



14 sections on the eye.
(copies from Nat. Library
Cairo).

A. J. 260.-



MS.

Acc. no. 389/8

H. v. Meyerhof

Coino

H. 53

Sammelhandschrift

a) Nağîb ad-Dîn... as-Samarqandî
k. al-ashâh w'al-âlamat.
Kapitel vom Auge. 51 S.

b) al-Hwârizmî, Zubdat at-tibb
Maqâla III (Augenkrankheiten) 33 S.

c) Anonymer Traktat.

Maqâla III (Anatomie des Gehirns
u. Auges), 13 S.

d). Ibn Sînâ, al-Qânûn fi
't-tibb. Fann III, Anatomie
u. Pathologie des Auges.
Abschr. aus d. Bulager Druck

131 S.

ط

مجموعه طبيه

باب علل العين

نقلا عن كتاب الاسباب والعلامات
 تأليف السيد نجيب الدين محمد بن
 علي بن عمر المتطبب السمرقندي
 المتوفى متولا في اوائل القرن
 السابع بمدينة هراه
 لما دخلها
 المتر



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني

الحمد لله على نعمائه السابقة واياديه اللاحقه حمد ايترى
 من انعامه الزيد والملاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
 اجمعين **قال** الشيخ الامام الافضل البارع الورع السيد
 نجيب الدين شرف الافاضل محمد بن علي بن عمر المنظيب السمرقندي
 رحمه الله اني قد جمعت لاجلي في هذه المجلدة ما كانت حاجتي
 اليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم لتكون دائما
 بين يدي انظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى
 ورأيت ان اذكر في مقدمتها ما اودعتها ونقلتها اليها من
 كتب الطب حتى اذا اتفق ان ينظر فيها واحد من اصحاب
 هذا العلم بطبع سريع على ما فيها فان وافق غرضه وطابق
 حاله رضيه وطالعه واصلح ما وجده من الغلط والزيادة
 والنقصان وكان ذلك اسهل عليه من ان ينترض لجمعه
 ابتداء وان لم يوافق لم ينظر فيه ولم يستغل ترجمينه وتبعيه
 فاني قد جمعت لاجلي وعلى حسب غرضي **فاقول** اني قد جمعت
 فيها جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان على استنصاف
 وجهه حتى لا يشذ منها علة من العلل وان كانت تحدث
 نادرا ثم بالفت كل المبالغة وبذلك الجمهور في طلب اقسام
 كل علة وانها كم نوعاها ومن كد سببا تحدث وما علامة

3

كل نوع منها فكان غرضي فيها حصر جميع العلل مع حد ودورها
وما هياتها وحصر اقسام كل نوع منها على الاستقصاء مع اسبابها
وعلا مآثرها واعراضها وارادفت كل نوع من الانواع بعلاج يحمل
كل ذلك نقلا من كتب الطب خاصة من القانون لابن علي بن
سينا ومن العالجات البقراطية وكامل الصناعة وقد وافق
غرضي هذا ما امر به محمد بن زكريا الرازي في آخر كتابه المعروف
بالمرشد حيث قال ان كنت معنيا بالصناعة واجبت ان لا يفوتك
ولا يشذ عنك منها شيء ما امكن فاكثر جمع كتب الطب جهدا
ثم اعمل لنفسك كتابا تذكر فيه في كل علة ما قصره الكتاب
الآخر واغفله في كل واحدة من العلل وحفظ الصمغ
والزينة من تعريف او سبب او تقسيم او علامة او علاج
او استعداد او اذار او احترايس فيكون ذلك كثر اعظيما
وخزانة عامرة حافظا على الذكر ومسرا تناول ما تريد
ودكرت اغلال عضو عضو مبتديا من الراس متسفلا منه
على ما يليه .

٧

في عدل العين

اعلان الطبقة الصلبة قد يحدث في هذه الطبقة الورم
 اما خاصة بها او بشركة الطبقات الاخرى وعلامته محووظ
 العين والم يجده في عمقها فان كان دمويا كان مع المحووظ
 والالم تعدد وحكة لا يدري اى موضع من عينه يحكه وعلاجه
 فصد القيفال وحل الطبيعة بالحقنة والمطبوخ الخفيف
 وان يجعل في العين الشباف الابيض المذاف في ماء الكفرة
 وغيب الثعلب المقل المصفى وان كان صفرا ويا كان معها
 احتراق ولهيب وعلاجه استفراغ البدن من الصفرا
 بالمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين الماء الذي قد طبخ
 فيه الشعير المقشر وحب السفرجل الحلو غير المقشر والجشميز
 المجرش ويسير من الاثرروت في انا مضاعف لهما جدا
 وتضميد بشحم الرمان والطراف الهند بامع دهن الورد وان كان
 رطوبيا كان معها ثقل واسترخاء في الاجفان وعلاجه
 استفراغ البدن من الفضل الرطوبى والتسعط بدهن
 المصطكى والمسك وماء الزوفاو والتعطيس بشم الروا والتثوير
 الحمص والزعفران مسحوقه وقل يحدث في هذه
 الطبقة بيس وعلامته ان يجد مع الالم في الغور كانها
 تجذب الى خلف وعلاجه ترطيب المزاج وحلب اللبن

على الراس والاسعاط به و بدهن البنفسج وشده العين
وقد يشترك هذه الطبقة الحجاب الداخل في العلة المعروفة
 بالبيضة اذا كانت مادتها في ذلك الحجاب **وعلامته** الألم
 والحجوظ من غير حمرة **وعلاجه** علاج البيضة **ومن**
عللها الالتواء **وسببه** اما سمايم صادفت العين فتكشف
 الرطوبة الزجاجية فتتكى الجليدية على الطبقة الشبكية
 والمثمية على الصلبة فتحدث هذه العلة **واما** شد شديد
 يضغط العين فتتكى جميع طبقاتها ورطوباتها عليها **وعلامته**
 ان يجد الانسان في عينيه حالة شبيهة باللتواء العينين
 الى احد الجوانب مع ألم مثل ألم التمدد **وعلاجه** ترطيب
 المزاج بتدبير الماء كلو والمشارب والابتن والحام والترخ
 وغير ذلك **ومنها** الاسترخاء بسبب ترطبها **وعلامته**
 ان يجد الانسان عينيه كأنهما منقلبتان الى أسفل حتى
 يصعب عليه النظر الى السقف من غير ألم ان كان
 الترطب وحده ومع ألم شديد ان كان مع الابتلال تمدد
وعلاجه استفراغ البدن والدماغ واستعمال الفراغ
 والموغات والاغذية الناشفة فان كان مع ألم فيفصد
 ثم يستفرخ **اعلال الطبقة المشيمية** بصيبتها على الأكثر
 الامراض الدموية لان الاوراد فيها كثيرة فينصب اليها

الى القول

6
الدم وعلامة المرض **فيها** ان يرى الحمرة في مؤخر العين
ويكون الالم هناك **وعلاجه** الفصد والمجامة وحل
الطبيعة والتقطر فيها من ماء ورق بززر قطونا ولسان
الجمل وعب الثعلب المغلى المذاف فيها الحفض وسير
جدامن الشياف الابيض وتضميد العين بطلع مدقوق
مضروب مع بززر قطونا والخل اليسير ودهن الورد **اعلال**
الطبقة الشبكية ليس في الرمد شئ اصعب من اعلالها
ويختص بها اربعة اعلال **احدها** اليرقان الذي يظهر
في العين مع الدموع لان اليرقان اذا كان يغير الدموع
فهو انصبغ الطبقة الملتهمة عما يرد عليها من الغذاء
المختلط بالصفراء وان كان مع الدموع فيدل على ان شياً
يسيراً من الصفراء تحلب الى الطبقة الشبكية وانها قد فت
الى الجليدية فلذعت الطبقات وصبفتها **وعلاجه**
الفصد من القيفال ثم حل الطبيعة بطبوخ الاهليج
ثم تقطر فيها الشياف الابيض بلبن جارية ويضمد
بززر قطونا وماء الهندباء وبياض البيض ودهن الورد
وينكب على ماء الخشابش المملطفة المرطبة كالبنفسج والخطمي
وغوها **والثانية** سدة تقع فيها فتقطع الغذاء عن
الزجاجية والجليدية **وعلامتها** غرور العين مع جفافها

سبب

وقلة الدمعة مع المجدد كلقبض عليها لجمع الطبقات
وغورها الى داخل **وعلاجه** الفصد وسقى ما يحل الطبيعة
وما يفتح السد مثل السكتجين الزورقي فاذا انفتحت السدة
وابتدأت حال العين تصلح قطر فيها ما يرطب مزاجها
ويدبر سائر البدن بالتدبير المرطب **والعلة الثالثة** ما تسمى
في الصغار الوردينج وفي الكبار الينع وهو ورم عظيم
مجاوز الحد في العظم يربو فيه البياض على الحدقة فيعطيها
وسببه ان يتسع فتر من افواه العروق المتصلة بالطبقة
الثبيلية فيقذف الدم الكثير **وقد** يكون الوردينج من تجار
عرق دقيق يتصل باللمحة او بالجنف **وعلامته** تورم بياض
العين او انتفاخ اجفانها وانقلابها حتى تمتنع عن التقيض
وتنشق من داخل ويخرج منها دم وكثيرا ما يعرض للعبان
بسبب كثرة موادهم وضعف اعينهم وليس يكون عن مادة
حارة فقط بل وعن البلغمية والسوداوية **وعلاجه**
الفصد وحل الطبيعة في دفعات متفرقة وان تكحل
بالذرورات والشيافات الرادعة والمحللة وتضمد بقشور
الفسق والعدس والحضض وشحم الرمان والهندباء المقطر
عليها دهن الورد **واما العلة الرابعة** فتعرف بصداخ
الحدقة وشقيقة العين وهي ضربان يجده الانسان في

