Registered

Lady Osler,

13 Norham Gardens

Oxford,

England.

1496

449.
S.C.

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

هذا كتاب حاوي كبير

وثلثون سنه وكان من صغره مشتهيا للعلوم مشتغلا
... اسحاق النديم شخصا من اهل بلخ يطوف البلاد ويجول
خبيثه
خل اليها بسبيلهم
م وكان
وه الى
ن سرعة
ى الى
بقلبه شي
ورى
ت
ندابن
فت
فكر
ى شربها
ملت في
فتوجه
فقال
شديدا الطلب
بكبسه
وضعها الطلب
وى

... الكلبي عن عمار وزيد بن ارقم قالا كنا
... مدينه العلم صلوات الله عليه ومعه
... عليه زي الملوك العرب وهو يقول ابن كشاف
... الشام وفي هذا الهودج بنت قد خطبها سيد عرب
... اجتمعت الناس انك حلال المشكلات
... كت وقالت والله انني كما خلقني ربي
... اسعار لها نهر وفيه علق كبار بلعت
... كعات ورفع طرفه الى السماء ومد يده
... ثلجه مما يلي فرجها ففعلت ذلك فرمت علقه
... هو الله تعالى فقال له انت والله وارث معجز ابن
... يث من بعض المحدثين في النجف الاشرف بهذه
... لزيارة بعض اقوامها ولشدة حر تلك اليوم
... اصابتها فبناء على هذه الرواية فيمكن

جلده باسه	جلده راسه	١١	٢
يستحقون	معلوم نيست	١٠	٢
فقارات	فقارة	١١	٢
انكسفت	انكشف	١٣	٢
تجئه	تجيئه	٢٥	٢
للعالج	للفالج	٢٧	٢

iii

back again,

My son who was wounded in France & was a field Engineer with the British Forces at Cazvin is still with us my other boy is in London My daughter has come up from Hamadan to spend some time with us she has a little boy besides the two daughters, the little bright fellow's name is William he is now 16 months old but as inteligent as a boy of of four his father is a physician, and I hope William will take up medicine too; but many generations must pass away before an other William like our beloved teacher Physician & Friend Can be produced,

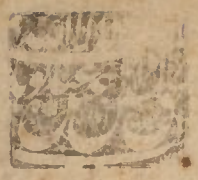
Yours very sincerely

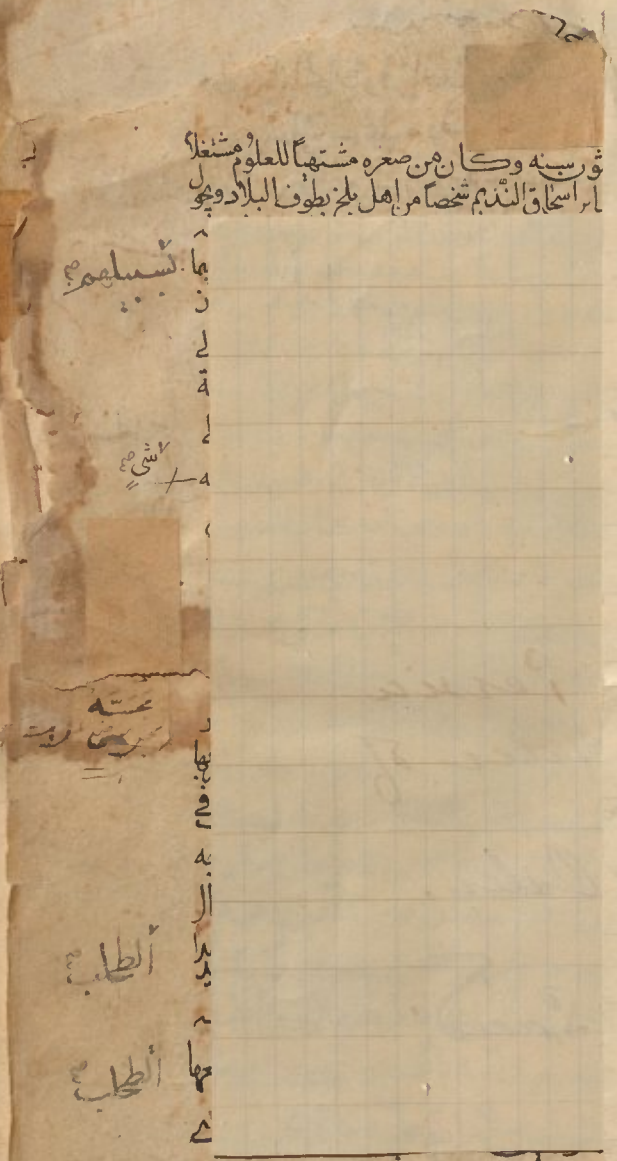
M Saeed,

449.
SC.5

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

هذا كتاب حاوي كبير





packed & delivered to Dr Neligan of the British Legation to be forwarded in the Foreign Office bag, but before the Courier had started, the news of Sir William's death reached Tehran, and naturally the book was not sent of this I wrote you then & enclosed two long letters which I had written to the dear Sir William, now that book remains and as you know I am not a rich man, will not the liberrary of the College to which Sir William's rich liberary went like to get this copy of this rare & wonderful book? Can't you help me in this line?

And after Dr Cushing sees these two letters I like to have them

جلده باسه	جلده راسه	١١	٢
يستحقون	معلوم نيست	١٠	٢
نقارات	فقارة	١١	٢
انكسف	انكشف	١٣	٢
تجئه	تجيئه	٢٥	٢
للعالج	للفالج	٢٧	٢

OR 10
449.

Hassanabad
Tehrani
9. iii. 22.

Dear Lady Osler,

Twice I sent some of the letters of the beloved Sir Williams written to me, to Dr. Cushing as he requested for them but I have not heard from him I hope some day to be able to receive my treasures back, here with I enclose two more, in one of them as you see he gave me permission to hunt for him a copy of Al Hawi of the great Rhazis for £20, but the man did not like to part with his precious Vol. so I searched in other quarters & found a very nice copy for Sir William which would cost him only £13, it was

dens.

and:

449.
S.C.S.

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

هذا كتاب حاوي كبير

هو

احوال محمد ابن زكريا الرازي

... وثلثون سنه وكان من صغره مشتهيا للعلوم مشتغلا
... ف البلاد ويجول
... ل مذاهب خبيثه
... بغداد دخل اليها
... ح العالم وكان
... لانه فحملوه الى
... الناس سرعة
... ارة اخرى الى
... هو يعلق بقلبه
... ب المنصوري
... ست اينست
... ي محمد ابن
... ها انتفت
... رجل ليتفكر
... ه الذي شربها
... ء فحصلت في
... ل نعم فتوجه
... ثم وقف فقال
... ه كيسا شديدا
... ي فيما يكبسه
... ت موضعها

بسبيلهم

شي

الطلب

الطلب

... ير المومنين ... الله عليه فانه قد روى
... ب الكلبي عن عمار وزيد بن ارقم قالا كنا
... ب مدينة العلم صلوات الله عليه ومعه
... عليه زي الملوك العرب وهو يقول ابن كشاف
... الشام وفي هذا الهودج بنت قد خطبها سيد
... اجتمعت الناس انك حلال المشكلات
... كت وقالت والله انني كما خلقني ربي
... اسعار لها نهر وفيه علق كبار بلعت
... كعات ورفع طرفه الى السماء ومد يده
... الثلجه مما يلي فرجها ففعلت ذلك فرمت علقه
... هو الله تعالى فقال له انت والله وارث معجز ابن
... يث من بعض المحدثين في النجف الاشرف بهذه
... لزيارة بعض اقوامها ولشدة حر تلك اليوم
... اصابتها فبناء على هذه الرواية فيمكن

عرب

تصيبه	يصيبه	٥	١
بطلانه للحس	بطلان الحس	٥	١
الشرح	الشرج	٨	١
الا ان عضلا	لا ان عضلا	١٣	١
ويجلب	ويجلب	١٥	١
عالا	عالما	٢١	١
حلده باسه	حلده راسه	١١	٢
يستحقون	معلوم نيست	١٠	٢
فقارات	فقارة	١١	٢
انكسف	انكشف	١٣	٢
تجئه	تجيئه	٢٥	٢
للعالج	للفالج	٢٧	٢

CR 10
449.

ii

Hassanabad
Tehran
9. iii. 22.

iv

The Rhazis Greatest work
Al Hawi,

Bought in Tehran Persia
by the order of
Sir W. Osler.

M. Speed;

1919

Rcd I. 2. 22 137.

in other quarters & found a very
nice copy for Sir William which
would cost him only £13, it was

and:

449.
SC.

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

هذا کتاب الحاوی کبیر

احوال محمد بن زکریا الرازی

مولد و منشائه بالری و سافر الی بغداد و اقام بها مدة و کان له من العمر عند وروده بغداد نیف و ثلثون سنة و کان من صغره مشتهیا للعلوم مشتغلا بها و تعلم الادب و یقول الشعر و کان المعلم له علی ابن ربن الطبری و قیل قرء الفلسفه علی البلخی و هو علی ما قال محمد بن اسحاق النديم شخصا من اهل بلخ یطوف البلاد و یحول فی الارض حسن المعرفه بالفلسفه و العلوم القدیمه ثم توغل الرازی فی العلوم الالهی و لا فهم غرضه الاقصی فاضطرب لذلک رایه و تقلد اراء سخیفه و اشکل منها شیئه و ذم اقواما لم یفهم غرضهم و لا اهتدی بسبیلهم و قال ابو سعد زاهد العلماء فی کتابه فی البلدان فاجابه بان اول ما عرف منها کان فی العالم و کان رستان العضدی لیشاهد فاتفق له ان ظفر برجل صید لا فی البیمارستان فسأله عن الادویة و من کان المظهر لها فی البلد فاجابه بان اول ما عرف منها کان فی العالم و کان سبب اقدام سابلیوس الحکیم و ذلک ان اقلون کان به ورده حاز فی ذراعه مولمة الماشذ بذا فلما اشفا منه ارتاحت نفسه الی الخروج الی الشاطی نهر فامر غلمانه فحملوه الی [illegible] له بذلک فاستطال وضع بن علیه و اسبح من غد فعل مثل ذلک فراء فلما راى الناس سرعة [illegible] حتی العالم فلما سمع الرازی ذلک اعجب به و من دخل ثاروة اخری الی [illegible] خبره فاعجبه ما سمع و سئل بسال عن شیء و یقال له و هو یعلق بقلبه [illegible] ابن اسمعیل صاحب خراسان رصد قد والف له کتاب المنصوری [illegible] ت فلم یسبح بعینه للقدح فلنعم قال مرارا و رایت شیخ کهربا یست [illegible] ای الفهم التوفی فی کتاب الروح بعد الشد حدثنی محمد بن [illegible] فث الدم و کان لحقه ذلک فی طریقه فاستدل الرازی [illegible] یقوله دلیل علی سیل و لا فرجه و لم یعرف العله فاشفق الرجل لیتفکر فی الامر فقام العلیل القیامة و قال هذا یاس من الحیاة لحذق الطبیب و جهله بالعله فازداد مابه و وکل الفکر للرازی ان عاد الیه فساله عن الماء الذی شربها فی طریقه فاخبره انه قد شرب من مستنقعات الارض و صهاریجها فقام فی نفس الرازی الرءی بحد الخاطر و جودة الذکاء ان علقة کانت فی الماء فحصلت فی معدته و ان ذلک النفث للدم من بغلها فقال له اذا کان فی غد حینک فعالجک و لم انصرف بتبرء و لکن بشرط ان تامر غلمانک باطاعتی فقال نعم فتوجه الرازی فجمع له ملاء رکیبن من طلخ اخضر فاخرهما من غد معه و اراه ایاهما و قال له ابلع جمیع ما فی هذین الرکیبن فبلع الرجل شیئا بسیرا ثم وقف فقال الرازی فجمع له ملاء رکیبن من طلخ اخضر فاخرهما من غد معه و اراه ایاهما و قال له ابلع جمیع ما فی هذین الرکیبن فبلع الرجل شیئا بسیرا ثم وقف فقال [illegible] الی ان قال الساعة اقذف فزاد الرازی فی بکسه [illegible] لقه رمیت الیه بالطبع و ترکت وضعها [illegible] یر المومنین سلام الله علیه فانه قد روی [illegible] ب الکلبی عن عمار و زید بن ارقم قالا کنا [illegible] ب مدینة العلم صلوات الله علیه و معه [illegible] ن علیه زی الملوک العرب و هو یقول ابن کتابی [illegible] الشام و فی هذا الهودج بنت قد خطبها سید [illegible] ذا اجتمعت الناس انک حلال المشکلات [illegible] ک و قال و الله انی کما خلقنی ربی [illegible] ل اشعارها نهر و فیه علوک کبار بلعت [illegible] رکعات و رفع طرفه الی السماء و مد یده [illegible] لثلجه مما یلی فرجها ففعلت ذلک فرمت علقه [illegible] هو الله تعالی فقال لدانت و الله وارث مسخ ابن [illegible] یث من بعض المحدثین فی النجف الاشرف بهذا [illegible] لزیادة بعض اقوامها و لشد ما حر تلک الیوم [illegible] ن اصابتها فناء اعلی هذه الروایة فیمکن

انچه از موضع در وجه تسمیه حر العالم مرقوم داشته محتاج بنظر و بررسی است و در صورتی موافقت دارد که حر العالم بکسر لام بخوانیم و خطا است و این کلمه حر العالم بفتح لام است و مقصود این است که حر العالم نیز همیشه زنده است و در حصول اربعه بشر است و لکن سید حیدر دارا بیشتر است از بشر همیشه بهار است و این وجه تسمیه هم محتاج باین رعایت است صاحب خبر و شنیده است

کتبه رحمت رسول شرازی در دار السلطنه طهران صانها الله عن الحدثان

غلط	صحیح	سطر	صفحه
تصیبه	یصیبه	۵	۱
بطلان للحس	بطلان الحس	۵	۱
الشرح	الشرج	۱	۱
الاان عضد	لدان عضد	۱۳	۱
ویجلب	ویجلب	۱۵	۱
عالا	عالما	۲۱	۱
حلده یاسه	حلده راسه	۱۱	۲
یستحقون	سدوبنت	۱۰	۲
نقارات	فقارة	۱۱	۲
انکسمت	انکشف	۱۳	۲
تجمئه	تجیئه	۲۵	۲
للعالج	للفالج	۲۷	۲

QR 10.
449.

Hassanabad
Tehran
9. iii. 22.

The Rhazis Greatest work
Al Hawi,

Bought in Tehran Persia
by the order of
Sir W. Osler.

M. Saeed,

ery
ich
d was

and:

ART.

هذا کتاب حاوی کبیر

احوال محمد بن زکریا الرازی

مولد و منشائه بالری وسافر الی بغداد واقام بها مدّة وکان له من العمر عند وروده بغداد نیف وثلثون سنة وکان من صغره مشتهیا للعلوم مشتغلا بها وتعلم الادب ویقول الشعر وکان المعلم له علی ابن ربن الطبری وقیل قرء الفلسفه علی البلخی وهو علی ما قال محمد بن اسحاق النّدیم شخصا من اهل بلخ یطوف البلاد ویحل فی الارض حسن المعرفه بالفلسفه والعلوم القدیمه ثم توغل الرازی فی العلوم الالهی ولا فهم غرضه الاقصی فاضطرب لذلک رایه وتقلد اداء سیئه وانحل منها هیبته وذمّ اقواما لم یفهم غرضهم ولا اهتدی [illegible] وقال ابو سعید زاهد العلماء فی کتابه فی البلد فاجابه بان اول ما عرف منها کان فی العالم وکان رستان العضدی لیشاهد فاتفق له ان ظفر رجل صیدلانی فی البیمارستان سلب تعلم الرازی صناعة الطب انه عند دخوله بغداد دخل الیها وذم اقواما لم یفهم غرضهم ولا اهتدی [illegible] وقال ابو سعید زاهد العلماء فی کتابه فی البلد فاجابه بان اول ما عرف منها کان فی العالم وکان رستان العضدی لیشاهد فاتفق له ان ظفر رجل صیدلانی فی البیمارستان سلب تعلم الرازی صناعة الطب انه عند دخوله بغداد دخل الیها

سنه اقام [illegible] سابله اسقلیبوس الحکیم وذلک ان قلون کان به وره حار فی ذراعه مولم الما شدیدا فلما اشفا منه ارتاعت نفسه الی الخروج الی الشاطی نهر فامر غلمانه فحملوه الی [illegible] الله بذلک فاستطال وضع بن علیه واسیح من غیر فعل مثل ذلک فراء فلما رای النّاس سرعة [illegible] حتی العالم فلما سمع الرازی ذلک اعجب به ومر دخل نارة اخری الی [illegible] خبر به فاعجبه ما سمع وسرّ فسال عن شیء ویقال له وهو یعلق بقلبه [illegible] بن اسمعیل صاحب خراسان رصد قه والف له کتاب المنصوری [illegible] ت فلم یسمح بعینه للفتح فلنعم قال مرارا وزرقات غیر کبر ایست [illegible] ی الفهم التوخی وی کتاب [illegible] حدّثنی محمّد بن [illegible] عث الدّم وکان لحقه ذلک فی طریقه فاستدلّ الرازی [illegible] یقوله دلیل علی سیل ولا فرجه ولم یعرف العلّه فامر بعض الرجل ان یتفکّر [illegible] فی الامر فقام العلیل القیامة وقال هذا یاس لی من الحیاة لحذق الطبیب وجهله بالعلّة فازداد مابه وولد الفکر للرازی ان عاد الیه فساله عن الماء الذی شربها فی طریقه فاخبره انّه قد شرب من مستنقعات الارض وصهاریجها فقام فی نفس الرازی الرءی بجبن الخاطر وجودة الذکاء ان علقة کانت فی الماء فحصلت فی معدته وان ذلک النفث للدّم من فعلها فقال له اذا کان فی غد جئتک فعالجتک ولم انصرف شبرا ولکن بشرط ان تامر غلمانک باطاعتی فقال نعم فتوجه الرازی فجمع له ملاء رکبین من طلب اخضر فاخضرهما من غد معه واراه اباها وقال له ابلع جمیع ما فی هذین الرکبین فبلع الرجل شیئا بسیرا ثم وقف فقال ابلع فقال لا استطیع فقال للغلمان خذوه فاینموه علی قفاه ففعلوا به ذلک وطرحوه وفتحوا فاه واقبل الرازی یدس فی حلقه الطلب [illegible] رکبه کسا شدیدا ویطالبه ببلعه شاء ام ابی ویهدّده بالضرب الی ان بلعه کارها احد الرکبین باسره والرجل یستغیث الی ان قال السّاعة اقذف فزاد الرازی فی ما یکسه فی حلقه فذرعه التی فقذف وتامل الرازی قد فرفاذا فیه علقه لان الطلب لما وصل الی العلقه رمیت الیه بالطبع وترکت وضعها

[illegible] لمولانا امیر المومنین سلام الله علیه فانّه قد روی [illegible] ی ابی الخطاب الکلبی عن عمار وزید بن ارقم قالا کنا [illegible] سجد فخرج باب مدینة العلم صلوات الله علیه ومعه [illegible] هم فارس علیه زیّ الملوک العرب وهو یقول ابن کنا فی [illegible] سیّد قبائل الشام وفی هذا لهودج بنت قد خطبها سیّد [illegible] س فیها وقد اجتمعت النّاس انک حلاّل المشکلات [illegible] عن جالها فبکت وقالت والله انی کما خلقنی ربّی [illegible] ان فی قربتک اسعارها نهر وفیه علق کبار بلعت [illegible] م ع وصلّی رکعات ورفع طرفه الی السماء ومدّ یده [illegible] سغ هذه الثلجة مما یلی فرجها ففعلت ذلک فرمت علقة [illegible] ع ذلک هو الله تعالی فقال لرات والله وارث معجز ابن [illegible] هذا الحدیث من بعض المحدثین فی النجف الاشرف بهذه [illegible] ثنین الحرّ لزیارة بعض اقوامها ولشدّ حرّ تلک الیوم [illegible] ولم نلق اصابتها فبناء علی هذه الروایة فیمکن

22

CR 10
449

ii

Hassanabad
Tehran.
9. iii. 22.

iv

Tehran Persia
by the order of
Sir W. Osler.

M. Saeed;

ART.

هذا كتاب حاوى كبير

احوال محمد بن زكريا الرازى

مولده ومنشاه بالرى وسافر الى بغداد واقام بها مدة وكان له من العمر عند وروده بغداد نيف وثلثون سنه وكان من صغره مشتهيا للعلوم مشتغلا
بها وتعلم الادب ويقول الشعر وكان المعلم له على ابن ربن الطبرى وقيل قرء الفلسفه على البلخى وهو على ما قال محمد بن اسحاق النديم شخصا من اهل بلخ يطوف البلاد ويجول
فى الارض حسن المعرفه بالفلسفه والعلوم القديمه ثم توغل الرازى فى العلوم الالهى ولا فهم غرضه الاقصى فاضطرب لذلك رايه وتقلد اراء سخيفه واشتغل منها بخيبته
وذم اقواما لم يفهم غرضهم ولا اهتدى بسبيلهم وقال ابو سعيد زاهد العلماء فى كتابه فى البيمارستانات سبب تعلم الرازى صناعة الطب انه عند دخوله بغداد دخل اليها
رستاق العضدى ليشاهد ما فيه فظفر برجل صبيح فى البيمارستان فسأله عن الادوية ومن كان المظهر لها فى البلد فاجابه بان اول ما عرف منها كان فى العالم وكان
سببه اقلون سليله اسقليبوس الحكيم وذلك ان اقلون كان به وجع حار فى ذراعه مولم الما شديدا فلما اشفا منه ارتاحت نفسه الى المزوج الى شاطى نهر فامر غلمانه فحملوه الى
شاطى نهر كان عليه هذا البيمارستان وانه وضعها عليه بمراء دابه ففتح الله بذلك فاستطال وضع يده عليه واسبح من غد فعل مثل ذلك فراء فلما راى الناس سرعة
برءه وعلموا انه انما كان لهذا الدواء سموه حياه العالم وتداولته الالسن فحففته فسمى حى العالم فلما سمع الرازى ذلك اعجب به ومر دخل تارة اخرى الى
هذا البيمارستان فراى صبيا مولودا بوجهين وراس واحد فسال الاطباء عن سبب ذلك فاخبروه فاعجبه ما سمع وسرل يسال عن شئ شئ ويقال له وهو يعلق بقلبه
حتى تصدى لتعلم الصناعة وكان يقال له جالينوس العرب وكان بينه وبين منصور ابن اسحاق ابن اسمعيل صاحب خراسان صداقه والف له كتاب المنصورى
وعمى فى اخر عمره بماء نزل فى عينه فقيل له لو قدحت قال لا قد نظرت من ابناء الدنيا حتى ملت فلم يسمح بعينه للقدح فلنعم ما قال مرا زور قارت غم كه بر ما زيست

كه روى مردم عالم دوتا بايد ديد

وتوفى الرازى فى سنه عشرين وثلثمائه قال القاضى ابو الحسن على ابن ابى الفهم التنوخى فى كتاب الفرج بعد الشدة حدثنى محمد بن
على ابن الجلال البصرى قال حدثنى بعض المطببين الثقات ان غلاما من بغداد قدم الرى وهو نيف الدم وكان لحقه ذلك فى طريقه فاستدل الرازى على ما به
ووصف ما يجد فاخذ الرازى يحته وراى قارورته واستوصف حاله منذ بداء ذلك به فلم يقو له دليل على سل ولا فرجه ولم يعرف العله فاشفق الرجل ان يتفكر
فى الامر فقال العليل القيامة وقال هذا ياس لى من الحياة لحذق الطبيب وجهله بالعله فازداد ما به وولد الفكر للرازى ان عاد اليه فساله عن المياه الذى شربها
فى طريقه فاخبره انه قد شرب من مستنقعات الارض وصهاريجها فقام فى نفس الرازى الرءى بحبن الخاطر وجودة الذكاء ان علقة كانت فى الماء فحصلت فى
معدته وان ذلك النفث للدم من فعلها فقال له اذا كان فى غد حيث فعالجتك ولم انصرف شيئا ولكن بشرط ان تامر غلمانك باطاعتى فقال نعم فتوجه
الرازى فجمع له ملاء ركبين من طلب اخضر فاخضرهما من غد معه واراه اياهما وقال له ابلع جميع ما فى هذين الركبين فبلع الرجل شيئا يسيرا ثم وقف فقال
ابلع فقال لا استطيع فقال للغلمان خذوه فاثنوه على قفاه ففعلوا به ذلك وطرحوه وفحوا فاه واقبل الرازى يدس فى حلقه الطبرزد فى ركبه كسا شديدا
والتفت الى الطبيب ونهض الرجل معافا فاقول لعل الرازى قد تفطن به واخذ بما فعل مولانا امير المومنين سلام الله عليه فانه قد روى
اسعد ابن ابراهيم الاربلى فى الاربعين بسنده عن شيخه المغربى الاندلسى ابى الخطاب الكلبى عن عمار وزيد بن ارقم قالا كنا
عند على ع فسمعنا صيحة ضجة عظيمه وما زالت تزيد الى ان وصلت الى باب المسجد فخرج باب مدينه العلم صلوات الله عليه ومعه
ذو الفقار وقال ما هذه الضجه فرايناه وحده وجاء معه كتيبة من الفرسان ومقدمهم فارس عليه زى الملوك العرب وهو يقول اين كنا فى
الكربات قلنا هنا فنزل وسلم وقال قد اتيناك لامرهم وخطب نزلنا سيد قبائل الشام وفى هذا الهودج بنت قد خطبها سيد
من سادات العرب وهى بكر قد حملت من غير بعل ولا فل ختم قد تحدث الناس فيها وقد اجتمعت الناس انك حلال المشكلات
فدخل على ع دار عطاف ابن اسيد وهى قريبه من المسجد واحضر الصبية وسالها عن حالها فبكت وقالت والله انى كما خلقنى ربى
وارى فى احشائى ثقلا كانه حمل وفى بطنى نتوء كالحبل فقال على ع لابيها ان فى قريتك اسعارها نهر وفيه علق كبار بلعت
بنتك علقة وهى صغيره وقد كبرت فهل تقدر على قطعه تلج فقال الاقدام ع وصلى ركعات ورفع طرفه الى السماء ومد يديه
الى الهواء وردها وفيها قطعة تلج ثم امر باحضار دابة الكوفة وقال لها صغى هذه التلجه مما يلى فرجها ففعلت ذلك فرمت علقه
كبيره فكبر ابو الجاريه وقال اشهد انك تعلم ما فى الارحام فقال على ع ذلك هو الله تعالى فقال له انت والله وارث معجزات
عمك وصيه اقول حكى لى بعض اصدقائى الذين اثق بقوله انه سمع هذا الحديث من بعض المحدثين فى النجف الاشرف بهذه
السياقه ان سلام الله عليه قال لابيها ان بنتك خرجت من البيت فى يوم شديد الحر لزيارة بعض اقوامها ولشدة حر ذلك اليوم
قد غاصت فى نهر فيه علق صغار فوبتها علقه وبلغت الى رحمها فكبرت وكنا نحن اصابتها فنساء على هذه الرواية فيمكن

2216391

ن الدّم منها كبرت يوماً فيوماً فحدث لسبب لذعها نتوّ ومنع ورود الطّمث ايضاً

ظهر آثار الحمل فلو قرانا لفظه بلعت في الرّوايه الأولى بالغين المعجمه وفتح تاء بنتك اى اصابت بنتك اى نفع الشّاقض بين الرّوايتين
امره سلام الله عليه وضع الثّلجه مما يلى وجهها يويد هذا الثقل الاقرب بالعقل لان يقتضى الرّوايه الاولى اذا بلغت الصّيه العلقه
بعد دخولها في المعدة وعدم انهضامها وابقائها حيّة كيف تتصل بالرّحم حتى ظهر آثار الحمل وح فلم يامر ع وضع الثلجه مما يلى المعدة
حتى خرجت العلقه من ذلك المجرى هو اعلم بما في الاخره والاولى ومن كلام الرّازى الحقيق في الطّب غايه لابد لك والعلاج بما
نصّ الكتب دون اعمال الحكيم الماهر ايّاك خطر وقال الامراض الحارّة اقبل من الباردة لسرعه حركة النّار وقال النّاقهون
من المرض اذا اشتهوا من الطّعام ما يضرهم ففي للطبيب ان يحتال في تدبيره ذلك الطّعام وصرفه الى كيفيّة موافقة ولا يمنعهم ما يشتهون
بدبّه وقال ينبغي للطّبيب ان يوهم المريض ابدا الصحّة ويرجيه بها وان كان غير واثق بذلك لان مزاج الجسم تابع لاخلاق النّفس

مسايله ٣ وقال ينبغي للطّبيب ان لا يدع المريض عن كلّ ما يمكن ان يتولّد عنه علّته من داخل ومن خارج ثم يقضى بالاقوى وقال
ينبغي للمريض ان يقتصر على واحد ممّن يوثق من الاطبّاء فخطاؤه في جنب ثوابه يسير جدا ومن تطبّب عند كثير من الاطبّاء يوشك ان يقع

ان يكون حالة ٣ في خطاء كلّ واحد منهم فلقد صدق من قال دربادیها در بدر مان یوان یافت بماری هسه شهر بقدار طبیب وقال ينبغي للطّبيب معتدله
لا مقبله على الدّنيا كبّه ومعرضا عن الاخره كلّيّه فيكون بين الرّغبه والرّهبه وقال ان استطاع الطّبيب ان يعالج
بالاغذيه دون الادويه فقد وافق السّعاده وله مولفات كثيره منها كتاب من لا يحضره طبيب وكتاب طبّ النّفوس
وبنه الاخلاق وكتاب في ان الطّبيب الحاذق ليس هو من يقدر على ابراء جميع العلل فان ذلك ليس في الوسع ولا في صناعه افراط
وانه قد يستحقّ ان يشكر الطّبيب ويمدح ان يعظم صناعه الطّب ويشرف وان هو لم يقدر على ذلك بعد ان يكون متقدّما
لاهل بلده وعصره ومقاله في ان جهال الاطبّاء يشدّدون على المرضى في منعهم مع شهواتهم وان لم يكن بالانسان
كثير مرض جهلا وجزافا مقالة في العلّة التي يزعم الجهال ان الثلج يعطش قول ان الفاضل القرشي شارح القانون قد اطنب القول في
ان الثلج بارد بالفعل حارّ بالقوّة لما فيه من اجزاء دخانيّه ولهذا يعطش وقال ان اطبّاء زماننا يضحكون من هذا القول واذا طلب
من افاضلهم برهانا على امتناعه لا يزيد تعريبا لخيبته وهذا وامثاله مما لا يوقع عند ذوى فضلا عن علم ولست ممن يحفظ للجهّال جناح
الذلّ بكمان الحق حذوا من تشيعهم الى غير ذلك ولو يدرى ان الشّيء معطشا لانه في كونه باردا بالقوّة كالثلج والخيار والقثّاء
والسّمك الطرى كتاب في علاج حجر القناطيس للحديد اقول حجر القناطيس حجر معروف وجاء في اللّغه بالعين والقاف معا وهو يحدث
الحديد بصورة النّوعيّة ان لم يمنع مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب حجر والجلد فان يجد بها ذا صار ركّ ان يغسله بالخل ليزول
عنه ما التصق به من الثوم وقال علّامه الشّيرازى في شرح القانون ان القوّة الجاذبة التي في القناطيس ليست صادرة عن كيفيّة من الكيفيّات
بل الكيفيّات معدّ لها فانها حادثة عن مقادير مخصوصه من اجرام العناصر ونسب مخصوصه بين كيفيّاتها وفضائها على تلك المقادير
باعداد النّسب المذكورة وكذلك الحال في القوّة المسهلة للمواد البدنيّة وفي القوى السميّة ومحدّث ازاصحاب ذوق ذكر كرده كه جاذبيت مقناطيس
حديد را از ان راه كه ذرّات بود كه نسب مزاجى ايشان بر مضامات نسب عددى بعضى از انواع اعداد متحابه امده است مزاج جاذب بر نسب عدد زايد و مزاج منجذب بر نسب عدد ناقص بوده باشد
و اغلاطون الهى اين اعداد را مقناطيس القلوب نام نهاده است ومن اشعار الرّازى لعمرى ما دري وقد اذن البلا بعاجل ترحالي الى اين ترحالي

وان محل الرّوح مني بعد جزوه
من الهيكل المخلّ والجسد البالي

من عوارف الدهر [illegible]

این کتاب مستطاب را بتاریخ ۱۱ ربیع الاول ۱۳۴۰ مطابق ۲۰ عقرب
[illegible] بمبلغ ۱۳۰۰ [illegible] از [illegible] دیگر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تحت انعم الله [illegible] فی دار السلطنة اصفهان شهر شوال المکرم سنه ۱۱۴۰
وکتب العبد الفقیر الی الله محمد سعید الموسوی [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

في السكتة والفالج والخدر والرعشة وعسر الحس وبطلانه والاختلاج وجمل امر علل الحس والحركة والاشياء الضارة بالعصب
من الاعضاء الآلمة قال ينبغي ان يكون عالما بالعصب الذي ياتي الى كل واحد من الاعضاء وما منها عصب الحس وما منها عصب الحركة فان العصب
الذي تنبت في الجلد يحس والذي يكون منه الوتر يحرك وفعل العصب يبطل اما بتبرة البتة بالعرض او رضة او سدة او ورم يحدث فيه او برد شديد
يصيبه الا ان الورم والسدة والبرد قد يمكن ان يرجع فعله اذا ارتفعت علله وان حدث في نصف العصب عرضا استرخت الاعضاء التي في تلك
الناحية بالطول لم ينل الاعضاء ضرر البتة فاقصد ابدا عند بطلانه للحس من عضو وحركته الى اصل العصب الجائي اليها فان كان قد برد فاسخنه بالاضمدة
وان كان ورم فاجعل عليه المحللة فان كان قطع فلا حيلة فيه وقد يعرض الفالج في عضو واحد مثل العارض في عضل اليدين او المثانة اما بسبب ضربة
يقع عليه واما لبرد شديد يصيبه وقد يعرض للعضل الذي على الشرج ذلك كثيرا من جلوس الانسان على حجر بارد شديد البرد او قيامه في الماء البارد فيخرج
منه البول والبراز بلا ارادة وكثير من يسقط من موضع عال على ظهره او يضرب عليه فيتالم حصر البول والغايط لان الامعاء والمثانة تدفع ما فيها بقوة
العضل جالينوس قد ذكر في هذه المقالة انه ليس للمثانة عضل يقبضها واما تدفع البول بقوة الطبيعية واما لها على فمها عضل يمسك البول وهذا
قوله نصا انما يكون خروج البول من الاصحاء بان يمسك العضلة المنطوقة على فم المثانة عن فعلها وتفعل المثانة فعلها وفعل المثانة فعل يكون بالطبع لا
بالارادة بل بالقوة الدافعة الطبيعية التي يدفع كلما يؤذي وقال في آخر المقالة انه انما يخرج ما فيها عند ما تطيق العضل بالارادة ويجتمع ويجتمع هي على ما فيها
وينقبض على ما يحويه لي فاذا كان هذا على ذا فقد يظن ان في كلامه تناقضا وليس بتناقض لانه يجوز ان يكون انما عنى بقوله العضل الا ان عضلا للمثانة و
الدبر للدفع بل عضل الاعضاء التي تعين هذه بالعصر كالحجاب وعضل المراق ونحوها قال العضل انما يحتاج الى العروق ليحفظ عليه اعتدال مزاجه قال
والخدر يحدث عن البرد ويجلب على الاعضاء التي يكون فيها عسر الحس والحركة والبرود التامة يجلب عليها بطلان الحس والحركة فان ازمن الخدر وطال ادى الى
الاسترخاء قال وسقط رجل عن دابته فصك صلبه الارض فلما كان في اليوم الثالث ضعف صوته وفي اليوم الرابع انقطع بتة واسترخت رجلاه ولم
تنل يديه آفة ولا بطل تنفسه ولا عسر ايضا وذلك واجب لان ما كان من النخاع اسفل من العنق كان قد ورم فاسترخا لذلك العضل الذي بين الاضلاع
فبقي تنفس العضو دون الصوت لانه يكون بالحجاب وبالست العضلات الفوقانية واما النفخة التي هي مادة الصوت فبطلت لانها يكون بالعضل الذي فيما
بين الاضلاع فاراد الاطباء ان يضعوا على رجليه ادوية بجهلهم فمنعتهم وقصدت انا للموضع الذي وقعت به السقطة فلما سكن الورم الذي في النخاع في
اليوم السابع عاد صوته واستوت رجلاه لي لم تنل يديه آفة لان عصبها يجيئها من نخاع العنق ورجل آخر سقط عن دابته فذهب حس الخنصر والبنصر ونصف
الوسطى من يده فلما علمت انه سقط آخر فقار الرقبة علمت ان مخرج العصب الذي من الفقار السابعة اصابها ورم في اول مخرجها لاني كنت عاملا من التشريح ان الجزء
الاسفل من اجزاء العصبة الاخيرة من العصب النابت من العنق يصير الى الاصبعين الخنصر والبنصر ويتفرق الى الجلد المحيط بهما وفي النصف من جلد الوسطى
في الثالثة قال في المواضع الآلمة واما السكتات فانه لما هو عليه من الحدوث بغتة يدل على ان خلطا غليظا باردا او لزجا يملأ اشرف بطون الدماغ واستدل
على شدته وضعفه بمقدار ابطاله من النفس وشدة التنفس الذي له وقفات وفترات ويكون دخوله وخروجه بكد واستكراه شديد واذا كانت الآفة في
السكتات في الدماغ قتل سريعا لان التنفس يبطل واعضاء الوجه في هذا لا يتحرك فاما ان حدث في النخاع الذي في العنق بقيت جميع اعضاء الوجه يتحرك

غالبا

واسترخا ما دونها وان كان انزل من العنق بقي التنفس سليما وبطل ما سواه وان حدث في جانب من النخاع استرخا ذلك الجانب وبالجملة فالآفة تحدث
بالاعضاء التي ينال عصبها آفة الرابعة ليس متى وجدت العليل ملقا لا يحس ويتحرك فهي سكتة لان السبات كذلك لكن اذا وجدته مع ذلك يغط ويسكره
نفسه فتلك سكتة وفي الاكثر ينحل بفالج يحدث قال متى استرخى عضو من الاعضا فضع الادوية على منبت عصبه فانا نحن قد شفينا قوما استرخت
ارجلهم قليلا قليلا بادوية وضعناها على القطن فبرؤا من غير ان نضع على الرجلين شيئا بتة وآخر كان به خراجة في اليته فانكسف عنه في العلاج
اللحم فلما برا بقيت رجله عسرة الحركة فعلمنا بالحدث انه بقي من الورم الذي كان يصيبه في بعض تلك الاعضاء فوضعنا عليه ادوية تحلل فبرا لي
اذا وقع الاسترخاء بعقب مرض فاقصد لاسخان تلك المواضع التي هي منابت تلك الاعصاب فان فيها اخلاطا باردة فان كان بعقب ضربة او سقطة فانظر
فان كان صعبا ولم ترجع الحركة من ذاتها البتة ولم يبق منها بقية فان العصب ابتر فلا يشتغل به وان كان العضو فيه حركة ما وتراه تقبل على الايام فاعلم ان فيه
ورما فضع عليه المحللة والملينة قال وآخر كان يصيبه السمك في نهر فبرزت منه المواضع التي يلي دبره ومثانته حتى ان برازه وبوله كانا يخرجان بغير ارادة فبرا
من علته سريعا بادوية مسخنة وضعناها على العضل الذي به كانت العلة واذا كان العصب الذي به العلة غايرا كان ابطا للانجاع واحتاج الى ادوية
اقوى لي وخاصة ان كان في العصب الذي منشاه من العظم الاعظم قال ورجل ابتل راسه بالمطر وبرد بردا شديدا فذهب حس جلد راسه وكان الاطباء يستحقون
جلدة راسه فلعلمي بان جلدة الراس يقبل الحس من اربعة اعصاب يخرج من الفقارات الاولى من فقرات الصلب داويت تلك المواضع فبرا لي في هذا انما
كانت الآفة بهذه المواضع لا بمنابت الاعصاب فانظر فيه قال وبالجملة فان من عرف منابت العصب الجاري الى كل عضو من الاعضاء سهل عليه علاجه
لي استعن بجوامع الاعضاء الالمة قال ورجل عولج من خنازير فقطع العصب الراجع الى فوق من جانب فبطل نصف صوته وآخر انكسف اللحم عنه في هذا العلاج
فبرد الزوج السادس الذي هو موضوع عند شريان السبات فضعف صوته حتى وضعت عليه ادوية مسخنة الثالثة من الاعضاء الآلمة قال الخدر شي
فيما بين الاسترخاء التام والصحة في الرابعة قال متى رايت عضوا ما قد نالته آفة في جانب من البدن كيد واحد او اذن واحدة او عين في حسه او حركته فاعلم
ان الآفة في مبدا منشا تلك العصبة في الجانب الذي ينبت منه ذلك الزوج وقد تقبل فعله بعض العصب الازواج القريبة قال الاستلقاء الطويل المدة
يضعف النخاع لي قد تشاجر الاطباء والطبيعيون ويشكو في امر الفالج والرعشة وذلك انهم ظنوا انه لا يمكن ان يحدث في النخاع علة تقف عنه نصفه الا
بالقطع فاما بالطبع فلا وقالوا كيف يكون الرعشة في اليدين والرجلان سليمة ونخاع اليد فوق نخاع الرجل وفي الكتب فيه اقاويل مضطربة الرابعة من
جوامع الاعضاء الآلمة قال اذا حدثت الآفة في البطن المؤخر من الدماغ فانه ان حدث في نصفه احدث فالجا وان حدث في كله احدث سكتة ما يحتاج الى
تجويز العلة في الفالج ان النصف من الدماغ لا من التجويف يكون قد فسد مزاجه فيكون تلك الاعصاب والنخاع النابت منه ماوفة وقد ذكر جالينوس ما
يقوي هذا في الرابعة من هذا الكتاب فاستعن به الا انا اذا راينا الفالج في شق واحد والوجه صحيحا لا قليه به بعض هذا القول ومن الشنع ان يكون نصف النخاع
بالطول عليلا فبقي ان يكون منابت العصب بها العلة واليها ينبغي ان يكون القصد بالعلاج ومن البديع ايضا ان يعتل ابتداء منبت عصب اليد والرجل في حالة
واحدة فليحرز ذلك وقد قال جالينوس في المقالة الاولى من الاعضاء الآلمة ايضا ان نصف النخاع يعتل طولا وهذا قوله نصا انه ربما كانت الآفة في جانبه الايمن يعني
النخاع من غير ان يكون في الايسر شي بتة وربما كان بخلاف ذلك ويكون الاعضاء التي في ذلك الجانب عليلة واما اذا كان النخاع سليما في نفسه وكانت الآفة
انما هي بشعبة واحدة من شعب العصب المنشعبة منه فانما يتبع ذلك استرخاء في ذلك العضو الذي تجيئه تلك الشعبة وقد يتفق مرارا كثيرة ان يكون الآفة
في شعب كثيرة معا والنخاع سليم لي افهم عن جالينوس ههنا من قوله شعبة ابتداء منبت العصب وكانه قد احس انه من البديع ان يعتل النخاع في نصفه طولا
ولا تتادى الى النصف الثاني فاراد لذلك ان يوجه للعالج عليه فقال قد يمكن ان يعتل منابت اعصاب كثيرة معا وهذا شي غريب بديع ايضا ان يكون ينبغي ان
يتفق ابدا ان يعتل من النخاع نصفه ويبقى الباقي من السلامة في حد لا ينقص من فعله شي البتة لانه ان كان ذلك ضغطة او ورم لعجيب ان يكون
يبلغ من نكايته نصف النخاع ان يبطل فعله البتة ويبقى النصف سليما وان كان من سوء مزاج فهو اشنع ولكن اعلم ان الدماغ في جميع بطونه ليس بموف وانه
اذا استرخى احد شقي الجسد فالآفة فيه في ذلك الشق من الدماغ ولكن ان كان لا يبين في الوجه منه شي فان ذلك لان الآفة في ذلك البطن ليس في غاية
الاستحكام فما قرب منه فان الفعل يتعالى على انه لا بد ان يكون مضرورا وان كان ذلك لا يبين للحس وما بعد منه فالآفة يظهر فيه ظهورا كليا لان القوة
تخور متى بعدت عن الاصل والينبوع ولست اشك ان النخاع نفسه مثنى وان كان ذلك لا يبين بالتشريح قال جالينوس في الثالثة من الاعضاء الآلمة اذا
حدث في اول منشا النخاع آفة يمنع القوى التي كانت تحته استرخاء جميع البدن خلا الوجه كما انه ان حدثت به آفة في النصف من منشائه حدث به فالج
في ذلك الجانب لي هذا يقرب مما قلناه ان البطن المؤخر الذي منه منشا النخاع مثنا او ان الآفة انما تحدث بنفس جرم الدماغ في نفسه فيكون ما ينبت
منه ماوفا قال وقد يعرض الفالج استرخاء في الوجه في الجانب وح فاعلم ان الآفة في الدماغ فاما متى كانت اعضاء الوجه سليمة فالآفة في منشا النخاع فقد

صح بان الدماغ مثنى والا فلو كان واحدا وكانت الآفة فيه استرخاء كلا جانبي الوجه وقال في الرابعة اذا كان جزئي الدماغ كليهما عنه مبدا
النخاع قد اعتلى حدثت السكتة وان اعتل احدهما حدث فالج وانا احسب ان انحلال السكتة الى الفالج انما يكون عندما تدفع الدماغ الفضلة الى
اضعف الجانبين منه وجملة فان الامر كله متعلق اما بان الدماغ مثنى وفيه ايضا شك كيف يحدث الآفة ببطن الدماغ ويبقى الآخر وكذلك الحال في
النخاع او يكون الآفة يحدث في جرم الدماغ نفسه وفيه ايضا شك فلنبحث عن ذلك بحثا شافيا في البحوث الطبيعية الرابعة من الاعضاء الآلمة قال
بقراط في كتاب المفاصل انه ليس يصير انسان بسبب زوال الخرز الى داخل مفلوجا فاما سبب زواله الى جانب فيكون فالجا يبلغ اليدين ولا يتجاوز اكثر من
ذلك قال جالينوس انه ان مال الخرز الى داخل ميلا لا يكون النخاع معه غير منكسر لكن كان ميله قليلا قليلا لم يكن منه فالج وان هو مال ميلا يطوي
النخاع فانه يكون فالج في جميع ما هو اسفل منه افهم من قوله ان ميله قليلا قليلا ان يميل خرز كثيرا حتى يجيء منها قطعة من دائرة كالحال في الحدبة
ومن ميلانه يطوي ان يميل خرزة واحدة فتحدث في النخاع زاوية واذا مالت الخرز الى جانب فانه في بعضها يعرض للعصب ان ينضغط فيوجب الاسترخاء
وفي بعضها يعرض للعصب لا وذلك ان خرز العنق في كل خرزة منها حفرة ملتام من انضمامها الى الاخرى الثقب الذي منه يخرج العصب والخرز الذي في العليا
منها مساو للتي في السفلى فلما خرز الصدر فالعليا ابدا اكبر حرا واما خرز القطن فالجزء منها كله في العليا فلذلك متى انفتل خرز العنق تمدد العصب في الجانب
الذي عنه فانضغط في الجانب الذي اليه انفتل وانطوى فيحدث في هذا الجانب فالج ولان عصب اليد يجيء من العنق لا يجاوز هذا الفالج اليد فاما من خرز
الصلب فانه اذا انفتل مال النخاع مع الخرزة لان الثقب فيها وحدها ولا يعرض العصب النابت منه في ذلك الموضع ان يتمدد من جانب وينكبس من آخر
في الرابعة من العلل والاعراض في الرعشة قال الشيوخ يسرع اليهم الرعشة من ادنى سبب وله الشباب فيحدث الرعشة بمن كان منهم قد برد بدنه بردا
شديدا وهو يكثر الشراب الصرف او يتخم متواليه او يمكث دهرا طويلا يمتلا من الطعام ولا يستعمل الرياضة البتة وقد يحدث الرعشة من شرب الماء البارد
في غير وقته لان جميع هذه الاشياء يحدث من سوء مزاج بارد قال والاخلاط الغليظ ايضا اذا هي سدت مسالك الروح النفساني كان من ذلك رعشة قد
ذكر في هذا الكتاب احسبه ان الرعشة يكون اذا لم يبلغ ضعف العضل الى ان يسقط القوة البتة حتى يحدث الاسترخاء لكن يكون له من القوة ما يجاذب
فيكون العضو بثقله الطبيعي يجاذبه الى اسفل فيحدث عنه حركات متضادة من الجوامع الاعضاء الآلمة قال اذا زال فقار الصلب الى داخل حدث عنه عسر
البول واذا زال الى خارج حدث عنه جريه بلا ارادة اطلب ذلك في باب البول من جوامع العلل والاعراض السكتة ايضا من امتلاء العروق والشرايين امتلاء
لا يمكنها معه ان ينفس فانه عند ذلك يبرد البدن البتة حتى يعدم الحس والحركة وقال في ذلك قال بقراط من يسكت بغتة فذلك لانسداد عروقه والرعشة
يحدث عن البرد وعن الاستفراغ وعن العوارض النفسية قال والاعضاء التي يفلج تكمد لونها للميامر قال ذيمقراطيس انه قد عالج بضماد الشيطرج الاسترخاء
الحادث في الاعضاء فشفاه قال وهذا العلاج يغني عن العلاج بالتفسيا والخردل فاعتمد على الادوية المحمرة واستعملها في الرعشة فانها نافعة فيما ذكر ارجحاس
وذلك ان هذه الاضمدة يحلل البلغم اللزج ويجلب الى الموضع دما كثيرا ويسخنه فيعود لذلك الحس والحركة الاولى من تقدمت المعرفة قال الرعشة الكائنة
عن يبس الاعضاء ردية جدا لا شفاء بها البتة الثالث من الامراض الحارة قال التجربة والقياس يشهدان الخل يضر بالعصب ينال الضرر من جميع الاشياء الباردة
الا ان اللطيفة منها شر لانها تغوص فيه ويبلغ عمقه الثانية من كتاب الفصول السكتة اذا كانت قويا لم يبرا صاحبها وان كانت ضعيفة لم يسهل برؤه قال
جالينوس السكتة هو ان يعدم البدن كله بغتة الحس والحركة خلا حركة النفس وحدها فان هو عدمها فذلك اعظم وارجا ما يكون منها ومتى كان صاحب
السكتة تنفس لكن تنفسه باستكراه شديد فسكتة قوية ومتى كان تنفسه بلا جهد ولا استكراه الا انه مختلف غير لازم لنظام واحد وهو مع ذلك
ربما فتر فسكته قوية الا انها انقص من الاول ومتى كان صاحبها يتنفس نفسا لازما لنظام ما فسكتة ضعيفة وان عنيت بهذا فعليك ان تبراه وكل سكتة
فانما يكون اذا امتنع الروح النفساني ان يجري الى ما دون الناس اما لان ورما حدث في الدماغ واما لان بطونه امتلات رطوبة بلغمية وبحسب مقدار
السبب الفاعل يكون عظم العلة وانما صارت لا يبرا في الاكثر من اجل ضرر التنفس ومن العجب ان عضل الصدر يتحرك في السكتة وان كان باستكراه على ان
ساير العضل لا يتحرك بتة ولا قليلا من الحركة ويمكن ان يكون ذلك لان القوة يستيقظ لشدة الحاجة الى النفس ولذلك تجد في اكثر الحالات اصحاب
السكتة يتحرك منها جميع عضل الصدر كما يتحرك في الرياضة الشديدة وانما يضطر الى ذلك لان جميع عضل الصدر يريد ان يتحرك ليجتمع له من حركاته
كلها اذ كانت قليلة بقدر ما يجتري به لو كان بعضا يتحرك حركة قوية الثانية من الفصول قال الشراب يبري التشنج الحادث من امتلاء بكيفيته
كما يفعل الحمى فاما بكثرة جرمه فيورث التشنج والسكتة ويفسخ العصب لانه يغوص فيه فيملاه لي الشراب الناري المر العتيق اذا سقي صرفا على قليل من
الغذاء نعم العون على حل العلل الباردة من العصب السادسة قال الفالج ينقص ينبغي ان يعالج بنقص الاخلاط البلغمية ومن عرض له وهو صحيح وجع
بغتة في راسه ثم اسكت على المكان وعرض له غطيط فانه يهلك في سبع الا ان يحدث به حمى لان ذلك يدل على ان فضلة مالت الى راسه دفعة فالحمى

يستحر تلك الفضلة ويحلها فان لم يحدث كان الموت الى سبع السابعة من الفصول متى عدم اللسان بغتة قوية او استرخا عضو ما فالعلة
سوداوية قال جالينوس لا ينبغي ان يطلق فيقال سوداوية لانها قد يكون بلغمية ايضا ومن هذين يكون مثل هذا بغتة لانه قد يحدث هذه العلل
قليلا قليلا بسبب الورم الصلب او سبب مزاج ردي بات بعسر انحلاله لانها يكون منه قليلا قليلا الفصد قال السكتة تحدث عن انصباب دم
كثير بغتة الى الدماغ ومن يخاف عليه السكتة فبادر فافصده في الربيع قبل وقوعه لي من كان ضعيف العصب يسرع وقوعه في هذه الامراض فاعرف
ذلك من باب المزاج طيماوس قال اللحم من المفلوجين لا يحس وانما الحس للحم وحده قال ويسهل الوقوع في الفالج من الصرع ومن اختناق الارحام الثانية
من الادوية المفردة قال نحن ندخل الى ابزن زيت حار من اصابه علة باردة مثل رعشة او اختلاج او فقد حس او حركة بعد ان يطبخ فيه حشايش او بزور الحارة
العاشرة من آراء بقراط وافلاطن قال جميع الاطباء اذا عالجوا من تشنج من الجانبين او رعشة في جميع البدن او اختلاج او استرخا في جميع البدن الذي من اسفل
الوجه قصدوا بالعلاج الى مؤخر الراس الرابعة من الثانية من ابتديميا قال الرعشة يكون في الاكثر من غلبة البرد على الجنس العصبي من الاعضاء فلذلك يضره
الفصد في اكثر الامر وربما نفع في الندرة ولا ينفع الا من كان سبب رعشته اختناق دم كثير ردي في البدن كدم الحيض والبواسير لي ذكر جالينوس انه قد
اتى بجملة مقالته في الرعشة والاختلاج والناقض في الاولى من تفسير الثالثة من ابتديميا الرابعة من الثالثة قال الشرب الكثير من الشراب يضر بالعصب
والدماغ والجماع يضر بهما مضرة شديدة الخامسة من السادسة من ابتديميا جميع هذه الامراض البلغمية اذا كانت بالصبيان انتفعوا عند الادراك و
ذهب عنهم ذلك ان لم يسوء التدبير السابعة من السادسة منه قال الفالج الكامل ذهاب الحس والحركة من العضوية لي قد قال جالينوس في الاولى والثانية
من الاعضاء الآلمة انه قد يمكن ان يذهب الحس ويبقى الحركة وان تذهب الحركة ويبقى الحس وان يذهبا جميعا فاذا كان للعضو عصب حسي وعصب حركي ربما
حدثت الآفة باحدهما وان كانت عضوه عصب حسه وحركته واحد فذهب حسه وبقيت حركته فذلك لضعف حدث في عصبه فاحتاج للحركة الى
قوة منه كثيرة واكتفى للحس بالقليل ولا يمكن في هذا ان يبطل الحركة والحس قايم ثابت اليهودي ضماد للرعشة عجيب يوخذ رطبه وطبخها ودقها وضمد به
اليد كل يوم مرتين قال وقد ابرات الفالج بالحمام اليابس وقد يحمى اسطام عظيم ويدنا من راس المسكت فيحل السكتات ويقام بحد القفاء لان العلة في مؤخر الراس قال
ويحدث مع السكتة والفالج يبس للبطن فليحقنوا ويحملوا الشيافات القوية او تدلك الرجل بالدهن والماء الحار والملح ويمرخ الحرز بالميعة والزنبق وينفخ في
آنافهم كندس فانه جيد جدا واعتمد في اسهال هؤلاء وجميع هذه الامراض على حب الفربيون وهو سكبينج اشق جاوشير مقل صبر جندبيدستر حرمل درهمان فربيون
درهم شحم حنظل درهمان ونصف الشربة مثقال قال واحمد ازمنته الخريف وينفع منه دهن الخروع المطبوخ بماء السذاب يسقى درهمين كل يوم مع ماء
الاصول ويدرج حتى يبلغ خمسة دراهم الحب البيمارستاني النافع لهذه الاوجاع جندبيدستر نصف درهم شحم حنظل ربع درهم فربيون دنق ايارج فيقرا
درهم نقي شربه الطبري قال الرعشة يكون من الاكثار من الاشربة والماء بالثلج والباءة والسكر وينفع منه اسهال البلغم وشرب الجندبيدستر والجلوس في الادهان
الحارة ويدهن العضو ويمرخ عصبه بدهن السوسن ودهن القسط لي ادوية يقلع الخام من العصب الفربيون الشحم من الحنظل القنطوريون عصارة قثاء
الحمار ويخلط بها الحلتيت والسكبينج والجاوشير والجندبيدستر ويدهن بعد ذلك بايارج هرمس والانقرديا وترياق الاربعة قال من علامات الفالج
صداع شديد بغتة وتمدد الاوداج وشعاعات امام العين وبرد الاطراف ويختلج البدن كله وتثقل حركاته وتصر اسنانه في النوم فليتدارك هؤلاء بالفصد
والاسهال ويدهن البدن كله بدهن القسط ونحوه ويقيئوا قيا كثيرا وتعطسوا بالحارة وتشموا اشياء حارة وتحقنوا ويجلسوا بالحارة والحمامات ويرضوا رياضة مسرعة
لي ينظر في الرياضة قال وينفع من الفالج اكل الوج المربا وينفع من برودة الاعضاء والفالج والخدر جندبيدستر يفتق في دهن قثاء الحمار ويطلى وهذا دهن عجيب
لبرد الاعضاء والفالج والخدر يوخذ اربعة ارطال ماء السذاب المعصور الرطب فيصب عليه رطل دهن السوسن ويطبخ حتى يذهب الماء ويصفى وينزل عن النار ويوخذ
جندبيدستر وعاقرقرحا وقسط اوقية اوقية فربيون نصف اوقية يداف فيه بعد جودة سحقه ويصب عليه اوقيتان دهن بلسان ويستعمل طلاء لا شربا اهرن
قال ابدا في علاج السكتة بالنطل على الراس من طبيخ الشبت والشيح والبرنجاسف والمرزجوش وورق الاترج والصعتر واكليل الملك والفوتنج والسذاب والحاشا
لي ينبغي ان يعضد الراس بهذه بعد استفراغ البدن ثم ادهن قوله بالادهان الحارة اللطيفة ثم انفخ في منخريه العطوسات القوية فان لم يحضرك شي فاسعطه بعصير
ثومة واحدة ومن رجى اصحاب السكتة فاعلم انه التكميد للراس وجميع الجسد والنطول الحارة والسعوط بالاشياء الحريفة والحقن الحادة وذلك انه لا يمكن ان يسقى
شيئا لانه ملقى كالميت على ما قد يوجرهم قدر بندقة من الترياق او من السجزينا او من الشليثا او سكبينج ونحوه من الصموغ ويحقنهم بمثل ذلك بطبيخ شحم الحنظل والقنطوريون
مع النانخواه والشبت والسذاب والكاشم يجعل فيه سكبينج ومر ودهن لوز مر ويحقن به مع بورق ومرارة الثور وعسل ويدلك الفقار كله بالمناديل حتى يحمر
ثم ينطل عليه طبيخ الاشياء الحارة اللطيفة ثم تدلكه بالادهان الحارة اللطيفة قال واذا حدث الفالج في عضو لضربة او خراج خرج فيه فاز من ورمه فانه يعالج
بما يبدد الورم ويوضع عليه المحاجم ان امكن حتى يجتذب ذلك الدم الميت من السقطة والضربة واذا حدث لضعف العصب فامرخه بدهن الناردين ونحوه وان

حدث لرطوبات كثيرة في البدن فاعطه حب الفربيون وان رايت في معدهم رطوبات كثيرة فقيئهم ثم اعطهم ماء الاصول بدهن الخروع والطعام ماء حمص
وزيت ومري وان كانوا ضعفا فلحم طير وينفع من الاسترخاء الجلوس في ابزن زيت قد طبخ فيه ثعلب مع بزور حارة والمرخ بدهن الجندبيدستر والفربيون
والعاقرقرحا والحنظل والميعة والزيبق او يتخذ قيروطي بدهن السوسن ثم يسحق معها بدهن الادوية واطلها على مخرج العصب وعلى العضو نفسه في الفالج و
الخدر والتشنج الرطب فانه يحلل تلك الرطوبات الغليظة ويبرئ العليل قومس قال المسكت يكون ملقا على ظهره ويكون وجهه في بعض الاوقات يعلوه
حمرة ومن كانت علته سهلة ابتلع الشيء الرطب اذا صب في حلقه واذا كانت صعبة لم يسغه وخرج من الانف ويكونون مستلقين لا صوت لهم ولا حركة ولا حس
ولا حمى بهم واشده اعسره تنفسا وتعرض من بلغم كثير بارد ملأ بطون الدماغ او دم ويتقدمه وجع في الراس حاد وانتفاخ الاوداج وظلمة البصر ودوار وبريق
وبرد في الاطراف واختلاج في البدن كله وثقل الحركة وتصرير الاسنان في النوم ويكون البول زنجاريا او اسود وفيه نشاب نخالي ويعرض في الامزاج البلغمية
واذا عرض بشاب في وقت صايف كان عظيما جدا وفي الاقل يبرا فان يؤل الى فالج فمن رجي منهم فابدا بفصده لا سيما ان كان وجهه احمر يحقن قويه وان عرضت بعد
اكل طعام ما او تخمة فقيئه مكانك ثم جوعه يومين وامرخ بطنه بالادهان الحارة بعد النطول بالمياه الحارة اللطيفة والدلك وان عرض لسكران فينبغي
ان يغذى غذاء رطب بعد صحوه من السكر مثل ماء الشعير وان يرطب الراس منهم بالادهان الموافقة لذلك فان كان الوقت صيفا فلتكن الادهان فاترة
وان لم ينحل السكر ولم تعق العليل فليؤس منه وبالجملة ينبغي ان يفصد من رجي منهم ولا يؤخر ذلك فاذا حقنت بعض الخفة حقنوا في ذلك اليوم او من غد
بالحقن الحادة اعني بما مالح قد خالطه بعسل وضرب ضربا جيدا ويدهن البدن كله بزيت قد خلط فيه كبريت ويدهن الراس بدهن شبت قد طبخ
مع فوتنج ويقطر في الانف جندبيدستر مع ماء العسل ويشمون الجندبيدستر والقنه ويفتح الفم بالقرير ويدخل فيه ريشة قد لوثت بدهن سوسن حتى
تقيء ويلطخ المعدة بالتي يخرج الرياح واذا خف قليلا غرغروا وعطسوا وان دام فقد الصوت وثبت القوة فضع المحاجم على القفا والنقرة بشرط ما دون
الشراسيف ثم ليحركوا في محفة وارجوحة واستعمل العطوس والغرور دايما ويمضي به الى الحمام بعد الواحد والعشرين واما الفالج فاسقهم مارخ قد خلط بمثله جند
بيدستر ودرجهم اليه من درهم اولا الى ستة دراهم واجعل على العضو الاشياء المحمرة واخلط بها الجندبيدستر والفلفل والعاقرقرحا والفربيون واطلها بدهن
السداب او بدهن قثاء الحمار وعلق المحاجم على المواضع التي قد استرخت وضمدها بالاضمدة المهياة بالزفت واسقهم مثقال جندبيدستر او درهم جاوشير او سكبينج فانه
بليغ النفع اذا اخذ منه كل يوم قدر باقلاة بشراب العسل او يؤخذ جندبيدستر وسكبينج وحلتيت بالسوية ملعقة كل يوم ويدخلون الحمام بعد ثلثين يوما
ولتعبوا وليطعموا اشياء يابسة وليصابر العطش ويعالج الموضع الذي يقرحه الاضمدة المحمرة بمرهم الاسفيداج وقد يعرض كثيرا للعضو الذي يفلج ان يقبض او
يسترخي باكثر مما طبع عليه فيعقد ذلك فانه ربما كان من استفراغه فاذا تعقدت ذلك فافصد في بعضها ولا يفصد في بعض فاذا استرخت الاعضاء فادلكها
بشدة واستعمل ما تقبض واذا انقبضت فاستعمل الدلك اللين بالاشياء التي ترخي ومما يعظم نفعه للاسترخاء ان يدلك بالرشد البطرون والقنه و
ينطل بماء البحر او بطبيخ الفار والفنجنشك والمرزجوش ويعظم نفع الادوية المحمرة جدا ولذلك ينبغي ان يضرب بالقضبان حتى يحمر ويطلى بالاضمدة المحمرة اذا
تمادى الاسترخاء في العضو فليمد اللحم المسترخي الذي فيما بين المفاصل وتثقب بمكاو دقاق وصغار وله الاعضاء التي تقلصت فدبرها بالتدبير المسمن
باضمدة الزفت وجري الدم اليه والاسترخاء الحادث عن قطع العصب لا يبرا قال وان عرض الاسترخاء لآلات البلع فليوضع المحاجم على الذقن ويلطخ بالادوية
المعمولة بالجندبيدستر والسكبينج ويتغرغر بالاشياء الحريفة وان عرض الاسترخاء للسان فصد العرق الذي فيه وحجم الذقن وغرغر بالخردل واستعملت
حركت اللسان وان عرض الاسترخاء لآلات الصوت فافصد بالعلاج الى الصدر وعالج بحصر النفس والتصويت فان عرض في الجنب والحقو انتفعوا باللطوخات
والضمادات والحركات التي يستعمل في هؤلاء فان عرض في المثانة حتى يخرج البول بلا ارادة او لا يخرج فافصد بالعلاج الى العانة والحالبين واحقن الدبر بدهن
السداب او بدهن قثاء الحمار مع سمن وجندبيدستر وقنه وجاوشير وحلتيت وان حقنت المثانة من القضيب عظم نفعه وقد اكتفى بهذا العلاج وحده
خلق كثير واحقن الامعاء ايضا بما يخرج البلغم عنها بقنطوريون وشحم الحنظل وقثاء الحمار وينتفعون بشرب المدرة للبول والجندبيدستر ودبر من هؤلاء
من احتبس بوله بالتبويل والغمز والعصر للمثانة والاضمدة المرخية والماء الحار العذب واما من خرج بوله بغير ارادة فدبره بالاشياء المقبضة من الاغذية والادوية
اليابسة وشرب ماء الحار وبعد تنقص العلة فاستعمل الاضمدة المحمرة والاستحمام بالمياه العفصة الباردة وان كانت مرخية كماء الشبت والحديد والفالج الكاين
من انخلاع بعض الفقار وزواله فانه قاتل والاسترخاء الحادث للذكر فدبره في تدبير المثانة في تلك المواضع باعيا والقطن والثنية والدبر واستعمل مع ذلك
الادوية الزايدة في الباه واجتنب اللبن والجنب والكوامخ والبقول الباردة كلها واذا عرض الاسترخاء في المعا المستقيم فانه ربما كان منه حصر الغايط
وربما كان منه خروجه بلا ارادة فدبره بعلاج المثانة سواء واستعمل بعد ذلك ان كان الثفل يجي الحقن القابضة مثل طبيخ جوز السرو والعفص والاذخر
والسعد وليجلس في هذه المياه وان كان الثفل احتبس فالاشياء المرخية مثل الشحوم ونحوها وفي بعض الاوقات ما يخرج الثفل مثل ماء الملح والحنظل

واحقنه

وان عرض

وان عرض الاسترخاء للاطراف فينبغي بهذا العلاج الكلي ان يكثر من قبضها وبسطها وتحريكها ودلكها فان ذلك من اعظم علاجها خاصة
الدلك فاما الفالج الحادث عن القولنج فانه قد حدث على خلق من وجع القولنج بعد ان تخلصوا منه فالج في اطرافهم حتى انها لم تتحرك اصلا وكان
حس اللمس منهم باقيا ولعل ذلك انما كان بسبب ان الفضل مال الى الاطراف على طريق البحران وبرؤ هؤلاء كلهم بالادهان الحارة والدلك ووجدنا
الدهن المتخذ بالجوز الرومي وضع البلاط خاصيتها بهذا الوجع فقد انتفع كثير منهم بالاشياء التي تقوي وتبرد قال والرعشة يكون من ضعف
العصب وقد يحدث من شرب الماء البارد في الحميات ومن الافراط من شرب الشراب ومن سوء المزاج باردة فاذا كان الارتعاش من شيء ظاهر فليمنعوا
منه واذا دام فليدهن بدهن قثاء الحمار وينصب المحاجم على الفقرة الاولى من فقار الصلب ويضمد بالضماد الحار ثم يوضع عليه بعد ذلك صوف قد
غمس في الزيت العتيق وان ازمنت العلة فليجلس ايضا في ابزن زيت ويستعمل الدلك اللين وليسقوا شراب العسل والجندبيدستر ولينتقلوا الى
مواضع حارة وليدع الماء البارد والنبيذ والادوية البسيطة التي تصلح للرعشة الجندبيدستر ودماغ الارنب اذا اكل وعصارة الاغافث وان
دام فاستعمل الاضمدة المحمرة والادهان القوية الحرارة والدلك الشديد والرياضات ولا يشربون الشراب الى ان يبرؤا برءا تاما ولا يسقى في هذه العلة
الادوية القوية الاسهال ولا يستفرغ بعد ذلك استفراغا قويا لان كل هذه يحل القوة فيزيد في الرعشة وانما ينبغي ان يستفرغ قليلا قليلا ويدلك
ويراض ويجوع ويعطش قال وقد يكون ضرب من استرخاء المفاصل في الحميات المزمنة وفي عقيب القولنج والفالج ويكون من حر ورطوبة فان عولج
بالحرارة زاد ويتوهم الجهال انه من البرد وعلاجه في باب الجبر وجملته النطل والتضميد بالاشياء المبردة المجففة وهذا مسوح جيد للفالج ونحوه عاقرقرحا
دهن الغار مرزنجوش يابس ميويزج اوقية اوقية نطرون خردل اوقيتان اوقيتان فربيون اوقية فلفل درهم جندبيدستر اربع اواقي يطلى به مخارج العصب
والاعضاء الاسكندر قال اذا حدث الفالج في شيء من الاشياء التي في الوجه اما في العين واما في الانف او في اللسان او الاذن او شيء مما يلي الوجه فذلك
يدعى اللقوة ومعلوم ان ذلك من قبل الدماغ فاقصد بالعلاج اليه والفالج يكون من بلغم غليظ كثير وربما كان من حرارة ويبس لانه اذا كثرت الحرارة
رفعت البلغم فسال الى الموضع فالق في هذه المواضع ما يسخن وقد يكون الفالج من الامتلاء اذا كثر الدم وعلمت ان الفالج منه فابدا اولا بالفصد واخرج
الدم قليلا في مرات وبعد ذلك استعمل الاغذية الملطفة واذا كان الفالج في اعضاء الراس فعالج بالغرغرة والعطوس والمضوغ ويوضع على الراس الادوية
المحمرة واحد دلكه هذه شربة صالحة للفالج جدا صبر وشحم حنظل اوقية اوقية فربيون نصف اوقية مقل اوقية هذه الشربة ينقي العصب لا يعدلها شيء
الشربة اربعة وعشرون قيراطا الى ست وثلثين قيراطا الى ست وثلثين قيراطا فاسقه من هذه الشربة اثني عشر قيراطا ودعه ثلثة ايام ثم اسقه اربعا
وعشرين قيراطا الى ست وثلثين قيراطا ودعه ثلثة ايام ثم عاد ومثل ذلك فانه يعظم نفعه فاما الكاين من حرارة ويبس فاعطه ماء الشعير وماء
الهندباء او الخس ولحوم الدجاج والسمك ونحوها من اللطيفة واسقه من الشراب الماء ولا يكون عتيقا لان عتيق ضار للعصب وليشربوا الماء البارد في
وسط الطعام ولا يسهلون البتة فانه يزيدهم جفافا وقد رايت رجلا اصابه فالج من حر كثير وصوم فاسقي ايارج فلقي من ذلك بلاء شديدا حتى انه
اقعد ثم عولج بالحمام والاشياء المرطبة والمروخ بالدهن فبرا شرك قال خير ما عولج به المفلوج الاتعاب بالحركة والاكثار من المشي والتجويع فان ذلك
يحلل البلغم ويثير المرة لي معجون جيد لهذه العلل وج مائة زنجبيل خمسون فلفل ثلثون عاقرقرحا ثلثون جندبيدستر عشرون حلتيت خمسة عشر جاوشير
خمسة عشر عسل مثل الجميع يوخذ مثل البندقة شمعون ضماد مستحسن للعصب جدا بالغ عند فقد الحس شمع ودهن سوسن وينعم خلطه ويطرح عليه
جندبيدستر ومر وشيعة وقية ويطلى واذا كان الحس باقيا بحاله والحركة ذاهبة البتة فخذ جوز السرو ومر وابهل ووج وقشور الكبر فيطبخ بشراب ويضمد به
الحرز الذي منه يخرج ذلك العصب قال شمعون شفاء نافع للرعشة في اليدين يطبخ الرطبة ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضمد به اليدين كل يوم مرتين
فانه يبرؤا البتة قال وصب في الفالج على المفاصل التي استرخت طبيخ الاشياء القابضة وادلكها حتى يحمر وينفع من الفالج الدلك حتى يحمر الاوصال والشيح
بدهن القسط والفربيون والميعة والقسط والقعود في طبيخ الضبعة العرجا وسقي دواء الكبريت بعد الاستفراغ وآخر امره ان يكون كبار قيعا بين كل
قعرين الاختصارات قال اذا كان الفالج في اعضاء الوجه فاقصد بالعلاج الى الدماغ فاذا كان في اليد فالى مخارج العصب الى اليد وان كان في الرجل فالى
مخارج العصب اليد فافصد بعد الاستفراغ وتلطيف الغذاء الى تكميد الموضع باليابس لينحل البلغم اللزج الذي في اصول العصب وادهنه بعد الكماد بدهن
القسط ونحوه وان كان في الاسفل فاحقنه بحقن حادة فيها صموغ حادة ولا يدع استفراغه بالقي كل قليل واذا امكن فليكن اول علاجك الفصد كما
فعل حذاق الاطباء فانك تخفف بذلك عن جملة البدن والحمى دواء عجيب له لانها تسخن وتذيب البلغم لي ابلغ علاجه الجوع والاستفراغ والسهر
والحركة السادسة من مسايل انديميا قال لا علاج ابلغ للخدر لمن اشر على الاسترخاء من الحركة الدايمة لذلك العضو فانه يعيده الى حاله اربياسيس
قال السكتة ادهن بدنه بدهن حار قد تسق وقية كبريت وصب على راسه دهن ورد قد طبخ فيه عاقرقرحا واشتمه جندبيدستر وقنه واسعطه منه وافتح

فاه وقيته بريشة فضل ان كان في معدته وامسح مقعدته بالاشياء التي تخرج الرياح فان لم يغني بهذه فيحقن حادة ويفصد ويعالج الراس بعد ذلك بما يشم
ويعطس قال وللفالج سبعة مثقال ايارج مرزنة مثقالين في كل خمسة ايام الى ان يبلغ خمسة مثاقيل وانظر ما يكون من العلة واذا كان الاسترخاء في
اعضاء الوجه فاقصد الغرور والعطوس وضع الاضمدة المحمرة على الراس وان كان في الاعضاء السفلية فضع المسخنة على الخرز ومخارج العصب الى ذلك العضو
الساهر قال لا يسقى المفلوج شيئا من الادوية القوية الى اليوم الرابع والسابع ان كانت العلة ضعيفة فاما ان كان قوية فالى الرابع عشر لاني رايت سقي
الادوية في اول العلة كثيرا ما تزيد فيها واقتصر على ان تعطيه في كل يوم زنة عشرة دراهم جلنجبين عسلي بماء حار ودانقين من الترياق ويحنك بالايارج
ويغرغر به فاذا كان بعد الرابع عشر سقي حب الشيطرج وسعط بالسعوطات الموافقة ثم يقي بدهن الخروع بماء الاصول والايارجات الكبار وحقن ودبر
بجميع التدبير الموافق اسليمن قال انفع شي للفالج ان يسقى كل يوم مثقال ايارج فيقرا مع نصف مثقال فلفل بلا عسل ليطول لبثه في البطن ولا يخرج بسرعة
فيعمل عملا جيدا ويبيت بالليل على فلفل وجندبيدستر مثقال بالسوية وضع على رؤس عضل العضو محاجم بلا شرط فان ذلك يسخن العضل ويعيد اليها
حركتها واسقه مثقال او درهم زراوند طويل مع نصف درهم فلفل كل يوم وينقل دايما بحب الصنوبر الكبار فان له فيه خاصية وضع المحمرة على مخارج العصب
التذكرة قال اسق المرعشة درهم جندبيدستر على الريق ابن ماسويه قال ينفع من الاوجاع ان يسقى مثقال قنطاريون دقيق ونصف درهم جندبيدستر و
نصف درهم عاقرقرحا ودرهم قردمانا واوقيتين ماء السذاب بنادوق قال ينفع من استرخاء الاعضاء ان يطبخ القولنجان شديدا ويصب على الاعضاء
ابن سرابيون قال علاج الاختلاج كعلاج الرعشة والرعشة يحدث لضعف قوة العصب كما يحدث في المشايخ والذين يشربون الثلج كثيرا ويفرطون النبيذ
عالجهم بحب المنتن والشيطرج وحب الصبر وشحم الحنظل وجندبيدستر والفربيون مع جاوشير فانه عجيب وادهن العضو بدهن السذاب ودهن القسط ودهن
قثاء الحمار ودهن الجندبيدستر والفربيون فاذا كان عن شرب الشراب فامنع منه وضع على الراس خلا ودهن الورد والآس والذي يشرب الماء البارد
فليدم الحمام قال لا يستعمل في ابتداء الفالج الاسهال بالقوية بل بالحقن وشرب الفيقرا المعجون بالعسل ويديمون الادوية الشديدة الاسخان مثل الترياق
والمثرودطوس بطبيخ النانخواه والمصطكي والقردمانا وبزر السذاب افعل ذلك اسبوعا فاذا مضى اسبوع فاعط حب الشيطرج وحب النخاع والتين وغرغرهم
فاذا مضى الرابع عشر سقي دهن الخروع ودهن الكلانج بماء الاصول وهذه صفة اصلين وسويلا عشرة عشرة اصل الاذخر وكركرهن سبعة سبعة بزر
الرازيانج وبزر الكرفس وانيسون ونانخواه وشونيز وقنطوريون دقيق وعاقرقرحا وزنجبيل ثلثة ثلثة قسط زراوند مدحرج اربعة اربعة بزر السذاب
وشيطرج هندي خمسة خمسة جندبيدستر درهمين يطبخ باربعة ارطال ماء الى ان يبقى رطل ونصف ويصفى ويسقى منه كل يوم ثلثة رطل بدهن الفيقلادا
والكلانج وليستعملوا في الايام حقنة حادة لكي يجذب المادة الى اسفل فاذا طالت العلة فاسق الايارجات الكبار وادهن خرز الصلب ورؤس العضل
المسترخية بدهن القسط قد فتق فيه جندبيدستر وفربيون وعاقرقرحا قد اجيد سحقها والغذا عصافير وماء حمص برغوة الخردل والشراب العتيق والجندبيقون
وماء العسل بالافاويه فاذا بلغ الانحطاط فاستعمل القي مرات كثيرة وبالجملة فليقلوا الشرب ويلطفوا التدبير ويخففوه السكتة اما ان لا يبرا او يبرا
بان تؤول الى فالج فاذا كان معه غطيط فانه صعب واذا تنفس بلا غطيط فامره اسهل فاذا كانت العلة صعبة والنفس عسر جدا فلا يعالج بالمسهلة واحقنهم
بالحقن الحادة وافتح افواههم وادخل فيها كرة صوف ثم قيئهم وهو معجون بريشة ملوثة بدهن السوسن واوجرهم بعد ذلك الترياق والالقرديانا ثلثة
مثاقيل بماء العسل ويلعقوا العسل مرات كثيرة فانه صالح جدا واقم فوق رؤسهم طابقا محمى وكمدها بقرنفل وهيل وبسباسة قد اسخنت فهذا علاجهم الى الرابع
عشر فان جاوزه فخذ بهم في تدبير الفالج غير ان العطوس والغرور ههنا اوجب حنين صفة دهن القسط عجيب لاسترخاء المفاصل والخدر والرعشة ابهل
واشق وج اذخر جرجير قسط ثلثة مر سنبل جزءا جزءا يطبخ بالماء حتى يحمر الماء ثم يصب ذلك الماء على الدهن ويطبخ بثلثة امثاله ثم يفتق فيه جندبيدستر ويوضع حنين
من الاقرابادين الكبير مرقضي جدا للفالج ايارج عشرة قنطاريون ثلثة شحم حنظل درهمين جندبيدستر درهم الشربة درهمان حب خاص بالرعشة عجيب
عاقرقرحا ثلثة دراهم جندبيدستر ثلثة سكبينج اربعة درهم شيطرج ثلثة درهم شحم حنظل درهمين عصارة قثاء الحمار درهمين ايارج خمسة دراهم الشربة
مثقال العلل والاعراض قال اجود الصعب واقواه اجعه فلا يزال يزداده ما خف حتى يبلغ ان يتشنج لي رايت الضعاف الاعصاب اصحاب الامزاج الرطبة
من تقدمة المعرفة والانذار قال استمساك الصوت مع الاسترخاء ردي من اختلج جسده كله فانه يسكت ويموت من فلج بعض اعصابه فما دام لم يدق دقة
شديدة فانه يبرا لي على ما رايت من اسكت فازبد لم يتخلص وقد قرن في كتاب الفصل هذا الفصل الذي يقول السكتة العصبية لا تبرا بهذا العضل من
اختنق فازبد لم يعش فالحال فيه عندي في السكتة كذلك وينبغي ان ينظر في كثرة الزبد وقلته وطول مدته فانه اذا كان قليلا من ان يتخلص كما انه قد يتخلص
المخنوق اذا كان انما ازبد قليلا وقد قال جالينوس ان السكتة قد يكون من ورم في الدماغ فينبغي ان يطلب علامته فانه عندي اشرف واصعب و
احسب ان علامته ان لا يكون بغتة ويكون قبله شي من علامات قرانيطس وينبغي ان ينظر اين قال جالينوس ذلك وتحرر ذلك ان شاء الله الثالث

لمن الفصول

من الفصول من كتاب اربياسيس التسعة ال السكتة يحدث اذا امتلا الدماغ من البلغم حتى يعيره اربياسيس مسوح جيد للفالج ونحوه جند بيدستر وفتة وفلفل ابهض وفربيون وجاوشير بورق عاقرقرحا قسط زنجبيل دفلى يابس نقسيا كبريت حزول شمع زيت عتيق ة اقدير اعلة خلق كثير جورجس اعتمد في الفالج على النعض كل اسبوع بالقوبايا وجوارش البلاذر كل يوم اوايارج هرمس فيكون هذا للنعض وذلك لتبديل المزاج فانك لا تثبت لا مديده حتى يصلح مع المسح بدهن القسط فان كانت الحواس مع الفالج مظلمة فمثل الى الغرور والسعوط وابرخ الهامه بدهن القسط ولطف الاغذية واجعل الشراب ماء العسل وخمر عتيق لى رايت الحليث بليغا في هذه العلل لا يعدله شئ من الاسحان وحب الحمى فليعط منه كالباقلا غدوة ومثلها عشية يسقى بشراب جيد قليل فانه يلهب البدن من ساعته وقد ذكر جالينوس ان السكتة يكون من قبول عروق الدماغ لدم كثير يغلب اليه بغتة فاستدل على هذا النوع من السكتة باستلاء الوجه والعين واحمرارهما ثم بادر بالفصد في هذا النوع ابقديميا الاولى من الثالثة ة اقد يحدث الرعشة من سقوط القوة ولذلك تحدث عن كثرة الاستفراغ والجوع والاعيا والبآء المزمنين وقد يكون من كثرة الاخلاط بثقل القوة لى حب عجيب حليتيث نصف درهم جند بيدستر نصف درهم شحم الحنظل نصف درهم فنطاريون نصف درهم وهو نافع ما يعتقده جالينوس اياة لما كان من اعضآء البدن انحن فقبول الحس والحركة اليسر وما كان ابرد فاعسر ولذلك اذا اشتدت الشابين فلج العضو من حركة العضل لبطل فعل العضل اما من ورم او فخ او شد او قطع من الاقرابادين الكبير مجون البلاذر المرتضى للفالج ونحوه من السكته واللقوة زنجبيل ووج وشيطرج هندى وعاقرقرحا وفلفل اسود عشرة عشرة جند بيدستر وفربيون وحليتيث ثلثة ثلثة اهليلج اسود وامليلج خمسة عشر درهما عسل البلاذر عشرون درهما دهن جوز عشر درهما يلت به ويجعن بالعسل ويسقى على تقدير بازورث حمى الباهر مجون جيد للفالج يجعن لوز الصنوبر الكبار بعسل ويعطى ثلثة دراهم مفردات جالينوس في المفردة القفاع وشراب الشعير ضارا ران بالعصب قوة الضيع يسقى للفالج في بعض الاعضاء بماء العسل القطوريون الذقيق يسقا عصارته من به علة في عصبه لانه يجفف وينفض الاخلاط البلغمية اللاصقة في العصب تجفيفا وتنفضا لاذى معه لقسط يدلك بدهنه الاعضاء المسترخية ويضب على الراس في السكته العاقرقرحا ينفع من برخد واسترخا اذا دلك به مع زيت حار يبلغ في ذلك لان قوته حرقة حرقة الجند بيدستر ابلغ الادوية في العلل الباردة في العصب والدماغ اذا استعى بماء العسل او تجريرا ويدلك بزيت عتيق وهو جيد للرعشة الامتلائية وقال في هذا الكتاب في سقيت رجلا كان بدنه قد برد غاية البرد شرابا عتيقا حارا فانقذه من الموت ذيقوريدس القرفيا نافع جيد للفالج اذا استعى بماء الكرنب نافع من الرعشة اذا اكل دماغ الارنب نافع من الرعشة اذا شوى واكل القنطوريون الصغير لوجع العصب العاقرقرحا اذا اسحق وخلط بزيت ومسح به نفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما الحليتيث يغرب للفالج مع المرو السداب بماء العسل السكبينج يسقى للفالج والبرد العارض في بعض الاعضاء ابوجريج ة ال البلاذر جيد لمن يخاف عليه الفالج او قد دخل فيه ولمن عصب رجله ويجميع الامراض الباردة الرطبة في الدماغ الخوزة ال الايرف دوة ابلغ في الفالج من الديودار وهو شئ من جنس الابهل لى قد يوخذ شئ يقال له النيزدود وهو الكركوم من خاصيته النفع من الفالج ووجع العصب شحم الترعظيم اعظم الادوية للفالج الشل والبهل والغار جيدة لوجع العصب ابن ماسويه الاكثار من السفرجل والمشاح والرمان يضر بالعصب شاشان دواة معروف بهذا الاسم يسلخ الجلد اذا طلى عليه ان سعط المفلوج منه بقدر جبة ابراه البتة ضنين في كتاب الترياق والفلفل والفلفل ينفع العصب والعضلات ابن ماسويه حب الصنوبر الكبار جيد للاسترخآء جدا ماسرجويه الرية عجيبة للفالج ووجع العصب رايت عدة مفلوجين المارستان اصابهم مطر فانحنا اجسامهم لى اذا حدث الفالج من سقطة ونحوها فانظر فان حدث فاما عقيب ضربة على المكان فلا تبتغ بعلاجه فان العصب قد انتشك وان حدث ولا فاعلم انه ورم انحتر فيه اماله المادة عنه وفي التحليل والتليين بعد الاخلاط الاولى ة ال الزيد في السكتة بالضد مما هو في الصرع لانه في الصرع يكون عند سكون النوبة وهو في السكتة قال الرابعة من الاعضآء الآلمة ة ال اصاب رجل ضربة على ثدييه فلما برا بقي عرجه كله عسر النفس وذلك انها اضربت بمجابره والحركات بزفرات الرية فلما برا بقي عضده من الجانب الخلف والجانب الداخل عسر الحس واصاب رجل موضع الساعد منه على ذلك حتى يبلغ اطراف اصابعه وبعض الناس اصابه من ذلك مضة يسيرة في الحركة ايضا وذلك ان العصب الذي يخرج من الموضع الاول والموضع الثاني من الموضع التي فيما بين الاضلاع ثالثة في ثلث العلة مضة والاولى من هاتين العصبتين طاعظم يعتدبه يخالط العصبة التي قبلها ثم ينقسم الى اجزآء كثيرة بعضها يبلغ الى اطراف الاصابع ما دا في الموضع الغاير من الساعد واما العصبة الثانية وهي عصبة رقيقة فانها لا يختلط بعصبة اخرى بتة ويمر في الابط تحت الجلد حتى ياتي العضد ثم ينقسم في جلد الموضع الداخل والموضع الخلف منه وهذا الرجل برا من علته برا سريعا بدواء وضع على منابت هذه الاعصاب روفس ة الماء خير للمفلوج من الشراب والماء الكبريتي نافع جدا اذا ادخل فيه ابن ماسويه ماء العسل خير للمفلوج من الشراب روفس كلما كانت العلة ابعد من الدماغ فهو اسلم من الامتلاء ومن البرد الشديد ومن الضربة والجراحة ومن حرق او جرح بغتة وارداها ما كان من ضربة لانه يفسد العصب ولا يبقه علامات تتذبه فاما الكاين من الاسباب الاخر فيتذبها الخدر ولا اختلاج والرعشة

وثقل الحركات وكدر الحس وضعفه وقد يفلج المعدة والامعاء فلا يحتبس السفل وكذا المثانة والرحم وقد يكون منه ضعف مع وجع وهو عسر البرء
في المشايخ وكثيرا ما يعرض في المرطوبين وباردي المزاج والممتلين واذا كان العضو المفلوج شديد الهزال مصفار الاحس له فلا علاج له وان كان
خصبا قليلا ولونه لون البدن فعالجه واذا حدث بعقب صرع او سكات فلا علاج له وقد ذكر ارا سيطراطس انه يكون فالج بادوار هوطس قال يفصد
مرتين الا ان يكون شيخا واحمه حتى لا ياكل ثلثة ايام البتة ويسقيه فيها ماء العسل قليلا قليلا وغذه في كل ثلثة ايام مرة الى ان يمضي اربعة عشر يوما ثم اغذه
وادهن الموضع الذي منه تبدا العلة بدهن قثاء الحمار واحقنه وجرعه الماء الحار ويحل مشيه وعرقه مجهول علاج للفالج يبرئه سريعا يسقى ترياق
الافاعي ولا ياكل حتى يتعالى النهار ثم ياكل فجلا بعسل ولا ياكل خبزا الى العصر ثم ياكل خبزا بكمون وشونيز وسكر وزيت بزبد وتشرب عليه نبيذ عسل يتدبر
كذلك ثلثة اسابيع اركاغانيس كتاب الادواء المزمنة قال استعمل في الفالج طلاء الخردل فانه يثير الحرارة الغريزية وتره الحس واذا وضعتم الخردل فانزعوه كل
ساعة فان رايتموه قد احمر وورم فذاك والا فاعده عليه ولا يطلى البتة حتى يتيقظ ثم ادخلوه الحمام فانه يسكن مضض الخردل والقي بالخربق نافع لهم جدا والمياه
الكبريتية نافعة جدا جدا فاذا هزل العضو من الفالج فاكثر دلكه وحركته وتمريخه وادخل الحمام كل ثلثة ايام واعده على المكان بعد خروجه فانه يبري
البدن ويقوي الاعضاء من كناش اسليمن قال انفع شيء له يسقى كل يوم مثقال ايارج مع شيء من فلفل بماء قليل ولا يكون معه عسل ولا شيء آخر ولا يكسر الماء
ولا يشرب عليه ما يسخن ليطول مكثه في البطن فانه كذلك يمكث يومه اجمع ثم عمل عملا جيدا واسقه من الفلفل والجندبيدستر مثقالا بالسوية وضع على
رؤس عضل الموضع فان كان في جميع البدن فتبدا بالنجاع واحقنه بما يجذب الرطوبة واسقه زراوند طويل وفلفلا بالسوية مثقالا واسقه دهن الخروع
قد طبخ بماء البذور والتوابل الحارة والخربق الابيض من خيار ادويته يخلط بسمسم مقشر او سكر ويسقى في اليوم الاول دنق ثم تزاد حتى يبلغ مثقالا ولا تزاد
عليه ولحب الصنوبر الكبار فيه خاصية وكذلك لبزر الكراث وادخله ابزنا قد طبخ فيه فوتنج بري وهري بالطبخ وامزجه بدهن القسط والعاقرقرحا وان
حدثت رطوبة كثيرة قد بلت مخرج العصب او رؤس العضل فعليك الاضمدة المجففة اليابسة عليه مثل المتخذ من الاقاقيا ونحوه لي رايت في جامع ابن ماسويه
ان دهن الخروع الذي يطبخ بالعقاقير بالماء ثم يصب ذلك الماء عليه ويطبخ لا معنى له بل ينبغي ان يطبخ العقاقير في الدهن فانه ابلغ الكمال والتمام قال
ينبغي لصاحب الفالج ان يشرب دهن الخروع بعد الاستفراغ مرات وتاخذ قبل الدهن من الترياق وزن درهم بطبيخ النانخواه والكمون والشونيز ويلين
البطن بحب الشيطرج وتديم الغرغرة وياكل ماء حمص برغوة الخردل ودهن الجوز والسلق والخردل ويستعمل البلادري والحقن الحادة والقي بعد الطعام و
شم الاشياء الحارة ويدهن مخارج العصب بالادهان والاطلية الحارة فيلغريوس اذا كان الفالج من ضربة فافصد اولا ثم خذ في ساير العلاج ابن ماسويه
ينبغي ان يؤم بالقراءة بالصياح الرفيع فانه جيد لهم والحمى اذا ثارت بهم نفعهم جدا لانها يسخن العصب من كتاب قسطا في الخدر قال انما افرط الخدر في الاعضاء
التي لها حس لانه ذهاب الحس ويعرض من الاغذية الغليظة التي يولد في العصب خلطا غليظا يعوق النافذ فيه ويحدث من الامتلاء الشديد في جملة البدن
لان ذلك يضطر العصب الى ان ينضغط كالحال فيمن يتكي على عضو ما والحال في الشد والرباط وعند البرد الشديد يصيب العضو فاستدل على العارض من
اجل امتلاء العصب فقط بان يكون العصب ضعيفا في الاصل ويكون صاحبه قد اكثر الماء البارد والنوم والحمام والجماع بعد الغذاء فان هذا التدبير يجمع
في العصب فضلا كثيرا ويتحقق ذلك فان حدثت الخدر بعد الاستفراغ وتقليل الغذاء وجودة الهضم فاعلم حينئذ ان الخدر انما هو لامتلاء الذي يخص
العصب في نفسه فاستدل على الذي من امتلاء البدن كله بدلايل الامتلاء وعلى الذي من سوء مزاج بارد بدلك العضو بتقلصه وبرد محسته وعلى الذي
من علة يخص العصب من دوامه وازمانه وادوية الخدر جنسان احدهما ينقي العصب والآخر يبدل مزاجه وقد يركب منها مثل حب المنتن فاما المنقي فالقوقانا
وقد ينفع من الخدر الاضمدة والعلق والمحاجم لكن بعد جودة الاستفراغ في الارتعاش دماغ الارنب ان اكل مشويا نفع من الرعشة في عقب المرض شراب
الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفرطة جالينوس الجندبيدستر نافع للرعشة شرب او مسح به ويمكن ان يستعمل في جميع
علل العصب وان كان هناك حمى ايضا د دهن الدارصيني وحده او مخلوط بقردمانا جيد للرعشة مرق الديك الهرم في باب القولنج مع القرطم والبسفايج
نافع جدا للرعشة اكل الكرنب نافع من الارتعاش الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع العصب المزمنة الدارشيشعان خاصة النفع من استرخاء
العصب دهن الحناء نافع لوجع العصب شراب الحاشا جيد من وجع العصب اذا اضطربت حركته لحوم الافاعي اذا اكلت على ما في باب حدة البصر نفعه من
وجع العصب روفس ماء المطر جيد من وجع العصب اذا استعمل بدل الماء والماء خير للرعشة من الشراب والماء البارد يقوي العصب ابن ماسويه
ادمان التمرخ والتعرق بدهن السوسن والنرجس جيد لوجع العصب واسترخائه والايرسا جيد من الاختلاج جالينوس قال عصارة القنطاريون
جيد للاستفراغ من العصب دهن الغار جيد لوجع العصب ذيقوريدس ان طبخ اصول الخطمي بالشراب وشرب نفع من الارتعاش ابن ماسويه اسق للرعشة
درهم جندبيدستر بماء حار على الريق وغذه بالقنابر والعصافير والفلفل جيد له وللرعشة والفالج قنطاريون دقيق مثقال جندبيدستر نصف درهم

الارتعاش

عاقرقرحا

عاقرقرحا نصف درهم قردمانا درهم هي شربة يسقى بماء السذاب اوقية وللرعشة خاصة صبر وجندبيدستر بالسوية يحب ويعطى بقدر الحاجة
للرعشة خاصة يسقى اسبوعا كل يوم مثقالا فنطريون دقيق ماء حار وللرعشة التي بالناقبة والتي من ضعف البدن يطعم دماغ الارنب مشويا او مطبوخا
فيلغريوس اذا حدث الارتعاش بلا سبب باد فصدنا واسهلنا ودلكنا الاعضاء المرتعشة دلكا شديدا وادخلناه في ماء الكرنب وان كان قويا
قيئناه بحريف وادمناه بماء الكرنب الى ان يجف وان كان من غلبة برد داويناه بالاشياء الحارة العلل والاعراض الاختلاج يكون من ريح غليظة
صبيانية يتحرك تحت الموضع ويدل على ذلك انه يعرض في الاوقات الباردة والبدن البارد ويبرا بالادوية المتخذة بالعاقرقرحا والجندبيدستر والتكميد
بماء الملح ونحوه قال وقد يحدث رعشة من كثرة الاستفراغ العلامات في علامات ضعف العصب الكسل والالم وقلة الشهوة للغذا وبطو نضجه
والعرق الكثير عند الباه وابطاء الانزال وضعف الحواس وكثرة العرق عند الغضب والضعف عند شرب الماء البارد فهؤلاء مستعدون للرعشة
ونحوها الاولى من ابتديميا قال الفصد في الاكثر ضار للارتعاش لانه في الاكثر يكون من غلبة البرد على العصب وربما نفع في الندرة من كانت
علته انما اصابته من اجل دوام الامتلاء واحتباس شي كان ينصب منه العلل والاعراض الاستحمام بالماء البارد ردي للعصب وخاصة فيمن كان نحيف
البدن ابن ماسويه في باب الربو الجاوشير ضار للعصب جدا مثل له التذكرة قال ضمد اصل النخاع في علاج السكتة بالخردل والسكبينج والجندبيدستر و
الفربيون واسق منها اليهودي قال لا ينبغي ان يدفن المسكت حتى ياتي عليه اثنان وسبعون ساعة فان منهم من يبقى مغشيا عليه هذه المدة ثم يعود في الرعشة
المبتدية والكاينة بعقب المرض واوجاع العصب والاسترخاء والاشياء الجيدة والردية للعصب والاختلاج قال ديسقوريدس دماغ الارنب البري
اذا شوي واكل نفع من الرعشة بعقب المرض شراب الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مفرطة الجندبيدستر جيد
للارتعاش شرب او يمسح به د جالينوس قال الجندبيدستر نافع للرعشة جدا شربا او يمسح به يمكن ان يستعمل في جميع علل العصب وان كان هناك
حمى ايضا دهن الرازقي وحده او مخلوطا بقردمانا جيد للرعشة د ح يوافق الرعشة مرق الديك العتيق الذي في باب القولنج مع القرطم والبسفايج
جدا الراني دهن السوسن الابيض د الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع الاعصاب المزمنة بزر البارا ورد جيد للصبيان الذين يعرض لهم
فساد في حركات العضل د الجندبيدستر موافق لجميع اوجاع العصب جدا ح الدارشيشعان خاصة النفع من استرخاء العصب د دهن الحنا نافع لوجع
العصب د شراب الحاشا نافع للعصب اذا اضطربت حركته د لحوم الافاعي اذا اكلت على الصفة الذي في باب حدة البصر اصلحت وجع العصب د دهن
العصفر جيد لوجع العصب ماء البحر ينفع من الم العصب اذا صب على البدن د ماء المطر جيد لوجع الاعصاب اذا استعمل بدل الماء روفس قال الماء خير
للرعشة من الشراب الماء البارد يقوي العصب روفس ادمان الجماع والتمريخ بدهن السوسن ودهن النرجس جيد لوجع العصب واسترخائه ابن ماسويه
طبخ قشور الحفر قوقي لوجع المفاصل ح دهن النرجس جيد لوجع العصب البلغمي ابن ماسويه الابرسا نافع من الاختلاج ابن ماسويه ح دهن السوسن الابيض نافع
من الاوجاع العارضة في العصب من البلغم وكذلك السوسن نفسه الشل والبل والفل خاصيتها النفع من اوجاع العصب جورجس د عصارة الفنطريون
الصغير اذا شربت وافقت اوجاع العصب خاصة لان عصارة الفنطوريون الصغير وطبيخه اذا شربت لعلل العصب نفعت ذلك تجفف العصب و
ينقص الاخلاط اللاحجة فيها تخفيفا ونقصا لا اذى معه جالينوس مارماد خشب التين المكرر المرات المرات المعتق ان تلطخ به زيت نفع من وجع
العصب د دهن الغار يوافق جميع اوجاع الاعصاب د ان طبخ اصل خطمي بالشراب وشرب نفع من الارتعاش ابن ماسويه النافع من وجع العصب
العارض عن البرد يدهن بدهن حب الغار او دهن النرجس او دهن السوسن او بالقنة مع دهن النرجس فان كانت مع حرارة فيدهن الحناء وزيت اتفاق
وقال في الارتعاش اسقه درهم جندبيدستر بماء حار على الريق واطعمه زيرباجة من قنابر وعصافير مطبوخة بماء اللبلاب او لباب القرطم والفلفل جيد له و
لوجع العصب فنطاريون دقيق مثقال جندبيدستر نصف درهم عاقرقرحا نصف درهم قردمانا درهم هذه شربة باوقيتين ماء السذاب ويصلح للفالج
ابن ماسويه للرعشة صبر جندبيدستر يجعل حبا ويعطى منه ويزيد وينقص الجندبيدستر على قدر الحاجة من تذكرة عبدوس لوجع العصب الشديد
يمسح بدهن الغار او بدهن السوسن ويطعم لحوم الافاعي ويسقى فنطاريون دقيق بماء حار للرعشة من التذكرة قال يسقى على الريق درهم جندبيدستر من الكمال
والتمام نافع لوجع العصب يمزج بدهن الغار ودهن السوسن وللوجع الشديد في الاعصاب ان يطعم لحوم الافاعي او يسقى فنطاريون صغير درهم ونصف بماء
حار اياما للرعدة العارضة في البدن من شدة الوجع ويطعم فخ الارنب مشويا او مطبوخا فيلغريوس قال اذا كان الارتعاش من غير علة معروفة فصدنا له
عرقا واسهلناه ودلكنا الاعضاء التي ترعش دلكا شديدا وامرناه بان ينقع في الماء الكبريتي فان كان قويا قيئناه بحريف وادمناه جمة بماء الكبريت
الى ان يجف الارتعاش وان كان الارتعاش من غلبة البرد عالجناه بالاشياء الحادة العلل والاعراض الرعشة انما تكون اذا لم يكمل عليه المرض للقوة
المحركة للعضو كما يكمل ذلك في الفالج والعلة تذهب بالعضو نحو مركزه والعضل يشله فيحدث حركتين متضادتين ويحدث الرعشة ايضا عن الغم والفزع

وللغضب ومن سوء مزاج بارد كما يغلب ذلك على السائح وعلى من يديم شرب الماء البارد او كثرة الشراب والاغتسال بالماء البارد ردي جدا للعصب و
خاصة فيمن كان نحيف البدن قال والاختلاج يكون من ريح غليظة صبيانية يتحرك تحت الموضع وليس يمكن ان يكون ذلك المحرك رطوبة لان الرطوبة لا تنصب و
يستفرغ في تلك السرعة ولا ريح لطيفة لانها لو كانت لطيفة لنفشت من حيث هي فهي اذن ريح غليظة ويدلك على ذلك ايضا انه انما يعرض في الاوقات التي
هي ابرد وفي الابدان الابرد وعند الاستحمام بالماء البارد وشربه ونحوه من التدبير ومن انه يبرا بالادوية المتخذة بالعاقرقرحا والجندبيدستر وبالتكميد
بماء الملح ونحوه والاختلاج لا يعرض في عضوين اما في اللين جدا مثل الدماغ واما في الصلب جدا كالعظم والغضروف ويعرض فيما بين هذين قال والرعشة
يحدث ايضا من الاستفراغ من كتاب العلامات منسوب الى جالينوس قال الاختلاج يعرض من الفزع كثيرا علامات ضعف العصب الكسل والالم وثقل
البدن وقلة الشهوة وابطاء نضج الطعام واذا هاج للباه عرق عرقا كثيرا ويطيل المباضعة ويكل حواسه واذا غضب انصب عرقا واذا شرب الماء ضعف و
استرخا جدا فهذه علامات ضعف العصب والتهيؤ للارتعاش ابتديميا الفصد في اكثر الامر ضار للارتعاش لانه في الاكثر يكون من غلبة البرد على العصب
وربما نفع في الندرة من كانت علته انما اصابته من اجل دوام الامتلاء به او احتباس شيء كان ينصب منه ابتديميا الجماع الكثير يورث الرعشة و
كذلك الاستفراغ الذريع وجميع الاعراض التي تضعف القوة يورث الرعشة لي هذه يزيد في الرعشة اذا كانت ويورثها اذا ادمنت العلل والاعراض
قال يكون الاختلاج من ريح بخارية غليظة لا يجد مخلصا ولذلك يحدث ايضا كثيرا في الاعضاء التي تبرد لانها يعقد التحلل منها فيجتمع فيها ويكون عند
ما يروم التخلص ضربة ويمنعه اللحم الذي فوقه فيتمانعان فيحدث حركة لي على هذا السبب يكون علاج ذلك بالتكميد وتسخين الموضع والاستحمام بالماء
البارد جدا ردي للعصب وخاصة فيما كان نحيف البدن الطبري قال الارتعاش يحدث من اكثار الاشربة والماء البارد والجماع وخاصة على الشبع وكثرة
السكر وينفع منه الجندبيدستر والحلتيت ودهن القسط قال ابن سرافيون في باب الربعان الخيار شنبر ضار للعصب جدا جدا مثل له ابن سرابيون قال
الرعشة يحدث من سوء مزاج بارد يوهن العصب وعلاج ذلك المنع من شرب الماء البارد جدا وعلاج الفالج اجمع والذي يحدث من الشرب الشراب
الصرف فينبغي ان يمنع منه اولا ثم ياخذ في تقوية الدماغ بالخل ودهن الورد او دهن الآس او الخلاف قال الاختلاج يكون من ريح غليظة معها برد وآية
ذلك انه يكثر في الاوقات والابدان الباردة وعند السباحة والشرب للماء البارد ونحوه من التدبير وعلاجه علاج الرعشة مسيح قال ينفع من الرعشة
التي عن الدماغ ان يسقى دراهم اسطوخودوس بماء العسل اياما فانه عجيب قسطا في كتابه في البلغم قال اذا دام الاختلاج فخلخل الجسد بالحمام والدلك و
الادهان اللطيفة مثل دهن القسط فان كان قويا صعبا فعالجه بشرب دهن الخروع وماء الاصول بعد اللوغاذيا الاعضاء الآلمة قال الخدر يكون
بسبب البرودة كما يجد ذلك عيانا فيمن يسافر في الثلج وما يحدث على العضو اذا برد فانه يحدث اولا ثم يصير الى عدم الحس والحركة وهو متوسط بين حالتي
الصحة والاسترخاء بتة كتاب قسطا قال الخدر انما يكون في العضو الذي له حس فقط لانه ذهاب الحس قال ويعرض الخدر من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب
غذاء غليظا يعوق النافذ في العصب عن النفوذ على مجرى الطبيعية كما يمنع الماء الكدر نفوذ الشعاع ويحدث عن الامتلاء الشديد لان ذلك يضطر العصب
الى ان يتجافى ويتكاثف اكثر مما في طبعه فينسد بذلك المجاري الدقيقة التي ينفذ فيها الروح كما يراه فيمن يتكي على عضو من اعضائه كما يعرض في الحال التي تسمى
خدر الرجل وعند شد الرجل والساق برباط او غير ذلك وفي الحالة المسماة بسيدق ويعرض الخدر من ان يبرد العضو بردا شديدا لان ذلك يجمع العضو
فيكسف العصب وقد يعرض الخدر لامتلاء العصب فقط ويستدل على الخدر الذي من امتلاء جملة البدن من علامات الامتلاء الحادث في جميع
البدن وعلى الحادث من امتلاء الاعصاب ان يكون العصب ضعيفا في الاصل وان يكثر شرب الماء البارد والنوم والجماع والحمام بعد الطعام فان هذا
يجمع في العصب فضولا ويتحقق ذلك ان كان الخدر بعد استفراغ البدن وبعد قلة الغذاء وجودة الهضم ثابت فيعلم ان الفضلة حينئذ انما هي في العصب
وامتلاء يخصه في نفسه وليستدل على الخدر من برد بالاسباب البادية مثل الثلج ونحو ذلك ويكون العضو في نفسه متقلصا منضما بارد للحس باضافته
الى ساير البدن ويدل ايضا على الخدر الذي من ضعف الاعصاب وامتلائها دوام الخدر وازمانه وقد يمكن ان يعالج الخدر بادوية مسهلة فينقي الاعصاب
ويكون اللحم والعضل الذي فوقها ممتليا والدواء المسهل يسخن الاعضاء فيحدث منها ويغتذيه ويتبين للدواء اكثر فعل وعلامة ذلك ان يكون الخدر ثابتا
مع امتلاء اللحم والعضل الذي فوقه واذا كان ذلك فيحتاج ان يضمر قليلا من اللحم وينقص امتلاء جملة البدن بالفصد وقلة الغذاء ثم يقصد للادوية
التي تجذب من العصب قال وادوية الخدر جنسان احدهما منق للاعصاب مما فيها بالاستفراغ والآخر يسخنها واقوى المنقية حب القوقايا والمنتن وحب
الاصطمخيقون والشيطرج والاربعة ويركب ادوية من المنقية والمسخنة مثل حب المنتن والايارجات الكبار وقد رايت قوما نفعهم تعليق العلق
من الخدر غير انه لا ينبغي ان يكون البدن ممتليا بل شديد الاستفراغ وينبغي ان يتجنب الادوية المغلظة وقد رايت غير واحد من ذهب عنهم الخدر
بالضمادات وينبغي ان لا يتقدم على اضمدة الخدر الا بعد تنقية جملة البدن ضماد ضمدت به امراة كان قد يطل حسها فرجع وصحت عاقرقرحا حب الغار

سوبرج فربيون مرزجوش بورق مزدل اوقية اوقية فلفل جندبيدستر وافسنتين من كل واحد اوقية ويعجن بدهن قثاء الحمار ويضمد
الموضع وصل ادويته الاشق والسكبينج والبارزد والغار ودهن الغار والسوسن والقطران والجاوشير ودهن البلسان وشحم الثفند ودهن حماض
وحش وميعة القسط ودهنه انما ثبت مفردة مع قروطى شمع احمر ودهن زيت عتيق وهذه يرد الغلظ ايضا ريحاله قسطا ى كتابه فى البلغم قاوينفع من الجارد
ايارج روفس ثم المرخ دهن الفربيون يطرح فيه دهن الخروع وشمع وتلام الرياضة وكثرة الحمام فى السدد والدوار والبشيدك الثالثة من مواضع
الآلمة لهؤلاء يستدرون ويظلم اعينهم ويدارهم حتى يعرض لهم مايعرض للصحيح اذا دارت كثيرة من دورة واحدة ومن اسباب كثيرة يسيرة حتى انهم ربما
سقطوا واكثر مايعرض لهم ذلك عند نظرهم الى الدواليب والمياه الشديدة الجرية اذا اسخنت رؤسهم بالشمس اوباى شئ كان لى من ههنا حد سوا انه
يكون من خلط بارد فى الراس يخلى عنه ما يخلى الراس الى بخارات ومن كانت هذه حالهم فبين ان فصد الشريانين وشدهما لايضر بانه لان العلة فى الراس اليه
وعلاجها نقض الراس واما مايكون للسدد من ريح بخارى حارة ترتفع الى الدماغ فى هذه الشريانين اويكون فى الدماغ نفسه سوء مزاج يولد مثل هذه الريح
ة لكون السدد لما العضو ريح حارة بخارية الى الراس فى الشريانين الظاهرة او الباطنة واما لانه يتولد فى الراس نفسه مثل هذا الريح عن سوء مزاج مختلف
فيه واما لانه يصعد عن المعدة لى لم يقل جالينوس فى السدد انه يكون من خلط بارد بلغمى ولم يذكر فيه الا ما قد كتبنا فينبغى ان ينظر من اين ة لت الاطباء
ذلك ة ل وقد ينفع قوم منهم يقطع الشريانين اللذين خلف الاذن عرضا حتى يبرا بهذا العلاج وذلك انه يصعد الى الدماغ شرايين اخر كثيرة غير هذه
وقد يكون عن الدماغ نفسه وعن فم المعدة وقال ارجيجانس اذا كان السدد من علة يحض للراس كان قبل السدد والدوار طنين فى الاذن و
صداع وثقل الحواس واذا كان عن فم المعدة تقدمه خفقان وقوع لى نستعين بهذه المقالة جوامع هذا الكتاب اذا كان السدد والدوار يحض الراس
فان صاحبه لايزال ثقيل الاذن مظلم العين ويكون السدد والدوار به دايما واما الذى يصعد اليه فانه يفتر وصعوده اليه ربما كان فى الوقت الذى خلف الاذن
وعلامة ذلك توترها وتمددها وحر فليقطع وربما صعد فى شرايانى السيات ودليله تمدد الرقبة وربما صعد من المعدة وآية ذلك ان العلة يصعب
عند حدوث التخم وان العليل يجد قبله عثيانا وخفقانا لى ينبغى ان يمثل هذا فى الصرع اليهودى ة لاكثر مايكون السدد من الدم والصفرا وان كان عن
بلغم كان مجانسا للصرع ة ل ابن الدوار يكون اما عن المعدة واما عن الراس من قبل دم يصعد اليها وريح يتولد فيه عند السخونة فى الشمس ويتقدم الذى عن
المعدة وجع المعدة وغثى ونحو ذلك والذى من الدم الصاعد فى الشريانين ان يدر ويتمدد وينفع حينئذ قطعها وقد يصعد فى شرايانى السيات وينفع
منه قطع الباسليق واما الذى يحض الراس فليس قطع الاهليلج والغاريقون لى ويضمد الراس بالاضدة المقوية المبردة وان رايت الوجه يحمر معه البدن
متلئ فافصد الصافن واحجم الساق ثم ضع المحاجم على القفا وينفع ثم الكافور والاضدة والمطولات الباردة بولس ة ل المادة التى يكون منها السدد هى التى
منها يكون الفالج وقد يكون عند ضغط بطون الدماغ من عظم نيكسا ونحوه والسدد يكون اذا غلب على الدماغ كيموس بارد ولذلك يسقط هؤلاء من
ادنى شئ من الاشياء التى يدور واذا سخن الراس بالشمس او النار وقد يعرض من ضربة يصيب الراس ويكون اما باشتراك واما بانفراد فان كانت العلة تخص
الراس يقدم وجع شديد ودوى فى الاذن وثقل السمع وضعف الشم وربما عرض معه ضعف الذوق واذا عرض عن المعدة كان معه عصر المعدة والغثى
ويعالج فى وقت النوبة بالغرغرة الدلك للاطراف ومايشم مما يسكن العلة وعند الراحة بالفصد ولا شئ بالاسهال بالايارج وبعد ذلك بالحقن الحادة المعجلة
بشحم الحنظل والفطوريون وبعد ذلك بحاقنة النترة وعلى الراس ثم استعمال الغرغرة والعطوس فاما الذين يجدون حرارة فى الراس ودوى فى الاذن فذلك من نجاسة
حارة يرتفع فى الشريانين فليفصد الشريانين الذين خلف الاذن على ما نصف فى العمل بالحديد الاسكندر ة ل ان انفع الاشياء للسدد الحب الذى فى باب
الشيقة شمعون ة ل للدوار اقطع منه العروقين العظيمين اللذين فى القفا واكويهما حتى يبلغ العظم ومن سقط من شدة الدوار هو عن ثم احقنه بحقن
حادة وعطسه وافصده وضمد راسه بضماد بارد معتدل اريباسيس ة ل احرك اصحاب السدد فى وقت النوبة بالدلك والشم حتى ينبهوا فاما فى وقت الراحة
فليفصدوا اولا ثم يسقوا الايارج ثم يحقنوا بحقن حادة مثل طبيخ الحنظل والقطاريون ثم يشرطون على الراس ويحجمون النقرة ويتغرغرون بما يجلب بلغما
كثيرا ويعطسون لى الفرق بين السدد الشديد الذى يسقط صاحبه منه وبين الصرع بانه لايكون مع سقوط السدد تلوى ولا تشنج نحو ذلك ابن
ماسويه من كتاب السدد والدوار قال البخار الغليظ الكثير اذا صعد الى الراس ولم يمكنه التنفس والتحليل منه ولد السدد وهذا البخار اما ان يتولد
فى الراس اذا كان فارغا رطبا مولدا اذا سخن الراس بالشمس او النار او الدثار ونحوه واما الكائن عن المعدة فانه يولد السدد فى مقدم الراس خاصة ويكون مع
هموع وغثى ونكس ويشتد متى طعم ويكثر البزق والبصاق لى قد يكون سدد عن المعدة اذا خلت فلا يسكن الا بالطعام من الاشياء القابضة ة ل واما الذى
يرتفع من عضو ما فانه يحدث مذهب يرتفع من ذلك العضو حتى يبلغ الراس ثم يسدد وهذا البخار يجف عن جميع الاخلاط فاستخرج ما الغالب من
الدلايل الظاهرة والتدبير المتقدم فان رايت امارات الدم فافصد وان رايت امارات الصفرا فاسهل ابن مرانيون ة ل الدوار يكون اما باشتراك واما

بانفراد فالذى باشتراك يكون مع سوء الهضم ووجع المعدة والقراقر والغثى ويسكن ويهيج والذى بانفراد من الراس فيكون دايما ويكون مع طنين
الاذن وثقل الراس وظلمة البصر ويقرب من حالة السكران وقد يكون الدوار عن بلاغم كثيرة فى الراس فعالج هؤلاء باسهال البلغم ثم بالتدبير اللطيف
والادوية المسخنة وتنقية الراس وان كان من رياح غليظة فاكبه على طبيخ البابونج والبرنجاسف واكليل الملك والصعتر والمرزجوش والشيح وورق
الغار وان كان من كيموس حار فانفضهم بطبيخ الهليلج وان رايت للفصد وجها فافصدهم القيفال ان كان بانفراد الراس وان كان باشتراك فالاكحل
واسقه بعد ذلك المبردات وضمد بها راسه وان طالت العلة فاعلم انها باردة فعليك بالايارجات الكبار ونقيع الصبر بليغ جيد وان
كانت الريح يرتفع فى الشريانين اللذين خلف الاذنين فآية ذلك ان يتمددا شديدا وينشفان باخره وان انت شدتهما سكن الوجع وكذلك ان
طليتهما بالادوية القابضة ويسكن البته تبريدهما وان لم ينتفع بذلك فانه يصعد الداخله وعلاجه ادمان الاسهال الفصول الخامسة قال
السدر هو ان تخيل الانسان ان ما يراه يدور حوله ويفقد حس البصر بغتة حتى يظن انه قد غشى جميع ما يراه ظلمة وينفع منه القى لى كان جالينوس
لا يفرق بين السدر والدوار والدوار هو ان يرى ما حوله يدور والسدر يكون يعقب الدوار اذا اشتد وبلغ الى ان يسقط وحصل ان الدوار ينبغى
ان يطلب سببه من حال البدن وتدبيره وازمان العلة فانه قد يكون من خلط بارد وحار ثم يعالج بحسب ذلك مسايل الفصول قال السدر هو
ان يرى الانسان جميع ما يراه كانه قد يغشاه ظلمة او ضيات وتعرض للخلط الردى يلدغ فم المعدة البشيدك لى هذه العلة يكون مع حالة اعيائية فى
البدن وخاصة فى اعالى البدن ويتمدد معه العروق ويحمر العين ويكثر التثاوب والتمطى وينفع منه على ما قد جربت صب الماء البارد الكثير على الراس
وشرب ماء الثلج والثوم واذا كان يكثر بالانسان فانه يحتاج الى فصد والى اسهال الصفرا الخوز قال الوجع جيد للبشيدك لى وقد جربه صديق لى فانتفع به
بان كان ملوكه وبعله يعمل ذلك بخاصة وينفع ان يستف كزبرة وسكر وان يشد اليد على شريانى السبات ساعة وينبغى ان يحذر ان يصيب الانسان
من الشد على هذين حالة شبيه بالسكتة حرد لى قال خل العنصل يصلح للسدر العارض من السوداء وشرابه ايضا جيد حب البلسان نافع من السدر
روفس قال شرب الماء خير فى السدر من الشراب لى اصل القاشر ايشرب منه كل يوم درهمين يعظم نفعه للسدر القنة اذا دخن به نفع من السدر ابن
ماسويه ينفع من السدر حب البلسان مثقالين يسقى بنقيع الصبر او نقيع الايارج او نقيع الحمص فى ماء الافسنتين ثلث اواقى وللسدر العارض من
البلغم والصفراء نقيع الصبر والافسنتين هرداس الحكيم قال يكون السدر من البلغم والسوداء ويجد صاحبه ثقلا فى الراس ويجد بصره عن الضوء ولا يستطيع
سماع الصوت صوت شديد ويرى بين يديه اشياء ورقا فاذا تمطى وهو قايم سقط فليفصد ويحقن ويشم الملطفة ويقوى الراس بخل ودهن ورد ويلطف
غذاءه ويكثر المشى ويظل على راسه ماء حارا فانه يبرؤه ويحجم النقرة ويقطع الشريان الذى خلف الاذن ويشم جندبيدستر وسداب ومرزجوش
وبمام ويسهل الغاريقون والشحم الحنظل وايارج وملح هندى والاسطوخودس حفظ الصحة قال قد يكون سدر ودوار من قبل مزاج الشريانات فليفصد
حينئذ الشريانات اعنى التى خلف الاذن وقال فى الفصد اجعله من الرجل جورجس قال من سدر يكون كحال من يدور مرات كثيرة بحمية ويسدر ايضا
من الشمس والصيحة الشديدة وينفعه قطع القيفال والاسهال وترك الشراب وجميع ما يسخن ابن ماسويه من كتابه فى السدر قال يكون فى بخار كثيرة عند الدماغ
اما يتولد فى الراس او يصعد من المعدة او من بعض الاعضاء فاستدل على الذى من عضو ما انه يجده يصعد منه اولا ويعرف حال البدن ثم انفض ذلك
الخلط الغالب مجهول اذا كان السدر مع حرارة فيعالج بخل خمر ودهن ورد وافصد شريانى الاذن والقيفال واحجم الناس وانفخ فى انفه كافورا وان
كان مع برد فاسهله بالقوقويا واسعطهم بما يجذب البلغم فى الماليخوليا واغذية السوداوية المضاد لها والمستعدين للماليخوليا وبالضد الثالثة من الاعضاء
الآلمة للوسواس السوداوى لا يكون من البلغم البتة ويكون من الخلط الاسود لا من المرة السودا الردية التى من احتراق الصفراء فانه انما يكون من هذا الخلط الردى
الذى معه يوسع على الناس وحده شديدة قال وقد يكون الوسواس السوداوى اما لان ما فى الدماغ نفسه من الدم الذى فى عروقه قد تغير الى السوداوية وليس دم
ساير البدن كذلك او يكون الدم الذى فى ساير البدن كذلك قال والدم الذى فى عروق الدماغ يميل الى السوداوية اما لانه يتولد فى نفسه وتولده يكون من
حرارة كثيرة فى الموضع نفسه يحرق ذلك الدم ويشيطه واما ان ينصب اليه من جميع البدن فاذا كان الدم الذى فى جميع البدن سوداويا فابدا بالفصد واما
ان كان الذى فى الراس منه فقط كذلك فعلاجه فلا حاجة به الى فصد لهذه العلة اللهم لاى شئ آخر يحتاج فيه الى الفصد ويبرء هل الدم السوداوى فى البدن
كله او فى الراس وحده من حال البدن فان الابيض السمين قل ما يتولد فيه والقضيف الشديد الادوية الارب الواسع العرق يتولد فيه هل الخلط والبدن الاحمر
اللون حار بما يغير به المزاج السوداوى وبعد هذا صاحب البدن الاشقر وخاصة اذا كانوا قد تعبوا تعبا شديدا واهتموا ولطف التدبير وانظر هل احتبس استفراغ
دم سوداوى او غيره كان تعتاده من بواسير او طمث او خلفه او قى او هل كانوا يستعملون الاغذية المولدة للسوداء مثل لحوم المعز والبقر ولا سيما الثيران والتيوس
من المعز ولحوم الحمير والجزور والثعالب والارنب والخنازير البرية والاصداف والنمكسود من كل حيوان والكرنب يولد سوداء كثيرا وقضبان الشجر الذى مكبس

بالملح

بالملح وحدها او مع الخل هذه كالروامير والكوامخ والعدس في غاية التوليد للسوداء والجبن العتيق والخبز الذي ليس بنقي من النخالة اذا ادمن والبزور
الردية والشراب الغليظ الاسود من اكثر شيء في توليد السوداء ومتى اكثر الانسان منه ثم نالته حرارة بسبب عارض تعب او غيره والجبن العتيق والاكثار
من الرياضة والحميات الطويلة او الحادة او الادوية او الاغذية المسخنة او عجز الطحال عن جذب السوداء فان كل هذه مع حال الهوا وسن العليل يدلك
هل دمه سوداوي ام لا فاذا نظرت في هذه فحقق ذلك كله بفصد العرق فان رايت الدم اسود فارسله بقدر القوة وان رايته صافيا احمر فاحبسه
على المكان والاجود ان يفصده الاكحل ومن الوسواس السوداوي صنف آخر يكون ابتداؤه من المعدة ويسمى المراقي ويتبع هذه العلة جشا حامض وبراق رطب
كثير وحرقة فيما دون الشراسيف وقرقرة ويحدث بهم بعد ان ياكلوا بوقت صالح وربما هاج بهم مع ذلك وجع في البطن لا يسكن حتى يستمرئ الطعام
واذا تعبوا تعبوا طعامهم نيا على حاله مع ضروب بلاغم حامضة يضرس ومرار حاد ويعرض لهم هذه العلة على اكثر الامر منذ الصبا ثم يطول بهم قال ديوقلس
والعلة في هذا الصنف ان في الماساريقا منهم حرارة مجاوزة المقدار وان دمهم في ذلك الموضع قد غلظ والدليل على ان العلة بهم في هذه العروق
ان الغذاء لا يصل الى ابدانهم وقد قال قوم ان بهم في ناحية البواب ورم حار ودليل ذلك ان طعامهم يبقى الى اليوم الثاني لانه لا ينفذ الى اسفل ويعلم ان
بهم ورما حارا من الحرقة التي يعرض لهم ومن انتفاعهم بالاغذية الباردة قال جالينوس والاعراض المقومة لهذه العلة التفرغ وخبث النفس وفي الامر ان معدهم
يمتلي رياحا وانهم يجدون للجشا وللقي حفا ظاهرا وديوقلس لم يذكر كيف يعرض لهم من الورم الحار في المعدة اعراض الماليخوليا ولعله عسر عليه ذلك ونحن
نشرحه فنقول انه يشبه ان يكون في المعدة من هؤلاء شيء من الورم الحار الدموي والدم المحتقن في ذلك الموضع اشد غلظا واقرب الى السوداوية فيصعد
منه بخار سوداوي الى الدماغ فيعرض عند ذلك اعراض الماليخاليا كما انه اذا صعد الى الراس بخار لطيف احدث في العين اعراض الماء واذا صعدت اليه ابخرة الصفراء
احدث الصداع والاكال قال ويعرض لهم من التخيلات اشياء عجيبة متفننة حتى احدهم ظن انه قد صار خرقا وآخر ظن انه ديك وآخر خاف من وقوع السماء عليه وبعضهم
يحب الموت وبعضهم يفزع منه والفزع والخوف لازم لهم في كل حين والسبب في ذلك بخارات السودا اذا صعدت الى الدماغ واوحشته كما يتوحش الناس من
الظلمة فاذا تغير مزاج الدماغ تغيرت لذلك افعال النفس قال فمتى حدثت هذه الاعراض في المعدة ثم تبع ذلك اعراض الماليخوليا وكان العليل انما يجد الخفة
والراحة بالقي والجشاء والبراز وجودة الهضم فالعلة مراقية والفزع وخبث النفس عارض تابع لها فاما متى كانت الاعراض الخاصة بالوسواس السوداوي عظيمة
فليست مراقية لي فقد استبان الى المراقية لا يكون ما يتبعها من اعراض الماليخوليا عظيما وكذلك وجدته فيما رايت والمعدة اما ان لا يوجد فيها
شيء من هذه الاعراض واما ان يوجد شيء قليل والعلة في الدماغ نفسه وحينئذ فانظر الى الدماغ نفسه يتولد ذلك الدم السوداوي فيه ام في البدن كله في
الدلايل التي ذكرت فاذا لم يكن تلك موجودة ولم يكن البدن ممن لا يولد سوداء فمل الى ان العلة في الراس ويكون اكثر ذلك بعقب علة حادة نصب الراس
اما احتراق في الشمس واما قرانيطس او صداع دايم وساير ما يحمي الراس وقد يكون ايضا في عقب السهر الطويل وانا اعالج هذا الجنس بالاستحمام المتواتر والاغذية المولدة
للخلط الجديد الرطب ولا احتاج الى غير ذلك ما دامت العلة لم يطل فيصير الخلط عسر القلع والخروج عن موضعه فاما اذا ازمنت فانها يحتاج معها ذكرت
الى اشياء ابلغ منها لي يمتنع ان يكون السبب في المراقية ورما حارا قيات الطعام بالحالة والجشا الحامض والبراق الرطب الكثير المقدار والقي الذي يضرس
واكثر من ذلك كله انه ليس هناك حمى فانه ليس اعجب من ان يكون ورم في ماساريقا حار ولا يتبعه عطش ولا حمى ولا في مرار صرف وليس شيء فيما يظهر
يقوي هذا الراي بل كله ينقصه الا انتفاعهم بالاغذية الباردة وسنخبر بعلة ذلك وكثرة النفخ فيها ايضا ليس مما يلزم الورم الحار لكن الاشبه ان يكون هذه
العلة سببها كثرة القطن في المعدة من السوداء عن الطحال والدليل على ذلك انهم كلهم مطحولون كما يذكر جالينوس في الخامسة من هذا الكتاب وهذا قوله
فاما العلة المعروفة بالمراقية فان صاحبها يكون حزينا آيسا من الخير ويشتد عليهم متى الحموا وجلهم مع ذلك مطحولون وهذا مما يدعوا الى ان هذا العضو قد ينصب
منه الى المعدة رطوبة من جنس الصديد وانما يعرض لهم سوء الهضم من برد معدهم ولذلك ينتفي في معدهم بحالة وجلهم يكثر الاكل لان السوداء يهيج الشهوة الكلبية
يلذعها لفم المعدة كما يفعل الخل والاشياء الحامضة والنفخ تلزمهم لفساد الهضم ولضعف الحرارة ومن نفخ السوداء ايضا بخاصية بها والوجع من جزو السودا
ولذعها للمعدة وانتفاعهم بالاشياء الباردة يكون لانها تعدل ما في المعدة لان هذه الاغذية رطبة فتصلح من رداءة السوداء وحدتها وليس ينتفع بها
على طريق بلغ العلة فانها لا يفعل ذلك فيهم الا اذا ازمنت ازمانا طويلا لان الخلط الاسود انما يتولد من الحر للكبد والطحال يمتاز هذا الخلط منه فاذا قل
تولده قل امتنا منه وقل لذلك ما يدفعه الى المعدة وهو اعظم علاج الماليخوليا ويعلم ان ينفع الباردة لهم على ما ذكرنا لا على طريق ما يطفي ذلك السوء المزاج لانه
لو كان لكانوا سيدمنونها ولكنه يهيج بهم منها نفخ ويتعبون عليها فلذلك يدعونها ان لا معرفة عندهم بانهم لو ادمنوها قلعت عنهم وانما ينتفعون منها
بتسكين الوجع اكثر وكان احمد عاقبة وهذا الكلام ينبغي ان يفرد لمقالة جملة علاج الماليخاليا عليك في النوعين بترطيب البدن فانه اذا رطب برئ البتة
ولا يدع استفراغ الخلط الاسود في خلال ذلك بالاسهال الدايم والفصد ان احتيجت اليه وترك المولدة للسوداء والتدبير الملطف بل استعمل المغلظ فان تكسر الخلط

البلغمي في البدن يبرى الوسواس السوداوي واما المراقية فخذ في تدبير الكبد لئلا يكثر تولد السودا فيها قال لم يتهيا فعليك بادمان الاستفراغ للخلط
الاسود بالاسهال ثم جوارشات تسهل السوداء ويقوى فم المعدة ويحط النفخ اذا ادمنها في ايام الراحة كالمتخذ من الهليلج الاسود والافتيمون وقوّ فم المعدة
كل يوم بالافسنتين والكندر فاذا فسد الطعام فليقيئه بعد استنطاق الاول وفيه قبل الطعام لئلا يخالط الطعام ما قد سبق وسال وخاصة متى احس
بالحموضة قبل الطعام واعطه الاغذية الحلو الدسمة ولا يفارقه اسهال السوداء وفصد الباسليق والمحاجم على الطحال والادوية المحمرة السادسة من الاعضاء الآلمة
قال ان الطحال اذا كانت فيه علل ودفع عن نفسه فضلا رديا ربما صبه الى فم المعدة فاحدث الماخوليا قال ان الطحال اذا صب الى فم المعدة فضلا سوداويا اورث
كآبة والوسواس السوداوي وربما هيج الشهوة وربما لم يهيج وافسد الهضم في الحالين جميعا من انه قوى النفس تابعة لمزاج البدن قال في الماليخوليا يغلب على النفس
بغتة الهم والفزع والياس من الخير ويعرض اضداد ذلك من سبب ضد ذلك جوامع الثالثة من المواضع الآلمة قال اذا كان الدماغ قد اجتمع فيه خلط سوداوي
فح نق البدن بالحريق الاسود هذا هو ما قال جالينوس يحتاج الى علاج اقوى من هذا واذا كان تصير اليه هذا الخلط من المعدة فعلامته ان يخف اعراضه
اذا حسن الاستمراء وبالضد وكثرة الجشاء والقراقر والبزاق والالتهاب والوجع بين الكتفين والترجيع المراري وان كان جميع دمه سوداويا فافصده ويعلم
ان الدم السوداوي في الدماغ وحده وليس الوسواس عن جميع الدم الذي في البدن ولا مراقي من ان لا يكثر اعراضه ولا يقوى بعقب التخم ولا يخفف بعقب
حسن الاستمراء ولا البدن مما يولد سوداء ولا دمه اذا فصدته اسود ويكون قد تقدم ذلك هم او سهر او يعرض كثير للشمس وداوى هذا النوع بالحمام بالماء العذب
الفاتر وترطيب الراس والاغذية الجيدة الخلط وما كان عن العروق فبالفصد والمراقية بالحقن وفي باب الصرع حب عجيب للماليخوليا السادسة من الفصول
قال كان رجل يجري منه دم بواسير فاحتبس فحدث منه وسواس سوداوي فاستفرغه اخلاطا سوداويا فبرا ثم كنت استفراغه ابدا منها اذا شعر بالعلة فتسكن عنه
مع استفراغها ما كان بدا به من ذلك الوسواس ويستفيد بالاسهال معينين استفراغ الخلط الاسود وكان الدواء يفتح بواسير ايضا فيجري منه الدم الردي
لي قال في ان قوى النفس اقوى يجب منه ان يشرب الشراب باعتدال عند الماليخوليا ولا شيء افضله منه ولا علاج ابلغ في رفع الماليخوليا من الاشغال
الاضطرارية التي فيها منافع او مخاوف عظيمة تملأ النفس وتشغلها جدا جدا والاسفار والنقلة فاني رايت الفراغ اعظم شيء في توليده والفكر فيما مضى
وكان ويكون وينبغي ان يعالج هذا الدعاء بالاشغال فان لم يتهيا فبالصيد والشطرنج وشرب الشراب والغناء والمباراة فيه ونحو ذلك مما يجعل للنفس
شغلا عن الافكار العميقة لان النفس اذا تفرغت تفكرت في الاشياء العميقة البعيدة واذا فكرت فيها فلم يقدر على بلوغ عللها حزنت واغتمت واتهمت
عقلها فاذا زاد وقوي فيها هذا العرض كان ماليخوليا وقد برا غير واحد منهم بهدم او وقع او بغرق او خوف من سلطان وكل هذا يدل على ان النفس اذا عرض
لها بغتة امر اضطراري شغله عن العناية والكفر بغيره لي الماليخوليا قد يكون والاخلاط جيدة ولا يحتاج الى دوائية ويكون ذلك من فكره في شيء ما بديع
علاج هذا النوع يكون بحل ذلك الفكر فانه كان رجل شكا الي وسالني ان اعالجه من مرة زعم سوداوية فسالته ما تجد فقال افكر في الله تع من اين جاء
وكيف ولد الاشياء فاخبرته ان هذا فكر يعم العقلاء اجمع فبرا من وتد كان انهم عقله حتى انه كاد ان يعصر فيما يسقى فيه من مصالحه غير واحد من هؤلاء
عالجته بحل فكره الثالثة من السادسة من ابتديميا اصحاب المراقية يشتهون الجماع شهوة دائمة ويعرض اذا استعملوه انتفاخ في البطن وخاصة لمن اسن منهم
وانما يكثر شهوتهم للجماع لان الرياح يكثر فيهم فيما دون الشراسيف والجماع يخفف عنهم ذلك قال واصحاب الماليخوليا لا يخلون ان يفزعوا من شيء ما لان
هذه العلة انما هي الفزع من شيء ما فاذا كانت حقيقته خفية فزعوا من شيء او شيئين او ثلثة واذا كانت ظاهرة فزعوا من اشياء كثيرة الثالثة
من سادسه قال الجماع يضر بصاحب الوسواس السوداوي قال في الثامنة من السادس قال اصحاب الوسواس السوداوي قد يتقيؤن خلطا اسود فربما خف
بذلك عنهم مرضهم وربما لم يخف اليهودي قال الماليخوليا اذا لم يخف يعقب لين البطن وخروج الرياح الاستمراء التام فالعلة مراقية قال ومن كان من
اصحاب الماليخوليا شديد الحزن فالقه في مجالسة الناس والشرب والغناء والاسفار الطويلة والنقلة الطبري قال الوسواس يكون من الحر واليبس وقد صدق
فان الماليخوليا ليس بوسواس بل انما هو بفزع وظنون كاذبة اهرن قال المراقية علامتها ان يعرض لاصحابها نفخة اذا طعموا وخاصة ان كان شيء بطيء الهضم
وجشاء حامض والتهاب في المراق وقراقر ووجع شديد يبلغ من البطن الى بين الكتفين ولا يسكن الا بعد الهضم ثم يهيج فاطعموا ايضا وقد يعرض ايضا ذلك
احيانا عند خلاء البطن والصوم ويكون ما يتقيؤ يضرس من حموضة مع حرافة ويعرض ذلك للصبيان فكلما شبوا تزيد ذلك بهم قال وان طال المقام باصحاب
الماليخوليا في غم او وحشة او هول اختلطت عقولهم فاذا رايت الماليخوليا من غير هذه الاعراض فليست مراقية فعالج الكاين من الدم في البدن كله الاسود
بفصد الاكحل ثم باسهال السوداء متواترا ثم بالاغذية الجيدة الخلط وما كان في الراس وحده فبالسعوط والشموم والاطلية اللطيفة الحارة لي ينظر في ذلك و
المراقية بالاغذية اللطيفة وجودة الهضم والحمام وعلاج جميعهم بالحديث والسرور والفرح واطعمهم الزيرباجات واسقهم شرابا لذيذا طيبا وان فصدته فلم تر
الدم اسود فاعلم انه قد اخطات في حدسك بان الدم كله اسود فاقطعه مكانك فان كان اسود فاستكثر من اخراجه واصحاب المراقية فاسهلهم ان كانت معدهم

قوية فى مرة واحدة والافنى مرار كثيرة قليلا قليلا وعالج الراس فى العلة الاخرى بعد سايرالعلاج بما يقوى الراس لئلا يقبل ما يصعد اليه من بخار
البطن واسقه سكنجبينا فانه ينقى المعدة واحقنه ان احتاج بالحقنة اللينة واسعطه بالطيب ليقوى راسه بمثل هذا مسك جزو كافور نصف
جزو زعفران وصبر جزو اجزو اسكوطبر زد جزوين اسعطه بلبن جارية لتقوية الدماغ واجب فى هذه العلة الان اسخانه لا يجب الرابعة من النبض
قال اقل خلل ان ينبض العرق العظيم المستبطن لعظم الصلب يظهر فى الموسوسين فى بعضهم عند الهزال المسرف. بولس قال المالنخوليا يحدث
اما لغلبة السوداء على الدماغ وحده واما لان دم البدن كله سوداوى واما لان فى البطن ورما حارا فى الجداول قد طال احتباسه فيصعد منه بخارات
سوداوية وهذه العلة يسمى المرقية ويعمها كلها الخوف وخبث النفس والافكار الردية الباطلة فى الغم الباطل وربما كان معه ضحك مفرط وقد يحدث
فى التدبير السوداوى والمالغ واحتباس اشياء كانت يستفرغ فاستدل على التراسيفى بفساد الهضم والجشا الحامض والثقل فى البطن والحرقة وانجذاب الدم
الى فرق ويخف هذه الاعراض بجودة الهضم وتليين البطن وخروج الرياح والقى والجشا فاذا لم يظهر ولا كان البدن سوداويا فان العلة فى الدماغ
مدافعالج الذى فى الدماغ بانفراد بالاكثار من الحمام والتدبير المولد للخلط الجيد المرطب وما يطيب النفس ولا يحتاج الى علاج آخر غير الترطيب
واذا لم يكن زمنا فاسهل اولا مرات كثيرة برفق واعطه بعد طبيخ الاسفنتين ويجرع عند النوم شيئا من الخل النقيف ويصطنع به كثيرا والاجود
ان يكون فيه عنصل او جعدة او زراوند لى ينظر فيه واذا كان دم البدن كله اسود فافصده اولا ثم اوجه ليقوى ثم اسهل بالخربق الاسود او بقثاء الحمار
والفتح اقوى بواسير ان كانت به وادر البول والعرق نافع لهم لى ينظر فيه فاذا كان الوجع فى التراسيف فكمد تلك المواضع وانظلها بطبيخ السداب و
السبث والافسنتين والفوذنج والخبكث وصب الغار فان هذه يسكن الوجع ويحط التخم والاجودان يصير فى الضماد سعدا ايضا واصل السوسن وبجرة
مريم وينزل هذه الاضمدة زمانا طويلا على هذه المواضع ويكون المريض قد يجوع وضع عليه المحاجم بالنار وان كان هناك وجع وورم حار فاستعمل
الشرايض وعالج بالخردل وضع عليه الاضمدة المحللة القوية المحمرة فيما بين الكتفين والبطن ايضا واذا طالت هذه العلة فاستعمل القى بالخربق و
بالجملة فليكن تدبيرهم وتدبير كل من به مرض سوداوى ما يولد الخلط جيدا ويرطب ويمنعوا ما يولد السوداء الاسكندر الافروزيسى قال البدع اصحاب
السوداء الكرنب والجرجير والخردل والثوم ولحوم البقر الغليظة واليابسة والحريفة والحامضة والملح وما يولد مرة والملوحة والملوز موالله والدايم واللذات و
الحمام والتصيد واشتغال الفكر والاشتغال شمعون قال اعراض المالنخوليا الكآبة والحزن والخوف والضجر وبغض الناس وحب الخلوة والضجر بنفسه والياس
قال ادخل الابزن فى بيته لا فى الحمام واعط الاطعمة الرطبة الدسمة السمينة العظم واسهله سوداء والسيافو لينتقل فى المنازل ولتجتمع مع الناس على القرب
والسماع ابن ماسويه فى كتابه فى المالنخوليا قال سقوط الشهوة فى هذه العلة ردى لانها يكون من اليبس وقلة الاكل يخف جدا الثانية من مسايل ابتدأ
قال ليهل الوقوع فى الوسواس السوداوى لمن كان حار القلب رطب الدماغ لانه بسبب كثرة حرارة القلب يكثر تولد السوداء فيه ولسبب رطوبة الدماغ
يسهل قبوله لما يصعد اليه وتاثير عنه المستعدون لما لنخوليا اصحاب اللثغة والحده وخفة اللسان وكثرة الطرف واللون المفرط الحمرة والادمة وكثرة
الشر وخاصة فى الصدر وسواده وغلظه وسعة العروق وغلظ الشفتين لان بعض هذه الدلايل يدل على رطوبة الدماغ وبعضها على غلبة الخلط
الاسود ارباسيوس قال عالج التراسيفى بالقى والاسهال والجشا والهضم الجيد واذا كان التفريح وخبث النفس قويا ولم يتعين فى البطن فساد ما
لعلة فى الدماغ ويعالج ذلك بادمان الحمام والاغذية المرطبة فان كانت عسرة زمنة فيقون بالافتيمون والصبر بثقيته متواترة فان لم ينجع تشجم الحظل
والخربق اغلوقن قال للعلة التى لها تكثر السوداء فى العروق اما ان يكون الكبد حارة لتولد دما سخينا اسود واما ان يكون الطحال لا يجذب هذا
القصد واما ان يكون الاغذية تولد سوداء الصحف مجنون عجيب للسوداء والسدر افتيمون بسفايح خمسة مجارة ارمينية ثلثة دراهم اهليلج كابلى
سبعة دراهم غاريقون واسطوخودوس عشرة عشرة ملح هندى شحم حنظل اربعة اربعة بليلج آملج حاشا من كل واحد ثلثة دراهم يزيد عشرون
درهما يعجن بسكنجبين العضل روفس فى كتابه فى المرة السوداء قال المالنخوليا ينبغى ان يتدارك فى ابتدائه والاعسر علاجه من جهتين من قبل تمكن الخلط
ومن قبل عسر اجابة العليل الى القبول وعلامة ابتدائه ان يعرض للانسان خوف وفزع او ظن ردى فى شئ واحد ويكون سايرا سبابه لاعلة بها مثال ما يأتى
اوهامهم ان منهم من يخاف من الرعد ويولع بذكر الموت وبالاغتسال او مبغض طعاما او شرابا او نوما من الحيوان اتوهم انه قد ابتلع حية ويحدث ذلك فيه ويتوهم
بهم يعرض هذه الاعراض مدة ثم تعود ويظهر اعراض المالنخوليا كاملة ويشتد على الايام فاذا رايت شيئا منها بادر بالعلاج قال واذا عرضت فى ابدان اصحاب
المالنخوليا قروح دل ذلك على موت قريب وهى قروح يظهر فى الجنبين والصدر وظاهر البدن وفيها حمارة مولمة جدا قريبة من الحمرة فيما يعرض فيه من
الحكة وغير ذلك ويعرض المالنخوليا للرجال اكثر مما يعرض للنساء غير انه اذا عرض للنساء كان ما يتخيلنه اخبث وغمهن اقوى ولا يعرض الصبيان وقد
يعرض للغلمان فى التندة وللاحداث فاما الكهول والمشايخ فلا يحصى من قد عرض له منهم وخاصة المشايخ فان المالنخوليا يكاد ان يكون عرضا

لازما للشيخوخة لان المشايخ بالطبع ضيقوا الصدور قليلوا الفرح سيئوا الاخلاق وهضمهم ردى ونفخهم فى البطن كثيرة وهذه اعراض الماليخوليا وابعد
الازمنة من الماليخوليا الشتاء لجودة الهضم فيه ثم الصيف لانه يطلق البطن ويذهب المفضول فاما من لم يطلق الصيف بطنه منهم فانه يهيج عليهم فهم
فيه هيجانا شديدا والموقعة فى الماليخوليا الاكثار من الشراب الغليظ الاسود والشراب الحديث واللحوم الغليظة سيما لحم البقر وبالجملة التملى من الطعام و
الشراب وترك الرياضة يوقع فى الماليخوليا لى هذا يوقع فى النوع الشراسيفى فاما هذا التدبير فنافع للماليخوليا لان الماليخوليا انما هو يبس ويصلحه
الاكثار من الدم الجيد الرطب قال وقد يوقع فيه شدة الفكر والهم وقد يعرض لبعض هؤلاء ان تولعوا بالاحلام وبالاخبار عما سيكون فيصيبون فيه قال
واذا عرض الماليخوليا ربما خفى ابتداؤه الا على المهرة من الاطباء لان الطبيب الحاذق قد يميز خبث النفس والقنوط والهم العارض بسبب ابتداء الماليخوليا من
العارض بسبب آخر مما يعرض للناس قال ومن العلامات الدالات على ابتداء الماليخوليا حب التفرد والتخلى من الناس على وجه حاجة معروفة او علة كما يعرض
للاصحاء ظنهم والبحث والسر للامر الذى يجب سره وقد ينبغى ان تتفقد علامة مبدا اوله وبادر بعلاجه لانه فى ابتدائه اسهل ما يكون واعسر ما يكون
اذا استحكم واول ما يستدل على وقوع الانسان فى الماليخوليا تسرر الغضب والحزن والفزع باكثر من العادة ويحب التفرد والتخلى فان كان مع هذه
الاشياء بالصورة التى اصف فليقو ظنك ويكون لا يفتح عينه فتحا جيدا كان به خفش ويكون اعينهم مائية قليلا وشفاههم غليظة آدم الالوان صفر
الابدان صدورهم وما يليه عظيم وما دون ذلك من البطن ضامر وحركتهم قوية سريعة لا يقدرون على التمهل لثغ دقاق الاصوات السنتهم سريعة
الحركة بالكلام قال وليس يظهر فى كل هؤلاء قئ او اسهال كموس اسود بل ربما كان اكثر الظاهر منهم البلغم فان ظهر منهم فى الاستفراغ خلط اسود دل
على غلبة ذلك وكثرته فى ابدانهم وخف به مرضهم قليلا على ان منهم من يخف مرضه بخروج الخلط الاسود فيهم يكون اما بالقئ او البراز او البول او قروح
فى الجسد او بهق او كلف او جرب او سيلان البواسير او دوالى وما اكثر ما يعرض الدوالى لهم والذين لا يظهر فيهم الخلط الاسود اعسر علاجا على انه كان خروج
البلغم يخفف فان الغالب عليهم الخلط الاسود واليه وينبغى ان يقصد بالاستفراغ وليس متى كثر السودا فى البدن كان ماليخوليا ولكن اذا كانت
منتشرة فى الدم كله كالبول الذى لا يرسب ثفله فاما اذا كانت راسبة فانها وان كانت كثيرة لا يكون منها ذلك قال فاما اذا تميزت من الدم كيف
كان الى ظاهر البدن كالحال فى الجرب والبهق الاسود او خرجت عنه كالحال فى البول والبراز الاسودى وعظم الطحال والدوالى لم يكن ماليخوليا لى
لان فى حال الانتشار يحتاج الدماغ ان يغتذى بدم اسود وفى حال الحيازة عنه يسلم غذاؤه صافيا قال ولذلك قد يهيج الماليخوليا كثيرا فى الربيع فى
اصحاب الدماء السود لان الربيع من شانه انه يثور الاخلاط ويغلى الدم كما يغلى فى ذلك الوقت ماء العيون وتكدر حتى يرى بما فى اسفلها الى اعلاها وكالحال
فى العصر الذى يغلى يكون حال الدم فى الربيع قال وللدم ايضا اوقات يتكدر فيها بنوايب كما للعيون اوقات معلومة يكدر فيها ماؤها وترى بما فى اسفلها
الى فوق قال ومن دلايل هذا المرض كثرة الاختلال والدوار ودوى الاذن وثقل الراس وهذه يكون بسبب الريح والثور التى فى السوداء فان معها ريحا
كما ان مع جميع الاشياء الباردة ريحا ولست اعنى الجامدة لكن التى لم يبلغ من حرها ان يلطف البخارات قال وشهوة الجماع ايضا فيهم دليل على ان فى السوداء
ريحا كثيرة قال واصحاب الطبايع الفاضل مستعدون للماخوليا لان الطبايع الفاضلة سريعة الحركة كثيرة الفكرة قال والذين بهم الماليخوليا يحسن حالهم
بانطلاق البطن والجشاء والقئ ويجف لى هذا فى الشراسيفية لا فى غيرها ولم يذكر روفس الا هذا الضرب وانى لاعجب من جالينوس كيف لم يقل ان روفس
لم يذكر سببا ولا علاجا الا لضرب واحد من ضروب هذه العلة العلاج قال اسهلهم بالافتيمون والصبر فانهما معا ينفعان تليين اسهالهما المعدة ويحتاجون
الى ذلك لانهم سيئوا الهضم واعظمهم منه كل يوم بعد النقض من عصارة الافسنتين ولا تعت الاسهال عنهم بما ذكرت فانك اذا فعلت ذلك لم يعرض لهم
النفخ الكثيرة ولم يجف طبايعهم وجاد هضمهم ودر بولهم وهذا اصلح ما يكون لهم وليرتاضوا قليلا وياكلوا اغذية واجود التعب لهم المشى ومن كان فيهم هضمه
رديا فليستعمل الحمام قبل الغذاء وليكن الغذاء سريع الهضم بعيدا من توليد النفخ ملينا للبطن وليسقوا شرابا ابيض باعتدال وليتجرعوا الخل الثقيف عند النوم
ويصطنعوا به فى اغذيتهم فان ذلك يعين على جودة الهضم وخاصة اذا كان عنصليا وان امكن فليفصد وخاصة فى ابتداء هذا السقم وبعد ذلك اذا
تراجعت القوة فانفض السوداء بقوة بشحم الحنظل وبالخربق الاسود ولا تدع الاستعمال الملينة للبطن فيهم فى كل يوم ليدوم لهم لين البطن والافتيمون انفع شئ
فى ذلك والفوتنج والاسارون وماء الجبن وادامة الافسنتين فانه قد برا خلق كثير منهم بادامته ومتى كان منهم ضعيف المعدة فجنبه القئ البتة واغذهم
بالحميدة اللذيذة كخبز السميد ولحم الدجاج والجداء والسمك الصغار الرضراضى واعن بان يخصب ابدانهم اذا سمنوا انتقلوا عن اخلاقهم الردية وسروا وبرؤوا
تاما ومن كان منهم يحتمل شرب الخمر فلا يحتاج الى علاج سواه فان فيه وحده جميع ما يحتاج اليه فى علاج هذه العلة وينفعهم الاسفار البعيدة الممتدة
فانها يبدل مزاجهم وجيد هضمهم ويشغلهم عن الفكر وتلهيهم وسئل عن السبب المبادى والتدبير وضاده بالعلاج فمن كان وقع فيه من ضيق ولطف
التدبير فاوسع عليه وبالضد واغب علاجهم مدة وعاوده فانه ربما خرجوا من العلة فى المدة التى اغب فيها العلاج وادمان العلاج يوهن الطبيعة

وظهور

وظهور البهق فيهم علامة قوية علا الصلاح في الصدر والبطن خاصة والظهر وكذلك الجرب المتقرح وعليك باسخان شراسيفهم بالتكميد
الدايم ليجود هضمهم ويذهب نفخهم ويطلهم بالمياه المحللة للرياح كطبيخ الفوتنج والسذاب فان هذه يحلل النفخ ويعين على الهضم وليكن طبخا بالزيت
وامزجهم به وان طبخها بالماء فاغمس صوفا وضعه على البطن وان ضمدهم بالبزور المغشية بالرياح فهو جايز وليكن ذلك بالليل وادهن ايض
البطن بدهن السوسن واعني ان يكون ابدا مدثرا مسخنا وضع عليه المحاجم ان احتجت الى ذلك لشدة النفخ وقويهم بالطيب واذا امعنت في العلاج فضع ضماد
الخردل على البطن فانه عظيم النفع ليستاصل الوجع اصلا فاحذر وخاصة في اواخر عللهم وعند امارات البرد وان ينصب مادة الى بعض الاعضاء فانه
كثيرا ما يكون ذلك فيورثهم الفالج والصرع وان ظننت شيئا فعليك بتقوية الموضع ان كان شريفا ولا توهم العليل ان به ماليخوليا لكن انك انما
تعالجه من سوء الهضم فقط وساعده على كثير من ربه والهه وفرحه واشغله عن الفكر لى لا يذكر هذا الرجل شيئا سوى المراقية والذين يهيج بهم الماخوليا في
الربيع ليس فساد في ادمغتهم لكن دم عروقهم سوداوي فيثور في ذلك الايان حتى يبلغ الدماغ روفس الماليخوليا وسواس بلاحمى وهي ثلثة اصناف اما ان يكون
في الدماغ نفسه خلط سوداوي واما ان يكون الدم الذي في البدن كله اسودا والمراقي وهو الذي يحدث عن فلغموني في جداول الكبد فيصير الدم سوداويا
ويرتفع منه بخار سوداوي الى الراس وللازم لهذه العلة الخوف والغم والولوع بشيء ما بافراط ويكثرون النظر في الارض ويسود شعورهم وان كان قد
شاب عاد اسود لى هذا غاية ما يكون من اليبس قال والمراقية معها جشا حامض وكثرة البزاق ولهيب وقراقر في البطن ووجع بين الكتفين وبزاز بلغمي
سراري وانتفاخ المراق قال ابدا بفصد الاكحل او الصافن وخاصة في النساء ومن احتبس عنه دم البواسير ثم ارجه اياما واغذه فيها بلحوم الحملان والجدي
والطير وجنبه البازنجان والكرنب والعدس والجبن العتيق ولحم الباقر والمالح واغذهم بالمرطبة واسقهم شرابا ابيض فان كانت هناك حرارة كثيرة
فسكنجبين سكري لى تنظر فيه لان الخل مولد للسوداء قال ثم جذبه في الاسهال للسوداء ان كانت حرارة بالمطبوخات والا فبالحبوب مرات
كثيرة يريحهم فيما بينهما ويحسن تدبيرهم وان كانوا محرورين فاسقهم ماء الجبن بالافتيمون والهليلج الاسود فاذا استفرغت السوداء بكثرة فخذ
في الادوية التي ينفع القلب بعد ان يتعرف حاله وان كان حاميا اعطيته السفوفات التي يعطى للخفقان الحار وبالضد فاسقه مثقالا من الترياق
بماء لسان الثور او دواء المسك فان لم فعلا في هذه العلة بماء البرنجاسف وان حدث بهم سهر فلا تدع ترطيب الراس فانه لم ينجع علاجك في اول
مرة فارح العليل ثم كرر عليه التدبير مرتين او ثلثا فان هذه الخلط عسر المواتاة للادوية ورطب البدن ووسع مسامه ثم اسهل ايض لى يصح من كلام جالينوس
في جميع هذه المواضع انه يتوقا الحرارة في هؤلاء ويميل الى الترطيب ولا يحتاج في صحة هذا الراي الى دليل اعظم من انه قل من انه ما يعرض للنساء منهم
والصبيان والخصيان والباردي المزاج لى جملة علاج الماليخوليا غير المراقية الفصد والاسهال المتواتر من السوداء وتبريد الكبد خاصة او تقوية
الطحال على الجذب وفتح افواه البواسير ولزوم الحمام والشراب والنوم واما الذي في الدماغ خاصة فالشراب الكثير المزاج وماء العذب وترطيب الراس
وتبريده واما المراقية فالقيء والشراب والتدبير المقلل للسوداء تولدا واستفراغا لئلا يجد الطحال ما يجذب منها ويدفع بعضه على المعدة وفصد الاسيليم
ليكون الطحال مشتاقا الى الجذب صينا بما عنده الاسكندر مقالته في الماليخوليا قال اسرع بعلاج الماليخوليا فانه ان طال اكتسب الدماغ سوء مزاج
لابث يصير له شبيها بالحال الطبيعي لا يبرا البتة ومتى احتجت ان يسهلهم فرطبهم اولا بالاغذية والاشربة والحمام اياما ثم ليسهلهم فانه ح يواتيك فان
اكتفوا بما اسهلت والا فارجهم اياما والزمهم الغذاء الرطب والحمام الكثير الفاتر والدعة والسكون ثم عاد والاسهال ايض باقوى من الاول واسهلهم
بايارج فيقرا والسقمونيا ان كانت امارات الحرارة والاحراقات وليكن احد عشر قيراطا سقمونيا ومن الايارج ستة وسبعين قيراطا لى يجزي ثلث هذا
واياك ان تسهلهم بالايارجات الكبار وبالقوية الاسخان فان هذه يؤديهم الى علة الجنون لانه يحرق دماءهم ويخرجها الى غاية اليبس والحدة واحمد
الوجوه في اسهال هؤلاء بما لا يسخن ثم اقصد بعقب الاسهال قصد الغذاء للرطب فاني قد رايت خلقا منهم بالتدبير الرطب فقط وابلغ الاغذية
في ذلك كشك الشعير ثم السمك الصخوري والدجاج والخس والهندبا ولب الخيار والعنب واما التين فلا ياكلونه ويدع الحلو كله لى ينظر فيه وكذلك
الحريف والمالح كالمري والخردل والخير ويشربون خمرا مائيا والحمام العذب البالغ النفع لهم لانه يعدل بعض اخلاطهم ويستفرغ ايض ولا يصب
على الراس ماء حار جدا بل فاترا ويمرخ البدن بعد الحمام بالبنفسج ودهن الورد واغسل راسه بالخطمي ولعاب البزرقطونا وان خرج من الحمام عطشان
فاسقه ماء قليلا قليلا واختل لمن كان به ظنون ردية في ازالتها بالكلام والحيل ويمتلي صاحب الحبة وامثاله واذا لم يكن امارات حرارة كثيرة
وكانت السوداء ظاهرة فاسهله بالافتيمون مع ماء الجبن في الصيف وفي الشتاء ماء العسل قدر قوطولى لى ومن الافتيمون اثنان وسبعون قيراطا
مع مثله ايارج فيقرا ثم ارجه اياما ورطبه ثم اعد عليه الاسهال فان اكتفيت والا فاسق ايارج جالينوس فانه يسهل السوداء فان لم ينجع هذه فليس الا
الخربق والحجر الارمني والقدماء كانوا يستعملون الخربق واما انا فاني اقدم الحجر الارمني ان غسل اسهل وان لم يغسل فما مع ذلك فاغسله مرتين او ثلثة

ان احببت ان لا يقي البتة ويبلغ من قوة فعله ان امره بين على العليل في ايام يسيرة والشربة منه ثلثون قيراطا الى ستة وثلثين اقصاه وان احتجت فعاوده فانه لا
يسخن دلالة كيفية ردية ولا بشاعة وقد يخلط به ايارج واما انا فاركبه على هذه الجهة ايارج فيقرا نصف اوقية والاوقية ثمانية مثاقيل والمثقال ثمانية عشر
قيراطا والقيراط اربع شعيرات افتيمون نصف اوقية غاريقون اربعة عراميات العرامي ستة قراريط سقمونيا عرميا واحدا وفي نسخة اخرى نصف اوقية قرنفل خمسون
حبة عدد احجار منى اربعة عراميات يعجن بشراب الورد والسفرجل او بماء ورق الاترج البشرية من اربعة عشر عرامي الى اربعة وهو يقوي المعدة مع اخراج السوداء
قال وكثير من هؤلاء يعرض لهم من الاسهال تشنج اكثر مما يعرض لساير الناس لغلبة اليبس عليهم فان حدث عليهم شيء من ذلك فاقعدهم في الماء الفاتر واسقهم منه
واعطيهم خبزا منقعا في خمر ممزوج بماء واسقهم رب الحصرم ممزوجا بالماء البارد القراح يعظم نفعه لهم في هذا الوقت ثم ليناموا ثم يدخلوا الحمام اللين ويغتذوا
كما يخرجوا قال وقهم الثوم والخردل والملح والكرنب والعدس والجرجير ولحوم البقر والجبن والخبز الخشكار والمري والاسود من الشراب وزد في الحمام والاغذية
الرطبة ومره بالسفر والنقلة والاكثار من الاخوان والندماء والشغل والشرب والطرب وكرر عليه العلاج مرة بعد مرة وارجه في الازمنة المفرطة
الطبع حتى يبرا ان شاء الله لي لم ار شيئا اشر في هذه العلة من الوحدة وكذلك ارا اللذين يحبسون هؤلاء مسيئون ولا ينبغي ان يجلسوا ايضا مع امثالهم بل يكون
عندهم عقلاء يكلمونهم بالصواب ويعرفونهم مواضع الخطاء في كلامهم السابعة من اراء بقراط قال يغلب اولا على البدن المرة الحمر الناصعة ثم من بعدها المرة السوداء
الثانية من البحران قال ان السوداء انما يتولد اذا افرطت الحرارة جدا والمراقية يعافيها بالطحال او توضع عليه محاجم لئلا يرسل شيئا الى المعدة والادوية المحمرة الفهلمان
قال الصبر جيد للماخوليا وخبث النفس لانه يسهل السوداء لي مطبوخ جربناه يوخذ مشمش رطل اهليلج اسود وسنا وافتيمون عشرين عشرين خربق اسود خمسة مرماحوز
عشرة حرمل وفاشرا عشرة شبرم عشرة ونسخة شاهسفرم عشرة يطبخ بحطب الكرم حتى يتهرا ويصفى ويسقى فانه يسكر ويقي اخلاطا سوداوية وان قصر فزد في الحرمل
لي ماء الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب الماليخوليا لانهم لا يحتملون الاسهال بدواء حار قال والاسهال بالخربق الاسود ينفع منه اسحق قال اذا احس الانسان
بفكر اكثر مما عهد فاسقه افتيمون بسكنجبين على قدر قوته اذا كان مع الماليخوليا سهر وتوثب فزد ما امكنك مع الترطيب ابو جريج قد برا خلق كثير من الماليخوليا
بالافتيمون اذا خلط بالافسنتين وسقوه وبالافتيمون مفردا د الاقحوان ينفع اصحاب السوداء اذا شرب يابسا كما يشرب الافتيمون دو حميات مع سكنجبين وملح و
الحاشا يقرب فعله من الافتيمون بزر البادروج ينفع اذا سقي من يتولد في بدنه سوداء البارد وج نفسه ينفع بلغيوس قال خاصة البسفايج اخرج السوداء المارون
والتيوعات يسهل السوداء ابن ماسويه لحم الحملان خاصة النفع من السوداء الفرنجمشك ينفع من السوداء الخردل نافع من ادواء السوداء ومما يسهل السوداء مرق الديك العتيق
المطبوخ باللبلاب والقرطم والسلق والحاشا ويصلح للربع وبالجملة لمن يحتاج ان ينقي من الخلط الاسود دايما حب له يخرج السودا خالصة ويبري لقوة الكلب
والماليخوليا اهليلج الاسود افتيمون مثقالين مثقالين ملح هندي نصف مثقال حجارة ارمينية مثقال غاريقون مثقال خربق اسود مثقالين الشرب مثقالان
وقال الاهليلج الكابلي نافع لاصحاب السوداء ذيغورس قال الكندس ينقي السوداء روفس قال الماء الفاتر نافع جدا لاصحاب السوداء في قوى الدماغ في صور
القوى الثلث من قوى النفس التخيل والفكر والذكر والمقوية لها والضارة بها وللدماغ والذهن وفي سوء مزاج الدماغ وجمل من امره ونقصانه وزيادته وما ينفع الذهن
والعقل وما يضره وما يفسد الرؤيا وما يعين على صحتها الثالثة من الاعضاء الالمة قال كان ارجحاس يداوي ذهاب الذكر بغاية التسخين حتى بالمحاجم ودواء
الخردل قال اذا تعطل الفكر او ضعف نفي الدماغ سوء مزاج بارد ويجب ان يسخنه الا انه لا يجب ضرورة ان يجفف او يرطب لكن ينظر الى ما تقدم من التدبير والى ما
يسيل من الانف والى النوم فان كانت زايدة يبست مع ذلك وان كانت ناقصة رطبت وان كانت معتدلة سخنت ولم يجفف ولم يرطب فاني اعرف رجلا
من العلاجين ورجلا من الفلاسفة عرض لهما نقصان الذكر وكان لتدبير كل واحد منهما لطيفا فيما مضى وكانوا يتاذون بالاشياء التي يجفف وبعضهم ما
يسخن ويرطب الرابعة قال جميع انواع اختلاط العقل ثلثة اما ان يكون الحس فاسدا والفهم صحيحا مثل من يرى ان على ثيابه زبيرا يحتاج ان يلتقطه ويتخيل
له اشياء من هذا النحو لا حقيقة لها ولا معرفة بها صحيحة مثل الرجل الذي كان يرى ويسمع في ناحية بيته زمارين لا يفترون ليلا ولا نهارا واما ان يكون الحس
صحيحا يتخيل الاشياء على ما هي عليه والفكر فاسدا مثل الرجل الذي رمى بمشاط الصوف من السطح وبجميع الاواني التي كانت هناك فان هذا كان يخيله صحيحا وذلك
انه كان يسمي كل واحد منها باسمه ثم يقصد اليه الا انه لم يكن يفهم انه لا ينبغي ان يرمي بها الى اسفل لي وجميع من يخلط اما يخلط في تاليف الكلام لا في الاسماء المفردة و
اما ان يجتمعا لي هذا اصعب تستعان بالثالثة وجوامعها من الاعضاء الالمة جوامع الثالثة من الاعضاء الالمة قال استدل على سوء المزاج في الدماغ باختلاط
الذهن وعلى سوء المزاج البارد بتعطل الافعال النفسية وذهاب الحس والحركة لي ينبغي ان يكون اردلها واشدها ذهاب الحس والحركة ح فاستدل على يبوسته بالارق
وعلى رطوبته بالسبات وعلى حره ويبسه باختلاط الذهن مع الارق وعلى برده ورطوبته بتعطل الحركات مع السهر وعلى حره ورطوبته باختلاط العقل مع نوم وعلى
برده ويبسه بتعطيل الحركة مع السهر واذا كانت هذه الاصناف بلا مادة لم يخرج حينئذ من الانف والحنك والاذنين شيء واذا كانت مع مادة جرى منها حينئذ
اخلاط اما مرارية واما بلغمية قال وتعطل الذكر ونقصانه يكون دايما من النوم والبرد الا انه ان كان مع سبات معه رطوبة وان كان مع ارق فمع يبس المقالة

الاولى عن الامراض الحادة قال الخمر ردى للذهن تراسويولس قال الذهن انما يستحده ويقويه اليقظة وتلطيف التدبير لا النوم وملء البطن قال قد اجمع
الناس على انه لا يتولد عن البدن الغليظ ذهن لطيف العادات قال من اعتاد ان يتحفظ قدر عليه الاكثر لان ذلك للذهن بمنزلة الرياضة فكما ان من
اعتاد ان يروض بدنه اقوى على الرياضة كذلك من راض بعض قوى نفسه اى قوة كانت على فعلها صارت فضل فى ذلك الفعل من قوى النفس قال الرطوبة
يبلد النفس واليبس يستحدها ويحسبك انه ليس يحط الانسان عن رتبة الملائكة فى الفهم الا الرطوبة لان النفس ارتبطت بجوهر رطب قال والدم الغليظ الكثير
الحرارة يفعل القوة والجلد اكثر والدم الاكثر لطافة اكثر برودة يفعل الحس والفهم اكثر لى ينظر فيه قال وقلة الدم اعون فى الفهم ولذلك صارت الحيوانات
التى لا دماء لها افهم من ذوات الدم قال ومن ذوات الدم ايضا ما كان منها ذو دم بارد لطيف فهو افهم مما هو على خلاف ذلك وافضلها كلها ما كان
حار الدم لطيفة صافية فان هذا افضل فى الفهم كان ههنا مناقضة فانظر قال والحيوان الذى دمه ارق الطف واسرع حسا طيماوس المقالة الاولى
قال انما امرت الاطباء والفلاسفة بتقدير الغذاء لئلا يكثر الدم فى البدن لان كثرة الرطوبات فى البدن تذهب الفهم ويستدل على ذلك بان من كثرت
رطوبته كسل وبلد وكثر نومه وهاجت به الامراض التى ينفذ معها الذهن واذا رطب الدماغ ذهب الذهن كالحال عند السكر لى اليبس ابدا يجعل النفس
اشد حركات واسرع وما تجده فيمن يسرع اليه اليبس انما هى حركات قد جاوزت فى مقدار سرعتها الحال الطبيعية للناس فاما ان يكون اليبس مضرا بالذهن نفسه
فلا بل هو زايد فيه ابدا لكن لان لافعال النفس عندنا حدا لا يزيد تجاوزه واليبس يفتح سدد الدماغ ومنافع العطاس والطبيخات التى يكب عليها وما يخرج
الاخلاط الغليظة منها ومن مسامه وما يقطع كثرة العطاس وما ينقى الراس بالغرور وجلب الدموع وينقى الحنك واصل اللسان ويجففه والغراغر و
المضوغات ونحوها ومنافعها وجمل العلل العارضة فى الدماغ اذا استعط بعصارته نقى الراس فيما ذكر من البلغم د فان ايا علس ينقى الدماغ
من المنخرين قال بديعورس الغالب يحرز بها ذلك الحد ضربا يحتاج ان يعالج منه اذا افرط السادسة عشر من النبض قال سوء المزاج الحار المفرد فى الدماغ
يحدث وسواسا فان كان مع يبس حدث مع ذلك سهر فان السهر خاص باليبس والنوم بالرطوبة واما برودة الدماغ مفردة فانه يحدث البلاغة فان
كان مع رطوبة احدث سباتا ثقيلا والمزاج الحار الرطب يحدث سهرا مختلطا بوسواس وسبات واما سوء المزاج البارد اليابس فانه يحدث عنه عدم البدن
للحركة وان ينقى شاخصا وهو قاطوخس الخامسة من السادسة ابتدميا قال العلل التى يضعف فيها الفكر والذكر ينفع منها ان يبصر العليل وان يسمع
ما يغمه شديدا وملجا الى الفكر فيه ويصير ذلك سببا لمراجعة الفكر الخامس من الادوية المفردة قال الافيون والمر والميعة السايلة والزعفران ضارة
بالدماغ يحدث فى الراس ثقلا وخالة شبيهة بالسكر وكذلك كلما اورث بعقب اكله من الاغذية سدرا وثقلا فى الراس فانه ردى الدماغ والاشياء
الضارة لفم المعدة يضر بالدماغ بالمشاركة اليهودى قال مما جربنا انه لا شئ خير لاختلاط العقل والامراض الباردة فى الدماغ جملة ان يعطى العليل كل
يوم دانقا من التيارديطوس غدوة ومثله عشية ثلاثين يوما فانه يبراه البتة وينفعه من الفالج اى نفع الطبرى قال قد يكون ضرب من ذهاب الحفظ
عن اليبوسة الا ان اكثره يكون عن الرطوبة وينفع للحفظ ان يوخذ ثلاثين درهما كندر او عشرة دراهم فلفلا فيدقان ويهيج منه على الريق كل يوم مثقال الى
مثقالين اربعين يوما ثم يوخذ وج فيغمس بسمن البقر ويدفن فى الشعير اربعين يوما ثم يصب عليه غمرة عسل ويدفن ايضا فى الشعير عشرين يوما ثم يوكل
منه كل يوم قطعة فانه عجيب لذهاب الحفظ لى ينبغى ان يوكل وج مربا بالعسل بلا سمن وينفع للحفظ غاية النفع هذا المعجون يوخذ كندر خمسين درهما
فلفل وزن عشرة دراهم وج عشرين درهما سعد عشرين درهما اهليلج اسود عشرين درهما عسل البلادر وزن عشرة دراهم عسل مثل الجميع شرك البرد
يصحح الذهن ويطيب النفس اهرن قال عالج من ذهاب الذهن خاصة والسهو والنسيان بالبلادرى خاصة والغراغر الجالبة للبلغم فان عتق هذا الداء اعنى
ذهاب الذكر فاكوه فى الاخدعين والقفا وما كان من ضروب فساد الدماغ مع مادة فاستفرغ تلك المادة وما كان بلا مادة فقابلها بالضد لى قد يحدث
علل فى الدماغ من اجل نقصان كمية ولذلك ينقص عقول الهرمى لان الدماغ والمخ ناقصين فى الحيوان المسن عن القريب العهد بالولادة جدا واوفر الادمغة
ادمغة الحيوان القريب العهد بالولادة وعلامة العلل الحادثة عن نقصان الدماغ ان يفقد معها دلايل سوء المزاج ويكون الفعل مضرورا كالحال فى المشايخ
الهرمى ومما يعلل الدماغ ومخ العظام التعب والتدبير الملطف والاغذية الملطفة والباه والسهر ومما يزيد فيه اضداد هذه والاستحمام واكل اللبوب بالسكر
والفالوذج ونحوه من الاغذية اللذيذة الكثيرة الاغذاء والبندق واللوز خاصة اذا اكلا بالسكر ابن ماسويه فى كتابه الموسوم بالادوية المنقية قال ينفع
من النسيان اكل الخردل وطلى موخر الراس به مع الجندبيدستر قال واكل البصل اذا كثر وادمن يفسد العقل ويورث النسيان قال الزم صاحب النسيان الانقرديا
درهما كل يوم بماء حار على الريق واجعل غذاه لحوم الطير اليابسة الخفيفة القليلة السمن كالعصافير والشفانين والقنابر والطيهوج وشرابه العسل ابن سرابيون
قال اذا فسد مزاج البطن الموخر من الدماغ فسد الحفظ فان فسد من الرطوبة كان معه سبات ونوم كثير وسيلان من الانف والفم وبالضد فان كان من الرطوبة
فعليك بالتدبير الملطف والقعود فى موضع مضر ليكثر التحلل لى ينبغى ان يكون موضعهم يابسا واسهلهم بالنارج والياوزد مع جندبيدستر واسطوخودوس

ونحوها ثم بعد الاستكثار من الاستفراغ اعطهم الانقرديا وادلك الراس حتى يحمر ثم ضع عليه ضماد الخردل والثفسيا والجند بيدستر والفربيون وادلكه
بزيت عتيق ونطرون واستعمل الغرور والعطوس وشمهم المسك والجوزبوا والمرزجوش واذا كان فساد الذكر من البرد واليبس فادلك الراس بدهن خيرى
ودهن سوسن واسقهم شرابا ونطل ويجعل اغذيتهم مرطبة مع اسخان واسقهم الخمر واكثر نطل الراس بالمسخنات المرطبة من المسايل الطبية لارسطوطاليس
قال الانسان اكثر فهم من غيره من الحيوان لان روحه الطف لى يكون روحه الطف لان دمه الطف ويتبع ذلك ذكر اشياء يضر الذهن واشياء تنفعه
مفرات الكزبرة د قال ان الاكثار منها يخلط الذهن فلذلك ينبغي ان يحسب الاكثار منها والادمان لها د قال الكندر اذا شرب منه جبن الاصحا
الباقلا يعرض من اكله احلام ردية وكذلك من العدس والكرنب وكذلك الكراث واللوبيا والبصل من اكثر منه القاه في السرغس يوسوس في كتابه
الفلاحة الباقلا يوهن الفكر ويمنع من الرؤيا الصادقة لانه يولد رياحا كثيرة الخوز قال الاكثار من البصل يفسد العقل ماسرجويه قال الزعفران ردى للذهن
والاكثار منه يحرق الدم ويفني ويغير الكبد يحرق الدم وهو جيد للحفظ د الفجل ملطف الحواس اذا اكل شرك انور دواء فارسي يذكي الذهن والعقل ويعرف
لهذا الاسم اقدر وهو دواء كرماني خاصية تذكية الذهن الخوز وابن ماسويه وابو جريج والفهلمان وابن ماسة البلادر خاصيته اذهاب النسيان ويخاف
على شاربه الوسواس وربما اورث البرص والجذام القدر منه نصف درهم الخوز قال لحم الدجاج يزيد في العقل شرك الهليلج الاسود يزيد في الحفظ ويقوي
الحواس ويذهب الشهوة وغروب الذهن ابن ماسويه الزنجبيل جيد للحفظ ابو جريج قال ان القي من الكندر كل يوم مثقال في الماء وشرب كل يوم زاد في الحفظ و
الذهن واذهب بكثرة النسيان غير انه يحدث صداعا ويحرق الدم ابن ماسويه قال السعد يزيد في العقل ماسرجويه المسك يقوي الدماغ ويجففه روفس
نشارة العاج يزيد في الحفظ من حفظ الصحة لجالينوس قال الشراب اذا اكثر منه افسد الفكر وجعله قليلا كدرا ابن النطوية في كتابه في السموم ان شرب من عسل
البلادر نصف درهم اصلح الحفظ وان اخذ مثقالين قتل من قول روفس في الحفظ النسيان الكاين مع صحة البدن يدل على الصرع والسكات فينبغي ان يستحسنوا
ويلطف تدبيرهم وليسقوا ماء العسل وجودة الهضم جيد للحفظ والسكر والامتلاء وهبوب الريح وكلما يملا الراس ردى لذلك والخراج اليابس اصلح في الحفظ
وليس البارد بموافق فينبغي ان يمال بمزاج من يريد تذكيته الى الحر واليبس على تدريج ولا يفرط فيمرضه ولا ينبغي ان يجفف على الرطوبة ولكن بقدر ما ينقص
فضولها لان رطوبة اذا جف وقلت في البدن تبع ذلك برد وهو غير موافق في الذكر والصبيان وان كان مزاجهم رطب بعينهم على جودة الهضم جدا الفكر
من الاشتغال والامعان في الدرس لان الامعان في الدراسة يجفف امزجتهم على ان حفظهم ليس بثابت كحفظ الرجال ولا ينبغي ان يروض من يريد تذكيته
رياضة قوية ولا رياضة يتعب الراس لان القوية تدعوا الى الاستكثار من الغذاء الكثير ما يتحلل من البدن والاخرى يجذب الى الراس الرطوبات والمشي صالح
له وتحريك اليدين ونحوه وكثرة الاغتسال بالماء الحار كان او بالبارد غير موافق وذلك ان البارد يجذر البدن ويضر بالحواس والحار يرخي العصب ويوهن الذكر
ويوافقه في الجملة التدبير الملطف وان يكون اذ يملا معناه وخفف الغذاء بعده يومين ويترك الاغذية المنومة كالخس والخشخاش والذي يرتقي منها بخار
كثير كالثوم والبصل الكثير الا القليل من هذه وشرب الشراب باعتدال اصلح فيه من الماء لان الشراب باعتدال الطيب النفس ويحدر اليها الحكة ويجعلها حسنة
الحركة والذكر ويسرع صاحبه الى فهم الاشياء والتدبير بعد النسيان فاما شرب الماء الكثير فردي لانه يبرد ويرطب وذلك مما يكثر النسيان ولا يكثر نوم النهار خاصة
مع تملي البطن وبالجملة كثرة النوم ردي في ذلك لانه يثقل ويكسل والافراط في السهر والجماع ينسيان ويحللان الذكر الباب واعتياد الدرس نعم العون على ذلك
فانه يعود النفس التحفظ ونشارة العاج اذا شربت بعين على الحفظ والاسهال بقثاء الحمار والغرور والعطوس الحادث للبلغم فيما ينقي الراس بالعطوس والسعوط
والعطسات والشموم والغرور والعطوس ويفتح سدد الدماغ ومنافع العطاس والطبيخات التي يكب عليها وما يخرج الاخلاط الغليظة منها وشعبة من مسامه
وما يقطع كثرة العطاس وما ينقي الراس بالغرور والمضوغ وجلب الدموع وينقي الحنك واصل اللسان ويجففه والغراغر والمضوغات ونحوها ومنافعها وحمل
العلل العارضة في الدماغ اناغلس اذا اسعط بعصارته نقى الراس فيما ذكر من البلغم ح وان عصارة اناغلس ينقي الدماغ من المنخرين قال بذيغورس حب البلسان
ينقي الراس د ماء البصل اذا اسعط به نقى الراس ح الجند بيدستر الكندس ح اصل الكرفس البري اذا دق بعد يبسه وشم اعطس د عصارة الكرنب ينقي الراس ان اسعط
بها ح ماء اصل الكسكج اذا جفف وسحق واشتم عطس كما يفعل كل الادوية القوية الاسخان ماء الكتان اذا اسعط به نقى الراس ح الماميران ان اسعط بعصارته
نفض من المنخرين فضل الدماغ لانه حار جدا ح الابرسا ينقي الراس بالعطاس اذا شم وانعم دقه د عصارة السلق ينقي الراس اذا اسعط به مع العسل قال جالينوس ماء
السلق ان سعط به نفض فضل الدماغ من المنخرين ابن ماسويه ان سعط به نقى الراس من الرطوبة الغليظة الفلنجمشك يفتح السدد العارضة في الدماغ ابن ماسويه
بخور مريم يختلط العسل به لتنقية الراس د قال ح عصارة بخور مريم ينقي الدماغ اذا اسعط القلقند ان حال بالماء وقطر في الانف نقى الراس من المنخرين د عصارة
قثاء الحمار ان لطخ به المتاخر مع لبن افرغ فضولا كثيرة بولس عصارة السماق البري والبستاني ينقي الراس اذا اسعط به قال د عصارته ينقي الدماغ لانه جاذب
الخردل ان دق واشتم اعطس ونقى الراس عصارة الخيري ينفع الراس اذا سقط بها ابن ماسويه قال ابن ماسويه انه يفتح السدد العارضة في الراس وينقي الراس ان اسعط

الخربق

الخربق الابيض يهيج العطاس قال ابن ماسويه الكندس اذا شم او استنشق نقى الدماغ وكذلك يفعل الفلفل والدار فلفل والخردل والصبر اذا سحق وشم
فعل ذلك وشحم الحنظل وكذلك ماء السلق ان اسعط به بعد ان يعصر وماء البصل اذا شم او قطر في الانف منه شيء قليل وطبيخ الكمون والكمون نفسه اذا شم
او ينشق وماء الفوتنج الجبلي ان سعط وماء قثاء الحمار ودهن السوسن بدهن اللوز المر والبورق والخرف ودهن الانجرة والخربق الاسود والشونيز والفربيون
وماء الفوتنج النهري وماء النقيع وجندبيدستر ان شم او اسعط به نقى الدماغ ويخرج الاخلاط الغليظة منه السعوط من ادواء الدماغ وهو طريق نفض الدماغ
ويحط امتلاء الراس اجمع عطوس ينفع من امتلاء الراس والسدر ويجفف الدماغ وينفض الرياح ايارج فيقرا درهمان كندس نصف درهم شحم حنظل مثقال
شونيز مثقال مرارة كركي دنق مسك كافور دنق دنق مرزنجوش يابس درهم ينفخ منه في الانف ومن ادوية السعوط الماميران والعدس المر والمرارات والصموغ
والحبوب والادهان الحارة والباردة على قدر الحاجة وماء الشاهيانك ومما ينقي الدماغ لبن اليتوع وماء السلق والكندس والصبر ويدخل في الاسعطة
افيون وفربيون وجندبيدستر والمر واللبن والمرزنجوش والحضض والزعفران والحلتيت والجاوشير والميعة السايلة عطوس نافع من اللقوة والفالج
والسكتة والصرع وينقي الدماغ من مذكر عبدوس كندس فلفل جندبيدستر سداب بري حرمل صبر شونيز نخل وينفخ في الانف آخر نافع من ثقل
الراس البلغمي والريح شحم الحنظل فلفل كندس اسطوخودوس جندبيدستر آخر وهو قوي ايضا للقوة والاسترخاء والريح وثقل الراس فلفل ودار فلفل وكندس
وزنجبيل وورد السداب عاقرقرحا ميويزج وصبر وجندبيدستر صعتر فارسي خردل ينفخ في الانف الكمال والتمام نفوخ نافع للقوة والفالج والسكتة
والسهر والصرع عجيب جدا قوي يوخذ فلفل وجندبيدستر وسداب يابس وصبر وخردل وشونيز بالسوية وكندس مثلها ينعم سحقها وينفخ منه شيء قليل
في الانف فانه قوي عجيب العلل والاعراض العطاس ينقي الصدر والدماغ والمنخرين والعطاس الطبيعي يستفرغ البخار من الدماغ والفضول حب نافع
من الفالج واللقوة والصرع وجميع الادواء الباردة والسدر والرياح في الراس يسقط منه بقدر فلفلة بماء المرزجوش ودهن بنفسج قليل كندس وحبة
السوداء جزء جزء من وصبر من كل واحد نصف جزء صمغ السداب ومرارة الكركي وجاوشير وجندبيدستر من كل واحد نصف جزء فربيون ربع جزء يجمع بماء المرزجوش
وآذان الفار ويحبب ويسقط منه بواحدة من آلة الشم قال جالينوس العطاس يجفف ثقل الراس العارض من البخارات الغليظة وقال كثير من علل من الراس
بمنزلة السهو والاغما اكثر شفائها بالعطاس والمعطسة اليهودي متى اصاب الراس جزوا من السعوط فاسعطه بدهن البنفسج ولبن وضع على راسه خل خمر
وبياض البيض وخطمي كبوب حار مرزنجوش تمام ورق الغار ورق الاترج شيح سعد يطبخ ويكب جورجس من كتاب الاخلاط فان يمكن ان يستفرغ الاخلاط
من الراس بالمشط والبثور والطلا بالادوية الحارة بختيشوع ورد البادروج ان جعل في الانف وقطرت فيه عصارته واسقط به قطع العطاس المفرط
واذا كبس العين وسد المنخرين انقطع العطاس المران سقط بدلق منه على الدماغ واخرج عنه الارياح الغليظة عطوس من اختيار خبين يوخذ كندس
وقصب الذريرة وبزر الورد بالسوية يستعمل ان شاء الله هذا عطوس جيد جدا كندس جزء بزر الورد جزئين اذا كانت حدة وحرارة اوخذ بزر الورد وقصب
الذريرة سعوط ينقي الراس من كتاب الساهر شحم الحنظل اسطوخودوس كندس افتيمون يجمع ويسقط بقليل منه قال ابن ماسويه ان اسقط بماء البادروج قطع
كثرة العطاس قال ريسقوريدس صمغ اناعلس اذا يغرغر بمائها الذي يعصر منها نقى الراس من البلغم عصارة الكرنب محلل للبلغم اذا تغرغر به مع سكنجبين
ابن ماسويه قشور اصل الكبر اذا مضغ جلب البلغم من الفم جدا وكذلك ثمره د جالينوس قال قشر اصل الكبر يجلب البلغم يمضغ او يغرغر بطبيخه الكندس اذا مضغ
اخرج بلغما كثيرا د ح اصل السوسن الاسمانجوني يجلب الدموع العاقرقرحا يجلب البلغم ان مضغ د الفلفل اذا مضغ مع الزيت قلع البلغم د السماق البري
ان مضغ جلب البلغم د قال جالينوس يفعل ذلك لانه حاد جاذب الخردل يقلع البلغم اذا مضغ الخردل اذا تغرغر به مع سكنجبين جلب بلغما كثيرا ابن ماسويه
وخاصة ذلك قال ابن ماسويه اصل الاذخر والمصطكي والميويزج والفلفل الاسود والابيض وبزر الانجرة والخردل والبورق الارمني وشحم الحنظل وعاقرقرحا
هذه جميعا اذا تغرغر بها بالسكنجبين العسلي نقيا للهوات واخرجت الرطوبات اللزجة من الفم وكذلك يفعل ماء النقيع اذا تمضمض وماء الافسنتين مع
سكنجبين العسل واصل السوسن اذا مضغ مع المصطكي والميويزج وعلك الانباط وكذلك الزوفا اليابسة والقاقلة الكبار والصغار والملح الذراني والنوشادر
والجاوشير وحب البلسان والحلتيت هذه كلها اذا مضغت او لطخ بها الحنك اخرجت ما فيه من الرطوبة اللزجة مجهول بماء يتغرغر به فينزل البلغم ايارج
فيقرا وعاقرقرحا والخردل والميويزج والفلفل والدار فلفل والزنجبيل والخربق الابيض ونحوها والغرور جيد لاحدار الرطوبات ونفض ما في الدماغ ويجفف
الحواس واللسان والبصر والسمع واقوى ما يكون في الحمام او بعقبه لان المجاري حينئذ واسعة وينفع من ادوار الدماغ والفم والحنك والحلق فاما من ادوار
الدماغ فمثل الفالج واللقوة والصرع ونحوها ومن ادواء الفم فمثل ثقل اللسان وورم اللهات ونحوها وهي طبقات فاولها الماء البارد وهو يقبض الحلق و
الحنك ويقويه ويمنع الاورام الحارة والثاليل بالماء الحار وهو يحلل البلغم من قصبة الرية ويذهب بالتخمة ويجلب بلغما كثيرا والسكنجبين وهو يقطع ويلطف
ويحدر بلغما والخل اقوى في ذلك فعلا وكذلك المري الا انهما جميعا يجشئان الفم والمري جندبيدستر ينزل بلغما كثيرا ولا يسخن كثيرا سخان ويتغرغر بعده بماء

حار عذب مرات ليذهب بحشواته وبعد الخل يدهن ليذهب اضراسه وحراقته من تذكرة بختيشوع غرغرة نافع من الفالج واللقوة خردل صعتر زنجبيل فلفل دار
فلفل بورق ارمني فاشرسنين ابرسا ميويرج مرزجوش يابس يغرغر به بسكنجبين الاخلاط قال اذا اردنا ان نستفرغ من الحنك استفراغا متوسطا اعطينا
العليل مصطكى قد عجن بالفلفل ويمضغه وان اردنا قويا امرناه بالحنك بالعاقرقرحا والميويرج والغرغرة بالعسل والخردل والمنخج ونحو ذلك من جوامع
النبض الصغير العلل العارضة في الدماغ اما ان يعرض في نفس جوهره واما في العروق التي فيه واما في بطونه واما في مجاري الروح منه الى العصب قال والعلل
الحادثة منه في نفس جوهره فبمنزلة الورم وهذا الورم ان كان من مادة حادة سمي سرساما حارا وان كان عن مادة باردة فسرساما باردا وان كان
ممتزجا فسباتا ارقيا واما العلل الحادثة في عروقه فمثل الوسواس السوداوي والسدر والدوار واما في بطونه فمثل السدد وهذه ربما منعت ان ينفذ
فيها شي بتة فيكون العلة الحادثة عنها السكات واما ان يفسد ما ينفذ فيها فيكون الصرع واذا حدث السدة في البطنين المقدمين من المادة البلغمية بمنزلة
السبات البلغمي او في البطن الموخر بمنزلة الجمود الحادث عن مادة باردة يابسة او عن سوء مزاج باردة يابسة بلا مادة فاما العلل الحادثة في مجاريه التي ينفذ
فيها الروح النفساني الى العصب فالسدد فاذا انسدت حتى لا ينفذ فيها شي بتة الى العصب حدث الفالج الكلي لي وهو عندي السكتة وان سدت بعض السدة
كان عنه التشنج والروح النفساني في هذه العلة يجري الى العصب لكنه ممنوع بعض المنع روفس في كتاب اللبن ان امتلاء البطن ضار بالراس جدا ويعلم ذلك
من ان القي والنوم والهض يسكن الحمار في اللقوة وانخلاع الفك وانسالها المقالة الثالثة من الاعضاء الآلمة فقد يرى التشنج يعرض في الشفتين وفي العينين وجلدة
الجبهة وجملة الجنبين كما يعرض ذلك في اصل اللسان والعصب الجائي الى هذه من الدماغ فتعلم عند ذلك لان الآفة حالة في الدماغ لي هذا هو اللقوة
بعينها وهو تشنج رطب لان اللقوة يحدث ضربة ويكون قبلها اختلاج وتدبير مرطب وقد يحدث في الامراض الحارة لقوة وذلك عند قرب الموت
كنقصان احد العينين وتعوج الشفة ويكون عند غلبة اليبس على الدماغ قال وقد يحدث في الفرد بعد الفرد يعرض الاسترخاء في نصف الوجه فيميل
ويتعوج الجانب الذي حدث به الاسترخاء الى الجانب الآخر منه وقد علمنا ان الاعضاء التي في الوجه يأتيها العصب من الدماغ لي قول جالينوس
الاول والثاني يدل على ان اللقوة يكون تشنج في الاكثر واسترخاء في الاقل وينبغي ان يميز ذلك بعلامات ولا باس ان لم يميز فان العلاج واحد وذلك
انه تشنج رطب قال ومتى استرخت عضلة ما في الجانب الايمن من الوجه انجذب ذلك العضو الى الناحية المقابلة لها فان استرخت العضلة التي تحرك الجزء
الايسر من الشفة مال الى ناحية اليمين وعلى هذا المثال يعرض في جميع اللحي والخد واللحي والخد متحركان بالفراش العضلي وعصب الفراش العضلي تجيئه من ثغار التي في
العنق خلا جزء منه يسير في ارفع موضع منها يتصل به العصب من الزوج الخامس من الدماغ لي من هنا قال قوم ان علة اللقوة انما يكون في الجانب المستوي
الذي ليس بمايل لان الجانب الصحيح لجذبه له يعوج وهذا خطا على الاكثر لان العلة في الجانب الذي قد صغرت فيه العين وذلك يكون في الجانب
المايل جوامع الاعضاء الآلمة المقالة الثالثة التشنج اما ان يحدث في جميع البدن كالحال عند الصرع واما في نصفه بمنزلة التشنج الكاين من خلف
او قدام او ما في عضو واحد بمنزلة اللقوة العصب الجائي الى الشفتين واللحي والانف يجي من الزوج الثالث من الدماغ لي ينفع من اللقوة ان يعطش بشحم
الحنظل وعصارة قثاء الحمار والفلفل والزنجبيل والكندس والقرطبينا والخربق الابيض وخرنوب العطاس المسمى بحيحك والحلهك والمرزجوش والتربد
مفرده ومركبه ويركب فيها جندبيدستر وفربيون ودعسا ويتخذ من هذه من بعضها مما يستفرغ ومما يسخن ويسعط به مثال ذلك كندس وخربق ابيض
وبخور مريم وفلفل وجندبيدستر وشونيز وفربيون بالسوية يتخذ اشيافا كالعدس ويسعط بماء اذان الفار ويوضع على الفك وخرز العنق الادوية
المحمرة فانها تحلل الخلط سريعا الثانية من ابيديميا قال الذين عرض لهم الخوانيق من ورم في عضل الرقبة اصابهم لقوة او فالج يبلغ الى اليدين لان العصب يجي
الى العنق واليه يجي من فقار الرقبة قال وللفم في اعلى الحنك مجاري بحذاء الشان الاوسط من اللحي الاعلى فان الغشاء المستبطن لاعلى الحنك فيما بينه وبين ذلك
الشان اتصال باغشية رقاق وبهذا الحد ينفصل الجانب الايمن من الوجه من الجانب الايسر فان استرخا نصف الوجه فانك ان فتحت الفم غاية فتحه و
غمزت اللسان الى اسفل رايت ذلك الغشاء نصفه مسترخيا وتبين ذلك فيه بفضل رطوبة تراها وبغير لونه وترى نصفه الاخر على ضد ذلك لي هذا
فصل بين اللقوة التشنجية والاسترخائية وذلك انه ان لم يكن بهذه الحال فانها ليست تشنجية واذا رايت عضل الصدغ والخد والجبهة صلبا كزاريا فانها
تشنجية لي ينبغي ان يسال صاحب اللقوة الغليظة هل حسه في ذلك الجانب كالجانب الآخر وينبغي ان يسال صاحب تشنج غليظة هل حسه اشد من حالة
الطبيعة لي ايارج هرمس اذا سقي منه كل يوم درهما شهرا ابرا اللقوة الا ان يكون ردية جدا واذا جاوزت اللقوة ستة اشهر لم تكد ان يبرا وقد رايت
مشايخا زعموا انه حدثت بهم منذ ثلثين سنة واقل واكثر ولم يبداهم منها سوء البتة وقوما بهم منذ عشرين سنة وخمسة شبان رايتهم حين بدا بهم لم
يبداهم منها الا خير وقوم فلجوا بعد حدوثها بزمان ليس بالطويل منهم العسال المارشاني والاسهال بشحم الحنظل عجيب الفعل فيه واما سعوطات اللقوة
الكندس من العاقرقرحا الخردل الشونيز الفلفل الزنجبيل النوشادر البورق الارمني شحم الحنظل المرارات السوسن الاسمانجوني وما ذكرنا قبل ذلك وقد يعالج

باب في اللقوة وانخلاع الفك

من الم السعوط بدهن بنفسج ولبن وسكر طبرزد وسعط به ويوضع على الرأس خطمي وخل وبياض البيض وينفع سنا التكيد ليابس على اللحى وفقار الرقبة
اذا بولغ فيراى نفع وذلك انه بمنزلة الحمام ليابس اليهودي قال جملة علاج اللقوة السعوط والعطوس والغرور وبشق خلاحاذقا ليخلد الفضل من تخريز
ويلزم بيتا مظلما ويغسل وجهه بالخل وان لم ينفع فاكوه على العروق الذي خلف اذنه ولاذان الغار فيه خاصية عجيبة واسعط به درهمين منه ودانق
سكبينج ونصف درهم زيتا خمسة ايام فانه براء لي قد رايت من اصحاب اللقوة من لم يلزم بيته البتة ولم يجتنب الضوء لكن اقبل يسعى في حوائجه ولم ار
ذلك ضره وقد رايت قوما اسكتوا بعقب اللقوة ومات بعضهم ونخلص بعضهم منه بعلاج وكذلك ينبغي ان يحيد النظر فان رايت معها كدرا في الحواس
وثقلا في البدن والحركات بادرت الى استفراغ قوي فان رايت البدن بحالة الطبيعية فاعلم ان العلة في ذلك العضو والبدن نقي وانه لا يبدا سواكنة
من ذلك بولس يعالج اللقوة بالرباط الذي يمد العضو الى الجانب الصحيح ويفصد العرق الذي تحت اللسان والحجامة على القفا الاولى والغرور والسعوط
قال الاسترخاء ليس في الليل الميل لكن في الليل الذي الجاذبة الاسكندر قال علاج اللقوة بالمضوغ والغرور والعطوس والسعوط وبالحجامة في القفا بلا شك لان هذه
الحجامة يجذب الدماغ من الخياع وادلك الراس واجعل عليه الادوية الحرة ولجود ما يعطس به الجندبيدستر والفربيون والكندس وينفع السلق مصارة واذان الغار
وشحم القطا جيدهم وقطع العرقين اللذين تحت اللسان جيد جدا اذا ازمن شرلث قال علاج اللقوة ان يسعط ويوضع على راسه الدهن ويطبخ لحم حمار الوحش
ويدق مع الزيت ويخبص ويوضع عليه حارا فان ذلك من ابلغ ما عولج به مجهول قال قد يموت اصحاب اللقوة فجاة الى اربعة ايام فانه اذا جاوز الاربعة نجا
من الموت قال اللقوة من الجانب الايمن عسر ومن اليسار علسية شهران حالها ولا ينبغي ان يلزم من به لقوة بيتا مظلما ولا يخرج منه ليلا ولا نهارا ويسعط في
الجانب الذي لا يفصد عنه بدهن الجوز ويغرغر دايما ويعرق بطبيخ المرزنجوش والصعتر والنانخواه ويكب على طست ويتدثر حتى يعرق ولا ينبغي ان ياكل شيئا مما
يكون من الحيوان الا العسل بل ياكل دهن الجوز والزيت ولا يذوق شيئا من الفاكهة الرطبة سعوط جندبيدستر يوخذ حبة ميويج وثلث حبات سونيز
يدقان ويسعط بجميعه ويسعط بالوج والجاوشير وصمغ السداب او يسعط كل يوم بقيراط من مرارة الكركي اسبوعا شمعون قال حركة جلدة الوجه
الشفة من العضل الملبس على التحف قال دلك وجهه وصدغيه بدهن الجوز بعد ان دلك اولا حتى يحمر ويسخن وليكن في موضع سخن ولا يرفع الوقود من الشتاء
من بين يديه وحده الريح والبردة قال واذا وجد وجعا في عظام وجهه وخد جلد وجهه فان اللقوة ستعرض له فحده ان يصيبه البرد وجهه وهذا الحجامة
وكثرة اختلاج الوجه يدل على ان لقوة قال لي راى الحجامة حالة لهذا في المستعدله وقد رايت قرسيا رجلين اكلا بيضا واجتمعا واصابهما جميعا اللقوة في يوم واحد ذلك و
كان احدهما شيخ عمل البدن والآخر مساسا لان مزاج مزاج الخصيان الاختصارات قال لا اسعط صاحب هذه العلة متداولا الامر فان رطبت العلة لكن بعد الاربعين
فان عرضت له مع ذلك شقيقة فاسعطه بالمومياني والزيبق وليلزم بيتا مظلما ويوقد بين يديه الطرفا ويكب على طبخ الشيح والقيصوم لي وجدت الاختلاج
الدايم في الوجه ينذر باللقوة وذلك انه يكون لخلط غليظ بارد قد مال الى عضل الوجه وقد لجا ليونس ان الاختلاج يحدث في الابدان في ابرد الاوقات
وابرد الامزجة وعند شرب الماء البارد الكثير والتدبير المبرد فينبغي حين يحدث ان يدلك الوجه ويمرخ بدهن الفربيون والعاقرقرحا ونحوها فانه تتحسر
بذلك وقد لجا ليونس ان الاختلاج يعالج بالعاقرقرحا والجندبيدستر والكمد بماء الملح وماء البحر والنطرون اريباسيوس قال انما يتفرغ البلغم اللزج
الخرول اذا مزج بالسكبينجبين ولما سايرالغرغرة انها يجذب رطوبة رقيقة لي رايت خلقا من الملقوين بهم فالج فكان الفالج منهم في الجانب الذي فيه عوج
الوجه وذلك يدل على بطلان قول من زعم ان العلة في الجانب المستوى بناروق قال اما اللقوة التي يكون من يبس فضع على الراس دهن بنفسج وسعط بالزيد
ويختص الراس والعنق بالخطمي والبنفسج وبدهن الخطمي ويوضع عليها وعلى الراس مثانة فيها دهن مسخن ويجلب عليه ويمطل بطبخ الراس والاكارع ويمسح القفا
واللحى بشحم البط وسعط بدهن السمسم واللبن وبدهن الصدغين بالزبد والشحم وشحم البط ابن سرافيون قال الغرغرة في اللقوة اوجب منها في سايرالعلل فليكثر منها
ويقوى ويتكيب بعد ذلك على الطبخ الصعتر والعاقرقرحا والسداب والشيح والحرمل ودوقا الغار والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش المرماحوريم سعط بالقوة
ومما خاصية عجيبة الجعلهنك يسعط منه زنة حبتين بعد تحكيره بماء قد قطر من اسفل الجب فان اكثرهم براة في مرة وان لم يبرا في المدة في مرة قوي اشد
وبعد النفض القوي بالاسهال فليتمكوا دايما في اقوالهم اهليلج الاسود في الجانب المايل وامسح ذلك بدهن القسط وبالغالية وبدهن البان واما القدماء فانهم
يدلكون عضل الفك المايل والاصداغ وخرز العنق والظهر بالخل الثقيف البليغ جدا الذي قد طبخ فيه فوتنج اوحاشا اوصعتر وذلك ان هذا الخل يغوص الى
القعر ويقطع الاخلاط الغليظة المركبة في العضل سريعا فاذا تماد الوقت بعسطة بادوية قوية مثل المرطنيثا والكندس والفلفل ونحوها او يوخذ عاقرقرحا
مثقالين كندس مثقال كندر مثقال دقل قد علق في سقف المطبخ ثلثة اشهر ثلثة مثاقيل صعتر اهوازي وزراوند طويل من كل واحد نصف مثقال حب للبلسان
مثقال يخلط بحرية وينخ في الانف فانه عجيب للقوة والفالج والصرع والسكتة اخرجه جدا جندبيدستر الخنطل فلفل ابيض كندس يعجن بماء المرزنجوش ويسعط
ثم يسعط به عند الحاجة المقالة الاولى من الاعضاء الآلمة قال اذا استرخت العضلتان اللتان يجذبان الجفن الاعلى الى اسفل لم يقدر على تغميض العين لي

رايت رجلا اصيب واطال الجوع فحدث به لقوة لم يتعوج منها فمه لكن عسر عليه اطباق احد عينيه ولم يمكنه اطباق الثانية بتة وكان ينصب الماء من فيه اذا اخذه وانما لم يبين في وجهه عوج لان العلة كانت في الجانبين جميعا لى رايت عداد بهم اللقوة جلد الجبهة في الجانب المعوج منهم ممتدا امتدادا شديدا كالحال عند الشيخ القوي ويجذب الى فوق ناحية الراس حتى ان اسوة الجبهة يبطل البتة في تلك الناحية ويحدث في جلدة الراس عضون لم يكن قبل ذلك ولا يمكن ان ينطبق الجفن الاعلى وذلك لقصره وامتداده الى فوق لانه لو كان لاسترخاء العضل الذي يجذبه الى اسفل لما تحرك وانجذبا الى اسفل وقد يتحرك بارادة ويجذبان الى اسفل اذا جهد العليل لكنهما لا يبلغان ان ينطبقا على الجفن الاسفل ولذلك يميل الوجه منهم الى فوق ويحسو سها كالحال في الشيخ فيميل لذلك الشق ويحير كلهم انهم يحسون لصلابة وامتداد فلم يحس احد منهم باسترخاء بل كانوا يقولون انا نظن ان هذا الموضع قد جفت ويقولون انهم ينتفعون بالمروح ولم اكد اجد صاحب اللقوة الا وهذه حاله فيقال بانها تشنج وعليك بتر طيبها فان الآخر لا يكاد يكون في العلل الحادة اذا قرب الموت بان يبرق الراس والحزبد هن جانبا ما امكن فانه بليغ ويدخل الجبهة الى اسفل بعمامة وشدة بعصابة على الشقة العليا وادم الدلك والمرخ لهذه المواضع والمخارج اعصابها بالادهان الحارة بالفعل والقوة وهذا علاج التام وينفذ الشقة من تحت الشد كل ساعة فان رايت الشقة ليست مستوية فحل وشد الثالثة من الاعضاء الآلمة اذا جذبت الآفة في مقدم الدماغ فانه ان حدث فيه كلم احدث سباتا ثقيلا او جمودا طال حدث في نصف احدث آفته في نصف الوجه لى ليس بصاحب اللقوة سباتا ثقيلا فقد البصر ولا السمع ولا حس وجهه غليظ فصلا عن ان يكون متعطلا ملمت عليه اذا من الدماغ القرابادين القديم قال ابدا من علاج صاحب اللقوة بان يدخله بيتا مظلما لا يرى فيه ضوء ولا يخرج منه ليلا ولا نهارا ولا يصيبه ضرير ثم اسعطه بدهن حبة الخضراء في الجانب الذي لا يغمض فيه عينه فانه الجانب الاول احد وعشرين قطرة وفي الصحيحة قطرات على الريق كل غداة اسبوعا والرمان الغرغة اسبوعا ساعة الى نصف النهار كل يوم حتى تجلب منه بلغم كثير جدا ثم يأكل ولا يأكل شيئا من الحيوان ولا فاكهة رطبة فاذا مضى اسبوع فاكبه على طبيخ المرزنجوش والفوتنج والصعتر يطبخ في قمقم مشدود الراس ويصيب في طست ويكب عليه ويلف كيما حتى يكثر عرق راسه ووجهه فاذا عرق فادلك الشق الوجع بمنديل حتى يحمر ثم امرخه بدهن الجوز او دهن حبة الخضراء وفكه ومنقره وراسه ودعه ساعة ثم اعد الركبة على ذلك في اليوم عشرات واسعه ماء العسل واعتبر ما يكون في الجانب الاخير وعالجه شهرا وما جاوز شهرا فلا تعالجه فانه لا يبرا وهذا معجون مجرب للقوة يوخذ زنجبيل ووج يعجن بالعسل ويعطى منه الجوزة غدوة وعشية من الطب القديم قال يحيى حرذل بحل خمر ويطلى على الذي فيه العلة فانه عجيب قال وارباط اللحى المايل يعصب وضع في الجانب المايل الهليلجة وامهله ساعات وجدته فيما بين ذلك فالغرغره السعوطات الحارة ثم اعطه بعد النقصرات الا تقريبا من ليبلغ علاجه وجيده ان يعجن الابهل بمثله عسلا ويعطى منه كل يوم قدر بيضة لى اذا بدا الاختلاج في الوجه ووجع العظام وثقل فيه فلطف التدبير وبادر بالنقض يا يارج روض وادلك عضل الوجه والحرحتى يحمر ثم امرخه بالادهان القوية الاسخان واكب عليه بالتكميد فان تم ونفع فالج بالتكميد ويطلى القسط مع الدهن حتى يقرقد جهه ويحمر ثم يمسح وجهه ويحمر ثم يمسح وجهه بدهن حبة الخضراء قد فتق فيه جندبادستر وفربيون وشونيز وعاقرقرحا ودهن القسط ويدلك به عنقه جورجس قال ربما عرض مع اللقوة شقيقة شديدة وعند ذلك فاسقه بالموميائي وادهان الزنبق وينفع منها جدا ان يسعط بقدر طسوج من الكرمدانة فانه برزه او يسعط بنصف درهم زراوند بدهن حبة الخضراء او غرد اخل فانه غمر شديدا واصل الاذنين وبين الكتفين وادهن الوجه كله والعنق بالادهان الحارة وادمن دلكها واكبه دايما على الطبيخ البابونج والمرزنجوش والحرمل والغار ابن ماسويه في كتابه ل اللقوة يسمى باليونانية سفاسيموس يوسفوس افرلوس ونفسين تشنج عضل الوجه وسفاسيموس هو التشنج قال ويقع منه دهن البان والغالية ويربط الجانب المايل والسعوط لكن بعد مدة ولا يكون في اوله قال ولا يستعمل في هذه العلة دهن الناردين فانه قابض وما استعملت من الاشياء الحارة فليكن مع ذلك مرخية والخوخ نحو علاج التشنج الرطب فانه براء فادلك الموضع بالبورق وتراب الفلفل وما الخردل واكبه على طبيخ العصفر والسداب وصب عليه حتى يحمر ثم امرخه بدهن السداب ودهن القسط وادلكه بالمناديل حتى يحمر لى وينفع منه تريك الطعام حتى يحمى البدن ويخلو جدا ثم الدلك في ذلك الوقت والتكميد الدايم فان حم فلا بيس وقد نفع جالينوس الجند بيدستر في علل العصب والتشنج الرطب خاصة وقال انه يصل الى المواضع التي لا يصل اليها غيره من الادوية ان بقي وان خرج به وانه ليست له مع ذلك كثير حرارة حتى ان من لم يكن حار قوي يحتمله وليست بماء العسل اذا سقي في هذه العلل فاعتمد عليه وعلى الزنجبيل والحلتيت والابهل يتخذ منها معجونا ويعطى واذا فتق فليعق الجند بيدستر في اللبن العتيق ويمرخ به قال ذلك في الحادية عشرة من المقرة واذا عطست العليل تعطيسا قويا فتح عينيه برفادة ابو جريج قال اذا ان الغار اذا سعطت بها ابرات من اللقوة البتة لى رايت من ادلها وحدها ابرات قول ابرهيم ماسويه ثم المرزنجوش جيد للقوة ودهنه اذا سعط به عجيب قال وا الفلفل يهيج في العصب والعضل حرارة نارية لى لذلك هو نافع اذا فتق في الدهن وذلك انه جيد جدا لا عدله في ذلك وينبغي ان يحق حتى يصير كالطباء ابن البطريق قال قشر الرمان الاعلى يحق ويسعط منه بقدر الفلفل صاحب اللقوة كل يوم ثلثة ايام ويلزم بيتا مظلما فانه يبرؤه البتة لى كان برجل لقوة فسعط بهذا فاستوى اكثره وبقيت به بقية قليلة ازمنت ابن ماسويه قال دهن حبة الخضراء جيد للقوة اذا دهن به ماء العسل اجود للقوة من المذاب ابن سهل هو داس بن سهل قال اذا فتق الحكماء على ان سببه بلغم مخاطي قال ويميل معه الوجه اذا ضحك ويضر العين

التي في الجانب العليل ويصغر ويدمع في كل ساعة ويمضغ طعامه في الجانب الصحيح وكلامه بطيء ونفسه خاثرة يغرغر ويعطس دايما ويحقن راسه ويضمد بالخردل
وعصب الشق المايل شديدا حتى تسويه ودعه مشدودا فانه يبراه من تذكرة عبدوس سعوط للقوة جيد قسط مرجند بيدستر شونيز اشق جاوشير
فربيون يسعط بماء القنابري المعصور ايضا منه جاوشير كندس شحم حنظل صعتر شونيز صبر مرجند بيدستر فلفل اسطوخودوس يسعط بماء اذان
الفار اركاغانيس في كتابه في الادواء المزمنة قال اذا كان الخلع فلا الم في الوجه فلا شيء انفع من الغرغر دايما بالقوية كالخردل والميويزج مجهول مجرب تاخذ
آذان الفار فاعصره واجعل فيه شيئا من جاوشير مر وقطر منه في الجانب المايل قطرتين وفي الصحيح قطرة وخالف من الغد فقطر في الصحيح قطرتين وفي العليل
قطرة بختيشوع قال ان سعط بمقدار قيراط سكبينج بماء المرزجوش نفع جدا وقال ابن جريج الراهب ان سعط بماء اذان الفار صاحب اللقوة نفع جدا لي
تفقدت فوجدت اسرة الجبهة تبطل في الجانب العليل ويتمدد الجلدة جدا وقد مرخته بالدهن ونطلته بالماء الفاتر فرايته صالحا وقد يكون اللقوة من تشنج
واسترخاء والوجع تفرق بينهما فانه ليس مع الاسترخاء وجع وينفع منه تنشق الخل الحريف جدا مرات في اليوم والانكباب عليه لي شد اللقوة يوضع على جلد
الجبهة والراس وانحدادويه مرخية اياما ويمرخ ويبطل حتى يلين ثم يمد جلدة الجبهة وجلدة الراس الى اسفل ناحية الحاجب ويضع العصابة والرفادة على الجبهة
حتى يكون قد صغت صعود الجلدة ويكون قد مددت الخد الى اسفل ناحية الذقن وشددت برفادة وعصابة ويمده بمقدار ما يسوي الفم ثم انظر اليه
بعد ثلث فان احتجت فاعد الشد فانه يستوي في مرة او ثنتين وينفع هذا بعد الاستفراغ والعلاج ان شاء الله الكمال والتمام قال الانكباب على الطبيخ
البابونج اذا استعمل على الريق نافع لمن به لقوة وينبغي ان يمسح الوجه بعد ذلك بدهن القسط والناردين وعاقرقرحا ومضغ المصطكي والقرنفل والعاقرقرحا
والميويزج على الريق نافع ان شاء الله للقوة والتغرغر بمثل ذلك باب في الصرع والكابوس وام الصبيان والفزع في النوم المقالة الثالثة من الاعضاء
الآلمة الصرع تشنج يعرض في جميع البدن الا انه ليس بدايم لان علته تنقضي سريعا وما ينال فيه الاعضاء التي في الراس مع جميع الجسد من المضرة يدل
على ان تولد العلة انما هي في الدماغ ولانها تنقضي سريعا ينبغي ان الخلط الفاعل له خلط غليظ يسد منافذ الروح وان فعله في بطون الدماغ خاصة
وان مبدا القصب واصله هو الذي يحرك نفسه حركة ارتعاشية ويرتعد بشدة كيما يدفع عنه ذلك الشيء الذي قد ابلغ في اذاه ينبغي ان يكون مكان
يرتعش ويرتعد ينتفض لان هذه الحركة تقصد الى دفع شيء مفرد والتشنج الحادث في البدن انما هو نافع لتلك الحركات المختلفة التي تهيج لدفع الموذي و
يدلك على ذلك اختلافه وبغتة فانك ترى الاعضاء تنقلص مرة وتمتد اخرى في زمان قصير وعلى غير لزوم لجهة ونظام وذلك يكون بحسب حركات
مبدا عصبها فتوهم هذه الحركات بمنزلة شيء ظاهر موصول بشيء مستو فتحرك بحركته ثم يكون ذلك المستور يتحرك حركات مختلفة متعينة الا انه لما كان الدفع
انما يكون بالنقض والانضمام كانت هذه الحركات فيه اكثر ومن اجلها يكون حركات التشنج في البدن اكثر فاما حركات الانبساط فاقل لانها ليست يكون
يقصد اولا بل للبروج فقط وهذه السبب اولى واقع ان يتوهم في علة الحركات التشنجية الجاذبة في المصروع من السبب الآخر الذي اتا به بعد لان هذه لو كانت لان
هذه لو كانت لان هذا العصب ابتل ابتلالا بل عرضه حتى اوجب التشنج لم يكن ينحل سريعا بل كان يلبث زمانا طويلا وعسى وان يكون منشا كل واحد من العصب
انما تشنج في اصحاب الصرع لانه يبلل عند التشنج الرطب فيكون هذه العلة وانقضاوها بغتة تدل انها ليس يكون في وقت وذلك لان انسداد المجاري والعنافذ
بغتة بسبب خلط غليظ او لزج آخر ممكن واما ان يكون الدماغ او غشاه الرقيق مبلغ من يبسه ان يصير مثل الجلد المذبوح فلذلك لا يكون دون
ان يطول به المدة والحواس كلها معه مضرورة ولذلك يعرض من الصرع على انه يكون عندما يمنع الروح النفساني الذي في بطون الدماغ خلط غليظ يسد
منافذه ويمنعه من النفوذ قال اكثر ما يكون الصرع من خلط سوداوي قال والذي يكون من البلغم يردي الى الفالج فاما الذي من الخلط الاسود قال
الماليخوليا لي من الخلط لا من السوداء الخالصة حق وذلك ان السوداء الحقيقية التامة ليس لها غلظ ولا لزوجة قال والصرع ثلثة اصناف اما ان يكون الخلط
الفاعل له مسكنا في الدماغ واما ان يكون بمشاركة المعدة واما ان يكون صعوده عن عضو ما من اعضاء البدن فانه قد يحس بعض المصروعين شيئا
كالريح الباردة يصعد من بعض اعضائهم اما من البدن واما من الرجل واما من عضو آخر حتى يبلغ الراس ثم يخرون والشد نافع لذلك فوق العضو الذي منه
يصعد وقد يطلى هذا الموضع نفسه بالخردل اما الشد فانه يدفع نوبة العلة جوامع الرابعة قال يؤول الامر بصاحب الصرع وفي الاكثر الى الفالج يستعان
بهذه المقالات من العض ومن الثالثة من جوامعه جوامع الاعضاء الآلمة اصناف الصرع ثلثة احدها عن علة تخص الدماغ وبدا واشرب الخربق الاسود
والآخر عن المعدة ويعالج بشرب الحنظل والآخر عن بعض الاعضاء ويعالج بطلي السنون عليه والرباط فوقه واعرف مقدار عظم الصرع بصغر النفس وعسرة وصوله
ومقدار صغره بسهولة النفس وعظم السدد شيء يحتاج ان يقرن هذا لو امكن وثق شرياني السبات لا ترى من الصرع الصاعد لكن يحدث عنه سكتة لان
الدماغ يبرد وينقطع ايضا مادة الروح النفساني الثالثة من الميامر قال يصلح للصرع ان ينفخ في الانف شحم الحنظل وعصارة قثاء الحمار والشونيز والنوشادر
ونحوها مما يسيل رطوبات كثيرة وكذلك الخربق الابيض والزنجبيل والكندس والفلفل عطوس جيد للصرع واللقوة والسكتة ونحوها فربيون جند

بيد ستر شحم الحنظل اسطوخودوس ينعم سحقه ونخله ويعطس به الاولى من الاخلاط قال اصحاب الصرع تسقيهم ادوية يستفرغ البلغم يغرغرهم بما يحدث
من الراس بلغما كثيرا وقال الزبد الحادث في فم المصروعين كانه سقية لهم وذلك ان النوبة بهذا عنهم هذه بخلاف الحال في السكتة وذلك ان الزبد في السكتة
ردي جدا وفي الصرع انما يكون عند الافاقة الثانية من الفصول اصحاب الصرع ينتفعون بالانتقال من بلد الى بلد وتدبير الى تدبير نفعا عظيما
وخاصة اذا انتقلوا الى بلد وتدبير اسخن واشد تخفيفا لان المادة المولدة للصرع باردة غليظة والانتقال من سن الصبي الى سن الشباب دواء عظيم للصرع
الثالثة قال لا شيء اعون على حدوث نوايب الصرع من انتقال الهواء دفعة عن حالة وقد تعرض للصرع كثيرا من بعد من في المطعم والمشرب ومن النوم على
الارض بلا وطاء ومن تعرض كثير للشمس والهواء الباردة الخامسة من الفصول من اصابه الصرع قبل نبات الشعر في العانة انه يحدث له انتقال قبل وقت اتيانه
ومن اصابه وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة فانه يموت وهو به لي الزبد في الصرع يكون من شدة الحركة وفي السكتة من شدة الاستكراه واقرا فصل بقراط
الذي اوله من ظهر فيه ويد من قال جالينوس في الثانية من الفصول ان حال الصرع قريبة من السكتة يكون اذا كان بالخلط من الكثرة بالسد المسالك البتة
فلم تنفذ فيها شيء ولذلك لا يكون فيها حركة واما الصرع فاذا كان اقل حتى يكون انما يمنع من كمال الجري فيها وبمقدار شدة السكون في الصرع يكون اربا
لحرر ذلك ويحرر ثم صار الزبد في السكتة رديا قال جالينوس الخلط الذي يكون عند الصرع بلغم بارد وصلاحه يكون بانتقال السن عن الرطوبة الى اليبس
وبالرياضة والتدبير المجفف والادوية التي كذلك قال وليس كل من اصابه هذه العلة قبل الانبات برا وقت الانبات الا ان يعان في ذلك الوقت خاصة
بالادوية والتدبير الجيد واما من عرض له وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة فانه لا يكاد يبرا في اكثر الامر الثانية قال يجب فيمن يصيبه الصرع ان يكون دماغه
بالطبع ضعيفا وليس يجب متى كان الدماغ ضعيفا ان يحدث الصرع متى لم يسيء التدبير قال والصرع يجب ان يعالج بنقص الاخلاط البلغمية ادمان
الامراض قال الصرع عرض لاحق للمرض نفسه من كتاب جالينوس في صبي يصرع قال ليوقى الحر والبرد الشديدين والرياح العاصفة والاصوات الهايلة و
الارايح الساطعة والدواليب والدوارات والحمامات والحمات الردية والسهر والهيضة والغم والغضب ونحو هذه مما يثير البدن اثارة شديدة فان هذه
يجلب نوبة العلة وان عرض له شيء من هذه فليسكن ويستقر الى ان يذهب اثره وليلطف التدبير الى ان يامن وقت التدبير النوبة ويدع جميع الحركات لينقي بدنه
في اوايل الربيع بعد ان يهيئه للاسهال بالادوية التي يصلح للصرع واما بدنه فينبغي ان يروضه ويريحه قبل الاعياء ويدع الرياضة القوية فانها تملا الراس ولا
يكون الراس يدلي بل منتصبا ولا يكثر حركته بل حركة الاعضاء السفلى وادلكه اولا بمناديل حتى يحمر ويبدا بذلك من عضديه ثم دلك الصدر والمعدة ثم الساق ليحدر
المادة الى اسافل البدن ومن بعد الرياضة وسكون البدن ادلك الراس وامشطه ثم ياكل شيئا يلين البطن من البقول ثلث غذائه ويؤخر التليين الى اغشائه وامنعه
من البقول الخس والقطف واليمانية والملوكية والسلق والكراث والكرنب والكرفس واطلق له من الفواكه ما كان يخرج من البطن سريعا فاما ما يبطي مثل التفاح و
السفرجل فلا واحمه بالجملة من جميع ما يولد البلغم من البقول والفواكه والاغذية وانما اطلقت له السلق وغيره مما قدمت ذكره لا ان يكون جل غذائه منه بل على
ان يوخذ منه شيء قبل الطعام لتليين بطنه ويسرع بخروج الاثفال واما الفواكه والبقول المولدة للخلط البلغمي الطويلة الاحتباس في البطن كالتفاح والكمثرى
فردية وليدع اللفت واصول الشبيهة به فانها كلها غليظة عسرة الهضم الا ما كان معه حرافة ويحذر العطر جدا ويدع من هذه ايضا اعني مما فيه حرافة وما فيه حرافة
قوية يرتفع بها الى الراس وتملاه كالخردل الحاد والكرفس والثوم والبصل فان هذه يسخن باكثر مما ينبغي ويولد خلطا رديا فان الخردل وان كان يقطع الاخلاط الغليظة
فانه لارتفاعه الى الراس يضر به فاما السكنجبين فاستعمله معه وخاصة المتخذ بخل العنصل والكثير النعنع بخل وعسل وليسقى في الصيف باردا وفي الشتاء فاترا وقد اكتفيت
مرارا كثيرة بالسكنجبين في علاج صبي يصرع حتى يبرا تاما مع التنقية واعطه لحوم الطير في عشائه خل الاجاصية واعطه من لحوم ذوات الاربع الجدي والارانب
شوا وطبيخا بشبت وكراث وجنبه ساير اللحوم واعطه سمك لحي وبالجملة فحذره كل غليظة الخلط وكل نافع كثير الفضول عسر الهضم والخروج واعطه كل يوم من
دواء العنصل بعد تنقية بدنه بمسهل خفيف فاني قد برات به صبيا يصرع في اربعين يوما صفته يقطع البصل الرطب ويجعل في بستوقة قد كان فيها عسل
ويطين راسها ويوضع في زاوية يستقبل الجنوب ولا يستعمل الشمال البتة في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الكلب واقلبها في كل يوم حتى يصيب الحر
جميع نواحيها ثم خذه فانك تجد البصل قد ارخى ماءه فخذ ذلك الماء فطيبه بعسل فالق واعطه منه ملعقة صغيرة للصغير وكبيرة للرجال وخذ جرم البصل فدقه
واعصره واخلط بمائه عسل وهو ثاني ما علمت في اللقوة فاما الذين يطبخون بصل العنصل ويعصرونه فانهم يذهبون بقوته من الترياق الى فيس قال ان جفف
دماغ البعير وسقي بخل نفع من الصرع وكذلك يفعل دماغ ابن عروس من العضد قال من كان به علة الصرع فبادر في الربيع فافصده وان لم يكن دلايل الامتلاء
حاضرة ومن اردت ان يعضده في الربيع بحراسة من الصرع فافصده من رجله وكذلك فافعل في السدر والدوار وعلى الراس قال جالينوس ان السكنجبين العنصلي
اقوى من هذا لكني اخذت هذا بالعسل لمكان الصبي الاسكندر في السرسام قال الصرع يكون اما عن الراس واما عن المعدة واما عن شيء يصعد من بعض الاعضاء
يحس به حتى تاتي الدماغ علامة الذي من المعدة اختلاج القلب وخفقانه ولذع في المعدة فاذا ابطا من الاكل هاج به والذي يصعد من بعض الاعضاء يحس يصعد

من ذلك

من ذلك العضو ويكون هذا السقم بالمرطوبين والصبيان والصبي الذي لا يعالج فانه اذا كبر صلح وينفع منه المحاجم والخردل والكي على الراس في وقت النوبة
واشياء حادة تنفخ في الاذن من كتاب العلامات البنج يورث الصرع والافيون يورث الكزاز علامات المتهيئ للصرع يعرض قبل ذلك ثقل في الراس ووجع
وصداع شديد وبطؤ في الحركات واحتباس في البطن وعبوس الوجه واختلاج فيه الصرع اما من الراس واما من المعدة واما من الرحم واما الحيات في
البطن واما ان يصعد من عضو ما اي عضو كان بخار ردي فليفصل كلها بعلامات وعلاجات الثالثة من الثانية من ابتديميا قال جملة التحفظ من
الصرع امالة المادة دايما عن الراس بكل حيلة وحفظه ابدا خفيفا وبنقل الفضول السادسة من الثانية من ابتديميا اذا ناب الصرع على ما صاحبه ضاق نخل و
الفضا سريعا ويكلم وكان ذلك في يوم بحران منذ يوم النوبة الاولى دل على انه قد تخلص من الصرع الاولى من السادسة قال الصبي الذي به الصرع يتخلص
منه في اكثر الامر وفي وقت الانبات الا ان يدبر تدبيرا رديا واكثر ما يكون هذه العلة بسبب مزاج بارد يغلب على الدماغ ويكون معه في اكثر الامر رطوبة
وذلك لان الصرع الحادث عن عضو ما من الاعضاء قل ما يعرض للاطفال وقد يبتدي الصرع في الصبيان منذ اول ولادهم وهذا يكون لفضل رطوبة
مزاج الدماغ وهو يجف متى يثور حتى يبرا في الاكثر وينقضي بلا علاج فاما الحادث بعد ما ستر عرع الصبي فانه يكون لخطا في التدبير ولا ينبغي حينئذ
ان ينتظر بعلاجهم انبات الشعر لكن يبادر الى ذلك الخامسة من السادسة الجماع يضر بصاحب الصرع والصرع خاص بالصبيان ولذلك سمي المرض الصبي
السادسة من السادسة قال الصرع قد يكون بمشاركة الدماغ بعضو ما واكثر ما يكون لعلة يخص الدماغ في نفسه والسبب الذي منه يكون هذه العلة خلط غليظ
بارد يجتمع في بطون الدماغ ويستولي على منابت العصب وخاصة على اصل النخاع الاول وقد ينتفع في تحليل هذا الخلط بالحميات وخاصة الربع وما كان من الحميات
طويلا مزمنا ومن الربع باطولها مدة واشدها نافضا وذلك ان الناقض نفسه يرجع ذلك الخلط الذي قد لجج في اصول النخاع وسد مجاريه وحرارة الحمى بعد النافض
تلطفه وتميل مزاج البدن كله الى الحرارة واليبس وذلك انه يتبع الناقض القوي الشديد خروج الفضول عن البدن واكثر ما يكون ذلك بالعرق بعده وقد يكون
بالاختلاف والقي والصرع تشنج يعرض في البدن كله وحدوث الحمى بعد التشنج موافق فلذلك قال بقراط ان من به حمى ربع لا يصيبه صرع وقد ينحل الصرع عن
المصروع ان اصابه حمى ربع الثامنة من تفسير السادسة قال اصحاب الوسواس السوداوي يصيرون الى الصرع في اكثر الامر واصحاب الصرع قد ينتقلون الى الوسواس
السوداوي قال جالينوس ذلك يكون في الصرع للسوداوي والصرع يكون من خلط سل اصل النخاع فان كان مع ذلك الخلط حرارة فمعه حمى والا فلا قال
ويكون اما من بلغم واما من سوداء الاهوية والبلدان قال اكثر ما يعرض للصبيان الصرع والاحداث في البدن الجنوبية والرؤس الرطبة اليهودي قال
الصرع الذي من السوداء ينتقل الى الماليخوليا او من الماليخوليا اليه والذي من البلغم الى الفالج او من الفالج اليه قال ومتى كان مع الصرع امتلاء وحمرة في
الراس والوجه وامتلاء في الاوداج فافصد الصافن ثم افصد بعض عروق الراس ومن الانف خاصة واحجمه على القفاء قال والصرع الذي يحس بالبخار يصعد
من الخوف فلا شيء ابلغ من بتر الشريانين اللذين يدخلان القحف على استقامة قال البخار انما يصل الى الدماغ بهما وضمد الراس بالطيوب والقوابض واما الصرع
الذي من البلغم فاحلق راسه واطله بالخردل والقنطاريون وشحم الحنظل وخرؤ الحمام وعسل وعاقرقرحا ودعه مدة طويلة ثم اغسله بطبيخ البابونج والصعتر و
اسهله بايارج وشحم الحنظل وان وجدت سبيلا الى فصد القيفال او عرق الانف فافعل والا فاحجمه على القفا واسعطه بالسعوطات الحارة واسقه بعد ذلك
ايارج هرمس كل يوم نصف درهم بالغداة ونصفا بالعشي وان بخرت انفه بالفاوانيا او شم منه دايما عظم نفعه ومن عظيم ما ينفعهم السعوط الحاد ومن يحجل
منهم اذا افاق فالعلة فيه اقل تمكنا الصرع من الدماغ بمنزلة القي للمعدة ويكون ذلك لخلط يوذيه فينقبض وينهض لدفعه كالحال في القي فيكون من انقباضه على
غير نظام تشنج في جميع البدن وحركات على غير نظام قال الصرع يقتل الصبيان والنساء وبالجملة للذين دمهم قليل وعروقهم ضيقة سريعا واذا
سقط المصروع خر كالميت وقل اضطرابه فانه يدل على بلغم كثير في الدماغ واذا كان ما يخرج من فمه من الزبد يغلي منه الارض فانه من السوداء ومن افاق بالعطوسات
ونحوها فعلته اخف وعلاجه اخف وينفع منه ان يديم شم السذاب وانه يبريه البتة واذا كان الصرع من المعدة فاستعمل القي ثم ايارج فيقرا ثم الادوية المقوية لفم
المعدة فاذا كان يرتفع من بعض اعضاء البدن فادلك ذلك العضو وكمده وضع عليه ضماد الخردل وقو الراس لئلا يقبل البخار قال وينفع من الصرع بحرية الاسكندر
ان يدق العاقرقرحا ويعجن بالعسل ويسقى منه احد عشر شربة الطبري قال معالجة الصرع بعد امالة المادة ومعالجة العضو الذي منه مبداه ان يعالج نفس
الدماغ بما يقويه لئلا يقبل ما يصير اليه وقال الشيخ العارض مع الصرع يشبه الاختلاج لا الامتداد وينحل سريعا ويكون مع ذهاب العقل بالحس ويدلك سرعة
حدوث الصرع وانحلاله انه ليس يكون من النفس البتة لكن من رطوبات ينصب ثم يسيل ويتباعد سريعا والصرع السوداوي يؤل الى الاخلاط في العقل واما
البلغمي فلا ويقدر عظم التشنج فيه ويكون عظم العلة قد قال الطبري ان قلة الاضطراب دليل عظم العلة وقال هذا ان يمتد عظم التشنج يكون عظم العلة و
الاول يدل على عظم العلة واستسلام الطبيعة واما الثاني فيدل على شدة مجاهدة الطبيعة واذا انحل بطيئا مع ذلك فهو قوي قال والصرع هو تشنج شديد كثير
فان في الدماغ برودة كثيرة غليظة يعسر حلها والعلة صعبة قال واذا كان الصرع من سوء مزاج بلا مادة فلا يسهل ولا يستفرغ لكن اسخن الراس بالدلك والاضمدة

وان سعط بنصف دنق فاوانيا قد سخن وفتق في دهن الرازقي ولبن الجارية انتفع به جدا والسكبينج وجميع مرارات الطير والسعوطات الحادة ينفع منه
الكندي اكتمكت ينفع من الصرع اذا علق في العنق بولس قال المصرع يكون من خلط بلغمي ويكون في الندرة من السوداء وربما كان في بطون الدماغ
وربما كان في جرم الدماغ نفسه وقد يكون باشتراك المعدة او في بعض الاعضاء مثل الرجل واليد وربما كان عن الرحم وربما كان بالحامل ما دامت
حاملا فاذا وضعت برات وقد يعرض للصبيان اكثر وخاصة للصغار وقد يكون بالمراهقين والشبان وقد ما يعرض للمشايخ والكهول ويتقدم
هذا الداء تغير في النفس او في البدن مثل النسيان او اضطراب الاحلام او الصداع وثقل الراس الدايم وخاصة عند الغضب وضعف حركات اللسان واذا
كانت العلة بسبب المعدة عرض فيها الاختلاج في وقت الصوم والابطاء عن الاكل وعرض لهم لذع في المعدة ويحس وقت النوبة يسقطون ويصيحون ويريدون
والزبد خاص بهؤلاء ومنهم من يخرج منه البول والبراز بلا ارادة واذا اتصلت نوبته وتداركت قتلت سريعا واذا عرض للرجال وقت الادراك وللنساء
وقت الطمث او بعد ذلك دام بهم الا ان يعالجوا علاجا قويا فان عرض قبل ذلك فانه يرجا اقلاعه هذا الوقت ويكشف الصرع ويظهر ان يدخن بالخمر
ويقرون الماعز وان اكل كبد تيس او شم رايحته صرع فاذا كان الداء بالاطفال فلا تعالجهم بشي اكثر من اصلاح لبنهم فانهم اذا فطموا واحسن غذائهم يبرؤن
فان التوت بعض اعضاء المصروع فادلكه بالدهن والماء والملينات وشدوه بالغمر وهيج به القي وقت النوبة بريشة قد لطخت بدهن السوسن ليخرج منهم
البلغم الناير في ذلك الوقت واشمهم الحلتيت والحمر والقطران والزفت ويمسح افواههم وينظف فاما عند الراحة فافصد اولا ثم ضمد الاطراف بالادوية المحمرة وضع
المحاجم على ما تحت الشراسيف وليصب في فمه في حال الصرع حلتيت وجندبيدستر مع عسل وخل وفي وقت الراحة اسهلهم واحقنهم وامنع جميع الاشربة الا الماء
زمانا طويلا واذا فصدوا ارجهم اسبوعا ثم اسهلهم بالخربق الاسود والسقمونيا والحنظل وقثاء الحمار والاسطرخودوس وقيئهم بالادوية القوية ثم ارجهم اياما ادخلهم
الحمام واحجمهم بعد الثالث تحت الشراسيف وفيما بين الكتفين ثم ارجهم اياما واسقهم ايارج روفس ثم احجمهم ايضا في الراس والنقرة والقاس ثم احلق راسه وضمد بالخل
والخردل والسذاب ثم ارجه اياما وعاود الاسهال وخاصة شحم الحنظل ثم يعطس بالجندبيدستر ويغرغر بخل العنصل ويحقن ايضا بالحقن الحادة ويضمد بضماد الخردل
ويدار عليهم التدبير مرات مع الاراحة فيما بين ذلك يوما ويسقون كل يوم سكنجبينا عنصليا وقد منعوا اكل الكبر والسمك المالح ويحذروا اللحوم والحبوب والشراب
والباه والحمام ومن الخردل والبصل والثوم وجميع ما يسرع الى الراس وما يملاؤه كالشراب الصرف القوي خاصة ويستعملون الدلك والرياضة لما تحت الراس وليكن ذلك
والراس منتصبا ويدلك الراس بعد ذلك وساير الجسد فاما العارض من قبل المعدة فاعنا وليكن غذاؤه خفيفا واسقه الفيقرا مرات في كل سنة والنافع بالطبع لهذه
العلة الفاوانيا والغاريقون والسيساليوس وثمرة سفيدلسون واصل الزراوند المدحرج اذا شرب منه بالماء وحجامة الساق اذا ازمنت واما الذي يصعد من بعض
الاعضاء فينبغي حين يبدا ان يربط ذلك العضو فوق الموضع الذي منه بدا التصاعد رباطا شديدا فانه يمنع النوبة فاما في وقت الراحة فاطل ذلك العضو بالادوية
المحمرة واجعل فيها ذراريح ليتقظ الموضع وينفع جميع هؤلاء الحمام الحارة الماء وليحذروا دايما سوء الهضم والاغذية الغليظة وتاخر الطعام عنهم وقتا طويلا ردي
لهم وغلبة المرار على ابدانهم يجلب عليهم النوبة وشرب الخمر وخاصة الصرف والاشياء الخريفية ولا يبطؤ في الحمام ولا يسخن رؤسهم في الشمس فان ذلك يجلب عليهم
النوبة في الكابوس والكابوس يعرض للسكارى والذين يصيبهم فساد الهضم دايما واعراضه انه يحس بشي ثقيل يقع عليه وتحيفه ولا يقدر ان يصيح وربما صاح فلا
ينبغي ان يتغافل عنه لانه اذا تواتر وتدارى ادى الى الصرع او الفالج بل يبادر بالفصد والاسهال وافضل ما يعالج به الخربق الاسود يوخذ منه درهم ونصف ويخلط
بنصف درهم سقمونيا وشي من البزور الطيبة ويعظم نفع ايارج روفس لهم وليلطف تدبيرهم وينفع حب الفاوانيا فليسحق من حبه خمسة عشر حبة سوداء ويسقون
ليتناولوه تناولا متصلا الاسكندر في كتابه قال لم ار سببا ابلغ في الصرع من هذا الحب سقمونيا ربع جزء خربق نصف فربيون نصف مقل جزء واحد قطرون
نصف جزء صبر جزء شحم الحنظل اربعة اجزاء الشربة ثمانية عشر قيراطا للصبي ومثقالا للبالغ قال واما انا فبعد ان اسقيه هذا بحب ونحوه مما يخرج السوداء والبلغم بقوة
اجعل ذلك العضو عرقا ابدا وادلكه ودع عليه الشيطرج فانه يبريه البتة وهذا دواء خفيف وهو عظيم النفع يوخذ عاقرقرحا فينعم سحقه ويلعقه بمثله عسل
وليشرب منه احد عشر شربة وليكن بين كل شربتين ايانا فانه مجرب ولا يحقن ويظهر الصرع ان ينجر تحت انفه قرن ماعز ويجعل له في انفه منه فانه يصرع
مكانه ويقال ان العروق التي تحت السنتهم يكون حصرا قال واذا صرع الانسان فليحفظ جوارحه كلها على استوائها ويكمد راسه باسخن ما يمكن من الكماد فانه
يفيق وشم السذاب البري يفيق المصروع ويبرئه في حال الراحة اذا ادمن شمه وقد جربته وجملة تدبير المصروع ان لا يفسد الهضم بل يحمى بجودته ويدع الشراب
خاصة الصرف والقوي منه واللبن والجبن وكلما كان من اللبن وجميع الارايح المنتنة والطيبة جدا ولا يقعدوا في مكان فيه ريح ولا يشرفوا من موضع عال
ولا يديم تدبير راسه حتى يد فاحدا ولا يجلس في الشمس ولا يقرب نارا ولا يطيل في الحمام ولا يصب على راسه ماء سخينا ولا يقرب الحمام الا وقد تم هضمه ولا ياكل الحلوا ولا
يشرب اشربة حلوة التي يولد بلغم فان المتعاهد لهذا التدبير لا يحتاج الى علاج شمعون قال اذا كان مع الصرع ارتعاش واضطراب فانه من بلغم لانه لا يمكن
في البلغم ان يمنع جميع مجاري الروح التي في العصب فاما من صرع فاستسقطت اعضاؤه كلها فانه من السوداء وهو شر من الاول لانه يخاف منه ان يسد جميع

في الكابوس

مسالك الروح فيقتل العليل سريعا ولا شي ابلغ بعد الاستفراغ بالفصد والاسهال والغرور والعطوس من ان يشرب كل يوم مقدار نبقة من التيادريطوس
ومثل ذلك بالليل وتديم ذلك فانه يبرا عليه خلق كثير وعلاج الصرع البلغمي احلق راسه وضمده بالخردل والثفسيا واسهله بشحم الحنظل وافصده من ساعده ثم
من انفه ومره بالعطاس والزم التيادريطوس سنة كل يوم غدوة وعشية قليلا قليلا وينفع الكابوس ان يسقى حب الفاوانيا بالماء **الاختصارات**
قال ام الصبيان هو تشنج من يبس قال وفي الصرع يجب ان يجتنب الحمام والجماع ويعالج بالقي **ابن ماسويه** للصرع يوخذ جندبيدستر في انف المصروع فانه افاقة جيده
من اختيارات حنين يوخذ السون فيدق ويعجن مع دقيق شعير وخل خمر ويعمل منه نفاخات ويدمن شمه في كل حين فان فيه نفعا عظيما وينفع اكل لحم
الماعز وادمانه من بين اللحوم فانه يجفف العلة او يوخذ مخ ساق الحمل فيذاب مع دهن ورد ويمرغ به الاصداغ وفقار الرقبة والصدر والظهر والمعدة فان
فيه نفعا عظيما وهو مجرب او يسقى المريض غدوة وعشية من زبد البحر او يسقى من ماء الجعدة فانها يفعل بخاصيته فعلا عجيبا او يوخذ جلد من جبهته حمار
ويعمل منه سير ويلبس منه تامة على الجبهة يبدل كل سنة فانه مجرب نافع من النوبة او يطعم العليل لحم حمار اهلي كل شهر من اوله او يسقى من اصل الاقحوان الابيض
فان فيه خاصية عجيبة او يتخذ نفاخة من الفاوانيا ويشم **اربياسيس** قال في حال النوبة قوم اعضاءهم المتشنجة وامزجها بالدهن وادخل ريشة في حلوقهم وفيهم
وعطسهم فان لم يفيقوا بهذه فان العلة صعبة ردية وفي وقت الراحة افصدهم فان لم يمكن وضع ضماد الخردل على اطرافهم وعلى الاعضاء التي يصعد منها واذا
عسرت الافاقة فاسعطه بجندبيدستر وخل وحلتيت وفي وقت النوبة احقنه بقنطوريون وحنظل واسهله كل اسبوع مرة بشحم الحنظل والخربق ويعظم نفع
حجامة الساق اذا ادمنت وتعليق الفاوانيا ومما يعظم نفعه الغاريقون والسيساليوس والزراوند المدحرج وحب الفاوانيا الذي اذا شرب بشرب الماء
الساهر قال اجود ما يكون الفاوانيا الذي يشم ويعلق اذا كان لطما بعد وينفع من الصرع الغاريقون والسيساليوس والخسي والزراوند المدحرج واما
الكبار يعالجهم بالقي من الاسهال والادوية المبدلة للمزاج ويتخذ للصبيان نفاخة من هذه يدمنوا شمها ويعلق منها صحيفة عظيمة في رقابهم ويتبخروا بها ايضا
روفس قال اذا عرض الكابوس فبادر بالقي والاسهال وتلطيف التدبير ونقض الراس بالعطوس والغرور ثم اطله بالجندبيدستر ونحوه لا يصير الى الصرع قال
ذلك في كتابه الى العامة وفي كتابه في الماليخوليا ظهور البرص في اصحاب الصرع دليل عظيم على البرء واذا ظهر خاصة في الراس والرقبة **بنادوق** شمع ثمانية ثفسيا
مثقالان جندبيدستر ثلثة فربيون مثقال زيت ما يكفي اذبه واسحقه حتى يصير مرهما واطله على العضو الذي منه يصعد الصرع وعلى الراس اذا كانت الافة
به **ابن سرافيون** اذا كان الصرع بانفراد الدماغ نفسه كان معه ثقل في الراس ودوار مظلمة في البصر وعسر حركة اللسان والعين وصفرة الوجه وحركة اضطراب
في اللسان وان كان باشتراك المعدة كان معه اختلاج المعدة ولدغ فيها وغثي وربما يقيئوا وخاصة عند الجوع وربما صاح المصروع صيحة عظيمة قبل
ان يصرع وربما ابتدؤا والذي باشتراك عضو ما فانه يحس به يصعد من ذلك العضو فان كان المصروع رضيعا فلا تعالجه فان الزمان يصلحه واعني
باصلاح اللبن وسرعة العظام واسعطه بالسليثا بماء الشاهيانك والمرزجوش قبل نوبة العلة هذا تدبيره ما دام طفلا فاما المدرك فلطف تدبيره
ورضه واجعل في خبزه كزبرة فانه يمنع صعود البخار الى الراس ويمنع الثوم والبصل والباقلا والكرنب وليتركوا جميع الفواكه الرطبة والتمر والجوز والاغذية
الغليظة ويدعوا الحمام البتة ولا شي خير له من ان ينتقل الى بلد حار ثم الى آخر منه حتى يصير ماواه بلدا حارا قليل الفنا قليل الماء كالمدينة والبادية والمكة والا فليتدرج
في الادوية الحارة شيئا بعد شي ويتركها متى اسخنته حتى يبدل مزاجه ويستمر عليها فلا يضره ولا يشرب الشراب الا اقل ذلك ولا تشربوا صرفا فانه يملا الراس ويشربوا
الشراب العنصلي او شراب الافسنتين وفي وقت الدوار فتح فاه والقمه كرة وقيئه بريشة قد غمست بدهن سوسن وان لم يسهل عليهم القي فقعودهم اياه في الصحة و
ليدمنوه وفي وقت الراحة ان وجدت الوجه احمر ممتليا فافصده من رجلها واحجم ساقه ثم ابدا بالاسهال للخلط البلغمي او السوداوي انما قدرت انه الفاعل وواتر
ذلك مرات كثيرة وليكن ذلك بطبيخ الافتيمون والغاريقون والاسطوخودوس والصفايح والتربد والشاهترج والهليلج فان هذه يسهل السوداء ولا يسخن
فان كان الخلط بلغميا فالتربد وشحم الحنظل والغاريقون والاسطوخودوس وقثاء الحمار وايارج روفس فانه قد يبرا على الاسهال به وحده خلق كثير حيث ادمنوه
وبعد جودة الاستفراغ غرغر وعطس واستعمل الحرز من نوبة العلة بالقي بعد الطعام من الاشياء المقطعة وادمنه لانه اذا ادمن منع اجتماع الفضول وان كان
يهيج به اذا جاع فبادر كل يوم فاغذه غدوة بخبز قد انقع في ماء الرمان وشراب يسير ممزوج بماء كثير او رب السفرجل او التفاح وادى ان الشراب لا يضر من
كان سببه سوداويا قال وان كان ذلك لاشتراك بعض الاعضاء فاطل العضو بضماد الخردل والشيطرج والثفسيا والجندبيدستر واحرص ان يستفرغ منه
وتنقيه من السوداء فالبلغم وافجر منه عرقا كثيرا واشرط وادلكه ورضه واربط قوته واصلح حال جميع البدن واستعمل كل امثال هذه الادوية دواء فائق سيساليوس
حب الغار ثلثة ثلثة زراوند مدحرج اثنين فاوانيا اثنين جندبيدستر واحد اقرص العنصل واحدا وثلث جميع خل خمر فائق ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ
منه بقدر الجوزة ولا يحقرن فانه افضل الادوية واما ايارج هرمس فقد ابرا خلقا كثيرا ممن آيس الاطباء منهم **من تقدمة المعرفة** لبقراط قال اذا كان الصرع من
الراس فانه صعب البرء واذا كان عن بعض الاعضاء كاليد والرجل فانه سهل البرء **جورجس** قال الداء الذي يسمى ام الصبيان انما هو تشنج يعرض مع حمى حادة

ومحرقة يابسة قشفة ويكون البول مع ذلك ابيض والصغار يغلبون منه اكثر لرطوبة عصبهم ومن جاوز منهم سبع سنين ثم حدث عليه منه شي اقوى لم يغلب منه
فعليك بالابزن وصب اللبن على الراس والسعوط بدهن اللوز والقرع والبنفسج ولبن جارية ولا يفارق الهامة الدهن واللبن ويضمد حرز الصلب كله و
العنق بالخطمي ودهن البنفسج ودقيق بزر الكتان مفترا ويوضع عليه ومتى برد مزج بدهن بنفسج مفترا واسخن الضماد واعد عليه وسقي او يسقى المرضعة ما يسقى
في الامراض الحادة وليكن الموضع الذي هو فيه سردابا او ما يعدله في البرد والرطوبة من كتاب ابقراط في المرض الالهي قال يكون هذا المرض من رطوبة مثل الدماغ
ويعلم ذلك من المغس الذي يصيبها هذا الداء فانه يكثر ذلك فيها ويكون من اصابه هذا الداء اذا كشف دماغها وجد مبلولا بالرطوبة ابتديميا الثامنة
من السادسة قال اذا كان مع الصرع حمى فانه يكثر خلط مراري وقد يكون ذلك في الندرة اذا رات البدن ممالة ان يولد الخلط السوداوي وكان يجفف يابسا
يابس المنخر والعين قليل سيلان الفضول عظم العرق ممتليا وكان تدبيره مما يولد الخلط الاسود وتضر الحرارة فافصد ثم اسهله السوداء اسهالا متواترا ثم اجعل تدبيره
كله مرطبا واياك الموصوفة للصرع نكل ما يلطف لكن بالضد عليك بالتبريد والترطيب ليقل تولد هذه الخلط في البدن ابن ماسويه في الكناش قال من سقط
بغتة بصيحة شديدة وارتعاش وانحاب خرج منه زبد كثير والتوت اعضاؤه جدا فعلته قوية جدا وهي قاتلة ومن حدث به الصرع ولم يكن يعرف ذلك فيما
مضى فابدا بالقي ثم بالاسهال ثم بالغراغر ثم افصد فيقيئه ويديم شم الحلتيت وتوضع المحاجم على شراسيفه وتدهن الفتيرفان هذا نافع مانع ان يستحكم فان
استحكم فعليك بما يسخنه ويجفف وينفع منه ادمان الحجامة على الساق ومن عرض له عن المعدة فاطعمه في الساعة الثالثة خبزا سميدا بشراب عفص وادمن سقيه
ايارج فيقرا فاما الكابوس فانه مقدمة الصرع ويكون من خلط كثير في البدن يرفع بخارا كثيرا الى الراس وربما كان من دم كثير وعلاجه الفصد وتلطيف
التدبير الغاريقون ينفع من الصرع الفاوانيا نافع اذا علق على من يصرع وقد جربته باستقصاء فوجدته بليغ النفع وانفعه اذا علق الحديث منه شي عظيم
السيساليوس لانه قد جمع مع الاسخان لطافة كثيرة ينفع من الصرع سفدليون انفع الادوية كلها للصرع القردمانا الساطح الرايحة الخريف اذا شرب
بماء نفع الصرع حب البلسان جيد للصرع الزفت اليابس ان تجربه صرع من به صرع واظهر ما به البين جند للصرع الخردل اذا سحق ونفخ في انف المصروع ومن
به اختناق الرحم افاق الغاريقون اذا شرب منه ثلثة اولولوسات نفع من الصرع الحلتيت الطيب اذا شرب بالسكنجبين نفع من الصرع السكنجبين يسقى
للصرع ابن ماسويه بزر البادروج ينفع من الصرع الكرفس يضر بصاحب الصرع لسانوس في كتاب الحجارة المرقشيشا اذا علق على الصبي لم يتفزع في النوم ما سرخويه
قال السيساليوس اذا شرب او سعط به ابرا من الصرع الجوز قال السكبينج ينفع من الصرع اذا سعط به اليهودي ان دهن الانف بالفاوانيا ابرا من الصرع وان اطعم
حبه مع الخلنجبين اياما نفع جدا ابن البطريق الرية اذا سعط بقشرها الاعلى كان جيدا للصرع جدا لي معجون يستعمل للصرع عجيب زراوند مدحرج و
سفدليون واسطوخودوس بالسوية غاريقون والبحكسب والسيساليوس والحطنايا وحب البلسان والقردمانا والقنة والسكبينج الثالثة من تفسير
السادسة من مسايل ابتديميا قال الصرع يكون اذا انسدت بطون الدماغ لا في الغاية لانها اذا انسدت بتة كانت السكتة لا الصرع قال اجناس الصرع
العظام جنسان احدهما يكون من خليط مراري حاد ومعه حمى ويكون من صفرا غليظة او دم والاخر يكون من اخلاط باردة ولا حمى معها ويكون
اما من البلغم واما من السوداء وينفع منه جدا ان يكثر سم السداب الطبري ويعلق في رقبته منه قال جالينوس قولا في الزبد لعله وان توهم انه صالح
في الصرع وينبغي ان لا يفهم منه على هذا الوجه لان الزبد يدل على شدة معاركة الطبيعية والاستكراه وانما يكون في وقت النوبة لان الاستكراه قد بلغ غاية
التي لا شي وراها فلذلك يتبعه اما الافة واما الموت وفي الاكثر يتبعه الافة لعله وينبغي ان يحذر فاما الزبد فكلما كان اكثر فان العلة اصعب واردى كثيرا
مما يقل فيه الزبد واما ما لم يكن فيه زبد البتة فانه خفيف الطبري قال ينفع من الصرع نطل الراس بطبيخ المرزنجوش والفوتنج والتضميد بالخردل والسعوط
بالكندس والنقلة الى بلد يابس والاسهال بايارج شحم الحنظل متى وجدت انسانا يصرع اذا هو ابطا عن الطعام ولا يصيبه ذلك وهو اكل البتة فاعلم ان علته عن
فم المعدة فبادر باطعامه كل يوم ما يقوي فم معدته واستفراغه بالايارج المر سعوط بليغ للصرع قد برا عليه جماعة يسعط العليل بالكندس والخربق
الابيض والقرطنينا وشحم الحنظل فاذا سكن المضيض سعط بعد ثلث ساعات بهذا السعوط ونام عليه فاوانيا وقردمانا وقشر الرمه وسيساليوس طرية واسطوخودوس
جزء اسواء سكبينج نصف جزء يسف به الادوية وقد تركب مثل الكحل ويسعط به وينفخ منه بماء السداب فانه بالغ لي مفردة الصرع عاقرقرحا اسطوخودوس سكبينج
حلتيت اشق حب البلسان بزر البادروج دماغ الحمل دم السلحفاة البرية الاصابع الصفر عظام الراس محرقة وخرو ابن عرس انفحة الارنب غاريقون رماد حوافر
الحمار مرارة الدب عنصل ابرسا كاكنج زراوند سيساليوس فاشرا قردمانا زبد البحر وج جند بيدستر سداب بديغورس الاصابع الصفر خاصيتها النفع من
الصرع بولس قال اظفار الطيب اذا بخر بها انبهت المصروع بولس قال جالينوس اعرف انسانا كان يسقي المصروعين عظام الناس محرقة فابرا بها خلقا قال
دم ابن عرس ينفع من الصرع وقال جالينوس يقول قوم انه ان جفف ابن عرس وسحق وشرب نفع من الصرع لان فيه قوة محللة قوية قال وخرو ابن عرس اذا حشي
تكريره وجفف نفع من الصرع اذا شرب بالخل وقال الاسطوخودوس يسقى مع عاقرقرحا وسكبينج ويعطى خل فيه اسطوخودوس نفع جدا من الصرع الاشق اذا

