

Dr. H. Koyersch
Museum Bonn
Singerly H. 223 50



Chirurgie in
Triage u. Ambulanz

كتاب شريعة الارواح في الجراحة ناقص ورقة ع

الطبيعية الخاصة بـ **قولنا** صناعة تجري مجري الجنس لجميع الصانع ه
قولنا انظر بها في تعرف احوال بدن الانسان ثمز العا عن الشئ الذي لا ينتم
 في احوال بدن الانسان **قولنا** في تعرف لان المدرك منها امور جزئية
قولنا من جهة ما يعرض لظاهره من انواع التفوق ثمز العا عن نظر الطبيب
 في احوال بدن الانسان الغير تفريقيه والتفريقيه لباطنه كويولات الكثير
 والمعدة وقرحة الريه وغيرها ما قد عرف في صناعه الطب **قولنا** في
 مواضع مخصوصه تتميز العا عن نظر الخيال في تفروقات العيس **قولنا** واما
 يلمسه اي من معرفة المفردات والتركبات التي لا تتم معالجته الا بعرفتها
قولنا وغايتها هو العضو الي حالته الطبيعية الخاصة به فان رده الي الزاج
 الفاضل ليس هذا اليه بل الي الطبايع **مسيله** ما حد الورم الجواب اما
 الورم فهو غلظ ونفخ يحصل للعضو عده وعلاؤه مضره بفعلها
 علي اي صاحب الكامل وعلي راي صاحب العده ابن القف قال انه
 يتردد يحصل للعضو مضره بفعله وهو تعريف جيد لانه يندرج فيه الرحم
 والمائيه علي ما ستعرفه **مسيله** كم هي اسباب الاورام الجواب اعلم ان
 اسباب الاورام ستة الا خلاط الاربعه والرحله والمائيه والرحه تنقسم
 تسين التهييج والنفخ والفرق بينهما من وجوه **احدها** ان مادة التهييج
 مواخلة ليوصل العضو وماده النفخ مجتمعه في تجويب العضو
والثاني ان التهييج يستلذه العيس والنفخ تقاوم المدافع واما المائيه
 فهي مثل القليل واجتماعها في بطون المستشقيين **مسيله** كم هي

وهذا الكتاب
 مكتوب
 على
 كراس
 من هذا الكتاب

أسباب انفعال المادة **الجواب** أما أسباب اتصال المادة سنة وهي قوة الرفع
وصعق العضو المقابل وكثرة المادة وسبحة البحار وبضعف القوة
الماسكة التي للعضو وكون المقابل اسفل البدن او يكون تولدها في
العضو نفسه عند ضعف القوة لها ضمة عند هضم الغذاء الصابر اليه
بسبب تغيريته **مسئله** هل هذه المادة المنصبة الي العضو يمكن رجوع
عن العضو فقهره او تستخر في مكانها **الجواب** **اعليرات**
الاورام متى حدثت في العضو لا يمكن رجوعها قهقرة بل الغالب
امرها بان تتفجج كما قال ابقراط انصب دم الي فضا علي خلاف الامر
الطبيع ولا بد ان يتفجج وهذا الحسب الاكثر والافقر يتحلال ويصلب
لان كل ورم يعمل الي ثلاثة اشياء إما الي تحليله وإما الي جمع ماده وتفجج
وإما الي صلابة والعلة في ذلك ماخوذة من امر القوة والحاد
فان القوة إما ان تكون مستولية على المادة المورمه او لا تكون
فان كان الاور فالما دة للمورمه لا تحلوا إما ان تكون لطيفة
وإما ان تكون متوسطة وإما ان تكون غليظة فان كانت لطيفة
الامر التحليل وان كانت متوسطة الي امر الجيع والتفجج وان كانت غليظة
الي الصلابة وذلك ان الطف المادة وارقتها ما تحلل واوسطها
ما تفججت واردة اما صلبت **مسئله** لم صار الموضع اذا ضرب
يرم في الحال **الجواب** اعلم ان من شأن الطبيعة ان ترسل اي
كل واحد من الاعضاء مادة لتغذيها بها وخاصة الي العضو الا

للاعضاء الضعيفه بسبب شفاها فيحدث لذلك الورم لان العضو
 قد ضعف عن دفع ما يرد عليه من الدم وقد علمت ان الغالب على المواد
 هو الدم **مسيله** اليكم تنقسم الاورام **الجواب** اما الاورام فتتقسم
 قسمين اما حار واما بارد والحار الي قسمين دموي وصفراوي
 والبارد الي قسمين بلغمي وسوداوي فالدموي يحدث عنه
 الورم الفلغموني علي ما ذكره جالينوس في الپطلق على كل التهاب
 للعضو ويسمي ايضا الورم الدموي وان كان الورم عن مادة حارة
 يابسه صفراويه تسمي حملة وان كانت المادة مختلطة من الغلظتين
 جميعا كان ذلك عن الورم السسي حرة واما البلغمي فيحدث عنه
 الترهل ابو ذابما وهو الورم الرخو **واما** السوداوي فيحدث
 عن الصلابة وهو سقمي روس وان كانت المادة طبيعيه يحدث
 عنها السرطان وهو ورم متعرج **مسيله** لم ما رفي
 وقت تولد المادة يحدث الوجد والضربان اكثر ما يحدث
 بعد تولدها **الجواب** اعلم ان المادة في وقت تولدها يكون الورم
 في تزايد جمده فيكون هناك الوجد والحما والضربان واما عن
 النضج فينخط الالم وهو تمام للنضج المادة وتنافس الاعراض
 كما قال ابن قراط في وقت تولد المادة يحدث الوجد والضربان
 اكثر ما يحدث بعد تولدها اي بعد تكامل ~~الوجع~~ نضجها
 لان هذا الوقت هو ~~الوقت~~ تكامل نضج المادة وبذلك يعرف

الدموي

وان كانت غير طبيعيه

لان عند ذلك تحف الاعراض جميعها وهو وقت نهى الناد
للفتح والخروج **مسبلا** ما حد الورم المعروف سقيروس
الجواب اما سقيروس فهو ورم صلب قبل بطل الحركة
قليل الحس ويعرف ويعرف ايضا بالصلابة وهو يتولد عن
خلطين اما سودا واما بلغم فما كان منه عدم الحس فهو عن خلط
سوداوي طبيعي وعدم الحس فهو لاجل برد وبيس الخلط
الحدث له وذلك ان البرد واليبس عيتان العنق والموث
يتبعه عدم الحس ضرورة وعلامته ان يكون الورم صلبا ك
اللون بارد اللمس ويبلغ هذا الصنف في الصلابة قربا من
لمس العظام **واما** الحادث عن البلغم فهو ورم ابيض او في
لون البزوان ان يكون معه ادنى حس ويكون اليبس قليلا من
الصنف الاول **مسبلا** ما حد الورم المعروف
بالسرطان **الجواب** اما السرطان فهو على نوعين متفرح وغير
متفرح فهو ورم جاسي ردي الحال كمد اللون يمتد اليه عروق
كثيره خضرة غلاظ مستلبد دم سوداوي واول ما يظهر
هذا الورم يكون بقدر الباطنة كمد اللون ويكبر حتى يصير
بقدر البطنة ويمتد عليه عروق زرق سببهه با رجل
السرطان **واما النوع** المتفرح فهو قرحة سمجة المنظر
غليظ الشفاة منقلبه الي خارج وفي قعرها شي يسببه بالشحم

الاعراض

ويكون لونها احمر او كدرا او اخضرا وتبدي صغيره وتكبر
وهي بمنزلة شقله نار ملتهبه متشبهه بالاعضا الاصليه
وهذا المرض لا علاج له ولا يروى كما قال ابقراط من كان به
سرطان حفي والا صلح ان لا يعالج فان عولج هلك سريعا
وان ترك بقي زمانا طويلا **مسييه** ما الفرق بين السرطان
وبين سقيروس **الجواب** اعلم ان الفرق بينهما من وجوه اربعه
احدها ان السرطان متفرج ولما استبروس غير متفرج **والثاني** ان السرطان
به عروق متثلبيه من ماده سوداويه **واما** سقيروس فليس
له ذلك **والثانيها** ان الصلا به هاديه ساكنه والسرطان موزي متحرك
لثما ان السرطان متفرج ولما استبروس غير متفرج **والثالث** ان السرطان
حدوثه دائما وابتدا **واما** سقيروس غالب الحال يكون حدوثه
انتقالا **مسييه** لم سمي هذا المرض سرطان **الجواب** ما تسميته
بهذا الاسم فهو بليغا بين انه سمي ذلك لمثابه السرطان
في انه اذا لزم شي لا يكاد يدعه اذا كان هذا المرض لا يفارق العضو
السبب فيه **والثاني** ان فيه عروق زرق متثلبيه تشبهه بارجل
السرطان فالذك سمي هذا المرض بهذا الاسم لمثابه بطنه بذلك
الحبوان في كثرة الارجل وذلك العروق المستنده على الورم
مسييه عن كم سبب يحدث هذا المرض **الجواب** هذا المرض
يحدث عن اربعة اسباب **احدها** شدة حرارة الكبد ويسها

٥ حتى يحرق الكيموس و يجعله مرة سودا احتراقه لاكثر حد و يله
 عن السودا الاحتراقه **وثانيها** من الاستكباب الاستكباب من تناول
 الاغذية المتولة للسودا **او ثلثها** صحف الطحال عن اجتراب
 السودا التي هي غير الكد **ورابعها** تركها لاستفراغ والتقيده
 فان في مثل هذا الوقت تكثر السودا ويزداد مقدارها **مسيله**
 ما حد الورم المعروف بالجمرة **الجواب** اما الجمرة فهو ورم حار
 ذات حمرة ناصعة مشوية بصفرة سبيه بالفلغوني لانها اقل
 ضربان ووجع منه واكثر حرارة ملس وكثير ما يتبعها قشعريره
 وبعار يتبعها حي **مسيله** ما حد الورم المعروف بالفلغوني
الجواب الفلغوني هو حمرة والتهاب يحصل للعضوم مع كثره الوجع
 وحدوثه عن دم خالص **مسيله** ما الفرق بين الفلغوني
 وبين الجمرة **الجواب** اعلم ان الفرق بينهما على خسه او حده **الجمرة**
 من جهة اللون وهو ان الجمرة حمرة ناصعة وحمرة الفلغوني قانده
وثانيهما من جهة الملس وهي اشد لهيبا وحرارة من الفلغوني
 لان الصفرا احمر من الدم في الاصل **والثالث** من جهة الوجع
 وهو ان الوجع والضربان في الجمرة اقل من الفلغوني لان الدم
 يولم بالكيفية والكمية والصفرا بالكيفية فقط **والرابع**
 ان الجمرة موعظها في ظاهر الجبلر والفلغوني في باطنه وذلك
 لطافة الصفرا وغلظ الدم **والخامس** من جهة مرافعه

١٥١

عسر

الحس وهو ان مرافعة الجس اقل مدافعة من الفلغوني وذلك لغلظ الدم
ولطافته الصفراء **مسيله** ما معني قولهم جمره فلغوني او فلغوني
ذات جمره **الجواب** ان هذين المرضين يكونان عن مخالطة الدر
والصفول ومجتمعا في موضع واحد فان كانا المخلطين بالسيور
كان عن ذلك الورم المركب فان كان الدم ازهد من الصفرا **اسم** فالغوني
لان حلم الاطبا في الاورام هو بالخلط الغالب لا بالتركيب
مسيله ما احد الورم المعروف بالخراج **الجواب** اما الخراج
فهو قياد وتغير لحوم ومواد واشيا حميه وجواهر تشبهها
الي القبح والما ده **مسيله** ما الفرق بين الخراج والديله **الجواب**
اما مادة الخراج يسيره ومادة الديله كثيره ويتبع للخراج على الاكثر
اوجاع شديده وضربان ووخز ورثا تبعه حي وليس مع الديله
ذلك لاجل غلظ مادتها **مسيله** ما الفرق بين الخراج والديله
الجواب اعلم ان الواصل تحوت قريب من الجلد والخراج يكون داخل
واللحم ومادة الدم يسيره وماده الخراج كثيره **مسيله** ما الفرق
بين الخراج والفلغوني **الجواب** ان الفلغوني يحدث عن دم طيب
ويكون منسطا في العضومع جمره والتهاب والمو ووخز الخراج
يختر ذلك **مسيله** ما احد الورم المعروف بالتملم **الجواب**
ان التملم فهو ورم حار صفراوي يعرض في الجالده نفسه
لا يكون معه ضربان بل وخذ يسير سبيه بعض الثمل

وان كان الصفرا
الزهر والدم
فان غلظت
فان غلظت

و

ولا جل هذا اسمي هذا المرض بهد الاسم **مسيله** اليكم تنقسم الفلج
أما الفلج ^{الذي} بجبلتها تنقسم الي ثلاثة اقسام ساعده واكله وجاورشيه
والجميع حادثه عن الصفر افي كانت خالصه لطيفه القوام حادة
الزجاج رقيقه حدث عنها الفلج الساعديه التي تحدث في الجبل حسبه
ومثلي كانت شديد الحرارة غليظه في قوامها تحرق تحت الجبل كله
وتبلغ الي مادونه من اللحم حدث عنها الفلج التاكله ومثلي كانت معتدله
القوام لا بالغلظ ولا بالرقه وخالطها بلغم حدث عنها الفلج الجاورشيه
وسمي هذا المرض بهد الاسم لانه يذب ويسعي في الجلد من موضع
الي موضع كما يذب الفلج في سر يائه **مسيله** ما علامات الصنف الاول والصنف
الثاني والصنف الثالث **الجواب** اما الصنف الاول فعلاماته الحرقه
والخس والذع وحرارة اللبس وحرارة تسبه للصفره وقلمه وجع
بها وسرعة سعي الورم وتعرف بالمساعديه **واما الثاني** تعرف بالحكه
والحرقه وحرارة ملمس الجلد وسرعة التقرح والتاكل والتثقل
حتي يصير كالقرحه التاكله ويعرف هذ الصنف ~~بكل~~ بالاكله
واما الثالث فعلاماته ان يكون ثابت فيه نفاخات صفار شبيهه ب
الجاورشيه حدث في الموضع مع تخس وعرزات وحرارة ملمس وورف
ويعرف هذ الصنف بالجاورشيه **مسيله** ما حر الورم المعروف بالنار
الفارسي **الجواب** هذ المرض هو بشور صفار متقرحه سببه بحرق
النار مع حرقه والتهاب وسببها محالطة دم مراري ملتهب

البلغم محترق وانذفا عهما الي سطح البرن **مسئله** ما حد الورم
 السبي غانرغانا و الافه التابعه له المعروفه بسقافلس **الجواب**
 اما هذين الاسمين فهما لفظ يونانيه وتفسيرهما **الاول** هو الطريق
 الي موت العضو **الثاني** بطلان حسه وموته راسا لان تفسير
 سقافلس اي مات العضو لانه ان لم يبطل حسه ولم يكن بقاله حس
 ماله حس فهو سقافلس اي مات العضو **مسئله** ما السبب الذي هذا
 الرض تابع له **الجواب** اما السبب في ذلك فهو ورم حار عظيم
 السقدار يضغط العروق والشرايين والعضل والاعصاب بصفتها
 تمتنع منه نفوذ القوي في العضو الوارم ويختنقه حتي يعرضه
 احدي هذين الرضين وهو الورم هو من جنس الفلغموي
 الا انه اعظم منه كثير او مثلها الا الورم ينبغي ان ينفس فيه العضو بالشرط
 قبل ان يتحكم الرض منه ويختنقه ويحميته ويصير من ذلك سقافلس لانه
 ان كان لم يبطل حس ماله حس ولم يقدم التنفس ولا دخول الهوي
 المارد الصالح لتزاج العضو علي التمام فهو غانرغانا وان كان قدم
 التنفس علي التمام والكمال كان عنه سقافلس اي ماتت الين فتمسها
 وان كانت سوداويه كانت اصلب وان كانت من مجتمع الخلطين كانت
 بين الين والصلابة **مسئله** ما حد ربح الشوكم **الجواب اعلم ان**
 ربح الشوكم فساد يعرض في العظم حتي انه يذهب منه جربعد جرب

وسببه مادة سميده قد تلوأخت جرم العظم وتلك المادة اما دم
واما صفرا واما سودا احتراقه حيه **مسيله** لم يسمي هذا المرض
بهذا الاسم **الجواب** اعلم ان السبب الموجب لهذا المرض مادة
برديه حارة حادة سميده مفسدة اختراقه ومتى كان حدود
هذه الناده في العظام نفسها وكانت بسيطة ملتصقة فانها تسمى
تسبي جمره وان كانت مركبة وجاوزة العظم الي حد اللحم فانه يسمى
فلقونوي فان جاوزت اللحم الي العظم والعصب والعروق
فانه يسمى غانغران فان تجلورها جميعا واتصلت المادة بجرم العظم
وافسدتها فانه يسمى ريح الشوكية اعني ان هذا المرض قد ينتكروا العظم
اي انه قد جاوز هذه الاعضاء كلها وانخرز بالعظم وانتشركت به
اعني انتشبت به وافسده وكما ان الشوكية القوية اذا انخرزت
في العضم ولا يبردها الا العظم وكذا تد هذا المرض لانه لا العظم
ولسميته افسد العظم المنتكس فيه ولهذا سمي بهذا الاسم هذا
العلة وهذا العنسل **الارثارة** يكون في العظم بحاله ويعرف هذا
العنسل بترهل العظم الذي فوقه وننز را بحتته ويكون ما يطلع
علي السراخ من السواد ويطلع على اللحم عنه وسهولة رد السواد فيه
ورما سمع للعظم خشنة عند الجس باليل **مسيله** ما حذر
الاكله **الجواب** اما الاكله فهي قرحة عفنة شديدة الحدة تفسد
وتتبع وتسقط اجزا من العضم المتاكل وهي تسعي من مكان الي مكان

عنه

غيره **مسيله** بما يستدل على هذه اللفظة وما علامة ذلك **الجواب**
 اما علامة ذلك فهو شدة حرارة اللمس وسرعة الدبيب والسعي
 وسرعة التفرج والتاكل وتميل الامون الي الكموده والسودا **مسيله**
 ما الخابي العارضه في بون الانسان **الجواب** اما الخابي فهي
 قروح عميقه متعادمة صيقه الفم واسعه التجويف وهي على نوعين
 غايه اعني لها ذات تجويف يبلغ الي غنق اللحم وهي الخابي وظاهره
 اعني يكون الجلد المحيط بها رقيقا كالخرقة وتسمى الخرقية وتسمى
 وتسمى الخرقية **مسيله** بما اذا يستدل عليها وما علامات ذلك **الجواب**
 اما الخابي يستدل عليها بطول الزمان ودوام سيلان القرح منها
 وسعه التجويف وضيق الفم واما الخرقية يستدل عليه برفه الجلد
 الموضع عليه وبعدم التصاقه بالاجسام التي تحته وتخبر لون
 الجلد الي الزرقه والكموده **مسيله** ما احد الناصور **الجواب**
 اما الناصور قرحه ولها غور وفيها ضيق وفي داخلها لحم
 ابيض صلب وليس فيها وجع وهي قرحه مقعره بعسر الكامها
 وبطول زمانها وربما انسرفها في بعض الاوقات وتفتح في
 بعضها والناصور تارة يكله فم واحد وتارة يكون له فيين
 او اكثر من ذلك **مسيله** ما احد القرحه **الجواب** ان القرحه اذا قدم
 عهدا وجاورت اربعين يوما قيل لها قرحه **مسيله** ما الفرق
 بين القرحه والناصور **الجواب** ان الناصور له تجويف من داخل

وفيه لحم ابيض صلب وفيه شحم **واما** القرحة ليس لها ذلك **مسبب** الي كم قسم تنقسم القرحة **الجواب** اعلم ان القرحة علي
 نوعين بسيطة ومركبة والبسيطة هي عبارة عن الورم المتفاد م
 عمده واما المركبة فهي علي ثلاثة انواع **منها** ما هي مركبة مع مرض
 مع سبب **ومنها** ما هي مركبة مع مرض **ومنها** ما هي مركبة مع عرض
واعلم ان حد **وهذه** القرحة علي نوعين اما بادي واما يدني
 والبادي هو الذي يحرك من ظاهر البدن كالضربة والسقطه او جرح
 واليدني هو الذي يحرك من داخل البدن مثل خلط مفسد ومادة تعفن
 وتدفعها الطبيعة الي بعض الاعضاء ويكون ذلك العضو قد ضعف
 عن احالة غذائه وما يندفع اليه فيرم ويرزاد وينفجر ويطول
 امره ويجاوز اربعين يوما علي ما ذكرنا فيسمي بقرحة كذا الوقت
 قرحة **مسبب** ما السبب السوجب لا مناع ختم القرحة ويطو
الجواب اعلم ان السبب في ذلك هو ان كل عضو من اعضا البدن في
 حال صحته بفضل من غذائه فضلتان احدهما الطيفة تتخلل بالعرف
 والبخار والاخري غليظة تخرج بالوسخ فاذا ضعف العضو عن احالة
 ما يرد عليه من الغذاء بقيت ما بين الفضلتين محتبستان فيه ومع ذلك
 فان مقدارهما يزداد عما كان عليه في حال الصحة وذلك ان الطبيعة
 العامة لا تتغير عن توليد الغذاء او توتر بعد علي الاعضاء والقوة
 الخاصة بذلك العضو ضعيفة عما جره عن احالة ما يرد علي العضو

واعلم

من الغر او ذلك ان الصحيح المجاورة لذكر العضو تدفع اليه فضولها
 ويصير منها ما ذكرنا من الورم والانفجار ويزداد ^{لجديها} ~~تفوقها~~ ويكثر
 وسخما وصديدها لان ذلك الفضل ان المذكورتان يتولد عنهما
 رطوبة صديرة والفضلة الغليظة رطوبة غليظة وضرية
 وهذا هو السبب المانع في اختام العروق **مسيلا** ما هي علامات القروح
 المركبة **الجواب** اما علاماتها فالقرحة المركبة مع سبب فهو مثل ما ذكر
 اذا كان هناك مادة تنصب الي القرحة وعلامته كثرة الرطوبة
 في القرحة وسيلانها دياما والمركبة مع السرف تارة يكون ذلك السرف سويا
 حار وعلامته تلهب الموضع واحمرار لونه وانتفاعه بالبرد اخت
 واستفراجه بالسحنات والبارد علامته ضد ذلك واليابس علامته جفاف
 علامته جفاف القرحة ويابسها والرطب علامته ضد ذلك وتارة
 يكون يكون السرف الي مثل ان يكون في القرحة لحم زائدا وناقص
 وتارة يكون تفرق واتصال مثل ان يكون هناك تفرق الاتصال
 في العصب او في العظم او في العروق والمركبة لعرض فهو مثل
 ان يكون مع القرحة وجع شديدا واعلم ان القروح الثقب
 تعرض في الابدان الشديده البياض والبصرة عسرة البهروا
 اما الاوت فلقلة الدم فيها واما الثاني فلنزاه المادة فيها
مسيلا ما حد تفرق الا تما **الجواب** اما تفرق الاتصال
 فهو على نوعين بسيط ومركب والبسيط هو عبارة ان لا يكون

قد ذهب من جوهر العنقوثي والركب هو ان يكون قد ذهب من
 العضوي **مسيله** وم نوع يتم مداوة تفرق الاتصال **الجواب**
 تتم مداوات تفرق الاتصال بأربعة اشيا احد ها صح ما تفرق
 وثانيها حفظ ما اجتمع ليتم به الغرض وثالثها ان تحتز من وقوع
 شي بين شفتي الجراحه كالشعر والرهن والغبار ورابعها حفظ طبيعه
 العظو المتفرق علي ما هو عليه وردها علي ما كانت عليه **مسيله**
 الي كم نوع ينقسم التفرق **الجواب** التفرق ينقسم الي نوعين باطنه وظاهره
 باطنه كدبيلات الكبد والعدة وقرحة الرية وغيرها مما قد عرف في
 صناعة الطب وظاهره كالشجات وضرب السيف والسهام وفصد
 العروق والجراحات وما اشبه ذلك **مسيله** ما هو نزف الدم
الجواب اما معني قوله النزف فهو سيلان دم كثير يتبعه اذا
 اسرف بعد سقوط القوه **مسيله** ما هو السبب الموجب لخروج
 النزف **الجواب** اما حدوثه فهو علي نوعين اما باديه او متقادمه
 والسبب البادي هو الحادث من ظاهر البدن مثل طعنة الرمح وقطع
 السيف وجرح السكين ونهش الحجر او من خطأ وقع من الجراحي
 في بطن الجراحات او في فصد العروق واصاب الشريان والنتامه
 فهو مثل التاكل التابع للقرح وانجاس العروق من رداء القرح
 التابع لحدة الفصد او كثرتة اولرقتة او شدرة غليانه وفورانه
 وعلي جملة الباطن انه تابع لتفرق الاتصال لان هذا التفرق

على ما ذكرنا انه نارة يكون في اللحم وتارة يكون في العصب وتارة يكون
 بين العروق وتارة يكون في العظم **مسيله** ما الفرق بين الدم
 الخارج من الشريان وبين الدم الخارج من الوريد **الجواب**
 اما الدم الخارج من الشريان فيكون رقيقا مشرقا قرمزي اللون
 مايل للشقره احمر ناصع كلون النار وخروجه يكون بحركات
 ينبط بها واما الدم الخارج من عرق الوريد فيكون اشر سودا
 واغلظ فواما من دم الشريان وخروجه بمغير حركه ليصيده
مسيله ما هو الورم المعروف بأبورسما ويعود بام الدم **الجواب**
 اما أبورسما فهو ورم يحدث عن انخراق الشرايين من غير
 ان يكون الجلد ماخرق من فوقه وذلك يكون لضربة او سقطه
 تخرق الشريان ويبقى مفتوحا تحت الجلد لا يلتئم وعلامة هذا الورم
 ان يكون موضعه نبطا يخبه تحت اصعك اذا غمزت عليه ينصب
 خفي وربما سمع له صوت صرير وربما كان لون الورم ابي الخضرة
مسيله ما هي العروق المعروفة بالدوالي واسمها
 ولم سميت بهذا الاسم **الجواب** اما الدوالي فهي عروق ررق
 ممثليه تتشاهد في الساقين وسببها انصباب مادة سوداوية
 طبيعة تنصب اليها وتثمدها وتوسعها وذلك لاستمرار
 الحركة والسبي لان ذلك تثير ما يعرض هذا المرض للحملين
 والدواقين الرض والذين يبيعون ارجلهم ويكثرون من

