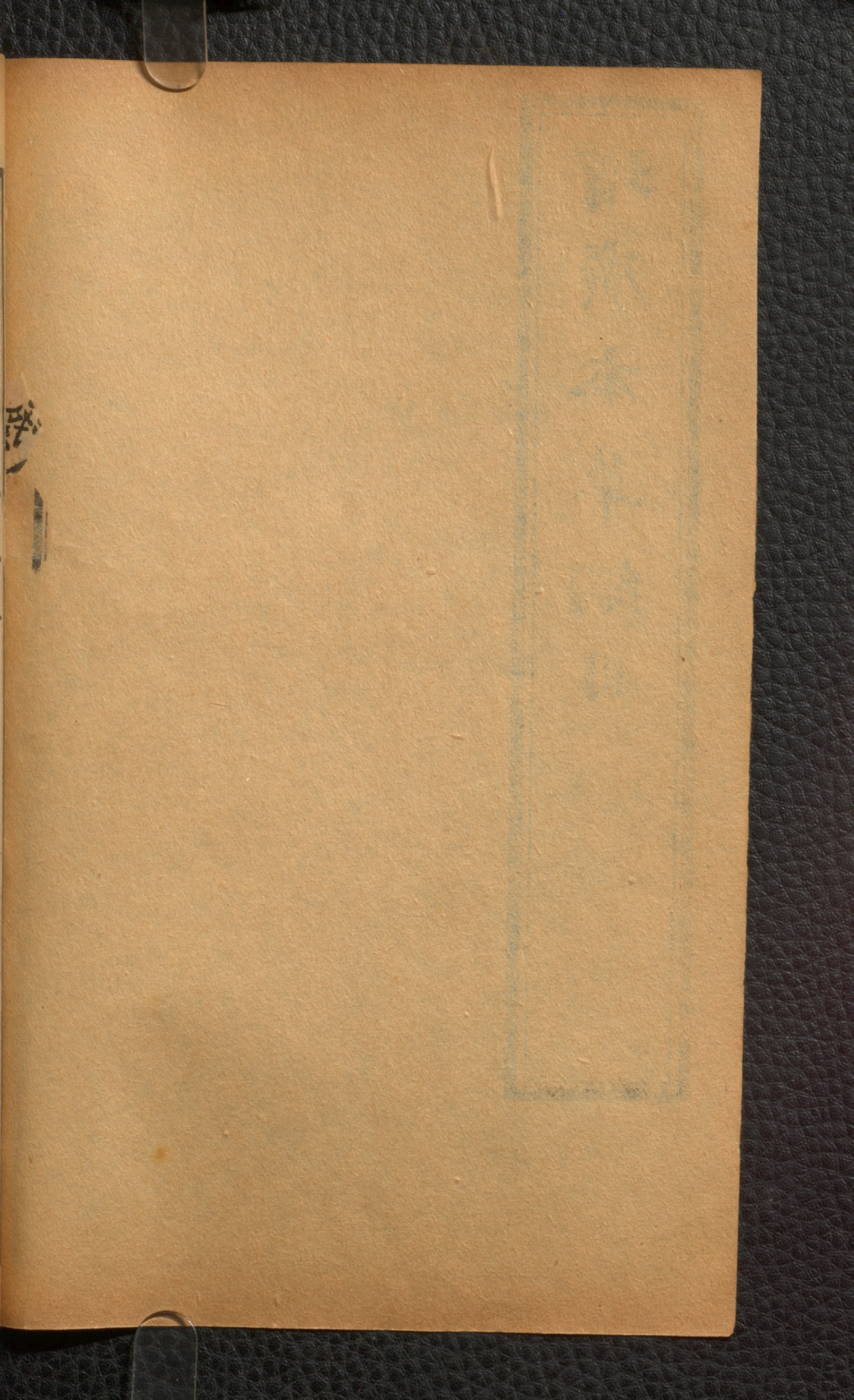


v. 6 - v. 9

序  
二

增廣本草綱目



本草綱目火部目錄第六卷

李時珍曰水火所以養民而民賴以生者也本草醫方皆知辨水而不知辨火誠缺文哉火者南方之行其文橫則為三卦直則為火字  
炎上之象也其氣行于天載于地而用于人太古燧人氏上觀下察鑽木取火教民熟食使無腹疾周官甸煇氏以燧取明火于日鑑取  
明水于月以供祭祀司燿氏掌火之政令四時變國火以救時疾曲禮云聖王用水火金木飲食必時則古先聖王之于火政天人之間  
用心亦切矣而後世慢之何哉撰火之切于日用爰燭者凡一十一種為火部云

本草拾遺一種唐陳藏器 本草綱目一十一種明李時珍

附註元朱震亨

火之一 凡一十一種

陽火陰火 綱目

燧火 綱目

桑柴火 綱目

炭火 綱目

蘆火竹火 綱目

艾火 綱目 陽燧火珠附

神鍼火 綱目

火鍼 綱目

燈火 綱目

燈花 拾遺

燭燼 綱目

右附方新一十三



本草綱目火部第六卷

火之一 凡十一種

陽火陰火

綱目 集解李時珍曰火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺萬物顯仁藏用神妙無窮火之用其至矣哉愚嘗釋而思

之五行皆一惟火有二二者陰火陽火也其綱凡三其目凡十有二所謂三者天火也地火也人火也所謂十有二者天之火四地之火

五人之火三也試申言之天之陽火二太陽真火也星精飛火也赤物駁駁降則有灾俗呼火殃天之陰火二龍火也雷火也龍口有火光霹靂之火神火也地之陽火

三鑽木之火也擊石之火也寔釜火也地之陰火二石油之火也見石部水中之火也江湖河海夜動有火或云水神夜出則有火光人之陽火一丙丁君火

也心小腸為火也人之陰火二命門相火也起於北海坎火也遊行三焦寄位肝膽三昧之火也純陽乾火也合而言之陽火六陰火亦六共十二焉諸陽火遇草而燥

得木而燼可以濕伏可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕愈燼遇水益熾以水折之則光燼詣天物窮方止以火逐之以灰撲之

則灼性自消光燼自滅故人之善反於身者上體於天而下驗於物則君火相火正治從治之理愚過半矣此外又有蕭邱之寒火蕭邱在南

海中有有自然之火春生秋滅生一種木但小焦黑出把朴子外篇澤中之陽燄狀如火燄起於水子野外之鬼燄其火色青其狀如炬或面出素問玉水註聚或散俗呼鬼火或云

諸血之皆夜有火光金銀之精氣凡金銀王寶皆夜有火光此皆似火而不能焚物者也至於樟腦精髓皆能水中發火樟腦見木部精髓見獸部濃酒積油得熱氣則火自生

燒酒醇酒得火氣則自焚油滿百石則火自生油紙油衣油鐵得熱蒸激皆自生火也南荒有厭火之民國近黑崑崙人能食火皮食火之獸原化記云禍斗獸狀如火而食火葉復為火能燒人屋西戎有食火之鳥乾鳥

見禽部

火鴉蝙蝠能食燭煙火龜火鼠生於火地

火龜見介部龜下  
火鼠見獸部鼠下

此皆五行物理之常而乍聞者目為怪異蓋未深詣乎此理故爾復有

至人入水不溺入火不焚入金石無礙步日月無影斯人也與道合真不知其名謂之至人蔡九峰止言水火石火雷火水火蟲火燐火似未盡該也震亨曰太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火木金土各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主動者也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配於五行故謂之君以位而言生於虛無守位靈命因其動而可見故謂之相天主生物故恆於動人有此生亦恆於動動者皆相火之為也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二部肝木而腎水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能自生天之火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而為火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也然而東垣以火為元氣之賊與元氣不兩立一勝則一負者何哉周子曰神發知矣五性感物而萬事出有知之後五者之性為物所感而動即內經五火也五性厥陽之火與相火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與濕言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈甚於君火也故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子曰必使道心常為一身之主而人心每聽命焉夫人心聽命而又主之以靜則彼五火之動皆中節相火惟有稷補造化以為生生不息之運用爾何賊之有或曰內經止于六氣言火未及臟腑也曰岐伯歷舉病機一十

九條而屬火者五諸熱皆屬於火諸逆衝上皆屬於火諸躁狂越皆屬於火諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸病附腫痲酸驚駭皆屬於火是也劉河間云諸風掉眩屬於肝風火也諸氣膈鬱屬於肺燥火也諸瀝腫滿屬於脾濕火也諸痛癢瘡屬於心鬱火也是皆火之為病出於臟腑者然也以陳無擇之道敏猶以暖溫為君火日用之火為相火無怪乎後人之驚駭也

### 燧火

綱目集解時珍曰周官司燧氏四時變國火以救時疾季春出火季秋納火民咸從之蓋人之食于火食者疾病壽夭生馬四時鑽燧取新火以為飲食之用依歲氣而使無亢不及所以救民之時疾也榆柳先百木而青故春取之其火色青杏棗之木心赤故夏取之其火色赤柞槲之木理白故秋取之其火色白槐檀之木心黑故冬取之其火色黑桑柘之木肌黃故季夏取之其火色黃天文大火之次于星為心季春龍見于辰而出火于時為暑季秋龍伏于戌而納火于時為寒順天道而百工之作息皆因之以免水旱災

祥之流行也後世寒食禁火乃季春改火遺意而俗作介推事謬矣道書云竈下灰火謂之伏龍屎不可執香事神

### 桑柴火

綱目主治瘰癧瘻發背不起癰肉不腐及陰瘡癩癧流注腫瘡頑瘡然火吹滅日灸二次未潰拔毒止痛已潰補接陽氣去腐生肌

凡一切補藥諸膏宜此火煎之但不可點艾傷肌

時珍發明震亨曰火以暢達拔引鬱毒此從治之法也時珍曰桑木能利關節養津液得火則拔引毒氣而祛逐風寒所以能去腐生新把朴子云一切仙藥不得桑煎

不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒痺諸痛久服終身不患風疾故也藏器曰桑柴火炙蛇則足見

### 炭火

綱目集解時珍曰燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭無生性也募家用炭能使蟲蟻不入竹木之根自

主治標炭火

宜煨鍊一切金石藥煨炭火宜宜煎焙炙百藥丸散

白炭至治誤吞金銀銅鐵在腹燒紅急為末煎湯呷之甚者刮末三錢并水調服未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取

水銀出也上立炭帶之辟邪惡氣除夜立之戶內亦辟邪惡

時珍曰

六卒然咽噎

炭木蜜丸含

白虎風痛

日夜走注百節如蠶屎及五升蚯蚓屎一升紅花七檢和

熬以醋拌之用故布包二包更互熨痛處取効

聖惠方久近腸風

下血用紫炭三錢枳殼燒存性五錢為末每服三錢五更米飲下一服天明再服當日見効忌油膩毒物

普濟方湯火灼瘡

皮末香油調

白癩頭瘡

白炭燒紅

投沸湯中溫洗之取効

百一方陰囊濕痒

麩炭紫蘇葉末撲之經驗方

蘆火竹火

時珍曰

凡服湯藥雖品物專精修治如法而煎藥者固莽造次水火不良火候失度則

藥須用小心老成人以深罐密封新水活火先武後文如法服之未有不効者

用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也

秦柴火取其能助藥力煇炭取其力慢極炭取其力緊溫養用糖及馬屎牛屎者取其暖而能使藥力勻偏也

藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘錫皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎

藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘錫皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎

藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘錫皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎

藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘錫皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎

藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘錫皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎

藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘錫皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎

藥亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘錫皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎

艾火

時珍曰

凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取

艾火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉薰火傷內吐血樞火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門

從北齊費赤火來其火亦於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗

與楊道慶虛疾二十年灸之即差咸稱為聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

附錄陽燧

時珍曰

向日以艾承之則得火周禮司烜氏以

灸瘡至愈不痛也其屢金擊石鑽燧入木之火皆不可用邠子云火無體因物以為體金石之火烈於草木之火是矣入木者松火難燃

樞火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉薰火傷內吐血樞火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門

從北齊費赤火來其火亦於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗

與楊道慶虛疾二十年灸之即差咸稱為聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

附錄陽燧

火燧取明火

于日是矣

火珠

見石部水精下

神鍼火

時珍曰

神鍼者五月五日取東方

寸乾之用時以綿紙三五層襯于患處將針蘸麻油點着火滅乘熱針之又有雷火神鍼法用熟蘆艾末二兩乳香沒藥穿山甲硫黃雄

黃草烏頭川烏頭桃樹皮末各一錢麝香五分為末拌艾以厚紙裁成條鋪藥艾於內卷如指大長三四寸收貼瓶內埋地中七七

取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針

于患處熱氣直入病處其效更速並忌冷水

取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針

于患處熱氣直入病處其效更速並忌冷水

取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針

于患處熱氣直入病處其效更速並忌冷水

取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針

于患處熱氣直入病處其效更速並忌冷水

取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針

取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱針



火鍼

綱目釋名燔鍼素鍼或素鍼傷寒論

煨鍼時珍曰火鍼者素問所謂燔鍼燔鍼也張仲景謂之燒鍼川蜀人謂之煨鍼其法麻油滿盞

點穴墨記要明白差則无功 **主治**風寒筋急攣引痺痛或癱緩不仁者鍼下疾出急按穴則疼止不接則疼甚癰塊結積冷病者鍼下

其鍼須用火筋鐵造之為佳

慢出仍轉動以發出污濁癰疽發背有膿無頭者鍼令膿潰分按孔穴凡用火鍼太深則傷經絡太淺則不能去病要在消息得中鍼後

發熱惡寒此為中病凡面上及夏月濕熱在兩脚時皆不可用此 **時珍**曰素問云病在筋調之筋燔鍼刺其下及筋急者病在

云治在燔鍼刮刺以知為度以痛為輸又云經筋之病寒則反折筋急熱則縱弛不收陰痿不用痺刺者痺寒急也縱弛不收者無用燔

鍼觀此則燔鍼乃為筋寒而急者設以熱治寒正治之法也而後世以針結塊亦假火氣以散寒酒而發出汗濁也或以治癰疽者則

是以從治之法潰泄其毒氣也而昧者以治傷寒熱病則非矣張仲景云太陽傷寒加溫鍼必發驚營氣微者加燒鍼則血流不行更發

熱而煩燥太陽病下之心下痞表裏俱虛陰陽俱竭復加燒鍼胸煩面色青黃廣潤者難治此皆用鍼者不知往哲設鍼之理而誤用以

致害人也又凡肝虛目昏多淚或風赤及生翳膜頑厚成病後生白膜失明或五臟虛勞風熱上衝于目生翳並宜熨烙之

法蓋氣血得溫則宣流得寒則凝澀故也其法用平頭鍼如翳大小燒赤輕當翳中烙之烙後翳破即用除翳藥傳點

**燈火** 綱目 **主治**小兒驚風昏迷搐搦視諸病又治頭風脹痛視頭額太陽絡脈盛處以燈心蘸麻油點燈焯之良外痔腫痛者亦焯之油

能去風解毒火能通經也小兒初生因冒寒氣欲絕者勿斷臍急焚包之將胎衣烘熱用燈炷於臍下往來燎之暖氣腹內氣回自甦

又燒銅匙柄耐烙眼弦內去風退赤甚妙 **時珍**曰凡燈惟胡麻油蘇子油然者能明目治病其諸魚油諸禽獸油 **附方** 新攪腸沙

痛 陰陽腹痛手足冷但身上有紅點以燈草煎油點火焯于點上 濟急方 小兒諸驚 仰向後者燈火焯其顛門兩眉齊之上下眼翻不下者焯其臍之上下不省人事者焯

下手足心 小 百蟲咬傷 以燈火熏之出楊梅毒瘡 方廣心法附餘用鉛末結砂銀硃各二錢白花蛇一錢為末紙攤七條初日用三

吐去再合○神燈熏法用銀硃二錢孩兒茶龍掛香皂角子各一錢為末以紙卷作燈心大長三寸每用一條安燈盞內香油浸點置水桶中以被圍坐用鼻吸烟嚙之口含冷茶熱則吐去日熏二次三日後口中破皮以陳醬水漱之○神燈照法治楊梅瘡年久破爛坑陷者用銀硃水粉線香各三錢乳香沒藥各五分片腦二分為末以紙卷作摵浸油點燈照瘡日三次七日見効須先服通聖散數帖臨時口含椒茶以防毒氣入齒也

**年深疥癬** 徧身延蔓者硫黃艾葉研勻作摵浸油點燈于被中熏之以油塗口鼻耳目露之

集方

燈花

拾遺 **氣味** 欬

**主治** 傳金瘡止血生肉 藏器小兒邪熱在心夜啼不止以二三顆燈心湯調抹乳吮之

時珍曰 昔陸賈言燈花爆而發明百事喜漢書藝文志有占燈

花街則燈花固靈物也錢乙用治夜啼其亦取此義乎我明宗室富順王一孫嗜燈花但聞其氣即哭索不已時珍珍之曰此癖也以殺蟲治癖之藥丸服一料而愈

燭燼

集解 **氣味** 欬

**主治** 腫同胡麻鍼砂等分為末和醋傅之治九漏同陰乾馬齒莧等分為末

以泔水洗淨和臘豬脂傅之目上

時珍

本草綱目土部目錄第七卷

李時珍曰土者五行之主坤之體也具五色而以黃為甚具五味而以甘為正味是以禹貢辨九州之士臣周官辨十有壤之士性其為德柔而剛至靜有常兼五行生萬物而不與其能坤之德甚矣哉在人則脾胃應之故諸土藥最其裨助戊己之功今集土屬

十一種為土部舊本三十九種散見玉石部

神農本草經二種梁陶弘景註

名醫別錄三種梁陶弘景

唐本草三種唐蘇恭

本草拾遺二十八種唐陳藏器

四聲本草一種唐蕭炳

開寶本草一種宋馬志

證類本草一種宋唐慎微

衍義補遺一種元朱震亨

本草綱目二十二種明李時珍

附註

魏李當之藥錄

吳普本草

宋雷斅炮炙

齊徐之才藥對

唐甄權藥性

孫思邈千金

唐楊損之刪繁

李珣海藥

蜀韓侂昇重註

宋掌禹錫補註

蘇頌圖經

大明日華

宋寇宗奭衍義

金張元素珍珠囊

元王好古湯液

明汪機會編

元李杲法象

陳嘉謨蒙荃

土之一 凡六十一種

皇土 拾  
經本

甘土 拾  
遺

赤土 拾  
遺

黃土 拾  
遺

東壁土 別錄  
富家土亭  
部中土附

太陽土 網目  
天星土六癸上土上土  
日土清明戌上土神后土附

天子藉田三推犁土 拾遺  
杜稷壇土春牛土

戶限下土 拾  
遺

道中熟土 拾  
遺

東壁土 拾  
遺

市門土 拾  
遺

牀脚下土 拾  
遺

千步峯 網目

鞋底下土 拾  
遺

柱下土 拾  
遺

胡鷄糞土 拾  
遺

焙場上土 網目

塚上土 拾  
遺

桑根下土 拾  
遺

鬼屎 拾  
遺

百喜窠中土 拾  
遺

土蜂窠 拾  
遺

蜚螂轉丸 拾  
遺

蟻垤土 拾  
遺

鼠壤土 拾  
遺

鼯鼠壤土 拾  
遺

屋內墻下蟲塵土 拾  
遺

白蟻泥 網目

白蟻泥 網目

蚯蚓泥 網目

螺螄泥 網目

尿坑泥 網目

豬槽上垢土 拾  
遺

大尿泥 網目

馬屎泥 拾  
遺

井底泥 類證

糞坑底泥 網目

簷溜下泥 網目

田中泥 網目

伏龍肝 別錄

烏參泥 網目

彈丸土 拾  
遺

自然灰 拾  
遺

土鑿 網目

甘鍋 網目

砂鍋 網目

白瓷唐本

墨開寶

門白塵綱目

銀盞灰別錄

烏瓦唐本

釜臚堂四本

寔婦牀頭塵土拾遺

冬辰經本

古磚拾遺

夏霜綱目

瓷甌申白灰拾遺

石鹼補遺

煙屨綱目

梁上塵唐本

香爐火綱目

右附方舊五十六新一百七十五



本草綱目土部第七卷

土之一

凡六十一種

白堊

音惡。本經下品。

釋名白堊主別錄白土粉行書粉時珍曰土以黃為正色則白者為善解別錄曰白堊生邯鄲山谷米無時弘景曰即今畫

小桂縣晉陽鄉有白堊而今處處皆有之人家往往用以洗衣西山經云大次之山其陽多堊中山經云葛藟之山其中有大有谷多白堊

黑青黃堊有五色八華惟白者耳索頌曰白堊上京師謂之白土粉切成方塊賣與人浣衣時珍曰白土處處有之用燒白流結垢者不

治 曰凡使勿用色青并底白者掃歸末以鹽湯飛過曬乾用則免

結滯人腸也每堊二兩用鹽一分大明曰入華燒用不入湯飲

氣味苦溫無毒

別錄曰辛無毒不可久服傷五臟令人羸瘦權曰甘溫煖

主治多寒熱瘰癧月

閉積聚

陰腫痛濕下無子洩痢別錄

多血結澀腸疝

氣味苦溫無毒

別錄曰辛無毒不可久服傷五臟令人羸瘦權曰甘溫煖

主治多寒熱瘰癧月

點二錢服

頭痛發明時珍曰請土皆能勝濕補脾

而白堊土則兼人氣分也

附方新血不止

白土末五錢并華水調服二服除根

瑞竹堂方水泄不化日夜不止白堊煖乾薑炮

末糊丸綠豆大每米飲

下二十九善濟方

翻胃吐食

男婦皆治白善土煖赤以米醋并泔之再煖再淬醋乾為度取一兩研

就善二錢半炮為末每服一錢調下服至一斤以止為妙

千金翼辛暴欬嗽白善土粉白蠶一兩

大臨臥薑湯服二

十九善濟方

風赤爛眼

倒睫拳毛華佗方用白土一兩銅青一錢為末每以半錢治湯洗

乾坤生意加

乾坤秘製小兒熱丹白土一分寒水

水調塗

乙小兒方

癩子瘡痒

舊屋梁上刮赤白堊

代指腫痛

積膏和白善土燥瘰不乾白善土煖研末生

甘土

拾遺

蘇恭曰甘土出安西及東京龍門土底

遺傳解

澄取之洗膩服如灰水和空衣去油垢

主治草藥及諸國毒熱湯調末服之

蘇恭曰甘土出安西及東京龍門土底遺傳解澄取之洗膩服如灰水和空衣去油垢主治草藥及諸國毒熱湯調末服之

赤土

綱目

氣味甘溫無毒

治湯火傷研末塗之

附方新

三牙疔瘡

赤土剉芥葉同研搗

甚不能忍者赤土研末空心

身面

本草綱目

卷之

土部

普濟方

風疹瘡

溫酒服一錢

御藥院方

印文 刺破以醋調赤土傅之乾又易以黑減為度 十全方

黃土

拾遺 穢器曰張司空言三尺以上曰黃三尺以下曰土凡用當去上惡物勿令入客水

氣味甘平無毒

穢器曰土氣久觸令人面黃掘土犯地脉令人上氣身腫掘土犯神殺令人生腫毒

主漫利冷執赤白腹

內執毒絞疔下血取乾土末煮三五沸絞去滓暖服一二升又解諸毒肉毒合口板毒野毒

發明

時珍曰按劉跂錢乙傳云元豐中皇子儀國公病危

瘧國醫未能治長公主舉乙入進黃土湯而愈神宗召見問黃土愈疾之狀乙對曰以土勝水水得其平則風自退爾上悅擢太醫丞又

取行路黃土至以溫酒二升攪之投藥百粒飲之弊痛幾不堪及登涸下馬蝗千餘宛轉其半已困死吳亦德甚調理三日乃安因上言

益也是以請公稱腹以誘之蟲久不得土味又喜酒效

乘饑畢集一洗而空之公大喜厚賂謝之以禮送歸

搗末入醋一鍾炒熱包定疔之

引下至足刺破為妙 小兒秘訣 辛患心痛 畫地作王字撮取中央土水 日孕無兒 黃土攪水中澄淨 洗之 肘後方 牛馬肉毒 及肝毒取好土二升煮

頭髮寸截和之髮皆自貴 肉痔種腫 朝陽黃土黃連末皮消各一兩用猪膽汁同研如泥每日旋丸東大納 搗撲欲死 一切傷損從高墜下

肝而出也 肘後方 車塗血凝滯氣絕欲死者亦活用淨土五升蒸熱以故布重裹作二包 杖塗未破 乾黃土末童尿入雞子清調塗刷土乾即上隨以熱水

更互射之勿大熱恐破肉取痛止則已神效之方 孫真人十全方 杖塗未破 洗去復刷復洗數十次以紫轉紅為度仍刷兩脰以防

血攻陰也 撮生方 湯火傷灼 醋調黃土塗之 蜈蚣殺傷 畫地作王字內取土 蜂蟻叮螫 反手取地上土傅之 蠅虻尿瘡 畫地作蠅虻形以刀細取

法逐瘡乃知萬物相感其悅其由也 十全方 愈孫真人云子得此疾經五六日不愈或救此 法逐瘡乃知萬物相感其悅其由也 十全方 鑄鐘黃土 拾遺 主治心胃痛痔瘻氣溫酒服一錢 拾遺 主治丈夫陰囊濕癢及陰汗細末撲之



東壁土

別錄

氣味甘溫無毒治下部瘡脫肛

別錄

止洩痢霍亂煩悶

藏器

溫瘧點目去膏高翹殼為末傅豌豆瘡

藏器

小兒風臍

景摩乾

濕癬極效

蘇恭發明

說不從蓋東壁先得太陽真火烘受故治瘡癩初出少火之氣壯及當年則壯火之氣衰故不用南壁而用東壁時珍曰昔一女忽嗜河中污泥日食數盈玉田隱者以壁開敗土調水飲之遂愈又凡脾胃濕多吐瀉霍亂者以東壁土新汲水攪化澄清服之即止蓋脾土喜燥而惡濕故取太陽真火所照之土引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也嶺南方治瘡癩香椿散內用南壁土近方治反胃嘔吐用西壁土煮或取太陽離火所照之土引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也嶺南方治瘡癩香椿散內用服之氣或取西方收斂之氣皆不過借氣補脾胃也

煩悶

升頓飲之

解馬頭毒

不拘川烏草烏毒用多年陳壁上粉之仍灸皂莢更互熨之

外臺秘要

瘰癧瘡

手愈

善濟方

耳瘡瘡

東壁土和胡粉

癩破經年

膿水不絕用百年茅屋廚中壁上為末入

門出

粉之仍灸皂莢更互熨之

外臺秘要

瘰癧瘡

手愈

善濟方

耳瘡瘡

東壁土和胡粉

癩破經年

膿水不絕用百年茅屋廚中壁上為末入

煩悶

升頓飲之

解馬頭毒

不拘川烏草烏毒用多年陳壁上粉之仍灸皂莢更互熨之

外臺秘要

瘰癧瘡

手愈

善濟方

耳瘡瘡

東壁土和胡粉

癩破經年

膿水不絕用百年茅屋廚中壁上為末入

門出

粉之仍灸皂莢更互熨之

外臺秘要

瘰癧瘡

手愈

善濟方

耳瘡瘡

東壁土和胡粉

癩破經年

膿水不絕用百年茅屋廚中壁上為末入

輕粉調傅半月即愈

諸般惡瘡

拔毒散東墙上土大黃等分為末用無根并華水調搽乾再上

瑞竹堂方

發背癰瘡

多年烟東壁土黃蘗等分為末量汁調攤

貼之更以羊香湯調服一錢七

經驗方

太陽土

綱目

家動花禁至小兒病喘但按九宮看太陽在何宮最其上煎湯飲之喘即定

時珍曰

兩錢執日天星土

藏器

和黃草柏葉以塗門戶

執六癸土

時珍曰

一上土

藏器

清明日戌土

方一尺今盜賊不來

神堂

狗毛作泥塗房戶內孔

神堂

時珍曰

取泥屋之四角及窰鼠穴

一年鼠皆

絕迹此李處士禁鼠法也神后正月起申順行十二辰

天子藉田三推犁下土

拾遺

天子藉田三推犁下土

時珍曰

天子以元日禘穀于上帝親載耒耜率三公九卿諸侯大夫躬耕天子三推三公五推卿諸侯九推反執耒于大履命曰勞酒

毛洵水服

藏器

悸癩邪安神定魄強志藏之入宮不利見大官宜婚市王者封禪五色土次之

附錄經樓壇

藏器

門戶今盜賊不入境也

養生土

藏器

悸癩邪安神定魄強志藏之入宮不利見大官宜婚市王者封禪五色土次之

藏器

門戶今盜賊不入境也

養生土

藏器

悸癩邪安神定魄強志藏之入宮不利見大官宜婚市王者封禪五色土次之

附錄經樓壇

藏器

門戶今盜賊不入境也

養生土

藏器

悸癩邪安神定魄強志藏之入宮不利見大官宜婚市王者封禪五色土次之

附錄經樓壇

藏器

門戶今盜賊不入境也

曰牧角上土置戶上令人宜田時珍曰宋時立春日進春牛御藥院取牛睛以充眼藥令人鞭春時庶民爭取牛土云宜蠶取土撒簷下云辟虫螟  
**中土**時珍曰取作泥塗室水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉固鼠不食稻塞穴百日鼠皆絕去出陰陽雜書云

**豪土**藏器曰七月五日取中庭土泥窰令人富勿令人知時珍曰除日取富家田中土泥窰招吉  
**亭部**

**道中熱土**

拾遺 **主治**夏月暈死以土積心口少冷即易氣通則甦藏器亦可以熱土團臍愛令人尿臍中仍用熱土大蒜等分搗水去滓

時珍 **灌之即活**時珍 **十字道上土** **主治**頭面黃爛瘡同窰下土等分傳之時珍

**車輦土**

拾遺 **主治**惡瘡出黃汁取鹹車輦脂膏上土塗之藏器行人暈死取車輪土五錢水調澄清服 益即甦又小兒初生無膚色赤因

受脂毒得土氣也取車輦土礪之三曰後生膚時珍

**市門土**

拾遺 **釋名**時珍曰日中為市之處門柵也 **主治**婦人易產入月帶之產時酒服一錢藏器

**戶限下土**

拾遺 **釋名**時珍曰限即門閾也 **主治**產後腹痛熱酒服一錢又治吹奶和雄雀糞酒服方寸匕藏器

**千步峰**

綱目 **集解**時珍曰此人家行步地上高起土也乃人往來鞋履沾積而成者技家言人宅有此主興旺 **主治**便毒初發用薑醋磨塗之時珍

**鞋底下土**

拾遺 **主治**適使方不伏水土剝下和水服即止藏器

**柱下土**

拾遺 **主治**腹痛暴卒水服方寸匕 **藏器** 肥衣不下取宅中柱下土研末雞子清和服之思

**牀脚下土**

拾遺 **主治**狗咬和水傳之灸七壯藏器

燒尸場上土

綱目

王鼎瘡帶黑土同熬搗作丸塞耳或繫臍上即止男女老幼

時珍

附方四好屬多燒人灰置枕中履

尸厥卒

死不知人者燒尸場土二三錢細湯泡灌

何氏方

小兒夜啼燒尸場土置枕

脚底多汗燒人場上土鋪于鞋底內

躡之灰亦可

集聖方

搽上土

拾遺

治瘧疾五月一日取土或磚反入瓦器中埋着門外階下合家不患時氣又正取古塚碑呪懸大門上一年無疫疾

藏器

附方

新腸離死人塚上土作泥

塗之良

千金方

桑根下土

拾遺

治中惡風惡水而肉腫者水和傅上交三十壯熱氣透入即平

藏器

胡燕窠土

拾遺

治無善同屎作湯浴小兒去驚邪

藏器

口吻白赤諸瘡

時珍

附方新八濕痛疥瘡

胡燕窠大者用托子處土為末以淡鹽湯洗拭乾傅之日上一小品方

黃水肥瘡

燕窠土一分麝香半

分研傅之

蓋濟方

浸淫濕瘡

發於心下者不早治殺人用胡燕窠

中土研末水

和傅

葛氏

口角爛瘡

無藥泥傅之良

救急方

白禿頭瘡

百年屋下燕窠泥蠟蟪窠研末刺後麻油調塗

聖濟錄

蟻尿瘡

遠身汁出以燕窠中土和豬脂苦酒傅之

外臺秘要

瘰癧瘡

赤豆出汁刺痂以溫醋米泔洗淨用胡燕窠土和百日男兒尿傅之

千金方

皮膚中毒

名癰疽用醋和燕窠土傅之

千金方

風瘡癰瘡

胡燕窠土水和

小兒丹毒

向陽燕窠土為末雞子白和傅

衛生易簡方

一切

惡瘡

燕窠內外泥黃研細油調搽加黃藥末

瑞竹堂方

百舌窠中土

拾遺

治蛇蝎及諸惡毒瘡醋調傅之

藏器

土蜂窠

拾遺

蟻蟪窠

時珍

白即氣味甘草無毒

治癰腫風頭

別錄

小兒霍亂吐瀉

研乳汁服一錢

聖

醋調塗腫毒及蜘蛛咬

藏器

毒

毒

調塗蜂窠毒

宗 治腫乳蛾婦人難產

時珍 附方

新 治女人難產

土蜂兒窠水

泡湯飲之取時逢單

腫毒炊痛

結則散已

酒服一錢

直指方

咽喉乳蛾

土蜂窠一箇為末

用竹葉擦破病人

古今血出

以醋和末用

手足發指

毒瘡

不可

忍用壁間泥蜂窠為末入乳香少許研

蠶屎尿瘡

蟻蛤窠水調傳

奇效方

集聖方

蠅娘轉丸

拾釋名

王治

藏器曰此蠅娘所推丸也藏在土中

氣味鹹苦大寒無毒

治湯淋絞汁服瘡傷寒時氣黃疸煩熱及霍亂

吐瀉燒存性酒服治項瘰癧一切瘰癧

藏器

鬼屎

拾釋名

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

鼠壤土

拾釋名

無塊曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節痠手足拘急風刺痛偏枯死肌多收曝乾熟袋盛更互熨之

藏器

和塗丁腫

藏器

屋內墻下

蟲塵土

拾釋名

時珍曰墻音軟平聲河邊

主治瘡久不乾油調傳之

藏器

蟻封

時珍曰

起也封聚土也

主治狐刺瘡取七粒和醋搽又死胎在腹及胞衣不下炒三升囊盛搗心下自出也

藏器

**白蟻泥**綱目王治惡瘡腫毒用松木土者同黃丹各炒黑研和香油塗之取愈乃止

**蚯蚓泥**綱目釋名蚯蚓妻六二泥氣味甘酸寒無毒主治赤白久熱痢取一升炒煙盡沃汁半升濾淨飲之

生甘草汁入輕粉末調塗之以鹽研傳瘡去熱毒及蛇犬傷華傳狂犬傷出大毛神效蘇附方十七舊五新斷截熱瘡印氏青囊方用五月五

和九棒子大硃砂為衣每服三丸無根水下傷寒謔語蚯蚓屎凉水調小便不通蚯蚓糞朴硝等分水和皆效方小兒吐乳取田中地龍糞一兩

半錢不過二三服効聖惠方小兒卵腫地龍糞以薄荷汁和乳用地中蚯蚓糞研細篩過米醋調厚傳乾時行腫腮柏葉汁調蚯蚓泥一切

丹毒水和蚰蟥泥因久行入立致者以水和蚯蚓糞厚傳一夕即愈永類鈴方耳後月蝕燒蚯蚓糞猪脂和子母秘錄時耳出水成瘡蚯蚓糞為末傳

和成團熨赤研末臘猪脂因喉骨硬五月五日午時非蛙中面東勿語取蚯蚓泥蜈蚣蟄傷蚯蚓泥傳之集效方金瘡因頑蚯蚓屎末水服方寸

調傳之日三十全方因喉骨硬服之每用少許擦喉外其骨自消名六一泥蜈蚣蟄傷蚯蚓泥傳之集效方金瘡因頑蚯蚓屎末水服方寸

解射罔毒蚯蚓屎末水服二石榴根下地龍糞研末聖惠方反胃轉食地龍糞一兩木香三錢大黃七錢為末每服五錢無根水調

方蕪當生瘡非地蚰蟥屎米泔水和服過入百草摘玄方小兒頭熱鼻裏不通濕地龍糞捻餅貼足腫爛瘡非地

螺螄泥綱目王治性涼主反胃吐食取螺螄一斗水浸取泥晒乾每服一錢火酒調下時珍

白蟬泥綱目主治文帶瘡水洗取泥炒研香油調傳時珍

豬槽上垢土拾 道 主治 難產取一合和麪半升烏豆二十顆煮汁服藏 火燄丹毒赤黑色取槽下泥傳之乾上時

犬尿泥目 主治 妊娠傷寒令子不落塗腹上乾即易時

驢尿泥拾 主治 蜘蛛咬傷藏

屎坑泥目 主治 蜂蠍諸蟲咬塗之時

糞坑底泥目 主治 發背諸惡瘡陰乾為末新水調傳其痛立止時 附方 新丁腫囊下土蟬蛻全蠍等分搗作錢大餅香油煎滾溫服以滓傳瘡四圍丁自出也聖濟總錄

簷溜下泥目 主治 猪咬蜂螫蟻叮蛇傷毒並取塗之又和羊脂塗腫毒丹毒時 附方 新蠍薯薯叮蠍有雌雄者痛在一處以井底泥封之乾則易離者痛牽諸處以

瓦溝下泥封之若無雨以新汲水從屋上淋下取泥 肘後方

田中泥目 主治 馬蝗入人耳取一盆枕耳邊聞氣自出人誤吞馬蝗入腹者酒和二升服當利出時

井底泥目 主治 塗湯火瘡類 瘡疔熱取傳心下及丹田可護胎氣時 附方 新五頭風熱痛井底泥和大黃芒硝求傳之千金方 胎衣不下井底泥一

集玄方 臥忽不寤勿以火照但痛啣其踵及足拇趾甲際而多唾其面以井底泥塗之時 附方 小兒熱癩井底泥傳共四千金方 蜈蚣螫入井底泥頻傳

烏爹泥目 釋名 烏爹泥目 孩兒茶時 珍曰烏爹或作烏爹時 珍曰烏爹泥出南番瓜哇道羅諸國今雲南老揭暑雪場地方造之云

塊小而潤澤者為上塊大而焦枯者次之 氣味澆平無毒主治 上膈熱化痰生津塗金瘡一切諸瘡生肌定痛止血收濕時 附方 新八鼻淵流水孩兒茶末吹之良

本草 孩兒茶明砂等分為末搽之。積德堂方治走馬牙疳。疳疔用孩兒茶乾黃貝母等分為末米泔漱淨搽之。○唐氏用孩兒茶一錢。嬰孩兒茶屬香為末。唾津粉一分。斤臘一字為末搽之。疳疔腫痛。孩兒茶屬香為末。唾津粉一分。斤臘一字為末搽之。疳疔腫痛。調傳。孫氏集効方。脫肝氣熱。孩兒茶二分。能膽五分。斤臘一分。為末入乳搽。