خلط بالعسل ولعق نفع من الصرع دهن البنفسج نافع من الصرع وام الصبيان جالينوس ينفع المصروع ان يدخن في انفه بجندبيدستر بولس
يحدث عن جالينوس ان دماغ الحمل اذا شرب بالخل ابرا من الصرع د دم السلحفاة البري نافع من الصرع ماء الجبن يسهل اصحاب الصرع من لا
يحتمل حدة الادوية المسهلة بولس نبات يسمى الزهرة نافع من الصرع حجر القمر قال جالينوس ان الناس قد وفقوا منه ان يسقى الصرع وقال انه يحل ويسقى للمصروع
فينتفع روفس قال الماء خير لاصحاب الصرع من الشراب قال والماء الفاتر نافع من الصرع اذا شرب او استحم به قال مرارة الجدي نافعة من الصرع جالينوس
الابرسا جيد من الصرع ابن ماسويه السكنجبين نافع من الصرع جدا اصل الفاشرا اذا شرب منه اكل يوم درهمان نفع من الصرع جالينوس جدا وقال الفيقرا
اذا بخر به اطهر الصرع والقنة اذا بخر به نفع من الصرع والتين اليابس موافق للمصروع والخردل اذا انعم سحقه وشم ابنه المصروع ابن ماسويه الخردل ان
اكل مع السلق المسلوق نفع من الصرع قال بزر الخشخاش البري اذا اخذ منه السوبا في قبا ويوافق المصروعين هذا القي خاصة قال والحصا الموجود في حواصل
الخطاطيف يبري الصرع برءا تاما قال والاسهال بالخربق الاسود ينفع جدا روفس قال انعم سحق الفالوانيا ونخله وعجن بدهن ورد ومسح به جسد الصبيان
الذين بهم اسلما نفعهم وليلزم المصروعين الاغذية التي تسهل البطن وتجفف الجسد وتباعد وا مما يملأ ويسمن وقال ديوجانس بهذا الاسم ليدل على ان
هيجة من الدم قال وقال ارسطوطاليس ان اصحاب هذا الداء متفرعون في النوم جدا ونفع عليهم الكابوس وهو ابتدا هو السقم فاذا يمكن الكابوس صار صرعا
واذا تتابع الصرع على الانسان قتله سريعا وان اصابه في مدة طويلة ابطا قتله وان ظهر بالمصروعين بعض الورم ذهب به او ادهنه وحل ما
يعرض في الصبيان الى ان يراهقوا وقل ما يعرض للشبان والمشايخ ويعرض للنسا وخاصة للواتي لا يطمثن ويهيج في الشتاء والربيع ويثيره ريح الشمال لحقنه
الرطوبات والجنوب يرققه الاخلاط والسكون والدعة يزيدان فيه وكذلك الزيادة في الغذا والخوف والوجنة والصيحة بغتة والرايحة القوية
يهيجه والدليل على ذلك ان الزفت اذا دخن فيه صرعهم وكذلك الفيقرا والميعة ويهيجه الاشراف من المواضع العالية والدواليب ونحوها مجهول
قال الصرع يعرض للصبيان كثير الرطوبتهم فينبغي ان يلطف لبنهم بالبزور الملطفة والاغذية اللطيفة ويمنع المرضعة بالصبي الحمام بعد الغذاء ويستعمل
ذلك الاطراف ويجتنب جميع اجناس الكرفس فانه ردي والشراب الخوصي وجميع ما يملا الراس ويقل الدسم في الطعام ويوكل من الحيوان الخفيف الكثير الحركة
القليل الرطوبة ويجتنب العدس والباقلي والثوم والبصل واللبن وكل غذاء يهيجه وينفع منه الفستق والزبيب الحلو ولا يقرب الحموضات فانه ردي و
السكنجبين جيد لانه يلطف ويدر البول والشبث جيد اذا وقع في طبيخهم والافتيمون والغاريقون وشحم الحنظل والاسطوخودوس والبسفايج والخردل
والخربق الاسود يتخذ حبوبهم منها والوج نافع بخاصيته جدا لانه ينزل بلغما كثيرا ويعتمد فيهم على ما يسهل السوداء والبلغم ويلقى الفاوانيا عوده في الاغذية
والمسهلة ويبخرون به تحت قمع في انافهم ويجتذبوا دخانه وياكلوا الشقاقين والحجل والعصافير الجبلية ونحوها من المجففة ويسهلوا بشحم الحنظل
والفربيون وبالخربق ومن الصرع لانه دماغه ينقا من الرطوبات ومن الاطفال من ينقا دماغه في الرحم ومنهم خارج ومن لم ينقا دماغه لا داخل
ولا خارج اصابه الصرع وهذا المرض يكون من البلغم الغليظ ولا يكون من المرة بتة واكثر من يصيبه هذا الداء يموت ان كان هذا الداء قويا لان عروقهم ضيقة
لا يحتمل برد البلغم الثخين الكثير ومتى شب الصبي وقويت حرارته ضعفت علته ومن مضى عليه عشرون سنة لم يصبه هذا الداء الا ان يكون به ذلك من صباه
قال وقد ياخذ هذا الداء الضان والمعز فان شققت دماغها وجدته مملوا ماء منتن الريح وفذلك مما يدل على ان هذا الداء من الرطوبة ويعرض بعقب
انتقال الارياح والشمال يضغط الدماغ ويسيل رطوباته والجنوب يرطبه ويملاوه اركفانيس في الامراض المزمنة ينبغي ان يعود القي قليلا قليلا
ثم ينقا بالخربق على ما في باب القي فانه ربما ابراه في مرة او مرتين او ثلث او اكثر ونقي الضعيف بطبيخ الخربق مع سكنجبين وفصد العرق النابض الذي خلف الاذن
اقوى في هذا الداء من شرب الخربق على حلاله فعل الخربق وخاصة اذا كان شابا ومن قوي علاجه الادوية المحمرة على الراس بعد حلقه يترك عليه يوما
ثم يغسل عنه ويعالج بالمراهم ثم يعاد مرات واستعمال القي وان كان بغير خربق اذا اديم صالح له وكي عروق الاصداغ علاج جيد لهم اسليمن ينبغي ان يسعط اصحاب
الصرع بالترياق وسعولاس الشراب ردي لانه يرطب الدماغ فيلغريوس في كتاب الثلث مقالات قال يسقى من الصرع ايارج ارخجانس ولوغاذيا فانهما ينقيان
الراس ويلزمه المشي الكثير حتى ينقي الراس وينقلع السقم قال واذا امشاهم الحقنة كثيرا او غرز بولهم انتفعوا به جدا جدا ولا يشرب الماء صرفا سنة تامة ويترك الجماع والحمام
الحار والشمس الحارة ويلطف التدبير ويقيا ويسقى الخربق الادوية المسهلة قال قد ابرات الصرع كم مرة بالاسهال فقط ابن ماسويه قال علامة الذي يخص الراس كدر
الحواس وغشاوة العين وتقرع وجبن شديد والذي من المعدة الخفقان والغشي واللذع فيها والذي يصعد من عضو يحس به وهذا النوع اكثر ما يعرض
للصبيان واذا كان سوداويا فافصد الصافن ثم القيفال والاسهال بالافتيمون والزمه الاغذية المرطبة في اليوم ثلث مرات والماء الفاتر حتى يرطب بدنه ومن
حدث ذلك عن معدة فاسهله بالصبر مرات وقيه وضع المحاجم اسفل اضلاعه واعن بصلاح معدته واذا كان عن الدماغ فاعن بالرياضة وادمن
سقي ايارج روفس والذي عن عضو ما فالشد والدلك والمحمرة ويحذر التخم ويدمن الحمام روفس في كتابه في عقار فاوانيا قال الفاوانيا ينفع اذا نخل بالحرير

وعجن بالميعة السايلة وتهزيل البدن نافع منه لى قد يكون ضرب من الصرع عن الحميات فى البطن علامته لذع شديد فى البطن قبل ذلك وسيلان
لعاب كثير وسقوط الديدان مجهول قال المسمى بام الصبيان تشنج من يبس ولا يتخلص منه الا الصبيان ويكثر صاحبه البكا ويكون معه حمى حاد وقحل الجلد
وسواد اللسان فيجلب على الراس ويسعط ويجعل الابزن لبن وماء ويمرخ القفا رجدا بالدهن والالعبة اللينة باب فى التشنج والتمدد
والاكتناز الثانية عشر من حيلة البرء قال من عرض له التشنج من الوجع الشديد المبرح من قبل اليبس فانه يحتاج الى الترطيب الا انه مرض يكاد ان لا يبرا
اصلا متى كان حدوثه بسبب حمى واكثر ما يتبع الحمى التى معها ورم الدماغ ولم ار احدا اصابه تشنج من هذا السبب يخلص وذلك ان التشنج اكثر ما يعرض من قبل
امتلاء الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد قوى او من قبل برودة قوية شديدة يحدث بسببها فى العصب شبه الجمود
لى هذا هو الكزاز قال ومن هذه الاصناف كثيرا ما يبرا فاما الحادث من يبس الاعضاء العصبية فانه لا يبرا اصلا وقد يحدث عن استفراغ مفرط
الثالثة من الاعضاء الالمة التشنج الكاين عن اليبس يكون اما بعقب وجع شديد او سهر او حمى او استفراغ ونحو ذلك مما يستفرغ البدن استفراغا كثيرا
جوامع الكتاب من الثالث التشنج الحادث من الامتلا حدوثه يكون دفعة والذى يكون من اليبس قليلا قليلا قال واذا كان البدن قد مال الى قدام
فالتشنج فى العضلات التى قدام واذا كان البدن قد مال الى خلف ففيها وان تمددا ففيهما وقال التشنج يكون عن الحرارة بان يجفف العصب ومن
البرودة بان يجمعه ومن الرطوبة بان يغلظه فينقبض ومن شى لذاع لانه يضطره الى ان يجتمع ويتقلص وينقبض للذع الذى يصيبه كالحال فى
الفواق لى هذا النوع من التشنج يتدارك سريعا اعنى ان العضو يضطرب ويتحرك حركة تشنجية ثم ينبسط ثم يعود الى الحركة التشنجية ثم يعود الى الانبساط
ولا يزال كذلك الى ان يندفع ذلك الخلط فينبسط ولا يتشنج او يذعن له ولا يدافعه فلا ينبسط جوامع العلل والاعراض قال اذا غلب المزاج البارد على الدماغ
حدث الامتداد فى العصب فى قاطيطريون قال الاعضاء الذى يمددها بسبب ابتلائها بمنزلة الاعضاء الوارمة فاسترخاؤها يكون باستفراغها والذى تمددت
بسبب جمودها من البرد فصلاحها بالتى تشنجها والذى تمددت بسبب اليبس فرخاوتها يكون بترطيبها الثالثة من تقدمة المعرفة قال الصبيان
يعرض لهم التشنج متى كانت حماهم حارة وبطونهم متعفنة وكانوا يسهرون ويتفزعون وتحول الوانهم الى الخضرة او الى الحمرة او الى الكمودة واسهل ما يكون حدوثه بالذين
يرصفون وهم فى غاية الصغر الى ان ينتهوا الى سبع فاما الصبيان والرجال فلا يحدث عليهم الحميات تشنجا الا من امر صعب جدا مثل العارضة فى البرسام
وقال التشنج يحدث لهؤلاء الصغار لصعب عصبهم وكثرة تغذيهم ويسهل رجوعهم الى الحال الطبيعية فاما الرجال فكما انهم يعسر وقوعهم فيه فكذلك
تعسر خروجهم منه وقد يعرض التشنج بلا حمى ايضا اذا غلب على البدن البرد وكثرت فيه الاخلاط الباردة الغليظة ويحدث اذا حدث فى الاعصاب والاوتار
ورم حار بسبب مشاركة الدماغ لها فاما الشبان الاقوياء محتاجون من الوقوع فى الحميات فى التشنج الى اسباب قوية كما يكون فى البرسام الخبيث الردى لى يحتاج
ان يكون البرسام قال ومن عظم دلايله اعوجاج العين وتصرير الاسنان وكثرة طرف العين والحول فاما الصبيان فقد يكفى السهر وحده او التفزع او تمدد البدن
اذا اعتقال البطن او رداءة الكون فى احداث التشنج عليهم فى الحميات والالوان الكمدة يدل على رداءة الاخلاط والحمرة على كثرة الدم الثالثة من الفصول اذا عرضت
الحمى بعد التشنج خير من ان يعرض التشنج بعد الحمى وجالينوس التشنج يكون اما من الاستفراغ واما من الامتلاء فاذا عرض للصحيح بغتة فانه ضرورة من الامتلاء وانما
يمتلى العصب من الكيموس اللزج الذى منه يعرض بعدى فاذا حدثت الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما يسخن ذلك الكيموس ويحلله فاما اذا عرض للانسان بعد
حمى محرقة او استفراغ فانه لا يكاد يبرا وذلك انه حدث حينئذ من يبس فى العصب ويحتاج الى مدة طويلة حتى يرطب وحده المرض وشدته لا يمهل لشدة الوجع
لكن يجلب موتا سريعا الرابعة قال من اصابه تشنج او تمدد ثم اصابه حمى انحل بها مرضه قال جالينوس التمدد صنف من اصناف التشنج الا انه ليس يرى الاعضاء
فيه متشنجة لانها يتمدد اما الى اقدام واما الى خلف والتمدد وجميع اصناف التشنج فى قول ابقراط يكون اما من امتلاء العصبية واما من استفراغها فالذى يكون
منه بعقب حمى محرقة فى روثه من اليبس وما يحدث ابتداء فواجب ان يكون تولده من امتلاء فهذا الصنف من التشنج وهذان مما عرض الاطباء فى علاجهم لهذه العلة
والواجب ان التشنج بعد الحمى ردى والحمى بعد التشنج الحادث ابتداء جيد لى لولا ان مع التمدد وجع شديد لكن الا تحس لان العضو ليس بمثل فيه ولا الى جهة واحدة
لكنه منتصب والماهر من الاطباء يعلم اذا راه ذلك العضو مع انتصابه متمددا وكانه قد طال الخامسة التشنج يحدث عن شرب الخربق وعن قى المرار
الزنجارى وكل ما يلدغ فم المعدة لدغا شديدا وفى الهيضة يحدث التشنج وخاصة فى عضل الساق لى اذا خس العصب فورم حدث بسببه تشنج وهو تشنج
امتلائى لانه حدث عن ورم العصب وطريق مداواته تحليل ذلك الورم قال التشنج الحادث عن شرب الخربق والعارض عن جراحة ترقب دما كثيرا
قايلين لانهما يكونان من اليبس وقد يحدث التشنج فى الجراحة بسبب ما يتبع الجراحة من الورم اذا نال الاعضاء العصبية الذى حدث فيه الورم ثم ان العلة
اذا تراخت حتى ينال اصل العصب استحوذ حينئذ على البدن كله التشنج الحادث بعقب الشراب تشنج امتلائى لان الشراب يغوص فى العصب جدا فمتى كان ترطيبه
للعصب اكثر من اسخانه اورث تشنجا ومتى كان يسخن اكثر حل التشنج كما يفعل الحمى لى الشراب المر اذا سقى صرفا على قليل من الغذاء اعان على حل التشنج الامتلائى

والكثير

والكثير المزاج ردى لذلك قال ومن اصابه تمدد فانه يهلك الى اربعة ايام فان جاوزها برى لان التمدد مركب من التشنج الخلقى والقداى فالاول صار بحرانه وانقضاؤه بسرعة اذا كانت الطبيعة لا يحتمل تعبا التمدد الشديد فلذلك يجوز ان هذا المرض اول ورد من ولد والايام البحران يحدث قـ والتشنج تابع لاكثر الاستفراغات المفرطة وخاصة متى حدثت آفة بعضو عصبى قال ومن كان به حمى ربع لم يعتريه التشنج الامتلائى فان كان به هذا التشنج ثم حدث به حمى ربع حل عنه لان هذه الحمى لشدة عرض انفضا تعرع العصب ثم تسدرها فيخرج الاخلاط التى فى العصب بينا فضها ويحلله وينجح به

السادسة قال التشنج يكون من الامتلاء والاستفراغ كما ان الاوتار اذا ترطبت غلظت واشتدت فى العرض حتى تتقلص وتقطع والسيور اذا قربت الى النار تكمشت وتقبضت كذلك الحال فى العصب فانه قد يحدث فيها التشنج من الرطوبة واليبس قال التشنج انما هو انجذاب العصب نحو اصله بلا ارادة وقال التشنج قد يكون من الخلط السوداوى ومن الخلط البلغمى

السابعة قال اذا حدث عن الحمى او الكى او جراحة عظيمة او حرارة من الهواء مفرطة تشنج فانه ردى من الموت السريع قال التشنج الحادث فى الحميات المنهكة ردى وخاصة اذا كان مع اختلاط الذهن قال ومن عرض له كزاز من قدام وخلف بعد دوام المشى فانه يموت واذا عرض الكزاز من ضربة فانه ميت والكزاز فى ذلك الجنب والورية والادرام قاتل اذا عرض مع الكزاز مغص وقى وفواق وذهول العقل فانه قاتل من كان به كزاز من قدام وخلف فاعتراه ضحك مات من ساعته

طيماوس المقالة الرابعة اذا كان التشنج من الجانبين يسمى متدادا وهذه العلل يعرض اذا تمددت الاعضاء بريح نافخة وهذه الريح يحيل بالادوية المسخنة التى تطلا على خارج البدن والتى تبقى ليلطف الريح وتفنى ويسخن الجلد ولذلك صارت الحمى ينفع هذه العلل نفعا عظيما وذلك انها تسخن البدن من جهة سطحه الى غوره

المقالة الاولى من حركات العضل التشنج يكون بتمدد العضلتين اللتين فى الجهتين المقابلتين كل نحو راسه

الثانية من ابندميا قال الهواء البارد الرطب معين على كون التشنج وخاصة بالصبيان ومن طبيعة العصب منه ضعيف ولذلك يسرع التشنج الى الصبيان ويكون فيهم اقل خطرا

اليهودى قال التشنج الذى من اليبس يحى قليلا قليلا والذى من الرطوبة يحى ضربة قال ومما ينفع العضو المتشنج ان يضع عليه قطعة آلية وتشده ولا ياخذها عنه حتى يبرد ثم يبدل بغيره وقد يرا المتشنج والمفلوج بالخوض فى العيون الحمى من الحمات يبرا سريعا برا ويجب منه

اهرن قال اذا رايت مع التشنج اخلاطا ودروز العروق فافصد واخرج دما صالحا ثم اسهلهم واحقنهم بالقوية واذا كان التشنج لورم من مخرج العصب الى ذلك العضو فضع على ذلك الموضع مايليين ويحلل ويطلق من اللطيفة المسخنة فاذا علم التشنج البدن كله فعليك بالعطوس بالاشياء الحادة جدا فانه عظيم النفع والسعوط القوى الحميدة والحزاة واجعل الغذاء لصاحب التشنج الامتلائى مايلطف ويسخن كماء الحمص بالسلت والخردل والفلفل والمرى والزيت وان كانت قوية ضعيفة فاغذه باللحوم اليابسة مثل لحوم الطير القتاز والقباج ونحوها وعالج المخى الآخر منه بالسعوطات المرطبة والادهان والاضمدة اللطيفة وماء الشعير والمنطل على الراس من طبخ البقيح والسعد ويجلب عليه الشابو يسعطه به ويجلس فيه مع الماء الفاتر واقعده فى الاجانة ورخه اذا خرج واعده اليه مرة بعد مرة ان لم يكن حمى

لى هذا كان يخرج بسبب الحمى من الاجانة والتشنج اهم من الحمى والاجانة يرطب ولا يجفف البتة على هذه الجهة قال وينفع من التشنج الرطب الجلوس فى زيت الثعالب يطبخ مع البورق الحادة فانه يحلل غاية التحلل ويسرع العافية ويمرخ بشحم السباع تدلك به مع دهن سوسن الا ان يكون حمى فان كان حمى فكنهاها علاجا واما اليبس فليمزج بالبقيح والسيلوفر والقرع ضماد جيد يوخذ دهن سوسن وشمع اصفر ولبنى رطب وعند بيدستر وفربيون ويخذرهما ويوضع على مبدا العصب الذى قد غلظ او قدر فانه يطلق العضو

المطبرى قال عند بيدستر وصليتا وعسلا واعطه فى التشنج الرطب بقدر جوزة فانه يجلب حمى ويحلل على المكان

بولس اذا عرض التشنج بغتة فانه ضرورة من الامتلاء ومتى عرض قليلا قليلا وبعد استفراغ ما او حميات فانه عسر البرء وينبغى ان يقابل الاعضاء التى انجذبت بالمضادة لها بالمدثم بالدلك بدهن السذاب او بدهن قثاء الحمار ونحوه ويسقوا ثاب العسل فاما العارض من لا استفراغ فادلكه بدهن وماء فاتر وادخله الابزن ما لم يمنع مانع ولكن ماء غير الحمار وامرخهم بالمروخات اللينة واطعمهم الاطعمة اللينة ولا تريه الملينة ليه بواثار يا ريحانيا ينفذ سريعا الا ان يكون حمى فان كانت فاعطهم ماء الشعير واجلب لهم النوم واما التمدد الذى يكون من الامتلاء او من ورم حار فى مفصل فعالجه بالاستفراغ وبعالج الورم الحار

لى يعنى الورم الصلب قال وقد يكون التمدد من لقى العنيف وينفع من التمدد اصل الشوكة اليهودية وبزر الشوكة البيضاء وبزر الشوكة المصرية ومن الناس من اسقاهم عصارة القنطاريون الدقيق اذا كان التمدد من امتلاء رايت لا يسبقهم ذلك فقد يبل يحيط على البدن ايضا ويمرخ بدهن قثاء الحمار والجند بيدستر فان لم يسكن فضع عليه الحاجم على الغرغلى الفقرة السفلى واذا كان التمدد فى اليدين فضع على الكف والفقرة التى تبرز ذلك المفصل الذى موضعه ارفع من راس الكف فاما اذا كان البدن كله صحيحا وكان التمدد فى الشفة والجفن واللسان فان ذلك ردى جدا ويحذر حذرا شديدا اخراج الدم وان كان يظن بهذه الاعضاء الذى عرضها الاسقاء انها صغار فينبغى فى هذا ان يكون خروج الدم من الفقرة والفقرة الاولى فاما الكزاز والتشنج فانه تمدد ما ويعرض من جمع عضل البدن سيما اللاتى على القفار عن خلط بارد وصاحب هذا الداء لا يقدر ان يتثنى

لى هذا فرق بين الكزاز والتشنج بان جعل الكزاز جمود العضلة لامتلادها نحو راسها

واذا كان كذلك لم يحس فيها صلابة التشنج وخاصة عند راس العضلة قال وربما كان التمدد من قدام وربما كان من خلف وربما عرض في الجانبين باستواء
فتمدد تمددا فعالج هؤلاء بالكماد اليابس والحمى علاج عظيم لهم الدلالات التي تدل على هذه الحمى النفس الذي يشبه البهر للتفرق المتفاوت الصغر وربما عرض
لهم شيء شبيه بالضحك وحمرة في الوجه وعظم في العين واما ان لا يبولوا اصلا واما ان يبولوا شبيها بمائية الدم فيه نفاخات ويعتقل البطن ويعرض السهر
وكثيرا ما يسقطون من الاسرة بسبب التمدد وربما عرض لهم الفواق ووجع الراس ومنهم من يعرض له الوجع في المنكبين والصلب ومنهم من يعرض له الرعشة
وعلاج هؤلاء مثل علاج من يعرض له تمدد من استفراغ قال ومن عرض له التمدد الكزازي فافصده اولا ثم ضع على تلك الاعضاء صوفا مغموسا في زيت عتيق
او في دهن قثاء الحمار مع جندبيدستر واملا اناء عريضا زيتا حارا ويوضع على عصب العنق وليحجم بشرط فان التي بلا شرط يضر واجعلها على العنق والفقار و
الصدر من الجانبين وفي المواضع الكثير والعضل وتحت الشراسيف وفي المواضع المثانة والكلى ولا يمنع من اخراج الدم ولا يخرجه في مرة واحدة لكن في مرار كثيرة
ونشف العرق بصوف مبلول بزيت لئلا يعرض لصاحبه البرد وان دام الكزاز وازمن فادخله آبزن بزيت حار مرات في اليوم ولا يبطئ فيه وذلك ان له قوة قوية
جدا وليسقا ماء وعسلا وقد طبخا حتى ذهب النصف ويسقى جاوشير من نصف درهم الى درهم مع حبة كرسنة ومن الحلتيت او يسقى مثقالا من المر بماء العسل
وابلغ من هذه كلها الجندبيدستر بعطيسة قليلا قليلا في ثلث مرات لان البلع يعسر عليهم وكثيرا ما يخرج من مياهها بحر ما بول ويضطربون لذلك فيهيج التمدد و
يشتد لذلك ولطخ المعدة بدهن السذاب والجاوشير واحقنهم بهذه ايضا فاما طيب الماء البارد على ما قال ابقراط فان فيه خطرا عظيما ولذلك لم يذكره من
تابعه ابقراط ونحن ايضا نتركه وليتدبروا تدبير الطيفا ويتمرخوا بالادهان اللطيفة القابضة **شرك** قال قد يبلغ بالتشنج الى ان يحدث العنق ويلوي
الراس ويصك الاسنان وربما لوى الظهر والصدر يعوجهما **شمعون** قال اضمد صاحب التشنج بالملينات ويدهن بزر الكتان والخطمي وادلك بعد فقاره كله
ثم اضمده دايما واجعل في عنقه قلادة صوف عظيمة رخوة ورش عليها دهنا مسخنا كل ساعة وامسح من فقاره الى قطنه بشمع ودهن حار بدلك يديه واجلسه
في آبزن دهن حار **لي** انظر في آبزن الدهن فاني احسبه يجفف ولا يصلح لليابس قال واجلس صاحب التشنج الامتلائين في الحمام اليابس فانه ابلغ الاشياء له
وادلكه في جندبيدستر فدقق في دهن زنبق واسقه دهن خروع مع ماء العسل والحلتيت ولاكبه على حجارة قد حميت ورش عليها وغطه بكساء ليعرق
الاختصارات قال يحدث بالصبيان تشنج يابس ويسميه العامة ام الصبيان فاجلسهم في آبزن دهن بنفسج فاتر واجلب على رؤسهم واسعطهم بالبنفسج واللبن
ولطخهم بالشمع والدهن ولعاب بزر قطونا واوجرهم ماء الشعير واللعاب وان يبست الطبيعة فحملهم شيافة ولا يتعرض لاطلاقه بمسهل البتة فاما الذي
من الرطوبة فاسقه الشليثا والترياق واعطسه واجلسه في طبيخ ورق الغار والبرنجاسف وورق الاترج والسعد وقصب الذريرة واستفرغه بالمسهلات
القوية ثم امرخه بدهن القسط فانه احضرها نفعا وبدهن جندبيدستر والفربيون والعاقرقرحا والخردل وكمده بالكمادات اليابسة على مخارج العصب كالملح
والحرمل واسعطه بالمرارات وبخره في الميعة والسندروس **الاولى** من مسايل ابتديميا التشنج سريع الى الصبيان وهو منهم اقل مكروها لانه لضعف عصبهم
يسرع اليهم من اذى سبب ولذلك يكون خوفه فيهم اقل وليس كل تشنج يكون من يبس العصب لانه لا يمكن ايذيب الحمى الرطوبات فيحدث لذلك كزاز رطب لكن
الذي يكون بعد الحمى خليق ان يكون من يبس **الاولى** من العلل والاعراض قال قد يصيب من البرد الشديد تمدد **لي** هذا هو الكزاز سرابيون قال يحدث بالصبيان
اكثر وهو فيهم اسهل برءا فاما من جاوز السبع سنين فانه لا يتخلص او يتخلص بعد خطر ويلزم هذا الوجع حمى حادة مطبقة لازمة وسهر ويبس البطن وصفرة
اللون وجفاف الفم والشفة وامتداد واسوداد جلدة اللسان ويحمر اللون اولا ثم يبيض البول لان الحرارة يصعد الى الراس وربما كان بدواله لسعا فابدا بالنطول
بلبن الاتن والمعز ومزج خرز الصلب وضع صوفا منقعا بلبن ودهن البنفسج على الراس واسعطهم بدهن حب القرع الحلو ودهن لوز حلو وان لم يكن التمدد
فادم النطول والابزن بماء الملينات بورق السمسم والقرع والخطمي والنيلوفر فان صعب الامر فاقعده في ابزن دهن حل فاتر واسقي لعاب البزر قطونا وماء
الرمان كل ساعة مع دهن بنفسج وخبص الراس بالخطمي والبنفسج ودهن حل واسقي ماء الشعير مع قطع القرع وان لم يكن حمى قوية فلبن الاتن اربع اوقية اقي
مع اوقية دهن لوز حلو وسكر فان بقي في عضو ما بعد سكونه تمدد فاقبل عليه بالمحاجم والشحوم والية مذابة ودهن نرجس قال التشنج الرطب يحدث من ضربة
ويسترخي معه الاعضاء فابدا في علاجه بالاسهال بالحبوب الحارة المتخذة من الصبر والجندبيدستر والفربيون والحلتيت والجاوشير واقعدهم بعد في
الحمات الحارة المحللة وادهنهم بمثل هذا يوخذ شمع اصفر اوقيتين زيت ركابي رطل فربيون حديث اوقية ادلك في رؤس العضل المتشنج فانه نافع جدا فيه وفي
الفالج التي يستعمل فيه التدبير اللطيف **الثالثة** من الاعضاء الآلمة قال اذا حدث في جميع البدن فان جميع الاطباء يقصدون بالعلاج للفقارات الاولى
التي بعد العنق فان كان مع ذلك في الوجه قصدوا بالعلاج الدماغ قال والتشنج يعرض لهم مرات كثيرة في الشفتين وفي العين وفي جلدة الجبهة وفي جملة
اللحيين وفي اصل اللسان ويقصد بعلاجهما الى الدماغ قال ما حدث من التشنج بعقب السهر والاستفراغ والتعب والهم والحمى المحرقة فيسيب اليبس وما حدث بعقب
النهم والهم والسكر واسراف في الحمام والشراب خاصة وقلة الرياضة وكثرة النوم فالرطوبة **السابعة** من الفصول التشنج بعد الحمى والكي ردي لانه يجفف العصب

وهو

وهو شر التشنج العلامات قال يتقدم الامتداد ثقل في البدن واختلاجة وتصلب ويثقل عليهم ويجدون نخسا في القفا الى العصعص ووجع في
الفم وعسر في البلع وثقل اللسان ويحتكون فلا يجدون للحكة لذة فاذا بدا الوجع امتدت الرقبة والعضلات واحمر الوجه وثقل اللحي الاسفل
وكثرة العرق وبرودة الاطراف وارتعشت وفسد النبض والتوى العنق وضاق النفس وسرع فان عرض امتداد قام العنق فلم يقدر يميل لا الى اقدام ولا الى
خلف روفس في كتابه في الماليخوليا في التشنج الرطب يمتلي البطن ريحا ويكون ذلك علامة رديه وقال في كتابه في التدبير دليل التشنج المهلك ان ينتفخ معه
البطن لي رايت امراة بها كان فكها الاسفل يصك الاعلى دانيا ويرجع ثم يصك وضبطت عليه بقوة ليلا يرجع فلم يمكن ذلك وكان بطنها ينتفخ حتى
يكاد تنشق امر عجيب جدا وكان ذلك بدو تشنج رطب ثم تم ذلك واصطكت الاسنان سنان بدر ولم ينفتح وماتت لابن ماسويه علاج التشنج الرطب احقنه بالحقن
الحادة واسهله وادلك جسده حتى يحمر بمناديل ثم اجلسه في طبيخ ورق الغار والشيح والمرزجوش ثم ادلك الاعضاء المتشنجة بالبورق وتراب الفلفل
وبعد ان يحمر جسده فاخرجه بدهن القسط ودهن السوسن ولا يقربه شيا قابضا بل كل ما يعالج به فليكن حارا مرخيا مع ذلك لا مجففا واجهد ان
يحمى بان يعطيه مثقالا من الحلتيت الادوية المفردة ح الجندبيدستر ابلغ الادوية للتشنج الامتلائي بالشرب والمزج بالزيت العتيق لي الحلتيت يسقى
مع فلفل وسداب بالشراب فينفع من التشنج جدا جدا من فصول ابيذيميا عمل حنين قال ليس كل تشنج يعرض بعد الحمى رديا لكن ما عرض منه بعد حمى محرقة وبعد
حمى قد طالت مدتها لي افهم مكان ردي يابس العلل والاعراض قال يقبض الاسنان واشتباك الفك يكون من تشنج في عضل اللحي لي اذا تشنج انسان وكان
قبل ذلك يشكو غشيانا وكربا وعصرا في المعدة فاسقه بماء حار كثيرا وقيئه فان لم يتقيا هو نفسه فانه يقيا مرة حارة فيسكن تشنجه بهذا قال وضرب
من التشنج يحدث عن اشتراك الدماغ مع فم المعدة ذكره جالينوس في الخامسة من العلل والاعراض طبيخ حب البلسان ينفع من تشنج العصب ابقراط في كتابه
الحريق جندبيدستر انفع من جميع الادوية للتشنج البارد دهن الحنا نافع للتشنج يميل فيه الرقبة وينقبض وهو الكزاز روفس الماء الكبريتي يلين العصب جدا
جالينوس الابرسا ينفع من تشنج العصب وكذلك العاقرقرحا اذا مرخ به مع زيت الزراوند نافع من الامتداد بولس جالينوس قال يقول قوم ان حصى
الثعلب ان سقي نفع من التشنج الكاين من خلف اذا سقي بشراب قابض اسود يذكره عبدوس الكزاز ومثل الرقبة قال يسعط بالموميائي مع دهن السوسن و
النرجس او دهن الخيري ويمسح الخرز بشحم السلحفاة اسليمن قال ما حدث من التشنج ابتداء فهو من الرطوبة وما حدث بعد حمى او استفراغ فمن يبس فافصد الذي
من رطوبة واسقه من جندبيدستر والفلفل واليابس فاستعمل اللعابات والماء الحار والشحوم ودهن الحناء ودهن السوسن ان لم يكن حرارة كثيرة فانه يبلغ
في التليين وانطل بالماء الحار دايما ويمرخ بعده بالدهن ليحفظ عليه الرطوبة فيلغريوس قال اذا تشنجت عضلات الصدر انجذب البدن الى
قدام واذا تشنجت عضلات الظهر انجذب الى خلف واذا تشنجا تمددت وانتصب جدا وهلك صاحبه سريعا وصاحب التشنج لا يمكنه ان يبلغ شيا
ويشتبك في اسنانه ولا شي انفع للتشنج الرطب من ماء الحمة فانه يقلعه اصلا وادرار البول والشراب العتيق جدا الاعضاء الالمة التشنج الحادث عن الامتلاء
حدوثه دفعة والحادث عن الاستفراغ قليلا قليلا واذا كان التشنج في البدن كله فالدماغ فيه العلة وان كان في جميع الجسد خلا الوجه فمبدا
النخاع وان كان في بعض الاعضاء ففي العصب الذي يجي اليه وان كان في مقدم البدن ففي العضلات التي قدام وان كان من خلف ففي التي من
خلف ويحدث عن الرطوبة لان العصب يمتد عرضا وعن اليبس لانه يمتد طولا فهذان يسميان التشنج الذي يكون كونا اوليا واما الحادث بالعرض فيكون
عن حرارة يجفف العصب او من برد يقبض ويصلب او من اجتماع رطوبات في الموضع او من شي يلدغ فيعرض منه شبيه العارض في الفواق ويعرض
الرطب من كثرة السكر والحمام والامتلاء والراحة واليابس من التعب والاستفراغ والحمى والفرق بين التشنج والصرع ان الصرع يفتر والتشنج لا وليس
ايضا معه ضرر الذهن من علامات يموت السريع من عرض له كزاز من ضرب مات اذا كان مع الكزاز تنفس وقي وفواق وذهول عقل مات من كتاب ابقراط
في حفظ الصحة قال قولا يجب ان دخل الصبي والمتهي للتشنج اليابس الابزن كل يوم فيمرخ بالدهن امن منه النبض الكبير اصحاب التشنج يموتون وابدانهم بعد حارة
اغلوقن اذا كان بالتشنج علة يدعوا الى اخراج الدم فلا يخرج بقدر حاجته لكن اقل فان التشنج كاف في استفراغ البدن العلل والاعراض التشنج
الكاين مع الاورام هو على الاكثر تشنج امتلاء لي على ما قال في اراء بقراط التشنج الحادث بعد الشراب كثيرا ما يحتاج الى الفصد وهو ان يتمدد العضو
من الجانبين بالسواء منتصبا ولا يميل به وقد قال جالينوس في الرابعة من الفصول ان التمدد يكون فيه العضو غير مايل الى جانب بتة بل يمتد على استوى
داويت انسانا يصيبه عصر وغشي ثم يتشنج بغتة بماء حار كثير فانه يقي مرة حمراء وبيرا وهذا ضرب من التشنج يكون بمشاركة الدماغ لفم المعدة ذكر
جالينوس في الخامسة من الاعضاء الالمة الخامسة من العلل قال التشنج الكاين في العلل الاورامية من الامتلاء والكاين في الحميات المحرقة اليابسة
من يبس سمعت ابا محمد يقول ليس كل تشنج يكون في الحميات المحرقة يكون من يبس بل ربما كان من ان الحمى يحدثها اذابت بعض اخلاط فانصب الى عضو ما
وتورم وحدث التشنج والفرق بينهما يكون بان ينظر فان كان حال الحمى في اذابتها للبدن قد بلغ الحد الذي يجوز ان يغلب اليبس على جميع مزاج البدن حتى

صار البدن كله يابسا فهو من يبس والا فما وصفناه مسيح قال اذا عرض التشنج بغتة للصحيح من غير انخراط بدنه فهو من رطوبة لا محالة ينفع من التشنج ووجع
الظهر والمفاصل يسلق شبث كثيرا بالماء والزيت ثم يطبخ فيه ثعلب او ضبع او جرو كلب حتى يتهرا ثم يصفا ويجلس فيه اليوم مرتين ويمسح بعد خروجه بشحم حمار
وحش او شحم لطيف مع الادوية والادهان الحارة اللطيفة منها دهن الجوز ودهن الغار ودهن السوسن ودهن القسط ودهن السنبل وينفع من التشنج
الافتيمون لي رايت انسانا اكثر الركض والتعب فاصابه تشنج كان منه مسطحا ممتدا اياما ابقراط في تدبير الامراض قال اذا بدا الكزاز يطبق الفم وتدمع العين
ويكثر الطرف ويحمر الوجه ولا ينضم يد ولا رجل ويشتد الوجع واذا قرب الموت خرج من منخريه ما يسقى وما يتقيا ويقي شي من البلغم ويهلك الى الخامس فان
اقلب برا الزمه المرخ بدهن حار كثير وكمدا موضع الوجع بما او دهن في مثانة او رق واعد المرخ والتكميد مرات كثيرة باب في التشنج والتمدد
والكزاز وتعقد العصب والمفاصل بعد الجبر التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والانذار والاحتراس والعلامات مثل العلاج
قال جالينوس قشر اصل ايايس وورقه ينفع من التشنج لحدته ولطافته وقال لي ان شرب الحلتيت بالشراب مع فلفل وسداب وسكن الكزاز طبيخ حب البلسان
ينفع من تشنج العصب د قال جالينوس بزر البادا ورد للطافته ينفع من التشنج جالينوس الجندبيدستر نافع من التشنج الحادث من امتلاء جدا ويمسح به قال
ابقراط في كتاب الخربق ان الجندبيدستر انفع للتشنج البارد من جميع الادوية لانه يسخن الجسد ويقوي العصب الخربق نافع للعصب جدا جدا دهن البنفسج نافع
للذي يعرض مثل الرقبة معه الى خلف د شراب الكمادريوس نافع من التشنج د الماء الكبريتي يلين العصب د الابرسا ينفع تشنج العصب د الابرسا نافع
من التشنج جالينوس العاقرقرحا اذا خلط بزيت ودهن به نافع من الكزاز الذي يعرض للانسان كثير الحم القنفذ نافع من التشنج ابن ماسويه الزراوند نافع من
الامتداد بولس خصي الثعلب يذكر قوم انه يشفي التشنج الكاين من خلف اذا شرب بشراب اسود قابض جالينوس سعوط للتشنج والكزاز من تذكرة ح
يتخذ من موميائي بدهن السوسن او دهن النرجس للتشنج القوي للعصب وضمد الفقار الذي هو اصل مخرج العصب ان كان من الرطوبة بجندبيدستر وفربيون
ونحو ذلك وان كان من يبس فخذ شمع اصفر ودهن شيرج وشحوم فادلك به الخرز كله في النهار مرات واستعمل الابزن والترطيب من تذكرة عبدوس
لتشنج العصب حلبة وكنب مع دهن سمسم او دهن الية وشحم الاوز ومخ ساق البقر وشحم ابل ومخ ساقه مع دهن نرجس وموم احمر ويضمد به الموضع ويبطل عليه
ما قد طبخ فيه الحلبة وبزر الكتان واصول السوسن واكليل الملك ويسقى طبيخ الاصول بدهن الخروع او يطلى بدهن السوسن وعسل مع اصول السوسن والتشنج الحادث
من الامتلاء يسقى جندبيدستر ودهن سوسن بماء حار ويدهن به الموضع ايضا ويضمد بورق الخطمي الرطب مدقوقا للتشنج ايض والانقباض وهو الكزاز يسعط
بالموميائي مع دهن الخيري او دهن النرجس او يسقى دم السلحفاة مع المطبوخ ويطعم لحمها ويمسح بدنه اجمع بشحمها من كتاب اسليمن قال ان ظهر التشنج بعقب
حمى واستفراغ فهو من يبس وان ظهر ابتداء فهو من رطوبة فان كان يحتمل الفصد فافصده واسقه جندبيدستر وفلفل ومرخه بادهان الفالج والذي من يبس لينه
بمرهم اللعابات والماء الحار والشحوم ودهن السوسن في بعض الاحايين لانه يلين تليينا قويا ودهن الحناء ودهن الفربيون ودهن البلسان تصلح للضرب
الاول وهو قوي جدا وخاصة دهن الفربيون وينبغي ان تبطل الحار على العصب رطلا دايما ثم يمرخ بعده ليحفظ عليه الرطوبة من الكمال والتمام للتشنج العصب شمع
احمر جزوين شحم خنزير ثلثة اجزاء وشحم الاوز جزوين مخ ساق البقر جزوين دهن الالية جزو ونصف شحم الابل ومخ ساقه من كل واحد جزوين يطبخ بدهن النرجس
ويمسح بها العضو ويبطل بطبيخ الحلبة وبزر كتان واصول السوسن واكليل الملك ويشد على جلد الالية ويسقى عليه ايض دهن الخروع المطبوخ بهذه الدواء
اكليل الملك اوقية حلبة وبزر كتان من كل واحد اوقيتين اصل السوسن اوقية ونصف سبستان حفنة تين ابيض سمين سبع عددا اصل الكرفس و
قشور الرازيانج سبعة سبعة شيح ارمني ستة دراهم قصب الذريرة سبعة دراهم انيسون ومصطكي خمسة خمسة سويلا عشرة دراهم يطبخ بخمسة ارطال ماء
حتى يبقى منه رطلان ونصفا ويوخذ ثلثة ويشرب مع دهن خروع مثقالين ودهن لوز حلو درهمين والطعام اسفيدباج حمل والشراب ماء السكر مع
ماء الزبيب وايض للتشنج الحادث في الاعصاب يوخذ اصل السوسن الابيض ويخلط بالعسل ودهن السوسن الابيض ويضمد به او يسقا العليل جندبيدستر
نصف درهم بماء حار ودهن السوسن ويدهن الموضع بدهن السوسن قال جالينوس في حيلة البرء والتمدد العارض اليبس فانه يكمد واذا كان ذلك مع
الحمى فانه عسر غير قابل للبرء واكثر ما يتبع الحميات الكاينة مع اورام الدماغ وهذه الحمى متلفة ولا اعلم اني رايت احدا ممن تشنج في هذه العلة برا ولا سمعت
غيري يقول ذلك والتشنج اكثر ما يكون من قبل امتلاء الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد قوي او من قبل خلط لطيف يلذع
وياكل الاعضاء العصبية او من برودة شديدة قوية يحدث شبيها بالجمود هذا هو الكزاز قال جالينوس وهذه الثلثة الاصناف كثيرا ما يبرا صاحبها
فاما الحادث من يبس الاعضاء العصبية فانه لا يقبل العلاج ولا يبرا فيلغريوس قال اذا تشنجت عضلات الظهر انجذب الى خلف فاذا تشنجا جميعا تمدد
البدن الى الجانبين وهلك سريعا وصاحب التشنج لا يمكنه ان يستمع شيئا وتشبك اسنانه قال مما ينفع الكزاز الادوية المدرة للبول ومرخ الجسد بالادهان الحارة
والشراب الحار مع طبيخ السداب او الزوفا فان لم تغن هذه فان ماء الحمة يقلعه اصلا الاعضاء الالمة قال التشنج الحادث عن الامتلاء والرطوبة حدوثه رفعه والحادث

عن الاستفراغ يحدث قليلا قليلا واذا كان التشنج في البدن كله فالعلة في الدماغ وان كان في جميع الاعضاء خلا الوجه فالعلة في مبدا النخاع وان
كان في بعض الاعضاء فالعلة في الموضع الذي يجي منه ذلك العصب واذا كان في مقدم البدن فالعلة في العضل الذي في المقدم وبالضد واذا كان من
الوجهين فهو في جميع العضل وقال التشنج يحدث اما من الرطوبة وذلك يكون لان العصب يتمدد عرضا بتلك الرطوبة فينقبض طوله واما عن اليبس فيكون
اذا امتد العصب طولا لانه حينئذ ينقص عرضه فهذان سببا التشنج الكاين كونا اوليا واما الحادث بطريق العرض فيكون اما من حرارة لان الحرارة
يجفف بالعرض واما من برودة لان البرد يصلب ويجمع وربما كان من قبل اجتماع الرطوبات في الموضع او من شي يلذع لان اللذاع يدعوا القوة
الدافعة الى الحركة فيبرا كما يعرض من ذلك في الفواق اذا تمدد العضل بالارادة فهو على مجرى الطبع واذا تمدد على غير ارادة فهو التشنج ويعرض من السكر والاستحمام
الكثير والراحة هذا الرطب منه واما اليابس فيحدث من الاستفراغ والسهر والحميات المحرقة والفرق بين الصرع والتشنج ان الصرع يغير ويكون معه ضرر
الافعال الذهنية قال التشنج يحدث اما في جميع البدن بمنزلة الحادث في الصرع واما في نصفه بمنزلة الكاين في نصف العضل من قدام او خلف واما
في عضو واحد بمنزلة اللقوة من حركة الصدر والرية اذا احتبس النفس تشنج الحيوان ومات لى انما يقتل التشنج فيما سمعت منه بالخنق وكمدى قال
يختنق الحيوان اذا احتبس نفسه ويتشنج ويموت اليهودى قال التشنج الذي يعرض للصبيان الذين بلغوا الى السبع سنين من حمى حادة وما اقل من ينجوا
منهم وعلامات ومن يريد منهم وعلامات من يريد ان يبتدى به منهم ذلك حمى حادة خريفية ولا تفارق مع ارق وريح ويبس البطن وتغير
الالوان الى الصفرة والحمرة ويجف ريقهم وتسود السنتهم ويمتد جلودهم ويكون ابوالهم اولا محمرة فاذا اشتدت الحمى وصعدت الى الراس ابيض البول واسرع
ضربان العرق جدا وجف وحينئذ يتشنجون وانظر اذا رايت هذا ان يصيبا ولا لبن الاتن ودهن الورد والبنفسج المبرد واسعطه بلبن الجارية ودهن
قرع واسقه لعاب البزرقطونا مع دهن قرع بنفسج وضع منه على راسه افعل ذلك ثلثة ايام فاذا كان الرابع فخبص راسه بدقيق شعير وبنفسج واكليل
الملك وبابونج مطبوخة مختصة بدهن الشيرج تاخذ الراس من القحف الى العنق كله وضمد به العنق كله وان اضطررت فاقعده في دهن بنفسج مفترا
وان لم يمكن فانطل بنطل الدهن دايما على خرز القفا ولين البطن بشيافه وحسه ماء الشعير وسكر ودهن لوز بالغد ويتسه بالليل على بزرقطونا
ودهن ورد وان كان قد اتى عليه اكثر من سنتين فاسقه ترنجبين والا فاسق المرضعة دايما وليحلب على اوصاله وراسه ويضمد ان شاء الله لى هذا
تدبير صالح للتشنج الذي من استفراغ في جميع الاسنان قال وعالج العضو المتشنج من جميع الاسنان ان يلبسها الية طرية مشرحة ولا ينزعها حتى ينتن فاذا
نتنت فابدل غيرها وبالمرهم المعمول من الشحوم واللزوجات واعلم ان التشنج الذي يهيج من اليبس يجي قليلا قليلا والذي من رطوبة يهيج بغتة وقد ذكرنا
علاج التشنج من رطوبة في باب السكتة لان علاجهما واحد فيما ذكر اليهودى من علامات الموت السريع قال من عرض له كزاز من ضربة مات ومنه اذا
كان مع الكزاز مغص وقي وفواق وذهول عقل مات ومنه من كان به كزاز قدام او خلف فاعتراه ضحك مات من ساعته احتراس وعلاج قال ابقراط
في حفظ الصحة قولا واجب ان الدخول في ابزن الماء الحار كل يوم يومن من الوقوع في التشنج والمرخ بالدهن اللبن الكثير في تدبير الصبيان قال في ابتدعيا
الصبيان مستعدون للتشنج الرطب لرطوبتهم وضعف عصبهم وهو اقل مكروها جورجس قال يسبق حدوث التشنج في الصبيان حمى محرقة دايمة وسهر ويبس
البطن وصفرة اللون وجفاف الريق وتسود السنتهم ويمتد جلودهم ويبيض البول في الاكثر يعالجه بوضع لبن الاتن او لبن المعز مع دهن الورد والبنفسج على الراس
والسعوط به ودهن القرع يسعط به وخذ لعاب بزرقطونا فاخلطه مع دهن بنفسج وعرق راسه به نعما افعل ذلك ثلثة ايام وخبص راسه ورقبته بالخطمي
الرومي ودقيق الشعير وبنفسج يابس مطبوخة مخلوطة بلعاب بعض هذه الاشياء ويكون فايرا وكذلك العنق واقعده في دهن بنفسج مفترا واجتهد ان يلين
بطنه بالاشياف واسقه ماء الشعير ودهن بنفسج وسكر طبرزد وضع على راسه الالعبة وان اكثر فاحتمل فاسقه منها وينفعه الخيار شنبر والترنجبين
وامسح جسده نعما باللبن واحقنه بالحقن اللينة وادم المرخ بالدهن وضع على الموضع المتشنج الية طرية ولا ترفعه حتى ينتن والتشنج اليابس يعرض قليلا
قليلا والرطب ضربة علاج التشنج الرطب يسقى الترياق الكبير بالماء الفاتر والشليثا بماء الشبت ويعطسه ويكبه على طبيخ المرزجوش والشيح وورق الغار
والسعد وورق وشبت واكليل الملك وعالجه بالحقن الحادة والحبوب القوية والايارج ودهن الكلانج والتبادريطوس وايارج جالينوس والسذاب
البري والسعتر الحوري وادهنه بدهن الجندبيدستر ودهن الفربيون واحضرها كلها نفعا دهن القسط وقد يعالج ايضا بشحم الحية وشحم الحمار ولا ينبغي
ان يقرب الادهان التي فيها قبض ولو كانت حادة مثل دهن الناردين وتعظم نفع الكماد الحار لهم والسعوط بمرارة الكركي بماء السلق ونحوها وبالسليثا وبماء
الشايانك واكثر ما ذا برا يصيب بعقبه فالج في ذلك الموضع ابتدعيا الحمى يشفي التشنج لان التشنج اذا نفع الحمى يكون التشنج اليابس واما الرطب فلا فاذا كان قبل
الحمى تشنج فهو في اكثر الحالات تشنج رطب والحمى محلل تلك العضلة من العصب طيماوس قال اذا تمدد العضل ورومه الى قدام يسمى تشنجا من قدام وان
تشنج الى الخلف فتشنج الى خلف وان تمدد في الجهتين جميعا سمي امتدادا يقول مطلق قال وذلك يكون اذا تمددت الاعضاء بريح نافخة وهذه الريح ينحل بالادوية

المسخنة طلاء ومن داخل لان الجلد يستخف وهي يلطف فتنحل ولذلك صارت الحمى انفع شي اذا تبعت هذه العلة لانها يسخن البدن الى عور فينحل تلك الارياح
ويذهب ذلك التمدد **تقدمة المعرفة** واذا عرض للصبيان حمى حادة وانعقال البطن وسهر وتفزع وتحول الوانهم مرة الحمرة ومرة الى الخضرة ومرة الى الكمودة فانهم
يقعون في التشنج واسهلهم فيه وقوعا اصغرهم سنا من حين يرضعون الى ان يبلغوا سبع سنين فاما الذين هم اكبر من هولاء والرجال فانه لا يعرض لهم في حماتهم
التشنج متى لم يحدث عليهم دليل من ادلة قوى كالحادث في السرسام والتشنج يسرع الى الصبيان جيدا وخاصة الى الرضع والسبب في ذلك اللبن خاصة اذا
كان غليظا ويعرض من فوقهم بسبب كثرة الاغذية في غير اوقاتها وذلك انهم لا يفهمون شيا خلا الاكل ويعين على ذلك ضعف قوة العصب فيهم وذلك ان
في الصبيان قوتان قويتان وهما التي في الكبد والتي في القلب فاما التي في الدماغ ضعيفة جدا فلذلك يسهل وقوع الصبيان في التشنج ويسهل رجوعهم منه الى الحال
الطبيعية فاما الرجال فلا يسهل وقوعهم في ذلك ولا خروجهم منه لشدة قوة العصب فيهم وقد يحدث التشنج من غير حمى اذا غلب البرد على مزاج البدن فكثرت
فيه الاخلاط البتة الكثيرة الغليظة ويحدث ايضا اذا حدث في الاوتار والعصب ورم حار ومشاركتهما الدماغ في العلة والدلايل الردية التي يحدث بعقبها
التشنج في الحميات بالرجال اعوجاج الوجه خاصة وتصرير الاسنان وكثرة طرف العين والحركة فاما الصبيان فانه يكفي بالسهر والتفزع والبكاء وشدة تمدد
البدن واعتقال البطن فاما الالوان الخضر والكمدة فيعين على ذلك بان في البدن اخلاطا ردية واستدل على موت من يموت وسلامة من يسلم بسائر
الدلايل الاخر ولا يحكمون من دليل واحد ابدا **الفصول** لئن يكون الحمى بعد التشنج خير من ان يكون التشنج بعد الحمى اذا حدث التشنج بغتة فيجب ضرورة
ان يكون من امتلاء وانما يمتلي العصب من الكيموس اللزج البارد الذي منه غذاؤه فاذا حدثت الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما يسخن ذلك الكيموس
الذي منه امتلاء العصب ويذيبه ويلطفه ويحلله واذا عرضت حمى محرقة فجففت البدن كله ثم عرض التشنج من قبل اليبس فالآفة عظيمة جدا وذلك
انه لا يكاد يبرا لان العصب يحتاج الى ان يرطب الى مدة طويلة وشدة قوة المرض لا تمهل لكن تحل القوة سريعا فيجلب موتا سريعا التشنج تمدد يعرض في
العصب اما من قبل الاورام الحارة الجاسية او من قبل البرد واليبس المفرط من اصابة تشنج او تمدد ثم اعترته حمى انحل بها ذلك التشنج والتمدد صنف من اصناف
التشنج الا انه لا ترى الاعضاء فيه يتشنج بل يتمدد الى وراه والى قدام تمددا سواء ولذلك خص باسم التمدد فجميع اصناف التشنج حمى محرقة فواجب ان يكون من اليبس
وما حدث من امتلاء ابتداء فهو من امتلاء وهذا الصنف اذا حدث بعده حمى بعض الرطوبة التي في العضل وانضجت بعض برودته وهذان غرض الاطباء فيه **لي**
التشنج هو ان يرى العضو قد عصر والتمدد هو ان تراه قد امتد الى جانب من غير ان تراه قد تقبض وقصر وقال قد رايت التشنج حدث كم مرة عن لذع شديد في فم
المعدة كما يعرض بقيا مرارا زنجاريا فانه لما يقيا هذا المرار اصابه لذع شديد في فم معدته ثم تشنج فلما استوفى في هذا الخلط ذهبت حماه وتشنج جميعا فالذي
يكون من امتلاء يذهب بالاستفراغ فاما الذي يكون من الاستفراغ فلا يكاد يبرا **لي** اذا كان شي مخلص من التشنج فهذا التدبير يجلس العليل في الماء والدهن
الفاترين ويحلق الراس ويضمد بالامياه واللعابات مع الاشياء الملينة ويوضع على الفقار كله والمفاصل في كل يوم مع موضع اليه يشد عليه ويحل ويدلك ويسخن
ويعاد وينقل من الماء الفاتر الى هذا التدبير الى الماء الفاتر ويسعط بدهن القرع ويعرق الراس ويجعل عليه بقطنة ويجعل في بيت بارد جدا لا يعرق فيه البتة
ويطعم حسا دسما لينا معمولا من ماء الشعير والدهن اللوز والسكر ويحسا منه ما امكن ثم يحسا بعد ايضا حسا متخذا من فتات الخبز وماء اللحم والشراب ويسقى شرابا
قد مرخ بماء كثير ويدام مرخ المفاصل والخرز بالدهن والالعبة ويحقن بالماء ودهن بنفسج ولعاب بزرقطونا وقال التشنج يعرض من الخربق على وجهين احدهما في اول
الامر للذعة بفم المعدة وهو يبرا ويسكن عنه ذهاب ذلك اللذع والاخر عند شدة الاستفراغ ولا يكاد يبرا وهو من علامات الموت السريع وقال التشنج الحادث
عن جراحة من علامات الموت في الاكثر وذلك يكون لما يتبع الجراحة من الورثة اذا كان في عضو عصبي واول ما يعرض التشنج في المواضع المقابلة لموضع الورم
ثم يستحوذ بعد على البدن التمدد ويهلك الى اربعة ايام فان جاوز هذا فانه يبرا قال جالينوس التمدد من الامراض الحادة لانه مركب من التشنج الكاين الى خلف و
الكاين الى قدام فبالواجب صار بحرانه وانقضاؤه بسرعة اذا كانت الطبيعة لا يحتمل تعبه تمديدا مدة اطول فيكون بحرانه في اول دور من ادوار ايام البحران الماء البارد
في اول الصيف اذا صب منه شي كثير على الانسان العصب البدن يمكن ان يجعل التشنج الحادث من امتلاء لانه يحدث للحرارة انعطافا الى داخل يسخن ويحلل و
ينضج وينبغي ان يحذر استعماله في التشنج الحادث من قرحة لان هذه يضره الباردة فمتى حدث به التشنج من قرحة في اعضاء عصبية فان الماء البارد من اشد
الاشياء له مضادة الماء الحار قوي الفعل عظيم الغنا في التشنج من اعترته الربع فلا يكاد يعتريه التشنج وان اعتريه التشنج قبل حدوث الربع يسكن التشنج اما
التشنج الذي يكون من قبل الاستفراغ فهو احد الامراض واقبلها واما الكاين من امتلاء الاعضاء العصبية مثل التشنج الكاين عند الصرع فليس هو بالحاد
ولا فيه من الخطر مثل ما في الاول الذي ذكره ابقراط في هذا الموضع هو التشنج الذي من الامتلاء والامر فيه على ما قال لان الربع يجتمع فيه ناقص شديد وحرارة
قوية فينقض الاخلاط وينضجها وهذا هو ما يحتاج اليه اذا حدث تشنج عن حمى او كي وجراحة وشدة حر الهواء او لهيب او كرب فهو ردي لانه يشنج اليبس والحادث
عن السهر ردي لان السهر ابلغ الاشياء في تجفيف البدن واستفراغه **من اختيارات** حنين ما يشرب لتشنج العصب من خلف اصل القطن عشرون درهما حتى يطبخ

برطلين

برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ منه قدر ثلث اواقي يفتر ويصب عليه درهمان دهن لوز حلو ويشرب شراب ينفع من التشنج العصبي الرطب
يوخذ عود بلسان عشرة دراهم ويصب عليه رطلان ماء ويطبخ حتى يبقى الثلث ونصفا ويوخذ منه كل يوم ثلث اواقي مع درهمين دهن لوز حلو ان شاء
الله او يؤخذ فوتنج بري عشرة دراهم ويطبخ برطلين ماء حتى يبقى رطل ثم يصفا ويلقى عليه نصف رطل سكر ومثله عسل ويطبخ ويوخذ رغوته ويسقى
كل يوم مثل الجلاب الماليخوليا لروفس قال اذا عرض لمن به يمدد ان يظن ان بدنه ممتلئ فذلك شر اطهورسفس دم السلحفاة اذا احتقن به مع جند
بيدستر نفع من التشنج نفعا عظيما اعلوقن قال اذا كان المريض تشنج واحتاج الى استفراغ الدم فلا يستفرغ منه مقدار ما يحتاج اليه بدنه
بحسب امتلائه مرة لكن استبق منه بمقدار ما يحتاج اليه من يعلم ان هذا الداء يستفرغ العليل بالرجع والارق الاعضاء الآلمة قال حذاق
الاطباء اذا تشنجت الاعضاء التي دون الوجه فصدوا بالعلاج منشأ النخاع واذا تشنج الوجه مع ذلك فصدوا الدماغ قال ومتى ترى مرات كثيرة
التشنج يحدث في الشفتين وفي العين وفي جلدة الجبهة وفي جملة اللحيين وفي اصل اللسان ويقصد في ذلك كله الى الدماغ بالعلاج الاعضاء
الآلمة قال من الناس من بفم معدته من ذكاء الحس ما ان ابطا عن الطعام او بقيا خلطا لذاعا او اتخم تخمة ردية تشنجوا قال فاقصد لمن يصيبه حركة تشنج
عن الابطاء في الطعام ان يطعمه قبل عادته خبزا نقيا محكما مع بعض الاشياء القابضة المقوية لفم المعدة ويسهلهم بعده الايارج لينقي المعدة من الخلط
الردي الذي يتولد فيها قال ورايت اقواما اصابهم في الحميات تشنج من غير ان يتقدم شيء من العلامات المنذرة يكون التشنج فلما بقيوا مرارا استراحوا من
ساعتهم وتقيء منهم قوم كراثية وسلحه وهؤلاء كلهم ينبغي ان يعنى بفم معدتهم تنقيتها وتقويتها على افعالها الخاص بها من العلل والاعراض قال التشنج
الكاين مع الاورام هو على الاكثر تشنج امتلاء ابقراط قال الناس اذا قصدوا المداواة من به تشنج من قدام او خلف او من الجهتين جميعا او اختلاج و
ارتعاش واسترخاء في جميع بدنه قصدوا بالعلاج الى مؤخر الراس ان تشنج البدن الى قدام فان عضلات القدام متشنجة وبالعكس وان تشنج من الجانبين
ففيهما جميعا وان حدث بعقب الشرب فانه من امتلاء يشرب للذي من امتلاء حلتيت قدر لوزة وجند بيدستر مع عسل فانه نافع وان اظهر
امتلاء فاقصدوا واحقن بحقنة حادة ابن ماسويه قال تصيب الصبيان تشنج بعقب الحمى وقل ما يتخلصون منه ويظهر بهم سهر وبكاء دايم وجفاف
البطن واصفرار اللون الى الصفرة والخضرة وجفاف اللسان وامتداد الجلد واسوداده وحمرة البول اولا ثم يبيض بعد ذلك عند صعود الحرارة الى الراس
مجهول بطلاء البدن الجند بيدستر مداف في دهن الشبت واجعل تدبيرهم لطيفا واغذية سريعة الهضم وقال روفس في كتاب التدبير دليل التشنج المهلك
ان ينتفخ معه البطن من النبض الكبير اصحاب التشنج يموتون وابدانهم بعد حارة لي بان في الكتب ان التشنج هو انضمام العضل الى اصله لكن مع حركة ما
غير ارادته واما التمدد فامتداده الى اصله مع سكون تام فلا يحرك منه قليلا بتة ابن سرابيون قال التشنج اليابس يحدث قليلا قليلا فاما الرطب
فانه يحدث بغتة وذلك انه ينصب الى العضل شيء يزيد في عرضه فيحدث العضو نحو اصل العضلة ويعين على حدوث اليابس السن والبلد والمرض
ونحو ذلك وبالضد قال التشنج الحادث عن الامتلاء سهل العلاج فاما الحادث عن استفراغ يعسر فاسق اولا للتشنج الرطب الجنوب القوية الاسهال
لي ينبغي ان يكون هذه الحبوب قوية الاسهال جدا وخاصة في الجذب من العصب ويكون مع ذلك مسخنة وتركيب هذه يكون من شحم الحنظل وقثاء
الحمار والقنطوريون والعاقرقرحا والخردل والجند بيدستر والشيطرج ونحو ذلك من الصموغ الحارة مثل الجاوشير والقنة والحلتيت والسكبينج قال
ثم اسقهم بعد ذلك دهن الخروع على ما في باب اللقوة وادهنه بدهن السوسن والجند بيدستر فاما اليابس فامنعهم من الحركة ثم قال اشياء فيها غلظ وهي
يصلح العلاج التشنج الرطب قال خذ من الزيت العتيق الركابي طلاء وشمع احمر اوقيتين وفربيون اوقية فامرخ به اصل العضو والعصب واعطهم الاغذية اللطيفة
وقال التمدد يحدث على الاكثر بالصبيان الى سبع سنين واعطها العلاجات التي اعطاها ابن ماسويه في التشنج في الصبيان قال عليك بالسكونات على الراس
والخرز وانفع صوفا في لبن الاتن وضع على رؤسهم واضرب مع اللبن دهن بنفسج واسعطهم بلبن جارية ودهن قرع او نيلوفر او بنفسج او دهن لوز حلو مع
لبن اتن وادم الجلوس في طبيخ ورق السمسم والبنفسج والخس والنيلوفر وان صعب الامر فاقعده في ابزن فيه دهن حل او العقد دايما لعاب البزرقطونا وماء الرمان
الحلو ودهن لوز واجعل على الراس دايما ضمادا من خطمي وبنفسج يابس ونيلوفر ودهن خل واسقهم خيار شنبر بدهن اللوز واحقنهم بحقن لينة وان كانت حمى
فاسقهم ماء الشعير وماء القرع وان كان البدن سليما من العفن فاصلح الاشياء له لبن الاتن واللبن جملة يسقى منه اربع اواقي مع نصف اوقية دهن
اللوز الحلو واوقية ونصف سكر واحلب دايما على اليافوخ اللبن وان تشنج عضو ما فادم مرخه بدهن الية بذاب مع دهن نرجس وان شئت فخذ عكر السمسم
وعكر دهن بزركتان ولعاب الحلبة ودهن اليه وانعم سحقه وضمد به فانه عجيب من تليين الاعضاء وتسخينها ليثرغس وقاطوخس وفارس والفرق
بين ليثرغس وقرانيطس وانتقاله الى قرانيطس وقرانيطس الية المقالة الرابعة من الاعضاء الآلمة قال صاحب السبات يكون ملقا لا يحس ولا يتحرك الا ان
تنفسه صحيح وهذا الفرق بينه وبين السكتة ويخل في اكثر الامر الى العافية فاما قاطوخس وهو الجمود والشخوص فان الآفة تنال فيها لمؤخر الدماغ اكثر ويكون

الاجفان معه مفتوحة وفي السبات مغمضة لي تستعان بالثانية والثالثة من هذا الكتاب بجوامع الثالثة منه من جوامع العلل والاعراض المغير
مفصلة قال الفرق بين السبات والجمود فتح العين وتغميضها والسبات يكون من البرد والرطوبة والجمود من البرد واليبس المقالة من الاخلاط قال نتف
الشعر ينفع باستعماله في الذين يعرض لهم السبات الاولى من الفصول اذا غلب على الدماغ برد قوي ثم خالطته رطوبة حدث ليثرغس واذا خالطه يبس
حدث الجمود الاسكندر في كتابه في البرسام قال ليثرغس علة تعتري الراس من البلغم كما ان قرانيطس يعتريه من الصفراء قال ويثقل معه الدماغ حتى لا يذكر
المريض الكلام الذي يكلم به ويجب تغميض عينيه دايما والسكون ويقدر غلبة الصفراء في هذا الخلط يصغر هذه الاعراض ويخلوص البلغم ويقدر برده يعظم
واذا كانا متكافئين كان السهر والهذيان حاله فحاله ومن كان منهم مرضه قويا لا يجب اذا سئل ولا يتحرك ويكون مجسه صغيرة بطيئة واما من كانت علته
ضعيفة فانه يحسب ويفتح عينيه اذا صوت به ثم يعود فيغمضها فافحص عن القوة فان امكنت فافصد ثم صب الخل ودهن الورد على الراس وبعد ذلك بايام اذا
انحطت العلة فاطل جبهته بالجندبيدستر والفوتنج والشعير المحرقة بالخل فان هذا الخلط عظيم النفع وعطسه بالكندس مع شيء يسير من جندبيدستر
ولا يكثر العطوس فانه يملأ الراس وادهن راسه بدهن قثاء الحمار مع خل العنصل فان هذا وحده ربما ابراه من السبات واغمز اطرافه واربطها فان ازمن فاحلق
الراس واطل عليه الاشياء اللذاعة واسقه المسخنات فاذا انتهت العلة فاسقه الشراب واسهل البطن وادخله الحمام فاني قد رايت ناسا منهم لم تنبههم شيء
غير الحمام فان كانت قواهم ضعيفة فاجلسهم في الماء الحار الى العنق ولا يقرب الراس ماء البتة فانه يوهنه ويضعفه ويغشا عليه مكانه ويعظم
ضرره فاما السبات المسمى فارسي فان علاجه قريب من علاج ليثرغس ويكون في مقدم الراس ويفسد قوة الحواس ويكون هذا الوجع من وجع شديد يعرض في
الدماغ وقد يعرض هذا دايما اذا تعب القحف فوقع الخطاء بحجاب الدماغ العلامات قال ليثرغس شبه القرانيطس ويفرق بينهما بلون الوجه والنفس
والمجسه وشدة الحمى فان في ليثرغس الحرارة ضعيفة والنفس صغير بطيء والنبض يوجي واصحاب ليثرغس ينحدرون نحو ارجلهم على فرشهم واصحاب قرانيطس ينقل
الى ليثرغس علامة التهيؤ للوقوع في ليثرغس ثقل في وطنين في الاذن وحمى لينة مع ابطاء المجسة وتاثر دايم وتهيج الوجه وشدة شهوة النوم وغلبة النسيان
والبلادة وابطا الجواب والكلام ولا يمكن اخراج لسانه من فيه الا بابطاء قاطوخس وهو الشخوص يعرض معه حمى مع انقطاع الصوت وشخوص البصر لا يطرف
البتة حتى تنتهي نوبة الحمى فاذا انتهت حركوا اعينهم وتدمع ابصارهم ونوم ويشيمون شم الطيب ويكرهون النتن ويحولون وجوههم فان مسهم احد او غيرهم كرهوا
ذلك وامتنعوا منه فان كان هبوط الحمى عرقوا عرقا كثيرا دايما وقلعت الحمى عنهم ساعة ثم عاودت فاذا رايت في هذا السقم الحمى شديد والنفس عالي والعين منقلبة
والعرق كثيرا حارا وبثور في الوجه والصدر يدوره وبرد في الاطراف فانهم يموتون والفرق بينه وبين ليثرغس ان هؤلاء اعينهم مفتحة واصحاب ليثرغس اعينهم
مغمضة ووجوه هؤلاء حمر والوجه في ليثرغس اصفر ورصاصي قال واصحاب ليثرغس ينقطع اصواتهم ولا يسمع لهم لفظة البتة لي يستعان بهذا الكتاب المقالة
الخامسة عشر من النبض قال اصحاب ليثرغس كثيرا ما يغمضون اعينهم ويتنفسون وينخرون ويمكثون زمانا طويلا مفتحي الاعين شاخصين لا يطيقون بمنزلة
ما يعرض في قاطوخس وهو الجمود وان سئلوا عن شيء واستدعى منهم الكلام فكد ما يجيبون وكثيرا ما يخلطون ولا يجيبون بجواب صحيح ويهذون ويتكلمون
بكلام لا معنى له فهذه صفة ليثرغس وقال ابدان ووجوه اصحاب ليثرغس متهيجة كانها موات واصحاب الجمود لم يبلغ بهم الامر الى غلبة البرد بالكلية على ابدانهم
كالحال في ليثرغس وفيهما جميعا موضع العرق اسخن من ساير الجسد الثالثة عشر قال الجمود يعرض من نيل شرب ماء بارد في غير وقته او بمقدار لا ينبغي او لاستحمام
بماء بارد او اكل فاكهة مبردة على الثلج في وقت لا ينبغي وبالجملة فالجمود يحدث من كل شيء يولد في البدن بلغما باردا غاية البرد وهو البلغمي الزجاجي ينبغي للمستعد بهذه
العلل ان يجتنب جميع الاشياء التي يبرد الخامسة من السادسة من ابيذيميا قال العلل التي يضعف فيها الفكر كالسبات والجمود ينفع فيها ان يسمع العلل او يرى
ما يغتم به يهيج الفكر لذلك ويتراجع بولس قال يكون في ليثرغس حمى لينة وسبات والنبض عظيم مفاوت مرتعش والنفس بطيء متفاوت ويبطؤن بالانتباه
والجواب ويعرض لهم اختلاط العقل وتثاؤب كثير فيبقى عند التثاؤب افواههم مفتوحة كانهم قد نسوا طباقهم او يعرض لاكثرهم خلقة براز رطب وفي الندرة يكون
بطونهم يابسة وابوالهم مثل ابوال الحمير ومنهم من يعرض لهم ارتعاش وتعرق اطرافه فابدا بالفصد ان احتملت القوة فان لم يحتمل فالحقن الحادة ويكون العليل
في بيت واسع معتدل الضوء وضع راسه دهنا قد فتق فيه جندبيدستر وقد يوضع عليه خل ودهن ورد مع جندبيدستر ليقوى الراس بهما او يسخن
بالجندبيدستر وبذلك الاطراف وساير الجسد بالزيت والنطرون او بالعاقرقرحا والفلفل وحب الغار ويون ليلذع ويشمون اشياء حريفة مثل الصعتر
المطبوخ بالخل والحاشا والفوتنج ويحتكون بالخردل والعسل بغير عروق ويغرغرون بسكنجبين وجدل وفوتنج ويسقون من شراب ديوسيوليط لمعة مع ماء
وخل وان كانت العلة مزمنة وكان معها ارتعاش فليعطوا جندبيدستر من اثني عشر قيراطا الى ثماني عشرة قيراطا فان كان الخلط كثيرا فاخلط معه ست
قراريط سقمونيا فان ثبتت العلة فاحلق الراس وكمده بالملح والجاورس ولحظه بعد بالخردل وعطسه وضع المحاجم على النقرة والفقار بلا شرط بل بنار كبيرة
وفي بعض الاوقات بشرط ولا يهمل البتة اسهال البطن وادرار البول والحقن وبالتي يدر البول ويدلك لعانه بدهن السذاب وبدهن قثاء الحمار مع جندبيدستر

الرأس

وليدم

وليدم تجريع الماء الحار مع شيء من الاشربة الحارة المطفئة فان لم ينتبه فليغمر اطرافه حتى يتوجع منها ويحرق شعر راسه وينتف وينخس لئلا ينام وبذلك
الفخذ والساق حتى يحمر فان نفعه يعظم حتى انحطت العلة وريض برفق واستعمل فيه تدبير الناقة فاما قاطوخس فانه مثل السكتة ويكون العليل جدا
قد انجذب جفنه الى فوق حتى لا يقدر ان يطرف ولا يتبين له نفس بل يكون ملقى كالميت لكن عينه مفتوحة ونبضه صغير ضعيف متدارك
ولا يترك ما يصب في حلقه ان كانت العلة شديدة ومادة هذا المرض باردة يابسة واذا لحق هذا المرض انسانا بقي بالحالة التي هو عليها وعلاجه
علاج السكتة واذا عرض بعد السكتة فانه قاتل فان عرض بعد فساد طعام او تخمة فينبغي ان يقيا ويكمد البطن ويجوع الاسكندر قال خير علاج
ليثرغس خل خمر ودهن ورد يضربان ويوضع على الراس وان كان البلغم باردا فليجعل معه طبيخ الفوتنج والجندبيدستر وليطلا جبهته بالجندبيدستر
او بشعر انسان محرق وان عسر انتباهه يعطسه واجعل على راسه اشياء يلدغه مثل طلاء العنصل فانه جيد ملين يسبب سباتا شديدا وان اضطررت
فاحلق راسه واطله بالمحمرة فاني قد رايت قوما تخلصوا به وحده ولطف غذاءه ولا يكون غليظا جدا ولا ضارا صايرا الى الراس لكن اعطه عصارة اللوز
مع عسل او عصارة الشعير المقشر مع عسل او ماء الشعير مع شراب العسل ولا تبل راس العليل البتة فانه ان ابتل راسه غشي عليه وضره حتى اذا حممته مرات
حينئذ اغسل راسه ابن سرابيون قال قاطوخيس معناه الاخذة وذلك انه اذا اصاب الانسان بقي على الحال التي كان عليها حين اخذته قايما كان او نايما
او قاعدا ويكون اذا حدث في البطن المؤخر من الدماغ سوء مزاج بارد ونبضهم اصلب من نبض ليثرغس واقوى واحقنهم ان كانت القوة ضعيفة والا
فاسهلهم ان كانوا قويا بالتي بان يخرج السوداء ولطف التدبير واجعله سهل الهضم وان احتاجوا الى الفصد فافصد القيفال وان لم يحملوا ذلك فاحجم
الساق وقد يحدث ليثرغس معه مزاج صفراوي ويكون اعراضه مركبة من اعراض قرانيطس وليثرغس فليكن علاجه ايضا بحسب ذلك واما ليثرغس
الخالصة فسببه بلغم قد عفن بعض العفونة في بطون الدماغ فلذلك يحدث عنه حمى العفنة وسبات من اجل البلغم فان امكنت القوة فافصد
وان لم يمكن فاحقنه بالحقن الحادة ليجتذب المادة الى اسفل ثم خذ في علاج الراس فصب عليه دهن ورد مع خل خمر وجندبيدستر وادلك
الاطراف بالدهن هو مع النطرون والعاقرقرحا ويشمون الحاشا والفوتنج ويغرغرون فان طال الوجع فاشمهم الجندبيدستر واحلق رؤوسهم
وكمدها بالملح والجاورس ويجري ان يديم تليين البطن ودرور البول فاذا انحطت العلة واستعمل الحمام ابن ماسويه قال اصحاب فارس يحتاج ان يضمد معدهم
بالمسخنة مع قبض د قال الاكثار من البصل يورث ليثرغس الخردل ان حلق الراس وضمد به واقر عليه حتى ينقط نفع د التمام ان طبخ بالخل وجعل معه دهن
ورد ووضع على الراس نفع من ليثرغس وقرانيطس لشانه تقوية الدماغ د لا ينبغي ان يستعمل الصبر في علاج ليثرغس فان قوته مسبتة قال القسط
يستعمل في هذا المرض فهو من الجيد ما استعمل فيه رفس قال يعرض قبله حمى البرسام ولا يبس ولا قحل معها ويعظم المحسة ويذهب الحس ويصير اللون رصاصيا
ويعرض كسل في الحركة وثقل في الجسد وسبات فاذا انبه فزع وينسا ما يكلم به ولا يبين كلامه ويضطجع على قفاه ويشد اختلاج راسه قبل ان يقع فيه
ويضيق النفس ويتقلص الشراسيف ويعرض من كثرة الشراب واللحم والفاكهة فاذا عرض ثم كانت اعراضه قوية وكان معه عرق كثير قيل لان العرق يسقط القوة
وقد يعرض من هذا السقم فساد الرية مجهول ينبغي ان يبدا باسهال اولا ثم الحقن الحادة ويضمد الراس بالحادة ويشم جندبيدستر والفوتنج ويطلا بيارج ويكمد
الراس بالملح ويعطس بالكندس وان كانت علامات الامتلاء فصد حيلة البرء يصب الخل ودهن الورد على رؤس هؤلاء لان شانه مع الخلط الردي على
الراس ويقويه والى ذلك يحتاج ومن كانت علته مع نوم كثير جدا وسهر وسكون الحركات وضعفها فينبغي ان ينبهه ويسخن ويقطع الخلط الغليظ لان
هذا الخلط ان لم يكن قد يمكن وبقي بحاله احدث ضروبا من السبات المستغرق بغير حمى وهي التي يسمى سكات وجمودا واستغراق وان لم يمكن في وقت
ما احدث اشباه هذه مع حمى وسميت العلة حينئذ ليثرغس وهي العلة التي يغلب على صاحبها السهو ولذلك يدني في انافهم طبيخ الحاشا والفوتنج بخل
كيما يقطع بذلك البخار غلظ الخلط الذي في ادمغتهم ويحنكهم ويعطسهم بالادوية الحارة ويضع المحمرة على الراس ثم طالت العلة استعملت المحاجم و
الجندبيدستر في علاجهم وعلاج قرانيطس لان هذا اعني الجندبيدستر يصح فيما بين العلتين جميعا بعد ان تمر الايام ولذلك مداواة قرانيطس اذا
انحط ليثرغس قرانيطس بانفراد واشتراك والجنون والقطرب والهذيان الذي مع سهر وجميع ضروب الاختلاط مع حرارة او اورام حارة في الراس
وساير الاعضاء المقالة الثانية من الاعضاء الالمة قال كثير مما يسخن رؤوسهم الشمس يختلطون لي الاختلاط منه ثابت لازم نحو الجنون الكاين
من علة يخص الدماغ نفسه ومنه اعراض تابعة لامراض واكثر ما يتبع الورم في نواحي الدماغ مثل قرانيطس في منتهى الحميات المحرقة والغبا الكثير الحرارة
وعند ورم الحجاب ومع ذات الجنب ورم المثانة وعند وجع شديد الخامسة قال قد يكون اختلاط الذهن بسبب فم المعدة اذا اعتلت ويكون ايضا
في الحميات المحرقة وفي ذات الجنب والرية والحجاب والدماغ الا ان الاختلاط الكاين عن ورم الحجاب شبيه بالورم الحادث عن الورم الحار في الدماغ
وفي اغشيته وذلك ان الاختلاط الكاين في العلل الاخر وفي الحميات المحرقة اذا جاوز المنتهى سكن واما قرانيطس فان اختلاطه دايم وذلك لان الدماغ

فى هذه به علة يخصه فى نفسه ولذلك لا يختلط عقل صاحبه بغتة دفعة واحدة كما يعرض فى علة الاعضاء الاخر بل يتقدم حدوث الاختلاط ههنا
اعراض ليست باليسيرة كلها علامات قرانيطس فمر يعتريه السهر ومرة ينام نوما مشوشا مضطربا مع خيالات ظاهرة حتى انه يصيح ويثب وفى بعض الاوقات
يعرض له نسيان حتى يدعوا بالطست ليبول ثم لا يبول حتى لا يذكر ويكون معه حرارة وقحة زايدة على الحادة ولا يشرب الا قليلا وتنفسهم عظيم متفاوت وليس
نبضهم بعظيم وهو صلب كانه عصب فاذا قرب الوقت الذى يقربهم فيه العلة يجدون وجعا فى مؤخر الراس حتى اذا وقعوا فيها يبست اعينهم جدا وتدمع احدهما
دمعة حارة ويصير فيها رمص ويمتلى عروقها دما ويقطر ايضا من انافهم ايضا الدم ويبقا حماهم بحاله فلا ينحط ولا يتوب ولسانهم خشن ولذلك اعتل
الحجاب فان الاختلاط يبقى شبيها بالتام ويفرق بينه وبين قرانيطس بالاعراض التى تظهر فى العين وبالنفس وذلك ان النفس فيمن يختلط بسبب دماغه
عظيم متفاوت فاما من اجل الحجاب فانه يكون مختلفا فمرة يضعف وهو ابرد ويعظم ومرة يصير شبيها بالرفرات وفى ابتداء الورم الذى يكون فى الحجاب قبل
ان يحدث للاختلاط يتنفسون تنفسا صغيرا متواترا بالضد من اصحاب اورام الدماغ وذلك ان هؤلاء يتنفسون تنفسا عظيما متفاوتا وانجذاب
الشراسيف الى ما فوق يظهر فى ورم الحجاب متداول الامر وفى علة الدماغ فى آخر الامر والحرارة يكون فى الراس اكثر متى كانت العلة فى الدماغ وفى البطن كانت
فى الحجاب الاولى من تقدمة المعرفة قال السهام قتال جميع جنسه قال الاحداث يموتون من الحميات التى يختلط فيها العقل ويكون فيها خارج فى الصماخ
اسرع مما يموت الكهول والمشايخ الاولى من الفصول من كان به وجع شديد ولا يحسه فعقلته مخبط الثالثة الجنون يعرض فى الخريف لخبث الاخلاط
الرقيقة الردية الصفراوية فيه لى العامة سمى مجنونا اصحاب الصرع والماليخوليا والاختلاط وبين هذه الثلثة فرق كثير وذلك ان اصحاب الصرع صحيح فى كل
حال الا وفى ذلك الوقت والماليخوليا ليس معه سهر ولا توثب على الناس ولا يختلط كثيرا فى كلامه بل ربما لم يكن مخالفا لاصحاء الا فى اشياء قليلة فى افكار
ردية فاذا طال به خلط تخليطا كثيرا الا انه فى ذلك كله ينحو نحو التغافل ويلزمه الخوف والفزع والغم واما الجنون فمعه توثب وحركات سريعة قوية وسهر واختلاط
دايم لا ينفك الرابعة قال كل اختلاط يكون مع حرارة واقدام وخبث سبعى فانه من السوداء واستدل ايضا مع ذلك بسائر دلايل غلبة السوداء لى يقول انه من
السوداء التى يكون عن احتراق الصفراء لا التى من الخلط الاسود اذا كان مع الحمى التى مع ورم الدماغ البول ابيض رقيق فانه دال على غاية الهلاك ولا اعلم احدا
هذه حاله سلم وذلك ان الاجود اذا كان هذه العلل مرارية ان يرى الغالب فيها على البول الرار لى اذا ابيض البول فى ابتداء السهام فانه سيحدث اختلاط
ان لم يكن كان بعد الخامسة اذا انعقد للمراة فى ثديها دم دل على جنون لان ذلك يدل على انه قد صار الى اعالى البدن دم حار كثير مبلغ من حرارته وحرارة
البدن كله الا ان يستحيل ذلك الدم الى اللبن وفى ذلك الحال لا يؤمن ان يصير من ذلك البخار الى الراس فيختلط العقل السادسة كل اختلاط يكون
مع ضحك فهو اسلم وما كان مع هم وحزن فهو اردى والذى يكون مع حرارة وتوثب واقدام اشر ايضا لان الاول يكون من دم اسود او حرارة من غير خلط ردى
كالحال فى اختلاط العقل الكاين عن الشراب والذى مع حزن يكون عن السوداء واذا كان مع توثب يكون من السوداء الحادث عن احتراق الصفراء وهذا
الخلط فى غاية الرداءة وقال الجنون لا يكون فى حال من البلغم لانه يحتاج الى ان يكون الخلط المحدث له لذاعا مهيجا والصفراء دايمة بهذه واما السوداء
فانها يصير بهذه الحال فى بعض الاحوال اذا احترق الخلط احتراقا كثيرا وعفن وصار له حدة خبيثة لى قد بين جالينوس ههنا ان الجنون سببه راسبة الصفراء
السابعة حمرة العين عرض غير مفارق للورم الحار فى الدماغ وقد يكون مع ورم فى فم المعدة لا دايما لى اذا كان معه شى من اسباب الراس فالعلة فى الدماغ
فاذا حدث بعد الجنون اختلاف دم واستسقى او جدة فذلك دليل محمود قال جالينوس قد يكون برء الجنون بالاستسقاء او اختلاف الدم على طريق
نقل العضل من الراس الى البطن واما الجدة فانه يعنى به الجنون الشديد جدا جدا وقد يمكن اذا اشتد الامر ان يكون له بحران كالحال فى ساير العلل
الاستسقاء لا يشاكل نقل هذا العضل لكن الحال فيه سببه ان يكون لان الكبد يبرد فيه برد ساير البدن ويترطب ويترهل فيقل الابخرة قال يحدث ضرب
من الاختلاط من الجزء والاستفراغ ولا يكون شديدا لكن يكون محله محل الرعشة من الفالج لى ذلك يكون لان الدماغ فى تلك الحال بعد ما يصعد اليه
من مادة الروح النفسانى لا لان به علة تخصه او لان بخارا لطيفا حارا يسير المقدار هاج الحرارة الخوف فهو يسكن بشربة ماء ونحوها قال اذا حدث عن ذات
الرية قرانيطس فانه ردى لانه يكون اذا كان الخلط الفاعل لذات الرية كثيرا جدا حار مع ذلك من اصابه فى دماغه شقاقلوس فلم يمت الى ثلثة برا لان هذه
العلة مهلكة فى غير هذا العضو لانه فساد العضو وسلوكه اذا طريق العفن والموت وانما يعنى ههنا من اشرف على هذه العلة وهذا انما يتبع الورم الحار
العظيم فاذا لم يمت العليل فى هذه فى ثلثة ايام فلا شك انها قد انحطت لانه اشرف هذا العضو لا يجوز ان يبقا به مثله هذه العلة اكثر من ثلاثة ايام
الاسكندر فى مقالته فى البرسام قال البرسام من الامراض الحادة ويكون من المرة الصفراء اذا احدثت ورما فى غشاء الدماغ المسمى ماليخس والفرق بينه
وبين الهذيان الكاين فى الحميات بلا ورم الدماغ لان هذا الهذيان دايم والكاين فى الحرقة والغب انما يكون فى صعود الحمى ويسكن فى هبوطها والفرق
بينه وبين الجنون ان الهذيان الذى للجنون لا يكون معه حمى ومع قرانيطس حمى ويختلف خبيثه ورداءته بحسب المرة التى يكون منها فمتى كانت احد كانت اردى

وعلامات

وعلامات كون البرسام ان يتقدمه سهر طويل ونوم متفرع متشوش وربما عرض لهم النسيان حتى يامروا بشيء ثم ينسوه ويحمر اعينهم ويكون المحسه صلبا
ويدمنون النظر بوحشة ويكون في اعينهم قذى والسنتهم خشنة يابسة ويميزه من الورم الحار العارض في الحجاب ان مع تورم الحجاب سوء تنفس وعطش
وحرارة في ناحية الصدر والبطن اكثر فاما الدماغ فالحرارة يكون في الراس ويحمر العين ويرعف وان خالط المرة شيء من بلغم عرض هذه الاعراض مستوية باعراض
ليثرغس حتى انه يسهر حينا ويسبت حينا والبرسام الخالص ايضا اذا ازمن هدت شدة الاعراض وان كان صفراويا لان حال الدماغ يكون قد صارت
الطيقوسية ولا يحس بالاذى لانه قد صار سوء المزاج متساويا فلا يضطربون حينئذ ولا تهذوا لكنهم يكونون ملغين صنعا افصدهم ان قدرت في
الابتداء فانه افضل علاجهم وان منع يده او خفت ان يضطرب فيحل الرباط فافصد عروق الجبهة واخرج الدم في مرة ان خفت ان لا توافي ثانية وضع
على الراس خل خمر ودهن ورد فان ذلك يبرد الراس ويقويه فلا ينجذب الدم اليه ولا يكثر فيه اذا هو برد وانطل عليه طبيخ الخشخاش واخل النوم فانه
افضل علاجه بما يشم وينطل ويسقى فانه اذا نام سكنت حماه وبرد راسه واسقه شراب الخشخاش فانه ينوم ويبرد الحمى فان لم يضطر الى هذا الشراب فلا
يسقيه وخاصة ان كان برسام مع بلغم وليست اعراضه حارة حريفة واحذر ح كل شيء يسرع الراس ويسدر وينوم فان كانت قوية ضعيفة واحذر هذه
واجعل موضع الذي هو فيه معتدلا لئلا يقبض مسامه ولا يكون حارا لئلا يملا راسه واحضره من يستحي منه لتكلمه وليغمر اسافل بدنه ويشد رجليه وينطل
عليهما ماء حارا وعلق المحاجم على اسافل بدنه ليجتذب الدم الى اسفل واجعل ذلك في هبوط الحمى او قبل ان تتوب عليه وغذه بكشك الشعير وبخبز سميد مغسول
والهندبا والخس ولب الخيار والسمك الرضراضي ومن الفاكهة بالرمان والاجاص وامنع من الماء البارد وخاصة ان كان مع ورم في الاحشاء وان امكن ان
يقيئه فقيئه لي ينظر فيه واسهله بالاشياء اللينة والحقن وادخله الحمام وخاصة ان كان معتادا له في الصحة وكانت معدته ضعيفة باردة فانه
ينفع حينئذ ويرطب وينوم فيعظم نفعه فان كان ورم في البطن فلا تعط الشراب واحفظ القوة فانها ان ضعفت لم يقدر على شيء من العلاج
الموت السريع اذا اختلط العقل يبكا ساعة وضحك ساعة فذلك سوداء عند العقل في المرض ان خرج في الابهام الايسر مثل الباقلاء صفرا صلبا
وعرض له نفض كثير من فوق واسفل مات في السادس العلامات علامات الاختلاط الصفراوي كثرة تحريك اليدين وغشاوة ويرى شبه شرر النار وشدة
الحرارة في الراس وصفرة اللون وامتداد جلدة الجبهة ويدق انافهم وخاصة اطرافها ويغور اعينهم ويثب على الفراش كانه يقاتل والذي من السوداء اذا
احدث كان الكلب وتمزيق الثياب والعدو في الازقة والصعود الى المواضع المرتفعة ويصبح صباحا لا يفهم ويكون عيناه جافتين ويسود لونه ويقصر
لسانه ويعتريه التشنج ويمتد على الارض الدموي حمرة اللون والوجه وثقل اللسان حتى لا يقدر على الكلام ويقوم ويقعد بلا حاجة سريعا ويمتلي عروق
الوجه ويحك الانف ويحسون ان الدم يجري من انافهم وان ثيابهم مخضبة بالدم البلغمي انما يكون عن عض البلغم وحدته يحركون حواجبهم بايديهم و
يثقل رؤوسهم ويتوهمون انهم دواب ويسبقون وينامون ويمسكون الشيء فلا يقارفونه علامات المنتهى للبرسام يعرض معه حمى دايمة بطيئة النفاذ الى
سطح البدن والمحسة صغيرة والوجه يمتلي دما والسهر الدايم والقول المضطرب والحزن الشديد والكسل والتقلب الدايم على الفراش ويحمر الاعين ويدمع
ويبرد الاطراف من غير برد يجده ويكون البول لطيفا ومنهم من يحس ان راسه يضرب بالمطارق ويظن الاذن وينتفخ الشراسيف ويشخص النظر ويجد في
القلب وجعا دايما وطبيعة والزمان فان المزاج الحار والهم والصدر والمشي في التنفس وامتلاء الراس يوقع في البرسام فاما علاماته اذا حضرت فالحمى الحادة
مع المحسه الصغيرة والكثفة والثقل وزبير الثياب والسهر الكثير ونوم قليل مضطرب واختلاط العقل في الرابع واكثر ذلك يختلط العقل بعد الرابع و
يلتهب باطن البدن ويعرض غضب شديد وحزن ونظر منكر واستماع بلا صوت وبسط اليدين ويكون الضوء فاذا قوي الوجع عرض انطلاق البطن وورم
العين والوجه وان ارتعدت اليدان وارتعشت المحسه وامتدت الشراسيف فيرم اللسان وينقطع الصوت وعلامات الورم في الدماغ وقدام
العين والنوم على القفا واختلاج الاعضاء ساعة بعد ساعة وقرانيطس ينتقل الى ليثرغس والى الدماغ الدق فاما علامات انتقاله الى ليثرغس فيجب
ان يكب ههنا واما انتقاله الى الدق فغور العين وقحل البدن وان يهدي الحمى ويصغر المحسة ويصلب وقد ينتقل الى سقاقلوس وعلامته ان يكون في
العين شرر ويغيب السواد ويظهر البياض في الاحايين ويضطجع على القفا ويمتد الشراسيف وينتفخ البطن ويختلج اعضاؤه ساعة بعد ساعة لي يطلب
في البيت الثانية عشر من النبض قال البرسام يحدث اما في غشاء الدماغ الرقيق واما في الحجاب وهو ورم صفراوي يتبعه حمى واختلاط العقل ويحدث
البرسام من ان يكون الورم في نفس الدماغ الا ان حدوث هذه العلة في الغشاء الرقيق من غشاي الدماغ اكثر منه في الدماغ الثانية من ابتدا بما
متى حدث بالمبرسم وجع وثقل دايم في الراس والرقبة فانه يعرض له تشنج ويتقيؤن مرارا زنجاريا وهذا المرار يكون من احتراق الصفراء وكثيرا يموتون حين يقيئون
هذا المرار على المكان ومنهم من يعيش يوما او يومين لفضل قوته الثالثة البرسام الحار المسمى قرانيطس والبارد المسمى ليثرغس يصير لمدة ذوي خطر وخوف
السابعة من السادسة المشايخ لا يكاد يتخلصون اذا وقعوا في قرانيطس اليهودي امر من بعد النطول وترطيب الراس لاصحاب الاختلاط الحار ان يطلي

لصداعهم بالمنومات ويسعطون بشيء من افيون قال واصحاب القطرب يطوفون بالليل مثل الكلاب فيصفر وجوههم للسهر ويجف ابدانهم وهم عطاشى
ويبدي آثار الغبار فليفصدوا ويخرج الدم منهم الى ان تغشى عليهم ثم يعطون الاغذية الرطبة السريعة الهضم ويجلسون في الماء العذب ويسقون ماء
الشعير ويبطل الراس بما يرطبه ويغمسه فان ذلك ملاكه فان اسهله بالايارج ونحوه قال واذا طال الاختلاط ولم ينجع فيه العلاج فينبغي ان
يكتف العليل ويضرب ضربا موجعا كثيرا ويلطم وجهه وراسه ويكوى على اليافوخ فانه يعبق ويعاد وذلك ان لم يكتف بالمرة الاولى الطبري قال
الوسواس يحدث من الحر واليبس ويعالج ترطيب الراس وناس يجمعون حوله يهددونه تارة ويعظونه اخرى ويرديه مواضع غلظ كلامه ومما يعظم نفعه لهم
فصد عرق الجبهة لانه يطفي على المكان اكثر ما بهم ويرطب الراس بعد جميع البدن بالاغذية المرطبة اهرن استدل على اختلاط العقل الذي من يبس لقلة
النوم ويبس المنخرين وبالسد فانه اذا كان المنخران رطبين فالعلة من رطوبة ومع اختلاط الصفراوي في حدة وصياح وهذيان فابدا من علاجه بالفصد
ثم احلق راسه وانطل عليه واسعطه بالمرطبة واجعل عليه الادهان الباردة ونطل راسه بمرقة الرؤس والاكارع واحلب عليه اللبن واذا لم يكن
الاختلاط مع حمى فلا يفرط في تدبير الراس فانه يخاف ان يبلد ذلك الخلط فيتولد في الدماغ مرضا لا بثا لكن علاجه بالادوية اللطيفة الغير القوية البرد
وان كان مع حمى فلا يتهيب الترطيب والتبريد فان كان معه السهر شديدا فحسبه استعمل التبريد والترطيب من السعوطات وغيرها فاما الاختلاط
الكاين من الدم فانه يعرض معه طرب وضحك كثير ودروز العروق فعالجه بارسال الدم وتدبير الراس بالاضمدة والغذاء المطفي وضع على راسه
الخل والخطمي وحمى العالم وقشور الرمان وعدس ونحوه ويعرض في الدماغ ورم حار عظيم يسمى شقاقلوس ويموت الى الرابع فان جاوز نجا وعلاماته علامات
قرانيطس علاجه الفصد والحجامة واسهال البطن ويضمد الراس بعنب الثعلب والبنفسج وحمى العالم ونحوه لي احسب ان الذي رايته بالصبي المجوسي وبرا منه
هو هذا وينبغي ان يوخذ ورق الكرم والتفاح وعنب الثعلب فيدق بخل خمر وماء ورد ويضمد به ويسعط بالبنفسج والكافور دايما بولس قال البرسام
ورم حار يعرض في الدماغ او في غشائه اما دموي واما صفراوي وقد يكون في الندرة صفراء محترقة يصير سوداء ويكون ذلك سرساما باردا خبيثا
جدا واذا كان من الدم كان معه ضحك واذا كان من الصفراء خالصة كان معه ضجر والكاين من الصفراء احترقت يكون دايما شديدا خبيثا لا يكاد
يضبط ويكون نفس المبرسم عظيما متفاوتا ونبضهم صغير صلب مع ساير العلامات التي عددها الاسكندر وجالينوس قال افصده من يده ان لم يكن شديد
الاضطراب والعبث وان خفت ان لا يحفظ يده البتة فافصد جنبه واحقنه بالحقن اللينة وانطل الراس وبرد موضعه ولا يكون فيه نقوش ولا
تماثيل فان هذه الاشياء يعلقهم وادخل اليهم اصدقاءهم يلينون عليهم الكلام مرة ويهولون اخرى ولا يقربهم شراب حتى ينضج العلة واعطهم بالشعير
والخبز المغسول والخس والسلق والهندبا ولب الخيار والبطيخ والخوخ وليمنعوا من شرب الماء البارد وخاصة ان كان المرض عن ورم الحجاب وان احتبس
البول فانطل الماء الحار واغمز باليد مثانتهم من النطولات والشمومات ما فيها تحليل واذا ظهر النضج جيدا فاستعمل من التمام والسداب والفوتنج وضع المحاجم
على القفا في اول الامر وان كان اليبس شديدا فاستعمل الحمامات بالمياه العذبة والاكثار من الدهن والماء واعطهم ان قلت القوة شيئا من الاحساء فيه خمر رقيق
قليل ليحفظ به قوتهم وينبغي المنافة من البرسام ان توقا فساد الطعام في معدته اكثر من غيره ويجتنب اشد من كل شيء حر الشمس واذا كان قرانيطس حجابيا فانه
يكون مع علاماته امتداد الشراسيف وضيق النفس اشد فافصد هؤلاء واحقنهم وضمد الشراسيف بعد اليوم السابع بالاضمدة الملينة المهياة من بزر الكتان
ونحوه وافصد اصحاب قرانيطس من الانف فانه جيد جدا وعالج الجنون السبعي بعلاج الماليخوليا غير انه ينبغي في هؤلاء خاصة ان يوضع على رؤوسهم خل خمر
ودهن ورد وتفصد لهم عروق الراس ويسهلون بالفيقرا ويعظم نفع الرازيانج البري لهم اذا شربوا من بزره بالماء ومن اصل الكرمة البيضا وزن درهم ونصف
بالماء في كل يوم لي خبرني رجل طبيب انه حدث باهله اختلاط شديد مزمن فعولجت باشياف ثم ينجع حتى سقيت فاشرا اياما فبرات في مرات قال وان لم
يوانوا الى شرب الادوية فاخلطها بالكعك او التين او التمر او مع اشربتهم قال والقطرب واصحاب هيمسون ليلهم كله الى ان يضي الصبح في المقابر خاصة و
تصفر الوانهم وتضعف ابصارهم جافة لا يدمع غايره ويجف اللسان وينشف العينان ويرى به اثر الغبار وقروح فيها لا يكاد يندمل ومن ادواء السوداء
فافصدهم في اول امرهم وانزل الدم الى ان يغشا عليهم ثم خذ في ترطيبهم بالاغذية والحمامات ويسقون ماء الجبن اياما ثم ايارج روفس مرات ويبطل الراس
بالنطولات النومة ويمسح منخره بالافيون فاذا انحطت العلة ويقوى قليلا قليلا وعادت اليهم ابدانهم فاعطهم الترياق وساير ما يعطى للسوداء لي الافيون
في هذه العلة السهرية يسقى لانه ينوم وبهذا الحركات وتقلل التحلل وينبغي ان يستعمل معه الترطيب وتقوية الراس من كتاب الاسكندر البرسام يكون من
الصفراء الخالصة اذا كثرت في البدن وزاد في العلامات انه لوجعه قفاه قال وافضل ما يعينه به فصده قال وقد فصدت رجلا مشدودا بالحال من
جبهته واخرجت له بمرة دما كثيرا فبرا سريعا وبعد ذلك ضع على الراس خل خمر ودهن ورد فانه يقوي الراس ويمنع البخار واحل بكل حيلة ان ينام بالنطول و
البخور والاطلية فان النوم لهم ولجميع اصحاب الهذيان شفاء عظيم جدا فان دام به الوجع والسهر فاسقه شراب الخشخاش فانه جيد للحمى والسهر والحرارة اذا كان

في الراس

فى الراس كهيئة النار فان لم يكن شديد الحرارة فلا يضاد دل الشراب الخشخاش ولا يسقهم ماء شديد البرد فان ذلك يجعل جاهم فى العافية اشد لكن الفاتر
خير لهم فان اشتدت بطونهم فاطل اضلاعهم بماء ودهن فانه يسكن حدة المرة وان كان فيها ورم حسا لينه ويحدر النقل واذا لم يكن الحرارة والحمى قوية
فالحمى امر نافع لهم بنوعهم ويسكن عادتهم ولا يكونون حارا وكذلك الشراب الا ان يكون الحرارة شديدة او فى البطن ورم والافانه جيد منوم مسكن
وعليك بحفظ قوتهم فانهم ان ضعفوا لم يمكن علاجهم البتة شعون الهذيان والكلب مع سفافة الوجه اطل على راسه طبيخ الراسن والاكارع وصب
عليه اللبن وضع عليه زبد واسعطه بالتفيح ولبن النساء واطعم كل يابد بذى دسم يميل الدماغ ويرطبه ولا تسق ابلغ فى ورم الدماغ من ان يفيض
فى الانف ويكثر اخراج الدم منه والقطوب من سقى الافيون وشم الثانية من مسايل البتد يما قال السهر يكون اما من ورم حار فى الدماغ واما
لخلط مراوى فيه لى فيه نظر وقد اهذا الكلام فى قصة يومين قال والسهر الذى يعرض من ورم فى الدماغ يكون لابثا والذى من خلط مراوى يكون
له آفات لى يعنى بالسهر الاختلاط قال البرسام لا يحتد منذ اول الامر بياسيرة لينفع من الجنون بخاصته اصل الرازيانج البرى وبزره اذا شرب
بالماء واصل الفاشرا اذا شرب منه كل يوم مثقال من كتاب الاسكندر من كان من المبرسمين ضعيف القوة فلا تعطه افيونا فانه ربما قتله ومن
كان جيد القوة فلا تسق الا نفع لمن به سرسابون قال ههنا وجع شبيه قرانيطس فى اكثر احواله يسمى الماسا وتسمين الجنون الهائج ويحدث من صفراء محترقة
وسوداء محترقة سخنة حادة بعد ويفصل بينه وبين قرانيطس لانه لا حمى معه فى الاكثر ودلائلهم السهر والتفزع والتخليط ونبضهم صلب فاحلق رؤسهم
ثم انظلها بالمرطبة واطبخ فيها بابروج وقشور الخشخاش يظلم فى اليوم خمس مرات ورطب الدماغ بعد ذلك بدهن اللوز وقرع وبنفسج سعاطا وترقيفا
للراس واحلب عليه واحتل ان ينام ليسكن الحدة واجمع له حوله فى اليقظة من تيجى منه لئلا يكثر تخليطه وعياده وادلك اعضاءه السفلية
وشدها واسقه ماء الشعير فان رجعت الطبيعة فليفها بالفواكه والحقن فاذا رطب البدن وجعوا فاصدهم واسهلهم بماء الهليلج الكابلى فى
البدن مرا يحس واسقهم شرابا كثير المزاج لانه يقيم ويبيت وليكن الغذا البقول اولا ثم الطيور والجدا القرانيطس لا يكون فى نهايات الحمى الحادة وليس
بقرانيطس خالص ويكون اذا ورم الحجاب او الغشى المغشى على الاضلاع ايضا قرانيطس غير خالصة والخالصة اذا كان الورم فى غشاء الدماغ الغليظ
او كان فى الدماغ نفسه حرارة شديدة اشتدت فراجعه لانه يمكن ان يكون فى النفس الدماغ ورم واذا كان ذلك لحرارة فى جرم الدماغ والعروق
التى فيه كانت الاعراض اشد واصعب منها اذا كانت فى المنخس ويكون الوجع اذا لمس الراس اقل منه وعند ورم المنخس فانه فى هذه الحال لوجع اذا مس
الجبهة اقصدهم اولا فاذا لم يمكن فافتح عرق الجبهة او الانف وضع على الراس خل خمر ودهن ورد وان اسند الامر فانظل فاحلب ولا يكون فى
البيت نفوش ولا تصاوير وادخل عليه من هيابه ويروعه ويلين البطن ولا يترك يخف ساعة وينتفع ان ماء الشعير يقطع القرع والخشخاش
ويطعمون البقول وان لم يكن فتقيع الخيز فى ماء الرمان وارق البقول وان كان باشتراك الحجاب فلا يسقهم الثلج وقد يعسر عليهم البول كثيرا فيضد
عليهم اذا نفهوا التعب والشمس وضاد الاغذية اكثر منه فى سايل الناقهين اربياسيس اذا حدث بالصبيان ورم فى الدماغ فاجعل على ادمغتهم الاشيا الباردة
مثل نخالة القرع والقثا وعنب الثعلب ودهن الورد جوامع الاعضاء الآلمة قال السبات الثقيل وهو الاغما يكون اما لمرض حار مثل الحميات الحادة
واما لضربة يصيب مثل عضل الصدغين واما لضغط بطون الدماغ وقال فى الخامسة اذا كان قرانيطس باشتراك الحجاب كان معه انحدار المرة الى فوق
والنفس الردى ولا يظهر فى اول الامر الاعراض الرسامية واذا كان من الدماغ نفسه عرض قبله السهر والثور المضطرب والسبات والنسيان والدوع
الحادة والرمض ووجع القفا واما فى وقته فحمرة العين والاختلاط وسواد اللسان وبيسه على مارايت الرابعة من الاعضاء الآلمة اذا كان العليل
فى الحمى المحرقة يلتقط الزبر من الثياب والتين من الحيطان ولا يستحكم به اختلاط الذهن فبادر بصب المنطولات على الراس وتقوية الدماغ فانك
تدفع بذلك كمال الاختلاط العقل قاطيطريون الاولى للقرانيطس ورم حار يكون فى الدماغ او فى غشاه مختاراته المارستان اذا رايت اختلاطا قويا
وليس معه سهر غالب والوجه والراس حمر مثلى فافصد الصافن الترياق الى فيشر الافيون ان سقيته من قد انحلت قوته فى السهر براه انه ينبه فترجع
قوته لى قد اشاريان يستعمل فى قرانيطس عند شدة الحركات والسهر اذا خيف انحلال القوة منها لى الحس اذا دق وضمد به الياقوخ يسكن الحرارة والهذيان
ويطلب النوم لى ليطرح فى ماء الشعير للمبرسمين بزر الحس والخشخاش والبنفسج وان كانت الطبيعة يابسة الثالثة من الثانية من ابقريما سايل قال
النفس المتواتر التفاوت لى نفعه ذلك بالحس للبطن والمخرين فان بمقدار ذلك يكون صعوبة العلة وسولها من منفعة النفس قال تخليط عقول
اصحاب الحميات المحرقة سببه من اجل ان الدم يغلى فكثير البخار فى الراس ويكون بخارا حارا جدا لى قد يحدث مرض يشبه قرانيطس الا انه لا حمى معه ولا
البدن حار ومعه قلق شديد وتوثب وضيق نفس وتقلب حتى لا يستوى صاحبه البتة هب من ههنا الى ههنا ويتعلق بكل ما وجد ويروم التسلق على الحيطان
ويدوم ذلك به وباقى من هذا اشياء صعبة ويعطش جدا ولا يشرب لانه كما ياخذ يشرب يختنق لشدة حاجته الى النفس ويعنى ان قول انه ورم حار فى

الحجاب ان لا حمى معه ولا حمى في البول وان شرب الماء بجرعة ثم لم يلبث ان يقيئه وهو زبدي ولم ار احدا منهم افلت ويموتون اكثر منهم من نومه فان كانوا
قويا يقيئوا الى الرابع وربما اسودت السنتهم ووجوههم قبل ذلك لانهم يختنقون ولم علاجا انجع فيهم اذكر علاج التشنج اليابس وينبغي ان يحرر هذا الداء وعلاجه
فان عندي قياسا واكثرهم نبضه وذنب الفارة متراجع ثم يصير عند الموت منقبضا واعينهم جامدة شديدة الانفتاح جفافا فلا يكاد عضل اعالي
جفونها يمكنها الانطباق بهذا العضل وابدانهم فحلة يابسة وذلك لشدة جفاف العضل واكثر كلامهم تخليط وحالتهم كحالة الملهوف في نظرهم و
تنفسهم وحركاتهم واذا لانت حركاتهم وسقط نبضهم فانهم يموتون بعد ساعتين او ثلث ورايت رجلا هذه حالة يعدو اذهب مات من ساعته ولم
يكن بين ان يعدو وبين ان مات سدس ساعة ولا كان له نبض يدرك في ذلك الوقت وانما كان ذلك العدو عندي لا لقوة ولكن لشدة الجهد
وينبغي ان ينظر ما ذلك الجهد وابدانهم فحلة يابسة فليحرز هذا الداء واجب انه صعود الحرارة كلها الى الدماغ واذكر راقد الرومي تشنج والصبي
المجوسي كل المحرورين يسهرون الا انه اذا كان السهر مع تغضب وخبث نفس كان سوداويا الترياق الى فيشن الافيون اذا سقي من به مرض في راسه لا ينام معه
اسرع يتقيأ جورجس قال اذا لم يعمل في الاختلاط الادوية فينبغي ان يلطم لطما شديدا ويضرب بالسياط فانه ربما افاق ورجع عقله اليه وان لم ينفع
كوي كيا صليبيا على راسه واحضر الاشياء نفعا طبيخ الرؤس والاكارع على الراس ابتديميا من قد اشرف على الجنون يتورم مقدم قدميه فيمتليان
من الدم قال جالينوس قد يعتقد نا ذلك فوجدناه حقا وقشر البطيخ اذا ضمد به يافوخ راس الصبيان نفع من الورم الحار فيه عنب الثعلب يدق مع دهن
ورد ويضمد به اليافوخ ويبدل كل ساعة متى فتر نافع من الورم الحار في الدماغ وكذلك القرع والطحلب والخيار روفس قال البرسام يكون معه اختلاط
عقل مع حمى وترعد وحماهم يشتد انتصاف النهار وبالليل ومن علم منهم اذا خف حماه انه يهذي فهو ارجا ومن كان لا يعلم ذلك فهو شر حالا ويعرض في سن
الشباب ولمن يكره الطعام ويكره الضوء ويحمر عينه ويبرد اطرافه ويلتقط الزبير من ثيابه اسحق قال استدل على الورم الحار في ادمغة الصبيان بان
مقدم عظم الراس ينخفض ويتطامن ويعالج بالبقول الباردة عليه التذكرة لنزول يافوخ الصبيان وهو الورم الحار في ادمغتهم ويعتريهم مع ذلك صفرة
اللون ويبس اللسان والبطن صفرة البيض ودهن ورد ويضمد به ويغير متى فتر او يضمد بصامر يوما او ماء عنب الثعلب مع دهن ورد فيلغريوس
في الثلث مقالات اذا كثر السهر والاختلاط وبدا يلتقط الزبير من الثياب مع الحمى الملهية فهو برسام فضع على راسه خلا ودهن ورد فان كان به
من شدة الاضطراب ما يمنع العلاج فاسقه المخدرة واحلق راسه وضمده بورق العليق والزم المحاجم في الكاهل والدلك والغمر لي الاختلاط
يكون في نهاية الحميات الحادة من ورم في الدماغ وورم فم المعدة وورم الصماخ وورم الحجاب وورم غشاء الصدر وورم المثانة والرحم ويفرق بين
هذه كلها باعراض الموضع الوجع والحجاب الورم فيه يكون معه النفس صغيرا متداركا وفي ورم الدماغ عظيما متفاوتا والذي من فم المعدة يلزمه كرب و
غثي الخوز قال دهن البندق عجيب لخفة الراس يؤكل ويسعط به ومما يجلب النوم ويرده جدا ان يسعط بدهن اللوز والبندق والسمسم بالسوية والدهن
نافع للمبرسم فيصب في حلقه دهن اللوز الحادية عشر من النبض سهر الموسوسين يكون عندما يغلب اليبس حتى يصير الحرارة الغريزية فيتحرك الى خارج
حركة مفرطة الثانية عشر من النبض قال قرانيطس يحدث في غشاء الدماغ وليثرغس في نفس جرم الدماغ قسطا في كتاب المرة الصفراء قال ينبغي ان
تعنى في البرسام بالراس اكثر من عنايتك به في الحمى المحرقة فيحتال لما يبرد الدماغ ويجلب النوم مما تضعه عليه وقال في كتابه في المرة السوداء قد يكون من السوداء
برسام اخبث ما يكون وسرسام يكون بعد قلق ورعب وصياح اكثر وبحركات هايلة وسواد في اللسان اشد وبالجملة فيكون البرسام فيهم اقوى و
ينبغي ان يرطبوا ترطيبا اكثر ويفصدوا فان دماءهم ردية ويكثروا من الحقن المبردة قال وانفع ما يعالج به المبرسم بعد ماء الشعير ومياه الفواكه
اذا كانت الطبيعة يابسة لب الخبز السميد اذا غسل بماء حار ثم بماء بارد ثم ذر عليه سكرا وصب عليه جلاب وبرد بالثلج والاسوقة كلها في المبرسمين فعل
صالح خاصة سويق الشعير وخاصة ان كان العليل معتادا للشرب الماء البارد ولم يكن في احشائه ورم وينفعه جدا الاضمدة على البطن المبردة وشم
الكافور ونحوها من الارايح الباردة وتبريد المساكن قال وقد رايت من لم ينم اياما كثيرة ولما نطل راسه بطبيخ البنفسج والخشخاش واقطاع القرع وورق الورد
نطولا كثيرا وينبغي ان يغلى غليانا شديدا مشدود الراس وطويلا ايضا ليخرج قوة جميع الادوية ثم يطال وقت صبه ويجوز ان يعاد ذلك الماء بعينه وقد
رايت منهم من نام بعقب هذا الفعل يوما وليلة واكثر وابيته صحيحا ثاني قرانيطس ورم الدماغ يدعى سرساما والحمى التي مع ورم الدماغ والورم الحار
في الدماغ العارض للصبيان يحتاج في ذلك كله الى التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والانذار والاحتراس الفنجكست يخلط بخل مع زيت
ويوضع على راسه من به قرانيطس قشر البطيخ اذا ضمد به يافوخ الصبيان نفع من الورم الحار العارض في ادمغتهم دهن الزعفران يوافق البرسام ان طلي به المنخر واشتم
وادهن به لانه ينيم ويريح من الهذيان د عنب الثعلب اذا عصر وجعل معه دهن ورد ووضع على يافوخ الصبيان بقطنة وابدل في كل ساعة نفع من
الورم الحار في ادمغتهم د القرع ان ضمد به يافوخ الصبيان فعل ذلك د قشور البطيخ يفعل ذلك اذا ضمد به يافوخ الصبيان والطحلب قال روفس البرسام

يكون منه اختلاط عقل مع حمى وسهر وحماهم اشتد انصاف النهار وبالليل ومن علم منهم اذا جفت حماه انه كان يهذى فهو ارجى ومن لم يعلم ذلك لا يرجى
ويعرض في سن الشباب ولم يكثر الطعام ويكره المبرسم الضوء ويحمر عيناه ويبرد اطرافه ويلتقط اشياء من ثيابه **اسحق** قال استدل على الورم الحادث بالصبيان
في الدماغ بان مقدم الراس ينخفض ويتطامن فينبغي ان يجعل على الراس حرارة القرع وقشور البطيخ او ماء بقلة الحمقاء وعنب الثعلب ودهن ورد
لنزول يافوخ الصبيان وهو الورم الحار **من التذكرة** وتغيرهم مع ذلك صفرة وقيء مرة ويجعل عليه صفرة بيض ودهن ورد وبغير مرات او الحشيشة
المعروفة بضام يوما وقشور القرع والبطيخ وماء عنب الثعلب مع دهن الورد نافع قال جالينوس في حيلة البرء وان اصحاب ساعة يرون انسانا يلتقط
الزبير من الثياب والتبن من الحيطان ويجعلون على راسه دهن ورد وخل يقتفون في ذلك آثارها **في الغريوس** في كتابه في الثلث مقالات اذا
كثر السهو والاختلاط وبدا يلتقط الزبير من الثياب مع الحمى الملهبة فهو برسام فاضرب زيتا بخل وضعه على راسه واذا كان به من الاضطرار يمنع
العلاج بعلاجه بالادوية المخدرة واحلق الراس وضمده بورق العليق والزمه المحاجم في الكاهل والدلك والغمر وربما انتقلت البرسام الى ليثرغس
الاعضاء الآلمة قال قرانيطس ورم يحدث في الدماغ من مرة صفراء ومعه حمى **جوامع** الحميات قال العصا قرانيطس يكون اما بالعروق واما بالرعاف
الثقيل والصداع في الراس اذا عرضا لمن كان ورم حار في ناحية دماغه يدل على التشنج قال الاسكندر في كتابه في البرسام يتكلمون البرسام يكون من الصفراء
اذا صعدت الى الراس فور من الدماغ او الام الملينة ويتقدمه سهر طويل ونوم متفرع وربما عرض معه النسيان ويكون معهم غضب وسفه وتحمر اعينهم
وتتابع النفس ويحسوا المجسه وينظرون دايما لا يعصون اطرافهم وتدمع اعينهم ويصير فيها قذى ورمص ويلتقطون الزبير من الثياب والتبن من الحايط
يظنون ذلك والسنتهم خشنة وربما لم يحسوا اليبس عصبهم من اجل يبس الدماغ وربما اصابهم رعشة فهذه علامات البرسام الخالص الذي من
سقم الدماغ وقد اشبه على قوم فظنوا ان البرسام يكون ايضا من ورم الحجاب وليس يكون ايضا من ورم هذا الحجاب الا الهذيان والفرق بينه وبين
البرسام ان الحرارة ههنا فيما دون الشراسيف ومعه ضيق النفس وفي البرسام الحرارة في الراس والحمى دايم والعين حمرا وملمس الراس حارا جدا ويرعف كثيرا
ويفرق بينه وبين الجنون بالحمى لان الجنون لا حمى معه وفي البرسام حمى دايمة فهذه علامات البرسام الخالص الصفراوي فان شابه بلغم اختلط اعراضه فيهذون
ويسبعون بعد ويهذون ويسكتون وعلامات البرسام يكون حادة قوية في اول الامر بقلة صبر الدماغ المرة الصفراء فيكونون كالمجانين سواء واذا امتدت
الايام ضعفت العلامات وقل الاضطراب والهذيان وضعفت قوة الحمى بهم نكد ما يسيلوا اعينهم ويكون مجسهم صغيرا جاسيا علاج هؤلاء اذا
كانت القوة قوية يجب الفصد فانه افضل علاجهم فان منع فافصد عرق جبينه وان خفت اضطرابه فاخرج دمه بمرة ورطب راسه بخل ودهن ورد
دايما فان ذلك يقوي الدماغ ويقع البخار وينقص حر الراس ولا يجذب اليه البخار واخلط بالخل اشياء مخدرة واختل ان ينيمه فان ذلك افضل
ما عولج به واسقه شراب الخشخاش فانه نعما ينوم ويبرد ويسكن الحمى وان لم يضطر الى هذا الشراب لكثرة السهر فلا يسقه وخاصة اذا كان برسامه مع بلغم و
ليست اعراضه حارة حريفة جدا وان رايت قوته ضعيفة فلا يستعمل المخدرة بتة فانها يضر ضررا عظيما وربما قتلت واجعل هواهم معتدلا فان الحار يملي
رؤسهم والبارد يجمع فيه حرارة كثيرة ويغمر رجله ويشد اطرافه لينزل البخار ويبطل عليها ماء حارا وافضل هذا قبل نوبة الحمى وبعد هبوطها وضع المحاجم
اسفل يديه ليجتذب الحمى الى اسفل واسقهم ماء الشعير فقط ولب الخيار والسمك الصغار والرمان واسقهم ماء للشعير فقط حارا مرات فانه يسكن عطشهم
جرعة جرعة فقط وباعدهم من الماء البارد وخاصة ان كان في الحجاب ورم فانه يضرهم ويعقبهم حميات حادة فانهم استراحوا اليه في اول الامر وقد
سقيتهم الماء والدهن مرة لما رايت كثرة اليبس والحدة واسترخت الشراسيف وانطلق البطن وهاج القيء واستفرغ الصفراء وبرئ في ايام يسيرة وحمهم بماء
الفاتر وخاصة اذا كان اليبس والسهر غالبين وان لم يستحم المبرسم وادمن سهره واضطرابه فحمهم بماء فاتر فان ذلك يرطبهم ويسكن فشقهم ويبسهم واذا
رايت النضج والحمى مسترخية فاسق الشراب وخاصة اذا كان معتادا فانه ينيمهم ويسكن سوء خلقهم قال جالينوس في ترياق قيسران الافيون اذا سقي من به مرض
في راسه لا ينام منه اسرع شفاء **ابتديميا** اذا دام باصحاب قرانيطس اعني ورم الدماغ وحجبه الثقل في الراس والرقبة وعرض لهم مع ذلك تشنج وقيء زنجاري مات منهم
الكثير على المكان وكثير بعد يوم او اثنين لعضل قوتهم قال في الحميات الخلط الذي يولد الحميات المحرقة اذا كان الدم في تجويف الحروق وهي الصفراء النارية
التي تغلي متى اتفق ان يصعد نحو الراس كان منه البرسام الذي هو سرسام **لي** السرسام يقال على شيئين واحد شوصة وآخر ورم الدماغ وهذا هو سرسام وما
دام هذا الخلط لم يتمكن في الراس لكنه يجري في عروقه مرة بعد مرة كان منه اختلاط عقل ساعة بعد ساعة بمنزلة ما يكون في منتهى الحميات فاذا تمكن و
صار يرشح في الراس كان منه السرسام وقال قرانيطس هو سرسام حار وهو حاد وخطر **من كتاب** العلامات المنسوب الى جالينوس قد ذكرنا علامات
انتقال قرانيطس الى ليثرغس فاما علامات انتقاله الى الدق فان يتحلل ظاهر البدن ويصغر النبض ويصلب وبهذا اعراضه ويجد العليل الراحة وعلامات
الورم في الدماغ الشزر قدام البصر ويغيب سواد العين وينتقل بياضها الى فوق واسفل احيانا ويمتد الشراسيف وينتفخ الصدر وينام العليل على قفاه ويختلج اعضاؤه

ساعة بعد ساعة ابتديميا قال اصحاب السرسام اذا تنفسوا نفسا قصيرا دل على حسن حالهم وذلك ان هؤلاء ينتفعون نفسا طويلا لان عقولهم مختلطة
فاذا تنفسوا نفسا قصيرا دل على ان البهم قد رجعت الى الحال الجيدة قال جالينوس قرانيطس هو السرسام الحار وليثرغس هو السرسام البارد قال وما رايت
احدا اصابه السرسام مع الحمى من اول يوم سلم بل يموتون الا الشاذ قبل السابع يشفى من قرانيطس ليثرغس الفصول اذا حدث باصحاب قرانيطس امور يدس كان
دليلا جيدا حمرة العين يتبع الورم الحار الذى فى الدماغ الاعضاء الالمة العلامات المنذرة بقرانيطس سهر ونوم مضطرب متفزع وخيالات باطلة
حتى انه ربما صاح ووثب ونسيان حتى انه يدعو ابطست لتبول ثم يضرب عنه وجوابه مشوش مع فضل حرارة واقدام وشرهم قليل قليل ونفسهم عظيم متفاوت
ونبضهم صغير صلب كانه عصب حتى اذا قرب وقت الاختلاط يكون اعينهم جافة وتدمع احدها دمعة حارة ويصير منها رمض ويمتلى عروقها دما
ويرغفون ويلتقطون زبير الثياب ويشتد حماهم وخاصة فى الانتهاء ويكون انحطاطها لينا ساكنا ولسانهم خشن بمرة قال والقدماء يرون ان قرانيطس
انما يحدث بسبب الورم الحادث فى حجاب الصدر لان بينه وبين الدماغ مشاركة شديدة قال وقد يكون اختلاط الذهن من اجل ورم هذا الحجاب ويفرق
بينه وبين الكاين من اجل ورم اغشية الدماغ الاعراض التى يظهر فى العين ويقطر الدم من المنخرين ونوع التنفس وذلك التنفس فى ورم الدماغ عظيم
متفاوت باق على ذلك واما ورم فى الحجاب فيصغر وهو ابرمه ويعظم ويصير شبيها بالزفرات اخرى ويتنفسون ايضا قبل حدوث الاختلاط تنفسا صغيرا
متواتر الشدة وورم الحجاب فاما اصحاب علة الدماغ اما ان يعرض فى ابتداء تورم الحجاب شى يسير منها واما ان لا يعرض شى اصلا وهى كلها واكثر ما يعرض
فى ابتداء تورم غشاء الدماغ وينجذب فى علة الحجاب الشراسيف الى فوق ولا يكون فى الراس والوجه حرارة شديدة زايدة وفى علة الدماغ لا ينجذب الشراسيف
ويكون فى الراس والوجه حرارة شديدة زايدة قال وقد يكون اختلاط الذهن الغير الثابت فى الحميات المحرقة وفى اورام الرية وفى ذات الجنب وبسبب فم المعدة ايضا
والاختلاط فى هذه الاعراض لازمة لهذه العلل واما فى علة الدماغ نفسه فانه مرض يخصه ثابت لا ينحل بانحلال الحمى ولا يحدث بغتة بل اولا اولا ويتقدم
العلامات التى وصفنا ينبغى ان يفرق بين الانواع لهذا الاختلاط كله وانا اقول ان الذى يكون مع الحميات فانه يهيج فى صعودها ويسكن فى انحطاطها
واما الذى يكون بسبب فم المعدة فانه مقدمة شى ولدغ فى فم المعدة وكرب واما الذى بسبب ذات الجنب والرية فهما معروفان تابعان لهاتين
العلتين واما الذى من اجل ورم الحجاب فاذا لم يكن علامات ذات الجنب ولا ذات الرية وكانت العلامات ورم هذا الحجاب ابن سرافيون قال يكون
اعينهم كالدم ويحط وينتو ويجدون فى قعر العين وجعا شديدا ويدلكونها وخاصة اذا كان الورم فى جرم الدماغ نفسه واما ان كان فى غشائه فانه
يكون اقل وكذلك جميع اعراضهم يكون اخف افضل علاجه الفصد اولا فان لم يتهيا من اليد فافصده من جنبه ثم الخل ودهن الورد على الراس والتدبير المرطب
المبرد والبول يعسر عليهم كثيرا فصب عليهم طبيخ الباونج على التيه نفسها فى القطرب يصير صاحبه هايما بين القبور وهذه العلة يكون فى الراس ويرى وجه من
كانت به متغيرا ويصيره ضعيفا وعيناه جافتين لا يدمع البتة غايرة ولسانه يابس وبدنه اجمع يابس فخل ويعرض له عطش شديد وقروح فى لسانه ولا
يكاد هذه العلة يسير الكثرة الاعراض الردية فيها وينكب كثيرا على وجهه فيرى بوجهه وساقيه آثار الغبار وعطش وعض الكلاب ويكون هذا الوجع من
المرة السوداء ويهتمون بالليل ويكونون كالذئاب ويجف السنتهم جدا ولا يسيل لعابهم بتة وهى صنف من الوسواس السوداوى وجل علاجها ان يفصد العليل
فى ابتداء العلل او حين تريد الدور هذا ويستفرغ حتى يعرض الغشى متى احتيج الى ذلك ثم يسقى بعد ذلك ماء الجبن ثلثة ايام فاذا فعل ذلك فينقا بدنه بالياريج
الذى بشحم الحنظل مرتين او ثلثة ثم ياخذ ترياق الافاعى وساير الاشياء التى يعالج بها الماليخوليا فاما اذا اجتذب العلة فصب على راسه النطولات الخالية للنوم و
اطل منخريه بالافيون وما اشبهه وقال بولس هذا بعينه باب فى الصداع والشقيقة والراس الذى يعظم او يعوج شكله ومن يترعرع دماغه
من ضربة والما فى الراس وما يهيجه والراس الذى يعظم فوق الغدد وينتفخ ويفتح الشؤن والنفاخات يخرج عليه قال جالينوس فى المقالة الثانية من اصناف
الحميات ان من الصداع والشقيقة ما يدور بنوايب لى على ما رايت فى العاشرة من حيلة البرء واذا كان الانسان يصرع لانه يتولد فى فم معدته مرار كثير يهيج
صداعا وعلامة هذا الصداع ان يهيج كل يوم عند خلاء المعدة ويعقب النوم على الريق فحسه بالغذاء حساء متخذا من خبز وماء الرمان يابس او رطب فانه يقوى
معدته ويقمع مراره ويطول لبث هذا الحسا فى بطنه من اجل الرمان فيغتذى به قليلا قليلا فلا ينال له الصداع ولا ينصب الى معدته المرار وقد جربنا
ان امرناه باكل الغذاء سفرجلا واشياء قابضة فسكن هذا الصداع ولم ينله لان فم معدته قوى فلم يقبل المرار لكن اذا كانت القوابض مع اغذية يبقا ويطول
لبثها فى البطن وينفذ اولا اولا فهو خير الاعضاء الالمة من المقالة الاولى الراس اذا اصابه صداع من خلط مرارى فساعة يتقيا ذلك الخلط يسكن الثالثة
من الاعضاء الالمة قال الصداع المسمى بيضة له نوايب وهدو ولا يدوم منه شى ونوايبه عظيمة شديدة جدا حتى ان صاحبه لا يحتمل ان يسمع صوت شى
يقرع ولا كلاما عظيما ولا ضوءا ساطعا واحب الاشياء اليه الاستلقاء فى بيت مظلم ويمتد الوجع حتى يبلغ فى كثير منهم الى اصول العين قال وهذا الوجع قد يكون
فى اغشية الدماغ وعلاماته ان يبلغ الى اصول العينين ويكون فى الغشاء المغشى على القحف خارج وما يبلغ الوجع الى اصل العين والصداع الحادث عن ريح

بخارية يكون مع امتداد والحادث عن فضول مرارية يكون وجعا لذاعا والحادث عن اختلاط كثيرة يكون معه ثقل واذا كان مع الثقل حمرة و
حرارة فان الاخلاط حارة واذا لم يكن ذلك فعن اخلاط باردة وقد يعرض الصداع لقوم من الشراب ومن ريح الطيب ويعرض لقوم من ذكاء الحس
الميامر المقالة الثانية قال قد يكون الصداع من سوء مزاج فقط ويكون مع مادة ويكون ايضا من الامتلاء ويكون من السدد في مجاري البخارات
والصداع الشديد يعرض من الحر والبرد والعارض من اليبوسة ضعيف فاما من الرطوبة فلا يعرض صداع البتة بكيفية اللهم الا ان يكون الخلط
الرطب اذا كثر يوجع بتمديده ويكون الصداع في بعض اجزاء الراس دون بعض فربما كان في الاغشية وربما كان في العروق وربما كان خارج القحف
وربما كان داخله والوقوف على ذلك بالحقيقة يعسر فاستدل ايضا بالسبب البادي قال والصداع العارض من حر الشمس او من برد الهواء ان عولج سريعا
سكن بسهولة وان ترك حتى ازمن كان اعسر بولوبيس قال بولوبيس ينبغي اسهال البطن والامساك عن الطعام والنوم والسكون والسرور والشراب
والكلام قال جالينوس الصداع الحادث عن احتراق الشمس عرق اليافوخ والجبين كله بدهن مبرد بالثلج ولا يبرد مؤخر الراس فانه يضر بمنشا العصب ولا
ينفع الصداع لان البرودة انما يصل من اليافوخ الى الدماغ لرخاوته ومن الشان المعروف بالاكليلي قال واجتنب عصارة اليبروح والخشخاش
وعنب الثعلب والاشياء التي من نحوها فانها ربما اورثت بلا ياردية وان اضطررت فاستعملها مع خدر وشيء قليل منها قال واما الذي يكون من برودة
الهواء فعالجه كما عالج بدهن السذاب مسخنا فاذا احتجت الى حرارة اقوى فاخلط فيه فربيون وكذلك دهن المرزنجوش ودهن الغار واما دهن البلسان
فاني وجدته معصرا قال جالينوس للصداع الذي يطول مكثه حارا كان او باردا احلق راس المريض ثم اطله ان كان الصداع حارا بالقيروطيات
المبردة جدا والمراهم القوية التبريد واما اذا كان باردا فالق على القيروطي فربيون غير القيروطي في الصداع جالينوس في الصداع من الخمار قال جالينوس
الذي حدث له الصداع من الشراب صب على راسه دهن ورد ولا يكون قد برد تبريدا شديدا ويلزم النوم والهذو نهاره اجمع وبالعشي ادخله
الحمام ثم اغذه بالخبز والبيض النيمبرشت وبالخس والكرنب والعدس واطعمهم الكمثرى والسفرجل ان ارادوه ولتجتنب ثمرة النخل فانه مصدع ونخاصة
فيه وينامو ليلهم وينكر عليهم بالغداة سريعا جدا الحمام ويصب على روسهم الماء الحار مرات كثيرة وينامو في عقب الحمام ثم يعود اليه يعيدون بمثل الغذاء في
اليوم الاول ولا تشربوا الماء الصرف ما دام الصداع لم يخف فان خف ورايت الماء يضرهم فاذن لهم في الشراب المائي كثير المزاج واطعمهم خصى الديوك واجنحتها
والسمك الرضراضي وفراريج واسفيدباج قليلة الابزار واذا نقص وجعهم فليمشوا في مواضع ان كان يحتاج الى التبريد فمواضع ريحه قبل الطعام ومن كان يحتاج
الى اسخان لي يعني عن هؤلاء نفي المواضع المسخنة الهواء فان بقيت بقية فعالج بعد ذلك بدهن البابونج المفتر ثم بعده دهن السوسن المفتر واما صب الماء
الحار في الحمام فانه نافع لانه يحلل البخارات ويجلب النوم ولذلك ان ادخلته ثلث مرات لم يحط واذا سكن فورة العلة استعملت الادهان المسخنة
على ما قد ذكرنا في الصداع العارض عن سقطة وضربة وعن ورم قال ينبغي ان يعلم ان هذا الصداع انما يكون عن ورم والاجود ان يبادر بالفصد والحقنة
فان لم يمكن الفصد فالحقنة لتميل المواد الى اسفل وان كانت جلدة الراس سليمة فضع عليه الخل ودهن الورد وان كان الورم والصداع عظيما فاجتنب الخل و
عليك بدهن الورد مفترا وحده الانحطاط فالادهان المرخية فان صلبت الاورام احتيج ان يطبخ فيها فوتنج وافسنتين ونحوه بولوس وحذره الشمس و
الحمام وكثرة الغذاء والشراب البتة والكلام والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة وعرق صوف من عري بدهن ورد وخل والزم راسه معصرين او اطبخ اكليل
الملك وضمد به لي هذا يصلح ليسكن الوجع قال خذ ورق الآس فاطبخه مع شراب وضمد به قال جالينوس اما الافيون فلا اشير باستعماله لانه يولد ظلمة البصر
ويضر بالدماغ ووجع الصداع لا يبلغ ان يورث الغشي كالحال في القولنج فيضطر الى ذلك بل يسكن ويجف وجعه بالتخميص والطلاء والنطول واشد ما
يكون الصداع دون وجع العين والاذن والاسنان الشديد فاما القولنج فلا احتاج اقول لان خلقا قد قتل نفسه من شدة وجعه وخلقا يغشى عليهم
ويموتون بولس قال اجود الاشياء في الصداع اسهال البطن وتقليل الغذاء وترك الشراب قال ومن الناس من يجتمع في فم معدته مرار فيصرعون ان لم
يبادروا كل يوم فيعيدون قبل ان يتصرعوا وعلاج هؤلاء ان يقيئهم بالماء الحار ان سهل عليهم القي ومن عسر عليه القي فبادره بالطعام الجيد للمعدة و
ليكن مقدارا قليلا وليستحم يومه ذلك نحو العشي ويخفف عشاه ثم ياخذ من الغد افسنتين واحرص بعد ذلك على ان يكون متى علم ان طعامه قد انهضم لم يدافع
به لكن ياخذ خبزا مع قشيب او زيتون او نحو ذلك من الاشياء القابضة ما يسترفعه ويحتاج اليه فاني قد امتحنت هذا التدبير فوجدته نافعا لي يسهل هؤلاء
في الايام بطبيخ الهليلج والتمر الهندي ويطعمون الخبز بماء الرمان بعد ذلك كل يوم قبل ان يصدعوا شيئا قليلا بمقدار ما لا يصدعون مثل الدهنة ثم
يتصرفون ويستحمون ان احبوا وياكلوا بعد غداتهم ويتلهنوا من غد قبل ان يصدعوا وفي كل ايام يسهلون صفرا وياخذ اطعمة مقوية لفم المعدة قال الصداع
الكاين مع تمدد يكون بالامساك عن الطعام فانه نافع له فاما من كان في فم معدته اخلاط لذاعة فالامساك ضار له فان كانت الاخلاط مرارية
مداخلة المعدة فيها باليارج واقلل فيه الزعفران لانه يصدع قال من عادي ان اسئل المريض كيف يجد الصداع فبعضهم يخبر انه يجد كان ما في راسه يوكل اكلا

وبعضهم يجد كانه يحس على راسه بحمل ثقيل وبعضهم يقول انه يحس بحرارة قوية او برد قوى واذا كان يحس بالحس والاكال فاعلم ان سبب الصداع حدة
الاخلاط وحدة الريح وان كان يحس بتمدد بلا لدغ فالسبب امتلاء وان لم يكن مع ثقل فان الامتداد هو من رياح والفلغموني والاورام يتبعه الثقل
والحرارة فاصد التخمين والحدس اذا فاذا وقعت على السبب فلا يغير التدبير ان لم تره ينجح وذلك انه ربما كانت العلة قوية فلا يؤثر فيها اثرا الا بعد مدة
لانه يحتاج الى علاج قوى ليتبين الاثر قال واستعمل في اول الامر ما يقمع على الراس وما يصد المادة وفي آخر الامر ما يحلل وفي الوسط ما ينضج واعلم ان الحقن
القوية بليغة لهذا الوجع جدا لجذبه ما مال الى الراس الى اسفل والتكميد بالملح نافع في علل الباردة واستعمل الادوية القوية اذا طالت المدة مثل الجندبيدستر
والقردمانا ونحوها قال جالينوس والتكميد بالجاورس خير من الملح والتخبيص بالبزركتان والزوفا جيد ثم يغرق لبد المرعزى في دهن شبت ويلزم
الراس فاترا وفي دهن بابونج فان هذا علاج يسكن الوجع جدا دواء قوى في علل البارد والمزمنة يوخذ كرنب وجندبيدستر وحب الغار اجزاء سواء
فاسحقها بسمن ودهن ورد واطلها على خرقة وضع على الجبهة لى ينبغي ان يلطخ بالقطران فانه كاف في الاسخان والتلطيف فان طال الوجع
فافصد العرق من الجبهة او من الانف واحجمه من قفاه وحرك العطاس وان طالت ايضا فعالج بدواء الخردل قال جالينوس انا لا استعمل هذا في العلل
الحارة قال ولكن الناس اكثر ما يصيبهم هذه العلل من البرودة تنجح هذه مرات كثيرة وانما يفزع اليها الاطباء كما يفزع الى آخر العظيم في اللحم وقد جربت البابونج
فوجدته نافعا من الصداع ودهنه والتخبيص به وبالتكميد واسعط بالسعوطات التي تخرج رطوبات كثيرة من الانف مثل عصارة قثاء الحمار وبخور مريم
وشونيز ونوشادر ونحو ذلك قال انظر في الشقيقة ايحتاج الى الفصد او الاسهال واى خلط يسهل واذا انفضت البدن كله فادلك الشق العليل بمنديل
حتى تراه قد سخن وانتشرت فيه الحرارة افعل ذلك قبل وقت الدور واستعمل الاطلية وان كان العليل يجد حرارة فاستعمل منها ما فيه بعض التبريد والا
فاستعمل المسخنة غاية الاسخان واختلط بها اشياء قابضة مقوية للراس مثل هذه الادوية دواء للصداع العتيق والشقيقة فلفل ابيض مثقالان خلط
زعفران مثقالان فربيون نصف مثقال خرء الحمام الراعية نصف مثقال عفص مثقال يطلا لى آخر ثفسيا ثلثة مثاقيل فربيون اربع مثاقيل حلتيت
ثلثة مروجا وشير مثقال مثقال يعجن بخل ويطلا ما احتيج اليه بخل قال وقد تحدث انا دواء من فربيون ولم احتج معه الى غيره فربيون عشرة قيروطي متخذة
بدهن لطيف واطل الشق الذي فيه الشقيقة فان توهمت ان الشقيقة معها حرارة فاياك وهذا الدواء فاما البارد فانه يسكن الوجع من ساعته
وينفع ايضا ان يحمل الفربيون بزيت شيء يسير منه ويقطر في الاذن من الجانب الوجع ويكون الفربيون عشر الزيت لى هذه العلة اكثر ما يكون مع برودة
واخلاط غليظة ولا يكاد يقلع هذه والنبضة الا القوية الاسخان الميامر العاشرة من الميامر عالج الصداع المزمن بضماد الشيطرج على ما في باب عرق
النساء قال وهو ينوب عن ضماد الخردل لى يعالج اذا اعيت الادوية بضماد الخردل يستعان بجوامع حفظ الصحة حيث العناية بالراس قاطيطريون في آخر
الكتاب قال يستعمل في علاج الصداع والشقيقة الشديدة شد موضع الصدغين الضاربين لشدة وقوة الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط قال متى
كان وجع الراس من اخلاط منه فانه ينفع فيها الهذو والتغضيب والاسخان المعتدلة للراس فانه يسكن الوجع وينضج الاخلاط المقالة الثانية من الاخلاط
قال في اوجاع الراس الشديدة جدا اذا كانت العلة دما وبخارات حارة والقوة قوية فينبغي ان يفصد ويطلق الدم الى ان يحدث الغشي ثم يتصل على ذلك
الاطراف وربطها ووضع الادوية الحارة عليها ما بال من كتاب ما بال السهر الطويل يصدع لانه يفسد الهضم وترفع بخارات حارة والنوم الطويل
يصدع لانه يكثر الهضم ويملاء الراس رطوبة الفصول الرابعة من الفصول قال الصدع قد يكون من حرارة الشديدة يعمل في مادة غليظة فتولد رياحا
غليظة يصعد الى الراس ويكون من حرارة فقط بلا مادة وقد يكون من صفراء اما في الراس خاصة واما في المعدة وقد يكون من رطوبات كثيرة مشتبكة
في الراس او من سدة فيه او من رياح غليظة يتولد في الراس الفصول الخامسة من الفصول من اصابه وجع في مؤخر راسه يقطع عرق الجبين انتفع به وكذلك
ينتفع في وجع مقدم الراس باخراج الدم من مؤخره لانه يحدث بالضد الفصول المقالة السادسة من الفصول من كان به وجع في راسه من قبل ورم دموي
او رطب او رطوبات غير نضيجة مجتمعة في الراس فانه ان سال من اذنه او منخريه دم او مدة او ما سكن ذلك الوجع وانقضى امره ومن كان صداعه من قبل
ريح غليظة او من قبل كثرة مرة صفراء يلدغ الراس او من مزاج ماردى او باسباب اخر الكيموس من الكيموس قد يتولد صداع في قوم من شرب الماء وخاصة
اذا كان الماء رديا لان هذا الماء يخل قوة المعدة وينصب اليها صديد من الكبد والخمر الابيض اليسير القبض يسكن هذا الصداع والذي يكون ايضا لخلط ردي
ليس بخار في المعدة لانه يعدله ثم بعد ذلك يسهله ويخرجه الترياق قال في الترياق الى قيسران الافيون تخلص من الصداع الردي العتيق الذي مع سهر شديد
الفصد من كتاب الفصد قال استعمل في ابتداء الصداع الفصد من اليد اولا ثم من جهة العضد في الراس واستعمل في الثقل والوجع في مقدم الراس المحجمة على النار
وفي الثقل والوجع في القفا فصد عرق الجبهة فان كان الوجع في الراس كله فاستعمل الفصد اولا من اليد اذا ازمن فمن الراس نفسه فاستفرغ الدم ان قدرت من
الموضع الذي فيه الوجع نفسه قال ولا يعلق المحاجم على الراس الا والبدن مستفرغ نقي الثانية من ابتديميا قال الصداع الذي ليس من شرب الشراب ولا حمى

ولا علة راسه فى الراس مثل العلة المعروفة بالبيضة ونحوها فمتى عرض صداع لمن هو فى ساير احواله صحيح فينبغى ان ياكل خيرا مبلولا بشراب قد مزج
مزاجا معتدلا لان هذا الصداع يكون فى اكثر الامر من فضول حار مجتمعة فى المعدة وردت على المعدة وفيها تلك طعام مسخن محمود الغذا عدل تلك
الفضول ابتديميا الاولى من تفسير السادس قال يكون الصداع عن ورم فى الرحم والنفسا ويكون فى اليافوخ ابتديميا السادسة من السادسة
قال العطاس يشفى الصداع الكاين من ريح غليظة اليهودى قال الذين حس شمهم جيد ملقون فى الصداع كما ان الذين حس فم معدتهم شديد ملقون فى
اوجاع فم المعدة قال وانا عالج الصداع المسمى البيضة بحب الصبر والمصطكى يديم واسعطه باقراص الكواكب واعالج بالفلونيا ايضا اسعطه به فيسكن وان كان
مع حرارة سقيت صاحبه لب خيار شنبر ودهن اللوز اياما صالحة يديم عليه وان كان مع برد سقيته دهن الخروع واطله واطلب له النوم والهضم
للطعام الجيد القليل واذا دام الصداع مع حمرة فى العين ويحس ووجع فسل الاصداغ اليهودى قال انما يعظم الراس ويستطيل ويتعوج شونه من ريح غليظة
تولدت عن رطوبة الطبرى من تعاهد شم المرزجوش ويستنشق دهنه لم يصبه صداع لى يعنى الغليظ الريحى قال ومداد الكتاب يطلى على الشق الذى
فيه الشقيقة فانه عجيب النفع واذا بلغ الوجع الى قعر العين فالعلة داخل القحف ويحتاج الى الاسهال الطبرى قال اذا اشتد الصداع فى الحميات فشد الاطراف
والانثيين شدا شديدا ثم ضعها بعد الخل فى الماء الحار فانه ينزل الحر والبرد الحرارة من الراس والثقل ان كان فيه قال ومما يعظم نفعه للصداع الماء الحار
على الراس والحقيقة من الاغذية اهرن انظر فى الاستدلال على تعرف سبب الصداع الى مراخ الدماغ والتدبير المتقدم فاكتسب منه دليلا واذا كان الوجع
تحت القحف فانه يصل الى اصل العين لان طبقات العين بعضها من هذا الغشاء قال والصداع المسمى بيضة يعم الراس كله ويبلغ الوجع الى اصل العين ويحب
الظلمة ويشتد الوجع وعلاجه الاسهال بحب الصبر ويتعاهد كل ثلث ليال مرة يوجد من اول الليل القوقايا ثم اسقه طبيخ الخيار شنبر اربعة مثاقيل مع مثقالين
دهن خروع واسعطه بالفلونيا وباقراص الكواكب عند شدة الوجع بلبن الجارية واعطهم ايضا منه لينمهم ويسعطهم بالمسك والصبر والسك والكافور
ونحوها مما يقوى الراس بعد الاسهال ويجعل طعامه ما لا بخار له بتة كالعدس ودهن اللوز ونحوها من الاشياء الباردة ومرق القرع والسرمق
ليلا يكون له بخارية ويعطهم الرمان والسفرجل والتفاح ويعطيهم من اللحوم الخفيفة ويحقنهم بحقن حارة ويبطل رؤسهم بالنطول المقوى و
يطلى من الصداع بالقابض البارد والمنضجة من الافيون ودم الاخوين وزعفران ومر وصمغ عربى ويطلى به قال وقد يعرض صداع من شدة حس الانسان
ويسكن ذلك بتخدير الحس واجتلاب النوم قال لا شئ يسكن للصداع من السعوطات بلبن ودهن بنفسج مبردين على الثلج ويسقى الماء البارد والوضع
على الراس من الاشياء الباردة ويكون فى موضع بارد جدا وللصداع البارد اذا لم يكن حمى فاسقه شرابا عتيقا قد مرخ بطبيخ البزور فانه نافع والشراب
العتيق وحده نافع لهم قال وقد يكون صداع ايضا من استفراغ البدن اما من الدم كما يهيج فى النساء من الولادة اذا اكثر خروج الدم منهن وعلاج السعوط و
التخميص على الراس بالاشياء الباردة المرطبة والتدبير بالاغذية المرطبة للحوم الحملان والجداشوى وصفرة البيض ونحوها من الاغذية والصداع الكاين
عن المعدة يجف بجفة المعدة ويشتد بثقله وفساد الطعام فيه ويبدا فى علاجه بالقئ ثم بالاسهال ويطعم الاطعمة السريعة الهضم ويقوى الراس بالضماد
المتخذة من النضوح وماء الرياحين الطيبة ان كان ما فى المعدة بلغم فحارة والا فباردة ويحميه جميع الاطعمة المبخرة الى الراس ويجعلها كلها ملينة البطن
وان كان فى المعدة مما يصدع بلغم جعلناها حارة والا فبادرة مثل القرع والسرمق والماش ويتعاهد الذين فى معدهم الصفرا ايارج فيقرا والذين
فيها بلغم الكمونى ونحوه فاذا نقيت المعدة اعطيناهم بعد ذلك الاطعمة المقوية للمعدة كيلا ينصب اليها ويعرف علامة ذلك من باب المعدة الصداع
العتيق علاج الصداع العتيق اللازم قال هذه الجملة يعرض من البرودة والاخلاط الغليظة فابدا فاحلق الراس ثم خذ مثقالين فربيون ومثقالين بورق احمر
ومثقالين سداب برى ومثقال بزر الحرمل ومثقالين خردل يدق الجميع ومرق ماء المرزجوش ويطلى به الراس ويامره بالحجامة على راسه ويحقنه بالحقن الحارة
ويقطع منهم شروانى الصدغين ويسلهما ويضع المحاجم على النقرة والسعوط بالاشياء الحارة الحريفة وافعل ذلك بفعل لا يعدم على الشاب والمحرورين و
عطسه بالعطوسات الحارة الحريفة ويكون العطوس بالادوية التى تطرح الرياح جدا كالجندبيدستر والجاوشير والسكبينج والشونيز ونحوها مما
يطرح الرياح ونفخ السدد التى فى الراس والمسك يدخل فى هذه السعوطات لانه يسخن ويقوى الراس والحرمل والعاقرقرحا وماء المرزجوش وجميع مرارة الطير
والسعوطات التى يدخل فى باب اللقوة والفالج والغراغر القوية اهرن الراس يعظم من ريح ورطوبات غليظة ويعوض ويرسل فى ذلك الموضع وعلاجه
علاج التشنج الكندى اختيارات الكندى سعوط لراس الصبى اذا كثر جيد بالغ مجرب يوجد مرارة كركى ومرارة التيس ومرارة السيوط وجندبيدستر وعيدان
الحرو بسباسة وزعفران جزو جزو سكر طبرزد جزوين يدق وينخل بالحرير ويعجن بماء البزر قطونا الرطب ويجعل حبا مثل العدس ويجفف فى الظل ويسعط
فى السحر ثلثة ايام حبة بماء بارد ويقدر راسه يحيط من يوم ينقص الهلال فيوم يهل قدره فانه يكون قد نقص ثم اسعطه ايضا مرات على ما وصف فانه يعود
الى راسه وايضا يوخذ مرارة ذنب ومرارة كركى ومشك وعود هندى وسكر طبرزد بالسوية يسعط بمثل العدسة بلبن جارية ضماد لذلك يسحق الحرف

الصداع العتيق

ويضرب بالماء ويطلى به خرقة ويضمد به الراس او حيث كان الورم او الزيادة في الراس فانه نافع جدا **بولس** الصداع الكاين من الحر والبرد شديد فاما
الذي عن يبس فاقل وجعا فاما عن رطوبة فلا يكون الا ان يكون عن مادة الذين يصدعون من حرارة بلا مادة جلدة رؤسهم اذا لمست حارة يابسة
واعينهم حمر ويحبون الاشياء الباردة وينتفعون بها فعل هؤلاء بالخل الخمر ودهن ورد والبادروج يسخن بخل ودهن ورد ويطلى عليه واعرف التدبير
المقدم وجميع الدلايل ثم عالج وينفع اصحاب الصداع البارد دهن السذاب والجمار الحار والتكميد واذا لم يكن امتلا في البدن ولا مادة يجي الى الراس
وانما هي كيفية باردة فليوخذ فربيون حدث وزبل الحمام وفلفل بالسوية يلطخ بالخل الثقيف واذا كان الصداع من مادة وكانت من صفرا فاسهلها
ثم استعمل الحمام والمطفيات وان اضطررت في حالة فاطل بالمخدرة اسعطه به عند شدة الوجع وينفع الصداع الحار شرب الخمر الرقيق ممزوجا بالماء فانه
يسكن سوء المزاج الحار من الراس واما الكاين بسبب مشاركة عضو فاعيا بذلك القطع وقد ينفع ما كان من اخلاط ردية في المعدة القي واما الصداع
الذي عن شرب الشراب ففي باب الحميات الحار واما الكاين عن ضربة فان كانت ضربة صعبة فافصدهم على المكان ثم ضع عليه ما يرخي قليلا ليسكن
الوجع مثل دهن شيرج قد شرب به صوف وامنعهم الحمام والشراب البتة وفي الجملة دبره تدبير من به ورم حار واسهله قال الصداع الكاين من البرد
لا يكون اصحابه مهزولي الوجه بل سمان الوجوه ولا حار لمس الراس والوجه قال والذين يصدعون من الامتلاء فافصدهم اولا ثم افصدهم العرق الذي في
الانف واذا كانت الكثرة من اخلاط بلغمية فاسهلهم ثم عطسهم بما يجفف الراس ويفرغ تلك الرطوبات مثل قثاء الحمار وشحم الحنظل والشونيز ونحوها
واحقنهم بحقن قوية فانه نافع في الصداع واذا ازمن الوجع فاستعمل الادوية المحمرة واذا اشتد الوجع فالمخدرة فان دام الوجع ورايت مع ذلك ضربا شديدا
وحسر الحرارة وجفت ان ذلك الدم يرتقي في الشريانين واقطع الشريانين التي خلف الاذان اعني افصدها **الاسكندر** قال اكثر ما يكون الصداع من الحرارة
فاما الذي يكون من اليبوسة فليس بشديد مثل الذي يكون من الحرارة ومن كان مزاجه رطبا فلا يصيبه صداع الا ان يغلب مع ذلك حرارة قوية
او برودة **الصداع الحار** الصداع الحار يكون معه طمس الراس والوجه حارا والعين احمر ويشتاق الى الماء البارد وينتفع به اذا رش عليه قال واعتمد في علاجه
على خل خمر ودهن ورد فانه نافع جدا فان كانت الحرارة اشد فاخلط فيه او عالج بعده بعصارة البقول الباردة وسهرا استعمل المخدرة واذا وجد في الراس
ثقلا فلتوضع المحاجم على قفاه حتى يجر الداء الى اسفل الراس وينفع جدا ان ياكل الهندبا بالخل ويسقون خلا وماء فانه نافع لمن به حرارة دائمة لا بثة قال وقد
يكون الصداع من حرارة الكبد فيهيج منه بخارات حارة الى الراس كل يوم وعلاج ذلك ان يطعم صاحبه كل يوم قبل وقت هيجانه خبزا مبلولا بخل
قليل ممزوج وما كان يمنع البخار او ياخذ تفاحا او سفرجلا او بعض الفواكه فان لم يقدر على ذلك فليشرب ماء مبردا وكذلك فعالج من كان به ذلك من
حرارة معدته او طحاله فاما الصداع الذي من غلظ البلغم فانه يكون في الامزاج البلغمية الاثارية الرصاصية اللون فعالجه بدهن البلسان والسذاب
والادوية المحمرة وبالغراغر الجاذبة للبلغم وبالحمام والشراب والقي بالفجل فان ذلك نافع فان كان البلغم قليلا لم يحتج الى كل هذا العلاج وكفاه اقله **طلاء
جيد** يوخذ فلفل ابيض مثقال ونصف ومن اثقال دهن الزعفران مثقال ونصف فربيون حديث مثقال زبل الحمام مثقالين فيجمع الجميع بخل حاذق ما يكفيه
بعد جودة السحق ثم ادلك الجانب الذي يوجعه حتى يحمر ويسخن قال وعالج الذي من الصفراء شرب السقمونيا واما البلغم فبارح بشحم الحنظل والاشياء المرققة
الملطفة قال واذا كان مع الصداع رعشة فاعلم ان في الدماغ ورما قال واما الصداع الكاين من الفم فاجتهد ان ينام ورطب مزاجه قال وقد يقلع الشقيقة
والصداع البارد والدايم اكل الثوم قال وهذا الحب عجيب للشقيقة والصداع وجميع الادواء الباردة المزمنة في الراس كالصرع والدوار عجيب لا عديل له
يوخذ صبر اوقية فربيون نصف اوقية حنظل اوقية سقمونيا اوقية نطرون نصف اوقية مقل اوقية قشور الخربق الاسود اوقية يعجن بعصارة الكرنب الشربة
مثقال ونصف قال ومما يعظم نفعه للشقيقة التي من الصفراء ان يطعم باكرا خبزا وخلا وماء ويستعمل الحمام وما يخرج الصفراء **شرك** قال قد يكون صداع
من دود في الراس وعلامته انه يجد اكالا في الراس ونتن رايحة ويشتد وجعه اذا حرك راسه قال وعلاجه ان يعطس ويسعط بما يقتل الديدان **لي** هذا يفيد
ان يكون مجهول الرواسي ويفتح الشؤون عجيب في ذلك يوخذ العروق الصفر فيتعم سحقه جدا ويعجن بدهن اللوز المر ويطلى باطنه ويتبخر بالعروق ثم يوخذ ايضا فيعجن
بالدهن ويطلى به فانه يبرئ في مرتين او ثلثة ان شاء الله قال والصداع الحار يوخذ عنب الثعلب بورقه وعيدانه ثم اتبعه بدهن بنفسج قطرات فانه يبرؤه باذن
الله البتة على ما رايته يوخذ افيون وقشور اصل اليبروج وورد النيلوفر وكافور ويجفف فيجعل اشيافا ويحل منها واحدة ويقطر في الانف **لي** اعتصر النيلوفر
وجفف عصارته وارفعه عندك ثم قطر منه في الانف ان شاء الله قال وينفع ايضا من الصداع ان يتحسا بعد السعوط حسوا دسما لينا **شمعون** اذا احس المصدع بثقل
او امتلاء فلا شيء اصلح له من يفصد من الانف من جانبه واخرج منه دما كثيرا وعروق الصدغين واسهل بطنه وضع على راسه ملا ودهن ورد قال ومن جيد
الاطلية للشقيقة الزعفران والعفص يجعل منهما ضماد قال وينفع من الصداع العتيق ان ياخذ ورق البنجكشت فاعصره واسعطه **الثانية** من مسايل
ابتديميا الصداع العارض للاصحا يكون في اكثر الامر من اخلاط لذاعة في فم المعدة ويسكن بتناول خبز حار مبلول بشراب ممزوج وينفع صب الماء الحار على الراس

لمن اصابه احتراق في راسه من حر الشمس ومتى يحس فيه بوجع او ثقل فليصب على راسه الى ان يعرق القدمان بكثرته اربياسيس ينفع من الشقيقة او يقطر
في تلك الاذن دهن فاتر قد فتق في الرطل منه نصف اوقية من الفربيون قال ومن يترعرع دماغه يسقى اسطوخودوس بماء او شراب العسل فانهم يتخلصون
من هذه العلة اغلوقن قال متى شكى انسان صداعا ثم كان به كرب وغثي ونخس في الفؤاد فربما لقي فانه يتقيا اما مرارا او بلغما واما الامرين جميعا فان لم
يحس في معدته بعارض فانظر هل لوجع من امتلاء او سدة او بورم في بعض المواضع قبل ان يسيل هل يجد الوجع في الراس كله على نحو واحد او هو في بعض
المواضع اشد شوكة ثم هل الوجع مع ثقل او تمدد فانه ان كان مع ثقل دل على امتلاء وما كان مع لدغ دل على بخارات حارة واخلاط حادة والضربان
يدل على ورم حار والتمدد اذا لم يكن معه ثقل ولا يضربان فانه يدل على ورم حار في جرم من جنس الاغشية وان كان مع ثقل فانه يدل على فضل محتبس
في جوف اغشية وان كانت علة الراس من بخارات فانظر هل السبب في ذلك فرط الحمى انها لحرارتها اذا اتت الاخلاط فارتفعت الى الراس او انما
السبب ضعف الراس او السبب امتلاء غالب في البدن كله فانه متى كان الصداع انما حدث من امتلاء في البدن كله فليس يعسر مداواته باستفراغ البدن كله فاما
الصداع العارض بسبب ضعف الراس والوجه في علاجه ان يحدث المراد الى ضد الجهة التي مالت اليها اعني الراس الى جميع النواحي وذلك يكون بالحقن الحادة
والاسهال والفصد وشد الاعضاء السفلية ودلكها ووضع الدافعة على الراس ثم بعد ذلك ما شانه التحليل والاستفراغ ففي اول الامر دهن الورد
والخل ونحو ذلك مبردة وفي آخر الامر دهن مطبوخ بالشبت والنمام فصب عليه فاترا فان انحل ذلك والا فاستعمل العطوس والغرور وان افرط
فادخله الحمام وادلك راسه بالنطرون والبورق والخردل فهذا علاج ضعف الراس فاما الصداع العارض بسبب الحمى فالماورد ودهن الورد و
الخل والخشخاش فاما ما يدل على بحران فلا يمنع مجهول للضربة وترعرع الراس جيد بالغ مرزجوش ونمام وورق الكرم يدق الجميع دقا ناعما ويضمد
به راس العصب فيلغريوس قال الصداع العارض بعقب الانتباه من النوم يسكن من ساعته بالاكل الحادث عن الشرب قال الحادث عن الشراب يعالج
بالنوم والمبردات على الراس وترك الغذاء يومه والحمام والغشي ثم الغذاء الرقيق ومن بعد ذلك اليوم يصب على راسه في الحمام ماء كثير ليتحلل ذلك
البخار ويسكن وياكل فان بقيت بعد ذلك بغتة استعمل دهن البابونج المفتر او دهن السوسن فانه عظيم النفع ههنا فان لم يحضر فدهن الشبت و
العارض من سقطة يلطف التدبير ويفصد ويكمد بلبد فيه دهن الشبت فاترا ويحذر الشمس والحمام والنفث والاغذية الحارة والحامضة والحريفة
والمالحة وان كان مع جراحة ذر عليه دم الاخوين مجهول عجيب للشقيقة يدخل الحمام ويكب على الماء الحار في الحمام ثم يسعط بدهن فستق فانه
يسكن الوجع من ساعته وينزل الوجع الى العنق فان وجد له يبسا شديدا فاسعطه بدهن القرع الحلو الكمال والتمام امر في آخر العلاج للصداع
يسل الشريان والكي على ام الراس والصداع الذي من ضربة يخرج الدم من القيفال اربع مرات في يومين او ثلثة قليلا قليلا ليجذب المادة ثم اضمد
الراس بورق الخلاف وعنب الثعلب والزعفران والصندل ويسقى ماء الشعير وماء الرمان الحلو طلاء نافع للصداع الحار صندلين وورد من كل واحد
ثلثة درهم زعفران نصف درهم شياف ماميثا درهمين ونصف افيون درهمين بزر الخس ثلثة دراهم اصول اللفاح درهمين ورق نيلوفر ثلثة دراهم
يجمع الجميع بماء ورق الخلاف او بدهن الخلاف ويطلى من الصدغ او يجمع بماء الخس او ماء عنب الثعلب او حي العالم اطلاء للصداع البارد مر وصبر وفربيون
وجندبيدستر وافتيمون وقسط وعاقرقرحا وفلفل ويطلى بشراب عتيق سعوط الراس من اقراباذين الصحف للذي يعظم برده الى حاله يؤخذ سبع ورقات
صعتر وسبع حبات حرف ابيض يسحق ناعما ويسعط بدهن بنفسج آخر له مجرب مرارة كركي ومرارة نسر ومرارة شبوط وجندبيدستر وبسباسة وزعفران
بالسوية سكر طبرزد جزوين يعجن بماء البزر قطونا الرطب ويعمل منه عدسات ويسعط كل شهر ثلثة ايام متوالية كل ليلة حبة بماء بارد وقيل ان
يسعط به يوخذ قدر الراس ثم يقدره في الشهر الثاني يحده بنقص حتى يرجع الى حاله ايضا له مجرب عود هندي مر صبر زبد البحر فستق صنوبر سك عنبر درهم
درهم زعفران نصف درهم يداف بدهن زنبق ويتخذ حبا كالعدس ويسعط بحبة اول يوم في الشهر وحبة في وسط الشهر وحبة في آخر الشهر فانه
عجيب الادوية المرجوية قال علامة الصداع الذي من بخار كثير في الراس الطنين والدوي في الاذن ودروز الاوداج وشفاه التعطيس وترك النوم
والطعام وخاصة الرطب ثم تقوية الراس بخل خمر ودهن ورد الذي علامة ذهاب الشهوة وكسل فاسقهم ماء فاترا وقيئهم واسهلهم بشهرياران الكاين عن
الشراب وعرق الراس بدهن البابونج مسخنا او دهن سوسن او دهن الشبت وضع على الراس فانه يحلل ما بقي من البخار الغليظ من كتاب الاسكندر الصغير
قال اذا كان الصداع يهيج اذا انطلقت الطبيعة فاعلم انه من اليبس فعليك بان يغذيه ويرطبه سياسة الصحة من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة
قال دخول الحمام وصب الدهن على الراس يسكن صداع من شرب الشراب ابن ماسويه من كتابه في الصداع قال الصداع الذي بمشاركته يسكن حينا ويهيج حينا
او يهيج مع هيجان شيء ويسكن بسكونه والذي يخص الراس لازم له بلا هيجان علة في عضو آخر والكاين عن المعدة يكون في اليافوخ فناله المعدة والذي يكون
عن الكلى يكون في القفاء حذاء الكلى مع وجع في هذين العضوين والذي يكون مع وجع اليد والرجل او غيره يجد اولا دبيبا فيه ثم يهيج الصداع وكل هذه

الاعضاء تالم من اصناف سوء المزاج مفردة ومع مادة ومركبة فاستخرج دلايلها واما الصداع الذى عن الراس وحده فيكون لسوء مزاج بلا مادة و
مع مادة علامة الصفراوى شدة الاحتراق ويبس الخياشيم والسهر بلا ثقل وصفرة اللون ويبس الفم والعطش وفى الصفراء الهيجان فى الاسنان والازمار و
التدبير الملائم للصفراء والدموى حمارة مع ثقل وحمرة فى الوجه والعين ودرور العروق والاسباب الملائمة والبلغمى ثقل وسبات بلا حمرة ولا يبس فى المنخرين و
التدوير الملائم لايكون منه صداع شديد والسوداوى سهر بلا ثقل ولا حمرة ولا لهب شديد والتدبير الملائم لذلك وعلامة الذى من البخار
الدموى والطنين واثقال الصداع من جانب الحاجب والحادث من الورم شدة الصداع حتى يبلغ اصل العين والاختلاط بحفظ العين علاج الصداع
البلغمى بالقيئ مرات ثم بتنقية الصرفان لم يسكن فاسقه اياريج اركما دن بطيخ الافيثمون شبه ودرهم ملح وسعاهدا القوقايا كل جمعة من بحسر من المغذاء والذى
يرتفع من الساق فاصد الصافن او احجمه عليها ثم نق بدنه باصطخيقون وشد من الارمية الى القدم وادلك قدميه بالملح ودهن حيرى وان كان صفراوى المعدة
فقيئه ثم اسقه المطفيات وطبيخ الهليلج والسقمونيا ويأكل فوجا فانه يطفئ حرارة المعدة ويثقب رب الاجاص والحصرم ويستعمل دهن المنيلوفر على الراس ونحوه و
السوداوى علاجه بالياريج والتيون والياريج روفس وبحيا القرنفل وبطيخ الافيثمون ولما الصداع الذى من الضربة فابدا بالفصد ثم خذ اشياء رطبا واعصر واعصر
الخلاف ودهن السوسن وقليل مطبوخ ريحانى وقليل مروشئ من اكليل الملك وقصب الذريرة وشب يمانى وطين ارمنى ويضد به ويلين ويلطف
تدبيره ان حدثت حرارة عولجت اولا واما العارض بعقب الجماع فليتق البدن بالاسهال والفصد ان كان ممتلئا ثم تدبر بالاسهال ثم يصب الماء العذب الذى قد
طبخ فيه الورد والآس على الراس ويدهن بخل خمر ودهن ورد وليقوى ولا يقبل البخار ولا يجامع على الامتلاء لئلا يهيج به بخار كثير ولا يكثر التعب قال او الشقيقة
يكون فى داخل التحف لان الدماغ ينقسم بقسمين فعلى قدر ميل المادة يكون وعلاجه علاج الصداع بنادوق قال اذا ازمن الوجع فاحلق بالهامة واطله
بالفربيون والملح والبورق لى يستعمل ضماد الخردل وينفع من الصداع فى الجملة قلة الاكل وكثرة النوم قال واذا كان الصداع لضربة نعالجه بالتكميد بالدهن المفتر
واحذ الحمام والتراب والغضب والاغذية الحارة سعوط للصداع البارد مثلث قليل وسيعة عشر بحجل حبا وسيعط بواحدة قال وينفع من الصداع الكائن لانفصال
الدماغ السعوط بخ شاة ومع دهن بنفسج او يسعط بالزبدة ل وينفع من الصداع الكائن بعقب النعاس ان يمند الصدغان والجبهة برباد معجون بخل قال واما يهيج
الصداع من الاطعمة الصوف وبزر العوسج وحب الصنوبر الكبار والشهدانج والكمأة والترمس والحلبة وبزر الكتان والشراب الشديد والمسخن والزيبب ابن سرابيون
فى الصداع المعروف بالبيضة قال وهذا يحدث ما فى الحلد المغشا على التحف من خارج واما فى احد غشاء الدماغ واذا كان فى المغشاء الذى تحت التحف بلغ الوجع
تقر العين واحسن العليل كان تقر عينه بجذب الى داخل فان لم يبلغ الوجع الى قعر العين فالوجع يجذب الذى فوق الحجمة ويكون ايض باشتراك وبانفراد والذى
يكون باشتراك يهيج مرة ويسكن اخرى والذى يكون بانفراد يكون لازما فان كان الوجع ممتدا بلا ثقل فسببه ريح غليظة وان كان الممتد مع ثقل فسببه خلط
وان كان مع ذلك حمارة وضربان فاجتمع الوجع والممتد والثقل والضربان والحمارة فسبب ذلك ورم حار وان كان لازما هو يقبل قليل الممتد فاخلط قليلة الزئ
وان كان الممتد كثيرا فالريح كثيرة وان كان حمارة شديدة وليس ثقل ولا ضربان ولا ممتد فسببه سوء مزاج حار وكذلك فى البارد فانه ان كان من خلط او
ورم حار فالاسهال والفصد ان كان الامتلاء ظاهرا فى جميع البدن فان كان انما هو فى الراس ويستدل على ذلك بان الثقل والممتد وامتلاء العروق انما يظهر فى
وجهه فتقه بالعطوس والغرغرة وان كان لريح غليظة فانطل عليه بطيخ المحلات وان كانت غلبة حمارة فقط فصب على الراس الاشياء البادرة وكذلك فى اليابد
الاشياء الحارة فقط مثل دهن السلاب ونحوه وان كان من خلط غليظ فبعد الاسهال الزم الراس المدلك والادوية القوية التحليل مثل المطرون والخمر والعبد
حلوا الراس وادم التعطيس قال وينفع من الشقيقة بعد السقيم ان يدلك عضل الصدغ حتى تحمر ثم يربط وان يطلى بعير وطى الفربيون ان كانت برودة وبالافيون ان كانت
حرارة والصداع الكائن باشتراك اعنى باصلاح ذلك العضو واذا ازمن الصداع فاقطع الشريانين اللذين فى الصدغ وسلهما واكو الصدغين وام الراس موضع لسامور
الافراص المثلثة الرواياى للصداع والسهر زعفران سرافيون بزريخ قشور اصل اللفاح اجزاء سواء يعجن بماء الخس ويجعل بردايا ويحال عند الحاجة ويطلى صدغ للصداع
المزمن العتيق والشقيقة من القرابادين فلفل ابيض وزعفران من كل واحد درهمين فربيون درهم خز والحمام البرية درهم ونصف يعجن بخل ويطلى به الجبهة لى
الصداع يحتاج الى مثل هذا والى دواء الخردل الثانية من الاعضاء الآلمة قال الشقيقة يكون البخار فى احد بطنى الدماغ لان الدماغ حد يفصله بشقيقتين ولا يلتئم
المسعة لامتلاء الراس سريعا هى الابدان التى يكثر فيها توليد الرياح البخارية والتى يجتمع فى فم المعدة منها اختلاط مرارية ابن سرابيون ينبغى فيه من ابن سرابيون
نقية الصبر والمظولات وتدبير الصداع كله انشاء الله وجملة انه انفع اوقية صبر فى رطل ماء الهندبا ويجعله فى كوز زجاج فى شمس ثلثة ايام مشدود الراس
ويسقا منه اوقية الى ثلثة واى اكثر مع درهم كثيرا ان كان السفل رديا هذا للحار واما البارد فجماذاريا الياريج والاصول والبروز والطخه خلا الزعفران وبعد
ان يطبخه يصفى الماء وانقع فيه صبر ويسقاه والمظولات لاصحاب الحمارة فالتنقيح والورد والسعتر والختماثر والورد والحسن يطبخ للحمارة والبرودة والشيح والغا
والمرزجوش والبابونج والنام والسعتر پولس ة ل اذا كان فى الصداع الراس حار لملهثيا فاخلط بالسويق الشعير وبزر قطونا واعجنه بماء عصا الراعى وضمد به الراس

وبدله كلما سخن او افعل ذلك برزقطونا بعصب الكزبرة فانه جيد لى والخطمى والخل جيد والبزرقطونا بخل وماء قال واما الوجع الذى مع ضربان يشد
النبض لى هذا يكون فى الشقيقة قال نفعه السداب والنعنع يضمد بهما مع خبز ودهن ورد فان لم يكن يسكن ذلك فليحلق الراس ويستعمل الطلاء ويحجم
على النقرة ويربط الاطراف ويغمر ويعلق على الاصداغ العلق وقد يكون صداع من النزلة فانه يسكن اربياسيس مما يصدع التوث والعليق وقال ابيه
وحب العرعر وحب الصنوبر الكبار والتمر والشهدانج والجرجير والحلبة والزعفران والمر والكرفس والكراث والبصل والشراب الريحانى والعنب الذى يجنا فى
ثقل العصير اربياسيس وقال فى الثامنة اذا لم يكن فى الشقيقة حرارة مفرطة فى الراس فعالج بالادوية الحارة وينفع اصحاب هذا العلة ان يقطر فى آذانهم دهن
قاقلة وقد فتق فى الرطل منه نصف اوقية فربيون لى على ما فى آخر الرابعة من جوامع الاعضاء الآلمة قد يكون صداع دايم من ضعف الراس وآخر من كثرة حسه
فاذا رايت صداعا مزمنا لا يسكن بالعلاجات ولا معه علامات ظاهرة فظن انه احد هذين النوعين وفرق حينئذ بينهما فان الذى لذكاء الحس الحواس
معه نقية صافية والمجازى نقية يابسة ثم عالج بالمقوية والمخدرة لى الشقيقة يسعط بدهن لوز مر بماء المرزجوش فى ذلك الشق ويدلك الشق ويكمد
به فانه جيد جورجس الصداع الذى يبقا بعقب الامراض الحادة علاجه ان يصب على اليد والرجل ماء حار كثير غدوة وعشية ثم يمسح بالبنفسج ويجعل
اغذية باردة لطيفة السابعة من الميامر كلام يدل على انه يعطى صاحب الصداع والشقيقة اقراص متخذة بالافيون فانظر اذا كان ذلك من حر فبعد
الاستفراغ ان احتاج الى ذلك وتقليل الغذاء وان كان من برد فبعد الاستفراغ واسخان الراس اعطه لانه ينوم جدا فينضج به العلل لى ينفع من جميع
ضروب الصداع الذى مع مادة ترك الطعام والشراب الا الذى من سوء مزاج والذى فى صفراء فى المعدة الكمال والتمام قال اذا كان صداع دموى وازمن
وفصدت فلا يمنع من وضع المحاجم بشرط على القفا والاخدعين وخاصة ان رايت عروق الراس ممتلية بولس اقراص للشقيقة عجيبة قوية ثفسيا جزو
مر نصف جزء جاوشير فربيون ربع ربع جزء نطرون حلتيت من كل واحد خمس فلفل سكبينج سدس يتخذ اقراصا ويسحق عند الحاجة بخل ويطلى ويترك ست
ساعات ثم يشحم عجيب مفردات الفقاع وشراب الشعير كله مصدع الراس يعالج به الشقيقة والصداع العتيق كما يعالج بالادوية المحمرة عصارة قثاء الحمار
ان سعط به مع لبن اتن الصداع العتيق المعروف بالبيضة الحنا اذا سحق بخل ولطخ به الجبهة سكن الصداع الصبر اذا خلط بالخل ودهن الورد ولطخ الصدغ
والجبهة سكن الصداع ابن ماسويه الكزبرة يمنع البخار ان يصعد الى الراس فذلك يمنع الصداع الكاين عن التهاب المعدة الكراث يصدع الجرجير يصدع التمر
يصدع ماسرجويه والخوز وابن ماسويه قال اذا سعط بالموميائى بقليل مع الزنبق نفع من الصداع البارد جدا جدا ابن ماسويه ان عصارة قثاء الحمار نافعة جدا
من الصداع العتيق المعروف بالبيضة اذا سعط به الترياق ح فى الترياق الى قيسر الافيون اذا سقى فى الصداع المزمن كان به النجات من الموت بولس فى
الصداع الذى فى الحميات قال اذا انحطت النوبة فصب على الراس دهن ورد وخل باردا فى الصيف وفاترا فى الشتاء وخاصة ان لم يكن الحمى لهبة وقد يجعل
معه فى بعض الاوقات خشخاش الافيون واذا لم يكن حرارة لكن سدد وغلظ طبخ فى الدهن النمام واذا اشتد الوجع ضمد الراس اذا كانت حرارة بالورد وسويق
الشعير وعصا الراعى والبزرقطونا وماء الكزبرة والحلبة والخل والملح يلطخ الجبهة والراس وان كانت رياح غليظة وسدد ضمد بالمر والنمام والاشق واثقال
دهن الزعفران والمر فاما الاوجاع التى يكون مع ضربان يشد النبض فقد يغشيها السداب والنعنع مع الجرجير ودهن الورد فان لم يسكن الوجع بهذه العلاجات
حلق الراس وضمد بالاشياء الباردة اللينة وحجم النقرة وارسل العلق على الاصداغ ويرطب الاطراف ويغمر جوامع اغلوقن قال فى الصداع الذى يكون معه
فى الراس التهاب شديد يكون البول ابيض لان المرار ينجذب الى الراس اكثر لى يفقد هذا حنين فى كتاب قال من الناس من يهيج به من شرب الماء الذى فى غاية
البرد صداع وذلك لا يكون لان معدته يسقط قوتها البتة فينصب اليها المرار وعلاجهم ان يسقوا شرابا مجمد مصلح اهرن فى علاج الصداع الذى من الشراب
الزمه يوما طويلا حتى يعلم ان الشراب قد انهضم وتعرف ذلك من البول ان يتلون ثم ادخله الحمام ويصب على راسه ماء حار كثير ثم يخرج فيغذا بفروج فى ماء حصرم
وعدسية فى الصيف والكرنبية فى الشتاء وينام ايضا وياكل تفاحا وسفرجلا ويشم رياحين باردة فان لم يسكن وبقى الى اليوم الثانى فانطل عليه طبيخ البابونج
واغذه الى الحمام وعالجه بما يسخف ويحلل من الادهان والماء الحار على الراس لى مصلح اذا عرضت ضربة شديدة على الراس فابدا بالفصد ثم بالاسهال
بالحقن الحادة ان لم يكن حمى قوية مثل طبيخ شحم الحنظل وان كانت حمى فبالتى هى تامن واسهله ان لم يكن حمى واعلم ان الاسهال واجب فى هذه العلة نقوه وان كانت
ادى حرارة ليجف عن الراس وتامن الورم لذلك قد يحقن بهذا شحم حنظل نصف درهم بورق درهم ثلث اواقى ماء العسل يحل فيه ويحقن وان كان ورم حار
وحمى فيضع عليه دهن ورد وخل خمر يسير والا فافتق فى دهن ورد مر نصف درهم واجعل فيه بذرا عتيقا والزمه الراس فاترا فان ابتدا ورم فخذ ورد وجلنار
وعدس واملج وسماق وقشر رمان فاغسله وانطله به باردا وضمد بثفله الراس وقد يضمد بالآس والمر والكندر والطرفا والسفرجل مع خل وهذا مرهم خاص
بالشجة دهن ورد وشمع مذاب وينثر عليه صبر ومر وقاقيا ودم الاخوين قد سحقت بخل قبل ذلك ويجمع الجميع فانه بليغ بولس نفوخ عجيب للصداع
المزمن عصارة قثاء الحمار وبخور مريم ونطرون ينفخ فى الانف وينفع من الصداع المزمن والصرع والرمد المزمن شونيز عصارة قثاء الحمار من كل واحد وزن

درهمين ملح نداني درهم ينفخ به الانف بدهن سوسن او دهن قد طبخ فيه شحم حنظل فانه عجيب فاعتمد في الشقيقة في فصد الجبهة وعرق الانف ان كان
الوجه حارا وخل خمر ودهن ورد على الراس والا فالحقن الحادة جدا ودلك الراس والعطوس الحادة مثل شحم الحنظل وكندس وبخور مريم وحب قوقايا ونحوه
والمرهم المحمرة وادم الغرغرة الحادة وضمد بمثل هذا حب الغار مقشرا وورق السداب بالسوية خردل نصف يسحق بالماء ويضمد به بعد النطل او الحمام فانه عجيب
واذا سعط فافقاه وعالجه بمرهم اسفيداج فانه قد يبرا وابلغ من ذلك يوخذ دراريح وثفسيا وشمع ودهن فهنا قيروطيا ويضمد حتى يتيقظ العلامات
قد يكون ورم في الراس وربما كان خارج القحف فبين ورم رخو واذا كان تحت القحف خجظت العين واحمرت وهاج واختلط مع وجع شديد ويوخره يتشنج
فاطلب علاجه من يونس ونحوه وحوله فيلغريوس في الادوية الموجودة قال الصداع يكون اما لاحتراق في شمس او البرد واما البخار كثير في الراس اما من
المعدة من اجل الاغذية والاشربة واما من خارج لاستنشاق هواكدر بخاري غليظ حنوني ويكون الصداع ايضا من شرب الشراب ومن سقطة ومن سرعة
جشمي المعدة وانصباب المرار ومن التخم فيها ولم يبرد في العلامات والعلاج شيئا الى في البخار والذي لجشي المعدة فانه قال من كان به صداع عن بخار كثير في
راسه من داخل او خارج فانه يعرض لهم مع الوجع ضربان الشريانين لشدة وسدر وتخيلات في البصر ودويا في الاذن وينبغي ان يسهلوا ويجلسوا في موضع بارد لطيف
شمالي ويعطوا فانه اعظم علاجهم ويمنعوا نوم النهار خاصة بعد الاكل وكثرة الاكل وان كان هو دالصعد مع مسيح بالخل ودهن ورد واما الذي لتخم فليشرب
الماء الحار ويتقيا ثم يطيل النوم واما من يصدع بعقب النوم فليبادروا بالاكل وقد يعرض مرات كثيرة بسبب الصداع الشديد ذهاب الصوت فاذا عرض ذلك
بغتة فلينطل الراس بماء حار كثير ويقطر في الاذن ويحتشا بقطن لي رايت ذلك عرض بغتة بخارية من صداع شديد وساعة بطلت جفت ما فيها وكان
عرض لهم لها ان لم يتكلم بتة قال وينفع من الشجة ان يغسل بشراب ثم يذر عليه دم الاخوين ويربط فانه عجيب منافع الاعضاء في الحادية عشر من منافع
الاعضاء ما يدل على انه ينبغي لصاحب الصداع ان يحلق راسه الكندي في رسالة الكندي في النقرس مع وجع المعدة ان دلك الرجل يذهب بثقل الراس
لي كان رجل به صداع فدلك رجله يوما وليلة دايما فبرا وهو السرسام ايضا غاية وللزكام والصرع الطب القديم للصداع الصعب بالصبي الذي يفتح الشؤن
يدق العروق ويسحق ناعما ويعجن بدهن لوز مر ويطلى للراس بعد غسله بماء وملح وينفع من الصداع العتيق يدق ورق الخوخ بلا ماء ويعصر ويقطر منه في المنخرين
ثلث قطرات ثم يقطر فيه بعد كل ساعة دهن بنفسج خالص فليكن على الريق ثم ليحسو مرقة اسفيدباج دسم لين وكذا فافعل في الصداع فان الحسو جيد له وينفع
من الشقيقة ان يدخن بوزن دنقين سندروس وينفع من الصداع الشديد والشقيقة ان يعجن رماد بخل ويضمد به عجيب للصداع مجرب يسحق الكبابة ويعجن
بماء ورد ويوضع على الهامة لي هذا يحقق طي في الكبابة الهندي ينفع من الشقيقة ان يسعط بماء اصول السلق المقشرة ثلث قطرات ومن قد مال عينه و
اشرف على الانتشار واللقوة فانفخ في انفه هذا سكبينج بورق يعجن ببول ويطلى طشت من داخله ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يحكه ويلقى عليه ربعه كندس
وينفخ منه ثم يسعط بدهن بنفسج قليل ح الانيسون ان يبخر به واستنشق بخاره سكن الصداع د السحكشت ان ضمد به نفع منه د ماء البقلة الحمقاء
يخلط بدهن ورد ويوضع على اليافوخ للصداع العارض من احتراق الشمس البلنجاسف قال بديغورس خاصيته النفع من وجع الراس البارد اذا كمد به
ويكمد الطبيخ والبخار وان جعل منه وهو مسلوق حارا عليه بعد ذلك كان ابلغ البنفسج يذهب بالصداع العارضة من الحرارة والدم الخريف اذا شم ابن ماسويه
النيلوفر اقوى في ذلك منه دهن الورد نافع للصداع في ابتدائه قال انا استعمل زبل الحمام الراعية مع الحرف في الصداع المسمى ببيضة الحماما يسكن الصداع اذا
ضمدت به الجبهة وورق الحناء اذا ضمدت به مع خل سكن الصداع د عصارة حي العالم نافعة من الصداع اذا جعل مع دهن ورد ويطلى به الراس د اللفاح
اذا شم جيد للصداع الذي من الصفراء والدم الحار ابن ماسويه الياسمين نافع اذا شم من الصداع الذي من البلغم اللزج ورق الكرم وخيوطه اذا يضمد به سكن
الصداع دهن الجوز المر جيد للصداع اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ وانعم دقه وخلط به خل ودهن ورد وضمد به الجبين نفع من الصداع واللوز يفعل ذلك بخار
ماء البحر نافع للصداع الماء الفاتر نافع من الصداع دهن اللوز المر نافع من الصداع النعنع اذا وضع مع سويق الشعير على الجبهة يسكن الصداع د النمام
يطبخ بخل ويوضع مع دهن ورد على الراس للصداع النمام البري يضمد بورقه على الصدغ والجبهة للصداع الابرسا اذا ضمد به الراس مع الخل ودهن ورد كان
نافعا للصداع الابرسا يشفي من الصداع المزمن السمكة المخدرة قال جالينوس اظن انها اذا وضعت وهي حية على راس من به صداع شفته بما يحدث
من الخدر وقد جربتها من الخدر وقد جربتها ميتة فلم اجدها يعمل شيئا السقمونيا اذا خلط بالخل ودهن ورد وجعل على الراس للصداع المزمن شفاه بولس السداب
ان استعمل بالخل ودهن الورد ينفع من الصداع عنب الثعلب ان الفم دقه ويضمد به ابرا الصداع الصبر ان خلط بالخل ودهن الورد وطلي به الجبهة والصدغ
سكن الصداع عصارة قثاء الحمار ان اسعط بها مع لبن اذهب بالصداع المزمن وقال ان اسعط بعصارة ثمر قثاء الحمار مع لبن اسعاطا ابرا من الصداع
المعروف بالبيضة وهو المشتمل على الراس كله وعصارة الورق اضعف منه الشونيز ان ضمد به الجبهة واقو للصداع دهن الغار نافع من الصداع اذا خلط الافيون
بدهن الورد ودهن به الراس كله كان صالحا الصداع الخل اذا خلط بدهن الورد وضرب ضربا وبل به صوف غير مغسول ووضع على الصداع الحار نفع ابن

ماسويه

ماسويه الادوية النافعة من الصداع البارد يطبخ المرزجوش والنمام واكليل الملك واصل السوسن الاسمانجوني والشبت ويصب على الراس وينشق
الجاوشير والصبر والجندبيدستر واما التي ينفع من الصداع الحار ماء بقلة الحمقاء وماء القرع العصور وماء برسيان دارو ودهن ورد وخل
خمر وماورد وماء كسان الحمل ان وضعت على الراس مفردة او مجموعة وكذلك الطحلب ودهن نيلوفر ودهن البنفسج ودهن الخلاف ودهن الطلع
ومما يصدع التمر واللبن والشهدانج والشراب الاصفر الخوصي اسحق للصداع الحادث من الاحتراق يعالج بالادهان الباردة والبارد بدهن الناردين و
نحوه والذي سببه خلط حار في فم المعدة فالقي ان لم يعسر فان عسر فلا يقيئه لكن اسهله بما يقع فيه افسنتين وان كان قد يشربه طبقات المعدة فبالبارح
واذا كان مع حمى فبرد الراس جهدك الا ان يكون قد حضر البحران وان كان من خمار فقد ذكرناه في باب السهام مجهول قال ان كان مع الصداع نزلة
فلا يرطبن الراس بالادهان ولا يبردنه لكن يعالج بشد الاطراف ودلكها وافراغ البدن ووضع الاطراف في ماء حار وادم ذلك فان لم يكن سعال
ولا زكام فرطب الراس وبرده وان كان معه سهر فاستعن بالمخدرة واسعطه بدهن الورد ودهن قرع وكافور ونيلوفر ولبن امراة وان كان عن المعدة فقيئه
وان كان من برد اصاب الراس فاسخنه بحب الغار والمرزجوش والنمام والشيح والقيسوم ونحوها يغلى ويصب عليه ويدهن بدهنها وان كان في الراس ثقل
فاسعط بالادهان الملطفة واجعله غذاه مما فيه توابل حارة وضع الاطراف في طبيخ الاشياء الحارة اللطيفة وهذا دهن حبة للصداع البارد شبت وبابونج
يطبخ بالماء عشر امثالها حتى يبقى ثلثة من الماء ويصفى ويلقى فيه عشر الماء دهن خيري اصفر ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ويوخذ فيدهن به الراس وكذلك
يعرق الراس بدهن السوسن ويسعط بالاسعطة الحارة وادوية الصداع الحار حي العالم والسل وعصارة عصا الراعي ولسان الحمل وخل خمر ودهن ورد وماء
الخشخاش وورق الخلاف وماء ورد وبقلة الحمقاء وماء قشور القرع وحرارته وحماض الاترج وماء نيلوفر والخس والكافور وقاقيا وافيون وبزرخس و
بزربنج دادوية الحارة شبت ونمام ومرزجوش غار شيح اكليل الملك ورق النسرين قومس كندس شيح سكبينج جاوشير حلتيت جندبيدستر عدس مرزجوش
حمام كافور الادهان الباردة التي يسعط بها دهن قرع دهن بنفسج دهن الخيار دهن الخلاف دهن الورد دهن البلوفر الادهان الحارة دهن خيري اصفر دهن
السوسن دهن البابونج دهن البادرين دهن الغار دهن السذاب دهن المرزنجوش دهن جندبيدستر سعوط ينفع من وجع الراس العس الصلب مروره
نور احمر ثلثة دراهم موميائي درهمين مشك درهم كافور نصف درهم يسعط منه انشاء الله الصداع الحار القوي يسعط بالافيون بماء عنب الثعلب
الصداع البلغمي والسوداوي من تذكرة عبدوس مرزجوش نمام اكليل الملك صبر مر ورد بابونج قسط حماما زعفران سادج اشنه اصل السوس حب الغار
يطلى بها الصدغان عبدوس للصداع الحار طلاء صندلان وورد وزعفران وشياف ماميثا افيون وزرخس اصل اللفاح وورق النيلوفر وماء ورد وماء
الخلاف يطلى عليه والصداع البلغمي من هناك مر وصبر وفربيون وصمغ عربي وزعفران وجندبيدستر وافيون وقسط وكندر وانزروت يعجن بماء السذاب و
يطلى به اركيفائيس للصداع المزمن والسدر قال بعد الفصد والاسهال احجمه على الكاهل واكثروا الجراح الدم وامسحوا موضع حجامة ملح مسوق ثم الزموه صوف
قد غمس في زيت يومه ثم ضعوا عليه من الغد دواء جاذبا حارا ولا يدمنوا دخول الحمام فانه يضعف عصب الراس والجماع لهم ردي والباقلي لهم ردي مجهول
للصداع الحار المفرط يطلى بالافيون من الصدغ الى الصدغ بخل خمر فانه يسكن من ساعته كناش ابن اللجلاج اذا كان مع الصداع برد واستعمال مقيئه
فانه يقي امرة او بلغما او كلاهما قال واجتذب وجع الراس بالحقن الحادة وربط الاعضاء ودلكها وتمريخها وفصدها وخاصة السفلية والعطاس والحمام
ودلك الراس بمنديل لي شيئا شاهدته كان برجل وجع في الراس دايما وكان اوابدا ياكل بالغداة لم يهيج به فامره بعض الاطباء ان ياكل على الريق سفرجلا
او نحوه مما يقوي فم المعدة يفعل وسكن ذلك عنه وقال ان في معدته خلطا يوذيه ويالم الراس بمشاركته فاذا قويت سلم من ذلك الكمال والتمام
للصداع الحار الفصد وحجامة الساق ان لم يمنع مانع والاسهال بالمطبوخ قال فان دام الصداع وعتق احجم النقرة واسقي نقيع الصبر اياما ويسعط ويحبس ويبطل
بالمبردات ويخالف ذلك للصداع البارد وينفع منه نقيع اليارج مع دهن خروع فان ازمن الصداع نفع منه سل العرقين النابضين اللذين في الصدغين
ويكوى موضعهما فان لم يسكن بعد السل ايضا فليكوى العنق ايضا في جانبه ووسطه وام الراس وليحذر الشراب كله والصداع الحادث عن ورم الراس امتثل فيما
قدمنا ان كان مع حرارة او برودة طلاء للصداع الحار صندلان وورد ثلثة ثلثة زعفران درهمين شياف ماميثا درهم ونصف بزر الخس ثلثة اصول
اللفاح درهمين ورد النيلوفر ثلثة افيون درهمين ونصف يعجن بماء الخلاف ونحوه ويضمد على الجبهة والصدغين للصداع البارد صبر مر فربيون جند
بيدستر افتيمون قسط كندر يجمع بمطبوخ ويطلى صفة نقيع الايارج نافع من الصداع والشقيقة المزمنة هليلج اصفر بغير نوى او كابلي درهمين واسود و
آملج وبليلج درهمين مصطكي ثلثة درهم بزر كشوث خمسة دراهم شاهترج عشرة درهم افسنتين خمسة درهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل وينقع فيه
من ايارج فيقرا اربعة درهم ويسقى منه كل يوم ثلثة اواقي او اربعا اسبوعا ولي انشاء الله حب الصبر نافع للراس والمعدة صبر سته مصطكي اربعة تربد عشرة ورد
ثلثة يتخذ كالحمص الشربة اربعة عشر حبة او احد عشر عند النوم انشاء الله حب يارج الفه ابن ماسويه لتنقية الراس والمعدة ايارج فيقرا نصف درهم اهليلج اصفر درهم

تربد ثلثي درهم ملح دنق هذه شربة ويتخذ حبا كبارا **حيلة البرء** قال جالينوس في حيلة البرء قولا اوجب ان علة الراس اذا كان من فضل ان الاسهال يعظم
نفعه لها في الغاية وفصد القيفال وان كان في مقدم الراس فحجامة النقرة وان كان مؤخر الراس فعروق الجبهة **من حفظ الصحة** اما الراس الذي يكون
اوجاعه متواترة من قبل ذكاء الحس العصب الذي ينبت من الراس ويصير الى المعدة لانه ينصب الى المعدة مرارا وفيها عصب كثير الحس جدا فيالم الراس بالم ذلك
العصب قال جالينوس ينبغي ان تقدم في منع هذا النوع من الصداع بان يمنع الخلط المراري من الانصباب الى المعدة او يستفرغه حين ينصب باسرع ما يكون
والعناية بان لا ينصب اصلا الى المعدة فيكون يتناول طعام يسير موافق للمعدة لانه ان تبادر في ذلك انصب المرار الى المعدة في الابدان المولدة للمرار
وحدث منها ابخرة حارة تولم الراس قد يصيب بعض الناس من ذلك ما يصيب من ينزل الماء في عينيه ويصيب بعضها ايضا تشنج عرضي ويميل التدبير الى
البرد الكثير والرطوبة ويستفرغ ما ينصب الى المعدة بالقيء والاسهال ويقوى في كل يوم معدهم بالمبادرة الى الطعام قبل ان ينصب المرار الى المعدة في الجانبين
بيارج فيقرا لكي ينقي طبقات المعدة مما قد اكتسب من ذلك الخلط ويقوى معدهم من خارج بدهن السفرجل ودهن المصطكي وفي الشتاء دهن الناردين
فيلغريوس في كتابه ذي الثلث حالات ان فصد العرق من الجبهة والزام الراس المحاجم ودلك الاطراف ووضعها في ماء حار والمشي القليل وترك الاطعمة
النافخة والبطيئة الهضم نافع للصداع جدا **الاعضاء الالمة** الصداع منه شيء لابث دايم ويقال له البيضة ويكون اما لضعف الراس واما لكثرة حسه ويحدث
كل احد من هذين اما لخلط ردي واما لكثرة ريح نافخة وقد يكون من الصداع شيء غير دايم وهذا ايضا يحدث اما من ريح واما من خلط ردي والخلط يكون
اما حارا واما باردا واذا كان الصداع في جميع الراس وكان دايما وهو البيضة واذا كان غير دايم فانه ان كان فيه اجمع فهو صداع وان كان في نصفه فهو شقيقة
وجميع انواع الصداع يكون اما لخلط يحدث في غشاء الدماغ واما الغشاء الذي تحت جلدة الراس وهو يغشي القحف وهذه العلة اما خلط ردي واما ريح و
الخلط اما حار واما بارد **ابن ماسويه** الصداع العارض في الامراض الحادة انطل على راسه طبيخ الشعير والبنفسج والخشخاش واصلب اللبن ان لم يسكن بذلك و
اسعطه بدهن القرع والبنفسج والنيلوفر ويفعل ذلك اذا كان الوجع من بخارات حادة فاما ان كان في الراس بخارات كثيرة رطب فاجتنب هذه فانها
يزيد في الصداع ويستدل على ذلك بالثقل الكاين مع الصداع واما على الاول فالخفة معه والطيران في الراس فعند ذلك يقدم على ما وصفت والسعوط
والتخبيص والتنطيل بالخطمي والبنفسج ودقيق الشعير مطبوخة وان كان مع الصداع بخارات كثيرة غليظة ويستدل عليها بالثقل والتمدد فاكبه على بخار ماء
الرياحين وامنع من الدهن وضع اليد والرجل في ماء حار مرات فان صب الماء الحار على الاطراف يحس العليل بالصداع ينزل في خرز الصلب ويحمر لونه مثل
ذلك ثم يسكن ويجد لذلك راحة فان لم يحسوا بذلك لم يسكن وحينئذ ينبغي ان يوثق شد اطرافهم حتى يوجعهم وان اضطررت عند صداع الصعب
فيشد البيضتين واعلم ان ماء الحصرم وخل خمر ودهن ورد يمنع البخارات من الراس اذا كان الصداع بخار فقط قال جالينوس فصد عرق الجبهة نافع لثقل الراس
والاوجاع المزمنة في آخر الامر اذا لم يكن مادة ينصب واما اذا كانت مادة بعد ينصب فضع المحجمة على القفا اذا كان الثقل في مقبل الراس وكثيرا ما يكفي
المحاجم في ذلك بلا شرط وربما احتيج الى شرط وذلك يكون بعد استفراغ البدن كله وكذلك فصد عروق الجبهة ينفع ثقل مؤخر الراس في حدوثها ومنتهاها
وينبغي ان يكون ذلك بعد ان يكون قد استفرغت جميع البدن لئلا يحدث الى الراس شيئا **جورجس** ان كان الصداع يخف ويهيج ويكثر بعقب التخم والشرب
ويهيج ان اكثر ذلك بالغدوات والايام البارد وجشا فاسد ويقيء بلغما ومرة فالآفة من المعدة وان كان دايما وكثر السيلان من مجاري الدماغ وكان في العين
ظلمة او دمعة وكثر النوم والكسل فان ذلك خاص بالدماغ وعلاجهما جميعا التلطيف والاسهال بحب الصبر والسعوط بمرارة الكركي والشليثا والموميائي ويضمد
الصدغين بضماد المرزنجوش وورق الغار والشبت ونحوه فعالجه بهذا العلاج ثلثة ايام فهذا علاج الصداع الذي مع ثقل وبرد والذي مع دوي وامتلاء
في الراس فاذا كان مع حرقة وحرارة فاسهله بالهليلج والسقمونيا واضمده بالقوابض الباردة والادهان البارد وقد يعرض للراس وجع بعقب الحميات الحريفة
والمزمنة وذلك يكون من شدة يبس الدماغ فعالجه بما يعالج به السهر فان معه سهر قال وصاحب البيضة ينتفع بالتخبيصات اللينة وبسعوط الموميائي و
البنفسج ويعظم نفعه دواء المسك والشليثا والفلونيا والقرص الذي يسمى كوكبا دالح عليها وطلي صدغيه بهذه الاقرصة ويحمى من جميع الاطعمة الحارة والمالحة ويقتصر
على اللطيفة السريعة الهضم فان لم يجمع استعمل الكلى وصاحب البيضة ببعض الضوء ويخلا وحده ويحل اليه انه يسمع حلبه وضوضا او كانه يطرق راسه بالمطارق وكثيرا
ما ينتفع بشرب الخيار شنبر ودهن اللوز وخبص راسه **ابتديميا** متى عرض صداع لمن هو في ساير احواله صحيح فياكل خبزا مبلولا بشراب صرف وذلك ان هذا الصداع
انما يكون في اكثر الحالات من فضول حارة مجتمعة في المعدة فاذا ورد على المعدة طعام محمود عدل تلك الفضول واعان على هضمها وانحدارها **جالينوس**
ولكن ينبغي ان يكون الشراب صرفا لانه يبلغ لك الممزوج باعتدال ما يحتاج اليه الصداع الذي بمشاركة الرحم يكون في اليافوخ ويكون اكثر ذلك لورم في الرحم
بعقب الولاد والاسقاط وقلة النقاء من النفاس **قال جالينوس** انما استعمل زبل الحمام الراعية مع بزر الخرف في اوجاع الشقيقة المزمنة الراس يستعمل في
الشقيقة ما يبدل به مزاج العضو **دهن** نوى المشمش نافع من الشقيقة **ابن ماسويه** مجهول للشقيقة يطلى على الجانب الصحيح من الصدغ او لكما هو ولا يطلى على الوجع

سعوط

سعوط لاوجاع المزمنة والشقيقة جندبيدستر جاوشير زعفران موارة الذب بالسوية يجعل حبا مثل العدس ويسعط بواحدة بلبن ودهن بنفسج
ينفع من الضربان الحار الشديد الموجع سكر طبرزد يعجن بماء الهندباء وبياض البيض ويسعط سعوط للشقيقة ياخذ فربيون يداف بدهن الناردين
ويقطر في الجانب الصحيح ان كان مبتديا وفي العليل ان كان مزمنا مجهول للشقيقة يستحم صاحبها بماء حار ويكب عليه في الحمام ثم يسعط بدهن فستق فانه
ينزل وجعه كله الى العنق فان وجد يبسا بعد ذلك فاسعطه بدهن القرع جورجس قال ربما عرض منه اللقوة واذا كان ذلك مع امتلاء الصداع
فان فصدها نافع جدا ابتديميا من اصابه وجع في مؤخر راسه انتفع فصد المبيضة في جبهته شرب الخمر الصرف ينفع للضرب من الشقيقة الكائنة
من سدد ويرد فانه ينيم نوما معتدلا ثم يسكن الوجع البتة وينبغي ان يسقوا بعد ان يطعموا ولا يسقون قبل الطعام لانه يدفع بخارا كثيرا ضربة فيزيد في
الوجع والاجود ان ياكلوا خبزا منقعا في خمر وطعام مخلوط فيه خمر وطعام مخلوط فيه خمر فان هذا يرتفع منه بخار قليل يسكن الالم ويدفع سببه فاما مفرد فانه
يرتفع بخار كثير دفعة تمدد تمديدا قويا فتهيج الوجع لى هذا ايضا يسكنه باخرة بقوة قوية قال والعطاس كثيرا ما يشفي الصداع الكاين عن اخلاط غليظة تمدد
روفس الى العوام الصداع الحار يجعل عليه الادهان والمياه الباردة المبردة بالثلج ويوسط الغذاء ولا يقله ويستعمل السكون والهدو يوما ثم يصب ماء
كثيرا على راسه وياخذ مرا فيستحقه بخل ويضمد به الصدغين وخاصة ان كان الوجع فيهما فانه نافع واما الاقلال من الغذاء فانه يزيد في الصداع الحار واما
البارد فيستحم بدهن الغار والسوسن والسداب ودهن البابونج ويملا البيت مرزجوشا ونماما فان ذلك نافع ونحوه او مسك ان لم يحضر فان ركبان في
معدهم بلغم فقيئهم فانه يسكن على المكان ويعلم ذلك من النعاس معه ولا يشرب الشراب في شيء من الصداع الفصول البول الشبيه ببول الحمير ينذر
بصداع كاين او يكون وليس متى صدع وجب ان يكون على هذه الجهة وذلك ان الصداع قد يكون مع حرارة مفردة او صفراء في الراس خاصة او في المعدة او رطوبات
كثير مشتبكة في الراس او سدد فيه او رياح غليظة يتولد في الراس وليس من هذه ولا واحد يوجب ان يكون البول على هذه الصفة الافاويه كلها تصدع لانها
يسخن اسخانا قويا فانه يصدع والافاويه يصدع حارة سيما السليخة والقسط والدارصيني والحماما لى ينبغي ان يجتنب الارج الاخبث يتيقن ان العلة من برد
الفصول من اصابه وجع في مؤخر راسه يفصد التي في الجبهة نفعه وكذلك ان كان الوجع في الجبهة من كان به صداع او وجع شديد في راسه
فانحدر من منخريه او من انفه قيح او ماء فان مرضه ينحل بذلك قال اذا حدث في الراس وجع من قبل ورم من الاورام التي يكون من الدم او من قبل كثرة رطوبات
غير نضيجة مجتمعة في الراس فان ذلك الورم في تلك الحال اذا تقيح وخرج القيح سكن ذلك الوجع واذا حدث في الراس الوجع من قبل ريح غليظة او كثرة
الدم او صفراء يلدغ الراس او كان بالجملة من خراج ردي فالعلة يكون من اشياء اخر الميامر قال الصداع من سوء مزاج لا مادة معدة او مع خلط
او من كثرة الاخلاط فقط او سدة في مجاري الرطوبات والبخارات قال والصداع الشديد يحدث من الحرارة والبرودة فاما العارض من اليبوسة فضعيف
ولا يعرض من الرطوبة واذا كان سبب الصداع اخلاط قد كثرت في الراس لوجع تمددها فانه متى كانت حارة او باردة كان الوجع اشد واذا كان الصداع ايضا
من سبب من خارج مثل الحر والبرد وهذه سهلة العلاج ما دامت مبتدية واستعمل النطولات المبردة واسهال الطبيعة وقلة الغذاء ولزوم الهدو والنوم وترك
الشراب بتة والخردل والاستحمام والصياح والفكر والجماع ويلزم هواء باردا فاما البارد فانطل عليه او ضع عليه صوفة مفترة بدهن السوسن او دهن الغار
او دهن السداب او دهن مرزجوش وكدهم بليد موغر او دهن طيب ودثرهم وليمسكوا عن الغذاء ويسهلوا الطبيعة وينامو او يلزموا الراحة والسرور ويحذروا
والصياح والفكر والشراب والبتر المبرد قال جالينوس لا شيء انفع للصداع الحار اذا كان حديثا من دهن الورد الجيد الصنعة اذ هو برد غاية التبريد وصب على الراس
بعد ان يلف على الراس صوف كما يدور على القمحدودة الى الحاجبين وذلك ان مؤخر الراس لا يقبل الاحتراق سريعا ولا يحتمل ايضا ان يلاقي الاشياء الباردة فيسلم
منها لانه مبدا النخاع واما اليافوخ فانه لموضع سلاسة اللسان المعروف بالاكليلي ولموضع رقة عظيمة ورخاوته يصل الحرودة والبرودة الى داخله سريعا
فلذلك اصلح المواضع للادوية الحارة والباردة اذا احتيج اليها هذا الموضع واجود ما دبر الصداع الكاين عن احتراق او حرارة دهن الورد الطري القوي المبرد
بالثلج واما الابدان التي ينحرف منها شدة البرد فدهن البابونج في مثل ابدان الخصيان ونحوهم وليكن استعمالك لهذه ولتبريدها بالفعل على قدر العلة والسحنة
واعلم ان دهن الورد المبرد بالثلج نافع جدا في قمع البخارات والاخلاط الكثيرة والمتصعدة الى الراس وسوء المزاج الحار وقد استغنيت به عن غيره دايما واذا كان
البلد احر ولم يقدر على تبريد دهن الورد بالثلج فبرده بالهواء بالليل كله واخلط معه عصارة حي العالم او عنب الثعلب والبزرقطونا والحصرم واحذر
عصارة اليبروح والخشخاش الا عند الاضطرار وعند ذلك ايضا فاجعلها قليلة وعصارة القرع ونحو ذلك قال وكما ان الاحتراق في الشمس ينهل العلاج كذلك
اذا برد الراس ما دام لم يزمن فيكفيك ان يصب عليه دهن السداب مسخنا ويتعهد به اليافوخ قال ذلك يبرئه برءا تاما فان احتجت الى ما هو اقوى فالق فيه فربيون و
دهن السوسن ودهن الاقحوان ودهن الناردين فاما دهن البلسان فلم اجد فيه كثير غناء فاما دهن المرزجوش ودهن الغار فاني قد جربتهما وهما بالغان فاما
الصداع الذي يطول مكثه حارا كان او باردا فاحلق الراس وضمد الحار بالاضمدة المبردة مما تقدم والبارد بقيروطيات حارة وقيروطي الفربيون ويخلط

معه اوقية في كل رطل قيروطي واما الصداع عن شرب الشراب فاني لما رايت ان ما كان من الشراب اسخن فهو اكثر تهييجا للصداع علمت ان هذا الصداع انما يكون
لانه يملأ الراس بخارات حادة او اخلاط حادة ولذلك يحتاج ان يفصد نحو الفصد العام لكل علة ويحتاج الى استفراغ ولان هذه البخارات والاخلاط حادة
ويغذيا اغذية يولد دما جيدا من غير ان يسخن مثل ماء كشك الشعير والخبز المنقع في الماء والبيض النيمبرشت والخس والكرنب فان له خاصية تطفئ البخارات
والعدس وشرب الماء فقط وان استرخت المعدة فليأكلوا بعد الطعام زماناً وسفرجلا نضيجا او ليجذروا تمر النخل فان خاصيته التصديع فان ناموا بعد كلهم نوما
طيبا فليدخل الحمام من الغد سريعا باكرا ويصب على رؤسهم في الحمام ماء حارا مرارا كثيرة ولينا موا في عقب الحمام او استرخوا مدة ثم يعيدوا الدخول ثانية ثم يغتذون
بمثل الغذاء الامسي فان سكن صداعهم واحتاجوا الى الشراب فائذنهم في المشائي الرقيق واوفق اطعمتهم حينئذ الديوك والمك الرضاضي والبحمة الديوك والاترنج
غذوتهم بفراخ الحمام لم يحط ولا يكثر الاترنج في طبخهم ويمسكون عن الحركة ما دام الصداع لم ينته فاذا اخذ في النقص فليتنزهوا في هوية يصلح لهم اما الباردان كان محلا طيبا
وحارة واما معتدلة ولكن قبل الطعام ويقللون الاكل ويمشون بعد ثلث ساعات ثم يمشون مشيا رقيقا اقل مما يمشون قبل الطعام واجتنب دهن الورد في قبالي
هذه العلة واستعمل دهن البابونج مفترا ودهن السوسن ويصب عليه ماء حار في الحمام كيما يحل ثلث البقايا ويجلب النوم وان اصطنعوا بالخل فلا يكون صادقا
فان هذا فيه لطف وحدة وبعد هذا اليوم فاستعمل السخنات اكثر واوفق كدهن النارديين والادهان المطيبة ابولونيس فاما الصداع من ضربة وسقطة
فضع على الراس دهن ورد وخلا مفترين او يد قدرقا لآس مع مرو وشراب ويضمد به او بطبخ السفرجل بشراب ويضمد به وادم تكميد بالماء الحار وبقطع لبود مرعى
واوح البدن واستفرغه واحذ عليه الشمس ودخول الحمام والشراب والصياح والفكر والاعذية الحامضة والحريفة والمالحة قال جالينوس ينبغي ان يعلم ان هذا الصداع
ليس شيء اكثر من ورم حار فان كان معه جرح كان له عرض آخر ماخوذ من الجرح فان وصل الضربة الى غشية الدماغ فان صاحبه على خطر والاجود في علاج هذا
الفصد وان لم يكن فالحقنة كيما يميل الاخلاط الى اسفل وانما يخلط الخل بدهن الورد في الادوية العارضة في الدماغ وعثائه لان الخل ينفع الورم لانه ليس فيه قوة
ممسكة ولا قوة رخية ولكن من اجل ان يوصل الدهن ورد الى باطن التحف واحتجنا ان يكون المبرد لطيفا ويكون مع ذلك باردا دائما فجعلنا الخل وحارا رخيا فجعلنا
الفربيون ومتى كان الصداع من خارج التحف فالخل يضرها وهذا الصداع يسير وان كان داخلا فهو ينفع لانه سدر قال الدهن ويكسر عادته فهو يضر في ضره وسلكه
وهذا يصلح في الابتداء فاما الانحطاط فانما يصلح السخنة والمرضية قال ايجة المربصدع الاصحاء فضلا عن المصدعين قال والصداع بهذا وخف بالجملة بالتخليص الطبي
والنفول ومن الناس من اذا الجمع في معدتهم فضل حار يصدعون من ساعتهم فهو لذلك لا يوخرون طعامهم لان ذلك يصدعهم لان الامساك عن الطعام يزيد
في هذه وحدتها وهؤلاء علاجهم استفراغ هذا الاخلاط لا علاج الراس وافصد لذلك فيمن سهل عليه ان نفسه بان يسقيه ماء وبقيئه فاما من عسر عليه
فاستفراغها منه اصعب واشد ومن اشتد عليه جدا جدا دبان تعطيه طعاما حيدا يقوى فم المعدة مما يولد دما حيدا او امكن ان يكون بعد دخول الحمام
فافعل والا يطل الحمام ولجفف العشاء واعن لهضمه واعطه مع الخبز فتا او زيتونا اليمامات انه اوفق له ويعرف هو ذلك من نفسه فان هذا التدبير نافع لمن يرصد
من قبل المعدة فاذا كان يحس مع الصداع تمددا فانه يكون اكثر ذلك من شرب شراب كثير والامساك عن الطعام نافع له فاما من كان يحس لوجع يلدغ وكان
ذلك عن اخلاط مرارية فالامساك عن الطعام ضار له وهذه الاخلاط اذا كانت مصبوبة في تجويف المعدة سهل خروجها بالبرازا والقي واعسر ما يكون ان يكون
جرم المعدة مشربها وانفع الادوية لهؤلاء الايارج القليل الزعفران مصدع قال والشربة لهؤلاء مثقال باربع اواقي ماء قال وهذا كاف للصداع المتولد من
المعدة والصداع البارد يطلى منه المخان بدهن حار يسخن منه الراس ان كان العليل يحس كانفتر والسبب حدة الاخلاط وحدة البخارات فان كان يحس تمددا
فالامتلاء من اخلاط وان كان ذلك التمدد من ريح كان لا ثقل معه وان كان مع خلط كان ثقلا واذا انت عرفت العلة فرأيت العلاج لا يسرع بجبه قدم عليه
فانه ربما كان من ريح متضاعفة في منافذ ضيقة وربما كان الخلط شديد اللغط فيحتاج الى زمان طويل في تلطيفه وتوسيع المنافذ واعلم ان الحمق جيد في
انواع وجع الراس لكن ينبغي ان يكون قوية فان القوية قد يبلغ قوية الى ان يستفرغ ما في بعقير الكبد لي فيكون بذلك نافعا للمعدة وينقا الراس بالبزر والمعوع
اذا ادمن بظل وحض بالاشياء القوية جدا مثل الجندبيدستر ونحوه ويفصد الانف والجبهة ويحجم النقرة في الابتداء اذا كان الصداع قديما وعطش ايضا في المرتين وان
طالت ايام فعليك بالادوية المحرة التي فيها وعب بالكي بعد لي اذا استعمل في العلل البارة اذا ازمنت عالجها بالادوية المحرة التي فيها خردل وثافسيا فاما
في الحار فلا افعل ذلك لي الحار لانه من بهذه الازمان وينفع من الصداع البارد ان يقيم العليل في الشمس الى ان يسكن صداعه بعد ان لا يكون به امتلاء
ولا تخم سعوط قوي للصداع البارد والمزمن ثافسيا مثقال او نصف منزوع الرغوة اعجن الجميع بعصارة اصل السلق واسعطه منه قدر حبة جاورس
بماء يقطر منه بطرف الميل آخر قد امتحنه جالينوس فزبون ستة مثاقيل حضض هندي اربعة مثاقيل يعجن بعصارة السلق ويقطر منه في الانف بالماء اذا
انت استعملت السعوطات القوية في جميع المواضع فدرها اولا بلبن الحليب وبالزيت العذب ثم بماء السلق ثم بآذان الفار ثم بما شئت ولا يفعل التدريج
فانه يحتمل حينئذ احتمالا سهلا سعوط يستعمل في العلل الشوئيز يخل ليلة بالغ ثم سحقه بالغد واسعطه به ويقدم الى المريض في الميامر قال يعرض في نصف الراس

وجع مولم واكثر ذلك يكون بادوار فمن بلغ امره الى ان لا يمكن ان يمس البيد راسه فان العشآء المحيط بالتحف منه ما دوف وان جلد راسه ليست بريه
من الآفة فيثبت وانظر الى الاسها الذى يحتاج اليه فاقصد عاجلا به ثم اعهد قبل وقت الدور بعد تنقية البدن والراس فاد للك الصداع من الجانب الام حتى يحر ويسخن
ثم بعد الدور فضع عليه ادوية الشقيقة وان كان يجد حرارة فالادوية التى يبرد بعض التبريد وان كان لا يجد معها حرارة فالادوية المسخنة غاية التسخين
واخلط بكل واحد من الضمدين شيئا يقوى الراس مما له كيفية قابضة قرصة نافعة من الشقيقه ثمنيا ثلثة مثاقيل فربيون اربعة مثاقيل حلتيت ثلثة
مثاقيل مرمثقال اجاوشير مثقال يعمل اقرصة يداف بالخل ويطلى فاما انا فاتخذت طلآء من فربيون لم احتج معه الى غيره رطل زيت لطيف لا ميض فربيون ثلث اوقى
شمع وقية فربيون حديث اطل به الشمع مع عضلة الصدغ فان توهمت ان الشقيقة من بخارات حارة فاياك وهذا الدوآء فاما الباردة فانه يقلعها
فى مرة وينفع ان يخلط بالدهن شيئا من فربيون ويقطر فى الاذن يكون نصف وقية فى رطل دهن فان لم يكن العليل ذكى الحس فالقيت فربيون اكثر لم يحط ابن
ماسويه فى كتابه فى الصداع قال اذا كان الصداع عن المعدة كان فى اليافوخ وسط الراس قبالة المعدة والذى يكون من الكليتين فتوجد فى النقرة وموخر
الراس الذى يكون عن عضو ما من البدن فانه يحس بالم ذلك العضو ثم يكون الصداع كانه عرض لازم فالصداع الكائن لعلة يخص الدماغ ثابت والذى
يكون بمشاركة يزول بزوال تلك الحال وليس بثابت فى جميع الاحوال علامة الصداع الذى من الصفرآء ان تجد حرارة كثيرة فى الراس وبثرا فى الخياشيم وسهرا
فى غير ثقل فى الراس ويصفر الوجه ويجف اللسان ويلزمه عطش والنبض متواتر واطلب مع ذلك الاسباب المتقدمة والسن والمزاج والذى من الدم ان يحس
مع الحمى بثقل وحمرة فى الوجه وعروق العينين وبعد عروق الوجه ويعظم النبض واستدل بالزمان والسن والبلغم يجد معه سباتا ويثقل من غير دوار
العروق ورطوبة الفم والمنخر وضم اليه سايل الاستدلال والذى من السودآء فليس يلزم صاحبه والسهر من غير حرارة ظاهرة وضم اليه سايل الدلايل الذى
من ريح ان يحدس واما ثقل الصداع من مكان الى مكان ويستدل الاشياء الحارة والصداع الذى يكون من الورم فى الراس ان يكون فى غاية الشدة
ويبلغ الى عند العين ويعرض معه اختلاط وتجحظ العين وسواد ربما كان يعقب سقطه وضربة وقد يصيب الراس ايضا صداع يعقب الجماع وهذا
يكون لضعف الدماغ وامتلآء البدن ويكون الصداع للهيجان البخارى والباحورى لا يعالج واما البلغمى فعالجه ولا بالقى ثم باليارج ويقبل الصرع بعد
الخروع فان ازمن فبالياريج اركيفاس اربعة مثاقيل بماء الاقيتون وتاخذ المعجونات الحارة والصداع الذى من امتلآء الجسم كله فافصد ولطف
التدبير والذى يقع من الرجل والساق فغمسها وضع فى الماء الحار واد للك اسفل القدم بملح ودهن خيرى والصفراوى اسهله بالهليلج والسوداوى بالسنا ويزيد
غذاه والسوداوى اسهله سوداء ومن علاج الصداع فصد الشريين والحقن بالنخ الذى يحتاج اليه الادوية الماخوذة علامة الصداع الذى من البخار
الدموى والطين وان يدور الاوداج فعطسه اولا فاذا اعطس كثيرا فانه يجف عنه ثم عالجه بما يوضع على الراس مما يحتاج اليه ولا يدعه ينام واما منعه
كثرة الطعام وخاصة الرطب منه والشراب خاصة علامة ذهاب الشهوة والكسل والاسترخآء وضعف المعدة واسقه ماء فاترا كثيرا وشد اعينهم وقيئهم
ثم عالجهم بما يوافق مما يوضع على الراس فان اشتد الوجع نصب على رؤسهم ماء حارا واكثر منه وضع فى آذانهم صوف مبلول بدهن حار واسهلهم بالسهريار والصداع
الذى من شرب الشراب عرق رؤسهم بدهن الورد ومرهم بالنوم والسكون ويوهم وادخلهم الحمام بالعشى واطعمهم المنبض والحس والكرنب والماء البارد واعد الى
الحمام بعد الغدآء فان دام هذا الصداع فانما هو من بعسه بخار غليظ واسعطهم بدهن البابونج او دهن السوسن او بدهن البنفسج فانه يحل ما بقى الصداع
الكائن من ضربة كدا الراس بصوف قد شرب فيه دهنا سخنا واسهل بطونهم فى رفق وخذهم الشمس والحمام وشراب الخمر والعنب والاطعمة الحامضة والحريفة و
رطل الماء الحار على رؤسهم وان كان هناك جرح قد علیه وابتخ او ذر عليه صبر وكندر مسحوقا بعسل وشده نعما اغلوقن قال متى تكاثف الصداع ثم كان به
كرب وغثى وبخس فى الفواد فينبغى ان يامره بالقى فانه بقى امامرة واما بلغما واما جميعا فان لم يحس فى معدته بخس بين فينبغى ان ينظر هل حدوث ذلك من امتلآء
فى الراس اوسدة او ورم فى بعض المواضع الذى فى الراس وعلم ذلك يكون بما يلمه هل الوجع فى كل الراس باستواء وهو فى بعض المواضع اشد ثم هل هو مع ثقل ام
لذع ام تمدد او ضربان فان الذى مع ثقل يدل على امتلآء وكذلك الذى مع تمدد اذا كان مع ثقل وما كان مع لذع يغلى بخارات حارة واخلاط حادة
وما كان مع ضربان فهو يدل على ورم حار فى جرم من جنس الاغشية وان كان مع ثقل فهو يدل على فضل محتبس فى جوف اغشية فاذا الحصب دلك وحرره فاقصد
بالعلاج قصد السبب فان كانت العلة بخارات او خلطا مختنقا فى الراس فانظر العلل السبب فى ذلك ان الاخلاط رايت الحارة منها والسبب فى ذلك ضعف
الراس وامتلآء غالب البدن كله فعالج الامتلآء باستفراغ البدن كله والامتلآء الذى فى الراس وحده بالحقن وشدة الاطراف وعالج ضعف الراس
بامالة الخلط اولا عنه ثم تقويته بالادهان القابضة وان كان الفضل باردا غليظا فاجعل على الراس ادهانا حارة لطيفة واستعمل فى بعض الراس العطوس
والغرور ودلك الراس بمناديل بابسة فانثر عليه ملحا وخردلا وبورقا هذا علاج الصداع العارض بسبب ضعف الراس واما الصداع العارض بسبب الحمى
فضع على الراس دهن ورد وخلا واما الكائن قبل البحران فانه يندبحر الاعضآء الآلمة فاجابنوس الاعضآء الآلمة اذا حصل الصداع المعروف

بالبيضة قيل انه مرض غير الانقلاع لا يحتمل صاحبه صوت قرع شيء ولا كلام قوي ولا ضوء ساطع ولا حركة لكنه يجب ان يستلقي ويسكن في موضع مظلم لعظم
ما به من الوجع ويبلغ الوجع الى اصول العنق ويدور بنوايب قال والذين يسرع الامتلاء الى رؤسهم ويكون ابدانهم مستعدة لان يملاها نفعوا في الصداع
متى تدبروا تدبيرا رديا ومن ذلك في هذا الصداع والوجع يكون مرة في اغشية الدماغ ومرة في الغشاء المحيط بالقحف واذا كان الوجع يبلغ الى اصل
العين فالعلة في داخل القحف قال والابدان المستعدة للصداع هي التي يتولد فيها ريح بخارية كثيرة حارة والتي يجمع في فم معدتها فضول مرارية والوجع
الريحي يكون تمددا واما الذي يكون عن الخلط المراري فلذع والذي عن كثرة الاخلاط فمع تمدد واذا كان مع الثقل حمرة لون وحرارة حس فلاخلاط حارة
واذا لم يكن فباردة وقد يعرض الصداع من فضل الحس وذكائه كما يعرض اللذع لمن فم معدته شديد الحس من اذى شيء يلذع الساهر قال يعتصر ماء حي العالم
وماء الخلاف وماء عنب الثعلب وماء بقلة الحمقاء ويجعل معها ماء ورد ويبل فيه خرق كتان ويوضع على اليافوخ والصدغ والجبهة فانه يسكن الصداع
الحار طلاء للصداع الحار صندل وورد ونيلوفر وبنفسج وعنب الثعلب واصل اللفاح وافيون وبنج وشوكران وعصارة الخلاف وعصارة حي العالم وكافور
يجعل معه طلاء سعوط للصداع الحار يسعط بدهن نيلوفر وكافور او بدهن الخلاف وماء الشوكران ضماد للمسقطة على الراس والضربة ماء الخلاف و
ماء الاثل وطين ارمني واكليل الملك ودهن ورد يضرب ويضمد به طلاء للصداع البارد المرزجوش وشيح وبابونج واكليل الملك يطبخ وينطل عليه
نطول للصداع البارد فربيون جندبيدستر قسط مر صبر درهم افيون وزعفران نصف يعجن ذلك بشراب ويطلى عليه سعوط للصداع البارد والريح
مومياي وجندبيدستر ومسك فربيون يجمع بزنبق ويقطر منه في الانف الطبري المداد اذا طلي على الشقيقة عمل عملا عجيبا وللمسمى البيضة اذا افرط فاسعطه
بقدر فلفلة من الفلونيا او اقراص الكوكب للصداع العتيق الدايم احلق الراس واطله بالفربيون والخردل والتفسيا والمحجمة بالشرط على اليافوخ والحقن
الحادة على هذا علاج البيضة وقد يقطع عرق للصدغ والجبهة ويسل ويكوى ويحجم النقرة الصداع المزمن يكون من السوداء والبلغم او ضعف الراس
فيلغريوس قال من الصداع ضرب يكون بعد الانتباه من النوم ويسكن من ساعة يتناول الطعام لي رايت من كان يصدع كل غداة فاشا وعليه صديق
لي ان ياكل بالغداة خبزا وشيئا قابضا ففعل وسكن صداعه قال خاصية التمر ان يصدع فليحذر قال وعلاج الصداع الكاين من الحميات النوم وتلطيف
الغذاء والحمام بعد النوم الطويل بالعشي ومن غد ليحلل فضول البخارات فان بقيت بقية فدهن البابونج ويصب ماء حارا كثيرا على الراس وان غلظ
الامر استعمل دهن السوسن ايضا ودهن الشبت ليحلل تلك البخارات الباقية يريد بذلك ان بقي يومين او ثلثة لا تدع الحمام ما امكن وياكل فراريج وعدسا
وكرنبا وجميع ما لا ينجر او يقع البخارات ولا يشرب الا الماء والذي من ضربة قال علاجه تكميد الراس بلبد مبلول بزيت والهدو وتقليل الغذاء واستفراغ
البطن ويحذر الحمام والتعب والشمس وشرب الشراب والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة فان عرض معه جراحة قليلة فذر عليه دم الاخوين او صبرا
ابن ماسويه قال الصداع اما ان يكون في الراس يخصه واما بمشاركة بعض الاعضاء والذي يخص الراس يكون من الطبايع الاربع ومن الريح ومن ضربة ومن
ورم والذي بالمشاركة المعدة والكلى او بعض الاعضاء علامة الذي بالمشاركة ان يهيج هيجان ذلك العضو ويسكن بسكونه والذي من المعدة يكون في اليافوخ
والذي من الكلى في القفاء وعلامة الصداع الصفراوي يبس الخياشيم والعطش والسهر وخفة الراس وسرعة النبض ويبس اللسان والمزاج ونحو ذلك يحتم
علامتك والدموي درور العروق وحمرة العين وعظم النبض وثقل الراس فاحتم بساير العلامات العامة الماخوذة من سوء المزاج علامة البلغمي ثقل الراس وسبات
ورطوبة المنخرين بلا لهيب والغذاء الرطب والتدبير البطال والشح والشتاء ونحو ذلك علامة السوداوي يبس وسهر من غير لهيب وكمودة اللون وجثورة النفس
والتدبير المولد لذلك والريحي يجد حرا وخفة وتمددا بلا ثقل وانتقالا في النواحي علامة الكائن من ورم ان يكون قويا جدا كان الراس يطرق بطارق ويبلغ
الوجع الى اصل العين ويكون معه في الاكثر هذيان وحمى ويصير النبض منشاريا وتجحظ العين جدا ويحمر عروقها وينتوا الصداع الكاين بعقيب الجماع ينبغي ان
يفرغ بدنه بالفصد والاسهال ويقوي راسه ولا يجامع الا بعد ان ياخذ شيئا قابضا ليقوي فم المعدة ولا يصعد بخارا مجهول مجهول للصداع المزمن المسمى بيضة
ولكل صداع مزمن عجيب يحلق الراس ثم يحل كف ملح في رطل ماء ويكون الملح قدر نصف رطل واعجن به خبا واخضب به الراس ودعه بالليل كله فانه يذهب به مجهول
قد يعرض الصداع والشقيقة من الاستفراغ كما يعرض للنفساء والتي يبرز دم طمث وعلاج ذلك ان يخص الراس بدقيق جواري ودهن حل ويسعط بدهن
بنفسج ودهن لوز حلو ويطعم بيضا وحساء من لباب القمح وسكر ولوز ولحوم الجداء والفراريج قال واذا عسر الصداع وازمن فاقطع شريانى الصدغين واكوهما
واذا كان الوجع في مقدم الراس نفعه الحجامة خلف النقرة وقطع العرق الذي خلف الاذن وان كان من خلف نفع فصد عروق الجبهة قال فاذا كان مع الوجع ثقل
فهو رطوبة وان كان مع الثقل حرارة فهو دم وان كان مع الحرارة سهر فصفراء وان كان امتداد فريح من الكناش الفارسي والهندي يوخذ طرفا فيدق وسكر سليماني
ومر ونوى الخوخ اللب الذي في جوفه وسدروا بالسوية ومن الطرفا ثلث مكر عليه وهو ينجر ويشد عنه بعصابة ويفتح فمه وعليه الكسا حتى يدخل فمه وانفه
واذنه ان شاء الله وسبع حبات حرف ابيض يسحق ويسعط بدهن بنفسج ولبن جارية آخر يوخذ مرارة كركي ومرارة نسر ومرارة شبوط وجندبيدستر وبسباسة وسكر

طبرزد وزعفران يعجن بماء المرزجوش ويحب كالعدس ويسعط كل شهر ثلث ايام وقد الراس لتعلم نقصانه فانه يرجع الى الحال الطبيعي الورم الذي
يخرج فوق القحف تحت الجلد اذا جسسته اندفع بسهولة كالشئ الذي نحو ماسه يوخذ قشر رمان وجوز السرو يدقان بخل ويلزم شدا فانه يعني تلك
الرطوبة ويصلبها الموضع وهذا يعمله المحرون عند الاتساع دور الراس يحتاج ان يتقى الراس من الانف والحنك غاية ما يكون من الشقيقة ويوضع
على موضع الدور الذي يتسع الادوية القابضة ويلزم الشد وان افرد الام فليس له الا الكلي على ثلث الدور وحك العظام حتى ترق ونفس من هنا
فاذا يفتح الدور وفصد عرق الجبهة والصدغين والوداجين ثم الجنا الاول والحمد لله حمده وصلوته على نبي الرحمة
وهادي الامة سيدنا محمد وآله المصطفى اهل العصمة وسلام ويتلوه في الثاني ان شاء الله

جملة عين وفي الاورام في الجفن والعين وجميع ضروبه وعلاجه

تمام في العين وكلام مجمل فيها وفي ادويتها وفي

هذه المجلدة جملة امراض الامة

وتفصيل ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

باب آ في السكتة والفالج والخدر والرعشة وعسر الحس وبطلانه والاختلاج وحمل علل الحس والحركة والاشياء الضارة بالعصب
والصدر والدوار وكلام في الصرع والماليخوليا باب ب في ضرر القوى السياسية وما يقويها والمضرات بالدماغ والذهن وسوء مزاج الدماغ
ونافعات الذهن والعقل وضاراته ومفسدات الرويا والمعينات على صحتها باب ج فيما ينقي الراس بالعطوسات والسعوطات والغراغر والمضوغات
والسمومات وجملة العلل العارضة للدماغ ايضا باب د في الصرع والكابوس وام الصبيان والتفزع في النوم باب ه في التشنج
والتمدد والكزاز وبعده كلام في تعقد العصب والمفاصل بعد الجبر باب و في ليثرغس وقرانيطس وقاطاغوس وفارس وهو نوع من السبات
زعم هو باب ز في الجنون والقطرب والهذيان وجميع ضروب اختلاط الذهن مع حرارة باب ح في الصداع والشقيقة وعظم
الراس واعوجاجه وترعرع الدماغ من ضربة والمافيه والنعاطات يخرج عليه هذه هي الروس الثمانية التي اوردها وقد يجي في حشو الكلام بالجري مع ما ذكرنا ويقاربه
وان لم يذكر في الروس المذكورة فان المصنف رحمه الله خلف الكتاب دستورا غير مرتب ولك ان يطلب ما اخل بتسميته معما يقاربه ويجانسه مما ذكرنا في
الروس المذكورة متضمنة له ومنطبقة عليه ولكن ذلك بحسب قصد من يروم ذلك ويؤثره والحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله الطاهرين
الميامر الرابعة قال ينظر في علل العين الى كثرة المادة وقلتها وشدة لذعها او حمرة العين وكثرة الدم في عروق العين وقلته وكثرة القذاء وقلته واختلاط
الالوان الحادثة فيها وقلتها وخشونة الاجفان ونوع الوجع فان التوتيا المغسول يجفف بلا لذع ولذلك يعالج به العين اذا كانت قد ينحاز اليها مادة حادة
حريفة لطيفة وذلك بعد ان يستفرغ الراس وجملة البدن اما بالفصد واما بالاسهال والراس خاصة يستفرغ بالغرور والمضوغ والعطوس والتوتيا المغسول
من شانه ان يجفف الرطوبات تجفيفا معتدلا ويمنع الرطوبة الفضل المختنقة في عروق العين اذا طليت الاستفراغ من النفوذ والمر في نفس طبقات العين وكذلك
الرماد الذي يكون في البيوت الذي يخلص فيها النحاس والساير فان استعملت امثال هذه الادوية التي تغري وتسدد قبل ان ينقى الراس ويستفرغ ما فيه من الفضل في وقت
يكون الرطوبات هو داء يتحلب وينحدر بعد الى العين جلبت على المريض وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين يتمدد بسبب ما يسيل الى العين رطوبات وربما
حدث عنها منها لشدة الامتداد شق في الطبقات وتاكل ولطيف بياض البيض داخل في هذه الجنس وهو يفضل عليها بانه يغسل الرطوبات اللذاعة وتغري وتملس
ما يحدث في العين من الخشونة الا انه لا يلحج ولا يرسخ في المسام والثقب الدقاق كذلك ولا يجفف كتجفيفها فيكون لذلك لا يجلب الوجع في حال فلا عصير
الحلبة فهو في لزوجته شبيه ببياض البيض الا ان فيه قوة تحليل واسخان معتدل فلذلك تسكن اكثر اوجاع العين فهذا احد الادوية ومنها جنس آخر مضاد فهذه وهي
الحادة الحريفة مثل الموميائي والحلتيت والسكبينج والفربيون وبالجملة كل دواء يسخن اسخانا قريبا من غير ان يحدث في العين خشونة وجنس آخر وهو جنس الادوية
الجلاية مثل قشور النحاس والقلقطار المحرق والنحاس المحرق وتوبال النحاس والنحاس الاحمر وكحل لي جنس آخر وهو جنس الادوية التي تعفن مثل الزرنيخين والزاج
فيه من هذه القوة شي يسير وجنس آخر وهي الادوية القابضة وما كان من هذه يقبض باعتدال فهو يقمع ويمنع ويجلب ما ينجلب الى العين فاما القوية
القبض فمضرة اكثر لانه يحدث في العين خشونة تضر في منعه في فم المادة ولكنه قد يلقى منه في بعض الاوقات الشي اليسير في الادوية التي تحد البصر لتجمع جرم العين
وتقويه فيقرا على ما فعله فاما المعتدلة القبض فجيدة للرمد والقروح والبثور ومثال هذه الورد وبزره وعصارته والسنبل والسادج والزعفران واشياف
ماميثا وعصارة لحية التيس فاما الادوية التي تنضج اورام العين والقروح مثل المر والزعفران والجندبيدستر والكندر وعصارة الحلبة فهذه كلها ما شانها
مع الانضاج ان يحلل وخاصة المر قال ومن الادوية المجففة بلا لذع والمملسة طين شامس والتوتيا المغسول والاقليميا المحرق المغسول على ان في الاقليميا
شي من جلا فهو لذلك يوافق انبات اللحم في القروح والنسا المغسول واسفيداج الرصاص اذا احرق ثم غسل فانه يصير مثل الابار المحرق المغسول لي اظن ان
الاسفيداج فيه بعسه من الحل ولذلك هو ان يغتسل عسيرة قال وجملة كل ذو الاثنين للطعم كيفية وان كان لا بد فشي ضعيف وهذه الادوية سين اثرها بطي

لانها

لانها ليس لها كيفية قوية يعمل لها وانما يجفف بما لها من الارضية غير ان الاطباء يستعملونها بعدمها التلذيع في العلل الحارة والمواد الحريفة والقروح
لانه ليس جنس آخر من اجناس ادوية العين غير هذه تصلح لهذه العلل ابتداء في الكلام في القروح والمواد الحارة التي تسيل الى العين الكلام في البثور
والمواد الحارة قال وفي هذه العلل اعني التي تنجلب الى العين فيها مواد حريفة ردية ويزمن وتتاكل في القروح يتقدم في نقص البدن بالفصد والاسهال وحجامة
الناس بعد ذلك وفصد الشريان الذي خلف الاذن وقطع العروق الشريان الذي في الصدغ ان كان العلة ردية لانه يحتبس سيلانها حتى لا يبقى عليها شيء يهتم به
الا ما قد حصل في العين نفسه ثم يعالجها بهذه الادوية فان هذه يجفف هذه المواد الردية على طول الزمان تجفيفا لا اذى معه ولا يصلح ضرب من
ضروب ادوية العين لهذه العلل خلا هذه ولا هذه يمكن ان يبين نفعها والمراد دايما تسيل قال لان القابضة يزيد في الوجع ويحدث في العين خشونة
والحارة تزيد في رداءة هذه الاخلاط وحدتها وفي سعة القروح وهو يدمل القروح ولا ينبت فيها لحما وكذلك المنضجة لا تصلح لهذه ولا المرة ولا الحريفة
فانها ابعد ان يصلح لامثال هذه العلل فلم يبق الا في هذا الجنس فهذه العلل وهذه الادوية يسميها الاطباء الاشياف الابيض والغالب عليها الاسفيداج واذا
حلب المقروح باللبن كانت اوفق للقروح لان اللبن فيه جلاء والجلاء موافق للقروح التي يحتاج اذا يمتلي كما بينا في قوانين القروح فان لم تقدر على لبن عديم الرداءة
فحل الاشياف بطبيخ الحلبة لان فيه شيء من الجلاء فاما بياض البيض فانه عديم الجلاء بتة وهذه العلل التي ذكرتها من علل العين عسرة البرء وبطيئة العلاج
لي يعني القروح والبثور والمواد اللطيفة الحادة ينصب الى العين دايما فان كان معها في الاجفان خشونة كانت اردا واشر لان طبقات العين تالم وتتجع من
هذه الخشونة وليس يمكن ان تعالج من في عينه قرحة بالادوية التي تجلو فاما في الرمد فربما امكن ان ينقلب الجفن ويحك ببعض الاشيافات التي تصلح
الخشونة وربما خلطنا بعض ادويته بادوية الرمد فاما في القروح فلا وليس يمكن في القروح اذا كانت معه خشونة في الاجفان الا ان يحك الجفن بمعرفة الميل
او بالعسل حتى ينقا ويتلطف ويلين وينشف ما يسيل منه وينظفه ثم يطبق على العين لي لا ينبغي ان يحك الجفن في علاج القروح ويطبق لان القروح يحتاج
ان يلزم الرفادة في وقت الحذر من الشق ولا يومن ان يلتزق فان كان ليس بشديد الاذى فليترك الحك البتة الى ان تبرا القرحة فان اضطررت الى ذلك فاذا
حككته فنظفه ثم ملسه ببعض الالعبة ونحوها لئلا يلتزق وحله اسرع ولا تشده شديدا ولا طويلا حتى تامن ذلك قال واذا انقطعت المادة عن العين ايضا
في القرحة التحم بشياف الكندر واذا نقيت العين من الرطوبات نبت في القرحة اللحم سريعا واندمل بسهولة في الرمد قال الرمد ورم يحدث في الملتحم والملتحم
جزو من الغشاء المغشاء على القحف من خارج وكذلك رايت الورم في الرمد الشديد يجاوز العين الى ما حواليها حتى يبلغ ما حواليها حتى يبلغ الوجنة قال وينبغي ان
يعالج بالعلاج العام للورم من اجل انه ورم ويزاد فيه من اجل العين لما هي عليه من شدة الحس وسرعة التحلل اعراض آخر فعالج الرمد بادوية تقمع وتمنع ولا
يحدث في العين خشونة وذلك يكون بان لا يكون قوية القبض لكن يكون يجفف بلا لذع ويكون معها بعض الرطوبات المسكنة التي ذكرت وهي بياض
البيض واللبن وطبيخ الحلبة ومتى استعملت اللبن فاعنا ان يكون لبن امراة سليمة فتية وتحلب من الثدي على المسن الذي يحك به الاشياف ليقطر في العين
وهو فاتر قال وانما يحتاج ان يستعمل هذا اذا كان الوجع شديدا مبرحا اما لعظم الورم واما لرطوبات حريفة يسيل اليها واما في اكثر الامر فحسبك في علاج
الرمد ان تستعمل بياض البيض مع الاشياف اليومية وقد ابرانا بهذه الاشياف غير مرة الرمد العظيم تسكنه من يومها حتى ان صاحب الرمد دخل الحمام عشي ذلك اليوم
وكحلناه من الغد بشياف السنبلة فبرئ برءا تاما وينبغي اذا عالجت بعلاج الشياف السنبلة في عقب الرمد ان يخلط معه في اول الامر شيئا يسيرا من الاشياف
الحاد المسمى اصطفط ثم يخلط معه في المرة الثانية اكثر من ذلك المقدار قليلا فانك يكتفي باستعماله مرتين وقبل ان يدخل صاحب العلة الحمام فمره وللمشي
قليلا قليلا فلا يكثر فان الاشياف اليومية فان يقع فيها قاقيا ونحاس محرق يسير ويقع فيها من الزعفران والمر والحضض والجندبيدستر والكندر ونقعدها
فما كان الغالب عليها القبض فادمه ببياض والرطوبات وخاصة ان كانت القابض الغالب عليها القبض فادم ببياض والرطوبات وخاصة ان كانت القوابض
الغالبة عليه المعدنية فاياما كانت الغالب عليه المر والزعفران والكندر والحضض فاستعملها اغلظ وكمد العين بالاسفنج ان كان الوجع خفيفا مرة او مرتين
وان كان الوجع شديدا فكمده باسفنج مرات كثيرة زجاجية في ايام الصيف الطوال ويكون التكميد بطبيخ اكليل الملك والحلبة وهذا كاف في الرمد في القروح قال
قروح العين في الجملة يحتاج الى علاج القروح على ما ذكرنا في علاج القروح عامة ويخصها من اجل العين ان يكون ادوية في غاية البعد عن اللذع مثل التوتيا
المغسول والعصارات التي ذكرت وعند الوجع الشديد استعمل المخدرة قال والغرض ان يحفظ القرحة نقية لان القرحة اذا نقيت ملت الطبيعة القرحة واندملت
فاما ما دام في العين ورم او وجع فينبغي ان يعالج باشياف الكندر والادوية المعدنية محرقة مغسولة والعصارات التي لا تلذع فانفجرت القرحة فاخلط فيها
حينئذ الاشياف الزعفراني والادوية المعدنية التي تجلو الجلاء الخفيف وما كان من القروح ياكل الطبقة القرنية حتى يخاف منه العينية فينبغي ان يعالج بما يشد
ويقبض ولا يبلغ ان يحدث خشونة البتة فاما البثور الحادثة في العين والقيح الذي يتولد تحت القرنية المعروف بكمنة المدة فانها يحتاج الى ادوية المحللة وما
دامت هذه العلل قريبة العهد ومعها ورم بعد فليعالج باشياف المر والكندر والزعفران فاذا طالت احتجت الى ادوية اكثر تحليلا من هذه كما يحتاج الى ذلك

الاورام الحادثة في صبيان العين اذا صليت فان هذه تنفعها الادوية التي يقع فيها الصموغ الحارة بمنزلة التي يتخذ لمن ينزل الماء في عينه **الظفرة** قال
الظفرة والجرب فانهما يعالجان بادوية تجلو جلاء قويا وتطرح فيها الادوية المعفنة وتحتاج التي تذهب الظفرة وترقه ان يكون قويا جدا **تحصيل** جملة افعال
ادوية العين قال الجنس الاول الادوية العديمة اللذع وهي المعدنيات المحرقة المعمولة باللبن وبياض البيض والحلبة والصمغ والكثيرا والقثاء قال وجنس آخر فيها
لذع يسير بسبب انها تؤلف من ادوية لها قبض يسير وجلاء يسير بمنزلة الورد والكندر والزعفران معه ايضا انضاج وتحليل وكذلك المر الا ان الزعفران
يقبض قبضا معتدلا فاما المر فانه يحلل وينشف الرطوبات ويجفف ولا يقبض ويفعل هذه فعلا قويا والزعفران اقوى تحليلا من الكندر والمر اقوى من
الزعفران الا ان الكندر انقى منها للقروح لانه اجلى من الزعفران والمر قال والحضض الهندي والجند بيدستر والعنزروت قريبة من هذه والانزروت يحلل
وينضج والبارد اقوى في ذلك من الانزروت في الخصلتين جميعا فاما اكليل الملك طبيخه فانه منضج قابض كالزعفران **السدسة** قال يحدث الرطوبات
ويجفف وهي الين من القليميا لان جوهره هوائي يحل لا حجاري وحجا ومن مثله فاما الفحل فانه اذا لم يغسل قابض فان غسل سارت الادوية التي لا تلذع
ومما يجلو بقوة قشور النحاس وتوباله والقلقطار المحرق فان غسلت ضعفت الا انها تجلو قليلا على حال والزاج والزنجار مما يجلوان بقوة قوية ويصلحان
للجرب الصعب والصلابة وبعض الناس يلقي مع هذه الادوية عفص وبعضهم يلقي فلفلت وهو اشد الادوية كلها قبضا مع مدة قوية جدا وقشور السائر
فان داخله في هذا الجنس وقشار الكندر اقبض واقل جلاء قال والادوية القوية القبض اذا كانت ارضية صلبة الجرم حجارية فانها يذوب الجرب والصلابة
ويفنيها فاما ما كان منها عصارات نحو عصارة الحصرم ولحية التيس ونحوه والقاقيا فانها تخرج من العين سريعا لان الدموع تغسله **لي** فهي لذلك
اقل عملا والقروح المحرقة المغسولة من جنس ما يجفف ولا يلذع ويجلو وان ماسور يجلو وكذلك المداد الهندي ولذلك لا يضر بالقرحة اذا لم يكن معها
ورم فاما الصبر فانه يجلو ويقبض ولذلك تدمل القروح وتنبت اللحم والورد في نحوه في الفعل الا انه اضعف منه وذلك انه قابض الا انه اضعف منه
جدا في الامرين والنوشادر وزهرة السوسن وفسريقون دواء الجرب والزاج والزنجار والزرنيخ يدخل في ادوية الجرب والسليخة والسادج والدارصيني والحماما
فان الدارصيني منها يحلل والحماما تنضج والبقية فيها قبض وتحليل **الثالثة من الميامر** واعلم ان الادوية القليلة الجلاء تصلح للجرب الضعيف والقوي يصلح للجرب
القوي ويصلح للاثار التي من القروح وذلك انها تلطفها وترققها ويلطف عضلها ويجلو ظاهرها شيئا فاما الادوية التي تصلح لطبقات العين اذا صليت
فانها تؤلف من الاشق والمر والزعفران والنازرد ويخلط بها ماغ اقوى من هذه الصموغ **لي** مجموع من العلل والاعراض والجوامع مع التقاسيم البصر يعدم او
يضعف اما من قبل الحاس الاول الذي هو الدماغ واما من قبل المجاري التي تمتد منها العين واما من الاشياء القابلة لذلك لفعل كالرطوبات والطبقات
واذا كان الضرر عن الحاس الاول اعني الدماغ كان معه ضررا في التخييل ايضا لانه لا يجوز ان يكون مقدم الدماغ قد اعتدل الا والضرر واقع بالتخييل واما
شدة بعض الاورام وتستدل على اصناف سوء المزاج فاما سوء المزاج الحار فباللهيب في العين مع عدم الابصار وعلى البارد ببروده كبرودة الثلج في العين مع عدم البصر
واما الرطوبة فتحدث في الصبيان والمزاج الرطب واليبس في المشايخ واما الورم الحار في العصبة فبالضربان والثقل مع فقد البصر والورم السوداوي والبلغمي
فبالثقل مع فقد البصر وان لا يحس بالحرارة ولا الضربان والوقت ايضا يستدل منه وذلك ان الورم الصلب لا يحدث الا في مدة طويلة قليل قليل واما السدة فاستدل
عليها من انه يحدث في الموضع ثقل دفعة ومن ان الناظر لا يتسع ولا يضيق عند التغميض والضوء والظلمة واما ان يتفرق اتصال العصبة وهذا سوء منه العين دفعة مع
عدم البصر لان السواد كان والبصر بحاله فلما استرخت العضلات القابضة على اصل العين فاذا كان مع جحوظ العين عدم البصر فاما ان يكون العصبة المجوفة انهتكت
واما ان يكون تمددت تمددا كثيرا **امراض الجليدي** امراض الجليدي اما اصناف السوء المزاج الثمانية واما زواله عن مكانه يمنة او يسرة وزواله يمنة ويسرة لا يحدث
ضررا في البصر واما زواله الى فوق والى اسفل يحدث ان يرى الشيء شيئين وان عادت الرطوبة الجليدية صارت العين كحلا وان علت حتى جحظت صارت العين
زرقا **امراض ثقب العنبي** التضييق والاتساع والاعوجاج فضيق الحدقة ان كان مولودا كان سببا لحدة البصر جدا وان كان حادثا كان مضرا بالبصر وذلك
انه يعرض اما لان الطبقة العنبية رطبت واسترخت وتعصبت واما لان الرطوبة البيضية استفرغت فصار لذلك لا تمدد الطبقة العنبية فضاق لذلك
الثقب وهذا صار لان هذه الرطوبة تحجب الشعاع لا يقع على الجليدي دفعة ويبديها ويحفظ مزاجها فاذا فقدت عرض للجليدي اليبس وذهاب البصر كما يعرض
لمن ينظر الى الشمس قال وضيق الناظر الذي يعرض من استفراغ الرطوبة البيضية وهي محصورة في الطبقة العنبية يعسر برؤه والذي يعرض من اجل ترطب العنبية
فانه يسهل قال فضيق الحدقة اذا كان من يبس لم يبرا وكذلك هذا اكثر ما يعرض للمشايخ فاما الضيق الحادث بغصن العنبية لرطوبتها فانه يسير واما اعوجاج ثقب
العنبية فانه لا يضر بالبصر البتة ويعوج من اجل قرحة حدثت في القرنية فاذا كانت صغيرة يتناسى قليل من العنبي وهو الموسرجة فيعوج بذلك بعينها ولا يضر البصر وان
تناسى كثيرا بطل البصر وذلك ان ثقب العنبي يبطل البتي ويحاذي الجليدي جرم العنبي وربما يتناسى العنبي كله ويبطل الثقب البتة **امراض القرني** مرض القرني
اما بغلظ كاثار القروح وهذا اذا لم يكن في وجه الثقب لم يضر البصر البتة واما ان يجف وينقص من اليبس فيقل صفاؤه فيضعف البصر ويعرض ذلك للمشايخ واما