الورم

الوتوف عليها وخاصة اذا كانوا اكثر من اغديه تولد السودا
واما تسميتها بالرد والي فهو لشابهة هذه العروق بالرد والي
 في تعريفها وكثرة غصونها **مسيله** ما هو الورم المعروف بفدا النيل
 وما سببه ولم يسم به الاسم **الجواب** اما دا النيل فهو غلظ ظاهر جدا عن ورم
 سوداوي يحدث في الساق والقدم وهو علي نوعين متفرح وغير
 متفرح فالمتفرح سببه مادة سوداويه محترقة والغير متفرح
 سببه سودا طبيعيتة واما تسمية هذا المرض بهذا الاسم فهو لشابهته
 هذا المرض في الغلظ لرجل النيل في العظم والعمامة والاسنوا **مسيله**
 ما هي البواسير **الجواب** اما البواسير فهي زيادة تثبتت على افواه العروق
 في السعدده كما قال الفاضل ابقرات وبقلا جالينوس لا يمكن حدوث
 البواسير دون انتفاخ العروق **مسيله** الي كم قسم ينقسم البواسير
الجواب اما البواسير فهي تنقسم الي ستة انواع **احدها** تالوليد
 تشبه التاليل المنار **والثاني** عنبله مستمر منه مدوره ارجوانيه اللون
والثالث ترتبه رخوة دمويه **والرابع** ناتي **والخامس** غابره **والسادس** منتفخه كسببه نفا
 خات بطون السمك وم غير لا يسيل منها شي واكثرها عن السودا والدم
 السوداوي والتوتية اقرب الي الدم والعنيتية اقرب الي البطن والباقي عن
 عن الدم السوداوي **مسيله** لم صارت هذه البواسير اذا قطعت
 ترك منها واحده او اثنين ولم تقطع بكاملها **الجواب** اما قطع البواسير
 ففيها خطر عظيم ولما نزلت فهو لا فصو خوف علي العليل ليل

العروق

البواسير

الاسنوا

العروق

يحدث به ما هو اشد من ذلك ويعظم ضرره ولا يكاد ان يتخلص منها
وهي السبل **بجها** او الاستسقا كما قال ابقراط في سادسة الفصول
من عولج من به بواسير من منه ولم يترك منها واحدة او اثنين فلا يامن
ان يحدث له سلا او استسقا **مسيله** ما السبب الوحيد لحدوث
لظهور الرضين المتضاد ربي عن قطع البواسير جميعها **الجواب**
اعلم ان السبب في ذلك هو ان مادة البواسير مادة ردية جرافاذا
وقطعت البواسير جميعها بقيت المادة محتسبه ورجعت فتمقره
الي الكبر غمرتها واطفات حرارتها واضعفت قوتها وحدث عن ذلك
الاستسقا **الذي** فله صوت الكبد على وقع هذه المادة ومالت الي اقرب
المواضع لها كالرديه فانها لدوام حركتها وخفاة جرسها قابلة لذلك
مسيله كم هي انواع القرو **الجواب** اما القرو فانوله خمسة
ماي ولحي ومحاوي وريحى ومامحه الدواي **فاما الب** فهو
الستعلا فيه العمل بالحديد وهو البزل وسببه اجتماع رطوبه ما يديه في
كيس الانثيين وفي الصفاق المحيط بالبيضة واما في غشا خاص به
وعلامته ان كان في الكيس ان يكون صنوبرى الشكل وان كان في الصفاق
فيحرف برخاوة اللبس وان يكون شكله بين التدوير والصنوبري
واما المجتمع فهو انتفاخ في غشا خاص به فهو يعاين به شي مستدير
في الكيس سبيه بالبيضة وهو لا هو المستعمل فيهم البزل
واما باقي انواعه فلا سبيل الي علاجها بحديد ومثي عولج

الذي
الذي
الذي

عكك العليل سريعاً **مسيله** كم هي انواع الاستسقا **الجواب**
 اما الاستسقا فما صنائه ثلاثة لحمي وطبلي وزقي والمستعمل فيه البزل
 فهو الزقي والباقي لا يستعمل فيه بالمديد ومتي استعمل فيه عكك العليل
مسيله ما العلة في كون الاستسقا ثلاثة **الجواب** ان الحرارة
 العريضة التي بها تتم القوة الهاضمة للفرا لا يخالوا اما ان يكون
 ضحفاً اما مفرداً او يسيراً او متوسطاً والخروج المفرط يحدث
 عنه الاستسقا اللحمي واليسير يحدث عنه الطبلي والتوسط يحدث عنه
 الزقي **مسيله** كم هي الازار الحادثة في الوجه **الجواب** اما الاثاسر
 الحادثة في جلدة الوجه فهي ستة الكلف والتمش والبرش
 والعريسات والماشرا وانتثار الحواجب **مسيله** ما الفرق
 بين التمش والبرش والكلف **الجواب** اعلم ان السبب في احداثهم
 فهو انحراق بعض الاوردة واحتباس دمه تحت الجلد وطول
 احتباسه بحيث ان يظهر شكله لمنظر فاما من هذا مايل الي الحرة
 رقيق سمي غشياً وما كان مايل الي السواد كان يسمى برشاوان كان
 هذا متصل الاجزا بعضه ببعض سمي كلفاً **مسيله** ما حد الحرج
الجواب اما **الجواب** فهو حشونة تعرض في سطح البدن
 مع بثر صغار حمر تظهر في الجلد **مسيله** ما حد الحكمة **الجواب**
 اما الحكمة فهي تغرغة وتلذيع يعرض في الجلد **مسيله**
 ما حد البهق الاسود **الجواب** اما البهق الاسود فهو

بلغت

تجزئ

الارواح في البرص
الكلاس
الارواح في البرص

تغير لون اجزائ الجلد عن اللون الطبيعي الا السوداء
 واداد كفته بشي ثا ثر منه شي شبيهة بالخالده ويبقى الموضع
 احمر اكذا وسببه مخالطة مرة سودا محترقة الدم **مسيله**
الجواب البرص تغير الجلد
 الي البياض وربما حر في بعض الاعضاء دون بعض
 وربما عرض في جميع الاعضاء حتي يصير لون الجلد
 كالم ابيض وسببه بلغم لوج يخالط على الدم لطعمه الغبر
 لا جل عليه سو الزاج البارد على البدن ويعرف هذا
 المرض انك اذا حكمت الموضع تحرقه خشنة صار لونه
 احمر فانه يبرأ وان طلع ما اصفر الا يبرأ والله اعلم
مسيله ما هو البهق الابيض **الجواب** اما البهق
 الابيض فهو احوالة بعض اجزا البدن الي البياض
 وتغيره ~~الاجزاء~~ الطبعية وسببه ما ذكرناه في البرص
 غير ان البهق اذا دكته تحرقه احمر والبرص لا يتغير
مسيله ما الفرق بين البرص والبهق الابيض
الجواب اعلم ان الفرق بينهما من ثلاثة اوجه **احدها**
 ان حفظ البرص لا اثر الغمر بلع من حفظ البهق له
والثاني ان البرص اذا شرط الجلود فيه سال منه رطوبة
 ما يده بيضا والبهق دم خالص **والثالث** ان الشعرة النبات
 في البرص ابيض اللون وفي البهق اسود **مسيله**
 ما حد الجذام **الجواب** اما هذا المرض يعرف في عرف الطب

الارواح

مسيله

مسيله

مسيله

مسيله

به الاسد وهو مرض يغلف الجلد ويصيره غير مستوي
 ويعبر صورة الوجه عن الحالة الطبيعية وتشتد العينين
 ويفرطخ الانف ويسيج لوفده ينف ساير اعضا البدن ويفسدها
 باليبس ويتساقط معه شي من الاطراف بغير احساس
 ويبغ الصوت ويتناثر شعر الحواجب وينتن رائحة البدن
 وذلك لغلبة المادة السوداء فيه على جميع البدن فاذا صار
 البدن بهذه الحالة فلا علاج له واما تسمية هذا المرض بها
 الاسد فهو لشابهته هذا المرض بتوليدته على جميع الجسد
 كالاسد وقيل كالاسد اذ اقبض على الفريسة فلا يتخلص منه
 شيئا وكذلك هذا المرض اذ اعلق بدن الانسان فلا يبرأ منه
مسيلة كم هي الامراض الحادثة في سطح الراس الخاصة
 التي يتبعها فساد الشعر **الجواب** اما هذا يكون عن
 اربعة اعراض وهم دالثعلب ودالحية والخراز وابتدا
 السلق وقد يحدث في الراس بثور صغار ذات
 حشكريشات يفسد معها الشعر وتسمى السعفة
 وهي على نوعين يابسة ورطبة **مسيلة** لم يسمي هذا المرض
 بهذا الاسم ولم انتسب اليهذين الحيوانين وهما د
 الثعلب ودالحية **الجواب** اما تسمية هذا المرض وانتسبا
 لهذين الحيوانين فهو لشابهتهما بهذا المرض في انتشار
 الشعر لانه لهما عرض هو المرض للثعلب ان انتشرت
 شعورها وتقرح جلودها في كل سنة

مسيلة

سنية ما الفرق بين ذلك الثعلب ودالحيد **الجواب**
 ان تمطر الشعر وانتاره في ذلك الثعلب يكون مدورا
 مشابه الاجزا واما ذلك الثقب يترطب ويتسع فيغلاظ الشعر
 بسبب الترطيب وفي الثقب ليس كذلك **مسئلة** لم صار نبات
 الشعر في النساء والخصيان قليل **الجواب** اما النساء فالبرد
 امنزجتهن وانسراد ملسا منهن بالبرودة ولا يكون
 للبخار الذي يحرك عند الشعر طريق الي الخروج واما
 الخصيان فليتسد المسام بكثرة الرطوبات فلذلك لا يكون
 نبات الشعر فيهن قليل **مسئلة** لم صار شعر الاثقات
 والحواجب لا يريد مع تطاول السنين **الجواب** اما
 السيد في ذلك انها خلقا لشفعة في الاصل وذلك انها
 تشتمل ^{سنة} اثنتان من الناصب علي وثيرة واحدة من غير زيادة ولا
 نقصان **مسئلة** لم صار الشعر لا ينبت في باطن الرحمة
 واسفل القدم **الجواب** اما امتناع نبات الشعر
 فيهما فهو لاجل الغسقا الساتر لهما المانع للبخار
 من النفود المتكون منه الشعر **مسئلة** **طبيعية** امراض الدماغ وميزه
 ما هو فرا يطس **الجواب** يقال انه الورم الحار
 في احد حجاب الدماغ دون جرمه وان كان جرمه قد
 يعرض له بخلاف ما طنه بعض المطيبين ان
 الدماغ يتفسد لا يرم واكثر ما يكون هذا الورم
 فيما يلي بالتجويف المقدم والي الاوسط

مسيله ما هو صابر الجواب اما صابر فهو الجنون
 الفوط يعرض معه سر سام صفر او يي ليس احدهما
 سببا للاخر وان كان احدهما سببا للزيادة في الاخر حتى
 انه يكون الانسان مع انه سر ساه يهدى مجنوننا مضطربا
مسيله ما هو كثير غش الجواب اما كثير غش فهو
 بلغي داخل القحف واكثره في مجاري الدماغ دون الحجب
 والبطون وجرم الدماغ لان البدم اقل ما ينفذ في غشا صلب
مسيله ما هو المرض المعروف بالبيضة والحفرة الجواب
 هو صداع مشتغل على الراس كالم ثابت مزمن تهيج صعوبته كل
 ساعة وسكونه عند سكونه والذي سلبه هو تهيجه الشديد
 وربما اهاجه الصوت المتوسط وربما حس كل ساعة كان ربه
 بطرق بمطرقة او بحجر جديا او يشق شقا وجالينوس يجعل
 الجالب له ضعف او شره جسة والسبب المولد له خلط او
مسيله ما حد الشقيقة الجواب اما الشقيقة فهي
 وجع في احد جانبي الراس تهيج وجالينوس يحد هابا
 السائره المتوسطة وشبهها اما في داخل القحف او في القفا
 المحلل وقد يكون من بخارات ترتفع من البدن كلبه
 والشقيقة اكثر هابا دوارا وتكون باخلط حارة او باردة
 وعلامتها ضربان الشرايين حاصه في الدموي واذا
 ضبطت ومنعت من الضربا سكن الوجع ما حد السبا
 السهري قد يسمي هذا المرض الشخوص وليس هو بل

الشقيقة

الشحوص نوع من الجمود وهذه علة سر سامية مركبة
 من السوسام الحار والبارد لان هذا الورم كاي من الخلطين
 اعني البلغم والصغرا وور يغلب احدهما فغلب علامته
 وذكر ان غلب البلغم سمي سباتا سهر يا وان غلب الصغرا
 سمي سباتا **مسيلما** هو السبات **الجواب** السبات
 نوم ثقيل غرق تطول مدته واسبابه اسباب النوم غير
 طبيعي **مسيلم** ما هو الفرق بين النوم والسبات
الجواب النوم سكون طبيعي للحيوان من غير عجزه
 الطبيعية عن دفع السبب المحرك له **مسيلم** ما هو البانبا
الجواب البانبا جنون سعي سببه المذي سودا محترقة
 عن صفرا وعن سودا فيعرض فيه اضطراب وثوب
 وسبعية اخلاق ودا الكلب نوع منه ويكون مع غضب
 مختلط بلغم وعبث وابداء مختلط باستعطاف كاهوم
 طبع الكلاب فيه معاشره شديده معا وليس فيه من
 سوا الاعتقاد ما في البانبا لانه الي الرموي اقرب
مسيلم ما هو البانبا **الجواب** يبار التخيم الظن
 والفكر المساد عن السجري الطبيعي الي الخوف المراج
 يوح روح الدماغ سببه اما في الدماغ او خارج عنه وهو
 اما برد وبيس بلا مادة تنقل مراح لروح الغير الي
 الظلمة او مع مادة تولد في الراس وتصير من موضع
 الي اخر **وجالينوس** يقول ان سببه ورم يات الكبر

فيعرف الدم الذي في المراق وقال روفس سببه حرارة
 المعاو قال الشيخ لا يمكن ان يكون ما ليخوليا بلا شركة
 من القلب لا تصال الروح الحيواني بالنفساني **مسيله**
 ما هو القطرب **الجواب** اما القطرب فهو نوع من الماخوليا
 يجعل الانسان فارا من الاحاب محالخلوه من سوق صدمت
 ينا غصه فلا يسكن الا قليل بل يتردد مع حذر من الناس ويك
 وعلى ساقه قروح سببها فساد ماده سوداويه وكثرة حركه
 رجليه وسببها السوداء والصفرا المنزقة واظن ان
 مادته اقل حدة من المانيا **مسيله** ما هو الرض المعروف
 بالصرع **الجواب** اما الصرع فهو حركه متعبد تعرضي
 بدون جميعه مضرة بالافعال السياسي **مسيله**
 ما هو العشق **الجواب** العشق مرض وسوايه سببه
 الماخوليا يجعله السراي نفسه بنسليط فكرته على
 استخسان بعض الصور السمايل ودرعين على الشهوة
مسيله ما هو الكابوس **الجواب** قال البشايح الكابوس
 هو مرض يحس الانسان فيه عند دخوله في خبال نقيلا
 يقع عليه ويوصره وسببه في الاكثر بخار مواد غليظة
 من دم وبلغم وسودا ترثفح الي الدماغ عند سكون الحرك
 واليقظة المائلة **مسيله** ما هي العلة المعروفة بالصرع
الجواب قال الشيخ ان الصرع هي علة البيه
 تمنع الاعضا من افعال الحس والحركة والانتصاب

منها غير تام لشده تحصل في مجاري الروح النفساني غير
 كاملة والفرق بين التشنج والصرع ان الصرع تشنج غير
 دائم وسببه اما تقبض من الدماغ لدفع المودي وذلك المودي
 اما بخار واما ريح او ردية الجوهر وكيفية سببه داخل
 واما خلط يحد بشدة وتشنجا في مائة الروح والخلط
 البارد اما بلغم واما سودا او صفرا وقليل جدا والسبب
 قد ترد من خارج كما يكون عند لسع العقرب على العصب
سببه ما هو المرض المعروف بالسكته **الجواب**
 قال الشيخ السكته هو تعطل عن الحس والحرك لان سردا
 واقع في بطون الدماغ ومجاري الروح **سببه** ما حد
 الفواق **الجواب** الفواق علم تشنجية تعرض للمعدة
سببه ما هو الفالج **الجواب** اما الفالج مطلقا فهو استرخا
 اي عضويات والضموص فهو استرخا احدي سببه البرد
 طولد ومعلومه هو بطلان الحس والحركة لان الخروج
 النفساني اما محتبس عن النفود واما نافذ لكن العضو
 لا يتاثر منه لفساد مزاج والمزاج الممتنع عن الحس
 والحركه هو الرطوبة والبرد **سببه** ما لسبب الموجب
 لحدوث وجع الاسنان ومن اجهين حدوثه **الجواب**
 اما وجع الاسنان يكون ذلك اما في جوهر العضو
 او في العصب الذي في اصله او في اللثة المتصل به واسبا
 سو مزاج سارج او مادي ذي قوام او غيره ومبدا

به

المادة اما من الراس او من العده او من كلاهما **مسيلم**
 ما هو المرض السمي ذات الجنب **الجواب** هو مرض حاس
 يكون اما في الجنب الخارج وهو اصعبه واما في الغشا الممال
 للاضلاع اوق العضل الخارج وهو غير خالص وقد يكون
 خالص ومادة هو المرض لورم في الاكثردم محترق وقد
 يكون من بلغم عفن وقد يكون في النادر من سود
 تلتهب **مسيلم** ما هي ذات الريه **الجواب** ورم حار
 في الريه وهو اما واقع ابتر او تابع لاقدة مثل الشرب و
 الحنب والخناق والمادة لهذه تقتل الي السابع في الاكثرومادته
 بلغم في الاكثران هذا العضو سمي لا يحتبس فيه الرقب
 ما ان ذات الجنب اكثرها مازي بعكس وقد يكون
 وقد يكون من حسس الجيره وهو قتال في الاكثردم

مسيلم ما هو المرض السمي بولعوس **الجواب**
 قال الشيخ هو الجوع البقري وهو جوع الاعضاء سبع
 العده وفي الاكثربتقدمه جوع كلس واما الجوع للفشي
 صاحبه فهو لان اللسان لا يملك نفسه ادجاع ويعشى
 عليه وسببه حرارة قويه وصحن فم العره **مسيلم** ما هو
 المرض السمي ديا بيطش **الجواب** قال الشيخ ان
 صاحب هذا المرض ان عطش وشرب الماء لا يروى
 بل يبول كلما يشربه عسر ان لا يقدر علي حبس البول
 البتة وسببه صحن الكليه وسعة فوهات مجاريها

فلا تلبث النايه فيها **مسيله** ما هو المرض العور **مسيله** ويط
الجواب قال الشيخ هو الذي لا يمكنه مقعدته عند الجماع
 بل يلقى زيلم عند الانزال ويكون ذلك لاسترخا عضل المقعد
 لاسما ان كان شيقا كثير اللزه **مسيله** ما هي اللوقه **الجواب**
 اما اللوقه فهي علة اليه يجذب لها شق من الوجه الي وجهه غير
 طبيعيه وسببها اما استرخا واما تشنج في عضل الاجفان
 والوجه **مسيله** ما حد الرعشه **الجواب** الرعشه علة اليه تحرك
 العجز لقوه المحركة عن تحريك العضل علي الاتصال مقاومه
 للشغل الداخلة العاوق بتحريكه لتحريكه الا رادة ومختلفة
 حركات ارديه، محركات غير ارديه او ثبات ارادي بتحريك
 غير ارادي **مسيله** ما هو الورم السمي بالصفدع
 وما سببه **الجواب** اما الصفدع فهو عذرة بيضا صلبه تحرك
 تحت اللسان سببه بالصفدع في اللون وتكون كالصفدع
 الذي قد جعت اعصابها وهو من لون سطم اللسان
 وعروقه وسببه رطوبه لزجة غليظه تنعقد تحت اللسان
مسيله ما هو الورم السمي فون محلا **الجواب** اما
 هذا الورم فهو ورم يحدث خلف الاذن في الوضع
 العزدي وهو من الاورام الفردية وهذا الاسم
 فهو لفظ يونانيه **مسيله** كم هي الاعضا الرئيسة
 وكم هي الاعضا الحاملة لها **الجواب** اما الاعضا
 الرئيسة فهي اربعة وهم الدماغ والقلب والكبد

والاشقيين واما القادمة لهما فهو ان الدماغ يخدمه الخواص والعصب
والقلب يخدمه العروق الصواري وهي الشرايين والكبد
يخدمه العروق السوداء وهي الاوردة والاشقيين يخدمهما
او عية النبي **مسيلم** كم هي الارواح **الجواب** قال حنين الارج
ثلاثة الروح الطبيعية والروح الحيوانية والروح النفسانية
تنبعث من الكبد وتنمو في العروق الصواري الي جميع البدن
وتخدم القوة النفسانية **مسيلم** ما حد الجلد **الجواب** الجلد عضو
منتسج من شطايا عصبية مختلفة الوضع بعضها طولا وبعضها
عرضا وبعضها اربابا ويتخلل ما بين ذلك اوردة وشرايين
واجزاء عصبية تحس ويشعر بها ينصب اليه من المواد ويجازي
عليه من خارجة وبالاوردة يخلف عليه عوض ما يتآكل من عوايد
وبالشرايين يحصل له الحياة وملبس علي جماعة البدن من خارج
وتظاهر هذا الجلد يسمى بشره وهو اصلب من باطنه وباطنه
يعرف بالادمه وفيه منافذ لما يت الشعير ليتنفس منها
ويدفع فضوله ثم هو مختلف بعد ذلك في الصلابة واللين
والخلط والرقه والتمانة والرقه علي ما عرف ذلك من التنسج
مسيلم ما حد الاعضا **الجواب** الاعضا هي علي نوعين
بسيطة ومركبة فالبسيطة هي الاعضا المنتشاة بمدة الاجزا
مثل العصب والعروق والعظام والقطاريف والاغشية
واما المركبة فهي الاعضا الالية مثل الراس والعين واليد والرجل
وما اشبه ذلك **مسيلم** ما الفرق بين الاعضا الالية والاعضا

المتشابهة الاجزا **الجواب** اعلم ان الاعضا المتشابهة الاجزا
 هو الذي اذا اخذت منه جزءا كان مشارك للكل في الحد والسم واما
 ولما الاعضا الاية فليس كذا **مسئله** كم هي الاعضا المتحركة
 في بدن الانسان بالارادة **الجواب** اما الاعضا المتحركة في
 بدن الانسان بالارادة فهي خمسة وعشرون عضوا وهم
 الجبهة والجفنان العليا والحد وطرف الاربعة والشفتان
 والفك الاسفل والحنجرة واللسان وجملة الراس والعينين
 والعنق والكتف ومفصل العضد مع الساعد ومفصل الكتف
 مع الرسغ وجملة الاصابع وكل واحد من مفاصلها والصدر
 والمثانة في غلقها علي البول والصره ومراق البطن ومفصل
 الفخذ والساق والقدم وكل واحد من اصابعه فعدد جملة
 الاعضا المتحركة بالحركة الارادية **مسئله** ما حد العضل
الجواب العمل جوهر مركب من الاعصاب وريطات
 واورده وشرايين ولحم وبها جعلت الة الحركات الال
 وهم الاعضا المذكورة لان العضل ينقسم علي عدد الاعضا
 المتحركة بالارادة **مسئله** كم هي جملة عضلات البدن وكيف
 صورته تقسيمها علي هذه الاعضا وكم يخص كل واحد منها
 بذاته **الجواب** اما جملة العضل ففيه اقوال من المتقدمين
 وانبت اقوالهم فهو قول الفاضل حابينوس ما قاله
 في كتاب التشریح ان العضل اربعائة وتسعة وثمانين
 عضله قول محقق واما تقاسيمها فمنها اهو جملة اعدادها

باقتصار وهما العجوة عضلة واحدة والثقلتين اربعة عشر عضلة
 الجفيتين العلباسك عضلات الوجنتان عضلتان الارنب
 عضلتان الشفتان اربع عضلات الفك الاسفل ثمان عضلات
 الراس مع الرقبة ثمانية وعشرون عضلة اللسان ثمان
 العظم الاي ست عضلات الحنجره عشرون عضلة العنق
 خاصة اربع عضلات الكفين اربعة وعشرون عضلة
 العصدين ثمان عضلات الساعدين اثنان وثلاثون عضلة
 الرسغين اربعة عشر عضلة اصابع اليدين ست وخمسون
 الصدر خمس وتسعون عضلة البطن ثمان عضلات الصلب
 ثمان عضلات الاثنيان اربع عضلات الركبتان عشرون
 عضلة القضيب اربع عضلات المثانة عضلة واحدة
 السرج ابع عضلات الفخذين عشرون عضلة الساقين
 ثمانية وعشرون عضلة القدمين اربعة عشر عضلة
 اصابع الرجلين ثمانية وخمسون عضلة فهذا هو الحق
 في عدد عضلات البدن والله اعلم **سسلم** كم هو جمل العظام
 ومن اين منشأها والي كم تنقسم **الجواب** اما جملة العظام
 كلهم فهم ثمانية وثلاثون زوجا وفرد الاخر **س**
~~وهو ينقسم الي خمسة اجزا اما تقسام فمخارات الظاهر~~
~~وهي خمسة اعظم~~ والعصب ينقسم الي نوعين دماغي
 ونخاعي فادماغي سبعة ازواج والنخاعي احد وثلاثون
 زوجا وفرد الاخر له وهو ينقسم الي خمسة اجزا

للتقسيم

كما قسم فقرات الظهر وهما خمسة اقسام العنق والصدر
 والقطن والعجز والعصصى والنايت من فقرات الصدر
 العاشر زوجا والنايت من فقارا القطن خمسة ازواج
 والنايت من العصص ثلاثة ازواج وبنيت من اخر النخاع
 فرد من العصب الاخ له وذلك ان النخاع حيث ابتداءه يكون
 غليظ ويرق قليلا قليلا الى هذا المكان ويكون انما هو
 في غاية من الرقة ولرقته لم يحمل نبات من العصب غير
 فرد وبه تمام الغرض لان الحاجة اليه قليلة لم يحتاج
 اليه ازيد من ذلك ومنفعة الاعصاب مطلقا فهو ان
 يعطي الاعصاب الحس والحركة ويفيد بها الشعور
 بالشيء الملمس الذي لا بد من ادراكه **مسيله**
 كم هي جملة عظام البدن وما يخص منها وما منفعة العظام
الجواب اما جملة العظام فهي مائتان تسعة وخمسون
 عظما واما تفصيلها باختصار فهو القحف وعظامه
 الروح عشرة والفك الاعلى اثني عشر عظما الانف
 عظام الفك الاسفل اثنا عشر عظما الاعظم الاثني
 واحد الاسنان بالنواجذ اثنان وثلاثون سنا
 الوتدي عظم واحد الفقرات ثلاثون عظما
 القص سبعة اعظم الاضلاع اربعة وعشرون
 عظما العضدان ثمانية اعظم الرئدان ثمانية اعظم

