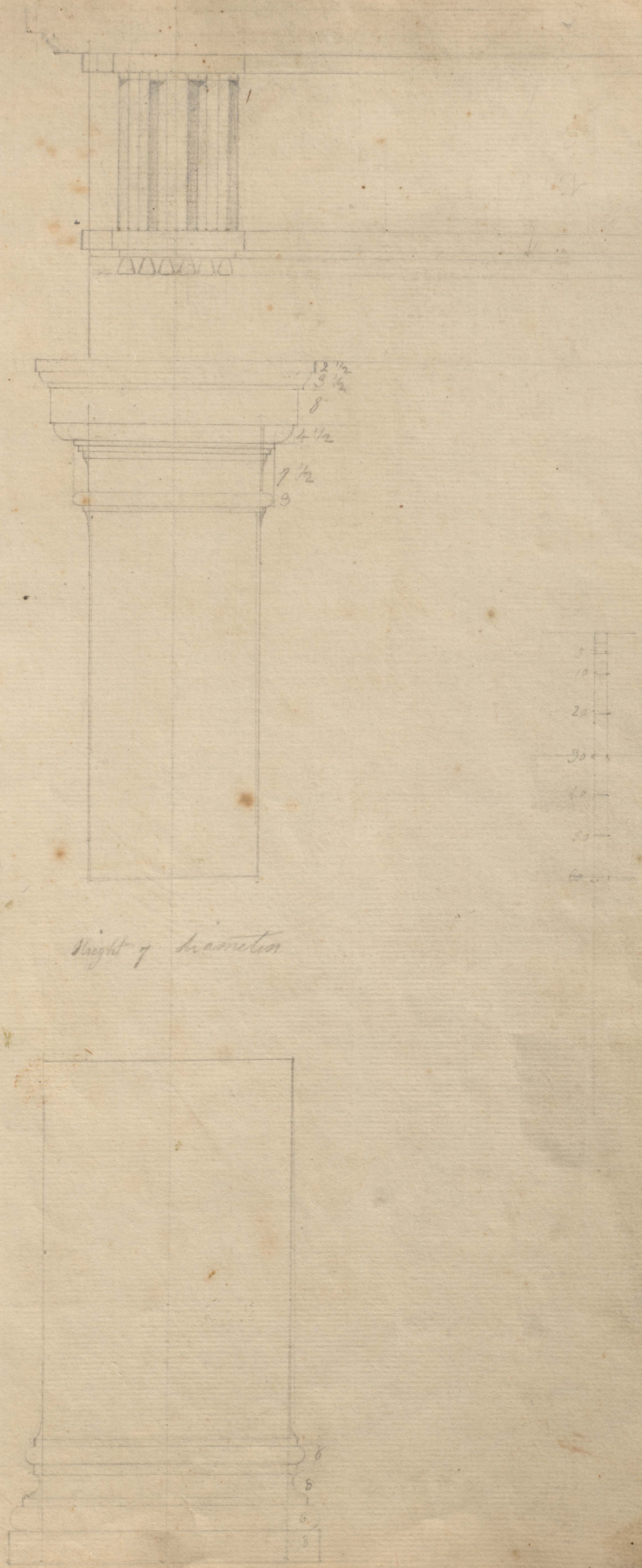
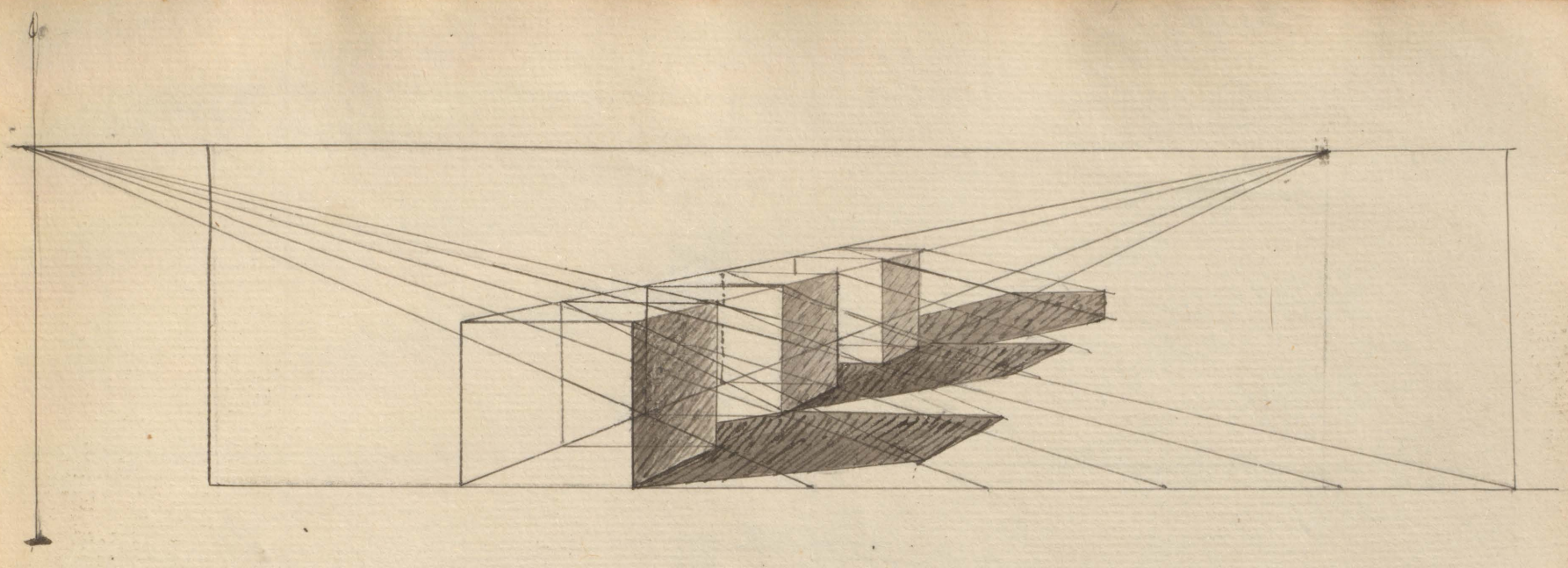
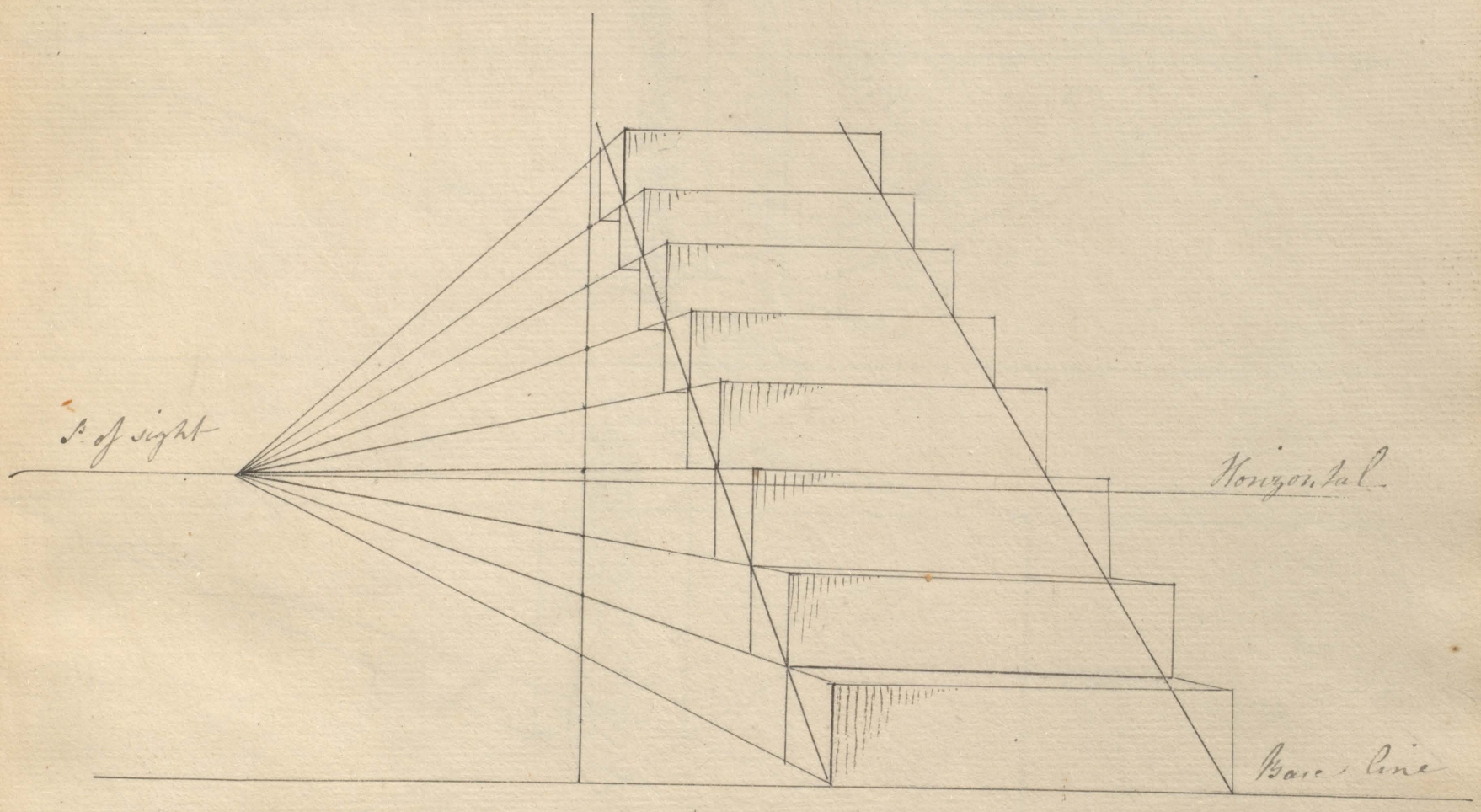
Margaret Brooke.

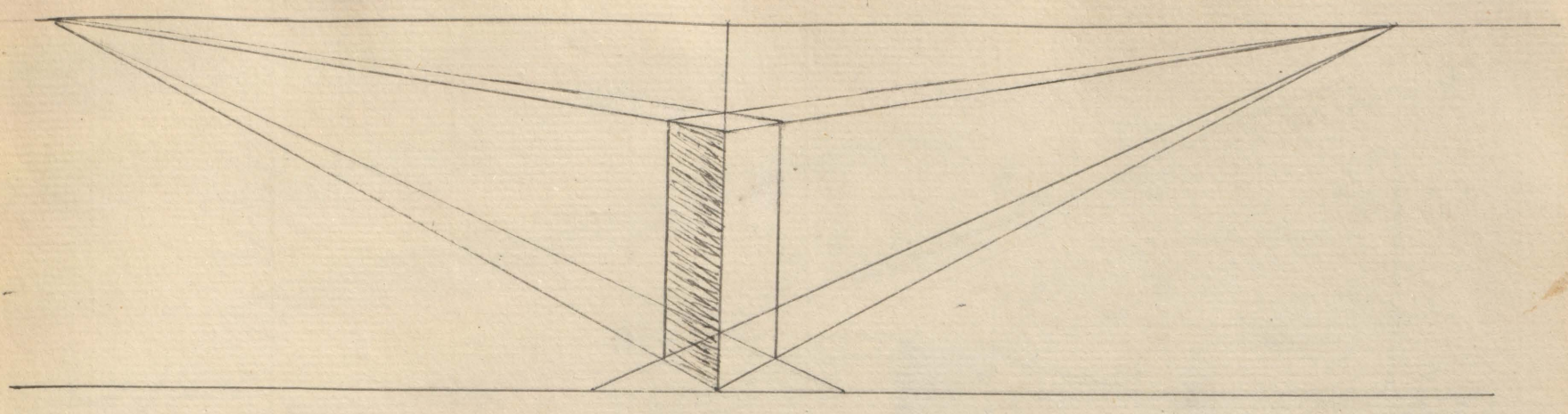
1801

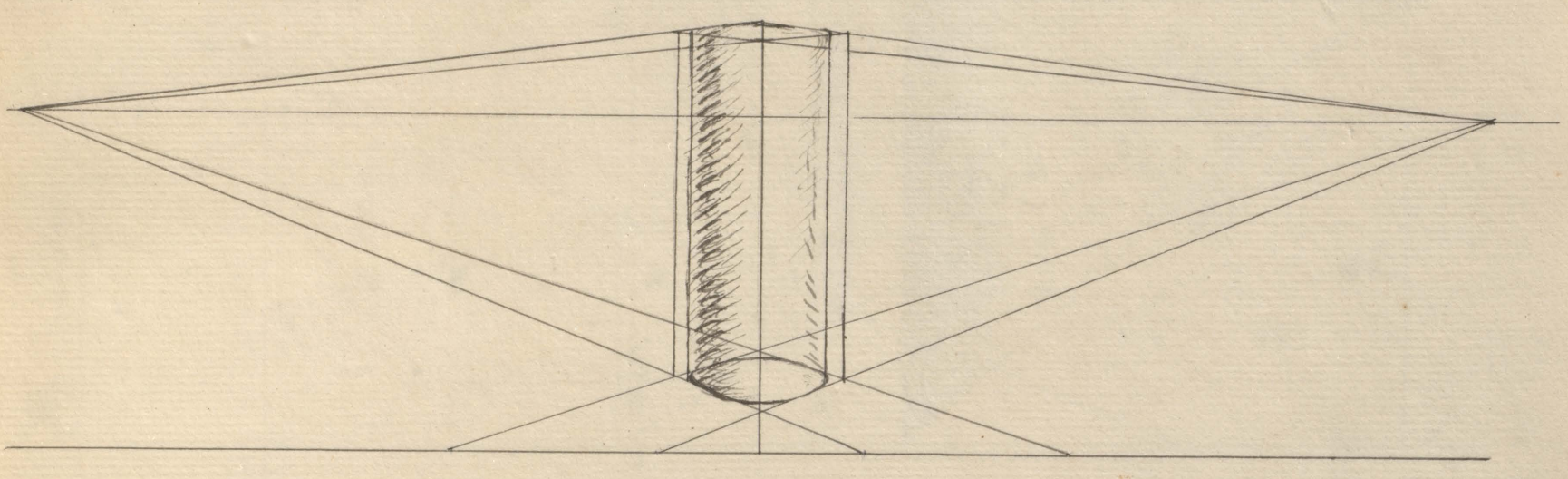
The Doric

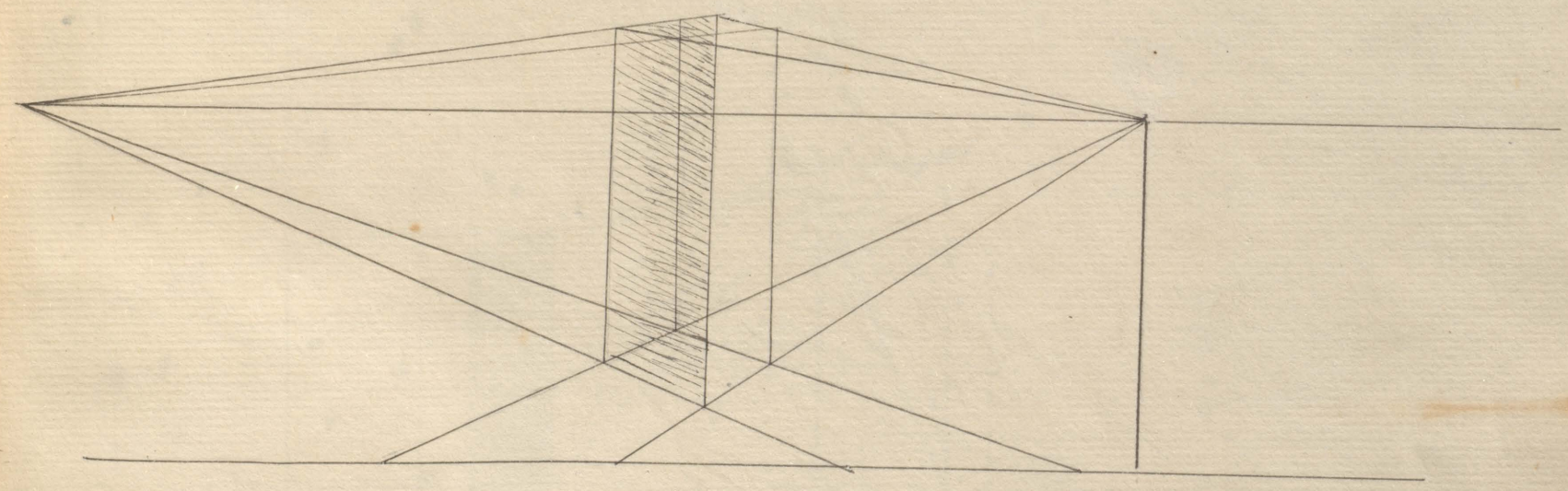

1
4 1/2
6
2 1/2
3 1/2
8
4 1/2
7 1/2
9
5
10
20
30
40
50
60
Height of Diameter
6
8
1
6
8