واما اتساع ثقب العنبي فيكون اما من جفاف الطبقة العنبية وذلك انها اذا جفت تمددت فاتسع ثقبها وهذا عسر البرء جدا واما لان الرطوبة البيضية
تكثر فتمدد هذه الطبقة فيتسع الثقب واما لان ورما يحدث في العنبي وهذين يسهل برؤهما لم تعط علامة امراض العنبية الطبقة العنبية ان انخرقت
سالت الرطوبة البيضية فيعرض من ذلك قرب لقاء النور للجليد فيعرض منه يسير كما يعرض لمن ينظر الى الشمس والثاني ان الروح يخرج من تلك الجراحة هذا
باطل امراض الرطوبة العنبية الرطوبة البيضية تضر بالبصر اما لكميتها فانها اذا كثرت مددت العنبية فاتسع ثقبها ويصير مايعة لتفرد المبصر فيها بعمقها
فان قلت فتعدم الرطوبة الجليدية وفاها وسيرها فيعرض لها ما يعرض الآن من الشمس واما في الكيفية فانها اذا ثخنت لم يصر الانسان ما بعد ولا يكون ايضا
لما قرب بصرا صحيحا واثخنت ثخنا كثيرا وكان ذلك عند الثقب نفسه منع البصر البتة وكان كالماء النازل وقد قيل ان الماء في العين هو هذا وان ثخن
منها بعضها حول الثقب لم يبصر الانسان اشياء كثيرة دفعة وذلك ان ثقب العنبي يكون ما هو منه لا يسير الجليدي ضيق وان كان الغلظ في الوسط و
حواليه مكشوف ابصر الانسان ما يراه كان فيه كوة وان كانت فيه اجزاء غليظة متفرقة راى الانسان مثل الشعر واليق بين يديه وان تغير لونها فانها ان تكدرت
راى الاشياء كان عليها ضباب ودخان فان احمرت ابصر الاشياء حمرا وان اصفرت ابصرها صفرا امراض القرني القرني ان غلظ وتلبد حدث في البصر ظلمة وان
رطب ابصر الاشياء في ضباب ودخان واما بان ينقص مثلما يحدث للمشايخ والتكمش يكون اما ليبس القرنية في نفسها ويكون ثقب العنبي على ما لم يزل عليه واما
لنقصان البيضة فيضيق ثقب العنبي وان تغير لونه الى الحمرة او الى الصفرة ابصر الاشياء صفرا وحمرا لي استعن بالرابعة من العلل والاعراض وتقاسيمه وجوامعه
وكعاب العين اذا رايت القرنية في اي فرجة كانت اضرت بالبصر على نحو قرب الجليدي من النور وهو الذي يعرض منه مثل الغشاء العارض من الشمس وان
غلظ منع البصر اذا صار اشد من اثر القرحة المقالة من كتاب الاخلاط قال ينبغي ان قدر الدموع حيث تريد ان تستفرغ اخلاط محتقنة في العين وتمنعها
متى كانت يحدث بحدتها اورام وقروح في العين المقالة الخامسة من الفصول قال قد ابرانا مرارا كثيرة على العين من رطوبات كانت تنصب اليها منذ زمان
طويل باستفراغ الدم من نقرة القفا وما فوقها باستعمال المحجمة على تلك المواضع الاسكندر قال من كانت يكثر النوازل الى عينه فانهه عن تحريك راسه اشد
النهي ولا تدعه والحمام الحار البتة لان يغمس راسه في الماء الحار ولا البارد جدا لانه ضار وليمنع من الدهن على الراس السادسة من مسايل ابيديميا قال افضل
الاحداق المعتدلة العظم لان الحدقة الضيقة الصغيرة تدل على قلة الروح المنبعث في العصبة والواسعة جدا يتبدد فيها ذلك النور جوامع الكحالين
من كتاب جامع الكحالين المحدثين كلما يريد استعماله للعين من الادوية المعدنية ما انسحق منها فصوله وما لم ينسحق فاجعله في قدر نظيف واشوه في فحم
حتى يحترق لسواد الهنة ونميره احرقه ثم يوخذ المغسول فيسحق يابسا ايضا قال واعلم ان الزنجار ياكل حجب العين ويهتكها ويوثر فيها وخاصة في اعين النساء والصبيان
فاخلط به الكثير من الاسفيداج قال والادوية المغرية كالنشا والاسفيداج والقليميا انما ينبغي ان يستعمل والمادة قد انقطعت لانها ان استعملت قبل ذلك منعت
التحلل فهاج الوجع لتمدد الطبقات الا ان يكون في القروح فانا حينئذ نضطر اليها لانها عظيمة النفع ههنا ولا دواء لها غيرها قال وينبغي للكحال متى القى
في العين دواء ان يصبر حتى يذهب مضضه واثره البتة ثم يتبعه بميل آخر فان ذلك ابلغ واجود من ان يكحل بعضه على اثر بعض قال واعلم ان الرمد في البلدان الباردة
والامزاج الباردة اطول فالزم العلاج ولا يضجر لان حجبها اكثر تكاثفا لي قال ومما يعم جميع اوجاع العين بعد قطع المادة تلطيف الغذاء وتسهيل الطبيعة ابدا
وقلة الشرب وتلطيف الغذاء وترك الجماع وشد الاطراف ودلكها وتكميدها بالماء الحار وشد الساقين ودلك القدمين ولا سيما عند شدة الوجع وطلي الجفون
والصدغين والجبهة فان ذلك يمنع النزلة ولا شيء اضر بالعين الصحيحة والوجعة من دوام يبس البطن وطول النظر الى الاشياء المضيئة وقراءة الخط الدقيق والافراط
في الباه وكثرة اكل السمك المالح ودوام السكر والنوم بعقب التملي من الطعام فلا ينبغي لمن عينه ضعيفة ان ينام ابدا حتى ينحدر طعامه ولا ينبغي ان يغسل العين
بالماء البارد اذا كان فيها رمد او قروح لانه يحقن المادة ويمنع من انقلاع آثار القروح وقل من ينفعه بالماء البارد الا من كان به سوء مزاج حار فقط بلا
مادة وليمسك من يوجع من عينه في يديه خرقة سودا وينبغي لمن يعينه رمد حار او بثرة ان يكون في موضع قليل الضياء ويكون فرشه ليس بابيض ويجمع
حوله خضر ومن كانت القرحة في عينه الايمن فلينم على الجانب الايمن وكذلك الايسر ولا يصح ولا يعطس ولا يدخل الحمام الا بعد نضوج العلة فان دخله فلا يطيل المكث
ومن كان بعينه مادة فليجتنب الغرغرة والعطاس والصياح لانه يجلب المادة لكن يسهل بالايارج جماعة الكحالين قالت جماعة الكحالين كل عين يكون شديدة
الحمرة كثيرة الرطوبة والرمض فالمادة دم فان كان مع شدة الحمرة جافا غير رمض فالصفراء وان كانت كثير الرمض فالبلغم وان كانت الحمرة والرمض قليلين فا
لسوداء والرمد الكاين من الدم والبلغم يلتزق عند النوم والذي من السوداء والصفراء لا يلزق او يكون ذلك قليلا جدا وينبغي ان يفصد اولا الى استفراغ
المادة المهيجة للعين قال ويسمى ما خرج في بياض العين بثرا وما خرج في سوادها قرح لانه اعظم ضرة قالوا جميعا ان البثر والقروح ثلثة انواع نوع يخرج في الملتحم
وهو بثر ونوعان يخرجان في القرنية وما في الملتحم كله احمر وما في القرنية ابيض وان كان اغبر الى السواد فهو شر وكل رفادة يكون عليها مدة بيضا فثم وجع صعب و
ضربان شديد فان كانت المدة الى الصفرة او الغبرة والرقة فهي اقل ضربا وان كانت الى الحمرة فاقل ايضا وقالوا جميعا ان جميع الاكحال الحجرية لا يجب ان يستعمل

الا بعد حريقها وتصويلها واطالة سحقها بعد ذلك والاعظم ضررها وليكن الميل شديد الملاسة لى يمر في الجلد على صنيع المهالة مدة حتى تلين جدا
وليرفع الكحال الجفن ويرسله بجفنه برفق ويرده ولا يجعل ويضع الذرور بين الجفنين في الاماق الاكبر والاصغر ولا يحط في العين ميل في الرمد
والوجع فاما عند قلع الآثار فليعتمد بالدواء الاثر ويمره عليه جيدا واذا قلب الجفن فليرده قليلا قليلا ولا يختلس يده ليرجع من تلقاء نفسه
وكل علة معها ضربان شديد ووجع شديد او غير شديد فليعالج الادوية اللينة وينهاعن الادوية الحارة من اليابسة والرطبة كالرمد والقروح علة
عتيقة مزمنة لا يرجع معها كالجرب والسبل واثار القروح والحكة والغشاوة والكمنة وبقايا الرمد والسلاق والظفرة فبالادوية الجلائية المنقية على قدر
مراتبها فيما يحتاج اليه من قوتها وان اجتمعا فابدا بالذي يوجع قالوا ومتى كانت المواد ينصب الى العين دايما فعلاجها في نفسها باطل فانظر اولا هل
ذلك الوجع من جميع البدن او من الراس خاصة فانفض البدن او انفض الراس فان كانت المواد يسيل خارج القحف فاقطع الشريانين واطل بالاطلية وما كان
يسيل داخل القحف وعلامته العطاس والحكة واللذع فعليك بالفصد والاسهال وافراغ الراس ومن ضعف البصر وشكله بحاله فانظر هل ذلك من الدماغ
نفسه او من سدة في عصبه وليبس القرني على ان هذا يتغير منه شكل الحدقة وعالج بعد التثبت والنظر قالوا جميعا ان القروح والبثور كلها جملة يحتاج في
بدو علاجها الى ادوية مركبة من اصناف شتى مرددة كاسرة للحدة كاسفيداج والنشا والصمغ ومنضجة كانزروت والمر والكندر والزعفران وماء الحلبة ومخدرة
كالافيون فان تطاولت العلة ولم ينضج خلط بها القوية الانضاج كالاشق والجندبيدستر لى يؤلف اشياف لكل نوع يقول اذا تاخر النضج وشيافات للابتداء
فقط واشياف لمنع البثور واشياف لانبات اللحم واشياف لقلع الاثر قالوا جميعا ان من ادواء العين ما لابد من افراغ البدن بالفصد والحجامة والاسهال وتلطيف
الغذاء مع الاكتحال ومنها ما يكتفى بالاكحال والذي لابد معه من التلطيف البثور والقروح والرمد الحار والسبل اذا كان معه انتفاخ او ورم او شدة حمرة
وكثرة رطوبة وقذى واما ما لا يحتاج الى استفراغ فمثل آثار القروح التي انما يحتاج الى جلاء وساير الاوجاع الذي لا يظهر معها امتلاء ولا انتفاخ عروق
العين ولا كثرة رطوبة سايلة وقد يختلف ادوية القروح بحسب نقائها ووضرها واذا تطاولت الاورام في حجب العين ولم تنضج ولم تجمع مدة فالحيلة با
لانذروت المربا والزعفران والجندبيدستر والكندس والحضض الهندي وماء الحلبة فان لم تجمع فاخلط في هذه الحلتيت والسكبينج والاشق والدارصيني و
السادج والسنبل وبادر بها قبل ان تاكل حجب العين وتحرقها حرقا عظيما فتسيل الرطوبات واذا نضج فعالجها بما يجفف ما فيها من المدة ويملأ الحفرة مثل
اللكايا وادف الاشياف الابيض باللبن وبماء الحلبة فاذا بقيت الآثار فعليك بقشور البيض وبعر الضب وزبد البحر وانفحة الارنب والمسحوقا ونحو ذلك
قالوا اذا كان الوجع في العين من امتلاء فافرغ فان لم يسكن بذلك فاعلم ان المادة قد رسخت في العضو فعالج بالاشياء المسكنة للوجع وربما يحل من
الكماد وغيره فان لم يسكن بذلك فعليك بالمخدرة واعلم ان اعظم ما يحدث في العين آفة القروح وعلامته كثرة الدموع وشدة النخس والوجع ويحتاج
قبل انفجارها الى الادوية اللزجة اللينة المغرية التي لا لذع فيها ولا جلاء واما النتوء فانا نعالجه بما يجمع ويشد وخير الاشياء له التوتيا والشادنة والاثمد مغسولة
مسحوقة على ما وصفنا وقال مرايا وعلى الكبير وعيسى باب الطاق وابن الجنيد وجماعة المعدودين من الكحالين اذا حدثت القروح في العين فلا يدع بعد الفصد
او الحجامة الساق وان لم يمكن الفصد او جمعهما اسهال الطبيعة كل اربعة ايام بالهليلج والتمر الهندي او بالخيار شنبر والترنجبين والاجاص وهذا فهو اجود لى
يوخذ من الكثيرا ورب السوس جزوا جزوا ومن السقمونيا نصف جزو مشوي فاجعله حبا والشربة درهم واجعل تدبيره الى اللطافة ولا يلطف جدا لان في العلة طول
ولكن لطف الى جميع المدة وانفجار القرحة ثم غلظ اكثر فاعطه بعد انفراج القرحة او القروح واطراف الجلد لئلا تسقط قوته فتكثر الفضول في بدنه وتكثر
ذلك في عينه لان القوة اذا سقطت كثر الفضول في البدن واعلم ان البثر الصغير لا يكاد يجمع وينفجر الا ان يكون مادته شديدة الحرافة والاشياف الابيض
يبرئه ويجففه قال وينبغي ان يكحل القروح والبثور بعد الاستفراغ بالاشياف الابيض اللين الذي لا اقليميا فيه ولكن يتخذ من الانذروت والنشا والصمغ
والكندر والافيون يعجن ببياض البيض الرقيق ويقطر في العين بالبان النساء فانه جيد في هذه المواضع الا ان يكون الوجع شديدا فالق حينئذ في عينه
الاشياف المتخذة من الكثيرا والنشا والافيون والاسفيداج فاذا انفجرت القرحة فاكحله بالاحمر اللين والابيض الذي فيه اقليميا والشادنج الاحجار المجففة فاذا
سكن اللذع والوجع البتة واحتجت الى تنقية القرحة ونبت اللحم مع ذلك قال واذا كانت الموسرجة زايلة عن الناظر لا يمنع البصر البتة قال وينبغي اذا حدث الشق ان يلزم
الرفادة والاكسرين الذي قلت فانه يطمان او يسكن واذا اردت ان تعالج البياض الباقي من اثر القرحة فالزم الحمام كل يوم ثم الخلة بعد الخروج من الحمام فانه يلين
البياض قال فارفق ولا يدع لئلا يحرق العين فيحنك الشق فان ينافي حال فعالج بالاثمد والسادسة والاسفيداج والزم الشد والرفادة لى ربما لم يمكن الحمام بعلة
في البدن فاكب العليل على بخار الماء الحار ويفتح عينيه مدة طويلة حتى يعرق وجهه ويحمر ثم تكحله لى الرمد واعلم انه لا ينبغي ان يكحل العين الرمد الشديدة
الوجع الوارمة بشياف مانع الشديدة الوجع الوارمة بشياف مانع شديد القبض قبل الاستفراغ وانقطاع المادة لكن عالج الرمد مع الامتلاء بالاشياف الابيض
المركب من الكثيرا والنشا والصمغ والاسفيداج والافيون معجونا بماء اكليل الملك ادفه ببياض البيض الرقيق وقطره في العين ولا يستعمله باللبن لان اللبن حار جلاء

ولذاع

ولذاع وما احتجت اليه من القابضة في ابتداء العلة لئلا يقبل العين المادة فلا يكون يتبعه القبض جدا واياك واستعمل الادوية الحارة في ابتداء
الرمد والقروح الا ان يكون الوجع شديدا لانها تملا العين مما يجتذب اليه والمخدرة في حال شدة الوجع تابعة ولكن لا يطاول بها فانها تثبت
للعلل وتضعف البصر آخرا فاذا سكنت المواد ونقصت فالحمام والاكحال المحللة نافعة ولا تهجم ابدا بالاكحال فتنفر البصر العين لكن يدرج اليها واستعمل
في الوردينج وهو الرمد الشديد الذرور الابيض ثم الاصفر وانفع العلاج للعين اذا كانت شديدة الرمد والوجع الاشياف الابيض اللين وهو الذي
ليس من المعدنية الا الاسفيداج يداف ببياض البيض الرقيق ويقطر فيه واما التكميد فان كان الوجع شديدا فاكثر منه وان كان قليلا يكفي مرة او
مرتين وليكن بماء اكليل الملك والحلبة فاما الاضمدة فاتخذها من الزعفران واكليل الملك وورق الكزبرة وصفرة البيض والخبز النقيع في
عقيد العنب وان كان الوجع شديدا فاختلط فيه قشور الخشخاش والافيون واما الاطلية فاتخذها من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ
على الاجفان واما ما يطلى ويوضع على الجبهة ويمنع النوازل فان كان السيلان ليس بمفرط الحدة اتخذه من غبار الرحا والمر وغبار الكندر ببياض بيض
وان كان ما يسال باردا فاتخذه من الكرنب والزفت والفلونيا والترياق قال والتشنج المحرق يملا الحفر جدا لانه يجفف ويجلو بلا لذع فاذا لم يبق في
العين وجع ولا ورم اصلا من الرمد والقروح فاستعمل الاشياف الاحمر والذرور الاصفر لتحلل بقايا الرمد والغلظ

كتاب العين

قال اجناس ادوية العين سبعة مسدد مفتح جلاء معفن قابض منضج مخدر قال فالمسددة منها ارضية يابسة ومنها رطبة لزجة سايلة والاول يصلح للتجفيف
والسيلان اللطيف الحار ولا سيما اذا كان مع قرحة من بعد افراغ البدن والراس وانقطاع ذلك السيلان لانها تجفف تجفيفا معتدلا وتمنعها من النفوذ
في صفاقات العين فاما ان كان السيلان لم ينقطع فلا ينبغي ان يستعمل لانها ان استعملت اشد الوجع لان هذه بمقدار ما معها من التغرية يعين على منع
تلك الرطوبة من التحلل فيمدد لذلك صفاقات العين لكثرة ما يحصل فيها من الرطوبة وربما تحرقت وتاكلت ونفع هذه الادوية لا يبين الا في طول
الزمان الا انا نضطر اليها اذا كان في العين قرحة او كان يسيل اليها رطوبة حريفة ولا يمكن ان يستعمل جنسا من الادوية غيرها لان القابض يزيد في الوجع
بشدة جمعه ومنعه للرطوبات ان تسيل والحار تزيد في ارادة المادة وحرافتها والمرخي والمحلل والمنضج وان كانت تفرغ الرطوبة فانها لا تملا القروح ولا
تقبض النتو والمر والحامض والنور في تلذع فيهيج العلة ولا يصلح لهذه العلة الا المعتدلة في الحر والبرد والمجففة بلا لذع مثل التوتيا المحرق والمغسول
الاسفيداج والاثمد المغسول فاما بياض البيض واللبن ونحوه فيدخل في علاج هذه العلل لانه يغري ويملس الخشونة الذي يحدثها بجلبها المادة الحريفة
لانه يقله ويعدله فيتسكن الوجع لذلك ولزوجته يعين على طول بقائه في العين ولولا ذلك لاستعملنا الماء مكانه ولكن العين ينتفع بطول بقاء
الدواء فيها لئلا يحتاج ان تزعج كل ساعة لان ذلك يزيد في وجعها وهذه رقيق بياض وماء الحلبة المغسولة واللبن وماء الصمغ والكثيرا واللبن بجلاء
اوفق في القروح والحلبة بفضل تحليلها يسكن الوجع الشديد واما بياض بيض فيغري فقط ولا يسخن ولا يبرد ولا يجلو والصمغ والكثيرا يصلحان يعجن الادوية
الحجرية بها فيلينها ويمسلها فضل تمليس ويصلح ايضا اذا حلب يغسل الرطوبات اللذاعة وما يصلح له بياض البيض قال فاما جنس الثاني وهي المفتحة فانها تصلح اذا
ازمن المدة في القرنية ولم ينفتح وللاورام الصلبة اذا ازمنت فيخلط بها المنضجة لتعديلها وهي الحلتيت والسكبينج والاشق والفربيون والدارصيني والماميثا
والوج والسليخة والساذج والسنبل واما الجلائية والقليلة الجلاء التي لا تلذع لجذب البياض الرقيق والقروح كالقليميا والكندر وقرن الايل المحرق
والصبر والورد وما كان منها شديدة الجلاء تصلح للاثر الغليظ وللظفرة والجرب مثل توبال النحاس والزاج والزنجار والنورة والقلقديس والنحاس المحرق
فان غسلت قل لذعها ونقص جلاها بقدر غسلها واما المعفنة فانها تصلح للظفرة والجرب والحكة اذا ازمن وصلب وهو الزرنيخ والزاج فاما القابضة
فالمعتدلة منها تصلح لدفع السيلان في الرمد والقروح كالورد والماميثا والشاربخ ويخلط فيها قليل من الاقاقيا وهو بسطيداس وماء الحصرم اقوى قبضا
من هذه الا ان العصارات يسرع الخروج من العين والارضية تبقى اكثر ولذلك لا يكاد العصارات ينكا العين كما ينكو الحجرية اذا وضعت غير موضعها قال
ومنها ما يقبض قبضا شديدا وهذه لا يصلح لدفع السيلان لانها يورث من الوجع بخشونتها اكثر من النفع في دفع السيلان لكنها يستعمل في نوعين فيخلط في
بعض الادوية التي يجد البصر شيئا منها فيجتمع العين في العين ويقويه ويقلع ايضا بها خشونة الاجفان والجرب وهذا هي الجلنار وبعفص وتوبال الحديد والقلقند
وهو اقويها كلها وانجحها في قلع الخشونة ما كان حجرية فاما العصارات كعصارة لحمة التيس والاقاقيا وماء الحصرم فلانها تخرج سريعا من العين لا تقلع الخشونة
واما المنضجة فانها يستعملها في اورام العين وفي القروح اذا كانت المدة محتبسة داخل القرنية او لا وحدها فان لم ينجح خلطنا معها القوية التحليل وفي الاورام
الصلبة في العين فهي الزعفران والمرجندبيدستر والكندر وماء الحلبة والحضض والانزروت والبارزد واكليل الملك وطبيخه وماء المخدرة وهي الافيون والبنج
واللفاح فيستعملها ولا سيما اذا كان مع ذلك حدة وتاكل وقروح وينبغي ان يستعملها مع خدر لانها تضعف وربما اتلفته فلذلك ينبغي ان يستعملها
عند الاضطراب الشديد وان لا يلج بل يستعملها وقتا يسيرا بقدر ما بهذا الوجع فاذا هذا تركنا استعمالها واستعملنا بعقبها الاكحال المسخنة المتخذة بالدارصيني

وهي الافيون والبنج اللفاح من كتاب مجهول قال اذا رايت العين حمرا وازمنة تلقى رمض فانه رمد وان كانت صافية وتلتزق بالليل فهو ذبل يابس
ينقاها كحل مصاص جدا واذا طال على العين الرمد فاقلب جفنه فان فيه جرب والجرب بثر صغار واذا كان العين لا يقدر صاحبها ان يفتحها صاحبها
بالغداة حتى يدلكها دلكا كثيرا فعالجه كحل مصاص واذا رايت موق العين احمرين محترقين فهو سلاق دواما شياف بارد ولا يدرها واكحلها بكحل
باردح الصبر نافع من الاورام التي في العين وشامة ان يمنع ما ينجلب ويحلل ما قد حصل لي اذا عملت الجامع او كتاب العين فاقرا اعراض العين من جوامع
العلل والاعراض فانه ينشفها نشفا حسنا ولحضها وراد مرضا واحدا لم ار في غيرها وهو ترطب القرني لي اكليل الملك مع صفرة البيض ودقيق الحلبة ودقيق
بزر الكتان والمنجح يتخذ منه ضماد الورم العين الحار الصلب ابن ماسويه الزعفران يمنع المواد اذا طلي على العين مسيح الزعفران قد جمع قبض الى انضاج
لي كذلك هو جيد للورم في الاجفان اذا طلي عليه لي جملة مصلحة من كتاب العين والعلل والاعراض في ذكر جميع علل العين امراض العين جنسين اما
مرض يحدث في القوة الفاعلة للبصر واما في الالة التي يكون بها البصر او الحس او الحركة والآفة يدخل على بفساد مزاج او ورم او انهتاك يقع في الدماغ و
خاصة في الموضع الذي ينبت منه اما العصب المجوف واما العصب الذي تحتها بالحس واما في الآلة فاول الآلة العصبة المجوفة ويحدث فيها اما تغير مزاج
ثمانية اصناف واما اورام اربعة اصناف واما تهتك واما ان يمتد ويطول واما ينسخ ويقصر واما من سدد يورم وغيره ويتلوه الجليدية ويحدث فيها اما
ان يجف واما ان يرطب واما ان ينتقل عن موضعها واما ان يتغير لونها واما ان تعظم واما ان يصغر واما ان يفرق او ما لها فان زالت يمنة او يسرة
عرض الخبول واكثر ما يعرض للصبيان فان زالت الى اسفل او فوق عرض ان يرى الشي شيئين فان تمارت هذا عمل فيه طول ويمسك نقصه اذا تفرغت
فليفعل ذلك ويجرب ان شاء الله تعالى من المقالة التي في آخر كتاب العين القرابادين الكبير ان وجدت في العين الورم الذي يسمى التهيج يكمدها باسفنجة
مشربة بخل وماء حار مرات كثيرة ثم تكمدها بماء حار وحده ان توجعت وتشد عليها بعصابة رقيقة لي رايت فصد الاماق وعرق الجبهة نافعا في جميع العلل
المزمنة منه من العلل العين كالسبل القديم والجرب والسلاق الاحمر ونحو ذلك وفصد بين يدي عداد كانوا يتاذون بالسبل فخف عنهم دهرا وعروق الاماق
هو عرق الجبهة ينقسم بقسمين الا ان عرق الجبهة ينفع العينين جميعا وفصد الاماق ينفع الواحد منفعة اكثر وابلغ فاذا لم يوجد فعرق الجبهة نافع جدا قال
حنين في اجناس ادوية العين سبعة مسدد مغري مملس والثاني مفتح والثالث جلاء والرابع منضج والخامس مخدر والسادس معفن والسابع قابض فالمسددة
المغرية ضربان اما ارضي يابس وهي مجففة بلا لذع وهي صالحة للتجفيف والسيلان اللطيف الحاد وخاصة مع القروح ويصلح بعد افراغ البدن والراس وانقطاع
السيلان لانها يجفف تجفيفا معتدلا ويمنع الرطوبة التي في اورام العين من النفوذ في الطبقات فاذا كان السيلان لم ينقطع ولا ينبغي ان يستعمل لانها حينئذ
يشتد الوجع لان لوروده العين يتمدد من كثرة ما يمتلي ويمدد الصفاقات فربما تاكلت وربما تحرقت ومنفعة هذا لا يبين الا في زمان طويل لانه يضطر اليها
اذا كانت في العين قرحة وتاكل في القرنية وينبو في العنبية واذا كان يسيل اليها رطوبة حريفة لانه لا يمكن حينئذ استعمال شي غيرها لان القابضة وان كانت يمنع
الرطوبة ان يسيل منعا قويا فانها يحضر ويجمع العين بشدة فتزيد في الوجع والدواء الحادين يزيد في رداءة الرطوبات السيالة ويجر اليها والدواء المرخي والمحلل و
المنضج يستفرغ هذه الرطوبات السائلة الا انه لا يملي القروح ولا يدملها ولا يقبض النتو وليس يصلح لمثل هذه العلة الا الادوية القريبة من الاعتدال والى البرد ما هي
التي يجفف تجفيفا يسيرا ولا يلذع البتة وهذه هي توتيا المغسول والقليميا المحرق المغسول والرصاص المحرق المغسول والاسفيداج والاثمد المغسول وفي القليميا
جلا يسير مع ذلك ولو غسل بعد الاحراق ولم يحرق البتة وفي التوتيا قبض يسير وكذلك في الرصاص المحرق المغسول وفي الاسفيداج واما النشا فانه اذا يقضي غسله
لم يكن له التقبض البتة ولا حرافة والمرطبة من هذه نحو بياض البيض الرقيق ولبن النساء وطبيخ الحلبة او ماءها وماء الصمغ والكثيرا فهذه اجمع لا يلذع البتة ويغري و
يملس الخشونة وتكسر حدة الرطوبات الحريفة ويغسلها فيسكن لذلك الوجع ولها في العين بقاء للزوجتها والى هذا يحتاج وذلك ان العين يتغسل عنها جميع الادوية
اسرع مما يخرج من ساير الاعضاء ولذلك جعل الاطباء اكثر ادويتها مجارية لما يزاد من طول بقائها فيها ولزوجة هذه تطيل بقاءها فيها وذلك اجود شي لانك لا
يحتاج ابقت العين دايما يسيل الجفن كل قليل فان ذلك اعون ما يكون على هيجان الوسخ لان العين في هذه الحال يحتاج الى هدو وسكون وخلط الاطباء الصمغ
ونحوه بالمعدنيات ليلينون خشونتها ويدفع عاديتها من العين ولطيف بياض البيض يعري فقط واما ماء الحلبة فانه مع ذلك يسكن ويحلل باعتدال ولذلك
يسكن كثيرا من اوجاع العين واللبن فيه جلاء لما بينه ولذلك يخلط اللبن والحلبة في ادوية التي تملا القروح لان التي تملا القروح يحتاج ان يكون جلاء
والصمغ والكثيرا يجمعان الادوية ويعريان واما المنضجة فانما تستعمل في اورام العين والمدة المحتبسة داخل القرنية في ابتداء ذلك وحدها لان ينضج ذلك و
يجذبه فاذا ازمنت المدة والاورام ولم ينجح هذه وفيها خلط الشافة التي لها حرافة وهذه المنضجات هي المر والزعفران والجندبيدستر والكندر وماء الحلبة والحضض
والانزروت والبارزد وماء اكليل الملك وهذه كلها مع ما تنضج تحليل والمر اكثرها تحليلا منه وفيه قبض معتدل والكندر اقل تحليلا من الزعفران وفيه جلاء
ولذلك يملا القروح وفي الحضض ايضا جلاء وقبضا واما الجندبيدستر فانه اكثرها تقطيعا وتلطيفا والانزروت ايضا معه تحليل والبارزد اكثر تحليلا منه

واكليل

واكليل الملك كالزعفران وماء الحلبة تحلل ولا يقبض فاما الشيافة المحللة التي فيها حرافة فانها يخلط بهذه ويستعمل بعد اذ طال مكث المدة ولم ينضجه
ولم يحلله او يجذبه هذه وكذلك في اورام صفاقات العين اذا لم يحللها المنضجة وهي الحلتيت والسكبينج والفربيون والاشق والدارصيني والحماما
والوج والسليخة والسنبل والساذج فيها قبض يسير وله اما الاخر فلا قبض فيها البتة وهذه الذي تصلح لابتداء الماء من جنس واحد وهي المراران واما
الرازيانج فاما التي تجلو يسيرا ولا يلدغ فانها يجلو الاثر الذي ليس بغليظ ويملا القروح وهي القليميا والكندس والقرون المحرقة والصبر والورد
ولا يمتد في هذه الطبقة والقليميا معتدل في الحر والبرد والكندر الى الحراميل ولذلك يسكن الوجع ايضا وينضج وهو اقل جلاء واما الصبر فانه مركب
مثل الورد لان فيه مرارة يجلو بها وقبض يجمع به ويدمل واما القرون فباردة يابسة الا انها بتجفيفها تملا القروح لانه يجفف الرطوبة فاما التي
هي اكثر جلاء من هذه وهي الشديدة الجلاء وهي الطبقة الثانية والثالثة من الادوية الجلاءة فان الشديدة الجلاء تصلح للظفرة والجرب وحكة
الاجفان والاثار الغليظة وهي توبال النحاس والزنجار والزاج والنوشادر والسوريقون وهو دواء الجرب والقلقديس والنحاس المحرق وزهرة النحاس
وهذه اجمع لذاعة واقلها لذاعا القلقديس المحرق وان غسلت هذه قل لذعها ونقص جلاؤها بقدر نقصان لذعها فاما الادوية المعفنة فانها تصلح
لقلع الخشونة والجرب المزمن الصلب وقلع الظفرة المزمنة والحكة المزمنة وهي الزرنيخ والزاج وهذه قد يخلط بالجلاية يقوى بها فاما القابضة فاما
الذي هو منها معتدل القبض يصلح لدفع السيلان في الرمد والقروح والبثور كالورد وبزر السنبل والساذج والماميثا والزعفران وماء الورد فاما تقوية
القبض فانها يورث في هذه الحال بشدة جمعها ويحسنها من الوجع فوق ما ينفع من دفع المادة وقد يصير من اجل الوجع سببا لجلب المواد فيضر ضررا شديدا
ولكنما يستعمل القليل منها في الادوية التي يحد البصر لتجمع جوهر العين وتقويه وفي التي يحفظ صحة العين لذلك المعنى ايضا ويدخل ايضا في التي يقلع خشونة
الاجفان لانها تقوي الاجفان وتعين على قلع ذلك وخاصة اذا كان معها حدة وهي مثل الجلنار والعفص الفج وتوبال الحديد والقلقس وهو
اقواها كلها قبضا وانجح هذه في قلع الخشونة ما كان ارضيا كالقلقيت وزنجار الحديد واما القاقيا وعصارة الحصرم ولحية التيس فانها ينغسل سريعا
فلذلك لا يقوى فعلها واما المخدرة فانها يستعمل اذا خيف التلف من شدة الوجع وخاصة ان كان مع ذلك حدة وتاكل من قروح وينبغي ان يحذر
ما امكن فانها تضعف البصر وربما اذهب به البتة واذا استعملها ايضا فاستعملها وقتا يسيرا بقدر ما يسكن الوجع ثم دعها ثم استعملها بعقبها الاكحال
المسخنة كالمتخذة بالدارصيني والمخدرة مثل البنج والافيون وماء اللفاح وقشورة باب ذكر ادوية العين واحدا واحدا الحلتيت قوي جدا
يستعمل حيث يحتاج الى تحليل كثير بقوة السكبينج حار لطيف جلاء للاثار التي في العين تنفع من الماء وظلمة البصر الحادثة عن الغلظ المر حار يابس
في الثالثة جلاء يجلو اثر القروح التي في العين ولا يخشن الكندر حار في الثانية يابس في الاولى جلاء منضج يملا القروح ويسكن الوجع الصمغ يابس
معتدل في البرد والحر يعري ويلين وكذلك الكثيرا الا انه اقل تجفيفا منه البارزد ملين محلل مسخن في الثانية يجفف في اولها الاترروت يجفف
بلا لذع ويلحم الحضض يابس في الثانية معتدل في الحر والبرد فيه قبض يسير وجلاء وتلطيف لغلظ العارض في وجه الحدقة الاشق محلل ملين الحلبة
حارة في الثانية يابسة في الاولى يحلل الاورام الصلبة الورد فيه قبض وتحليل وتجفيف الماميثا يبرد تبريدا بينا مع قبض لحية التيس تجفف الاعضاء
اذا استرخت القاقيا قوي التجفيف ان لم يغسل وان غسل في الثانية الرازيانج حار في الثالثة يابس في الاولى ينفع الماء الذي في العين البابونج
حار يابس في الاولى لطيف محلل مرخي الصبر يابس في الثالثة حار في الاولى يلزق القروح العسرة اندمالها ويدفع ويحلل ويجلو النشا بارد يابس معري
العفص يابس في الثالثة بارد في الثانية يدفع السيلان ويشد الاعضاء الزعفران يسخن في الثانية ويجفف في الاولى وينضج الجلنار في مذهب
الجفن السنبل والساذج حاران في الاولى يابسان في الثانية في آخرها قبض وحدة السليخة حارة في الثالثة ولطيفة مع حدة وقبض وتقطيع وتحليل
الدارصيني يسخن ويجفف البطباط يلزق القروح ويبرد ويجفف ويدفع الحماما يسخن ويجفف ويدفع في الثانية وينضج الشادنة يجفف
ويقبض وينفع من خشونة الاجفان وزيادة اللحم في القروح الملح يجلو ويجفف ويحلل النوشادر الطف منه واقوى من ذلك الزرنيخ محرق
الزنجار قابض للحم القليميا يجفف ويقبض ويجلو معتدل في الحر والبرد فان احرق وغسل جفف بلا لذع وينفع القروح الذي يحتاج ان يمتلي
في العين وجميع البدن ولا سيما الرطبة البورق ملطف مقطع للفضلة الغليظة اللزجة الزاج محرق مع قبض شديد الرصاص محرق مجفف مع حرافة
ولذع فان غسل جفف ولم يلذع الاثمد يجفف ويقبض القلقند يقبض قبضا قويا مع اسخان قوي ويجفف اللحم الرطب القلقديس يقبض جدا و
يحرق وهو لطيف فان احرق زادت لطافته وقل لذعه النحاس المحرق حار قابض يدمل القروح التي في الاجساد البتة ان غسل الاسفيداج بارد معري
زهرة النحاس احد والطف من النحاس المحرق ومن توبال النحاس ولذلك يجلو خشونة الاجفان الفوفيون وهو دلجرب اكثر تجفيفا من القلديس واقل
لذعا منه والطف التوتيا المغسول يجفف بلا لذع وينفع البثر والقروح والسيلان توبال الحديد يقبض وينفع القروح الردية توبال النحاس ينفض

ذكر ادوية العين

اللحم ويذيب وفي كل توبال لذع ولطف المرارات يحد البصر بياض البيض يغري فيه جلاء للرطوبة التي فيه العظام المحرقة المغسولة باردة يابسة مسددة
الجندبيدستر مقطع منضج الفلفل والسنبل نافعة في ادرار الدموع وظلمة البصر الحجر الافروحي والانزروت والصبر والماميثا والقليميا والاثمد و
الزعفران نافعة لحفظ صحة العين ومنع النوازل ان ينزل اليها دهن البلسان وعصارة السذاب والرازيانج ومرارات الحيوان والحلتيت ونحوها نافعة
من ظلمة البصر وابتدا الما لانها للطف وتسخن وتبقى قال وينبغي ان يستعمل هذه الادوية وغيرها من الاكحال الحادة اذا كان الراس غير ممتلي والهوى
صافي جدا وليس بالبارد جدا ولا بالحار جدا وينبغي ان يعقب جميع هذه الاكحال الحادة اللذاعة ان يقطر في العين لبن النسا ويكماها حتى يسكن اللذع
ثم يغسلها بعد ذلك وينقيها امراض الجفن حنين امراض الجفن الجرب والتحجر والالتصاق الشرة الشعيرة والشعر الزايد انتشار الاشفار القمل والوردينج السلاق
الحكة الدمل السرياق التوثة الجرب والجربة اربعة انواع احدها انما هو حمرة وخشونة قليلة في باطن الجفن والثاني معه خشونة اكثر ومعه وجع وثقل والثالث
يرى فيه اذا قلت مثل شقوق التين والرابع وهو مع ذلك صلب شديد واما البرد فنوع واحد وهو رطوبة غليظة في باطن الجفن شبيهة بالبرد والتحجر نوع
واحد وهي فضلة اغلظ من فضلة البرد يتحجر في الجفن واما الالتصاق فنوعين احدهما التحام الجفن بسواد العين او بياضها والآخر التحام الجفنين
بعضها ببعض ويحدث من قرحة ومن قطع ظفره واما الشرة فثلثة ضروب الاول اما ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يغطي بياض العين او تقصر الاجفان او ينقلب
الى خارج لي اذا انقلب الجفن الاسفل حتى لا يغطي البياض الشعيرة نوع واحد وهو ورم مستطيل يشبه الشعيرة يحدث في طرف الجفن واما الشعر فنوع واحد وهو
شعر ينبت في الجفن منقلب فينخس العين واما انتشار الاشفار فضربين اما من رطوبة حارة يصير اليها كالحال في داء الثعلب واما لعدم غذائها كالحال
في الضلع وهذين لا حمرة ولا صلابة معهما في الاجفان ومنه نوع آخر يعرض منه غلظ الاجفان وحمرة وصلابة فيها واما القمل فنوع واحد وهو تولد قمل صغار
في الاشفار ويعرض لمن يكثر الاطعمة ويقل التعب والحمام قال واما الوردينج فضربين احدهما مادة يسيل الى الجفن فيحمر له مع غلظ شديد وثقل ورطوبة كثيرة والآخر
يحدث من دم مري ولونه يضرب الى الحمرة والورم والحمرة فيه اقل والغرزان والحرقة اكثر واما السلاق فضرب واحد وهو يحدث من رطوبة بورقية لطيفة يكون
معها حكة في الاماق واما الحكة فنوع واحد ويعرض اما في الماقين واما في باطن الجفن واما الدمل فورم جاس يحدث في باطن الجفن الاسفل او الاعلى او في
ظاهرها او فيهما جميعا والشرناق ملتفة في الجفن الاعلى يمنع العليل ان ترفع بصره الى فوق وهو جسم لزج متنسج بعصب والتوثة ورم شكله كالتوثة جاسي
اكثر ما يعرض في الجفن فذلك به مرضا امراض الآماق امراض الآماق ثلثة الغدة والسيلان والغرب فالغدة زيادة اللحمة التي في الماق الاكبر فوق القدر
الطبيعي واما السيلان وهو الدمعة فينقصان هذه اللحمة فاذا نقصت هذه انفتح راس الثقب الذي بين العين والمنخرين حتى لا يمنع الرطوبات ان يسيل
الى العين ويحدث ذلك من افراط المبطنين في قطع الغدة او افراط الادوية الحارة في قطع الظفرة والجرب واما الغرب فانه خراج يخرج فيما بين الماق والانف
وبما صار ناصورا فذلك ثلثة امراض امراض الملتحم امراض الملتحم الرمد الظفرة الطرفة الانتفاخ الجشا الحكة السبل الودقة الدمعة الدبيلة فالرمد اربعة
انواع اما من دم حار جيد ويكون بالكمة واما من دم بلغمي واما من دم سوداوي وقد ذكرنا علاماته في باب الرمد واما الطرفة فهو دم ينصب الى الملتحم ثم
يخرق الاوراد الذي فيه وهو ضربان اما ان يخرق الملتحم معه واما ان لا يخرق جوهر الملتحم لكن بعض اوردته وذلك يكون من ضربة ونحوه واما الظفرة فزيادة
من الملتحم عصبية يبدا نباتها على الاكثر من الماق الاكبر وربما امتدت على الملتحم كله حتى يبلغ القرني ويغطي الناظر واما الانتفاخ فاربعة ضروب احدها
يحدث من ريح وهذا النوع يعرض بغتة من الماء واكثرها مثل ما يعرض من عضة ذباب او قرص بقة واكثر ما يعرض للشيوخ في الصيف ولونه على لون الورم
الحادثة من البلغم والثاني ارد الزنا والثقل فيه اكثر وكذلك البرد فيه اشد واذا غمزت عليه الاصبع بقي اثرها ساعة والثالث لونه على لون البدن والاصبع
يغيب فيه ويمتلي اثره سريعا والرابع صلب لا وجع معه ولونه كمد واكثر ما يعرض في الجدري واما الجشا فصلابة في العين مع الاجفان ويعرض معها وجع وغيره
ويعسر لذلك فتح العين في وقت الانتباه من النوم واما الحكة فيقال لها باليونانية احروس وهي حكة يعرض في الملتحم من فضلة بورقية مالحة وقد يعرض هذه
العلة في الاجفان وقد ذكرناها ايضا هناك واما السبل فنوعين احدهما يحدث من الاوردة التي تحت القحف والآخر من جارحة وقد ذكرنا الفرق بينهما
في بابه واما الودقة فورم جاسي في الملتحم ومواضعه مختلفة وكذلك الوانه تكون مرة في ناحية الماق الاكبر ومرة في الاصغر ومرة عند الاكليل ومرة تحت الجفن وتكون
ايضا بيضا مرة وحمرا مرة اخرى واما الدمعة فهو ميلان الرطوبة من الراس الى العينين وربما كان من المعروف التي تحت القحف وربما كان خارجة وقد ذكرنا
علامته في بابه فذلك واما الدبيلة فلم يقسم لانه نوع واحد وهي قرحة ردية غايرة في القرنية فذلك عشرة امراض امراض القرنية واما امراض القرنية فالبثور
والقروح والاثر والسلخ والدبيلة والسرطان والجفر وتغير اللون فاما القروح فسبعة انواع اربعة في سطح القرنية وثلثة غايرة فالنوع الاول ما يعرض في
سطح القرنية لونها يشبه الدخان وموضعها واسع والثاني اصغر موضعا وابيض لونا واعمق والثالث ذو لونين لانها تاخذ من الملتحم طرفا وهي على اكليل السواد
فهي احمر ابيض والرابع قرحة في ظاهر القرنية شبيه التشعث فاما الغايرة فاولها قرحة نقية صافية عميقة تسمى باليونانية سيرة والثاني اكثر اتساعا من الاول

واقل

واقل عمقا ويسمى باليونانية كلثوما والثالث قرحة وسخة كبيرة الحسكريشية القوما اذا رميت سالت منها رطوبات العين كله وهي الدبيلة فذلك و
اما البثر فيحدث اذا اجتمعت رطوبة بين النشور التي منها تركيب القرنية والوانها مختلفة اما بيضاء واما سوداء واما ان يكون تحت القشرة الاولى
واما تحت الثانية واما تحت الثالثة فهي لذلك ثلثة انواع واما لاثر فنوعين اما رقيق في ظاهر القرنية واما غليظ غاير واما المسلخ فنوع واحد يحدث
مما يماس هذا الحجاب من حديد او قصب او غيره او ادوية مادة لى وقد يكون السلخ من الحرب فهي لذلك ثلثة انواع اما بحديد واما بادوية واما
للحرب واما السرطان فواحد وهو ورم يحدث من المرة السوداء ولا يزول واما الجفر فيعرض من نخسة يصيب العين فربما انتهت الى القشرة الاولى
الثانية او الى الثالثة لى وقد يكون من بعد خروج المدة فهو لذلك ستة ضروب ثلثة مما ذكرناه لان هذا ايضا يكون في القشور الثالث فذلك مرضا
امراض العنبية الضيق الاتساع النتو الانحراف فاما الاتساع فضربين احدهما يقبض جرم العنبي فيتسع الثقب منه نقبة ويمتد والآخر يسترخي جرم العنبي فيتسع
الثقب واما ضيق الحدقة فيكون اما من ورم واما من كيموس ارضي ينصب اليه فيفسده واما من حرارة مفرطة يقبضه واما النتو فاربعة انواع اما ان
ينحرف قشور القرنية فيطلع من الغشاء شيء يسير ويسمى راس النملة واما ان يطلع اكثر من ذلك فيسمى راس الذباب واما ان يطلع اكثر من ذلك فيسمى راس
المسمار وقد ينتو القرنية الا ان نتوها ليس بضار لى فالنتو يجب ان يكون خمسة ضروب اربعة نتو ونوعا آخر يسمى العنبية ان لم يقطع كان منها المسمار
ونوع من نتو القرني لا يقسمه لانه ليس بمرض ضار واما امراض ثقب العنبي فالماء وهو خمسة ضروب احمر ولون السماء واخضر وازرق او مثل المها او مثل الزجاج
وضروب المائية امراض الجليدية واما امراض الجليدية فرفلانها يمنة او يسرة ويعرض من ذلك الحول او رولانها احدها الى اسفل او الى فوق ويعرض منه
ان يرى الشيء شيئين او الى الحمرة ويعرض ان يرى في الاشياء حمرة او الى الصفرة ويعرض منه ان يرى الاشياء صفرا او يغير لونها الى سواد فيعرض منه ان يرى الاشيا
سودا او زيادة بياضها ويعرض منه ان يرى الشيء اعظم مما هو عليه وان يعظم ويعرض منها ما يعرض من الجحوظ او عوراتها ويعرض منها ان ينصر الشيء اكثر مما هو
او يصغرها ويعرض منه ما يعرض من العوران فذلك مرضا امراض البيضية واما الرطوبة البيضية فيغير لونها اضر بالبصر ولم يبطله البتة او جفافا وجفافها
ان كان في مواضع كثيرة راى الناظر ان كل ما يراه فيه كوى وثقب وان خفت في موضع واحد راى كل ما يرى كان فيه كوة وان خفت كلها ضمرت العين و
صغرت ولم ينظر الانسان شيئا اصلا وان رطبت عظم العين وترطبت العين جدا وكذلك ان كبرت وان صغرت صغر العين وضمرت فاما مرض الرطوبة
الزجاجية والصفاقة والسكتة فانما يعرض ذلك من فساد مزاجين وذلك يكون على الضربين اما بسيط واما مركب فهذه اما كان في التقاسيم وكان في المقالة
الخامسة واما مرض العصبة المجوفة فاما من سوء مزاج وهي ثمانية واما مثل السدة والضغط والورم واما انحلال الفرد مثل هتكها امراض ثقب العنبي اربعة اتساعه
وضيقه وزواله وانحرافه والساعة يكون اما طبيعيا واما حادثا عن الطبع والذي يحدث هو اما من اشتداد يعرض في العنبية عن المها في نفسها ويكون من يبس
وهو مرض بسيط من سوء مزاج يابس واما لكثرة الرطوبة البيضية وهو مرض مع مادة كالاورام واما ضيقها فيكون اصليا او حادثا والحادث يكون من استرخاء
العنبية ويسترخي لعلتين اما رطوبة فترخيه وهو القلة الرطوبة البيضية وضيق العنبية ابدا احمد في حدة البصر وجودانه اذا كان اصليا فاما الحادث فردي
وخاصة ان كان عن نقصان البيضية لان الجليدية لا يسترها حينئذ عند النور كثير شيء فيضي ذلك بها ولانها ايضا بعدم غذاها فيضعف ويفسد
مزاجها على الايام وان كان من استرخاء العنبية ايضا وهو ردي فلعلك قد يمكنك تعرفها مما تقدم فاما انخراق الحدقة فيكون عارضا اذا ما شيء من العنبي
في القروح وهو يضر بالبصر او يهلكه على ما تقدم واما انخراق العنبية فان كان صغيرا لم يضر وان كان عظيما سالت منه الرطوبة البيضية ويذهب البصر قال
واما الرطوبة البيضية والآفة يحدث فيها اما في كميتها واما في كيفيتها فان كثرت حالت بين الجليدية والضوء فاذهب البصر وان قلت لم يمنعه من الضوء البتة
فاضر بها وقل غذاؤها ايضا غذاؤها واما ان تغلظ وان كان غليظها يسيرا لم يرى البعيد ولم يستقصي النظر الى القريب وان كان غلظها شديدا فانه
ان كان في كلها منع ويسمى هذا الماء وان كان في بعضها فانه يكون اما من اجزاء متصلة واما في اجزاء متفرقة وان كان في اجزاء متصلة فانه اما ان يكون
في الوسط واما حول الوسط فان كان في الوسط راى من عرض له ذلك في كل جسم كوة لانه يظن ان ما يراه من الجسم عميق وان كان حول الوسط منع العين ان
يرى اجساما كثيرة دفعة حتى يحتاج ان يرى كل واحد من الاجسام على حدته لصغر صنوبرة للبصرة ونحن نقول لصغر طريق الشبح وان كان هذا الغلظ في
اجزاء متشبثة فانه يرى بين يديه اشكال بدل الاجزاء الغليظة وقوامها كالبق والشعر وما اشبه ذلك كما يعرض في وقت القيام من النوم الصبي والمحموم
واما في لونها فانها اما ان يتغير كلها فترى الجسم كله باللون الذي هو عليه فان كان لونها الى الدكنة راى الاجسام الى الدكنة وراى الاجسام اجمع
كانها في ضباب او دخان وان كان لونها لون غير ذلك راى الاجسام بذلك واللون اما ان يتغير لون بعض اجزائها فترى من اصابة ذلك بين عينيه
اشكالا بالوان تلك الاجزاء التي تغيرت الوانها وذلك شبيه بمن يعرض له المالى الا ان هذه لها الوان مختلفة وذلك بيض ابدا قال واما الروح النوري
فان الآفة يعرض له اما في الكمية واما في الكيفية ونحن نقول ليس للروح النوري واما الجليدي القابل للشبح فان الآفة يعرض له على ما نقول قال اما في الكمية

فاذا قل لم يبصر الشئ من مكان بعيد واذا كثر ابصره من بعدة لو ان كان لطيفا فانه يشقص النظر الى الاشياء وتبينها بيانا شديدا وان كان غليظا
فبالضد ونحن نقول ان كان جوهر الجليدية شديد الصفوة والرقة تشخب فيه الاشباح البعيدة وان كان بخلاف ذلك فبالضد وان كان شديد
الصقالة والملاسة لم يحرم من التفج شئ ولو لطف منه وبالضد واما ما يحاذى ثقب العنبية من القرنية فان جميع آفاته يضر بالبصر ويعرض فيه
من نفسه ثلثة ضروب من الآفات اما من سوء مزاج واما الى والما الخلل فى قدر فاما ان ضده من سوء مزاج فانه ان رطب صفر او لصاحبه الطرفة ان يرى
الاشياء حمرا واما يبس فيحدث عنه عضو نا تضعف البصر ويعرض ذلك للشيخ كثيرا فى آخر اعمارهم وقد يسمح القرنية لامن اجل يبس يخصها لكن من نقصان الرطوبة
البيضية ويفرق بينهما ان التشنج الواقع بالقرنى من اجل نقصان البيضى يعرض معه ضيق الحدقة والعضل التى يعرض لها من اجل اليبس نفسها لا يعرض بعد ذلك
واما الغليظ فيه فانه ان كان قليلا اضر بالبصر كالاثار الخفية من اندمالات القروح وان كان غليظا ابلغ البتة واما الخرف فعلى ذلك ان كان
قليلا اضر بالبصر اذا كان فى هذه الجزء من القرنى المحاذى لثقب العنبى وان كان كثيرا ابلغ المنية واما الآفات العارضة فى حركات العين كالادارة فاما
ان تضعف كالرعشة او يبطل كالفالج ويكون على غير ما ينبغى كالمنشج وعلة ذلك كله اما الدماغ واما العصب المتصل بالعين الاعضاء الآلمة
امراض العصبة الجزء اما ممتنة من سوء المزاج واما ورم واما سدة واما انشقاق واما بقطاع الجارى فيها عنها من كتاب البصرى المجموع فى العين قال المؤلف
فى الرمد الذى لاضربان معه فاجعل ما يقبض قبضا معتدلا الا ان كان معه ضربان فان لم يكن معه قرط فاجعل الادوية المنضجة فيه لان له تسكين فى الوجع
فان كان الضربان شديدا متعلق فاخلط بها مخدرة ولابد من المخدرات لانها تبطئ بانها العلة وتنضجها فاذا انتهى الرمد فاجعل الادوية المحللة ابلغ عليها
واما الارماد المتطاولة فاخلط بالاشياف الذى يستعمل فيها النحاس المحرق والزاج المحرق والشادنة فانها عظيمة النفع فيها واكلما اردت استعمال المتوتيا و
الشادنة والتوتيا والروسخ والمرقشيثا والسنبل واللؤلؤ والاثمد والاسفيداج والاصناف المحرقة وجميع المعدنية فاسحقها بالماء دون بالماء بعد ان يكون
قد نخلته بالحرير ساعة هوية ثم صب عليه ماء ودعه وصوله واعد تصويله مرات ثم جففه واسحقه فان هذا احكم ما يكون قال واعلم ان الزنجار يأكل محجب العين
ويهيجها فيرفق فى استعماله وخاصة فى عيون الصبيان والابدان الرقيقة فاخلط به الاسفيداج والنشا اوادفه بالماء ليقصر حدته واذا استعملت الادوية الجلاة
فى العين فى السبل والجرب والطفرة وترقيق اثر القروح وغير ذلك فمن كحلت فاصبر ساعة حتى يسكن مضض الدواء ثم اكحله ثانية بعد ساعة ليكون ذلك ابلغ
فى مواترة الكحل سيلا فى ترسيل هذه الادوية لا يبلغ ما يراد من الشئ ولا يؤمن من معه نفوذ العين ونكايتها قال والدود كله ردى فى يد والقروح والرصدة
واذا عرضت اوجاع العين فى البلدان البادرة وفى الناس الذين نشؤا فى تلك البلدان فان برؤها ابطا ووجعها اشد لاستكنافه جبا عينهم فلا يتزع والزم
علاجك قال واجود الاشياء لاوجاع العين كلها بعد قطع المادة قديما كان ذلك الوجع او حديثا فى الاجفان كان او داخل لطيف الغذاء وتسهيل الطبيعة وقلة
الشراب والحجاج وتكميد اليدين والرجلين بالماء الحار وشد الساقين ودلك القدمين وخاصة عند شدة الوجع وطلى المتدفين بالادوية القابضة وربما طليت
الاجفان فى العلل المزمنة بالادوية المحللة قال وينبغى لاصحاب وجع العين ان يمسكوا بايديهم عن فرق حضل وسودا ولا يمسكوها بيضا ومن كان بعينه رمد حار او يثرا
يجلس فى موضع قليل الضياء ويجعل فرشه شاما مصبغة ويفرش حواليه الاثر والخلاف والحصر قال واجمع الكحال ان جميع الادوية التى يكحل بها ينبغى ان يكون فى حد
ما لا يحس دقة فى الاتكت العين وعظم ضررها واتفع الاميال اللدنة الشديدا الملاسة وترفع الجفن ويقلبها برفق جدا ويرده واذا قلبتها لم تبن كما هى بل تتوى من ذاتها
لكن ترددها برفق ويضع الدود برفق عند المآقين ولا يحط الميل فى العين وان كنت تريد ان يقلع البياض فتضعه على البياض وحده وميلك سريعة قال وكل
وجع معه ضربان فيعالج بالادوية المبردة والمسكنة للوجع واما الوجاع المزمنة مثل السبل واللظرة والسيلان والحكة وبقايا الرمد وآثار القروح وكل
وجع لا ضربان معه فليعالج بالادوية المغيبة المذيبة قال واذا عرض وجع حاد مع من فابدأ بالحاد حتى يضرف قال ويشبع لحم لابد فى القروح والنتوء الذى بعد الرمد
الحار والسبل الذى مع انتفاخ ودم وحمرة شديدة وكثرة قذى ورطوبة من الفصد والحجامة والاسهال فاما غير ذلك فلا يحتاج الى ذلك ودره يكفى فى الاكحال
من كتاب مسيح اذا كان امتناع البصر من اجل فساد مزاج الدماغ عرضت معه فساد سائر الحواس وان كان لورم فى العصبين كان على اكثر الامر معه اختلاط الاذن
الدماغ يرم وان كان من سدة لم يتبع احد الناظرين فى الرمد والوجع فى العين والورد يح وسيلان المواد الى القرنى وعلامتها والسرطان والاورام فى العين من
الانتفاخ وغير والبيل العارض من الترب والشئ والورم الحار فى العين وانتفاخ الاجفان وورمها والاورام الحادة والضربان فيه والبثور التى تحدث فى العين من
جنس النفاخات والاورام الرخوة فى الاجفان من كتاب اصناف الحميات المقالة الثالثة من كتاب اصناف الحميات قال من اصناف الرمد ما يثور عضارمنها ما يثور
كل يوم وهذا الرمد يكون من فضول تنصب الى العين من اعضاء اقوى منها ويلزم الادوار ليساوى تحللها وتعددا ويتها مرات بخلاف مداوات الكحالين الذين
يكدرون العين بالطلا بيا بالجوز نهايه والملخن فربما داويناها بالحمام وربما داويناها بالانهار وربما داويناها بالترب الصرف فسقيهم وربما داويناها
بالفصد والحقنة فتبرأ ولا يحتاج الى الكحل واذا احتاجت فالذى يبرئ كان فى خلال كلام جالينوس ان الرمد انما يكون من فضل عند الاعضاء التى فوق العين

واذا كان كذلك فالامساك عن الغذاء ثم دخول الحمام يبلغ ما يريد لان فضول الباعث يقل وما قد جرا الى العين ينحل قال وكل مادة ينصب الى العين
ينحدر منه الى الراس من المقالة الثالثة من حيلة البرء قال قد ابرا انا اوجاعا صعبة من اوجاع العين جدا اما بالحمام واما بفصد واما باسهال واما بتكميد
وهذه الاوجاع لا يحس الاطباء ان يعالجونها الا بافيون والسروج والبنج ومضرتها للعين عظيمة وذلك انها انما يسكن ذلك الوجع باماتة الحس
واعرف قوما لما الح عليهم الاطباء بهذه ولم يرجع ابصارهم بعدها الى الحال الطبيعية لكنهم منذ ذلك الوقت بدت بهم ظلمة في ابصارهم فلما طال بهم الزمان
نزل في عين بعضهم الماء واصاب بعضهم خمول البصر وبعضهم سبل العين وهو الذي يصغر منه ويضيق الحدقة ويكون من جفاف رطوبات العين اذا قل
اعتداؤها من مقالة الخامسة من حيلة البرء قال المواد المنصبة الى العين اذا احتجنا ان ننقلها الى عضو قريب نقلناها الى المنخرين لي هذا يكون ان كانت
المواد قد رست الى العين لا في اول الامر فعند ذلك يكون نقلها الى العضو الاقرب اسهل واولى منه الى العضو الابعد ويكون تقلل له بالتطيس وعب الاشياء
الحارة في الانف والارعاف المقالة الثانية عشر قال انما استعمل المخدرة في علاج وجع العين اذا افرط الامر فيه جدا قال وعالج وجع العين اذا افرط
الامر فيه جدا قال وعالج وجع العين اذا حدث عن ريح نافخة كانت من اخلاط غليظة بالتكميد وبالجاورس قال واحذر استعمال الافيون في تسكين الوجع
الذي من ريح غليظة وذلك انه وان سكن فانه يهيج بعد اشتداد واستعمل في هذه التكميد والانضاج بالحمام والشراب فاما الوجع الذي عن خلط حاد يأكل
فان الافيون حينئذ ليس انما هو مسكن للوجع بالعرض وشافي قال والدواء المتخذ بالجندبيدستر والافيون يسكن وجع العين ان قطر منه في الانف واذا
احتجت الى ضماد فاطبخ خشخاش بالماء والق في ذلك دقيق الحلبة او دقيق بزر كتان وضمد به قال وجميع الناس يعلم ان الاشياف المتخذة بالافيون يسكن وجع
الشديد جدا وينبغي ان يستعمل عند ما يضطر اليه امر عظيم لانه وربما لضعف البصر ما في الغمر ولكن اذا كان الوجع شديدا فينبغي ان يختار ذلك الضرر بما يرد
عليه مزاجه واجود الاشياء في ذلك اشياف الدارصيني الثالثة عشر قال العين يحدث فيها الوجع الشديد اما لخلط لذاع ينصب اليها يأكل طبقاتها واما
لخلط كثير يمدد طبقاتها ولبخار غليظ يمدد قال يداوى التلذيع بان يجتذب الخلط الى اسفل ويستصرعه بالادوية المسهلة ويصب في العين بياض البيض بسل
الجفن برفق ويصبه فيه فان القدماء لم يستخرجوا بياض اللذع الا ببحث مستقصا حميدا لان فيه لزوجة فهو كذلك يطول مكثه وهو بعيد عن كل لذع فهو لذلك
يغسل لذلك اللذع ويسكن غاية الخلط اللذع كما يسكن السحج لذع الاعضاء الا اذا جفن به وهو احمد من لبن في ذلك لان اللبن جلاء ما وربما كان فاسدا
او فيه طعم منكر قال فاذا نضج الورم واستحكم نضجه وكان البدن كله نقيا فالحمام نافع من انفع الاشياء لهؤلاء وذلك انه يسكن الوجع من ساعته ويقطع سيلان
المادة الى العين ذلك ان حلها يستفرغ في الحمام والبقية التي تبقى بمرخ ويعتدل برطوبة الحمام واما الوجع الحادث من تمدد الصفاقات من الامتلاء فاخراج
الدم واسهال البطن والدلك للاعضاء السفلية وشد اليدين والرجلين ثم بعد ذلك اذا انحدرت المادة كمد العضو بماء معتدل الحرارة واما الريح الغليظ
فتعالج بعلاج التمدد من الامتلاء حتى يحدث الاخلاط ثم عالج الموضع نفسه ولا يستعمل الاشياء الرادعة لكن الاشياء المحللة يكمد اعينهم على ما وصفت
ونظر فيها طبيخ الحلبة المغسولة قبل ذلك غسلا محكما فان هذا دواء يحلل اكثر من كل شيء مداواة العين ولا يرم التحليل وفي البدن امتلاء لكن بعد الاستفراغ
البدن كله قال واعلم انه ربما كان البدن لا امتلاء فيه وانما ينصب الى العين ما ينصب من عضو او عضوين يرفعان اليه فاذا طال علة العين ولم يكن في البدن
فضل عليك بعلاج الراس فان كان الراس قد اكتسب سوء مزاج حار فبرده وان كان باردا فاطله بالاضمدة المحمرة وان كان سوء مزاج حار فالاحماء بالماء العذب
ودهن الورد لتبدل مزاج الخلط اللذاع وربما كان الدافع لهذه المادة الى العين الدماغ نفسه وينبغي ان يصلح مزاجه حينئذ وربما كان الدافع الى العين عروق
وشرايين قد ضعفت فصارت بمنزلة المفيض ويدفع الى العين ما يحصل فيها وح ينبغي ان يشد هذه العروق ويتوغل في القطع الى العمق كثير فان كان الدفع
انما هو من العروق الباطنة فان هذا العلاج لا يمكن فيه اعني اذا كان مما داخل القحف قال ولذلك صارت مثل هذه السيلان عسرة العلاج واما التي يسيل
في العروق الخارجة فقد يمكن وان لم يسل ان يطلى بالاضمدة المقبضة وربما كانت العلة في وجع العين دم حار كثير يصعد الى الراس ويكثر في الشرايين خاصة
ولهذا علاج بالغ وهو قطع الشريان الذي خلف الاذن والتي في الجبهة والصدغ فتنظر انها اعظم واشد حرارة وبيضاء فيقطعه واما العروق الصغار المستبطنة
للجلد فابل ان سللتها كان صوابا وقد يسل العرق الضارب العظيم الذي في الصدغ وان كان هذا العرق عظيما فالاجود ان يحرم اولا ثم يقطعه العلل
والاعراض الرابعة من العلل والاعراض الوردينج هو الرمد العصب الذي ينقلب فيه الاجفان الى خارج ويعلو بياض العين للورم علوا كثيرا الميامر الثانية
من الميامر وجع العين يخف بالتكميد والتجبيص من المر بالرمد الطويل العصب ينفعه السعوطات الحادة القوية التي فيها شونيز عصارة قثاء الحمار وما يحدر من
الراس رطوبة كثيرة جدا وانفخ في الانف عصارة قثاء الحمار وحده حتى يخرج رطوبة كثيرة الثالثة في الميامر اياك ان تستعمل الاشياف الابيض والاشياء المعربة
قبل استفراغ البدن والراس لانها يمنع التحلل ولا يبلغ قوتها ان يمنع ما ينصب فتمدد طبقات تمددا شديدا ويكون سببا للوجع الشديد وبما شق الطبقات
واكلها قال وبياض البيض الرقيق مع انه يخلو الرطوبات اللذاعة ويملس الخشونة ولا يلحج وتسدد مسام العين فهو لذلك مامون ان يزيل في الوجع واما

الطبيخ الحلبة فانه معما فيه من التمليس والتسكين اكثر اوجاع العين اشياف يسكن الوجع الشديد وينوم العليل من ساعته يؤخذ اشياف ماميثا ستة
عشر زعفران ثمانية افيون ستة كثيرا ثمانية جندبيدستر درهمين يجعل اشياف ويستعمل فيه اندروت ثمانية مثاقيل آخر عجيب جيد ماميثا جزء
عنزروت ثلثة اجزاء وكثيرا مثله افيون ثلث اجزاء حضض هندي مثل عصارة البنج مثله عصارة السوفران مثله صمغ جزو ويجمع بطبيخ اكليل
الملك ويجعل اشياف ارخجانس اذا كانت تنجلب الى العين مادة فانفع الاشياء في الابتداء قلة الاكل والشرب والاقتصار على شم الماء القراح
وترك الشراب بتة وابلغ الاشياء فيه الامساك عن الجماع ويسهل البطن ويغسل الوجه بالماء البارد ثم بماء وخل ويجتنب شم الرياحين الحارة واكل
الحامض والمالح والدخان وضوء الشمس والسراج وتضع على عينيه بالليل صوفة مبلولة بشراب قابض فان لم يسكن التحلب بهذه التدبير وليمسك عن
الطعام البتة ويصاير العطش الا ان يلتهب شديدا ويسهل البطن بدواء قوي او يحقنه قوي ويوضع على الجبهة الاضمدة القابضة ومما يسكن وجع
العين يطبخ اكليل الملك بعصير العنب وضعه عليه او سويق شعير مع عصارة رمان او خل رمان فاطبخه حتى ينتهي بماء عذب وليكن حلوا وضعه عليه
او اسحق بزر الشوكران بماء واطله على العين او ضمد العين بالجبن الحديث او اطبخ الخشخاش بشراب حلو وضعه او اكليل الملك يطبخ بميبختج ويوضع عليه ويخلطه
معه زعفران وافيون قليل ويضمد به العين فانه نافع جدا ويعجن الخبز بالشراب ويوضع على العين مع دهن ورد فانه يعظم تسكينه للوجع او ورق الحسك
الطري وضمد به العين وحده او مع سويق الشعير فانه يتعجب من عظم نفعه ومن سرعته ويرتفع في الجملة كلما يمنع ويقبض باعتدال لي البزرقطونا و
عنب الثعلب والبقلة الحمقاء والطحلب وحي العالم وورق الخشخاش والبزرقطونا خاصة اعجنه بالماء وضمد به العين التي ينصب اليها مادة حارة وكذلك
الطحلب او ضمده بورق السذاب مع شحم البط لي ينبغي ان يستعمل من هذه ما فيه حرارة معتدلة في تسكين الوجع والباردة للدفع والمنع وقد يمنع المادة
الكثيرة من التحلب البيض وسويق الشعير يضمد به بخل وماء واذا جاز وقت الابتداء او جاز الانتهاء فكمد العين ومما ينفع منفعة عظيمة ويحلل الورم
ويفنيه ويطلق الامتداد ان كان منذ شيء حرفه طاق ويغمس في سمن ويوضع على العين قال تشنج والرمدي يرتفع فيه بياض العين على سوادها ويعطيه مثلا
وينقلب الاجفان فاسحق صفرة بيضة مع شحم دب حتى يصيران كالمرهم ثم اطلي على خرقة وضعه على العين فانه يسكن الوجع من ساعته وللوجع انقع الورد في عصير
العنب واسحق معه صفرة البيض وضع على العين واسحق ورق البنج وصفرة البيض وضع عليه او خذ صفرة بيضة وزعفران وافيون فاسحقه بشراب الحار وضع عليه
وان كان شديد مبرح فاسحق زعفران فاتق بلبن وقطره في العين او قطر فيه عصارة الكسيرة وشياف معمول مع افيون وزعفران وما يمنع المواد دقاق
الكندر ومر يسحق بياض البيض ويطلى على الجبهة وان سهر العليل فنيمه المنومات فان النوم جيد له وللمادة الكثيرة ينحدر الى العين ضع على الهامة ضمادا من
فوتنج وخل ويربط رباطا رخوا لتسكين الوجع افيون وورد واكليل الملك وصفرة البيض لمنع المادة ويسحق الحلزون المسمى مجلباس مع حلبة حتى يتذلق ويطلى
من الصدغ الى الصدغ ودع حتى يقع من تلقاء نفسه فانه لا يقع الا عند البرء واطل بالمراهم المجففة بالخل من الصدغ الى الصدغ قال واما اليبس العارض
من الشمس والتراب في العين فينفع ان يغسل بماء عذب كثير صافي بارد في الصيف سخن في الشتاء وينفع التكميد بالماء الفاتر وبطبيخ العدس الميامر التاسعة
من المسامر تصلح لمنع المواد وتسكين وجع الرمد اقراص البزور المسكنة للوجع وهو مؤلف من المدبرة للبول والمخدرة مثالها بزر كرفس وانيسون وبزر بنج وافيون و
سليخة سواء يتخذ اقراص ويسقى كل يوم غدوة وعشية فانه يمنع النوازل ويسكن الوجع ويجلب النوم لي شراب الخشخاش عجيب عليه في الورم المقالة الثانية
من الاخلاط قال ليضع عليلا به الرمد وقوته قوية قال فنحن نقصد هذا ونخرج دمه الى ان يعرض الغشي ثم تكمد بعد ذلك عينه بالماء الحار ثم يستعمل الاكحال المجففة
المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال احمرار الملتحم انما يكون اما عن ورم حار في الدماغ او امه واما عن امتلاء فيهما ما بال من كتاب ما بال من عظمت عيناه
يجحظ عند الرمد وينتو لعظمها ولان رطوباتها اكثر قال والدموع في الرمد باردة لانها غير منهضمة وفي حال الصحة حارة لانها منهضمة قال حلق الراس ينفع
الرمد وكثرة الشعر يضره الا ان يسيل الشعر اسيالا كثيرا فانه حينئذ نفي بان يجفف الرطوبة التي في الراس بجذبها اليه فاما ما دام لم ينسل فانه يملأ الراس ولا
يدعه ييبس قال الرمد في الصيف اكثر ولا يكون مع الحمى الا في الندرة واذا حم الرمد في الصيف اما ان يصح واما ان يعمى قال الفصل الحار الرقيق في الاكثر اذا نزل في
العين ولا رمض معه فليس بحاد ولا لطيف بل غليظ وهو العمى وداره القروح الرابعة من الفصول قال من كان به رمد فاصابه اختلاف انقضا بذلك رمده
السادسة قال ان كان يابسا رمد فاعتراه اختلاف فذلك محمود لانه يحدث الخلط الغالب في البدن الى اسفل ويخرجه ولذلك ينبغي للطبيب ان
يتبع في ذلك لين الطبيعة فيسهل صاحب الرمد بالمسهل والحقن قال ابقراط اوجاع العين يحلها شرب الشراب الصرف والحمام والتكميد وفصد العرق وشرب
الدواء قال جالينوس اني لما قرات هذا البقراط علمت انه لم يكذب فيما كنت لكنه يحتاج الى تمييز نظر فنظرت اولا في اسباب الوجع كله حتى عرفته ثم طلبت دلايله
حتى عرفته ثم طلبت اقدمت على الاستعمال هذا العلاج واول من استعملته فتيا كان بعينه وجع وكان قد فصد في اليوم الثاني منذ هاجت عينيه وكان ذلك
صوابا وكان قاصده يعالجه بالادوية التي جرت لها العادة ان يعالج لها من به ورم حار في عينه وكان يصيب من الوجع اوقات نوايب ينوبه امر صعب جدا وكان

يقول انه يحس في ذلك الوقت برطوبات حارة يجود دفعة الى عينه ثم ان تلك الرطوبات كانت قليلا قليلا فيسكن صعوبة الوجع وشدته الا انه لم
يكن يخلو من الوجع بته وجعل ذلك يصيبه على هذا المثال نهار يوم الخامس كله فدعاني ورجلا من الكحالين الروشا فاشار الكحال ان يستعمل بعض
الكحال التي لها يعتريه مع تسكين الوجع بمنزلة الاشياف المتخذ من الاسفيداج المغسول والنشاء والافيون لانه رجا بذلك ان يرد عن العين ما يجري
اليها بالادوية المقوية ويحدر الحس قليلا بالمبردة وكنت انا لا ازال انهم اشاه هذه الادوية وذلك انها لا يقوى على ان يرد ما ينصب الى العين اذا كان
ايضا به قويا كثيرا لانها يمنعه من ان يخرج ولذلك ان كان الشي حارا احدث في القرنية التاكل وان كان كثيرا عرض ان يهيجها تمددها وتمديدا شديدا
حتى كانها يمزق فاذا كان ولم يكن مع الدواء من قوة الاحدار ما يبلغ ان يجعل العين لا يحس بذلك الورم ان لم يسكن شيا وان كان معه من القوة على
الاحدار ما يبلغ عن ان يجعل العين لا يحس الم الورم الحارة العظيم الذي فيها وجب ضرورة ان يضر القوة الباصرة حتى يبقى صاحبها بعد سكون الرمد اما ان
لا يبصر شيا البتة او يضعف بصره ويبقى ذلك في طبقات العين غلظ جاسي يعسر برودة فلم فتى بهذه الاشياء لعلمي بان الذي ينصب الى العين ليس هو بقليل
الكمية وهو ذلك قوي الحدة والحرارة ممتدان ابدا بالتكميد لامتحن الامر به فاعرفه بالحقيقة والاستقصا حال العلة فان من عادة التكميد فيمن هذه حاله ان يسكن
الوجع مدة ثم انه يجذب الى الموضع مادة اخرى وذلك انه بالطريق الذي به يحلل ما حصل في العين يجتذب اليها غيره من المواضع القريبة منه فحين دعوه بالماء
الحار والاسفنج قال المريض اني جربت هذا العلاج طول نهاري مرارا كثيرة فوجدته يسكن عني الوجع ثم يجلب علي منه بعد قليل ما هو اشد منه واعظم فلما
استعملت ذلك صرفت الكحال وضمنت له المقام عنده وتسكين الوجع بلا دواء محدر ثم ادخله الحمام على المكان فبلغ من سكون وجعه ان نام ليلة اجمع لم
ينتبه البتة فتضرب من ذلك النوم متى استدللت وعرفت انه يجري الى العين رطوبات حارة وليس في البدن امتلاء اداوي واجعلها باستعماله الحمام ثم
رايت فتى آخر تاملت عينيه فرايتها جافة الا ان العروق التي فيها منتفخة انتفاخا شديدا مملوة دم فامرته ان يدخل الحمام ثم يشرب بعده خمر قليل المزاج و
ينام نوما اكثر فنام يوما ثقيلا لما فعل ذلك وانتبه وقد سكن وجع عينيه فخذ الى ما رايت من ذلك ان يكون ملي رايت انه قد لجج في عروق العين دم
غليظ من غير ان يكون في البدن كله امتلاء ان اجعل علاجي بصاحب تلك الحال بشرب الشراب لان من شان شرب الشراب ان يذيب ذلك الدم
ويستفرغه ويزعجه بشدة حركته من تلك العروق التي قد لجج فيها وهذان النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعملا في موضعها وعلى حسب
ذلك الخطا فيهما ان لم يستعمل الصواب واما التكميد فهو اسهل واحد عن الخطر فالمستعمل له على حال ريح وذلك انه اما يصير له علامة يستدل بها على
احتياج ما يحتاج اليه وان يصير له سببا لصحة العين وذلك انه ان كانت قد انقطعت مادة ما يجري الى العين في ذلك الوقت فان التكميد يحلل ما
في العين حاصل فيبرئها ويردها الى حال الصحة وان كانت المادة تجري بعد فان اول ما يستعمل التكميد يسكن الوجع بعض السكون بالاسخان فقط ثم
انه بعد قليل يزيد في الوجع فيصير ذلك علامة لك على العلة فتعلم انه يحتاج الى استفراغ البدن كله ان كان فيه امتلاء فيطلق بالفصد وان كان منه
رداءة خلط فبالاسهال من ذلك الخلط وليس بعسير عليك يعرف ذلك فاما متى كان في البدن امتلاء لم يحتمل شرب شراب ولا استعمال الحمام وانما
يصلح هذين العلاجين اذا كان دم قد لجج في عضو من الاعضاء من غير امتلاء في البدن فاما متى كان في البدن امتلاء فان الشراب والحمام ليس ببعيد ان
يمزق اغشية عينيه فاما ان كان الوجع انما هو بسبب شدة رداءة غليظ من غير ان يكون في البدن امتلاء فاستعماله الحمام والشراب صواب واما
الفصد ليس بصواب قال هذا لي من قوم زعموا ان الفصد وشرب الشراب والحمام كله ينبغي ان يجمع على صاحب وجع العين من كتاب الفصد قال قد يظهر
من سرعة يقع الفصد المحاذي للعين العليلة من العرق الكتفي في العلل العين العظيمة الدموية ما تدعوا الناس الى التعجب وذلك ان فتى كثير الدم
كان في عينه ورم عظيم جدا والمادة تنصب اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفيها خشونة يلذع العين فيزيد في الضربان والوجع ففصدته واخرجت له
نحو ثلث ارطال دم فلما كان في الساعة التاسعة اخرجت له رطلا واحدا لي من ههنا يحتج قوم ان البتة ينبغي ان يكون في ساعة الساعة قال فانفتحت عنه
على المكان فلما كان في اليوم الثاني كحلناه ببعض الاشياء فان بعد ان خلطنا فيه شي من الاشياف المتخذ بالشراب كما من عادتنا ان نفعله وجعلنا
على جفنه منه ثم كحلناه بعد ذلك في الساعة الرابعة فلما كان في الساعة التاسعة كحلناه ودخل الحمام نحو مغيب الشمس فلما كان في اليوم الثاني جعلنا
مع الاشياف اللبن من الاشياف المتخذ بالشراب شي كثير لي هذا هو الاحمر والابيض وقلبنا اجفانه فلما كان في اليوم الثالث برا البتة قال واذا كان
مع الرمد وخشونة وغلظ في الاجفان فان كان يحتاج الى بعض الادوية التي فيها حدة ولا يمكن ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن قال وابلغ للورم
الحار ما دام مبتديا في العين فصد القيفال فاما بقاياه المزمنة فتفصد الاماق من كتاب العلامات قال الرمد حمرة يعرض في بياض العين مع دموع كثيرة
وورم وحمرة وامتداد وثقل واذا لم يكن معه دمعة فهو من جنس الحمرة وورمه اثقل وابطا واما العظيم الانتفاخ للعليل جدا فانه بلغمي لي
والورم البلغمي في العين قد يبلغ الى ان يعلو بياضه سواده الا انه لا يكون مع حمرة ولا تسيل معه دموع ومعه ثقل الذي ينزل من الظاهر يكون عروق الجبهة

والوجه تنفخه وعروق العين الظاهرة ممتلية والاجفان ثقيلة واذا كانت النزلة ينزل من داخل القحف لم يظهر الامتلاء في العروق الظاهرة وهاج
العطاس والحكة في الحنك والانف السادس من ابتدميا ينبغي ان يكمد العين بجاورس في خرقة لينة قال متى حدث الوجع في العين ان كان في البدن
كله امتلاء فصدنا القيفال استعملنا بعد الاكحال التي هي في غاية اللين ومنعناه الطعام اجمع ثم ادخلناه الحمام بالعشي وان لم يكن معه امتلاء استعملنا
بعض الادوية الذي ذكرناه اعني المسكنة ثم الحمام اذا لم يحتج الى فصد واسهال السابعة من ابتدميا الرمد الذي يكون في العين فيه عروق حمر وهو يابس
ويكون في اوقات غور البطن شفاه الحمام وشرب الشراب وجميع التدبير الذي يرطب مع حرارة معتدلة الاهوية والبلدان المقالة الاولى قال
الذين مدتهم جنوبية يعرض لهم رمد كثير الا ان ذلك الرمد لا يكون طويلا ولا شديدا ولا ذلك ليخلخل مجاري عيونهم وابدانهم وانطلاق طبايعهم فان
حدث في الهواء برد بغتة فعند ذلك يطول الرمد ويصعب لان عيونهم يكشف وابدانهم لي التكميد والحمام من هاهنا والرمد في البلدان ان الباردة
في الشتاء لا يهيج كثيرا واذا هاج كان صعبا مفرطا وذلك لان طبقات العين يكون مستحصفة ولا ينحل فيمدد وكثيرا ما ينقطر اغشية العين لشدة التمدد واصحاب
الابدان اللينة والبلدان الحارة وان كثر الرمد فيهم فانهم يسلمون منه ولا يطول مدتهم فيه واما اصحاب الابدان المتكاثفة فانه قد يعرض فيهم واذا عرض لهم
يكادوا يسلموا منه وطال بهم اليهودي مصلح للورم الحار واسترخاء الاجفان صبر وقاقيا واشياف ماميثا وافيون وزعفران يكون عندك عند الحاجة
اطله بماء الهندباء فانه عجيب جدا ايضا عدس مقشر صندل وورد يابس كافور يطلا بماء الهندباء اهرن ينفع من الورم الحار هندبا يدق ويجعل معه شيء
من دهن ورد ودقيق شعير منخول بحرير ومخ بيضة ويوضع عليه فانه جيد قال والمواد التي ينحدر الى العين اما التي ينحدر من خارج القحف فيسهل علاجها
بالاطلية وفصد الصدغين التي خلف الاذن وكيهما وعلامة ذلك حمرة الوجه وحرارة الجبهة وامتلاء العروق واما التي تنحدر من داخل القحف فيكون
معه عطاس ودغدغة فهو عسر العلاج لي علاجه الفصد وقلة الغذاء وتقوية الدماغ والعين وجذب الماء الى اسفل بفصد الرجل والحقن الحادة والاسهال
القوي التام واجتذاب المادة نحو الانف انفذ شيء وابلغه فيه وذلك اني رايت من تسيل من انفه رطوبات حادة فيسلم دايما من الرمد ولست ارى ان علاجا
ابلغ لمن يعتريه رمد مزمن ومواد ينحدر الى عينه من نفخ الادوية الحارة في الانف وشمها لتميل المادة اليه قال اهرن علاج الرمد والقروح قلة الاكل و
الشرب والسكون وترك الجماع البتة والفصد في اول الوجع بولس قال اذا حدث في العين وجع فانظر هل ذلك لقلعموني ام لخط حاد انصب اليها بلا
ورم ام لامتلاء الصفاقات وتمددها من اخلاط غليظة لرياح منفخة فعالج اللدغ بالاشياء التي تغسل وتعدل المزاج افعل ذلك الى ان ينضج الورم حتى
اذا نضج الورم الحار ولم يكن في البدن فضول كثيرة بالحمام حينئذ موافق فان كان الورم فلعموني صالح باستفراغ الدم واسهال البطن وذلك الاعضاء
السفلية واما انواع التمدد كله فعالجه باستفراغ البدن كله ثم بما يحل ما قد احتقن في الصفاقات وبالاشياء الحارة ويصب فيه طبيخ الحلبة فان كان
التمدد من دم غليظ في عروق العين من غير امتلاء في البدن فليشرب الخمر فان له قوة يسخن ويفتح ويستفرغ قال واما الرمد فانه اذا كان سببه خلط بادي
ومثل حرارة للشمس او غبار او دهن دخل العين فانه ينحل سريعا بفقد السبب البادي قال واما الذي يهيج بلا سبب بادي ولا يكون مفرطا فانه ينحل في
ثلثة ايام او اربعة ويسهل علاجه وهو ان يتوقا الاسباب التي تهيجه من خارج ويقلل الاكل والشرب والحركة وتليين البطن ويستفرغ البدن فان لبث
بعد ذلك استعمل الاشياف المايعة فاذا سكن التزيد فاكحله بدواء السبل وكمده بطبيخ اكليل الملك والحلبة وان كانت المادة التي منها الرمد غليظة
وليس شديد الحرارة فلا تستعمل هذه الاشياف لان هذه زيد في غلظ المادة بل استعمل الاشياء التي لها قوة يحل ويرق مثل الاشياف المسماحافون و
بعد استفراغ البدن كله ان كانت الرطوبة شديدا لا يختصان في الراس فانصب المحجمة على نقرة القفا بشرط ثم علق العلقة على الجبهة من ناحية العين الوجعة
وصعد العين عند الوجع الشديد بالضماد لما يحتاج اليه في النوازل قال اذا ابتدات النزلة ينزل الى العين فانفع من الطعام والشراب ما اسكن وليكن
الشراب الماء ويترك الحركة والجماع ويفصد ويلين البطن ويلطخ الاجفان بالاشياء المانعة القابضة الباردة وان كانت النزلة باردة ورايت لون
العين ابيض فبعد الاستفراغ وتلطيف التدبير اطل على الجبهة هذا الطلاء يوخذ من الكبريت الاصفر والبورق ونحوها والترياق يذاب بماء ويطلى على
الجبهة فتنفع من النزلات الباردة وتنفع ايضا اذا شرب نفعا عظيما فان كانت النزلة تنزل في العين فانه يكون اطول زمانا فاستعمل استفراغ البدن و
بعده السعوط والتعطيس الدايم والغرغرة ويحلق الراس ويطلى بالاشياء التي تحمره ويستعمل فيهم بل العروق وقطعها والعلاج باليد الذي يذكره والكي في
وسط راس الى ان يصل الحمى الى العظم والحجامة ايضا على النقرة لها قوة عظيمة ويميل المادة الى خارج ويستدل على ان النزلة تنزل خارج القحف من امتلاء العروق
في الوجه ويمددها فيما يلي الصدغ والجبهة وينتفعون بالاضمدة المخففة والعصايب واذا لم يكن هذا الاشياء قريبة العهد اعني دلايل النزلة لكن كان مزمنا
وعرض معه عطاس موذي ودغدغة في الانف فانه يسيل في الناظر قال واما الورم الرخو الحادث في الاجفان فانه ينفع منه الكماد بالخل والماء او بماء قد غلي
فيه عدس وورد ويلطخ الاجفان عند النوم بالزيت السرطان قال السرطان علة تعرض في الصفاق القرني مع الم وتمدد وحمرة ويحس في الصفاقات ينتهي الى

الاصداغ سيما عند الحركات ويذهب شهوة الطعام ويهيج العلة من الاشياء الحادة فهي علة لا شفاء لها لكن ينبغي ان يسكن وجعه بشرب اللبن والاغذية
المتخذة من الحنطة واللبن الذي يولد كيموسا جيدا ولا يسخن البتة ويصب الاشياف اللينة المسكنة للوجع في العين ويعيا بان يكون البدن كله
جيد الاخلاط غير ممتلي ولا حاد الدم الاسكندر قال الحمام الحار يرمد العين فمن كان مستعدا له فلا يدخله شرك قال ينبغي ان يعالج العين الوجعة
ثلثة ايام بالاكحال لينضج الوجع ثم يعالج لي من الصواب ان يقتصر في الرمد في الايام الاول على الفصد والاسهال ودلك الاعضاء وقلة الغذاء ولزوم الدعة
والسكون وان كان المادة قوية فلا بد ان تقوى العين الاختصارات كباس الاختصارات قال علامة الرمد الكاين من الحرارة ان يرى العين حمرا وارمة وتلقى
رمص فعالجها بالاشياف والذرور الابيض وعلامة الرمد البارد ان يكون مع الورم ثقيلة قليلة الحمرة فعليك بالذرور الاصفر والغرير والاشياف
الاحمر اللين الوردينج قال واما الوردينج فانه اكثر ما يعرض للصبيان وعلامته ان يرى العين وارمة وخاصة جفونه على انها يتشقق ويخرج منها الدم
نذرها بالذرور الاصفر قال وليحذر الحمام والابزن من كان به رمد حتى يبرا ويخرج من رمد قال ابن ماسويه الحل ليس بجيد لصاحب الرمد لي جربت ذلك
فوجدت الاشياء الحامضة القامضة القابضة كالحرم والسماق ابلغ لي على ما رايت يطرح على الاجفان للورم الحار يمنع انصباب المواد يوخذ مثقالين
حضض مثقال الصندل الاحمر دانقين قاقيا نصف درهم شياف ماميثا دانق زعفران يجمع اشياف ويطلى على العين بماء الهندبا نافع ان شاء الله السادسة
من مسايل ابيذيميا قال اذا رمدت العين وورمت فاستعمل اولا المنقية اما بالفصد واما بالاسهال واما بهما جميعا ثم امنعه الغذاء يومه اجمع و
بالعشي ادخله الحمام واكحله بالادوية البعيدة من اللذع وان لم يكن المادة كثيرة جدا لانها يحضرها فيمدد الطبقات ويهيج الوجع اريباسيس قال اذا رسخت
المادة في الطبقات وازمن الرمد والوجع فحينئذ تنفع الحجامة على الاخدعين والعلق على الصدغين وما قرب من العين قال واذا نضج الرمد فالحمام موافق واما
الوردينج وهو الرمد الشديد فلا تكحله الى ثلثة ايام واربعة اقتصر على تقطير اللبن فيه والاستفراغ فاذا نضج فحينئذ فالحلة قال واحذره في الرمد ما يحقن ويضيق
النفس وحلل الانف وعالج الاورام في الاجفان بالاستفراغ والاطلية وترك الغذاء فعالج في اول الامر بما يقبض قليلا وفي آخر الا بما يحلل ابن طلاوس
قال اذا ابدا الرمد فالزم البيت القليل الضوء وثقل الغذاء ولا تشرب الا الماء ويكثر النوم فانه يسكن الحرارة واطل الجفون بدواء الورد والحضض والزعفران
وان كان يلصق بالليل اذا غسله بماء وحده واكحله بشياف يجفف فانه يكفيه فان اشتد ايضا فالاسهال والفصد والجماع يهيج الوجع وليكن الراس مرتفعا
عند النوم ويقطر في العين اللين وان كان شديد الوجع فضمد بضماد يتخذ من الورد اليابس يعجن بطبيخ اكليل الملك دواء اصفر يحلل عنزروت
عشرة صبر درهمين زعفران درهمين حضض درهمين مر درهم زنجبيل درهم من كتاب الواسطي الكتاب المحدث الوسطي جامع الكحالين قال اذا كان يصيب
وردينج ولم يقدر ان يفتح عينه فينظر هل فيها قرحة فاكحله بالانزروت والزعفران والاشياف ماميثا وافيون فانه لا مضرة منه على القروح وهو جيد للوردينج
فيلغريوس قال ابدا في وجع العين بالفصد والاسهال ثم اغسل الحلبة غسلات واطلخه بعد وقطر منه او من بياض البيض وسكن الورم بالضمادات المغسولة
من صفرة البيض واكليل الملك ودهن ورد وجبن فاذا سكن الوجع قليلا فاستعمل الاشياف الابيض وامسح الرمص منها يوفق ولطف التدبير وان بقي
الثقل في الراس بعد الاستفراغ وكان على الراس شعر كثير فاحلقه ليتنفس وعلق المحاجم على الاخدعين بشرط كثير غاير موجع وغرغره بما يجلب بلغما كثيرا
فانه جيد لذلك كتاب روفس الى العوام قال اذا عرض الرمد من الشمس فاعطه شراب فانه سمة وعلاج هذا النوع النوم الطويل من الكتاب العين
لحنين قال الرمد ثلثة اصناف صنف يعرض من سبب بادي يعرض بالعين كالغبار والدخان والدهن ينصب في العين والشمس الدايم يصيب الراس
وهو اخفها كلها وينقضي بانقضاء السبب البادي والثاني والثالث تكون من مادة تسيل الى الملتحم فيورمه ويلزمه انتفاخ ووجع وصلابة وحمرة كما يعرض
لساير الاعضاء الزاوية ويكثر الدموع ويشتد الحمرة ويمتلي عروق العين دما وهذه الاعراض يلزم النوع الثالث من الرمد الا انها يشتد فيه ويعظم اكثر وبرا
الجفنان كلاهما وينقلبان الى خارج ويعسر حركتهما ويكون بياض العين ادفع من سوادها لي بقدر علو بياض العين على سواده يكون عظم الرمد وكثرة
المادة وبقدر النخس والوجع يكون رداءة كيفية وقد رايت مرارا كثيرة يعلو البياض حتى يغطي اكثر القرنية ولا يرى الا قليلا او لا يرى البتة وفي هذه
الحالة لا يبصر العليل شيئا البتة ويكون هذا في القروح كثيرا قبل نضجها في الانتفاخ قال هو اربعة اصناف احدها يعرض من فضلة بلغمية دقيقة مائية
ويعرض بغتة واكثر ذلك يعرض قبله في الاماق مثل ما يعرض من عضة باب اربعة واكثر ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون هذا الانتفاخ لون الورم البلغمي
والثاني هو اشد وكدورة لون والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا غمزت عليه بالاصبع بقي اثره فيه ساعة هوية والثالث تغيب فيه الاصبع الا انه يعود سريعا
جدا ولا وجع معه ولونه لون البدن والرابع يكون في جفوني العين كلها وبما امتد حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب لا وجع معه ولونه كمد و
اكثر ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وخاصة للنساء لي الانتفاخ قد عد في امراض الملتحم وانا اراه ان يعد في الاجفان في السرطان قال السرطان
العارض في القرنية قال اذا عرض السرطان في العين لزمه وجع شديد في العين وامتداد العروق التي فيها حتى تعرض فيها شبه العرسوس وحمرة في صفاقات العين

واغشيتها ونخس شديد ينتهي الى الصدغين وخاصة ان مشى العليل او يحرك حركة صعبة ويصيبه صداع او يسيل الى عينيه مادة حريفة رقيقة ويذهب عنه
شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحار وبوله الما شديدا قال سيلان المواد على العين ربما كان في العروق التي فوق القحف وربما كان في التي داخل القحف علامات
السيلان خارج القحف امتداد عروق الجبهة والصدغين والانتفاع بعصب وربما يلزم على الجبهة من الاضمدة القابضة فاذا لم يظهر من ذلك شيء وطال مكث
السيلان وازمن وكان معه حكة في الانف وعطاس فالسيلان من داخل القحف قال والوجع الشديد يكون في العين اما لحدة الرطوبة التي تورمها او لتمدد
صفاقاتها من امتلائها واما لارتباك ريح غليظة فان كان من حدة الرطوبة فافرغها بالمسهلة واجذبها الى اسفل بالحقن والدلك والشد للاطراف
واغسل ما سال الى العين بياض البيض فاذا بدا الورم ينضج فالحمام نافع لهذه العلة وان كان السيلان لم ينقطع لانه يسكن الوجع من ساعته ويقطع السيلان
الى العين فان عامته ينحل من البدن كله في وقت الحمام وما يبقى منه يعتدل برطوبة الماء العذب فان كان الوجع من امتلاء الصفاقات وتمددها فعالجه
بافراغ البدن بالفصد والاسهال ودلك الاعضاء السفلية وربطها ثم من بعد بتكميد العين بالماء العذب المعتدل في الحر فان كان الوجع من ريح غليظ
فاستعمل بعد استفراغ البدن وجذب المادة الى اسفل الادوية المحللة مثل التكميد وتقطير ماء الحلبة فاما قبل افراغ البدن فلا ينبغي ان يستعمل دواء محللا
لانه يجذب من الراس اكثر ما يحلل والطرفان الفضل السايل في العين ربما سال من الراس وربما سال الى الراس من جميع البدن فافصد بالعلاج ان كان يسيل
الى الراس بافراغ الفضول واصلاح مزاجه لئلا يولد فضولا ايضا واكثر ما يولد الفضول الراس البارد وربما كان الراس حارا فيولد فضله حارة فعالج كل مزاج
بضده وربما كان الدماغ نفسه فقط هو الباعث لليقظة له فينبغي حينئذ ان يصلح مزاجه وربما كان يسيل داخل القحف وربما كانت يسيل خارجة فالرق على
التي من خارج الادوية المجففة فان لم ينقطع فسلها واقطعها وقد يعرض في العين وجع شديد من دم غليظ يرتبك في عروقها فترى العروق التي في العين ممتلية
والعين ضامرة فعالج بشرب الشراب الصرف العتيق فانه يسخن ويحلل ذلك بعد دخول الحمام علاج الرمد استعمل في اول الامر ان لم يكن الوجع شديدا من الادوية
القابضة ما ليس بمفرط القبض وتركيب هذه من القابضة مثل الاقاقيا والمنضجة والمحللة مع قبض كالزعفران والحضض الهندي والتي تحلل بلا قبض مثل المر والجند
بيدستر والكندر الذكر وتفقد تركيبها فان كان القابض كثيرا فادفعها ببياض البيض او باللبن او بماء الحلبة وان كان القابض قليلا غليظة فانك اذا فعلت ذلك
نقصت العلة من يومها فاذا سكنت العلة استعملت الحمام بعد مشي معتدل ثم كحله بكحل اقوى من هذا نحو الكحل المسمى باردمون ليقبض العين ويقويها واخلط
به من الكحل الحريف المسمى باليوناني اسطعطيقان شيئا يسيرا ثم ردمنه قليلا قليلا وكلما اردت ان تكحل به العين فانعم سحقه وسل الجفن برفق واياك والادوية
الحادة والعين وجعة لان حسها شديد ومضرتها له في ذلك الوقت عظيمة قال فاما الرمد الغليظ الصعب فاستعمل فيه ولا الوردي الابيض فاذا سكن
الوجع ونقص الورم فالوردي الاصفر واما التكميد فان كان الوجع شديدا فاكثر منه وان كان يسيرا فاكتف باستعماله مرة او مرتين وليكن بماء اكليل الملك
والحلبة والاضمدة فلتكن من الكزبرة وصفرة البيض والخبز المنقع في عصير العنب ان كان الوجع شديدا فاخلط فيه طبيخ قشور الخشخاش الاسود او بزره او الابيض
واما الطلي فليتخذ من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ واما ما يوضع على الجبهة لميلان السيلان فان كان يسيل حارا جدا فليتخذ من ورق العوسج
والبقلة الحمقا والسفرجل والسويق والبزر قطونا وعنب الثعلب وان كان ليس بمفرط الحرارة فمن الرجا المر والكندر وبياض البيض وان كان باردا فمن الكرنب
والزفت والفلونية والترياق اشياف نومي للرمد يبري الرمد الهين والوسط في ابتدائه ماميثا مثاقيل انزروت وزعفران مثقال مثقال اسفيداج
الرصاص مثقال افيون نصف مثقال يجعل اشياف هذه هو الاشياف النومية اشياف باردينون وهو السنبلي اسفيداج الرصاص وورد يابس مثقال زعفران
نصف مثقال اشياف ماميثا نصف مثقال سنبل سادي صبر مثقال مر مثقال حضض مثقال يجعل اشياف الوردي الاحمر ورد اربعة مثاقيل زعفران مثقالين
اسفيداج مثقال يجعل اشياف ويستعمل بلبن الورد الابيض الذي يستعمل في ابتداء الورم الشديد اسفيداج الرصاص سادنه وورد زعفران سنبل يعمل شيافة
هذا بعينه في الميامر للرمد لي اطباؤنا يستعملون الاشياف الابيض ثم الاحمر اللين فان ازمن اكثر فالاصطعطيقان ويستعملون من الذرور الابيض ثم الاصفر
سياسة الصحة من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة قال لا شيء اجود لمن كان يلتصق عينيه بالليل من الاسهال القوي وتقليل الغذاء بنادوق قال
ابدا من علاج الرمد بالفصد والاسهال وقلة الغذاء واجعله مرة واحدة وترك الشراب والجماع والتعب والضوء ويغسل العين بماء ويجعل ومما يسكن وجع العين
الشديد تسكينا عجيبا يوخذ ماء الحلبة المغسولة فيجعل فيه قليل كثيرا وليقطر فيه وليوضع المحاجم على القفا من كتاب فسطا في الفصد قال جالينوس
من كان به رمد اقوى فافصده واخرج له دما صالحا في اول النهار ثم اخرج له آخر النهار والحلبة بالاشياف اللينة في آخر النهار ثم اكحله من غد بالغداة بالاشياف
اللينة ثم في الساعة الرابعة ثم في التاسعة وادخله الحمام نحو مغيب الشمس وكذلك فدبره في اليوم الثالث ان احتاج اليه ابن سرابيون اذا حدث الرمد الصعب
فابدا بفصد القيفال من الجانب المحاذي واخرج الدم في اليوم الثاني ان كانت العلة صعبة ثم اسهل بطبيخ الاهليلج والتربد مرات لينقا الراس وان لم يكن حده
وكانت رطوبة كثيرة وشدة البزاق فعليك بنقيع الصبر ينقع بماء الهندبا وان بقي في العين بقايا رطوبات والام فاستعمل حب القوقايا مرات وقال في وقت التربد

فقطر في العين بياض البيض الرقيق الليل والنهار كله بدهنه لانه يعدل ويغسل او لبن مع الاشياف الابيض واضمد العين فوق بالمبردات وان اشتد الوجع فاستعمل
المخدرة قال فان انتهت العلة فاستعمل الذرور الابيض واذا انحطت فالاصفر الذي فيه ماميثا وزعفران ومر لي على ما رايت شياف يستعمل في الوجع الحار جدا
يوخذ اسفيداج الرصاص اجود ما يكون منه فيسحق بالماورد ويطلى قدح ويبخر بحصاة كافور يفعل ذلك ثلث مرات ثم يوخذ منه جزو نشا نصف جزو كثيرا
سدس جزو فيجمع بماورد ينشف فانه عجيب جدا وان اردته اخف من هذا فخذ الاسفيداج فاسحقه بماورد وجففه ثلث مرات ثم خذ الاخلاط
من الكافور عشر جزو فاجعله شيئا فاسحق الكافور مع الاسفيداج بالماورد ليحيط ناعما فان هذا كما يشتد به العين يبرد غاية التبريد ويسلذ ذرور
مثل ذلك انذروت يسقا لبن الاتن ثلث مرات ثم ينعم سحقه ويلقى عليه ربعه نشا وعشره كافور ويسحق ويرفع نافع انشاء الله الثانية من الاخلاط قال اذا حدث
الرمد الشديد فانا نبدا بالفصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشي ان كانت قوته قوية ولم يعده من ساعته يكمد بالاسفنج بالماء الحار ثم يستعمل بعد ذلك بعد
الكحال قال جالينوس وهو آخر المقالة الثانية ان جميع الاكحال يجفف لي قال انسان مرة ان الاشياف الابيض يرطب هذا غلط من تقدمة الانذار لبقراط
الرمص الرطب سليم بطي البرق والرمص اليابس سريع البرق الا انه يخاف منه قروح العين واذا كان الرمص اخضر والدمعة رقيقة حادة جدا قرحت
العين وان طال السيلان الرمص وللدمعة والورم زمانا طويلا فان الشعر ينقلب او يخرج قرحة من محنة الاطباء قال لم ار احدا من معلمي داوى وجع
العين بشرب الشراب الكثير صرفا كما فعلت انا لي هذا يدل على انه يستعمل منه مقدار كثير لي تحرير ما في السادسة من الفصول اذا هاج الرمد فابدا
بالفصد والاسهال ان كان دليل الامتلاء او رداءة الخلط ظاهرا والا استعمل التكميد بالاسفنج بالماء الحار فان سكن الوجع ذلك ولم يهيج بعد ذلك
فذلك العلاج فان اهاجه فانطل فان رايت الامتلاء او رداءة الاخلاط فافصد واستفرغ وان لم يرد لك وكنت قد فصدت واسهلت فادخله
الحمام فان ذلك حينئذ اخلاط تنصب الى العين وليس في البدن امتلاء الحمام يصلح اذا كانت مادة يسيل الى العين وليس في البدن
امتلاء وكان قد تقدم الفصد والاسهال وسكنت ثايرة الدم وحدته مدة الابتداء وهو ان لا يرى العلة تتزيد تزيدا سريعا حينيا لانه متى ما دام الامر
هكذا فالحمام وشرب الشراب خطر عظيم وخاصة ان لم يكن البدن ايضا قد استفرغ فالصواب ان لا يستعمل الحمام ولا الشراب الا بعد الفصد والاسهال
وتقليد الغذاء مدة وسكون ثايرة الرمد وزيادة لكن اذا فصدت واسهلت فاستعمل التكميد وحلب اللبن فانه تكميد ما وهو يغسل مع ذلك
الرطوبات الحادة فان كفاك ذلك والا فاستعمل الحمام على الشرايط التي شرطت فاما شرب الشراب فانما يصلح للرمد اليابس المزمن وهذا رمد
تكون العين فيه جافة حمرا فحلة ولا اسقهم بعد الفصد شرابا صرفا ونومهم نوما طويلا فانه ينفعهم ولا تشتغل بالاشياف الابيض فانه لا كثير معنى له
الا في القروح من الطب القديم قال الرمد المزمن اليابس يملا ورما حارا ويضع عينيه ومتى يرد بعيدة حتى يلتهب في الوجه حرارة مثل النار ثم يقطر
فيه لبن حليب لي تفقدت فوجدت الرمد الكثير السيلان سريع الانتهاء حتى انك تراه في غاية هيجانه فلا تلبث الا ليلة حتى تراه قد انحط انحطاطا
كاملا واليابسة القليلة السيلان عشرة حتى ربما بقيت شهر السادسة من تفسير السادسة من ابتديميا قال اذا آلمت العين من مادة انصبت اليها
فصدنا القيفال ان كانت علامات الكثرة حاضرة والا اسهلنا واستعملنا بعد ذلك بعض الادوية المغرية البعيدة من اللذع التي هي في غاية اللين ومنعناه
الطعام يومه كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي وان لم يكن به امتلاء ولا رداءة اخلاط تركنا الفصد والاسهال واستعملنا ساير ما ذكرناه لي في خلال كلامه
هاهنا ان هذه الادوية اللبن وبياض البيض وماء الحلبة وانه ليس كحل فان كان في الاشياف مداوا بهذه السابعة من الميامر وصفان يعطى صاحب
وجع العين الشديد من اقراص معمولة من الافيون وبزر البنج والزعفران والمر قدر باقلاة لي هذا تدبير جيد لان صاحب الرمد انما يحتاج بعد
الاستفراغ الى نضج فافصد واسهل وقلل الغذاء ثم اعط هذا او شراب الخشخاش او من الافيون وحده قدر حمصة فانه ينيمه نوما غرقا فيصبح عليه فليس فيه
مكروه كالحال في القولنج من فصول ابتديميا ابتديميا اذا كان الرمص حبا صغارا فهو اردى منه اذا كان حبا كبارا وذلك انه يدل على بطول نضج المادة و
الرمد اليابس القليل الرمص والرطوبة في العين بطي النضج ازمان الامراض قد وصف في ازمان الامراض ان التصاق الاجفان غاية تنضج الرمد ابن
طلاوس ليكن شراب صاحب الرمد الماء فانه يسكن الحرارة وليكثر النوم فانه يسكن الحرارة وينضج ويقلل الغذاء واطول الجبهة بالورد والاخبار و
ينفع من كثير الغذاء ان يغسل وجهه بخل وماء ويستعمل بعض الاشياف الذي يجفف بلا لذع ويسهل البطن ويجعل وسادسة عند النوم مرتفعة وليحلق
الراس لينتفس وتمشطه دايما المارستان تجارب المارستان ما دامت العين يلتصق فلا تكحل باحمر وتذر بالابيض يسكن حدته وينشف الرطوبة والاحمر يزيد
في الحدة والرطوبة جوامع العلل والاعراض انفع الالوان للبصر الاسمانجوني ثم الادكن وذلك ان هذا اللونين يجمعان البصر بلا عنف واستكراه فالاسود
فانه يضر بالبصر لانه يجمعه بعنف واستكراه واضر منه الابيض وذلك انه يبدده تبديدا شديدا لي في حال الرمد قد يعطى الكحالون العليل خرقة سودا
لينظر اليها وذلك صواب لانه في تلك الحالة خارج عن الطبع فيحتاج الى ما يجمعه وتقويته اشد قال في الجوامع اصح الالوان للبصر ما دام صحيحا اللون

الاسما يخونى والادكن واذا دخلت عليه الآفة فالاسود ينفعه لان كل اقراط سفاه اقراط ضده بياض البيض واللبن ودهن الورد يضرب ويوضع على الموضع
فى وقت الليل كله فينضجه الرمد ل استعمل هذا فى الرمد الياس لعسل النخ وامثاله ومن جيده ان يضمد بالهند باودهن ورد ابوجريج قال ان زدوت ابلغ
الادوية كلها فى اخراج القذى من العين وخاصة اذا خلط بالنشا والسكبر ابن ماسويه قال اعظم فعل لزبد البحر بنة تنقية القذى من العين لانه لا عدل
فى ذلك الجوز النوفلى للحس فى العين يسمى بالفارسية سهرج ينفع الرمد واورام العين الحادة من فضول ابتدميا اذا كان الرمص حيا صغارا فهو اشد منه اذا كان
كبارا وذلك انه يدل على بطوء نضج المادة التى تولد عنها الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط قال التغرغر بالاشيآء الحادة الحريفة كالفوتنج الجبلى والخردل
والزوفا يسهل مجى المادة من العين الى الحنك حتى تجئ الى الفم وكذلك الشان عوج بها الانف ل اذا رايت الرمد قد لوى بالانسان ولو احس الحمية وطال امره
ودامت الحرة والسيلان ولم ينفع الفصد مع ذلك والاسهال فاعلم ان فى نفس طبقات العين خلط ردى يحيل ما تحته ولو كان جيدا فاقبل عليه بالتوتيا
المغسول والنشا والاسفيداج وصابر ذلك واطله فانها يخفف ذلك الرطوبة الردية قليلا قليلا حتى تعينه وليس لهذا الصنف علاج غير هذا البتة ل
وايت ابلغ العلاج فى الرمد الصعب الذى ياخذ الحرة فيه فى حول العين والى الوجنة وذلك يكون لثلاثة ودم الملح لان هذا الطبقة مالها من غشاء
فيتصل بها العضل ثم الجماجم معه يملى المكان ثم لزوم النوم من كتاب بقراط فى الطب القديم قال النوازل الحادة التى تجد الى العين نيرها الاشتا
ويحلب وتحمى العين وتوتر وتوترها القرابادين ينبغى ان يضمد العين من الاورام والضربان والجراحات بالبيض ودهن الورد وكليل الملك ويقطر فيها
اشياف ابيض لين وفى الرمد تغسل الرمص بقطنة على ميل بماء حار ويغتذى باغذية قليلة الغذآء وتحلس الرأس ويحجم على الكاهل بشرط بليغ وان عظم
الرمد فافصد الجبهة وضع فوق العين بالليل اسفيداج وماآء الورد كرم والعليق والسفرجل سحوقة تجل وينبغى ان يوضع هذا الضمادات على الجبهة لا على
العين نفسه فانه يهيج الوجع ولينعل الضماد كل ساعة فانه انفع ويوضع على العين نفسه صفرة بيض ودهن ورد وشراب ولا تغير كل ساعة او طبيخ الكليل
الملك فالحلبة وتفد الاعضآء السفلية وتخرج الدم ويسهل البطن ان رايت التمدد فى العين شديد فانه لا يعدل شيئا وعليك بالقوابض فوق العين
والمرخيات والمحذرات لا على العين نفسه ضماد جيد كزبرة وطبيخ خشخاش لقشوره صفرة بيض ودهن ورد وزعفران وشراب وكليل الملك وافيون يطبخ
بالخشخاش وكليل الملك حتى يهتريا الشراب والماآء ثم يجمع فى الحادى عشر من منافع الاعضاء كلام يدل على انه ينبغى للرمدان يحلق راسه الثالثة
من المسار جملة علاج الرمد بعد الفصد والاسهال ان تحنك الاشياف النوميه وتركيبها من الخضر والزعفران والورد والمر الاسفيداج ونحوها مما يقبض
وينضج ويغلب القابضة فى الابتداآء والمنضجة يزاد متى امتد الوجع قال ثم يخلط بها بعد يومين اشياف السنبلية ثم يجعل اضطمطيقا قليل ثم زاد فيه منه
وان كان فى الاجفان خشونة حكت باشيافة مخلوطة من سك قد عجن بماآء الصمغ ولا تكحل باحد فى الابتداآء ما يصلح للحرب يشتهر على حك الحنق فقط قال ولا
بد من تكميد العين فى اليوم مرتين او ثلث بماآء البابونج والحلبة لا سيما ان كان وجع فى العين شديد والنهار طويل وقال الرمد ينبغى ان يعالج فى ابتدائه
باشيآء تنقع وتميل من غير ان يحدث فى العين خشونة وهذه التى لا تقبض شديدها ل هذا مثل الاشياف الابيض مسيح قال اذا كانت العين ليس بكثيرة
الورم والتهب وكان اللذع شديدا فاعتمد على تعديل المزاج بالاغذية التفهة وصب الماآء العذب على الرأس والعين وبياض البيض واللبن فيه والالعية ضماد
جيد يسكن زعفران كليل الملك ورق كزبرة صفرة بيض مشوى افيون لبالخبز مسحق ماورد جيد بالغ ايضا بياض بيض ودهن ورد وفى قطنة ايضا بغسل الحلبة
بماآء ورد ثم تغربها وتترك يومين ثم يوضع ثم يغسل ثم يصب عليها مثلها عشرين مرة ماآء ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويلقى فى رطل ادهم زعفران مسحوق و
يعالج به فى الابتداآء جيد للمنضج ويسكن الوجع اذا نضج ويحلل ويسكن الوجع اذا كحل براح الاسكفة عسل ماء طبخ الحلبة بالسوية يطبخ جميعا بعد ان يسحق الراح
كالكحل ويسحق بالعسل نيا ويطبخ حتى يغلظ بمنزلة العسل الخاثر ويرفع فى اناء زجاج ثم يكحل منه ايضا ويطلى بالاجفان المسايل الطبيعية قال الرمد الياس يكون من
المرة الغليظة الحريفة الجوز الرمد داج الخبز يخلط بحريرة ويطبخ معه زبد لا ملح فيه فى طبخ حتى يغلظ ثم يكحل ويطلى فى التى تسكن الاورام الحادة العارضة للعين دقاق
الكندر قوته مسكنة لاورام العين الحادة وكذلك دخان الاصطوخ لين للنسآء اذا قطر فى العين اللوجعة منع حدة الوجع ونفعها وخاصة اعين
الصبيان اذا ادمن من القطور فيها وان اخذ صوف لين وبل باللبن ووضع عليه نفع ذلك ويحلل الاورام العارضة للعين اذا خلط مع بياض البيض خلطا
جيدا ووضع على العين بصوف لين وان قطر فيه هذا المكحل نفع الوجع اصنتين ان طبخ بمخ بقر وضد بها العين الذى فيها ضربان سكنه الباد روج ان
ضد به الشراب سكن ضربان العين دقيق الباقلى اذا عجن بالشراب نفع اورام العين الحادة من ضربة بقلة الحمقا اذا تضمد بها مع سويق الشعير من الاورام
الحادة فى العين ويدخل فى الحال المانعة لسيلان المواد الجادرية اليدوح جالينوس بياض البيض الرقيق يستعمل فى اوجاع العين الحادة قال صفرة البيض سلقة
اذا خلط بالزعفران ودهن الورد نفع جدا من الضربان العارض للعين ح لحم البطيخ يسكن ورم العين الحادة دعصير ورق النخ وقضبانه وبزره يخلط
فى الاشيافات المسكنة للاوجاع فان خلط عصارة بسويق الشعير او بدقيق ينفع من اورام العين الحادة وكذلك بزره ح ورق البنفسج وحده او سويق

الشعير اذا اضمد به ينفع في اورام العين الحارة الجبن الحديث الرطب غير المملح اذا ضمد به العين الوارمة ورما حارا نفعه د قال تهيا من عصارة
الجنطنا ما للطوخ نافع للعين الوارمة ورما حارا د قال وهذه العصارة يقع في الاشياف مكان الافيون د الهندبا يعمل منه ضماد نافع استخراجي اذا كان في
العين رمد شديد الحدة فحك الاشياف الابيض بماء الهندباء وقطر فيه فان ماء الهندباء مع الاسفيداج الرصاص بليغ جدا في التبريد واقوى من ذلك
ايضا ان يرقه ويضمد به مع قليل دهن ورد فانه نافع جدا ولا يتركه ويحمى بل يبرده دايما على الثلج وبعيدة وهذا التبريد نافع من منع القروح في العين
عصارة الورد اذا قطع عن ورقه الاحمر اطرافه البيض جيد اذا طلي على العين للاورام الحارة الحماما تنفع من اورام العين الحارة اذا تضمد به مع الزبيب
د حي العالم نافع للاورام الحارة العارضة للعين د حي العالم يكحل به فينفع الرمد جدا د ورق اليبروح اذا ضمد به نفع الاورام الحادة في العين ثمرة الكرم البري
اذا احرق على خرقة جيد لاوجاع العين د دخان الكندر قوية مسكنة لاورام اوجاع العين الحارة د الكرفس ان يضمد به مع الجبن او مع سنون مسكن اورام
العين الحادة ج اللبن نافع للمواد الحارة المنحدرة الى العين اذا قطر اللبن فيها وحده واذا خلط ايضا بالاشياف د ج جالينوس اللبن نافع للمواد الحادة
المنحدرة الى العين اذا قطر فيها وحده واذا خلط ايضا مع الاشياف اللين وان وضع ايضا على الاجفان من خارج مع دهن الورد والبيض عند النوم لصاحب
الرمد انضج الورم الذي في عينه وينبغي ان يكون ساعة يحلب اربياسيس قال ان ضرب اللبن ساعة يحلب من ثدي امراة شابة صحيحة مع دهن ورد
خام وبياض البيض وجعل في صوف اللبن على الجفن عند النوم حلل الورم الحار العارض فيه ماء ورق لسان الحمل اذا اديف به الاشياف وقطر في العين
نفع من الرمد شياف ماميثا ينفع اورام العين الحارة ح د الماء الحار نافع للرمد المزمن روفس زهرة شجر سفرجل نافع من اورام العين الحارة اذا ضمدت
به رطبا كانت الزهرة او يابسة د ورق السرو يتضمد به مع سويق شعير وحده للاورام الحارة في العين د السماق اذا نقع في ماء الورد وانحل بذلك الماء
ورد ينفع في ابتداء الورم الحار مع مادة يقوي الحدقة ح ابن ماسويه السذاب اذا تضمد به مع سويق الشعير سكن ضربان العين د العدس اذا خلط
به بعد طبخه اكليل الملك ودهن ورد سكن وجع العين الحار ماء عنب الثعلب يداف فيه الاشياف الابيض فينفع الاورام الحادة جدا ح الرمد و
الورم الحار والضربان د الصبر ينفع من الاورام الحادة في العين د القرع ان تضمد به سكن الاورام الحادة العارضة للعين الى ههنا كتبنا عصارة الشوكران
تدخل في الاشياف المسكنة لاوجاع العين وينفع نفعا عظيما من الضربان فيه ويلين الورم الشاذنة ان خلطه بلبن امراة نفع الرمد والجرب في العين و
الحمرة الدمية اذا خلط الافيون بصفرة بيض مشوي وزعفران كان صالحا لاورام العين الحادة د اسحق اذا حدث في العين ورم ضربان فاقتصر بالعليل
على المرورات ومرة بالسكون وترك الحركة بتة وتجعل نومه وراسه مرتفعا ولا ينظر الى الضوء ولا يصيح وغمز بدنه ورجليه واكثر من ذلك ومن دلكهما
وشدهما ايضا شديدا وجلسهما واجعل على عينه ورق البنفسج الطري او لبن جارية حلب من ساعته مع دهن ورد وبل به قطنة ورفدها من خارج فان
كان ما يسيل الى العين مالحا فقطر فيها لبن وبياض البيض ونفعها من الرمص برفق وان اشتد الوجع فخذ ورد يابس اربع مثاقيل زعفران مثقال يسحق
ويعجن بماء طبيخ اكليل الملك ويضمد هذا في الاول الامر الى ان يحضر الكحال مجهول للبثر والرمد الحار في العين ينقع السماق في الماء غمرة فاذا اخذ طعمه صفي
ثم طبخ حتى ينعقد ثم يتخذ اشيافا ويكحل به لوجع العين من الثلج والبرد يغمس الميل في الثوم مرات ويمدد فيها مدات اسحق للوجع الشديد والضربان في
العين والورم يطبخ الرمان الحلو بشراب حلو ويجعل ضمادا عليه السعوط ينفع من وجع العين لانه ينقص منه رطوبات موذية للورم في العين من التذكرة
صفرة بيض وفلفل ومر وزعفران ودهن ورد يبل فيه صوفة وتوضع عليه ينبغي للرمد ان يجتنب الجماع والغضب لانهما يرفعان بخارا كثيرا الى الراس والحركة
ويلين البطن ويحتجم النقرة والاخدعين والكاهل ويلزم السكون وقلة الغذاء وترك النبيذية من جامع ابن ماسويه من الكمال والتمام المواد التي تميل الى العين
يطبخ ورق الدلب بخل ويوضع على العين اذا كانت المواد حادة واذا كانت غير حادة فمع مطبوخ قال جالينوس في حيلة البرء ان المخدرات تسكن اوجاع
العين العصبة باماتتها الحس لا بدفعها للسبب وانه راى قوم لما الح عليهم بذلك ضعفت ابصارهم ونزل فيها بعد الماء قال جالينوس الاشياف المتخذة
بالافيون يسكن الوجع في العين لانه يخاف ان يعقب ضعفا في البصر فاذا سكنت به حدة الوجع فعالج بعد ذلك بالاشياف التي تسخن واحدها شياف
الدارصيني لي قد رايت قوما كثيرا ابتدات ان يرم اعينهم في يوم واحد بالاسهال وحده وقال المحاجم التي تعلق على الراس من اقوى الاشياء التي يعالج بها
انحدار مادة تنصب الى العين واعظمه نفعا وينبغي ان يكون ذلك بعد تنقية البدن كله وذلك ان علق عليه والبدن كله ممتلي ملا الراس كله وقال لان
العين عضو كثير الحس ينبغي ان يقطر فيه عند وجعه الادوية بغاية الرفق ويكون ما يقطر فيها رطوبات بعيدة عن التلذيع جدا مثل بياض البيض فانه
موافق لانه بعيد عن اللذع ولانه لزج يلبث زمانا ويسكن الوجع لانه يملس الخشونة لان هذه الرطوبات التي هذه حالها وقوامها هذا القوام تملس كل خشونة
حادثة عن مادة حريفة وبسبب طول بقائه لا يحوج الى اعادة جنسه في كل قليل وهو اجود لان تقليب الجفن كل قليل يولم وذكاء حس العين يوجب انه
ينبغي ان يقطر فيه ما كان املس عديم الخشونة ولذلك ينبغي ان ينعم سحق ادويته وقد يحدث الوجع الشديد في العين اما من حدة خلط ينصب

اليها واما لان طبقاتهما تتمدد من قبل امتلائها برطوبة او ريح بخارية وينبغي في هذه الحالات اجمع ان يستفرغ البدن بالفصد والاسهال ويميل المادة
الى الناحية المخالف بالشد والدلك والاستفراغ منها واذا كان الوجع من بديع الخلط الحاد قطرت في العين بياض البيض كيما يكسر بذلك حدة المادة ويغسلها
به واللبن الصحيح فاذا نضجت هذه المادة واستحكم نضجها وكان البدن كله نقيا فالحمام انفع الاشياء لها ولاء وذلك ان الوجع يسكن به من ساعته وينقطع سيلانه
الرطوبة التي كانت تسيل الى العين وذلك ان جل المادة يستفرغ في الحمام من البدن كله وبقية التي يبقى منها يمتزج ويعتدل وعالج التمدد بعد الاستفراغ
بالاشياء المحللة ولا يستعمل في مداواتها ولا في اول الامر الاشياء الرادعة بل قطر فيها بعد الاستفراغ طبيخ الحلبة بعد ان يغسل مرات فان هذا يحلل اكثر من ساير
ادوية العين قال وقد يكون آفة العين من الراس اليه وحده بان يدفع اليه المواد وان يكن جميع البدن ممتليا ولذلك متى طال السيلان المادة الى العين فدع
العين واقبل على الراس واصلح منه سوء مزاجه وفي اكثر الامر يكون هذا السوء مزاج الفاعل لمثل هذا ماء باردا واما رطبا واما جميعا وقلما يحدث سوء مزاج حار يتحدر
بسببه مادة حريفة الى العين واذا كان ذلك في الندرة فلا تداويه بالادوية بل بدهن الورد وزيت الايقاق والاستحمام والحمام بماء عذب كثير واذا كان
باردا فالادوية القوية المجمرة نحو الخردل والسنون وهذه المادة ربما كان الدافع لها الدماغ نفسه وربما كانت العروق الضوارب وغير الضوارب وفي
هذه الحالة ليسل للعروق ويقطعها قطعا بترة وتوغل في القطع الى عمق كثير هذا متى كانت في العروق الظاهرة فاما اذا كانت الباطنة المخدرة من فوق العصب
فلا يمكن فيها هذا ولذلك هذه المواد التي تنصب في هذه العروق عسرة البرء واما اذا كانت تنصب في العروق الظاهرة الى مسطح الجسد فقد يمكن ان يقوى
مما توضع عليها ايضا فيمنع بذلك السيلان من غير قطع وربما كان السبب في ضربان العين ووجعها دم حاد يصعد الى الراس ويكثر في العروق الضوارب
خاصة وينبغي حينئذ ان نفس عن هذه العروق في الراس وفي الصدغين وخلف الاذنين ويحلق الراس ليتهيأ استقصاء النفس ثم انما اعظمها واشدها حرارة
فاقطعه وقد يمكن ان يسل عروق الاصداغ فانه علاج نافع وان رايت العرق الذي يريد قطعه عظيمة ونبضه كبير فالاحزم ان يربط مما يلي منه اصله
بخيط ابريسم لا يعفن سريعا ثم اشتره فاذا انبت اللحم فحينئذ سل الخيط اذا عفن بلا خوف واما العروق غير الضوارب فالاجود فيها اذا كانت عظاما ان يربطها
واسرع ما يلتحم الموضع اذا كان منصوبا ولم يحركه المريض وليكن ذلك بعد استفراغه جملة البدن **حفظ الاصحاء** قال جالينوس في حفظ الاصحاء ينبغي ان
ينقل فضول العين في الاكثر الانف فان لم يمكن فالى الفم بالغرور والانف بالاشياء المعطسة المفتحة المسددة الاقاقيا عشرة ماميثا خمسة حضض عشرة
افيون ثلثة صندل عشرة قرنفل خمسة زعفران خمسة مر خمسة يجعل اشياف ويطلى على الورم البلغمي بخل او بشراب ويحل الورم الحار بماء عنب الثعلب **ازمان
الامراض** قال في زمان الامراض ما دام يجري من العين كثير رقيق حاد فهو ابتداء فاذا بدا بغلظ ويقل فيه فقد ابتدا النضج حتى اذا غلظت والتصقت الاجفان
به نادر الكمال حتى اذا قل هذا الرمص وغلظ جدا فقد كمل النضج **اليهودي** لطوخ الورد نافع من الورم والجرب والبثر والسلاق ورد خمس مثاقيل صندل ابيض
مثله قاقلة نصف مثقال اسفيداج نشا مثقال مثقال زعفران نصفا كافور دانق بماء الهندبا **اليهودي** ضماد للورم الحار في العين يوخذ عدس مقشر وورد
احمر وقردمانا قيطبخا نعما يقوى ويصفى الماء ويضرب مع بياض البيض وصفرته ودهن ورد يوضع على العين **جالينوس** قال جالينوس في الفصد رايت عينا قد
استكت منذ عشرين يوما فلم يحدث فيها قرحة الا ان بها ورم عظيم جدا والمادة المفضية اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفي اجفان احد العينين خشونة
اذا نخست العين اشد المها وزاد في الضربان وتلديغ ذلك الفضل للنصب وكان الذي يدبره يمنعه من الفصد ففصدته اول يوم ثم عالجته ساعة صار الى
وكان في الساعة الخامسة فاخرجت في دفعة واحدة ثلثة ارطال دم فلما كان في ساعة التاسعة اخرجت له رطلا واحدا فانفتحت عينه من يومه فلما كان
في اليوم الثاني كحلناه بالغداة ببعض الاشيافات اللينة بعد ان خلطنا بها بعض الاشياف اللينة المتخذة بشراب وجعلنا حل جفنه به ثم كحلناه في ساعة
الرابعة وكحلناه في ساعة التاسعة وادخلناه الحمام مع مغيب الشمس فلما كان في يوم الثالث اقبلنا اجفانه وعالجناه مرتين وزدنا في مقدار الاشياف التي
فيها الشراب فلما كان في يوم الرابع برا برءا تاما قال وينبغي ان يفصد ما دام ورم العين مبتديا القيفال فاذا بقيت منه بقايا فانتفاعه بفصد عرق الماقين
اكثر **الاهوية والبلدان** قال في الاهوية والبلدان الرمد العارض في الشتاء والابدان المستحصفة اذا كان قويا رديا جدا وقل ما يعرض فاذا عرض كان فيه
الشقاق صفاق العين كثيرا لان المواد لا يخرج منه **ابتديميا** متى انصب الى العين خلط لذاع حار وكان البدن ممتليا تقدمنا بالفصد ثم بالشقيقة ويكون
فصدنا القيفال ثم استعملنا بعد الادوية التي هي في غاية اللين والبعد عن اللذيع وقطعنا الطعام نهاره كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي فان لم يحتج الى الفصد
والاسهال واستعملنا الادوية وساير التدبير والخمر الصرف فسكن اورام العين التي تكون عن شدة سكر ومتى انصب الى العين التي عند خلط لذاع حار وكان البدن
ممتليا تقدمنا بالفصد **ابتديميا** الذرب يشفي من الرمد الذي يمتلي فيه عروق العين دما كثيرا ما يكون في اوقات غور البطن ويكون شفاء بالحمام والخمر
ويجمع التدبير الذي يرطب مع حرارة معتدلة **الاخلاط** قال اذا كان البدن قويا وليس حمى وخدر ورمد مفرط فانا نسيل الدم الى ان يحدث الغشي مثل الحال في
الحمى المحرقة ثم يستعمل بعقب ذلك التكميد بالاسفنج اللين بالماء الحار ثم يستعمل بعض الاكحال المجففة على ان جميع الاكحال مجففة **روفس الى العوام** قال الرمد

الذي

الذى من الدخان والغبار ينبغى ان يغسل العين بماء عذب ثم يدبرهم بالراحة وقلة العظم ولزوم الكن والظلمة فقط فانه كان وكذلك جميع انواع
الرمد يكفيه ذلك ولا يحتاج الى غسل الاهدبين قال وطلاء الاجفان بالزعفران والورد نافع جدا والمفلفمونى فى العين يجعل الراس مرتفعا ولا يسمع
صوتا ولا حسا ان امكن ويدلك قدميه ويربط الحرافة ويجعل على الجبهة ادوية مانعة ويعالج العين بالمجففة بلا لذع وان كان مادة مالحة اكالة
تعالج باللبن وبياض البيض والماء الفاتر ويبادره بالعلاج قبل ان يحدث قروح وقال جميع الاشياء الحريفة الحادة المنجرة الى الراس كالبصل ونحوه ويحدث
الرمد **العضول** قال عند امتلاء الراس يحدث الرمد ضرورة الا ان يكون العين فى غاية القوة اذا كان بانسان الرمد واعتراه اختلاف فذلك
محمود لانه يجتذب الخلط الى اسفل وينبغى للطبيب ان يبتدى بالطبيعة ولذلك يحقن الاطباء فى الرمد ويسهلون بالادوية من فوق اوجاع العين
يحلها شرب الشراب الصرف والتكميد او الحمام او فصد العرق او شرب الدواء **قال جالينوس** قد جرت عادة الاطبا ان يستعملوا فى الاوجاع الحادثة
الرمد والاكحال التى لها تغرية مع تسكين الوجع مثل الاشياف المتخذ بالاسفيداج والافيون والنشا لانهم يرجون ان يصدون المواد عن العين بالادوية
المغرية ويحذرون مسها بالادوية المخدرة فاما انا فلم ازل منهما لاشباه هذه الادوية وذلك لانها لا يقدر ان يمنع ويرد ما ينصب الى العين اذا كان
قويا لكنه يبلغ من عملها فيه ان يمنعه ان يخرج فاذا كان ذلك الخلط حادا قرح الطبقة القرنية واحدث فيها الناكل وان كان كثيرا عرض ان يمددها
تمديدا شديدا حتى كانه يفرق اتصالها فيكون لذلك زايدة فى الوجع وان كان الامر فى المعرفة على هذا ثم كن يكن معها من المخدرة امر قوى عرضى من الوجع
امر لا يحتمله صاحبه وان كان معها من المخدرة ما يبلغ من شدة فعله ان يجعل العين لا يحس بالم الورم الحار العظيم الذى فيها وجب ضرورة ان يضر
بالقوة الباصرة حتى ان صاحبها بعد سكون هذه الرمد عنه اما ان يذهب بصره بتة واما ان يضعف ويبقى مع ذلك فى طبقات العين خلط جاسى
يعسر برؤه فاذا علمت انت ان المادة المنصبة الى العين قوية كثيرة او حادة لذاعة وقد اجتمع لها الامران فابدا باستفراغ البدن كله استفراغا قويا
اما بالفصد واما بالاسهال حتى يعلم انه ليس فى البدن امتلاء فكمد العين بالماء الحار باسفنج فان رايت التكميد يسكن الوجع ساعة فعله ثم يهيج منه ما هو
اشد فاعلم ان المادة التى تجرى الى العين ليس باليسير فهو يجلب اليه بعد اكثر مما يحلل فاعد الاستفراغ وادخله الحمام فانى دخلت رجلا كان قد فصد
فى اول رمدة وكان يسكن عنه الوجع مفرط فادخلته الحمام فبلغ تسكينه الوجع ان نام يومه اجمع بعد ان كان قد اسهره الوجع اياما وليالى واعلم انه
قد يجرى الى العين رطوبات حارة وليس فى البدن امتلاء فاذا حدث ذلك فاستعمل الحمام والتكميد والشراب الصرف من يومك ولا يحتاج ان يستفرغ
البدن من ذلك انى رايت فتى به رمد قد طال فتاملت عينيه فرايتهما جافة الا ان العروق التى فيها مملوة منتفخة فامرته ان يدخل الحمام ثم يشرب من بعده خمرا
قليل المزاج وينام اكثر يومه نوما ثقيلا ففعل ذلك وانتبه وقد سكن وجع عينه فخذه الى ما رايت من ذلك ان يكون متى رايت انه قد لحج فى عروق دم غليظ
من غير ان يكون فى البدن كله امتلاء ان اجعل علاجى لصاحب ذلك الحال شرب الشراب لان من شان الشراب ان يذيب ذلك الدم ويستفرغه ويزعجه
بشدة حركته من تلك العروق التى قد لحج فيها وهذان النوعان من انواع علاج العين عظيم النفع ان استعملا فى مواضعهما وعلى حسب ذلك الخطر فيهما ان
يستعملا على الصواب واما التكميد فهو اسلم واعظم وابعد من الخطر والمستعمل له على حال ريح وذلك استعمال الحمام وشرب الشراب فى اوجاع العين قبل الاستفراغ
ان كان البدن ممتليا لم يؤمن معه ان ينقطر طبقات العين لشدة ما يمددها فان كان وجع العين من غير امتلاء فى الجسد فاستعماله صواب وذلك انه
يحلل الخلط ويسكن الوجع ويبرئه برءا تاما **بختيشوع** ضماد مفرط نافع لوجع العين المفرط صفرة بيض مسلوق ودهن ورد وزعفران وحماما ايضمد به فيسكن
الوجع الشديد جدا الهندبا ينفع اوجاع العين الحارة اكليل الملك يطبخ بعصير العنب ويوضع على الوجع الذى من الورم الحار بعد استفراغ البدن
ينفع جدا والبابونج نافع جدا ودقيق الحلبة وبزر الكتان مع صفرة البيض **الرابعة من الميامر** قال جالينوس التوتيا المغسول يجفف بلا لذع ولذلك يعالج به
العين اذا كانت ينحدر اليها مادة حريفة لطيفة وذلك بعد ان يستفرغ الراس وجملة البدن اما بالفصد واما بالاسهال والراس خاصة يستفرغ بالغرور
والمضوغ والعطوس والتوتيا المغسول من شانه ان يجفف الرطوبات تجفيفا معتدلا ويمنع الرطوبة الفضل المحتقنة فى عروق العين اذا طلبت الاستفراغ من
النفوذ والغمز فى نفس طبقات العين وكذلك الرماد الذى يكون فى البيوت الذى يخلص فيها للنحاس والنشا فان استعملت امثال هذه الادوية التى تعرى و
تسدد قبل ان ينقى الراس ويستفرغ ما فيه من الفضول فى وقت تكون الرطوبات هودا ينجلب وينحدر بعد الى العين جلبت على المريض وجعا شديدا وذلك
لان طبقات العين يتمدد بسبب ما يسيل الى العين من الرطوبات وربما حدث فيها لشدة الامتداد شق فى طبقات وتاكل قال ولطيف بياض البيض داخل
على هذا الجنس وهو يفصل عليها فانه يغسل الرطوبات اللذاعة ويعرى ويملس ما يحدث فى العين من الخشونة الا انه يلحج فيرسخ الى المسام والثقب الدقاق
كذلك لا يجفف كتجفيفها فاما عصير الحلبة فانه فى لزوجته شبيه ببياض البيض الا ان فيه قوة تحليل واسخان معتدل فلذلك يسكن اكثر اوجاع العين **جالينوس**
الادوية القوية القبض مضرته فيما يحدث فى العين من الوجع بسبب ما يحدث فى طبقاتها من الخشونة اكثر من منفعة فى قمع المادة فاما القليل منها

فقد يلقى في الادوية ليقوى العين وليبين لها بذلك اثر نفع عظيم واما الادوية القليلة القوية القبض فجيدة للرمد خاصة ثم لسائر علل العين قروح كانت
ام بثرا ومواد سائلة ومثال هذه الورد وبرده والماميثا وعصارته والسنبل والساذج والزعفران والمر والجندبيدستر وعصارة الحلبة فهذه كلها
تنضج الاورام وساير علل العين وتحلل وخاصة المرة والاول الابتدا بما ينبغي ان يجيد الاستفراغ لئلا يكون نحن نعالج العين والاخلاط ذائبة تنصب اليها
بالفصد وربما فصدنا الشريانين الذين ناحية القفا خلف الاذن وحجمنا النقرة وربما سللت شريان الصدغ حتى لا يبقى شي يشك فيه انه يسيل ثم يبتدى با
لادوية فان هذه المواد اذا طال سيلانها اورثت طبقات العين سوء مزاج ثابت يحتك ما تحته وان كان جيدا وهذا النوع من الوجع يزداد بالادوية
الحادة رداءة ونفورا ولذعا وكذلك بالقوية القبض ويحتاج الى ما يجفف من غير لذع على ما ذكرت وعملها قد تبين في زمان طويل وينبغي ان لا يضجر
لذلك فاستعمل كل ضرب في موضعه واستعمل القوية القبض حيث يحتاج الى جمع العين ولطا النتو والمر والكندر والزعفران والحلبة حيث يحتاج
الى انضاج والحادة الحريفة حيث يحتاج الى استفراغ ولا يبالي باللذع الحادث واعلم انه لا يوافق العلل المادة اللذاعة والقروح دواء فيه كيفية كطعم
ظاهر لان المر والحامض وكل قوي يزيد في وجع هذه ولا يوافقها الا المشيخة الطعم على ما قد قلت قال ويعالج هذه بالاشياف الابيض يقطر فيها وبياض البيض
لانه اوفق من اللبن في علاج الرمد واذا كان الرمد يكون لخشونة الجفن فانا نقدم فنحك الجفن بالادوية الجرب حتى يصلحه ثم يعالج الرمد فاما في القروح فلا
يمكن ذلك الرمد قال الرمد ورم الملتحم والملتحم قطعة من الجلد المغشا على القحف وعلاجه مشترك بعلاج الاورام ولحضه شي من اجل العضو فعالجه بما يمنع
اولا من غير ان يحدث خشونة وذلك يكون بان لا يكون قوية القبض وبعد الاستفراغ فاستعمل ذلك بالرطوبات البعيدة من اللذع وبياض البيض موافق
وان كان الوجع خفيفا فكمدها في اليوم مرتين وان كان قويا فمرات ولا خفاء ان هذا يكون بعد جودة الاستفراغ فاذا سكن الوجع وانتها فاكحله بالاشياف
السنبلية وشبهه برفق وادخله الحمام وهذا كاف للرمد وفي بعض الاوقات عنه الوجع الشديد في الرمد والقروح يحك الاشياف بعصارة السروح والبنج
ونحوه قال جملة ادوية العلل الحادة المعدنيات المغسولة والنشا والكثيرا والصمغ وبياض البيض واللبن وطبيخ الحلبة كحل جالينوس الحافظ لصحة العين
يوخذ من الحجر الاقرحي فيكسره مثل البندق وينفخ عليه بفحم في بوطقة او قدر حتى يحمر كالنار لا يرى فيها دخان فاقلبه في اناء فخار وصب عليه سمنا ليس بعتيق وقلبها
فيه حتى يطفى ناره ثم احمها ثانية والقها في الشراب اللطيف الجيد الاحمر حتى يطفى فيه ثم احمها ثالثة وصب عليها عسل ثم خذها فانها تكون قد لانت وصار فيها
لزوجة ثم خذ من هذه الادوية وهي كالهباء قد سحقت اياما كثيرة نحاس محرق وفلفل ابيض وورق الساذج اوقية واثمد اوقية ونصف ومما احرقت رطلا وانعم
سحق الجميع معا فاذا اردت ان تجربه فصب عليه من دهن البلسان الصافي منه لا غير اوقية منه ونصف واسحقه حتى يستوي معه وارفعه كحل يابس فاذا رايت في
العين كدورة ونحوها فانا لا ننتظر ان ترمد لكن افتح العين وامر منه بالميل على الجفن الاسفل ويكفيك منه ان تحمل الميل مثل الغبار من غير ان يقرب طبقات
العين ولا يغمض الجفن اذا اكتحل به وفي الاكثر الامر يكفي ان تمر الميل على الجفن الاسفل فاذا اردت الاستكثار منه فعلى الاعلى ايضا واكتحل به ايضا في الايام لحفظ
صحة العين قال جالينوس ما يضمد به الجبهة فيمنع انصباب المواد الى العين قال جالينوس يطبخ الكرنب وسويق الشعير ويوضع على العين نفسها وان كان
الوجع شديدا صفرة بيض مشوي واكليل الملك مسلوقة بشراب وعصير العنب او سويق الشعير معجون بعصارة الرمان الحلو ويطبخ اكليل الملك بالميبختج ثم اخلط
به زعفران وافيون قليل وضمد به بعد ان يعجنه بدهن الورد واجعل المايعات على الجبهة والمسكنات للوجع على العين نفسها مثل هذا الدوا يوخذ ورد وصفرة
البيض وزعفران ودهن ورد فيجمع ويوضع عليه وان اشتد الوجع فاخلط بها المخدرات ودقيق الحنطة اذا طبخته بعقيد العنب ووضعته عليه سكن الوجع اوخذ
صفرة بيضه مسلوقة وشي من افيون وشي من زعفران فاجمعها بشراب وضمد به العين فاذا كان الوجع شديدا فاجعل الزعفران وادفه باللبن وقطره
في العين فانه عجيب شياف جيد لوجع العين المبرح يوخذ زعفران وافيون مثل خمس الزعفران فاجعله ميثاقا بعصير العنب واذا اردت فحل واحدة
بلبن امراة وقطره في العين واطله ايضا من خارج فانه جيد واذا كان اللهيب والحرارة شديدة وضع على العين والجبهة بزر قطونا وحي العالم وهندبا و
عنب الثعلب ودهن ورد وبياض البيض ونحوه لي الاشياء الحارة اللينة اجود في تسكين الوجع من هذه واحتل في تنويم العليل فانه نافع ومما يطلى على الجبهة دقيق
سميد وكندر وبياض البيض ولزوجة الصدف والكندر والصبر يلطخ من الصدغ واعلم ان الادوية القوية التحليل يحدث تاكلا فيهيج الوجع فكذلك المعتدلة
في هذين او قوة في الاورام القلعمونية وخاصة ان كان في عضو حساس جدا رقيق مثل العين من اختيارات حنين الذرور الاصفر جيد بعد انتهاء الرمد وللصبيان
انزروت سبعة دراهم شياف ماميثا اربعة دراهم ونصف درهم صبر اسقوطري درهم افيون وزعفران من كل واحد درهمين الادوية الموجودة قال اذا رايت مع
رمد بياض ورمص ساحل ابيض ولم تر حمرة بينة فاعطه ايارج واذا كان حمرة وثقل فالفصد وحجامة الساق والنقرة بين الكتف من كتاب العين الرمد يكون
ثلثة اصناف اولها تكدر يعرض في العين عن غبار او دخان وهذا اذا ذهبت هذه الاشياء التي هيجته سكن ان لم يكن قد اثرت فيه جدا والثاني ورم حار
في الملتحم والثالث يكون هذا الورم صعبا على ان الملتحم يعلوا على القرنية لشدة ورمه قال والوجع الشديد في العين يعرض اما لحدة الرطوبة التي يوردها واما

لقديد

لتمديد صفاقاتها من امتلائها واما لارتباك رطوبات غليظة او رياح فيها فان كان من حدة الرطوبة فافرغوه بالمسهلة ويجذبها الى اسفل واغسل
ما سال من العين منها ببياض البيض فاذا افرغت البدن وبدا الورم ينضج فان الحمام نافع لهذه العلة وان كان السيلان لم ينقطع لم يسكن الوجع من ساعته
ويقطع السيلان لان علته تنحل من البدن كله في الحمام وما يبقى يعتدل برطوبة الماء العذب فان كان الوجع من تمدد الصفاقات بامتلائها
من رطوبة فاستعمل الفصد والاسهال والجذب الى اسفل بدلك الاعضاء السفلية ورطبها ويكمد العين بالماء العذب الفاتر واستعمل الادوية المحللة
بعد ذلك مثل تكميد وتقطير ماء الحلبة فاما قبل افراغ البدن فاياك واستعمال التكميد والادوية المحللة لانها يجذب اكثر ما تحلل وربما كانت الفضول
السايلة الى العين انما هي عن الراس وحده بان فيه امتلاء وليس في البدن ذلك فافصد حينئذ لافراغ الراس وفي الامر الاكثر يكون مزاجه المولد
للفضلات في العين اما باردا واما رطبا واما في الاقل يكون حارا يولد فضلات حارة واصلح مزاجه وقوته لئلا يولد الفضول بعد استفراغه على ما
ينبغي واعلم انه ربما كان الدماغ نفسه هو الباعث لهذه الفضلات الى العين وذلك يكون تحت القحف فاستفرغه ثم اصلح حينئذ انطلاقها بالادوية
المجففة فان لم ينجح فيه حتى ان يقطع هذه الاوردة وتفرق اجزاءها وربما عرض في العين وجع من دم غليظ ترتبك في اورادها فقط فيمددها فترى العروق
من العين في الحال ممتلية والعين ضامرة فعالج ذلك بشراب صرف قوي ان يسخن ويفتح ويفرغ ذلك من بعد دخول الحمام فهذا علاج اوجاع العين فاما
الرمد فانه ورم حار في الملتحم وقد علمت قانون الورم الحار بالكلية وما يخص العين من اجل انها عضو كثير الحس فهي لذلك سريعة الالم لا ينبغي ان يحمل عليها
بالادوية القوية بل يلينها ويجيد سحقها ويشد العين برفق شديد واستعمل في اول الرمد ان لم يكن وجع شديد والادوية القابضة التي ليست بمفرطة
القبض كالاكحال المسماة باكحال بزيوفا وتركب هذه بما يقبض كالاقاقيا ومما ينضج ويحلل مع قبض كالزعفران والحضض الهندي ومما ينضج ويحلل من غير
قبض مثل المر والجندبيدستر والكندر الذكر وتعقد تركيبها فان كان القبض فيها اكثر فادفها ببياض البيض واللبن وان كان اكثر فغلظها فان هذه
الادوية تنقص العلة من يومها فاذا سكنت العلة فاستعمل الحمام من بعد مشي معتدل ثم اكحله بما هو اقوى من هذه لينقبض العين ويقويها وهي المسماة
باردينون وهي السنبلية واخلط بها من الاكحال الحريفة المسماة اسطاطيقا في اول الامر شيئا يسيرا ثم رده في استعمالك اياه فاما الرمد الشديد التي تعلوا
فيه فيكفيك ان تكمده مرة او مرتين بطبيخ اكليل الملك والحلبة واما الاضمدة فاتخذها من الزعفران واكليل الملك وورق الكزبرة وصفرة البيض والجر
المنقطع في عصير العنب وان كان الوجع شديدا فاخلط معها طبيخ قشور الخشخاش واما الاطلية فاتخذها من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ
واما ما يوضع على الجبهة ليكف السيلان فان كانت الفضلة حارا فاتخذها من ماء الفوتنج والسفرجل والسويق والبزرقطونا وعنب الثعلب وبا
لجملة من جميع ما يبرد ويقبض لي لو استعمل ههنا العفص والجلنار والسماق والصمغ والافيون لكان اجود لان هذا يحتاج الى قبض قوي قال وان كانت
الفضلة ليست بشديد الحرارة فاتخذها من غبار الرحا والتمر وتراب الكندر وبياض البيض وان كان باردا فاتخذها من الكبريت والزنجار والترياق
ونحو ذلك لي هذا الموضع يحتاج فيه الى شيء ينفذ ذلك الموضع ولا ينبغي ان يكون حارا البتة لانه يرخي حينئذ فيخطي العرض انما يستعمل هذه لان يتبدل
المزاج ولكن اذا كانت مع ذلك مضادة للمزاج الردي فهو اجود شياف نوما وهي النومية ماميثا ثمانية مثاقيل انزروت زعفران من كل واحد مثقال
واحد افيون نفيسه مثقال يسحق بالماء ويتخذ اشياف الاشياف المسما باردينون وهي السنبلية قليميا وزعفران وصمغ من كل ستة وثلثون مثقالا
نحاس محرق عشر مثاقيل اثمد وقاقيا من كل واحد مثقال سنبل شامي اثنا عشر مثقالا افيون ومر من كل واحد ستة عشر مثقالا يتخذ اشيافا بالماء نسخة
الاشياف الوردي وهو ابيض يوخذ قليميا محرق مغسول واسفيداج الرصاص من كل واحد ثلثة اواق وصبر نصف اوقية صمغ عربي ثلثة اواق وزعفران
اوقية ونصف ورد منقا ودقه بالاظفار ستة اواق يسحق الادوية بماء المطر شياف اخر جيد وردي ورد طري اربعة مثاقيل زعفران مثقالين افيون
وصمغ عربي مثقال مثقال يسحق بماء ويتخذ اشياف لي هذا اجود الاشيافات الردية واخفها اخر جيد قليميا ورد طري ستة عشر مثقالا من
كل واحد اسفيداج الرصاص زعفران ثمانية مثاقيل من كل واحد افيون مثقالين يسحق بالماء ويكتحل به بلبن او ببياض البيض وهو ينفع من القروح والمواد
المنصبة الى العين لي هذا العلاج الذي يسير فيه حنين يعمله الا ان كحالنا بالاشياف الابيض والاحمر اللين فانهم يبتدرون بالابيض فاذا انتهى الرمد
اغلظ استعملوا الاحمر اللين التقاسيم الرمد اربعة اضرب اما دم كثير في العين ويكون معه في العين حمرة وحرارة شديدة والنبض يمتلي عظيم والضربان
في العين شديد واما من دم صفراوي ويكون معه غزران شديد ودمعة مرة وحرارة مفرطة ونحو ذلك والثالث يكون في ليموس بلغمي ودليل ذلك رطوبة
العين وخلاف حالات الصفراء والرابع من سوداء ويلزمه يبس واعراض خلاف اعراض الدم الجماعة من الكتاب المجموع في العين قالت الجماعة كل عين
تكون شديدة الحمرة كثيرة الرطوبة والقذى فان الخلط المهيج لها هو الدم وان كانت شديدة الحمرة جافة غير نقطة فان المهيج لها هي الصفراء وان كانت
غير حمر كثيرة الرطوبة فالبلغم وان كانت مع تلك غير رطبة جافة فالسوداء والدموي والبلغمي معه البزاق عند النوم واما الصفراوي والسوداوي فلا

وان كان شي غير قليل دايم قال والوجع الذي مع مادة فاعرفه بامتلاء العروق وورم الجفون والملتحم ولعطاس وكثرة الغذى وعند ذلك فافرغ
البدن ثم افصد الاكحل وكذلك اذا كان مع الوجع في العين ورم بالاستفراغ قال ولا تقربه الوجع الرمد الشديد الوجع شيافا فيه بته احجار معدنية
القوة وخاصة ان كان البدن ممتلي في القروح لان هذه في هذه الوقت تمنع الانحلال فيشتد الوجع جدا وتاكل الطبقات طلاء للرمد الحار والضربان
والرطوبة يوخذ ورد يابس وقشور رمان حلو وعدس مقشر يطبخ بالماء او يختص ويجعل عليه دهن ورد ويوضع على العين وينفع من النخس والرطوبات
الحادة هندبا مسلوق مع دهن الورد او عنب الثعلب ودهن ورد فيضعه عليه او ضع جبر يرطب او بزر قطونا واطله باللبن ولباب الخبز او
الافيون والزعفران اهرن الرمد الشديد الزمن الكثير الغزران ان كانت المادة التي تسيل الى الملتحم وتورم يسير من خارج القحف وعلامته انتفاخ
العروق الظاهرة وحمرة اللون وسرعة نبض العروق التي هناك وحرارة الجبهة والتي تسيل من داخل علامته العطاس وحكة الجبهة وعلاج ما كان سيلانه
من داخل صعب يسير فاما التي تسيل من خارج ينفع منه فصد العروق التي من خلف الاذن وكيها وقال اذا ثبت الوجع في العين بعد الاكحال و
العلاج فعليك تنقية الراس بالغراغر وضمد الصدغين والحقن الحادة وشد الاطراف به قال ينفع ان يوضع على المواضع الحار من العين والاورام
والاوجاع الحارة يوخذ قشور رمان وعدس والورد بالسوية يطبخ بماء عذب ويخلط الماء بدهن الورد ويغلظ ويوضع منه على العين والجبهة و
ايضا يوخذ افيون وزعفران ويعجن بماء البنج وبماء الكزبرة ويطلا فيلغريوس ينفع من المواد الحادة التي ينصب الى العين شرب الماء البارد ووضع
بزر الشوكران على الجبهة المادة الحار تنصب الى العين يوخذ ورق البادروج وسويق الشعير فيوضع عليه او خذ خشخاش وبزر بنج ودقيق شعير يوضع
عليه وكمدا ولا العين ثم يوضع عليه من مقالة جالينوس في مداوات الاسقام قال صاحب الرمد يلزم المكان المظلم ويلزم النور وشرب الماء فانه يطفي
الحرارة ويوضع الرمد ثم يلزم الحمام فانه يحل بقية الداء وللقذاء في العين يغسل وجهه بماء وخل ان يفيق بالليل ويستعمل الاشيافات الميبسة المجففة بغير
لذع السوع تحت قال اذا كانت الحرارة والحمرة غالبة جدا في العين واحس العليل كان اصل عينيه ينزع فانه ينفعهم الفصد وسل عروق
الصدغ وقطع العروق التي خلف الاذن ابن سرافيون قال استعمل في الرمد الفصد ان كان غالبا واحتجت الى تنقية في اليوم الثاني فافعل واسقه طبيخ الهليلج
والتمر الهندي والتربد فان كان مع الرمد رطوبة كثيرة فلا تدع ان يسقى هولاء من نقيع الصبر بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب واذا لحظت العلة وسكنت
الحدة فاعطهم القوقايا وحب الصبر فاذا نقيت البدن تنقية كاملة فاقبل على العين وقطر فيها دقيق بياض البيض نهارك وليلك كله او لبن النساء مع اشياف
ابيض وان كانت المادة بعد منصبة فضمدها باطراف عنب الثعلب وعصا الراعي ونحوه والهندبا وتغير الضماد في كل ساعة واغسل الوجه بالماء ورد والماء
البارد جدا مع شي يسير مر مع خل وحلبة فينفع هولاء في الابتداء الادوية الدافعة فاذا انحط فاخلط بها المحللة واجعل الضماد من دقيق الشعير واكليل
الملك وتفاح البابونج وكزبرة رطبة واستعمل من الاكحال ما بهذه الصفة خذ انزروت مر باللبن الاتن ونسا فاكحل به اول الامر فان انحط فاخلط فيه ماميثا
وزعفران يسير ومر من كناش مسيح ضماد نافع من الوجع الشديد يوخذ زعفران واكليل الملك وكزبرة رطبة وفخ بيض ولب خبز وعصير العنب وافيون
وماء الورد يتخذ منه ضماد لي اشياف للوجع الشديد على ما رايته ههنا يوخذ زعفران شعير وزهر اكليل الملك ولعاب بزر الكتان والبزر قطونا مجففين
وعصير الكزبرة مجففة فيسحق الزعفران واكليل الملك في هاون زجاج بشراب حتى يلين ثم يخلط الجميع ويجعل اشيافا ويحك ويقطر في العين طبيخ
الحلبة لوجع العين على ما قال يصب على الحلبة الماء ويترك نصف يوم ويصفى ثم يعاد عليها مرة اخرى ثم يطبخ بعشرين مثلها ماء حتى يبقى النصف ويقطر
منه ثم يصفى ويذر فيه شي من زعفران مسحوق مثل نصف عشر الماء ويقطر منه في العين شياف يطلى به الاجفان يسكن به الوجع يوخذ شياف ماميثا
وبزر الورد وورق الرطب وحضض وعدس مقشر وصندل احمر يطلى به شياف وكحل يكحل به ويطلى على الاورام الحارة والرهلة صبر وزعفران بالسوية
افيون نصف شياف ماميثا ثلث انزروت جزوين يستعمل اشياف ويطلى قال جالينوس الافيون يدخل مع الادوية التي تصلح لهذه البثور الحضض نافع من النفاخات
الحادثة في العين فرفيريوس ورق الخروع اذا دق وخلط بسمقرن سكن الاوجاع البلغمية في العين الخطمي اذا ضمد به وحده او بعد طبخه بشراب حلل الاورام
النفخية العارضة في جفون العين طلاء نافع من انتفاخ اجفان العين الحادث في الادمان يتخذ من الصبر والنيلوفر والحضض وشياف ماميثا وفوفل وزعفران
يطلى بماء عنب الثعلب من تذكرة عبدوس قال الانتفاخ اربعة انواع احدها ريحي والثاني من فضلة بلغمية ليست بغليظة والثالث من فضلة مائية
والرابع من فضلة غليظة سوداوية ويميز بعضها من بعض على ما اقول اما الاول وهو الذي من ريح فانه يعرض بغتة واكثر ذلك يعرض قبله في الاماق
مثل ما يعرض من عضة ذباب او بقة واكثر ذلك ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون هذا الانتفاخ على لون الاورام الحادثة من البلغم لي ليس مع
هذا فحسه عظيمة وحدوثه سريع والنوع الثاني اردى لونا والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا غمزت عليه باصبعك غابت فيه وبقي اثره فيه ساعة هوية واما
النوع الثالث الذي يكون من فضلة مائية فان الاصبع يغيب فيه سريعا ولا يبقى اثرها كثيرا الا ان الموضع يمتلي سريعا ولا وجع معه ولونه لون البدن

واما

واما الرابع الذى يكون من فضلة سوداوية فانه ياخذ الجفن والعين كلها وربما امتد الى ان يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب لا وجع
معه ولونه كمد واكثر ما يعرض فى الجدرى وفى الرمد المزمن وخاصة للنساء علاج الانتفاخ قال عالجه بمثل علاج الورم من استفراغ البدن وتحليل
الفضلة المسكنة فى العين وانضاجها بالاكحال والاضمدة كما وصفنا فى باب الرمد الا انه ينبغى ان يستعمل فى مثل هذه الادوية المسددة ولا القابضة
التى يستعمل فى ابتداء الرمد بل ما يحل وينفش ما جميع اوقاته بعد استفراغ البدن فيلغريوس قال الاورام الرخوة فى الاجفان ادم تكميدها بماء حار
فى اسفنج حتى يلين جدا مرات ثم ضع عليها اسفنج حديد قد يشرب ماء وخل وشده فانه يحلله ان شاء الله تعالى ابن سرابيون الانتفاخ الذى يبقى فى
الاجفان بعقب الرمد طلاء من فيلزهرج وماميثا وصندل وصبر وقاقيا وصمغ وافيون وفوفل استعملنا بماء عنب الثعلب اذا كان فى الورم بقية حمرة او بماء
الهندبا ح دخان الكندر يسكن للورم المسماسرطان وكذلك دخان اصطرك د ورق المرزنجوش اليابس يضمد به مع السويق لاورام العين الصلبة
د السادج اذا غلى بشراب فى العين بعد سحقه جيد لها السمسم ان طبخت شجرته بشراب وضمد به الورم الصلب الذى مع ضربان وغير ضربان فى العين شفاه
والسمسم نفسه يفعل ذلك د القيسوم اذا تضمد به مع السفرجل المطبوخ نفع اورام العين الصلبة د الشقايق البرى ان طبخ بالشراب وتضمد به ابرا الاورام
الصلبة فى العين د ورق الخروع اذا خلط بالسقون وضمد به نفع من الاورام الصلبة فى العين حنين قال اذا كان السرطان فى العين عرض معه وجع
شديد وامتداد حتى يعرض فيها شبه الدوالى وحمرة فى صفاقات العين ونخس شديد ينتهى الى الصدغين وخاصة ان مشا من اصابه وذلك او تحرك حركة
ما ويصيبه صداع ويسيل الى عينه مادة حريفة دقيقة وتذهب عنه شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحاد ويولمه الما شديدا ولا ينفع به اهرن
للورم الصلب فى العين يؤخذ جرجير فيدقه واخلطه بسمن البقر ويضعه عليها واخلط ماء الجبن مع دهن الشعير ودهن ورد ويضعه عليه او يؤخذ جوف
الخبز فيدقه بالطلاء ودهن ورد ويضعه عليه فى الظفرة والطرفة والوسخ وهى الدمعة والسبل والجرب والحشاء والكمنة والحكة والشعيرة والبردة والشرناق
والقمل والبثرة والالتزاق والتحجر والتوثة والرمد اليابس والعروق الحمر والجحوظ والغرور والحول وسبل العين وصبغ الزرقة والضربة يصيب العين وتحجرها
وترضها ونتو جملة العين وهو الجحوظ والعشا والركوز ومن يبصر من قريب ومن يبصر من بعيد وما يقع فى العين البرد يصيب العين والسلاق والالتصاق
فى الباب اللحمى يطلب فى باب المسافرين واللحم الزايد فى العين والجفن والعروق العظيمة فى العين فيما يكحل العين وخشونة الاجفان من الرابعة عشر من حيلة
البرء قال الرشح هو سيلان الدموع دايما يكون اذا انقضت حد اللحمة التى فى الماق الاعظم واذا ذهبت اصلا او نقضت جدا فلا علاج له وان لم يكن كذلك
فانه يبرا بتنقية البدن كله ثم بتنقية الراس ثم استعمال الاشياف التى تقبض قبضا معتدلا وهى المتخذة بالميثا والزعفران واشياف السنبل المعجون بشراب
الظفرة الظفرة ما دامت صغيرة تقلعها الادوية التى يجلوا بمنزلة دواء الجرب واذا صليت وعظمت تعالج بالحديد لى النفاخات المائية تكون
فوق الجفن ما دامت صغارا تعالج بالادوية المجففة واكثرت بعلاج الحديد الرابعة من الاعضاء الالمة قال اذا استرخت العضلة اللازمة لاصل
العصبة المجوفة جحظت العين فان كان ذلك قليلا حتى يتمدد قليلا لم يبدا البصر منه مضرة وان كان كثيرا اذهب البصر زوال العين واما زوال العين
الى بعض النواحى فيكون ازمان العضلة التى يحرك بسحت او ان المقابلة لها استرخت وزوال الحدقة الى فوق والى اسفل يرى الشى شيئين فاما الى ناحية
الماق الاعظم والاصغر فلا يضر البصر شيئا من الثالثة من حيلة البرء قال السبل يعرض للعين اذا قل اغتذائها ورطوباتها فتنقص لذلك وتضمر فى زرقة العين
بصيغة الرابعة من الميامر قال اعصر قشور رمان حلو وقطره فى العين ثم قطر فيه بعد ساعة ورد البنج تاخذه فى الوقت الذى ينبغى وترفعه عندك وتكحله
به آخرين خذ ثمرة القاقيا وزعفران قليل ينعم سحقها ويعجنان بعصارة شقايق النعمان حتى يصير الجميع فى ثخن العسل ثم تصير فى خرقة وتعصره فى العين
للشعيرة الميامر يؤخذ بورق قليل وبارزد اكثر منه ويجمع ويوضع على الشعيرة تذهب او يوضع عليه شمع قد عجن بالزاج او اطبخ بين شراب معسل ثم
اسحق الجميع مع بارزد وضع عليه او دقيق شعير وبارزد يطبخ الدقيق بشراب معسل ويخلط بالبارزد ويجعل عليه للبردة والشعيرة يسحق سكبينج بخل
ويطليه الظفرة للظفرة يقطر فيها دم فراخ حمام من اصل الريش الذى لم يستحكم او يقطر فيها طبيخ اكليل الملك فان طالت العلة فبخر العين من ضربة كمده
دايما فانه يعظم نفعه باسفيجة لينة مرات ثم ضع عليه اسفيجة بخل وينفع ان يوخذ خردل عتيق يسحق بماء يوضع عليه مرات كثيرة ولا يترك عليه كثيرا او يوخذ خرق
وكمد به عينه تكميدا متواليا الجرب قال الجرب فى العين والحكة يحدث كثيرا من الشمس والغبار وعلاجه كما يحدث الغسل والتكميد بماء فاتر والاحتراس حتما
من الملوحة والحموضة والحريفة للظفرة قلقنت ونوشادر يتخذ اشيافا ويكحل به فانه عجيب للعشا يكحل بصديد كبد المعز اذا شويت ويطعم منها ويكسب بخارها
او يكحل بدم الحمام او يكحل بمرارة العين او اكحله بعصارة قثاء الحمار واطعم العليل السلق فانه جيد للشعرة كمده بشمع ابيض وادلكه بحنيذ الذباب بلا راسها
السنبل قال فى كتاب تقدمة المعرفة فى مقالة الاولى انما يمكن ان تحمر العروق التى فى العين حتى ترى العين حمرا انما يكون اما عن امتلاء فى الدماغ وامه واما
ورم حارة هناك واذا كان كذلك فينبغى فى السبل ان يعنى باستفراغ الدماغ وتقويته بالاشياء المقوية والامتناع مما يملاه البتة وقال بعد هذا ان السحاق

يتصل بالملتحم بما فيه من المعروق وعلى هذا فليست العناية بالداخل والخارج فالاطلية اذن جيدة في الجرب وخشونة الاجفان وغلظها وقال في كتاب
الفصد هذه يحتاج الى الدوية فيها حدة بمقدار عظم العلة ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن بالفصد وغيره وخاصة اذا كانت العين مع ذلك
هائجة لان هذه الادوية التي لها حدة اذا استعملت قبل استفراغ الدم ربما احدثت ورما في العين حادا لانها تزيد في الوجع والضربان وتكثر جلب المواد
اليها قليل قليل فيعرض في الاجفان جسأ شديدا وخاصة عند النوم فانه لا يقتدر ان يغمضها حتى يليينها بالماء او بريقه لي الجسأ نياط قاسٍ شديد الصاحب
من ان يعين عليه ان يغمضها اذا كانت مفتوحة او يفتحها اذا كانت مغمضة حتى يحتاج الى بلها العاشرة من منافع الاعضاء قال السبل هو نقصان يعرض
في الحدقة وينقص لذلك جرم العين ويصغر على الاكثر في غير واحدة والوقوف عليه سهل لان العين الصحيحة يفضح المريضة قال متى ماست العين من مرضة
او سقطة على الرأس فان كان بصرها باقيا فان العضل المسلت لها تمتد او لا فتلتك وان كان البصر ذاهبا فالعصبة المجوفة قد انفتكت وان كان بالمرضية
فان العضل يبقى استرخاء وان كانت مع ذهاب البصر فان الآفة قد حلت بالعصبة المجوفة اياها التشنج قال الوسخ والدنعة والسيلان هو ان يسيل الفضول دايما
من الماق الاكبر وذلك يكون لنقصان اللحمة الموضوعة فيها اما بدواء حاد عوجل به جرب او ظفرة واما العلاج الحديد واما بالطبع لان في هذا الموضع
ثقب الى الانف يسيل منه فضول العين اذا كانت هذه اللحمة ملفقة للماق الى الانف ومن الانف الى الفم لان هذا الثقب الذي من العين الى الانف هو في
هذا الموضع الذي منه الثقب من الانف الى الفم قال الصبر يجفف العين الرطبة لي اشياف لرطوبة العين تركب من التوتيا والهليلج والصبر والسنبل والتمحيل
مجهوف للدمعة والرطوبة في العين شادنة وتوتيا ومرقشيثا وروسختج بالسوية يسد ولؤلؤ نصف نصف شياف ميثا وصبر ربع ربع يتخذ كحلا فانه
بالغ جدا الجسأ واسترخاء الاجفان قال ولذلك قد اولم اثر الثقب الدقايق التي في الاجفان خارج من الماق الاكبر قليلا وذلك انها
تنفذ الى المنخرين فيؤدي اليهما ويجلب فيها الرطوبة في اوقات مختلفة ومن اصلح الاشياء للاجفان واوعاها الى بقاء حركتها على اجود الوجوه واحمدها
اعني ان يكون تدفع الرطوبة اذا كثرت عليها وتحتجبها اذا قلت عنها وذلك ان ليس المفرط يصلبها واذا صلبت عسرت حركتها وانظباقها والرطوبة
المفرطة تجعلها مضطربة الحركة لينة وافضل حالاتها بحركتها الطبيعية الحالة المتوسطة السادسة من الثالث من ابتديا قال الحول وانقلاب العين يعرض
من الحر واليبس والحول اذا لم يكن مولودا لكن حادثا كثيرا ما يكون به انظر علة من علل الرأس كالصرع والسدر والدوار ونحوه ابتديا الثالثة من السادسة
قال جالينوس ان احتاج الجفن بالفعل او بمعونة الميل اذا كان فيه مرض ثم استعمل بعد ذلك الاكحال السابعة من السادسة قلل قد يعرض لقوم ضد ما يعرض
للاعشى حتى انهم يبصرون بالليل وفي قليل الظلمة اكثر منه بالنهار ويسمى بالغربية الجمهرة قال والسبب في العشا كثرة الرطوبة وهو لذلك يحدث باصحاب
العيون الواسعة اكثر لانها ارطب وكذلك بالكحال قال وسبب الجمهر هو افراط التحلل وهو يعرض للمرزق والمشل اكثر فان المشل والمرزق يبصرون في الغلس جيدا
مما يبصرون الكحال والكحل يبصرون في الضوء اكثر ما يكون المرزق وذلك ان التحلل من المرو يفرط على عيون المرزق اليهودي قال اذا حككت الجرب تحكا بدا الى ان يذهب
الغلظ ويرجع الجفن الى حاله من الدقة ثم ذر عليه زعفران منخول بالحرير ووضع عليه مخ بيض ودهن بنفسج على العين وشده ثمانية في ساعات ثم افتحه واكحله من الغد
بالاحمر اللين لي السبل من ادوى العمل عندي ان يعلق بعض السبل بالضارة ويقطع ثم يعلق ويقطع على ما يعلمه اصحابنا لانه يخرج الدم ويمنع ويعزو
لكن علق الضارة وادخل فيه خيطا بابرة وحده اليك ثم علق وادخل فيه خيطا حتى يعلق كل ما يفرغ على قطعه بالخيوط ثم سلها اليك وخذه في القطع
فانه احسن ما يكون وابينه عملا واذا علقت قطعة بخيطا وقطعتين سال لك كل سبل في العين فاستمكنت واذا انت قطعت متى علقت قطعة بعد قطعة
وعسر تعليق الباقي من انطلاق الدم اليهودي السبل يعرض في البلدان الرطبة الرمدة ويعري ويتوارث لي اشياف للطرفة اذا كان قد سكن وجعها
وبقي اثر هاز نيخ اصفر جزو اثر روت نصف جزو حجر الفلفل نصف جزو يعمل اشيافا ويقطر في العين بماء الكزبرة الطبري قال السبل امتلاء في عروق
العين فيغلظ لذلك الطبري قد ينفع من الحب التكميد بالماء الحار ويوضع على العين عند النوم بيضة مضروبة بدهن ورد او مضروب مع مخ البطيخ يصب
على الرأس دهن كثير علاج الجرب واما الحكة يعني الجرب فعلاجه الحك والحمام ويستعمل الدهن على الرأس ويجعل الغذاء قليلا ويكحل بالادوية الجالبة
للدموع لتغسل العين جملة العين يطلى عليها رصاصة وينوم على القفا الادوية الاطلية القابضة ويوضع عليها رصاصة وينوم على القفا ويعذر العطاس
والقيء يحتال بما يجلب البلغم ويعطى الطريفل ويخفف غذاءه فانه نافع انشاء الله قال من يبصر من بعيد اجود في طبقات عينه بخار
غليظ وينفع منه ايضا ما ينفع من العشاء قال وجميع المرارات نافعة منه والعسل والورنياخ ونحوها الكندي قال ابو نصر لا يبصر الكواكب ولا القمر فاسقط
بمثل عدسة طباشير بدهن بنفسج فرأى الكواكب بعض الرؤية في اول الليلة وفي الثالثة بوا لمثة بوفاء ما وجريه غير فكان كذلك وهو جيد للعشا
حما بولس للطرفة قال اقطر في العين دم الحمام او لبن امرأة حين يحلب مع شيء من كندر او اسحق شيئا من الكندر وصيره في ماء وملح ويقطر في العين
شيئا من ملح اندراني وكحل العين بطبيخ الزوفا اليابس فاما الورم والدم الحادث من ضربة فيصلح ان يكمد بالخل والماء ويفعل ذلك متصلا دايما

مرات كثيرة ويوضع على العين اسفنجا قد غمس في الخل والماء وتغسل الفجل مع زبيب منزوع العجم وان كان الدم يخاف ان يزيد فضمده بالاشياء المانعة
علاج الجشا فانه يبس يعرض للعين فيعسر لذلك حركتها ويكون يابسة وينفع ذلك الكماد الدايم باسفنج قد غمس في ماء حار ويوضع على الاجفان في وقت النوم
بياض البيض ودهن ورد وشحم البط وليمتنعوا من الاشياء الباردة ويعطى الراس ويدهن ويلين البطن واما الحكة في العين بلا مادة تنصب اليها فعلاجه
الحمام والادهان والتدبير المولد بدم جيد رطب وجميع الادوية التي تجري الدموع مذهب للحكة والجشا والصلابة وبرطب يبس العين قال والشادنة جيدة للجرب
والكحل المتخذ بالزعفران ينبغي ان يقلب الجفن ويطلى عليه الادوية النافعة ويمسك ساعة ثم يجلا وان كان الجرب غليظا فليحك بزبد البحر او بالعسل
او بالعمادين قال فاما البردة فانها اجتماع رطوبة غليظة صلبة في الجفن فادوا الاشج والمقنة بالخل واطله عليه الشعيرة فانه شي مستطيل لزج في منبت
الشعر فكمده بالشمع الابيض الحار او انطله بطبيخ الشعير واما القمل فينقي الاجفان منه ثم الطخها بالشب قال والطفرة في العين المزمنة يوخذ فلقديس و
ملح اندراني جزوين وصمغ نصف جزو ويتخذ اشيافا بماء الاشق ويكحل به العشا قال واما العشا فافصدهم المرفق ثم الاماق واسهلهم ثم غرغرهم وعطسهم دايما
واعطهم قبل الطعام شراب الزوفا والسداب فان لم تخف العلة فاعطهم المسهل ثانيا وليتخذ سقمونيا او جندبيدستر وتكحلوا بعسل قد نزعت رغوته وتغمض
العين لتحصر الرطوبة داخلها او يوخذ شب مصري محرق جزوين ملح اندراني جزو ويسحق مع الكحل ويكتحل به علاج للحول قال للحول عند الولاد يوضع البرقع على الوجه
ليكون نظرهم على استقامة ويوضع سراج بازائهم ويلصق الماق المقابل صوفا احمر ليكون النظر نحوه من كناس الاسكندر يوخذ من القلقطار والاقليميا
المحرق من كل واحد مثقال زعفران مثقال فلفل مثقال ونصف زرنيخ اصفر اوقية نوشادر مثقال اجعله اشيافا فانه مجرب جدا للجرب وغلظ الاغشية
فبروه ان يدهن النظرون بالماء ويكحله شرك قال كحل نافع للدمعة فلفل جزو ودار فلفل جزوين زبد البحر جزو وملح هندي جزو اثمد ثلثة اضعاف الجميع
يجعل بالسحق كحلا فانه جيد للحكة ويقطع الدمعة نافع جيد من كتاب مجهول قال قد يكون العشا بمشاركة المعدة وبمشاركة الدماغ فان كان في جميع
الاوقات بحال فان ذلك من خاصة العين وان تغير في بعض الاحوال فان ذلك بمشاركة فان كان معه صداع وثقل في الراس والحواس فان ذلك
من الدماغ وان كان يجف المعدة ويثقل بثقلها فذلك عن المعدة وان كان من خاصة العين فاكحله بالادوية الحادة اللطيفة وان كان من المعدة
فاستعمل الايارج وحذره الاطعمة الرطبة وعشا الليل ويستعمل القي وان كان من الدماغ فانه يكون ويسقط بالاشياء المحللة قال
واما روزكور فان سببه ضد الاول وهو من شدة يبس العين فلذلك يضعف بصره بالنهار لانه اخر ما يجب قال فعالجه بما يرطب الراس والدماغ
واسعطه باللبن ودهن بنفسج وضع على الراس منه وليستحم بالماء العذب الفاتر الظفرة قال الظفرة منها صلب ومنها لين ومنها اصفر ومنها احمر قال
فما كان منها رخوا بيض فليقطع بالحديد وما كان صلبا فلا تعرض لقطعه واذا قطعته فقطر في العين كمونا ممضوغا مع ملح وضمدها بمخ بيض ودهن ورد جربه
يومين او ثلثة واكثر فتحها وليقبلها كثيرا صاحبها لئلا يلتزق بالجفن ثم اكحلها بعد ثلثة ايام بالباسليقون والاشياف الاخضر والروشنائي ونحوه من
الاكحال الحادة ليقلع اصله ولا يعود القمل سقايم يمر على الاجفان من شياف الزيبق وهو الذي يدخله زيبق مقتول الكمنة قال الكمنة ريح غليظة وصاحبها
يجد في عينيه اذا اسه من يومه كالرمل والتراب فاكحلها بطرحا طيقا دالجرب واما الجرب فاقلب الجفن فان كان يسيرا فحكه بسكر طبرزد وان كان
كثيرا فنوشادر ثم ذرها بذرور لبن ثلثة ايام وان كان شتاء فضمدها بعد الحك باللوز والكمون وان كان صيفا فمخ البيض والبنفسج السبل قال السبل يرى على
الحدقة غشاوة يرى على السواد مثل الدخان فيه عروق حمر وصاحبه لا يبصر في الشمس ولا في السراج حسا فالقطه ثم امضغ كمون وملح وقطر فوقه وتضمد فوقه
بالبيض والبنفسج ثم تكحل بعد يومين بالذرور الاصفر وبشياف ارمنا بوس يومين او ثلثة حتى يندمل ثم تكحل بالاشياف الحادة وتكثر تقليب الحدقة عند الشد
لئلا يلتزق قال ومتى كان مع بعض علل العين صداع فلا تعالجه حتى يسيل الصدغين وتسكن الصداع والا جلبت بلايا عظاما قال ان رايت في الجفن الاعلى
او الاسفل جراح قد فاح فافتحه ثم اطله بالقير والحضض الودقة قال علامة الودقة ان ترى العين هايجة مسودة تدمع وفي بياضها نقطة حمرا فان كانت العين
مع ذلك رهدة فذرها بالملكاسا وبردها بالاشياف الابيض وان لم يكن رمدة فتحريك للودقة الاشياف الابيض الذي بالكافور الشرناق قال
الشرناق سلعة تخرج في الجفن الاعلى نعما تشق الجفن من خارج واخرجه التوثة قال والتوثة يكون دم فاسد ردي وهو ان يرى في باطن الجفن لحم اخضر اسود او احمر
قاني ترجو يترقرق منه الدم في كل وقت فعلقه بالصنارة ومده واقطعه من اصله ثم قطر فيه كمون وملح وضمده بمخ بيض ودهن بنفسج ثم بعد ايام فامر عليه اشيافا
حارا من اشياف القلي او اشياف الزنجار الشبكرة قال فاما الشبكرة فاكحله بشياف الدار فلفل وليترك العشا بالليل البتة وليكن الدار فلفل معجونا بماء
زيادة الكبد كبد ماعز ويستعمل الشبيار وهو حب الصبر والايارج لي على ما رايت في بعض الكتب المجهولة اشياف ينفع من الدمع جدا يوخذ حضض هندي
واهليلج اصفر وصبر عربي واقاقيا وشياف ماميثا وعصارة السماق ودخان الكندر يجمع الجميع بالسحق بالماء ويجعل اشيافا ويكحل به نافع ان شاء الله تعالى
مجهول قال فقاع البنج تجفف في الظل واطبخه حتى يثخن مثل العسل واكتحل به يموت الدم ليموت الدم في الاجفان وحوالي العين اغمس قطنة في ماء ملح يسخن

ويوضع على العين شمعون لى على ما فى كناش شمعون للقمل فى الاشفار نيقا بماء حار ثم يغسل بماء السبت ويطلى بالسبت اصول الاشقار قال الرازى وكور هذا لان هؤلاء يضرهم قليل النور ضعيف تبرق كبصر خفاش من ادنى نور فلذلك يبصرون فى النور الضعيف قال اللعشا الحمله بالدار فلفل والمسك فانه عجيب ويذهب البلسان او بماء الكرات وابوال الصبيان شمعون قال للحول اسعطه حصاة ورق الزيتون الاختصارات من كناش عبد الله بن يحيى وهو كناش اختصارات قال السيل يرى على القرنى والملح عشاوة ملبسة شبه الدخان يزحول السواد عروق حمرا وصاحبه لا يبصر فى الشمس ولا فى ضوء السراج لى صاحب السيل لا يقدر ان يفتح عينيه بضوء الشمس والسراج توجعه وينبغى ان يطلب علة ذلك ابن ماسويه برود للدمعة عجيب حتى انه يرى الغرب نوى الهليلج الاسود يحرق بقدر ما يسخن ويوخذ ملح وعفص بالسوية مثل النوى المحرق وتخل بحرية وتشد بخرقة ايض ويكتحل به عجيب وايضا ينفع هليلج اصفر صحاح فى الماء ثلثة ايام ثم يصفى ويسقى به الكحل المصول ثلثة ايام ثم يسحق جيد للدمعة جدا المقالة الثانية من السادسة من مسايل التدبير قال يستعمل فى باب الحب او لا يحبسه يعنى حكمه ثم الاكحال التى يفعلها السادسة قال العشا يعرض على الاكثر فى الاعين الرطبة المزاج العطية الكحالة او قد يحدث العشا من كثرة الرطوبة البيضية وهو قال قد يعرض لمن حدقته صغيرة ضيقة كثيرا ولمن عينه مختلفة اللون لان اختلاف لون العين يدل على اختلاف فى مزاجها وصغر الحدقة على قلة الروح الباصرة اربياسيس للشعيرة وابرة عجيب كندر ومر جزوين لا دون نصف جزو شمع جزو شب نصف جزو بورق ارمنية نصف جزو يجمع بعكر دهن السوسن ويطلى قال واذا شأحلة العين فافصد اولا واسهل بعد ذلك بقوة ثم ضع الحاجم على الاخدعين وضع على العين الادوية العباضية والزهما الشدة قال لما كثرة الدموع فينبغى ان يقطر فى العين خل وماء مهوف كحل يحبس الدمعة حاريا قليميا وتوتيا ورق شيشا وبسد ولؤلؤ وسعد يحرى ورد وسحق وفلفل ودار فلفل ونوشادر من كل واحد مثقالين اسفيداج ست شاقيل يغسل سحق الجميع ويسحق بمائى فى ثلثة ايام فى هاون زجاج ثم يكتحل به فانه عجيب لى هذا الكحل وجدته على هذا المعنى منه شيئا وهو جيد بالغ للشعيرة قال ارما هو عجيب للحول ان يسعط بعصارة ورق الزيتون فانه عجيب للشعيرة قال ابن طلا ومرارة شمعا اسهنا وضعه عليه او خذ فتة ونظرونا فيل واعجل الفتة بالنظرون وخذ بالمرود منه شيئا يسيرا وضع عليه او خذ خيارا فيله بالماء حتى يصير كالمحين وضعه عليه فانه يبدد للطرفة اسلتى ورق الكرنب وضمد به العين بعد ان لا ينقع الدم ونحوا الطبخ صعتر فى الماء وكمد به مرات وبل فيه مرقة ووضعها على العين واتكى على نجاده دايما ثم ضع عليه اسفيذج بخل وماء وان لم ينجع ذلك وبقى الورم والحمرة على حاله فاسحق الخزف بالماء وضعه عليه قال فاذا وقع فى العين غبار او دخان فقط فى العين لبنا وان لم يكن لبنا فماء مرات فانه ينقيه ويوخذ ماقيه او صدا بتخ دار سيل ويعلوه اوسبه ان وقعت فيها فيما جامع الكحالين من كتاب المجرب جامع الكحالين قال قطر للطرفة لبن امراة منع كندر فان فرقت الضربة بالملح شيئا فامنع كمون وملح واجعله فى خرقة كتان واعصره فيه وان بقى اثر الدم غليظا فاطرح الزرنيخ الاحمر مسحوقا فى الماء ثم دنوه حتى يخالفه وضمادا صفا فقطره فى العين علاج التوتيا بالدواء الحار ليكون فى الجفن الاسفل قال اذا اردت ذلك فمد الجفن الاسفل واحش العين بالقطن اللين جدا شديدا فوق الحدقة لئلا يصيبها الدواء ثم امسح التوتيا بالدواء الحار ودعها ساعتين حتى يسيل التوتيا فان احببت عليه فاعد عليه الدواء واذا سود منها فنظفه من الدواء واغسل العين بالليل مرات لئلا يصيبه شيئا من الدواء فانه يعرض منه لشدة الوجع عسى وقروح ثم قطر فيه دهن بنفسج ليسكن وجعه ورق الهندبا او عجنه بدهن ورد ووضعه عليه وبدله فى اليوم مرات حتى يسكن الوجع فان احببت ان تعيد فاعد العمل لى هذا مدبر خطا والقطع اجود من هذا واقطعه واقتله كل يوم واكمد بالزنجار فانه بالغ او بشياف الزرانيخ الساهر قال للعشا الحله بعصارة قثاء الحمار مع نور يقطة الحمار بالسوية فانه عجيب فيلغريوس قال اذا كانت الطرفة حمرة وتبرد العهد اوضه فنجها للتكميد بماء الملح واستعمل دقيق الباقلى والاسفيدج والزوفا والفوتنج ونحوها وقشور الخل والزبيب بلا عجم واما المزمنة السوداء فنضحها الخردل وضعفه لحم التين يضمد به من المذكرة برود عجيب يشفى الدمعة توتيا سحرى والهندى حنين ثمانية دراهم اسفها فى درهم قليميا الذهب اربعة دوانيق شادنه درهم ونصف يدق ويخل بحرية ثم يسحق فى هاون نظيف ويوخذ هليلج اصفر فيرض وينقع هليلجة واحدة بخمسة دراهم ماء طرايح يوما وليلة ويسحق مع الادوية ويجعل معه ماء حصرم وماء اسماق من كل واحد نصف درهم وقرنفل كافور ويستعمل فانه عجيب لى ينبغى ان تشب وجع ما الفتا لابى العباس ويزده الى ههنا روفس الى العوام قال الادوية المشجة الطعم اليابسة الطبع يذهب بالدمعة للشعيرة قال واما الشعير يكون بالجفن بالطول ينبغى ان يغسل بالماء مرات ثم يذاب المشمع ويدخل فيه ميل ويوضع عليه فانه ملهب به او يسحق المراسحانا كثيرا ويجعل عليه من كتاب العين قال الحاصلة به يعرض فى العين كلها مع الاجفان يعسر فيها حركة العين ويعرض فيها وجع وحرة ويعسر فيها فتح العين فى وقت الانتباه من النوم ويجف جفونا شديدا او لا تنقلب الاجفان لصلابتها واكثر ذلك يجتمع فى العينين معا بن صلب قال واما الحكة فيلزمها دمعة مالحة بوردية وحكة وحرة فى الاجفان وقروح السبل واما السبل فانه قروح عروق تمتلى دما غليظا فيغلظ ويحمر واكثر ذلك يكون معه سيلان وحكة وحرة وتسمى باليونانية باسم مشتق من المد والى الترياق فانه شئ يعرض فى ظاهر الجفن الاعلى ويعرض منه عسر افتتاح وشيله الى فوق الحب فاربعة انواع النوع الاول وهو اخفها حمرة ونظر فى باطن

الجفن مع خشونة قليلة وهو اخف الانواع والثانى فخشونته اكثر ومعه وجع وثقل وكلا هذين النوعين يحدثان فى العين رطوبة كثيرة والثالث
الخشونة فيه حتى يرى فى باطن الجفن شبيه شقوق التين والرابع اشد خشونة واطول مدة ومع خشونته صلابة شديدة ل لم يذكر ان مع هذين النوعين
رطوبة فى العين للبردة والبردة فرطوبة غليظة فى العين يحل فى باطن الجفن شبيها بالبردة واما البخر فورم صغير يدوى ويجر الا التزاق واما الالتزاق
فانه التحام الجفن لما يليه فى العين واما ببوادها او التحام احدى الجفنين بالآخر والاول يعرض من قرحة واما من بعد قطع الظفرة وما اشبهها ل واما
النوع الثانى فيعرض عند قرحة فى احدى الجفنين اذا بط اخرج منه سلعة فى طرفه ثم اطبقا وشدا فانه قد يعرض ان يلتحما البتة واما البتة فثلثة اصناف احدها
ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يعطى بياض العين وقد يكون ذلك من الخلقة او من قطع الجفن فى علة الشرا اذا اسرف فيه او فى الحياطة والثانى ان لا
يعطى بعض البياض ويقال له قصر الاجفان وعلته كعلة الاول الا انه اقل فى ذلك والثالث شان ينبت فى داخل الجفن لحم فضل من عالج بعلاج فيسيل
الجفن فلا ينطبق على ما يجب واما الشعر فشعر ينقلب بنابته معوج فيحل العين انتشار الاشفار واما انتشار الاشفار فمنه ما يكون مع غلظ فى
الجفن وبحره وصلابة ومنه ما يكون والجفن بحاله اما لدآء المادة القتال واما لدآء المادة القتال فانه شئ يشبه القمل يولد فى اصل الاشفار ويعرض
لمن يكثر من الاطعمة ويقل التعب والحمام الشعيرة واما الشعيرة فورم المستطيل فى طرف الجفن فى شكل الشعيرة فى علل العين الحادث عن تشنج
عضلها واسترخائه وانتهاكه ان سالت جملة العين الى اسفل فاعلم ان العضل الذى كانت يسيلها الى فوق استرخاء فان سالت الى فوق فاعلم
انه تشنج وان مالت الى احدى الباقين فاعلم انه تشنج العضل الذى يمدها الى ذلك الجانب واسترخت المقابلة لها وان ليست جملة العين بلا
ضربة فانه ان كان البصر باقيا فان العضل الضابط لاصل العصبة امتدت وان كان من ضربة وفقد معه البصر فان العصبة انهتكت مع العضل الماسك
وان كان البصر باقيا فان العضل الماسك انهتك فقط ولم العضل الذى يجر لة الجفن الاعلى فانه ان تشنج لم ينطبق وحدث سترة وان استرخت
لم يرتفع الجفن واما العضل الذى يجذبه الى اسفل فيما انطبق بعض الجفن ولم ينطبق بعض وذلك يكون اذا كان بعض العضل عليلا
وبعضه لا علاج الطرفة تطر فى العين دم الحمام او لبن امراة وحار معه شئ من كندر مسحوق وقطر فيها ماء الملح او كمد العين بطبيخ الصعتر والزوفا
يابس فان كان فى العين ورم فصدها بنزيب منزوع العجم مع العسل فان لم يتحلل فاخلط فيه فجلا مدقوقا فان لم يتحلل فاخلط فيه شيئا من بزر فى الحمام
الاشفاخ علاجه مثل علاج الورم من فراغ البدن وتحليل الفضلة المسكنة فى العين وانضاجها بالاكحال والادوية والاضدة الا انه لا
يستعمل فى هذه الادوية المسددة والقابضة والباردة بل كلها يحلل وينفش علاج الحساء عليك بالتكميد بالماء الحار ووضع على العين عند
النوم بيضة مضروبة مع دهن ورد او مع شحم البط وصب على الراس دهنا كثيرا علاج الحكة الحمام والدهن على الراس وتعديل الغذاء ينفع الحكة
والحساء جميعا الادوية الجالية للدموع لانها يقرع ذلك الفضل الردى فان كانت الحكة مع رطوبة فدواؤه ارسطرطن نافع الثة ل علاج البثور
فان كانت لقصر الاجفان فلا يرقها وان كانت تشنج العضل فبارخاء ذلك بالدهن والموخ والحمام والترطيب وان كانت للحم نبت فى داخل
الجفن فالقطع والادوية الاكالة كالزنجار والكبريت وان قطع فليكوى بهذه الادوية لئلا ينبت ايضا لحم فضل ويتعاهد ذلك منه ولا بد من ذلك
ليعرف الحال فيه وكذلك علاج الغدة السيلان ان كانت اللحمة قد نبتت صلبا فلا ينبت وان كان نقصت فاكحله على الامان نفسه بالكندر
والصبر والمامثا والزعفران البردة امحق اشتى بخل واخلط به بارزد واطله عليه الشعيرة او لكها بذباب مقطوع الراس وكمدها بشمع ابيض القمل
انزع القمل ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على الاجفان شبابا نيا وموزج علاج الطرفة والجرب ان كانت قد صلبتا وازمنا فانهما يعالجان بالقطع والحك
وان كانا رقيقين مبتدئين عولجا بالادوية الجالية كالنحاس المحرق والقلقنت والنوشادر ومرارة العنز وان لم ينجع خلط معها ما يأكل ويعفن لحمه
واما الجرب فان الادوية التى تقبض قبضا شديدا تعلقه وان كان مع قرحة او مدعوج اولا الرمد والقرحة بادوية ثم عالج الجرب بعد ذلك
العشا يفصد ويهمل بطنه ثم يغرغر ويعطس ويقطع الدرة التى فى المأقين ويسقى قبل الطعام زوفا يابس وسذاب ويكحل بالعسل مع السك والنوشادر
وبالرطوبة التى تسيل من الكبد المشوية ويستقبل بعينه بخارها علاج المحوظ ينفع البدن بالفصد والاسهال ويوضع المحاجم على القفا ويربط العين ويصب
عليها ماء ملح وماء الهندبا وماء البطباط وساير ما يجمع ويقبض والادوية المضادة التى تبدل الدموع وتنفع الحكة والحسا يتخذ من الزنجار والقلقطار
والفلفل والزنجبيل والسنبل وهذا نفع من ظلمة البصر ومن السدة ولا يستعمل هذه الاكحال الحادة فى وقت يكون الراس فيه ممتلئا والهوى جنوبيا فالبرسام
اطلس وبوسفالهذا شئ شحمى يخرج فى الجفن الاعلى ويمنع فى صعود الاجفان الى فوق ويعرض خاصة فى الصبيان لرطوبة طبايعهم ويصير الجفن الاعلى رطبا
مسترخيا وان نحن كسينا الموضع بالسابرة والوسطى ثم فرقناها بيا قى وبقطعهما قال ويعرض فيهم نزلات ويسرع اليهم الدمعة ويكثر فيهم الرمد كثيرا
العلاج بجلس العليل ويميل خادم راسه بجذبه الى خلف ويمد الجهة عند العين يرتفع الجفن ويأخذ المعالج الجفن والاشفار فيما بين السابرة

والوسطى ثم يغمز قليلا بين هذين الاصبعين فيجتمع ثلث الرطوبة وينضغط فيما بين الاصبعين ويجذب الخادم الجلد من وسط الحاجب
اصلنا نحو الذباق او كيف كان اسهل ثم يشق نحو الذباق برفق لان الجهل فيه ربما يقطع عرق جفن العين كله وان ظهر لنا والا عمقنا ايضا ويكون
بالعرض حتى يظهر فاذا ظهر لفقنا على اصابعنا خرقة كتان لئلا يزلق الذباق من اصابعنا ويجذبه بيمنة ويسرة والى فوق حتى يخرج ولا يبقى منه شئ البتة
فان ظننت ان قد بقي في شئ من ملح ليأكل بقيته ما فيه ثم تضع عليه الخرقة المبلولة بالخل واذا كان من لذع لمعت الورم الحار فعالج بالادوية الملزقة و
يكون فيه الخضض وشياف مامیثا وزعفران حتى يبرأ انشاء الله تعالى قال انطيلس وربما استمسك بصفاق العين مخرج الصفاق معها وان اقطع
كان منه خوف لي وقد يكون كذلك فالواجب ان لا يكشط ليكن يخرج ما خرج فما ليس يلزق بالحجاب ويأكل الباقي بالملح الذي يذهب فيه انطيلس
وقوريس قال ورأيت انا في المارستان قال منه ملتزق وهو ينكشط اذا علق ومنه متخذ ويحتاج الى سلخ وعلاجه يحتذ صادة حادة قليلة التعقيف ثم يعلق
بها الظفرة ويدخل ازة قد عبثت قليلا منها وفيه خيطا وشعرة افعل ذلك في موضع او موضعين ما رأيتا وتمدها لتعلق فان كان غير متخذ عالج المد
وان كان متخذ اسلخناه بسكين ليست بالحادة مع رفق ورأيت انا في المارستان يسلخ باسفل ريشة ويسلخ حتى يبلغ الى شحمة الاماق ثم يقطع وينبغي ان يترك
من الظفرة شيئا لانها تعود ان تركت ولا يستقصى على اللحم فيعرض الوجع لكن يقطع الظفرة ويباشرها فقط والفرق بين الظفرة واللحم ان الظفرة بيضا
صلبة عصبية واللحم معه الشبه لحمية ثم يقطر في العين ملح وكمون مسحوق وبرقد بياض البيض ويربط ويحل من الغد ويكرر وهو مسدد ويحترز ان العين لملا
يلتزق فاذا حللته قطرت فيه ماء الملح ثم يعالج بما يأتي العلاج وان عرض ورم حار استعملت ما يسكنه ابن سرابيون قال الاشياف الديناريون مجربة
للظفرة لي هذا فيه زيادة يخ الظفرة ان كانت رقيقة فعالجه بالورد يخ والنوشادر والقلقديس واصل السوس وانفع من هذه اشياف قيصر والباسليقون
الحاد والروشنائي للعشا والذي يبصر من بعيد ولا يبصر من قريب كحل يحتن فلفل ودار فلفل وسنبل السوسن يخل بحرية ويدام الاكتحال به العاشر
من منافع الاعضاء قال السمل اكثر ما يعرض في عين واحدة ولا يكاد يخفى لان الصحيحة تشهد على العليلة وهو ان تنقص الحدقة وتضيق من غير ان يكون
في الصفاق الذي على حدقة لي اشياف على ما رأيته في قراباذينات عدة وهو بين الديناريجون واشياف قيصر يؤخذ اصل السوس عشرة دراهم ورد يخ خمسة
دراهم فلفل ثلثة دراهم زنجار درهمين نوشادر درهم زنجار اصفر درهم ونصف يجعل اشيافا وزرور ويذر به الظفرة للظفرة عجيب يؤخذ زنجار
اصفر وحجر الفلفل وملح اندراني يتخذ اشياف ويكحل بها الكزبرة الرطبة ويقطر اشياف مما يحل الاثار للظفرة ما خوذ من حركة يعني عن الحديد
يؤخذ لب حب القطن فيستخرج دهنه ثم يؤخذ الخرق الغضار فيكشط عنه الغضار ويدق الباقي ويسحق سحقا ناعما ويسحق بذلك الدهن يميل
في جلد مثل المهالة ويكحل به الظفرة في اليوم مرات حتى يبرأ انشاء الله تعالى دواء الكاسب للظفرة وهو بورق وزبد البحر وبورق ارمني ملح النلا
درهم درهم وزنجار نصف درهم نوشادر نصف درهم اسفيداج الرصاص درهمين اصل السوسن ثلث دراهم يعاد عليه السحق مرة بعد مرة وخاصة على
اصل السوسن ويذر به غدوة وعشية ويحتاج بالميل والاجود ان يكون بعد الحمام علاج الظفرة اجود ما يكون علاج الظفرة ان يكب على بخار
الماء الحار حتى تسخن العين ويحمر الوجه او يدخل الحمام ثم يحمل الميل من هذا الدواء او دواء الجرب ويحدر به الظفرة ويمسك الجفن ساعة ثم يرسل الجفن
ومتى اشتد وجع العين كمدت بماء حار وغسلت ثم يعاود ذلك اياما فانها ترق ويذهب البتة ولو كانت غلظ ما يكون يحول الى مهنا اشياف قيصر
والباسليقون والروشنائي الحاد فانها من جياد ادوية الظفرة مجرب الا انه مجرب للظفرة يسحق الكندر ويصب عليه ماء حار ويترك ساعة ويكحل بذلك
الماء فانه عجيب لي رأيت الاجماع واقعا على ان النافع للحكة في العين والاكال البرودات المضاضة المسلة للدموع وذو الحصرم نافع لذلك وهذا دواء
ينفع من الحكة ويحلو ويضي للبصر ويقع الدمعة ويبرد مع ذلك يؤخذ زنجار اخضر مغسول اخرين هليلج اصفر محلول وصبر اخر وفلفل ودار فلفل وما يران
وعروق من جزر ويعصر ماء الحصرم ويترك حتى يصفو قال ثم يغربل ويسحق وينفع فيه اسبوعا ثم يجفف ويسحق ويرفع فانه من انفع الادوية لي اختصر
من هذا العاشر من عمل الشرح قال قد يعرض من عمل البط على الشرناق خطر عظيم وذلك انك ان بدوت جلدة الجفن الى ناحية وقطعت الجلدة و
العشاء الذي تحته بضربة واحدة طلع اللحم من موضع القطع او ضغطته باصبعك التي قد ادرتها حول الجلدة والمهدة من الجفن يحدث منه وجع
شديد وورم حار ويبقى منه بقية صلبة ويكون من الشرناق في منع فتح الجفن وخلده ان ينقطع من العضلة شئ كثير فيصير ضعيفة في شئ الجفن
الجزم في ذلك ان يقطع قليلا كما يفعل في السلع حتى يظهر الشحم ان يكون القطع في طول البدن قال جالينوس في عمل الشرح في اخراج الشرناق قولا
يحتاج اليه وقد خولناه الى تشريح العين فاقوله الفصد من كتاب الفصد الجرب والخشونة في الاجفان يحتاج ان يحلل بها ادوية لطاهة ولا يمكن ذلك
دون التقدم في الفصد ثم يفعل ذلك ولا اجدب اليها اكثر مما يخرجه من الدم الفاسد الى القديم للطرفة يحمل زنجار احمر بليرين ويقطر فيه ثلث قطرات غدوة
وعشية فانه عجيب لي في كشط الظفرة يعلق بالصنارة ثم يقطع منه براس المقراض الصغير الرقيق الراس ما يكون مدخلا للآلة ويتخذ آلة من خشبة مثل آلة

القدح الا انه اوسع يكون خوصي ملس مثل محيط المواشط ولا يكون حادا بل في مقدار حدة للقدح فقط ويدخل في المواضع ويكيحل بها وان لم يكن قبض بالضمادة على اللظفة ويتوقا ويدخل بدلها خيط وينوا الجرب خشونة في باطن الاجفان اذا لم يكن غليظا كقشاء الاحرفان كان تدلك فلا حصر بعده واذا كان غليظا يرى مع الجفن مع الحمرة غلظ كثير سيبه تحراجتاج الى الحكة ثم الاشياف واما الجفيف فيكفيه الاحمر والحمام و الاسفيداج والتوتيا الجرب وكذلك الذرور الابيض ولكن يحتاج اليه اذا كان في العين مع بعض هذه للعدل ارمدة او قروح حتى يبرأ ذلك ثم يعالج بالحادة للسلاق مع غلظ الاجفان وحمرة شديدة يدق شحم الرمان ويضد به فانه ليكن ذلك اجمع عجيب في ذلك الجفن فاشف فيه استرخا فانقلب الشعر الى داخل وصلاح الجرب الى ان تذهب الخشونة ويظهر لبن الجفن والحك بالبردة لا بغيره السبل صاحبا السبل لا يعطه ولا يقرب الدهن ولا شيئا يجعل على راس الشعيرة يضمد بالخلون عجيب يضمد به الليل اجمع فانه جيد علاج الجرب من جيد علاج الجرب ان يكحل باجرنبال ثم باسليقون والرمادي في ذلك حسن الفعل جدا فاذا كان البيان لا يتهيا لعمل اشياف او يدان يخالف ويعرف فاستعمل الرمادي في هذه العلل بلا من الاحمر والاخضر وبعد لقط السبل يكحل بالذرور الاصفر يومين ثم يرد الحادة وبعد الجرب فالحادة لانه يحتاج الى ما يكلح حدة ان اصول الشعر اذا جفت وتم تحقد وآه جيد للظفرة جدا دخان المر والميعة والعقران يصلح للحكة في الاماق حكة الاشياف المتخذة بالمر تنفع من الظفرة نفعا في الغاية وتيلوما في ذلك اشياف الكندر وبعدها اشياف الزعفران فما حاجتنا الى تقطير دم الحمام ولنا هذه وماء الحلبة لعود من الدم وماء الجرجير جيدا يضا ينفع لذلك به للحساسة وخذ الدجاج ولعاب البزر قطونا وشمع ودهن فيضمد به وابلغ من ذلك لعاب بزر الكتان والحلبة مع الشمع والدهن والحمام والاكباب على الماء الحار وحلب اللبن في العين وغسل الاجفان والتضميد به مع بعض البقول وبالزبد ح البيضة صفرتها وبياضها يضربان مع دهن ورد ويوضعان على العين اذا اصابها ورم حاد والم من ضربة او جراحة جيد بالغ الظهور نقش قال يوخذ مخ عظام العجل دهن خل وشمع يداب الجميع ويلطخ منه على الاجفان الحاشية الصلبة البطيئة الحركة ينفعها دا الحمض يبري جرب العين ويدفع السيلان الرطوبات المزمنة اليها الى استعمل هذا حيث كان حدة وحرارة وسيلانات الاقاقيا يمنع نتو العين جملة الباقلى يخلط بكندر وورد وبياض البيض فينفع من نتو الحدقة ونتو جملة العين الصبر يسكن جملة العين والماق جدا ابن ماسويه المسك جيد للدمعة لانه يجفف العين غاية التجفيف الكحل السكبينج ان سحق وطلي على الشعيرة والبردة اذهب بها ابن ماسويه ماء الرمان الحامض جيد للظفرة اذا اكتحل ابن البطريق الريتوى ويكتحل بها فانها مع الاثمد جيد للحول الكحل المسحوق ناو النيروج حادين يقلعان الظفرة مسايل الفصول سبل العين هو ان يرى العين لحف كانت عليه اصغر واضيق حدقة الطباشير الكبير قال اشياف الزنج نافع للظفرة نافع للعروق الحمر التي في العين وهو الاشياف المعروف بالديناجون نسخته قليميا وسحفر وزنج احمر وسكطبر وزن درهم درهم بزر عروق وزن عفران دانق دانق اشق نصف درهم يحل الاشق في ماء وينشف بنادوق قال الكمنة رمد احمر يابس من لا مص معه وعروق العين فيظاهرة طامة والسبل امتلاء عروق العين وشبه غشاء عليها كلها مسيح للعشا ليكثر من اكل السلاب ويقاس قبل الطعام ماء قد طبخ فيه سلاب ويكتحل باشياف المرارات وبدهن البلسان وذكر سائر العلاج من الفصد واليارج وصديد الكيك قبل ذلك للشعير سكبينج يحل بخل ويطلى عجيب قال من كانت لغرة الدمعة دايما بلا وجع ولا سبب فضلات عينية ضعيفة لى علاجهم الاضمدة القوية المسخنة من قرص الشاهج فوضع في ذيه مرقة سودا او ليصب على عينيه طبيخ سنا الحطة يصرفه بكيده وهو فاتر ويحمى حجر وتر عليه ثياب وتقعد العين حذاه او يكمد بالنبيذ لصوفرحارة ويكمد بابونج وسلصور ورنجوش وشبث واذخر يغلى بقدم و لينكب عليه وليعطس بعض المعطسة السبل يوخذ صفايح نحاس يبرسى يلقى في بول ويترك يوما وليلة ثم يمرس ويكحل بذلك البول هاو صفار بوعمر اذا كانت العين سيله مع رمد حار فانخذ من السماق وحدة اشياف والكحله فانه يقطع البثة ويقع الرمد قال احكيم بن حنين ان جالينوس قال ينبغي ان يسقى من في عينية عروق كبار ممتلية دم وليس بدنه ممتلى شديد شراب وتام بالنوم فان ذلك يبريه حنين قال السبل عروق تمتلى دما و يغلظ ويبيض او يكون معها في الاكثر سيلان ودمعه وحكه وحرة واسهلها اليونانى شق من ساس الذوالى لى اذا ازمن السبل فعليك بفصد الاماق وعروق الجبهة القناسيم السبل اما ان يكون سببه حدوثه من باطن المحقف من الجداول الذي هناك فاستدل على ذلك بحمرة العروق التي تظهر في القرنية كالعمام المغشى لها ويكون معه اكال وعطاس متوالى وكثرة دموع وانتشار انتشار العين وضربان في قعر العين والآخر مسيله من العروق التي فوق المحقف وتقرح معان معه حس حرارة في الحاجب وحمرة في الخدين وضربان شديد في عروق الصدغين والمعروف المغشية للقرنى والملتحم كالغمام الذي هي التي تسمى سبل الاحمر كالاول لفظ السبل على ما رايناه حذر على عمل الصنابير فتحل منها خيوط دقايق ثم يدخل في السبل ويخرج الخيط منه ويعقد ويعلقه ايضا على هذا المثال في مواضع مقدار ما يريد ثم يسيل الخيوط ليشتار السبل عن الملتحم ثم اقطعها بالمكان وانظران يكون اكثر حذرك عند

الذى على القرنية فاما الذى على الملتحم فدون ذلك فاذا لقطته كله ورايت الملتحم والقرنى قد صفا منه فامضغ ملح وكمون وقطره فى العين
ثم يوضع عليه بياض البيض فى قطنة ودهن ورد وينام على قفاه ثم بعد ايام اذا برا فاكحله بالاشياف نافع انشاء الله تعالى وقد يوخذ ان يعلق با
لصنابير ولا يعلق بالحفظ لصرم واخصف الشيوع بحب من كتاب الشيوع قال اذا لقط السبل فامضغ ملح وكمون وقطر فيه بخرقة وتضمد بصفرة البيض
وينبغى ان يحرك العليل عينه برفق الى كل ناحية لئلا يتشنج وينقص الى جانب واحد ويكحل من غد اللقط بالاقراطيون الاكبر ثم من بعد ذلك بالاشياف
لى ان احس من غد يوم باللقط بالوجع وكان امر اللقط موذيا غليظا فينبغى ان لا يفارق البيض حتى يكن الوجع ابن سرافيون قال السبل هو امتلاء
يحدث فى الاوراد التى فى العين من دم غليظ يوذيه ويحمره ويحدث معه فى اكثر الامر حكاك فاستفرغ اولا الامتلاء بالفصد والاسهال ثم يكحل با
لادوية التى يعالج بها الرمد المزمن والجرب كالاشياف الاحمر والاخضر لى شياف للسبل يذهب به البتة يوخذ شب حامض الطعم لا اسود وجلنار
وعصارة لحية التيس وملح اندرانى وعصارة الحصرم يجفف فيتخذ منه اشياف بصمغ السماق وبصمغ القرظ ويكحل ويدام عليه فان يقبض تلك العروق
اجمع ولا يهيج العين البتة وبخار الحديد نافع من الظفرة د جالينوس الحجر الحبشى يذهب بالظفرة اذا لم يكن صلبة جدا ابو عمرو زنجار محلول جزو واشق
نصف يسحق على حدة ثم يجتمعان ويسحقان ثانية ويحط فى العين منه خمسة اميال بالغداة وخمسة بالعشى ثم يرده باصول السوسن مسحوقة مثل
الغبار فانه عجيب للظفرة لبن اليتوع يقلع الظفرة د ثمرة الكرم البرى مع العسل يبرى الظفرة د الملح يذيب الظفرة واللحم الزايد فى العين د سرطان
البحرى اذا خلط بالملح المحتفر ذاب الظفرة جالينوس جلد سمك محرق مع ملح تذيب الظفرة زعم جالينوس ان د قال فى كتابه ان اصل السوسن اذا جفف
وسحق كان جيدا للظفرة فى العين ماء الرمان الحامض نافع من الظفرة اذا اكتحل به ابن ماسويه الشب جميع اصنافه يذيب اللحم الزايد فى الجفون و
استخراج لى جيدا اذا اكتحلت شيئا للظفرة والبياض فخذ الدواء براس الميل وادلك به الموضع نفسه فقط دلكا جيدا ومسك الجفن سواك ساعة
ثم دعه لئلا يحتاج ان يكحل جملة العين بذلك الدواء قال حكيم بن حنين حكا عن جالينوس ان التين اذا طبخ بعسل وخلط بخبز سميد وشى
من قنة قليل وضمدت به الشعيرة ابرأتها وقال عنه ايضا السكبينج ان طبخ بخل على الشعيرة والبردة حللها روفس الى العوام قال الشعيرة هو ورم
مستطيل احمر يعرض فى قعر جفن العين بالطول يغسل بالماء مرات كثيرة ويذاب الموم ويدخل فيه الميل ويمر عليه حتى يلتزق عليه او يكمد بلب الخبز
وان كان فيه يمسح عليه خلا الميامر قال الظفرة يعالج بالقوى الجلاء حتى انه يقع فيها الادوية المعفنة الميامر للشعيرة بارزد جزو بورق ارمنى سدس
جزو يخلط جميعا ويوضع عليه او يعجن الشمع بشى من زاج ويضعه عليه او يطبخ التين ويعجن بطبيخه بارزد ويجعل عليه وينفع منه ومن البرد سكبينج
وينطله عليه وينفع للشعيرة دقيق الشعير اذا طبخ بشراب معسل وخلط به بارزد وضمد به الظفرة ونوشادر وصمغ قليل يجعل اشياف ويكحل به
بميل نافع انشاء الله تعالى الشعيرة قال اجعل عليها صبر وهى من الادوية الموجودة حنين قال حنين القمل فى الاسفار يحدث لمن يكثر الاطعمة ويقل التعب والدخول
الى الحمام قال واما الغدة فهى عظم اللحم الذى فى الماق الاكبر والشرناق وهو جسم لحمى لزج منسج بعصب واغشية يحدث فى ظاهر الجفن الاعلى واما البرد
فرطوبة غليظة يجمد فى باطن الجفن شبيهة بالبرودة واما التحجر فانه فضلة يتحجر فى الجفن قال واما الالتحام فانه التحام الجفن بالعين وملتحم اما بعضها ببعض واما
بياض العين واما بسوادها واما بهما جميعا قال واما الشرة فثلثة ضروب اما ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يغطى بياض العين وذلك قد يكون بالطبع
ويكون من خياط الجفن على غير ما ينبغى والضرب الثانى فيكون من قصر الاجفان بالطبع والثالث بانقلاب الاجفان الى خارج واما بالطبع ولا القروح
حدثت فيها فاحدثت آثار صلبة ولحم زايد واما الشعيرة فورم مستطيل شبه الشعيرة يحدث فى طرف العين الجفن قال علامة الشرة قال ان كانت من اثر قرحة
فلا يبرا ولا يعمل الحديد وان كان من لحم زايد فينبغى ان يعنى الادوية الحارة كالزنجار والكبريت وما اشبه ذلك وكذلك ينقى المعدة البردة قال
علاج البردة اسحق اشق وبارزد بخل واطله عليه الشعيرة قال الشعيرة ادلكها بجسد ذباب مقطوع الراس وكمدها بشمع ابيض القمل قال
انزعه من الجفن ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على موضع الاشفار شب وميويزج قليل مسحوقين علاج الشرناق ان كان قد صلب وازمن فانه يعالج بالقطع
وان كان مبتديا فبالادوية القوية الجلاء كالنحاس المحرق والقلقند والنوشادر والمرارات فان لم ينجع هذه فاخلط معها ما ياكل ويعفن لى انما هو شى
يكون فى الجفن الاعلى ولا يتحرك السلع ولا هو مستدير لكن خربشت فى الامر الاكثر علاجه يتخذ فتيلة من خرق كتان ويكثر حواليه ادارة اذا غمزته ضغط
الشرناق ثم يشق جلدة الجفن عنه وانت ضاغط فيبرز فيخرج منه فتاخذ خرقة فرسى واحاله زهر مثله فتاخذه به ويمده مدا تقلب كفك فيه تمرة الى ظهره
ومرة فى بطنه ويفعل ذلك لينقلع من جانبيه لانك ان مددته علوا بقى جانبه فاذا سللته من جوانبه فمده علوا فانه يخرج باصله ثم ضع عليه
خرقة بذرور اصفر فى قطع الظفرة قال انطيلوس انه ان بقيت منها بقية عادت وان استوصلت بجهل قطع معها اللحمة التى فى الماق ويعرض من ذلك
الدمعة والفرق بين اللحمة والظفرة صلبة علقها بالخيوط كما تعلق السبل ثم اكشطها ريشة فاذا بلغت عند اللحمة فاقطعها ثم قطر فى العين ملح وكمون

وضع

وضع عليها بياض بيض ودهن ورد ثم بعد ايام اكحله بالاحمر نافع انشاء الله تعالى فيلغريوس للصلابة الشبيهة بالثالول في الجفن يوخذ عكر الزيت فيلطخ عليه ويدلك به نعما ان شاء الله تعالى ابن سرافيون قال ادوية الظفرة الجليلة الادوية التي لها مع الحدة جدا مثل النحاس المحرق والنوشادر والقلقديس واصل السوسن وانفع من هذا شياف قيصر والياسليقون الحاد والوشنائي ابن سرافيون قال القمل يحدث في الاجفان بحرارة نارية يعلل رطوبة فتفلى الراس بحب الصبر والقوصوما يا ثم الزمه الزرورات ثم تنقى الاجفان من القمل واغسلها بماء البحر او بماء ملح واطله بعد ذلك بالشب والصبر والبورق بخل من كتاب مسيح للشعير يحل التسبيخ بخل ويطلى عليه فانه يذهب به البتة دم الورشان والعنقاء والحمام يكتحل به عارة للظرفة جالينوس كان رجل يقطر في العين التي بها ظرفة دم الحمام الذكر في العروق التي عند الجناح فكفته الحمام مرات كثيرة واخر كان ينتف ريش الفراخ ولم يصلب بعد فيعصر عليها في العين وقد يشفي الظرفة شياف المروشياف الكندر وشياف الزعفران ولعاب الحبة اكثر من هذا الدم لبن النساء يخلط به كندر ويقطر في العين حرق الخلاف وذهبت ان ضدية ينفع الصدع الذي يقع بالحدقة من اجل ضربة ويقع من الضربة تقع في العين ان يضرب صفرة البيض مع دهن الورد ويوضع عليه بقطنة وما يعظم نفعه ويسكن الوجع دمان يطبخ بشراب حلو ويضمد به فاستعن بباب الضربة والسقطة والادوام الحادة الكمال التام دمه نافع للورم في العين صفرة البيض وزعفران ودهن ورد بنعم ضربة ويقطر في العين ويوضع عليه بقطنة اليهودي شياف الوارنياخ ينفع من الظرفة زنجار جزء مثقالين انزروت مثقال سكر طبرزد ماميران شادنة اقليميا صبر من كل واحد نصف درهم يجعل اشياف من كتاب العلامات وقد يعرض من ضعف وسعال وصوت رفيع ايضا الظرفة روفس الى العوام قال للضربة يسكن وجعه جدا بياض البيض مع دهن ورد ويضرب ويجعل عليه وللظرفة ان لم يكن معه وجع فكمده بماء الملح وان كان مع وجع شديد فدم ريش الحمام الميامر قال ينفعه دم اصول ريش الحمام يقطر في العين وبياض البيض ودهن ورد ويوضع على العين يصوف وصفرة البيض مسلوق واكليل الملك يوضع عليه بورق والكبريت يسحق بشراب ويوضع عليه واذا طابت فليبزغ العين بكندر ويصير حشيش الاقحوانين في صرة واغسلها في ماء حار بغلى ويكمد به العين فانه يخرج الدم كله او يوخذ ناخواه وزوفا يابس فاسحقه بلبن البقر ثم صفه والحل نصافيه او الخلة بلعاب بزر الكتان لى او الخلة بلعاب الحلبة واذا عرض لحم العين ودم من ضربة فالكمد الدايم باسفيذج بماء فاتر يعظم نفعه لها حنين قال قطر للعين في الظرفة دم الحمام او دم الورشان وهما راوبن امراة وهي حار مع شيء من كندر مسحوقا وقطر فيها ماء الملح او كمد العين بماء وقد طبخ فيه صعتر وزوفا يابس يزيد بتكميد العين اكبابها على بخار الطبخ فان كان في العين ودم فضمدها بزبيب بغير عجمه معجون بماء العسل او بخل فان لم يخل فاخلط به فجل مدقوقا فان لم يخل فاخلط به شيئا من خرء الحمام من الكتاب المجموع قال ان كانت الضربة خرقت الملتحم فامضغ كمون واجعل في خرقة كتان واعصره في العين واعمس صوفة في بياض بيض ودهن ورد وضعه على الجفن يوفق وان عسر موت الدم في الملتحم قال ابن زيزنج الاحرى في ماء فاتر ثم دعه يصفو وقطر من ذلك الماء الفاتر فيه فانه يحل ذلك الدم . اهرن قال الظرفة بماء الصبر يقطر فيها وبماء الخربق لى الصبر يقبضه اكثر من تحليله في العشاء هذا الدم يكتحل به العشاء دايوغرس يسحق به اوقيف منه درهمين بزبد حنيني من اثقب به اوقيتين يسحق درهمين فلفل درهم عرق الصباغين نصف نانخواه دانق ونصف يكتحل به عجيب جدا او يمس الميل منه ثم الخناقس السوداء الكبار ويكتحل به خمس كحلات او يعجن سكبينج بماء الوارنياخ ولكون وزعفران ويجعل اشياف ويكتحل به رديق فانه جيد جدا كبدا لمعز اذا شوى فالرطوبة السايلة منه نافع للعشاء لى تفتح العين بخل الحارة نافع جرمغران غرفيه دار فلفل دوج وشوى والكتحل بالصديد الذي يخرج منها برا العشاء ابن ماسويه مرارة العنز الوحشية خاصة اذا اكتحل بها برا العشاء ح ويفعل ذلك مرارة الايتس من علامات جالينوس قال ان الناس من لا يبصر بالليل جيدا ومنهم من لا يبصر بالنهار جيدا ويسمون باسم الخفاش خورخس قال ينفع من العشاء نفعا عظيما الياسليقون والاشياف المعمولة بالجاوشير والاكثرين الحادين ابثيميا قال لسبب العشاء الرطوبة قال قد يكون ناس لا يبصرون بالنهار مثل بعضهم بالليل الميامر قال للعشا صديد الكبد ودم الحمام ايضا ان كحل بمرارة العنز جيدا وعصارة قثاء الحمار ان كتحل به جيد وليأكل السلق لخنين العشاء يكون من غلظ الروح الباصر لى هذا لحظ كما ابناه وبحثنا عن امر البصر لكن يكون في كدورة الجليدي فلا يتصور فيها الا الاشياخ القوية كما انه لا يتصور في الآت الصدية الا الاشياخ القوية المضيئة علاج الاعشا قال اعلاج الاعشا قال لحنين يفصد في الصافن ويسهل بالذطا وبالحقنة ويقطع الماقين ويسقا قبل الطعام زوفا او سنداب يابس ويكتحل بالعسل مع السكبينج والنوشادر وبصديد كبد المعز اذا كتب ويستقبل بعينه نهارها عند التكبيب ويأكلها ايضا من كناس مجهول قال علاج الذين يبصرون من بعيد ولا يبصرون من قريب علاج الاعشى اهرن حكم اهرن قال العشا والذين لا يبصرون من قريب يكون من سبب واحد وهو غلظ جوهر الجليدية الشوع بحـ قال ينفع من العشا فصد القيفال ثم فصد الاماق والاسهال والحقن الحادة ثم الحجامة على القفا والعلوص على الاصداغ والاحتذية اللطيفة التي تعقب الهضم والادوية المعطسة في آخر الامر والقي على الريق واكحال الجالبة بعد هذه الاشياء ابن سرافيون قال احدث العشا للمشايخ ولمن لا يبصر

ما بعد وعلاجه الفصد والاسهال اولا بالجقن ثم الغرغرة والمعطاسة فاذا امكنت ذلك فالادوية الجالبة المحتى لذلك فلفل ودار فلفل وقنطريون
بالسوية وينخل بحريرة ويكحل به دايما واما كيا ليبس فعجيب الفعل ابن سرافيون للعشا يكحل بترياق الاقاعى بعسل الرمد اليابس والحكة بحكة و
خشونة الاجفان والجرب دار امرق الابنوس ثم غسل صلح للرمد اليابس وحكة العين والاسفيذاج المرق يصلح للرمد اليابس فان غسل بعد الحرق
كان اجود منه اذا لم يغسل وادمان مقطور اللبن فى العين ينفع خشونة الاجفان فيما ذكر اطهور سهور سفس دا الاشق يلين الخشونة العارضة للجفون
دعكر البول يلين الخشونة الاجفان دماء البصل اذا خلط بمثله توتيا ساكن حكة العين دهن الورد يصلح لغلظ الاجفان اذا اكتحل به حرعصارة ورق
زيتون البرى ينبع انصباب الرطوبات الى العين ولذلك يقع فى الاشياف النافعة من تاكل الاجفان والساق ورمان وصمغ الصنوبر وصمغ البطم و
المصطكى يصلح للاكحال التى يصلح للاماق المتاكلة والدمعة والسلاق الحضض يبرى الجرب والحكة دابو عمر ويحكه بيلوط يتخذ من قاقيا وصمغ
نافع انشاء الله تعالى قشار الكندر اذا احرق جيد للحكة فى العين دالمرنافع بخشونة الاجفان دخانه كذلك دتوتيا النحاس يحلل الخشونة العارضة
فى الجفون الزنجار ان خلط بالعسل والاكحال به نافع للجشا فى الجفون وينبغى ان يكمد العين بعد ذلك بماء حار دتوتيا النحاس بالاشياف الذى يقع
فيه يحلل النسوع الشديد من الجرب جالينوس السرطان البرى يحك بالجفن الى ان يدمى فيكون فعل الاشياف فيه بعد لجود جالينوس جلد
السمك المشاة شياف جيد لان يحك به الجفون الخشنة دماء الحصرم نافع للجرب دالحصرم نافع لتاكل الاماق ددخان الصنوبرى ودخان مصطكى
ودخان صمغ البطم جيد للاماق المتاكلة الصبر نافع من حكاك العين دالقلقطار والقلقديس اذا احرق وسحق واكتحل به نفع من الجرب الشاذنة
تذهب خشونة الاجفان وان كانت مع اورام حارة دموية رقيقة بيباض البيض او بماء الحلبة وان كانت حلوا من ذلك فبالماء يستعمل على ما فى كتاب
الادوية المفردة ورق التين يحك به الاجفان الخردل ان ضرب بالماء وخلط بالعسل نفع من خشونة الاجفان دقاجالينوس فى كتاب الفصد
غلظ الاجفان وخشونتها يحتاج ان يستعمل فيها بعض الادوية الحادة ولا يمكن دون استفراغ البدن بالفصد لانه ان لم يكن كذلك احدث
فى ورم العضو حادا الى ينبغى ان يفصد مرات ويسهل ويفصد بعد الماقين ثم يحك الجفن بالحديد ثم يحك الباقى بحدة الميل والاشياف نافع
انشاء الله تعالى خورخس مما يعظم للاكال فى العين الباسليقون ابن دميا قال ينبغى ان يحس اولا الجفن بالحك بالفتيل او بمغرفة الميل
ثم يلقى عليه الادوية الى العوام قال الحكاك وجميع ما يلدغ العين جملة يبرى الخل الممزوج بالماء اذا استعمل والماء البارد وحده والادوية المجففة
بلا لذع والمشى فى الخضر يا لغداوات واسهال البطن برود نافع للحكة التى تكون فى العين والسلاق يوخذ توتيا واقليميا الذهب ومامير ان وزيد
البرمن كل خمس دراهم يخل ويربى بماء الحصرم ويستعمل نافع انشاء الله تعالى ابن دميا الجرب قال الجرب يحتاج ان يعالج بما يجلو حالا قويا فى البدء
قال ومن ادوية النوشادر وزهرة حجر السوسن والزنجار ويقع فيها الزاج والزرنيخ ونحو ابو جريج الاشق ينفع من الجرب فى العين اذا اكتحل به من الخشونات
حنين يقلع الجرب بالشة زنجار درهم اسفيداج نصف درهم اشق مثله ينقع الاشق بماء السذاب ويعجن به ويجعل اشياف خين اخف انواع الجرب
يعرض فى سطح بطن الجفن حمرة وخشونة قليلة والثانى خشونة اكثر ومعه وجع وثقل وكلاهما يحدثان فى العين رطوبة والثالث يرى فيه اذا قلبت شقوق
والرابع طولا مدة من هذا واصلب ومع ذلك لم مع خشونة صلابة شديدة لى اذا زمن من الجرب فعليك بالفصد بعد اليدمن الاماق والجبهة
واطرح العلق على الجبهة الاجفان مرة بعد مرة والحكة بعد الحكة من دخل ثم اعاده الحك بعد العلق والفصد ايضا بعد ذلك من الاماق فان
ملاكر الحساما قال الحصا صلابة تعرض فى العين كلها انفتح والاجفان يعسر حركتها ثم خاصة فى الاجفان يعتبر كذلك فتح الاجفان فى وقت الانتباه
من النوم وربما عرض معه وجع وحمرة ويجف الاجفان والعين جفوفا شديدا ولا يتقلب الاجفان لصلابتها وفى الاكثر يجمع معه فى العين رمص
يسير صلب قال وعلاجه ان يكمد بالماء الحار ويوضع على العين عند النوم بيضة مضروبة مع دهن الورد او شحم البط ويصب على الراس دهن كثير الحكة قد
الحكة يلزمها هذه الاعراض دمعة ما لحة بورقية وحكة وحمرة فى الاجفان والعين من قروح قال فعالج الحكة بالحمام واستعمال الدهن وتعديل الغذا
وينفع الحكة والحسا جميعا الادوية الحادة التى يجلب الدموع لانها تفرغ ما فيها من الرطوبة الردية ويجب ان يها رطوبة معتدلة وان كان مع الحكة
رطوبة فان دواء ذاسطراطس نافع لها دواء جيد نافع للجرب والحكة نحاس محرق ستة مثاقيل زاج محرق ومر من كل واحد ثلثة مثاقيل زعفران نصف
ونصف فلفل من كل واحد زنجار ستة مثاقيل شراب لطيف رطل يسحق الادوية بالشراب حتى يشربر ويجف ثم يصب عليه مثل الشراب مسحوقا ويطبخ
بالماء نحاس حتى يغلظ ويرفع فيضع فى اناء نحاس ثم يستعمل علاج الجرب قال حنين ان كان قد ان من عالج بالحك وان كان رقيقا مبتدا يعولج بالتحاة
الحرق والقلقند والنوشادر وورارة العنز وان لم ينجع معه خلط بها التى تاكل وتعفن ويقلعه ايضا بالادوية التى تقبض قبضا شديدا وان كان مع
الجرب رمد فاما يخلط بادوية الرمد شيئا من ادوية الجرب فان كان مع تاكل وحدة لم يكن ان يعالج معه بدواء حاد ولكن يقلب الجفن ويحك

ثم يغسل لكي لا يزيد العين بخشونته وجعا فيزيد في السيلان لي للجرب على ما رايت في كتاب مداوات الاسقام خذ من الزنجار اثني عشر درهما
ومن الاشق ستة دراهم فانعم سحقهما معا حتى يجوز ذلك واعجنه بالماء واجعله اشيافا فانه عجيب ودع عنده السحاليط والفضول واما الاشياف الاحمر
فاتخذها من الشادنه والزاج المحرق والمر والشراب يحل فيه فان من هذا معناها وما يحتاج فيها من مداواة الاسقام للحسا قال اطلي بمخ البقر مذاب بدهن
من الكتاب المجموع افضل ما عولجت به الحكة التي لا حمرة معها الحمام والدهن على الراس والادوية المضاضة اهرن للجرب في العين يوخذ نور القرنفل
فيسحق ناعما ويتخذ بابرة البثرة ثم يقلب الجفن ويذر عليه فانه يحرق احراقا شديدا ويسرع برو الجرب جدا واظن انه نور القرنفل فيلغريوس للحسا
قال اطل خرقة يزيد وضعها على الاجفان الاسكندر قال يكون رمد من يبس يكون معه حكاك شديد وحمرة وقلة رمض وان كان منه شي
يسيرة جاف صلب والبدن والوجه معه قحل وعلاجه الحمام بالماء العذب الفاتر في الحمام وترطيب الوجع واحذر في هذا الوجع الفصد من المجموع
قال هذا اجود ما يكون للجرب يقلب الجفن فيذر عليه عفص قد جعل مثل الهباء بلا ماء ثم يذر عليه منه ويحتال ان يبقى مقلوب ساعتين او ثلثة والاجود
ان ينام عليه فانه يبطل اصله البتة ولا يقبل بعد ذلك ماؤه ان شاء الله تعالى ابن سرافيون قال الجرب اربعة انواع قال واخف انواعه الذي يكون
سطح الجفن الداخل فيه خشونة مع حمرة والثاني يكون الخشونة فيه اكثر واظهر ويحدث معها وجع ويقل والنوع الثالث يكون في بطن الجفن شقوق
مثل شقوق الحادة في الوسط جوف التين والرابع اطول مدة من هذا واشد خشونة والنوعين الاولين يكون علاجها بالادوية الحادة الجالبة
مثل الاشياف الاحمر الحاد والاخضر واما النوعين الآخرين فيحك اما بالسكر واما بالحديد او بالعسل في التي تقطع سيلان الرطوبات في العين و
البلة ودمعه دخان الكندر يقطع سيلان الرطوبات من العين وكذلك دخان الاصطرك والابنوس يقطع سيلانات الرطوبات المزمنة الى
العين وقال جالينوس انه لا يدخل مع الادوية القاطعة للسيلان المزمن الى العين وقال د الانزروت يقطع الرطوبات السايلة الى العين قرن
ايل محرق مغسول جيد يمنع سيلان الرطوبات السايلة الى العين د سقوريدس قال جالينوس هذا يخلط في الاشياء المانعة للمواد من النزول
لان قوته مجففة دقيق الباقلي المقشر من قشره يوضع على الجبين يقطع سيلان الفضول الى العين د بياض البيض ان خلط بكندر ولطخ على الجبهة
منع النزلة الحادة الجاذبة الى العين قشر البطيخ يوضع على الجبهة للعين التي يسيل اليها الفضول د عصير البنج يخلط في الادوية المانعة لسيلان
الفضول الحادة فينفع د وبزره يقطع سيلان الرطوبات ان يسيل الى العين ورق الدلب الطري ان طبخ بخل خمر وضمدت به العين منع الرطوبات
ان يسيل اليها د دخان الكندر ينفع من العيون الرطبة اذا لم يكن معها ورم احتملت دخان القطران جالينوس الزعفران ان يمنع الرطوبات ان يسيل
الى العين لطخ او اكتحل به بلبن امراة د ورق الزيتون البري اذا ضمد به قطع سيلان الرطوبات الى العين دخان الزبد يقطع السيلان في الاكحال
القاطعة للدمعة والحضض يقطع عن العين سيلان الرطوبات المزمنة د النشا يصلح للسيلان والمواد الرطوبة الى العين د الحجر اللبني يوافق
سيلان الفضول الى العين اذا اكتحل مما ينحك منه د ثمرة الكرم البري يضمد به لسيلان الفضول الى العين مع سويق الشعير د دخان الكندر قاطع
لسيلان الرطوبة من العين د بزر لينا يوطيس وهو حريف اذا انعم سحقه وذر على الراس وترك ثلثة ايام وغسل بعد ذلك منع النوازل ان
ينزل الى العين د لوفراس ينفع من سيلان المواد الى العين د دخان الصنوبر الكبار الحب نافع من الدمعة د رطوبة الصدف ان جعل فيه كندر
ومر وصبر جميعها او بعضها وجعل في ثخن الطلي وطلي على الجبهة وصدغ ضع المواد المنحدرة الى العين حكاك الاسرب يقطع سيلان الرطوبات الى
العين د دخان التين جيد للعين طبيخ اصل وعصارته يجفف ولذلك يخلط بادوية العين يوليس قال جالينوس في حيلة البرء رشح الدمعة
يكون من نقصان اللحمة التي في الماق الاعظم وان نقصت نقصانا عظيما او ذهبت بتة لم تبرا وان نقصت قليلا فانها تبرى بان ينقى البدن كله
ثم الراس خاصة ثم يعالجها بالادوية التي تقبض قبضا معتدلا مثل الادوية التي تتخذ بالماميثا وزعفران والادوية التي تتخذ بالسنبل والشراب
لي هذه اللحمة تريد بدخان الكندر ونحوه من المنتنة للحم ويحكها كل يوم برفق وهو ملاكها واذا عظمت منعت الدمعة العلامات من علامات
طالينوس قال اذا ازمن وجع العين فانه من اهل النوازل قال فتنزل النوازل اما الى ظاهر جلد العين ويعرف ذلك خشونة الجفن ورم غليظ وثقل
في العين وامتداد جلد الجبهة وينتفع بالادوية القابضة اذا وضعت عليه واذا نصبت الى باطنها فحات منه دمعة وجرب وحمرة الملتحم
ولا ينتفع باللطخونات من كتاب الاخلاط قال يمضغ الاشياء الحارة مثل العاقرقرحا وزبيب الجبل وهو المويزج يريد ما يجري العين جملة حتى
يقلبه الى الفم الاخلاط قال الدمع يحتاج ان يستفرغها عيبا اذا اردت تنقية العين مما فيها وحسا يمنع عنها اذا كانت ينحدر اليها من الدماغ
مواد حريفة يحدث ياكل وقرحا قوي النفس قال جالينوس في قوى النفس ان الصبر يجفف العين الرطبة بختيشوع طلاء نافع يطلا على الصدغ و
الجبهة فيمنع اصباب المواد الى العين كندر وصبر يلطخ برطوبة الصدف الحمى اعني لزوجته ويطلى ابو جريج الاشق يمنع البلة من العين اذا اكتحل به

حنين الدمعة يكون لنقصان اللحمة التي في الماق الاكبر قال ويكون من افراط المتطببين في علاج قطع العدة وهي هذه اللحمة اذا عظمت واما
الانجاح على علاج الظفرة بالقطع والادوية الحادة حنين قال سيلان الرطوبات الى العين يكون اما من فوق القحف واما من تحته فالذي
فوق القحف علامته امتداد عروق الجبهة والصدغين والانتفاع بربط الراس وطلي الجبهة بما يفيض فان لم تظهر هذه العلامات وطال مكث
السيلان مع عطاس كثير فان السيلان تحت القحف قال حنين علاج السيلان ان كانت اللحمة التي على ثقب الماق فبنت البتة فليس فان كان نقصت
فانها تنبت بالادوية التي تعني اللحمة وتقبض كالمخدة بالزعفران والماميثا والصمغ والشراب والشب واللزوقات قال واللزوقات التي تتخذ من
الاشياء التي يلزق ويذيق بالموسع ويجففه ومن التي تقبضه وتبرده بمنزلة غبار الرحا ودقاق الكندر ومر واقاقيا وافيون وبياض البيض ولزوجة
الاصداف البرية باقية للرطوبات التي تسيل الى العين من خارج القحف من المارستان كحل عجيب للدمعة يبيس اهليلجة يعجن ويشوى على آجرة وتترك
الى ان يحمر العجين ثم يوخذ لحمها فينعم سحقه مع دانق زعفران ويكحل به فانه عجيب جدا له نتو العين والحول وزوال الشكل والسير والشج قال د
القاقيا تصلح نتو العين ح دقيق الباقلي اذا اختلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نتو الحدقة خاصة ونتو العين جملة عصارة ورق الزيتون البري
يرد نتو العين ح نوالتمر المحرق والسنبل جيد لنتو العين د ورق العليق ان يضمد به ابرا نتو العين د وعصارته اذا جففت في الشمس واستعملت كحلا وغير ذلك
اقوى حيلة البرؤ قال جالينوس في حيلة البرؤ قولا اوجب ان نتو العين ينفعه الاسهال نفعا جيدا الاعضاء الآلمة العين ينتو اذا استرخت الثلث
عضلات التي شانها ان تبينها وتضبطها وتحول اذا جذبتها احدى العضلات الست الى ناحية والعضل التي تحرك العين ست الاصغر واخرى في الاكبر
وعضلتين يديرانها الى النواحي وتحرك الجفن ثلث عضلات اثنتان بحركاته الى اسفل وواحدة تجذبه الى فوق والحول اذا كان الى فوق او الى اسفل عرض
ان يرى الشي شيئين انخراق القرني ربما كان بالطول ايضا ولا يكون على هذا بياض لكن كان صدع فقط ويعرض منه ان يطول الناظر حنين قال تشنج العضل
اللازمة لاصل العصب المجوف لا يضر العين لانه يعينها على فعلها واسترخاؤها ينتو منه العين فاذا رايت العين قد نتت فان كان نتوها من غير ضربة
فان كان نتوها من غير ضربة فان كان البصر باقيا فان العضلة وحدها انهتكت وان كان البصر قد ذهب فان العصبة ايضا انهتكت حنين علاج
نتو العين يفرغ البدن بالفصد والاسهال ويلقى محجمة على القفا ويربط العين ويصب عليها ماء مالح وماء الهندبا والبطباط والاشياء القابضة الجامعة
علاج النتو في العين بفصد اولا ثم يقطر في العين دم شفتين او حمامة ويوضع على العين قطن ينقع ببياض البيض ودهن ورد وشراب ويربط ويفعل
في اليوم الثاني مثل ذلك وفي الثالث يكمد ويقطر فيها لبن ويضمد ويكحل بالكحل المسمى سافور في العين عضل لازمة لاصل العصب اللين وهو المجوفة فاذا
استرخت هذه جحظت جملة العين وان ذلك قليلا اضر بالبصر فان البصر وان كان كثيرا اتلفه لان العصبة يمتد امتدادا كثيرا اهرن قال ينفع من العينية
ان يعصر الدراج ويقطر في العين او يكحل بذلك الماء الكندي قال اذا كان الصبي ينظر من ناحية واحدة من عينه فعلق في الناحية الاخرى صوفة سوداء
فانه يستوي عينيه وان كان ينظر بعينيه جميعا على غير استواء فاقم امامه سراجا فانه ينظر اليه باستواء فيستوي نظره ان شاء الله تعالى فيما يكحل به
الحدقة الاسكندر القاقيا ينفع لجحوظ العين في الغاية من النفع البندق المحرق ان خلط بزيت وغرق به يافوخ الصبيان الزرق سود ابصارهم قال د ان
قوما قالوا انه يسود احداقهم دهن الزعفران نفسه اذا اكتحل به بالماء يصلح للزرقة مجهول يدخل الميل في جوف حنظلة رطبة ويكحل به فانه يسود الحدقة
فان كحل به سنور سود حدقتها بكحل العين الزرقا بقشور الجلود مسحوقة بماء فانه يسوده فان قطرت عصارة الحنظل في العين الزرقا كحلها الميامر
كحل العين الزرقاء الاصلية يقطر فيها ماء قشور الرمان الحلو وبعد ساعة يقطر فيها ماء ورق البنج معصور في رمانة ويرفع او يوخذ جزو قاقيا وسدس
جزو عفص فيدق بعصارة شقايق النعمان ويعصر في خرقة ويقطر منه في العين نافع ان شاء الله تعالى عصارة عنب الثعلب اذا قطرت في العين
سودت الحدقة جوامع منافع الاعضاء العلة المعروفة بالزرقة وهي يكون من مرض يكون من جفاف الرطوبة الجليدية ويزرق العين في الانتشار وضيق
الحدقة وجميع امراض ثقب العين والماء وعلاجه وقدحه ويكون ينظر في العين التي فيها ماء وغيره وشدة الزرقة التي تكون من الشيخوخة قال جالينوس
في الثالثة من حيلة البرؤ وضيق الحدقة تكون من جفوف رطوبات العين اذا قل اغتذاؤها او عرض لها تقلص في طبقاتها قال في الرابعة عشر منه الماء
في اول كونه ينحل بالادوية والتدبير فاذا استحكم فلا قال في الرابعة من الاعضاء الآلمة في الفرق بين الخيالات التي يكون عن الماء وبين التي
عن معدة ان الخيالات الكاينة في العين تكون اما لمشاركة العين للدماغ واما لمشاركتها لفم المعدة واما لبدو الماء قال الخيالات التي تكون عن
المعدة في العينين كلاهما بالسوي والذي للماء لا يكون فيهما على مثال واحد وان كان صاحب العلة قد احس بالخيالات منذ ثلثة اشهر واربعة
اشهر ثم لم ير في العين شي من الضبابة فالعلة من فم المعدة لانه في مدة هذا الوقت ان كان ذلك الماء لا بد ان تظهر لكدورة في الحدقة وان كان لم
يمض للعلة هذا الوقت فسل هذا تلك الحالات باقية دائمة كل وقت ام قد يجف في بعض الاوقات حتى لا يكون البتة فان الدائمة يدل على الماء

والغير

والغير الدايمة تدل على انه عن فم المعدة ولا سيما ان كان ذلك يجف عند استمرآء غذاه حسنا واوكد من ذلك ان كان بالوقت الذي يحس
فيه بالخيالات تجد لذعا في فم معدته واوكد من هذا ان يكون اذا بقيا سكنت عينه تلك الاعراض البتة فاما ان كانت الحرقة من احدى
العينين اشد كدورة او جميعا او ليس بصادقة الصفا فهو ابتدآء الماء فان كان رجل حدقته بالطبع غير صافية فانظر لانسانة الحدقتين فانهما
ان كان احدهما اكدر فالعلة ماء وان كان لم يمض منذ يرى الخيالات كثير زمان فان الكدورة من طبع الحدقتين لا من الماء وحقيق الامر بان
يغذوه اقل من عادته بغذآء جيد الخلط ثم ينله من الغذآء اذا كان قد استمرى غذاه حسنا فان تريها فانه عن المعدة وان بقيت بحالها
فذلك للماء ويؤكد ذلك ان كانت هذه الخيالات تبطل البتة عند ما يتناول العليل الايارج فان ذلك للمعدة وان بقيت فالعلة في العين نفسها
قال واذا كانت هذه عن المعدة فالايارج فيقرا يبرئه في اسرع مدة مع تعاهد جودة الاستمرآء اقل غذاه اياما واعنا بحسن هضمه ثم سله هل يجد
تلك الخيالات الى هذا عند ما يكون غير صافية بالطبع جماعة دلايل عدم الماء ان يكون في العينين كلاهما على مثال واحد وان يكون اذا استمرى غذاه
قلت واذا لم يستمر به ظهرت بقوة وهاجت وان صاحبه اذا تقيا مرارا ذهبت تلك الخيالات وان يكون له ستة اشهر ونحوها ولم يكدر الحدقة لكن الامر
مشكوك فيه بعد وان يكون الحدقة صافية واما الخيالات العارضة عن مشاركة الدماغ فانه يكون عند ارتقاء الاخلاط المرارية الى الدماغ وفي الحميات
المحرقة ورم الدماغ هي به وعند القي وهذه سريعة الزوال غير لابثة قال وقد تعرض هذه الخيالات كثيرا لمن يكن رطوبات عينه صافية غاية
الصفاء وقوة الباصرة حساسة لى هذا هو مثل من يعرض له الطنين لذكاء الحس ويحتاج الى المخدرة الرابعة من العلل والاعراض قال ضيق الحدقة ان كان
خلقة كان سببا لحدة البصر وان كان حادثا فهو ردي واتساع الحدقة ردي في الخلقة ان كان حادثا واما اعوجاج الحدقة فانه لا يضر البصر شيئا
فقد تتعوج الحدقة مرات والبصر بحاله قال ضيق الحدقة يكون اذا انقصت الرطوبة البيضية فيبقى الطبقة العنبية لا يمددها شي فتصغر الحدقة ولكن
بسبب نقصان هذه الرطوبة جوامع العلل والاعراض قال ضيق ثقب العنبي يكون من اليبس وهو يعرض اكثر للمشايخ ولا يبرا وقد يكون من الرطوبة
وهذا يبرا قال وانما يكون ضيق الحدقة من الرطوبة واليبس لان العنبية تنقبض وتتشنج ان رطبت وان يبست الميامر الثالثة قال الاطباء القوا لابتدا
الماء من المرارات وعسل النحل واكثر ما يحمدون مرارة سفاروس لى هو الشيوط وقال ضمان هذه قليل وفعلها حقير ارجحاش قال ان مرارة الحباري
تبري الماء ومرارة دب البحري تبريه قاطيطريون المقالة الاولى قال الماء اذا حط بالمقدحة ينبغي ان يمسك بالمقدحة مدة طويلة في الموضع الذي
يراد ان يستقر فيه المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال الماء الذي يجتمع في العين يقف في هذه الرطوبة المصبوبة بين الرطوبة الجليدية وبين
الرطوبة التي قلت انها تشبه بياض البيض من كتاب ما بال قال من نزل في عينه الماء من ضربة لم يبرا قال جالينوس في الرابعة من الفصول ان الزرقة العارضة
التي تكون في شيخوخة يكون في افراط يبس العين قال وهذه الزرقة ضرب من الماء المتولد في العين من كتاب قال الاعراض التي تعرض لصاحب الماء
مثل البق ونسج العنكبوت ويرى السراج سراجين وضعف البصر قد يعرض من الامتلاء في الراس وفي بدء السكتة والتصرع وعن المعدة وفي هذه الاحوال تكون
هذه الاعراض موجودة وليس في العين كدورة ويعرض معها احلام مفزعة واضطراب النوم وطنين الاذن وثقل الراس اذا كان ذلك امتلاء الراس واما اذا كان
عن المعدة فيكون مع ذلك اعراض المعدة قال والماء يكون ابيض واسود وازرق وادكن ولون الذهب قال والاطباء قد يرقعون الجفن ويدلكون العين و
ينظرون فان كان الماء ينتشر بالدلك ثم يعود ويجتمع فان القدح لا ينجع قال الا ان هذا ردي جدا لا ينبغي ان يعمل لانه يحول الماء من موضع الى موضع غليظا
جامدا صلبا فلا تقدح لى المانع من القدح علتان اما لشدة غلظ الماء ولزوجته حتى لا يمكن ان ينجا واما لشدة رقته حتى انه يعود اذا نحي من آخر الطب
قال ان اقدم على قدح العين وفي البدن امتلاء او رداءة الاخلاط او بالعليل صداع قبل ان تصلح هذه الاشياء احدث ورما في الطبقات التي تنفذها ويكسب
الراس كله مشاركة في العلة للعين وينبغي قبل ذلك ان يروم فعل هذه الاشياء ومن بعد القدح ان يحفظ العين لئلا يحدث فيورم والراس لا يحدث فيه
وجع قال جالينوس في العاشرة من منافع الاعضاء ان الماء يكون في الموضع الذي فيما بين الصفاق القرني والرطوبة الجليدية والمقدحة تجي وتذهب في مكان
واسع الى فوق والى اسفل وعن يمين وشمال وفي الجملة انا قد نرى المقدحة تدور في جميع الجهات ولا تدافع شيئا فيدل على ان هناك فضاء صالح قال اذا اشق
الصفاق القرني فاول ما يلقاك الرطوبة البيضية وهذه الرطوبة تنصب وتسيل من الثقب الذي يكون عند القدح كبيرا ويتبع ذلك تقلص العين وعواريها
وقال هذا يورقه ان الرطوبة البيضية تدفع الجفاف عن الجليدية وعن باطن الصفاق العنبي لى فمن ههنا تبين لك ان البيضية داخل العنبية وان القول
الاول الذي قال ان اول ما يلقاك او اشققت الرطوبة البيضية يعني من الرطوبات لا من الطبقات واما البيضية تسيل عند القدح كثيرا فانما يكون ذلك
متى انثقب العنبي وهو لرقته يخاف ذلك عليه ولذلك راس المهب غير محدد ولولا هذا لكان راس المهب ينبغي ان يكون في غاية الحدة حتى لا يحتاج ان يتلى عليه
بقوة شديدة جدا لكن اريد به ان يكون اذا انفذ القرني دافع العنبي واندفع لانه ليس بحاد فيعلق به والعنبي مع دقته مدمج عليه لزوجته كانه غرقي البيض

فينزل المهب عنه قال والزرقة انما هي جفوف الرطوبة البيضية لى جاء رجل ليقدح عينه وكان ما لم يستحكم فاره ان تديم اكل السمك ويحتجم لتحكم
الماء ثم يقدحه لانه ان قدح قبل الاستحكام عاد ما بقي مكانه سريعا اليهودي قال ليس للماء الاخضر والاسود والكدر جدا والاصفر علاج قال
اذا جلس الرجل للقدح فاجلسه على الرأس ومره يشبك اصابع يديه على ساقيه والمقدحة تدخل تحت القرنية والرطوبة البيضية تحت العين قال اذا
قدحته فضع على عينه مخ بيض ودهن بنفسج مضروبين بقطنة وبيام القفا ثلثة ايام ثم اغسل عنه فان كان ورم ووجع فاعد عليه دهنا ايضا على
القفاء سبعة ايام الطبري شحم المرزجوش جيد لمن يخاف عليه نزول الماء في عينه وكذلك بنفسج دهنه قال فان رايت الماء يتحرك فانه يرجع برده
وان لم يتحرك من موضعه فلا علاج له وينفع من ابتداء الماء ارسال العلق على الصدغين ويتبع من اتساع الحدقة والحجامة على القفاء اهرن قال
يكون الماء ضروبا فمنها ابيض لطيف جدا ومنها اغلظ الا انه ابيض ايضا ومنها اعبر ومنها اخضر قال والذي تقدح الابيض والاعبر ومن هذين ما
اذا دلكته بالجامات على الجفن وازلته سريعا لم يتحرك لكن لزمت مكانها ولم ينسب ويفرق ثم يعود واما التي اذا انت شددت الابهام على الجفن ودلكته
ودفعته سريعا تفرق وتسبب جدا ثم عاد واجتمع وانه ردي جدا لى دواء جيد للماء يؤخذ من شحم الحنظل فيطبخ ويعقد عصيره ويؤخذ منه جزء ومن دهن
البلسان نصف جزء ومن الفربيون مثله ومن النوشادر مثله يجعل في قارورة زجاج ويجعل في بيت حار فليظة قد شمست ويجعل اشيافا ويستعمل بماء الرازيانج قال وينفع من الماء
الاكتحال بالنوشادر فانه عجيب من اختيارات اتساع الحدقة فيضر الانسان لذلك الاشياء اصفرها ودرياقها ودرياق البطل البصل البتة فيعالجوا بالفصد و
الاسهال ثم يعضدوا المافيين ويحموا على النقرة ويبطل العين والوجه بماء الملح وخل قليل ويغسل به الوجه قال وقد يعرض ضيق فيه فيرى الاشياء اكبر
مما هي فعالج هؤلاء بالرياضة ودلك الراس والوجه والعين دلكا متتابعا ويطلى الوجه بالماء العذب والادهان والكحل بالاكحال الحادة فانها جيدة
لهم قال ويعرض في الرطوبة الجليدية بياض فيذهب شقها ويصير منظرها كمنظر الماء وليس هو بماء ولا يزول البتة واما الماء فينبغي ان يعالج قبل استحكامه
بالفصد والاسهال المتصل بالحنظل والقسطوريون ويمنعوا الحمام ويشرب الماء ما امكن ويلطفوا التدبير وينعزعوا فان كانت ثلث التخيلات عن المعدة
فليعطوا الاياريج مرات كثيرات متوالية ويكحل الابتداء الماء بكبيخ ثلث حليت عشرة مرزنج ابيض عشرة يجعل اقيافا ويكحل به وينفع من الماء ودهن
البلسان والمازات والعسل والزيت العتيق وما يحذو نحوه الفرق بين هذا العلة وبين الماء بانه شديد البياض غير شفاف صلب غير متحرك من مكانه
الاسكندر الابتداء خربق ابيض اوقية اشق نصف سدس يجذ اشيافا بعصارة النجم جيدا لابتداء الماء مجهولة الالوان الماء مختلفة منها كلون الدخان و
اسود وابيض واصفر واخضر والحمر والمحمود من ذلك ما كان صافي اللون كلون اللؤلؤ البراق فاما سايره ذلك فلا برء له قال مر صاحب الماء ان يصوم
وينتصب ويجعل ناظره بجذا ناظره سوى وضع ابهامك فوق الجفن الاعلى واغمزه دلكه ثم ارفعه سريعا فان رايت تلك الرطوبة التي في ثقب العين
تتسع وتنجرح وتنقبض فانه يقدح وان كان لا يتحرك البتة وهو على لون الجص ثابت لا يتزحزح فلا يقدح اوضع على العين قطنة واتخمها بعنيك تتخما
شديدا بالنخ بقوة ثم بخمها سريعا فان تحرك وكان صافيا فانه يقدح وايضا ان كان مع الماء صداع فلا تقدح لانه يزيد والماء الابيض الجيد الصافي
المتزجج الذي يبصر صاحبه الشمس والضياء فاذا اقدحته فليستلق على قفاه في موضع مظلم ويشد العين كيلا تزول ويأكل طعاما خفيفا ويضمد العين بمضغة
ودهن بنفسج وقطن بقي ويرقد فوقه برقادة لينة وجدد ذلك في كل يوم مرة او مرتين على ما ترى من حرارة البدن وقطر في عينه لبن جارية وبياض البيض الى
اسبوع وليكن مستلقيا فاذا مضت الايام وسكن الوجع فيقطر فيه الاشياف الابيض وبرده بالبرود اللبن قال الماء الذي مثل حبة اللؤلؤ
يبصر بالشعاع ما طيب يقدح والاخضر لا يبصر بها الشعاع ماء ردي لا يقدح شعوذة قال انما يجب القدح اذا لم يبصر صاحبه لا بالليل ولا
بالنهار به صداع ولا سعال واذا قدح فليقع شعر الميت الذي لا يتحرك ويحذر الغضب والجماع والشراب لان ابتداء الماء ويضعط بمرارة الديك او بقيء
الزعفران او يكحل بماء الفوتج البري او بالفلفل والمسك الاختيارات من كناش عبد الله بن يحيى قال الماء الوان والجيد منه الطيب الذي يقدح ما
كان ابيض صافي كلون اللؤلؤ البراق فاذا كان صاحبه قليلا بالنهار فانه لم يجتمع ولا يقدح حتى يجتمع قال ولا يقدح الا ما يخوني والزجاجي والاسود
والاخضر والاعبرة واذا قدحت فليستلق ويشد راسه لئلا يتحرك واطعمه خفيف الطعام واسرها هضما ورقده بعد ان يضع عليه خ بيضة مع دهن بنفسج
وجدد ذلك في اول النهار وآخره ثلثة ايام ثم قطر في عينه لبن الاسبوع فاذا سكن الوجع بعد السابع فقطر فيه اشيافا ابيض ابن ماسويه قال لا يقدح
الماء حتى يجتمع فانك ان قدحته ولم يستحكم جميعه عاد من جوامع العلل والاعراض المقالة الثالثة قال اتساع الحدقة يكون لثلثة اسباب اما لبس
الطبقة العنبية واما لورم يحدث فيها تكتنز داخلها والذي من اليبوسة البرقي فالذي لورم يسهل برؤه وكذلك الذي من الرطوبة يكتنز في داخلها
ويكون علاجه بالاستفراغ قال المجاري الثقب من القرنية يكمش اما اليبوسة كما يعرض للشيوخ واما الاستفراغ للرطوبة البيضية ويفرق بينهما ان مع هذا ضيق الحدقة
وليس مع الاول ذلك ارباسيوس قال اصلح لابتداء الماء ان يخلط عصارة الرازيانج بمثل ربعه عسل ويغلى حتى يغلظ ويكتحل بها فانه عجيب وقد يضعف