رسفا اليدين ستة عشر عظاما ثمانية اعظم
اصابعهما العشرة ثلاثون عظمة العانة ستة اعظم
من كل جانب ثلاثة الفخذين اربعة اعظم الساقين اربعة
اعظم الرصغتين اثنين القرميين جميعا باصابعهما
التي وخمسون عظاما فهو ما تحقق من امر العظام
من كلام الفاضل جالينوس واما فايدتهم فهو معلوم
وهو تغذية البدن ابي موت العصور اساو متي
صار العضو بهذه الحالة فلا علاج الا يبر في ذلك العضو
بحاله من حد الموضع الصحيح **مسئلة** اذا كان المرض
حصل في عضو من الاعضاء لا علاج الا بقطعة فكيف يقول
الفاضل ابقرط في سابعة الفصول من اصابعه
في دماغه العلة التي يقال لها سقافلس فانه يهلك
في ثلاثة ايام فانه يبر **الجواب** اعلم ان جالينوس
قال في شرحه لهذا الفصل ان اليونان كانوا يسمون
العلة التي سموها الاطيه غانزغانا هو الطريق
الذي فساد العضو وان تجاوز ثلاثة ايام ولم
يعدم التنفس ولم يبر من ذلك سقافلس
فانه يبر او هذا هو الحق والا كيف تصور ان
يبر من عرض له سقافلس في دماغه فان
هذا لا يمكن البتة ان يبر في غير الدماغ فكيف
يمكن ذلك في الدماغ مع رياسته وشرفه

دليل

وقوله جرمة للافات بقوامه ورتوبته **مسيله** ما حد
 الورم المسمى اودهما **الجواب** اما اودهما ففي لفظه يونانيه
 وتفسرهما الورم الرخوي وعلامته ورم رخويين اللبس
 ابيض اللون عديم الضربان والحسره والصلابة ينطاع عند
 عند الغز تحت الاصابع عليه بسرعة **مسيله** من اي
 المواد يكون حدث هذا الورم **الجواب** اما هذا المرض يكون
 حدوثه عن مادة بلغمية محسبها من غير مخالطة خلط اخر
 وقد يحدث عن المادة البلغمية اورام ندره لاحد منهما
 وبرد مزاجها وذلك انما تكون محتملة في اكثر احوالها
 فان زادت في الكمية حدث عنها اودهما واما ان تكون
 لطيفة وتنفس الى رياح فيحدث عنها النفخة والتفج
مسيله ما الفرق بين اودهما والتفج والنفخة **الجواب**
 ان اودهما ينطاع تحت عمزة الاصابع ويبقى مطرحها
 غائرا واما التفج والنفخة فليس كذلك بل تقاوم الدافعة
مسيله كم هي الاورام التي تحدث عن المادة البلغمية **الجواب** اما
 المادة البلغمية ان كانت غليظة وتكون مع غلظتها قريبة
 من البساطه لان ما يشوبها من الاخلط قليلا فيحدث عنها السيلع
 الشرازية والاردها حية فاما ان تكون مع غلظتها مركبة مع
 سودا فيحدث عنها الثليل والخنازير وان كان البلغم
 مالح وخالط الدم حدث عن ذلك البثور الشهديه
 والسيلع العسليد والعمايدية ويحدث عنه انواع اخر

من الخراجات والاورام المختلفة الاشكال لا حاجة الي تعدادها
 في هذا المكان **مسيله** لم صارت هذه الاورام الحادثة عن البلغم
 قليلة الوح **الجواب** اعلم ان السبب في ذلك الالتهاب
 هو الخلط غير لزاجة لان تمدد هذه المادة للعضو اسما
 تكون بعد ارضائه بترطيبها له لانها مادة رطبه واما بقا
 عن الاصابه فيها غير انه هو لبرد المادة وثبات الانفعال
 فيها فهو لفظها واما باض اللون فهو لاجل لون البلغم
مسيله كيف يقال ان هذه الاورام عديدة الوجع لاجل
 الاسباب المتعددة والقولنج مع حدوثه عن مثل هذه المواد
 يشاهد انه ظاهر **الجواب** فنقول ان فعل هذه المواد اللام
 في القولنج انما يكون بطريق العرض بالذات لان هذه
 المادة تنحل الى انتفاخ والامعاء عصبانية صفيقة فينحمر
 فيها البهار ويحدث القمرد وان الحاشدية الحس
 ما يحتمل الا لم فيحدث الوجع بسبب ذلك واما في الاورام
 فليس ذلك لما **مسيله** ما حد السلع **الجواب** ان
 السلع فهي اورام غلاظ صلبة تنرفخ تحت اليد وتتحرك
 تحت الحلق والعم وهي في كيس محتوي بها وانك اذا
 قبضت عليها وحركتها لم تمدها ينتفسر العقو
 الامانها مغارقة له وان اتصلا به انما هو بالجلد فقط
 وهي مع ذلك مختلفة الاشكال والاعظام فمن قدر
 حدد الحصة الي قدر البطيخه **مسيله** كم هي انواع

السلع

السلع **الجواب** اما انواع السلع فهي اربعة وهم الشحمية
والعسلية والازدها لحيه والشييرازيه والحبس حادث عن
يادة بالغيبه والشحمية حادثه عن مادة بلغمه غليظه شبيهة
بالشحم ويكون اصلها صيقا ولها حبس يسير واذا عمز
عليها لم تطاوعه لغلظ المادة ولا تقبل عمز والعسلية
حادثه عن بلغم ارق من بلغم الشحمية وبالعلم يكون
قوامها كقوام العسل واذا عمزت كان عمزها شبيه
بغمز زرق مملوا عسل وتطامن منه العمز اكثر من تطامن
من الصف الاول واردها لحيه حد وشما عن مادة بلغمه
بعضه رقيق وبعضه متعقد شبيه بالحشو الذي يعقد
من الدقيق وهو المسمى بالاسم المذكور وقبول هذا
النوع للعمز عسر من الصف الثاني واسهل من الاول
وشييرازيه حد وشما عن بلغم رقيق شبيه باللبن الطبخ
المسمى شييرازيه وقبول هذا للعمز فيولا سحلا
مسئلة ما حد الورم الحادث في العنق المعروفه بالخنا
الجواب اما الخنازير فهي اجسام عديدة متعقدة
وارمة شبيهة بالفرد ويكون واحدة واكثر من
ذلك وكل واحد منها ذات صفاق خاص بها محتو
عليها كما يكون في السلع وقد تكون مشتبهة بالفتو
غير مشتبهة ^{شبيهة} ما لفرق بين الخنازير والسلع
الجواب ان السلع اذا قبضت عليها وحركتها

فيسر

لم يجد لها منتزعة بالعضو بل مفارقة له وان انفصالها به انما هو بالجلد
 فقط **واما الخنازير** فليس كذلك بل مشبثة باللحم والجلد وبالعضو
 نفسه واكثر ما يحدث هذا المرض في العنق وجوانبه وقد ذكر
 في المواضع الغردية ما لا باط والاربية وغير ذلك **واما السبع**
 فليس كذلك **مسئلة** لم سميت هذه العلة بهذا الاسم
الجواب اعلم ان هذه العلة سميت بهذا الاسم لعين
احدها لتشابهة المرض بالحيوان المذكور في كثرة الغرد
 كالخنزير واولادها كثيرة حولها **والثاني** ان هذا المرض
 كثير حده وانه في ارقاب الخنازير فلهذا المعنى سمي بهذا الاسم
مسئلة من اي المواد يكون حدوث هذه العلة **الجواب**
 اعلم ان حدوث هذه العلة يكون اما عين بالغم غليظ او سودا
 محترقة او من الخلطين مجتمعا معا **واعلم** ان هذه العلة
 نفسها عقد عروية صلبة ما يلة الي الاستدارة وتقلها
 عند الدفع باليد عن مكانها وعودها الي مكانت عليه
 سريعا فان كانت مادتها بلغمية **واما آ الحية** يكون
 مرض الشعر فيه متحرجا متعرجا كتقرح الحية
 في مشيها وان الخلط الفاعل كذا الحية احد او شدة
 عفونة من الخلط الفاعل لرا الشعب **مسئلة**
 ما الفرق بين هذين المرضين والصلع **الجواب** ان الصلع
 يكون من فناء الرطوبات الاصلية ولهذا السبب
 ان هذا المرض لا علاج له **واما آ الحية**

والله اعلم

والله اعلم

وداء الحية فيكونان لردا الكرموسات **مسيلة** كم هي
 انواع الغلط الفسد للفسر **الجواب** هذا البرص يحدث
 عن ثلاثة اخلاط اما بلغم صالح او عن دم بخالطة صفرا
 بالتهبه محرقه او عن سودا متعفنه **مسيلة** ما هو
 الحزاز الحادث في الراس **الجواب** اما الحزاز فهو اجسام
 صغار دقيقة شبيهة بالبخالة تتناثر من سطح جلد الراس
 من غير تقرح وتسمى الابريه **مسيلة** ما هي السعفة
 وكم هي انواعها **الجواب** اما السعفة فهي قرح تحرك
 في الراس ولها حشك كريكات يسيل منها رطوبة عفنه
 وهي خمسة انواع **احمر** نوع يقال له الشهري وحدوثه
 عن مادة بلغمية بورقيه **وانبيها** نوع يقال له الثني
 وحدوثه عن بلغم غليظ ومادة سوداويه **والثني** نوع
 يقال له اللحمي وهي قروح ~~ثانية تشبه حمة التدي~~
 وحدوثه عن دم خالط سوداوي **اورا** نوع يقال له
 اللحمي وهي قروح ثالثة تشبه حمة التدي **وخامسها**
 نوع يقال له القشري وهي قروح بيض ينقشر
 منه شوره شبيهة بالبخالة وحدوثها عن بلغم غليظ
 رجاحي قد عفنت وهذا النوع منهم هو السعفة
 الرطبه **مسيلة** ما حد الحمة **الجواب** الحمة صوره
 موجودة في النبي شان الثقب بران يقع على ما هو
 فيه **مسائل في الدماغ وما يليه** ما حد التيفيد

مسيل لظهور
 مسيل لظهور
 مسيل لظهور
 احمرها واسما والماء وراعيها وحاسها
 مسيل للظهور
 مسيل في الدماغ وما يليه

الجواب الكيفية صورة موجوده في الشيء اذا سئل عن الشيء
 كيف هو اجيب بها متاكده الوجود عسرة الانقلاع **مسيله**
 ما حد الروح **الجواب** الروح جسم لطيف متبعث من القلب
 في الشرايين الي جميع البدن **مسيله** ما حد الضمك **الجواب** الضمك
 النسيط طبيعي يعرض للنفس الناطقه يولد علي ثاثيرها بتروين
مسيله ما حد البكا **الجواب** البكا حالة دالة علي انقباض
 القلب والنفس وهربها الي باطن البدن لاسر مودمي يتبعه
 الدمعه لاجل حركة الدماغ لانظراب الفكره **مسيله** ما حد
 العصب **الجواب** العصب هو غليان دم القلب طالبا لانتقام
مسيله ما حد الفزع **الجواب** الفزع هروب الحار الطبيعي
 الي باطن البدن رفعة مخافه كالمسودي **مسيله** ما الفرق
 بين الذكر والفكر **الجواب** ان النفس ما دامت منبسطة
 لسعي الشيء فانها تدعي مفكرة واذا خزنته عندها
 سميت ذاكرة **مسيله** ما الفرق بين الصمم والوقر
 والطرش **الجواب** ان الافة اذا كانت اصلية تبجرها الصمم
 وان كانت حادثة من بعد الخيلد وكانت قوية طويله المده
 دعي ذكرا وقران وان كانت الافة ضعيفه او قويه
 العهر دعي ذكرا طرشا **مسيله** ما الفرق بين الصمم
 الحاد والافة من قبل الدماغ وبين الصمم الحاد لعلته
 في عصب الاذن وجود عدم دلائل سلامة الدماغ
 في الاول ووجودها في الثاني **مسيله** ما الفرق

سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك
 سنة الفلك

بين

الارواح في الجوارح
الارواح في الجوارح

بين الروي العارض في الاذن لذكاحسها وبين العارض
 من الريح **الجواب** سلامة الحس في الاول وضعفه في الثاني
مسئله ما الفرق بين الروي العارض من صنف هذه
 الحاسة وبين العارض لذكاحس **الجواب** ان ثقل السمع
 من الصنف وسلامته مع الزها **مسئله** لم صار الانسان
 وحده من دون باقي الحيوانات يشيب **الجواب** يتم ذلك
 بالانسان لان حرارته صحت وهو اكثر رطوبة من سائر
 الحيوانات وخاصة دماغه والشعر الابيض انما يكون
 من بخار مستكون متعفن ولهذا يكون من حمدة الشعر
 الابيض منقطة واما الحيوانات فيبدل شعرها وهوان
 ثلق الشعر الاول ويثبت لها غيره والانسان ليس له ذلك
مسئله لم صار الشعر اذا دهن ينمي ويفلظ وهو غير
 قابل للخروج **الجواب** اما السبب في ذلك هو ان الثقب وكبرته
 واصل اساسه ولذلك خلق صلبا لا حس له ليكون صورا
 علي ما يلقاه من خارج **مسئله** من ايها تغذي العظام
الجواب اما العظام فانها تغذي من المادة الغالب
 عليها البروده واليبوسة كما قال الرئيس ابن سينا
 ان السور الطبيعية تدخل في تحديد اعضا البدن
 كالعظام **مسئله** ما هي الغضاريف وايها مواضعها
الجواب اما الغضاريف فانها تسمى في الطب العظام الرطبة
 لانها تشبه عظام الاطفال حين يلدون وهذا هو

الارواح في الجوارح
الارواح في الجوارح
الارواح في الجوارح

مساننها وهم اربعة الالف والحجرة وقصبه الريه واقسامها
 المثبوتة في جرم الريه القصب وعظم الحجرة واطراف الاصابع
 الناقصة المساه بالشراريف والاذان والعصعصر وبعض
 اعضا العجز واطراف زوايد التمه يتم بها المفاصل **مسيله**
 لاي شي خلفت الفطاريف **الجواب** اما الفطاريف وانما خلقت
 لفوايد ثلاثة **الاول** ان تكون واسطة في ملاقات الصلب
 واللين **والثاني** ان بها تجاوز المفاصل المتحركة لصلابتها
 فان العضروف انجراده بالحركة اقل ورده عوض ما نجرده منه
 وبالحركة سهل **والثالث** ان فعل بعض الاعضالا بهم الابان يكون
 جوهرا كذاكد وذلك كالحجرة والجفن **مسيله** ماهي
 الاغشية **الجواب** الاغشية اجسام رقيقة الثخانة صلبة
 صلبة القوام بيضاء اللون وهي متكونة بجوهرها من
 ثلاثة انواع **فمنها** ما هو متكون من جسم رايه فقط كما
 الدماغ **ومنها** ما هو متكون من جسم عصبي فقط كالقشري
 العنكبوتي **ومنها** ما هو متكون من اخلاطها كما في الغشية
 البرن **مسيله** ما فائدة العكسا ولما دخلت **الجواب**
 اما فائدة العكسا فحلومة وستعرفها واما دخلت فخلقت
 لفوايد ثلاث **احدها** لتمنظ جوهر العضو اللين على شكله
 كالدماع فان الغشا المحلله هو المافظ له **والثاني** انها تعلق
 العضو التي تغشيه وتربطه باعضا اخري لئلا يتسقط بثقله
 عن موضعه التي ينبغي له بالجين وغيره **والثالث** انها تقيد العضو

في جرم الريه القصب وعظم الحجرة واطراف الاصابع
 الناقصة المساه بالشراريف والاذان والعصعصر وبعض
 اعضا العجز واطراف زوايد التمه يتم بها المفاصل
 لاي شي خلفت الفطاريف اما الفطاريف وانما خلقت
 لفوايد ثلاثة الاول ان تكون واسطة في ملاقات الصلب
 واللين الثاني ان بها تجاوز المفاصل المتحركة لصلابتها
 فان العضروف انجراده بالحركة اقل ورده عوض ما نجرده منه
 وبالحركة سهل الثالث ان فعل بعض الاعضالا بهم الابان يكون
 جوهرا كذاكد وذلك كالحجرة والجفن ماهي الاغشية
 الجواب الاغشية اجسام رقيقة الثخانة صلبة صلبة القوام
 بيضاء اللون وهي متكونة بجوهرها من ثلاثة انواع
 فمنها ما هو متكون من جسم رايه فقط كما الدماغ ومنها
 ما هو متكون من جسم عصبي فقط كالقشري العنكبوتي ومنها
 ما هو متكون من اخلاطها كما في الغشية البرن ما فائدة العكسا
 ولما دخلت اما فائدة العكسا فحلومة وستعرفها واما دخلت
 فخلقت لفوايد ثلاث احدها لتمنظ جوهر العضو اللين على شكله
 كالدماع فان الغشا المحلله هو المافظ له الثاني انها تعلق
 العضو التي تغشيه وتربطه باعضا اخري لئلا يتسقط بثقله
 عن موضعه التي ينبغي له بالجين وغيره الثالث انها تقيد العضو

الذي

سليم

الذي لانه حسا ودكلا كالريه والطحال والكبد **مسيلم** كم هي ٥
اعنثية الاحسا وما اسمها **الجواب** اما اعنثية الجوف
اربعة احدها السحوي على الات المعدي وهو السمي بالمناق
ويعرف بقاز اطير باليونانية وثانيها المعتزبين الات الغدا
والات التنفس وهو السمي بالحجاب وثالثها الملا في الاملا
الصدر من الباطن ويعرف بالغشا المستبطن الاضلاع
ورابعها القاسم للصدر بنصفين وهو السمي بانوعما
مسيلم ما هي الريه ومن كم جوهر تتركب وما فايدتها **الجواب**
اما الريه فمعلوم رخو متخالف كثير المنافع ولونها ابيض
في الباطن وفي الاطفال بكثيرة الحسره واما تتركبها
فهر من له من حسه جواحر احدها اقسام القصة
البيوته فيها وهي الحروفه بالعروف الخشنه وثانيها
جرم الريه وثالثها الوريد الشرياني ورابعها الشرياني
الوريدي وخامسها الغشا المحيط بها والريه في نفسها
لها حس ولها حركتين حركه انبساطيه وحركه
انقباضه واما فايدتها فزلفت ان تكون آلة التنفس
وجنة القلب ووطاله وذلك انها تجذب الهوا البارد
وتخزنه عندها ثم تمد به القلب قليلا قليلا او لا فاولا ومار
كذلك لان الانسان في بعض الاوقات يعرض له
امور تعيقه عن استنشاق الهوا كما يمر الانسان
في الدخان والغبار وبالا رابع الريه **والقلب** لا يحتمل

ع

ذلك لانه دائم الحركة يجذب الهواء البارد ويدفع الهواء
الساخن لان القلب له قوتين قوة جاذبة وقوة دافعة
وانه يتحرك عند التنفس عشر حركات خمسة انبساطيه
فلو جعل القلب هو الجاذب الهوي به انه لما كمل الانسان
في الاوقات المذكورة لان القلب ما يمتلئ ذلك **مسئلة** ما هو
القلب وما النايذة الصايرة منه **الجواب** اما القلب فهو
فهو عضو لحمي صلب القوام مخروط الشكل قاعدته
في وسط الصدر ورأسه يميل الي الجانب الايسر وهو
اصلب جميع اجزائه وفي القلب اصناف الالياف الثلاثة
اعني المطاول والمستعرض والموارب لان بهم يكون
الجذب والرفع والمسك والقلب هو اخرج جميع اعضا
البدن ولها بطون ثلاثة بطن في الجانب الايمن ومنه
ينبت الشريان الوريدي وبطن في الجانب الايسر ومنه
ينبت الشرايين وبطن في الاوسط واما قايده القلب
فهو اعظم من اعضا البدن الحية والحرارة وسائر القوي
عليه هب لحيات ولو لم يخلق في وسط البدن
ليكون بعده عن جميع جوانبه بالسر **مسئلة**
ما هي المعزة وما منفعتها **الجواب** اما المعزة فهي
موضوعة علي الصلب وقعرها ما يلاي الجانب الايمن
ومنها اي الجانب الايسر وشكلها شبه باكرة متطاول
تتدي ضيق وينتهي الي سعة وهذا الشكل على خاص

المعزة

بعدة الانسان ويحيط بها من جميع نواحيها وجماستها
 الجانب اليمين الزواير الخس ومن الجانب الايسر الطراد ومن قدام
 الثرب ومن تحت الكلي والمثانة ومن خلف لحم الصلب ومن فوق
 القلب بواسطة الحجاب فهذه هي هيئة المعدة **واما منفعتها**
 فهو احوالة الغدا الي الصورة الكيلو كسيد واعداده لفعال
 الكبر وصار وضعها على الصلب لتستقر عليه وصارت
 دون الات التنفس لتكون قريبة من مخرج الاثقال وهما
 البراز والبول الذي هما فضلات ما يتولد فيها **سببها**
 ما هي الامعاء وكم هو عدد ها وما نافعها **الجواب** اما
 الامعاء فتد اونها من الواب وانها وها الدر موهونة
 على الصلب ومربوطة برباطات وتيقه وتركيبتها من
 لبعين والغالب علي ليها انما هب عرضا **واما**
 عدد ها فهي ستة ثلاثة منها صغار وثلاثة كبار
 فالثلاثة الصغار تعرف بالعا الدقاق اولها تعرف
 بالاشعشريك فقدر قيل انه طوله اثني عشر اصبع
 مضموه ووضع على الصلب وهو مايل بمحلته
 الي الجملة المنب وحوهره اللين من غيره من الحما
 الدقاق وباسمها امعا يعرف بالصائم وله ميل
 الي الجانب الايسر وثالثها امعا يعرف بالرفيق
 وهو كثير الا لياف غير انه لا يتصل به من العروق
 كما يتصل بما قبله وجوهرها ولا حصيدا رق من

حور ~~هو~~ السع الغلاظ وتجويفها اضيق وعلي سطحها
 الداخل وطوبه تسمى الترميص ولما الغلاظ وهما اسفل
 من السع الدقات وتعرف بالاعجاج وهي لثا شفه ايضا
احرفا يعرف بالاغور وهو واسع التجويف وهو
 ياخذ الي الجانب الايمن وهيئه كهيئه الكيس ابي له فم
 واحر يدخل فيه ما يدخل ويخرج منه ما يخرج **وثانيها** امعا
 تعرف بقولون وهو ارفع من الذي قبله الي الجانب
 الايمن نحو الحاصره وجوهر هذه الامعا عليط وانسج
 ضيق وفيه محرك القولنج لقوة انتساجه لم يحقل القرد
وثالثها امعا تعرف بالمستقيم متصل به وطرفه الدر
 وهو واسع التجويف وعلي سطحها الداخل ايمار طوبه
 اغلظ من الذي علي سطح السع الدقات **وسبع** ايضا الترميص
واما ما يدونها سطحها قهوان يتو بقا للماديه الكيلوس
 من السعوه الي الكبر وعمر بهما ففلة هذه الجوهر ولبايت
 البدن **مسيله** ما هي الكبر وما هييتها وما منفعتهما
الجواب اما جوهر الكبر فهو اشبه شي لرم الجامر وفيها
 عروق كثيرة دقات مستبكه بعضها تبخص رقيقه الهواء
 وهي في نفسها قليلة الحس الا ما قرب من الفسفا المحي
 بها وفيها سرايين لكن اقل من الاورده وياتسها سبعه
 صغيره من عصب النخاع وحيط بها عشا من فاراطين
 ولها زواير مختلف عددها باختلاف مقدارها وذلك

انها متركانت عظمه كانت زوايدها خسة و متى كانت صغيره
 كانت اربعة وهي موضوعة في الجانب الايمن من البرن
 مقابلة الطمار غير ان وضعها ارفع منه لان لها ميزه
 عليه ولها تقعر من جهة العده وتجزب من جهة الجانب
 في اعلا تقعرها مجري الحرارة وفي استواها مجري الطمار
 واما مجري المايه فانه متصل بالاجوف انه من تقعر بيت
 العرق المعروف بالباب وفيه ينخر صفو الكليوس
 من المعده الي الكبد واما النابت في مجراها العرق المعروف
 بالموسي ويعرف بالاجوف ومن هو لاي يتشعب بالاور
 في جميع البرن **واما فابرتها** فهو احالة الدم واعراده
 لتتصل فيه الاغصا وتفتري به وكذلك خلق جوهرها
 لجوهر الدم **مسيله** ما هي الحرارة وما منفعتها **الجواب**
 اما الحرارة فانها موضوعة على الجانب **س** من تقعر الكبد
 وهي بيتها الهليته كيس وجوهرها عصبان صلب القوي
 رقيقه وليفتها في طبعة واحدة في اصناف الالياف
 الثلاث ولها مجريان احدهما متصل بالكبد في الموضع
 المذكور والاخر له ثم الي اسفل **واما فابرتها** فهي
 تنقية الدم من المرة الصفراء وتخزينها عندها لوقت
 الحاجة لتنبه المعالي دفع ما فيها ومار لها تجويف
 كتجويف الكليس ليجمع فيه الى وقت الحاجة ومار
 جوهرها عصبان لتقبل التدبير عن كثرة الصفراء