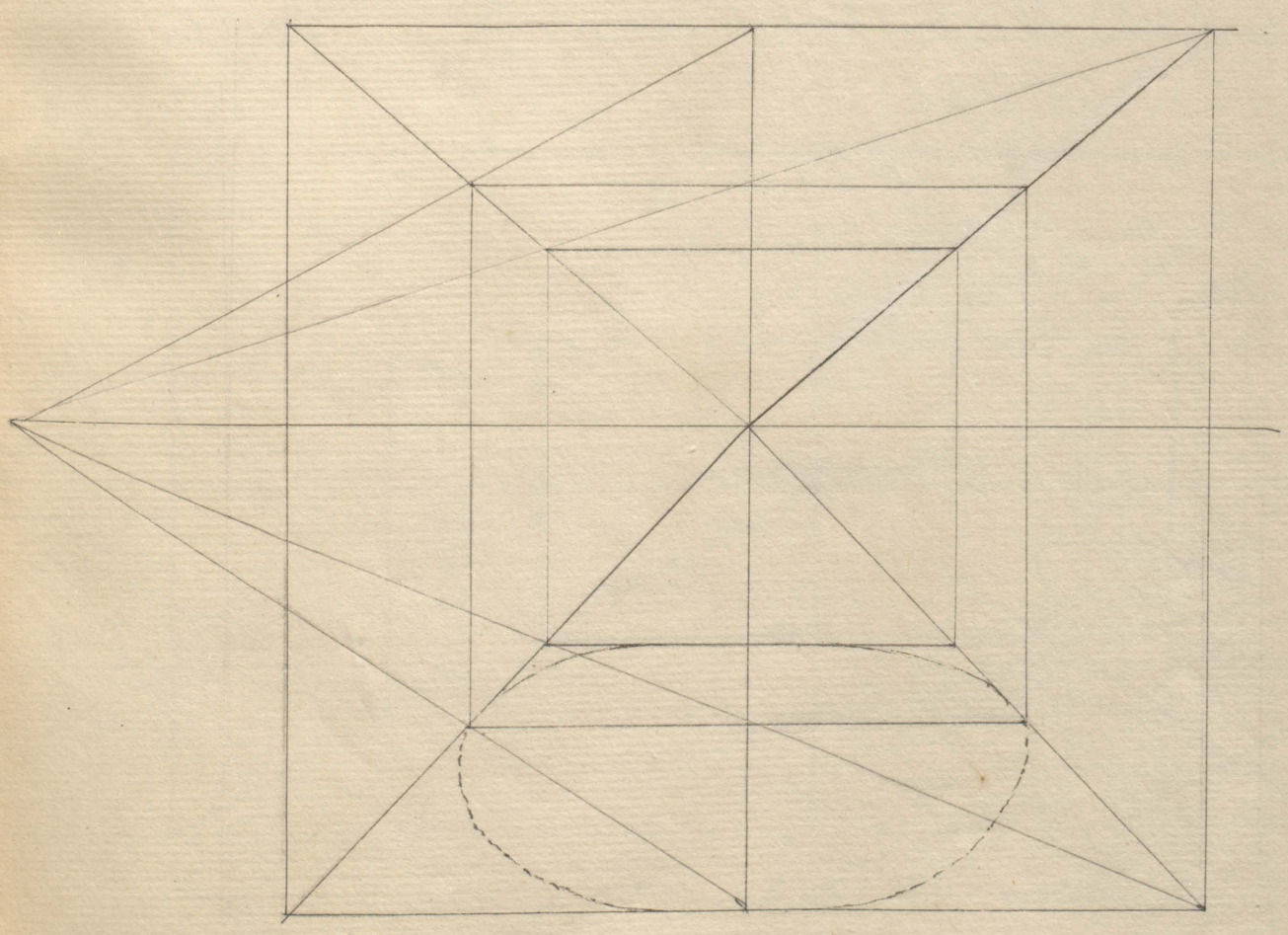


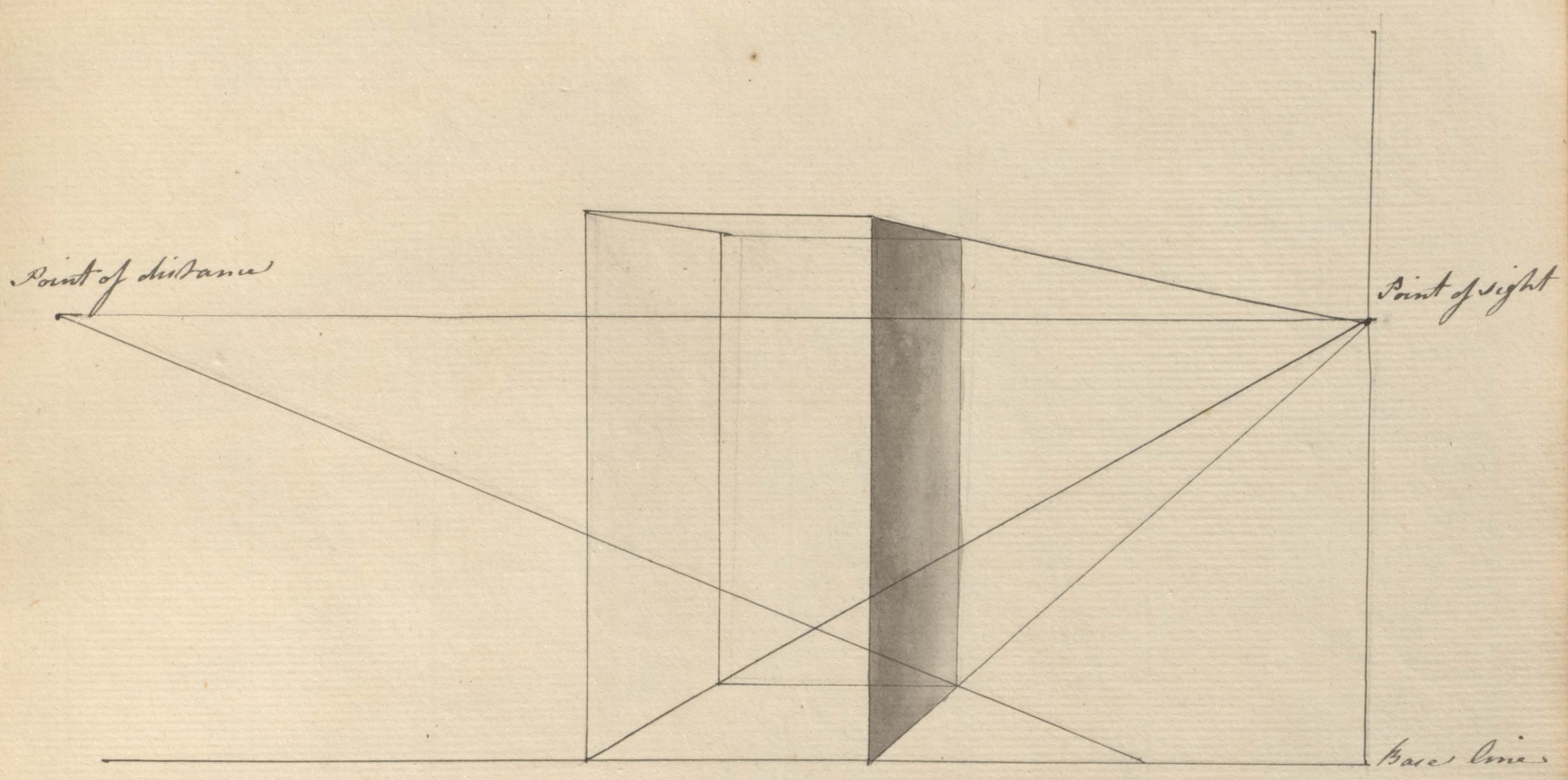

P. of sight
Horizontal
Base line

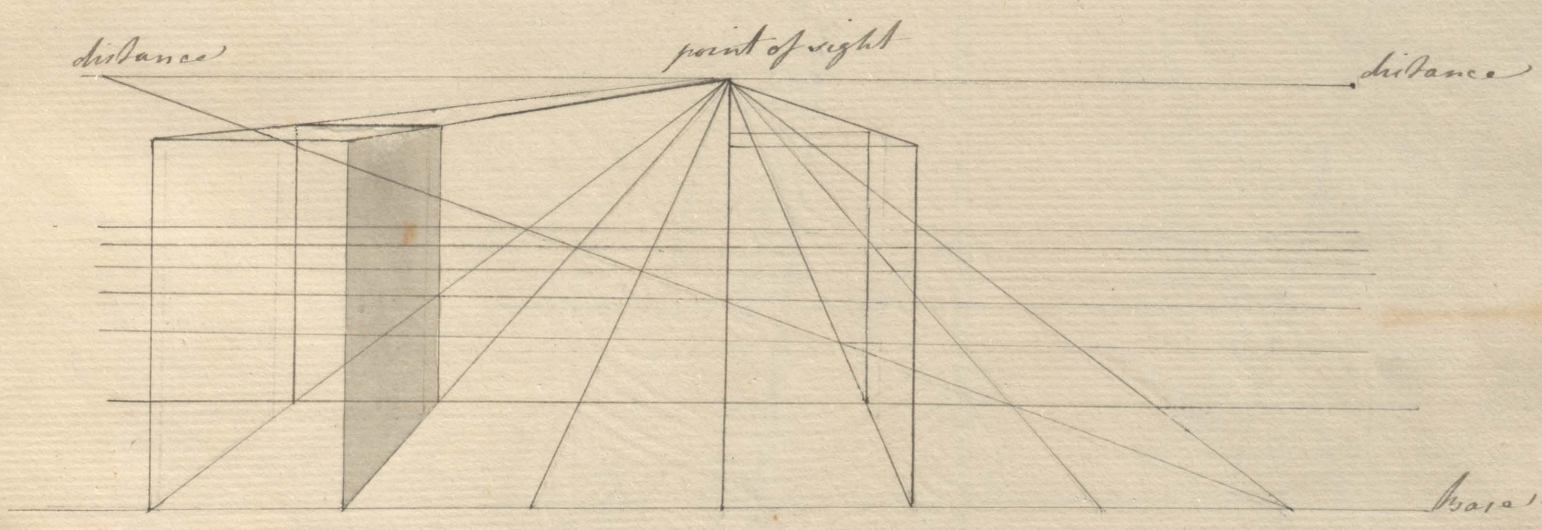


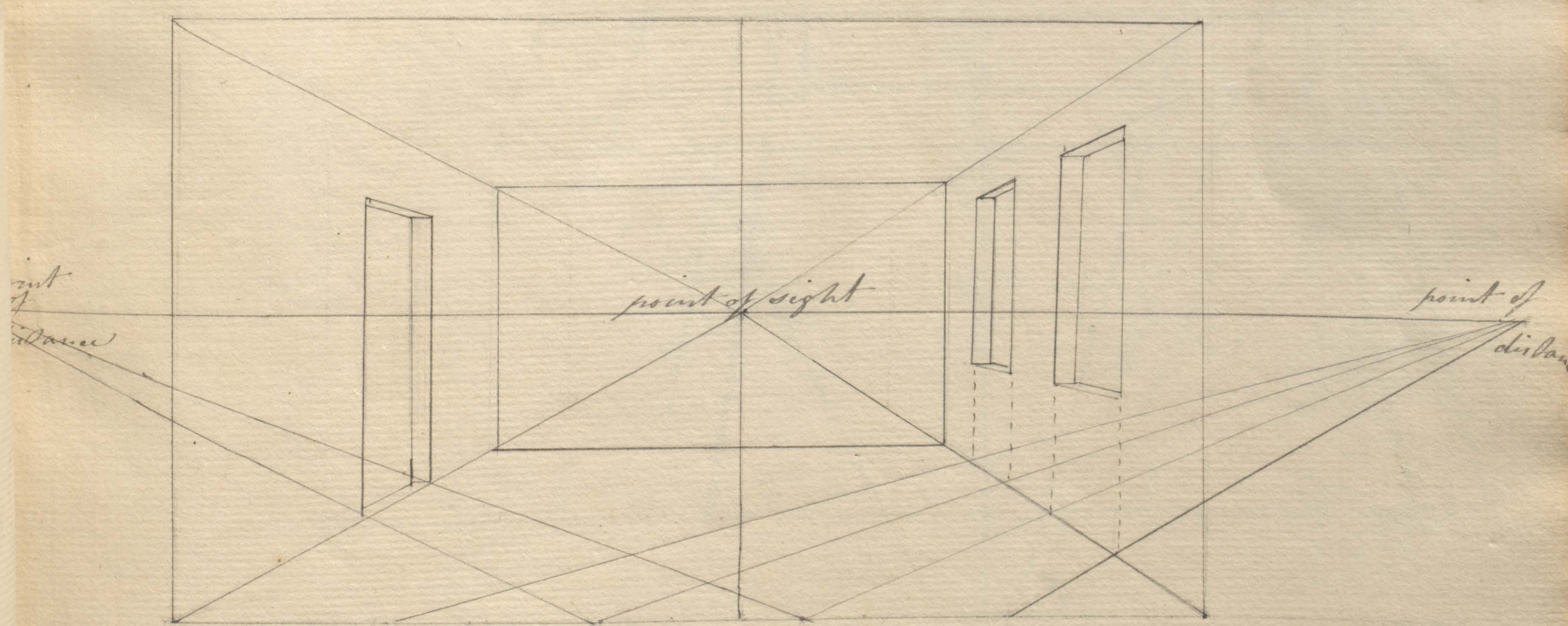




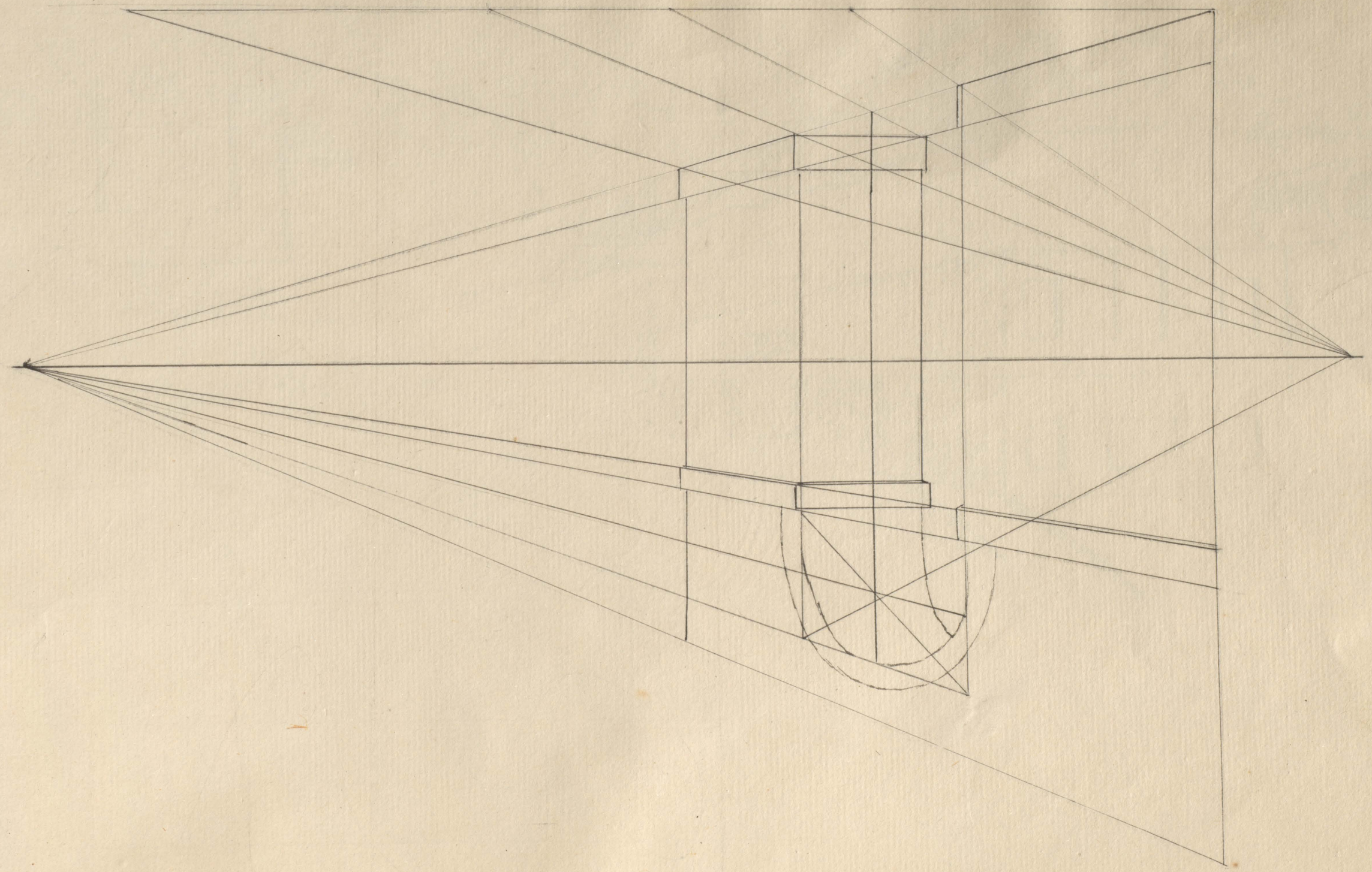


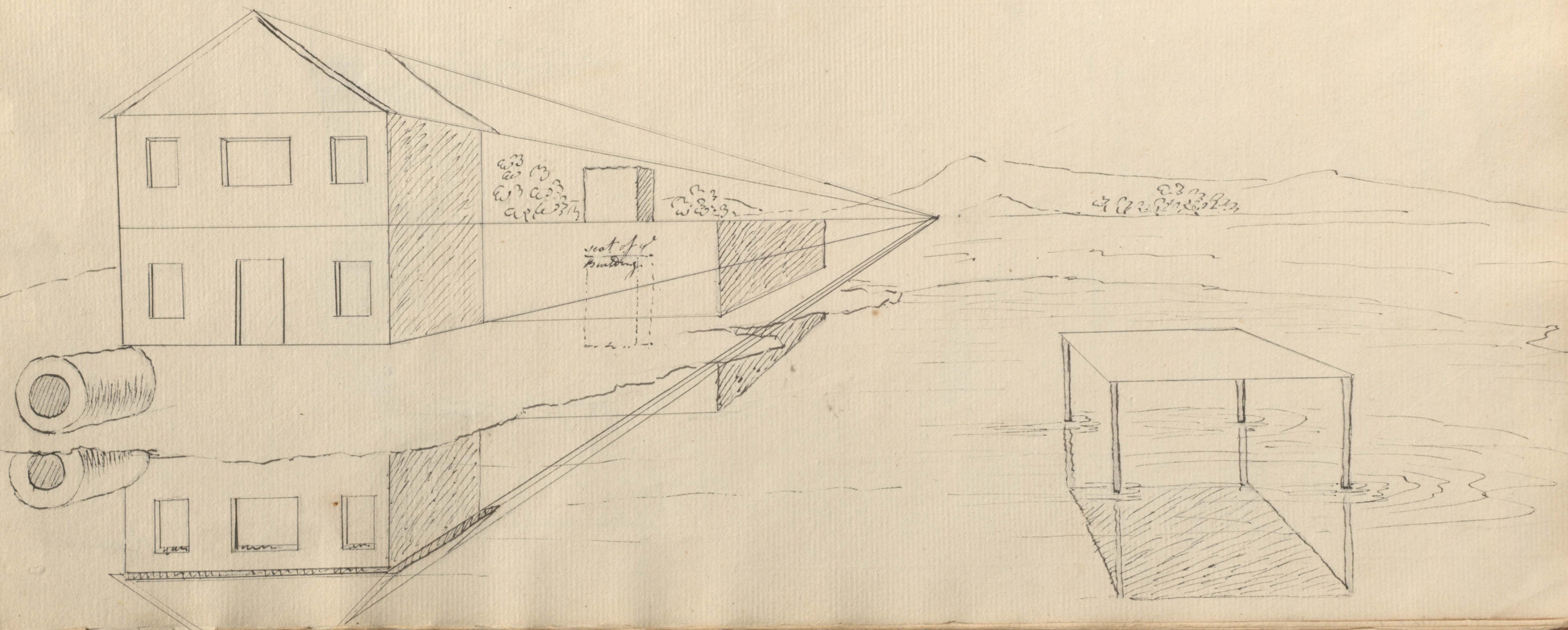




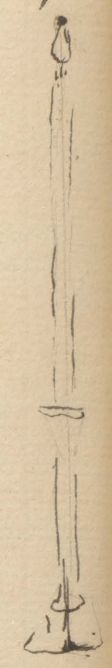


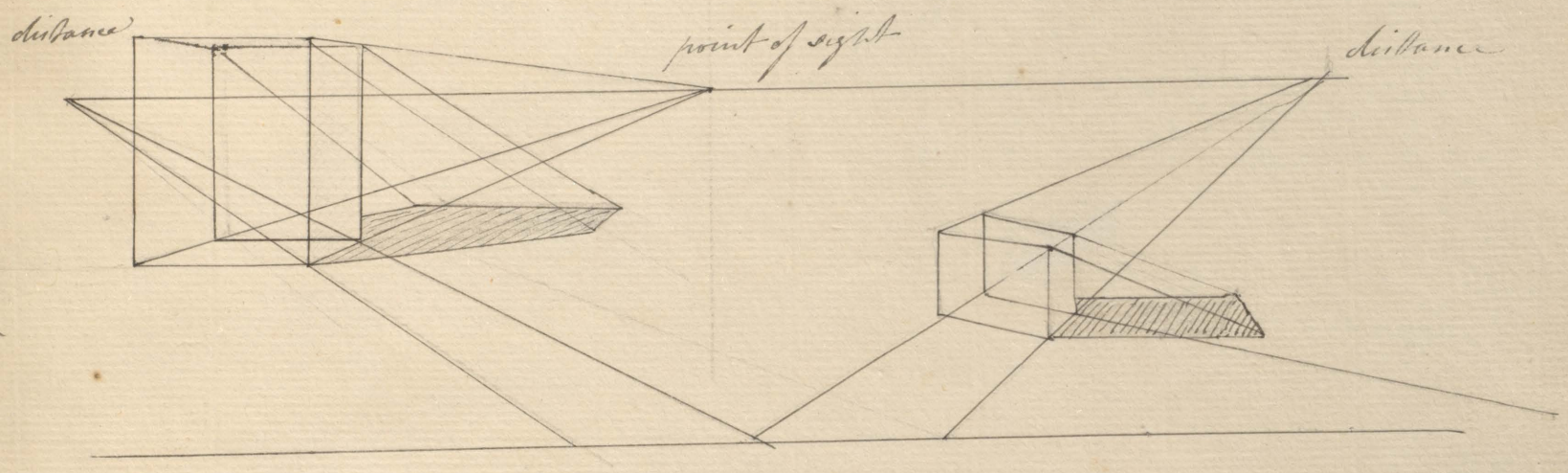
Room of 15 feet — 3 feet given to the door and windows

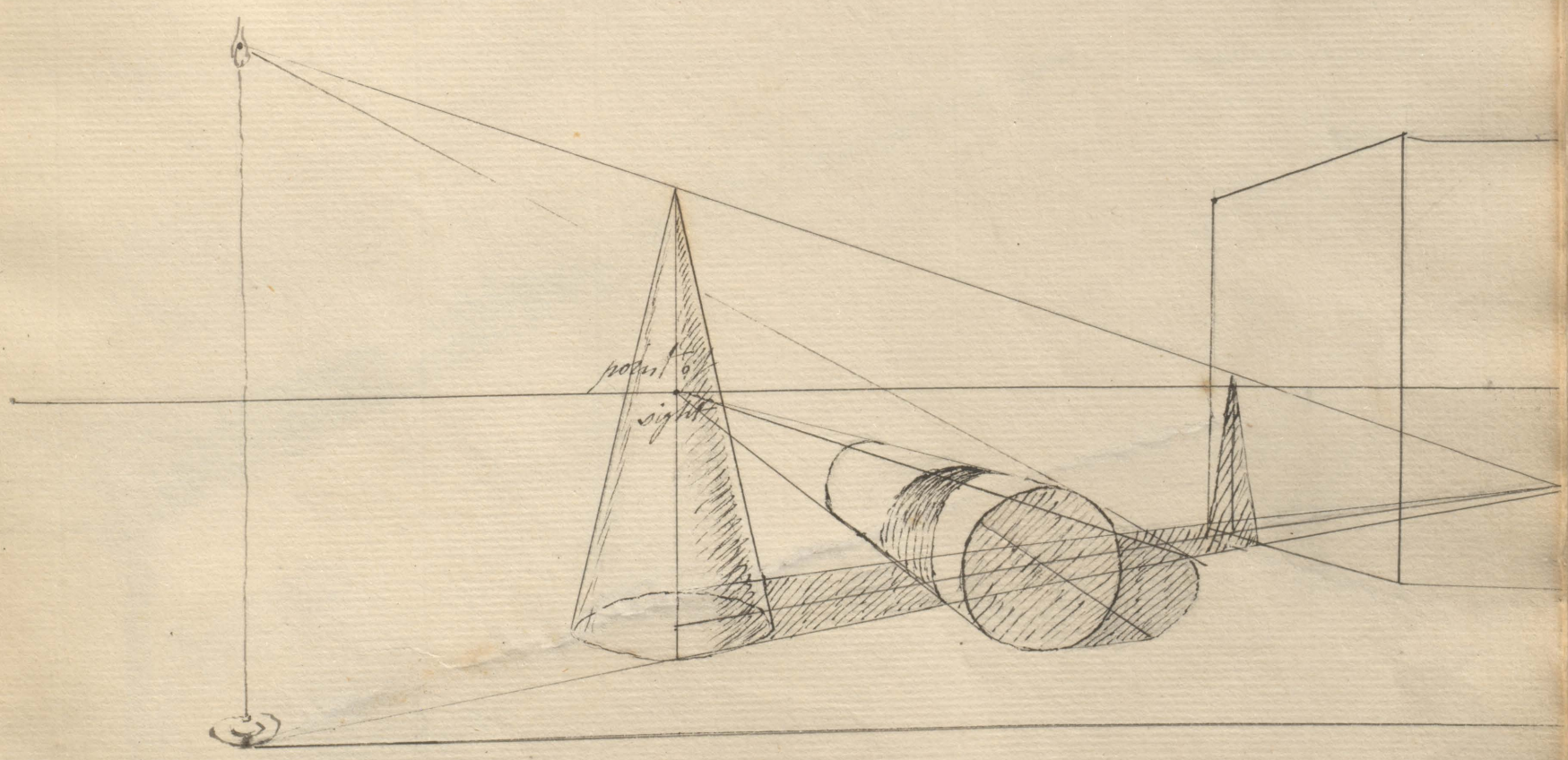


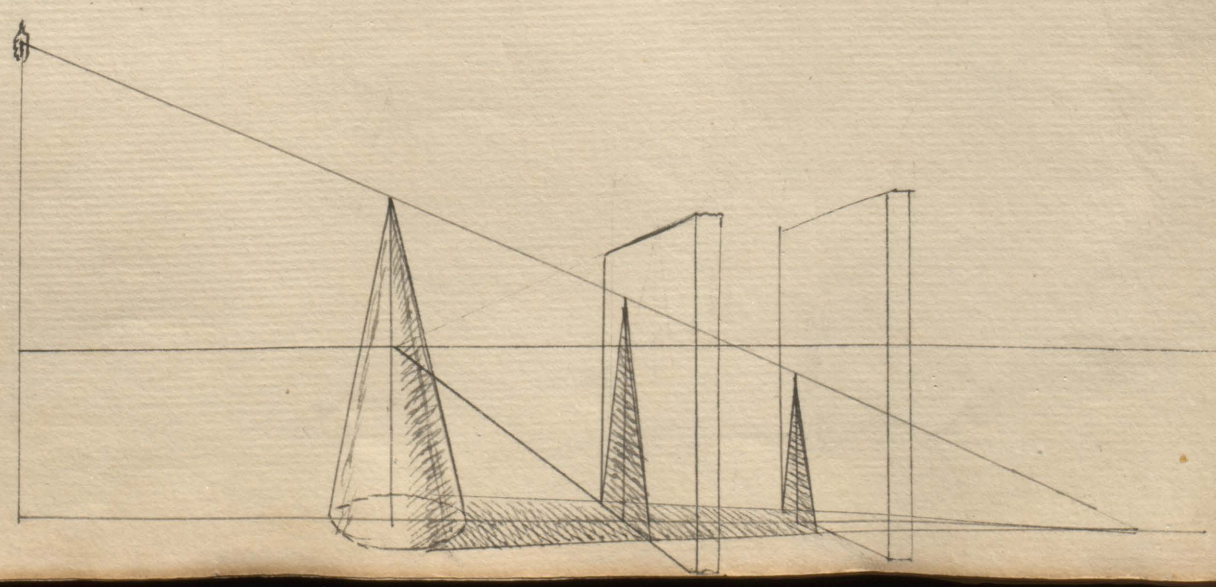

seat of y^e
Building

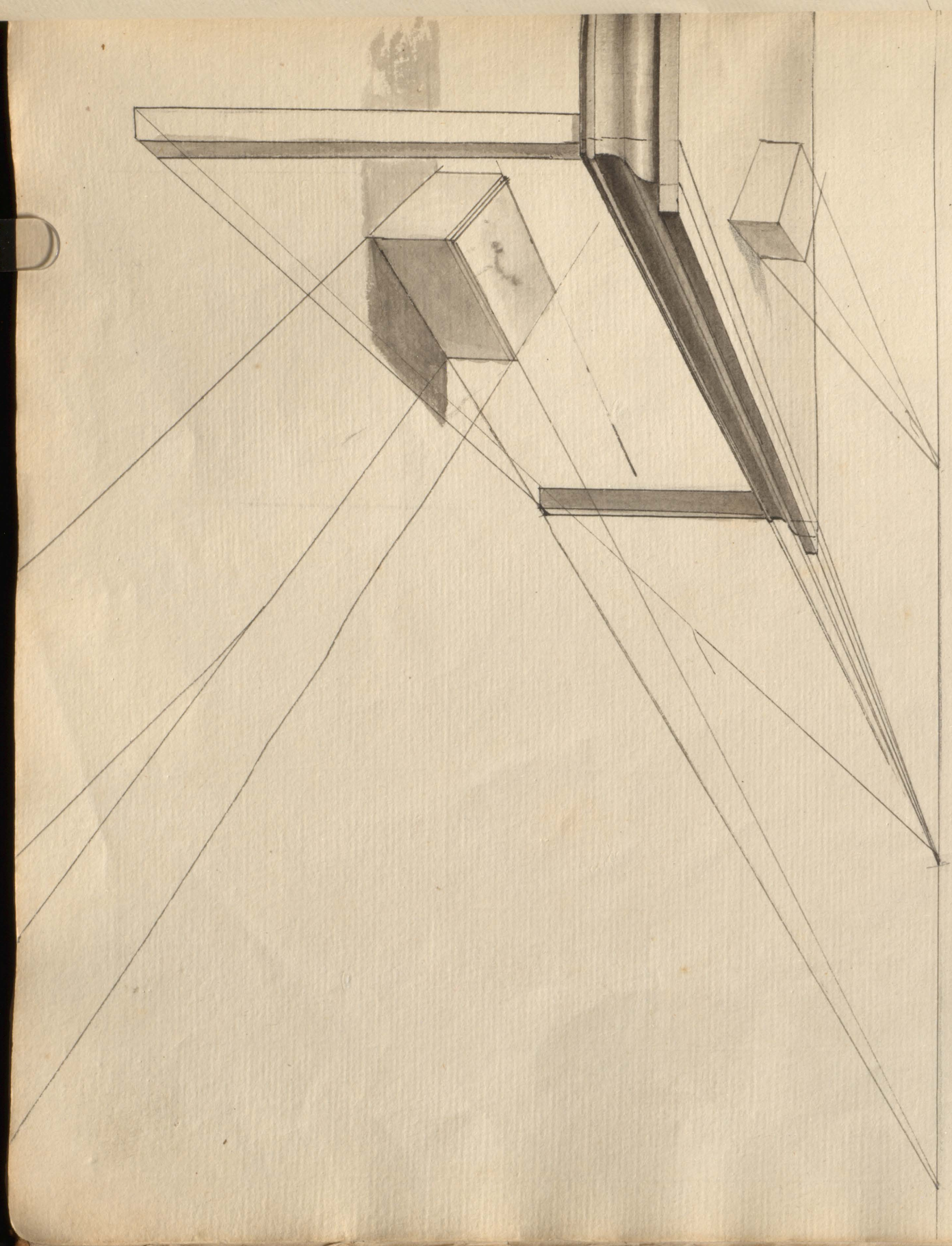
Light

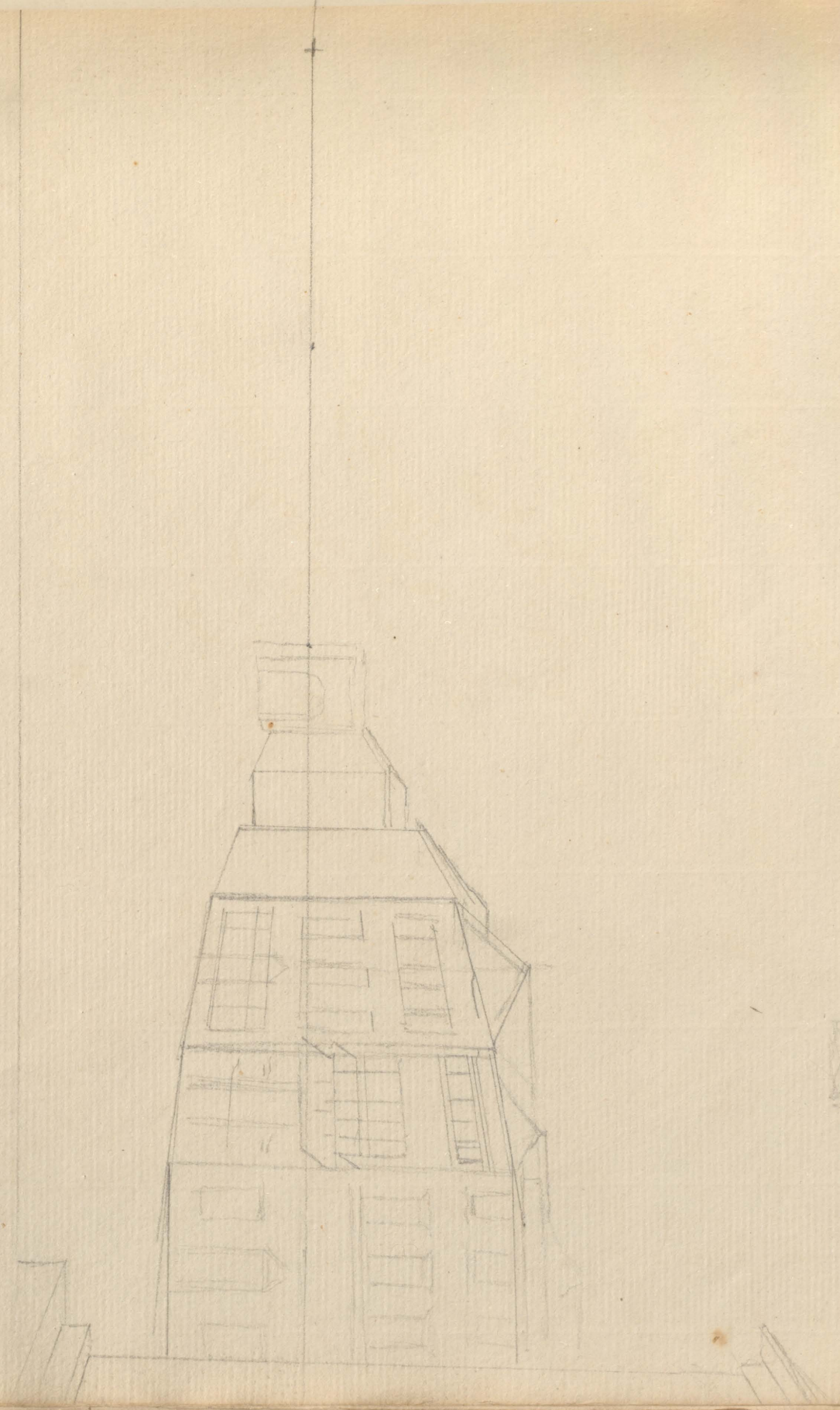


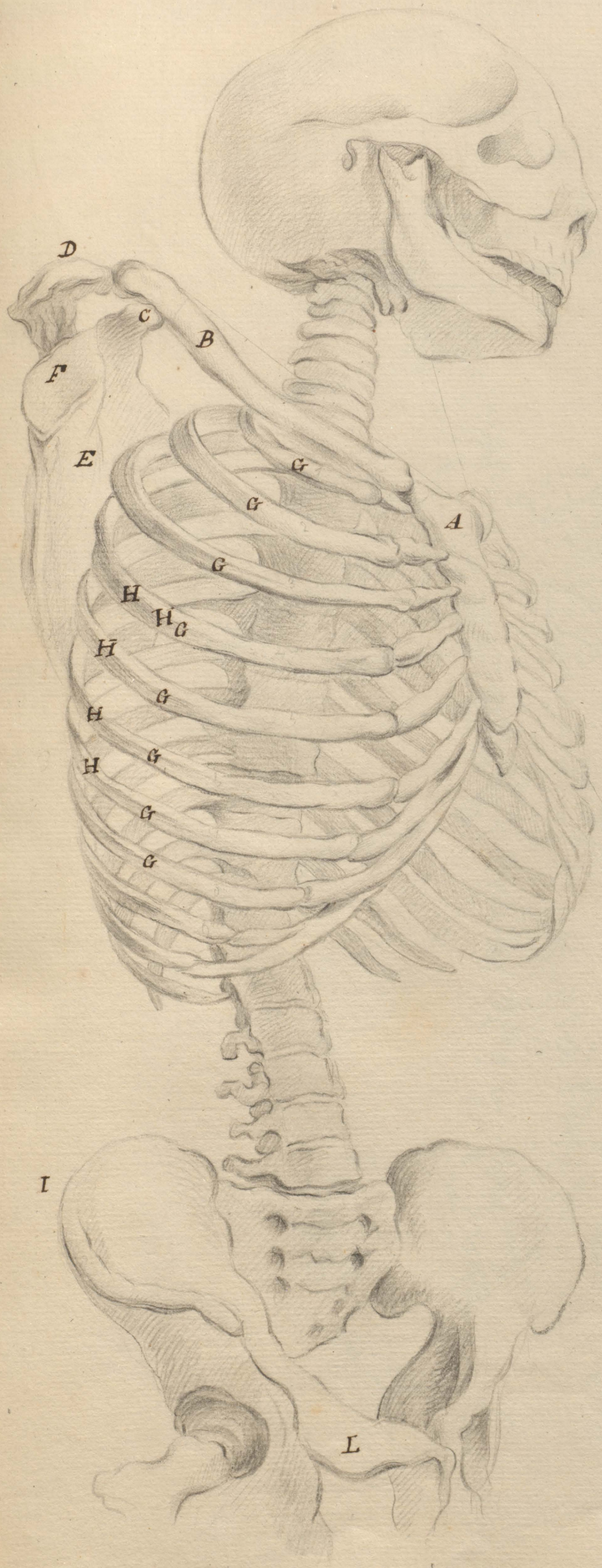

distance
point of sight
distance


point of sight









A. Le Sternum

B. La Clavicule

C. L'Apophise coracoïde

D. L'Acromium

E. Partie interieure de la Base de L'omoplate ou s'attache le grand Dentelé.

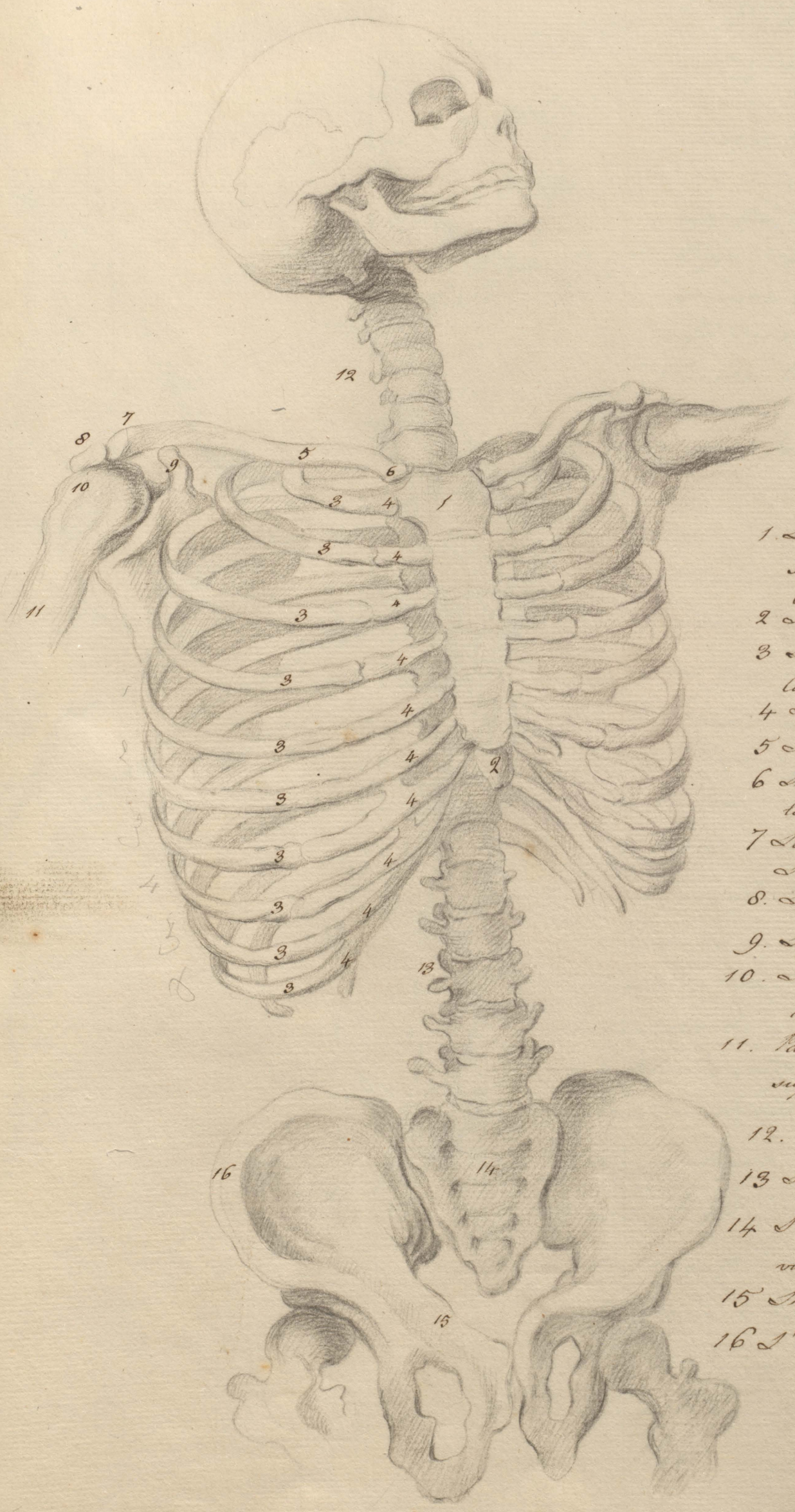
F. La Cavité Glenoide ou roule la tête de l'Humerus.