البصر من اتساع ثقب العنبي فيرى الانسان الاشياء اصغر مما هي ويعرض له في آخر الامر ظلمة وعلاجه الفصد والاسهال وقطع عروق الماقين و
المحاجم على الاخدعين ويصب على العين والوجه ماء ملح قال واما ضيق الحدقة فمنه ما يحدث مع صغر العين كله ومنه ما يحدث فيه وحده
فيعالج بالماء الفاتر العذب والدخول الى الماء وفتح العين فيه والاكتحال بالماء الكمال والتمام قال اشياف المرارات ينفع من الظلمة والانتشار والماء
وزاد فيه سوى المرارات سلخ الافاعي وخطاطيف محرقة وزنجبيل وفلفل ابيض وماء البلحسان وسكبينج ومر من كتاب العين اتساع ثقب العيني يعرض
فيه اما من ضربة شديدة وهو مرض حار يكون من ورم يعرض في العنبية والثاني يعرض بلا سبب بادي واكثر ما يعرض للنساء والصبيان وكل من
عرض له لا يبصر شيئا فان ابصر فقليلا وهو مرض مزمن اتساع الثقب يعرض اما من كثرة الرطوبة البيضية فتمدد العنبية واما ليبس شديد في العنبية
فيتسع الثقب واما لورم في العنبي وضيقه اما لقلة البيضية ويتم في علامات الماء قال اذا استحكم واجتمع فانه سهل المعرفة فاما قبل ان يجتمع
فانه عسر وله علامات وهو ان يرى قدام عينيه شبيها بالبق الصغار يطير وبعضهم يرون شيئا شبيها بالشعر وآخرون يرون شعاعات فاذا
اكمل اجتماع الماء بطل النظر واما الوانه فمنه شديدة الرقة والصفا ومنه بلون الزجاج ومنه ابيض كالبرد ومنه بلون السماء ومنه اخضر ومنه ما يلي
الزرقة قال وقد يكون جمود في الرطوبة الجليدية يشبه الماء ولا يقدح قال وربما كان مع الماء سدة فاستدل عليه بتغميض احدى العينين ويفرق
بين الاعراض الحادثة من اجل الماء والحادث عن بخارات المعدة فانظر اولا فان كان التخيل في العينين معا او بالسواء فيهما فانه عن المعدة
وان كان في واحدة فلما وانظر ايضا في الوقت فان كان قد مضى له مدة ثلثة اشهر او اربعة مذ عرض التخيل ثم تفقدت الحدقة بعد هذه المدة
فلم تر فيها كدورة فان ذلك للمعدة لانه لا يمكن ان يكون ذلك للماء ولا يكدر الحدقة هذه المدة وانظر ايضا ان كان التخيلات في جميع الاوقات
لا تبتا بحال واحدة فانه للماء وان كان يخف في بعض الاحوال ويثقل في بعض فانه للمعدة ولا سيما ان كان يخف عند الجوع ويثقل عند التخمة واذا كان
يسكن بعقب القي ويتم ذلك كله ان اخذ الفيقرا فسكن ما يجد فاما الذي للماء فلا يسكن باخذ الفيقرا والذي للمعدة فالفيقرا شفاه البتة ويعرض مثل هذه
الخيالات عن الم الدماغ الا ان ذلك في الامراض الحادة واذا كان ورم حار في مقدم الدماغ ويكون عند القي مثل هذه التخيلات علاج ابتداء
الماء يفرغ البدن والراس بالفصد والاسهال وتلطيف الغذاء ويكتحل بادوية المرارات وماء المرزنجوش والعسل والسكبينج والحلتيت و
المرارات فان هذه كلها تنفع ظلمة البصر وابتداء الماء لانها تلطف وتبقي واستعمل هذه وغيرها من الاكحال الحادة في حال حدة الراس وشمالية الهوى
ولا يكون شديد الحر جدا ولا شديد خفة البرد ولا يستعمله والراس ممتلي وقطر بعقبها في العين لبن النساء وكمدها حتى تسكن اللذع في الماء
لانطيلس وقولس قال قولس الماء يجتمع تحت القرني واذا استحكم منع البصر البتة واذا لم يجتمع نعما اضعف البصر قال ويعرض للمشايخ لضعف تحلل البخار
منهم لضعف حرارتهم الغريزية وفي الهوى البارد الشديد والبرد ويعقب في شديد او ضربة او سقطة او صداع او مرض مزمن قال وقد ينعقد في ثقب العنبي
شي صلب غليظ ليس مما يورث العما ولا علاج لها ويميز بينهما ان صاحب الماء يفرق بين الليل والنهار وموضع قرص الشمس واولئك لا قال وينبغي ان يغمض
العين التي فيها الماء ويعصر جفن العين بالابهام الى العين تكبسه ويحرك الى هذا الجانب وهذا الجانب ثم يفتح العين ويقطر فيها وذلك ان الماء اذا لم يكن
قد اجتمع بعد اذا عصرته بالاصبع يتفرق وينقطع واذا كان مجتمعا يصير ولا اعرض مما كان وينبع ثم يرجع الى شكله وعظمه الذي كان عليه وان كان الماء
جامدا فانه لا يتحرك بالبصر البتة لا في عرض ولا في شكل قال واللون ايضا يدل على ذلك لان الحديدي والاسربي يدل على انه قد اجتمع اجتماعا متوسطا
وانه موافق للعلاج واما ما كان شديد البياض فلون الجنسين والاسود رديان لا يصلحان للقدح قال وقدح الماء المستمسك الذي لا يترجرج بالعصر
والغمز ولا يزول عن شكله لا ينتفع وذلك ان الشديد الجمود لا يتعلق اذا نحي عن الناظر لعسر لكنه يعود من ساعته ويرتفع لانه شديد الملوسة لا رطوبة له
قال ومن الماء ضرب لا يستمسك ابدا ومنه ما يستمسك بعد سنين كثيرة قال والذي يقدح منه المجتمع باعتدال ولا يقدح المتدفق ولا الجامد
جدا وعلامة المعتدل المجمود ان يعرض ويتسع ثم يعود الى شكله قال والبردي الشديد البياض لا يقدح لانه شديد الجمود والحديدي والاسربي يقدح
لانه يدل على انها معتدل الجمود العلاج قال يجلس العليل في القي حذا شعاع الشمس لا الماء يرى في هذا الموضع دويبة بينة فاما في الشمس
او في نور كثير فلا يرى ثم يربط عينه الصحيحة ليلا يهرب مما يرى ويامر العليل ان ينظر الى زاوية عظيمة نحو انفه ثم يلتفت نحو الزاوية الصغيرة ثم يبعد نحوه
عن سواد العين بقدر طرف الليل لي هذا ليكون اذا دخل المقدحة ينتهي الى ثقب العنبي فقط قال فيعلم على ذلك الموضع بذنب المقدحة بان يغمز عليه حتى
يصير فيه جوبة وذلك لي التين احديهما ليتعود العليل الصبر ويمتحنه والثاني ليصير للراس الحاد مكان يقوم فيه لا يزل عنه اذا دفعناه لشدة ثم يضع
الراس الحاد ذلك المكان ويغمز بقوة حتى يحس بالمقدحة قد وصلت الى فضاء وينبغي ان يكون قدر ذهاب المقدحة الى الغمز قدر البعد الذي يكون
من العنبي الى آخر السواد قال ثم يصير المقدحة فوق الماء فان النحاس يظهر لصفاء القرني ثم يترك خلف العشاء القرني الذي فيه الماء ويكتسبه الى اسفل

ويمسك للمقدحة عليه ساعة ثم يشيلها فان صعد الماء كبسناه ايضا حتى لا يصعد ثم يخرج المقدحة اخراجا بانفتال قليلا قليلا ثم يقطر في العين
شيئا من ملح وماء ويغسل به العين ويضع عليها قطنة بصفرة البيض ودهن ورد ويشده ويشد معها الصحيحة لئلا يتحرك الاخرى بحركتها ويستلقي
العليل في بيت مظلم ويحذر العطاس والكلام والحركات البتة ويلطف غذاه الى السابع ويكون الشد بحاله الى ذلك اليوم الى ان يمنع مانع من وجع
او ورم حار ثم يحل ويجرب هل يبصر اولا ولا يجرب هل يبصر بعد القدح على المكان لان ذلك يصعد بالماء سريعا التفرس الانسان بالنظر وان عرضت
له حرارة فحل العين قبل السابع ورم اصلاح ما حدث انطيليس قال اذا ادخلت المقدحة فليكن الراس الحاد مايلا الى الزاوية الكبرى لانه كذى تسليم
كساير الاغشية ثم ادره قليلا قليلا حتى يجعله فوق الماء ثم اكبسه به الى اسفل قال فان كان الماء عسر الانكباس يعلو ويرجع فبدده بالمقدحة في
النواحي كلها فانه قد يبرا برؤا تاما بذلك وادفعه الى الزاوية الكبرى او الى فوق وانظر في اي مكان يحتبس اجود ويتعلق به فادفعه اليه وقد
يعلق مرارا كثيرة فوق فتر العليل ولم يعاود قال واعلم انه ربما امعنت المقدحة فخرج الدم وجمد في ثقب العين فعرض من ذلك شي لا يبرا البتة قال
وبعد القدح شد العينين جميعا وضع عليها دهن ورد وبيض ولا يحلها الا في كل ثلثة ايام ما لم يحوجك الى ذلك وجع او ورم واذا حللت فاسخنه
قليلا بتكميد بماء طبيخ الورد او ورق الخلاف يفعل ذلك الى السابع والى تمام سكون الوجع ثم يحله قال وان ارتفع الماء في بعض هذه الايام فادخل المقدحة
ثانية في ذلك الثقب بعينه لا في غيره لان ذلك الثقب لا يلتحم البتة لانه عسر بادوق مما ينبغي ان يدعه صاحب الماء الحجامة والسمك ولحوم الضان و
الصوم والنبيذ والبقول وياكل نصف النهار وينفع من بدو الماء ويحد البصر اق يسحق شيئا من حلتيت بعسل ويكتحل به وياكل منه الوجع ويكتحل بشي
من الفربيون او كمادريوس للانتشار للانتشار اذا كان الانتشار من ضربة يعالج بالفصد اولا ثم يحجم القاس ثم يوضع الاشياء الباردة ويقطرها
في العين لانه انما هو ورم حار في العنبي واكثرهم يسكن عينه وان لم يعالج في مدة عشرين يوما والاجود ان يعالج وان لا يكون في موضع مضي لئلا يتعب
العين بالضوء ينظر فيه مما يصلح ان يضمد به ورق الهندبا المسمى بسطوى قال بختيشوع انه جيد للانتشار من ضربة فهذا يعمل بخاصيته وينفع الورم
الرطب اليابس والصندل والفلفل والقرنفل والنيلوفر وورق الخلاف نافع جدا وزهرته فاذا سكنت الحدة فدقيق الباقلي بالشراب يعجن ويوضع عليه
قال د انه نافع للانتشار قال ورايت الغلام الاعجمي الذي كان اصابه انتشار من سهم اصابته عينه لما عالجه ابو علي بالوردي برا في عشرة ايام فرد الى
هاهنا نسخة وردي جيد والذين ينشرون ضربة يبصرون قليلا فقد كان ذلك الغلام ورجل آخر معه اصابة نشابة في عينه ما ينشر يبصر قليلا
العاشرة من منافع الاعضاء قال المرض المسمى زرقة انما هو افراط يبس الرطوبة الجليدية وهو اعظم آيات العين وابلغها في العمى لي هذا يشبه في النظر
الماء الا انه ابيض جصي لا يشف راكد لا يتحرك من مكانه البتة فاعلم ذلك ولا يقدحه وقال المقدحة تجي وتذهب في مكان واسع ويرى من جميع النواحي
هذا المكان هو الموضع الذي يوعد فيه القرني عن العنبي حتى صار يشبه الصبح لي في هذا المواضع من الكتاب حجة على من يتوهم ان الماء داخل العنبي فانه
قد صرح بذلك لي وقال فيما نال من اصابة الماء من ضربة لم يبرا وهذا انما يكون الا بون الموضع عن البيضية ينخرق فيدخل الى الثقب متى ما قدح ماء
آخر لي كان ابن فراس يتخيل مثلة البقة منذ يده طويلة ولم يكن في عينه كدورة الا انه كان دايما وهذا يدل على انه كان قدام الجليدية في طرف البيضية
او القرني شي يوجب ذلك مسائل حنين قال مقدار ثقب العنبي يكون بقدر الرطوبات فان افرطت مددتها مدا شديدا فاتسع لذلك وبالضد المقالة
الرابعة من العلل والاعراض قال صغر العنبي يكون اما من نقصان البيضية فيعدم التمدد واما لان يرطب الطبقة العنبية فتكمش قال وسعة الحدقة يكون اما
لرطوبة كثيرة تمدد العنبية وهي كثرة البيضية واما لان يكون هذا التمدد وقع في العنبي نفسه قال والطبقة العنبية يتمدد اما من ورم يعرض لها واما من يبس
يجفف واما لكثرة الرطوبة التي يحويها ويمددها قال والذي يكون جفونها عسر البرء واما السعة الكائنة بسبب الورم الحاد وغيره مما يقي نفس العينية فيمددها
فانه يبرا لي قد بان من كلامه انه ذكر للانتشار ثلثة اسباب وللضيق سببين قال والرطوبة البيضية ان غلظت نقصت من جودة البصر وان غلظت
غلظا كثيرا كحالها المسماة نزول الماء عاقت البصر ان وقع هذا الغلظ من الثقب كله وان لم يقع في الثقب كله لكن حواليه ابصر من به ذلك الاشياء اصغر
مما هي لان حدقته قد ضاقت وان وقع ذلك في الوسط ابصر في الذي يبصره كوة لان عينه لا يقع على نفس ما ينظر اليه ويقع على حوالي الموضع الذي
لا يبصره فيظن ان ما لا يبصره كوة فان كانت هذه الرطوبة الغليظة مبددا في مواضع او موضع من الحدقة راى كانه بقة يطير او ذرا او شكل آخر قال ورايت
غلاما عرض له ان اصاب حديدة حادة عينه فسالت البيضية فتكمش ثقب حدقته من ساعته وصغرت وتكمشت ايضا القرنية باجمعها الا انه لما عولج
اجتمعت هذه الرطوبة وبرا الا ان هذا امر نادر قليل فاما في اكثر الامر فيتبع سيلان هذه العمى السابعة من منافع الاعضاء قال الذين ينزل في عيونهم
ماء ينبغي ان ينظر هل يتسع الناظر اذا غمضت العين الاخرى فان كان لا يتسع فان القدح لا ينفعه لان به مع ذلك سدة لي ينظر في هذا لي دواء
جيد للانتشار من ضربة يعجن دقيق الباقلي بسكنجبين ويضمد فانه جيد جدا اربياسيس شياف يتخذ لضيق الحدقة يتخذ من الاس والزعفران لي

ضمان هذا على الملميات القوية منها لان القوى صلب لى العلة المسماة زرقة هي ان ينظر في ثقب العنبي فيرى كان ذلك الموضع من الجزء
العنبي هو ازرق فان كان العنبي كله ازرق فذلك الموضع يكون اشد زرقة حتى يستبين ذلك وصاحبه لا يبصر اذا استحكم ويضعف بصره اذا
بدا وانما هو جفوف وغلظ يعرض للجليدي لى ربما يعرض دخل من القدح في العين دم فلا يبالي به القادح البتة لكن يمزجه بالماء بالضرب
بالمقدحة ويكبهما جميعا الى اسفل وربما كان الماء عسر الوقوف فيدمنه عمدا بان يغمز المقدحة الى ناحية الزاوية الصغرى فضل غمز يمزجهما جميعا
ويكبسهما لى اعلم ان ضيق الحدقة يكون من اليبس والرطوبة فاعلم التدبير والتنحية ثم عليك بالعلاج ذكرت هذا اذا كان مع ضيق الحدقة ضعف
البصر فالعلة من يبس لان ضيق الثقب لا يكون علة لسوء البصر البتة في شيء من الاحوال كذا قال جالينوس بل انما كان ذلك بالعرض لان ضيقه دليل
على يبس قد نال الجليدية لقلة البيضية واذا كان انما الضيق لكثرة البيضية بالجليدية بحالها الطبيعية والثقب الضيق يزداد جودة البصر الثالثة
من فاطاحاس قال المغربي يقدح عيونها بآلة دقيقة وفي خلال كلامه ان ذلك لا ينفع قادح اعين الناس لى اذا رايت مع ضيق الحدقة
العين كلها ضامرة مجففة فالعلة من جفاف رطوبات العين وقلة اغتذائها واذا كانت العين مع ذلك سمينة منتفخة وقد ما يكون فالعلة من ترطب
العنبية فلذلك استرخت فتكمش الثقب لى تفقدت غير واحد فرايت احداقهم ليست خالصة الصفا بل كدرة صائبة واحسب الروزكور بالضد
قاطيطريون قال من ينظر في عينه الماء او لغيره ونحوها من جميع ما يعالج بالحديد فينبغي ان يميله ويزيله عن استقبال الشمس وبالجملة افعل ذلك مع
جميع من يعمل عينه وذلك انه ليس يمكننا استقصاء يعرف ما يحدث في العين من العلل والعين مواجهة للضوء ولا استقصاء معالجة وكذلك ينبغي
ان يهرب في علاج باليد وفي تعرف ما بها من العلل من مواجهة الضوء ويتحرى ان يكون اما مستدبرا للضوء واما ذايلا عن مواجهة قوى هذا انما
هو لما في داخل الجفن فان الاجفان قد ينبغي ان تعالج والانسان مستقبل للضوء نحو قطع الجفن والشرناق وبالجملة كل علاج لا يحتاج الطبيب فيه
الى ان تكون العين مفتوحة الاجفان فاما ان كانت العين قد رمدت رمدا شديدا او كانت فيها قرحة فان العالج ينبغي ان يكون محول الوجه
عن الضوء اصلا في وقت علته خلا الوقت الذي يريد الطبيب ان يقطر في عينه الدواء فان في ذلك الوقت يبقى ان يميل الى الضوء ليراها حسنا ولا
مستقبلة جدا وكذلك اذا اراد ان يكشط ظفره ويقدح او يعالج يتخذ هذا فانه ينبغي ان يجلس العليل جلسة تسلم بها الحدقة من مصاكة الضوء و
ملاقاته ولا يحول بين الطبيب وبين جودة النظر واستقصائه قال من يقدح عينه ان لم يحفظ شكله الذي يحتاج اليه الطبيب واحدا
يتحرك ويتمدد عددا شديدا حتى يملأ وجهه دم كان ذلك دويا جدا من كتاب العين قال الثقب يتسع اما من الطبع واما من مرض فالمرض يكون
لامتداد العينية ومددها يعرض اما لليبس واما لورم لكثرة الرطوبة البيضية وضيقها يعرض اما بالطبع واما المرض ومنه الذي يضيقه قلة البيضية
او ترطب الطبقة العنبية تجارب المارستان العين المقدوحة يرى الماء فيها يترجرج تحت الناظر او حواليه وقد برا غير واحد من الانتشار وابتداء الماء
بالحال بالحلتيت والاكل منه وهو عجيب في جلاء البصر معجون جيد للماء في ابتدائه يبريه وج حلتيت زنجبيل بزر الرازيانج يجمع بعسل ويستعمل كل يوم
بندقة ح قال عصارة البصل جيد اذا اكتحل بها من الماء النازل في العين جدا عصارة بخور مريم اذا اكتحل به مع العسل ينفع من الماء جدا بزر الرازيانج نافع
لمن ينزل في عينه الماء والرازيانج كله السكبينج ابلغ الادوية للماء النازل في العين يستعمل للانتشار ورق الخلاف ان ضمد به بعد ان مذق العين نفع
من الانتشار الحادث عن ضربة لى ليعصر ويجفف ويستعمل مع الورد شيافا لذلك او كحلا فانه يبلغ المرارات تحد البصر وفضل الذي فيها مرة حمس الكون
على الخضراء كثيرا جدا في الحدة ويخلط بها للعين ماء الرازيانج ودهن بلسان وسكبينج وعسل جوامع الاعضاء الالمة قال العلة المسماة زرقة
يحدث عن يبس الجليدية قد رايت رجلا ضعيف البصر فتفرست في ناظره فرايته كدرا ازرق ثم جعلت ادمن النظر اليه اشهر اهل يزيد لظني انه ابتداء ماء فكان
بحاله حدست انها الزرقة فاقبلت عليه بالترطيب بكل حيلة فكان اصلح ولم يبرا برءا تاما وقد قال جالينوس ان الزرقة الحادثة عن يبس الجليدي
مرض عسر الانقلاع جدا والنفط جيد للماء في العين دقيق الباقلي اذا عجن بشراب وضمد به كان بليغ النفع من الانتشار عن ضربة وعصارة اصل بخور
مريم او ورقه ان خلط بعسل وكحل به اذهب المائية ح الشونيز اذا خلط في ابتداء دهن الابرسا وسعط به نفع من الماء في العين مداد الحلتيت
ان خلط بعسل وكحل به نفع ابتداء الماء د السكبينج يذهب بابتداء الماء وهو نافذ في ذلك جدا د الفربيون له قوة حالية للماء العارض في العين
الا ان لذعه لها يدوم النهار كله فذلك يخلط بعسل او بغيره ويدخل في الاشياف فيكسر من حدته ابن ماسويه الزعفران خاصية اذهاب الزرقة
العارضة بعقب المرض لولا ان الماء قد يزيد ويستحكم اجتماعه بعقب الحجامة وخاصة على النقرة واكل السمك ولذلك يامر بذلك اذا ابطاء
اجتماعه وانه قد يعرض بلا ضربة لقلنا انه ليس من امراض سوء المزاج البتة ولكن من اجل ذلك يعلم انه قد يكون من انتفاخ انبوب العنبي وانما يكون لسقطة
او ضربة وهو من الرطوبة البيضية اذا غلظ ولم يلطف فيتحلل ويخرج بدن القرنية ولذلك ارى ان الادوية القوية التحليل اللطيفة نافعة منه خاصة

بعقب تكميد العين وكلما يسخن الراس كالشراب الصرف العتيق القليل وتكميد العين باليابس وتقليل الغذا وتجفيف البدن واسخانه وتحليل البخار
الذى قد بدا يجتمع وخاصة اعنا ببعض الاشياف المحللة حنين اتساع ثقب العنبى العرضى يكون من شئ يمددها ويمتد اما لورم يحدث فيها من
ضربة وغيره واما من كثرة الرطوبة البيضية واما من قلة البيضية وقد يعرض ان يرى شبه البق والشعر وليس لابتداء ماء يمكن لجفوف البيضية فى بعض
المواضع لى الفرق بينهما ان يكون يعقب سخونة نالت البدن ويعيب نقصان من العين وقلة رطوبتها البيضية حتى يظهر النقصان عليها يجوز ان
شاء الله تعالى جميع هذه التخيلات اربع ضروب اما لابتداء ماء واما لشئ فى المعدة واما لجفاف البيضية واما لذكاء الحس اشياف عجيب
استخراجى على ما رايت فى كتاب غريب ينقع شحم الحنظل فى الماء يعقد ذلك الماء ويوخذ مرارة تيس تجفيف فى جامه ويوخذ من المرارة عشرة دراهم عقيد شحم
الحنظل درهمين نوشادر مثقال فربيون مثقال يجمع الجميع بدرهم سكبينج ويشيف ويحل بماء الرازيانج ويكتحل به تشريح الاحياء المرض المعروف بالزرقة
المرضية وهى جمود الرطوبة الجليدية وانعقادها ويحدث عنها عما دام مسيح ما زاد من ادوية الماء الداخل فى شياف المرارات دم الورد زنجبيل فلفل
رماد الخطاطيف مروج سلخ الحية قال اذا اتسع الناظر من غير ان يتغير لونه راى صاحبه الاشياء اصفر فافصد قيفالة فى الجانب او احجمه اخدعيه ثم اسهله
ثم انطل رؤسهم واعينهم بماء البحر او بماء وملح وخل ممزوج وقطر فى العين لبن امراة بعد ان يكحل بالاكحال التى تعرف بالتسبيلة واما من يرى الاشياء اصفر فليدم
غمز راسه وعينه وينطل بماء عذب فاتر ويدهن الراس بالبنفسج والخيرى ثم يكحل بكحل مضاض جاد للماء يوخذ الجلدة الخضراء الذى تكون على قانصة الحبارى
فتنظف ويجفف فى الظل ثم يجاد سحقها ويكحل للماء فانه عجيب د ماء البصل اذا اكتحل به مع عسل ينفع من ابتداء الماء د الحلتيت اذا اكتحل به بعد ان يخلط
بالعسل اذهب بابتداء الماء جالينوس قال عصارة البصل نافعة من الماء النازل فى العين العقرب البحرى جيد للماء فى العين بولس قال شحم الافعى يمنع من نزول
الماء فى العين المرارات القوية تصلح لابتداء نزول الماء فى العين والسكبينج يشفى الماء النازل فى العين قال جالينوس هو من افضل الادوية للماء النازل فى
العين د عروق الصباغين وعصارتها جيدة للماء فى العين فى بدو استخراجه على راى جالينوس عصارة بخور مريم ان اكتحل به مع العسل نفع من نزول الماء فى
العين د ح فربيون قال د لهذه الصمغة قوة جالبة للماء فى العين الا ان لذعها اياه يدوم النهار كله وكذلك يخلط بالعسل ويخلط بالاشياف الفاعلة
لذلك النقط نافع من الماء فى العين الرازيانج نافع لمن ينزل فى عينه الماء جالينوس الشونيز ان اسعط به ان يخلط بدهن الابرسا وافق ابتداء نزول الماء فى
العين ولين التين البرى وعروق الصباغين ورماد الخشاشيف ورماد الخطاطيف محرقة بنوشادر وفربيون وحلتيت وسكبينج يسحق فى هاوون نعما ثم
ينقى مرارة الماعز ومرارة شبوط حتى يتعجن ثم يتخذ اشياف ويكحل بماء السنداب او خذ فربيون جزو فلفل اربعة اجزاء فاجعل منها اشيافا بمرارة الماعز او بمرارة الشبوط
واكحل به بماء السنداب فانه كاف ان شاء الله تعالى من العلل والاعراض ينبغى ان ينظر اولا لمن فى عينه ماء يتسع ثقب احدى عينيه اذا فتح الاخرى فاذا كان
كذلك نظرت هل تقدح الماء ام لا وذلك انه ان عدم الجملة الاولى ثم يبصر وان قدح لان هناك سدة فى العصبة المجوفة ويفرق بين المخيلات الذى
يرى مثل البق وغيره اذا كان من غلظ ينقطع فى الرطوبة البيضية بان الذى من الماء يكون دايما والذى من الرطوبة البيضية يكون فى بعض الاحيان خف
الاعضاء الالمة الخيالات الذى يتقدم نزول الماء فى العين قد يكون عن الدماغ قال وليس يكون هذه الخيالات دايما ويكون عند نزول الافة
بالموضع المختل من الدماغ وقد يكون بمشاركة المعدة ويفرق بينه وبين الذى يخص العين الذى يرقد ان ينزل فيها الماء بان الذى من المعدة يكون
فى العينين جميعا سواء والذى يخص العين يكون اما فى عين واحدة واما على غير استواء فيهما ولا يكاد يستوفى الامر فيهما وان كانت العلة متطاولة فهى تخص
العين ايضا وان كانت قوية العهد فيجوز ان يكون بمشاركة فم المعدة وان كانت تدوم على حالة واحدة فالعلة فى العين وان كانت تزيد وتنقص فالعلة
بمشاركة المعدة وان كان شرب الايارج الفيقرا ينتفع به فالعلة فى المعدة وان كان وان لا ينفع بذلك فالعلة تخص العين قال جالينوس فى الادوية
المقالة الاولى الادوية المر القتال الذى يخلط به لبن بعض اليتوعات المقاتلة يفش الماء اذا كان مبتديا قال جالينوس فى الترياق الى قيسران دماغ
الخشاف اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من نزول الماء فى العين وكذلك يفعل دماغ الشاة وقيل فيه ايضا ان مرارة الضبعة العرجا ينفع اذا خلطت بعسل
واكتحل بها من كتاب العلامات اذا ردت النظر الى الماء الذى فى العين قال سبل الجفن الاعلى ومن ينظر الى فمه اسفل وادلك العين بابهامك فان
ذلك ابين لانه عند الحركة يبين طبيعة الماء واذا رايته مرا ينفذ فيه البصر فهو طبيب وان كان غليظا كدرا فهو ردى الميامر قال اقدم ادوية الماء المرارات
واشياف المر قال جالينوس ضمان ادوية المرارات عظيم واما فعله فكبيرا ما لا يبين منه شئ الا حسيس جدا من الاكتحال الممتحنة اشياف لبدو الماء وهو يقلع
البياض وينفع الانتشار يوخذ مرارة بقر فتوضع فى سكرجة ويجعل درهم حلتيت فى صرة ويدلكه فيه وهو مسحوق حتى ينحل كله فيه ثم يلقى فيه درهم دهن بلسان
ثم يدعه يغلظ ويجعله اشيافا وارفعه فانه عجيب من العجب مجهول اقم من بعينه ماء بين يديك محاذيا للشمس وضع ابهاميك على جفنه الاعلى ثم ارفع
ابهاميك سريعا فانظر الى الماء فان لم تره يتحرك حين رفعت يدك وحركته فانه يقدح فاما الذى يتفرق ويجتمع فانه لا علاج له حنين الماء يكون فيما

بين

بين العنبي والرطوبة الجليدية وهو رطوبة غليظة تجمد في ثقب العنبي فتحجر بين الجليدي وبين الافعال ويستدل على ابتدائها وهو اصعب لانه
اذا استحكم سهلت معرفته ان ترى من قد اصابه ذلك ولم يستحكم قدام عينه شبه البق الصغار يطير وبعضهم يرون شبهة الشعر وآخرون شعاعا فاذا
كملت الآفة ذهب البصر البتة والوان الماء مختلفة فمنه ما يشبه الهواء ومنه ما يشبه الزجاج ابيض ومنه اخضر ومنه لون السماء ومنه ما يضرب الى
الزرقة وهذا اذا كان الماء شديد الجمود يبرى بالقدح وينبغي قبل القدح ان يامر بتغميض احدى العينين فان لم يتسع ثقب الاخرى العليلة
لم يتهيا في القدح لانه وان قدح قدح صلاح لم يبصر لان علة ذهاب البصر حينئذ ليس الماء بل العلة في نفس العصب الاجوف وقد يعرض التخيلات
التي يعرض في ابتداء الماء من علل يكون في المعدة ويفرق بينهما انه ان كان التخايل في العينين معا او بعين واحدة وهل تخايل احدى العينين
مثل تخايل الاخرى سوى فانه ان كان التخليل في احد العينين او ان كان فيهما جميعا غير متساوي فالعلة في العين وان كان التخيل في العينين
جميعا وباستواء فيهما فالعلة من المعدة وايضا سل عن الوقت فان كان قد مضى ثلثة اشهر او اربعة اشهر منذ كان التخيل ومع ذلك ليست بالحدقة
صباب ولا كدر لكنها صافية فالعلة عن المعدة وان كان لم يمض للتخليل زمان طويل فانظر هل التخيل دايم او يخف في بعض الاحيان ويثقل في بعض
فان دوامه دليل الماء وسكونه وخفته وقتا بعد وقت دليل الم المعدة وخاصة ان كان هيجانه عند التخم وسكونه عند الحس الاستمراء والتخفيف من
الطعام واذا كان مع كون التخيل يجد صاحبه في معدته لذعا واذا لقيا الفضلة اللذاعة يسكن التخيل فانه دليل المعدة وان كان ينتفع بالفيقرا
ويسكن ذلك التخيل فذاك دليل انه عن المعدة وهذا الدواء شفاه فاما الذي يكون عن الماء فانه لا يسكن بالفيقرا اعلاج الماء قال يفرغ
البدن ثم الراس ويلطف الغذاء او يستعمل الادوية التي يقع فيها المرارات واما الرازيانج والعسل والسكبينج والحلتيت والكندس ودهن بلسان والفلفل
والاشق قال والادوية النافعة للماء يتخذ من المرارات وعصارة الرازيانج والحلتيت والعسل ودهن البلسان ونحو ذلك وكل هذه ينفع من ضعف
البصر ومن ابتداء الماء لانها يلطف ويسخن وينقي الاعضاء الآلمة يفرق بين الخيالات اذا كانت في العين لابتداء الماء وبين الكاينة عن المعدة
بان الكاين عن المعدة يكون في العينين جميعا على مثال واحد والذي يخص العين لا يكاد يجتمع لكليهما فان اجتمع فلا يستوي حالهما فيه وان كانت
للخيالات مدة اشهر ثلث او اربع وكانت الحدقة مع ذلك صافية نزه بدنه من الصابية فالعلة عن المعدة فان لم يمض لذلك هذا الوقت فانظر هل
تلك الخيالات دايمة يدل على الماء في العين والغير الدايمة على علل المعدة وخاصة اذا كان اذا خف بطنه واستمر غذاه حسا لم يحس بها واذا كان يحس بها
بعقب لذع في فم المعدة ويسكن عنه اذا هو بقيها على المكان فان هذا وكيد وتجد قوما ليست الحدقة منها بالطبع صافية فلا تعجل حتى تجمع الى ذلك ساير
الدلايل وانظر هل العينان جميعا على مثال واحد فانه اذا كان على مثال واحد فاحرى ان لا تكون كدورته من اجل الماء لكن من اجل طبيعتهما وقل غذاء من يتخيل
ايضا هذه التخيلات وسله بعد استمرائه هل يرى ذلك او نقص ما يرى فان كان كذلك فهو عن المعدة وان كان عن المعدة سهل برؤه شرب هذا
الايارج وجودة استمراء الغذاء انطيطوس قال الماء يعرض في العين من برودة المزاج ويعينه على ذلك برد الهواء ورطوبة العين والذي يقدح هو
المعتدل الجمود فاما الشديد الجمود والمتدفق جدا فلا يقدح والذي اذا غمزت بابهامك على الجفن وحركته ورفعت لم تره قد تحرك بعرق ثم عاد و
رجع لكن بقي بحاله لا يتحرك فهو جامد قال والذي لونه لون الحديد والاسرب فانه معتدل الجمود فليقدح واما الذي مثل الجنسين والبرد فانه شديد
الجمود لا يقدح لي ينظر في هذا من الكتاب المجموع قال من كان بعينه ماء فلا يتقيا فانه يجلب اليها بالقي مادة انطيلوس قال انطيلوس في القدح
يجلس العليل في الظل موضعا يحاذي وجهه قرص الشمس ويمسك راسه وتامره يمد حدقته الى زاوية المغطى مع نظر الميل شبه الانتفاث الى الصغرى قال ويتعدى
عن السواد العين بعد تطرف المقدح ليلونه اذا دخل الطرف كله الى العين بلغ الناظر ثم خذ ميل دحي الراس فالبس به الموضع الذي تريد ان تضع عليه المقدحة
ليصير له جوفه ولا يزال راس المقدح بقدر ما يبلغ المقدحة او يجوزها قدر شعرة ولا يكون اطول من ذلك فان كان اطول من ذلك فشد عليه شي والاجود ان
يكون ذلك دما مات تركبها وتنزعها متى شئت ثم انكى على المقدح حتى يستوي الحدقة وضع المقدح في موضعه ثم انظر اين ترى راسها فان كان لم يبلغ
موضع الماء قليلا وان كان قد جاوز قليلا فجزه قليلا الى خلف حتى يكون مع الماء سوى فاذا فعلت ذلك فشل اسفل المقدحة قليلا قليلا فان راسه ينكبس
فلا يزال يفعل ذلك بذنب المقدحة على ما يحتاج اليه واقصد ان يغمز الماء الى اسفل فان كان عسر يرجع ابدا اذا غمزته فبدده في النواحي اين سهل عليك
حتى يبصر من ساعته فاذا فرغت فضع على العين بياض بيض ودهن ورد ثلثة ايام ويكون نائما على القفاء ثم بعد ذلك اكحله بالاشياف الابيض لان
العين لا بد ان يهيج واذا قدحت فشد العين التي لا يقدح وكذلك عند النوم على القفا شد العين الاخرى وتنام في بيت مظلم وبقا هذه بالنظر لتعرف
الحالة وانظر ان لا يهيج به عطاس ولا سعال ولا يتكلم ولا تحمله ثلثة ايام الا ان تكون يحدث او يوجب ذلك فان احتجت ان يعتد المقدح ففي ذلك
النقب بعينه لانه لا سريعا قاطيطريون قال جالينوس قاطيطريون ان القادح يحتاج ان يمسك الماء تحت المقدحة مدة طويلة في الموضع الذي يريد

ان يستوفيه حتى يلتزق بذلك الموضع التزاقا محكما العلل والاعراض وقال في العلل والاعراض ان ملاك امر القدح وجوده ان يكون قليل الوجع قال
ولا ينبغي ان يكون في موضع غالب الضوء ولا يقابل الشمس على التحقيق ولكن يتراوى عنه قليلا قال انطيلوس وقوم يطوا اسفل الحدقة واخرجوا الماء
قال وهذا انما يكون في الماء اللطيف فاما الغليظ فلان الرطوبة البيضية تسيل مع ذلك الماء وقوم ادخلوا في مكان المقدح انبوب زجاج ومصوا الماء
فامتصوا الرطوبة البيضية معه الاسكندروس قال مرارة الضبع نافع لمن نزل في عينه الماء وكذلك مرارة الذئب فانه قوي يرفيه وفي جميع العشاوات في العين
ومرارات النسر اذا خلط بالفربيون وان صيت مرارة الارنب في عين من به الماء ابراه قال ومرارة الكلب ينفع من في عينه لحم ميت ويمنع بدء نزول الماء في العين
والقديم النازل والبياض ينفعه عصارة اياغلس مع عسل وزبل الغلاجيد للماء السوء ﷺ قال الماء الذي يفرق ويعيد سريعا احدا الى حاله لا يحتاج فيه
القدح قال الماء يحدث في ثقب العين من الطبقة الى الرطوبة الجليدية لى قد قارب الحق وقد عرفنا نحن مكان الماء باستقصاء قال والصافي اليبوفانه
يقدح واما الكدر فلا قال ويصلح لهذه العلة في الابتداء الايارجات الكبار ونحو ذلك ومن الاشياف الاصطيقيطيا دا والعرس وانفع منها اشياف المرارات
وكل مرارة اذا خلطت بالعسل وماء الرازيانج نفعت نفعا عظيما واجودها مرارة الطير اشياف المرارات ياخذ مرارة الماعز فيغسل ويلقى فيه لكل اوقية درهمين مر
ودرهم فربيون ومحلبان في ماء السذاب ويمرح به وهو شيف نافع انشاء الله تعالى من كتاب مسيح اذا كانت الحيالات ترى من نوع دايما فالعلة بخص العين
والضدة قال اذا كان الماء مستحكما فلم يبصر العليل لا بالليل ولا بالنهار وكان صحيحا قوي البدن ليس بصداع ولا سعال ولا مكام وكان ممن يضبط نفسه عن
الغضب والحركة والشراب والجماع فليقدح والا فان علاجه فصل لان اماير جع الماء واما ان يشتد وجعه ان كان به صداع دفيق الباقلى اذا عجن بالشراب
نافع من اتساع ثقب الحدقة وجدت في اقرابادين عتيق ان اشياف المرارات نافع للانتشار روايته في الجامع وغيره من الكتب ماصح عندي صحة قوية ان
الادوية النافعة لنزول الماء وابتداء الانتشار هكذا وصف وتقوم هذه الاشيافات مقام شياف المرارات ووجدت في التذكرة ان اشياف المرارات
تنفع من الانتشار وتنفع منه المرارات مفردا اذا جعلت اشيافا مع ماء الرازيانج والسذاب وغير ذلك واكتحل بها رطبة والصموغ وغير ذلك من ادوية الماء
فاقوها وهذه صفة الكحل يوخذ سذاب بري واوبستاني ان لم يصب بري وبورق ارضي وبزر الخس وصبر وزعفران وملح هندي وفلفل اسود ثلثة بزر الناخواه
ونوشادر ونجار من كل واحد درهمين ونصف ونوى الهليلج الكابلي محرقا وبزر الرازيانج وفلفل اسپغر وزبد البحر من كل واحد وزن اربعة دراهم قليميا الذهب
ورقيشيا ونحاس محرق وحضض خمسة خمسة قرنح الخطاطيف المحرق بنوشادر وقشر الغرب وماء الغرب من كل واحد عشرة مرسة دراهم دار فلفل ثلثة و
نصف شونيز ثلثة ونصف تستحق هذه الادوية بماء السذاب المعصور وماء الرازيانج ليحق هذا سبوع سحقا ناعما ثم اتخذ اشياف ويجفف في الظل
ويكتحل به على الريق وعند النوم كل يوم ولا يكتحل به على التخ فانه ضياع لى استخراج جيد فربيون وحلتيت وزبجبل وفلفل وبردي محرق فيسحق بمرارة الشوط
ويجعل اشياف ويكتحل به بماء السذاب للانتشار جيد بالغ واخذ فلفل يخرج ايام التقصي في طاقات جزوا وفربيون نصف جزو فاعمله بشياف بمرارة الملغوا
اتخذ من الفلفل وحده مع المرار واكتحل بماء السذاب وبماء الرازيانج فانه نافع لى اصبت في بعض الكتب اوبمرة سقوى لانها في الثالثة من اليبس منفعة من
الانتشار ولم اعلم ما هذه بمرة لكن هو شاهد ان الانتشار من الرطوبة لى الادوية القابضة جيدة للانتشار اذا لم يكن باردة وكلما تصلب اللحم والدلك
اردى ان الاكتحال بالملح الانداني خير ما يكون بهذه العلة وكذلك الشب والاكحال المعمولة من القاقيا ونحو شياف المرارات يوخذ مرارة الشوط ومرارة البيس
ومرارة الحدأة بالسوية مجففة فيجعل بماء الرازيانج المغلي المروق ويجعل اشيافا لى يوخذ مرارة البيس الجبلي والاهلي ان لم يصب مجففة ثم تجعنه بماء الرازيانج مغليا مروقا
ويجعل اشياف الفصول قال اجاثيون في كتاب الفصول ان العين اذا عدمت الغذاء وجفت ضاقت حدقتها والرطوبات متى كانت معتدلة تمددت الحدقة باعتدال
واذا ازلت مددتها تمديدا شديدا واسعا ردية بخيشوع ورق سوني وهو نوع من الهندبا نافع من الانتشار من ضربة حنين الانتشار يكون اما بلا سبب بادي
واما من ضربة او سقطة فاما الذي يعرض من ضربة فانه مرض حاد يكون من ورم يعرض في العنبية واما الذي يكون بلا سبب بادي فمرض مزمن واكثر ما
يعرض للنساء والصبيان واكثر من يصيبه لا يبصر شيئا فان ابصر فقليل ويكون كلما يبصر اصغر مما هو عليه اشياف المرارات يوخذ مرارة السباع والطيور ودم الحمام
وخطاطيف عرقة وسلخ الافعى وزبجبل وفلفل ابيض ويجذ اشيافا بماء الرازيانج انشاء الله تعالى ويحك على الخشب ابنوس ويكتحل به لبدوا الماء نافع انشاء الله
تعالى من كتاب العلل والاعراض ثقب العنبي يتسع ويضيق فاما اتساعه اما ان يكون في الخلقة واما ان يكون عارضا فاما العارض فيكون اما لان تكثر الرطوبة البيضية
التي في جوفه فتمدده تمديدا شديدا فينتسع لذلك فيمدد ثقبتها وهذا اتساع بالجوهر يخص العنبي لا بالعرض واما ضيق الثقبة فيكون اما من الخلقة واما عارض
فاما العارض فمنه بالجوهر وان كان هو يخص العنبي من رطوبة تغلب على مزجه واما بالعرض وهو ان ينقل الرطوبة البيضية فلا تمددها فتضايق لذلك الثقب لى
رايتا في هذا هو ان الثقب الذي في العنبي يتسع ويضيق لا يفصل في ذلك فقط يعرف ذلك لكن يضيق مرة حين يكثر الضوء ويتسع اخرى حين يقل للعلة الذي ذكرها
في البحوث الطبيعية ولو كان الامر على ما يقول هو لانه لا يتسع ثقب العنبي الا الرطوبة بمددها وليس يغلب عليها ويجيء الروح الذي في العين المفرض اليه

لم يتسع في الظلمة ويضيق في النور العلاج بل ابدا في هذه العلل عن التدبير المتقدم والمزاج وعالج بحسب ذلك وعالج ضيق الحدقة
بما يرطبه ويحلل ويرجى بالتليين في العين والسعوط والحمام والشراب والانتشار بالضد قال جالينوس ضيق الحدقة اذا كان خلقة كان سببا لحدة
البصر واذا كان حادثا كان رديا جدا لان هذا يكون من نقصان الرطوبة قال ذلك جالينوس في العلل والاعراض واما ضيق الحدقة الحادث بسبب
رطوبة العيني واسترخائه فانه اسهل مداواة لان يبس الرطب اسهل من ترطيب اليابس لجالينوس ههنا كلام منتظم وذلك ان ضيق الحدقة عنده يكون
سببا لحدة البصر وانما يكون رديا اذا كان مع يبس فاذا كان مع رطوبة يجب ان لا يضر بالبصر بل يزيد فيه النبوع تحت قال اذا ضاقت الحدقة رأى
صاحبها الاشياء اكبر مما هي وينفعه حب القوقايا وصب الماء الحار على الوجه والراس والعين والاقاويه المسخنة ويستعمل له هذه الاشياف جاوشير
درهم قرنفل وهو ثفل دهن الزعفران اربعة دراهم زنجار درهم يتخذ اشيافا لى اتساع الحدقة عندنا استرخاء وضيقها تشنج وعلى حسب ذلك يجب
التدبير في ضعف البصر ويطلى البتة وشكل العين بحالها وحفظ البصر وتحديده والاشياء التي تضعف البصر ومن يبصر من قريب ولا يبصر
من بعيد ومن يرى فيما يرى كوة او يراه اصغر او يراه اكبر او يراه تغير لونه والعشا والروزكور الرابعة من علل الاعضاء الباطنة قال متى كانت العين
لا يرى فيها آفة والبصر مفقود والآفة في العصبة المجوفة اما ورم واما صلابة واما سدة واما سوء مزاج ما لى قد اجمع الناس على ان اكل الملح الكثير يضعف
البصر فارى ذلك لتجفيفه فقط وانه لاصحاب الابدان الرطبة لا يبين ضرره واجمعوا على ان الجماع يضعف البصر والامر فيه عندي كالاول من
المقالة الرابعة من جوامع حيلة البرء الآفة تحدث بالبصر وشكله بحاله اما بسبب الروح الباصر والعصب تناله الآفة اما الا لورم واما لسوء
مزاج ويستدل على لون الورم الحار في العصب المجوف بالضربان والحمرة والثقل مع فقد البصر واما الورم الحادث عن السوداء فالثقل وعدم الحرارة
ويفرق بينهما بطول الوقت وذلك ان الورم الصلب لا يكون الا في مدة طويلة قليل قليل ويستدل على سوء المزاج الحار في العصبة باللهب الشديد
في العينين مع عدم الابصار وعلى البارد ببرودة كالثلج في العين مع عدم البصر واما اليبس والرطوبة فانه يحدث في الاسنان فيحدث عن عدم البصر
باليبس في المشايخ والرطوبة في الصبيان واما السدة في العصبة فاستدل عليها من انه يحدث في الموضع ثقل دفعة من المقالة الرابعة من العلل والاعراض
قال كثير ممن استقصا النظر الى الشمس عند الكسوف اما ان ذهبت ابصارهم البتة واما ان ضعفت ضعفا شديدا لا بثا ان كان مع فقد
البصر ضرر في ساير الحواس فالآفة في الدماغ واذا لم يكن ذلك فالآفة قد يمكن ان يكون في العصبة المجوفة اما سدة ويمتحنه بتغميض احدى العينين و
بالنقلة من الحر النير الى المظلم قد يكون من نقص القرنية وتكمشها ومن يبسها وصلابتها ضعف البصر وذلك يعرض للمشايخ كثيرا وقد يعرض
للشباب فان كان مع ضيق الحدقة فالآفة يبس في العين اجمع وان كان بلا ضيق في الحدقة فانه يبس في هذه الطبقة وحدها كما يكون في الشيخوخة وعلاجه
الترطيب وفتح العين في الماء الفاتر والاغذية المرطبة ونحو ذلك الثالثة من الميامر قال يخلط بالادوية الحادة التي تحد البصر الادوية القوية
القبض بنسا ليقوى جوهر العين ويشده فيقوى فعله هذا تركيب الدواء المتخذ من زنجبيل ونوشادر وفلفل وهليلج يحفظ قال الادوية التي تمنع ان
تحدث في العين علة هي التي تمنع الرطوبات ان تسيل اليها فان جل امراض العين بسيلان الرطوبات اليها ولذلك فاني وجدت افضل هذه بالتجربة يبسها
وافضلها الذي اتخذته انا بحجر الافروحي صفته في الثالث من الميامر واما نحن نعتاض منه بالتوتيا والكحل والسادنة والروسختج والقليميا يجود عملها
بالسحق ويمر على الجفن بالميل فانها في غاية اليبس وينبغي ان يسقى ماء قشور رمان سقية فيعجن به ثم يسحق ويرفع نافع ان شاء الله تعالى فان هذا اذا اكحل به
لم يدع ترطب العين ولا يدمن فانه يجففها جدا ويبس الاجفان رايت الاجماع واقعا على ان دهن البلسان يحد البصر ويحفظ عليه صحته اذا وقع في
الاشياف لضعف البصر مرارة الحبارى مع عصارة فراسيون وعسل فايق يبرى ضعف البصر سريعا او بالمر والفلفل بالسوية يجعل اشيافا ويستعمل
او يؤخذ زعفران وفلفل ويعالج به مع مرارة البقر المقالة العاشرة من منافع الاعضاء الشيوخ يصغر منهم الصفاق القرني فيكون ذلك سببا لنقصان
البصر اليهودي كثرة البكا يضعف البصر ويولد سل العين الطبري من بعض الكتب الهندي قال ينبغي في حفظ صحة العين ان يكحل بالحضض في
كل جمعة مرة يجلب ما فيها من غلظ الرطوبات لى اهرن اذا رايت البصر مفقود وشكل العين بحاله لا ينكر فانظر فان كان مع ذلك آفة اخرى
في الحواس فالعلة في الدماغ والا فالعلة في العصبتين المجوفتين وان كانت سدة في العصبة لم يتسع الناظر في حال تغميض الاخرى ماسرجويه قال فعل القليميا
وتوتيا ونحو من الادوية تجفيف البلة وتجفيف العين وكذلك السرطان البحري والكحل والسادنة ونحوها والمرقشيثا واللؤلؤ والصدف من اختيار
الكندي كحل يحفظ البصر من العلل ويحده يؤخذ توتيا فيغسل بالماء سبع مرات ثم يوزن منه بعد ان يجف خمس مثاقيل ومن الكحل ومرقشيثا مغسولين
مرة او مرتين مثقال ويجمع ويسحق بالماء ثلثة ايام كل يوم ساعة ثم يسقى ماء مرزنجوش مروق بالنار ثم يجعل معه مثقال مشك نصف دانق كافور يسحق
ناعما ويرفع فانه عجيب بولس قال استعمل في ضعف البصر وكلالة الفصد من المرفق ثم من الماق والعلق على الاصداغ ودلك الاطراف واذا طال الزمان

فاستعمل العطوسات والقى على الريق والاكحال المعروفة لذلك بعد كالمرارات والعسل والزرنباج والفلفل ونحوها ل اشياف جيد يؤخذ من
التوتيا والاسفيذاج فيجن ويكحل قال الاشقر نافع لضعف البصر مجهول ة ان كان امتناع البصر عن الدماغ فان صاحبه يجد صداعا ودويا
وطنينا فى الراس ويكون قد يقدم ذلك سببا من ضربة وغيره وان كان فى الآلة تنبعث منها فان دليل ذلك ان لا يتسع احدى الحدقتين فى حال
التغميض فان لم يكن لاحد هذا ولا الاول فالعلة فى سائر الآلات العين فحينئذ فانظر فى حالات الثقب وسائر الالات ة اما ضعف البصر الكائن من
بلة ماء وانتشاد وغيره فانفع الاشياء لكحل المرارات وغيرها الايارجات وترك الطعام الغليظ فان بدء مع ذلك صداع فانظر فان كان من القفا فاكوه
اخذ عيه وان كان من المقدم فسل شريانى صدغيه فان بذلك يثبت بصره بحاله ل الاشياف التى تضعف البصر الثبت الكرنب العدس البلوط
الملح اللوم الغليظة الخل الحجارة الجماع حنين صفة ذرور الرمان الذى يسمى جلاء عيون النقاشين يؤخذ مما حلو ورمان صادق الحموضة فيعصران ويجعل
كل واحد على حدة فى قنينة ويجعل فى الشمس ويصفا كل شهر عن الثفل ويرى بالثفل ثم يجمعان بالسوية بعد ذلك ويؤخذ لكل رطل منها صبر وفلفل
ودار فلفل ونوشادر من كل واحد فيتم سحقه ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق جاد ويكتحل فانه عجيب بولس رود يجلو العين ويجلو ويحفظ البصر
يسحق توتيا بماء المرزنجوش اسبوعا ثم يترك حتى يجف ويسحق ويستعمل شياف لمن المنسوب الى صحة البصر جدا اسكبنج وجاوشير ملح اندرانى زنجار فلفل
اسفيذاج حلتيت دهن البلسان مرارة الثور دار فلفل زنجبيل يجمع بعصير الزرنباج اريباسيس ة ليحفظ البصر لئلا يظلم تقول الانسان فى ماء باذ
ويفتح عينه فيه مدة طويلة فانه يفيد العين ضياء كثيرا ويد من قراءة الكتب فانه يفيد البصر قوة ويدع الشراب الغليظ الحلو خاصة والاغذية التى
يطول لبثها فى فم المعدة والعدة الهضم والتى تولد اخلاطا ثالية ان يستقبل عينه والبرد والثلج والدخان والغبار ويقطر كل يوم فى عينه قطرات نقيع
الزرنباج الطرى فى ماء المطر فى زجاجة ويترك اياما ثم يصفى ويقطر منه فى العين ابن طلاوس ة الضعف بصر المشايخ ليدلك الاطراف ويدام
مشط الراس ويشرب الافسنتين قبل الطعام وسكنجبين العنصل ويعطس ويغرغر بماء العسل والخردل الشامى لحدة البصر ما اتخذ لنفسى فاشتفعت عجبت
ماء الرمان المزر خليته حتى ذهب النصف ثم القيت عليه نصفه عسل منزوع الرغوة واغليته حتى لخلظ وجعلته فى الشمس عشرين يوما ثم اكتحلت منه فاضاء
بصرى آخر فايق ماء الرمان الحامض وماء الزرنباج العصود ودراية البقر وعسل بالسوية يجمع وينزع رغوته ويكتحل ل شياف لحدة البصر يؤخذ مرارة البقر
يجفف ودار فلفل وهليلج وتوتيا يجمع بماء الزرنباج ويجعل اشيافا ويحل، ويكتحل به نافع انشاء الله تعالى ل آخر اسليقون لوالسدى يؤخذ من اهليلج
اصفر وزنجبيل خمسة وفلفل اربعة دراهم نوشادر درهمين نوشادر درهم هذا عجيب جدا لظلمة البصر ل لظلمة البصر الذى يصعب عليه قراءة نقش الخاتم ماء البصل
وعسل يطبخ ويكتحل به التذكرة لظلمة البصر يكتحل بالبوج والدارصينى وعود البلسان وجبة واللوز المر واللبان والقنطوريون الدقيق والفلفل والزنجبيل وماء
الزرنباج وماء الغرب وماء الخل والدار فلفل والحلتيت ان اكتحل به او اكل منه يحد البصر واكل الخل والاكتحال به وقطران ودهن البلسان وفاخ الخطاف
وماء البصل وماء الحرذل الرطب لاصفتين وماء الحاشا والجاوشير ل الاكحال التى تحفظ البصر تولف من الادوية اليابسة مثل التوتيا والكحل والمرقشيثا
والسذاب والشادنة والسرطان البرى يربى بماء البصل والمطر ثم يلقى عليها السنبل والسادج الهندى والصبر قليلا قليلا ويكتحل به ويربى للصيف بماء الورد
فان اردت ان تحد البصر فبماء الزرنباج والسذاب وللتحفظ من الرمد بماء الحصرم وماء الساق كحل يحفظ العين من الرمد والحرارة من الاكحال الصيفية طبان
بحرى وشادنة ولؤلؤ ثلثة ثلثة نشادر درهمين سذاب درهمين ونصف اسفيذاج الرصاص درهمين ورد ثلثة دراهم يربط الورد ثلثة دراهم اشياف
ماميثا درهم دب الحصرم درهم كافور درهم يربى الاحجار بماء الورد ثم يجمع مع الآخر ويسحق بماء الورد ويكتحل به فى الصيف بان يغمس الميل فى ماء ورد ويكتحل به
وفى الشتاء ماء ورد وقس الى العوام ة لضعف الحادث عن النظر الى الشمس لشغيل النوم الطويل والشراب ذوقس الى العوام ة اذا اراد ان يحدث بالبصر ضعف
علامته ان تبدو العين فيظلم وتكون اشفار العين مضيئة الالوان مثل قوس قزح ويرى بين يديه بريق هذا يشد بضعف يزيد ان يحدث فى البصر
فيجب ان تبادر بتنقية البدن واصلاح الغذاء من كتاب حنين ة اذا ظهر البصر او نقص البصر من غير ان يكون فى اسفل مقلة العين آفة ظاهرة فان ذلك
اما من اجل العصبة المجوفة واما من اجل الدماغ واما من اجل العصبة اما سوء مزاج واما ورم او سدة او ضغط والخلاء فمن مثل هذه يعرض لها فاذا رايت البصر
قد ذهب والعين بحالها فاعلم ان كان فى الراس مع ذلك ثقل وخاصة فى عمقه وما يلى قعر العين فاعلم ان رطوبة كثيرة سالت الى عصبة العين فضغطتها او
ورمتها وان اخبر العليل انه كان يتخيل التخيلات التى تتخيلها اصحاب المالنخوليا انه يظل بصره فليس فى شكل العين آفة ولا به ثقل فى قعر العين ولا الراس فاعلم ان
علته من سدة فى العصب ويستدل على السدة ايضا بان تغمض احدى العينين فلا يتسع الاخرى ل لم يعط علامات الاخرى وينبغى ان يعطى علامات
قال وان ذهبا البصر بغتة سقطة او ضربة او فى تشديد وكانت العين نقية ولا ثم انها غارت بعد فاعلم ان العصبة انفتكت قال وان رايت من يبصر
من قرب ولا يرى من بعيد ويرى ما صغر ولا يرى ما كبر فان ذلك من ضعف الروح تنبعث من الدماغ فان رايت بعد ذلك حتى يرى من بعيد ولا

ترى من قريب مثل ما يعرض للشيوخ او يرى بالنهار ولا يرى بالليل كالاعشى علمت ان ذلك لغلظ الروح النفساني وكثرت الفضول المخالطة له
في ضعف البصر خاصة يخرج الدم من العروق التي في الماقين ويطرح العلق على الصدغين لى ينبغي ان يحدد في اي نوع من ضعف البصر هذا قال
وينفع من ظلمة البصر والسدة الجاسليقون وهو المؤلف من القلقطار والنحاس المحرق والزنجار والفلفل والزنجبيل مربا بماء الرازيانج لى هذا جيد
فاعمل عليه ويزاد فيه كافور والتي يحفظ العين ويمنع التجلب فيما يتخذ بالحجرة الافروحي او بالاثمد او بالقليميا والصبر وماميثا وزعفران وانزروت قال
ولا يستعمل الجاسليقون ونحوه من الادوية الحارة والراس ممتلي والهوى جنوبي ولا صميم الصيف والشتاء ويقطر ابدا في العين بعده لبن وكمده
ليسكن لذعه ابن ماسويه في الثقبة قال الذي يظلم البصر ان ادمت الحس اذا اكثر منه والعدس والبادروج والكراث النبطي والشامي ولحدة البصر ان
يكتحل العليل بماء البادروج ويسير من جاوشير قال الزيتون النضيج يضر بالبصر فربطن كحل عجيب لسقوط الاشفار وحفظ صحة البصر والدمعة
يوخذ اقليميا فيدق دقا جريشا ويعجن ان اردت حدة البصر بشحم الافاعي وان اردت حفظه بعسل واجعله في كوزة واحرقه حتى لا يرى دخانا
يخرج من الثقب البتة فاذا لم يخرج الدخان فاقلع ورش عليه مطبوخ واسحقه ناعما وخذ منه جزو وسحج وكحل ولازورد نصف نصف فاجعله
كحل عجيب من كتاب ينسب الى جالينوس في سياسة الصحة قال يحفظ على العين صحتها ويمنع ويزول النوازل اليها ان يداف الحضض بالماء ويقطر منه فانه
يمنع العين من قبول المواد يفعل ذلك الاشياف التي بها من السنبل والحضض جدا وقال ويضر بالبصر السكر الدايم والشراب الحلو والاغذية الكثيرة
والغذاء البطيئة النضج والمصدعة والمهيجة للباه والحريفة والسوداوية ومن كان به مع ضعف رياضة ولا بد من النظر الى شي مدة طويلة كالمهوت
وينظر الى اشياء مختلفة ويدلك عينه اذا قام من النوم دلكا دقيقا وينفع في بعض الاحوال استعمال الاكحال الحادة التي يحدر الدموع فانها تجلو عينه
ويخرج الرطوبات ويدام لين البطن ولا يكثر استعمالها لسابور كحل الساوج الحافظ لصحة العين المقوي لها اثمد ستة توتيا اربعة قليميا درهمين
سنداب درهمين لؤلؤ نصف درهم زعفران نصف درهم مسك قيراط ساذج هندي درهم ينعم سحقه ويستعمل هذه الادوية اليابسة يسحق بالماء في
هاوون اياما ثم يجفف ويلقى عليها الاجزاء نافع ان شاء الله تعالى لى دواء الكاتب كحل يحفظ على العين صحتها وينشف العين البلة ويضي البصر شياف
ماميثا وبزر الورد من كل واحد درهم اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم كحل مربا بماء المطر درهمين كافور دانق سنبل الطيب دانقين يعاد
السحق ويكحل به نافع ان شاء الله تعالى السابعة من ادواء بقراط وفلاطن قال فيه قولا اوجب ان السدة هو ان لا يتسع احدى الناظرين ولا يضيق بتغميض
الاخرى وفتحها من غير ان تكون قد اتسع او ضاق بل هو حافظ شكله لى من اقرابادين سابور الكبير كحل يحفظ العين ويقويه ويقطع الدمعة
جيد نافع وهو للدمعة عجيب ينفع الاثمد بالماء المطر احد وعشرين ليلة او بالماء الذي يقطر تحت الحب ثم خذ منه عشرين درهما ومارقشيشا
ثمانية درهم وتوتيا اخضر وقليميا من كل واحد اثني عشر درهما لؤلؤ صغار درهمين مسك دانق كافور دانقين زعفران ساذج من كل واحد درهم
يسحق الاثمد والمارقشيشا والتوتيا واللؤلؤ بماء القطر ثلثة ايام في اليوم عشر مرات ويسحق ويترك حتى يجف ثم يجفف وتلقى عليه الادوية
مسحوقة وتلقى عليه الادوية مسحوقة منخولة بحريرة ويعاد عليه السحق جيدا ويرفع ويكحل به في العشيات والغدوات جيد بالغ اربياسيس لحدة
البصر يلقى رازيانج طري في ماء في اناء زجاج ويترك فيه اسبوع ثم يقطر منه في العين كل يوم غدوة وعشية اربعين يوما ويلطف الغذاء من سياسة
الصحة من عرض له من الناقهين ضعف البصر فلا يكحله بل اكبه على ماء حار ومرة ان يكشي في البساطين لى اوتيت بصبي كان به قرانيطس فبرا منه
وبقي لا يبصر البتة وحدقته لا قلبه بهما صافيتين نقيتين ولا سعة ولا ضيق فاشرت عليه ان يظل راسه ويسعط بدهن البنفسج فبرا وقد كان قليل
النوم لى عليه ما رايت في المعجونات معجون يحد البصر غاية الحدة زنجبيل ووج وايارج فيقرا جزءا سواء حلتيت ربع جزء ويعجن بماء الرازيانج او بطبيخ
بزره وعسل ويستعمل دايما قدر بندقة كل يوم جيد للانتشار وابتداء الماء والظلمة جوامع العلل والاعراض قال الطبقة القرنية ان رطبت فوق حدها
ضعف البصر وصار كدرا وان يبست نقصت ونقص البصر كالحال عند الشيخوخة لى ينفع من الاول كحل المرارات وعلاماتها ان يرى الانسان الاشياء
كلها في ضباب من غير ان تكون حدقته كدرة والثاني يكون كون القرني قليل الماء لانه لا يستبين فيه انسانك نسخة انسانك اذا نظرت فيه الا بكد
قوي علاجه الترطيب ح عصارة الكمون البري يحد البصر ويخرج منه ويخرج منه رطوبات كثيرة عجيبة في ذلك وعصارة البصل عجيبة اذا اكتحل
بها في تحديد البصر الذي افسدته رطوبات غليظة عصارة الفراسيون يكتحل به فيحد البصر جدا السكبينج ابلغ الادوية في تحديد البصر الذي قد ضعفت
عن اخلاط غليظة ح التوتيا المغسول اشد تجفيفا من ساير الادوية ولا يلذع فهو لذلك نافع جيد لمنع السيلان المواد الى العين وتقوية العين لى
اعتمد عليه بدل حجر فرو عدا الكحل قد جمع الى التجفيف قبض فهو لذلك جيد يمنع المواد عن العين دهن البلسان ان اكتحل به احد البصر الابنوس يجلو
الظلمة الذي في البصر جلاء قويا ويدفع سيلان الرطوبات اليها الحضض جيد لظلمة البصر لى استعمل هذا حيث حدة ومواد سايلة فانه يمنع من ذلك ادمان

اكل العدس يظلم البصر الكرنب يظلم البصر اذا اكل ادمان اكل الحس يغشي للبصر البادروج يغشي اذا اكثر اكله ماء البادروج يحد البصر اذا اكتحل به ويمنع
سيلان الرطوبات اليها ويجففها بقوة لى الكراث الشامي يظلم البصر اذا ادمن وجميع انواعه ماء البصل اذا خلط بالعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر
والظلمة الفلفل يجلو ظلمة البصر الزنجبيل جيد لظلمة البصر الصعتر اذا اكل في الطعام جيد لظلمة البصر ماء السذاب مع ماء الرازيانج اذا اكتحل به نفع من
ضعف ظلمة البصر الشبت اذا ادمن اكلنا ضعف البصر ماء الرازيانج اذا جفف في الشمس يطرح في الاكحال المحدة للبصر انتفع به والصمغ الذي يخرج
من ساقه قوي جدا في ذلك اقوى من الرازيانج السكبينج يجلو ظلمة البصر ويحده البقلة الحمقا قال روفس في موضعين انها تضعف البصر اذا ادمنت
الجو والاكثار من البصل ابن ماسويه الدارصيني يحد البصر اكل في الطعام او اكتحل به وذلك خاصية ابن ماسويه الزعفران يحد البصر الساهر قال
قد ابرات ظلمة البصر الحادث في عقب الامراض الحادة بماء الجبن ثم باللبن والدهن على الراس والحمام والترطيب بالاغذية المسك يقوي العين وينشف رطوباتها
اربياسيس الخل يضعف البصر ان ادمن اكله مسيح قال قد يعرض ضعف البصر من غلبة اليبس عليها علامته ضمور العين وكدرها وان يكون عليها
شبه الغبار ويتخيل فيها خيالات سود ويسمى هذه المرض بحر العين كحل يحد البصر ويجلوه قليميا الفضة توتيا اثمد شادنه سرطان بحري محرق مغسول نحاس
محرق قشور النحاس مغسولة كلها صبر زعفران ساذج هندي درهم فلفل دار فلفل نوشادر نصف درهم يستعمل دايما قال اذا كان الانسان يبصر من قريب
بصرا ضعيفا فهو يضر والمولود على ذلك لا يبرا والحادث يعالج بكثرة الاسهال لى كحل يحد البصر جيد توتيا هندي روسختج مرقشيشا مر صبر ثلثة ثلثة يسحق
بماء الرازيانج ثلثا ثم يلقى عليه فلفل وصبر ودار فلفل ودارصيني زنجبيل وج ماميران نوشادر درهم درهم يسحق ويرفع جيد بالغ مسيح ينفع من الغشا وكثرة البلة
والظلمة ويقوي الحدقة ويحد البصر عصير الرمان الحلو او حامض وعسل منزوع الرغوة بالسوية ماء الرازيانج نصف واحد يجعل في قارورة ويطرح فيه
قليل فلفل ويشمس ويساط حتى يغلظ ثم يكحل به في حفظ البصر وتحديده الدهن الذي يهيا من اغصان الشجرة التدمرية التي يكون منها الاومالي قال
ذيقوريدس انه صالح لظلمة البصر اذا اكتحل به والابنوس يجلو ظلمة البصر جدا قويا وان اتخذ منه مسن فحك عليه الاشياف وجود فعلها وان اردت استعماله فخذ
برازته واسحقها ناعما وانخله بحريرة ثم انقعه بشراب ريحاني ثم انعم سحقه ايضا واجعله اشيافا قال جالينوس قد وثق الناس من الابنوس انه يجلو ما يكون قدام
العين فيمنع البصر د قال بولس انه ينبغي الغشاوة التي يعرض للعين الرطوبة التي تستخرج من شجرة الغرب اذا قشر قشرها في ابان ظهور زهره ثم يوخذ مجتمعة
فيجلو ظلمة البصر قال وخل العنصل يلطف البصر اذا شرب وعصير ماء علس اذا جعل مع العسل نفع من ضعف البصر د افسنتين ينفع من غشاوة العين
د الحلتيت اذا خلط بالعسل واكتحل به احد البصر دهن البلسان يحد البصر ويجلو ظلمته د عصارة البادروج اذا اكتحل به يحد البصر ويجلو ظلمته د
عصارة البادروج اذا اكتحل به يحد البصر ويجلو ظلمته فيما ذكر ذيقوريدس ويحيى ابن ماسويه د ماء البصل اذا اكتحل به مع عسل ينفع من ضعف
البصر جالينوس قال عصارة البصل يذهب بظلمة العين اذا كانت اخلاط غليظة اذا اكتحل به احد البصر د الدارصيني يجلو ظلمة البصر د ابن
ماسويه قال خاصية دارصيني انه يحد البصر الضعيف ان اكل او اكتحل به او جميعا قال د قد يستعمل الدردي المحرق بدل التوتيا فيذهب بغشاوة العين
لى التوتيا اذن يذهب بغشاوة العين وقال بولس ينبغي ان يغسل بعد حرقه ثم يدخل في ادوية جلاء العين عصارة الوج د الزيت العتيق اذا
اكتحل به يحد البصر د صمغ الزيتون البري الذي يلدغ اللسان شديدا يجلو ظلمة البصر اذا اكتحل به د الزنجبيل يذهب ظلمة البصر وكذلك الفلفل د
الزنجبيل نافع من ظلمة البصر الحادث من الرطوبة اذا اكتحل به والمر نافع ايضا من ذلك اذا اكل ابن ماسويه بزر الجزر اذا دق بعسل واكتحل به ابرا الغشاوة ح
الحضض يبري ظلمة البصر د الحاشا ان استعمل في الطعام نفع من ظلمة البصر د روفس قال الحاشا يشفي ظلمة البصر د حرمل ان سحق بالعسل والشراب ومرارة
الدجاج وماء الرازيانج ينفع ضعف البصر عصارة الحندقوقي اذا خلطت بالعسل واستعملت نفعت ظلمة البصر د الافاعي اذا قطعت اطرافها ونظف
بطونها وينبغي ان يحذر ان تشق المرارة وينعم غسلها وطبخت بماء وملح قليل وشبت وشراب واكل لحمها نفع من ضعف البصر واحدة د بولس سلخ الافاعي
اذا خلط مع العسل واكتحل به احد البصر جدا الكندر يجلو ظلمة البصر جدا ويذهب بظلمته جالينوس عصارة الكمون الكرماني يحد البصر جدا جالينوس قال
الكرنب يحدث ظلمة البصر الا ان يكون العين من الاصل من المزاج المعتدل د دهن اللوز ينفع من ظلمة كدر البصر جمع اجزائيات لسايوطيس اذا خلط بعسل
واكتحل به يحد البصر د لسايوطيس اذا شرب يفعل ذلك د ح المرقشيشا المحرق كان او غير المحرق له قوة جالبة لظلمة البصر د الروسختج يجلو غشاوة العين د زهر
النحاس كذلك د النطرون ان اكتحل به مع عسل احد البصر د السليخة جيدة في ادوية العين يزاد بها حدة البصر د السندروس يجلو ظلمة البصر اذا ادلف
بشراب واكتحل به السكر الحامل على القصب نافع من ضعف البصر اذا اديف بشراب واكتحل به وهو يعتب كالملح د السكر الذي يجلب من الحجاز يشبه الملح الاندراني
وسكر عشر نافعان لضعف ظلمة البصر اذا اكتحل به ابن ماسويه السكبينج ان اكتحل به جلا البصر واذهب بظلمته وغشاوته قال جالينوس هو من افضل الادوية
لظلمة البصر الحادث عن اخلاط غليظة عصير السذاب يحد للبصر اذا اكتحل به ابن ماسويه روفس قال السذاب يحد البصر د السذاب ان اكل مملوحا

وغير ملوح احد البصر دعصارة البصل يخلط بعصارة الرازيانج ويكتحل به يحد البصر دالعقرب البرى جيد لغشاوة البصر دالعسل يجلو ظلمة
البصر دماء الحصرم يحد البصر اذا اكتحل به دعروق الصباغين ة اجالينوس انها نافعة لمن يحتاج الى تحديد البصر لاجتماع شئ عند حدقته يحتاج
ان يحلل وقال بذيمورس خاصيتها حدة البصر وتقويته ان خلط عصارة الكاكنج المسموم بعسل واكتحل به احد البصر دالفجل يحد البصر ابن ماسويه عصارة
الفراسيون يستعمل لحدة البصر دالفلفل جالى لظلمة البصر عصارة بخور يم ان اكتحل به مع عسل نفع من ضعف البصر الصعتر يحد البصر الضعيف ابن ماسويه
من الوطوية دالصدف السلطنى اذا احرق ثم غسل جلاء دصمغ الفراسيا يحد البصر عصارة القنطوريون الصغير اذا خلطت بالعسل جلا ظلمة البصر القسوم
يجلو غشاوة البصر وماء الرازيانج اذا جفف فى الشمس ثم جعل فى الاكحال المحدة للبصر دشحم الحنظل النهرى اذا اذيب فى الشمس ثم خلط بعسل واكتحل به
البصر دشحم الافعى اذا خلط بزعفران وعسل وزيت عتيق نفع من الغشاوة فى العين دجميع اصناف الشب يجلو غشاوة البصر ددخان الورق جيد لضعف
البصر دلبن الجملى وعصارة ورقه اذا اكتحل به مع عسل جيد لظلمة البصر الحادث من اخلاط غليظ ونجرة الغرب يهيب بماء الورد ويجمع الدمعة الجارية
من تلك المواضع فتستعمل فى مداواة جميع الاشياء الذى تقف فى وجه الحدقة ويظلم بها البصر لانها جالبة لطيفة جالينوس ة اذا هذه الصمغ جالبة
لظلمة العين دالخردل ان دق وضرب بالماء وخلط بالعسل واكتحل به نفع من الغشاوة دالخردل يحد البصر اذا اكتحل به ابن ماسويه ة اذ زعم مرقس
جالينوس ان رماد الخشاف يحد البصر ان اكحلت الخطاطيف بعد بيضها احدت البصر دوكذلك الامر ان امرت مع الفراخ فى فكد وخلط رمادها
بعسل واكتحل به دة اجالينوس قد يستعمل هذه الرماد لحدة البصر ة الخرق الابيض يدخل فى الاشياف الجالية للبصر ة ابن ماسويه الادوية المنقية للعين
المحدة للبصر هذه دهن الخروع اذا شرب نقى ما فى العين من الخلط الغليظ وخاصة ان شرب مع نقيع الصبر ونقيع اياراج فيقال والزيت يفعل ذلك
دهن الفجل ودهن الغار ودهن الحلبة ودهن النرجس ودهن السبث ودهن المرزجوش ودهن السوسن والاقحوان هذه كلها ينقى العين وكذلك
ينفع دهن البلسان اذا شرب واكتحل به والحضض يفعل ذلك والسيطرج والوج والسكبينج والكادريوس وكذلك خاصة ماؤه وماء القنطوريون
الدقيق وماء البادروج وماء البصل وماء السلاب وماء الرازيانج وماء الكرفس وماء الخندقوقى وماء شقايق النعمان وخاصة ماء اصله ودم السلحفاة
وماء الكبد المشوى اذا غرز فيها الدلدفلفل والفلفل ودماغ النعجة ودماغ الغراب ودماغ الغنم وشحم الافاعى ودماغ البومة ودماغ الخطاطيف د
دماغ ابن عرس وجند بيدستر وقلقند وصتوكندر والشق ودارصينى وعاقرقرحا وفربيون هذه كلها اذا اكتحل بها جلبت ونقت العين من الوجع
وماؤه ودارصينى وحب البلسان وعيدان البلسان ولوز والبان وماء الرازيانج وقنطوريون دقيق ودهن بلسان هذه كلها اذا اكتحل بها
احدت البصر وكذلك يفعل الفلفل والدارفلفل والزنجبيل وماء الزبا اذا اكتحل به جلا ماء البصر يعنى ابن العرب اذا اكل والفجل يحد البصر والكحل
بمائه والسداب اكل واكتحل بمائه وكذلك الحلتيث واكحل العين بقشور السليخة بعد سحقها وتخلها او اكتحل بالقطران او بلحية بعد تخلها مجربة او
بنزاج الخطاطيف بعد حرقها وسحقها او طعم فجلا وسدابا او اكحله بماء البصل مع المشد او بماء الخردل البرى والفلفل بعد سحقه وتخله او اكحله بماء
الافسنتين او بماء الحاشا او اطعم صعترا رطبا او يابسا او اكحله بالجاوشير وان القى فى ماء البادروج شيئا من جاوشير واكتحل به جيدا وفى بعض هذا لما
اركبها ليس فى الادواء المزمنة قال الناعرض وجع الراس ضعف البصر فينبغى اذا علم ذلك شوقا التخم والبرد والحر الشديد والنور الساطع والعشا والسهر والنوم المفرطين
وبقياء الحمام دايما والقى بعد الشرب من التذكرة يكحل بماء الفجل او يدهن بلسان فانه قوى واكل الفجل ينفع الحضض يحد البصر اذا اكتحل وماء شقايق
النعمن من التذكرة لظلمة البصر يكتحل به الزنجبيل اليابر ايما نافع انشاء الله تعالى مجهول واما اذا كانت معه رطوبة زنجبيل واهليلج اسود بالسوية
مكتحل به ولا يكثر معولا وس من كتاب بيغولا وس فى فلسفة ارسطوطاليس ة ل ابصار المشايخ يعرض لهم تكرش فلذلك لا يقبل الضوء قبولا جيدا استعمل
هذا يعرض من ليبس ودواه الترطيب بالحمام والاغذية الصحيحة وفتح العين فى الماء الفاتر الصافى من كانت عينيه ضعيفين او طيحان سهيا لسعة او نارها
وحرقهما او سيل او جرب فيهما او غير ذلك فلا يتاخر من بعد ان يتملأ من الطعام والشراب ويدع الاشياء الضارة لفم المعدة المتخذة من البصل والكرات
والبادروج وليدع الحمام ويديم ذلك اسافل البدن وشدها واليدين ووضعها فى الماء الحار والفصد ودواء المشى قبل التوابل التى قد اعتادها
ويحد القى ويستعمل المسهلات والحقن من العدل والاعراض البصر يعطل اما من العضو الخاص به واما من يخدم ذلك العضو والقوة الباصرة لا تفعل
افعالها اما السدة تحدث فى المعصرة وعلامة السدة فى المعصان لا يتسع العين لا خرى عند تغميض احدها اما ان يتفرق اتصال هذه العصبة بالرطوبة
الجليدية ان زالت الى احدى المآقين لم يضر بالابصار فان زالت الى فوق او الى اسفل راى الشئ شيئين وثقب العنبية ويضر بالابصار على اربع جهات اما
بان يتسع واما بان يضيق واما بان يزول من موضعه واما بان يتفرق واتساعه ضار بالبصر مولدا كان او حادثا واما ضيقه فان كان مولدا فهو جيد
لانه يجعل البصر احد وان كان حادثا فهو ردى لانه يعرض من عوز الرطوبة البيضية وهذا يكون اكثر ذلك فى المشايخ وفى التدبير اليابر ويكون ايضا لتشنج

الطبقة العنبية وهذا يبرا واما الاول فلا وذلك ان المرض اليابس عسر البرء والرطوبة البيضية تضر بالبصر اذا كثرت واذا قلت واذا غلظت
فاما قلتها فيضر بثقب العينين واما غلظها فانه غلظها بغلظ البصر ويجعله عسر القبول للتاثير وان استحالت عن لونها اورث الشي بذلك
اللون فان اصفرت رات الاشياء اصفر وكذلك في ساير الالوان وان وقع هذا الغلظ في هذه الرطوبة بحذا مركز ثقب العنبي ظن ما يراه فيه كوة وذلك
انه لا يرى من الجسم موضعا ويرى ما حوله فيظن بما لا يراه ان فيه كوة وان كان وقوع هذه الرطوبة الغليظة حوالي المركز الى ما يلي المحيط يرى اشياء كثيرة
دفعة كما يراه السليم وان كانت هذه الرطوبة الغليظة منقطعة متبددة في مواضع كثيرة اوهم انه يرى اما عينه الرطوبة البيضية كلها حتى يكون ما هو منها بحذاء
الثقب العنبي غليظا ايضا منع البصر ايضا والعين ولا يبين اثر سدة ولا غير ذلك من اجل بطون الدماغ وان غلظت جملة الرطوبة البيضية الا انه غلظ
لا يعود البصر لا بمرة ثم يرى صاحبه الاشياء من بعيد وان ما يراه من قريب بقدر ذلك الغلظ والطبقة القرنية وانها ان غلظت غلظة اضرت بالابصار
ويعرض هذا لها من الرطوبة وذلك انها تغلظ وتمتلي فيقل لذلك ثقبتها تاديتها الاشباح وان يبست شديدا حدث فيها تشنج وعضون فلم تقبل الاشباح
على مثال ما يجب وهذا يعرض للمشايخ كثيرا وان تغير لونها راى العليل الاشياء بلونها وان كانت صفرا كما يعرض في اليرقان راى الاشياء صفرا وان كانت
حمرا راته احمر كما يعرض في الطرفة وان رقت باكثر من الطبيعي اضر ذلك بالبصر لانها ترسل النور الى الجليدي اكثر مما له وان غطاها شي مثل ظفرة او اثر
قرحة وان كان تشنج الحادث في القرنية من نقصان البيضية ضاقت معه ثقب الناظر وهذا يعرض للمشايخ كثيرا فان كان من علة تخص القرنية نفسها
كان الثقب بحاله من العلل والاعراض اللون الابيض تفرق اتصال العين وكذلك يولمها والاسود يجمع الطبقات ايضا جميعا شديدا فلذلك يولمها
واللون الاسمانجوني ثم من بعده الاركن يجمعان البصر باعتدال فلذلك هما اجود من ساير الالوان ما دام البصر صحيحا فاما متى ما كان عليلا فان اللون
الاسود انفع لان شفا كل افراط بضارة من الاعضاء الالمة قال الآفة تنال الابصار اما من اجل العصب واما من اجل الروح الباصر فالعصب تناله
الآفة اما من ورم واما من سوء مزاج واما من سدة والورم الحادث في عصبة العين ان كان قلقونيا كان مع ضربان وثقل وان كان حمرة كان مع
شدة حرارة وكذلك مع الورم السوداوي يقل ويحدث فيه ورم بلغمي لي لم يعط علامته قال ويفرق بين هذين يعني من الاورام الحارة والباردة
لطول وقت العلة لي طول وقت العلة يدل على ان الورم سوداوي او بلغمي ثم السوداوي مع ثقل والبلغمي اقل ثقلا فاما سوء المزاج الحادث في العصبة فان
كان حارا كان معه لهيب وان كان باردا كان معه برد شبيه بالثلج واليابس فبالتدبير اليابس وسن الشيوخ والرطب بالتدبير المرطب ومن العنبي السدة
واما السدة فيستدل عليهما انه يحدث ثقل في الموضع دفعة واما الروح الباصر فتناله الآفة اما قليلا فينقطع اولا وكما يعرض للمشايخ واما ان ينقطع
جملة كما يحدث في السكتة لي الابصار لا يمكن ان يكون انقطاعه من اجل علة في الدماغ ثم يكون ذلك ضربه الا مع ضرر بالفعل الكاين من العصب
النابت من مقدم الدماغ فاما قليلا قليلا فيمكن كما يكون في المشايخ حفظ الصحة قال جالينوس في حفظ الصحة ان العين يحفظ صحتها بحد فضولها
الى المنخرين والفم بالعطوس والغرور وتقويتها باكحال اليابسة المعمولة بالحجر الافروجي الذي يصفه في الميامر بان يمر الميل او آلة ياخذ بها هذا الكحل على الجفن فقط
ولا يصيب طبقاتها تفعل ذلك في كل يوم اليهودي ضعف البصر الذي يكون في كثرة البكاء هو من اليبس وجفاف الجليدية لي الذي يبصر في الضوء
يكون من اليبس وبالضد والدليل على الاول ان الذين ينظرون الى الضوء ويضيق احداقهم فان كان الانسان لا يبصر في الضوء فهو ضيق الحدقة لحكم النظر
فيه في الترياق الى فيشين ان جلد الافعى اذا سحق بعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر روفس الى من لا يجد طبيبا قال الظلمة العارضة للمشايخ يعرض
يصلح لهم ان يمشون شيئا لينا ويتذللوا ولا يتملوا من الطعام ولا ياكلوا الحريفة ويتسوقوا كلما يرتفع منه بخار الى الراس ويتقوا برفق بعد الطعام والشراب
فاذا عرض الزكام في الانف باعتدال نفع من ظلمة البصر وكذلك العطاس والتغرغر مما يجلب انشاء الله ومما ينذر بضعف البصر ان يكون لون اشفار
العين مثل قوس قزح ويبدا ضعف في البصر لم يعهد ويرى بين عينيه مثل البق والشقيقة والصداع فاذا رايت ذلك فاقل غذاه ورضه وبقيته
انشاء الله بختيشوع يظلم البصر الحس والكراث والبادروج والكرنب والعدس والشبت اذا اكثر منها ثمانية دراهم لؤلؤ ومر من كل واحد درهمين
مرارة الحجل من كل واحد دانق فلفل ابيض دانقين نوشادر ومسك وكافور من كل واحد وزن دانق يسحق ويستعمل نافع انشاء الله تعالى برود الرمان وهو
المسماجلا عيون النقاشين لي ويقاني اللؤلؤ يوخذ رمان حلو ورمان حامض صادق الحموضة فيعصران باليد في عصارة لطيفة كل واحد على حدته ويجعل
كل واحد منهما في اناء الزجاج ويستوثق من راسه ويشمس في اول حزيران الى آخر آب ويصفى كل شهر عن الثفل ويوما بالثفل ثم يوخذ الصبر والفلفل الابيض والدار
فلفل ونوشادر درهم لكل رطل من ماء الرمانين فينعم سحقه ويحله ويلقى في ماء الرمانين ويكتحل به فانه عجيب وكلما عتق ازداد جودة وهذا جلاء لا يعدله
في جودته غيره نسخة عزيز يسار الكحال نافع لا نظير له يوخذ قليميا الذهب وسادنه وتوتيا هندي وتوبال الشبه وسرطان بحري وسادج هندي وكحل
اصفهاني من كل واحد درهم دار فلفل وفلفل ونوشادر نصف نصف زعفران درهمين يجعل كحلا لي توبال الشبه يحما ويترك حتى يبرد ويطرق برفق

حتى ياخذ حاجتك وتحار سحقه يصلح للمشايخ والعيون الرطبة مجهول كحل عجيب يحفظ صحة العين شادنه تسعة اجزاء توتيا ثلثة اجزاء قليميا
الذهب جزو يجمع بعد التصويل بهذا الوزن ويكتحل به فانه يقوم مقام الكحل المتخذ بالحجر الافروحي لجالينوس مجهول اذا كان شكل العين باقي
والبصر مفقود فاول ما تنظر اليه هل ضاقت الحدقة او اتسعت وان كان متشابهين فيغمض احدى عينيه فان اتسع الآخر فقد حدث بنفس
ثقب العنبي آفة والا فهو علل اخرى قال واما ضعف البصر الحادث عن اليبس فعلاجه عسر وانفع شيء له الاستعاط بدهن النيلوفر وترطيب البدن
والغذاء والشراب والحمام يسعط بدهن قرع حلو ويصب على راس الطبيخ المهيا للسواس ويقطر في عينيه بياض البيض ويحلب فيها لبن حار مرات فانه
نافع اطهور سفس قال يؤخذ فراخ الخطاطيف ويقع ويحرق بقدر ما ينسحق ويخلط معه شيء من سنبل ويهيا كحل فانه يحسن العين حتى يرى اذا
اكتحل منها انها قد عظمت وتسود الحدقة ويقلع الجرب والحكة ولا يدع رطوبة غريبة تجي الى العين منه حنين قال اذا كان البصر قد ذهب وليس ينكر
من شكل العين شيء البتة فانه ان كان في الراس مع ذلك ثقل وخاصة في عمقه وفيما يلي قعر العين فاعلم ان آفة العين المبصر من رطوبة كثيرة سالت الى
عصب العين فان خبر العليل انه قد كان يتخيل اولا ما يتخيله اصحاب الماء ثم عدم الماء ثم عدم البصر بغتة ولا يبين ولا حدقته علته ولا يقل في العين
فان علته سدة في العصب واستدل على السدة في العصب بان تغمض احد العينين فان لم تتسع الاخرى فهناك سدة فان كان قبل ذهاب البصر سقطة
او ضربة شديدة على راسه او كان نقيا شديدا فينبت من ذلك عينه ثم انها عادات بعد وضمرت فان عصبة عينه انهتك لى قد يكون يرى القريب
ولا يرى البعيد ويرى ما كبر وبالضد فانظر في ذلك اجمع وفي علله واستخراجه وعلاجه ان شاء الله تعالى علاج ضعف العين قال حنين يفصد
الماقين ويطرح العلق على الصدغين وقال الادوية التي تدر الدموع وينفع من ظلمة وضعف البصر فانها يؤلف من الجلاء بقوة مثل القلقطار و
الزنجار والفلافل وسنبل الطيب واما التي تحفظ صحة العين وتمنع حدوث العلل فيها فيتخذ بالحجر المنسوب الى فرجنة والانزروت والصبر
والماميثا والاقليميا والاثمد والزعفران وينفع من ظلمة البصر ايضا المتخذ بدهن البلسان والمرارات والحلتيت والعسل والرازيانج ونحوها من
الاعضاء الآلمة قال متى ذهب البصر والعين لا ينكر من شكله شيء فذلك لعلة العصبة المجوفة ويكون ذلك اما لسوء مزاج واما لمرض فيها
مثل سدة او ورم واما لانقطاع الجاري فيها عنها وقال ويعرض المشايخ ان تضعف ابصارهم بسبب تكمش القرنية وبسبب قلة البيضية فان كان
ثقب الحدقة ضيق فالسبب في ذلك قلة الرطوبة البيضية وان كان بحاله وكان صافيا فيمكن ان يكون السبب في ذلك تكمش القرني يحتاج
الى علامة وعلاجه صعب لان ترطيب هذه الطبقة ليس مما يسهل وقال اجود الالوان للبصر اللون الاسمانجوني ثم الادكن لانهما مركبان من السواد و
البياض فلا يفرقان البصر كالابيض ولا يجمعانه جمعا عنيفا مستكرها كالاسود وهذا ما دام العضو صحيحا فاما اذا كان العين قد اضعفهما ضوء الشمس و
نحوه والاسود جيد لها لان انتفاء الضد بالضد الساهرة قال ماء الخبز نافع من ظلمة البصر الكائن عن الخلط المراري ويعقب الامراض الحارة لى اللبن
جيد لضعف البصر الحادث عن اليبس اذا اسقي من الكتاب المجموع قال قد قالت الاوايل لا شيء اضر بالعين الصحيحة وهي بالعين اشد اضرارا من دوام يبس البطن
وطول النظر الى الاشياء المضيئة والاكثار على قراءة خط الدقيق وافراط الجماع وادمان الحمام وادمان الاكل المالح والسكر والنوم بعقب الامتلاء من الاكل
والاكل الكثير ولو لم يتم يملا العين كثيرا لانه يملا الراس الكثير فلا ينبغي لمن كان عينه بها علة ان ينام بعقب الطعام حتى ينهضم مجهول قال من يخاف
ان يذهب بصره فليأكل الشلجم نيا ومطبوخا وعلى الريق والشبع ما قدر عليه حتى يشبع منه فانه جيد الكحل اكبر لحفظ صحة العين ويذهب بلته
وهو البرود الفارسي يؤخذ كحل وتوتيا ومرقشيثا وقليميا بالسوية من كل واحد خمسة دراهم مصولة ومن اللؤلؤ المصولي درهمين ويؤخذ من الساذج
الهندي وزعفران والسنبل درهم درهم ومن كافور دانقين ومن السمك دانق يجمع ويكتحل منه غدوة وعشية لى يكتفي هذا بالكحل والكافور والسك و
المسك نافع ان شاء الله تعالى يؤخذ من الكحل المصول خمسة دراهم ومن المسك درهم ومن الكافور دانق يستعمل اذا رايت العين بحالها والبصر معدوم
فانظر اولا هل هناك سدة وتعلم السدة بان تامر تغمض احديهما فان اتسعت اليمنى عند تغميض اليسرى واليسرى عند تغميض اليمنى فلا سدة فيهما واي
عين وان لم يتسع ناظرها فالآفة في العصبة على راي جالينوس واما على ما يرى ففي العنبي في ضعف البصر ضعف البصر او ذهابه وشكل العين بحاله
يكون اما من قبل الداء الذي يسميه جالينوس السدة وتسمية نحن بطلان انقباض العين وتساعه واما الذي يسميه جالينوس غلظ الروح الباصر
وهو عندها وعلى الحقيقة غلظ الجليدي واما لتكمش القرنية وكدورة يعرض فيها وهذا يعرض للمشايخ ليبس العين وقلة الرطوبة البيضية وهذا يعرض للمشايخ
واصحاب الامراض الحارة والطويلة حين النعم قوته حتى يكثر يرجع الدماء ويكثر في ابدانهم فاما الذي يسميه السدة فتعرفه على ما ذكرنا وينقل صاحبه ظلمة
الى ضوء ويتفقد الناظر وهو اصح واجود ولم يذكر جالينوس لها علاج وهو عسر بالحقيقة لانه في العضل الذي يبسط العنبي ويقبضه وينبغي ان يقطر فيه
نعما وطريق علاجه طريق علاج العضل الذي يبطل افعاله فاما نقصان البيضية فيستدل عليه بنقصان العين وغورتها وعلاجه الغذاء المرطب والحمام

بالماء العذب الحار وعلاج نقصان البيضية واما من كدورة يعرض في جوهر الجليدي فلا يسهل التشنج فيها وهو الذي يسميه جالينوس غلظ الروح
الباصر ويكون منه العشاء والذي لا يبصر الشيء من قرب قريب ولا بعد بعيد لان تشنج البعيدة لا يسهل فيه بصورة بغلظه وتشنج القريب ايضا ليس يقوى
التاثير نحن نوضع الشيء الذي يشم في الانف فانه لا يشم وله علة طبيعية وهي انه كان متمكنا في الجليدي امكن للطبقة ان تشنج فيه الاشباح بسهولة
فانه ان كان بينهما وبين المبصر اشد تخفيفا لان الشبح يتاكد في سطوح الهوى فاتم البحث في البحوث الطبيعية واما ان يكون الجليدي شديد اللطف و
الرقة او في غاية الصغر والضعف فانه عند ذلك لا يتصور الاشباح الميسرة جدا ولذلك لا يبصر بالنهار جيد لان الاشباح حينئذ يمتد بيسيرة فاما
غير هذا في العلل الضارة بالبصر فاقل ما ترى في العين فيها تغير يظهر في الحس ومن هذه العلل علة المشبهة وهي ضيق ثقب العنبي فانه لا يعلم ذلك الا ان
يكون في عين واحدة لا بانفسها بالاخرى او يكون الناظر قد راى هذه والعين في حال صحتها والا لم يكن فيما يراه دليل على ضيق الحدقة اهرن قال احمد
العيون الصغيرة الغايرة قليلا التي الى اليبس فاما العظام الباسه فلا يعدم الذهن الرطوبة والالم قال ومما يجد البصر ان يعصر ماء الرمان الحلو ويجعله
في قارورة ضيقة الراس في الشمس حتى يغلظ ويكتحل به وترفعه عندك فانه متى عتق كان اجود له نافع انشاء الله تعالى وقال الادوية التي يستعمل للبياض ويحفظ
صحة العين يستعمل في الشتا ممسكة وفي الصيف كافورية اي يلقى في الشتا مسك وفي الصيف كافور لي تذكر امر جملة ذهاب البصر وصوره بينه اولا بما
يكون البصر قد فقد او ضعف وليس في شكل العين كثيرا تغير او ان كان قليلا فان كان لا يبصر الانسان وليس في الحدقة اتساع ولا ضيق بين ولا كدورة
والعين بحالها فانظر هل هناك سدة بان ينقله من الضوء الى الظلمة وتفقد اتساع الناظر وبتغميض احدى العينين ايضا فان تفقدت ذلك وكان على
الحال الطبيعية فلعل الثقب قد اتسع فضل اتساع او ضاق عن حد طبيعية وانما لم يستبن انت ذلك من اجل انك لم تكن قد رايت الحدقة في وقت
الصحة وهذا انما يمكن كل ان يعرفه بان لا يتشابه حال الحدقتين لكن يكون احديهما يضيق اكثر مما يتسع اكثر مما يضيق فاذا نقصت النظر في امر الثقب و
علمت انه لم يحدث له ضيق والاتساع خارج عن الطبع فانظر في امر العصب الجاني فانه ان كان يقل في الراس وابطا في الحواس اجمع وساير ذلك من ضرر الحواس
فالعلة من الدماغ وعند ذلك فانظر الى التدبير وحال البدن والنوم واليقظة يستدل من يبس هو ام من رطوبة وانظر الى العين اغايرة متقلصة
مهزولة هي ام بخلاف ذلك وخذ منها دليلا وقيل هذا كله انظر هذا الحدقة كدرة ام لا فانها اذا كانت كدرة لم يجتمع الى شيء من هذا واعلم من يبصر الشيء
من قريب ولا يبصر من البعيد وقد غلظت رطوبة الجليدية ويحتاج الى تلطيف التدبير ومن يبصر من بعيد ولا يبصر من قريب فقد ذكرنا علته ويحتاج
ان يغلظ تدبيره والاعشاء قد غلظت رطوبته ويحتاج ان يلطف والروزكور يحتاج ان يغلظ ويزاد في رطوبته ومن يبصر في الاشياء كوة ينبغي ان
يلطف التدبير وان بعض الرطوبات قد غلظ حول الجليدي وكذلك من لا يبصر في دفعة اشياء ومن يبصر الاشياء حمرا فان لم يكن به طرفة ولا يرقان
فاسهله وافصده واخرج من يديه الخلط الذي يولد اللون ومن كان يرى الشيء شيئين فانه اذا كان كثيرا لا حيلة له اذا خيلته بينه ليستا موضوعتين
على سمت واحد لكن احديهما ارفع فان عالجت بان تشد شيئا فوق عينيه الحولا ليكثر النظر نحوها مستويا واما من مال جليدية الى الاماق الا انها لم تعلق احديهما
عن الاخرى فانه لا يضر عن الابصار ومن انخرقت عنبية ذهبت بصره وذلك ان الرطوبة البيضية تسيل وينخسف عينه واذا كان يرى الاشياء في ضباب
او دخان فانها قد رطبت قرنيته وان كان يراها صفرا او حمرا فقد احمرت او اصفرت واذا تشنج القرني ضعف البصر لان صفاه يقل وذلك يكون اما للهرم
واما لقلة الرطوبة البيضية ويكون معهما جميعا ضمور العين آفات كل آلة من آلات العين ان حدث بالعين هتك بتة جحظت العين وانخسفت و
بطل البصر فان حدث فيها سدة صلبة لا ينحل بطل البصر وان انخرقت القرني نتا العنبي وان انخرق العنبي انصبت البيضية وعمي البصر وان انخرق الملتحم قليلا
لم يضر ذلك قال جالينوس يكمش الطبقة القرنية اذا لم يكن العين ضامرة فان الرطوبة البيضية ناقصة وان كانت غير ضامرة فانما هو من سبب يبس في
القرني وهذا اعسر ويكون في الهرم من مقالة جالينوس في شفاء الاسقام ينفع من ضعف بصر المشايخ لزوم المشط نسخة المسك كل يوم دايما
مرات وشرب طبيخ الافسنتين قبل الطعام وسكنجبين العسلي والعطاس والغرور من كتاب مسيح توتيا هندي وكحل واهليلج اصفر وزنجبيل صيني ومرارة القبج بالمرزنجوش
ثم يلقى عليه شيء من مسك وشيء من كافور ويكحل به جيد لتقوية العين وجلاء البصر في الغرب ناصور العين والخراج المسمى اجلس وللفتق الذي في الاماق و
نقصان اللحمة وزيادتها من جوامع العلل والاعراض قال اذا عظمت اللحمة التي في الماق الاعظم منعت فضول العين ان تنصب الى الانف فيحتقن هناك حتى تصير
منه العلة المعروفة بالغرب الميامر قال المتخذ الدواء المتخذ ادة النحاس ونوشادر وشب تبرئ ناصور العين وهو دوار حار قد كتب في باب
ما يقلع اللحم المقالة الخامسة قال وقد يخرج عند الماق الاعظم جراح صغير وكثير ما ينفجر بلا لذع وذلك الى ناحية العين فيعسر لذلك برؤه ولكن
هذا ينبغي ان يبادر في مداواته بالادوية المحللة بلا لذع وذلك ان الحادة تولم العين فيزيد ورمها ولذلك يعسر برؤ هذه العلة لانه لا يمكن ان
يعالج بالادوية القوية ولا يمكن ايضا ان يشد عليه الدواء مدة طويلة لانه يحتاج ان يشد العين معه والعين لا يحتمل ان يشد طول هذه المدة

ارجيجايس قال يضمد بدقيق الكرسنة مع عسل او رماد الكرم معجونا بعسل او يخلط الكندر بخرء الحمام الطري ويضمد به فانه جيد او يؤخذ منه بوج
واشق فاسحقهما واخلطهما وضعهما عليه قبل ان ينفجر او اسحق الزاج وضعها عليه قبل ان ينفجر قال فان لم يره فشفه وفرق بين شفتي الثقب ثم اثقب
ذلك الموضع بمثقب دقيق ثقبا دقاقا متقاربة ثم ضع عليه الدواء المعروف بدواء الراس فانه يقشر ما يعلوه من القشرة ويبرا واكشف عن العظم حتى
يظهر واكوه بالنار فانك اذا فعلت به ذلك تقشرت عينه قشره وبرا وربما كوي بان يجعل فيه قمع صغير يوضع اسفله على عظم العين ويصب فيه
اسرب مذاب فيكويه بذلك ويبرا من كتاب العلامات قال وقد يعرض في ماق العين جراح اذا وضعت عليه الاصبع غاب واذا رفعته عنه
عاد الى ما كان عليه لونه لون الجسد قال واما الورم المسمى اجيلوس فانه ضربين منه ما يسيل الى الانف وخاصة اذا ادلك العين باصبعه ومنه ما لا
يسيل منه الى الانف وهو اذا لم يسيل الى الانف عفن على طول الزمان وصار بمنزلة ناصور وناصور العين ينبغي ان يفتح نعما واسعا او لا يدري ما
يعمل ثم يجري ان يقع الثقب في اسفل مكان من الجوبة يمكن ان يقع لان الذي فرق لا ينقع ويجري بالمثقب واغمز حتى تعرف وارخي المواضع حيث يجده
غضروف لا عظم ثم يسعل ما قدرت واجعل يدك الى ناحية الانف واياك ان يميل يدك الى ناحية العين فانه يقطع طبقاتها وتسيل العين
البتة فاذا وقعت على ذلك فاغمز عليه بقوة حتى يخرج الدم من الانف والفم فعند ذلك قد نفذ الثقب فعند ذلك فاكوه حينئذ بمكاوي قوية
الحماء حتى يغلي ما حوله نعما كثيرا او تثني وثلث وتفسير كل مرة ثم تضع فيه شيرج يقطر حتى تسقط الحسكريشة ثم يعالج بمرهم يبرئ على ما قال جالينوس في
ذكر الطين الارمني في النواصير شيء منه ما اقول ينبغي ان يبط الناصور ويعصره بضغطه ويقلع جميع لحمه الردي ثم يجعل فيه قطنة قد غمست في ماء
الخرنوب النبطي الرطب نسخة اربع مرات فانه يضمر ويلح ان شاء الله تعالى بولس قال يؤخذ ورق السذاب البستاني اليابس فينسحق بماء الرمان وضع على
اجلس قبل ان يبلغ العظم وبعد ان يبلغ العظم فانه يدمله ادمالا بالغا ويبلغ ادماله الى العظم وهو يلدغ في اول ما يوضع ثم لا يلدغ واعجب ما فيه انه
لا يعرض منه اثر قيح وهو عجيب اخر يسحق صبر ومر برطوبة الحلزون وبحسابه فانه جيد بولس دواء جيد لناصور العين وساير النواصير ويحلل مع ذلك
الصلابات كلها ويحلل المدة ويفشيها لي يؤخذ من الزيت رطل ومن المرداسنج ثمان اواق ونصف من الزرنيخ اوقية يطبخ المرداسنج والزيت نعما ويذر
عليه الزرنيخ وترفع على النار قبل ان تحرق الزرنيخ ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى لي كان بابن ماسويه عرب الا انه اضعف فغمزته فلم يسل شيئا حتى انه رمد
فشد عينه اياما فلما غمزته بعد ذلك سال وظهر امره ولذلك لا ترى نتوا حتى يشد العين ثلثة ايام ثم يغمزه هذا اذا لم تر نتوا فاما اذا رايت نتوا فقد كفاك
اربياسيس للغرب المنفجر يسحق سكبينج بالخل ويستعمل ابن طلاوس قال ادخل في الغرب من الخربق الاسود فانه يقلع لحمه الردي او خذ من الزنجار اثني عشر
درهما واشنق ستة دراهم فاجعل منه اشيا فاوضع منه في الغرب واحشه بزاج وعسل لي هذه الاشياء انما تداويها بان يحفر الغرب ثم يبط ويحشا
بهذه والدواء الحاد خير من ذلك كله الساهر قال ناصور العين زرنيخ وقلي وقورة وزنجار وزاج استعمله لي قد صح ما قلنا من كتاب العين قال الغرب
خراج يخرج فيما بين الاماق والانف بان يفتح وربما انفجر الى الانف فجرى في الانف مدة منتنة وربما انفجر الى الاماق الاعظم وهو شره وان اغفل صار
ناصورا وافسد العظم وربما جرت المدة تحت جلدة الجفن وافسدت غضاريفه واذا غمزت على الاماق خرجت المدة واما الغدة فانه عظيم اللحم الذي
على راس الثقب الذي بين العين والمنخر عن الاعتدال واما الوسخ فيكون اذا نقصت هذه اللحمة حتى لا تمنع الرطوبات من ان تسيل من العين نفسها ولم يقدر
ان يردها الى الثقب الذي الى المنخرين ونقصانها عن افراط في قطع المدة او الطفرة او افراط عليها بالادوية الحادة في علاج الظفر والجرب علاج الوسخ
والغدة لي قد ذكر في باب ادواء العيون الصغار فحوله الى ههنا علاج الغرب قال يعالج اولا بعلاج الورم من المنع والتحليل فان لم يجر فيه ذلك فيما يفجر
فعلاج القرحة على ما يخير في القروح وقد يستعمل الاطباء فيه الماميثا والزعفران وورق السذاب مع ماء الرمان والصدف المحرق بما في جوفه مع المر والصبر
بولس في الناصور وانطيلس قال قد يخرج عند الاماق الاعظم جراح فربما كان مايل خارج حتى ترى نفخته محسوسة وربما لم يكن مايلا الى خارج فلا يستبين
ورمه البتة وما كان له فم ظاهر سال الى الانف ومنه ما ينفجر الى العين ومنه ما ينفجر الى جانبين ومنه ما يكون كثيرة العمق غايرا ومنه ما ليس بغاير قال
فالتي لا يكون كثيرة الغور فانها لا تفسد العظم وربما افسد عظم الانف كله والتي يميل منها الى خارج يسير العلاج ولا سيما ان كان له فم ينصب منه فاما
الذي يميل الى العين فان علاماته الوجع العارض في العين في كل قليل بغتة بلا سبب وسيلان الدمع من الاماق ويحتم ذلك ان تسيل المدة من الاماق
اذا غمزت عليه العلاج ان كان الورم غير غاير ولا مزمن فانه لا يفسد العظم فبطه فان كان لم ينتهي العظم فخذ ما فسد من اللحم كله وادمل الباقي وان كان
قد وصل الى العظم واكوه حتى يبلغ العظم ويكوي العظم حتى تقشره وياكل اللحم الفاسد فان لم تر ان يكون فالدواء الحاد بولس قال اذا كان الخراج مايلا
الى خارج فبطه وجفف اللحم الى ان ينتهي الى العظم لم يفسد فحكه وان كان فسد فاكوه بعد ان تضع على العين اسفنجا مبلولا بماء ثلج ومن الناس من اذا
تنزع اللحم الفاسد استعمل الثقب ليسيل المدة الى الانف واما نحن فقد اكتفينا بالكي وحده قال وان كان الغرب يميل الى الاماق وليس بغاير فاقطع من

الخراج الى الاماق وخذ ما هاهنا من اللحم الفاسد وجففه بالادوية ومما يجفف ذلك تجفيفا عجيبا الزاج اذا سحق كالغبار وذر على الموضع و
الصبر ايضا اذا سحق مع قشار الكندر بنادوق كحل للغرب يصول الاقليميا ثم يسحق بالماء اياما ويجعل القلقديس بالماء ويؤخذ صفوته ويجمد ثم يؤخذ
بالسواء ويجمعا سحقا ويجعلا في كوز فخار جديد ويوضع في باطية فيها خل ويسد راسه بطين ويترك خمسة عشر يوما حتى يدخل اليه في الكوز ندى الخل
ويرطبان ثم يخرج فيسحق حتى يجف وعند الحاجة يجعل منه بميل في الموق نفسه شيئا قليلا اشرت على صديق ابو سعيد الصايغ وكان به غرب ان يقطر فيه
هليلج محكوك في الماق نفسه ففعل فقلت مدته ولظى وجف وقارب البرء ولعله لم يبرا برءا تاما على ما ارى وانا ارى ان يتخذ لهذا كحل من دواء
الراس الذي ينبت اللحم على العظام العارية لى يؤخذ صبر وعنزروت وماميثا وتراب الكندر وزاج محرق ومر يسحق نعما ويجعل منه الاماق انشاء الله تعالى
فانه بليغ الخامسة من فاطا جالس مرهم يكوي الغرب قنطوريون رقيق وزراوند مثقال مر ثلثي مثقال شب نصف مثقال عفص نصف مثقال عنزروت مثقال
زنجار ربع مثقال شياف ماميثا نصف مثقال يعجن بعسل ويعالج به وهو يبري كل ناصور السادسة قال ينفع من الغرب ان يضمد بالمراهم الجاذبة التي قد
ذكرت في باب تحليل المدة فانها يحدله ويمص الرطوبات وهذا خاص به يطبخ المرداسنج بزيت ويطرح معه بالسوية ملح نوشادر ويطبخ حتى يلتزج و
يوضع عليه اربياسيس قال للغرب المنفجر اسحق سكبينج بخل واستعمله فانه عجيب اربياسيس الفلوس اذا دق مع خل وضمد به نفع الاورام التي تكون في الماق
الاعظم اكثر من كل شيء وان ضمد به وحده يلزق ويجفف د بابونج اذا تضمد به ابرا الغرب المنفجر د خل الجوز الريح اذا وضع على نواصير العين نفع منها دهن
الجوز يداوي به الغرب دوسر اذا تضمد به مع الدقيق كذلك وقال جالينوس انه يشفي النواصير في الماق ثمرة الكرم ان خلط بعد سحقه بالعسل والزعفران
ودهن ورد يضمد به نفع من الغرب المنفجر في ابتدائه د اخبرني من اصوبه انه ابرا ناصور العين بان حشاه بالمرد مله وقواه وبراه برءا تاما د عنب الثعلب
اذا انعم دقه وضمد به ابرا الغرب المنفجر د عصير عنب الثعلب اذا خلط بخبز نافع من الغرب المنفجر من العلل والاعراض قال قد يعظم اللحمة التي في الماق الاعظم
ويصغر فاذا عظمت منعت الدموع وساير فضول العين من ان تجري الى المنخرين فيحتقن هناك حتى يكون منه الغرب لى النواصير التي في العين تعالج
اما بالكي وهو ان يشق بمضغ ويقدر كم يدخل فيه الميل ثم يكون بمكاوي مثل الميل ويكون شديد الحمرة ثم اكويه ايضا ويكويه ثلث مرات وخذ الكي ان يغلي ما حوالي
الكوي غليانا شديدا ثم يجعل عليه قطنة يشرح ويضمد بهندبا ويعالج حتى تسقط الخشكريشة ثم يعالج بالمرهم نافع انشاء الله والناصور اذا غمزت عليه
شديدا صر وخرج المدة من الماق واما ان يثقب ويكوى وهو ابلغ ولا يكاد يبرا لانه ربما برد اذا ثقبت بلالي وثقبه بحديدة يبل الاشفار الا
انها اغلظ مستديرة الراس بثقبة الى ناحية الانف يبكي عليه ويدار بقوة شديدة حتى يخرج الدم من الانف والفم واذا خرج فقد نفذ الثقب
فعند ذلك يكوى ان شاء الله وانا احسب انه ان حشي بزاج وحده ابراه انشاء الله تعالى للناصور في العين يؤخذ صمغ عربي ومر ثلثة امثاله فيعجن بمرارة
البقر ويحشى فيه ويلزق عليه فانه لا يقلع حتى ينزيه لى ايضا حتى يعجن المر بالزيبق ويحشى فيه فانه يبريه برءا تاما لى استخراج على اشياء في الادوية
المقابلة للادواء يؤخذ مرا وابرسا ولحي التيس والجاوشير ودقيق الكرسنة وزراوند طويل جزو جزو ومن المر جزوين ودردي الخمر المحرق وزنجار جزو جزو
فيجمع ذلك بالزيبق ويلف خرقة خشنة على مجس ويحك به الناصور ويجعل الدواء فيه ويترك اولا يوم ثم يخرج الفتيلة ونعم الحك والتلطيف ويجعل
الدواء فيه ويترك يومين ثم ثلثة على قدر ما يرى من بقاه فانه يبريه باذن الله تعالى الربو يستعمل في هذه العلة من العلامات لجالينوس قال قد يعرض
في ماق العين ورم تغور الاماق تغورا اذا غمزت عليه ويرجع اذا تركته ويعود قال وقد يعرض في الماق الاكبر رطوبات فان لم يسد في الثقب الذي منه
الى الانف عفن وازمن وصار ناصورا فاكثر ما يسيل الى الانف اذا دلك بالاصبع وذلك اذا كان مفتوحا بختيشوع ان حشي بالاشقر ناصور العين ابرا
الجون الزاج يحشى به ناصور العين يبريه الميامر للناصور كندر ومر بالسوية شب نصفها نطرون نصفها يعجن ويحشا فيه قال وقد يخرج بين الانف
والماق الاكبر خراج يقال له اجلس سببه تدبيلة صغيرة وربما انفجر العين وعسر برؤه فلذلك ينبغي ان يبادر في مداواة هذا الخراج بالادوية التي تحلل
بلا لذع ارخجانس قال ضمده بدقيق كرسنة مع عسل او اخلط كندر مع خرء الحمام وضمد به يعمل عملا حسنا واذا كان الخراج لم ينفجر بعد فخذ سويق
واشق واخلطهما بعسل وضعه عليه او اسحق الزاج وضعه على العين اضمده برده تبرده كل يوم مرات حتى يعمل عمله ثم يجعل فيه دهن شيرج حتى نفع
الخشكريشة وان احتجت اعدت حتى ينقى انشاء الله المهور سفس خرء الحمام ان سحق وحشي به الغرب او وضع عليه نفع جدا حنين الغراب خراج فيمد
بين الماق الى الانف وينفتح في الاكثر الى الماق وان غفل عنه صار ناصورا وافسد العظم وربما كان سيلان المدة فيه الى المنخرين والثقب الذي من العين
الى الانف وربما جرت المدة تحت جلدة الجفن فانسدت غضاريفه واذا غمز على الجفن سال القيح من الجراح من مداواة الاسقام للغرب يبريه البتة يؤخذ
زنجار اثنا عشر درهما اشق يتخذ فتايل من الاشق والزنجار ويجعل فيه مجهول للنواصير التي في الاماق يدق صمغ حبة الخضرا مع بزر كتان حتى يصير
مرهما ويحشى فيه لى سماع وادوية اصحاب الجراحات اذا جاءهم الناصور الذي في العين ان كان منتفخا شقوا ذلك الموضع واوسعوه ثم كووه وان كان

غير

غير منتفخ امروا ان لا يقطروا الموضع يومين او ثلثة حتى يجتمع فيه المدة وتنفتح فيسيل فتبين الموضع الذي يحتاج وكذلك فافعل اذا اردت
ان تحشوه بالدواء اتركه تحقن مدته اياما حتى يظهر لك الموضع الذي يجب ان يقع فيه الشق نعما وشقه ونظفه واحشه باد ويتك نافع
انشاء الله تعالى اذا اردت ان تعالج هذا فدعه اياما لا يعصره حتى يتبينوا مواضع يدلك على ازاء الموضع الذي تفتحه ثم افتحه بمنصع وعمق قليلا
لا كثيرا ثم خذ حديدة فقدره بها وهو ان تقوصها فيه حتى يلحق العظم وتعلم ذلك من الممانعة ثم يعرف هذا المقدار فاذا كويت فاجعل المكاوي
بذلك المقدار حتى يبلغ العظم ايضا وقد وضعت على العين عجينا قد وضع على الثلج حتى برد جدا تضع واحدا وترفع آخر وهو بارد فاذا كويته
باحكام فاقلع الخشكريشة من الكناس الفارسي قال مما يبرئ الغرب ان تجعل عليه شحم الحنظل في اليوم مرتين قبل ان يقيح واذا قاح حشي فيه فانه
يبرئه لى علاج تام للغرب اشيافا يؤخذ زاج وصبر وقشور كندر وحفص فج وانزروت فيجعل اشياف ويقطر في الموق انفسها بعد ان يعصر
وينقى في اليوم ثلث مرات وينام على ذلك الجانب ويقطر فيه فانه اذا لم يكن مزمنا كفاه فان كان مزمنا فاحقنه ان تدعه اياما لتحتقن المدة ويسيل
الموضع ثم بطه فان كان الغرب ليس بكثير الازمان ويسيل منه شيء غزير ولم يجف مرات ثم عاد ورشح قليل فان العظم لم يفسد وحينئذ ربما كان
فساد اللحم ايضا قليل وذلك اذا لم يكن مزمنا جدا ولا كان ما يسيل منه رديا وحينئذ يكفيك ان تحشوه بعد البط بالاشياف التي وصفناه وان اللحم اذا
بططه رايته فاسدا رديا فالدواء الحاد حتى ياكل اللحم كله ثم تدمله من بعد اسقاط الخشكريشة فاني قد رايت خلقا براعلته واذا ظهر العظم
فان كان فاسدا فلا بد من كيه وان لم يكن فاسدا فخذه فيما ينبت اللحم وان كان العظم اذا حبس بالمحبس يزلق منه فانه املس وليس بفاسد وان كان
خشنا فانه منقب فاسد لى استعمل في اذهاب ناصور العين الدواء الحاد الاخضر وقد جعلته اشيافا فانه احسن مفردات د الدوسري النواصير
عند الاماق دهن الجوز يكثر تحليله بدوائه الغرب د البابونج زهره واصله يبرئ الغرب المنفجر ما دام لم يعتق ويزمن اذا ضمد به فاذا ازمن فان
العظم قد فسد لى مدة ما دامت جراحات اعلى ورم ولم ينفتح فعالج بالجوز الزنج والدوسر ونحوه من الاشياء القوية التحليل واذا انفجر عولج
بالمر والاقاقيا والزنجار والانزروت ونحوها فان ازمن حتى ان العظم فسد فبالكي والثقب والفلدفيون انطيلس قال يكون من الغرب نوع
ليس له انفجار لا الى العين ولا الى الانف وانما هو يبق عند الاماق فقط واذا غمزته لم تخرج مدة من الاماق ولا من الانف ويجد العليل وجعا
وترمد عينه بلا علة كل ساعة ويرشح الدمع فعند ذلك الخراج لم ينفتح ليس بمنفجر الى العين هذا اشق ويعالج بولس لى على ما رايت لبولس الخراجات
التي عند الاماق لا ينتظر بها الى النضج لكن عجل بطها وهي بعد نية لئلا يميل الى ناحية العين وينفجر من هناك فيصير نواصير لى علاج بدواء
الامر تجعله اشياف ويقطر في ماق العين بعد عصره على ما تعرف فان هذا ينوب عن الدواء الحاد الحور قال اصل الكبر يبرئ النواصير الاماق
وعند الهند يوضع الماش ويوضع على الغرب فان له خاصية عجيبة يبريه في انبات الاشفار وتحبسها والزاقها وقطع الجفن وغلظ الاجفان وغلظ الاشفار
قال وهو السلاق الميامر يلزق الشعر بالراتينج لى يلزق بالدهن الصيني يلزق بالمصطكي يدنا اليه حدبة محمية ويلطخ على الشعر ويلزق الاجفان
الاحمر لى التي لا اشفار لها خرء للفار وبعر المعز ورماد القصب بالسوية يكحل به فانه ينفع هذه الاجفان وينبت الاشفار مع ذلك واما التي لا يترك
الشعر بعد القلع ان يعود ففي باب ابطال الشعر اليهودي قال اذا كان ذهاب الاشفار مع غلظ في الاجفان وحمرة وحكة فذلك سلاق وهو لخلط
ردي ينصب الى الاجفان واذا كان الاجفان بحالها فذلك من اليبس بولس كحل عجيب يحسن الاشفار وينبتها يؤخذ نوى التمر ثلثة دراهم سنبل رومي
ثلث دراهم يسحق ويستعمل فانه ينبت الاشفار جيدة قال وينفع من السلاق نفعا عظيما ان يسحق خرء الفار بعسل ويكحل به واطلب انبات الاشفار في
باب انبات الشعر وباب داء الثعلب وينفع من ذلك ان تلك الاجفان ثم تدلك بشحم الاوز او شحم الدب فانه نافع جدا اربياسيس كحل ينبت الاشفار جيد
جيدا وخاصة للاطفال ويحبسها وينبتها اثم خرء ورصاص محرق نصف جزء وتوبال النحاس وزعفران وورد مر وسنبل هندي وكندر ودار فلفل من كل
واحد ربع جزء وترى التمر اذا كانت هذه دراهم ثلثة دراهم يحرق كله في اناء فخار بقدر ما ينسحق وينعم سحقه ويلت بقليل دهن بلسان ويستعمل فانه عجيب
مجهول قال مما ينبت الاشفار جدا ويحبسها ان يحرق الشبه ويسحق ويكتحل به يمر على الاجفان انشاء الله تعالى ابن طلاوس لتساقط الاشفار يحرق ذبل
الفار ويعجن بعسل واطلي به الاشفار فانه ينبت سريعا ويطوله كحل عجيب في انبات الاشفار كحل ستة عشر درهما برصاص محرق ثماني دراهم قشور النحاس
ثلثة دراهم زعفران درهم وورد درهم مر نصف درهم كندر ذكر درهم اجمعها في اناء واشوه تشوية بالغة ثم اخرجه واسحقه نعما وصب عليه دهن بلسان
ملعقتين ثم يتبسه واستعمله حنين كحل عجيب لانتشار الاشفار اذا كان ليس معه غلظ في الجفن يؤخذ نوى التمر المحرق ثلثة دراهم رمو بحوسه درهمين
اكحل بها وينفع من الذي يكون من غلظ الاجفان ان يسحق خرء الفار مع عسل ويكتحل به علاج الشعر القطع والكي او الالصاق او الشف ابن ماسويه
ابن ماسويه في المنقبة قال مما ينبت الاشفار جدا يؤخذ نوى التمر فينخل ويسحق وينخل بحريرة ويخلط مع شيء من الادن ويعجن بدهن الاس ويطلى به الاشفار

مرات بالليل اصولها فانه نافع قال وينفع جدا ان ياخذ سنبل الطيب وقشور الصنوبر جزوين يؤخذ منهما بعد النخل بالحرير فيكتحل به جيد بالغ انطيلس و
قولس وما رايت انا في المارستان في علاج الشعر الزايد قال هو اربعة اصناف الراقه وكيه ولطمه وتقصير الجفن ويكون امساكك له بالسبابة والابهام
ويغمز الجفن بالميل حتى ينقلب ثم يشق داخله في الموضع المسمى اجانه لانه يشبه جوف الاجانة من الاماق الى الاماق ثم يدخل في الجفن الجلد فوق خيوطا
في ثلثة واحد في الوسط واثنين في نواحي الاماق ويمدها اليك لتقدر به كمية القطع فاذا رايت الشعر قد انشال كله وخرج الابرة او قدرت المقدار الذي
يكفيك فاقطع بذلك المقدار لئلا يورث سترة ثم اقطع ذلك القدر وخيطه في ثلثة مواضع والقطع انما يقع على جلد الجفن الظاهر فقد تجعل
عليه الذرور الاصفر على خرقة على قدره وتجعل فوقه خرقة مبلولة بخل وماء ليمنع الورم وهو يبرا في ثلثة ايام وهذا ما رايت في المارستان بولس انما
ربما شق الاجانة ويمد الجفن الفضل ويجعله فيما بين خشبتين منحدبتين كالمدهق وتشده شدا شديدا وتدعه فان تلك العضلة تموت في ايام عشر اقل واكثر
حتى يقصر الاجفان وان عرض ان يكون قصر الجفن اكثر فعليك بالمروخات حتى يلين وتطول قليلا وان عرض ان يكون اقل مما ينبغي فتدع عليه الادوية المقبضة
واما كيه فانه انما يجوز ان يكون قصر شعرة او شعرتين يكوى بحدبة شبه الابرة يقلع الشعر ويوضع على الموضع فربطن كحل جيد لنبات الاشفار ويحبسها
نوى تمر محرق سبعة دراهم سنبل رومي درهمين وثلث اتخذه كحلا فانه جيد جدا وهو جيد للجرب لى نوى تمر محرق وسنبل ولازورد ودخان كندر يتخذ كحلا
هذا من قرابادين للسلاق وانبات الاشفار سادوق كحل يحسن الاشفار جدا اثمد ستة عشر اسرب محرق كندر ثمانية روسختج مثقال مر مثقال زعفران مثقال زوفا
يابس مثقال سنبل وكندر ذكر فلفل ابيض مثقال مثقال نوى التمر المحرق ثلثون نواة يجمع ويسوى ليلة ثم يسحق بشيء من دهن بلسان ثلثة دراهم يستعمل نافع
انشاء الله تعالى قال جالينوس في عمل التشريح قولا الحاجة اليه شديدة في قطع الجفن وقد كتبناه في باب التشريح وجملته ان العضل الذي تسيل الجفن
راسه انما يبلغ الى تحت الحاجب تقليل ولا يتوسط الجفن فاما الذي سحر الجفن الاعلى الى الاسفل فان راسه يبلغ حيث الاشفار خاصة في الماقين فاذا
قطعت الجفن فتوقا ناحية الماقين وخاصة ان كان قطعك مستندا فاما في الوسط من الماقين وفي الوسط في طول البدن اعني بين الحاجب والاشفار
فلا خوف فيه ح دقاق الكندر جيد في انبات الاشفار والسلاق ويصلح للسلاق خاصة دخان الاشياء التي هي احد كدخان الزفت والقطران والميعة
واللازورد يجفف الرطوبات الجائية الى الاجفان ويصلح مزاجها وينبت الشعر د السنبل جيد لنبات الاشفار يقوي الاجفان جدا وينبت الاشفار
ابن ماسويه قال يسحق السنبل الاسود ويرفع في اناء زجاج ثم تمر منه بالميل على الجفن فينبت الاجفان قولس واما لطمه فقال انطيلس جدا ابراه الرقانيين فادخل
في ثقبها راسي شعرة من شعر النساء تنتف وشعر الراسين لتصير شبه العروة ثم ادخل شعرة اخرى في هذه العروة لانك تحتاج اليه ثم نوم العليل على قفاه ثم مد اليك
الجفن وارفع الابرة من داخل الجفن من الشعر الذي راسه في الابرة شبه عروة صغيرة ثم تسيل الشعرة التي تنخس وتدخلها في تلك العروة وتدفعها بميل وتمد
العروة قليلا قليلا لتضيق ما امكن ثم تمدها بمرة ليخرج ذلك الشعر الى خارج الجفن فان انسلت منها فمد الشعرة التي في جوف العروة ترجع من الراس الى داخل الجفن
من الراس الى داخل الجفن فادخل الجفن من الراس شعر الجفن فيها واعد عملك حتى يخرج الى خارج فاذا خرجت فامسح عليها صمغ مرات لئلا تنسل وانما احتجت الى
الشعرة التي تدخل في العروة لتخرج بها العروة متى لم يخرج الشعر ترقق لئلا ينقطع فيحتاج الى اعادة ادخال الابرة ويبقى شعرا قويا وان ادخلت الابرة ثانيا فمن
مكان آخر لانك ان ادخلته في ذلك الموضع ثانيا اتسع ولم يضبط الشعرة الشره على ما راينا في المارستان تعلق بالصنارة او بالخيط بعد ان تسلخ الغضروف
عن الجفن كالحال في قطع الجفن ثم يقطع ذلك المقدار عن الغضروف والثاني ويكون قد ادخلت في الجفن خيطين ويمد ويلزقا بالجهة ليجذب الجلد
وان كان في الجفن الاعلى فبالخد وما قل ما يكون في الجفن الاعلى فربطن كحل عجيب ينبت الاشفار ويقطع الدمعة ويجفف العين ويحفظ صحتها قد منا
يعجن بعسل ويحرق في كوز حتى لا يخرج دخانه من الثقب ثم يقلع الطبق ويرش عليه شراب ثم اقرعه على صلابة واسحقه وجففه وخذ منه جزو
روسختج نصف كحل مغسول جزو لازورد نصف جزو فارفعه وامر منه على الاشفار جيد بالغ كحل آخر عجيب مجرب كحل رطل رصاص محرق نصف رطل
توبال النحاس اوقية كندر قرابادين هندي فلفل ابيض زعفران اوقية نوى التمر المحرق خمسين عددا يجمع فخاره ويوقد تحته حتى يصير الكوز حمرة ثم
يسحق نعما ويقطر عليه دهن بلسان قطرة بقدر ما يخرج منه ريحه فانه عجيب لرمد الصبيان والسلاق والاسفار وتحسين الجفون لا وراه غاية
وينبغي ان يطلى به الاجفان عشيا وينام عليه ويغسل بالغداة بماء بارد في السلاق وما يحسن الاشفار وينبتها وما يلزق للشعر المنقلب ويمنع من
نباتة السلاق غلاظ الاجفان مع حمرة وتاكل الماق وسعوط الاشفار د دخان صمغ الصنوبر وضع البطم وضع المصطكي جيد للماق المتاكلة د
عصارة ورق الزيتون يمنع انصباب الرطوبات الى العين ولذلك يقع في الاشياف المانعة لى كل الاجفان اذا اكتحل به د صمغ البطم يلزق الشعر
المنقلب ودخان البطم والمصطكي والراتينج ونحوها يدخل في الاشياف المخشنة لهدب العين والماقي المتاكلة والاشفار المتاكلة الساقطة د شحم
الافاعي يمنع من نبات الشعر في العين د بولس دخان الكندر محسن لاشفار العين جالينوس اللازورد ينبت شعر الاجفان قال جالينوس ان اللازورد

يكتحل

يكتحل به وحده ومع الادوية لانتشار الاشفار فاذا كانت رقاقا صفاقا وذلك لانه يرد العضو الى مزاجه الاصلي د المصطكي يلزق الشعر المنقلب
الى العين د الناردين جيد لسقوط الاشفار لقبضه اياها واتيانه لها د نوى التمر المحرق المصفى بحمر يستعمل بعد غسله في الاكحال التي تحسن هدب
العين د ماء الحصرم نافع جدا لتاكل الاماق د دخان الصنوبر الكبار الحب نافع للاجفان المنتثرة الاشفار والاماق د الصبر يسكن حدة
الاماق د الصدف النبطي اذا احرق وغسل اذاب غلظ الجفون د الصدف والمسمى بالشام طليس ان احرق وخلط بقطران وقطر على الجفن الذي ينزع
منه شعر لم يدعه يعاود نباته ورطوبة الاصداف تلزق الشعر د ان الاصداف الصغار الجافة اذا احرقت وخلط بقطران يبلغ من احراقها انها ان خلطت
مع القطران وقطر في الموضع الذي يقلع منه الشعر منع نباته وقد يلزم برطوبة الصدف شعر الجفن د القفر يلزم الشعر الذي في الجفن د القلقطار
ينقي العين والماق د القلقطار ان احرق وسحق واكتحل به ينفع من غلظ الاجفان د زوفا الصوف يصلح للماقي المتاكلة والجفون الخاسية التي قد تساقط
اشفارها د دخان البيوت يصلح لتحسين هدب العين ويصلح لتساقط الاشفار وتاكل الاماق د دخان الزفت يفعل ذلك دواء ينفع من انتشار
الاشفار سنبل الطيب بعد سحقه ونخله بحريرة وقشور الصنوبر بالسوية يكتحل به جيد لذلك ابن ماسويه مما يحسن الاشفار يؤخذ نوى التمر فيحرق و
ينخل ويخلط معه لادن ويعجن بدهن الاس ويطلى به فانه يحسنها فاما يمنع نبات الشعر في الجفن فاقرا في باب منع نبات الشعر لي تدبير الشعر استخراج لي
يؤخذ حديدة في دقة الابرة قدر شبر فعطف راسها على زاوية قائمة قدر عقد ثم يحمى الراس جيدا وتقلب الجفن وتمدد اليك وتدع على الشعرة المنقلبة
فتكويه نعما فانه يحترق ولا يعود ينبت فان كان شعرا كثيرا فاكوى كل مرة واحدة او اثنتين ولا تكوى يبرا الاول اعني موضعه فانه جيد لطيف
فربطن لي مما ينبت الاشفار ويبرئ الجرب نوى التمر المحرق سبعة ناردين فليطي درهمين يجعل كحلا نافع ان شاء الله تعالى دواء جيد لتساقط
الاشفار والجرب والسلاق ويحفظ صحة العين يؤخذ قدمنا رطل بندق جريشا ويعجن بعسل ويترك في نار فحم الى ان لا يخرج دخان ثم ارفع
فم اللوز واطفه بمطبوخ واسحقه ونحاس محرق مغسول وكحل مغسول ولازورد فانعم سحقه واستعمله من اختيارات حنين قال يقلع الشعر
ويطلى مكانه بمرارة الهدبة فانه كاف لا يحتاج الى غيره اطهورسقس قال يوضع الكندر جمرة فلتهب وتكب فوقه طست وتاخذ دخانه فيخلط
به شحم البط والزوفاء الرطب ويكتحل به فانه عجيب جدا في نبات الاشفار وتحسينها حنين قال ذهاب الشعر من الاجفان ربما كان من غير ورم
وحمرة فيها من رطوبة حادة مثل داء الثعلب واما مع حمرة وغلظ وقروح في الاجفان والسلاق هو تاكل الاماق والورد نيح غلظ الاجفان
مع حمرة حنين كحل ينفع من انتشار الاجفان اذا لم يكن معه غلظ في الجفن يؤخذ نوى التمر وزن ثلثة دراهم وموبحوسه وزن درهمين اسحقهما
واكحل بهما آخر يؤخذ اثمد واقليميا وقلقديس وزاج بالسوية دقهما واعجنهما بالعسل ثم احرقهما واسحقهما واكحل بها آخر جيد لسقوط الاشفار
مع غلظ الاجفان والحمرة فيها اسحق خرء الفار مع عسل واكتحل به علاج الشعر قال علاج الشعر قطع الاجفان اهرن قال للشعر يشق المواضع الذي يسمى
الاجانة وهو جنب الجفن جزء ويشبه الاجانة قال فالاجانة اذا نبت هناك لحم فضل سوى الشعر ولم يدعه ينقلب الى العين لي هذا شاهد ايضا على
جودة النبطين قطع على ما رايناه يؤخذ القمادين الصغير ويقلب الجفن ثم تشويه تحت الاجانة فيشقه وينبغي ان لا يشقه حتى يقلب القمادين من الزاويتين
التي في الماقين جميعا فانك ان شققت الوسط وكان عند زاويتين مختلفتين لم تبال بالشق في الوسط ليترشى فهذا ملاكه واذا شققته هكذا فقد
احكمت النبطين فعند ذلك فقد مقدار ما يحتاج اليه ان تشيله من الجفن وان كان الشعر في ما اشد انقلابا في العين فاجعل القطع في ذلك المواضع
اعظم ثم ادخله ابرة في الجفن بخيط في ثلثة مواضع متقابلة على خط سواء وخذ الخيوط بيدك وسلها حتى ترى ما يقطع الجفن قطعا فتحرقه لانك انما تحتاج
ان تقطع جدا الجفن الاعلى فقط ثم اقطع ما دون الخيوط بكار ثم خيطه في مواضع كل مواضع بعقدتين او ثلث ثم صب فيه ذرور الصفر ورطب خرقة
وضعها عليه حتى يلتحم واذا كانت شعرة او اثنتين او خمسة فانتف منها كل يوم واحدة او اثنتين واكو الموضع بمكوى مثل الابر في الدقة معقفة الراس على
هذه الهيئة لي يحمى حتى يصير مثل الدم ويوضع على الموضع نفسه جيدا ثم يوضع على الجفن بياض البيض ودهن ورد فاذا برا ما كويت فانتف واكو ايضا
ان شاء الله تعالى وهذا علاج اسطلس الاسكندروس للسلاق نافع عجيب يؤخذ قشور صنوبر وحجارة ارمنية فيجعل كحلا فانه انفذ ما يكون في انبات
الاشفار ابن سرافيون انبطيس قال اذا لم يكن مع ذهاب الاشفار غلظ ولا حمرة فذلك كداء الثعلب او مثل القرع واذا حدث مع غلظ وصلابة و
حمرة فذلك هو السلاق فالنوع الاول اعني داء الثعلب يعالج بتنقية الراس ثم يطلى بالادوية الحادة على الجفن واما النوع الثاني فابدا بالادوية
المحللة ثم اكحله بالحجر الارمني فانه نافع جدا من انتشار الاشفار والاجفان الحادث عن خلط حاد فانه يصلح الخلط ويقوي العض في الاذن وجمود
الدم فيه والطرش والدود والوجع والدوي والقروح والورم من حر او برد او ضربة وتشدخ صدفها وفروجها جالينوس في اصناف الحميات ان من
اوجاع الاذن ما يدور بنوائب حيلة البرء في قروح الاذن قال كان رجل من فوقه الحبل في اذنه قرحة عنيفة كانت في الاذن لي باقليميا فكانت تزداد

في كل يوم عفونة ويمتلي صديدا اكثرهم ثم انه توهم ان في ثقب السمع ورم فعالجه بالمرهم المتخذ من الاربعة الادوية فكان الاذن قد اشرف على العفونة
بذلك اكثر واشر وانما كان يفعل ذلك لان مرهم القليميا يدمل القروح التي في اليد والرجل ادمالا خفيا وليس عندها ولا اكتساب دليل على الادواء
من الاعضاء فاراد ان يدمل قرحة الاذن بالدواء الذي يدمل به القروح التي في ظاهر البدن وايضا فان عندهم ان الورم اين ما كان ومتى كان ينبغي ان
يحلل بالاشياء التي يرخي فلذلك عالج هذا العلاج الردي جالينوس فاما انا فعلى ان الاذن عضو حار يابس جدا علمت اني احتاج ان اداويه بالمجففات
جدا ولكن ذلك الطبيب قد كان عود الاذن بمرهم الباسليقون وهو مرخي لم ار ان انقله الى دواء قوي التجفيف بغتة لان النظر في العادة واكتسب
منها دليلا فعمدت الى اشياف ماميثا وادفته بخل وقطرته في اذنه فبدو صلاحه في اول يوم وعالجته في اليوم الثاني باقراص انزروت ودمت عليه بدواء
انذرونت اياما اربع وكان جزمي ان هو احتاج الى ما هي اقوى تجفيفا ان عالجه به مثل دواء خبث الحديد واطلي ايضا خارج الاذن بالاشياء اليابسة
التي يجفف غاية التجفيف مثل الدواء المتخذ بالغرب او باقراص انذرون ولكن هذا الرجل برا ولم يحتج الى هذه على انه قد كان اشرف من ذلك العلاج
على عفن اذنه البتة وقد كان ذلك الطبيب يظن انه ان عولج اذن وارم بمثل هذه الادوية اصاب العليل منه تشنج لان عنده ان الورم في جميع المواضع
يحتاج ان يرخي وقد كان في الاذن ورم قال ولكن انا لمعرفتي بفضل يبس الاذن جدا على ساير الاعضاء علمت انه يحتاج ازيد وبالادوية يجفف غاية
التجفيف انما يصلح القليميا لانه مغري قليل التجفيف بالاضافة الى ما يحتاج اليه الاذن قال المراد بالجارية الى الاذن اذا اردنا ان ينقلها الى عضو قريب
فنقلناها الى المنخرين قال جالينوس واما افراد من اصحاب في الاذن من احتاج الى ادوية اقوى من هذه بسبب انه كانت ببعضهم اذنه قد اذنت عليها
ستة تامة او سنتين فاني داويتهم بادوية اقوى من هذه الادوية وخبث الحديد ينخل بالحرير الصفيق غاية الصفاقة ثم يعاد عليه السحق حتى يصير كالغبار و
يطبخ بعد هذه كله بخل ثقيف حتى يصير هو والخل في ثخن العسل ويكون الخل اربعة اضعافه او خمسة اضعافه فانه دواء قوي جدا لا عديل له في هذا
المواضع وقال في آخر السادسة ان يجري السمع على قربه من العصبة الثانية من الدماغ قد يجعل اوبدا بالادوية القوية التجفيف حيلة البرء المقالة الثانية
من حيلة البرء وقال انا استعمل المحدورة في وجع الاذن اذا افرط وخفت ان يشنج العليل او يختلط قال علاج وجع الاذن بالدواء المتخذ بالافيون
الجندبيدستر يديفها بشراب حلو ويصيبه فيه واذا كان وجعها في ريح غليظة تولدت عن اخلاط غليظة باردة واياك واستعمال الافيون
واستعمل الكماد بالجاورس والاشياء التي تحلل الريح وتلطف التدبير وترك الغذا وشرب الماء البتة فانه ينضج ويحلل ويجوز ان يستعمل الدواء
الذي فيه مع الافيون جندبادستر وان احتجت الى ضماد فاطبخ الخشخاش بماء والق على الماء دقيق حلبة ودقيق بزر الكتان وضمد به قال ومتى حدث في
الاذن ضرر عن استعمال المخدرات فاستعمل بعده الجندبيدستر وحده يقطر فيه قال في الثالثة في الميامر قال ان وجع الاذن يسكن بالخبيص والطلي والنطول
ولا يستعمل المخدورة الا عند الضرورة الثالثة من الميامر قال قد يحدث وجع الاذن عن برودة وهذه البرودة تعرض اما من قبل ريح باردة يلقى الرجل
في الطريق واما من استحمام بماء بارد ويتوجع مما يدخل فيها لا سيما متى قال فانا اعمد في هذا الموضع على الفربيون فاخلط منه الشي اليسير مع زيت كثير
والقيه في الاذن وربما خلط به شيا من الفلفل ان اجيد سحقه لان الاوجاع ينتفع بهذه الاشياء القوية الاسخان نفعا عظيما ودهن الاقحوان ايضا نافع
لهؤلاء اذا قطر في الاذن وان قطرت فيه دهن قد طبخ فيه سذاب نفع نفعا عظيما واذا كان سبب الوجع مادة حريفة من ماء دخل فيها او مادة حريفة
وقد انصب اليها فاملا الاذن دهن عذب وصفه عنه ونشفه وعاوده مرات كثيرة حتى يغسل ذلك الخلط او قطر فيه اللبن او بياض البيض على هذا
النحو مرات كثيرة ولتكن مفترة وانه يسكن الوجع الحادث عن هذا الفن وشحم البط نافع لهؤلاء وكذلك شحوم الثعالب فان كان الوجع من ورم
فابلغ الاشياء مرهم باسليقون مداف بدهن الورد فان اشتد الوجع واضطررت فاستعمل المحدورة وان كان الوجع مبرحا فاجعل الافيون جزو
جندبيدستر نصف جزو والا بالسوية جالينوس يستعمل في ورم وجع الاذن هذا الدواء والشحوم خاصة شحم البط والدجاج وانا احسب استعمال
هذه وان كان يسكن الوجع غير حميد العاقبة ولا ينبغي ان يستعمل هذه الا في شدة الوجع جدا جدا اذا كان قد وقع الفصد والاسهال ويستعمل بعقبه
شياف ماميثا وخل جالينوس يستعمل نسخة هذا الدواء جندبيدستر وافيون بالسوية تسحق الجندبيدستر اولا سحقا بليغا ثم يلقى عليه الافيون ويسحق
بشراب حلو وتستعمل اقراص وتحتفظ به ويداف وقت الحاجة بشراب حلو ويعصر ويلقى في الاذن يعصر فيها من صوفة واياك ان تقطر في الاذن الاشياف
اثر بقدر ما يمكن العليل احتماله ويجرب قليلا فان احتمل العليل اسخن منه فزد في امتحانه ما احتمل العليل واذا استعملت تكميد الاذن ببعض الاشياء المسكنة
للوجع ففترها واملا الاذن منها ودعه ساعة ثم صبه ثم عاود مرات ثم املاها منه وضع عليه قطنة فان احتجت ان تعاود فعلى هذا قال وان كان
في الاذن ريح غليظة فاجعل مع الدهن بعض الادوية الفتاحة المقطعة ويعرف هل ذلك من ريح غليظة او خلط غليظ نوح بالسؤال عن السبب البادي
وذلك انه كان العليل قد اصابه فيما سلف برا فانما اجتمعت في اذنه ريح غليظة وان كان يشكو ثقلا ولم ينزل يستعمل الاطعمة الغليظة فانه قد

اجتمع

اجتمع في اذنه اخلاط باردة وذلك انه متى كان الرجل مستعملا للاغذية الغليظة وحدث عليه برد يصيبه هاج الوجع بسبب عدم تحلل
ما تحلل فاخلط حينئذ مع الادوية التي تعالج بها رغوة البورق والنطرون ودهن اللوز المر والخربقين والكندس واللوز المر والزراوند والدارصيني
وكل التي تفتح سدد الكلى دواء لطيف لا يلدغ مثل اصول قثاء الحمار واصول الكرم الاسود والابيض واصول اللوف وجميع الادوية التي فيها مرارة ولا
يلدغ فان هذه تجلو في الاذن من الوسخ وتفتح مسامه وتقطع الاخلاط الغليظة وتفتح السدد قال واياك ان تعالج بالادوية القوية الحرارة التي فيها
ضربان وعالج ما كان مع ضربان باشياف ماميثا والخل ودهن الورد فان هذه جيد للورم في الاذن قروح الاذن قال وما كان من قروح
الاذن قريب العهد فالماميثا يبريه وحده اذا سحق بالخل والاشياف الوردية وشياف الماميثا فان كان يجري منها قيح كثير فعالجه باقراص انذروت
فان لم يجنح هذه فاسحق خبث الحديد بخل ثقيف في شمس ايام كثيرة وقطر منه على ثقبه قال ووجع الاذن بهذا ويسكن بالتكميد بالادهان
المطيبة الفاترة ويدهن الناردين ومرهم الباسليقون والذي فيه لذع وضربان يسكن ببياض البيض واللبن استعمل اقراص انذروت وغيرها
مرة بشراب حلو ومرة بخل وماء ومرة بماء على حسب ما يرى من شدة الوجع فانه اذا كان الوجع شديدا لا ينبغي ان يستعمل الخلف بلا اذى
وينفع من الاوجاع الباردة ويحل القنه بدهن السوسن اقماع الورد وقشر رمان وقلقطار وزاج وعفص وبتوبال النحاس جزو جزو مر وكندر و
شب وقلقنت نصف نصف يسحق بخل اياما حتى يصير مثل القطران ويعمل اقرصة ويستعمل بخل قطر في الاذن ويقطع النزف في الاذن ان يطبخ عفص
بخل ويقطر نافع ان شاء الله يسحقه بخل وعسل ويجعل منه شيافة ويودعه خمسة ايام ثم اخرجه آخر يؤخذ جزو بورق ربع جزو فاعجنهما بجرم التين و
اعمل منه اشيافا مطاولة واخرجه كل ثلثة ايام مرة فانه يخرج من الاذن وسخا كثيرا ويجفف السمع من ساعته وينفع العسل في ثقب الاذن منه ومن
الوسخ وينفع من الطرش الاسهال الدايم المتواتر وتلطيف الغذاء وتغطية الراس وشرب الماء الحار وماء العسل ويصوت في الاذن بصوت عالي فعلا
متواترا وقطر فيه ماء قد طبخ فيه اصول الجبن او عصارة الفجل او عصارة قثاء الحمار للماء يدخل في الاذن يحجل على رجله من الجانب الذي دخل الماء ويمص
بانبوبة ثم يقطر فيها بعض الادهان المطيبة للحجر يقع الاذن يدخل فيه ميل عليه صمغ بطم مذاب او وبق وغير من نحوه ويخرج به فان لم يخرج فليعطس
ويشد الانف والفم فانه يتمدد الاذن ويخرج ذلك مرات فان بقي هناك فانه يحدث ورما ونخسا التشنج فعليك بالارخا جهدك للديدان
وغيره يقطر فيه عصارة الحنظل وقثاء الحمار او خل وبورق او عصارة الكبر او عصارة الوبج للوسخ ينتن في الاذن يؤخذ بورق ويصب عليه خل ويدعه
ليلة مشدودة الراس ثم يدخل من غد الحمام افعل ذلك ليالي للطنين يقطر في البط واطبخ رمانة حلو بشراب واسحقه وضمد به فانه نافع جدا جدا
ويؤخذ عدس فيطبخ بماء وضمده او خذ مرداسنج وعدس وزعفران وافيون فالطخه عليه جيد قال وينفع هؤلاء الامساك عن الغذاء واسهال البطن و
السكون وليحذروا الشمس والحمام والحركة والقيء والصياح الخراجات في الخراجات الرخو ولذلك لا ينبغي ان يعالج بالقمع والمنع الذي هو اول اخراج
العلاج قال وخاصة هذه الخراجات التي في اصل الاذن فانا نعالجها بضد المنع والدفع وذلك انها نعالجها بالادوية الجاذبة وان لم تؤثر هذه الادوية
فيها اثرا محمودا استعملنا الادوية الجاذبة وذلك انا عاينا ان تجتذب الخلط المودي من داخل البدن الى خارجه لا سيما متى كانت العلة في الراس او كان
ذلك في الحميات فاما في هذين الوقتين فانا نحرص على ان نعين الطبيعة على جذب الخلط الذي دفعتها الطبيعة الى ظاهر البدن فيخرج ذلك
الخلط عن الدماغ او لقطع فان كان الخراج في نفسه قليل التجلب فلا ينبغي لنا ان نعتني بالجذب البتة بل بكله حينئذ الى الطبيعة وذلك انه
اذا كان التجلب قويا واستعملت المحجمة واذا انجذب عرض للعليل وجع صعب جدا للشدة ما يميل الى الموضع ضربه واشتدت حماه وضعفت قوته ولكن
في مثل هذا الموضع اقصد لتسكين الوجع بالادوية المرخية فان هذه لاعتدال حرارتها ورطوبتها تسكن الوجع وينضج الاخلاط ويجمع القيح فاذا
جمع قيحه واستفرغ المدة ان كانت كثيرة والا فحلل المدة بالادوية اللطيفة الجاذبة يدعها عليه وتقلعها كل يوم مرتين وتكمده وتعيده حتى يتحلل على
ما وصفناه في باب تحليل المدة ثم التي يلين على ما بينا هناك وهذه الخراجات اذا لم تكن عظيمة قوية معها وجع شديد يسهل علاجها وذلك انها لا تبادر الى
جميع المدة ولا توجع وجعا شديدا وحسبك في هذا الموضع ان تكمد الموضع بكماد الملح وتضمده باضمد اكثر حرارة واكثر تحليلا قال اذا كان الخراج الذي في
اصل الاذن يبتدي بوجع شديد فانه يحتاج الى ضمده تسكن وجعه الى تكميد متوالي بماء قراح قد طرح فيه شيء قليل من ملح ولهذا الورم ادوية يخصه بحلله
اطلبه في باب الخنازير فان ههنا قانون القرحيل فقط وهذه الخراجات ما كان منها ما لا يطمع ان يتحلل الا بنفخ لعظمه وشدة ضربانه فبادره واعنه على التفتح
واما متى كان الورم يسيرا لا تبادر الى التفتيح فالداخلون ومرهم فياصيناوس يبريه لي جملة امر الخراج في الاصل انظر الى مقدار عظمه ومقدار ضربانه وحال
البدن فان كان البدن ممتليا والعظم والضربان قوي فعليك بالادوية المسكنة الوجع ودع الطبيعة وفعلها وان كان في الراس علة ردية او حميات و
رايت الدفع ضعيفا فاعن الطبيعة بالادوية الجاذبة والمحاجم فهذا ينبغي ان يفعله في اول الامر فاذا خرج الورم وانتهى منها فانظر فان كان يتحلل من غير تنفخ

فحلله بالدخليون ونحوه مما هو اقوى منه مثل الزفت وماء الكرنب ومثل النورة والشحم العتيق وان لم ينحل فانضجه بالادوية المنضجة فان كان هو
منذ اول الامر يبادر الى التفتيح فاعنه على ذلك ثم ورم ان كان الفتح يسيرا ان تحلله بالادوية وان كان عظيما بطه وعالجه تقدمة المعرفة الثالثة
من تقدمة المعرفة اذا خرجت في الاذن خراجات حارة عظيمة وكانت عنها حميات قوية يختلط لها الذهن فالاحداث يموتون فيها اكثر من المشايخ
وذلك ان المشايخ يكون فيها واختلاط الذهن يكون فيهم اقل فيبقون الى ان ينفتح اذانهم فيخلصون بها فاما الشبان فلشدة حرارتهم تسد اخلاطهم
ووجعهم ويموت اكثرهم قبل ان ينفتح اذانهم تقدمة المعرفة الثالث منه قال اوجاع الاذن الحارة مع الحمى الدائمة القوية دليل ردي لا يؤمن على صاحبه
ان يختلط عقله ويهلك قال جالينوس اما هذا الوجع فانه يعني به الحادث في الصماخ لانه لا يكون من اجل غضاريف الا ومثل هذه الخطر فاما من
الصماخ فلقربه من الدماغ وقد يكون مثل هذا سريعا ويعرض منه السكتة بغتة فانظر في ما يرد ساير دلايل الهلاك واعمل بحسبه قال وقد تعطب
الشبان من هذه العلة في السابع واما المشايخ فابطا من ذلك وذلك ان الحمى يكون فيهم الين واختلاط العقل اقل ويشق آذانهم فينفتح قبل ذلك
ولكن في هذه الاسباب من هذه العلة في السابع واما الشبان فقبل ان ينفتح آذانهم مهلكون وان امدت آذانهم في حال سلموا ان كان مع ذلك
علامة اخرى حميدة الميامر الادوية النافعة من المرض الاذن المر الصبر الكندر اسفيداج الرصاص يطلى عليها من خارج واذا ورد داخله لشدة الضربة
وهاج الوجع تقطر فيه شحم البط والسمن وان ترف الدم فعصير الكراث والبادروج اختيارات حيلة البرء من اختيارات حيلة البرء وقال
القروح في الاذن يحتاج الى ادوية قوية التجفيف جدا على قربها من الدماغ انما بين عندنا اذا رميت المدة التي تجي من الاذن جدا حشو الاذن حشوا
شديدا ابتديميا السادسة من الثانية ابتديميا قال نحن نقطر في الوجع الشديد في الاذن من حيلة الثدي يسكن بحرارته المعتدلة ويغري
ويلين وهو نافع لي القول الذي ههنا من وضع الاذن عند الوجع الشديد انما هو غلط وقع في وصول الكلام بعضه ببعض ولا وجه له البتة
فان شئت فاقراه لتعلم ذلك اليهودي قال اذا كان الوجع في الاذن من البلة والسدة فقطر في الاذن ماء الافسنتين رطبا كان او يابسا او ما
قشور الفجل بما يفتح الصمم يدق ورق الحنظل الرطب ويعصر ويقطر منه في الاذن وهو فاتر وقطر فيه شياف المرارات قال وينفع من الصمم بعقب البرسام
الخبيص المتخذ بدقيق الشعير واكليل الملك والبابونج ودهن حل فانه يلين العصب ويطلق السمع لي فينبغي ان يضمد بالملينات لان هذا انما يحدث من
جفاف يكون في ذلك العصب الذي يجي الى الاذن قال وينفعهم النطول على رؤسهم نافع ان شاء الله اهرن دواء جيد لقروح الاذن انذروت ودم
الاخوين وقشور كندر وشياف ماميثا ومرو زبد البحر وبورق ارمني وصب في الاذن واغسله ما يصيبه عنه مرات ثم تدخل فتيلة فتنظفه ثم يلوث
في الدواء بعسل وتجعل فيه فاترا افعل ذلك غدوة وعشية فانه ياكل الفاسد وينبت الصحيح ويبريه محمود الدم ومحموم الدم عصير الكراث وخل يقطر
فيه او يلقى فيه انفحة الارنب مع خل لي والادوية التي تحلل الدم خذها من بابها قال او انفخ في الاذن الكثير او الافسنتين الرطب في البنطي قال اهرن ان لم
يكن افسنتين رطب فبطبيخه اهرن والصمم وثقل الاذن عصير ورق الحنظل يقطر فيه او جندبيدستر ودهن الغار يقطر فيه وهما جيدان للاوجاع
الباردة الغليظة الطبري قال هذا دواء نافع للوجع في الاذن جدا شحم الاوز افيون وزعفران يجمع الجميع بعد ان يذاب الشحم وينقا ثم يجعل منه في
الاذن بفتيلة ويجعل الشحم اكثر لثقل السمع لثقل السمع العارض بعد الامراض الحادة يقطر فيها حل يسخن مع عصارة الافسنتين ولدخول الماء
في الاذن هيج السعال فانه يخرج الماء اهرن اذا كان مع الصمم فساد في ساير الحواس فالعلة في الدماغ فان كان خلاف ذلك فالعلة في عصب الاذن فقط
وذلك اذا لم يكن افة في المجرى فاذا حدث ثقل السمع فانجب عن التدبير المتقدم والدلايل فان وجدت امتلاء دمويا فاقصد ولطف التدبير وان
وجدت طنين وثقل بلا درور العروق ولا حده فاسهل ما يفرغ البلغم عن الراس واستعمل بعد ذلك الغراغر القوية والعطوس وصب المياه المطبوخة
بالحشايش الحارة على الراس نحو الزنجاسف والمرزجوش وورق الغار والبابونج والفوتنج ونحوه واكب الاذن على بخارها في قمع واستعمل الادهان الحارة
فان ذلك يحل فضول الاخلاط ويحفظ السمع واجعل في الاذن الافسنتين ونحوه من الاشياء المرة فانه يفتح السدد والاشياء اللطيفة كالشونيز
والفجل وعصارة الحنظل الرطب نافع جدا للصمم الكاين من سدة واخلاط غليظة والجندبيدستر ودهن الغار جيد للصمم الكاين من البرد وخذ العصب
ومرارات السباع بدهن لطيف حار انها شبت وينفع من الاوجاع الكاينة من الريح وعلامته تمدد بلا ثقل الاكباب على ابخرة الحشايش اللطيفة و
الاوجاع التي مع حرارة اعتمد فيها على الفصد والاسهال المطبوخ ويقطر في الاذن المبرد والمغرية والمسكنة للوجع وان هاج في الاذن وجع من قرحة
فاسحق بزر بنج افيون مع شحم بط وضعه فيه مع اسفيداج الرصاص او ضع فيه فتيلة بعنب الثعلب وبياض بيض ودهن ورد وكذلك للورم الحار
والوجع فاذا سكن وجع القرحة فعند ذلك عالج بالادوية القوية التجفيف المنقية للقيح مثل الزاج وخبث الحديد ونحوها ولا تعالج بهذه ما دام
الوجع شديدا والاوجاع العتيقة المزمنة لا يكون مع حرارة فعالجها بالادوية الحادة اللطيفة وان كان انسان خرج الدم من اذنه او مده ثم

بعد ذلك ان مدة قد جمدت في صماخه ويقيئه بما يحلل الدم المنعقد الحل والمر وطلي بورق الاس والشب ونحوهما من المجففات ويقتل الدود فيها
الافسنتين والحنظل والمرارات وعصير الكبر والسقمونيا والخل وعصير الفجل والقطران وعصارة السداب والفوتنج وينفع من الوسخ البورق والخل وينفع من
الحصاة وما يدخل فيها التعطيس قد قال بعد صب الدهن في الاذن وتركه ليلة ثم تدخل الحمام وتكمده بماء حار حتى يحمر ذلك الموضع خاصة ويلين
نعما ثم يعطس بقوة فانه يتسع الموضع ويخرج ان شاء الله تعالى واذا عطس فليقبض على منخريه وفيه ويترك الاذن ليخرج الريح من الاذن بولس استخرج سبب الوجع
من التدبير والسن والزمان والمزاج والوجع الحار بلا مادة لا يكون معه تمدد ولا ثقل ولا تدبير يوجب امتلاء ويكون مع حرارة وحمرة وينفع هؤلاء اللبن
يقطر في الاذن وعنب الثعلب ودهن الورد والخلاف واما البارد يقطر فيه دهن السداب واما اذا كان ثقل وكان التدبير يوجب الامتلاء فاستفرغ
اولا ثم عالج واذا كان تمدد بلا ثقل فعليك بالبخارات الذي تفشي الارياح مثل طبيخ العصير والحاشا والنمام والمرزجوش وقطر منها في الاذن ايضا
وهذا علاج نافع ان تعلق على الاذن محجم مملوة ماء حارا واذا كان في الاذن ثقل وتمدد وضربان وحرارة فهناك قلعوني فافصد اولا واستعمل ما
يسكن الوجع من الادهان تقطرها فيه فاترا ويصب ويقطر فانه يسكن الوجع وليكن دهن ورد وشحم البط او شحم الثعلب وان اضطررت فاستعمل ما
يحدر لان شدة ضربان الورم الحار خطر جدا في الاذن لقربه من الدماغ فلا تدع بعد استفراغ البدن التكميد الدايم بالدهن الفاتر صبه فيه
ويصبه عنه فان ذلك سكون الوجع فان لم يسكن فاستعمل التحدير واذا كان مع الورم الحار قرحة فاسحق الحضض والافيون وادخله فيه بصوفة و
عسل واستعمل هذا في الضربان الشديد مع القرحة والقروح القريبة العهد يكفيها اشياف ماميثا والمزمنة يحتاج الى ان يخلط القطران بالعسل و
يدخل فيه فانه ينقيه جدا واما الدوي فما كان في الحميات فلا تعالجه فانه يسكن بسكونها فان دام بعد الحمى او كان بلا حمى فكمد الاذن بماء
حار قد طبخ فيه افسنتين وصب فيه خل ودهن ورد او عصارة الفجل مع دهن الورد او طبيخ الخربق بالخل فان كان الدوي مزمنا من خلط غليظ
لزج فاية ذلك انه لا يشتد بل يكون قليلا قليلا فاستعمل فيه الخل والنطرون والعسل صفة جيد يوخذ خربق ابيض ثلثة زعفران ثلثة جندبيدستر
نطرون عشرة عشرة تستعمل بالخل للدوي والسدد الشديد جندبيدستر وبزر الشوكران يسحق بالخل ويقطر عسر السمع في عسر السمع الصمم المولدي
لا يبرا والمزمن جدا لا يبرا والكائن في الامراض الحادة يتحلل من نفسه ويتحلل بالاسهال واما الكاين من خلط غليظ فج فانه يعالج بالفصد والاسهال
والغرور والسعوط واستعمل الحجة ويصب في الاذن ماء السداب والمرارات والخربق والقنة والجندبيدستر ونحوها للرض فاما الرض والفسخ الحادث
فيه فاستعن فيه بباب الرض ايضا قال اما ابقراط فامر ان يعالج بشيء واما الحدب فيهم فانهم ياخذون مر وصبر وكندر وقاقيا بالسوية ويلطخ بالخل او بياض
البيض او لب الخبز ويمرس مع العسل ويضمد به فان عرض فيه ورم حار وضمده بالسمسم المدقوق واجعله في مجرى الاذن صوفة قد بلت بالدهن ولا
تشدها الا شدا خفيفا ان لم تجد بدا واما الخراجات الحادثة في اصل الاذن فاستعن بباب الخنازير ايضا بولس وهذا ما قال بولس قال اذا كان ذلك في الامراض
الحادة ليحران منه فلا يمنع منه بل اعن عليه بالمحاجم والادوية الجاذبة مثل الكماد الدايم لانه ان عاد الى داخل كارديا خاصة ان لم يكن له راس حار فان دفعه
دفع قوي ويكفيك ان تضع عليه المفتحة وان كان الخراج بلا حمرة ولا ورم في الراس بل علة اندفعت فافصد وعالج بالدواء الذي تعالج به علاج الاورام الحارة
واذا جمع مدة فحلله بالدواء الذي يهيا باليوم وما كان من هذه العلة خفيفا فان كان الكماد بالملح وحده يحلله قال وضع عليه الدواء المتخذ با
لاقحوان فان هذا الدواء نفس المدة بلا وجع فان ازمن الخراج الذي في اصل الاذن فليعجن رماد الصدف بالشحم والعسل وضع عليه اوتين قد طبخ بماء
البحر وفراسيون وملح فانه يحلله او ضمده بالاشق او المقل ولبي والرمان والزفت وشحم الثور ومخ الابل ونحوها واستعن بباب تحليل الاورام انسداد
الاذن في انسداد الاذن بلا وجع يحس صاحبه كانه مسدود بقطنة اسحق عصارة السلق مع مرارة ثور وصب فيه او ضع فيه دهن السوسن لي اوضع فيه
قطنة بدهن مرزجوش قال الورم الحار الذي في الصماخ دوي ويكون معه حمى واختلاط العقل واسرع من يهلك من ذلك الشباب فاما المشايخ فلا
لانه يكون به معهم حمى ينفتح ويستريحون منه وربما اهلكت بعد التفتح ايضا بان تسيل المدة الى الدماغ قال فابدا في علاج الشبان في ذلك بان يخرج دهن
الورد بخل خمر ويصب فيه قليلا قليلا وهو فاتر في الاذن وقد يصب فيه بعد ذلك عصارة قشور القرع مع دهن ورد وان احتجت فاخلط افيون به ولبن
امراة لي الفصد نافع من هذه الوجع في الغاية والاسهال والطعام القليل وشرب الماء القروح في القروح خذ لبانا واديفه بشراب وقطره فيه فانه تاكل
اللحم الميت وينبت الحي العنزروت والعسل ينفع ذلك حقا وجملة انه يحتاج الى المنع من التفسخ ثم ان لم يمكن فان يعان على ذلك بالتكميد بالماء الحار
سحاره بانبوب وبالدهن الفاتر ويمرهم باسليقون فاذا نضج في سيلان المدة ثم ينفشه بعسل نم في الحاجة سريعا يجفف بقوة وان هو يوصر وينضر استعملت
القوية التجفيف والاكالة الاسكندر قال خذ زرنيخ احمر فاسحقه نعما بعسل وادخل فيه فتيلة واجعل في الاذن فانه نافع جدا بالغ النفع فانه ينقي
ويجفف القروح ولا يؤذي صاحبه وثق بهذا واعمد عليه فانه مجرب في ضربة يصيب الاذن اطلبه في باب الضربة او يحول اليه قال اعتمد فيه على المرودقاق

الكندر الطخه عليه ولا تشده شديدا فانه يجذب اليه لكن برفق ثلثة ق ان شرك يقطر في الاذن الوجعة من الريح والبرد دهن الخردل قد طبخ فيه حلتيت
وزنجبيل وشل وهو جوداذنه فانه عجيب مجهول الى للثقل في الاذن والطرش يؤخذ صبر وجندبيدستر وثمر الحنظل وفربيون يجعن بمرارة البقر ويجعل
اشيافا ويحك عند الحاجة ويقطر في الاذن نافع انشاء الله وق ان نافع للصمم جدا ان يأخذ كافورا جود ما يقدر عليه فينعم سحقه ويجعل منه فتيلة
ويدخل في الاذن فانه نافع من الصمم جدا الى بحرب الكيابة والقابلة نافع انشاء الله ق او للصمم يدف النجل والملح ويقطر في الاذن او يقطر فيها
مرارة العنز فانه جيد باذن الله او يستخرج دهن الخردل فيقطر في الاذن ويوضع فيه قطنة به وينفع جيد نافع انشاء الله تعالى وتنام عليه بالليل فانه
نافع للصمم او قطر فيه دهن لوز المر الجبلي فانه نافع باذن الله لوجع الاذن جيد عجيب يؤخذ دهن ورد خام فينصب عليه خل ثقيف وتغليه غليات
ثم تدعه حتى يفتر وتقطر منه في الاذن قطرات يسكن الوجع وهو جيد للضربان شمعون علاج موافق لجميع وجاع الاذن تحدر الامتلا الى تم من
الطعام وخاصة الغليظ وليأكل منه الطفر واسعه مضاوتزولا وليكن بطنه ابدا ليناو ليحذر البرد والريح في اذنه ويكون عليها وقاء ابدا ويكدها في
الاحايين اذا اصابها برد لثقل السمع قطر فيها بعد التقيه عصارة الكراث او مرارة البقر او طبخ شحم الحنظل او ضع فتيل خربق اسود بخل او ضع في الاذن
فتيلة الخردل والبورق والتين ودعه ثلثة ايام صح في اذنه يصوت شديد صياما دايما لا يفتر ثم انفخ في اذنه بابنوب نفخا شديدا حتى ينفخ اذنيه وتنفخ
او اتخذ عباما من جندبيدستر وصب الغار يجعن بخل ويحل ويقطر فيها او قطر فيها دهن اللوز المر الجبلي فانه بيرا وضع في الاذن بابنوب على قدره ومصه بسرعة
مرات فانه نافع للصمم الشديد ابن ماسويه من الصمم ينفع دهن الكادي العتيق الواسطي وينفع منه مرارة البقر مع دهن ورد ق او ينفع الصمم فتيله
الخردل فيلغربون ق انفع ما خلق الله للطنين والدوي والثقل الفوتج الموصوف في حفظ الصحة يقطر فيه ولا يكون في الاذن حرارة ولا
ورم حار لانه يهيجه مجهول ينفع من الدوي دهن الورد اذا قطر مع خل خمر وينفع من الريح الغليظة والوجع البارد جندبيدستر وفلفل وفربيون
وشونيز ويجعل جبا كالعدس ويلف واخذ في دهن الزانق ويقطر فيه انشاء الله تعالى للطرش ق ينفع من الطرش عجيب يؤخذ سمسم ومخ دجل
بالسويه فيخرج دهنها ثم يقطر فيه من الاذن ويكون ابدا راسه مشدودا ق ومما يعظم نفعه للصمم الذي يكون من بلة كثيرة في الراس ان يوضع على الرأس
بعد حلقه ضماد الخردل ابن طلمون ق ينفع من الدوي في الاذن ان يقطر فيه طبخ الافسنتين ويقطر فيه عصارة الخجل وخل خمر ودهن ورد وان
ازمن خليقطر فيه ماء فتاء الحمار ويجعل فيه فتيلة الخردل والتين فانه يخفف السمع جلاء ق ايا لك ان تتوانى عما يقع في الاذن من حر ونواة فانه هيج
الورم والوجع ثم التشنج والموت لكن دم اخراجه بما يتوثق به فان لم يخرج فيه العطاس واسالك النفس ي فان لم يخرج فصب في الاذن دهنا مفترا
ويدخل الحمام ثم يعطس هناك الساهرة مقطر بعيد لوجع الاذن الحاد دهن ورد مزوخل مثله يطبخ حتى يذهب الخل ويقطر في الاذن مقطر ينضج
البثور التي في الاذن طبخ الحلبة والحنظل والتين يقطر في الاذن ويملا ويوضع فيه فتيلة فينبغي بصحة لى الحال في هذه البثور كالحال في الجراحات فانها
ان رمت الشكين مدة ولم يسكن واشتد الضربان فاعن على التفتح فيلغربون ق اقدير ض وجع الاذن يسيب ريح باردة يصيبه واستحمام بماء بارد
ولثقل السمع اسهله بالياريج يشم الحنظل وادم الغرة بالخردل ثم كمد بطبخ الافسنتين بابنوب او بطبخ ورق الغار وبعد ذلك اعل الخربق الاسود في
الخل وقطر منه في الاذن التذكرة ق لثقل السمع يقطر فيه مرارة ماعز وبوله وللدوي يقطر فيه عصير الافسنتين وعصير الفجل بغتته الكمال والتمام
ق ادواء نافع لوجع الاذن الحاد يقطر فيه ماء القروح ودهن ورد نافع فانه عجيب دواء نافع للدوي في الاذن يؤخذ دهن السوسن وشئ من ماء
السداب ودهن لوز وخل خمر يقطر في الاذن ق وليجتنب صاحب وجع الاذن ودويه العشا والاطعمة الغليظة المحمة ق ليحذ ث مع البثرة في الاذن حمرة
وحرقة وضربان شديد وعلاجه في ق لا مر الفصد ولبن ودهن الورد وماء القرع ونحوها وان لم يسكن واردت ان ينضج فقطر فيه بطبخ التين وزوفا
تقطر فيه حتى ينضج فاذا انضج عوبج بالمرهم من خل خمر ودهن ورد وعتر وت ودم الاخوين واذا ازمن فالق فيه عروق وان ازمن فالق
فيه زنجبار اصفر يسحق المرداسنج بالخل ودهن الورد حتى يربو ثم يلقى عليه سنج وعتر وت وعروق وزنجبار اصفر ويعالج به للمدة في الاذن عجيب ويجعل
في الاذن فتيله برهم باسليقون فانه ينضج ويجز الورم ق ان في المحمحا انه يلقى من الاسنج مثل مرداسنج ومن دم الاخوين جزو ومن العتر وت ثلثي جزو وعروق
نصف جزو وزنجبار ربع جزو والادوية الموجودة ق ليكون وجع الاذن من رياح باردة او من برد تصيبه بعد الخروج من الحمام او ورم او ريح غليظة
او ورم او اشياء رديئة يصيب في الاذن ق ليستدل على الحرارة بحرة الوجه والتدبير المتقدم ق الذي يوجع لما دخل فيه صب فيه دهن مسخنا واجعل قطنة مبلولة
مسخنة فيه والذي يوجع لا يفتح فانه عرفه يمتد الى العضو فعطسه وادلك اذنه وبعد الدلك اكبه على بخار المرزجوش والفوتنج وادهنه عند النوم بدهن
بابونج وشبت المنفيتة لابن ماسويه لوجع الاذن من البرد يقطر فيه ماء بزر البنج الابيض او ماء ورق الغرب سياسة الصحة من سياسة الصحة وينسب الى
جالينوس ق لما يحفظ على الاذن صحتها ويمنع النوازل اليها الورد والزعفران والسنبل ق ينفع من طنين الاذن اكثر من كل شئ الاسهال والغرغرة بما ورق

قال لا شئ انفع للريح في الاذن من ان يؤخذ مثل العدسة من جند بيدستر فيداف في دهن الناردين ويقطر فيه وقد يكون دوى في الاذن
من الحرارة ويسكن اذا قطر فيه دهن الورد لى امتحن ذلك بان يقطر فيه اولا وينظر فعله قال وينفع من اوجاع الاذن جملة قلة الغذا واسهال
البطن والهذو والراحة قال وقد رايت كثيرا برؤا من الثقل في الاذن بدهن الفجل وبعصير الفجل وينفع منه ان ينفخ في آذانهم بالمزمار نفخا شديدا
الحوري انه لا يعرف دواء وجع الاذن ابلغ من شحم الاوز ابن سرافيون من طرشة من سدة بلا وجع خربق ابيض مثقالين نطرون ستة عشر مثقالا زعفران
ثلثة مثاقيل يعجن بالخل ويقرص ويداف عند الحاجة بالخل ثقيف ويقطر في الاذن ويصلح ان يقطر فيه ماء الافسنتين فاترا مع دهن لوز مر لى
لوجع الاذن البارد يداف الغالية في مثقال دهن البان او خيري ويقطر فيه فانه يصلح للمبردين قال واشرف الادوية لوجع الاذن دهن العقارب
اذا قطر فيه وان سال من الاذن صديد فدهن الشاهدانج ينفعه لوجع الاذن الحار بطبيخ دهن الورد بالماورد والخل حتى نقيا ثم يداف فيه فلوسا
حديثة ويقطر فيه وان كان دلايل ورم حار فقدم الفصد وان كان في الصماخ ثم ادف افيون في ماء وقطر فيه او خل ودهن ورد فاذا فاح وجدت
المدة فاستعمل العسل والعنزروت فان طال الامر وثبتت المدة فاستعمل مرهم الزنجار الطرش في الطرش القديمة المزمنة التي تداني لها عشر سنين
والمولود به لا يزول وعلاج ما يبرا منه طويل ويكون بادامة النفض والغرور وان يجعل في الاذن جند بيدستر يقطر فيه مع دهن الشبت او مع ماء السذاب
مع عسل او مرارة ماعز مع بيرزد للطنين يكون للناقهين ولذكاء الحس ولريح غليظ محتبسة فاذا كان يهيج ويسكن فلريح وان كان ثابتا فسببه
اختلاط غليظة الدوى الذي للناقه قطر فيه خل خمر ودهن ورد ليقوى العضو الذي لريح غليظة اسحق شيئا من فربيون بدهن الحنا او قطر فيه جند
بيدستر مع دهن السذاب الذي ~~للناقه قطر فيه خل خمر~~ لاخلاط غليظة خربق وعاقرقرحا وبورق يتخذ اقراصا ويلقى في الاذن بخل او يؤخذ كندر
وزعفران وجند بيدستر مثقال مثقال خربق ابيض اربع مثاقيل بورق مثله يقرص وعند الحاجة يداف ويقطر فيه فاترا فانه جيد دواء لوجع الاذن
البارد يداف اربعة دراهم ميعة سايلة ومثقالين بيرزد في اوقية ونصف دهن خير حتى ينحى ويرفع وعند الحاجة يقطر والذي لريح غليظة اكثر
الاكباب على بخار الافسنتين والشيح والفوتنج والصعتر وقطر فيه بعد ذلك دهن الفجل للطنين قرنفل ذكر دراهم مسك دانق يداف بماء
المرزنجوش والشراب ويقطر في الاذن اقراباذين حنين دواء جيد جدا للطنين يقطر في الاذن دهن السوسن يخلط معه قليل ماء السذاب ودهن
اللوز مر وخل خمر يقطر الميامر الثالثة من الميامر للوجع الحادث عن ضربة ينفع قطعة كندر ابيض في اللبن حتى ينحل ويقطر فيه فانه يسكن على المكان
القراباذين القديم ينفع من وجع الاذن من ضربة ان يكمد بطبيخ الفنجنكشت والحرمل والآس يطبخ ويكب عليه الاذن وقد دهنتها بالشيرج فانه
جيد بالغ ويدهن حواليها روفس في شرى المماليك قال كلما كانت القرحة في الاذن اعتق كانت اشر ويستدل على ردائتها بسعة ثقب الاذن وبالصديد
المنتن الرقيق فان في هذه الحال لا يؤمن ان ينكشف بعض عظام الاذن لى في مثل هذه الحال يحتاج ان تدخل المراهم الكاوية التي تنبت على
العظام العارية من اللحم وابدا بهذه فان انجت والا فالكاوية ح عصير الفوتنج النهري يقتل الديدان في الاذن دهن الشهدانج نافع لوجع الاذن من
مدة عصارة الكبر يقتل الديدان في الاذن القطران يقتل الدود في الاذن عصير جرادة القرع ان قطر في الاذن مع دهن الورد سكن الوجع الحار
والورم الحار الحضض جيد لسيلان المدة من الاذن وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل في علاج وجع الاذن اذا طال وعتق واحتيج الى شئ يفتح و
ينقي ثقب المسامع والآخر لسيلان المدة من الاذن وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل في علاج وجع الاذن اذا طال وعتق واحتيج الى شئ يفتح
وينقي ثقب والآخر التي تجي مع عصبة الدماغ الغشائين الذي على الدماغ لى هذا جيد للطرشة دهن الخروع جيد لوجع الاذن د دهن اللوز
المر جيد لوجع الاذن ودويها وطنينها وكذلك دهن البان البنج الابيض جيد لوجع الاذن ح شياف جيد الاذن والمدة السايلة منها مر عشرة افيون
ثلثة جند بيدستر درهمين ماميثا اربعة دراهم يستعمل عجيب المر اذا خلط بلحم الصدف وضمد به صدف الاذن من هشم وضربة نفع د الكندر اذا خلط
بخمر حلو وقطر في الاذن سكن عامة اوجاعها لا يخطي في ذلك د الكندر اذا خلط بزفت وطلي به نفع من شدخ صدف الاذن لى ليطلى به بلبن القطران
اذا قطر في الاذن قتل الدود وسكن الطنين والدوى دهن الغار جيد لثقل السمع جدا وان خلط به دهن ورد وخل خمر عتيق نفع من دوى الاذن
ووجعه وطنينه اللادن اذا قطر في الاذن مع الشراب ودهن ورد سكن اوجاعها سلخ الحية اذا طبخ بشراب وقطر في الاذن ينفع من الطنين و
الطرش وسيلان المدة واما الواقع فيه الزوفا والصعتر اذا بخر الاذن بطبيخه حلل الريح فيه جدا عصارة السذاب اذا سحقت مع قشر الرمان مسحوق وقطر في
الاذن سكن وجعه البتة لى هذا جيد في الوجع البارد الذي ليس تشديد الحرارة وهو بليغ الانيسون اذا سحق وخلط في دهن ورد وقطر في الاذن
~~سكن وجعه~~ ابرا ما يعرض في باطنها من الانصداع من سقطة او ضربة جوز السرو نافع لوجع الاذن جدا يغلى في الذهن ويقطر فيها ماسرجويه عسير
البصر نافع للماء الذي يدخل في الاذن ح للمدة التي تسيل مرة الاذن من عصير ورق الخلاف روفس في شرى المماليك ويقطر قال اذا ازمن سيلان

المدة من الاذن خيف ان يكون بعض عظامه قد يكشف وخاصة ان كان صديدا رقيقا منشا الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط قال متى كانت
مادة مائلة الى الاذن فانه قد ينقلها الى ناحية الفم الغراغر الحادة لى كان رجل اصابه ريح شمالية باردة المزمنة تسيل من الاذن اما لان الراس يدفع
اليها دايما واما لناصورة ويفرق بينهما ان يكون تسيل احيانا مدة واحيانا ماء والاشياء اخر وخاصة اذا ثقل الراس وامتلا فعند ذلك فاكب على ثقبة
الراس وجذب الفضل من الاذن الى الحنك بالغرغرة واما لناصور فاحقن المدة وكمد اصل الاذن وضع عليه المقحة حتى يرم ثم بطه فانه يبرؤه انشاء الله تعالى
مرهم عجيب لقروح الاذن دم الاخوين عنزروت زبد البحر بورق ارمني كندر مرشياف ماميثا اغسل الاذن وضع بخل مرات او بشراب ثم ادف هذه
بعسل او شراب وضع فيه واعد في اليوم مرتين الى ان يبرا فانه عجيب ياكل المدة وينبت اللحم الصحيح لى هذا جيد علاج قروح الاذن في الجملة تميل المادة الى
الانف والفم والاسهال القوي المفرط ثم يصب فيه مثل هذا زنجار وزرنيخ وقلقند وقلقطار يحل بسكنجبين ويصب فيه الى ان يرى الرطوبة قد احتبست
البتة وعند ذلك صب فيها دهن ورد حتى يقلع الخشكريشة ثم صب فيها ما يدمل وينبت اللحم وان لم يبرا بذلك فليس الا حقنه وفتحه لى مما يخرج
الماء من الاذن ينام على ذلك الجانب الذي فيه الماء ويحرك الراس كما يمحص مرات كثيرة ساعة يخرج كله وما دام في الاذن فاجعل النوم على ذلك الجانب
فانه يخرج اولا اولا لى وسمعت رجلا يقول انه دخل في اذنه ماء فعسر خروجه فامره طبيب ان يقطر فيها ماء غلتها ثم يضطجع عليها فخرج الاول والثاني
بذلك لى وانما يهيج الوجع من ذلك بعد ان يجيد بالعفن وينفع منه ان يدخل الزرافة ما امكن وقد لف على راسها قطن ثم يمص وعنه ان السبب المغسل
والتكميد وان يملا دهن ويصبه مرات فان الماء يتبعه او يملا ماء ويصب وان يدخل ماء ينشف بقوة قوية او يكمد اصل الاذن تكميدا متواليا فانه
يجفف ما فيه لى لا شي خير بشي ادخل في الاذن من ان يملا من الرطوبات فانها تخرج مسيح قال يخرج الدود بالانبوب والمص قال وينفع من وجع الاذن
في الجملة قلة الغذاء وجودة الهضم والاغذية الخفيفة كالبقول ويلين البطن في كل وقت والراحة وترك الجماع والحذر للريح ويلزم راسه قلنسوة او عمامة
تاخذ الاذن او يضمد بدقيق شعير وبزر الكتان واكليل الملك وحلبة وبابونج ومرزجوش وشبت وبنفسج واصول الخطمي يخبص بدهن بخل ودهن وماء
على النار ويضمد فاترا قال اذا كان مع الدوي قشعريرة وحمى فانه لورم لى ويسيل من الاذن رطوبات لا يفتر منها كاللعاب من المعدة قال مسيح ان سال
من الاذن ماء دقيق منتن فيه صفرة فيه حرارة لا يرده ولا يمنعه ولكن قطر في الاذن ما يجلو ويغسل وينقي مثل العسل والمر ونحوها مع شي من دهن ورد
لى يحتاج في هذه الحالة الى ما يكسر العادية ويغسل كاللبن قال والورم خلف الاذن ان كان موجعا فافصد بالمسكنة الحارة اللينة وان كان صلب
ولم يذهب الى النضج فضمده ببعر معز بخل فانه يحلله وحلل الخنازير مجهول للصمم فاسحق كافورا اجود ما يقدر عليه ويتخذ شيافة ويدخل في الاذن نافع من
الصمم الادوية المختارة من الادوية المختارة يغلى الابهل في دهن خل في مغرفة يسود الجوز ويقطر في الاذن نافع من الصمم جدا بختيشوع للضربان الشديد
الذي يخشى منه التشنج عليك بما يرخي ويحلل فقطر سمن بقر عتيق مسخن لى حدث على ابي عبد الله الحها وجع في الاذن مع نخس وضربان صعب فكان
يسكنه دهن بنفسج مع الكافور ولا يسكنه دهن الورد ثم انه استعمل ضمادا متخذا من بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس وخطمي ودقيق الشعير ونحو ذلك
مذكور من كناش ابن سرافيون في باب وجع الاذن وضمد به للحي الاسفل كله وهو حار فسكن الوجع هذه نسخة الضماد بعينها يؤخذ دقيق الباقلي والبابونج
والبنفسج اليابس ودقيق الشعير والخطمي واكليل الملك يبل الجميع بماء فاتر ودهن بنفسج ويضمد به وهو فاتر نافع انشاء الله قال د ورق الغرب اذا عصر او دق قشر
الرطب منها واذا غلي مع دهن ورد في قشر رمان يقع من وجع الاذن يطبخ في رماد حار حتى يسخن لبن النساء مع شحم الاوز ان خلط وقطر في الاذن التي تشتكي
من ضربة او ورم حار نفعه فيما ذكر لظهور سلس يقطر فيه فاترا وان كانت وارمة ورما حارا فهذا انفع لها طبيخ الافسنتين نافع لوجع الاذن د الانيسون
اذا خلط بدهن ورد وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنه من الصدغ من سقطة او ضربة د دهن الناردين موافق لوجع الاذن ودويها وطينتها
اذا خلط بشحم البط وقطر فيها قال ح الزيت الذي يخلط فيه نبات ورد ان نافع من وجع الاذن وقال اطباء دهرنا يستعملون هذا بول الثور واذا ديف فيه المر
وقطر رقيقا في الاذن سكن وجعه د بول العنز ان قطر في الاذن سكن وجعه د ماء البصل اذا قطر في الاذن نفع من الطنين والماء اذا دخل فيها د
البلبوس اذا خلط بالسويق من شدخ الاذن عصير البنج الابيض والاحمر يوافق جميع وجع الاذن د دهن البنج نافع من جميع وجع الاذن د الزيت الذي يطبخ به
الدهوبية التي تحت حرارة الماء اذا مست جيد لوجع الاذن طبيخ الزوفا ان كمد الاذن بنجارة حلل الرياح العارضة فيه د سلخ الحية اذا طبخ بشراب وقطر
في الاذن كان نافعا اوجاعها جدا د اصول الحماض اذا طبخ بالشراب وضمد به ورم الاذن حلله د الكندر اذا خلط بالزفت ابرا شدخ صدف الاذن وان
خلط بالخمر وقطر في الاذن يقع جميع اوجاعها ح الزيت اذا خلط بخل وخمر وورد وعسل ولطخ على شدخ الاذن ابراه د ماء الكراث اذا خلط بخل خمر وكندر
ودهن ورد ينفع من وجع الاذن العارض من البرد والرطوبة دهن اللوز المر جيد لوجع الاذن ودويه وطينته د عصارة ورق لسان الحمل اذا قطر في الاذن
سكن الوجع دلوف الحية اذا اخذ العنقود الذي يكون على طرفه وعصر وخلط بزيت وقطر في الاذن سكن الوجع عصارة اللبلاب العظيم ينتفع به من المادة

المتجلبة الى الاذن اذا ازمنت والقروح العتيقة فيها فان كانت فى بعض الاوقات حارا فيخلط فيها دهن ورد قال ابن ماسويه ان خلط ماء اللبلاب
بدهن ورد وقطر فى الاذن سكن وجعه الحار المران طلى مع لحم الصدف على غضروف الاذن المشدوخة ابراه ح مرافيون جندبيدستر ماميثا يجعل
فى الاذن يسكن الوجع الحار فيه د الملح يستعمل مع الخل لوجع الاذن مرارة الثور يخلط بماء الكراث ويقطر فى الاذن لطنينه د عصارة النعنع مع ماء
عسل يقطر فى الاذن نافع لوجعه د النطرون اذا قطر فى الاذن مع خمر او ماء اذهب الريح والطنين والدوى منها د دهن الابرسا يوافق ذوى الاذن
وطنينه واذا استعمل بالخل والسداب واللوز المر د عصارة السلق يوافق وجع الاذن عصارة السداب يطبخ فى قشر رمان ويقطر فى الاذن جيد لوجعها
د العسل ان خلط بملح فى الاذن سكن دويها واوجاعها د عصارة عنب الثعلب ان قطر فى الاذن نفع من الوجع فيه ح عصارة الفراسيون يستعمل
فى وجع الاذن المزمن وقال د انه ينفع ما كان من وجع الاذن مزمنا طويل المدة د عصارة جرادة قشر القرع القرع نافع من وجع الاذن الحادث عن ورم
حار اذا استعمل مع دهن ورد د ان اخرج ماء الشهدانج وهو طرى وقطر فى الاذن سكن وجعه د دهن الشهدانج نافع من وجع الاذن من البرودة ابن
ماسويه والعلل المزمنة فيها عصارة حب الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل جيد لوجع الاذن لى انت اطباء دهرنا متفقين على نفع التنكار من وجع
الاذن القطران اذا قطر فى الاذن مع ماء قد طبخ فيه زوفا سكن دويه وطنينه د شحم الدجاج وشحم الاوز ينفع من وجع الاذن د شحم الثعلب ينفع
من وجع الاذن د البسد يصلح لاوجاع الاذن د ح التين اليابس اذا دق وخلط بخردل مسحوق بالماء وجعل فى الاذن ابرا دويها وحكتها ح شحم الثعلب اذا
اذيب وقطر فى الاذن سكن وجعها د لب حب الغار اذا خلط بخمر عتيق ودهن ورد وقطر فى الاذن سكن وجعها ودويها د دهن الورد نافع لاوجاع
الاذن د عصارة ورق الغرب او قشره اذا كان اذا كان رطبا ان طبخت العصارة او سحق القشر ثم يطبخ مع دهن جيد لوجع الاذن ح الخردل اذا خلط بالتين
وجعل فى الاذن ينفع من الدوى فيه ح دهن الخروع يصلح للاوجاع المزمنة ح استخراج يصلح لوجع الاذن المزمن البارد دهن نوى الخوخ ينفع من وجع الاذن
البارد ابن ماسويه الافيون ان حل بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر فى الاذن كان صالحا لوجعه د قال بولس ان اسحقت اجواف الخنافس واغليت با
لزيت وقطرت فى الاذن نفعت من اوجاع الاذن الخراطين اذا اذبت مع شحم الاوز او طبخت فيه وقطر ذلك فى الاذن سكن وجعه د بخار الخل الحار ينفع من
الدوى والطنين ح اصل الحسى ان قور واسخن فى تقويرة زيت وقطر فى الاذن سكن الوجع قال ابن ماسويه ينفع من وجع الاذن اشياء قد ذكرناها فى
باب ما ينقى الاذن وماء الكراث مع الخل ينفع اذا كانت العلة من برد وكذلك ماء البصل مع شحم الدجاج وخل خمر ودهن ورد ولبن مراة ترضع جارية
ينفع من الوجع الحار واما التى ينفع من الطنين دهن الفستق يقطر فى الاذن مع شى من شحم الاوز او دهن السوسن مع خل خمر ودهن اللوز مع قطران مع شى من
طبيخ الزوفا اليابس او ماء السداب وقال ان كانت العلة من رطوبة وريح غليظة واما وجع الاذن العارض من البرد يقطر فى الاذن دهن الخروع او دهن
اللوز مر او دهن الفستق وشحم الاوز ودهن الغار او كندر مداف فى خمر ويقطر ويكون خمرا عتيقا او شحم الثعلب بعد اذابته وتصفيته او يغلى نسج العنكبوت بدهن
ويقطر فى الاذن فاذا عرض من الحر فقطر فيه ماء بزر بنج ابيض وماء ورق الغرب ولبن جارية وماء لسان الحمل ويغلى الخراطين بدهن ويقطر مع شحم الاوز
اسحق اذا حدث فى الاذن الوجع من مادة حريفة فصب فيها دهن ورد فاتر ودعه ساعة وصبه وتشفه واعد عليه او بياض البيض الرقيق مقترا ولبن جارية
وان كان فيها ورم فارق قليلا من مرهم باسليقون فى دهن الورد وقطره فيها وان كان الوجع من برد او ريح بارد فقطر فيها دهن الناردين او بل قطنة
بخل خمر وبورق واجعله فيه فان سال فيها مدة فقطر فيها ماميثا مدافا لخل خمر مجهول للدوى فى الاذن دهن السوسن وماء السداب وماميثا ودهن لوز
مر يقطر فيه مع شى من خل خمر او يقطر فيه مرارة الثور وماء الكراث ولوجع الاذن الحار قطر فيه لبن واشياف ابيض والوجع جيد بالغ يسكنه ولوازمن يغلى
القنة فى دهن شهدانج ويقطر فى الاذن ويمسح بقطنة لينة ويجعل فى ثقب الاذن ايضا يوخذ جندبيدستر ومثل سدسه افيون يدافان فى مطبوخ ويقطر ويلقا
فى الاذن وللحرارة يقطر دهن الخلاف وخل خمر ودهن ورد للوجع الشديد البارد والدوى وثقل السمع من برد يقطر فيه قطرات غدوة وعشية دواء
جيد لوجع الاذن اشياف ماميثا ولبن الجارية وبياض بيض رقيق افيون وعصارة حى العالم ودهن ورد وخل خمر يقطر فيه دواء ينفع من وجع الاذن البارد
من تذكرة بختيشوع والريح الغليظ صبر ومصطكى ومر وحضض وجندبيدستر يطبخ بدهن سوسن مجهول دهن الخردل نافع لوجع الاذن البارد جدا قال فى الجامع
ان عرض فى الاورام التى فى الاذن انجذب الى خارج لا فمها بحيث يجى كما يفعل لساير الاورام فلا تعالجها فى اول الامر بما يدفع كيموثا من الاورام وقال دواء للورم
فى الاذن شحم البط وشحم الدجاج من كل واحد درهم ونصف شحم الثعلب درهم يغلا جميعا بدهن ورد ويقطر فى الاذن غدوة وعشية ونصف النهار وقال
فى موضع آخر انا نعالج وجع بما يجذب الوجع الى خارج مثل العجمة وغيرها ولا يعالجها بما يقمع ويمنع من الكمال والتمام لوجع الاذن البارد بطبيخ الخراطين بمطبوخ
ويخلط معه من شى من شحم بط ويقطر فيه او يعصر فيه شى من ماء قثاء الحمار فانه يسكن الوجع ويقل الهواء فيه لوجع الاذن يداف الشهدانج الرطب و
يقطر فيها للوجع البارد يقطر فيها القطران جالينوس فى حيلة البرد ومما يسكن وجع الاذن جندبيدستر وافيون بالسوية يعجن بميبختج ويجعل اشياف

ثم يحل منه ويقطر في الاذن فان حدث في الاذن منه صمم فعالجه بعد ذلك بالجندبيدستر وحده مع شراب حيلة البرء قال جالينوس قولا اوجب
فيه ان الاسهال ينفع وجع الاذن اذا كان من امتلاء في الراس نفعا عظيما في حفظ الصحة من حفظ الصحة قال واما الاذن فاحفظ صحته بان يجتذب
فضلة الى المنخرين بالعطوس والى الفم بالغرور وتقويه في نفسه بالماميثا وحده بان تحله ويقطره فيه وهو فاتر بالميل واذا رايتها قد قويت حتى لا يقبل شيئا
مما يسيل اليها فقطر فيها دهن ناردين فايق وينفعها ايضا ويقويها الاشياف المعمولة ماميثا والمعمول بالورد والاشياف الزعفراني المعمول بالسهل والشراب
الترياق في الترياق الى قيسر قال الخنفساء اذا اغليت بالزيت وقطر في الاذن سكن الوجع من ساعته ابتديميا متى كان في الاذن وجع قوي شديد فليقطر
فيها اللبن مرات كما يقطر في العين يجلب من ثدي امراة فهو اجود فانه يسكن بحرارته المعتدلة الوجع ويغري ويلدن ويسقي المواضع التي قد حبست وآلمت
بنفسه وملاسته ودسومته وغذويته والمحجمة توضع عليها في الوجع الذي من الريح الشديدة قال جالينوس وضع المحجمة عسر على الاذن الا ان يكون عظيما
وانا ارى انه لا يمكن ان يوضع عليه وان كان الوجع من ورم حار فانه لا ينبغي ان يوضع المحجمة وخاصة في ابتدائه فانه يهيج ويزيد في الوجع فانما يصلح
المحجمة للريح الغليظ الباردة ابتديميا وجع الاذن من سدد وبرد يسقا خمر صرف بعد ان يطعم شيئا فانه ينيم وينبه وقد سكن الوجع كله واقوى ما ذكر
من ذلك في باب الشقيقة الاخلاط اذا كانت المواد مايلة الى الاذن فاملها عن الاذن بالغراغر الحادة والمصوغات الى فم روفس الى العوام قال قد يعرض في
الندرة في الاذن وجع شديد جدا حتى يعرض معه حمى وذهاب العقل وهلاك وحي غير ان ذلك يكون قليلا واكثر اوجاع الاذن شديدة حارة يعرض
معها سهر وضربان وتنفتح سريعا وينبغي ان يعني ان لا يصير في الاذن قلعموني فانه يعسر برؤه قال ونحن نقطر في الاذن في مبدء الاوجاع دهن الورد او شراب
مفتر مع زيت او عصارة القنطورين الصغير او طبيخ سلخ الحية بدهن ورد او حيوان الذي يكون تحت خوار الماء يطبخ بالزيت ويقطر فيه او عصارة
افسنتين مع دهن ورد ويسحق عليه اللادن ويجعل عليه ضماد من دقيق مطبوخ بشراب وشيء من الزيت يجعله عليها سخنا ويأخذه قبل ان يبرد ويسخنه
ويعيده واذا كان الوجع دايما فاسخنه اكثر وانقص منه الغذاء والزم الراحة ولا يقطر في الاذن شيئا موذيا لها ولا يتبعه بشيء يوضع بعنف فان ذلك سبب
بلاء عظيم فاذا ابتهر المرض وانحط فضمده بدقيق شعير واكليل الملك مطبوخ بعقيد العنب وقد يقطر فيه عصارة عنب الثعلب ودهن اللوز والمرارات
واصلحها مرارة الماعز والبقر والخنزير والقيح معها دهن ورد ولوز او لبن قال والبول اقوى شيء يكون في تسكين وجع الاذن ويسكن القلعموني ويقطع ما
يسيل منه بسرعة وقوة فليستعمل على ذلك قال ويكون سبب الوجع مرارا كثيرة الوسخ فانظر في ذلك وقال يذهب الدوي خاصة عصارة البصل اذا قطر فيه او
عصارة الكراث مع الشراب او خردل مع تين سمين يضمد به او دهن الغار مع الشراب او شراب مع دهن سوسن فاذا سال منها القيح فانه يجففه الشراب العتيق
وماء الافسنتين والشبت وعصارة عصاء الراعي والعسل والحضض المدقوق والقطران مع الخل والبول العتيق اذا غسلت به والنطرون مع الشراب قال
فاما الورم الكاين من رض يصيب الاذن فدع عليه دقاق الكندر ويخلط معه دقيق الحنطة واعجنه ببيضة ويجعل عليها ولا يربط على الاذن شيئا
من خارج يكون سببا للوجع المبارة قال احد الاسباب الذي يحدث عنها وجع الاذن هو البرودة تصيب الاذن اما في طريق واما الاستحمام بماء
باردا او لدخول ماء فيه وخاصة ان كان ماء دوائيا ويحدث ايضا وجع الاذن من قبل ورم يحدث فيها وهذا الورم يكون مرة غايرا فيكون في نفس الصماخ
في العصبة نفسها التي يكون بها السمع وربما كان باردا والوجع يكون من الورم المتمدد اليها من داخل حدث وجع وكل وجع يحدث في الاذن عن البرودة
فالادوية الحارة تبرئه في اسرع الاوقات الاطباء يقورون البصلة العظيمة ويغلونها في زيت ويجعلونها على رماد سخن ثم يقطرون منه في الاذن
او يغلون الثوم او ماءه او ماء البصل في الزيت ويقطرونه فيها واما انا فاني اعتمد الى فرافيون فاخلط منه القليل بالزيت الكثير واستعمل وربما خلطت
به شيئا من الفلفل بعد ان اجعله هباء لان الاوجاع الباردة في الاذن تنتفع بهذه التي تسخن اسخانا قويا نفعا عظيما ودهن الاقحوان نافع منه ايضا اذا قطر
في الاذن وكذلك دهن الناردين وان طبخت السذاب في زيت لطيف وقطر به فيه عظم نفعه فاما متى كان وجعه من ماء دخل فيها له قوة حيوانية او باردة
لذاعة يتجلب اليها من البدن فداويه بان تقطر فيه الدهن العذب حتى يملأ منه الاذن ثم تنشفه بقطن لي وعاود القطور ايضا مرات والنشيف وبياض
البيض ايضا يسكن مثل هذا الوجع وكذلك دهن البان النساء وكل شيء تعالج به الاذن فليكن مفترا تفتيرا يسيرا معتدلا وشحم البط نافع جدا فان معه من
تسكين الوجع امره قوي جدا وكذلك شحوم الثعالب وان كان سبب الوجع ورم فابلغ علاجه دهن الورد يخلط معه شيء من الباسليقون مرهم الشحوم نافع
ايضا فاشتد الوجع واضطررنا الى استعمال المخدرة فانا نخلط الافيون ببياض البيض او بلبن المراة ويخلط مع الافيون جندبيدستر وينبغي ان يخلط الافيون
والجندبيدستر فيكون معدا عندك على وزنين يجعل الافيون نصف جندبيدستر واما بالسوية فيجعل في الوجع المبرح الذي بالسوية وبالذي هو اسكن
الذي الجندبيدستر فيه اكثر ويعجن الدواء بعقيد العنب المطبوخ فانه بالغ في تسكين الوجع ويكون مرفوعا عندك فاذا طالت مدته قليلا كان اجود و
ذلك ان كيفياتها تتمازج وتعتدل وتسحقها سحقا مستقصيا يسحق اولا الجندبيدستر نعما ثم يلقى عليه الافيون وعقيد العنب ويسحق حتى يختلط نعما ثم

يلقى عليه الجندبيدستر المسحوق ويعاد سحق الجميع ويعمل منه اقراص ويحفظ بها فاذا احتيج اليها اذيفت بالميبختج وقطرت فيه بعد ان يفتر ويكون
تقطيرك فيها بصوف واحذر الزراقة فانها يقرع فيزيد في الوجع واجعل خدك في سخونة ما يقطره في الاذن ان يسيل القليل عنه وتامره ان
يلمسه وينظر موقعه منه فان احتمل ان يزيد في اسخانه فزد ما دام يحبسه فاترا ويحتمله من غير ان يبادر به واحذر ان توجع في القطور والمسح
شيا من الاذن وان توهمت ان في الاذن ريحا غليظة لزج فاجعل فيما تعالج به الاذن الاشياء المفتحة وتقف على ان سبب الوجع ريح غليظ او خلط
غليظ لزج بالمسلة عنه وذلك ان العليل ان كان قد اصابه برد فيما سلف فانما اجتمعت في اذنه ريح نافخة غليظة وان كان يشكو ثقلا ولم يزل
يستعمل الاطعمة البلغمية فانه قد اجتمع اذنه اخلاط غليظة ان كان قد اصابه برد فيما سلف فانما اجتمعت في اذنه ريح نافخة غليظة وان كان
يشكو ثقلا والما باردة فمن كانت هذه ماله فالصواب ان يخلط مع الادوية التي يعالج بها رغوة البورق والنطورون والخربقين ودهن لوز مر
والكندس والزراوند والدارصيني وكل دواء مر المذاق لا يلذع مثل الادوية التي تفتت الحصا فان هذه كلها ينقي ثقب الاذن وتجعل ما فيه من الوسخ
ويقطع ما يجتمع فيه من الاخلاط الغليظة ويفتح السدد الحادثة فيه عن الفضول واذا كان في الاذن ورم يسير حاد فالشياف ما ميثا يوخذ ويسحق
بماء القطر ويقرص ويجفف ويخلط معها شي موضع ليجتمع مثل نصف سدسه فاسحقها بخل وقطره في الاذن الدوي والطنين منه ما يتولد عن
ريح نافخة ومنه ما يكون من نقاء خاصة السمع وكلما فانظر هل كان الطنين يسيرا ثم يزيد قليلا قليلا او حدث بغتة وليس يمكن ان يميز بينهما
من اول الامر لكن اذا استعملت الغرغرة والمصوغ ولم ينقص الطنين مال فكرك الى انه لذكاء الحس وخاصة ان كان الرجل ذكي الحس سريع السمع فاني قد رايت
رجلا هذه حاله فعالجته بان خلطت في الذي عالجته شيا مخدرا فبرا من علته بان حدر حسه قليلا الادوية الموجودة من الادوية الموجودة
استدل على وجع الاذن بالسبب البادي وبحال الوجه والبدن وينفع من الوجع البارد ان يغلى الثوم في الدهن او البصل ويقطر فيه والذي يدخل
فيه الماء ان تجعل فيها قطنة فيها دهن مسخن جدا ويغلى فوقه مرهم مسخن كمرهم الباسليقون واما الوجع من حرارة فقطر فيها اللبن ودهن الخلاف والنيلوفر
وعليه بمرهم يبرد والذي من الريح فاعرفه بشدة التمدد فعطسه وادلكه وبعد ذلك بساعة فكبه على ماء الرياحين اللطيف ودهنه بالادهان الحارة
اللطيفة وان اشتد الوجع فادق جندبيدستر في دهن وقطره فيه وكمده باسفنج حار واستعمل البورق بالخل فانه يحلل تلك السدة ويخرج الريح وان كان
وجع الاذن باردا فاجعل من الكمون اشياف بعسل ودسه فيه لي اذا كان في الاذن اياما وجعا وضربان قوي وحمرة حواليه ثم يسكن الوجع بعد ذلك
وانصب من الاذن رطوبة او مدة فاعلم ان الوجع كان لدمل خرج في الصماخ وينضج وربما لم ينضج لكن يتحلل ويستدل على الضربان بخراج هوام بسوء مزاج
بلا مادة فالامتلا وذرور العروق اهرن للوجع من برد او ريح او برد الهوى قطر في الاذن جندبيدستر وقد اديف بدهن الغار وقطر فيه ثلث قطرات
بدهن بلسان ابن سرافيون قال قد يحدث الوجع في الاذن منها ما يحدث عن سدة ومنها عن ريح باردة غليظة لا تجد مخلصا ومنها بسبب بثرة
تخرج في الصماخ والذي ورم معه ضربان شديد وتمدد ولهيب وربما كان مع حمى والذي عن اخلاط باردة وسدة ففي الراس نفسه ثقل والتدبير المتقدم
غليظ مبرد مولد للفضول عالج وجع الاذن عن امتلاء من اخلاط غليظة بالفصد واستفراغ البدن بالمسهل وتنقية الراس بالغرورات وبايارج
ارخيجانس جيد يسهلهم به ويعظم نفع التعطيس لهم قال وينفع من وجع الاذن البارد النفط الازرق وقطر فيه دهن الكادي قال وافضل من هذه في علاج
وجع الاذن دهن العقارب اذا قطر في الاذن وبلت فيه صوفة وضع فيه فان سال من الاذن صديد فدهن الشهدانج نافع له اذا كان وجع الاذن
حارا فقطر فيها بياض البيض بلبن الجارية واشياف ابيض وان كان الوجع قويا فقطر فيها مع ذلك افيون والفلونيا الرومية مع بياض البيض ودهن الخلاف
والنيلوفر والورم اذا كان داخلا في الصماخ فهو اشد واشد خطرا وافصد في هذه العلل اعني في الحادة وفي الاورام خاصة القيفال وانفضه بالهليلج وقطر
في الاذن ماء قشور القرع فانه بالغ للورم الحار جدا او افيون اديفه بما ميثا رطب وقطره فيه وضمدها خارجه بماء يسكن الوجع مثل ضماد الخطمي واكليل الملك
ونحوه وللبثرة بدوها ما يقطر في الاذن فاذا بلغت فالق في الاذن مرهم باسليقون وضمدها خارجه بماء الكرنب ودقيق الباقلي ودهن سوسن فان
هذه يعين على التفتيح حتى يبلغ وينضج لذلك ان كان الورم ظاهرا فانه متى لم يتحلل احتجت ان تفتحه وان سالت مدة فمزمنة ردية فاسحق خبث الحديد
بخل اياما ثم اصب خل وشمسه حتى يغلظ وادخل فيه في الاذن وان طالت العلة وصار ناصورا فاستعمل دواء المصري وهو زنجار وعسل وخل بالسوية
يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويجعل منه فتيلة في الاذن قال والطنين ربما عرض من ضعف الاذن مثل ما يعرض للناقهين او من كثير حس الاذن وذلك
يعرض للذين حسهم ذكي جدا او عند البحران او من ريح غليظة لا تجد مخلصا ويفرق بينهما بالنضج في المتقدم فان كان التدبير مغلظ ببرد موجب لسوء
الهضم فالطنين عن كيموسات ردية غليظة في الاذن فاذا عرف ذلك ايضا ذلك من دوامه فقد صح انه من كيموسات فان كان يهيج ويسكن بادوار فانه
ريح فان كان بسرعة حس الاذن فقطر فيها قليلا من شوكران مع جندبيدستر بالسوية مسحوقة بالخل وقطرهما وقطر في الاذن فان كان عن ضعف

كما يعرض للناقة يقطر فيها اولا طبيخ الافسنتين واغسله بها ثم قطر فيها بعد ذلك دهن ورد وخل خمر مفترين فانه يقويها وان الطنين من ريح
فاسحق شيا من فرفيون مع دهن الحنا وقطر في الاذن او قطر فيه جندبيدستر ودهن السذاب دواء عجيب لثقل السمع والطنين يؤخذ خربق ابيض
مثقال جندبيدستر ثلثة ارباع درهم نطرون دانقين ويعجن الجميع بخل ويستعمل فانه عجيب جدا بالغ دواء عجيب لوجع الاذن الصعب الشديد يؤخذ
مرارة ثور ومثلها دهن خيري فيغلى على رماد حار او نار لينة حتى تذهب المرارة ثم ترفع ويقطر منه في الاذن عند الوجع الصعب الشديد قال ان انبعث
من الاذن دم على حد يجريان فلا يحبسه الا ان يفرط ان كان بدا يجريان او افرط عند البحران فاجليه بطبيخ العفص وماء الكراث والماميثا والقاقيا و
نحوها يقطر فيها وان حمد في الاذن علقة دم فقطر فيه خل وعصارة الكراث قال ومن كان بادية وجع من ريح غليظة والنافع له ان يعلق اذنه على بخار
طبيخ الشبت والبابونج واكليل الملك وورق الغار والفوتنج والمرزنجوش في قمقم مشدود الراس جدا فاذا انضج جعل على القمقم انبوب وجعل الانبوب في
الاذن ثم يقطر فيه بعد ذلك دهن الفجل مفترا ودهن يدخل فيه جندبيدستر بمضغ الصعتر ويلقى في الاذن الكناس الفارسي من الكناس الفارسي
والهندي قال يؤخذ شحم الحنظلة وثلث ثومات وسكرجة ماء السذاب فتصب عليها غمرها زيت ويغلى برفق غليات ثم يصفى ويقطر في الاذن الوجعة المقروح
والمقروح في الاذن جيد نافع يتخذ فتيلة بعسل وتلوث في الانزروت المسحوق وتدخله فيه فانه يبرا في ايام د طبيخ الاس وورقه وحبه وعصارة ورقه لبن
النساء ان جعل معه عسل وفت في قشر رمانه وقطر في الاذن المنتنة الريح نفع جدا فيما ذكر اطهورسلفس ينفع من قروح الاذن ان يقطر فيه بول الانسان
بعد ان فتق افسنتين ان اديف بعسل وجعل في الاذن قطع سيلان الرطوبات منها د بول الانسان المعتوه يمنع سيلان القيح من الاذن د اذا اسخن
في قشر الرمان وقطر منه يخرج الدود منه د لعاب الانسان الصايم اذا قطر منه في الاذن اخرج الدود من ساعته اطهورسفلس قال جالينوس بول الانسان يبرئ
الاذن الذي يخرج منها المدة د ماء البصل يبرئ الاذن التي تسيل منها مدة د ورق الزيتون البري ان دق او ديف بشراب وعصر وقطر العصارة ورفعت
اقراصا كان نافعا اذا قطرت في الاذن القرحة والتي تسيل منها مدة ح د جالينوس خبث الحديد اشد تجفيفا من ساير الاخباث وان انت سحقته بخل خمر عتيق
جدا ثم طبخته معه كان منه دواء يجفف القيح الجاري من الاذن المزمن د ماء الكبر اذا عصر وقطر منه في الاذن قتل الدود المر اذا خلط بالافيون وجند
بيدستر وماميثا ابرا الاذن الذي يسيل منها قيح د الماء الفاتر جيد للاذن التي يسيل منها مدة روفس مرارة الثور اذا خلط بلبن امراة او لبن عنز وقطر
في الاذن التي تسيل منها القيح ابراه لي انطرون ان جعل في الاذن مع خمر قطع سيلان الرطوبات منها ويقلع الوسخ منها د طبيخ السماق يقطر في الاذن التي
يخرج يسيل فيها قيح ماء الحصرم جيد للاذن التي تسيل منها قيح د عصارة الراعي جيد نافع من قروح الاذن اذا كان فيها قيح كثير جففه ح عصارة الفوتنج يقتل
دود الاذان د القطران اذا قطر في الاذن مع الخل قتل الدود فيها د ح الزوفاء الذي من الوسخ جيد اذا خلط بشحم الاوز لقروح الاذن د الشب اذا
خلط البرسار حار وانفع من سيلان الفضول من الاذن د الزفت الرطب اذا استعمل بدهن الورد نفع من رطوبة التي تسيل من الاذن د ماء ورق الخوخ
يقتل الدود في الاذان ان صب فيها ابن ماسويه طبيخ الخلاف يصب في الاذن التي يخرج منها مدة د عصارة اصل الحسى ان مزج بشراب ومر وكندر وعسل
وقطر في الاذن التي تخرج منه المدة نفع وينفع منه ايضا وحده ابن ماسويه التي تقتل الدود في الاذن ماء ورق الخوخ الطري يقطر منه خمس قطرات
مع قطرتين قطران ومثله خل خمر وقليل بورق اسحق ان سال منها قيح فقطر فيها الماميثا مدافا بالخل وللدود قطر فيها ماء ورق الكبر واصوله مقصورة او
قطر فيه ماء ورق الخوخ معصورا وبصل حريف معصور ماؤه للقروح في الاذن عدس مقشر وآس يابس واقماع الرمان وعفص فج وثمر عوسج يطبخ بماء حتى
يقوى ثم يغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيها مرهم ابيض مدافا بلبن الجارية للقروح الباردة صبر درهمين عسل النزوع الرغوة ثلثة مطبوخ ريحاني اربعة اواق
يطبخ حتى يبقى اوقيتين ويغسل به الاذن مرات ثم يجعل فيه دم الاخوين وعنزروت يعجنان بعسل ويجعلان في الاذن غدوة وعشية للقيح السايل من الاذن
زاج محرق واسفيداج الرصاص دوره بغير اقماعه وزرنيخ احمر وشب مثقال مثقال صبر جندبيدستر ثلثي مثقال من كل واحد كندر مثقالين خبث الحديد ثلثة
مثاقيل ينخل بحريرة ويعجن بدهن ورد ويجعل في الاذن للقروح العتيقة يؤخذ زنجار وخل وعسل يطبخ جميعا حتى يثخن ويجعل منه فتيلة وقد خل في الاذن
جيد بالغ آخر يؤخذ من الزنجار ومن الخل ثمانية اجزاء ومن العسل ستة ينفع هذا كل قرحة الاذن والانف وجميع الخراجات والبثور والاكلة للمدة السائلة من الاذن
للمدة السائلة من الاذن لا تخطي زاج محرق واسفيداج صبر كندر ورد احمر زرنيخ خبث الحديد شب يماني مثل الكحل يلوث فيها فتيلة مرة بمرهم اسفيداج ومرة
بمرهم باسليقون ويجعل فيه نافع ان شاء الله حيلة البرء يداوي قروح الاذن التي ليست مزمنة بشياف ماميثا والخل وان كان اقوى فاقراص اندرون
والقروح المزمنة التي قد اتت عليها سنة او سنتين خبث الحديد يدق وينخل بحريرة ويطبخ باربعة اضعافه خل ثقيف حتى يصير في ثخن العسل ويجعل في الاذن
بفتيلة ولان العضو يابس جدا فقد تبين في قوانين القروح انها يحتاج من الادوية الى ما يجفف جدا حفظ الاصحا من حفظ الاصحاة لعلاج قروح الاذن
بدواء اندرون ونحوه واجتذب البول الى المنخرين بالعطوس والى الفم بالغراغر ثم استعمل ما وصفت اصحاب الجراحات الذين عندنا اذا ازمن خراج المدة من

الاذن ولم يكن يحنك فيه دواء ياخذون نوى الهليلج وعفص فيحرقونه ويجمعونه بدهن خيرى وبدردى البزر وينصفون الاذن بفتيلة اولا
ثم يجعلونه فيه وربما جعلوا فيه دواء حارا جدا حتى ينقى ثم يعالجونه والمتوسط يعالجونه بالاسود والحديث يعالجونه بالابيض خاصة اذا كان مع ورم
الميامر الميامر قال ما كان من قروح الاذن قريب العهد فان الماميثا يبرئه اذا سحق بخل وقطر فيه ان كان يسيل منها مدة قليلة فان كانت المدة كثيرة فهى
يحتاج الى مثل اقراص اندرون فان لم ينجح هذا ايضا فليوضع خبث الحديد فاسحقه بخل ثقيف فى الشمس اياما كثيرة وقطره فيه فانه منجح وينبغى ان يكون
سحقه ناعما جيدا قال وانا اقول ان اوجاع الاذن تسكن بدواء الشحوم والباسليقون وبالتكميد والوجع الحار اللذاع باللبن وبياض البيض والافيون
يسكن الوجع وان نفع فانما ينفع بجهة العرض بان ينيم العليل فتنضج العلة وينبغى ان ينزل ما امكن فانه قوى المضرة فيما بعد حتى ان يذهب السمع منه دواء
للمدة فى الاذن خذ خبث محرق ومر فاسحقها بعسل ونقى الاذن من المدة ثم اجعل منه فيه فتيلة واذا حدث ان وجع الاذن لقروح يابسة فيها فاجعل
فيها مرهم السحق والباسليقون واذا كان يسيل منها رطوبة كثيرة فتنفخ فيها عفص او ينفخ فيها زاج او ينفخ فيها شب محرق روفس فى تدبير الاطفال قال يجعل
فيها صوفة مبلولة ملوثة فى شبت او زيت عتيق او عسل وبرمس قال وفى آذان الصبيان رطوبة يحسبها الجهال مدة وانما هى فضل غذاء فاذا رايت ذلك
فمرهم لا يرضعون بالليل فان كثرة تلك الرطوبة تذهب وتجفف الاذن من اختيارات حنين قال دواء ينفع من الرطوبة والمدة والقروح التى يكون
فى آذان الصبيان مرهم اسفيداج ومرهم باسليقون بالسوية فاخلطهما وعالج به فانه امتحن فوجد جيدا وايضا للاذن المقيحة خبث الحديد
وحضض مسحوقين ينفع بخل خمر ثقيف ويقطر منه فينتفع به جدا اهرن للرطوبة والقيح الذى يسيل من الاذن اذا اردت تجفيفه صب على خبث
الحديد خلا حاذقا وادعه حتى يغلظ كالعسل ثم قطر منه فى الاذن وانعم سحق الخبث ثم القه فى الخل اوضع فيه شب محرق ومر تغسله كل يوم مرة للبثور
تكون فى الاذن ينفع فى اول الامر مرهم اسفيداج واذا اردت ان تنضج بالسليقون والى ان ينقا ثم مرهم العروق لتجففه وان ازمن وصار شبه ناصور
مرهم الزنجار حتى ينقى ثم الاحمر وربما جعل فيه اذا ازمنت المدة ونتن الدواء الحار اياما ثم ينقى ثم يجعل فيه بعد ذلك مرهم اسفيداج واعلم ان للمدة
والرطوبة فى الاذن بالغ فى ذلك قال ذلك اهرن دواء جيد للمدة والرطوبة فى الاذن يؤخذ صبر ومر وافيون وزاج يعجن بالخل ويجعل بفتيلة يقطر
فيه فاذا ازمنت قروحه واثبتت ماء الزيتون المر بالملح وماء الصحا فى اليوم ثلث مرات حتى يبرا او مرى يقطر فيها اياما فان هذه كلها ينشف ويجفف
البلة والمدة ويستعمل اذا لم يكن معه وجع وان خرج من الاذن دم وخفت ان تجمد فيه فقطر فيه عصير الكراث ونحو ذلك مما يجفف يحلل الدم و
طبيخ ورق التين يجفف بلة الاذن ومدته قال دسقوريدس ان صب خل العنصل فى الاذن نفع من ثقل السمع د ماء البل اذا قطر فى الاذن نفع من
ثقل السمع د بخار ماء البحر نافع من عسر السمع د ما كان من دهن النحاس ابيض ان سحق ونفخ بمنفخة نفع من صمم من د عصارة فراسيون يستعمل اذا احتيج الى
شئ يفتح وينقى ثقب السمع وعصبته ح كسب حب الغار اذا خلط بالخمر العتيق ودهن ورد وقطر فى الاذن نفع من عسر السمع د الخردل ان خلط بالتين
ووضع فى ثقب السمع نفع من ثقل السمع د الخربق الاسود ان ادخل فى الاذان العليلة السمع وترك يومين او ثلثة عظم نفعه د بخار الخل اذا كان حارا
نفع عن عسر السمع د قال ابن ماسويه العسل اذا جعل فى الاذن بفتيلة نقى ما فى الاذن من الوسخ وان خلط ايضا مع دهن لوز مر او شحم بط او مع سكنجبين
او مع دهن السوسن او مع دهن لوز مر او شحم بط او مع السكنجبين او مع دهن السوسن او مع دهن الصنوبر او مع الزوفا اليابس نقى ما فى الاذن وينفع من اوجاعه
البارد وحب الغار اذا خلط بشراب وقطر فيها نقى وسكن الوجع البارد طبيخ التين ودهن الورد ينقى وينفع الوجع الحار والبورق الارمنى مع الخل ينقى
من الوجع البارد لثقل الاذن من البرد مرارة ماعز وبوله وماء السداب وجند بيدستر وعصارة الافسنتين واصل السوسن الاسمانجونى وحب
الغار بالسوية يجمع بدهن السوسن او دهن الشبت والناردين ويلقى منه فى الاذن نصف درهم ماء ورق السداب نافع ان شاء الله وهو نافع ايضا
للوجع البارد وللوسخ فى الاذن قردمانا مثقال بورق ارمنى نصف مثقال تين ابيض يعجنه ويجعله فيه للماء يقع فى الاذن يمص بقصبة ثم
يقطر فيه دهن لوز حلو من التذكرة لثقل السمع اذا اتت عالجته بالفتيلة المعمولة من الخردل والتين فاعقب ذلك بدهن قد اغلى فيه اصل الخنثى
وهو حار ممكن وينفع من ثقل السمع دهن لوز حلو ودهن بابونج وشحم البط مع مرارة الثور من الجامع للطرش يقطر فى الاذن بول المعز مع شئ من مرارة
المعز او بعصير السداب مع شئ من عسل فانه نافع او اطلق من داخله وخارجه بجند بيدستر ودهن الشبت او دهن الغار او غورة الافسنتين مع
دهن الناردين او دهن السوسن بهذا كله بعد الاسهال والتنقية واخراج الدم ان احتاج اليه وحجامة النقرة اصبت فى كتاب مجهول قد فحم امره و
شهد بالتجربة ان زيت العقارب وهو الذى ينقع فيه العقارب ان قطر فى الاذن ابرا الصمم وان شحم الطير الذى يقال له الباذنجان ان اذيبت و
قطر فى الاذن اذهب الصمم العلل والاعراض بطلان السمع او رداءته يكون اما من قبل دخول الآفة على الذى منه يكون السمع وهو الجزء من الدماغ
الذى ينبت منه العصبة التى تجئ الاذن واما بدخول الآفة على المنفذ الذى يجرى فيه القوة من هذا الذى يكون السمع وذلك هى العصبة وعلل هذين

من اصناف سوء المزاج واما الآفة التي تدخل على ثقب السمع وذلك سدد واما ان يكون للحم ثابت او وبخ وما اشبهه او ورم فيلغزوين قال قد يراخلق
بدهن الخل وبدهن الميويرج وبالصياح في الاذن والبورق اذا احدث الصمم وجميع الحواس على حالها والمجاري سليمة فالآفة في الروح الخامس
من ازواج عصب الدماغ وان كان الحواس معه عليه فالآفة في الدماغ وكذلك نفس سائر الحواس وذلك انه اذا كان هو العليل وحده فعصبة
الذي يجيء فيه الآفة واذا كان ينكه فيه واحد آخر فين فكذلك وان اشتركت كلها فالدماغ عليل اذا عرض طرش بعد السهام فاسعطه بدهن
النيلوفر وغين مايرطب ورووس الى العوامة قال قد يهيج من الوسخ او جاع الاذن ودوي وابطاء السمع واذا كان يابسا فالاشتيه دون تليينه لان تنقيته
عسرة لم فاجعل فيه قطرون بخل فاذا لان فتقه فانه يخل واعد ذلك حتى ينقيه مرات ثم قطر فيه دهن لوز فانه يحلل ما كان غليظا ويابسا من هذه
الاوساخ محسوا لكن بان حرية الاذن نفع من ثقل السمع المياوة لا ينبغي ان يتوانا عن علاج الطرش لانه يتوصل الى الصمم التام وانقض بدنه
بايارج يخلط الحظل ويعزغزه ويجفف راسه وتقويه بكل ضرب من التقوية ويلطف تدبيره وتقطر في الاذن ادوية مقطعة ملطفة يؤخذ من حرف
جزو وبورق سدس جزو فاسحقهما واعجنهما بعسل التين بلاجة واعمل منه اسفيا فامتطاولة وادخله في الاذن واخرجه في كل ثلثة ايام مرة فانه
يخرج وسخ كثير ويجفف الاذن وتستعمل الرياضة وينفع منه ادخال العسل بالفتل في الاذن وهذا ينفع ايضا من اللحم في الاذن كاد جيد لثقل الاذن
يعلا افسنتين في قدر ويكمد بفمه وخذ من الحرباق الاسود فاخلط بعسل وادخله في الاذن حتى يأكل ما يمنع السمع فادمن الصياح الشديد في
الاذن بالبورق فان السمع يرجع والماء صب فيها يدخل فيها يجعل على رجله من جانبها او يمص بانبوب باب فيما يحدث في
الانف من اللثن واعراض القروح والسدد والبواسير والرعاف وغيرها مما يحدث في الانف وعلاج ما يحدث من العطوس والسعوط
والخناز اعراض الانف حيلة البرؤة اجاثينوس في الخامسة في حيلة البرو ان الانف عضو متوسط اليس بين العين والاذن فهو ايبس من العين
ارطب من الاذن فلذلك ينبغي ان تعالج قروحه بادوية اجف مما يعالج به قروح العين واقل يبسا من العين التي تعالج الاذن وقروح الاذن
تعالج بالتي هي في غاية اليبس من العين مثل اقراص اندرون ديوساس ونحو حيلة البرو من الرابعة عشرة ليقع اللحم النابت في الانف المسمى الكبير الازيزر جل الطبقة
جل الطبقة الداخلة في الانف الاعضاء الآلمة جامع المقالة الثالثة من الاعضاء الآلمة اخرها قال الآفة تحدث بالشم اما السوداج يحدث
بالشم في البطنين المقدمين من بطون الدماغ واما السدة يحدث بالعظم الشبيه بالمصفاة المياو الثالثة من المياو للسدة في الانف ينفع السوينز
في خل خرايا ما تم سحقه بهما او قطر في الانف وقوة ان ينشو ما امكن الى فوق فانه يفتح السدد ل هذا العلاج يفتح ضيق النفس ايضا انشاء الله في الريحة
المنتنة في الانف في الريحة المنتنة يكون في الانف قال هذا تكون من قبل رطوبات عفنة يجلبها الى المنخرين ومتى كانت هذه الرطوبات معها حدة
احدثت قرحة قال وعلاج النتن واللحم النابت في الانف والقروح فيها ان تعدا ولا الى جلا الراس فتجففه وتقويه بالغرور والمضوغ والعطوس والملاهم التي
عليه ثم تقصد حينئذ الى علاج المخرين فاجعل عرضك في بيت المخر الى القابضة والمربع ل لذلك المنع والتحليل والتجفيف ارحماس ارحماس قال
وقطر في الانف المنتن عصارة فوتنج واسحق بابسه وانخه فيها وانقع فيه خربق ابيض وصدف محرق كل يوم وهود واه مجربا وبالفلفطار دواء لنتن
الرايحة التي في الانف والسفايج فيه شب ومر جزو جزو وفلفطار وعفص ربع جزو من كل واحد غسل الانف بشراب وينفخ فيه ويدخل فيه فتيلة ملوثة فيه زيت وان
كان النتن قد يعالجه بالفلفطار والزرنيخ الاحمر والسنبل وياسمين والزعفران والمر والحماما فانها تجففه وتطيبه في السفايج ما يقلع ذلك دواء الامر هو
مكتوب في باب قلع اللحم الزايد ل يجدد واء حاد هذا قاقيا وزاج وزرنيخ وقلي وجيد مر بالخل اياما باء في الشمس ثم يدخل منه في الانف فانه يقلعه دواء
الامقر نجار نوشادر شب والخل يجود عمله في الشمس ثم يسحق وينخ في الانف ويميل الفم ملاما في ذلك الوقت آخر يقلع الناصور زرنيخ وقلقنت وفجل
يسحق به ويجفف في الانف ل للقروح في الانف جنث اسهب يعني الكمثرى وشراب ودهن الآس يسحق بالاسهب ناعما ثم يدهن الآس ويطبخ به في اناء على نار
لينة فهم حتى يغلظ ويرفع في اناء نحاس ويعالج به قروح الانف وما لجها بماء الرمان الحامض يطبخ في اناء نحاس حتى يصير على النصف وادخل فيه فتيلة والطخه
داخل الانف واطبخ رمانة حلوة مع قشرها بشراب وضعه خارج الانف وخذ مر وانيخ واسفيداج جزو جزو وقشور رمان وشب نصف نصف وشراب
ودهن الآس خمسة اجزاء يسحق الاخلاط بشراب نعما حتى ينشربه ثم يدهن الآس ثم اجعله في اناء اسهب وارفعه وعالج به وما يعالج الخشكريشة في
الانف الزوفا وشحم البط وشمع اصفر وشحم الابل ونحوه والعسل بفتيلة يقلع ذلك وتعالج القروح التي معها وجع شديد بالاسهب الرقا المغسول و
اسفيداج ومر وانيخ ودهن ورد وشمع للسفايج ينفخ فيه الذواء الحاد وافاويم دعه حتى يسكن واستعمل الشمع والدهن والعسل ثم اعد التنخ اعد ذلك كان
فانه يقلعه كل جالينوس فاما ما استعملته اما للسفايج فاني آخذ رمان حلو وحامض بالسوية واعصره بعد ان ادقه بقشوره واطبخ العصارة طبخة يسيرة وارفعه
في اناء اسهب واسحق الثفل الذي بقي من عصرت حتى جعله مثل النجين واسقه شيئا من العصارة واجعله اشيافا منطاولا واوجفه ثم ادخل منه في الانف

وارواح العليل منه في اوقات ان اخذه واذا اخذه طليت الانف بالعصارة والحنك وتسقيه منه ثم اعيده وواظب عليه وعلى جميع ادوية
الانف انها تنحل وتسيل عنه سريعا ويحتاج في كل وقت ان يجدد له الدواء الذي يوضع فيه ان كان مما يسيل كما يفعل بالعين قال فانه ياكل السفايج
ويذهب النتن في هذه بلا الم في الشيء يقع في الانف اجعل في الانف دواء معسطا واقبض على الفم والجانب السليم الصحيح فانه يخرج واعد ذلك مرات
في قروح الانف في قروح الانف قال جالينوس انا اعالجها باسفيون واندرون مرة بشراب ومرة بخل وماء ومرة بخل على ما ارى لى في علاج نتن
المنخرين قال عالجت رجلا عيبا بالدواء المسمى احدروحون مع شراب طيب ريحاني فبرا سريعا برءا عجيبا قال وهذا هو الذي يدخل هو الترياق
لى في القروح قال اقوى ما في قانون القروح فانه العماد وحوله الى ههنا انشاء الله قال ينفخ في الانف زاج كثير ويمسك الانف ساعة هوية وان
تنزل الدم الى الفم يرقا وتلوث فتيلة بماء الزاج وتدخل في الانف وتبرد الجبهة وتجعل الراس مرتفع وتشد العضدين والرسغين والاربيتين
والركبتين ويمسك في الفم ماء ثلج وتشد اذنيه جيد وان نزل شيء من الدم الى البطن فاسقه ما يقطع واحقنه ليخرج والا نفخ المعدة واهاج الغشي يلتقط
جوز الدلب ويجفف في الظل ثم يجعل على مسيخ ويدلك بدسنان حتى يخرج زيره كله ويرفع في كيزان فخار جديد ميزانها وان نثر عليه من برام الفخار
فهو اجود ويسد راسه وعند الرعاف وينعم سحقه كالطيا وينفخ في الانف فانه يحبس على المكان وينبغي ان يدخل الانبوب في الانف والدواء فيه ثم
ينفخ حتى يبلغ موضعا كثيرا ويفعل مرات ياخذ نورة وزاج وعفص اخضر وزرنيخ احمر فينعم سحقه ويلوث فيه فتيلة بالحرويدس في الانف وشد الاذن
جيد له الاخلاط المقالة الثالثة من كتاب الاخلاط قال قد رايتموني مرارا كثيرة استعمل في الرعاف العارض بدفع وحضر شديد وعسر انقطاع
مثل العارض في البحران استعمل الفصد واخرج الدم الى ان يعرض الغشي وذلك ان في مثل هذه الحال ما دامت القوة قوية بحالها لا ينقطع الدم الى ذلك
الموضع فاذا جربه استرخت ضعف وقعها ثم استعمل المحاجم بجذب الدم اما على الطحال والكبد او عليها لى اذا رايت البدن ممتليا قويا فان المحجمة لا تبلغ
ما تريده من امالة الدم على الموضع لان في الدم فضل كثيرة فاستفرغ اولا ثم استعمل المحجمة كتاب الفصد من كتاب الفصد قال اذا رايت الرعاف يجي
بحفر وسدد فلا يطيل ولا تدافع فتسقط القوة ولا يمكن العلاج لكن بادر بالفصد من الجانب المقابل ثم شد الاطراف من الابط الى الكف ومن الجانب الى
القدم يبتدي بالشد من الابط والجالب ينزل الى اسفل ثم ضع المحاجم على الحراق فان هذا علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية الذي قد ذكرها
الاطباء مما ينفخ في الانف ربما كان رخوا ابيض وهذا ايسر علاجا ولا وجع معه وربما يضرب الى الكمودة والحمرة وهو شديد الوجع عسر العلاج وعلاجه اعسر
وخاصة ان كان يسيل منه صديد منتن ردي وربما طال حتى يخرج من الانف او الحنك ويسمى حينئذ المعلق آلة الشم بين تقريب من البرهان ان عسر
حس الشم يكون بالبطنين الاولين من الدماغ النابتين منه السدة وقال في علاج التي تبطل الشم ان رجلا كانت بآلته علة في خاصة الشم بسبب زكام
ونزلة ازمنت به وتطاولت فلجاء الى العلاج بالشونيز فيسحق حتى يصير كالغبار رقة ثم يخلط بزيت عتيق ويسحق به ايضا سحق ثم يومر العليل ان يملا فاه و
يسكن راسه الى خلف بغاية ما يمكنه ويسعط به ويومر ان يجتذب النفس الى داخل اشد ما يكون بفاضل قوة قال فانتفع به لما استعمله ثلثة ايام متواليا
نفعا عظيما متواليا بينا قال وقد يعرض من هذا العلاج لبعض الناس لذع شديد في الراس لا يعرض له اصلا مختصر حيلة البرء قال في مختصر حيلة البرء الفصد
واخراج الدم قليلا قليلا في مرات كثيرة علاج قوي جدا واقوى منه المحجمة على الجانب الذي فيه الدم لى السفايج في الانف يعصر الخرنوب النبطي في الرطب
ويجعل فيه صوف ويجعل فيه فانه ياكل كله والدليل عليه الثوليل ابتديميا السادسة من السادسة ابتديميا قال من لم يباله من الرعاف وصفوة شديدة في
اللون وكان قبل ان يحدث به الرعاف احمر اللون جدا فانه لا يناله منه كثير خروج الدم منه ما دام لا يحول لونه استحالة شديدة قال فاما الذين يستحيل
الوانهم من الرعاف جدا ولم يكونوا قبل ذلك حمر الالوان ثم استحالت الوانهم بالرعاف استحالة شديدة وبردت ابدانهم بردا شديدا فانه لا يومن عليهم الوقوع
في الاستسقا وينبغي ان ينطس في اللون الحامل فانه ربما بقي مدة من الزمان الذي بين انتفاء لون الدم ولربما لم يبق كما بقي منه فانظر ما الغالب على
البدن في ذلك اللون المستحيل الصفراء ام البلغم ام السوداء وكم مقدار تزيده لى يعرف ذلك من لون البدن هل حال الى الصفراء او الى البياض
والتزيل او الى الصفراء المشوبة بسوداء قال وذلك ان الابدان التي المراد عليها اغلب فان الآفة التي تنال البدن منها من انبعاث الدم المفرط اقل و
الابدان التي تغلب عليها البلغم او هي في الجملة بارد ينالها من انبعاث الدم المفرط اعظم الآفة قال فاما الشراب فانه يهيج انبعاث الدم الى ان اسقط
قوته ويرد بدنه كله بردا شديدا فاسقه الخمر القليل المزاج فان الشراب يقوي هولاء ولا ينبغي ان يهيج انبعاث الدم واخرى يسقى منهم من كان لونه
قبل الرعاف ليس باحمر او كان حايلا فاما من كان لونه قبل الرعاف احمر ولم يحل الرعاف لونه كثيرا حالة فلا يسقيه لانه يجلب من تهيج الدم اكثر مما
ينفع في تقوية القوة لى هذا تدبير الرعاف الكاين بادورار وينبغي ان يضاد الخلط الكاين في وقت سكون النوبة اليهودي ذرور ينفخ في الانف المنخر
قصب الذريرة وبزر السريرة قرنفل درهم درهم مر وعفص نصف نصف مسك قليل وكافور ينفخ في الانف اياما كثيرة مجهول للبواسير والسفايج

في الانف ق اسحق زاج اخضر مثل الكحل وانفخ فيه عندوة وعيشة فانه برا الهرة ق ايتبع الشم من ادوية محدة تسعط الانسان بها ق اذا لم ترم في
الانف شيئا ناتا ولا كان بالانسان خنان ولا في المخرين وكان الشم مفقودا فان ذلك من الدماغ فابحث عن السبب والتدبير ليستدل به على
المزاج المفسدة للدماغ ثم عالج بالسعوط والادوية المضادة وان ذلك من ثقل رطوبات في المصفى والمشوشين ونحوه ق اذا جعلت في الانف مايكل
البواسير من الادوية الحادة تقنع على الرأس العليل ماء حار وحبسه جلسا وفاسعطه بلبن ودهن قرع وسكر فان ذلك يقطع العطاس ويسكن
اللذع ل انما صارت الغنة تدل على لحم نابت في المجرى لانه يتبع الكلام شئ من الصوت بمنزلة الطنين فاذا كان المجرى الذي من الفم الى الانف مفتوحا
خرج هذا الطنين فيه فكان الكلام لذلك صافيا فاذا انسد المجرى احتاج ان يخرج هذا من الانف كان الكلام لذلك فيه غنة وهذا هو المقدار
من التنفس الذي يحتاج ان يخرج في حال الكلام بحر ذلك انشاء الله تعالى ق ابولس للرعاف ل يعطر في الانف ماء ثلج حتى يحس انه قد برد
فانه علاج قوي الا انه عند مخوف يخاف ان يحدث على الدماغ حادثة لكنه جيد. بولس امران يوضع على المخ من خارج وعلامتها ان يعتريها الرعاف
بدور وينتفع به شرلت ق اخير ما عالجت به الرعاف ينعم نطا الجلنار ويخله ثم يسعط بماء لسان الحمل مجهولة ق ينفع من انسداد الانف بالريح المانع
من التنفس ان يعطر فيه دهن لوز مر جبلي صعادا وسحق حرمل وفلفل ابيض وينفخ فيه سمعون ق السفايح ان قطر بالحديد وترك ثبت سريعا فلذلك
الواجب ان يكون مع ذلك بالادوية الحادة للرعاف طينه بطين قد بل بماء بارد بدنه كله تطيينا غليظا فانه يبرد دمه ويحبس ت ك
دواء يهيج الرعاف يجعل شياف من فوتج بري يوضع في ويجعل اشيافا من فتاح الابزة ويجعل في المخ ويؤخذ كندس او فربيون
يجعل اشيافا بمرارة البقرة اختيارات الكندي من اختيارات الكندي لسدة في الانف وفقد الشم يؤخذ شونيز فينقع في خل يقيف يوما وليلة ثم
يخرج فيسحق بزيت عتيق ويقطر منه في الانف فانه نافع عجيب مسايل ابن ديما ق ال الابدان التي دمها مراري يعرضها الرعاف اكثر لان المرار
يحدث ثقبا منهم انواع العروق ق ومن هذه ابدان ينتفع بالرعاف كشفاعها بالبواسير وهذه لا يحتاج الى علاج بنة ل عالج ذلك بالاسهال
للصفراء وتعديل الدم بعد ذلك بالغذاء ق اوفق من يكثر له الرعاف لرقة دمه الاغذية المغلظة ويسقون اللبن ويطعمون الجبن الرطب ويوضع
في الانف الادوية القابضة ق اوخذ وضعها الى ان يخرج وهي بيض بجوامع العلل والاعراض اذا بطل الشم البتة فاما ان يكون سوء مزاج في البطنين
المقدمين من الدماغ واما السدة كاملة يعرض المصفى او في المجرى واذا قل فاضر يقع في هذه واغلوقن ق ان كان الرعاف لرقة انفخ في الانف ضليك
بالادوية التي ينفع في المخرين ل ينبغي ان يعقد ذلك فان هذا النوع الذي ينفع لرمل الانف وعجب الدم وعلامة ذلك ان لم يمكن الظن ان يرى الدم
عزيلا سريع الجرية فاما القطر الدايم فلا يكاد ويكون من عرق جوامع اغلوقن ق اربما سخن الرأس حتى يصير بمنزلة الحجم فيجتذب الرطوبات من البدن ل
ينفع في العلل التي يصيب الناس في الصيف وهي الحكة واللذع في الانف مع سيلان مادة حريفة من الانف والدموع من العين ان يبرد الرأس تبريدا
شديدا وينظر ما يحدثه ق وقد يكون نتن الانف لعفن يقع في العظم الشبيه بالمصفى وهو الخايثم ل هذا الاحيلة في برئه وينبغي ان يعالج بالمجففات
العطرة دايما الناهرة ق رص يسحق وينفخ في الانف يقطع الرعاف قرطاس مخروق زاج جلنار عفص قاقيا شب دم الاخوين اجعله قرصا وعند الحاجة انفخ
منه في الانف بورق عنبا ليه او خرق او عنبار الكيران او دير ودفس المكاس فيلغريوس ق اسد الاذنين يقطع الرعاف وكذلك شد الابهامين والاطراف
بولس ق اذا كان في الانف لحم نابت وربما خرج الى خارج وربما افسد شكل الانف واهاج الوجع لما تمدده ق انا نظرنا فاكان من هذه الخراجات جاسيا
صلبا كمد اللبن ردي المذهب فداوه ولا تقدم عليه لقطع والجد لانها سطانية تفزع وهيج ضنكا وشدة وما كان منها ابيض اولين مسترخي لحمي فعلاجه
ان يقطع بسكين دقيقة ثم يدخل فيه بعد ذلك الجرد ويجره نعما فان كان لونه ردي عفن المذهب كويته بالنار بمكاوي صغار دقاقا فان لم تمنع الادوية
عفنه وتصب في المخرين بعد ذلك خلا وماء فان جاد النفس والا فاعلم ان عنه في العمق شيا فخذ حينئذ خيطا فاعقد عليه عقدا وادخله بابرة ابرة
معقفة في المخر واخرجه من الحنك ثم اجذبها باليدين كالمنشار لتنزع به بقية اللحم الباقي في العمق ثم لف خرقا على انابيب رصاص اوريش فاجعلها
في الانف تسقي مفترضا ولا يمنع النفس واسحق الخرق بقراص اندرون وبدو القرطاس ونحوه ليجفف تجفيفا قويا ويمنع ان يعود نبات اللحم ل الذي رايت
في المارستان ان يجر والانف بمثل الانف بقوة فربما سقط قدر نصف رطل اساسحه مثل بطون الدجاج ويلدغ بصاحبه وتحمرض ثم يستعملون بعد
ذلك خيط من شعر او شئ خشن والاجود ان يعمل على ما قدرنا نحن على ان يجعل حلقة تدور لانه لهذا الوجه يقع الجرد في الاعالي وليسلم الحنك فاما بالتوى
الآخر فكثيرا ما يفسد الحنك لان اكثر قوته يقع على الحنك ويجتمعون فيه بعد هم الزنجار والاجود ان يجعل مثيلة كما ذكر بولس ومن هذا ضرب ردي عدله طان
بدهن سطاني دليله ان يكون غارا في الانف قابضا على بجوده وعلى الحنك ويلزم عنه وضيق في النفس والصوت فاياك والحروفية فاني قد رايت رجلا
من اهل بلده فسد انفه بحظلهم عليه ولا يتعرض للاورام فاما الصلب فعليك بالادهان والمليين وجميع ماء فانه يخفف بذلك اذا مه بعض الخفة بنادق

ينفع من الرعاف وضع المحاجم على الفخذين والجلوس في ماء البارد الى ان يحضر وشربه قال فليداف من الافيون ويقطر فيه وشم الارايح المنتنة ينفع الدم
ايضا مسايل ابدميا الثالثة من تفسير السادسة من تفسير ابدميا الغلام الصحيح الجسم اذا كان يعرض له الرعاف كثيرا فاعطه الادوية المغلظة وهي
الجبر الجوادي والبيض السليق ونحوها من المغلظة لى والاشياء المبردة والعصفة واليابسة لان الحامضة يسقه قليلا واسقه اللبن المطبوخ و
الجبن الرطب ومتى لم ينقطع الرعاف بالمحاجم فضع محاجم آخر على مؤخر الاس وبرد جملة الراس بالاطلية والمحاجم موضوعة على البطن لى وادم النفوخ في
الانف من الادوية لى رعف رجل فعولج باشياء كثيرة فلم ينقطع حتى اسعط البارد زوج مع الكافور فانقطع من ساعته انقطاعا عجيبا لى القوهستاني
اصابه عدم الشم بسبب برد شديد ناله في راسه في سفر فعالجته بشونيز ومثله يحتاج الى العلاج بالشونيز جوامع العلل والاعراض قال قد يكون
نتن الانف اما لاوفيه لحم ردي منتن واما لان اخلاط ارتبكت في المصفى فعفنت واما لان العظم الشبيه في المصفى نفسه عفن وقد يكون ان يشم العليل
ابدا ريحا منتنا اما لان في المواضع عفن واما في بطون الدماغ لى يفصل ذلك ويحرر ان شاء الله مفردات ح بزر اللوف يشفي بواسير الانف وان كانت
سرطانية د الدارشيشعان جيد لمنتن الانف اذا طبخ بشراب او دخلت فيه فتيلة منه د الكندر يقطع نزف الدم الذي من حجب الدماغ وهو ضرب
من الرعاف قوي لى هذا اقوى ما يكون من الرعاف ويعرض منه انفتاح شرايين في المنخس وينفع منه او يسحق الكندر كالكحل وينفخ في الانف بمنفخة
نفخا شديدا جيد ويلوث فيه فتايل ويحث الانف ليرتفع ريحه اليه وينفع من هذا النحو الكافور واما البادروج وماء روث الحمار لانه يصل من المصفى
الى ما هناك فيكون قليلا ويكون هذا الرعاف بعقب الامراض الحادة وشدة الصداع وقد جربت ماء روث الحمار في فتى كان به ذلك فكان
عجيبا ماء الكراث اذا خلط بخل قليل ودقاق الكندر قطع الرعاف لا مثل له في ذلك د نزف اللوف اذا دس في المنخرين بصوفة اذهب نواصير الانف
والسرطان فيه ورق السذاب اذا سحق وادخل في الانف قطع الرعاف الكمون اذا سحق كالكحل وخلط بالخل وجفي فتيلة ملوثة فيه في الانف قطع الرعاف
لى الذي يكون من القتال انفتاح العروق والشرايين الذي يكون منها الشبكة ويكون بعقب حده وصداع ومرض حاد وسقطة وضربة وينفع منه
ماء البادروج والكافور وينفع منه الموميائي يسعط به والطين المختوم والكهربا والكندر ويتخذ منها اشيافة ويحك يسعط به فانه جيد لي واظن
انه يكون مع هذا الرعاف اختلط الدهن او سبات او عارض ردي في الدماغ لان مادة الروح النفساني تثقل به جدا جدا ماسرجويه ومسيح الكافور
نافع للرعاف لى الفرق بين البواسير والسرطان في الانف بصلابة المغمز وصلابة المحس واحدة في الحنك ثم اسري في ذلك بان تسيل فان كان حدث
بعقب زكام وعلل في الراس وسيلانات من الانف فانه بواسير وان كان حدث والمنخرين صافيتين وكان في اوله مثل حمصة ثم اقبل بتزايد فانه
سرطان وحس حنك وتفقد صلابته فاذا فرغت من ذلك كله فاعلم ان السرطان لا يكون له في الانف راس كراس النفاخة فان رايت في الانف
ذلك فجسه بمجسة وانظر الى رخاوته وصلابته وانظر الى لونه ورطوبته وما يسيل منه ومن الانف في الحلق فان ذلك دليل على الباسور والسرطان
يابس صلب وبالجملة فالسرطان لا يكاد يخرج في تجويف الانف ويطول فيه بل هو ابدا بحر الحنك ولكن استبرئه على حال تغمزه بالميل ليعرف صلابته
وسرعة اندماله وحس الحنك فان رايته رخوا كالحال الطبيعية فليس بسرطان قسطس عصارة السلق تبري قروح الانف جدا ابن البطريق قشر
الرية الاعلى ينفع اذا استعط به قدر فلفلة من الشحم والسدة انطيلس لى يصلح على ما رايته له يتخذ سكينة رقيقة يمكن ان تدخل وتقلب في الانف ويكون
لها جانب واحد حاد فقط ولا يكون راسها حادا بل وراقية مثل سكين الوراق ويتخذ له صفر مثل ميزاب المسعط ولا يكون راسه مثل الانف بل مقطوع مثل
ميزاب المسعط سواء ثم يجلس العليل على كرسي مقابل للضوء ويقوم خادم خلفه ويقلب راسه الى خلف ويقبض على طرف الانف ويسيله الى فوق فاما طرفي
الانف فان كان اليسار سكناه نحن باليد اليسرى ويمده الى خارج والى فوق وان كان في الايمن يمده خادم لانا نحن نحتاج ان نعمل باليمين ثم تدخل تلك
السكينة ويقطع بها من ذلك اللحم ما يهيا وما قطعناه اخرجناه بالحقب حتى يخرج ما يهيا ثم يدخل الجرد فيجرد ما بقي ثم ياخذ قلقطار وعفص وزنجار يسحقه و
تلف قطنه على ريشة مقطوعة او انبوب ليمكن العليل ان تنفس وتلوثه في ذلك وتدخله في الانف بعد ان تغسل من الدماء غسلا جيدا بالماء والخل وان
بقي شيء داخل خرطناه بعد جريا للرعاف حكاية عن حرنا يوخذ زنجار وقلقطار وفيدا فان بخل خمر فابق ما يصير به في قوام اللبن ويقطر منه في الانف فانه نافع جدا
لى يحدث شبه الكي فليعمل اذا اشتد الامر وينفع القلقند لانه في غاية القبض ومع وحده وكي مفردة لى الادوية التي تفتح سدد المصفى وتقطع الرطوبات
الغليظة جدا الخل الشونيز بول الحمل الكندس العرطنيثا العاقرقرحا الفلفل شحم الحنظل عجيب جدا جدا بزر الانجرة المرارات المرزنجوش الفوتنج السلق عصارة الخردل
لى اذا احدثت السدة فعالج بعده بالتنقيح فان اضررت وضر بعد الى العلاج الشونيز لى اقواما تعالج بالرعاف ان يفصد ان رايت امتلاء فان لم تره فشد
على العضد رباط وكذلك على الفخذ قال اما رايت الغني الذي اصابه بحران بالرعاف قد جرى منه نحو اربعة ارطال ونصف سلب بدنه الى فوق واشمته خلا
مبردا بثلج منه ووضعت منه على جبهته بصوفة وربطت مفاصله فلما رايت ان ذلك لم ينفع فيه وضعت المحاجم على الجانب الايمن تحت الشراسيف فحين

فعلت ذلك انقطع الدم بولس في الرعاف الشديد لا ينقي المنخرين من الدم الجامد فيها فانه ينفع لى رعف رجل فجربت انه قد خرج منه في ثلثة ايام
خمسة وعشرين رطلا دما ومات لى جربت من الكافور وماء البادروج فوجدته جيدا لى رايت في المارستان صبيانا يحدث بهم خنان فكان صاحب الخراجات
قد عرف ذلك فلا يداويهم بشي اكثر من ان يجعل في الانف شمع ودهن ومكار وحده فيذهب من ذات نفسه في اربعين يوما وان لم يعالج الرمي
للخنان يطبخ عفص بماء الرمان الحلو بعد ان يدق ويصب عليه عمره ويطبخ حتى يشربه ثم يجفف ويخلط به مثل نصف كندر واندروت ويجعل شيافا
بما بقي من الرمان الذي قد طبخ به العفص وعند الحاجة يسعط به منه في انف من به الخناق لى ويحل ويغرغر به ثلثة ايام لى النتن في الانف اذا كان
معه رطوبة فعليك بالقلقطار والقلقديس والعفص وما يجفف بقوة وانظر كيف تقطع القلقديس بين القروح لى اذا كان الدم نحن يحقن
شديدا وكان رقيقا حمرا فانه من انفتاح شريان الشبكة لى استعمل الفصد بسرعة فيما رايته من الرعاف قوي الخروج جدا كثيرا ولا يؤخره واما
ما يسيل قليلا قليلا فلا تخاف ولا يخاف من سقوط القوة بسرعة فعالجه بسائر العلاج لى الربط ينبغي ان يكون في اصل الفصد ليمتلي دما وربط
العضو كله حظا عظيم لى رايت قروح الانف خشكريشة عشرة البرو يحتاج ان يلين كثيرا وينفع منها دهن الورد ووجدت في الميامر في باب قروح
الانف بهذه الصفة قال دواء ينجح جدا يؤخذ شحم البط اربعة ووج واحد ونصف مخ عظم الابل اس وشمع اصفر ثلثة اسرب محرق مغسول اربعة كحل محرق
مغسول ثمانية لادن اثنين شحم العجل اثنين صمغ البطم اربعة اسفيداج الرصاص اثنين مرداسنج واحد دهن ورد ما يلقى مذاب بالشمع ويجمع مع ماء يذوب
ثم يجمع وعند الحاجة ترقق بدهن ورد ويطلى المنخر لى هذا جيد للقروح الخشكريشة فاما الرطبة التي فيها نتن فلا ولكن التي من الزاج والزرنيخ والمرداسنج
والزنجار ونحوها شياف عجيب للرعاف على ما رايته في الميامر يؤخذ حضض جزو وصمغ عربي ربع جزو ويشيف عند الحاجة يخل بالماء خلا غليظا ويلوث
فيه فتيلة ويلوث به الانف مرات ثم يطلى فتيلة طليا مسيعا ويدخل فيه ويمسك طرفي المنخرين وقانون هذه التعريفة فانها تجعل على الموضع يفوريتها
مثل العشا وهي ابلغ من الذرورات وينبغي ان ينقي لها الانف من الدم الجامد ثم يطلى قال وينفع من الرعاف ان يمسك العليل في فمه ماء الثلج وان ينال
من الدم شي كثير في الجوف فبادر بحقنة فانه ان جمد تفتح البطن وهيج الغشي مسيح للرعاف قال توضع الاطراف في الماء الحار وان فرط قربا فيه ما يكون خطر
انقطع الرعاف عن اخي بماء الكزبرة في انفه ويشفيه على المكان ومن جيد ادوية القروح الخشكريشة في الانف شمع ودهن يسحق معه اهليلج اصفر حتى يصير
مرهم ويتعالج به واحسب ان العفص خير منه جربنا فلم نجد شيئا انفع له مرهم الابيض الجون قال تكوى من به بحر الانف كية على وسط الراس ويجعل فيه هذا آس
قصب الذريرة نسرين ورد قرنفل بالسوية مر عفص نصف نصف مسك حبة كافور حبة لكل مثقال من الدواء قلي ملح اندراني قيراط لكل مثقال انفخ فيه و
داخل فيه بفتيلة وللخشكريشة المزمنة تفصد عرق في طرف الانف ويعقر بالظفر بعد القيفال لقطع العطاس من الرضيع يشوى كلية شاة صحيحة
ولا تنضج ويقصر ويسعط به مع مثله بنفسج يمسك عطاسه انشاء الله بختيشوع للنتن في الانف يدخل فيه زبد ثلث مرات فانه عجيب وللسدة المانعة
من النفس عدس مر درهم جندبيدستر نصف افيون قيراط زعفران قيراط مشك قيراط زعفران مر نصف درهم يتخذ حب ويسعط بماء المرزنجوش الرطب
ودهن البنفسج جيد للحسم والسدة والنتن والبواسير فيه يسعط بماء الباقلي الرطب قطر منه كل يوم د الحلتيت اذا اخلط بقلقند وزنجار وجعل
في المنخرين اياما قلع اللحم النابت فيه فاذا اكله فليسل بالكليتين منه د الدارشيشعان جيد لنتن الانف اذا طبخ بشراب وجعل منه فتيلة واحتمل د
والزرنيخ موافق لقروح الانف د الكندس خاصيته تحليل الرياح من المنخرين بديغورس عصارة النعروس الذي على طرف لوف الحية اذا عصر وشرب
صرفه وادخل في المنخرين اذهب اللحم الزايد والسرطان فيه جالينوس قال بزر اللوف الجيد يشفي السراطين والبواسير في الانف عصارة اللبلاب يشفي القروح
العتيقة في الانف ح قال ابن ماسويه اذا خلط بدهن ورد وقطر في الانف اذهب بالريح المنتن فيه وغسل ما فيه من الاوساخ الماء الحار لنتن الانف
ونبات اللحم فيه جيد دوفس د زهر النحاس يذيب اللحم الزايد في الانف د دهن الابرسا يذهب نتن المنخرين اذا دهن به د جوز السرو اذا اخذ وانعم دقه مع
التين وادخل في الانف ابرا من اللحم النابت فيه د الفلنجمشك ان اكل او اشم فتح سدد المنخرين ابن ماسويه الصبر ينفع الاورام والقروح الحادثة في المنخرين ح
عصارة الرمان الحامض اذا طبخ مع الخل نفع من القروح التي في باطن الانف من كتاهوداس قال اذا اذهب الشم فعطس صاحبه والزمه بخار الخل في منخريه بالقمع
وان ازمن واعيا فاطبخ مع الخل ارعابن واحم حجارة والقها فيه وشمه ودخنه بكبريت وعصب انفه بملح حار فانه يبرئ سعوط لبخر الانف عود هندي
سك حضض عدس مر كافور زعفران سكر يسعط بماء القرنفل المطبوخ عبدوس من تذكرة عبدوس نافع لنتن الانف مرو راتينج عفص نحاس محرق
كرمازج قشور رمان بورق ملح عاقرقرحا قردمانا قشور اصل الكبر دلق قيسوم كمون كرماني زراوند طويل اشق كندر كبريت زبد البحر بناست حب الغار
ورق الكرم يابس جمد علك دهن بنفسج يعمل مرهم ويحتمل بفتيلة الدواء المسمى بسفايج وهو الكثير الارجل جوز السرو وتين مدقوقين تبله ويجعله في الانف
دواء يمحق اللحم الزايد في الانف توبال النحاس مع المطبوخ والدواء المصري المتخذ من الخل والعسل والزنجار جامع ابن ماسويه لكرة الانف مر وصبر سمحاي درهم