عمق عينيه كأنه ينحس أو ينفط ورعا كان دائما ورعا
 كان في وقت دون وقت وذلك أماسدة تقع في العروق
 المتصلة بها أو سخونة في الدم أو نصل في الشرايين يصير إلى
 أطرافها يسر منه فيتصل بالشبكية وقبل أن يصير إليها
 يحدث الشقيقة وضربان الأصداغ وربما كانت الشقيقة مع
 هذه العلة **وعلاجه** علاج الشقيقة على الحقيقة إذا كانت
 الشقيقة من البخارات الصاعدة في الشرايين من الاستفراغ
 وبتريتيان الذي يصعد فيه الفضل ويبادر إلى ذلك
 فإنه رعا بتري الحديقة وبتري دها فاما تكدير الرطوبة وانزال
 الماء واحداث الانتشار فقلما يسلم منه المريض وان يقطر في
 العين ماء عصا الراعي وشياف ما ميثا وحضض وبياض البيض
 ولبن الجارية مغللة كلها مقطرا عليها دهن الورد وينمد
 على الصدغين لزاق الصدغين **اعلال الرطوبة الزجاجية**
 امراضها اصعب امراض العين علاجا وهي تختص بمريضين
احدهما عدم الغذاء **وسببه** اما خلاه العروق التي تورده
 الغذاء اليها يحدث فيها فضل يبس أو سدة تقع في هذه
 العروق فلا يصل الغذاء اليها **وعلامته** ان المريض
 لا يقدر ان يبدي حدقته ويجد كان في حدقته شوكا او
 فتاة حجر ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه الشمس

وتغير

وتغور عيناه ولا تدمع الا ما كان من السدة تدمع على غير
ترتيب ورنما النجر في اذنيه شئ شبيهه بالمدة او يجد في
فه طعم شئ مسيخ يتحلب الى فيه وما كان من خلا العروق
فانه يكون مع جفاف وغور ولا يكون شئ مما ذكر **وعلاجه**
ان كان من السدة سقى المطبوخ الذي يسهل مع تفتيح
السدود وتضميد العين بورق الخبازي والخطي ببياض
البيض ودهن البنفسج والاكتال بالثياب الابيض مع
لبن جارية والتسعط بدهن البنفسج وان كان عن عدم
الغذاء في العروق فحلب اللبن على الراس والسعوط بدهن
البنفسج والتوسع في الاغذية اللطيفة **والمرض الثاني**
الذي يختص بها هو جحوظ العين من غير ورم وان يحس
العليل ببطئ حركة من العين ويتميل له كانت العين تدفع
من داخل الى خارج **وسببه** اما اتساع في فم العروق الموردة
للغذاء فتتدفق من الغذاء اكثر مما يجب فيستل هذه الرطوبة
وتندفع عن موضعها **وعلاجه** ان تدمع العين دموعا
فيها غلظ وادنى لزوجة **واما** سمن الطبقات التي حو اليها
لكثرة الغذاء وليس هكذا بمرض شديد **وعلاجه** الاستفراغ
وتنقية الراس والتكحل بما يص العين ويغسلها ويد معها
كالهليلج والدار فلفل وغورها **اعلال الرطوبة الجلدية**

امراضها بطريق المشاركة كثيرة وبخاصة مرض واحد
اما التي بالمشاركة فمثل غورها عند نقصان الرطوبة
الزجاجية او عدمها الغذاء وقد ذكر في اعلال الطبقة
الشبكية ومثل زوالها عن موضعها بمنة وبسرة او الى
فوق او الى اسفل وهو الحول وقد يجئ من بعد مفردا
ومنك الخشونة التي تحدث فيها الخشونة العصبية التي
تؤدي اليها النور **وسببه** خلط لذاع قباض حريف
يابس يرشح من بطون الدماغ الى العصبية المجوفة فيحدث
اولا التمدد ثم يحدث خشونة في الجليدية **وعلاقتها**
انه يجد في حذقه عند ما يدبرها خشونة ليست باليسيرة
وعلاجها تنقية الراس باشياء متوسطة الحرارة وتعديل
الاغذية والتسعيط بدهن البنفسج ولبن الجارية وبيض
البيض ووضع الرفايد المبلولة بدهن الورد والماورد على
العين **ومنها علة** تعرف بالضغط وهي ان يجد العليل
في الجليدية وجعا كأنها تضغط في الحقيقة **وسببه**
اما ورم في الحالبق واما ورم في الطبقات وكان معه
الم شديد وامتناع عن الحركة ورمص ودمعة **وعلاجها**
علاج الاورام **واما العلة** التي تخصها في نفسها فهي
الجفاف واليبس فتصير ايبس مما هي فتكدر وتكدرها يتكدر

11
النور كالرأة اذا صدت **وسببه** اما تغير مزاج جميع
البدن الى القشف واليبس **وعلاجه** ترطيب مزاج جميع
البدن واما حفاف العين دون سائر البدن بسبب
السفر البعيد في الصيف او ملاقة الغبار دائما **وعلاجه**
ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات والقطورات اللينة
والشومات وغيرها **اعمال الطبقة العنكبوتية** اما التي تعرض
لها ولسائر الطبقات بالشاركة فالورم **وعلامته** انها تشرك
معها فيه ان البصر يدق جدا او حصول الفضل وعلامة
اشترائها ان ينضغظ البصر ويصير العليل يبصر منه بينة
ويسرة واكثر ما يبصر قدامه ويكون حاليق عينيه كانها
تمد الى اسفل **وعلاجها** استفراغ الفضل وتحليل الورم
واما التي تختص بها فغلة واحدة وهي التشنج والتقلص
وعلامته ان يرى العليل في بصره ضعفا واختلاجا
والنور يقل مرة ويكثر اخرى ويحس كان في عينه شوكه
او شيئا يمددها **وعلاجه** السعوط بالاشياء الرطبة الرخية
وكذلك الانكباب على مياهها وبالجملة ترطيب المزاج ان كان
التشنج من يبس والتخفيف ان كان التشنج من امتلاء
اعمال الرطوبة البيضاء اعلاها ثلاث زيادات ونقصان
او تغير الى الكدورة والغلظ **اما الزيادة** **وعلامتها** ان

الانسان اذا اطرق يرى كأن قد امه ما راكذ اودلك
 لان الرطوبة البيضية سيالة مترججة فاذا اطرق
 ينظر الى الارض سالت فانكأت على الطبقة العينية وصار
 بينها وبين الطبقة العنكبوتية فضاء ما فاذا خرج النور
 من الجليديه وقد كان بين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة
 فضاء ما يتبين كانه ما تقرب واقف في الارض ويكون البصر
 متفاوتا ويبصر من بعيد أكثر مما يبصر من قريب **وعلاجه**
 استفراغ البدن بطبخ سادج وحب الالارج والعزغرة
 وتلطيف التدبير **واما** النقصان **فعلامته** ان يرى الانسان
 اذا اطرقت كان قدام عينيه بثرا او وهدة وذلك لان
 هذه الرطوبة اذا قلت وصار بينها وبين العنكبوتية فضاء
 فاذا اطرق رأى شيأ شبيها بالخلاء فيظن بثرا او وهدة
وعلاجه كسب البدن الخصب واسعاطه بلبن الجارية وبيض
 البيض وشم البنفسج والنيلوفر وتعريق الراس بالدهن
 وبالجملة ما يربط مزاج الدماغ **واما** كدورتها وغلظها
 فهو من نزول الماء وقد يجئ نزول الماء مفردا في بابه
اعلال الطبقة العينية وهي تختص بخمس اعلال **احدها**
 القرحة التي تخرج فيها **وعلامتها** انها تكون اولا بثرة
 بازا الحدفة حمرا لها عروق حمرة منتجة وربما حقرت

القرنية وربما لم تخرقها بل ينخلل ما فيها وقد يجي علاج
 القرحة مفردا **والعلة الثانية** امتلاؤها من الرطوبة حتى
 تكاد الحدقة أن تنسح وتكون العين كأنها قد تورمت
 فيضعف البصر وإذا نظر الانسان الى عيني المريض تبين
 كان احدهما اكبر من الاخرى ويجد في عينيه شبيها
 بالتمدد وهذه العلة غير نزول الماء **وعلاجها** الاستفراغ
 والزام الحمية والتكحل بما يعض العين ويحلل ما فيها
والعلة الثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي
 يحدث فيها او فيما جاورها من الطبقات **وعلامته ذلك**
 انه يجد مع الالم والدمعة ثقلا ويرى الشيء على غير استقامة
 ويسوء بصره وتد مع العين احبانا ولا ينطبق جنابه وإذا
 نظر الى عينيه وجدت القرنية كأنها قد قسمت بنصفين
 نصف منها على صفاتها والنصف الآخر على كدورة ظاهرة
وعلاجه الاسهال والنصد ان اوجب الراي ثم التكحل
 بما يعض العين ويدمعا وترقد برفايد فيها الاسر نجدة
 المعمولة بالشكل الموافق المثقوبة بالوسط ويمنع من الحركة
 والنظر **والعلة الرابعة** الانتشار **والخامسة** ضيقها
 وقد يجيئان مفردين **اعلال الطبقة القرنية** ما يحتملها من
 الاعلال الخشونة وهي ان تحسن اما القشف واما الانصباب