**彈丸土** 拾遺 治婦人難產熱酒服一錢 藏

**自然灰** 拾遺 生南海畔狀如黃土灰可澆衣琉璃 主治 白瘰癧癰風重棘取汁和醋傳之以布揩破乃傳之為瘡勿怪 藏

**伏龍肝** 別錄 下品釋名靈心土 弘景曰 此靈中對釜月下黃土也以靈有神故號為伏龍肝并以迂隱其名爾今人又用廣州塩城府以瘰癧瘡久自結如赤色石中黃其形貌八稜取得研細以水飛過用時珍曰按廣濟歷作靈忌曰云伏龍在不可移作則伏龍者乃靈神也後漢書言陰子為臘日晨炊而靈神見形註云宜市買猪肝泥靈令婦孝則伏龍肝之名義又取此也臨安陳與言砌靈時納猪肝一具於土候其日久與土為一乃用之始與名符蓋本於此獨孤治丹書言伏龍肝取經十年靈下極深一尺有紫者是真可縮質伏丹砂蓋亦不知猪肝之義而用靈下土以為之也 氣味 辛微溫無毒 攸曰 鹹天明 主治 婦人崩

**中吐血止欬逆血醋調塗癰腫毒氣** 別錄 止鼻紅腸風帶下尿血淺精催下胞及小兒夜啼 大明 治心痛狂顛風邪毒姪娘護胎小兒疳

**瘡重風嚙反胃中惡卒魔諸瘡** 時珍 附方 卷十六 卒中惡氣 伏龍肝末一雞子大 屢發暴絕 靈心對 錫底土研末水服 中風口噤 不語心

手足不隨或腹中痛滿或時絕而復甦伏龍肝末五升水八升攪澄清灌之 千金方 狂頭膠 不識人伏龍肝末水服方 小兒夜啼 伏龍肝末二錢硃砂一錢麝香少許為末靈

**小兒重舌** 金下土和苦酒 重舌腫水 伏龍肝末牛膝汁 冷熱心痛 伏龍肝末方十七熱以水 反胃吐食 靈中土年久者為末米飲

嗽 釜月上一分或七分揭丸梧桐土 吐血衄血 伏龍肝末半升新汲水一 吐瀉瀉血 心腹痛伏龍肝地壠土多年烟壘土等分每服五錢婦

子大每飲下四十九 肘後方 吐血衄血 升淘汁和蜜服 廣利方 吐瀉瀉血 水二盞煎一盞澄清空心服白粥補之 普濟方 婦

**人血漏** 伏龍肝兩阿膠蠶沙炒各一兩為末每  
空壯酒服二三錢以知為度 寇氏衍義 **赤白帶下** 日久黃瘁六脉微瀋伏龍肝炒令烟盡棕櫚皮屋梁上塵炒烟盡等分為末  
入龍腦麝香各少許每服三錢溫酒或淡醋湯下一年者半月可安 大金

**方 產後血氣** 攻心痛惡物不用電中心土研末  
酒服二錢瀉出惡物立効 救急方 **妊娠熱病** 伏龍肝末一雞子許水調服之仍以  
水和塗臍方寸乾又上 傷寒類要 **子死腹中** 母氣欲絕伏龍肝末三錢橫  
水調下 十全傳効方

**生逆產** 電中心對鍋底土細研每服一  
錢酒調仍搭母臍中 救急方 **胞衣不下** 電下土一寸醋調納臍中續  
服甘草湯三四合 產膏 **中諸毒** 伏龍肝末一雞子大  
水服取吐 十全方 **六畜肉毒** 方同 **陰冷發悶**

冷氣入腹腫滿殺人釜月下  
土和雞子白傅之 十全方 **男陰空腫** 方同 **諸般狐臭** 伏龍肝末頻傳  
之 十全方 **聾耳出汁** 綿裹伏龍肝末塞之  
日三易 聖濟錄 **小兒臍瘡** 伏龍肝末傅  
之 聖惠方 **小兒丹毒**

多年電下黃土末和屋漏水傅之新汲水  
亦可雞子白或油亦可乾即易 肘後方 **小兒熱疳** 釜下土生椒末等分  
醋和塗之 十全方 **臍瘡久爛** 電內黃土年久者研細末黃葛黃丹赤石脂輕粉末  
等分清油調入油絹中貼之勿動數日愈縱屏忍之

良濟 **發背欲死** 伏龍肝末酒調厚傅之  
乾即易平乃止 十全 **一切癰腫** 伏龍肝以蒜和作泥貼之乾再易  
或雞子黃和亦可 外臺秘要 **杖瘡腫痛** 釜月下土為末油和塗之  
黃土末煮汁淋 十全方 **灸瘡腫痛** 電

**土堅** 音急 網目釋名 煤 諸時珍曰此是燒石灰窖中  
流結土渣也輕虛而色赭 **主治** 婦人驚癇及頭上諸瘡凡人生瘻核如指大紅腫者為末以菜子油調搽其腫即消

**或出膿以膏藥貼之** 時珍 **附方** 新 **白炙臍梨** 灰窖內燒過紅土整四兩百草霜一兩雄黃一兩膽礬六錢榆皮三錢輕  
粉一錢為末豬膽汁調刺頭後搽之百發百中神方也 陳氏積德堂方

**甘鍋** 網目釋名 錫 金銀錫 兵人收置器屑確春為末篩澄取粉呼  
為淨粉用膠水和刺作錫以銷金銀者 **主治** 偏墜疝氣研末熱酒調服二錢又主煉瘡瘡湯火瘡研末入輕粉少

**許傳之錫上黝爛肉** 時珍

**砂鍋** 網目釋名 時珍曰沙土  
挺填燒成者 **主治** 滑精塊黃腫周年久者研末水飛過作丸每酒服五錢 時珍

**砂鍋** 網目釋名 時珍曰沙土  
挺填燒成者 **主治** 滑精塊黃腫周年久者研末水飛過作丸每酒服五錢 時珍



**白瓷瓦器**唐本  
**集解** 蔡曰定州者良餘皆不知時珍曰此以白土為氣味辛無毒治婦人帶下白崩止嘔吐破血止血水摩塗瘡癩

**本研末傳腫腫可代鐵又點目去翳**特附方  
唐本 還坏燒成者古人以代白堊用今饒州者亦良  
許立止 經驗方 吐血不止 湯下連服三服即愈 聖濟方 小便淋痛

真定瓷器煨研二兩生熟地黃末各一兩  
每用二錢水通煎湯服 傳信適用方 一切穀物 處州瓷器為末發時用二錢以手指點  
津液藥點舌下噉之即効 普濟方 目生翳膜 用細料白瓷鍾一箇大火煨過研

點少許不可多用牛角管撥出膠膜為妙若  
紅用人退末點四角即愈 孫天入集効方 身白丹 白瓷瓦末和豬脂  
赤黑丹疥 或痒或燥不急治遍身即死白  
湯火傷灼 用青瓷盆

片為末水飛過和桐油傳數次瘡。活幼口議用景德鎮瓷器打碎  
埋窻內炭火鋪上一夜取出去火毒為末入黃丹少許傳之立愈

**烏古瓦**唐本  
**集解** 時珍曰夏築始氣味甘寒無毒治以水煮及清汁飲止消渴取屋上年深者良  
本煎湯服解人心中大熱或權止小

**便箭汁眼**大  
**明研末塗湯火傷**器治折傷擗骨時珍  
續斷累用累效用路上牆脚下往來人便溺處久碎瓦片一塊洗淨火煨米醋淨五次黃色為度刀刮  
細末每服三錢好酒調下在上食前在下食後不可以輕易而賤之誠神方也 卻以正真人經驗方 湯火傷灼 取多年屋上吻獸為末  
油塗之立効 儒門

**事親 灸牙痛法** 取土底年深既古且潤三角瓦一塊令三姓童子候  
星初出時指第一星下火干瓦上灸之 本草拾遺 唇吻生瘡 新瓦為末生油  
集玄方 癩痕凸起 執瓦頻熨之  
千金方 蜂蟻螫傷 瓦摩其

七遍置瓦於故  
處 千金方

**古磚**拾遺  
**治喘氣水者汁服之**又下白痢虛寒者秋月小腹痛多冷者並燒熟布裹坐之令熱氣入腹良又治婦人五色帶下以麩作煎餅

七箇穿燒赤黃磚上以黃瓜樓傳短上安布兩重令患者坐之令熱氣入腹裏之當有蟲出如蠶子不過三五度瘥藏附方  
新寒濕脚

七箇穿燒赤黃磚上以黃瓜樓傳短上安布兩重令患者坐之令熱氣入腹裏之當有蟲出如蠶子不過三五度瘥藏附方  
新寒濕脚

土部

氣 磚燒紅以陳吳米泔水淬之乘熱布包三塊  
用膝夾住綿被覆之三五次愈 扶善方 赤眼腫痛 新磚浸糞池中年久取放陰處生  
花刷下入腦子和點之 普濟方 醫生濕瘡 日以新磚坐之能  
去濕氣 集玄方

煙膠 綱 時珍曰此乃東消牛皮龜上  
目 集解 時珍曰此乃東消牛皮龜上  
土及燒瓦罌土黑土也 王治頭瘡白秃疥瘡風癬癢痛流水取牛皮電崖為末麻油調塗或和輕粉少許  
時珍方 新  
皮血癬 烟膠三錢寒水石三錢白礬二錢花椒  
一錢羊為末臘豬脂調搽 積德堂方 消渴引飲 瓦窑突上黑煤乾似鐵屎者半斤為末入生薑四包  
兩同搗絹袋盛水五升浸汁每飲五合 聖濟錄 胞衣不下 寬突後黑土三指  
撮五更酒下 陳

墨 宋 釋名烏金 綱 目 玄香 綱 目 烏玉 珠 時珍曰古者以黑土為墨故字從黑土許慎說文云墨  
烟煤所成土之類也故從黑土劉熙釋名云墨者晦也 集解 宗奭曰墨松之烟也世有以粟草  
入藥年遠烟細者為佳租者不可用今高麗國每貢墨於中國不知何物合不宜入藥鄺延有石油其烟甚濃其煤可為墨黑光如漆不  
可入藥時珍曰上墨以松烟用椽皮汁解膠和造或加香藥等物今人多以窑突中墨烟再三以麻油入內用火燒過造墨謂之墨烟墨  
尤雖黑而非松烟矣用者詳之石墨見石炭 氣味辛溫無毒 主治止血生肌膚含金瘡治產後血暈弱中卒下血醋摩服之又止血痢及  
下烏賊魚腹中有墨馬之寶墨各見本條

小兒客忤揭篩溫水服之又眼目物芒入目點摩睛上 實利小便通月經治癰腫 時珍發明 雲字曰墨屬金而有火  
金墨磨汁同菜菔汁飲或 眩冒欲死濃墨汁滴 入鼻中 梅師方 熱病吐血 出數升者取好墨為末雞子白丸梧子大用生地黃汁下一二  
生地黃汁亦可 集簡方 衄血不止 入鼻中 梅師方 熱病吐血 十九少頃再服仍以蔥汁磨墨滴入鼻內即止 外臺秘要 大小  
便血 好墨細末二錢阿膠化湯調服 熱 卒林不通 好墨燒一兩為末每服一 赤白下痢 薑墨丸用乾薑好墨各五兩為末醋漿和丸梧子  
多者尤相宜 寇氏本草衍義 字溫水服之 普濟方 大每服三四十九丸米飲下日夜六七服愈 時後

方 崩中漏下 青黃赤白使人無子好墨一 墮胎血溢 不止墨三兩火燒醋淬三次出火毒沒藥 婦人難產 墨一寸末之水服 胎死腹中 新  
錢水服日二服 時後方 一兩為末每服二錢醋湯下 普濟方 立瘥 時後方 胎死腹中 新  
水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

水磨金墨服 痛引腰脊好墨溫酒 癰腫發背 醋磨濃墨塗四圍中以豬膽汁塗 客忤中惡 多於道間門外得之令人心腹絞痛  
服二錢 肘後方 之乾又上一夜即消 趙氏方 脹滿氣冲心胸不即治殺人搗墨水

和服二錢 塵濃墨點之即 塵物入目 方同 產後血暈 心悶氣絕以丈夫小便研 濃墨一升服 子母秘錄

金臍墨

四錢 釋名 金中墨 四錢 實 金煉 網 金始 網 錫底墨 時珍曰大者曰金 錫小者曰錫

氣味辛溫無毒主治

中惡毒吐血運以酒或水溫

服二錢亦塗金瘡止血生肌消食積古腫喉痺口瘡陽毒發狂

時珍曰古方治傷寒黑奴丸用金底墨電突墨 梁上塵三物同合諸藥為其功用相近耳

附方 舊七 卒心氣

痛 錫墨三錢熱小便 調下 千金方

二口立止 經驗方 吐血咯血 二錢連進三服 濟急方

殺人金墨和酒 塗之 千金方 鼻氣壅塞 水服金墨一 錢 千金方

作濃用 錫臍墨研細 清油調搽 簡便方

中惡心痛 錫墨五錢益一錢研勻熱 水一盞調下 千金方

婦人逆產 以手中指取金下墨交畫 兜足下即順 千金方

產血不下 鍋底墨烟熱酒服 一盞急攪數十下以益渣之通口服一 二錢 生生編

小兒口瘡 金底墨時時搽 普濟方 手搔瘡腫

百草霜 綱釋名 電突墨 網 電額墨 時珍曰此乃電額及烟爐中 氣味辛溫無毒主治 消化積滯入下食難中用 蘇 頌 止上下諸血婦人崩

中帶下胎前產後諸病傷寒陽毒發狂黃疸癩痢噎隔喉口舌一切諸瘡 時珍曰百草霜金底墨梁上倒掛塵皆足烟氣結成 但其體質有輕虛結實之異重者歸中下二焦輕者 入心肺之分古方治陽毒發狂黑奴丸三者並用而內有麻黃大黃亦是攻解三焦結熱兼取火化從治之義 其消積滯亦是取其從化故疝癩癩諸病多用之其治胎產諸病雖是血見黑則止亦不離從化之理 附方 新 二 血不止 百草 吹之立 劉長春經驗方治吐血及傷酒食醉飽低頭損肺臟吐血汗血口鼻妄行但聲未失者用 霜末 止也 鄉外人家百草霜末糯米湯服二錢。一方百草霜五錢槐花末二兩每服二錢茅根湯下 集簡方

婦人崩中 百草霜二錢狗膽汁拌勻分胎動下血 或胎已死百草霜二錢棗棗一錢伏龍肝五錢為末 胎前產後 逆生橫生瘦胎產前產 後虛損月候不調崩中 作二服當歸酒下 經驗方胎動下血 每服一二錢白湯入酒及童尿調下 筆峯雜典方

本草綱目 卷七

百草霜白芷等分為末每服二錢童子小便醋 婦人白帶 百草霜一兩香金墨半兩研末每服三錢猪肝一葉 批開入藥在內紙裏煨熟細醬溫酒送之 永類方 臘毒下血 百草霜五錢以 各少許調勻熱湯化服不過二服 杜士方

次早空心服 暴作瀉痢 百草霜末米飲調下 一切痢下 初起一服如神名鐵刺丸百草霜三錢金墨一錢半夏七分巴豆煮十四粒研 卻真人經驗方 二錢續十全方 勻黃臘三錢同香油化開和成劑量大小每服三五丸或四五丸薑湯下

蕩江 小兒積痢 駐車丸用百草霜二錢巴豆煨去油一錢研勻以飛羅麩糊和丸綠豆 膿血寬突中墨黃連各一兩為末 大每服三五丸赤痢甘草湯下白痢米飲下紅白薑湯下 全幼心鑑 挾熱下痢 每酒下二錢日二服 聖惠方 寒熱

瘧疾 方見鈔 屢發卒死 鈔底墨水灌二錢 尸厥不醒 脈動如故電突墨彈丸漿水和飲仍 咽中結塊 不通水食危困欲死百草霜蜜和丸 丹下 善濟方 鼻瘡膿臭 百草霜末冷水服 白禿頭瘡 百草霜和猪脂 簡便方 頭瘡諸瘡 以醋湯洗淨百草霜入膩粉少 着手足有背

不過二丸名百 靈丸 善濟方 鼻瘡膿臭 三錢 三因方 雷安墨電屋塵金下土研勻水一斗煮 三沸取汁洗日三四度 外臺秘要

梁上塵 唐本草 釋名 樹掛塵名烏龍尾 綱目 烟珠修治 數日凡梁上塵須去烟火大遠高堂殿上者拂下篩淨末用時珍曰凡用 氣味辛苦 草 目 倒掛塵燒令烟盡篩取末入藥雷氏所說似是梁上灰塵今人不見用

微寒無毒 日明 主治 腹疼痛嘔膈中惡鼻動小兒軟瘡 唐 食積止金瘡血出齒斷出血 時 附方 十二 翻胃吐食 梁上塵 雲驢屎調 服之 焦簡方 霍亂吐

利屋下倒掛塵滾湯泡澄清 小便不通 梁上塵二指撮水 服之 外臺秘要 大腸脫肛 烏龍尾即梁上塵同鼠屎燒烟於桶 喉痺 乳蛾 烏龍尾枯鱗猪牙皂 末或吹或點皆妙 牙痛啗鼻 壁上一掃上用鹽炒過為末 鼻患肉 梁塵吹之 普濟方 夜臥驚死 勿用火照急取梁塵納 梁上塵如豆大

孫氏集効方 人同時極力吹兩耳及經 藥不止 烏龍尾炒烟盡刺茶穗各半兩 婦人胎動 十月末足欲產梁上塵電突墨 橫生逆產 梁上塵酒服方寸

鼻中即活 外臺秘要 經藥 為末每服二錢茶下 聖濟錄 婦人胎動 等分酒服方寸 十金方 婦人妬乳 醋和梁上塵塗 石癰不膿 梁上塵灰葵根豆及等分 發背腫痛 厨內倒吊塵為末以生葱極嫩心同搗膏傳之 無名惡瘡 梁上

婦人妬乳 醋和梁上塵塗 石癰不膿 梁上塵灰葵根豆及等分 發背腫痛 厨內倒吊塵為末以生葱極嫩心同搗膏傳之 無名惡瘡 梁上

婦人妬乳 醋和梁上塵塗 石癰不膿 梁上塵灰葵根豆及等分 發背腫痛 厨內倒吊塵為末以生葱極嫩心同搗膏傳之 無名惡瘡 梁上

塵二條並地蛭蚋泥少許生蜜和捻作餅如小兒頭瘡浸淫成片梁上塵和油瓶下滓以錢大陰乾用密水調頻傳之楊起簡便方子母秘錄  
烟火者和石黃款冬花婦人月經衣帶為末水和塗茅  
上待乾入竹筒中燒烟吸嘔無不痊也 陳藏器本草

門白塵綱目 正金瘡出血及諸般毒瘡切蒜離搽至出汗即消時珍

寡婦牀頭塵土拾遺 治瘡上月割瘡和油塗之藏器

瓷甌中白灰拾遺 治跌撲金刀傷損瘡之止血生肌。香爐崖生疥瘡時珍

香爐灰綱目 治跌撲金刀傷損瘡之止血生肌。香爐崖生疥瘡時珍

鍛甌灰別錄 弘景曰此鍛鐵甌中下品 治癩瘕積毒和惡氣別錄 恭曰瘡暴癢有效古方 貳車凡中用之

徐氏胎產方

冬灰本經 乘曰諸灰一熱而成其體輕力劣惟冬灰則經三四月集解 別錄曰冬灰生方谷川澤弘景 曰此即今浣衣黃灰爾燒

灰餘草不真又有青蒿灰冷灰一作岑字乃燒木葉作並入染家用亦蝕惡肉時珍 曰冬灰乃冬月竈中所燒薪柴之灰也專指作蒿藜

之灰亦未必然原本一名黎灰生方谷川澤殊為不道此灰既不當言川澤又豈獨方谷乃有耶今人以灰淋汁取鹹澆衣發越令哲治

瘡蝕惡肉浸藍靛染青色氣味 辛微溫有毒主治 去黑子脫肉疽瘰癧瘰癧本經 煮豆食大下水腫蘇恭 醋和熱皮熨心腹冷氣痛及血氣絞痛冷即易藏器

治天吹熱灰傳之又治溺死凍死蝕諸癰疽惡肉時珍 曰古方治人溺水死用甌中灰一石埋之從頭至足惟露七孔良久附方

土部

新 八人溺水死方見 墮水凍死只有微氣者勿以火炙用布袋盛熱灰放在 陰冷瘧悶冷氣入腹腫滿殺人醋和 湯火傷灼餅爐中灰麻油

仍避風 完氏衍義 犬咬傷人苦酒和灰傳之或熱 湯和之 十全方

石 鹼補 遺 釋 名 辰鹼

花鹼薛珍曰狀如石類 鹼故亦得鹼名 集解薛珍曰石鹼出山東濟寧諸處彼人米蒿糞之屬開窖浸水漉起晒乾燒灰以原水淋

汁每百引入粉麩二三斤久則凝淀如石連汁貨之四方潑衣發麩甚獲利也他處以

竈灰淋濃汁 亦去垢發麩

氣味辛苦溫微毒主治去濕熱止痛消痰磨積塊去食滯洗垢祛膩量虛實用過服損人虞 亨 殺菌去目醫治疔腫反胃

同石反爛肌肉潰爛瘰癧瘻去痰肉點痣屢燒養痔核神效時 珍 附方

新 多年反胃方見 鉛下消積破氣石鹼三錢山查三兩阿魏五錢半夏皂

丸服 摘玄方 一切目疾日鹼揀去黑碎者厚紙七層包掛風處四 十九日取研極細日日點之 善濟方

拳毛倒睫用刀微劃動以藥泥眼胞上睫自起也石 蠱牙疼痛范罐填孔內 立止 儒門

事 志 屢 發 刺 破 水 調 點 之 三 日 三 上 即 去 須 新 合 乃 効 聖 濟 錄

本草綱目金石部目錄第八卷

李時珍曰石者氣之核去骨也大則為岩巖細則為砂塵其精為金為玉其毒為礪氣之凝也則結而為丹青氣之化也則液而為礬  
采其變也或自柔而剛乳團成石是也或自動而靜草木成石是也飛走含靈之為石自有情而之无情也雷震墮之為石自无形而成有  
形也大塊資生鴻鈞鑪鑪金石雖若頑物而造化無窮焉家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑤而利用无窮焉是以禹貢周官列其土產農經  
軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也迺集其可以濟國卻病者一百六十種為金石部分為四類曰金曰玉曰石曰齒  
舊本玉石部三品共二百

五十三種合併入二十八種移三十二種入水部三十  
九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十一種 梁陶弘景註

名醫別錄三十二種 梁陶弘景註

唐本草二十四種 唐蘇恭

本草拾遺二十七種 唐陳藏器

藥性本草一種 唐甄權

開寶本草九種 宋馬志

嘉祐本草八種 宋掌禹錫

圖經本草三種 宋蘇頌

日華本草八種 宋人大明

證類本草一種 宋唐慎微

本草綱目二十六種 明李時珍

附註

魏李當之藥錄  
李珣海藥

吳普本草  
唐楊損之刪繁

宋雷斅炮炙  
蕭炳四聲

齊徐之才藥對  
蜀韓保昇重註

唐孫思邈千金  
宋寇宗奭衍義

陳承別說  
明注機會編

金張元素珍珠囊  
徐用誠發揮

元李泉注象  
王繪集要

王好古湯液

宋震亨補遺

# 金石之一

# 金類二十八種

金別錄

銀別錄  
黃銀烏銀附

錫脂綱目  
即銀礦

銀膏唐本

硃砂銀日華

赤銅唐本

自然銅開寶

銅礦石唐本

銅青嘉祐

鉛日華

鉛霜日華

粉錫本經  
即胡粉

鉛丹本經  
即黃丹

密陀僧唐本

錫拾遺

古鏡拾遺

古文錢日華

銅弩牙別錄

諸銅器綱目  
銅匙

銅盆

鉛鈕

秤錘

鐵本經

鋼鐵別錄

鐵落本經

鐵精本經

鐵華粉開寶

鐵鏽拾遺

鐵熱拾遺

鐵漿拾遺

諸鐵器綱目  
鐵杵

秤錘

鐵釜

鐵刀

刀鏢

剪刀脫

故鋸

車鋸

馬銜

# 右附方舊五十二新一百八十三

# 石之二

# 玉類一十四種



玉別錄

珊瑚 唐本

水精 拾遺 火 珠 瑛 石 附

紫石英 本經

白玉別錄

馬腦 嘉祐

琉璃 拾遺

菩薩石 日華

青玉別錄 璧玉 英合玉 石附

寶石 綱目

雲母 本經

青琅玕 本經

玻璃 拾遺

白石英 本經

右附方舊一十二新一十八

本草綱目

卷八

二

本草綱目金石部第八卷

金石之一 金類二十八種

別錄併入拾 **金** 鏡 **真** 時珍曰按許慎說文云五金黃為之長久埋不生水百鍊不輕從革不違生於土故字左右注象金

中品校正 **遺金** 釋 **毒牙** 源 **真** 在土中之形爾雅云黃金謂之漫美者謂之鏐餅金謂之飯絕澤謂之銑獨孤云天生牙謂之黃

牙枕書謂之蘇伐羅集 **解** 別錄曰金屑生益州采無時弘景曰金之所生處處皆有梁蓋寧三州多有出水沙中作屑謂之生金建平

景曰仙方名金為太真集 **解** 昔安亦有金沙出石中燒鎔鼓鑄為礪雖被火亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西域外國成器皆鍊熟可服

**藏器** 曰生金生嶺南夷嶺峒穴山中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒蛇齒落在石中又云蛇屎着石上及鴉鳥屎着石上皆碎取毒

處為生金有大毒殺人本草言黃金有毒誤食生金與黃金全別也常見人之取金掘地深丈餘至紛于石皆一頭黑焦石下有金大

者如指小者猶麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金大匠竊而吞者不見有毒其鑿金出沙中糴上淘取或鵝鴨腹中得之即便打成

器物亦不重鍊前取金汁便堪鎮心志曰今醫家所用皆鍊熟金薄及以水煮金器取汁用之則無毒矣皇朝收復嶺表詢訪彼人並無

蛇屎之說藏器傳聞之言非矣頌曰今饒信南劍澄州所出采亦多端或有若山石狀者若米豆粒者此類皆未經火並為生金珣曰山

海經所說諸山出金極多不能備錄廣州記云大食國出金最多貿易並用金錢異物志云金生麗水又蔡州瓜子金雲南出顆塊金在

山石間采之黔南遂府吉州水中並產鑿金頌表錄云五嶺內富州賓州澄州涪縣江溪河皆產金居人多養鵝鴨取屎以淘金片日得

一兩或半兩有終日不獲一星者其金夜明宗黃曰顆塊金即穴山至百十尺見捍金石定見金也其石褐色一頭如火燒黑之狀其金

金石部

鐵金鑰石金并藥點成者已上十五種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨金東夷青金林邑赤金西域金占城金也

### 金屑

**氣味辛有毒** 天明曰無毒鉤曰生者有毒熟者無毒蔡昉曰不曰金而更加屑字者是日經磨屑可用之義必須烹鍊銀屑為薄方可入藥金薄亦同生金有毒能殺人且難解有中其毒者惟鷓鴣肉可解之若不經鍛鍊即不可用金屑金亦物性相制也金蛇能解生金毒晉賈后飲金屑酒而死則生金有毒可知矣凡用金薄須辨出銅薄

性惡錫畏水銀得餘甘子則體柔亦相感耳時珍曰洗金以鹽酪駝驢馬脂皆能柔金過鉛則碎翡翠石能屑金亦物性相制也

### 五臟邪氣服之神仙

別錄 癩瘰小兒驚傷五臟風癩失志鎮心安魂魄顛癩風熱上氣嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入丸散

### 服李琦破冷氣除風

青霞子

### 金漿

拾遺氣味同 主治長生神仙久服腸中盡為金色 藏器發明曰景曰生金辟惡而有毒不鍊服之殺人仙經以醞蜜及猪肪牡荆酒

有毒爾損之曰生者殺人百鍊者乃堪服水銀合膏飲即不鍊額曰金屑古方不見用者惟作金薄入藥甚便又古方金石凌紅雪紫雪輩皆取金銀煮汁此通用經鍊者假其氣爾時珍曰金乃西方之行性能制木故癩驚癩風熱肝膽之病而古方罕用惟服食家言之淮南三十六水法亦化為燮服餌葛洪抱朴子言餌黃金不亞于金液其法用豕負草助苦酒鍊之百遍即柔或以樗皮治之或以牡荆酒

蕪石消之為水或以雄黃雌黃合餌皆能地仙又言丹砂化為聖金服之昇仙別錄陳藏器亦言久服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士傳流而來豈知血肉之軀水穀為賴可能堪此金石重墜之物久在腸胃乎求生而喪生可謂愚也故太清法云金粟中宮陰已

之氣性本剛服之傷損肌肉又東觀秘記云亡人以黃金塞九竅則尸不朽此雖近於理然亦誨盜也葛若速化歸虛之為愈哉 附方 新五

### 風眼爛弦

金環燒紅掠上下臉肉 日數次甚妙 集簡方 牙齦風痛 火燒金銀針之輕粉破口 凡水腫及瘡病服輕粉後口瘡銀爛金器煮汁 頻頻含漱能殺粉毒以愈為度 外臺秘要 水銀入耳 能蝕人腦以金

枕耳邊自出也 張仲景方 水銀入肉 令人筋變惟以金物熨之水銀當出蝕金候金白 色是也頻用取效此北齊徐玉方也 本草拾遺

### 銀

別錄 併入關 實生銀 釋名 白金 綱目 時珍曰爾雅白金謂之銀其美者曰鑄 集解 別錄曰銀屑生永昌采無時景曰銀之所出處亦與金 同但是生土中也鍊餌法亦似金永昌屬益州今屬靈州

〔恭曰〕銀與金生不同處所在皆有而以號州者為勝此外多鉛鐵為劣高麗作帖者云非銀鉛所出然色青不如號州者志曰生銀出號州樂平諸坑銀鉛中狀如硬錫文理粗錯自然者真銀曰銀在鉛中與銅相雜土人采得以鉛再三煎鍊方成故為熟銀生銀則生銀鉛中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生銀必得此乃真鉛曰按南越志波斯國有天生紫銀用為試藥指環又燒朱粉糞下多年沈積有銀號蓋鉛銀光軟甚好與波斯銀功力相似祇是難得今時燒鍊家每一斤生鉛只得一二銖山海經云東北樂平郡堂少山出銀甚多黔中生銀體硬不堪入藥宗奭曰銀出於鉛須煎鍊成故名熟銀生銀即不自鉛中出而特然生者又謂之老翁鬚其入用大同世之術士以硃砂而成以鉛汞而成以焦銅而成者既無造化之氣豈可入藥不可不別時珍曰閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處山中皆產銀有鉛中鍊出者有沙土中鍊出者其生銀俗稱銀筭銀牙者也亦曰出山銀獨派酒丹房鏡源所謂鉛坑中出褐色石形如筭打破即白名曰自然牙曰自然鉛亦曰生鉛此有變化之道不堪服食者是也管子云上有鉛下有銀地鏡圖云山有蔥下有銀銀之氣入夜正白流散在地其精變為白雄雞寶藏論云銀有十七種又外國四種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上入大紫白如草根者次之銜黑石者最奇生藥平鄒陽產鉛之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無毒為至藥根本也生銀生石鉛中成片塊大小不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有水銀銀草砂銀曾青銀石線銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬銀靈草銀皆是藥制成者丹陽銀銅銀鐵銀白錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種新羅銀波斯銀林邑銀雲南銀並精好

**銀屑脩治**〔原景曰〕醫方鎮心丸用之不可正服為屑當以水銀研令消也恭曰方家用銀屑取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及鹽研為粉燒出水銀淘去鹽石為粉極細用之乃佳不得只磨取屑耳時珍曰入藥只用銀薄易細若用水銀鹽消制者反有毒矣龍木論謂之銀液又有錫薄可偽宜辨之

**氣味辛平有毒**〔均曰〕大寒無毒詳生銀下**主治安五臟定心神止驚悸除邪氣久服擊身長年**別錄定志去驚癩小兒癩疾

**狂走**〔類權〕破冷除風**子銀薄堅膏鎮心明目去風熱癩癩入丸散用**〔李琦〕

**生銀氣味辛寒無毒**獨孤瀉云鉛內銀有毒保昇曰畏黃連甘草飛廉石亭脂砒石惡羊血馬目毒公天明日冷微毒畏慈石惡錫忌生血時珍曰荷葉曾反能粉銀羚羊角烏賊魚骨鼠尾龜殼生薑地黃慈石但能瘦銀羊脂紫蘇子油皆能

**銀**〔柔〕**主治熱狂發癩恍惚夜卧不安謔語邪氣鬼疰腹之明目鎮心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服之功勝紫雪**開寶小兒中惡

執毒煩悶水磨服之大煮水入葱白粳米作粥食治胎動不安漏血時珍發明好古曰白銀屬肺鑽曰銀屑葛洪時後方治癰腫五石湯中

生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒鉍銀蘊於石中鬱結之氣全未敷暢故有毒也時珍曰此說非矣生銀初煎出如澱理乃其天真故

無毒鎔者投以少銅則成綠文金花銅多則反敗銀去銅則復還銀而初八少銅終不能出作偽者又制以藥石鉛錫且古法用水銀煎

消制銀薄成泥入藥所以銀屑有毒銀本無毒其毒則諸物之毒也今人用銀器飲食遇毒則變黑中毒死者亦以銀物探試之則銀之

無毒可徵矣其入藥亦是平肝鎮怯之義故大清服銀書言銀粟西方半陰之神結精為質性剛庚服之能傷肝是也抱朴子言銀化水

服可成地僊者亦方士謬言也不足信數曰凡使金銀銅鐵附方舊二新四妊娠腰痛如折者銀一兩水三升煎胎動欲墮痛不可忍銀五兩

只可淨安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂胎熱橫悶生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一聖惠方風牙疼痛文銀一兩燒紅淬燒酒一盞

盞水一大盞煎一盞胎熱橫悶生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一聖惠方風牙疼痛文銀一兩燒紅淬燒酒一盞

濕服婦人良方胎熱橫悶生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一聖惠方風牙疼痛文銀一兩燒紅淬燒酒一盞

器煎一升日洗三身毒疔常以銀指令熱久拾遺錄回黃銀本草不載俗云為器辟惡乃為瑞物藏器曰黃銀載在瑞物圖

四次聖濟錄身毒疔常以銀指令熱久拾遺錄回黃銀本草不載俗云為器辟惡乃為瑞物藏器曰黃銀載在瑞物圖

上石則白色能太古莫越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖載唐太宗賜房元齡帶云世傳黃銀烏銀藏器曰今人用硫黃重銀再

鬼神畏之春秋運斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人以鍤石為黃銀非也鍤石即藥成黃銅也宿瀉之則色黑矣工人用為

器養生者以器者藥兼於一二大處夜承露醴飲之長年辟惡

錫悒脂時珍曰此乃波斯國主治目生翳膜用火燒銅鉞輕點乃傳之不痛又主一切風氣及三焦消渴飲水並入丸藥用時珍

附方新小兒天疳多涎搗搗不定錫悒脂一兩水淘黑汁令盡水銀一分以少棗肉研不見星牛黃半普濟方

銀膏唐本集解錄其法用白錫和銀薄及水銀合成之凝硬如銀氣味辛大寒有毒治熱風心虛驚悸恍惚狂走膈上熱頭面熱風

衝心上下安神定鎮心明目利水道治人心風健忘亦補牙齒缺落蘇恭

衡心上下安神定鎮心明目利水道治人心風健忘亦補牙齒缺落蘇恭

衡心上下安神定鎮心明目利水道治人心風健忘亦補牙齒缺落蘇恭

硃砂銀

時珍曰此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成者鶴頂新書云丹砂受青陽之氣始生鉛石二百年成丹砂而青女翠三百年而成鉛又二百年而成銀又二百年復得太和之氣化而為金又曰金公以丹砂為子陰中之陽陽死陰凝乃