G. Les 8 premieres côtes ou s'insere le grand Dentelé

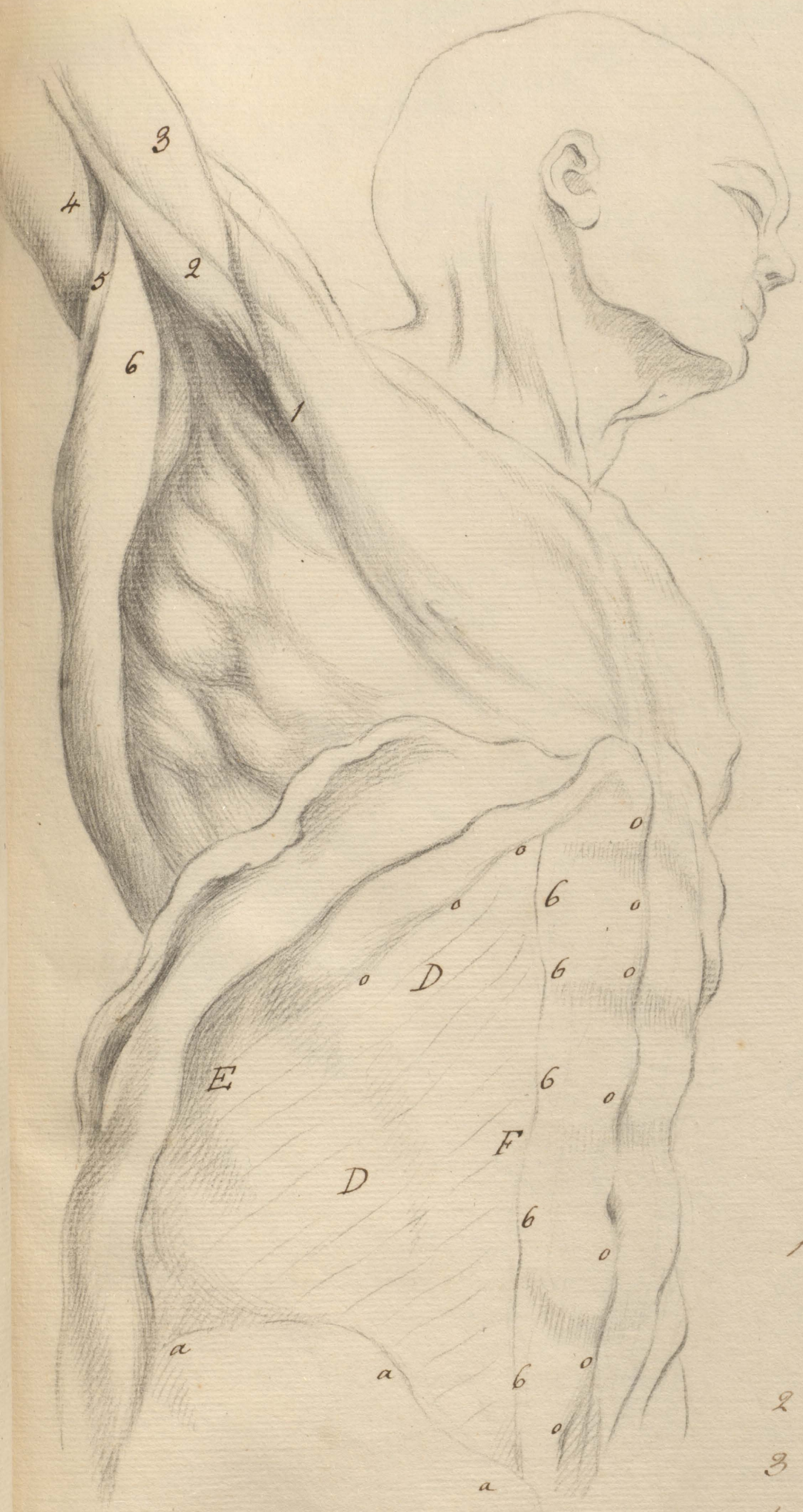
H. Lieu ou s'attache l'oblique externe

I Levre de L'Os des Isles

L Os Pubis.



1 La Face externe du Sternum, divisé en six Os.
2 Le cartilage Xyphoide
3 La Face externe des côtes.
4 Les cartilages des côtes
5 Les Clavicules
6 Leur articulation avec le Sternum.
7 Leur articulation avec l'Acromium
8. L'Acromium
9. L'Apophise Coracoide
10. La grande Tuberosité de l'Humerus.
11. Partie moyenne et supérieure de cet Os.
12. Les vertebres du Col.
13 Les Vertebres Lombaires
14 L'Os sacrum vu en dedans.
15 L'Os Pubis
16 L'Os des Isles.



D. L'Oblique interne qui est dessous l'Oblique externe a son Origine, marquée a dentre les 2 levres de l'Os des Isles et des Vertebres des Lombes, et va s'inserer aux fausses Cotes interieurement, et de meme que le precedant va aussi s'inserer à la ligne blanche, Voyez la marque O; les tendons, ou Aponeuroses de ces deux Muscles s'unissent à l'endroit marqué 6, et ensuite se redivisent pour de la aller s'attacher a la ligne blanche, et laissent une espece de gaine dans laquelle est contenu le Muscle droit.

Le Muscle transversale qui n'est pas necessaire, et dont les fibres sont dirigés comme vous voyez de E en F. ces Muscles servent à la respiration.

1 Portion du petit Pectoral. l'Aisselle est composé de l'enchainement des Muscles.

2 Le Coracobrachial.

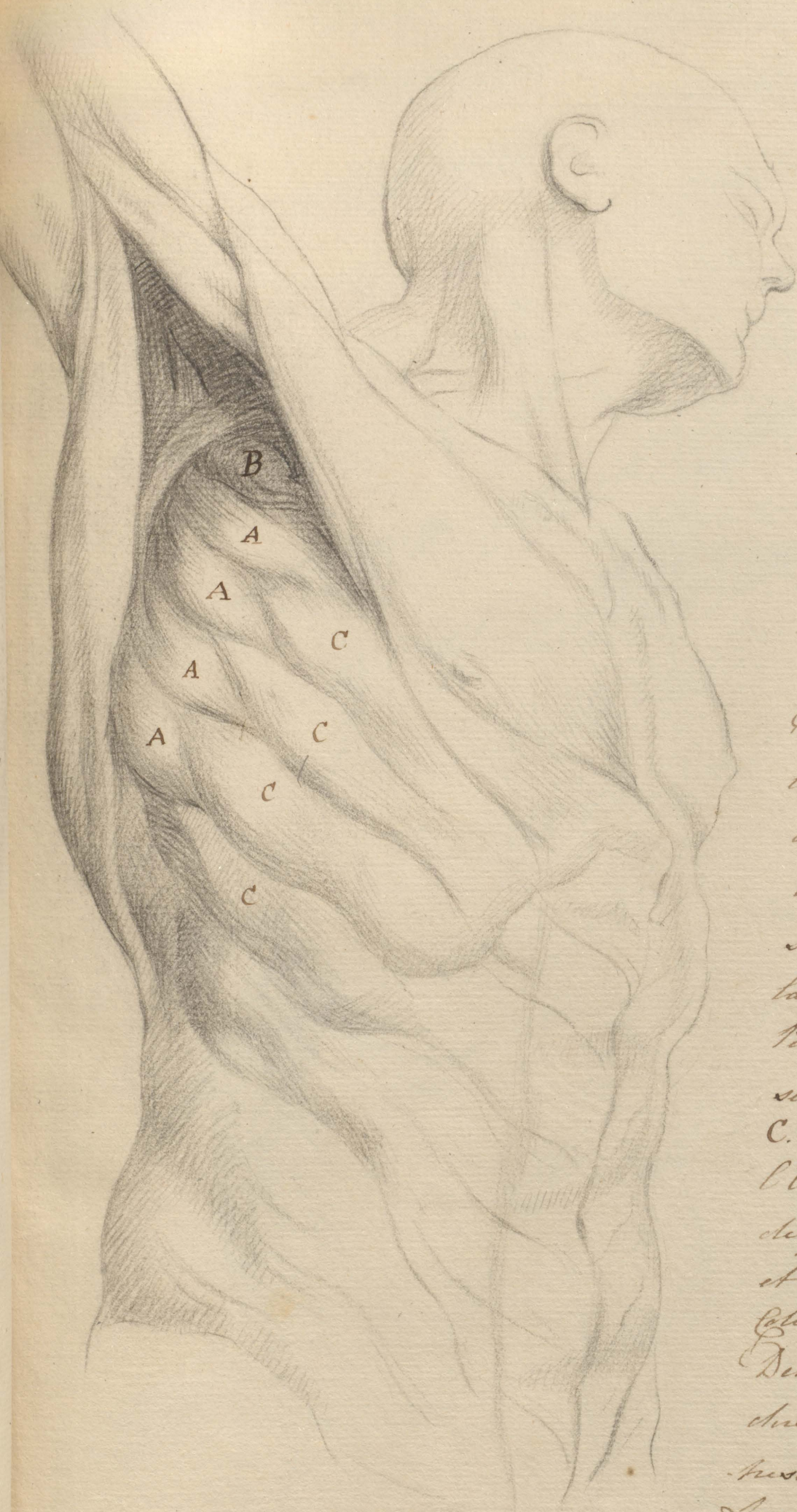
3 Le Biceps

4 Le long extenseur du Coude

5 Le grand Rond.

6. Le très large

Les Muscles seront expliqués chacun en leur place.

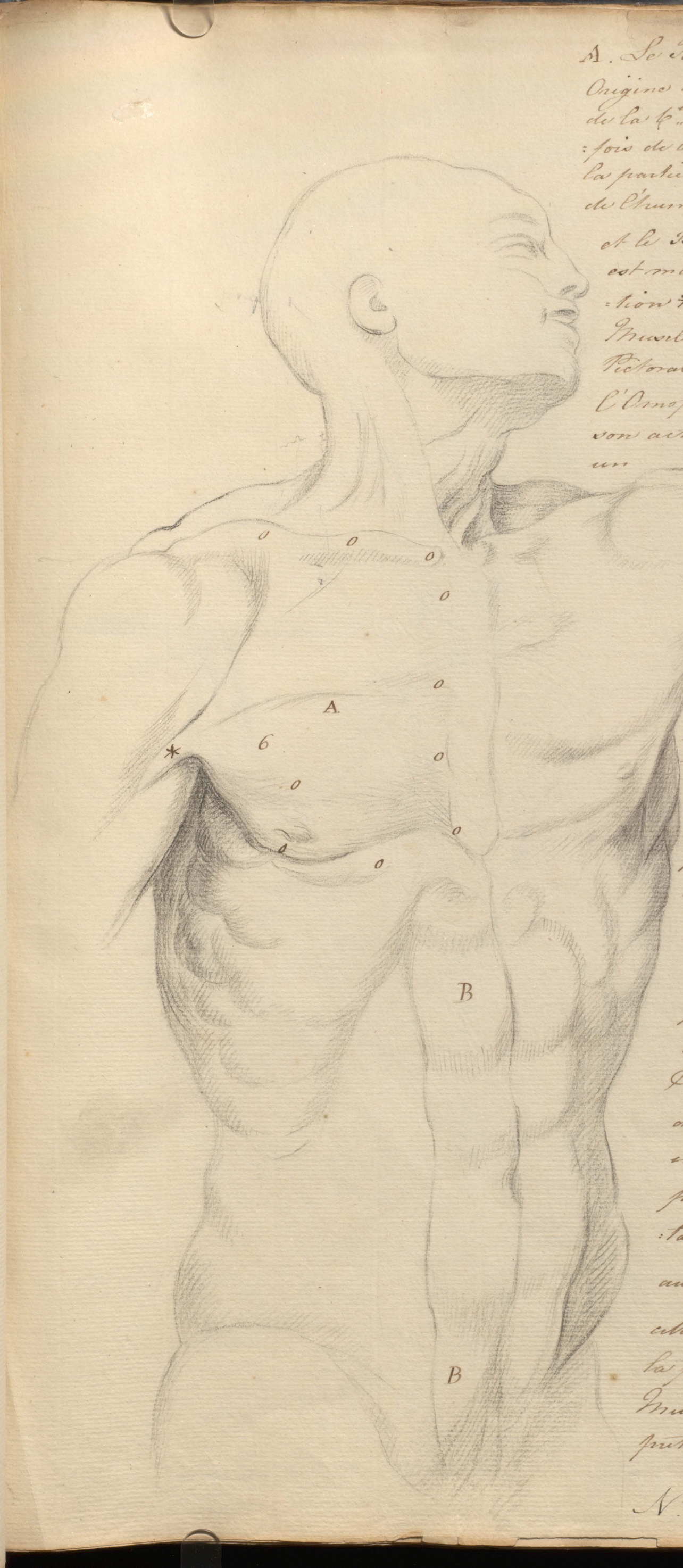


A. Le grand Dentelé prend son origine de toute la partie interne de la Base de l'Omoplate, et va transversalement s'insérer aux 8 premieres côtes. Le Muscle finit comme vous voyez par digitation, en forme de doigts au nombre de huit, dont on n'en voit que quatre, les autres étant cachés par un autre Dentelé, marqué B, et par le Pectoral, qui les cache tous deux; le petit Dentelé vient de la 2.nde 3.e 4.e et 5.e côte et va s'insérer à l'Omoplate, pour la tirer en avant avec le petit Pectoral. Le grand Dentelé sert à la respiration

C. L'Oblique Externe vient de l'Os des Isles et de l'Os Pubis de presque toute la ligne blanche et va s'insérer à la 4.e 5.e 6.e et 7.e côtes du Thorax avec le grand Dentelé par Digitation, c'est à dire comme des doigts qui se croisent les uns dans les autres. La ligne blanche est une bande forte, et nerveuse dont la couleur est blanche; cette ligne est au milieu du corps et separe les deux Muscles Droits, elle s'étend depuis le Sternum passant par le Nombril, jusqu'à l'Os Pubis.

N.o 14

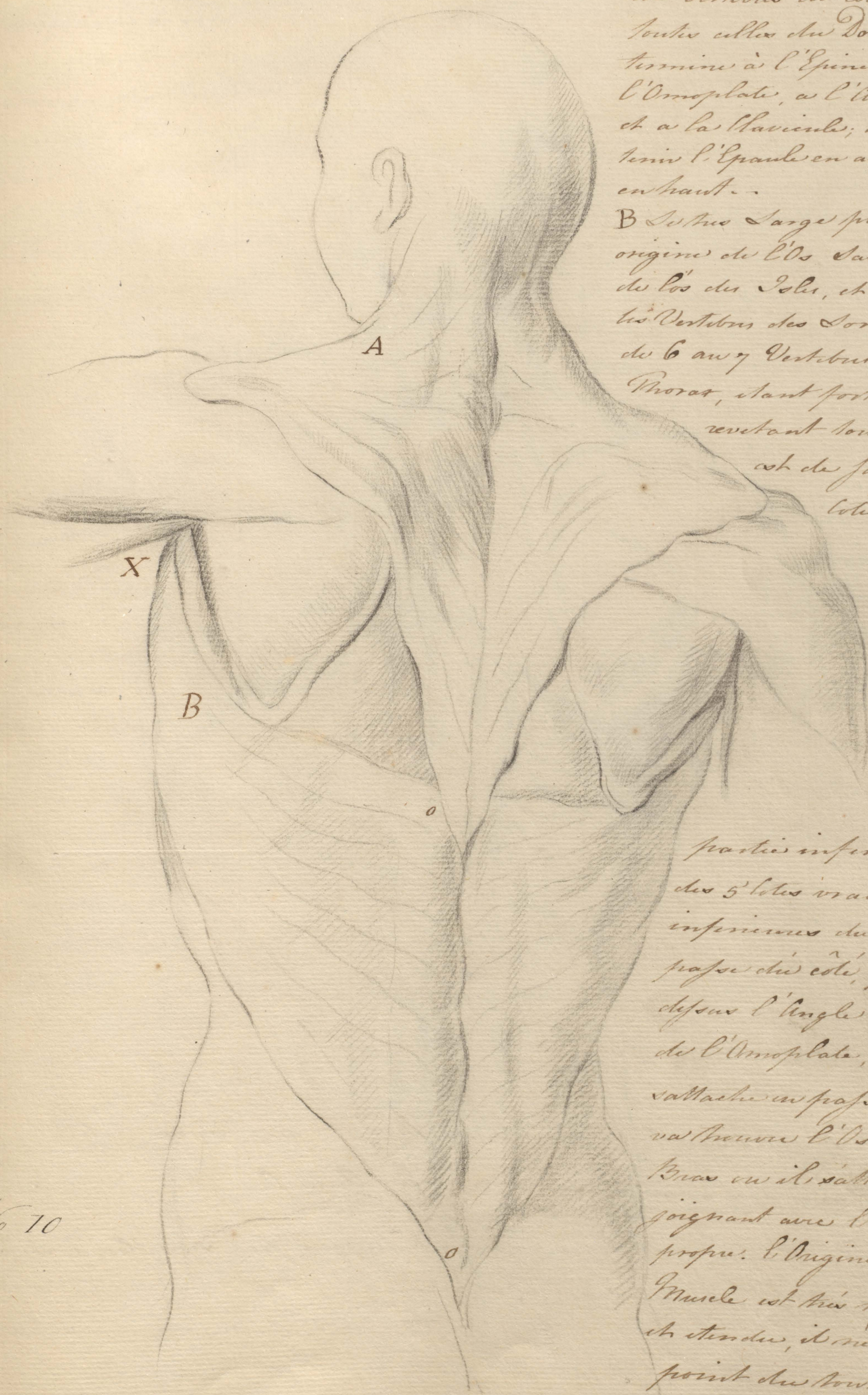
L'Oblique externe sert à la respiration et à soutenir le corps, lorsqu'il est penché en arriere, prêtant secours au Muscle Droit. Le Muscle couvre tout le Ventre, mais il est si mince par dessus le Muscle droit qu'il ne l'empeche pas plus de paroitre que comme s'il n'y avoit rien



A. Le Pectoral prend son Origine de tout le Sternum et de la 6.ème et 7.ème côte, et quelq: fois de la 8.ème, et va s'inserer à la partie superieure et moyenne de l'humerus, entre le Deltoïde et le Biceps, toute son Origine est marquée O et son Insertion * Il y a un autre Muscle dessous appellé Petit Pectoral qui sert à amener l'Omoplate en avant; dans son action il fait paroitre un gonflement à l'endro 6

B. Le Droit prend son Origine de l'Os Pubis à côté du Cartilage Xiphoïde, il tire le corps en devant, et le soutient lorsqu'il est penché en arriere. il est divisé en plusieurs insertions qui sont autant de Bandes pour le fortifier à cause de sa longueur Il est communément divisé en cinq. les intersections ne sont pas d'une egale distance. Il y en a trois au dessus du Nombril celle du milieu est la plus grande: les Muscles Obliques lui prêtent secours en action

N.° 12



A Le Trapeze a son Origine à l'Occipital, aux Epines des Vertebres du Col, et de toutes celles du Dos, et se termine à l'Epine de l'Omoplate, a l'Acromion et a la Clavicule; il sert à tenir l'Epaule en arriere et en haut.

B Le plus Large prend son origine de l'Os Sacrum, et de l'os des Isles, et de toutes les Vertebres des Lombes, et de 6 ou 7 Vertebres du Thorax, étant fort dilaté revetant tout ce qui est de fausses Cotes, et la partie inferieure des 5 Cotes vraies, et inferieures du Thorax passe du côté, par dessus l'Angle inferieur de l'Omoplate, ou il s'attache en passant, et va trouver l'Os du Bras ou il s'attache, se joignant avec l'abaisseur propre. L'Origine de ce Muscle est très mince et étendue, il n'empeche point du tout, ceux qui sont dessous de paroitre; il est très charnu à son Insertion; vous voyez la Direction de ses Fibres depuis O jusqu'à X. il tire le Bras en arrier et en bas Obliquement

No 10

le Corps lorsqu'il est penché en devant, avec deux petits
Muscles qui sont dessous marqués O. et O.

13 le Dentelé postérieur qui n'est presque pas sensible, il sert
a la Respiration —

Le Splenius prend son origine par plusieurs tendons aux Apophises Epineuses des Vertebres superieures du Dos, et des inferieures du Col, et se partage en 2 portions; dont l'une va se terminer aux Vertebres superieures du Col et l'autre à l'Occipital.

2 le Complaius à son origine aux Apophises transverses des Vertebres superieures du Dos, et à presque toutes celles du Col, et va se terminer à l'Occipital; ces Muscles à tenir la Tête droite.

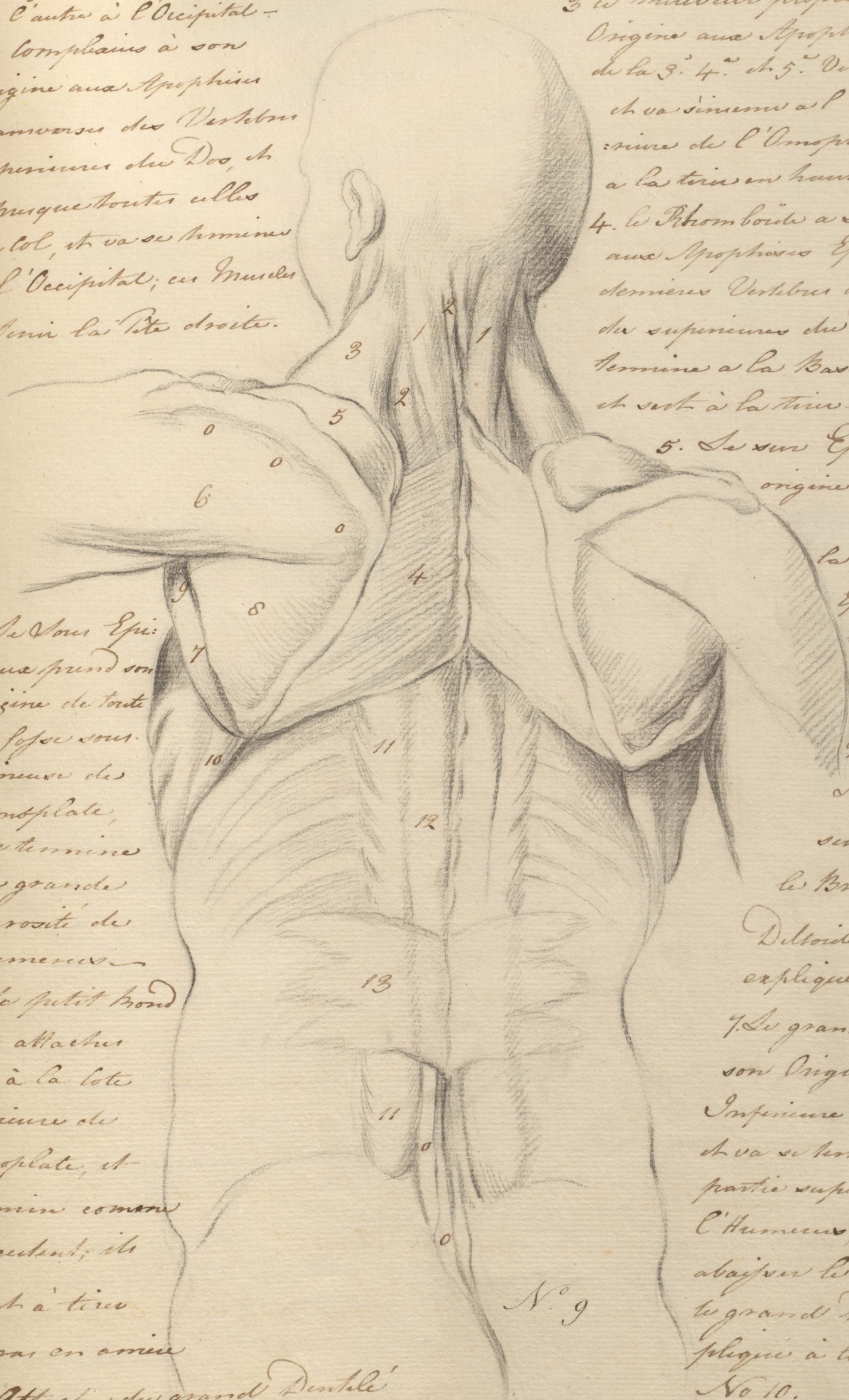
3 le Releveur propre a son Origine aux Apophises transverses de la 3e. 4e. et 5e. Vertebre du Col et va s'inserer a l'Angle superieure de l'Omoplate, et sert a la tirer en haut.

4. le Rhomboïde a son origine aux Apophises Epineuses des dernieres Vertebres du Col, et des superieures du Dos; il se termine a la Base de l'Omoplate et sert à la tirer en arriere.

5. Le sur Epineux à son origine et son attache dans toute la fosse sur Epineuse de l'Omoplate et se termine a la grande Tubrosité de l'humerus, et sert à relever le Bras, avec 6 Deltoide, qui sera expliqué au numero 17

7. Le grand Rond a son Origine à l'Angle Inferieure de l'Omoplate, et va se terminer à la partie superieure de l'Humerus, et sert à abaisser le Bras avec le grand Dorsal expliqué à la Page 6 No 10.

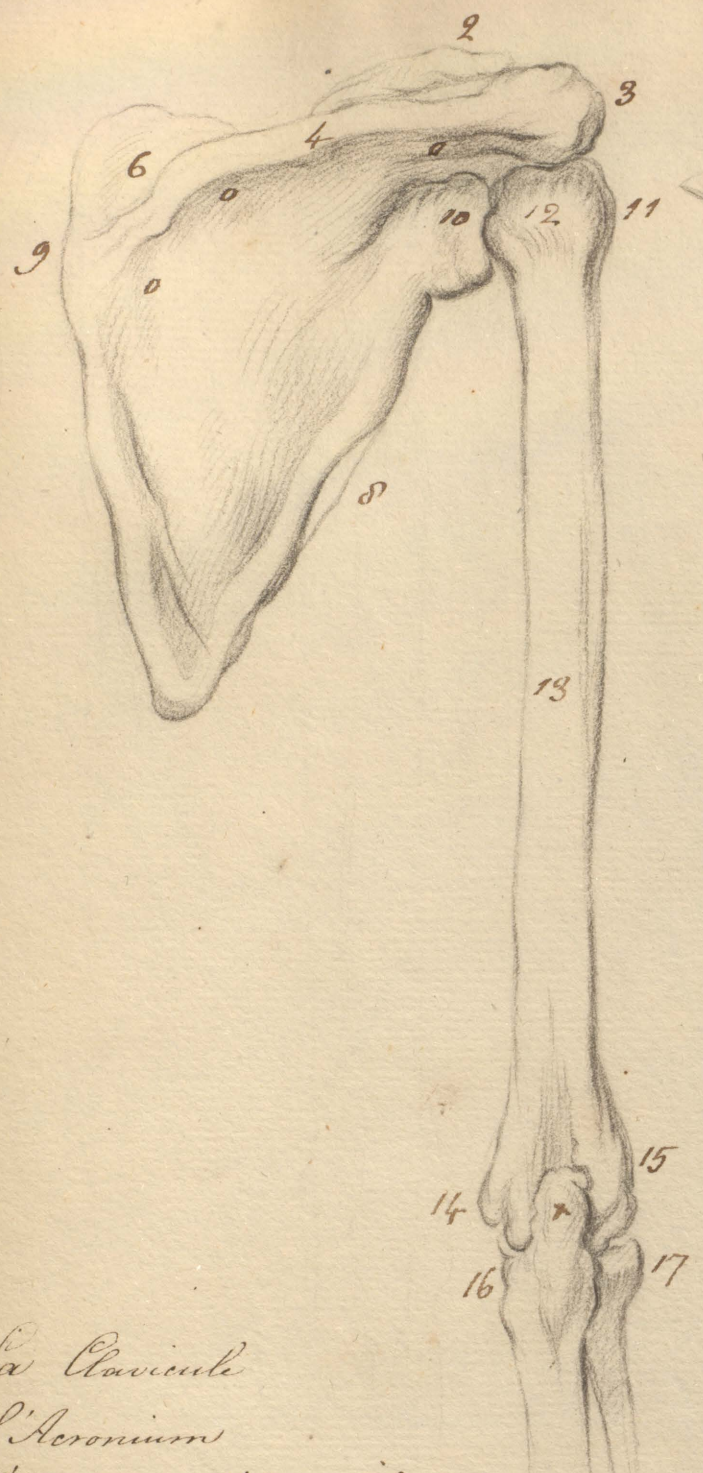
8 Le Sous Epineuse prend son Origine de toute la fosse sous Epineuse de l'Omoplate, et se termine a la grande Tubrosité de l'Humerus. Le petit Rond se attache aussi à la Cote inferieure de l'Omoplate, et termine comme precedent; ils servent à tirer le Bras en arriere.