خلط واما لتغير مزاج **وعلامته ذلك** انه يجد من
 به هذه العلة خشونة كان على جفنيه الاعلى شئ
 جاف فتدمع العين لذلك ويظهر جفافها للمس
 وخشونتها **وعلاجها** تبديل مزاج البدن الى الرطوبة
 وان كان لاجتماع خلط مجفف فاستفراغ ذلك الخلط
 ومما يكمل به في هذه العلة وسخ الاسرت المتخذ بان
 يدلك باليد مع دهن البنفسج وايضا لعاب حب السنرجل
 مع الكثير ودهن البنفسج وكذلك دم الفراخ **والعلة الثانية**
 النتو وهو ان تنتو عن الملتحمة حتى يرى علوها عن الملتحمة
 حسا وذلك يكون من مد اخلة الخلط الرياضى تحتها
وعلاجه استفراغ البدن من الاخلات الغليظة الازجة
 وكحل العينين بالاحمال المحللة والاكيباب على بخار المياه الحارة
وقد ينحرق ويرز منها العينية ويسمى الورسج **وقد** يحدث
 فيها القروح والبياض وجميع ذلك يجيى من بعد **وقد**
 يحدث فيها السرطان وهو ورم صلب يحدث فيها
وعلامته وجع شديد وتعدد العروق التي في العين وحمرة
 ونخس شديد ينتهي الى الصدفين لاسيما عند الحركة ويعرض
 معه صداع وذهاب شهوة الطعام **وعلاجه** النصد على قدر
 احتمال القوة وتلين الطبيعة وتكحل العين اذا اخذت

بالشياف الابيض ويضد بورق الخطمي وورق الخبازي
 وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج **ووجدت** فيها البثر
 من مادة تجتمع في تشورها وتختلف علامته من اللون
 والوجع وسائر الاعراض بحسب مادته في رداءتها وقلتها
 وكثرتها وموضع حصولها فلما كان منها تحت القشرة الاولى
 يرى اسود لان ذلك لا يعوق البصر عن ادراك العبيبة
 والغائر يمنع عن ادراكها لانه ابعد من تشيف الشعاع
وعلاجه علاج الاورام والقروح **ومن عللها** المدة الكامنة
 تحتها وتشبه الطفرة فمنها ما يأخذ موضعا قليلا ومنها
 ما يأخذ موضعا كثيرا وهو اردي **وعلاجها** ان تنفج وتحلل
 بما يفعل ذلك باقتدال كالدرور الابيض والاصفر بلين جاربه
 ومياشف المدة وتحللها المارتشيشا واقليميا الفضة اذا ترتبها
اعلال الطبقة الملتهمة اعلا لها بالمساركة كثيرة ويختص بها
 اربعة اعلال **احدها** الورم الظاهر للحم وهو الرمد الحقيقي
والثانية الودقة لان الودقة لا تكون الا فيها **والثالثة** السبل
 وقد يجئ كل واحد منها مفردا باسبابه وعلاماته **والرابعة**
 احمرارها وظهور عروق حمراء فيها وامتلاؤها مع المرسيلان
 الدمعة من غير ورم **وسببه** غليان الدم وغلظه واخذاده
علاجه الفصد وحل الطبيعة والتحلل بالاشياف الابيض **وقد**

يعرض لها الحمى من اسباب بادية ويزول بزوالها
وعلامته وجود احدي تلك الاسباب ودمعة يسيرة وحمرة
 قليله **وعلاجه** هذا العلاج ان لم يزل بزوال السبب
في الرمى الرمى ورم في الملتحمة وذلك يكون **اما** من الدم
وعلامته شدة حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة
 التمدد والرمص ودرور العروق وضربان الصدغين وسائر
 علامات غلبة الدم **وعلاجه** فصد القيض والمجامة وتلين
 البطن والتكحل بالاشياف الابيض مذاقا في بياض البيض
 ونحوه لان الماء لانه يضر في الابتداء والتضميد بالصندل والخض
 والاقاقيا وما يشبهها الكزبرة والتغذي بالاعقبة المرة للمائلة
 الى الحلاوة لان الحموضة ضارة له **واما** من الصفراء
وعلامته ان يكون النورم والانتفاخ والتمدد والحمرة
 والرمص وسيلان الدموع اقل والوجع والغثس والالتهاب
 اشد **وعلاجه** اسهال البطن بطبخ الابهليج وتضميد العين
 بالعصارات الباردة وتقطير الالبان واللعابات وبياض البيض
 فيها والتكحل بالاشياف الكافورى والافونى ان اشد الغثس
 والوجع **واما** من البلغم **وعلامته** عظم الانتفاخ مع قلة الحمرة
 وكثرة الرمص والدموع والالتصاق عند النوم والثقل
وعلاجه تنقية الدماغ بالحبوب وان يقطر في العين لعاب

الحلبة المغسولة او بزر الكتان ثم يدرب بالذرور الابيض
 بعد يومين او ثلاثة ويطلى بصبر وحضض ومر واقايا
 وزعفران **واما** من السوداء **وعلامته** ثقل مع كودة وجفاف
 وازمان وغرزان في العينين وقلة التصاق ورم احمرت
 اللتحة فاما الاجفان فلا بد من ان يحمر وقل ما يكون هنا
 الرمد الامع الصداغ **وعلاجه** ترطيب الدماغ بالاغذية وماء
 الشعير والابزن والحمام والنشوقات والقطورات والضمادات
 والتحل بشياف الدبنارجون والاختناب من الاستفرافات والتخليل
 قبل ترطيب الخلط **واما** من ربح **وعلامته** ان يكون تمدد
 بلا ثقل ولا سيلان ورم او رث التمدد حمرة **وعلاجه**
 النطولات والتكميدات الباسية والاستحمامات **ونوع من الرمد**
يسمى الوردينج وذكر في اعلال الطبقة الشبكية **ونوع منه**
 غريب وهو يبس بجدة العليل في عينيه وضربان يحس به
 لا يطيقه من غير ان يكون فيها حمرة او ورم ويجد جلد
 رأسه كأنه يحترق ويوجعه المس ويجد في الاذنين طيننا
وسببه استيلاء البس على البدن وارتفاع بخارات حارة
 يابسة الى الراس فيتالم منها الفشاء الخارج ويشاركه الطبقة
 اللتحة فيسخن وينشف رطوباتها **وعلاجه** ترطيب مزاج البدن
 والعيون **ونوع آخر منه** وهو ان يجد العليل في عينيه كالرمل

عند الانتباه فاذا اصبح زال ذلك **وسببه** بخارات غليظة
 تحبس في طبقات العين عند النوم وتعمل بحركة العين
 من الفتح والانطباق والنظر **وعلاجه** استفراغ البدن
 بالشيء الموافق لمزاج العليل وكحل عينه بما يد معها **ونوع آخر**
منه يرى صاحبه كل شيء احمر او اصفر او يبلجيا او
 اسما بجونيا او غير ذلك من الالوان **وسببه** ان يكون الرمد
 في الطبقات الخارجة قدام الجليدية وقيل انه من تغير
 مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج متشابها بحسب ذلك
 التغير **وعلاجه** الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب
 خروجه عن الاعتدال ومداواة الرمد بحسب نوعه **في استرخاء**
الجفن قد يحدث من الرمد استرخاء الجفن الاعلى كله او مؤخره
وسببه استرخاء العضلات المشيلة للجفن **وعلاجه** استفراغ
 البدن ان كان هناك فغل ثم مداواة الرمد بحسب جوهره
 فان بقي الاسترخاء بعد الرمد فسد عرق المخرين وضمد الجفن
 وفوقه ضماد بالقابض الملتف ويكحل بما يد مع العين
 فان انطبق الجفن ومنع البصر شتر بان يقطع الجفن الاعلى
 وتخرج منه جزء على قدر الاسترخاء ثم يخاط فيرتفع
 ويظهر الناظر **وقد يكون** استرخاء الجفن من طريق اللقوة
 والفالج وقد تقدم ذكره **في التصاق الجفنين** قد يحدث رمد

يحمر معه العين جدا والجفنان ويصيران كأنهما قد
 اعتقرا وتسلخنا ثم يلتزق الجفن بالجفن الزاقا وتفتح
 بشدة والسبب في ذلك خلط حاد يرخي العضلات ويجرد
 في الجفن هذا الحال وهو إما إن يتحلّب من الدماغ أو يرتفع
 بالتغير من سائر الاعضاء **وعلامته** ما يكون من التحلب صداع
 يجده العليل وتعد دوحى في رأسه والتهاب عند جبهته وما
 يكون من البدن فإنه يجد الألم في العضو الذي عنه تنفصل
 البخارات **وعلاجه** الفصد والاستفراغ وتبديل مزاج
 جميع البدن والخلط الفاعل ثم كحل العين بالشيفاف
 الأبيض والابار والذرور الأبيض المرابي عزروته باللبن
 وبعد هضم الدواء وتنقيته يكحل به من الورد ثم ترفد موزبا
 وليس ثنى في انواع الرمد يستعمل فيه الدهن الا هكذا
 النوع وقد يلتصق الجفن بالملتة **وسببه** اما قروح حدثت
 واما خرق الكحال عند لقط السبل وكشط الغفرة او
 حث الجرب اذا لم يكو بالغا بالكتون والملح ولم يراع بعد ذلك
وعلاجه باليد في الشرة وهي تقلص الجفن وانقلبه حتى
 لا ينطبق كما يجب وذلك اما خلقه واما لتقطع اصاب الجفن
 واما من غدة أو أشرقرحة كانت واما من خياطة الجفن
 اذا لم تكن على ما ينبغي **وعلاج ذلك** كله بالحد يد وقد تحدث