成至氣味冷無毒大明曰畏石亭脂

主治延年益色鎮心安神驚悸辟邪治中惡蠱毒熱煎煩憂忘勞

赤銅

唐本草釋名紅銅赤金景屠名銅落銅朱銅花銅粉銅砂時珍曰銅與金同集解弘景曰銅為赤金生熟皆赤而本草無用今銅青及大錢皆入方劑並是生銅

應在下品之例也時珍曰銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲南青銅出南番惟赤銅為用最多且可入藥人以爐甘石鍊為黃銅其色如金砒石鍊為白銅雜錫鍊為響銅山海經言出銅之山四百六十七今則不知其幾也寶藏論云赤金十種丹陽銅武昌白慢銅一生銅生銀銅皆不由陶冶而生者無毒宜作鼎器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鐘石綠石青白石青等銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至生赤煉熱鍊成而黑堅錫坑銅大軟可點化自然銅見本條鶴頂新書云銅與金銀同一根源也得紫陽之氣而生綠絲二百年而生石銅始生于中其氣稟陽故質剛戾管子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有鑿石下有金若銅草莖黃秀下有銅器銅器之精為馬為僮抱朴子云銅有牝牡在火中尚亦時令童男童女以水灌之銅自分為兩以凸起者牡也凹下者牝也以牝為雌劍牡為雄劍帶之以入江湖則蛟龍水神皆畏避也

赤銅屑

時珍曰即打銅落下屑也或以紅銅火鍛水淬亦自落氣味苦辛微毒時珍曰蒼米粉銅巴豆牛脂軟主治賊風反折

折熬使極熱投酒中服五合日三或以五斤燒赤納三斗酒中百遍如上服之又治服臭以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去封之神

效本明目治風眼接骨錐齒癩女人血氣及心痛大同五倍子能染髮時珍曰太清服鍊法云銅乘東方乙陰之氣結成性利

主傷寒能鉅人骨及六畜有損者細研酒服直入骨損處六畜死後取骨視之猶有錐痕可驗打熟銅不堪用慎微

日朝野僉載云定州崔務墜馬折足醫者取銅末和酒服之遂瘥及七後十年改差視其脛骨折處猶有銅束之也附方一腋下狐臭

金石部

三

自然銅

宋開寶釋名石髓鉛 志曰其色青黃如銅不

集解 志曰自然銅生邕州山巖間出銅處于坑中及石間采得方圓不定其色青黃

在銅礦中山氣重蒸自然流出亦若生銀老翁鬚之類入藥最好火山軍出者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之鉛石用力薄采無時今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如麻黍或多方解量重相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金鑄石入藥最上一體成塊大小

不定亦光明而赤一體如薑鐵屎之類又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃亦有青赤鍊之乃成銅也其說分析頗精而未常見似亂絲者又云今市人多以鉛石為自然銅燒之成青燭如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如高餘糧擊破其

中光明如鑿色黃類鉛石也一種青黃而有牆壁成文如束針一種碎理如團砂者皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆成烟燭頃刻都盡今醫家多誤以此為自然銅市中所貨往往是此而自然銅用須火鍛此乃畏火不必形色只此可辨也獨孤瀆曰自然銅出信

州鉛山縣銀場銅坑中深處有銅礦多年礦氣結成似馬氣勃也色紫重食之苦澇者是真今人以大礮石為自然銅誤矣承曰今辰州川澤中出一種自然銅形圓似蛇含大者如胡桃小者如粟外有皮黑色光潤破之與鉛石無別但比鉛石不作臭氣耳入藥用之殊驗

敷曰石髓鉛即自然銅勿用方金牙真相似若誤銅之吐殺人石髓鉛似乾銀泥味微甘也時珍曰按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴中狀如寒林草根色紅膩亦有牆壁又一類似丹砂光明堅硬有稜中含銅脈尤佳又一種似木根不紅膩隨手碎為粉至為精明近銅

之山則有之今俗中脩治散曰采得石髓鉛捶碎同甘草湯煮二伏時至明漉出攤令乾入臼中搗子重篩過以醋浸一宿至明用六一所用自然銅皆非也脩治 混泥瓷盒子盛二升文武火中養三日夜才乾用蓋蓋了火煨兩伏時去土研如粉用凡脩事五兩以醋兩溢

為度時珍曰今人只以火煨醋 泮七次研細水飛過用氣味 辛平無毒大明 日涼主治 折傷散血止痛破積聚開 消瘀血排膿續筋骨治產後血邪安心止驚悸以酒磨

服大明 宗奭曰有人以自然銅折翅胡鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調服仍于摩病處震牙曰服 明發明自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多夫宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非煨不可用若新出火

者其火毒全毒相扇挾香藥熱毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之時珍 曰附方 新三 氣刺痛 自然銅火煨醋泮九次研末醋調自然銅接骨之功與銅屑同不可誣也但接骨之後不可常服即便理氣活血可爾附方 三氣刺痛 自然銅火煨醋泮九次研末醋調

下氣瘰 自然銅貼水甕中逐日飲食皆用此水其瘰自消暑濕癰癤 四肢不能動自然銅燒紅酒浸一夜川烏頭炮五靈脂蒼朮酒浸各

木即止 陸氏積德堂方 或火燒烟氣久久吸之亦可 楊仁齋直指方 一兩當歸二錢酒浸為末酒糊丸梧子大每服七丸酒下覺四肢麻

氏積德堂方



銅礦石

礦音古猛切亦釋名曰礦粗惡也五金皆有粗石銜之

集解曰銅礦石狀如薑石而有銅星銜之取銅

氣味酸寒有小

毒治丁腫瘡為末傅之驢馬瘡瘡臭膠磨汁塗

銅青

宋嘉祐釋名銅綠集解微密曰生熟銅皆有青即是銅之精華大者即空綠以次空青

銅青則是

氣味酸平微毒治婦人血氣心

痛合金瘡止血明目去膚赤魚肉

主風爛眼淚出

時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能

入肝膽故吐利風痰明目殺疔瘡肝膽之病也

抱丹子云銅青附方舊二新

風痲卒中

碧林丹治疾涎潮感卒中不語及一身風癱用生綠二兩乳細水化去石慢火熬乾辰辰時

漆木入水不腐十一辰辰上脩合再研入麝香二分糯米粉糊和丸彈子大陰乾半中者每丸作二服薄荷酒研下餘

風珠砂酒化下吐青碧涎瀉下惡物大効

治小兒用綠雲丹銅綠不計多

關弦風眼銅青水調塗盤底以艾熏乾

少研粉醋麪糊丸莢子大每薄荷酒化服一丸須臾吐涎

膠神効經驗方

刮下塗爛處衛生易簡方

之即生面鷹惡以草割破銅綠末傅之三日勿洗

走馬牙疳銅青滑石杏仁等分為末搽

鼻疳瘡銅青枯礬等分研傅之又方易

普濟方水自落厚者再上之聖濟錄

紙隔貼之出水妙亦治楊瘡毒及蟲咬

筆峯雜興

毒

銅青傳之千金方

百蟲入耳生油調銅綠滴入

頭上生虱銅青明礬末搽

鉛

釋名錫文黑錫

金公網時珍曰鉛易治流故謂之鉛錫為白錫故此為黑

集解頌曰鉛生蜀郡平澤今有銀坑處皆有之

燈尋至數里隨礦脉上下曲折所取之其氣毒人若連月不出則皮膚瘡黃腹脹不能食多致疾而死也鏡圖云草青莖亦其下多鉛鉛

錫之精為老婦獨孤滴云嘉州利州出草節節生鉛末燬者也打破肥燒之氣如硫黃紫背鉛即熟鉛鉛之精華也有變化能辟金剛鑽

雅州出鉛脚鉛形如皂子大又如蚌斗子黑色生山澗沙中可乾朱盧氏鉛粗惡力劣信州鉛精銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗並不

可用寶藏論云鉛有數種波斯堅白為天下第一草節鉛出隄為銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛也內含五色並妙上饒樂平鉛次于

波斯草節負版鉛鐵苗也不可用使鉛可勾金土宿真言本草云鉛乃五金之祖故有五金狃狂追魂使者之稱言其能伏五金而死于石也雖黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣銀坑有鉛是白金之祖矣信鉛雜銅是赤金之祖矣與錫同氣是青金之祖矣硃砂伏于鉛而死于硫磺戀于鉛而伏于硝磺戀于磁而死于鉛雄戀于鉛而死于五知故金公變化最多一變而成胡粉再變而成黃丹三變而成密陀僧四變而為白霜雷氏炮炙論云令鉛住火須仗脩天如要形堅豈忘紫背註云脩天補天石也紫背天葵也脩治時日凡用以鐵銚溶化瀉瓦上濾去渣脚如此數次

**氣味甘寒無毒** 藏器曰小毒

**主治鎮心安神治傷寒毒氣反胃噁噦蛇蝎所咬及鼠之** 時珍

收用其黑錫灰則以鉛沙取黑灰白錫灰不入藥

**癩瘡鬼氣疔錯為末柏膏木香傳瘡腫毒** 藏器

**消瘰癧瘻疔疔目固牙烏鬚髮治實女殺蟲瘰癧瘻疔疔渴風癩解金石藥毒** 時珍

**黑錫灰** **主治積聚殺蟲檳榔末等分五更米飲服** 震亨發明

其性濡滑其色黑內通于腎故局方黑錫丹宣明補真丹皆用之得

承文感即能治一切陰陽混淆上感下虛氣升不降發為嘔吐眩暈噎膈反胃危篤諸疾所謂鎮墜之劑有反正之功但性帶陰毒不可多服恐傷人心胃耳鉛性又能入肉故女子以鉛珠粧耳即自穿孔實女無數者以鉛作錠逐日銜之久久自開此皆昔人所未知者也鉛變化為胡粉黃丹密陀僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血分密陀僧鎮

**附方** 舊四新

**烏鬚明目** 黑鉛半斤鍋內銕汁

墜下行鉛白霜專治上焦胸膈此為異耳方士又鑄為梳梳鬚髮令光黑或用藥煮之尤佳

旋入桑條灰柳木攪

成沙篩末每早搽牙以水漱口

**洗牙烏鬚** 黑鉛消以不蛀皂莢子切投入炒成炭入益少許研勻日用搽牙搽去白髭黑者更不白

目能固牙明目黑鬚髮 勝金方

**搽牙烏鬚** 也 又方黑錫一斤炒灰埋地中五日入升麻細辛訶子同炒黑日用搽牙百日効

**牙齒動搖** 方同

**烏鬚鉛梳** 鉛十兩錫三兩婆羅得三箇針砂熟地黃半兩茜根胡桃皮一兩沒石子訶黎勒皮硫黃石榴皮葱石皂藥馬

之取出故帛重包五日每以熟皮襯手梳一 麻油各二錢半為末先化鉛錫入末一半柳木攪勻傾入梳模子印成脩齒餘末同水煮梳三日三夜水耗加

百下須先以皂莢水洗淨拭乾 普濟方

**腎臟氣發** 攻心面黑欲死及諸氣奔豚喘急鉛二兩石亭脂二兩木香一兩麝香一錢先化

每用二九熱酒化服取汗或下或通氣自愈如大 婦人血氣

便不通再用一丸入元明粉五分服 聖劑錄

**風痼吐沫** 反目抽掣久患者黑鉛水銀結砂南星地各一兩

方同上

**噉逆** 黑鉛化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熬

**膏** 入蒸餅末少許搽丸小豆大每服一丸薑湯

**聖濟** 聖濟

**羣犀膏** 不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽鹵汁五兩燒鉛以鹵汁泔盡與

膏脂同炒煖起挑于水上煖止研勻蒸餅和丸梧子大每服二十

膏入蒸餅末少許搽丸小豆大每服一丸薑湯

聖濟

羣犀膏

不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽鹵汁五兩燒鉛以鹵汁泔盡與

膏脂同炒煖起挑于水上煖止研勻蒸餅和丸梧子大每服二十

九煎石蓮乾柿湯下  
**湯下** 聖濟方 黑鉛水銀等分結如泥常  
**白蠱病** 先食豬肉一斤乃以沙糖水調黑鉛及四錢五更服之蟲盡下食白粥一  
日許學士病嗜雜服此下二歲一寸斷一長二尺五寸節節有班文也

本方 水腫浮滿 烏錫五兩皂莢一挺炙酒二斗煮大沸  
**小便不通** 黑鉛錯末一兩生薑半兩燈心一握  
**卒然欬嗽** 爐中鉛屑桂心皂莢等  
方 頻服至小便出二三升即消 千金翼 井水煎服先以炒葱貼臍 聖惠方 分為末蜜丸如梧子大

每飲下十五丸 癩癧結核 鉛三兩鐵器炒取黑灰醋和塗上故帛貼之頻換去惡汁  
**癩瘡發背** 黑鉛一斤甘草三兩微炙瓶盛酒一斗浸  
忌急 備急方 如此半月不痛不破內消為水而愈 劉禹錫傳信方 甘草乃鎔鉛投酒中如此九度去滓飲酒

醉卧即愈 金石藥毒 黑鉛一斤鎔化投酒一升如此十  
**取麝粉毒** 出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤納土茯苓半斤乳香三錢封  
經驗方 餘次待酒至半升頓飲 勝金丹 固重湯煮一日夜埋土中出火毒每日早晚任性飲數杯後兩瓦盆接

小便自有粉出為驗服至筋 解砒霜毒 煩躁如狂心腹疼痛四肢厥冷命在須臾  
**解硫黃毒** 黑錫煎湯服即  
骨不痛乃止 醫方摘要 黑鉛四兩磨水一盃灌之 華陀危病方 解 集簡方

**鉛霜** 釋名鉛白霜 治 頰 回鉛霜用鉛雜水銀十五分之一合鍊作片置醋甕中密封經久成霜時珍曰以鉛打成  
**氣味甘酸無毒**

宋奩曰鉛霜塗木 主 治消痰止咳 喉痛喉疾 喉閉牙疳鉛白霜一字蟻酥少許為末烏梅肉煎  
**消渴煩熱** 鉛白霜枯白礬等分為末蜜丸艾子小鐵  
即失酸味金克木也 治風痰及嬰孺驚滯藥今醫家用之尤多時珍曰鉛霜乃鉛汞之氣交感英華所結道家謂之  
**新九兒驚熱** 心積熱夜臥多驚  
之神符白雪其醫痰去熱定驚止瀉蓋有奇效但非久服常用之物爾病在上焦者宜此清熱

粉一分研勻每服一字 驚風痲疾 喉閉牙疳鉛白霜一字蟻酥少許為末烏梅肉煎  
**消渴煩熱** 鉛白霜枯白礬等分為末蜜丸艾子小鐵  
竹瀝調下 聖濟錄 藥於眼上搽之仍吹通關藥良久使開 普濟方 消渴煩熱 裏含化喉汁 又方鉛白霜一兩根黃清

石各一兩為末每冷 喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩青黛一兩為末醋糊  
**喉痺腫痛** 鉛白霜一分甘草半生半艾一  
水服一錢 聖濟錄 喉痺腫痛 丸艾子大每含嚼一丸立効 聖濟錄 喉痺腫痛 分為末縮裏含嚼 聖惠方 口疳齧爛 氣血出不

鉛白霜銅綠各二錢白礬 鼻衄不止 鉛白霜末新汲水服  
**痔瘡腫痛** 鉛白霜白片腦各半字酒調  
且許為末掃之 宣明方 一字 十全補救方 塗之隨手見効 嬰童百問 室女經閉 恍惚煩熱鉛霜半兩生地黃

梳髮令黑 鉛霜包梳日梳之 普濟方 勝於染者 普濟方

金石部

五

粉錫

本經釋名錫易本經曰錫粉細目錫華細目胡粉弘定粉藥性瓦粉湯液光粉日白粉湯液水粉目宮粉弘景曰今化鉛所作胡粉也而謂之粉錫

黑錫故名粉錫釋名曰胡者餽也和脂以餽面也定瓦言其形光  
白言其色俗呼吳越者為官粉韶州者為韶粉辰州者為辰粉  
藥志曰粉錫黃丹二物俱是化鉛為之英公李勣序云鉛錫莫辨者謂此也按李含光音義云黃丹胡粉皆是化鉛未聞用錫者參同契云胡粉投炭中色壞暹為鉛抱朴子內篇云愚人不信黃丹胡粉是化鉛所作蘇恭以二物俱炒錫作大誤矣時珍曰錫炒則成黑炭豈有

白粉蘇恭已誤而朱彙解時珍曰按黑子云禹造粉張華博物志云約燒鉛錫作粉則粉之來亦遠矣今金陵杭州韶州辰州皆造之而震亨復踵其誤何哉  
辰粉尤真其色帶青彼人言造化每鉛百斤鎔化削底薄片卷作筒安木甑內甑下甑中各安醋一瓶外以益泥固濟紙封甑縫風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養次如此鉛盡為度不盡者留炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩給粉四兩水內攪勻澄去清水用細灰按成溝紙隔數層置粉于上將乾截成瓦定形待乾收起而范成大虞衡志言桂林所作鉛粉最有名謂之桂粉以黑鉛着糟糞中卷化之何孟春錄冬錄云嵩陽產鉛居民多造胡粉其法鉛塊懸酒缸內封開四十九日開之則化為粉矣化不白者炒為黃丹黃丹滓為密陀僧三物收利甚博其鉛氣有毒工人必食肥豬犬肉飲酒及鐵漿以厭之朽腹中其毒輒病至死

長幼為毒黃丹多獲黃癩癩而斃其法略皆不同蓋巧者時出新意以速化為利  
故爾又可見昔人炒錫之謬相感志云韶粉蒸之不以蘿蔔實于蒸之則白  
氣味寒無毒 權曰甘辛涼時珍曰胡粉能制硫黃又此黃得胡粉而失色胡粉得雌黃而色

黑蓋相惡也又入酒  
主治尸毒聲殺三蟲  
去蠶癩瘰癧瘡止小便利隨胎別  
治積聚不消炒焦小兒疳痢  
治癰腫癩爛嘔逆

癩癧小兒疳氣  
明止泄痢久積痢  
治食復勞復瘰癧消脹疔疥癬狐臭黑鬚髮  
時珍曰胡粉金色者瘡尸蟲彌良藥器曰久痢

其殺蟲而止痢也時珍曰胡粉即鉛之變黑為白者也其體用雖與鉛及黃丹同而無消益火燒之性內有豆粉蛤粉雜之方為十四  
止能入氣分不能入血分此為積異人服食之則大便色黑者此乃還其本質所謂色球還為鉛也亦可入膏藥代黃丹用附方新三十

勞復食復  
欲死者水服胡粉  
小兒脾泄  
不止紅棗二十箇去核將官粉入內以陰陽瓦焙  
乾去棗研粉每服三分米湯下孫真人集効方  
赤白痢  
頻數腸痛定粉一兩雞子清和炙

兒無辜  
疳下痢赤白胡粉熟蒸熬令色  
變以飲服半錢  
子母秘錄  
小兒腹脹  
胡粉炒熱色變以摩  
腹皮青色  
不速治須臾  
死方同上  
小兒夜啼  
水服胡粉三豆大日  
身熱多汗

疳下痢赤白胡粉熟蒸熬令色變以飲服半錢子母秘錄

小兒腹脹胡粉炒熱色變以摩腹皮青色不速治須臾死方同上小兒夜啼水服胡粉三豆大日身熱多汗

疳下痢赤白胡粉熟蒸熬令色變以飲服半錢子母秘錄

胡粉半斤雷九四兩婦人痛急者好官粉為末葱汁和丸小豆大每服七丸黃酒  
為末粉身 千金方 婦人痛急者好官粉為末葱汁和丸小豆大每服七丸黃酒  
送下即止粉能殺蟲急能透氣故也 邵真人方 寸白蛇蟲 胡粉炒燥方寸已入肉腫中空 服藥過劑

悶亂者水和胡粉 鼻斃不止 胡粉炒黑醋服一 齒縫出血 胡粉半兩麝香半錢為散撲瘀血 從高落下瘀血擔心面青氣短欲死 折傷接  
服之 千金方 錢即止 聖惠方 末臥時搽牙 聖濟方 聖濟方 救急方 抵傷面皮 香油調鈿粉搽之 集簡方 食梅牙

骨 官粉研砂等分為末每服一錢蘇木湯 杖瘡腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分以麻油杵 陰股常濕 胡粉粉之  
調下仍頭欽蘇木湯大効 接骨方 成膏攤油紙貼之內消者填滿緊縛 救急方 抵傷面皮 香油調鈿粉搽之 集簡方 食梅牙

齒 齒粉搽之 胡粉石灰等分水和水塗之以油紙包烘令溫煖 腋下胡臭 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之  
相感志 染白鬚髮 便支燥間洗去以油潤之黑如漆也 博物志 腋下胡臭 胡粉常粉之或以胡粉三合 陰股常濕 胡粉粉之

癬瘡 方同 黃水膿瘡 官粉煨黃松香各三錢黃丹一錢飛礬二 小兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 熬胡粉豬脂和  
中腫日三傳之 燕口吻瘡 胡粉炒一分黃連半兩 瘡瘰癧痕 或凸或凹胡粉一兩較粉一定和 如精陰瘡 鈿粉二錢銀杏仁七箇銅銖內  
食醫心鑑 為末傳之 普濟方 瘡瘰癧痕 或凸或凹胡粉一兩較粉一定和 如精陰瘡 鈿粉二錢銀杏仁七箇銅銖內

搽切 反花惡瘡 胡粉一兩臘脂一兩為末鹽湯 瘡似蜂窠 愈而復發胡粉硃砂等分 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內  
集簡方 洗淨傳之日五次 聖惠方 為末蜜和塗之 聖濟錄 血風腫瘡 孫氏集効方用官粉四兩水調入罌內

研香油調作隔紙膏反覆貼之 楊氏簡 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗乳  
使方用官粉炒過桐油調作隔紙貼之 小兒丹毒 唾和胡粉從外至內 湯火燒瘡 胡粉羊髓和塗 瘡傷水濕 胡粉炭灰等分脂和塗乳

覆更瘡 酢和胡粉塗 諸蛇螫傷 胡粉和大蒜搗 誤吞金銀 及錢胡粉一兩豬脂調分再 三年目昏 胡粉塗之  
之 千金方 千金方 服令消烱出也 外臺秘要 三年目昏 胡粉塗之

爛入定粉一兩研勻丸艾子大每 腹中蠶癩 胡粉黍米淋汁濕服 接骨續筋 止痛活血定粉當歸各一錢研砂一錢半為末  
含化一丸嚥汁 太平聖惠方 大効 衛生易簡方 每服一錢蘇木煎湯調下仍頭飲湯 同上 發背惡瘡 諸

痘好光粉二兩真麻油三兩慢火熬以柳枝急攪至滴水成珠 入白膠末少許入器水浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方

鈿丹 本經 下品 釋名 黃丹 弘 景丹粉 朱粉 網 鈿華正 誤 見粉 集解 別錄曰鈿丹生於鈿出蜀郡平澤弘景曰即今熱鈿所作黃丹也俗方稱用

曰鉛丹化鉛而成別錄言生於鉛則蘇恭炒錫作成之說誤矣不惟難辨錫則色黯鉛則明白以此為異時珍曰按獨孤丹房鑑源云炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鉛鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頓下消黃待沸定再點醋依前下許消黃待為末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用消石礬石炒成丹若轉丹為鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎成金汁傾出即還鉛矣皆為多以鹽消砂石雜之凡用以水漂去消鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去火毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也

**辛微寒無毒**大明曰微鹹涼無毒伏硫制礬破震亨曰一婦因多子月內服鉛丹二兩四肢冰冷不入口時正仲冬急服理

**胃反驚癩癩疾除熱下氣鍊化還成丸**久服通神明**止小便除毒熱膈學金瘡溢**別錄驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌**鎮心安**

**神止吐血及嗽傳瘡長肉及湯火瘡**治瘡久積**除痰殺蟲去怯除忤惡止痢明目**時珍發明成無己曰仲景龍骨牡蠣湯中用

曰澀可去脫而固氣時珍曰鉛丹體重而性沈味兼鹽礬走血分能墜痰去怯故治驚癩癩狂吐逆反胃有奇功**附方**新消渴煩亂

能消積殺蟲故治瘡疾下痢瘡疾有實績能解熱拔毒長肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用之物也**附方**新消渴煩亂

黃丹新汲水服一錢以**吐逆不止**碧霞丹用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭火三秤就銚內煨

蒼麥附塵之**聖惠方**紅冷定為末粟米飯丸梧子大每服七丸醋湯下**伏暑霍亂**水浸丹見木

燒針丸用黃丹研末小棗肉和丸芡子大每以一丸針簽於燈**反胃氣逆**胃虛鉛丹二兩白礬二兩生石亭脂半兩以丹礬研勻入坩鍋

上燒過研細乳汁調下一加砵砂枯礬等分**謝氏小兒方**內以炭半秤煨赤更養一夜出毒兩日入亭脂同研粟米飯和

丸綠豆大每日米飲**泄瀉下痢**赤白用棗肉搗爛入黃丹白礬各皂子大梗米飯一團和**赤白痢下**黃丹炒紫黃連炒等分為末以糊丸

下十五丸**聖濟錄**疳丸彈子大鐵線穿於燈上燒過為末米飲服之**摘元方**麻子大每服五十九生薑甘州湯下

濟方**妊娠下利**疼痛用烏雞卵一箇開孔去白留黃入鉛丹五錢攪勻泥裹煨**寒熱瘧疾**體虛汗多者黃丹

發日空心米飲服三錢不過二服愈或糊丸或蒜丸皆効**射後方**用飛炒黃丹一兩恒山末三兩蜜丸梧子大每服五十九溫酒下平

且及未發將發時各一服無不効**普濟方**端午日用黃丹炒二兩獨蒜一百箇搗丸梧子大每服九丸空心長流水而東下二三發後

乃用神効亦治痢疾**三因方**用黃丹炒建茶等分為末溫酒服二錢**溫瘧不止**黃丹炒半兩青蒿童尿浸二兩為末每服

又黃丹飛焙麵糊丸芡子大每棗子一枚去核包一丸紙裹煨熟食之**溫瘧不止**二錢寒多酒服熱多茶服**小兒瘧瘧**壯

不寒黃丹二錢蜜水和服冷者

酒服名鬼哭丹 劉涓子遺方 驅風散用鉛丹二兩白礬二兩為末用三角磚相闢以七層紙鋪磚上鋪丹於紙

門外得之令人心腹刺痛氣衝心胸脹滿不治 上礬鋪丹上以十斤柳木柴燒過為度取研每服二錢溫酒下 王氏博濟方 客忤中惡道

害入真丹方寸已蜜三合和灌之 肘後方 一切目疾 昏障治只障不治蜂窠半斤銅鍋熬起紫色塊入飛過真黃丹二兩水一盃再

粘則洗之一方八詞子 赤眼痛 黃丹蜂蜜調貼太陽穴 煉至水氣盡以細生絹鋪薄紙一層濾淨瓶封埋地內三七每日點眼七次藥

肉四箇 保壽堂方 赤眼痛 明目經驗方 赤目及腎 鉛丹白礬等分為末點之 又方鉛丹鳥 眼生珠管 鉛丹半兩鯉魚膽

五次 痘疹毒 黃丹輕粉等份為末吹少許入耳 小兒重舌 黃丹一豆大安舌 子母秘錄 小兒口瘡 麻爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸

聖惠方 黃丹輕粉等份為末吹少許入耳 小兒重舌 黃丹一豆大安舌 子母秘錄 小兒口瘡 麻爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸

黃丹入輕粉唾調 內左患吹右右患吹左 疹痘方 小兒重舌 黃丹一豆大安舌 子母秘錄 小兒口瘡 麻爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸

頻搽之 普濟方 女人逆產 真丹塗兒足 蛇入耳 黃丹酥蜜杏仁等分熬膏綿裹包 蠟驚人之 醋調黃丹塗 遠近腫瘡 黃丹飛炒黃藥

以黃丹滑石等分為 塞之聞香即出抽取 聖惠方 蠟驚人之 醋調黃丹塗 遠近腫瘡 黃丹飛炒黃藥

末傅之 集元方 外痔腫痛 黃丹滑石等分為末新汲水 血風腫瘡 黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先 遠近腫瘡 酒浸七日焙各

一兩輕粉半兩研細以苦茶洗淨輕粉填滿次用黃丹護 之外以藥末攤膏貼之勿揭動一七見効 孫氏集効方 陸氏積德堂方

### 密陀僧

唐本草 釋名多僧 本唐 多並胡言也 集解 恭曰波斯國形似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石文頤曰今嶺南閩中銀

山木葉燒灰開地作爐填及其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火煨鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感金銀氣積久成此

物未必自胡中來也 承曰今市中所貨是小瓶實鉛丹煨成者大塊尚有瓶形銀治所出最良而罕有貨者外國者未嘗見之 時珍曰密

陀僧原取銀治者今既難得乃取煎銷銀鋪爐底用膏治 敷曰凡使摺細安瓷鍋中重紙築成柳蛇未焙之 氣味鹹辛平有小毒 大明曰

之造黃丹者以脚滓鍊成密陀僧其似瓶形者似也 次下東流水浸滿火煮一伏時去柳末紙袋取用 氣味鹹辛平有小毒 甘平無

毒時珍曰 主治 久痢五痔金瘡面上癩野面膏藥用之 唐本保昇曰五痔 鎮心補五臟治驚癇咳嗽嘔吐吐痰 明瘰疔消渴瘧疾下痢

止血殺蟲消積治諸瘡消腫毒除胡臭鬚髮 時珍曰密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下沈直走下焦故能墜痰止吐消積定驚

癩治瘡疔止消渴瘧瘧腫洪邁夷堅志云密氣入心絡瘡不能言語者用密陀僧

末一匕茶調服即愈昔有人伐薪為狼所逐而得是疾或投此方而愈又一軍校采藤逢惡蛇病此亦附方舊三新  
用之而愈此乃驚則氣亂密陀僧之重以去怯而平肝也其功力與鉛丹同故膏藥中用代鉛丹云  
一十五痰結胸中 僧一兩醋

水各一盞煎乾為末每服二錢以酒水各一小盞 消渴飲水 神効方用密陀僧二兩研末湯浸蒸餅丸梧子大濃煎薑薑湯或煎根湯  
煎一盞溫服少頃當吐出痰涎為妙 聖惠方 或酒下一日五九日增五九至三九止不可多服五六服後以見水惡心  
為度惡心時以乾物壓之 密陀僧三兩燒黃色研粉每服 銅青密陀僧各一錢屬香少 遍身如魚肝又如  
日後自定甚奇 選奇方 一錢醋茶下日三服 聖惠方 許為末津和塗之 濟急方 小兒初生 水晶破則成水流

淡又生者密陀僧生研極之 驚風失音 方見 腹下胡臭 藥水洗淨油調密陀僧塗之以一錢用 香口去臭 密陀僧一錢醋調  
仍服蘇合香丸 救急方 發明 熱蒸餅一箇切開塗末夾之 集簡方 漱口 普濟方 大口瘡 密  
僧鍛研搽之 小兒口瘡 不能吮乳密陀僧末醋調塗足心瘡愈 鼻生瘡 密陀僧香白芷等分為末 鼻敏赤腫 密陀僧二兩細研入乳  
聖濟方 洗去蔡醫博方也 黎居士簡易方 蠟燭油調搽之 簡便方 調夜塗旦洗 聖惠方

其精氣故有多骨之名以密陀僧末 血風腫瘡 密陀僧香油入粗盤內磨化油紙 陰汗濕痒 密陀僧末傅之  
桐油調勻攤貼之即愈 毒域方 攤膏反覆貼之 孫氏集効方 戴氏加蛇牀子末

錫拾釋名 鐵錫 時珍曰爾雅錫謂之鉛郭璞注云白鐵也 集解 別錄曰錫生桂陽山谷景目今出臨賀猶是桂陽地界與錫  
之問也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫重陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀  
令人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尚近便破承取其中蘊毒故也又曰砒乃錫銀銀色而鉛質五金之中獨  
錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽 正誤 卷曰臨賀采者名鉛一名白鐵唯此一處資天下用其錫出銀處  
言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也 皆有之體相似而入用大異時珍曰蘇恭不識錫錫以錫為鉛以  
錫為錫其謂黃丹胡粉為妙 獨孤泊曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮質砒砒 主治 惡風瘡 大明 時珍曰洪  
錫皆由其不識故也今正之 能硬錫已豆蔻麻薑汁地黃能制錫鉛錫錫錫礦縮銀 黑鉛廣錫各二錢半結砂蜈  
云汝人多病覆地饒風沙入井中飲其水則生癩故金屋 附方 新 解砒毒 錫器於粗石土磨 楊梅毒瘡 蛇二條為末紙卷作小揪油  
問人家以錫為井闌皆失錫錢填之或沈錫井中乃免此患 水服之 濟急方

瘡癩 方同上 野豎斑點 方同上 外 夏月汗斑 如疹用密陀僧八錢雄黃四錢先以薑片擦熱 骨疽出骨 一名多骨瘡不時出細骨乃母受  
胎未及一月與六親骨肉文合感

其精氣故有多骨之名以密陀僧末 血風腫瘡 密陀僧香油入粗盤內磨化油紙 陰汗濕痒 密陀僧末傅之  
桐油調勻攤貼之即愈 毒域方 攤膏反覆貼之 孫氏集効方 戴氏加蛇牀子末

錫拾釋名 鐵錫 時珍曰爾雅錫謂之鉛郭璞注云白鐵也 集解 別錄曰錫生桂陽山谷景目今出臨賀猶是桂陽地界與錫  
之問也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫重陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀  
令人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尚近便破承取其中蘊毒故也又曰砒乃錫銀銀色而鉛質五金之中獨  
錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽 正誤 卷曰臨賀采者名鉛一名白鐵唯此一處資天下用其錫出銀處  
言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也 皆有之體相似而入用大異時珍曰蘇恭不識錫錫以錫為鉛以  
錫為錫其謂黃丹胡粉為妙 獨孤泊曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮質砒砒 主治 惡風瘡 大明 時珍曰洪  
錫皆由其不識故也今正之 能硬錫已豆蔻麻薑汁地黃能制錫鉛錫錫錫礦縮銀 黑鉛廣錫各二錢半結砂蜈  
云汝人多病覆地饒風沙入井中飲其水則生癩故金屋 附方 新 解砒毒 錫器於粗石土磨 楊梅毒瘡 蛇二條為末紙卷作小揪油  
問人家以錫為井闌皆失錫錢填之或沈錫井中乃免此患 水服之 濟急方

錫拾釋名 鐵錫 時珍曰爾雅錫謂之鉛郭璞注云白鐵也 集解 別錄曰錫生桂陽山谷景目今出臨賀猶是桂陽地界與錫  
之問也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫重陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀  
令人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尚近便破承取其中蘊毒故也又曰砒乃錫銀銀色而鉛質五金之中獨  
錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽 正誤 卷曰臨賀采者名鉛一名白鐵唯此一處資天下用其錫出銀處  
言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也 皆有之體相似而入用大異時珍曰蘇恭不識錫錫以錫為鉛以  
錫為錫其謂黃丹胡粉為妙 獨孤泊曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮質砒砒 主治 惡風瘡 大明 時珍曰洪  
錫皆由其不識故也今正之 能硬錫已豆蔻麻薑汁地黃能制錫鉛錫錫錫礦縮銀 黑鉛廣錫各二錢半結砂蜈  
云汝人多病覆地饒風沙入井中飲其水則生癩故金屋 附方 新 解砒毒 錫器於粗石土磨 楊梅毒瘡 蛇二條為末紙卷作小揪油  
問人家以錫為井闌皆失錫錢填之或沈錫井中乃免此患 水服之 濟急方

錫拾釋名 鐵錫 時珍曰爾雅錫謂之鉛郭璞注云白鐵也 集解 別錄曰錫生桂陽山谷景目今出臨賀猶是桂陽地界與錫  
之問也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫重陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀  
令人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尚近便破承取其中蘊毒故也又曰砒乃錫銀銀色而鉛質五金之中獨  
錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽 正誤 卷曰臨賀采者名鉛一名白鐵唯此一處資天下用其錫出銀處  
言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也 皆有之體相似而入用大異時珍曰蘇恭不識錫錫以錫為鉛以  
錫為錫其謂黃丹胡粉為妙 獨孤泊曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮質砒砒 主治 惡風瘡 大明 時珍曰洪  
錫皆由其不識故也今正之 能硬錫已豆蔻麻薑汁地黃能制錫鉛錫錫錫礦縮銀 黑鉛廣錫各二錢半結砂蜈  
云汝人多病覆地饒風沙入井中飲其水則生癩故金屋 附方 新 解砒毒 錫器於粗石土磨 楊梅毒瘡 蛇二條為末紙卷作小揪油  
問人家以錫為井闌皆失錫錢填之或沈錫井中乃免此患 水服之 濟急方

錫拾釋名 鐵錫 時珍曰爾雅錫謂之鉛郭璞注云白鐵也 集解 別錄曰錫生桂陽山谷景目今出臨賀猶是桂陽地界與錫  
之問也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫重陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀  
令人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尚近便破承取其中蘊毒故也又曰砒乃錫銀銀色而鉛質五金之中獨  
錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽 正誤 卷曰臨賀采者名鉛一名白鐵唯此一處資天下用其錫出銀處  
言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也 皆有之體相似而入用大異時珍曰蘇恭不識錫錫以錫為鉛以  
錫為錫其謂黃丹胡粉為妙 獨孤泊曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮質砒砒 主治 惡風瘡 大明 時珍曰洪  
錫皆由其不識故也今正之 能硬錫已豆蔻麻薑汁地黃能制錫鉛錫錫錫礦縮銀 黑鉛廣錫各二錢半結砂蜈  
云汝人多病覆地饒風沙入井中飲其水則生癩故金屋 附方 新 解砒毒 錫器於粗石土磨 楊梅毒瘡 蛇二條為末紙卷作小揪油  
問人家以錫為井闌皆失錫錢填之或沈錫井中乃免此患 水服之 濟急方