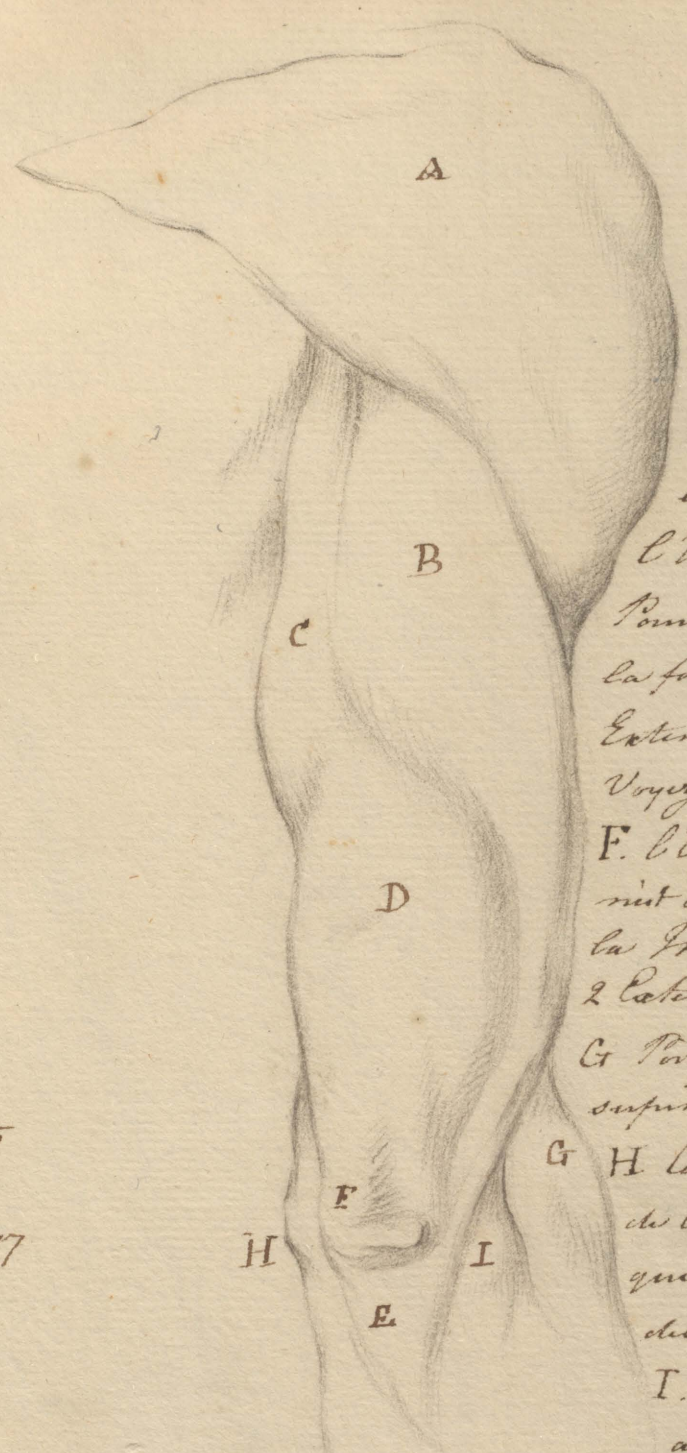


. Attache du grand Dentelé

Le Sacrolombaire vient de la Sur externe de l'Os des Isles, et se confond avec le long Dorsal, et va s'inserer aux Vertebres du Col.

. Le long Dorsal a son Origine aux Epines de l'Os Sacrum, à toutes les Vertebre des Lombes, et se termine à celles du Col; il sert a soutenir





2. La Clavicule
3. L'Acromium
4. L'Epine de l'Omoplate
5. La Fosse sous Epineuse de l'Omoplate.
6 La Fosse sus Epineuse
7 L'Angle inferieure
8. Côte inferieure
9. Côte superieure
10 Le Col de l'Omoplate
11 La grande Tuberosité de l'Humerus
12 La Tête de cet Os.
13. La partie moyenne de cet Os.
14. Condile interne
15 Condile externe
16. Articulation de l'os du Bras avec l'os du Coude
l'os du Coude
17. La Tête du Radius

est détendue l'Avant Bras. Pour bien connoître la forme des deux Extenseurs du Coude Voyez Pl. 18 et 20.

F. l'Os du Coude qui n'est couvert que par la Membrane des 2 Extenseurs —

G Portion du Long supinateur du Rayon

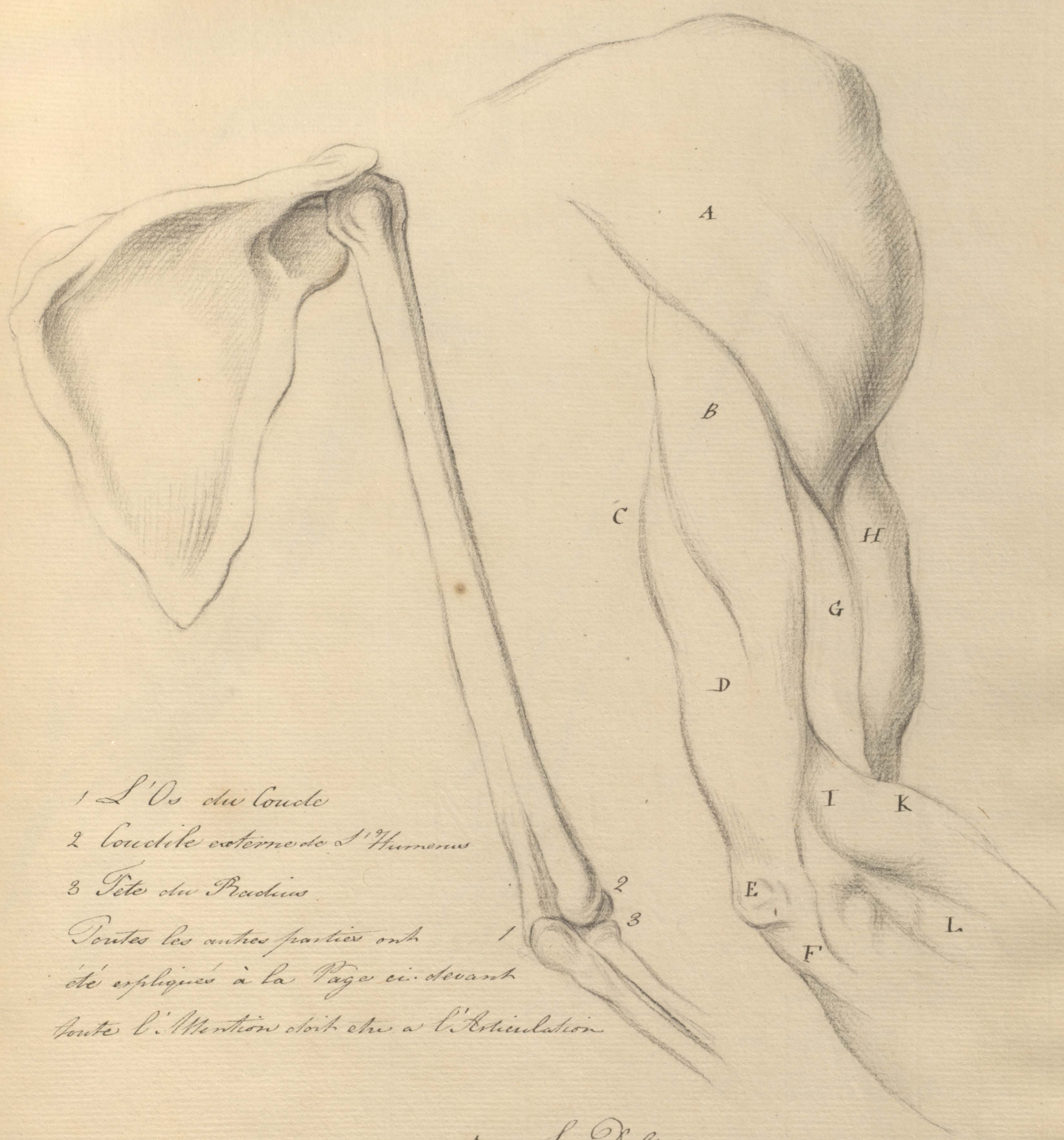
H. Condile interne de l'Os du Bras qui est toujours à découvert.

I. Condile externe aussi —

A Le Deltoide a son origine d'une grande partie de la Clavicule, et de toute l'Epine de l'Omoplate, ce que vous voyez Planche 9e marqué O. de l'Apophise Coracoide, et va finir à la partie superieure, et posterieure de l'Os du Bras, entre le Biceps et le Brachial. C. Muscle est composé de plusieurs Lobes qui se joignent toutes en un seul Tendon: son office est de servir à élever le Bras. pour bien connoître sa forme sa forme, voyez Pl. 18. 19. et 20.

C. le long Extenseur du Coude à son origine au Col de l'Omoplate descend le long du Bras avec B. Le court extenseur qui vient de la partie superieure de l'Os du Bras qui s'unit avec le long Extenseur: tous deux ne font qu'un même tendon fort

ange, et vont s'inserer au dessous du Coude à l'Entroit marqué E. ces 2 Muscles n'ont
même insertion, et sont fort charnus à leur Principe. D l'Anconeus est un Muscle
ui est dessous les deux precedents, a son origine de la partie moyenne du l'Os du
Bras, et va s'inserer à la partie superieure du Cubitus; son action avec les 2 precedents



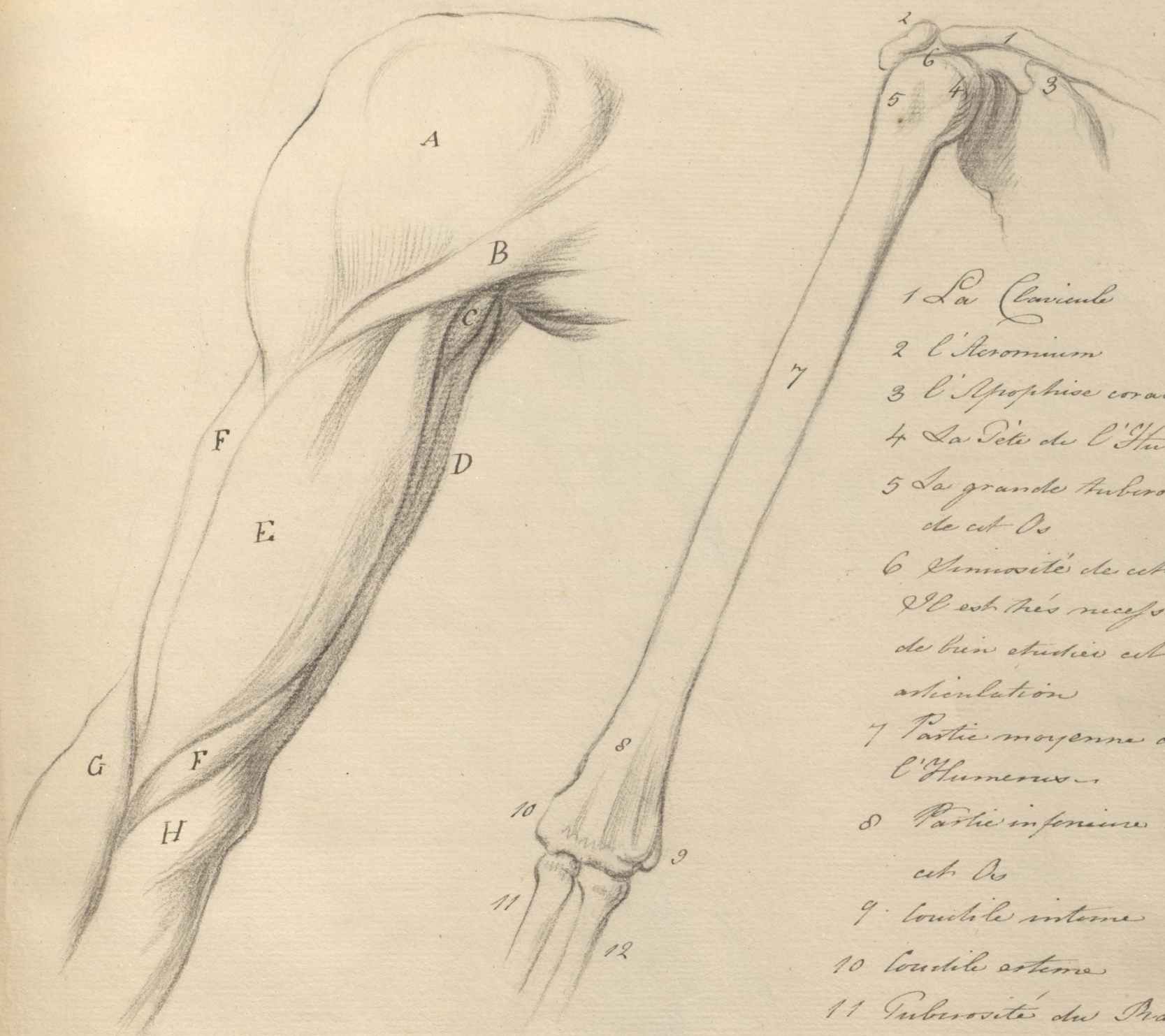
1 L'Os du Coude
2 Condile externe de l'Humerus
3 Tete du Radius
Toutes les autres parties ont été expliquées à la Page ci-devant
Toute l'Attention doit etre a l'Articulation

A. Le Deltoide
B. Court extenseur du Coude
C. Portion de la Partie charnue du long Extenseur.
D. Elevation que forme le Muscle Anconeus.
E. L'Os du Coude
F. Insertion des deux Extenseurs
G Portion du Brachial
H. Portion du Biceps
I Condile ou Tete externe de l'Os du Bras
K Portion du long supinateur du Rayon
L. Portion de l'Extenseur superieur du Carpe

N 18

G Portion du long supinateur du Rayon

H. Portion du long Pronateur du Rayon



1 La Clavicule
2 l'Acromium
3 l'Apophise coracoide
4 La Tête de l'Humerus
5 La grande tuberosité de cet Os
6 Simuosité de cet Os. Il est très necessaire de bien etudier cet articulation
7 Partie moyenne de l'Humerus
8 Partie inferieure de cet Os
9 condile interne
10 condile externe
11 Tuberosité du Radius ou s'attache le Biceps
12 Partie superieure de l'Os du coude ou s'attache le Brachial

A Le Deltoide, expliqué P. 17

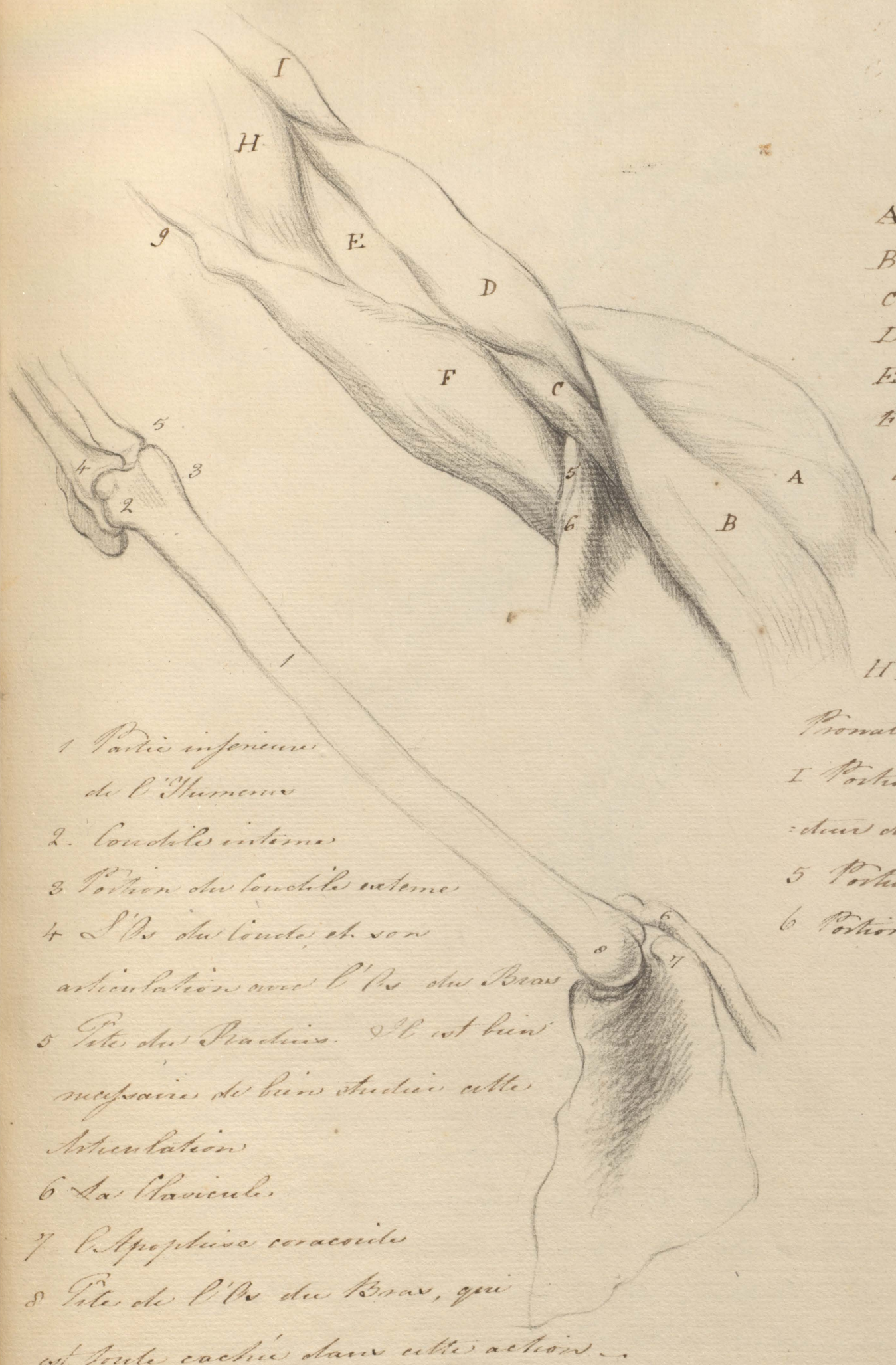
B. L'insertion du Pectoral

C Portion du coracobrachial

D Portion du long Ext.r du Coude

E Le Biceps a deux Origines, dont l'une vient du bord superieur de la cavité Glenoide de l'Omoplate et se glisse dans l'articulation et dans la simuosité de l'Humerus: l'autre Tendon vient de l'Apophise Coracoide; ces 2 tendons surtout pour forme le ventre du Muscle qui se termine par un tendon à la tuberosité du Radius

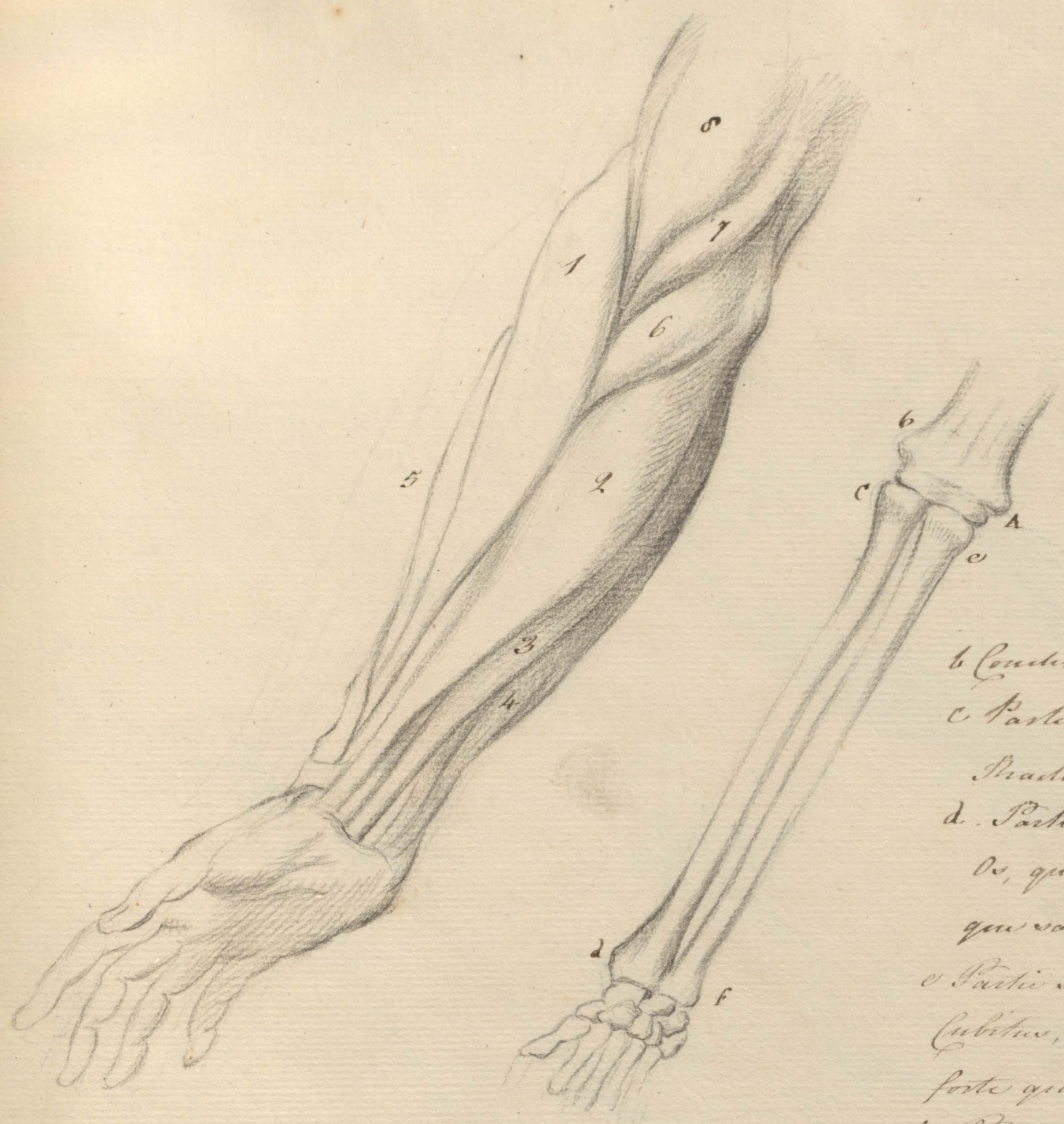
F Le Brachial prend son origine du milieu ou environ du l'Os du Bras y étant fortement attaché, et va s'inserer par un large Tendon par dessous le Biceps, à la partie superieure, de l'Os du Coude Il fléchit l'Avant Bras avec le Biceps



A Le Deltoïde
B Le Pectoral
C Le Coracobrachial
D Le Biceps
E Le Brachial
F Le long Extenseur du Coude, sa forme dans cette Situation jusqu'à son Ins: section marquée 9
H. Portion du rond Pronateur du Rayon
I Portion du long supinateur du Rayon.
5 Portion du grand Rayon
6 Portion du très Large.

1 Partie inferieure de l'Humerus
2. Condile interne
3. Portion du condile externe
4 L'Os du Coude et son articulation avec l'Os du Bras
5 Tête du Radius. Il est bien necessaire de bien étudier cette Articulation
6 La Clavicule
7 L'Apophise coracoïde
8 Tête de l'Os du Bras, qui est toute cachée dans cette action.

N. 20



A Condile interne de l'Os du Bras sous lequel s'attachent tous les Muscles Fléchisseurs

b Condile Externe

c Partie supérieure du Radius

d. Partie inférieure de cet Os, qui est plus forte que sa partie supérieure

e Partie supérieure du Cubitus, qui est plus forte que la

f Partie inférieure.

1 Le long Supinateur du Rayon a son origine à la partie inférieure de l'Os du bras, et se termine à la partie inférieure du Radius. Voyez pour la forme de ce Muscle les Pl. 22, 23, 24.

2 Le Fléchisseur supérieur du Carpe a son origine au Condile interne de l'Humerus et se termine au 1.er des os du Métacarpe.

3 Le long Palmaire a son origine au Condile interne de l'Os du Bras, et se termine au Ligament Annulaire interne, où il s'épanouit, et semble former l'Aponevrose Palmaire, qui couvre la Paume de la Main; voyez Pl. 26

4 Le Fléchisseur inférieur du carpe a son origine au Condile interne de l'Os du bras, et se termine à l'Os du Carpe qui est hors du rang. Les 3 Muscles servent à fléchir les Doigts, le sublime et le profond qui seront expliqués Pl. 26, lorsqu'ils sont en action, on en apperçoit quelque chose proche l'articulation du Poignet et dans les Intervales qui laissent Muscles ci-dessus.

5 Extenseur supérieur du Carpe

6 Le rond pronateur du Rayon. 7 Le Brachial. 8 Le Biceps

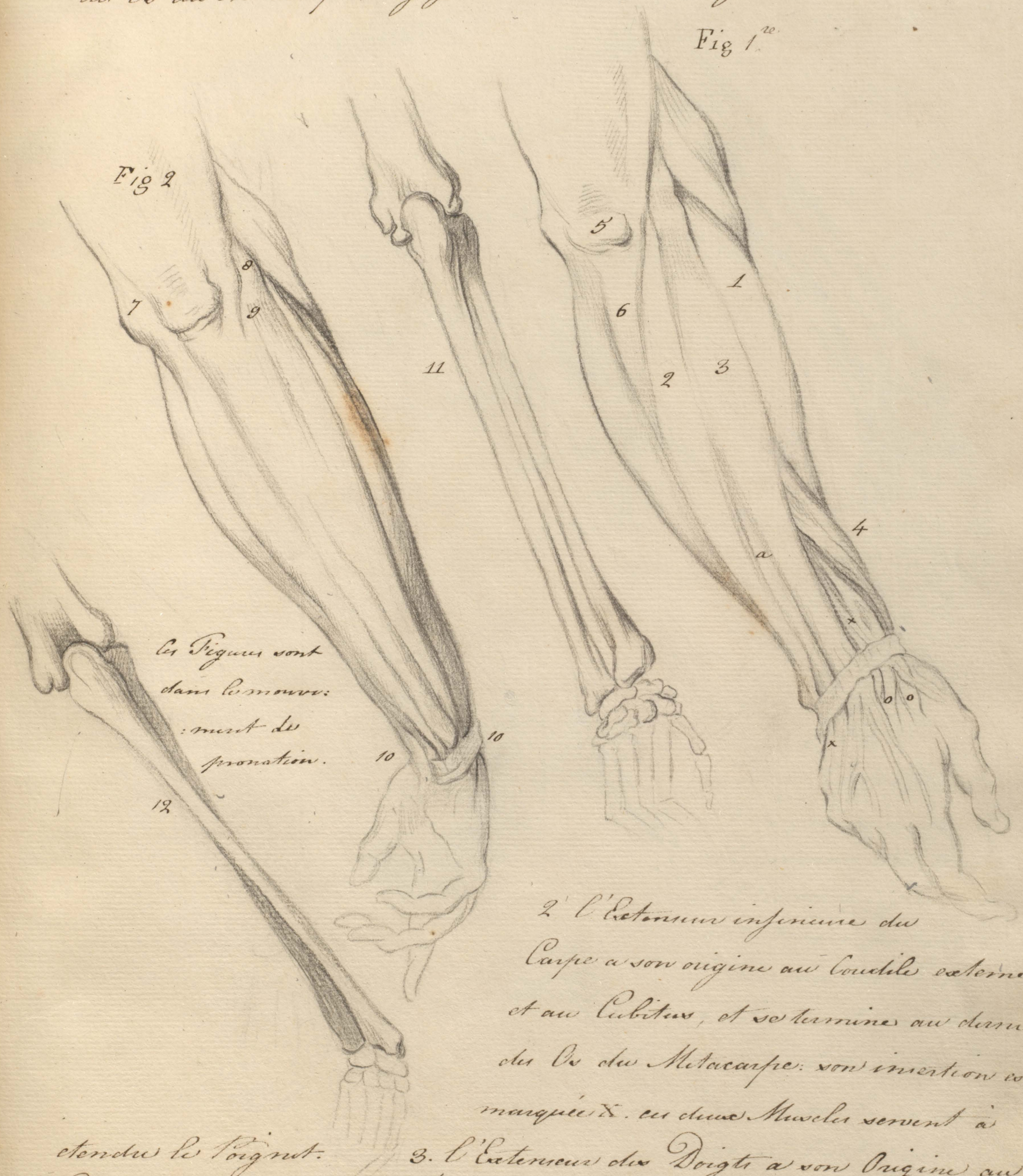
Fig 1
a. Le Fléchisseur superieur du Carpe
b Le Fléchisseur inferieur du Carpe
d. L'Os du Coude
e. Portion des Extenseurs du Pouce
f. Le long Supinateur du Rayon, qui est dans cette figure, dans son action l'Avant bras etant dans le mouvement de supination c'est a dire la Paulme tournée ven le Ciel.
g. Le Rond Pronateur du Rayon
o. Le Condile interne sous lequel les Fléchisseurs ont leur Origine.
h. l'Os du Coude.
i. Le Biceps
l. Le Brachial.