عن علة في الغشاء الموضوع على الجفن او عن تشنج العضل
 الطبقة الجفن وعلامته علامات التشنج وعلاجه التقييد
 والتفريق بالادمان الرطبة الملبنة وقد تحدث من سوء
 اساك الجفن عند لقط السبل اذا كان الماسك قلبها الى
 خارج وكان سبيلهما ان يقلبا الى داخل وعلاجه ان
 ينظر فان التزقت الملتحمة بالجفن دبر في برئته ذلك
 ونجسته وان حدث شئ كالعقدة جهده في تحليله بالالعة
 والداخليون وقد تحدث الشرة بعقب ضربة تقع على الراس
 والخيمة لاسيما اذا خرج شئ من العظم ولاجلة فيه ويعالج
 على حال التلين وضع العين ما يد معها في السبل السبل
 غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح
 الملتحمة والقريبة وانتساج شئ فيما بينهما كالرخان فيشبه
 الغشاء الرقيق الأبيض وسببه امتلاء تلك العروق من
 الفضول والبخارات الغليظة وهو ثلاثة انواع احدها
 يعرف بالسبل الرطب وهو ان يكون مع تدمع ورطوبة
 مفرطة في الاجفان وذلك لا يتعلق بالمنارة والثاني
 يعرف بالسبل اليابس وهو ان يكون العين ناشفة لا تسيل
 منها الدمعة ولا يتبين فيها رطوبة وتكون كالعين الصبيحة
 غير ان الغشاء يكون سبلا عليها والثالث المستحکم الذي

قد غلظ ومنع البصر وبيض الحدقة **وعلامه الرقيق**
 المبتد آمنه ان لا يمنع البصر كثير منع وتراه اذا فتحت العين
 مسبلا على الحدقة كانه نسج العنكبوت بعروق حمر
 صفار **وعلاجه** الفصد والاسهال وادامة الحمام على
 الخلاء والاكتحال بالاحمال الحادة الجلابة كالباسليقون
 ونحوه **وعلامه** الغليظ المستحکم ان ترى تلك العروق
 اعظم مقداراً وتمنع البصر منعا اعظم **وعلاجه** اللقط
في الشرباق الشرباق زيادة من مادة شمعية تحدث في
 الجفن الاعلى فيثقل الجفن عن الانفتاح ويجعله كالسترخي
 وتكون متلججه غير متحركة تحرك السلعة **وعلامته** انك
 اذا بكست الانتفاخ باصبعين ثم فرقتهما نتأ في وسطهما
وعلاجه استفراغ البدن واصلاح الغذاء وتعديل المزاج
 ودخول الحمام والتكيد بالمياه التي لطجت فيها الحشائش
 المحللة والتكحل بالباسليقون الاكبر فان تحلل والاعوجج
 باليد **في العلة المعروفة بالبق التين** هي ان تنقطر من
 العين في كل زمان قليل قطرات من الماء ثم تنقطع **وسببه**
 غلظ تحدث في الجفن مع نتق في داخله فتق اصاب ذلك
 التور الجفن الآخر او الطبقة اللتحمية دمعت العين وذلك
 عند الامتلاء والشرب والسهر ومتى كان الجفن خفيفا وذلك

التويسير لم يدمع العين **وعلاجه** الاستفراغ والحمية
وتقليل الغذاء وتجويد الرضيم والتكيد والتضيد بالعماد
المحلل وكحل العين بما يد معها ويحلل رطوبتها **في العقدة**
التي تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلدة الظاهرة للحسر
سببها رطوبة غليظة تنزل من الراس فتتجمهر هناك
وهي ثلاثة انواع **نوع منها** يتحرك ويذول عن موضعه
سلسا **وعلاجه** ان ينظر فان كانت غير غائرة اخذت
من خارج وان كانت غائرة اخذت بعد ان يقلب الجفن
ثم يحشى بآء الكمون المصنوع لحظة **والنوع الآخر** صلبة كانها
حصاة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان
تلين وتحلل بالدياخليون والالعة فان لم تحلل تركت ولم تقرض
والنوع الثالث منبسطة يظهر لونه في سطح الجلد كانه
لون التوتنا و باذنجاني وله عروق متشبثة ولا يجوز ان
يتعرض لهذا النوع بته **وعلاجه** الاستفراغ في كل فايل
والحمية من الاطعمة الغليظة **في الشعر المقلب والزائد**
سببه رطوبة عفنة خالية عن الحدة تجتمع في الاضغان
وعند الاشفار **وعلاجه** تنقية الدماغ اولاً ثم الاكحال
بالاحمال الحادة المنقية ثم النتف والكي بعد ذلك وينبغي
ان بنتف شعرة واحدة ويكوى موضعها بآبرة ويترك حتى

برأ

ببراً ثم ينتف شعرة احزى وقد يطلى بعد النتف بدم المضادع
 او قراد الكلب او بيض النمل او لبن الين وقد يلزق ان كانت
 شعرة او شعرتين بدبق او مضطكى مع سائر الشعر وقد ينظم
 بالابرة بان يدخل في خرتها وتخرج الى خارج الجفن وقد
 يعالج بقطع الجفن وتشيره ان كانت كثيرة فينقلب وبقصر
 الجفن فلا ينحس الشعر العين ولا يدمع العين غير ان البصر
 يضعف **في الوردفة** هي نتو في الملتحمة شبيه بثرة بيضاء
 كانها شحمة والمزق بينها وبين المورسرج ان المورسرج
 يحدث في القرنية وهي تحدث في الملتحمة من غير ان تحرقها
 ورماعا حرقتها في الندرة **وسببها** فضول غليظة حصلت
 في الملتحمة فمددتها **وعلاجها** فصد القيفال والتنض بطبخ
 الاثيمون وحب الايارج واللحم بالثيف الاحمر اللين
 وتنويم العليل مرفود العين بالرفايد المبلولة بما الورود
 ورماعا رجعت بالرفاة فان لم ترجع وقاحت تشيف بالثيف
 الابيض وشيف الابار والكندر **في الطرفة** هي نقطة
 من دم طرى احمر او عتيق مايت الكهب واسود قدسال
 عن بعض العروق المنفجرة في العين **وسببها** اما الطمة
 او ضربة وامتلاء مجرا او غليان الدم وسيلانه الى العين
 او انفجار ورم ومن اسبابها الصبحة والحركة العنيفة

وعلاجها الفصد والاستفراغ بالدواء وان يقطر فيها
 اللبن ودم جناح الحمام مذاف فيه الرادعان مثل الطين الارمني
 ونحوه في الابتداء واما في آخره فيخلط معه المحللات حتى
 الزرنيخ **انتشار الامداد** سببه **انما** فساد غذائها الى
 الحدة والحرافة لمخالطة الصفراء والسوداء **وعلامته** علامات
 غلبة احد المرارين **وعلامته** استفراغهما وتعديل المزاج
 ثم التكمل بالاحمال المنبتة لها **واما** عدم غذائها وذلك
 يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة **وعلاجه** التدبير
 المنعش المرطب وترك الاستفراغ بالواحدة ثم التكمل بما
 لا يد مع العين بل بحمي امول الشعر لتقوى على جذب
 غذائها كالبا سليقون والروشناني **واما** كثرة الرطوبة
 المرخية لمنبتها **وعلامته** علامات غلبة البلغم **وعلاجه**
 الاستفراغ بالايارجات والجيوب والتدبير المجفف وكحل
 العين بما يفسها ويد معها **واما** المانع يمنع وصول الغذاء
 الى الشعر وذلك اما خلط غليظ للحم وهذا من جنس داء
 الثعلب **وعلاجه** ان ينظر اى خلط هو ويعرف ذلك
 من لون الاجفان فيستفرغ بما ينزله ثم يطلى باطلية داء
 الثعلب بحسب انواعه ثم يكمل العين بالاحمال المنبتة لا
وقد يكون المانع انسداد المسام وفسادها بسبب الجدري

او الجراحة او حرق النار ولا حيلة فيه **في الفروع** الفروع
 تخرج في سائر الطبقات الا ان ما يخرج في غير اللثة والقرنية
 والغبية لا يظهر للحس **وسببها** اخلاط حادة محترقة **وعلاقتها**
 شدة النخس والضربان والوجع مع كثرة الدموع **وعلامته**
 ما كان في المنجمة منها ان يرى في بياض العين نقطة حمراء
 زائدة على حمرة الجميع **وما** كان في الغبية يرى بازاء
 الحدقة نقطة حمراء لها عروق حمراء منتجة وهذه ربما
 حرقت القرنية وربما لم تحرقها بل تتخلل ما فيها **وما**
 كان في القرنية يرى في سواد العين نقطة بيضاء وهذه
 سبعة انواع اربعة في سطحها احدا ما شبيهة في لونها
 بالدخان تاخذ موضعاً كثيراً وتسمى قثاما والثانية اعرق
 واصفر وابيض من الاولى وتسمى السحاب والثالثة يحدث
 على كليل السواد وتأخذ من البياض جزءاً يسيراً وتسمى الكليلي
 والرابعة تكون في ظاهرها تشبه الشعير والموف كانها
 قطعة صوفة صغيرة عليها وتسمى الموف وثلاثة في عمقها
 احدا ما ضيقة عميقة والثانية اقل عمقها واوسع وتسمى
 الحافر والثالثة وسجة ذات حشك ريشة وتسمى الاحتراق
وقرحه شاذة غريبة تعرف بذات العروق وهي في اي
 موضع من العين خرجت اظهرت شعباً وعروقاً منتجة