د

الاسم

او تقمازها **مسلم** ما هو الطماح وما هيئته وما منفعة
الجواب اما الطماح فانه موضع من الجانب الايسر من البطن
 الي اعلا مهادات الكبد بل انزل مها قليلا وجوهه محيق
 سبله بالا سفنج وفيه شرايين كثيرة فوق ما تستحق قرره
 وله تقعر يلى المعده وتخرىب يلى الاضلاع وسلكه مستطيل
 ويتصل به مجريان احدهما يشارك به الكبد واتصاله بها
 من اسفلها وفيها تنصب السوداء اليه وهو اضيق من
 تجويف الاوله ويحيط به عشا من فارالمين ويعلو الفسا
 يسر تكحم **واما الفايه** المايره منه فهو تفتيه الدم من
 الخاط السوداء ووزنه للسود الي وقت الحاجه الي دفعه
 الي قم المعده لتتنبها الشهوة الطعام **مسئله** ماهيئته
 فتعود الجزين في بطن امه ومن اين ياتيه عذراوه **الجواب**
 اعلم ان الجزين اذ يكون في بطن امه يحيط به ثلاثه اعشده
 احدها بالا في سرته يقال لها السلا لا يجتمع فيه عرقه
 والثاني يقال له السقا يجتمع فيه برازه وبوله يخرج
 اليه من محري بارش من السره اليه والثالث يقال
 له النبي وفيه ياتي عذراوه يدخل اليه في عرق يدخل
 في سرتله ثم يدخل متفعر في الفضلات المذكوره يجتمع
 الي وقت الولادة يخرج معه تحينه علي الارزاق
 واما هيئته فتعوده في جوف امه فانه يكون محصدا
 بوجهه الي رجليه وبراحتيه على ركبتيه وانفه بين ذلك

وساؤه

وساقه علي فخره وها علي بطنه وجهه الي ظهره ان كان
 ذكرا وان كانت انثى فوجهها الي وجه امها تبارك المانع العظم
مسيله كم هي اسما انواع تفرق الاتصال بحسب وقوعها
 في الاعضا **الجواب** اقول ان تفرق الاتصال من عام
 بمحلين ان يحصل لصفي الاعضا وتارة يحصل للاعضاء المتشعبة
 بدون الاولي وتارة يكون في الاولي بدون المتشابه كما اذا
 وقع في العصب فهو المتشابه وفي الاولي اذا حصل في
 الرباط الناسي من الزيادة المذكورة التي في النقرة غير انه
 متى حصل تفرق الاتصال في الاولي ليس له اسم سوى
 قطع ذلك العضو مثل قطع اليد والرجل وانما متى كان
 وتوعد من التشابه فان تسميته تختلف باختلاف الاعضا
 الواقع فيها وذلك انه اذا حدث في الجذر وكان قريب
 العصب فانه يسمى خدشا وان بعرضه سمي حجاب
 وان وقع في العمجراحة اذا كان سببه من خارج وان
 كان سببه من داخل وكان في مباديه سمي وريما واذا احدث
 في الجمج سمي خراجا واذا انفجر سمي قرحة فان بعرضه
 غوره وتجار زار بعين يوما وصار علي فيه صلابة
 وفي داخله لحم ابيض سمي ناصورا وان وقع في العظم
 وتسميه الي اجزا صغار سمي تفتتا وان كان من داخل
 وقد استولي مادة فاسده فانه يسمى بيح الشوكه
 فان وقع بين عظمين ملتصقين كالزندان يسه انفمالا

وان كان احدا هارا كزا في الاخر وخرج الراكز من موضعه
 خروجا تاما سمي خلعا وان لم يخرج بالتمام سمي زوال
 ومنهم من يسميه وثبا وان لم يخرج من موضعه بل انزعا
 ما حوله سمي وهنا وان وقع في الفخذ وف كيف كان
 سمي بتر اهدان وقع في العصبه وكان عرضا سمي بتر ا
 وان كان طولا سمي سقا وان كثر عدده سمي قزعا
 وان وقع في طرف العضلة سمي هتكا وان وقع في نفس
 العضلة سمي جزا وان وقع في الشرايين والا و رده
 سمي انفجار الدم على المحسوم واما على الخصوص فان
 كان القطع عرضا وفضلا وان كان طولا سمي صرعا وان
 كان في فرجها سمي سقا وان كان في الشرايين وسال
 منه الدم الى الفضا الذي هو فيه سمي ام الدم **مسبب**
 لم صار تفرق الا اتصال العاصل في الاعضا المتشابهة الاجزا
 منسوبا اليها بالذات والي الاولي بطريق العرض وكل ذلك
 هو المزاج السادج المنسوب الي المتشابه
 بالذات **الجواب** اقول ان الفرق متى كان واقع في
 جزا من الا العضليه فان يكون منسوبا اليها بالذات
 لانه وقع في جرمه ومتي كان وقوعه في العصبه
 عرضا اي ابتعدت فانه يكون منسوبا الي ^{الذات} المتشابه
 بالذات والي الاولي بطريق العرض اما المتشابهه
 فلا خصاصها بالذات واما الاولي فان الالفه حاصله في

جزائمه وغيثت صورته الخاصة به وهي الهيئة التركيبية
 واما سوا المزاج السادج منسوب اليها بالزيت
 هو ان لكل واحد منهم مزاج مخصوص به يكون صيغته
 افعاله على الميري الطبيعي و ذلك ان صورة الاعضا
 المتشابهة الاجرا هو المزاج والعضو الاخر صورته
 الخاصة به فهي الهيئة التركيبية ولما كان المزاج صورة
 العضو البسيط كان سوا المزاج منسوب اليه بالذات
 والبالو بطريق العرض لانه حاصل في جزمته وذلك
 ان في السوا المزاج الهيئة التركيبية الخاصة بالعضو الا
 لم يتغير البتة بل المتغير هو الصورة الخاصة بالاعضا
 المتشابهة وهو المزاج وثبت ان المزاج منسوب اليها
 بالذات وكذلك التفرق الحامله **مسيله** ما لفرق
 بين تغير الهيئة وسوا المزاج وتفرق الاتقال
الجواب اقول ان البدن فيه ثلاث تركيب **الاول**
 تركيب الاعضا البسيطة من الاستقصات **والثاني** تركيب
 الاعضا الا ليد **والثالث** تركيب جملة البدن من ذلك
 فالمرض حيد لا يخلو اما ان يكون حاصله في التركيب
 الاول او في التركيب الثاني او في التركيب الثالث فان
 كان في الاول فهو سوا المزاج وان كان في الثاني
 فهو تغير الهيئة وان كان في الثالث فهو تفرق
مسيله ما هو المرض الذي فيه هذه الثلاثة **الاسيا**

في

وهما سو المزاج وتغير الهيبة وتفرق الاتصال
الجواب اما المركب العوي فيه هذه الثلاثة انواع
 فهو الورم لان فيه الثلاثة المذكورة وذلك لان
 المادة عند ارضائها الي العضو واحدا لها للورم
 لا بد وان يكون كيفية العضو وقد تغيرت فيكون
 هناك سوء المزاج وان تغير اوضاع الاعضاء ويزاد في
 مقدارها ونفس شكلها فتكون هناك المرض الالهي وهما
 تغير الاعضاء فاذا اجمع الورم والتغير بالعضو فرجة لم تكن
 هناك فهو تغير الاتصال فتثبت بذلك ان الورم من
 مركب مسيله في الورم وما يجب عليه الحجامة بغير معرفة
 هذا العظيم ام لا الجواب اعلم انهم قد اختلفوا في ذلك جماعة
 من الاطباء منهم محمد بن زكريا الوازري انه قال ان العظام
 لا ترم التمه محتاجات التورم مقتضرا الي التمديد
 والصالح لا يقبل ذلك وما لا يقبل التمديد لا يرم فالعظم
 لا يرم وذهب الشيخ الرازي بسيا الى انها لا ترم وحق
 علي ذلك تقبل التمديد في التمايقود مادة الاعتدا
 فيها فاذا اجاز قبولها ذكر بالمادة المذكورة جار قبولها
 بالمادة الهي القاسم وهو الورم **واعلم** ان الحق في غيره
 السيله مع الرازي لانه يقول ان التمديد الحاصل بالتمسا
 غير التمديد الحاصل بالورم من جهة العنك والمادة الغلطة
 فان ما على النمو فهو القوة الثانية الموكلة بتدبير الاعضا

والها

واما الورم فان مادته مادة فاسدة رديئة وكانها ان
 مادة النماذ صالحة ما لوفته ومادة الورم مادة فاسده
 رديه موزيه واذا كان الحمال كذلك فلا ينبغي ان يقاس احد
 بالآخر فالعظم لا يرم فقيب ان العظم لا يرم البته ٥٥
سيله تم هو اسم الاورام الحارة بحسب حدوثها
 في الاعضا **الجواب** اعلم ان الاورام الحارة تختلف اسمها
 بحسب حدوثها في الاعضا المختلفة وذلك انه متى كان
 حدوثه في غشا الوماغ سمي ~~بر~~ ساسا ومتى
 كان في نفس الوماغ سمي جمرة ومتى كان في الوجه
 جسيحه سمي ما شرا ومتى كان في القد وكان صغيرا
 سمي ديرا احمر اللون شبيه بالتوتله سمي توتله
 ومتى كان في الملتحم من طبقات العين سمي رملا
 ومتى كان في الغشا المستبطن الاضلاع سمي ذات
 الجنب ومتى كان في عضلات الصدر سمي شوصة
 ومتى كان في الحجاب سمي برساما ومتى كان في
 جرم الرية سمي ذات الرية ومتى كان بقرب
 الظفر سمي داحسا ومتى كان تحت الابطين
 سمي طاعونا ومتى كان في ظاهر الجبله وكان مرورا
 واصله سطح سمي رملا ومتى كان سرورس وكان
 له مقدار اسي فلغوخي واعلم ان هذا الورم
 متى كان في عضو قوي للحس كثير الشرايين كان

الاسعنة

كان شريدا الوجع **مسلم** ثم هي الاعضا التي تقع فيها
 فيها الجراحات ولم يكن يرونها **الجواب** اما هذه
 الصفا الشريفة الخطر الماتكة اذ وقع بها جراحة فهي سبعة
 مواضع **احدها** الدماغ **والثاني** القلب **والثالث** المعدة
والرابع الكبد **والخامس** المرء **والسادس** المعالدقاق **والسابع** المثانة على
 ما ذكره الفاضل بقراط وتحقق من قوله في سادسة الفصول
 اذا حدث في المثانة خرق او في الدماغ او في الكلي او في القلب
 او في بعض الامعاء الدقاق او في المعدة او في الكبد
 فانها هالكة لا محالة اما الدماغ فان جراحته متى كانت
 صغيرة وكانت في بطن واحد فانه يبرأ ومتى كانت عظيمة
 وكانت في بطنين الدماغ فانه يموت كسريرا لشرفه **وسبعة**
 واما القلب فان جراحته لا تلتئم البتة ان كانت صغيرة
 او كبيرة وذلك لدوام حركته وايضا لشرفه **وسبعة**
 واما القلب فان جراحته لا تلتئم لان بقراط يقول
 ان القلب لا يتكبح بل الملاك يسبق الى صاحبه قبل ذلك
 وان كانت الجراحة في المعدة غير نافذة فان صاحبها
 يبرأ وان كانت نافذة فانها لا تلتئم بل هالكة **واما الكبد**
 جراحته متى كانت في زوايده فقد يموت بروه وحي
 كانت في جرمه وكانت عظيمة فانها لا تبرأ البتة لما
 يتبعها من نزف الدم واما الكلي فان جراحتهما
 لا تلتئم لدوام مرور المانية فيها واما المعالدقاق

فان

فان جراحتهما لا تلتم لرقه جرمها وقله تخالفتهما ولمرور
 الكيلوس بها وتمويه اياها واما البثانه فان جرحتها
 لا تلتم وذلك لثقت جرمها وعصبيتها وتمويه المانيه
 ومرورها ايمافيهما ولرعة انها **مسببه** ماد ايجب
 علي الجراحي ان يعرفه من القوائين قبل المعالجه
الجواب يجب علي الجراحي ان يعرف قبل معالجه
 للعضوان ينظر في امور اربعة ويتحقق معرفتها
 وهما مزاج العضو ووضعه وحوهه ورتبته
 في الجسم اما المزاج فهو مزاج العضو الطبيعي الخاص
 فانك متى عرفت ذلك عرفت كيفية الروا واستعمل
 في الرواوه لان الرواوه باضدادها علي ما عرفت
 واما الوضع فان معرفته تعرف بالحدس والتخمين
 واما رتبته فهي تلكه الكيفيه لان بعض الاعضاء
 كالحم الاحمر وبعضها يارد كاللحم الفردي وبعضها
 رطب كاللحم وبعضها يابس كالعظام فما كان منها
 حارا وحصل له سو مزاج حار فانه يحتاج الي البرد
 الي ما يستحق تسخينا قويا لانه قد خرج ~~عن~~ عن مزاجه
 خروجا كثيرا وكذا لك الخالف في باقي امزجه الاعضاء واما
 حوهه فاعلم ان من الاعضاء ما هو مجوف ومنها ما هو
 مسمت ومنها ما هو متخلل ومنها ما هو متكاتف
 ثم ذوير التجويف منه ما هو تجويفه من خارج فقط

مثل الاورده ومنه ما هو تحويله من الجهتين مثل الرية
فانه محيط بهما من خارج فنيا الصدر ومن داخل اقتسام
القصبة واما الصمت فهو مثل باقي اعصاب البدن
ما خلا عصبتين البصر واما المتعلق فمثل جرم الريه والكافا
مثل الكلية ومنه ما هو متوسط بين كالكدوم تتوكل
هذه في تلك فتلك المتخوف المتعلق الصمت المتكاف
اكثر اعصاب البدن واما الوضع فالوضع عند الطبيب
عبارة عن امرين **اولهما** موضع الوضع نفسه
وثانيهما مشاركته لما يشاركه من الاعضاء والمراد
بالمشاركة المذكورة المشاركة بالاوردة وذلك كالمشارك
الرحم التدري فانه قد عرف بالتمسح ان بينهما شريك
بالاوردة لانه صار درو واللبس مندر ابا انقطاع دم الحيض
واعلم ان البرن مقسوم ينصف حتى التضاعف الرجيب
يكن انه واحد في **دائره** والدليل على ذلك ان اختصاص
الماده الواجبة للعلاج الجذب باحد شقي البدن دون
دون الشق الاخر بحيث ان الاعصاب النابتة منه
منه تعطي الجنب النابتة منه الحس والحركة دون الجنب
الاخر والدليل على صحة ذلك هو ان الخارج اذا حدث
بالاشمان فان حركته يكون باحد شقي البدن
بدون الاخر وكذلك الحال في القوة الحاصلة في
الوحد فانه يسترخي الجنب الواحد دون ان

كه

الحمل

55
يحصل للاخر شي من ذلك واما امر الحس فاعلم ان من
الاعضا ما هو قوي الحس كاللحم الاحمر ومنه ما هو بلا
الحس كاللحم العردي وعلي هذا القياس يكون استخراج
قوانين العلاج وادراك محرفتها **مسألة** كبر اوقات
الامراض التي يولد امرها الي الصحة **الجواب** اما
اوقات الامراض فهي اربعة وها ابتداء وتزايد وانقضاء
وانحطاط اما الابتداء فهو الوقت الذي يظهر فيه
مرض الفعل الحاصل بالعضو وهو الوقت الذي
يحس بدفع الخلط وظهور الحجم والتزايد هو الوقت
الذي يحس فيه باشتداد الالم وتزيد الحجم والانتفاخ
هو الوقت الذي يقف فيه المرض اعين الورم والالم
علي حالة واحدة والانحطاط هو العدة التي فيه
انتقام الورم والالم شي بعوشي لان كان ورم
لا بد وان يظهر فيه الاشتراد والانتقام فان كان
الاول هو الابتداء والتزايد وان كان الثاني فهو
الانتقام والانحطاط **مسألة** الي كم قسم تنقسم
الاخلاق **الجواب** اما الاخلاق فهي اجسام تتولد
عن العذا الصاير الي الكبر او ليظن ان هذا الجسم
ينقسم الي اربعة اقسام دم وهو اشرفها
لانه يناسب الحياة بكيفية جميعا وها الحرارة
والرطوبة والبلغم وهو دونه في الشرف لانه

يعد والبدن في وقت عوز الدم لا يناسب الحياه
 برطوبته والصفرا وهي دونه في الشرب لا تعرفوا
 البدن علي المذهب الحق غير انها تناسب الحياه
 بالحرارة والسودا وهي دونه في الشرب ليعرفها
 عن مناسبة الحياه ببردها ويبسها وهي تجوز في
 تغذية بعض الاعضاء وستعرف سبل واحزمنتم بوزان
مسيله كيف يكون تولد هذه الاطلا في الكبر
الجواب اعلم ان هذا الغز اول ما ينطبق في العده
 حتي يصير حسوا ثم يصير الي الكبد في الماسا ريقا وينطبق
 كيلوسا ثم هذا الطبع يتنوع في ثلاثة انواع قاصر معتدل
 ومفرط فالقاصر هو البلم والسودا والمعتدل هو
 الدم والمفرط هو الصفرا وفيه قول اخر وهو ان الجوز
 السوي في الكبد لا يخلو اما ان يكون قوامه معتد
 او لا يكون ذلك فان كان الاول فهو الدم وان كان
 الثاني فلا يخلو اما ان يكون ارق من المعتدل
 او اعظ منه فان كان الاول فهو الصفرا وان كان
 الثاني فاما ان يكون مع ذلك نرح او لا يكون
 وان كان الاول فهو البلم وان كان الثاني فهي السودا
مسيله ما قوة الدم **الجواب** اما قوة الدم فالدم
 حار ورطب ويولد علي صفة ذلك كثره تولده
 عن الاغذية السخنة المرطبة كاللحم والخبز

والقصور في الاوقات الحارة الرطبة كالربيع وفي الارمان
 الحارة الرطبة ما لطيفان لا اذا اكثر في اليدن ولعل حارة
 رطبة وسقاؤها بما يبرد ويخفف وصار نسبتها من
 من الاخلاط نسبة الهواء من الارمان **مسئلة** الي كم
 ينقسم الدم **الجواب** الدم ينقسم الي قسمين طبيعي
~~الطبيعي~~ وغير طبيعي والطبيعي هو ما جمع
 فيه خمس صفات اعتدال القوام وحرارة الطعم
 وقابلية اللون وان لا يكون عديم الرائحة ويكون معه
 من الاخلاط بقدر ما يحتاج اليه في التغذية او من المنا
 الذي لا بد منها والقدر الطبيعي ينقسم الي قسمين
 وان الموجب الي خروجه ما سو مزاج او خلط خالطه
 والسوا المزاج اما حرارة زايدة ازيد ماله او برود
 والخلط اما بلغم واما صفرا واما سودا **مسئلة** ما قوة
 البلغم **الجواب** البلغم بارد رطب ويدل علي ذلك كثرة
 تولده عن الاغذية الباردة الرطبة كالفواكه
 والبقول الباردة واللبن الحليب والفطر علي
 الاوقات الباردة الرطبة كالشراخ واذا اكثر ولعل
 بارده رطبه وسفا تستد الما بما سخن ويخفف
 وصار نسبة من الاخلاط نسبة من الاركان
مسئلة الي كم قسم ينقسم البلغم **الجواب** البلغم
 ينقسم الي قسمين طبيعي وغير طبيعي

فع

والطبيعي هو المتولد في الكبد من الدم وطعمه قهقه
وقال قونم انه حلو ولا يذوقه الله يفر والبدن وقت
وقت عوز الدم وله صفات حمس بيامن الدونك
وغلظ القوام وعدم الرابحة لبرد مزاجه وعزوه
الطعم وصله حينه للتعوديه والغير الطبيعي ينقسم
من جهة طعمه ومن جهة قوامه اما طعمه فينقسم
اربعة اقسام حلو وهو حادث عن مخالطة دم
يسير بمخالط الدم الطبيعي وحدوثه عن فعل
الحرارة الفريزية ويغلب على هذه الصنف الحرارة
والرطوبة وما له وهو حادث عن اختلاط الصفرا
بالبلغم الزكور وبشرط ان الصفرا اقل من البلغم
وتارة يكون عن احتراق شي من البلغم وبخالط
البلغم الطبيعي وهذا الصنف يكون طعمه مر
ويغلب على هذا الحرارة واليبوسة وحامض وجرد
اما عن مخالطة السوداء للبلغم الزكور ويغلب عليه
البرد واليبوسة واما قوامه فينقسم الي اربعة
ايضا مما لطبي وهو مختلف القوام عند الجسر بعضه
رقيق وبعضه غليظ وحام وهو اغلظ من اللينالي
وابرد منه وماي وهو رقيق القوام شبيه الما
وحصي وهو اغلظ من الجميع ومن هذا الصنف
نوع يقال له الزجاجي مسيل لما قوع الصفرا

مخبر

الارواح في العين
الغالب على
الدم

الجواب الصفراء احادة يابسه ويدل على صحة ذلك ككثر
 الاعترية الحارة اليابسه كالعسل ولحم الصيد وما اشبه
 ذلك وفي الاوقات الحارة اليابسه كالصيف وفي الاسنان
 الحاره اليابسه كالشبات واذكثر ولعل كانت حارة يابسه
 وسفاوها بما يبرد ويرطب وصار نسبتها اليك بنسبة
 النار من الاركان **مسيلا** اليكم تنقسم الصفراء **الجواب**
 الصفراء تنقسم الي جزئين طبيعي وغير طبيعي فالطبيعي
 هو المتولد مع الدم في الكبد وسببها اليه بالنسبة الرغوع
 من العروق ثم تنقسم قسمين قسم يغدر نحو المرارة
 ثم منها الي العارنبيها علي دفع ما فيها من الفضول
 وقسم ين دفع مع الدم يغدر واما يناسبه من الاعضا
 والنافع المطلوبة منه وهذا الصنف يشابه الدم في
 حمرة لونه والفرق بينهما من وجوه خمسة احدهما ان
 طعم الصفراء مر والدم حلو وكانيهما ان حمرة الدم قانية
 والصفراء ناصعة وكانيهما قوام الدم غليظ وقوام الصفراء
 رقيق ورابعهما ان الدم اذا خرج من اي مجرى كان لم
 يلبث في الصفراء تلدع وخامسهما ان الدم اذا خرج جمد
 والصفراء لا تجرد والغير الطبيعي ينقسم الي اربعة اقسام
 احدهما المره الصفراء وتولد هاعن اختلاط البلمع المائي بها

وثانيهما السبي وتولدها عن اختلاط البلغم الغليظ بها وثالثها
 الكرافي وتولده عن اختلاط السود بالاصفر فان ذلك الاضطر
 لون مركب من الاسود والاصفر ورايعها الزنجاربي وتولده
 عن احتراق الاصناف المذكوره **مسيله** ما قوة السود ا
الجواب السودا بارده يابسه ويدل على ذلك كثرة تولدها
 عن الاغذية الباردة اليابسه كالعدس وما اشبه ذلك
 وفي الاوقات الباردة اليابسه كالخريف وفي الانسان البارد
 كالكحول واذا كثرت في البدن ولد على باردة يابسه وسهاوها
 بما سخن ويرطب وصار نسبتها من الاخلاط نسبة الارض من الماء ^{كان}
مسيله الي كم قسم تنقسم السودا **الجواب** السودا تنقسم
 الي قسمين طبيعي وغير طبيعي والطبيعي منها هو المتولد مع الزهر
 في الكبد وهو المنصوص عند الاطباء بالخلط السودا وكب
 ثم انما اذا تولدت في الكبد اتقسمت قسمين قسم يحدس
 نحو الطحال ثم منه ابي العده يديها الشهوة الطعالم
 وقسم يندفع مع الدم يغزو ما يناسبه من الاعضاء والمنافع
 علي اختلاف المذهبين فطعم هذا فيه عطووه وحموضه
 ويسير حلاوة ولد كذلك صار حر من البلغم الطبيعي والفرد طبيعي
 ينقسم الي اربعة اقسام ابي اصناف احدها المتولد عن
 السودا الطبيعية وطعم هذا شده الحموضه يراق في لونه

تفلي منه الارض ادا وقع عليها وناثها المتولد عن احتراق
الصفرا وطعم هذا عمل الى المراره وبالها المتولد عن احتراق
البلغم وطعم هذا فيه ملوحة يسيرة ورابعها المتولد عن احترا
ق الدم وطعم هذا يكون فيه ملوحة ايضا ويفارق الحادث عن
اليغم بحمرة لونه **مسيلم** كم هي غلبة اللطاط جسيما مطلقا
الجواب اما علامته فهي عشر علامات احدها ان يحس من تحتها
بثقل في الاعضاء وناثها الكسل عن الحركات وثالثها حمرة اللون
وذكر لان الغالب على ذلك الدم ورابعها التفاح العروق
وخامسها تعريد للبرد وسادسها امثلا للبيض وسابعها
البون ايل الى الحمرة وثامنها غلظ قوام البول وتاسعها
صعوبة شهوه الطعام وعاشرها كدورة الجواس وذلك
لما لطتها للارواح الحاملة لها **مسيلم** كم هي علامته غلبة
الدم بفرده **الجواب** هي عشر علامات احدها احتكاك
مخارج الدم المعتاده للخروج منها وثانيها كثرة السطبي
والثناوب وثالثها كثرة النحاس لرطوبة مزاج الباردة
ورابعها بلادة البرهن وخامسها حصول العيام من غلظ
سبب مزاج وسادسها حلاوة الفم وذكر لان طعم
الدم هذا الطعم وسابعها التدبير المتقدم وثامنها كثرة
الدمايل والثبور في ظاهر البدن وتاسعها روية الالوان

الحمر وعاشرها استيلا الحمرة علي ظاهر لون العرم **مسيب**
 كم هي علامة البلغم مفردة **الجواب** ايضا هي عشر علامت
 احدها بيان لون البون وثانيها ترهل الاطراف وثالثها
 كثرة الريق والفتيان ورابعها قلة العطش وخاصتها
 ضعف الغضم وسادسها بياض البول لبياض الخلط وسابعها
 غلظه وكه ورده وثامنها كثرة النوم وتاسعها الكسل
 عن الحركات وعاشرها التدبير المتقدم والسن والفعل
 والروبا مثل الجيد والثليج **مسيب** كم هي علامة عليه الصفرا
الجواب وهي عشر علامت ايضا احدها مرارة الفم
 وثانيها صفرة اللون وثالثها اللسان وجفافه
 ورابعها شدة العطش وخامسها صفرة البول
 وسادسها التدبير المتقدم والوقت والسن والمزاج
 وسابعها ضعف شهوة الطعام وكثرة الفتيات
 والتموع وثامنها سرعة النبح وتواتره وتاسعها
 روية التمران والصواعق والبروق وعاشرها احسنا
 في ظاهر البدن شبيهة بالغور بعورات الابر **مسيب**
 كم هي علامة غلبة السودا **الجواب** ايضاح عشر
 علامت احدها سواد لون البدن وثانيها التدبير
 المتقدم والسن والفعل وثالثها حوصلة الجسد