Fig 2. de l'Avant Bras est, dans cette figure dans l'action de pronation.
A le Rond Pronateur du Rayon a son Origine au Condile interne de l'Os du Bras, et va se terminer au milieu du Radius, son action est d'attirer la partie exterieure du Radius en dedans, ce qui fait le mouvement de Pronation

Fig 3. 2 Articulation des Os de l'Avant Bras avec l'Os du Bras.
5 Articulation des Os de l'avant Bras Carpe.

Fig 4 Vous voyez que dans cette figure les Os de l'avant bras se croisent, quand ils sont dans le mouvement de Pronation: et qu'au contraire dans l'autre mouvement Fig 3 les Os se suivent

1 L'Extenseur superieur du Carpe a son origine au Condile externe et va le long du Radius se terminer par deux Tendons au premier et au deuxieme des Os du Metacarpe, voyez son insertion marquée o-o.



2 l'Extenseur inferieur du Carpe a son origine au Condile externe et au Cubitus, et se termine au dernier des Os du Metacarpe: son insertion est marquée x. ces deux Muscles servent à etendre le Poignet. 3. l'Extenseur des Doigts a son Origine au Condile externe et à la Tête du Radius, son Corps charnu produit quatre tendons qui apres avoir passé sous le Ligament Annulaire, vont se terminer aux troisimes des quatres Doigts. 4 les longs Extenseurs du Pouce. b. Origine de ce Muscle. a. Extenseur du petit Doigt. x. le court Extenseur du Pouce. 5 l'Os du Coude. 7 le Condile interne. 8. le Condile externe. 9. Tête du Radius. 10. Articulation du Poignet qu'il est bien necessaire d'etudier. 11 Les Os de l'avant-bras dans l'attitude de la premiere figure. 12. les Os de l'avant-bras dans l'attitude de la 2me figure.

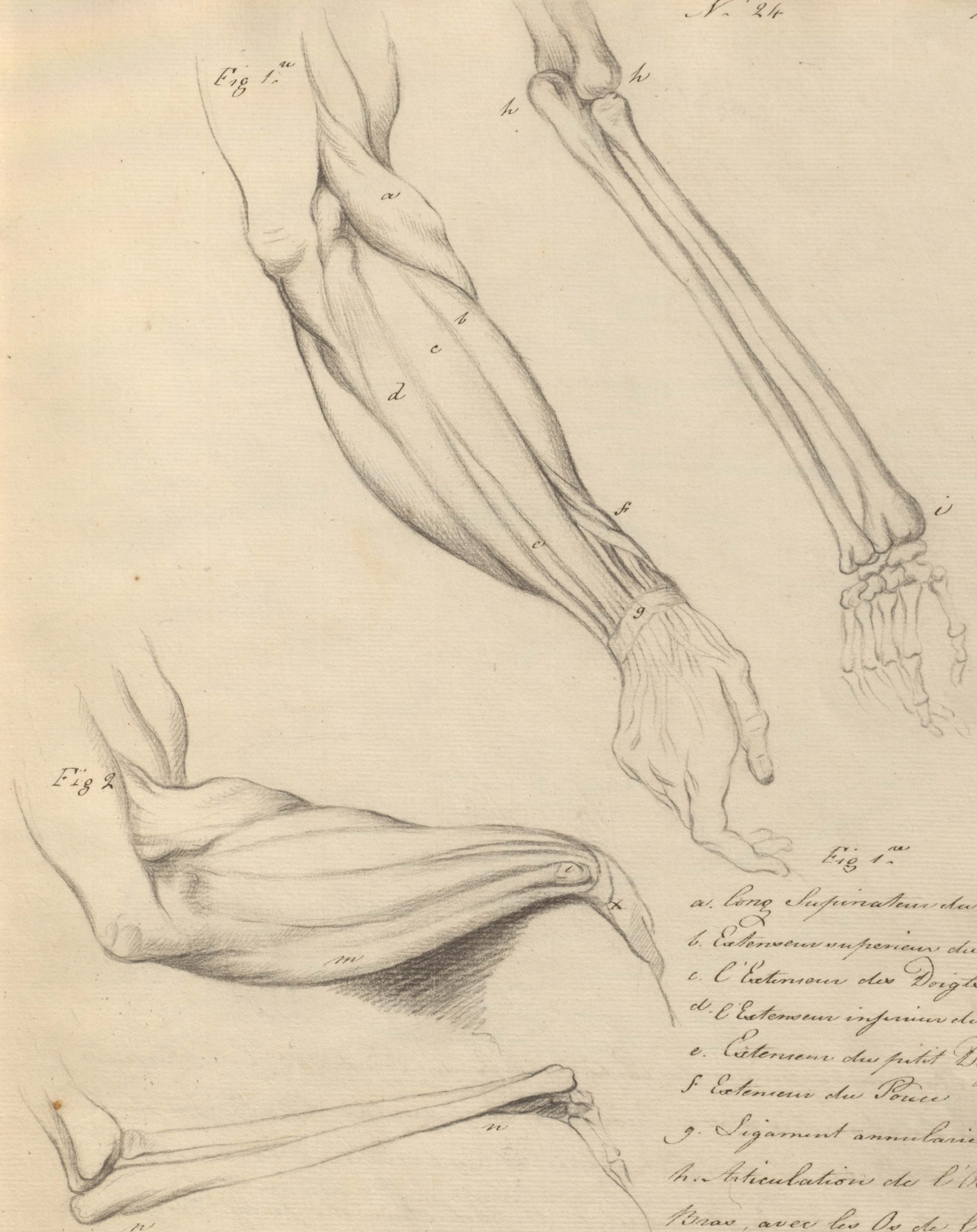


Fig 1.re

a. Long Supinateur du Rayon

b. Extenseur superieur du Carpe

c. l'Extenseur des Doigts

d. l'Extenseur inferieur du Carpe

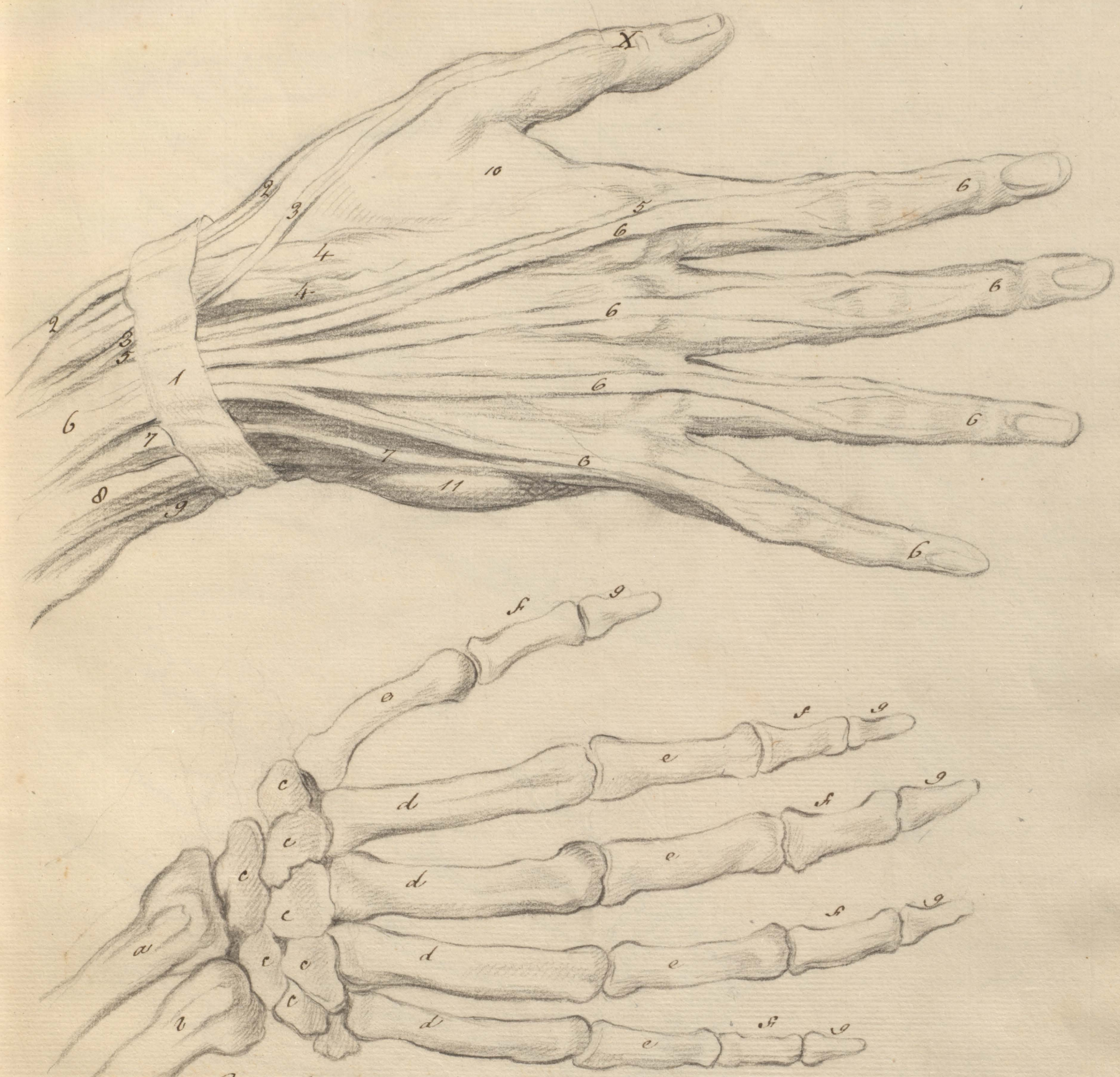
e. Extenseur du petit Doigt

f. Extenseur du Pouce

g. Ligament annulaire

h. Articulation de l'Os du Bras, avec les Os de l'avant Bras qu'il est très necessaire de bien etudier, ainsi que la forme de la tete de chaque Os, dans l'Action de la fig 1.re i Articulation des Os de l'avant Bras avec le Carpe qu'il est necessaire d'etudier. Fig 2.de fait voir la forme de l'avant Bras ployé dans l'action de Pronation. l. l'Os du Coude à decouvert. m. le Fleiseur inferieur du Carpe qu'on voit marquée x. l'insertion. n. les Os de l'Avant Bras dans l'action de la fig.e 2.nde.

8. l'Extenseur inferieur du Carpe. 9 l'Os du Coude. 10. l'Adducteur du Doigt indice a son Origine à la premiere Phalange du Pouce et au 1.er des Os du Metacarpe, et se termine à la premiere Phalange du Doigt indice. 11 l'Abducteur du petit Doigt nommé Hypotenar, a son origine à l'os crochu, au Ligament annulaire interne, et se termine à la premiere Phalange du petit Doigt. —



Os de la Main. a. Le Radius. b. le Cubitus. c. les Os du Carpe d. les Os du Metacarpe. e. les premieres Phalanges. f. les secondes Phalanges. g les troisiemes Phalanges; il est très necessaire de bien etudier les os de la Main, surtout de ce coté ou toutes leurs articulations sont sensibles — Muscles de la Main —

1. le Ligament annulaire externe. 2 le long Extenseur du Pouce, avec son insertion marquée X. 3 le court Extenseur du Pouce dont l'insertion est au meme endroit. 4 l'insertion de l'Extenseur superieur du Carpe. 5 Extenseur du Doigt indice appellé Muscle Indicateur, a son origine à la face externe du Cubitus et son Tendon se termine à la 3.me Phalange de ce Doigt et sert a l'etendre. 6 l'extenseur des Doigts. 7 l'Extenseur du petit doigt a son Origine au Condile externe de l'Os du Bras, sous les autres Muscles, et va se terminer a la 3.me Phalange de ce doigt.

Muscles de la Main. 1 Le Ligament annulaire interne. 2 Le Palmaire, et son insertion. 3 le Fléchisseur superieur du Carpe. 4. Le Radius. 5 le Cubitus. le Fléchisseur inferieur du Carpe. 7 le Fléchisseur du Pouce a son origine à la face interne du Cubitus, et du Radius, et va s'inserer a la dernier Phalange de ce doigt. 8 le sublime a son Origine au Condile interne de l'os du Bras; son corps charnu forme quatre tendons qui passe sous le Ligament annulaire interne, et etant par=venu vers le commencement des doigts, chacun de ces tendons est fendu pour laisser passer les tendons du Muscle profond. et ils vont se terminer aux 2.de Phalanges 9 le profond a son origine au Cubitus, et au Liga=ment interne Osseux: il se partage en quatre tendons qui vont se terminer aux troisiemes phalanges des quatre derniers doigts. Ces deux Muscles servent à fléchir les Doigts, ce sont ceux qui paroissent entre les fléchisseurs du Carpe, et le Palmaire. 10 les Muscles lumbricaux ou Vermiculaires. 11 Le Thenar a son origine au Ligament annulaire interne, et a un des Os du Carpe, s. insere à la 1.re phalange du Pouce, il sert a approcher le Pouce du premier Doigt. 12 Le Muscle Hypothenar

Os de la Main

a Le Radius

b Le Cubitus

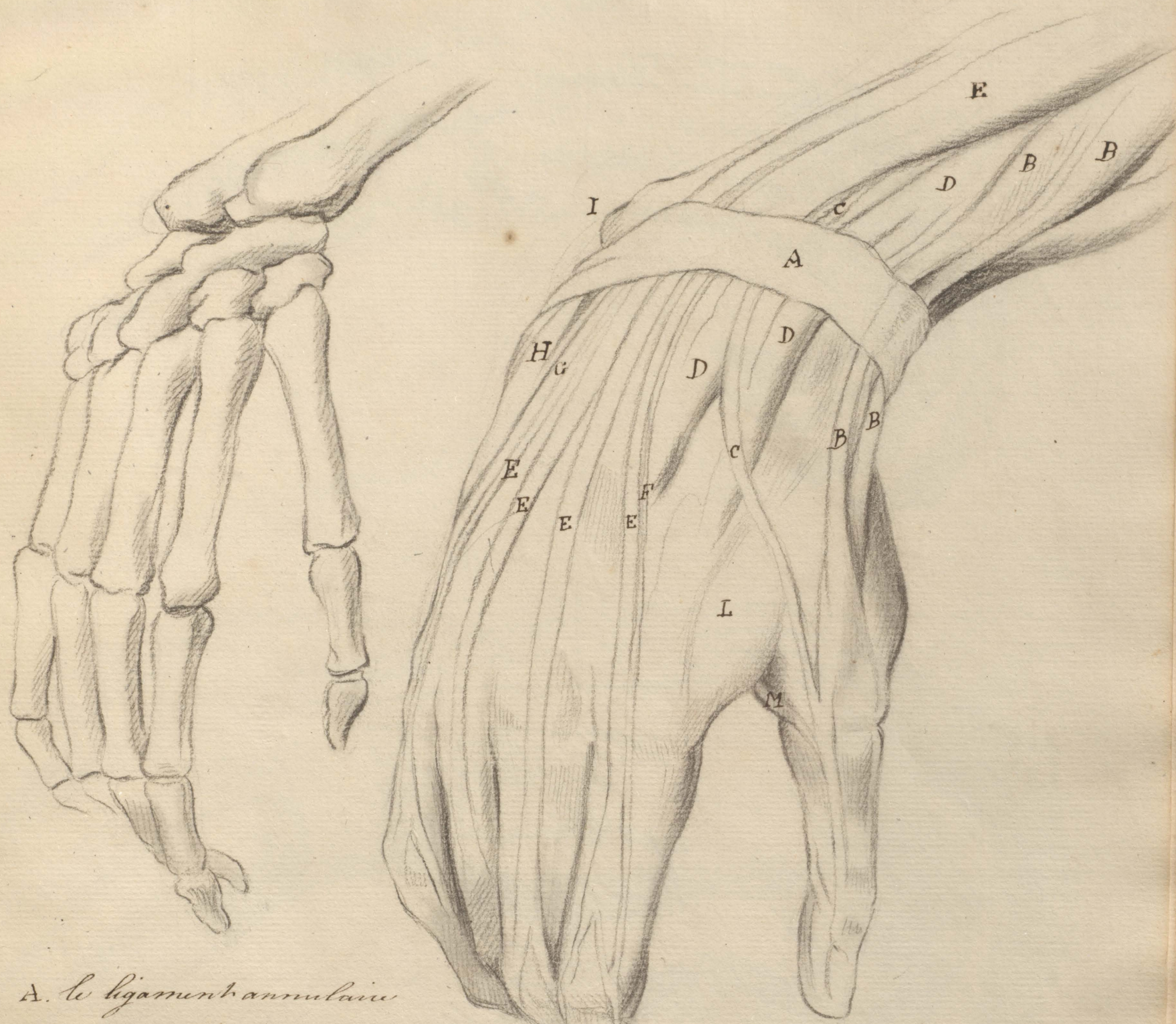
c Les Os du carpe

d. Les Os du Metacarpe

e. Les premieres Phalanges

f Les 2.des

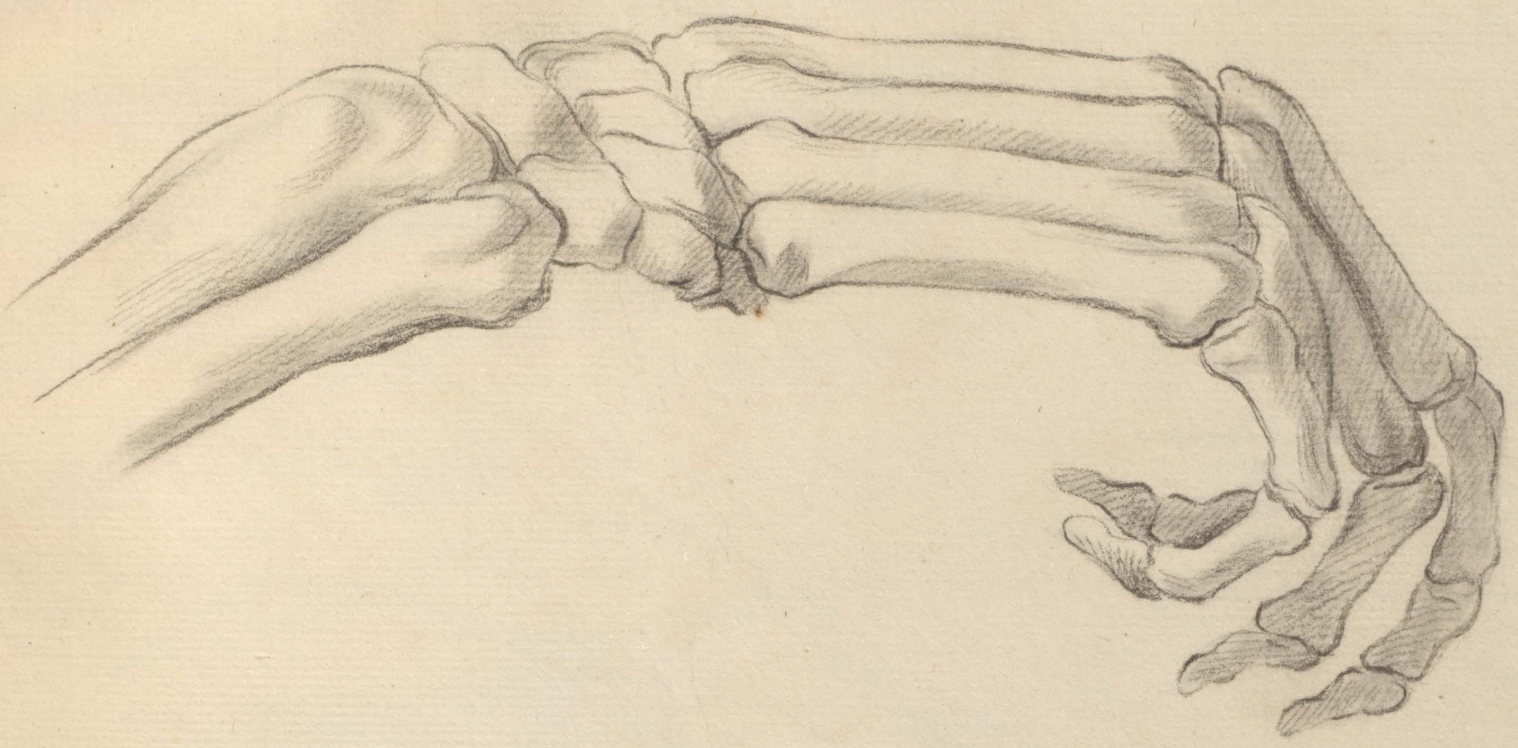
g. Les 3.mes



A. le ligament annulaire externe.

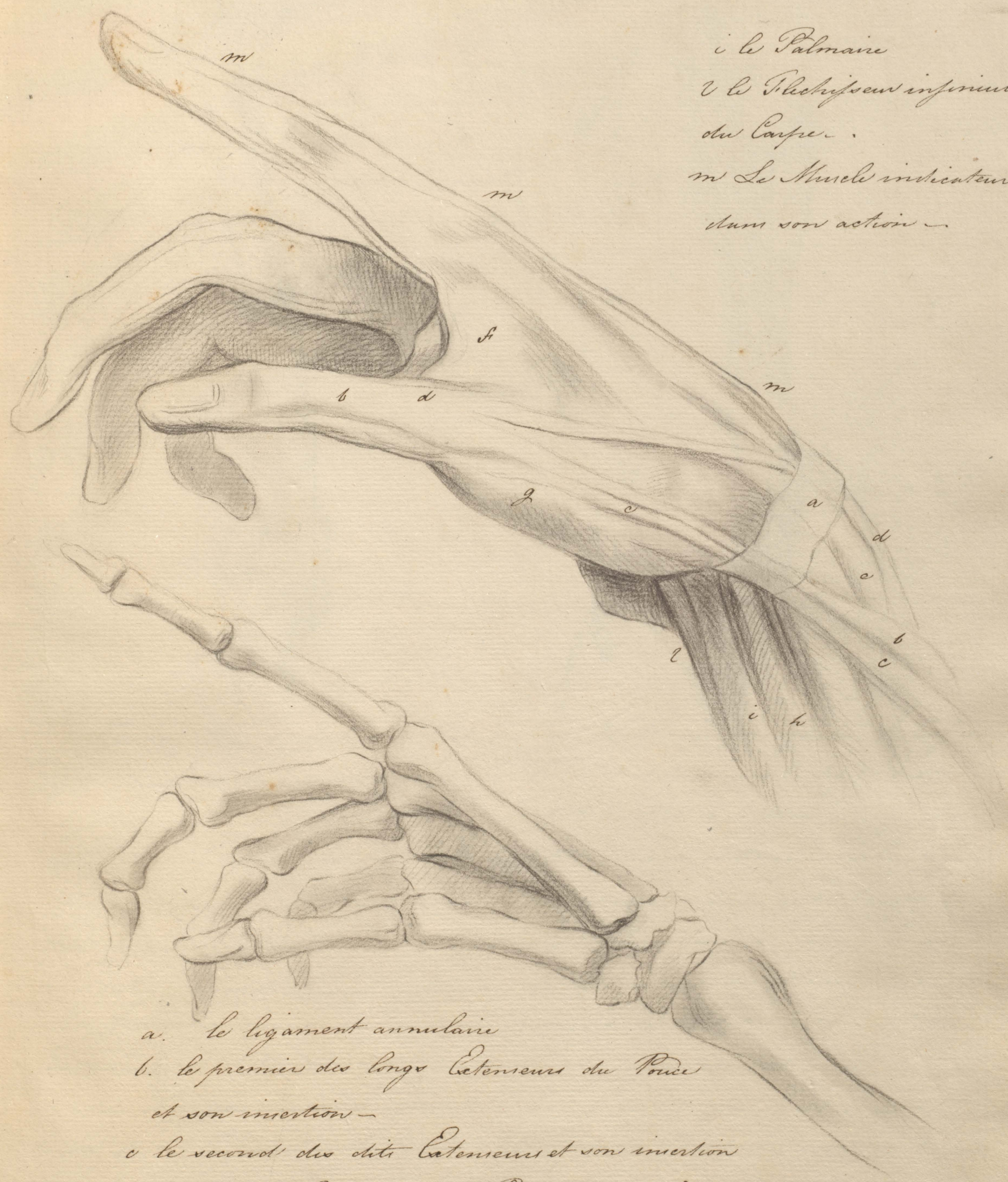
B. les longs Extenseurs du Pouce ont leur Origine au Cubitus, au ligament inter-Osseux, se partagent en 2 tendons, dont l'un se termine à la 1re Phalange et l'autre à la derniere de ce Doigt; il sert à l'étendre avec C. le court Extenseur qui a son origine à la partie inferieure du Cubitus et du Radius, et son tendon se termine à la premiere phalange du Pouce. D. l'Extenseur superieur du Carpe. E. l'Extenseur des Doigts. F l'Extenseur du doigt indice. G. l'Extenseur du petit doigt. H. l'Extenseur inferieur du Carpe. I le Cubitus. I1. l'Adducteur du Doigt indice. M Insertion du Thenar.

N° 27



1 Ligament annulaire
2 Extenseur du petit doigt
3 Extenseur des Doigt
4 Extenseur inferieur du Carpe
5 Extenseur superieur du Carpe
6 Court extenseur du Pouce
7 longs Extenseurs du Pouce
8 l'Os Cubitus
9. Flechisseur inferieur du Carpe
10 l'Hypothenar
11 Portion du Rhachis

N.° 28

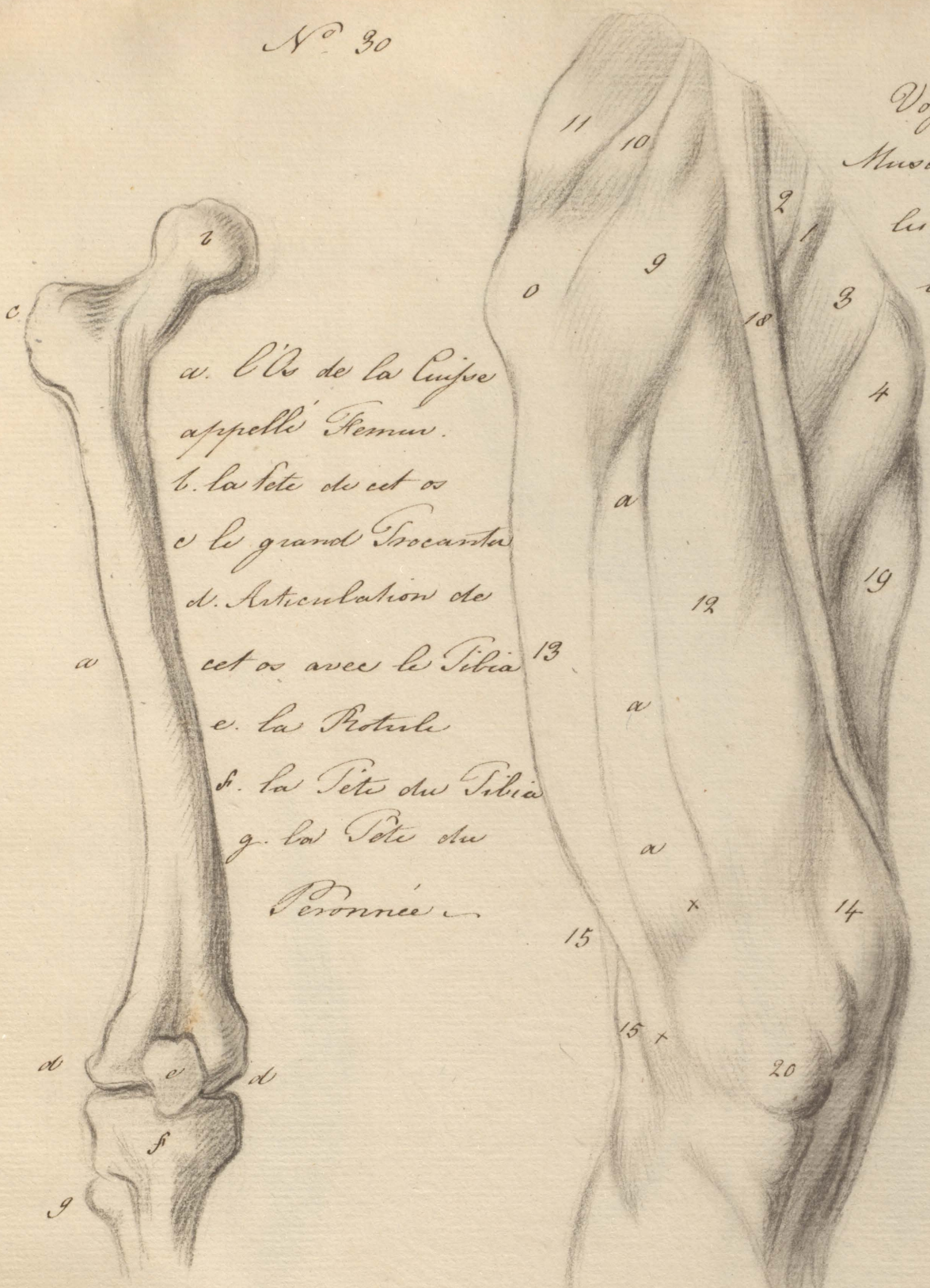


i le Palmaire
l le Fléchisseur inférieur du Carpe.
m Le Muscle indicateur dans son action.

a. le ligament annulaire
b. le premier des longs Extenseurs du Pouce et son insertion.
c le second des dits Extenseurs et son insertion
d. le court Extenseur du Pouce et son insertion
e Extenseur supérieur du Carpe
f l'Adducteur du doigt indice
g le Thenar
h le Fléchisseur supérieur du Carpe.