錫拾釋名 鐵錫 時珍曰爾雅錫謂之鉛郭璞注云白鐵也 集解 別錄曰錫生桂陽山谷景目今出臨賀猶是桂陽地界與錫  
之問也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫重陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀  
令人置酒於新錫器內浸漬日久或殺人者以砒能化錫歲月尚近便破承取其中蘊毒故也又曰砒乃錫銀銀色而鉛質五金之中獨  
錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽 正誤 卷曰臨賀采者名鉛一名白鐵唯此一處資天下用其錫出銀處  
言滿刺加國於山溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也 皆有之體相似而入用大異時珍曰蘇恭不識錫錫以錫為鉛以  
錫為錫其謂黃丹胡粉為妙 獨孤泊曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮質砒砒 主治 惡風瘡 大明 時珍曰洪  
錫皆由其不識故也今正之 能硬錫已豆蔻麻薑汁地黃能制錫鉛錫錫錫礦縮銀 黑鉛廣錫各二錢半結砂蜈  
云汝人多病覆地饒風沙入井中飲其水則生癩故金屋 附方 新 解砒毒 錫器於粗石土磨 楊梅毒瘡 蛇二條為末紙卷作小揪油  
問人家以錫為井闌皆失錫錢填之或沈錫井中乃免此患 水服之 濟急方



浸一夜點燈日照瘡

七日見效 集元方

# 古鏡

拾校正 併入本經 錫銅鏡鼻 釋名鑑

照子 時珍曰鏡者景也有光景也鑑者監於前也軒轅內傳言帝會王母鑄鏡十二隨日用之此鏡之始也或云始皇臣尹壽 氣味辛無毒 失明曰 主治癩癧邪氣

小兒諸惡煮汁和諸藥煮服文字彌古者佳 器辟一切邪魅 飛尸蠱毒催發治暴心痛並火燒淨酒服百蟲入耳鼻中將鏡就

敲即出 大 小兒疝氣腫硬煮汁服 時珍曰鏡乃金水之精內明外暗古鏡如古劍若有神明故能辟邪魅忤惡凡人宜懸大鏡

散疾患不入萬洪抱朴子云萬物之老者其精悉能託人形感人唯不能易鏡中真形故道士入山以明鏡徑九寸以上者背之則邪魅不敢近自見其形必反卻走轉鏡對之視有墮者山神無墮者老魅也唐書所載古鏡靈異往往可證蓋操於左方龍江錄云漢宣帝有

寶鏡如八銖錢能見妖魅常常佩之異聞記云隋時王度有一鏡歲疫令持鏡詣里中有疾者照之即愈積收開謀云孟昶時張敞得一古鏡徑尺餘光照寢室如燭舉家無疾號無疾鏡西京雜記云漢高祖得始皇方鏡廣四尺高五尺表裏有明照之則影倒見以手捧心

可見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有邪心則膽張心動西陽雜俎云無勞縣舞溪石窟有方鏡徑大照人五臟云是始皇照骨鏡松窗錄云葉法善著鐵鏡照物如水人有疾病照見臟腑宋史云秦密縣耕夫得鏡厚三寸徑尺二照見水底與日爭輝病熱者

照之心骨生寒雲仙錄云京師王氏有鏡六鼻常有雲烟照之則左右前三方事皆見黃巢將至照之 附方 新 小兒夜啼 明鑑掛牀脚 兵甲如在目前筆談云吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取水鏡取水皆鏡之異者也 聖惠方

錫銅鏡鼻 本經釋名 此物與胡粉異類而共條者古無純銅作鏡皆用錫雜之即今破古銅鏡鼻耳用之當燒赤納酒下品釋名 中若醴中出入百過乃可搗也志曰凡鑄鏡皆用錫不爾即不明白故言錫銅鏡鼻今廣陵者為勝時珍

曰錫銅相和得水澆之極硬故鑄鏡用之 氣味酸平無毒 權曰微寒藥 訣曰冷無毒 主治女子閉經癰伏陽絕孕本 伏尸邪氣 錄 產後餘疹刺痛三

考工記云金錫相半謂之鑑燧之劑是也 十六候取七枚投醋中熬呷之亦可入當歸芍藥煎服 附方 新 小兒客忤 面青驚痛銅照子鼻燒赤少 酒洋過與兒飲 聖惠方

鏡鏞 即鏡上綠也 俗名楊妃垢 主治 腹臭又癩下疔瘡同五倍子末等分米泔洗後傅之 時珍

古文錢

釋名 孔克 上清寧

目青蚨

薛珍曰管子言禹以歷山之金鑄幣以救人困此錢之始也至周太公立九府泉法泉體圓合方較重以銖周流四方有泉之象故曰泉後轉為錢魯哀錢神論云為世

神寶親愛如死字曰孔方又昔有錢精自稱上清童子青蚨血塗于母錢見蟲部集解頌曰凡鑄銅之物多以錫考工記云攻金之工金有六劑是也藥用古文錢銅弩牙之

是但取周景王時大泉五十及寶貨秦半兩漢英錢大小五銖吳大泉五百大錢當平宋四銖二銖及梁四銖北齊常平五銖之類方可用時珍曰古文錢但在五百年之外者可用而唐高祖所鑄開元通寶得輕重大小之中尤為古今所重蔡母氏錢神論云黃金為父白

銀為母鈔為長男錫為過婦其性剛堅須水終始體圓應天孔方效地此乃鑄錢之法也三伏鑄錢其汁不清俗名爐渣蓋火冠金也唐人端午於江心鑄鏡亦此意也氣味辛平有毒薛珍曰同胡椒

赤眼鹽鹵浸用婦人生產橫逆心腹痛月脇五淋燒以醋淬用大青錢煮汁服通五淋磨入目主青障膚赤和意滋養服忘腹痛

蕪發明宗奭曰古錢有毒治目中障瘵腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用之予少時常患赤目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮汁點之初甚苦熱液蕪面蕪終無損後有患者教之往往疑感信士點之無不一點遂愈更不須再但作瘡者不可用也薛珍曰以胡桃同嚼食附方舊一新時氣欲死大錢百文水一斗煮八升入麝香末三時氣溫病頭痛壯熱肝大始得一

二三枚能消便毒便毒屬肝金伐木也附方二十一時氣欲死分稍飲至盡或吐或下愈附後方時氣溫病頭痛壯熱肝大始得一七文水一斗煮七升服汁須臾復以水五升更煮一升以水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒出也附後方心腹煩滿及胸脇痛欲死者比輪錢二十枚

盤沖服楊霍亂轉筋青銅錢四十九枚木瓜一兩烏梅炒慢脾驚風利痰奇效用開元通寶錢背後上下有兩月痕者其色淡黑頗小誠經驗方五枚水二盞煎分溫服聖濟錄以一箇放鐵匙上炭火燒四圓上下各出珠子取出候冷傾入盞中作一眼以南木香湯送下或人參湯亦可錢雖利痰非胃家所好須以木香佐之楊仁齋直指方下血不止大古錢四百文酒三升煮

比輪錢三百文水一斗煮沙石淋痛古文錢煮汁傷水喘急因年少飲冷水驚恐所致者古文錢七枚洗淨白梅七唇腫黑痛釋不可忍取三升溫服千金方普濟方一鍾同浸三宿空心一啜良久得吐効仁存方四文大錢

于石上磨猪脂汁塗之不口內熱瘡青錢二十文燒赤投酒中服之立瘥陳藏器本草眼赤生瘡連年不愈古錢一文生薑石一箇洗淨以錢于石上磨取最濃過數遍愈幼幼新書

普

普

濟 赤目浮翳 古錢一文益方寸也 錢于石上磨汁注 目生珠管 及腐翳銅錢青一兩細墨半兩為末醋丸白豆大每 皆中 普濟方 以一丸乳汁新汲水各少許浸化點之 聖惠方 腋下胡臭

古文錢十文鐵線串燒醋淬十次 跌撲傷損 古文錢五箇火煨醋淬四十九次甜瓜子五錢真珠 應急良方 二錢研末每服一字好酒調隨上下食前後 青囊 誤吞鐵錢 古文銅錢十箇白梅肉十箇 入麝香研末調塗 吐出一九流水吞下即 聖濟錄 便毒初起 方見發

百毒入耳 青錢十四文煎猪膏二 合少少滴之 聖濟錄 便毒初起 方見發 別錄 時珍曰黃帝始作弩劉熙釋名云弩怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也鈎絃者 氣味平微毒 治婦人難產血閉

銅弩牙 別錄 時珍曰黃帝始作弩劉熙釋名云弩怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也鈎絃者 氣味平微毒 治婦人難產血閉 下品釋名 曰牙似人牙也才外曰郭下曰懸刀合名之曰機頤曰樂用銅弩牙以其有錫也

月水不通陰隔塞 別錄 時珍曰銅器感飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損 錄發明 弘景曰銅弩牙治諸病燒赤納酒中飲汁古者彌勝劉 附方 舊 一誤吞珠錢 哽在咽者銅弩牙燒赤納水 元素曰弩牙速產以機發而不括因其用而為使也 聖惠方

諸銅器 氣味有毒 時珍曰銅器感飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損 錄發明 弘景曰銅弩牙治諸病燒赤納酒中飲汁古者彌勝劉 附方 舊 一誤吞珠錢 哽在咽者銅弩牙燒赤納水 人聲鐵器曰銅器上汗有毒令人發惡瘡內疽 聖惠方

古銅器畫之辟邪祟 時珍曰趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年代故能 珍發明 為邪祟三代鍾鼎彝器歷年又過之所以能辟祟也 聖惠方

銅鈷母 一作鈷錘 時珍曰趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年代故能 珍發明 為邪祟三代鍾鼎彝器歷年又過之所以能辟祟也 聖惠方 時 治折傷接骨搗末研飛和少酒服不過三方寸又盛灰火熨臍腹冷痛

銅秤錘 治產難橫燒赤淫酒服 大 時 治折傷接骨搗末研飛和少酒服不過三方寸又盛灰火熨臍腹冷痛

銅匙柄 治風眼赤爛及風熱赤眼 聖惠方 時 治折傷接骨搗末研飛和少酒服不過三方寸又盛灰火熨臍腹冷痛

鐵 本經 併入別錄生 說 時珍曰鐵也剛可載物 錄曰鐵出牧羊平澤及板城或析城采無時弘景曰生鐵是 下品校正 鐵拾遺券鐵 釋名 文金 也於五金屬水故曰黑金 錄曰鐵出牧羊平澤及板城或析城采無時弘景曰生鐵是

今江南西蜀有爐冶處皆有之初鍊去礦用以鑄瀉器物者為生鐵再三銷拍可以作鑄者為鑄鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作 刀劍鋒刃者為銅鐵銀家燒鐵赤沸砧上打下細皮盾者為鐵落銀電中飛出如塵紫色而輕虛可以瑩磨銅器者為鐵精作錢家磨銀

細末者謂之鐵砂取諸鐵子器中水浸之經久色青沫出可以染色者為鐵漿以鐵拍作片段置醋槽中積久水生刮取者為鐵華粉入火飛鍊者為鐵粉又馬衝秤鍾車較及鋸杵刀斧並俗用有勁時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖南閩廣諸山中皆產鐵以廣鐵為良甘肅土錠鐵色黑性堅宜作刀劍西番出廣鐵尤勝寶藏論云鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之宥鐵出波斯堅利可切金玉太原蜀山之鐵頑滯剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石英水火不能壞穿珠切玉如土也土宿本草云鐵受太陽之氣始生之初齒石產焉一百五十年而成慈石二百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅銅復化為白金白金化為黃金是鐵與金銀同一根源也今取慈石碎之內有鐵片可驗矣鐵稟太陽之氣而陰氣不交故燁而不潔性與錫相得管子云上有儲下有鐵

**鐵** 本經云曰此柔鐵也即熟鐵鐵器曰經用辛苦者曰勞鐵 **氣味辛平有毒** 天明曰畏慈石火炭能制石亭脂毒散曰鐵遇神砂如泥以粉時珍曰鐵畏皂莢豬大忌之否則反消肝腎上肝傷氣母氣愈虛矣 **主治** 擊耐痛本 勞瘵癩賊風燒赤投酒中飲藏

**生鐵** 別錄中品 **氣味辛微寒微毒** 見鐵下 **主治** 下部及脫肛別錄 鎮心安五臟治癩疾黑髮治癬及惡瘡疥蜘蛛咬隸磨生油調傳大 明散明

**血消丹毒** 時珍曰諸藥療病並不入散皆煮取汁用之鐵器曰鐵砂鐵精並入丸散 時珍曰鐵於五金色黑配水而其性剛制木故癩疾宜之素問治陽氣太盛病狂善怒者用生鐵落正取伐木之義日華子言其鎮心安五臟豈其然哉本草載太清肺者乃肝字之誤附方 新脫肛歷年 不入者生鐵二斤水一斗煮時 執其膏聾 燒鐵投酒中飲之仍以慈石小兒丹毒 燒鐵滓水飲一合 陳氏本草

服食法言服鐵傷附方 新脫肛歷年 不入者生鐵二斤水一斗煮時 執其膏聾 燒鐵投酒中飲之仍以慈石小兒丹毒 燒鐵滓水飲一合 陳氏本草

肺者乃肝字之誤附方 新脫肛歷年 不入者生鐵二斤水一斗煮時 執其膏聾 燒鐵投酒中飲之仍以慈石小兒丹毒 燒鐵滓水飲一合 陳氏本草

**兒燥瘡** 一名爛瘡燒鐵滓水中二七過打撲瘀血在骨節及腦外不去以生鐵一能虎傷毒 生鐵者含有味洗之 時後方

**鋼鐵** 別錄中品 **氣味** 併入開寶鐵釋名 鋼鐵音 條集解 時珍曰鋼鐵有三種有生鐵夾熟鐵鍊成者有精鐵百鍊出鋼者有西南海山中生成狀如紫石英者凡刀劍金鏃諸牙皆用鋼鐵其鐵粉鐵精亦皆用鋼鐵者按沈括筆談

云世用鋼鐵以柔鐵色生鐵泥封鍊令相入謂之團鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百煉至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精純其色明瑩磨之黯然青且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又有地溲滓柔鐵二三次即鋼可切玉見石脂油下凡鐵內有硬

處不可打者名鐵核以香油塗燒之即散 **氣味甘平無毒** 治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食不化別錄

以香油塗燒之即散別錄

**鐵粉**

宋開寶藥目為細鐵飛鍊而成者人多服  
雜鐵作屑飛之其體重真鋼者不爾也

**氣味鹹平無毒主治安心神堅骨髓除百病變黑潤肌膚令人不老體健能食久服**

一錢為末每服一字薄荷

**傷寒陽毒** 狂言妄語亂走毒氣在腦也鐵粉二兩龍腦半一兩為末磨刀水調服一錢小兒五分

**頭痛鼻塞** 鐵粉二兩龍腦半分研勻每服一錢

**雄疔瘡** 鐵粉一兩蔓菁根三兩搗如泥鐵粉研同白欬末傳泥封之日二換 集元方 **風熱脫肛** 鐵粉研同白欬末傳泥封之日二換 集元方

令人身重肥黑合和諸藥各有所主

**化痰鎮心抑肝邪特異** 微 **發明** 見鐵粉 **附方** 新 **驚癇發熱** 鐵粉水調少許服之 聖惠方 **急驚涎潮** 壯熱悶亂鐵粉二錢硃砂

鐵粉一兩蔓菁根三兩搗如泥鐵粉研同白欬末傳泥封之日二換 集元方

**鐵砂**

拾遺錄器曰此是作鐵家磨細末也須真鋼砂乃堪用  
人多以柔鐵砂雜和之飛為粉大莫能辨也亦堪染皂

**王治功同鐵粉和沒食子染鬚黑** 鐵砂四兩研末以熱醋或聖濟錄 **脾勞黃病** 鐵砂四兩醋

**癩**

**附方** 新 **風濕脚痛** 鐵砂用烏頭為末和勻炒 熱蠟包裹之 摘元方 **風痺暖手** 鐵砂四兩研末以熱醋或聖濟錄 **脾勞黃病** 鐵砂四兩醋

燒存性二錢香附三錢半曾散五錢為末蒸餅丸梧子大任湯使下 摘元方 **濕熱黃瘡** 助脾去濕鐵砂丸用鐵砂不拘多少搗盡鎮淘洗白色以米醋於鐵銚內浸過一時炒

二兩半百草霜炒一兩半搗下九梧子大每服五十九用五加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若濕滿其病源去也 乾坤生意 **水腫尿少** 鐵砂醋煮炒乾豬苓生地龍各三錢為末葱泥研和傅臍中

生堂 **泄瀉無度** 諸藥不効方同上 **虛寒下痢** 腸滑不禁鐵砂七錢半官桂一錢枯礬一錢為末以涼水調攤臍中浸之飲食

皆用此水十日一換砂半耳 **染白鬚髮** 鐵砂醋炒七次一兩訶子白芨各四錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮紫黑色佳次

自消散 楊仁齋直指方 **早乾髮洗去此不壞鬚亦不作紅** 又方鐵砂著麩各一兩百藥煎為末茶調夜塗日洗再以訶子五錢沒石子醋炒一箇百藥煎少許水和塗一夜溫漿洗去黑而有光

**鐵落**

本經 **鐵液** 別錄 **鐵屑** 抄 **鐵** 景曰鐵落是染皂鐵漿也蔡曰是煨家燒鐵赤沸砧上鍛之皮甲落者若以漿為鐵落則鋼浸之

金石部

之鐵城今煙火家用之鐵未浸醋  
書字於紙背後塗墨如碑字也  
**氣味**辛平無毒  
別錄味甘  
**主治**風熱惡瘡瘍疽瘡疔疥氣在皮膚中  
本除胸膈中熱氣食不下止煩去黑子

可以染皂  
別錄治驚邪癩癧小兒客忤消食及冷氣煎服之  
明大  
主鬼打鬼疰邪氣水漬沫出澄清暖飲一二盃  
藏炒熱投酒中飲療賊風

瘰癧又裹以慰腋下瘰癧臭有驗  
蘇平肝去怯治善怒發狂  
時發明  
附珍曰按素問病態論云帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽

巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已生鐵落為欬夫生鐵落者下氣疾也  
此素問本文也愚嘗釋之云陽氣拂鬱而不得疏越少陽膽木扶三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒如狂其巨陽少陽之動脈

可診之也奪其食不使胃火復助其邪也飲以生鐵落金以制木也木平則火降故曰下氣疾速氣即火也又李一南永類方云腫藥用  
鐵城及人砂入丸子者一生須斷蓋益性濡潤腫若再作不可為矣制法用上等醋煮半日去鐵城取醋和蒸餅為丸每薑湯服三四

十九以効為度亦口借鐵氣爾故曰華子云煎汁服之不留滯於臟腑借鐵虎之氣以制  
附方  
小兒丹毒  
鐵精  
本經  
鐵精  
鐵粉  
鐵渣  
一兩輕粉一錢麝香少許為

肝木使不能剋脾土土不受邪則水自消矣鐵精鐵粉鐵華粉鐵漿鐵砂入藥皆同此意  
附方  
小兒丹毒  
鐵精  
鐵粉  
鐵渣  
一兩輕粉一錢麝香少許為

見鐵  
附方  
新二下痢脫肛  
鐵精粉之  
至寶方  
女人陰脫  
鐵精羊脂布裹炙熱  
聖惠方  
男子陰腫  
鐵精粉傅之  
子母秘錄  
疔腫拔根  
鐵渣一兩輕粉一錢麝香少許為

糊傅之神效  
食中有蠱  
腹內堅痛面目青黃淋露骨立病變無常用爐中鐵精研  
毒痛鐵精粉豆許吹  
末雞肝和九杷子大食前酒下五丸不過十日愈  
附後  
骨刺人  
入膈內  
方同上

**鐵華粉**  
宋開  
釋名  
鐵胤粉  
日  
鐵艷粉  
鐵覆粉  
治  
陰處理之一百日鐵上衣服即成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麪和合諸藥為丸

散此鐵之精華功用強於鐵粉也天明回懸於簪  
瓶上生霜者名鐵胤粉淘去粗滓鹹味乾用  
**氣味**鹹平無毒  
**治**安心神腎骨強志力除風邪養血氣延年變白去百病隨所冷

熱和諸藥用棗膏為丸  
開驚悸虛癩鎮五臟去邪氣治健忘冷氣心痛痞癥結脫肛痔瘻宿食等及傳竹木刺入肉  
大發明  
見鐵  
附

方新  
婦人陰挺 鐵孕粉一錢龍腦半錢研水  
調刷產門 危氏得効方

**鐵鏽** 拾遺釋名鐵衣藏器曰此鐵上赤衣也到下列  
**主治** 惡瘡疥癬和油調塗蜘蛛咬蒜磨塗之 藏器平肝除熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬時發時

曰按陶華二鐵鏽水和藥服性沈重最能墜熱開結有神也  
**附方** 新 **八風癩癰疹** 鐵磨水塗之集簡方 **湯火傷瘡** 青竹燒油同鐵鏽搽之積德堂方 **丁腫初起** 多年土內鏽釘火鍛醋淬到下列鏽末不論過次燉取收之每用少許

**人乳和挑破傳之仍炒研二錢以** **腳腿腫** 熱如火灸俗名赤遊風用鐵鏽水塗解之惠濟方 **重舌腫** 鐵鏽燒紅打下鏽研末水調傳內

**熱遺精** 鐵鏽末冷水服一錢三服止活人心統 **婦人難產** 雜草燒鐵鏽白芷等分為末每服一錢童尿米醋各半和服見效 救急方

**鐵執** 拾遺釋名 **刀油** 拾珍曰以竹木蘸火於刀釜刀上燒之津出如漆者是也江東人多用之  
**主治** 惡瘡蝕爛瘡毒物傷皮肉止風水不入水不爛手足軟折瘡根

**結筋癩癰毒腫染髭髮令香黑及熱未凝時塗之少頃當乾硬用之須防水又殺蟲效** 藏器附方 **一項邊癩子** 以桃核于刀上燒烟練之 陳氏本草

**鐵漿** 拾遺集解 藏器曰陶氏謂鐵落為鐵漿非也此乃取諸鐵於器中以水浸之經久在青沫出即堪染皂者陳曰鐵漿是以生鐵清水

**味鹹寒無毒** **治鎮心明目主癩癰發熱魚黃狂走六畜癩狂人為蛇犬虎狼毒刺惡毒咬服之毒不入肉也兼解諸毒入腹** 藏器附方

舊二時氣生瘡胸中熱鐵漿飲之梅師方 **一切下腫** 鐵漿日飲一升千金方 **發背初起** 鐵漿飲二升取利外臺秘要 **蛇皮惡瘡** 鐵漿頻塗之漆瘡作痒鐵漿頻洗談野翁方 **漆瘡作痒** 鐵漿頻洗愈外臺

**諸鐵器** 網目集解 拾珍曰舊本鐵器條繁本極為一大抵皆是借其氣平水解毒重墜無他義也

**鐵杵** 拾遺即藥杵也 **主治** 婦人橫產胞衣不下燒赤淬酒飲自順 藏器

### 鐵秤錘

宋開寶氣味辛溫無毒治賊風止產後血痲腹痛及喉痺熱寒燒赤滓酒熱飲開寶治男子疝氣女子心腹妊娠脹滿胎

### 卒下血

時珍附方新喉痺腫痛言諸根喉汗燒秤錘淬一盞飲之普濟方 舌腫咽痛咽生息肉舌腫秤錘燒赤滓醋一盞噉之聖惠方 誤吞竹木秤錘燒紅滓酒飲之集元方 便毒初起極力提起

鐵秤錘摩壓一夜  
即散 集簡方

### 鐵銃

目主治催生燒赤淋酒入內孔中流出乘熱飲之即產舊銃尤良

### 鐵斧

目主治婦人產難橫逆胞衣不出燒赤滓酒服亦治產後血痲腰痛時珍發明  
時珍曰古人轉女為男法懷妊三月名曰始胎血脈未流象形而變是時宜服藥用斧置牀底擊刀向下勿令本婦知恐不信以雞試之則一窺皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞取陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之

全於地產者操弓矢藉各斤取剛物之見於人事者氣類潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物多生鬼怪即其徵矣象牙犀角紋逐象生山藥雞冠形隨人變以難卵告靈而抱難以苦蒂掃掃而成孕物且有感現於人手藏器曰凡人身有骨肉可聽人家釘棺下斧聲之時便下手速掃二七遍以後自得消平產婦勿用

### 鐵刀

拾遺主治蛇咬毒入腹取兩刀於水中相摩飲其汁百無入耳以兩刀於耳門上摩敲作聲自出藏器磨刀水服利小便塗脫肛痔

核產腸不上耳中卒痛時珍

### 大刀環

目主治產難數日不出燒赤滓酒一盞頓服時珍

### 剪刀股

目主治小兒驚風錢氏有剪刀股丸用剪刀環頭研破煎湯服藥時珍

### 鐵鋸

拾遺主治誤吞竹木入咽燒故鋸令赤漬酒熱飲藏器

鐵鋸拾遺主治誤吞竹木入咽燒故鋸令赤漬酒熱飲藏器



布鐵

主治婦人橫產取七枚燒赤浮酒七遍服

時珍附方

一眼塗偷鐵布鐵一箇對井視乙而折為兩段投井中勿令人見 張呆醫說

鐵鍬

主治胃熱呃逆用七十二箇煎湯噉之

時珍

鐵甲

主治骨節結滯善怒狂易入鑿煎服

時珍

鐵鎖

主治鼾鼻不聞香臭磨石上取末和豬脂綿裹塞之經日肉出瘡

普濟

鑰匙

主治婦人血暈失音衝惡以生薑醋小使同煎服弱房人亦可煎服

大明

鐵釘

主治酒醉齒漏出血不止燒赤注孔中即止

時珍藏器曰有犯罪者過恩赦免取柳上鐵及釘等收之後入官帶之得除免

鐵錘

主治心虛風邪精神恍惚健忘以久使者四斤燒赤投醋中七次打成塊水二斗浸二七日每食後服一小盞

時珍附方

新小兒傷寒

百日内患壯熱用鐵錘一斤燒赤水二斗泔煮三七次煎一半入柳葉七片治之 聖藥錄 積年齒匿 鐵錘頭一枚炭火燒赤檢硫黃一分豬脂一分于上熬沸以綿包柳枝搗葉執烙過數次愈 善濟方

灌頂油法

中執毒風除目中翳障鎮心明目生油二斤故鐵錘一兩打碎硝石半兩寒水石一兩馬牙消半兩曹青一兩綿裹入油中浸七日每以一錢頂上磨之及滴少許入鼻內甚妙此大食國胡商方 聖惠方

鐵犁鏡尖

主治得水利硃砂水銀石膏脂毒

大明

車轄

即車軸鐵銜頭一名車軛 宋開寶

主治喉痺及喉中熱塞燒赤投酒中執飲

開寶

赤兒大便下血燒赤浮水服

時珍附方

舊一小兒下血方見妊

娠效秋

車缸一枚燒赤投酒中冷飲 聖惠方

走注氣痛 車缸燒赤濕布果 聖惠方

馬銜

即馬勒口鐵也大明曰古舊者好亦可作醫工鍼也

宋開寶治小兒癩婦人難產臨時持之并煮汁服一盞

開寶治馬喉痺腫連頰吐血氣數煎水服之

馬銜

目網治田野燐火入血所化或出或沒來逼奪人精氣但以馬銜相爇作聲即滅故張華云金葉一振遊光斂色

時珍

石之二

王類一十四種

玉

別錄

併入別

錄王盾

釋名

玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也鯉理自外可以知中義也其聲舒揚遠聞智也

身飛輕舉故曰服

玉泉玉屑生藍田山谷乘無時私景曰好玉出藍田及南陽徐善亭郡界中日南盧容水中外國于闐疏

玉之類也服之令人精神百倍如齋膏叩之鳴者是真也其比類者甚多相宜精別之所以燕石入罰下氏長號也珣曰異

物志云玉出崑崙別寶經云凡石韞玉但將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉也頌曰今藍田南陽日南不聞有玉惟于闐

國出之普鴻臚張匡鄴使于闐作行程記載其國采玉之地云玉河在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃

疏為三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色

不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國中有禁器用服食往往用

玉中固所有亦自彼來王逸玉論載玉之色曰亦如雞冠黃如菘粟白如截肪黑如純漆謂之玉符而膏玉獨無說焉今青白者常有黑

者時有黃赤者絕無雜禮之六器亦不能得其真者今儀州出一種石如菘粟色彼人謂之粟玉或云亦黃玉之類但少潤澤聲不清越

為不及也然服食者惟貴純白他色亦不重馬承曰儀州粟玉乃黃石之光瑩者非玉也玉堅而有理火刀不可傷此石小刀便可雕刻

與階州白石同體而異色爾時珍曰按太平御覽云交州出白玉夫餘出赤玉挹婁出青玉大秦出菜玉西蜀出黑玉藍田出美玉色如

藍故曰藍田淮南子云連山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變得天地之精也觀此諸說則產玉之處亦多矣而今不出者地方恐

為害也故獨以于闐玉為貴焉古禮云珪蒼璧黃琮赤璋白琥玄璜以象天地四時而立名爾禮記云石韞玉則氣如虹精神見於山

川也博物志云山有穀者生玉尸子云水圓折者有珠方折者有玉玉鏡圖云二月山中草木生光下垂者有玉玉之精如美女玉書云

王有山玄文水蒼文生於山而木溫產於水而流芳藏於璞而文采見于外觀此諸說則王有山產水產二種中國之玉多在子闐之

玉則在河也其石似王者球玦珉琅璵璣也北方有鐘子玉雪白有氣脈乃藥燒成者不可不辨然皆無溫潤滑官載火玉色亦可意擬

暖玉可辟寒寒玉可辟暑香玉有香軟玉質柔觀日中宮闕此皆希世之寶也宗奭曰燕玉出燕北體柔脆如油和粉色不入藥

玉屑

劉景曰玉屑是以玉為屑非別一物也仙經服穀玉有搗如米粒乃以苦酒輩消今如泥亦有合為漿者凡服玉皆不錄

錄得用已成器物及塚中玉璞恭曰餅玉當以消作水者為佳屑如麻豆服者取其精潤臟腑滓穢當先出也又為粉服

者即使人淋塵屑如麻豆其養殊深化水法在淮南三十六水法中

氣味甘平無毒

治除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年

錄曰鹹寒無毒時珍曰惡鹿角養丹砂

潤心肺助聲嘔滋毛髮

大

明滋養五臟止煩躁宜共金銀麥門冬等煎服有益

李

附方

新

三小兒驚啼白玉二錢半寒水石半兩為末水調塗心下 聖惠方 疥癬鬼

氣

往來疼痛及心下不可忍者不拘大人小兒白玉赤玉等分為末糊丸梧子大每服三十九薑湯下 聖惠方

面身癩瘰 真玉日日磨之久則自滅 聖濟錄

玉泉

本

經釋名

玉漿

寶玉

識者通一為玉爾志曰按別本注云玉泉者王之泉液也以仙室玉池中者為上故一名玉液今

玉而泉水古今不言采陶氏言玉為水故名玉泉如此則當言玉水不當言玉泉泉乃流布之義今詳泉字乃漿之誤去古既遠文字脫

誤也道藏經有金飯玉漿之文唐李商隱有瑤漿未飲結成冰之詩是采玉為漿斷無疑矣別本所注不可取也若

如所言則舉世不能得亦漫立此名耳時珍曰玉泉作玉漿甚是別本所注乃玉髓也別錄自有條諸家未深攷爾

音霞子曰作玉地榆草一升稻米二升取白露二升銅器中煮米熟絞汁玉屑化為水以藥納入所謂神仙玉漿也藏器曰以玉殼朱草汁化成醴朱草瑞草也術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水

氣味甘平無毒

善曰神農岐伯雷公甘李當之平畏秋冬花青竹

主治五臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脉久服耐寒暑不饑渴不老神仙

臨死服五斤三年色不變

本

經療婦人帶下十二

病除氣癯明目久服輕身長年

病除氣癯明目久服輕身長年

別

錄治血塊

明發明

慎微曰天寶遺事楊貴妃含玉噉津以解肺渴玉莽遺孔休王曰君面有疵美玉可

於人勿使速殮今後人知餐服之功時七月中旬長女毒熱停尸四日而體色不變口無穢氣

景曰張華云服用玉用藍田穀玉白色平常服之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不變古來發塚見尸如生者其身腹內外無不大有金玉漢制王公皆珠襦玉匣是使不朽故也鍊服之法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶不比餘石若未深解節度勿輕用之志

曰抱朴子云服金者壽如金服玉者壽如玉但其道遊成須服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以芨藜酒之為粉亦可餌以為丸亦可燒為粉服之一年以上入水不沾入火不灼刃之不傷百毒不死不可用已成之器傷人無益得璞玉乃可用也赤松子以方蟲血清玉為水服之故能乘烟霞上下玉屑與水服之俱令人不死所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑宜十日一服雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐冷水迎風而行則不發熱也董君異常以玉醴與盲人服旬日而自愈也時珍曰漢武帝取金華露和玉屑服云可長生即此物也但玉亦未必能使生者不死惟使死者不朽爾養尸招盜反成暴毒焉若速朽歸虛之為見理哉

白玉髓

別錄有校正併入拾遺玉膏釋名玉脂綱目玉膏拾遺玉液集解別錄曰藍田玉石間時珍曰此即玉膏也別本以為玉泉者是矣山海源沸湯湯黃帝是食是嚮是生玄玉玉膏所出以灌丹木黃帝乃取密山之玉禁而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為食堅粟精密澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是嚮君子服之以禦不祥謹按密山亦近于閩之間是食者服食也是嚮者祭祀也服之者佩服也玉膏即玉髓也河圖玉版云少室之山有白玉膏服之成仙十洲記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉醴飲數升輒醉令人長生抱朴子云生玉之山有玉膏流出鮮明如水精以無心草末和之須臾成水服之一升長生若指此也鐵器曰令玉石間水飲之亦長生潤澤

味甘平無毒主治婦人無子不老延年別錄曰生薑曰弘景曰張華言合玉漿用殼玉正鐫白色不夾石大者名未用采名錄玉二玉相合曰殼此玉常合生故也集解別錄曰生薑曰弘景曰張華言合玉漿用殼玉正鐫白色不夾石大者初時詔征南將軍夏侯上求之時珍曰按格古論云古玉以青玉為上其色淡青而帶黃色綠玉深綠色者佳淡者次之菜玉非青非綠如菜色此玉之最低者氣味甘平無毒主治婦人無子輕身不老長年別錄曰味甘甘無毒主明目益氣使人多精生子時珍曰璧瑞圓玉也此玉可為璧故曰玉英別錄曰味甘甘主風癩皮膚痒生山數

青玉

別錄有采名錄玉二玉相合曰殼此玉常合生故也集解別錄曰生薑曰弘景曰張華言合玉漿用殼玉正鐫白色不夾石大者初時詔征南將軍夏侯上求之時珍曰按格古論云古玉以青玉為上其色淡青而帶黃色綠玉深綠色者佳淡者次之菜玉非青非綠如菜色此玉之最低者氣味甘平無毒主治婦人無子輕身不老長年別錄曰味甘甘無毒主明目益氣使人多精生子時珍曰璧瑞圓玉也此玉可為璧故曰玉英別錄曰味甘甘主風癩皮膚痒生山數

璧玉璧外國象天內方象地爾雅云璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗玉英別錄曰味甘甘主風癩皮膚痒生山數

玉石別錄曰味甘甘無毒主益氣療瘡消渴輕身辟穀生常山中邱如瓦助時珍曰此即碾玉砂也玉須此石碾之乃光

青琅玕本經併入拾遺石關干釋名石關干遺石珠別錄青珠時珍琅玕象其聲也集解別錄曰石關干生蜀郡平澤采無時弘景曰此蜀

下品校正石關干釋名石關干遺石珠別錄青珠時珍琅玕象其聲也集解別錄曰石關干生蜀郡平澤采無時弘景曰此蜀

青琅玕

本經併入拾遺石關干釋名石關干遺石珠別錄青珠時珍琅玕象其聲也集解別錄曰石關干生蜀郡平澤采無時弘景曰此蜀

名又九真經中大丹名蔡曰琅玕有數種色以青者入藥為勝是琉璃之類火齊寶也今出雋州以西烏白靈中及于聞國藏器曰石開  
干生大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青領曰今秋書中有異魚圖載琅玕青色  
生海中云海人以網於海底取之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲鞋擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說與別  
錄生罽郡平澤及藟恭所云不同人莫能的識謹按尚書雍州厥貢珠璣琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕孔安  
國郭璞注皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然者是石之美者明醫若珠之色而狀森植爾大抵古人謂石之美者多謂  
之珠廣雅謂琉璃珊瑚皆為珠是也巳上所說皆出西北山中而今圖乃云海底得之蓋珍貴之物山海或俱產焉今醫家亦以難得而  
希用也宗奭曰書云雍州厥貢珠璣琅玕西域記云天竺國正出此物蘇恭云是琉璃之類琉璃乃火成之物琅玕非火成者安得同類  
時珍曰按許慎說文云琅玕石之似玉者孔安國云石之似珠者總龜云生南海石屋間狀如筍質似玉玉冊云生南海崖石內自然感  
陰陽之氣而成似珠而赤列于云蓬萊之山珠玕之樹叢生據諸說則琅玕生於西北山中及海山屋間其云生於海底細取者是珊瑚  
非琅玕也在山為琅玕在水為珊瑚珊瑚亦有碧色者今回回地方出一種青珠與碧散相似恐是琅玕所作者也山海經云開明山北  
有珠樹淮南子云曾城九重有珠樹  
在其西珠樹即琅玕也餘見珊瑚下