ورابعها صغفر المصغرم مع قوه الشهوه وخامسها كودة
 البول وغلظ قوامه وسادسها كثرة رويد الا لوان
 السود وسابعها الانتفاع بالمرطبات وثمانها كثرة
 السهر وتاسعها جفاف البدن وعاشرها كثرة
 الضموم والنفوس وضابطة الصدر ووجب الواحده
سببها ما جوهر الدماغ وما هيئته وما اقسامه
 وما منفعتة **الجواب** اما جوهر الدماغ فهو حرم
 ابيض اللون رطب القوام والزجاج واما هيئته
 الاقسامه فهو ينقسم في طوله بنصفين وفي
 عرضه ثلاث بطون تسمى بطون الدماغ والبطون
 العدم اللين من الاوسط والاوسط اللين
 من الوخر ويتصغر تصغيرا مرجا الى الخناع
 وينبت من العدم مما يلي الجملة زايدتان من كل جانب
 نصف زايدة شبيهتين بحلقتي الثوري بها
 يكون الاحساس بالاربع وفي وسط الدماغ
 بين القرم والموخر منفرد يسمى الدوره وهو
 قريب من جوهر الفسكا وله فواصل بالعرض
 واما سمعتها فعند النطن القدم اوسع مهاهي
 عند الوخر ويحيط بهذا المجرى من الجانبين
 لحم عردي يسمى الشعبتين فعن ما ينطخ الروح
 في القرم ينفر الى الوخر في هذا المجرى وفي مثل

عراها

هذه الصورة يتقلص الجري ويزداد عرضه
 وتتباعد الاضراس وعند انتها البطن القدر
 وقبل الوصول الى الاوسط مكان ينصب اليه يسمى
 البركة وفيها ينطبع ومنها ينفر في الدورة المذكورة
 وعند ذلك تكثر الدورة وينطبق عليها الزايد
 وفي جوف الدماغ اجزا حرة مستديرة الشكل
 تسمى التريدين الا الزايد يتي الشبيهة من بالاسنة
 فانها خاليتان من الترويد ويحيط بالدماغ عظام
 يسميان ام الدماغ احدهما رقيقة القوام تلي الدماغ
 تسمى السهمي والام الرقيقة وهو عظم
 ينتسج فيه اورده وشرائين ويدخل الدماغ
 في نهاية البطن الاوسط والاخرى غليظة صلبة
 القوام تلي العحف تسمى الام الجافية وينسج
 من هذا الغشاء واير تصغر الى العحف وتنفذ
 من الشون وتخرج الى خارج العحف وتحت الجسر
 تسمى السحاق ونشو الام الجافية والرقيقة
 من اطراف عظام العحف السماه بالابوطية
 والدماغ فصوله تفصل مما يتضاعف اليد
 من اعزرة البدن ومما ينفذ من غراسه
 يحتاج اليها دفعها واخراجها فاللف منها
 يتحالف بالتحالف العظمي ويخرج من الشورون

وما غلظ منها هببي له من اسفله منا قد يخرج منها
ففضلة ما يتولر في البطن القوم ينخرر الي المتورن
بحمية الهوا الخارج منها واما فضلة البطن الاوسط
والموخر فانها تخرج من اعلا البطن من مجري
وهذا المجري اعلاه يسمى الابزن واسفله يسمى
القمح وجوهه عنكاتي واما فاسدته معلوته
وهو افادة ما عداه من الاعضا الحسن والحركة
واما وضعه في اعلا البنية فهو ان يكون للمعين
مطلع علي سائر الاشياء جميعها مثل الموزيات
فيهرب منها وعلي النافعات فيقرب منها
مسيم كم هي دروز الرماغ **الجواب** اما الرماغ
فدروزه خمسة ثلاثة حفيقه وهي السهي
ويسمى السفودي والادليل والامي واثنان
كاذبان **مسيم** كم هي اشكال الرماغ **الجواب** اعلم
ان اشكال الرماغ علي نوعين طبيعي وغير
طبيعي فالطبيعي هو ان يكون مستديرا الشكل
وله لطا من الجانبين اما استدارته فليبعد عن
قبول الافات وليسع من جوهر الدماغ مقدار
وافرافان المستدير او سع من ذي الزوايا

اد اتساوت واما اللطام من الجانبين فالينسج اليال
 علي منابت الاعصاب وتوجد بركل شتواي المقدم
 وشتواي في الموحراجل التخليل والذكر والغير الطبيع
 علي ثلاثة انواع وبعضهم ظن ان لهم رابع
 احدهما ان ينقص الشتوا المقدم ويفتقر له التدرج
 الاكليبي ويتصلا عظام اليا فوخ بزائهما بعظام
 الفك الاعلي وثانيهما ان ينقص الموحرو يفقد
 له في مكل هذه الصورة الدرزي الالامي وينصلا
 عظام اليا فوخ من خلف بعظام الفك الاعلي
 وثالثهما ان ينقص الشتوان جميعا ويصير
 القحف كالكره متساويه الطول والعرض
 ورابعها هو بوهم بعصم وهو ان تكون
 السوان في جانب الاديان واللطام من فرامر
 ومن خلف غير ان الوجود لا يساعده هذا الوهم
 لانه متصادم للحياة **مسيب** ما حد العيين **الجواب**
 اما العيين فهو عصب مولف من طبقات ورطوب
 واوردة واعصاب وعضلات موقفة للبدن
 من الافات **مسيب** العيين من كم جز ومولفه اي
 مركبة **الجواب** قال جالينوس انها مركبة من

سبع طبقات وثلاث رطوبات اما الطبقات فالصلبة
 والبشيمة والشبكية والعنكبوتية والعينية والقر
 والبالحة واما الرطوبات فالزجاجية والحديدية
 والبيضية **مسلم** من اي شي يكون تولد هذه الطبقات
 والرطوبات وما هو كيميائية وجودهما **الجواب**
 ان السبب في ذلك هو ان الزوج الاول من الاعصاب
 الرماغ بائي العينين وفيه القوة الباصرة سا
 في تجويفه لان هذا الزوج اذا نبض من مقدم الرماغ
 واقي الي العينين يغتسبه الام الجافية والرقبة
 خوف عليه من افنة تحدث له سم ان هذا الروح ينقا
 طح من حوره العف في وسط الجمجمة صلبا
 كل فرد منه الي عيني حتي اذ احرك في العين الواحدة
 افنة صار لنور كله بكماله الي العين الاخرى واذا
 برزت العصبية من جويه العين فارقتها الامر
 الجافية وتسطت الي شطاياد قية وانسج البص
 بالبعض ويصير منها طبقة تسمى الطبقة
 الصلبة ثم تفارقها الام الرقيقة وتصل منها
 مثل ما حصل من الاول ويصير منها طبقة
 الشبكية ثم العصبية نفسها يحصل لها ما يحصل

رته

ريه

الكلية

من اللؤلؤ ولا ويمير منها طبقه تسمى الشبكية ثم يكون
 وسط هذه الطبقة رطوبة صافية حمراء اللون
 تسمى الرطوبة الزجاجية ثم تتكون في وسط شفاف
 صلب القوام مستدير الشكل فيه ادنى رطوبة من قدام
 تسمى الرطوبة الحليبية والبردية والعريسية لان نصفها
 مفرق في الرطوبة الاولى ومن عادة اليونان انهم
 يسمون هذا النصف من العين هونن مفرق لان
 فيه الالوان المختلفة ويسوه ايضا اكليل الاسكندرية
 كذلك ثم يحيط بالنصف البارد من الجريد
 عشاريق ابي الغايه شبيه بسنج العنكبوت
 تسمى الطبقة العنكبوتية ومنشأ هذه الطبقة من
 من الشبكية ثم يعلو اعلي هذا الغشاء رطوبة بيضا
 صافية تسمى الرطوبة البيضاء ويعلو هذه الرطوبة
 جسم كثيف اللون وربما كان اسما بخوني في وسط
 ثقب شبيه لونه بنصف دائرة عنبيه خلفها
 داخل وسطها الاملس خارج يسمى الطبقة
 العنقيه ومنشأ هذه الطبقة المشيمية ثم يعلو
 هذه الجسم جسم اخر شفاف شبيه في لونه برف
 رقيق فرحن ورقاق وهو ذو طبقات اربعة

س

في غاية الرقة تسير الطبقة القرنية ومنعها هـ
 الطبقة من الطبقة الصلبة ثم يحتوي على ما في الطبقة
 جسم ابيض ملتصق بجوانب القرنية يقال له الملتصق
 ومبدأ هذا من السماق فانه يتخرر من فونك
 على العظم ثم يأتي ما ذكرناه ويتولد منه هذا الغشا
 فهذه هيلية العين وكيفية وجود التيام الطبقات
 والرطوبات تبارك الخلاق العظيم **واما منافع هذه**
الطبقات والرطوبات فهو عايد بالكمال واما الفائدة
 من العين فهي معلومة وهي ادراك المتصورات
 وتحقيق الاشياء بحملتها وكذلك جعلت في اعلا
 البنية ليكون لها اطلاع على المواضع المرتفعة سيما
 من له الامر والحكم في ذلك **مسئله** كم هي العضلات المحركة
 للعين **الجواب** اما القلم والمحرك لها سبع عضلات
 اربعة منها تحركها الي الجهات الاربع فوق واسفل
 ويمين وشمال ومنشار باط كل واحد منها من
 العظم الذي في جبهتها وعصبها من الزوج الثالث
 من اعصاب الدماغ وعضلتان بكر كانهما على هليته المتحركة
 ووضعها على تاريف في كل جنس من جانب الامان وتحت
 الجهة الخارجة احرهما فوق العين والآخر تحتها ومنشأ

رباطها من موضع ابتداءها وعصبها من الزوج الزكوسا
وعضلة تدغم العصبه داخل العيس وذكر جالينوس واصحابه
الجوامع ان هذه ثلاث عضلات والحوان اصلها واحر وفروعها ثلاثه
فيكون عدد عضلات المقلتين اربعة عشر عضلة في كل عين
سبع عضلات **مسيبم** كم هي حركات العين الطبيعية وغير
الجواب هي ست حركات اما ان تتحرك الي خارج المحبوظ
او الي داخل كما لغورا او الي الطول الي ناحية الاماق الاكبر او الي
ناحية الاماق الاصغر او بالعرض الي فوق او الي الاسفل **مسيبم**
ما منفعة الفترتين التي جعلتا في اما في العينين احدهما من
فوق والاخرى من اسفل **الجواب** **اشام** ان هاتين الفترتين
جعلتا في العين ليسهل لهما حركة العين ويسكبان رطوبة
ظاهرة محسوسة في العين كما تسكب الفترتين التي في اصل
اللسان الرى الي الفم **مسيبم** ما منفعة الشمم الذي حول
العين **الجواب** وكذلك الشمم لم يجعل لشي سوانه يربط
العين ومما يدل علي ذلك صلابته وذكر انه يوقى
العين ويندبها ولا يسرع اليه التحلل لموضع صلابته
مسلم لم صار الجفن الاعلي هو المتحرك والاسفل
لا حركة له **الجواب** **اشام** ان في الجفن الاعلي ثلاث
عضلات اثنتي تحطه الي اسفل وتطبقانه وواحدة

تجزيه وتسهيله الى فوق فهذه الثلاثة عضلات هي الوجبه
 لحرركه وانما صار الجفن الاسفل لا حركة له لانه عدم العصل
 وكلما كان كذلك لا يوجد له حركة البتة الا بطريق الغرض
مسيله اذا كان الجفن الاسفل منفعته ان يوقى العين
 من الافات كمنفعة الجفن الاعلى فام جعل عدم الحركه وام جعل
 اصغر من الاعلى واقصر منه **الجواب اعلم** انه لو كان الاسفل
 لطول مما هو لو كان يسترخي ويبعد عن العين وكان
 يجمع القذي والدموع وساير الاوساخ في غوره وكان
 يعسر خروجهما عنده فلذلك جعل صغير لجمع العين
 بانطباقها عليه وترومه لها واسترارته عليها حتي
 انه ينقص ما يجتمع فيها من القذي وغيره ويخرجه
 منها باهون سعي ولهذا الحال وغيره ما صغيرا
 واستغني عن الحركة لانه يتحرك بواسطة عضل الخد
مسيله لاي شي يكون اعين بعض الناس صغار
 واعين بعضهم كبار **الجواب اعلم** ان الصغير والكبير
 قد يكون اما بالطبع واما بالعرض اما بالطبع فمثال
 ما يري من اعين التوك ومن يغلب على بلادهم وظاهر
 ابدانهم البود فتصغر لذلك اعينهم والكبير بالعرض
 فمثال ما يكون عن وجع وحرك في العين نفسها واللفظ

او لدرجة ردية حادة تلحق تصب الي العينين فتضعف
 ولاجل ذلك اولاً فة عرضت للاعضاء او للحجاب واما كبر
 العينين فيكون بحد ذلك **مسببهم** من اي شيء يكون طوي
 العينين صغيرة والاخرى كبيرة **الجواب اعلم** انه
 قد يعرض للعين الواحدة ان يحرك لها مرض
 اما من سوء مزاج يابس وتكسح في العصب او في
 العطل او لاصحاب مادة حارة ردية فيكون
 ذلك لصغر سنها **مسببهم** لاي شيء صار للعين اشفاق
 ولم احتاجت العين اليها **الجواب اعلم** ان العينين
 احتاجت الي الاشفاق ليسيين احدهما لا تقوي العين
 وتضع عنهما ما لطف من الافات الواردة عليهما ما لطف
 والغبار والرخان وما اشبه ذلك والسبب الثاني
 ان يقوي العين بسواده ولذلك دليلين احدهما ان
 ليس لعنسيه اشفاق فان بصره يكون ضعيف وليس
 له قوة كقوة من له اشفاق والثاني انه ليس يكون
 علي الامر الاكثر ان يكون لون الاشفاق الا سود
 والسبب في ذلك تقويته للبصر **مسببهم** ثم صار
 الا نسان يبصر بالنها ولا يبصر بالليل **الجواب اعلم** ان
 ذلك يحرك لسبين احدهما لفظ البيظم والثاني

لرطوبة الروح النفساني فاذا كان بالنهار لطف
 الروح ومخال غلظ البيضة بحرارة ضوء النهار فيتلف
 البصر ويبصر فاذا كان بالليل تكاثرت تلك الرطوبات
 والغلظ بسبب هو الليل ورطوبته فلا يبصر ويقال
 لصاحب هذا المرض **اعشا مسيل** لم صار بعض
 الناس يبصر بالليل ولا يبصر بالنهار **الجواب اعلم**
 ان ذلك لا ياتي لاحدي امرين اما للطف الروح الباصر
 واما ليسد ولذا يضعف بالنهار عند ملاقاة ضوء
 الشمس ونورها وحرارتها فلا يبصر عند ذلك فاذا
 كان بالليل عدم البصر حرارة الشمس وشعاعها
 وقوى بسبب هدوه ورطوبته ف**يبصر مسيل**
 هل البصري يتم بمقدم الدماغ او يحجز من اجزائه
الجواب اعلم ان جس البصر يتم بمقدم الدماغ
 اكثر من تمامه وهو وسطه وموخره وان للوسط
 ايضا حظ في ذلك **مسيل** ما هو البصر وما حده
الجواب اعلم البصر من طريق الجوهرية روح نباتي
 ومن طريق الادراك هو وجود البصريات
 واما حده فهو جوهر نير ذو قوة باصرة
 نافذة من مقدم الدماغ في العصب الي محل واحده
 من وسط الجبهة من داخل العين يتقاطع صليب
 حتى اذا وقع في احدي العينين انما اندفع النور كله
 الي الاخرى **مسيل** لم صار لكل عين حقان ولم
 يكن لها حفن واحد او ثلاث جفون **الجواب اعلم** الله

لو كان لها جفن واحد فلا يحلوا اما ان يكون ابتداءه من
 فوق واما ان يكون من اسفل فان كان من فوق ولما
 امكن الحال الحجرية اليابسة ان ثبتت في العير لان
 ليس لها ما سكر مسكها من التبريد والانتشار
 ولما انت العير سميها في منظرها ولو كان الجفن من
 اسفل لما كان يعم العين ولا ينطبق عليها وان كان
 يثبت فوقها لما كان ينسحبها ويوقرهما وكانت مع ذلك
 اذا انفتحت تكون سميحة المتظر قبحة الرويا ولو كان
 لها ثلاث جفون لما كان يضيق منظرها ويصعب
 مشيها ويسبج شكلها ويقيد بصرها لتكاثر الجفون
 عليها فسميها ن الصانع الحكيم **مسيلم في الاذن**
 انما هو الثقب الملولب المعروف بالجمر والعور
الجواب اما الثقب الملولب فهو ثقب
 السبع لانه ملولب في تكويره غير مستقيم
وبعض حكما اليونان سماه الاعور والاعمى
 وسمى هذا الاسم لان بعض **حكما اليونان**
 ادخل فيه شعرة حريز فم بكل دخولها
 ثم ادخل فيها شعرة ليف فلم يكمل دخولها ايضا
 فغشيت عطفاتها وانحرها طرأ انه غير نافذ
 فاستعمل هذا الثقب بين الجمهور حتى سموه هكذا
 الاسم وصار مستكده كذكر ليجرد عن قبول
 الاقوات الواردة عليه وليكسر الهواء الداخل

في الاذن

فيللا يوزيد، محذرتة وليطول ترد يد الصوت فحتر يقع العصب
 المر اخلة فيه عنها السبع **مسئلة** ما حد الفصد **الجواب**
 الفصد هو تفرق الاتصال ارادي يتبعه استفراغ كلي
 خاص بالاوردة بالة مخصوصة فنقولنا تفرق الاتصال
 فهو حار مجري الجنس الارادسي وطبيعي وغير طبيعي
 وقولنا ارادي غير انه عن ذلك وقولنا حار بالاوردة
 غير انه عن امرين احدهما بط الخراجات بالصناعة
 فانها تفرق الاتصال غير انها ليست خاصة بالاوردة
 بل بسطح البدن وقولنا بالة مجموعته غير انها عن فتح افواه العروق
 بالادوية المرعفة فان كل واحد منهما تفرق اتصال
 ارادي خاص بالاوردة غير انه ليس بالة الفصد
 التي هي اله البرائيه **مسئلة** كم صورة يستحل الفصد
الجواب اعلم ان الفصد يستحل على ثلاث صور
 احدها عند زيادة الاخلال في الكمية مع حفظ نسبتها
 وثالثها عند زيادة الدم فقط وثالثها عند زيادة الكيفيه
 اي جانب الحرارة **مسئلة** ما هي الارا المقصودة بالفصد
الجواب اعلم ان الارا المقصودة بالفصد فهو
 نقص الكمية واصلاح الكيفيه واصلاهما جميعا
مسئلة كم هي الوصايا الواجبة على الجراحي

واما الشرايط

ان يعرفها من امور فيل العصر **الجواب اصله** ان الجراحي
 يجب عليه ان يحفظ الرضايا التي امرت بها القروا والمراعاة
 التي تجب عليه ان يراعيها في شأن العصر لان الفصر له شروط
 من جهة الفاصر ان يعرفها من جهة نفسه وما يجب عليه
 ان يعرفه بعير توانيا ولا تقاصر مند وهو عشرون
 شرط **اولها** ان يكون عارفا بالتسريح ليعرف مسائل
 الاورده وما يحاورها من الشرايين والعصب
 ليحتملها وقت العصر **ثانيها** ان لا يفصر في مكان مظلم
 ولا ریح ولا غمام **ثالثها** ان يتعاهد تنقية دماغه بحب
 الصبر والايارج ثم يتعاهد بصره بالانكحاق القويها
ورابعها ان لا يفصر صبي صغير **خامسها** ان لا يفصر
 شيخا كبير **سادسها** ان لا يفصر طامث **وسابعها**
 ان لا يفصر حامل الا باذن اقا ربها او الطبيب المباشر
لها **وثامنها** ان لا يفصر مملوكا الا باذن مولاه
وتاسعها ان لا يفصر مجوسا الا باذن ولي امره **والعاشر**
 ان لا يفصر من كانت معرفته وكبده ضعيف **الحادي عشر**
 ان لا يفصر من هو مستعر الانطلاق البطن **الثاني عشر**
 ان لا يفصر من كان غالب عليه الامراض الباردة الرطبه
 الساجده **والثالث عشر** ان يوسع الفصر

زمان الشتاء وعند كون السحنة مستصغفة والمواد عظيم
الرابع عشر ان يفرق العنصر في زمان الصيف وعند كون
 السحنة متخالفة والاحلاط رقيقة **الخامس عشر** ان تكون الرابطة
 حادة رقيقة نقيه من الصرا والنمى **السادس عشر** ان يطيل
 زمان جسده للعرق تامله الوسطى والسبابه ليدرك موضع
 العرق نفسه **السابع عشر** ان يشد العنصر بعمايه
 معتدله الرقده لارقيقة ولا غليظه فوق العنصر يارب اصابع
 مضمومه **الثامن عشر** ان لا ينظر الي وجه من يفصده من النساء
 ولا يطيل زمان جس عضمه ها وزنه ها بل يكون جسده للعرق فقط
التاسع عشر ان يكون ديز في ديزه ظاهر في ديزه حاذق
 في ضاعته ليكون بمقدار خروج الدم واوزانه وكثرتة
 وقلته **العشرون** ان يكون رقيق الانامل ناعمة لا يعجل
 بها اعمالا حسنه ليعرف جس العرق من غيره كالعصب
 والحم وتفرق بينهما بمضمومه انامله وقوة جسها ويكون
 معه اذويه مهيبه لقطع الدم **واما الوصايا الزكي**
من جهة العنصر اعلم ان الفصد على نوعين
 ضروري واختياري **فالضروري** يستعمل متى
 دعت الضرورة اليه لئلا كان او نهارا من غير ان يرفقا
 فيه شروطا سوى احتمال القوة ومقدار الادة

واما العنصر الزكي

فان كان المحتاج لذلك طفلا صغيرا فانا نستعمل فيه الحجامه
 من عوض الفصد **واما الاختياري** فيراعي شروطها
 وهوان يكون الفصد بعد هضم الحده ودفع الفضلات
 البولية والبرازيه ويحذر عند خلو الحده وعند امتلائها
 ولا مع لبن الطبيعة وعقب التخمه ولا في متحلل السمه
 ولا عقب الجماع ولا لمن كانت كبره ضعيفه ولا لمن
 كان مكثرا من الصيام ولا من كان كثير التعب مكدورا
 ولا في وقت الغضب ولا في الاوقات الحارة ولا في الاوقات
 الباردة ولا من كانت في اول حملها ولا في وقت سيلان
 دم طليها فهذه هي الوصايا الواجبه على الفاصد والمقتصر
مسيله كم هي العروق المقصوده في بدن الانسان
الجواب اعلم ان العروق المقصوده على نوعين
احدها عشر النخامها وذلك لدوام حركتها ورفق
 دمها وصلابته جرمها **وثانيها** ان الدم الذي تحويه
 الغالب عليه الجوهر الروحي لا المادة المرضيه
 ولما كان حال الشرايين كذلك وقح اختيار الاطبا
 في الفصد على فتح الاورده وذلك ان العروق المقصوده
 من الاورده اربعة وثلاثين عرقا منها في الراس
 والرقبه **الثني عشر عرقا** وهم عرق النافوخ ويعرف

الاسم
الاصح
والاصح
والاصح

بعرق الهامة **وعرق** موخر الراس **وعرقان**
 خلف الاذنان ويحرقان بالذئبان وبالحنسيكسان
وعرق الارنبه **وعرقان** الاقات **وعرقان**
وعرق العنفة **وعرقان** الودجان الظاهران
 وفي اليد من ابي عشر **عرقان** في كل يد ستة وهم القيقال
 ويعرف بالكتف والاکحل ويعرف بالمسترد وهو الحار
 في وسط النابض والباسليقن الانسي والادبني وعرقين
 الخنصر والبصر ويعرف بالاسيلم وعرق جبل الراء
 وفي البطن عرقان احد هما على الكبد والاخر على الطحال
 الذي ذكرهما جالينوس وفي الرجلين ثمانية عروق
 في كل رجل اربعة عروق عرق ما بين الركبة وعرق
 الصافن في الكعب وهو مصنوع في الجانب
 الايسر من الساق وعرق النساء من الجانب الوجودي
 وعرق مشط القدم فهذه هي العروق الخمسة في
 المرد من الاورده **واما الشرايين** فتارة تفرد
 وتارة تنبت وتارة تسل وتارة تكوي وهي ثمانية
 شرايين وهم الشريانان الزاويين الابهام والساهل
 من كل يد وعرقان في الكفتين وعرقان بالشرانف
 العليا وشريانين الصرعين وعرقان بالبار عند

واما الشرايين

والذي ان خلف الاذنيس وضمها عرقين فيكون مرد العروق
 المقصود في البدن من الاورده والشرايين التي واربعان
 عرفا وذلك مما تحققه من قول الفاطج البوسري
مسبلا هي منافع العروق وهل هي كلها بمنفعة
 واحدة او كل واحد منفعة لشي غير منفعة الاخر
الجواب فاقول ان منافع العروق المقصود ان
 كل واحد منها يختص بمنفعة دون الاخر فان كان
 بعض العروق يقوم بمنفعة دون الاخر اذا
 لم يوجد غير الله ليس فيه الكفاية في المنفعة مثل
 ذلك العرق بنفسه لان كل عرق منهم خصه الله
تعالى بمنفعة دون غيره وذلك ان قصد عرق النافوخ
 ينفع من القرح والبثور العارضة في الراس المزمنة
 ومن الحسرة العارضة في اللحم ومن السكته الخاصم
 بمشاركة السهاق ومن جرب الاجفان المزمنة وقصد
 عرق الحبة ينفع من ثعلب الراس والعلبين والصداع
 المزمن لا سيما ان كان في موخر الراس كما قال
ابن سينا من كان به وجع في موخر راسه فاليعصد
 في الجبهة في المنتصب وقصد عرق موخر الراس
 ينفع من الوجع العارض في مقدم الدماغ وثقله وقصد

النفوس

العروق

العرق الذي خلف الاذنين ينفع من السعفة والبثور
 العارضة في الراس وقصد عرق الارنبه ينفع من اوجاع
 العين عن امور حادته من البثور الصفراء فيه ومن
 بواسيس الانف وسرطانة ومن امثلا اللثة وناتن الفم
 وقصد عرق الماق ينفع من الحرب والسيل والكنه والرمد
 الرموي وناصور العين ومن الشعر الزاير وقصد
 عرق الشفتين ينفع من الحوانيق والزخه وقصد عرق
 العنقفة ينفع من البخر واورام الشفتين واحتباس الدم
 في العور وقصد عرق الوداج ينفع من ابتر الاجرام
 ومن الخنازير ومن الباسرا ومن الحية ومن دالثلب
 ومن صعد السم ومن الصداغ الشديد ومن انتشار
 الهرب ومن الاثار الرديه في الوجه وقصد عرق القيقال
 ينفع من اوجاع العين وبالجمله الاعاني الرموي
 ويقطع كثرة الرعاف وقصد عرق الكحل ينفع
 من اوجاع الاعالي والاسافل لانه كاي من الباسليق
 والقيقال وقصد الباسليق ينفع من امراض الاسافل
 وقصد عرق جبل الدراع يقوم في النفع مقام القيقال
 واما الاسيلم فالله في اليد اليمنى قصد ينفع من اوجاع
 الكبد وفي الايسر من الطهالت عاري باراي جالينوس