كأنها شبكة وتأخذ في أكثر الطبقات ومادتها من الشبكة
 ولا تفلح العين منها واسلم القروح ما كان ظاهراً وفي
 اللثمة والام والقلق والدمعة قليلة فيه والانطباق
 ممكن بالعكس **وعلاجها** النصد وتنقية البدن والراس والتخل
 بالشياف الابيض وانضاجها بالالعبه ثم جلاؤها بعد ظهور
 المدة بشياف الابار وذرور العزروت ثم الحماما وادماها
 بشياف الكندر واذا وسخت كملت بماء العسل وماء الحلبه
في البياض وهو بياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في
 عمقها **ويحدث** اما بعد القرحة لطول الانطباق وانصباب
 الفضول الرديه وهذا اذا زال بالعلاج لم ينزل بتمامه
 بل يبقى اثر القرحة ولا يطع في ازالة ذلك الاثر **واما**
 بعد الرمده لسوء المعالجة وايلام الطبقات بها وكثرة
 الانطباق **واما** بعقب الشقيقة والصداع التورم الانطباق
 العين وامتناعها من الفتح الذي به يفد في العين فضولها
 وسوء حركتها **وعلاجه** بعد زوال السبب بتمامه التخل
 بالاحمال الجالية بعد الاستحمام والاكباب على بخار الماء
 الحار وبالخزم الصغير والخزم الكبير والعسل ان احتيج اليها
المورسج هو حزج الطبقة الغيبية عند انخراق القرنية
 بسبب قرحة او بثره او جراحة تقع فيها هذا اذا خرج

جزء يسير منها كراس الفلة فاما اذا كان ما يخرج ازيد
 من ذلك حتى يشبه العنبة يسمى العنبي فاذا كان اعظم
 من ذلك حتى تجاوز الاجفان ويصاك الاشجار ويمنع الانطاق
 يسمى التفاحي فاذا از من هذا اعنى التفاحي والخمر عليه
 حرق القرنية يسمى المسماري والفلكي تشبيها بفلكة الغزل
 الملتحمة بالمغزل والفرق بين الموسج والبثران الموسج
 يكون لونه على لون العنبيية في سوادها وشهلتها وزرققتها
 وان يطيف باصلها شئ ابيض كالطراز وانما يكون ذلك
 حافة حرق القرنية وليس البثر كذلك وقد يتفوق ان
 ينحرق بعض ثنورها المستبطنة دون قشرها الظاهر
 فيكون الناق منه كما يشبه البثر لانها تكون على لون
 القرنية والفرق بينه وبين البثران البثر يكون معه
 حمرة وضربان في بياض العين **وعلاج** الموسج الشد
 بالرفايد والتحل بالكسرين وبالشيا القابضة مثل
 الشاذنج واقليميا الفضة والشبخ والودع المحرقين والمسماري
 والعنبي اذا از منا ولم يرجع بالرفايد يعالج بالقطع
الظفرة هي زيادة من الملتحمة ينبت في اكثر الامر من
 المؤق ويجري دائما على الملتحمة وتولد لها من كثرة
 الفصول اللزجة الحاصلة هناك وهي ثلاثة انواع

نوع منها غشا فارق يق يتدئ من جوانب الملتحمة باى
 جانب كان ولا يختص ابتداؤها من الموق ولذلك يشبه
 السبل والفرق بينهما ان السبل يكون من جميع جوانب
 العين مستبدرًا والظفرة بتدئ من جانب واحد فيرى
 اصلها واتساعها **وعلاج** هذا النوع النصد والاستفراغ
 والتحلل بالشياف الديرنج والدينارجون والباسليقون
والنوع الثاني يتدئ من لحمه المأق وينبسط الى ان
 يلحق حد السواد فيفت هناك ويغلظ ولا يجاوز الاكليل
 وهذا ان ترك ولم يكشط جازا لانه لا يضر بالبركن
 ينبغي ان يكمل بالاحمال المذكورة **والنوع الثالث** ما ينش
 السواد فيض بالبصر بل يبطل البتة **وعلاجه** الكشط بعد
 تنقية البدن وبتريئة الظفرة عن الملتحمة ان كانت ملتزقة
 بها **وفرع آخر** عزيز يظهر كأنها ظهارة وبطانة
 فتكون الظهارة من طرف الطبقة الملتحمة والبطانة
 من الحجاب المحيط بالعين اعنى الطبقة الصلبة لانها
 تنقلب اطرافها على العين من داخل فيظهر طرفها
 في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالحديد
 لانه يحدث عند قطعها الكزاز ويعظم النكاسة
في الحول يكون اما مولودا ولا علاج له او حادًا بعد ان

لم يكن ممن ذلك ما يحدث للاطفال اما الصرع يحدث
 بهم فتمتد اغشية ادمغتهم وتنجذب الطبقة الصلبة من
 اعينهم واما السوء تدبير **النظر** في التنويم والارضاع
 واما الفزع او سقطة يستنفرهم فينظرون الى جانب الفزع
 ويبقون على ذلك ساعة فتقلب العين الى تلك الجهة
 وتستريح الى النظر اليها لانها تشكلت بذلك الشكل
وعلاجه ان يكلف الطفل النظر الى خلاف الجهة
 التي مالت العين اليها بان يشد على ذلك الجانب
 ما يبر الطفل النظر اليه او يلبس برقعة مثقوبة بازاء
 حدقه لتكفل النظر المستوي ويفرغ النظر بالاغذية
 اللطيفة ويجذر الاغذية الجرة وقد يحدث بالكبار
 لتشنج العضلات المحركة للقلة وسبب ذلك التشنج اما
 ييوسة كما يعرض في الامراض الحادة وفرانيطس **وعلاجه**
 الزبيب وعلامته علامات التشنج الامتلائي وكذلك
 علاجه وقد يحدث بسبب استرخاء العضلات **وعلاجه**
 علاج الاسترخاء وقد يحدث لزوال الطبقات والرطوبات عن
 موضعها بسبب رياح غليظة تزغزغها وتزبلها عن موضعها
وعلامته ان تتحرك العين حركة اختلاجية وربما سالت
 الدمعة منها **وعلاجه** تنقية الدماغ وتحليل تلك الرياح

واما طوية صمغ

وتنقية المعدة ان كانت الرياح ترتقى منها في **الجرب**
 الجرب ثلاثة انواع نوع منه يعرف بالجرب المنبسط
وعلامته ان يكون في باطن الجفن خشونة تسيرة وحمرة
 وحكة فتد مع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمذ
 اذا اسئ تدبره فيبقى من الفضل الذي انصب الى العين
 شئ غليظ له كيفية حريفة لذاعة تحت الفشاء من الجفن
وعلاجه الفصد والاسهال والتكحل بالروشنائي والنياف
 الاحمر اللين والاحضر اللين فان كان معه غلظ وصلابة
 شرط بالمبضع خفيفا وصلك بالليل ثم تكحل بالماورد والحل
 ثم بالاحمال المذكورة ويستعمل **النوع الثاني** يعرف بالمصفي
 وهو يحدث من غير رمذ وقد يحدث بعقب الرمذ ايضا
 فاذا حدث من غير رمذ فسيب به بخارات اخلاط حادة
 غثنة تسكن تحت الفشاء الذي على الجفن من داخل
 فيحدث فيه هذا النوع وصورته صورة الجفص مغار
 الحب بيض الرؤس تنتشر عزا قشور حقيفة رقيقة
 فاذا اهل معالجتها دمعت العين وغشيت بالمياض
 واسبلت **وعلاجه** الفصد والاستفراغ والاقضار على
 الطين ما يمكن من الغذاء ولا يحاك هذا النوع البتة
 لانه في سطح الفشاء ولا يعمق فان حاك انخرق الصفاق

وفند الجفن ولا ينبغي ان يستعمل الحك في الجرب
 الا عند الضرورة وايضا لا يكمل هذا النوع بالشياف
 الحاد جدا وكلما كحل بشيافه اتبع بعدها البرد البنفسجي
النوع الثالث يعرف بالنتى وصورته صورة حب التين
 ملتصقة بعضها ببعض مستديرة الاسافل بحدة الراس
 وهذا يحدث من فساد الدم واحتداده وهو شر انواع
 الجرب **وعلاجه** الفصد والاسهال في دفعات متوالية
 والاكتمال بالشياف الاحمر الحاد دائما والحك بالسكر الممزج
 والحديده المعروفة بالوردة برفق ثم الكحل بالشياف الابيض
 وشياف الابار والديزج **في البردة** وهي رطوبة تغلظ
 وتنجس في باطن الجفن تكون الى البياض تشبه البردة
 ولها كيفية حريفة لذاعة ولذلك تؤلم في وقت وتحك
 في وقت حتى يستلذ العليل حكها **وعلاجه** ان تنفج بالقطرات
 والضمادات على الاجفان فان لم تخلل اخذت بالمشق ثم
 تدمل **في صلابة الاجفان وغلظها** وسببها محارات غليظة
 يابسة لا تدفع معها وتحدث بعد المشى او العرق اذا ضربها
 الهواء البارد او بعد الاثباه من النوم خاصة في ليالي
 الشتاء وقد تحدث بعد الجرب وزعا اورثها وضع
 الاطية الباردة على الجفن **وعاهج ذلك** الاستفراغ

بعد اعداد المخلط والانكباب على ماء الحشائش
 المرطبة وفرك العين **في السلاف** هو غلظ في
 الاجفان من مادة اكاله بورقية نحمر لها الاجفان
 وينثر الهدب ويوردى الى تفرح اشفار الجفن ويتبعه
 فساد العين وكثيرا ما يخلط بعقب الرمذ وهو **اما** ابتدئ
وعلامته حكة الآماق والاجفان من غير حصة كثيرة
وعلاجه الاستفراغ بدواء لطيف والتكحل بالماورد
 المنقوع فيه السماق وتضميد الاجفان ببقلة الحنقا
 والهندبا بدهن ورد او بياض البيض بدهن ورد
 بخرقة **واما** من من غليظ **وعلامته** حمرة الاجفان
 وانتفاخها مع الحكة **وعلاجه** الفصد والمجامة وسقى
 مطبوخ الاهدب والتكحل بالسياف الاحمر اللين والتكيد
 بالماء الحار والانكباب على بخاره والتضميد بعد ستمش
 وشعر الرمان بمسحوق وان كان الامر غلظ من هذا
 وتدفع العين وينثر الاهداب بكحل بعد التنقية والحمة
 بالديزج والاحمر اللين والابيض مجموعا بماء الرازيانج
في الكمنة الكمنة حالة تعرض للعين بمنف معها البصر
 وتغير لون طبقاتها ويصير كاللبدة البطينة الحركة
 وجد صاحبه كان عينيه اعظم حجما ما كانتا وتعرض