**起陰氣可化為丹**

別錄 起陰氣可化為丹  
景石 關干主石林破血產後惡血磨服或煮服亦火燒投酒中服

**珊瑚**

唐本草 釋名錄攞波福羅

楚集解 珊瑚生南海又從波斯國及師子國來領曰今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中  
多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得采無時謹按海中經云取珊瑚先作鐵網沈水底珊瑚貫中

而生歲高三二尺有枝無葉因級網出之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者果否漢積翠池中有珊瑚高一丈三二尺本三  
柯上有四百六十條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者宗奭曰珊瑚有紅油色者細  
縱文可愛有如鉛丹色者無縱文為下品入藥用紅油色者波斯國海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底取之珊瑚所生磐石上白  
如菌一歲而黃二歲變赤枝幹文錯高三四尺人沒水以鐵發其根繫網船上級而出之失時不取則腐爛時珍曰珊瑚生海底五七株  
成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風日則曲而硬變紅色者為上漢趙佗謂之火樹是也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者  
為青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山者為琅玕尤可徵矣互見琅玕下  
**氣味甘平無毒主治** 去百中賢消宿血為末吹鼻止鼻衄  
唐本 明目鎮心止驚癇  
大點 點眼去飛絲  
時珍 發明  
今人 用為點眼筋治目翳藏器曰

金石部

十四

珊瑚刺之汁流如血以金投之為丸  
名金漿以玉投之為玉髓久服長生  
**附方** 一 小兒發熱 未堅不可亂藥宜以珊瑚研如粉日  
少少點之三日愈 錢相公篋中方

馬腦

宋嘉祐

釋名 玉腦

文石

摩羅迦隸

佛書鐵器曰亦爛紅色似馬之腦故名亦云馬腦珠胡人云是馬口吐出者謬言也時

集解

曰馬腦生西國玉石間亦美石之類重寶也來中國者皆以為器又入日本國用研木不熱者為上熱者非真也宋奩曰馬腦非玉非石自是一類有紅白黑三種亦有文如纏絲者西人以小者為玩好之物大者所為器時珍曰馬腦出西南諸國云得自然灰即軟可刻也曹昭格古論云多出北地南番西番非玉非石堅而且脆刀刮不動其中有人物鳥獸形者最貴願若負脂錄云馬腦品類甚多出產有南北大者如斗其質堅硬碾造費工南馬腦產大食等國色正紅無瑕可作杯管西北者色青黑靈夏瓜沙羌地砂碯中得者尤奇有柏枝馬腦花如柏枝有矢胎馬腦正視瑩白側視則若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線間之錦紅馬腦其色如錦纏線馬腦紅白如絲此皆貴品漿水馬腦有淡水花醬斑馬腦有紫紅花曲唾馬腦粉紅花皆價低又紫雲馬腦出和州土馬腦出山東沂州亦有紅色雲頭纏線胡桃花者又竹葉馬腦出淮右花如竹葉並可作掉面屏風金陵雨花臺小馬腦止可充玩耳試馬腦法以研木不熱者為真

**氣味** 辛寒無毒 **性** 辟惡 **目** 赤爛 **器** 土生瘡醫為

末白點時

寶石

綱目

時珍曰寶石出西番回鶻地方諸坑井內雲南遼東亦有之有紅綠碧紫數色紅者名刺子碧者名穀子翠者名馬價珠黃者名木難珠紫者名賴子又有鴉鶻石錯精石石榴子紅扁豆等名色皆其類也山海經言驪山多玉淒水出焉西注於海

中多采石采石即寶石也碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之棘鞠今通呼為寶石以鑲首飾器物者如指頭小者如豆粒皆碾成珠狀張勳吳錄云越雋寧南河出碧珠項笏而取之有縹碧綠碧此即碧色寶石也 **主治** 去翳明目入點藥用

之灰塵入目以珠拭拂即去

時珍

玻璃

拾遺

寶珠

水玉

拾遺時珍曰本作頗黎頗黎國名也其瑩如水其堅如玉故名水玉與水精同名

集解 鐵器曰玻璃西國之寶也玉石之類生土中或云干歲水所化亦未必然爾時珍曰出南番有酒色紫色白色鑿激與水精相似

碾開有兩點花者為真列丹家亦用之藥燒者有氣眼而輕玄中記云大秦國有五色頗黎以紅色為貴泗四公子記云扶南人來賣瑯瑯髮鏡廣一尺半重四十斤內外皎潔向明視之不見其質卷條云御庫有玻璃母乃大食所貢狀如鐵滓澱之但作珂子狀青紅黃白

數  
**氣味辛寒無毒主治驚悸心熱能安心明目去赤眼翳熱腫**  
藏器  
摩瘳障明

# 水精

拾遺釋名  
**水晶**  
綱目  
石英  
時珍曰澄澈晶光如水之精英會意  
集解  
水精白北水精黑信州武昌水精濁性堅而脆刀刮不動色

澈如泉清明而瑩置水中無瑕不見珠者佳古語云水化謬言也藥燒成  
者有氣眼謂之硝子一名海水精抱朴子言交廣人作假水精盃是此

**氣味辛寒無毒主治瘧自除熱淚**  
藏器  
器亦入點目藥穿串春相中

# 推引諸噉物

時珍曰說文謂之火齊珠漢書謂之玫瑰音枝固唐書云東南海中有羅刹國出火齊珠火者如雞卵狀類水  
精圓白照數尺日中以艾承之則得火用灸艾炷不傷人今占城國有之名朝霞大火珠又續漢書云哀牢夷

出火精琉璃則火齊乃  
音奕時珍曰出鴈門石火於玉白色如米亦有赤  
火精之記正與水精對  
石  
者山海經云北山多磬石禮云上佩磬政是也

# 琉璃

拾遺釋名  
**火齊**  
時珍曰漢書作流離言其流  
光陸離也火齊與火珠同名  
集解  
器石不得此則不可釋佛經所謂七寶者琉璃車渠馬腦玻璃真珠是也時珍曰按

魏略云大秦國出金銀琉璃有赤白黃黑青綠縹緗紅紫十種此乃自然之物澤潤光采踰於衆玉今俗所用皆銷冶石汁以衆藥灌而  
為之虛脆不負格古論云石琉璃出高麗刀刮不動色白厚半寸許可點燈明於牛角者異物志云南天竺諸國出火齊狀如雲母色如  
紫金重者者可開折之則薄如蟬翼積之乃如紗縠亦琉璃雲母之類也

按此石今人以作燈球明瑩而堅耐久蘇頌曰亦可入藥然未見用者  
**玉治身熱目赤以水浸冷熨之**  
藏器

# 雲母

本經上品釋名  
**雲華 雲珠 雲英 雲液 雲砂**  
綱目  
經磷石

時珍曰雲母以五色立名詳見下文按荆南志云華容方臺山出雲母土人  
候雲所出之處于下掘取無不大復有長五六尺可為屏風者但掘時忌作

聲也據此則此石乃雲之根故得雲母之名而雲母之根則陽起石也  
抱朴子云服雲母一十年雲氣當覆其上服其母以致其子理自然也  
集解  
別錄曰雲母生太山山谷齊山廬山及琅玕北定山石間二  
雲砂色青黃磷石色正白孔景曰按仙經雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白多青者名雲英色青白多赤者名雲珠

如水露乍黃乍白者名雲砂黃白晶瑩者名雲液皎然純白明潔者名磷石此六種並好服各有時月其點點純黑有文斑斑鐵色者名  
雲騰色雜黑而強肥者名地派此二種並不可服鍊之有法宜精細不爾入腹大害人今江東推用廬山者為勝青州者亦好以沙土養

之歲月生長頌曰今兗州雲夢山及江州涪州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者為上其片有絕大而瑩潔者今人

以飾燈籠亦古扇屏之遺意也江南生者多青黑不堪入藥謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服用雲母五色具者舊洪抱朴子云雲母有五種而人不能別當舉以向日看之陰地不見雜色也五色並具而多青者名雲英宜春服之五色並具而多赤者名雲珠宜夏服之五色並具而多白者名雲液宜秋服之五色並具而多黑者名雲母宜冬服之但有青黃二色者名雲砂宜季夏服之晶純白者名磷石四時可服也古方服五雲甚多然猶鍊節度惡非文字可詳不可輕領也損之曰青亦黃紫白者並堪服白色輕薄通透者為上黑者為下紫者為中紫者天蔡生甘草地黃汁各一銖乾者細剉濕者取汁了于瓷罏中安置下天池水三銖着火煮七日夜水火勿令失度雲母自然成碧玉聚在罏底即以天池水猛投其中攪之浮如蜻蜓者即去之如此三度淘淨取沉香一兩搗碎末以天池水煎沈香湯二升以末分為三度再淘雲母漿了日晒任用抱朴子曰服五雲之法或以桂蔥水玉化之為水或以露于鐵器中以原水熬之為水或以消石合於筒中埋之為水或以密漫為酪或以秋露漬之百日韋囊挺以為粉或以無顏草標血合餉之服至一年百病除三年反老成童五年役使鬼神胡廣曰鎔粉法八九月間取雲母以礬石拌勻入瓦罐內封口三伏時則自柔輕去礬次日取百草頭上露水漬之百日韋囊挺以為粉時珍曰道書言益湯者雲母可為粉又云雲母一斤盪一斗漬之銅器中蒸一日臼中搗成粉又云雲母一斤白盪一升同搗細入重布袋投之沃令益味盡縣高處風吹自然成粉也

**益子精明目久服輕身延年**  
本經  
**下氣堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服悅澤不老耐寒暑志高神仙**  
別錄  
**主下痢腸澼補腎**

**冷發**  
保昇曰雲母屬金故色白而主肺索爽曰古雖有服鍊法令人服者至少謹之至也惟合雲母膏治一切癰毒瘡等方見和劑

**權發**  
局方慎微曰明皇雜錄云開元中名醫紀服觀人顏色談笑知病淺深不得診脈帝召入掖庭看一宮人每日晨則笑歌嚙齶

若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食飽而大從力頓仆於地而然乃飲雲母湯熟寐而失所苦問之乃言太華公主載誕某當主

道豐治百病雲母粉方用雲母一斤折開揉入大瓶內築實上洗水銀一兩封固以十斤頂火煨赤取出卻拌香葱紫連翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛於大水盆內搖取粉餘滓未盡再添草藥重搗取粉以木盤一面于灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內候乾焙之以麩

糊丸梧子大過有病者服之無不効知成都府羊諫議曾患大風眾醫不愈道豐進此服之神驗抱朴子曰他物理之即朽着火即焦而五雲入猛火中經時不焦理之不腐故服之者長生入水不濡入火不燒踐棘不害時珍曰昔人言雲母墜戶亡人不朽益發馮貴人家

**氣味甘平無毒**  
雜曰有小毒惡徐長



形貌如生因共毒之發晉幽公塚百尸縱橫及衣服皆如生人中並有雲母壘之故也

**附方** 舊七 新七 **服食毒**

湯細芒消十斤木器中清二十日取出絹袋懸屋上勿見風日令燥

以鹿皮為囊揉之從旦至午篩淨復揉得好粉五斗餘者棄之以粉一斗納崖蜜二升攪糊入竹筒內薄削封口漆固埋北垣南崖下入地六尺覆土春夏四十日秋冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋三十日此水能治萬病及勞氣風疹每以溫水一合和服之日三

服十日小便當變黃二十日腹中寒澀消三十日齋萬更生四十日 痰飲頭痛 往來寒熱雲母粉二兩鍊過桓山一兩為末每服方寸七湯服取吐忌生蔥生菜 深師方 牝瘡多寒

不畏風寒五十日諸病皆愈顏色日少長生神仙 孫思邈千金方 雲母燒二日夜龍骨蜀漆燒去腥等分為散未發前漿水服半錢 仲景金匱方 小兒下痢 赤白及水痢雲母粉半兩煮服方寸七湯服取吐忌生蔥生菜 深師方 婦人帶下 水

雲母粉方寸七服立 小便淋疾 溫水和雲母粉服 婦人難產 經日不生雲母粉半兩溫酒調服入口即產不順者即順萬不見神效 千金方 一切惡瘡 雲母粉傳之 火瘡敗壞 雲母粉和生羊髓塗之 聖惠方 金瘡出血 雲母粉傳之絕妙

粉杏仁等分為末黃牛乳 聖濟 風癩遍身 百治不愈煨雲母粉清水 失一陸氏云此是何德楊方也已救三五十人 積德堂方 粉滓面黑母

事林 風熱汗出 水和雲母粉服三錢不 廣記 過再服立愈 千金翼

**白石英**

本經 時珍曰徐鍇云英亦作瑛玉光也今 集解 別錄曰白石英生華陰山谷及太山大如指長二三寸六面如削白澈有

稜名青石英黑澤有光名黑石英二月采亦無時弘景曰今醫家用新安所出極細長白澈者壽陽人公山多大者不正是用之仙經大小

並有用惟須精白無瑕雜者如此說則大者為佳其四色英今不復用恭曰白石英所在皆有今澤州魏州洛州山中俱出魏州者大徑三四寸今通以澤州者為勝 宗奭曰白石英狀如紫石英但差太 氣味甘微溫無毒 別錄曰辛普昆神農甘岐伯黃帝雷

而六稜白色若水精附珍曰澤州有英雜食石英性最補見禽部 公扁鵲無毒之才曰惡馬目毒公 主治 消渴陰痿

不足效逆胸膈間久寒益氣陰風濕痺久服輕身長年 療肺痿下氣利小便補五臟通日月光耐寒熱 別錄 治肺痿吐膿效逆上氣瘡黃

甄 權 寶 大 腸 好 古

金石部

五色石英主治心腹邪氣女人心腹痛鎮心胃中冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下乳隨臟而治青治肝赤治

心黃治脾白治肺黑治腎大發明 臟器曰濕可去枯白石英紫石英之屬是也時珍曰白石英手太陰陽明氣分藥也治瘰癧肺癰枯燥

四種本草雖有名而方家都不見用者乳石論以鍾乳為乳以白石英為石是六英之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之陽

故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也

宗奭曰紫白二石英攻疾可暫者汁用未聞久服之益附方 舊二服石英法白石英一斤打成豆大子砂盆中和粗砂着水按二三千下

綿袋盛懸門上每日未梳前以水或酒吞七粒用飯二匙壓下小腹一切穢惡白濁牛肉石家所忌者皆不忌久則新石推出陳石石常

在小腹內溫暖則氣息調和經脈通達腰腎堅強百病自除石若得力一斤即止若不得力十斤亦須服此物光滑滑既無浮磳着人腸胃

作瘡又無石氣發作諸病也又法澤州白石英光淨無點醫者打小豆大去細者水淘淨袋盛懸鑄內清水五大升煮汁一升澄清平

早服以汁煮粥更佳服後飲酒三二盃可行百步一袋可煮二十度如無力以布裹埋南牆下三尺土內百日又堪用也石煮豬肉法

白石英一兩袋盛水三升煮四升豬肉一斤同蔥椒鹽豉煮以汁作羹食石蒸羊肉法白石英三兩打作小塊精羊肉一斤包之荷葉

裹之于石米飯中蒸熟取出石切肉和蔥椒作小餛飩煮熟每旦空腹冷漿水吞一百箇後以冷飯壓之百無所忌永不發動石

煮牛乳法白石英五兩搗碎密罈盛以牛乳三升酒三升同煎四升去石以瓶收之每食前服三合治虛損勞瘦皮燥陰痿脚弱煩疼

石飼特牛法白石英三斤搗篩取十歲以上生犢特牛一隻每日和豆與食經七日即可收乳母旦熱服一升餘者作粥食百無所忌潤

養臟腑悅澤肌肉令人體健凡服石並忌芥菜薑蔥蒜黃 風虛冷痺 諸陽不足及腎虛耳聾益精補神白石英三兩附鍋內火燉酒淨三

紫石英

本經 上品 集解 別錄曰蒙石英生太山山谷采無時晉曰生太山或會稽欲令如削紫色蓬頭如檇浦者弘景曰今第一用太山石

好酒二斗浸之以泥密封料馬糞及糠火燒之常令小沸從卯至午住火次日暖一中盞飲之日三度酒盡可再燒一度 聖惠方

驚悸意

心臟不安上膈風熱化痰安神白石英一兩硃砂一兩為散每服半錢食後煎金銀湯下 簡要濟眾方 石水腫堅 服滿用白石英一兩植豆大瓷瓶盛

吳興石四面繞有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴子先時並雜用今惟采太山最勝仙經不正用而俗方重之禹錫曰按嶺表錄云龍州山中多紫石英其色淡紫其質瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之暖而無毒比之北中白石英其力倍矣宗奭曰紫石英明澈如水精但色紫而不勻時珍曰按太平御覽云自大峴至太山皆有紫石英太山所出甚瑩瑋半氏陽山縣所出色深特奇治好鳥程縣北龍山所出甚光明但小黑東莞縣爆山所出舊以貢獻江夏礬山亦出之永嘉固陶村小山所出芒角甚好但小薄爾時珍曰凡入丸散用火煨醋淬氣味甘溫無毒使畏風音附子惡訕甲黃連麥句薑得伏苓人參療心中結氣得天雄黃蒲葶藶亂時珍

回服食皆石英寒乍熱者飲酒良主治腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年本經療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣

補心氣不足定驚悸安魂填下焦止消渴除胃中久寒散瘰腫令人悅澤別錄養肺氣治驚癩蝕膿甄別好古曰紫石英入手少陰足

者宜加用之婦人服之有子頌曰乳石論無單服紫石者惟五石散中用之張文仲備急方有鎮心單服紫石煮水法胡治及千金方則多雜諸藥同用令方治婦人及心病時有使者時珍曰紫石英手少陰足厥陰血分藥也上能鎮心重以去怯也下能益肝濕以去枯也心生血肝藏血其性暖而補故心神不安肝血不足及女子血海虛寒不孕者宜之別錄附方舊二虛勞驚悸補虛止驚令人能食紫石英五兩打如豆大水淘一

遍以水一斗煮取三升細細服之張文仲方風熱癰疔風引湯治風熱癰疔及驚癩癰疔紫石英白石英寒水石石膏乾薑大黃龍腦牡附食水盡可再煎之張文仲方癰腫毒

氣紫石英火燒醋淬為末生薑米醋煎傅之序亦得日華本草

菩薩石釋名放光石陰精石綱目見下集解有五色如佛頂圓光因以名之時珍曰出峨眉五臺巨盧岩實聞其質六稜或大如棗

乘其色瑩潔映日則光采微芒有小如櫻珠則五色粲然可喜亦石英之類也丹爐家煨制有作五金三黃氣味甘平無毒主治解藥毒蠱毒及金石藥發動作瘰癧渴疾消撲損瘀止熱

狂驚癩通月經解風腫除淋並水磨服蛇蟲蜂蠍狼犬毒箭等傷並末傳之大明目去翳時珍

本草綱目金石部第八卷終

本草綱目石部目錄第九卷

石之三 石類上三十二種

丹砂 本經

水銀粉 嘉祐 即輕粉

粉霜 綱目

銀朱 綱目

靈砂 證類

雄黃 本經

雌黃 本經

石膏 本綱即寒水石 玉火石 龍石膏附

理石 本經 白肌石附

長石 本經

方解石 別錄

滑石 本經

不灰木 開寶 松石附

五色石脂 本經

桃花石 唐本

爐甘石 綱目

井泉石 嘉祐

無名異 開寶

蜜粟子 綱目

石鍾乳 本經

孔公孽 本經

殷孽 本經 石牀石花石骨附

土殷孽 別錄

石腦 別錄

石髓 拾遺

石腦油 嘉祐 地溲附

石炭 綱目 然石附

石灰 本經

石麩 綱目

浮石 日華 暈石附

石芝 綱目

右附方舊六十九新三百一十七

本草綱目  
卷之...

本草綱目石部第九卷

石之三

石類三十二種

丹砂

本經上品

時珍曰丹乃石名其字從井中一點象丹在井中之形義出許慎說文後人以丹為朱色之名故呼朱砂集解別錄曰丹砂生符陵山谷采無時光色如雲母可析者良

黃夾雌黃者名為丹砂用之謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復采者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩徹為佳如雲母片者謂之雲母砂如樁子紫石英形者謂之馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂之豆砂細末碎者謂之末砂此二種粗不入藥用但可畫用爾朱砂皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也仙方煉餌最為長生之寶然曰丹砂大畧二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任畫用療瘡疥亦好但不入心腹之藥然可燒之出水銀乃多也其石砂有十數品最上者為光明砂云一顆別生一石竈內大者如雞卵小者如粟粟形似芙蓉破之如雲母光明照徹在竈中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如梅指小者如杏仁光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少存之其磨鑿新井別井水并火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鴨卵形雖大其雜土石不如細而明淨者經言末之名真朱者謬矣豈有一物以全末殊名乎駁曰砂凡百等不可一一論有妙砂如拳許大或重一鎰有十四面面如鏡若遇陰沉天兩即鏡面上有紅漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂金座砂玉座砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂等不可一一細述也續曰今出辰州宜州階州而辰砂為最主深山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂牀砂生石上其大塊者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連狀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之斬若作牆壁又似雲母片可析者真辰砂也無石者彌佳過此皆濁土石中得之非生於石牀者實砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦深赤為用不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然近宜州隣地秦州融州皆有砂故其水盡赤每烟霧蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴毒為人患也隋砂又次之不堪入藥惟可畫色爾凡砂之絕好者為光明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿麋其下謂之末砂惟光明砂入藥餘並不用宗爽曰丹砂今人謂之朱砂辰州砂多出蠻峒錦州界狹嶺峒老稿井其井深廣數十丈先聚薪于井焚之其青石壁迸裂處即有小竈竈中自有白石牀其石如玉牀上乃生砂小者如箭鏃大者如芙蓉光明可鑑研之鮮紅砂洩牀大者重七八兩至十兩見州所出形如箭鏃帶石者得自

本草綱目

卷九

石部

土中非此也承曰金州商州亦出一種砂色微黃作土氣陝西河東河北汴東汴西並以入藥長安蜀州研以代銀朱作漆器又信州近年出一種砂極有大者光芒瑩瑩類宜州所產然有砒氣破之多作生砒色若入藥用見火恐殺人今浙中市肆往往實之不可不審時珍曰丹砂以辰錦者為最麻陽即古錦州地佳者為箭鏃砂結不實者為肺砂細者為末砂色紫不染紙者為舊坑砂為上品色鮮次之然宜州出砂處與湖北大丹山相連北為辰砂南為宜砂地脈不殊無甚分別老者亦出白石狀上蘇頌乃云宜砂出土石間非石狀所生是未識此也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃土石間者不甚耐久邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑暗少瑩瑩不堪入藥惟以燒取水銀頌云融州亦有今融州無砂乃邕州之訛也隴仙庚辛玉册云丹砂石以五溪山峒中產者得正南之氣為上麻陽諸山與五溪相接者次之雲南波斯西胡砂並光潔可用柳州一種砂全似辰砂唯塊圓如皂角子不入藥用商州黔州土丹砂宜信州砂皆內含毒氣及金銀銅鉛氣不可服張黑丹砂要訣云丹砂者萬靈之主居之南方或赤龍以建號或朱鳥以為名上品生於辰錦二州石穴中品生於交桂下品生於衡邵名有數種清濁體異真偽不同辰錦上品砂生白石狀之上十二枚為一座色如未開蓮花光明耀日亦有九枚為一座七枚五枚者次之每座中有大者為主四圍小者為臣朝護四面雜砂一二斗抱之中有芙蓉頭成顆者亦入上品又有如馬牙光明者為上品白光若雲母為中品又有紫靈砂圓長似筍而紅紫為上品石片稜角生青光為下品交桂所出但是座上及打石得形似芙蓉頭面光明者亦入上品顆粒而通明者為中品片段不明徹者為下品衡邵所出雖是紫砂得之砂石中者亦下品也

有溪砂生溪州砂石之中土砂生土穴之中土石相雜故不入上品不可服銀唐李德裕黃治論云光明砂者天地自然之實在石室之間生靈牀之上如初生芙蓉紅苞未拆細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外徹采之者尋石脉而求此造化之所鑄也

王宿真君曰丹砂受青陽之氣始生鉛石二百年成丹砂而青女孕又二百年而成鉛又二百年成銀又二百年復得太和之氣化而為金丹諸金皆不若

**修治** 凡修事未砂靜室焚香齋沐後取砂以香水浴過拭乾碎搗之鉢中更研三伏時取一鎰錫子每米砂一兩丹砂金為上也 同甘草二兩紫背天葵一鎰五方草一鎰着砂上以東流水浸三伏時勿令水闕去藥以東流水淘淨乾就又研如粉用小瓷瓶入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從巳至午方歇候冷取出細研用如要服則以熬靈丸細麻子大空腹服一丸時珍曰今法惟取好砂研末以流水飛三次用其末砂多雜石末鐵屑不堪入藥又法以絹袋盛砂用蕎麥灰淋汁煮三伏時取出流水浸洗過研粉飛晒用又丹砂以石膽消石和埋土中可化為水

**氣味甘微寒無毒** 普曰神農甘岐伯若有毒扁鵲苦李當之大寒權曰有大毒天明曰涼微毒之才曰惡春餘冬錄云丹砂性寒而無毒入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變此說是也丹砂之畏慈石鹹水者水克火也數曰鐵遇神砂如泥似粉王宿真君曰丹砂用陰地厥地骨皮車前草馬鞭草皂莢石章決明膠麥南星白附子烏頭三角酸藕荷桑椹地榆紫河車地丁



皆可伏制而金公以砂為子有相生之道可變化王治身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老能化為汞  
本經通血脈止煩滿

消渴益精神悅澤人面除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡輕身神仙別錄鎮心止疝抽風  
潤心肺治瘡痂息肉并塗之  
大治驚癇解胎毒痘

毒驅邪瘴能發汗時珍發明  
保丹曰朱砂法火色赤而主心景曰丹砂純陰納浮溜之火而安神明凡心熱者非此不能陰好古曰乃心經

戊陰陽升降各本其原自然不死若以氣衰血敗體竭骨枯八石之功稍能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且丹石見火悉成灰燼丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈能黑能白能暗能明一斛人舉力難升舉萬斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在時珍

曰丹砂生於炎方秉離火之氣而成體陽而性陰故外顯丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛

風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往而不可夏子益奇疾方云凡人自覺本形作兩人並行並臥不辨真假者離魂病也用辰砂人參茯苓濃煎日飲真者氣爽假者化也類編云錢丕少卿夜多惡夢通宵不寐自慮非吉遇鄧州推官胡用之

曰昔常如此有道士教戴辰砂如箭鏃者涉旬即驗四五年不復有夢因解髻中一絳囊遺之即夕無夢神魂安靜道書謂丹砂辟惡安魂觀此二事可徵矣○抱朴子曰臨沅縣康氏家世世壽考後徙去子孫多夭折他人居其故宅復多壽考疑其井水亦乃掘之得古人

埋丹砂數十斛也飲此水而得壽况鍊服者乎頌曰鄭康成註周禮以丹砂石膽雄黃礬石慈石為五毒古人惟以攻瘡瘍而本經以丹砂為無毒故多鍊治服食鮮有不為藥患者豈五毒之說勝乎當以為戒藥與曰朱砂鎮養心神但宜生使若鍊服少有不作疾者一醫

疾服伏火者數粒一日大熱數夕而斃沈存中云表兄李勝鍊朱砂為丹歲餘沐浴再入鼎誤遺一塊其徒丸服之遂發憤胃一夕而斃夫生硃砂初生小兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹陳文中曰小兒初生便服朱砂輕粉白蜜黃連水欲下胎毒此皆傷脾敗

陽之藥輕粉下痰損心朱砂下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷生諸病也時珍曰葉石林遊畧錄載林彥振謝任伯皆服伏火丹砂俱病腦疽死張景賢說戴張懋服食丹砂病中消數年發鬢疽而死皆可為服丹之戒而周密野語載臨川周推官平生孱弱多

服丹砂為附藥晚年發背疽醫悉歸罪丹石服解毒藥不效瘍醫祝胗脉曰此乃極陰證正當多服伏火丹砂及三建湯乃用小劑試之復作大劑三日後用膏敷貼半月而瘡平凡服三建湯一百五十服此又與前諸說異蓋人之臟腑稟受萬殊在智者辨其陰陽脉證

不以先入為主非妙舊友  
入新  
**服食丹砂**  
三皇真人鍊丹方丹砂一斤研末重篩以醇酒沃之如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人

入精微者不能企此見燥則復以酒沃令如泥陰雨疾風則藏之盡酒三斗乃暴之三百日當紫色齋戒沐浴七

本草綱目

卷九

日靜室飯九麻子大帶以平旦向日吞三九一月三蟲出  
半年諸病瘥一年鬚髮黑三年神人至 太上玄變經 小神丹方 真丹末三斤白蜜六斤攪合日曝至可丸九麻子大母旦服十九丸  
目輕身 去三尸除瘡癩美酒五升浸米砂五兩五宿日乾研末蜜 衛生易簡方 神法丹方 白茯苓四兩糯米酒煮軟竹刀切片陰乾為末入朱砂末二  
丸小豆大每服二十九丸白湯下久服見效 衛生易簡方 神法丹方 錢以乳香水打糊丸梧子大朱砂末二錢為衣陽日二九陰  
日九要秘精新汲水下要逆氣過精 烏鬚變白 小雌雞二隻只與烏油麻一件同水飼之放卵時收取先放者打窠以朱砂末填入糊  
温酒下並空心 王好古醫墨元戎 烏鬚變白 定同眾卵抱出雞取出其藥自然結實研粉蒸餅和丸綠豆大每酒下五七丸不惟變  
白亦且愈疾 張潞方 小兒初生 六日解胎毒温腸胃壯氣血朱砂五分大細研蜜 預解毒 初發時或未出時以朱砂末半錢蜜水調服  
張潞方 小兒初生 六日解胎毒温腸胃壯氣血朱砂五分大細研蜜 預解毒 多者可少者可無重者可輕也 丹溪方 初生兒驚  
月內驚風欲死走砂磨新液 小兒驚熱 夜臥多啼朱砂半兩牛黃一分為末 急驚搐搦 丹砂半兩天南星一个一兩重者炮裂酒浸大  
水塗五心最驗 斗門方 小兒驚熱 每服一字犀角磨水調下 普濟方 急驚搐搦 蠍三個為末每服一字薄荷湯下 聖濟錄 驚  
忤不語 打撲驚忤血入心竅不能言語朱砂為末以雄 和灌之 耐後方 癩癩狂亂 歸神丹治一切驚憂思慮多忘及一切  
大朱砂二兩燈心三兩在內麻札石器煮一伏時取砂為末以伏神末二兩酒打薄糊丸 產後癩狂 敗血及邪氣入心如見藥物顛狂用  
梧子大每服九丸至十五丸至二十五丸麥門冬湯下甚者乳香人參湯下 百一選方 產後癩狂 大辰砂一二錢研細飛過用飲兒乳  
汁三四茶匙調濕以紫項地龍一條入藥滾三滾刮淨 心虛精 豬心一个批片相連以飛過朱砂末摻 魂異病方見  
去地龍不用入無灰酒一盞分作三四次服 何氏方 心虛精 入線縛白水煮熟食之 唐珪經驗方 魂異病方見  
男婦心痛 朱砂明礬枯等分為末 心腹宿癥 癥為末温酒服方寸七日三服服盡更作愈乃止 外臺秘要 霍亂轉筋 身冷心下微温  
蠟三兩和丸著火籠中熏之周圍厚覆勿令烟洩兼 辟瘴疔毒 丹砂三兩水飛每服半 傷寒發汗 外臺秘要治傷寒時氣温疫頭痛熱  
淋下著火令腹微暖良久當汗出而甦 外臺秘要 辟瘴疔毒 錢温蜜湯下 普濟錄 傷寒發汗 脉盛始得一二日者取真丹一兩水一  
斗煮一升頭服覆被取汗忌生生物。肘後 辟瘴疔毒 上品朱砂一兩細研蜜和丸麻子大帶以太歲日平旦一家大 諸般吐血 朱砂蛤  
用真丹末酒調遍身塗之向火坐得汗愈 辟瘴疔毒 小勿食諸物向東各吞三七丸勿令近齒永無温疫 外臺 諸般吐血 朱砂蛤  
為末酒服二錢 又方丹砂半兩金箔四片蚯蚓 婦胎動 朱砂末一錢和雞子白三枚攪勻頓 子死腹中 不出朱砂一兩水煮數沸為  
三條同研九小豆大每冷酒下二九 聖濟錄 婦胎動 服胎死即出未死即安 普濟方 子死腹中 末酒服立出 十全博救方

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

**目生障** 生辰砂一塊日擦之自退  
居雲病此用之如故  
**目臆肉** 丹砂一兩五月五日研勻銅器中以水漿一盞臘水一盞浸  
七日暴乾銅刀刮下再研瓶收每點少許皆上  
**目生翳肉** 及珠管直丹  
貝母等分爲

**末點注日三四**  
**面上射鰲** 雞子一枚去黃末砂末一兩入雞子內封固入白伏雌下抱至雛取出塗面即去  
不過五度面白如玉此乃陳朝張貴妃常用方出西王母枕中方  
**沙蜂叮螿** 朱砂末水塗之  
外臺秘要  
**水蛭** 朱砂末水塗之  
摘玄方

**瘡毒** 南方多兩有物曰木蛙大類鼻涕生於古木之上聞人氣則閃閃而動人過  
其下墮人體間即立成瘡久則遍體惟以朱砂麝香塗之即愈  
**產後舌出** 不收丹砂傳之暗椰盆蓋作墮  
地聲驚之即自收  
**集簡方**

**水銀** 本經別錄別錄別錄  
中品  
**集簡方** 別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂  
別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂  
**集簡方** 別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂  
別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂

亦通用爾  
**集簡方** 別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂  
別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂  
**集簡方** 別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂  
別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂

釜上灰名承粉俗呼為水銀灰最能去風蒸曰水銀出於朱砂皆因熱氣未聞朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆解法南人蒸取之得  
水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾頌曰今出秦州商州道州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山石中采粗次  
朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煨養則烟飛於上水銀溜於下其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今不聞有  
此西羌人亦云如此燒取但其山中所生極多至於一山自拆裂人求得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒煨故西來水銀極多於南方  
者又取草承法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌之向日東作架曬之三日即乾如經年久燒存性盛入瓦  
甕內封口埋土坑中四十九日取出自成矣時珍曰承出於砂為真承雷教言有草承陶弘景言有沙地承淮南子言弱土之氣生白礬  
石礬石生白瀆蘇頌言陶說者不聞有之按陳震墨談云拂林國當日沒之處地有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許掘坑  
井數十乃使健夫駿馬皆貼金箔行近海邊日照金光晃耀則水銀滾沸如湖而來其勢若粘裹其人即回馬疾馳水銀隨趕若行緩則  
人馬俱撲滅也人馬行速則水銀勢遠力微遇坑壑而溜積於中然後取之用香草同煎則成花銀此與中國所產不同按此說似與陶  
氏沙地所出相合又與陳藏器言人服水銀病拘攣但炙金物斲之則水銀必出蝕金之說相符蓋外番多丹砂其液自流為水銀不獨  
鍊砂取出信矣胡演丹藥秘訣云取砂承法用瓷瓶盛朱砂不拘多少以紙封口香湯煮一伏時取入水火罏內炭塞口鉢蓋之鑿地  
一孔放盤一個盛水連盤覆於盤上鹽泥固縫周圍加火煨之待冷取出承自流入盆矣邕州溪峒燒取極易以百兩為一鉢鉢之制  
似豬脾外糊厚紙數重貯之即不走漏若撒失在地但以川椒末或茶末參台戲曰凡使勿用草承并舊漆漆中者經別藥制過者在尸  
收之或以真金及踰石引之即上嘉謨曰取去承之砂殼名天流可點化

中過者半生半死者其朱砂中水銀色微紅收得後用胡

石部

本草綱目

卷九

石部

水銀

水銀

水銀

蘆貯之免遺失若先以紫背天葵并夜交藤自然汁  
二味同煮一伏時其毒自退若修十兩二汁合七錢  
氣味辛寒有毒權曰有大毒天明目無毒之才曰畏慈石砒霜宗爽曰水銀得鈔則  
之則明灌尸中則後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收可以勾金可以涌泉蓋藉死水銀之氣  
也王宿真君曰荷葉松葉松脂穀精草薔草金星草丸松夏枯草忍冬莨菪子鴈來紅馬蹄香獨腳蓮水慈姑皆能制汞  
**主治珍瘰癧癰**