درهم ماش مقشر ستة دراهم زعفران درهم ونصف رامك العفص والطين ارمني وسك دق ويطلى بماء الاثل انشاء الله من الكمال والتمام
قال ان كانت القروح في الانف رطبة فيخلط بقيروطي دهن ورد وآس ومرداسنج وخبث الفضة واسفيداج ويطلى وان كانت يابسة فيخلط القيروطي
مع مخ ساق البقر ويكون قيروطي بدهن بنفسج او دهن سمسم او دهن لوز حلو وهو اجود ويخلط مع شيء من كثيرا ورغوة حب السفرجل ورغوة الخطمي
والبزرقطونا يطلى عليها في اليوم مرات واستعمل فيهما جميعا حجامة البقرة والاسهال ويحذر العنب بالانف والنتن في الانف يطبخ الدار شعثان
بشراب ريحاني وينشفوا اياما كثيرة يذهب به العلل والاعراض يدخل الآفة على حس الشم بان لا يشم اصلا ويشم شما ضعيفا او يشم ريح ردية ويكون
ذلك اما من قبل الدماغ او من قبل العظم الشبيه بالمصفى واما من قبل مجرى منخر والريح الردي يكون من تعفن يحدث في ذلك العظم او في غيره ومنع
الشم من قبل لحم او ورم او غير ذلك فيلغريوس اذا بطل الشم فانطل الراس بالماء الحار والزمه المحاجم وادلك الراس دلكا قويا وغرغره بالاشياء الحادة و
عطسه بالكندر والخربق الاعضاء الالمة الشم يبطل اما لعلة في بطون الدماغ واما السدة في العظم الشبيه بالمصفى ناسا منهم الحاجز فيما بين المنخرين و
علامة ذلك ان يرى الخشكريشة من الجانبين المتقابلين ودواء الشمع والدهن ليلتين فقط من آلة الشم قال جالينوس العلاج بالشونيز لبطلان
الشم يوخذ فيدق حتى يصير في حد الهباء ثم يخلط بزيت عتيق ثم يامر العليل ان يملأ فمه ماء وينكب الى خلف بغاية ما يمكنه ويسعط بهذا الدواء ويؤمر
ان يجتذبه شديدا الى داخل يفعل ذلك ثلثة ايام متوالية بالغداة فانه نافع نفعا عظيما وربما اصاب على هذا العلاج العليل لذع شديد في مقدم
راسه لي الشم يبطل اما من اجل ما دون المجرى النافذ الى الفم واما مما فوقه فاذا بطل مما اسفل رايت المانع واما الحما واما غيره وايضا فانه يمنع النفس وان
بطل مما فوق لم يمنع النفس ولم يرى في هذا المجرى شيء فحينئذ اما ان يكون السدة في المصفى واما فيما يقابله من الام الصلبة واما لفساد مزاج الدماغ
الا انه كانت الفضول يجري من المنخرين على العادة فليست سدة في المصفى ولا في ثقب الام الغليظة وان امتنعت الفضول فيمكن ان يكون ذلك ليس
للدماغ فان لم يكن يابس فليس الا للسدة وعلاج السدة في المصفى كان او في الام بالاشياء الحادة المحللة نحو بول الجمل والكندس والشونيز والبخارات
الحارة كبخار الخل والفوتنج في الحمام بعد ان تلين البدن والاشياء الحادة على الراس وان كان من فساد المزاج الحلمتين النابتين من الدماغ اللتين
بهما يكون الشم فان هذا الفساد المزاج على الاكثر يكون باردا كالحال في بطلان حس الاعصاب فدواؤه الادهان المسخنة والسعوط بالجندبيدستر
وشيء من الفرفيون ونحو ذلك والمسك روفس الى العوام قال ينفع من قروح الانف العفص والعسل وحب الآس مع الشراب والرمانين مطبوخين
حتى يغلظا والنتن في الانف متى كان حديثا فقطر فيه عصارة الفوتنج او انفخ فيه وهو يابس او خذ سعد وشب ومر وزعفران وزرنيخ واجعل منهما بخل
في الانف قال وانفع شيء لرض الانف ان تحشوه داخل ويسريه خارج ويخرج الحشو بخل قليل حتى يستوي انشاء الله الميامر قال نتن الانف يكون من
رطوبات عفنة يتجلب الى الانف واهذه المادة اذا كانت حريفة حدثت قرحة منتنة وان لم تكن عفنة لكن كانت حريفة احدثت قرحة غير منتنة
والغرض في هذا العلاج وعلاج البسفايج في الانف ان يقوى جملة الراس ثم يقصد الى المنخرين وليكن غرضك فيه ان تجففه بادوية تجمع منعا
وتحليلا لنتن الانف خذ ورق الياسمين فيسحق بالماء ويطلى به الانف فاذا عالجت بواسير الانف بالادوية الكاوية الاكالة فعطسه
بعد ليخرج ما اكلت مرهم جيد لقروح الانف خبث الاسرب وشراب عتيق ودهن الآس بالسوية ويجعل على نار لينة في اناء نحاس واحتفظ به وداويه
قروح الانف وخذ سرب محرق مغسول فاخلط بالشراب ودهن الآس وعالج به او خذ مرداسنج واسفيداج وقشر رمان وشراب ودهن الآس واجعله
مرهم فانه جيد لنتن رائحة الانف ماء رمان حلو وحامض يطبخ في اناء نحاس حتى يغلظ ويجعل فيه بعض الافاويه ويجعل منه فتيلة في الانف للحم
النابت في الانف قلقند وزنجار وحلتيت ينعم سحقه ويطلى به ويعاد خمسة ايام ثم يقطع بحقب واذا وقع في الانف شيء فعطسه بقوة فانه يخرج قال
جالينوس ما استعملته انا فوجدته نافعا ان ياخذ من ثلثة اصناف الرمان الحلو والحامض والقابض عددا وعظما سواء ويكون بالغة نضيجة طرية فدقها
بقشورها واعصرها واطبخه بيسره واجعله في اناء نحاس وخذ الثفل وانعم دقه واتخذ منه اشياف مطاول وادخل منه في الانف فانه يقلع الناصور
في رمان فيه طول الا انه من غير لذع ولا وجع ويهيج ورما كما يفعل الادوية الحادة وان كان الناسور صلبا جدا فاجعل الرمان الحامض اكثر وان كان
كثير الرطوبة فالقابض وارجه من الاشياف وقتا بعد وقت يخرجه من انفه ويجعل فيه العصارة وتطليه به وتقطره فيه وتطلى حنكه ايضا به في الموضع الذي
ينفذ الانف بريشة فهذا ما جربت وهو سليم بلا وجع ولا ورم لي ينبغي ان يعمل هذا من الرمان الحامض وحده فانه يكون قويا ويجعل فيه زنجار
قليل زنجار النوشادر فانه يعمل عملا قويا ولا يهيج وجعا البتة انشاء الله قال وان جففت الاشياف التي من الرمان وسحقته ونفخت منه في الانف
حارا واعد عليه في كل ساعة فانه يسيل ويخرج لذلك كل عصارة وداء يابس في الانف يحتاج ان يعاد كل قليل فاما القروح في الانف فانه اعالجها
باقراص اندرون ونحوها واديفها مرة بشراب ومرة بخل ممزوج ومرة بخل صرفه بقدر ما يحتاج اليه فريطن لنتن الانف فريطن مر اربعة وثلثي من سليخة

درهم وسدس حماما مثله بعسل ويطلى فيه الانف آخر سبعة سايلة اربعة دراهم وثلثين حماما مدهم وسدس استعمله كلما قلنا آخر نادرين درهمين وثلثين مر درهم وسدس بحمن بعسل او مطبوخ ريحانى اختيارات حنين من اختيارات حنين دواء ينفع سدد الانف بقوة عظيمة ينفع الشونيز فى خل يثيف يوما وليلة ثم يخرج ويسحق مع زيت عتيق ويقطر منه فى الانف ويجتذب الهوى ما امكن فانه جيد انشاء الله الاعضاء الآلمة قال الآفة الحادثة بالشم تكون اما الآفة حدث بالبطنين المتقدمين من بطون الدماغ آفة عند ما يفسد مزاجها واما سدة او آفة عرضت بالعظم الشبيه بالمصفى الذى يدخل فيه بخارات الاشياء المشمومة السامرية قال اذا كانت فى الانف قرحة يابسة يؤخذ بمحمة جزو وفخ ساق البرجزو ويصب عليه دهن بنفسج ويداف ويخلط به كثيرا او بعض الرغوات اللينة ويجعل على فتيلة وتدخل فى الانف وان كانت رطبة فاجعل فيها مرهم اسفيداج بمرتك وهو الآس والورد الطرية ان ماء البلوط ان قطر فى الانف نفع من المتن فيه ابن سرافيون قال احس الشم يبطل اما الآفة تنال البطن المقدم من الدماغ واما الآفة تنال مجارى الانف وما كان من الآفة فى مجارى الانف قريبا ظهر للحس وما كان غايرا كان العليل يتكلم معه من انفه فان لم يكن شئ من هذه فالآفة فى بطن الدماغ فحينئذ فانظر الى ما يسيل من الدماغ اقبيح هو ام لا وغليظ ام رقيق فى التدبير فانك تعلم اى مزاج اضربه قال وان لم يسل منه شئ فانه حال ذلك لسوء مزاج وان كان بلا مادة من حال الراس فعالج الذى بلا مادة بما يغير مزاجه والذى مع مادة بما يقصه من الاسهال والعطاس والغرور وعالج السدد الحادثة فى المصفاة بالمعطسة القوية بالبخارات المحللة للسدد وبول الجمل مجفف مسحوق وينخه فى الانف واخذ ريح احمر بول الجمل اياما ثم عجنه ودخن منه بقمع تدخله فى انف العليل فى خرط الانف تدخل فيه مثل الانف وهو مثل لسان المسعط ويجرد ويقلب بقوة الى فوق جردا عميقا بقوة فانى قد رايت انه يخرج اشياء كثيرة مثل صدار من السك قدر نصف رطل واكثر فان انفتح النفس فاجعل فيه فتيلة بمرهم احضر فيه اياما اليا كل ما بقى والا فخذ خيط مشاقة او صوف واجعل عليه كل ثلثة او اربع مقدم من ذلك انشاء الله من كتاب مجهول يسحق سعودا بلسان وينخ فى الانف فانه ينفع لنتن الانف ل الغنة انما يكون لان الريح لا تخرج من الانف خروجا سلسا تنكسر وتتدوفيه ثم يرجع الى الفم كما قدرى فى الاشياء الجوفة مثل العيدان وغيرها فلذلك تدل الغنة على سدة او ورم فوق دة الكحل يقطع الرعاف العارض من العجب التى فوق الدماغ وورق الاترجة اذا دق وجعل فى المنخرين قطع نزف الدم العارض من عجب الدماغ دة دم الحمام يقطع الرعاف العارض من عجب الدماغ دة الكمون يقطع الرعاف اذا سحق بخل واشم وجعل منه فتيلة وادخل فى الانف دة ابن ماسويه قال الكمون ان نعم دقه ونفخ فى الانف قطع الرعاف دة الكراث النبطى اذا خلط بدقاق كندر قطع الرعاف دة قال ابن ماسويه ان جعل فى مائه دقاق الكندر مسحوقا وخلوا واستعط به قطع الرعاف دة السندروس خاصية حبس الدم بديعورس دة السذاب ان جعل فى الانف مسحوقا قطع الرعاف دة لحم الصدف ان سحق بخل وجعل فى الانف قطع الرعاف القلقطار ان خلط بماء الكراث قطع الرعاف ر وقال ذلك ايضا جالينوس وابقلس ابن ماسويه مما يقطع الرعاف عفص محرق مطفا بخل خمر خمسة عشر درهما قشور الكندر سبعة دراهم آملج العفص وراسله السلح من كل واحد ستة دراهم اقاقيا خمسة دراهم عصارة قسط اطلس سبعة دراهم قرطاس محرق عشرة يخل ويجعن بماء الكراث والبادروج ويوضع فى الانف ويطلى على الراس خطمى ودقيق شعير بخل خمر وماء ورد سماع ل للرعاف الصعب الذى لا يحلت فيه الادوية يطلب القيفال من الكنف وينفصد من مقابله فيجلس مكانه انشاء الله ابن ماسويه قال ما ينفع من الدم الذى يخرج من الدماغ من سقطه اوضية استاد مغتا للعجاج واكثر منه مرات كثيرة وماء الرمان الحامض وضع على راس البرسان دار وهو عصاء الراعى وانعم دقها مع دهن الورد اسحق للرعاف يطلى على الجبهة طين حر وحرف محلوك قد سحق بطوبة بعقل الادوية الباردة وتدخل فى المنخرين فيل قد لوثت فى كندر مسحوق قد بل قبل ذلك بماء الكراث وشد العضدين والساقين وطلى الماء البارد على الراس والماء ورد بهول للرعاف قرطاس محرق زاج محرقا قاقيا جلنار سيادا وردان هو صمغ الابنوس وضفادع محرق انيون راسل العفص لسان الحمل اسفيذاج محرق بزر البادروج قشور الكندر عصارة لحية التيس عفص محرق مطفى بخل خمر دم الاخوين شب صبر مر وماء رقيق الطلع يجعل اقراصا بماء لسان الحمل وسيعط بماء البادروج او بماء ثلج مع شئ من كافور وهى النسخة التامة ومن ادوية ايضا كبريت وورد باقاعه وقرون ابل محرقة على الراعى وحى ومداد وحبسن ونسج العنكبوت وروث الحمار وماء الكراث والقلقطار ودبر الارنب وبياض البيض وبخار الخل الذى يرش على حجر حديد محمى ودار شعان وحضض ويحذر كثرة الطعام ولا يقرب شراب ولا جماع ودماد كور الصاغة يعجن بخل خمر ويطلى بالراس او يحل الزاج بماء ويثب منها صوفة ويلوث فى الزاج ويحتمل فانه يقطع الحيض والرعاف ومن عالج المحاجم على الكبد والطحال وماء الكزبرة دحمت البلوط ووسخ السفيد وكمون كرمانى وكهربا وكافور والخبز الذى يكتب بر والملح الجريش يضد بالراس كله عبدوس من تذكرة عبدوس للرعاف فاقلى وقشور رمان وقرطاس محرق زاج وسيعط برا وينخ فى الانف رماد الضفادع المحرق لوسيعط بماء الثلج او بماء الفتا المرمع كافورا ويجعل فى الانف فتيلة مغموسة بالمرو الزاج والكافور ولكسر الانف صبر مر وزعفران ماش راسل طين ارمنى ودوى وسك وخطمى ولادن يطلى بماء الاترج من الكمأة التام يسعط بماء الفاقلى معصو

فانه يحبس الرعاف يضمد الرعاف بضمد الراس بالخبيث المنبت يعجن بماء الورد ويطلى به حينا فحينا والخل ويضمد به الجبين ايض ويقطر في الانف
ماء قثى مر مع كافورا وينفخ في الانف رماد الضفادع ابن ماسويه في الحميات للرعاف الذي من مرض حاد اسعط بماء الثلج وماء الكافور
ولطخ جبهته بالافيون وماء الورد واعلم ان ادمان شم الكافور يقطع الرعاف من غير حمى فانه يقطعه الفصد ويخرج الدم في اليوم الاول
ثلث مرات قليل قليل وكذلك في الثاني حجامة الساق ايضا يقطعه الفصد جالينوس في الفصد قال اذا رايت الدم في الرعاف قد خرج
قدرا كافيا فلا تبطي ينتظر حتى تسقط القوة لكن بادر بالفصد من الجانب المحاذي سواء ثم شد الاطراف بخرق كتان قوية شدا وثيقا وضع
على ذلك الجانب من البطن فيما دون الشراسيف محجمة فان هذا يقطع الدم على ما جربناه فاما التي تعالج بها الانف فهي ضعيفة ابتديميا قال
جالينوس قد اعلم ان الفصد قوي للرعاف واذا فصدت من به رعاف وليس بالقوي الممتلي فاذا سيلت الدم فليكن قليلا واقبل على فغليظ
الدم لي ينبغي في الضعيف ان تسيل دما قليلا ثم يقبل على تبريد الراس وجملة البدن بالماء البارد والاغذية حتى يغلظ وتسيل من غداء ومن
بعد غداء اذا احتجت اليه قليلا قليلا فان ذلك اولى ما تعمل ان شاء الله لي فصد العرق الكتفي من خلف انفع من فصده من المرفق لانه حينئذ يقطع
جرية الدم الى الراس وهذا يحبس الرعاف الا الذي يكون من عروق ضوارب والرعاف يسرع الى مراهقين لان دمهم كثير ونشوهم قد قل عما كان
يتقدم من اجله دم كثير ابتديميا الرعاف المفرط العظيم مضرته خاصة جدا لاصحاب البلغم واصحاب الصفرا فاقل ومن كان لونه احمر فمضرته له اقل ان
يبلغ ان ينزف منه حتى يبرا بدنه ومن كان لونه حايلا فمضرته له اشد ومن بلغ به الرعاف الى ان يحول لونه ويبرد بدنه وتسقط قوته فيجب ان تسقيه
الخمر ضرورة وخاصة ان كان قبل الرعاف حايل اللون واما من كان لونه قبل ذلك احمر وهو قوي في وقت الرعاف عزيز الدم ولم يضعفه كثرة
الدم فلا يسقيه لانه يهيج به الرعاف اكثر فاما الاول فانه لا يبلغ من شدة اسخانه ان يزيد في رعافه لان بدنه شديد البرد جالينوس اذا
اشرف الرعاف علقت المحاجم على القفا وبردت جملة الراس بعد ساير التدبير من كتاب الاخلاط قال انا استعمل في الرعاف الذي من بقايا
البحران الفصد حتى يعرض الغشي لان هذا الرعاف شديد الحفر القوة فاذا عرض الغشي او استرخت القوة سكن ولا يكاد يسكن الرعاف الذي
يحفر وقوة من الطبيعة قوية لا يدلك اعني بعد استرخاء القوة فاستعمل مع ذلك المحجمة المياه يبرد الجبهة دايما والراس بالثلج ويكون من نفع
البيضية وتربط العضد والرسغ والارنبة والمنكب والاذنين شدا جيدا والخصيتين ويمسك في الفم ثلج وماء بارد ويلتقط جوز الدلب و
يجففه في الظل السن وسنان وادلك ذلك الجوز على مسيح حسن واجمع زبيره واحتفظ به في اناء فخار جديد وانظر لا يصيبه ندى ثم انفخ منه
في الانف فانه عجيب جدا فيلغريوس اعلم انه ربما عرض للمرعوف ان يضعف نبضه وينفخ بطنه ويكاد يختنق فيعالج بالقي على ما في بابه الساهر
الرعاف يشد اليدين والخصيتين والعضدين ٥ قد تم الكلام في الانف بحوله وقوته ويتلوه في الاسنان واللثة والتحليل وقلعها
وكيها وشدها بالسلاسل وغيره والتاكل والتقبب والدود فيها وفيما ينبت لحم اللثة وفي الاكلة
في اللثة وفي حفظ صحة الاسنان واللثة وفي اسنان الاطفال وتسهيل نباتها
وفي جلاها بالسويات والحمد لله رب العالمين وصلى
الله وسلم على خير خلقه ومظهر لطفه
محمد واله وصحبه اجمعين الطيبين
الطاهرين تسليما
كثيرا دايما

بسم الله الرحمن الرحيم

في العطش وما يسكنه ويهيجه ودلايله ومنافعه ومضاره وفيما يطفي لهيب المعدة ويوقدها واسبابه والشهوة للمشروبات الردية السادسة من الاعضا
الآلمة قال العطش الذي لا يكون معه سلس البول سببه ان يكون بالمعدة مزاج حار او يابس او كلاهما وخاصة فمها وبعد المعدة في هذا
الكبد وخاصة جانبها المقعر عندما يلتهب مواضع الجداول من العروق التي حول الامعاء والمعاء المعروف بالصايم وقد يكون من التهاب المري
والرية ايضا عند حدوث الحمرة بها وهذا العطش يتبعه الذبول في الاكثر الرابعة من العلل والاعراض العطش يكون عندما يكون في المعدة خلط مر
او ملح لانهما تسخناها ويبطل العطش اما لبطلان حس المعدة كما يعرض في الامراض الملتفة واما لغلبة البرودة على فم المعدة قال وقد يهيج العطش من
الشراب الصرف الكثير ان شرب واعرف رجلا اصابه منه عطش حتى مات عطشا ولم يرو بالماء ومن لحوم الافاعي المعطشة ومن شرب ماء البحر
في الحميات المحرقة فانه ربما عرض فيها عطش لا يروي صاحبه اصلا حتى يموت واعرف رجلا له حمى محرقة فشرب في الوقت الذي كان مرضه تزيد فيه بعد
الماء البارد مقدارا كثيرا فلم ينقطع عطشه حتى مات جوامع العلل والاعراض قال في الجوامع ان العطش يكثر اما لان في المعدة فضل مالح وافضل مراري
واما لان الرطوبات التي في المعدة حدث لها ان سخنت وغليت كالحال في الحمى وفيه قال قد يعرض العطش متى حميت الرطوبات التي في المعدة وحدث
لها شبيه بالغليان مثل ما يعرض في الحمى المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال من اصابه عطش شديد فالاصلح له ان يقلل طعامه وتعبه ويشرب شرابا
باردا جدا كثير المزاج قال جالينوس انا لهذا احمد مني لما قيل في ابتديميا ان يشرب الماء فقط لان هذا الشراب اذا كان كثير المزاج لم يقصر في ترطيب البدن
عن شي يفعله الماء وعدم مضار الماء وان كان شديد البرد سكن الحرارة من كتاب الذبول قال اجود ما يستعمله ليسكن العطش الذي عن لهب الجوف
ان يعصر الحصرم ويصب منه على بقلة الحمقاء ويدافها ويعصرها ويخلط به ماء الشعير ويبرده بالثلج جدا ويجعل فيه خرق ويجعلها على بطن المريض ويرفعها
متى فترت ويعيد اخرى حتى يحس العليل بالبرد في بطنه ويسكن عنه العطش قال جالينوس في الادوية المفردة ان العطش يكون من افراط الحرارة واما من غور
الرطوبة والخل يسقى من الحرارة ولا يسقى الذي من غور الرطوبة لانه لا يرطب قال وقد يتركب الحرارة مع رطوبة مالحة رديه فيكون عنها عطش كالحال في الاستسقا
لانه يجتمع في البطن في هذه الحالة رطوبة كثيرة مالحة وفيمن يجتمع في معدته بلغم كثير مالح قال والخل جيد لهذا النحو من العطش فاما العطش الحادث في
الحميات الحارة في الصيف والهواء الحار والتعب فانه حادث عن اجتماع الحر واليبس وعلاجه التبريد والترطيب والخل القليل في هذه الحالة او بمزاج ماء
كثير دواء نافع لهذا العطش بالغ لان الخل يبرد بقوة ويصل الماء بلطافته ولا يستطيع ان يجفف لقلة مقداره الثانية من السادسة من ابتديميا
قال ما يسكن العطش الصمت والماء البارد واستنشاق الهواء البارد اهرن قال العطش يكون اما عن المعدة واما عن الرية اذا سخنت والعطش الذي
عن الرية يحب الهواء البارد ويسكن برودة الماء اكثر من سكونه بحرارته واما الذي عن المعدة فانه قد يذهب كثير من سكونه بحرارته ولهذا يفرق بين
العطش الكاين من الرية من المعدة بولس مما يسكن العطش شراب التفاح والرمان وبزر القثاء بماء رمانة ويضمد المعدة بقشور القرع ويعطون
اقراص الورد الذي قد ذكرت في باب المعدة الاسكندر قال العطش قد يكون من المعدة وعن الرطوبة وعن فم المعدة وعن الكبد ومن الامعاء و
يكون ذلك اما لسوء مزاج حار واما لورم واما لمرار فيها واما لغلبة اليبس واما لخلط مالح وقد يكون العطش من الحمى فاذا سكن العطش فانظر اولا
مما هو فاعلم ان الذي من بلغم مالح لا يسكن الا بتنقية ذلك الخلط بالفيقرا واما الذي من الرية فالهواء الباردة واما الآخر فاما باسهال ذلك
المرار واما بتبديل المزاج وعلاج الورم الحار لي نقطا علامات قال يسكن العطش الذي من حرارة المعدة عصارة الحصرم والسفرجل والورد
والرمان الحلو والاجاص وبزر القثا وبزر بقلة الحمقا والبقلة نفسها والكثيرا ورب السوس يجعل منها حبا ويجعل تحت اللسان ويسقى منها ايضا
ويطلى المعدة بقشور الطلع بماء الثلج ونحو ذلك حسن في كتاب المعدة قال قد يعرض العطش اما لسوء مزاج حار في المعدة او في الرية او الكبد او
اخلاط مالحة او مرارية وربما حدث للرطوبات التي في المعدة شبه الغليان فيحدث العطش واكثر الاعضاء احداثا للعطش فم المعدة ثم ساير
المعدة ثم المري ثم الرية ثم الكبد ثم المعاء الصايم واما العطش الخفيف فشبه يبس المواضع التي تجري فيها الرطوبة من الفم الى المعدة وعلاجه النوم وما

يرطب باطن البدن واما حرارة تلك المواضع فعلاجه اليقظة لانها تنفس ويتحلل بذلك وقد يصيب تاما عطشا اذا نام من السبب حرارة ما
يتناوله من الاطعمة وسقاه شرب الاشربة الباردة ابن ماسويه في المسايل للعطش الذي من البلغم المالح يعالج بالقي والماء الحار بولس واريباسيس
قال العطش اليسير جدا يكون لمكان يبس اعضاء الفم او حرارتها وهي الاعضاء التي يتحرى منها الرطوبات فيرطب الدم دايما وعلاج اليبس
النوم وعلاج الحرارة اليقظة ومن عطش بشرب شي اسخن واسقه الماء بثلج وسكن العطش في الحال صب دهن ورد بارد على الراس وليبرد بالثلج
ويدام ذلك وينقطع العطش جدا بزر الخشخاش الاسود اذا مضغ واصل السوس وبزر القثا وهذا حب بليغ للعطش جدا بزر القثاء البستاني جزو
كثيرا نصف جزو يسحق البزر ويحل الكثيرا ببياض البيض الرقيق ويعجن ويجعل حبا ويجفف في الظل ويمسك تحت اللسان وينفع منه ماء قد نقع فيه زعرور
وكمثرى وسفرجل ورمان لي مما يقطع العطش الحار بقوة الرايب الحامض والمصل وينفع منه الفضة يوضع في الفم والمصل ونوى الاجاص والتمر
الهندي والسماق والفضة اذا امسكت في الفم يسكن العطش قليلا والحب المتخذة من بزر الخس والخشخاش ورب السوس والكثيرا والنشا واكل بقلة
الحمقاء عجيب في ذلك قال والنوم على القفاء وفتح الفم يعطش جدا ويجفف اللسان لي شراب يقطع العطش ويقوي مع ذلك المعدة ويصلح للاصحاء
والمرضى يؤخذ ماء الكمثرى الصيني ثلثة ارطال ومن نقيع السماق بالماورد ينقع اوقية سماق في نصف رطل ماورد ومن السكر طبرزد نصف رطل
يطبخ حتى يصير له قوام فانه عجيب جيد شراب يسكن العطش ويطفي اللهيب يؤخذ من نقيع التمر الهندي والاجاص وعصير الرمان الحامض بالسوية و
حماض الاترج ثلث جزو وسكر طبرزد نصف الجميع يطبخ حتى يصير له قوام فاذا افرط العطش اخذت بزر الخس وبزر الخيار وبزر قرع وبزر البقلة وبزر السوس
وورد يسقى منه مثقال باوقية من هذا الشراب ساراهرن قال العطش يحدث اما لحرارة في المعدة واما ليبس واما لهما جميعا وما يكون هذين
في الكبد او في المعاء الصايم او في القلب او الرية او لجفاف الحنك والغدد التي في الفم لان هذه ينصب الرطوبة في المعدة ردية حادة لغلي او لخلط
مالح قال فالعطش اليسير يحدث من جفاف الغدد وسقاه الثوم ولطو الفم ويرطب واقلال الكلام واما من يعطش اذا نام فان ذلك لحرارة
ما اغتذى به وسقاه الماء البارد واما من يشتهي رطوبات ردية فلان في معدته اشياء مشاكلة لها وعلاجه القي والاسهال ويسكن العطش
الذي من حرارة الحموضات كرب الريباس والذي من يبس الماء البارد وماء الخيار والالعبة والذي من حرارة شدة صب الدهن المبرد على الراس
وتبريد الاطراف والذي عن آلة التنفس الهواء البارد والذي عن خلط مالح الماء الحار والقي ح المفردة ح الكمثرى يسكن العطش اذا اكل ح
قال ح عصارة اصل السوس يقطع العطش لانها باردة رطبة الخس يقطع العطش اذا اكل لي البقلة الحمقاء يفعل ذلك اكثر القرع اذا اكل ولد في
المعدة بلة وقطع العطش ابن ماسويه الكمثرى الصيني يسكن العطش ويقمع الصفراء وانيسون يقطع العطش اذا شرب وورق البادروج وماؤه قاطعان
للعطش فيما ذكر ابن ماسويه البقلة اليمانية قاطعة العطش اذا طبخت مع ماء رمان ومر وطيب بدهن لوز وكزبرة رطبة مخلصة قطع العطش الصفراوي
السويق اذا شرب بماء وسكر قاطع العطش ابن ماسويه سومقوطي جالينوس قال اذا مضغ سكن العطش الكمثرى اذا اكل سكن العطش اذا امتص ماء اصول السوس
يقطع للعطش رب الحصرم قاطع للعطش الصفراوي ابن ماسويه القرع اذا اكل ولد في المعدة بلة وقطع العطش جالينوس سويق القرع نافع من
العطش ابن ماسويه استخراج ينبغي ان يشرب بماء الحصرم ونحو ذلك ماء الشعير جيد يسكن العطش ابن ماسويه التين الرطب يقطع العطش وبقلة
الحمقاء ودقيق شعير وخطمي فيعجن بخل خمر وماء ورد ويضمد به البطن والكبد فانه يسكن العطش في الحميات الحارة جدا بزر الخيار وبزر البقلة الحمقاء
وسماق مطبوخ معقود وبزر قرع حلو وشي من كافور يعجن ويجعل قرص ويوخذ تحت اللسان ويسقى منه ايضا ويؤخذ منه في الاسفار وان جعل التمر
الهندي تحت اللسان اذهب العطش في المصل يفعل ذلك الورد ان مضغ وابتلع ماءه سكن العطش اركيغانيس في كتاب الامراض في باب الازمنة
ديانيطس فيلغريوس يقطع عطش ديانيطس ضمد البطن بالاضمدة الباردة القابضة كماء حصرم وورد وحي العالم ونحوها وورق الكرم وغير ذلك و
اجعل الفراش في بيت ندي وفيه رياحين باردة واحاجين وان يتسق مثل هذا الهواء يسكن بالعطش جدا وعده بالبيض نيمبرشت وبالرجلة ونحوها و
الكشك واترك الاغذية الحارة والمالحة وان كان زمان الورد الطري فاسقه عصارة الورد فانها عجيب والا فاسقه ماء الورد فانه جيد جدا لي على ما
رايت في ابتديميا العطش الشديد يسكنه الادبرة العابر والبيت الاول من الحمام والاوسط اذا لم يكن حارا وصب الماء البارد الكثير بعد ذلك والانتفاع
فيه ابتديميا مما يقطع العطش وله الكلام وضم الشفتين وينشق هواء بارد العطش اليسير يكون من جوف المواضع التي ينحدر فيها الرطوبة من الفم الى المعدة
وسقاه الثوم لانه يرطب باطن البدن واما من انتبه من النوم وبه عطش فان عطشه يسكن باليقظة سريعا وذلك ان هذا العطش يكون لسخونة هذه
المواضع التي ذكرت فيبرا سريعا بالانتباه شراب يقطع العطش ويسكن الغثي يؤخذ رطل تمر هندي فيطبخ بالماء حتى يصير رطلين ويمرس ويصفى ساعتين ثم
خذ الصافي منه ويلقى عليه سكر مثل نصفه ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يؤخذ منه اوقية ويصب عليه الماء البارد والثلج والحوض ويعطى ان شاء الله رب حماض الاترج

على هذه الصفة ليكن العطش والخمار والقيء الطري من شرب بزر البقلة الحمقا بخل صبر على العطش زمانا ابن سارابيون العطش الشديد جدا يحدث عن فم المعدة وبعده المري وبعده المعدة وبعده الرية وبعده الكبد وبعده الصايم قال والعطش الخفيف يحدث عن جفاف المواضع التي ينبعث فيها الرطوبة الى فم المعدة وعلاجه النوم والذي يحدث لهم العطش عند النوم فذلك لحرارة في بطونهم اما من الاغذية او غيرها وعلاجهما شرب الماء البارد وقد عرض العطش لقوم من لفاعي معطشة حتى ماتوا من شرب الماء واخرون صابروا العطش مدة فاصابهم لمانة بواخراص فاشيا كثيرا فاصابهم عطش متلف وآخرون شربوا ماء البحر فهلكوا عطشا وعلق بهلكوا في صعود الجبال لحرقة عطشا ولا يسكن ذلك شرب الماء قال وجملة فالعطش يحدث اما لحرارة واما ليبس واما لهما واما لكيموس مالح في فم المعدة والحار لسقيل الاشياء الحامضة كالسكنجبين السكري وماء الرمان والرباس لى المصل عجيب في ذلك والتمر الهندي قال والذي من ليبس ماء الشعير وماء القرع ولعاب البزر قطونا والاستحمام ودبت السوس وبزور البقول الباردة وصب دهن الورد على الرأس ووضع اليدين والرجلين في الماء البارد وان كان الهواء باردا سقا الهواء والعطش الحادث عن جفاف المري علاجه النوم والحادث عن حرارة المري علاجه اليقظة والحادث عن حرارة الرية والقلب علاجه استنشاق الهواء البارد والحادث عن كيموسات عفنة في المعدة علاجه القيء بالماء الحار والخل الممزوج بالماء البارد ليسكن العطش الكاين عن حرارة جالينوس في الادوية المزرة المصل عجيب في تسكين العطش انظر اذا كان مع العطش لهب ان يعطى المبردات وبرد جملة البدن واذا لم يكن معه لهب فعليك بالترطيب والماء المالح انما يعطش لانه يجفف فان كان كذلك فالدهن ينفع معه نفعا عظيما جدا قال جالينوس ان تركبت في وقت الحرارة مع الرطوبة فالخل انفع الاشياء ليسكن هذا العطش لانه يبرد ويجفف وهذا يكون في الاستسقاء عند ما يجتمع في البطن رطوبة كثيرة مالحة وفيمن قد رشح في معدته بلغم كثير مالح فاما جميع العطش العارض في الحميات والاستفراغات والصف واللعب فانه حادث من حرارة وبيس

باب في الاستفراغات

اجمع الاسهال والقيء والفصد البول والعرق وغيرها وجهة استعمالها وقوانينها واستعمالها في الحميات وفي جذب المواد ونقلها وفي بعض الامتلاء وقانون المسهل والصالحه واصلاح ما يعقبه والتدبير قبله وبعده ويسهل شرب الدواء وغيره وجملة منافع الاستفراغات فاما جميعها في ابوابها ان رجلا تقيأ بالسقمونيا واصابه في اليوم الثالث ان قام برأ كثيره مع لذع وحدة ثم لم يزل ذلك بتعاهده يعاود وربما كانت يتقدمه لذع ووجع ثم يخرج براز كثيرة وكان هذا الرجل يتهاهذا القيء فعلمت ان معاه كانت ضعيفة من الاصل والسقمونيا اضربها فضارت تقبل الفضول من عمق البدن يغذو منه بجسامن خلد وس وحب الرمان فمسكل كثر ما به ثم سقيته عصارة السماق لكي يقوي المعا ويصلح رجا ان كان حدث في سطح الامعاء واعرته ان ياكل جوزة بشاب قابض ويكل من الفاكهة القابضة شيا قليلا فبرؤ تاما من آخر الرابعة وتدبير الاصحاء قال اذا استفرغت البدن فاياك ان تطلق له ان ياخذ الغذاء اكثر ضربة لانه يجذب الى بعض اخلاطه رديه يولد عليه فيما بعد امراضا بل اعطه الغذاء قليلا قليلا ولا تملا بعده وخاصة بعد ذلك والبرهان على هذا عندك فاما هذا فيظهر على هذا بالتجربة المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال من يعود القيء فلو سهل عليه ويمكنه ان يستفرغ ببدنه من غير ان يناله مكروه ومن لم يعود ذلك فاستعماله فيه خطر وخاصة بالخريف واشد الناس ضررا بالقيء اصحاب الصدور الضيقة قال القيء على هؤلاء اعسر منه على جميع الناس وهم مفسدون للسل فان قيؤا بالخريف انصدعت منهم العروق في آلات النفس على الاكثر وكذلك ينبغي ان يجتنب ذلك في هؤلاء خاصة والعريض الصدر احمل لذلك واسهلهم عليه ومن فيهم من الرابعة من حيلة البرء قال اذا ظهر الامتلاء ولم يحدث منه في البدن بعد آفة فليس يضطرنا شيء الى الفصد لكنه يمكن ان ينقص ذلك الامتلاء بالامساك عن الطعام والزيادة في الرياضة فيكفي ويقتصر قاصر على اسهال البطن او تليينه فقط وتقصر عن الاكثار من الحمام او الدلك فليس كل موضع يضطرنا الى اخراج الدم لكنا انما نضطر اليه متى كان كثيرا جدا او مرضا عظيما وكذلك فانا نستعمل الاسهال والقيء حيث يكون قد كثرت اخلاط رديه في البدن اذا كان المرض قويا شديد حيلة البرء في تنقيط الامتلاء من الثامنة من حيلة البرء قد جميع الادوية والاغذية والاشياء المفرغة الامتلاء حارة فاما الباردة فانها تحتقن الامتلاء ويحفظ بحاله وقال في الثالث عقيب منه الامتلاء يداوى بالاستفراغ الدم وبالحمام والدلك والرياضة وقلة الغذاء والادوية المحللة قال ورداءة الاخلاط بالاسهال الملازم لذلك الخلط الغالب قال والمحموم لا يمكن ان يستفرغ الامتلاء الا بالفصد والاسهال وحسم الغذاء الاخلاط المقالة الاولى من الاخلاط قال استفراغ الاخلاط ينبغي ان يكون من حيث هي اميل اليه ومن حيث هي اوفق بحسب الاسنان والازمان والعادات مثال ذلك ان الصفراء في الاكثر طافية فلذلك يستفرغ بالقيء والسوداء ابدا منحطة فلذلك لا يستفرغ ابدا الا بالاسهال والبلغم قد يستفرغ بهما جميعا على ان الصفراء قد يكون منحطة الى اسفل المعدة والامعاء كثيرا فيستفرغ بالاسهال ويكون مايلة الى ناحية الآلات البول فيستفرغ بالبول وفي الصيف الاخلاط مايلة الى فوق لانها دقيقة فيستفرغ بالقيء والصفراء في الصيف غالبة فاستفرغ منه قال واذا كان الخلط غالبا منتشرا في البدن كله فاستفرغه من جميع المسالك مثال ذلك ان الاستسقاء اللحمي يستفرغ البلغم بالاسهال والقيء والعرق وكذلك في البرقان يستفرغ الصفراء لهذا الوجه فاذا كان لاجا في عضو فاستفرغه مجاري ذلك العضو الخاصة به مثال ذلك انه اذا كان في ثقب

الكبد ورم نضيج استفرغناه بالاسهال وان كان في حدبته فبالبول واما من العادات فمن كان القي يسهل عليه استفرغناه به ومن عسر عليه ان لا يستفرغه
واما ان يعوده واما في الخلق فمن كان الصدر منه اضيق فان القي له ردي وخاصة بالادوية القوية لانه يخاف عليه من شدة القي ان ينقطر منه عرق لضعف
الصدر فيؤول الى السل والواسع الصدر واحمل له قال ويحسب الخلط الغالب في البدن كما انا نسهل في الجذام والسرطان السودا ويحسب غلظه وعسره
فان اسهال السوداء لا يجري بمرة او مرتين بل اكثر قال وانظر في الموضع الذي هو ينبوع العلة ومستوقده وفي الخلط الغالب فانك من هذين تعلم ما
يستفرغ ومن اين وفي اي وقت وانظر في الاخلاط مثال ذلك ان يستفرغ المتهيئة للاستفراغ وهي الدقيقة وينتظر باللزجة الغليظة النضج و
هي هذه البلغم والسوداء حيلة البرء قال في الخامسة من حيلة البرء واما ازالة المواد وحدتها يكون بطريقين اما بالجذب المخالف واما بالاستفراغ
الناقل مثال ذلك انه اذا كان الدم يسيل من اعلى الفم فنقله الى اقرب المواضع يكون بازالته عن ذلك المواضع الى الانف واجتذابه الى الناحية المخالفة
يكون بتميله الى اسفل وان كان الدم يخرج من المقعدة فنقله يكون باجتذابه الى الارحام والجذب المخالف فاستدعيه الى فوق الثدي وعلى هذا المثال
يفعل في جميع المواد المنصبة فانها اما ان تجذب الى الناحية المخالفة ان ينقل الى اقرب المواضع واصلحها فما كان من المواد قد صار الى البطن وصار يخرج
بالبراز طريقه الى طريقة البول وطريق الارحام وبالضد وكذلك يقلب ما كان مايلا الى طريق الارحام الى طريق البول وان كانت المادة ينصب الى العين والانف
ان يقلباها الى المنخرين فاما الجذب الى ناحية الخلاف وكل مادة منحدرة الى اسفل فالراي ان يجذبها الى فوق وبالضد وكذلك المائلة الى اليمين اجذبها
الى اليسار وبالضد وكذلك المائلة يجتذب من ظاهر البدن الى باطنه وبالضد والدلك ايضا اذا وقع في جهة الخلاف بالادوية الحارة وبالادوية
وبالرباط الشديد يميل المادة عن العضو المقابل الى المواضع الذي يدلك وكذلك قيح المجاري التي يصب الى ناحية الخلاف حيلة البرء قال في السابعة اذا كان
للعضو في البدن فعل عام مانع فعلى حسب جلالة فعله فاحفظ عليه قوته فان احتاج الى ان يستفرغ فلا يبلغ به ان يهذل قوته ويوهنه بمنزلة الكبد و
المعدة قال فاما الرية وقصبتها والصدر فاستفرغ فضولها في اسرع الاوقات قال والجانب المقعر من الكبد يستفرغ بالاسهال وانجذاب البول الا ان يكون
الخلط فيه كثيرا جدا فانه يستفرغ بالاسهال وفضول الكلى والمثانة ونحوها يستفرغ بالبول لي انما الكلام الاول اذا احتجت ان يستفرغ ورما في الكبد
او المعدة بدواء محلل لان قوته لا يتحلل قوية فاذا احتجت ان يستفرغ منه خلطا هو في تجويفه فاستفرغه بقوة لا تدع ان تجعل مع الدواء المستفرغ
شيئا يقوي العضو وان كان الدواء مما هو ردي له حيلة البرء التاسعة من حيلة البرء اذا كان البدن ضعيفا واحتاج الى استفراغ فليستفرغ قليلا
قليلا وغذه بين كل اسبوعين باغذية حميدة ليكون على الايام قد استفرغت الخلط الردي كله دما كان او غيره واخلفت مكانه خلطا جيدا
المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال انما يكون امالة المادة من الحنك الى المنخر بان يجعل في المنخر ادوية حارة يتهيج ويرجع ليرجع المادة اليه ويميل
نحوه قال وبقراط يامر متى كانت المادة مايلة نحو الفم وخاصة اللهاة والحلق ان يحدث الى المنخرين فاما متى كان الى العين والاذن فهو يامر ان يجتذب
الى الانف فقط لكن والى الفم بالغرغرة والمتخذة بالفوتنج الجبلي والخردل والعسل وزبيب الجبل وعاقرقرحا فان جميع هذه يميل فضل العين الى الفم متى استعملت
ومن قصبته الرية الى المري فان ذلك اصلح وان جرى دم البواسير من حرة فامله الى الرحم فانه اصلح فاما الراس نفسه فقد يمكن ان يتحلل ما فيه نفسه
بالمشط والنورة والطلي بالادوية الحادة ويمكن ان يجذب فضله الى المنخر والفم ابقراط قال حيث يميل الشي خاصة انجذب على المقابلة قال جالينوس اذا كانت
الاخلاط قد مالت بقوة قوية نحو موضع ما فليمنع منها بالجذب ومن انواع هذا الجذب شد اليدين والرجلين اذا مالت الاخلاط مبدا قويا
الى المصدر والمعدة والقي اذا كانت مايلة الى الاسفل والحقنة الحادة عند شدة القي ودرور البول بالعرق والعرق به واسهال البطن بالبول
والبول به وبهما جميعا للقي والعرق والمحاجم على الاعضاء المشتركة والادوية الحريفة عليها كما يوضع الادوية الحارة الحريفة على اطراف اليدين والرجلين
عند ميلان الفضول نحو الراس ونحو الاحشا ابقراط قال ما مالت اللهاة الى اسفل والى فوق وبالضد قال جالينوس ينبغي ان يكون الجذب على المضادة فيجذب ما
مال الى اعالي البدن الى اسافله وبالضد والمايل الى يمينه اليدين الى يسريه والمايل الى داخله الى خارجه والمايل الى قدامه الى خلفه كما يجذب مادة العين
بالمحجمة على النقرة ويفجر العروق في الجبهة لوجع القفا قال وكان غلام حمل ثقلا واصابه شدة فورمت يده فامره طبيب ان يحمل ذلك الثقل بالايد الاخرى و
يمضي به مسافة مساوية لتلك فسكن ذلك الورم على المكان قال وانا افعل شبيها بهذا وذلك اني اعمد الى الرجل العليلة فاعصبها من اسفله الى فوق واضع
على الصحيحة ادوية مسخنة كما اجذب المادة الى الاخرى وافصدوا اذا كانت القوة قوية من اليد المقابلة قال فاما جذب الدم الى الرجل الاخرى وسدة
العليلة فليس جذب المقابلة بل نوع من سد المجرى عنه وازالته الى غيره وقد استفرغ الرطوبات الردية بالادوية المجففة يجعل عليها فان الاستسقا
والفلغموني اذا جعل عليها المجففات استفرغ ما فيها الحركة يعين على استفراغ المواد والسكون بالضد فلذلك اذا اردت ان يعمل القي والمسهل اكثر فالزم
الحركة والا فالنوم فينبغي ان يفيد من يريد نفسه او يسهله لعلة به ردية على ذلك قليلا قليلا في جذب المواد قال مما يجذب المواد بقوة قوية ان يولم

العضو المقابل للعضو الآلم الماشديدا فانه يجذب بذلك المادة اليه اذا رايت البدن يستفرغ خلطا مولمة موذية وفيه كثير فاغتنم ذلك وان قصر فاعنه
واستدل على ذلك بدلايل غلبة الاخلاط وبسهولة احتمال البدن لذلك الاستفراغ وخفته عليه حادر ما يحتاج ان يدر واحبس ما يضر ويعسر احتمال البدن
لا لاخلاط الثانية من الاخلاط قال كان رجل الغالب عليه دم كثير فضمن له الرايض ان ينقص دمه بالرياضة فلما اخذته في الرياضة الصعبة صرع
على المكان قال حيث يكون مثل المواد الدموية الى العضو شديدا والقوة قوية ينتفع جدا باستفراغ الدم من جهة الضد وتركه الى ان يحدث الغشي ثم
الدلك بالادوية الحادة قال اولى الاخلاط ان يستفرغ اسهال السوداء ثم البلغم اذا نضج وانحدر الى اسفل احذر الاسهال في ايام النوايب وايام البحران وذلك
ان الاخلاط فيما يكون مايلة الى العلو فتعسر الاسهال وعليك فيهما بالقي فان الطبيعة ايضا يحدث في ايام النوايب القي على الاكثر الادوية المسهلة يضر بفم
المعدة فلذلك ينبغي ان يخلط بالعطرية ليصلحها قال واعظم فساد يقع في تركيب الادوية المسهلة ان يكون مختلفة في زمان الاسهال فتسهل احدها سريع
والآخر بطي لان الاسهال حينئذ يكون مضطربا متشوشا وذلك ان الدواء الذي يسهل سريعا يخرج معه طايفة من الدواء لا يكاد شيا من الخلط الذي
يسهله لا يكاد يعمل عمله ثم يبتدي الابطا بعمل يضعف ويكد فاما متى خلطت ادوية يسهل اخلاطا مختلفة ثم كان مقدار زمان الاسهال لها متفاوتا فلا
صبر في اخلاطها البتة لي تسلم من تفاوت الزمان في الاسهال لها متفاوت بان ينعقد اجرام المسهلات فان التي هو منها عصارات وصموغ ينحل آسر
مما ينحل القوى التي هي في الاصول والبزور متى اوردت الجوف لهيئتها واذا اردت ذلك فاستخرج قوى هذه فامزجها بتلك ليتحلل تحللا متساوي الزمان وايضا
فاجهد في جودة اخلاط الادوية بعضها ببعض فانها اذا كانت كذلك لم يعمل الا في زمان واحد قال طبايع المسهلة مضادة ليسا قبله لكن العليلة ينفعنا
ولذلك ينبغي بان يعنا بان يخلطها بالنافعة لفم المعدة فالمعدة قال والافاويه يدفع غايلتها ويصح المعدة ويعين على الاسهال لان طبعها ملطفة
يقطع وشرب ماء الشعير بعد الاسهال يمحو اثر الدواء ويصلح كيفيته لان الدواء يلزق منه في فمه بالمري والامعاء والمعدة ومعا منه نفسه فاذا
شرب بعد الاسهال شيا منه غسل ذلك واخرجه ولا ينبغي ان يشرب وقت الاسهال لانه يقطع الاسهال وينبغي ان يغذا العليل بعد شرب الدواء غذاء
قليلا ليقوى الهضم ولا يفسد لان القوة يضعف بالاسهال ثم يرجع الى العادة المقالة الثانية من الاخلاط قال الحمام يقطع الاسهال بجذبه الاخلاط نحو
ظاهر البدن المقالة الاولى من الفصول قال ينبغي ان يستفرغ البدن دايما من الخلط الاغلب واستدل عليه لون البدن فاذا كانت الكيموسات قد
عادت واستدلت على ما يحتاج اليه التدبير بفرعة من البدن والسن والمرض والمزاج وساير الاشياء وخاتمة ذلك كله اي استفراغ كان بدواء او من قبل
نفسه ان كان مما ينبغي ان يكون نفع ذلك وجف عليه البدن وسهل احماله وبالضد المقالة الاولى من الفصول قال لا ينبغي ان يفرط في استفراغ
ما البتة ويجعل اليه بقدر ما لا يجوز القوة فان ضعفت فامسكت عن الاستفراغ وان كان قد بقي مما يحتاج الى استفراغه بقية فان الخطر في الاستفراغ
المفرط عظيم فاذا كان الاستفراغ من الخلط الذي ينبغي فاستعم ما جاء منه ولو كان كثيرا ما دام المرض يحتمله بحيث ينبغي ايضا فاستفرغ الى ان يحدث الغشي
قال جالينوس اذا كان البدن يستفرغ ما ينبغي فانه يخف عليه ولو كثر ويحمله بسهولة وينبغي ان يستعمل الاستفراغ الى ان يعرض الغشي حيث يكون قوية
جاسية في الاورام الحارة والحميات اللازمة فاني لا اعلم في الاوجاع الصعبة اذا كانت مساعدة ابلغ من الاستفراغ الى ان يعرض الغشي من الدم وقد
جزمنا ذلك فراينا البطن ينطلق بعده ويخرج العرق ويبطل الحمى البتة واما في الاورام وكسر عاديتها اليه الفصول المقالة الثانية من الفصول ينبغي
قبل المسهل والمقي ان يلطف الخلط الذي يريد افراغه فيوسع المجاري التي فيها يجري فانه حينئذ يجري ذلك الخلط ويخرج بسهولة شي كثير ولا سال البدن
منه كثير تعب وبالضد اذا سقي المسهل ولم يلطف الاخلاط ويوسع المجاري كان الاسهال عسرا شاقا ويعرض معه في الاكثر مغص ودوار وكرب وغشي وجهد شديد
قال فانا استعمل قبل الاسهال التدبير الملطف فيكون المسهل بعده بلا مشقة بتة وفي اسرع ما يكون وافضل ما يكون الاسهال والقي بعد تلطيف الاخلاط وتقطيعها
ان كانت غليظة ويوسع المسام قال وقوم يظنون ان ابقراط عنى بقوله هذا انه ينبغي ان يعود من يريد اسهال وتقيئه بدواء قوي ان يعوده الاسهال والقي من
اشياء ردية اسهل حتى يعتاد ذلك والغرض الاول اجل وهذا ايضا حق ينبغي ان يستعمل لي اكثر ما يحتاج الى اكثر ما يحتاج الى تلطيف الاخلاط وتوسع المسام
اذا كانت الاخلاط التي يحتاج ان يخرج عن البدن بلغم لزجة واما الصفراوية والرقيقة فلا يحتاج الى ذلك كثير حاجة والاجود ان يسهل البطن ويلين
قبل المسهل لان الدواء المسهل اذا اورد الامعاء وكانت جافة مختلة كان يعسر جدا ومغص وكرب وكان ما يبقى من اثر الحرارة منه في البدن اكثر وما يخرج
من الخلط اقل وبالضد ولا ينبغي ان يفرط ايضا في تليين البطن لان فعل المسهل حينئذ لا يؤمن ان يكون في غاية القوة من فرط الاسهال ومما يلين الاطعمة اللينة
الدسمة والحمام والمروخ ومما يقطع قبل ذلك السكنجبين والزوفا ونحوه بماء العسل والادوية المفتحة للمجاري فان هذه اذا استعملت قبل المسهل كان جري
الفصول اسهل واسرع ولا ينبغي ان يستعمل الحارة في العلل الحارة فاما عند الاخلاط البلغمية والسوداوية فالواجب ان يستعمل الزوفا والفوتنج وماء العسل
ونحوه ثم يعطى المسهل فاما اذا اردت اخراج الصفراء فينبغي ان يستعمل امراق البقول نحو الاسفاناخ والبلاب والسلق والدهن وماء العسل المعمول بالسكر والجلاب ونحوه

فان

فان لان البطن جيد لينا معتدلا اعطيت المسهل بعد قال ابقراط يستعمل عند مزيد الاخلاط كلها بالسوآء وهو الامتلآء الفصد وعند تزيد واحد
منها المسهل لذلك الخلط **المقالة الثانية** من الفصول قال استفراغ الاخلاط بالسوية يكون بالفصد خاصة اصح ما يكون لغيره ويقرب من
الفصد في ذلك حجامة الساق والرياضة والدلك والحمام وترك الطعام قال بقراط اذا اردت استفراغ جميع ما في البدن بالشرب استفرغته بالفصد
واذا اردت افراغ خلط فيدلك الدوآء المسهل لذلك الخلط قال والامتلآء يفرغ بما يفرغ البدن بالسوية لان الامتلآء هو تزيد الاخلاط
كلها على حفظ سببها قال الاسهال مع هزال المراق خطر والقي اشر وينبغي ان يكون هذين العلاجين المراق سمينا ليعاونا على ذلك فاذا كان منهوكا
عسر القي والاسهال قال الذين ابدانهم صحيحة بقية من الاخلاط الردية يورثهم السهل والمقي دوار ومغص وكرب ويعسر خروج ما يخرج منهم ويتبعه الغشي
لانه ليس في ابدانهم اخلاط ردية يخرجها الدوآء فهو يجاذب الدم الجيد والطبيعة لا يسمح به فعرض هذه الاعراض في نسخة بلاذيوس هذا الفصل هكذا
الذين اجسادهم صالحة لا خير لهم في العلاج قال المفسر من كان مزاجه معتدلا فلا ينبغي له ان يشرب دوآء المشي لانه يحرك على نفسه حرصا بافراغه الكيموس
الطبيعي وقال ينبغي لمن يسقى دوآء المشي ان كان الدوآء ليس يقوى ان لا ينام عليه وان نام عليه عمل واجود ان ينام ما دام لم يتدمر بالشي وما دام يريد
ان لا يعمل فاذا ابتدا فلا ولا ينبغي ان يتحرك ساعة يشرب لكن يسكن حتى يعمل الطبع فيه وان سقط النبض في حالة وصغر فيحتاج الى الحركة لبور الحركة وان كان
حار المزاج ضعيف العدة والتركيب فليعطا بعد طعام خفيف قليل كماء الشعير وان كان بارد المزاج قويا فعلى الرين **لي** رايت الذين يعسر عمل المسهل
فيهم يخاف لا يدخلون الخلا في حال الصحة الا في الايام مرة رجل قليل اللحم مهزول المراق وبالضماد السمان الحمر السمان المراق والنائتين البطن طبايعهم
سهلة ابدا ويعسر ويلين عمل الدوآء فيهم **المقالة الثانية** من الفصول قال انما يحتاج ان يستعمل الدوآء فيمن به حاجة الى الاستفراغ شديدة وينبغي
ان يكون بين اوقات طويلة فاما الاستفراغ الفضول الذي يتولد في كل يوم في البدن فهو اقل من عمل الدوآء المسهلة فان ذهب ذاهب يستعمل المسهل
والمقي في الشهر مرة او مرتين حذرا ان يجتمع في البدن فضول كثيرة اضر بالبدن او نهكه مع انه يلقيه في عادته **الفصول** المقالة الرابعة من الفصول
قال ينبغي ان يقتدي الطبيب في الاستفراغ بالطبيعة وهو ان يستفرغ بين الاخلاط في كل واحد من الامراض النوع الذي يرى استفراغه من ذات
نفسه ينفع لي والنوع الذي يدفع الطبيعة منه والذي نحو المقاتل عند خروجه عنه وهذه كلها مجتمع لان الشي الذي يدفعه الطبيعة في الاعراض
اذا كانت في الاعراض الطبيعية هي الغالبة ويكون هو الذي يخف عليه البدن قال العرض في كل استفراغ واحد وهو الفصد للخلط الغالب على البدن ويعرف
اي الخلط الغالب على ما في باب الاخلاط قال فالذي ان تقدم النظر فيه قبل الاسهال والقي يعرف الخلط الغالب وذلك يكون بنوع المرض والمزاج والتدبير
واللون والوقت وساير الاشيآء التي في باب الاخلاط واما مما يرى في الطبيعة نفسها هو ذا استفراغ منه بلا معين لان هذا يدل على قلب الخلط و
كثرته فاذا استفرغت فيصح لك الاصابة خف البدن علته واحتماله وان كثر وان استفرغ البدن في حال ما من يلقا نفسه خلطا ما فكان بعد ذلك
اردى حالا فاعلم ان ذلك الخلط ليس بالغالب على البدن وان ذلك لم يكن لغلبة الخلط بل اضعف البدن او لتهيج ذلك الخلط له ينبغي ان
يستعمل القي في الصيف اكثر لان الاخلاط فيه طافية والصفرآء فيه غالبة وهي لطيفة خفيفة واما في الشتآء فالاسهال اكثر لان الاخلاط فيه غليظة
راسية الى اسفل ولندع الاستفراغ في الحر الشديد لان البدن في ذلك الوقت حار من شدة حر الهوآء فلا يحتمل حدة المسهل والقي لان اكثر هذه حارة
حادة فلذلك اكثر من يستفرغ في هذا الوقت من المسهل او المقي يحم لان اليدين حار ويضيف اليه حدة الادوية وايضا فلان القوة ضعيفة و
الاستفراغ يزيدها ضعفا واستفراغا وايض فلان حرارة الهوآء المحيط يجاذب الدوآء جذب الى خارج ويمنعه ان يمنع كما يمنع الحمام وكما ان الاستحمام بالمآء
الحار يقطع الاسهال ويقاومه لذلك حرارة الصيف وخاصة في اشد ما يكون الحر من كان وصيف البدن والقي يسهل عليه فاجعل استفراغك له بالقي اكثر
الا ان يكون في الشتآء الا ان الصيف يغلب غلبة الصفرآء وان كان القي مع ذلك يسهل عليه والزمان صيف وقد اجتمعت الاسباب الموجبة لاختيار القي
وبالجملة فالقي في الشتآء اعسر واضر وبالضد من كان حسن اللحم والقي يعسر عليه فاجعل استفراغه بالمسهل فان احتاج في وقت ما الى القي ضرورة فاجعله
في الصيف فقط ويوقى ذلك في غيره من الاوقات واحذر القي فيمن قد وقع في السل فالقي يرجع الآن النفس منهم وهي في غاية الضعف ويزيدهم ذلك شرا
والاستفراغ بالقي بالصفرآء وان كان قد يستفرغ بالاسهال واما السودآء فلا يستفرغ الا بالاسهال بدوآء له قوة على اسهال قوية لان السودآء غليظة راسية
فيحتاج الى دوآء قوي والى اسهال من اسفل فاما الصفرآء فانها خفيفة يطفو كثيرا في فم المعدة فلذلك يستفرغ بالقي كثيرا قال انما يمكن ان يستفرغ بالقي ما في
المعدة فاما في الامعآء فلا يمكن البتة قال من اردت ان يقيئه بالخربق فخربه بالادوية اللينة المقي وان رايت ان للقي يسهل عليه فاسق والا فلا يسقيه
الخربق حتى تهيئه له وذلك يكون بسببين احدهما بمداواته القي حتى يعتاده ويسهل عليه والآخر بتغذية البدن بالاغذية الحارة وترطيبه لها وبالراحة
حتى يرطب بدنه نعما ويتعود القي ايض ثم اسقه الخربق قال اذا اردت ان يكثر القي ويهيج فاستعمل الحركة فانها يثور ويغثي والسكون بالضد وكما ان المسهل

لمن ليس في بدنه اخلاط ردية عسر يحدث احداثا ردية كذلك القي بالخربق فانه ردي اذا استعمل في من بدنه يقي فان الخربق وخاصة احداث التشنج
لشدة فعل الخربق فيمن بدنه يقي لشدة محاربته فحدثت التشنج والذي بدنه يمتلي جدا من البلغم فانه ربما خفته لكثرة ما يجلب الى المعدة من البلغم لانه
ربما حدث فيه ما لا يمكن ان يخرج بالقي لفرط كثرته من كان به ذهاب الشهوة وسدد ولذع في فم المعدة ومرارة في الفم فالصفراء منه مايلة الى اعالي
معدته وينبغي ان يقيئ الاخلاط الردية اذا كانت في اعالي المعدة وفمها والمري فالاخص به القي فاذا كانت في اسافل المعدة والامعاء فبالاسهال
قال ابقراط ما كان في الاوجاع فوق الحجاب فالقي اولى به وما كان اسفل فالاسهال قال جالينوس ما احتاج منها الى استفراغ ثم كان فوق الحجاب من البدن فالقي
اولى به وما كان اسفل فالاسهال من شرب سهلا فلا ينبغي ان يقطع عنه الاسهال حتى يعطش قال العطش يسرع الى بعض الناس عند الاستفراغ ويتاخر عن بعض
فنشرع نحن من قبل حرارة المعدة واما ليبسها واما لهما جميعا طبيعيا كان لشارب الدواء او حادثا في ذلك الوقت واما من قبل الدواء اذا كان حارا
لذاعا واما من قبل الخلط المستفرغ اذا كان صفرا واضداد هذه يبطي العطش اعني ان يكون معدة الشارب ابرد وارطب واما ان يكون الدواء غير حاد
ولا لذع واما اذا كان ما يستفرغ بلغما او ماء قال الا ان يكون تاخر عطشه ايضا اذا استفرغ استفراغا كثيرا مع ذلك عطش فقد يكتفي اذا في قدر الاستفراغ
بان يحدث العطش قال وقد يعين حدوث العطش الدواء المستفرغ لانه لا يخلو وان لم يكن معه حدة وحرارة يليه ان يكون معه شي من ذلك
خفي لي ينبغي ان يعلم انه اذا حدث العطش من الدواء الغير البين الحرارة في الرطب فان الاستفراغ قد بالغ وبالضد واما في الدواء الحار واصحاب
المعد الحارة فربما عطشوا ولم يستفرغوا استفراغا كثيرا وبحسب ذلك فاعمل واما قوله انه ان كان الذي يستفرغ صفراء اسرع العطش وان كان ما
يستفرغ بلغما ابطا العطش فانظر فيه وقد اتت الحكم على كل مسهل انه لا بد ان يكون معه حرارة وحدة ما ولو كان خفيا وهي يعني بالمسهل ههنا الا
المزلقات مثل لعاب البزر قطونا والدسم لكن الذي يحدث ولو ادبا حدث وهذه لعمر لا يخلو من حدة ما ولا ما يفعل بخاصة من لم يكن به حمى فاصابه
مغص وثقل في الركبتين ووجع القطن فانه يحتاج ان يستفرغ بالدواء من اسفل لان سيل الاخلاط منه الى اسفل **المقالة الخامسة** التشنج الذي
يكون من الخربق من علامات الموت قال من شرب الخربق الابيض وهذا يعني به لان عادتهم اذا قالوا الخربق مطلقا يعنون به الابيض قال التشنج الحادث بعد
شرب هذا قاتل لان هذا العرض ليس يكون من الخربق في اول الاستفراغ عندما على شان به ان يختنق لكنه بشدة لذعه لفم المعدة واكله له يكون ذلك
كما انه يصيب الذين يتقيون مرة زنجارية التشنج ويكون ايضا عند كثرة الاستفراغ كما يعرض في الهيضة كان ههنا في المنقول الاول ترك المقدار مائتي بيت كتابة معتدلا فاما
الطعام والشراب القليل المقدار وفي مرة واحدة والذي من نوع واحد اجرى ان يقبض عليه المعدة ويمسكه ويهضمه فاما من كانت طبيعته لينة
فينبغي ان يحذر استعمال اطعمته كثيرة الاصناف مرارا كثيرة لان ذلك يزيد في ابطال طبيعة الادوية المسهلة من الادوية المسهلة لجالينوس قال اذا اردت
ان يسهل صاحب اليرقان سهلت بدنه لذلك اياما ثم اسهلته بهنيئة يكون بان يسقا ما يفتح السدد وقال ان الاسهال في قلع الادواء العطش اعظم المنافع
ويعلم من ذلك من قد رآني ابرات به فقط السرطان الذي مع حمرة والجذام والاكلة والقروح الردية والدوار والصرع والجنون والوسواس والشقيقة
وعرق النساء واوجاعا كثيرة مزمنة متمكنة في الاعضاء واوجاع البطن مزمنة متسعة ونزف الدم وعلل الرحم واما الحمرة فلا علاج اقوى لها من الاسهال
للصفراء ولو رمت ان اصف جميع منافع الاسهال لعجزت عند هذه المقالة مجيئه الطبيب قال اعرف قوما سقوا الناس ادوية الاسهال فلما لم يسهلهم بقوا لا يدرون
ما يعملون قال فاذا دعينا لذلك امرنا بعضهم بالحمام وفصدنا بعضهم وقتا ما بعضهم واطعمنا بعضهم فاكهة قابضة فحين يفعل بهم ذلك ينطلق بطونهم
لي الذي يسهل البطن من هذه واحدة وهي اكل الفاكهة القابضة فاما الباقية فانما هو علاج للامن من مضرة الدواء لا انه يسهل البطن فلا
يظن غير ذلك فان ذلك انما يوهم لسوء العبارة فقط الامتلاء جميعا يحتاج الى الاستفراغ في بدن العليل كان او في بدن الصحيح
لانه يبرئ العليل ويحفظ الصحيح الذي قد قارب ان يمرض وكذلك في الحالة التي يخشى فيها بالم القرحة يحتاج الى استفراغ لانه يدل على ان الاخلاط ردية
وان احس في بعض الاعضاء ايضا كالثقل في الراس والصداع والتمدد مفردا اوسع حارة وفي الكبد والطحال والاضلاع والحجاب وثقل فم المعدة والغشي
وقلة شهوة الطعام والشهوات الردية والضربان في بعض الاعضاء فعند هذه الاحوال قد يحتاج الانسان الى استفراغ اما بالفصد واما بالمسهل واما
بالقي واما الدلك والرياضة والطلي بالادوية المحللة فاما الذي يحتاج الى الفصد فانا قد افردنا له وكذلك للرياضة والدلك وهذا الباب يختص القي
والاسهال قال وانا امرنا بالفصد في ابتداء جميع العلل الامتلائية الصعبة مثل الشعرين والرمد ووجع الكبد واما من لم يكن به مرض فكان تركه جيدا فانه
متى كان مختلا استعمل في استفراغ بالمسهل والفصد ومتى كان ضابطا لنفسه حسن المشي وساير الحركات الشافية والاضمدة المحللة اللهم الا ان تعين لك ان الغالب
في بدنه دم غليظ فاما ما كان من الدم كذلك فهو في اكثر الامر سوداوي وربما كان في الاقل الغالب عليه الاخلاط البتة فمن كان الغالب عليه الخلط
السوداوي فالاولى ان يفصد او يستعمل فيه التي تخرج الاسود واما من كان الغالب عليه الخلط التي فاستفرغه قبل ان يحدث به المرض مع قرق وخدر

فاذا

فاذا حدث بالحمى فاياك والاستفراغ بالفصد والمسهل لكن بالدلك وغيركما قلت ويستدل على هؤلاء باللون الرصاصى الذى من الصفرة والبياض و
باختلاف النبض وساير ما ذكرناه من دلايل فى باب الاخلاط واما من كان قد انقطع عنه استفراغ دم كان يعتاده فافصده بنفسه وانكال القوى
الطبيعية المقالة الاولى من القوى الطبيعية قال الادوية المستفرغة للصفراء يحدث منه فى الصيف مقدار اكثر مما يحدث فى الشتاء وكذلك
فانها يحدث عن مزاجه صفراوى صفراء كثيرة بسهولة ومن مزاجه بلغمى صفراء قليلة بجهد وكرب شديد وعسر وكذلك الحال فى كل دواء يخصه اجتناب خلط من
الاخلاط لى على هذا ان سقيت دواء لا تجد فى البدن ما تجتذبه عسر اجتذاب ولا كرب الادوية المفردة الثالثة من الادوية المفردة قال قد يظهر لبعض
الادوية فى الطعم طعم هو من طعوم الاشياء التى يفعل اعنى العفص والحامض ونحوه ولا يتبين فيه حدة ولا غير ذلك مما تطلق وهو يطلق قال وهذه كيفية
بالطبع كالحال اذا القيتا نحو على كثير السفرجل او السماق قليل السقمونيا فيكون جملة المخلوط قابضا حامضا ولا يتبين للسقمونيا طعم اليه انه فى البطن لا يتبين
الا فعله قال والناس يخلطون هذه بهذه لانها جيدة لفم المعدة فلا يتبعها الانسان ولا يقلب نفسه ويعتاد على اخذها لى ينبغى ان ينظر فى علة هذا
لم هو هكذا اعنى لم صار لا يتبين فى الفم الا القابض وهو فى البطن لا المسهل هذا يكون كذا لان المقدار القليل كانه فى المثل للدانق من السقمونيا ان يسهل
البطن وليس للدانق من السفرجل ان يعقل البطن بل للرطل منه فان القى ذلك من السقمونيا فى المثل مع رطل يلوط كان حريا ان يقاومه فانما ينبغى ان
ينظر الى فعلهما فى البطن الى ما يظهر من الطعم فاما كيف صار قد يظهر فى الفم منه القبض وفى البطن الاسهال فان البطن انما يظهر منه الاكثر جزوا فا
لا قوى قوة طعم مثل قليل الصبر فى كثير الدقيق الا ان نفس الطعم العفص ليس لدرهم ان يعقل البطن كماء القليلة قال وعلى هذا نفس فانه لا يمكننى ان اطيل التفسير
ههنا ليصح لانى استقصيته كما يجب فى البحوث الطبيعية الحركات اليامرة فى الناس يوم حنين هم يون بقدر ما يتبوز بجوه من ساعته بسهولة بلى ان هاج
ويهيج للمرى قال وذلك يكون فيهم لانهم مطبوعين على هذا الفعل باكثر مما طبع عليه عسرهم وبانهم معتادون ان يقيئوا كل يوم عند خروجهم من الحمام
ويتاولهم الثياب قبل الطعام ابتدميا الاولى من الثانية من ابتدميا قال يعين الخلط الذى يسهل ويقيا الى آخر يدل على ان الخلط الذى اردت استفراغه
قد نقى البدن منه ولذلك هذا الاستفراغ مانع فاما يغيره الى خراطة اولى واما اولى شئ صرفا وشيئين فيدل على الافراط والرداءة قال ويدل على
افراط الاستفراغ الخراطة والدم واما على الحرارة الكثيرة المفرطة فالشئ الصرف والمنتن على عفوية ابتدميا الثالثة من الثانية من ابتدميا قال اذا كان
فى المعا ثقل يابس لم يقدر المسهل ان يدفعه وخاصة ان كان ضعيفا وقليل المقدار يجب ان يحتمل ويخرج ذلك الثقل اليابس ابتدميا السادسة
من الثانية قال اللبع لا يحتملون الاسهال الكثير لانهم على حين ان يعرض لهم زوب من وهم مستبعدون لذلك فيحتاج ان يصير الدواء مبدا لذلك العلة
اذا اردت ان تنقى خلطا ما قد احدث علة مثل سرطان وغيره فليس يكفى باسهال ولا ثلثه ولا اربعه الا واكثر من يسهله بدواء قوى يحتاج ان
يسهله بدواء قوى خريقا وغيره او نفسه فينبغى ان يتقدم فى ترطيب بدنه ليسهل فعل الدواء لى لا ينبغى ان يوخذ مسهل الا وقد كمده مودتين
البطن ابتدميا الاولى من السادسة قال من يستعمل الخربق فى العلل التى قد طالت جدا واحتجنا الى ما يقلعها ويستاصلها ولا ينبغى ان يسقيه الا الثانى
القوى بعد ان يتقدم فيلطف اخلاطه ويليين بدنه فانه ان لم يفعل به ذلك لم يامن اعراضه الردية ابتدميا الثانية من كتاب ابتدميا قال
ابقراط اذا املت الخلط الى ضد الجهة فاوليك فاجتذبه على المكان وما ما نعك فاحمه لى رايت النسخة فى هذا الموضع مختلطا ولجالينوس وغيره
فيهما كلام لا يليق به وذلك ان حنين يرى ان تاويل هذا الكلام ان يكون لا تستفرغ مرة شيئا كثيرا لكن يستفرغ مرات كثيرة قليلا قليلا وذلك
انه عنده فى كل استفراغة يجتذب شيئا ما فى العضو ويرجع ما فى العروق الى اعتدالها اذا كففت عن الاستفراغ فيكون بذلك فى مرات كثيرة يستفرغ كل
ما فى العضو ولو استفرغت فى مرة واحدة لكان الاستفراغ مما يقع على المواضع القريبة من موضع الاستفراغ فليس هذا معنى مطابقا لان الاستفراغ للشئ الحاصل
فى العضو لا يكون من الجهة المضادة له بل من اقرب المواضع ومنه نفسه وان كان هذا العلاج قد يحتاج اليه فى مواضع كثيرة كالرعاف هذا الكلام
الذى له حنين صحيح جيد فى المواضع التى يكون الخلط قد مال الى الموضع وهو يجرى منه واليه وانت تريد ان تجتذبه الى جهة اخرى ليمنع استفراغه كالحال
فى الرعاف فاما حيث يكون شئ قد حصل فى عضو ما وارتبث فيه فلا يصح هذا القول ولا يستدل الاستفراغ من جانب المضاد شيئا ما حصل الا قليلا قليلا
لا ابالى به وقد ذكر جالينوس فى حيلة البرء فى علاج الرعاف فاما ما قاله جالينوس فان جملته هو انه ينبغى اذا همت بجذب المادة الى المضاد ان يسبق الى
فيسكن وجع العضو قليلا فانك اذا فعلت به ذلك ثم استفرغت من الجانب العليل كان اجدر ما يكون لان الفضل يكون الوجع يصعب ميله الى الموضع التى
يمكن ويذهب نحو الجهة التى يستفرغ منها وهذا ايضا وان كان صحيحا فى مواضع وهو فى المواضع التى يمكن ان يسكن الوجع من غير ان يسخف العضو فليس يطابق
ايضا والذى اراه ان ابقراط يريد بهذا القول انه متى امليت خلطا الى ضد الجهة فينبغى ان يستفرغ منه ما جاء فاذا لم يجئ لم تشتغل عليه بالادوية لان فى
استعمالك له بالادوية يصح له ويؤدى له واذ هاج ورق فيمكن ان يكون مثله الى المواضع التى مال اليه اكثر فليس ذلك بحرى ان يفعل وايضا ان مثل

ما حدث لسهولة من تلقاء كفاية فضل الخلط من المواضع اردت لانه لم ينقطع مرسوس حيث المدامس السرو قلة ضعف وسكن فورانه وغليانه
فتى ذلك كفاية ولا يحتاج ان يثيره ويهيجه وقوله له فورانا وهيجانا اخر وان شئت فانظر الموضع من الكتاب ليعلم ان ما قلنا اليق وانما هذا الكلام
فى الاخلاط غير الدم ويصح فى الدم ايضا من وجه قال اذا احست بميل الخلط الى ناحية من النواحى بادر بالجذب الى جهة المقابلة ولم ترقب لان فى المبادرة
الى ذلك منع ان يحصل فيه شئ كثير قال وقد يجذب الخلط من اسافل البدن الى العالية ومن ظن انه لا يتبع الجذب من الاسافل الى الاعالى فقد غلط

قال من انقطع عنه استفراغ كان يعتاده فاحدث ذلك علة فان معاودة ذلك الاستفراغ يذهب ذلك العلة سريعا وينبغى
ان يهيج ذلك فان من اعتاد ان يستفرغ شيئا من فضول دماغه من اذنيه ثم انقطع عنه ذلك فاحدث علة الدوار والسدر فانك اذا اهجت ذلك
واستدعيت الى الاذنين بالادوية المفتحة اشفع على المكان متى احتجت ان تجذب شيئا الى جهة الضد فلم يمكن ذلك فى جهة الضد لانه اشرف
او لعلة فينبغى ان تزيله وتميله من الموضع التى قد مال اليه الى موضع آخر قريب منه ويجرى ان يكون ذلك والبدن كله ممتلئ متى لم يكن الجذب الى
الجهة المقابلة فاجتذب الى ابعد ما يمكن فان اضطررت فاصدت ما قرب من العضو بعد ان يكون ابعد ما يمكن فان اضطررت فاجتذب ما
قرب من العضو بعد ان يكون اقل شرفا

قال اشار ب الخربق اذا اردت ان يكون علة اسرع فينبغى ان يكون بطيخا او لحمة قال اجاليوس قال ابقراط
امن من اردت ان تنقيه فاجعل ما يريد ان يجرى بسهولة قال والحمام بين الاخلاط وان كان فى البدن موضع صلب وبه قرحة او علة فينبغى
ان يكون صبك الماء الحار على الاخذ للدواء لا قبل اخذه بمدة طويلة لكن ان يتناوله هيئة اوحين يتناوله فان فعلت ذلك به وقد ابتدا الدواء
يعمل او كان حين علة قطعت عمل الدواء الاجتذاب للاخلاط الى خارج لابدان وكان من دم غليظ ينتفع ان يصب عليه الماء الحار ثم يقصد كذلك
من اردت اسهاله غليظ ينتفع ان يصب عليه الماء الحار يقصد كذلك من اردت اسهاله اسرع فاذا استحم كان بنفسه اسرع واسهل وابعد من الاذى ولا يجود ان
استحم قبل اخذ الدواء اياما ما لليوم الذى تريد اخذه قبل اخذه بهيئة وهذا يحتاج اليه ضرورة اعنى استعمال الحمام اياما من كان لا يوافى الاسهال بسهولة و
يحتاج ان يرطب بالغذاء والرطبة كما امر بقراط واستعمال الحمام بالماء العذب مرات كثيرة فان ذلك يرطب البدن ويجعل الاخلاط مستعدة لان يجرى بسهولة
واقصد ايضا الى الاطعمة الملطفة والمفتحة للسدد ليكون المجارى التى يريد الاخلاط ان يجرى فيها مفتوحة فان للسدد ليكون المجارى التى يريد الاخلاط ان
يجرى فيها مفتوحة فان هذه هى الجملة التى قالها بقراط فى الفصول من اردت تنقيته بدواء سهل فاجعل ما تريد منه استفراغه يجرى منه بسهولة لى ينبغى
ان لا يكون شاربا للدواء فى هواء حار يعرق عرقا كثيرا فان ذلك بمنزلة الحمام والا هواء بارد فتقشعر منه فان ذلك يقوى البدن جدا ويقرب عمل الدواء فيه بل يكون
فى هواء معتدل وان يكون الى الحرارة لان مقدار هذه الحرارة لا يبلغ ان يجذب الاخلاط نحو الظاهر ويعين فى امساكها على الرقة وسهولة الانصباب لى
يتضمن تدبير السهولة قبل اخذه الى الاطعمة الملينة للطبيعة والحمام والتمريخ بالدهن والدلك فبهذا الفعل يرقق الاخلاط ويباعطا ماء العسل والوفاء
تفتح المجارى

قال متى لم يكن فى البدن امتلاء لكن كان الوجع والالم من تبلد دواء كيفيته فالاستفراغ من اروب المواضع الى
موضع الوجه اجود وابلغ فى تسكين الوجع واسرع فصدا كان او اسهالا اوقيئا او ان فانظن ما بين التجاويف كالغرغرة والعطاس ونحوه
قال الامساك عن الطعام يستفرغ البدن قليلا قليلا مثل ذلك لنا ينبغى ان يقتصر عليه فى العلل المهلة فاما العلل الخانقة كالخوانيق ونحوها فانها
يحتاج الى ما يستفرغ البدن دفعة كالفصد ونحوه

قال اخذ جل سقمونيا فلم سهله وجعل يصفر لونه ويقلق ويغثى بنفسه
ويكرب فاورثه ان يأكل سفرجلا قابضا او تفاحا او رمانا ففعل فانطلقت طبيعته دفعة انطلاقا كثيرا وسكن ما به وذلك ان الدواء كان فى
اعالى معدته فلما قويت دفعت عنها ما يوذيها الى اسفل

قال الدواء المغثى يعين فى عمل القى ويباخذ فى الاسهال اذا كانت
المعدة قوية جدا او يكون شربه على جوع شديد ويكون بطنه بفرط اللبن او يكون صاحبه لم يعتد القى او يكون من طبع الدواء وجوهر للنقل والتروح
الى سفل فاما ان ضر فى المشى الى القى فلان يكون المعدة ضعيفة او البطن صلب جدا والدواء يسع جدا ويكثر صاحبه التخم وعلاج هذا ان يمشى بين اثنين
المشى ما كانت لذيذة طبيعتها الوسوب قال واذى عرى من المسهل المغثى والمغثى وخفقان القوارير وتعذر الحشا فعلاجه القى بالماء الفاتر

الحصوة قال الحمامة انما يرتجع الدم من اللحم وقد صار لحما رطبا بالعصر والجذب فلذلك لا يخرج بها الا صفاء الدم وارقه وينبغى لمن اعتاد ان
يتدرج الى تركه ولكن وقت اخراج الدم بالحجامة اذا وجد صداع التجود ثقلا فى الوجه حمارة وحمرة الوجه والعشى والحكة فى الانف وقلة شهوة الطعام و
الشراب وقد يكون مثل هذا الاعراض من بخار المعدة الا ان ذلك يخل سريعا ويذهب مع خلاء المعدة فان ذلك يصحح الدم لعقب لعقب واستفراغ
عيسى بن سابسة قال ان احتاج الى القى فى الزمان البارد فليلزم الحمام اياما والمروخ بالدهن الحار اللطيف ثم يقيأ فى الحمام لى وكذلك الاسهال الا فى حالة
الاسهالة او الزمن يسهل فى صميم الصيف يحم لان البدن خام فلا يحتمل اخذ الادوية السهلة ويعسر عمل الدواء ايضا لان الهواء كالحمام مجهول قال اذا لم يعمل دواء

المشي فلا يتبعه بدواء آخر لكن اخفيته من غد بحقنة مسهلة سدسا وقال علامة القي الجيد الذي وقع موقعه ان يكون يخرج في آخر القي المرة ويخف
عليه البطن والحواس والنفس وشهي الطعام والعلامة الردي ثقل الراس والاحشاء وقلة الشهوة والافراط للقي يهيج وجع الفؤاد وضعف الصوت والرعد
وذهاب العقل وقي الدم قال وينفع القي من ادواء البلغم والزكام ولسلس البول والجذام ومن سقي السم ويضر القي من في بصره ظلمة ومن به الاستسقاء
والدبيلة والقولنج والحبالى ومن به انكسار اللون قال الاستفراغ بالاسهال في الحميات اولى من الاستفراغ بالقي وذلك ان الاستفراغ
البالغ في الحميات خطر قال ومتى سقيت دواء مسهلا فلم يسهل ولم يكن مقداره قليلا فاعلم ان ذلك لثقل يابس قد يحجر في بعض الامعاء فحول البطن قبل
لحمه حتى يخرج ذلك الثقل اليابس اسهله قال اجعل الاستفراغ في اول العلة من ابعد المواضع وفي آخر العلة من اقرب
المواضع قال العلل العظيمة لا يجري بالاسهال مرة او مرتين لكن يحتاج ان يستفرغ منها في مرات كثيرة قال يتبع من اراد شرب
دواء قوي مسهل او مقي مثلا ونحوه بالاستحمام بالماء الحار وذلك انه يذيب الاخلاط ويرققها وان كان في البدن تمدد يابس ارخاه ولينه واذا كان كذلك
استفرغ الدواء والاخلاط بسهولة من غير اذى قال ولا ينبغي ان يكون هذا الاستحمام قبل اخذ الدواء والمدة طويلة لانه حينئذ لا يثبت الاخلاط
على رقتها لكن يرجع الى الجمود ولا بعد ان ياخذ الدواء وقد يبدي الدواء يعمل لانه حينئذ يمنع الاستفراغ لكن قبل ان تاخذ الدواء بهنيئة وحين
ياخذه لي ينبغي ان يقدم الحمام والدلك بالدهن وشرب ما يفتح السدد وحسن الاطراق يومين او ثلثة ثم يستحم قبل ان ياخذ الدواء قليلا ثم يوجد
ويشرب فيكثر عمله لان هذا الفعل يعين الدواء قليلا ثم على عمله وافعل ذلك واكثر وابلغ متى اردت بالاسهال خلع اخلاط خام بتة كالتي يكون في الظهر
والركبة ونواحيه فانه ابلغ ما يكون في هذا الموضع بل لوقت انه لا ينفع الاسهال فيها الا مع هذا الفعل قال من كان دمه غليظا فبقراط يحمه بماء حار قبل
ان يفصده قال التهيئة للبدن الذي يريد ان يستفرغه بدواء قوي قبل ذلك بايام يتلطف الاخلاط التي فيها ويفتح مجاريها التي ينحدر الى البطن و
ترطيب البدن وذلك يكون بالاغذية المرطبة والراحة وترك الحركة والتعب والفكر واستعمال الحمام بالماء العذب الكثير السخن قال انما عقر الاطباء
الانف ذلك المريض لانه كان ثقلا في راسه لانه ينفع من ثقله الراس في عرض عاد عقر الانف قال ينبغي ان يستعمل الاسهال
في الابدان الصحيحة وفي الاسنان النصف والشاب والذين ليست معدتهم ضعيفة والذين ليس لهم امتلاء من دم كثير وخير اوقاته لحفظ الصحة الربيع
والخريف ولا يسهل الصفراء في الشتاء واسهله للصفراويين والذين يفسد طعامهم وبطونهم ابدا جافة وبولهم قليل واصحاب اليرقان وعلل الكبد وذات
الجنب والسرسام والخوانيق والصداع والرمد والحمرة والحمى الغالب ونحوها من العلل قال واسهل السوداء من الذين يحردون سريعا ويحبون الانفراد في
ايام الخريف وعند سكون الوجع عنهم والآثار السوداوية قال واسهل البلغم والحمام في المزاج والابدان والازمان الباردة فيمن به خلع ويجتمع بلغما
كثيرا في المعدة والصدر والنساء التي يعرض لهن سيلان ابيض ولمن يمتخط ويشجع كثيرا اشياء غليظة ومن قد سقطت شهوة الطعام ومن به عرق
النساء الذي يخلع الورك وللجبن اللحمي قال واستعمل ما يخلف الماء في الاستسقاء البرق الابيض ومن به قروح رهلة سيالة
لياخذ الدواء على الريق بعد هضم جيد ولا ينام حتى ينتهي الاستفراغ الانتهاء كله ويستعمل حركة قليلة ان امكن ذلك ولا ياكل البتة ولا يشرب حتى يفرغ
الدواء من عمله فان كان ممن لا يهيا له ذلك اما لان المرة تسرع الى معدته واما لطول عهده بالغذاء فليعطا خبزا قد نقع في شراب رقيق لا حين يبتدي الاسهال
بل حين يشرب الدواء من ساعته فانه ربما حركه هذا الدواء اسرع من شرب مسهلا فلم يسهل ان لم يعرض له عرض موذي قديمة الا ان يكون الحاجة الى الاستفراغ
شديد فان كان يعرض للشارب تقطيع وامتداد ونفخ فاحقنه فان لم يجب فاجاب وهي لذع ويغلب النفس فحمه ومرجه بدهن كثير فان عرض تمطي و
تمدد وثقل وامتلاء العروق فافصد وخاصة ان ساعته احمر وكان كثير الدم فيمن افرط عليه الاسهال امرخهم و
ادلكهم وحمهم بالماء الحار واعطهم قبل الحمام خبزا منقعا في شراب دقيق حار اصفر ناري واعطهم قبل ذلك خبزا بماء الرمان فان دام الاسهال فاربط
الاطراف من فوق الى اسفل واسقهم الترياق قليلا وان اسهال لم يحصر فالقينا وضع المحاجم على المعدة والاضمدة المعمولة بالسويق والسذاب والاشياء اللطيفة
القابضة ويطعم ذلك جميع الحد لهم ويجتنبوا للهواء البارد والحار جميعا وذلك ان البارد يزيد في اسهالهم والحار يسقط القوة لا يستعمل القي في الامراض الحارة
ولا في البالغي الصحة بل في العلل المزمنة التي غلظت كالنقرس والصرع والجذام والاستسقاء والماليخوليا ونحوها ولا يستعمل فيمن ينفث الدم وفي
الضعيف المعدة في تدبير من سقي خربق ينبغي ان يعود القي قليلا حتى يسهل عليه ثم يسقى على الريق بعد اخراج الثفل
من امعائه ولا يتقيا ساعتين ثم يتكلف القي بريشة فان لم يقي ادخل الحمام فان عرض له تقطيع وكرب ولم يقي سقي ماء حارا ورياه فان ذلك
يسهل له القي او يدفع الدواء الى اسفل وان كثر القي فيجلب النوم ويربط الاطراف على ما ذكرنا قال ينبغي لمن شرب الدواء
المسهل ان يسكن حين شربه قليلا ويشم ما يمنع القي ويسخن معدته وقدميه ولا يتحرك فان الشي بعد الدواء على المكان يجذب قيا والماء في فم

المعدة وسددا فاذا سكنت النفس ولم تحس فحينئذ يتحرك قليلا قليلا فان ذلك ابلغ في حركة الدواء من الشيء بسرعة فاذا ابتدى الاسهال فليضطجع ولا
ينام فان هذا التدبير يكثر الاسهال ويتجرع بشراب العسل او ماء قد اديف فيه نطرون والاجود ان يحتمل قبله
قال الذين يتقيون بعسر ومشقة قد يعرض لهم آفات كثيرة قال فلذلك يجب ان يسهل لهم القيء فان القيء يستفرغ البلغم ويذهب بالثقل العارض في
الراس فان اكثر يكثر من الطعام والشراب فيقاه دفع مضرة التخمة قال وينبغي ان يغسل الفم والوجه بعد القيء بخل ممزوج بماء فانه يذهب الثقل العارض
في الراس عن القيء اذا احتجت ان تستفرغ المحموم بالاسهال فانظر هل ذلك الخلط رقيق ام غليظ ام سهلة الخروج قليلة اللزوجة
او على خلاف ذلك وان المرض لم يكن سببه تخم كبرة حدث بسببها انتفاخ الجنبين وتمددها او حرارة الحمى وورم في الاحشاء وان الطرق والمجاري
التي يجري فيها الخلط منفتحة لي اما التخمة فان الاسهال يعم الدواء لها واما ساير ما عده ويحتاج اليه قال اذا عسر القيء
فاسخن المعدة واليد والرجل لان المعدة اذا سخنت حدث بها العطشان واليدين والرجلين اذا سخنتا سخن معها المعدة واذا بردتا بردت
قال يحدث في البدن عن كثرة اخراج الدم لغير حاجة ضعف وسقوط قوة الآت الهضم وربما يتبع ذلك سكتة وفالج واستسقاء
قال والعشاء يعرض من حجامة الساق اكثر مما يعرض في الفصد قال ومن افرط في كثير اخراج الدم قصر عمره وينبغي ان يتلافا ذلك بالغذاء الحلو والطيب و
شرب ماء اللحم المعمول بالشراب وقشور الاترج والسفرجل وشرب دواء المسك ونحوه مما يقوي حرارة القلب مثل المثرودبطس والترياق حنين في
كتابه في تدبير الاسنان واللثة قال واما القيء فان الاصحاء يحتاجون اليه لتنقية معدتهم من البلغم الذي يجتمع فيه وذلك ان الامعاء تنقا بالمرار الذي
ينصب فيها في كل يوم من المجرى العظيم واما المعدة فليس ينصب اليها من المرار بقدر ما يحتاج اليه لتنقية البلغم المتولد فيها وذلك لانه لم يجب ان
يكون ذاك لانه كان يعرض لها من ذلك الغثي والكرب فلذلك وكلت الى الطبيب لتنقيتها اذا كان ذلك يمكن القيء والاغذية الحريفة يمكن فيها
ان ينقي المعدة لكنه لا يؤمن جليها ان كثر منها ان يتولد في البروق فيها دم حريف ردي فلذلك تنقيتها بالقيء اصلح من ادمان الاغذية الحريفة ولذلك
ينبغي ان يستعمل القيء بعد اكل الحريفة يقطع ويجلو ذلك الخلط ويخرجه القيء بعد ذلك والناس يختلفون في تولد البلغم في معدتهم فمنهم من يتولد
في معدهم منه شيء كثير اما لطباعهم واما لكثرة الاغذية وشدة البشرة واما لرداءة مزاج المعدة واما لنقصان ما ينفذ منها الى الكبد واما لقلة تولد
المرار في الكبد ولذلك اختلف الاصحاء في الحاجة الى القيء فمنهم من يحتاج اليه اول الوجه الفصد ان ينقيا في الشهر مرة او مرتين لي اذا رايت بدنا نحيفا
مرارية وحرارة المزاج في معدته بينه فانه لا يحتاج الى هذا القيء بل ربما يحتاج ان ينقي معدته من المرار ثم ياكل الاشياء المرطبة ليتولد له فيها بلغم ليعدلها
فاما بقراط فيامر ان يتقيا يومين في الشهر لان الذي يقيء يعسر عليه في النوم الا ويسهل في الثاني ولانه ان بقي شيء من البلغم في اليوم الاول استضيف ذلك
في اليوم الثاني فيصير ذلك تنقية كاملة قال وما جاوز هذا المقدار من القيء فهو ردي مضر من وجوه شتى لانه يضر بالمعدة ويضعفها ويجعلها مفصا
لانصباب جميع الفضول للبدن اليها ويضر بالصدر والبصر والاسنان فلذلك ينبغي ان يجتنب اكثر من القدر الذي وضعنا قال اسهال
البطن ينفع الزكام والنزلة ومن بعينه مثل الضباب ومن التصاق البصر بعد النوم ومن طنين الاذنين الراس يستفرغ بالغرغرة و
العطاس والمضوغ والادهان والمشط والدلك للراس واطلي بالادوية الحارة ويصلح ذلك الزكام والصرع والعليل التي يحتاج الى استفراغ الراس
يستفرغ الفضل عنها بالغرغرة والانف يستفرغ بالسعال يستفرغ بالقيء والاسهال والامعاء بالاسهال
بالاسهال وبالبول كذلك بالرياضة والحمام والطلي بالاشياء الحارة و
المحاجم واما جذب المواد الى ناحية الضد فيكون بالقيء والفصد والاسهال والدلك والسدد والطلي الحارة والرياضة للاعضاء المقابلة مثال ذلك ان الحقن
الحارة ينفع من الغثي وشد اليدين والرجلين يجتذب الاخلاط المائلة الى الصدر والمعدة والحمام يجتنب الى ظاهر البدن من باطنه يقطع بول والطلي بالادوية
الحارة والرجلين يجتذب الاخلاط من البطن والراس فلذلك ينفع في الصرع والهيضة والصداع وعلى هذا فقس في القيء
قال يحتاج الطبيب ان يعود بعض الناس القيء ويقطع العادة بعض الناس منه فمن كان ينصب الى معدته مرار يفسد طعامه اذا اكل فليعود القيء قبل الطعام ومن كان
يجتمع في معدته بلغم كثير يفسد شهوته للطعام ويشتهي الحريف فقط فقد ذكرنا علاماته تامة في باب المعدة فيكفيه في الشهر مرات بما يقطع البلغم وينقي ومن
كان انما ينقي لكثرة ما يحمل على نفسه من الطعام والشراب لشرهه فما منعه القيء واجعل غذاه وشرابه اقل واقسمه في مرات وقوي معدته لان هؤلاء انما يقوى على هذا
الضعف معدهم وتعودت قبول المواد وجاءت المواد اليها دايمة ففسدت احوالهم التي ليست بصالح لمن به وجع في هامته لي
لست ارى القيء جيدا في علل الراس المزمنة لكن في التي يكون بسبب مشاركة المعدة ب قال افراط الاسهال انما يكون لثلاثة
اسباب ضعف العروق وسعة افواهها وتلذيع المسهل لفم العروق وكثرة ما يجري الى البدن سوء مزاج وضعف فتنفتحت افواه العروق وضعفت فانصبت الاخلاط

بعد

بعد ذلك على قدر فالرقة والغلظ وخصوصيتها بالطبيعة لى يكون ابطال عمل المسهل بتسكين اللذع وذلك يكون بالسمن واللبن وبتقوية
العروق وذلك يكون بتقوية القوة بالطيب والغذاء القابضين وفى ذلك شد افواهها ويجذب الاخلاط الضمد وذلك بالحمام
من طبيعة الانسان قال انما يحتاج الى القى احد رجلين اما من يحتاج الى استبطان بلغم غليظ مجتمع فى معدته واما من يحتاج الى استفراغ معتدل
لبدنه كله من كتاب الماليخوليا للاسكندر قال اذا اردت اسهال الصفراء فرطب البدن قبل ذلك اياما بالاغذية الرطبة
واذا اردت ان يستفرغ سوداء او بلغما غليظا فيحتاج ان يدبر اما بالاغذية المرطبة يلطف ويسخن ويوسع المجارى قال افرط الاسهال حتى يحدث للعصب
نسج فبادر بان تصب على البدن ماء كثيرا فاترا ويطعم خبز منقعا فى خمر وماء ملح ويسقيه رب الحصرم والماء الثلج جيد فى هذا الوقت ثم مره بالنوم فاذا قام
فادخله الحمام اللين واغذه كما يخرج برب الحصرم وثلج قد دبرت فيه الخبز وغيره بالنوم فان صاحب الاسهال يجيئه النوم كثيرا وخاصة ان افرط
الاسهال قال ينبغى قبل المسهل القى ان يستعمل اياما الماء الحار الكثير والاغذية المرطبة وراحة البدن والنفس ليرطب البدن
ويلين ونزف الاخلاط لى وخاصة فى الابدان الصلبة الكثيرة وحيث تريد ان يجتذب شيئا من الاقاصى او يكثر الاستفراغ ويشرب ما يفتح السدد
لتنقيح الماساريقا اذا ابطاء عمل الدواء ولم يكن هناك اعراض ردية فغذى العليل بالامراق ثم قال بالقوابض فان طبيعته سيطلق
قال اذا كان فى المعا ثفل يابس فانه يحتاج قبل اسقائك المسهل ان تجففه ليخرج فان المسهل وخاصة ان كان ضعيفا لا يقدر ان يدفع ذلك الثفل
العتيق اليابس اللاحج فى المعاء فاذا كانت الطبيعة مايلة نحو البول عسر عمل المسهل لى اذا كانت الطبيعة فى الحمى واحتجت ان يسقيه ماء الفواكه ونحوها
من الاشياء الضعيفة فاحقنه بحقنة لينة ثم اسقه قال الادوية المقيئة القوية انما يستعمل حيث يحتاج الى ان هاج خلط من
اطراف البدن لا يقدر المسهلة على جذبه لان هذه مفرط القوة مزعجة للقوى الى دفع ما فى اقاصى البدن قال اذا
اردت ان يسهل البطن فاعلم انه لا يصلح لمن كان امراضهم من تجشم واغذية غليظة لزجة ولمن به تمدد فيما دون الشراسيف او انتفاخ او هذه
المواضع منه حارة مفرطة الحرارة او فى بعض اجسامهم ورم او اخلاطهم غليظة او مسالكهم مفسدة لكن ينبغى ان يصلح ذلك كله ثم يسهلهم لى ينبغى
ان يحذر هذا ان اسهل المسهل انسانا اسهالا كثيرا ولم يره تعطش فلا يجف منه فاذا اشتد عطشه فلا يترك قطعه
قال استفراغ دم كثير ضربه ببرد البدن جدا لكثرة ما يستفرغ معه من البخار الحار دفعة فيطفى اللهب والحرارة البتة وصعود البخارات الى الراس
ولكن لا يجب ان يستعمل الا مع وفاء القوة بذلك فاذا كانت قوية فلا شئ ابلغ فى التطفية منه قال من شرب مسهلا
فلم يسهله ان لم يعرض له اعراض يوذيه فلا يعرض له فان كان به مغص وكان يتمطى من شدة الوجع الذى من المغص فاحقنه فان لم يجى بطنه بالحقنة
ويوجع من جسده كله والقوى من ذلك فادخله الحمام وامزجه بدهن كثير فان وجد سعالا وثقلا شديدا وامتدادا فى جسده فافصده وخاصة
ان ظهرت به علامات الامتلاء ونتات عينه واحمرت فان لم يعرض له شئ الا الوجع والتمدد فادخله الحمام واطعمه بعد ان يخرج واسقه شرابا
كثيرا فان لم يسكنه فاحقنه بدهن ومن كثر به الاسهال فادخله الحمام واعطهم خبزا مبلولا بماء وشراب وماء الرمان فان لم ينقطع فاربط ايديهم
وارجلهم من فوق الى اسفل واسقه الترياق فانه يسخن سريعا ويجتذب الاخلاط ويقوى الحرارة فان لم يحضر فالفلونيا وان كان اقراص البزور فلا
باس واعطه السويق بماء الثلج والرمان واجعل هواه معتدلا الى البرد الاسهال العنيف يبلغ الى المشايخ ويشخهم فانفه
فيهم كالسقمونيا الخربق ونحوه من الادوية فاسقه على اثره ماء الشعير ونحوه من الاغذية فانه يحط الدواء الى قعر المعدة ويغسل والصق منه بالمرى وفم
المعدة فيمتنع ان يضر بها وفى ذلك اعظم التنقية لان المحمومين يحتاجون الى بقاء القوة التى لفم المعدة واما اذا بدا الاسهال فلا يسقى شيئا من هذه ولا
يغذو فانه يقطع الاسهال اخذ رجل دواء مسهلا فاستفرغ قدر خمسة عشر مجلسا واذا خاتمه قد يوسع فى اصبعه شيئا
كثيرا نتا وفى ذلك دليل على ان الدواء يفرغ من الرطوبات التى فى خلال الاخر شيئا كثيرا جدا ولذلك يكون الاسهال قاتلا لاصحاب الدق وينحل به كل
غلظ ونحوه فى الاعضاء لانها ينجذب بانجذابه جربت فرايت دايما انه متى افرط الاسهال والقى او خروج الدم ضربه
من فصد وغيره مع ذلك حمى ضرورة فينبغى ان يعتدل فى ذلك كله فقد قال بقراط ان كل استفراغ كثير مقاوم للطبيعة
قال اذا احتجت ان يستفرغ البدن استفراغا كثيرا ولم يكن ذلك لسقوط القوة فاستفرغه قليلا قليلا فى مرات كثيرة هذا النحو
ينفع مع ضعف القوة وينفع ايضا فى العلل التى الفساد فيها فى الدم ثابت متمكن كالجرب والدماميل والسرطان ونحوه فان الاجود فى هذا ان يستفرغ
قليلا قليلا فى مرات كثيرة قال من احتاج الى الفصد فالاستفراغ بالخربق جميعا فابدا بالفصد ثم اسقه الخربق هذه حجم على
من زعم انه ينبغى ان يقدم المسهل والقياس ايضا يدل على صحة هذا الراى قال احذر كثرة الاستفراغ فانه ان كان العرق

كثيرا على انه اضعف الاستفراغات المحسوسة يسقط القوة فكم عسى ان يفعل البراز والبول من اردت ان تسقيه دواء مسهلا
فيه قوة واستعمل فيه الحمام وذلك انه تذيب الاخلاط وان كان في البدن موضعا متمددا وفيه اخلاط مستكنة ارخاه ولينه واذا كان ذلك كان
الاستفراغ بلا اذى ويصلح الحمام لا قبل اخذ الدواء بمدة طويلة لكن قبل شاء له بمدة يسيرة اجود او حين يتناول وذلك ان يتناول الدواء قبل الحمام
بمدة طويلة لا تلبث الاخلاط على رقتها وذوبانها الذي فعله الحمام وكان لم يكن وان استعملت بعد اخذ الدواء بمدة طويلة وقد ابتدى بعمل او جاز
ان يبتدى بعمل جاوز الدواء مدة الى ظاهر وقطع الاسهال استعملوا قبله بيومين الحمام والسكنجبين ثم يستعمل قبله بنصف ساعة واحوج
الناس اليه من بدنه يابس واخلاطه غليظة كما ان الحمام قبل الفصد ايضا بماء يحتاج اليه من دمه غليظ قال ويهيا الابدان للمسهل قبله بايام يتلهف الاخلاط
وتفتيح المجاري وترطيب البدن وذلك يكون بالاغذية الرطبة والاستحمام بماء حار كثير عذب ولزوم الراحة وترك الفكر والسهو واذا كان الدواء يبطي
نزوله من فم المعدة وعلامته رداءة الجشاء وقلة العمل فالمعم العليل اشياء قابضة اذا احتجت ان تعالج علة فيها
امتلاء ورداءة اخلاط بالفصد والاسهال فابدا بالفصد اولا اذا كانت الاخلاط حارة فاما ان كانت باردة فربما احتجت ان تبدا بالاسهال اولا اذا كان البدن
يعتاد في عضو ما علة راسخة فاجعل استفراغك من ذلك العضو نفسه او من اقرب المواضع والبطون اليه ومتى كان البدن ممتليا فلا لكن بالفصد
قال الاخلاط عند اخذ المسهل يرجع الى العروق عين الصواب ثم الكبد ثم الامعاء ثم المعدة قال قد سقيت السرطان
والجذام فضلا عن داء الثعلب بالاسهال وحده من غير ان يحتاج الى علاج غيره واذا صار فيها مبتدئة وما كان من هذه العلل ونحوها الكائنة من رداءة
الاخلاط من الصفراء والبلغم وكثيرا ما يجري في شدة الاسهال مرة واحدة فاما الذي يكون من اخلاط سوداوية كالسرطان والجذام فربما احتاج الى الاسهال
مرات كثيرة ثلث او اربع او خمس او اكثر لا يقدر قدرها ولا بالاسهال واحدة اليه قال كثير ممن يهم اليرقان والوسواس السوداوي وهو
على غاية الهزال اسهلناه فانتفع بذلك ولو فصد هؤلاء ماتوا على المكان لا يهب ان يستفرغ الابدان من الخلط الذي هو سبب
ذلك المرض ولو كانت منهوكة قال في الجوامع الاسطقسات الاخلاط في البدن في موضعين فبعضها في تجويف العروق
وهو اول شيء يجتذبه الادوية المسهلة وسرعة وبعضها في نفس جواهر الاعضاء الاصلية فاذا بلغ الجذب اليها كانت سدة وحينئذ بتلك السدة يستفرغ
مع الخلط الذي يخص الدواء جذبه خلط آخر اما من يغتذي باغذية جيدة ويستعمل الرياضة فانه لا يحتاج الى استعمال الادوية المسهلة لانه سوء هضم دائم
فانه يصير في عروقه في هذه الحالة بسوء الهضم يتولد في بدنه ما يصير عن الاغذية الردية فمن لم يكن بهذه الحالة فلا ينبغي ان يستعمل المسهلات لانها تحرك
الامراض وطبايعها مضادة للبدن ويحسب ضررها في البدن الصحيح نفعها عند الحاجة ودواء الحاجة الاخلاط لا دواء له الا انفض بالمسهل
ذكر مجاري فضول الامعاء ثم قال والمعدة شانها ان يدفع الفضول الموذية لها بالقيء في الاكثر والدماغ فاكثره بالمنخرين واقله
من الحنك وفي الندرة من الاذن والامعاء ذاتيا فالاسهال والكلى والمثانة والكبد بهما الفضول الردية ما ياتيها اسفل
المعدة لتاديها لان في هذا الموضع وان كان اقل حسا فانه موضع السكون للشيء الذي يصل اليه مدة طويلة فاذا كان رديا لم يلتحف عليه ولم يضبطه
بل الجاذب عنه ودفعه دايما فيصير لذلك طافيا في اعالي المعدة قال من لم يسهل عليه القيء فليس استكراهه عليه يصلح
متى كان علته يختلف شيئا خارجا عن الطبيعة مراري زيدي سمج ولم يره يضعف عليه فلا يقطعه وان كثر فانه ان قطع
ورم بعض الاحشاء وخاصة الكبد قال مزاج القلب يتغير عن نقصان الاخلاط عن القدر الطبيعي
اذا تغير النبض تغيرا كثيرا فان الاستفراغ مفرط وينبغي ان ينظر هل يحمى القلب لنقصان الاخلاط عن القدر فان صح فليحما البدن بعد
الاستفراغ بسبب آخر غير ما عندنا ويجده ابدا يكون في الاوقات الحارة ابن ماسويه في اصلاح المسهلة قال من اعتاد مسهلا
ما فهو اصلح له قال وليكن كميه مرات الاسهال وقدره بحسب القوة فاذا كان القوة قوية والفضل كثير فاسهل اسهالا قويا ومرات وان كان الفضل يسيرا والقوة قوية
فاسهال قوي في مرة واحدة واذا كان الفضل كثيرا والقوة ضعيفة فمرات كثيرة قليلا قليلا فاذا كان الفضل قليلا والقوة ضعيفة يقل ما يحتاج الى الاسهال
بل يعدل واهل البلدان الحار اقل حاجة الى الاسهال واقل احتمالا له وكميه دوائهم ينبغي ان يكون اقل وكيفيته اضعف وبالضد وليحتمي قبله يومين وبعده
يومين ويلطف الغذاء ويقل مقداره بعد الاسهال والمطبوخ لا يشرب عليه ماء حارا حتى يتم عمله لانه يخرجه بسرعة ان شرب عليه ماء حارا والحب يشرب بماء حار
ليتحلل ويعمل بسرعة والحب الكثير طويل اللبث فمن اردت تنقية الراس والمعدة فاتخذه كبارا ليطول نهاره ومتى اردت حدة شيء من المفاصل بصغار لينفذ
بسرعة وادخل شارب الدواء بعده بيوم الحمام فان ضجر منه ولم يجب المكث فيه فاسرع اخراجه منه واعلم الدواء قد بالغ في تنقيته وان استلذ الحمام واحب
الكون فيه فليطل فيه ليستنظف الحمام الفضلة الباقية ولا تعطين مسهلين في يوم واحد اذا قطر لاول فانه ربما دفع بعنف وذلك الرجل يسكن الفم ويسرع

باضرار

باحذار الدواء عن المعدة والمغص يسكنه شرب الماء الحار والتكميد به والشي الدقيق والقي قبل شرب المسهل بثلثة ايام يمنع الكرب والغشي وان اشرف
المسهل فليهيج القي بماء حار ومضغ اطرافه فيه ويدخل فيه الى الحمام فانه ينفع سقي السفوف وصح بالاصحة الموافقة ومن اصابه منه سحج عنيف فليحذر
الاسهال ثانية وليجعله باللينة قال من شرب الشراب ليتقي به فليكثر منه فان القي بقليله ردي جدا
اغذ بعقب القي مصطكي بماء التفاح ولا ياكله يومه ولا يشرب ماء بعقب الاسهال اطرح في مائه الذي يشرب منه مصطكي بماء التفاح
قال اخراج الفضول من بدن المرة البلغمي بحب الشيطرج ونحوه مما يركب فيه المسهل بالمسخنة وقال رقد العين وعصب البطن بقماط لين قبل القي
قال شرب قبل القي ثلثة ايام كل يوم وقتين دهن حل طري بمثله نبيذ صلت ويدخل الحمام كل يوم ويمرخ بدنه فيه بدهن
لا ينبغي ان يكثر الملح في الطعام من يريد ان يمسه بالدواء ويكثر فيمن يريد ان يتقيا اليوم الطويل والعطش الشديد
بعقب القي والاسهال دليل على كثرة استفراغ البدن وجودته وان عرض من القي والاسهال تشنج او رعشة فعليك بالتكميد والتمريخ بالادهان الحارة
ودهن الميعة جيد والزيت العتيق ودهن السوسن ودهن قثي الحمار فان برد الجسد فاجعل في الدهن فرفيون وجند بيدستر وعاقرقرحا وفلفل وادم
الامتحان ان كان التشنج شديدا وينفع منه التكميد بالدهن الحار الذي في المثانة وبالجاورس وبزر الكتان وينبغي ان يكون التكميد دايما متواترا فاما
الذي اجسادهم حارة فلا يقربهم هذه لكن علاجهم بالماء الفاتر والدهن العذب وان اصابهم فواق فعطسهم وان اصاب المقي خناق او اشرف
عليه القي فاحقنه بحقنة مسهلة وشد عضديه ان يقيا احد من شرب الدواء المقي والمسهل دما فاتبعه خمرا ممزوجا بلبن اربع قرطولات فانه يمنع
خروج الدم ويوهن عادته الدواء ويسهل البطن واربط اعضاه واسعة سكنجبين قد برد بالثلج قليلا قليلا لكن يترك منه في الحنجرة شي صالح ان
كان قذف الدم من الرية وينبغي ان يقيا يومين متواليين فراح اياما ويعصب العين عند القي ويغسل الوجه بعد ذلك ولا يحل للعين حتى يسكن
التهيج ويغسل الفم قال بقراط ينبغي ان يبل الانسان بل شرب دواء قط وكيف اجابه طبعه وعادته ويعمل بحسب ذلك ولا يسقى المحموم دواء مسهلا
قال بقراط اذا كان الانسان رطب البدن الاسفل الاسلس الطبيعة فاجعل في مسهله شيا مما له قوة مقيئة
فان ذلك يعدل مزاج المسهل عنده ويتخلف بعض قوته في البطن الاعلى وبالعكس قال بقراط الصبيان والمشايخ لا يحتملون
المغص الشديد وانما يحتمله من بين هذين الشيئين وقال الصعود والحركة الى فوق موافق للقي والنزول والحدور ويوافق للاسهال وينبغي ان يشرب
الدواء في موضع وفي المسهل انصباب الاخلاط وكثرة الاسهال لتسخن الكبد جدا وكذلك القي وجميع المغص قال وتسخين الجلد نافع في موضع الاسهال و
القي والمحاجم بيان وتغير شرط ورباط الاعضاء قال يعود بالقي بعد الطعام وعلى الامتلاء بالفجل حتى يعتاده ويسهل عليه
فاسق الخربق ان كان المنقي قويا على الراس وان كان ضعيفا فاطعمه اولا شيا قليلا ثم اسقه فانه امن من اعراضه السو وينبغي ان يكون قد احسن عليه القيام قبل
ذلك اياما بالاطعمة الجيدة ويكون حارة رطبة ويكون هذا القي في الربيع او في الخريف ويسكن سحجه على ما بيناه في باب اصلاح المقيئة وتزيد على
ما في باب المقيئة والسرحد مكررا وبعد ان يبرد جيدا فاحشوه ثم اسقوه ذلك بماء العسل او ماء الكشك وليسكن بعد شربه وهذا لياخذ الدواء في عمله
فان اسرع قبل وقته في القي فسكنوه بالارايح الطيبة وغمر الاطراف وسقي الخل واكل السفرجل والتفاح وشي من المصطكي ووضع يديه في ماء فاتر حار ونحو ذلك
وان ابطا ساعات فتحرك بالعسل والماء الفاتر وبالحركة اولا ثم بادخال الريشة فان قاء قيا معتدلا ولم يعرض له اعراض يحتاج الى علاج فالزموه الراحة وصبوا
على راسه وصدره الدهن وادهنوا براسه والزموه السكون والنوم يومه وادخلوه الحمام من غد وعجلوه غسله واخراجه وقربوا اليه بعد اطعمة سريعة الهضم
ودبروه لذلك حتى يرجع قوته وعلامة المغص الجيد به ان يعرض اولا غثيان مع لذع شديدة وحرقة شديدة في فم المعدة ثم يتبعه القي ببلغم كثيرة مرة
ومرات ثم يتبع ذلك بشي رقيق شبه التصاق لا تزال هذه حاله ثلاث ساعات او اربع بوجع شديد والم موذي وغثيان قوي واضطراب وتلوي وربما
انطلق بطنه ايضا مرتين او ثلث اكثر شي وياخذ هذه الاعراض في السكون بعد الساعات الرابعة ويجد راحة شديدة وينام نوما طيبا فهذه اعراضه السليمة
الحميدة واما الغير السليمة فارداها الخنق وعلامتان يعرض في ابتداء ما يشرب ان يريد القي جدا ولا يقي ويعرض منه امتداد شديد ويحمر عيناه وترم ويبدر
الى خارج ويعرق عرقا كثيرا دايما وينقطع الصوت ثم يموت بعد ذلك ان لم يتدارك فينبغي اذا رايت هذه قد بدت ان يبادر بالعسل والماء الفاتر ودهن
السوسن وادخال الريشة والاصبع يدخله في فمه فانه ان قاء لم يختنق منه وان لم يقي فاربط ساقيه واغمرها واحقنه بحقن حادة ويكون مهيا عندك
لان وقته حار وقد يعرض منه وجع في الشراسيف قوي جدا وسكنه التكميد الحار والمحاجم الحاردة ويعرض منه فواق شديد ويسكنه العطاس والمحجمة على الصدر
تخرج الماء الحار ويعرض منه قي الدم لانه ربما قطع عرقا في المعدة بشدة الامتداد عند القي فان كان ذلك قليلا فلا يقطعوا الة وان كان كثيرا مخدرا في
علاج قطعه ولا يبالوا بانقطاع القي فيشدوا الاطراف وحشوه عصارة بقلة الحمقاء مع الطين الارمني وقد يعرض ايضا منه الكرب والسبات والاختلاط

وانقطاع الصوت فاعمروا لها الاطراف واربطوها وكمدوا المعدة بزيت قد طبخ فيه سذاب وقثى الحمار وصوتوا في اذنه واسقوه عسلا وماء حارا وقد
يعرض منه دوام القيء ساعات كثيرة وذهاب النبض مرة بعد مرة ورجوعه وهذا يعرض اكثر لمن ياخذ منه الكثير فاذكره قبل ان يستحكم كثرة القيء با
لاشياء الطيبة وربط الاطراف وضمد المعدة بالنضوح والغرغرة بالخل وماء الثلج والاحساء الجيدة والنيمبرشت واياكم والشراب الا عند الضعف
الشديد فعند ذلك فاسقوه من الابيض الرقيق بمزاج كثير مع حسا ولا تجزعوا من ان يقيء بما يسقوه به ويطعمونه فاعيدوه مرات فهذه اعراض الخريف
قال والذي يخاف ان يحقنه الخربق اذا سقي النحيف والضعيف والذي يشد عليه القيء قال وانما يقيا بالخربق الابيض
قال في كتابه في الادوية المسهلة ان الزبد والتربد العفن يصغران النبض لانهما يضعفان الحرارة الغريزية فعلاجهما الباء البارد لانه يقوي البدن ويمنع
من تحلل الروح والمارزيون لا يقطع اسهاله الا الاشياء التي تسكن حدته وهو يولم الاعضاء ويرخيها قال جالينوس ليس ينبغي بعقب الاسهال وجميع الاستفراغات
الاغذية النية والكثيرة لانه يملأ البدن اخلاطا خاصة يستعمل منه قليلا قليلا حتى يرجع في اوراد البدن غذا شيئا فشيئا ولا يبادر لذلك الى دفع
الغذاء دفعة لا تسقى المسهل الا بعد ان يلين الطبيعة لانه ان كانت شديدة اليبس فاسقيت مسهلا ان كان قويا
جاذب الطبيعة وهي قوية جذبا شديدا وكان عمله بكرب ولذ ويعمل اقل مما يجب وان كان ضعيفا لم يسهل او قل اسهاله وربما حمل الدواء القوي على الطبيعة
جدا حملا قويا جدا جدا مثل البحران فخرج بالاسهال افراط كثير ولا يفرط ايضا في تليين الطبيعة قبل المسهل لانه يخاف منه ان يكثر اسهاله واعمل بحسب ما ينبغي ان شاء
الله تعالى قال جالينوس في الاغذية ان رجلا شرب سقمونيا فمكث خمس ساعات لم يسهل واحس بضيق وضغط في معدته وصفر
لونه بسبب ذلك وقلق فامرته ان ياكل فاكهة قابضة فساعة ذاقها سكن عنه ما كان يجد من الاذاء وانطلق بطنه اذا كانت
القوة والفضلة كثيرة فمرات مع توق وتقوية القوة ويستعمل المسهل في الابدان الحارة والازمان والبلدان الحارة اقل لانه يتحلل منها شيء كثير وبالضد
ويجعلها ايضا في البلدان الباردة الاسهال بادوية اقوى وكمية اكثر لانه لا يتحلل فيها من البدن ما يتحلل فيها في الحارة ولا يجب بسهولة مما يجب في هذه
ولا يسهل الصبي والشيخ ويحتمي قبله وبعده يومين التعب والجماع والاطعمة الضارة ويقل الطعام والشراب يوم الدواء لضعف الطبيعة عن الهضم ولا
يسقى الماء الحار مع الدواء المطبوخ الا في آخره والا دفعه واخرجه ضربة فاما الحب فيجوز ان يشرب ويحرك بالماء الحار وان كان يراد بالحب ان ينزل من
الراس شيئا فليعظم حبه وان كان يزيد في المفاصل فليصغر واذا طال الوقوف في المعدة ويستدل عليه من الحسا الذي فيه طعم الدواء فاعنه بالماء الحار ومص
التفاح والماء والثلج وان ابطى في الامعاء ويعلم ان الحسا لا طعم فيه فحركه بالحقن ومن قصر الدواء في عمله فليتعاهد الحمام اياما ليكمل له خروج الفضول الذي
حركها الدواء ويدفع الغثيان الشديد عند اخذ المسهل مص البر العتيق والبصل يحل وذلك اسفل الرجل بالزيت والملح ويدفع المغص بالكمية وشرب الماء
الحار مع عسل والتحرك بالمشي ومن كان يعتاده غثي فليقيء قبل شرب الدواء مرات ومن افرط اسهاله فليهيج القيء ويصب الماء الحار على اطرافه ويتفرق ويلطخ
بدنه كله باللخلخة التي فيها ماء التفاح والآس والورد والسفرجل والكافور والرامك واعط الطين المختوم وسفوف حب الرمان ونحو ذلك فاجعل طعامه يومه
حصرمية ونحوها ومن افرغ الدواء معاه فليمتنع من الاسهال دهرا طويلا فان اضطر الى ذلك ينبغي ما لا حد له قال جالينوس في كتاب
الفصد انه من عسر عليه الوقوف على كمية ما يحتاج اليه من الاستفراغ ولذلك ينبغي ان يكون لو قيل له في المسهل المقيء اكثر لانك لا تقدر على منعه من فعله
اذا اوردته الخزف الا يكد ولا ان يريه حتى يورد منه قدر الحاجة سواء فاحترز بالنقصان منه لا يهيا لك العود عليه كثير من
تلاميذ بقراط يتوقون الادوية المسهلة في اللثغ بالسن والداني لانهم يزعمون انهم مستعدون انهم مستعدون للذوب فيخافون ان يكون ذلك محركا
له وابتدؤا يختلفون في سبب ذلك فبعض يقول لرطوبتهم وبعضهم يقول لبيسهم والقول الاول ماخوذ من التجربة لي ارى ان اللثغة لا يكون الا من الرطوبة
وضعف المفصل وذلك انما يكون في الصبيان حاتم يقلع اذا قويت حرارتهم ونشوا الاسهال يجذب من جميع الاعضاء التي في الراس
والقيء يجذب من جميع الاعضاء التي في البطن فمتى حدثت علة في اسفل البدن فالقيء جيد والفصد مما فوق ذلك العضو واذا انتهت العلة ورشحت
فبالعكس وقال جالينوس في الادوية المسهلة قد ابرات عللا كثيرة مزمنة نحو الصرع والسدر وعرق النسا والجذام بالاسهال فقط
من كان الصدر منه ضيق فان رئته مضغوطة ومن كان كذلك فلا ينبغي ان يقيئه وخاصة بالاشياء القوية نحو الخربق الابيض وذلك ان هذا
يصدع في رئته عرقا ومن يعود القيء فهو عليه سهل ومن لم يقيء يعتاده فهو فيه خطر وخاصة بالخربق ونحوه قال متى كان انسان ينصب الى معدته المرار الاصفر
وكانت السوداء غالبة غلبة وبلده حار وتدبيره تعب مقدم فعوده القيء حتى يسهل عليه ثم قيئه كل يوم قبل ان ياكل ومن كان قد اعتاد ان يتقيا
بغذاء الطعام فتقدم في منع العادة قليلا قليلا لان هذه العادة تجعل المعدة سريعة القبول للفضول وقيئهم قبل الطعام ويسقون تلك اللزوجة
الداعية الى القيء وقطعها قبلا بالفجل والسكنجبين واستعمل بعد الاطعمة الجيدة للمعدة وقوى معدته من خارج بما يقويها ينبغي ان يكون

قد عرفت

قد عرفت ان حدست كمية ما يصلح لمن يريد ان يسهله بدواء ما من ذلك الدواء لانه ان اكثر افرط وان قصر حرك الخلط ولم يخرجه بعضهم
فعظم ضرره واحد المسهلات القوية في المحمومين حمى حارة وقال فاجعل عنايتك بحفظ قوة فم معدة المحموم عند الدواء المسهل واعلم ان ماء الشعير اذا
شرب بعد انقطاع الاسهال اخرج ما بقي واما من الدواء نفسه وعدل ما افرط مزاجه بالدواء واما في وقت الاسهال فلا يشرب فلا يمزج به ايضا
الدواء لانه يقطع الاسهال قال واجعل الغذاء يوم الدواء اقل لان القوة ضعيفة عن الهضم قال حيث الذين لا عادة لهم والذين
يجدون وجعا في الراس والذين يصعب عليهم والمبرحين والضيقي الصدور والذين ارقابهم دقيقة والذين يتولد في حلوقهم القلعموني فان هؤلاء لا
ينبغي ان يقيئوا بل يسهلوا فان نفعهم بذلك اكثر والقيء عظيم الضرر لهم قال وينفع القيء بالمبلغمين واصلح الاوقات الاستعمال اذا امتلوا من الطعام والشراب
اكثر من العادة او في الوقت الذي يعرض لهم الكسل والفتور والاختلاج في مواضع كثيرة من بدنه والنوم والنسيان وضربان العروق واخذ قشعريرة على غير
نظام معها حرارة فان هذه علامات امتلائه يحتاج الى القيء قال فاذا اردت تلطف بلغم فليطعم في الطعام خردل وفجلا مالحا والقسط والشراب كثيرا
الممزوج بالماء وماء عسل وينام نوما كثيرا يسيرا ثم ليشرب ماء فاترا كثيرا ويتقيؤن واذا تقيؤا غسلوا وجوههم بماء بارد وتمضمضوا بماء وخل وشربوا
ماء حارا يسيرا وتضعوا على رؤسهم دهن الورد وتستريحون ويامرون بذلك ارجلهم ومن كان يعسر عليه القيء فليأخذ المقيئة من بابه قال والقيء بعد
الشراب الكثير نافع وبعد القليل ضار جدا قال كل بدن يريد ان يستفرغه الاطباء فاجعل ذلك الخلط يجري منه بسهولة الاطباء
كثيرة منهم يذهب في عمل هذا الى ان يستعمل القيء مرات اذا اراد تنقية البدن بالقيء ثم يسقى القيء القوي واسهال البطن قبل الدواء المسهل القوي هذا قليل الغنا
في هذا الباب على انه في القيء ابلغ ومع هذا فانه ان اسرف فيه كان ما يستفرغ بعد تعسر ومشقة ويعرض معه كثير المغص والكرب والدوا
الشديد وسوء النبض والغشي واما جالينوس فانه يستعمل التدبير اللطيف قبل ذلك ليقطع غلظ الاخلاط ويرق ويتسع المجاري التي فيها يجذب الدواء
الاخلاط فاذا استعمل بعد ذلك القيء والمسهل لم يعرض اعراض ردية وكان الاستفراغ بلا مشقة واسرع ما يكون وابلغه واجوده واذا كان البطن منهوكا
مهزولا فالاسهال والقيء معه خطر لانه ينبغي ان يكون البطن وما فيه في الاسهال والقيء معه خطر لانه ينبغي ان يكون البطن وما فيه في الاسهال والقيء
قويين ليحسن دفعه لما يحتاج اليه وهذا دليل على ضعف البطن وما فيه من بدنه صحيح وفيه اخلاط جيدة فان السهل والقيء اذا لم يكن فيه من الاخلاط
فضل موذي فالمسهل والقيء يعسر فيهم ويوذيهم وربما اورثهم غشي وكربا فاما الذين اخلاطهم ردية فان المسهل والمغثي اذا استعمل فيهم اورثهم غثي لانه شر ذلك
الخلط فشر رداءة لي هذا يصح اذا كان الخلط قليلا او جامدا فاما اذا كان كثيرا فاتيا فان شربه ظاهرة ففسد ذلك يخف بالمسهل والمغثي على ان الذي
الخلط الردي فيه قليل ايضا يخف بعد المسهل وان صار يوذيه غشا في الاول وذلك يجب ناحيتين احدهما اثارة الخلط الردي والآخر ضعفه لان البدن
الذي فيه من مثل هذه الاخلاط ثم كان فيه مقدار قليل قليل الاخلاط جملة ضعف القوة المسهل والقيء يورث الاصحاء دوار
ومغص ويعسر عليهم خروج ما يخرج منهم هذا يصح في الذين ليست فيهم اخلاط ردية فاذا ارادوا الدواء ان يحدث صفراء سودا وكانت قليلة عسر
ذلك ووقع الجذب بالدم واللحم فاورث هذا الاعراض قال المسهل لا يحتاج ان يستعمل في مدة من الزمان طويلة عند اجتماع فضل كثير في البدن وان
استعمله مستعمل في الشهر مرتين خوفا ان يجتمع في البطن فضول انهك البدن واكبه مع عادة يطالبه بها قال ينبغي ان
يحذر من قدر استفرغ بدنه التملي من الغذاء لان الامتلاء يسرع الى البدن الخالي قال اذا اردت ان تستفرغ من البدن شيئا
فانظر ما الخلط الذي قد استفرغه الطبيعة مرات ورايت استفراغهما ينفع قال ينبغي ان يكون القيء في الصعب مرات اكثر ويستعمل المسهل في الشتاء اكثر
لان الاخلاط في الصيف صفراوية طافية مايلة الى فوق وفي الشتاء بالضد وانما ينبغي ان يجذب الخلط من حيث لي الا ان يمنع مانع بعد طلوع
الشعرى العبور وفي وقت طلوعها وقبل تغير الاستفراغ بالادوية لان البدن في ذلك الوقت خامي لا يحتمل حدة الادوية المسهلة والمقيئة واكثر من يسقى
دواء الاستفراغ في ذلك الوقت تخم والقوة ايضا فيها ضعيفة لشدة الحر ويزيدها الدواء والاستفراغ ضعفا ونفس الاستفراغ يكون رديا لان حرارة
الهواء يجاذب الدواء المستفرغ للاخلاط الى ظاهر البدن وكما ان الاستحمام بالماء الحار يقطع الاستفراغ بالدواء كذلك يفعل حرارة الصيف و
خاصة في نهاية الحر من كان قضيف البدن ويسهل عليه القيء فاجعل استفراغه من فوق ولا يفعل ذلك في الشتاء لان
اكثر القضيف يغلب عليهم المرار فلذلك ينبغي ان يستفرغوا بالقيء في الصيف ولا يفعل ذلك من كان يعسر عليه القيء وكان متوسطة لحم البدن فاجعل
استفراغك اياه بالدواء من اسفل فيوقا ذلك في الصيف قال وقد قال ابقراط ان القضيف الذي يسهل عليه القيء اجعل استفراغه بالدواء من فوق
في الربيع والخريف ولا يفعل ذلك في الشتاء ومن كانت حاله فاجعل استفراغه بالدواء من اسفل فان احتاج الى استفراغ من فوق فافعل ذلك في
الصيف واما في غيره من اوقات السنة فيوقى القيء فيه من كان الغالب عليه السوداء فاستفرغه بدواء يسهل السوداء قوي لان الخلط غليظ مبتل قال وانما

يمكن ان يستفرغ القي ما في المعدة لا ما في الامعاء متى احتجت ان تسقيه الخربق وكان القي غير سهل عليه فينبغي ان يرطب بدنه قبل اسقائه بغذاء اكثر وبراحة
اطول قال جالينوس ينبغي ان يمتحن اولا طبيعة من تسقيه الخربق كيف سهولة القي عليه بالادوية المقيئة اللينة فان وجدت القي لا براسه بسهولة فلا
تسقيه الخربق حتى يتقدم ويهيئ بدنه ويعيده لما يريد من استفراغه وبمداومة القي حتى تتفرقه وبواسه بسهولة وان تغذيه باغذية اكثر وتريحه
ليرطب بدنه اكثر ولتنويمه وتسكينه اقل قال لان الحركة تهيج القي وقد يستدل على ذلك فان الركوب في السفر يهيج القي فكم بالجري اسرى قوى منها وخاصة
اذا اجتمعت مع الدواء المقي فاذا اردت ان يكون استفراغ الخربق اكثر فحرك البدن اكثر واذا اردت ان تقل استفراغه فعليك بالسكون والراحة اذا بلغت
بالاستفراغ حاصل شرب الخربق لمن كان بدنه صحيحا خطر وذلك انه يحدث التشنج لشدة جعله وقوته من لم يكن به حمى وكان به قلة سهر او يحس في
فم المعدة وصدره ومرارة في الفم فينبغي ان يتقيا لان هذه يدل على اخلاط ردية في المعدة ولان فيها مرارة يدل انها صفراوية طافية فيتقيا لذلك وان لم
يكن طرده في الفم فان هذه الحالة يوجب القي لا يعالج الاوجاع التي فوق الحجاب ويحتاج الى استفراغ المسهل ولا التي دون الحجاب مما يحتاج الى استفراغ
بالقي من شرب مسهلا فلم يعطش فلا يقطع استفراغه ان يتفقد في هذا ما اقول وذلك ان العطش قد يحدث لبعض من ان معدتهم احر وايبس او من الخلط
الذي يستفرغ صفراء او لحدة الدواء الذي يسهل ولاضداد يتاخر العطش فالذين يسرع اليهم العطش ليس هو منهم دليل على كفاية استفراغهم والذين يتاخر
عطشهم فانهم اذا عطشوا من الدواء كان ذلك دليل على ابلاغ ذلك اليهم وقد يلقى الاستفراغ على هذه الشروط ان يحدث عطشا قال الادوية المسهلة
لا يخلو ان يكون معها حدة وحرارة فان لم يكن ذلك ظاهرا فمعه شي خفي من لاحمي واصابه مغص وثقل في الركبتين ووجع في القطن فانه يحتاج الى المسهل
لانه يدل ان ميل اخلاطه الى اسفل من اصابه بعد اخذ الخربق الابيض تشنج فانه يهلك الا ان هذا العرض انما يعرض عن الخربق الابيض لا في اول الامر حتى يخاف
على المتناول الاحسان ولكنه انما يعرض عند ما يجهده القي لمشاركة العصب كله لفم المعدة وقد راينا من عرض له لذع شديد في فم المعدة وهذا النوع من
التشنج هو اسهل ما يعرض عن الخربق من التشنج الذي يعرض له منه بسبب كثرة الاستفراغ كما يعرض في الهيضة الاعراض التي يعرض
من الخربق الابيض اما في اول الاستفراغ بالخربق وذلك من كثرة ما يحدث حتى يعجز القوى عن دفعه ويجرد من ذلك من يعود الرجل القي حتى يسهل ذلك عليه
جدا ويتقيا او لا ينتظر به يجتمع والتشنج من اجل لذع فم المعدة ويحترس من هذا بان لا ينعم سحق الخربق ويجعل في اطعمته لئلا يلاقي بنفسه جرم المعدة و
التشنج العارض بعد شدة الاستفراغ ويحترس منه بقطع الاستفراغ اذا افرط والادن والماء والدهن والروح والاحشاء الرطبة اللينة والحقن بالماء
والدهن ولعاب بزر قطونا ونحوه اذا كان قد حدث بطلت في علاج التشنج وفي اكثر الامر لا يبرا هذا التشنج الذي يعرض منه بعقب الاستفراغ فاما الذي
يكون في اول الامر فلا يهولك فانه يسكن بسكون ذلك اللذع في فم المعدة التشنج والفواق اذا حدث بعد استفراغ كثير ردي مهلك حدوث
الفواق وحمرة العين بعد القي دليل ردي ولان القي اذا لم يسكن الفواق دل على ورم الدماغ والمعدة وحمرة العين يكون فيهما جميعا التشنج الكاين بعد
شرب الدواء ميت مهلك اذا حدث بعد الشي والفواق وذلك ردي وهو اردى لضعفه الذي يشربون الماء القايم لانفسهم ولا
يسهلهم الا اقوى الادوية وكذلك المطحولون ينفع من كراهة الدواء خشن المنخرين جدا حتى لا يشم البتة ولا يفتحها حتى يقبض ويذهب طعمه فيه
لشي آخر يمضغ فانه لا يحبس النفس ويمضغ الطرخون قبل الدواء حتى يخدر الفم مضغا ويسد الاطراف والاعضاء حتى لا يقذف وياكل فوقه شي قابض ويحبس ولا
يتحرك ساعة واحدة حتى ينزل ثم يتحرك وقد يكون الحب بعسل او بغير وطي ويبلغ قال ابو جريج الراهب من كان حمرة يشرب الدواء
فقينه نفسه على الامتلاء قبل ذلك مرات لتحمى يوما ويلطف غذاه ويشرب الدواء وينبغي ان يرفد العين ويغصب عند القي فاذا فعل ذلك فليتقيا ايضا
قبل اخذ الدواء بساعة فانه اجود اذا ارى ان هذا خطا لان المعدة يتثور ويهيج به وقال من افرط غلبة الاسهال من الرشد فليقعد في الماء البارد ويكثر صبه ايضا
عليه فانه يسكن عليه الركوب وقال ابن ماسويه من اراد ان يقي بالخربق الابيض فلياكل قبل ذلك طعاما يسيرا خفيفا
ان كانت القوة قوية فليسهل دفعه ما يحتاج اليه من غير حذر وان كانت ضعيفة فقي مرات قليلا قليلا وقلل الاسهال في البلدان الحارة و
قل مقدار الادوية المسهلة وكذلك الحال في الاسنان والازمان وبالضد واحمى من يريد ان يتقيا قبله يومين وبعده يومين من الاطعمة والاشربة الردية ومن
الجماع والتعب وياكل اسفيدباج او جرارات خفيف وبعد الاسهال ان كان معتدلا فزيرباج فان كان مفرطا فادباج ولا يكثر ولا يكون لحم غليظ قال واشر
المطبوخ هو فاتر الحبوب بماء فاتر ولا يشرب على المطبوخ ماء فاتر الا بعد ان يتم عمله ومتى كان الحب لاذية الراس فليكن كبارا وبالضد وحمل ان اجتنب ان يكون
لينة الحب وكثره وان اردت به لتنقية المفاصل فصغره وما خرج من الاسهال صافيا فهي من الاوراد والاقاصي وما كان كدرا فمن المعدة فاذا ابطا الدواء عن
الاسهال فحركه بالماء الحار والعسل او بماء حار وملح وان كان ابطاؤه في الامعاء السفلى فبالجفن وشرب الادوية اللزجة ويعلم ان الدواء في المعدة من الجشا
ان يكون فيه طعم الدواء ومن قصر فيه الدواء عن عمله فليدخل الحمام بعد ذلك بيوم فهو اطيب عليه اياما ليخرج الفضول عنه واحذر ان يلحق الادوية

القوية الاسهال اذا قصر في ويها اخرجها بشيء آخر منها فانه انما يحدث عن ذلك ما لا يطاق من الاسهال ويقع من الهم على الدواء ما في باب الحيضة
ومن المغص ما في باب المغص وان كان انسان يكثر مغصه من الدواء فليتنقه بعسل وليكمد بطنه ويبرد ومن كان يتقيأ الدواء فليتقيأ قبل ذلك الدواء
ان شاء الله تعالى قال الامعاء تنقيها ويذهب عنها البلغم المكتسب من فضل الغذاء انما ينصب فيها من الرود من الكبد و
اما في المعدة فلا نه في اكثر الامر لا ينصب اليها المرة الصفرا لان ذلك كان اصلا في الخلقة فلا بد من ان يجتمع فيها من فضول الغذاء بلاغم اذا كثرت اهضت
الهضم والشهوة وكذلك يحتاج الاصحاء الى ان تنقية معدهم باكفي على حسب تولد هذا الخلط فيهم فبعضهم يحتاج الى اكثر وبعضهم يحتاج الى اقل وينبغي
ان ياكلوا لذلك اطعمة مقطعة ويصيروا حتى ينقطع ثم تنقيون ويكفي في الاصحاء هر شهر فاما ادمانه فضار للنفس والانسان وضار للمعدة جدا لانها
ويضعف قوتها ويجعلها مفيضا للفضول قال ويلقى حب القوقايا في العسل يلوث فيه الحب يحل السكر الطبرزد
بماء الورد ويطبخه ويا خذ رغوته ويطبخه بنار لينة حتى يصير اغلظ من العسل كثيرا كان عسل معقود ثم يكون الحب فيه للشاب ويا خذوه فاما المشايخ
فاطبخ العسل في شفاء الاسقام قال اذا لم يسهل الدواء والمغص وحدث التمطي فاحقنه فان لم يجب الطبع واليدوى من شدة
الوجع فادخل الحمام فان لم تهب فاصابه امتداد في جسده واحمرت عيناه وجحظت فافصده وان لم يوذيه الا المغص والوجع فليدخل الحمام ويا كل بعد الخروج
ويكثر الحمر عليه فان لم يسكن المغص فليحقن بايض وليدخل الحمام من افرط عليه الاسهال فاذا دخله الحمام واسقه خمرا صافيا مع كور وان لم تحبس فعضب بدنه من اصل
الابط بغذائه ثم نزل والرجلين من الارشية وضع على البطن محاجم فانه عجيب وليكن كبادا وغذه واسق الترياق او الفلونيا والمركبة من الغوامض و
البزور الطيبة والمحذرة والمقوية واسقه في الصيف سويق الشعير ببعض الاربوب والخل على البطن الاضمدة القابضة الطيبة وعدل الهواء الذي هو فيه
فان ما ذا في البرد ينبغي ان يتدرج في هذا ولا فان احتبست استعملت الاقوى فالاقوى من عشي عليه من اسهال فانك اذا بردت ظاهر بدنه
زدت في استفراغه ينبغي قبل اسقائك المسهل ان يكون عهدا عندك اقراص قوية في حبس البطن مولدة من القوابض والمعدة والمخطات
وسفوفات والآت الاضمدة والغشي فان افرط الاسهال فيتنه فادركه بما ينبغي قال اذا افرط المسهل فاطبخ يقطعه من ساعته
اذا كان الذي قد اسهل الدواء ضعيفا ولم يمكن ان يدخل الحمام يصب ماء يغلى في طشت واكبه عليه وعظه حتى يعرق فانه ملاكر يمكنك ايضا
ان تخرج راسه من الثياب وبدنه داخل حتى يعرق عرقا شديدا قال العروق تفتح افواهها الى داخل فتبخر شديدا في المبيضة واسهاله الدواء
والدب وتفتح افواهها الى خارج عند الحمام وعند التعرق الشديد ولو في غير الحمام وهذا يدل على ان الحمام والتعرق شفاء لفرط الاسهال قال جالينوس ان
الدواء المسهل متى لم يسهل الهضم انهضم وله في البدن ذلك الخلط الذي يسهل وهذا ليس بصحيح في الكل لان بزر الانجرة لا يولد البلغم وفي حال الكل الصحيح ان الدواء
اذا لم يسهل انهضم ولد الخلط الذي يشاكل مزاجه فان العاقرقرحا اذا لم يسهل بلغما وانهضم ولد الصفراء وعلى هذا فقس كل واحد من المسهلة بينه وبين واحد
من الاخلاط مشابهة لا محالة به بحدة قال والمسهل اذا بقي في الخوف فانه ان كان عمالا ان يستحيل من البدن استحال وانهضم وصار غذاء وكذلك الخلط
الذي يجذبه وان كان مما لا يستحيل اورث البدن حمالا دريه قال والاسهال المفرط يكون عند ما سقى قوة المسهل قوية قائمة من افواه العروق ولم يفتح فانه
يخرج الخلط الارق ثم الاغلظ ابدا الا الدم فانه يخرج آخر كل شيء ويخرج اولا من اساس الادوية ان يحدث ثم الذي يليه في الرقة ثم الذي تاخر وكل انسان
عنيف معلوم انه ان كان الاسهال يكون في هذه المجاري فان هذه كلها من الكبد يكون والمتصل من الكبد لهذه يحتاج الى ان يدخل في العروق التي في
حدب الكبد وهذا بعيد لان تلك كالشرايين و في آخر كلام يحتاج اليه في الادوية المسهلة من اخذ اصول العظام ان لا يعطى المسهل
اليه في صحة ولا مرض ابدا حتى يلين الطبيعة قبل ذلك ليتا معتدا فان الدواء المسهل اذا لقى طبيعة يابسة قوية اكوبه واعضه وقمه وفعله وبقي اكثر في
البدن والهضم فاورث عرابل اليخانا وحمى وبالضد اذا كانت الطبيعة لينة وينبغي ان لا يتدرب في ليها لئلا يكثر اسهال الدواء جدا لكن الطبيعة تجعل
قوة الدواء وبالضد ايضا ان عظم الاسهال في المسهل فاعط الفلونيا قال الادوية المسهلة اكثرها
قوما يجذب فيها اكثر من قوة الاسخان ومنها ما يجذب من البدن اخلاطا حادة فتحكها ويخرج بخروجها فلذلك تسلم اشاربا الادوية المسهلة على الاكثر
من مرضاة قال والادوية المسهلة التي لها فضل حر وكرب واما ما يتقدم قبلها باخراج الدم وبتريد ما بقي بعده لئلا يمكن الدواء ان يوكد الدواء بعد عفونة
ولا حدة اذا وافاه ثم فيتنه منها قال احب النيل لورث مغصا وذبولا وضعفا متى لم يتنه فاذا تنقه ورى بقيته واستعمل بيشه كان اقل لخابرته ويعمل في اخر
الفصول اللوزجة عما لم يراه لغيره من الادوية قال والادوية القوية الاسخان وان لم يظهرها في ذلك الوقت كثير اسخان فانها يمد الدم مستعد
القبول العفن والالتهاب مما دى بسبب ما دى بالامر من اخذ ان تعقب بالفصد وتدبر حمله الباقي قال الترنجبين يخرج المائي والغليظ والملح يخرج
الاخلاط الحادة المستعدة للعفن ويقوي المعدة هليلج اصفر واسود وبليلج وآملج واترج بالسوية تربد بجرين فايد من الادوية

يذاب بماء ويخرج رغوته ويعجن به ويعرض القرصة عشرة درهم الشربة واحدة وهذا الدواء المعتدل لا ينسب الى الحرارة من اراد القي
فليدخل الحمام على الريق فاذا ابتلى بدنه خرج قبل ان يضعف ويسترخي ويشرب فقاء وقد اديف اليه عسل حتى يكبطه ثم يستدعي القي وقد شد عينه
فاذا انقطع القي لبث ساعة ثم استدعى القي مائيه فانه يخرج عنه بهذا التدبير لزوجة كثيرة قال ما يلين البطن
به لمقدار حفظه الصحة جمع حبة الخضراء اذا اخذ منه مقدار اللوزة الى مقدار الجوزة لباب القرطم جزو عسل التين ثلثة اجزاء اذا اخذت منه مقدار
البيضة والاجاص المنقع بماء العسل والتين اليابس نفسه اذا اخذ قبل الطعام وزيتون الماء قبل الطعام والبيض النيمبرشت
قبل الطعام وان خلط بصمغ البطم وبورق كان اكثر اطلاقا قال والبقول المتخذة بالمر والزيت تقدم قبل الطعام وشرب شراب حلو والدهن قبل
الطعام من كتاب ما بال شرب الدهن قبل الطعام يسهل خروج الغذاء ويطلق البطن قال الخربق يسهل خلطا سوداويا
من الفصول قال اكل السمك المالح قبل الطعام والكراث يسهل البطن والشرب بعد الطعام اذا انهضم يسهل البطن الا من شراب عفص
قال السقمونيا يجذب الصفراء بخاصيته وكذلك بزر الانجرة يجذب البلغم والاخلاط المائية والافتيمون يجذب السوداء بالخاصية
من كتاب الحقن مما يخرج الثفل سريعا حجر ملح اندراني يحتمل او نطرون او عسل معقود بالبورق او لبن الثوب او شيافة من ملح او
ماء البصل والثوم والكراث او زبل الفار والحمام ويفعل ذلك الحلتيت وينبغي ان يدهن المقعدة قال جالينوس في رسم الطب بالتجارب
مال السي الكاين في الكبد الامن الاسهال عن السقمونيا اذا اردت ان يسهل الصبيان لشفاء ابدانهم فاعط لهاتهم عصارة قثي الحمار او اعلف
العنز منه وسقه لبنه فانه ينقي بدنه اي خلط اردت ان يسهل فاعط الام من ذلك الدواء ولا تصلح هذا لمن ينكره الادوية
جدا فعلف العنز ما يريد من دواء حتى يصير لبنه مسهلا مطبوخ القثة حيث سعال ويحتاج الى اسهال صالح يؤخذ اقماع البنفسج فقط
لا ورقه عشرة دراهم ومن التربد الممضوغ ثلثة دراهم ومن اصول الشونيز عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويمرس ويصفا ويجعل فيه عشرة دراهم
سكر ويشرب وان كانت حرارته غالبة فاطرح عليه شيئا من لعاب البزرقطونا واسقه آخر يؤخذ سفستان ثلثين و
عناب عشرة وتين ابيض خمسة واصل السوس عشرة وتربد اربعة واقماع البنفسج عشرة يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويسقى فانيذ خمسة عشر
درهما انشاء الله مما رايت الاشياء التي يلطخ فيسهل ويقي عصارة قثي الحمار اسطوخ لبن الشبرم سقمونيا مرارة الثور طبيخ شحم الحنظل او عصارته
رطبة يخلط بها بعض الادهان ومن الخروع وشمع وسخ فيه وسخ الكور وعكر الزيت ويطلى ينقع المجذومين يؤخذ من حب
المام تربد انه احد وعشرون حبة ومن الجندبيدستر ثلثة اثولوسات يسحق الجميع ويسقى مع قوطولي دهن ورد وهذه شربة تامة فمن اراد غرقوته فاعطا
احدى عشر حبة مع ساير الاخلاط لي شربة سعها رحل على الطريق وهي مع ذلك سليمة ويؤخذ على الطعام ولا يبالي بذلك يؤخذ دانقين مبرم وحبة
مر لا لبنه ودانقين كثيرا ودانقين سكر وقليل زعفران ويجعل قرصة ويسقى وقال فان الشربة من لبن الشبرم القيراط منه يخلف عشرة فاما هذه الشربة فيخلف
خمسة عشر من المقابلة للادواء مسهل لمن يخاف عليه الماء ماء تربد انه وحمى وجندبيدستر نصف ليشرب بالماء درهمين الاغذية المقالة الاولى
من الاغذية قال جالينوس اذا اخذت السفرجل المشوية فيها السقمونيا اطلقت الطبيعة ولم يحتبس النفس لي وكذلك يطعم تفاحة قد شوي فيها سقمونيا ولبن
الشبرمة قال جالينوس فان هذه السفرجلة يطلق بالبطن ولدتها وقبضتها ونفعها للمعدة قايمة فيه طبخ الحلبة مع العسل يسهل البطن وينقا الامعاء
مما فيها من الثفل قال الشارح جيد للمعدة لان فيها قبضا ومرارة بينة ولا يحتمل كثرة الطبخ يسهل الصبي هليلج اصفر واسود وافسنتين
ومصطكي وتربد وسقمونيا يعطا منه قدر خمسة انشاء الله تعالى وقال التربد يجذب من الراس بقوة يؤخذ تربد وحب النيل
اوقية اوقية سقمونيا درهمين هذا يخرج المرة والبلغم قال وحب النيل يقطع غلظ السوداء ويذهب بالعفن مطبوخ قوي اذا لم يقدر على هليلج يؤخذ اقماع
البنفسج او اصول السوس ومن حب النيل والتربد فيطبخ نعما ويصفى ويدف فيه قيراط سقمونيا ويشرب وان اردت ان يكون اقوى فاطبخ معه شي من قشور الشبرم
جزء قشور خشب الشبرم جزو حلتيت نصف درهم يسهل مجالس صالحة واللبن اقوى قرصة فيها وتعين يسهل وهي قرصة الرجل البغدادي
الذي حدثت عينه يؤخذ دانق من لبن الشبرم ودانق سكر ابيض فيعجن بماء ويجعل قرصا ويدهن اليد بدهن لوز القريضة دانقين وهي يقيم خمسة الى
عشرة صفراء وبلغما الى مقل اليهود يصلح قرصه يسهل ويسكن العطش ويطفي اقماع البنفسج اليابس درهم تربد ابيض محكوك درهم حب النيل مقشر نصف درهم
سقمونيا ثلثة طساسيج الى دانق رب السوس درهم بزر الخيار درهم ترنجبين مثلها تسوى جميعا لي مطبوخ ينفع من السعال ويطلق البطن بقوة يؤخذ
عروق السوس خمسة دراهم تربد ابيض محكوك ثلث دراهم اقماع البنفسج اربعة دراهم حب النيل ثلثة دراهم يرض فيطبخ بثلثة ارطال حتى يبقى رطل فيطرح
فيه اوقية ونصف ترنجبين ابيض وزده ثلثة دراهم لعاب البزرقطونا ويسقى انشاء الله فانه يطفي الحمى والعطش والحرارة ويسهل البطن بقوة قوية وينقي

ما في المعدة ويطرح معه بزر خيار مسحوق ثلثة دراهم وان شئت ان تسهل اقوى واكثر فاذا انطبخ دانق سقمونيا ولا يجفه فانه لا يظهر له معه حرارة ولا
غايلة البتة جيد نافع جدا يوخذ هليلج اصفر جزو صبر اسقوطري جزو عصارة الغافت وورد مطحون وتربد وسقمونيا يعجن بسكنجبين
وماء الهندبا فيوخذ قال الطبري من افضل ادوية الاسهال مما قد اجتمعت عليه الهندبا في جميع كتبها التربد وقد وصفوا ادخاله في ضروب من الاشربة
والاخيصة ونحوها وهو اجود دواء يسهل به عندهم الاسكندر قال اذا كانت حميات لهبة شديدة والبطن يابس فاني امرخ
بالبطن والحبس بالماء والدهن من حارونا فيسهل بذلك البطن وان كان ورم احشا في البطن فلينه ويسهل خروج الثفل وقال الحجارة الارضية لا
يتخلف في بعض السوداء عن الخربق ولا خطر فيه والمشربة ثمانية عشر قيراطا الى مثقال وينبغي ان يغسل مرة او مرتين فانه اذا فعل بها ذلك لم يكن لها غائلة من
اراد ان يستفرغ سوداء كثيرة فليشرب لي هذا بلغني ان الكندر عالج بستة مثاقيل افتيمون مسحوق باوقيتين سكنجبين رجلا كان به طحال عظيم فبرئ من
نومه قال وما يسهل السوداء اوقية افتيمون يسقى بماء الجبن او بماء العسل فاترا باليارج الذي فيه الخربق الاسود على
ما رايت تجربة اصحاب الابدان اليابسة ليسهلهم الادوية اللزجة اكثر من الحارة ورايت هذه قوية في القولنج والثفل اليابس وكان رجل يابس البطن جدا ولم
يمكن اسقيه دواء قويا فسقيه عشارنة عشر دراهم لب الخيار شنبر بمصه ولم اجرعه عليه ماء لكن لا يخرج سريعا ويتقاكلها في البطن فلما اصبح يتبعه
ماء الاجاص المطبوخ فاقام بعد ان كان لا يقيم مثل ذلك المطبوخ والخيار شنبر لا باس ان يخالط الطعام وهو جيد لا يستعمل لتعديل الطبيعة فاستعمل
القانون في الصبر ايضا يبطي فعله فيسقا من الليل الصبر ثم يشرب عليه المطبوخ بعد عشر ساعات ونحوها مسهل لمن به حمى وسعال وفي بطنه ثفل يابس
جيد لايام عشرة الوانا اغذه بالبقول اللينة ثم اعطه عند النوم خيار شنبر بمصه وينام عليه فاذا اصبح فاسقه هذا المطبوخ فانه يقيم يكون عناب
سفستان رب اصل السوس تربد يطبخ ويسقى ان شاء الله قال مسهل جيد لحمى الغب والمحرقة والرمد وكل داء يكون من الصفراء ومن
خلط حار عصارة الورد قسطين عسل قسطا سقمونيا مشوي اوقية فاطبخه والشربة التامة خمسة فلنجارات ونصف والصغرى فلنجارين وقال السقمونيا
ليس انما يخرج المرة فقط والبلغم قال والغاريقون يخرج البلغم الرقيق والغليظ اخراجا كثيرا سهلا والقرطم يسهل البلغم
حب نافع للصرع والفالج واللقوة والرعشة والحميات البلغمية والربع عجيب لا يعدله شيء في ذلك ويخرج الاخلاط بلا اذى ولا مشقة في غاية
الجودة يوخذ من الحنظل والسقمونيا وقشر الخربق الاسود والمقل اوقية ومن الفربيون نصف اوقية ومن النطرون نصف اوقية فاعجنه بعصارة الكرنب
الشربة من عشرين قيراطا الى ثلثين قال هو يبرئ من الربع البتة ومن الحميات البلغمية والامراض الغليظة وقال الحجارة الارمنية ينقي السوداء ما لا
ينقي غيرها فان لم يسكن بعسل حب وان غسلت اسهلت وقدر الشربة منها ثلث قراريط واربعة والى خمسة ينظر فيه قال ويختلط بالقي نقل ابن ماسويه
من كتاب عيسى بن ماسيه في التدبير قال ارى ان شرب شحم الحنظل في آخر الشتاء لان ذلك الوقت في البدن اخلاط جامدة ويصلح لصمغ اللوز الحلو وبالكثيرا
وباللوز وشحم الحنظل يخرج من العصب والاعضاء العصبية خلطا لزجا مخاطيا حنين مسهل خفيف ثلثة دراهم اطريفل الصغير
تربد ابيض ثلثي درهم غاريقون سقمونيا قيراط ملح هندي دانق يجمع ويوخذ قال الافتيمون اذا اخذ منه خمس مثاقيل مع تسع اواق لبن
فانه اذا اخذ منه هذا المقدار اسهل اسهالا قويا اقوى من الاسهال لساير الادوية المسهلة للسوداء قال والخربق اسهل السوداء السادسة من مسائل ابيذيميا
قال اذا اردت ان يسهل بطن الطفل فاسق الام سقمونيا او قثاء الحمار ثم ليرضعه من غد ذلك اليوم لي يمكن ان يلطف من هذا التدبير فيحل في اوقية من لبن
الام حبة سقمونيا بقدر ما يكون فيه ريحه ويسقى او يعلف الماعز شيئا مسهلا ثم يسقى لبنه ان لم يكن بالام حاجة او يضرها الاسهال
قال حنين سمعت اقواما يقولون ان عصارة لفايف الكرم يسهل السوداء بقوة ارى ان الناسموسين يسهل سوداء
التي يسهل الصفراء الصبر ان اخذ منه درهم ونصف مع ماء العسل اسهل صفراء وليعطا قبل الطعام والذين يعطون الصبر بعد الطعام يسهلون وذلك انه
يفسد الطعام ويتعد فاسدا فان اخذ من الصبر اقل مما ذكرناه درهم واقل فانه يسهل جدا الزبل من الامعاء فقط وليس في جميع الادوية المسهلة اجود للمعدة
منه واجود ما يكون الصبر لمن يجد ثقلا في الراس والرمد ولم يعرض له عطاس كثير والذين سحابل لهم اشياء في اليوم من غير حمى والذين يحسون حبا بقشعريرة
وصدر والذين يخرج منهم ارياح حريفة او يعرض لهم لذع في الامعاء او احراق في المعدة ويحسون انه خلط ردي ينصب الى المعدة والذين بهم فضول كثيرة
ولا يتهيا فيهم الحقن ولا يبلغ الصبر ان يجذب من الاقاصي بل انما ياخذ من المعا والجداول مراة عندنا شربت زنة سبعة دراهم
صبر في وسط حيض فلم يسهلها يومها ذلك ثم اسهلها قليلا قليلا برفق اسبوعا وذلك لها عادة تاخذه كل سنة قال يخرج المرة يعني
بها الصفراء ويصلح لاصحاب الامراض الحارة والذين بهم امراض عنيفة مزمنة مرارية كالجنون والشقيقة والصداع المزمن والنزلات الدايمة الى العين والرية
ويصلح للعلل التي في الصدر والاحشاء والرحم والمثانة مما يحتاج الى ما يسهل والبرقان والقوبي والحمرة والبثور والساعية وهو يسهل صفراء بلا عنف ولذلك

قد يعطى المحموم ايضا بعد ان لا يكون حماه شديدة والشربة من لا حمى به ثمانية عشر قيراطا ويخلط عسل او فوتنج او شيء آخر مما ينفذ سريعا ويصلح المعدة
مثل الانيسون ونحوه السقمونيا يسهل الصفرا قريبا مما يسهله الخربق وهو ردي للمعدة من جميع المسهلة وليأخذ من لا حمى به ومعدته قوية والشربة
اكثره اثنى عشر قيراطا مع ملح او فلفل او زنجبيل او شيء آخر مما ينفذ سريعا ويصلح المعدة شحم الحنظل يخلف السوداء او فضولا مخاطية وليس يخلف ذلك من
العروق من الدم مثل ما يخلف الخربق او السقمونيا بل يسهل من العصب والاعضاء العصبية واكثر شربة درهم ونصف مع ماء وعسل ثلثة اواق قد اغلي فيه
سذاب ولا ينعم سحقه لانه يسحج ويضر بالعصب ويصلح لاوجاع الراس العنيفة ولاوجاع التي في صفاق الدماغ وللاصداغ والصرع والشقيقة والبيضة والفالج
ومن به لقوة مزمنة والنزلات المزمنة الى العين ومن به عسر النفس وربوة وسعال مزمنين ووجع المفاصل والنسا وعلل غلاظ في الكلى والمثانة عصارة قثا
الحمار يخلف قريبا من اخلاف السقمونيا الشربة تسع قراريط مع تسع اواق لبن اليتوع يخلف كاخلاف السقمونيا يعطى من لبنه خمس قطرات تعجن بسويق ويبلع سريعا
لئلا يقرح الفم ما هو دابه يخلف الصفراء الشربة منه سبع حبات الى خمس عشر فمن كان جيد القوة قوي المعدة محتاجا الى الاستفراغ الكثير فليمضغ الحب مضغا
جيدا ومن كان ضعيفا ردي المعدة فليبلعه صحاحا الغاريقون فعله قريب من فعله شحم الحنظل ليس بردي للمعدة جدا الشربة درهمين ونصف مع شراب
العسل الابرسا يسهل قريبا من الاغاريقون الشربة اربع وعشرون قيراطا مع شراب العسل ولا يكون عنيفا ولا متعبا ولا مغثيا القنطوريون الصغير يخلف مرة
واشياء مخاطية ويصلح لعرق النسا اذا طبخ منه درهم تسع اواق ما يطبخ حتى يبقى ثلثة اواق وتسعة الفوتنج الجبلي يسقى من زهرة ثمرته ثلثة دراهم مع شراب
العسل فيعمل عمل الخربق الاسود وهو اصلح للمعدة من الخربق الا ان اخلافه اقل الشربة درهم ونصف يغلى في رطل ونصف شراب العسل
حتى يذهب الربع ونصف وافسنتين ثلث دراهم فيجعله حبا ويسقيه الزراوند الطويل ان اخذ منه درهم ونصف بشراب العسل اخلف كما يخلف الحنظل
ان اخذ منه ودق وذر على شراب العسل اخلف مثل اخلاف الحنظل الادوية التي تخلف السوداء في ما يخلف السودا من الدواء
لا دواء يخلف السوداء الا فيتمرن فهو قوي في اخراج السوداء الشربة ستة دراهم مع تسع اواق لبن العرما يخلف سوداء اذا شرب اكسوفاقن بشراب العسل
التربد يسهل سوداء ما يسهل الخام الاصطرك الابيض اذا اخذ منه درهم ونصف ومن علل البطم مثله وبلعا اخلف خاما لى هذا هو الميعة كالشجرة الزيتون
اذا اخذ منه درهم ونصف مع شراب اخلف خاما العاقرقرحا ان اخذ درهمين نورسراج قطرب ثلثة درهم دهن الحاشا الشربة اسوماقن بشرب بخل وملح
اصل بخور مريم مثقال بماء وعسل خاما حنظل درهم ونصف رماد النحاس الشربة تسعة قراريط يخلط بمثله علك البطم يخلف الخام بقوة حب الغار الشربة
درهمين لحا الفسك البري ستة قراريط حب الخروع فجعله الارض المقل الشربة ثلثة دراهم ماء وعسل ما يخلف الماء التي يخلف الماء قشور النحاس القبرسي
درهمين مع شراب العسل وينبغي ان يتجرع عليه لئلا يوذيه بذر المارزيون المقشر يسحق ويعجن بعسل ويبلع سريعا لئلا يقرح الفم يخلف ما يعطى من عشرين
حبة الى اربعين حبة عاسه لين كان قويا قد علمت الا ان نضجته ما فسدس فربيون الشربة درهم ونصف يشرب مع عسل يبندق به لئلا يحرق الفم
يخلف الماء اكثر بزر الجزر الشربة منه اربعة وعشرون قيراطا بشراب العسل يخلف الماء الشربة يشرب مع سويق القرطم اخذ منه تسعة دراهم ورض
وجلنج مع الشعير المقشر وشيء من ملح ويحسى يخلف الماء الاستوان شرب منه ثلثة دراهم بشراب العسل يخلف الماء عصارة لحي اوقيتين يخلف الماء لى
القوقا على ما رايت ههنا مصلح يوخذ من الصبر درهمين ومن عصارة الافسنتين درهمين من السقمونيا درهم ومن شحم الحنظل درهم الشربة درهم
رطل سكر ورطل عصارة الورد اوقية سقمونيا نصف اوقية مصطكي يصلح دواء السفرجل المسهل عصارة السفرجل المطبوخ حتى يغلظ مع مثله
سكر يذر عليه سقمونيا وسنبل ومصطكي وعود قد يعمل مثال ذلك من قشور الاترج ولحمه وهو جيد زيتون يسهل فيخل درهم سقمونيا في اوقية مري ويشرب الزيتون
ويوخذ منه قبل الطعام حبات ثلثا واربع ان شاء الله وقد يعمل ملح على هذا يوخذ صعتر ونانخواه ملح مغلو وسقمونيا مثل عشر الجميع ويوكل به الخبز
يخلف اخلاف النقرس الشربة منه كالذي من السورنجان غير انه جيد للمعدة لطوخ قال اسحق الشبث بالعسل واطبخه بعد حتى يسخن و
يحمل على صوفة فانه يسهل بلغما كثيرة بلا اذى ولا الم وهو عجيب لطوخ قوي يجعل على الشربة سهل البطن بخور مريم اربعة دراهم نطرون ثلثة دراهم سقمونيا
درهمين عصارة قثي الحمار اربعة دراهم حب المارزيون اربعة دراهم يجمع مرارة الثور وقد يزاد فيه ما هو مدانه وسره نتلوه ان شاء الله تعالى ما في الجزء الخامس
منه

في المقيئات

قال اسهل ما يكون من القي ان يلطخ ريشا بدهن الحنا يدخل في الحلق
او يسقى ثلث قراريط اصل قثا الحمار ويشرب خمسة عشر حبة مويزج بشراب العسل او ياكل البلبوس او بصل النرجس مشويا او فجله الارض وليختار القي من
الفجل الحريف جدا الطري ويقطع وينقع بسكنجبين قبل ان يوخذ بنصف يوم ثم يكثر منه ما امكن ويشرب عليه سكنجبين ويتمشى قدر ساعتين ثم تشرب
عليه ماء فاتر ويدخل ريشة ويقي قال استعمل هذا بعد الايماس والشدة في العلل الصعبة او بسط ما يكون يستعمله او سلمه
الموت واعود فيه حريفا ودعه فيه ليلة ثم خذ ذلك الفجل بالسكنجبين على ما وصفنا ويكون قد عودت العليل القي قبل ذلك واذا اخذه صبر ساعتين

ثم يقيا وقد يستعمل ان يؤخذ خربق اوقيتين فتنقع خمسة ايام في تسعة اواق ماء ثم يطبخ حتى يبقى ثلث اواق ونصف ثم يلقى عليه عسل مثل الماء ويطبخ حتى
يغلظ ويعود العليل القي ثم يسقا على الريق بعد جودة الهضم واخراج الثفل من الامعاء بحقنة يسقا ملعقة او ملعقتين قال من
قول جالينوس المسهلة الخربق الاسود يسهل مرارا وبلغما وينبغي اذا احتيج الى سقيه ان يخلط به سقمونيا ويكفي ان يؤخذ من الخربق وزن ستة وثلثين حبة
من حب الخرنوب الشامي وتسع حبات من حب سقمونيا ويلقى ذلك مبنجج او يلقى ذلك سقمونيا في ماء وملح ويطبخ به دجاجة سمينة ويحسا مرقه وان
تنقعه في مبنجج فدعه ليلة ثم اشرب قال والحب المسمى قيدس يسهل بلغما ممرارة ورطوبة مائية كثيرة وهو ناري محرق مدبس
سريع القيام في الاسهال فينبغي ان يكون مقدار ما يعطى منه ثلثين حبة وان اردت ان تسهل به اسهالا رقيقا بعشرين حبة وينبغي ان ينقيه من قشره
وياخذ داخله ودقه مع العسل والسويق ثم اسقه بشراب العسل او شراب حلو فانه اصلح ويتجرع بعده شيئا من الدهن كيلا يحرق الحلق وقد يجعل ايضا
في جوف العسل ويكب عليه لئلا يماس الحلق لي قد فهمت هذه الحبة على الحقيقة خذ منها مقشرة فدقها في هاون ثم اطبخ سكرا بالماء حتى يغلظ وخذ
قليل كثيرا وصب منه على آلة فوق بقدر ما يجتمع به واجعله اقراصا والاجود ان تجعله حبا صغارا فانها تجي بيض حسنة واغلظ منه في الامراض الحارة
وينبغي ان يكون قد غلب وزن السكر والكثيرا فالشربة منه وحده نصف درهم او دانقين واعط للقولنج واعط الاستسقا فانه عجيب قال اللبلاب ان
اكل ورقه ولين تليينا كافيا السفاريج يسهل بلغما ومرارا وكيموسا ماشيا قدره ستة وثلاثون حبة من حب الخرنوب الشامي محكوك الظاهر وليؤكل قبله
شي من الطريح ثم يؤخذ بماء العسل وقد يطبخ مع فروج ويحسى مرقه فيسهل بلا اذى الحنظل يسهل بلغما وصفراء يسقى من لحمه ثمانية عشر حبة خرنوب بماء العسل
فان اردت ان تسهل اسهالا رقيقا يعود حنظلة واملاها مبنجج ودعها في ماء حتى يسخن ثم اسقه فانه يسهل بلا اذى وينفع القروح السوداوية التي في ظاهر
البدن والجذام وداء الفيل والدوالي الصبر ليس بالقوي ولا السريع الاسهال موافقا جدا بالراس والمعدة الشربة ستة وثلاثون حبة خرنوب بشراب العسل
يسهل اراد بلغما ويجوز ان يسقى بعد الطعام لانه يسهل البطن ولا يفسد الطعام ومع ذلك تقطع العطش ويعينه على هضم الطعام وليسحق بماء
الكرنب ويجعل حبا كالحمص ويعطى الى او بماء الهندبا قال فان خلط بالسقمونيا دفع ضرره للمعدة الافتيمون يسهل سوداء وبلغما يدق وينخل بالحرير ويشرب
منه وزن تسعين حبة خرنوب وهو خمس حميات ويسقى منه اكثر من ذلك بشراب العسل ينفع من النفخ والرياح والعلة التي يقال لها المراقية والذين صدرهم
ضيق اغاريقون يسهل مرة وبلغما واسهاله ليس بالسريع الشربة درهمين وهو ستة وثلثون حبة خرنوب بماء العسل الفربيون يسهل اخلاطا كثيرة مائية
ومزمنة وهو اشد ما علمته من الادوية حدة واقربها الى النارية يوافق المستسقين واصحاب القولنج وجميع الذين معدهم باردة واما غيرها فلا فانه
يسهلهم قويا ويعطشهم عطشا شديدا الشربة ثلاثون او بولوساب وهو تسعة حبات خرنوب شامي بماء العسل يسهل
مرارا وبلغما فليدق لبنه ويطبخ مع فروج ويشرب ومن الناس من ياخذ لبه فيخلط به انيسون ولوز وعسل ويتخذه حبا فيكون جيدا لليرقان والشربة
من لب القرطم اربعة دراهم سقمونيا ليس بدون عصارة قثا الحمار في الحدة ولا في القوة مولم لفم المعدة يحدث غما وكربا ويعطش جدا ومن اجل ذلك يخلط
بالصبر فيسهل بلا اذى مرارا صرفا او نسي طيب الرائحة الشربة درهمين وهو ثمانية عشر حبة خرنوب قال وقد يخلط بالعلك
شيئا من الكرمد انه قدر معتدل ويجعله قبله ويحتمل بذر السرمق اذا شرب وسحق اسهل صفراء بقوة الاجاص اذا اكل وشرب بعد ماء العسل ينفع
في شراب البنفسج قال وقد يعمل فتيله نوم من حب قيدس وينبغي ان يمسح بدهن فيلغريوس قال يلقى الحب في العسل ثم يبلع لمن يقي بنفسه فيطعمه بعد شربه شيئا
قليلا مما يطيب نفسه السامر جوارش مسهل ماء التفاح حتى يغلظ ويجعل فيه لكل ثلثة دراهم تربد دانق سقمونيا نصف درهم عود يجمع فانه عجيب يسهل
ويقوي المعدة قال والمحرور اسقه دانق سقمونيا في اوقيتين رايب البقر لي على ما رايت للسامر يعارضه قرص ابي داود المسهل كان يسقيه في حمى صفراء وفي حمى
دم وحب ما احتجت الى اسهال في الحميات ورد خمسة دراهم كثيرا رب السوس ونشا درهم تربد عشرة دراهم صندل ابيض درهمين ونصف درهم كافور درهم
ونصف سقمونيا مشوي اربعة دراهم والقرص درهم قرص بنفسج مسهل للبلغم جيد غاية بنفسج يابس ثلاثة دراهم تربد ابيض محكوك درهم سقمونيا دانق رب
السوس نصف يجمع الجميع ويشرب بمثله سكر القرص الذي في جامع الكحالين يسقى لقروح العين والحدة رب السوس وكثيرا من كل واحد دانقين سقمونيا
اربع دراهم كافور طسوج صندل دانق يسقى ان شاء الله وكان في قرص ابي داود وصندل وكافور وابراز اقراص الورد والطباشير الساهر معجون يسهل السودا
خالصا يعجن ستة دراهم افتيمون بسكنجبين اوقيتين ومثله ماء يشرب فانه يسهل خمسة عشر مجلسا ويذهب بالكلف اوقية فوتنج يغلى بنصف رطل ماء
حتى يبقى الثلث ويصفى ويشرب لي على ما ههنا افتيمون جزو فوتنج ربع جزو اسطوخودوس نصف جزو خربق الاسود ثمن جزو حجر ارمني غاريقون تربد من كل
واحد ثمن جزو يجمع الجميع ويعجن بعسل الصفر ويؤخذ منه اربعة دراهم الكندي من كناشه في الادوية المسهلة ماء الجبن يخرج صفراء الزبد حارة لا
يخالطها شي وينقي الكبد من فضولها المحرقة الصبر يخرج صفراء بذلك على ذلك حدة ما يخرج وسكون اعراض السعر السرمن يخرج صفراء الزبد يضعف الحرارة

العزيزية فيخلي عن البدن الاخلاط وغصن التربد يفعل مثل ذلك وهما جميعا يصغران النبض والنفس ويذهب بفعلهما الجلوس في الماء البارد لان
القوة يرجع به المازريون لا يقطع اسهاله الا ما يكسر حدته عما يسقى كبثت الخروع يكون ما يكون من الهيضة الحنظل يجذب من اطراف البدن واقاصيه
من الكمال والتمام مسهل نافع للمحرور من تربد مثقال سقمونيا دانق ورد يابس نصف درهم يجمع بعسل الطبرزد لي ما رايته في الكمال والتمام شراب القنة لمن
به سعال ويحتاج الى اسهاله قوي ولا يقدر على البليلج يؤخذ تربد ثلثة دراهم اصول السوسن عشرة دراهم بنفسج يابس خمسة دراهم واصول السوسن الاسمانجوني
ثلث دراهم وبزر القرص ثمانية دراهم ولب القرطم ثلثة دراهم واصول قثاء الحمار واصول الحنظل ورقه ثلثة دراهم يطبخ الجميع ويصفى ويجعل بياضه غاريقون
هذا طبيخ قوي يخرج مادة السعال البتة واذا كان حمى حارة احدثت تنفس ورب السوس ونيلوفر وعناب وسبستان ولسان الثور ويلقى عليه لب الخيار
شنبر وترنجبين ان شاء الله ابن ماسويه حب بارد يسقى في الحميات بنفسج يابس درهم ونصف سقمونيا مشوي دانق بزر كرفس دانق غاريقون ثلثي درهم
يجمع بماء عنب الثعلب ويشرب بجلاب وشربة الصفراء اذا لم يكن سعال هليلج اصفر درهم ونصف سقمونيا ثلثة طساسيج صبر دانقين غاريقون درهم
يجمع بجلاب دواء يسهل السوداء يؤخذ من الفوتنج الجبلي اوقية يطبخ برطل ماء حتى يصير ثلث رطب ويشرب رطل ويشرب من كتاب ماء الشعير قال
لاخراج الزبل من البطن خذ لبن الشبرم فقطر منه في تينة يابسة سبع قطرات واطعم منه على الريق فانه جيد جدا من كتاب ابي جريج الراهب قال
المسهلات اما بالقبض واما بالحدة واما باللزوجة والحلاوة والملوحة او بمشاركة السموم في فعلها وهذا دواء يسهل اسهالا عنيفا الفرفيون اذا سقي منه
شيء يسير اسهل البلغم اللزج المفرط والخام الغليظ وان زيد على المقدار المعتدل اورث غما وكربا وعصر المعدة وعرق عرقا باردا وغشيا والمقدار المعتدل
منه خمسة شعيرات والاكثر ثلث طساسيج والاقل نصف دانق بعد ان يسحق بصمغ عربي ويركب مع الادوية الملائمة ولا يسقى الحار المزاج ومن الغالب عليه
الصفراء والدم المفلوجين والملقوبين واصحاب البلاغم الغليظة ولا ينبغي ان ينعم سحقه السقمونيا لا يستعمل منه الخرمقاني الاسود الصلب واستعمل
الانطاكي مصلحا وقدره من دانق الى دانقين فان شرب منه نصف درهم او اكثر من ذلك امسك الطبيعة اولا واحذر لشاربه كرب وعرق بارد
وغشي ثم ربما دفعت الطبيعة بافراط حتى تتلف فلذلك لا ينبغي ان يدمنه على عشرين شعيرة وفيما بين ذلك من ست شعيرات الى عشرين شعيرة
وخاصة اخراج الصفراء واللزوجات واحداث الفضول الردية من اقاصي البدن وكثيرا ما يعقب صاحبه اذا كان صار المزاج حما حارة وتركه في هؤلاء اصلح الا
ان يدعوا اليه الضرورة الصبر قال العربي ليس له ثقل قوي وكثيرا ما يورث كربا ومغصا وينقا منه في البطن ثوابا ولا يكون له من القوة ما يسهل الا بعد يومين
والاسقوطري بضد ذلك وذلك انه ان شرب وصعدت فيه طايفة الى الراس فينقي البصر ويحده لانه يفتح افواه العروق البواسير وهو يقوي المعدة والراس
السمحاقي لا ينبغي ان يقرب واصلاح الصبر ان يمزج بالمصطكي والورد المطحون وان احب المبالغة في اصلاحه فاغسله على ما وصفت الحنظل قال يسهل
البلغم الغليظ الذي ينصب الى المفاصل وله ايضا يصعد الى الراس ويسهل ايضا الاخلاط السوداء قال وينبغي ان يجتنى وقد اصفر ولا يقرب وهو اخضر فان شحمه ان اخذ
وهو اخضر اليسير منه يثقل ويمغص ويقي قيئا عنيفا ويشحج ويكرب ويورث ضيق النفس والغشي والعرق البارد فاذا احشي عند اصفراره كان نافعا ولا ينبغي
ان يخلط بشيء من الادوية المشروبة لي هذا غليظة رطبة تريد بشيء من الاغذية قال ولا تسقى في شدة الحر والبرد فان شحم الحنظل ان شرب في شدة البرد
اضر بالسفلى جدا وفتح افواه العروق وان سقي في الحر اكرب كربا مفرطا ولم يكد الطبيعة ينحل وله مغص واصلاحه ينقى حبه وقشره الخارج وليلحظ الشحم وحده ويسحق
معه الصمغ العربي والكثيرا والنشا مفردة او مؤلفة يوزن شحم الحنظل من هذا ومن احدها فاني جعلته في معجون فلا يحتاج الى اصلاحه بهذه واقل ما يشرب
قيراطه واكثره دانقين واعلم ان الاصل الذي يحتمل بطبخه واحده يسهل حتى يقتل لمفرط قوته فليحذروا شحم الحنظل معا قوته ما دام في القشر فان اخرج عنه انعشت
قوته قال ورايت اهل الجبال الباردة لا يستعمل فيهم من المسهلة لا اقواها واحدها مثل شحم الحنظل وورقه خاصة والشبرم والمازريون والتربد واشباهها فاما
السقمونيا فلا يكاد يعمل فيهم وان ذلك شحم الحنظل اسفل رجل للجزوم في البيت الاول من الحمام دلكا شديدا اسهله وقياه وامسك عليه ان يزداد ان القي او الحقن وليبلغا
صحيحا فانه ينفع من القولنج ويسهل الخام والسوداء وورق الحنظل عصا الورق بعد طلوع البطيخ واصفراره ويجفف في الظل ويسقى منه عند الحاجة او يسحق ويخلط
بنشا او صمغ فيكون له فعل عجيب في الاخراج السوداء اذا هو خلط بالافتيمون والملح الهندي وان سقيه مع ايارج فيقرا كان نافعا ولم ار من المسهلة عمل في
الاوجاع السوداوية من ورق الحنظل غير ان الاوائل اغفلته واما انا فقد امتحنه في الماليخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام فوجدته بالغا
جدا وربما كان قيئا فينفع ايضا فاما اصحاب الجذام فيوقف عليهم ولا يزيد ولا ينقص والشربة من دانقين الى درهم ولا هو يسهل من لا يكاد طبيعته يجيب من
اهل البلدان الباردة واهل القرى باللبن والجبن وان القي منه في الحقن اسهل الخام والمرة السوداء ويلقى في حقن القولنج ايضا والقدر منه اربعة دراهم
وينقص قوته اذا انا عليه ثلث سنين فينبغي ان يناد في لينة التربد قال يسهل البلغم اسهالا في رفق فاذا مزج بالسقمونيا اعتدلا واخرجا الصفراء والبلغم
واصلاحه ان يحل حتى يبلغ البياض ولا ينعم دقه لئلا يسحج واكثر اصلاحه فيه بدهن اللوز الحلو الى درهمين وان طبخ مع الادوية فاربعة الشبرم ان شرب

غير مصلح مصلح عفر اللهاة وطرف المري ويحدث باصحاب الامزاج الحارة وحميات ويفتح افواه البواسير فاذا اصلح نفع في اسهال الماء الاصفر وحلل القولنج
سريعا ويخلف المرة السوداء والبلغم الغليظ من المفاصل واصلاحه ان ينقع في اللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد فيبطل فعله ويجدد اللبن في ذلك
اليوم ثلث مرات ثم يحفظ في النطيل يفعل ذلك وهو قطع كما هو فاذا اردت خلطت بالانيسون والرازيانج والكمون والتربد والاهليلج فان هذه الادوية
يلطفه ويعدل غايلته فان اردت ان يصرفه الى القولنج فامزجه بمقل اليهود والسكبينج والاشق واجعل معه شيء من خرء الذئب فانه يسهل سريعا وان اردته بعلاج
الماء الاصفر فانقعه بعد اللبن اذا جف في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب ثلث ايام ولياليها ثم جففه واجعل معه تربد وهليلج اصفر و
ملح هندي فانه يجيء دواء فايق عجيب فاما لبن الشبرم فلا صرف وقد قتل به اطباء الطرقات خلقا كثيرا بعد سالت بعضهم عما كان سقيه فاذا هو لبن الشبرم
بدهن الخل وكان يسهل حتى يبلغ الموت ومنهم من نقع الهليلج في الحنظل الصلب الذي لم يدرك ثم يخرجه فينقعه في اخرى فيسهل الواحدة خمسين مجلسا ومنهم
من يسقي العافرطين وفيه من افساد المزاج وتهيج السدور ووجع الكبد ما يخل عن الوصف وبعضهم يسقي العرطنيثا وهو الذي يغسل باصوله الصوف فيقبضه
وهو كالاول في المضرة واكلها وهي حشيشة ينبت على الانهار عودها احمر وورقها يشبه ورق الدرحين يخرج لبن اذا قطعت وكل هذه يفرط في القيء و
الاسهال وقدر الشربة من الشبرم ثلثة دراهم الى ثلثي درهم المازريون ان اخذ غير مصلح اكرب جدا وقيئا واسهل ويخلف خراطة واشياء شحم يحمله على الامعاء
وجرده لها ويحتمله البلغم السابخ لان مثل هذه الادوية لا تكاد يسلم منها الشاب واصحاب الامزجة الحارة ومن في معدتهم صفراء بل يكونون عليها جدا
ويعطشون ويقيئون الاجود لهؤلاء الهليلج والشاهترج والفواكه والبنفسج وينبغي ان يسقى الحب بالماء الفاتر لا بالماء المسخن فان شربه هؤلاء بالماء الحار
اكرب وقيأهم فاما المشايخ واصحاب المعد الباردة فاسقهم الحب بماء حار ومن ان يغلي الماء غليانا جيدا ثم تدعه يفتر وتسقيهم به لان الذي يقشر البارد
لا يغلبه يعني السقمونيا قال فاما السقمونيا فانه يحتمل ان يشرب كل ضرب من الناس الشاب والكهول والمشايخ ومن كان لا يقشر الدواء في معدته ويقيا
فليسقا على التملي يوما ويحتمي من غد ذلك اليوم ثم يشرب وان كان يكثر عليه فليتقيا قبل الدواء يومين قاء قوتها على التملي ثم يسقى قبل اخذ
الدواء بساعتين فما دون ذلك ثم ياخذ اصلاح المازريون اعمد الى اطوله ورقا واعرضه فانقعه في خل ثقيف يومين وليلتين غير مدقوق
ويدلك الخل ثلث مرات ثم اغسله بماء عذب ثلث غسلات وجمعه في الظل وفي الشتاء وفي الشمس ثم دقه جريشا ولا يفرط في جراشه ولينه بدهن
لوز او دهن بنفسج او دهن خل او بما لا ينعم دقه لئلا يسحج فان احببت ان يخلط بالادوية فاخلطه بالزبد والافتيمون والهليلج الاصفر والورد ورب السوس
والكمون الكرماني والملح الهندي فانه اذا خلط بهذه وافق علل السوداء ويخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان شئت ان يعالج به الماء الاصفر فاخلطه به
بعد اخراجه من الخل ايرسا وتوبال النحاس واسارون ومرصافي وسكبينج وملح هندي وهليلج اصفر وبزر كرفس وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وسنبل
ومصطكي واسقيه العليل بماء عنب الثعلب والرازيانج المغلي فان كانت الطبيعة شديدة زيد فيه خيار شنبر وماء البقول يمرس فيه ويداف فيه شيء من هذا
الدواء فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت جعلته حبا او اقراصا ولا يحتمل المازريون من هؤلاء الاقويا والشربة من المازريون المصلح نصف درهم التربد يخلف
الماء والبلغم الذي في المفاصل والخام ولا ينبغي ان يسقى في البلدان الشديدة الحر وهو يوافق في البلدان الباردة فان افرط في الاسهال فاقعده في الماء البارد
وصب عليه منه فانه يسكن فلا يستعمل السحري فانه يبطئ عمله ويورث كربا ومغصا يقشر الهندي بالسكين فلا يقربه سعيك فانه يذهب صنعهما ويحدث فيه
شبه البرص فانه انفس الحب مع شيء من النشاء والورد الاحمر وشيء من الزعفران ولا يخلطه بافيون ولا فرفيون البتة فاذا اصلحته على ما وصفت كان دواء
كثيرا يسهل البلغم والسوداء والخام ويحلل اوجاع المفاصل ويمسك الشعر الاسود ان ينقص ومقداره نصف درهم قثاء الحمار قال هو اشد حرارة من الحنظل يسهل
الخام والسوداء والماء الاصفر ويوافقه ان يخلط به الصبر والقنطوريون والسورنجان والبوريدان والفوه والاسطوخودوس والقسط والمر وحب النيل
فانه اذا اخلط بهذه عظم نفعه لوجع المفاصل والقولنج والسوداء والفالج واللقوة والخدر ولا يخلطه به مسهلا قويا غيره مثل السقمونيا ونحوه فانه يكفي
خذ قثاء الحمار الشربة دانقين يكسر حدته اذا خلط به صمغ عربي وطين ارمني لبن اللاغية يخلط حيث يؤخذ بدقيق الشعير فان اصبته على وجهه فاخلط
بالنشا ولينه بدهن بنفسج او دهن لوز وقد يخلط بالهليلج والافسنتين والغافت والملح الهندي والبسفايج فاذا اصلح ومزج بهذه نفع حمى الربع واسهل
الماء الاصفر واما ان سقي على وجهه غير مصلح افسد الكبد والمعدة وقدره مصلحا ثلثي درهم وان عتق نقصت قوته حب السمنة ان عصر من ورقه قدر نصف
رطل اسهل الصفراء والبلغم ويذهبه في الاسهال مذهب لب القرطم الماهو بدانه ان اخذ لب حبه وسقي منه درهمين اسهل الصفراء والبلغم والخام لي ننظر في
هذا فان فيه عندي غلط الهليلج الاسود يعمل في السوداء والاصفر في الصفراء وقدره اذا شرب وحده خمسة دراهم فاذا نقع او طبخ عشرة دراهم الى خمسة عشر
قال وطبيخه ونقيعه اسهل واسرع نزولا وكله يعقب يبسا في الطبيعة بعد الاسهال واصلاحه ان يجعل فيه الترنجبين والسكر ليكسر قبضه الغاريقون يسهل
البلغم والصفرا برفق ويقوي الادوية الكبير ويبلغ بها اقاصي البدن البسفايج ان شرب مع سكر اسهل في رفق ويصلح ان يسقى في الاطعمة لمن كان ينكره للدواء فيسهل

السوداء برفق الشربة درهمين وان طبخ مع شئ فوزن اربعة دراهم وفيه حرارة يسيرة السورنجان والبوزيدان والماهي زهرة ينفع اوجاع المفاصل ويشرب
وحدها درهم ومثقال ومع غيره ثلثة دراهم الى اربعة واما الماهي زهرة فينفع من يسهل اصابعه نفعا بليغا الافتيمون له قوة شديدة في قلع السوداء فان
سقي منه الصفراوي الرية وغلظ عليه وربما قياه وقد براه خلق كثير من الماليخوليا اذا خلط بالافسنتين واصلاحه ان يلب بدهن اللوز وصوفا الشربة
درهمين لى هذا الرجل يقصر في المكارين وهو في قيا الاترج يسهل ويخرج الديدان وله خاصية في نشف الرطوبات وقلع البلغم في المفاصل حب النيل
قال وله ساعة وقوف في المعا الاثني عشرية وان شرب وحده لم يسهل حتى يمضي له اربع وعشرون ساعة فاذا وقع مع السقمونيا صدره يسهل البلغم اللزج
وعمل في اخراج الصفرا وربما اصاب الشاب والاحداث منه قبض على فم المعدة ومغص شديد اكثر منه قيا وربما احدث سحجا وقدر شربته نصف درهم
ولا ارى ان يشرب مفردا ولولا انه يجدد السقمونيا ويعينه على اخراج البلغم والصفراء معا لم اشرب بشربة شحم الرمان ان شرب منه قليلا مسك وان شرب منه
قدر خمس عشر درهما او خمسة وعشرين درهما اسهل واخلط فيه لاصلاحه درهمين بزر قطونا ليدفع قبضه لبزر قطونا البنا حار يابس يسير الحرارة وله بشاعة
ووقوف في المعدة يسهل الصفراء والسوداء ويقوي جرم القلب وشرب طبيخه اصلح من عصيره والشربة منه نفسه درهمين والمطبوخ عشرة اللبلاب يخرج الصفراء
برفق اذا خلط بسكر وهو بارد فان اديف فيه لب الخيار شنبر رديه قوته ولا ينبغي ان يغلى اللبلاب لئلا يذهب لزوجته الشربة ثلثي رطل الى رطل الشاترك
يسهل الصفراء في رفق وينفع البثور والجرب اذا شرب ماؤه غير مغلي مع عشرة دراهم سكر وان جففت والقيت في طبيخ الهليلج اسهلت الصفراء اسهالا قويا ومقدار
شربتها ثلثي رطل الى نصف رطل ومجففه عشرة دراهم الباقلي يسهل الماء الاصفر ان عصر وسقي ولم يغل بالنار الشربة ثلثي رطل مع عشرة دراهم سكر العشر
او سكر احمر البنفسج له بشاعة وربوا في فم المعدة ويكرب وخاصة متى كان لشاربه حمى وان طبخ وشرب ماؤه كان اسهل على الطبيعة ويلين الصدر ويحل
الطبيعة حلا واسعا فان خلط بالاجاص ونحوها والتمر الهندي انزلته سريعا وكان اصلح الشربة ثلث دراهم والمطبوخ تسعة دراهم الانزروت بارد في الثالثة
يسهل البلغم الغليظ المجتمع في المفاصل والوركين والركبتين ويخرجه بقوة مع شئ من صفراء ويسهل الادوية واخرج الدود عن البدن وهو جديد جدا
يعاب وربما يعب المعا اصلاحه ان يؤخذ الابيض فيسحق بدهن جوز شربته درهمين ابن ماسويه في اصلاح المسهلة الصبر يفتح السدد ويبري اليرقان وينقي
الراس والمعدة اصلاحه ان يمزج بمثله مصطكي او بعسل او بماء الافاويه يجاد سحقه ليلصق فيكون تنقية اكثر والشربة نصف درهم الى درهمين ويورث
غما وتهوعا السقمونيا يسهل صفراء يضر بالمعدة والكبد ويذهب بشهوة الطعام اصلاحه ان يمزج بالانيسون والدوقو وبزر الكرفس ونحوها ويشوى
بتفاحة او سفرجلة ولا يجاد سحقه لئلا يفسد لصوقه بالمعدة فيوهنها الشربة قيراط الى ثلثة قراريط لحم الحنظل يورث مغصا وسحجا اصلاحه بالكثيرا
ولا يجاد سحقه لئلا يلصق خاصة اسهال البلغم اللزج الشربة ثلثة قراريط الى تسعة قراريط التربد خاصيته اسهال البلغم لكنه يورث الغثي اصلاحه يلت
بدهن اللوز الحلو والشربة درهم الى درهمين افتيمون يسهل السوداء يورث غما وعطشا ويبسا في الفم لشدة يبسه يصلح بدهن اللوز الحلو ولا تستقصا قدر
ليخلص لبابه الشربة درهمين الى اربعة دراهم الفرفيون خاصيته اسهال البلغم اللزج العارض في الورك والظهر والمفاصل يولد غما وكربا ويبسا واصلاحه
ان يخلط بمقل اليهود ولا ينعم سحقه ويخلط بعد ذلك بالسنبل والدارصيني والسليخة ونحوها من الادوية ويلت بدهن الورد الشربة قيراطين الى اربعة
قراريط الغاريقون يسهل البلغم اصلاحه ان يؤخذ لبابه ويرش عليه مطبوخ الخربق الاسود يخرج البلغم والسوداء البسفايج خاصيته اسهال السوداء والبلغم
الشربة نصف درهم حب النيل يسهل البلغم يجاد سحقه ويلت بدهن لوز حلو الشربة مع اربع قراريط الى عشرة قراريط الابرسا خاصيتها اسهال الماء الاصفر
والبلغم الغليظ والمر بالصفراء ويفتح السدد العارضة في الكبد الا انه يكرب جدا الشربة مثقالين الى اربعة في الطبيخات وان شرب وحده فدرهم الى
درهمين بماء العسل قثاء الحمار خاصيته اسهال الماء الاصفر من غير اضرار بالمعدة ويسهل البلغم اربعة قراريط الى خمسة عشر المازريون خاصية اسهال
الماء الاصفر والبلغم واصلاحه ان يمزج بافسنتين والقدر منه اذا شرب غير مطبوخ خمسة قراريط والمطبوخ من ثلثة درهم الى خمسة لى غلط الاشق
خاصيته قلع الخام من الورك والمفاصل الشربة مثقال بعد انقماعه بالمطبوخ الجاوشير مثل الاشق وشربته كشربته المقل مع الادوية امن السحج ويسهل
خلطا غليظا الشربة درهمان السكبينج ينفع القولنج ويخرج البلغم من الورك والمفاصل الشربة مثل الاشق ينفع في المطبوخ العنزروت يسهل البلغم اللزج
الشربة درهم القنطوريون خاصيته اسهال البلغم اللزج والسودا وخاصة من الورك الشربة من طبيخه اوقيتين ونحوه بثلثة اواق مع دهن الهليلج الاصفر
يسهل صفراء والاسود يسهل سوداء الشاترج ينقي الدم بالاسهال والبول لانه يخرج الصفراء المحترقة الخيار شنبر يسهل الصفراء المحترقة ويطفي حدة الدم
وينفع اورام الجوف التمر الهندي يسهل صفراء ويقمع حدتها ويذهب الحكة الاجاص كذلك الترنجبين يسهل صفراء بلين ورفق البنفسج يسهل صفراء اللبلاب
يسهل الصفراء ولا يغلى ماؤه فانه يذهب قوته تعطى مع سكر احمر وفانيذ القرطم يسهل البلغم يؤخذ من لبه عشرين درهما فيصب عليه نصف رطل ماء مغلي ويمرس
ثم يصفى ويلقى عليه سكر احمر عشرة دراهم ويشرب لسان الثور يسهل صفراء وينفع من السحج الشربة عشرة دراهم مع سكر الرمان بشحمه يسهل الصفراء ولا يغلى

ماؤه

ماؤه فانه يذهب قوته يعطى الشربة نصف رطل مع عشرة دراهم سكر ويكون حلو حامض ماء الخيار يسهل صفراء اذا شرب مع سكر الكشوث
يسهل صفراء وهو قريب من الافسنتين الا انه اضعف الافسنتين يسهل صفراء ويدر البول ولا يخرج بلغما بتة الشربة خمسة دراهم الباقلى
يسهل الماء برفق وقلة مؤنة الشربة ثلثا رطل مقشور غير مغلى الملح والمياه المالحات يسهل بلغما ويسرع بفعله الادوية اقويها النطى البورق
قال يحتمى قبل الدواء وبعده يومين وبعد الدواء لا يكثر الغذاء وتلطفه لان المعدة تضعف وان كان الاسهال قويا جعلنا اغذية مقوية
للمعدة كالايارج والسماقية واسق الحب بماء فاتر لا يشرب على المطبوخ ماء فاترا الا بعد تمام عمله واذا كان الحب يريد ان يعمل فى الراس فاجعله
كبارا ليطول بقاؤه فى المعدة وبالضد اذا عملته لقولنج والاسهال فليكن اصغر ما يكون والذى يخرج الكدر منه هو من المعدة والامعاء والصافى
من العروق وان ابطاء الدواء فليشرب عليه ماء حار وماء عسل فان ابطاء اكثر فماء وملح وان نزل الى اسفل ولم يخرج فاحتمل فتيلة وان قصر
الدواء فليدخل الحمام فى اليوم الثانى والثالث فيرطب عليه ليخرج الفضول من بدنه ولا يشرب دواء لانه يخاف منه اسهال مفرط وان عسر النفس
استعمل النعناع والمر والبصل ويصل بخل عتيق وذلك اسفل الرجل بزيت وملح فان ذلك يجذب الدواء الى اسفل وللمغص تكميد بالماء الحار ويشربه
ويديم الحركة الرقيقة ومن كان سقا الدواء فقيئه قبله ثم اعطه لى على ما رايت ينفع من قذف الدواء مضغ الطرخون الكبير حتى يحدر الفم
ثم تشد المنخرين جيدا وسعين من فمه وتشرب الدواء ويغسل فمه ويمضغ ما احب ثم يفتح منخريه وللغثيان بعد الدواء سد الاعضاء والسكون واكل
شئ قليل مما يميل اليه والحب قد بلغا فى العسل وربما القى فى شمع وبلغ حنين فى كتاب المعدة قال ينبغى ان يشوى السقمونيا فى تفاح او سفرجل او اترج
ثم يخلط بساير الادوية فان لم يشوه فاخلط به صبر او ورد وملح او عصارة السفرجل او بعض الادوية العطرية فانك اذا طبت ريحه قبلته المعدة فلم تضرها
ولم ينقص من فعله شيئا والذى تطيب ريحه رب الاترج والنعنع والسذاب حب فحل الحميات الغب والربع فى اوايلها شحم الحنظل اوقيتين
سقمونيا ثلثة اواق صبر كندر اربع اواق عصارة الافسنتين اوقية مقل نصف اوقية يعجن بماء الكرنب ويتخذ حبا امثال الكرنبة ويسقى منه اصحاب الربع
والغب فى ابتداء حدوثهما وللجرب وتقشر الجلد عجيب وللحرارة فى الراس عجيب وللرمد حب آخر يسهل الصفراء بلا اذى لبن الشبرم وصبر بالسوية يتخذ
حبا كامثال الحمص الشربة بحسب ما يريد استعماله ويشرب بعده ماء العسل فاترا وماء فاترا شئ قليل مسهل لا يزعج البدن شحم الحنظل اوقيتين صبر اوقية
يجعل حبا كالحمص الشربة لتليين الطبيعة لحفظ الصحة ثلث حبات بعد الخروج عن الحمام ومتى اردت ان تنقيه تنقية كاملة فاسقه سبع حبات يشربه
بمرى لى يؤخذ صبر ونشا وسكر يتخذ حبا ويسقى بماء العسل ثلث حبات كالحمص على الطعام وغيره وهو يلين الطبيعة بقدر الحاجة عجيب حسن لا
غايلة له قد جربته ودانقين يسهل عشرة مجالس اقله خمسة ابن ماسويه فى الميعة قال يسهل السوداء درهم غاريقون واربعة دراهم افتيمون يشرب باوقية
ماء الفوتنج وقال الميعة السايلة يسهل البطن ويخرج الاثفال والشربة خمسة دراهم وعلك الانباط قال والماهو بدانه اذا تشرحه وشرب منه وزنه
درهم نقى البطن وقعر الكبد قال ويخرج الاثفال ان يشرب درهمين بزر الانجرة قبل الطعام او يؤخذ من لب القرطم قدر بيضة والقاقلة الكبار اذا شرب منها
مثقال بماء حار والحاشا الشربة ثلثة مثاقيل وان لق قبل الطعام الزبد والعسل وحب البان المقشر ان شرب منه درهمين ودهن الخروع قوى فى
تنقية ما فى البطن من الاثفال روفس فى كتاب الماليخوليا قال يعين على احدار الفضول من البول والغايط ويبرزهما بقوة وحمية من جميع منافذ
الجسد يجرع الماء الحار بعد انحدار الغذاء وهضمه سياسة الصحة لجالينوس قال يخرج الثفل من التين والقرطم والافتيمون حب يسهل السوداء من
كتاب ابن ماسويه فى الصداع افتيمون ثمانية دراهم بسفايج اربعة دراهم هليلج اسود خمسة دراهم ملح نفطى درهمان حجارة ارمنى مغسولة بالماء ثلثة دراهم
يتخذ حبا بماء الهندباء الشربة درهمان ونصف المسايل فى كتاب المسايل الطبيعية قال السقمونيا قليل الحرارة الخربق الابيض كثير الحرارة فيلغريوس فى النقرس
قال خذ من السقمونيا مفردا كعظم ما بال قال السقمونيا العتيق يدر البول ولا يطلق البطن قال ولا معنى للسقمونيا العتيق فى الاسهال ابن سرابيون المسايل فى كتاب
المسائل قال ابن سرابيون الذى يخرج السوداء الافتيمون والخربق الاسود والبسفايج والهليلج الاسود والاسطوخودوس والغاريقون والحجر الارمنى والنشا
الشاترج يسهل خلطا سوداويا وينقى الدم بعد الخلط شابور من اقراباذين فى اقراص الورد المسهلة النافع من الحميات والحصر يؤخذ درو احمر منزوع الاقماع
اثنى عشر درهما سنبل واصول السوسن ستة عشر سقمونيا ثلثة دراهم قال يشرب بجلاب وماء ثلج فانه جيد بالغ لى سقمونيا ربع درهم تربد درهم ونصف
درهم رب السوس دانقين صندل دانق كافور طسوج يجعل اقراصا ويشرب باوقية جلاب فانه يسكن الحمى والعطش والحر ان شاء الله تعالى لسابور الشبرم
والمازريون يسهلان السوداء والبلغم الغليظ والماء فاذا اراد ان يسهل سوداء خلطت بالافتيمون والبسفايج والملح الهندى والهليلج الاسود واذا اراد ان يخرج
البلغم خلطت بالتربد وشحم الحنظل والصبر ونحوها حنين وله مسهل يخرج خلطا لعابيا لزجا جيد لذلك زنجبيل وتربد وسكر بالسوية الشربة درهمان
الى ثلثة بماء حار دواء يسهل السوداء برفق وهو جيد بالغ درهمان تربد درهم ونصف ملح هندى يشرب ويشرب بعده ماء باردا فان عطش شرب ماء باردا

فانه ان شرب ماء حارا انقطع اسهاله وهو يسهل سوداء مسهل يخرج صفراء محرقة وينقص اليرقان سقمونيا وسكر يعقدان ويحبب الشربة اربعة عشر
قيراطا حب يسهل البلغم تربد درهمان ايارج فيقرا درهمين شحم حنظل نصف درهم غاريقون درهم الشربة من درهمين الى ثلثة دراهم حب يخرج
صفراء خالصة هليلج اصفر درهمين سقمونيا نصف درهم حب النيل درهم الشربة من درهمين ونصف الى ثلثة دراهم حب يسهل سوداء خالصة افتيمون
ثلثة غاريقون درهمين خربق اسود درهم حجر ارمني درهم ايارج درهمين اسطوخودوس ثلثة الشربة ثلثة دراهم لى على ما رايت في بعض الكتب يسقا
الحب الذي يخرج الصفرا يطبخ الهليلج الاصفر والشاترج والذي يخرج السوداء يطبخ الافتيمون والبسفايج والاسطوخودوس والذي يخرج البلغم
يطبخ القنطوريون لامراض الحارة المقالة الثانية قال الخربق الاسود يسهل خلطا سوداويا كذلك الفلفلان وزمان اسهالهما واحد وهذا هو
اجود شيء في اخلاط المسهلة او اشده ان يخلط دوائين ليس زمان اسهالهما واحدا وقال الادوية المسهلة ردية لفم المعدة فلذلك يجب ان يخلط بها
بعض الاشياء العطرية المقوية مع ذلك لفم المعدة ولا سيما ان كان الذي تريد ان تسقيه ذلك محموما لى قد زاد ما هذا رعته في قرص الورد المسهل
ابن سرابيون الذي يصلح به الصبر ليلا يضر البواسير المقل واذا كانت حرارة الكثير الادوية المفردة من المقالة الثانية من الادوية المفردة قال الخربق الابيض
يقي والاسود يسهل ولب القرطم يسهل البلغم والافتيمون يسهل السوداء القوى الطبيعية المقالة الاولى من القوى الطبيعية قال حب قندس يجذب البلغم
وشوكة القصارين والقرطم وكمادريوس يجذب الماء اسهالا لى الكمادريوس والكمافيطوس يحل مع الاسطوخودوس وهي مسهلة الا ان جالينوس عد الكمادريوس
مع المازريون في قوة جذب الماء من كتاب الاسكندر في الماليخوليا قال اذا اردت ان يسهل صفراء فخذ ايارج فيقرا ستة عشر ماء والعرما ستة قراريط اربع
شعيرات ومن السقمونيا احد عشر قيراطا فاسقه في مرة وربما احتجت ان تزيد قليلا في السقمونيا او ربما احتجت ان ينقص لى انما كتبت هذا ليعلم ان ما استعمله
اطباؤنا الآن بلغته وهذا ايضا كثير ولان يعلم ان القدماء يجتمعون على ان اخص الادوية باخراج الصفراء الايارج والسقمونيا فخذ من الايارج درهمين
سقمونيا ربع درهم فاجعله حبا بماء الهندباء فانه خاص باخراج الصفراء قال والحجر الارمني لا يقصر عن الخربق وليس فيه خطر الا انه لم يغسل قيا فان اردت لا يقي فاغسله
ثلث مرات فانه عند ذلك لا يقي البتة وليس له رداءة ولا كيفية مسخنة فاغسله ثلثا او غيره وهو بليغ في جذب السوداء والشربة من هذا الحجر ثلثين قيراطا
واكثره ستة وثلثين اربياسيس فتيلة مسهلة قوية بخور مريم وكمون وسذاب ونطرون وعسل يحتمل في صوفة فانه قوي ينفس الرياح اصلاح السقمونيا
حتى لا يضر البتة بالمعدة يجعل في اناء رصاص ويلحم هو علاجه بالملح والطبخ في الثالثة من السبع ينبغي ان يطلب في نسخة اخرى فانه غير صحيح الكمال والتمام
للمحرور الذي ينتهي نفسه عن الادوية اوقيتين رايب البقر اوقية قيراط سقمونيا ويشرب ويسهل للسوداء ان يطبخ اوقية فوتنج جبلي بنصف رطل ماء حتى يبقى الثلث
ويشرب اصلاح السقمونيا عن ماسرجويه يجعل في اناء رصاص ويلحم راسه ويلقى في وسط طنجير خل ويطبخ حتى يذهب نصف الخل قدر ساعة قال ان اكل منه الكبير لم يضر
لى عمل ذا اصلاحه على الخل والسفرجل وهذا جوارش جيدة يقطع السفرجل وينقع بخل خمر يوم وليلة ثم يخرج ويدق مع مثل نصفه حب النيل المقشر دقا
جيدا حتى تمزج ثم ينخل مثل سدسه سقمونيا في ذلك الخل ويداف فيه ويدق حتى تمزج جميعا ثم يلقى على ذلك الخل سكر ويطبخ حتى يغلظ ويعجن به وان شئت شرابا
فخذ رطلا من ماء السفرجل واوقيتين خل خمر بالغ ورطل سكر يطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويداف في رطل اربعة دراهم سقمونيا ويرفع والشربة اوقية ان شاء الله
تعالى يصلح في الحميات الحارة والاجود ان يتخذ هذا الشراب ساذج ويحل فيه متى شئت سقمونيا بقدر حاجتك آخر دق السفرجل المنقع بخل من حسب الشرم
نصفه ثم اعجنه بسكر محلول بماء ورد ويؤخذ قرابادين القديم صفة ماء الجبن من شابور يسهل الصفراء وينفع من الحكة المتولدة من احتراق الدم واخذ شربة
في زمان الربيع يؤخذ كل يوم خمسة ارطال لبن ماء نحو حليب فيسخن ويمرس فيه دم من الانفحة ويترك حتى يثخن فاذا ثخن قطع بالسكين طولا وعرضا وذر
عليه وزن درهمين ملح اندراني مسحوق فاذا ذاب على فصب في قدر حجارة وصب عليه سكنجبين سكري اوقيتين ويطبخ بنار لينة ويؤخذ رغوته حتى ينفصل منه
الدهن كله من الماء ثم يصفى ويشرب رطل ونصف في ثلث مرات في ساعة ونصف واجود حب يشرب معه يؤخذ هليلج اصفر درهمين ايارج نصف درهم
سقمونيا دانق سوي يحبب وهي شربة نافع ان شاء الله تعالى المقالة السادسة من حيلة البرء حب وصفة جالينوس يجر الاخلاط المختلفة صبر درهم غاريقون
نصف درهم شحم حنظل ربع درهم سقمونيا دانق مقل دانقين ينخل ويعجن به الادوية ويحبب وهو شربة قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرء فان
المرة صاحب النملة لما احتاجت الى ما يسهل الصفراء لم تحب الى شيء مما يسهل الصفراء الا ما يسهل ماء الجبن فخلطت لها بماء الجبن سقمونيا فنقاها من الصفراء
لى قد جربت ان ماء الجبن وحده يسهل صفراء محضة ويذهب حدة الكبد من كتاب حنين في تدبير المطعم والمشرب قال والاشربة الحامضة ان صادفت
في المعدة خلطا غليظا قطعته واسهلت وان صادف نقيه فسكنت والطفت فكذلك السكنجبين وماء الرمان الحامض ربما لينا البطن وربما حبسا
من اختيارات حنين مطبوخ قوي للسوداء هليلج اسود خمسة عشر درهما زبيب منزوع العجم عشرة دراهم نشا سبعة دراهم اسطوخودوس اربعة ساذج هندي
ثلثة دراهم بزر الفلنجمشك وبزر البادرنجويه درهمين بسفايج اربعة دراهم حاشا اربعة دراهم شاهترج سبعة دراهم تربد محكوك اربعة دراهم افتيمون

حديث مما يذره عليه ستة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ثم ينزل عن النار ويطرح عليه الافتيمون وينزل الى ان يبقى من
الليل الثلث ويؤخذ من ذلك الطبيخ بعد ان يصفا عشرة اواق ويؤخذ ثلثا درهم ايارج غاريقون نصف ملح نفطي دانقين حجارة اللازورد مغسولة مرات
والاصح دانق ينخل بحريرة ربع درهم ويشرب في الليل انشاء الله قرابادين الكبير معجون قوي في اسهال الخلط الاسود افتيمون بسفايج اسطوخودوس
تربد درهم غاريقون نصف درهم ملح هندي نصف درهم شحم حنظل اربع درهم حجر اللازورد مغسول دانقين حب الشبرم دانق خربق اسود ربع درهم
افسنتين مثل الجميع يدق ويجمع ويؤخذ شربة وقال الحجر الارمني هو بطانة اللازورد السام شراب الورد المرود اربع مرات ينقى ورق الورد من اقماعه خمسة
ارطال ويلقى في ثلثين رطل ماء مغلي ويسد راس الاناء وينزل يوم وليلة ثم يمرس مرسا جيدا ويصفى ويعصر الثفل ويجمع الى الماء ثم يجعل في طنجير ويغلى ثم
يصب على خمسة ارطال آخر ورق الورد ويدير كذلك اربع مرات فانه ينقى من هذا الماء بعد ذلك اثنى عشر رطلا فالقى عليه مثله سكر واطبخه حتى يصير
في غلظ الدوشاب اربع اواق بالميزان يسهل اربع مجالس وان قوته شيء من سقمونيا النمساطي فانه اقوى في الاشربة اسهل الوقية خمسة مجالس وقدر ذلك
الوقية قيراط انشاء الله مسهل قوي طريف سدس دقا فعما ويضيف عليه ماء حارا غمرة ويترك اياما ثم يصفى عليه ايضا حتى لا يكون في الماء حدة
ينقع التين في ذلك الماء حتى يشربه واحفظ النسبة ثم اعط منه عجيب جدا بعد ان تمسحه بدهن خل او دهن ورد مفردات مفردة ح قال الافسنتين
تخرج الصفراء التي في المعدة ويذر في البول ايضا صفرا القنطوريون عصارة الدقيق منه ينقص خلطا غليظا لزجا من العصب ويخرج ايضا المرارة عصارة بخور
مريم يبلغ قوته ان اطلي به المراق يسهل البطن لين التين يسهل البطن اطهوسفس ماء الجبن اذا شرب اياما متوالية وربما سحج وهو جيد للجذام وقال الابرسا
ان سقي منه سبع درحميات بماء العسل اسهل بلغما غليظا ومرة صفراء لي هذا اردى للمعدة يهيج المعي وذلك كل اصناف السوسن الميعة السائلة ان
اخذ منه نصف درهم وصمغ البطم درهمين لين البطن مقدار ما يخرج الاثفال اصل بخور مريم ان شرب بماء العسل اسهل الماء فقط بقوة قوية وان لطخت به
المعدة لين البطن واخرج الماء وان احتمل في المقعدة يسهل والشربة ثلثة مثاقيل والصبر اذا خلط بالعسل قل ضررها للمعدة الصعتر الجبلي ان شرب
اكثر فما قن اسهل السوداء القوما لا يجوز ان شرب يابسا بالسكنجبين والملح مثل ما يشرب الافتيمون لي اظنه يعني قدر ما يشرب من الافتيمون لي
اسهل بلغما ومرة سوداء وتنفع من به ربو ووسواس جد لي مسهل للسوداء من تجارب الكندي يؤخذ وزن سبعة دراهم الافتيمون ووزن درهم ملح
اسود فيعجن بسكنجبين ويشرب فيسهل مجالس خلطا سوداء وافتيمون قال ان شرب بعسل وشيء من خل يسير وملح اسهل بلغما وسوداء واذهب النفخ والربو
لشربة درهمان قال جالينوس في تدبير الاصحاء صمغ حبة الخضراء اذا شرب مثل الجوزة لين البطن بلا اذى وينقي الاحشاء الطبلي والطحال والرية والكلى
لي قد ذكر انه يؤخذ مع نصف درهم بورق عيسى ابن ماسويه ماء الجبن يسهل الصفراء وينفع جدا للجذام والجرب والتقشر والقوبي واليرقان
واعظم نفعه للمجزومين واصحاب الصرع روفس قال من احتاج الى دواء مسهل قوي ولم يقو على الادوية فليسهل بماء الجبن مع الملح ينزع رغوته بعد
ان يؤخذ ويلقى فيه بعد ملح مثقال فانه يسهل اسهالا وربما انقع فيه او سقي معه افتيمون وابلغ شيء ان يسقى معه قثاء الحمار ولا تتوقى في الصيف كما هو في
الادوية المسهلة قال وينفع الاسهال القوي به من الشقيقة والحميات المزمنة والاستسقاء وخاصة مع قثاء الحمار والجرب والكلف والقروح الردية
وقروح المثانة والكلى ولا ينبغي ان يجعل فيه في هذه الحالة ملح السامق ماء الجبن يخرج الاخلاط المحترقة مع تبريد البدن وترطيب وتفتيح السدد من الكبد
والطحال وينقص اليرقان ويقلع الجرب والبثور والقوبي والشراوداء الفيل والجذام فاسقه لليرقان بهليلج اصفر وسقمونيا وللجرب بماء الشاترج والهليلج
الاصفر وللعلل السوداوية بالافتيمون والغاريقون والملح الهندي والهليلج الاسود وللاستسقاء بسكر للعشر وبالباقلي والمكلكنج والقدر من
ماء الجبن من رطل الى رطلين وقال ان سقي من المقسيطس او بولسان اسهل خلطا غليظا لي احسب ان هذا هو الحجر الموصوف يقلع السوداء وهو يجلب من
ارمينيه واحسنه الذي يراد بالحجر الارمني وقد شهد على ذلك غير واحد من واضعي الكتب في الحجارة ابو جريج قال الملح يعين الادوية المسهلة للسوداء
على فعلها من اقاصي البدن ابن ماسويه الملح الاسود الذي ليس سواده بشديد ولا له رائحة النفط يسهل البلغم والسوداء والنفطي يسهل الماء والسوداء
والبلغم العفن والملح المر يسهل السوداء بقوة قوية الملح الهندي يسهل الماء الاصفر والاندراني يسهل البلغم بولس قال حب المازريون يحرق حريقا يسهل
الماء وقالت الحورانية ياكل بطونة الكبد اكلا ويسرع الاستسقاء الى شاربه وقالت خاصية المازريون اسهال السوداء وكذلك اليتوعات كلها يسهل مائية
وسوداء الخوز السكبينج يسهل الماء والبلغم اللزج ابن ماسويه السقمونيا يسهل الصفراء وفضله ربوية وهو ردي للمعدة والكبد مسقط للشهوة ينبغي ان يخلط بسفرجل
ارسطوطاليس قال ان العتيق منه والمقدار القليل منه يدر البول ولا يطلق البطن تدبير الاصحاء قال طبع الصبر جذب الصفراء وقال في الميامر ان العسل ينقص
قوته الدوائية لثقل اسهاله واسخانه حتى يمكن ان يسقى المحموم وهو من الادوية التي ينقص ما في البطن فقط وخاصة ان لم يكثر منه فانه انما يخرج الزبل
ومما يصادف من الصفراء فان كثر منه بلغ الى الكبد وليس هو مما يجاوز مغص البدن كله ولا يستطيع ان يجذب الرطوبات اللزجة الا ان يخلط بالافاويه

الفهلمانى قال الصبر يسهل السوداء جيد للماليخوليا الحودة قالت القنطوريون الدقيق يسهل الماء قويا مجهول التربد جيد للخام فى الركبتين ماسرجويه قال التربد
يسهل الاخلاط الغليظة ابن ماسويه يسهل اخلاط اللزجة بلغميه الحوزة قالت يسهل الخلط الغليظ التى روفس فى الماليخوليا قال لا يتخذ ماء الجبن
من لبن الضان فانه اقل اسهالا وليتجبن بسكنجبين فيغلى اللبن فاذا غلى رش عليه ثم يصفى الماء ويغلى مايلة فانه اذا لم يغلى مائية كان اسهالا للبطن
اقل وليشرب منه اولا مع عسل حتى يسرع انحداره فى كل يوم ثم بلا عسل وحده ولا يكره الاكثار منه بل يشرب منه الى ان يسهل به ما تراه كافيا فانه لا غائلة
له قال ومما يسهل السوداء ان يسحق وزن ثلثة درهم امارافن وماء فوتنج ثلثة دراهم ويشرب بماء العسل ولوح فان الصبر جيد للماليخوليا حنين قال من كتاب
اليرقان لحبين الغاريقون خاصيته تنقية العصب والدماغ من الاخلاط الردية حنين ايضا قال حنين فى الترياق الكمافيطس مسهل مسايل ابيذيميا
الرابعة من المقالة السادسة الرابعة من السادسة قال قولا يجب منه ان يغسل الشارب للدواء المقعدة بماء حار فيكون ذلك اعون على كثرة الاسهال
وان غسل بماء بارد كان بالضد لان هذا الموضع يحتاج ان يقوى فى تلك الحالة ولا يحتبس اذا تحرك لانه لا يندفع الى فوق ثم يعسر نزوله لى ومتى كان
النازل يحرق فليمسح كل يوم بدهن ورد حب الريوند جيد للاستسقاء واليرقان ريوند چينى ثلثة دراهم عصارة الغافت والافسنتين من كل واحد
نصف درهم بزر الهندبا نصف درهم سندس مقشر نصف درهم يحبب وهو شربة حنين فى آلات الغذاء قال جعل الله تبارك وتعالى اجتذاب المراد
فى الصبر والسقمونيا واجتذاب السوداء فى الافتيمون والخربق الاسود والبسفايج والبلغم فى شحم الحنظل والقنطوريون والغاريقون والمائية فى المازريون
وتوبال النحاس لى جربت فوجدت ماء الجبن يهيج فى الذين لا ينبغى ان يسقوه بالسكر البتة بل بالسكنجبين البليغ الحموضة مسايل الطبيعة قال
من المسهلة كثيرة الحرارة كالخربق ومنها ضعيفة الحرارة كالسقمونيا لى وقال جالينوس ان الخربق فى الثالثة والسقمونيا فى الثانية اكثر شئ الطب القديم
قال اصلاح المازريون ينقع فى الخل ثلثة ايام يجفف ثم يغلى قليلا خفيفا ثم يدق وينخل بحريرة ويعجن بسكنجبين ويقرص ويجفف والشربة درهم
مع مثله سكر طبرزد ينزل الماء حب ينقص المرة ويسكن حرارة الحميات عجيب نافع جدا عصارة الغافت وعصارة الافسنتين والمصطكى وهليلج اصفر
وورد بالسوية وصبر ثلثة اجزاء سقمونيا ثلثى جزء الشربة درهم ونصف الى درهمين ويسقى بماء شاترج وهليلج اصفر مطبوخين لى هذا ينبغى ان يتخذ
قرصا ويسقى فى الحميات الحب الابيض تربد ابيض اربعين شحم ثلاثين كثيرا عشرة انزروت خمس دراهم الشربة درهمان ونصف حب يؤخذ بعد الطعام وهو
بمنزلة جوارش من قرابادين حنين يصلح تربد نصف هليلج اسود نصف زنجبيل نصف فانيذ نصف شربة وقال روفس فى السموم ان خاصية السقمونيا
وحب القريص وعصارة قثاء الحمار ان ينقى البدن ويجففه وقال الاقحوان اذا شرب وهو يابس بالسكنجبين والملح مثل ما يشرب الافتيمون اسهل بلغما
سوداويا والاسارون اذا شرب منه سبع مثاقيل بماء العسل اسهل كاسهال الخربق الابيض الاوبالى وهو شئ دهن ثخين يسيل من ساق شجرة حلوة المذاق
يكون بسدين معروف ويسميه اربياسيس الدهن المغلى قال دابه ان شرب منه ثلثة اواق ما اسهل فضولا مائية وصفراوية وعرض منه استرخاء وكسل
فلا يهولك ذلك ولا يدعهم يسسوا وقال الافتيمون يسهل سوداء وبلغما الشربة اربعة درحميات بعسل وملح وشئ يسير من خل اظفار الطيب قال يونس ان
شرب بخل يحرك البطن الزيتون قال يونس ان اخذ من بزره مثل ما يؤخذ من الافتيمون مع ملح وخل اسهل السوداء وخرج من الامعاء قليلا قليلا والانجرة
يسهل البطن اذا شرب وقال جالينوس ان بزر الانجرة يطلق البطن من طريق انه يجلو ويحرك الامعاء الى الدفع فقط لا من طريق انه دواء مسهل وهو اقوى
من الاسهال من القرطم ولذلك دهنه اقوى من دهن القرطم على ذلك وقال دا ان ابتلع من الاصطرك شيئا يسيرا مع صمغ البطم لين تليينا خفيفا و
بزر الاترج يسهل البطن الاجاص قال ابن ماسويه يسهل صفراء بلزوجة والاسود اقوى والعظيم منه ايضا اقوى من الصغير وقال جالينوس الاجاص يلين البطن
والرطب فى ذلك اقوى وطبخه بماء العسل فما يطلق اطلاقا بليغا وخاصة ان اكل وشرب طبخه بعد اسفاناج يلين البطن فيما قال ابن ماسويه ورق الانجرة يطبخ
مع بعض الاصداب فيلين ذلك المرق فيما ذكره ديسقوريدس وقال جالينوس ان استعملت حب القريص فى الطعام نفع فى اطلاق البطن وقال ابن ماسويه بزر
الانجرة ان شرب منه درهمين يسهل البلغم اللزج وهذه خاصيته وقال ديقوريدس الاسفال يسهل كيموسا غليظا لزجا وان جعل الاسفال نيا بعد ان ينعم
سحقه فى تينة يابسة وخلط بعسل واكل لين البطن دافسنتين ان طبخ وشرب مع عسل لين البطن تليينا معتدلا وقال جالينوس الافسنتين يخرج ما فى المعدة
من الخلط المرارى بالاسهال والاشق اذا شرب اسهل البطن دهن البان يسهل البطن حب البان اذا شرب باردا وبال اسهل البطن عصير حب البان قال
جالينوس ان شرب منه مثقال بماء وعسل اسهال اللبن بالدون والنطيل ملين للبطن ابن ماسويه البنفسج ان شرب يابسا اسهل صفراء يحتبسه فى
الامعاء والمعدة وشرابه يلين البطن لينا معتدلا والنيلوفر اقوى فى ذلك منه وقال اصل السوسن والبسفايج يسهل ويطبخ مع الطيور والسمك والسلق
او ملوحى ويشرب مرقه فيلين البطن وان دق ودر على ماء العسل وشرب اسهل البطن بلغما ومرة وبزر الجرجير يلين البطن ثفله ايضا يلين البطن ابن ماسويه
الجبن الرطب يلين الطبيعة وجالينوس ماء الجبن لانه يجلو ويطلق الطبيعة ان شرب وان حقن به يجلو المواد اللذاعة التى فى الامعاء وقال ماء الجبن

ضعيفة

افضل

افضل الادوية المسهلة ولذلك كانت القدماء يكثر استعماله وينبغي ان يجعل من العسل قدر ما يستلذه من الملح قدر ما يغني منه النفس وان جعلت
الملح اكثر كان اسهاله للبطن اكثر فان احببت فاضل ذلك ابن ماسويه ماء الجبن يسهل صفراء محترقة فاصلح مما اتخذ منه لبن المعز الجعدة يسهل الطبيعة
د قشر الدردار الغليظة منه من ابي القشر اذا شرب منه مثقالا بماء بارد او شراب اسهل البلغم ومرق الديك العتيق اذا اكثر ملحه يطلق البطن وقد
يجعل معه قرطم او بسفايج يسهل خلطا نيا اسود دح قال جالينوس قد جربت ان مرق الديك العتيق اذا اكثر يسهل روفس قال الدماغ يلين البطن
الهليون ان سلق سلقة خفيفة واكل لين البطن واستخراجي هذا مصلح الا ان يقدم قبل الطعام ليحدر الطعام برد خاصة ان طيب بالمري والزيت
وقضبان السلق يصلح لذلك والبيض الذي يتحسا تقدم قبل الطعام دهن الورد يسهل البطن واذا شرب الزيت شرب منه تسع اواق مع ماء
الشعير او ماء حار اسهل البطن وجالينوس قد ياكل الناس الزيتون مع المري قبل الطعام ليلين بذلك طبايعهم الزنجبيل يلين لينا صالحا ذبل
الفار ان حمل الصبيان اسهل بطونهم الزوفا ان شرب بالعسل اسهل كيموسا غليظا وان اكل مع التين الرطب لين البطن وان خلط به قردمانا بماء
وابرسا او مرق سمن قوي اسهاله والزوفا يسهل الخام روفس صمغ البطم يلين البطن والحلبة يوكل قبل الطعام بالمري يطلق البطن جالينوس طبيخ الحلبة
اذا شرب مع العسل يطلق البطن واخرج بما في الامعاء من الاخلاط للرية ثمرة شجرة الحضض ان شرب منه بنطرون اسهل بلغما ماء الحرف ان شرب منه
اربعة او خمسة دراهم بماء حار سخينة اسهل الطبيعة ابن ماسويه الحاشا ان شرب بالخل والملح اسهل كيموسا بلغما وحب النيل خاصية اسهال السوداء والبلغم
والحنظل اذا اخذ من شحمه اربع اواق ساد وخلطه بنطرون وعسل مطبوخ وشرب بادرومالي بعد ان يجعل حبا اسهل د الحنظلة باسرها ان طبخت واحتقن
بها اسهل مرة وبلغما ودما احيانا وان طبخ في الحنظلة بعد ان يخرج ما في جوفها ماء العسل يسخن على رماد حار وشراب اسهل كيموسا غليظا وخراطة و
شحم الحنظل يحتمل اسهال البطن بديغورس قال خاصية الشحم اسهال البلغم توبال الحديد قوية مثل قوة النحاس في الاسهال الا انه اضعف السنا يلين البطن
تليينا معتدلا ابن ماسويه الحمص يلين البطن جالينوس ابن ماسويه قال الحمص يلين للطبيعة ولا سيما ماؤه الحجر الارمني مسهل يونس دقيق الكرسنة يسهل
كافيطوس اذا سحق وخلط قوما ليس واحد لين البطن الكشوث يلين الطبيعة ابن ماسويه الكزبرة ان لم يسلق يطلق البطن وخاصة مرقه والكراث
الشامي يلين البطن والكبر يلين البطن والكبر المملح ان اكل بملحه حلا ما في الامعاء والمعدة من البلغم وصلح ليسهل خروج الثفل بمقداره ما يحتاج اليه في
حفظ الصحة جالينوس اللوز المر ان اكل لين البطن د ماء الجبن يسهل به من لا يحتمل اسهال الادوية الحارة وماء الجبن قال جالينوس انه يحقن به
فيجلو المواد اللذعة في الامعاء من غير لذع لو احتبس المري ان شرب من بزره درهمين اسهل ولبلاب قال عصارة ورقه يسهل البطن ابن ماسويه قال
يسهل صفراء محترقة ما هو بدايه ان شرب من بزره سبعة او ثمانية حبات ومضغ مضغا نعما او حب وشرب بعد ماء بارد اسهله بلغما ومرة ولينه يعمل ما
يعمل لبن اليتوع وورقه يطبخ مع الدجاج ويوكل مرقه فيسهل البطن وقال جالينوس اليتوع في جميع افعاله وبزره حلو المذاق وفيه قوة الاسهال قال يونس
قوة الاسهال في بزره اكثر المغطس ان شرب منه ثلثة اولوسيات بماء القراطن اسهل كيموسا غليظا والملح يسهل شربا او احتقن به وورق المازريون
يسهل مرة وبلغما وخاصيته ان خلط بجزو منه جزوين افسنتين وعمل حبا وح المازريون خاصيته اسهال السوداء والماء الاصفر بديغورس ماء البحر
يسهل البطن والبلغم قال يونس ماء البحر يسهل الخام المرارات يسهل اذا احتملت وخاصة في الصبيان وزبر النحاس ان شرب منه اربع اولوسيات اسهل اخلاطا
غليظة توبال النحاس يسهل اخلاطا مائية واصل السوسن الاسمانجوني ان شرب منه وزن سبع درحميات بماء العسل اسهل خلطا غليظا بلغميا ومرة
صفراء ودهن السوسن اذا شرب يسهل صفراء دهن الابرسا ان شرب اوقية ونصف اسهل والحرس ان اكل طريا لين البطن ومرق السمك الطري يلين اسفيدناج البطن
ويونس السكر الذي يجمد على القصب مثل الملح الاندراني اذا اذيف بماء وشرب اسهل البطن والسقمونيا وزن اولوسات منه ليلين البطن والشربة اوسطه منه
للنقص ثلثة اوثولوسات مع ماء القراطن ويسهل مرة وبلغما والقوية ثلثة اوثولوسات مع اوثولوس خربق اسود ودرهمين ملح والسورنجان مسهل نفسه
وطبيخة السرمق يلين البطن والسمسم يسهل البطن روفس السلق يهيج المعدة والامعاء على نفض ما فيها جالينوس من العسل يسهل المبلغمين ويعقل بطون اهل الصفرا
لانه يهيج فيهم من الحرارة ما يعقل طباعهم ابن ماسويه العنب الحديث يسهل البطن وحب الزبيب اذا قلي يعجن ان اكل بعد الطعام لين البطن والفجل ان طبخ
واكل لين البطن ابن ماسويه قلوب بنات القاشر اذا اكلت اول ما يطلع اسهل البطن وعصارة القاشر اسهل البلغم واصل بخور مريم ان شرب بالشراب المسمى اودر
ومالي اسهل بلغما وماء د وقال يونس انه اذا شرب من اصله خمسة دراهم بماء العسل اسهل اسهالا شديدا وقال اربياسيس ان عصارته ان احتملت في صوفة حركت
اسهالا عنيفا وقال جالينوس ان له من شدة القوة ما ان طلي منه مر البطن اسهل ولا ينبغي ان يتجاوز اذا شرب ثلثة مثاقيل ويشرب بشراب حلو وبماء العسل
وقال وانه ان جعل على صوفة واحتمل يسهل البطن وكذلك ان يطبخ به مراق البطن الفوتنج البري يطلق البطن اطلاقا صالحا روفس الصبر من المقعدة والامعاء
جالينوس القرطم ان طبخ بعدد واخلاطه بماء العسل مع بعض امراق الطيور اسهل البطن وان اجمد اللبن بماء القرطم كان ماؤه اشد اسهالا ودهنه يسهل

البطن واستخرج وان اخذ من لب القرطم جزو ومن لوز المقشر خمس جزو ومن الانيسون والنطرون عشر جزو يجمع بالتين واكل منه لين البطن يوكل
منه قدرا يكون لب القرطم ثلثة دراهم لحم القنفذ البحري يلين البطن وان طبخ الفرخ وعصر وشرب ماؤه مع عسل ونطرون قليل اسهل اسهالا خفيفا
والقثاء البستاني يلين البطن وعصارة قثا الحمار موافق للاسهال والشربة التامة نصف اوثولوس فاما الصبي فليعطى فلسوس د وهو يسهل مرة وبلغما واصله ايضا
يسهل والقنطوريون الصغير ان طبخ وشرب طبخه اسهل صفراء وبلغما غليظا والقطف يلين البطن نعما ابن ماسويه الرمانين اذا عصر بشحمهما اسهل
صفراء ابن ماسويه التوث يلين البطن وقشر شجر التوث اذا طبخ بالماء وشرب اسهل طبخه البطن وميعة التوث يسهل البطن قال جالينوس التوث النضيج يطلق
البطن والطوس النضيج يسهل للطعام الخروج ابن ماسويه التين النضيج يسهل البطن وكذلك اليابس اذا دق مع لب القرطم والنطرون واكل لين البطن ولين
التين اذا خلط باللوز المقشر والنشا ويشرب يسهل البطن وقال جالينوس التين يطلي البطن رطبا كان او يابسا لبن التيس يسهل البطن جالينوس للثوم يحرك
البطن للاسهال والنافسا قشر اصله وعصارته وصمغه مسهلة له والاوزان على ما في باب القي والغاريقون ان شرب درهمين بماء العسل اسهل الغاريقون
خاصيته اسهال البلغم والسوداء بديغورس د الخروع ان قشر ثلثين حبة خروع وشرب بعد سحقها اسهلت البلغم والماء وقال جالينوس حب الخروع
يسهل الخردل يلين البطن روفس بزر الخشخاش المصري ان شرب منه اكسوناقن فالشراب المسمى ماء القراطن لين البطن تليينا معتدلا وقد يخلط بالناطف
فيفعل ذلك الملوكية البستانية ملينة للبطن تليينا معتدلا وخاصية قضيبه قال روفس الملوكية نافعة في اطلاق البطن وكذلك الحماض الخيار
الذي يدور مع الشمس طبيخ الكثير منه يسهل خاما ومرة يونس الخس ملين للبطن وان شرب من لبن الخس البري نصف درهم بماء وخل ممزوج اسهل كيموسا
مائيا وخيار شنبر خاصيته اسهال الصفراء وتحليلها بديغورس زهرة الحسي وثمرته ان شرب بالشراب اسهل والخربق الاسود ان شرب منه ثلثة اوثولوسات
وحده او مع سقمونيا وملح اسهل بلغما ومرة وقد طبخ بالعدس والامراق فيعمل الاسهال والخربق الاسود ان زرع عند الكرم كان شرابه مسهلا قال بديغورس الخربق
الابيض يسهل الفضول المخاطية قال بقراط في كتاب الخربق ان الخربق الاسود ينقص السوداء من اسفل ابن ماسويه قال ابن ماسويه الادوية المفردة الملينة للطبيعة
اذا شربت الميعة السايلة منها مثقالين بثلث اواق ماء حار بين الطبيعة وكذلك يفعل علك الانباط والبورق الارمني والمصطكي والمويزج ايضا وبزر
الانجرة والبنفسج اليابس والصبر هذه اجمع ينقي الامعاء من الثفل ومما يلين البطن الفجل وماؤه والسمك الطري ومما يسهل السوداء الاغاريقون مثقال مع
افتيمون مثقال بماء الفوتنج البستاني ومما يسهل خروج الاطعمة الخبز الخشكار يلين البطن زيتون الماء اذا اكل طريا قبل الطعام والاطرية والادمغة البطيخ و
العنب والتوث والجوز الرطب والاجاص الرطب او نقيع بجلاب يقدم قبل الطعام لمن في معدته ابداء يابسة والخبز الحديث يوكل بعسل والعسل نفسه اذا لعق
غير منزوع الرغوة قبل الطعام والسكنجبين والشراب الحلو واكل القابضة بعد الطعام وتقديم البقول بالزيت والمري مثل القرع والسلق والملوكية وبيض
نيمبرشت يتحسا اسحق قال ينقص البلغم التربد والغاريقون والملح الهندي والبورق الارمني ولب القرطم اسحق الانسا التي يستعمل في ابتدا بيا الصحة لنفض الثفل البقول
المطيبة بالمري والزيت وخاصية السلق والكرنب ثم العطف والبقلة اليمانية واللبلاب ولب القرطم اذا خلط بالطبخ ومرق الديوك ومن الادوية المناسبة
اتخذ منه عند النوم قدر فستقة وان خلط مع بورق قليل كان اقوى اسحق الذي يصلح لمن قدر اي امارات الصفراء من الاصحاء ان ينفض بدنه ماء الجبن يسقى
عروقه فان ثقل عليه فليشربه بملح قليل وسكر يشربه شيئا بعد شي قليل وانما ينبغي الملح فيه كل يوم في اول شربة يشربه وان كان العلامات الدالة على صفراء اقوى
فليلقى معه هليلج اصفر ان احتجت ان يلين البطن في العلل الحادة ولا يسهله اسهالا كثيرا فاسقه من عصارة قضبان الغرقين وثلثي رطل مع سكر احمر والاجاص
الذي ينفع بجلاب وربما جعل في هذا الجلاب تربد وسقمونيا وماء اللبلاب ولسان الحمل مما يسهل البلغم الحنظل والمازريون وقثا الحمار ولبن الرمان كما فيطوس
مقل ويسهل الصفراء سقمونيا الخربق الاسود وهليلج اصفر يسهل السوداء افتيمون بسفايج هليلج اسود صعتر بري حجر ارمني قنطوريون دقيق شحم الحنظل يسهل الماء النحاس
المحرق الفربيون ما هو بدا قال بقراط الخربق ينفض المرة والبلغم الذي يكون منهما الصرع والجنون ونحوهما وصمغ الشبرم يسهل الماء والقردمانا والقرطم وتوبال
النحاس وقال الشربة من القرطم او الوسطى ينفش حبه والصغرى غمزه هذا اذا كان القرطم عتيقا فاما الحديث فالشربة القوية لا يخلط بشحم المعز وبالسنا فانه ينفض
البلغم وقال الشربة قشور النحاس نصف اكنوناقن معجون بعسل ويشرب بعده قدح ماء حار مسهل للصبيان يوخذ اللبلاب الابيض فاسحقه وصب عليه دهن
ورد وادهن بطنه وقال الخربق الابيض ينفض ايضا من اسفل نفضا حسنا يكسر صغارا ويعجن بعسل ويسقى وان طبخ الماء ثم يصفى الماء وجعل معه عسل وطبخ
حتى يصير له قوام وسقي منه لعقة كان مسهلا متوسطا يصلح للضعفاء دهن يسهل يوخذ شحم حنظل غير مسحوق ثلثة اواق فيلقى في رطل دهن حل طري و
يشمس اسبوعا ثم يلقى فيه ثلث اواق اخر افعل ذلك ثلث مرات ثم صفه ويدهن به الموضع الذي فيه الوجع والوركين خاصة والظهر والمفاصل فانه انما عمل
القلع الخام من الموضع الذي هو فيه وقم في الشمس ساعة موضعا لا يصيبك ريح يكون دقا فاذا اقبل بمشيك فحسبك من الشمس فانه يمشي مقاعد كثيرة ولو
حس له كما هو حسن من الداء ومتى احببت قطعه فاشرب سويقا او اكل اركاعا نس قال اذا دق القرطم وعلى الماء وجعل على الماء عسل او سكر وشرب اسهل اسهالا

قويا مثل اسهال اليارج فاقامه بدله في كتاب الامراض المزمنة في باب القولنج في داخل الحجاب الكندي قال في كتابه في انجذاب الاخلاط قال ماء الجبن يسهل
مرة صفراء حارة لا يخالطها غيره والصبر يخرج صفراء يدل على ذلك حدة ما يخرج وسكون اعراض الصفراء والفرفخ يخرج الصفراء وينقي ماؤه اليرقان
والتربد يضعف الحرارة الغريزية فيضعف عن الامساك فيسهل الاخلاط وعض التربد ايضا يفعل كذلك وهما جميعا يصفران والنبض المازريون
يوم الاعضاء ويرخيها وبذلك يسهل وكسب الخروع يحل ما في البطن البتة يسهله والسكنجبين الشديد الحموضة يقطع الاخلاط فيسهل البطن لذلك
والحنظل لانه لطيف ناري يبلغ قوته اقاصي البدن مع فعله في البطن الكندس اذا كثر اسهل وآلم المعدة جدا مجهول يدس الهليلجات في جوف
الحنظل الرطب وينز على راس شجرة فاذا كان النار اخذ وجفف في الظل ويحل منه ويطلى على البطن فانه يخلف وهو جيد للمعدة ويستعمل بعد
المتوحش له مسهل ابن سليم وابن ماهويه مسهل سليم طيب الطعم من جامع ابن ماسويه يسهل بغير اذى ويصلح للنفض وليلين البطن سمسم مقشر
درهم سقمونيا نصف شحم حنظل نصف ملح هندي غاريقون بزر كرفس بزر الورد كثيرا من كل واحد درهم تربد درهم ونصف يعجن بعسل الطبرزد
الشربة درهم ونصف بماء فاتر جيد ان شاء الله استخراج يلين البطن تليينا صالحا بغير اذى ولا مشقة ولا يهيج في الحرارة ويشرب في القيظ ولا
يضر بالمعدة هليلج اصفر درهم تربد محكوك دانق سقمونيا دانق حب النيل نصف درهم عصارة الافسنتين طسوج كافور ورد دانق عود يتخذ حبا بماء
الهندباء او بماء عنب الثعلب وهذه شربة ان شاء الله ومسهل خفيف حسن يسكن الصفراء ويذهب بتكسر البدن والحمى والحرارة وهو شراب الاجاص
والتمر الهندي قد ذكرناه في باب الاشربة عند حرف ف من التمام والكمال حب يسقى في الحميات الحارة مكان الخيار شنبر والترنجبين اذا كان هناك
سعال واحتجت الى ما يسهل اكثر يؤخذ بنفسج يابس فيخرج ريه على ماء يغلى ويؤخذ منه عشرة وكثيرا ثلثة دراهم ورب السوس ثلثة لسان الثور سبعة دراهم
يشرب من هذا الحب زنة اربعة دراهم رب البنفسج معمول ترنجبين قد اصلحت انا هذا ولم يكن في الاصل رب البنفسج وهذا يسهل اسهالا كثيرا فان اردته
اكثر فالق فيه من رب التربد نصف درهم لعاب البزر قطونا درهم فانه غير ضار ولا يهيج للحرارة ان شاء الله ابن ماسويه من الكمال والتمام مطبوخ
يخرج ويسهل لين لا يمكنه ولا يجب اخذ الهليلج يسهل صفراء وبلغما نافع جدا زبيب بغير عجم خمسة عشر اجاص ثلثين تمر هندي بغير نوى عشرين عناب
خمسة عشر درهما بلا نوى شاترج خمسة دراهم انيسون مصطكي درهم تربد مرصوص ان اردت ان تسقيه بلا بياض عشرة دراهم فان اردت ان يسقى معه
بياض عشرة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويسقى نصف رطل فانه يسهل من غير قيء ولا اذى اسهالا صالحا وبياضه ان جعلت التربد
خمسة دراهم تربد درهم ودانق ملح دواء اسهال المحرورين في القيظ يؤخذ رايب البقر الحامض اوقيتين يداف فيه من السقمونيا المشوي دانق و
نصف ويشرب ما يسهل الكيموس الاسود يطبخ فوتنج الجبلي اوقية ونصف رطل ماء حتى يبقى الثلث ويشرب حب بارد يسهل هليلج اصفر درهم
سقمونيا دانق ورد دانق غاريقون نصف درهم يعجن بماء الهندباء او عنب الثعلب ويشرب بجلاب وهو شربة قال جالينوس في حيلة البرء الصبر
يبلغ قوته ان يجذب من البطن وجداول الغذاء الى الكبد فقط والمغسول اجود للمعدة من الغير المغسول قال جالينوس ولا تسهل بطن من في بطنه
ورم بالابخرة والقرط واللبلاب خير من ان يسهل الصبر جالينوس في حفظ الصحة قال ان يسقى المشايخ الدهن قبل الطعام فيسهل البطن وان
احتبس بطونهم فاعطهم من صمغ البطم قدر جوزة صغيرة فانه يلين البطن بلا اذى ويجلو مجاري الكبد والطحال والمثانة والرية وهو عجيب
الفصد قال حنين في كتاب الفصد ان ماء الملح يسهل البلغم اللزج لي معجون مسهل للقولنج بسرعة يؤخذ سقمونيا ربع درهم حب النيل دانقين خربق
اسود ربع درهم وزيتون دانق شحم الحنظل دانقين ونصف كثيرا دانقين ورد نصف درهم فلفل دانقين تربد درهمين يطبخ التربد بالماء ويؤخذ
الماء ويحل فيه فانيذ سجزي فانيذ درهمين وينثر عليه هذه الادوية ويقعد وهذا شربة معتدلة فان اردت اقوى فخذ مرة ونصف فانها عجيبة مسهل
عجيب نافع يصلح في الحمى والصيف يؤخذ سقمونيا عشرة دراهم ورد ثلثين درهما حب النيل عشرة دراهم رب السوس عشرين درهما ينقع التربد بسكنجبين
يوما وليلة وليكن مضغ جيد ثم يغلى في سه غليانا كثيرا برفق ويصفى ذلك السكنجبين فان كان اكثر مما يعجن به الادوية يطبخ برفق في زجاجة
الى ان يغلظ ثم يعجن به الادوية ويرفع والشربة المعتدلة درهمان ونصف الى اربعة جيد نافع وان اردته بالعاجل فاجمع الاخلاط فاعجنه بالسكنجبين
شابور قرص من اقراباذين شابور مسهل تربد عشرة حب النيل خمسة سقمونيا درهمين ونصف اصل السوس ثلثة دراهم ورد اربعة دراهم يتخذ حبا او اقراصا
قال يشرب القرص بثلث سكرات وانا ارى ان هذا التركيب غير جيد لانه ينبغي ان يكون الغالب الورد ورب السوس لان القليل منها لا يمكنه ان يؤثر
اثرا يؤخذ ورد درهم رب السوس نصف درهم سقمونيا دانق حب النيل تربد يعجن بماء الهندباء او بماء عنب الثعلب او سكنجبين ويحبب وهو شربة لقوي
الطبيعة قال والقرطم والحبة المستوية الى جزيرة فندس وشوكة القصارين يجذب البلغم وقال زهرة النحاس وتوباله وحامدريوس ومازريون يسهل
الماء وان السقمونيا يجذب المرار قال الدواء الذي من شانه اجتذاب خلط يجتذب في البدن الذي فيه الخلط اكثر وفي السن والزمان المكثر لذلك

الخلط اكثر وبالضد حتى انك ان سقيت شابا نحيفا مستعملا للكد في وقت صايف ما يخرج البلغم وجذبه لا يسهل شيئا الا بكد وفي غاية القلة ويضره
بعد غاية المضرة وبالضد الاغذية لجالينوس قال جالينوس في كتاب الاغذية لو خلطت بماء الشعير قليل سقمونيا او ما اشبهه لم يبطل فعله على حال تليين
الطبيعة تليينا ظاهرا ومما يسهل البطن ويخرج الطعام شرب حلو قبل الطعام قدر نصف رطل وينقع الجوز في الماء حتى يصير بمنزلة الجوز الرطب ثم
يوكل بالمري الفايق فانه يلين البطن لى مسهل ملين للبطن والسعال والحرارة اذا لم يكن هليلج ونحوه واحتجت الى ما يسهل ويطفي معا ويسكن السعال
يوخذ بنفسج ونيلوفر واصل السوس فيعجن بماء وينقع يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يخرج قوته كلها ثم يصفى ويترك حتى يصفو نصف يوم ويطبخ حتى
يغلظ قليلا ثم يوخذ منه رطل ومن لب الخيار شنبر اربع اواق ومن الترنجبين رطل فيجمع ذلك ويطبخ على فحم ويوخذ رغوته حتى يصير له قوام العسل
الرقيق ويسقى من هذا اربع اواق باوقيتين ان شاء الله تعالى وان اردت اقوى فالق مع البنفسج حتى يطبخ زنة عشرة دراهم تربد بصمغ ان شاء الله تعالى و
ينبغي ان يطبخ قوس الخيار شنبر وتصفيه وتقعده وكذلك فافعل بالترنجبين شراب بنفسج لى يوخذ عروق السوس عشرين درهما تربد عشرة دراهم
بنفسج يابس ثلثين درهما يصب عليها ثلثة ارطال ماء ويترك يوما وليلة والتربد مرضوض وكذلك اصل السوس ثم يطبخ وكذلك على جمر حتى يصير
الماء رطلا ونصفا ثم يصفى ويلقى عليه رطل ترنجبين محكوك معقود بصبر زرد جيد ويطبخ ويوخذ رغوته حتى يصير له قوام ويسقى ان شاء الله قرصة مسهلة
وان شئت حب مع السعال يوخذ من عقيد التربد نصف درهم ومن عقيد البنفسج درهم ومن عقيد اصول السوس دانقين ومن الكثيرا دانق يجمع
جميعا ويجعل قرصا او حبا ويصلح ان يكون منه دايما تحت لسانه فانه يلين صدره ويسهل بطنه ويسكن عطشه ان شاء الله الترياق المنسوب الى قيسر
جالينوس ان السقمونيا ما يجذب الصفراء والافتيمون الاقريطي يجذب السوداء حتى يسهله وحب القريض يستفرغ البلغم والخلط المالي كتاب السموم الى جالينوس
قال الخربق الاسود نصف درهم منه يسهل سوداء فان اخذ الشارب بعد ذلك السموم كزاز قتله ابتديميا الادوية المسهلة الضعيفة لا يقدر ان ينزل
البطن متى كان فيه ثقل يابس عتيق صلب فلذلك ما سقيت بعض هذه الادوية في الامراض الحارة فلم ينزل فيحتاج ان يحقن قليلا يستحيل ذلك الثقل
ثم يسقى ايضا ذلك ان شاء الله تعالى جوامع النبض الصغيرة قال الخربق الاسود يسهل السوداء وهو اضعف واقل خطرا من الابيض والابيض ردي روفس في اوجاع المفاصل
ادخل صمغ الكرم البري في عداد السقمونيا والتيوع في المسهلات قال والحنظل يضر بالعصب لى حبة العنب يسهل به لاخراج الثقل يوخذ في الليل ويسهل
من غد وينقي الجوف دايما من الثقل يوخذ نصف درهم صبر ومثله علك البطم وربع درهم نطرون فيحسب ويوخذ بالليل ان شاء الله تعالى لى مسهل المنقية
للامراض السوداوية والجذام والماليخوليا والقروح الردية والسرطان وغير ذلك نافع ان شاء الله تعالى يلقى على رطل سكنجبين وهو حار ساعة ينزل على
النار اوقية افتيمون اقريطي وزنه خمسة دراهم خربق اسود مسحوق وينزل حتى يبرد ثم يصفى ويستعمل ان شاء الله الفصول شرب الفقاع بعد الطعام يلين
البطن وتقديم المالح والكراث قبل الطعام يسهل البطن اخبرني من اثق به انه راى اعرابيا امر ان يمسح قدميه بشحم الحنظل الرطب مسحا جيدا ساعة فاقامه
مجلسا ثم اعاد الدلك به مرات متى احتجت ان يزيد في القيام حتى امكننا المبادرة قال الصبر مقدار قوته في الاسهال ان يسهل ما يماسه في المعدة والامعاء وينقي فضل
قليل بلغت قوته الى ناحية الكبد فاما ان يكون من الادوية التي تنفض البدن كله فلا والمغسول منه يضعف اسهاله ويقل حره حنين مسهل من كتاب المعدة
عصارة قثاء الحمار وسقمونيا ومرارة الثور بالسوية يجمع شمع ودهن ويضمد به لى اجعل بدل قثاء الحمار شحم الحنظل لى يعصر الحنظل الرطب ويعجن به دقيق يرمس او
يشرب شمع ودهن ورد ويضمد فانه مسهل من كتاب لحنين ابن اسحق شحم الحنظل اوقيتين سقمونيا ثلثة صبر كندر اربعة اواق عصارة الافسنتين اوقية مقل
نصف اوقية يعجن بماء الكرنب ويتخذ حبا كامثال الكرنبة ويسقى لحمى الربع والعنب في حدوثهما والبثور وتقشير الجلد والحرارة والرمد ودرور الطمث وعلل
اخرى كثيرة ويعطى الصبيان حبتين او ثلث والاحداث سبعة والرجال من عشرة الى خمسة عشر مدح حنين هذا الحب جدا وقال لا اذى له ولا خطر لى
قرص الفتة على نحو قرص عبدوس يسقى في الحميات الغب والربع والبلغمية ينفع نفعا عظيما جيدا بغير اذى يوخذ سقمونيا دانق وشحم الحنظل ربع درهم
حب النيل مقشرا دانقين عصارة يجعل قرصا بماء الكثيرا وهذه شربة كاملة وقد يسقى نصفها وثلثها قرص جيد في الغب يوخذ سقمونيا مشوي في سفرجل
وعصارة الافسنتين مثليه يعجن بها الهندبا ويحبا ويقرص الشربة نصف درهم فانه يسهل صفراء بلا اذى ولا عنف جيد بالغ وان رايت الحرارة ملتهبة
جدا فاطرح فيه طسوج كافور ان شاء الله تعالى فان سقي هذا الحب باوقية عصارة الهندبا نفع الكبد الملتهبة واليرقان وطفا المرار وهو جيد ان شاء الله تعالى
السامر جوارش مسهل جيد يوخذ سفرجل حامض فينقع بغمرة خل ثم يطبخ فيه حتى يتهرا ثم يعصر ويوخذ مثله سكر ابيض فيقعدان في طنجير بنار لينة ويلقى منه
لكل رطل منهما قبل العقد زنة سبعة دراهم سقمونيا سمساطي فانه اقوى في الاشربة والمعجونات وخمسة عشر درهما تربد محكوك ومثليه حب النيل ويطبخ
حتى يغلظ ثم يرفعه ويسقى منه من درهم الى ثلثة دراهم على قدر ما يريد ولا يجاوز ثلثة دراهم ومتى اردت ذلك بسرعة فخذ السفرجل فاخله بخل خمر حامض
حتى يتهرا ثم صفه وخذ سكرا مثل ما صفيت مرس فالقه فيه واطبخه حتى يغلظ ثم يوخذ سقمونيا وزن درهم ونصف درهم حب النيل فاعجنه بدرهمين مما