N. 29

N° 30

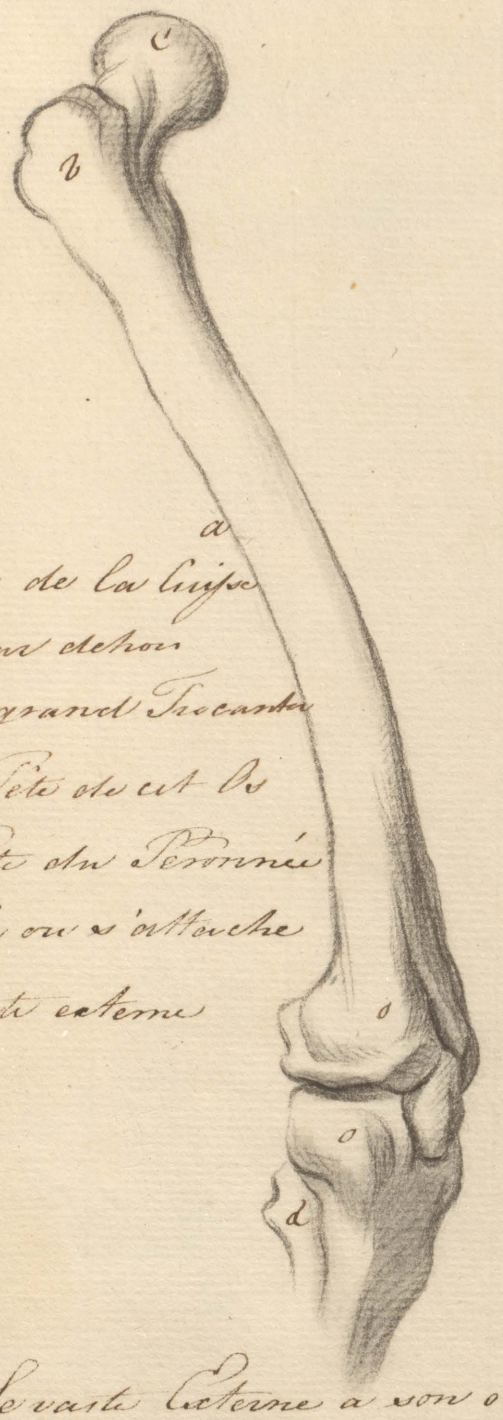


Voyez pour tous les Muscles de la Cuisse les N.os 30, 31, 32, 33 les mêmes N.os servent pour les quatres feuilles.

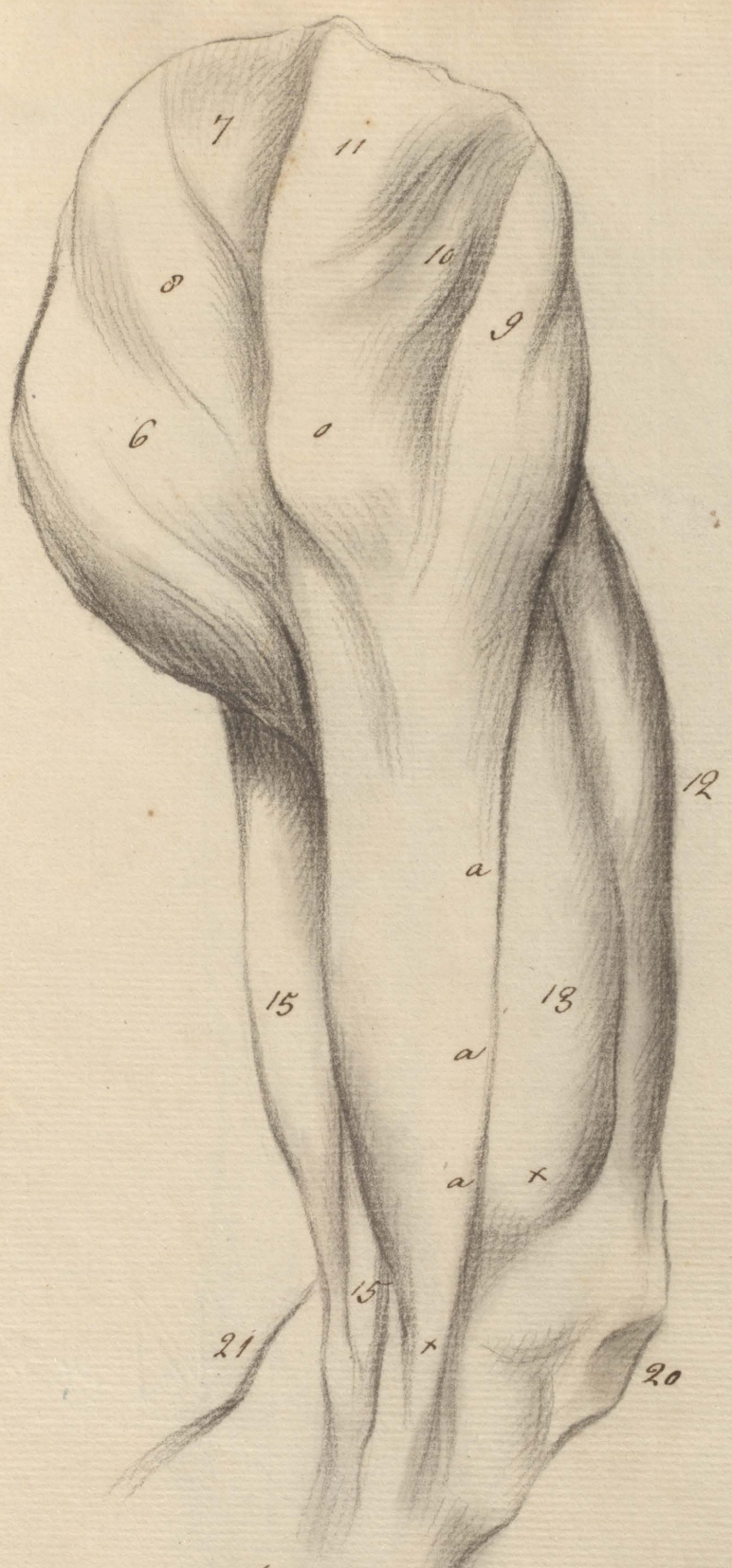
a. l'Os de la Cuisse appellé Femur.
b. la Tête de cet os
c le grand Trocanter
d. Articulation de cet os avec le Tibia
e. la Rotule
f. la Tête du Tibia
g. la Tête du Peronnée.

1 Portion du Psoas, 2. portion du Pectineus, ces Muscles servent a flechir la Cuisse 3 le Triceps superieure a son origine à l'os Pubis, et se termine à la partie moyenne du Femur, et sert à porter la Cuisse en dedans avec 4 le biceps moyen qui a son origine à la branche inferieure de l'Os Pubis, et se termine à la partie moyenne du Femur, au dessous du précédent il y a un autre biceps qui fait le même office de ceux ci qui sera expliquée au N.° 33. o le grand Trocanter qui n'est couvert que par l'Aponeurose du Membrane. q. le Membraneux commence par un Principe aponeurotique, a l'épine superieure de l'Os des Isles; son corps charnu produit une large Aponeurose qui couvre presque tous les Muscles qui sont couchés sur le coté de la Cuisse, et ensuite va se terminer au Peronnée avec le Vaste Externe; son Aponeurose forme en ~~descen~~ descendant la ligne a, a, sur le Vaste Externe; il sert a etendre la Jambe. 12 le Droit a son origine à l'Epine anterieure et inferieure de l'Os des Isles et descend le long de la partie anterieure de la Cuisse, et se termine à la Rotule; il sert à etendre la Jambe. 20 la Rotule. 14 Portion du Vaste interne

terminée au grand Trocanter. 18 font le même office que
le précédent; il y a encore dessous le quarré. 19 le grand Trocanter
16 le grand Fessier. 17 le moyen Fessier. 18 le petit Fessier qui
est sous le grand. 20. la Rotule. 21 Commencement des Jumeaux
externes —



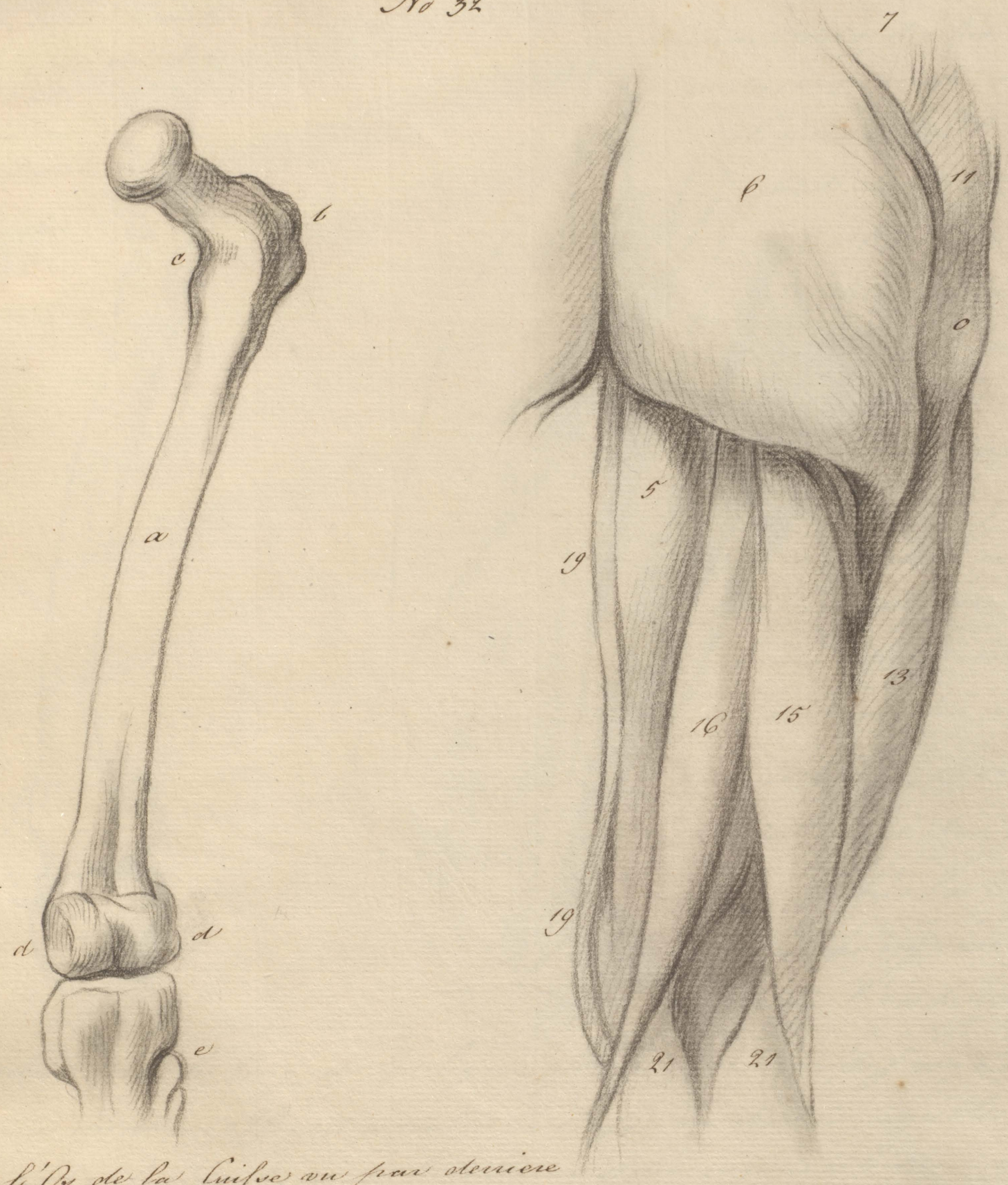
a. l'os de la Cuisse vu pour dehors
b. le grand Trocanter
c la Tête de cet Os
d. Tête du Peronnée
oo lieu ou s'attache le Vaste externe



13. Le vaste Externe a son origine au grand Trocanter et à la ligne oblique du Femur, il se termine à la partie externe du Femur proche la Rotule, et à la partie superieure et externe du Tibia; ses insertions sont marquées xx. Il est couvert en partie par la Membrane du Membraneux marquée a. 15 le Biceps a son origine par 2 Têtes dont l'une vient de la Tuberosité de l'Ischium et l'autre de la partie moyenne du Femur. Ses deux portions se tiennent et leurs deux Tendons vont se terminer au Peronnée. Il sert à flechir la Jambe. 12. Portion du Droit. 10 le Pyramidal a son origine à la partie interne de l'Os Sacrum, et va se terminer derrier le grand Trocanter; il sert a porter la Cuisse en dehors. 11 Cette forme est occasionnée par plusieurs Muscles, qui sont particulierement les Jumeaux dont l'un vient de l'Epine de l'Ischium, et l'autre de sa tuberosité. Ces deux Muscles s'unissent par une aponevrose qui renferme en forme de gaine, le Tendon de l'Obturateur interne, et ils vont se

en arriere. 15 le Biceps. 21. 21. les 2 Jumeaux. 5 le triceps inferieur
16 le demi nerveux 17. le demi. Membraneux 19 le Grêle.

No 32



a. l'Os de la Cuisse vu par derriere

b Le grand Trocanter

c le petit Trocanter

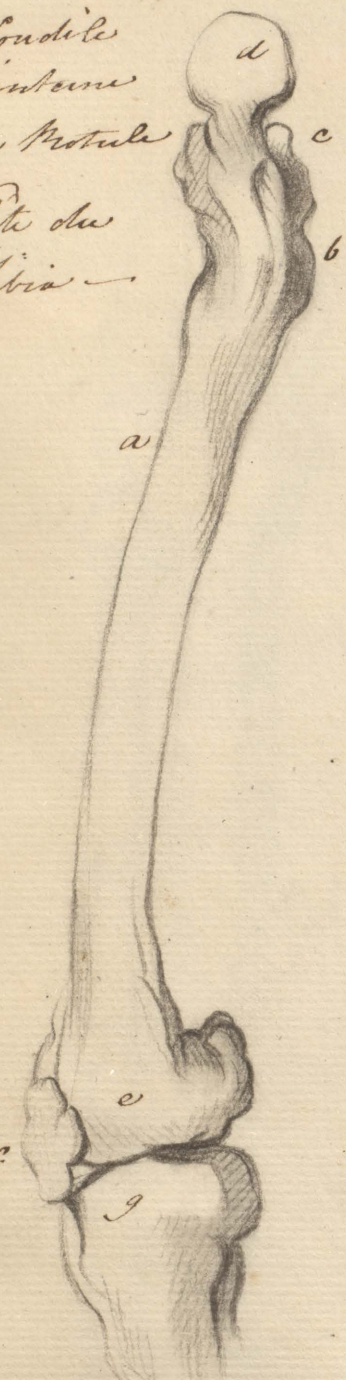
d l'articulation du Femur au Tibia

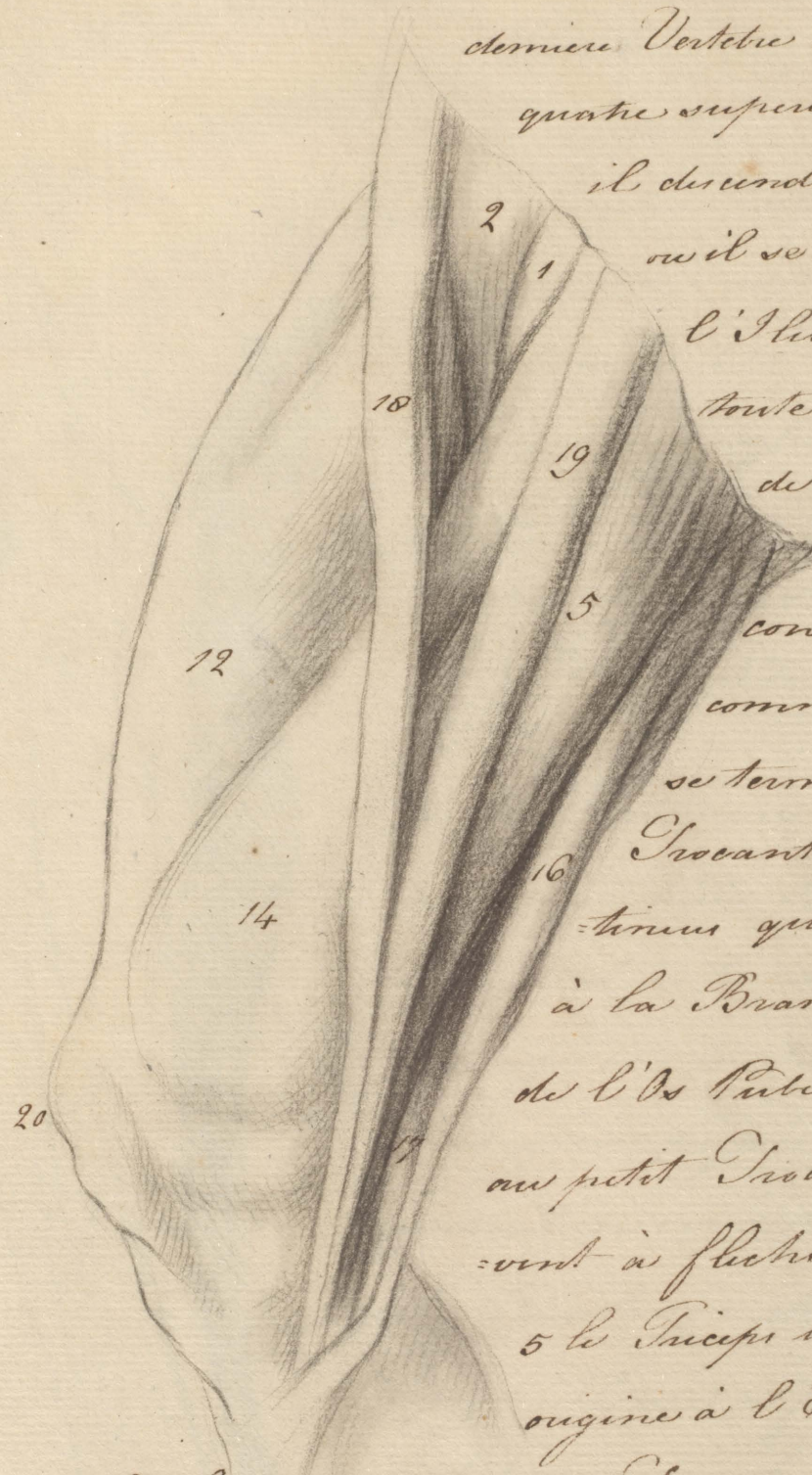
e Tête du Peronée

---

o le grand Trocanter. 6 le grand Fessier a son origine à la Levre externe de l'os des Isles, à l'os Sacrum et par un Tendon Aponevrotique, et va se terminer à la partie posterieure du Femur, à six travers de doigt au dessous du grand Trocanter. 7 le moyen Fessier a son origine au dessous de la levre externe de l'Os des Isles, et va se terminer au grand Trocanter. 8 le petit fessier qui est dessous, a son origine à la partie moyenne, et externe de l'Os des Isles, et va se terminer au grand Trocanter. les 3 Muscles servent a porter la Cuisse

a. le Femur vu par dedans
b. le petit Trocanter
c. le grand Trocanter
d. la Tête de cet os
e. Condile interne
f. la Rotule
g. Tête du Tibia





1 le Psoas a son origine a la derniere Vertebre du Dos et aux quatre superieures des Lombes il descend sur l'Os des Isles ou il se confond avec l'Iliac qui couvre toute la face interne de l'Ilium. Ils forment de concert un tendon commun qui va se terminer au petit Trocanter avec le Pectineus qui a son origine à la Branche superieure de l'Os Pubis, et se termine au petit Trocanter. Ils servent à flechir la Cuisse. 5 le Triceps inferieur a son origine à l'Ischium, et se termine tout le long de la ligne osseuse du Femur jusqu'au Condile interne de cet os. Il sert a porter la cuisse en dedans avec les 2 autres Triceps expliqués No 30. 18 le Couturier a son origine à l'Epine superieure et anterieure de l'Os des Isles, et va se terminer à la partie superieure interne du Tibia il sert à flechir la Jambe. 16. le demi Nerveux a son origine à la Tuberosité de l'Ischium, et par un tendon gale va se terminer à la partie superieure interne du Tibia. 19 le Gale a son origine à l'os Pubis, et se termine à la Tuberosité du Tibia; ces Muscles servent a flechir la Jambe. 14 le Vaste interne a son origine au petit Trocanter, et le long de la ligne osseuse du Femur; son corps charnu se termine au dessus de la Rotule au Condile interne du Femur et son aponevrose, apres avoir couvert la Rotule, se termine au Tibia il sert à etendre la Jambe avec le vaste externe 12 Portion du Droit. 20 la Rotule. 21 Portion du Jumeau interne

Os

c. Articulation de l'Os de la Cuisse, de la Protule et du Tibia.

d. le Peronnée

e. l'Articulation du Tibia avec les Os du Tarse

f. le Tibia

Muscles

11. la Protule.

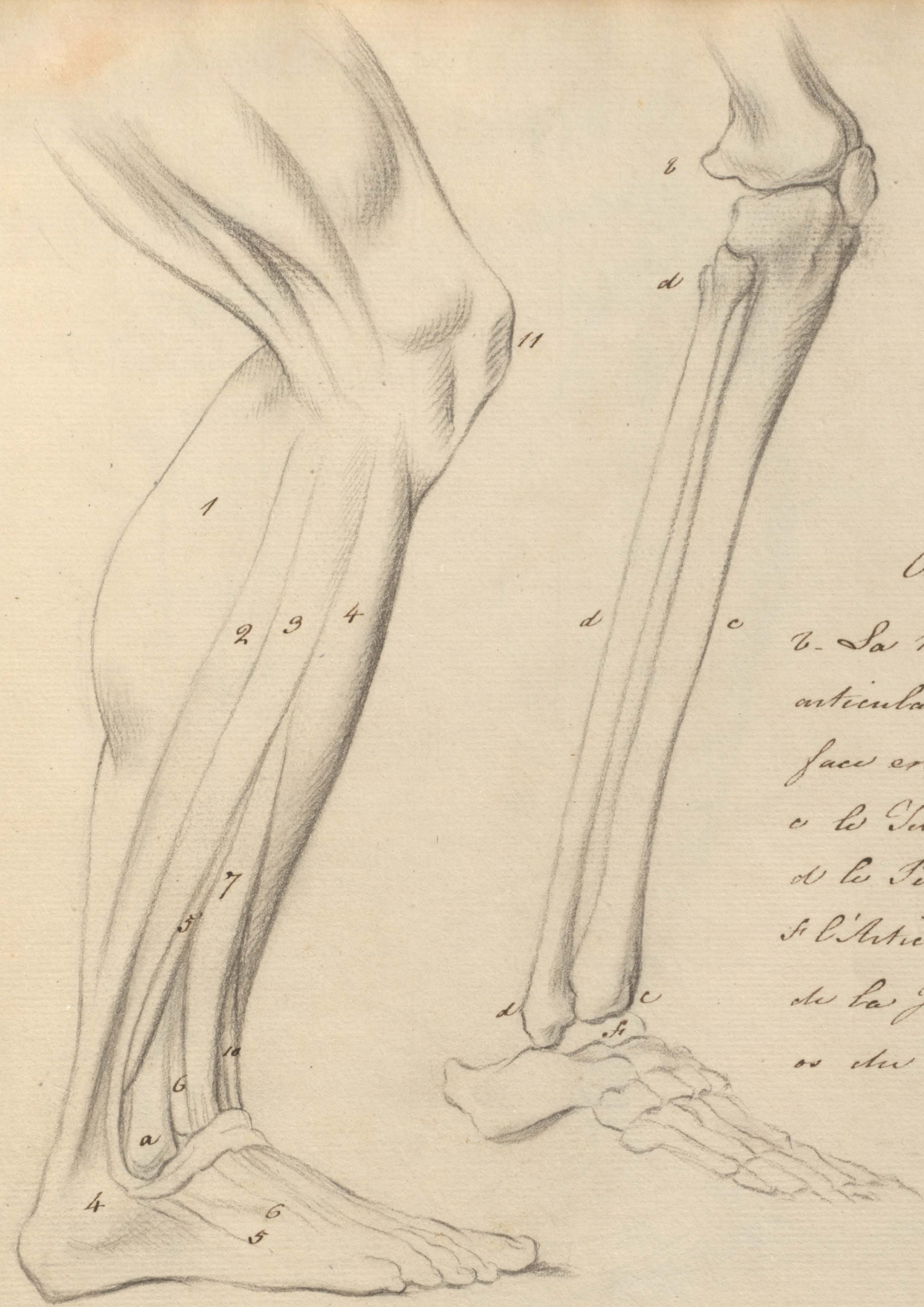
3. le Jambier anterieur a son origine à la partie superieure du Tibia il descend le long de la Jambe, après avoir passé sous le ligament annulaire, va se terminer au grand Os Cuneiforme. voyez son insertion No 37. il sert a tendre le Pied.

7 le long Extenseur des Doigts a son origine au Peronnée, et au ligament interne osseux il se partage en quatre tendons qui après avoir passé sous le ligament annulaire va se terminer à la 3.e Phalange de 4 derniers Doigts: il sert a flechir les Doigts

10. l'Extenseur du Pouce a son origine au Peronnée anterieurement, et au ligament Interosseux, passe sous le ligament annulaire, et se termine à la 2.de Phalange de ce Doigt; il sert à l'étendre.

a. la Malleole externe.

b. la Malleole interne.



Os

b. La Rotule et son articulation, par sa face externe.

c le Tibia

d le Peronnée

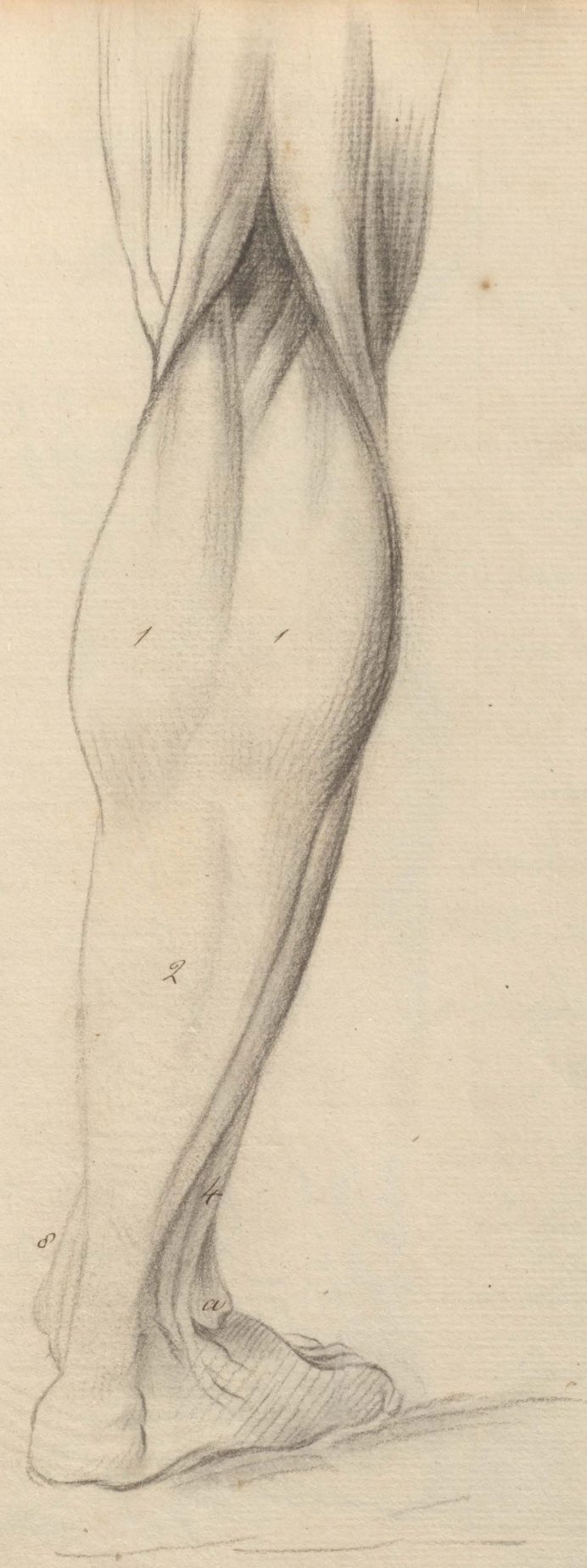
f l'Articulation des os de la Jambe avec les os du Tarse.