معراحة لانكاد نهدأ الا بالماء الحار **وسببه** تمكن
 البخارات السوداء الكيفية واخفائها تحت
 الطبقات وليس فيها حدة فتالم او تدمع العين -
وعلاجها الاستفراغ بالابارجيات والفراغ وان تذر
 بذرور الكمنة وتكمد بالمياه اللطيفة المحللة **في الغشاء**
 هو ان تعطل البصر ليلا و يبصر نهارا ويضعف في آخره
وسببه بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكتنفها
 اياها وفي النهار تطف تلك البخارات وتخل بتلطيف
 الشمس والضوء وحركة اليقظة لها فيبصر وفي الليل
 لا يبصر لاسباب تضادها **وعلاجها** الاستفراغ بالابارجيات
 والفراغ والتعطيس والانكباب على المياه المحللة
 واطعام الاطعمة الحريفة وان يكحل بالمدار فلفل المدقوق
 مع الراز باغ المنثور على كبد التيس المشوية في حالة
 الانشواء السموق بعد ذلك **في الجهر** هو ان لا يبصر نهارا
وسببه رفة الروح وقلته جدا فيتخلل مع ضوء الشمس
 و. مجتمع في الظلمة **وعلاجها** الترطيب وتغليظ الدم **في الغروب**
 ناصور. يحدث في موق العين الانسى **وسببه** خراج او اثر
 يظهر بالوضع ثم ينجر ويعسر التمامه لان العضور طب
 ومع رطوبته دائم الحركة فيتنصر **وعلامته** ان العين

لا تلتزق ونقطع رمصا شبيها بالمدة واذا اغنز على الجفن
السفلا في ينزرق منها مدة ويظهر العزب شبيها
بالورم اليسير ويزمما نفذ الى الانف فخرجت المدة الى
المخروم وما جرت تحت جلدة الاجفان فافسدت غضاريفها
وعلاجه استفراغ البدن وفضد القيصال وتلطيف العتاء
وان تيطر فيه شيا من العزب بعد تنقيته من الوض والحجم
الفاسد فان كنى والا كوى ثم عولج **في الانتشار**
والانتساع الانتشار هو ان تصير الثقبه العنبيه اوسع
مما هي في الطبع فينتشر النور ولا يخرج على خط مستقيم
الى الرئيات بل يقع في جوانب طبقات العين ويتبدد
والانتساع هو ان تتسع العصبه المجوفه مع سعة
الحدقة **وسبب** هذه العلة يكون **اما** من خارج مما
يقع على العين كالضربة واللطمه وهو مما يبر الان هذا
السبب لا يؤثر في العصبه ولا يحدث الانتساع فيها بل
يمدد الطبقة العنبيه ويفسحها فتتسع الثقبه **وعلاجه**
فضد القيصال ووضع المحاجم على الساقين وان يحقن
بالحقن اللينة ولا يسقى الدواء من فوق وان يحتمى
عن الاطعمه الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر
الى الصنوء ويطر في العين لبن امرأة توضع ذكرا

ويضمده بذيق الباقلي والبنفسج والحظمي بعفرة البيض
ثم يزد فيه البابونج والقروطي وبعد زوال الورم يكحل
بالرؤسناق والباسليتون **واما** من داخل من خلط
غليظ او بخارات حادة غليظة في العصبه فيدها
عرضا ويوسعا او في عروق المنتسجة من الشبكية فيفسخها
وهذا يحدث بعقب الصداع الشديد والرسام او الماشرا
ولا يرجي صلاحه لان ما يحدث من الانتشار بسبب هذه
العلل يكون مع الاتساع في اكثر الامر **وعلاجه** علاج
هذه العلل وتنقية الدماغ بالاسهال القوي والاكحال
بشياف المرارات ان بقي من البصر شيء كيلا يبطل وقد
تتسع الثقبه لكثرة الرطوبة البيضاء ومزاحمتها الغبية
وتحريكها الى الاتساع او لورم في الغبية ممدد لها وقد
ذكر علامتها وعلاجها في امراض الطبقات **وقد** يحدث
ايضا ليبس الغبية وتمدها كما يتمدد الجلود المنقبوبة
عند اليبس فيتسع ثقبها **وعلامته** علامات ضعف البصر
عن اليبوسة وكذلك علاجه **في الضيق** الضيق هو ان
تصير الثقبه الغبية اضيق من المقدار المعتاد
فيجتمع النور ويحتمد البصر فيضعف **وسببه** اما زوال
الطبقة الغبية لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات

فتقلب الثقبة عن موازاة الرطوبة الجليديه وتزول
 بقدر زوالها وقد ذكر علامة هذا وعلاجه في
 امراض الطبقات **واما** نقصان الرطوبة البيضية
 وخلو الموضع الذي بين العنبيه والجليديه فتقلب
 العنبيه على نفسها ويقع اجزاؤها بعضها على بعض
 او تنجذب الى الجليديه فتقع عليها وتتعرج فتضيق
 الحدقة **وعلامته** ان لا يكون بصره حادا ولا مستقيما
 وربما يبصر على شكل الالتفات احسن **وعلاجه** علاج
 نقصان الرطوبة البيضية وحصر النفس **في الماء**
 نزول الماء مرض سدى وهو رطوبة عريضة تنفذ
 الثقبة العنبيه بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني
 فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور الى
 المبصرات على احد المذهبين **وسببه** يكون **امك** من
 خارج مثل ضربة تقع على الرأس فتزعزع الدماغ وتجري
 شيئا مما كان محتقنا في بطونه فيندفع منه شيء في
 العصبه المجوفة وينزل الى العين ويقف هناك او
 يسد العصبه المجوفة قبل موافاة الثقبة فيمنع النور
 عن السلوك فيها **وامك** من داخل وهو امتلاء من
 الرطوبة يتحلل عنها بخارات غليظة تحصل هناك

فتصير رطوبة غليظة **وقد** يكون سببه صداعا شديدا
فإن شدة الألم في ذلك الموضع تثير الاضلاط وتكدر
الرطوبات وربما وسع المجرى لتمديد ها اياه فتزل
الرطوبات الفاسدة **وعلامته** ابتداء الماء ان يرى الانسان
خيالات امام العين مثل البق والذباب والشعر **وسببها**
وقوف شئ غير شفاف بين الجليدة وبين المبصرات
لكن هذه الخيالات قد تحدث ايضا عن البخارات
التي تصعد عن المعدة وليست تدل على نزول الماء والنزق
بينهما ان ما يعرض بسبب المعدة يكون الخيالات في
العينين جميعا لا تختص بعين واحدة ولا تكون دائمة
بل تكثر بعقب الامتلاء والتخمة وتقل عند الجوع ولا تحدث
في العين كدورة وان طالت المدة وتبطل بشرب الايارج
وبالعكس **وعلاج** ابتداء الماء تنقية الراس والتكحل بالاكحال
الجلالة اللطيفة للمعدة له كشياف المرارة والباسليتون
واما المستحکم الذي يمنع البصر منعاً تاماً ففلا جد الفتح
ان كان من جنس ما يفتح وهو الابيض القشاني الرقيق الذي
ينفرق عند الغز عليه سر يعانم يجتمع ويحس العليل بضر
الشمس والسراج ويحس عند العطاس بنفوس يخرج عن
عينيه كأنه شعاع مستطيل والفرق بين سدة العصبه

والماء ان احدى العينين اذا غضت اتسعت حدقة الاخرى
 في الماء ولم تنسع في السدة وذلك الاتساع لا ندفاع
 الروح التي كانت في العين المغضت الى الاخرى بقوة
 فاذا اصاب سدة من وراء الم تنفذ **وعلاج** الذي من
 سدة العصبه المجوفة تنقية الدماغ وتفتح المسددة
 والقذح لا ينبج فيه والذي لا يتقدح حمسة انواع العمامي
 والذيقى والحمى والاسماخونى والمنتشر الرقيق الذي
 لم يكمل بعد لانه لا يتعلق بالمرت وكلها يمكن ان
 تصير من جنس ما يتقدح بحسن التدبير واستعمال الاحمال
 اللطيفة **في الزرقه** الزرقه التي تحدث بعده ان لم تكن
سببها اما نتو الرطوبة الجليدية واما الزيادة حدثت
 في الرطوبة الزجاجية او ورم في الطبقة الصلبة او
 المشجيه والشبكية **وعلامه** هذه الاسباب المذكورة
 في امراض الطبقات وكذلك العلاج وينفع منه التسعط
 بالادمان الحارة والتكحل بعسل السادج والدار فلفل
 والزنجبيل وزبد البحر والهيلج الاضفران كان المزاج
 باردا وبالاشياء الباردة كالصمغ واللحم والتوتيكسا
 والبطاشيران كان المزاج حارا وكذلك التسعط بدهن
 الورد **واما** تغير مزاج الطبقة العنبيه من الرطوبة