طبخت وحده فانه جيد بالغ سليم لى الاعتماد فى المسهل الذى يحتاج اليه مع حقنته يسقى المحموم وغيره يؤخذ هليلج عمليا نصف درهم تربد عمليا
دانقين سقمونيا مشوية دانق يتخذ قرصا ويعطى والجيد تأخذ هليلج اصفر درهم سقمونيا دانق تعجنه بماء الهندبا وتجعله قرصا وتعطيه السامر قال ان
اخذت ستة دراهم افتيمون وسقى معجنة باوقية سكنجبين فشربه باوقية سكنجبين ومثلها ماء اسهل خمس مجالس سوداء وذهب بالكلف لى تدبير
هذا الافتيمون بالنقيع بلا طبخ انشاء الله تعالى لى حب لقية السوداء يبرء الخربق والبسفايج والتربد والافتيمون والغاريقون ويركس منها بعد
حجارمنى علتنا المربع انشاء الله تعالى البزر الذى وضعه بقراط فى الامراض الحارة يسهل به مع السقمونيا وهو بزر القريص لصير اذ لخلط بالادوية
المسهلة منع ضررها للمعدة وقال اركاغانيس فى كتابه فى الامراض المزمنة الخربق اذا نعم سحقه كان اقوى لفعله وان لم يسحق كان امن من اعراض ردية
وان توسط فيه فهو اعظم الطريقين الامراض الحارة قال جالينوس فى كتاب الامراض الحارة ان الادوية المسهلة يضر بالمعدة وخاصة نفعها اذا كان
حسنا اكثر فلذلك راى بقراط ان يخلط المسهلة القوية ببعض الاشياء العطرية لئلا يلقى المعدة مجردة وقال اليس فساد الادوية المسهلة من لدن يوخذ
دوائين احدهما يسهل البلغم والآخر المرار لانه قد يمكن ان يسهلا هذين فى وقت واحد من هذين الخلطين اكثر من شى كان احدهما ان يسهل ساعة
يرد البدن والآخر ابطأ فان عند هذه الحالة يكون الاسهال مضطربا مختلفا يحتبس ويكثر بعسر وشدة وذلك ان المسهل الذى يسهل ساعة يرد البدن اذا
اسهل بساعة اخرج معه ايضا شيئا مما يسهل الدواء البطى الاسهال فاذا احتبس فعل الاول وابتدا الثانى كان فعله فى الخلط الذى يسهله اعسر لانه
قد قل وضعف ايضا قوة الدواء وخرج منه طائفة مع الاول قال الاشياء العطرية يصلح الادوية المسهلة ويتبعها على الاسهال الا انها يفتح ويليط ابو جريج
الراهب اصلاح ورق الحنظل ينبغى ان يجنى حتى يصير بطيخه ويبدل الهواء والبرد ويجففه فى الظل حتى لا يبقى فيه من الندى شيئا فارفعه فاذا احتجت
اليه فاسحقه واخلطه نبشا او صمغ عربى مثل وزنه له فعل وغلا عجيبا فى اخراج السوداء وحده ومع الادوية الموافقة لذلك مثل الصبر والافتيمون
والملح الهندى وان سقيته مع ايارج فيقرا كان دواء نافعا ولم ار من الادوية المسهلة الحارة اعمل فى اوجاع السوداء من ورق الحنظل عند ان الاوائل
اغفلوه واما انا فقد جربته وسقيته اصحاب الماليخوليا والصرع وداء الثعلب والجذام فوجدته نافعا جدا وربما قيا فينفع ايضا واما الاصحاب
الجذام فيوقف وجعهم فلا يزيد والنابت منه على البلاد اقوى فالذى يكون بقرب المياه اضعف ومقدار ما يشربه من ورق الحنظل للاقوياء درهم
ودون ذلك الى دانقين وهو يسهل من لا يكاد الادوية يسهله من اهل البلدان الباردة والمستعمل الالبان والاجبان وان لقى فى الحقن اسهل الخام
والسوداء وحل القولنج وقدره اربعة دراهم الى درهمين ويبقى قوة ورق الحنظل الى سنتين او ثلث يحتاج ان يزيد فى مقداره ان سقيت فما جربت
التربد قال المستعمل الحديث الجيد وهو يسهل البلغم فى دقيق وهو حار يابس وذا امزج بالسقمونيا عملا فى الصفراء والبلغم واصلاحه ان يحك قشره الخارج
الرقيق حتى يبلغ البياض ثم ينخل فان كنت تدخله فى الادوية المسهلة فلا تنخله بحريره لئلا يلصق بخمل المعدة فاكثر اصلاحه لفه بدهن الجوز الحلو بعد دقه
ونخله فان اردته لمعجون كثير من بلغم لزج فى معدته فانخله بحريرة وانعم سحقه بعد ليلصق بالبلغم فيقلعه ومقداره اذا شرب منه درهم الى درهمين
وان طبخ فاربعة الشبرم حار فى اول الثالثة يابس فى اول الثانية وفيه مع ذلك قبض وحده وان شرب غير مصلح قبض اللهاة وطرفا المرى واصل اللسان
والحنك ويحدث لمن راجه حصار وحميات ويضر ايضا اصحاب البواسير لانه يفتح افواه عروق المقعدة ويرخيها والمازريون كذلك فان اصلح نفع نفعا عظيما
فى اسهال الماء الاصفر والقولنج والسوداء والبلغم الغليظ من المفاصل اعنى الخام يوخذ الجيد الصبر فينقع فى اللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد من ذلك
فيبطل اكثر فعله وجدد اللبن فى ذلك اليوم والليلة ثلث مرات وجففه فى الظل حتى يرجع الى يبسه الذى كان عليه افعل ذلك به وهو قطع غير
مدقوق فان احببت حبسته فاخلط بالمسهلة فى الادوية المدلونة له الانيسون والرازيانج والكمون والتربد والملح ان اردت ان تعالج به القولنج الغليظ
السوداوى والبلغمى فاخلطه بالمقل والسكبينج والاشق وصيره حبا مع خرء الذئب فانه يصلح صاحب القولنج سريعا وان اردته فى علاج الماء الاصفر وسدد
الكبد والاورام فاذا اخرجته من اللبن فانقعه فى عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب معصورة مصفاة ثلثة ايام ولياليهن ثم جففه واعمل
منه اقراصا يمزجها بشى من ملح هندى وتربد وهليلج وصبر فانه دواء فائق واما لبن الشبرم فلا خير فيه ولا ارى شربه منه فانه يسهل حتى يبلغ
الموت واطباء الطرقات يستعملونه ويستعملون ايضا ان ينقعون الهليلج فى الحنظل الرطب الغض لم يدرك حتى يخرج فينقع فى اخرى فيسهل الهليلجة
الواحدة اسهالا عنيفا ومنهم من يسقى القاقرطين وفيه من فساد المزاج وافساد الكبد ما يجل عن الوصف وبعضهم يسقى القرطا الذى يغسل باصول
الصوف وهو كالاول فى المضرة والحلسا وهى حشيشة من على الانهار الشوك عودها احمر وورقها شبه ورق القوانين اذا قطعت منها
شيئا خرج منها لبن وكل هذه يسقون الناس البانها وهى ردية مفسدة للمزاج ومقدار الشربة من الشبرم مصلحا ما بين ثلثى درهم الى ثلثة دراهم على قدر
القوة لى هذه الحشيشة هى الكرمة المازريون قال هو كالشبرم ان اخذ مصلحا اكرب جدا ويختلف اذا كان غير مصلح خراطة ومثل العجين وان حلبه

على الامعاء والمعدة واصحاب الرطوبات اكثر احتمالا لشربه وانا اشير على الشاب ان يجتنبون امثال هذه الادوية ويقتصروا على المطبوخات فانها
سليمة والسقمونيا فهو يحتمل ان يشربه كل صنف من الناس فاما الماء الذي يسقى به الدواء فاجعله بما لا يسخنه الهواء ولا النار وان الذي يسخنه بالنار
اذا شرب به الحبوب اكرب وقيا الذي يسخن بالهواء يسهل به الادوية اسهالا في رفق الا كان من المشايخ المرى الذي ابردت ابدانهم ومعدهم
فوق المقدار فلا يذوب الدواء فيهم الا بعد زمان طويل فاسق هؤلاء ما قد اثخن بالنار وبامره بغلي الماء غليانا جيدا ثم يعسره ثم يسقيه فان الماء
اذا اقترن بالنار وسقيته وكان سببه السبق الغير النضج فاذا غليته ثم تركته حتى يقر لم يعسروا واصلاح المازريون اعمد الى اعرضها ورقا واطولها
وارقها فانقعه في خل ثقيف يومين وليلتين غير مرضوض وغير له الخل ثلث مرات ثم خذه عن ذلك الخل واغسله بماء جذب غسلتين او ثلث وجففه
في الظل او شمس ثم دقه جريشا غير مفرط الجراشة ولته بدهن لوز حلو ودهن السمسم او البنفسج فان الناعم المسحق يلصق بالمعدة فان احببت ان تخلطه
بماء يصلحه من الادوية فالتربد السقمونيا والافتيمون والهليلج الاصفر والورد المطحون للين يبسه وبرب السوس والكمون الكرماني ورب الهليلج الهندي
فانه اذا خلط هذه كان موافقا بعلل السوداء يخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان شئت ان تعالج بالماء الاصفر فانه بعد هذا الاصلاح يعمل فيه
عملا يبسا فاخلط بعد اصلاحه من صل السوس الاسمانجوني وتوبال النحاس والاسارون والمر الصافي والسكبينج والملح الهندي والهليلج الاصفر وبزر الكرفس وعصارة
الغافت وعصارة الافسنتين وسنبل الطيب والمصطكي واسقه العليل بماء عنب الثعلب والرازيانج المعصور المغلي المصفى فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت فاجعله
اقراصا والافجبا والمازريون المصطلح الشربة منه القوي نصف درهم واما اصحاب الماء الاصفر فالشربة مع بعض الادوية المخرجة للماء ليست حبات الشديد
قال جميع اجناسه حارة وانا اعجب من حدته مع الدهشة التي فيه وهو يخلف الرطوبات والبلغم الذي ينصب الى المفاصل والخام والاخلاط الغليظة
قال ولا ارى سقيه في البلدان الحارة لانه يضعف الابدان ضعفا شديدا لانها دائمة التحليل وهو موافق لاهل البلدان الباردة قال وهو قايل
ان لم يحسن من يسقيه اسقاه اصلاحه فاحشر منه الصنفي الكبار فان اعوزه فالهندي ودع السحري فانه يبطي ويورث كربا ومغصا فقشر عنه قشرة
الاعلى لجذبه ولا يقربه ثقيل اذا كثر مسه الشفتين اذهب صيفهما واجمدت فيه سقيها بالبرص فاذا فلقت الحبة خرجت لك اللسان رقيق على مقدار النصف
من الحبة فاجمع تلك الالسن ودق الحب مع شيء من النسايج والورد الاحمر السقي من اقماعه المطحون والزعفران وان سقيته مفردا صبرت منه اقراصا وخلطها
بهذه الاشياء اللينات وخاصة الزعفران فان الزعفران يكسر شدة هذه الدواء ويبلغ به اقاصي البدن وان اردت مزجه بالمسهلات فبالتربد و
عصارة افسنتين وسرنكسن وحب النيل وكركرهن والاسفيداج ونحوه ولا يخلط التربد في دواء قشر افتيمون او فرفيون فاذا خلط بهذه واصلح فهو دواء عظيم
من اوجاع السوداء والبلغم والخام واوجاع المفاصل ويمسك الشعير الاسود على سواده ومقدار الشربة مصلحا نصف درهم واعلم ان الماء الحار المفرط ربما
امسك الحب في المعدة ومنعه ان يتحلل لانه يجفف المعدة بشدة حرارته فيوفاه قثاء الحمار قال هو حار في آخر الثالثة آخر من الحنظل حار جدا يسهل الخام
والمرة السوداء والماء الاصفر ويوافقه مما يخلط به الصبر والقنطوريون والسورنجان والبورندان والكمافيطوس والفوه والسليخة والدارصيني والزراوند
المدحرج والانيسون وبزر الكرفس الجبلي والخيار شنبر والسكبينج والمقل والتربد والملح الهندي وحب البلسان وحب النيل فانه نافع من وجع المفاصل
والنقرس والقولنج واوجاع السوداء والفالج واللقوة والخدر وان خلطته بهذه اجمع كان معجونا نافعا بليغا موافقا لهذه العلة وصفنا ولا ارى ان
يخلط بالادوية القوية الحارة فان فيه وحده كفاية ومقدار شربة القوي ربع درهم فان اردت ان يكسر حدته فاخلط مع صمغ وطين ارمني فاذا
خلطته في المعجونات فلا يكسر قوته قال ورق الماهوبدانه ان طبخ واكل اسهل الماء الاصفر وان ينقي عصارته او لبنه اخلف وقيا ولين جميع اليتوع اقوى فعلا
من ورقها وهو سقط البدن وقال ورق حب السمنة ويسهل صفراء وبلغما بقوة وان اخذ عصير ورقها وسقي منه قدر نصف رطل حل البطن في رفق صفراء
وبلغما معا ويذهبها في الاسهال يذهب لب القرطم اذا سقي فاذا احقن به فاما الماهوبدانه فان اخذ منه درهمين اسهل بلغما واخلاطا غليظة والورد ورب
السوس والغافت والطبرفانه اذا مزج بهذه نفع من الحميات الربع ولم يفسد المزاج فاما ان شرب منه دهن ساير البان اليتوع غير مصلحة فانها
يفسد المزاج على الاكثر ومقدار الشربة مصلحة ثلثا درهم واذا طال مكثه فدرهم الهليلج الاسود الكابلي فيه خاصة اسهال السوداء ويعمل في الصفراء
الا انه قال والهندي ويقرب منه لا انه اقل قوة واصلاح الهليلج ان اريد ان يسقى فبالسكر والترنجبين ليمنع شدة قبضه ويسرع بعمله الترنجبين
اكثر خلا من السكر واسهالا ويسكن لهيب الحميات الحارة ويقطع العطش ويسهل برفق وهو ضرب من المن ويلين الصدر وان شرب انسان الهليلج
مسحوقا مع سكر قليلة بدهن اللوز الحلو وقدر الشربة من الكابلي هذه الحبة اربعة دراهم واما في البطيخ خمسة عشرة وكذلك الاصفر وجميعها يعقب اسهالا
يبسا في الطبيعة الغاريقون يسهل البلغم والصفراء برفق البسايح اذا شرب مدقوقا مع السكر اسهل برفق وان كان انسانا يكره الدواء فيلقى هذا في
طبيخه ويخرج السوداء بخاصية والشربة منه مع السكر درهمان واذا طبخ اربعة وفيه حرارة قليلة السورنجان قال حار في الثالثة وله خاصية في

يابس في آخر الثالثة صح

تسكين

تسكين النقرس والخدر في المفاصل وكذلك الحال في البورندان والماهيزهرة فانهما ينفع مما ذكرناه والماهيزهرة ينفع لمن اصابه سبيك في
اصابعه والشربة مثقال مفردة مع سكر فاذا طبخت فاربعة دراهم قال واشق من السورنجان الابيض فاما الاحمر والاسود فانهما ضاران جدا ويوقف الادوية
في المعدة ويكرب جدا الافتيمون حار في الثالثة يابس في الاولى قوي جدا في قلع السوداء يغلظ على الصفراوي ويكربه وربما قتلهم جيد للمشايخ وينبغي ان
يلت بدهن اللوز ودهن البنفسج والشربة منه درهمان الى اربعة دراهم الافسنتين قال يسهل الطبيعة وعصارته اقوى اسهالا ويسهل سوداء وصفراء
الشيح الارمني والجعدة وساير الشيح يخرج الحميات حب النيل بارد يابس في الاول وله بشاعة ووقوف في المعا الاثني عشري والذي اسفل منه ويلصق بها
فيمس واذا شرب وحده لم يسهل حتى يمضي يوم وليلة فاذا وقع مع السقمونيا احدره واصدر واسهل البلغم اللزج رحمل في اخراج الصفراء ويورث السبات
بلغما ومغصا ومن اكثر منه قيا وقدره مع الادوية نصف درهم فاما وحده فلا ارى شربة فلو انه يعين السقمونيا على اخراج البلغم والصفراء جدا لم ار شربه
النا حار يابس يسير وذلك وله بشاعة ووقوف في المعدة ويسهل الصفراء والسوداء ويقوي جرم القلب وطبيخه فاصلح من سقيه ومخلوط مع غيره
اجود منه مفردا والشربة منه مفردا درهمان ومطبوخا خمسة اللبلاب يخرج الصفراء برفق اذا خلط بسكر وهو بارد رطب فان القيت فيه لب
الخيار شنبر زاد به قوته ولا ينبغي ان يغليه بالنار لان غلبة يذهب بلزوجته فيذهب فعله الشربة ثلثا رطل الى رطل الشاهترج نافع من
الصفرا يسهلها في رفق وينفع من البثر والجرب يشرب مائها غير مغلي ثلثي رطل الى نصف مع عشرة سكر فان طبخت يابسة عشرة دراهم الباقلي يسهل
الماء الاصفر اذا عصر لم يغلي بالنار الشربة ثلثا رطل مع عشرة دراهم سكر احمر فان الاحمر مع هذا اقوى فعلا لي ان شرب شاترج مع سكر العشر كان
جيدا للمستنقين البنفسج يسهل مع السكر اسهالا واسعا وله بشاعة لا يحل سريعا ويربوا في المعدة ويكرب ولا سيما اذا كان بشاربه حمى وطبخه واخذ فتاته
اهون على الطبيعة والشربة وحده ثلثة دراهم ومطبوخا سبعة دراهم الانزروت هو بارد في الثالثة ويسهل البلغم الغليظ المجتمع في المفاصل و
الوركين والركبتين ويخرجه بقوة مع شيء من الصفراء ويسهل للادوية اخراج الادواء عن الابدان وهو جيد جدا لغافت ربما لقيت المعا فضلا
عن ان يسحجه لبرده وشدة التزاقه بها واجود ما يصلح به دهن الجوز فانه يذهب بغايلته وان اصلحته للشبان فدهن اللوز والمهرم بدهن الخروع
وشربته مقدار مثقال الى درهمين ومع الادوية ثلثا درهم الى الادوية المسهلة الباردة الانزروت حب النيل البنفسج يجمع كلها ان شاء الله تعالى
قال والذي يخلط بالانزروت من الادوية السكبينج والمقل والنانخواه ونحوه وماء الخيار والقثا المعصورين مع السكر يسهلان القدر منها اربع
اواق مع سكر ولا ينبغي ان يسقيه اذا كانت الطبيعة معتلة جدا لان قوتها لا يبلغ ان يحملها فيكرب ويقيء وينفعان في الحمى اللهبية ويسكنان
العطش ما القرع كذلك اذا شرب مع الجلاب والسكر يلين البطن ويسكن العطش والشربة نصف رطل الكثيرا يلين الطبيعة ويصلح للادوية
المسهلة ان يدفع شربتها ويمنعها ان يحملها في الطبيعة حملا رديا الاشق يمنع الادوية المسهلة ان يحمل على الطبيعة حملا رديا الجاوشير يسهل الطبيعة
ابن ماسويه قال في اصلاح المسهلة خاصة الصبر تنقية الراس والمعدة واليرقان ويضر المعدة واصلاحه مزجه بالمصطكي وغسله بماء الافاويه وينعم
سحقه ليلصق بالمعدة فيكون اعمل في تنقيتها واكثر جذبا للفضول من الراس والشربة من درهم الى درهمين السقمونيا خاصيته اسهال الصفرا الا انه
ضار للكبد والمعدة يسقط ويورث غما وتهوعا فيصلح ان يمزج بالانيسون والزوفا وبزر الكرفس ونحوه وتشوش بتفاحة او بسفرجلة بدهن اللوز الحلو ولا
يجاد سحقه لئلا يلصق بالمعدة الشربة قيراطا الى ثلثة قراريط الزبد خاصيته اسهال البلغم لكنه يورث فيورث النفس لبشاعته واصلاحه ان يلت بدهن
اللوز الحلو والشربة درهم الى درهمين الافتيمون خاصيته اسهال السوداء يورث غما وعطشا ويبسا في الفم لكثرة يبسه ويصلح بدهن اللوز الحلو ولا يستقصي
ذمه لتخلص لبابه والشربة منه غير مطبوخ درهمان ومطبوخا اربعة لي قد سقي الكندي صديقا لي زنة خمسة دراهم افتيمون اقريطي باوقيتين
سكنجبين فاسهله من الخلط السوداوي اسهالا صالحا الفربيون حار يابس خاصيته اسهال البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعاء الا
انه يولد غما وكربا ويبسا اصلاحه يخلط بمقل اليهود ولا ينعم سحقه او يخلط بالافاويه كالنبل والدارصيني والسليخة ونحوها ويلت بدهن الورد الشربة
قيراطا الى اربعة قراريط الغاريقون خاصيته اسهال البلغم اصلاحه ان يؤخذ لبابه ويرش عليه المطبوخ الشربة منه درهم الى مثقال الخربق الاسود خاصيته
اسهال البلغم والسوداء ويصلح باصلاح الابيض وهو في باب الغي وهو اضعف والابيض في ذلك لي لان هذا يسهل والابيض يقيء وقد قال جالينوس ان
المقيئة من جنس المسهلة الا انها المفرطة القوة منها قال والشربة نصف مثقال الى مثقال البسفايج خاصيته اسهال السوداء والبلغم فان اراد اخذه مفردا
فاطبخه بماء الشعير وماء السلق المطبوخ او بماء العسل ثم يسويه بعد ذلك وياخذه وان اردت خلطه بالادوية المطبوخة لم يحتج ان يصلحه لي مسهل
خفيف جيد يخرج الخلط السوداوية فضلاته اولا من غلب عليه الخلط السوداوي فليأكل اسبوعا اسفيداج بسلق قد القي فيه بسايح ويتحسا ذلك المرق
فانه يسهله سوداء وهذا المرق يحل القولنج ايضا اذا شرب منه حتى ينفتح البطن واجود ما يكون ان ياخذ قنابرا او ديكا مرقا فيحسوها بالملح ثم يطبخه بالماء

والزيت ويلقى فيه بسابح شيئا صالحا ثم يحسا العليل من مرقه شيئا صالحا فانه يحل قولنجه باذن الله وليكن معك بهرامسه زبل الذئب مسحوقا يلقيه
فيه قدر مثقال قال والشربة من البسفايج غير مطبوخ درهمان ومطبوخا خمسة ووزن ذلك حب النيل يسهل البلغم بجودة سحقه بدهن اللوز الحلو والشربة
من اربعة قراريط الى ثمانية قراريط الابرسا يسهل الماء الاصفر والمرة والخام الا انه يورث غما يخلط بغيره ويستعمل بجودة فعله في فتح السدد وتقوية الكبد
فان اريد اخذه فليجعل ذلك الماء والعسل المطبوخ والشربة منه مثقالان الى ثلثة دراهم واربعة اذا طبخ مع الادوية وان شرب وحده فشربته درهم الى درهمين
بماء العسل قثاء الحمار خاصيته اسهال الماء الاصفر من غير اضرار بالمعدة والبلغم ايضا يسهله اصلاحه ان يؤخذ بماء العسل او بعصير العنب الشربة منه
قيراط الى ثلثة قراريط مع نشاء الحنطة المازريون خاصيته افساد مزاج الجوف والاسهال الماء الاصفر والبلغم واكثر فعله في ذلك اذا كان جعل جامع
الافسنتين وقد يتخذ منه ايضا دهن بان يطبخ اوقية منه برطل ماء حتى يتهرا ثم يصفى الماء ويجعل على اوقية دهن لوز حلو ويطبخ حتى ينضب ثم يستعمل ذلك
الدهن ثلثة دراهم الى خمسة دراهم شربته واما وحده اعني المازريون الخالص فالشربة خمسة قراريط مع مثله افسنتين الاشق خاصيته النفع من عروق
النساء والنقرس والمفاصل والحاصرة والوركين البلغمية الشربة منه مثقال بعد ان ينقع في المطبوخ وان شئت استعمل مع غيره الجاوشير قال فعله مثل فعل
الاشق واصلاحه كاصلاحه والشربة نصف مثقال بعد ايقاعه في المطبوخ المقل خاصيته منع الادوية المسهلة الحادة من السحج ونفع البواسير والورم الذي
في داخل البدن اذا شرب والورم الخارج اذا ضمد به بعد ان يخلط بالمطبوخ الحلق الشربة من درهم الى درهمين وان خلط بغيره فنصف درهم الى درهم السكبينج
خاصيته النفع من القولنج والرياح المعارضة في الامعاء والظهر والورك واسهال البلغم اللزج الشربة مفردا ما بين درهم الى مثقال فينقع في مطبوخ او ماء
السذاب او في دهن اللوز المر او في ماء العسل او ماء الحلبة ومع الادوية نصف درهم الانزروت خاصيته اسهال البلغم اللزج وادمال الجراحات الشربة
منه نصف درهم الى درهم مع غيره ولا ينبغي ان يشرب وحده قال وينقع في المطبوخ القنطوريون خاصيته اسهال البلغم اللزج والمرة الملتهبة
المسمى بالدودي ويقع ما في الورك شرب او حقن به وكلما كان امر طعما كان ابلغ والشربة من طبيخه اوقيتان وان حقن به ثلثة اواق مع دهن
شيرج وكل الصموغ التي ذكرنا تحقن بها ما خلا العنزروت لي لان الانزروت خاصة في سحج المعا قوية جدا الاهليلج الاصفر يسهل الصفراء و
يدبغ المعدة الشربة من سبعة الى عشرين الهليلج الاسود خاصيته تقوية المعدة واسهال السوداء مقداره خمسة حبة الى خمسة عشر منقوعا وكذلك
الكابلي الا انه اضعف اسهالا وينفع المعدة الشاترج خاصيته اسهال الصفراء وربع المعدة والنفع من الحكة والجرب واسهال الصفراء المحترقة وتصفية
الدم وادرار البول الشربة اذا طبخ من خمسة الى عشرة ووحده ثلثة الى سبعة وان شربت عصارته فلا يطبخ ويشرب منه من اربعة اواق الى ثمانية
الخيارشنبر خاصيته اسهال المرة المحترقة الشربة خمسة الى عشرة الاجاص والتمر الهندي خاصيتهما اسهال الصفراء ومنع حدتها وقمعها والاذهاب
بالحكة الشربة منها نصف رطل وخاصيتهما قطع القيء والعطش الترنجبين يسهل اسهالا يسيرا الشربة عشرون درهما البنفسج خاصيته اسهال
الصفراء التي في المعدة والامعاء والنفع من الالتهاب الكاين فيها ومن الصداع والخناق العارض للصبيان شربته ثلثة الى سبعة اذا طبخ اللبلاب
يسهل الصفراء يؤخذ ماؤه غير مغلي ثلثي رطل مع عشرة دراهم فانيذ او سكر احمر القرطم يسهل البلغم ويفعل ذلك لبه اكثر من قشره من يؤخذ منه عشرون
درهما ويصب عليه رطل ماء مغلي ويمرس ثم يصفى ويجعل فيه عشرين درهما فانيذ ويشرب لسان الثور يسهل الصفراء وينفع مع ذلك من قروح الامعاء
اذا اخذ منه مع الطين الارمني الشربة ثلثة دراهم الى خمسة دراهم مع سكر الرمان الحلو والحامض المعصور بشحمه يسهل صفراء ويقوي المعدة الشربة نصف
رطل مع عشرة دراهم سكر سليماني البرساوشان خاصيته اسهال الصفراء التي في المعدة والامعاء ويطفي حدتها ويلين الصدر الشربة نصف رطل الى ثلثي رطل
مع عشرة سكرا الكشوث خاصيته اسهال الصفراء ودبغ المعدة وفتح السدد العارضة في العروق وفعله دون فعل الافسنتين المقدار من مائة نصف
رطل بغدادي مغلي وغير مغلي مع عشرة دراهم سكر سليماني الافسنتين خاصيته اسهال الصفراء من المعدة بسهولة ويؤخذ في الطبخ من خمسة الى ثمانية
ووحده درهمين الباقلي خاصيته اسهال الماء بسهولة ورفق وقلة مؤنة يؤخذ منه ثلث رطل الى ثلثي رطل غير مغلي التوعات مفسدة للمزاج فتركها
اصلح اصناف الملح والمياه المالحة مسهلة للبلغم منقية للبلغم محللة للفضول الغليظة خاصيته الملح اسرع انحدارا الادوية المسهلة واجوده الاندراني
واقواها في الاسهال النفطي البورق يسهل ايضا فعل الادوية المسهلة في تحدرها المري يسهل البلغم اللزج وينفع من القولنج ووجع الورك اذا حقن بدماء
السمك المالح يفعل افاعيل المري وقال في كتاب الاغذية ان النيلوفر اقوى اسهالا من البنفسج الحجر الارمني يسهل السوداء وهو حجر اللازورد من اختيارات
حنين شربة مسهلة خفيفة سليمة يؤخذ ثلثة دراهم اطريفل الاصغر وثلثا درهم تربد محكوك منخول ونصف درهم غاريقون وقيراطا سقمونيا
دانق ملح نفطي يجمع الجميع بذلك الاطريفل ويؤخذ ان شاء الله تعالى حنين الاهرن ان طبخ بالماء وشرب مع سكر يلين البطن ويدر البول وهو في مذهب
الشاترج من النفع من الجرب ونحوه قال حنين الذي يحضرني انه يسهل السوداء الافتيمون اذا اخذ منه خمسة مثاقيل مع تسع اواق لبن فانه اذا اخذ

منه هذا المقدار اسهل السودا اسهالا اقوى من اسهال سايل الادوية المسهلة للسوداء والصغير المسمى علنجر اذا شرب منه ثمانية عشر درهما وقد يسهل السوداء اشياء
يكون على الصغير الا انه اضعف من الافتيمون والخربق الاسود ويسهل السوداء والاقحوان يسهل السوداء من الادوية الموجودة بكل مكان يقطر في التين قطرات
من لبن اليتوع وانه يلين البطن تليينا صالحا من المسايل الطبية قال السقمونيا اذا كان قليلا وكان حسيقا يدر البول ويثقل البطن والحديث الكثير
يقل البول ويسهل روفس في الماليخوليا قال الاقحوان يسهل السوداء ان شرب منه ثلثين درهما بماء العسل قال ابن ماسويه في تدبير الازمنة خاصية
شحم الحنظل تنقية الدماغ واغشيته من الرطوبات الردية كما ان خاصية الصبر تنقية المعدة والامعاء من الثقل لى ورد النسرين يسهل البطن اسهالا قويا
حتى ان الدرهم يسهل عشرة مجالس مجرب ابن البطريق من كتاب ابن البطريق قال ان شرب من الخربق نصف درهم اسهل سوداء حب جيد يسهل في الحميات الحادة
والعطش والسعال يؤخذ نصف درهم تربد ونصف درهم ورد ونصف درهم رب السوس ونصف درهم كثيرا ودانق سقمونيا ومثقال لعاب البزرقطونا
قد اخذ وجفف يجمع ذلك قرصة ويسقى باوقية جلابا ورب البنفسج انشاء الله تعالى لى اصبت هذا الحب من كتاب العين المجموع واصلحت انا منه شيئا
من قرابادين بن سرابيون سكر العشر خمسة سقمونيا درهم يدق وينخل ويلت بدهن لوز حلو الشربة ثلثة دراهم بجلاب حب الصنوبر الجيد للمعدة قبل الطعام
وبعده هليلج اسود كابلي درهم صبر نصف درهم مصطكي ربع درهم يحبب ويؤخذ بقدر الحاجة ويعجن بماء ورق الاترج او قشور الاترج انشاء الله تعالى
في التي يمسك البطن من الاغذية والادوية وضروب الاسهال غير الدموية ومن ينزل طعامه دايما وزلق الامعاء وغيره والحقن والفتل والاضمدة وما
كان عن دواء مسهل مفرد والشيافات الخالية وفي الدروب وفيما يقطع الاسهال المزمن وغير ذلك المزمن ويشد البطن قرصه يمسك البطن لى يؤخذ
حفص اخضر وقاقيا وجبنار وكندر ونانخواه وطين ارمني وافيون وبزر بنج يتخذ قرصا درهمين يعجن بماء الرمان ويسقى به وقانون هذه القرصة والمخدرة
المدرة للبول واذا كانت حرارة فاقل مما يدر البول لى قرص بارد يستعمل حيث مرارة بزر الورد وطباشير عصارة الحصرم وبزر حماض وافيون وورد
يتخذ قرصا فيه مثقال ومثقالين واذا كانت ذرب بلا حرارة البتة فاعتمد على العفص والسخينة القوية وقليل من المخدرة مثال ذلك جلنار وعفص
مرقشا كثيرا نانخواه جزء جزء وافيون ثلث جزء ويتخذ اقراصا الشربة مثقال كل هذه لى على ما رايت في الميامر المقالة الاولى من الاخلاط قال قد يكون
اسهال ذريع من صفراء لذع الامعاء او خلط آخر يلذع ويكون بسبب اورام في الاحشاء يسيل منها صديد ويكون الرياح الغليظة سبب السوء الاستمرار لانها
يلذع المعدة يحتوي على الطعام ثم يكون سوء الاستمراء سبب الاسهال البطن ويكون ايضا اسهال البطن بسبب حميات في البطن يلذع وقد يكون بسبب سوء
مزاج في بعض الامعاء والمعدة وربما كان بسبب الحرارة لان الحرارة يجذب المادة ويعرض ذلك متى كان البدن ممتليا اكثر ويكون الاسهال بسبب ضعف
قوة المعدة والامعاء والكبد وسبب ضعف القوة الماسكة فيها النوم يقطع الاسهال فلذلك المخدرات عظيمة النفع في المانعة للاسهال لا ينوم ويخدر
الجنين من المعا فلا يهيج البراز ويغلظ الاخلاط الرقيقة ايضا الفصول النابتة من البراز يرطب اذا قل ما ينفذ الى الكبد من الغذاء المنهضم في المعدة ويجف للصدر
وقلة نفوذ الغذاء الى الكبد ربما كان الكبد ضعيف الجذب ويضعف جذب الكبد ليرد مزاجه وربما كان من اجل ان الاغذية سريعة النفوذ او مهيجة للامعاء
وربما كان من ان المرار ينصب من الكبد في الامعاء كثيرا فيهيجها للدفع وربما كان من ضعف القوة الماسكة او شدة الدافعة في الامعاء وقد يكون ان يحمل
على الكبد عادتها الا ان فم المعدة قد قوي فيفرط بالشهوة فاذا حمل الكبد عادة بعقب فضول كثيرة من البلوس فيكون للبراز لذلك رطبا والقوة الماسكة من
الامعاء يضعف لرطوبتها والدافعة يقوى بذلك قرص لى يمسك البطن جدا جدا وليسكن الحرارة ويطفي لهيب الكبد والعطش والفم نافع انشاء الله تعالى
يؤخذ طباشير وطين خراساني مقلوا كافور وورد احمر وصندل احمر وعود وعصارة الحصرم مدقوقا بحبه يجفف او سماق وحب الحصرم وبزر الحماض وبزر بنج
يتخذ قرصا ويطرح في كل قرصة حبة كافور الى طسوج ويعطا منه درهما ومثقال قرص قوي حب لمن لا حرارة للفتى اذا لم يكن حرارة كندر ونانخواه وطين خراساني
وكبابه وسنبل وافيون قرص يستعمل لى ولى الاشياء التي تصير في المعدة كيلوسا سريعا كثيرا ردي في الاسهال للبطن كالعنب والحسو والاوراق والاشياء
السيالة لان هذه ينفذ سريعا فيقوي الكبد واجود الاشياء التي يعطي قواها وينقي اجرامها صلبة كالاسوقة والكرويان ونحوه والبلوط ونحوه الثالثة من الفصول
قال زلق الامعاء يكون اما لضعف القوة الماسكة واما لقروح يشبه القلاع ويحدث في ضعف القوة الماسكة يكون لتصير مزاج عظيم فيها والقلاع لاخلاط
حارة رقيقة الفصول الرابعة قال اذا خرج ما يؤكل في البراز سريعا وهو بحاله لم يتغير فذلك زلق المعا وذلك يكون اما لضعف القوة الماسكة او القوة
الماسكة يضعف له الفساد مزاج ما قد استولى على جرم المعدة والامعاء واما زايد قد اجتمع فيها خاصة البلغم الحامض فاما القرح الكاين في سطوحها فيكون
من خلط حار لطيف قال بقراط من كان به زلق الامعاء فالقي له ردي لى لم يبين جالينوس في تفسير هذا الفصل ثم ذلك اكثر مرارة قال ان الخلط الذي في الامعاء
يخرج بالقي وقد قال ان زلق الامعاء يكون اذا وقع العلة في المعدة والامعاء جميعا وكلامي يطول ان استقصيت ذلك فاستعن عليه عند التاليف بهذا الفصل
ان شئت لى قد اعطا ليعرف زلق المعا فضلا بينا وينبغي ان يفصل بين الكاين للقلاع في سطوح الامعاء والذي لضعف الماسكة والفصل بينهما عندي ان يحسن

مع ذلك يوجع وربما كان في البلد صديد ديتي حاد واما الآخر فيخرج البلا مع بلغم كثير والذي لفساد مزاج لا يكون لذع ولا صديد ولا بلغم مع البلا والنوم
للقلاعي يداوى بالطعام البارد مثل الخصرمية والسماقية ويدام ذلك حتى يورث فيه بكثرة مروره به والثاني باسهال البلغم والثالث بالجوارشنات الحادة
العاقلة للبطن من استفراغ منه دم كثير من اي موضع كان فان طبيعته يلين لان الكبد يضعف والحرارة تقل فلذلك المضم والاغتذاء ناقصا حتى يعود
الدم والحرارة ثم يرجع الامر الى حاله المقالة الرابعة قال من كثر بوله قبل براز قال من كان البطن ليانا فينبغي ان يقل الشراب ما امكن ويدر الرطوبة بالمائية
وبالضد متى كان البطن لخفا مما ينبغي فليكثر الشراب ويمنع من نفوذه الى العروق ما امكنها قال ابقراط الجشا الحامض اذا جاء في زلق الامعاء بعد حلول العلة
المعاول يكن كان قبل ذلك محمودا المقالة السادسة من كتاب الفصول قال زلق الامعاء هو ان يخرج الاطعمة غير متغيرة عن حالها التي اكلت لا في القوام
ولا في الريح خروجا سهلا ويحدث الضعف الامعاء فيثقل عليها اسكر ولو قليلا فيضعفه كما يدفع المثانة الضعيفة البول ولا فاولا قبل ان يجمع منه شيء كثير
واما الذي يهيج الامعاء وذلك يكون لقروح يحدث في سطح الامعاء والفرق بين السببين الذع في البطن وذلك انه يكون مع القلة اذا كان هذا سببا
لذع فاما الاول فخروج الطعام فيه يكون من غير حبس مؤدي تبة وايضا فان الصنف القلاعي ان كان ذلك الخلط الحاد الذي اورث سطح المعدة الداخل
والامعاء تلك القلاعات قد احتبس يورث العلة في هذه الاوقات بالاطعمة والاشربة القابضة وان يبق ذلك الخلط سيل مدة طويلة اثقلت العلة الى
اخلاف الدم واما الصنف الكائن من ضعف الامعاء فانه اما ان يكون لسوء مزاج بلا مادة حدثت في الامعاء والمعدة وربما كان من خلط يحتبس فيها
واخذ الاخلاط التي يمكن ان يكون منها هذه العلة هو البلغم الحامض قال والجشاء الحامض قد يكون في اول هذا العلة اما الغلبة البلغم الحامض في المعدة واما
لان الطعام موذ يغير فيها شيء لان العلة لم يستحكم فاذا استحكمت العلة ذهب الجشا الحامض واما الجشا الحامض فلذلك قال ابقراط بعد تمام وان وقل
ولم يكن قبل ذلك لانه متى كانت هذه العلة من بلغم بارد بردت المعدة وكان دايما معه جشاء حامضا على طريق العرض اللازم فاذا كانت العلة ليست
في ابتدائها ولا كانت من بلغم بارد ليس معها جشا حامض واذا حدث في وقت ما جشا دل على ان الطعام قد صار بقيا في المعدة بقاء يحدث له تغيرا ما
فان الطبيعة قد تبدلات يراجع فضلها المقالة السادسة ان كان يابسا ان اختلاف زمن يحدث به في مرى من اختلاف والطبيب يبدل ذلك
اخذا بالطبيعة النفع الذين يجعلون بدل مستعدين للاختلاف الطويل لان ذلك يكون من رطوبة رؤسهم والسنتهم واذا كان اللسان رطبا فان المعدة
حرية ان يكون رطبة لان احدى طبقاتها هو طبقة اللسان والاختلاف الدايم الطويلة عرض خاص لضعف المعدة التي بسبب الرطوبة وان كانت اذ معهم
رطبة لان احدى طبقاتها هو طبقة اللسان والاختلاف الدايم الطويلة عرض ينزل منها نازلا الى المعدة دايما ويقلعها فيطول لذلك بهم الاختلاف المقالة
الثانية من طبيعة الانسان قال من كان بطنه ليانا قليلا فينبغي ان لا ياكل اطعمة مختلفة الاصناف ولا اشربة ولا مرات كثيرة بل ياكل من طعام واحد كمية
قليلة في مرة فان ذلك اولى ان يسل المعدة طعام ومن كان يصيبه عند الشي والحركة ذرب فليقل حركته ويقل غذاءه ويجعل نبيذا في ذاب قابض ويجتنب
المشي بعد الطعام مرة واحدة وما دام الذرب الموت السريع اذا ظهر في زلق الامعاء على الاضلاع من صلب النبض يسيه الحصر ودرير له وكرشمات من ماقيه
من كان به شيء يظهر على يديه اليمنى مثل الرماكي على قدر ما قلا ولم يتغير لونه مات في اليوم السابع وان سهل هذا الرجل ساعة يعيش هذا الآفة حين انه سعال
الحقن قال الصحيح ظاهر البدن بالدلك والمرخ بالادهان الحارة والتكميد يحدث الاخلاط ويقطع الاختلاف ويقلله منافع الاعضاء الخامسة من منافع
الاعضاء قال ليلى حد اصابته خلفه من صفراء الاورد وجد قبلها ليس لذع في امعائه ابتدا يبيا الثالثة من الثانية من ابتدا يبيا صاحب زلق الامعاء يبرانشه
الحرق الابيض فانه ان كان من بلغم فرجه بالقي وان كان بسوء مزاج بارد مزد استجيب لي اذا لم يكن زلق الامعاء للقروح التي في سطح الامعاء فانه ينفع منه
القي حتى ينقي المعدة فان لم يجي القي غرغر افينتفع منه الادوية الحارة اليابسة من ابتدا يبيا السادسة من الثانية قال من استطلق بطنه واردت ان تحبسه ولم
يحن من حبسه مضرة فاطعمه باقلى مطبوخ مع كمون قال جالينوس لا يبلغ قبض الباقلى ان يمنع الذرب وهو مع هذا منفخ يبطي الهضم فاما الكمون فلا وينبغي ان
يعطى المخذوم من به هيضة وقد جربت امعاءه واظن ان هذا القول تدليس لي الباقلى مع الخل والكمون يابعقل البطن ويقع الهيضة الثانية من السادسة
اختلاف امراء الحار قد براكثيرا بحق الحارة الخامسة من السادسة قال البرد يعقل البطن لانه يجمع الجوف ويدر البول ويبدد المعدة فيصير الثقل
الى فوق ولا يقبل ما يحدر منه بسرعة لي بما تعين على منع الذرب الاشياء المشجة كالتفل ونحوه مما يفتر الحرارة ويدر البول يجعل على المعدة مما
تلج ويحمل تلج قال والذي يخفف الطبيعة ويمنع خروج البرازات يطول مدة لينة البرد والجماع وضعف القوة الدافعة وضعف عقل البطن وشدة
القوة الماسكة وشدة القوى المنفذة للغذاء الى الكبد وقلة الامعاء وان لا يكون في الغذاء لذع البتة قال والاطعمة القابضة داخلة فيما يقوى القوة
الماسكة لي والحارة فيما يقوى المعدة من الغذاء لي ويقبل البطن اذا زاد البول ويدخل في جودة تنفيذ الغذاء والنوم ويدخل البيض في ذلك وفي المدافعة
بالقيام فان المادة يعين والادوية المحذرة وهي ما يحذر حبس الامعاء ويدخل في حبس الطعام الذي لا لذع فيه قال ان صببت الماء الحار على البدن

حين يبتدى بالاسهال اضعفته بذلك او قطعته لان الاخلاط تجذب نحو ظاهر البدن الثانية من الاهوية والبلدان قال زلق الامعاء الذى
يكون من ضعف الامعاء يكون ضعفه ابدا من البرودة من الاهوية والبلدان قد يكون لين البطن والاختلاف الدايم من نوازل ينزل دايما من
الراس الى المعدة اليهودى مما يعقل البطن من الصبيان عند نبات الاسنان يؤخذ خشخاش وحب الآس وكندر ذكر وسعد من كل واحد نصف درهم
فينعم سحقه ويداف في لينه ويسقى انشاء الله تعالى لى على ما رايت عجيبا يمسك البطن من ساعته مثل السحر يسقى درهما من انفحة الارنب فانه عجيب و
ربما اورث قولنجا صعبا شديدا فاسق اقل من درهم خذ من دانق فان اجزاك والا فاسق دانقين فان اجزاك والا فاسق نصف درهم قرص يعقل
البطن يؤخذ انفحة الارنب دانقين وافيون دانقين عفص نصف درهم يجعل قرصة ويسقى بماء السماق انشاء الله تعالى ويديم اكل الشاهبلوط
اليهودى قال قرص جربناه يمسك البطن من ساعته نافع انشاء الله تعالى عفص كرمازج سماق حب الآس اربعة اربعة اقاقيا درهمين افيون درهم
يعمل اقراصا بماء جفت البلوط ويسقى درهم لى يناد فيه انفحة قال واذا كان البطن فاسدا يمشى فاسقه قميحة ولوثه على جوارش الحورى اهرن لعقل
البطن يؤخذ جلنار وعفص فج وسك وقاقيا وصبر ومر وشياف ماميثا وجفت البلط وقشور رمان محرقة فاسحق الجميع بخل جيد وبالآس واطله على البطن
والمعدة انشاء الله العزيز لى قال واتخذ من هذه اقراص ورد فيها بنج وافيتمون ويكون معده وعند الحاجة اسحقه بخل وماء السفرجل واطله للهيضة
والمشى المفرط واذا كانت حرارة وغم فاخلط معه صندل وورد وسنبل واشياء طيبة الريح الاسهال الكاين من الشحم لا يحتبسه حتى يخرج ما ينقى البطن
فاذا نقى وطيب المعدة يلخلخه يضمدها به واسقه جوارش بالافاويه حب نافع من انطلاق البطن جدا عفص غير مثقوب ونانخواه وكندر بالسوية
وافيون نصف جزو يجعل حب الشربة سبع حمصات وينفع من استطلاق البطن الشديد مصطكى وكندر وقاقيا شب يمانى وورد جلنار عفص شياف
ماميثا هو فيطيداس بزر بنج قشور السروج يجمع بخل ويطلى على البطن والحقوين الطبرى على هذا يسقى اللبن فى الاسهال المزمن يؤخذ لبن بقر حليب
لو نزع زبده ويسقى مع عك نصف رطل مع ثلثين درهما كعك ثم يزيد كل يوم من الكعك واللبن ما احتمل ان يمسك بطنه فانه نافع ان استمرا
وان لم يستمرا به جعلته اقل اول مرة ثم زدت فيه واذا استمراه كل يوم فاعطه دراجة مشوية او دجاجة ياكل بها صبرة واسقه شرابا قابضا قليلا لى
والتى يسقى ايضا مطبوخا بالحديد والحسى لحبس البطن يسقى منزوع الزبد لان الزبد ردى اهرن قال انطلاق البطن الذى يكون من المعدة اما
لضعف القوة الحاسة وذلك ان يملس تضريس المعدة او من القروح فى المعدة وعلامة ذلك ان ينتن الفم وينتن الجشا واما الذى من ضعف
القوة الحاسة قال الطعام يخرج سريعا وهو بحاله وعلاجه القوابض كالسفرجل والخرنوب والسماق والبلوط وسفوف حب الرمان والقرظ والطراثيث
واجعل منها اضمدة وذر فيها طيوب كالسوسن والنضوح والآس والسفرجل واللخالخ واجعل معه ايضا افسنتين وعالج ما يكون من موذ فى سطح المعدة
بمخيض البقر والكعك وباقراص الطباشير وبالقوابض ايضا اهرن طلاء قوى فى حبس البطن جيد نافع من انطلاق البطن الشديد من تراب الكندر وقاقيا
وشب وسماق وجلنار وهو فيطيداس وعفص وماميثا فيلزمه ح افيون قشور اصل اللفاح وبزر البنج ابيض فينعم سحقها وينخل ما ينخل ويطلا للبطن كله
والحقو والصلب ويوضع عليه قطن ويترك حتى يقع القطن من ذاته لى سفوف يعقل البطن بقوة قوية يؤخذ حب الزبيب يجفف فينعم سحقه حتى يصير
مثل الغبار ومن العظام المحترقة ومن لب البلوط ومن الانفحة وكزبرة مقلوة وسماق وخرنوب الشوك وبزر كرفس وكمون منقع بخل وصبر يابس وطين
وكندر ونانخواه اجزاء سواء ينعم سحقه جيد جدا ويؤخذ منه طول النهار كل ساعة راحة عظيمة يكون يؤخذ فى اليوم عشرون درهما فانه يحبس فى
يوم واحد باذن الله تعالى واجعل الانفحة اقلها ولى عجيب يجرب جيد ياخذ حين عتق عتقه ما يكون فيدقه ثم يغسله بالماء والملح مرات ويمطه
حتى يذهب الملوحة عنه البتة وتجففه فيخرج مثل الاسفيداج فيجفف ويرفع ثم يسقى منه درهما واحدا فانه افضل من الانفحة باذن الله تعالى يونس قال
الفرق بين زلق الامعاء والمبطونين بزر الكتان مع التمر او يؤخذ اطراف شجرة العليق وشجرة المصطكى ويطبخ بالسكنجبين ويضمد به فانه عظيم النفع فان كان
يتولد فيهم مع ذلك نفخ فاجعل فى الضماد كمون وسداب وشبت وان كان مع ذلك سيلان كثير فاخلط معه شب واقاقيا وطراثيث وان كان
سيلان البطن كثيرا فاستعمل الضماد الحادة مثل المعمول بحب الغار والذى يعمل بالبزور الحارة وعجيب العنب والشراب القابض وان ازمن الاسهال فضع
الجمرة على البطن وقيروطى بدهن خردل ومرهم الخردل نفسه واسق من الادوية المبسوطة بزر لسان الحمل وبزر الحماض وقشور الرمان وحصرم يابس والاشياء
المدرة للبول مثل بزر الكرفس وبرسياوشان ونحو هذا فان هذه كلها لا تميل المادة الى طريق البول يعقل البطن قرص جيد يكون قليل سماق شامى جلنار
من كل واحد اوقية ونصف قشور رمان اوقية محروث نصف اوقية الشربة درهم ونصف بالغداة والعشى مثل ذلك وقال وترياق الافاعى عظيم النفع
للمبطونين وليجعل اطعمتهم قابضة وان كان الاختلاف بلغميا فليجعل الاغذية لطيفة حريفة مقطعة مع بزور ملطفة ويسقون شرابا عتيقا
لى واما اصحاب الاسهال فليعطوا عدسا مقشرا قد طبخ بالخل وباقلى قشر بخل قرص للبطن مع حمى يؤخذ من بزر الحماض البرى المقشور وبزر لسان الحمل ومن

الطباشير والورد والحصرم المجفف وعصارة الطرائيث واقاقيا مغسولا ووضع يجعل قرصا فان كانت الحرارة قوية فذر فيه صندل وكافور فانه يهدئ
للتهاب الصفراوى الاسكندرة الكوبال اذا غرز غرزا كثيرا حتى يسيل منه رطوبات كثيرة عقل البطن اذا لم يملح او ملح قليلا وقال كتاب فى المعدة
انه يكون اختلاف عن المعدة وينفع منه التضميد العفص والمثبت والمنطرون وزبد البحر ونحو من القوة القبض والتحليل فليكن الزبيب بحم ويدبر
من مائه ل الكندر عجيب منها عن الرازى المصرخ الخلقة المرة كندر خمسة عشر ونا نخواه مثله عفصة واحدة يعجن الجميع بعصير ورق الخلاف
يجعل حمصات ويدبر من به حمى بين مرة فيتارعشرين حبة والوسط خمسة عشر ودون ذلك سبعة وثلثة دراهم وهذا مجرب عجيب مجهول الاستطلاق
فى بطون الصبيان يسقى من انفحة الجداء وزن دانق ونصف يداف فى ماء بارد ويسقى ان شاء الله تعالى مجهول دواء شديد بعقل البطن يجا قطع خدد
ويلقى فى لبن بقر حتى يغلظ ثم يؤخذ منه فى سكرجة فيطرح فيه عفصة مسحوقة كالكحل ويسوط نعما ويسقيه اياما تعقل البطن ل طلاء يطلى على البطن
يعقل البطن عجيب فى ذلك جربه مرارا قاقيا هو قيطداس جلنار دم الاخوين اثلث قرنفل كندر سنبل مصطكى عود صندل يجمع بماء الآس ويطلى ل على ما
رايت تسعون سفوف حب الرمان عجيب فى عقل الطبيعة نا نخواه وكرويا انيسون بزر الرازيانج كمون اسود منقع بخل وخرنوب وحب الآس وكزبرة وعجم الزبيب
وشابلوط وقرط درهم درهم بلوط بنطى بزر حماض ثلثة ثلثة حب الرمان المقلو اربعة دراهم ساق ثمانية دراهم دقيق العليق عشرة الثربة ملعقة بماء بارد
وان كان لفساد معدة فزد فيه مصطكى وعود وسك وسنبل انشاء الله تعالى وقد يزاد فيه طباشير وخشخاش وانافى وينوب وجوز السرو وكزبرة و
خيتربا يبس وشث وعفص وجلنار وسعد قرص عجيب يمسك ويوم مرافيون جند بيدستر كندر نا نخواه يجب مثل الحمص ويسقى عشية فانه ينام ولا
يقوم جوارش اذا لم يكن حرارة وكانت ضعف معدة نا نخواه بزر كرفس وزنجبيل فلفل درهمين درهمين كمون اسود وقرفة درهم درهم شب وعفص نصف
درهم حب الزبيب المقلو ثلثة دراهم من كل واحد قرنفل نصف درهم يجمع الجميع بعسل الزبيب وان زيد فيه كندر وجعل فيه بدلا القرفة دارصينى كان
اجود جوارش مختص يكون مربا بخل مقلو بعد ذلك حب الرمان الحامض مقلو سويق البنوسا ق حب الآس كزبرة خرنوب يجمع ويستعمل ل على ما هنا
يعقل البطن سعد وسنبل وكمون وجلنار يطبخ حتى يخرج فى الماء طعم ثم يجعل فيه عود وسك وكمون وسيقا انشاء الله تعالى وان جعل فيه سكرا قليلا و
طبخ حتى يغلظ ويستعمل ضمادا يسكن الحرارة ويعقل البطون والبان ومصطكى نبتا قاقيا هو قيطداس جلنار وورد صندل ويجمع بماء السفرجل
او الآس او الورد ويطلى اشياف وقد لشياف يمسك المبطون بالليل فلا يقوم يؤخذ من المر والاقاقيا وصبر البخ والصمغ العجنه بعصارة الآس ويحتمل
وينفع من المغص الذى ليس لوجع قرحة بل لريح لا نيسون والنا نخواه وحب الغار والدارصينى والزنجبيل يجمع ويشرب ويطبخ ويسقيا واسع عملا ويسقى
فلونيا قند حمصة ابن ماسويه قال اذا افرط انطلاق البطن فامزق الصدف المحرق مع لطين الارمنى درهم درهم قال من كان ينزل الطعام سريعا واذا شرب
النبيذ مع قوفر فاسق مخيض البقر منزوع الزبد ثلثة اواق مع درهمين كوك ودرهم طباشير ودرهم قرطا ربعة عشر يوما على هذه الصفة اجعل طعامك الارز
والجاورس بالزيت الايقان وينتقل بالفنيدا والبلوط ونحوها ل انفع ما جربت لذلك الكزبرة فان خاصيتها امساك الطعام فى المعدة دواء البذور
البارد جيد للسدد يطلق بطنه ولا يحتمل حراكمون كرمانى منقع بخل يوما وليلة ثم يقلى وكزبرة يابسة مقلوه وخرنوب شامى وسويق البنوسا وحب الرمان
المقلو وطباشير وورد وحب الآس يسقا ان لم يكن سعال يرب السماق والابرب الآس بوليس رصة ليتيا اريا سيس العقل والقلقطار صفصافها وثلثة يعلق
للدوسطار يا والبطن الشديد ومنع فعل الادوية المسهلة عفص فخ ثمانية دراهم كندر وافربون اربعة الثربة درهم آخر جلنار واقاقيا وحضض وافربون
ومر وكندر يعجن بطبخ العفص اربياسيس قال جالينوس انا استعمل ضمادا لخزدل فى الامهال الدائم المعى جوامع اغلوقن قال الدرب يحدث لما من فساد
الطعام واما من سدة يحدث فى المسارين واما من خلط يجلب من جميع البدن او من بعض الاعضاء اليه قال اوالما ذا لى الامعاء وهو خروج الطعام صحيحا
بحاله ويحدث اما من سوء مزاج بارد رطب واما القروح فى سطح المعدة فى عرف بينهما ان الذى من قروح يوجع اوكل ثم ينزل فيلغر ويورث ان ينبغى ان يسمح
حينئذ من يفرط عليه الامهال بالدهن ويدخلون الى الحمام ويسقون خرا قال يبنى فهما وكعكا وخبزا مبلولا بماء الرمان وان لم ينقطع الامهال اشد
ايديهم من الابط الى اسفل والارجل من الابية الى القدم واسقهم ترياق فان كان صيفا فاسقه مويق الشعير بالجزر والماء وضع على البطن الاضدة المقوية
ويجذب الهواء البارد لانه يزيد فى الامهال والحار يرخى ويسقط النوم سادوقا عتمد فى منع الامهال وقروح الامعاء على العفص والجلنار واكثر منهما فى ادوية
من الافيون والكندر ل سفوف يسقا اذا افرط امهال الدم ماء بارد ولبن البقر والقيء والامهال ابدا بارد يبس وورد وطباشير وطين خراسانى وكافور وعود
وسك الشربة ثلثة دراهم بماء الثلج مزوجا بماء الحصرم عجيب جيدة قال ابن ماسويه القشار بعقل الطبيعة والعصافير لحومها قال ان يسقى العليق درهم لان المطبوخ
امسك البطن وهو نافع جيد والباقلى المطبوخ بالخل والعدس المقشر اذا طبخ بماء الرمان والزيت الايقان والكزبرة اليابسة الكثيرة حنين فى كتاب المعدة ما
يمسك البطن بقوة انفحة الارنب جزوين عفص فخ جزو يسقا منه ملعقة بخراسود ويا كل قصبان الكرم المسلوقة ل يمسك البطن جدا وهو جيد للسحج يؤخذ

سبستان فيطبخ برفق ثم يصفى ماؤه ويلقى عليه جزء سنديابس ودقيق العدس شيء قليل ويطبخ حتى يصير حسا او ينقع العفص في الماء فيطبخ به عدس صحاح
ويحتاج انشاء الله تعالى او يتخذ من دقيق العدس والصمغ حسوا ويتحسا سرابيون قال ابن سرابيون القيء جيد في الاسهال المزمن قال وقد يحدث الدرب
لفساد مزاج الكبد فلا يحدث الكيلوس والامتلاء كثير في البدن ولقلة الحرارة في البدن ولقلاع يحدث في سطح الامعاء والمعدة وهذا يخرج
الغذاء فيه غير منهضم ومن شدة حرارة يكثر بها الشرب قال وههنا درب آخر يحدث عن ادمان النوازل من الراس الى المعدة فالحب عنه وهذا فاذا
ازمن اورث ذربا كثيرا ثم علاج هذا ههنا بما منع عن النزول الى الراس شراب الخشخاش والادهان المسخنة والقيء ينقي المعدة فما نزل قال وههنا
اسهال آخر يحتبس عشرة ايام قل او كثر ثم يدفع الطبيعة يومين او ثلثة ثم يعود ذلك بادوار قال وذلك يكون من الهضم لا يبلغ ما يحتاج ولا ينحل
ويستفرغ عن البدن فيبقى في البدن لى بان يجتمع ما ينقل فيدفع خبره ثم يعود الحال الى ذلك ما دام التدبير على ذلك قال مر هولا بالزيادة في
الرياضة وجميع ما يخلخل سطوح البدن ويكثر المتخلخل منه والعصب والنوم وما يحد الهضم واجعل الغذاء اقل ومن اخذ منه اقل فضولا وثقلا
فان برؤ والا فاستفرغهم بالقيء ايضا والدلك واستفراغهم ان احتجت الى ذلك واعطهم ما يعين على الهضم ليجود الهضم ويبلغ منتهاه قال ويكون
ان لا ينفذ الغذاء الى الكبد لا يقتصر في حدتها لكن في الماساريقا ورم سعروس واخلاطا يابسة لى يعطا علامته علاج هولاء فتح هذه
الافواه بالاغذية والادوية والحقن التي تفتح وههنا اسهال آخر وهو ان يحس العليل كان داخل امعائه في مراقعه برودة وينفخ بطنه ويخرج مع
البراز بلغم مخاطي وسبب ذلك بلغم كثير يتولد في الامعاء السفلى وعلاجهما الحقن الذي يستفرغ هذا البلغم ثم التي تغير مزاج الامعاء وتسخنها
حتى لا يتولد فيها بلغم لسابور قرصة جيدة يعطى اذا افرط عمل المسهل والمعنى بشيئين القيء والاسهال ويقوي القوة جدا يوخذ كندر ونانخواه وعفص
فج وجلنار وسماق جزء جزء وورد وسنبل وعود صرف وطباشير افيون من كل واحد نصف جزء وقاقلة وكبابة وسك وقرنفل وصندل من كل
واحد ربع جزء وكافور قليل مرضوض بالسوس او بالميبه ويسقى منها بالميبه اذا كان غثي فان لم يكن فشراب الريباس او نقيع السماق وان كان الغثي
شديدا وان كان الاسهال اكثر برب السفرجل الحامض الصرف وينقع بالسفوفات والغذاء مرة بعد مرة المقالة الاولى من الاخلاط قال قد يكون
اسهال البطن عن رياح غليظة في البطن لانها يفسد الهضم فيتبع ذلك بخمر ولين البطن وقد يكون نوع آخر لكثرة صفراء انصبت دايما الى البطن و
السوداء وهذان مسحجا اذا طال الزمان ويكون بسبب ضعف الكبد وان لا يحدث الكيلوس ويكون لان في الكبد او الطحال او غيره ورما او خراجا او سوء
مزاج يدفع فضلة لذاعة الى البطن ويكون لغلبة البرد والرطوبة على الامعاء المسامرة قال جالينوس في الثالثة من الميامر ان الافيون يعقب من شربه
فساد الاستمراء حتى يضعف او يبطل الا ان يخلط بالجندبيدستر والاشياء التي في نحوه واذا كان البطون ردي الهضم ضعيفا ولم يكن هناك حرارة فخذ فروجا
او دراجا او قيحا فاطبخه حتى يتهرا ثم يدق منه صدره وينخل بمرقه حتى كيلوسا ثم يطرح عليه ماء السفرجل واذا لم يكن في السماق وماء حب الرمان الحامض و
شراب عتيق ويطيب بكزبرة ويلقا له فيه كعك شامي جيد ويعطى انشاء الله تعالى ويضمد المعدة بالعود والسنبل والمصطكي والمر والكعك والمسوس
ونحوها ويتخذ له شراب حب الرمان الذي يحبس القيء الذي بالكندر والنعنع حيلة البرء السابقة من حيلة البرء وقال يتخذ الحو الذي قد عجن دقيقه
بخل وماء لاصحاب الذرب المزمن لى على ما في قرابادين شابور الكبير سفوف حب الرمان يستعمل اذا لم يكن حرارة ظاهرة لهضم الطعام ويصلح التخم كمون
منقع بخل يوما وليلة مقلوا وحب الرمان الحامض مقلوا قليلا مسحوقا مثل الكحل وكزبرة يابسة منقعة مقلوة وكندر ومصطكي وعود وورد وسنبل يستعمل
بالميبه سفوف قوي حب الرمان الحامض وخرنوب الشوك وحب الآس وكزبرة وكمون منقع بخل مقلو وسماق وعجم الزبيب وكندر وابهل وجلنار ونانخواه
يستعمل آخر لطيف اذا كان حمى وللمسلول طباشير وورد ومصطكي وصمغ عربي يجمع ويعطى المسلول الذي ينحدر طبيعته لى الممسكة للبطن الذي يعطى
مع الثعالب ثمر الآس كندر مصطكي صمغ طين ارمني بزر قطونا مقلو طباشير لبن مطبوخ بالحديد خشخاش افيون الشاهبلوط الجوز واللوز المسواة وقد يعطى
العفصة ثم يعطى ما يلين الصدر بعده عظام يحترق كهربا كعك انفحة تفسير ابيديميا الثانية من تفسير الثانية قال برافلان من زلق المعا شرب الخربق
الابيض لان من شانه ان يثير القوة التي في المعدة ويتهرا بها في صاحب هذه العلة اذا كانت معدته قد فسد مزاجها اما لسوء مزاج بارد مفرط واما
لبلغم كثير لاصق طبقاتها قال واذا كان البطن يختلف اختلافات ردية بعقب امراض او غيرها ولم ير ذلك يجفف القوة جدا فلا يحبسه فان حبسه
يورث حميات وورم في الكبد خاصة وفي ساير الاختلاف والاعضاء اقرابادين الكبير صفة المعجون الاعظم للاختلاف المزمن والزجر عجيب جند
بيدستر افيون ميعة سائلة وبزر بنج ومر واسارون وزعفران وكندر ونانخواه بالسوية يعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويعطا اذا اعيى الاختلاف قدر
نبقة انشاء الله تعالى لى واذا كان مع حرارة يوخذ بزر بنج وافيون وخشخاش وطباشير وجلنار وكندر بالسوية يجمع برب السفرجل ويعطى انشاء
الله تعالى لى من الاسهال ضروب يعرض من قلة تغير الكبد الغذاء ويعرض معه سهوك ويكون بلا سدد في الكبد ولا ورم لان الذي فيه سدد وورم

يحس صاحبه معه بثقل وهذان العضد اليها اكثر منه للاسهال ويعالجان بعلاجهما على انه يؤول الى الاستسقاء ان مكث واما هذا فلا بل يحس بثقل
ولا يحس بنهك البدن ويطلق البطن اطلاقا كيلوسيا وربما كثرت معه الشهوة ويعرض للمشايخ كثيرا وعلامته ان يقل البول جدا علاجه ان يدلك
ظاهر البدن دلكا جيدا ويرتاض قليلا ثم يسقى من الادوية التي تسرع بنفوذ الغذاء في البدن ولجودها كلها الفوتنجي لجالينوس حتى ان جالينوس يراها
ان يسقى بعد الطعام لانه ينفع الغذاء سريعا وهو في البدن اسرع فعله في ذلك فاعتمد عليه فاذا اكل فليقم غذاء مرات ويمكث قليلا والشربة الثانية
منه مثقال وما يسقى بعد الغذاء نصف درهم ويساط على القيام اذا صفر ويستعمل الدلك قبل الطعام والحمام معا والشراب العتيق نافع منجبا
لانه يغير الغذاء قال جالينوس مجهول للبطن دانق مرداسنج وقيراط كافور يسقيه فانه يعقل البطن مكانه فان سقيته اكثر لم يدخل الخلاء اربعة ايام كذا
الحقن قال عليك في الاسهال المفرط بتوسيع المسام من البدن بالدلك والادهان الحارة والحمام ليميل الاخلاط الى خارج البدن في الجملة يكون اما الكيفية
وكل اذا كان كثيرا واما الكيفية اذا كان رطبا او لذاعا واما الكمية فتهيجا او مسهلا واما القلة جذب الكبد والامعاء وذلك يكون اما لضعف الكبد واما
لشدة الورم او انطلاق في المساريقا واما القلة ما يتحلل من البدن بالقروح وغيره وبالبول واما الشيء يلذع المعدة ويهيجها والامعاء وذلك يكون اما من
قروح فيها واما مرار او بلغما حاد يصب اليها والمرار يصب اكثر من الكبد والبلغم من الراس واما الشيء يدفع من الجد اول الى المعدة وذلك يكون اما من خلط لى
عند ضعف الهضم في البدن واما اخلاط مرارية عند دآء المزاج للكبد فيزلق سريعا قال الامعاء اما من سوء مزاج بارد رطب بلا مادة واما لضعف
الامعاء واما القلاع واما البلغم فيها كثير ومع القلاعي لذع ومع الذي من البلغم اختلاف بلغم علاج القلاعي الاغذية الباردة القابضة وينفعهم سكباج بالجلبقة
والحصرمية والساقية والاشربة التي هي كذلك وباب البقر مع طباشير واللبن المغلو ويضمد المعدة بالقوابض الباردة فاما البلغم فالقيء بعد الطعام بالحجل
وسايل الحريفة واما الذي لفساد مزاج بلا مادة فشرب الجوارشات الحادة اللطيفة والجوارشات الحاره كامرديسا وشراب عتيق والترياق والمثيبه المسكة و
الاغذية اللطيفة القليلة الفضول والرطوبة كالقتابر والعصافير مصوص بالفاويه والمتضميد المجففة خارج بالكندر والسعد والرامك والمصطكى ويضيف
منها ايضا لى اذا غلظ الامر في الى الامعاء واشرف البدن من اجله على الهلكة لعدم الغذاء وادار رصه او جسه ثم اعطه حسوين ماء اللحم والشراب والكعك
وليأكل ذلك وهو نايم على جنبه الايمن وردكه مرتفع وادر وقت ذلك لشيء من المغاث الى القوي او غيره مما يسرع تنفيذ الغذاء وليم على جنبه ذلك مدة فان
الغذاء يسيح اذ به كبده لى على ما في الثالث من الادوية المفردة قال افراط الاسهال انما يكون عند ما يبقى من الدواء مما كانت وبحها الى المسهلة قوة كثيرة في
افواه العروق التي يصل الى المعدة احسنه يحتاج الامعاء فيحدث فيها لذعا وتقيحا ما كثر ما كانت وبحها على وقع ما فيها مجيئا متصلا وان دامت هذه الحال حتى يضعف
البدن كان الاسهال لان العروق قد ضعفت قوتها غاية الضعف فاضطرت الى قذف ما فيها وعند ذلك يخرج ادقا الاخلاط ثم اغلظها ثم اشكلها للبدل
يحلب عسل المسهلة ثلثة اشياء تلذيع المسهل وضعف العروق وسعة افواهها في لا يزاهد انه ملادام البدن لم يضعف فافواط الاسهال للشدة مثل الدواء
وفي هذا الوقت يحتاج الى اللبن والدهن ولدآء الحار ما يكسر اللذع حتى ان ضعف احتاج الى ما يقوي القوة كالشراب والمبيه وماء اللحم والكعك في الطبيخ
واذا سقيت سقمونيا فزايت بعد استفراغ كثيرا انه هو دواء استخرج البلغم فاعلم ان الامر قد غلظ والعروق قد ضعفت وحاوت بما عندها فان رايت سوء
فاعلم ان الامر اغلظ وانه يسخفه الدم وان لم يلحقه فيدركه بالقوابض وتقوية القوة وباشد افواه العروق وكذلك فقس على الآخر مفردات ح الجلنار جيد
لامساك البطن جدا عجم الزبيب نافع في غاية النفع لاسطلاق حب البلوط جيد لاسطلاق البطن ذنب الحمل ينفع جميع انواع اسطلاق البطن يشرب بالماء
اذا كانت حمى وبالخبز اذا لم يكن حمى لعفص يمنع ما يجلب الى الامعاء عصارة لحية التيس جيد لمنع ما يجلب عاقل للبطن قشور الكندر جيد لذرب البطن جدا
يكثر الاطباء استعماله الطابشير ينفع لخلل البطن ثمرة التوت الخ اذ جففت حبس البطن حبسا شديدا جدا الريوند جيد لاسطلاق البطن لى جربته نوبة
بخلاف ذلك الطين الارمني الذي يضرب لونه الى الصفرة يعقل البطن اطهور سفر غزي الجلود اذا دق بالماء وسقي قطع الاختلاف قال وكذلك غزي السمك
وقشور الصنوبر اذا شرب يمسك للبطن القرنجبين ويعطا من به اسهال زمن فيعظم نفعه اللادن اذا شرب بشراب عتيق عقل البطن لحمض يقطع الاسهال
المزمن الاقاقيا يعقل البطن شربا ومحقون به لسان الحمل اذا اكل امسك البطن الهندبا ان اكل يخل عقل البطن الحليب ينفع من الاسهال بولس الطرثيث يمسك
البطن جدا وقوته مثل قوة الجلنار ماسرجويه الكافور يمسك الطبيعة التي تختلف صفراء ماسوية المقل المكي يحبس البطن جدا بولسة لاذا حدث مع
الحمى اختلف الحب اقطعه ام لا وذلك يكون بان ينظر هل يسقط به القوة او يقوى عليه وهل هذا هو الخلط الذي اثار الحمى ام لا وهل كان العليل امتلأ
فاقنزع به ثم انظر فان كان خلطا نيا فالزم الاغذية اللطفة والحمام وان كان لضعف القوة فاستعمل المقوية من الاغذية والاشربة القابضة متواترا
فضمد المعدة بأسية عفصة حاة المياه رقرصة عجمية يقطع الاسهال من قوته ربما دار الصدف عشرة قرن امل مرو خمسة حب الآس عشرين مقلا ان فيون
مقلو حمص مثاقيل عفص مقلو خمسة هو قطد اس خمسة اصل السوسن اثنى عشر قشور رمان مقلو وكندر سبعة سبعة بزر كرفس عشرة بزر بنج سبعة اقاقيا خمسة

ساق مقلو عشرون يطبخ الساق بشراب اسود قابض ويجن به ويمرس من مثقال ويسقى واحد للحموم بماء والا فالشراب فانها برئ العليل في شربة واثنين واستعماله حيث لا يحل فيه الادوية الثانية من القوى الطبيعية قال في الحيضة المسهل لا يزال الاسهال ما قيا ما دام ذلك الملذع الذي احدثه الدوا لا يناني في قم العروق لى ومن ههنا يعلم انه لا شئ ابلغ في قطع هذه من يحسى الماء الحار مرات لتقل ذلك الملذع فان بقي منه شئ بعده الدبن والدهن ثم يغذى بالاغذية الموافقة ليصنع ذلك الاثر فيها والحمام جيد لانه يجذب الى الضد لى اذا ابيت الاسهال الكيلوسا والبدن مغمر زبل وقد اخذ في الذبول فادلك العليل من قرنه الى قدميه وخاصة ناحية الظهر والبطن حتى تحمر ات في النهار وادخله الحمام وترضه ولعطه ما يتذكا لفاقي والفوتج وترياق الاناعي واجعل غذاه كعك وشراب قوى وربما كان يدلك بزره وقد يطلق الوقت والحرة واغذهم قليلا قليلا في مرات كثيرة فاقصد الى ما ينفذ الغذاء ولا يثقل بسخط لى لكن يقدمك على اعطاء الافيون ونحوه للذين ابدانهم قد بردت وينهضم قد ضعف اقل ومع بخور واسخان قليل وبعد فانه يبطل ما بقي من حرارة هؤلاء وان احتملوا شيأ فقليل فيكون ذلك سببا للموت فيهم لى وينفع من الاسهال المزمن الفلونيا الفارسية ان لم يكن حمى وهذا المعجون عفص فج وكمامارج وجلنار ودرهم كندر درهم ناخواه ودوقوا اينسون وسعد وسنبل درهم درهم حلتيت نصف درهم فلفل نصف درهم افيون ثلث درهم يعجن بمثله من عسل مترو ع الرغوة ابتدميا الخامسة من السادسة ابتدميا قال في قرطاس البرد الشديد يسيد قاب حما لينوس اذا كان الهواء باردا شماليا يبس البطن وذلك ان الحرارة يكثر في البطن بجود الهضم والنفوذ لان يجعل المعدة فلا يوالى للافتتاح لما تحتها سريعا بالضد مما يكون حتى يكيد بالماء الحار وفي تلك الحال يسير حتى يسهل نزول ما في المعدة قال ويبرد مزاج الكبد والمعدة مسان جلبا يقى ان ينظر الى حاله يقطعها الحمام لى ينبغي في الاسهال ان يفتش ولا عن السبب هل هو عن المعدة او الكبد ولا من شئ يجئ من جملة البدن او من الراس او عضو ما يدفع فضلة دايما كالطحال فاذا علمت ذلك نظرت ان كان مع المعدة لسوء مزاج ولا يكون الا باردا او رطبا او معا او لورم او ثور وتروح بيدعوها الى ان يحتوى عليه او يخلط من خارج في الشرب والنوم او قرط الاكل والحركة وكذلك فتش في الكبد والماسار يقاتم تقصد للمعالج سادوق قال اكثر ما يحدث الحلقة عن النخم وعلاجه بقليل الغذاء وجوارش السفرجل يطبخ بعصير السفرجل حتى يمتزى من شئ من خل ثم يصفى ويدق الثقل ويلقى على الماء عسل ويطبخ حتى يغلظ ويوخذ فلفل ابيض واسود وزنجبيل ناخواه سنبل قرفة من نفل قاقلة مصطكى بالسوية كندر نصف درهم يعجن بماء اللحم والماء ويستعمل ابدا في هذا الفن سفرجل مقشر ستة ارطال رمان حامض عشرين رطلا حب لاس ثلثة ابهر ساق نمرس كون بنطى ثم قال الينبغي يعصر قاقيا وقيه بنبذ زبيب قابض اربعة عشر ويطبخ حتى يغلظ ثم يصفى ثانية ثم يشرب انشاء الله تعالى ملاك الامر في هذا الاسهال الشراب القوى المالصاف له قشور الباقلى يعقل البطن الثانية من الميار في احلال الكلام الضميد اما المخدرة يقطع الاسهال مكانه واجوده ما الف من لعقوبة المخدرة ضاد لى جلنار وجفت وقاقيا وكندر وربا بالسوية افيون بزر بنج بالسوية مثلها يجمع بماء طبيخ الخشخاش او بماء البنج ويطلى عجيب لى الاسهال اما من اجل ان ما يدخل الجوف لا يصعد واما السيلان بالعكس الى المعدة والامعاء والغذاء لا ينفذ اما لعسر هضمه او لضعف الكبد والسدد في الجداول واما السيلان يكون لاخلاط لذاعة كالمسهلة ونحوها فاذا ثبت الاسهال بلا اكل شئ وكان مرارقيا وسيلان ويعالج بتعديل الاخلاط واما الآخر فيما ينفذ يستفتى ذلك انشاء الله تعالى لى كان برجل اختلاف وصفراء فعولج طويلا فلم يختل منه شئ الا ابيا البقر الحامض وآخر علجته بحث حديد مع رايب وجعلت اخلاطه ورطبا شير بزر حامض جلنار ساق حب مثلها كزبرة مثلها ومثل نصفها لى قرصة عجيب مرداسنج ربع درهم عظام محرقة درهم افيون دانق لى عدى المبطون ما يسرع النفوذ ويقعد منصه فان لم يرد قذاذ فلا يعالجه فانه قد صار في حد لا ينفذ غذاء لى رايت ابن سواره مبطونا عاش بعد ان صار نبضه يمتلى نوبتين وفي الثالث حسه فلم احس نبض لثة ثم ذهب لسانه بعد ساعتين ومات ما يضمد به ويدخل في آس قاقيا كندر جلنار ورد صندل ساق نشا رميسوس تفاح سفرجل حضض لاذن سك دامك سنبل هو فطراس بزبنج افيون شب ما يشرب زرشك ساق طباشير كندر افيون خشخاش قشور كاهور بزر الحماض جلنار قشور رمان عجم الزبيب عفص كزبرة كمون عظام محرقة مقل قرنفل طرا ثيث مزنجبيل الشوك كمامارج بزر كرفنا ناخواه انيسون حلتيت عدس مقشر باقلى بحل ارز جوارش البسباسة طا ليسفر بيض سلوق حلى بابنت بقلة الحمقاء حماض ورد جبن عتيق دار شعان سنبل سويق البنج الزعرور العنبل اللبن المطبوخ بالحديد طين جمع سويق حب الرمان الخل مخيض البقر كعك بلوط حب الآس كهربا سويق الكمثرى ماء الفواكه الحامضة حماض الاترج بزر بقلة الحمقاء بزر قطونا ريحان بزركتان بزر رمد مقلو لى الشراب الصرف القوى يفعل في الامساك نحو ما يفعل حرس آدرح لا مع انه لا يعقب مضرتها فاعتمد عليه حيث لا حرارة بان يكون العليل دايما سكران فانه ينفذ ايضا ويقوى مسيحة مسح المخدرة كلها يعقب زيادة في الاسهال ولا بد فيها عند غلظ الامر لى يصلح عند الادوية حريقي لاعرق لساء ٨٠ ما يكون القوة حامر في بيضة نحو قارد واء جيد يطبخ خمسة دراهم جبن عتيق بسكر يعني النبيذ المسمى سكره ويسقى العليل ذلك ويكسر ما غلظ من عيدان اصول الشونيز الرطب ويوخذ

ما يسيل منها بعد يوم وليلة فيسقى العليل منه اربعة دراهم ويعطا مرجيد قد حبب بشراب بعد ان ينعم سحقه فانه دواء بليغ جدا قال وينفع من
الاسهال الدريع قانصة نعامة يجفف في الظل ثم يبرد ويسقى ثلثة دراهم برب الآس او السفرجل يفعل بخاصيته قال اذا لم يكن مع الاسهال مغص ولا حرقة
ولا كان عن المعدة لكن علمت ان سببه ملاسة الامعاء حقن بماء الملح او بما يتصل من الزيتون واحقن قبلا بماء العسل لى ثم يحقن بالقوابض قال واذا
اشتد ضعف المختلف فاجعل اكثر ما في اغذية الكعك مع الطيوب قال ويستعمل في الاسهال بدل دهن اللوز دهن بندق من كتاب السموم دواء بليغ قال
الحنين ان شرب منه يقتل بان يورث في البطن يبسا شديدا جدا الطب القديم دواء بليغ لعقل البطن زنجبيل وزاج الاساكفة وسماق بالسوية يسف
ثلثة درهم د ورق الآس اذا طبخ وضمد البطن يقطع الاسهال المزمن والقاقيا يعقل البطن شربا واحقن به حماض الاترج قال ابن ماسويه انه عاقل للطبيعة
وانه يقطع الاسهال الصفراوي ابراسماق وهو دواء كرماني قال ديغورس انه ينفع من استطلاق البطن جدا بخاصية فيه وقال د ورق الانجوسا اذا شرب بشراب
عقل البطن الانبرباريس قال اربياسيس ان ثمرته يمنع جميع العلل التي من جنس الاسهال الحاص لعقل البطن اذا شرب قرن الايل المحرق ان شرب منه فنجارين
نفع من الاسهال المزمن كما زعم ذيقوريدس وقال جالينوس قرن الايل اذا حرق ثم غسل يشفي من الاسهال المزمن اذا شرب منه ملعقتين وهو احمد من غيره
من القرون على ما قال قوم ذيقوريدس قال الانافح ان شربت من واحد منها ثلث اوثولوسات نفعت من الاسهال المزمن البلوط جرمه وطبيخه وجفت البلوط
وح الباقلي اذا طبخ بخل وماء واكل يفيده قطع الاسهال المزمن اصل البسا داورده قال وانه نافع من الاسهال المزمن وقال جالينوس انه ينفع من استطلاق البطن
وضعف المعدة البسباسة نافع لاسهال البطن لانه قابض وجالينوس البيضة المسلوقة بالخل يعقب المواد التي تسيل الى المعدة والامعاء ويقوي البطن وخاصة
ان جعل في البيض سماق واكل فان سفت فاخلط معه حصرم او عفص وقشور رمان وعجم الزبيب وحب الآس والقوي من هذه الادوية الهوفيطداس والجلنار
بقلة يمانية قال ابن ماسويه انها نافعة من الاسهال الصفراوية واذا طبخت مع ماريان حلو وطيب بكزبرة رطبة دقيق الباقلي قوي القبض جيد للاسهال
المزمن وخاصية سويقه اذا قلي ثم عمل منه حسا او طعام وقشره اقوى فعلا واصل البوحسين الاسود الورق الابيض قابض ان سقي منه مقدار كف بالشراب
نفع من الاسهال المزمنة وقال جالينوس هو نافع من العلل السفلانية يعني الذي في الامعاء برسليا وشان يعقل البطن وح او الجاورس الجبن العتيق
غير الحديث اذا شوي واكل عقل البطن د والجبن العتيق اذا اكل عقل الطبيعة وطبيخ الدارشيشعان يعقل البطن الدردي دردي الخل والآس يدق
ويجعل ضمادا يقطع الاسهال الهندي اذا طبخ واكل بالخل عقل البطن وخاصة البري هذا يحمان عاقل البطن وخاصة رشيشه ه د ح اقماع العرور اذا
شربت قطعت الاسهال وورق الزيتون البري ان يضمد به مع سويق الشعير كان جيدا للاسهال المزمن والزيتون الاحمر الفج يعقل البطن وعرور
يعقل البطن اره حبسا قويا زبل الكلاب ان شرب بشراب عقل البطن الحضض ان شرب او احتقن به نفع من الاسهال المزمن والحرف ان شرب مقلوا عقل
البطن ابن ماسويه الماء الذي يطفى فيه الحديد مرارا كثيرة نافع من استطلاق البطن المزمن او الشراب او اللبن الجبن العتيق اليابس ان اكل وحده عقل
البطن او مع غيره مما يصلح له والخبز القليل النخالة والفطير عاقلان للبطن ح عصارة حي العالم يسقى للاسهال وبزر الحماض نافع من الاسهال المزمن
د وقال جالينوس بزر قوي جدا في جميع ضروب الاسهال الطباشير الطين الارمني نافع جدا من استطلاق البطن ح الطين الالاني قريب من الارمني لحم
الارنب يحبس البطن روفس وكذلك لحم الفواخت يونس المطا لعرقوي القبض جدا نافع من استطلاق البطن جالينوس ثمرة الكرمة البرية اذا شرب يمسك البطن
د جالينوس قال قشار الكندر يكثر الاطباء استعماله في الذرب والاسهال المزمن وحوله ان ينفع من ذلك طبيخ الكمثرى المفرد تعقل البطن والكزبرة اليابسة
اذا قلب عقلت البطن ابن ماسويه الكمون ان قلي وانقع في الخل عقل الطبيعة المستطلقة طبيخ الكرفس باصوله يعقل البطن وبزر الكرفس يعقل البطن ابن
ماسويه الكرنب اذا سلق بثلثة اساهم واكل امسك البطن وقال اللبن اذا طبخ بالحصى قاطع للاسهال وجالينوس قال اللبن اذا ذهبت ياتيه بالطبخ نافع بجميع
المواد السائلة الى البطن والامعاء وانا افتي هذه المائية يقطع حديدا حمها واغمسها فيه لان في الحديدة قوة قابضة لسان الحمل اذا اكل بخل وملح ابرا الاسهال
المزمن ولحية التيس زهرته يحبس سيلان البطن جالينوس واصله قوي القبض نافع من استطلاق البطن روفس وكذلك لحم الفواخت لحم الحجل والدراج
مرق لحم البط بخل قاطع للاسهال الصفراوي ابن ماسويه دهن المصطكي يدخل في الاضمدة الحماسية للبطن والاسهال المزمن وطبيخ اصل شجرة المصطكي وقشره
على ما في باب نفث الدم جيد للاسهال المزمن جدا يقوم مقام لحية التيس وشهد جالينوس بذلك المر يشرب منه قدر باقلاة للاسهال المزمن والمغرة
ان يحشى مع البيض عقل الطبيعة ولذلك ان احتقن به مزمار الراعي قال جالينوس قال ديقوريدس ان اصله ان شرب يحبس البطن السنبل اذا شرب عقل البطن
والملح اذا شرب بخل خمر عفص قطع الاسهال وشراب التمر يوافق الاسهال المزمن والنبق وسويقه نافع للذرب واسترخاء المعدة ح وابن ماسويه اصل النيلوفر ان
شرب نفع من الاسهال المزمن وبزره يعقل كذلك جالينوس قال اصل النيلوفر وبزره يحبس البطن والابيض الاصل اقوى في ذلك السفرجل يحبس البطن نافع من
الاسهال المزمن والمشوي اقل في ذلك وهذا السفرجل اذا شرب بالشراب عقل البطن وشراب السفرجل الذي لا عسل فيه نافع من الاختلاف الصفراوي ابن ماسويه

جوز

جوز السرو اذا دق وهو رطب وشرب بالخمر ينفع من البطن يسيل الفضول وينطلق دايما وسماق الدباغة ان جعل في الطعام قطع الاسهال المزمن وان شرب
السماق الماكول بشراب قابض قطع ايضا الاسهال المزمن والسماق يقطع الاسهال المزمن الصفراوي اذا اكل واذا اصطبغ به وقال ان طبخ به دراج واكل عقل
البطن وكذلك ان ضمد به البطن فانه يمنع حتى يجلب الصفراء من الكبد الى المعدة والامعاء وان قلي كان عقله للبطن اكثر وسويق السماق عاقل للبطن
نافع لاسهال الصفراء النبق يعقل البطن السداب عاقل للبطن ابن ماسويه السداب عاقل للبطن والعفص اذا سحق ودر على ماء وشرب ينفع من الاسهال
المزمن وكذلك ان خلط بالطعام او سلق في الماء الذي يطبخ به طبيخهم حب الزبيب اذا قلي نافع جدا من الاسهال المزمن وقال جالينوس عجم الزبيب في
غاية النفع لاستطلاق البطن رب الحصرم قاطع للاسهال الصفراوية ابن ماسويه العدس اذا طبخ بقشوره اثنين او ثلث ثم انعم طبخه مع السماق
او ماء السفرجل او نقيع العفص او اجعل معه لسان الحمل او زعرور وما اشبه ذلك بعد ان يكون قد هري بالطبخ بالخل عقل المبطون عقلا شديدا
العدس بقشره اذا سلق مرتين اجود طعام يكون للذرب ويقوي البطن والامعاء كلها جالينوس العدس المقشر عاقل للبطن وخاصة ان قلي بعد ذلك
وينبغي ان يوكل لذلك مع السماق وماء الحصرم والخل ابن ماسويه العليق ان شرب عقل البطن وزهره يفعل ذلك واصل الفاوانيا ان شرب
طبيخه بالشراب العفص عقل البطن جالينوس الفوتنج يقطع خلفه الصبيان روفس قشر شجر الصنوبر يعقل البطن اذا شرب جالينوس الصمغ العربي يعقل
البطن بديغورس الصعتر يحبب ويعطا من به اسهال مزمن وشراب الرمان يمسك البطن والجلنار قال جالينوس جميع الاطباء استعملوا في هذه العلة ماء
الرمان الحامض اذا شرب نافع من الاسهال الصفراوي ابن ماسويه سويق الرمان الحامض نافع يعقل الطبيعة وينبغي ان يستعمل بماء الرمان الحامض اذا
اردته اقوى ابن ماسويه اقماع الرمان الحامض يسد الطبيعة ابن ماسويه الريوند نافع من الاسهال المزمن بوج ورجل الغراب حشيشة ان طبخ اصله
بالماء وشرب عقل البطن وينفع الاسهال المزمن والرازيانج العظيم الذي يسمى رازيانج الجبلي يعقل البطن وح طبيخ حمه الشبت وبزره اذا شربا يمسكان
البطن والشبت يعقل البطن وخاصة ان جعل معه اشياء قابضة وماء سويق الشعير يغلى ثم يطبخ مع جاورس مقلو ويسقى او يتخذ منه طعام فانه
يعقل البطن ابن ماسويه قشر السنوب اذا اكل عقل البطن وسويق التفاح الحامض يعقل البطن ورب التفاح الساذج يعقل البطن ابن ماسويه التوث
الفج اذا اخذ وجفف قام مقام السماق ويعقل البطن وينفع من الاسهال المزمن وقال جالينوس من التوث الفج اذا اخذ وجفف يحتبس البطن حبسا
شديدا حتى انه يصلح استطلاق البطن اذا اكل في الطعام وشرب ايضا بالشراب ما رماد خشب التين او البلوط للكرد يسقى منه اوقية ونصف للاسهال المزمن
قال جالينوس ذب الجبل وخاصة الاحمر منه نافع من استطلاق البطن اذا شرب بالماء او بالشراب وعصارته يفعل ذلك العنبر ادقيقه وطبيخه قال ح
هو اقل حبسا للبطن من الزعرور قال روفس انه يعقل البطن ولا يثقل البطن قال ابن ماسويه انه يعقل البطن وكذلك سويقه ان شرب خصى
الكلب يابسا بشراب عقل البطن وبزر الحمى ينفع في امساك البطن اصل الخطمي نافع من استطلاق البطن ولان فيه قبضا ولعوق الخشخاش على ما في باب
السعال نافع من الاسهال المزمن فان خلط به عصارة الهوفيطنداس والاقاقيا كان اقوى جدا وان دق الخشخاش نعما وسقي بالشراب ينفع من استطلاق
البطن والافيون ان اخذ منه مثل الكرسنة نفع من الاسهال المزمن والخل يعقل الطبيعة روفس ابن ماسويه مما يسد البطن المنطلق من الرطوبة والريح الغليظة
دارشيشعان ان شرب منه درهمين بعد نخله بماء حار سنبل الطيب والسعد والاذخر وخاصة اصله والاشنه وقصب الذريرة واللادن اذا شرب بالشراب
وجوز بوا مقشرة والقرنفل والقرفة والسداب وقشور الكندر مما يعقل البطن القابضات قبل الطعام والاربيان والعدس اذا سلقا وصب ماؤهما والكرنب
السليق ولحم الارنب اذا شوي والشراب العفص اسحق مما يحتبس البطن اذا سلق مرات وطبخ بعد ما ينحل اسحق يحتبس البطن العدس اذا سلق مرات وطبخ بعد ما ينحل
والسماق وعجم الزبيب اذا شرب بالماء والباقلي اذا طبخ يفيده بالخل والماء واكل بثر العفص والسماق على الطعام الانفحة يعقل البطن عقلا قويا حتى انها
تورث القولنج استخراج جيد اسق منها في الاسهال المفرط ثلثة مثاقيل الاول بماء بارد ان شاء الله تعالى مخيض البقر يقطع اسهال الصفراء بقوة سفوف حب الرمان يسد
البطن ويقطع اسهال الصفراء حب رمان حامض منقع في ماء حصرم وخل خمر يوما ثم يغلى وكمون كرماني منقع في ماء حصرم وخل ثم يغلى وطراثيث وقرط من كل
واحد ثلثة اواقي مقل مكي اربعة سماق منقا من حبه نصف رطل بلوط مقلو صلا نصف رطل طباشير جلنار امبرباريس وعصارته عشرة حب الحصرم مقلوين
اربع اواقي بالسوية حب الآس اربع اواق خرنوب نبطي نصف رطل سويق التفاح وسويق غبيرا نصف رطل سويق حب الرمان مقلو وحب الحماض عشرة واذا كانت
الحرارة فيه قوية فزد الطباشير والامبرباريس وخاصة ان كان معه كرب والا فعلى قدر ذلك قرص يسد البطن وينفع من القيء والاسهال امبرباريس ورب
السماق المنقع المطبوخ وبزر حماض وطباشير وورد وعود وسك ورامك وقاقيا وافيون وعصارة حصرم يقرص ويسقى واخذ منها ثلثة دراهم ويجعل
الطعام عليه نصف النهار فطامصوص بكزبرة كثيرة في جوفه يابسة وسماق منقى وحب الرمان ان شاء الله تعالى او مزورة رمانية او باردة حصرمية لي وجدت
انك ان قلت الطباشير كان اجود لعقل البطن وان كان حرا شديدا فاجعل في كل يوم طسوج كافور فانه قاطع لاسهال الصفراء خاصة اركاغانيس قال

فى كتاب الادواء المزمنة ان اللحم ردى للمبطون لانه بطى النضج فاجتنبوه فان اساءه فلحم الدراج والطيور البرية المهزولة قال والحضض يعقل البطن والمسافلين
والنيل الهندى انزه ما ذكرنا من الفوايت والباقية كنت اعرفها لى قال والمخدرة يعقل فى اول الامر ثم ان الطبيعة يندفع اشد مما كان وذلك انها
يضعف الحرارة الغريزية فدعوه منه واستعملوا المجففة فانه حميد مامون العافية ثم ذكر الادوية كلها افيون واجودها هذه اقاقيا احمر درهمين كندر
ثلث درهم سنا ثلثة دراهم طين ارمنى ثلثة عفص ثلث انفحة الارنب درهمين القرص مثقال والشربة واحدة بماء بارد وينفع هذا من قروح الامعاء
قرص استخراج لى على هذا وغيره نسقى يعقل البطن ولقروح الامعاء طباشير مقلو سماق منقا وعفص فج وقشور كندر مر وطين ارمنى واقاقيا وافيون
بالسوية يجعل القرص مثقالا ويعجن بماء الصمغ العربى ويسقى واحد ببعض الاشياء النافعة وقال ومن كان به خلفة مزمنة فعوده القى وقيئه مرارا كثيرة
باشياء حريفة فان ذلك شفاؤه وقوى امعاؤه باضمدة ويوضع عليه بعد القى وياكل الاشياء العفصة الطيبة الريح وللخلفة فى الاطفال من يتخذ
طلى من كمون وانيسون وبزر الكرفس وبزر الورد ويطلى بطنه فان جف بطنه معدته منقع معجون بعسل مجهول ما دام المبطون والمختلف الدم يحم
فلا يخف موته فاذا لم يحم فانه يحلل سريعا قرص يسد البطن سماق درهمين عفص درهم شحم رمان نصف درهم يعجن بمطبوخ عفص ويسقا منه درهم
ونصف ويحسا بعده صفرة بيضة من الكمال والتمام سفوف نافع جدا للاسهال نافع انشاء الله تعالى مقل مكى مقلو قليلا جلنار طباشير وورق بزر
الحماض جفت بلوط شاهبلوط كهربا مقلو قليلا عشرة عشرة حب الرمان حامض مقلو وكزبرة يابسة مقلوة وخرنوب نبطى منقع بخل خمر يوما وليلة مقلوا
قليلا وقرط وطراثيث مقلو قليلا وسويق نبق بنواة او سويق الغبيرا مع نواة من كل واحد وزن عشرين درهما رامك وقاقيا وعصارة لحية التيس عشرة
عشرة يدق وينخل نخلا جريشا والشربة ثلثة دراهم بالغداة والعشى حيث لا يوكل يكون فى المعدة طعام بماء حب الآس المطبوخ او بماء اليبنوب والفوتنج
الغض من الكمال والتمام جوارش يحبس البطن ونافع جدا للاسهال من البرودة بالغ حب رمان مقلو عشرين درهما سماق عشرة زنجبيل نانخواه مصطكى
سنبل خمسة خمسة الشربة ثلثة دراهم بماء قشور الكندر مطبوخ ايض يؤخذ دقيق حنطة نقية نانخواه وحرف وثمر الطرفاء يلت بزيت ويعجن ويحش
ثم يجفف فى التنور ويدق ويشرب من هذا العسيب عشرة دراهم بماء بارد ونبيذ زبيب انشاء الله تعالى ويحبس البطن يسقى العليل درهمان من الارز
مطبوخ نافع باذن الله تعالى ويحبسه خرء الكلب اليابس الابيض المطبوخ بخل خمر يؤكل مع السماق استخراج شراب يستعمله للبطون نافع انشاء الله تعالى
يؤخذ سماق وعصارة الحصرم وحماض الاترج وماء رمان حامض وماء الريباس معصورة وياخذ كمثرى يابس وبسر مطبوخ وماء الريباس معصورة وياخذ
كمثرى يابس وبسرا مطبوخا وخرنوب ويطبخها وياخذ ماؤها ويمزج منه على قدر ما يستلذ ويطبخه وياخذ رغوته ويرفعه ويغير الماء ويزاد فيه سفرجل
وتفاح عفصين فاذا اردته مختصرا حاضرا فى كل وقت فخذ نقيع السماق ونقيع البسر فاعمله وطيبه بسك وعود انشاء الله تعالى فان كان الاسهال
قويا فاجعل مكان البسر مطبوخ خرنوب سامر وتغذى بالدراج والطيهوج مصوص قد حشى جوفه امبرباريس وحب الرمان وسماق وكزبرة يابسة ورطبة
بالخل وماء حصرم وقليل زعفران حيلة البرء يتخذ لاصحاب الذرب وقروح الامعاء خبز يعجن بخل ويخبز فيلغريوس قال زلق الامعاء هو ان يخرج الطعام
نيا وكثيرا ما يعرض له بعد ذوسنطاريا فاغذه بالاغذية الحريفة شبيه الفجل والبصل والثوم والمالح وماهيا بخردل ومره بالصور وادلك بطنه واغمرها
فاجعل على بطنه قيروطى بدهن سوسن وسنداب وكمون او بدهن ناردين والزمه المياه الشبيه واذا عرض بعد ذوسيطاريا صعب علاجه العلل والاعراض
بطوء خروج البراز يكون اما لضعف القوة الدافعة واما لقلة حس الامعاء واما لكيفية قابضة فى الاطعمة وقلة البراز يكون من كثرة ما ينفذ من الغذاء
الى الكبد وقلة عدد المرار الذى يخرج فيها الثقل وطول اوقات ما بينها يكون من اسباب هى اضداد ما ذكرنا فى المسهل ابن ماسويه اذا حدث لصاحب الدق
والسل اسهال فاسقهم هذه القرصة بماء السفرجل طين وشاهبلوط وطباشير وبزر حماض مقشر وورد امبرباريس وصمغ مقلو يسقا ببعض الامياه النافعة
واسقه بزر قطونا وسرطانات محرقة وصمغ مقلو بالعسى ينوبه عليه بماء الرمان واجعل طعامه حماض مسلوق مطبخا مع لوز مقشر قد سلق مرتين ثم اطبخ
بالخل والسماق والسفرجل وان لم يكن سعال فاسق الاشياء العفصة وان كان سعال فالقابضة فقط ثم طين ارمنى وكهرباء وصمغ مقلو واجعل طعامه لباب
الخبز المقلو وان عملت له حساء فاجعله من خبز مقلو من الاسل الساذج جيد لانه يعقل البطن وينفع السعال اليهودى قال عالم الطب اذا كان بالمبطون
فواق فذلك شر وان كان لصاحب الزحير فذلك قاتل لى استطلاق البطن يكون اما من المعدة واما من الامعاء اما من فوق واما من اسفل تحت المقعدة
والمعاء يسرع خروج البراز منها اما لقروح فيها واما لحدة الاطعمة واما لرقتها وزلقها واما الخلط زلق فيها او خلط حاد ينصب اليها واما من فساد المزاج
من ضعف القوة الماسكة والقوة الدافعة والذى من الكبد يكون اما لضعف قوتها المغيرة او الجاذبة التى يختلف الغذاء من المعدة لان من هذين
يبقى الكيلوس دايما فى المعدة وهذا الاسهال يعقبه نقصان البدن وصفرة اللون وقلة الدم واسهاله كماء اللحم واما الذى يكون من ورم وقرحة
فيدل عليه اما المشى واما الحبس والوجع فى الكبد كان او فى الامعاء ثم يعلم من اى هو من موضع الوجع ونوع ما يزر منه اذا كانت معه خراطة والوجع

اسفل

اسفل السرة علمت انه من المعاء واذا لم يكن خراطة والوجع فوق علمت انه في المعدة وان كان الوجع في اليمين في موضع الكبد والاختلاف اما
ابيض واما مثل ماء اللحم علمت ان العلة في الكبد اليهودي والاختلاف اذا كان من ضعف القوة الماسكة في الكبد كان كماء اللحم ثم يخرج وبالضد في
المعدة لان الكيلوس فيها عزيز كثير الا ان يضعف الكبد ضعفا شديدا فعند ذلك لا يحتبس حتى يجمع ثم يخرج لكنه يخرج اولا ومن اصابه انطلاق
البطن من تدبير لطيف فاطعمه سكباج ببطون البقر ولحمه وغلظ ومن اصابه اختلاف من اطعمة كثيرة فامنعه وقال اذا كان الاختلاف مع فساد الهضم فاختلط
ادوية من قابضة ومسخنة مثل هذا القرص يؤخذ جفت بلوط وحب الآس والرمان والقاقيا او انيسون ونانخواه وكمون منقعا بخل وافيون يتخذ
قرصا ويسقى بالغداة والعشي والقمحة السوداء جيدة ههنا واذا لم يكن معه برد فلا يدخل الحارة مثل هذا يؤخذ عفص وثمر الطرفا وسماق وقاقيا
وافيون يجمع برب الحصرم فانه يعقل البطن من يومه ان شاء الله تعالى ويذر على جوارش حوري بالعسل ابدان من علامات الموت السريع ح من كان
به زلق الامعاء وظهر به جدا الموضع او على الاضلاع بثر صلب ابيض شبه الحمص ودر بوله وكثر مات من ساعته من كان عند المشي ظهر على يده اليمنى
اثر كانه موضع كي على قدر باقلاة ولم يتغير لونه مات في السابع وان سل صاحب هذا الوجع ساعة يعتريه عن شهوته اخبر انه شبعان ابتدئ بما
قال الدرب هو ان يخرج الطعام كما اكل لم يتعفن الاخلاط من كتاب الاخلاط القي علاج قوي عند الاسهال المفرط المزمن لانه يميل الاخلاط الى فوق
من تقدمة المعرفة قال لين الطبيعة يكون اما لان الغذا لا يصير الى الكبد واما لانه ينصب الى الامعاء من الكبد فضول والفضول بينهما ان الذي يكون من
اجل ان الغذاء لا يتعدى الى الكبد يخرج قليلا قليلا مع تواتر ورياح الاخر بالضد الفضول قال البطن يميل الى اللين اذا قل ما يتعدى الى الكبد من الغذاء الذي
ينضم في المعدة ويميل الى اليبس اذا نفد جميع ما في ذلك الغذا من الرطوبة وهو نفوذ الكيلوس الى الكبد يكون اما لانه كثير والكبد ضعيف او لان الغذاء
كثير فيعجز الكبد عن جذبه ويكتفي ببعضه وذلك اذا تناول شيئا اكثر مما يحتاج اليه الكبد وربما كان لان في الغذاء عليه ليسرع الخروج في البراز وقد يكون
ايضا سرعة خروج البراز عن البطن اما لكثرة المرار المنصب في الامعاء واما لضعف القوة الماسكة وقوة الدافعة في الامعاء والمعدة قال والكبد يجتذب
اقل لبرودته القوة الماسكة يضعف لغلبة البرودة والرطوبة من كان له زلق الامعاء في النسا فالقي له ردي قال اذا خرج ما يؤكل ويشرب سريعا
وكحاله وهيئته فهو زلق الامعاء قال فيكون من ضعف القوة الماسكة لفساد مزاج ردي ربما كان قد استولى على تلك المواضع وربما كان حادثا
فيها من بلغم بارد قد اجتمع فيها مثل البلغم الحامض خاصة واما التقرح في سطح الامعاء والمعدة فسببه كيموس حار لطيف وهذا الكيموس وان كان
محتاجا الى استفراغ من فوق لانه لطيف فهو لا يحتاج ان يستفرغ بالقي في الشتاء واما الكيموس البلغمي فانه لا يحتاج في وقت من الاوقات الى استفراغ
بالقي في الشتاء واما الكيموس البلغمي فانه لا يحتاج في وقت من الاوقات الى استفراغ بالقي لان الذي يمكن ان يخرج بالقي هو ما في المعدة لا في
الامعاء الفضول من كثرته لم يبل برازه وذلك ان الرطوبة ان مالت الى البول قل مقداره ويبس اذا حدث الخبث الحامض في زلق الامعاء بعد تطاولها
ولم يكن كان قبل ذلك فهو علامة محمودة بهذه العلة لا يحدث فيها للطعام يفتر في المعدة في شيء من كيفياته وكما ان تقطع البول انما يحدث اذا
المثانة بما يرد عليها من البول من ان يجتمع لكن مدفعه اما لثقله عليها واما لتلذيعه لها فكذلك السبب في هذه العلة وقد يحدث بسبب سلاق
يقع في الامعاء والمعدة فان الطعام اذا لامس تلك وضع المنسلخة لسبب سلاق يقع في الامعاء والمعدة فان الطعام اذا لامس تلك المواضع المنسلخة
دفعه عنها في اسرع الاوقات فاذا كان من هذا السبب كان معه حس لذع واما الآخر فلا يكون معه حس موذي بتة والصنف الذي من السلخ
يبرا في اسرع الاوقات بالادوية القابضة ان كان مرور ذلك الخلط قد انقصا وبرات العلة في اسرع الاوقات بالاغذية والاشربة القابضة وان بقي
مرور هذا الخلط مدة اطول اسفل صاحبها الى اختلاف الدم واما الصنف الآخر الذي يكون بسبب ضعف القوة الماسكة فانه يكون من اجل مزاج ردي
الا ان ذلك المزاج ربما كان متمكنا بعسر انحلاله قد صار تلك كالحال الثابتة وقد يكون لخلط يحويه المعدة والامعاء احد الاخلاط التي يمكن ان
يكون منها هذا هو البلغم يعرض بسببه لصاحب هذه العلة الجشا الحامض وقد يعرض الجشا الحامض في ابتداء هذه العلة حين يحدث اذا كان من برودة
الامعاء والمعدة اما مفردا واما لخلط فيها فاذا تمادى الامر ذهب ذلك الجشا الحامض وذلك العرض لان الطعام في الاول قد لبث في المعدة قليلا قليلا
فاذا تمادت العلة وتزيدت لم يلبث ولا تلك المدة ومتى لبث الطعام في المعدة مدة ولم يكمل هضمه الجشا الحامض ومتى لم يلبث الى ان يهضم انهضاما البتة
لم يحدث له تغير بتة فلا يعرض عند ذلك الجشا الحامض وان عرض في بعض الاحايين فليس ذلك عن الطعام لكن لانه قد كثر في المعدة بلغم حامض و
كذلك ليس الجشا الحامض علامة حميدة في زلق الامعاء باطلاق لكن بعد تطاولها لانه قد يكون الجشا الحامض كثيرا في اول هذه العلة ولا يكفي
في ذلك وحده لكن ان يحدث بعد ان لم يكن لانه يفصل بهذا بين الجشا وبين الحادث من اجل بلغم حامض في المعدة وحدوث الجشا الحامض بعد تطاول
هذه العلة بعد ان لم يكن يدل على ان الطبيعة قد تراجعت وقد صار الطعام يلبث في المعدة مدة حتى يناله هضم ما اذا كان بانسان اختلاف مزمن

فحدث له في القطع اختلاف قال جالينوس هذا من الطبيعة حدث على المضادة من كان به اختلاف زبدي فقد يكون سبب ذلك الاختلاف من رأسه
قال جالينوس هذا غير محدود وقد يكون ذلك الاختلاف من قبل البطن لكن الاختلاف الزبدي لا يخلو من ان يكون من ريح او حرارة مفرطة فان
الزبد خارج يتولد على هذا الساهرة قال قد يكون الاسهال من ضعف القوة الجاذبة التي في الكبد وذلك انها اذا لم تجتذب الكيلوس على ما ينبغي خرج
البراز رطبا فان ضعف مع ذلك المعدة خرج مع رطوبة غير منهضم الى الاسهال اما ان يكون مع دم واما من غير دم والذي لا دم فيه فمنه الذرب
وهو ان يخرج اسهال الكيلوس فمنه زلق الامعاء وهو ان يخرج الطعام كما اكل ومنه مراري واما مع دم فمنه من الكبد ومنه من الامعاء ويحتاج ان
نصف كل كل صنف ان شاء الله تعالى ابن ماسويه قال ابن ماسويه في كتابه في الاسهال الاسهال يكون اما من المعدة واما من الكبد واما من الامعاء واما من
المقعدة سفوف للاسهال مع جوازه ينفع الكزبرة اليابسة في خل خمر يوما وليلة وينفع الكمون ايضا ثم ينفعان بعد ذلك في رب الحصرم او ماء او ماء
الرمان الحامض يوما وليلة ثم يؤخذ بلوط مقلو قليلا قليلا عشرة عشرة وسماق بغير حب بقلا قليلا ويحذر عن القلوان لا يحترق فيضعف قواها
وسويق النبق والعنبر او الزعرور المجفف وحب الزبيب طباشير وورد وبزر الحماض منقا وبزر بقلة الحمقاء عشرة عشرة يسف ثلثة دراهم على الربوة برب التفاح
او السفرجل او الريباس ان شاء الله تعالى لي مختصر من هذا اذا كان مع حرارة على بزر الورد وبزر الحماض وبزر بقلة الحمقاء الحامضة والطباشير والسماق
وحب الحصرم يسقا منه ثلثة دراهم ببعض الاشياء ان شاء الله تعالى قال من الاسهال ضرب يخرج البراز فيه قليلا قليلا مقطعا الدافعة علاج هؤلاء ان
ياكلوا مراقات قبل الطعام وشربوا نبيذا ويستحموا قبل الطعام ويمرخ عضل البطن ويضمدها بما يقوي ويسد ويؤكل اشياء عفصة بعد الطعام وما انزعج
للقيام فلا يقوم حتى يزعج شديدا الكي يجتمع ولا ينقطع فان هذا علاجه لي الافيون لغلظ الاخلاط والدم جدا فينبغي ان يستعمل في منع الاسهال ابو
جريج الخندقوقي يعقل البطن وينفع المعدة الباردة المبيعة يعقل البطن المرتد البطن ابو جريج المقل الازرق يمسك الطبيعة ابو جريج الكندي للبطون
المفرط يحرق قطعة سمح اسود حتى يحترق نعما ويسقى منه نصف درهم اطهورسيس الورشان ان طبخ بخل واكل من به استطلاق عقل البطن عقلا شديدا قويا
جدا ابن ماسويه يطعم قطاة وشقايين وفواخت مصوص بخل وكزبرة لحم الدراج ان اكل مشويا او مطبوخا نفع المعدة وعقل البطن بماء حب الرمان
ويقطر عليه عقل البطن وينفع وان شوي خالص ايضا قرصة يسقيه عند افراط الاسهال من دواء غيره يؤخذ سك وصمغ وطباشير وكندر وقاقيا
بالسوية وافيون نصف جزو ويسقا منها قرصة درهمين برب السفرجل ان شاء الله تعالى واذا كان العليل ضعيفا فبماء الكعك والشراب العفص حب جيد
لاستطلاق البطن قال اهرن يؤخذ عفص فج وحب الكرفس البري بالسوية ويجعله حبا ويسقى منه نصف درهم الى درهم فانه يقطع الاسهال المفرط
العتيق ان شاء الله تعالى وياكل البيض السليق بخل والدقيق المعجون بالعفص والفلفل وبياض البيض المخبوز في التنور ويؤكل منه قرص اهرن مرهم قوية يعقل
البطن جدا كندر وقاقيا وشب وجلنار وبنج وافيون وعفص ومر وصبر فاطل به البطن والظهر بالخل واجعل عليه قطن ودعه عليه حتى يقع القطن
من ذاته لي هذا مثال فاعمل عليه في غيره من الادوية لي لفقد في الاسهال او الادخال الاطعمة فان الاسهال قد يكون من اجلها اما لكثرتها واما لحرافتها
او زلقها او قوة دوائية يوجب لذع الامعاء والخروج عنها وان لم يكن شيء من ذلك فيفقد حال الكبد فان الاسهال الكيلوسي يحدث في الاكثر اذا لم يجتذب
الكبد الغذاء وانظر حال المعدة فانها ربما كانت ضعيفة فلم يلتفت على الطعام فلم ينهضم ويكون البطن يختلف لذلك او لقلة ان ينصب اليها خلط مراري
واما لزج فيكون سببا للاسهال فيفقد ما يخرج ما هو وحال العطش والحرارة والجشاء ثم اعمل بحسب ذلك فاذا كان ما يخرج بلغما والجشاء حامضا فعليك با
لجوارشات المركبة من القابضة والمشيحة والقي بما يخرج البلغم والاطعمة الحارة بالاباريز والافاويه الحارة وان كان ضد ذلك فبالضد فاذا خرج الطعام
لم ينله هضم بتة فان ذلك يكون زلق الامعاء وقد يكون ان يكثر انصباب المرار الى الامعاء فيحدث خروج الثفل سريعا وهذا الثفل يكون متضيعا
مراريا وعلاجه اسهال الصفراء في الاكثر فان لين البطن يكون لضعف الحرارة في البطن ابن سرابيون واما اذا خرجت الاطعمة كهيئتها فان ذلك يكون
لبثر مثل القلاع في الفم يكون في الامعاء او لان اخلاطا حريفة ينصب اليها يلذعها ويهيجها وقد يحدث من برد ورطوبة في الامعاء وفي الاكثر يحدث من
هذا والحادث مع القلاع في الامعاء يكون معه حس تلذيع فاما الحادث عن برودة الامعاء ورطوبتها فانه لا حس تلذيع معه بتة فاذا خرج زلق
الامعاء من القلاع في الامعاء فانه عولج تلك السوداء اعم حتى يبطل ثم اطعم القابضة فانه تنزيه وان بقيت ذلك السوداء آل الامر الى الذوسنطاريا واذا
ازمن الذي من برد الامعاء ورطوبتها آل الامر الى الاستسقاء عالج زلق الامعاء الذي من بثور بماء الحصرم والريباس والسفرجل المر واقراص طباشير بزر
الحماض زمانا واسق بعد هذه ماء سويق الشعير المقلو وماء الجاورس فان طال الامر لهم ولم يحبك فيهم هذه فاسقهم دوغ البقر مع طين ارمني وطباشير
وورد وطراثيث وجلنار ونحوهما نصف رطل من الدوغ ومن هذه الادوية خمسة دراهم وضد البطن والمراق بالاضمدة المبردة القابضة كالجلنار
والرامك والسفرجل ونحوه فاطعمهم عدس مقشر وسماق ونحوها والدراج المطحن وبقلة الحمقاء ولحم العجل بخل خمر خارق وكزبرة يابسة واللبن المعطن وهو

ان يصب على اللبن مثله ماء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقا وان شئت فاجعل الماء الذى يصب عليه ماء الساق والحصرم واجعل طبخه قطع حديد
واسقهم عند النوم ماء الحصرم والسفرجل وبزر قطونا وبزر خشخاش وطين ارمنى وصمغ وطباشير وعلاج هؤلاء بالجملة هو علاج قروح الامعاء
واما الحادث عن كيموس بلغم فعلاجه القى بالنجل الادق به الملطفة امرو ساو بجرينا والمثرود يطوس وشراب دياقى عتيق وشراب الافسنتين
والخندبيقون والميسه الممسكة وجوارش الخورى وضد المعدة بالسعد والمصطكى والاذخر وقصاع الذبرة وعود وسك وجوزبوا وقرنفل
وافسنتين بماء النمام والآس والمرزنجوش وميسوس وغذه بالعصافير والقنابر ومصوص ضماد قوى جيد يقوى الماسكة فى المعدة يوخذ افسنتين رومى
اوقية ينقع شراب عفص ليلة ويخلط معه بالغذا ماء اطراف الآس ورامك وينبل فمرتك كذان ويجز بعود مطيب ويضد به المعدة ويكون قد تقدم
هذا الضماد وهو ضماد جيد للذرب يوخذ مرو كندر ومصطكى وقاقيا وشب ولادن وصبر وافيون وقشور اصل السروح وبزر بنج اربعة دراهم
الشعير وورد مطحون وسماق وسك وجلنار وهو مطدلس وعفص فى وما ميثا وحضض ثمانية ثمانية يجمن ان كان حمى بخل وماء اطراف الآس والا
بشراب عتيق قابض او بسوس ويطلى بالمراق والصلب كله ويجعل الاطعمة قابضة حب كالكمث بماء الرمان بلاسكر والاسوقية مثل سويق الباقلا والشبث
والسماقية والرمانية والقى علاج عظيم فى منع الذرب حدث من ذات نفسه او عالج الطبيب قال وقد يكون ضرب من الاسهال عن المراس وذلك لان
يسيل منه فضول كثيرة ولذلك الى البطن فرطب لذلك دايما وعلاج ذلك هو ان يجفف المراس ويعنى بان لا يصب منه الى البطن شئ كالحال فى الاسهال
من السيل بتقوية المراس واتخانه وجذب المادة الى المنخرين قال وقد يحدث اسهال آخر مراري قليل قليل يلزم نقصان البدن وما يراعرض الذرب وقال و
يكون من فساد الاغذية الثالث فيرجع الاغذية الفاسدة فى العروق الى البطن قال وينبغى ان يحبس هذا الاسهال لا بل يحبس بذلك تلك الاخلاط
الفاسدة لكن ينبغى ان يصلح ذلك الفساد والمزاج لى هذا ينبغى ان ينظر الى ما يخرج اى خلط هو فيقصد لتنقية البدن منه ثم لتبديل المزاج ما ينبغى ايتا
الله تعالى ويكون لهذا الآخر وارمعلوة ينبعث البطن مع بعض يومين او ثلثة ثم يحبس ويعود الحال الى الصحة عشرين يوما واكثر ثم يعود الاسهال الكذلك
وهذا ايضا يكون من فساد الهضم الثالث وقلة القاق الاغذية بالبدن لى علاجان يصير فى لون الخارج وطبيعه ويقارب بالاستفراغ وتبديل
المزاج والرياضة والاغذية والتدبير ويكون اسهال آخر يخرج من البطن فيه مثل ما يوكل فى الكمية او قريبا منه الا انه منهضم وذلك يكون اذا كانت
المعدة بحالها الطبيعية والاوعية التى يعث منها الغذا الى الكبد مفسدة وينهك البدن ويجف لذلك وعلاجه تفتيح تلك السدد بالادوية
والاغذية الى هذا عندى يكون اسهال الكيلوس وذكر بعد ذكر ذلك فصلا هنا اسهال آخر يحبس صاحبه كان لمعاه وبطنه باردة وينفخ بطنه ينبعث
مع قراقر وبلغم مخاطى وسبب ذلك تولد بلغم فى الامعاء واكثر علاجهم الحقن التى يحلو ويستفرغ ما فى الامعاء من ذلك البلغم بغير فراج الامعاء الفقد
برودها الى الحال الطبيعية سفوف يلين للزحير كمون منقع بخل وكرويا كذلك جلنار حب الآس قرطاطا ثيث مقل مكى كرماز مج خرنوب الشوك كزبرة
مقلو بالسوية للشربة خمسة دراهم مع ثلثة دراهم بزر بنج انشاء الله تعالى محمد بن خلد عجيب يسقا من الترياق قدر باقلاة قلاديف فى مقدار نصف
اوقية ماء الآس الرطب ويقطر عليه نصف رطل درهم زيت انفاق فانه يقطع الخلقة الدرعة فى ثلثة ايام انشاء الله تعالى لى الحديث الذى
حدثنى به البغدادى العطار صاحب الوزير فى صاحب القدر البقرية وما عملت به فى عمل ابى الحسين بن زيدان من كتب الهند عجيب لانطلاق
البطن الصبى اسقه ربع درهم من نفخة الارنب بماء بارد او بلبن وخاصة ان كان مفطوما او جلد سويق الينبوب وما نحواه وحب رمان مقلو
مصطكى كتاب الفايق اذا عتق الاختلاف وكان قويا فاعتمد فيه على الادوية القوية قبل مثل هذا عفص وامتاع الرمان الصغار وجلنار وسماق
وخرنوب الشوكى وكندر من كل واحد جزء سواء يجب امثال الفلفل ويسقى بالغذاء درهمين وبالعشى درهمين نافع جيد الخامس من منافع
الاعضاء قال ليس احد يصيبه خلقة من المصفراء الا وقد يحدث اللذع فى امعائه قبل ذلك فى الادوية والاغذية المغيثة قال اجالينوس فى السابعة
من حيلة البرء ان ماء الشعير وماء العسل يحلوان من المعدة والبلغم اليسير فاما اذا كان شديدا للزوجة لم يقو على جلاه الا الخل والسكنجبين فى المقالة
الاولى من الاخلاط قال الادوية التى يغسل البلغم عن المعدة ماء العسل والسكنجبين وماء الشعير اقلها فى ذلك وماء العسل متوسط بينهما الا ان قوتها
يزيد وينقص بكثرة العسل وقلته وان طرح فيه فوتج وزوفا قوى قال واقوى من هذه حتى انه يغسل ما قد اشتبه طبقات المعدة الخل والسكنجبين والادوية
التى اتخذها بالفصل الخمز ليقراط فى كتابه فى الكبير يعيره سليقوس قال الخربق لا يضر لا يخدر الى الامعاء لكنه يثبت فى المعدة ويجتنب اليه الفضول فان
كانت رقيقة لطيفة خرجت بالقى وان كانت كبيرة او غليظة او لزجة خفت لانسان من ساعته وذلك ان القوة لا يقوى على اجتذاب دفع ما
اجتذبه الخربق ولذلك لا يحتمله الابدان النقية القليلة الفضول فاما الابدان الكثيرة البلغم فانها يخنق منه لانه يجذب فيها جذبا كثيرا المواتاة
المادة لا يقدر القوة على دفع ما حدث فيخنق الانسان لى انما يحتاج الى الخربق البدن التى تغير فيها القى جهد التجافها ولا يقدر سائر الادوية المغيثة ان

يحدث منها شيئا وهؤلاء في هذه سابحون لانه يحدث ما احدث بكثرة حتى يختنق الانسان فاما الابدان الكثيرة البلغم فلا يحتاجون الى الخربق لان
غيره يحدث منها السهولة واستعماله ايضا فيها خطر لما ذكرنا السادسة من الثانية من ابتدئ بما من اردت ان يقيئه بسهولة فاطعمه في طعامه بصلتين او
او ثلثة ويصل النرجس السادسة من السادسة قال اذا كان القيء يعسر سقا الرجل دهن او دهن وماء مفترين اهرن مما يقيء نعما بزر الفجل يسقا منه
اهرن عدد البسفايج مع المقيئة بزر السرمق ونحوه قال يشرب مثقالين بالعسل والماء الفاتر قال والشربة من الكنكرزد درهمان وكذلك جوز القمي
والشربة من عروق المقيء درهمان ومن الميويزج خمسة عشر حبة ويشرب بماء شبت وبدهن حل ومن يصل النرجس اربعة بصلات يطبخ ويشرب اوقيتين
من الماء وان احتمل شياف طوال من الخربق الابيض ابن ماسويه قرص يهيج القيء كنكرزد جوز القمي بزر الجرجير بزر الفجل بزر السرمق ملح هندي يدق وينخل ويشرب
منه لي يؤخذ هذه ويعجن بماء بصل النرجس ويجعل حبا واقراصا ويسقى حب تربد لي مقيء قوي يؤخذ دانق خربق ابيض ودانقان كندس ودانق ميويزج
ودانقان جوز القمي الفه على ما تحب ان شاء الله اربياسيس ليكن طعام من يريد ان يقيء الاعفص ولا يابس بل يكون بعضه حلوا رطبا وبعضه حريفا ويعين
على القيء الفجل والجرجير والطريخ العتيق والفوتنج الجبلي واليسير من البصل والكراث وقد يسهل القيء ايضا ماء الشعير مع العسل والحساء المتخذ من الباقلي
المطحون واللحم السمين ولا ينبغي ان يجيد مضغ الطعام الذي يريد ان يقيئه فانه يسهل القيء اكثر وليكن الشراب الحلو ويشرب فاترا لان الشراب الحلو
يطفو فوق المعدة وخاصة اذا شرب فاترا ويؤخذ لوز بعسل ويؤخذ اصل البطيخ والخيار او يطبخ يصل النرجس بماء ويمزج بذلك الماء نبيذا ويغمز راسه في دهن
سوسن ويدخل في الحلق ابو جريج قال الذي يقيء بلبن بزر الشبت وبزر الفجل واللوبيا واصل شجر البطيخ وعصير الكرفس والفقاع والماء يسقى الضعفاء
وفي تنقية المعدة للاصحاء فقط فاما في الادواء الردية مثل الماليخوليا والفالج فيها بالحرمل والحلاتق وجوز القمي وما اشبه ذلك اصلاح الحرمل يؤخذ خمسة
عشر درهما فيغسل بالماء العذب خمسة عشر غسلة ثم يجفف ويدق وينخل ثم يصب عليه ماء يغلى في الهاون ويحرضه بدستج الهاون ويصفيه بخرقة ويرمي
الثفل ويصب على ما صنعت عسلا وشيرج اربع اواق فانه يقيء اكثر لحبابه خاصة اخراج السوداء بالقيء والصفراء والبلغم وخذ منه خمسة دراهم ينعم دقه
حتى يظهر دهنه ويصب عليه الماء الباقلي المطبوخ قدر اربع اواق ودهن حل اوقيتين فانه يهيج القيء لصلاح الكنكرزد وجوز القمي وبزر القطف خذ بها ست مفردة
او مركبة فيدق ويخلط بشيء من ملح العجين فانه يعين على القيء ويسهل خروجه ويكون مقداره درهمين ويغلى من الشبت اليابس عشرون درهما برطل ماء حتى
يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويشرب على الادوية ويكون قد عجنت بالعسل فانه يسهل القيء بكثير وربما احذر الطبيعة الكندس شاربه على خطر وقدره
ثلثا درهم ونصف منخول بحرير يداف بصفرة ثلث بيضات قد شويت بعد الشيء قد اغلي فيه عدس وشعير مرضوض مقشر نصف رطل فانه يقيء قيئا شديدا
ابن ماسويه الخربق الابيض خاصيته ان يقيء البلغم ويختنق لكثرة الجذب ينبغي ان يتقدم قبل اخذه ياكل طعام يسير ثم ياخذه مع الحسو المعجمة من الحنطة والشعير
بعد اجادة سحقه حنين في كتاب المعدة قال خذ طبيخ التين او لعيقه وطبيخ العسل جزء ومقشرتان من بعد بالاكل ويشرب بشراب كثير ودخول الحمام فانه يهيج
القيء فاذا استنظف فاشرب بعده ويمضمض بشراب فاتر مع شيء من عسل قليل لئلا يبقى في الحنك من البلغم شيء واستعمل بعده الراحة وترك الشراب والجماع
او يوكل من قشور النخل في الطعام ما امكن ويوكل منه بعده منقوعا في سكنجبين شيء يسير ثم يسكن ساعة ثم يشرب سكنجبين بماء فاتر ويستدعي القيء ثم
يشرب من ذلك السكنجبين والماء الفاتر فانه يقلع البلغم من المعدة والاجود ان يفعل هذا على الريق ياكل قشور فجل منقعة في سكنجبين شيئا كثيرا ويشرب
عليه سكنجبين بماء فاتر ويستقر ساعة ثم يستدعي القيء فانه جيد فاذا لم يجئ شربت من السكنجبين والماء الفاتر ابدا حتى يمتلي ولا ياكل طعاما فانه يقطع
البلغم ويخرجه خالصا غضا غزيرا آخر يؤخذ بورق ابيض فالقه في ماء فاتر ودعه ينحل ثم اخلط به شيئا يسيرا من الزيت ثم اشرب فانه يهيج القيء الى البورق
درهم في رطل الى ثلثة دراهم ابن ماسويه في القيء يقيء قشور الصنوبر يحل ويذاب بسكنجبين عسل قدر ثلثة اواق ويشرب منه درهم الى ثلثة دراهم قيئا وطبيخ الزوفا
اليابس مقيء وكذلك يفعل الحاشا والفوتنج النهري وماء الفجل والشبت ولباب القرطم والسمسم يقيئان اذا شرب بالماء الحار قد طبخ فيه شبت وفجل وملح
وعدس والانجدان يقيء ايضا يقيء ان شرب بماء العسل ودهن السوسن ينقي تنقية شديدة ويقيء مع الماء الحار قيئا شديدا والملح وكذلك يفعل دهن العجل
دهن النرجس والكندس اقوى غير انه مخوف ردي لا يحتمله الا القوي وكذلك يفعل ماء قشور الحرمل المطبوخ ولا يقوى عليه الا القوي وبزر الفجل مقيء
سليم وورق العناب مقيء سليم وكذلك بزر الجرجير وبزر القطف وقشور البطيخ اذا دقت وشربت يابسة بماء العسل وماء الفجل قيئا سهلا سليما واسلمها واجودها
ماء الفجل والشبت والملح والعسل والسكنجبين ابن ماسويه في الحميات اذا اطعمت العليل ملحا او خردلا لتقيئه فلا يسقيه عليه ماء ساعة حتى يجلو ويقطع
ما في المعدة ثم اسقه وقيئه فان لم يجد بدا فاسقه القليل منه لي لم ار لي هذه الغاية شيئا اسرع ولا ابلغ في القيء من الكرمدانه فانه قد يتقيء منه قدر ربع
ويؤخذ بعده قليل زبد لئلا يحترق الحلق فيقيء مرات ويسهل ايضا مرات وهو عندي اقوى من الخربق ولا ارى ان الكندس يتخلف عنه ابن سرابيون في باب الربو
قال ان اردت ان يسلم من شدة الخربق فاستعمل بدل اصله رؤسه فانعم سحقه فانه لا يضر ان استعمله في الفجل لي العرطبينا ليس بدون الخربق في القيء

يسقى

اربياسيس

اربياسيس الاغذية المقيئة والادوية حب القرع وحب الفقد وحب الصنوبر والسلق والبادروج والشلجم والبقلة اليمانية والرمق والحلبة والسمسم
والعسل والبطيخ والدماغ والشراب الحلو الغليظ والقيصوم والشيح والبورق والشبت والفجل من كتاب عزيز قرصة القي جيدة بزر السرمق عشرة كنكور
خمسة جوز القي درهمين ملح هندي خمسة دراهم يدق ويعجن بماء العسل ويرفع وعند الحاجة يطبخ بملح او شب طبخا جيدا ويداف بين هذا الدواء
ثلث دراهم فيه مع نصف وقية عسل ويشرب لى ادوية القي الحرمل الشبت الكرمدانة العرطنيثا مفردات ح دهن البلسان ان شرب منه مثقال
يهيج قيا كثيرا واسهالا صالحا دهن السوسن يهيج القي الفجل ان اكل بعد الطعام اعان على القي وان اكل كان بعده فلا لان يسهل البطن في هذه الحالة
فاذا اكل قبل الطعام وقع الغذاء في اعالي المعدة ولم يدعه لتنفره وقشره اذا استعمل بالسكنجبين اشد تهيجا للقي من الفجل كله وبزر الفجل اذا شرب بالخل
قيا اصل البطيخ اذا شرب منه درهم بماء العسل قيا كثيرا سهلا الكرفس جميعه يعين على القي الاشترغار ان كثر منه هيج القي ابن ماسويه الجلهيق يقي
ويسهل قيا واسهالا ذريعا ويسقى منه نصف درهم الى درهم للفالج مع العسل فيجمع جدا الحور حامين دواء فارسي اقوى من الخربق كثيرا ان شرب منه درهم
قيا تيا اسود مثل الدم وانما هو السوداء ونفع من دواء السوداء جدا وان شرب اكثر قبل ويخلص من الماليخوليا ونحوها البتة الكنكرزد اذا اكل يهيج القي واذا
عصر وشرب عصارته وزن درهمين قيا اطليون يقي اصل البطيخ والخيار يقي اصل الزعفران يقي وكذلك اصل السوسن ابو جريج قال الملح يهيج القي ويكثره
اذا خلط بالادوية وكذلك البورق اربياسيس قال لا ينبغي ان يشرب البورق الا لامر عظيم لانه يقي قيا يخاف خنقه الحور بزر الفجل يهيج القي ويكثره
اذا خلط لى بزر سرمق من نصف درهم كنكرزد ربع درهم جوز القي دانق كندس قيراطيسحق ويعجن بعسل ويعطا ان شاء الله تعالى القرابادين دواء القي
صمغ الكنكرزد جوز القي بزر الجرجير بزر الفجل بزر الشبت بزر السرمق ملح هندي بالسوية شربت ثلثة دراهم بماء العسل الحار الطب القديم قال اطبخ اصل السوسن
بالماء واشربه فانه يقي والجرجير يقي ويقطع اشترغار ان اكثر منه غثي وقيا للذعة المعدة قال ذلك ابن ماسويه وقال ديقوريدس ثمرة اناعرن يقي
قيا شديدا اذا اكل حب البان ان شرب بادرد ماني هيج القي وعصارة حب البان وهو دهن البان قال جالينوس ان شرب منه مثقال بماء وعسل هاج
القي الكثير البورق الافرنقي يقي قيا شديدا ح د اصل البطيخ اذا جفف وشرب منه درهمين بادرد ماني حرك القي وان شرب منه اوبولس فانه يقي قيا
سيئا كثيرا لا اضطراب معه جالينوس قال البطيخ يهيج القي اذا اكثر منه الا ان يوكل بعد طعام مقوي للمعدة البصل مقي والجوز ان اكل على الريق
هون القي الدماغ متى اردت ان يقي بعد الطعام فاطعمه بعده وليكن قد رسم بالزيت كثيرا واجعله في آخر الامر كله جالينوس الحلبة يقي ابن ماسويه
الحرف الابيض ان شرب منه اكسوناقن قيا صفراء والحرف البابلي ان شرب منه ثلثة دراهم ارباع دراهم وقي اخلاطا مرارا جالينوس عصارة اصل
الفلوب ان شرب منه درهم ونصف بماء حار وعسل حرك القي بولس ميعة اليبروح واصوله وجميعه ان شربت بماء القراطن قيا بلغما ومرة كما يفعل
الخربق وطبيخ الكرفس باصوله يحرك القي ماء الكرفس مقي ابن ماسويه الكرنب الاكثار منه يقي ابن ماسويه الميويزج اذا اخذ منه خمسة عشرة حبة فانعم دقه
وسقي بماء القراطن قيا كيموسا غليظا يسقى على ما في الكتاب عند ذكر الماء الحار يهيج القي روفس الافاح يهيج القي ح بصل النرجس ان اكل مسلوقا هيج القي
الروسختج ان شرب بعسل او لعق بعسل يهيج القي د وان يحل به بعسل هيج القي دهن السوسن مقي دهن الابرسا يسهل القي او يلطخ به الريشة او الاصبع ودهن
السمسم والسمسم مقي قال ابن ماسويه خاصية السمسم ان يقي العسل ان اكثر منه قيا ح الفجل ان اكل قبل الطعام اطفاه في اعالي المعدة ولم يدعه يستقر فلذلك
يستعمل القي د قشر الفجل اذا استعمل بسكنجبين كان اشد تسهيلا للقي من لب الفجل بزر الفجل اذا شرب بالخل قيا د الفجل اذا كان مع السكنجبين قيا ابن
ماسويه لحم الفجل اذا اكل مع السكنجبين قيا ابن ماسويه الفوتنج يقي بلغما روفس القلقند ان شرب منه درهمين بالماء قيا وعصارة قثاء الحمار يقي بلغما
ومرة فان كان الانسان عسر القي فليلطخ بدهن السوسن ويسقى بقيئه من اليوم وان شرب من اصل الفجل البستاني او بولس بماء العسل قاقيا رقيقا د و
ينبغي ان ينعم سحقه بزر السلق يقيا به اصحاب الصفراء ابن ماسويه الماقشر اصله وميعته وعصارته مقيئة اذا شرب بماء العسل الشربة من اربع اواق نشا
مع ثلثة درهميات بزر شب ومن العصارة ثلثة اوثولوسات دهن الدمعة درهمين ولا يعطا اكثر من ذلك لانه يضر جدا د وقال قد يجعل في الاطعمة
ويعطى للذين يعسر عليهم القي د دهن الغار الطري يرخي المعدة ويهيج القي ودهن الغار اذا شرب قيا وعسا وان فسرهن حب الخروع ثلثين وشرب هيج
القي وارخاء المعدة جدا واسهل ايضا الخردل ان اكثر منه اكرب وغثي ابن ماسويه بزر الخشخاش البري اذا اخذ منه اكسوناقن قيا ان اكل من اصل الجنبي قد
كفت سهل القي والخربق الابيض اذا شرب معدة المقي د ويسقى على الريق وحده او مع حلهلك او مع عصارة الماقشا بماء القراطن فيهيج القي ويخلط بالحنا
ايضا والحمص ويؤخذ كذلك والذين معدتهم ضعيفة يطعمون قبل ذلك طعاما قليلا قياون بخفة وضرره وقال بقراط الخربق الابيض ينقص السوداء
من فوق قال ابن ماسويه الادوية المقيئة للمعدة من البلغم هذه يوخذ من قشور شجر الصنوبر من درهم الى ثلثة دراهم منخول بحريرة وسكنجبين على ثلثة اوان
فانه يقي وطبيخ الزوفا ايضا يقي وكذلك الحاشا والفوتنج وماء الفجل ولبابه القرطم مع السمسم يقيان اذا شربا بماء حار قد طبخ فيه شبت وفجل والملح مع العسل

والانجذان يقيء وينقي المعدة اذا شربت بماء العسل وخردل يضرب بسكنجبين وماء العسل ينقي تنقية بالغة قوية شديدة وذهن السوسن يقيء مع الماء الحار والملح وكذلك يفعل دهن الحنظل ودهن الزنجبر والكندس اقوى هذه كلها غير انه لا يحتمله الا القوي من الناس وكذلك ماء الحرمل المطبوخ وبماء بوره فانه صعب لا يحتمله الا القوي البطيخ وورق الغار مقوسليم وكذلك بزر الجرجير وبزر القطن وهي سليمة كلها وتسهل البطيخ اذا اكل شرب بعده بماء العسل وماء الحنظل قيأ سهلا سليما مثل ما يفعل ماء الحنظل والسك والعسل السكنجبيني بقراط اذا اخذت القوي البستان المجفف يستحر وحلت منه ثلثة اصابع وسيقيه بماء العسل قيأ رقيقا ويصلح للنساء والضعفاء ويصلح للاقوياء وينفض بلغمهم اصلا قثاء الحمار كذلك دقاء قوي يصلح القوي العتيد المعي يحلل من اصول نجور ريم ما يجمن بالعسل فيعظم اللون ويسيء فاذا لقيا قيأ ايضا بماء العسل ثوابح لا يسحق القوي الذي يصلح لحفظ الصحة اذا راى امارات كثيرة للبلغم ان سقي في الشهر يوما ويومين ايضا ولا يجعله عادته بعد التملي وسقي بالسكنجبين والخردل والحنظل وطبخ الحاشا واكل اللوز بالعسل والشراب الحلو ان احتاج الى ما يقيء وبزر البطيخ واصله الاشياء المسهلة وينبغي ان يتمضمض بعد القيء بماء حار ويغسل الوجه بماء بارد دواء للقيء لوبيا احمر اوقية ونصف ثبت اوقيتين عسل متروع الرغوة اوقيتين فجل ثلثة وان يغلى بالماء ويشرب مع السكنجبين قال ابقراط في كتاب الادوية المسهلة يوخذ بسباسا عصارة قثاء الحمار بالسوية اوقيتين فيسقى نصف قوطولي ماء وسكنجبين وهي شربة معتدلة وان كان سهل القيء فلا يجعله فيه نعسيا يكفيه عصارة قثاء الحمار وان عرض له وجع القلب فليمح ماء باردا او عسلت منه في قيئه فلا ينبغي ان يكون القيا بمثل هذا الادوية القوية قويا العهد بالاسهال لانه يخاف عليه التشنج وقذف الدم وقال ان خلطت بالحريق الابيض نظرون لم يحق بثة واعب ذلك دواء يخرج البلغم يوخذ مثقالين سوبرجية حلبة فاطمة معها ورق الفجل ما يبها واسحقه في الطل واجعله قرصا بماء الفجل واسقه منه بخل وماء فاذا لقيء فجيئه عدس معمولة وفيه ايضا آخر يقيء البلغم يلقى سبع قولات ويحم الليل كله واسقه بالغداة وماء البحران شرب منه قوطولين قيأ ويسقى بعده خمسة لوم وقال اوفس في تدبير النساء ان القيء قبل الطعام يضر بالراس والعين ومن لم يعتد القيء فليتعاطاه قبل ان يحتاج اليه وان ليسهل عليه وقال ابقراط الذين لم يعتادوا القيء بالحريق يصيبهم منه اعراض سوء والحريق يفصل الاخلاط الرديئة كما يفعل الغربال وينبغي ان يقطع الحريق بمثل السمسم ولا ينعم سحقه اذا سقي منه الا انه ان نعم سحقه التصق بالمعي فاوذى الخشن واذا لم ينعم ارتفع مع القيء في اول امره وينبغي ان ينعرغ بماء العسل او ما اللبن مرات حتى يزيل الى البطن ودهن الزنجبر يقيء واصول الزنجبر يقيء ان مع كشك الشعير والشربة المعتدلة من الحريق درهمان بماء العسل او شراب حلو ويقيء صاحب البلغم بسكنجبين عسل وماء وقد طبخ فيه بنت ولوبيا احمر وملح البحيرين وفجل وبطم قلايا او مطبخات وللصفراء قيئه باصول البطيخ والخيار وماء الفرح وماء الشعير وماء البطيخ وبزر السرمق بطبيخه ويطعم كهلة سمك وصاحب السوداء السكنجبين قد انفع فيه خربق اسود وبالخردل والميويزج في نحو ذلك وان عسر القيء فليستعمله في الحمام فانه يسهله اركاعا ليس في الادوية المزمنة قال الشربة من الحريق تسعة اوثلوسات من تذكرة ابن عبدوس يقيء الحرمل وبماء الشعير مع السكنجبين او بزر الفجل وبزر الزنجبر وبزر البنت وبزر الخرفيز وبزر السرمق مع سكنجبين وبما يسهل القيء وبماء الكرفس مع دهن السمسم وماء العسل وملح جريش وماء حار واصول الزنجبر بماء حار اوقيا يسحق ويجعل في بزر دسم او دهن سوسن مع ماء البنت قال الكندي مما يسهل القيء ان يجعل خربق في فجل اسود في ضيط وهو قطع وينقعه في خل ليلة ثم يخرج الخربق من جوفه ويوكل ذلك الفجل بعد الطعام ويشرب عليه بقناع سكنجبين وشيء من ذلك القيء يحل ثم يقيء انشاء الله تعالى الكندي في الادوية المسهلة لانه يلدغ فم المعدة بقوة ويهيج القيء قال يحيا لينوس زصلة اليرو ما يسيل الشعير يقيء يقطع البلغم الذي في المعدة اذا لم يكن غليظا ولا لزجا وكذلك ماء العسل الا ان ماء العسل يورث عطشا ويسخن الى المرة سريعا في الابدان المرة فلذلك ينبغي ان يقيء المرة بماء الشعير والبلغم بماء العسل فاما البلغم الكثير اللزج فليس يقوى على تقطيعه الا الفجل مع السكنجبين سكنجبين متى يستعمل في شطوط العنب والربيع والبلغمية يجعل اصول اصل كرفس وانزروت واصل بطيخ وخيار ويصل اللزج يضع هذه في الخل ويطبخ ويصفى ويجعل معه سكر وعسل على ما يريد فاذا بلغ نخل فيه صمغ الكتكر ذا بعد ما يكون شربة انشاء الله تعالى من حفظ الصحة لبقراط قال يعين على جودة القيء بالقيء الحركة قبله ليسخن البدن قبل الانزح ينفتح افواه العروق ويتسع المجاري الدقيقة وهذه معينة على تسهيل القيء وقلة غائلته ولا ينبغي اذا اردت القيء ان ياكل طعاما واحدا لكل طعام مختلفة لكن يكثر منها ولكن يخلف قولها فتعين على القيء ولا يبادر بالقيء لكن بعد ان يكون قد احذ البدن فيها شيئا ولا تشرب الشراب الصلب القليل المزاج لان هذا يعين على هضم الطعام لكن يشرب كبارا من وجه ويجعل نبيذة الوانا مختلفة منها حلو وقابض ومر وغير ذلك فان ذلك احرى بالقيء ولجود ولا يبادر بالشرب على الطعام لكن بعد ان سال البدن منه والحلو من النبيذ يهيج القيء والقابض يقوي اعضاء القيء واما المرفيذيب ويلطف وكذلك ينبغي ان يكون الطعام مما يقطع ويهيج القيء ومن كانت عادته ان يقيء بدينة في الشهر مرتين فليقيئه يومين متواليين واعلم ان المعدة لما كان لا صلاحها ان لا يصب اليها مرار كثيرة فيفسد الغذاء اجتمع كذلك فيها بلغم فوكل الى الطبيب التقية بالقيء وهذا يختلف توليده في الناس فيجب على كل انسان ان يتعاهد

الكندس م

من نفسه على قدر ما يحتاج اليه واكثرهم اليه الذين يضعف هضمهم والبلغمانيين قال جالينوس جميع الاطبا يامر بالقي في كل خمسة عشر يوما
خلا واضع هذا الكتاب قال قاري انه فعل ذلك لامرين احدهما ان القي يسهل عليه في اليوم الثاني ولانه في اليوم لا يستنظف جميع ما انحدث من البدن
الى المعدة وافواه العروق لانه ينحدر اليها في بقية ذلك اليوم والليلة اخلاطا اخر اذا قل ما فيها في اليوم الاول فاحب ان يقطع الاسهال من غد لي رايت
اقوى سبب يصحح به جالينوس هذا الفعل اعتياد القي والاستنظاف وانا ارى ان الاعتماد انما يحتاج اليه من اراد ان يستعمل القي لادواء القابضة
المقوية كالخربق ونحوه الذي يخنق لشدة ما يزعج فاما من يريد اخراج ما يسهل خروجه من معدته لا بالغير وانما يريد تنقية ما المعدة من البلغم لا غير فلا
يحتاج الى عادة القي على العادة في يوم لا يعمل كثير عمل ولا يحتاج الى ان يستنظف هذا الاستنظاف الذي يعضدك لانا انما نريد ان يخرج ما في المعدة
من فضل البلغم لان يجلبها منه فيكفينا ان ياخذ معها ما يسهل في كل مدة من الزمان على مقدار ما يحتاج اليه وليس لاستقصاء التنظيف ولا للاعتماد في
هذا القي هو من حفظ الصحة لا من مداواة الاسقام وايضا فان الرجل اذا تقيا يومه ثم اكل بعد القي بمدة وشرب ليس يجي شي من العروق الى المعدة كما زعم لان
هذا لا يخلو ان يكون بقوة المعدة فان الجوع يسير فياخذ الغذاء يومن ذلك فان كان ما يباع الخلا فان المعدة ليست كذلك لانها ترابي الانهضام
والغذا ايضا يومن ذلك فليس لهذا او جربته ابتديميا قال من اردت تنقيته بسهولة فاطعمه مع طعامه بصلتين او ثلثة من بصل النرجس فانه يقيه
بسهولة اذ شهد بذلك جالينوس اذا كان القي بعسر يتقياه ماء ودهن مضروبين معا ثم قيناه من جوامع النبض الصغير قال الخربق الابيض يخرج بالقي وشربه
خطر لانه لقوته ربما جذب من الخلط ما يعجن الطبيعة عن دفعه فيحدث الاختناق لذلك والتشنج واما الاسود فيسهل السوداء من اسفل وهو اقل خطرا
من الابيض واقل قوة من كتاب حنين في المعدة يلقى بورق ابيض في الماء الفاتر ويشرب بعد قليل دهن فانه يهيج القي ابو جريج الكنكرزد اذا
شرب منه درهمان قيا البلغم والمرتين ويقي المعدة والجبلي اقوى قال ومن ادويته الكنكرزد وجوز القي والحلهيك والكندس والملح والحرمل
وبذر السرمق والفجل واللوبيا الاحمر وبزر الشبت واصل البطيخ وعصير الكرفس والفقاع المسخن مع العسل والملح والحرمل يوخذ منه زنة خمسة عشر درهما
فيغسل الماء العذب مرار مجفف ثم يدق وينخل بمنخل صفيق ويصب عليه ماء حارا مغلي ويحرضه بعود المهراس ويصفيه بخرقة صفيقة حتى يتقيا فعله
فيرمي به ثم يصب عليه عسل وينزح مقدار ما يصب عليه من الماء اربع اواق ومن العسل ثلثة اواق ومن دهن الخل اوقيتين فانه يقي قيا كثيرا واعلم
ان الحرمل يسكن شاربه مثل ما يسكن الجوز او قريبا منه الجلهك خاصيته اخراج السوداء والصفراء بالقي واصلاحه ان يوخذ منه خمسة دراهم فينعم
دقه حتى يظهر دهنه ثم يصب عليه ماء البقول المنقوع المطبوخ قدر اربع اواق ويحوصه بعود المهراس حتى يخرج رغوته ثم يصفى بخرقة صفيقة ضيقة و
يصب عليه من العسل ثلثة اواق ودهن خل اوقيتين ويسقيه فانه يهيج القي وربما اسهل بسهل فاما الكنكرزد وجوز وبزر السرمق مفردة كانت
او مؤلفة فخذه بما شئت تدق واخلط بملح العجين فانه يعين على القي واسهل خروجه ويكون مقداره درهمين من ايها شئت ويغلى من ورق الشبت
اليابس عشرين درهما برطل ماء حتى يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويعجن الادوية بعسل يداف في ذلك الماء المطبوخ ويشرب فانه يقي قيا
صالحا سهلا وربما احذر الطبيعة فاما الكندس فشاربه على خطر وشربته ثلثا درهم او نصف درهم منخول بحريرة صفيقة يدار بصفوه ثلث بيضات قد
سويت بعض الشي بل فيها دقة على ماء قد اغلي فيه عدس وشعير مرضوض مسوقين جميعا نصف رطل من هذا الماء فانه يقي قيا شديدا واما الملح فانه
على القي والاسهال ويحلل الادوية ويقلع البلغم اللزج من المعدة والصدر ويغسل المعاء ويكثر القي ويسهله الاسهال يخرج سوداء وبلغما واصلاحه
ان مطليه بعجين ثم يطين ويشويه على آخر في تنور فاتر حتى ينضج ثم ياخذ لبه الشربة منه وانفه ابن ماسويه الخربق الابيض خاصيته اخراج البلغم القي ونحو كثير الكثيرة
بالجلاب الى الحلق وشدة الشربة وزن درهم الى مثقال وليا كل قبل اخذه طعام يسير خفيف ثم ياخذه مع الحشو المتخذ من الحنطة والشعير بعد جودة سحقه من
المسايل الطبية النقيا يقي ويسهل وكذلك عصارة قثا الحمار فيلغريوس طبيخ الكرفس والعسل يقي قال ابن سرابيون في باب الربوان الخربق انفع ما يكون في
علل الصدر والرطوبات التي فيها قال وكذلك هو مامون في علل الصدر قليل الضرر فيها فان استعملته واردت السلامة من ضرره فخذ بدل اصله رؤسه
واسحقها واعطيها او غرز منه في الفجل ودعه يوما وليلة ثم يوكل ذلك الفجل ان شاء الله تعالى في السمين جملة البدن وتهزيله وفعل ذلك بعضو واحد منه
واتمام ما يمكن اتمامه من الاعضاء الناقصة السعة وطرف الانف والقلفة والاصابع الزايدة او الملتصقة الناقصة والسحيات التي يستحب ويكره في سن و
التدبير الملطف حيلة البرء من الرابعة عشر من حيل البرء قال اذا سخن المزاج ويبس وصف البدن والرياضة المستفرغة والتدبير اللطيف الملطف والادوية
الملطفة والهموم والارق يجعل البدن يابسا والاحضار الشديد المتفرغ ينقص اللحم قال اذا اردت ان ينقص اللحم فاستعمل الادوية الملطفة التي يستعملها
قوم لوجع المفاصل وهي بزر السداب والزراوند المدحرج والقنطوريون والحيطان والجعدة والقطراساليون والقوية في ادرار البول فان كل واحدة
من هذه يقي بترقيق الاخلاط وتلطيف البدن فانها يستفرغ البدن بالتحليل والملح المتخذ بالافاعي قال قد عالجت انسانا كان بدنه

قد غلظ غاية الغلظ بالمجون الذى يبقى الفاضل وملح الاقاعى وساير التدبير الملطف والاحصار السريع بعد الدلك حتى يحمر بخرقة خشنة ثم بالدهن
الذى فيه ادوية تحلل فان الدلك نعم يحلل بعد البذر للاحصار والاتكاء باقدمية قال وكثير اعبد صلب التمريخ بعد الاحضار هذا الدهن المطبوخ
فيه اصل قثاء الحمار واصل السوسن الخطمى والخطيان وزراوند ونبات الجاوشير والقنطوريون او بعضها وفى الماء ينبغى ان مرخ بهذه المروحات
التى وصفها بعد الاستحمام وليس ينبغى ان يطعم ساعة يستحم لكن يترك حتى ينام نوما ان احب ذلك ثم يعاود والحمام ايضا قبل الطعام وليكن ماء محللا
وان قدرت على حمه فحمه فيها وبجد لما سببها بالحمه بل يطرح ملحا او بورقا ويدعه بحر الشمس اياما كثيرة فان هذا نافع لمن يحم كثيرا وخاصة اذا سخ فيه
نهارها جمع لى يحفر حفرة عظيمة وغلاما ويطرح فيها اوقارا من الملح المرخى بحر الشمس بعا يورقن ما يزيد قال وينبغى ان يتقدم اليه انه يسخم احتاقا
يحمى جيدة له واذا حم فسكن حماه ثم عد فى العلاج ولا يطلق له الشراب الغليظ واعظمها لى الرقيق اجا لينوس ههنا اللحم الذى ينبغى ان ينقص هو اذا صار
صاحبه فى حد لا يقدر ان يمشى الا بمقيئة او لا تقدر ان تستبقى اسمان المهزولين قال استعمل غلظ الشراب والطعام المولد للدم الغليظ ورضه رياضة
واد لكهم دلكا معتدلا واقعل بالبدن ما يغلب واطلهم بالزفت كل ثلثة ايام او اربعة مرة فان نافع يزيد اللحم والسمين عضو واحد فكذلك متى عرض الهزال
فى عضو واحد فاطل ذلك العضو بالزفت فانه يبلغ ما يريد فى تزيد اللحم وذلك لا يجتذب دما كثيرا الى العضو ولذلك لا ينبغى ان يستعمل كثيرا ولا بد
من فى الابدان العليلة وفى الصحيحة ايضا لا يكثر لكن حسبنا ان نستعمله فى الشتاء مرتين وفى الصيف مرة لى يعنى فى اليوم الذى لا يستعمل فيه قال والحاسون
اذا اراد وا ان يدبروا عضوا دعوه بالضرب بقضيب سوى املس مدهون ثم يطلون هذا الدواء قال ويدهن القضيب بدهن نيلوفر ويكون خفيفا ان
املس ويضرب الى ان يحمر وينتفخ انتفاخا معتدلا لا ايجاوز ثم يوضع عليه الزفت قال وكل عضو يريد لحمه فادلكه وصب عليه ماء حارا والذعه بالضرب
واطل عليه الزفت اذا وجدته قد انتفخ فامسك ولا تحلل ما احدثت فلم ينتفع بالضرب وعلى هذا النحو ايت رجلا من الحاسين قد وقع اليه غلام
ناقص الاليتين فزيد اليتيه فى زمان يسير وذلك بان كان يلدغهما بالضرب المعتدل فى يوم ويوم لا ويستعمل طلاهما بالزفت بمقدار معتدل
مخافة البدن فاما من كان بدنه نحف كلفانه ينتفع بالحمام بعد الطعام وكان من استعمل الاشياء المطلقة ليس بامن ان لحم ان افرطت على
بدنه الحرارة وكذلك من استحم بعد الطعام لا يامن على ان يعرض له سدة فى كبده وخاصة اذا كان نوع الطعام غليظا ويتولد ايضا حصا فى كليه ولانه
ليس جميع الناس كلاهم ضيقة البطون ولا اكبادهم ضيقة المجارى فلذلك لا يتولد هذا فى جميع الناس وليس لنا علامة بينه يفرق بين هؤلاء الذين ينبغى
للناس ان نسأل الرجال هل يجدون الثقل فى جانبه الايمن او فى قطنه فان ذكر ذلك فى وقت ما فاطعم على المكان كثير الخل وعسل فى اول الطعام افعل ذلك
حتى يذهب ما وجد من الثقل الاعضاء التى لا يغتذى الابكد غالبا الاعضاء التى لا يغتذى الابكد وقد بردت برد اشديدا فانى استعمل فى علاجهما
الثلثين قرة اطلبه برمع عسل وهو مع قروطى فان هذا يضر اذا وضع على الاعضاء جلبا اليها دما كثيرا قال فاما الجلد متى كان اقل من المقدار الطبيعى
فانى اكتفى فى تزيده بالدلك وحده فى العلقة الناقصة قال اتخذ لها من رصاص والمر الكثيرة واملاد القلقة عليه واشددها بشدادين حتى يلتوى
وتثبت وان كان ملحا او لا تزد خل فيه القالب الناقص فى السمنة والاذن الناقص فى الهزال قال اما ان يكون لحم غليظ صلب كثير المقدار
الجلد فيرى جملة العضو قصيرا ويكون فى الشتاء والاذن والاقال اما الوسط ويفسد الجلد من الجانبين ويقطع اللحم الذى فى الوسط الذى عنه قطعا
قد صلب منه ويرى بم بحط الجلد من غير ان ينقص منه شيئا ويلحم فيكون العضو يرجع الى طوله لذهاب ذلك العلص لم من وسط الجلد الى الماسين
يعطون هذا خلاف وفعلهم ذلك خطا ولانهم يقطعون قطعة من الجلد واللحم معا ثم يجمعون طرفى الجلد ويحيطونه فيحى السفه اصغر فان كانت فاما
هذا فانه يشق الجلد ويبسطه عن السفه ثم يقطع اللحم الذى عنه بحط الجلد مكان منه صلبا وذلك اللحم هو الذى كان يمد الجلد فيقصه ثم يحيط طرفى
الجلد فاذا بر كان طويلا رقيقا لا ينبت فيه لحم رطب لا يكون له غلظ ولا صلابة الاول من حفظ الصحة المقالة الخامسة من حفظ الصحة
قال الدلك بالغداة وعند القيام من النوم وبعد القوة الحادثة التى فى الاعضاء ويجذب اليها الغذاء ويخصها واحضنت به كثيرا من الملوقين
فليدلك بدهن آس فى اليها الاعضاء الناقصة بباب الرياضة وباخر المقالة الخامسة من تدبير الاصحاء من الخامسة من تدبير الصحة قال يكون
القصافة فى بعض الناس من قبل رداءة المزاج اذا غلبت اليبوسة وقد يكون لضعف القوة المعدية اولها جميعا وجميع هؤلاء ينفع بلطوخ الزفت
لانه يعين فى وصول الطعام وفى الاعتذاء وقد يحمل كثيرا هذا الطلاء وخاصة متى كانت القوة المادية للغذاء ضعيفة فالقوة المغذية غير ضعيفة
بل انما يمنعها من جودة الغذاء قلة المادة الملادية وذلك يكون من قبل قلة الغذاء الذى يصل الى الاوراد ولانا سا يضربون من هذا اللطوخ من اجل
تعسفهم فاصيل بجيلة آخر كثيرة وان كان ولا واحدا منها يقوم مقام لطوخ الزفت فى النفع والقوة فان ذلك فى هؤلاء البدن بمنديل دلكا متوسطا بين
الصلابة واللين حتى يحمر ثم صلب الجلد وكيفه بذلك صلب كثيرة ثم من ان يستعمل الرياضة باعتدال ويستحم من غير ان يطيل المكث فى الحمام ثم يمسح به

بمنديل كما يفعل في ذلك اليابس ثم امزجه بدهن قليل ثم اعده والغرض في جميع هذا ان يجتذب دما جيدا الى اللحم ويقوي القوة المغذية
ويمنع ما حدسا من التحليل بما يقوي القوة المغذية يسخن به اللحم ويمنع ما صار الى الاعضاء بالدلك من المخلل بالمرخ بالدهن لان التمريخ بالدهن
لسد المقام وان كانت السن مواتية فان البدن الذي هذه صفته ينتفع بالماء البارد نفعا عظيما فاما الابدان الذي قد افرط عليها الضخم فافعل
بها خلاف ذلك وذلك ان يضعف بتبليغ الغذاء ويرخيه ويزيد في تحلل البدن ويقويه ناحية الغذاء بكثرة اسهال البطن حتى يعتاد الات
الغذاء ان يسرع في دفع ما هو يحتقن فيها الى اسفل واما تحلل البدن فانه يقوى ويزداد بالرياضة المسرعة مثل الاحصار والاكثار من الدلك
ثم التمريخ بدهن محلل وينبغي ان يكون الدلك ليس برخي وقد مصغت اما رجلا في زمان يسير بالاحصار السريع وكتب امسح بدنه من العرق بمنديل
كثير الخشونة ثم امتنع ذلك بكثرة الدلك بدهن محلل وهي الادهان المدهنة للاعياء وبعد هذا الدلك كنت احمه ولا اطعمه في عقب الحمام سائل
كتب امره ان ينام ان شاء او يعمل عملا ما شاء قليلا ثم اعيد استحمامه ثم اطعمه طعاما يسيرا الغذاء كثير الكمية لكن يشق كثير بالكمية ويكون ما يصل من
الغذاء قليلا **قاطيطريون** قال في الناقة من قاطيطريون الهزال الذي يعرض لبعض الاعضاء يكون بسكون منه طويل المدة او الرياضة ضد الكسر
لان السكون يضعف به قوة الاعضاء التي يسكن والرباط يعصر الدم ويدفعه عن العصر وينبغي ان يعالج بالضد فيقوى قوة العضو ويجذب اليه دم
كثير وقوة العضو يقوى بالدلك المعتدل في الكمية والكيفية والحركة الموافقة والدم يجذب اليه برباط على ما وصف بقراط ويصب الماء الحار
عليه بقدر معتدل وبتحريكه ودلكه فان التحريك والدلك مع تقويتهما للقوية يجذبان فينبغي ان يكون كل واحد من هذه الا قليلا فلا يؤثر ولا
كثيرا فيحلل بل معتدلا ويصب الماء ما دام ينتفخ ويحمر لونه حتى يصير في غاية الحمرة والاعضاء المنهوكة تحمر رطبا فلا يطلب منه في اليوم الاول وذلك و
غرضنا في هذا كله ان يجعله بمقدار ما يحمر لون العضو وفي هذا الوقت ايضا يصير جرمه اشد انتفاخا فان رد على هذا فمر انتفاخه وذهبت حمرته
قال ويستدل على سرعة انجاح العلاج في عضو مهزول وبطوه بسهولة احمراره وانتفاخه وبطوء ذلك فاما الموضع الذي بعد ذلك فيه فيحتاج الى
تدليكه ببعض الادوية المسخنة السيالة وخاصة ما كان يقع فيه من النفساء الحديث شيء يسير واطل ذو الزفت وهي الادوية المسماة **دروبافس و**
روفس في اخلاط هذا الدواء من كتاب اربياسيس الاوسط وصفته البسيطة التي يستعمل لهذه زفت وزيت يعقد يغلظ ويخلط على شيء ويوضع
على الموضع هو حار ولم يكشط عنه اذا برد فينبغي ان يستقصي النظر في استعماله ويرده الى ههنا قال استعمل دواء الزفت على نحو هذه الاعراض فان رايته قد جعل
العضو في اول ما يستعمله حس الحمرة والانتفاخ فينبغي ان يقطعه على المكان وان لم يرد ذلك فاطله ثانية وثالثة وفي بعض الناس يطلى كل يوم وفي
بعضهم يوما ويوما لا يحسب ما يرى الموضع العليل يحتاج اليه قال جالينوس فهذا علاجي في مداواة الهزال الحادث في الاعضاء ولا احتاج معه الى
رباط الا في الندرة فان نضجت في وقت ربطته على ما وصف بقراط وهو الرباط المخالف لانه مخالف لرباط الكسر والفسخ والرض لوضع الخرق اولا
على موضع العلة بل يوضع على الموضع السليم ويسد ويرخي متى جاء نحو الموضع العليل فاذا بلغ الموضع العليل بغتة جعلناه ان جاء ما يكون حتى
لا يكون معه ولا عمر البتة ولو قل هذا في الفساد انما امر اللعاب على الموضع العليل في السالبدوا ويسخن فاما الصيف فاني لا ابلغ العصائب اليه بل اعصر
الدم بالرباط اليه من فوق كثيرا ومن اسفل اربطه قليلا بقدر ما لا يبلغ الدم الى ما حليته اليه ان يتفرق عنه فاما موضع العلة فلا الب عليه
بته شيئا مجاوان اسخنه فيتحلل ما فيه من الدم فاما اذا كانت اليد والرجل قد دقت ومصقت باجمعهما فاني اربط اليد والرجل الاخرى الذي
يحذاها واجعل مبدا الرباط من اسفل وان بقي الى فوق وابلغ في الرجل الارنبة وفي اليد الابط والكتف لان العروق المنقسمة من العروق الاعظم الذي
يجيء الى الرجل منها ينقسم في اسافل البدن عند عظم الفخذ اقساما بحال واحدة يصير الى كل واحد من الرجلين قسم ليغذوها واما التي في اعالي البدن فينقسم
عند الترقوة اقساما يصير الى اليدين على سبيل واحد ليغذوها فهي منع وحصر الدم الذي يصير الى اليد والرجل الواحدة ان يجري اليها ثم جرى في الفرق
القسم له الى الاخرى ولذلك ينبغي ان يكون الرباط الذي يربط به الصحيحة غير شديد لكن بقدر ما لا يولم ولا يوجع فاما العليلة فاذا كان الهواء
باردا فيغطى بشيء يدفيها واذا لم يكن باردا فالفع العضو ان يكون مكشوفا وان يدلك دائما او يكون الدلك اولا بمناديل ثم بعد ذلك بادوية حارة
متى كان عسر القبول المسخونة فاما ان يكون سريع القبول المسخونة فحسبك ان يدلكه بزيت قد خلط فيه شمع جيد بقدر ما يغلظ قليلا ولا يجري سريعا
فانه اذا كان كذلك كان الفا واقل تحليلا واسئل العليل هل يحس بالحرارة في العضو قائمة بعدم الحسها قد سكنت فاذا سكنت فذلك الوقت الذي
يحتاج ان يعاود العلاج وهو اربعة اصناف الدلك بالمناديل وصب الحار والدلك بماء حار او بزيت والرابع الطلي بالزفت فان كان العضو
الذي يعالجه به قد برده برودة شديدة فاجعل دواء الزفت الغير البسيط وهو الذي يقع فيه مع الزفت والزيت ومقل اليهود وشيء من الكبريت
وعاقرقرحا وانا من هذا العلاج على غاية الثقة لاني ابرات خلقا كثيرا ونزلت اعضاهم بهذا العلاج على غاية واعلم ان العضو في هذه الحالة لا يكفيه

من الدم الغذاء الذي كان يجري اليه في حال الصحة لانه يحتاج ان يتغذى الغذا اكثر ولانه يتحلل منه بسخونة ايضا اكثر فلذلك هذا العلاج يحدث
اليه دم اكثر من حال الصحة وهو الذي ذكرت مع الرباط اذا احتجت اليه قال والحمام لعله كان على عهد بقراط عزيزا فلذلك امر بنطل الماء الحار
فاما انا فاستعمل الماء الحار ان يوضع العضو فيه في الابزن قال فهذا الطريق انما اعضاء كثير من الناس من كانت قد رقت وهزلت من الرباط
والسكون الطويل المدة ودربها الى معاودة الاغتذاء والتبريد فاما رباط الكبير وهو الذي يعصر الدم ويدفعه عن العضو فانه يهزل قال
فاما رباط المخالف وهو المسمن فانه يبتدي من الموضع الصحيح من فوق من بعد من الموضع الذي قد يصف بغمز شديد ثم لا يزال التسلسل حتى ينتهي
عند القصيف قال وماء الحمات وخاصة الكبريتية والقفرية يجذب الى العضو دما كثيرا ونحن ننطل على العضو بدلا منها زفت قال واذا كانت
العلة في الساعد او الساق فحسبك ان تبتدي بالرباط من الارنبة والابط وان كانت العلة في الفخذ او العضد ولا بد ضرورة ان يربط الرجل او
اليد الاخرى ويجعل مبدا الرباط من اسفل ويرقها الى الارنبة والى الابط فان عرضت هذه العلة في وقت ما في الساعد والساق وكان قويا
شديدا جدا والاجود ان يشد الرجل المقابل واليد ويشد من القليلة ايضا ما هو من فوق موضع العلة كما يتعطل ولا يغتذي والاعضاء التي يشد
يضرها ذلك الا انه يحتمل ذلك حتى يبلغ ما يتزيد من العضو الاخر ثم يعود اليها ايضا فيصلحها ولا ينبغي ان يبلغ الرباط مبلغا يودي جدا حتى انه يخضر
ويسود فان ذلك اهلاك العضو وامانته البته واحذر ما قرب من هذا الفعل وتحريك هذا العضو المنهوك حتى يسخن وللدلك يحدث اليه دما
كثيرا قال وقد اتى هذا الكلام على علاج الاعضاء المنهوكة بالتمام والكمال لي واذا اعظم احدى الرجلين كالحال في ابي جعفر فالفصد من المقابل
والقي وربط هذه ربطا يغمز على الموضع وينفع الى فوق وربط الاخر ودلكها ربط الاسمان وطلي هذه لي بالمقوية والاخرى بالمرخية والاقلال
من الغذاء المقالة الثانية من الاخلاط قال من يضعف بدنه بسبب ضعف الحرارة الغريزية التي فيه فان اثارة الغضب والغيظ ينفعه وكذلك
الاشياء التي تسر النفس وتبسط الحرارة الغريزية الى ظاهر البدن واللذاب ونحوها مما يبسط الحرارة ويثيرها فانها تجود بعود الغذاء وجودة الهضم
والاغتذاء الثالثة في المروخ اللين يسمن البدن جدا وكذلك الحركات اللينة من المقالة الاولى من الامراض الحارة اذا كان العصب ضعيفا او الرحم
عليلا فاستعمل بدل السكنجبين في التدبير الملطف شيئا اخر لان الخل حينئذ يضره الفصول المقالة الاولى من الفصول بلوغ البدن غاية ما يمكن
فيه من الخصب خطر وذلك انه ينبغي ان يكون في العروق سعة لما يرد لان الطبيعة دايما تحل الغذاء وتنفذه واذا كان العروق قد بلغت النهاية من
الامتلاء خيف الموت الفجاة لا يطفي الحرارة الغريزية لانها يعدم المروخ فلذلك ينبغي ان لا يرتب في بعض الابدان اذا بلغ هذا الحد وذلك انه لا يمكن
من بلغ هذه الغاية من الخصب ان يستقر على حالته لان الابدان يتصدع منهم العروق او ينطفي حرهم الغريزي فيموتوا فجاة ولذلك ينبغي ان ينقص ابدانهم
ليصير للغذاء فيها موضع والاخف عليه الموت الفجاة او انساق بعض العروق وقد عرض بحلق من اصحاب الصرع ان ماتوا فجاة ولذلك لما لم يكن في عروقهم
محتمل للزيادة اما الخصب الذي لا يبلغ الغاية القصوى فليس بمخوف لان العروق فيه متسعة قال وكما ان الاستفراغ الكثير ضربة واحدة خطير كذلك
تغذية البدن دفعة خطير لي ينبغي اذا اردت ان تسمن ان تتدرج في ذلك من المقالة الاولى من الفصول للتدبير اللطيف لعظم خطرا في اكثر الاحوال
من غيره لان التدبير اللطيف قد عود القوة فله الخطا واومنها المقالة الثانية الابدان التي تهزل في زمان قصير ينبغي ان يعاد الى عصبها بالتغذية
سريعا والتي تهزل في زمان طويل فليرد الى الخصب في زمان طويل لان الابدان التي قد هزلت في زمان قصير انما يحدث ذلك بها من استفراغ الرطوبات
لا من ذوبان الاعضاء الجامدة واما الابدان التي نهكت في زمان طويل فقد ذاب فيها اللحم فنهكت فيها ساير الاعضاء التي بها يكون الاعتداد الهضم
ويولد الدم فصارت لذلك لا يقدر ان ينضج الغذاء بالمقدار الذي يحتاج اليه البدن ولذلك ينبغي ان يعطى الغذاء قليلا ليقوى عليه فاما تلك
الحالة التي الاعضاء الاصلية فيها باقية بحالها فانه يمكن ان يعطى الغذاء بمرة وكثرة لان قوة الاعضاء الهاضمة باقية لي الاغذية الرطبة القوام
اسرع الاغذية تغليظا للبدن ولذلك صارت الشراب الاحمر الغليظ اكثر الانبذة غذاء ويملا الابدان التي قد استفرغت واحتاجت الى الزيادة اسرع
لان الهضم مما يتم بالحرارة والرطوبة فاذا كان الغذاء سيالا رقيقا حارا اسهل على الطبيعة احاله وقلبه سريعا ولم يفه مع ذلك كثيرا قل لكنه يغذو
لكثرة كماء اللحم والشراب الغليظ والحسا المتخذ من لب الحنطة والارز واللبن ونحوها والاغذية السريعة الاستحالة اللطيفة هي اسرع واغذى للبدن
الا انها اسرع تحللا منه ايضا وكذلك ليس اللحم المتولد منها ينافي كاللحم المتولد من العنب والاغذية الصلبة مثل الخنزير لا يزيد بسرعة لكن ما يزيد منها باقي
واذا كان كذلك فالاجمع والاجود ان يلطف قوام الاغذية القوية فيجعل الخبز احشا واللحوم لعنبا ونحو ذلك مما يحتال لها الناس واليسوع الاستحالة
ويبقى ايضا الموت في اصحاب البدن الغليظة الضخمة اسرع منه الى الابدان القضيفة على الامر الاكثر قال جالينوس من كان ضخم البدن متداول عمره فالموت اسرع
اليه منه الى المهزول في الاكثر وافضل الاشياء ان يكون البدن حسن السحنة لا غليظا ولا مهزولا فان هذا يمكن ان يبلغ من الشيخوخة غايتها فان كان

مجاوز للاعتدال وافراطه فى الطرف اخير من افراطه فى السمت وذلك البدن الغليظ ضيق العروق ولذلك الروح والدم قليلان فاذا تمادت به السن طفت حرارة الغريزية من ادنى سبب فمات فجاءة فاما المهزول فلا يخاف عليه ذلك الا انه ربما بردت اعضاؤه الرئيسة لانه ليس يسيرها من برد الهواء فاما من كانت سخنته بالطبع معتدلة فى اول عمره ثم اغتلظ باستعمال الحفظ والدعة فان بدنه وان كان غليظا فعروقه واسعة وما فيها الدم والروح كثير فلذلك سعة انطفاء حرارة الغريزية قليل قال وعظم البدن فى الشيبة لا يكره بل يستحب لان عند الشيخوخة يثقل ويعسر استعماله ويكون رداء من البدن الذى هو الخف فمن هاهنا يتوسن على البدن الطويل احسبه انه السمن قال اجا لينوس قال البدن الغليظ وهو الكثير العرض والعمق موجود فى الشيخ من البدن اللطيف ليس بدله هو بهذه الحالة من الموصوفة الا الطويل الفصول المقالة الرابعة من الفصول الرابعة رطب البدن كما ان الرياضة مجففة والغذية انما يشتمل ويرطب البدن فيها الحلو والدسم والنفخ واما غير ذلك فلا لانها غذاية من المقالة السابعة من الفصل الجوع يجفف البدن وهو لذلك يرى الامراض الرطبة ويجفف لحم البدن لان البدن يحلل دايما فاذا لم يخلف بدل ما يحلل جف جفافا قويا طبيعة الانسان المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال البدن الكثير الاخلاط الثقيل جدا فى الجملة اكثر استعدادا للامراض من البدن القليل الاخلاط الا ان البدن المفرط فى قلة الاخلاط وخاصية البدن المنهول جدا سيل اليه البادى بالحمرة والبرودة ويعرض له الاصيا بعسر وشيوع اليه لاذى من جميع الاسباب الخارجة وشيوع اليه الامراض من السهر والغم والتخم والغضب اكثر من اسراعها الى من كان عبلا سمينا قال من اراد ان يخرله فرضه قبل الطعام ولا يطعم الا قليلا وليتمش على شئ صلب لانه يحمى البدن ويصليه ولا يدع اللحم يكثر ويمنع البشر ويرياض وهو المكشوف البدن فانه يجفف بقوة ويستعمل الصوم والبعث وهو مكشوف البدن فانه يجففه ويستعمل الصوم والتعب واما من يريد ان يسمنه فبالضد فليدخل الحمام ويخلو فى اليوم وليسكن منها دخلة بعد الطعام ويرياض رياضة رطبة وينام على شئ وطئ ولا يكشف بدنه للهواء ولا يصوم ولا يتعب قال الابدان المخلخلة اللحم لا يبلغ الى الخصب الذى فى الغاية لسهولة تحلله يقالها خصبها اذا خصبت مدة طويلة واما التى لا يبلغ الخصب لا يتهيأ لها زمانا طويلا لان البدن اذا خصبت فى الغاية لم يكن بدا ان يثقل حاله سريعا ابن سرابيون قال الذين يعنون بخصب ابدانهم فى الغاية كخصب اصحاب الصراع خارجين عن الصحة الوثيقة لان مثل هذا الخصب يمكن ان يقطع قوتهم وبعضهم يذهب حسه وحركته يرتقى مفلوجا من قبل ان الغلظ الخارج عن الطبع لاستدعاء الحادث فى البدن وطغيان الحرارة الغريزية وسيدان مجرى الروح ومسالكه واقل ما يصيبهم ان يخرق عروقهم ويعفن قال فاما الخصب الآخر وهو ان يحمل اللحم فينبغى ان يحرص الانسان على اقتنائه لانه يكون الصحة اوثق لكثرة الحادة الغريزية وجودة الهضم ويكون مع ذلك ابعد من الشيخوخة من التدبير الملطف قال اجا لينوس ان اكثر الامراض المزمنة يحتاج الى التدبير الملطف وكثير مما يستقصى به وحده من جميع العلاج والاجود فى جميع الامراض التى يمكن ان يتم برؤها بالتدبير اللطيف ان لا يعالج بشئ من الادوية فانى قد رايت قوما كثيرا من بهم وجع الكلى والمفاصل يردا بالتدبير الملطف بردا ناما حتى انه لم يعد اليهم علتهم وبعضهم خفت عليه غاية الخفة ورايت قوما كثيرا كان يتعاهدهم الربو يبلغ من اشفاعهم به ان سكن عنهم الربو سكونا تاما فاما ما وصف خفقة كثيرة حتى انهم كانوا لا يجدون منه الا قليلا يسيرا والتدبير الملطف مذيل الطحال العظيم ويحلل حبث الكبد فاما الصرع فما كان منه يسيرا وعولج متداولا يجنبه بالتدبير الملطف فان صاحبه ينفعا تاما ليس يسيرة ال وجميع الاطعمة والادوية الملطفة نافعة للابدان المملوة من الاخلاط الغليظة الباردة اللزجة الا انه من استعماله على غير تقدير ان يفسد دم البدن ويجعله مرارا قال والرايحة والطعم يودبان الى الفكر قبل التجربة دلايل كافية فى تعريف الملطفات لان ما كان يلذع ويهيج فتبين ان فيه مرارة وكل حريف فبالغ فى تقطيع الاخلاط الغليظة فان تناولها فضل قليل احدث فى المعدة لذعا وكربا واخرجت بالقى والبراز فاحب منها رايحته حريفة ويجعل البول والعرق حريفا منتنا ويفجر الدماميل ويقرح الجسد فهذه كلها دلايل عظيمة على تلطيفها الاخلاط الغليظة قال والتجربة يشهد بذلك لها وذلك انها يجد منفعة النفع للابدان المملوة من الاخلاط الغليظة الباردة اللزجة قال وينبغى ان يستعمل بقدر كما يجب والا جعلت اخلاط البدن ردية قال وليس يذهب احد فى العوام ان الثوم والبصل والخرف والكراث من الاشيآء الملطفة ومن بعد هذه المعدنوس والرازيانج والحاشا اذا اكلت طرية لانها اذا خفت صارت بالغة التلطيف وخرجت عن حد الادوية قال وينبغى ان يعلم ان الماء والدهن يكثر قوة الملطفات قال وكذلك السداب والكزبرة والشبت والفوتج والاجرة فانها كلها اذا مست رطبة بلطف تلطيفا متوسطا فاذا جففت كان تلطيفها قويا واسخنت اسخانا بينا قال وههنا اشياء متوسطة بين هذه القوية التلطيف وبين الاشيآء الغليظة وهى التى فيها خلط من الحرافة والمرارة والملوحة وقوة اخرى يتلطف الا انها قليلة فى ذلك مثل الطرخشقون والهندبا والشاترج قال وبالجملة فانه كلما بان للحواس من رايحة او طعم او منهما جميعا حرافة فان فيه قوة ملطفة وكذلك فعل ما كان طيب الرايحة فاذا يطعم خيل اليك ان فيه عطرية فهذه لا محالة ملطف فى قوة الا ان حرارة اقل من الاشيآء الحريفة ولذلك تلطيفه اقل وكلما كان فى طعمه بورقية او ملوحة فان

سمعها تلطيف وتليينا للبطن وللاشياء المرة ايضا قوة ملطفة اسست بدون ما في الاشياء البورقية والمالحية قال وجميع الاغذية الملطفة ينقص تلطيفها
اذا سلف واذا اكلت بالماء والدهن ويزيد قوتها متى اكلت بالخل او بالعسل او بهما الى قد يمكن ان ينقص قوة بعض هذه فاذا اكلت الخل كالبصل فان البصل
يذهب اكثر حدته وحرافته بالخل لانه يبرد ويمكن العسل ايضا ان يكسر قوة بعض هذه لان الطعوم الحلوة مغلظة والمر ملطفة فاذا اكل بعض الاشياء المرة
بعسل كان اقل تلطيفا فلذلك يحتاج ان يجعل لهذا قانون على ما يجب فيما ادري كيف اعصل جالينوس هذا قال والدهن يوهن قوة جميع الملطفات قال
وما كان من الاطعمة متوسط بين القبض والمرارة قال له تلطيفا متوسطا قال وبزر الشبت والكاشم والكرويا ونحوها من بعا بالتدبير الملطف ان يديم
استعمالها فان اين له ان ياكل طعاما مغلظا اكله والهليون متوسط بين الملطفة قال وما كان من الاطعمة متوسطة بين القبض والمرارة قال له تلطيفا
متوسطا قال وبزر الشبت والكاشم ونانخواه والدرنق وجميع بزر الشاب العطرة التي فيها حدة وحرافة وحرارة موافقة للتدبير الملطف وبعض هذه
البزور يبلغ من شدة قوتها ان يبلغ غاية التلطيف مثل بزر السداب فانه موافق قوي في الغاية من التلطيف والفنجنكشت والشهدانج فانهما قد حار
احد الاغذية الى ان الحقا بالادوية المطلقة وكذلك ان يصدعان اذا كثر منهما قال هذه البزور العطرة يصلح تنقية الدم بالبول والحنطة يولد غذاء غليظا
الا ان يكثر الخمر والملح في عجينه ويخبز في التنور وياكله مع السكنجبين والشراب اللطيف فانه ح يؤمن تغليظه ولحوم الطيور الجليلة والفراريج والسمك
الصغار والطيور الصغار كلها يولد دما لطيفا والفلفل واخلط بالاطعمة الغليظة اعان على دفعها لغلظها مقوية غليظة والعسل من جميع الاشياء
الحلوة يولد خلطا لطيفا ويلطف قال والشعير غثي بنفسه ان يخلط به ما يلطفه فان خلط باللبن وبعره في الاشياء المغلظة الفج وغير هضمها
قال وشيرج التين يلطف ايضا الا ان العسل ابلغ منه والتين اليابس متوسط وهو الى التلطيف والتين الرطب اذا كان نضيجا فليس بما يغلظ فان كان
غير نضيج فانه ينفخ ويغلظ ويعسر نزوله والاشربة البيضية يولد خلطا رقيقا وينقي الدم بالبول ويقطع الاخلاط الغليظ واما التي لها مع رقتها حمرة وحرافة
فانها اشد تلطيفا ولكن لا يصلح لمن مزاجه حار ولمن راسه ضعيف او به علة فاما الخمر الاسود والغليظ والحلو والقابض فليدعه من يريد تدبيرا لطيفا
لانه يملا العروق من الدم الغليظ وخاصة الاسود الغليظ معا وقال وجميع الاشياء المخلوقة عند تهيج الاحساء حتى ان العسل وان كان ملطفا غير صالح للاجساء
الوارمة ورما حارا والتي فيها سدد ولكن اذا خلط بالخل فانه يصلح والسكنجبين اصلح الاشياء الحلوة التي يستعمل في التدبير الملطف وليس هو يروي الخلط ولا
فيه دوائية مع ما في جميع الاجزاء الملطفة ولا يتوضا للمعدة فان كان خلد خل العنصل كان ابلغ تقطيعا وشراب العنصل دخله يبلغان غاية التلطيف و
قد رايت خلقا كثيرا كانوا في ساير تدبيرهم على غير محور وكان استعماله بخل العنصل يحفظ عليهم صحتهم قال وينبغي ان يستعمل الرياضة ايضا بقصد قال وينبغي ان يعلم قوى
جميع الاشياء فان منها ما يلطف ومنها ما يغلظ ومنها بين ذلك فيكون استعمالك لها وحذرك فيها على حسب ذلك قال اللبن كله مغلظ فاما مائية
اللبن فيلطفه مع انها يطلق البطن فلذلك لا يمكن ادمانها لمن اراد التلطيف ولا يتعرض للالبان وخاصة الغليظة الا مع بعض الملطفة قال والجبن
ينبغي ان يدعه اكثر من جميع الاشياء لانه يغلظ غاية الغليظ مثل الملابس والحلزون والدماغ والكبد والكلى والقطن والبيض السليق المشيدة لهذه
ينبغي ان يدعها من تدبر تدبيرا لطيفا فان احتيج في وقت ما الى اللبن فليؤخذ منه وقية ولا يطبخ ويستعمل بعسل او ملح لي البيض على ما رايت في الخامسة
عشر من البيض مما يجفف البدن الاغذية المجففة والشراب الصرف وقلة الغذاء وقلة شرب الماء والتعب والشيخوخة والهم والسهر وغلبة الحرارة على القلب
ابتديميا السادسة من السادسة من ابتديميا قال عليك في اسمان البدن بالاغذية الكثيرة الغذاء والرياضة البطيئة قال واللحم الكثير الغذاء اذا اكل مشويا
اكثر غذاء منه مطبوخا لانه يكثر ويجتمع ويذهب مائيته فيكون في قليله غذاء كثيرة ويكون اللحم المتولد منه غير رهل ولا رطب بل صلب قوي فان الغذاء
المتخذ من اللحوم المطبوخة هي رهلة بطيئة سريعة الانفاس بالاضافة الى المتولد من الشوا ابتديميا الرابعة قال انظر ابدا في حال المعدة فان التي هي اسخن مما
ينبغي يولد كيموسا قاريا وانجذب منه الكبد كثيرا ويكون دمه مراريا ولا يجتذب منه البدن كثيرا لانه غير موافق فيخف عليه البدن والمعدة الباردة
يعمل كيلوسا مائيا فيكون اللحم الكاين منه رهلا سريع الانفشاش والمعدة المعتدلة يعمل كيلوسا غليظا يكثر جذب الكبد منه ويحيله الى دم جيد متين
موافق فيكثر عليه اللحم وبالجملة تابع لكثرة الدم الجيد في البدن ابتديميا الخامسة من السادسة قال ابقراط الاطعمة التي هي في غاية الضعف انما لها من العمر مدة
يسيرة قال جالينوس يعني الاطعمة القليلة الغذاء ان يدفنها يعني عمره لي وذلك يجب لانه يقل دمه ولحمه ويضعف قوته فيجف اعضاء الاصلية سريعا
الاهوية والبلدان الثانية من الاهوية والبلدان قال عظم الطحال ينزل البدن بعلتين احديهما انه متى كان عظيما جذب اكثر الدم الذي يتولد في
البدن لعظمه والثانية انه يوهن قوة الكبد فيقل هضمه فيقل لذلك الدم الجيد الاول من الاغذية قال الاغذية اليابسة كالعدس المقشر والجاورس
ونحوه من اضر الاشياء لاصحاب الابدان اليابسة النحيفة وهو جيد لمن يريد ان يجففه الثانية من الاغذية قال الحريف والحامض جميعا ملطفان
قطاعان الا ان الحامض يفعل ذلك مع برودة والحريف يفعل مع حرارة المقالة الثانية من المزاج قال ما دام البدن لم ينله من عسر شيء من الاعراض المرضية

فزياده

فزيادة العبولية زيادة في صحته وقال في كتاب آخر قاطبة في تدبير الاصحاء ان بالرطوبة قام حيوة الانسان ولولا انه يعسر علينا تعرف الحد الذي اذا
جاوزه البدن في الرطوبة مرض لمكان الواجب في التدبير ان لا يتصرف بالبدن في الرطوبة عن تلك المرطبة لكن لا يمكننا ان نقف على ذلك الحد
بالحقيقة ويهيج في البدن الرطب امراض اكثر ضربا يميل الى تجفيف البدن في احوال لان هذه الامراض ربما ابلغت بالعرض اعني تقولي بالعرض الموت
من غير ذبول الطبري قال مما يسمن العضو المهزول ان يدلك بخرقة حتى يحمر وينطل بالماء الحار وبذلك ثم يمزج بقيروطي ويضمد في كل ثلثة او اربعة ايام
بالعاقرقرحا والكبريت يترك عليه الى ان يحمر وينتفخ ويتوقا عليه البرد الطبري قال مخيض لبن البقر ينزع زبدة اللبن الحليب مثل ان يخيض يسقى منه نصف
رطل ويمكث ثلاث ساعات واذا استمراه شرب ايضا نصف رطل ولا ياكل شيئا الى العشاء ثم ياكل طعاما جيدا فراريج وحده ويطيب بشربة اسبوعا
الطبري قال في كتب البدنية اذا كثر الشحم هاج العينان وقلت النطفة والفالج واللقوة والموت فجاة واذا هزل البدن اسرع اليه الموت وما عدا تسمين
البدن الدعة واكل الدسوم واللحوم والسكر والارز باللبن والحقن الدسمة وتهزيله بالتعب وشرب البلادر والمقل والاطريفل وقلة النوم والجماع
الكثير واصل قراءة الكتب والخوف والحزن والاغذية اهرن قال عالج من سمن البدن المفرط مدر الكرم والكراث والفلافلي وسائر اللطيفة
ومرخه في الحمام بدهن الياسمين ودهن الناردين ونحوها وياكل الخبز بالعسل والخردل واعطه من اللحوم الجافة القليلة الغذاء ومن اردت اسمانه فامنعه
الجماع وكل ما يسخن ويجفف وان اشتد يبس البدن فعليك باللبن والابزن والمروخ والاحسا والاغذية الرطبة من اختيارات حنين سمينة عجيبة
ربع كيلجة ماء اللحم حب الخروع يقشر ويصب عليه رطلين لبن بقر حليب بعد ان ينعم سحقه ويعجن باللبن عجنا محكما ويخبز منه اقراص رقاق
في القرص نصف اوقية ويجفف ويدق منه كل يوم قرصين ويسقى منه فانه عجيب لي ثم يتحسا حسا متخذا من دقيق حمص وباقلي وارز ولبن فانه
عجيب السادسة من ابتديميا قال من اردت ان يهزله فعليك بالرياضة مثل الاحصار وامنع من الطعام بعده الى ان يسكن حرارته وينام عليه ثم اعطه
القليلة الغذاء والمجففة اربياسيس قال اعتمد في تهزيل البدن على الرياضة السريعة والتكشف للشمس والدلك في الحمام بالنطرون الجريش دلكا
كثيرا لان القليل منه يخصب والاغذية الملطفة وادرار البول والبطن دايما قال وهذه الدواء يهزل ان شرب كل يوم فلفل وقطراماليون جزوين
اسارون انيسون من كل واحد نصف جزو ويسقى كل يوم وينام بعد الرياضة والحمام ثم ياكل ولا ينام بعد الاكل الكمال حسا يتخذ لمن به دق يوخذ حمص
فينقع بلبن البقر يوما وليلة ويجفف ويوخذ ارز ابيض مغسولة وحنطة وشعير بجرشين من كل واحد ثلثين درهما خشخاش ثلثون درهما سكر ستون درهما
ولوز حلو مقشر من قشره خمسون درهما يطبخ منه كل يوم ثلثين درهما حلتيت ودهن لوز حلو قليل او شيرج ويعطا قبل الابزن من بعده ان شاء الله تعالى فانه
يسمن جدا الى يوخذ دقيق الارز والحمص والسميد فيخبز دقاقا ويوخذ منه ومن اللوز المقشر والسكر فيطبخ حسا بلبن البقر الحليب ويتحسا ان شاء الله تعالى
روفس من كتاب روفس من الحمام قال الظل والكن يرطب والشمس يجفف وشرب الماء البارد يسمن وشرب الماء الحار يهزل وكثرة العرق يهزل والجماع
يهزل والقي والنوم الطويل جدا يهزل والاكل في اليوم مرة يهزل ومرتين يخصب حنين من كتاب حنين في تدبير من غلب اليبس عليه جالينوس في
الذبول قال جالينوس في كتابه في الذبول انه لولا التدبير بالابردة والمروخ لما كان الى سقا اصحاب الدوسل وقال في اغذوقن الاصلح في رد مزاج الفكر الحار
تنشق الهواء البارد والدماغ الحار بالاضمدة الباردة والمعدة والكبد الحارين الاضمدة والاغذية قال ان جملة مزاج الاعضاء الرئيسة ينبغي ان لا يكون
في الابزن ولا في الهواء في الحمام يحسن بحرارته اصحاب الابدان المعتدلة ولا يبلغ برده الى ان يقشعر منه هولاء واستعمل الابزن في هولاء في اليوم مرتين
وان كانت العلة صعبة فثلث مرات والمروخ بعد الابزن بدهن البنفسج والنيلوفر ومن كان منهم الحرارة غالبة عليه يصب في الابزن بعد دخوله فيها
ماء باردا قليلا حتى يحس فيه ببرد يسير لا يوذيه ويصب على راسه ماء باردا ابرد من ماء الابزن واذا خرج من الابزن فاتبع ذلك موضع الاضمدة
الباردة على الدماغ والصدر والكبد ويكون مع ذلك طيبة الريح باردة بالفعل ومتى كان البرد غالبا على هولاء فليوقا الاشياء اليابسة القوية
وعن المبردات وان لا يدني اليهم ما يبرد الفعل بردا يستخصف منه جلودهم ويقشعر فيمنع من نفوذ ما يستعمل من الرطوبات الى قعر البدن واذا كان الغالب
الحرارة لم يحتج الى قوى شي من هذه الاشياء وينبغي ما دام البدن ضعيفا ان لا يحذر عليه سقوط القوة في الابزن والحمام ويختلط في ذلك ولا تدعهم ينمون
ولا يحركون وتوقا عليهم التعب والسهر والضجر وطول اللبث في الابزن والحمام الى ان يسترخون ويسقط قواهم ويتوقا عليهم الشمس والهواء الحار والفكر واذا
تراجع بدنه وخصب قليلا استعمل بعد الحمام في وقت الخروج ماء باردا يعطى فيه دفعة واحدة ثم لا يزال يزداد في برد هذا الماء يصب حتى يصير قوي البرد و
توقى قوة الماء البارد ما دام البدن لم يخصب توقيا شديدا وليكن حمامه على الطعام بعد ان ينحدر الغذاء عن المعدة قليلا فان لم يتقيا ذلك فليحسوا شيئا من
الاحساء الموافقة ثم انظر حتى يحس بانحدار الحساء عن المعدة ثم يستعمل الحمام والابزن فان عرضت سدد استعملوا السكنجبين والافسنتين والارز اذا طبخ باللبن
الحليب حتى يتهرا وينحل جسمه البتة يسمن غير انه لا يصلح للضعفى من المهازيل والاغذية التي تسمن هي التفهة والتي يميل الشهوة اليها واوفق الغذاء لبن الاتن

فان لم يكن فلبن المعز ساعة يحلب يخلطه به شيء من سكر ليمنعه من التجبن ويعلف الماعز شعيرا وهندبا وخس ويكون فيه حصبة قريبة العهد بالولاد
ويستعمل الابزن قبل اللبن وبعده كذلك ماء الشعير فاذا قويت القوة قليلا فليطبخ مع الشعير عدس مقشر ويصلح لهم الاسفيدباج بالبقول الباردة
كالقطف والاسفاناج والبقلة اليمانية والبقلة الحمقاء والخس واللوخيا ونحوها والقرع يطيب بشيء من خل قليل وسكر في بعض الاحوال وجوف القثا
والخيار شنبر ويشرب احيانا ماء القرع المشوي قبل الطعام ويعقب الابزن مع سكر ويطعم الخس بخل ممزوج بماء وان لم يكن هناك حرارة ولا حمى فاعطه
مع هذا فراريج ودجاج ولحوم الجداء والحملان الرضيع والسمك الرخص يوكل بعد استعمال الحسا بمدة وليكن الاكلة التامة والابزن الطويل بالعشي
وقوة الغذاء وزد فيه متى ما قوي البدن وزاد وما دام البدن يضعف فليكن الغذاء الطف وارق وارطب واقل مقدارا واكثر مرات والطبيخ اصلح لهم
من الشوي ويوكل الاغذية الباردة بالفعل وابرا كلما كان اسرع انهضاما وانحدارا عن المعدة واستعمل شراب الجلاب والبنفسج بعد ان يكون الحلاوة فيهما
قوية ويكثر مزاجه بالماء ويستعمل في وقت ان ضعف يدعب بعتة الريباس وماء الرمان ان ضعفت الشهوة وان لم يمنع حمى فالشراب الممزوج بمثله
عشر مرات ماء وترك بعد المزاج يوما او اكثر حتى يكون لا يحس فيه من سورة النبيذ وشدته شيء بتة ويشرب باردا ويختار منه الابيض اللين ويحذر
العتق ولا يدع تضميد الكبد والصدر بضماد الصندلين وخاصة يعقب الابزن ووضع ماء المنقول عليه والحرق بالماء والملح والبنفسج والكافور على
الراس ويكون في بيت بارد مفروش بالرياحين والاوراق الباردة واراييح طيبة ولباس مصندل وتفاح وخلاف وورد وشاهسفرم وبطيخ وسفرجل
وخوخ وصندل والحاح ويستعمل النوم بعد الطعام والموضع مظلم ولا ينكسر ما يسخنه ويدع الباء البتة حتى يقوى ويصلح واذا صلح ايضا فلا يستعمله في موضع
حار وعلى جوع واذا قوي فليرتاض فيه بستره قبل الطعام على طلوع الشمس في هواء بارد فلا يبلغ ان يحس فيه بتعب بتة قليل ولا كثير ويتوقا الصياح
وكثرة الكلام ورفع الصوت قال وشرب الماء البارد لهم نافع جدا واذا خرج به قليل مدو بردا جميعا بالثلج كان اجود والبيض النيمبرشت وادفعه
الحملان والعنب والرمان يبرده على الثلج والاجاص لمن وجد حرارة شديدة ابن ماسويه في المنقية قال هما يهزل ادمان شرب دقيق الكرسنة والمرزنجوش
والزاج الا ان الزاج قتال حيث يحدث السل ويجفف الرية والصدر فليجتنب اصلا انطيلس انطيلس في الاصابع الزايدة والملتصقة انطيلس وبولس
قالا قد ينبت من الابهام او من الخنصر اصبع فضل وقل ما رايت الى جانب غير هذين وربما كان بغتة عظام ومنه ما ينبت من المشط ومنه ما ينبت من
الاصابع والنابت من الاوسط له حركة ارادية والنابت من الاصبع ربما كانت له حركة ان كانت فيه عظم وان لم يكن فيه عظم لم يتحرز البتة قال فاقطع اللحمية
بلا خوف ولا حذر واما التي تبدا من المفصل ففي قطعها خوف لمكان مشاركته في العصب ولم يامن من لبن تقطعها وامر الطيلس بذلك واما ما كان ما
من سلامى اصبع ما فقطع هكذا فبادر حوله القطع الى العظم ثم اقطع العظم ثم الزق الجلد على موضعه وادمله وعلى هذا امر انطيس بقطع التي نبت من المشط نفسه
من كتاب روفس في تهزيل البدن قال السمان لا يصبرون على الجوع والعطش ويضرهم التخم ويمرضون من الاسباب اسرع من اصحاب الابدان الجيدة
وصحتهم غير وثيقة وامراضهم اذا هم مرضوا قوية قاتلة ويعرض لهم الصرع والفالج ونتن العرق ووجع الفواد وضيق النفس والهيضة والغشي والحميات المحرقة
ولا يجيبون بامراضهم سريعا لغلظ حسهم ولا يقبلون العلاج قبولا سهلا لان الادوية لا يصل الى اعضائهم سريعا ويضعف قوتها قبل ذلك ويكون
امراضهم ردية لتضايق اعضائهم وضعف تنفسهم ويعسر تصدر عروقهم ويضرهم ايضا المسهلة وربما قتلتهم والبلغم فيه كثير ويتوارد الاخلاط والدم فيهم
قليل وهو اجود الاخلاط واذا هوا من المرض لم يصح برؤهم سريعا ولا يرجع ابدانهم الى حالها الطبيعية الا بعد مدة طويلة قال فاما المعتدل الابدان ولا يكادون
يمرضون وان مرضوا ليشفوا سريعا والسمين ليس بنبل ولا ينساق الى المياه ولا يقوى على الاكثار منه والسمينة لا تعلق وان علقت لا يسلم بل يسقط و
ان لم يسقط كان العسل ضعيفا جدا قال والهزال انما يكون بان يسخن المزاج فان الحيوان متى زد مزاجه ازداد سمنا والزم السمن الرياضة وياخذ من السكون
والحمام والغذاء الغليظ واعلم ان الدم في عروق المهازيل كثير وفي السمان قليل فاحرص على ان يكثر ما في عروقهم من الدم ويزيل كثرة شحومهم واعلم ان المتعب
الكثير يسمن وكذلك الدلك والغمز اليسير يسمنان قال والنوم المفرط يهزل لي على الخلاف كذلك الطويل والهم يهزلان البدن سريعا وكثرة
الحجامة والجوع الدايم احرص على ان يوسع منافس بدنه لينفس منه شيء كثير ولينفعه من كثرة الاكل وذلك ان البدن يغتذي منه ويرفع الباقي في مواضع ثم
يعطف عليه فيغتذي به فيكون في تغذي دايم قال واياك والخبز الجواري والملة وخاصة المعجونة بالزيت فانها يسمن اسمانا كثيرا والاحشاء المتخذ باللبن
والشعير احمل من الحنطة والعدس يسخف البدن والباقلي يسمن والبقول يهزل لانها قليلة الغذاء والشحم يهزل واللحم الاحمر يسمن فعليك بالاشياء الحريفة
الملطفة واغزار البول واطلاق البطن وخذ الانيسون ودوقوا وقطراسالبون وفلفل واسارون فاعجنها بعسل راشق منها مثل البندقة فانه يهزل
والشراب الرقيق يهزل والغليظ الحلو يسمن والخل يهزل هزالا شديدا وليأكل عند الجوع الدسم والبقول فانها تشبعه سريعا وتقل غذاؤها وليدلك
في الحمام بالنطرون وقد رايت نساء عظم منهن الثدي فقصدت لدلكه بدهن الملح او باصول القصب المنخول الحريرة والنساء اذا اردت ان يهزلن فاكثر

درور الطمث وان اردت ان يسمن فاحرص على قلة نزوله بادوية الاسمان **ادوية الاسمان** الطلا حب الخروع الكسلا الورك البرى الخربق الابيض
المغاث البوزيدان اللعسر يمرجوز جندب حب السمنة وعماده على المسخنة والمغلظة المنفخة مثل الفلفل والنانخواه مع الباقلى والحمص والحنطة
واللبن ونحوه وما يعمل الخاصة كالورك ونحوه **مسمنة** من سابور حرف ابيض ودقيق الحمص والباقلى ونانخواه جزو جزو وكيلا جزوين كمون كرمانى
وفلفل ابيض من كل واحد نصف جزو يسحق ويعجن ويخبز فى التنور ويجفف ويؤخذ منها جزو سميد يابس فيتخذ منه حبا بلا ماء او يجعل فى سرق فروج
سمين ويوكل كل يوم لحسا قبل الطعام **اقرابادين** حنين مهجنين اقرابادين جنس خربق ابيض بورد بحس خشخاش ابيض من كل واحد درهمين بورق
حب الصنوبر بلسم بلسم حب السمنة اربعة دراهم سورنجان بزرنج عاقرقرحا خولنجان بهمن ابيض من كل واحد درهم كيلا خمسة دراهم حنطة بيضا
نصف كمون ربع لبن البقر ينقع الحنطة بلبن حتى يربو ثم يجفف فى الظل قليلا ويخلط الجميع ويلقى عليه سمن البقر عشرة معارف ويخلط نعما وكل يوم
عشرة دراهم بالغداة وبالعشى عشرة دراهم يشرب بعده لبن سمنة اخرى يحسن اللون ويخصب البدن لوز بندق مقشرا وحبة الخضراء وفستق و
شهدانج وحب الصنوبر وبزر الكتان يعجن بعسل ويجعل بنادق ويؤخذ منها كل يوم مثل الجوز خمسة او عشرة ويستف بعده شراب فانه جيد للباه
ايضا ولتحسين اللون الخصيب جوارش نافع للمسلولين يخصب ويسكن الحرارة ويعقل البطن لوز مقشر بزر قرع مقشر وطباشير وورد وسنبل
ومصطكى يستف منه المسخنة المنهوكة ردية لان اعضاء الرئيسة باردة فيسرع قبوا ما البرد والحر ويحل قواه سريعا والعيلة جدا ردية
لان عروقه ضيقة ردية وروحه قليل وعقبه فضول كثيرة وامتلاء دايم سريع وينطفى حرارته من ادنى سبب **الادوية المفردة** من المقالة الثانية
منه قال الماء من افضل الاشياء النافعة للابدان التى قد جفت ويجلب ان يلقاه من خارج مدة طويلة **طبيعة الانسان** المقالة الثانية
من طبيعة الانسان قال من افرط عليه الاستفراغ والتنخم والقصب اكثر من اسراعها الى من كان عبل البدن **طبيعة الانسان** قال من يريد اهزاله
رضه رياضة سريعة واسقهم الشراب قبل الطعام اذا هم فطعامهم اسادسه ليسقهم القليل منها **المقالة الثانية** من الحميات قال وكذلك يسخن
الفضول وينتفخ من سحب الزفت والزرنيخ تسخينا معتدلا وطليه على العضو وتركته قليلا ثم اجتذبه دفعة لى هكذا يستعمل طلاء الزفت وينبغى ان
يؤخذ قطيعة رق فيدنا من النار حتى يذوب قليلا ثم يلزق على العضو فاذا جمد اجتذب **جورجس** قال للسمنة يشرب اول يوم نصف رطل لبن
مخيض ويترك ثلث ساعات ثم يشرب ثلث رطل ولا ياكل شيئا حتى ينهضم ويغتذا الحسا ثم بعد الكرما يترك لا غير بلحم الدجاج والجدا ويشرب نبيذا
صافيا رقيقا ويشم رياحين طيبة اذا فقد الحسا ثم ياكل كل يوم ويحتقن كل اسبوع بحقنة دسمة **لى** يعنى بالمخيض لا الحامض لكن اللبن نفسه يمخض وهو حلو
ويشرب فانه اذا فقد الدسم كان اغذى واقل اسهالا وانقى واخف على المعدة **لى** رايت فى الطب القديم وهو القرابادين العتيق ان البنج الابيض يسمن و
الخربق الابيض يسمن والتودرى والسورنجان واللقه والخشخاش واصل الكاكنج وجميع المخدرات يسمن ومدح الارز فى ذلك من كتاب الذبول قال
الذبول البسط من قلة الطعام بارادة او بغير ارادة **لى** قد صرح بان ترطيب البدن يكون بالغذاء قال فى السادسة من جميع تدبير الاصحاء الاسهال
يمنع انتشار الغذاء فى البدن ولذلك لا شئ ابلغ فى بعض السمن منه وبالضد وبان من كلامه ان الذى ينشر الغذاء للبول اذا تولت بعد الطعام
بمدة يسيرة او مع الطعام **فضلة** كتاب حنين قال وفى بعض الاحاسن اذا حموا اعطوا سويق الرمان ونحوه ليرجع شهوتهم ولا ينبغى ان يسخنه الدثار بل
يكون ما يلقاه بلا دس ولسلقى هواء رطبا فان ذلك اصلح شئ له فاذا خرج من الابزن سكن سريعة ويستلقى على فراش وطى حتى يسكن عنه الحر ثم ياكل وليأكل
فى اليوم مرات قليل قليل ويمنع بدنه من التحلل الخفى بالهواء البارد والطلاء بالصندل والقميص المصندلة وخاصة ان كان فى حد يغشا عليه ويفرش البيت
بالورد والخلاف والآس مما يقبض مع طيب رايحة ويدع الفكر والغضب البتة ويشرب الماء بالثلج نافع لهم جدا اذا كان ممزوجا بقليل شراب فاذا قوا بغليظ
التدبير قليلا قليلا بقدر ذلك ومن كان منهم قد لطفت اخلاطه ويتحلل سريعا فاستعمل فيه الاشياء القابضة وهولاء الذين يسمنهم اصحاب تحلل
الروح **من كتاب** حنين فى تدبير الناقه من نحف بجوع طويل او سفر فيمكنك ان يغذ من اول الامر بالاغذية الغليظة لان اعضاء هولاء الاصلية
وقواهم بحالها او لم يبعد عن حالها كثيرة بعد وانما نقص منهم الشحم واللحم فاما الناقهين فلان قواهم ضعيفة لا يهضمون الغليظ **من كتاب** الروفس
فى الحمام قال من لم يتعاهد صب الماء على بدنه جف بدنه سريعا وخاصة عند الهواء اليابس الحار ومن كثر عرقه يبس بدنه والقى قصدا يرطب الابدان و
الاكثار منه يجف لان القصد ينظف المعدة ويجيد الهضم والنوم الطويل يجف البدن لانه يذهب القوة والمعتدل يقويه ويخصبه والسهر يجف والسهر
بعد الطعام يجف جدا جدا ويضر ويفسد الغذاء والاكل مرة فى اليوم يهزل ويعقل البطن ويهيج المراد والاكل مرتين بالضد وشر الحار يهزل والبارد يسمن والتعب
يجفف البدن ويشده بالضد دواء يسمن ويحسن اللون مكوك دقيق سميد خمس اواق عنزروت بلتان بسمن الغنم لنا رويا ويخبز ويوكل منه بالغداة والعشى
انشاء الله تعالى **هذا** من اقرابادين الكبير ومنه عجيب يؤخذ حرف ابيض ودقيق الحمص ودقيق الباقلى ونانخواه بالسوية كيلا جزوين كمون كرمانى فلفل من كل

واحد نصف جزو يخبل الجميع ويعجن ويخبز رقاق ويوضع على آجرة في التنور ويؤخذ منه عشرة دراهم وخبز يابس عشرين درهما فيتخذ حساء بلبن او
يعجن بلا خبز ويلقى في اسفيذاج ويحسا قبل الطعام انشاء الله تعالى قال جالينوس في تفسير الفصل الذي اوله خصب البدن المفرط ان بلوغ الغاية
من خصب البدن اما ان يعرق عرقا فيقذف الدم واما يموت صاحبه فجاء لان الحرارة الغريزية تختنق فيهم ولم يجد لذلك جدا والجدير ان يضيق
النفس ثم يبدو الاختلاج في القلب وعند ذلك فافصدهم على المكان واقل بعد ذلك غذاهم والاخيف عليهم ان يموتوا فجاة وان كان انسان
خصب البدن جدا يقينا دما او تقيئه او يشرغه باي نوع كان في اوقات ما ثم يخف عليه بدنه وينتفع فان ذلك يدل على انه قد بلغ غاية
ما يهيأ في عروقه من الامتلاء المقالة الثانية من الامراض الحارة قال الكمد يسمن ويعظم باكل الاشياء الحارة لى لذلك ينبغي ان يغذى من يريد
اسمانه بالاشياء الحلوة ويفقد امر السدد في ذلك سفر ذات الباقلى يسمن ويزيد في لحم البدن اذا اكل ابن ماسويه لحم البط يسمن اذا وجدت في
الطب القديم ان بزر البنج الابيض يسمن كوركدم قال ماسرجويه انه يسمن الجوز الزوبادي يسمن اسمانا كثيرا وبالواجب السمينة بطئ في المعدة ويسمن اسمانا
كثيرا ابن ماسويه دقيق الحمص والباقلى اذا خلطا واتخذ منه فطيرة جشا يليين يسمن الجوز الكور كدم يسمن الكيلة قالت الحوزانه يسمن مقدار
اللوز الحلو يسمن وكذلك البندق بولس قال الذي يهزل اللسان جدا جدا الى الحمرة لما مراريقون قال الفرفان سعى السمين منه ثلثة ارباع درهم فانه
الخوز لحم القبج يسمن لانه بليغ في ذلك بدغورث المغاث خاصيته الاسمان لى احسب انه غلط وبدله اللفتة لا بل الثلث فيه روض في كتاب الحمام
الاكل مرة يهزل ويخفف البطن والغذاء والعشاء يفعل مثل ذلك وشرب الماء يهزل والبارد يسمن والسمن والتفريق يهزل وبالضد وقلة الاهتمام
يخفف البدن وقلة الادهان لى قد عظم جالينوس في كتاب الذبول امر الغذاء حتى انه قال ان الذبول انما يحدث عن فقد الغذاء ولهذا لا شئ اشد
ترطيبا للبدن من الغذاء والحمام البتة وضم تدبير الذبول الى ثلثة اشياء الغذاء والحمام والنوم وقال ههنا ان من يريد ان يسمنه لا يدخل الحمام ساعة
يغذوه ولكن ينتظر مقدار ما ينهضم ويخط عن المعدة فقط فان الحمام لا يصلح في الوقت الذي لم ينهضم الغذاء ولا في الوقت الذي طال بعد العهد
بالهضم لان في ذلك الوقت لا يسمن بل يقصف وفي التوقيت الاول اعني ان حمسته حين يتغذا فانه يجتذب اخلاطا نية لى لا يقع لحافي اللصوق
بالبدن فلذلك الاجود الاوقات الوقت المتوسط الذي ذكرناه مسايل ابقراط قواعد اهزال البدن قلة الغذاء وكثرة التعب والاستفراغات
المتواترة بالاسهال والبول والفصد قال واذا رايت البدن يبتدي بالماء آخره فانه دليل على الخصب فاذا رايته معتصبا اصفر فانه دليل هزاله لى انفع هذا
انه يقوى ما دمت ترى الملاسة والحمرة بالحالة التي عليها قبل تدبيرك فاعلم انك لم تؤثر او بالضد مسائل ابقراط الرابعة من السادسة من اشتد نصف
بطنه جدا فانقله الى بلد طيب الهواء باردة ومن اشتد خصيه فبالضد بولس مما يهزل البدن التعرض للشمس طويلا والاكلة بالنهار واحدة
والدلك بالمناديل الخشنة وكثرة التعرق وادرار البول والاسهال لى للسمنة عجيب خمسة حرفاسبض عشرة كسيلا ثلثة كون ثلثة نانخواه خمسة
بزيخ ابيض خمسة كوركندم خمسة زربناد ثلثة حب السمنة عشرة لعبة ثلثة حب الخروع خمسة لحم الورك عشرة تودري عشرة بوزيدان عشرة سورنجان خمسة
خولنجان خمسة حرف خمسة زنجبيل خمسة لوز مقشر خمسين سكر يؤخذ منه ثلث راحات بطبوخ لبن غدوة ومثله عشية ويأكل حبا متخذا من دقيق
الارز والباقلى والحمص والسميد ولوز وسكر انشاء الله الطبري السمنة حب الحديد ثلثة دراهم وثلثين مثقالا شونيز كف حلبة كف باقلا سداب باقلا
كرفس يصب عليه في استعصار ستة ارطال دسيا الغنم ويترك يوما وليلة ثم يصفى منه رطل ويشرب باكرا فيأكل اذا اشتهى الطعام ما احب ويشرب عليه
ذلك اللبن مزوجا بالماء متى عطش واذا نام شرب منه نصف رطل غير ممزوج ويبدل كل اربعة ايام ويعاد على ذلك يشرب ثلثة اسابيع او اربعين
ويترك الخل والبقل والمالح ويشرب عليه نبيذا جيدا للسمنة جدا وينفع المسمنة حرفاسبض يطبخ بلبن ويشرب منه ثلثة ايام او سبعة لى حاي رو سلعت
ورلاكاهو مع حنطة واعلفت الدجاجة فاجبها من الحر والبسار عظيم وعلجها بلعاب البزر قطونا وماء الخيار ونحوه حتى برات ابن ماسويه
للسمنة دقيق الحمص والباقلى والشعير والارز بالسوية عدس مقشر خشخاش ابيض ماش مقشر نصف نصف سمسم مقشر ربع كعك جزوين لوز مقشر نصف جزء
سكر جزوين يتخذ باللبن حساء ويسقى غدوة كل يوم سمنة جيدة يؤخذ رطل لبن حليب ورطل ماء يغليه برفق حتى يذهب النصف ثم يطرح عليه وقية
ماء بيد وفيه سمن البقر ودهن حل ويغليه ساعتين ثم يحسوه على الريق للسمنة والصغار مجرب يصب على الزبيب اربعة اوزانه ماء ويطبخ حتى يذهب النصف
ثم صفه واطرح على كل قدح زبيب بالهاشمي في الاصل رطلين حيث دهن الناخواه والقرص والصعتر كف كف ودعه حتى يغلي يومين او ثلثة ثم
يسقى منه رطل غدوة على الريق ويأكل ثلث ساعات خبز بكاج وكراث ويشرب عليه رطل نبيذ قوي فاذا مضى تسع ساعات ماكل لحما سينا ويشرب نبيذا
ثلثة ارطال جيد للبطن والصفار والبواسير الطب القديم قال متى شرب الحيث ينبغي ان ياكل على ساعة من النهار رغيف جفيف مشطور سمن وكاخ
ويشرب عليه نصف رطل نبيذ صلب وفي السادسة يدهن راسه ويأكل طبخ يوم ويوم مشوي ويشرب عليه نبيذا ما يسكر وسطا فانه يخصب جدا

ويحسن اللون قال ومما سوب على الحب في الاسمان ويحمر اللون ويذهب الصفار والبواسير يغسل كيلجة حلبة ثلاث غسلات ويلقى معها رسخة
سداب ويصب اربعة ارطال ونصف في تنور يوما وليلة ثم تصفيه وخذ منه رطلا فالق عليه سكرجة ودهن حل طبري ورطلة نبيذ ويشرب اسبوع
لى سمنة جيدة وللسمنة يغسل البنج بالماء بعد ان ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويلت بسمن لبن قليل بقدر ما ينسحق ثم اطرح عليه مثل اربع
مرات لوز مقشر ومثله جوز ومثل اللوز سكر وخذ منه عند النوم قدر خمسة دراهم اخرى لوز بندق مقشر وحب الحصرم وسمسم وخشخاش بالسوية كسيلا
نصف فانيد مثل الجميع يشف كل غدوة وعند النوم عشرين درهما يجربه لرجل نحاس يطعم الجارية كل يوم دجاجة يشويه رطبة بخبز سميد يشهي بسمن و
يحسن لونها جدا من كتاب الاغذية قال لا يمكن ان يهزل الانسان دون ان يسوء حال الكبد بختيشوع تفاث ع كثيرا عم خربق ح زرنباد جميعا
يسحق وينخل ويؤخذ منه مثل ثلثة سميد جريش وثلثة لوز مقشر وثلثة سكر سليماني يجمع ويوخذ كل يوم عشرون درهما منه ورطل لبن يعجنه وماء العنب
المعصور رطل يغلى عليه بعد ان يجمعان ويطرح الدواء فيه ويخلط يغليه ويتحسا فاترا فانه يخصب جدا ويحسن اللون ويحمره دواء يلقى في السويق
يكسر النفخة ويحسن اللون كسيلا درهمين يدق وينخل ويشرب مع سويق كل يوم درهمين او يلقى على نبيذ لا حموضة فيه البتة وزن خمسة دراهم كسيلا
على رطلين ويشرب قدحا في الغذاء وقد جاء في العشي وآخر عند النوم يشربه ثلث شربات سويق للهند سمنة يؤخذ بنج فيغلى بالماء غليا شديدا
ويصفى الماء ويجفف البنج في الظل وينعم دقه ويجعله في وسط عجين ويلزقه في تنور او على آجرة حتى يحمر العجين مثل البسرة فاخرجه واسحقه والق
مثقالين في رطل فتيت بسمسم وخشخاش معجون بدهن ويشرب غدوة وعشية ثلثة كفوف ايضا خذ عصارته يسفها ويلحها ويبسها واسحقها
واجعل منها في طعامها فتسمن في اسبوع والباقلي يزيد في اللحم البلوس يكثر اللحم والجبن الرطب يزيد في اللحم والهريسة زايدة في اللحم جيدة للمحرورين المنهوكين
ويرطب ابدانهم اذا خلى البدن بالزبد غذاه واسمنه والزبد نافع لليبس العارض في البدن الحمص اذا خلط بالباقلي وجعل منه
حسا بلبن اسمن ابن ماسويه الكرنبة اذا يبست وانعم دقها وخلطته بالعسل واخذ منها مقدار جوزة وافق المهازيل واللبن ان تناوله الانسان كل يوم
رطب بدنه روفس المغاث بديغورس مناصه الاسمان الاستحمام بالماء الفاتر روفس المنظرون يعمل منه ضماد نافع للهزال ابن ماسويه ما يسمن ويزيد
في اللحم الحنطة المهروسة والحمص المهروس والباقلي واللوبيا والسميد الجريش واللوز الحلو مجهول مكوك دقيق سميد خمس اواق عنزروت يلتان
يسمن الغنم نعما ويخبز ويطعم منه غدوة وعشية ويسمن ويحسن اللون القي قبل الطعام يسمن وبعد الطعام يهزل للسمنة يؤخذ دود النحل
سبع بيتهن واخلطهن بسويق واسقها اسبوعين كل يوم كيلجة قال اركاغانيس في كتاب الادواء المزمنة في باب الخلع ان الاكل بعد الحمام ساعة يخرج
منه يزيد في اللحم جدا ويقويه من جوامع ابن ماسويه حسو للسمنة جيد بالغ مجرب كعك محمر اربعين درهما لوز حلو مقشر من قشره خمسين درهما
ارز مغسول غسلات اربعين درهما شعير ابيض مهروس ثلثين درهما حنطة حمراء زينة مهروسة خمسين درهما بزر الخشخاش الابيض ثلثين درهما
مغاث عشرة دراهم لوبيا احمر مقشر خمسين درهما حمص منقا من قشره الداخل خمسين درهما سكر ابيض سليماني مائة درهما كمون نبطي منقى عشرون
درهما يتخذ منه كف حسا بعد ان ينعم طبخها او دقها بلبن حليب ويوخذ منه اربع اواق ودهنه بدهن لوز حلو ولا ياكل حتى يستمر به ثم ياكل
اسفيدباج بلحم حمل ان شاء الله تعالى ويشرب شرابا ريحانيا مكسورا بالماء قال ايضا يطلى البدن بالزفت في كل يوم مرة في الصيف ومرتين في الشتاء ويضرب
حتى يحمر حمرة معتدلة فانه يزيد في اللحم من الكمال والتمام حسا جيدا يسمن ويصلح لاصحاب المسل حمص ينقع في لبن البقر او النعاج يوما وليلة جزو باقلي مقشر
جزوين عدس مقشر جزو شعير مقشر ثلثة اجزاء حنطة جزو مقشر خشخاش ابيض جزو ماش مقشر جزوين ارز مقشر مغسول مرات منقع بماء نخالة السميد جزو
ونصف لوز حلو مقشر من قشره جزو خبز سميد مجفف ثلثة اجزاء سكر طبرزد جزوين سمسم مقشر نصف جزو ويرض جميعا ويؤخذ منها حفنة ويطبخ
بلبن النعاج حار ويسقى بالغداة فانه يسمن وايضا يسمن ويحسن اللون يوخذ من دقيق السميد مكوك وعشرون خمسة اواق ويخلطان جميعا
ويلتان بالسمن نعما ويعجن ويخبز ويجفف في التنور ويؤخذ منه عشرة دراهم مدقوق ويشرب بالغداة بماء بارد اياما متوالية حيلة البرء قال
جالينوس في حيلة البرء كلاما هذا شرحه وتقريبا للبدن رطوبات غذائية فمنها محصورة في الجداول الكبار بمنزلة الدم الذي في العروق الكبار
ومنها محصورة في الجداول الصغار بمنزلة الرطوبات والدم الذي في العروق الصغار الذي يسقا كل عضو ومنها رطوبات مبثوثة في اخلال اجزاء
الاعضاء كالصنوف المبلول ونحوه ومنها رطوبة بها الخام اجزاء الاعضاء ببعضها ببعض واذا قل الدم والرطوبات التي في الاوعية الكبار حدث منها ان تقل
التي في الاوعية الصغار واستعمل الاطعمة والاشربة القابضة يفعل ذلك وذلك انها يمص بعضها ويدفع بعضها حتى يصير الى المعدة وغيره من التجاويف
الكبار فيخرج عن البدن فاذا فنيت هذه الرطوبة في الذي هو بمنزلة الماء في اخلال الصوف ومن هذا يصير اللحم والشحم وساير الاعضاء ايبس واذا فنيت
هذه آل الامر الى ان يفنى الرطوبة التي اجزاء الاعضاء ملتحمة بها وذلك الذبول الذي لا دواء له والحمى الدائمة يفعل ذلك وقلة الغذاء واليابس منه

جالينوس قال قد داويت رجلا به فساد مزاج يابس في معدته وكان ذلك لا يستمري طعامه وكان في غاية القضف وكان غرضي فيه ان ارطب جملة بدنه
مع معدته فان اتخذت له منزلا بالقرب من الحمام فكنت امضي به الى الحمام بالغداة محمولا على مقر منه لكيلا يجففه الحركة وكنت اجعله في الابزن المعتدل
الماء وقتا طويلا في الموضع المعتدل من الحمام وذلك ان مثل هذا لا يحتاج الى حرارة الحمام بل الى رطوبة الماء ولا ينبغي ان يكون ماؤه حارا لان الابدان
الضعيفة لا تحتمل الحار والبارد والطبيعة تهرب منهما جميعا اذا افرطا على غور البدن فاذا لقيت المعتدل في الحرارة انبسطت وخرجت اليه من جميع الجهات
التي تلقاه وغرضنا في هؤلاء انما هو ان يوسع المسام ويفتحها ويرخيها وذلك يفعله كيفية الماء المعتدل غاية الاعتدال لان الماء الحار حد السمان يسمن منه البدن
فيجتمع وينحصر الى ذاته وكنت اسقيه ساعة يخرج من الحمام لبن الاتن ساعة حلب لانه افضل الالبان لهذه العلة لانه لمكان انه الطفها وارقها هو اقلها مكثا
في المعدة وانما يحتاج من اللبن الى ان ينحدر عن المعدة سريعا وينفذ الى جميع البدن يغتذي البدن في اسرع الاوقات وينبغي ان يسقى هؤلاء اللبن وحده
محض او مع يسير من عسل معسر وليكونا فاصلين حدين واعنا بالاتان في ان يستمري غذاها ويتعاهد بالجبن وغيره ريحا عنها وقد يراض رياضة
مقتصدة ويعلف من الحشيش ما ليس بكثير الرطوبة ومن التبن والشعير بعضه وان كان روثها كثير الرطوبة مملوا ارياحا علمت انها لا يستمريه فرد في رياضتها
او انقص غذاوان كان اصلب فيعكس ذلك وبعد ان يسقيه اللبن بركته لا يسرع الى وقت دخول الحمام ثانية وان احتجت اليه وينبغي ان يدخله الحمام ثانية اذا
علمت ان اللبن قد انهضم ويعرف ذلك من الجشا ومن مقدار انتفاخ البطن ومقدار ذلك خمس ساعات الاستواء او اربعة هذا اذا اردت ان يدخله
ثالثة فان لم ترد ان تدخله ثالثة فاكثر وكلما خرج من الماء فادلكه بالدهن قبل ان يلبس ثيابه وانظر ان يكون مقدار كونه في الماء الحار الى ان ينتفخ
ومن الدلك الى ان يحمر ولا يجاوز بعد ذلك فيحلل وان حممته قال ان سخن سخونة معتدلة فانك ان تجاوزت ذلك الحلبة وتصفه وملاك امره ان
يمسحه بعد الاستحمام بالدهن ليحفظ عليه رطوبته وان كان يستلذ اللبن فاسقه ايضا بعد الخرجة الثانية وان كان لا يستلذ فاسقه ماء
الشعير وماء خندروس محكم الطبخ ثم دعه يستر ثم عسه بخبز جيد الخمير مع سمك رضراضي ويحضى الديوك واجنحتها المسمنة واللبن الحليب ويجب
ان يكون طعامه خفيفا كثير الغذاء ليست فيه لزوجة ولا فضول كثيرة ولعمري ان الطعام اللزج القوي اكثر غذاء ولكن لان البدن هو الذي يحتاج
ان يحل الطعام حتى يغتذي به فيحتاج الى الابدان الضعيفة الى ما يقوى عليها فلذلك لا يصلح لهذا البدن الاطعمة الغليظة وان كانت اكثر غذاء
فاما الابدان القوية فيصلح والاطعمة الرقيقة جدا التي لا يغذي شيئا ذا قدر فاختر لهذا البدن المتوسط بين هذين ابدا واقول ان جميع من يحتاج
الى انهاش بدنه فليس ينبغي ان يستعمل مما يشرب سقيا غير الشراب وليكن شرابا ابيض قليل الاحتمال للماء معه قبض لان هذا الشرب قد يعد من الماء في
الضعف وليس من القوة في حال يسخن حتى يجفف فهو انفع الاشياء لهم وينبغي ان يمزجه من الماء بقدر ما يحتاج اليه في عرضه وما قرب من فعل الماء والشراب
وليكن مقدار ما يشرب منه ان لا يطفو في معدته ولا يجد له قرص ومقدار الطعام ان لا يثقل على المعدة ولا يتمدد ولا ينفخ وان عرض من هذا شيء فاعل
في اليوم الثاني فان جرى الامر في اليوم الاول محمودا فزد في اليوم الثاني سقيا يسيرا وزد في المشي والركوب بقياس زيادة البدن على مثال تدبير الناقة فان الفرق
بين الناقة وبين الذي كلامنا فيه ان حال جملة بدن الناقة كحال معدة هذا واكثر ما يعرض عليه اليبس على البدن في الامراض المزمنة عند ما يسارق رطوبات
الاعضاء التي في اخلالها الفنا وهذه الرطوبة ولو فنيت جملة لا يمكننا رده بهذا التدبير فاما الرطوبة التي يلحم اجزاء العضو بعضا ببعض فما لا سبيل اليه
وزد في التدبير متى زاد البدن واكثر الدلك والركوب وكمية الطعام وكيفية ميلها الى الغلظ واذا قاربوا الصحة فاقطع عنهم كشك الشعير واللبن وحدهم
في الاطعمة التي القوها من اللحوم الفارقة القوية ودرجهم الى هذه قليلا قليلا وليكن الغذاء الذي يتشابه قوي واعلم ان هذا تدبير من هزل بسوء مزاج يابس
في معدته ومن وسل والناقة وانا من اردت ان يسمن من الاصحاء فاذا دخله الحمام ومرخه واغذه الاغذية القوية ولا يحتاج الى لبن ولا الى كشك شعير
ورضه رياضة يصلح له واسقه شرابا لذلك وادلكه دلكا يصلح له قال جالينوس ولان الناقة في حاله يعني المهزول مع ضعف المعدة يحتاجون الى غذاء كثير
ولا يقدرون على استمرائه ولو كان متوسطا فضلا عن الكبير يجب ان يكون غذاهم في مرات قليلا قليلا ما داموا على هزالهم الكبير ولذلك انا اغذوهم
ثلث مرات حتى اذا اقبلوا كفاهم مرتين وليكن مقدار الطعام الاول مقدارا استمري كله وينهضم انهضاما محكما قبل ان يتناول الطعام الثاني وهذا لا يمكن ان
يكون متى كان الطعام الاول قويا ينبغي ان يكون الطعام الاول سريع الاستحالة والخروج ليكون تناوله الطعام الثاني على بقاء المعدة لان الطعام ينبغي ان
يكون اقوى لانه يتبعه الراحة والنوم وطول الوقت ولذلك تجد اهل الرياضة يفعلون ذلك لانهم قد وجدوا صحة بالتجربة وليس يضر صاحب التدبير للعش
ان يفعل ذلك كما يفعل اصحاب الرياضة وذلك انهم لا يشربون بعد عطاشهم سقيا حتى يستمرون طعامهم فان هم عطشوا فاسقهم قليلا بمقدار ما يكف
العطش لان الماء اذا كثر في المعدة والشراب منع ان يحتوي المعدة على الطعام فاذا استمروا فاذن لهم في استيفاء شرابهم فانهم اذا فعلوا ذلك انحدر طعامهم
ونفذ اسرع وكانوا له اشهى في اليوم الثاني فاذا اصبحوا ينبغي ان يبردوا ويمشوا قليلا ان يدلك ابدانهم دلكا معتدلا والمعتدل في هؤلاء هو ان يمسك

عنه اذا سخن البدن ثم يركبون فاذا تركبوا فادلكهم ايضا فادخلهم الحمام قبل انتصاف النهار وان كان ولا بد فحموا انتصاف النهار ليكون بينه وبين
العشا مدة كافية واجعل عنايتك اعتدال الموضع الذي فيه واخرى نحو عادتهم في الاكل واوقاته فان المعادة حظا عظيما ليس في الناقهين فقط لكن في
تدبير الامراض وكذلك فاجزاؤهم في الشرب على نحو عادتهم وفي الثاني اجهد ان لا يشرب فانه لا يبرا اليه وينقي معدته باقي عمره كمعد الشيوخ وينهك
دايما ومن اصابه ذلك في فوارة قاهرة يؤل الى الذبول بسرعة وبعد هذا في السرعة الذبول الحادث عن الكبد وبعد هذا الذي من المعدة فاما الذبول
الذي يبتدي من ساير الاعضاء ففيه من طول المدة بحسب ما ينقص عن هذه الاعضاء واما من يبس جرم فواده يبسا يسيرا فانه يهرم سريعا الا انه على
حال يعيش اكثر ممن يكون اليبس قد ادركا فواده وتدبيرهم على حال التدبير الذي وصفنا من الترطيب من ظاهر وباطن وينبغي ان يعلم ان اليبس اذا
ازمن معه البرد فاجعل غرضك في علاجهم الاسخان المعتدل فانك اذا اسخنت الذين قد نقصت رطوباتهم التي في تجاويف الجداول الصغار اسخانا
معتدلا يؤمن مع تحفظ التدبير احتمل في الثالث غذاء اغلظ وفي الرابع والخامس غذاء صالحا وقال جالينوس ايضا في حيلة البرء ان المزاج الحار اليابس
يميل البدن الى السخافة والرياضة المسرعة والتدبير الملطف والادوية الملطفة والهموم والارق ويجعل المزاج اشد حرارة ويبسا فيورث لذلك الهزال
وكذلك الاحصار الشديد الناقص من اللحم جدا فمن احتجت ان تزيد في لحمه فاسقه من الشراب غليظة واطعمه ما يولد الدم الغليظ ورضه رياضة فيها
ابطا في الحركة وادلكه دلكا معتدلا وافعل به في الجملة مثل ما يفعل لمن يريد ان يهزله على ما ذكرنا هناك وينفعهم ايضا ان يطلون بالزفت فيما بين كل
ثلثة ايام او اربعة ايام مرة فان هذا دواء نافع في تزييد اللحم وكذلك متى عرضت هذه العلة في عضو واحد فاطله بهذا تبلغ في اكثر الامر ما تريده
في جميع ما يجب ان يزيد لحمه وكذلك انه يسخن ويرطب بسبب انه يجتذب دما كثيرا وكذلك ليس ينبغي تدبر استعماله في الابدان العبلة ولا
اذا كان موضع ينبغي ان يستعمله فيه فينبغي ان يكون استعماله مرات كثيرة لكن حسبنا ان نستعمله في الشتا مرتين وفي الصيف مرة واحدة يعني في كل
علاج يعالج به فاما من كان قد ولد وشي من اعضاء نحيف والنخاسين يداوونه بهذا الدواء مع تلديغ خفيف يلدغونه ما يضرب بقضيب مسوا ملين
مدهون والضرب مقداره معتدل به ملاك الامر والعمل كله وهو مقدار ما ينتفخ البدن وقبل ان يضمدوا بذلك ينبغي في كل عضو يريد تزييد لحمه ان
يدلكه ويصب عليه ماء حارا ويلدغه بالضرب حتى ينتفخ ويمسك عنه اذا اخذ ينتفخ على المكان قبل ان ياخذ في التحليل فان جميع ما يسخن من شانها
ان يحلل ما يجتذب اليها ان طولت وابطى في تسخينه وقد رايت رجلا من النخاسين رفع عليه غلام ناقص الاليتين فزيده البتة في زمان قليل بان كان
يلدغها بالضرب المعتدل يوم ويوم لا ويستعمل طليها بالزفت بمقدار معتدل واما من كان جميع بدنه قد نحف فانه ينتفع بالاستحمام وبعد الطعام
وينبغي ان يعلم ان المستحم بعد الطعام لا يؤمن ان يعرض له سدة في كبده وخاصة ان كان نوع الطعام موافقا لذلك فان الاطعمة المولدة للدم الغليظ
قد يحدث سدة فان استعملت على غير هذا الوجه فدع اذا استعمل على هذا الوجه يعني ان يدخل بعد تناولها الحمام قد تولد مثل هذا التدبير اذا
طال الحمى الحصى في الكلى والسبب الذي يعرض لجميع ما يستعمله اختلاف الحمام وذلك ان من الثاني من كلامهم ملزوم ضيقة المجاري وكذلك مجاري اكبادهم
وآخرون ضد هؤلاء وليس لنا علامة بينة فيعرف هذا به لكن يسل من تدبيره بهذا التدبير هل يحدث ثقل في جانبه الايمن او في بطنه فان اصاب ذلك طعما
من ساعته كبر بخل وعسل في اول طعامه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يذهب عنه ما وجد من الثقل فاما من كان اعضاء الجسد معه لا يغتذي الا بكذا وكان
مع هذا يجد بردا كثيرا فاني قد استعملت كم مرة في مداواته الصعوب وطليته عسل ومر مع قيروطي فان هذا ايضا اذا وضع على الاعضاء جذب اليها دما كثيرا
فاما متى كان الجلد ناقصا فاني اداويه بالدلك فاستغن عنه عن غيره قال جالينوس في حيلة البرء فاما التقلص الذي يكون في النفتين او في طرف الانف
او في الاذنين فانا نسلخ ويكشط اولا الجلد من الوجهين ثم يقطع اللحم الصليب ويجمع الجلد من الجانبين ويضم احدهما الى الآخر ثم يخيطها بعد ذلك و
يلزمها حفظ الصحة قال جالينوس في كتاب حفظ الصحة ان صلابة البدن قد يكون من اجل سوء مزاج يابس يعرض في البدن او في المعدة ويكون بسبب ضعف
القوة المودية للغذاء والقوة الغاذية او جميعا وقد ينفع من كان نحيفا من ضعف هاتين القوتين بالطلاء المتخذ بالزفت وبالدلك قبل الاستحمام
بمناديل متوسطة في الخشونة واللين الى ان يحمر بدنه ثم يدلك بعد ذلك دلكا صلبا كثيرا ليصلب بدنه ويستعمل من بعد الرياضة مقدارا معتدلا ثم
يستحم ولا يبطي في الحمام وينشف بمناديل بدلك قليل ايضا ثم يتمرخ بدهن يسير ويتناول طعامه فان كان السن يحتمل صب الماء البارد فعل ذلك فانه
ينتفع قال وكثير ممن استعمل هذا اللطوخ ممن كان فيها مصا يصفا عسل وخاصة من كان قوة المعدة غير ضعيفة بل المؤدية للغذاء ضعيفة ويمنعها من
الاغتذاء لقلة المادة والغذاء الذي يصل الى الاوراد وليس شي يساوي هذا اللطوخ في القوة فاذا لم يكن هذا الطلاء اما لفتق او لغيره واستعمل
الدلك على ما وصفنا قبل وغرضنا في ذلك ان يجتذب دم كثير الى اللحم ويقوي القوة المغذية لسخونة اللحم ويمنع ما صار من الغذاء الى الاعضاء بالدهن
والماء البارد عظيم النفع في ذلك حفظ الصحة قال في حفظ الاصحاء وقد اثبت اقلام مهلوس الساقين فمرخه في اليوم بالرب مرتين واحد في امر الاي كما مر عادتي

افعل ذلك وامرته ان يغذو غذاء غير مسرع ولا كثير وفي اليوم الثاني ولكنه بالدهن دلكا معتدلا في الصلابة يسير الكمية قلما لان بدنه امرته ان يزيد في
اكسه الاحصاء ولا يزيد في السرعة وكذلك فعلت الثالث وكنت ادلكه بعد الاحصاء بالدلك المسكن وامرته ان يمشي في كل يوم ويبتدي في المشي المعتدل
ثم يزيد فيه قليلا قليلا قليلا وجعلت انعقد مسافته وخاصة عروقها لعلها اتسعت لان اتساع الاوراد دون ماء اللحم روي محدث للاورام
وتفقدت ايضا هل يسخن مسافته ويجد فيها من الاعياء الورمي وكذلك ينبغي ان ينعقد في جميع الاعضاء فان رايت من ذلك شيئا قصرت منه عن
الرياضة واحدث في التدبير المسكن لذلك على ما وصفنا في باب الاعياء وعليت الرجلين او العضو الذي فيه الى فوق في حال النوم فاذا رجع الى الحال
الطبيعية رجعت الى العمل وان لم تر من ذلك شيئا زدت في مقدار الرياضة كل يوم قليلا قليلا اصناف الحميات قال جالينوس في اصناف الحميات
ان اسخنت الزفت او الراتينج تسخنا معتدلا وطليه على عضو وتركته حتى يجمد عليه ثم قلعته بعد انتفخ الفضول هكذا يعمل طلاء الزفت حميات ابن ماسويه
من حميات ابن ماسويه قال اذا كان البدن قد برد ويبس كالشيخ فاطعمه بالغداء صفرة بيضا بحلبه مع خبز سميد واسقه قليل شراب قبا فاذا اتى له ثلث
ساعات فاطعمه خبزا مبلولا بشراب وماء واطعمه الى الحمام وليكن غرضك ترطيبه فقط ثم اخرجه فاسقه باسفيدباجة بلحم حمل بحمص وشبت ثم اسقه شرابا
ممزوجا ولا تكثر منه ولا تجعله قويا فيصدع ودعه ينام ويجره بالعود الطري ويجد قدامه ايضا ولين وطاه دلكا ولا يبطون في الحمام ولا يكون شديد
الحرارة واحقنهم بحقنة الراس والكاوع والخبز السميد والحنطة والحمص والشبت يؤخذ ماؤه ودسمه ويجعل معه شيئا من دهن بان ويحقن ثلثة ايام
ويترك خمسة ثم يعاد هذا بالليل ينام عليه ليلة كله ويبكر على حسا صفر البيض والتدبير فان دخل الحمام بعد ان ياكل صفر البيض والخبز والشراب فهو
جايز ويشرب الشراب بماء سخن في الشتاء ويدلك اعضاؤه بدهن خيري ان شاء الله تعالى الذين يسمون ويجب ان يحمر الوانهم قد يهيج بهم العصب في الاحيان
من سوها النعس اليهودي لبن البقر رطل بالغداة ولا ياكل الى نصف النهار ثم ياكل ويغسل في الحمام في كل اربعة ايام ويحقن بالحقن المتخذة بشحم الكلى فانه
يسمن ويرطب المزاج ولبن النعاج يفعل ذلك قال الانتفاع في الماء الحار بعد الاكل حين ياخذ الطعام ينهضم بسمن جدا من الذبول قال الذبول فساد جسم
المحمى من اجل اليبس قال وقد يكون الذبول البسيط من الانتفاع من تناول الاغذية اما بارادة اراعني بالبسيط ما كان من اليبس فقط واما الذبول الذي مع البرودة
فيعرض عن حميات الدق قال ولا يشمل الذبول على البدن لئلا يذبل بتة ولا في حد الشيخوخة فغير ممكن فاما ان يميد ذلك وقت اطول يمكن هذا الجزء من
الطب يسمى تدبير المشايخ والغرض فيه مداواة جرم القلب ومنعه بقدر الطاقة ان يجف لانه ما دام بهذا العضو يتحرك فليس يموت الحيوان وكذلك الحال
في الكبد ولو امكن ان يمسك هذه رطبة دايما لا يمكن دفع الشيخوخة لكن كما انه لا يمكن ذلك فانه يمكن دفعها مدة طويلة قال نقول ابروس حق في المشايخ
انه ينبغي لهم اذا استحموا واكلوا ان يناموا على فرش لين وهذا التدبير اصوب ما يتدبر به المشايخ لان هذا الترطيب جدا والغذاء خاصة ترطيبه للبدن اكثر من
ساير ما يرطبه لانه يبتله ويزيده في الرطوبة الاصلية واما ساير ضروب الترطيب فانها انما يمنع اليبس من الظاهر واما ان يزيد في الرطوبات التي هي
مبثوثة فيما بين الاعضاء قال وبذلك يمكن ان يرطب نفس مزاج القلب ويزيد في رطوبته الاصلية ورطوبة جميع الاعضاء بزيادة الرطوبات المبثوثة كما انا
اذا قلت الرطوبات الاخر صار سبيلا الى قلة رطوبات الاعضاء الاصلية قال وليس بعد القلب والكبد الرطوبة الا بان يعدم الحيوان الدم عدما شديدا
واما الكبد فلان تولد الدم لها واما القلب فلشدة قوة الجاذبة فلذلك لا يمكن ان يعدم القلب الغذاء دون ان يغذيه جميع الاعضاء بحسب فضل قوته
الحارة عليها ولا ينبغي ان يتوهم ان حال القلب العصف وكبده احسن حالا من ساير اعضائه قال وفي حال الذبول القلب بارد ويستدل عليه من برودة
الغذاء والنفس وصغره ويعاديه وكذلك البيض ولا دواء له البتة من حفظ الصحة لبقراط قال استعمل ضدا وصفنا في تهزيل السمن ويدخل الحمام مرات
منها مرتين او واحدة لا محالة بعد الطعام والرياضة البطيئة القليلة والتدبير والفراش الوطي وتفريق الغذاء في مرات والاكثار منه قال جالينوس في
الترياق ان الدود في البطن قد يهزل الانسان لانه يسلب الغذاء اجمع ابتدئ بما يهيج الغضب والغليظ وما يحمر لون الوجه ويبرز الحرارة الى ظاهر البدن مثل
النظير الى القتال والصراع او يعاطيه بسمن والفرج بسمن طلي الزفت والتحبير والدلك المعتدل والحركات بسمن البدن كله والعضو الذي يستعمل فيه ابتدئ بما
من كان معتاد الرياضة وما كان معها خصبا وتركها وربما يصف المشي البطي بغليظ البدن وكل رياضة رطبة بسمن ويستعمل من يريد ان يسمن الخبز
والاغذية اكثر ومن يريد ان يهزل فليستعمل السويق ونحوها من الكبيرة الكمية القليلة في الكيفية قال ومن نقص بدنه فاطعم لحم الخنازير مشويا لانه
كثير الغذاء ولان المشوي يكون منه قويا متماسك غير سيال ولا يولد لحما منتفخا بل لحما صلبا ملززا قويا قال النخاسون يمددون الجلد ويريحون لكل
بدن ان يسمن بقدر ساعة الجلد عن اللحم كثيرا كان او قليلا قال اللون المرادي لصاحب البدن المهزول في الاكثر والاحمى للبدن السمين او المتبعة للسمن
وليس يمكن ان يسمن حتى يحدث فيه دم كثير مموه فان الدم اذا كان مراريا ولو كثر لا يسمن المحرور المزاج قد يسمنه المضجع في الهواء البارد والفراش البارد و
بالضد جالينوس في تفسيره لطبيعة الانسان ان النحيف البدن يسرع اليه الامراض بسهولة وذلك ان الحر والبرد والاعياء والاذى من جميع الاسباب الخارجة

يسرع اليه ويؤثر فيه بسهولة ويسرع اليه الامراض من السهر والغم والغضب اكثر اسراعها الى من بدنه عبل سمين قال الهزال الذى يعرض لبعض الاعضاء انما
يكون لكثرة السكون من تلك الاعضاء طويل المدة او رباط رطب به لكسر او غيره لان السكون يضعف القوة الجاذبة فى الرباط يعصر عند الدم فيثقل لذلك
غذاه فينبغى ان يفعل فى مداواتها ضد ذلك فيقوى قوتها بالحركة ويجلب الدم اليها بالدلك المعتدل والاطلية وبرباط حاله ما يصف وصب الماء
والدلك يكون بمقدار ينتفخ العضو ويحمر فيقطع قبل ان يشتد حمرته لانه فى هذه الحالة يتحلل منه اخذ بتة النبيذ اكثر ويستبدل سرعة رجوع العضو الى
الحال الطبيعية بسرعة احمراره عند الدلك والماء الحار والاعضاء التى يعسر احمرارها فانها يحتاج الى الدلك ببعض الادوية الحارة مثل الذى يقع فيه تفشيا
قليلا والادوية المحمرة واستعمل هذه الى ان يحمر العضو فقط واذا حمرته فلا تعدها عليه وان لم تحمره فاعده الى ان يحمروا الطلى بالزفت جيد فى ذلك قال
فهكذا عالج انا الاعضاء المهزولة ولا احتاج الى رباط الا فى الندرة وصفة هذا الرباط ان يدق من الموضع الذى فوق العلة مكانا صالحا ويكون اللف
هناك صلبا او يجى به نحو المواضع العليل ولا يزال رصه حتى يكون عند الموضع العليل ارخا ما يكون لان هذا يجذب الى ذلك الموضع دما كثيرا وهذا الرباط
ضد رباط الكسر وذلك ان رباط الكسر يكون اشد موضع فيه موضع الكسر وارخاه لى هذا علاج العضو المفلوج الذى اشير به قال فى الصيف انما
اربط فوق الموضع العليل ولا اربط موضع العلة لانى اخاف ان اسخنه فاطله واما فى الشتاء فانى اربطه وادبره واذا كانت العلة فى يد او رجل وكانت
وصفت جدا فانى اربط الرجل الاخرى او اليد رباطا من اسفل الى فوق لامنع الدم الذى تحتها فيصرف الى العضو الاخرى ولا ينبغى ان يكون ربطا شديدا
بل قدر ما لم يولم منه ويكون العضو الاخر فى الصيف مكشوفا وفى الشتاء توقه من البرد فادلكه دايما اولا بمناديل ثم ادويه حارة متى كان عسر القبول
المسخونة فان كان سهل القبول فحسبه ان يدلك بزيت شمع يسير جدا واسل العليل هل يحس الحرارة التى اكتسبها من الدلك والادوية باقية ام لا
فان احسها باقية تركناه الى غد والا باعدما العلاج اربعة ضروب الحركة والدلك والماء الحار والادوية الحارة اما قليلة الحرارة كالزيت
واما كثيرة كالزفت فالادوية المحمرة فان رايت العضو الذى يعالجه قد يرد بردا كثيرا فيكن دواك مؤلفا من ادوية كثيرة يقع فيها جزء كبريت قليل لم
يمسه النار وعاقرقرحا وقد داويت بهذا الطريق جماعة فبرؤا قال فاذا كانت العلة فى الساق او فى الساعد فيكفيك ان تبتدى بالرباط من الابط او من الاربية
بغمز رقيق وترخيه الى موضع النهوك واما اذا كانت العلة فى الفخذ او فى العضد فانك تحتاج ان تربط اليد او الرجل الاخر وتجعل مبدا الرباط من اسفل وترتقى
به نحو الاربية والابط وان كانت المنهوك فى الساعد والساق قويا مفرطا لا جود مع ربط ما فوقه ان يربط العضو الذى فى الجانب الاخر وتربط ايضا من الرجل
واليد العليلة ما هو دون العضو الموضع العليل ربطا الى فوق ايضا لكن لا يغتذى ويصل الغذاء كله الى الموضع العليل وهذا الربط ينهك المواضع
الصحيحة الا انا نصبر عليه حتى يعود العليل الى حاله ثم نعنى به بعض العناية على انه لا ينبغى ان يشرب فى النبيذ لان ذلك ردى جدا والعضو منه على شر وفساد
عظيم من جوامع النبض الصغير فلا يكون الذبول بسبب اورام لا يحل ويذوب لها البدن اول فاول والنبض فى هذا الصنف ضعيف شديد
السرعة متواترا ما بل منحنى ويكون ايضا الذبول من قبل شراب سقى المريض فى حمى حارة لعلة عظيما اشرف عليها من غشى شديد سلف فيحا بذلك الشراب
من البيوت الوحى ثم ذبل بدنه على طول المدة والنبض فى هذا الذبول ثابت على حال واحدة ضعيف متواتر جدا مثل ذنب الفارة فى جميع الاوقات وهذان
الذبولان معهما فى البدن حرارة باقية واما الصنف الثالث من الذبول فانه يعرض بسبب سوء مزاج بارد يابس ويعرض للمشايخ خاصة ولا سيما اذا كانت
المعدة او الرية عليلة واكثر ما يعرض هذا الصنف لعقب الحمى والنبض فى هذا الوقت يكون فى هذا القوة ما دامت القوة متماسكة متفاوتة ذلك لانه
ليس هناك حاجة تقتضى فاذا انحلت القوة غاية انحلالها صار النبض متواترا السلع تمام الحاجة الابدان الذى يهزل فى زمان طويل ينبغى ان يكون
اعادتها الى الخصب بمهل والتى ضمرت فى زمان يسير ففى زمان يسير لان الابدان التى يحدث لها الضمور فى زمان يسير انما يحدث لها ذلك
من استفراغ الرطوبات لا من ذوبان الاعضاء الجامدة فاما الابدان التى ضمرت وضعفت فى زمان طويل فقد ذاب منها اللحم ووقت وانهكت و
ضعف الاعضاء التى تهضم الغذاء والذى يثير فى البدن والتى يولد الدم فلذلك لا يقوى على النضج من الغذاء المقدار الذى يحتاج اليه البدن ولذلك
ينبغى ان يجعل غذاه قليلا فاما التى انما استفرغت منها الرطوبات فانه قد يمكن اعادتها سريعا اذا كنا واثقين بقوة الاعضاء الهاضمة والمولدة للدم و
الميسرة للغذاء الاغذية التى يسرع اعداها للبدن وهى الرقيقة اللطيفة وخاصة ان كانت حارة وكذلك تحللها وبروزها من البدن سريعا وبالضد فاذا
اردت ان تولد لحما اصليا باقيا فانزل هذه الى اللزوجة القوية الغليظة ويعلم ذلك ان النواطير يسمنون من العنب لكنه لحم رهل سريع الذهاب
قال الراحلة الطويلة الدائمة والاطعمة الغزيرة الرطبة ترطب البدن ويوقى من يريد ان يرطب بدنه الحامض والمالح والحفص والحريف فان هذه يجفف وهى
ان يكون الاغذية التى فيها هذه الطعوم اغذية دوائية فاما الاغذية التى يصلح لهم فالحلو والدسم والتفه وينبغى ان يعلم ان الماء يقوى على ترطيب الاعضاء
الاصلية لا اذا شرب ولا اذا لقى البدن من خارج بل انما يرطب البدن اذا لقيه من خارج ومن داخل السطح الذى يلقاه ويسهل جفوفه بعد بختيشوع