4 le long Peronnier a son origine à la partie superieur du Peronnée son Tendon aprés avoir passé derriere la Maleole externe, se glisse sous la Plante du pied et va se terminer au grand Os lunciforme

5 le court Peronnier a son origine au Peronnée, et va se terminer en passant comme le precedent derriere la Maleole externe, à la à la partie superieure du 5.ème os du Metatarse, ils servent tous deux a etendre le Pied.

6 le petit Peronnier a son origine à la partie inferieure du Peronnée se confond avec avec l'Etenieur commun des Doigts, et son tendon va se terminer au 4.ème os du Metatarse il sert a flechir le Pied. a Maleole externe.

N 36

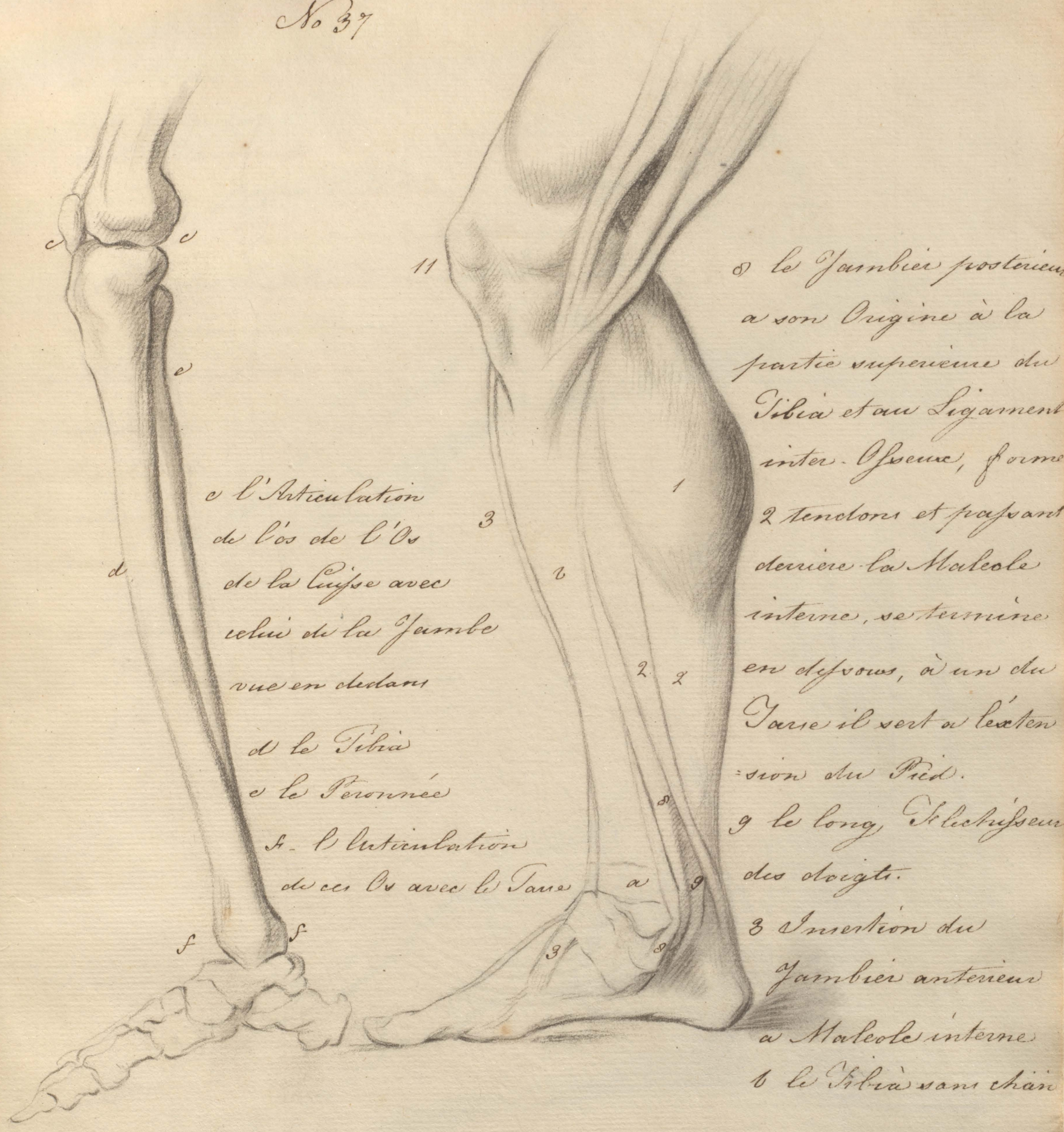


c, c, l'Articulation de l'os de la cuisse, et de la Jambe vue par derrière d. le Tibia. e. le Peronnée. f. l'Articulation de cet os avec le Tarse

---

1 Les Jumeaux ont leurs origines aux Condiles du Femur, ils descendent derrière la Jambe, et s'unissent avec le Solaire qui est dessous, dont les attaches sont au Tibia et au Peronnée; de l'union de ces deux Muscles resulte le Tendon d'Achille, qui se termine a la Tuberosité du Calcanum, et ~~servent~~ a etendre le Pied. 2 le Muscle Solaire. Portion du long Peronnier. 8 Portion du Jambier Posterieur. a Malcole externe.

No 37



c l'Articulation de l'os de l'Os de la Cuisse avec celui de la Jambe vue en dedans

d le Tibia

e le Peronnée

f. l'Articulation de ces Os avec le Tarse

8 le Jambier posterieur a son Origine à la partie superieure du Tibia et au Ligament inter-Osseux, forme 2 tendons et passant derriere la Malleole interne, se termine en dessous, à un du Tarse il sert a l'extension du Pied.

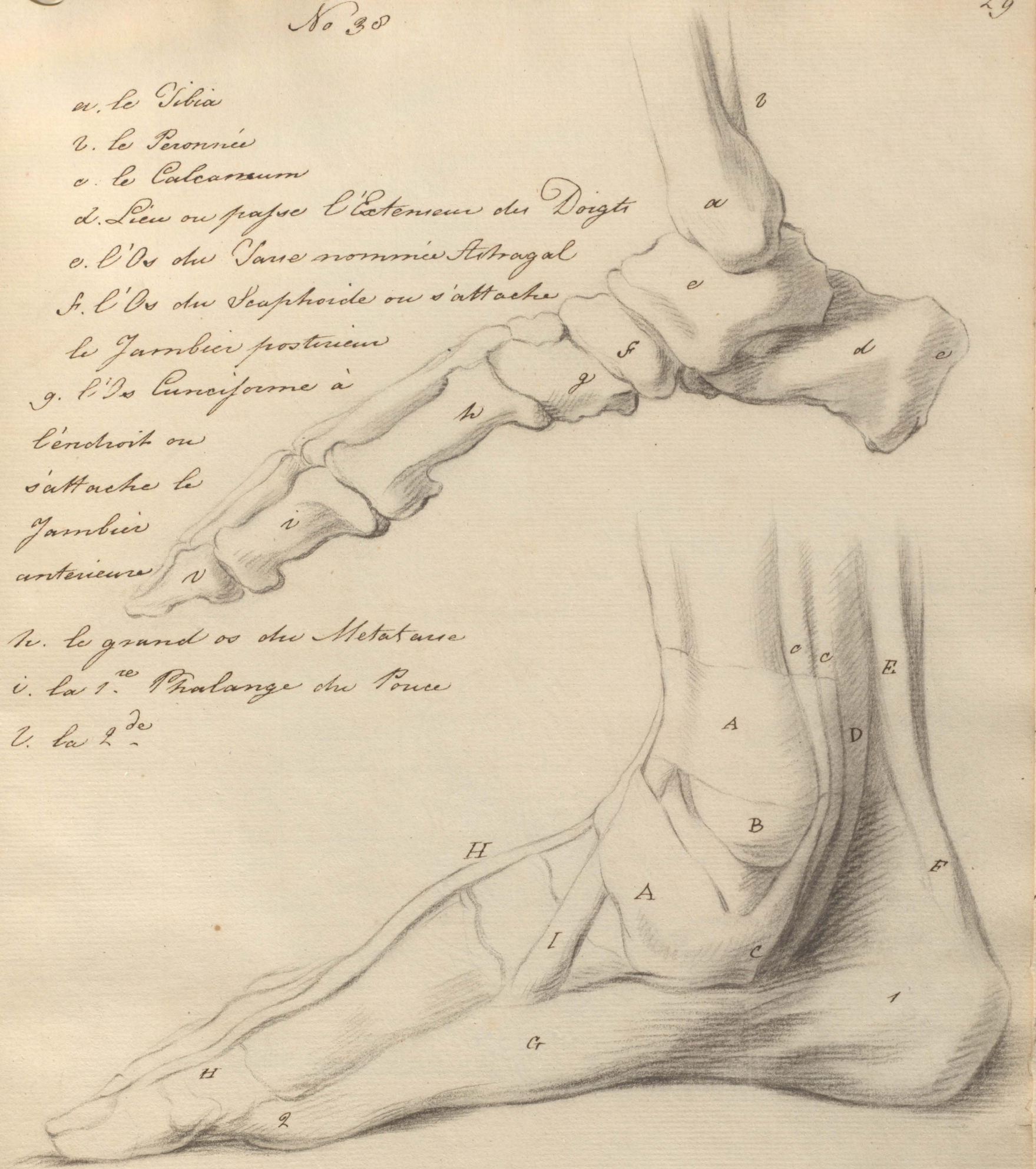
9 le long Fléchisseur des doigts.

3 Insertion du Jambier anterieur

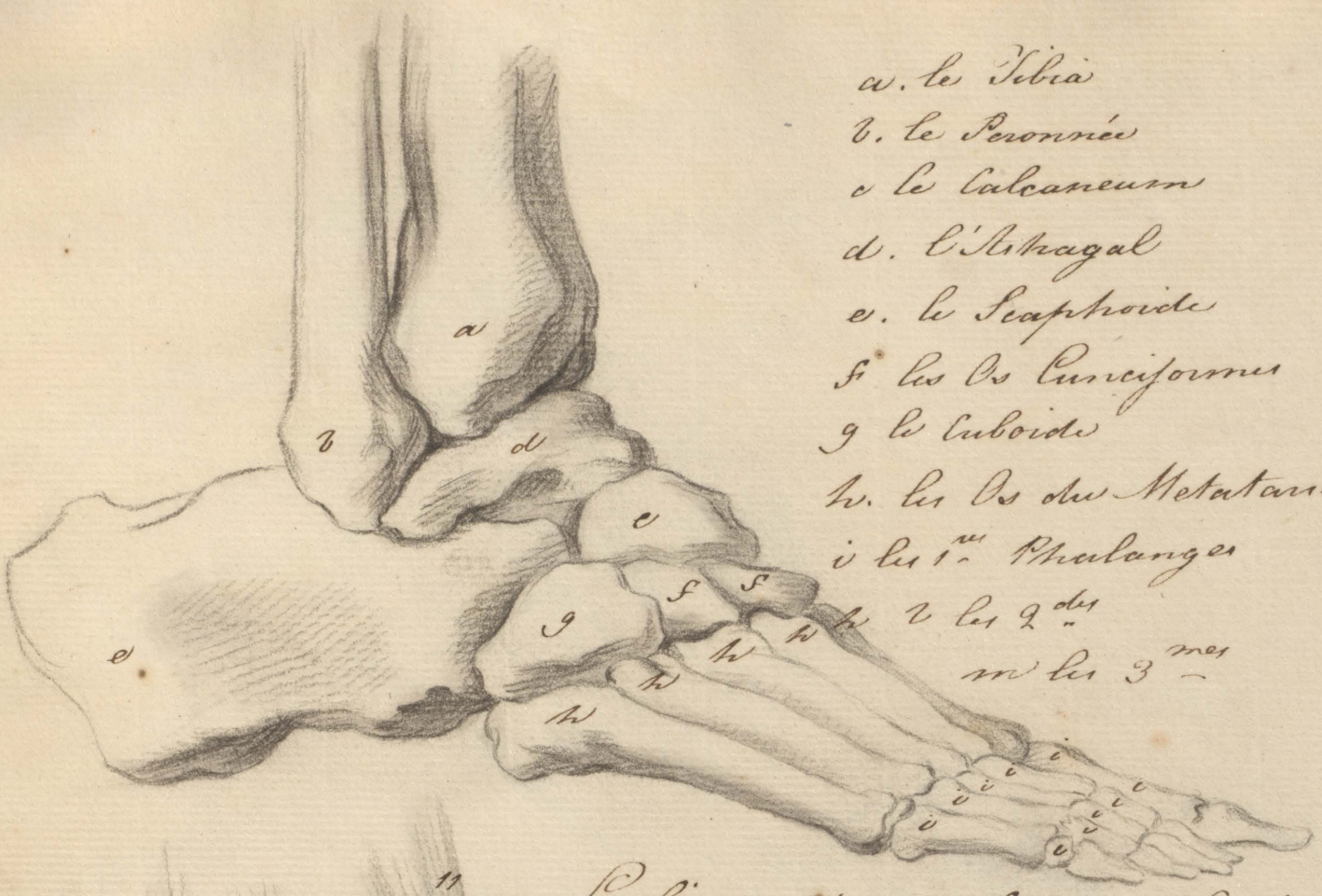
a Malleole interne

b le Tibia sans chair

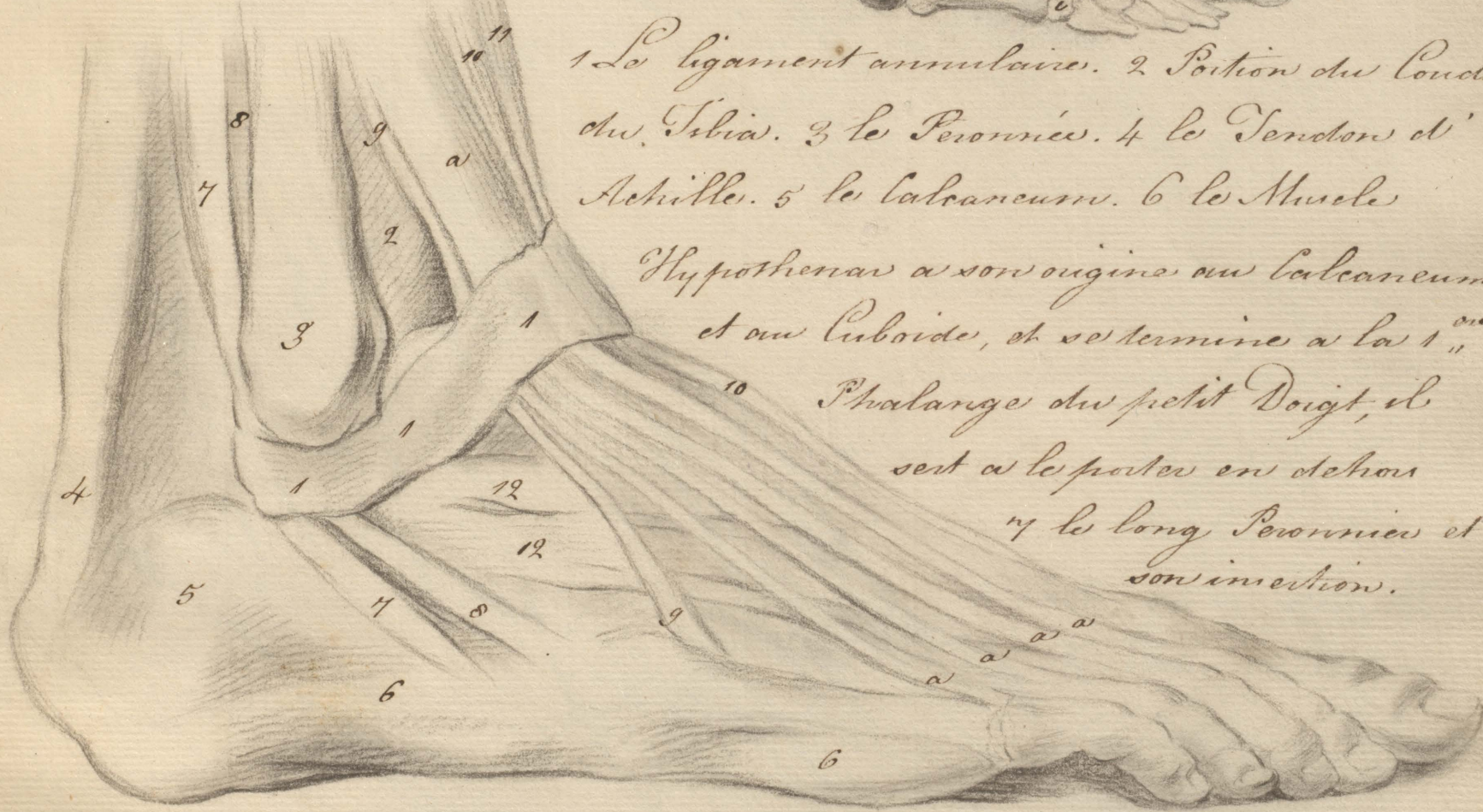
a. le Tibia
b. le Peronnée
c. le Calcaneum
d. Lieu ou passe l'Extenseur des Doigts
e. l'Os du Tarse nommée Astragal
f. l'Os du Scaphoïde ou s'attache le Jambier posterieur
g. l'Os Cunéiforme à l'endroit ou s'attache le Jambier anterieure
h. le grand os du Metatarse
i. la 1re Phalange du Pouce
l. la 2de



A Le Ligament annulaire. B la Malleole interne. C Le Jambier posterieur. D le long Fléchisseur des Doigts. E le Tendon d'Achille F son Insertion au Calcaneum. G le Thenar a ses Attaches au Calcaneum et au Scaphoïde, et il se termine à la 1re Phalange du Pouce; son origine est marquée 1 et son Insertion 2, il sert à porter le Pouce en dedans. H. Extenseur du Pouce. I. Insertion du Jambier anterieur



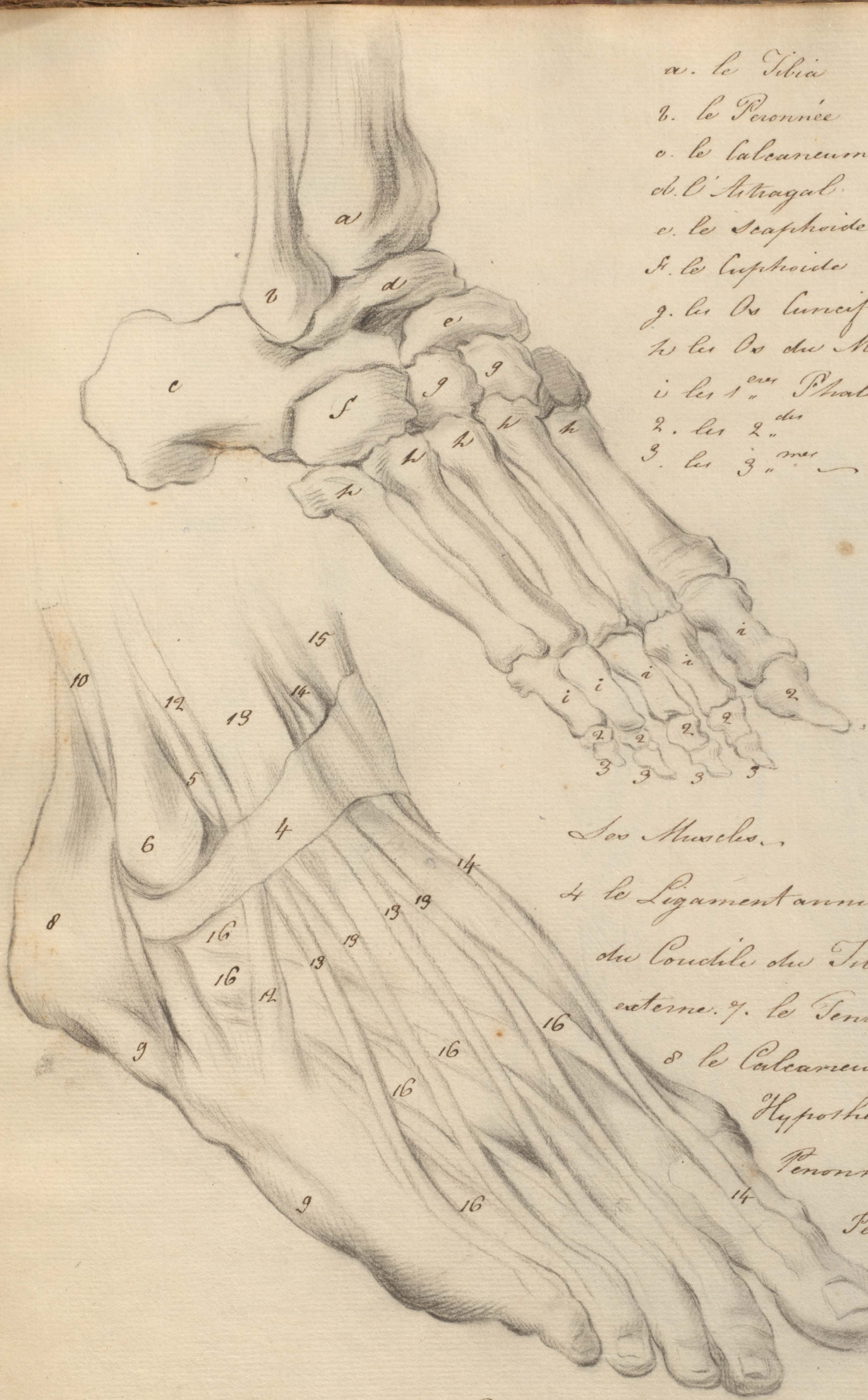
a. le Tibia
b. le Peronnée
c le Calcaneum
d. l'Astragal
e. le Scaphoide
f. les Os Cuneiformes
g le Cuboide
h. les Os du Metatarse
i les 1.es Phalanges
l les 2.des
m les 3.mes



1 Le ligament annulaire. 2 Portion du Conduit du Tibia. 3 le Peronnée. 4 le Tendon d'Achille. 5 le Calcaneum. 6 le Muscle Hypothenar a son origine au Calcaneum et au Cuboide, et se termine a la 1.ere Phalange du petit Doigt, il sert a le porter en dehors
7 le long Peronnier et son insertion.

9. le Petit Peronnier
a. le long Extenseur des Doigts
10 l'Extenseur du Pouce
11 le Jambier anterieur.
12 le court Extenseur des Doigts

No 39



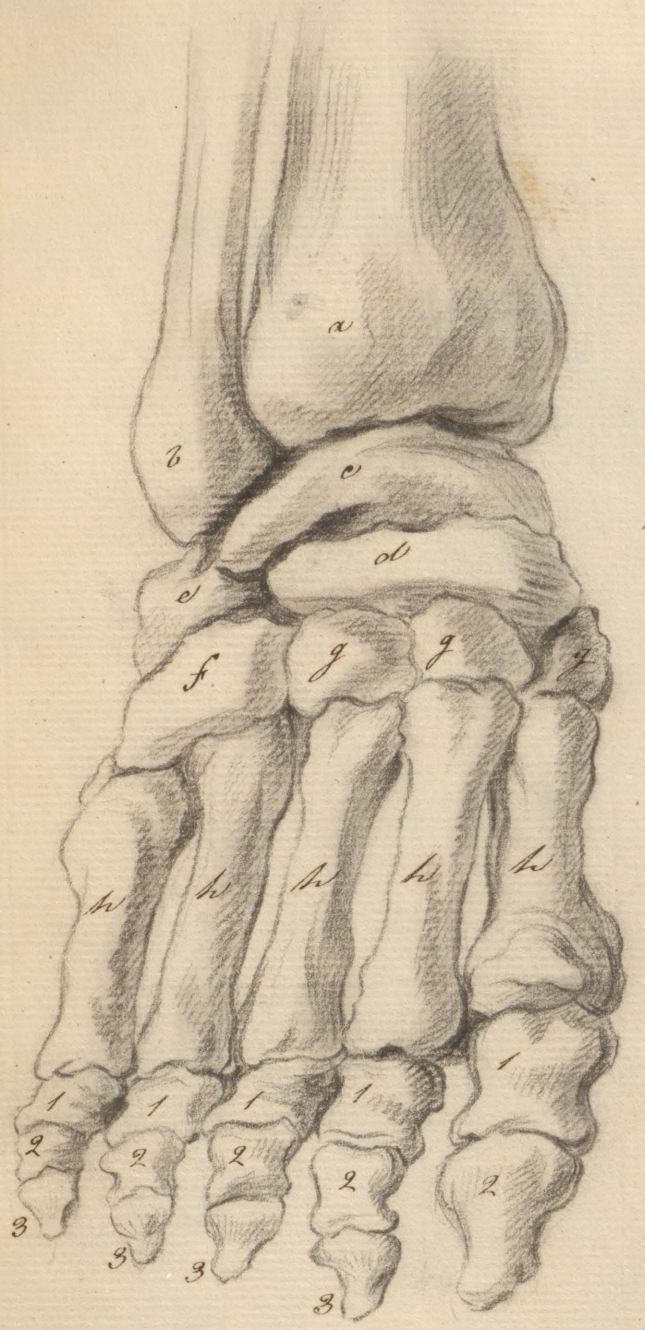
a. le Tibia
b. le Peronnée
c. le Calcaneum
d. l'Astragal
e. le Scaphoide
f. le Cuphoide
g. les Os Cunéiformes
h. les Os du Métatarse
i. les 1.ers Phalanges
2. les 2.des
3. les 3.mes

Ses Muscles.

4 le Ligament annulaire. 5 Portion du Condile du Tibia. 6 Malleole externe. 7. le Tendon d'Achille 8 le Calcaneum. 9 le Muscle Hypothenar. 10. le long Peronnier. 11. le court Peronnier. 12 le petit Peronnier

13 le long Extenseur des Doigts. 14 Extenseur du Pouce 15 le Jambe anterieur. 16 le court Extenseur des Doigts prend son Origine a l'Astragal et au Calcaneum se partage en 4 portions charnues qui produisent chacune un tendon et vont se terminer aux 4 1.ers Phalanges.

No 40



a. Le Tibia

b. le Peronnée

c. l'Astragal

d. le Scaphoide

e le Calcaneum

f. le Cuboide

g les Os Cuneiformes

h. les os du Metatarse

1. les 1ers Phalanges

2. les 2des "

3. les 3mes "

4. le Ligament annulaire

5. Portion du Condile du Tibia

6 la Maleole externe.

7 la Maleole interne.

8 le Muscle Hypothenar.

9 le petit Peronnier.

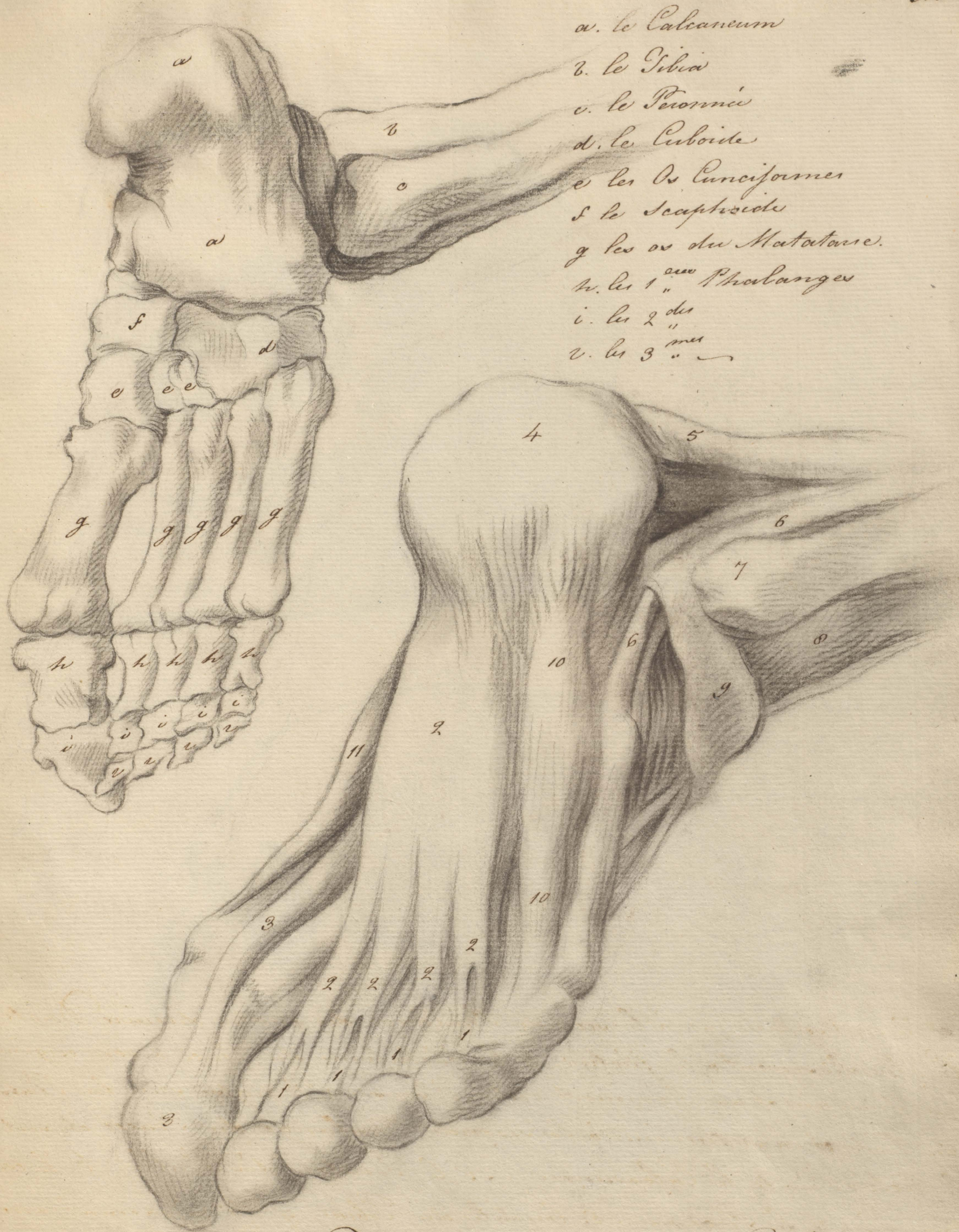
10 le long Extenseur des Doigts.