**白堊殺皮膚中蠱**  
胎除熱殺金銀銅錫毒鎔化還復為丹久服神仙不死本經  
以傳男子陰陰消無氣別錄利水道去熱毒藏器主天行熱疾

**除風安神鎮心治惡瘡癩疥殺蟲催生下死胎**  
明大治小兒驚熱涎潮宗鎮瘰癧逆嘔吐反胃時珍發明  
暴服之長生權曰水銀有大毒米砂

中液也乃還丹之元母 仙不死之藥能伏鍊五金為泥抱朴子曰丹砂燒之成水銀精變又還成丹砂且去凡草木遠矣故能令人長  
生金汞在九竅則死人為之不朽况服食乎○藏器曰水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之  
性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨百藥不治也宗爽曰水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕  
娠今有水銀燒成丹砂醫人不曉誤用不可不謹唐韓愈云太學士李季子遇方士柳必能燒水銀為不死藥以鈔滿一冊按中為空實以  
水銀蓋封四際燒為丹砂服之下血四年病益急乃死余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尚之蓋至此其惑也在文書所記  
耳聞者不說今直取目見親與之游而以藥欺者六七公以為世誠工部尚書歸登自說服水銀得病有若燒鐵杖自顛貫其下權而為  
火射竅節以出狂痛呼號泣絕其稠席得水銀發且止唾血十數年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尚書李遂謂余曰我為藥  
誤遂死刑部侍郎李建一旦無病死工部尚書孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不死今遺子一器可用粟肉為丸服之別一  
年而病後有人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金吾將軍李道  
古以柳泌得罪食泌藥五十死海上此皆可為戒者也斬不死乃速得死謂之智不可也五穀三牲鹽醢果蔬人所常御人相厚勉必  
曰強食今感 皆曰五穀令人天三牲皆殺人當務減節一筵一饌禁忌十之二三不信常道而務鬼怪臨死乃悔後之好者又曰彼死  
者皆不得務其道也我則不然始動曰藥動故病去藥行乃不死矣且死又悔嗚呼可哀也已時珍曰水銀乃至陰之精粟沈着之  
性得凡火煨煉則飛騰靈藥得人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者而大明言其無毒本經言其久服神仙甄權言其  
還丹元母抱朴子以為長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥軀不知若干人矣方士因不足道本草其可妄言哉水銀但  
不可服食爾而其治病之功不可掩也同黑鉛砒砂則鎮瘰癧又涎同硫黃結砂則瘰癧

救危病此乃應變之兵在用者能得肯背而執其樞機焉餘見鉛白霜及靈砂下附方 舊五新 初生不乳 咽中有瘰癧如麻豆許用水  
銀米粒大與之下咽即愈

初生不乳 咽中有瘰癧如麻豆許用水  
銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

銀米粒大與之下咽即愈

**聖惠** 能壓一切熱水銀小豆許安棗中沉湯內煮  
**小兒癩疾** 一食頃與服勿即兒頭恐入腦也 聖濟方  
**急驚墜** 水銀半兩生南星一兩麝香半分為末入石腦油同搗和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下  
**失心風疾** 水銀一兩

研成砂子丸如芡子大每服二九磨刀水下一二服 經驗方  
**精魅鬼病** 水銀一兩藥水一升炭火煎減三分取水銀一兩薄荷湯下  
**反胃吐食** 水不能停黑鉛水銀各一錢半結砂

錢一半米湯一半自然薑汁調作一處服 聖濟錄  
**消渴煩熱** 水銀一兩鈆一兩結砂皂莢一挺酥炙磨末每服半錢新汲水下 宣明方  
**血汗不止** 方

上 **妊婦胎動** 母欲死子尚在以此下之水銀末砂各半兩研膏以干膝半兩水五大盞前汁入壺調服半匙 聖惠方  
**婦人難產** 水銀二兩先煮後服立出 梅師方  
**胎死腹中** 其母欲死水銀二兩吞之立出 梅師方  
**婦人斷產**

水銀以麻油煎一日空心服棗大一丸永斷不損人 婦人良方  
**解金銀毒** 水銀一兩服之及釵子釵子以求半兩吞之再服即出 聖惠方  
**百蟲入耳** 水銀豆許傾入耳中以耳向

腦非急切勿用 聖濟錄  
**頭上生蟲** 水銀和蠟燭油搗之夜皆死 摘空方  
**腋下胡臭** 水銀胡粉等分以面脂和頻搽之 千金方  
**少年面皰** 水銀胡粉等分研臘豬脂和夜塗之 梅師方  
**老小口瘡** 水

一分黃連六分水二升煮五合含之日十次 普濟方  
**白癩風痒** 水銀數枝之即消 千金方  
**蟲癬癢痒** 水銀胡粉等分研傳無羨和酥傅之 外臺秘要  
**痔瘡作痒** 水銀藥膏各二兩同研綿裹納下部明日蟲出 梅師方

**惡肉毒瘡** 一女人十四腕軟處生物如黃豆大半在肉中紅紫色痛甚諸藥不效一方  
**一切惡瘡** 水銀黃連胡粉款黃各一兩研士以水銀四兩白紙二張揉軟蘸銀擦之三日自落而愈 李樓怪證方  
**楊梅毒**

**瘡** 水銀黑鉛各一錢結砂黃丹一錢乳香沒藥各五分為末以紙卷作小樵染油點燈日照瘡三次七日見効。方廣附餘用水銀黑鉛結砂銀朱各二錢白花蛇一錢為末作紙樵七條頭日用三條自後日用一條香油點燈于爐中放被內熏之勿透風頭上有瘡連頭蓋之。一方水銀一錢二分黑鉛白錫各八分共結砂黃丹四分朱砂六分為末分作十二紙

灑以香油浸燈盞內懸於小桶中以被圍病人坐之以鼻細細吸烟三日後口出惡物為効  
**痘後生醫** 水銀一錢號丹五錢研作六丸裹之左醫塞右耳右醫塞左耳自然墜下 危氏方  
坩鍋糊定火煨一日取出薄綿

**水銀粉**

宋嘉祐 輕粉拾遺粉日賦粉時珍曰輕言其質峭言其狀賦言其性昔蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉乃輕粉即此  
**修治** 時珍曰升鍊輕粉法用水銀一兩白

本草綱目 卷九

鐵器內以小烏盆覆之篩盡灰鹽水并封固盆口以炭打二炷香取開則粉升於盆上矣其白如雪輕盈可愛一兩求可升粉八錢又法水銀一兩皂礬七錢白鹽五錢同研如上升煉又法先以皂礬四兩鹽一兩焰五錢共炒黃為麵水銀一兩又麵二兩白礬一錢研勻如上升鍊海客論云諸礬不與水銀相合而綠礬和鹽能制水銀成粉何也蓋

水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同根是以膏制成粉無鹽則色不自氣味辛冷無毒大明曰畏慈石石黃忌一切血本出于丹砂故也時珍曰溫燥有毒升也浮也黃連

土茯苓陳醫黑鈿鐵漿可制其毒  
**主治通大腸轉小兒疳瘰癧殺瘡疥癬蟲及鼻上酒皴風瘡瘰癧**  
治痰涎積滯水腫鼓脹毒瘡  
時珍曰宗聖曰水

涎并小兒涎潮癩癧多用於不可常服及過多則損人若兼驚則危須審之蓋驚為心氣不足不可下下之裏虛驚氣入心不可治其人本虛更須禁此慎之至也劉完素曰銀粉能傷牙齒蓋上下齒齦屬手足陽明之經毒氣感於腸胃而精神氣血水穀既不勝其毒則毒即循經上行而至齒齦嫩薄之分為害也時珍曰水銀乃至陰毒物因火煨丹砂而增加以鹽礬鍊而為輕粉加以硫黃升而為銀朱輕飛靈變化純陰為燥烈其性走而不守善劫痰涎消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被劫涎從齒齦而出如齧為之暫開而疾因之亦愈若服之過劑或不得法則毒氣被蒸竄入經絡筋骨其能出痰涎既去血液耗亡筋失所養營衛不從變為筋攣骨痛發為瘰癧疔漏或手足皸裂癩癧頑痺經年累月遂成廢痼其害無窮觀丹客升鍊水銀輕粉器稍失固濟鐵石槌透况人之筋骨皮肉乎陳文中

言輕粉下痰而損心氣小兒不可輕用傷脾敗陽必變他證初生尤宜慎之而演山氏謂小兒在胎受母飲食熱毒之氣蓄在胸膈故生下个个發驚宜三日之內與黃連去熱膩粉散毒又與人參朱砂蜜湯解清心肺積毒既化兒可免此患二說不同各有所見一謂無胎毒者不可輕服一謂有胎毒者宜預解之用者宜審附方舊三新

**小兒初生**  
浴湯中入鹽少許洗乾以膩粉少許摩其身既不畏風又散諸氣 全幼心鑑  
**初生鎖肚**  
證由胎中熱毒結於肛門兒生之後閉而不通三日者急令婦人啞兒前

後心手足心并臍七處四五次以輕粉半錢鹽少許溫水化開時時與少許以通為度 全幼心鑑  
**小兒涎疳**  
服藥不退者用無雄雞子一個取清入輕粉抄十錢拌和銀器盛置湯瓶上蒸熱三歲兒盡食當吐痰或泄而愈氣 者乃可用 演山活幼口議

**兒兜乳**  
不止服此立效膩粉一錢鹽豉七粒去皮研勻 活幼口議  
**小兒嘔泥**  
及腹肚用膩粉一分沙糖和九麻子大空心丸麻子大每服三九薑香湯下 米飲下一丸良久泄出泥土瘰 經驗方

**大小便閉**  
脹悶欲死二三  
**大便壅結**  
膩粉半錢沙糖一彈丸研九梧子大每服五九臨臥溫水下  
**血痢腹痛**  
膩粉五錢定粉三錢同研水浸蒸餅心少許和九綠豆大每服七九

或十九艾一枚水一盞實方消中嗜食多因外傷脾熱內積憂思啖食醜物及麩致脾胃乾燥飲食倍常不生肌肉大便反堅小一切虛風不散用

膩粉一兩湯煎五度如麻脚慢火乾乾麝香半  
兩細研每眼一字溫水調下 孫用和秘寶方 **水氣腫滿** 黍粉一錢烏雞子去黃膩粉蒸餅包蒸熟取出苦草磨炒一錢同 **痘瘡生** 輕

黃丹等分為末左目患吹右耳右 **女人面脂** 太真紅玉膏輕粉滑石杏仁去皮等分為末蒸過入腦麝少許 **抓破皮** 生薑自然汁調輕  
目吹左耳即退 王氏痘疹方

逆救 **牙齦疼痛** 輕粉一錢大蒜一瓣杵碎安腦骨前陷中先以銅錢隔之 **風蟲牙疳** 膿血有蟲輕粉一錢黃連 **小兒耳爛** 輕粉裹于灰  
用蠟殼蓋定扎住一宿愈左疼安右右疼安左 摘立方

傳摘 **瘰癧腫痛** 汁水不絕輕粉一錢麝香一錢 **爛弦風眼** 膩粉末口津和點大昏 **小兒頭瘡** 葱汁調膩粉塗之。又方雞子黃炒出  
一分為末搽之 簡便方

疔方 **疥癬** 豬脂和輕粉搽 **牛皮惡癬** 五更食炙牛肉一片少刻以輕 **楊梅瘡** 嶺南衛生方用黍粉大風子肉等分為末塗之即愈。醫方摘立  
乾則以鷄 **楊梅毒瘡** 醫學統旨用輕粉一錢雄黃丹砂各二錢半槐花炒麵版炙各一兩為末糊九梧子大每服一錢冷茶下日二服七  
膽汁調 日愈。楊誠經驗方用輕粉胡桃仁槐花炒研紅棗肉各二錢搗丸分作三服初日雞湯下二日酒下三日茶下三

日服盡五日瘡乾七日亦落。一方用豬豬腎一對去膜批開各搽輕粉一錢扎定麻油二兩燻熟頭 **下疳陰瘡** 輕粉末乾搽之即結靨  
食不破口腫牙仍服金銀花藥。一方用大雞卵一個去黃留白入輕粉一錢攪勻紙糊飯上蒸熟食

**腫瘡不合** 以薑汁溫洗拭乾用葱汁調輕粉傳之。一方輕粉五分黃蠟一錢攪勻紙糊飯上蒸熟食 **下疳陰瘡** 輕粉末乾搽之即結靨  
一兩以粉摻紙上以蠟鋪之縛在瘡上黃水出即愈 永類方 **癰疽惡瘡** 楊梅諸瘡水銀一兩朱砂雄黃各二錢半白礬綠礬  
升罐口掃收每以三錢入乳香沒藥各五

分酒太乙膏上貼之絕効名曰五寶霜

**粉霜** 綱釋 **象銀霜** **白皇** 綱釋 **白靈** 綱釋

時珍曰以黍粉轉升成霜故曰粉霜抱朴子云白雲粉霜也以海鹵為鹽蓋以土禹勿洩精華七  
木精在造化為自 **修治** 時珍曰升鍊法用真黍粉一兩入瓦罐內令勻以燈蓋仰蓋罐口益泥塗縫先以小炭火鋪罐底四圍以水濕紙  
雪在天為甘露 不住手在燈蓋內擦勿令間斷逐漸加火至罐頸頭火冷定取出即成霜如白蠟按外臺秘要載古方崔氏造水

銀霜法用水銀十兩石硫黃十兩各以一錯熬之良久銀熟黃消急傾入一錯少緩即不相入仍急攪之良久硫成灰銀不見乃下伏  
龍肝末十兩益末一兩攪之別以益末鋪底一分入藥在上又以益末蓋面一分以瓦盆覆之蓋土和泥塗縫放入煨一伏時先文後

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

石部

武開盆刷下凡一轉後分舊土為四分以一分和霜入搗末二兩如前法飛之訖又以土一分時珍曰畏蕎麥稈灰硫黃**主治下痰**

**涎消積滯利水與輕粉同功**時珍曰素日粉霜輕粉亦能潔淨府去膀胱中垢膩既**附方**新**小兒驚風**搗搗涎威粉霜二錢白牽牛炒

荷湯下吐涎為**小兒躁渴**粉霜一字小兒半錢蓮花湯調**風熱驚狂**神白丹治傷寒積熱及風生驚搐或如狂病諸藥不効粉霜一兩以

丸梧子大每服十九至十**癩疹生**粉霜八分朱砂一錢為末水**腹下胡具**粉霜水銀等分以面**楊梅惡瘡**粉霜一味搽

**銀朱**綱目釋名**紅紫粉霜**時珍曰昔人謂水銀出於丹砂鑿**氣味辛温有毒**時珍曰畏蕎麥稈灰硫黃**主治破積滯**

鹽泥固濟大火煨之待冷取出貼罐者為銀朱貼口者為丹砂今人多以黃丹及礬紅雜其色黃黯宜辨之真者謂之水華朱每水銀一斤燒朱一十四兩八分次朱三兩五錢**氣味辛温有毒****主治破積滯**

**疥癬瘡殺蟲及虱功同粉霜**時珍曰銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈亦能爛**附方**新**小兒內釣**多啼銀朱半錢

錢為末研丸黍米大半歲**男女陰毒**銀朱輕粉各一錢用五日獨蒜一枚搗和作餅貼手心男左女右兩手**瘰癧結胸**鶴頂丹不問陰陽

心等藥用銀朱半兩明礬一兩同碾以熨斗盛火瓦蓋盛藥鎔化急刮棰丸每服一錢真茶入薑汁以許服之心上隱隱有聲結胸自散不動臟腑不傷真氣明礬化痰銀朱破積積故也**正水腫病**大便利者銀朱半兩硫

梧子大每飲下三**咽喉疼痛**銀朱海螵蛸等分**湯火灼傷**銀朱研細菜油調傳**疔瘡發背**銀朱白礬等分

桑柴火遠遠灸之日**魚臍丁瘡**四面赤中央黑銀朱水和丸每服**楊梅瘡毒**銀朱官香等分為末以紙卷作條點燈置桶中以鼻吸烟一

皂角子一錢為末如上法用。又方銀朱輕粉各一錢**筋骨疼痛**猩紅三錢枯礬四錢為末作三紙燃每旦以一**日久頑瘡**不收者銀朱



下石灰五分松香五錢香油一兩  
為末化攤紙上貼之 應急良方  
**腫瘡不斂** 方同  
**血風腫瘡** 生脚股上乃濕毒成風也黃蠟一兩鎔化入  
銀朱一兩攪攤紙上刺孔貼之 簡便方  
**黃水濕瘡** 銀朱藍梅和搗  
傳之 集立方 癬瘡

**有蟲** 銀朱牛骨髓桐油  
調搽 醫方摘要  
**頭上生虱** 銀朱浸醋日梳頭○包銀朱紙以蠶履燒之茶清  
洗下烟子揉之包頭一夜至旦虱盡死 積德堂方

### 靈砂

**類釋名** 氣砂

慎微曰茅亭客話載以靈砂餌胡孫鸚鵡鼠大等變其心輒會人  
言丹之道為靈者時珍曰此以至陽勻至陰脫陰及陽故曰靈砂

**修治** 慎微曰靈砂用水銀一兩硫黃六銖細研炒  
作青砂頭後入水既濟爐抽之如東鍼紋

者成就也時珍曰按胡寅丹藥秘訣云升靈砂法用新錫安道遙爐上密指鍋底火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀半斤以鐵匙多攪  
作青砂頭如有焰起噴醋解之待承不見呈取出細研盛入水火鼎內搗泥固濟下以自然火升之乾水十二盞為度取出如東鍼紋者  
成矣庚辛玉冊云靈砂者至神之物也硫汞制而成形謂之丹毒奪天地造化之功竊陰陽不測之妙可以變化五行鍊成九還其未升  
鼎者謂之青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂靈砂有三以一伏時周天火而成者謂之金丹靈砂以九度抽添用周天火而成者謂之九轉  
靈砂以地數三十日炒煉而成者謂之醫家  
老火靈砂並宜桑炭淋醋煮伏過用乃良

**氣味甘溫無毒主治五臟百病養神安魂益氣明目通血脉止煩滿益精神殺精魅惡鬼**  
氣久服通神明不老輕身神仙令人心靈慎微主上盛下虛痰涎壅盛頭旋吐逆霍亂及胃心腹冷痛升降陰陽既濟水火調和五臟輔助

**元氣研末精糊為丸寒湯服最能鎮陰神丹也**  
特珍發明時珍曰硫黃陽精也水銀陰精也之以相配夫婦之道純陰純陽二體合璧故能  
珍造化之妙而升降陰陽既濟水火為扶危極急之神丹但不可久服爾蘇東坡

言此藥治久患反胃及一切吐逆小兒驚吐其効如神  
有配合陰陽之妙故也時珍常以陰陽水送之尤妙  
**附方** 新伏熱吐瀉 陰陽丸用硫黃半兩水銀一錢研墨薑汁糊九小豆者受吐逆  
大三歲三九冷水下大人三四十丸 鄭氏小兒方 諸舟吐逆

方同 **霍亂吐逆** 不問虛實冷熱二氣散一名青金丹用水銀硫黃等分研  
不見星每服一字至半錢生薑湯調下 錢氏小兒方 **脾疼及胃** 靈砂一兩蚌粉一兩同炒赤丁香胡椒各四十九粒  
為末自然薑汁煮半夏粉糊九梧子大每薑湯下二

十九 **冷氣心痛** 靈砂三分五靈脂一分為末稀糊丸麻子大每  
普濟方 服二十九食前石菖蒲生薑湯下 直指方 **九竅出血** 因暴驚而得其脉虛者靈砂三十粒入參湯下三服愈此證  
不可錯認作血得熱則流妄用涼藥誤事 楊仁齋直指方

**養正丹** 又名交泰丹乃寶林真人谷伯陽方也和輔正助陽接真治元氣虧虛陰邪交蕩上盛下虛氣不升降呼吸不足頭旋氣短心  
怯騰悸虛煩狂言盜汗腹痛腰痛及胃吐食霍亂轉筋效逆又治中風涎潮不省人事陽氣欲脫四肢厥冷傷寒陰盛自汗唇青

脉沉婦人產後月候不勻帶下腹痛用黑蓋一隻入黑鉛溶汁次下水銀次下朱砂末炒不見星少頃乃下硫黃末急攪有烟酒醋解之取出研末糯粉煮糊丸綠豆大每服二十九蓋湯下四味皆等分此藥升降陰陽既濟心腎神效不可具述 和濟局方

雄黃

本經 中品 石黃

唐 石門者為劣爾惡者名薰黃

石門者為劣爾惡者名薰黃止用薰瘡疥故名之藏器曰今人敲取石黃中精明者為雄黃外黑者為薰黃雄黃燒之不臭薰黃燒之則臭以此分別權曰雄黃金之苗也故南方近金冶處時有之但不及西來者真好爾宗輿曰非金苗也有金窟處無雄黃時珍曰雄黃入點化黃金用故名黃金石非金苗也

色不臭而堅實其黯黑及虛軟者不好也恭曰石黃武都者為佳地方數寸明徹如雞冠或以為枕服之辟惡其青黑堅者不入藥用貞觀年中以宕州新出有得方數尺者但重脆不可全致之耳當錫曰水經注云黃水出零陵縣西北連巫山溪出雄黃頗有神異常以冬月祭祀鑿石深數丈方采得之故溪水取名焉又抱朴子云雄黃當得武都山中出者純而無雜其赤如雞冠光明輝曜者乃可用其但純黃似雌黃色無光者不任作仙藥可合理病藥耳頌曰今階州即古武都山中有之形塊如丹砂明徹不夾石其色如雞冠者真有青黑色而堅者名薰黃有形色似真而氣臭者名臭黃並不入服食只可瘡瘡疥其臭以醋洗之便去足以亂真尤宜辨又階州接西戎界

出一種水窟雄黃生于山岩中有水流處其石名青煙石白鮮石雄黃出其中其塊大者如胡桃小者如粟豆上有孔竅其色深紅而微紫體極輕虛而功用更勝丹寧家尤貴重之時珍曰武都水窟雄黃北人以充丹砂但研細色帶黃爾丹房鐵源云雄黃千年化為黃金武都者上西番次之鐵色者上雞冠次之沉水銀脚鐵抹上拭了旋有黃衣生者為真一云驗之可以協蟲死者為真細嚼口中含湯不臭辣者次之數曰凡使勿用臭黃氣臭黑雄黃色如鴛雞頭夾膩黃一重黃一重石並不堪用真雄黃似鸛鵒鳥肝色者為上

治數曰每雄黃三兩以甘草紫背天葵地膽碧稜花各五兩細剉東流水入坩鍋中煮三伏時漉出搗如粉水飛澄去黑者晒乾再研用珍曰一法用米醋入蘿蔔汁煮乾用良抱朴子曰餌法或以蒸煮或以消石化為水或以豬脂裹蒸之于赤土下或以松脂和之或以三物鍊之如布白如水服之令人長生除百病殺三蟲伏火者可點銅成金變銀成金

權曰辛有大毒大明曰微毒土宿真君曰南星地黃蒿管五加皮紫河車地榆五葉藤黃芩白芷當歸地錦鵲腸草雞腸草苦參鵝不食草圓桑蠟脂皆可制雄黃

主治寒熱鼠瘻惡瘡疔痔死肌殺精物惡鬼邪氣百毒

毒勝五兵鍊食之輕身神仙

經療疥蟲匿瘡目痛鼻中息肉及絕筋破骨骨節中大風積聚癰氣中惡腹痛鬼疰殺諸蛇虺毒解藜蘆毒

氣味苦平寒有毒 別錄曰甘大溫

悅澤人面頰服之者皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中不饑得銅可作金別錄主疥癬風和癩癧風痺一切蟲獸傷大明搜肝氣瀉肝風消

涎積好古治瘧疾寒熱伏暑泄痢酒飲成癖驚風頭眩運化腹中痰殺勞瘵疔毒時珍發明權曰雄黃能殺百毒辟百和殺蠱毒人佩之

敢傷飽朴子曰帶雄黃入山林即不畏蛇若蛇中人以少許傅之登時愈吳越之地暑濕鬱蒸多毒蟲及射工沙虱之類但以雄黃大蒜

等分合搗丸一丸佩之或已中者塗之亦良宗奭曰焚之蛇皆遠去治蛇咬方見五靈脂下唐書云甄立言究習方書為太常丞有年六十餘患心腹鼓脹身體羸瘦已二年立言診之曰腹內有蟲當是誤食髮而然今餌雄黃一劑須臾吐出一蛇如姆指無目燒之猶有髮

氣乃愈又明皇雜錄云有黃門奉使交廣回太醫周顧曰此人腹中有蛟龍上驚問黃門有疾否曰臣馳馬大庾嶺熱困且渴遂飲澗水竟腹中堅痞如石周遂以消石雄黃煮服之立吐一物長數寸大如指視之鱗甲皆具此皆殺蠱毒之驗也頌曰雄黃治瘡瘍尚矣周禮

湯醫瘡瘍以五毒攻之鄭康成注云今醫方有五毒之藥作之合黃蠶置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜其烟上着雞羽掃取以注瘡惡肉破骨則盡出也楊億筆記載楊嶋火時有瘍生於頰連齒輔車外腫若覆甌內潰出膿血痛楚難忍百療彌年不瘥人

令依鄭法燒藥注之少頃朽骨連牙潰出遂愈信古方攻病之速也黃登者武即今有蓋瓦合也時珍曰五毒藥范注東陽方變為飛黃散治緩疽惡瘡蝕惡肉其法取瓦盆一个安雌黃于中丹砂居兩慈石居北曾青居東白石英居西礬石居上石膏次之鍾乳居下雄黃

覆之雲母布於下各二兩末以一盆蓋之羊毛泥固濟作三隔竈以陳茅燒一日取其飛黃用之夫雄黃乃治瘡殺毒要藥也而入肝經氣分故肝風肝氣驚癇痰涎頭痛眩暈暑瘧泄痢積聚諸病用之有殊功又能化血為水而方士乃鍊治服餌神異其說被其毒者多矣

按洪邁夷堅志云虞雍公允文感暑痢連月不瘥忽夢至一處見一人如仙官延之坐壁間有藥方其辭云暑毒在脾濕氣連脚不泄則痢不痢則瘧獨鍊雄黃蒸餅和藥別作治瘧醫者大錯公依方用雄黃水飛九度竹筒盛蒸七次研末蒸餅附方舊十三新中邪雄

和丸梧子大每甘草湯下七九日三服果愈太平廣記載成都劉無名服雄黃長生之說方士言爾不可信附方舊十三新中邪雄

末吹鼻中鬼擊成病腹中煩滿欲絕雄黃粉酒服一刀圭日辟穢雄黃以雄黃帶頭上或以藥許繫左家有邪氣用真雄黃三錢水一盃

集驗方集簡方三服化血為水也孫真人千金方張文仲方小丹服法雄黃柏子仁各二斤松脂煉過十斤合搗為丸每旦北向轉女為男婦人覺有妊以雄黃一兩絲囊盛之養胎轉

取愈肘後方雄黃柏子仁各二斤松脂煉過十斤合搗為丸每旦北向轉女為男婦人覺有妊以雄黃一兩絲囊盛之養胎轉

**諸瀉** 雄黃朱砂等分為末每服一錢  
結心血入釐水調下 直指方  
**骨蒸發熱** 雄黃末一兩入小便一升研如粉乃取黃理石一枚方圓一尺者炭火燒之三食頃噴  
淋汁於石上置薄毯於上患人脫衣坐之衣被圍住勿令洩氣三五度瘥 外臺秘要

**寒效逆** 服藥無效雄黃二錢酒一盞煎七  
分乘熱嗅其氣即止 活人方  
**傷寒狐惑** 蟲蝕下部痛痒不止雄黃半兩  
燒於瓶中熏其下部 聖惠方  
**偏頭風病** 至靈散用雄黃細辛等分為末每以一  
字吹鼻左痛吹右右痛吹左 博濟方

**尸注病** 發則痛變無常昏光沉重纏結臟腑上衝心脇即身中尸鬼接引  
為害也雄黃大蒜各一兩杵丸彈子大每熱酒服一丸 肘後方  
**腹脇痞塊** 雄黃一兩白礬一兩為末麩糊調膏攤貼即見功效  
未效再貼待大便數百斤之狀乃愈秘方也 集玄

**方 脇下瘰癧** 及傷飲食煮黃丸用雄黃一兩巴豆五錢同研入白麵二兩滴水為丸梧子大  
每服二十四丸漿水煮三十沸入冷漿水沉冷吞下以利為度如神 保命集  
**飲酒成癖** 酒徵丸治飲酒過度頭眩惡心嘔  
吐及酒停積於胃間遇飲即吐久

而成癖雄黃皂角子大六個巴豆連皮油十五個蠟精十五個同研入白麵五兩半滴水丸  
豌豆大將乾入麩內炒香將一粒放水試之浮則取定收之每服二丸溫酒下 和劑局方  
**髮微飲油** 有飲油五升以來方快若不爾則  
病此是髮入於胃氣血裏之化為

之蟲自出 夏子益奇疾方 **微瘰積聚** 去三尸益氣延年却老雄黃二兩為末水飛九度入新竹筒內以蒸餅一塊  
塞口蒸七度用好粉脂一兩和丸綠豆大每服七丸酒下日三服 千金方  
**小腹瀉滿** 不得小便  
傷寒類要

**陰腫如斗** 痛不可忍雄黃礬石各二兩甘草一  
尺水五升煮二升浸之 肘後方  
**中飲食毒** 雄黃青黛等分為末每服二  
錢新汲水下 鄧筆峰方  
**蟲毒蠱毒** 雄黃生礬等分端午日研  
化蠟丸梧子大每服七丸

念藥王菩薩七通熟 **結瘰便血** 雄黃不拘多少入棗內線繫定煎湯用鉉一兩化汁傾入湯內同煮自早至晚不住添沸  
水蘇東坡良方  
**結瘰便血** 湯取出為末共棗杵和丸梧子大每服三十九煎黑鉛湯空心下只三服止 普濟方  
**暑泄痢方** 見

下 **中成舌強** 正舌散用雄黃荊芥穗等分為  
末豆淋酒服二錢 衛生寶鑑  
**破傷中風** 雄黃白芷等分為末酒煎灌  
之即甦 卻真人經驗方  
**風狗咬傷** 雄黃五錢麝香二錢為末  
酒下作二服 救急良方  
**百蟲入耳** 雄黃

熏之自出 **馬汗入瘡** 雄黃白礬各一錢烏梅三個巴豆一個  
合研以油調半錢傳之良 經驗方  
**蜘蛛傷人** 雄黃末傅之  
朝野僉戴  
**金瘡內漏** 雄黃半豆大納之仍以小便服  
五錢血皆化為水 肘後方  
**杖瘡腫痛** 燒

雄黃二分蜜陀僧一分研末 **中藥箭毒** 雄黃末敷之沸汁  
水調傳之極妙 救急方  
**解藜蘆毒** 水服雄黃末  
一錢 外臺  
**小兒疔疔** 雄黃一錢紫草三錢為末胭脂汁調先  
以銀簪挑破搽之極妙 痘疹證治  
**白瘡**

**頭瘡** 雄黃豬膽汁和  
傳之 聖濟錄  
**眉毛脫落** 雄黃末一兩醋和  
塗之 聖濟錄  
**筋肉化蟲** 有蟲如蟹走於皮下作聲如小兒啼為筋肉之化雄黃雷  
丸各一兩為末按豬肉上炙熱喫盡自安 夏氏奇疾方  
**風痒如蟲** 成煉雄  
黃松脂

等分研末蜜丸梧子大每飲下十九日  
**丁癩惡毒** 千金方刺四邊及中心以雄黃末傅之神効○積德堂方用雄黃  
三服百日愈忌酒肉鹽豉 千金方 蟾酥各五分為末菴蜜搗丸小米大以針刺破瘡頂挿入甚妙 廣東惡瘡 雄黃一錢  
十粒去皮輕粉一錢為末洗淨以雄豬膽汁調上二三日 積德堂方 蛇纏惡瘡 雄黃末醋調傅 經喉風痺 雄黃磨新汲水一盞服 風熱痛 用雄黃乾  
即愈百發百中天下第一方出武定侯府內 積德堂方 走馬牙疳 吳爛出血雄黃豆大七粒每粒以淮棗去核包之鐵線串於 薑各等分  
為末嗜鼻左 牙齒痛 雄黃末和棗肉丸 塞孔中 類要 雄黃末和棗肉丸 燈上燒化為末每以少許搽之去涎以愈為度 全幼心蠟小兒牙疳 雄黃一錢  
為末貼之 疳蟲蝕鼻 雄黃等藥等分研末撒豬膽 耳出膿膿 雄黃雌黃硫黃等分 雄黃二錢陳皮五錢青布捲作大樵燒  
陳氏小兒方 和用槐枝點之 金匱方 為末吹之 聖濟方 疔瘡日 烟熏之熱水流數次愈 筆峯雜興 臭

**準香** 雄黃硫黃各五錢水粉二錢用頭生乳  
汁調傅不過三五次愈 攝生妙用方

**熏黃** 雄黃末豆許內孔  
廿年呻嗽 熏黃木香良芎子等分為末羊脂塗青紙  
上以末鋪之竹筒燒烟吸之 崔氏方

**欬嗽善法** 熏黃一兩以蠟紙調捲作筒十枚燒烟吸熱取吐止一  
日一熏惟食白粥七日後以羊肉羹補之 千金方 水腫上氣 欬嗽腹脹熏黃一兩欬冬花二分熟艾一分以蠟紙鋪艾酒  
百日斷益醋 熏黃蛇皮等分為末以泔洗淨割去甲 近効方

**雌黃** 本經釋名 坐七火切時珍曰生山之陰故曰雌黃土宿本草云陽石氣未足者為  
中品釋名 雌已足者為雄相距五百年而結為石造化有夫婦之道故曰雌雄 集解 別錄曰雌黃生武都山山谷與雄黃同山生其  
今雌黃出武都仇池者謂之武都仇池黃色小赤出扶南林邑者謂之崑崙黃色如金而似雲母甲錯畫家所重既有雌雄之名又同山  
之陰陽合藥便當以武都為勝仙經無單服法惟以合丹砂雄黃飛鍊為丹爾金精是雌黃銅精是空青而服空青反勝于雌黃其義難  
了數曰雌黃一塊重四兩折開得千重軟如爛金者佳其夾石及黑如鐵色者不可用時珍曰按獨孤滄丹房鑑源云背陰者雌黃也溜  
成者即黑色輕乾如佳錫塊臭黃作者硬而無衣試法但于甲上磨之上色者好又燒尉斗底以雌黃之如赤黃線一道者好船上來如  
噴血者上湖南者次之青者尤佳葉子者為上造化黃金非此不 修治 數曰凡修事勿令婦人雞犬新犯淫人有患人不男人非形人及  
成亦能柔五金乾走轉硫黃伏粉霜又云雌黃變鐵雌黃變錫 曾是刑獄臭穢之地犯之則雌黃黑如鐵色不堪用也及損人壽

外臺秘要 手足甲疔 入肉處傳之一項痛定神効 近効方

石部

每四兩用天碧枝和陽草粟遂子草各五兩入瓷鍋中煮三伏時其色如金汁一棗在鍋底下用東流水猛投于中  
如此淘三度去水拭乾白中搗篩研如塵用又曰雌得芹花立便成庚芹花一名立起草形如芍藥煮雌能住火也  
寒不入湯用生宿真君曰尋窮地黃獨帶益母羊不食草地  
榆五加皮瓦松冬瓜汁皆可制伏又雌見鈎及胡粉則黑  
主治惡瘡頭禿疥疥殺毒蟲身痒邪氣諸毒鍊之入服輕身增年不老  
經本

**蝨翼內息肉下部腫瘡身面自駁皮膚死腫及恍惚邪氣殺蛇毒及服令人腦滿**  
別錄治冷痰勞嗽血氣壅積心腹痛癰疽毒  
時珍

**明** 俗昇曰雌黃法土故色黃而主脾時珍曰雌黃雄黃同產俱以山陰山陽受氣不同分別故服食家重雄黃取其得  
純陽之精也雌黃則兼有陰氣故爾若夫治病則二黃之功亦彷彿大要皆取其溫中搜肝殺蟲解毒祛邪焉爾  
附方 舊七  
新五  
七  
五  
胃吐

**食** 雌黃一分甘草生半分為末飯九梧子大  
以五葉草糯米煎湯每服四丸 聖濟錄  
停藥在胃 喘息不通呼吸欲絕雌黃一兩雄黃一錢為末化蠟丸彈  
子大每服一丸半夜時投熱糯米粥中食之 濟生方  
心痛吐水 不止飲食發

二兩醋二斤慢火煎成膏用乾蒸餅和  
九梧子大每服七丸薑湯下 聖惠方  
婦人久冷 血氣攻心痛不止以葦子雌黃二兩細研醋一升  
煎濃和九小豆大每服十五丸醋湯下 聖惠方  
小腹滿 天行病小腹滿不得小便  
雌黃末蜜丸納尿孔中入

半寸  
肘後方 癰癧瘰癧 眼暗嚼舌雌黃黃丹炒各一兩為末入麝香少許以牛乳汁半  
升熬成膏和柎干下九麻子大每溫水服三五丸 直指方  
肺勞欬嗽 雌黃一兩入瓦合內不固濟坐地上以火焙  
之厚二寸以炭一斤煖定頂火煨三分去一

退火出毒為末糖酥和丸粟米大每  
日空心杏仁湯下三丸 斗門方  
久嗽暴嗽 金粟丸用葉子雌黃一兩研以紙筋泥固濟小合子一個令乾盛藥水調赤石脂封口更  
以泥封待乾架在地上炭火十斤煖候候火消三分之一去火候冷取出當如鏡面光明