الكرسفة اذا قلبت وطبخت واخذ منها مثل الجوزة معجون بعسل نفع الهزال ماء لسان الحمل ينفع من غلب على مزاجه اليبس اكل الدماغ ينفع من غلب على
مزاجه اليبس وكذلك السمك الصغير والقرع وسويق الشعير وخاصة في الصيف والاحتباس الاهوية والبلدان ما كان من البدن ظاهر مكشوف فانه
يجف لان البخار يتحلل منه وما كان مستورا فانه يعرق لان البخار الذي يخرج منه لا ينقا لكن ينقا بعضه عليه لينقا الجسد رطبا الى من هذا لا ينبغي ان يبرز
جسد من يريد ان يرطبه للهواء وخاصة الحار والشمال فانهما يجففانه لكن يجعله ابدا عليه نداوة معتدلة فان الفرط ايضا يجففه المزاج قال جالينوس في المزاج
ان اللحم ما دام لا يبطل فعلها طبيعيا فانه زيادة في الصحة قال حنين في كتابه في تدبير من غلب على بدنه الحر واليبس قال جالينوس في كتاب الذبول انه لولا
التدبير بالابزن والمروح لما كان الى سقا الدق سبيل وقال في اغلوقن الاصلح في رد مزاج القلب الحار استنشاق الهواء البارد والاصلح في رد مزاج الدماغ
الحار استعمال الاضمدة الباردة والاصلح في رد مزاج المعدة والكبد الحارة الاغذية والاضمدة يتحلل من البدن الازواج فيرده وغذاه الروايح وما يتحلل
من الاخلاط والاشربة وما يتحلل من الاعضاء الاصلية فالحبوب واللحوم وينبغي ان لا يكون هواء صاحب الدق ولا ابزنه حارا لحبس حرارة اصحاب الابدان
المعتدلة ولا من البرد بمقدار ما يشعرون منه هؤلاء وينبغي ان يستعمل هؤلاء الابزن في اليوم مرتين وان كانت العلة صعبة فاكثر واستعمل المروح قبل
دخوله الابزن ويضمد بدهن الورد والبنفسج الى المروح قبل الابزن ينبغي ان ينظر فيه قال وليكن ابلغ مرار الابزن المرة التي يكون في آخر النهار ومن كان من هؤلاء
الحرارة اغلب عليه ان يبرده ماء الابزن بعد ان يدخله قليلا قليلا ويكون الماء الذي يصبه على راسه ما برد من ماء الابزن ويتبع الخروج من الابزن
وضع الاشياء الباردة على الراس ان كان الدماغ قد سخن جدا وعلى الصدر والكبد والمعدة ويتوخا ان يكون هذه الاضمدة يجمع الى البرد طيب الرايحة
ويكون باردة بالفعل والقوة وتوقا ماء يبرد ابدانهم بردا قويا وذلك يخصف ابدانهم فيمنع من نفوذ الرطوبات وقبولها واذا كان سوء المزاج اليابس
مع حرارة لم يحتج ان يتوقا البرد هذا التوقي وانما يحتاج ان يتوقا واذا كان مع برد ومن نافع ما يستعمل في الذين بهم مع ذلك حرما الورد والكافور
وخل ودهن نيلوفر ودهن بنفسج وقيروطي وينبغي ما دام البدن ضعيفا ان يحذر عليه غاية الحذر من التعب سيما في الحمام عند استعمال الابزن ويحتاط
في ذلك اذا كان الضعف غالبا ان يحمل العليل في مقره الى الحمام ويخرجه على تلك الحال فاحذر عليهم تعبا جميعا تعب البدن وتعب النفس من الفكر والضجر
وغيره وتوقا ان يطلبون اللبث في الحمام والابزن الى ان يذبل ابدانهم ويسترخي قواهم وتوقا عليهم الدنو من السمن وان يكون هواء حمامهم وماء ابزنهم حارا
كثيرا مما يحذرونا قال وقال جالينوس طول الفكر يهزل السمن لي طول الفكر اذا تفكر اغتم ويهزل فاما غيره فلا وينبغي ان يكون التدبير في تقدير الماء في الحمام
والابزن على ما وصفنا ما دام البدن ضعيفا فاذا صلح واخصب بعض الخصب وتراجعت القوة استعمل في وقت الخروج من الابزن ما ابرد ويعظ فيه عظة
واحدة دفعة او يصب عليه دفعة لا يزال يقوى برد هذا الماء المستعمل باخرة حتى يصير برده قويا وتوقا من برده ما دام لم يخصب ولم يكتسي من اللحم مقدارا
صالحا واحذر ذلك حذرا شديدا وينبغي ان يكون استعمالهم للحمام على غير جوع ولا نقصان من البدن بل يكون من الغذاء المقدم بقية فان لم يتهيا
ذلك استعمل الاحساء المرافية وانتظر ساعة حتى يحس بانحدارها ثم يستعمل الحمام والابزن وهذا التدبير يهزل السمن المهازيل اسمانا قويا غير انه ربما عرض
لهم شبه ثقل في الجانب الايمن فاذا عرض ذلك فليستعملوا ماء الافسنتين والسكنجبين وجنبوا الازمان اللبن الحليب حتى يتهرا ويغسل بسمن المهازيل غير
ان هذا الحسو لا يصلح للصفيان بل لمن معه قوة فاحذر الحمام في هؤلاء على الخلاف الاغذية التفهة في المسمنة وما كانت الشهوة اليه اميل ومن اوفق
الاشياء لاصحاب الدق الذين غلب على اعضائهم الرئيسة الحر واليبس والذبول وهم الذين قد غلب عليه البرد واليبس وهم الذين قد بلغوا من ذلك من
الضعف الى ان صار يغشى عليهم لبن الاتن وماء الشعير وان لم يتهيا لبن الاتن فلبن المعز ساعة يحلب ويخلط به سكر ليمنع من التسخين ويعلف العنز
شعيرا وهندبا وخس وغير ذلك من نحوه ويكون فيه خصبة البدن قريبة العهد بالولادة ويستعمل اللبن بعد الخروج من الابزن بعد جودة طبخه
واذا كانت القوة رقيقة فارقة يؤخذ صفوة ومتى اردت قوة فزد في غلظه حتى يستعمل ثقله ايضا ويخلط في الاسنان عدس مقشر لي هذا يصلح ان كانت الحرارة
غالبة قال ومما يصلح لهم يحسى الاسفيداج المعمولة بالبقول الباردة مثل القطف والاسفاناج والبقلة اليمانية والحمقا والخس والملوخيا ونحوها والقرع
وجوف الخيار والقثا ويشرب احيانا ماء القرع المشوي قبل الطعام بعقب الابزن بعد ان يطيب بشيء من سكر او خل او ياكل الخس بالخل الممزوج بالماء
ولا ياكل به خالصا وخاصة ان كان قويا فانه يستعمل الفراريج ونحوها والجدا والحملان الرضع والسمك الرضراضي ساعة يصاد اسفيدباج وليكن كل هذه
بعد استعمال الحسا بمدة يسيرة وليكن الاكلة الثانية بالعشي بعد الابزن ويكون ما يتحسا قبل الابزن خفيفا ليمكن ان يدخل الابزن ومتى ازداد البدن
قوة فزد في الغذاء بحسب احتماله ما دام البدن اضعف فاجعل الغذاء الطف وارق وارطب وفي مرات اكثر والطبيخ احمد من المشوي لهؤلاء وتعد
الاغذية فيهم فما رايتها اسرع انحدارا فاثره على غيره ويؤكل البوارد فانه احمد ويستعمل شراب البنفسج والجلاب بعد ان لا يكون الحلاوة فيهما قوية ويكثر
الماء واستعمل رب الريباس في وقت العشي وصغر النبض وضعف الشهوة وماء الرمان درمه ان لم يمنع من الشراب حرارة فاستعمل الشراب يصب عليه من الماء

عشرة امثاله ويترك مدة ليتخذ كيفياته ويصير في حد لا يحس من سورة النبيذ له شي البتة ويشرب باردا ويحسر اللبن الابيض ويحذر عنه وضمد الكبد
والمعدة واعلم انه قلما يسخن الكبد ويبقى ذلك مدة الا سخن معها المعدة بالصندل والكافور وماء الاس وماء الورد والخلاف واما الصدر
فيضمد بقير وطي فيه كافور ويعمل فيه احيانا شي من خل والافضل في هذه الضمادات ان يستعمل لعقب الابزن ويوضع على الصدر والاضلاع
لتطفيه حرارة القلب ماء الخس وحي العالم ونحوه بدقيق الشعير ويبدل منه متى سخن واجعل معها ومن نيلوفر وكافور ويوضع على الراس منها وقد يبرد
بالثلج اذا احتجت الى ذلك فاما ما يوضع على الصدر والمعدة فلا تجعله غالب البرد جدا مثل برد ما يوضع على الدماغ وخاصة ما دام البدن مهزولا
وينبغي ان يكون الهواء المحيط به بردا اما بريح يريحه واما بمراوح كبار ويكون بقربه تفاح وآس وورد وشاهسفرم وبطيخ وسفرجل وخوخ ولخالخ
معمولة من الورد والصندل والكافور وماء الآس والتفاح ونحوها يستدعي اليوم ابدا بعد الطعام فان تغذى فليضطجع على فراش وطي في موضع مظلم
بارد على ما وصفت البشم تلك الارايح والتجنب الباه غاية الاجتناب وجميع ما يسخن البدن حتى يقوى بدنه واذا قوي فليجتنبه ايضا في موضع حار وعلى
امتلاء واستعمل نقيا يسيرا من الرياضة قبل طلوع الشمس في هواء بارد بالمشي والركوب ويجد وان يبلغ ذلك منه مبلغا يحس البدن فيه بشي من
التعب والاعياء ويتوقا الصياح وكثرة الكلام واستعمل سويق الشعير مع ماء الرمان في وقت صغر النفس وغثي المعدة وسويق السلت بدهن اللوز
ويقصد لما كانت الشهوة اليه اميل فانهضامه اسرع ولا يستعمل من الحلاوة الا اليسير فانها يسخن ويؤذي فان اكل منها فالذي فيها من ذلك باعتدال
ويدع القابضة منه لي والمالحة والمرة والحريفة والحامضة ولا يلبسوا ما يكريهم ويطا بعد الحمام والابزن على فراش وطي حسي يسكن التعب الذي
يكتسب الحمام ثم يتناول الطعام وياكل مرات في اليوم وينبغي ان يستعمل الابزن غدوة والعشي وثلث مرات في اليوم ويكون ماؤه معتدلا كذلك البدن
ومرخ بالدهن قبله وبعده ويقل الحركة ما امكنه ويكون نقلته في هواء رطب ويكثر حوله من الماء والدخلة الاخيرة التي يدخلها الابزن في كل
يوم فهي لا محالة بعد الطعام والا فليتناول شيئا قليلا قبل الابزن ويصلح لهم ماء الشعير وغيره بعد الخروج من الابزن مبردا بالثلج كله ويبرد واطعمتهم
كلها وقدم اليهم بعد البوارد المعمولة من البقول وغيره وهذا الذين بهم حمى وحرارة والمعمول من عنب الثعلب وبعدهم باللحم والاسفيدباج وشرب الماء
البارد نافع جدا للذين قد غلب على مزاجهم سوء المزاج الحار اليابس جدا والدجاج السمين جيد لمن يريد ان يسمنه وقد قوي قليلا وخاصة الغذاء
بالحبوب واللبن وصفر البيض وادمغة الحملان والذين قد غلب عليهم الحر واليبس جدا فتعاهدوهم بالتبريد لئلا يتحلل منهم شي كثير فيعسر عليهم ولكن غرضك
ذلك ليغلظ الروح فيهم دايما وليأكلوا الفاكهة المبردة بالثلج قبل الطعام مثل التوت والعنب المائي والبطيخ الذي ليس بحلو والذين يصيبهم الغشي
فاعطهم معها سفرجل وكمثرى وان كان مضار اليبس فان حفظ القوة اولى في تلك الساعة ويمرخون بالادهان القابضة
قال ابو جريج الراهب اللعبة البربرية يسمن ويرطب البدن اليابس وتزيد في اللحم جدا اذا سقيت مع بعض الاسوقة الا انها قوية الحرارة وربما اورثت اوجاعا
حارة سمنة مجربة لمن غلب عليه الهزال يؤخذ ربع كيلجة ماء اللحم خروع مقشر فنعم سحقه ويصب عليه رطلين لبنا طيبا ويعجن بعما
ويحكم خلطه ويخبز منه براريد في كل واحد منها نصف اوقية ويجفف ثم يستف منه في كل يوم اثنتين قبل الطعام فانه عجيب نافذ
في تهزيل السمين قال البدن الجيد الصعبة المعتدل في ذلك الحمل صحة واوثق وقال الباقلي يرطب البدن لبن البقر المنزوع الزبد غير المخيض لكن المخيض ساعة
اذا طرح فيه خبث الحديد والصعتر والبزور وشرب اخصب البدن الخشب يسمن ويخصب فليبرد الى ههنا منه صفات
عجيبة يؤخذ رطل مغاث ينخل ويغمر بلبن حليب ويغطا بمنخل ليلة ثم يلقى عليه كثيرا نصف رطل مدقوق ونصف ربع حبة وغمره بشيرج ويلقى فيه حب السمنة
نصف ربع وكمون ثمن ويطبخ نعما ويصفى الدهن فيتخذ حسا بدقيق باقلي وارز وحنطة وحمص ولبن ويجعل فيه الدهن ويلقى من هذا الثفل في البيت فانه عجيب
جدا قال مما يسمن قلة الباه حسو يخصب البدن ويرطبه يؤخذ كعك محمر جزوين ودقيق الارز جزو ولوز حلو مقشر نصف جزو
مطحون يطبخ الجميع بسكر ولبن ويتحسا وينفع منه اصناف الحليب وهو في القرابادين ابن سرابيون من قرابادين سابور السمنة يحل البارزد في اللبن الحليب
ويحقن به النشا استعمل ضد التدبير المسمن جملة واوفق الامزجة في التهزيل للمزاج الحار اليابس لان الحار لا يترك الشحم واليبس يمنع اللحم واستعمل التدبير الملطف
والاشياء القوية التلطيف وادم اسهال البطن وادرار البول والعرق والرياضة السريعة القوية وقلة النوم والحزن والنوم اليبس وترك الشراب بتة وقد يوضع
الكبد والمعدة ادوية مبردة جدا وذلك خطر الا ان يستعمل بحكمة لانها ربما اسقطت قوتها الحادثة جملة مثل الشوكران والبنج ونحو ذلك ومتى سخن البدن
وكف اياما ثم عاد واجعل الطعام الكثير الكمية القليل الغذاء وان شرب فالرقيق جدا الاصفر العتيق والابيض واجتنب الغليظ من حفظ الصحة لبقراط قال
من اردت ان يهزله فليتحرك قبل الطعام لان الحركة قبل الطعام يستفرغ البدن والتعب بعد الطعام يملأ البدن واذا تعب واستحم فلا ينتظر بل ياكل ويقيئه
لم يسكن ولم يرجع الى حال الطبيعة فانه في هذه الحالة يسبقه من الطعام اليسير ويسكن اغذية دسمة ليسرع شبعه منها هذا مخالف لجالينوس فيما يظهر فانظر

فيه قال ويشربوا قبل طعامهم النبيذ كما يمتلي ابدانهم من البخار الحار ولا يبال من الغذاء كثيرا قال وينبغي ان يحترز في هذه الحالة لان الانسان اذا تناول الطعام
بعد الرياضة او بعد الحمام وهو بعد ينفس نفسا سريعا اورثه ذلك سددا في احشائه وخاصة في الكبد كما يفعل ذلك التعب والحمام يعقب الطعام
في الابدان التي يجاري الغذاء فيها ضيقة قال لانه اذا كان البدن ضعيفا يحتاج ان يبل فينبغي لصاحبه ان ينتظر بالاكل بعد الرياضة والحمام حتى يسكن
حرارته السكون التام وبالضد لان المهزول جسدا ياكل اكلا اكثر حرارة بسكون التام وبالضد لان المهزول جسدا ياكل اكلا اكثر والسمين ياكل اكلا اقل
لانه يشبع سريعا وخاصة ان كان من الدسم قال واسقه بعد الرياضة شرابا لا يحذر ويوتى بسقيه مع ماء فاتر لانه حينئذ يقل شهوته وحبه البارد فانه
يزيد في الشهوة وليجعل طعامه مرة وليدع الحمام ويحسن فراشه ولا يتدبر ما امكنه لان الطعام اذا اخذ في مرات جاد هضمه وقلما يتولد منه من الثقل وبا
لعكس والاستحمام يعين على نفوذ الغذاء جدا لسخونة ظاهر البدن وباطنه وخاصة الظاهرة والنوم على الشيء الصلب يحضر بدنه ويمنعه الانبساط والتكشف
يبرد في الشتاء ويسخن في الصيف فيعين على التحليل جدا وفي الشتاء لان برده الظاهر حسا يمنع نفوذ الغذاء الى الفصول الاطراف والسطوح قال ابقراط
في الفصول ان جفيف البدن المفرط في الغاية القصوى خطر لانه لا يمكن ان يثبت اصحابهم على حالهم ولا يستقروا عليها وليس يمكن ان يزدادوا اصلاحا لان
جفيفهم في الغاية فينبغي ان يميلوا الى حال اسوء ولذلك ينبغي ان ينقص مثل هذا الخصب بلا تاخير قليل قليل بالاستفراغ ولا يجعل الاستفراغ قويا في مرة واحدة
فان ذلك خطر وكل ما يغذيه يبلغ الغاية القصوى هو خطر ايضا لي الخصيب الذي يمكن ان يثبت على حاله هو الذي فيه للجلد والعروق موضع للتمدد وقبول
الغذاء فاما اذا امتلات في الغاية فليس به عند التغذي من ان يفصد بعض العروق او الاستفراغات او نحو ذلك قال لان البدن اذا صار بهذه الحال لم يكن
بد من ان ينهك بعض العروق او ينطفي الحرارة الغريزية لانها لا تجد مكانا في العروق للترويح فيكون منه موت فجاة وقد عرض ذلك لكثير من اصحاب الصداع
ولذلك ينبغي ان ينقص بهذا السمن ولا يوخر وذلك ان الطبيعة دايما يوخذ الغذاء فاذا لم يكن الى العروق موضع لم يمكن ان ينهك واما اذا انطفى الحر
الغريزي فيكون موت فجاة لذلك ينبغي ان ينقص هذا الخصب لكي يكون للغذاء الذي ينفذ موضع ولا يقصد الى الاستفراغ المفرط لان خطره ليس بدون
الامتلاء المفرط فاما الخصب الذي ليس في الغاية بل المتوسط مثل خصب من يرتاض فانه لا ينبغي ان ينقص كما ينقص هذا الخصب المفرط الموت الى من هو لين اول
سنه سمين غليظ البدن اسرع الى من هو من اول سنه قضيف قال وافضل السحاب المعتدل لان ذلك يمكن فيه ان يبلغ غاية الشيخوخة فان كان جاوز الاعتدال
بافراطه في الهزال اعوز وذلك ان البدن الغليظ ضيق العروق فلذلك الدم والروح فيه قليلان واذا تمادت به السن طفت حرارته الغريزية من ادنى
سبب تعرض بانه سريعا فاما المهزول فليس يخاف عليه من هذا الوجه الا انه لما كانت اعضاؤها الرئيسة ليس لها كثير مدد ولا وقاية فالآفة تسرع اليها
من خارج فاما من كان من الاصل دقيقا ثم غلظ لانه استعمل تدبير المستنعمين فانه وان اكتسب لحما كثيرا فعروقه الضوارب غير الضوارب واسعة
ولذلك سرعة انطفاء حرارته اقل وآمن من السمين في الاصل ومن الطبع سمن البدن وعظم يستحب في السببية الا انه عند الشيخوخة يقل ويعسر احتماله قال
جالينوس هذا لا يصح الا في البدن الطويل فان الطويل هذه حالة سدر وله قوة يهزل السمان اذا شرب منه ثلثة ارباع درهم في كل يوم بماء وسكنجبين اياما
كثيرة د ولذلك يسقى المصارعين ايضا والعسل يذوب البدن روفس وابن ماسويه مما يهزل البدن ادمان شرب دقيق الكرسنة والمرزنجوش فاما الزاج فانه
قتال خبيث يجفف الرية والصدر فينبغي ان يجتنب من الجامع لابن ماسويه مما يهزل سريعا خذ من بزر السداب البستاني درهما ونصفا على الريق وياكل من
اغصانها الرطوبة عشرة دراهم وله يوخذ زراوند مدحرج درهم قنطوريون الدقيق ثلثي درهم حنطيا رومي وجعدة ونطراساليون وملح الافاعي من كل
واحد ثلثة دراهم يستف هذا جميع على الريق وهي شربة ويكثر المشي المستعمل فان هذا المسمى يذهب باللحم والسمن ايضا اصل قثي الحمار واصل الخطمي واصل الجاوشير
من كل واحد دانقين يستف بماء على الريق قال جالينوس الاحصار الشديد وجميع الرياضات السريعة مهزلة والادوية الملطفة وينبغي ان يستعمل في تنقيص اللحم
الذي قد كثر الادوية المقطعة مثل بزر السداب وخاصة البري والزراوند المدحرج والقنطوريون الدقيق والحنطيا والجعدة والقوة في ادرار البول فان
هذه يستفرغ البدن بعضا بالبول وبعضا بالتحليل الخفي وملح الافاعي يلطف غاية التلطيف والذين ابدانهم عبلة غليظة ليس يطيرهم هذه الادوية
لا يحرق دماؤهم وقد داويت انا رجلا شابا قد قارب الاربعين كان بدنه قد غلظ في غاية الغلظ بالمعجون الذي يسقى من وجع المفاصل وبالملح المتخذ
بالافاعي وبالترياق نفسه واستعملت فيه مع ساير هذا التدبير الملطف ورضه من انواع الرياضات الشديد السريع وكنت قبل ان آخذه في الاحصار
اعيد بدنه لذلك بان ادلكه اولا بخرق كتان خشنة حتى يحمر بشدة بدنه ثم ادلكه بدهن فيه ادوية محللة وكنت اعيد عليه التمريخ بهذا الدهن ايضا ثم
من بعد الاحصار وهذه الادوية هي قثي الحمار واصل الخطمي والحنطيا والزراوند وبنات الجاوشير والجعدة والقنطوريون وينبغي في الشتاء ان يمرخ
بهذه المروخات بعد الاستحمام ايضا ولا يطعم من هذه الحالة ساعة يخرج من الحمام ولكن دعه حتى ينام اولا ان احب ذلك ثم يعاود الحمام ايضا من قبل
الطعام وليكن الماء الذي يسيح به ما يحلل فان قدرت على ماء الجمة خمسة وان لم يقدر فاتخذ له شبيها بماء المليحة الزعاقية واخلط مع الماء الدهن الملح

وهذا الماء نافع جدا لمن لحمه كثير وخاصة ان اطال السياحة فيه والمكث مع الاضطراب واذا فعل ذلك فلا ياكل ولا يشرب من ساعته لكن ينام
اولا او يمكث مكثا طويلا واعلم انه لابد لمن نوابت ينقبض بدنه من ان يحم في بعض الاوقات لسبب الحركات التي يحركها بقوة شديدة رفيعة واعلم
ان الحمى ليس غير ردية له فيما يرده وينبغي اذا هم ان يفصد ليسكن حماه اياما ثم يعاود العلاج ويجعل شرابهم الشراب الرقيق من تدبير الاصحاء قال جالينوس
في تدبير الاصحاء الابدان التي افرط عليها الضخم فينبغي ان يفعل بها ضد ما يفعل بالقضاف ويزيد في تخلخل ابدانهم ويديم احدار رطوبتهم ليعود
آلات الغذاء دفع ما فيها الى اسفل ويمنعها من ان ينشر الغذاء في البدن ويفعل فاسهل الاسهال دايما وتروضهم الرياضات السريعة والتمريخ بالدهن
المحلل والدلك الكثيرة اللين فان هذا ليرخي البدن والاستحمام بعد الدلك ويتناول الطعام الكثير الكمية لكن يشبعه سريعا بهذا التدبير فينبغي ان يحتسب
من يريد ان يسمن الاغذية الرطبة ويستعمل الاسوقة ويترك الخبزية واستعمل الاغذية الكثيرة القليلة الغذا روفس لتهزيل السمين قال السمان لا
يحتملون التعب والجوع والتخم ويقعون في اشياء ردية وامراضهم قوية وهم مستعدون لها خاصة للصرع والفالج والعرق المنتن ووجع الفواد وضيق النفس والهيضة
والغشي والحميات المحرقة واذا مرضوا ايضا لم يجيئوا بمرضهم سريعا لبطء حسهم فيكون بذلك داعيا ان لا يتعالجوا الا قد بلغ المرض فيهم وامراضهم ردية بحال ضيق
تجاويفهم وضعف بنفسهم وقصدهم عسر لكثرة الشحم ودقة العروق وربما قتلهم الادوية المسهلة فان لم يقتلهم فانها يوذيهم ويفسد ذلك فيهم والبلغم
فيهم كثير وهو اردى الاخلاط والذي فيهم قليل وهو اجودها ولا يكادوا يبرؤن من مرضهم سريعا واذا برؤا فلا ينقهون سريعا ولا يرجع ابدانهم
الى حالاتها الا في زمان طويل قال فاما المعتدل الصحة فانهم اوفق واحرز صحة في جميع الاسباب ولا يكادون يمرضون فان مرضوا نقهوا سريعا والمراة
السمينة لا يكاد تعلق ولا الرجل السمين يحث ولا يشتاق الى الباه وان اشتاق لم يقو منه على الكثير والمراة السمينة وان علقت اسقطت او عسر ولادها
فلذلك ينبغي ان يحتال في تلطيف الشحم وان اردت ان تهزل السمين فالزمه التعب وابعده من الراحة والحمام والاغذية الغليظة والزمه الملطفة وان دخلوا
الحمام فعلى الريق واما البدن النحيف والناقه فلا تدخله الحمام على الريق والنوم الكثير يهزل ايضا اذا لم يكن في البطن طعام والسهر ايضا يهزل اذا طال والنوم على
وطي خشن يهزل سريعا والحجامة واخراج الدم والمروح ووسخ ينام بدنه واياك ان يطلق له ان ياكل كثيرا وذلك ان الطبيعة عند الاكل الكثير تغتذي
بما يغتذي وبعد الباقي مجاور ثم يعطف عليها بعد ذلك ويغتذي بها ثانية واجعل اغذيتهم قليلا الاغذاء سريعة الخروج فاطلق البطن و
اغزر البول فان هذين سجعا جدا والشراب العتيق الرقيق يجف والزمه الخل فانه يهزل انه الاقوياء وادلكه في الحمام البورق والقي قبل الطعام يهزل
وبعده يسمن ومن قال ان القي بعد الطعام يهزل فقد اخطا واكثر حرص في النساء على تكثير الطمث فيما يدر اللبن وما يقطعه وفي علاج اللبن المنعقد
في الثدي وفي غلظ اللبن ويبسه في الثدي وما يحفظ الثدي والخصي بحاله وما يعالج به ثدي الرجل اذا عظم يوما سقي اللبن ويصلحه وما يقطع اللبن
والحكة فيه وما ينفع اورام الثدي من تعقد اللبن وغيره والقروح والاورام الحادثة فيه والقروح السرطانية وما يحفظ غاية الصبيان وثدي
الابكار ومطي بهم عن الاحتلام والطمث انشاء الله تعالى قال متى فعل اللبن في الثدي واردت ان يكثره فالحث عن الدم فانه
لا يخ ان يكون قليلا في كميته في البدن او غير ملايم في كيفيته فان وجدته قليل الكمية فاعلم انه يحتاج الى ان يسخن البدن ويرطب وان كان غير ملايم
في كيفيته فانظر فان كان الغالب عليه المرار فهو يحتاج اولا الى الاسهال ثم التدبير الذي وصفت وان كان الغالب عليه البلغم فيحتاج الى ادوية تسخن في
الدرجة الاولى او في الثانية ولان يجفف وافضل هذه ما كان اغذية بمنزلة الجرجير والرازيانج والشبت وذلك ان اليابسة يجفف ويسخن باكثر
مما يحتاج اليه في هذا الباب ومن هذه الادوية الكرفس والسمرسون ما دامت رطبة لانها اذا جفت جعلت الدم اشد حرارة من قدر الحاجة وغلظة
وينبغي في توليد اللبن من الدم ان يكون حارا باعتدال لا يكون غليظا اصلا فلذلك صار ما يجفف يقطع اللبن فاما التي تسخن ولا تجفف فالواجب تولد اللبن فاما
المقللة اللبن والاشياء القوية الاسخان والقوية التجفيف والاشياء التي تبرد فانها تمنع من تولد الدم وجميع ما يقلل كمية الدم او يفسد كيفيته و
ادرار الطمث يقطع اللبن مجهول اما يبس اللبن في الثدي فادف الاشنق بماء واطلي به جملة الثدي لي رايت رجلا يخرج سنينه كالخيطة ولعل
هذا سعه اهرن قال ينفع من الورم الذي في الثدي بعد الولادة واللبس يجمد فيه ان يبطل بشراب ممزوج او يمزج بخل ودهن ورد مسخنين هذين
في الابتداء او خذ بزركتان فدفه لفا واعجنه بخل واجعله مرهما وضعه على الثدي وللورم الحار فيه جنبص شجر الثعلب مع دهن ورد وضعه على الثدي
وينفع من جميع الاورام فيه ياخذ خبز جواري جيد فدفه وياخذ مثله دقيق باقلي مطحون وحلبة مطحون وبزركتان حقنه وياخذ كرنب وكاكنج فيطبخ
ويعجن بمائها الادوية وياخذ مخ بيضتين ومر وزعفران درهم درهم فاجمع الجميع مرهما وضعه على الثدي الصليب والانثيين فان هذا نافع لكل
ورم حار فيه صلابة وهما يزيد في اللبن الادوية الزايدة في الباه والضروع كلها اذا شويت واكلت زادت في الباه لولين قال كثيرا ما يتجبن اللبن في
الثدي بعد الولادة فيكون من ذلك ورم حار وينبغي ان يستعمل في اول ذلك اسفنج قد غمس في ماء دخل فاتر وعصر قليلا ووضع عليه ويشد برفق او يضمد

بتمر وخبز قد سحقا مع ماء وخل ويضمد عليه ببياض البيض وصفرته مع دهن ورد او يضمد بالسفرجل والكيفرة الرطبة او بالبهمة الحمقاء وضع عليها ما رقيشا مسحوقا مع دهن ورد فان عرض للبدين امتلاء وحمرة فيضمدها بخبز مع ماء وزيت او مع شراب وعسل او بدقيق الباقلى مع ماء وعسل او بنفسج وان لم يحتملوا ثقل الضماد فليتطلوا بالزيت الحار او يوضع عليه صوف قد شربت زيت حار ويكمدون بخمار ماء وقد اغلى فيه حلبة او بزر كتان او خطمى فان برئ بالماء الحار فقط جاز ويضمدون بدقيق خشكار مع بزر كتان او بحلبه مع ماء وعسل او سمسم مع عسل وسمن ولا يمس الندى الورم به لانه يجذب اليه واذا نقص الورم فليوضع على الندى ويرطب على هذه الجهة يغلى السلق بالزيت حتى يتهرى ثم يجعل من ذلك الزيت ويرطب ويطلى عليه صفرة الخرى يخلط عشرة من صفر البيض مع وقيتين شمع وربع اواق دهن ورد خام ويضرب ضربا جيدا ويصب عليه من الماء المالح بمقدار ما يكنه وقوله ويضرب بخشبة عريضة كالسيف ويستعمل وان صلب الورم الذى فى الندى فليجعل عليه الادوية الملينة وان حدث فيه كل استعمال الذرور الحامض به وهو فى باب الاكل ويحفظ البدن او يصحى كون ويخلط مع الماء ويضمد الندى ثم يوضع على نوقرا سفنج قد غمس فى خل وماء ويربط ويترك ثلاثا ثم يحل ويضمد بصل السوسن وعسل ويترك ثلثة ويفعل ذلك ثلثة ايام فى الشتا او حتى شوكران بعسل وضعه عليه ولا يحله ثلثة ايام فاذا ذلك ثلث مرات فى الشهر وضع خارجه اسفنج وان طلبته بالسمن حفظه. مجهول جواد ش يدير اللبن حب الرازيانج وحب الرطبة وبزر الكراوث وبزر الجرجير يسف مثقالا بماء نبيذ الشعير ثلثة اواق قال يشعون ربما كان فى الندى لبن بلا حبل ولا جماع واكثر ما يكون كذلك اذا انقطع الطمث ورجع الدم الى الندى ويستحيل لبنا فان كانت المراة ممن قد بلغت ان ينقطع حيضها فلا باس وان كان فى الشباب فاحرص على ادرار الطمث فانه ان لم يدر ولد فى البدن امراضا وتروح عسرة او ما يدر اللبن خذ سمنا فاسحقه واسق فيه باطلى بكاس شراب صرف بالغداة واسقها بزر اللفت والحلبة معجونة بسمن وعسل مثل البيضة كل يوم واطبخ فجلا وبجالة ثم اسقها ذلك الطبيخ مع عسل مرها فليا كل فى قليل حمص منقوع بالماء وشرب البان الغنم متى عطشت او خذ بزر القثاء وبزر الحلبة ثلثة اواق بزر السيشت وبزر الكراث وبزر الخذروف من كل واحد اوقية وخذ عصارة الرازيانج الرطب وعسل وسمن فاخلط الادوية المحرة واسحقها واسقها منه فانه عجيب جدا ويقطع اللبن كمون وسداب جبلى وبزر الفقد اطبخه بماء واسقها ويطلى بدقها او من البابونج على الندى وبقلق كانت حارة دائمة فاطل الندى بلعاب البزر قطونا ولا يطلى الندى بالاطلية الا وقد خرج باقيه وحلبته حتى ينفى ولا يجمد فيضر وتروحا وما يطلت فى الندى يوسع ولا يضيق من احتياجات حنين دواء للسلع والعقد فى الندى يؤخذ ورق الخرخ الرطب وورق السداب الرطب من كل جميعا او يضمد به الموضع يؤكل ما يحلل الدم واللبن الجامد فى الجوف فى باب السموم التى من الاغذية فليحول اما هنا البتة ويجمع كله اربا سيس يدر اللبن السمسم وبزر الخيار والقثاء والبسفايج والدماغ والعامر او الكمون والشبث الرطب والرازيانج اسيلمان قال بكر اللبن يشرب لبن المعز ويتخذ حساء لبن ويجعل فيه رازيانج وشبث وشونيز واكل السلك المالح يزيد فى اللبن من المذكرة للسدة العارضة فى الندى من اللبن يدق الخراطين ويطلى عليها او يدق سمسم ويطلى عليه او يطلى عليه المرماء الفوتج والانيسون ودقيق الحمص ودقيق الغار وبزر الكرفس وبزر كمون بنظ وقاقلة اذا طليت بماء ابريسان دارت وبرئ الندى وكذلك ماء السلق والحظة والشونيز اذا طلى ودق وطلى بالندى وكذلك ماء السلق والحظة والشونيز اذا طلى ودق وطلى به الندى وكذلك مرارة الثور وكند اذا طليا روض فى تدبير الاطفال قال النساء اللواتى يحرص على قطع اللبن يسرن العقاقير يفسدن به الندى ويحوجن الى البط قال الباد روج يقطع اللبن مع الغير اذا اكل من الكمال من الادوية المنطفية ابن ماسويه اذا كان الندى ملوا لبنا وقد اثقلته ذلك فدق الثعناع مع شئ من ملح العجين وضمد به وشده افعل ذلك اياما انطلين وبولس قد يتشنج ندى الذكر عند الاحتلام فربما بقى بحاله ويمتاز حتى تشنج ويشتد ندى النساء قال ويبغى ان يبط السلع حتى يخلع الشحم ثم يخرجه اجمع ويخيطه ويدمله ويرطب ابقاء الندى على حاله يوحد كون قدى ويسخن بالماء سحقا ناعما ثم يضمد به التدبير وقد شربها خل مزوج واضغطها بالربط ضغطا رفيقا ودع الرباط عليه ثلثة ايام ثم حله ونقه من الكمون وخذ بصل السوسن فدقه واعجنه بالعسل وضمد به التدبير واربطها ثلثة ايام على مثل ما فعلت بدانا ثم تحل الرباط وتترك التدبير افعل ذلك فى العشر ثلث مرات فيدوم لها الصغر كل يوم فانه يدوم لها الصغر وخذ شوكران فاسحقه واعجنه بالماء واطله على الثديين واعد بساو بل اسفنجة لينة بخل وماء وشدها فوق ذلك ثم دع التدبير اياما ثم اعد عليه العقاقير اصغر الندى آخر قوى حذ لبنى جزء محضر فخا خل الجميع بخل فاعجنه بعسل حتى يصير فى نحو الهريسة وطه وادفنه فى اناء رصاص واطل به الثديين فاذا جف عليه دهن المصطكى واطل فانه يمنع بنات العانة وعظم الحصى آخر للحصى والندى رصاص محرق دقاق الكندر واسفيداج الرصاص وذلك وشبث وانيون اجمع الجميع بماء حتى يصير فى غاية اللين وليعلم هذا اذا كان الشوكران رطبا كمثل الماء فاذا استهرسجتها فاخلط بها من دهن المصطكى قدر ما يكفى فيرفعها فى الرصاص واسحقه واجفه واطل بخل حاذق جميع المواضع التى تريد حفظها آخر توى جيد عنب الثعلب وماء الشوكران والنيخ ولعاب البزر قطونا ودمئ بيض واسفيداج الرصاص وانيون وماء النيخ وخل ثقيف اجعله قرصا وعند الحاجة على الموضع ما تريد والزم من يطليه قبل ذلك شرب الماء وترك الشراب

ويمنع هذه الادوية سرعة الاحتلام والطمث المقالة الرابعة من الادوية المفردة قال متى كان اللبن ناقصا فابحث عن الدم فانه لا يخلو في هذه
الحالة من ان يكون قليلا في كميته وانظر فان كان الغالب على البدن المرار نقصه ثم عد الى التدبير الذي اضيف وهو ان يدبر المرأة بالاغذية
المولدة للدم الجيد المرطبة الفائقة الحرارة وذلك ان مزاج اللبن هذا المزاج واخوفي التدبير هذا النحو فان كان الغالب في البدن البلغم فانه يحتاج
الى ادوية تسخن في الاولى والثانية ولا تجفف وافضلها ما كانت غذائية بمنزلة الجرجير والورنباخ والشبت الطري وذلك انه ليابس من هذا تجفيف
باكثر مما يحتاج اليه في هذا التدبير فيغلظ الدم بادرار البول ويقل طوبته وانما يحتاج الى ان يحفظ اعتدال الدم ولا يكون غليظا وكذلك ايرث
الحارة يقطع اللبن فانما الذي يستحق اعتدال ولا يجفف فانها بالحقيقة مدة اللبن اذا استعملت من الاغذية والاستحمام والتدبير الجيد المكثر للدم
الرطب فاما التي يقطع اللبن بالاشياء القوية التجفيف والقوية الاسخان ومتى درا الطمث انقطع اللبن حو رحولي مصلح بزر الورنباخ وبزر الخرفة والشيلم
والرطبة والفجل والجرجير وبزر الشبت والكرث يدق ويلت بالسمن ويحن بالعسل ويؤخذ منه مثل البيضة ثلاثة اواقي ثم شراب جيدا ولبن حليب
اذا كانت جيدة ويترك وينتظر ساعات ثم ياكل حسا ويحذا من خبز يابس فيه هذه البزور ركمون ورنباخ وشبت ويكون من دقيق الماقي والارز
والحنطة يحذ حسابا للبن ويطعم ويطلى الحملة باسفيذاج بالماء او كمون مسحوقا وبدقيق الحلبة او بالمواضع يسخن بماء ويطلى عليه قاجوص ويكثر
اللبن ان يسقا بزر القثاء حقيقة كل يوم بماء فاتر وبزر الرطبة كذلك مفروح دقيق الباقلى يليغ النفع جدا المن به ورم حار في الثدي والا ان كان حدث
ذلك الورم للبن يخرضه فان هذا الضماد يقطع اللبن الورنباخ يولد اللبن ويدره من الماء اذا حل وطلي به حفظ الثدي والحصن بحاله زمانا طويلا
لا يعظم اذا يعود بذلك الشمع اذا ضمد به مع اللبن ان يعقد في ثدي المرضعات الخالة ان طبخت بالشراب وضمد مع تعقد اللبن في الثدي الحمص يولد
اللبن دقيق العدس اذا طبخ بماء وملح وضمد به الثدي الورم من احتقان اللبن نفع جدا الباذروج يحد اللبن النعنع ان ضمد به دقيق السعير الثدي الورم
من تعقد اللبن مسكنة الشبث وبزره يحد اللبن الخطمي يسكن وجع الثدي الورم ويحلل ورم الحوالبر لبن البقر يزيد في لبن المرضعة الفلاحة بزر الفجل
يحد اللبن دقيق الباقلى وبزر الباذروج وماء الباذروج فانقطع عجيب الانقطاع واقواه لي الرجرجية على القوابل طين جزر مصلح يطلى بالثدي مهذه لي قد
يكون من المني واللبن ما يغلظ حتى يخرج كالجبن وربما خرج كالخيطة وقد رايت ذلك في رجل مغليث في هذا نظل الثدي والاضمدين بالماء الحار
والجلوس فيه والمرخ وتطييب البدن وتبريده فليساس في الطبيعيات مرارا دان يجفف لبن مراة من ثديها فليستحق سطانا مرقا وتطليه على الثدي مسيح
اذا حدث في الثدي ورم فليضمد بدقيق الحلبة ونحوه ويظل بالماء الحار وماس الورم الحار فيها جر المسن يحكى ويطلى وان وقع فيه ربط فليكن في غاية السعة
وما يحتبس لبن المراة بعقب ان احتيج الى ذلك كمون فحص سداب يطبخ ويسقا ماء ويظل به ايضا الثدي لو يطلى بالاشق او بالشراب او بقصبان بزر قطونا
ولبخلب قليلا كل يوم لئلا يتفرح واما الزايدة فيه فالحمص والشب وبزر الرطبة واللبن والتين والعسل والختماش والشونيز طلا بخان مع سمن غنم وان تحق
كمون كرماني بعسل ويطبخ به او اخذت اصول الكرنب فدق ويضمد به او دقيق العدس والباقلى والزعفران والكرسنة وملح يضمد بها بماء بارد يقطع اللبن ويخفضه
قال وما يقلم الثدي المنكسر طبخ العفص يرد بالثلج ويغمس فيه خرقة كتان ويوضع عليه الطب القديم يدق الحلبة ويطلى بالماء على الثدي فيقطع اللبن من يومه
او يؤخذ لك وزنات ودهن ورد ويطلى الثدي فانه غاية يستعمل اذا كثر اللبن جدا او ادرت قطعا او يطبخ العدس والسلق ويظل به ودقيق الباقلى ينفع
الثدي الذي يعقد فيه اللبن قال اجانيوس انه ضماد يليغ لورم الثديين وخاصة ان كان حدث فيه لهو رم له من سبب اليبس اذا ابتدا فيه فان هذا الضماد
يقطع اللبن بزيج اذا دق ويضمد به الابيض والاحمر نافع من ورم الثدي الحار وخاصة الكاين بعقب النفاس والجزر يخلط بشيء يسير من العسل والسداب و
يضمد به الثدي الورم ودقيق الخل اذا طلي على الثدي الورم يبرد لان الخل اذا طلي على الثدي الورم حلله وقال بولس دقيق الخل يسكن ورم الثدي قد دلينه
جدا يخ المصارعين جيد لورم الثدي وذلك انه يحلل ما قد حصل ويمنع من مجيء شيء آخر اجانيوس ويطفي مع ذلك بسبها نخالة الحنطة ان طبخ مع سداب وتكمد
به اورام الثدي في الذي يعقد فيها اللبن وطين ساموس ينفع اورام الثدي خاصة اربياسيوس ويستعمل بماء ودهن ورد الكندر ان خلط بقيموليا ودهن
الورد وطبخ به نفع من الاورام الحادثة للثدي في وقت النفاس ودقيق الكرسنة مع العسل فالين الاورام الصلبة في الثدي دقها خيطوس مع عسل اذا
وضع على الثدي الجاسية حللها وقال كرفس اذا ضمد به مع سويق شعير سكن اورام الثدي الصلبة وماء البرا اذا صب على اورام الثدي نفع واللوم يمنع
تعقد اللبن في ثدي المرضعات ح النعنع مع سويق الشعير اذا ضمد به مع سويق شعير سكن اورام الثدي الصلبة وماء البرا اذا صب على اورام الثدي نفع واللوم
يمنع تعقد اللبن في ثدي المرضعات ح النعنع مع سويق الشعير اذا ضمد به الثدي الذي تعقد فيه اللبن نفعه والسفرجل اذا تضمد به سكن الورم الحار
في الثدي ودينبغي ان يطبخ بماء العسل شجر العنبا اذا خلط بملح وضمد به جيدا لورم الثدي دقاجانيوس ان الشراب الذي يكون فيه عرق المصارعين نافع جدا
لورم الثدي الحار وجود اللبن فيه وهو ينفع شيء وان كان يابسا فلته بدهن خلا ودهن ورد العدس اذا طبخ بماء البرنافع للثدي الوارم من احتقان اللبن

ورهم حكاك الاسب والاشياء المارة نافع جدا للاورام الحارة في الثدي والقروح فيه جالينوس الشوكران اذا ضمد به الثدي قطع اللبن ومنع اللبن منه لخطي
ان ضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل ورم الثدي الحار اصل الخبث ان طبخ بدردي الشراب ويضمد به نافع من اورام الثدي بحلمة ينفع اللبن اليابس
في حلق خرايا ماثم يغسل بماء حار قد طبخ كرفس وحماة الكاهل واذا كان الثدي ملوا من اللبن قد يفتله ذلك فدق يفتح مع ملح العجين ووضعه عليه وشده
اياما افضل ذلك اياما مجهول يؤخذ عسل ابني ودهن بنفسج ويخلط به ويمسح الثدي ويطعم الاطعمة الميسة جيد لورم الثدي من اللبن ويحسى ماء الكرنب
ويطعم منه من تذكر عبد وبسر ضاد يتخذ لصلابة اثداء النساء يتخذ من سلق وموم وشحم البط والدجاج وشحم الابل وبقلة الحمقاء ودقيق الشعير ودهن
الخيري وصمغ اللوز ودقيق الباقلى والحلبة وورد البنفسج والبابونج وقمر اليهود من الكل والتمام دواء يقطع اللبن من الثدي دقيق الباقلى عشرون درهما و
دقيق شعير عشرة دراهم يجبنات بدهن الحلبة ويطلى على الثديين دواء آخر يقطع اللبن من الثدي يدق الكرفس ويوضع عليه للصلابة الحادثة في
الثدي يوضع عليه دردي المطبوخ العتيق او دردي الخل او يؤخذ دقيق الباقلى وكليل الملك ودهن السمسم وماء العذب يخلط بهم ويوضع عليه نافع
من اختيارات الكندي دواء يصلح للسلع والعقد في الثدي ورق الخوخ والسداب الرطب يدقان ويضمد بهما قرابادين ابن سرابيون ضماد جيد لورم الثدي
والحصى الحارة يؤخذ باقلى محمون وحلبة مطبوخة وخطمي وبزر كتان حنفة فيجن بطبيخ الكرنب ويجعل معه درهم ورد درهم زعفران فيجمع الجميع ويضعه على
الثدي فان كان فيه حرارة فاجعل فيه ماء عنب الثعلب الادوية المفردة قال متى قل اللبن فانظر الى الدم فانه لابد ان يكون قليل الكمية او ردي الكيفية
فان وجدت الدم قليل الكمية فدبره تدبيرا رطبا مسخنا وان وجدته ردي الكيفية فانظر ما الذي يحتاج ان يستفرغ اولا بالاسهال ثم بعد ذلك الى الادوية
المضادة لذلك المزاج فان كان الذي استفرغت بلغما فاجود الاشياء الجرجير والرازيانج والكرنب رطبة لانها ذا يبست فانها تقوى ما ينبغي وان كان صفراء
فماء الشعير واللبن هو شيء متوسط الطبع بين الدم واليلغم فلذلك كان الذي ليس بقليل فانما افسده صفراء ويلغما فلا يحتاج ان يكون الادوية المولدة للبن
خارجة عن الاعتدال الحرارة لان هذا يعني رطوبة الدم والبادرة لانها تحلل الدم بل الاشياء التي تسخن باعتدال ولا تجفف البتة فان هذه يولد اللبن والاشياء التي تسخن
بافراط او يبرد وكلها يقطع اللبن والتي ينقص الدم والثدي يبد الطبخ وذلك ان كثرة الطبخ لا يكثر لبنها مدرات اللبن البادروج يبد اللبن وعصارة
ساق الفاشا اذا طبخ مع حنطة مطبوخة اغزر اللبن والرازيانج ان كان زاد في اللبن وبزره يفعل ذلك اذا شرب ويطبخ مع السعير وقال اليونس الرازيانج لان
قوى الحر قليل اليبس يولد اللبن ولو كان كثير اليبس لم يولد لبنا الرازيانج خاصة يولد الدم ابن ماسويه قال انه يولد اللبن توليدا قويا طبخ جزء
السبث وبزره اذا شربا ادرا اللبن ابن ماسويه الادوية التي يبد اللبن ويزيد فيه وينقي الثدي بماء الشعير مع ماء الرازيانج وماء الحمص والخاطين اذا
دمت وطلي بها الثدي نقى ما فيه وكذلك السمار اذا دق وطلي وغلفه ذلك والمازاذق وخلط به ماء الفوتج وطلي عليه فعل وكذلك ادمغة الخنافس
اذا طلي عليه بماء والرازيانج اذا طلي على الثدي نقى ما فيها من الفضول وورق الغاد وبزر الكرفس البطي وقاقلة كبار اذا طليت هذه على الثدي بماء البرسان
ونفت الثدي بما فيه من الفضول الغليظة وكذلك يفعل بماء السلق المعصور مع الخطمة المهروسة والسوسن اذا دق وطلي على الثدي مثل ذلك وزراوند الثوب
وكبده اذا طليا وطحا الحمل المجفف المدقوق وجوز القار مع شعير مسلول والكرنب اذا طلي على الثدي بماء السلق يفعل ذلك وهذه كلها مدرة اللبن ويكثره
وان حست المرضعة حسوا متخذا من حنطة وحمص مع شيء من شبث ورازيانج وبزرهما مع لبن حليب زاد في اللبن من الجامع ابن ماسويه وهو المنج
للزيادة في اللبن يؤخذ من عسل النحل ثلثين درهما وورق الرازيانج عشرين درهما رطبة خمسة عشر درهما رطبة حنطة خمسة عشر درهما حنطة مهروسة خمسة
وعشرين وحمص مقشر شعير ابيض مرضوض وعشر سابوجات تعلى ثلثين رطلا ماء عذبا الى ان يرجع الى ثمانية ارطال واقل من ذلك ويسقى منه المرضعة يخلط اولا
مع نصف اوقية دهن اللوز الحلو وسكر سليماني خمسة عشر درهما من الجامع للصلابة في الثدي نافع سلق نصف جزء وموم ابيض وبقلة الحمقاء ودقيق شعير شحم
البط والدجاج وشحم الابل ما السوية دقيق الحلبة نصف جزء ودهن الخيري مثله ودقيق الباقلى ثلثي جزء وورد البابونج مثله يعجن ويضمد به انشاء الله تعالى دواء آخر
اللبن في الثدي يحسى حسا متخذ من الحنطة والشعير والرازيانج والخاكلاسيا ان شاء الله تعالى مجهول مما يدر اللبن اكل الضرع دقيق الباقلى اذا ضمد
به عانات الصبيان ابطا الاحلام وقال جالينوس لحم البطيخ يفعل ذلك لان البزر اذا وضع حجر المس اذا حت والطخ به ثدي الابكار منع ان يفطم وحصى الصبيان درج
الشوكران ان ضمدت به منع الثدي والخصى ان يفطم راستنج وصفراء وامراقه رطبا بالغلمان عن الاحتلام والجوارعن الطمث اذا ضمدت العانة به والبطن قال
في الكمال والتمام يضمد ثدي البكر وعانة الصبيان بحشيش الشوكران ان اخذ من النبات المسمى بخر فانه يمنع حقه وعصير ثدي الجارية وورك ثلثين ليلة تنقى نهودها
وينفي ان يمنع من دخول الحمام فانه يرخي الثدي قوريطن قال لضماد الصدر بشوكران مجعون بالماء وبزر كتان ثلاثا فانه يصفر اوخذ طين جزء وعضض فخ فاجمعهما
بعسل وادفعه في حق رصاص وانظر ما الثدي فاذا جف فاغسله بماء بارد كثيرا فعل ذلك كل خمسة ايام مرة لى يطلى الثدي والحصى جزر فيه ريح شوكران
ويدعه يجف ويغسل ويطلى ليتعاهد ذلك ويتركه يجف عليه وينقي ابضا متى شئت ان يكون ابلغ فانه يحفظه مدة طويلة قال اوخذ من بورق قوليا

وادره من كتاب اسليمين للزيادة في اللبن
ليثرب لبن المعز طبيا ويتخذ منه صامع دقيق
ويجعل فيه رازيانج والتبت والشونيز والسنبل
المالح تزيدان في اللبن مح

واسفيذاج

واسفيداج فاعجنه بماء النبج وقليل دهن مصطكى واطلبه فان هذا يمنع الطمث والاحتلام وينبت اللحية ويحفظ الثدى صغيرا الخفقان الكائن فى الحيات المتوحشين وخفقان فم المعدة المنتشر يخفقان القلب وسوء المزاج الاورام والقروح الخامسة من الاعضاء الآلمة ساكان يعرض للقلب من الاوجاع الحادة وعين ليملك الحيوان من ساعته وعلامة العشى المتابع المتدارك وكذلك سوء المزاج المفرط وعلامة اخرى وهى الاختلاج الذى يكون وحده او الذى يخيل للانسان ان قلبه يتحرك فى بطونه قال وقد يكون تذبول ودق من غير ورم فى غلاف القلب ويكون معه خفقان فان كان عندى فرد هرب ويذبر واخر بسرعة الاشتمال وهو منهوك فى ذلك فلما مات شرحته فوجدت سائر اعضائه كلها سليمة ووجدت على غلاف قلبه ورما غير رطوبة مخفقة منه الرطوبات التى يؤخذ فى النفاخات التى اذا نفيت خرجت منها وشرحت ايضا ديكا فوجدت على غلاف قلبه غلظا صلبا لا رطوبة فيه وقد يمكن ان يعرض مثل هذا للناس واما الورم الحار فرأينا الماحدث فى قوم من المقابلة معه ساعة يمشى بميتا الا ان من اصابته جراحة الى تجويف قلبه مات من ساعته ينزف الدم وخاصة اذا كان فى البطن لا سيما اذا لم يتعد الجراحة الى البطون فانه ربما عاش يوما ولا ينزل عقله ثانيا قال فاما اختلاج القلب فقد ابرأنا منه خلقا بالفصد وحده والتدبير اللطيف مع الفصد وبعضهم لم يعاوده وهم وبعضهم عاوده وهم فعاد والعلاج تبرد وكان رجل يتعاهده اختلاج القلب فى الربيع كل سنة فعندما يفسكن عنه ثم كان يتقدم فيفصد فيخرج من ذلك الاختلاج الا ان هذا ايضا لم يبلغ الشيخوخة لكن مات جميع من يصيبهم ويلين معهم الاختلاج بالعشى والحميات الحادة قال فاما غلاف القلب فليست علله بقاتلة الا ان يكون ورما حارا فتادى الى القلب لى هذا العضو حار ته لا يكاد يعلل فاذا عرضت لم يكد ينجع وذلك لانه لا عون له بمدة ما يقهر فقد قهر الطبع والموت الفجأة انما يكون بان القلب لا يتقلب تقبض ولا ينبسط فيحدث عن ذلك للحرارة الغريزية اختناق كما يحدث عند بطلان النفس انا نقبل ايضا بان يصير القلب القلب لعدم لا ينقبض ولا ينبسط اذا عرض الاختلاج فينبغى ان يبادر فيفصد الباسليق والبطبة على الصدر ان كان ذلك مع حرارة لانه لا يوزن ان يكون ذلك لورم حار يحدث جوامع للعلل والاعراض يكون من الخفقان ضربه يعرض من فساد الطعام فى المعدة فاعلم اولا ذلك وعالجه باصلاح هذه الحال ابتدميا الاولى من الثانية وجع القلب يتولد فى الخريف اكثر اليهودى ان عرض فى علل القلب غشى شديد ولخضر الوجه وينكسر الرأس مات حتى يسيل راسه لى اذا عرض للبدن سل وذبول لا يوقف لسبب بادى لا سيما ان حرمة تقدمت ولا ورم حار فى الكبد ونحوه فاعلم ان القلب مزج سوء مزاج القلب فان كان مع ذلك خفقان او غشى صح الامر وعالجه علاج سائر السل اليهودى من جيد ادوية الورد اقراص الورد بالسكنجبين ودواء المشك والثليثا والبهمانة السل يكون عن القلب لورم فى محاجره او سوء مزاج فيه وعالجه علاج السل من الاطعمة والحمام وغيره والخفقان علاجه الفصد فطا فى الموت الفجأة قال من علل القلب ما لا يفسد مزاجه فسادا قويا كالخفقان وقال الزعفران يفرح القلب تفريحا قويا وقال اليهودى الدارصينى نافع للفزع والوحشة والخفقان يوخذ دارصينى وسنبل ولسان الحمل وزرنباد ودروج بادرنجويه يدق ويخل ويعجن بماء لسان الثور الشربة درهم باوقية طلى وهو دواء عجيب نافع جدا دواء يقوم مقام البنل وهو غاية برازة الذهب الاحمر والفضة البيضا قراطين مسك وكافور ثلثة ثلثة كاربا سد من كل واحد اثنى عشر قيراطا سنبل وسليخة واسنه وسادج من كل واحد اربعة وعشرون قيراطا قسط من كل واحد عشرة قراريط شب يمانى مرزنجوش بادرنبويه دروج قرنفل من كل واحد سبع قراريط يعجن بعسل نافع من الخفقان وضيق الصدر جيد بالغ اهرن للخفقان اشق درهم مرزنجوش بابونج ماء فاتر واسقه قوابض من القرنفل باوقية لابن حليب الطبرى ما ينفع الحرارة فى القلب محيض البقر والكزبرة والورد سفوف جيد للقلب الوحشة والغشى كهربا وهدو لوقا ثلثة ثلثة فلنجشك لسان الثور ستة كزبرة قد فلت قليلا قليلا دهين طباشير ثلثة بادرنجويه خمسة ورد ثلثة دراهم قرنفل درهم ونصف الشربة مثقال باوقية منه لى معجون مسهل جيد لذلك هليلج اسود واصفر من اربعة اسطوخودوس يسفايج تربد يزوجزر وغاريقون ملح هندى وحجارمنى نصف نصف فلنجشك قرنفل سادج هندى ربع ربع يعجن ببطيخ الاملج او بعسل والشربة ثلثة دراهم جيد بالغ للسوداء لى جوارش نافع للخفقان وتطييب النفس ويسكن الغم والغشى يوخذ مصطكى وسنبل وقاقلة وكبابة وقرنفل وسك وقشور الاترج الصفر فقط يوخذ رفيقا فلنجشك وبادرنجويه وعود ونى وداسن يجمع بالمنية المطبوخة ويعطى منه وان شئت سخن ويعطى مع المنية انشاء الله تعالى للخفقان البارد الشديد يسقى مطبوخ ريحانى باقراص المسك صفتها فى باب الغشى والخفقان البارد وسيقاطبا شير وزنه مثقال باوقية من ماء الخيار فان هذا نافع من الخفقان الذى مع حرارة شديدة او اسقه ماء التفاح انشاء الله تعالى اهرن لا يمكن ان يكون قيح لى لانا لقيح يكون من نضج الورم الحار والانسان يموت اذا حدث ذلك فى القلب قبل ان ينضج قال والخفقان يعرض فى القلب من قبل الدم الغليظ الاسود اذا تولد فى الكبد كان الذى يصل الى القلب سوداويا يعالج ذلك بالفصد ثم بالاسهال لما يخرج الخلط الاسود ثم بالادوية اللطيفة الطيبة الرايحة مثل دواء المسك وجوارش المارمشك لى هذا يجعل الدم سوداويا والوجه ان يبرد الدم فى هذه الحال فان هذه الحال احرى ان لا يتولد الدم عكر ولا يكون ما يصل الى القلب منه سوداوى دواء مفيد والثليثا والهمرعان دواء جيد للوحشة والخوف بالليل يوخذ لسان الثور وبادرنجويه وزرنباد ودروج فاسقه بالبنة

الشربة درهم في اول الهلال بطلا ممزوج ودرهم في وسطه ودرهم في آخره وانقع لسان الثور في الطلي واسق منه آخر يؤخذ من السنبل والدارصيني والزرنباد
والدرونج وقشور الاترج وبزر الشبت اس درهم يطلى قد انقع فيه لسان الثور اهرن قد يعرض لكثير من الناس من التخمة الحارة لى والحميات والامساك عن الطعام
رعدة في المعدة من مرارة ينصب اليها ويتوهم الناس انه خفقان القلب وليس كذلك لكن مرة ينصب الى المعدة وعلاجها القي وتنظيف المعدة باليارج
والافسنتين والمبادرة قبل ذلك الوقت بشيء من الاطعمة المقوية لفم المعدة فاذا سقوا هؤلاء في السنة مرات ما ينقص الصفراء لم يصبهم هذا العرض الا اذا اخروا
الطعام جدا وقد يصيب مثل هذه الرعدة في المعدة الشبيهة بخفقان القلب من كثرة الجماع وعلاجه الامساك والاغتسال والتطيب بولس قال اذا حدث في القلب
نفسه ورم حار وسوء مزاج ردي او حرارة جاء موت سريع وخاصة ان اخذت الايسر فاذا عرض بمشاركة مع ذلك غشي شديد وسقوط القوة بغتة وضعف النفس
والنبض الصغير وبرد الاطراف وعرق منقطع في بعض الجسد فاذا كان الغشي شديدا متداركا فلا علاج له وان كان ضعيفا فربما انتفعوا بالعلاج بولس قال قد يعرض
خفقان شديد من كثرة الدم فيه غليانه واذا سخن مزاج القلب عظم النفس وتتابع وبالضد واذا كان خفقان يعرض بادوار فانه ينبغي ان يفصد قبل
النوبة الاسكندر يكون من الحميات خفقان ووجع في الفؤاد وغشي وربما قتل بولس قال في باب تدبير الحامل مما يسكن الخفقان الذي للحوامل يجرع
الماء الحار والمشي برفق وتدبير بادون الشراسيف بالصوف واللبن شرك الهندي قال علامة ضعف القلب الخوف وضيق الصدر وضربان في الصدر مؤذي
جدا وهزال البدن وقحله وعلامة قوته خلاف ذلك ويعالج من ضعف القلب ان يطعم الارز باللبن والاسفيدباج والشراب على الاغذية الدسمة ولزوم
السرور والنقلة من البلدان والحمام والاغذية الحلوة والطيب والوطا والدثار والحقن الدسمة شمعون يؤخذ من السنبل والفلنجمشك والبادروج زنة
درهم درهم ومن المسك والكافور دانق دانق ومن بزر الجوط نصف درهم واعجن ذلك بعسل واخذ سليخة وسنبل وساذج من كل واحد درهمين ونصف
كهربا وسيد درهم درهم برازة ذهب وفضة ثلثة قراريط الشربة باقلا يعجن بعسل الاختصارات من النافعة للقلب الذي يغلب عليه سوء مزاج بارد
يقويه المثرودبطوس والنشادريطوس وجوارش البارمشك واحصرها كلها نفعا جوارش البلادر خاص بالقلب وانفع منه ايضا جوارش العنبر الذي كان
يستعمل كسرى فانه عجيب جدا في ذلك مجهول يؤخذ مثقال من جوارش يابس فيداف باوقية شراب ويشرب واوقية ماء او يؤخذ كمون وحلتيت بالسوية
فيشرب مثقال بشراب ممزوج الساهر قال ان كان الخفقان من سوء مزاج حار فصد الباسليق من الايسر والاحجم الكاهل ويسهل بعد ذلك بشربة خفيفة و
يسقى بعد ذلك كسرة يابسة مع رايب البقر درهمين وطباشير درهم وكافور قيراط ويسقى عند النوم بزر قطونا درهمين وطين درهم كاريا نصف درهم بماء
الرمان قال واقراص الكافور نافعة من سوء مزاج الحار ويضمد بالاضمدة الباردة ويسقى ماء القرع سفوف نافع للخفقان مع حرارة بذر بقلة الحمقاء وبزر قرع
حلو وكزبرة لسان الثور طين الاكل مربا في كافور بزر البادرنجبويه بزر البادروج بزر الكشوث كاريا لؤلؤ ابريشم خام اهليلج اسود آملج لسان الثور حجر اللازورد
عود يستف منه واذا كان من برودة فدواء المسك والافقاريا والمثرودبطوس جوارش يقوي المعدة وينفع من الخفقان والوحشة السوداوية يؤخذ ماء التفاح
الشامي رطل وماء ورد نصف وسكر نصف رطل وطبخ حتى يغلظ ثم يؤخذ مصطكي ولسان الثور بادرنجبويه وفلنجمشك وعود وسك وسكر وقرنفل وزنجبيل
فيلقى عليه ويعقد ويجعل في آنية ويطرح في وسط وزن الاترج قسطا في كتابه في علل الدم قال الزعفران مفرح القلب حتى انه يقتل لذلك والقدر القاتل
ثلثة دراهم ان شرب لم يزل يضحك حتى يموت لى ينبغي ان يطرح في هذه الادوية منه شيء من التذكرة قال للخفقان في فم المعدة دواء المسك المر المعمول بافسنتين
والذي في القلب بدواء مسك حلو واذا كان الخفقان مع حرارة سقي الكهربا والبسد ولؤلؤ الكحل وسب رجحان ارمنية وكسرة يابسة فان كان مع الخفقان
عصر ولخس سقي بادرنجبويه وفلنجمشك فان كان في الجنب زيد فيه فوتنج وسقي بماء تفاح وميبه الكمال والتمام دواء نافع للخفقان الكاين من الحرارة ومن الخمار
انبرباريس ع وطباشير حج وورد طين الاكل الخراساني ح بزر الكشوث آ حب الخيار حج بقلة الحمقاء حج كهربا مصطكي ح بسد لولو ح كافور آ عود آ ونصف يزاد
فيه كسرة يابسة الخفقان قال تدبير جيد من سوء المزاج الحار في القلب افصد الباسليق من الايسر واحجم على الكاهل واسقه بعد ذلك رايب البقر الحامض على
قدر احتماله واستمرائه والفصد قبل اخذ الرايب الاسود والاصفر والاجاص والزبيب والفواكه ثم يصير بعد ذلك الى اخذ رايب البقر من كزبرة يابسة مسحقة درهمين
وورد درهم طباشير درهم كافور قيراط والغذا بقول باردة وفراريج معمولة بالخل والكزبرة واما الرمان والحصرم وحماض الاترج ليكون مكانه باردا وينام
على لعاب البزر قطونا وماء الرمان والخيار بضد هذا قال واستدل على وجع القلب بالخفقان والغشي فللبارد دواء المسك والافقرديا ودواء المثرودبطوس
ونحوه لى يحتاج ان يقرن بين الخفقان الكاين عن القلب والكاين عن المعدة من كتاب حنين في المعدة قال والخفقان من علل فم المعدة وحدوثه
يكون اما بسبب خلط لذاع يحتمل في فم المعدة فيلذعها بسدة واما بسبب الحميات المتولدة في البطن اذا صعدت الى هذه المواضع بنادوق قال ينفع لخفقان
القلب سنبل مثقال مسك دانق كافور دانق ونصف بزر الحول نصف مثقال انيسون قرنفل مثقال يجمع بعسل ويسقا كل راس شهر مثل اللوزة قال وينفع من
الخفقان ان يشرب من القرنفل الديورية نواة مسحوق باثني عشر مثقالا لبن البقر على الريق وينفع من الهزعان قدر حمصة بثلثين مثقالا طلي قد يقع فيه ساودران

القلب م

وبرئ من الخفقان الاسهال بايارج فيقرا ويؤخذ مثقال مرزنجوش منخول بحريرة باوقية اسحق ابن سرابيون قال لا يمكن ان يتم الاورام في القلب لانها
يقبل قبل ذلك وليس ذلك الغشي المتدارك قال الخفقان حركة اختلاجية يحدث في القلب اما لامتلاء من الدم مفرط كثيرا ولرطوبة يحتبس في
الغشاء المحيط بالقلب او ورم في هذا الغشاء فانه يقتل سريعا وعلامة ذلك توليد الغشي مع النبض المختلف الحار واللهيب الذي لا يطاق و
الحرارة في الصدر وان كان بسبب رطوبة محتبسة في هذا الغشاء فان من حدث به ذلك يحبس كان قلبه يترجرج رطوبة فالخفقان الامتلائي ينتفع
بالفصد واذا فصدوا وانتفعوا فذلك من اعظم الدلايل على ان الخفقان كان لامتلاء وان حدث بسبب رطوبة فاستعمل الجندبيدستر والفوتنج
وبعد ذلك كله فاستعمل الخفقان التدبير الملطف وترياق الافاعي والمثروديطوس ودواء المسك والثليثا يسقاهذه بالشراب الريحاني او
بماء البادرنجبويه وينفع من الادوية الملطفة التي تسرع النفوذ الى القلب سريعا مثل هذا يؤخذ لسان الثور يابس درهم زرنباد درونج اربعة اربعة
يسقا ثلث مرات في الشهر ابتداؤه ووسطه وآخره للخفقان مع حرارة طباشير نشا كهربا بسد لؤلؤ بادرنجبويه فلنجمشك شب يماني مقلو ثلثة ثلثة طين ارمني
كزبرة خمسة خمسة الشربة مثقال بماء البادرنجبويه آخر للخفقان مع حرارة طباشير اربعة عود هندي سك قاقلة قرنفل درهم درهم كافور نصف
كثيرا ثلث دراهم يعجن بماء الترنجبين او يقرص نصف درهم بشراب وللخفقان غير برودة جندبيدستر درهم كهربا درهم قشور الاترج نصف درهم بزر
فلنجمشك نصف درهم يشرب بماء الريحان للخفقان السوداوي اهليلج اسود درهمين افتيمون درهم يخلط مع اربع دوانيق دواء المسك المر ويشرب
كل يوم مع شراب ريحاني او ثلث لي للخفقان واللهيب مع الحرارة يسقى مخيض لبن البقر الحامض الرايب يلقى له فيه كعك ويسقى في مائه طباشير ويستحم بالماء
البارد كل يوم مرات ويشرب ماء الثلج ويجلس في هواء بارد جدا وهو يعطي يدبر فان دام فاعطي هذا السفوف طباشير وصندل اصفر وورد وكافور
ربع جزو ويسقى منه درهمين في كل شربة على غلظ الامر فاسقه افيون سفوف للخفقان الحار من الجامع بزر الخس وبزر الهندبا وبقلة الحمقاء وطباشير
وورد وصندل وكزبرة يابسة ولسان الثور وبرجان وبسد وكهربا ولؤلؤ يستف منه درهمين فانه جيد وقيل في تدبير العلة الى التبريد بكل ما
قدرت عليه الفصول قال جالينوس في الرابعة من الفصول خفقان الفؤاد هو الحركة المتواترة السريعة من القلب الشبيهة بالاختلاج اذا كان مع حمى بدل
ان ينبوع الحرارة قد حمي وسخن سخونة في الغاية نارية وفي اختلال كلامه ههنا ان الخفقان دايما دليل على سخونة نارية القلب لي قد رايت خفقان صعبا
مرات كثيرة وكان مزمنا ولم يبرا صاحبه منه سوداء الاذبل ولا يجف ولا كانت عمى فلذلك ان الخفقان قد يكون اذا حدث في خلاف القلب ريح
غليظة فيختلج وقد رايت رجلا به خفقان ونبض شريانه العظيم تظهر اذا وضع اليد على الصدر وقع وحشة واضطراب شديد ونبض شريانه في جميع البدن
يظهر العين يسيل اللحم سيلا كثيرا ولم ينتفع بالفصد ولا كان به ذوبان وينبغي ان ينظر في ذلك وكان به منه ثلث سنين على ذلك يسمع وعده قلبه على
ادرع اليهودي قال قد يكون الخفقان لفضل دم وصل من الكبد الى القلب فيولد لذلك في حجابه خفقانا علاجه الفصد وتلطيف التدبير فبراة في جوامع
الالمة خفقان القلب يكون اما لورم في غلاف القلب وله الورم مع رطوبة مائية بمنزلة ما وجد في القرد واما من ورم فقط يجذب فيه بمنزلة ما وجد في
الدلك واما مع رطوبة دموية بمنزلة ما عرض للشباب الذي عولج بالفصد والتدبير اللطيف فبرا من المنجح كتاب غريب لابن ماسويه للخفقان الحار لسان
الثور عشرة شب يماني معلوفة ثلثة كهربا وبسد ولؤلؤ حجارة ارمنية من كل واحد درهمين ونصف طباشير وورد درهمين درهمين عود هندي خمسة دراهم
سك درهم ونصف الشربة درهمان بسكنجبين سكري حامض وماء حماض الاترج او ماء رمان حامض ان شاء الله تعالى الرابعة من الاعضاء الالمة قال ان كان رجل
ظننت في عرقه جميع ضرب الاختلاف بلا حمى فاعلمته ان ذلك يكون لسدة الشريان التي في الرية وجعلت اهله بدايه ضيق نفس فقال لا ثم بدا به واشتد امره
وانجذب قوته واخذه الغشي ومات كما يموت اصحاب علل القلب وقال يعرض في القلب سوء مزاج مبتدا وقد يعرض فيه القلب والحمرة الا انهما لا ينتهيان كانهما
يقبلان في الابتداء فالغشي الدايم الشديد التدارك وما كان من سوء المزاج في القلب يسير فهو يغير النبض والنفس وبحسب ذلك سوء مزاج على ما ذكرنا
في كتاب النفس والتنفس وان كان عظيما فانه يقبل لكن ليس قاتلا كما يقتل الورم والخراجة ويظهر قبل الموت علامات التدارك ومنها الخفقان الذي
يحس معه صاحبه بالخفقان فقط والذي يحس معه فان قلبه يتحرك في رطوبة فليس فيجب ان يجمع في بعض الاوقات في علامات القلب في الحيوانات
التي يشرح مرارا كثيرة قال وقد يعرض عن القلب دق فانه كان عندي مزد لا يزال ينهمك فلما شرحته وجدت اعضاءه سليمة كلها الا اني وجدت على غلاف
قلبه غلظا خارجا من الطبع فيه رطوبة مختنقة شبيهة بالرطوبة التي تكون في النفاخات واناديك شرحته فاني وجدت على غلاف قلبه غلظا صلبا تحجر ليس
فيه رطوبة واما الورم الحسان فرايناه قد حدث بقوم من المقابلة ممن جرحوا قبضه الموت من ساعته بالغشي الشديد القوي فلما وصلت الجراحة الى بطن قلبه فانه مات
من ساعته بنزف الدم وخاصة ان وصل الى البطن الايسر فاما من لم يصل الجراحة الى تجويف قلبه لكن كانت في جرم قلبه فقد عاش منهم خلف يوما وليلة ثم
ماتوا بالغشي وذلك انما كان عند ما حدث بهم الم الجراحة وورم حار ولم يفقد اخذ منهم عقله حتى مات واما الخفقان قد اصاب قوما كثيرا اصحاء لا يدم من

صحتهم شيئا شاب وكهول بالعرض الحرمين وجميع من اصابه ذلك النفع بالفصد ونجا من هذا العارض بعد ان امتنع فصد العروق والتدبير اللطيف بالادوية
المبثة لذلك وبعضهم عاودهم هذا العرض فعاودوا العلاج وكان رجل يعرض الخفقان في كل سنة في الربيع فكنت اتقدم وافصد قبل ذلك الوقت فلا
يعرض له وكنت بعد ان افصده ادبره بالتدبير اللطيف الا ان هذا الرجل وجميع من عرض له الخفقان الذي لم يبلغ احد منهم الشيخوخة بعضهم بالحميات
حارة غشي عليهم في الحمى وبعضهم يغشى عليهم بلا حمى فقل من مات منهم بلا غشي وكانوا في سنهم دون الخمسين فوق الاربعين وارق قوى النفس مات
الحشيشة التي يسمى موثورا اذا شربت صيرت النفس الى حال شبيهة بالرعونة والشراب اذا شرب يذهب بالعموم وهبث النفس والدواء المسمى بوما يفعل ذلك
اكثر من الشراب اختيار الكندي وتجربة قال محمد بن الجهم ان كان ما خذ هذا الدواء فبلغ من اضابه ان يولد فيه شيء مثل الرعونة حتى يتركه ويذهب الصفار ونحو
والهضم ومع ذلك لا غاية له يوخذ درهم حرمة درهم سعد خمسة دراهم تربقل مصطكى درهمين بسباسة قاقلة هيل بواجوز بوادرهم درهم
يسحق ويوخذ منها بعد السحق بهذا الوزن ثم يخلط السحق حتى يخلط اختلاط الاواه غاية ثم يطبخ رطل امليج بعشرة ارطال ماء حتى يصير ثلثة ارطال فليكن آمليج هنديا
ثم يلقى في ذلك الماء بعد ان يصفى رطل فاينشخرى ويطبخ حتى يغلظ كالعسل الغليظ الذي منه لعوق ثم يلقى عليه الادوية ويحرك بعود خلاف عريض حتى
يستوى ثم يرفع برنه ويوخذ كل يوم مثقالان على الريق لى على ما رايت الخفقان الحار يحول الى البلاد باردة غاية البرد فانه يبرء البتة وان اقام ببلد
لم يطل عمره وان لم يجد بد فلا تفارق النبيذ والحبس ولا يدرس الحمام ولا يجلس النفس ولا يعب البتة ويضمد الضد بالضد والكافور من جيد ادويته وزنه
ان يسقا قراص الكافور بشراب حامض الاترج قد القي فيه شيء من ورق الاترج ويقاصد هذه قضه فان لم يكن قد هنك وبقدر اختلاف نضجه كذلك صو
حاله وطيب البيت الحامض جيد له لى يحدث في القلب ثانية اصناف سوء المزاج والسدد في عروقه وفوهاته والاورام ومع كل ذلك اختلاف النبض بقدره
ثم العشى ان دام يحتاج ان ينظر في امر العشى كيف صار يحدث عن القلب وهو نادر من ذهاب الحس والحركة فاما القوة التي يعطى القلب والجسد ما دام باقيا
غير مغشى عليه وكيف صار الحيوان الذي سرع قلبه وهي شجاعته لا يغشى عليه من ساعته لكن يحس ويتحرك وبعد مدة طويلة ثم يموت موتة خ لسان الثور
اذا طرح في الشراب كان اشد تفريحا للقلب والسبل اذا الشرب بماء بارد نفع من الخفقان بزر البادروج نفع من يتولد في بدنه السوداء
رب حامض الاترج جيد للخفقان جلاء وكذلك ان طبخ منه طبيخة مسيخة ل الظفار الطيب لخفقان القلب الجوز حلدار دوح دواء فارسي ويعرف بهذا الاسم
جيد للخفقان الفؤادة ل اسطا الزعفران يفرح القلب حتى قيل ان اكثر منه والقاقلة منه ثلثة دراهم ماسويه الكهبا نافع للخفقان الشديد نصدر بهم
بماء بارد لى احسر جيد للخفقان مع الحرارة الشديدة ابن ماسويه الكندر ياكل البلغم ويذهب بحديث النفس وينفع القلب قال والكرويا نافع والخفقان
بالحوزة ان يبد ابن البتر جيد لخفقان القلب مسيخ لسان العصافير نافع للخفقان الفهلمان المسك يقوى القلب جدا جدا ماسويه المامثور جيد
لخفقان القلب جدا وان نقع في الشراب ويسقى نفع من الخفقان البارد واسكن جدا السك خاصيته تقوية القلب ابن ماسويه الفلفل جيد للخفقان
العارض من السوداء والبلغم مسيخ نخالة الذهب والفضة جيد للخفقان ماسويه الصندل الاحمر جيد للخفقان الكائن في الحميات اذا طلى عليه لى الخفقان
يكون من لهبات القلب وينفعان يوضع عليه الرطب البارد والبقول والثلج في كتاب عهد بقراط قال الراس يذهب بالحزن والغيظ ورق الرمان الحامض
ينفع من مفقان الفؤاد اهرن ة الجندبيدستر يحال القلب واعرف اصلحه فاذا كان حارا يابسا اسرع اليه الذبول والموت لصاحبه فصاد ايا وان كان حار
رطبا لم يزل يحم حميات عفن فصادا وان كان باردا يابسا اسرع اليه الذبول والخفقان اشفراغ السوداء ادوية القلب زنباد دروخ بهمن كهربا سبد لوتو مرجان
ابريسم ساذج خولنجان تربقل اشنة ابرسج سنبل كافور مشك لسان الثور ذهب فضة كزبرة حرمل طين مختوم فاسار ما حرادفر مصطكى زعفران دارصيني زور
القنا شعر الغول زهرة الخلاف مسيخ ة ل الادوية الخاصة بالقلب دواء المشك دواء قيصر والمثرود يطوس كزبرة اهليلج اسود كهربا
بسد اولوطيس دارصيني سنبل زنباد دروخ ساذج باد روج باد رنجويه لسان الثور ابريسم برادة الذهب والفضة اشنة سليخة ثبت مرتربقل مرانجوش
فلفل خشك طباشير سعنايح غاريقون ملح هندي حجر ارمني مصطكى قاقلة كبابة قشور الاترج عود راس مشك كافور سداب سعد سعد ماء الخيار زر السلت انيسون
نارمشك ماء الرمان الحامض شراب الحامض تفاح السفرجل ورد وسعد زعفران آمليج الفارسي ويترك الآمليج يزيد الفؤاد وكاديقوديه الدمشقي
ة ل لسان العصافير نافع من الخفقان الفارسي للخفقان بجب مرزنجوش يابس وسمسم يسقى درهمين عن رجل بحرية حار المزاج نحيف كان به خفقان وكان
ليكثر الزبد هذا الكرنه يطبخ النساء من كتاب العاقل ينفع من الخفقان ان يسقى من المرزنجوش اليابس وزن درهم ماء او يسقى وزن نواة قربقل مسحوق
دقيقة لبن حليب او ينفع من حلبة الكافلان ويسقى دورقا الآس اليابس وعصير ورق حنين يفطر انا طلى عليه يقوى القلب وينفع من الخفقان وقال ابن ماسويه
طبيخ حامض الاترج من الخفقان ة ل ويستعمل من الهندبا نافع للخفقان كروان حشيشة معروفة بعود من خاصيته تقطع الفؤاد ورفع الهم لسان الثور ة ل
وقد يظن انه ان طرح في الشراب يفرح لاستحمام بالماء العذب الفاتر ودهن النارديين اذا شرب بماء بارد نفع من الخفقان دا الفلفل شك نافع من الخفقان

العارض

العارض من السوداء والبلغم ابن ماسويه الرمان الحامض تنفع من خفقان الفؤاد وفساد السوداء تنفع من الخفقان والهم والتوحش ويقوى القلب لسان الثور
عشرة كاذمي حجارمني بادرنجبويه فلفل شك درهمين درهمين عود صرف خمسة مسك مثقال زعفران مثقالين وان لم يكن حارة فاجعل لسان الثور
والكاذي والعود وطباشير وكزبرة يابسة مقلوة واقل من الكزبرة واكثر على قدر الحر الاختلاج في القلب اصحق قال افصد اذا رأيت الحرارة والامتلاء
الباسليق فانه اذا خرج الدم من القلب لم يتولد ضرر الخفقان والغم والسوداء لسان الثور خمسة لؤلؤ كاذي حجارة ارمنية كل واحد واحد بادرنجبويه
مرماحور قرنفل ثلثة ثلثة شب مقلو زرنباد دوح طبرزد احمر ابيض درهم درهم اشنه ثلثة يخلط بريا السنبلة مثقال يسكنجبين سكري مزوج لعيف للغم
الفكر بادرنجبويه مرماحور فلفل شك اشنه حجارمني كهربا زعفران بالسوية السنبلة منه مثقال يعقبا بعصير لسان الثور فان عدم طبخ اليابس منه بشراب وسقي
قال قسطا الزعفران يفرح القلب حتى لا فراط في ذلك يقتل الماخذ منه ثلثة دراهم مجهول الخفقان يشرب مرزنجوش يابس مسحوق بماء بارد اوبشربة
درهم ويوندصيني بماء بارد ايا ما من جوارش ابن ماسويه للخفقان للعارض من السوداء لسان الثور كاذي حجارة ارمنية اقراص ورد فرنجشك يشتف منها
درهمين بنبيذ يحاني او الباد رنجبويه قد يقع فيه وشيء يسير من الجامع للخفقان العارض من اضاف الصفراء او السوداء كهربا ثلثة طين ارمني
ثلثة طباشير درهمين بزر فلفل شك درهم ونصف معطى درهم صندل صيني طين ارمني ثلثة قرنفل سانج هندي درهم درهم يذيب بماء الرمان وان كانت الحرارة
قوية جعل معه في الشربة قراطا كافورا فانه بالتمام تدبير نافع من سوء المزاج الحار العارض للقلب افضده الباسليق فان لم يمكن فاحجم الكاهل
وافصد رأيت بالمبطوخ ثم استعمل راسب البقر الحامض نصف درهم مع كمثرة مخلوطة درهم ورد درهم طباشير دانق كافورا واجعله طعام فراريج مع قرع وعدس
بماء الرمان الحامض مطيب بكمثرة وماء حصرم واجعله شواء في غاية البرد والعقد عند النوم بزر قطونا وكهربا وطين ارمني درهمين بماء حصرم لنفقه
اذا خرج من الزيت وقع منه قراص الكافور ويوم على ماء القرع وحامض الاترج او ريه وضد جانب الايسر من الصدر اضاف النهار بزر قطونا ودقيق السفير
ودقيق قرع وبقلة الحمقا وخل خبز وان كان سوء مزاج بارد فاسقه دواء المسك بمبطوخ وصف الماء ورق الاترج او البادرنجبويه وانفعه درهما
من الانفرديا نافاعطه المثرود يطوس الاعضاء الآلمة وجع القلب منه ما يخصه بمنزلة الغشي ومنها المشاركة وكذلك اما من المعدة على
طريق الخلل لقوة واما من الدماغ على طريق الاحتقاق واما ببيبا لكبد على عدم الغذاء واما ببيبا لوجع الشديد كوجع القولنج فان هذا الوجع يحلل
شيء كثير فاما ببيبا لوجع الشديد للقولنج فان هذا الوجع يحلل شيء كثير فاما ببيبا لغم الشديدة والفرح الشديد يعرض هناك للروح تحلل واما
ببيبا لغم الشديد فان القوة الحيوانية تخسف وينقبض عندها واذا كان العلة مختص القلب فاما ان يكون سوء مزاج فان ذلك لسوء مزاج مختلف اختلف
النفر وان كان غير مختلف ثم كان حارا عظيما النبض وان كان باردا صغيرا وان كان يابسا صلبا وان كان رطبا لان وان كان رضا المثاقيل ودم
فاما ان يكون دم واما صفراويا ويستدل على ذلك بالالتهاب والتمدد لى اظن لا يمكن ان يكون في القلب ورم صلب ولا برض واما تفرق
الاتصال فانه اذا وصلت اليه ضربة الى تجويفه مات على المكان وان لم يصل الى تجويفه لكن اثر في جرمه فقتل بعد قليل الاختلاج يكون اما من
رطوبة مجتمعة اخلاف القلب واما من ورم يكون فيه واما مع رطوبة واما مع غير رطوبة واما من رطوبة يرد فيه ابن ماسويه للخفقان الحادث في
الامراض الحارة رماد الحدادين وخل وكافور وصندل ودقيق وشعير وماء ورد وضده بهفواده وصدره والقرنفل عجيب الفعل في ذلك وكذلك
الراسن لى اعلم انه قد ضعفا الانسان بسبب سوء مزاج اغشية القلب ان يدق ويفرق بين قروح الرية بانه لا سعال معه ولا نفث ومع اختلاج
دايم ونبض شديد الاختلاف ويكون ذلك ايضا من ورم وهذا مواسل الكائن من غير حمى ولا قرح في الرية كما ذكر جالينوس في قصة القرد والذي
يعالج هؤلاء بالاضمدة الباردة والتدبير الملطف والمزاج التي معها برد وتقوية القلب واللبن وجميع تدبير اصحاب السل ويكون الخفقان كثيرا
من دم سوداوي متى رأيت ذلك مع اعراض السوداء فافصده فانه علاج الموت السريع جالينوس من الجنزو وضده ثلثة علامات العلامات قال اذا عرض
في القلب قرحة سال من التجويف لا يبرد اسود ومات وعلامة وجع في الصدر اليسرى حمرة صرفة اذا كثرت الحرارة والدم في القلب كثر الغشي
فعالجه بالفصد والاسهال والاغذية الملطفة وماء الشعير ونحوه وان كان فيه سوء مزاج بارد فانه بعد التجويف لسفن يعالجه بدواء المسك والزعفران
وجوارش العنبر وجوارش كمري جيد بالغ وهو افضلها كلها ودواء ممتد الملك والحمام والطيب والشراب الريحاني للخفقان والتوحش مع حرارة افصد وقد
اخذ من مليلج الكابلي الاسود معجون بالقشر ويأكل كمثرا لسان الثور بخشخاش الهندبا اذا دق وضمد به القلب نفع من الخفقان وكذلك الفوتنج
او السنبل اذا شرب نفع من الخفقان قال ابو جريج ان الكهربا يسكن خفقان الفؤاد وينفع من الغم بلا معنى والانكسار نفعا عظيما المعجون المنسوب الى
محمد بن الجهم من اختيارات الكندي وهو في المعجونات ويفرح بالمفرح الاعضاء الآلمة الذين يموتون القلب يخل قواهم ويأخذهم الغشي المتابع و
يهلكون واذا غشي على الانسان مرات متوالية فانه يموت فجاة لان ذلك يدل على ان القلب قد حدث به آفة واختلاج القلب الدايم ايضا يدل

على ان غلاف القلب رطوبة مانعة له من ابتساطه على العادة وربما اصاب الحيوان مثل الدم من غلظ فى غلاف القلب لى يفرق بين هذا وبين ان مع هذا الدق غشى وسوء المزاج والاورام والجراحات اذا حدثت فى القلب يصلس سريعا عاجلا فلا يحتاج الى الكلام فيها فاما الجراحات ابدا فانها تشرف ابدا حتى يموت وخاصة ان وقعت فى البحر فيف الايسر فاما اختلاج القلب فقد ينفع قواها كثيرا الفصد ولم يعاود وبعضهم وعاود بعضا ومن تدبر بعد ذلك بالتدبير اللطيف لم يعاوده من عاوده الفصد فربما وقد كان رجل يصيبه اختلاج فى كل سنة قبل ادويه بالضد فيسكن فدعاه ذلك الى ان قدم تفصد قبل ادوية القلة وتلطيف تدبيره وكان لا يوب عليه لان هذا ايضا لم يبلغ الشيخوخة ومات كما يموت اصحاب امراض القلب الذين يموت يحمى عادة وغشى او يغشى من غير حمى الطبرى ما يحدث فى القلب من الاورام الحادة ونحوها من فساد المزاج الحار والبارد فانه يقتل سريعا الغشى المتدارك وان كان بالقلب سوء مزاج رطب كثير يصاحبه حميات العفن لعلة معروفة وينفع الرياضة والحمام والتدبير اللطيف فان كان به سوء مزاج يابس اهلك البدن وسل وينفع منه التدبير الاصحاء الدق فاما سوء المزاج البارد اذا كان مفرطا قتل بعد ساعة بان يبرد البدن كله ويميت النبض واذا لم يكن مفرطا ضعف النبض واسترخى وينفع هؤلاء دواء المسك والشليثا والبنادريطوس فاما سوء المزاج الحار يقتل سريعا وان كان قليلا فقد يبرئ باصحاب الدق واما الخفقان فنفع منه نضد الباسليق والحجامة على الكاهل وجوارث المارستك واكل البادرنجبويه وينفع اذا كان مع حرارة رايب البقر الحامض يشرب مع درهمين كزبرة مائية ودانقين ورد ومثله طباشير ودانق مصطكى والترياق الاكبر جيد لمزاج القلب البارد وقال اللؤلؤ اذا خلط بادوية الفؤاد نفع الدم الذى فيه لى اكثر ما يحدث الموت بفجاة فى الوعى جراحات واورام تحدث فى القلب يستدل على ذلك بان يعرض للبدن منها من اللهب والحرارة فوق المقدار ولسائر الاورام ويكون عظيم النبض وقلما الا كتناء العظيم منها يعرض على ان عرضه عجيب ويعيل النبض من الصغر على حاله عجيبة جيدا فاذا رايت هذا بسرعة ودعا جلا جدا واعلم ان العلة فى القلب وهم ذلك الغشى المتدارك فاذا رايت ذلك فاعلم انه قاتل وان نفدت الى الرابعات وادنوان يعالج به على خطر لعلة فاقصده الباسليق وارجا من هذا نفعا له فصد بعض الناس واشرب الثلج جرعة جرعة واجلسه فى هواء بارد شديد البرد وخاصة ان ضربت بعض الشريانات فى اسفل البدن وضع على القدم دايما الثلج فانه لعله انه يشخص لهذا العلاج وان حدث هذا الاعراض بعد ضربة او سقط على الصدر كان الحكم اوفق وبعده ربما كثير يحدث ذلك بغتة ابن سرابيون فى الخفقان يكون اما من امتلاء من الدم او رطوبة يحتبس فى غشاء القلب او ورم فان كان عن ورم يتبعه غشى متدارك ويموت سريع وان كان من رطوبة احسه العليل كان قلبه ينابين رطوبة خرج ويصلح الخفقان الذى عن امتلاء الفصد والرطوبة تدبيرا له بلطيفا لتدبير ويعطا المصطكى ومن افاضل الادوية لذلك دواء المسك والترياق والمثروديطوس والشليثا يسقى بالشراب الريحانى دواء يسقى للخفقان والوحشة لسان الثور اليابس درهم زنبادنك اربعة سيقا منه فى الشهر ثلث مرات فى ابتدائه ووسطه وآخره فان هذا الادوية لطيفة يبلغ الى القلب الشربة درهم يشرب من مزوج قرص للخفقان مع حرارة طباشير اربعة عود هندى سك درهمين درهمين قاقلة قرنفل درهم درهم كافور نصف درهم كثيرا ثلاثة ورد درهم يقرص بماء بارد ويشرب قرص منه درهم للخفقان الحادث من بارد تاخذ كاربا جندبيدستر درهم درهم قنا الاترج مجفف نصف نصف درهم بزر فلجمشك نصف درهم سيقا يشرب اوبماء البادرنجبويه لى ليس لهذا كثير حرارة لى خذ مهل مصطكى دارصينى زنبادد دوخ قشور ترنج يشرب بماء لسان الثور فى الشهر ثلث مرات وينفع من هذا دواء المسك المربهول قال الورم الحار فى القلب يقتل سريعا والبارد بعد مدة طويلة ويعالج اللب فى القلب بالمبردات التى يعالج بها السعال اليابس مثل ماء الشعير وانصار الباردغان كان مع وجع القلب برودة وجثا حامض فترياق عروه والبلادرى وبزر هو الصندل بدهن نارديين ويشرب فلجمشك وجندبيدستر وشراب وحد سون ويتمرياحين حارة ويخبز بالعود المطرا بالمسك والكافور قال وكثيرا يعرض فى القلب المرض من البرودة لان الحرارة قاتلة سريعة قال الخفقان يكون من الدم الغليظ وعلاجه فصد الابطى والاسهال بعد ذلك شم دواء المسك والشليثا والسكاريا والكاريا والسكبينج والبسد ولسان الثور والفلجمشك والبادروج جيد له وان كان الدم اسود واخرجا ولا فاحمسه على الكمال واعطه الاشياء القوية واطعمه بادرنجبويه لسان الثور عود راهن فرنجمشك بادرنجبويه قشور الاترج سك مسك قشور فشتوا خضر كرويا بسد لؤلؤ لطمنين دوخ قرنفلا بالسوية يسحق بشراب قد نفع فيه عود صرف يقرص ويعطا شقال يجند لمبتون او شراب البيض الكبير قال ليس يمكن ان يحدث فى القلب ورم يصير من اجله صلابة فى النبض لان صاحبه يصيبه غشى متدارك قبل ذلك ويموت الكبد عند جميع اوجاعه سوء مزاج وخلع الخلال فى الاعضاء الآلمة المقالة الاولى منه قال الورم الصلب فى الجانب الايمن تحت الشراسيف التى يحويه دايرة يفرق بينه وبين ما يقرب منه هو فى الكبد لان الذى يكون فى الفضل يكون ضربة قليلا قليلا لان الفضل موضوع من العنق الى الشريان لطول والكبد يحويه موضع صغير الورم الحار فى الكبد لا يكون سهر ضربان وذلك لان هذا الاعراض انما يتفرق العصب فى غشاء هما ولا يوغل فيهما الحمانية لا قليل الثانية قال متى كان فى الكبد ورم عظيم فان الوجع الحادث فى الترقوة اليمنى انما يكون

التمدد لعرق الاجوف قال واذا وجد عسر النفس الشديد القوى ثقلا مما دون الشراسيف بلا حمى فان فى الكبد اما سدد واما ورم صلب وان
كان معه حمى فان فى الكبد ورما حارا وللسان يبس وعند اورام الكبد الحارة ولون البدن كله يفسد الخامسة من الاعضاء الآلمة قد يحدث
ايض فى هذا العضو سوء المزاج والاورام والقروح والسدد وغير ذلك الا ان مع الورم الصلب والقلعمونى التمدد الريحى فانه قد يحدث فيها ذلك
وعن السدد فى اقاصى عروقها مس نقل لحيين الانسان معلقا والجانب الايمن فيما دون الشراسيف واما اذا كان قد اجتمع فى الكبد مقدار كثير من ريح
بخارية لا يجد منفذا يخرج فان صاحب هذه العلة لا يجد مس النقل فقط لكن يجد معه ايض من التمدد والاورام فى حدبة الكبد اذا كانت عظيمة ظهرت
للحس واما الذى فى الجانب المقعر فيحتاج الى علامات مهما لى فى هذا الموضع صفة عضل المراق ووضعه قال وينبغى ان يكون ذاكرا ان وضع العضل الى
اعلى البدن لئلا يغلطك ذلك فيظن ان فى البدن ورما وانما الورم فى عضل المراق والكبد موضوعة تحت الصفاق وراء هذه العضل اجمع والورم
الحادث فى هذه طويل تحت طولها لانها ممدودة من العنق الى عظم العانة الا انه قد يكون الورم فيها طويلا مستقيما ومورّبا لان وضع العضل منه مستقيم
ومنه مورب قال ولذلك لا يمكن ان يعرف ورم الكبد الا ان يكون عظيما او يهزل المراق جدا الا بعلامات علامات القلعمونى فى الكبد ان يجد العليل
وجعا فى الجانب الايمن فيما دون الشراسيف واذا حدث بالبعيد جملة ما دون الشراسيف الى فوق وجد لذلك وجعا يمتد حتى يبلغ التراقى وبلوغ الوجع
الى الترقوة ليس بلازم فى كل حين يستعمل استعمالا ويكون لسانه فى اول الامر احمر وفى آخر الامر اسود ويبطل شهوته بطلانا شديدا مع حمى حارة ويشتد عطشه
ويتدارك ويقيا مرة محضة وفى آخر الامر وفى بعض الاوقات زنجارية وان لم يكن ورم الكبد مع ضعف منها ايض اجتنب الطبيعة وان كان الورم فى الكبد حمرة
كانت اعراضه مثل هذه الا انه يكون معه حمى محرقة معها عطش شديد قال فاما الاورام الحادثة فى الجانب المقعر فانها اكثر فى تعطيل الشهوة والتهيج والقئ
المرارى او يعطش الشديد والاورام فى المحدب يعوق هذه فى الوجع عند النفس والسعال وارتقاء الوجع الى التراقى حتى يظن العليل ان ترقوته ينحدر الى
اسفل فاما ضلوع الخلف وهى التى راسها خارجة عن النفس فانها تسكن مع ورم الوجنتين كليهما وليس هو ابدا دايما وذلك ان الكبد ليس هى فى جميع الناس
مضاهية هذه الاضلاع بالاهنة التى يربطها قال ما دام ورم المقعر نقص الورم المحدث ضرورة وبالعكس لان لحم الكبد متصل فمن كان دون الشراسيف
منه بالطبع رقيقا ثم تهزل بسبب وهن فان الورم العظيم اذا حدث فى كبده يدرك باللمس وبهذا الاورام شئ يخصه دون اورام الفضل الذى على المراق
وان هذا الورم له حد ينقطع الى الخلاء دفعة والورم الصلب لولا ان الاستسقاء يبادره لكان ابين للحس ولكن لهذه العلة هو اعرو المراق ايض سرق فى
هذه الحالة اى ان ابتداء الاستسقاء يبادر استحكام الورم الصلب فى الكبد قال ويعرض مع علة الكبد ان يصير اللون ابيض اصفر مرة ومرة الى الخضرة ومرة الى
الكمون والوان كثيرة لا يمكن النظر بها على من قد بدرت فى البطن الى المرضى تحفظها ولذلك انا احكم على العليل ان كبده عليلة لطمابه اذا رايت ملونة قطعا
رجلا كان به خراج فى عضد بطنه فيؤم الاطباء انه فى كبده ورم فشاعه راسه صلبت لان لونه لم يدل على علة فى كبده اعلم انه لا علة فى كبده قال وليس يمكن ان
ينطق بتفسير هذه الالوان لكن يسهل ادراكها قال هو المزاج الحار فى الكبد يكون معه المرار اليابس المحترق والبارد يجعل البراز ارطب وارق واقل صبغا واليابس يجعل
البراز ايبس واغلظ واما الرطب يجعله ارق واقرب الى الماء والذى مثل غسالة اللحم فى علل الكبد التى من سوء المزاج قال اذا كان الانسان يتغوط مثل ماء اللحم المذبوح طريا
اذا غسل فانه علامة صحيحة على ضعف قوة الكبد فى نفس جوهرها لسوء مزاج بارد ضعيف عن توليد الدم ومتى كان يتغوط مثل الدردى فان فى كبده مزاجا حارا
يحرق الدم قال وهذا الصديد الرقيق الدموى اذا طالت مدته خرجت بالتغويط دم غليظ ثم خرج مرة مودا باحرة وهذا الضعف الكبد يبتدى بلا حمى ما دام
يخرج بالتغوط صديد دم رقيق فاذا طالت المرة مع ذلك حميات لان الدم الذى فى الكبد يفسد وهى حميات عفنة يسحف بها الجهال ويدخلون اصحابه
الحمام ويطلقونه فى التدبير واذا كان كذلك عاودوا الاسهال مرة بعد مرة وبعض مولا يبطل شهوتهم وبعضهم يشد اكثر واما سوء المزاج الحار فلا يتبعه فى وقت
شهوة الصعب وعطش شديد وحمى قوية وفى اختلاط مرارته وربما تركت هذه العلل مع الاورام مثال قال ضرب الى رجل فساعة دخلت الباب رايت غلاما
معه طست تمر به الى الخلاء فيه صديد رقيق يشبه بغسالة لحم طرى الذبح وهو علامة صحيحة غاية الصحة على علة الكبد فتعاملت وضربت يدى الى عرق العليل لاعرق
مع ما قد صح عندى ان الكبد عليلة هل فيها ورم فرايت ان فيها ورما كان وفى طاق البيت يرتد فيها زوفا وماء العسل فعلمت ان العليل يظن انه ذات الجنب
انه كان يسكن عند طلوع الجف ويسعل علامات صغار وكان طبيبا وكان نفسه متواترا وهذه علامات تعم ذات الجنب ووجع الكبد فلما تجففت ذلك
كله وضعت يدى على كبده وقلت منها تشتكى فاقر بذلك واردت ان اقول له ان ترقوتك ينجذب الى اسفل ولكن لما كان هذا ليس يلزم ابدا وجع الكبد
بل تتبع الاورام الحارة والصلبة اذا كانت عظيمة لم اقل ذلك مطلقا لكنى قلت ستجد قومك تستجذب فاقر بذلك ايض فلذلك ينبغى ان يجتنبوا استعمال
السعادة اذا اتفقت لكم ثم قلت للعليل انك تظن ان بك ذات الجنب فتعجب من ذلك جدا قال الاسهال الكيلوسى خاص يضعف قوة الكبد الجاذبة لان
الكبد اذا لم يجذب الغذاء من الامعاء والمعدة ترك الثقل رقيقا فان ذلك مع هذا الاسهال الكيلوسى صديد رقيق فان ذلك ح فى العروق التى ينفذ منها الغذاء

الى الكبد ورما حارا والفرق بين هذا الصديد وبين الحادث عن ضعف الكبد لا هذا بتة الصديد الذى يخرج من القروح لان الاورام الحارة
ترشح منها صديد رقيق قروحى لى هذا كانه يكون له الى الساحق وذلك الى الحمرة فى الجملة الفرق بين الصديق القروحى وبين ماء اللحم بين جدا قال
فمتى رايت كيلوسا وليس فى الكبد علامات الورم فاعلموا انه ليس عليلا ولا علة كيلوسية البراز ضعف قوتها الجاذبة بل فى العروق التى منها يصير الغذاء الى الكبد
ورم حار قال وكذلك متى كانت القوة الماسكة فيها ضعيفة خرج اولا دم صديدى ثم من بعد ذلك ورم غليظ كانه دم غليظ دردى قد فرق وعسر قد نظرت
فى هذا الموضع وكان الفرق بين الاسهال الصديدى الجاذب بسبب الماساريقا والذى بسبب الكبد لا مع هذا لا ليس علامات ضعف الكبد واما
الاختلاف الذى قال انه يكون لضعف القوة الماسكة فهو الاولى وذلك جوهر الكبد انما هو ما يتم به القوة الماسكة لى قد يكون استفراغات مثل هذه والبدن
صحيح سليم ويكون السبب كثرة ما فى البدن من ذلك الخلط الذى يستفرغ ويكون ايضا فى عقب البرد من علل الكبد اذا عادت اليها قوتها ونقصت عنها
ما كان موذيا مما لا يتهيا احالته ونضجه قال وقد يعرض خروج الدم من اسفل لصحة القوة والانتقال من قلة وكد غذاء الى راحة وكثرت غذاه وربما فاء
الرجل دما وهذا يكون دما جيدا فاما الذى يدفعه الكبد عند قوتها ~~ونقصت~~ وبرءها فانه يكون دما منتنا وكذلك الذى يسيل عن القروح
والامراض ففاسد وفى هذه الحال يظن جهال الاطباء ان العليل قريب من الموت اذا راوه يستفرغ دما منتنا فاما اذا كنت قد علمت ان كبده كانت عليلة
وانها قد قويت وان هذا الاستفراغ الآن انما هو بعقب قوة الكبد فلا يجزعن من ذلك جوامع العلل والاعراض قال الاختلاف الشبيهة بماء اللحم
الطرى المغسول اذا خرج من الدبر دل على ان الجانب المحدب منها قليل الورم فى الجانب الايمن ان كان شكله هلاليا فهو فى نفس الكبد لان شكل الكبد
هلالى وان كان شكله مطاولا فهو فى العضل الذى يعلوها لى يمكنك ان تعلم فى اى العضل هو من هذا العضل فانه ان كان يمر فى وسط البطن مستقيما
فهو يمر فى العضلات التى تمر على استقامة وان كان تمر مورا فى المورية وان كان فى الوسط فانه فى المستقيمة لانه موضوع فى وسط البدن وان كان ناحيته
فى المعرضة والمورية وان كان غائرا فوقه لحم كثير ففى التى هى المعترضة اذا احس انسان بثقل فى كبده فانه ان كان مع حمى فهناك ورم حار وان كان بلا حمى
فهناك اما سدة واما ورم ~~لحم كثير ففى التى هى~~ صلب يحدث اولا اولا الفرق بين ورم الكبد وذات الجنب علامات وجع الكبد الموذية ابدا
الوجع الثقيل والنبض اللين ويتغير بعد قليل لون اللسان والبدن كله والتى اوجد ويعدم ان كان الورم فى الجانب الايمن وهذا ابدا افضل من
ذات الجنب فى السعلة والصفوة ضيق النفس والوجع فى ضلوع الخلف ويفارق ذات الجنب ورم الكبد بان وجعه ناخس ونبضه صلب وسعله يزيد
بعد قليل ويظهر التعب الكبد بعد اما لسوء مزاج واما لمرض آلى مثل السدد والورم واما لانتقاص اتصال السدة اما من قطع ويستدل عليه بالتمدد واما
من ورم واذا كان فى الجانب المحدب تبعه ضيق النفس وانجذاب الترقوة الى اسفل وانجذاب المراق الى اسفل وسواد اللسان والسعال وان كان فى المقعر
تبعه ذهاب الشهوة والعطش وقى المرار واحتباس الطبيعة وورم الكبد هلالى ورم العضل مورب مبطل وورم الكبد ينقطع عند له خاص وورم العضل
ينتهى الى اطراف دقاق فيكون وسطه غليظا واطرافه دقيقة الكبد يحل اللون الى الصفرة عندما يغلب الحرارة واليبس فان غلب الحرارة جعله اسود وان غلب
اليبس جعله ادكن وان غلبت الحرارة والرطوبة احمر لى الا انه مبتهج مستفتح واذا غلب عليه البرودة واليبس جعله اسود لى الا انه لا صفرة معه وان غلب على الكبد
الرطوبة جعل اللون ابيض عندما يغلب البرودة والرطوبة عليه فان كانت الرطوبة اغلب كان الغالب على اللون الصفرة اليسيرة والبياضى وان كانت البرودة اغلب
قال الخضرة والدكنة علامات سوء المزاج البارد فى الكبد البراز الشبيهة بماء اللحم ويكون معه فى اول الامر شهوة الطعام ثم يسقط اليه عندما يعرض للعليل الحمى حين
يفسد تلك الاخلاط فى الكبد وعلامة سوء المزاج الحار القى المرارى والعطش وذهاب الشهوة ويخرج فى الابراز اولا دم مائى ثم اسود غليظ لى يفرق بينها
بان مع احدهما عطش وحمى منذ اول الامر العلل والاعراض يحل الاختلاف الشبيهة بماء اللحم الطرى اذا غسل من الكبد يحل القى من المعدة اذا ضعفت عن
احتمال الغذاء واحالته ويكون هذا من الكبد يضعف قوتها المغيرة لا الورم واما الاختلاف الاسود الشبيهة بالدردى فانه يكون عندما لا ينفذ الدم من
الكبد ويبقى مدة طويلة من يستريح استقراطس قال الشركة بين الكبد وفم المعدة تقتضيه رقيقة فاذا حدث فواق عن درد دل على ان بالكبد آفة عظيمة وذلك
ان كل عضو يكون مشاركة للآخر مشاركا ضعيفة جدا لا سالة آفة من اجله الا من مرض قوى جدا بذلك العضو وذلك حالا للكبد مع المعدة فان مشاركتها
يسير جوامع العلل والاعراض قال مزاج الكبد الحار يولد السوداء والبارد يولد الدم البلغمى ومتى لم يكن مفرط البرودة ولد البلغم قليلا اختلاف الدم الاسود
يكون اذا كانت الكبد يعمل الدم على ما لا يجب الا انه قد عرض فيها سدة او ورم او غيره مما يمنع نفوذ الدم الى قدام فيبقى فيها مدة طويلة فيحترق ويسود
فاذا عادت الكبد به دفعة الى الامعاء واما الشبيهة بغسالة اللحم الطرى فيكون من ضعف القوة المغيرة لى فعالج هذا بتقوية الكبد مع اسخان و
ذلك بما يحلل السدد ويبدد الورم الثانية من الميامر قال لان اطراف العروق التى فى الجانب المقعر من الكبد ضيقة عند انتهائها الى الاطراف التى فى
الجانب المحدب كثيرا ما يعرض فيها السدد ويلح فيها الرطوبات الردية ويتبع هذان العفونة اذا كانت حرارة سريعة واذا لم يكن حرارة لكن كان ذلك

مع برد في الكبد عفن على طول المدة ولم يكن ذلك سريعا قال ويعرض الكبد الاورام والجراحات وسوء المزاج قال فمتى ضعف قوة الكبد حتى لا يجتذب
غذاء البتة خرج الغذاء من اسفله بطيئا وان كانت المعدة مع ذلك قد ضعفت خرج مع رطوبة غير منهضمة قال واما متى كانت القوة الجاذبة فيه سليمة
والمغيرة ضعيفة فانه يعرض في الثقل ضروب اختلاف كما يعرض عند ضعف المعدة عن الهضم ويكون ذلك على ثلثة اضرب لان في الكبد بل وفي
جميع الاجزاء اما ان يتغير الى كيفية مضادة للامر الطبيعي بتة واما ان لا يتغير اصلا واما ان يتغير نصف تغيره او بعضه قال واضعف القوة المغيرة اذا كان
لم يستكمل غاية الضعف ان يخرج في البراز شبه غسالة اللحم الطري فاسر علل الكبد انما تميد بعد هذا الحال حتى اذا سربدت علة الكبد لم يخرج في
البراز شيء من ذلك لكن يخرج اشياء لها كيفية مختلفة ومتى كان في الكبد سوء مزاج حار حدث عنه ذوبان اولا في الاخلاط ثم في لحم الكبد ويخرج من
البراز مرة منتنة جدا غليظة شبه اللون بمنزلة التي يخرج من يصيبه الحمى الوبائية فاذا كان سوء المزاج باردا فان الاختلاف لا يكون دايما ولا كثيرا
الا ان العلة يطول ويخرج شيء لا يشبه مما يخرج من بدنه حارة لانه لا يشبهه لا في منظره ولا في لونه ولا في قوامه لكنه يكون اقل نيا ويكون منظره مثل
منظر الدم المعفن غير شبيه باللحم الذايب وكثيرا ما يخرج في علل الكبد شبه علق الدم اسود وان كان مع سوء المزاج الحار او البارد رطوبة خرج الاثفال
التي يدل على ذلك السوء المزاج الحار والبارد رطوبة خرج الافعال التي يدل على ذلك السوء المزاج ان كان ذلك مع رطوبة فان كان مع يبس ثم مدح الدواء
المعروف بالقي مدحا عظيما لعلل الكبد قال هو مؤلف من الطيوب والافاويه التي تفتح السدد وتنقي المسام وتدر البول والشراب والعسل وهو محلل ويقلع
ويدر البول وهذا موافق وفيه مقل وادوية ملينة للورم ان كان فيه لي هذه الخصال يحتاج الكبد الضعيف اعني الى ما يقوي جوهرها ويعدوه كالزيت
والى ما يفتح السدد كالافاويه والى ما يلبس الورم كالمقل صلاحه افيون لعلل الكبد الحارة فان طرح في هذه الادوية افيون صلح لجميع علل الكبد الحارة
فيها ايضا كالفلونيا فانه ينفع علل الكبد الحارة والباردة واسقي بهذه اقالة بين جنب وصف الكام في الكبد ادوية الكبد التي للسدد مع برودة لطيفة
حارة مثالها هذا الدواء زعفران مثقالين مر اسارون زراوند دوقو ابزر كرفس من كل واحد اربع مثاقيل سنبل هندي وشامي من كل واحد منه مثاقيل
سليخة وفقاع الاذخر من كل واحد نصف مثقال قوة الصبغ ثمانية مثاقيل معو لوفندريون ثلثة جعدة ثلثة عسل ما يعجن به مجهول لفساد المزاج مع سعفه
وضعف المعدة لك وسنبل جزوان ريوند ربع جزو اذخر وانيسون ومصطكي وبزر الكرفس واحد واحد هليلج كابلي مع نواه قليلا بمقدار ما ينسق يسحق
ثلثة خبث الحديد مغسول بخل مقلو ثلثة يعجن بعسل والشربة مثقال واما التي فيها حرارة فيصلح ان يخلط هذه ببعض المبردات مثال يؤخذ انبرباريس و
ورد وصندل ابيض وسنبل وعصارة الافسنتين يجعل قرصا ويسقى بسكنجبين ومن ادوية الكبد الهندباء والنرجس قال جالينوس الهندباء البري والبستاني
من خيار الادوية لسوء مزاج الكبد الحار وذلك انهما معا يقومان بقبضهما يحلق لمراريتهما ويفتحان افواه العروق ولا يضران المزاج البارد اذا كان فيها كثير مضرة كما
يضر بها الاشياء التي مزاجها باردة رطب بلا قبض فيها فان السبس نافعان للكبد وان كان به سوء مزاج بلا خلط وان خلط فيهما ماء العسل ويحدران وينزلان
الرطوبة مع البول وان جففت هاتين الشيئين وسقيا مع العسل بعضا وان طبخت او سقي طبيخهما نفعتا وان كان علة الكبد انما هي سدد فقط عظم نفعهما ايضا
متى شربتا شرابا ابيض لطيفا قال واصله يفتح ايضا سدد والكبد تفتيحا بليغا ولا يسخنها السرجين لي اخلط للقرصة الباردة للكبد هذه ونحوها قال وقد جربنا
كبد الذئب تجربة بليغة لوجع الكبد ولعله ان يفعل بخاصيته وهو ينفع في جميع اصناف سوء مزاجها والصدق المسمى محلبا يشرب بشراب اسود مفتر فانه نافع
بخاصيته قال وجميع ذات اورام الكبد قليلا ينبغي ان يكون فيها قبض وينبغي ان لا يشرب في المحللة لكن يجعل معها ثلثة لا ينحل سريعا ويصلب بغتة الكبد
يسقى كل يوم مثقال زراوند بماء ان كان حمى والا بشراب وانه يؤثر اثرا حسنا للصلابة في الكبد والسدد والورم واسقه رب السوس فانه يدر البول ويطلق البطن وينفع
صلابة الكبد واعصر شيحا رطبا واسق العليل منه بعد ان تطبخه حتى يغلظ قليلا ينفع صلابة الكبد جدا واسقه طبيخ السنبل دايما فانه جيد لصلابة الكبد الورم
الصلبة في الكبد يؤخذ اشق مائة مقل خمسة وعشرين زعفران اثني عشر مر مثله قيروطي متخذة من شمع ودهن الحنا ما يدخل ربع قوطولي يجمع ضمادا ويضمد به واما
الضمادات التي للضعف فاطراف الاشجار القابضة والطيوب ونحوها مثل ضماد الصندلين ونحوه لي في خلال كلام جالينوس في حفظ الصحة ينبغي ان ينعقد
من الانسان بعقب الاطعمة الغليظة والحمام بعد الطعام وان لم يكن شيء من هذين فينبغي لحفظ الصحة ان تنعقد هل يحس الرجل بثقل او امتداد في حبة كبده
فان احس بذلك بادرت باعطائه الكبر بالخل والعسل قبل طعامه ونحو ذلك في اوجاع الكبد ويديم ذلك الى ان لا يحس بشيء من ذلك ويضع حشيش الافسنتين
نافع لهم والنقيع المعمول بالصبر والانيسون واللوز المر النافع لهم متى شربوه مع سكنجبين بالغداة على الريق ولم ياكلوا بعده وقتا صالحا حتى استعمل هذه الادوية
ايضا بعد انفطام الطعام لي يقول بعد ان ينهضم الطعام جيدا ويخلو البطن لان استعمالها في هذه الحالة ينقي المجاري ان كان بقي فيها شيء ورق الفوتنج
نافع لهم ولكن احده زاد مات في الامزاج الحارة واجعله في هؤلاء متى استعمله مع سكنجبين المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال متى كان في الكبد ورم كان
قد نضج فانما يقصد لتنقية الكبد منه ان كان في التقعير بالاسهال وان كان في التحديب بادرار البول المقالة الثانية من الامراض الحارة قال ماء كشك

الشعير ينفع به في نفوذه من الجانب المقعر من الكبد الى المحدب لانه مع انه غذاء يجلو ويفتح هذه السدد والا يلصق هناك كما يفعل الاشياء اللزجة فان الخندروس
ونحوه ليس انما يضره من كبده عليلة بالطبع ضيقة المقالة الثالثة قال الكبد ينسد بالاشياء الحلوة ويسمن ويعظم بها وكذلك بدن الحيوان الذي يغتذي
ما لش عظم الكبد لذيذة اذا اكل لان الكبد يغذي ويسمن ويعظم من اجل الاطعمة الحلوة الا ان يكون فيها ورم حار وحده وحميات فانه في هذه الحالة لا يستحيل
مائيتها الى تقوي الكبد لكنه يولد المرار لان الحرارة ح لا تكون معتدلة غريزة لكن غريبة شديدة فتحيل الحلاوات الى المرار لي قد شهد جالينوس في غير مواضع
ان لحم الزبيب والشراب الحلو وغير ذلك من الحلاوات موافق لجوهر الكبد مقوّلها وكذلك يستعمله مع الادوية الملطفة في علل الاكباد ليقوي جوهرها
الا ان بسبب هذه المشاركة كثيرا له ما يحدث ضرر وذلك ان الكبد يمتاز من هذه الحلاوات امتيازا كثيرا عنيفا لموافقتها له فان كان ضيقة المجاري تولد
فيها سدة وخاصة ان كانت هذه الحلاوات مع ذلك غليظة كاصناف الحلو المتخذ بالسكر والنشا والدقيق السميد ونحو ذلك وان كانت فيها حدة وحرارة
استحالت الى المرار وتولد مرارا جدا المقالة الرابعة من الفصول قال اذا ورم الكبد معه فواق قال جالينوس اذا كان الورم عظيما قال ويكون ذلك بسبب اشتراك
العصب المقالة الخامسة قال متى كان الورم من الكبد في المواضع اللحمية منها كان الوجع ثقيلا اي يجد صاحبه ثقلا معلقا من جانبه ومتى كان الورم منها في
الغشاء المحيط بها او في العروق كان الوجع حارا فاحشا وان كان الورم من جنس المرار كان ازيد حدة ولذعا والبلغمي اقل وجعا ولذعا المقالة السادسة الفواق
يحدث في علل الكبد العظيمة لمشاركة فم المعدة للكبد وفي القلب وضيق النفس يحدث لمشاركة الحجاب له في ذلك المقالة السابعة قال حدوث الفواق من
ورم الكبد ردي لانه يكون من ورم عظيم جدا حار قوي الحرارة حتى انه تشارك الكبد في عليلها فم المعدة وما فوقه وذلك يكون ماذا تولد في الكبد عند الورم الحار جدا
المرار قوي الحرارة وانصب منه الى الامعاء الرقيق وارتقى الى المعدة فاحدث فيها لذعا وعرض فيها منه الفواق وقد ظن قوم ان عظم ورم الكبد يضغط المعدة للكبد
في العصب وذلك العصب دقيق جدا فلذا لا يشارك المعدة الكبد في علتها الا اذا كان ورم الكبد عظيما على اشد ما يكون قال الاورام الحادثة في حدبة الكبد
اسرع ظهورا للحس من الحادثة في الاخمص والبدن يقضف ويهزل لحدوث الورم في الحدبة اسرع مما يقضف لحدوثه في التقعير لي لان نفوذ الدواء الى الاعضاء
يحس عند حدوث الورم في الحدبة واما عند حدوثه في المقعر فان الغذاء ياتي فينفذ منه على حال شيء له قدر لان للغذاء في التقعير كيلوس مائي وفي الحدبة ردي غليظ
من ادمان الامراض ادمان الاطعمة الغليظة اللزجة تولد سددا في الكبد وذلك ان الكبد ضيق المجاري بالطبع فاذا اكثر الانسان من هذه الاغذية بقيت في افواه
العروق ولم ينفذ الغذاء على ما ينبغي فحدث من ذلك في الكبد في الجانب المقعر امتلاء ويتخوف عند ذلك ان يتعفن ذلك الخلط المجتمع واما ان يرم فلهذا
السبب احتالت الاطباء الادوية الملطفة وفعل هذه هو تفتيح هذه المجاري لكنه ان اكثر منها جعلت الدم اما مائيا واما مراريا دائما على طول الزمان فيجعل
سوداويا من كتاب الامتلاء قال قد يحس المرضى بامتلاء وثقل في الكبد والذي ثقلت من ذلك عمره كله فهو سعيد لان هذا شيء يكاد يعرض للناس كلهم ابدا
من الموت السريع الفواق مع ورم الكبد ردي ان عرض الالم من وجع الكبد مع حكة شديدة في قحدويه ومؤخر راسه وابهام رجله فظهر به في قفاه بثر شبه الباقلي
مات في اليوم الخامس قبل طلوع الشمس ومن عرض له هذا الوجع اعتراه معه عسر البول مع ضغطه من تشريح قال الذي يرتفع من تقعير الكبد الى حدبته عروق
ضيقة جدا ولذلك ينسد بسهولة واللزوجة المقدرة من الغذاء ان لم يكن في غاية اللطافة واشر ما يكون اذا كان في الكبد ورم حار ان يكون الاطعمة
حارة ملتهبة وان كان في الكبد برودة ان يكون الاطعمة باردة فانها اردا وذلك ان الخلط المتولد منها يبطئ نفوذه يجب ان يكون الطعام معتدل المزاج
في الحر والبرد ولا يكون له لزوجة البتة فان اللزج مستعد لتوليد السدد فماء الشعير جيد لذلك وكذلك كل ما فيه جلاء يسير كما في ماء الشعير وليست له
حرارة ولا برودة ظاهرة الثالثة من ابيذيميا قال الورم الصلب في الكبد مرض طويل قتال الاولى من الثالثة قال سواد اللسان وجفافه وحدة الحميات ويبس
الثفل دليل على التهاب الكبد وخاصة ان كان في الجانب الايمن وجع الثالثة من السادسة قال الورم في الحدبة الكبد اردى منه في تقعيره كثيرا واخوف ان كان في
الكبد ورم فانتقل الى الطحال فذلك حميد وان انتقل من الطحال الى الكبد فذلك ردي خبيث المقالة الثانية من الاغذية جالينوس قال الفستق يقوي
الكبد وينقي ما قد لحج وصار كالنفس في مجاري الغذاء فيها لان في طعمه قبضا قليلا وعطرية وكان ما هذا حاله نافع للكبد اليهودي
والشفة واللسان وهيج الوجه يدل على فساد المزاج الكبد الباردة قال ويحدث الورم في الكبد اما لضربة واما لدم غليظ ارتبك فيها وعفن وامن صغر الكبد
في نفسه اذا جاءه غذاء فوق ما يطيق فيرتبك ايضا في مجاريه ويعفن على طول الايام قال الفرق بين السدة والورم ان السدة لا وجع معها كما مع الورم ومعه من الثقل
اكثر مما مع الورم ثم علامة الورم الحار في الكبد حمرة اللسان وسواده بقدر قلة الشهوة وشدة العطش وقيء المرة والحمى وورم الكبد بين للحس ان لم يكن المراق سمينا ثخينا
والطويل اذا دامت زمانا طويلا لورم الكبد ويفسد مزاجه وكذلك المعدة لي الحميات الصفراوية اذا طالت افسدت مزاج الكبد والبلغمية مزاج المعدة والدبيلة
في الكبد افصد وتبرد ما امكن فان اخذ في طريق النضج فمرة ينام على كبده ويستحم بالماء الفاتر ويحتبس بما ينضج واسهل بطنه بالصبر وماء الهندباء وبالسكر والغافت
والافسنتين هذا اذا احتجت ان يسهله تاما لتليين الدبيلة ونضجها فاسقه طبيخ الكرفس والرازيانج والبرسياوشان ودهن اللوزين ودهن الخشخاش وربما

سقيا

سقيا الحلبة والحسك ودهن الخروع وسيحم وينام عليه حتى ينضج فاذا سالت المرة فالبيضاء سليمة والسوداء مهلكة رديئة سو سوء المزاج الحار في
الكبد ماء الشعير وماء القرع بالسكر واقراص الكافور والبزر قطونا فان لم يعن ذلك فماء الجبن اياما واطعمه العدس والقرع وضمد فان كان شابا
واللهب شديد فاسقه بماء الثلج على الريق والبارد بالدواء الكركم والدسدنكا وماء الاصول وضماد الاصطمخيقون وللشدة في الكبد ينام في الليل
على اقراص الافسنتين نافع ويذهب الترهل في اليدين والرجلين طبيخ اصول نافع يسقى به والك ونحوه الدواء الكركم وغيره يوخذ قشور اصول الرازيانج والكرفس
افسنتين ولك ومصطكى وبزر كرفس انيسون ريوند وغافت مثقال مثقال زبيب منزوع العجم اربعة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويصفى
ويسقى اربع اواق مع نصف مثقال دسدكركم ودسدلكا وينام بالليل على اقراص الافسنتين فانك ترى عجبا من قوة الفعل ويذهب الرهل والاستسقاء
للحمى وللورم في الكبد من ضربة يوخذ عود وزعفران وحب الغار ومقل وذريرة ومصطكى مثقال مثقال شمع ودهن وازفي وسوسن ثلثة ثلثة يعمل ضمادا وقد
يمرخ بموميائي ودهن رازقي فانه عجيب وان كان فيه حرارة فضماد الشعير حلاوة والفصد واذا كان اورام الكبد وامراضه انما يكون بصفرها فانك ستدل
على عفر الكبد بضعف الهضم ابدا وضعف البدن وقصل الاصابع فعلاج هؤلاء ان يطعموا قليلا قليلا لئلا يرتبك في كبدهم ويحدث سدد واورام قال
وترياق الاربعة نافع للصلابة العتيقة في الكبد وكذلك السجرساة للصلابة في الكبد اسقه من القسط نصف درهم يطلى او من الغافت ودهن اللوز
المر ودواء الكركم ولك بماء الاصول والحنظنايا وترياق الاربعة كلها جيدة ومره ينام على شقه الايمن هذا للصلابة بلا حمى ولا حدة فان كان حمى فماء
الهندباء والرازيانج ونحوه والسود فيها اشق زراوند وافسنتين والفوه والك ونحوه قال ومما تولد السدد في الكبد اللحم المتواتر واكل التين والاشنان والسعد
واشق وزراوند وافسنتين والعجم ونحوها من الاشياء اللزجة واللحوم السمينة والعطر ويكون من السدد اورام ومن الورم استسقاء اذا كان في الكبد ورم
او دبيلة ثم خرج بالبراز شيء اسود غليظ منتن فذلك لحم الكبد وقد عفن ويموت وقد خرج شيء اسود الا انه لا يكون منتنا ولا يضعف عليه العليل ولا
يسوء حاله اهرن علامة سدد الكبد ان لا يجذب الكيلوس فلا يبين انه ورم ولا فساد مزاج في الماء ويجد ثقلا شديدا في الكبد ووجعا قليلا او ربما
نفخ في الاحاش فخرج في البول الخلط الفاعل للسدة شيئا يستدل عليه من ذلك لى علامة ان لا يجذب الكيلوس من الاختلاف الكيلوسي قال ولا يدع صلابة
الكبد يكون واذا كانت فلا يزمن فانه مودي الى الاستسقاء لكن ضع عليه المراهم الملينة واسق المفتحة للسدد فانه ملاك ذلك قال الطبري مما يعظم
نفعه للكبد اكل عنب الثعلب نيا ومطبوخا اهرن علامات فساد مزاج الكبد الحار شدة العطش وقلة الشهوة وعلامة البارد شدة الشهوة وبياض الشفة
واللسان وقلة الدم والعطش وبياض البول واما الحار فحمرة اللسان والبول ويفسد لون الوجه ويصفر ويكون الى البياض ويعرف شدة ذلك لفساد المزاج و
ضعفه من ابطاء الهضم وقلة ابطائه وعلامة الورم في حدبة الكبد يقل في الجانب الايمن ويشتكي اذا تنفس تنفسا كثيرا ما بين كبده الى ترقوته ويعرض له سعلة
يسيرة وان كان الورم حارا احمر اللسان اولا ثم يسود ويبطل الشهوة ويشتد العطش ويقيء المرة الصفراء في بدو مرضه وفي آخره تتغير الى السواد وحمى حارة واما
الذي في اسفل الكبد قلة شهوة العطش ولا يعرض له السعلة ووجع عند التنفس كما يكون اذا كان في الحدبة واما الاورام الغير الحارة فانه لا يكون معها عطش
ولا سواد لسان ولا حمى ويكون الثقل وفساد الهضم وغير ذلك ويحس بالورم الصلب بالحس مستديرا اذا كان البطن مهزولا الا ان يكون ورما يسيرا جدا
واما ورم الفضل الذي فوق الكبد فانه مستطيل ولا يضر الكبد كثير مضرة وعلامات السدة في الكبد ان يجد من الثقل اشد واكثر مما يجد في الورم فاما من الوجع فاقل
ولا يخرج في فيه مرة واخلاط رديئة كما يخرج عند الورم الحار في الكبد وربما خرجت منه تلك الفضول التي عملت السدة وذلك اذا قوي الطباع واذا كانت السدة
في الحدبة يخرج بالبول وفي التقعير يخرج بالبراز ان يخرج ذلك الفضل الكبد يقتل من اجل الطحال فان العلة يكون في تقعيره ثم ان طال يصل الى الحدبة و
ان كانت العلة من الكلى والمعدة والحجاب فان اول ما يلايم لذلك بالاشتراك حدبة الكبد لى لذلك قل ما يكون مع مرض الطحال استسقاء لان الجانب المحدب
سليم وفي الجانب المحدب يكون تميز البول والورم الحار الحادث في الكبد اما من الدم والصفراء او لضربة او لسقطة او لصغر خلقتها ويفرق بين الخارج من الدبيل و
الخارج من الخلال سدد الكبد او الذي لدبيله يسيل اولا قيح ودم وصديد ثم يحس اولا اولا ويقل واما الذي يكون من اخلاط سدد الكبد اذا انحلت
ودفعتها الطباع فانه يميل الدردي اسود ولا يكون في الكبد شيء من علامات الاورام ويجف به الثقل ويقوي القوة متى خرج البراز كان اقوى واكثر ما يصيب
من ترك الرياضة بعد ان كان معتادا وكثرت فضوله وامتلاؤه فاورمه سددا والنساء عند انقطاع الحيض ولمن قطع يده ورجله او احتبس عنه استفراغ دم
كان يعتاده وقد يتولد سدد من كثرة الدم في البدن وامتلاء الذي يخرج من ضعف الكبد في القوة الجالبة يخرج شبه ماء اللحم والذي يخرج من البطن
من القوة الكبد حارة يكون مثل ماء الشعير ضماد جيد جدا لكبد الحارة يوخذ سفرجل فيطبخ بالخل والماء حتى ينضج يضمد الى جرحها مثلها ورد صندل كعك
شامي واعجنه بالذي طبخت واجعل عليه دهن ورد وضعه عليه فانه بالغ واما صغر الكبد فعليك بالاطعمة والاشربة اللطيفة بالخلط واستعملها قليلا
قليلا واما الشق والقطع ونحو ذلك فعلاجه مثل علاج المعدة بالفصد اولا والقابضة والمنقية والملحمة من الاغذية واما الاورام فالمحللة والفصد

ملاك العلاج في ابتداء السدة والورم في الكبد لانه يدفع ذلك الامتلاء ويقلل بعده بالاسهال او بالمدرة للبول ان كان في الجدبة قال وينتفع من
الصلابة في الكبد ان تامره ينام على جنبه الايمن اياما ولي هذا بنضج الدلات وشير الحرارة الشديدة وانما لا ينبغي ان لا ينام على الكبد ما دام البطن ملأ
واحم صاحب الورم والسدد الاطعمة الغليظة واللحوم والشراب واعطه الاغذية الملطفة السريعة الهضم واما صاحب الورم الغليظ بلا حرارة فاسقه الشراب
واعطه الادوية الملطفة وعالج من ضعف الكبد الذي يخاف منه الاستسقاء الذي منه الاختلاف الذي مثل ماء اللحم بالادوية اللطيفة الطيبة
مثل السنبل والسليخة يطبخان ويسقا بمائهما والكركم ونحوه وضع على الكبد ما يقويها من القابض والطيب واعط الاطعمة التي يقوي الكبد من ذلك لحم
الدراج والسكباج الذي قد صفي من دسمه وذر عليه دارصيني وزعفران ومصطكي ومصوص الدراج والرمان والسفرجل ومن اشربة الميبه والطلاء الطيب
الريح واحم الاطعمة البطيئة الهضم مرهم للصلابة العتيقة في الكبد الذي يخاف منه الاستسقاء اشنق وكندر وحب الغار وبورق وشمع وزيت يجعل
منه ضماد والذي دون هذا بابونج واكليل الملك وحلبة وبزركتان وخطمي وشمع ودهن افسنتين كماد للكبد يحلل الغلظ ولا يسخن شديدا
بابونج واكليل الملك وورد احمر وسنبل وافسنتين وفوتنج واطراف الآس واطراف السرو ويطبخ ويكمد بلبود ودهن ما رحي بر واحدى وعشرين يكمده
قبل الطعام فانه يحلل الغلظ الذي فيه وضمد الكبد ما دامت فيه حدة والبدن غير نقي بالفصد وضمده بالصندلين والورد وماء السفرجل
ودهن الورد وشمع وقليل كافور يذاب الشمع والدهن وشرب ماء السفرجل او التفاح او نحوها ويجمع الى الصندلين والكافور ويضمد به ويزاد فيه
اذا كانت الحرارة قوية ماء عنب الثعلب وماء بقلة الحمقاء ونحوها فاذا سكنت الحدة واردت تحليله والبابونج واكليل الملك وصمغ ودهن حناء
او دهن شبت ولا تحلله من سعد او سنبل واطراف السرو وبعض الاشياء القابضة فيه وان كان الورم غليظا جدا مزمنا باردا فاطرح فيه الادوية
القوية دقيق الحبلة وبعر الماعز وقردمانا وفوتنج وكبريت ونحوها من القوية التحليل واشنه وسداب وغير ذلك بولس قال يعرض في الكبد فساد الامزجة و
السدد والقروح قال الاختلاف الكيلوسي يدل على ان الغذاء الكيلوسي لا ينفذ الى الكبد فان لم يكن مع ذلك سدة وعلامة السدة يخيل بان ذلك يضعف
قوته لي هذا سوء مزاج بارد رطب قال وان كان الاختلاف مثل ماء اللحم فان ذلك يضعف القوة المغيرة التي يعمل الدم لي هذا ضعف جملة مزاج الكبد
قال فاذا كان سبب هذا الضعف رداءة مزاج حار يصير هذا الاختلاف بعد زمان غليظ وردي فيه مرة خوف قال وان ذبل جرم الكبد ونقص ذبل معه الجسد
كله وعرضت جهات وذهاب الشهوة وقذف المرة واذا كان الاختلاف الذي مثل ماء اللحم من سوء مزاج بارد لم يكن الاختلاف كثيرا ولا شايعا وذلك ان
العلة يطول وينطلق البطن في الايام فيجي منه اشياء كثيرة ورداءة رايحة اقل ويكون شبيهة بدردي الدم لحمته قريبة من المرة السوداء قال والالوان الكثيرة
المختلفة تدل على رداءة المزاج البارد ويكون الحس ضعيفة ولا يتبين الهزال كالذي في الحار ويشتهون الطعام اكثر من غيرهم واي هذين المزاجين اجتمع مع
يبس كان الاختلاف اقل والعطش اكثر وبالضد وان كان في الكبد ورم حار اعني قلعموني عرض وجع تحت الشراسيف في الجانب الايمن يرتفع الى الترقوة وينزل الى
ناحية اضلاع الخلف وحمى حادة وسعلة يابسة وذهاب الشهوة وضيق النفس ويظهر اللسان احمر ثم يسود ويقذف المرة ويجف البطن ويكون ذلك دلالة
بسببه التوصد فان كان الورم حمرة كان الالتهاب اشد وعرض معه جفوفه وكرب وذبل الجسم واذا كان الورم الحار في قعر الكبد وان القي والمرار والغشي و
ذهاب الشهوات والالتهاب يكون اشد ويعرض الغشي وبرد الاطراف كثيرا واستسقاء وان كان في الحدبة فيكون هذه العلامات ويظهر الورم مع ذلك
للعين والحس اذا كان صغيرا فمن العليل يتنفس تنفسا عظيما وسله ايجد الماء في الشرسوف الايمن فان ذلك يجعل الورم الحار في الكبد وان كان الورم مستطيلا في
الورم في الفصل الذي فوق وان كان مستديرا ففي الكبد واذا لم يكن مع الورم الحار تلك الاعراض التي ذكرتها من القي والحمى والغشي فاعلم ان الورم في الفضلات
التي فوق الكبد واذا كان ثقل وتمدد في الجانب الايمن مع وجع بلا حمى ولا ورم منه فذلك سدد الماساريقا وان اوجد ورم في الكبد يجمع اشتد الوجع و
الامتداد وعرضت قشعريرات مختلفة ولا يقدرون ان يسليقون على الجانب بشدة الوجع فاذا انفجر خرج بغتة مدة كثيرة في البول او البراز وان انتقل
الورم الحار الى الصلب نقصت الاوجاع ويطلب الحمى وظهر الورم وصار مزل مراق البطن فان طال زمانه مع ذلك الاستسقاء لا محالة قال فمعنى رداءة الكبد
الحار استعمل ما يقوي الكبد ويفردها مع ذلك مثل الهندباء والطرخشقون واختلط بها بعض الاوقات كسرة رطبة يسير ايناما ويوكل هي او يخفف ويذر
على الماء ويشرب او يتعلق في الماء ويشرب فان الهندبا ينفع من رداءة مزاج الكبد الحار والبارد وعصارة الافسنتين حماض الاترج وان اخذ منه اوقية
ونصف مع العسل وان كان باردة المزاج مع شدة يشرب سكنجبين وبما يفتح ويشرب على الريق من المعجون الذي يعمل بالافيون وبزر البنج ومن الفلونيا وان
كانت الحرارة متزايدة فالاشنق ودهن ورد جيد او دهن التفاح او ماؤه ويغذا بماء الشعير وفي الجملة ينبغي ان يعطى ويغذى بالاغذية التي تبرد قليلا
ولا يولد سددا ويدع الخبز البتة الا ان يضطر اليه لضعف المعدة فياخذ قليلا من الدقيق الابيض وعالج الورم الحار في الكبد بهذا العلاج اذا كان
رداءة المزاج باردة فليعطا جوامع شرابه وياكل الفراريج والكرنب الذي قد طبخ مرتين ويعطا شاه بلوط وزلب ويسقى الخمر ويشرب على الزفت الاغافت

والاسارون

والاسارون والمعجونات المذكورة لهذا واما السدة فعليك بالملطفات مثل الكبر والقسط والغافت والسكنجبين العنصلي والفستق وقشره واللوز المر و
الغاريقون واستعمل الحارة اذا كان مع برد والباردة اذا كان مع حر **في منع كبد الذئب** لاوجاع الكبد قال وكبد الذئب نافع من جميع اوجاع الكبد
بخاصية فيه اذا جففت ويسحق ويسقى بشراب حلو ويكون شرابهم عتيقا لطيفا ويتركوا كل غليظ يولد للسوداء وان طال الزمان بهذه العلة استعمل الفصد
والاسهال واذا عرض الكبد ورم حار فليؤخذ الفصد من اليد اليمنى في مرات كثيرة قليلا قليلا لخروج شي كثير واضمد بدقيق الشعير والاشياء اللطيفة و
استعمل ابدا فيها اشياء مقوية وكذلك اعملت اضمدة محللة مثل الحلبة وبزر الكتان واكليل الملك وبابونج والشبت فاخلط به ما يقوي ويدخل في هذه
الاضمدة الجيدة لاورام الصعبة الرمان والمقل والاشق والابرسا والمر والافسنتين والسنبل والاسارون وليعطوا في وقت الراحة بسفايج وافتيمون
مع شراب العسل فانه جيد للسدد جدا ويحقن اولا ينظرون وماء حار وعسل فاذا انحطت العلة خلط في العلة الحقيقة شحم الحنظل وقنطوريون وزوفا
وصعتر بري وقرطم ونقي حدبة الكبد بالبول ومقعره بالبراز وان بادر الى جميع المدة خراج فاعنه بالصمايا لش ورد الحماق والسلق والخطمي ويسقون على
الريق طبيخ الجعدة ونحوه حتى اذا انفجر وسالت المعدة وسقي الماء والعسل حارا ليغسل وينقي القرحة ويسلك به سبيل قروح الحلي فاذا صار الى الورم الصلب
فان برؤه عسرة يستسقي صاحبه وليكن على حال لا يدع استعمال الاشق والمقل والمخاخ والشحوم وسقي الاشياء التي تفتح السدد ويجلوا وهي المدرة للبول والقوة
ولطف التدبير **الاسكندر** قال اذا كان في الكبد ورم حار مع ذلك غشي كثير فاذا كان في المقعر فان امكن الفصد اذا كان ورما حارا فلا يؤخذ لفصد لانه
يخاف ان يستحيل الى المدة والعفن ويعسر برودة وان سلم الورم الصلب فلا يسهل للبطن بالاشياء الحارة البتة فانها تزيد في الوجع الورم ويوافقهم ماء
الشعير لانه ينقي المجاري وليجتنبوا البيض والبسد والاغذية الغليظة فاذا انحط الورم فتقدموا عطي الادوية المنقية المدرة للبول قال فاما السدد
في الكبد فلا يكون معه حمى لكن ثقل وتمدد وعليك بما تفتح السدد واما الورم الحاشي فابدا بالتليين ثم بالاسهال ليمكن فيه ان يوالي **المقالة
الثانية من ابتدميا** قال الفرق بين الورم الكبد والورم الذي في عضل البطن بان ورم الكبد مستدير منقطع من نواحيه وورم الفصل مستطيل متصل
مسافة طويلة **اغلوقن** قال الورم الصلب في الكبد فلانا سقيت منه ولا غيري واكثرهم يستسقون منه ومنهم من تعطب سريعا وهو من كان منهم اختلافا
كثيرا والامر بين ان الماساريقا من هؤلاء مفسدة جدا ومن تخلص من هؤلاء من الورم الصلب فانما برا بمثل هذا العلاج الذي وصفت في الورم
الصلب من التليين والتحليل وهذا العضو لرقته لا يحتمل القوية منها فخذ الادوية التي يعالج بها في القلعموني التي في الكبد وهي الافسنتين ويحقن حب
البان والسنبل والزعفران وورد الكرم والمصطكي والادهان الطيبة المتخذة بالمصطكي والسفرجل وورد الكرم وزد في هذه الملينة مثل الاشق
والمقل والمخاخ ونحوه وعالج بها دواء الكركم لكبد الصلب في اوايل حدوثه فاما اذا استحكم وازمن فلا يبرا ابدا واستعمل من التدبير والادوية والاغذية
ما يفتح سدد الكبد ويحلو ما ريح ويغسله وهذه الادوية المطلقة المنقية للحجارة واخلط بها بعض ما يدر البول فيلغريوس قال علامات السدد في
الكبد ان يحس العليل كان في مراقه الايمن ثقلا مطلقا ويوجع اذا اكل اطعمة غليظة ليرخا اذا استحكم الساهر قال طبيخ الاصول اذا سقي فينبغي ان يسقى معه من
كل يوم مسهل ليخرج فضوله عن البدن لانه يولد اخلاطا نية قال واذا سقي في اوجاع السوداء فليكن سهلا قويا واذا سقي لسدد الكبد فمسهل خفيف واذا
سقي لسوء مزاج حار في الكبد فلا يحتاج الى مسهل اظنه يريد ماء البقول من رسالة فيلغريوس في الصلابة في الكبد قال افصده اولا ثم ضع على الكبد الاضمدة
الملينة حتى اذا لان الورم نيا فاسق المدرة للبول المفتحة للسدد ثم عد الى الثلثين مرة والهامرة حتى يبرا ان شاء الله تعالى قال وليكن فيها ما يقوي الكبد
ومثل السيل والريوند ونحوها اعني في المدرة للبول قسطا في علل الدم قال للحميات اذا كانت لورم حار في الكبد ماء البقول وسكنجبين لا يرد ويفتح السدد
من التذكرة اذا كان مع ورم الكبد ثقل مفرط سقي اقراص الريوند واقراص الانبرباريس وان كان مع ورم الكبد حمى سقي ماء الشعير وان كان حمى وسدد في
الكبد وبول احمر سقي ماء البقول مع خيار شنبر ودهن اللوز وان كان يرقان سقي ماء الشعير واقراص الكافور بعد ان يسهل بماء الفواكه ويضمد بالصدر لكن
هذا اذا كان في الكبد نخس شديد فان كان علة وسدد بلا حمى ولا نخس فالورم بارد فاسق ماء الاصول ودهن اللوزين ودهن الخروع وان كان به رمل
وورم بلغمي فدواء الكركم ودواء اللك مع ماء الاصول وضمد بضماد ولا ركون وينبغي ان يبادر الى صاحب وجع الكبد فيفصده اولا الكمال والتمام قرص
لوجع الكبد والطحال والمعدة الحارة لك مغسول ستة دراهم زرشك اربعة دراهم ورد عشرة دراهم بزر بقلة الحمقا خمسة دراهم يعجن بماء الهندباء
او بماء عنب الثعلب ويسقى بسكنجبين وماء الهندباء واطراف الخلاف وعنب الثعلب مطبوخ يسهل من كان به ورم حار هليلج اصفر شاه ترج قشور اصل
الكرفس والرازيانج وبزر الهندباء والكشوث وريوند يطبخ ويجعل ساخه غاريقون اقراص نافعة من الكبد الحار ورد وامبرباريس وطباشير ولك وكافور
وصندلين وفوفل وريوند صيني عصارة الغافت بزر الرازيانج والهندبا والكرفس يجمع بماء عنب الثعلب وتقرص فان كانت الطبيعة معه لينة جدا
فزد فيه شيا من اقاقيا مغسول بماء الورد ان شاء الله تعالى وان كان سعال فاعجن الجميع برب الآس وان كان عطش شديد فيه نشا وكثيرا ورب السوس وبزر

الخس وبزر القرع ضاد للكبد التي فيها ورم حار ضد لين وورد بنفسج عشرة عشرة بابونج وبنفسج واكليل الملك خمسة خمسة افسنتين ومصطكى ثلثة ثلثة يجمع بشمع ودهن ورد ويا ودقة اذا كان في الكبد ورم حار يكون معه عطش شديد وفي الصفراء ثم الخضا وسقوط الشهوة ومرة في اللسان ثم سواد وجفاف الطبيعة جداجي محرقة لها يبون اذا غلب على الكبد سوء مزاج تبع ذلك عطش وبطلان الشهوة وبرازمنتن وعلاجه ماء الهندبا بالمرو السكنجبين وماء السفير واجتناب الاغذية الحارة وضد الضد لين قليلا ولا يكثر فان نكاية القابض في هذا الموضع عظيم جدا واذا غلب عليه سوء مزاج بارد واسقهم خبز مبلول بشراب او بجندبيقون او بكرنب قد سلق مرات ثم طيب بالتوابل ومتى سقطت القوة فاغذوا بالحملان اللطيفة قال الورم اذا كان في حدبة الكبد تحتها بحقن وغاصة ان كانت عظيمة وكان البطن قد ينزل واما الحادث في المقعر فغذاؤه المثل في الجانب الايمن والمقلة الصفية والمسل الاحمر اولا ثم يصير اسود وبطلان الشهوة وعطش شديد لا يفتر وفي ورمها اصفرة وجع حار كان الورم يجتذب فيه الى فوق وربما الصق بالوجع كانه يجتذب الى المشط والى اضلاع الخلف في كل انسان لان الكبد ليست في جميع الناس ملاصقة لضلوع الخلف ومثل هذا الدليل يظهر اذا كان الورم في الحدبة الا انها اغلب واظهر لان الوجع عند النفس يكون اعظم والسعال اشد ولان الوجع يمتد الى الايف فاما ورم المقعر فانه يغلب وورم الحدبة بطلان الشهوة والقي المراري والغثي وكثرة العطش فانه فيها اغلب ويكون معها جميعا حمى واذا كان الورم في لحم الكبد كان الوجع قليلا وان كان في حشاء كان الوجع حادا ناحسا ابدا بعضد الباسليق او فوق واسق السكنجبين وماء السفير واحذر القابضة فانها تهيج الكبد فيضطرب الحشا فلا يخرج عنها المدر ويزيد في النوم واستعمل ماء الهندبا البول باعتدال وان كان الورم ملتهبا فماء عنب الثعلب والهندبا والسكنجبين فاذا اظهر الطعم استعمل ماء الهندبا البول واذا كان الورم في مقعر الكبد فليس للطبيعة بعد الهضم بالطين والغاريقين واحرص ان لا يبقى في الكبد ورم صلب لاضدة المليئة مع التقوية واما الورم الصلب فانه يبرؤ في بدو الامر بالاضدة المليئة فاما اذا ازمن فلا يبرا البتة ويلحقه اما استسقاء واما لين الطبيعة ابدا حتى يموت وهؤلاء ان برؤا فانما يبرؤن بالاشياء التي تفتح مجاري الكبد وتجذب الغذاء لان لين الطبيعة انما يلحق هؤلاء من اسداد طرق الكيلوس فعليك في الاورام الصلبة بالمعجونات مثل الدواء الكركم ودواء الل ودواء القسط والاضدة المحللة والغاريقون والغافث والافسنتين ودهن اللوز المر ومن خارج بالمقل والشحوم مع المقوية العطرية فان حدث في الكبد جميع المدة فلم يكن بد من الجميع وضده بدقيق السفير والتين وزبد البقر والبورق ويطعمون حسا لي معلى ريش يابس وادفاوفوتنج ويحسون ماء السفير مع عسل ويسقون المدرة للبول المدرة للبول مع الكل وهذا دواء جيد مجرب صحيح يابس ورده وبزر ورده ونصف وحلبة مدقوقة ورده يسقى ثلثة اواق لبن الاتن من ساعة مع ثلثة دراهم سكر وان كانت الطبيعة متعلقة حللها بالصبر فانا انفع ومالت المدة نحو المثانة فلا يعطى القوية في ادرار البول فجذب مكانه في المواضع لكن بزر البطيخ والقثاء وبزر السوس والكثيرا والفانيذ والنشا واللبن واليبرنشت والملوخيا وخدد ورق ماء السفير ونحوها وما يعدل مع تسهيله وان مال الى معاء فاستعمل لين البطن بهذه الاشياء وان نضب الى المواضع الخالية اعني بين الصفاق والامعاء فينبغي ان يشرح الجلد والعضل الادرية التي حتى يظهر الماء بطون ثم بطه صغيرا وخرج المدة ثم ابتل عليه بالمراهم ولا تغفل عن تنضيد الكبد بما يصلحها في المدة لا يكون هذا في اصل الورق العظيم ومنتهى مجاري الباب قال ويجذب معه ثقل ووجع بلا حمى واذا من حدثت حمى ويكون ذلك لعقب الاغذية الغليظة فينبغي ان يلت عليه بالاضدة المفتحة والاغذية والادوية بسكنجبين العنصلي والغافث وقوة الكبر والاذخر والكرفس والريوند والل والقوة والغاريقون ومعجون الل والكركم والترجس افضل دواء من يريد تفتيح الكبد من غير اسخان ولا يزيد وهذا دواء جيد نافع جدا نادرين روي ثلثة دراهم افسنتين جزو يسقى بسكنجبين ولبن اللقاح يتبعون بحل البطن بالاياراج والافسنتين والبسفايج والغاريقون مع الاصول والمصطكى والسدد المزمنة يحتاج الى المقصد ومن خارج يضمد بدقيق الترمس والجعدة والقوة والنيروز المدرة للبول مع السل والمصطكى والافسنتين ابن سلمون في باب المعدة اقراص جيدة للحرارة في المعدة والكبد والعطش والحمى طباشير صندل حب القرع حب القثاء حب الخيار يزيد بقية الحمقا خمسة خمسة ورد يابس عشرة كافور دانق امبر باريس ستة دراهم حب الحماض المقشر خمسة يعجن بلعاب القرطم وهيقا وان كان اختلاف فزد فيطين ارمني المقادير السابقة من الفصول قال متى كان في كبده مدة فكرى فخرجت منه مرة بيضا نقية فانه يسلم لان تلك المدة في عشاء ومن خرجت منه مدة سوداء يشبه ثفل الزيت فانه هيلك قال جالينوس ان كانت المدة منه عفنا وجوهر كبده سليم فانه يسلم واما من كانت مدته مثل الدردي فان لحم كبده قد عفن لي قد انعم جالينوس ان شفي بالكي من يخرج في كبده وهذا خطر من كان به وجع شديد في كبده بلا حمى فان الحمى ذلك الوجع لان الوجع الشديد في الكبد يكون اما من ورم حار واما من رياح غليظة بعيدة فاذا لم يكن حمى لم يكن هناك ورم حار فمتى ان يكون رياحا والحمى تحلل وقد يكون وجع من لسدد الا انه لا يكون شديدا بل ضعيفا وهو بالثقل اشبه فاما الوجع الشديد فلا يكون الا من ورم حار عظيم جدا في الكبد واما حار جدا مايل الى التفتح لحدته واما التوجع نافخة الوجع الشديد مع الثقل الشديد ورم حار وبلا ثقل ريح نافخة والثقل بلا وجع يسير سدد المرة السوداء في الحد على الصفراء وما يوجب انها في الكبد

يورم الكبد جوامع اغلوقن قال الورم الصلب في الكبد اعدا المنقطعة والمدرة للبول كالغاف والاهليلجين والكمثرى وضمد من خارج بالاهليلجين
وصب لبان وسنبل الطيب والزعفران والمصطكى والاشق والمقل والشحم والملح ودهن السرجل اليهودي قال صاحب الورم في الكبد يجد من الوجع اكثر ما
من الثقل وصاحب السدد يجد من الثقل اضعاف ما يجده صاحب الورم ويخرج في البراز من صاحب السدد اخلاط يدل على الخلط المولد للسدد المقال
الثالثة من الاعضاء الآلمة قال وجود ثقل معلق في الجانب الايمن انا تنفس نفسا عظيما عام للورم الصلب والحار والسدة في الكبد ثم فرق بينهما
بان مع الورم الحار حمى لي يصلح ذلك كله جوز حسة ان بكاكانت الكبد في الخلقة صيرة بسبب الكلية وهو لا يداوون بالاغذية القليلة في مرارة
كثيرة واللطيفة النزعية الفاد لي في ضرب البراز الكائن بسبب الكبد يكون عن الكبد اختلاف شبيه ما آء اللحم الطري وهو يضعف الكبد الباردة و
اختلاف كالمدري الاسود ويكون مرة يعقب هذا الاختلاف ولا يكون يابسا فلا يدل على حرارة وخاصة اذا لم يكن معه عطش ولا امارات الحرارة
في الكبد ويكون مرة يابسة او مع امارات الحرارة فيدل على حرارة ملتهبة في الكبد واختلاف ابيض كيلوسي ويدل على ان الغذاء لا ينفذ لضعف حدبة الكبد
واختلاف آخر صديدي يكون الورم في المسار يقا ويفرق بينه وبين اختلاف الكائن لضعف هذا الكبد بان هذا الصديد يكون مع اختلاف كيلوسي
ولا يكون معه امارات ضعف كبد ظاهر واختلاف الوان عجيبة كثيرة مع صحة من البدن وقوة عليه وذلك يكون عند ما ينقا البدن من اخلاط
وهي بس الثقل فالكبد حار او يابس ومتى رطب والكبد بارد او رطب فاذا كان مع الرطوبة انضاج ومرارة فالكبد حارة رطبة واذا كان مع اليبس بياض
وقلة لون فالكبد باردة يابسة من التدبير الملطف قال التدبير الملطف يحل جثا الكبدة لي ولا ينبغي في علل الكبد والطحال ان يخلط
بماء كشك الشعير عسل لي اول السكر ههنا لي يفقد في علل الكبد حال البول وان رايته قد احتبس اصلا فاعلم ان الورم في الكبد عظيم جدا وانه
لا ينفذ الى الحدبة هي على ما رايته في مسايل الامراض الحارة لي على ما رايت في مسايل الامراض الذي في الكبد الاشياء الحلوة كذلك واخلط اطعام القثاء
لانها يسد ويضيق المجاري التي يقذفها الغذاء للمرئ تحت الكبد يضمد بالمصطكى والسنبل والاذخر وصب لبان فانه جيد لي علامة الذي تحت الكبد
ان يكون وجع وتمدد واذا غمزته قرقر كالحال في الطحال من جوامع تدبير الاصحاء قال السدد ويكون من الاغذية والاشربة الغليظة اللزجة الا
السدد الكائن من الاشربة ارطها اسهل واما الكائنة من الاطعمة اللزجة فاعسرها واشوابط اخلاطا لي كثيرا ما ارى الاطباء يعطون الحارة في الكبد وربما
كان فيها ورم سكاطريا وقد اجاليوس في تدبير الاصحاء ان السلك كله عسر الهضم مولد للسدد في الاحشاء من تشريح الاقوات قال يضيق مجاري الكبد متى حدث
فيها ورم انسدت بسهولة من الغذاء الغير الموافق واذا لم يكن في غاية اللطافة وسهولة النفوذ واكثر ما كان كذلك من الاغذية الحارة لانها الصبية و
اما الباردة فبطيئة النفوذ فلذلك يجب ان يختار من الاغذية القريبة من الاعتدال والتي ليس اما مع ذلك لزوجة فان كشك الحنطة معتدل لانها
لكن بسبب لزوجة رتبت في هذه المجاري وكشك الشعير اوفق في جميع الحالات من كتاب المزاوداة قال اصحابنا يحتاج الى اخراج الصفراء من البدن لان
ورم الكبد لي على ما قد رايت غير الموضع انها يفعل ذلك وينبغي ان احدث في الماء ضيع بالعهد وادام وزاد الطحال ان يفتل على تر طيبا لبدن ويزيده
ويسهل بماء الحقن مسايل الفضول والبراز الاسود الحالي قال المرض خاص جدا في الكبد حار عظيم مفزع الغار يقون يحل سدد الكبد اللوز المفتح سدد
الكبد الجاذبة عن الاخلاط الغليظة المرتكبة في اطراف العروق تفتيحا بليغا اصل السان الحمل وورقه واكثر منها في ذلك مرة يستعملها في تفتيح سدد الكبد
لي استعمل هذا حيث حرارة فانه رد مع ذلك يزن القطف يحلل سدد الكبد وليس له حرارة اصل الخبطنا يا بليغ القوة جدا في تفتيح السدد وجاء
في ذلك حدود اكثر الادوية يخبز هب لبان الضدبة اذاب غلظ الكبد لحاء اصول شجرة الغار ان شربت تفتح سدد الكبد بلا حرارة معلومة ولم مع ذلك
قبض يقوي برجرم الكبد التمس يفتح سدد الكبد الفوتنج البري جيد لسدد الكبد لا زوفا مصطكا الذي جيد جدا اذا وقع في اضدة الكبد لا تطيب
قابض وفيه حدة يسيرة وهو يخفف اكثر ما يسخن الكمون البري يشفي سدد الكبد وضعف الكبد بر يفتح الاحشاء وهو اقوى في ذلك من القوة عصارة
الفنطريون الدقيق من فاضل الادوية للسدد في الكبد المصطكى جيد للورم في الكبد جدا السنبل الاذخر نافع للورم في الكبد اذا ضمد به يفتح للسدد
ان شرب القرابون يفتح سدد الكبد الناخواه يفتح سدده كما فيطوس انفع الادوية لمن حدث في كبده السدة بسهولة والوج ينفع وجع الكبد نفاع
الاذخر جيد لوجع الكبد حبا لغار اذا شرب نفع من كبده عليل الغار يقون اذا سقي منه درهمين نفع من وجع الكبد الربوند جيد لضعف الكبد
الجنطنا يا يسقى درهمين لوجع الكبد حاضل الارنج خاصية تلطيفية الحرارة التي في الكبدة لي ابن جريج الاهليلجين جيد يطيح الوجع والاطراف وابتداء
الاستسقا وفساد المزاج والغافث في هذه الافعال ابعد وابلغ واسرع اثرا والنكاء يقرب فعله من هذا والاشق ان طبخ بالخل على الكبد الجاسية
حللها ما ابو جريج الكندر يسخن الكبد الباردة ويقوي ضعفها لي هذا جيد حيث اختلاف دم مثل ما آء اللحم ابن ماسويه الكشوث مفتح للكبد
ينهب للسدد وابرقان ابو جريج قال خاصية الكرفس ان يفتح سدد الكبد ونسخها اذا بردت بخاصيته عجيبة وينفع من فساد المزاج الحار آء

ماء الجبن جيد للحرارة في الكبد مع يبس الطبيعة واليرقان ابن ماسويه النانخواه جيد للكبد الباردة جدا لي اجعل هذا مع الكندر للاختلاف الذي
مع ماء اللحم لي الك يقوي جوهر الكبد فلذلك يعطى في الجدري مع الزبيب ابن ماسويه وماء ورق الفجل ان شرب بالسكنجبين السكري فتح سدد
الكبد وابرا اليرقان الحادث منه وبزره يفعل ذلك الكيموس الاغذية اللزجة ان اكثر منها اورثت سددا في الكبد في الجانب المقعر فان طالت بها
المقام ولم يفتح وينقى فاما يرم الكبد واما ان يعفن تلك الاخلاط ويفسد مزاج الكبد مسايل الفصول اذا كان المراق سمينا كثر تولد الكبد الدم وبالضد
لان سمن المراق يعين على سخونة الكبد لكثرة الشرب الذي يكون عليه واللحم وحقن الحرارة من كتاب الذبول قال جالينوس اذا كان في بعض الاحشاء ورم
صفراوي اعني الحمرة فاسقه المبردات واغذه بهما وضمد العضو بالمبردة وهي مبردة على الثلج ولا تدع الاضمدة عليه مدة طويلة ليسخن لكن متى سخنت فتحها وضع اخرى
مبردة على الثلج ولا يزال هذا دابك حتى يجد العليل بردا شديدا غايضا في ذلك العضو ويسكن العطش والتلهب عنه لي رايت بياض السفه وذهاب صبغها لازما
لفساد مزاج للكبد الحار حتى انه شرب ذلك يوما فاي يوم كانت حالة العليل اصلح كانت السفه اتم صبغا السادسة من تفسير السادسة مسايل اذا كان بالعليل
وجع الكبد وخفت عليه الاستسقا فامنعه الحمام لي تفقدت مرضى كثيرين جدا فمن في اكبادهم اورام عظيمة وبهم فواق فوجدتهم كلهم يلزمهم مع ذلك غثي
شديد لا يفتر الا اذا فتر الفواق قليلا وكان ذلك دليلا على صحة العلة التي ذهب اليها جالينوس في ان ذلك الفواق انما يكون لمرار حار ينصب من الكبد
لي الاثنا عشري يرتفع الى المعدة فيطفو في فمها ويبطل لمن زعم ان ذلك يكون لانضغاط الريح لضغط الكبد للمعدة وفسر جالينوس هذا الفضول
واخذ من يفقد به فربما حدث الذي في ذرين سواده اذا رايت الاختلاف الذي مثل ماء اللحم فضمد الكبد بالسنبل والمصطكي والسك والقسط والافسنتين
والافاويه ما يقبض ويسخن واسقه منها ايضا واجتنب الاغذية الغليظة لي قد يكون تحت الكبد ريح غليظة كما يكون تحت الطحال وعلامته ان تفرقه اذا
غمزت الكبد ويكون في جانبه دايما تمدد ووجع لا يمنعه ولا رداءة لا في السحنة ولا في اللون وعلاجه ان يسقى البزور الملطفة ويضمد بها ويشرب نبيذا
عتيقا ويقل من الماء يصلح لذلك ضمادا باسقراطن وهو هذا مصلح بزر كرفس مرزنجوش يابس قردمانا سعد نانخواه سنبل وحب الغار قرطي بدهن ناردين او دهن
مصطكي يلقى عليها من البزور مثلها ويضمد المقالة الاولى من الصوت قال انما يفعل السدد الاجسام الارضية والماء الكدر الاشياء الرقيقة اللطيفة
لي الاشياء الرقيقة اللطيفة لا يسدد وان كانت باردة كالماء والاشياء الغليظة يسدد وان كانت حارة وان كان قدر غلظها اكثر من حرارتها
فيلغريوس في السرطان قال استعمل في ورم الكبد الصلب النطول والضماد عليه لان لم يكن حمى والتقوية كالمقل والاشق والميعة والتخوم والنطل يطبخ الافسنتين
والدهن ولا تدع ان يجعل معه شيئا مقويا وان كان حمى فبالضماد المتخذ من التمر والحنا والمصطكي والملينات التي لا يسخن جدا ثم اشق مدرة البول فان
الورم ح ينقاد سريعا احتجت ان يسقى ملينات البطن ولكن ذلك بقدر الحرارة فمن دواء الكركم الكسر الى ماء البقول قال وهذا دواء خاص جدا بالورم الصلب
في الكبد وفساد المزاج زعفران درهمين سنبل اربعة سليخة اثنين قسط درهمين تفاح الاذخر درهم زنجبيل درهم عسل عشرون الشربة قدر باقلاة وابدا بفصده
واستفراغ الخلط الاسود وترقيق الدم في علاج الورم الصلب في الاحشاء وغيرها قال والاسارون ينفع من وجع الكبد على الصفة التي وصفت للجبين او قال
تفاح الاذخر نافع من الاورام الكاينة وكذلك طبيخ حماض الاترج وقال دواء طهورسوس لبن النساء ينفع الكبد اذا شرب بكثرة ادرار البول عصير اباعلين
نافع من وجع الكبد وافسنتين يعجن بقيروطي بدهن ورد موافق لاوجاع الكبد المزمنة اذا يضمد به شرب الافسنتين نافع من علل الكبد الاشق اذا اذيب
بخل وطلي على الكبد علل حشاه وقال بديغورس خاصية البلسان تقوية الكبد نحو حب البان قال جالينوس عصارة حب البان ان سقي منه يحل وينقي الكبد جدا
وان استعملت حب البان او بحره ضمادا فيحل وحده فانه اجود ينبغي ان يخلط بدقيق بعض الاشياء المجففة مثل دقيق الكرسنة والترمس او دقيق اصل السوس بزر
الفنجنكشت قال جالينوس وارتياسوس انه نافع لسدد في الكبد عصارة الجنطنايا ان شرب درهمين ينفع من وجع الكبد قال بديغورس خاصية الجنطنايا يحلل
الورم من الكبد والدارصيني قال ابن ماسويه انه مسخن للكبد ابن ماسويه قال الهندبا مفتح لسدد الكبد جدا لما فيها مع تقوية له بقبضه وكذلك الطرخشقوق
الهليون قال ابن ماسويه انه يحلل السدد في الكبد والوجع بديغورس خاصية تقوية الكبد الزعفران مقلو للكبد ابن ماسويه الزنجبيل نافع من السدد العارضة
في الكبد من الرطوبة والبرودة ابن ماسويه بديغورس قال الزراوند الطويل خاصة اذابة ما في الكبد الحماما ما ينفع من ورم الكبد اذا ضمد به مع الزبيب وطبيخ الحماما
اذا شرب موافق للكبد العليلة والحماما خاصيته تقوية الكبد بديغورس الوج خاصيته ذلك ايضا بديغورس الكندر نافع في ضمده اورام الاحشاء كما فيطوس يسقى
لعلل الكبد وقال جالينوس هو من انفع الادوية لمن يسرع السدد الى كبده الكمون الكرماني قال جالينوس انه ينفع من السدد والضعف الى الكبد الكشوث مفتح للسدد
في الكبد مقولها وفي الطحال ابن ماسويه بزر الكرفس يفتح سدد الكبد ابن ماسويه الكراث النبطي ينفع اذا اكل من السدد العارضة في الكبد والرطوبة ابن ماسويه
المر اذا دق واكل منه قدر جوزة مع عسل ولبن نفع وجع الكبد واللوز المر لفتح السدد العارضة الحادثة في الكبد تفتيحا بليغا ح لبن اللقاح نافع من
السدد العارضة في الكبد من الدم الغليظ ابن ماسويه الدواء المسمى لف معروف ينفع من ضعف الكبد ويفتح السدد بديغورس اصول لسان الحمل وورقه يستعمل

في تداوله

فى تداوله السدد الحادثة فى الكبد واكثر من ذلك يمر به وهو اقوى فى ذلك فعلا جالينوس اصول اللوف الجيد يفتح السدد فى الكبد جالينوس الهوفيطيدس
يدخل فى الاضمدة المقوية الكبد ح قال جالينوس المصطكى لانه مركب مما يقبض ويلين نافع للاورام فى الكبد جدا المفرد يسقى لوجع الكبد وشراب المارزيون
نافع من وجع الكبد وماء المطر اذا شرب بدل الماء جيد لوجع الكبد روفس الناردين الاقليطى اذا شرب بماء الافسنتين نفع من اورام الحارة العارضة للكبد
والناردين الهندى نافع لاوجاع المعدة شرب او ضمد به ح بزر الكفرى نافع لوجع الكبد اذا ضمد به قلعمونى د النانخواه يسخن الكبد ابن ماسويه السليخة نافعة للورم
فى الكبد شراب السفرجل نافع لوجع الكبد السفرجل المرمقولى لكبد ابن ماسويه اللوبياء يسكن وجع الكبد ح عصارة السوس نافعة اذا شربت بشراب من وجع
الكبد د السلق متى اكل مع خردل او مع الخل فتح سدد الكبد ح قال ابن ماسويه السلق ينفع من السدد فى الكبد وخاصة ان اكل بالفلفل والخردل والكمون
قال ابن ماسويه ان سلق وطبخ نفع من الاورام الحارة فى الكبد ابن ماسويه وهو مفتح لسدد الكبد من الحرارة العتيق لان فيه مرارة وعطرية تفتح السدد فى الكبد
وينفع الكبد خاصة قال ابن ماسويه الفستق ينفع الكبد بتفتيحه سددها وتنقيته جدا ولها ودهن الفستق ينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة و
الغلظ وقال جالينوس فى كتاب الغذاء ان الفستق يقوى الكبد ويفتح منافذ الغذاء منها ماء ورق الفجل نافع من سدد الكبد وخاصة ان شرب بسكنجبين
ابن ماسويه وبزره يفعل فراسيون يفتح السدد فى الكبد ح اصل العرطنيثا قوى جدا فى تحليل سدد الكبد ح قوة الضبع يحلل سدد الكبد ح قوة الضبع
يحلل سدد الكبد الفلونيا ان شرب منه بقدر الجوزة بعد جودة ما سحقه بماء العسل ينقى الكبد ويفتح سددها ح قشر الصنوبر اذا شرب كما ذكرنا فى
باب النعوجة نفع من وجع الكبد قصب الذريرة يدخل فى اضمدة الكبد عصارة القنطوريون الصغير طبيخه من افاضل الادوية لسدة الكبد ماء الرمان
نافع من الالتهاب العارض فى الكبد من شراب النبيذ وخاصة المر والحامض ابن ماسويه الريوند اذا شرب نفع من وجع الكبد الريوند الصينى خاصيته النفع
من ضعف المعدة بديغورس الرازيانج مفتح لسدد الكبد ابن ماسويه الشاهترج يحلل سدد الكبد ابن ماسويه قشر التوث اذا شرب منه وزن درهم ونصف
بماء العسل وافق من بكبده علة والتين ان اكل ببعض الاشياء الملطفة مثل الحاشا او فلفل او زنجبيل نفع من فى كبده سدد نفعا عظيما جالينوس قال ابن ماسويه
التين يجلو الكبد السوسن يفتح سدد الكبد اذا شرب مع مقدار ما يستلذ من الفلفل والسذاب ح اصل الغار ان شرب منه مقدار تسع قراريط نفع من كبده
عليلة وقشر اصل الغار لان فيه قبض ما فهو اقل حدة وحرارة من حفه ومعه حرارة ينفع اذا شرب منه ثلثة ارباع بشراب ريحانى من اوجاع الكبد ح قال
اذا جعل الخمر اربع اواق ونصف الغاريقون يفتح السدد الكبد لانه منقطع ملطف د الغافت يفتح سدد الكبد ويقويها ايضا ح قال بديغورس خاصيته
النفع من السدد التى فى الكبد الخشخاش البرى اذا طبخ اصله بالماء الى ان يذهب منه نصفه ويشرب ابرا وجع الكبد ونفع الذين بولهم غليظة والذين فيه مثل
نسج العنكبوت والعسل المر المجتنى من الافسنتين جيد لسدد الكبد ابن ماسويه ان لم يخلط فاخلط به افسنتين الزبيب مقو للكبد ابن ماسويه العود الهندى
نافع لمن به علة فى كبده بولس ثمرة الكاكنج يدر البول يدخل فى ادوية الكبد ح ابن ماسويه الادوية المنقية لعمق الكبد هذه وهو جانبه المقعر البسفايج
اذا شرب منه مثقالين بعد سحقه باوقيتين سكنجبين سكرى وكذلك يفعل اللبلاب انما شرب منه ثلثة اواق وان اكل منه سليقا ايضا بدهن
اللوز الحلو والمارزيون ان شرب منه دانقين بجلاب وما هو يدانه ان شرب من حبه بعد تقشره وسحقه مثقال بسكنجبين او بجلاب قدر اوقيتين
والافسنتين اذا شرب منه خمسة دراهم بسكنجبين او بجلاب اوقيتين وماؤه ايضا اذا شرب منه قدر ثلث اواق فعل ذلك وكذلك يفعل ماء الكرنب
المطبوخ اذا حمى مع شئ من ورق وعسل واصل الشجرة المسماة بخور مريم يفعل ذلك اذا شرب وحده او مع عسل وماء الجبن ايضا يفتح السدد القابضة
فى تقعير الكبد وماء الحمص يفعل ذلك واما التى ينقى حدبة الكبد فطبيخ الحماما او تفاح الاذخر والاغاريقون اذا شرب من كل واحد مما وصفنا مثقال
السكنجبين فتح سدد حدبة الكبد ويفعل الحنظنايا الرومى اذا شرب منه مثقال بعد نخله الرازيانج والكرفس وقشور الغار اذا شرب بسكنجبين بعد نخله
مثقالين والسكنجبين اوقيتين وراوند صينى اذا شرب مثقال بسكنجبين فتح سدد حدبة الكبد ويفعل ذلك بزر الفلنجمشك والزوفا والكرفس والقردمانا
والقنطوريون الدقيق وعود الفاوانيا وحبه والانيسون وخاصة ان قلى وورق الغار وحبه اذا كان مقلوا ايضا والمر والقسط والنعنع وقشور اصل الصنوبر ودهن
البلسان ودهن الجوز والقنة والقوه والاسارون هذه كلها يفتح سدة حدبة الكبد اذا اخذ منها مثقال بسكنجبين قال واذا عرض فى الكبد وجع من
جوار وخاصة فى حدبها فانه ينفع ان تقصر من ماء البرسان دارو ثلاثة اواق وماء الشعير اربع اواق وقشور الآس اذا شرب منه درهمين بعد نخله
بالسكنجبين ثلثة اواق نفع من وجع الكبد العارض من البرد اشق ومن الحماما مثقالين بماء الفجل المعصور ثلثة اواق او بماء الكرفس او اشق ايضا من
اصل الاذخر مثقالين بماء الكرفس ثلث اواق او غاريقون وراوند صينى من كل واحد مثقال ضماد نافع من تلهب الكبد وحره صندل ثلث رطل
وورد مطحون خمس اواق كافور مثقالين زعفران اوقية قرنفل ثلثة اواق نيلوفر اوقيتين موم ودهن ورد وماء حى العالم السقى باسرب ثم يجمع الجميع و
يضمد فى الليل اجمع ويسقى بزر قطونا بماء رمان برسام عليه قرص للكبد الحارة واليرقان لك مغسول راوند صينى ثلثة ثلثة عصارة غافت خمسة افسنتين

رومي ستة بزر هندبا عشرة بزر سرمق خمسة بزر الرازيانج خمسة دراهم بزر كرفس اربعة بزر كشوث يمنيه يدق وينخل الشربة درهمان بسكنجبين سكري
قال بقراط كثرة الاسهال والقي وجميع الاستفراغات يسخن الكبد جدا فاستعمل في الذي كبده سحقه جدا البعض بالجفن قال اذا حدث في الكبد ورم حار معه
لا محالة حمى فانظر فان كان النبق والرمان ممكنا فافصد الباسليق الابطي من الايمن والزم سكنجبين وماء الشعير وحرك الطبيعة بالليلاب ونحوه
استعمل ايضا الحقن اللينة فان كان في الكبد وجع من غير حمى فان ذلك سدد لا ورم حار فاستعمل الاصلين واجعل فيه شيئا من اسارون ومن سحوبه
وتفاح الاذخر وقطر اساليون وحرك البطن بطبيخ الافتيمون وبسفايج وزوفاء يابس ومما يفتح السدد ويقوي الكبد حشيش الغافت وعصارته وضمد
الكبد الحارة بالباردة مثل الصندلين ونيلوفر وبنفسج وسعتر وان كان شديدا فالاشياء المحللة مثل الابرسا وسنبل الطيب وفراسيون ولوز مر وبابونج
واكليل الملك بعد ان يخلط معها شيء فيه قبض مثل الورد ونحوه وان كان في الكبد سوء مزاج فانفع ما يسهله ان يسلق الهندبا الطبري بالماء
ويسلبه ذلك الطبيخ مصفى مع سكنجبين وكبد الذئب ينفع من وجع الكبد والفم واخذ منها لمقعه بشراب حلو نفع من جميع اوجاع الكبد بخاصية
وينبغي ان يسقى من به حمى بماء الهندباء اسحق قرص نافع من سدد الكبد انيسون وبزر كرفس اسارون لوز مقشر افسنتين بالسوية ينعم نخله ويعجن بالماء
يقرص كل قرص مثقال ويشرب بسكنجبين مجهول مرهم عجيب لتقوية الكبد وتبريده صندل احمر نصف رطل كافور ثلثة دراهم زعفران ثلثا درهم ونصف
صندل ابيض وورد باقماعه وقية وقية دقيق الشعير اوقية ونصف ورد البابونج اوقية قيروطي بدهن ورد ما يلقى مصطكي درهمين ونصف اكليل
الملك ثلث ثم يجمع ويضمد ويحذر جميع الاشياء الحلوة لانها تهيج جميع اجسام جميع الحيوان والاشياء بعضه لانها يصغر الاحشا ويحدر الزمان فانه
اجمع حلوة وحامضة تصير الكبد والشراب لانه يورث ورما حارا لى ويسقوا ماء الشعير لانه مع تبريده يحلو ويفتح سدد الكبد واصل الكرفس والرازيانج و
السكبينج والاسارون ونحوه جيد لتفتيح السدد ضماد للكبد الصلب نافع سفرجل ودقيق شعير وحلبة ودهن ورد وبوم ودهن حنا وافسنتين وزعفران
سنبل اسارون ابرسا مر قرنفل اشق شحم عجل فج عجل مصطكي علك الانباط صبر من كل واحد على قدر الحاجة ضماد للورم الحار جيد دقيق الشعير ورد نيلوفر
هندبا عنب الثعلب كاكنج سفرجل تفاح كافور صندلين فوفل بنفسج زعفران موم دهن ورد وحب الفقد جيد للكبد الباردة دواء للكبد البارد جيد الصبر و
الكرفس والاسارون والجعدة والابرسا والافسنتين والسنبل والكندر وقسط من القسط المر مفردة ومركبة وليحذر الكمون والارز خاصة اذا كان الوجع
حارا ولا يطعموا اللحوم الغليظة ولا الرطبة مثل طين الماء ويطعمون ما خف ويبس كالفواخت والحجل والطيهوج والاجنحة والامعاء ولا ياكل الكبد ولا
الطحال ولا الجوز ولا الفستق الكبير والقليل من الفستق لا يضر نافع من وجع الكبد الباردة كمافيطوس وكمادريوس عصارة الغافت جنطيانا رومي برسياوشان
خمسة خمسة راوند تفاح الاذخر واصوله وقشور الكرفس وبزر الرازيانج وبزر كرفس وانيسون صعتر بري افسنتين شاهترج اصل الكرفس اصل الرازيانج
سنبل الطيب اربعة اربعة زعفران ثلثة لك مغسول بالافاويه ورد من كل واحد سبعة مصطكي ستة وج ثلثة خولنجان حب البلسان اربعة اربعة
عيدان السليخة وقشورها خمسة دراهم ينخل الجميع بدهن اللوز المر وبدهن الخوخ بالسوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء الكرفس والرازيانج
وعنب الثعلب مغلي مروق اوقية من كل واحد على الريق الطعام فروع والشراب سكنجبين وجلاب اقراص الكبد الحارة ورد النيلوفر ورد الخلاف عشرة ورد احمر
بغير اقماعه اثنا عشر كافور درهمين ونصف صندل احمر لك مغسول بالافاويه كما يغسل الصبر سبعة سبعة قرنفل ثمانية زعفران ثلثة راوند خمسة طين
قبرسي ومصطكي ثلثة ثلثة برسياوشان ثلثة يعجن بماء عنب الثعلب والهندبا المغلي المروق ويتخذ اقراصا فيها درهم ونصف كل يوم قرصة بماء عنب الثعلب
والهندبا المغلي المروق ومستريح وتوابله كزبرة وشيء من ماء كافح وشراب سكنجبين وجلاب سكري ويضمد بضماد الصندلين بالليل ان شاء الله تعالى قرص
للكبد الحارة التي يسيل منها مع دم كهربا وبسد وراوند اربعة اربعة فوة الصبغ كافور ثلث درهم مر درهم وزعفران درهمين ونصف صمغ القرظ ثلثة طين
مختوم ورد منزوع الاقماع مقلو قليلا عشرة عشرة جلنار ستة دم الاخوين جفت بلوط خمسة خمسة ورق الكندر شب يماني مقلو درهمين ونصف طباشير
سبعة سماق منقاسة ثمر الطرفا خمسة يتخذ قرصا درهم ونصف ويجفف في الظل ويشرب بماء السماق وماء الرمان المر ويوضع على الكبد ضماد هذه صفته
ورق الكمثرى والسفرجل والتفاح المر وثمرها اجمع ورق الرمان الحامض وسماق وجفت وجلنار ورد باقماعه خمسة خمسة دقيق شعير خمسة عشر يلوق
الاوراق والثمار ويؤخذ بحرها مع الادوية فيسحق بالمياه ويجعل ضماد الليل كله ضماد للكبد الباردة امبرباريس اشنه اكليل الملك مصطكي سنبل اصل
السوس الاسمانجوني ورد بالسوية يغلى بدهن المصطكي حتى يتهرا ويضمد به وهو فاتر غدوة وعشية قال الكندي في كتابه في الادوية المسهلة ان
ماء الجبن يبري الكبد من فضولها المحترقة قال قسطا اذا كانت الحمى مع ورم في الكبد فاسقه في ما يقول وسكنجبين فانه يبرد ويفسخ السدد للورم في
الكبد من كتاب فيلغريوس في الترياق للورم في الكبد بزر كتان ودقيق شعير وتمر يجعل ضمادا فانه عجيب يحلل ويقوي وكذلك ان كان الورم في المعدة من
كتابه في السرطان في الكبد للورم في الكبد والسرطان افضل ان امكن ذلك ثم لينه من هذا الدواء دواء عمله اسقلبيا وهي نافع للسرطان في الكبد ويلين

الورم

الورم في الكبد الجاسي وتغريه البول ويذيل الطحال ويذهب بالجبن ويحسن اللون يؤخذ زعفران جزو وسنبل جزوين سليخة محترقة جزو قسط
نصف جزو وتفاح الاذخر مثل زنجبيل مثله عسل منزوع الرغوة عشرة اجزاء يعجن بعسل الشربة مثل ترمسة وينبغي ان يلين الورم اولا بالاضمدة حتى اذا لان سقي
ادوية مدرة للبول فانه ينقي الورم ح ويستفرغ اللجلاج قال اذا كان في الكبد ورم حار بطلت الشهوة لان الكبد يجتذب رطوبات يستغني بها عن غيره
قرص نافع جدا للكبد واليرقان وبدو الاستسقاء لك مغسول راوند صيني ثلثة ثلثة عصارة غافت بزر رازيانج وبزر السرمق خمسة خمسة افسنتين
رومي ستة دراهم بزر الهندبا عشرة بزر الكشوث ثمانية بزر الكرفس اربعة يتخذ قرصا او سفوف من جامع ابن ماسويه يسقى هذا القرص بسكنجبين مرة وبماء
عنب الثعلب من الكمال والتمام فان لم يكن مع وجد الكبد حمى ظاهرة بل حرارة في الكبد فاسقه ماء الجبن المتخذ من لبن الماعز بالسكنجبين مع اهليلج اصفر
ثلثة لك مغسول درهم وبزر الكرفس نصف درهم خمسة ايام او اسبوع ثم اسقه بعد ذلك لبن اللقاح يبتدي في اول يوم رطل ويندرج قليلا قليلا
حتى ينتهي الى رطلين ويمنع الكسب والتعب والنوى فان لبنها ح يضر ضررا شديدا ويعلف الهندباء والكزبرة الرطبة والرازيانج والشيح والحشيش ويسقى
من هذه الادوية مع اللبن ثلث درهم يؤخذ عصارة غافت وتفاح الاذخر ولك مغسول وفوه وريوند اربعة اربعة عصارة السوس عشرة ورد ثمانية
طباشير ثمانية زعفران ثلث افسنتين سبعة مصطكي خمسة يجمع بماء الهندباء الهليلج المطبوخ بجلاب فان اردت ان يكون اسهاله اكثر فاطرح في
الشربة ثلثي درهم تربد واجعل طعام فروج بزيرباج وضمد الكبد بالاضمدة المبردة الى تعلم فان كان بالعليل حمى او حرارة ظاهرة فاسق ماء عنب الثعلب و
الكاكنج والهندباء من كل واحد اوقيتين وماء الكزبرة الرطبة والرازيانج من كل واحد نصف اوقية مقل مروق فيمرس فيها خيار شنبر خمس دراهم وزعفران
نصف درهم واقراص باردة نافعة من وجع الكبد التي اصفه واستعمل واجعل طعامه السرمق والخس والحمقا والهندباء والقرع والماش والفراريج اذا لم يكن حمى ظاهرة
وياكل عنب الثعلب والكاكنج مطبوخا بالخل والكزبرة وقليل مري ودهن لوز حلو وزعفران ويفصد الباسليق من الايمن والذي من السبابة والوسطى من
ظهر الكف واذا كان مع برودة فيسقى العليل من اللوز الحلو درهمين ودهن الفستق درهم ونصف بهذا الطبيخ يؤخذ رازيانج وبزر الكرفس وانيسون
ومصطكي درهمين قشور اصول الكرفس وقشور الرازيانج عشرة عشرة حشيش الغافت وافسنتين رومي خمسة خمسة لك وزراوند ثلثة ثلثة قصب الذريرة
ثلثة تفاح الاذخر اربعة قسط مر وحلو ثلثة ثلثة يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويصفى ويسقى كل يوم اربعة اواق مع الدهن وصفت ونصف
درهم دهن لوز وياخذ بالعشي دواء الكركم او دواء الك او اماماسا او دواء القسط درهم بماء الكرفس ويضمد الكبد بالاضمدة الحارة وياكل فستق فانه
نافع جدا لوجع الكبد مع برد يشرب بشراب الافسنتين وسكنجبين عسلي ويخدر الحلاوة جدا ويسقى لبن اللقاح بسكر العشر زنة خمسة دراهم الى
عشرة ويكون اعرابية فانه لا يصلح غيره وهو يسهل اسهالا صالحا ويفتح السدد ضماد لوجع الكبد من حرارة يؤخذ صندلين اوقيتين فوفل وبنفسج يابس وقية
وقية ورد ثلث اواق زعفران مغسول اوقية افسنتين نصف اوقية كافور درهمين يدق وينخل ويجمع الى قيروطي بدهن الخلاف او الورد في هاون و
يطلى على ورق القرع ويلزم البطن الملينة ان شاء الله تعالى والمتورمة مع حرارة ايضا يضمد بعنب الثعلب والبنفسج وبقلة الحمقا وقشور القرع والخس ودقيق
الشعير وطحلب والبرسيان دارو وورق البزرقطونا يعجن بماء ملح ويعاد عليه دائما يبرد قال جالينوس ابزن ان الكبد قد ابتدات يوم ورما حارا اقول
انه ينبغي لك ان تتفقد اولا حال جميع البدن هل يحتاج الى استفراغ فان احتاج فانظر هل يحتمل ذلك فان احتمل ذلك فانظر هل يحتمل ذلك دفعة فان
اجتمع لك هذا فاجتذب الدم المنصب الى الكبد واستخرجه معا باخراج الدم من الباسليق من اليد اليمنى فان هذا العرق متصل بالعرق الاجوف مشارب له
على محاذاة ومشاركة اياه في طريق مستقيم لا عوج فيها فان لم يتبين هذا فافصد القيفال وقدر الاستفراغ بقدر الامتلاء بحسب الاشياء الاخر اعني القوة
والسن والزمان والعادة واحذر في ابتداء ورم الكبد ان يسهل فانه يزيد في تورمها زيادة كثيرة لانه يجذب اليها والوجه ان يحدث عنها ويميله عنها الا
ان يميل الاخلاط نحو الورم وقال ليس ينبغي ان يستعمل الضماد على الكبد وهو بارد لكن فاتر واذا كان الورم في الكبد والمعدة تحريا ان يكون الغذاء سريع
الهضم ويكون التدبير مستقصا ويعنا بالهضم غاية العناية لان فعلها يعم البدن ولا ينبغي ان يكون اطعمة لزجة وذلك انه لا بد من ان يستفرغ من البدن
كلما يجتمع فيه من الخلط المراري والصديد الراسخ من الورم الحار وهذا يكون بالاشياء التي يغسل ويجلو ويفتح المجاري التي من الكبد الى الامعاء الصايم
كذلك الاطعمة اللزجة تسد هذه المجاري ويمنع من تنقيتها ويمنع ايضا من وصول الغذاء الى جميع البدن ولذلك يحتاج الى اشياء يجلو لكن يحتاج منها
الى ما لا يلذع مع ذلك لان نفور الدم وماء العسل هو على هذه الصفة لكن الاشياء الحلوة تهيج الكبد والطحال ويورم فلم يبق شيء الا ماء الشعير فانه يجلو
من غير لذع ومن الادوية السكنجبين الممزوج بالماء لان الفواكه القابضة كالرمان والتفاح والسفرجل قد يضم هذا المجرى القاذف بالمرار ويصفه فيصير هذا
السبب بالورم الحادث في الكبد وخاصة اذا كانت في الجانب المقعر والاشياء اللذاعة اشد اضرارا من القابضة وخاصة بالجانب المقعر وذلك ان الاغذية
انما يصير الى الجانب المحدب وقد تغيرت واستحالت فصار القابض لا يكاد يقبض واللذاع لا يكاد يلذع واما الى المقعر فان اكثر كيفيتها باقية وايضا فانها يكون

اذا صارت الى الحميات فقد خالطت الدم وانكسر بذلك كيفياتها مع الاستحالة ومن ورم الجانب المقعر من الكبد لابد ضرورة من ان يتورم معه العروق
التي في الجداول المشية منه الى الامعاء لان هذه كلها منه وقد رجل يداوي رجلا به ورم في كبده بان يعرقه بالزيت ويضمد بضماد دقيق الحنطة والماء و
الزيت كما يفعل بالتدبير الرجل اذا ورما جهلا فان هذه الاعضاء يحتاج الى ان يحفظ قوتها عليها باشياء يقبض وكان يطعمه ضد روس جهلا فيه ان
هذه العلم يحتاج ان يطعم اطعمة جلاءة فاشربت عليه ان يدع طريقه هذا فلم يفعل واكثر منه مطعما في ان يكون الورم ينحل اسرع ولعمري ان الورم ينحل اسرع
ولعمري ان الورم ينحل اسرع لكنه يسقط قوة الكبد بتة ويحدث الموت فقلت ان العليل يموت بان يحدث بغتة عرق يسير فمات العليل هذه الموتة في اربعة
ايام وقد ينبغي اذا كان الورم في الجانب المحدب ان يستفرغ بما يدر البول ويجعل ذلك في اول الامر بما هو منها احف كبزر الكرفس ونحوه حتى اذا مرت الايام
ونضجت وخلطت ما هو اقوى منها بمنزلة الاسارون والناردين والقوة والقطراساليون والسمريون المر واذا كان في الجانب المقعر خلطنا في الطعام
بزر القرطم ولا يجره وافتيمون وبسفايج وما يلين البطن تليينا معتدلا وكذلك يستعمل من الحقن نحو هذه حتى اذا انحط الورم فاستعمل هذا وانت واثق
بها وقد كنت اجعل في ماء كشك الشعير وخربق وبسفايج والحقنة في اول الامر يكفي ان يلقى فيه بورق ونطرون واما عند الانحطاط وخاصة ان بقيت
منه بقية صلبة فاخلط في الحقنة ادوية اقوى من ذلك هذه مثل طبيخ الزوفا والفوتنج والحنظل والقنطوريون الدقيق فان الكبد والطحال مستعدان
للتحجر متى بوابا الانسان عنهما واستعمل الاطعمة اللزجة في عللهما كما يفعل ذلك الطبيب قال جالينوس التحجر سريع جدا الى الكبد وخاصة لمن كان به
ورم حار في كبده ثم اكل اطعمة لزجة فلذلك ينبغي ان يحفظ من ذلك وقال في ابتداء الورم الحار في الكبد اذا وضع عليه ما يقبض ويدفع فقط فليس
ذلك بخطا لان السيلان في ذلك الوقت كثير ولان المنصب لم يرشح في العضو ولا يكون القابضة لرسوخه في وقت الانتهاء لان السيلان قد
انقطع وما ينال قد رشح فليس يحتاج الى القابضة ولكن لانا نحتاج ان يستغني قوة العضو فليس يجب ان يمحضه المحللة لان فعله فعل عام نافع
لجميع البدن فلذلك يكون الادوية مركبة من المحللة والقابضة قال جالينوس في التدبير المسمن انه ينبغي لنا ان نسئل من تدبيره هل يجد ثقلا في
جانبه الايمن فان احس بذلك اطعمه على المكان خرو نحل وعسل في اول طعامه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يذهب ذلك الفعل لي هذا ينبغي ان يعنا
بمن يريد ان يحفظ كبده بحالته الطبيعية وقال في حفظ الاصحاء كلاما ينبغي ان يقراه وقد كتبناه في باب المزاج في تدبير الابدان وفي الجملة
انه ينبغي لك ان تسئل من يريد استقصاء صحة كبده هل يجد مس الثقل والتمدد في موضع الكبد فان احس بذلك لطفت تدبيره وقلعت عنه الاطعمة
التي تولد خلطا غليظا وخاصة ما كان مع ذلك لزجا واسقيته بعض ما يفتح السدد على الريق ولم يطعمه بعد الطعام ساعات قال جالينوس في العلل
والاعراض ان كان خراج القلب حارا ولد الصفراء وان كان مفرط الحرارة ولد السوداء واذا كان مفرط البرد ولد البلغم وان كان دون ذلك في البرد
جعل الدم مائيا الاعضاء الآلمة الاختلاف الشبيه بماء اللحم يدل على ان الجانب المقعر من الكبد عليل واذا خرج بالبول دل على ان الجانب المحدب
عليل اذا كان الورم في موضع الكبد شكله شكل الهلال فهو في نفس الكبد وان كان شكله مطاولا فهو في العضل الذي فوقه واللون الحامل يدل على
علة الكبد اذا احس انسان في كبده ثقل فانه ان كان ذلك مع حمى فهو يدل اما على سدة واما على ورم صلب بارد محدث اولا الوجع في ضلوع الخلف اما
ان يكون في الكبد واما في الغشاء المستبطن للاضلاع والعلامات الخاصة بوجع الكبد هو ان يكون هذا الوجع ثقيلا في جميع اوقاته والنبض
لينا وتغير لون اللسان بعد قليل ولون جميع البدن ومن علاماته ايضا الخاصة لكنه يزول في بعض الاوقات ان يكون ورما حارا في الايمن وبراز
شبيه بغسالة اللحم الطري وعلاماته الغير اللازمة التي يشترك منها ذات الجنب السعال دقيق النفس وضغط الحجاب والوجع فاما ان كان الوجع في الغشاء
المستبطن للاضلاع فعلاماته التي يزول بان وجعه ناخس في جميع الاوقات ونبضه صلب ويزيد السعال بعد والنفث لي علة الكبد في علة الكبد
ربما شاركه كل البدن بان يفسد لونه الى الصفرة واما الى السواد واما بعض الاعضاء مثل سواد اللسان وتغير ثقل الحجاب حتى يحدث ضيق النفس الحادث
في ضلوع الخلف علة يعم علة الكبد وذات الجنب الا انه ان كان مع سعال ونفث فالعلة في الغشاء المستبطن للاضلاع وان لم يكن معه سعال ولا
نفث فيمكن ان يكون العلة في الكبد ويمكن ان يكون في الغشاء المستبطن للاضلاع الا انه لم يبلغ بعد ان نفث ويشتغل لانه ورم ورما كثيفا لم ينفتح
بعد العلامات التي يفرق بها بين ذات الجنب وعلة الكبد منها ما ليست لازمة ابدا مثل البراز الشبيه بغسالة اللحم هذه لا يكون دايما في علة الكبد اعني في جميع
علل رهل انما يظهر اذا ضعفت القوة التي بها يكون توليد الورم الواقع بحسب اليد في الجانب الايمن الا ان هذا ايضا ليس يدل دايما على علة الكبد لا جانبه
المعيب ولا جانبه المقعر واما العلامات اللازمة فان نبض ذات الجنب منشاوي وصلب في اكثر الامر وان طال الامر في علة الكبد اسفل اللسان ويكون جميع البدن
اما اسود واما صفرة وفي ذات الجنب يزيد السعال والنفث وعسر النفس قد يكون من ورم الحجاب ويكون من ورم الكبد اضغط له العلامات الدالة على
الورم الحار في الكبد ذهاب الشهوة والحمى والعطش وعسر الاورام الباردة وذهاب الشهوة مع التدبير المقدم الموجب لذلك ولون الجلد والسن واذا كان الورم

فی صدبتها عرض معه ضیق النفس وانجذاب الترقوة ان کان عظیما واسود اللسان وهاج السعال وانجذب المراق الی اسفل وان حدث فی الجانب المقعر عرض فخ المراد واحتباس الطبیعة یفرق بین الورم الحادث فی الکبد والعضل البطنی ان شکل ورم الکبد هلالی وشکل ورم العضل مربع وبین العضل احاط فیه رقیق الکبد یبرد من صلابة الطحال ومن طول النزف ومن احتباس الطمث ومن شرب الماء البارد دفعة فی وقت الطمث وفی غیر وقته ومن سدد یحدث فیها اذا کان مع لاختلاف سببه یعینه اکل اللحم الطری فی اول الامر شهوة الطعام کثیرة وانقطاع شهوة فی آخر الامر فقد کان مزاج الکبد الذی اصفه بارد او انما عرض الآن ذهاب الشهوة لانه عرض للعلیل حمی بسبب فساد الاخلاط واذا کان مع هذا الاختلاف ذهاب الشهوة والعطش والحمی وقی مادی فالکبد بها سوء مزاج وان کان بالکبد سوء مزاج حار خرج اولا دم صافی ثم خرج اخلاط دم کالمرة السوداء سود رقیق وذلک بسبب الاحتراق یفرق بین الدم الخارج من ضعف الکبد والخارج من قرحة لامعا بان الخارج للکبد کدر مائی رقیق غیر خالص فی اول الامر علامات ضعف الکبد وورم البارد السببیه بعینه اکل اللحم والانجذاب الترقوة الی اسفل وضیق النفس وسعال ووجع یبلغ ضلوع الخلف وثقل فی الجانب الایمن وصفرة النفس وسعال یابس والثقل لاحق لوجع الکبد واما السعال ففی اکثر انجذاب الترقوة الی اسفل یلحقه جشاء وحسا الاهلی بتمیه بالمساواة فی ذلک ویلحق علی الکبد وجع یبلغ الا الاضلاع القصار نفوذ الغذاء الی الکبد یبطل اما بسبب ورم حار ویکون مع ذلک حمی وعطش ووجع وبراصد یدی واما لضعف قوة الجاذبة وجع بیض البارد ولا یحدث اعراض الحارة لی انما یضعف قوة الکبد الجاذبة من البردة لا یحدث فی الکبد سدد من ریح یشتد علیه بالتمدد وورم الکبد اذا کان حدیثها ینقض واما یعرق واما مدرة البول واما یرعاف فان کان فی المقعر فاما معه واما بقی واما باختلاف البطن الیهودی یستدل علی مزاج فسادها وفی الکبد بالعطش والبول الاحمر وقلة الشهوة وعلی البارد بیاض الشفیف وذهاب ضعفها وکذلک اللسان وقلة الدم فی البدن وقلة العطش وقلة الشهوة وفساد اللون ویجد ثقلا فی الکبد والوطب یسهل الوجع ویؤدیه والیابس طبیخ فی مراق البطن وانقباض قل وصاحب السدد فی الکبد یجد لیلا اکثر حدة من صاحب الورم وصاحب الورم یجد الورم اکثر وثقل النفس وضیق النفس وثقل الجانب الایمن یدل علی ورم الکبد فان کان الورم شدید الحرارة احمر اللسان اولا ثم اسود وقلة الشهوة للطعام وکثرة العطش وبعث المرة وجاء الحمی وان لم یکن هذه فالورم ساکن بارد واذا کانت الاورام فی تقعیر الکبد کان ضیق النفس والسعال اما معدوما واما قلیلا والدنیلة فی الکبد یفصد ویحجم مایلی الظهر من الکبد وانفعه من صب المنقع بماء الهندبا والسکر والترنجبین وحقنه بحقنة لینة والطبخ اصول الکرفس فی الزیانج والغافث وبرسیاوشان وخذ من الطبخة اواق یضیف الیه ووزن اربعة دراهم ومن الخشک اوقیة ونصف زنجبل واوقیة سکرورة تشربه وینام علی کبده یفعل ذلک ایاما ویستحم کل یومین بماء فاتر وربما سقی ماء الاصول بدهن اللوز وان کانت المدة فی سدة الکبد یضاف فی هذه غاریقون واذا سود فهو فی لحم وهذا الوضع ایضا ینضج وکذلک اذا فعل لسایر الدمامیلات التی فی باطن البدن ولسوء المزاج الحار فاسق طباشیر وکافور بماء حنا ورو وجلاب واشق وماء الشعیر وماء الجبن وان کان الزمان حارا والسن سن الشباب فیه بشرب الماء البارد علی الریق واعمل رهما من بقلة الحمقا وجارة القرع وصندل وماء الخلاف ونحو البرد یسقی دواء الکرکم والک والریوند والبندار یقون بماء الاصول ویضمد بضماد الاطبخیقون وعالج السدد بطبیخ الافسنتین واقرصته بیت علیها فی اللیل والورم الصلب عالجه بلب الخیارشنبر وماء الاصول ودهن اللوز والجوز وضده بالمحللة مع شیء قابض عطر والشق والقطع ادویة ترقق الدم واقراص الجلنار والکبار والطین الارمنی ومرمن به صلابة فی کبده زمان ینام علی الجانب الایمن فانه یحل واسقه من القسط نصف درهم بطیخ مزوج او دواء القسط او دواء الک او دواء الکرکم واصحاب ضعف الکبد من حرفهم یاکلوا رقاق سکباج مصفی من وسر مطیب بدارصینی وسنبل ومصطکی او مصوص مطیب بهذه ویمصون الرمان والسفرجل ویستدل علی الدمامیلة فی الکبد بانه تقدم ذلک ورم ثم یعقبه متی فتح او یولد ویخف اللسان علیه وثقل ووجع متی لمسانه اوبا لاقل الیهود ما قصد من الادویة للکبد فانهم یحقنه حقنة جیدا من اثر فی کبده مات حالیتوس من علامات الموت القواق مع ورم الکبد ردی لان عرض لامری وجع الکبد مع حکة شدیدة فی الجلدة تم ویوخذ راسه والجام رجلیه وطرفه فی قفاه یترشبه الباقلی موت فی الیوم الخامس قبل طلوع الشمس ومن عرض له هذا الوجع اغراه معه غیر هذا البول والتقطیر لان عظیم الضر للکبد والطحال الخمر الحلوة وخاصة ان کانت غلیظة لانها ترتبک فی الادویة ویتانهنا امیتا ذا عنبا ولا العسل نفسه خالص مع ما فیه من شدة انجاذه یصلح لهذین الامع الخل او اللبن والعسل ضار ان طاسینی ان لا یذهب الماء البارد بعقب المعب والحمام فان المدا البارد فی هذه الحالة الکثیر منه ربما یرد الکبد برطوبة یحمر بوجهه من ساعته ویؤول الامر الی الاستسقاء وذلک ان الکبد فی هذه الحالة سلمیة یعظم فیها منه امتیازا عنیفا فیزید لذلک برد اقوی واذا لم یکن مع ذلک ید فورم شاربا بتمر وجاء بماء لیس بشدید البرد واشرب البارد قلیلا قلیلا وفیما بینه شراب الذین اکبادهم حارة سلمیة یعظم نفع الماء البارد لهم اذا شربوا علی الریق لیس لعب والحمام ثم یغسلها ویطفی طبها ویکن عنهم اکثر وجعهم فداوی اصحاب الاکباد

بذلك الحارة جدا قال في كتاب الامتلاء ان المرضى يحسون عند ورم والكبد حساسا بامتداد عند الترقوة وقد يعرض الناس كثير بعد ولا يكاد تقلب
منهم الا القليل السعيد من الناس وقال في الصناعة الصغيرة ان الكبد اذا حدث بها في التقعير يجب ان يحلل فانك احتجت ان تجعل في الادوية قوابض
ليحفظ عليه قوته اذا هو عامل عظيم النفسه بل لساير البدن واما كان عارا اذا كانت القوابض لا يصل اليه الا ان يكون الحراه فلذلك اجود هذه
القوابض العطرة لان هذا مع ما يقبض ويبلغ اليه يتقوى بقوة فهو اجود الادوية لهذا الامر وينبغي بعد ان يحلل تلك الفضلة ويكون قد نقي الكبد
من ذلك الغلظ ان ينظر العليل طول المقام لذلك الفضلة في الكبد قد اكتسبها سوء مزاج وبردت منها او سخنت فردها الى الصحة بالكيفية المقارنة
لها ابتديميا قال الورم الصلب في الكبد مرض طويل قاتل متى رايت البدن قد غلب عليه بياض شديد مع صفرة فاعلم ان الكبد عليلة لانه اذا لم
يتولد غلب على البدن هذا اللون لا ينبغي اذا كان البدن عليلا ان يوكل الطعام كثيرا دفعة نية واللون الذي يضرب فيه البياض الصفرة و
الخضرة يدل على ضعف الكبد عن عمل الدم جورخس علامات ضعف قلة الشهوة وتغير اللون الى الصفرة والخضرة والبياض والقي المراري ويبس اللسان
وسواده والوجع في الاضلاع الايمن والمراقي مع سعلة وبياض الشفة ومرارة الفم وتهيج الوجه وسبع ضماد اصطيفور اذا برد الكبد بردا شديدا وضماد
الصندلين اذا كان حارا وماء الهندباء وخيار شنبر وعنب الثعلب للحرارة وماء الاصول ودواء الك البرودة وهو احمد ابتديميا لدبيلة في زايد
الكبد والمدة في الكبد جملة ينقصه بسرعة ويخرج ان ينصب الرجل وينقصه ويهده واعضاؤه منتصبة قائمة ويجري المدة بسهولة الى الامعاء ٥
الاخلاط قال متى كان في الكبد ورم قد يفتح فاما يستفرغه اذا كان في المقعر بالاسهال واذا كان في الحدبة البول جوامع النبض الصغير ينفع ورم الكبد
ان كان قليلا ضعف اعتدال البدن فان كان مفرطا عدم الاغذاء جملة الفصول اذا كان في الكبد ورم عظيم جدا يتبع ذلك فواق قال متى كان
الوجع من الكبد في الاجزاء اللحمية كان الورم ثقلا فقط ومتى كان في الغشاء المغشي له او في عروقها كان الوجع حارا اذا حدث عن ورم الكبد فواق
فذلك ردي قال جالينوس الفواق ولا يتبع دايما ورم الكبد لكن اذا كان الورم عظيما قوي الحرارة حتى يشارك الكبد في علتها فم المعدة والامعاء ولا
يشارك المعدة في علتها الكبد الا اذا كان الورم عظيما لان العصب الذي بينهما رقيق حتى يتولد في هذه الحالة في الكبد مرار كثير ينصب في المعدة ويعرض في
فمها اللذع ويحدث عنه فواق وجملة ان الفواق لا يحدث عن ورم الكبد من ذلك الا في العظيم الذي يفرط الحرارة من كان في كبده مدة فكوي فخرجت منه
بيضاء نقية فهو سليم لان ذلك المدة في غشاء فان خرج منه شبيه بثفل الرطب فتلك لان المدة ان كانت في الكبد فهو سليم وان كان في لحم الكبد قد
فسد فانه يموت لا محالة من كان به وجع شديد في كبده وحدث به حمى سلب ذلك الوجع عنه لان هذا الوجع يكون من ريح غليظ وذلك انه لو كان
من ورم حار لكان معه حمى الميامر قال اول ما ينبغي ان يحدد من امر الكبد ان يكون ينظر هل الحادث فيها ضعف القوى فقط مثل الضعف الحادثة
في المعدة ام قد اصابها مع الضعف علة اخرى ام بها علة من غير ضعف من قبل ورم حدثت فيها او صلابة او دبيلة او سدة او حمرة او قرحة قال
في الكبد تجاويف بمقدار ما فيها من العروق الضوارب في غير الضوارب وتجاويف هذه اذا انتهت الى الحدبة يضيق ولذلك يلحج فيها الرطوبات الردية
ويعرض السدد ومع هذين العفونة ان كان سوء المزاج حارا سريعا وان كان باردا ففي زمان طويل وسوء المزاج يكون مرة في جوهر الكبد اعني لحمه ومرة
في العروق التي فيه ومرة في الاخلاط التي في تجاويفه واشرف قوة الكبد القوة المغيرة وفيها يكون الدم وربما كانت الافة في قوة او اكثر فاذا ضعفت
القوة الجاذبة من الكبد خرج الغذاء رطبا وان كانت المعدة قد ضعفت مع ذلك خرج مع رطوبة غير منهضم ومتى ضعفت قوة الكبد المغيرة عرض من
ذلك ضروب من فساد يولد الدم كما يعرض عند فساد الهضم الضعيف الا انه على الحال الطبيعية فبروزه اقل ويعرض من هذه الحالة اسهال شبيه بماء
اللحم واكثر علل الكبد يبتدي مع خروج هذا الشي في البراز لان ضعف الكبد في تلك الحال لم يقود ويشتد لمكثها بعد في يمكنها ان يوثر في الغذاء اثرا
بينا حتى يكون مثال الدم واذا زيدت علة الكبد انقطع هذا الاختلاف بينه وخرج اشياء لها كيفيات مختلفة وقوام مختلف بمنزلة ما يعرض اذا كان
المعدة لا يهضم وسقيا من الطعام ومتى كان ضعف الكبد من سوء مزاج حار حدث عنه ذوبان ويعرض ذلك اولا في الاخلاط ثم من بعد الاخلاط
في نفس لحم الكبد ويخرج منها في البرق مرة منتنة جدا غليظة منتقية اللون بمنزلة المرة التي يقيها اصحاب الحميات الوبائية واذا كان سوء مزاج الكبد
باردا فان الاختلاف لا يكون دايما ولا كثيرا الا ان العلة يطول ويخرج في البراز فيها بين الايام شي لا يشبه ما يخرج في براز من يصيبه الذوبان
من سوء مزاج حار لا في لونه ولا في ريحه ولا في قرابة لكنه يكون اقل ويكون منظره شبيها منظر الدم المتعفن غير شبيه باللحم الذايب وكثيرا ما برا الذي
يخرج في البراز كانه دم اسود فاذاب بفقدته بعناية وحدته ليس بدم بل شبيه عكر ودردي الزيت من المرة السوداء ويخرج ضروبا غير منطق بها
ومع سوء المزاج البارد والحار متى كان مع رطوبة كان ما يخرج من هذه رطب وبالضد وينبغي ان يقاوم كل واحد بضده صفة الدواء المعروف
جيد للمكبودين وعلل الصدر زبيب منزوع العجم خمسة وعشرون مثقالا زعفران مثقال وبعض الناس يلقي نصف مثقال قصب الذريرة مثقالين مقل

اليهود مثقالين ونصف دارچيني مثقال سليخة نصف مثقال سنبل ثلثة مثاقيل اذخر مثقالين ونصف مر اربعة مثاقيل صمغ البطم اربعة
مثاقيل دارشيشعان مثقال عسل ستة عشر مثقالا شراب قدر الكفاية قال جالينوس الدواء المؤلف بادوية يقبض قبضا معتدلا وادوية تجفف
ينقي الصديد ويصلح المزاج الردي وينفع فيه ادوية والعفونة واكثرها من جنس الطيوب والافاويه والدارچيني عفونة ويضد كل قوة مسندت عن
الفساد فيردها الى الصلاح ويفعل ذلك بالصديد والاخلاط بالادوية القتالة والسموم والسليخة من بعد الدارچيني قوتها هذا القوة متى كانت
دانقة من جنس الدارچيني وجميع الطيوب يفعل هذا دون فعل هذين مثل السنبل والاذخر وقصبة الذريرة والامر لان هذا ربما القيت في هذا
الدواء على هذا المذهب والدارشيشعان والزعفران قابض منضج فيصلح العفونة واما الزبيب لقلة ورمه وبهذا صار اجود وقبضه بمقدار ما
يحتاج اليه الكبد العاسه ويمكن فيه مع هذا ايضا ان ينضج الاخلاط ويغلظها ويصلح مزاجها وهو مشاكل بجوهر الكبد عسر الفساد في نفسه ومشاكلة
الغذاء العضو الذي يداوى به امر جليل خاصة في هذه المواضع التي يحدث فيها سوء مزاج لان اجود الادوية للكبد ما كان يجمع الى ان يضاد سوء
مزاجها ويعددها ايضا وكذلك الشراب هو موافق للكبد اذا لم يكن فيه ورم حار او حمرة لانه يغذو وينضج ويقوي ويقاوم العفونة ويضادها وان
اتفق ان يكون سوء المزاج باردا رطبا يقا من غير ان يبداه مكررة فيه سقيا كاملا والعسل ففيه هذه الجلاء جميع جلاء التقوية لان من شانه ان يجلو ويفتح
المجاري ويدر البول والفضول ويخرجها بالبول وهذه خصالة عظيمة المنافع والمقل يلين تليينا كافيا وينضج ويحلل تحليلا معتدلا وقوة صمغ البطم شبيهة
بذلك وهو مع هذا يجلو وينقي ويفتح المجاري الضيقة والى هذه يحتاج الكبد الضعيفة لينقي ما فيها من افواه العروق الضوارب وغير الضوارب النافذ من بعضها
الى بعض قال جالينوس وبعض من يؤلف امثال هذه الادوية فيها افيون وبزرنج ونحوها فيجعلها بذلك نافعة لمن به سوء مزاج حار وكذلك صار الفلونيا
يسقى من به سوء مزاج الكبد قال جالينوس ولا ينبغي ان يجعل دواء بهذه قوية التبريد جدا الى قد بان ان امثال هذه الادوية يمكن فيها اختلاج الكبد باي نوع كان
من سوء مزاج وان كانت ايضا سدد وغير ذلك فتحه ويقوي ضعفه وينبغي ان يعضد في الاسخان والتبريد نحو ما يرى ان شاء الله تعالى وينفع الكبد الاناناسيا
على هذه الجهة زعفران ودارچيني مثقال سنبل مثقالين سليخة مر تفاح الاذخر مثقال مثقال يعجن بعسل فايق الشربة قدر باقلاة للمحموم بماء العسل ولمن
لا يحم بشراب معجون فايق جدا زعفران مر اسارون فوة راوند ذوقوا بزر كرفس جبلي من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل هندي سنبل قليطي ستة ستة قسط
سليخة تفاح الاذخر من كل واحد نصف مثقال فوة الصباغين ثمانية مثاقيل عصارة السوس ثلثة مثاقيل سقولوقندريون ثلثة جعدة دهن بلسان ستة
الخلط المسمى وجون الذي في الترياق خمسة مثاقيل عسل قدر الكفاية الشربة سدقر بشراب وعسل اقراص حنين لوجع الكبد مع حرارة لك مغسول
وزعفران مغسول خمسة امبرباريس اربعة ورد تسعة صندل احمر خمسة بزر كشوث تسعة بزر هندبا اربعة دراهم ثمرة الطرفا ثلثة ونصف مصطكي
رازيانج درهمين ونصف عصارة الغافت وعصارة الافسنتين درهمين درهمين بزر بقلة الحمقا خمسة دراهم يعجن بماء الهندبا وعنب الثعلب
يقرص مثقال يسقى بماء الخلاف والهندبا وسكنجبين من كل واحد اوقيتين مغلا مروق ضماد لوجع الكبد البارد والورم الصلب زعفران اوقية
اكليل الملك اوقيتين سنبل اسارون حماما صبر قصب الذريرة وسوسن من كل واحد اوقية اصول الخطمي واصول الكرنب النبطي من كل واحد اوقية ونصف
قسط خمسة دراهم لان خمسة دراهم ميعة اربعة دراهم حب البلسان خمسة زراوند مدحرج اربعة مراشق مقل اوقية اوقية ينقع الصموغ والزعفران
في مطبوخ حتى يلين ويداف ثمان اواق شمع يدهن ناردين مثله او على قدر الحاجة والكفاية ويترك على النار ويسحق الصموغ وشرابه حتى يجتمع نعما ويزاد الادوية
مسحوقة عليه ويجمع ويجعل على ورق الكرنب ويضمد بالكبد وينفع من وجع الكبد ان ياكلوا العليل عنب الثعلب مطبوخا بدهن لوز حلو وشيء من مري و
كسرة واذا احتجت ان تسهل بطنه بمطبوخ فاطرح فيه اصول وبزر غافت وافسنتين وشاهترج مع الهليلج والتمر الهندي واصل بياضه غاريقون درهم الى
مثقال فانه جيد للكبد ايارج فيقرا معجونين بسكنجبين واذا اردت ان يحتبس البطن فاخلط في اقراصه طباشير وقاقيا مغسول وامبرباريس ونحوه وان كان
شديد اللهب فاطرح فيه كافور لوجع الكبد الحار سمك صغار مطبوخ بخل قال جالينوس الهندبا البستاني والبري الغالب على مزاجها برد يسير وفيها
مع هذا شيء من مرارة ويقبضان قبضا معتدلا ولمكان هاتين الكيفيتين صارتا من خيار الادوية للكبد التي بها سوء مزاج حار وذلك انهما مع ذلك
يبردان تبريدا معتدلا هما ايضا يقويان الكبد بقبضهما ويجلوان بمرارتهما ويفتحان افواه العروق الضوارب وغير الضوارب ولا يضر سوء المزاج البارد
فيه مضرة كثيرة كما يظهر الاشياء الباردة الرطبة من غير قبض ولا مرارة هاتان البقلتان نافعتان للكبد فان اصابها سوء مزاج ساذج او اصابها ذلك مع رطوبة
اي الرطوبات كانت اذا خلط معها شيء من العسل فانها عند ذلك يجوز ان يكون الرطوبة مع البول وان جففتا هاتين البقلتين وسقيا بماء العسل نفعتا
كذلك وان يسقى طبيخهما مع العسل نفعا بينا وان لم يكن المرض سوء مزاج حار بل كان سده فقط نفعتا ايضا نفعا عظيما ان شربتا مع شراب ابيض لطيف
يمكن فيه ادرار البول ونفس حرقها اذا شرب طبيخه نفع قال ومما يبلغ في تنقية الكبد ويفتح الطرق الضيقة فيها من غير ان يفتحها اسخانا ظاهرا ولا يردها

النرجس لان الطعم المر عليه غالب قوة عصارة النرجس فرانوس وماء العسل ثلثة لينقا الكبد وعصارة الهندبا الدقيق البستاني المر فرانوس وماء العسل ثلث
درهم يسقون شبت الهندباء البري كل ذلك لى يمكنك ان يعمل من هذه ماشيش فانحو نحو ما يريده فمرة يجعله بمرة بلا عسل ومرة في فوترة شيئا
ويجعله مما يدر البول ايضا بشيء من الكاكنج ومرة يزيد فيه ما يفتح السدد كعصارة النرجس والكرفس ومرة بماء يسخن قليلا كالكرفس وما هو اقوى
منه اذا كان سوء المزاج الكبد ويفتحه حتى يسترخي والكبد في هذه الحالة يحتاج الى الادوية قابضة مع حرارة كانت هذه الرطوبة او مع برودة الا انها
اذا كانت مع برودة فليخلط بالقابضة ما يسخن وان كان مع سخونة فليخلط بها ما يبرد وان كان وسطا فوسطا وما كان من الاكباد من ساير الاعضا
قد صلب بسبب اخلاط باردة غليظة لزجة مداخلة لنفس الاعضاء الصلبة فان بهاء سوء مزاج بارد ولذلك يحتاج الى الادوية لطيفة مسخنة و
ذلك لان ما هذه حاله يتجه ان يخلو ان وجه الاخلاط التي قد لحجت في الاعضاء التي تلطفت واما جاحد لوقوع الادوية الملين مع هذه الاعضاء لشبه
التحليل بهذه الادوية وذلك انه يلين لم يتقدم في التليين الاعضاء التي حدثت فيها الصلابة ويصيرها مستعكه واقتصر على التي يلطف ويحلل يبين
لنا منها في الابد نقصان من الصلابة ظاهرة فتحجرت الباقية حتى يصير في حد لا يزول فينبغي ان يخلط فيما يعالج الكبد به من الملطفات ادوية ملينة ولان
جرم الكبد انما هو بمنزلة رطوبة جامدة وينبغي ان يكون الملينة اضعف في الخلط كثيرا ويكون الاخلاط التي يسخن ويلطف اغلب في هذه الادوية التي
يعالج بها صلابة الكبد منها في الادوية التي يعالج بها الصلابة الحادثة في ساير الاعضاء فلذلك قد اصاب اسلعيقنادس في حمل الدواء المتخذ بمرارة
الدب لان احد نفعه بان جربه تجربة بليغة وذلك انه مؤلف من افاويه يمكنها ان يلطف ويجلو ويحلل وفيه مع هذا الادوية اخر حريفة حارة يقطع
ويحلل ادوية يسكن الوجع وهي بزر القثا وحب الغرعر والمغرة وخواتيم السحرة وادوية يدر البول لسدد ويخرج ما يتحلل عن الكبد من الرطوبات صفة الدواء
وهو داء ينجح من صلابة الكبد كما فيطوس فرابيون بزر كرفس جبلي حنطايا بزر الفنجنكشت مرارة الدب خردل بزر القثا سقولوقندريون اصول الجواشير
خواتيم السحرة قوة الصباغين بزر الكزبرة راوند فلفل سنبل هندي قسط بزر الكرفس بزر جرجير بقلة يهودية جعدة افيون غافت حب الغرعر بالسوية
يعجن بعسل الشربة بندقة بشراب معسل قدر فرابولس لى الزم هذا القانون في الداخل والخارج دواء الكبد البارد راوند نصف مثقال ان كانت هناك
حمى فاسقه بماء والا بشراب فانه ينفع ويؤثر اثرا حسنا ومرارة الذئب نافع للمكبودين بخاصيته يسقا قدر ملعقة ولحم الحلزون المسمى بالخناس يسحق
ويشرب بشراب اسود وكذلك كبد الذئب قال جالينوس انا قد جربنا ذئب الكبد تجربة بالغة يسحق نعما ويسقا منها مثقال مع شراب حلو فان هذا
الاشربة اجود للكبد في هذه الحالة لانه يلقاها لقاء ساكنا ويغذوها وخليق ان يكون هذه الاشياء اعني لحم الحلزون ومرارة الدب وكبد الذئب
لا ينفع بكيفيته بل بخاصيته ارجيجانيس قال متى كان في الكبد صلابة كثيرة فاعصر الشيح واسق عصارته ويكون غليظا او خذوج واصل الجاوشير
ثلث مثقال الشربة منهما واسقه طبيخ السنبل دايما فانه عجيب جيد في ذلك وضمد الكبد الصلبة بزر الكتان ودقيق الشعير مطبوخين بشراب او باصول
الكبر والسكنجبين او باصول الخطمي المطبوخ بشراب او خذ تمرا فانقعه بشراب قابض واخلط معه قسطر يعجنه به ويضمد الكبد الصلبة ضماد جيد اشق
مائة مثقال مقل اربعة وعشرون مثقالا زعفران اثنى عشر شمع مائة واربعون مثقالا دهن الحنا قولوطي يجعل ضمادا وينفع منه ضمادا اكليل الملك
ولا يكون نفعا بليغا وتدارك صلابة الكبد قبل ان يصير الى رداءة المزاج واصلح الاوقات لها وقت يكون الاغذية قد اخذت وتقذف عن
المعدة والكبد ابن ماسويه في علاج الاسهال قد يكون اسهال عن ضعف قوة الهاضمة في الكبد ويستدل عليه باسهال بمنزلة ماء اللحم من غير مغص ولا
خراطة ولا وجع في البطن ويكون البدن معه ذبلا مهزولا لقلة ما يصل اليه من الغذاء واللون سمج مايل الى الصفرة والبياض فان نفذ الطعام عن المعدة
وجد حينئذ ثقلا في الكبد لانه ذلك الوقت يصير في جداول الكبد ويكون ذلك من برد الكبد عن تولد الدم فينبغي ان يكون ح ان يسقى ادوية يسخن
الكبد ويقويه قشور الفستق ويقلى قليا يسيرا او هو يعد الى الطراوة ويجد فيه ويوخذ منه درهمان وسنبل الطيب درهم وبزر الكرفس درهم يشرب
بشراب قد يقع فيه قشور الفستق والجملة بما يسخن ويقبض ويضمد الكبد بالسنبل الطيب والافسنتين الرومي وقصب الذريرة وقشور الكندر ومصطكى
اوقية ونصف تداق بمطبوخ مصو وشراب ريحاني ويضمد بها الكبد ويطعم الدراج الكرناكي ومطجن بعد ان يذر عليه كمون وكرويا وسنبل وقرنفل
قال ابو جريج الراهب خاصية عنب الثعلب تحليل الاورام الباطنة وقدر ما يشرب من مائة اربع اواق مع سكر واذا خرج بماء الكشوث والهندبا والكرفس
كان عجيبا في ثقل اورام الكبد وساير الاحشاء قال عصارة الافسنتين والاغافت جيد للاورام في الكبد والسدد ويطولها ويمنع من تهيج الوجع والورم
في الاطراف وفساد المزاج وقال الكرفس يرقق سائر البقول التي يمزج بها ويسفدها وله في تفتيح سدد الكبد خاصية عجيبة ويسخن التي قد بردت وينفع
فساد المزاج الحلتيت ضار للكبد ابو جريج ابن ماسويه في اصلاح المسهلة قال خاصية الصبر تفتيح سدد الكبد واذهاب اليرقان قال ابن ماسويه في المسهلات الا
يفتح سدد الكبد ويقويها بالغ عجيب غير انه ردي للمعدة الاغذية الحلوة ردية للكبد الحارة ويستحيل سريعا الى المرارة يملا من تدبير المعم لحنين ان اكل بخردل

فتح سدد الكبد ابن ماسويه اغلوقن قال اما الورم الصلب الكاين في الكبد فقد عالجناه في ابتدائه مرات كثيرة فاما ما تطاول اياه فلان قدرت
على برؤه ولا غيري وجميع من يصيبه هذا الورم الصلب يستسقي واكثرهم يموتون بعد مدة طويلة وقيل منهم يهلكون سريعا وهو من كان منهم
اختلاف كثير لان افواه العروق في هؤلاء التي يبادي فيها الغذاء من المقعر الى المغيب ندرا انضمت انضماما شديدا ولذلك اصابهم الخلقة واما من
تخلص منهم فانه يخلص بالعلاج المركب من الملينة والقابضة العطرية مثل حشيشة الافسنتين وكسب وحب الغار والسنبلين والزعفران والورد
وورق الكرم ومصطكي ودهن الناردين ودهن المصطكي ودهن السفرجل ودهن زهرة شجرة الكرم فهذا الادوية ان خلط بها الاشق والمقل و
الشحوم والامخاخ كان فاسق الورم الصلب في الكبد اذا ساعدا بالتدبير والغذاء الحميد المشاكل لهذا التدبير وينبغي ان يكون غرضك بتفتيح الكبد
وخلاما قد يتهيج فيها هي الادوية التي تفتت الحجارة والتي في الكل والخلط بها شيئا مما يدر البول الاعضاء الآلمة مثال الفرق بين علة الكبد و
النضوضة الشديد وينقع في ساير الابزن في وقت تنفسه لوجع في موضع ضلوع الخلف مثل انه لا ينبغي ان يظن عالجا جلان ارمة ذات الجنب لكن ينظر
مع ذلك لا يقذف شيئا اذا اشتعل شيئا متغير اللون فان كان يقذف ذلك فيه ذات الجنب والا فلا يحكم ان ذات الجنب ليس مرو ذلك انه يمكن
ان يكون سسدما بعد ثم يبتدي يبعث ويجوز ان يكون هذا الوج في الجنب انما هو بانه تمددت المغاليق التي يكون في الابدان مرتبطة بها مع الاخلاع
عرض ذلك ان يبلغ الوجع الى الغشاء المستبطن الاضلاع الا ان بعض العروق في ذات الجنب لا يشبه بذات الجنب وليس في جميع علل الكبد واوقات
امراضه فيقعد الجانب الايمن تحت الشراسيف هل يجد فيه ورما فان وجدت فذاك وان لم تجد فلا يحكم ان ليس ذلك علة الكبد لانه قد يمكن ان
يكون ورم الكبد ناحية المقعر ومن المسجد به في مكان لا يحسبه فاحل ح ان يامره ان يتنفس اعظم ما يقدر عليه ثم يسعله هل يحس شيئا من الثقل في اعضا
الفوقانية واما موضوع على الاعضاء التي يحتوي عليها فان كان كذلك فكبده وان مرو ذلك اليوم وضغط الحجاب ويزحمه ويهيج بالعليل لذلك
سعله يسيرة واذا تمادى الامر بهذا العليل ظهرت لك اعراض دالة على ذلك بالتحقيق وذلك ان لون اللسان ولون جميع البدن متغير في علل الكبد كما ان
السعال يبرز في علل الصدر ويسع ذلك على الايام التفث المنتن الاعضاء الآلمة قد يحدث في هذا العضو سوء مزاج واورام دموية وصلبة وبلغمية وتمدد
حادث عن الريح وسدد حادث عن الاخلاط الغليظ في اقاصي عروقها والاورام والسدد حلها يحس معها بالثقل في جانب الكبد فاما اذا كان قد اجتمع
في الكبد ريح كثير بخارية لا يجد منفذا فان صاحبها لا يجد من التمدد والاورام الحادثة في تقعير الكبد ان كانت عظيمة فيعرف بالحس قال قد يحدث
اورام في البطن توهم انها في الكبد وانها مر في الفصل التي فوق الكبد في مراق البطن وهذا الفصل منه ما وضعه بالطول ذاهب الى البطن ناحية النخايه
وان كان الورم في هذا الفصل لا يخفى منه لانه طويل ذاهب مصام السرة ومنها عضل تحت هذه ذاهب على الوراب فان كان الورم في هذه فالفرق بينه
وبين الكاين في الكبد اشد ومن هذا الفصل ايضا عضل تذهب في عرض البطن وهي تحت الذاهب على الوراب وان كان في هذه فهو اشد واصعب فالفرق بينه
وبين الورم في الكبد والكبد موضعه من وراء هذه الثلثة اصناف من العضل تحت الغشاء ايضا المعروف بالصفات وهذه جمعا فوق الصفات فاذا كانت
الكبد موضوعا من وراء هذه العضل وجمع فليس يمكن ان يعرف ورمه باللمس الا ان يكون امره عظيما جدا فينزله وتحت عضل البطن ولكن ههنا علامات
وآلة على ان ورم الكبد ايجازا وهي ان يجد العليل وجعا في جانبه الايمن فيما دون الشراسيف وان اخذ بناما بالفصد جلدة ما دون الشراسيف الى فوق
اوجعه ذلك ويبلغ وجعه التراقي في الاحيان ويسعل سعالا يسيرا ويكون لون لسانه في اول الامر احمر وفي آخر الامر يسود ويبطل شهوته بطلانا شديدا
ويدوم عطشه وسقيا محضا لا يخالطه شيء مخية ثم في آخر الامر وفي بعض الاوقات بخارية فان اتفق ان يكون ورم الكبد مع ضعف منها حبست
الطبيعة فهذه دلايل القلعموني في الكبد واعراض الحمرة مثل هذه ويجوز جامعها عطش شديد جدا واما القلعموني التي يكون في الجانب المقعر من الكبد فانها
يفوق الذي في الجانب المحدب في تقليل الشهوة وفي التهوع وفي المرار والعطش كما ان الاورام التي يكون في الجانب المحدب يفوق الذي في المقعر فانها يحدث
من الوجع في التنفس اكثر مما يحدث للذي في المقعر وتحرك السعلات الصغار اكثر وان الوجع يرتقي الى التراقي حتى يظن العليل ان ترقوته الى اسفل فاما الاضلاع
الخارج عن القص التي تعرف بضلوع الخلف فانها يشتكي مرارا كثيرة مع ورم البرحين كليهما وهذا شيء عام لهما بالواجب وليس هو شيء يعرض بجميع من يمرض كبده و
ذلك ان الكبد يعسر شيء في جميع الناس صاب لهذا الاوضاع بالاغشية التي يربطها كما يرى ذلك في الغرور وغيرها من الحيوان وذلك اما يجد الكبد في
بعض الحيوان متصلا بهذا الاضلاع وفي بعضه غير متصل قال فاورام الكبد اذا كانت في جانب فانها يدخل في الجانب الآخر منه شيء ولا ينجاز بحر في ذلك
الجانب لا يجاوزه قال ومن كان ما وراء الشراسيف منه في الطبع رقيقا في ذلك ثم زادت فيه بسبب مرض من الامراض قال الاورام العظيمة التي يكون في كبده
يدرك باللمس وبهذا الاورام شيء يخصها دون الاورام العضل الذي فوق الكبد فان كان متصلة بعضها ببعض مدة اطول يورمها يحس اللامس بهذا السبب
بنقص غلظه اولا وان كان الورم الذي في الكبد من الورم الصلب فتعرفه باللمس تغيير من اجل مرض يعرض ولولا ذلك لكان ابين لان هذا الورم اصلب واشد

وافقه والعضل الذي على البطن الذي في مثل هذه الحالة نزل وتحت ولكن ابتداء الاستسقاء عاورة قال امر السدد في الكبد فانما يكون لضيق اطراف
العروق التي في الجانب المحدب من ذلك وكذلك يلحج منها الاخلاط بالورم القلعموني وسقيروس خاصة يكون سبب لتضييق هذا المجاري قال واما الضعف
الكبد عن سوء المزاج فاما الحار منها العرق الكيلوس الذي يصير اليها من المعدة والبارد يجعلها غير نضيجة واليابس يجعلها اغلظ والرطب بالضد قال
فمتى رايتهم اتساما يفرط شبيها بغسالة اللحم المذبوح قريبا فليكن ذلك دليلا على ان الكبد ضعيفة من استفهام تولد الدم وان كان يتغوط مثل الدردي
فاعلموا ان الكبد يحرق الدم وان خرج في البراز صديد دموي فان على طول الايام يصير ان يخرج دم سوداوي ومرة سوداء نفسها محرقة وسوء المزاج البارد
الذي يكون منه براز صديد رقيق قد يبدي بلا حمى فاذا طالت المدة يتبع ذلك جهات لان الدم الذي في الكبد يفسد والجهال يسحقون هذه
الحميات ويظنون ان ذلك من اجل امساك العليل عن الغذاء بقليل انما يمسك عن الغذاء بسبب ذهاب شهوة لان يظنه ان لا يحذر في الوقت الواجب
ويظنون انه لا حمى بالمريض اصلا ويدخلون الحمام ويطلقون له في التدبير ويتهاونون وكثير من يكون به سوء مزاج بارد ويحرران به جوعا كثيرا فاما سوء
المزاج الحار فلا يتبعه شيء من شهوة الطعام بل ذهاب الشهوة وعطش وحمى قوية واخلاط ردية قال وينبغي ان يكونوا حافظين للعلامات كيما يبينا
لكم الحكم والتعرف بسرعة مثال قال كان رجل طبيب به وجع في كبده فدخلت اليه فلما دخلت رايت مع غلامه طشتا فيه براز فيه صديد كانه ماء
اللحم المذبوح هي علامة محجة فلم التفت الى ذلك تقلقلت كاني لم اره ثم ضربت يدي الى عرق العليل لانظر هل به ورم في كبده وانما هو في ذلك الضعف
فقط ولان المريض كان طبيبا قال اني انما قعدت ساعتي هذه من قيام قمته فاجعل لحركتي حظا من التواتر فرايت اما في النبض شيئا من علامة الورم ومددت
عيني بعد ذلك فرايت في طاق البيت قديرة صغيرة فيها زوفا مخلوطا بماء العسل فعلمت لما رايت ذلك انه يظن ان به ذات الجنب وذلك انه لم
يجد وجعا في ضلوع الخلف وقد راني قد ينفع في بعض الاحوال اما الاورام الحادثة في الكبد ولانه كان يجد ذلك وكان تنفسه متواترا صغيرة او كان
يسعل سعلات صغار فهب انه ذات الجنب وانه لذلك السبب اتخذ لنفسه زوفا مع العسل فوضعت على ضلوع الخلف من جانبه الايمن وهو موضع الكبد
فقلت لهذا يوجعك فاقر بذلك فقلت له انك تشتهي ان تسعل وانك انما تسعل سعلات صغار يابسة فيما سن مدة طويلة فاقر بذلك وسعل
مثلها وانا حاضر فقلت له انك اذا تنفست تنفسا افضل عظيم احسست الوجع الذي بك يزيد وانك تحس ايضا بثقل معلق من جانبك الايمن فيما دون الشراسيف
واردت ان اقول له ان وجعك يبلغ الى الترقوة ثم خفت ان ينقص ذلك مما تقدم من الاصابة لاني علمت ان الوجع انما يبلغ الى الترقوة في الاورام العظيمة
للكبد فلم اجزم ولكن قلت انك ستصيب وجعا يبلغ الى تراقيك كانك تجذب الى اسفل ان كان ذلك لم يعرض لك بعد فقال قد عرض لي ذلك ايضا
ثم قلت وازيدك ما يتوهم انك يتوهم ان بك ذات الجنب قال جالينوس وانما وضعت هذا ليجعلوه مثالا فان انفعت لكم سعادة عليكم من اجلها سوء الاسم
لم يقصروا عنها ويصنعونها كهؤلاء الجهال قال واذا ضعفت القوة الحادثة من الكبد استدللت عليه باسهال كيلوسي وذلك انك تجذب الكيلوس من المعدة
فيخرج من اسفل وهو كذلك واذا كان في الكبد والجداول التي يدفع بها الغذاء ورما حارا يخرج بالبراز شبيه صديد القروح حتى اذا ترجح جرى صديدا
غليظا واقرب الى القيح من ذلك لي يفرق بين هذا وبين علة الامعاء من موضع الوجع وعلامات وجع الكبد قال ومتى كانت قوة الكبد الماسكة
ضعيفة خرج الاسهال الشبيه بماء اللحم ثم بعد ذلك اذا طال دم مثل الدردي لي ينبغي ان يعمل على هذا فان هذا صحيح وهو نص كلام جالينوس فاما قد كتبناه
ان هذا يدل على ضعف القوة المغيرة محضا قال واذا كان الورم الحار في الماساريقا كان في البراز مثل صديد القروح رقيق وكان البراز كيلوسا لانه لا ينفذ الى
الكبد وذلك الصديد هو ما ترشح من ذلك الورم قال وقد يستفرغ من البطن دم احمر بقي اذا قطعت بعض اعضاء الانسان او احتبس دم البواسير والطمث
لان الذي كان يذهب الى غذاء ذلك العضو ويستفرغ راجع الى الامعاء ويكون ذلك ايضا لمن ترك رياضة كثيرة كان معتادا بها قال وليس في ذلك مكروه لان
البدن حينئذ ينقي الفضل عن نفسه قال واما الحمرة والقلعموني اذا نضجا فانه يخرج في البراز دم مثل الدردي وربما كان مثل هذا الاسهال عن الكبد اذا قويت بالادوية
التي يعالج بها فابانت قوتها ودفعت عن نفسها الفضول لينقيا فيخرج اشياء ردية اللون والريح في البراز ويوهم الجهال ان العليل قريب من العطب والعالم
اذا راى هذه بعد نضج المرض وخفة العليل لم يهوله بل علم ان ذلك ليس انه يندر بسوء بل يدل على خير قال في تشريح الاموات ان الكبد اذا كان فيها ورم حار
وسدد يضرها الاطعمة الحارة لانها يلهب الورم والباردة الغليظة لانها يزيد في السدد فيحتاج الى غذاء متوسط في التبريد والاسخان ولا يكون لزجا
مثل كشك الحنطة لكن يكون معه جلاء ما مثل كشك الشعير فانه نافع في جميع الاحوال له ميامر اذا القت مسهلا للكبد فالق فيها ما يصلح للكبد على هذا
المثال اهليلج اصفر وشاهترج وتمر هندي وحشيش الآس والغافت فاجعل بياضه غاريقون والق فيه مصطكي وسنبل ونحو ذلك وابراز المطبوخ و
اصول بزور ان شاء الله تعالى قال ماء الجبن يفتح سدد الكبد وينبغي ان يتخذ بالسكنجبين ويسقى مع بعض الاشياء الجيدة فانه نافع الطبري قال اللوز الحلو
يفتح سدد الكبد اذا اكل والمراقوي اقراص يسقى عند حدة الكبد ويبس الطبيعة يؤخذ لك درهم راوند صيني درهم ونصف بزر الكشوث وبزر الهندبا وبزر

يقلة

بقلة الحمقا درهم درهم عصارة الغافت درهم ونصف سنبل مصطكى درهم درهم غاريقون درهمين سقمونيا نصف درهم شوى فى سفرجل
كافور دانقين يجمع الجميع بماء الهندبا بالمر ويسقى منه اياما فانه عجيب نى علاما رايت فى المنهج لابن سرابيون قال قد يحدث فواق فلعمونى عظيم
فى الكبد ابن سرابيون ولنا فيه اصلاح قليل الذى يحدث فى الكبد من العلل ثمانية اصناف سوء المزاج وضعف جوهرها والسدد والاورام و
القروح وضعف قوتها يحدث اختلافا مثل ماء الدم وقوة المغيرة ان فسدت بالحرارة جعلت الدم فى البدن مرارا رديا وان فسدت الى
البرد جعلته مائيا وما بين ذلك وقوة الجاذبة اذا ضعفت حدث اسهال البطن والورم الحار فى الكبد والاسهال الشبيه بماء اللحم يكون
اذا كان الكبد يقل الدم لكن عملا ضعيفا مائلا الى البرودة والرطوبة وسوء مزاج حار فى الكبد يكون معه عطش وقى مرار وحمى قوية وبراز منتن
وسقوط الشهوة ونقصان العطش ولا يكون به اولا حمى ثم يكون اذا تماد به الزمان لان الدم يفسد فى الكبد ويعض ايض وسوء المزاج اليابس يجف البدن
ويصير منه مثل الذبول ويفسد الوجه ويكون معه عطش فى الرطب بضد ذلك فاما باقى الامراض فانا سنذكرها فعالج كل سوء مزاج بما يضاده فعالج
الحار بماء الشعير وانواع الهندبا والسلق بالخل وان احتجت ان يزيد فى القوة بلحم الدراج والدجاج واحترف السخنة وضمد بالمبردة واطعم السك الرضراضى
والتفاح والرمان والسفرجل وضمد بضماد الصندلين وتفاح الكرم والورد وحى العالم واطراف الآس والخلاف والسادج والسنبل والمصطكى و
الشمع ودهن الآس ودهن السفرجل ويجوز ذلك لفساد المزاج البارد عليك بالبزور المسخنة اللطيفة وغذى بالخبز النقيع بالخمر والخندقوقى ولحوم
العصافير والحجل ودع السمك بتة والفواكه الرطبة وسوء المزاج الرطب اذا افرط يؤدى الى الاستسقاء اللحمى واليابس الى الذبول والحار الى ذلك وفساد
الدم والاورام ايض والبارد الى الاستسقاء ايض فى الاورام قال الورم الحار ان كان فى حدبة الكبد فانها يحس ان كانت عظيمة وان حدثت فى تقعيرها
فعلامته ثقل تحت الشرسوف الايمن وسعلة لينة واحمرار اللسان اولا ثم اسوداده وبطلان الشهوة والعطش والغير المغير وفى المرار ووجع فانه
يجذب به المراق الى فوق ويبلغ الى الاضلاع والكتف وربما بلغ الجذب ضلوع الخلف وذلك فيمن كبده ملازق هناك وهذه الاعراض يعرض ايض
عند الورم فى حدبة الكبد غير انه اذا كان الورم فى الحدبة كان اعظم واغلب فيكون النفس اعظم والسعلة اقوى ويمتد الوجع الى الكتف الايمن لكن بطلان
الشهوة يكون مع ورم المقعر اكثر مما يكون مع ورم الحدبة وكذلك القى المرى والغشى وكثرة العطش ويكون مع اورام الكبد الحارة حمى محرقة وقد يحدث
الورم اما فى لحم الكبد نفسه ووجعه يكون ثقيلا واما فى الغشاء الذى يغشيه ووجعه ناخس غير ثقيل واما فى عضل المراق الذى فوق الكبد وهذه
الاورام يكون طولانية يمتد فى عرض البطن او طوله او تاربه على نحو العضل التى هى وارمة فاما ورم الكبد فانه مستدير او هلالى فى هذه الحالة افصد
الباسليق ان امكن الايمن فاعلم ان الكبد يحتاج فى هذه الحالة الى ادوية واغذية تفتح مجاريها او تحلل منها قليلا وهذه لا يكون الا جلاء ولا ينبغى ان
يكون مع جلاها لذاعة لانها تثير الورم وتزيد فيه والذى يحتاج اليه ما يجلو من غير لذع والعسل كذلك لكنه بحلاوته يهيج الاحشاء ماء الشعير
فانه يجلو بلا لذع والسكنجبين وماء الرمان والتفاح ونحوها فانه يسد الاوعية بقبضها فيحتبس المرار ان يخرج من الكبد فيزيد الورم لذلك وخاصة
ان كان فى تقعير الكبد لان فعلها يكون هنالك قويا بعد واما اذا ارتقت الى الحدبة فيكون قد استحال لضعف فالذى يصلح للورم فى حدب الكبد ماء
الشعير والادوية التى يدر البول باعتدال نحو طبيخ الكرفس فان كان اللهب شديدا فاعطى ماء الهندبا وعنب الثعلب والكاكنج والسكنجبين فاذا تماد
الزمان وظهر الهضم فى الورم فاستعمل التى من شانها ان يدر البول بقوة نحو الاسارون والفودفطراساليون والمر وتفاح الاذخر والغافت وكمافيطوس ونحوه
فاما اذا كان الورم فى الجانب المقعر فاستعمل التى تحرك البراز نحو الصبر والتربد والغاريقون والهليلج الاصفر ونحوها وذلك بعد الهضم والحقن ايض بماء العسل
وبورق فاذا ظهر الهضم فى وقت الانحطاط فاخلط بها شحم حنظل وقنطوريون وخاصة ان ينقى تنقية متحجرة فى الكبد واغذه من الاغذية اللزجة وغذا بما يجلو
وضمد بالمرخية والعطرية ليحلل بالمرخية ويحفظ قوة الكبد بالعطرية واستعمل الاضمدة فى اول الامر حيث لا يكون قد ظهر هضم ضماد الصندلين وحى العالم و
السفرجل والشبت والورد واذا ظهر قليلا فالبابونج واكليل الملك وبزركتان وشمع ودهن الورد والمصطكى واما تاخره اذا انحط وانهضم جيدا فاستعمل
فى الاضمدة الميعة السايلة والابرسا والمر والاسارون والاشنه وجعدة ودهن السوسن ودهن الناردين ودهن البابونج ودهن الشبت والنرجس وما كان
من الاورام فى تقعير الكبد فاما التدبير فالى البرد واكثر لان معها اذا حميات قوية ضرورة حادة ولا يحتمل الاشياء المسخنة فى الاورام الصلبة اذا حدث
الورم الصلب فى الكبد التى يبقى فى فلعمونى تقدم او حادث بذاته ولا يكون ذلك لانه فى الاكثر يكون نفاما فلعمونيا فان اقواه اوعية تعود الغذا الى
البدن ينسد وينطلق البطن ويموت ما فى الاكثر ويلحق ذلك ضرورة الاستسقاء قبل الموت وينطلق الطبيعة اذا كمل الانسداد لان الاغذية يرجع
منصبه الى البطن ويهلكون فى مدة طويلة وذلك ان هذا الانسداد لا يحدث سريعا جدا قال وغرض هؤلاء ان يفتح سدد اكبادهم بالاضمدة التى ذكرناها
التى يصلح فى آخر الورم الحار يصلح لهم وينبغى ان يكون غرضك فى اضمدة مثل هذه الاكباد ثلثة اشياء مايلين مثل هذه الاكباد ثلثة اشياء مايلين مثل المقل

والشحوم وما يلطف ويحلل مثل تفاح الاذخر والغار والغاريقا والفوة وحب البان ونحوه وما يقوى مثل الافسنتين والمصطكى فمن هذه الانواع
يركب الاضمدة وانظر ان لا يسرف فى التحليل فيتبعا من الصلابة بقية مستحجرة ممتنعة من التحلل لكن عليك بالتحليل والتليين بماء نحو حب البان اذا
خلط مع المقل وجعل معه افسنتين وسنبل ضماد نافع جدا للصلابة فى الكبد قال ومما يسقى مما يفتح سدد الكبد يضمد به القنطوريون الدقيق واصل لسان
الحمل وورقه وبزره اجود منهما بزر وقشور اصل شجر الغار اذا شرب ثلثه اوثولوسات مع شراب ريحانى ودقيق الترمس اذا عجن بنقيعه وضمد به اللون و
الجعدة فانه عجيب فى ورم الكبد الصلب والريوند الصينى ولك والجعدة والكمادريوس والغاريقون شانه ان يفتح وينقى والبابونج اذا تضمد به فان من
شانه ان يحلل اكثره من ساير الادوية ومن الادوية المركبة ودواء الك ودواء الكركم والاناناساد والقسط ولا يصلح شئ من هذه اذا كانت حرارة
الا ان يكون يسيرة وانما يصلح للبرد والرطوبة دهن الخروع بماء الاصول والغافت ودهن اللوزين اذا كان فى الكبد سدد بلا ورم من اخلاط غليظة
لزجة وليس معها حرارة فان علامات ذلك ثقل ووجع فى الكبد من غير حمى وامتداد يحدث فيه لان رياحا يتولد فيه ولا يمكنها ان ينفذ واذا طالت امر
هذه السدد عفنت الاخلاط فى الكبد اذا حدثت اوراما وهاجت حيات لا محالة علاج ذلك ان كانت السدة قوية مزمنة بفصد الباسليق ثم بالادوية المقطعة
مثل السكنجبين العنصلى وطبيخ الغافت وطبيخ الترمس التى وطبيخ قشور الكبر واصل الاذخر والرازيانج والكرفس وانيسون ولك والفوة والسليخة ودهن اللوز المر ويفتح
ايضا مثل فتح هذه ونحوها الغاريقون والجنطنايا والقنطوريون وما ذكرنا من المركبة فى باب الاورام الصلبة فان العلاج متقارب الا فى التليين الذى
يحتاج اليه هناك مثل اجل الورم الصلب قال والدواء الفاضل للسدة هو النرجس لان المرارة غالبة عليه وهذا الدواء عجيب جدا وهو دواء السنبل سنبل
رومى ثلثه اجزاء افسنتين ومر يدق ويعجن بعسل ويعطى وينفعهم ايضا حل البطن بالايارج فيقرا والبسفايج والافسنتين والغاريقون وطبيخ البزور المدرة
للبول فى الدبيلة فى الكبد ان حدث فى الكبد خراج يجمع فان فتحه بالحديد يتلف فالواجب ان يضمد دايما بدقيق الشعير وورق الحمام ومر مسلوق وبورق
ويطعمون عسلا مغلى وتينا يابسا وزوفا وفوتنج وماء الشعير مع عسل ويستعمل الادوية المدرة للبول كى يميل المادة نحو الكلى والمثانة فان هذا اولى واوجب
من ان يميل نحو نقى البطن والامعاء واتبعهم فى الايام طبيخ الحساسا والزوفا والفوتنج النهرى او طبيخ القنطوريون او طبيخ الفطراساليون فانه مجرب فان كانت
الطبيعة يابسة فحلها بحب الصبر واذا تهيج الورم ومال نحو الكلى والمثانة فلا يستعمل حينئذ شيئا من الادوية القوية الادرار ولا سيما ما له حدة لانك ان
فعلت ذلك اقرحت المثانة بالحدة يكتسبها المثانة من تلك الادوية بل اعطه بزر البطيخ والقثا واصول السوسن والكثيرا وفانيذ ومن الاغذية عسل
ولبن قد نشفت مائيته وبيض نيمبرشت وملوكية وماء الشعير والشراب الحلو فان انبعث المدة الى الامعاء فاستعمل من العلاج ما لا يطلق البطن كثيرة
الطلاق ولا شدة فان كان الخراج حادثا فى غشاء الكبد فانه اذا انفتح ينصب فيما بين الحجاب والمعا فى الموضع الذى فيه يجتمع الماء فى المستسقى
فافتح الى جانب الاربية النهى فاذا سالت المدة فواظب على الجرح قال وجع الكبد والشوعة فى اول الامر يتشابهان لانه يلزم الجميع ضيق نفس وسعلة
ووجع فى الترقوة اليمنى والجنب الايمن فاما بالاخرة فلا لانه يظهر مع وجع الكبد حمرة اللسان وسواده وتغير اللون اجمع فى لونه وسحنته ويظهر مع ذات
الجنب النفث والسعال الظاهر الخالص به ويفرق بينهما فى الاول ان نبض ذات الجنب صلب وينبغى ان ينظر فان احست فى الجانب اليمين بورم فالعلة فى
الكبد الا انه ليس اذا لم يحس ذلك ليست العلة فى الكبد لانه يمكن ان يكون الورم فى قعره او فى الحدبتين اعلاها وانظر ايضا فيمن يحس بوجع فيما بين الاضلاع
او تحتها فان كان تنفث مع سعاله نفثا احمر او متلون فالعلة ذات الجنب وان كان ينفث وليس يمكن ان يحكم انه ليس ذات الجنب لانه قد يمكن ان
يكون ابتداؤها او يكون من التى يعسر النفث فيها اذ ضيق النفس بذات الجنب اولى فاذا اردت ان تقف بالحقيقة على ذلك فمر العليل ان يتنفس اعظم
ما يمكنه من التنفس به ثم سل هل يحس بثقل ما يتعلق من تحت شراسيفه واصلاحه فان كان كذلك فهو وجع الكبد ولم ينبعث من البطن فى وجع
الكبد بخلاف ما ينبعث فى ذات الجنب الا انه ربما لم يخرج من البطن شئ يدل على ذلك ولا يحس بالحس فحينئذ لا يبقى علامة الا النبض الصلب
والعلامة التى من امرك اياه بالتنفس العظيم مجهول قال قد يحدث فى الكبد اوجاع لصغرها فقط من علاج ذلك الاقتصار على الاغذية اللطيفة القليلة و
يجعل ذلك فى مرات شيئا بعد شئ قال والورم الحار يعالج بالفصد وماء الهندباء وماء الشعير وضماد الصندلين وسكنجبين واما الورم الجاشى
البارد فاقراص الافسنتين ودواء الكركم والسنبل والقسط وماء الاصول ودهن اللوز المر وضماد الاصطمخيقون وكل الورم الصلبة يؤول
الى الاستسقاء وان حدث فى الكبد ورم عن ضربة فخذ ريوند صينى وفوة مثقال مثقال فاسقه كل يوم مثقال ثلثة ايام وضمده بطين ارمنى
وماش مجموع بميفهج وقد انقع فيه سفرجل وتفاح والطخ الكبد بموميائى ودهن بنفسج وان لم يكن هناك برد فبالزنبق فى اليوم مرتين النبض الكبير
قال لا يكون فى الكبد ورم بلغمى لان طباع الكبد يحيل البلغم ويبدو بكماد سنبل سليخة قسط هندى زعفران دارصينى حب البلسان مر درهم درهم
ورد سبعة يعجن بترنجبين قد اغلى بماء حتى غلظ والشربة درهمان بماء الهندباء والرازيانج جيد للورم تم الجزء الخامس من كتاب الحاوى ويتلوه

انشاء الله في السادس الكلام في البرقان
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال جالينوس في المقالة الثانية من اصناف الحميات اصحاب اليرقان متى لم ينق ابدانهم من المرار حدث عليهم حميات وذلك لانه لابد من الخلط المراري
الذي هو ذا يدفعه الطبيعة عن البدن اذا هو لم يخرج ان يعض قال وان كان سبب اليرقان ورم الكبد او سدد فانه كان في استجلاب الحمى لي سمعت
الاطروش يقول انه لم ير شيئا اعرض من اليرقان اذا نزل ولم يعالج وانه قد راى مرات كثيرة يكون بعقبه موت فجاة بغتة الخامسة من الاعضاء الالمة
قال لينظر هل لا يكون يرقان الا والكبد عليلة فنقول انه قد يكون اليرقان على طريق البحران والكبد سليمة وقد يكون كثيرا اذا افسد الدم كله من لذع
الهوام او عن الاطعمة الموجبة لذلك من غير ان يكون في الكبد سدة ولا ورم حار قال قد يكون اليرقان اذا ضعفت المرارة عن جذب المرة وهذا الضرب غير
الاضرب الثلثة التي ذكرتها قال وقد يكون اذا امتلات المرارة فلم يقدر ان يجذب من الكبد لذلك مرة وربما لم يقدر ان يجذب لسدة في مجاريها او
لضعف في قوتها الجاذبة لي انما قال غير تلك الضروب الثلثة لانه قال في لحن كلامه هناك ان اليرقان يكون عن السدد في الكبد وقد حصل ثلثة التي
والكبد عليلة والتي على طريق البحران والتي من السموم والاطعمة الردية قال يفقد باليرقان يخرج بالبول والبراز والعرق فانه ربما كان الثقل شديد الانصباغ
بالصفراء وكذلك البول شديد الصبغ وكذلك العرق مراري اذا جمع في طرجهارة في الحمام واخرين ليسوا كذلك ورايت رجلا اصابه بحران يرقان مكث به
ولم يذهب فلما تفقدت بوله وبرازه وجدتهما على الحالة الطبيعية فدل ذلك على ان الكبد سليمة لا علة بها فقصدت الى تحليل ذلك من الجلد بالحمام بالماء الحار
والتدبير الرطب وان يجتمع مع رطوبة تلطف الاخلاط فبرا فاما من كان يشكو مع اليرقان فان مس الثقل فيما دون الشراسيف فاني افتح سددهم بالاطعمة والاشربة
والادوية الملطفة ثم اسهلهم مرة صفراء بدواء قوي فيبرؤن في مرة ومن لا يبرا اسقهم اشياء يفتح اقوى فتمددت يعرض لها ما عرض للمثانة اذا امتدت بكثرة البول
ان يعسر البول فانه عند ذلك يحتاج الى شيء يخرج ذلك المرار منها حتى يرجع الى حالها الطبيعية المقالة السادسة قال اذا اعتل الكبد والطحال حدث عن
ذلك يرقان اسود كانه مركب من مرة صفراء مخلوط بفحم التاسعة من المليامر اليرقان الكاين من حد البحران الجيد يذهب سريعا بالحمام وبالدلك بالادهان
المحللة والادوية الموسعة للمسام نحو دهن الشبت والبابونج ودهن الاقحوان ونحوه قال والادوية الحارة يضر من به منهم حمى فاما من لا حمى به وبه يرقان عن سدد الكبد
فينفعه البزور المدرة للبول قال من اصابه يرقان بسبب سدد في كبده انما ينفعه الادوية التي يجلو الكبد جلاء قويا كما ان من اصابه يرقان بسبب ورم في كبده
انما ينتفع بما ينقي ذلك الورم فان اجتمعت سدة وورم فيحتاج الى ادوية يجلو ويرخي وينبغي ان يحذر عند الحمى والورم الادوية القوية والكاين عن السدد
يعالج ويحتمل الادوية القوية الجلاء والحرارة فاما الورم فلا عصارة الهندبا او عصارة عنب الثعلب يسقى به يرقان مع حمى ستة اواق بسكنجبين فان لم يكن
حمى فبشراب واذا لم يكن حمى فاعطا العليل السنبل والفلفل والاذخر والانيسون ودوقو وقسط وسليخة وفوة الصبغ ونحوه مما يدخل في سدد الكبد واسق
من طبيخ الحمص واصل الهليون وبزر الرازيانج ويصلح الاصحاب الحمى يصلح لهم البرسياوشان واما من لا حمى به فمثل هذا الوزن مثقال بزر الرازيانج اربع مثاقيل افيون
افسنتين مثقالين مثقالين سنبل هندي واسارون مثقال مثقال يسقى مثقال بشراب وعسل ثلثة قوابوا اذا لم يكن حمى البتة قال واذا كان البدن بحاله الطبيعية
والبول اصفر فيسق صاحب العلة في الحمام خلافا يقا فانه يسيل منه صفراء كثيرة ويذهب ما به وسعطه بورق والحرف او بعصارة قثاء الحمار او بعصارة بخور
مريم قال عالج اليرقان بالحمام والتكميد وتوسيع المسام فاسقه طبيخ العروق الصفر بشراب معسل او برسياوشان وفوة الصبغ من كل واحد نصف مثقال بشراب معسل
فلادبوس من كتاب المفصول قال قد يكون اليرقان عن ان يسخن مزاج العروق فيها فيجعل الورم مراريا يؤخذ برسياوشان ونفع وفوة الصبغ بالسوية فيطبخ
بستة امثالها ماء حتى يبقى سدس ويصفى ويعطش العليل ويقام في شمس ويحصر حتى يلهث ثم يسقى قوطولي منه حتى يعرق ساعة ويتغير له على المكان او خذ برسياوشان
جزوين ومرجزو واسقه على الريق في عقب الحمام نصف قوطولي شراب قال وافصد اليرقان العرق التي تحت اللسان وان لم يحتل فيها شيء من هذه العلاجات فاسهل
سقمونيا ثم جذبه في الرياضة والتعريق والدلك والحمام المقالة الرابعة من الفصول قال اصحاب اليرقان ينتفعون بالنظر الى الاشياء الصفرة وذلك انها تجذب
الصفراء الى ظاهر البدن وتحلله المقالة الثانية من الاخلاط قال الآفات التي يحدث بالكبد منها اليرقان ثلثة الورم الصلب والورم الحار والسدة
الا ان الورم الصلب مرض طويل مزمن يحدث على طول الايام واما الورم الحار والسدد فقد يمكن ان يحدثا بغتة المقالة الخامسة صاحب اليرقان لا يكاد