في النامر وينفع من البواسير ووجاع الظهر ذ ٢١
 ارمين وما عرق في البطن فاطهارها ينفع البطن وقصد
 العرق الموضوع في الجانب الايمن ينفع من وجاع الكبد
 والمان في الجانب الايسر ينفع من وجاع الطحال
 وقصد عرق ما بصر الركبة ينفع من اورام المفاصل
 والكلى والفخذين وانقطاع دم الحيض ومن البواسير
 واختناق الرحم ومن عرق الانسا البولم وقروح
 الساقين وحس الریح وقصد عرق الصافن ينفع
 من اورام الرحم الدمويه ويور الطير ومن اورام
 الجنين والساقين وقصد عرق النسا ينفع من
وجاع الورك ومن وجع عرق النسا وقال
صاحب الحايل والرم الذي يخرج من هذا العرق
 يكون بارداً لانه دم بلغمي وقصد عرق مسد القرم
 يقوم مقام عرق النسا في النفع اذ لم يوجد
 واما قصد الشرايين فان فيه خطر عظيم من نرق
 الرم غير ان منافعهم فهو ان قصد الشريانات اللذان
 بين الابطهام والسبابه ينفع للزبي يعترده وجع
 في كفه وحجابه من البر اليمني الذي امر جالينوس في منامه
 بقصد ذلك العرق وقصد عرق الشرايق يخرج المادة الفاسدة

الحاصله في الغور والله ومن البور والقروح الحاصله
 في الششين ومن الماشرا وفص عرق البارغندرين ينفع من البوزال
 الحادة ومن الكلف والورد نرج و الجرب ود الحيه ود الثعلب
 ومن قروح العينين وفصد الشريانيين الذي خلف الاذنين
 ينفع من الرمد الزمن فهذا ما اردنا من ذكر منافع العروق
 المفصوده من الاورده والطرايين باختصار **مسيله**
 ايام العروق التي عرفت بالوحي **الجواب** اما العروق
 التي عرفت بالوحي فهي التي ذكرها لينيوس انه راى
 في منامه ان افسد يا جالينوس العرق الضارب الذي
 بين الابهام والسبابه قال فنعلت ذلك وتركت الزم بحركي
 الي ان انقطع من ذاته لاني هكذا امرت في منامي فسكن
 عني يد لكن الم كنت اجد ه قد هما بين العباب والكبد **وقال**
ايضا في مكان اخر اني اول من فصد الاسلم لاني
 رايت في المنام ان فصد العرق الذي بين الخنصر والبشر
 من اليد اليمنى لامراض الكبد ومن اليد اليسرى للطحال
مسيله عرق الجبهة اين يطلب في الصبيان وعرق
 اليافوخ اين يوجد في الرجال **الجواب** عروق الجبهة
 يطلب في الصبيان عند ملتقات الحاجبين فان من هناك يصعد
 وينفتح في الجبهة فلما لم يوجد في الصبيان في اعلى الجبهة

فهو لصغر عروقهم ورطوبه مزاجهم ففولا محالة لا يوان
 ان يكون عند ملتقى الحاجبين وان لم يظهر للمس **واما**
عرق اليا فوخ فسبغت من بعض المشايخ الذين
 حنكتهم التبريد قال انه اذا اراد الانسان فصد عرق
 اليا فوخ فيشرب بشر المصود من ارنبة الانف الى وسط
 الراس من عمران بحيل الى احدى الجهتين وموضع ان ينتهي
 الشعر من الدر السهي فهناك يفسد الا انني لم افسده ولم
 رابت من فصد **مسيله** كم في منافح شد السير **للجواب**
 اما السير فنافعه ارجه اشيا **احدها** انه ينبه الطيبحة
 على ارسال الدم الى موضع الفصد **وثانيها** انه يمنع
 العروق الزواغ بمئة ووسره **وثالثها** انه ينظف العرق فحاسبه
 اللبس ويحفظ موضعه ويبلا **ورابعها** انه يخدر
 العضو يضيقه العصبه فينقص بذلك ألم العضو
مسيله الى كم تنقسم الحجامه **الجواب** اما الحجامه
 فهي عند الاطبا تنقسم على نوعين **بشرط** و **بلا شرط**
 والذي يحار شرط نوعين بنا و بلا نار والذي بشرط فهي
 التي تحتاج اليها الجراحي في الاكثر **مسيله ما هو السبب**
التي لا يخرج الدم بالحجامه الجواب اعلم
 ان المادة الموجبه لاخراج الدم لا تخلو اما ان تكون

مستعمل

مستوليد علي الظاهر او علي الباطن او عليهما او فيهما
 او في ما بينهما فان كان الاول فاخراجها بالحجامة وان
 في الثاني والثالث فاخراجها بالفصد وان كان الرابع
 فاخراجها بالعلق والعلّة في هذا ان الطبيب خاد م
 الطبيعة بمعنى انه مجرد وفعالها لانه اذا رفته
 للطبيعة هذه المادة الي جهة من الجهات ومالك هي
 بنفسها الي تلك الجهة فالواجب ان تعان الطبيعة
 على اخراجها وتخفف مقدارها وذلك بفتح مجارستها
 وبشرط الجلد ثم وضع ما يعين على خروجها وهو
 النماجم بسبب صورة الجرب فهذه اهل الحاجة الي
 الحجامة **مسئلة** ماذا يجب علي الجراح ان
 يحفظه من الشروط الواجبة عليه قبل الحجامة **الجواب**
 اما الحجامة التي بالشروط فيستعمل على نوعين
ضروري واختياري فالضروري هي المستعملة
 عند دعا الحاجة واما الاختياريه فبراي فيها شروط
 عشره **احدها** ان يكون استعمالها في وسط
 الشهر **الثاني** ان يكون استعمالها في الزمان
 المذكور **الثالث** ان يكون استعمالها في زمن الصيف اكثر من الشتاء
الرابع ان يكون استعمالها في من كان دمه رقيق **والخامس**

ط

ان يشغل العدة بشي من الاشربة القوية للقلب الرادع للحوار
والسادس ان يكون استعمالها من كان متخامل البنية
والسابع ان يجنب استعمالها قبل شيبين وبعد شيبين
 وتامتها ان يجتنب استعمالها عقيد الجماع **وتاسعها** ان
 يجتنب استعمالها عقب الحركة المفرطة **وعاشرها**
 خوفانوط التحليل ومعد القوة فهذه شروط الاختيارية
مسببها كم هي مراعاة هذين الضمنين اعز الصرور
 والاختيارية ووجد استعمالها **الجواب اعلم** انه يرابي
 فيهم امور ثلاثة احدها مترار الشرط وهو ان تعمل
 عده وعمقه بحسب قوام المادة وهو انه متى كان
 المتزار متوفرا والقوام غليظ فيزيد ان يجعل
 الشرط كثر العدد عميقا ومتي كان بالعكس كان
 بعكس ذلك **وثانيهما** ان يمزج العضو قبل الشرط
 تزيجا قويا ويعلق عليه الساجم بغير شرط مرات لتخرب
 المادة السراة اخراجها الي الوضع المجهوم **وثالثها** ان
 يختب المجهوم بجرها الامتلا من الغزاو الشعب والجماع
 والعمه في هذا كله علي التعر به **مسببها** ايجاب ضعف
 القوة باخراج الدم من الفصد او من الحمامة **الجواب**
 اعلم ان احفاف القوة واصعافها بالدم الخارج من الحمامة

اكثر من الخارج من الفصد وذلك لوجهين **احدها** ان
 التفرق الحاصل بالحجامة اكثر من الحاصل بالفصد فيكون
 لها اكثر والا لم الكثير اضعافه للقوة اكثر من القليل
 منه **والثاني** ان الدم الخارج من الحجامة ارق والطف
 من الخارج من الفصد فيكون الارواح فيه اكثر وقبوله للضر
 روحا ابلغ من الخارج بالفصد وما كان ذلك فيكون
 اضعافه للقوة اكثر مما اذا كان عليظا لان اكثر استفراغ
 الحجامة من اطراف العروق الرقاق ونواحي العضل
 والشرابين والدم الرقيق كثير الروح ولا محالة ان
 الحجامة اكثر اضعاف من الفصد لان الفصد اكثر استفرا
 غا من الاوردة ومن الدم الغليظ **مسألة** كم هي الواضحة
 المستعملة فيها الحجامة بالشرط في جميع بدن الانسان
الجواب اعلم انها تستعمل في ثمانية عشر موضعا
 من البدن **احدها** حجامة اوسط الراس وهو المسي
 بالهامة **وثانيها** حجامة القعدة وهي فوق النقرة بشي
 قليل **وثالثها** حجامة النقرة وهي فوق القفاس
 رابع اصابع **ورابعها** حجامة الاخرعين وهو
 عند جنبي العنق **وخامسها** حجامة تحت
 الذقن **وسادسها** حجامة الاذنين ونسبي بالتشريط

وسا

عنه

وسابعها حجامه بين الكتفين وهو السمر بالماهلب
وثامنها حجامه الموضع المقابل للترقوة من خلف
وهو السمر بالنك **وتاسعها** حجامه رسع اليربين
وعاشرها حجامه الموضع الذي يتجه اليه اليمني اليه
من استقباله واليسرى الذي خلف مستقبله ايضاً وهو الموضع
المعروف بالناصح **الحادي عشر** حجامه الوركين
الثاني عشر حجامه المقعره **الثالث عشر** حجامه
الغدقين **الرابع عشر** حجامه الركب **الخامس**
عشر حجامه الساقين **السادس عشر** حجامه بين
الكعبين **السابع عشر** حجامه باطن الساقين
الثامن عشر حجامه بين الكبدتين الامرات **فهذه**
هي المواضع المحبوبة الذي يجمع فيها **مسيله** ما هي
منفعة كل واحدة منهم **المجواب** اما منافع هذه الحجام
فهي مخصوصة كل واحدة منهم بشفة دون الاخرى
اما حجامه الهامة فانها تنفع من كودة الوجع وكورته
وعلك العينين **وحجامه النقرة** تنفع من اليربوع
الاذنين ومن ثعلب الراس والاجفان الرمويه والكلف
والبرش والنمش وريح السبل والسلاق **وحجامه القيرده**
تنفع من روج الاضراس واللسان والكله التراميه

المجرب
بسم الله

ينفع من اخلاط العقل ومن الدوران الرومي وبسطي بالشيب
وحجامة الاذنين ينفع من وجع الاضراس واللسان
 واللثة الراميه والرمم واورام الاذنين والادمان
 عليها يورث الرعشه ويضع الوضوح **وحجامة**
تحت الزق تنفع من البحر الحاصل بالضم ومن
 ورم اللورسين **وحجامة الاذنين** تنفع من الصداع
 الحار والبارد وتقلل الراس الدموي **وحجامة الحامل**
 تنفع من وجع الحلق ومن ضيق التنفس ومن الخفقان
 الدموي **وحجامة النكب** اما من الاله يسرفتنفع من
 وجع الطحال ومن جسي الربيع ومن الابدح تنفع
 من وجع الكبد الحارة **وحجامة رسخ اليرسين** ينفع
 من الجرب المزمن والحكة والشقاق الذي في اليرسين
وحجامة الوركين ينفع من البواسير وسيلان
 الدم المزمن من افواه العروق وورم الفعره
 ومن نزف الدم وبوله ومن حراة الكلي وحرقة
وحجامة الساقين تنفع من الخوانيق في اوتارها
 والنزحة ومن القاتم في الساق وتقطع نزف الدم
وحجامة باطن الساقين تنفع من ثقل الساقين ومن
 العيا وتخفف السكب وحاصة الحساليين

والرسم

وحجامة المقعدة تنفع من اورامها والبواسير

واوجاع الامعاء وتدر الحيض **وحجامة النخدين** اما
الكابنه من قدام فانها تنفع من ورم الخصيتين ومن القروح الغم
في الساق ومن اورام الرحم ومن نزف الدم ومن خروج الدم من
من افواه العروق من خلف تنفع من ذلك ايضا ومن البواسير
وشقاق العزة **وحجامة الركبه** تنفع من ورم الركبتين وهو
ان يمد الحجام رحليه علي الارض مرامتسكنا ويعلق الحجامة
علي طرف عظم النحر ويعرب المفصل ينفع من ورم الركبتين
ومن وجع المفاصل الدموي **وحجامة بين الكعبين** ينفع
من الوهن والوهن وشقاق القرمين والحرقه فيهما
وانصباب السواد اليهما ومن النقرس وتحرر دم الحيض

وحجامة بين الشدين للمرأة تنفع لنزف دم الحيض خاصة

وفي الابدان مواضع اخر عجم فيها وهي بالتحريه لاسم
تذكر **سبيل** الذي النافع يستعمل الساج الفارغله

المجواب قد عرفت انها تستعمل تارة يكون معها

تارده وتارة تكون خالده من النار فالخالية من النار فان
نستعملها عند ما يجرب من موضع الي موضع تترينف
الردونه موضع خسيس اولانقطاع دم سائر كما ينفل
في آرعاف الفوط فاننا نعلق الحجام تحت الشدين

او موضع كان غائرا وفيه ورم فانما يجذب به الخارج بوضع الحاج
عليه ونخصه واذ كان في العنق قرحة غائرة او ناصورا
فانما يجذب مادته فعره بصر يحس الحاجم علي فيه او عضو
من الاعضا قد زال عن موضعه او انكسر فانما ترده بمص
الحاجم عليه كما يتحل في كسر الاضلاع ورد فقارات الظهر
وما اشبه ذلك **واما كيفية عمل الحاجم بالنار** هو ان تحل
داخل الحجة او داخل قرح سراقه او فطن وتوقد فيه نارا
ثم تلمعه العضو فانه يجذب ويصمد مصا قويا وذلك انما
انما تستعملها في اسنان بعقد الاعضا اذا استولى عليها
مادة باردة او في نفس الرياح او في وجع القولنج الشديد
عن برد موضع الحجة علي الصرة فهذه كيفية استعمال
الحاجم الفارغة ومنافعها **سبيل** في الكلب والكلوب
ما هو السبب الموجب لهذا المرض المعروف بالكلب
الجواب اعلم ان هذا المرض سببه استمالة مزاج الحيوان
المذكور الي المواد السوداوية وهذه العلة هي مادة حبيثة
سبية وحدوثها عن ثلاثة اشيا اما من جهة الفراء من
جهة العزا او من جهة اشربة **المسيلم** ما هي الثلاثة
اشيا المذكورة الذي فساد هذا الحيوان منها
وما بيان كيفية تأثيرها **الجواب** اعلم ان هذه الثلاثة

اشيا **الاولا** هو **والثاني** العز **والثالث** اما **السا** الهوي فانه متى
 كان المحر شديد احرق المواد الى طبيعة سودا ولذا كرات
 الكلاب كثير ما تكلب في الخريف ومتى كان البرد شديد جدا
 فانه يجرد المواد وينقلها السواد الجسودية وكذا كرات يعارض
 هذا المرض الكلاب ايضا في اول الربيع **واما** الغدا فانه متى
 استكثر من اكل الرم والحوانات الميتة مثل القطاط والكلاب
 وغيرها فان موادها تميل الي **السودا** **واما** الاكسرية فانه متى
 استكثر من شرب المياه المتخذة الغفنة حال موادها
 الي ذلك فادا استولت المادة المذكورة على يده تغيرت
 اخلاقه وتشوشت افعاله ثم ان مواده تزداد اذ يفسد ا
 وذلك لانه يجوع ولا ياكل ويعطش ولا يشرب اما الاكل
 فلهشدة عطشه يتركه **واما** الشرب متى قرب من **السا**
 فزع منه فزعانسه يدا وخافه وربما حصل له عثر رويتة
 رعدة قوية فهذا هو السبب **مسبب** ما هو علامة
 هذا المرض اذ اكان مكلوبا **الجواب** اعلم ان العلامات
 الماحوذة من الكلب فهو ان يكون متعاقبا في حركاته واذا
 طاراسه وتكون اذناه مسترخيتان وعيناه شديدتين
 الحمرة ولسانه خارج من فمه وريقه سايل ويخرج مرفسدا
 زبر وفي مشيه مخوف ويعثر في كل خطوة من خطواته

ويثبت على كل من داه ولا يعرف اصحابه ولا يقدر ينبح واذا
 نبح بان صوته ابح وتكرب منه الكلاب واذا هوناد منهم
 لغفلتهم به تذلت له وخضعت بين يديه ثم تغافلوا وتكرب
 عنه **مسئلة** بماذا تعرف العضة ان كانت عضة مخلوب

الحيوان او غير مخلوب من غير معاينة الحيوان **الجواب قالت**

الاطبا يستدمنون ان هذا يعرف من وجهين **احدهما**

ان يدق جوزاوي جعل لها العضة يوما وليلة وتزرم ثانيا يوم
 لرجاحة فان عافته ونفرت منه وان اكلته وماتت فهي عضة كلب
 كلب وان لم تنفر منه واكلت منه ولم تمت فهي عضة كلب غير
 كلب **والثاني** ان يوخذ لبان خبز ويضربه الجراحة يوما
 وليلة ثم يزرم بها الي كلب شديد الجوع فان شها ونقر
 منها فهو كلب كلب وان لم ينفر منها واكلها فهو كلب
 غير كلب **مسئلة** ما علامة العضوض وماذا يكون من

احواله اذا كانت عضة كلب كلب **الجواب** اما انك
 في اول امره لا يعرض له شيء سوا الم من جهة الجراحة
 ثم اذا عاد يري به الامر احمرت عيناه وعرض له عيشان
 وغش عليه في بعض الاوقات وحصل له عرق بارد
 وارتعاد في الاطراف وربما حصل له تشنج ويتقرح وجهه
 وينبح صوته وربما نبح كنبع الكلاب وربما بال شي

يظهر فيه اجزا المسمية كلها حيوانات متفاح حثي
 البطن من راها انها شبيهة بالكلاب وذلك باحرا دة
 الات بوله ويشتهر الماء ويلج في طلبه واذا وجهه
 فرغ منه فرعاشه يدا ويطلب البع من
 واد عصف احرا عرض له ذلك الرض الذي هو فيه
مسيلم ما هو السلب الموجب الذي لاجله يفرغ
 الانسان العتوض من الماء اذ كان مكلوبا
الجواب اعلم ان في ذلك ثلاثة اقوال من الاطبا
 وهم منهم من قال انه يتحلل مصاريس الكلب الذي
 عضه في الماء **قالت** قوم منهم ان ذلك يتم لسفنا
 دلة لتزاجهم لان من اجهم قد استولى على
 اليبس ولذلك المكلوب يحب التمرغ في التراب
 ومنهم من قال انه يتخيل فيه صورة الكلب
 الذي عضه وماتى فرغ العتوض من الماء ليرجي
 له بر وايرا او ادم بفرغ يرجي له البر ووالله
 اعلم **مسيلم** كم هي الازمان الذي يخشى منها
 على العتوض ان يفرغ من الماء **الجواب** اعلم
 ان الازمان الذي يفرغ العتوض فيها من الماء
 فهو في الاربعين يوما والي ستة اشهر والي ثلاثة

سنة

وقيل الى سبع سنين فلهذا في الازمان الاثني عشر فيها علي
 العضوض ان يفرغ من النا **مسبب** كم هي الحيوانات التي
 التي تطلب **الجواب** اما الحيوانات التي تطلب فهو سبعة
 الذئب والرب والضبغ والثعلب وابن عرس والهدية والانس
 والمار **مسبب** ما هو الورم المعروف بالناقر **الجواب**
 اما هذا المرض قد ذكره الزهراوي وذكر انه شاهده
 في امرأة من اهل البادية واما نحن فما نعرف هذا المرض في
 بلادنا ولا ذكره احد من الاطباء المتقدمين واما علامة
 هذا المرض هو ان يتولد في بعض الاعضاء فتجد ثم تتفاوت وتظهر
 في مكان اخر وهو يسري من عضو الى عضو من اسفل البدن
 الى اعاليه بالعكس ويكون سريره بسرعة الى الغاية
 قال كانه زريق اذ سري من موضع الي موضع كذا ذكر الزهراوي
مسبب ما هو المرض المعروف بعلنة البقر **الجواب**
 هذا المرض ذكره الزهراوي ايضا في كتابه وان كنا لم نعرفه
 قال وسببه هو دودة صغيرة تتولد تحت الجارة فوق
 اللحم وترب في الجسد كله ساعة وهابطه تشبه الحس
 عند ديبها من عضو الى عضو وربما خرفت موضعها
 من الجلد وخرجت منه وتكون منها من عضونه المواد كما يكون

الرود في الامعاء مخاف من اذيتها اذا ادبت وربما ارتفعت
 الي الراس وبلغت الي العينين وخرقتهما وخرجه منهما
 ويعرض من ذلك العمي **سيليكم** هو انواع الما الذي
 يجمع في روس الاطفال **الجواب** اعلم ان هذا
 المرض ينقسم الي ثلاثه انواع **احدها** ان يكون الما الجامع
 بين جلدة الراس والسماق وعلامته لين الموضع عند
 الجسر وسهولة قبولة العنز وقلته المده وتغير لون جالده
 الراس عن لونه المعتاد **وثانيها** ان يكون احتشاءه
 بين السماق والعظم وعلامته ان يكون في العنز
 اعسر من الاول ووجهه اقوي ولون الجدر اقل تغير
 وهزول الوعر يزجج بروهم **وثالثها** ان يكون احتشاءه
 بين العظم والام الجافية وعلامته ان يكون في العنز اعسر
 واشد وجبا ولا يحس فيه لين عند العنز واذا غمز عليه
 بقوة عاد الورم لا المادة ترجع اليه اخل وتنتو الجبهة
 الي خارج ويكون اعينهم شاحصة وسيل منها دموع
 كثيرة وحرور هذه الانواع كلما تكون اما من شدة
 ضغط القابلة للرأس عند ما تدوم تسويته واما
 عند خروجه يسقط على الارض على راسه ومالك اليه

رطوبة عند ضعف الدماغ و لرطوبة الطفل و اما الفزبة
 منتقع فيه فينفر عرفا من عروقه و يجتمع ما فيه الى
 الموضع المذكور و يستحيل هناك الرمادة فله **مسيلم**
 كم هي انواع الاجسام الذي تسقط في الاذنين
الجواب اما الانواع التي تسقط في الاذنين فمن خمسة
 اجسام احدها جسم حديد و ثانياً جسم بني كجعف
 الحبوب معدني مثل فضة و حديد و غير ذلك و ثالثها
 جسم بني كجعف الحبوب و رابعها شبي من الحيوان
 و خامسها جسم سياتا و الرهن و غيره **مسيلم**
 ما هو المرض المعروف بالخنثى و كم هي انواعه
الجواب اما هذا المرض ففيه علة قبيحة و هي
 او هي طبيعية حادثة من سبب الخلقه و هي اربعة انواع
 ثلاثة منها خاصة بالرجال و واحدة خاصة بالنساء اما
 الثلاثة الخاصة بالرجال احدها هو ان يظهر فوق
 العانة كشبه الرحم عليه شعر و ليس هو بانفسه
 و ثانياً ان يكون كذلك و موضعه يكون بين
 الحميمين و هذين النوعين رجب لهم العلاج بالحديد
 و ثالثها ان يكون بين الحميمين ايضاً و يكون
 نافر و يخرج منه البول و هذا النوع لا علاج

له **واما اللغاص بالنسافهوان** يكون فوق الفرج في وسط
 العانة وصورته هوان يكون ثلاثة اجسام نابتة واحده
 في الوسط طويله سبيهه بالقصيب واثنين مستديره من هنا
 ومن هنا شبيهه بالاثنتين وهذا هو سهل في المعالجه ويرجا
 له البر **وسنيل** ما حد الظهور **الجواب** اما حد
 الظهور فهو علم ونظر ومسكه بقدر وقطع بغضب
 واما في علم الصناعة فهو تفرق انفاق وافصال جسم
 عن الخاله الطبيعية **سنيال** على كم نوع يكون الخفي
الجواب اما الخفي فهو على ثلاثة انواع احدها هو
 ان يرض الخصيتين وكيفية علمه هوان يدخل الخصى
 الحمام ويقعه في الابرز وسرج الخصى في الخا الحار مرجا
 قويا حتى يدلان ويسترخيان ثم بعد ذلك يمرس مرسا
 قويا جدا حتى لا يبقى لها صورة وتاثيرها ان رسد الخصى
 بعد التمرج بما ذكرنا ويعصر عصر اجيرا قويا
 ثم تربط بخيط ربطا قويا ثم يشق عليها شقين
 بالطول على كل فردة شق بالثعادة الي ان يبلغ
 القطع الي صفاق الخصى فاذا ابرزت الخصى
 يجذبا ويقطعا بالموس ويضع على موضع ما يقطع
 الدم وهذا النوع احب من الاول فان **الاول**

الدراس و البرق
الارواح و البرق

99

ربما اشتاقوا اصحابه الي الجماع لانه ربما بقي شيء من جوهر
الاشيى بعد الرض و ثألتها الجسم وهو اوجودهم غير انه خطر
لا يعيش منه الا القليل و كيفية عمله ان يسلك الانثيين
والاحليل في الارض شدا محكما ثم يقطع المسخ بالسوس
ويكون حادا الي الفاية ثم يدر علي الموضع الدرورات
القاطحة للدم او يكوي الموضع بقالب جير و يد اوكي
الي حين يهدري بالمرهم **مسيلم** ما هي الحسة المعروفة
بالباد شنام **الجواب** اما الباد شنام فهو حده شريده
تشبه حسة من ابتد الجزام تظهر علي الوجه و علي الاطراف
خصوصا في النساء في البرد الشديد و ربما كان معها
قروح و سببها عن احتراق انجزة دموية متوفرة
المقدار غليظة القوام **مسيلم** ما هو الداحس **الجواب**
الداحس ورم دموي يحدث بقرب الاظفار شديد
الالم و ربما الامره الي الاطه و اذا انفجرت منه
مادة رديه منته الرأحه و في ذلك بالاصبع **مسيلم**
ما هو التال **الجواب** اما التال فهو روابر تلبت في
ظاهر البون صلبة القوام فان استدارت اطرافها
سيت مسامير و ان تعقمت سيت قرون و حرونها
عن مادة بلغميه غليظة القوام **مسيلم** ما القوبا