紅色鉢內細研蒸餅九粟米大每服三九  
五九甘草水服後睡良久 勝金方  
腎消尿數 乾薑半兩以益四錢炒黃成顆雌黃一兩半為末蒸餅和  
丸綠豆大每服十九至三十九空心薑湯下 聖濟錄  
小便不禁 顆塊雌黃一兩  
半研乾薑半兩

益四錢同炒薑色黃為末水和蒸餅丸綠豆大  
每服十九至二十九空心薑湯下之 經驗方  
烏瀨蟲瘻 雌黃粉醋和雞子黃  
調塗之 聖惠方  
牛皮頑癬 雌黃末入輕粉和猪  
膏傅之 直指方

**石膏** 本經 中品 藥名 細理石 別錄 寒水石 綱目 震亨曰火煨細研醋調封丹竈其固密甚於脂膏此蓋兼質與能而得名立與石脂  
同意時珍曰其文理細密故名細理石其性大寒如水故名空水石與煖水石同名異物  
集解 別錄曰

齊山山谷及齊盧山魯蒙山采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣皆在地中而後時時自  
出取之如碁子白徹最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此恭曰石膏方解石大體相似而未破為具今市

人皆以方解代石膏未見有真石膏也石膏生於石秀其方解不因石而生端然獨處大者如升小者如拳或在土中或在生溪水其上皮  
隨土及水苔色破之方解大者方尺今人以此為石膏瘴風去熱雖同而解肌發汗不如真者天明曰石膏通亮理如雲母者上又名方  
解石數曰凡使勿用方解石方解雖白不透明其性燥若石膏則出剡州若山縣義情山其色瑩淨如水精性良善也頌曰石膏今汾孟  
號耀州興元府亦有之生於山石上色致瑩白與方解石肌理形段剛柔絕相類今難得真者用時惟以破之皆作方梭者為方解石今  
石膏中時時有瑩微可愛有皴理而不方解者或以為石膏然據本草又似長石或又謂青石間往往有白脉貫徹類肉之膏助者為石  
膏此又本草所謂理石也不知石膏定是何物今且依市人用方解石爾閩孝忠曰南方以寒水石為石膏以石膏為寒水石正與汴京  
相反乃大誤也石膏潔白堅硬有墻壁寒水石則軟爛以手可碎外微青黑中有細文又一種瑩白全類石膏而敲之成方者名方解石  
也承曰陶言錢塘山中兩後時自出今錢塘人鑿山取之甚多搗作齒藥實用浙人呼為寒水石入藥最勝他處者宗奭曰石膏紛辨不  
次未悉厥理本草只言生齊山廬山蒙山鈿理白澤者良即知他處者非石膏也震亨曰本草藥之命名多有意義或以色或以形或以  
氣或以質或以味或以能或以時是也石膏固濟丹爐苟非有膏豈能為用此蓋兼質與能而得名昔人以方解為石膏誤矣石膏味甘  
而辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也能發脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入太陰少陽彼方解石止有體重質堅  
性寒而已求其有膏而可為三經之主治者為在哉時珍曰石膏有軟硬二種軟石膏大塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數寸  
有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如  
白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮  
如雲母白石英有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊塊方解墻壁光明者名方解石也燒之則碎散亦不爛與硬  
石膏乃一類二種碎之則形色如一不可辨矣自陶弘景蘇恭大明雷斅蘇頌閩孝忠皆以硬者為石膏軟者為寒水石至朱震亨始斷  
然以軟者為石膏而後人遵用有驗千古之惑始明矣蓋昔人所謂寒水石者即軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石方  
解石四種性氣皆寒俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗為異爾理石即石膏之類長石即方解之類俱可代用色從其類也今人  
以石膏收豆腐修治煨曰凡使石白中搗成粉羅過生甘草水飛過登晒篩研用時珍曰古法惟打  
乃昔人所不知修治碎如豆大絹包入湯煮之近人因其性寒火燥過用或糖拌炒過則不妨脾胃氣味微寒無毒別錄味甘大寒好  
太陰少陽經氣分爻才曰雞子為主治中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除和鬼產乳金瘡本經除時氣頭痛身熱三  
之使惡莽草已豆馬目毒公畏鐵

石部

膳大熱皮膚熱腸胃中結氣解發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘熱亦可作浴湯別錄治傷寒頭痛劇壯熱皮如火燥和葱煎茶去頭

痛元治天行熱狂頭風旋下乳檣齒齒大除胃熱肺熱散陰邪緩脾益氣李止陽明經頭痛發熱寒日晡潮熱大渴引飲中暑熱

牙痛元得陰陽之邪俱去營衛之氣俱和是以大青龍湯以石膏為使石膏乃重劑而又專達肌表也又云熱淫所勝佐以苦甘知

暑潮熱然能寒胃令人不食非腹有極熱者不宜輕用又陽明經中熱發熱惡寒燥熱日晡潮熱肌肉壯熱小便濁赤大渴引飲自汗苦

而誤用之不可勝數也案曰石膏足陽明藥也故仲景治傷寒陽明證身熱目痛鼻乾不得臥身以前胃之經也胸前肺之室也邪在陽

明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎之名又治三焦皮膚大熱入手少陽也凡病脈數不退者宜用之胃弱者不可用宗璣曰

者令人小便不禁此乃降令太過也陽明津液不能上輸于肺肺之清氣亦復下降故爾初虞世古今錄驗方治諸蒸病有五蒸湯亦是

白虎加人參茯苓地黃葛根因病加減王燕外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏文如束鍼者一斤粉甘草一兩細研如麩日水調三

四服言其無毒有大益乃養命上藥不可忽其賤而疑其寒名醫錄言睦州楊士丞女病骨蒸內熱外寒發醫不瘥處州吳醫用此方而

體遂凉感謂此皆少壯脾胃火盛能食而病者言也若衰暮及氣虛血虛胃弱者恐非所宜廣濟林訓導年五十病痰嗽發熱或令單服

石膏藥至一斤許遂不能食而欲益頻病益甚遂至不起此蓋用藥者之督督也石膏何與焉楊士瀛云石膏煨過最能收瘡瘡不至爛

肌按劉跋錢乙傳云室子病嘔泄醫用溫藥加喘乙曰病本中熱奈何以剛劑燥之將不得前後淺宜與石膏湯室室與醫皆不信後

二日果來召乙曰仍石膏湯證也竟如言而愈又按古方所用寒水石是凝水石唐宋以來諸方所附方舊四新傷寒發狂踰垣上屋寒

連一錢為末煎甘草冷服名鵲石散本事方風熱心躁口乾狂言渾身壯熱寒水石半斤燒半日淨地坑內盆合四面濕土攤起經宿取

服名鵲石散本事方風熱心躁出入甘草末天竺黃各二兩龍腦二分糯米糕九彈子大蜜水磨下集驗方解中諸毒方同乳石

發湯

寒水石一塊含之以

聖濟錄

男女陰毒

寒水石不拘多少為末用兩餵飯搗九粟子大日乾每用一丸炭火

煨紅燒研以滾酒調服飲葱醋湯投之得汗愈

蔡氏經驗必用方

小兒丹毒

寒水石末一兩和

水塗之

兒身熱

石膏一兩青黛一錢為末糕糊丸龍眼

大每服一丸燈心湯化下

普濟方

骨蒸勞病

外寒內熱附骨而蒸也其根在五臟六腑之中必因患後得之骨肉日消飲食

無味或皮燥而無光蒸感之時四肢漸細足跌腫起石膏十兩研如粉水和

水塗之

集方



服方寸七日再以身  
涼為度 外臺秘要 熱盛喘嗽 石膏二兩甘草炙半兩為末每  
斤為末醋和九椀子大每服 三錢生薑蜜調下 普濟方 痰熱喘嗽 痰涌如泉石膏寒水石各五錢為  
四五十九白湯下 丹溪方 胃火牙疼 好軟石膏一兩火煨淡酒淬過為末入防風荆芥 保命集 食積痰火 瀉肺火胃火白石  
三大盞煎石膏竹葉去渣取 乃風入頭系敗血凝滯不能上下流通故風寒客之而眼寒也石膏煨二兩 竹葉五十片沙糖一兩糯米三合水  
二盞煎粥入糖食 養老方 風邪眼寒 川芎二兩甘草炙半兩為末每服一錢葱白茶湯調下日二服 宣明方 頭風涕淚 疼痛不已  
方同上

鼻衄頭痛 心煩石膏牡蠣三兩為末每新汲 筋骨疼痛 因風熱者石膏三錢飛羅麩七錢為末水和煨紅冷定 雀目夜昏 百治不效石膏  
肝一片薄批搽藥在上纏定沙瓶 普濟方 瀉濕多汗 妄言煩渴石膏炙甘草等分為末每服 非淋令人瘦石膏半斤搗碎水一  
煮熟切食之一日一服 明目方 瀉濕多汗 二錢七難水調下 麗安時傷寒論 小便卒數 斗煮五升每服五合 時後方 小兒吐  
瀉 黃色者傷熱也玉露散用石膏寒水石各五錢生 水瀉腹鳴 如雷有火者石膏火煨倉米飯和九椀子大黃 升煮三沸三日  
甘草二錢半為末滾湯調服一錢 錢乙小兒方 丹為衣米飲下二十九不二服効 李樓奇方 乳汁不下 升煮三沸三日  
飲盡妙 婦人乳癰 一醉膏用石膏煨紅出火毒研每服三錢温酒 傳之良 梅師方 金瘡出血 寒水石瀝青等分為末乾  
子母秘錄 下添酒盡醉睡覺再進一服 陳日華經驗方 油傷火灼 痛不可忍石膏末 搽勿經水 積德堂方

瘡傷濕 潰爛不生肌寒水石煨一兩黃丹二錢為末洗 瘡口不斂 生肌肉止痛去惡水寒水石燒赤研二兩 口瘡咽痛 上膈有熱寒水  
敷甚者加龍骨一錢孩兒茶一錢 種德堂方 瘡口不斂 黃丹半兩為末搽之名紅玉散 和酒局方 口瘡咽痛 石煨三兩米砂  
三錢半腦子半字為 附錄 玉火石 頤曰密州九仙山東南隅地中出一種石膏白而脆擊之內有火謂之玉火石彼醫 龍石膏 別錄曰有  
末搽之 于三因方 用之其味甘微辛温療傷寒發汗止頭目昏眩痛功與石膏等土人以當石膏用之 龍石膏 名未用無

毒主消渴益壽生 杜陵如鐵脂中黃

理石 本經釋名 別錄 立制石 本經時珍 曰理石即石膏之順理而微硬有肌者故曰理石肌石也 集解 別錄曰理石如石膏順理而細  
中品 景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

石部

景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

景曰漢中屬梁州廬山屬青州今出甯州俗用亦稱漆曰此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作鍼理文全  
不似石膏市人或剝削去皮以代寒水石并以當藥名並是假偽今廬山亦無此物見出襄州西汎水測宗真曰理石如長石但理石如

石膏順理而細其非順理而細者為長石療體亦不相遠時珍曰理石即石膏中之長文細直如絲而明潔色帶微青者唐人為石膏為寒水石長石為石膏故蘇恭言其不似石膏也此石與軟石膏一類二色亦可用詳石膏下  
**氣味甘寒無毒**別錄  
寒之才曰滑石  
**主治身熱利胃解煩益精明目破積聚去三蟲**本  
經除營衛中去來大熱結熱解煩毒止消渴及中風痺痺  
**漬酒服療癘**別錄  
為之使惡麻黃

**令人肥**蘇恭  
**附錄白肌石**別錄  
有名未用曰味辛無毒主強筋骨止渴不飢陰熱不足一名肌石  
名洞石生廣卷山青石問時珍曰按此即理石也其形名氣味主療皆同

**長石**本經  
**釋名**石  
**真石**別錄  
**石**別錄  
**硬石膏**綱目  
**集解**別錄  
曰長石理如馬齒方而潤澤玉色生長子山谷及大山臨淄采無時弘景曰大縱理而長文似馬齒今均州遼坂山有之土人以為理石頌曰今惟潯州有之如蘇恭所說按本經理石長石二物味効亦別又云理石似石膏順理而細幽隱居言亦呼為長理石今靈寶丹用長理石為一物醫家相承用者乃似石膏與今潯州所出長石無異而諸郡齒稜擊之則片片橫碎光瑩如雲母白石英亦有墻壁似方解石但不作方塊爾燒之亦不粉爛而易散方解燒之亦然但炆聲為異爾昔人以此為石膏又以為方解今人以此為寒水石皆誤矣但與方解乃一類二種故亦名方石氣味功力相同通用無妨唐宋諸方所用石膏多是此石昔醫亦以取効則亦可與石膏通用但不可解肌發汗耳  
**氣味苦寒無毒**主  
**治身熱**

**胃中結氣四肢寒厥利小便通血脈明目去翳眵下三蟲殺蠱毒**本  
**腹不饑**經  
**止消渴下氣除脇助肺間邪氣**別錄

**方解石**別錄  
**釋名**石  
**方解石**志曰  
破塊塊  
**集解**別錄  
曰方解石生方山采無時弘景曰本經長石一名方石療體相似疑即此也恭曰此或生溪水其上下皮隨土及水苔色破之方解今人以為石膏用療風去熱雖同而解肌發汗不及也  
**志曰**  
今沙州大馬山出者佳頌曰方解石本草言生方山陶隱居疑與長石為一物蘇恭云療熱不減石膏若然似可通用但主頭風不及石膏也其肌理形段剛柔皆同但以附石不附石為言豈得功力頓異如雌黃雄黃亦有端然獨處者亦有附石生者不聞別有名號功力相異也時珍曰方解石與硬石膏相似皆光潔如白石英但以敲之段段片碎者為硬石膏塊塊方棱者為方解石蓋一類二種亦可通用唐宋諸方皆以此為石膏今人又以為寒水石雖俱不是而其性寒治熱之功  
**氣味苦辛大寒無毒**本  
**主**  
**治胃中留熱結氣黃膽通血脈去蠱毒**別錄  
大抵不相遠惟解肌發汗不能如硬石膏為異爾  
**惡巴豆**

大抵不相遠惟解肌發汗不能如硬石膏為異爾  
**惡巴豆**  
**主**  
**治胃中留熱結氣黃膽通血脈去蠱毒**別錄

滑石

本經釋名 滑石 別錄 滑石 生赭陽山谷及太山之陰或披北白山或卷山采無時 景曰滑石色正白仙經用之

因以名縣脫乃肉無骨也此物 集錄 別錄曰滑石生赭陽山谷及太山之陰或披北白山或卷山采無時 景曰滑石色正白仙經用之

最滑膩無硬者為良故有諸名 集錄 別錄曰滑石生赭陽山谷及太山之陰或披北白山或卷山采無時 景曰滑石色正白仙經用之

州東萊卷縣屬司州榮陽又有冷石 小青黃並冷利能裂油汚衣物蒸曰此石所在皆有嶺南始安出者白如凝脂極軟滑出掖縣者理

粗質青有黑點惟可為器不可入藥齊州南山神通寺南谷亦大有色青白不佳而滑膩則勝藏器曰始安掖縣所出二石形質既異所

用又殊始安者軟滑而白宜入藥東萊者硬滑而青乃作器石也 景曰凡使有多般其白滑石如方解石色似水白畫石上有白膩文者

真也烏滑石似擊畫石上有青白膩文入用亦妙 綠滑石性寒有毒不入藥用黃滑石似金顆顯圓畫石上有青黑色者勿用殺人冷滑

石青蒼色畫石上作白膩文亦勿用之 頌曰今道永萊濠州皆有之凡二種道永州出者白滑如凝脂南城志云管成縣出滑石即滑石

也土人以為燒器烹魚食是也 濠州出者理粗質青有黑點亦謂之斑石二種皆可作器其精好初出較柔彼人就穴中制作用力殊

少也本草所載土地皆是北方而今醫家所用白色者自南方來或云沂州所出甚白佳與本草所云太山之陰相合而彼土不取為藥

今濠州所供青滑石云性寒無毒主心氣滯滯與本經大同小異又張勃吳錄地理志及大康地記云鬱林州布山縣馬湖馬嶺山皆有

厄甚毒殺人有冷石可以解之石色赤黑味苦屑之著瘡中并以切齒立蘇一名切齒石今人多用冷石作粉治癩瘡或云即滑石也但

味之甘苦不同 爾時珍曰滑石廣之桂林各色及猺峒中皆出之即古之始安 白黑二種功皆相似山東蓬萊縣桂府村所出者亦佳

故醫方有桂府滑石與桂林者同稱也今人亦以刻圖畫不修治 景曰凡用白滑石先以刀刮淨研粉以牡丹皮同煮

甚堅牢滑石之根為不灰木滑石中有光明黃子為石腦芝 伏時去牡丹皮取滑石以東流水淘過晒乾用 氣味甘寒無毒 別錄

曰大寒之才曰石韋為 主治身熱淺游女子乳難癰閉小便瀉胃中積聚寒熱益精氣久服輕身耐饑長年 本通九竅六腑津液去留

結止渴令人利 別錄 燥濕分水道實大腸化食毒行積滯逐凝血解燥渴補脾胃降心火偏主石淋為要 藥 瘡 瘻 疔 腫 腳 氣 吐 血 衄

血金瘡血出諸瘡腫毒 時珍 發明 頌曰古方治淋瀝多單使滑石又與石韋同搗末飲服刀圭更駛又主石淋取十二分研粉分作兩服水

彈丸大臨產倍服令胎滑易生除煩熱心燥 素曰滑石氣溫味甘治前陰竅澇不利性沉重能泄上氣令下行故曰滑則利竅不與諸

淡滲藥同好古曰入足太陽經滑能利竅以通水道為至燥之劑 緒冬湯用滑石阿膠同為滑劑以利水道葱豉生薑同煎去滓澄清以

解利淡味滲洩為陽故解表利小便也若小便自利者不宜用時珍曰滑石利竅不獨小便也上能利毛腠之竅下能利精溺之竅蓋甘

淡之味先入于胃滲走經絡遊益津氣上輸于肺下通膀胱肺主皮毛為水之上源膀胱司津液氧化則能出故滑石上能發表下水

道為蕩熱燥濕之劑發表是蕩上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥上中之濕利水道是燥中下之濕熱散

則三焦膏而表裏和濕去則闡門通而陰陽利劉河間之用益原散通治表裏上下諸病蓋是此意但未發出爾

又名天水散太白散六一散解中暑傷寒疫癘飢飽勞損憂愁慮驚恐悲怒傳染汗後遺熱勞復諸疾兼解兩感傷寒百藥酒食邪

熱毒治五勞七傷一切虛損內傷陰痿驚悸健忘癩癧煩滿短氣痰嗽肌肉疼痛肢脹悶痛淋瀝瀉痛服石淋瘰癧身熱嘔吐泄瀉腸澀

下利赤白除煩熱胸中積聚寒熱止渴消蓄水婦人產後損液血虛陰虛熱甚催生下乳治吹乳乳癰牙齦齒疳此藥大養脾胃之氣通

九竅六腑去留結益精氣壯筋骨和氣通經脈消水較保真元明目安魂定魄強志輕身駐顏益壽而勞役飢渴乃神驗之仙藥也白

滑石水飛過六兩粉甘草一兩為末每服三錢蜜少許溫水調下實熱用新汲水下解利用葱豉湯下通乳用猪肉麩湯調下催生兩上

用香油漿下凡難產或死胎不下皆由風熱燥滯結滯緊欬不能舒緩故也此藥力至則結滯頓開而產矣 劉河間傷寒直格 月

**煩熱** 多渴利九竅滑石二兩搗水三大瓩 **女勞黃疸** 日晡發熱惡寒小腹急大便澹黑額黑滑石石膏等分研末 **傷寒血** 滑石末飯九

**煎** 煎二盞去滓入粳米煮粥食 **聖惠** 大麥汁服方寸七日三小便大便利愈腹滿者難治 **千金方** **暴得吐逆** 滑石末飯九

十丸微嚼破新水嚥下立止湯暈叔云暈即乃當汗不汗所致其血紫黑時不以 **乳岩發動** 煩熱煩渴滑石粉半兩水一

多少不可止之且服溫和藥調其營衛待血鮮時急服此藥止之也 **本事方** **小便不通** 滑石末一升以車前汁和塗臍之四畔方

滑石末二錢七溫水服仍以 **氣壅關格** 不通小便淋結臍下妨悶兼痛 **小便不通** 滑石末一升以車前汁和塗臍之四畔方

細麩半盞押定 **寇氏衍義** 滑石粉一兩水調服 **廣利方** 小便不通 四寸乾即易之冬月水和 **楊氏產乳** 婦人轉孕因

忍小便而致滑石末遂 **姪娘子淋** 不得小便滑石末水和泥 **伏暑吐泄** 或吐或泄或瘧小便赤煩渴玉液散用桂府滑石燒四

湯服二錢 **聖惠方** **疔毒** 疔毒一錢丁香一錢為末米湯服二錢 **普濟方** **伏暑吐泄** 伏暑吐泄

附方

舊六新

一十三

藍亮散

風毒熱瘡

杖瘡腫痛

脚指縫爛

陰下濕汗

霍亂及瘧

疔毒

疔毒

疔毒

疔毒

疔毒

疔毒

疔毒

疔毒

疔毒

疔毒

不灰木

宋開寶

釋名無灰木

見集解

頌曰不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色白如爛木燒之不燃以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有之采無時藏器曰要燒成灰但所破以牛乳煮了黃牛糞燒之即成灰時珍

曰不灰木有木石二種石類者其體堅重或以紙裹蘸石腦油然燈徹夜不成灰人多用作小刀乾開山圖云徐無山出不灰之木生火之石山在今順天府玉田縣東北庚辛玉冊云不灰木陰石也生西南蠻夷中黎州茂州者好形如針文全若木燒之無烟此皆言石者也伏深齊地記云東武城有勝火木其木經野火燒之不滅謂之不灰木楊慎石錄云太平寰宇記云不灰木俗多為錠子燒之成炭而不灰出膠州其葉如蒲草今人束以為燎謂之萬年火把此皆言木者也時珍常得此火把乃草葉束成而中央松脂之類一夜僅燒一二寸爾

附錄石

頌曰今處州出一種松石如松幹而實石也或云松久化為石人多取傍山亭及塚為枕雖不入藥與不灰相類故附之

氣味甘大寒無毒

獨孤酒曰煮末結單砂煨三黃鹽五金

主治熱癩瘡和棗葉

石灰為粉傳之

開除煩熱陽厥時珍發明

時珍曰不灰木性寒而回熱藥治陰毒劉河間宣明方治陽絕心腹痛金針丸中亦用服之蓋寒熱並用所以調停陰陽也

附方

新時熱嗽 灰木一兩半

太陰玄精石二兩甘草炙半兩貝母一兩半天南星因喉腫痛五心煩熱不灰木以牛糞燒赤四兩太陰玄精石煨赤四兩真珠一錢為白礬水煮過半兩為末每服半錢薑湯下 聖濟錄 喉腫痛末糯米粥九芡子大每服一丸以生地黃汁粟米泔研化服日二次 聖

濟 霍亂煩渴氣逆腹脹手足厥冷不灰木陽起石煨阿魏半兩巴豆去心杏仁去皮各二十五個為末粟飯丸櫻桃大穿一孔每服一丸燈上燒烟盡研末薑湯下以利為度 聖濟錄 陰毒腹痛 回陽丹用不灰木煨牡蠣

均藥各一錢為末入麝香少許每用一錢男用女唾調塗外腎女用男唾調塗乳上即汗即愈 玉機微義

五色石脂

本經校正

併入玉脂石脂

時珍曰膏之凝者曰脂此物性粘固濟爐禹其甚蓋兼體用而名也 集解 區山及海涯黃石脂生嵩高山色如鸞雞黑石脂生潁川

陽城白石脂生太山之陰赤石脂生濟南射陽又太山之陰並來無時晉曰五色石脂一名五色符青符生南山或海涯黃符生嵩山色如鸞雞雞黑符生洛西山空地白符生少室天婁山或太山赤符生少室或太山色絳滑如脂引景曰今俗惟用赤石白石石二脂好者出吳郡亦出武陵建平義陽義陽者出鄆縣界東八十里狀如鸞雞赤者鮮紅可愛隨采復生餘三色石脂無正用但黑石脂入畫用爾 恭曰義陽即申州所出乃桃花石非石脂也白石脂今出慈陽諸山勝於餘處者赤石脂今出魏州盧氏縣澤州陵川縣又慈州呂鄉縣宜州諸山亦有並色理鮮膩為佳二脂太山不聞有之舊出蘇州餘杭山今不收采 承曰今蘇州見貢赤白二石脂但入藥不甚佳惟延州山中所出最良搗兩石中取之頌曰白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也 宗奭曰赤白石脂四方皆有以理膩粘舌綴唇

者為修治數日凡使赤脂研如粉新汲水飛過三上度晒乾用時珍曰亦有火煨水飛者

氣味五種石脂並甘

天明曰並溫無毒畏黃芩大黃官桂

主治黃疸洩痢腸澼濃血陰蝕下血赤白邪

氣瘡腫瘡惡瘡頭瘍疥癩久服補髓益氣肥健不饑輕身延年五石脂各隨五色補五臟本經治洩利血崩帶下吐血衄血瀉精淋瀝除

煩瘡驚悸壯筋骨補虛損久服悅色治瘡癬痔漏排膿大明

青石脂氣味酸平無毒晉曰青符神農甘雷公酸無毒桐君辛無毒李當之大寒主治養肝膽氣明目療黃疸洩痢腸澼女子帶下百病及疽痔惡瘡久服補

髓益氣不饑延年別錄

黃石脂氣味甘平無毒晉曰黃符雷公苦李當之小寒之才曰曾青為之使惡細辛畏萆薢黃連甘草蠶白服之忌卵味主治養脾氣安五臟調中大人小兒洩痢腸澼下膿血

去白蠱除黃疸瘡疽蟲久服輕身延年別錄

黑石脂別錄曰一名石墨一名石涅時珍曰此乃石脂之黑者亦可為墨其性粘舌與石炭不同南人謂之畫眉石許氏說文云黛畫眉石也氣味鹹平無毒晉曰黑符桐君甘無毒主治養腎氣強陰主陰

蝕瘡止腸澼洩痢瘰癧口瘡咽痛久服益氣不饑延年別錄

白石脂氣味甘酸平無毒善曰白符一名隨岐伯雷公酸無毒桐君甘無毒扁鵲辛李當之小寒權曰甘辛果曰溫之才曰得厚朴米汁飲之使膿燕屎為之使惡松脂畏黃芩頌曰畏黃連甘草飛廉馬目毒公主治養肺

氣厚腸補骨髓瘰癧五臟驚悸不足心下煩上腹痛下水小腸澼熱澼便膿血女子崩中漏下赤白沃排瘰癧瘡痔久服安心不饑輕身延

年別錄瀉大腸甄權附方新二小兒水痢形之不勝湯藥白石脂半兩研粉和白粥空壯食之子母秘錄小兒滑泄白龍丸白石脂白龍骨等分為末水丸黍米大每量大小木瓜紫蘇湯下全幼心鑑久泄久痢

白石脂乾薑等分研百沸湯和麪為稀糊投之  
併手丸梧子大每米飲下三十九 斗門方  
雞子白和夜塗  
巨洗 聖濟錄

**赤石脂**氣味甘酸辛大溫無毒  
善見符神農書甘黃帝篇鶴無毒季當之小寒之才曰曼花惡大黃  
松脂頌曰古人亦單服食云發則心痛飲熱酒不解用綿裹葱煮水飲之  
**主治**養心氣明目益

**精療腹痛腸澼下痢赤白小便利及瘰癧瘰癧亨萌中漏下產難胞衣不出久服補髓好顏色益智不饑輕身延年**  
別錄補五臟虛乏

**補心血生肌肉厚腸胃除水濕收脫肛**  
時珍發明曰赤白石脂俱甘酸陽中之陰固脫氣曰降也陽中陰也其用有二固腸胃有收斂之能

下胎衣無推蕩之峻好古曰瀉可去脫石脂為收斂之劑赤入丙白入庚時珍曰三石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣溫其體重其性

瀉瀉而重故能收濕止血而固下甘而溫故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也五種主

療大抵相同故本經不分條目但云各隨五色補五臟別錄雖分五種而性味主治亦不甚相遠但以五味配五色為異亦是強分爾赤

白二種一入氣分一入血分故時用尚之張仲景用桃花湯治下痢便膿血取赤石脂之重瀉入下焦血分而固脫乾薑之辛溫暖下焦

氣分而補虛粳米之甘溫  
**附方**  
舊五  
新七  
**小兒疳瀉**  
赤石脂末米飲調服半錢立瘥  
加京芩等分更妙 斗門方  
**大腸寒滑**  
小便精出赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩為末  
醋糊丸梧子大每空心米飲下五七十九有人

病此熱藥服至一斗二升不効或  
**赤白下痢**  
赤石脂末飲服一錢 普濟方  
**冷痢腹痛**  
下白凍如魚腦桃花丸赤石脂 煨乾薑炮等分  
為末蒸餅和丸量大小服日三服 和劑局方  
**老人氣痢**  
虛冷

教服此終四劑而息 寇氏衍義  
**傷寒下痢**  
便膿血不止桃花湯主之赤石脂一斤一半全用一半末用乾薑一兩糯米  
脂五兩水飛白麪六兩水煮熟入葱薑  
半升水七升煮米熟去滓每服七合納末方寸七日三服愈乃止 仲景方  
**痢後脫肛**  
作腫空心食三四次即愈 養老方

**赤石脂伏龍肝為末傳之**  
**反胃吐食**  
絕好赤石脂為末蜜丸梧子大母空心薑湯下一二十九  
先以巴豆仁一枚勿令破以津吞之後乃服藥 聖惠方  
**痰飲吐水**  
無時節者其原因冷飲過度遂  
令脾胃氣弱不能消化飲食飲

食入胃皆變成冷水反吐不停赤石脂散主之赤石脂一斤搗篩服方寸七酒飲自往稍加至三七服  
**心痛徹背**  
赤石脂乾薑蜀椒各四  
盡一斤則終身不吐痰水又不下痢補五臟令人肥健有人痰飲服諸藥不効用此遂愈 千金翼方  
分附子炮二分烏頭炮

一分為末蜜丸梧子大先食服一經水過赤石脂破故紙一兩為末每九不住精增之 張仲景金匱方 服二錢米飲下 普濟方 小便不禁 赤石脂煨牡蠣煨各三兩並一兩為末糊

桃花石

唐李

愛頌曰今信陽州有之形塊似赤石脂但紙之不著者是也詢曰其狀亦似紫石英色若桃花光潤而重目之可

之云是桃花石久服肥人今土人以療痢功用亦不相遠察真曰桃花石有赤白二種有赤地淡白點如桃花片者有淡白地赤點如桃花片者人往往鑄磨為器用人亦罕服之時珍曰此即赤白石脂之不粘古堅而有花點者非別一物也故其氣味功用皆同石脂昔張仲景治痢用赤石脂名桃花湯和濟

局方治冷痢有桃花丸皆即此物耳氣味甘溫無毒治大腸中冷膿血痢久服令人肥悅能食唐本

爐甘石

綱釋名爐先生

王宿真君曰此物點化為神藥絕妙九天三清俱尊之鍾時珍曰爐甘石所在坑冶處皆有川蜀湘東最多曰爐先生非小藥也時珍曰爐火所重其味甘故名而太原澤州陽城高平靈丘融縣及雲南者為勝

金銀之苗也其塊大小不一狀似羊腸鬆如石脂亦粘舌產於金坑者其色微黃為上產於銀坑者其色白或帶青或帶綠或粉紅亦銅得之即變為黃金之黃銅皆此物點化也造化指南云爐甘石受黃金白銀之氣薰陶三十年方能結成以火穢浸及砒煮過皆可點化

不減三黃崔助外丹本草云用銅一斤爐甘石一斤鍊之即成鑰石修治時珍曰凡用爐甘石以炭火煨紅童子一斤半非石中物取出乎真鑰石生波斯如黃金燒之赤而不黑小便淨研粉水飛過晒用氣味甘溫無毒治止

血消腫毒生肌明目去毒退赤收濕除爛同龍腦點治目中一切諸病時珍曰爐甘石陽明經藥也受金銀之氣故治目病為要藥時珍常用爐甘石煨浮海漂蛸礞砂各一兩為細末以

點諸目病甚妙入朱砂五錢則性不粘也附方新十目暴赤腫爐甘石火煨尿泮風化消等分諸般疔毒爐甘石青礬朴消等分為末每用一末新水化一粟點之 御藥院方 諸般疔毒爐甘石青礬朴消等分為末每用一

甘石半斤用黃連四兩剉豆大銀石器內水二盞煮二伏時去黃連為末入片腦二錢目中諸病石連光明散治眼中五輪入廊諸證神半研勻罐收每點少許頻用取效 又方爐甘石煨一錢盆消一錢為末用熱湯泡洗效爐甘石半斤取如羊腦鴨頭色者以

桑炭灰一斗火煨亦研末用雅州黃連各四兩切片煎水浸石澄取粉晒乾用鈎粉二定以二連目暗昏花爐甘石火煨童尿泮七次代水浸過炒之雄黃研末每用甘石鈎粉各三分雄黃一分片腦半分研勻點眼甚妙 張氏方 諸般疔毒爐甘石火煨童尿泮七次代

飛各四兩為末白沙蜜半斤以銅鑊鍊去白沫更添清水五六盞熬沸下藥文爛弦風眼劉長春方治風眼流淚爛弦白爐甘石四兩火武火熬至一盞滴水不散以夾紙濾入瓷瓶收之頻點日用 衛生易簡方 爛弦風眼煨童尿泮七次地上出毒三日細研每用椒湯



洗目後臨臥點三四次早以茶湯洗去甚妙。又方爐甘石一斤火煨黃連四兩煎水淬七次為末入片腦每用點目。宣明眼科方用爐甘石石膏各一錢海蝶蜡三分為末入片腦麝香各少許收點。衛生易簡方用爐甘石二兩以黃連一兩煎水入童尿半盞再煎下朴消一兩又款成以火煨石淬七次洗。爐甘石礬石各二錢胭脂半錢麝香少許為末繳淨吹之。普濟方。齒疎陷物。爐甘石煨寒水石等分為末每用少許淨為末入窰院僧末一兩研勻收點之。

**漏毒不令** 童尿制爐甘石牡蠣粉外塞。雜病治例。下疳陰瘻。爐甘石火煨醋淬五次一兩孩兒茶三錢。陰汗濕痒。爐甘石一分真蚌粉半。之內服滋補藥。為末麻油調傳立愈。通妙即真人方。分研粉撲之。直指方。

**井泉石** 宋嘉祐時珍曰性寒。如井泉故名。方長短大小不等內實而外圓重重相疊采無時又一種如薑石者時人多指為井泉石非是。頌曰涿州城西二十里劇家村出之。修治。禹錫曰凡用細研水。氣味甘寒無毒。主治諸熱解心臍熱結熱嗽小兒熱疳雀目書盲眼赤腫痛消腫毒得決。

中苔焙穀精草一兩豉焙一合為末。每服二錢空心井華水服。聖濟錄。產後搐搦。俗名雞爪風舒筋散用井泉石四兩另研天麻酒浸木香各一兩人參川。三兩寒水石煨四兩腦子。半錢為末撲之。聖濟錄。

**明菊花瘰小兒眼疳生翳膜得大黃卮子治眼腫赤** 嘉祐新。四勝脫熱閉。小便不快井泉石海金沙車前子滑石各。一兩為末每服二錢蜜湯下。聖濟錄。風毒赤目。井泉石。

**無名異** 宋開寶時珍曰無名。集解。志曰無名異出大食國生於石上狀如黑石灰番人以油鍊如礬石噴之如錫。頌曰今廣州山石。石炭味別時珍曰生川廣深山中而桂林極多一包數百枚小黑石子也似蛇黃而色。氣味甘平無毒。頌曰賦寒。伏硫黃。主治金瘡折傷內損止。

黑近處山中亦時有之用以煮蟹殺腥氣煎煉桐油收水氣塗剪燈則燈自斷也。氣味甘平無毒。頌曰賦寒。伏硫黃。主治金瘡折傷內損止。

**痛生肌肉開寶消腫毒瘰疔瘻傳之** 蘇頌收濕氣。時珍曰按雷斅炮炙論序云無名止楚截指而似去甲毛崔助外丹本草云無名。埋傷折大効。附方。新打傷腫痛。無名異為末酒服趕下四肢。損傷接骨。無名異甜瓜子各一兩乳香沒藥各一錢為末每服五錢熱酒調。人因傳之。集驗方。

**附方** 新打傷腫痛。無名異為末酒服趕下四肢。損傷接骨。無名異甜瓜子各一兩乳香沒藥各一錢為末每服五錢熱酒調。人因傳之。集驗方。

**石部**

石部

石部

住多臨杖預報無名異未臨時溫服三五錢則杖不能事甚痛亦不甚傷談楚翁試効方赤瘡丹毒無名異未遂汁調塗立消簡便方痔漏腫痛無名異炭火煨紅米酸泔七次為細末以溫水洗瘡綿裹筋頭填末入瘡口數次愈

便方天泡濕瘡無名異木并華水廉瘡潰爛無名異龍丹細研清油調搽濕則乾枯之濟急方股陰疝癰無名異二錢麝香一字研酒半盞午後空腹服立効多能驅事拳毛倒睫無名異末點燈吹殺熏之脫消渴引飲無名異一兩黃連二兩為末蒸餅丸綠豆大每服百丸以茹根蠶繭煎湯送下聖濟錄脚氣痛楚無名異末化牛皮膠調塗之頻換衛生簡易方