11 le court Extenseur.

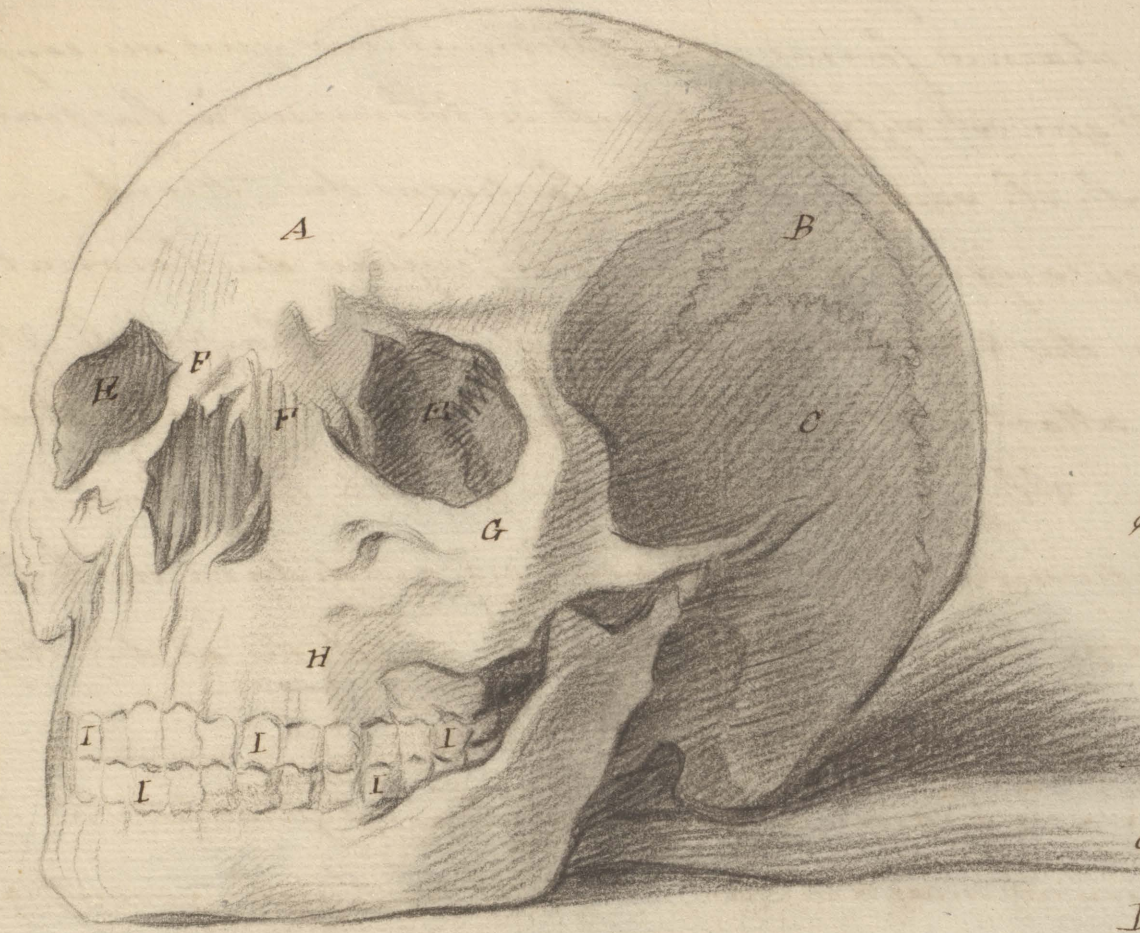
12 l'Extenseur du Pouce.

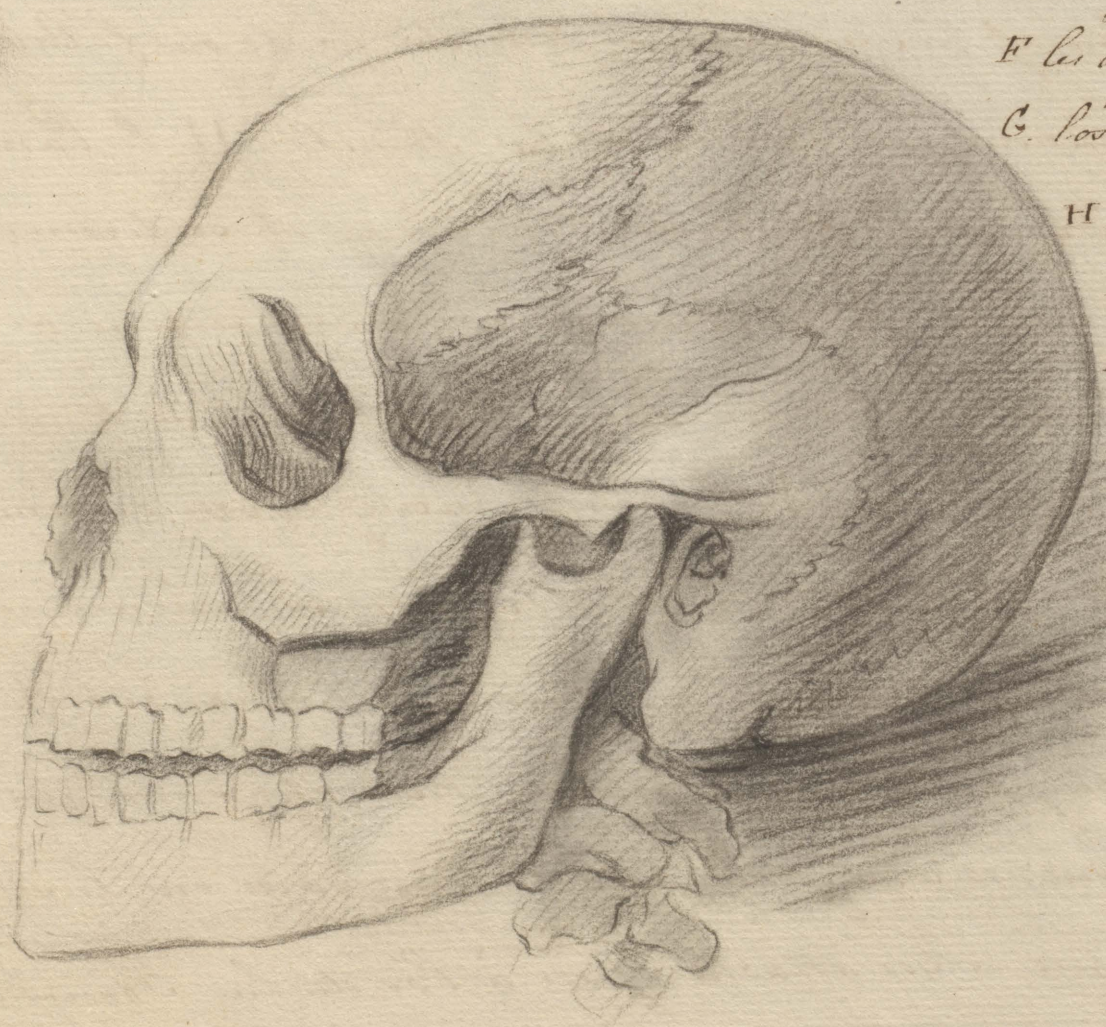
13. le Jambier anterieur

d. 1. rond se tomou à a corda Marcange da quarta chama Bing.
C. Huile avant à la flamme. 3. L'Etablissement du Feu a son origine
au Canon et au Pigmant entre Gaza; 4. Il juge que la Poudre
du Feu, et ne se trouve à la corde Marcange du Feu et rend a
l'Air. — 5. Le Canon. — 6. Le Tonnerre et l'Eclair. 7. Le Feu
Sonne. 8. Feu de la Tête. 9. Le Pigmant comme
Ame. 10. L'Hypothèse. 11. Le Chimie —



1 le long Flechisseur des Doigts dont vous avez vu une Portion, a son origine a deux Endroits, l'une au Tibia, et l'autre Calcaneum. ces deux portions se confondent vers la plante du pied, après quoi elles forment 4 tendons qui passent par les Fentes du court Flechisseur, et vont se terminer aux derniers Phalanges des quatre Doigts. 2 le court a son origine à la Tuberosité du Calcaneum, son corps charnu forme quatre tendons qui sont fendus pour laisser passer ceux du long Flechisseur





Principaux Os de la Tête

A le Coronal

B le Pariétal gauche

C le Temporal

D Portion de l'occipital

E les fosses orbitaires

F les os propres du Nez

G l'os de la Pomette

H les Os Maxillaires

I les Dents

L Machoire inférieure

Muscles de la Tête

A Le Muscle frontal a son origine à la partie inferieure du Coronell pres de l'Orbite; son Corps charnu forme une Aponevrose qui se confond avec le muscle occipital qui est dessous, et vont se terminer à la partie superieure du Coronal; ils servent a rider la peau du Front.

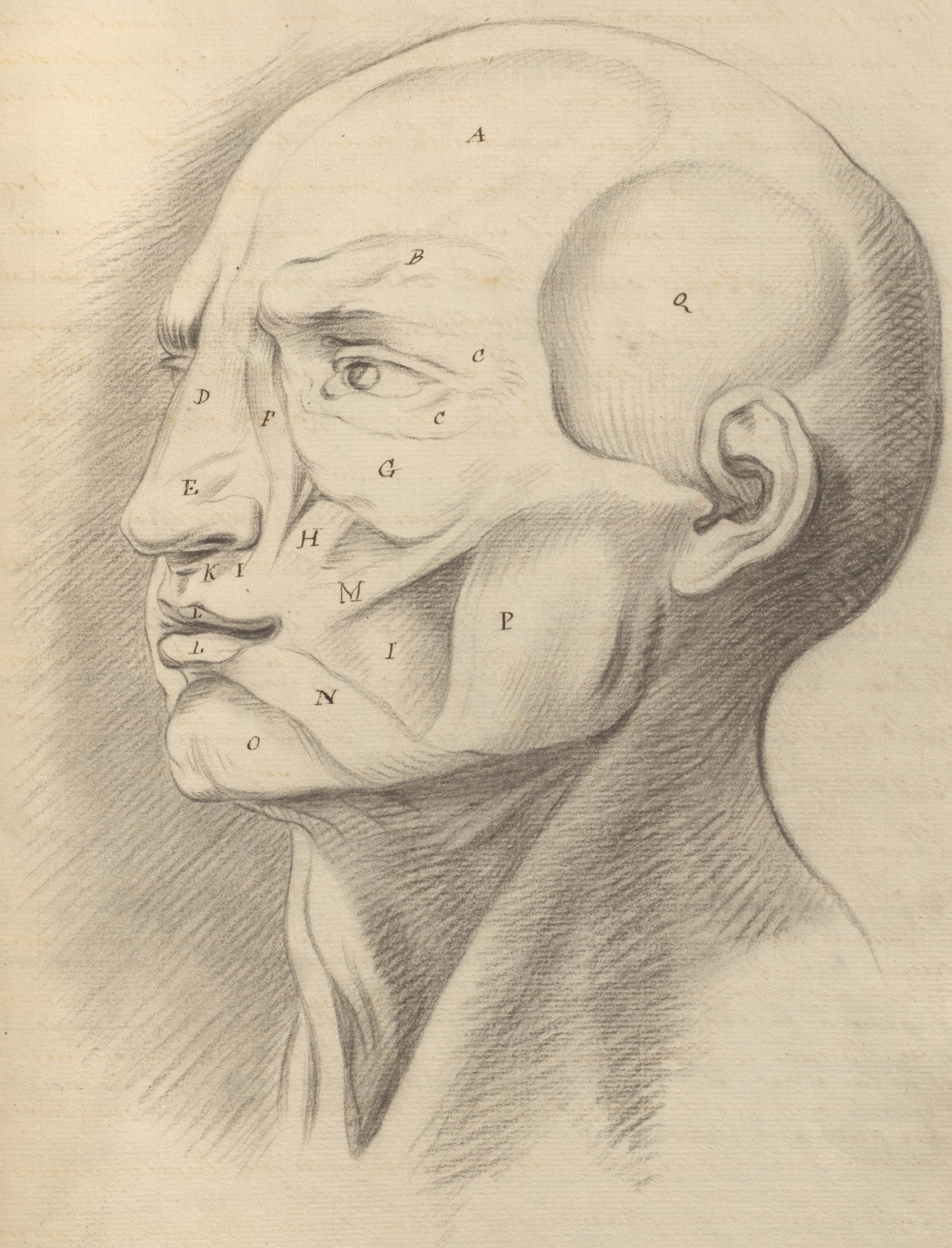
B le Sourcilier a son origine à la partie inferieure du Coronal, et se termine à la peau du Sourcil, il sert a élever et abaisser le Sourcil.

C. l'orbiculaire. ses attaches sont a toute la Circonference de l'Orbite; il n'a aucune action. Il y en a un dessous qui est le Releveur propre de la Paupiere superieure, dont l'Origine est en dedans de l'Orbite.

D le Piramidal a son origine au bas du Coronal, et des os du Nez et se termine aux Cartilages des Narines.

E Le Myrtiforme a son origine à les Maxillaires proche la Dent canine, et se termine aux ailes du Nez. ces 2. Muscles servent a l'action des Narines.

F le grand Incisif a son origine pres du bord de l'Orbite et s'insere à la Levre superieure. G l'Os de la Pomette. H le Canin prend son origine à l'Alveole de la dent Canine, et se termine à la Commissure des Levres. I le Buccinateur a son origine à l'une et a l'autre Machoire proches des Dents Molaires, et se termine à la commissaire des Levres. K le petit Incisif a son origine aux racines des Dents incisives, et se termine a la levre superieure interieurement tous ces Muscles sont ceux de la Levre superieure. L. l'Orbiculaire des Levres est composé de deux plans de Fibres charnues qui composent le bord des Levres, et s'unissent aux commissures ou ils se terminent M le Zigomatique a ses attaches fixes à l'os de la Pomette, et se termine à la commissure des Levres; ce muscle sert à l'expression du Rire. N. le Triangulaire a son origine à la base de la Machoire et se termine proche la commissure des Levres. O. Le Quarré a son origine au milieu de la Machoire inferieure, et se perd a la Levre inferieure, ces deux Muscles servent a abaisser la Levre inferieure expliqué au Numero ci-apres.



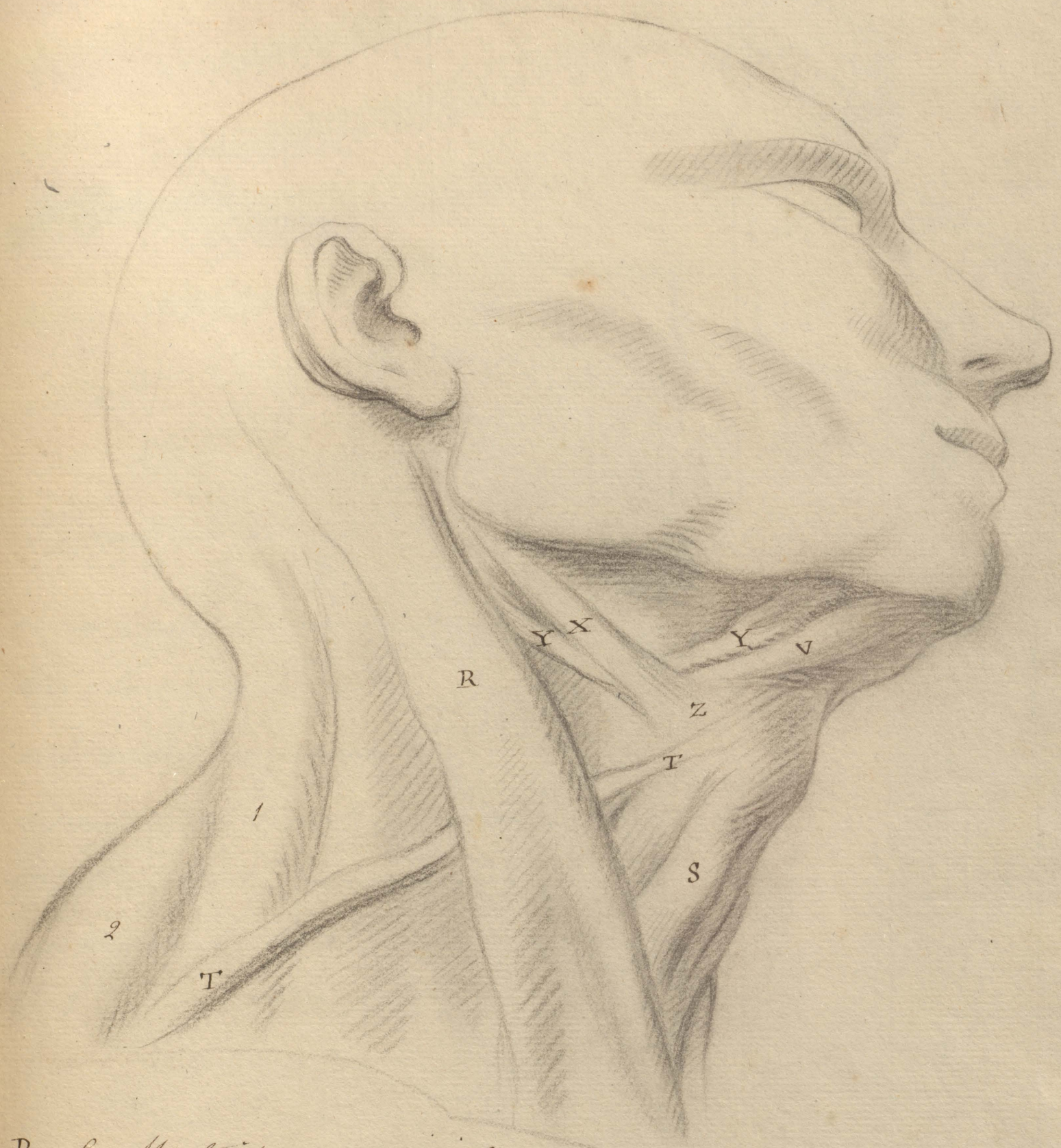
P. le Masseter a son origine à l'Os de la Pomette et a l'Apophise Zigomatique, et se termine à l'Angle de la Machoire inferieure

Q le Crotaphite a son attache au Temporal et au Pariétal, et se termine à l'Apophise Coronoide de la Machoire inferieure;

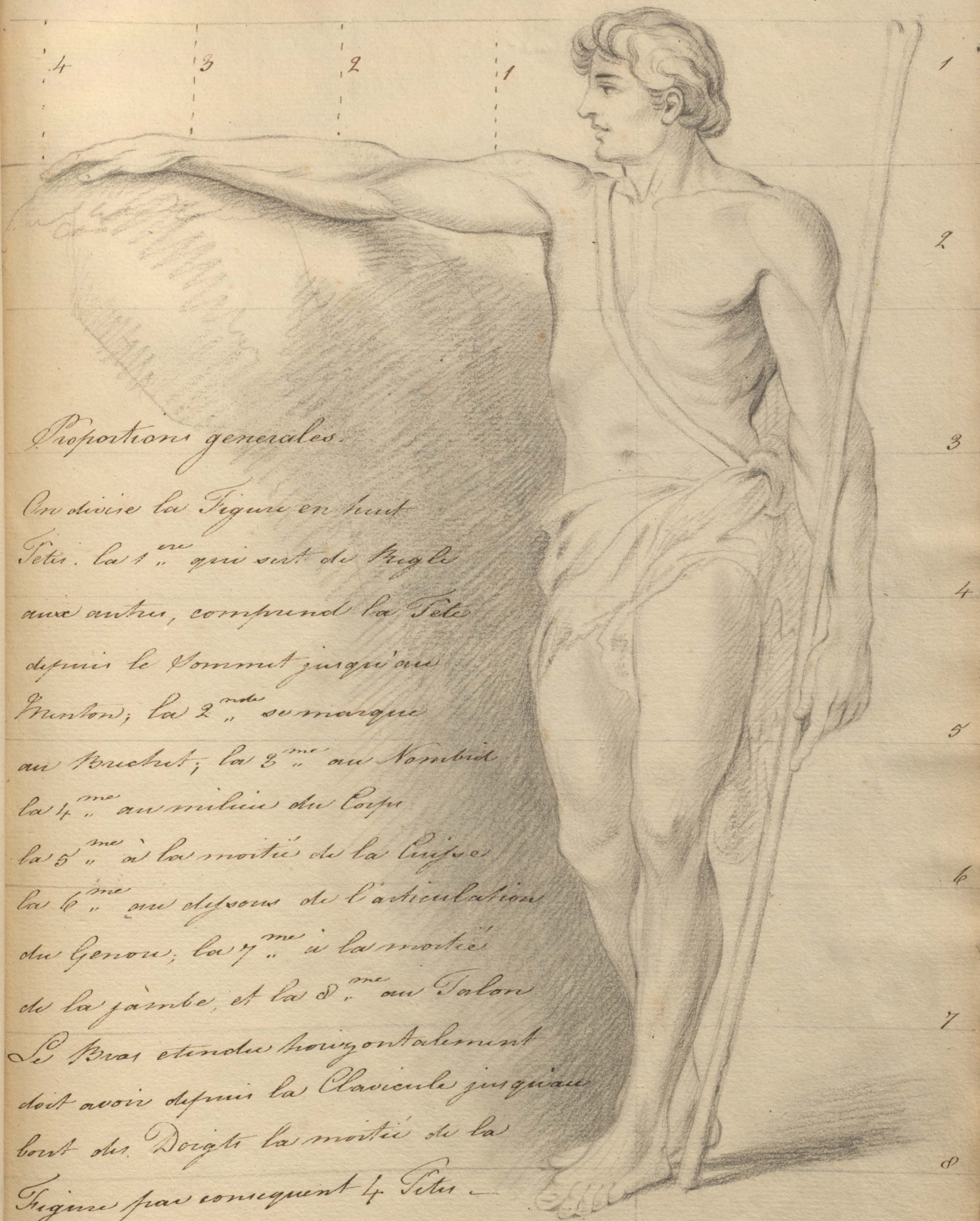
Ces deux Muscles servent à la relever et sont très forts.

No 7.

V. le Mylohyoide a son origine, à la Levre interne de la Machoire inferieure, et se termine à l'Os Hyoide: il est tiré obliquement par X. le Thiohyoide prend son origine proche l'Apophise Mastoide, et se termine aux Cornes de l'Os Hyoide. Y Le Digastrique a son origine à la Rainure mastoide, son corps charnu produit un Tendon d'ou resulte un second corps charnu qui aprés s'être attaché a l'os Hyoide, va se terminer a la Machoire inferieure, il sert a abaisser Z l'Os Hyoide — 1. Portion du Releveur propre. 2 Portion du Trapeze. 3 lieu par ou se passent plusieurs Muscles Extenseurs de la Tête mais qui ne sont pas necessaires n'étant presque jamais articulés. 4. Le Paneier, ou Muscle Quarrier que quelques uns regardent comme abaisseur de la Levre inferieure, et pretendent qu'il couvre tout le Visage de ses Fibres imperceptibles, prend son origine à la Clavicule, et va sinuer à la Machoire inferieure et à la Face; il est très mince et n'empeche point de voir ceux qui sont dessous —

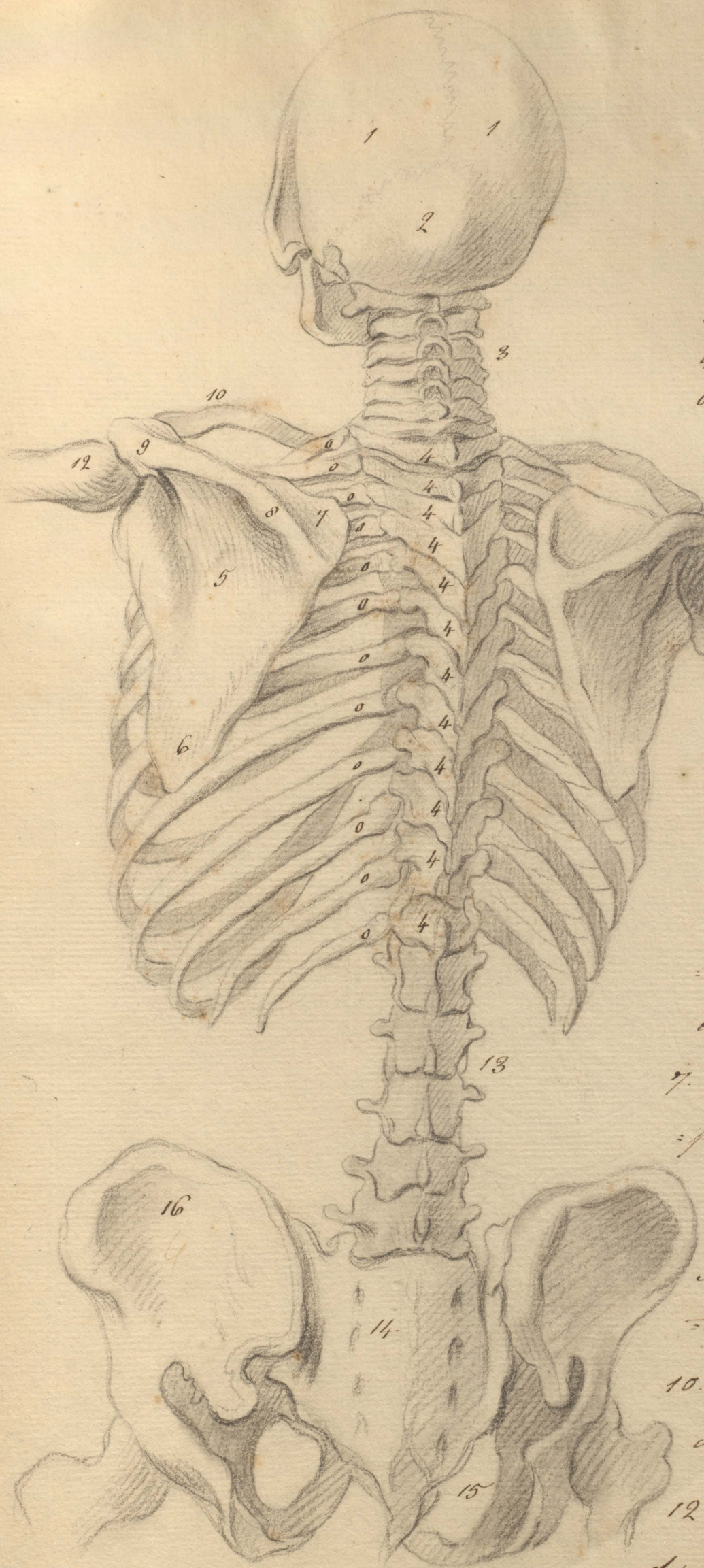


R le Mastoide a son origine au sternum, et à la Clavicule, et se termine à l'Apophise Mastoide. S. le Stérno. Hyoide à son origine à la partie supérieure du Sternum et se termine au Corps de l'Os Hyoide T. le Costo. hyoide à son origine à la Côte supérieure de l'Omoplate et se termine à l'Os Hyoide; ces Muscles servent a abaisser l'Os Hyoide; il est divé par V. —



Proportions generales.

On divise la Figure en huit Têtes. la 1.re qui est de Regle aux autres, comprend la Tête depuis le Sommet jusqu'au Menton; la 2.nde se marque au Buchet; la 3.me au Nombril la 4.me au milieu du Corps la 5.me à la moitié de la Cuisse la 6.me au dessous de l'articulation du Genou; la 7.me à la moitié de la jambe, et la 8.me au Talon Le Bras etendu horizontalement doit avoir depuis la Clavicule jusqu'au bout des Doigts la moitié de la Figure par consequent 4 Têtes



1 les Pariétaux

2 l'Occipital

3 les 7. Vertèbres du Col.

4 les 12 Vertèbres du Dos.

0. les 12 Côtes dont les sept premières sont vraies, et les 5 dernières sont fausses parce qu'elles ne s'articulent point avec le Sternum.

5 la Fosse sous Epineuse de l'Omoplate.

6. L'Angle inférieure de l'Omoplate où s'attache le grand. Rond et le très large en passant

7. Fosse sur-epineuse remplie par le sur-epineux

8 l'Omoplate, l'épine de 2de 1re

9. l'Acromium où s'attache le Muscle Trapeze

10. la partie postérieure des Clavicules.

12 la grande Tubérosité de l'Humerus.

13. Les Vertèbres Lombaires

14 l'os Sacrum

15 le Coccix

16 l'Os des Isles.

April 1801