الفيلطه

الغليظة و يسمى هذا النوع برص العين **وعلامته** عدم
 أسباب النوع الاول **وعلاجه** الاستنفاغ بالايارجات
 القوية والفراغر والتعطيس بالمسحات وتبديل المزاج
 بالمعاجين الحارة والتكحل بالزعفران ودهنه مما يسود
 الحدقة وكذلك ان ادخل الميل في عنقولة رطبة ويكتحل
في ضعف البصر ضعف البصر يحدث **اما** لسوء مزاج
 بارد مع مادة ترطب الدماغ وتغلظ الروح الباصرة
 وتغير آلات البصر **وعلامته** ان تدمع العين وتقطع
 رمصا قليلا بلا ألم ولا حمرة في العين ويوجد العين
 اعظم مما كانت في ايام الصحة مع سوء بصر وكدورة
 لا يرى معها انسان العين ويرداد بعقب الاكل والنوم
 وعند الخمر خاصة **وعلاجه** تنقية الدماغ بالحبوب
 والفراغر والصوغات والتكحل بالباسليقون المحمسك
 والروشنا في الكبر **واما** لسوء مزاج بارد من غير مادة
وعلامته ان يوجد في العين نقصان مما كان في ايام
 الصحة مع جفاف وبطؤ حركة وسوء بصر **وعلاجه**
 تبديل مزاج الدماغ بالافذية والسعوطات والانكباب
 على ماء الحشائش والتكحل بالشياف الاصفر والاخضر
واما لسوء مزاج حار مع مادة تنفع آلات البصر وتعددها

وتغلاها فضلا **وعلامته** حمرة العين وانتفاخها مع
 حرارة **وعلاجه** الفصد والاستفراغ ولزوم الحمية
 والتكحل بما يبرد وبتدع كالخصرمي ونحوه **واما** من
 سوء مزاج حار من غير مادة تحمي اعضا البصر وتجفف
 رطوباتها **وعلامته** صنور العين وغورها وقلة السيلان
 منها ومن الانف وان يشتد عند الجوع وفي اضافة
 النهار وبعقب الاسهال ويحف بعد الاكل والنوم
وعلاجه التدبير المرطب ودهين الراس والتسعط
 بالادهان الباردة الرطبة ومب دهن اللوز في العين
 وحلب اللبن فيها وشرب الشراب الكثير المزاج **وقد**
 يحدث من المعدة من عبر علة في العين **وعلامته** ان لا يكون
 دائما بل يقوى عند الخمد ويبطل البتة عند الجوع
وعلاجه تنقية المعدة وتقويتها **وقد** يحدث للشايخ
 لفساد رطوباتهم وتكبرها وكثرة البخارات الرومية
 وضعف مزاج الدماغ والقوة الحساسة ولا علاج
 لذلك ويعالج لتلا بر يد بتنقية الدماغ والتكحل مرة
 ما يجلو العين مثل السادغ وزبد البحر والهيلج
 الامفر ومرة بما يقوى مثل الكحل والتوتيا واشباه ذلك
وقد يحدث من تكدر الرطوبة البيصية **وعلامته** ان

يرى العليل قدام عينه غشاً اسود ونظره الى السماء يكون
 اصفر من نظره الى الارض وتلك الرطوبة تنكدر اما من
 استيلاء الاخلاط السوداء على البدن او من فرط المجامع
 او من سوء التدبير في المآكل والمشرب **وعلاجه** الاستفراغ
 عند الامتلاء ومراعاة المزاج وتبديله **وقد** يحدث من تكدر
 الرطوبة الجليدية وتلك تنكدر من اجتماع رطوبة عفنة سوداوية
 سيالة في الدماغ **وعلامته** انها تنكدر حتى يظلم العين بالوحدة
 من غير ان يبين للماء اثر ولا للانتشار وتجلى وتزول الظلمة
 بزوال تلك الاخلاط عن الدماغ **وعلاجه** استفراغ السوداء
 وتلطيف التدبير **في الغبيلات الشاذة** قد يتجلى للناظر
 كأن اسطوانة من دخان ترتفع من قدام عينه حتى اذا علت
 تشعبت وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشريان
وعلاجه برة وكيه حيث يمكن وتنقية البدن **وقد** يترأى
 كأن شظايا من نار تخرج من عينه في اوقات وذلك يدل على
 ضغط في الشرايين وحالة تكاد تخنق صاحبه بدم الشرايين
وعلاجه الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية
وقد يرى الانسان قدام عينه عند العطاس او عند فرك
 العين شيئاً بيضاً ذات فتاتج تصعد من اسفل الى فوق
 او تهبط من فوق الى اسفل وذلك يدل على امتلاء في المعدة

او امتلا نحو الى العين او في مقدم الدماغ من رطوبة الا
 انها حلوة صافية **وعلاجها** القذف وتنقية الرأس والمعدة
 واصلاح الغذاء **وقد** يرى الانسان الشيء الكبير صغيرا والذى
 بينهما قريب فيدل ذلك على رقة النور وفساد خروج خطى
 النور من العينين والتقاءهما حتى يصيرا خطأ واحدا **وسببه**
 ضعف العصبه المجوفة **وعلاجه** الترطيب ان كان حدث
 من يبس والتجفيف والتنشيف ان كان حدث من رطوبة
وقد يحدث في العين ان ترى الشيء الصغير كبيرا والذى
 بينهما قريب او بعيد **وسببه** جسم رطب يحول بين البصر
 والمبصرات فيحتاج البصر ان ينعطف فيرى الشيء الصغير كبيرا
 لانعكاس النور كما يرى الكواكب في ليل الشتاء لفظ
 الهواء والدرهم في قعر الماء **وعلاجه** الاستفراغ وتنقية
 المعدة والرأس وتنقية طبقات العين بالاحمال المدعة
وقد يعرض للعين ان ترى شيئا واحدا شيئا كثيرة اذا
 كان الذى بينهما بعيدا والعلة في ذلك ان شظايا من
 الرطوبة تحول بين البصر وبين المبصرات وكل شظية تستر
 ما حاذها وازاها وما بين الشظية والشظية جسم واحد
 لا يستر فلها يرى جسما واحدا كاجسام **وعلاجه** تنقية الرأس
 والمعدة والاحتماء الدقيق وترك العشاء والجماع والسهرة

وقد

وقد يعرض للعين ان ترى كأن على يمينه او يساره شيئا
واقفا حتى تلتفت ظانمته ان لذلك حقيقة والعلة في ذلك
انه يعرض للرطوبة البيضاء في البعض منها كدورة وذلك
البعض يكون عن جنبتيها لا في الوسط منها **وعلاج ذلك**
الاستفراغ واصلاح الغذاء وكحل العين بما يجلو الرطوبات
وقد يعرض للعين انها ترى كأن شيئا يسقط من موضع
عال قد ام عينيه حتى يفرغ منه وعلة ذلك شئ يتحلب
من رأسه وقتا بعد وقت الى طبقات عينيه وعلى حسب لون
ذلك الشئ تقضى على من يتحلب **وعلاجه** الفصد والاستفراغ
وشرب شراب الخشخاش والاستنشاق الدائم **وقد** يعرض
للعين ان يبصر من قريب اكثر مما يبصر من بعيد وللأخرى
ان يبصر من بعيد احسن مما يبصر من قريب والأول يكون
لضعف النور وكذلك من نظر الى شئ فجمع حدقيه والثاني
يكون لغلظ النور فاذا بعد ولطف **في الخشخاش** علة
لا تكون الامور دواع الانسان وهو ان تكون الطبقة القرنية
والعينية مشفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء فلا يبصر
بمرا تاما كما يجب بالنهار واذا كانت عند عزوب الشمس او
في اليوم المفتم أبصر بمرا قويا وعند اكثر الأطباء ان الخشخاش
ضعف البصر مع ندوة تكون في الاجفان فان كان الامر على

14
ماظنوه **وعلاجه** استفراخ البدن وتنقية الرأس
ثم كحل العين بالتوتياء الهندى وكحل الاصفران ورماد
ورق الآس ورماد الجلسار وقد يكمل لهذه العلة بدخان
دهن البنفسج لتسويد الاجفان والطبقات **في الدمعة** هذه
العلة هي ان يكون العين دائر رطبة رطوبة مائية ورعا
سالت دمعة وهي تحدث **اما** لتقصان لحم الماء بقرب قطع
الظفرة **وعلاجه** الذرور الاصفر وشياف الزعفران والتحل
بالعبر والكندر والمابشا **واما** من يفرطع لامتلاء الرأس
والعينين وضعف الماسكة والرهاضة المنفجة **وعلاجها**
الاسهال والنصد ان اوجب الراى والتكحل بالتوتياء والكحل
وبالاحمال التي تصنع لهذه العلة **في القذى والحيران**
الذي يقع في العين اذا دمعت العين بعد العنار والريح
ولم يكن قبله رمد ولا ثوران فان الدمع يسيل لاجل
قذى يحصل في العين فينبغي ان يغسل بالماء الحار ثم يقب
الاجفان وينفقد باستقصاء ويؤخذ بقطنة توضع عليها وتصر
ساعة ثم تقلع بسرعة ويندر بالذرور الناعم الكثير النساء
ثم يؤخذ بعد هضم الذرور بقطنة **واما** الحيوان الذي
يقع في العينين فهو حيوان شبيه بالبق صغير جدا كالذر
مثاله اجحة رقيقة تلتزق بالسواد وتحرق العين وتضرها