الجواب القوبا خشونة تحدث في الجرح تغير لونه
 وحكاذ قوي **مسيلم** ما الفرق بين القوبا والحزاز
الجواب اعلم ان القوبا لا ينتثر منها عند الحك
 فتشور وسببها بظفر غليظ فنفوam بمخالط السوداء
 والحزاز ينتثر منها فتشور عند الحك **مسيلم** ما هو
 الورم المعروف بالجمرة **الجواب** اما الجمرة فهي
 نبره تحصل في الجلد وتنقط ما حولها منه تنقيطاً شبيه
 بما يحدث من حرق النار والكي ويسود معها الجلد
 وحدوثها عن مادة سوداء ومهترئة مما لظف بمواد
 صغراوية **مسيلم** ما احد الاعضاء **الجواب** الاعضا
 اجسام متولدة عن الاخلاط وغايتها النيام
 البدن عن الهيئة القصوده **مسيلم** ما الفائدة
 في ان البدن خلق من عظام كثيرة ولم لا كان من
 عظم واحد **الجواب** اعلم ان الانسان خلق من
 عظام كثيرة لفائدة من احدها ان يحرك بعض
 اعضائه دون بعض عند اضطرابه الي ذلك
 وثانيها لئلا تسري الافة اليه في جميعه اذا
 حصلت في بعض اجزائه ولو كان خلق من عظم
 واحد لكان هلكه الشخص اذا حرك له افة

قوبا
مسيلم
مسيلم
مسيلم
مسيلم
مسيلم

ولا كان يقدر علي القيام والقعود فكان كثرة العظام
 له فيها فوايد لثيرة **سبيل** ما هي الاسنان وما فايده
 لها وهل لها حس او غير حس **الجواب**
 اما الاسنان فهي علي نوعين حقيقيه وعبر حقيقيه
 والحقيقيه هي النابتة من اول العمر والغير حقيقيه
 هي النابتة عند البلوغ وهي المعروفة بالنواجذ
 وتسمى اسنان الحلم والاسنان هي من جملة العظام
 غير ان جوهرها خلق اصلب من جوهر العظام
 لتكون صبورة علي ملاقات ما يلقاها من الصلب
 والحر والبارد وغيره ولذا صار لها ميزه علي
 العظام ومنفعة الاسنان مطلقا هو تهية الفم
 لفعل العده واحالته كي لو ساقهزه هية منفع
 الاسنان واما الحس فان الاسنان في نفسها لها
 حس والليل علي ذلك انها تقبل الخرد واذا اكل
 عليها الحامض صرست ولم يترر علي الفم
 عليها ويتم ذلك لها بواسطة العصب يربطها
 ويوثقها وبشعبة العصب الداخلة في
 تجويفه لان الاسنان حيا مجوفه وفي حده

م

م

السعبة يا في غراوه لان هذه السعبة مثبتة
 في التجريف جميعه القطب السن الاعلى ولهذه
 السعبة يكون الشعور في الشئ ومنه يحمل الخزر
 والالم والسعبة التي تاتي الي الاسنان جميعها من
 الزوج الثالث من اعصاب الدماغ وهو العصب
 المعروف بالذواق ولذلك صارت الاسنان
 اشرف من العظام لان لها حس والعظام عديمة
 الحس **كم هي فقارات الصلب الجواب** اما الفقارات
 فعددها ثلاثون فقاره وابتداها من الراس
 وتنتهي الي العصعص وهي تنقسم الي خمسة اقسام
 احدها العنق وبقاراته سبعة وثانيها الصدر
 ويقال له الظهر وبقاراته اثني عشر وثالثها
 الخنق وبقاراته خمسة ورابعها العجز وبقاراته
 ثلاثة وخامسها العصعص وبقاراته ثلاثة
 وهي جميعها مثقوبة في وسطها ثقب بالطول
 ينخر فيه نخاع وينبت منه الاعصاب من الجانبين
 لينفذ ما يليها من الاعضا الحس والحركة **مسئلة**
 ما هو النخاع وما الفايد فيه وما الماير منه

مسئلة

الاسنان

الاسنان

وما السبب الذي احتاج اليه **الجواب** اما الخناج
فهو رسول الدماغ وخليفته ونسبته اليه كنسبة
نهر عظيم جار من عين عظيمه ونسبة الاعصاب اليه
منه كنسبة سواقي البحر اوله من البحر ثم اذا انخر
في الفقارات بحالته في الدماغ الرقيقة والحافية
ويحيط بها عشايا كصلب القوام يثبت من عظم
الحنف ليحفظ الخناج وذلك انه لما كان دارم الحركة
مع الفقارات في الالتمس والالتصا كان معرضا
للآفات فاحتيط في امره وحفظ جوهره باحاطت
هذا الغشا عليه خوفا من افة تاتيه يكون هلاك
الشخص سريعا ثم انه عند بدو انخداره من الدماغ
يكون غليظا وكلما بعد رمدون فاذا حصل الي اخر
الفقارات انتهى الي غاية الدقة ليصلح ان يثبت
منه فرادا من العصب لانه يحتمل جرمة نبات زوج
علي ما عرفت في تشريح العصب واما قوامها
فهو اصلب من قوام الدماغ واما فايته فانها
معلومة وذلك ان البوت علي نوعين قريبه
من الدماغ وبعيدة عنه فالقريبة يات بها حسها
وحركتها من عصب الدماغ لانه لم يحس علي

اعضائه من افة لقرب الساقفة والبعير يحتاج
عصيه ان يقطع مسافة بعيدة وكذلك مما يعرضها
الافات ولما كان الحال كذلك تلتطف الخائف تغالب
ذكره وارسل جزا من الدماغ في فتارات الظهر
ليصل ان يثبت منه اعصاب يعطي ما يجاورها من
الاعضا المذكورة حسا وحركة **سيلم** كم اصل
الشرايين ومن اين منابتها ومن كم طبقة مركبه
وما هي منفعتها **الجواب** اما الشرايين فان منها
يتها من البطن الايسر من القلب لان البطن الايمن
منه مشغول بجذب الدم من الكبد بسبب غداوه
والبطن الايسر مولد للروح الحيواني والشرايين
هي مجاري لهذا الروح فوجب نباتها من هذا الموضع
صرورة غير ان القلب بث من هذا الجانب عنان
احدها مولف من طبقة واحدة يعرف عند الاطبا
بالشريان الوريدي لانه شيا به الاورده في
تاليه من طبقة واحدة وشايد الشرايين في حركة
فلذلك يسمى باسم مركب من اسمها وفي هذا
العرق بنفد النسيم البارد من الية آل القلب وفي
تركيب هذا العرق من طبقة واحدة اقوال الاطبا

واقتضاهم واثبت اقوالهم قول الفاضل جالينوس
 وهو ان هذا العرق لما كان دليماً للحركة والرطوبة
 استنجية لبينه الجوهر وهو منبت فيها بجملته
 فلو كان هذا العرق مركب من طبقتين لتأذت
 الرية بصلابة جوهره فان قيل فلم لا تأذي عجاور
 الوريد الشرياني لانه مركب من طبقتين فنقول
 ان طبقات الشرايين اصلب من طبقات الاورده
 على ما تبين في التشرح وايضا ان الرية دائمة
 الحركة فلو كان من طبقتين لم يكن مطاوع للحركه
 معها كما اذا كان مركبا من طبقة واحدة وذلك
 ان طبقات الوريد الشرياني ليثة والشريان
 الوريدي صلبه وان جرم الشرايين اصلب
 من جرم الاورده واما العرق الثاني وهو
 السسي بالابصار وريطي وهو مركب من
 طبقتين ظاهرة للحس واما طبقاته الخفية
 الخفية اربعة احرم الخارجه وليفها ذاهب وهو
 يكون حركة الانقباض وهو جذب الهواء البارد
 والداخله ذاهبة عرضا وبصره تكون حركة
 الانقباض وهو دفع البخار الرخاوي ومن

لا

الشراب

هذا المرق بجميع شرابين البدين العليا والسفلى
 وفائدة الشرابين هو ان تفيد ما عداها من
 الاعضاء الحياوية الحرارة الفريزية ولذا كرجلت
 مبنوته في جميع البدين العلوي والسفلي وهذه
 المرق يكون الانسباط والانتفاض وهو حرجب
 هو البارد لسائر الاعضاء الاعضا ودفع عنها
 البخار الرخا في المفسد لها **مسبب** ما الفايده
 في مجاوره الشرابين للاورده **الجواب** اما الشرابين
 والاورده فخلقتهما في البدين ففيها حكمة بالغه
 ولطف من الصانع تعالى ذكره في كثرة منافعهما
 لبدين الانسان وهو بسبب غرآيه واصلا حيا
 ما عرفت اما مجاوره احدهما للاخر فليستفيد
 الاورده من الشرابين حرارة طابخذ بما فيها
 وحياة تسري فيها واما الوضع ما علم ان الشرابين
 علي نوعين ظاهره اعني في ظاهر البدين وباطنه اعني
 في باطن البدين فما كان منها ظاهرا كانت الشرابين
 تحت الاورده وفائدة ذلك من وجهين احدهما
 لتكون الشرابين في مكان حاريزو ذلك لسرفنها
 وثانيها ان ما في داخلها احرمها في داخل الاورده

وقد عرفت ان الحاجد لا اورد ه الي الشرايين لاجل
 الطبع والنسج فانه اكانت الشرايين تحتها كانت
 كان نسبتها اليها كنسبة القدره الموضوعه فوقا
 النار وما كان من الشرايين باطنه كان الامر
 بالمعكس وذلك ان تكون الاورده تحت والشرايين
 فوق لتكون الاورده وطالها وتعتمد عليها
 فادطر الي حسن تدبير المانع تعالي ذكره في مجاوره
 هذين الجريان بعضهم ببعض في الظاهر والباطن
مسيله هل في البدن شرايين خالديه من مجاوره الاورده
 ام لا **الجواب** اعلم ان في البدن شرايين خالديه من
 مجاوره الاورده وهما في ثمانية مواضع احدهما
 الشريان السد الي سره الجنين عار عظم صلب
 وثانيها الوريد وثالثها الشعبة التي تأتي الفقرة
 الخامس من فقرات الضور ورابعها الشريان
 الذي يصعد الي اللثة وخامسها الشريان الذي عالى
 الكتف **سادسها** الشعبة التي تأتي الابطال الايسر
وسابعها الشريان السباتي الذي يتبع منه الشبكه
 وثامنها الشريان الذي يأتي الحجاب **مسيله** كم هو

اصل الاورده المعروفه بالسراكن ومن
 اين نباتها **الجواب** اما الاورده فانها نابتة من
 الكبر وافضل ذلكا عرفان احدهما من الجانب
 القعر والآخر ينبت من الجانب السدي فالعرق
 النابت من القعر ويعرف بالباب وفي هذا العرق
 يتجذب صنوا الكيلوس من الفم والاسعال الكبد
 ومنه يتشعب العروق المصاحبه المعروفة بالنبات
 ويتلو اما العرق النابت من محدها ويعرف بالملوي
 وبالا جوف ومن هذا العرق يتشعب جميع اورده
 البرن السفلي والعلوي غير انه قيل ان يتشعب
 منه الاورده وعند ما يبرن هذا العرق يتشعب
 شعبتين احدي هذه الشعب يجر الى الريه
 وفيه باقي غذاها من الكبر وهذا العرق مركب من
 طبقتين يعرف بالورير الشرياني لانه سايله الاورده
 في سكونه وشاهد الشرايين في كونه مركب من طبقتين
 وللاطباء في تركيبه اقوال فافضل اقوالهم
 واثبتة فهو قول **الناظر جالينوس** وهو ان الريه
 رقيقه الجوهر والعذا يجب ان يكون شبيهها

بالغتر من ليلتف عليه عوفن ما تشق وليسد
 مسد والدم الكبير غليظ قوامه اعنى الجوهر
 فح والاضافة الي دم القلب فاذا كان محصورا في وعاء
 كتيف ذي طبقتين ناله من النخ والهضم بسبب
 احتباسه وطول مقامه اكثر مما اذا كان في وعاء ذي
 طبقة واحدة وعند ذلك يقرب من طبقة الريه
 ويصلح ان يغدوها والسبب الثاني هو ان الريه
 دائمة الحركة وعند حركتها هذه يتحرك جميع ما
 فيها من الاجزاء جميعها وما يحويه هذا العرق
 فهو غليظ الجوهر فلو جعل جرمه مركب من طبقة
 واحدة لا تحرق عند حركتها تلك وكان ذلك
 هلاك الشخص **مسبب** ما هي فايده الاورده
 وما منفعتهما **الجواب** اما فايده الاورده معلومة
 وهي ايرصال الغذاء من الكبد الي سائر اعضا
 البدن بحاله ومنفعتهما انها تجري لهذه الماده
 وبها يكون الغذاء **مسبب** هل يكون في البدن اورده
 خاليه من الشرايين ومجاورته **الجواب** اعلم
 ان في البدن عشرة اورده خاليه من مجاورت
 احدهم العرق الزري ياتي من باب الكبد لسرته

الجبين وثانيها العرق الا جوف وكالغها الوريرة السريا
 ورابعها عرق الحجاب وخامسها العرق العتيني
 وهو المعروف بالقيح وسادسها عرق
 الابل وسابعها عرق الوداج الظاهر وكامن
 العرق الذي على ظاهر العجز فهذه هي الواضع
 الحاله من مجاورة الشرايين تبارك الخلاق العظيم
مسيلم ما السبب الموجب لفساد العضو وما
 علامة فساده **الجواب** السبب في ذلك هو ان القوة
 الحيوانية في البدن الحياه والمعدة لا تارة ففساد
 هذا العضو حينئذ بفسادها وفساد هذه القوة
 لفساد الروح الحامل لها ويتم ذلك لامرئين اما
 امتناع دخول الهوي البارد النضج لزوجها
 الذي استعرت به لقبول ذلك واما امتناع
 البخار الرخا في عنقها الفسد لها وذلك مثل
 شدة تحصل في مجاري الروح المذكورة وهي السادة
 تارة وتكون بادي اعني من خارج كما اذا شردنا
 العضو شرا محكما فان مثل هذا اذا دام افسد
 العضو بما ذكرنا وتارة سببه امر يد في مثل ارم
 يحصل في العضو مع توفره سببه فانه متى كانت

111
كذلك اوجب ما ذكرناه لاسيما ما كان
الورم حاراً فإنه يوجب ذلك ما بعد، لسرعة قبوله
للثأير وكثرة العفونة المحاصلة فيه وتعرفت
فساد هذا العضو بسواد لونه وبرودة ملمسه
وقلة حسه عند لمس **مسيلم** اياً اشرف ظاهر
المسرام باطنه **الجواب** الباطن اشرف لثلاثة
اوجه **احر** مما مل الاعضا الشريفة الرئيسة
وثانيها لان القوي والحرارة الغريزية فيه اقوي
مما هو في ظاهرها **وثالثها** ان اقوامه (البن منقوعاً)
~~الظاهر~~ الاعضا الظاهرة فيكون قبوله للانبات
اسرع وابلع من قبول الظاهرة **مسيلم** ما السبب
ان في وقت تولد المادة يحصل الوجع والضربان
اكثر مما يحصل بعد تولد **الجواب** اما السبب
في ذلك فهو اظفاط العضو لياحاوره من العصب
والعضل وغيره من الاوردة والشرايين واحداثاً
التغلظ والنفخ في العضو وفي هذا المعنى ما ذكره
الفاصل ابقراط في ثانياً الفصول في وقت تولد
المدة يعرض الوجع والحس اكثر مما يعرضان
بعد تولدها اما الوجع فالان عند تولد المادة

قِيَمًا وَهَذَا الْقَدْرُ يَلْتَزِمُهُ بِكَبِيرِ الْحُجْمِ لِأَحْلِ التَّخَاخُلِ
 الْحَامِلِ لَهَا مِنْ فَعْلِ الْحَرَارَةِ الْفَرِيضَةِ وَعِنْدَ ذَلِكَ
 لَمْ يَسْعَهَا الْحُلُّ الَّتِي هِيَ حَاصِلَةٌ فِيهِ فَتَمُودُ الْمَوْضِعِ
 وَتَفَرُّقُ أَتْمَالِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الشُّكْرَ أَنْهُ يُوجِبُ الْوَجْعَ
 وَأَمَّا الْحَمِي فَهُوَ لِقُوَّةِ الْوَجْعِ فَإِنَّ الْإِئْتِنَةَ الطَّبِيعَةَ
 وَيُثِيرُ الْحَرَارَةَ وَاللَّهْيِبَ وَلَا تُشْكِرُ أَنْ ذَلِكَ يُوجِبُ
 الْحَمِي فَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ **مَسْئَلَةٌ** بِكُمْ يَتِمُّ نَضِجُ
 الْمَادَةِ **الْجَوَابُ** يَتِمُّ ذَلِكَ بِتَسْرِيرِ الْمَسَامِ وَجَسِ
 الْأَخْرَةِ وَيَصِيرُ ذَلِكَ بِأَلَا دَوْبِهِ النَّضِجَةُ الَّتِي تَكُونُ
 حَرَارَتِهَا قَرِيبَةً مِنْ حَرَارَةِ بَدَنِ الْإِنْسَانِ
 لِأَنَّ الْقَصْدَ مِنْهَا هُوَ أَنْ تَتَغَيَّرَ الطَّبِيعَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ
 فِيهَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَعَمَّلَ وَهُوَ النَّضِجُ وَذَلِكَ بِالْحَرَلَةِ
 وَالرُّطُوبَةِ **مَسْئَلَةٌ** مَا السَّبَبُ الْوَجِبُ لِعَدَمِ
 انْفِصَالِ الْمَادَةِ وَمَا سَبَبُ تَأَخُّرِهَا عَنِ النَّضِجِ
الْجَوَابُ أَعْلَمُ أَنَّ السَّبَبَ فِي تَأَخُّرِهَا فِي ذَلِكَ عِلْمُ
 ثَمَانِيَّةٍ أَوْجِدَ أَحْرَهَا مِنْ جِهَةِ الْعِضْلِ وَثَلَاثِيَّةٍ مِنْ
 جِهَةِ الْقُوَّةِ الْبَدْنِيَّةِ فَإِنَّهَا مَتَى كَانَتْ قُوَّتُهُ
 تَقْدُمُ ذَلِكَ وَمَتَى كَانَتْ ضَعِيفَةً تَأَخَّرَ ذَلِكَ
 وَثَلَاثِيَّةٍ مِنْ جِهَةِ قُوَّةِ الْمَادَةِ فَإِنَّهُ مَتَى كَانَ لَطِينًا

تقدم ذلك ومتى كان غليظا تاخر ذلك ورابعها
 من جهة تدبير الطبيب فانه متى كان علي الوجه
 محي ذلك ومتى لم يكن كذلك تاخر وخامسها
 من جهة تدبير المريض فانه متى كان عليه ما ينبغي
 تقدم محي ذلك ومتى لم يكن كذلك تاخر وسادسها
 من جهة السن فانه متى كان الشباب تقدم ذلك
 ومتى كان سن الشيخوخية والكهولة تاخر وسابعها
 من جهة جوهر العضو الذي تكون فيه مادة الورم
 فانه متى كان علي لحم تقدم ومتى كان علي عظم تاخر
 او عضل او قريب او في غيره كالاذان وما
 اشبه ذلك تاخر وثامنها من جهة مزاج البدن
 فانه متى كان حارا تقدم ذلك ومتى كان باردا تاخر
واعلم ان اجود الاورام ما كان شديد الارتفاع
 وكان محله حاد الراس احمر اللون حار اللمس
 الدالة علي ارتفاع المادة الي ظاهر البدن وانما
 القوة علي ذلك وازداد ما كان بخلاف ذلك
مسئلة لم صار بعض الاورام ينضج وتصلب
 المادة فتجا ولم يظهر لها محل بحاسة اللمس
 ولا بحاسة النظر **الجواب** يفهم ذلك من جهتين

احدها هوان تكون المادة غليظة فانها متى كانت
 كذلك طلبت الفور والباطن من ذلك العضو
 ولم يتبين لها محل وثانيتها عن كون الكائن
 يكون جلده غليظا فانه متى كان كذلك لم يطاوع
 من التمدد والبروز الى خارج والدليل على صحة هذا
 فهو من قول الفاضل ابقراط انه قال في سادس
 الفصول اذا كان موضع من البدن قد تقيح والله لم
 يتبين فهو ما من قبل المادة او **الموضع مسيد**
 اليكم جزا ينقسم عمل اليد بالمخريد **الجواب** عمل
 اليد ينقسم الى ثمانية اقسام القطع والبذ والشق
 والحياطة والقشط والكرب وقصد العروق والحجامة
مسيد عليكم نوع يكون البط **الجواب** البطني
 نوعين طبيعي وصناعي والطبيعي هو المحمود
 وذلك لانه على قوه القوة ولا نطباع المادة
 للخروج والاندفاع وظهور المادة بحالها
 وعلامة ذلك هو وقت تسكن الحصى ويفعل
 ثم ان البط الصناعي فهو على نوعين بالمخريد
 وقارة يكون بالادوية والمفجرة والعمل بالمخريد
 هو المحمود لانه كان الخراج بقرب مفصل او عضو

ربيس وعاف عليه من الم الروا وينبغي لك
 كل البط ان تنظر الموضع الارق فان فيه يجب
 البط فان كان الموضع اسفل الخراج فهو اجود
 مما كان في اعلاه لان المادة بطبيعتها تميل الي
 اسفل وتجرب لها كهف ومخاه ولا شك ان
 ذلك مضرا جدا **اسيد** هل البط يكون على سكر
 واحر في جميع المخرجات او تختلف اشكاله
الجواب البط يختلف في شكله وصفاته باختلا
 المواضع الصاير فيها الورم وهما صفات
 اختلافه فالكاين في الراس يكون بطه عرضيا
 ليلا يغطي الشعر البط وفي الجبهة طولا ليلا يستط
 جلدتها على العين فتغطي البصر وفي قرب العين
 العين هلاك وفي الانف بقرب لولة وخلف
 الاذنين طولا وفي الكفين طولا ايضا وفي
 الثديين والمرفقين والناظر والدرعين طولا
 وفي البطن يجب ان يكون البط ما يلاعن
 جنبتي العضلة الموضوعة في وسط البطن
 وفي الارنية وتحت الابطين عرضيا وكذلك في
 الجنب والفخذ والظهر عرضيا وفي الساق طولا

فه

منه

وفر القضيبي والخصيتين طولاً فهذه صفات **السط**
 في المواضع المختلفة **مسبب** كم هي الوصايا التي يجب
 على الجراح ان يحفظها قبل **السط الجواب** ، يجب عليه
 ان يحفظ ~~عنه~~ **الاول** ان يكون عالماً بالتشريح
 ليعرف مسالك الاعضاء واطرافها والاعصاب
 والاورده والشرايين وغيرها لئلا يضر احد
 عنز البط وثالثتها ان يتعاهد بتقوية بصره
 بالاحكام القوية للبصر ليرى لون الموضع
 الذي يجب فيه البط وثالثتها ان يكون البط
 في المواضع الرقيقة ويكون البط في الوسط
 او في اسفل الخراج ان امين لان المادة بطبعها
 تهبط الى اسفل ورابعها ان يجعل بطنه في
 احد اوقات النهار وخامسها ان يكون البط
 بعد اشغال الحدة بشي اما بمرقه او بعض
 الاشربة القوية للقلب ولغم المعده وسادسها
 ان يكون قد تقدم بتلين الطبعه اما بعض
 الاشربة اللينه للطبع او بالمقن وسابعها ان
 يجعل اخراج المادة على قدر احتمال القوة
 لان اخراج المادة كثير دفعة واحدة فيه

اجحاف بالقوه وثامنها ان يكون معه ادويه
 قاطعة للدم وقابضة له فانه ربما وقع في البط
 شريان او وقع فيه ويرر وتاسعها ان يكون
 معه مكاري معده يكوي بها اطراف المروق
 ان كانت الادويه لم تنف بذلك **سبيل** كيف يتصور
 ان يقال ان اخراج الاده في دفعة واحدة فيه لجحاف
 بالقوة وان الاده مادة موزيه رديه ومحتاج
 الي اخراجها عن البرن ومادة حالها كذلك
 كيف يتصور ان يقال في اخراجها دفعة واحدة
 اجحاف بالقوه بل ينبغي ان يكون فيه اظهار
 القوة **الجواب** فنقول ان السبب في ذلك ان الكاه
 في هذا الباب ان الطبيعة البرنيه ساربه في
 جميع اجزا البرن ظاهرا وباطنا غير ان
 سرها في البعض منه يعني انها مادة لحيه
 وتخل في البعض اعني الورم وهو بسبب اصلاحه
 فسريتها في المواد الفاسده بالعنبر الثاني واذا
 كان حالها كذلك فستخرج دفعة واحدة
 وكانت المادة الخارجه متوقفة القدر اعفته
 صغفت بسبب ذلك طيه القوة لانه بمقدار ما يخرج

اخراج من المادة كذا كذا يخرج منه من القوة
 البرانية اعني الحرارة العريضة التي الة لذلك
 وبها يكون قوام الجسد وهذا هو الوجيب
 لضعف القوة لا المادة الفاسده **مسيب** ما الذي
 يجب علي الجراحي ان يحفظه من الخيلة في قطع الدم
 الشبث من شريان او غيره **الموت** اعلم انه
 ربما وقع بالجراحي خطأ واصاب الموضع شريان
 او وريد ولم يعطع الدم في بطن الخراجات او في
 الجراحه او في الرعاف المفترط والخيلة في ذلك من
 عشره اوجه احدها ان يصرف المادة الي
 جهة اخري اما بالمعاجم او بقصد الاورده كما
 يفعل في الرعاف المفترط فاننا نعلق الشريين
 او بقصد القيقال وكذلك في دم الحيف اذا
 فرط او احتبس بقصد عرق الصافن وثانيها
 باستعمال ما يغلظ قوام الدم ويوقف جريانه
 غير الخنج كالعرس والخشخاش والحناب
 وثالثها باستعمال النوم ولو بالسومات فانه
 يجذب المواد الي الباطن ليصل الحرارة العريضة
 الي الباطن ورابعها ان يربط الخنج نفسه