自起保命集

蜜粟子綱目時珍曰蜜粟子生川廣江浙金坑中狀如蛇黃而有刺上有金線珍之類也丹爐家采作五金置藥制三黃珍主治金瘡折傷有効時

石鍾乳本經上品別錄名賣乳綱目吳普曰石鍾乳者津氣鍾聚成乳滴溜成石故名石鍾乳蘆龜管象其空中之狀也別錄曰石鍾乳生少室山

谷及太山采無時嘗曰生太山山谷陰處岸下溜汗所成如乳汗黃白色空中相通二月三月采陰乾乳景曰第一出始興而江陵及東境名山洞亦皆有惟通中輕薄如蠟翎管碎之如爪甲中無鷹齒光明者為善長挺乃有一二尺者色黃以苦酒洗刷則白仙經少用而俗方所重恭曰第一始興其次廣連澧朗柳等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳今陝州青溪房州三洞出者亞於始興自餘非其土地不可輕服多發淋渴止可搗篩白練裹之合諸藥草浸酒服之陶云有一二尺者謬說也世邈曰乳石必須土地清白光潤羅紋為翻

蟬翼一切皆成白者可用其非土地者慎勿服之殺人甚於鴆毒志曰別本注云凡乳生于深洞幽穴皆龍蛇潛伏或龍蛇毒氣或洞口陰陽不均或通風氣腐齒滯或黃或赤乳無潤澤或煎煉火色不調一煎已後不易水則生火毒服即令人發淋又乳有三種石乳者其山洞純石以石津相滋陰陽交備蠟翼成其性溫竹乳者其山洞適生小竹以竹津相滋乳如竹狀其性平茅山之乳者其山有上石相雜通生茅草以茅津相滋為乳乳色稍黑而滑潤其性微寒一種之中有上中下色皆以光澤為好餘處亦有不可輕信燭曰如蟬翅

者上爪甲者次蠟管者下明白而薄者可服頌曰今道州江華縣及連英昭階陝州山中皆有之生穴穴陰處溜山液而成空中相通長者六七寸如蠟翎管狀色白微紅唐李補闕錄乳法云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用柳

宗元書亦云取其色之美而己不必惟土之信是此藥所重惟在明白者不必如上所說數種也今醫家但以蠟管中空者為最又本經中品載殷孽云鍾乳根也孔公孽殷孽根也石花石淋並與殷孽同又有石腦亦鍾乳之類凡此五種醫家亦復稀用但用鍾乳爾時珍

回按范成大桂海志所說甚詳明云桂林接宜融山洞穴中鍾乳甚多仰視石脈涌起處即有乳淋白如玉雪石液融結成者乳淋下空

如倒數峯小山峯端漸銳且長如水柱柱端輕薄中空如蠟翎乳水滴澀不已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰承取之鍊治家又以

如倒數峯小山峯端漸銳且長如水柱柱端輕薄中空如蠟翎乳水滴澀不已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰承取之鍊治家又以

轉管之端尤輕明如修治數凡使勿用頭粗厚并尾大者為乳公石不用色黑及經大火驚過并久在地上收者曾經藥物制並不得  
雲母爪甲者為勝用須要鮮明薄而有光潤者似糖鋼筒子為上有長五六寸者凡修事法鍾乳八兩用沉香零陵香薷香甘松

白茅各一兩水煮過再煮汁方用煮乳一伏時漉出以甘草背天葵各二兩同煮漉出拭乾緩火焙之入白杵粉篩過入鉢中令有力  
少壯者二三人不住研三日三夜勿歇然後以水飛澄過絹籠於日中晒乾入鉢再研二萬遍乃以瓷盒收之慎微曰太清經鍊鍾乳法

取好細末置金銀器中瓦一片覆蓋勿令洩氣味甘溫無毒普曰神農辛桐君黃帝醫和甘扁鵲甘無毒羅曰有大毒之才曰蛇牀為之  
使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英蒙草忌羊血時珍曰相感志云服乳石忌參

水犯者多死王宿真君曰鍾乳產於陽洞之內陽氣所結伏之可柔五金麥門冬獨蒜韭實胡荽胡荽猫兒眼草皆可伏之  
主治效逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅下乳汁本經益氣補虛損

療脚弱疼冷下焦傷竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服之令人淋別錄主泄精寒嗽壯元氣益陽事通聲甄權補五勞七

傷大補髓治消渴引飲青霞慎微曰柳宗元與崔連州書云草木之本也依於土有居山之陰陽或近木或附石其性移焉况石鍾  
乳直產於石石之精粗疎密尋尺特異而穴之上下土之厚薄石之高下不可知則其依而產者固不

一性然由其精密而出者則油然而清油然而輝其竅滑以夷其肌廉以微食之使人學華溫柔其氣宣流生胃通腸善考康甯其粗疎  
而下者則奔突結澀乍大乍小色如枯骨或類死灰奄頓不發蓋菌積類重濁頑璞食之使人偃蹇癯瘠泄火生風戟喉痒肺幽關不聰

心煩喜怒肝舉氣剛不能平和故君子慎取其色之美而不必惟土之信以求其至精凡為此也震亨曰石鍾乳為慄悍之劑內經云石  
藥之氣悍仁哉言也凡藥氣之偏者可用於暫而不可久夫石藥又偏之甚者也自唐時太平日久膏粱之家惑於方士服食致長生之

說以石藥體厚氣厚習以成俗迨宋至今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而莫之能救哀哉本草讚其久服延年之功柳子厚又從  
而述美之予不得不深言也時珍曰石鍾乳乃陽明經氣分藥也其氣慄疾令陽氣暴充飲食倍進而形體壯感味者得此自慶益肆淫

泆精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾久之營衛不從發為淋渴變為癯疽是果乳石之過耶抑人之自取耶凡人陽明氣衰用此合諸藥以  
救其衰疾乎則止夫何不可五穀五肉久嗜不已猶有偏絕之弊况石藥乎種樹書云凡果樹作穴納鍾乳末少許固密則子多而味美

納少許於老樹根皮間則樹復茂信然則鍾乳益氣令人有子之說亦可類推但恐嗜欲者未獲其福而先受其禍也然有秉賦異常之  
人又不可執一而論張景岳說載武帥雷世賢多侍妾餌砂母鍾乳日夜煎鍊以濟其欲其妾父苦寒泄不嗜食求丹十粒服之即覺

臍腹如火少焉熱狂投井中救出遍身發紫泡數日而死而世賢服餌千計了無病惱異哉沈枯筆談載夏真公性豪侈而稟賦異於人  
纔睡即身冷而僵如死者常服仙茅鍾乳硫黃莫知紀極每晨以鍾乳粉入粥食之有小吏竊食遂發疽死此與終身服附子無恙者同

一側也沈括又云醫之為術苟非得之於心未見能臻其妙也如服鍾乳當終身忌木木能動鍾乳也然有藥勢不能蒸須要其動而激發者正如火少必借風氣鼓之而後發火感則鼓之反為害此自然之理也凡服諸藥皆宜做此又十便良方云凡服乳人服乳三日即三日補之服乳十日即十日補之欲飽食以牛羊麋鹿等骨煎汁在著作養食之勿食倉米貝肉及犯房事一月後精氣滿感百脉流通身體覺熱透膈肉起此為得力可稍近房事不可頻數令藥氣頓竭猶更害人戒之慎之名之為乳以其狀人之乳也與神丹相配與凡石迥殊故乳稱石語云上士服石服其精下士服石服其滓之與  
**附方** 新十  
**李補服乳法** 治五勞七傷欲逆上氣寒嗽通音聲明精其力遠也此說雖明快然須真病命門火衰者宜之否則當審  
目益精安五臟通百節利九竅下乳

汁益氣補虛損瘵脚弱疼冷下焦傷竭強陰久服延年益壽不老令人有子取詔州重乳無問厚薄但顏色明淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用置於金銀器中大鎔著水沉器煮之令如魚眼沸水減即添乳少三日三夜乳多七日七夜候乾色變黃白即熟如疑生更煮滿十日最佳取出去水更以清水煮半日其水色清不變即止乳無毒矣入瓷鉢中玉槌著水研之覺乾瀋即添水常令如稀米泔狀研至四五日指之光膩如書中白魚便以水洗之不隨水落者即熟落者更研乃澄取暴乾每用一錢半溫酒空腹調下兼和九散用其煮乳黃濁水切勿服服之損人咽喉傷肺令人頭痛或  
**鍾乳煎** 治風虛勞損腰脚無力補益強壯用鍾乳粉練成者三兩以夾鍊袋盛下利不止其有犯者但食豬肉解之 孫真人千金方 之牛乳一大升煎減三之一去氣飲乳分二服日一作不吐不利虛冷

人微滯無若一袋可煮三十度即力盡別作袋每煎訖須濯淨令  
**鍾乳酒** 安五臟通百節利九竅主風虛補下糖益精明目鍾乳鍊成粉通氣其滓和麩餵雞生子食之此崔尚書方也 孫真人千金方 五兩以夾鍊袋盛之清酒六升瓶封湯內煮減三之二取出添滿封七日日飲三合忌房事  
**鍾乳丸** 治丈夫衰老陽絕股冷少氣減食腰疼脚痺下氣消食和中長肌鍾乳粉二兩兔絲子酒浸焙石斛葱豉生食硬食 外臺秘要 各一兩吳茱萸湯泡七次炒半兩為末煉蜜和丸梧子大每服七九空心溫酒或米湯下日二服服訖行數百步覺胸口熱稍定即食乾飯豆醬忌食粗糲臭惡食及聞尸穢等氣初服七日勿  
**元氣虛寒** 方見陽一切勞嗽 胸膈痞滿焚香透為陽事過七日乃可行不宜傷多服過半劑覺有功乃續服此曹公卓方也 和劑局方 起石下一

黃佛耳草款冬花等分為末每用一錢安香  
**虛喘急** 連綿不息生鍾乳粉光明者五錢蠟三兩化和飯吐血損肺 鍊成鍾乳粉每服二爐上焚之以筒吸烟入喉中日二次 宣明月 甌內蒸熟研九梧子大每溫水下一丸 聖濟錄 錢糯米湯下立止  
十便  
**大腸冷滑** 不止鍾乳粉一兩內豆蔻煨半兩為末者棗肉  
**乳汁不通** 氣少血衰脉澇不行故乳少也鍊成鍾乳粉二錢濃煎滿蘆腸良方 九梧子大每服七十九空心米飲下 濟生方 調下或與通草等分為末米飲服方寸七日三次 外臺秘要  
**精滑不禁** 大府滯泄手足厥冷方見陽起石下

孔公孽

本經釋名孔石

綱目通石

附珍曰孔竅空通附垂于石如木之芽孽故曰孔公孽而俗訛為孔公爾然曰此孽次於鍾乳體從石室上汗溜積久盤結者為鍾乳牀即孔公孽也其以次小龍涎者為般孽大如牛羊角長一尺二寸今人呼此為孔公孽也般孽復溜輕好者為鍾乳雖同一類而瘳體各異貴賤懸殊三鍾同根而所生各處當是隨其土地為勝贖保耳曰鍾乳之類凡五種鍾乳般孽孔公孽石牀石花也雖同一體而主瘳各異曰孔公孽般孽既足鍾乳同生則有孽處皆有乳今不聞有之豈用之既寡則采者亦稀乎抑時人不知孽中有乳不盡采乎不能盡究也然曰孔公孽次於鍾乳別錄誤以為般孽之根般孽即孔公孽之根俗人乃以孔公孽為般孽陶氏依之以孔公孽為鍾乳牀非矣時珍曰以薑石通石二石推之則似附石生而粗者為般孽接般孽而生以漸空通者為孔公孽接孔公孽而生者為鍾乳當從蘇恭之說為優

集解別錄

益般孽如人之乳根孔公孽如乳房鍾乳如乳頭也  
氣味辛溫無毒 甘有小毒之才曰木蘭為之使惡細辛木忌羊血  
主治傷食不

化邪結氣惡瘡疽瘰癧利九竅下乳汁

男子陰瘡李陰蝕及傷食病常欲眠睡別錄

主腰冷膝痺毒氣能使喉聲圓亮 甄輕身充肌 霞

子發明 乳景曰二孽不堪丸散止可水煮

湯并酒浸飲之甚瘳脚弱脚氣 附方 新風氣脚筋孔公孽二斤石斛五兩 一風氣脚筋酒二斗浸服 肘後方

般孽

本經釋名量

時珍曰般隱也生於石上隱然如木之孽也然曰此即孔公孽根

集解別錄曰般孽鍾乳根也生趙國山谷又梁山也盤結如薑故名薑石俗人乃以孔公孽為之誤矣詳孔公孽下 及南海采無時私景曰趙國屬冀州亦出始

氣味辛溫無毒 防己畏木

主治爛傷痰血洩痢寒熱鼠瘻癰瘰結氣脚冷疼筋 煎筋骨弱并瘳癢及下乳汁 別錄發明 見孔公孽下 附錄石

林 唐本草然曰味甘溫無毒酒漬服與般孽同功 一名乳牀 一名逆石 一名石笋 生鍾乳堂中采無時鍾乳水滴下凝積 生如笋林久漸與上乳相接為柱也陶謂孔公孽為乳牀非也般孽孔公孽在上石牀石花在下性體雖同上下有別 石花 唐本草然曰味甘溫

無毒主腰脚風冷漬酒服與般孽同功 一名乳花生 生乳穴堂中乳水滴石上散如霜雪者三月九月采之大明曰壯筋骨助陽道 宗奭曰石花白色圓如覆大馬杓上有百十枚每枚各樣牙分岐如鹿角上有細文起以指擦之錚錚然有聲其體甚脆不禁觸擊多生海中

石上世方難得家中曾得一本本條所注皆非是時珍曰石花是鍾乳滴於石上迸散日久積成如花 石膏 恭曰石骨服之力勝鍾乳似者蘇恭所說甚明寇宗奭所說乃是海中石梅石柏之類亦名石花不入藥用非本草石花正自誤矣 骨如玉堅潤生五石脂中

**土殷孽** 別錄 **名乳** 唐本志曰此則土脂液也 **集解** 別錄曰生高山屋上之陰色白如脂采無時弘景曰此猶似鍾乳公孽之類

北坡平地上室中見有六十餘坎昔人采處土人云服之亦同鍾乳而不熱陶及本草云生屋上非也 **時珍** 曰此即鍾乳之生於山崖土中者南方名山多有之人亦掘為石山貨之充玩不知其為土鍾乳也 **氣味甘平無毒** 主治婦人陰蝕

**大執乾茄** 別錄

**石腦** 別錄 **名餠餅** 別錄 **石芝** 綱目 **化公石** 時珍曰其狀如結腦故名昔有化公服此又名化公石 **集解** 別錄曰石腦生名山土中采無時弘景曰此石亦鍾乳之類

之鑿土龜取出恭曰出徐州宋里山初在爛石中入土一丈以下得之大如雞卵或如粟許觸着即散如麪黃白色土人號為握雪礬石云服之長生保昇曰蘇恭引握雪礬石為注非矣時珍曰按抱朴子內篇云石腦芝生滑石中亦如石中黃子狀但不皆有耳打破大滑石千計乃可得一枚初破之在石中五色光明而自得服一升得長生乃石芝也別錄所謂石腦及諸仙 **氣味甘溫無毒** 主治風寒瘧瘧

**腰脚疼痛** **五臟益氣** 別錄 **發明** 弘景曰俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李登米服瘧風痺瘧而得長生恭曰隋時化公所服亦名石腦時珍曰真誥載姜伯真在大橫山服石腦時時使人身熱而不渴即此

**石髓** 拾遺集 **鍾乳** 石髓生臨海華蓋山石窟土人米取澄淘如泥作丸如彈子有白有黃彌佳時珍曰按列仙傳言叩疏煮石髓服即

國北大山中有如膏者流出成川行數里入地狀如醍醐服之齒髮更生病人服之皆愈方鎮編年錄云高展為并州判官一日見砌間 **氣味甘溫無毒** 主治寒熱羸瘦無顏色積聚心腹脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾癰塊腹內腸鳴下痢腰脚疼冷性墮官寒瘵人

沐出以手撮塗老吏面皺皮頓改為少年色展以為神藥問承天道士曰此名地脂食之不死乃發砌無所見此數說皆近石髓也

**石腦油** 宋嘉祐 **校正** 併入拾遺 **石漆** 綱目 **石漆** 拾遺 **猛火油** **雄黃油** **硫黃油** 綱目 **集解** 禹錫曰石腦油宜以瓷器貯之不可近金銀器雖

真者難收多滲蝕器物入藥最少燒鍊家研生砒入油再研如膏入坩鍋內瓦蓋置火上俟油泣盡出之又研又入油又上火鍊之砒即

伏矣時珍曰石油所出不一出陝之肅州鄜州延州延長及雲南之緬甸廣之南雄者自石岩流出與泉水相雜汪汪而出肥如肉汁土

人以草挹入缶中黑色頗似涪漆作確硫氣土人多以然燈甚明得水愈熾不可入食其烟甚濃沈存中宣西時掃其煤作墨光黑如漆勝於松烟張華博物志載延壽縣南山石泉注為溝其水有脂挹取著器中始黃後黑如凝膏然之極明謂之石漆段成式酉陽雜俎載高奴縣有石脂水膩浮水上如漆采以膏車及然燈康譽之時萸錄載猛火油出高麗東日烘石熱所出液也惟真琉璃器可貯之入水涓滴烈燭遽發餘力入水魚鼈皆死邊人用以禦敵此數說皆石腦油也國朝正德末年嘉州開益井偶得油水可以照夜其光如倍沃之水以水則熾彌甚撲之以灰則滅作確硫氣土人呼為雄黃油亦曰硫黃油近復開出數井官司主之此亦石油但出於井鑿蓋皆地產雄硫石脂諸石源脉相通故有此物王水謂龍火得濕而熾遇水而燭光焰諸天物窮方止正是此類皆陰火也

**附錄地溲**  
時珍曰

曰瀆潤流水及引水灌田之次多有之形狀如油又如泥色如黃金甚腥烈冬月收取以柔鐵燒赤投之二三次則可切玉  
**氣味辛著毒**  
獨孤溲曰  
**主治小兒驚風化涎可和諸藥作丸散**  
嘉祐

其能透經絡  
走關竅也

**石炭**  
綱目釋名煨炭 石墨 鐵炭 烏金石  
時珍曰石炭即烏金石上古以書字謂之石墨今俗呼為煤炭煤墨  
集解時珍曰石

山產處亦多昔人不用故識之者少今則人以代薪炊爨煨煉鐵石大為民利土人皆鑿山為穴橫入十餘丈取之有大塊如石而光者有疎散如炭末者俱作硫黃氣以酒噴之則解入藥用堅塊如石者昔人言夷陵黑土為却灰者即此疎散者也考經援神契云王者德至山陵則出黑丹水經言石炭可書然之難盡烟氣中人酉陽雜俎云無勞縣出石墨覆之彌年不消表堅志云彰德南郭村井中產石墨宜陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞燕之西山楚之荊州與國州江西之廬山袁州豐城贛州皆產石炭可以煨炭並此石也又有一種石墨紙之粘古可書字畫眉名  
**附錄然石**  
時珍曰曹叔雅異物志云豫章有石黃色如理珠以水灌書眉石者即黑石脂也見石脂下  
之便熱可以烹馬冷則再灌張華謂之然石高安亦有之  
**氣味甘辛溫有毒**  
時珍曰人有中

至死惟飲冷水即解獨孤溲  
**主治婦人血氣痛及諸瘡毒金瘡出血小兒痰癩**  
時珍曰  
**附方**  
新  
**金瘡出血**  
急以石炭末厚傅之瘡深不宜  
誤吞  
速合者加滑石 醫學集成

**金銀**  
及錢在腹中不下者光明石炭一杏核  
腹中積滯 烏金石即鐵炭也三兩自然銅為末醋熬一兩當歸一兩大黃童尿浸晒一兩為  
大硫黃一皂子大為末酒下 普濟方  
積滯 末每服二錢紅花酒一盞童尿半盞同調食前服日二服 張子和儒門親事

本草綱目 卷九 石部

月經不通 巴豆去油如綠豆大三九以爲金石末 一錢調湯送下即通 衛生易簡方

產後兒枕 刺痛黑白散用烏金石燒酒淬七次寒水石煨爲末等 分每用粥飲服一錢半即止未止再服 潔古保命集

石灰

本經中品釋名望 希灰 別錄 白虎 綱目 礦灰 綱目 集解 別錄 曰石灰生中山山谷弘景曰近山生石青白色作龍燒竟以水

也又名石銀有風化水化二種風化者取銀了石置風中自解此爲有力水化者以水沃之熱蒸而解俗名石望頌曰所在近山處皆有之燒青石爲灰 珍曰今人作密燒之一層柴或煤炭一層在下上累青石自下發火層層自焚而散入藥惟用風化不夾石者良 氣味辛溫有毒 無毒獨孤沼曰伏雄 黃硫黃硝砂去錫薑

主治疔瘍疥癩熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉殺痔蟲去黑子息肉 本經 瘰癧膏疽 別錄 治癩疥蝕惡肉止金瘡血甚良 肌長肉吐血白癩癰瘍癰疔疔瘰癧贅疣子婦人粉刺產後陰不能合解酒酸治酒毒暖水臍治氣 墮胎 保 昇散血定痛止水瀉血痢白

帶白淫收脫肛陰挺消積聚結核貼口喝黑鬚髮 時珍發明 弘景曰石灰性至烈人以度酒飲之則腹痛下利古今多以搗塚用捍水而辟 五日采繁纓葛葉鹿活草樹葉芍藥地黃葉蒼耳葉青蒿葉合石灰搗爲團如雞卵暴乾末以瘡癩生肌大妙神驗權曰止金瘡血和雞 子白敗船茹甚良不入湯飲頌曰古方多用合百草團末治金瘡殊勝今醫家或以臘月黃牛膽汁搜和納入膽中風乾研用更勝草藥 者古方以諸草雜石灰熬煎點瘡痣黑子丹竈家亦用 舊十四新 落水死 裹石灰及納下部中水 出盡即活 千金方 瘰癧氣絕 心頭尚溫者千年石灰 水再用一盞煎極滾澄清灌 集玄方 中風口喝 新石灰醋炒調如泥塗之左塗右 右塗左立便牽正 寇氏衍義 風牙腫痛 二年石灰細辛等分 研搽即止 普濟方 蟲牙作痛 礦及沙糖和塞 之少頃痰下自甦 集玄方 風牙腫痛 二年石灰細辛等分 研搽即止 普濟方 蟲牙作痛 礦及沙糖和塞

牙痛 百年陳石灰爲末四兩蜂窠三兩和勻益泥固濟火 乾霍亂病 千年石灰沙糖水調服二錢或淡 醋湯亦可名落蓋湯 摘玄方 偏墜氣痛 陳石灰炒五倍子山 蝦一日研末擦牙神効名神仙失笑散 張三丰方 醋霍亂病 醋湯亦可名落蓋湯 摘玄方 偏墜氣痛 陳石灰炒五倍子山 數之一夜即消 婦人血氣 方見獸部 產後血瀉 不煩者新石灰一兩黃丹半錢渴時漿水 白帶白淫 風化石灰一兩白茯苓三兩爲末糊 醫方摘要 下絕妙 水瀉不止 方同 酒積下痢 石灰五兩水和作團黃泥包煨一日夜去泥爲末 醋 集玄方 糊九梧子大每服三十九薑湯空心下 摘玄方 血痢十年 石灰三升熬黃水一斗投之澄清 雀知梯方 虛冷

下絕妙 水瀉不止 方同 酒積下痢 石灰五兩水和作團黃泥包煨一日夜去泥爲末 醋 集玄方 糊九梧子大每服三十九薑湯空心下 摘玄方 血痢十年 石灰三升熬黃水一斗投之澄清 雀知梯方 虛冷

下絕妙 水瀉不止 方同 酒積下痢 石灰五兩水和作團黃泥包煨一日夜去泥爲末 醋 集玄方 糊九梧子大每服三十九薑湯空心下 摘玄方 血痢十年 石灰三升熬黃水一斗投之澄清 雀知梯方 虛冷

下絕妙 水瀉不止 方同 酒積下痢 石灰五兩水和作團黃泥包煨一日夜去泥爲末 醋 集玄方 糊九梧子大每服三十九薑湯空心下 摘玄方 血痢十年 石灰三升熬黃水一斗投之澄清 雀知梯方 虛冷

下絕妙 水瀉不止 方同 酒積下痢 石灰五兩水和作團黃泥包煨一日夜去泥爲末 醋 集玄方 糊九梧子大每服三十九薑湯空心下 摘玄方 血痢十年 石灰三升熬黃水一斗投之澄清 雀知梯方 虛冷

下絕妙 水瀉不止 方同 酒積下痢 石灰五兩水和作團黃泥包煨一日夜去泥爲末 醋 集玄方 糊九梧子大每服三十九薑湯空心下 摘玄方 血痢十年 石灰三升熬黃水一斗投之澄清 雀知梯方 虛冷

下絕妙 水瀉不止 方同 酒積下痢 石灰五兩水和作團黃泥包煨一日夜去泥爲末 醋 集玄方 糊九梧子大每服三十九薑湯空心下 摘玄方 血痢十年 石灰三升熬黃水一斗投之澄清 雀知梯方 虛冷



**脫肛** 石灰燒熟故帛裹坐  
**請不開** 產後陰道不開或陰脫出石灰一斗熬  
**請生合** 不開用銅錢磨利割開以陳  
腹腸賣鬼風化石及

炒極熱入大黃末一兩炒紅取起入桂末半兩畧燒入米  
醋和成膏攤絹上貼之內服消塊藥甚効  
丹溪心法  
**瘧疾寒熱** 一日一發或二三發或三日一發古城石灰二錢頭垢五靈脂各  
一錢研末飯九皂子大每服一九五更無根水下即止 集玄方

**小暴嗽** 石灰一兩蛤粉四錢為末蒸餅丸豌豆大  
焙乾每服三十九溫薑汁下 普濟方  
**卒暴吐血** 石灰於刀頭上燒研并  
水下二錢 普濟方  
**髮落不止** 乃肺有勞熱癢痒用石灰三升水拌炒焦  
酒三升浸之每服三合常令酒氣相接則

新髮更生神  
**塗髮烏鬚** 礬灰一兩水化開七日用鉛粉一兩研勻好醋調  
擦油紙包一夜先以皂角水洗淨乃用 集玄方  
**身面疣目** 苦酒浸石灰六七日取汁  
頻滴之自落 千金方  
**白屑瘡** 水調礬灰一盞  
好糯米全者半

揮灰中半在灰外經宿米色變如水精先以針微撥動點少許  
于上經半日汁出則去藥不得着水二日而愈也 集玄方  
**疔瘡惡腫** 石灰半夏等分為腦上瘡癰  
合之 李樓奇方  
**瘰癧核紅腫** 寒熱狀如瘰癧石灰火煨為末以白果  
瘰癧腫痛 醋調

畫破塗之自  
**瘰癧** 石灰半夏等分為腦上瘡癰  
合之 李樓奇方  
**瘰癧核紅腫** 寒熱狀如瘰癧石灰火煨為末以白果  
瘰癧腫痛 醋調

便簡方  
**多年惡瘡** 多年石灰研末雞子清和成塊  
煨過再研薑汁調傳 救急方  
**瘰癧不合** 古塚中石灰厚  
傳之 千金方  
**痔瘡有蟲** 古石灰川烏頭炮等分為末燒飯九梧子  
大每服二三十丸白湯下 活法機要  
**疥瘡有**

**蟲** 石灰淋汁洗之數  
次 孫真人方  
**血風濕瘡** 瘡即愈神効  
蘭氏方  
**火毆丹毒** 醋和石灰塗之或同  
青散塗之 摘玄方  
**卒發風疹** 醋漿和石灰塗之隨手滅元希  
聲侍即秘方也 外臺秘要  
**夏月**

**瘡疤** 石灰煨一兩蛤粉二兩廿  
草一兩研撲之 集玄方  
**湯火傷灼** 年久石灰傅之或  
加油調 肘後方  
**林瘡腫痛** 新石灰麻油調搽  
甚妙 集簡方  
**刀刃金瘡** 石灰裹之定痛止血又速愈瘡深不  
宜速合者入少滑石傅之 肘後方

**誤吞金銀** 或錢在腹內不下石灰硫黃一皂子大  
同研為末酒調服之 孫用和秘寶方  
**馬汗入瘡** 石灰傅之  
摘玄方  
**螻古咬人** 醋和石灰塗  
之 聖惠方  
**虫咬人** 其毒如大風眉鬚皆落以  
石灰水浸之良 經驗方

**古墓中石灰名地龍骨** 主治頑瘡瘰癧水淋漓欬諸瘡口棺下者尤佳  
時珍

**船油石灰名水龍骨** 主治金瘡跌撲傷損破皮出血及諸瘡癰止血殺蟲  
時珍  
**軟癬不愈** 爛船底油石灰  
研末油調傅之

本草綱目

卷九

胡下體癩瘡 船灰牛糞燒烟熏之一 血風腫瘡 船上舊油灰將泥作釜火煨過研末入輕粉少 氏方 骨癩瘡 日一次即安 醫方摘玄 許若茶洗淨傳之忌食發物 卻真人經驗方

石麩

綱目集解 時珍曰石麩不常生亦瑞物也或曰饑荒則生之唐玄宗天寶三載武威番禾縣醴泉涌出石化為麩貧民取食之憲宗元和四年山西雲蔚代三州山谷間石化為麩人取食之宋真宗祥符五年四月慈州民饑鄉甯縣山生石脂如麩可作餅餌

仁宗嘉祐七年三月彭城地生麩五月鍾離縣地生麩哲宗元豐三年 氣味甘平無毒主治益氣調中食之止饑 時珍 五月青州臨朐益都石皆化麩人取食之搜集於此以備食者考求云

浮石

華校正 併入拾遺名海石 綱目水花集解 時珍曰浮石乃江海間細沙水沫凝聚日久結成者狀如水沫及鍾乳石有細孔如蛀窠白炭水沫為浮石此皆去其柔脆變為堅剛也交州記云 海中有浮石輕虛可以磨脚煮水飲之止渴即此也 氣味鹹平無毒 時珍曰 主治煮汁飲止渴治林殺野獸毒 明 欬去目賢 宗清

金降火消積塊老痰瘰癧結核疝氣下氣消瘡腫時珍發明

白而體輕其質玲瓏肺之象也氣味鹹寒潤下之用也故入肺除上焦痰熱止欬嗽而軟堅清其上游故又治諸淋按余瑛席上腐談云肝屬木當浮而反沈肺屬金當沈而反浮何也肝實而肺虛也故石入水則沈而南海有浮水之石木入水則浮而南海有沈水之香虛實之反 附方 新十 效嗽不止 浮石末湯服或蜜 消渴引飲 本方浮石船上青佩等分麝香少許為末溫湯服一錢○又 血淋砂淋 小便 如此 附方 二 淋破血 浮石滿一手為末以水三升酢一升和 小腸氣 通赤茯苓麥門冬煎湯調下○丹溪方用海石 用黃爛浮石為末每服二錢 直指方 石淋破血 煮二升澄清每服一升 傳信適用方 小腸氣 通赤茯苓麥門冬煎湯調下○丹溪方用海石 生甘草煎湯調服 直指方 石淋破血 煮二升澄清每服一升 傳信適用方 小腸氣 通赤茯苓麥門冬煎湯調下○丹溪方用海石 香附等分為末每員核腦彈 頭枕後生痰核正者為腦側者為彈用輕虛白浮石燒存性為末入輕粉少許 底耳有膿 海浮石一兩沒藥 服二錢薑汁調下 巨核腦彈 麻油調掃塗之勿用手按即漲或加焙乾黃牛糞尤好亦治頭瘰 直指方 底耳有膿 海浮石一兩沒藥 未繳淨吹之 疔瘡不愈 海浮石燒紅醋淬數次二兩金銀花一兩為末每服二錢半 疔瘡發背 白浮石半兩沒藥二錢半為末醋糊九梧 普濟方 疔瘡發背 白浮石半兩沒藥二錢半為末醋糊九梧

諸般惡瘡 拾遺錄 石 自然生暈味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲之

諸般惡瘡 拾遺錄 石 自然生暈味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲之

石芝

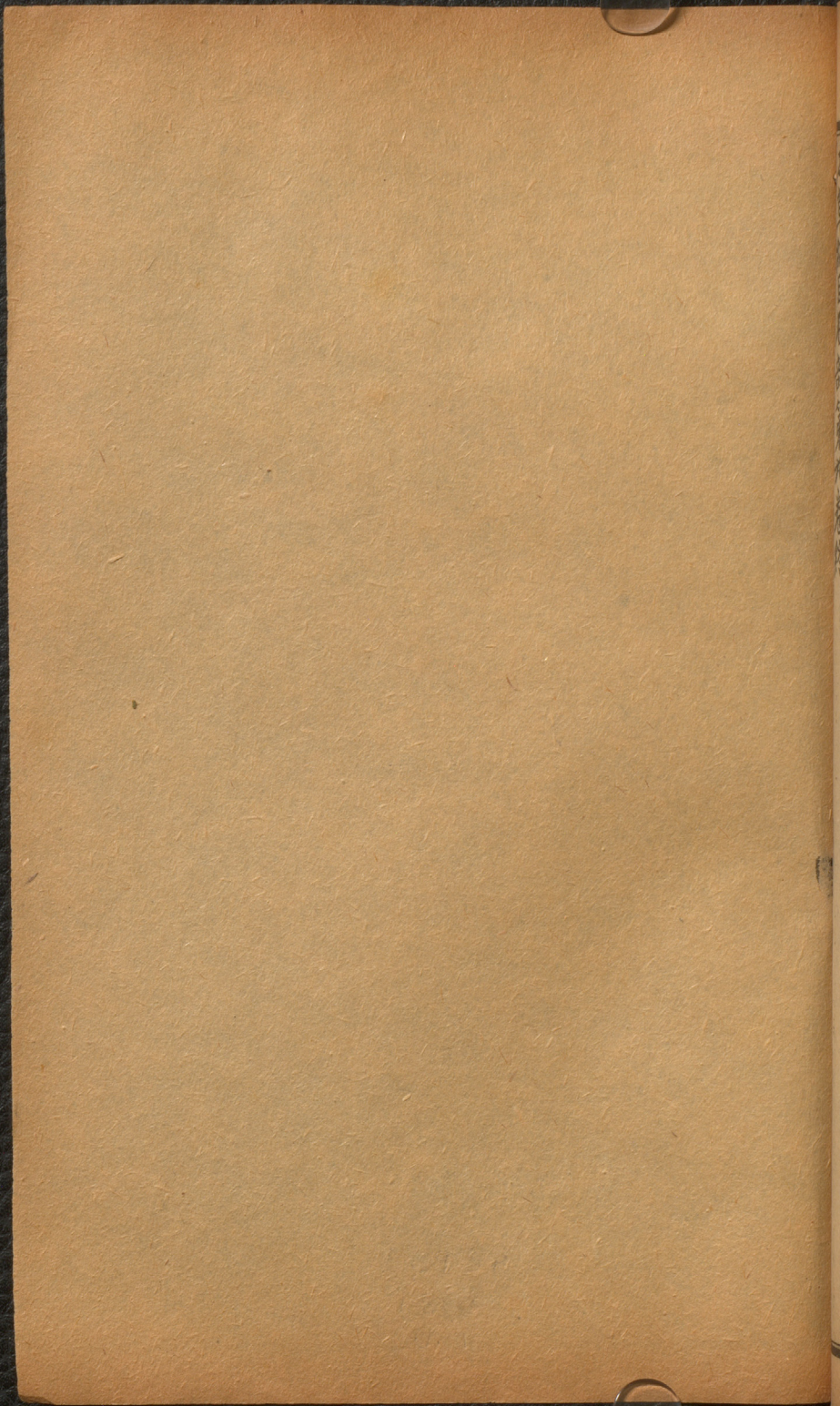
綱目

洪曰芝有石木草菌肉五類各近百種道家有石芝圖石芝者石象芝也生於海隅名山島嶼之涯有積石處其狀如肉  
目集解有頭尾四足如生物附於大石赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽其者如紫金皆光明洞徹大者十餘斤  
小者三四斤須齋祭取之搗末服其類有七明九光芝生臨水高山石厓之間狀如盤盃不過徑尺有莖連綴之起三四寸有七孔者名  
七明九孔者名九光皆如星百步內夜見其光常以秋分伺之搗服方寸七八口則喻然身熱五味甘美得盡一斤長生不老可以夜  
視也五脂之生於有王之山玉膏流出千百年凝而成之有鳥獸之形色無常彩多似玄玉蒼玉及水精得而未之以無心草汁和之須  
臾成水服至二升長生也石靈芝生少室石戶中有深谷不可過但望見石靈從石戶上入石偃蓋中良久輒有一滴得服一升長生不  
老也石桂芝生石穴中有枝條似桂樹而實石也高尺許光明而味辛賸珍曰神仙之說渺茫不知有無然其所述之物則非無也貴州  
嘉定分司署內有假山山間有樹根幹枝條皆石而中有葉如榴葉葉淺翠開花似桂微黃嘉靖丁巳僉事焦希程賦詩記之以比康子  
斷松化石之事而不知其名時珍按圖及抱朴子之說此乃石柱  
芝也海邊有石梅枝幹橫斜石柏葉如側柏亦是石柱之類云

主治諸之搗末或化水服令人輕身長生不老  
洪

本草綱目  
卷九

本草綱目石部第九卷終



L6931p  
1888  
v. 6-9