فتحمير وأخذ ه على وجهين اما بان تكحل بالطين الفارسي ذرا
 وتشد العين ساعة فينقبض الطين عليه فيؤخذ معه أو
 يكمد بالماء الحار وتؤخذ بالميل المثقوب ذو الاضلاع فينفع به
 ويحك باضلاعه فينقلع **في القصور** وهو كلال يحدث للبصر
 من اذامة النظر في الثلج بسبب رجوع شعاع الشمس الى العينين
 لتفريقه الروح واضعافه لها **وعلاجه** اسبال حزمة سوداء
 على الوجه وحلب اللبن في العين وتصفيدها باللوز المدقوق
 وتكديها بالماء الحار فان حدث منه رمد فذلك لاقتقان الجارات
 فينبغي ان يعالج بما يحلها مثل الانكباب على المياه المملوطة التي
 طبع فيها الشلجم وورق الثوم او قشوره اليابسة وعلى الخبز
 المقطورة على حجارة الرحي محماه او الخاس المحمي **في القمل**
 في الاجفان مادة القمل رطوبة غفنة دفعتها الطبيعة الى
 جانب الجلد والقوة المهيمنة لتوليدها حرارة غير طبيعية
وعلاجه الاستفراغ. حب القوقيا بعد سقي ماء الاصول
 والغرغرة بما ينقى الدماغ وتنقية الاجفان منها وغسلها
 بالماء المالح وماء الشبقي والتكحل بالاحمال الجلدة والقاتلة
 لها **في الشعيرة** الشعيرة ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن
 يشبه الشعيرة في شكله صلب يكون لونه كلون الجفن
ونوع منه احمر رخوي يسمى العروس ومادته في الاكتر دم

وعلاجه الفصد وتنقية الدماغ والتجويع ونقصان
 الغذاء وترك العشاء وان يطلى في الايتد آ بالصبر والحض
 ثم بالشمع الحار والدياخليون **في سسل العين** هذه العلة
 تحدث بالمشايخ على الاكثر ورعا حدثت بالشبان في عين
 واحدة وهي نقصان الرطوبات وتكثرت الطبقات وفتا البيضة
 او قلنها جدا وقلة النور الذي يملا الافضية ويكاد ان
 ينضم عليها اجفانها ورعا ذهب البصر **وعلاجه** اذا حدث
 للشبان استنراغ البدن وتفتيح السدد ثم ترطيب مزاج جميع
 البدن والراس وان حدثت للمساخ فقلما يبرأ ويعالج بالترطيب
في ذهاب البصر في المطاير والجواس الظلمة هذه العلة
 تحدث **اما** لطول المقام في الظلمة وقلة النظر الى الضوء
 الذي يبسط البصر ويتر به في مادته ويجعل البخارات
 الغليظة والرطوبات فتكثف البصر ويغلظ النور وتسد
 الحبارى ورعا غلظت الرطوبة البيضية وتكدرت
 واسودت **واما** الحزوح من الظلمة بعد الكون فيها
 طويلا الى النور بقنة فيندفع النور بقوة ليمتزج
 بالنور الخارج فتتسع الثقبة وينتشر النور او يسلبه
 ضوء الشمس لقلته وضعفه **وعلاج** هذه العلة اذا كان
 من تكدس النور او السدة او اسوداد الرطوبة بالاشياء

للطفة من الاحمال وغيرها فاما اذا كان من الخروج
 بغيته من الظلمة الى الضوء **فعلاجه** ان لا ينظر الى ضوء
 الشمس و يعلى على الوجه برقع مصبوغ بلون السماء والنظر
 الى الاسرب المحكوك بالحد يد وتجويد الغذاء وترك العشاء
 والصوم والجماع **في الضربة** التي تصيب العين **علاجها**
 الفصد والاسهال والحجامة والحقنة اللينة وينبغي ان
 يكون الاسهال بالنفوعات وماء الفواكه ثم وضع بياض
 البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد فان بقيت خضرة
 بعد زوال الحمى وردع المادة طليت بالكزبرة والفوتنج
 وحجر الفلفل والزرنج **في الجسا** وهو ان يعرض للأجفان
 عن حركة الى التعويض عن انفتاحها و الى الانفتاح عن
 تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة واكثره لا يخاف عن
 تفريق رمص يابس صلب واما اذا كانت حكة بلا مادة
 تنصب اليها فيسمى ببوسة العين **وعلاجه** الترطيب
 بالتكميد بالماء الحار والنفولات والحمام وتفریق الراس
 بالادهان الرطبة وتنقية الدماغ ان كانت هناك مادة
 ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين او ثم الدجاج
 ولعاب البزرقطونا مع الشمع ودهن الورد **في حكة الآفاق**
والاجفان علاجها ان تضمد العين بالهند بالمدقوق

المدهون بد من الورد وتكحل بالحصري فان كفى
 والا فينبغي ان يعدل التدبير ويرطب المزاج ثم يفسد
 ويستفرغ الخلط الردي وتكحل بالاحمال المدمعة
 المنقية **في الجحوظ سببه** اماشدة انتفاخ القلة لتقلها
 وامتلائها **وعلامته** ان يكون مع الجحوظ عظم **وعلاجه**
 التنقية بالحقن الحادة والمسيلات والفضة والحجامة
 والتكحل بشياف السماق واما انتفاطها الى خارج
 كما يكون عند الخنق والصداع الشديد والقيء والصباح
 وللنساء بعد الطلق الشديد **الترجير** **وعلامته** وجود
 السبب او تقدمه والاحساس بتمدد دافع من خلفه وربما
 كان هناك عظم ان اعانته مادة **وعلاجه** السد والنوم
 على القفا ووضع الاطبية القايسة عليها وغسل الوجه
 بما بارد مطبوخ فيه القابضات **وما يحدث للنساء** عند
 الطلق ينفعه ادراار الطث **وامتسا** استرخاء علقها والفضلا
 الحافظة لعلقتها **وعلامته** ان لا يعظم العين معها ولا
 يكون تمدد شديد في الباطن ويكون الحدقة سلسلة
وعلاجه الايارجات الكبار والفراغر والثومات والبخورات
 والقوايض المشددة **في التورث** وهي لحمه حمرأ الى السواد
 متعلقة من داخل الجفن وحدوثها من دم فاسد **علاجه**

الفصد والحجامة والتنقية بالمجففات الالالة والسيافات
 الحادة والحك بالسكر او بالحديد ووضع الذرور الاصفر
 والسياف الاضمر عليها **في الغدة** وهي زيادة لحم المآق
وسببه فضل غليظ يجتمع في المآق **علاجها** تنقية البدن
 من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او شيايف
 الزنجار عليها فان فويت والافتعالج بالحديد ثم يوضع
 على الموضع الذرور الاصفر وتضمد بصفرة البيض وبدهن
 الورد **في النحور** وهو فضلة تنحدر في الاجفان **علاجها**
 الاستفراغ جب الابرارج وطلى الموضع بنح عظام العجل
 والشع ودهن البنسج ثم يهرم الدياتليون **في قروح**
الجفن يستعمل عليها ضماد من عدس وقشور الرمان
 والفسق مطبوخة بالخل وبعد سقوط الحشكريسة يستعمل
 صفرة البيض مع الزعفران للادمال او شيايف الكندر
 او شيايف اصطفطيفان **في الانتفاخ** الانتفاخ ورم بارد
 يعرض للعين مع حكة وهي **امان** بحتى **وعلامته** ان يعرض
 بغتة ويميل الى ناحية المآق ويعرض قبله في المآق مثل
 ما يعرض من قرص الذباب والبق ويعرض في الصيف
 للشيخ ويكون ابيض اللون لا ثقل معه **وعلاجه**
 في اول الامر الشيايف الابيض بغير الاثيون والذرور الاصفر

والطلاء من الصبر وشياف ماميثا واكليل وفي آخر
 الامر الذرور الاصفر الصغير مع الاحمر اللين والطلاء
 من الصبر والحضض وهجر المنفحات **واما** بلفقى **وعلامته**
 ان يكون ابرد واثقل ويحفظ اثر الغرساعة **وعلاجه**
 الاستفراغ بدواً يسهل البلغم والفرغرة بالسكنجين او
 بالينفج مع فلوس الخيار شبر وماء الرازيانج والاكحال
 بالاحمر اللين ثم بالذرور الاصفر والاحمر المحاد **واما**
 مائي **وعلامته** ان لا يبقى اثر العنز فيه ولا وجع معه
 ولونه على لون البدن **وعلاجه** الاستفراغ بالمطوخ
 المقوى بالابراج ثم التكحل بتلك الاحمال بذلك الزبيب
 والدينارجون نافع من هذا النوع والنطول بالمحلات
 والتفميد بدقيق الكرسنه والسعتر والصبر والبابونج
 واكليل الملك **واما** سوداوى **وعلامته** ان يكون مع صلابة
 وقد يبلغ الحاجين والوجنتين ولا يكون معه يعتد به
 ويكون لونه كمد او في الاكثر يعم الجفن والعين ويعرض
 بعد الرمد والجدرى **وعلاجه** التنقية والاكحال بما ذكر
 وكذلك التفميد والتنطيل والاستحمام خاصة **في نفس العين**
الشعاع يدل ذلك على تسخن الروح واشتعاله وترقيقه
 وينذر كثيرا بفرانيطس الا ان يكون بسبب علة في العين

او جرب و علاجه التبريد والترطيب في تهيج الأضغان
 يقع لمواد رقيقه و بخارات و لضعف الهضم وسوءه و علاجه
 قطع السبب والتكيد

قد وقع الفراغ من نسخ عمل امراض العين من كتاب الأسباب والعلامات
 للسمرقندي في يوم الخميس ، ربيع الاول سنة ١٣٣٤ هـ الموافق ، ابريل سنة ١٩١٥ م
 وذلك على يد دة الدكتور النطاسي الاختصاصي بامراض العيون
 جناب الخواجه ماكس ماير هوف نزيل القاهرة كطلبه نقلا عن
 النسخة الموجودة بدار الكتبخانه الخديوية المصرية بقلم الفقيه محمود في

النسخة غفر الله له

ولو اديه

امين

تم
 تم