في
الاصول
الاصول
اصول
اصول
اصول

كما يفعل بالبرجات التي تقع في ورا ابدال شريان
وهو ان يكتشف عنه ويرى تله فوهه
ويحيط البرسيم او لسي غيره من الحيوانات انما
لما يفعل في الخارج اذ او تقطع
في التراب او في الامعاء فانما للعلم الوضع لثمة وتقطع
راسها وخامسها ان توضع على قوة المرور والجلد
ادوية باوردة بالفعل كالشاي والسرطان يغلط فوام
الدم الخارج ويحمده وينعه من الجريان وسادسها
ان يوضع على الفوهة ادوية قابضة شديدة القف
فانها تجتمع اجز الفوهة ادوية محفوفة
تكتشف الرطوبة المرضية للفوهة كالاسفنج
والنورة المقسولة واثمنها ان تحتال في احدات
الجنس كرشه واحداث ذكره فهو يا لكي
اذ المرين بذلك الادوية او باريه تحدث
ذكر كما تزاح ودم الاصول وما اشبهه ذكره
وياسمها ان يشد فوق المخرج نفسه بشد
اقويا كما يفعل في خط الفاصد في قصد
الكياسلتيق اذا اصاب الشريان
فانما تشد فوق المرقف بأربع اصبع تشدا

قويا فانه يحبس الدم الخارج منه وعاشرها ان تلتقم
 فم الجبري شيئا يقطع الدم بالمحامية كوير الارنب
 وبرادته **مسيله** ما حذر الكلي بالنار **الجواب** اما
 الكلي بالنار فهو علاج بالغ لمنع انتشار الناس
 وذلك صار يستعمل حيث لا تفي الادوية بما يحتاج
 اليه من التفتيف **مسيله** على كم صورته يكون
 الفصد بالكلي وما منفعته **الجواب** الكلي ينصد
 به امور خمسة احدهم ان يمنع انتشار الناس
 كما اذا حصل ذلك في بعض اطراف البدن فانه الكلي
 نهاية وحوله الى العضو الصحيح ويمنع الفساد
 من السريان الى العضو الصحيح وتأتيهم المنع
 مادة معتاده الى النصاب من الانصاب الي
 عضو من الاعضاء وذلك كما يكون الراس في
 من يعرض له الغزلات الرعيه وعنقه كثيرا
 وكالشها لتسخين عضو قد برد لانه قد يبرد بخرج
 العضو كما يفعل بالعمرة الرطبه وكما يفعل بمفضل
 الورك في عرق النساء او ليفصل الورك في عرق
 النساء او ليفصل الكتف عن ما يحصل له مادة
 ترلقه وتحمده فانه يمنع الرطوبة منه ويقويه

ورابعها مجرد دم فترافط خروجه وجر يانه
 فانه يحرك على فوهة المجرد حشك ريشه تحب
 الخارج وخامسها لذوبان لحم قري عجزت الادوية
 عن ذوبانه مسيله ما حرك الكسر الجواب الكسر
 هو عبارة عن تنقيت اتمام العظم احرق طرفه
 من الاخر مسيله بماذا يعرف العظم الكسور
الجواب اما العظم الكسور يعرف من ثلاثه وجوه
 احدها باللمس وهو ان تحس بشوفي الجملة
 التي مال اليها وعرفي الجهة التي مال عنها
 وثانيها الجهة التي مال العظم اليها يكون الوجع
 فيها شديدا المزاحمة لطرف العظم الايل للعضل
 والعصب وثالثها ان تحس فيه عند تحريك اياه
 وهزك بحشيشة ظاهر للحبس مسيله بماذا
 تكلم مر اوة الكسور الجواب اعلم انه يتم ذلك من
 ثلاثة اوجه الاول ان يعمل بالشد والسكون
 وهو ان يبرد العظم ابعائه الطبيعية ثم يشده
 بالرفايد ويمنعه من الحركة والتقليل لان الحركه
 في ذلك مضرة والثاني ان يتخذ اللليل باعديه
 صالحة تولد دم يعززي ليصلح ان يتولد عنه

الدشيز الذي هو مادة الجبر والثالث هو
ان يعتبر السن والوقت والمزاج وقلة الدم وحرارة
وقلته وكثرتة ولزوجته ورقته واما اوقات
انقضاء الدشيز وقوله اذ كان علي

يكون في سادس عشر فان تعذر
لاكون في تاسع عشر او في احد وعشرين ومتى
تعذرا انقضاءه في هذه الثلاث اوقات ولم يجبر
تعذر بعد ذلك انقضاء الدشيز وكذلك انجبر
الكسر **مسئلة** من كم سبب يكون تاخر الجبر
الجواب يتاخر ذلك لوجوه شتى احدها لكثرة
النظر بالالحار فانه مما يحدث مادة متوفرة
الرجفة العضو الكسور وهذا مما يمنع من
سرعة الجبر **وتاليها** ترك الرباط في وقت
الحاجة ورخاوته فانه مما يهيئ للعضو الكسور
انصباب البادة اليه وهو يكونه سلب تاخره
وتاليها استعمال الشر في وقت الاستفنا
لان قوة الشر ما يمنع المادة اللزجة المتكون
منها الدشيز من التفرور الي العضو الكسور
وهذا مما يعذر انجبار العظم **ورابعها**

الاستعمال في حركة العضو المكسور فان ذلك
 مما يمنع التماس احدى العظمين بالآخر ولذلك
 نهر عن الحركة وخامسها قلة الدم فان الدم
 هو ما ذه لم يستخف عنها وهو اصل مادة الشير
 والجبر وسادسها قلة لزوجة الدم لان الدم متى
 كان بهذه الصفة وكان رقيقا تعذر الجبر ورجل
 هذا يتعذر الجبر في العظم المكسور في النسا
 وفي المحرورين الامزجة اما الاول فلقلم الدم
 فيهم واما الثاني فلقلم لزوجه الدم فهم ايضا
مسئلة ما حد الخلع والوئي والوهن **الجواب**
 اقول ان الخلع علة عن خروج العظم من موضعه
 خروجاتا ما وعلامة ذلك فهو ان يتحول غور
 في بعض المواضع وسور مواضع اخر غير معتاد
 والوئي فهو عبارة عن **مقصود** خروج
 يسيرا وعودة الي موضعه واما الوهن فهو عبارة
 عن حصول الافة بما يحيط به العظم من نهايه
 موضعه **مسئلة** كم هي درجات الادويه
الجواب اعلم ان درجات الادويه الحار
 والبارد اربعة واما الرطبة واليابسة فليس

قسمين

لهاذلك

اصلا جار في الاول

هو الذي من شأنه اذا دخل على البدن المعتدل
 سخنة حفية كالمخنة و الثاني هو الذي من شأنه اذا
 ورد على البدن المذكور سخنة سخونة ظاهرة من
 غير ان يبلغ ان يضرب بافعاله كالعسل وفي التاليم
 هو الذي اذا ورد على البدن المنكوك سخنة سخونة
 ظاهرة و يبلغ الي ان يضرب بافعاله من غير ان يخال
 و يفسده كمالا فريبيرن وفيه كلام اخر حقتنا ه
 من قول التقديم وهو ان الدوا جار عند
 وروده على البدن المذكور لا يخالوا ان يورثه
 او لا يورث فان كان الثاني فهو المعتدل في نوعه
 كان الاول فهو اما ان يظهر اثره او لا يظهر فهو
 جار في

وان

الي ان يضرب بافعال ولا يبلغ ان يفعل ذلك فان كان
 الثاني فهو جار في الثالث وان كان الاول فهو جار في
 الرابع **مسألة** ما الطريق في مفرقة كل درجة
 فيها كم جزا من الحرارة وكم فيها جزا من البرودة
الجواب اعلم ان الاطباء لهم في هذا الباب قولان
 احدها طريقة الكندي ان المعتدل هو متخاف

الاخر كما فيه حرارة كذلك فيه برودة واما الحار
 في الاولي فيكون فيه جزئين حارين وجزء بارح
 وفي الثانية بمقدار نصف ما في الاولي فيكون فيه
 اربعة اجزاء حار وحر وبارد وفي الرابعة نصف
 الثالثة فيكون فيه ستة عشر جزءا حارا وجزء بارح
واما طريق ابن رشد فهو ان المعتدل فيه اربعة
 اجزاء من الكيفيات اعني جزئين حارة وجزءين بارح
 والحار في الاولي فيه جزئين حارة وجزء بارح
 وفي الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء بارح وفي الثالثة
 اربعة اجزاء حارة وحر وبارح **مسيلم** من ان
 يعرف قوسي الادوية المركب من مفردات متقابلة
 في اي درجة هو **الجواب** اعلم ان الدواء المركب
 قد يتركب من مفردات كثيرة لانه قد يكون
 من ثلاثة مفردات او من خمسة مفردات
 او من عشرة مفردات او من اقل او من
 اكثر من ذلك والطريق في معرفة المركب
 في اي درجة فينبغي لك ان تعتبر المفردات
 جميعها وبتحصرها فان كان فيها مفردين
 او ثلاثة وها في درجة واحدة فيقال لهم **شبه مفرد**

واحد ثم تعتبر الباقي وتعرف كل واحد في اي درجة
 هو وتفهمها ثم تحكم على المركب بالجزء والغالب
 فمثاله انك اذا احزت مفردا وهو حارا فمثبت
 المركب يكون حارا في الثانية
 لان الحار في الاولي وجزيين حاره وجزيو سبارد
 والحار في الثالثة فيه اربعة اجزا حاره وجزيين بارده
 فجزئين حاره مقابله لجزئين بارده ويبقى معك اربع
 اجزا معتدله فاذا اضيفا الي بعضهم بعضا
 انحط المركب عن درجة تلك المادونها وذلك
 ان الاجزا الحاره المتبقية تنقسم في نصفها فيبقى
 معك المركب على درجتين من الحرارة فيكون المركب
 على ما ذكرنا حارا في الثانية وعلى هذا القدر يتكلم
 استخراج علم المركب من مفردات كثيره من اي
 درجة هو ويوضح هذا القول ويصحبه قول
 الفاضل ابن جزله وهو ما قاله في النهاج وهو
 ان الدوا المركب من مفردات متضاده في الكثر
 فيفوق على درجة الحار بدرجة الباردة والرطب
 واليابس فان تساوى حكم عليه باعتبار المركب
 فان فضل احدهما على الاخر حكم على المركب

مثل ذلك انه اذا
 المركب في الدرجة الاولى من الحرارة والاخري
 في الدرجة الثانية فيكون المركب حار في
 الدرجة الثالثة مثله ان الحار في الثالثة فيه
 جزو بارد واربعة حار و الحار في الاولى فيه
 جزئين حار وجزو بارد فاذا اجتمع بينهما
 تصير ستة اجزا حارة وجزئين باردة فالجزان
 الباردة ان في مقابله جزان حار ان فيبقى اربعة
 اجزا حارة فينقسم ذلك في نصف المفروض فاذا
 شرب في الحلة كانت جزئين فيثبت الان ان الحار
 في الدرجة الاولى ومن الحار في الثالثة يكون حارا
 في الثانية وفيه كلام اخر وهو من ذهب الكندي
 بحرفة مزاج المركب وهو انه يعدل الاجزا
 الحارة والباردة ويقابل بينهما فان تساويا
 فالمركب معتدل فان كانت احدهما اكثر من
 الاخر فينظر الي الكثيرية ومناسبة القل
 منها لاكثر فان كانت الكثيرية هي الحارة والقليل
 هي الباردة وكان نسبة الاقل منها الي الاكثر
 نسبة النصف فهو حارا في الثانية وكان

النسبة نسبة الثمن فهو حار في الرابعه **واما**
 مزهوب ان رشيد فهو ان كانت السبدين
 ذلك نسبة النصف فهو حار في الاولى وان كانت
 النسبة نسبة الثلث فهو حار في الثانية وان
 كانت نسبة الخمس فهو حار في الرابعة
 ولا ينجز له ايضا فاما المركب من البارد في الاولى
 والحار في الثالثة يكون حار في الاولى تقديره ان البارد في الاولى فيه
 حزين بارده وجزاها حار اذ اقبل جزا باردا
 لجزا حار فيسقى على جز من البروده والحار في الثالثة
 كما قدمنا ذكره فيه اربعة اجزا من الحرارة وجزو
 من البروده يتحصل من المركب منها جميعا
 ثلاثة اجزا من البروده وخمسة اجزا من الحرارة
 فيقابل ثلاثة لكلاهما اجزا من البروده فيعزلها
 ويبقى جزين من الحرارة ونصف البارد ورض فاذا
 سقاع الجرات الحاران في الجمله صارت حرواح
 فيحصل المركب منها على درجة من الحرارة فقد
 صح الان ان المركب من بارد في الاولى وحار في
 في الثانية يكون حار في الاولى وعلى هذا المثال
 تكون معرفت المركبات من فساد جمها والله اعلم

منازل

مقالة في الفروق و هو متفرقة من الراس الى القدم
مسئلة ما الفرق بين السمكات والسبات **الجواب**
 السمكات يعدم معه ^{الفتوة} والفعل من العضو والسبات
 يعدم معه الفعل فقط ولهذا يحسن السبوت
مسئلة ما الفرق بين التمدد والكزاز **الجواب**
 الكزاز هو جلود العضل والتمدد انخضابه
 من الجهتين **مسئلة** ما الفرق بين الهريان الهان
 في النهايا وبين الهريان الهانين في **الجواب** اختلاف
 هذا في تاليف الكلام والثاني في تاليف الحروف
مسئلة ما الفرق بين السكتة الثابتة للسدد
 وبين التابحة لورم الدماغ **الجواب** اعلم ان التا
 للسدد يقع دفعه وفي الورم ليس كذلك **مسئلة**
 ما الفرق بين السرر الشديد والصرع **الجواب**
 اعلم ان الصرع يضطرب بعد سقوطه ولا
 كذلك السرر **مسئلة** ما الفرق بين السبات
 والجمود **الجواب** العير من الجامد تكون
 مفتوحة وفي السبوت محضه **مسئلة**
 ما الفرق بين اللوقه التشنجيه والاسترخاضه
الجواب ميل شدق العليل الي العميق في الاسترخاضه
 وبالعكس في التشنجيه **مسئلة** ما الفرق بين ورم

الدماغ في السرسام وبين ورم اغشيتته **الجواب**
 تعبير الحواس في ابتداء ورم الدماغ وتأخره عن
 الابدان ورم اغشيتته اعني الاغشيه **مسيلم**
 ما الفرق بين الصداغ الكاين عن زكاحصر الرياح
 وعن ضعفه **الجواب** الفرق في الاول وكبرها
 الجميع في الثاني **مسيلم** ما الفرق بين هذين
 النوعين من الصداغ وبين الكاين من نقصان الرياح
الجواب تشويش الدهن مع التقصان في الاول
 وعدم تشويشه مع الاخرين **مسيلم** ما الفرق
 بين الصداغ البحراني وبين غيره **الجواب**
 تاخره عن هذا المرض والتفج في البحراني
 وجود مع عدم دينك في غيره **مسيلم** في
 امراض العين ما الفرق بين البثرة والربيلة
الجواب اعلم ان الربيلة قرحة مستحكة في القرني
 وغيره والبثرة قرحة ليست نوصره **مسيلم**
 ما الفرق بين المراد المنخره الي العين
 من خارج والمنخره اليها من داخل **الجواب** حمرة الجبهة
 وحكمتها وحرارة الصداغين وضربانها داخل
 من خارج وضربان قعر العين والعدرة والوطاس

في الداخل **مسيلم** ما الفرق بين السبل الحادث
 في باطن القحف وبين الحادث فوق القحف
الجواب يفرق بينهما بالذكي قبله والعرق المتكلم
 استحصرة من الخارج **مسيلم** ما الفرق بين الخيال
 الكاين عن المعده والنذر بالما **الجواب** سلامة
 الهضم وصنف الدماغ من النذر بالما وعبر
 ذلك من المعده **مسيلم** ما الفرق بين الخيال العاخر
 نذما حس العين وبين النذر بالما **الجواب**
 سلامة الدماغ وصفا الهواس لذك الحسد وعدهما
 في الاخر **مسيلم** ما الفرق بين اليبس العارض
 للجليديه وبين الما **الجواب** اليباض وعدم الاشفا
 وليس الجليديه والركونه والاشفاف في الما
مسيلم ما الفرق بين ضيق الحرقه الحادثه
 لرطوبة العين وبين الحادثه لبعضان النبيضي
الجواب سلامة المص في الاول ومنه الثاني **مسيلم**
 ما الفرق بين اتساع ثقب الحرقه اعني العين التابع
 لكثرة البيضه وبين **الجواب** سلامه
 البصر وتخيره وغور العين في الثاني **مسيلم**
 ما الفرق بين عدم الشم العارض لانه الزاير

تبين

الجاسيني وبين عدم التشم العارض لسبب
 البصافه **الجواب** اعلم انه يعطل الانسمام والنفث
 من الخضرين في الثاني ويبطل الا شام فقط
 في الاول **مسيله** ما الفرق بين الرعاف العارض
 لاخرق عروق الشبكه وبين ما يعرض لخرق
 عروق غيرها فالرماغ **الجواب** صفا الدم ورقه
 واستنارته في الاول وميله الي البياض والغلاظ
 مع تغير الرهن في الثاني **مسيله** ما الفرق بين
 الرعاف من الشرايين وبين الرعاف الخارج
 من الاورده **الجواب** رقة اليرم وسخونته
 ووسه في الاول وجموده غلظه في الثاني
مسيله ما الفرق بين الهوايس في الانف
 وبين السرطان **الجواب** السرطان
 احمر من دم سوداوي وذلك لونه
 دمه اسود وملكسه ليس بالحار
 الا قليلا **اعيته** الترفيه اسر امثلا
 وددل توي عروق كمره سودا
 والله اعلم بالصواب والله المرحع
 والسام وهذا اخر الكتاب

ثم الكتاب المبارك بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه
وارجوا من كرم الله
تعالى العفو والما
فيه والغفران
وكان الغزاع

منه يوم

المبارك

ابتداء

شهر

جا

دي

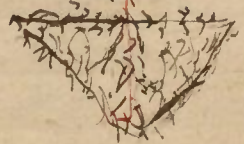
الثا

في

٨٠٠

واسأل الله التوفيق

فقط



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الطيبين

الطاهرين

الطيبين

الطاهرين

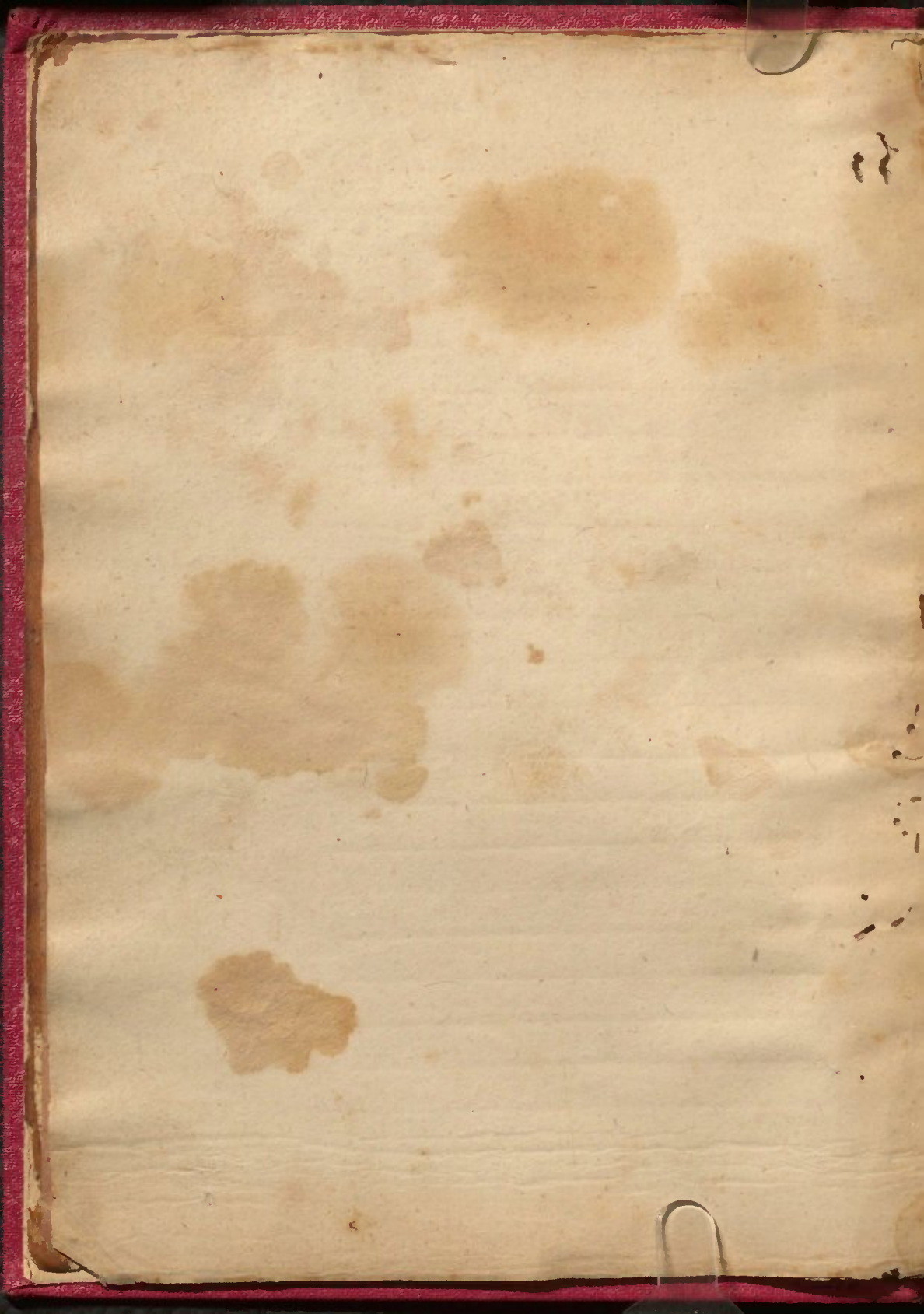
الطيبين

الطاهرين

الطيبين

الطاهرين

الطيبين





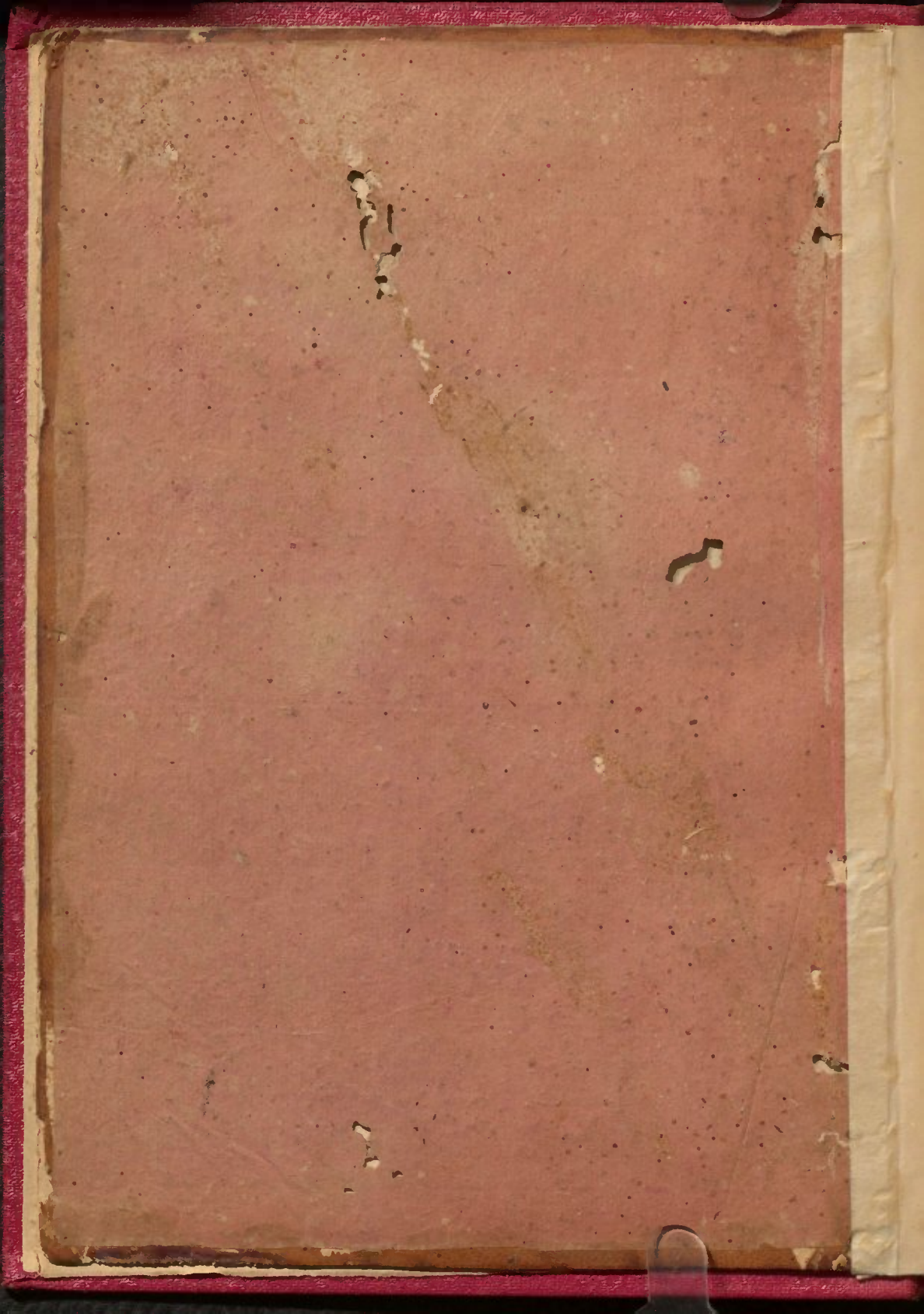
فصل في معرفة...

لو طاب سمنه
شركه مصر
ملا
وكتبه

أختار النجوم احلثونا على علم ادق من الهميا
كنوز الارض لن تصلوا اليها فكيف وصلتها علم السما

LIBRARY
MEDICAL FACULTY
McGILL
UNIVERSITY

61878
19766





June 1/35

DR. CASEY WOOD
AMERICAN EXPRESS CO.
ROME, ITALY

Anonymous Treatise on Surgery
partly ophthalmic. ^(p. 65) In the form
of questions and answers. Ca. 1650 A.D.
Meyerhof Library, Cairo 1935

CASEY A. WOOD

Ophthalmic Collection

McGill Medical Library

THE
OSLER LIBRARY
MCGILL UNIVERSITY
MONTREAL

Acc. 19766

MEDICAL LIBRARY
MCGILL UNIVERSITY

ACC. NO.

~~64278~~

REC'D

1947

617

N992