يتولد فيه رياح لان الغالب على بطنه المرار فلا يكاد بطنه يكون ضعيفا باردا قال وقد يمكن في الندرة ان يتولد منه الرياح اذا ضعفت احشاؤه
جدا **المقالة** السادسة اذا كانت الكبد ممن به يرقان صلبة فذلك ردي لانه يدل على ان في الكبد ورما حارا او خامي واذا لم يكن معه لانه في
الكبد فقد يمكن ان يكون ذلك من قبل ان الطبيعة دفعت خلطا كان كثير في العروق الى ناحية الكبد على طريق بحران **المقالة** الاولى من كتاب
طبيعة الانسان قال اذا سقيت من به يرقان بسبب سدد في كبده دواء مسهلا للصفراء بعد ان يتقدم فيسقيه قبل الادوية الفتاحة للسدد ليستفرغ
منه مرارا كثيرا جدا وبطلت عليه على المكان وقال في كتاب الادوية المسهلة الى بعد ان اتقى بدن صاحب اليرقان اياما للاسهال اسقيه المخرج للصفراء
برده مرة **لي** هسه يكون بان يسقى ما يفتح المجاري والسدد ويلطف اياما ثم يسهل **فيلغريوس** في رسالته في اليرقان قال مرخ المعدة والكبد بدهن ورد
وشراب وماء التفاح يومين ليقوي الموضع ثم افصدهم ثم دع اياما وقوي القوة ثم اسهل الصبر والسقمونيا ثم استعمل مدرة البول فان كان لورم بالكبد فافصد
بالعلاج اليه ومن صاحبه باللهو فان الحزن يصفر والهه عن الجماع **من كتاب الحقن** قال اصحاب اليرقان لا يكاد طبيعتهم ينحدر وما انحدر من رجعهم فهو
ابيض والوانهم اصفر وذلك دليل على ان المرة لا ينصب الى الامعاء لكنها تجري مع الدم في العروق **اليهودي** اذا كان في اليرقان بولا غليظا احمر فاعلموا ان المرة
قد احدث طريق البول وترك طريق البراز فاسق طبيخ الهليلج والسقمونيا والافسنتين واليارج فيقرا ان لم يكن حمى قال ومما يخرج المرة الغليظة مثقال غاريقون
معجون بماء العسل والمحموم اسقه ماء الهندباء والسكنجبين وماء الجبن والهليلج وان كانت حرارة اشد فاقراص الكافور والطباشير وعنب الثعلب وماء
الكشوث واطعمه لب القثاء والخيار قال والبسفايج نافع لليرقان **لي** انما نعني بعلاج اليرقان لانه اما ان يكون من سدة لا يصير المرار الى المرارة فعند ذلك
لا يؤمن ان يحدث في الكبد ورم واما ان يكون قد زادت الصفراء في تولدها فوق ما يطيق الحرارة جذبها فيصير الدم كلها صفراويا فيورث اسقاما لذلك
اهرن قال ينفع من اليرقان فصد العروق التي تحت اللسان وقال اليرقان اما ان يكون لبحران ويستدل عليه من ان الحمى تعدمه واما للذع الهوام وسببه ظاهر
واما ما ليس له سبب بادي فمنه ما يكون وليس في الكبد ورم البتة ولا امتناع من فعله ويبرا سريعا بالادوية التي تنقص الصفراء وذلك انما يكون لامتلاء
المرارة دفعة ولذلك يحدث هذا اليرقان بغتة ولا يفسد من الجسد شيئا اكثر من ان يصفر لونه واما اليرقان الذي يكون معه ثقل في الكبد او وجع
فان ذلك يسدد او لفساد مزاج حار في الكبد ويكون الدم المتولد فيه صفراويا ويغلي غليانا واليرقان الاسود اذا لم الطحال السوداء صار الدم سوداويا
اذا رايت في الحميات يرقانا في العين فاعلم ان في الكبد سوء مزاج حار وكنت رايت ذلك في اثر المتحم فلما اتى بحرانه قام من الخلط المشبه للدم السوداء
اياما وكان بحرانه فاذا رايت ذلك فعليك بتبريد المزاج الكبد ما امكنك فاني عالجت هذا بضماد يبرد فاسهله ذلك الخلط قال اهرن فاليرقان الكائن
في مرض حار علاجه تحليل من سطح الجسد وكذلك الذي من لدغ الهوام واما الذي يكون لامتلاء المرارة وهو الكائن بغتة بلا وجع ولا سوء في الكبد فان
صاحبه يبرا سريعا بما يسهل الصفراء ويدر في البول واما الكائن مع تغير فعل من افعال الكبد وثقل او وجع فيه فانه الذي يحتاج ان يقابل بضده من
المزاج ويحلل السدد واذا فسد المجرى الاسفل من مجاري المرة فان النحو يفيض وذلك لان المرار لا ينصب الى الامعاء ويكون فيه ورما ويشتد عطشه واذا كان
المرار ذاهبا الى العروق كان العروق شبيها بالارجوان واذا كان العليل قويا فافصده وينفع من اليرقان ماء الجبن والسقمونيا والهليلج الاصفر والغاريقون و
البسفايج ونحوها والصبر والافسنتين والغافت والاشياء المدرة للبول والكندس اذا سقي منه درهم اخرج اليرقان بالقي **بولس** قال اليرقان الباحوري لا
يحتاج الى علاج اكثر من الحمام والدلك اليسير وان كان اليرقان مع اسهال المري وكان ثقل تحت الشراسيف في الجانب الايمن ففي الكبد ورم حار وان لم يكن ثقل
مع ذلك وانما هي حرارة في هذه الناحية وحمى قايما في الكبد سوء مزاج وان كان اليرقان بلا حمى وكان البراز ابيض فان السبب انسداد مجاري المرارة او
ضعفها قال والبول في هؤلاء شديد الصبغ قال وقد يكون يرقان لسوء مزاج حار في الاعضاء الاصلية كلها فتحيل غذاها الى المرة وكما يكون حين يحم
اذا تغيرت الى البرد قال ويعرف هذا من انه لا يكون قليلا قليلا فانقل العلاجات التي من باب الكبد اليه اذا كان سبب ذلك من الكبد قال
فاما اذا كان اليرقان لسدة فافصد من اليمنى او من الكف من العرق القريب من الخنصر واستعمل الاضمدة التي يدفع الورم الحار والاسهال باليارج والحضض
جيدا لهؤلاء قال واسقهم على الريق الاشياء المدرة للبول والافسنتين ويعظم نفع عصارة الفجل ثلث اواق مع اوقية ونصف خل خمر وبشراب ايارج فيقرا الذي
بسكنجبين واما اليرقان العارض بسوء مزاج حار في الاعضاء فعليك بالتمريخ اللين والحمامات والرياضة المعتدلة وبالغذاء الذي يرطب ويلين
ويبرد مثل ماء الهندباء والكرفس والسمك والشراب الرقيق فان بقيت الصفرة في العين فقطر في الانف عصارة قثاء الحمار وقد رحه بحرمه مع لبن المراة في الحمام
يكون في الحوض ولا يغوص راسه في الماء ثم يامر بعد الحمام بالتدبير الذي يرد القوة ويقطر ذلك في الانف في الشمس او قطر عصارة بخور مريم او يسق خلا حامضا
جدا وهو واقف في الابزن وان امسكه في انفه ساعة فينتفع بذلك نفعا عظيما واجدر فضولا كثيرة **شمعون** قال اذا كانت سدة في الفم الاعلى الذي
يقبل المرار من الكبد او ما لا يقبل الذي يدفع المرة الى المعا يبيض الوجع لكن اذا كان في الاسفل من لونه لان المرار يمنع البتة فاما اذا كان في الاعلى فانه يبيض

على الايام لان المرة التي في المرارة يصبغه اياما حتى يستفرغ ما فيها الى السبب في اليرقان اما ان يكون يولد المرار وعلامته ان يظهر اليرقان والنجو اصفر
مصبغ وقد تقدم اغذية وتدبير ذلك واما الانسداد احد الفمين قال ان كانت السدة في الفم الاعلى فما يدر البول وان كانت في الفم الاسفل فعليك
بالاسهال بالبارج والغاريقون والسقمونيا وان كان الدم كله مراريا فالاسهال ثم التطفية ومما ينفعهم لحم البقر والسمك قريص وسكباج المقالة الثالثة
من جوامع العلل والاعراض قال قد يعرض ضرب من اليرقان لسوء مزاج حار في العروق يقلب الدم الى الصفراء الاسكندر في كتاب المعدة قال يعرض ضرب
من اليرقان لسوء مزاج حار في العروق يقلب الدم الى الصفراء قال قد رايت من به يرقان برا باستعمال الثوم قال ويكون اليرقان من ورم الكبد ومن غلبة الحرارة
على البدن ومن سدد يكون في مجاري المرار من اخلاط لزجة وهولاء لا يبرؤن الا بالاشياء الملطفة المفتحة ابن ماسويه في الحميات قال اليرقان يحدث
المرارة ومن الكبد ومن مجاري المرة ومن العروق كلها ومن الاغذية والسموم ومن البحران واما في امر الكبد فاذا حدثت فيه سدد وورم صلب لسدد او رخو
يبطل قوته لي ينبغي ان يعطى على جميعها علامات اليرقان فان الحادث عن العروق ان لا يكون في الكبد ثقل ولا هنالك حرارة ولا عطش وعلامة
الكائنة عن سدة الكبد والتمدد والزحير وعلامة الكائن من فساد امزاج الكبد الحار شدة العطش ويبس اللسان والوجع واما الحادث عن ورم حار بان
يكون مع ذلك ثقل ووجع وتمدد وسيقضي ان شاء الله تعالى علاج اليرقان مع الحمى ان كان في الابتداء فعليك بالمبردة كماء الشعير مع المدرة للبول كا
لسكنجبين والطعام والسرمق ونحوه ويضمد الكبد بالصندلين دايما وان كان بعد النضج والانتهاء فاعطى المدرة للبول ولا يخف كالانيسون والرازيانج
واسهل صفراء واحمه ويحل العين بماء الورد وماء الكزبرة وبالخل وبماء الثلج واسقى هذه الاقراص نافعة باذن الله تعالى عصارة الغافت درهمين زعفران درهم
طباشير ثلث درهم بزر السرمق ثلثة درهم بزر القثاء وبزر البقلة الحمقاء ثلثة ثلثة يجعل اقراصا ويسقى بسكنجبين لي لم ار شيئا ابلغ في اليرقان الذي
معه سخونة شديدة والتهاب من تضميد الكبد بضماد الصندلين ويدام حتى يحس بالبرد وقد وصل الى العمق ويبرد بالثلج فان الماء نضيج ابيض قال يعجن
هذه الادوية بماء الفجل ويسقى بالسكنجبين او بماء الرازيانج والهندباء والغذاء السمك ودراج وطيهوج مصوص ولب القثاء والخيار والبطيخ قال واذا
طال هذا اليرقان بعد الحمى ولم يذهب بهذه العلاجات فافصد الباسليق واسق طبيخ الهليلج والشاهترج والاصول والاغافت ويجعل بياضه غاريقون
درهم مصد في اول الليل وان كانت الحرارة شديدة فاسق طبيخ الهليلج ثم اسق بعده ماء الجبن وماء الهندباء وسكنجبين ابن سرابيون قال انه يعرض لليرقان
اسود عن الكبد ينبغي تمييز بينه وبين الحادث عن الطحال والفرق انه ان كان شديد السواد جدا فانه عن الطحال وان كان قليل السواد فانه عن الكبد وان كان
البراز اسود جدا فالطحال هو الالم وان كان قليل السواد والكبد وان كان مع ذلك الطحال وارم فاليرقان عنه وقد يتولد يرقان عن الم الطحال والكبد
معالج اليرقان الاسود يفصد الباسليق من الايسر بالاسهال بمطبوخ يقع فيه بسفايج وسقوقندريون واصول الكبر وخربق اسود وشاهترج واصوله وهليلجات
وافتيمون وزبيب وبياضه بارج وغاريقون وملح ان كان هناك مانع مثل الحمى واسق ماء الكشوث والرازيانج وماء ورق الطرفا وورق الكبر وماء الفجل و
السكنجبين وان لم يكن حمى فاسق بعد ذلك المطبوخ لبن اللقاح بالهليلج والافتيمون وماء الجبن وغذهم الكبر بخل وعسل واسقهم سكنجبين واعطهم المصوص و
الهلام لي تخاف اليرقان لانه يؤول الى الاستسقاء الزقي الذي معه حرارة سريعا لي تفقدت ذلك ووجدت ذلك يكون دايما مع اليرقان الذي يكون
في سدد وورم في الكبد قال استدل على اليرقان الباحوري بكونه بعد النضج وسكون الحمى وخف العليل وعلى الحادث لورم حار في الكبد ثقل في الجانب الايمن مع حمى
وبالحادث عن سدد بان يكون ثقل بلا حمى وعلى الحادث من فساد المزاج الحار في الكبد الذي يولد دما صفراويا بحرقة ولهب وعطش بلا ثقل وعلى الحادث
بسبب الاغذية ان يكون قليلا قليلا وان كان البراز في اليرقان اصفر بحاله فان المرارة لا آفة بها والعلة في الكبد فان ابيض البراز فالآفة في المرارة وان كان البول
بحاله الطبيعي فلا علة بالكبد وان كان مصبغا فالآفة في الكبد علاج يرقان البحران بالماء العذب المسخن والمرخي بدهن البابونج والشبت والذي عن
ورم في الكبد فصد الابطي فانه لا شيء انفع لورم الكبد من فصد الابطي وبعد ذلك ماء الهندبا وعنب الثعلب والكشوث مع السكنجبين واذا ظهر النضج فاضف
اليها صبر وعصارة الغافت وان كانت حرارة فاسق ماء الشعير مع ماء الكرفس وضمد بضماد الصندلين وان كان اليرقان لفساد مزاج الكبد فاسهل بالهليلج الاصفر
والشاهترج والافسنتين وحشيش الغافت واصول الكرفس والغاريقون والتمر الهندي والاجاص وينفع ماء الجبن والهليلج الاصفر ثم يستحمون ويأخذون
بعد ذلك المدرة للبول فان حدث على سدد استعمل المفتحة كالقرطم يتخذ بلوز مر وافسنتين واسارون وانيسون وغاريقون اسقه منه مدة ثم اسهله ثم
عد الى ما يفتح ويلطف ثم اسهل والقي العنيف بفتح السدد في الكبد ينفع الكبر بخل والسلق وبخردل وخل الاسقيل وليأكلوا لحوم الطير بالصناعات الملطفة
ويشربوا خمرا رقيقا واحذر الشبع وسوء الهضم وان كانت حرارة فماء الشعير والسكنجبين وبالهندبا والسمك الصغار بخل والكرفس والفراريج بماء الحصرم وماء
الكرفس ولب القثاء والخيار وان لم يكن مع اليرقان حمى فاعطوا القوية في درار البول وتفتيح السدد كالقسط والجنطيانا والزراوند والعرطنيثا ونحوها فاما الحموم
فما وصفنا ويصلح له ايضا الافسنتين والفوة والغافت ولب الخيار مع تلك فان هذه نافعة لليرقان جدا وقد ينقص اليرقان نقصا قويا الصبر والسقمونيا

وعصارة

وعصارة قثا الحمار والغاريقون والهليلج الاصفر فاسهله بها واستعمل في اليرقان الاسود ما يخرج السوداء حب السار لليرقان جيد نافع غاريقون
سبعة ايارج فيقرا بزر كشوث ستة اهليلج الصفر بزر السرمق خمسة خمسة افتيمون اهليلج اسود اربعة اربعة ملح هندي ستة بزر فجل سقمونيا ثلثة ثلثة انيسون
بزر كرفس بزر رازيانج درهمين درهمين يعجن بماء ورق الفجل ويحب الشربة درهمان فاذا نقي البدن ولم يبق الا في صفرة العين والجلد فعليك بالحمام والمروخ
والدلك واسعطه اصفرة العين بعصارة قثا الحمار مع لبن او عصارة السلق فانها ينقيه بخور مريم ونحوها اليرقان هو ان يثبت في البدن دم صفراوي
ويعرف ذلك بلون العين واللسان وطعمه واشف ما يكون في العين لانه يظهر على الملتم سريعا قبل ان يحس به في ساير البدن فان هذا فاقصد لا الى
البول الاحمر فان يكون يرقان والبول فيه ابيض من كتاب الدلايل قال اذا انسدت مجاري بالمرة يفسد شي منها مع الدم وصفرا اللون وبقي منها شي في الكبد
فاكسبها سوء مزاج حار يحرق الدم ويبسطه حتى تكثر فيه الصبغ فهذا ينبغي ان تبادر بنفض الكبد وتدبيرها لئلا يحدث ورم حار قال وكلما كان البول
في اليرقان اكثر واميل الى الصبغ كان احمد واذا كان اقل واقل صبغا كان اردا وادل الاشياء على الاستسقاء كان رجل به يرقان مع علة حارة فسقيه
بماء الهندباء وسكنجبين فاصابه سعال قال فتحرك الى ان اسقيه ماء الخس بسكر فكان بالغا فيما امرت اليرقان مع المرض الحار جيد بالغ بزر الهندبا
بزر الخيار وبزر بقلة الحمقاء يسقى منه ثلث درهم كل يوم باوقية سكنجبين فانحدر البول وينفع جدا من جوامع تدبير الاصحاء قال اذا احتبست المرة
الصفراء فانظر فان كان ذلك من قبل سدد فاستعمل التدبير المفتح وان كان لضيق عرض في مجرى المرة من كثرة امتلاء الاجسام المجاورة لها فانظر فان
كان ذلك من قبل غلظ استعملت لتدبير الملطف وان كان من قبل كثرتها استعملت الاستفراغ وان كان من قبل ورم حار او ورم صلب فذلك
خارج من حفظ الصحة وان كان من سوء مزاج حدث فيها رددته الى حالة مندحين فهو مرض وان كان عرض انضمام الآلات الجاذبة للمرار لاكل اشياء
قابضة فمن تناول الاشياء الحلوة والدسمة ومتى كان انما عرض من قبل الاشياء المسخنة المجففة امرت بتناول الاشياء المبردة الملطفة لى هذا اجناس
من اليرقان ب لى مصلح سرابيون لليرقان ثلثة اسباب اما ان يكون المرار في البدن فوق ما كان واما ان لا يجذب المرار من الكبد واما ان لا يقذف
به في الامعاء ويولد المرار لكن في البدن لحرارة يغلب على الكبد اما لسوء مزاج واما لورم حار واما الاغذية حلوة او دسمة او حريفة وبالجملة حارة والجذب
من الكبد يبطل اما بسبب الكبد واذا كان فيها ورم اما صلب واما حار وخاصة في الموضع الذي يتصل به رقبة المرارة واما سدة في هذا المواضع واما
من اجل المرار فاذا حدث ورم فمها الحدث او حدث او سدة او ضعف لونها الحادثة وقوتها الحادثة يبطل اما لسوء مزاج او لتمدد شديد ما لها
من سدة الماء لان القوة التي بها يدفع المرار الى الامعاء ضعفت فيبقى لذلك ممتلية فلا يجذب وذلك يكون اما لسدة او ورم او سوء مزاج او ضعف حال
المرارة من شدة التمدد فجميع هذه الاحوال ارمها وقد يحدث اليرقان على طريق دفع الطبيعة للمرار الى خارج البدن وقد يحدث عن سموم الحيوان فذلك
اوجها فاذا حدث اليرقان عن سوء مزاج حار في الكبد معه علامات اورام الحارة في الكبد وان كان الورم حارا تبعه اعراض الورم الحار في الكبد او الورم الصلب
وان كان بسدد حدث ثقل بلا حرارة في الجانب الايمن ويحتاج ان يفعل من الورم الصلب ويحدو ساير الادلة على ما يجب فاذا كان البراز ابيض فان يصيب
المرة قد يطل يحدد انشاء الله تعالى وان كان البول بحالة الطبيعي فان الوجع ليس في الكبد قال سرابيون واذا كان البراز ابيض فالعلة في مصب المرار واذا كان
البول بحاله فليست العلة في الكبد ح قال السحار النوع الذي يبرؤ منه اقل مرارة ولكن قبضا جيد لليرقان وهو مع ذلك برد الغاريقون يسمى من اليرقان
فان الحادث عن سدة الكبد بزر القطف جيد لمن به يرقان من سدة في كبده الفوتنج اليهودي جيد لليرقان الذي من سدد الكبد مرتفاح عصارة
الفربيون يسقطيه اصحاب اليرقان فينفعهم عصارة قثا الحمار ان اسقط به نفع من اليرقان كما فيطوس انفع الادوية لمن به يرقان الغاريقون جيد لليرقان
طبيخ افسنتين ان سقي كل ثلثة اثولوسات يسقى اليرقان البسفايج مع الغاريقون وبزر الهندبا والكشوث والسرمق طبيخ الفوتنج يشفي اليرقان الهندبا و
الكشوث وعنب الثعلب والرازيانج يبرا اليرقان سمك سكباج يبري اليرقان فاذا بلغ فيه من جميع الادوية وان احتجت ان يسهل بسقمونيا فالقه فيه فانه
عجيب الجوز الجندبيدستر جيد لليرقان لى مصلح جوامع تدبيرا على قول الاصحاء قال قد يحدث ضرب من اليرقان من اغذية قابضة او من اشياء مجففة
لان هذين جميعا يضم فم الاوعية جدا وعلاجها اما الاول فبالاشياء الدسمة الحلوة المرخية ليترخى تلك المواضع فبالتي يرطب ويبرد وينبغي ان يسيل
اولا اذا رايت اليرقان عن ذلك ثم ينظر سايرها قال ويحدث اليرقان اما لضعف القوة الجاذبة في المرارة واما لسدة في عنقها او ورم او لضغط يحيط
بهذه المجاري لها اما لورم واما الامتلاء لى اكثر ما رايت اليرقان لسدد في الكبد وقد يحدث لورم وما كان بلا حمى فانه من السدد واما ساير اليرقان
مما رايته حدث فاعتمد فيه على هذين اهرن حب بليغ في بعض اليرقان ريوند عصارة الافسنتين الغافت نصف نصف سقمونيا ربع درهم يحب بماء الهندباء
التاسعة من الميامر قال فان كان اليرقان مع حمى وخفت به وكان في يوم باحوري فعالجه بالاستحمام والمرخ بدهن محللة فاما ما كان بسبب ورم الكبد
حار فاحذر فيها الادوية وهذا يكون معه حمى لان ما يضر يهيج الحمى اكثر مما ينتفع في توسيع مجاري الكبد واما ما كان بسبب سدد بلا ورم فانها ينتفع

بالقوة ولاحمى مع هذه وهذه هى القويه الحلى مثل الخطنايا والقرطمينا والفاپون والقسط والزراوند والجعدة والفنطوريون فان كان اليرقان من سدة مع ورم فيحتاج الورم الى ما يرخى السدد الى ما يحلو فليركب فليحذ الحارة بعد الحرارة مسيحة لا يكون يرقان من شدة حرارة مزاج المرار او الكبد قال وهذا يصفر منه جميع البدن خلا الوجه فانه يسود ويحف البدن مع ذلك وينبض اللسان ويحبس البطن وينتفخ ويكون البول اولا ابيض رقيقا ثم انه اذا تزايدت العلة غلظ واسود ومن علاجه الفصد والتطفية والتضميد بما يطفى والاغذاء بما يعدل الحر لليرقان اذ كان البطن لينا رايا بكعك والا فماء الجبن حب يعطى كل يوم اذا كانت الطبيعة يابسة هليلج اصفر وزن درهم صبر ثلث دراهم ورد وعصارة الغاث والافسنتين وربّ السوس دنوقث يحب بماء عنب الثعلب الرديء واحدانها الى من عجل اعنى عجل ملا زعفران وخل يعيف فيلقى عليه مثله سكر ويطبخ ويلقى عليه قليل كافور ويستعمل مثل السكنجبين بقراط فى تقدير الاسقام قال ان اليرقان ضرب سريع الاهلاك ويكون فى البول شبيه الكرسنة حمراوى وقشيرية ضعيفة ويضج من الدثار والكلام جدا ويجد غرارا فى البطن ويقتل الى اربعة عشر فان جاز سلم وينبغى ان يحميه ويسقيه ماء العسل وشراب عتيق رقيق وماء شعير وتوابل غذاء ولا يدع عطشا يلا طعم ابن الجلاج قال اليرقان الاصفر يعارض بعته والاسود لا يعرض بعته من الكمال التام ان كان اليرقان عن الكبد وعلامته الصفرة فليفصد الباسليق ان امكن ويحتم الاحدعين ويسقى ماء عنب الثعلب والكشوث والهندبا والرازيانج مع اربعة دراهم خيار شنبر معلى مع سكنجبين سكرى ويأخذ بزر السرمق مثقال مدقوق وصبر اسقوطرى دانقين بزر البقلة والسكنجبين سكرى بافية ويضمد الكبد بضمادا لصندلين وان كان اليرقان عن الطحال وعلامته السوداء فافصده من الاذنيه او الحجم واسقه مع ماء البقول ماء ورق الطرفاء والجلاب واصغ العناية الى الطحال واطعم سمكا صغارا مطبوخا بخل ثم اشرب بعد ذلك ماء الجبن بالهليلج الاسود والافتيمون وملح هندى وصبر اسقوطرى ربع درهم بزر البقلة اياما ويكحل العين بشئ من ماء ورد وخل خمر بالعقد والعشى لليرقان الذى يضرب الى السواد زبيب بغير عجم ربع كيلجة مرو يابس غير مطحون خمسة دراهم كبابة ثلثة دراهم ينقع بثلثة ارطال ماء حار يوما وليلة ويشرب منه رطل بالغداة على الريق فانى رايت هذا اللبخ فى هذا الصنف من اليرقان من ماء الرازيانج والكشوث وعنب الثعلب يشرب على هذه الصفة اسبوع لليرقان اسقه درهمين ربّ السوس سكنجبين فانه نافع جدا لليرقان من سدد الكبد اسقه درهم عروق ودرهم انيسون بطبوخ ابصن او اسقه بعد الشاة بطبوخ او اسقه قرود الابل المحرقة بماء بارد على الريق الاعضاء الآلمة اليرقان للزعفران ان بدل على الكبد او فى المرارة والاسود يدل على علة الطحال اليرقان يكون اما لالتهاب حرارة الكبد اذا جعلت الدم مراريا واما لان الاخلاط تستحيل الى المرار فى جميع البدن واما لانشاء المرة على سبيل البحران يستحيل الى المرار اما لرداءة مزاج او من سم حيوان او دواء قال كان الانسان جيد الاخلاط وظهر باليرقان بعينه فانه مرار دواء قال او سم حيوان فان كان ردى الاخلاط ردى التدبير وصار دواء قليلا قليلا فهو رداءة المزاج القوى الطبيعية قال قد داوينا من اليرقان فضادا لا العلة التى فى الكبد فاصلحناها ثم نقضنا بعد البدن دواء يخرج الصفراء بزواسعا قال وقد برا السقونيا عامانا يقع اصحاب اليرقان ابن ماسويه يطعموا سمك بحل ويفصد الباسليق وسقوا طبيخ الهليلج بماء الجبن اليهودى قال اغتسل بطبيخ البرسيا وشان اذهب باليرقان اليهودى قال اذا كان الماء فى اليرقان غليظا فاسهل البطن صفراء بان يعطيه سقونيا مع سكر وطبيخ الهليلج الاصفر فان كان مع حمى فاسق سكنجبين مسهل او غير مسهل فراسق وصية الكافور والعباسيين واما البقول بعد النقص واطعم بسكباج ومصوص الفراريج ولب الخيار والبسفايج جيدا جدا فى اليرقان الذى عن سدد الكبد فاستعمله فى اطعمته واسهل وافصده واطعم حامض الاترج نافع لليرقان جامع شئ من اطلاء فاذا ادمن وعتق فاسق دواء الكركم بماء الاصول واقراص الافسنتين بالليل وماء الجبن بالسقونيا انشاء الله تعالى قال فى اليرقان فان جفت الخراطين وسحقت وسقيت صاحب اليرقان نقاه من ساعته من كتاب الاخلاط فان يشفع من صاحب اليرقان المرار بكل حيلة بالاسهال والقئ والانف والبول صاحب اليرقان ينفعه النظر الى الاشياء الصفر فضول اليرقان ان كان عن علة الكبد يكون اما فى الورم الصلب واما من السدة والورم الحار والسدة يمكن ان يحدثا فى الكبد بغتة فاما فى الاورام الصلب فلا يحدث الا على طول الايام من كان به يرقان فلا يكاد يتولد فيه ربح لان المرار غالب على البطن والبدن وقد يمكن ان يتولد فيه ربح على الاقل اذا كان من ضعف اعضاء البطن لان الرياح قد يتولد من ذلك ايضا اذا كان مع اليرقان صلابة فى البدن فذلك ردى لانه يدل على ان فى الكبد ورم جاسى واذا لم يكن معه الصلابة يمكن ان يكون حادثا عن سدد او على طريق بحران واليرقان الذى مع صلابة الكبد يورث الاستسقاء الساعة لان اليرقان قد يكون على جهة البحران الجيد فى الحميات عند ما يدفع الطبيعة فضل المرة الصفراء الى ناحية الجلد وهذا اليرقان يذهب سريعا بان يدخل الحمام ويتدلك بدهن محلل ويعالج بسائر الادوية التى تفتح المسام بمثل دهن السبث والبابونج والخروع وما شفع به من اصابه هذا اليرقان من بعد هذه الاشياء دهن عقد العنب ودهن السوسن ودهن الاترجان ويكون اليرقان من السدد فى الكبد ومن الورم الحار فيها لا ينبغى ان يستعمل الادوية البليغة الحرارة فى معالجة من به مع اليرقان حمى مثل الخطنايا والراسن والقسط والزراوند والجعدة والفنطوريون وهى عظيمة النفع جدا فى مواضعها الى موضع هذه حيث يحتاج ان يفتح السدد ولم يكن حرارة غالبة قال واما من اصابه يرقان

بسبب ورم في كبده فانما ينفعه من الادوية ما يسقي ذلك الورم كما ان من اصابه يرقان بسبب سدد في عروق كبده ينفعه التي يجلو اجلاء قويا ولو كان اي
الدواء فيها بينا جدا وقوتها حارة هذا ما ذكرت بعينه قال فان اجتمعت سدة وورم فيحتاج الى ادوية يرخي ويجلو معا وينبغي ان يحذر الادوية
القوية الشديدة الصولة التي الدوائية فيها بين جدا وموتها حارة ياخذ قشر حنظلة فيسخن فيها شراب او سكنجبين فيسقى صاحب الحمى السكنجبين ومن لا
يحم ذلك الشراب عصارة الهندبا المروق البستاني ستة اواق يسقى من به اليرقان حمى وحده ومن لا حمى به يشرب ثلثة قرابوس عصارة عنب الثعلب قرابوس و
شراب مثله يسقى آخر لمن لا يصلح حمى به قنطوريون لعقبه يسقى ثلثة قرابوس ماء العسل آخر حمص قسط برسياوشان حلبة اصول الهليون حفنة ماسة افسنتين
ينفع ويصفى دايما من لا يحم بشراب ومن يحم فوحده قرص لليرقان في الكبد من سدد لوز مثقال مثقال بزر الرازيانج اربع مثاقيل انيسون افسنتين من
كل واحد مثقالين سنبل هندي اسارون مثقال يدق وينخل ويعمل بماء اقراص يسقى مثقال ومن لم يكن محموما ومرار لي ان لم يكن الحمى قوية فانه يمكن ان
يسقى منه بعصير الهندبا وعصير عنب الثعلب قال ومتى كان البدن كله على الحال الطبيعية وكانت الفتيان وحدهما صفراء باردا ومن الانف في
الحمام خل نصف مقدار ملعقة واحدة ومرة ان يحتد به بالتنشق فانه يسيل من انفه مرة صفراوي كثيرة او يسقه بعصارة قثاء الحمار مع لبن مدة وليحدث
مع ما اسكن او بورق الجوز الطبري ومما يفعلان في اليرقان فعلا حسنا عصارة العروق الصفراء اذا شربت او برسياوشان او فوة الصبغ يسقا
نصف مثقال او مرارة الدب او اصول الحماض واقيمه في الشمس ستة ساعات حتى يحمى ويعطش ثم يسقيه طبيخ البرسياوشان فانه يعرق من ساعته عرقا
اصفر وان طبخت معه نعنع وفوة الصبغ فهو اجود واسقه في عقب الحمام واسقه على الريق من ورق السلق المجفف ستة مثاقيل بماء العسل وان استصلبت
العلة فاسهله بالسقمونيا قال ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة الصبر اذهاب اليرقان الاعضاء الآلمة يكون من البحران وسموم الهوام
وان لا يحدث المرارة فيسري في البدن مع الدم وامساكها عن الجذب ويكون اما لسدد يعرض واما لضعف قوتها الجاذبة واما لامتلائها وان
السدد يعرض في الكبد نفسه واما لضعف مجاري المرارة الى الكبد وهذا من ضعف القوة الجاذبة التي للمرارة والنظر الى المرة قال فاذا كان يجد مع اليرقان من
الثقل من جانبه الايمن داوهم بما يفتح سدد الكبد من الاغذية الملطفة ثم اسقهم ما يسهل الصفراء بعد ذلك فيبرؤن في اسهال واخذ في يوم واحد ومن لم
ينفعه الدواء المسهل يسقيه شربة يفتحه تفتيحا قويا ثم اسهله ثانية بدواء قوي جذبا للصفراء حتى ان العليل في آخر اسهاله يصيبه لذع شديد جدا ويخرج
منه كيلجة ويسق الى طني في هؤلاء اذ مرارتهم مملوة من المرار فاذا ملوها تمددت وضعفت عن الدفع كما يضعف المثانة عند التمدد بكثرة البول و
الذين كان بهم عن بحران لما بقي اليرقان بهم بعد اقلاع الحمى ورايت ابوالهم بعد اقلاع الحمى وبرازهم غير مرارية علمت ان المرة التي انتشرت في الجلد فيها
غليظ ثم لم يقدر ان تخرج منه فامرتهم ان يجلسون في حمامهم حار وفي امياه حارة وفواها محللة وامرتهم ان يتدبروا تدبيرا رطبا ويجمع الى رطوبتهم ان
يلطف الاخلاط تلطيفا معتدلا فبرؤا السامر ماء الجبن جيد لليرقان الذي عن الكبد اذا اسقي بسقمونيا واهليلج اليرقان يدل على سدد في الكبد ضرورة لانه
اما ان يكون لان المرارة لا يجذب الصفراء لضعفها واما ان المرارة قوية لكن قد حدث في الكبد غلظ في ذلك الموضع مانع ان يمكن المرارة ان يجتذب على
العادة والمرارة لا يجتذب الصفراء اما لضعفها واما لامتلائها وامتلائها يكون لانها لا يدفع الامعاء على العادة لضعف تلك الآلات ولا بد في هذه
الاحوال ان ينقى الصفراء في الكبد والدم فيفسد مزاج الكبد ان طال امره ويصير فيه غلظ حار اهرن قال اذا كانت السدة في المجرى الذي في اسفل المرارة التي منه
ينصب المرة الى الامعاء ابيض الرجيع وكان الفم مرا واشد العطش وان كانت السدة في المجاري الاعلى التي منها يجتذب المرارة المرة كان البول لذلك كالارجوان
غليظا سقه احمر والجلا احمر صفر وربما اورث القولنج الشديد لان المرة كلها ينصب الى الامعاء لان المرارة لا يجتذب ح الصفراء قال اسق من كان بوله
احمر غليظا عشرة مثاقيل اهليلج ودانقين سقمونيا وان كان ضعيفا فدانق واستارين ترنجبين بطبيخ الهليلج ويمرس فيه الترنجبين والسقمونيا ويعطا ذلك
قال فان هذا يخرج الصفراء والحرقة فاسق مثل الغاريقون وان كان مع حمى اسقه ماء الهندباء وان كانت الحرارة قوية فاسقه ماء الشعير واطعمه و
القطف والفصد ايضا ينفعهم ماء الجبن والسكنجبين حب خاص لليرقان سقمونيا وصبر وغاريقون وبورق ارمني بالسوية يسقى منه درهم لي تركيب هذه بالسوية
موافق لكن يوخذ ربع درهم سقمونيا درهم غاريقون درهم صبر وينفع من اليرقان قطع العروق التي تحت اللسان فاما اذا لم يكن مع حرارة فعليك بالمدرة
للبول اللطيفة ابن سرابيون اليرقان يحدث اما لان الكبد يولد المرار اكثر من العادة فلا يبقى المرارة بانجذابه على العادة وان كانت صحيحة واما
لان عرق المرارة الجاذبة للمرة ضعف عن الجذب فلما يجذب فانه عند ذلك يكون الدم ارضيا مراريا او يكون المجاري التي يدفعها المرارة بها المرار الى
المعدة منسدة او يكون حيث افواه المرارة الجاذبة للصفراء في الكبد سدد وقد يكون اليرقان من السموم ومن الاغذية الدسمة المولدة للمرارة ويكون عن
فلغموني في الكبد ويكون يرقان اسود واصفر واذا كان اليرقان في الكبد ظهر معه علامات الورم الحار في الكبد اي الحمى والعطش واذا كان من سوء مزاج
الكبد الحارة المولد للمرار بلا ورم حدث في الجانب الايمن لذع ووجع بلا ثقل واذا كان من سدد ظهر الثقل بلا حمى واذا كان البراز اصفر مراريا فان ذلك

ليس لضعف المرار عن دفع المرار ولا جذبه لكن اكثره يولد المرارة فذلك اليرقان كندى واذا كان الثفل ابيض فان العلة اما لان المرارة لا يجتذب المرار
واما لانها لا يدفعه الى الامعاء واذا كان البول مراريا جدا فالعلة اما سدد فى الكبد واما انسداد فم المعدة الجاذبة وان كان للبول على حاله الطبيعى
فليس للكبد علة لى هذا خطا لانه لا يكون البول فى اليرقان بحالة الا فى الباحورى وفى آخره عند اما ما فى سطح الجسم فقط فاما من كانت العلة فى
البطن او فى الكبد او فى المرارة فليس يجوز ان يكون البول بحاله وذلك انه لا بد ان يكون الدم الذى ذهب الى البدن مائيته اكثر من مراريته قال وعالج
اليرقان الباحورى بالاستحمام بالماء العذب المسخن الممزوج بالادهان المحللة مثل دهن البابونج والشبت والحادث عن فلغمونى فى الكبد يفصد الباسليق
ثم بماء الهندباء والكشوث وسكنجبين فاذا انحط الورم فاضف الى ماء البقول صبر وعصارة الاغافت واسق ايضا فى الابتداء ماء الشعير مع ماء عسل
وماء كرفس واستعمل الاضمدة الباردة والطبوخ الذى من الهليلج والشاهترج والاجاص والافسنتين والتمر الهندى وجفت الغافت واصل السوس والغاريقون
والتربد والايارج والملح الهندى فان هذا ينقص المرار ويفتح سدد الكبد وينفع ماء الجبن المتخذ بسكنجبين مع هليلج الاصفر وسكر العسر والملح الهندى و
استعمل الحمام بعد هذه وادر البول واذا كان عن سدد بلا حمى فاستعمل اللوز المر والاسارون والانيسون ونحوها والفوه وما ذكرناه فان لم ينفع الدواء
المسهل فى علاج اليرقان فاعلم ان ذلك لان مجارى المرة منسدة فاعطه ما يفتح زمانا ثم عد فى المسهل فانه يخرج مرارا كثيرا والقى ربما فتح سدد الكبد بعنف
بالحركة وينفع الكبر يحل فى سدد الكبد والطحال والسلق واخذ الشبع وسوء الهضم وينتفع الذين الغالب عليهم الحرارة بالخل والقرع والقطف والدراج
بماء الحصرم والفروج واسات الحمار والادوية التى ينقص اليرقان وهى البصر والسقمونيا وعصارة قثاء الحمار والغاريقون والخربق والهليلج الاصفر وان
كان اليرقان اسود فاستعمل فى ذلك ما ينقص السوداء ويفتح سدد الطحال واذا رايت لون اليرقان اصفر او اخضر او اسود فان الطحال عليله مع الكبد
جيد لليرقان يؤخذ غاريقون سبعة دراهم ايارج فيقرا وبزر كشوث ستة ستة بزر كرفس وهليلج اصفر خمسة خمسة ملح هندى ستة بزر الفجل سقمونيا
ثلثة ثلثة انيسون درهمين يحب بماء ورق الفجل الشربة درهمان ونحو ذلك فان حصل اليرقان فى الجلد والعين فاستعمل للجلد الحمام وللعين
الصعوط بعصارة قثاء الحمار ونحوه والشق الخل قال فاما اليرقان الاسود فانه يتولد عن الطحال ويعرفه من يرقان الكبد يتقدم وجع الطحال وبان
يخرج فى البراز دردى اسود وقد يحدث اليرقان ممتزجا عن الكبد والطحال فيكون اللون بين اللونين وعلاج ذلك ان ينفضه مرات بمطبوخ يتخذ
من الهليلج والشاهترج والاصول والبسفايج والافتيمون والغاريقون ويميل الى الاصلب فان كان الطحال فالادوية المخرجة للسوداء والا فالصفراء
وان كان حرارة رجعت الى ماء البقول وماء الجبن وسقيت معها ورق الكبر سكنجبين وان لم يكن حمى سقيت لبن اللقاح كبر بعادين ابن سرابيون
لليرقان مجرب سقمونيا اربعة دراهم اهليلج اصفر ستة دراهم عصارة الغافت درهمين يحل الشربة بماء الهندبا وسكر قال ح اصل الانخوسا يسقى بماء
القراطن لليرقان وقال الانخوسا المسمى ابو قلنا جيد لليرقان وهو بارد اسطهوريس قال ان شرب من بورق الضان قدر سكرجة ابرا اليرقان سريعا قرن
الايل المحرق اذا شرب منه فلنجارين مع كثيرا ينفع من اليرقان فما قال د وقال ح قد زعم قوم ان قرن الايل محرق مغسول ان شرب منه ملعقتين نفع من
اليرقان وقال بولس الاشنان ينفع من اليرقان ان اخذ منه ثلثة اوثولوسات بعسل وشراب العنصل نافع لليرقان فما قال وعصارة الافسنتين او طبيخه
ان شرب عشرة ايام كل يوم ثلثة قرابوس يشفى اليرقان شراب الافسنتين نافع من اليرقان الحليف ان استعمل مع التين اليابس نفع من اليرقان البابونج
يذهب باليرقان طبيخ البرسياوشان نافع طبيخ الجعدة اذا شرب نفع من اليرقان وشجرة الحضض اذا طبخ بخل ابرا اليرقان ويقال ان الحضض نفسه يفعل ذلك
اذا شرب مسحوقا د طبيخ الحمص الاسود نافع من اليرقان واصل الحماض اذا طبخ بالشراب وشرب ابرا اليرقان مع كمافيطوس ان شرب ورقه نفع اياما متوالية
ابرا اليرقان د قال ح هو من انفع الادوية لمن به يرقان الكشوث يذهب اليرقان ابن ماسويه الكرنبان شرب منه فلنجارين بما او مع بعضه نفع
من اليرقان ح شراب الكماديوس نافع ح كرطسا موطيس اذا شربت بالشراب والفلفل ينفع من اليرقان سقولوقندريون نافع فى اليرقان د السرمق قال
د انه يشرب بماء القراطن ابرا من اليرقان قال بولس كزبرة يسقيه اليرقان الذى من سدد الكبد جالينوس قال قد يستعمل قوم عروق الصباغين مع
الانيسون سقوبماء بشراب ابيض لليرقان ثمرة الكاكنج سقى اليرقان بادرار البول د ماء ورق الفجل نافع من اليرقان وخاصة ان شرب بالسكنجبين ح ابن ماسويه
وبزره يفعل ذلك الفرابيون ينقى اليرقان من المسخرين اربياسيس اصل شجرة بخور مريم ان سقى منه ثلثة مثاقيل بماء العسل برا صاحبه وجعل فى بيت حار حتى
يعرق نفض اليرقان كله بالعرق قال جالينوس انه يفعل ذلك ولا ينبغى ان يشرب منه اكثر من ثلثة مثاقيل ويحتال فى تعريفه بعد الشرب له طبيخ شجرة مريم
اذا غلبت وشرب بالشراب فقا اليرقان عصارة الفوتنج ينفع اصحاب اليرقان د عصارة قثاء الحمار ان اسقط بها مع اللبن نقت اليرقان د ح بزر
القطف لانه يجلو نافع من اليرقان الحادث عن سدد الكبد د قال ابن ماسويه الادوية التى ينفع من اليرقان اذا كان من خلط غليظ سنبل الطيب بعد
نخله مثقال بماء ورق الفجل وبزر القطف ثلثة دراهم بسكنجبين او حرف بصل العار بعد ستة درهمين بالسكنجبين او صبر وافسنتين مثقال مثقال

بماء

بماء الفوتنج النهري او اسقه من اسقوقندريون مثقال ومن الصبر الاسقوطري درهم بسكنجبين ثلثة اواق مع ماء الفجل فان هذا نافع باذن الله تعالى
قرن الايل محرق بعد نخله درهمين باربع اواق ماء الفجل المعصور نافع ابن ماسويه قال روفس وجميع اصحاب اليرقان يكون ابيض اسحق الحادث من
اليرقان على طريق البحران وعالجه بالحمام بالماء العذب من اجل سدد بدهن البابونج او دهن الشبت ونحوها والحادث من اجل مدد يكون في
الكبد او ورم فبرؤه برد ذلك السدة او الورم ثم الاسهال بعد ذلك بما يخرج الصفراء مثل الصبر والسقمونيا وادوية اليرقان وبزر السرمق وبالسكنجبين
واكل السرمق اسفيدناج ومرقة طبيخ البرسياوشان مجهول يبتدى بفصد الباسليق وبالاسهال ويجعل في مسهله ما يدر البول ان كان اصفر بما
يخرج الصفراء وان كان اسود بما يخرج اسودا ومن ادويته الافسنتين والجنطنايا والثوم البري والقنطوريون وزراوند مدحرج طويل وبرسياوشان
واصل الحماض البري وبزر الجزر وسنبل الطيب وكرنب مفردة او مركبة الشربة مثقال او على قدر الحاجة والاحتمال ويمشي قبل الطعام ليعرق وياكل طعاما
لطيفا ويستحم بعد العرق بماء حار ويمسح جلده ببورق وبدردي الخل المسحوق في الحمام ويتعرق فيه عرقا كثيرا وياكل مع البقول اصل السوسن الاسمانجوني
وبرنجاسف واقحوان وسلمه والفجل الرقيق والسمك الصغار ولحم القنافذ البرية اليابسة المواضع جيدة له جدا ويغلى في شرابه بزر رازيانج لانه يلين
البطن ويدر البول وماء لسان الحمل سبعة والهندبا والطلحشون والشاهترج والشلجم والبصل والخردل والثوم والكرفس والشبت والكمون والجعدة
والسنبل والحتيث يجعل في ملحمة ومن الفاكهة سفرجل وحب الآس وزعرور وتفاح ويشرب شرابا الى البياض ولا يقرب منه الحلو الاسود ويسعط
بعصارة قثاء الحمار وعصارة بخور مريم والمزمن من ذلك يسعط بوزن دانق شونيز ودرهم ماء السلق وياكل الرمان المر دائما فانه نافع له جدا
والحمص المقلو بالملح ويسقى ماء عنب الثعلب ثلثة اواق وماء اللبلاب اوقيتين وخيار شنبر يلين بطنه فانه جيد لانه ينقص المرة المحترقة ويضمد بضماد برد كبد ان
احتاج من باب الكبد وينام الليل على بزر قطونا بماء رمان مر والطعام ماش مقشر والريح والخس والاسفاناخ والقرع ويشرب ماء الرمان والحصرم والسكنجبين
اجود شيء له والهندبا والكشوث في بقوله ولب الخيار والقثاء والكرفس والكزبرة وان لم يكن مع اليرقان حمى جعل له في اللبلاب وعنب الثعلب نصف مثقال
صبر ويسقى في كل ثلثة ايام او حب مقشر من قشريه لليرقان بلا حمى حب صنوبر كبار ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم خمسة كرنب اصفر نصف مثقال افتيمون
بزر الكرفس الجبلي حمص اسود كندر ابيض من كل واحد درهمين يدق وينخل من جميعها درهم ونصف بماء رازيانج وماء الخل من كل واحد اوقيتين مغلي مثل
نصف يذاب فيه الدواء ويشرب كل يوم حتى يبرا ان شاء الله تعالى واذا كان مع حرارة وحمى نفعه دواء قد كتبناه في باب الكبد ترجمته دواء ينفع الكبد
الحارة واليرقان الذي مع حرارة حمى استخراج لليرقان قسمه الكندي ثلثة اما على طريق البحران ولا يعالج واما الذي مع حرارة وحمى فيعالج بالمبردات والاضمدة
المبردة فيلغريوس في كتابه في اليرقان قال فرج الكبد والمعدة بالادهان القابضة الطيبة فاذا قويت فافصده فان الفصد بالغ القوة في تحليل سدد الكبد
ثم قوه اياما بلحوم الدجاج والبيض والكشك وشراب الافسنتين ثم اسهله بالصبر والسقمونيا وشيء من ملح فانه خاص بهذه العلة ولا يستعمل الشراب الكثير
فان الشراب يهيج الاحشاء ويهيج كل ورم فيها او في غيرها من الاعضاء واستعمل ادرار البول وان كان في المعدة او في الكبد او في الطحال ورم فضمده بما
يحله ويجتنب حينئذ الشراب واجعل الاغذية سريعة النضج واستعمل الجفن في الايام والحب المعمول بعصارة الكرنب عند النوم فانه ينقي الكبد جدا وينفعه
ايضا الكندس والكرنب اذا شرب في بيضه والرياضة المعتدلة والاشياء المعطسة يستعمل في الحمام مثل عصارة السلق وعصارة قثاء الحمار اقوى ما فيها
وعصارة بخور مريم والاستسقاء وفساد المزاج والماء الذي ينصب عن نفاخات الكبد الى البطن قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرء ان الماء يحت ما يطلون
الى السعر بباب الكبد فانه فيه اقراصا وغير ذلك وعلامات يحتاج فيها اليها سمنا اذا كان كذلك والامعاء تشنج في جوفه من الاستسقاء حبس حدوثه من برد البدن
ونقصان الحرارة الغريزية والذي ترف الدم او يشرب ماء باردا ويكثر في بدنه الخلط الذي تحت هذا الجنس قال ماء الحمات من المجففة وماء البحر نافع للاستسقاء
لانه يجفف قويا وينبغي ان يكون فيه نهاره اجمع كله وان لم يجد ماء الحمة فخذ ماء وملحا واحرقه في الشمس الحارة مدة ثم يصير رعا وامر الى يطرح هذا في الماء
ملح مر ويترك في الشمس مدة طويلة واجعله بقدر الحاجة لئلا يسلخ البدن الاعضاء الآلمة قال الخامسة من الآلمة قال الاستسقاء سادر ورم الكبد
الصلب قبل ان يستحكم قال ولا يمكن ان يكون استسقاء دون ان يعتد الكبد الا انه ليس يكون ابدا عند حدوث الآفة بالكبد حدوثا اوليا لكن قد ينادي
من بعض الاعضاء اليه برودة هروية ومن الطحال واما من الكبد او من المعدة والامعاء وخاصة الصائم فان كان كل واحد منها اذا بردته يصل البرودة
منها الى الكبد فيرد فان البرودة من هذه يصل الى الماساريقا ومن هذه الى الكبد واما الى الرية والحجاب والكلى والبرودة يصل منها اذا هي بردت الى الجانب المحدب
استعن من ههنا بهذه المقالة في الثاني منها فانه قد ذكر حال السدد وقول قوم ظنوا في علة الاستسقاء ظنا غير موافق كله لما يظهر للعيان وجملة ذلك ان
العروق التي في الجانب المقعر من الكبد ينتهي اطرافها الى حدبة الكبد الى اطراف صبغه جدا كما يشعر والعروق التي في حدبة الكبد ينتهي اطرافها الى اطراف هذه
وياخذ الدم من ههنا فاذا حدث في هذه الاطراف من العروق التي في الجانب المقعر ورم صلب خافت اكثر مما هي ولا يصل من الدم الى البدن ح الا الماء منه قال

وهذا ليس بحق وذلك انه كان يجب ان يضع الدم الغليظ اذا الى الامعاء ويخرج من اسفل وقد نرى في جميع الاستسقاء لا يبرز الدم من البطن البتة
والبدن كله او الموضع الذي يترك الاحشاء والصفاء مملوما وابين من ذلك انه كثيرا ما يحدث الاستسقاء وليس بالكبد ورم البتة بل ليبرد الكبد في نفسه كما
يحدث عن شربة ماء ملح في غير وقته او عند برد الطحال او الكلى والصايم ونحوه او عند استفراغ الدم الكثير من الحيض والبواسير فان في جميع هذا الكبد لا ورم
بها والاستسقاء موجود فالاولى ان يظن ان سبب الاستسقاء برد الكبد اذا كان لا يكون في حال فيعدم الاستسقاء لان الكبد اصل توليد الدم فاذا
بردت برد ايضا العروق فصار الدم المتولد فيه مائيا ولم يقبل في العروق ايضا نضجا مائيا لكن يبقى مائية قال والذي استسقى من برودة كبده بالماء البارد
تشتهي الطعام شهوة قوية على مثال من بردت فم معدته المقالة السادسة قال قد يعرض استسقاء بعقب الامراض الحارة اذا زال الكبد فيها انه من سوء مزاج حار
وربما كان ذلك لسوء مزاج يابس حتى يصير معه في حد لا يمكنها ان يعين الغذاء الى الدم جوامع المقالة الاولى من الاعضاء الآلمة قال قولا يجب منه هذا الذي اقول
انه قد يكون ضرب من الاستسقاء يكون ذلك لضعف الكلى عن جذب مائية الدم فينفذ الدم الى البدن مائيا وعلامته ان يكون مع ثقل في البطن وقلة مقدار
البول لي علاج هذا اسخان الكلى بالضماد وادرار البول والتفريق في الحمام عنقي الكلى يتصل بالعرق العميق بعد ان يطلع من جذبة الكبد قال ذلك في الاعضاء
الآلمة في هذا الموضع وهي الخامسة عن ذكر الكبد فيما احبسه قد شككت فاقوها واقوالتي قبلها وبعدها اجتنب في الاستسقاء الطبلي الحبوب والغذاء المنفخ و
في الزقي شرب الماء والبقول والاغذية المرطبة وفي الحمى المبردة العلل والاعراض السادسة من العلل والاعراض اذا حدث استسقاء بغتة ان كان البدن يذيب وينحل فاعلم
انه قد كان حدث في الكبد ذوبان فعجزت الكلى عن اجتذابه ولم ينصب الى الامعاء لترقيه وخاصة ان كنت قد رايت في البول والبراز اختلافا شبيها بماء اللحم فعند
ذلك يقوى الكلى على الجذب وبرد البدن ليذهب الذوبانات ارجحاسس قال يسقى قوانوس بول المعز مع مثقال سنبل او اسقه شرابا ابيض قد انقع فيه قثاء
الحمار او اسقه نحاس محرق وسذاب وخرء الحمام وملح قليل فاسقه وزن درهم في الشمس دايما ورؤسهم مغطاة ومرخهم بالزيت والملح واضرب المواضع المنفخة
منهم بمثانة منفرخة كل يوم دايما فانك اذا فعلت بهم ضمرت تلك المواضع وتقبضت وانشرط ما يلي كعابهم والقيه وجلسهم على كرسي فانهم يسيل منهم رطوبات
كثيرة المقالة الاولى كتاب الاخلاط قال الاستسقاء اللحمي يقصد فيه الاستفراغ البلغم من البدن بالاسهال اولا ثم بالقيء ثم بالغرغرة لان البلغم فيه
تشبث في البدن كله فينبغي ان يستعمل استفراغه من جميع المواضع ويسقى ايضا ما يقطع ويسخن ويدر بها العروق والبول وبالجملة فاما لا يفعل لذلك لان
الماء محصور في مكان واحد ولكنا نقصده بالادوية التي تسهل الماء كما يقصد في اليرقان الى الادوية الى ما يسهل الصفراء تقدمة المعرفة الثانية من تقدمة
المعرفة قال الاستسقاء مع الامراض الحارة ردي وذلك ان صاحبه لا يتخلص من الحمى الشديدة ويولم الماء شديد ويقتل قال واكثر ما يكون الاستسقاء من الطحال
اذا حدث فيه ورم عظيم ما لم يسه الكبد قال وبالجملة فجميع اسباب الاستسقاء يحدث عن ضعف القوة المولدة للدم اذا قصرت عنه كما يعرض للمعدة
في ضعف الهضم قال الاستسقاء الذي يعرض من اجل جداول الكبد المنفذة للغذاء اليه او المعاء الصايم فيها ورم حار يعرض معها ذرب طويل لا ينحل به شيء من المرض
وذلك لان الغذاء لا ينفذ الى الكبد عن المعدة فيكون منه ذرب وينصب ايضا من ذلك الورم الحار صديد الى الامعاء يحسها على الدفع ويكون بطونهم فيها وجع
وانتفاخ والوجع يكون بسبب الورم الحار واللذع واما انتفاخه فان الامعاء يمتلي ريح نافخة بسبب بطلان الهضم وسبب هذه الريح في البطن لضعف
القوة الدافعة لي بان من كلامه ههنا ان الاستسقاء الذي يحدث عن الكبد زقي عن فساد المعدة والامعاء طبلي واما الاستسقاء الكاين عن ورم في الكبد
فيعرض لصاحبه ان يدعوه نفسه الى ان يستقل ثم لا ينفث شيئا يعتد به الا قليلة دموية ولا ينطلق بطنه ولا يخرج منه الا شيء يابس صلب باستكراه ويحدث في
بطنه اورام بعضها في الجانب الايمن وبعضها في الجانب الايسر يظهر احيانا ولا يلبث ان تنفث ثم يعاوده انما يعرض له السعال لان ورم الكبد يدافع الحجاب فيعرض
له ضيق نفس شبه ما يعرض لمن في رئته شيء فيزيد السعال فاذا سعل علم ان ذلك الضيق لا يتسع عليه بسعاله ولا ينفث شيئا له قدر لكن رطوبة رقيقة مائية بمنزلة
الزبد فهذا هو الفصل بين الاستسقاء العارض من الكبد والآخر الذي يتقدم ذكرها واما بطنه فلانه اشد الحرارة يبس بعض رطوباته من اجل الورم الحار
في الكبد وبعضها يصير الى الفضاء الذي داخل الصفاق فيكون ما ينزل من ذلك صلبا الفصول المقالة الاولى من الفصول قال الاستسقاء مع الحمى مرضان
متضادان ينبغي ان يقصد اولا لاشدهما ضررا واخوفهما وان كان يزيد في الآخر بان ذلك مما لا بد منه وان مكنك ان لا يعقل الآخر مع ذلك فما يتفقد
فافعل الرابعة من الفصول قال اذا كان بانسان استسقاء فجرى في عروقه الى بطنه انحل مرضه قال من كان به مغص واوجاع حول السرة ووجع في البطن دايما
لا ينحل الا بدواء مسهل ولا يغيره فان امره يؤول الى الاستسقاء الطبلي لان هذا الوجع اذا ثبت في هذا الموضع ولم ينحل بالاسهال ولا بغيره من العلاج فان في
هذه الاعضاء سوء مزاج ردي قد استولى عليها جدا واذا طال هذا الوجع يؤول الى الاستسقاء الطبلي لي ولم يقل له ذلك وهذا يحتاج الى نظر واستقصاء
فاما ان هذا يظهر بالتجربة هكذا فان بقراط حقيق ان يكون لم يقل الا لذلك المقالة السادسة اذا وقعت طبيعة المستسقي من ذاتها ما انقضا بذلك مرضه
وربما حدث عليهم حمى لا يحدث في الامر الاكثر ومع ذلك غشي وموت قال وذلك يعرض للمستسقين لانهم تنفس منهم روح كثيرة لي يعني بخار حار لطيف قال

ذلك م

ولانه

ولانه مادام للماء في البطن فهو يحمل ثقل الورم الحاشي الذي في الكبد فاذا استفرغ دفعة ان تحجر الكبد وجذب معه الحجاب والصدر الى اسفل اذا عرض
للمستسقي سعال بلا سبب يوجب السعال كالنزل وغيره ولكن من نفس عليه بغتة الماء وكثرته فانه هالك وذلك انه يدل على ان الماء قد بلغ الى
قصبة الرية واسقاه على الاختناق لى هذا قول مسيح وذلك ان الماء تحت الحجاب وكيف يبلغ قصبة الرية ولكن الاولى في ذلك ان كثرة الماء يزحم الحجاب
جدا فيضيق لذلك النفس ويهيج السعال نظن العليل ان ذلك ينفعه كالحال في سعال الكبد والفضول المقالة السابعة قال بقراط اذا حدث في الاستسقاء
اللحمي اختلاف قوي انحل مرضه قال جالينوس اذا دام ذلك بامراه قال في الفصل الذي قال فيه بقراط من لحن فيه بلغم فيما بين المعدة والحجاب انه لا يمكن ان يدخل
هذا البلغم الى العروق كما يدخل الرطوبة الرقيقة المائية في اصحاب الاستسقاء في العروق فيجري في البول وقال ينبغي ان يعلم ان على راي بقراط لا ينبغي ان يطلب
للامعاء مجاري لانه مجاري لان الطبيعة عندما اذا كانت قوية دفعت ما يريد دفعه ولو في العظام قال بقراط من امتلات كبده ماء ثم انفجر ذلك الماء
الى الغشاء الباطن امتلا باطنه ماء ومات قال جالينوس انه قد يحدث نفاخات في ظاهر الكبد اكثر من حدوثه في ساير الاعضاء فانما يتولد هذه النفاخات
في الغشاء المحيط فقد ترى في كثير مما يذبح من الحيوانات نفاخات على كبده مملوة من ذلك الماء فان اتفق في بعض الاوقات تفجر تلك النفاخات قال
ذلك الماء ينصب فيصير في الغشاء القضاء الذي في جوف الغشاء الممدود على البطن في الموضع الذي يجتمع فيه دايما في المستسقين واما الى الحجاب الباطن
الذي هو الثرب فلا يمكن ان ينصب تحته الماء دون ان يحدث منه ضرب من التاكل وذلك لان هذا الغشاء متصل من جميع نواحيه لا جوف فيه ولا نفث
ولا يمكن ان يدخل فيه شي من عضو من الاعضاء سوى المعدة والقولون والطحال الا ان يحدث في هذا الغشاء تاكل في الجانب الايمن عند الكبد قال
فلمن انصب هذا الماء في بطنه مات فانه يعني بالبطن في ههنا جميع الاعضاء الذي تحت الحجاب الى عظم العانة وقد نرى هذا الموضع كله مملوا من
اصحاب الاستسقاء وقد يسلمون وليس ينكر ان يستفرغ ايضا هذه الرطوبة كما يستفرغ الماء من المستسقي بالادوية المسهلة والادوية المدرة للبول
والضمادات التي شانها ان تحلل الرطوبة ازمان الامراض من ازمان الامراض قال ابرل انه حدث في بعض الناس في جانب المقعر من الكبد ورم يتحجر يخفى
عن الحس مدة ما يمر ان نفوذ الغذاء الى البدن فشد من غير ان يمكنا ان يعلم في ذلك الوقت ايضا السبب في ذلك فلما طال الزمان وعرض الاستسقاء
ولم يتبين في ذلك الوقت الورم المتحجر ثم انه تاخر سنن للحس بغتة ورم صلب عظيم فاذكرنا ذلك لقلة معرفتنا بالسبب الذي كان فلما مضى قال وقد
رايت ذلك في كثير من الناس وذلك انهم عرض لهم نفثه وورم عظيم يتحجر فعلمنا ان هذا الورم قد كان منذ مدة طويلة وان خفاه انما كان بسبب صفرة
وسبب عظيم العضل الذي على البطن حمله يمكن ان يستعمله في الاستسقاء بما استعمله جالينوس نوادر تقدمة المعرفة قال في نوادر تقدمة المعرفة ان امراة
كان بها ترف بالي برات بهذا العلاج وهذا علاج ويمكن ان ينقل الى المستسقي بل هو له اخص قال سقيناه يسهل الماء ثم نسقيها بعد ذلك طبيخ الكرفس والانيسون
ثلثة ايام ثم نسقيها ايضا يسهل الماء ثم سقيت الطبيخ ثلثة ايام ثم سقيت ما يسهل الماء والطبيخ وجعلت ادلكها بالمناديل واطلي بدنها بالعسل المطبوخ المبرد
بعد ذلك تبريدا صالحا قال جرات بعد خمسة عشر يوما لى طلاء العسل يجتذب الرطوبات اذا طبخ جيدا حتى يغلظ ثم برد وطلي وغيره ينوب عنه منه
المسمى والرمل الحار يدفون فيه الحمام الحار اليابس وغير ذلك الا ان الاسهال المتواتر وادرار البول وتخفيف الغذاء اذا امكن ذلك في المستسقي اعظم علامة
وقد يمكن ان يسهل ويدر بوله بما لا حرارة فيه لكن ملاك هذا العلاج على المتاثر وتقوية القوة بالطيور المشوية ونحوها لئلا يسقط الاسهال القوة ويضمد
الكبد بعد الهضم في كل يوم ساعتين بما يقويها وكذلك المعدة من الطيب القابض فان هذا علاج لا يعدم الشفا باذن الله تعالى الا ان يصح ان الاستسقاء
من ورم صلب في الكبد فانه ح وان جف الماء لم يذهب علة الاستسقاء الا ان يذهب ذلك الورم لكن قد ينبغي ان يعالج اولا ليجف الماء ثم ع
لذلك من كتاب العلامات قال الاستسقاء بعد الدوسنطاريا كثيرا واذا يمكن هذا السقم عرض معه ضيق النفس وبرودة الاطراف وربما هاج السعال احتبس
الرجيع والبول وربما القرع البطن ماء ويوم ذكره فهذه الزقي واما الطلي فانه يستريح بخروج الريح ويعرض في جميع صنوف الاستسقاء ضيق النفس والعطش وقلة
الشهوة والطعام وقلة البول وحمى فاترة ومنهم من يظهر به بثرا فاذا انفقا خرجت منه رطوبة صفرا واما الكاين عن ورم الكبد فسر من الكاين عن ورم الطحال
الغليظ الخارج عن الطبيعة قال الماء يحتقن بين الصفاق وما وراه لى قد قرات في مواضع كثيرة ايا بدل الماورا النارنطاون فانه محتبس فيما بين
الثرب وبين نارنطاون والثرب هو غشاء مولف من شحم واغشية يحيط بالمعدة والامعاء فالماء هو تحت النارنطاول وفوق للثوب كتاب النفخ قال
يظن المستسقي اذا نزل فانه لا ياتي عليه ثلثة ايام حتى يعود يمتلي فاي شي يمكن ان يملا البطن سوى الريح في هذه السرعة في هذه المدة ولا يمكن ان يكون
السبب ذلك اللحم ايضا حتى يذوب لان اللحم في ذلك الحال قد جف ويحل باكثر مما كان وكذلك حال العظام والعصب حتى انه لا يمكن الماء ان يزيد عن
واحد منها لى في هذا بحث استقصيته كتاب منفعة النفس من كتاب منفعة النفس قال الحب المسخن الذي يحبس فيه الحيوان انفع الاشياء لهم وذلك ان
المستسقي يستفرغ من جميع بدنه في هذا الحب استفراغ اكثر مما يستفرغ به في الحمام ويبقى لا يحس لانه يجتذب هواء باردا لا حارا ولا يسقط قوته لى وقد رايت

في مواضع ان هذا يغني عن الهزال وهو جيد للحمى جدا القوى الطبيعية الاولى من القوى الطبيعية قال الماء في المستسقين يجتمع في الفضاء الذي بين الامعاء و
الصفاق ما كفى لو كان ذلك الحيوان مستسقيا لي من القوى الطبيعية المقالة الاولى البول يجي الى الكلى من العرق الاجوف بعاس ممدودين منهما اليه واذا
لم يتقدم والماء على حسب العادة بسدد الكبد وجب ان يمتلي الامعاء من الرطوبة ويخرج منها على طريق الرشح عنده الى ما بين الاحشاء والصفاق القوى
الطبيعية المقالة الثانية الاستسقاء الذي يكون من تحجر الكبد يضرب واحد من ضروب الاستسقاء واما الكاين من العرق واحتقان الدم الدردي
ومن شرب الماء البارد ومن برد الاعضاء الشريفة التي في البطن ومن ذهاب قوة جذب البول وكلها الكبد فيها غير وارمة الا انها باردة الا الصنف
الذي يكون الامساك الكلي عن جذب البول فانه في هذا الصنف يمكن ان يكون يستسقي والكبد بحالها منافع الاعضاء الثانية من منافع الاعضاء
قال المجاري التي بها يجتذب الكلى البول من الكبد متصل بالعرق الاجوف بعد خروجه من حدبة الكبد المقالة الاولى من الادوية المفردة قال الماء القراح اردى
الاشياء للمستسقي شربه او استحمامه والماء المالح والقيري والكبريتي جيد لهم لان هذه يجفف بقوة والسادسة عشر من النبض الكبير قال اذا تورم الكبد ورما صلبا ولا
بد باضطرار ان يلزمه حين فاما الطحال فقد رايته كم من مرة ورم ورما صلبا ولم يعقبه حين قال اذا شككت في الاستسقاء اي نوع هو فاقرع البطن وتفقد
الصوت فان الزقي لا صوت له والطبلي له صوت والزقي صوت بالمحض الرطوبات اذا اقلت العليل من حيث واذا بخصه يبدل بسدة الرابعة من الثانية من
ابتديميا قال الفصد يضرب المستسقي في اكثر الاحوال وربما نفع البارده في الندرة وانما نفع اذا كان شبه اختلاف حساس كثير بارد او ردي في البدن مثل
احساس دم الطمث والبواسير او غيرها قال صاحب المزاج الحار اليابس اذا استسقاء ناله من ذلك خطر شديد لانه مرض ضد مزاجه فلا يحدث فيه الا من علة
قوية وصاحبه المزاج البارد الرطب رداءة اقل من الحار اليابس واكثر من الحار الرطب المزاج الحار الرطب برطوبته يسرع اليه هذه العلة غير ان يكون سببها
قويا وبحرارته يبرا منها سريعا واما صاحب المزاج الرطب فانه يعرض من انطفاء حرارته الغريزية ابتديميا السادسة من الثانية قال ما عمله القدماء
والحدث بالتجربة واتفق عليه ان الاستسقاء يكون من الاورام الصلبة في الكبد وفي الطحال او من فرط جري دم الطمث والبواسير او من احتقانها وبالجملة
من امتلاء مفرط وجنس آخر يكون من الامراض الحارة وهو ردي قتال قال وقد يكون ابتداء الاستسقاء ذوب البطن اذا كان كثيرا جدا وقد يكون ابتداؤه بسعال
دايم مزمن وقد يكون من برد الكبد ومن دم بارد كثير المقدار يجمع في البدن من اخلاط نية الا ان الاكثر والذي لا يزال يكون انما هو بسبب الكبد خاصة ثم
الطحال اذا حدث فيهما صلابة السادسة من الثانية من ابتديميا قال غاية الاطبا في الاستسقاء ينقون ويفتحون سدد الكبد ولذلك لا شي اضر له من شي
يولد سددا من الاغذية وغيرها قال سقي اللبن للمستسقي انما وليه السوفسطائيون في الطب وخاصة اذا كان قدره ثمان قوطولات كما امرنا ما سيادي
هذا المقدار ففيه نظر وللقايل ان يقول ان الاجود ان لا يقرب من المستسقي لبنا البتة اذا نظر في طبيعة الاستسقاء ومزاج اللبن الثانية من المقالة السادسة
قال نحن بذلك المستسقي الحمى بمناديل وبالدلك الصلب وتامره ان ارتاض في موضع غبار ومن لم يحتمل هذه الاشياء يبر عليه ادوية مجففة ويمنعه الاستحمام حتى يصلب
وكذلك ان يرهل عضوا عالجناه بهذا العلاج لي على ما رايت تعلف البعير القاقلي والابرسا وقثا الحمار وشي من المازريون الرطب واليابس يخلط في
بعض الحشيش الذي ياكله وان كان حرارة فالهندبا ويستسقي المستسقي من لبنه بسكر العشر وان شرب بوله فهو احد واجود فان هذا نفض الماء وهو عجيب ابتديميا
السابعة من السادسة جلدة البطن من المستسقي يمتد ويهيج قروح الفم واللينة قبل الموت قال النساء التي يستسقين من احتباس الطمث يسير عليهن خداع
قال الاطباء بالفصد وكذلك من استسقى لاحساس كان يعتاده خروجه اما بالرعاف او بالبواسير فان في هذه المواضع قد ينتفع بالفصد وينبغي ان يكون ذلك
قبل ان يسقط القوة واما نفث الصفاق فانما يضطر اليه تاخره اذ الضرب يكون العضا من الامعاء وبين الصفاق مملوة من الرطوبة المقالة الاولى من الاغذية
قال الاطعمة المنتنة للدم جيد لمن في بدنه اخلاط مائية كالعدس المقشر ونحوه المقالة الثانية من المزاج قال الدواء المتخذ من الرازيانج ينفع اصحاب الاستسقاء
منفعة قوية لشدة ما يستفرغه بالبول اليهودي قال يكون من ورم طرف الكبد حصر البول لان الوريد الذي ياخذ من الكبد الى الكلى ينضم بالورم فينسد فيرجع
ماء الدم الى الامعاء قال الحمى اقرب ضروب الاستسقاء من البرد وقد رايت خلقا برؤا منه واسقوهم حب الراوند ولبن اللقاح وقد يسهل الماء اذا كان مع
حرارة ببول المعز ثلثة اشياء تقرع مثله ماء عنب الثعلب وان لم ينتفع بذلك سقي لبان اللقاح وابوالها قال فهو علاج اللحمي وعالج الطبلي بحب السكبينج
وتفتحه الراوند وتعممه السكبينج وهو هذا نافع للرياح في الجوف جدا سكبينج وبزر كرفس جزو وهليلج جزو وانجدان جزو ونصف الشربة ثلث وبالاناناسا
والامروسا وجوارش البزور بماء البزور الطاردة للرياح وان كان بطنه يابسا فلينه دايما وان كان لينا فاعطه السحر ما وقد يسقون دهن الخروع بماء
الاصول ويجعله غذاهم ماء حمص وشبث وكمون واذا سقيت دهن الخروع قصع على راس العليل دهن بنفسج ليمنع الصداع والصدر وخاصة ان كان العليل
يصدع عليه لي حب الريوند على ما رايت هناك ريوند صيني نصف مثقال عصارة قثا الحمار ربع درهم لبن الشبرم طسوج افسنتين نصف درهم يجعل
حبا ويسقى بشربة مطبوخ القمه يسهل الماء يوخذ في الزبد خمسة دراهم ومن الشبرم درهمان ومن المازريون ثلث درهم ومن الافسنتين والاسطوخودوس

ثلثة

ثلثه ثلثه ومن الابرسا وقتا الحمار ثلثة ثلثة يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى بثلثى رطل مع عشرة دراهم ابيض قال اليهودى واطعمه ماء الجبن قال
ثلثة ايام كل يوم رطل مع عشرة دراهم سكر ابيض وفى الثالث كفه واسقه ماء الهندباء وعنب الثعلب وان كان حرارة وان كان البرد غالبا فماء الجبن
والكرفس وقيتين مع قدر حمصة ترياق وحم فى ماء الكرنب وان كانت فى الكبد صلابة فضدها بماء الحاق يصلح مرهم يسهل الماء يؤخذ ويسحق
وخرء الحمام وعصارة قثا الحمار وشحم حنظل وماذريون وشبرم وابرسا وافسنتين واعجن الجميع ببول الماغز واجعل على وجهه قليل دهن سوسن والزفت
البطن فانه يسهل فان شئت فاخلص هذه حقنة فانه يسهل الماء وان شئت فرخه وان اعلفت المغز القاقلى وشيأ من ماذريون فى علفه كان جيدا
جدا وهذه الاشياء يحتاج اليها عند الحمارة فاما فى غير ذلك فلا علاج جيد للاستسقاء الرقى اسقهم ماء البول واقتح فى انفهم ما يعطس وعطفهم
فان العطاس الشديد يدفع الاستسقاء وذلك انه يهز ويدفع الماء الى ناحية الكلى فاذا اجبت العلاج وعرس الماء لكثرته الى جلد الخصى ايضا
فامرده بابرة غير ياعما ودعه ترشح فان كانوا يعطشون شديدا فاسقهم كل يوم فيلزمهم نصف درهم ثلثة اواق ماء عنب الثعلب فانه يسكن
العطش ويذهب البوم قال ولا دواء ابلغ للاستسقاء من دواء الك فانه عجيب تحتيه اهرن قال اطلقها بان يبرى اللحم قال سبب الماء الرقى ان
الغذاء اذا لم ينهضم كله دفع الكبد منه الهضم الى البدن وما لم ينهضم رده فى الماساريقا الى الامعاء فليث زعم فى الامعاء لانه لا يضيف ضرا يلدغها
فيصير كذلك بخارا ويخرج من الامعاء الى خارجها ويجتمع هناك ى ما بال الثقل يخرج فى المستسقين وهو غليظ واشد من ذلك البلغم وما بالهم
وربما كان لهم اسهال دربع وربما صفرة قال اذا سقيت ادوية يخرج الماء فخرى ان لا يكون مضرة بالكبد ى يمن خطها ما ينفع الكبد كالافسنتين والغاف
والهندبا وعنب الثعلب والسنبل والزراوند ونحوه قال ويسهل الماء الاصفران ينفع الطين فى دهن حل يوما وليلة ويفجه ويجعل فى جوفه شيأ
من شحم الحنظل ويطعم ويسهل كذلك مرات فانه يريده ويشيب بعده بماء فاتر ويمرخ بالبورق والزيت وتعصب اعضاء من اسفل الى فوق فانه يرد الماء
الى مواضعه يعنى بحل يوما وليلة يجفف فى الظل ثم اسحقه بخل واجعله قرصا وجففه فى الظل وادفعه عند الحاجة ويؤخذ
وخرء الحمام بالسوية فاعجنه بماء الكاكنج واجعله حبا واعطه منقا لا بماء طبيخ الشبث والانيسون بضمام ويسهل الماء الاصفر بصلى ى شحم حنظل جزء وترنجبين جزء
فربيون نصف جزء وعصارة قثا الحمار وخرء الحمام وروسنج جزء جزء وماذريون وحب النيل جزء جزء وشبرم نصف جزء يجمع الجميع ويسحق بماء الهندبا
ويجعل عليه دهن سوسن اسما يخونى ويلزم البطن انشاء الله تعالى الطبرى دواء يحفظ من الاستسقاء المستحدث ويسهل الماء اذا حدث الاستسقاء
ويصلح للاصحاء يؤخذ هليلج اصفر عشرة قدراهم بليلج مثله تربد عشرة ملح هندى عشرة ماذريون عشرة يجمع بعسل الشرية مثقالان دواء يخرج الماء
بقوة قال الطبرى يجعل درهمين فربيون على بيضة ويسقى ى ينظر فى هذا فانه قال ابن سابيون ايضا يسقى درهم واحد سكنجبين يسهل الماء البتة
على ما رايت يؤخذ اربعة ارطال ماء يلقى فيه اوقية شبرم واوقية ماذريون ويترك نقيعا ثلثة ايام ثم يطبخ حتى يبقى رطل واحد نهارا فخم رقيقة ثم نعيفا
بعد ان يمرس نعما ويؤخذ ما يبقى منه ويؤخذ نصف رطل خل خمر على غير الصفاو رطل من سكر العشر وذلك الماء الذى صفته فيطبخ يذهب الماء ويصير له
قوام ثم يشد مثقال فربيون فى خرقة ويمرس فيها حتى يحل كله فيه ويرفع ويسقى منه اوقية انشاء الله تعم فاذا سقى هذا الدواء فيطل على الكبد اشياء مقوية
ويسقى من غد ما يقويها ويبردها مثل الهندبا وعنب الثعلب ان كان حرارة قوية صفة شرب لبن اللقاح للاستسقاء يشرب رطل لبن ساعة
يحلب مع اوقية بورقها ان استراح بعد ساعة شرب ايضا رطلين ومكث حتى يسهله ويستريح ثم ياكل فان كان هو لم يسهله لم يعاود شربه لانه يخاف
ان يجبن فى معدته فان اسهله ونقعه شربه من غد مع السكنجبين وحده او مع حب السكنبج او مع هليلج اصفر وان حمض يوما فاترك يومين وان تمدد
جوفه حقن وان جمد فى المعدة عوجل واذا حمض فلا يشرب ذلك اليوم شيأ بل مرو حا ولا ياكل الا قليلا ويأكل بين يومين مرة حتى يسقى نعما او ياكل خبزا
مبلولا فى الشراب وفى مرق دجاجة فان نقص الماء كله وبرا كوى كيات لئلا يعود ولا يعلف الناقة الشيح والكرفس والرازيانج اهرن وقد يفسد مزاج الكبد فسادا
يعرض الاستسقاء لطول الحمى ولطول الخلط والضربة والسقطة على الكبد فيصير منه ورما صلبا ومن كثرة اكل البارد القوة والفعل ومن شدة البرد يصيب
البطن اهرن قال الهرن اللحمى يكون من فساد القوة الهاضمة راسا اذا لم يغير الكيلوس الى دم جيد بل الى دم رهل يترى فى البدن كذلك فينهضه واما الرقى
فانه اذا لم ينهض الهضم كله بل شئ منه انفذت الطبيعة العدد الذى انهضم فصار دما جيدا غليظا صفى البدن بحرارة لا لانه يخرج لقلته قال الثانى فما
لم يستحكم هضمه يرجع الى الامعاء والجداول فيلتزق بها ولا يندفع ويخرج رغم لان المرة الصفراء لا ينصب فى الامعاء لقلة مقدارها لغلبة البرد على
الكبد وقلة بوله الصفراء فاذا ارتبكت هناك صار منها بخار لا يبرز من منافس الامعاء الى الشعب ى عليه فهذا لم يخرج الثقل وعلى كيف يكون الاستسقاء
من البرد اللحمى اهرن قال الهرن يمشى الماء كرارا حدا يسحق درهم واخذ فربيون ويذر عليه على بيضة ينبرشت ويحسا ولس قال علاج من فساد المزاج ان كان ابتدأ من
انقطاع الطمث او البواسير بالفصد ولا الا ان يمنع من ذلك واخرج الدم الى اليوم الثالث والرابع فان كان ابتدا من كثرة استفراغ الدم فاجتنب

شرب لبن اللقاح

الفصد واسهلهم بالبارج الحنظل ولجعله تدبيرهم مجففا لطيفا وليجتنبوا في الحميات الشاملة المزاج الاكثر من حبات طويلة وردآ تعال للمعدة ويرد مفرط
واحتقان قال وفي الجبن اللحمي ليكن الاستفراغ بالبول وفي الزقي بما يسهل الماء وفي الطبلي بما يحلل الرياح ضاد نفس الماء يؤخذ بعد المغر فيحتبس بول ويطفيا
البطن او يؤخذ حشا البقر ويعجن بالماء والسكنجبين ويضمد ضادا فانه يحلل الماء من المسام تحليلا عجيبا او خذ كبريت اصفر وبطون ورمثيثا و
اشق ويكون فاجعلهما من شمع وعلك البطم وضعه على جلده على البطن كله فانه قوي جدا الادوية التي تخليف الماء يؤخذ من حب قندس خمسة
وماهو بدانه ثلثين وفرابيون سبعة قوارير وقشور النحاس اربعة دراهم يخلط ثلث الجبن ويسقى ويتبع منه المارزيون وقشا الحمار والذواء المعمول
بالقرفل يسهل الماء اسهالا عجيبا واعظمها ايضا نبتة يسهل الماء ان كان البطن فيهم يابسا لازما للبس فاستعمل الحقن الحادة وان كان يابسا فجففه ليحفظ
القوة واذا انضج الماسة فاعظمها الترياق ونحو ما يصلح للمزاج وليجعل الغذاء هذا المورخة قردماناً ونظرون وكون وزراوند وفوتنج وصلبة وليسوت
ومرفاسرو دهن السوسن وليستعمل ماء الجبة ويدس عليها وعلى الاندقان في الرمل الحار والامتناع عن الماء العذب وان كان لابد من الحمام فليدلكوا
انفسهم فيها بالنظرون والزيت ينفع في الطبلي والزقي اذا دلك البطن في الجملة مجففا وليأكلوا السلك المالح والجدي والثوم والكبر والكراث والخمر العتيق
اللطيف ويصابرون العطش ولا يتبرون بالماء الا قليلا ما يمكن وان قدر على الامتناع منه البتة فعل ذلك واقتصر على الشراب فان كان يوجع فلا
يستعمل هذا التدبير الا بقدر ما يمكن قال وانما الطبلي فلا يمكن استعمال المسهلة ولا القوية ما يريد بهذا الرياح لكن عليك بما يفتش الرياح من داخله
ومن خارج ويعلق محاجم قارصة على البطن كله الاسكندر قال الدلك جيد لاصحاب الجبن والحمام ردي فان لم يكن بد لك يستحم فليدلكوهم
دخولهم بالنظرون قال وعسى كان لهم استسقاء حمى فاقصره على ماء الهند باء والشاربج ولا يعطهم المسهلة الا برفق فان هذا الجبن يكون من ورم حار في
الجوف والادوية المسهلة الحارة يزيد فيه قال اعطها صاحب الاستسقاء لبن حليب لي يؤخذ ماء الجبن فجعل في الرطل وزنة دراهم تربد سحوق ودرهم
ملح اندراني ويعلى نوقة حتى يؤخذ رغوته كله ثم يصفى ويسقى منه ثلث رطل ثم يزاد الى رطل فانه ينقص الماء ولا يسخن انشاء الله تعالى واجود ما يكون ان
يتخذ ماء الجبن من لبن اللقاح فان غذر فليدفئوا لمغر يشعرون قال اعطه من الاشنان اليابس خمسة دراهم ومن مائه الوطيا ربع واقل السكبيج ثلثة
دراهم والانهار يقولون الماء قال اذا ترك الماء الى الحصى فاعرضها بابرة عراكثيرا ثم اطلها باحشاء البقر وبعر الغنم وخذ في تقوية الكبد واسهل اللمالي ومن يحتاج
الى البرد هكذا يأخذ له براكثيرة يخشه ضربة انشاء الله تعالى من كتاش الاختيارات قال النوع اللحمي اسرع بردا واسهل اثرا ويعالج بحب السكبيج والغاريقون
والملح الهندي قال والزقي يتلوه سرعة البرد وهو اسرع عسرا ويعالج بمثل ذلك وان كان من فساد المزاج حارا فانه يعظم نفع طبيخ الهليلج الاصفر وصنارشنبر
وماء عنب الثعلب والسكر وابال المعز والبانها قال واما الطبلي فلا يقبل العلاج البتة فلذلك تركت الكلام فيه البتة لي علاج الطبلي كل الاشياء
التي تخرج الارياح والتكميد ويسقى ماء الاصول والبزور وترك الاغذية المنفخة البتة ودلك البطن وانما يكون هذا الاجتماع لارياح التي يحتاج ان يخرج في
البطن كما يكون الزقي من اجتماع البول ابن ماسويه يؤخذ لبن السكبرم ومسحج جزء وفيطج حتى يغقد ويجعل حبا مثل الحمص البقية حبان الى ثلثة حبات قبل الطعام
وفي كل الاحوال الايمان يخلط الطعام وهو حلف الماء نعما عجيب حسن في ذلك لي طبيخ للمستسقا الحار هليلج اصفر عشرة دراهم تربد درهمين واصول
السوس الاسمانجوني درهمين يجمع الجميع ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب مع نصف درهم غاريقون عجيب جدا وانما ينبغي ان ترك المستسقي
اذا اثقله الرطوبة قبل ان يسقط قوته لي على ما قال يحيى الخوي في تفسير لكتاب النبض الصغير قال الاستسقاء الطبلي لا يكون لان الكيلوس الذي يصير الى
ان يتحلل ابدا الى ارياح ويكون ذلك من شدة حرارة الكبد يتطرفها بالهم لا يعطشون بقدر ذلك وقد يرى قوما في اكبادهم سوء مزاج حار يظهر فيهم دلايل ذلك
من حرة اللسان وشدة العطش والهم والحمى وقد رأينا قوما بهم استسقى طبلي ليس فيهم دلايل ولا دليل واحد يدل على حرارة الكبد وربما كان معه الماء ابيض
ماني ولكن اذا كانت الحرارة في البطن كثيرة وكان الذي يحصل من الماء قليل لكون ان يصير بخارا وريحا وخاصة ان كان على البطن ورب كثيرة وبالعطش فتم
الكلام فيه جوامع العلل والاعراض المنتيات للدم ان يصير مائيا اما العلة في الكبد لا يكمل نوع الدم واما لضعف في الكلى عن الجذب لوسدة واما الاعتدال
ماسه واما لضعف القوة الدافعة التي في العروق واذا لم يدفع ما يجتمع فيها من المائية واما التكاثف الجلد وامتناع التحلل لي قد يحدث من هذا استسقا
فيز ذلك بعلامات الى الاستسقاء اللحمي بما كان وليس بالكبد علة البتة لكن من اجل ان الكلى لا يجذب مائية الدم ودليل ذلك قلة البول والعطش
لا يسقط فاما اذا كانت الشهوة ساقطة واللون ردي ويورم ذلك سوء مزاج اولا واختلاف كيلوسي فالعلة برد الكبد اغلوقن قال الغرض في الاستسقاء
ثلثة اما في سقيا الورم الصلب الذي في الكبد او في سائر الاحشاء وتحليل الرطوبة من البطن بالاسهال والادرار البول فيلغريوس قال ينبغي ان يشتغل
المستسقي بما يسهل الماء قليلا برفق ولا يسهل الماء ابدا ضربة فانه يتقال واسقه فيما بين المسهلين اقراص اللوز المر وما يفتح سدد الكبد قال وانا اسهل الماء
بالمارزيون والنحاس المحرق ولا انيسون بالسوية اسق منها مثقالا واحدا ويسهل برفق واسقه بماء حارة اولين غذاء لحم المعز والجدي مشوي مقليا والعصافير

ولطاف الطير فانها يابسة والقنابر جيدة له التذكرة قال الاستسقاء اذا لم يكن معه حرارة اى لو كان منه فاسقه الكلكلانج وحب المازريون بماء
الاصول وان كان مع حرارة فاسق ماء البقول مع الكلكلانج الصغير البارد ابن ماسويه فى الكمال والتمام قال ليسهل المستسقى اذا ضعف جدا بضماد
يتخذ من شحم الحنظل وشبرم ومازريون وحب النيل وسقمونيا وتربد ومرارة البقر وقثاء الحمار وابرسا ولبنى وفربيون يجمع بشمع ودهن لى هذا ردى
جدا لانه يهيج من الحرارة اكثر مما يهيج اذا شرب مثلا قال يؤخذ ساب الماهو بدانه فيطبخ مع قرع ولبلاب او سلق او نحو ذلك ويوكل يسهل الماء من كتاب
ماء الشعير قال خذ ثلثة ذراريح فالق راسها وجناحها وحل اجسادها فى ماء العسل وادخل العليل الى الحمام ثم اسقه ذلك وليأكل خبزا بذلك روفس
فى اوجاع المفاصل قال لا شئ انفع للمستسقى من الحمام اليابس لانه يفرغ منه رطوبة كثيرة ولا يسخن قلته ولا يضعفه بل تقويه لان الهواء البارد فى الحالة
يحتبس فى القلب انطيلس قال اقم العليل قياما سويا وبامر الخدم القيام خلفه ان يغمزوا اضلاعه ويعصروها بايديهم ويرفع الماء الى اسفل السرة
فان لم يقدر العليل على القيام اجلسه على كرسى فاذا لم يقدر على ذلك فلا يعالجه بالنزل لانه انما ينبغى ان ينزل من كانت قوته جيدة قال فان كان الاستسقاء
عن الامعاء حدث فينبغى ان ينزل اسفل السرة قدر ثلثة اصابع مضمومة ثم يشق وان كان الاستسقاء عن الكبد فاجعل الشق فى الجانب الايسر من السرة وان كان
عن الطحال فمنه يشق المراق برفق ولا يشق الساق ثم اسلخ المراق عن الصفاق قليلا الى اسفل من موضع شق المراق ثم اثقب المراق ثقبا صغيرا ليكون ثقب المراق
اسفل من ثقب الصفاق لانه بهذه الحالة متى اخرجت الثرب احتبس الماء لان المراق يضم على الصفاق لان الشعبتين ليستا متقابلتين ثم ادخل فيه انبوبة نحاس
فانه يخرج الماء منه بقدر فانه مخوف فاذا فرغت فليتم مستلقى وتدبر تدبير السرة وقوفه قال وما دام الماء يخرج فتفقد انق النبض لئلا يضعف فاذا ضعف
النبض قليلا فاحبس الماء بولس وربما اخرجنا الماء مرة واحدة او اثنتين بقدر ما يجف العليل قليلا ثم يستعمل فى الباقى الادوية المسهلة للماء والزقى
فى الرمل والعطش والاغذية المجففة وربما كوينا على المعدة والكبد واسفل السرة بمكاوى دقاق جوامع حنين فى الاستسقاء من جوامع حنين
فى الاستسقاء قال يعتبر اصناف الاستسقاء اللحمى لانه قد فسد فيه مزاج الكبد ومزاج العروق واللحم كله حتى صار نوعا غريبا لا يستحيل النوع الهضم الثالث قال
اذا طالت الحميات حدث الاستسقاء على الاكثر لى الذى راينا بالتجربة ان اللحمى اسهلها برءا قال حنين اذا حدث فى المعدة والكبد سوء مزاج بارد رطب
فى العانة احدث الاستسقاء الطبلى لفجاجة ما يرد على الكبد من الكيلوس قال والاستسقاء مع الحمى ردى قاتل قال شرب ماء الشاترج مع السكنجبين نافع لمن به
حرارة وسدة فى كبده القوابل الحنين يبول منهن سربه وان انت لم يقطع سربه لم يزل يبول من سربه ابدا او يقطع سربه لى فى هذا صحة ما يطلبه وقال الخربق
الابيض وان احتمل شيافه احدد ما كثيرا سرابيون قال قد يحدث ضرب من فساد المزاج والاستسقاء عن ورم صلب يحدث فى الكلى وقد كتبنا علاجه
فى باب الكلى قال اذا كان مع الاستسقاء حمى فعليك بماء عنب الثعلب والكرفس والباقلى مع الك المغسول والريوند والزعفران والهليلج الاصفر وانفع
من هذه الهندبا المر ولا يضمد ايضا بضماد حار لا يستعمل معجونا ولا دواء حار فانه يزيد فى العطش ويسخن الاجتناب فيزيد ورمها فاما الاستسقاء
الحادث بعقب مرض من الامراض الحارة فانه يمكن ان يحدث الفلغمونى فى الكبد وبرؤه صعب لانه يحتاج الا يسخن ولا يبرد فعليك بالاعتدال فى ذلك
بقدر الاغلب قال الاستسقاء جنسان اولان احدهما يحدث عند ما يبرد الكبد بردا شديدا والآخر عند ما يجتمع فى البدن كله دم كثير يقبل قال و
الكبد يبرد اما لورم صلب يحدث فيه واما لفساد مزاج يحدث فيه بشرب بارد كثيرا فى غير وقته او بمشاركة عضو آخر او لاستفراغ مفرط وقد يحدث
اذا طالت الحميات بعقب الامراض الحارة قال اذا ازمنت الاوجاع حول السرة وفقار الصلب ولم يندفع بالمسهلة ولا بساير الاستفراغات الى الامر الى
الاستسقاء والاستسقاء الحادث عن ورم الكبد يلحقه سعال وهزال البدن وجفاف البراز فان حدث معه ثقب فالعليل ميت لانه حينئذ الرية
قد يمتلى دماؤهم يموتون سريعا وهذا الثقب مائى قال ان كان الاستسقاء ورما فاجعل غرضك كله تحليل فى ذلك الورم بالادوية والاضمدة وان لم
يكن ورما يعطى علامة فاقصد التجفيف وفى الزقى ان لم يتهيا بشرب الدواء استعمل البول قليلا قليلا واما اللحمى فان حدث بغتة فافصده وخاصة
ان كان حدوثه عن احتباس طمث او البواسير والسبب امتلائى ثم استعمل فيهن الرياضة وتجفيف الغذاء وساير الاستفراغات ومن اصحاب الحمى بالشمس فى
موضع تراب او رمل لين ويكون معهم خادم يمسح الساق منهم باستدارة ويدلك العليل نفسه بهر ودرجة الى ذلك قليلا قليلا لئلا تحم فانه بذلك يبرز عنهم
رطوبة كثيرة وينهضم الباقى وبعد الرياضة يدفنهم فى الرمل او يعرفهم فى الشمس فان شعاع الشمس يسخنهم ويجففهم الى القعر وغط رؤسهم واكشف
ساير البدن للشمس وفى السرطان فان هذا علاج قوى فى نشف الرطوبات فاحذر الحمام فان شانه ان يرطب ويزيل البدن واغسلهم من التراب
بالماء المالح قال والحمام يحل الاستسقاء ولو كان قديما وبلغ والبورقية والشبه حرها واغذهم بخبز قد جعل فيه بزور مثل الرازيانج والكرفس والنانخواه
وليكن قليلا يوزن بالميزان وياكلونه مع ماء حمص وياكلون المدرة للبول والهليون والسلق والعلوط وياكلون لحم الظباء ولحوم المعز شوا
قال وليكثر من التوابل خاصة فى الحين والام الاستسقاء الطبلى ويحذر البقول والحبوب فاما الشراب فلا يقربوه الا فى البدن من العتيق جدا فان هذه

يدر البول ويسخن والصبر على العطش اشرف علاج المستسقي وهو برئه البتة والدواء الشريف في ابتداء الاستسقاء التي قبل ان يكثر الرطوبة ويضعف القوة
فان كثر الماء فادويته المسهلة للماء والمدرة للبول ونبات قثا الحمار يجلو الماء جلاء قويا لا عديل له فيه قال هذا هو او على فلا يدري قثا الحمار او غيره
مع الشربة معصورا ثلث اوثولوسات والقاقلي والشربة من مائه نصف رطل بسكر العشر قدر اوقية وكذلك ماء الاسدراما وماء الكاكنج ويسقى عصارة
السوسن الاسمانجوني وتوبال النحاس يسقى بشراب قدر اربع اوثولوسات والقوي مثقالا الا انه ردي للمعدة فيجب ان يخلط شي يقوي المعدة وعصارة
قثا الحمار ينفض نفضا كافيا وكذلك السقمونيا وكذلك شراب قدر اربع اوثولوسات والقوي مثقالا الا انه ردي للمعدة فيجب ان يخلط شي يقوي المعدة و
عصارة قثا الحمار ينفض نفضا كافيا وكذلك السقمونيا وكذلك شراب حلو قد نقع فيه حنظل وافضل من هذه كلها المازريون المنقع بالخل والشبرم و
العرفيون اذا شرب منه قدر مثقال مع ماء العسل جلى الماء جلاء قويا والاشق اذا شرب وقشر بالعسل نفض الماء لي كان ههنا انه يحرق الحلق فينبغي ان لا يماس
اللبن والحلق واعلم انه انما وجد قندس ولم يدر ما هو وهذا هو الجند الذي يعرف وقد كنت قد رايتها انفع ما يكون الماء مجرب ويصلح ايضا لبن اللقاح يسقى
مع حب السكبينج ولا يستعمل الترك لا في القوي الخصب البدن ابن سرابيون قال ابن سرابيون وههنا حالة يتقدم الاستسقاء يعرف بفساد المزاج يلحقها هذه
الاعراض يزيل البدن كله لا سيما الاطراف ويهيج الوجه وسلاقته الى البياض والصفرة وفساد الهضم وقوة الشهوة والكسل والاسترخاء ويحل الطبيعة مرة ويعقل
اخرى وينقص البول والعرق ويكثر الرياح في الجوف ويسد اسفاح المراق قال عرض في البدن قروح لم يندمل بتة فاحدث ذلك عن امتلاء او احتباس دم
كانت العادة قد جرت به فقدم الفصد وهي الثالث والرابع ايضا ومن لم يزل ذلك به لهذه الحالة فاسهله بالايارج مرات كثيرة ثم لطف تدبيره وادر بوله و
استعمل فيه القي ان امكن ولا يجتمع لهن فضلا بادمان الاسهال وادر البول وتلطيف التدبير والاغذية الجيدة للمعدة والكبد القليل المقدار الا ان يكون فساد
المزاج عن طرف الدم فانه حينئذ يجب ان يدبر تدبير الشمس شرك دواء جيد للاستسقاء الذي لا حرارة معه نقص الماء في ايام قلايل بالبول نافع جدا
اقرابادين جرجيس بن اسحق حب مرضي جيد ينفع المستسقين اذا اصابهم الى حد لا يرجون يوخذ نحاس محرق وخرء الحمام وسذاب مجفف من كل واحد اربعة دراهم
فرفيون درهمين يجعل حبا الشربة درهما بماء عنب الثعلب او بماء حار لي مجار البول الى السرة يتصل بالعروق الاجوف فاذا كانت في الكبد سدة من ورم صلب او
حار اخرجنا المائية لكثرتها في هذه المجرى المقالة السادسة من الفصول قال ابقراط من كان له بلغم متحير بين الحجاب والمعدة يرجعه فانه اذا جرى ما في
العروق الى المثانة انحلت عليه عنه قال جالينوس في هذا شك لان البلغم اذا وقع هناك انحدر الى اسفل حتى يبلغ العانة ولا يمكن ان يدخل البلغم الى العروق
كما يدخل الرطوبة الرقيقة المائية في الاستسقاء ويجري في البول لي هذا كلام يصح منه جالينوس يرى ان دخول الماء الى العروق والامعاء ويكون بالترشح
ويمكن ان يكون عنى بقراط بالبلغم الماء لانه قد يستعمل لفظ البلغم في الاستسقاء كثيرا جدا القوى الطبيعية الاول من القوى الطبيعية قال بعد ان شققت
مجرى البول جميعا فدع الحيوان مدة ما فاذا ظننت انك قد اكتفيت محل الشق الذي في الخاصرة فانظر فانك تجد المثانة فارغة وتجد الموضع الذي بين المعا
والصفاق ممتلي من البول كما كان ذلك الحيوان مستسقيا لي هذا انما امتلا مما تحت الصفاق لان من البول متى شق المجريين لا من رجوع البول في مجاري اخر
ولو كان يكون هذا بالسد لكان قد صح المجاري الذي يريد من قول جالينوس نفسه واما الآن فقد يمكن ان يحدث ضرب من الاستسقاء الزقي من خرق
يقع في هذين المجريين لان المستسقين يقولون قد صح ايضا انه وان لم يكن هذا المجرى ينخرق فالماء هو بدا يدخل الى ما تحت الصفاق لي رايت استسقاء بعقب
خرجت من الكلى وقل مقدار البول فان احد المجريين قد انخرق ومتى رايت استسقاء بعقب ورم في الكلى او قرحة فانه انسد مجاريها البول كالحال في الاطفال
الذي يحتاج ان يبحث عنه هو لم صار مرة ينفذ الماء الى جميع البدن ومرة الماء يجتمع في البطن كله ويكون ساير ما ينفذ الى البدن دما يابسا فانا نرى اصحاب
الزقي صلابة اللحم بحما كثير من حالهم عند الصحة العلل والاعراض السادسة منه قال الاستسقاء اللحمي يكون لضعف القوة الهاضمة في الكبد واللحم قال واللحمي
اذا كثر البلغم في البدن والزقي اذا كثر الفضل المائي قال وقد يحدث في البدن ذوبان وربما عرض ذلك في الاخلاط التي في العروق فقط واليبس المدبر
يذوب يجلب مرة ينصب الى البطن ومرة يخرج بالعرق الا ان الاخلاط التي في العروق اذا اذابت وانحلت حتى يصير منها صديد مائي استبطن الكليتان تلك
المائية من العروق وان كانتا قويتين فيدفعانه الى المثاني دفعا متواليا فان كانت ضعيفتين صار اريفا الى حد ابتين اما ان يدفعها العروق الى البطن
واما ان يصيبها الى جميع البدن استسقاء بعينه لي قد بان انه يعني الاستسقاء منها لحمي فانه يعني بالعروق مجاري لا رشح لي نقض قول من زعم ان الكبد اذا
اكتسب سوء مزاج حار وبارد وعلت دما دريلا بان سال له والمعدة اذا اكتسب سوء مزاج عملت كيموسا حامضا ومائيا لي على ما رايت في السادسة
من الفصول اذا نزل المستسقي فحم مودي بسدر فانه يهلك الثانية من النبض الكبير قال الخبز الرقي الخالص والطبلي لا يبطي من البطن معهما عليه البتة ولذلك
لا يمكننا ان نفرقا لان يضرب اولا المراق ليعلم هل صوت شبه صوت الطبل او يقلبه المريض من حيث الى حيث ليسمع صوت يموج الرطوبة التي في بطنه
لي اعظم الفرق بينهما ثقل البطن وخفته على العليل فان الطبلي خفيف عليه جدا وبالعكس اليهودي قال اذا استسقى لا يسال ظهرت العروق التي على البطن

كالباقل

كالباقلى الاخضر قال واذا ورم الكبد انسد الورم الذى منه اتى ويرجع ذلك الى الاعضاء الآلمة الخامسة من الجوامع الاعضاء الآلمة قال الزقى يسمع
منه صوت انزلج لضعفه والذى يهيج منه البدن كله وهو اللحمى الطبلى يكون اذا انحل الغذا الى رياح وقد يتولد من الاغذية المفتحة لى لذلك قال
بقراط ان من كانت به اوجاع حول سرته لا ينحل بتكميد ولا غيره فامره يؤول الى الاستسقاء اليابس لان هذا يدل على الرياح الغليظة او الكثيرة ولا يجب الى
التحليل والانعاش قال والزقى قد يتولد من كثرة شرب الماء واكل البقول واللحمى يكون بسبب افراط البرودة على الكبد وقد يتولد من الاغذية الباردة اللزجة
قال الاختلاف الشبيه بغسالة اللحم الطرى يعرض فى وجع الكبد البارد والحار الا انه فى الحار يعرض فى اول بديه ويكون معه حمى وعطش وذهاب الشهوة
لم يخرج ما يره دم غليظ اسود بسبب شدة الاحتراق واما البارد فيكون فيه هذا الاختلاف فى اوله وفى اكثر اوقاته ويكون معه فى اول امره شدة شهوة للطعام
وقلة العطش ثم تاخر ماذا عرض للعليل حمى بسبب رداءة الغليظ يطلب التمرين والغذاء ايضا قال الاستسقاء يكون اما على طريق التفسير واما فى حرارة ويكون
حدوثه على طريق تحليل الجوهر كما يعرض فى الحميات الحارة هذا النوع هو الذى اذا كان فى الكبد حار او سوء مزاج حار ويزيد على طريق التحليل اى انه رطوبة
الكيلوس جدا عند تولد الدم حتى يكون الثانية وقد مر فى ذلك كذلك فان دم امثال هؤلاء قليل الوضوء ويرى جميع اعضائهم غير البطن ضامرا يابسا
صلب اللحم اصلب من الحال الطبيعية لهم فقد يصح ان مائية الدم انما يكثر مع مزاج الكبد الحار لكثرة ما يتحلل الكبد عن الكيلوس من المائية وبقى كيف لا يندفع
الكلى لكن ينصب الى البطن ويحتاج ان ينظر فى ذلك كرها باب من كتاب كرهنا قال عليك فى الاستسقاء يسقى ابوال الابل بالهليلج رطلين كل
اسبوع فانه ينقص عنه الماء فان نقص ماؤه كله والا فاسقه سكبينج ان امكن ذلك انقص شئ للماء وادلكه بالزيت والبورق رجليه وما ورم منه وشده فانه جيد
جورجس قال اسق فى الجبن الزقى لبن الابل مع ابوالها رطلين لبن واوقية بولها ويتمشا قليلا ثم ينام ويزيده حتى يبلغ ثلثة ارطال ان يمسه ولا يزيده على
اوقية بول فان لم يسهله فلا يسقه فانه غير ما نام له واختلط فيه هليلج او سكبينج وان امكن ان ياكل فى يوم مرتين فذلك والا فليا كل كل يوم قليل خبز مبرد
فى شراب لطيف وماء ولحم ودراج ان اكل لحم لضعفه واعطه يوما دراج ويوما خبزا رقاقا يابس رطلا ممزوج فاذا سقيه اسبوعين نقص الماء كله فبادر
فاكوه على البطن ولا يؤخره اكثر من عشرة ايام لئلا يقبل بعد ذلك الماء وقال الجبن يعرض له اليرقان الكبدى حدث او لحميات طويلة دامت او لكثرة شرب
الماء البارد او لكثرة التخم والكى ينفع اللحمى وربما نفع الزقى لى رايت العماد فيما جربت فى كثير قوة النيوعات على الخل والسفرجل ورايت هذا ابلغ الادوية فى
اسهال المستسقى مع حرارة ينقع قطع السفرجل فى الخل ثلثة ايام ثم يسحق بوزنه مازريون حديث ويدق معه حتى يختلط ويلقى على اوقية من ذلك الخل نصف رطل
سكر ويطبخ حتى يصير فى ثخن العسل ثم يعجن به الجميع ويسقا منه بقدر الحاجة واياك ان يسقى مستسقيا بالصبر فان له خاصية فى رفع اضعاف الكبد ابتديميا
الثامنة من السادسة من ابتديميا قال من حضا عليه الاستسقاء فى حاله يضره مضرة عظيمة وذلك انه من ابلغ الاشياء فى ان ترشح فى مجارى الكبد ويسددها
النفخ من كتاب النفخ قال اذا نزل المستسقى بعض مقدار ذلك الماء سريعا لانها مملو روحا حتى يتبين فى الاناء اقل كثيرا واما البطن فلا يابى عليه ثلثة ايام
منذ نزل حتى يعود فيمتلى فيلغريوس فى مداواة الاسقام قال كان رجل من الاكرة فى بلده نفسه الصيف اجمع فى موضع لا يجد فيه ماء باردا بل يشرب ماء فاترا
قبل طعامه وبعد طعامه فلما طال ذلك به حم حمى طويلة ثم فسد مزاجه لى ينبغى ان يعلم ان شرب الماء الحار يكثر لانه لا يسكن العطش وخاصة ان اكثر التعب لانه
يسخنه ويدعوه الى ذلك فيكثر جوفه ويفسد مزاجه واذ بلى الانسان بشرب الماء الحار فليكن اغذيته حامضة ونمزجه بسكنجبين حامض وبان كلامه ههنا
انه يسقى مستسقيا فى انه حرارة كثيرة من حب المازريون مرات ويضده ايضا وقال فى رسالته فى الاستسقاء انه وجد مستسقيا ردى المزاج قد ايس منه قال
فلما وجدت برازه صحيحا بسطت لعلاجه لانى علمت ان حرارة الغريزية باقية فاسهلته بما يخرج الماء مرات اربعة فيما بينهما ثم اردت قوله فبرا لى وليس فى
هذه مما يخاف الناس منها وينبغى ان يعطى المستسقى حبات لبن الشبرم معجون بسكنجبين فاذا اخلفه ما يكفى فاسقه رب الحصرم والانبرباريس ما يرد قوة معا
وكبده وضمده بالصندلين ثم عاود الى الاوقات بان يسلم فيها المنزول الربيع واشربه الصيف بحارب الماسان اصحاب الاستسقاء اللحمى يجد اكثرهم مطلق الطبيعة
وهو لهم مصلح جدا ما لم يسقط قوتهم ولا يحتاج ان يحبس وقد برا واحد من الشباب الاقويا على الاسهال فقط وانما يحتاج حينئذ الى ان يقوى احشاه بالادوية
والضمادات وان لم يكن بطونهم منطلقة فانه يحتاج ان ينطلق ويقوى الاحشاء واجود ما يسهلون به اصحاب اللحمى الراوند والزقى حب المازريون ثم
يعطا من ليست به حرارة دواء الكركم ودواء اللك والكلكلانج ونحوه ومن الاصول ومن به حرارة ماء الهندباء وعنب الثعلب وسكنجبين ويكره
الاسهال العالى البطن ويستحب من المنطام لان ذلك يندر بسقوط القوة ويضر بشدة القوة ابن سرابيون وقال ابن سرابيون اذا كان الاستسقاء مع حمى
فدع المسخنات وعليك بالمبردات كماء الكاكنج وعنب الثعلب والهندباء والقاقلى واللك المغسول والزراوند والهليلج الاصفر والطرخقون فاما المعجونات
الحارة فاحدها فانها يسخن ويزيد فى ورم الاحشاء وفسادها فاما الاستسقاء الحادث بعقب الامراض الحارة فانه لورم حار فى الكبد وبرده عسر ولكن
يجب ان يبرد فانه ان كان مزاج الكبد انما تولد باعتدال خاص له فان ذلك الاعتدال وان خرج الحر لم يولد دما جيدا ولا يلتفت الى من قال ان جميع

الاستسقاء يحتاج ان يبخن ويجفف فاني قد رايت خلقا تخلصوا من الاستسقاء بالمبردات السادس مازريون ورقه رطل يعب عليه ستة ارطال خل وثلثة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى ثلثة ارطال ثم يصفى ويطرح عليه ثلثة ارطال سكر العشر ويطبخ حتى يغلظ ويسقى منه المرور اوقية بهما واذا خلف سقى بعده شراب السفرجل انشاء الله تعالى وضد الكبد بالمبردة والقوية قد اوان سنت فاخذ لهم ماء الجبن من اللفاح واسقهم هذا السكنجبين فانه عجيب جدا وان اتخذته من لبن المزجاز والاول افضل وبعلفا لناقة الزرنباخ والهندبا ويسقى ماء الجبن المتخذ من لبنها سكر العشر فكان نفعه مقاعدة برا عليه بردا ناما وكان قد شرب من البقول وابنبار بريس ايام اكثيرة فلم ينفع قال واذا لم يكن حرارة فاسق لبن اللفاح والكلكلانج والمازريون ورايت اكثر ما يعتمد بولس في امهال المستسقين على بزر المازريون يسميها باسمها كذى ثم يستعملها في الاشربة والحبوب لهم الى اذا رايت استسقاء مع حرارة شديدة فاتخذ لها من هذه الحبة وسكر العشر واسق منه ماء الجبن بجلاب وسكنجبين وبماء الهندبا وعنب الثعلب المقالة السادسة من الفصول الى بقراط اذا كان يابسا ان استسقا فجرى منه الماء في عروقه الى بطنه انتقض بذلك رضة اجا ليوس هذا احد الاستفراغات التي يكون من تلقا نفسه ينتفع به الى رايت خلقا من المستسقين بردا يابسا اندفعت طبايعهم وينبغي ان لا يحبس دون ان يضعفوا فان ذلك يردهم وقول بقراط في عروقه يريد اي وجع الماء في الماساريقا الى الامعاء المفردة الاولى من الادوية المفردة اجا ليوس الخل من انفع الاشياء للعطش الذي يهيج المستسقين لان عطشهم يكون من حرارة مع رطوبة والخل ينفع الحرارة ويجفف بقوة قوية الى مزج بماء كثير بارد ورطب ولكنه على حال اصلح من ان يسقى الماء صرفا الى الاعتماد في الاستسقاء الزئي على اسهال الطبيعة لانه متى ما بقيت في لفايف الامعاء رطوبة رداوة البطن جدا واذا كان يخدر دايما ضر البطن ولا ينبغي ان يسهلوا كثيرة ضربة لئلا يسقط قوتهم بل قليلا قليلا فليحفظ الى ما دبرت بالمسيح صديقنا من استسقى زقيا مع حرارة وقوة ضعيفة عذوقة بلحم الجدي شويا وبالفتح والطهوج ونحوها من الطيور وحبز احكار والقريص والمصوص والهلام بها والعدس والخل عدسه صفرا واوسعت عليه في ذلك فحفظ قوته ولم آذن له في المراق البتة الايوم عربي على نفسه دواء قلت في ذلك اليوم في اذنه لم في زرباخ قبل الدواء بعده اما بقل فليكن طبيعة اشد مواتاة ولما بعد فلان لا يمكن عطشه وارته ان ياكل هذا بخل متوسط الثقافة واسهلته لهذا المطبوخ اهليلج اصفر سبعة دراهم شاترج اربعة حشيش الافسنتين درهمين حشيش الغافث درهمين هندبا عضوبابة سنبل الطيب درهم بزر الهندبا درهمين وورد درهمين يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويمرس فيه وزن عشرة دراهم سكر وينزل بالبيض لهذا الجبن السشرم وبلده سكر عقدة وكنت اعطيه قبل غذاه وربما عقدته بلحم الضين مثل ابقل واعطه منه حصصين او ثلثة وسقيته بعده رب الحصرم والرباس وضدت كبده بالباردة ويجب قندس وبالمازريون المنقع بخل ومراطلية على البطن الطين الارمني والماورد ودقيق الشعير والجاورس واخثاء البقر وبعر الغنم وقثاء الحمار ضدت بركبه بضماد الصندل وربما وضعت ضماد الصندل على ناحية الكبد والمحللة على السرة وقد اسهلته ايضا بثراب الورد بعد ان نفعت فيه مازريون ومرة اذيب فيه لبن الشبرم واذيت له من الفواكه كالتين اليابس والسكر وامرته بصابرة العطش وان تمسك في فيه ما يسكن عنه العطش وان افرط عليه فرحت له بماء خلا وسقيته وقد نبعت ورق المازريون ونخلته وعجنته بعسل التين وكنت اعطيته منه قبل الاكل وبعده وحملته فلم ادعه يوما بلا نفض سهل جيد ليصير ماء الهندبا الرطب ويصب على مازريون وزن درهمين واهليلج اصفر وزن عشرة دراهم يطلا منه ويسقى او يوخذ وزن عشرة دراهم هليلج ودرهمين مازريون يطبخ برطلين ماء حتى يصير نصف رطل ويصفى ويجعل معه اوقية ماء الهندبا وديما واعلم ان زراع الابنبار يابس ونحوها اذا كانت الطبيعة رابية ردية في البطن فعليك بالاسهال ما امكن طلا عجيب يوخذ الوالثاذ وطين ويطلى به البطن بخل وماء ويعصر اطراف الخلاف او الطرفا يعصر طلا آخر مجفف قوى سعد واذخر ورد وحضض وورد وسنبل طين ارمني يطرون يطلا جميعا ينبغي ان لا يكون في هذه الادوية قوابض لانها يسد منافل البدن فلا ينتفع وكذلك ليس السعد والسنبل معنى الاقليا الطيب الرايحة لكن استعمل بدل الغنم واخثاء البقر ودقيق الشعير والكرسنة ونحوها فاما يجفف بحرقة اثر به الماء البارد جدا الكبير بغتة فعقب الحمام والرياضة يورث من لم يكن حار الكبد جدا حما واكل الاشياء الحلوة التي فيها لزوجة فاما العين اللزجة فاقل في ذلك يولد السدد ويورث الاستسقاء ولا ينبغي ان البطن الفاسد المزاج والحبوس لانه يرخي اجسادهم وهذه المواضع الى المراق ونواحيه ويحتاج في الجبن الى تجفيف وقوة تبلد يقبل من كتاب ارخاجانس في الاستسقام الرديء الى الصحا الاقتصاء لا يولد احوالهم الى الصلاح الا في انطلاق بطونهم ولبن اللفاح نافع للجبن الحار جدا يسقى رطل الى رطلين من ساعته نافع للحبن الحار جدا مع خمسة دراهم سكر العسر فليغرغوس في الماء الاصفر جب نافع جدا قثاء الخاس كافيطوس قطوريون صغير غاريقون الشربة درهم ونصف قال ومتى رايت في الاستسقاء ابرا العليل نصح فعالجه بان حرارة الغريزة باقية قوية قال اغذهم بلحم المعز والجدى والقطا والعصافير والجدا والسقانين شوى وكوبا ويسقون ثلثا باعيقا ويرا رطوبة مجهول يجلب اكثر اثم حنظل وسنبل درهمين مرداتق اهليلج اصفر نصف درهم يتخذ حبا في عظم الفلفل ويعطا سته عشرة دراهم بعسل الدبوكله يومين فانه يخرج الماء عجبا الى ثم الحنظل داتق اهليلج اصفر نصف درهم غاريقون نصف درهم حب الشبرم ربع درهم يجمع بماء الهندبا وهي نبتة آخر جيد جدا ثم الحنظل

دانق لبن الشبرم دانق غاريقون نصف درهم ورد نصف درهم تربد نصف درهم سنبل دانق عصارة الافنتين دانق هي شربة يجمع بماء عنب الثعلب سكنجبين عجيب جيد يوخذ مازريون اوقية حب الشبرم خمسة دراهم انضب عليه سكر رطلين ماورد ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل آخر يعمل بالكمون دانق وان شئت فخل من لبن الشبرم دانق فى اوقية سكنجبين واعطه معجون لايهيج مرارة يسقا مع ماء البقول يوخذ بزر الهندبا وبزر الكشوث عشرة عشرة عصارة الطرخشقوف مجففة وزن عشرين درهما عصارة امبرباريس خمسة عشر درهما لك مغسول وريوند صينى من كل واحد وزن خمسة دراهم عصارة الافنتين سبعة دراهم عصارة قثاء الحمار وشحم الحنظل خمسة خمسة غاريقون سبعة دراهم يجمع بالجلاب ويسقا بماء البقول فان هذا اصلح من الكلكلانج وهو لايهيج حرارة وينقى الكبد ويسهل الماء بقوة مع تقوية الكبد آخر للاستسقاء الذى لامرارة معه بزر الكشوث عشرة دراهم بزر الرازيانج سبعة انيسون خمسة غاريقون سبعة مازريون عشرة ريوند صينى خمسة نانخواه وزن خمسة عصارة الغافث خمسة لوز مربجم بعسل ويسقا بماء الاصول من جامع ابن ماسويه بما يسهل الماء ولايضر بالمعدة البتة يسقا من عصارة قثاء الحمار نصف درهم او يسقى من قشور اصول دانقين او يطبخ هذه القشور فى الشراب ويسقى ويسهل الماء نعم ان يطبخ الحشيش الماهو يدانزمع فروج ويسقى مرقه او يترب ثلثة اواق ماء الشاهترج مع اوقية ماء ورق النخل فانه جيد العلل والاعراض المقالة السادسة من العلل والاعراض اذا انهضم من المعدة اصلا آلى الامراض الاستسقاء واذا بطل الهضم من الكبد حدث الاستسقاء الزقى واذا بطل الهضم من جميع الاعضاء كان منه اللحمى ل واقصد بالزقى خاصة الى تقوية الكبد وفى البطنى الى تقوية المعدة وفى اللحمى الى تقوية الاعضاء وتجفيفها من قرابادين سابور الاوسط حب عجيب يعرف بحب نرجس يوخذ لبن الشبرم اولبن اى نوع شئت وشله سكر العشر يحلا بالماء ويعقد ويجعل حبا كالحمص ويعطى ثلثة اواثنتين او اربع قبل الطعام وبعده كل يوم وان شئت ان يتفرغ ايرشفرا صالحا فاعط سبع حبات الى المجارى التى ياتى فيها بول الجنين الى السنة يصل بتقعير الكبد لان الجنين يغتذى من عروق مجاورة لهذه والجنين يتصل الى تقعير كبده اولا لان الجنين لما كان تدبيره كان كالنبات فى اول من كان غذاء يصل اليه من شبه فاحتيج الى خلق هذه مجارى وفيها البول فى الجنين فاذا قطعت السرة واللحم حدث فى مجارى البول احداث رجاء فى هذه الى المراق واعلم ان النوم ردى للمستسقى والسهر جيد لانه يجفف بقوة قوية والنوم وخاصة على الامتلاء يعظم البطن جالينوس فى السموم من كتاب ينسب الى جالينوس فى السموم قال ان ينبغى للمستسقى ان ينام فان شئت درهم نقض عنه الماء كلما سهل الا وهو بلاد الاهوية والبلدان قال بعض الاستسقاء فى البلدان الرطبة واذا كان معه اللون اصفر فالكبد وان كان اخضر اسود فالطحال سورص قال من شرب عصارة الاشا فهو على خطر عظيم قال فاما نحن فاذا كان مع الاستسقاء حرارة عالجناه بماء العنب الثعلب والملخيا رشنبر والكاكنج وبول المعز فان لم ينجع هذه سقيناه البان اللفاح فان لبن اللفاح نافع من الاستسقاء ويترب على هذه الصفة ياكل نصف النهار ولا يغش ثم يترب بالغداء رطل واحد يحلب مع اوقيتين بوطها وينظر ساعتين قال اسهله فليا خذ منه مرة اخرى ثم يدبر كل يوم حتى يترب ثلثة ارطال فى مرتين فان يحشا جشا حامضا فلا يسقيه فى المرة الثانية ولا ياكل ولا يشرب ماء باردا وكمد معدته ولا ياكل حتى ينزل فان تمدد بطنه فاحقنه من ساعتك ومن كان يسهل الماء ويجف عليه فاسقه معه حبا يقطع الماء وليجتنب الاغتسال بالماء البارد وان وجد حرارة فى راسه فليضع عليه دهن البنفسج وليا كل فروج زيرباج ولا ياكل لحم ويترب بنبيذ رقيقا ابتدميا قال ليصل والمؤمن اذا استعمل فى وقت يحب ينفع المستسقين فى بعض الاحوال فاما الجبن فانه يضرهم ضررا عظيما وذلك انه ابلغ الاشياء فى ارباب السدد وغاية علاج هؤلاء ان يفتح سدد كبدهم قال فاذا فحص المستسقى الموت عظم بطنه جدا وامتدت جلده مرائة ويبس فمه وخرج فيه ترو ح لوداءة الرطوبات التى فى جوفه قال وامنع فى الاستسقاء وخاصة اللحمى الاستحمام بالماء العذب وعليك بالدلك اليابس بالمناديل والتعب فى مواضع تراب الميادر يجفف اخلاط البرد الرابعة نيما ويطبخ جيدا بخل وماء فيرجين ثم يخلط به دفعة كبريت وضد به البطن وخذ مثقال قشور الخاس واسقه واخلط بليله الخبزة واجعله حبا فانه يحدر الماء بقوة قوية او اسقه مثقال ريوند مع شاهترج والحمامة ربعه سداب وملح هندى فانه عجب جدا وليمرخ بالملح وليكثر التردد فى الشمس وهو يغيظ الراس واثقب ما لكى كاهم واغرطها واجلسهم على كرسى فانه يسهل منهم رطوبات كثيرة ابو جريج المنافع للماء الاصفر وكذلك الاشنان واطلبه ك قد بردت رجلا وكان بالقيام قد يسقى رطل ماء القاقلى بعشرة دراهم سكر العشر كل اربعة ايام مرة ويسقى مابين ذلك اقراص الامبرباريس والك ويقلل الشراب وان لم يحد رطب خذ ورد قاقلى يابس وشاهترج وشئ من مازريون ودق شيافة قوية يخرج ماء كثيرا جدا ويحتذ من قثاء الحمار وشحم الحنظل والمازريون والشبرم ولذلك ان دلك البطن بالحنظل الرطب او بقثاء الحمار ودلك بالحنظل الرطب اسفل القدم احلف الماء ويستعمل عند الضعف ويطبخ هذا ايضا ويحقن يحلف الماء الى المجارى التى مر لسرة الى الكبد متصل بالجانب المقعر فاذا وقع ورم حار او سدة فى حدبة الكبد فقد كثير من المائية فى هذا الى المراق وانما ينفذ منه شئ ولا ينفذ كلها فيه لان ذلك لا ينفذ كلها بل يبقى بعض ويعقد ذلك يكون كثرة ما ينفذ الى ههنا وانما صار ينفذ فى هذا لان هذا اوسع مما فى الجذب وانما صار لا يرجع هذه

بالزيت م

المائية الى الامعاء لان بيان الطبيعة الجذبها دامت سليمة ولا يمكن ان يرجع الامعاء الا عند ما يبلغ نهم الماساريقا والداء اوغير لاحد متعدل
اقدام ولذلك يرى في الاستسقاء الزقي اذ لفظ الامر في تمدد البطن اندفعت للطبيعة وربما لم يدل البتة من قول الامر ما بال من كتاب ما بال قال
اكل الطين والجوع المفرط يزيلان البدن ويورم القدمان لان الطين يمنع البدن من الاغتذاء فيضعف الحرارة الغريزية ويمنع الغذاء من كل طين لسده
مجاري الغذاء جوارش عجيب جدا يؤخذ مصطكى وورد وريوند ولك بالسوية ومازريون ينقع بخل جزوين وغاريقون وترنجبين وتربد جزو يجمع بالعسل البقر
والخل والعسل انشاء الله تعالى لي ينقع التين في دهن حل ليلة ثم يجعله في وسطه لبن الشبرم دانق ويعطا اربع دراهم حشيشة السدو دانقين ثم يحفظ
فانه يسهل ماء خالصا ويبرايه باذن الله تعالى عليك في الزقي بابهال الماء واقل فيما بين ذلك على تفتيح السدة في الكبد ان كانت حارة فاعلم ان السدد
لورم وان كانت بلا حرارة فلشيء يرتبك فيها ولا دمن فلورم صلب ولا يبرا وعليك هذا الان تلك المائية انما هي ما لا ينفذ بسبب السدد امرون
قال اعتمد في اسهال الماء الاصفر مع حرارة على الهليلج الاصفر لخاصيته اخراج هذه الرطوبات وعلى السكبنج اذا لم يكن حرارة ولا يسهله اسهالا كثيرا منه
فانه يضعف ويشوه حاله عليه بل اسهله قليلا قليلا وواد ذلك قال وتم الحفظ الذي في جوف التين يمشي ماء خالصا كثيرا يطعم بتينا وثلثة
هليلج اصفر ينقع في الماء ثلثة ايام في ماء مغلى ثم يصفى ويلقى عليه سكر العشر ويسقى انشاء الله تعالى وراية الاجماع واقعا على دواء فيلغريون وهو ورق
المازريون وتوبال النحاس وليسون بالسوية والثلثة مثقال ونصف فانه قوي جدا باجماع واعتمد في اللحمي على ادرار البول فان بذلك تقام اكثر منه بالاسهال
واما الزقي فلا يكاد ينتفع بادرار البول كثيرشيء والطحلي لا يكون ابدا مفرطا العظم لانه اذا افرط عظم صار زقيا والزقي اشد واخفى لونا قرص امبربارديس
استعمله اما عصارة الامبربارديس ولك مغسول وريوند صيني وورد احمر وعصارة طرخشقوريزا الكشوث يقرص ولا ارى للغافث والافسنتين والسنبل
لانه وجدت بحر الماء ويسخن ويعطش حمدس صحيح ويطعم عنه واحد طحل جيد بالغ يؤخذ مرارة بقر حور وخذا البقر مجفف نصف خبث ودقيق الشعير
جزو وبورق سدس جزو وطين ارمني نصف جزو ويطلى البطن بها انشاء الله تعالى واقراص هذه بالسوره التي والبورق وتم الحفظ ودقيق الكرسنة جالينوس
في الرمة السوداء قال في الرمة السوداء ان اصحاب الاستسقاء الزقي ينتفعون اذا اسهلوا المائية نفعا عظيما اذا كان ذلك فيهم لي لملاك الامر ان لا يسهلهم
ضربة اسهالا كثيرا فانه يصيب من الهزل المفرط من اللحم وسقوط القوة ويضعف كبادهم اكثر ويعلم ماء اكثر فيحفظ ذلك قال اجالينوس اذا سهلت من
هؤلاء المائية حرا عليه فيه وقيل ما بهم من الكرب والثقل وضيق النفس بان من كلام ان هؤلاء ينبغي ان يقصد والا والا ان الله
فيهم برزواد عصاهم قليلة النوالان في اكبادهم سددا لا ينفذ الدم فيها كثيرا وخاصة من كان فيهم منهوكا قال فان قصدوا اسهلوا اصفر اعظيم ضرره لهم
لي اذا كان مع الاستسقاء حرارة ايضا فلا يسهل الصفراء لكن يطفا ويسهل المائية لي جميع دقيق الحبوب المجففة التي يجلو خاصة كدقيق الشعير والباقلى
والترمس والحمص والكرسنة يضمد بها المستسقي مفردات ح قال رايت مستسقين يطلون انفسهم الحمى فيعظم انتفاعهم لي ح بعد المغر لانزال الاطباء يستعملون
في الاستسقاء زقا وهو بليغ واذا احرق ازداد لطافة ولم يزد وكثر لعده وانا اخلط به دقيق شعير وخبث البقر يطلي به بطن المستسقي ويوم في الشمس فيعظم نفعه وينبغي
ان يكون خبث البقر التي يعتلف التبن اليابس لحم الحلزون البري اذا دق نعما وضمد به بطون المستسقين عظم نفعه وذلك انه يجفف تجفيفا كثيرا جدا
وقال الحلزون يسخن نعما ويوضع على بطن المستسقي فينشف الرطوبة جدا ولكنه مما يعسر قلعه والاسارون جيد لبن به حبن التين جيد للاستسقاء لي
بعد الطباء جيد للمستسقين على ما في كلها وهو طيب الريح ح لبن الحمل الذي يؤخذ ويجفف في الشمس ويرفع في اناء خزف وقوته مثل قوة الافيون وانا
سقيت منهم نصف درهم بماء مزوج بخل اسهل ماء لي هذا مصلح حيث حرارة شديدة فاعلم ذلك المزيخوش ان يشرب طبيخه وافق الحين جيد وادر البول
ما رجوز الكاسن لا مثل له في اسهال الماء وهو واحد من الفربيون مجهول قال لا شيء انفع للاستسقاء مع حرارة وسدد الكبد وحمى من ماء الكشوث مع
السكبنجين لانه يسهل الماء ويدر البول ويفتح السدد ويقوي الكبد والمعدة معا روفس ماء الجبن من لبن المغر والاتن ابلغ في اسهال المستسقي مع حرارة
ولا يتقاه في الصيف ولا مع شدة الحرارة لانه يفتح السدد في الكبد ويردها الى الاعتدال واصلح شيء ان يطبخ بعد ان يؤخذ حتى ينزع رغوته ثم يطرح فيه ملح هندي و
ابلغ منه ان يسقى قثاء الحمار قشر السكبنج الهليلج الاصفر الفلاحة ماء النخل اذا ستي نفض الماء بقوة الحوار الفنطوريون الصغير يسهل الماء بقوة ثم القطاجيد
للاستسقاء روفس قال رجل من انسان ضعيف شرب الخل اداه الى الاستسقاء الى الان يعث ذلك بثقب كثير الاهوية والبلدان الثانية من الاهوية والبلدان
قال اذا كثر اختلاف البطن وقلت حرارة الجسد واستسقى لذلك لي رايت الاختلاف في الاستسقاء الحار اصلح منه في البارد واقل جلدة للقوة وفي الجملة
فاز اطه ردي جدا روفس في كتابه في المالنخوليا قال الضربين من الاستسقاء اعني الزقي والطحلي يخيف معهما البدن فاما اللحمي فيصلبه لي كان في
هذين الصنفين قال يعود الغذاء الى البدن ولذلك احسبان في الكبد وخاصة في الحدبة سددا كثيرة فاما اللحمي فالكبد فيه سليمة من السدد والورم ولا
آفة بها البتة الا سوء مزاج بارد واذا لم ينفذ الغذاء على ما ينبغي خرج بعض الماء من هناك اعني من تقعير الكبد الى ناحية الدرة لان العروق التي يصل الى الحم

بالحنين من شربه انما ينقسم في تقعير كبده ولو كانت السرة مقوية لكان ينزل منها فضل بوله الذي لا ينفذ لكن لانها ملتحمة خارج حار ينصب في الفضا
الذي بين الامعاء والصفاق اهرن دواء الك الاكبر عجيب يذهب الاستسقاء اللحمي وادرار البول ويبقى قوته اربع سنين ويستعمل بعد ستة اشهر
قال لك مغسول ولوز مر قرنفل ودارصيني ستة ستة قوموم زوفا يابس ثلثة ثلثة سنبل عشرة زراوند مدحرج جنطيانا درهمين درهمين صبر عشرة
دوقو بزر كرفس الجبلي كمون كرماني زنجبيل عشرة عشرة اسارون ستة زعفران درهمين فوة الصبغ اثني عشر سليخة حب البلسان مصطكي قصب الذريرة
كورحمة ايرسا خمسة عشر جعد زراوند طويل تفاح الاذخر ثلثة ثلثة قسط فلفل تسعة تسعة سباليوس ثلث درهم دهن بلسان درهمين و
نصف يجمع بعسل الشربة درهم حب الريوند البليغ يفتح السدد وهو جيد للاستسقاء اللحمي ايضا يوخذ ريوند صيني عشرة دراهم لك مغسول خمسة
دراهم سنبل ثلث درهم غاريقون عشرة دراهم مازريون خمسة عشر دراهم بسفايج عشرة عصارة الغافث خمسة دراهم مصطكي درهمين الشربة
درهمان ونصف اهرن ينفع الاستسقاء الطبلي ان يطلى البطن ببعر الماعز مع قشور النحاس لي ينبغي في هذا الموضع ان يسقى البذور ويطلى بها من
المسخنة المحللة للرياح ويحتمل الاشياف التي تخرج الارياح ويسقى البزور الحارة ليرد على الكبد القوة التامة من الحرارة فيحل تلك النفخ ليطفيها ويحدر
الادوية المنفخة وتقدمة المعروفة لي فيه شك لانه لا يمكن ان يكون في جداول الكبد ورم حار ولا يكون حمى ولا ان يزمن الورم الحار ونحن نرى
هذا الاستسقاء الذي مع ذرب طويل المدة ولا حمى والاولى ان يكون الورم باردا هناك فاذا رايته مع ذرب فعليك بما ينفذ الغذاء واذا رايته
مع يبس شديد فعليك بما برد الكبد تفسير ابتديميا الاول من تفسير ابتديميا من الثامنة قال يفقد من المستسقي لونه ليستدل على اصل العلة
من الكبد هي ام من الطحال ولون الكبد اصفر ابيض ولون الطحال الصفر اسود لي استعن بساير الدلالات وانظر في ساير ما يكون منه كحال الامعاء
والكلى والبواسير ثم اقصد العضو الذي هو اصل العلة لي تحرر هذا بعلامة فانه نافع اعني ما علاماته اذا كان عن الكلى او عن الرحم ونحو ذلك ولا
يكون لك بهمه اكثر من تعرف السبب الاول ثم اقصد لنفض الماء في الايام وفيما بين ذلك لاصلاح الامر الاول يوضع جميع اصحاب الاستسقاء كالكاين
عن قعر الكبد والكاين عن حدبته والكاين عن الطحال والكاين عن استفراغ الدم والكاين عن الكلى عن اجفافه والكاين عن شرب ماء بارد في عقيب
رياضة ويتمم ذلك ويحصل ان شاء الله تعالى لي رايت رجلا كان يضرب بالمر نصف يوم ويعرف في نصف ويادي في ذلك ثم اعتمد الى ماء
بارد فشرب منه ضربة شربا كثيرا واعاد ذلك مرات فاستسقى لحمي في ثلثة ايام وعالجته بدواء الكركم الكبير فبرا في عشرة ايام لي اطعمة المستسقين
لا يكون برد ام لا ولا بقولا ولا رطبة ولا معطشة وينبغي ان يولف لهم اغذية ايبسون فيها ان شاء الله تعالى من لحوم الطير والصيد رطبها لا في المزاج
لكن في سهولة المضغ يتخذ لهم طيابخات رقيقة من البشارك والصدور ويهرى جدا ويحلل لئلا يعطش وشرابهم اما سكنجبين واما بشراب قوي صلب
لمن لا حرارة به منافع الاعضاء الخامسة عشر من منافع الاعضاء قال الغشاء اللفافي نافذ الى سرة الجنين وقد يجتمع بول الجنين الى الاعضاء قرب ولادة
وقال ياتي الجنين من الام عرقين وشريانين متصل بكبده وفيما بين هذه العروق ثقب يسميه اصحاب التشريح قصب البول وهو يخرج البول من قعر المثانة و
يصبه الى الغشاء اللفافي قال هذه العروق الاربع هي حول قصب البول قال وذلك لان خروج البول من بدن الجنين من السرة على ما هو عليه كان اصلح
واوفق من خروجه من الذكر والقبل وقال وينبغي ان ينظر كيف صار بول الجنين لا يخرج عن عنق المثانة ما دام الجنين في الرحم وماء الجبلة التي يلطف بها
احرق البول عن هذا المجرى ما دام الجنين في الرحم وان يرجع كله الى السرة حتى يخرج من المجرى الذي يعرف بمصب البول فيصب الغشاء اللفافي قال المثانة ما دام
الجنين في البطن منفذان احدهما عنقها والاخر في اسفلها وهو المسمى بمصب البول الثانية من الميامر الثانية من الميامر وصف الايارج فيقرا انه جيد للمستسقين
واجوده على ما بين في خلال كلامه ورد احمر سنبل مصطكي اسارون حب البلسان بالسوية نصف الصبر وقال في التاسعة حكاية عن ارجحانيس ان قشور
النحاس يدر البول بقوة قوية جدا اذا اسخن منه مثقال مع لباب الخبز وجعل حبا واخذ من المسايل الطبيعية قال الكي في اصحاب الاستسقاء بعد افراغ الماء
يمنع ان يعود الماء لي اذكر حال مثله الماء لي اضمد في الاستسقاء على بقاء القوة فقد عالجت رجلا منتجا كان به من الماء ما لم احسب انه يبرا وهي
بانه حرارة واسقيته مازريون ثم طبت عنه اياما ثم عاد وترفوا وكان كيس بيضته قد امتلا ماء حتى كان كاعظم ما يكون سنقرد قال اذا نزلت فشد البطن
جدا العصايب عريضة الى المرة الثانية فانه كدى لا يعظم البطن ولا رجع الى حالته لي يمكن ان يكون حمرة الماء لقلته لا للحرارة فاي مستسقي لم يجد نفسه و
نبضه حارا فاسخن فيه المسخنة فان لم يضره فعالجه مسيح قال اكثره من المدرة للبول واستعمل في الجنين ما يسهل البطن اسهالا رقيقا لا عنف فيه على الكبد لي
كانه يومي الى ان قوة الاسهال فيه عنف على الكبد نال من غير ان يكون في الدواء قوة يضر بالكبد وعرقه في الحمام وادلك البطن بالبورق والكبريت وضمده
بخثا البقر وبعر المعز ولا شي افضل من لبن اللقاح والاقتصار عليه وحده دون جميع المطاعم والمشارب اياما كثيرة لي مصلح منه سقيه ينبغي ان لا
يعشى يوما يعزم على شرب لبن اللقاح وعده لكن يطويهما رسل فيشرب منه ثلثة اواق وينتظر ساعتين ثم يشرب الى ثلثة دفعات فان مساه بمقدار

اللبن ثلث رات فذلك والاشرب من غد بهذا الحب درهم اهليلج ثلث درهم سكبيج قراط سقمونيا يعجن بماء الهندبا اذا كانت حرارة والا فبماء الكرفس
ويزاد السكبيج الى درهم ويشرب على ذلك يوما بالدوآء ويوما لا ويطوى ان امكنه ولا يأكل ولا يشرب شيئا وان لم يمكن اخذ الصبر ثلثين درهم خرفيق
حمض وشيت ويشرب شرابا حمضا او سكنجبين فاذا نقل الماء وجف فليكو بعد نزل الماء في اليوم الثالث ثلث كيات بالطول وثلث بالعرض من لدن
العضل الى العانة ليلزم التدبير بالجوع والعطش عشرة ايام بعد ذلك لا يتوسع في الغذا فانه براو ان هاج من اللبن يوما نصل وصاحا مض فلا
يشربه من غد وليحقن بحقنة مسهلة بطنه الى ان يجف ذلك انشاء الله تعالى لى مرجل مستسق فبرى في الاعراب لا يجد ماء ولا غذاء غير
اللبن يشربه اذا عطش فبل برؤا ما قال وينفع بتين قد جعل فيه شحم الحنظل وينفع منه ان يسقيه بعقب الاسهال للبدن من اعلاه الى العانة وينفع
اللحمى ان يدلك البدن بثياب وزيت وبورق وسيد فانه يضر قال اصفه سقى الترياق للمستسقين يدخل العليل غدوة الحمام وليكن ماؤه كريتيا او بورقيا
وان كانت حمه فوخرى وان لم يكن حمه فليدخل الحمام حتى اذا لان جلده وحمى ذلك بالكبريت والبورق والزيت فاذا لوى عرقا كثيرا غسل بماء قد طرح فيه كبريت
وبورق ويكون ذلك على ساعة من النهار ويخرج ويشرب قدر حمصة من الترياق بماء قد طبخ فيه فوخ وكوفس ويأكل العصر وقا بزيت او دهن خل او ورق
ولا يأكل لحما ويشرب سكبيجا او شراب رقيق قليل ثلثة اسابيع ان شاء الله تعالى طلا نشاف بعد المغر واحنا البقر والحلبة بجفنة ثم يلقى عليه نصفه كبريت
ويعند بخل خمرا ان شاء الله تعالى الكلكلانج البادرة مازريون ينفع بخل مجفف غاريقون خمسة دراهم تربد خمسة اهليلج خمسة عصارة الافسنتين بزر
الهندبا بزر الخيار درهمين دبق السوس ثلثة دراهم تربخبين عشرة دراهم يطبخ بماء العسل ويعجن به يسقى درهمين الى اربعة الكلكلانج الحادر وقا المازريون
مسحوق غاريقون اهليلج اصفر سكبيج خمسة ابرسا ثلثة ريوند عصارة الغافث سنبل انيسون درهمين يعجن بعسل الشربة ثلثة الى اربعة مازريون
ينفع بخل ويعلى فيه ثم يصفى ويلقى عليه سكر العشر ويطبخ حتى يصير له قوام ويسقى وان شئت الطبخ اوقية مازريون برطل ماء حتى يصير ثلث رطل ثم صفه وصب
عليه نصف رطل وثلث ارطال سكر العشر فاغله حتى يصير له قوام واستعمل له حلة حب قندس وحب الطاير ونظار دار البول يجف عليه كثير من الاسهال فليزم
بعقبا لاسهال دبق السفرجل والخرم ونحوه ويعقب المدة لليل بحساء دجاجة سمينة ثم بطيفا ما حدث عن الحر هذا ورد درهمين امبرباريس
ستة ساق درهمين بزر الخيار والهندبا والبقلة درهم درهم صندل درهم كافور ونصف يسقا ثلث هذه الصفة بربا السفرجل الحامض وطلى
في خلال ذلك الحب قندس مقشر تربخبين او سكر العشر بالسوية ثلثي درهم الى درهم الطاس طاس سقاذ وقوا درهم كثيرا دانق عجيب بتجربة واحدة لى
رايت البطن في الطبلى قليل الاظفار والحركة كانه زق منفوخ وفي الزقي بخلافه وينخفض ولذلك قال ابو علي النحوي في تشبيه البطن الصفيه وجدت اصحاب
يطلبون الحساء ويشتد احتمالهم عليه ووجدته يكون مع ماء احمر ابدا وبرم صاحبه كما يأكله اكثر من الزقي ويعرض حمران في الخاصرين وبطونهم ابدا
يابسة ولا يسهلهم كثيرشئ ويموتون اسرع وبنضهم عظيم وذلك ليس للقوة فقط بل للحمض والحامة كبنض المتملى من الطعام قد انقله سرحس سرحس الرازي
في كتابه في الاستسقاء قال لا يكون دون برد الكبد وانما يخرج بالبخار من جرم الامعاء لضعف الدافعة لى هذا باطل كله وقد احالينوس في
غير كتاب وفي الاعضاء الآلمة والعلل والاعراض ان ضعف الكبد عن توليد الدم المارسان واصحابنا في البيمارستان قد اطبقوا على ان الاستسقاء
لا يكون الا بفساد المعدة والكبد ويقولون امر وبابا ماء الاصول ويقللون الغذا والشراب ما امكن لمسايل الطبيعية قال الكي بعد الاستفراغ مجفف
يفيض العشاء فيمنع العود وهذا شئ قد عرفناه نحن بالتجربة في الادرة لى في قول احالينوس يوخذ بزر البطيخ وبزر الخيار ودبق السوس ثلثة واحد دارچ الكل
شربة قراط بالسوية يخلط بريوبعجن بماء الهندبا ويوضع في تحف سبع رات ويعرض من دانق يسقى كل يوم قرصة مع درهمين سكر ابيض لى هليلج درهم
شبرم وقراط ماء الهندبا ماء الرسد وربه ودبق السوس دانق هي قرصة الثانية من النبض قال ليس يمكننا ان نعرف ما في بطن المستسقي بان نحسه فقط فرق
ما هو اوريح لكنا نستدل على اللحمي بان نغرز الاصبع فيبقا مكانه واما الطبلى والزقي فلا يبقا مكانه فيفرق بينهما بان الطبلى اذا قرع البطن يحمى منه مثل صوت
الطبلى والزقي اذا قلبناه من جنب الى جنب سمعنا صوت اسخاض رطوبات قال ابو الاسادون صالح لمن به لحمى قال وان اخذ من الاسادون ثلثة مثاقيل
وطرح في اثني عشر رطلا عصير وترك شهرين ثم رقق وسقى منه نفع من الحبن واجعل الاذخر اذا سقى منه مثقال مع مثله فلفل اياما وان اخذ حوا مثقال
وثمانية ملح مسحوق ومشوى ويسقى على الريق منها فخارين اسهل البطن وادر البول فلذلك ينفع من الحبنين شراب الغصل نافع من الحبنين جدا شراب الاسطوخودوس لا
يقوى جميع اعضاء الباطنة وان استعمل الخليط مع التين اليابس نفع من الحبنين ثم ان الفجنكشت اذا شرب نافعة من الحبنين مع بول الانسان نفع في ابتدا الحبنين
بول البعير اذا شرب مع سنبل الطيب كل يوم مع يومين انحط الحبنين اللحمي بالبول والاسهال القى عشرة دراهم من اصل الجاوشير في حوس شراب وترك
شهرين ثم سقى نفع من الاستسقاء وبزر الخرفا البرى يوافق المجنون اذا شرب وروح طبخ الجعدة اذا شرب نفع من الحبنين وقال احالينوس من مرق الدجاج اذا
القى اسفاناج يصلح للمرار لى قد جربته فينبغي ان يعتمد عليه في غذا المستسقين فانه يجمع ادرار البول واصلاح حال الكبد وان كان مع الاستسقاء

حلاوة ويدر البول على مقدار الاستسقاء فاجعل الابزار التي يطيب به انشاء الله تعالى في اليوم شيئا من خبز بهذا المرق ويحسبه ويدر بوله ويصلح مزاجه
انشاء الله تعالى عكر الزيت اذا لطخ على حار ويضمد به البطن المحبسون حطا لانتفاخ العارض لهم وحنا البقر يطلى بطون المستسقين ويلزمون في الشمس
فينتفع نفعا كثيرا جالينوس زبد البحر الدردي في الشكل الذي يضرب الى الدم وهو يصلح للجنين د طبيخ الحمص الاسود نافع من الجنين د الاندقان في
الرمل الذي على سطح البحر نافع للجنين دح قال جالينوس قد رايت مستسقين يطلون بطونهم بالطين الجنين فانتفعوا بذلك نفعا عظيما اصل الكرمة
الرطبة ان طبخ بالماء وشرب معمول بماء البحر اخلف الماء ونفع الجنين سريون قال دانه يشرب للجنين خاصة كما دريوس ان شرب طريا او شرب طبيخه نفع من
ابتداء الجنين والشراب يفعل ذلك عصير الكرنب او طبيخه ونطرون وابرسا وشراب يسهل الماء ولسان الحمل يصلح ان يغتذي به اصحاب الجنين واذا طبخ
مع العدس طبيخ المرزنجوش اذا شرب نافع من بدو الاستسقاء والملح اذا يسمح به دهن الزيت جيد للاورام البلغمية العارضة للمستسقين د استخراج لي
وبقاء المازريون جزو افسنتين جزو ان يعجن بماء الهندبا ويعمل حبا ويسقا للجنين مع حرارة ثلثة دراهم مع اوقية ماء القاقلي شراب المازريون نافع من الاستسقا
د بديغورس قال خاصية اسهال الماء الاصفر بخار ماء البحر نافع من الجبن بولس قال حب المازريون يخلف ماء توبال النحاس اذا شرب اسهل الماء والسعد يدر البول
من صاحب الجبن د الابرسا خاصيته اسهال الماء بديغورس اذا دق اصل السوسن الاسمانجوني وشرب منه بمقدار اوقية او اوقيتين اكثره اسهل الماء ابن ماسويه
السكر المحلوب من الحجاز شبه الملح الاندراني وسكر العشر ينفعان من الاستسقاء اذا شربا مع اللبن اللقاح ابن ماسويه السداب تضمد به مع التين الجنين الحمى ويشرب
طبيخه مع اللحمي ايضا لذلك يطبخ بشراب الى ان يذهب النصف مما يصب عليه وحب الكاكنج الاحمر الزهرة يسقى منه من به جنين باثني عشر حبة لا يراه لانه يحدر فينقيه
البول لنقيه عجيبة والعجل موافق للجنين اذا ضمد به د بديغورس قال خاصية الفرفيون النفع من الماء الصفر الفوتنج البري نافع من الاستسقاء اذا اكل مع التين
ابن ماسويه ان اكل بلحمه وضمد به بطن المجنون لم يفارق الانتفاخ حتى يحطه ويفني رطوبته د بولس قال ان سحق حلزون بلحمه وضمد به بطن المجنون وترك حتى يرى من دائه
لم يفارقه حتى يجفف الرطوبة قال جالينوس اذا دق الصدف بجفنه ووضع على البطن المستسقي قلعه فلذلك يحتاج الى تنزله حتى يسقط من ذاته فانه
يجفف تجفيفا قويا جدا قصب الذريرة يدر البول وكذلك ان خلط به الشل وبزر الكرفس نفع من الجبن د لحم القنفذ المملح اذا شرب بسكنجبين نفع من الجنين
اللحمي وابتداء الجنين د وقطع سيلان المواد الى الاجساد قال بولس ان له قوة مجففة فهو لذلك نافع من ابتداء الجنين وللجنين يوخذ من اصل قثاء الحمار نصف
رطل ويسحق ويلقى في فسطين شراب مصري ويعطى المستسقي ثلث اثولوسات على الريق كل ثلثة ايام الى ان يضمر الورم ضمورا شديدا والتين اليابس جيد
للجنين ح التين اذا طبخ بالشراب ثم خلط بافسنتين ودقيق شعير وضمد به نفع من الجنين د الرازيانج اذا خلط ببعض الادوية المدرة للبول نفع من الجنين
اكثره ما يدر من البول د الطعام الذي يعمله النصارى من الزيتون والجزر والثوم ويعملها ايضا اهل فارس ينفع الجنين وبماء الخل اذا كان حارا ينفع من الجنين
وبخل اذا لطخ به المجنون نفع ابن ماسويه الخربق الاسود يخلط به دقيق شعير وشراب ويضمد به الجنين روفس ان عرض في الكبد ورم صلب استسقا صاحبه و
الاستسقاء الكاين بعقب الامراض الحارة ردي مهلك مجهول حب جيد للاستسقاء ابرسا محرق راوند زعفران مصطكي انيسون ملح هندي عصارة
الغافت افسنتين يجمع منخولة ويقرص بماء عنب الثعلب المحروره بماء الاصول للمبرود ويجعل حبا البرية درهمان ونصف للمبرود بماء طبيخ الابرسا وللمحرور
بماء القاقلي سفوف يسهل الماء فلفل درهم ابرسا ثلثة دراهم زنجبيل نصف اصل الانجدان درهمين مصطكي انيسون رازيانج اصل الاذخر درهم مرارة
ثور بهمن ابيض واحمر درهمين درهمين غاريقون ثلثة دراهم يسقى ثلثة دراهم بماء قاقلي اسحق شرب الماء الكثير دفعة بعقب الحمام والرياضة يورث
الجنين واكل الاشياء الحلوة والحامضة يهيج جميع الاحشاء ويولد سددا ولا ينبغي ان يدهن البيض لانه يرخي الاحشاء ارجيجانيس قال في كتابه في الاسقام
المزمنة اصحاب الاستسقاء لا يؤول حالهم الى الجودة والصلاح الا من قبل الطبيب او لانطلاق بطونهم لبن اللقاح نافع للجنين الحار جدا يسقى منه رطلين
حلب من ساعته مع خمسة دراهم سكر العشر فيلغريوس في الماء الاصفر يوخذ قشور نحاس وكمافيطوس وقنطوريون صغير وغاريقون فيجعل حبا فانه نافذ قوي
والشربة درهم يسقيه مرات واذا رايت برا العليل يصح فعالجه فان حرارة الغريزية باقية وبالعكس قال واغذهم بلحم المعز والجدي والقطا والعصافير والشقاقل والحجل
كرناك وشوي مجهول للجنين شحم حنظل وسنبل بالسوية من عشر واخذ هليلج هندي خمس واخذ يجعل حبا في عظم الفلفل ويعطى سبعة على الريق يحلب بماء
وينزل ماء عجيب من الجامع استخراج على ما في الجامع لابن ماسويه لي مازريون خمسة نحاس محرق عشرة شبرم خمسة فرفيون ثلثة اصل السوسن الاسمانجوني
عشرة غاريقون خمسة ريوند صيني مصطكي عشرة عشرة يجعل حبا بماء عنب الثعلب وبماء الهندباء ويسقى درهمين بلبن اللقاح او بماء الهندباء او بماء القاقلي
او سكنجبين انشاء الله تعالى من الكمال والتمام نافع للاستسقاء ايارج فيقرا ثلثة تربد اربعة لك مغسول درهمين ريوند صيني درهم ونصف ملح هندي درهم
ونصف عصارة الغافت وزن ثلث درهم انيسون بزر كرفس اصول الاذخر درهم درهم اهليلج اصفر ثلثة دراهم يدق ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب الشربة
درهمان بماء حار سكنجبين للمستسقي عجيب استخراجي يوخذ خل خمر صافي فاتق رطل وماء القاقلي معصور وماء اصول السوسن الاسمانجوني رطل بالسوية وسكر العشر

رطل فيجمع فى قدر لطيف يطبخ حتى يصير قوام ويؤخذ رغوته ويسقى منه فانه ردية اقوى فانفع فى الرطل خل زنته خمسة دراهم مازريون ومثله ترمد آخر قوى يؤخذ رطل خل فيقع منه فتور اصل قنا الحمار وترمد ومازريون ونحاس محرق من كل واحد اوقية ينقع بنصف رطل خل خرصاف يوما وليلة ثم يغلى غليات برفق ثم يصفى ويتمم الخل رطل بخل نصف وزنا وقية ويؤخذ هذا الرطل من الخل ورطل ماء السوس الاسماخونى ورطل العشر فيطبخ ويؤخذ رغوته حتى يصير قوام ثم يؤخذ بكل رطل من هذا الشراب مثقالان فربيون فيذاف فيه فى خرقة حتى يحل كله والشربة ثلثة اواق او اربعة على قدر القوة انشاء الله تعالى **ضماد يسهل الماء** شحم الحنظل واصله شبرم ومازريون وحب النيل وسقمونيا من كل واحد اوقيتين ترمد ثلثة اواق مرصرا وقيتين من كل واحد مرارة البقر اوقية اصول الخطمى اوقيتين قرمانا حماما من كل واحد خمسة دراهم قنا الحمار اوقية سعة سايلة اوقيتين شونيز خمسة مثاقيل ثلث اواق اصول السوسن ثلثة اواق فربيون خمسة دراهم اخثاء البقر الراعى خمسة اواق ميويزج اوقية بورق امرو ملح خمسة خمسة صمغ الصنوبر اوقية فتور اصول الكبر اوقية اكليل الملك عشرة عشرة تين منقع بدهن السمسم عشرين عشرين عدد شحم الاوز شحم الدجاج وشحم العجل من كل واحد اوقيتين شحم البقر اوقيتين شمع ابيض نصف رطل يذاب ما يذوب ويجمع ويضمد به البطن **استخراج مختصرة** يؤخذ المازريون والشبرم وحب النيل وترمد والحنظل والفربيون اصل السوسن فجمع بقير وطى من دهن السوسن ويلزم البطن انشاء الله تعالى دواء يسهل الماء لا من الماء يسقى اذا لم يكن حمى ولا حدة ماء اصل السوسن اوقية بول الثاة اوقيتين تطبخ بصبر ونصف اوقية خرء الحمام التى تعلف القرطم ثلثة دراهم ونصف يذاب فيها ويصفى ويسقى مع دهن زعفران شياف فيها فانه يسهل الماء اسهالا كثيرا واستعمال الاضدة اذا ضعفوا عن الادوية ان يشربوها الاستسقاء اللحمى يسقا العليل بول الثاة الحرام السنبل فانه نافع جدا للاستسقاء اللحمى دواء يسهل الماء ولا يضر بالمعدة يسقى من عصارة قنا الحمار دانقين ونصفا ومن قتور اصله دانق او يطبخ بثلاب ويسقا **ضماد جيد للاستسقاء** يضمد بالخربق الاسود مع دقيق شعير مطبوخ دواء يسهل الماء يؤخذ الحشيشة ما هو بدانه فيطبخ مع فروج قليلا ويؤكل ويسقى ماء ورق الخل وماء القاقلى اربع اواق بالسويق جالينوس الحمات الرعافية والامياه المتخذة بزهرة الملح نافع للمستسقين بخاصيته ان اطال المكث **استخراج** قد شهدت التجربة للكبث ان الفتح اذا تولد فى الكبد يضبط الى ثلثة اما كرما الى المعاء واما الى المثانة وطريق البول واما الى ان الصفاق والامعاء حتى انه يثقب المعاء وتقرب الاربية وتخرج تلك المدة وفى ذلك دليل على ان من الكبد مجارى الى ما يلى الصفاق والامعاء ان الطفل يبول من السرة ايضا دليل وعلى هذا الطريق من ناحية الكبد **فيلغريوس** الصبر على العطش والاندفان فى الرمل الحار والاطعمة المسخنة ولزوم الرياضة وماء الملح ينجى من هذا النقم **العلل والاعراض** قال اذا بطل الهضم من المعدة اصلا آل الامر اما الى زلق الامعاء واما الى الاستسقاء الطبلى واذا بطل الهضم من الكبد كان منه الاستسقاء الزقى واذا بطل الهضم من جميع الاعضاء كان منه الاستسقاء اللحمى **جالينوس** الاستسقاء الطبلى يكون من فساد الهضم الاول والزقى من فساد الهضم الثانى الذى فى الكبد واللحمى من فساد الهضم الثالث الذى هو شبيه بالمغتذى لان الكبد كذلك جالينوس ايضا قال واذا رايت الاخلاط وعرت الكلى من جذب صديدها ولم ينصب ايضا الى المعاء سرى فى البدن كله واحدث الاستسقاء دفعة **جالينوس** هذا بقدمة تعب او حميات ويحدث استسقاء بغتة **الاعضاء الآلمة** قال اذا بطلت القوة الجاذبة التى فى الكلى وضعفت بسبب سوء مزاج بارد حدث انتشار مائية الغذا الى جميع البدن **جالينوس** فى هذه الحال ربما كون الاستسقاء اللحمى الاستسقاء الزقى اذا حركت البطن سمع منه نصف الماء والطبال اذا قرع سمعت منه صوت الريح كالطبلى والريح الغليظة بلا رطوبة فاللحمى يهيج جميع البدن واول شى يهيج الرجلين وقد يعين على الطبلى الاطعمة المفتحة ويحدث الزقى بالبقول وكثرة الشرب للماء واللحمى بروق الكبد وغلوظ الاطعمة ولزوجتها الاستسقا يحدث اما من برودة فيكون حدوثه على طريق التعفن واما عن حرارة ويكون حدوثه على طريق تحليل الجوهر كما يعرض ذلك فى الحميات الحادة حب يسهل الماء وهو جيد سرخس من قرابادين شابور الاوسط يؤخذ طبيخ المازريون او لبنه او اى لبن شئت من لبن البقرعات ومثل سكر العشر يحل السكى بالماء ويخرج بر طبيخ ويعقد على النار ويجعل حبا امثال الحمص والشربة حبتين او ثلثة قبل الطعام وبعده ان شئت تعطيه كل يوم قليل قليل فانه عجيب من القوى الطبيعية قال الماء فى المستسقين يجتمع فيما بين الامعاء والصفاق **جالينوس** ينظر فى هذا فانى قد رايت مواضع الماء يجتمع فيما بين الملاق والصفاق وقد ان انت تعصب مجرى البول وجدت المثانة فارغة بلا بول ووجدت فيما بين الصفاق والامعاء يمتلى ارجاء البول من البول كما يكون الحال فى الاستسقاء قال جالينوس فى الكتاب الى القوى الطبيعية اذا ضعفت الطحال عن جذب هذه الخلط الاسود صار دم البدن سوداويا والكلى يجذب مائية الدم بحاصيته فيه وانا اقول ان ضعفت قوة الكلى عن جذب هذه المائية صار الدم كله مائيا وكان عنه الاستسقاء كما يكون عن فقد انجذاب السوداء اليرقان الاسود عن الصفراء اذا لم يجذبها المرارة اليرقان الاصفر **جالينوس** على ما رايت واصلحت سكنجبين للجنبين الزقى عجيب يسهل الماء ويقوى الكبد والمعدة وينبغى ان يعتمد عليه يؤخذ خل خمر حامض ثلثة ارطال ينقع فيه من الترمد والمازريون والايرسا من كل واحد وزن خمسة عدد درهما وترك يوما وليلة ثم يطبخ مع ماء قنا الحمار حتى يذهب بالماء ورطل من الخل ثم يصفى الخل ويجعل عليه وزنه سكر العشر ويطبخ حتى يصير قوام ثم يؤخذ غرغرون ولبن الشبرم اكل

وطلى من هذا الشراب زنة خمسة دراهم او ستة منها وبدا فان فيه حى بخلا جميعا ويوخذ سنبل وريوند صينى ومصطكى وعودى لكل رطل من الشراب
عشرة دراهم منها فيلقى فى صرة ويلقى منه مرصوص يماث فيه نعما ثم يحل الصرة ويطرح فيه ويوخذ منه اوقية اذا احتيج اليه انشاء الله تعالى فانه عجيب وينبغى
ان يكون ذلك الخل خل عنصل وصفته ان يلقى فى رطل منه عشرة دراهم عنصل ويدعه فيه عشرين يوما يعصره ويصفيه واذا سقيت هذا الشراب يضمد
الكبد بضماد السنبل والصندل والورد وغير ذلك وما يقويها انشاء الله تعالى سكنجبين مختصر خذ رطل سكنجبين يحل فيه بنار لينة ستة دراهم فرفيون
ولبن الشبرم او غيره راوند ومصطكى وعودى وسنبل بالسوية ثم اسق منه انشاء الله تعالى وضمد الكبد قال اليهودى اذا حدث فى تعقيب الكبد ورم كان
معه او كان عظيما عسر البول وان كان قليلا قلة البول وذلك ان العرق الذى يجذب ماء الدم ويؤديه الى الكلى يوم ويبطل قوته ايضا قال فرجع ماء الدم
الى الامعاء لى اقول انه من هذه الثلثة الاشياء يعلم سبب الاستسقاء الزقى من ان الاطفال يبولون بالسرة ما لم ينقطع ذكر مسوس فى كتاب القوابل
وهو حق بان جذبه الكبد اذا كان وارد ضعف جذب العرق الذى يجذب مائية الدم وبان هذه المجارى هى فوق العروق الذى يجذب مائية الدم
الى الكلى وهى مجاذبة للكبد فاعلم ان جذب هذا العرق لمائية الدم يضعف اذا فسد مزاج هذا الموضع وورم ورما حارا ذلك الورم او باردا و
اذا كان كذلك نفذت مائية الدم اكثره فى هذه المجارى الى ما بين الصفاق والمراق وان كان الورم باردا وفساد المزاج كانت هذه المائية اكثر لان
الدم ح مائى فيظهر الاستسقاء اسرع واسهال الماء يرجع فى هذه المجارى الى الكبد ثم منه الى الامعاء المسهلة للماء والى عرق الكلى بالمدرة للبول واما الطبلى
فانه يكون اذا كانت هذه المائية قليلة لانها ح يتهيا ان يصير بخارا وخاصة ان كان المزاج يسخن فاما اذا كثرت هذه المائية فلا يمكن ان يتكاثف
ويعود دما واما اللحمى فانه يكون انما صار حمل مزاج الكبد يولد دما ثانيا فيكون قد اخذ منه الكلى بحصة ما فى الدم ثانيا فوزع على العادة فى البدن فنفذ
فى البدن غذاء ثانيا فاذا كثر ذلك على الاعضاء ترهلت ولم يهضم هى ايضا ما يحبسها من الغذاء ثانيا اسحق اليهودى الاستسقاء الحار اسق بول المعز مع
ماء عنب الثعلب فان لم ينجع فاسق لبن اللقاح وابوالها واسق اذا لم يكن حر شديد حب الراوند والمازريون ودواء الكركم وان كانوا يعطشون شديدا
فاسقهم كل يوم نصف درهم قبل زهن بقدر ثلثة اواق ماء عنب الثعلب فانه يسكن العطش ويذهب الورم لى اصلاح المازريون يخرج الماء الاصفر
ينقع المازريون بخل يوما وليلة ثم يوخذ منه درهم نحاس محرق دانقين وفرفيون قيراط وخرء الحمام البرية درهم يعجن بذلك الخل ويحبب وهى شربة ويزاد فيه
نصف درهم ريوند صينى انشاء الله تعالى مرهم يخرج الماء لى على ما رايت يوخذ نحاس محرق وشحم حنظل وخرء الحمام وبعر المعز وابوالها فيجمع ذلك
بابوال المعز ويطلى البطن يسهل الماء انشاء الله تعالى وينبغى ان يجتنب المستعد لذلك من الطين والاشنان والفحم والسعد لان هذه يورث السدة فيحدث
فى الكبد ورم ويؤول الامر الى الاستسقاء لى وذكر جالينوس فى نوادر تقدمة المعرفة تدبير مرة ازمن بها السرف الابيض وهو تدبير جيد للمستسقين يسهلون
بما يسهل الماء ثم يعطون اياما ما يدر البول بقوة ثم يسهلون بعد الثالث ويعطون فيما بين ذلك ويدر البول ويدلكون دلكا قويا ويراضون و
يدفنون فى الرمل الحار والحمام اليابس والاطلية المجففة ويقلل الشراب والغذاء ويجعل مجففا مثل العدس ولحوم الطير الصغار الحلبة والخل ونحو
ذلك حيلة البرء قال جالينوس اليقظة يجفف الاحشاء والنوم يثقلها فى حيلة البرء انذار قال جالينوس فى علامات الموت السريع ان من كان به استسقاء
فاصابه سعال مات من كان وجهه او بدنه او يده اليسرى رهلة وعرض له فى هذا العرض حكة فى انفه مات فى اليوم الثانى او الثالث الترياق الى قيسر
علاج قال جالينوس فى الترياق الى قيسر ان زبل البقر اذا جفف واحرق وسقى نفع من الاستسقاء نفعا بليغا مقالة لجالينوس فى السموم من مقالة لجالينوس
فى السموم ان سقى المستسقى ثلث درهم من الاشنان الفارسى انزل الماء بالبول والاسهال منفعة التنفس قال فى منفعة التنفس ان الحب المسخن ظهر له منفعة للجنين
اكثر من كل علاج عملت الغذاء لهم وذلك انه استفراغا كثيرا ولا يغشى عليهم لانهم يتنفسون تنفسا باردا قال والاهوية والبلدان الاستسقاء اكثر ما يكون
فى البلدان الرطب اذا كان مع الاستسقاء اللون احمر البيض فالفساد فى الكبد فان كان اسود اخضر ففى الطحال العلامات من كتاب العلامات لجالينوس
قال يعرض كثيرا بعد قروح الامعاء المزمنة والكاينة منها من وجع الكبد اثر كثير من الكاين عن الطحال جورجس قال من يشرب عصارة الابرسا فهو على
خطر عظيم قال واما نحن فانا اذا راينا مع هذا العرض حارة عالجناه بالخيار شنبر وماء عنب الثعلب والكاكنج وبول المعز فان لم ينجح نهاه البان اللقاح
بابوالها واذا كان بلا حرارة عالجناه بحب السكبينج وجوارش الابوسى وطبيخ الاذخر ولبن اللقاح والبول جميعا ويكويه آخر ذلك جورجس قال
لبن اللقاح نافع من ماء الاصفر ويشرب على هذه الصفة يشرب معه ساعة يحلب رطل واخذ مع اوقيتين من بدلها ويكون قد بات ليلة طاويا
وياكل فى آخر نصف النهار ثم ينتظر ساعتين فان اسهل بطنه فليأخذ مرة اخرى كل يوم يريد وان حبس بطنه ونقل وتجشا حامضا فعالجه بالحقنة
من ساعتك ولا يشرب لبنا آخر فى ذلك اليوم وكمد معدته تلك الليلة فادرى انه يسهله فى كل يوم ويتخذ عليه حبا احد معه حب الاستسقاء وزاد
فى اللبن ويسقى شرب الماء الباردة الغسل به فان وجد حرا فى راسه فليضع عليه بنفسجا وليأكل زيرباج ويشرب شرابا رقيقا ممزوجا ولا ياكل لحم انشا

الله تعالى ابتدميا قال الفصد يضر الاستسقاء في الاكثر وربما نفع في الندرة وذلك اذا كانت العلة انما جاءت من احتباس دم البواسير والطمث
ونحو ذلك ابتدميا المزاج الحار اليابس اذا اصابه الاستسقاء اصابه من ذلك خطر شديد جدا واما المزاج البارد الرطب فان خطره فيه اقل
من خطر المزاج الحار اليابس واكثر خطرا من صاحب المزاج الحار الرطب لان صاحب المزاج الحار الرطب اسهل الاصناف برءا لانه ليست رطوبة مزاجه
يسهل وقوعه في هذا الراي فلا يتاخر الا ان يكون ذلك بسبب زلق وبسبب حرارة يسهل برؤه واما صاحب مزاج البارد الرطب فهو يعرض مع هذا
الراء من انتفاء الحرارة الغريزية واما صاحب المزاج الحار اليابس فانه لا يكفيه في هذا الراء الا بسبب قوي قال اكثر ما يكون الاستسقاء بسبب اورام حار يتولد
في الكبد والطحال وقد يكون ايضا بسبب احتباس دم كالمجرى من البدن مثل احتباس الطمث والبواسير ويكون ايضا بسبب استفراغ مفرط ويكون ايضا بسبب امراض
الحارة وكل استسقاء يكون من الامراض الحارة فردي خبيث ويكون بعقب السعال الدايم وبعقب انطلاق البطن الكثير يكون كثيرا جدا ابتدميا قال
البصل والثوم اذا استعملا في وقت يجب نفع المستسقين في بعض الاحوال فاما الجبن فانه يضره عظيما دايما وذلك انه من ابلغ الاشياء في ان ترشح في مجاري
الكبد ويسددها وغاية العلاج لهؤلاء ان يفتح سدد اكبادهم لي ينبغي ان يطعم المستسقي خبز شعير وان كان غير معتاد له فليكن لباب شديد النخل
وابلغ من ذلك خبز الحمص ويخلطان ويجعل ادوية ايضا كلما فتح ولطف وادر البول ابتدميا قال الاستسقاء اللحمي قال استعمل الدلك الصلب بالمناديل الخشنة
واستعمال الرياضة في موضع غبار كثير ويطلى قدمه بالمجففات ويمنعه الاستحمام بالماء العذب قال اذا حضر الموت المستسقي تمددت جلد البطن ونبت
السرة ويحدث قروحا في الفم لفساد الرطوبات التي في البدن وقال جالينوس حذاق الاطبا يشيرون بالفصد على من استسقى من اجل احتباس الحيض او دم البواسير
واحتباس الرعاف كان بقاهره ونحو ذلك وفي هذه ينتفع بالفصد جدا وينبغي ان يكون ذلك قبل ان يحل القوة ويسقط مساعدة الطبيب قال
في مساعدة الطبيب للمريض ان المستسقي لو اشتاق الحمام لم ياذن له فيه لي يعني بالماء العذب من كتاب الاخلاط قال في الاستسقاء اللحمي يستعمل البلغم
وما نفسه وما يعرعره ايضا بما يخرج البلغم لان هذا الخلط هو منبث في الجسد كله واما الزقي واما يسهل فيه ما يخرج الماء على ما رايت صحيح جيد اكثر ما
يكون الاستسقاء بعقب الورم الصلب في الكبد يكون بعقب الفلغموني التي لا يصلح لكن ينتقل الى سفروس واكثر ما يقع الصلابة والاورام في الحدبة وذلك
انها اضيق مجاريا والاخلاط فيها اسخن واشد تكاثفا مائية الدم ينفصل من مكانين احدهما ينفذ الى السرة والاخر الى المثانة كما ترى الاطفال يبولون من سرتهم
ما لم تقطع وهذه المجاري التي ينفذ فيها الماء الى السرة في جوف الكبد واما التي الى المثانة فمن العرق العميق فلذلك من بين ان يضيق ابعد لان الورم هناك
دايما اقل فاذا ضاق العليا لشدة الورم وسعت الطبيعة هذه لتميز الفضلة المائية فعاد التدبير كالحال في الجنين واجتمع الماء الى جنب الصفاق والمراق
كما كان يجتمع في الجنين فان قال قايل هذا رجع هذا الماء الى السرة الامعاء قيل له لان القوة الطبيعية ليس من شانها ان يرده بعكس فعلها فهلا رجع الكيلوس
الى الامعاء وكذلك المرار والسودا الا ان المري من شانها تنقية الدم من الاخلاط فاما اللحمي فانه لا يكون ابدا الا مع برودة الكبد ولا يكون ابدا مع ورم حار فيه
الا الزقي فيما بين هذين الطبلي لان الطبلي كالزقي ولكن يكون اذا كانت هذه المادة التي تجي الى ما بين الصفاق والمراق قليلة فيقوى اذا كانت حرارة الاحشاء ان
تحللها هواء فاذا كانت كثيرة فانه لا يقدر ان يجعل منها رياحا تقدمة المعرفة الاستسقاء الكاين من الامراض الحارة ردي لان صاحبه لا يتخلص من الحمى الشديدة
ويولم الماء شديدا ويهلك وهذا الاستسقاء اكثر ما يبتدي من الخاصرتين والقطن وقد يبتدي من الكبد والاستسقاء الذي يكون يبدو من القطن فهو
عن ورم وضعف قوة في الماساريقا فلذلك يتبعه ذرب لان الغذاء لا يتعدا الى الكبد ولان هذه المواضع وارية ورما حارا وقد يتولد منها مرار وصديد
يلذع الامعاء ويهيجها لدفع ما فيها ولاجل ذلك لا يكون هذا الذرب سكون الوجع ولا ضمور البطن واما الكاين عن الكبد فان صاحبه يتشاغل ولا
ينفث شيئا البتة وبرازه يابس جدا ويعرض له اورام في بطنه ونواحي مختلفة ويظهر احيانا ولا يلبث ان يسكن وانما يتشاغل لان الكبد اورمت ضغطت الحجاب
فتهيج سورة السعال لانه يظن بان ذلك يخفف عنه فاذا اسعل وحده لا يفني شيئا وذلك لان السعال انما ينفع حيث يكون عن ضيق في اجسام الرية فيخرج
النفث شيئا والثفل ايضا في هذا الصنف من الاستسقاء يكون يابسا الفصول من كان به مغص واوجاع حول السرة ووجع في البطن دايما لا ينحل بدواء
مسهل ولا غيره فان امره يؤول الى الاستسقاء اليابس لان المغص انما يكون لا للذع شديد البتة والريح مستكنة واذا ثبت هذا المغص زمانا طويلا ولم ينحل بمسهل
ولا غيره فانه قد استولى على تلك المواضع سوء مزاج بارد وذلك المزاج اذا ازمن ادى الى الاستسقاء الطبلي قال الاستسقاء الزقي يتولد من برد اقوى مما يتولد منه
الطبلي اذا كان يابسا استسقاء فيجري المائية في عروقه الى بطنه يريد ان الماء يسيل الى البطن ويخرج عنه في مجاري لا بالرشح على ما يظن قوم ح قال
جالينوس كما انه اذا سقي من الماء الاصفر دواء يخرج الماء فيه لذلك اذا كان من تلقاء نفسه قال يستعمل الاطباء التنقية في الاستسقاء اكثر من الكي
والاستفراغ الكثير من الماء يجلب الموت لا محالة ضرورة لانه يعرض لهم اولا غشي ثم يبقون على ذلك من ضعف القوة ولا ينفقون وفي المستسقي سبب اخر
وذلك انه ما دام الماء في البطن فانه يحمل ثقل الورم الجاني الذي في الكبد فاذا استفرغت ان تجذبت الكبد فجذبت الحجاب معها الى اسفل وكذلك ما في الصدر

من الاحشا اذا حدث بصاحب الاستسقاء السعال من تعيين عليه لا من سبب آخر فهو قاتل ردى لانه يدل انه قد قرب ان يخنقه الماء اذا حدث
بصاحب البلغم الابيض اختلاف قوى انحل عنه مرضه من امتلات كبده ماء ثم يفجر ذلك الماء الى الغشاء الباطن امتلا بطنه ماء ومات قال جالينوس
ان الكبد يسرع اليها نفاخات الماء اكثر من ساير الاعضاء ويتولد تلك النفاخات في غشاء الكبد وقد يرى اكباد الحيوان المذبوحة فيها هذه
النفاخات فان اتفق في بعض الاوقات انصب ذلك الماء الى الفضاء الثاني الذي تحت الحجاب وفي هذه الفضا بعينه يجتمع الماء في المستسقين
وهذا الماء حار حريف يورث فاعلاة وقد يمكن ان يستفرغ الماء بالبط والاسهال الميامرة ليوخذ حناء البقر الراعي مجففة نعما ويسحقه بخل
فروح ويلقى عليه كبريت لم يصبه ما وزن ربع وزنه وضمد بطنه به كله او اطبخ بعر المعز ببول صبي واطله على البطن فانه ينقي المستسقي بتنقية كثيرة او
اسقه ورق الخسك او اصوله بشراب واطعمه الهندبا البستاني او اسقه من بول المعز قوانوس مع مثقال سنبل ويكون فاترا واسقه نقيع قثا الحمار في
شراب ثلثة ايام واسقه منه قانوس ورد حتى يبلغ ثلثة قوانوسات او خذ من قشور النحاس مثقالا فاستحد خلطه مع لباب الخبز واعمل منه حارا دفعة
كله البتة فان هذا يجذب الماء بقوة او اسقه مثقال نحاس محرق ومثقال خرو الحمام وشي يسير من ملح سداب فاسقه بشراب وليمرخ المجنون بالملح والزيت
ويكثر التردد في الشمس وهو خطا الراس وانفث ما يلي كعابهم واشرطه واقعدهم على كرسي فانه يسيل من ذلك رطوبات كثيرة من كتاب حنين
في الاستسقاء قال يجتمع الماء من بين الصفاق الحاجز من الامعاء وجلد مراق البطن قال واذا كان مزاج المعدة باردا رطبا في الغاية حدث الاستسقا
الطبلي لانه يرد على الكبد كيلوس مائي جدا وقال شرب الشاهترج مع سكنجبين نافع لمن به حرارة وسدد في الكبد لى جيد على ما رايت يوخذ رطل
من ماء القاقلي فيلقى فيه زنة خمسة عشر الى عشرين سكر العشر ويسقيه فانه يمشي الماء بقوة ويسهله هذا يقل ويكثر على نحو القوة في كل اربعة ايام وما
بين ذلك يدمن عليه يعرض الامبرباريس واضمدة الكبد والاغذية النافعة للكبد ويرحمه ويقلل الغذاء واجعل هذا رايك فانه قد برا بهذا التدبير
خلق كثير وان لم يكن قاقلي رطب فخذ اليابس فاطحنه وان اردته اقوى فاطرح فيه اوراق مازريون ولا تجف وان شئت فاجعل معه شاهترج فانه
جيد واسق اقراص الامبرباريس بسكنجبين انشاء الله تعالى المرجيد للماء الاصفر شرب او طلاء ابو جريج د قال الاشنق ينفع الماء الاصفر شرب او ضمد
لى مطبوخ للمستسقين يوخذ عشرة دراهم اهليلج اصفر وسبعة دراهم شاهترج يابس وسبعة دراهم قاقلي يابس وثلثة دراهم تربد ابيض محكوك
واربعة دراهم اصل السوسن الاسمانجوني مرضوض ودرهمين سنبل الطيب وثلثة دراهم بزر الكشوث ومثله بزر الهندباء وعصارة الغافت درهمين
وان كان يوخذ رطبا فسكرجه من عصيرهما ويطبخ جميع ذلك حتى يتهرا نعما بنار لينة ويصفى منه قدر رطل ويكون هو بجميع ما بقي من الماء بالطبخ
ويسقى انشاء الله تعالى وان اردت ان يكون اقوى اسهالا واحتمل العليل فاجعل له ماض من دانق عصارة قثا الحمار ودانق روسختج ودانقين حب المازريون
منقع بخل يوما وليلة يجمع الجميع ويوخذ ثم يشرب بعد المطبوخ انشاء الله تعالى ويسقى من غد اقراص امبرباريس وان وجدت بعده حدة يسقى
ماء الهندباء وعنب الثعلب واوراق الخلاف يومين او ثلثة حتى يسكن الحدة ثم يعاود بالمطبوخ والاقراص فانه لا يخطي باذن الله تعالى ان يبريه
وينبغي ان يكون الطعام مما يقوي الكبد ايضا ويضمد بالاضمدة المقوية من الطيب والقوابض انشاء الله تعالى فهذا تدبير جيد للاستسقاء مع حرارة
فان كان مع برودة فالامر فيه يسهل ويمكنك ان يسهله بعد او جرب حب المسرايا للاستسقاء مع حرارة يستعمله اذا كان المستسقي يقي المطبوخ و
يثقل عليه يوخذ عصارة الافسنتين دانقين ومن عصارة الغافت مثله ومن عصارة قثا الحمار مثله ومن حب النيل مقشر دانقين ومن التربد
ثلثي درهم وروسختج ثلث درهم فذلك درهمان وثلث ويعتصر عنب الثعلب او هندبا او جميعا ويطبخه حتى يكاد يغلظ وجميع الادوية ويجعله
حبا وهذه شربة وهي عجيبة لا يثير حرارة بتة ولا يهيج وهي عجيب من العجب حب آخر يوخذ عصارة الافسنتين نصف درهم ومن عصارة المازريون
يخرج كما يخرج رب السوس نصف درهم ومن رب التربد نصف درهم يعجن بعصارة الا الهندباء ويجفف عجيب باذن الله تعالى من كتاب المولدين
ليمان الدم يصل الى الجنين من شربه في العروق الغير الضارب فلا محالة ان ذلك يصل الى كبده بمجاري فمن الكبد الى ههنا مجاري اذن فيلغريوس
فيلغريوس في مداواة الاسقام السوع الذي يشبه ورقه ورق الزيتون وقشر النحاس وبزر الانيسون بالسوية يسقى مثقالا قال وينبغي ان يرفق في اسهال
الادوية المسهلة للماقان بقراط قال الى الرطوبة المائية لا ينقص سريعا من غير بلا تخليه قال مغسوس الجنين وحول من شربه وان اردت ان يعلم ذلك
فلا يقطع سرته واذا ولد فانه ما دامت عليه لا يبول الا منها فاذا قطعت مال البول الى المثانة لى على ما رايت ينبغي ان يروم اخراج الماء بالشيافات
المحتملة او بالحقن فان الحقن قد يبلغ قوتها الى الامعاء اجمع وهذا الماء هناك هو وبالاطلية وفي هذا التدبير ما يريح العليل من سخونة الادوية
اذا كانت كبده حارة فالامر سهل ولا يحتاج الى هذه الحل الخربق الابيض مما يخرج ماء كثيرا اذا احتمل طلي يخرج الماء يوخذ عصارة قثا الحمار ودقيق
الكرسنة وروسختج فيعجن بماء السوسن الاسمانجوني ويطلى به البطن والقطن والعانة يختلف ويبول ماء او خذ قثا الحمار الرطب او شحم الحنظل الرطب

فادلك الظهر والبطن والعانة دلكا جيدا فانه يخلف الماء او خذ ورق المازريون فانقعه بخل اطل منه البطن فانه يخلف ما يوخذ بسفايج وقرطم واصول
السوسن الاسمانجوني ويطبخ بالماء ويجعل في الماء من عصارة قثاء الحمار والروسختج والافربيون ودهن السوسن ويحسن به وينبغي ان يجرب هذا الباب
وفقهم الله ان شاء الله تعالى اطهورسفس قال ان اخذ من شحم الزلفين قدر باقلي بشراب ارياح من جميع الماء وخاصة في ابتدائه ويجعل مع شيء
من الافاويه ليطيب ريحه ويشد المنخرين فانه يبول بولا كثيرا رديا وقال ان سقيت سبعة من الذراريح عدد مع ثلثة اواق ماء حار يسقى
ابدانها فقط يقع من الاستسقاء امرين قال جالينوس الغرض في اصحاب الاستسقاء غرضان احدهما معالجة للورم الصلب الذي في احشائهم الثاني
تحلل الرطوبة التي قد اجتمعت بادرار البول وبالاضمدة الاعضاء الالمة قال الاستسقاء لا يمكن ان يكون دون ان يغسل الكبد الا انه ليس يكون
ابدا بسبب يحدث في الكبد فقط حدوثا اوليا لكن قد يقع في بعض الاعضاء من سوء مزاج بارد فيتادى منها ذلك الى الكبد ويبرد لذلك فيكون
الاستسقاء ح وهذه الاعضاء هي المعدة والطحال والامعاء وخاصة الصايم فانه اذا بردت هذه وبرد بردها المجاري التي من الكبد اليها وجميع العروق التي
في الجانب المقعر من الكبد وهذه يصل البرودة الى جميع جرم الكبد واما الرية والحجاب والكلى فالبرد يصل منها اولا الى الجانب المحدب من الكبد ثم يبرد ببرودة المقعر
لان العلة انما تصل من هذه اولا الى العروق التي في محدب الكبد ثم من هذه اذا طالت المدة يصل الى جميع البدن قال جالينوس الورم الصلب في الكبد يكون
سبب التضيق افواه العروق التي فيها قال ومن عرض له الاستسقاء من شرب الماء البارد فانه يشتهي الطعام شهوة شديدة كما ان من بردت فم معدته يشتهي ذلك
وقد يكون من برد الكبد لبرد مفرط او شربه ماء باردا في غير وقته لانه يبرد فيورث استسقاء بغتة لي قد صح امر الاستسقاء الزقي الحار وذلك ان
المجرى الذي يجي من الكلى لدفع البول انما يجي الى الجانب المحدب والعروق في الجانب المحدب ادق كثيرا والسدد فيها نفع والغلظ والورم والحدبة يكون في الاكثر
لضيق هذه العروق وقد تبين ذلك في التشريح والعروق التي في الجانب المقعر اوسع والورم يحدث فيها اقل والمجاري التي يجي من السرة التي فيها يذهب بول
الاطفال ومنها يدخل الغذاء الى اكبادهم ما داموا في الرحم انما يجي من الجانب المقعر فاذا ورم الجانب المحدب ضاقت بذلك الورم وعسر نفوذ الدم في مجاري
الكلى التي يجذب البول لانها الى ههنا ينتهي فجذبت من مائية الدم شيئا قليلا فاستكن على ما ضاقت بذلك الورم وعسر نفوذ الدم جملة من الجانب
المقعر الى الجانب المقبب فلذلك يكون البدن ايضا ينجف في هذه الحالة والمجاري التي من السرة الى مقعر الكبد مفتوحة فيدفع الطبيعة مائية الدم فيها ولي فيه
نظر يحتاج ان يتم وينظر ايضا المراد يكون الاحشاء سانحة في وسط او فيها وبينها حاجز العلل والاعراض قد يحدث في البدن احيانا ذوبانات ويسمى
انتفاخات يهيج الطبيعة ويدق الاخلاط ويدفع فضولها وربما خرجت هذه الفضول بالبراز وربما خرجت بالعرق وربما خرجت بالبول وهذه الانتفاخ
يكون صديديا مائيا فان اندفع ذلك البول ان كانت الكلى قوية حدثت تلك المائية والصديد دفعت العروق منها وان كانت ضعيفة فاما ان
يدفعها العروق من الراس الى البطن فيخرج بالبراز واما ان يسري ذلك الماء في البدن فيحدث استسقاء بغتة وذلك اذا ضعفت الكلى عند جذب تلك
المائية وعجزت عنه انطيلوس قال قد يجتمع الماء فيما بين الامعاء وبين بطلون فان كان قويا فاقمه قياما مستويا او اجلسه على كرسي ان كان يضعف
قليلا وليعمد الخدم اضلاعه ويعصرها بايديهم ويدفعوا الماء الى ناحية السرة الى اسفلها فان كانت كبده موجعة فشق الناحية اليسرى وان كان طحاله
يوجعه فشق الناحية اليمنى بشق الجلد الى ان ينتهي الى باريطلون ثم خذ بيدك ميلا فنحي الحجاب عن المراق قدر ثلثة اصابع مضمومة ثم ادخل المبضع في ذلك
الموضع وشق البارد بطلان في موضع غير مجاري الشق الذي في المراق بل فوقه لا يجف على المعاء لان الماء كثير نافع ان يصل اليه الحديدة فانه يبدر
عليك الماء ثم منع فيه الاهوية لكي يستوي الشيش نحو الاهوية لهما واذا استفرغت حاجتك واخرجت الاسوب احتبس الماء لان شق باريطلون ليس خداش
المراق ينتفع المراق ويلزم مثل سنن مطلقا ولا يخرج الا بالريح ولو كان السعال بحادين لم يحبس الماء لي ان اردت ان يكون الماء يحتبس اشد واجود فاجعل
شق باريطلون يحت شق المراق فانه بكذا اجود اجناسا من ان يكون فوقه النبض قال اذا شككت في الاستسقاء زقي هو او طبلي فاستعمل قرع البطن بيدك
وتفقد الصوت وانم العليل واقلبه من جنب الى جنب ويفقد هل تسمع من جوفه صوت الرطوبات واشخاصها لي جوارش مسهل للماء ويقوي المعدة
ولا يبين حرارة يوخذ ابرسا عشرة دراهم يزيد خمسة دراهم مازريون عشرون درهما يصب عليه رطل من خل سفرجل ويبرد اياما ثم يطبخ حتى يصير قوام ويعجن
به الجميع يوخذ منه ان شاء الله تعالى الساهر قال سقيت مستسقا مع ماء وخمر يعني وكان بوله احمر لين بسكر العشر وكان يقيمه مقاعد وبرا عليه برؤا اياما وكان قد
شرب البقول وقرص الامبرباريس اياما كثيرة فلم يزله سقا الساهر ماء الجبن المجد بسكنجبين جيد مع سكر العشر وقال يسقى المستسقي لبن النعجة التي قد علفت
الباقلي والعشر ثم يسقيه لبنها بسكر العشر فان لم يكن حرارة فمع الكلكلانج الطبري السكبينج يسهل الماء بقوة وجودة لي على ما رايت في كتب كثيرة وخاصة
في الفرق ينبغي ان يعتمدوا في اسهال الماء الاصفر مع حرارة على الهليلج الاصفر فان خاصيته استخراج هذه الرطوبات واذا كانت الحرارة شديدة فخذ من المدبر
خمسة دراهم ومن سكر العشر مثله واسقه مع اوقيتين ماء عنب الثعلب والهندباء تسعة كل ثلثة ايام مرة من هذا وقال انفع ما يكون ان غشي صاحب

الماء الاصفر بما يسهل الماء قليلا ولا يعطيه دواء يسهل اسهالا كثيرة لان هذه يضعف الكبد لكن يسهله متتابعا قليلا قليلا ويقوى فيما
بين ذلك الكبد **دواء يخرج الماء الاصفر** قال انقع التين في دهن خل يوما وليلة ثم اجعل في جوفه من ورق الحنظل او شحمه او عروقه واطعم المريض منه
بتينين او ثلثة فانه يمشيه ماء خالصا ومرخ اعضاء المستسقي بالزيت والبورق وشده بالعصايب فانه جيد بالغ دواء يخرج الماء جيد ينقع
المازريون بخل خمر يوما وليلة ثم يعجن ويجعله منه قرصة فيها نصف درهم ويسقا انشاء الله تعالى واذا شئت فاجعل هليلج اصفر درهم وان شئت
فتزيد نصف درهم **اهرن** دواء يخرج الماء الاصفر وفي المياميرله ذكر يؤخذ فربيون درهم فاسحقه وذره على بيضة نيمبرشت يحسوها وقد قال
ابن سرابيون ذلك واحتاج ان افلس ذلك وانظر في المياميرفان تبرا منك وقال ولا يطعم المستسقي الابدان يمضي من النهار تسع ساعات فانه ينفض مادته
بذلك ابن سرابيون في فساد المزاج وهو ان يبدا بلبل البدن وخاصة في اصابع اليدين والرجلين وتهيج الوجه وميل لون جميع البدن الى البياض والصفرة و
فساد الهضم مع قوة الشهوة وذرب مختلف يحل فوق المقدار مرة ويعقل اخرى حتى لا يخرج شي بتة وينقص البول والعرق ويظهر الكسل ويتولد الرياح الكثيرة
في الجوف وينفخ المراق وينقل الانثيين فان حدث هذه عن احتباس دم الطمث او البواسير فابدا بالفصد وثني في اليوم الثاني ايضا والثالث والرابع والا
فلا يفصد لكن اسهلهم باليارج الفيقرا فان شانه اخراج هذه الرطوبات المشاكلة للبدن وحمهم بالمياه المالحة والكبريتية والبورقية والزمهم الرياضة
السريعة وحل البطن دايما لئلا يجتمع فيهم هذا الفضل يجب المتخذ من شحم الحنظل والبسفايج والغاريقون والصبر والسقمونيا وساير ما شابه ان يقطع الرطوبات
الغريبة ويخرجها قال الاستسقاء يحدث اما اذا برد الكبد بردا شديدا والكبد يبرد اما لورم صلب واما لفساد مزاج بغتة مثل ماء بارد كثير يشرب
دفعة في غير وقته واما لمشاركة الاحشاء وهذا يطول مدته من استفراغ الدم المفرط وقد يحدث الاستسقاء بعقب الامراض الحارة وذلك لانه يفسد
فيها علاج مزاج الكبد قال والماء محتبس من النار يطلون والامعاء **لي** وقد قال ابن دحا الذي ينفث بطن المستسقي انه ينفث المراق حتى يظهر النار يطلون
حتى يحس بالمهب قد صار في حلا فيعلم انه قد لقي الماء وقد اجتمع عليه في الكتب الامعاء سايحة في الماء والماء محيط بها قال وقد يحدث استسقاء من
فساد مزاج بارد قوي في الامعاء وعلامته ان يحدث قبله في البطن وجع في السرة وفقار الصلب وجع لا ينتفع بالادوية المسهلة ولا شي غيره مما يستفرغ
والاستسقاء الحادث عن ورم الكبد يكون معه نقصان البدن ويبس البراز وسعال ان احدث عن احساس الورم فافصد من غد الى ساير التدبير وهو ان
يستعمل القي والرياضة ان يمشي في الرمل ليكون ذلك ويكون معه من يدلك ساقيه كل قليل دلكا جيدا افعل بقدر القوة ولا يسقطها ويغطا رؤسهم و
يمشون في الشمس في الرمل الحار ويندفون فيه فاما الحمام فلا البتة واما حر الشمس فانه موافق جيد لانه يجفف في القعر وينشف جل الرطوبة ويدهن بدنهم بعد
ذلك بالدهن والبورق وينفعهم نفعا في الغاية الحمات الحريفة الماء فان هذا ينفعهم ولو كانوا في الغاية من سوء الحال فاجعل حرهم سوري محكم فيه مبزور
مدر للبول واجعله بالميزان مع ماء حمص واعطهم الهليون والكراث والطاير البري وبعض الاجانين اذا احببت ان تحفظ القوة اكارع الخنازير قال
والحجل والدراج ونحو ذلك اعظم شي احرا فاما الشراب فلا تسقهم قبل الطعام ولا بعده بمدة يسيرة لكن بعد تمام الهضم وخلا البطن اعظم من العتيق شيئا
قليلا فان هذا الشراب يحفظ قوتهم ويدر البول ويسخن الكبد والصبر على العطش اعظم علاج يهضم قال الحشيشة المعروفة باقطي اذا شرب مع الشراب
الجيد ينفض الماء والشربة اربع اثولوسات ومن كان قويا مثقال وكذلك النحاس المحرق هذا قدره ومن كان قويا فمثقال الا انه ردي للمعدة فيجب ان
يخلط بشي يصلح للمعدة وعصارة قثا الحمار ينقص الماء نقصانا شافيا وكذلك السقمونيا وكذلك الحنظل وافضل من هذه المازريون والشبرم المنقوعين
بخل والفرفيون اذا شرب منه مثقال بماء العسل حله حلا قويا والاشق ان شرب مثقالين بماء العسل وكذلك السكبينج وبزر القرص اذا شرب وسحق وعجن
بالعسل نفض الماء والواجب ان لا يماس اللسان لشدته واحراقه وينفع ما يدر البول قال وقد يركب من هذه البسايط ويكون افضل واعمل مثل الدواء المنسوب
الى فيلغريوس وهو توبال النحاس وورق المازريون وانيسون بالسوية مثقال الى مثقال ونصف فان هذا جيد ويسقى البان اللقاح مع ابوالها ولا يغذو لا
لشرب الماء بعده تسع ساعات وبول البعير مع العسل الهندي ويسحق الحلزونات كما هي ويضمدها بطونهم فانها تلصق لصوقا غير ما سلع ويجفف تجفيفا
قويا ولا مرا حتى يسقط من ذاتها قال وقال جالينوس ما رايت ممن نزل احد انجا الا رجل كان جيد القوة خصب البدن قال فان استعملته ففي مثل هذه
الصفة لا ينزل الذين قد نهكوا البتة فان كان الاستسقاء مع حمى فلا يستعمل مسخنا بتة لا داخل ولا خارج بل استعمل عنب الثعلب والكاكنج والكرفس
واما القاقلي مع الك المغسول والريوند والهليلج الاصفر وانفع من هذه الهندبا المر فاما المعجونات والاضمدة والادوية المسخنة فدعها لانها تزيد في العطش
وتهيج الاحشاء وتورمها فاما الاستسقاء الحادث بعقب مرض حار فان يكون من ورم الكبد وبرؤه عسر وذلك انه لا يمكن ان يسخن الجوف من ان يهيج
الحرارة ولا يبرد والجوف من ان يتحجر الورم الذي في الكبد فاعمل بحسب اهم القرصين ولا يقبل من قال ان جميع المستسقين ينبغي ان يستحسنوا قال جالينوس
رايت خلقا لهم استسقاء عن حرارة وتخلصوا بالمبردات لان الحرارة الحادثة في الكبد خارجة من الطبع يضعف قوتها بتة حتى لا يستطيع الكبد ان يولد

الدم لان له اعتدال مزاج به يولد الدم فالمبردات يرد عليه ذلك الاعتدال الذي يولد دما صحيحا قال وقد يحدث استسقاء من اجل ورم صلب في
الكلى لان حينئذ يصفوا فلا يخرج البول فيحدث عنه استسقاء فاقراه من باب الكلى ينفذ وروده ههنا انشاء الله تعالى **مجهول** قال وقد يحدث الاستسقاء
من وجع الكلى والقولون والرية فاذا كان الماء معه حارا والنبض سريعا فعالجه بماء عنب الثعلب والهندباء والرازيانج والقاقلي والخيار شنبر و
الصندلين وقرص امبرباريس فان كان اسكن حرارة فبول الابل وماء الكرفس والفجل وافصد في الابتداء وخاصة في اللحمي واسهلهم الا قليلا قليلا لئلا
يصغر والقنطوريون الدقيق يسهل ماء والماء اطراف العجل وقد يكون الاستسقاء وخاصة اللحمي منه وما يسهل الماء حب السكبينج والمازريون المنقع بخل
ويخلط الكرنب ببول الابل ويطلى عليه بعد ان يغلظ في الشمس فانه يسهل الماء حب قوي يخرج الماء مازريون منقع بخل يوما وليلة ثم منه يجفف و
يسحق ويعجن بخل ويقرص ويؤخذ منه ونحاس محرق وانيسون وفرفيون بالسوية فيعجن بماء الكاكنج ويحب الشربة نواة واكثر ونواتين **النبض الكبير**
من النبض الكبير قال الجبن اللحمي يدخل فيه الاصبع ويبقا فيه فاما الطبلي والزقي فلا ويفرق بين الزقي والطبلي ان يضرب البطن فان الطبلي يكون له صوت
والزقي لا صوت له وان ينوم المريض من جنبا الى جنب يسمع في الزقي خضخضة الرطوبة والطبلي لا الى يفرق بين اللحمي وغيرها ان اللحمي في جميع البدن والطبلي و
الزقي في البطن ثم الزقي في بطن صاحب ثقل ويكون ابدا اشد تمددا واصفى لونا من الطبلي علاج الاستسقاء الطبلي يكون مما يقوي الكبد وبالاضمدة التي
تفش الرياح وبالاطعمة القليلة النفخ والعناية بجودة الهضم وهو اسهلها وذلك ان الحرارة فيهم باقية فيكفيهم من العلاج الغذاء القليل الكمية الغير
منقع الخلط النفخ والرياضة المعتدلة على خلاء المجوف وتقوية الكبد بالادوية والاغذية وكذلك الغذاء الطبلي لا يكون ابدا مفرطا لهضمهم لانه اذا افرط
هضمه لا يمكن ان يتقارح بل يعود ماء واذا ضربته بيدك كان كزق منفوخ وليس يخفى عليك اذا ضربت زقا منفوخا وزقا مملوا ماء الفرق بينهما
الادوية المفردة قال جالينوس الماء العذب اشر شيء للمستسقي شربه واستحم به وماء البورق والكبريت نافع لهم قال جالينوس في الادوية المفردة ان الدراريج
شديد القوة في ادرار البول وتنقية البدن لانها يميل المادة الى المثانة فاذا كان قليلا لم يكن ان يخرج المثانة وعلى هذا فمن جيد الادوية ان يؤخذ بزر
بطيخ مقشر وبزر خيار درهم انيسون وبزر كرفس نصف درهم بالسوية ذراريح ربع درهم سكر مثل الجميع فيسقا كل يوم ثلثا ايام ثم يدعه اياما ثم يعود حتى
احس في المثانة بالم فدعه واسقه لبن قليل او ماء الشعير ثم عد اليه فانه يرد مجرى البول الى حاله وان لم يكن مع الاستسقاء حرارة فاجعل
معه البزور المقوية واعلم ان النفض بالبول لا يضعف كما ينفض الادوية باسهال فاعلم بذلك **الادوية المفردة** قال جالينوس في الادوية المفردة ان الادوية
القوية في ادرار البول مثل الدوقو والنانخواه والفوة والمر والاسارون والوج وجميع ما يميز مائية الدم من ثخنه يسهل جذب الكلى منها هذه المائية
ويفعل في ذلك شبيها بما يفعل الانفحة في اللبن **لي** اذا كان هذا هكذا فلا شيء اصلح للاستسقاء اللحمي من هذه وكذلك يظهر بالتجربة واما الزقي فدون ذلك
لان المائية الخالصة في جميع البدن من اللحمي يكون من الدم باسره مائي والزقي انما يخرج عليه تلك المائية قبل ان يتراقا الدم الى الاعضاء **في شرب** اللبن
الرائب والماء الجبن والحسا اليه من باب اللبن في الادوية المفردة قال هناك اكثر مما يحتاج اليه ههنا ويقال في صدر هذا الباب ان سقي اللبن يتم بامر من المعرفة
بقوى اللبن وهي في يابسة والمعرفة بالتدبير وهو ههنا المقالة الثانية من الادوية المفردة استعن بباب جمود اللبن لا الجبن في ذكر المسهلة وفي الحرر ينقل
اليه من باب اللبن ما يجب قال اذا كان يحمض او يتدخن في المعدة بتناول او لا يستمر احسا فاستفرغ ابدانهم اولا ويفهم ثم اسقهم اللبن **لي** اذا كان يتدخن
فينبغي ان يستفرغ صفراء فالقي والاسهال ثم يسقى ماء الشعير ونحوه مما هو جيد الخلط عسر الاستحالة ثم يدرج الى اللبن فان اللبن على ما قال اذا استمر في المعدة
حشا يرى في البدن كله واصلح اخلاطه وعدل مزاجه فاذا كان شعيرا الى الحموضة ففيه البلغم واعظم الكموني ونحوه مما يسخن ثم درجه الى اللبن انشاء الله تعالى
شمعون قال اذا جمد اللبن في المعدة فاسقه ماء العسل سحرا وماء الفجل ويهيج القي بريشة في دهن سوسن ولا يفارقه حتى يقي بعد تقطيع اللبن في
جوفه بالادوية التي يفعل ذلك ثم اغمز يديه ورجليه وضعهما في ماء سخن ولا يسقه في ذلك اليوم لبنا ولا من الغد حتى يجوع ويتحشا نعما فاذا بدات يسقى
فيدرج قليلا قليلا وكذلك اذا اردت تركه ولا تاكل حتى ينقا منه ثم ياكل شيئا خفيفا قليلا ويشرب شرابا ممزوجا ويتطيب ويجعل حوله رياحين وينام
واذا خرج من شرب اللبن ولا تدع ان ينقي معدته بحب الصبر وبجوارش البزور بعد انقاء من الرطوبات التي قد حصلت فيها فلا يهيج امراض اخر قال ليغسل
ثدي الاتان بماء حار ثم يوضع القدح في ماء حار ويحلب فيه ويكون قد اتى على الجحش اربعة اشهر قال والمعدة التي يضعف من شرب اللبن اعطه قوى
الورد وماء الاصول وحب الصبر واضمدها ابن ماسويه الحب ينفع من الصغار والبواسير والمعدة التي قد ضعفت ويقي ماء ياكل منها ويؤخذ اما معجون واما
منقع صفة معجون نافع لوجع الظهر مخيض لبن البقر الحليب قبل ان يحمض ويخرج زبده كله ويصفيه ثم يطرح في خمسة ارطال منه خرمة سذاب وخرمة
كرفس وبزر البصل وخرمة كراث فيؤخذ اثنين وعشرين مثقالا خبث الحديد فيغسل ويجفف في الظل ويؤخذ من الجرجير وبزر الكرفس وبزر الكراث وبزر البصل
وبزر الفجل وبزر الرطبة وبزر الحلبة اوقية اوقية فيدقه ويطرحه في ذلك اللبن مع الحب ويدعه حتى يحمض وياخذ طعم البزور ثم يشرب من ذلك اللبن

عند العطش بدل الماء ويغر كل ثلثة ايام وينفع من وجع الكلى والبواسير ويزيد في الباه ويشهي الطعام ويأكل غذاء ممتدا ويشرب شرابا عتيقا
مجهول ويذهب الحب بشهوة البطن ويشرب في الخريف قرب الشتا ولا يستقبل به الصيف ولابن ماسويه الحب اذا اردت ان يزيد في الباه فاجعل معه
البزور الزايدة في الباه واجعله معجونا لى الحب نافع لقطع دم البواسير قد جرب الساهر قال اللبن لا ينبغي ان يسقى الغليظ منه في مجاري ضيقة
فانه يلحج فيها السدد والحصاة ولا فيمن كانت في بدنه حرارة قوية لانه لا يستحيل فيها ولا فيمن كانت في بدنه اخلاط غليظة لانه يزيد فيها والرائب الحامض
المنزوع الزبد لا يستحيل الى المرار البتة ولا يتدخن في المعدة الا في الندرة اذا لم يشرب ساعة يحلب فينبغي ان يعلف الاتان النبل والهندبا والنخالة
والتين والشعير المغسول والبقلة الحمقاء والخس يخلط هذه بالقطف ويطعم اياما ثم يسقى اللبن بعد ذلك او يوم او وقتين ويزاد الى ان يبلغ ثلثي
رطلي او صمغ ورب السوس وسكر لنفث الدم يعلف الكزبرة والحماض ولسان الحمل وبقلة الحمقا والفوتنج ويسقى مع الطين والصمغ واذا عرض لمن يسقيه
ذرب البطن فاعلف الكزبرة وجاورس مع الشعير والارز واسق اللبن مع قرص حماض من كتاب روفس في شرب اللبن قال لا ينبغي ان يتعب بعد شرب
اللبن لانه يخمص الاطعمة الغليظة فضلا عن اللبن وينبغي ان لا يوخذ منه شي آخر حتى يذهب الاول وينزل حشاه قال في تربية الاطفال انك ان اجمدت
اللبن ثم ذررت فيه حلتيت حللته من ساعته فلذلك هو اوفق شي آ يتجبن اللبن في بطنه لى ماء الجبن يسقى للجرب والحكة واليرقان ونحوها
ويحرمه بالسكنجبين ومرة بالقرطم ومرة بالبارد ويعلق حتى يقطر بعد ان يتجبن ويوخذ الذي قطر فيلقى في رطل درهم ملح ويغلى حتى يذهب رغوته
كله ويصفى ويشرب بنادوق قال اذا شرب اللبن فلا يتحرك حركة شديدة لئلا يحمض ولا ياكل شيا حتى ينهضم ويمشي قليلا قليلا ولا ينام حتى يشربه ايضا
على ذلك ثلث مرات في اليوم قال البان الابل جيد للجسد الذي فيه اخلاط حارة يابسة وينقص السوداء والصفراء المحترقين وينفع من الجنين وفساد
المزاج ادع نعجة فيه واسقه مع الصبح قدحا من لبنها سخينا كما يحلب وليقعد قليلا ثم ينام قليلا حتى يمشي مقعدا او ثلثه فان كان الذي يمشي اصفر
ينهضم فاسقه مرتين او ثلث مرات في النهار فان كان المشي ابيض فلا يسقيه او اسقه منه قليلا وان اخذه العطش فاسقه من اللبن المسخن واخلط بكل قدح
ملعقتين عسل منزوع الرغوة لئلا يجمد في البطن ولا يحمض فاذا اعترى العطاس فضع على الراس دهن بنفسج او الخطمي المضروب بالماء البارد ودهن الورد و
صب على الراس في الصيف الماء البارد وفي الشتا طبيخ البابونج والبنفسج ومن كانت يعتريه ارياح غليظة فمرة ان قبله كروبا وملعقة فان اللبن ردي
لاصحاب الخاصرة فمر لهؤلاء ان يعلف الناقة الكرفس فانه لبنها وان كان ينعقد في الجوف فاسحق ملح هندي واخلط باللبن وان احال اللبن الهضم فادهن
المعدة بدهن الناردين بعد ذلك شديد فان الهاضمة جدا فاخلط به درهم دارصيني او دار فلفل ولا شي انفع من الجنين الحار من البان الابل وابوالها ان لم
يكن كان عليه الطبيعة لينة فزد في البول وليتمضمض ان كانت لينة ردية بعده طبيخ السماق او شراب قابض هذا الباب ههنا موكد جدا فاستعمونه
الخامسة من فصول البقراط لا ينبغي ان يسقى اللبن من به صداع ولا حمى شديدة ولا في بطنه قراقر ونفخ بالطبع او ورم ولا من به عطش وطيب مفرط ولا
من يولد وبرازه مراري وينفع من السل والدق ومن اخلف دما كثيرا وجمع من يحتاج بدنه الى غذاء محمود سريع النفوذ بولس قال اذا شرب اللبن فلا ياكل
شيا حتى يستمرا به ويسكر على شربه حتى يحلب ولا يبعد ان لا ينفث فانه ان نفث حمض لكن همسا قليلا قليلا ويستريح في خلال ذلك من غير ان ينام فاذا
انحدر اخذ شرب ايضا شي آخر فانه يسهله مثلا ثم يعيد والفوتنج والنعنع اذا القي في اللبن لم يدعه يجمد البتة قال بولس ماء الجبن المتناهيين رطلين
واما من كان احدث شيا من هؤلاء فلا اقل من رطل بيح قال النوايب نافع من الدق وضعف المعدة او لاسهال الصفراوي ولا تهاب الشديد القديم فلليرقان
يوخذ اواق من رائب البقر فيصب على عشرة دراهم من الكعك السميد المجفف في التنور وجيد التخمير جريش الدق ويوكل ملعقة ويمسك الى العضو عن الطعام
ثم ياكل شوربا جة دراج ويشرب شرابا رقيقا قليلا ممزوجا وفي اليوم الثاني زد من الرايب عشرة دراهم وامض من الكعك درهم حتى يصير الى ان ياخذه مخيضا
وعند قطعه يزيد الكعك وينقص الرائب حتى يرجع الى حاله هذا للدق وان كان هنا بواسير او ضعف معدة واسهال طرحت فيه خبث الحديد وبزور
واشياء ممسكة للبطن واما المخيض فيصلح للسل والسعال والسمنة واما سقي لبن الاتن للسل يوخذ اتان قد وضعت منذ اربعة اشهر ويصلح العلف ثم
يحلب بعد ان يغسل ضرعها فابرد حقنه ثم احله في قدح موضوع في ماء فاتر لئلا يبرد واسق من ساعتك قدر سكرجة بماء ويطعم العصر فروج زيرباج
ويسقى شراب ممزوج قليل فان اسهله مجلسا والا سقيته من غد اكثر فان اسهلت والا جعلت فيه ثلث دراهم سكر فان اجلسه مجلسين فذاك والا
واجعل فيه دانقين الهليلج ومثله بسفايج فان اسهل اكثر من مجلسين فاقطع ورد الى ثلث سكرجات ويجزي ان يقيمه مجلسين لا ينقص ولا يزيد اسقه
ثلث اسابيع وليترك التعب والجماع لى ينظر في الاسهال لما يريده قال الذي يسقيه لليرقان العتيق واللهيب حمصة واسق منه الى الطهور ثلث او اربع
بين كل ساعتين شربة وينتظر الى العصر ثم ياكل دراجة وللسمنة غير حامض يشرب تسع اواق في ثلث دفعات في مدة تسع ساعات وياكل العصر خبز سميد
ولحم جدي ويشرب شراب ممزوج وينظف ثلث اسابيع يستحم كل يومين ويحتقن بحقنة لينة يخرج عن امعاء الفضول ومن يشربه للاسهال فلياخذ

منه ثلثين درهما مع ثلثة درهم كفك ودرهم صمغ ولا ياكل الى الظهر ثم ياكل ثلثين درهما خبز مع دراجة شوية وهذا ينفع لاسهال المعا ولم
ينفع للذى معه قروح فى الفم لى ذلك يدل على قروح فى سطح الامعاء ولا ينبغى ان يكون حامضا اليه حلب فى لبن حليب ماعز حين يحلب رطلين
فى قدر لطيف ويحرك بعودتين رطب يمسح شفة القدر بصوفة مغموزة بماء لئلا يحترق اللبن فاذا غلى غلية او غليتين انزل عن النار وصب عليه ثلث
اواق سكنجبين سكرى حامض وحرك بعود التين ويترك فاذا سخن علق فى كرباسة على حيرة خضراء ويؤخذ مما قطر رطل فيلقا عليه درهم ملح اندرانى و
يغلى ويؤخذ رغوته اولا ثم ينزل ويصفى ثانية ويشرب قال نصف رطل مع هليلج اصفر درهمين سقمونيا قيراط وقراقيراط انيسون قيراط ملح دانق مازج
نصف بسكنجبين فى الطحال يستعملان بقراين الاورام الباطنة السادسة من الاعضاء الآلمة الاورام الصلبة فى الطحال يوقف عليها باللمس وعلل
الطحال يعم مع علل الكبد فانما يختلف فيه من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان لون جميع البدن عند ضعف الطحال يميل الى السواد لان الدم يصير
سوداويا لامساك الطحال عن ودعا رفع الطحال فضوله عن نفسه فخرج بالقئ والاسهال دم من جنس المرة السوداء وقد يحدث عن عظم الطحال الماليخوليا
والشهوة الشديدة بالطعام اذا كان ما تقذفه الى المعدة خالص الحموضة وقد يحدث عنه كراهة للطعام ويحدث عنه كثيرا اذا كان فيه ورم صلب و
شاركه الكبد استسقا وان اعتل الكبد والطحال معا حدث عنها يرقان اسود قال ويمكن ان يتعرف اكثر علله على نحو ما يتعرف علل الكبد لى هذا امراض
الطحال وقد يحدث عنه الريح بحته والمراقية جوامع الاعضاء الآلمة اذا مرض الطحال من سوء مزاج احدث اليرقان الاسود لى ان كان حارا والاستسقا لى
ان كان باردا واذا مرض من الامراض الالية مثل سدد او ورم فاستدل على السدد اتى من اخلاط غليظة بالثقل والتمدد والى من ريح غليظة فيها بالتمدد فقط
وعلى الورم الحار بذهاب الشهوة وكثرة العطش والحمى وصفرة اللون وعلى الورم البلغمى ببياض اللون وتهيجه وعلى السوداوى بخضرة اللون واعراض الماليخوليا
التاسعة من الثامن قال الطحال يسرع اليه الصلابة لان غذاه من الدم الغليظة فاذا لجج هذا الدم منه فى عروقه التى لا تنفض صلب وعسر تنقيته ويحتاج
الى ادرته بلطف لا يسخن كثيرا لئلا يغلظ ذلك الخلط اكثر فيعسر ويخلط معها قابضة ليحفظ قوة الطحال عليه لان فعله نافع للبدن اعنى جذب السوداء فيه قال
وكذلك يعالج الطحال بادوية كثيرة المرار مع قبض قال والخل والسكنجبين نافعان جدا لانهما يلطفان ولا يسخنان اذا عظم الطحال ضر البدن وهذه ادوية
للطحال الصلب فارحل عليه هذا اسق من ثمر الطرفا يابسة ملعقتين بسكنجبين او اسق خل العنصل او قشور اصل الكبر قرصة للصلابة فى الطحال حب البلسان
ثلثة سقولد قندريون ثمانية قشور اصل الكبر اربعة عنصل مشوى عشرة حرف وثمرة الطرفا وفوه ووج واشق خمسة خمسة يجعل قرص ويسقى بسكنجبين آخر
يؤخذ من العرطنيثا وقشور اصل الكبر ضماد للطحال الصلب مر ثلث اواق ودقاق الكندر مثله خردل قردمانا من كل واحد اوقيتين يحل المر والكندر فى خل
العنصل اوقيتين ويجمع به الباقى مسحوقة منخولة ويضمد ويترك عليه سبع ساعات ثم يدخل الحمام ويترك حتى يسترخى وينفع ولطف تدبيره ورضه
فانه عجيب آخر بزر شلجم وخردل وقشور اصل الكبر بالسوية وخل يضمد به قال فى الضماد الذى قبل هذا ادخله الحمام وليطل المكث فى الابزن واذا خرج فاطعمه مالح
وخبز واسقه شرابا يخالطه ماء البحر ولطف تدبيره ورضه قبل الضماد ثلثة ايام وبعده ورضه حتى يتواتر نفسه او ضمده بدردى الخل والمنية او ضمده
بنحو حب البان والخل او بالحلبة والقردمانا او بالنورة والبورق والخل ضمادا يستطرح اهرن الطحال يعالج على ما فى باب عرق النساء قال فان بقيت العلة على
حالها فعلق على الطحال محجمة بشرط الثالثة من الاخلاط شرب ماء اليفايع والآجام يولد عظم الطحال ما بال الطحال يعظم ابدا مع الحمى اى حمى كانت السادسة من
الفصول اذا اصاب المطحول اختلاف دم فطال به حدث استسقاء او زلق الامعاء وهلك قال يعنى بالمطحول من فى طحاله صلابة مزمنة وهؤلاء اذا حدث
لهم اختلاف الدم اذهب عنهم تلك الصلابة لان هذا الاختلاف يعرض لانتقال تلك الاخلاط عن الطحال واستفراغها لكن لما كان هذا الاستفراغ كثيرا
ما يجاوز القدر فيتطاول فيضر بصاحبه بطول مروره ويضر بالامعاء فيحدث زلق الامعاء والاستسقاء لمشاركة الكبد للامعاء فى العلة اذا حدث المطحول
اختلاف الدم فهو محمود قال قد قلنا انه ينفع جدا اذا لم يطل وخفت به العلة بانتقال الفضل من الطحال وخروجه من الموت السريع قال من كان به طحال
يعرض له بطن وازمن من ذلك به استسقاء من كان به وجع طحال فجرى دم احمر يظهر بيده قروح بيض لا يولم مات فى اليوم الثانى من كان به هذا الوجع
لم يشبه شيئا الثانية من الاهوية والبلدان قال عظم الطحال يهزل البدن بشيئين احدهما انه متى عظم جذب دما كثيرا جدا فقل غذا البدن والثانى
انه يوهن قوى الكبد ويقل توليد الدم المقالة الثانية من سوء التنفس قال الطحال لا يكاد ان يولم ويضغط الحجاب كما يفعل الكبد والمعدة اللهم الا ان يكون
ورمه عظيما ويكون سه فى راسه اليهودى وما ينفع من صلابة الطحال اذا كان مع حر يؤخذ قشور القرع الرطب ويجفف ويسقا منه درهم كل يوم بخل
حامض قدر نصف اوقية او اسقه كذلك من بزر بقلة الحمقاء لى او اسقه من ثمرة الطرفا بخل خمر او يسقا بماء الخلاف وورق الخلاف يجفف بخل
ممزوج بماء قال وينفع من الطحال بول الماعز ولبن اللقاح اهرن اسق للصلابة والوجع درهمين بزر بقلة الحمقا بخل ممزوج بماء قال ومن اجود ادوية
الطحال الكى على العرق الذى فى باطن الذراع الايسر مرهم للصلابة العتيقة يكون فى الطحال ويؤخذ قردمانا وخردل وعاقرقرحا وحلبة مطحونة بالسوية

فاسحقها

فاسحقها بخل خمر ثقيف ثم اجعل عليه دهن وادخل الحمام ثم يخرج وضع عليه الضماد او خذ حلبة وخردل بالسوية واسحقه بخل واطبخه وضمد
قال اكثر ما يحدث في الطحال من الامراض الصلبة ويعرف ذلك باللمس لانه ظاهر للحس ويهزل البطن البدن ويسود اللون والدم جدا واما ما يعرض
فيه من انحلال الفرد معرفة بما يسيل والوجع في الجانب الايسر من مكان الطحال وعلاجه علاج ساير الاحشا فاما فساد قوله فيستدل عليه العلامات
لذلك اذا رايت الطحال لا يجذب الدم الاسود اسود لون البدن وان ضعف الماسكة سال منه الى الامعاء كثيرا والمعدة فرايت اخلاطا هذه والطحال
اذا صلب لا يكفيه ما يشرب لكن ما يضمد به ويحتاج الى الادوية المركبة من المر الكثير واكثر ذلك القابض القليل كاصل الاصف والزراوند وعروق
الصفر والافسنتين والحرف والشيح والاسارون وافصد في يد الوجع ولا يحمل عليه بالادوية القوية التحليل لان ما فوقه قانون الاورام الصلبة قال ومن
افضل ما عالجت به الطحال اذا كان العليل محتملا ابوال الابل والبانها يسقيه منه ما انهضم واكمن فهو خير قرصة الفوه جيد للصلابة في الطحال
يوخذ الفوة اثنى عشر درهما ومن قشور اصل الكبر وزراوند طويل وابرسا من كل واحد درهمين اسحقه جيدا بسكنجبين حامض واجعله اقراصا واسق
مثقالا بالافسنتين وقشور اصل الكبر المطبوخين فانه نافع جدا للريح تحت الطحال يوخذ حرف جزو وسويه نصف جزو فاعجنه بعسل واسقه كل يوم
درهمين بسكنجبين آخر يوخذ ورق السرو والبنج والهل ويطبخ بخل قوي حتى يصير على الثلث ويسقى من ذلك الخل يوم وينومه بعده على الجانب الايسر
ويضمد بالبطن طحاله او اسقه درهمين بزر البقلة الحمقا بخل ممزوج او اسقه قشور القرع الرطب مجففة واسق درهم بسكنجبين حامض طلاء جيد
جدا يوخذ اشنق وكمون ومر وكندر يابس فاسحقه بخل خمر حامض واطله عليه وضع وفوقه ودعها حتى يقع واذا نقعت فاعد عليها اخرى ضماد
النورة يوخذ نورة مشوية يعتدها في النار عاقرقرحا وزاج جزو جزو ومن قشور اصل الكبر والثوم والكبريت والدردي المحرق وحل المر في الخل و
اعجنه به واطله على صفحته والزمه الطحال ولا يجاوزه ودعه عليه ساعة ان كان قويا والا فنصف ساعة وان شئت فاجمعه بعسل او
قليل خل والا فبالريق ضماد الطحال مع حرارة يوخذ عصير النيبوب جزوين وخل خمر ويغمس فيه حرف فيوضع عليه منه واعمل ذلك بثمرة الطرفا
لى الوج يحل الريح الغليظة التي تحت الطحال وكذلك الشونيز والحرف والسذاب والفنجنكشت فاذا اردت ذلك فالق منها قرصة واشق مثقالا
يطبخ بعض هذه البزور من اختيارات الكندي كماد نافع للطحال يوخذ سذاب وقشور عرق الكبر وافسنتين وفوتنج وسقر يطبخ بخل خمر حامض ثم
يجعل فيه قطعة لبد ويوضع على الطحال حتى يبرد ثم يعاد عليه احد وعشرون مرة على الريق فانه نافع قوي بولس قال ان انسد المجرى الذي يجذب
منه المرة السوداء بلا حمى او ضعفت قوته الحادثة كان من ذلك يرقان اسود وان عرض قذف المرة السوداء بلا حمى ولا مرض يوجب ذلك قال قوة
الطحال الماسكة ضعيفة فان لم ينصب منه شي الى فم المعدة ضعفت شهوة الطعام قال والورم الحار في الكبد يتبعه الاعراض الكبدية وان يطبخ فالقول
فيه كالقول في الكبد الا في ادرار البول وان صار الى ورم صلب فاما يسكن الوجع والحرارة ويعرض للشه حينئذ تاكل ويفسد ريح الفم ويكون الجبن فاسدا
بضده من الكتف الايسر ليطول الجذب فانه ابلغ ثم ضمد الطحال بما يلطف القوة ضماد جيد حلبة اربع اواق الترمس واحد قردمانا واحد يكون الواحد اوقية
دعي الحمام اوقية ومن الملح وهو جسم لطيف كالشورج اوقية بعر الغنم اوقية نطرون اوقية كبريت قشور الكبر اوقيتين من رطل ينقع القشور بالخل الثقيف
والقين ويسحق الجميع حتى يصير مرهم ويضمد به بعد ان يكمد او لا بد من الحنا مع شي من خل حار ويستعمل الملينات حينا والمحللات حينا وينفع منه جدا
ان يلطخ بالاشنق او لحا قشور اصل الكبر بخل وحده نافع جدا للطحال الصلب واجود ما يكون فعل الضماد بعد تكميده ووضع الثياب عليه قال ولحا الخلاف يفعل
ذلك وليلطف التدبير ويقل شرب الماء فان ازمن فالمحاجم يشرط عليه ودواء الخردل مجهول يوخذ نورة لم يطفا وزنجار ومرداسنج وعاقرقرحا وقشور اصل الكبر
بالسوية ينجر سحقه ويطبخ بالخل حتى يصير مثل العسل سار لينه سريعة يصب عليه مثل نصفه خل ثم اطله على حريرة وضع على الطحال بقدره سواء ولا يجاوز به
فان كان ذلك مزمنا فضعه نصف يوم والا فثلث ساعات وان احببت فاطل منه كوز وضع فيه طحال فانه حتى لا يبقى في الكوز الا جلود وعروق وسد
فم الكوز مجهول مما يطرد الريح الغليظ تحت الطحال الزاج والحرف وحب الغار والسذاب لى للريح الغليظة تحت الطحال يدق الحرف ويعجن بالخل
ويشوى على اجرة في التنور ثم يوخذ منه ومن حب الغار وورق السذاب اليابس والكاسم وقشور اصل الكبر فنعم سحقه ويهيج ويشرب على اثره ماء الاصول
ان شاء الله تعالى شمعون قال اسحق للطحال درهمين بزر الحماض بماء بارد لى هذا يصلح اذا كانت حرارة وكذلك القرع اليابس وبزر السرمق وقال دواء
اخذ من الشيطرج درهمين ومن قشور اصل الكبر والزراوند الطويل درهم ونصف درهم وقسط اسحق الجميع واسق منه نصف درهم بشراب قوي قال
واسق للطحال بزر السرمق او اسقه درهم ريوند او اسقه هليلج بابوال الغنم لى كان لي وجع في الطحال قدمت على اخذ الاطريفل بشي آخر فاذا ذهب
ذلك الوجع قال طبيخ جيد لوجع الطحال شاهترج غافت هليلج اصفر افتيمون زبيب قشور اصل الكبر اطبخه واسحقه وزاد فيه بعد ذلك السفايج ونانخواه
وقشور الرازيانج وكرفس ووج وقسط واسارون قال ومن الجيد لغلظ الطحال ان يحل الاشنق بخل ويطليه عليه السادسة من مسايل ابيذيميا قال من كان

من راسه بالنوازل والزكام لم يكن يعرض له ورم صلب في طحاله لى بولس سكنجبين يصلح الطحال مجرب يؤخذ قشور اصل الكبر وسقولوقندريون ووج يطبخ
بالخل ثم يطبخ ويصفى مع العسل ويجعل فيه من الاشق الشربة درهم فانه عجيب ضماد للطحال عاقرقرحا خمس اواق خردل خمس عشرة درهما حب المازريون
اربع اواق قردمانا ثلثة اواق جوز الطيب جوزبوا وقية فلفل اربع اواق يجمع بخل العنصل ويغسل موضع الطحال بخل ونطرون ويكمد به ثلث ساعات
يوضع الضماد عليه وهذا الدواء يمضي الطحال ان طلي على كور اكثر الورم الصلب فعليك بابلغ الادوية قوة في التقطيع فان هذا العضو يحتمل ذلك بلا اذى
ولا مكروه تضميدا وشربا وابلغ الادوية منه قشور اصل الكبر واصل الطرفا وسقولوقندريون يطبخ بالخل ويسقا منه ويضمد بها قال وكثيرا ما يحسن الطحال
فيجده بدافع اليك من غير ان يكون فيه ورم صلب لكن فيه نفخة فاذا كان كذلك فيعرف فاطله اولا بدهن قد طبخ فيه افسنتين ثم ضع عليه ضماد له
قوة مركبة مثل المتخذ من الكرنب والشبت والقابضة لا يضر في هذه الاضمدة اذا كرت ما دام الجشا الذي فيه ريحا غليظا او بلغم فاما ان الجشاء ورما صلبا
فانه ينبغي ان يكون الغالب على الضماد المحللة القوية ويكون القابضة يسيرة والقوى القوية التحليل وخذها بالغة للورم الصلب في الطحال مثل
دهن الملح فانه اذا ضمد به ابراه التذكير انظر فان كانت معه نخس فالقسط والامبرباريس وان كان بلا نخس فاقراص الكبر بسكنجبين وان كان الغلظ
حديثا فيكفيك ان يضمده بالخل والاشق وان كان قديما فالمتخذ بالبورق والقردمانا ونحوه وان كان مع وجع الطحال تليين وسواد في
الجسد فليسقا طبيخ الافتيمون الكمال والتمام قال اذا كان مع حرارة فبعد الفصد ضع على الطحال محاجم واشرطه واسقه مطبوخ تهيا من هليلج و
شاهترج وقشور اصل الكبر واصل الكرفس والرازيانج وثمر الطرفا وسقولوقندريون بول يجعل بياضه ايارج وغاريقون قال وجع الطحال من ريح يتولد
تحته فليؤخذ حرف ثلثين درهما يدق وينخل ويعجن بخل خمر نصف ويخبز في تنور لئلا يحترق ثم يدق ويخلط مع عشرة دراهم بزر فنجنكشت وثمرة
الطرفا وسقولوقندريون سبعة سبعة ويشرب منه كل ليلة عشر اليوم ثلثة دراهم قال واذا كان مع الطحال حمى حارة سقي ماء اطراف الخلاف و
الطرفا والرازيانج والهندبا والسكنجبين حميات ابن ماسويه لى لابن ماسويه في كتاب الحميات مثال قرص لوجع الطحال مع حرارة الكبد قال عصارة
الغافت ولك وراوند وسقولوقندريون وقشور الكبر وبزر القثا وبزر بقلة الحمقا وبزر السرمق والورد والسنبل وبزر الكشوث والهندبا وبزر الكرفس
انيسون يعجن بماء الهندبا او بماء الكرفس ويسقى بالسكنجبين وهذه الاشياء مواد هذه الاقراص وربما احتجت ان يخلط فيه لوز مر ونحوه ابن سرابيون
الطحال مع حمى اشق ماء الكشوث والهندبا وماء ورق الطرفا وماء اطراف الكبر الغض واطراف الخلاف وماء الشاهترج وماء الفجل بسكنجبين قال وقد يرم
الطحال بسبب ريح نافخة يحتبس فيه قال وقد تالم معه الحجاب كثيرا وربما الم معه المشط والكتف فلذلك من كان في طحاله ورم عظيم يكون نفسه
متضاعفا منقطعا كنفس الصبيان اذا بكوا لان الحجاب مالم واكثر ورم الطحال غليظ وقد يحدث في البدن ورم حار واذا كان سرو من نفسه حدثت صلابة
من غير تلهب واذا كان فلعموني حدث مع الصلابة وجع وتلهب قال وقد يحدث فيه سدد لى يعطا علامة قال ويعالج بها سدد الكبد الا انها اقوى و
اما الورم الحار فيه فابدا اولا بفصد الباسليق واسق ماء الطرفا والخلاف والغرب وماء ورق الكبر والهندبا والسكنجبين واما الرياح الغليظة التي فيه و
تحته فالاصلح ان ينطله بدهن الافسنتين ثم يضمد بضماد الشبت والكرنب والبورق والجاوشير والزفت ويسكن القوة القابضة فيها اكثر والمحللة
اقل كما انه اذا ورم صلب احتجت ان يكون القابضة اقل قال وزهره بالملح يبرى صلابة الطحال ويصلح للورم الريحي ايضا اذا استعمل بعد التكميد بالنخالة
المطبوخ بخل وشب فان هذا شان هذه النخالة ان يذيب غلظ الطحال ويحلله بسرعة ويصلح للريح الغليظة والورم خل قد طبخ فيه سداب وفوتنج وبورق
وفنجنكشت وكبر وثمرة الطرفا وجوز السرو وينطل ويضمد بثفله فان لم يكن حرارة فزد في الضماد اشق ومثل قال واصلح الاشياء للريح في الطحال وابلغ الاشياء
المحاجم التي يمص مصا عنيفا بالنار وغيره وبالنار اصلح وينفع منه هذا حرف ما يلي ثلثين درهم يسحق ويعجنه بخل خمر ثقيف وقرص رقاق صغار ويخبز
في التنور على آجرة او على جمر على اخبز حتى يجف ولا يبلغ ان يحترق ثم يدق ويخلط مع حب الفقد عشرة دراهم وثمرة الطرفا خمسة وسولوقندريون سبعة
منخولة الشربة ثلث دراهم بسكنجبين قال والخل اصلح شيء لغلظ الطحال اذا لم يكن حرارة مطبوخ الطحال حب الفقد ثمرة الطرفا ورق الكبر وثمرته زهرة العليق
فوتنج نهري اغافت افسنتين اسطوخودوس عشرة عشرة جوز السرو عشرين فوه خمسة لك ثلثة ريوند صيني اربعة يطبخ بخل خمر ثقيف ويصفا شربة
اوقيتين على الريق ولا مثل له في النفع او بعسل السويلا ثلث مرات ثم يطبخ ويسقا من طبيخه نصف رطل مع سكنجبين فان بقيت الجشاوة مع هذا الفحم فاحجم
الطحال مع شرط بليغ وافصد الوداج واكوه خمس كيات دقاق او سب ولا تدعه يلتحم فان العليل ان احتمل الكي لم يحتج الى غيره وان لم يحتمل ذلك فعليك با
لدواء الخردل ونحوه ولشابور اقراص الكبر قشور اصل الكبر اربعة زراوند طويل اثنين بزر الفنجنكشت خمسة خمسة فلفل اشق ثلثة ينخل الاشق بخل ويقرص به نافعة
لى استخراج على ما في كتاب الفصول في قوله في الكبد الوجع الشديد في الطحال يحدث اما الريح غليظ ينفخه جدا واما الورم حار ولا يحدث للسدد ابدا
وجع شديد لكن يضعف هو بالثقل اشبه منه بالوجع والثقل الخالص شدد لا يشك فيه والوجع الشديد مع ثقل ورم حار بلا ثقل من كتاب الدلايل

قال احمد البول الاصحاب الطحال البول الدموي والتي يخرج في البول وما جيدهم كالاشق والفوة والابهل جوامع اغلوقن قال استعمل لورم الصلب في الطحال
الاشق والخل وقشور اصل الكبر والتين والحنظل وعنق فرعة الملح والكبريت والسبث ليكون ايفع قبضا ما وهلك القابض بعد سدة الورم وقفاوته
ويعرق الطحال ولا نطول دهن الاضنين ثم يضمد بهذه الاضمدة قال كان ورم الطحال يهيج اويح فاجعل في الاغلب القابض لان الريح والبلغم
الرقيق سوقع وبينه من الطحال اذا انقبض ثم يضمد بهذه الاضمدة قال كان ورم الطحال الذي يعد الطحال فيهيجها المرار هو ورم نفخ فيه وينبغي ان يعالج بالشث
والرمان ويعالج بخل ويضمد به فانه عجيب من العجب له وهو عجيب في اردينا لي على ما رايت اجود ما يكون الطحال الصلب ان يكمد الخل المطبوخ فيه سداب
وذلك بان يغس فيه وهو جار قطعا لبد ويوضع عليه بغل فلت بالنهار كله بعد ان مزج بدهن السبث والبابونج ثم يطلى عليه بالليل الاشق والخل فان
هذا ابلغ ما يكون واجود ما رايته للريح الغليظة تحت الطحال ان يفرق الغذا في ورات ولا يشرب الماء ما امكن ويشرب نبيذا عتيقا قويا رامقا
قليلا ولا ينام البتة حتى يجف بطنه ومتى حركه الوجع بالليل فانه لا يكون الا بعد عشاء وشرب كثير فامره عند ذلك شديدا ويبرد ولم ينم ثم مات وان
اشتد اكثر كمده فاذا دام به ضمده بالمشجات واسق من الناشوا والفنجنكشت وقشر اصل الكبر والسداب اليابس قدر مثقال بشراب عتيق وبطبخ هذه
الاشياء وان رايت السوداء تفرق في البدن فاخرجها بالمسهل وراقبه على حال لتفرق فاعلم ان الطحال حينئذ لا يجذب السوداء فاسقه بالتضميد عليه وبينه
فان هذا يوجع قولنه قال جالينوس في الثالثة عشر من الصناعة ان الطحال انما يخرج عنه فضوله بالاسهال فلذلك متى تورم الطحال حركناه الى دفع فضله
حلونا الحرفيه بالادوية المسهلة لي مطبوخ جيد لورم الطحال هليلج اسود عشرة دراهم ومن البسفايج اربعة دراهم ومن قشور الكبر خمسة دراهم ومن الافسنتين
ثلث ومن الغافث درهمين ومن الشاترج والسناخمسة خمسة ومن الافتيمون سبعة دراهم يطبخ ويسقى معجون جيد يوخذ قشور اصل الكبر وبزر القطن
وافسنتين وافتيمون وبسفايج مثلهما يعجن بعسل ويشرب فاذا ضربت الاسليم فاسق كل اسبوع شربة من هذه ولطف الغذاء وضمد وقل شرب الماء
ولا تشرب البتة بل يشرب نبيذا رقيقا جافيا رعيق زبيب عسل ولوزم فانه يذهب باصله لي اذا صلب الطحال جدا وازمن فانه يحتاج الى الاضمدة
القوية التحليل جدا مثل دواء الخردل ودواء الزوف ومثل هذا الضماد يوخذ بورق وبورة وعاقرقرحا وخردل يجمع الجميع بالعقلان ويطلى هذا اذا لم يكن
البدن حاميا من لتدبير المطف تذبل الطحال العظيم القوى الطبيعية من جوامع القوى الطبيعية المر الطحال يجري بخلاف ما لغذاء والنماء في البدن
وكلما زاد الطحال ضمر البدن ويجف وكلما ضمر الطحال ولطف خصب البدن لان عظم الطحال يدل على اخلاط ردية في البدن وضموره ويدل على جودة الاخلاط
تعاريب المارستان اذا اردوا ان يضمدوا الطحال الكمدوه قليلا بخل خرفايق ثم ضمده وابن سابور قال للطحال افعال القوة التي يجذب بها الدم من
الكبد والقوة التي يسيك بها حتى شرب وينضم والقوة التي يدفع بها الى قم المعدة فان بطل جذبه فسد الدم وحدث رداءة لون وان افسده الى شيء
ردي فوق المقدار فانه ان مال الى قم المعدة حدثت عنه من سهوة كلبية ومرة بالما يخوليا ونحوه قال فان يخل لهذا سقيت لبن للقاح مع هذا الحب اياجج
فيقرا وهليلج يزيد عشرة عشرة غاريقون ورقا لغرب اليابس سبعة سبعة وسولوقديون عشرة الطرفا خمسة خمسة وانيسون واشق وفلفل ثلثه
ثلثه ملح هندي درهمين يجيب الشربة درهمان مع لبن اللقاح ويعلف الملفحة كرشوران نابخ وغرب وطرفا الطرفا والجلاب والافتر والشيخ خا
لي رايت في مواضع كثيرة ان صلابة الطحال وغلظه والبهر والحالة الشبيهة بسوء المزاج يقلعها البان اللقاح قلعا تاما واما ابن سابور فانه ذكر هذا
العلاج بعد جميع لعلاج القوية تقوية وتعظيما له وليكن ضماد الخردل بقدر ما يحتمله العليل من الساعات او تكميد بالخل تكميدا نعما ثم يوخذ بزر الحرمل
فيدق ويعجن بماء السداب الرطب ويطلى عليه الى ان يتنفط فان هذا عجيب وربما جربته ان بالتدبير المخصب للبدن يذيل الطحال فانه ربما يعظم ابدا اذا
كان في الدم حدة وفساد وحمى فاذا رطب البدن وكثرت بلغميته وابيض الماء اقبل يصغر فدبر بهذا التدبير من يحتاج اليه ح قال صاحب الفنجنكشت اجود للسدد
الذي في الطحال من بزر السداب وكذلك ورقه لان فيه مع المرارة التي بها يكون تفتح السدد قبض النوع من الشحار المسمى ابر فيه عصوصة مرارة فلذ هو نافع
للطحال وهو مع هذا بارد السولوقديون يحل صلابة الطحال وليس لحرارة الوجع ينفع من صلابة الطحال اصل الغاشا يدسل الطحال الصلب اذا شرب واذا ضمد
به مع الدين اللوني المرخ سدد الطحال ويسكن الوجع الحادث فيه عن ربو اط اخلاط غليظة وريح الاشق قوية سلينة جدا محللة ولذلك يسقى الطحال الصلب
قال جالينوس اصل لسان الحمل وثمرة يفتح سدد الكبد وخاصة ثمرة واذا كان كذلك فانه يفعل في الطحال ايضا فعلا من ذلك النحو وهو مع ذلك مرد فليستعمل
في هذا الموضع لاسارون يلطف غلظ الطحال وهو قوي في ذلك من الوج وفعله في نحو فعله بشجر جبل الرمان اذا خلط بدقيق الكرسنة او دقيق الباقلى او بحو بخل
ثقيف وضمد به الطحال الصلب اباه قوة الصيغ تنقي الطحال ويفتح سدده بقوة قوية الترمس يفتح سدد الطحال اذا شرب مع ماء السداب والفلفل بمقدار ما
يستين بطنه يعني طبيخ الترمس الحامي يفتح سدد الطحال قشور اصل الكبر قال انه انفع من كل دواء يعالج به صلابة الطحال ان شرب بخل او عسل او ضمد به واذا شرب
وحده بالسكنجبين فانه ربما ادر بولا قويا واخرج في الغائط سدادا ويجف الطحال على المكان القنطوريون عصارة الصفر منه نافع جدا لصلابة

الطحال ان ضمد به فان شرب بليغ في ذلك جدا اللبلاب الكبير ان طبخ ورقه وضمد به ابراه بخور مريم نافع للطحال الصلب اذا ضمد به جدا اصل الخيري اذا
خلطت وضمد به ينقا الطحال الصلب الطرفا نافع جدا للاطحلة الصلبة مع الخل سقي او يضمد به الجعدة يفتح سدد الطحال الفرابيون يفتح سدد الطحال
حب البطم ينفع الطحال كما دريوس قال هو حقيق بتذويب الطحال الصلب بعر المعز ينفع من الصلابة في الطحال وهو حار محلل بالغ في تحليل الاورام الصلبة
د الابرسا ان شرب بخل نفع من غلظ الطحال ح طبيخ الوج يحلل ورم الطحال اذا شرب ورق الطرفا اذا طبخ بماء ومزج ذلك الماء بشراب وشرب اذيل
الطحال دقيق الحلبة يخلط به عشرة نطرون ويسحق بخل يصف ويضمد به يحلل غلظ الطحال الخردل يدق ويجمع بالتين ويطلى على الطحال حتى ينتقط جيد
جدا بزر الفجل اذا شرب بالخل حلل الورم الطحال الفلفل ان شرب بخل حلل ورم الطحال بخور مريم ان ضمد به الطحال حلل الورم سريعا ان شرب عن
ثمر الكبر ثلثين يوما كل يوم درهمين بخل ازيل الطحال الغاريقون يسقى لورم الطحال بسكنجبين الريوند جيد لوجع الطحال الزراوند المدحرج جيد لورم
الطحال السكبينج يسقى لوجع الطحال الجعدة اذا شربت بالخل نقت الطحال عروق الخيري الاصفر ان يضمد بالخل ازيل ورم الطحال الفوة ان شرب بالسكنجبين
حلل ورم الطحال لى المقل دواء معروف عربي ينفع الطحال جدا الجرجير يلطف الطحال قال اربياسيس الوج ينفع الطحال الذي قد صلب وتحجر قال ماسرجويه
انه يحلل الريح الغليظ التي يكون تحت الطحال ماسرجويه الزراوند الطويل ان عجن بخل وطلي على الطحال الصلب عظم له نفعه وان سقي بالسكنجبين نفع
جدا ماسرجويه الحرف ينفع من الطحال الصلب اذا شرب بماء حار ابن ماسويه الكشوث يفتح سدد الطحال ابن ماسويه السيل ان شرب بالشراب نفع من
وجع الطحال الاسود منه ابلغ اربياسيس السولوقندريون ان طبخ بشراب ويسقى ذلك الشراب قبل الطعام اياما ابراه البته قال وقد جربنا ذلك في خلق كثير
فلم يجد انفع منه روفس للطحال العظيم يعقب الحميات الحادة جوامع اغلوقن قال اذا كان في الطحال ورم ريحي بلغمي فينبغي ان يكون الغالب على الضماد الاشياء
المقبضة كمرهم الشبث والكبريت اذا غلب عليه الشبث وذلك ان هذه الاورام تضمر وتتقلص من الاشياء القابضة اعني الريحي والبلغمي ويندفعان و
يستفرغان عن العضو اذا انقبض بسهولة وان كان الورم صلبا سقروس فليوضع عليه بعد ان يبطل عليه بدهن ويلين بهذا الضماد والكبريت غالب عليه
لى ينبغي ان يفرق بين هذين الورمين وسقروس لا يكاد يزول سريعا من شرب الماء ويتقلص اذا كان نزل ذلك فالورم يهيج من جوامع القوى الطبيعية
امر البدن يجري على خلاف امر الطحال وذلك انه كلما عظم الطحال يعظم مع الحميات وهو ان الدم يغلظ جدا فيكون جذب الطحال اكثر المقالة الثانية من الاخلاط
قال ابقراط بديا الطحال المحتجب الطحال الذي سما عظيما جميع مدة حيوة الانسان لى هذا يوجب انه قد يكون اطحلة عظيمة تزمن ازمانا طويلا وقد تفقدت
خلقا كثيرا يداويهم صلابة الطحال سنين كثيرة ومنهم من اجرى ان ما احسه من الصلابة في طحاله به منذ اربعين سنة وخمسين وستين ولم ار ضررهم
كثير ضرر على انه ربما صلب بغتة سعة الضرر وفساد المزاج سريعا فيعلم ان من صلابته نوع ردي ومنه ما لا خطر فيه البته ويحذر ذلك مرهم جيد للصلابة
نوره وبعر الماعز العتيق وقشور اصل الكبر وسداب وشيطرج وعاقرقرحا وسكنجبين يعجن به ويطلى على قرطاس ويضمد ويصبر عليه ساعتين آخر اعجن دقيق شعير
بعصارة السذاب واطله واذا كانت حرارة فبعصارة الطرفا لى قرصة عجيبة للريح تحت الطحال قشور اصل الكبر وبزر الفنجنكشت وورق السداب اليابس
ونانخواه يتخذ اقراصا ويسقى بطبيخ النانخواه وضماد له من ورق السداب والكمون وبزر الفنجنكشت يدق ويعجن لى ضماد للطحال الصلب عجيب ورق السذاب
وبورق واشق يجمع بخل ويطلى فانه عجيب اقراباذين خنيس قال ينفع من الريح الغليظ تحت الطحال التضميد بالبزور الطاردة للريح لى كذلك الحال في الكبد
لى جربت فوجدت وضع لبد فيه شرب خلا وما الرماد على الطحال المتهيج بليغا جدا ورايت اكثر ما يحدث في الطحال للتهيج من بين ساير الادوية حتى
لا يكاد ويؤخذ فيه غيره اولا في الندرة واذا احدث فيه سيقروس عشر مرات والذي يجده يزيد وينقص سريعا فانه يهيج لا سيقروس وقد يحدث فيه اوجاع
كثيرا فيلغريوس الى العوام قال يطبخ حرمل مع بزره حتى يتهرا ثم يضمد به ويترك ثلثا فانه عجيب سادوق قال وفي صاحب الطحال الاغذية المنفخة بالدخول في
الماء العذب وعذبه في الحقيقة التي لا ينفخ ولا غلظ لها الادوية الباردة للطحال النزع اليابس بزر الحماض بزر البقلة بزر السرمق ثمر الطرفا هليلج بزر الهندبا
بزر القثا كشوث ورق الطرفا ماء ورق الخلاف الخل بزر لسان الحمل واصله السنجار جبريل بن بختيشوع قال من اجود ما اخذنا للطحال خمسين درهما بزر
فنجنكشت وثلاثين درهما قشور اصل الكبر ينقع الخل نصف اسبوع يجدد كل يوم ثم يجفف في الظل ويسحق ويسقى كل يوم ثلثة درهم بسكنجبين عسلي فانه اجود ما
عرفنا ياتي قال ح الاحوسا يسقى بماء القرطم وقال ح الاحوسا المسمى ابوقليا جيد للطحال وهو مع هذا بارد زهره حجر ماسوس قال ذاته ان خلط بالكلس والخل
مع ورم الطحال يعمل منه ضمادا بقير وطلي للطحال الجاشي دخل العنصل نافع من ورم الطحال يسقى منه اولا على الريق ثم يزداد قليلا قليلا الى ان يبلغ قوالوس فاكثر
قوالوسين وكذلك العمل في جميع ما وضعت له وشراب العنصل نافع لوجع الطحال والافسنتين اذا عجن بالتين والنطرون ودقيق السلم وضمد به الطحال الاشق
ان شرب منه درهمين حلل ورم الطحال د الاشق اذا اذيب بالخل ووضع على الطحال حلل جشاه وقال جالينوس قوة الاشق محللة جدا وكذلك يسقى الطحال
الصلب حب الغار اذا شرب منه بعد سحقه درهمين وانحل وما اضمر الطحال وان يضمد به ايضا مع دقيق السلم ومزجت الغار قال جالينوس انه يلطف صلابة

الطحال عصارة حب الغار ان اسقي بخل وماء نقي الطحال مما قال جالينوس وان استعمل حب البان او نحوه ضمادا بخل جيد فانه اجود وينبغي ان يخلط به
دقيق الاشياء المجففة كالكرسنة والترمس ودقيق اصول السوسن الا البرس ثمرة الفنجنكشت نافعة للطحال واذا شرب بزر الفنجنكشت قال جالينوس
وارساسوس انه نافع للسدد في الطحال د البسر الاحمر والاسود اذا شرب بالماء حلل ورم الطحال د طبيخ البرسياوشان يقطع من وجع الطحال مديغورس
قال الجنطنا با خاصيته تحلل الورم من الطحال الدقيق اذا خلط الجعدة وشرب بالخل ينفع من ورم الطحال وطبيخ الرقيق اذا خلط بالنورة وزهر حجر
ستين او زهر الملح او البورق وجعل مرهما حلل جشا الطحال الجاشي الصلب جدا د طبيخ الوج يحلل ورم الطحال جالينوس قال الوج ينفع صلابة الطحال
اربياسيس قال ينفع الطحال الذي به تحجر اذا شرب جالينوس بعر المعز يحلل وكذلك ينفع الاورام الصلبة الحادثة في الطحال ويستعمل فيه كثيرا الزراوند
المدحرج ان شرب نفع من ورم الطحال والزوفا مع التين يضمد به الطحال زبد البحر الفرفري الزهن الدودي الشكل يصلح لوجع الطحال د الحماما ينفع من ورم
الطحال اذا تضمد به مع الزبيب وحب الخضرا جيد لوجع الطحال العارض من البرد ابن ماسويه دقيق الحلبة اذا خلط بنطرون ويضمد به حلل ورم الطحال
د بوره وبزره يبري الطحال الجاشي شجرة الحضض اذا طبخ بخل نفع اورام الطحال وهو نفسه اعني الحضض يفعل ذلك اذا شرب مسحوق بخل وكل حرف فيحلل
ورم الطحال د وان يضمد به مع العسل حلل ورم الطحال د الماء والشراب الذي يحمى الحديد ويطفا فيه مرات كثيرة يبري الطحال الوارم د اصول الحماض
ان طبخت بخل ثم تضمد بها حلل ورم الطحال د ورق الطرفا ان طبخ بالماء ومزج طبيخه بالشراب ازيل الطحال د جالينوس قال اذا طبخ ورق الطرفا واصوله
وقضبانه بالخل وشرب كان نافعا لوجع الطحال رماد شجر العنب ورماد قضبان الكرم اذا ضمدت به مع خل ودهن ورد وسذاب ينفع من
الورم الحار العارض للطحال د الكشوث مفتح للسدد في الطحال ابن ماسويه سمرنون نافع لوجع الطحال د كما دريوس ان شرب وهو طري او طبيخه
نفع من جشا الطحال وان شرب بخل يحلل ورم الطحال د جالينوس قال هو حقيق بتذويب الطحال د الكرنب ان شرب ثلثين يوما كل يوم درهمين
بشراب حلل ورم الطحال وكذلك قشر اصل الكبر انفع من جميع الادوية للطحال الصلب من ضمد به او شرب بسكنجبين وربما اخرج من الغايط
شيا دمويا سكن وجع الطحال ويجف امره على المكان وثمن يفعل ذلك الا انه يضعف وقال اربياسيس قشور اصل الكبر اذا طبخ في السكنجبين او انقع
فيه واحدا ابرا وجع الطحال ابن ماسويه قال خاصية الكبر ابرا الطحال دهن اللوز المر نافع من وجع الطحال اللوز المر يسقى لوجع الطحال جالينوس قال ان طبخ
ورق اللبلاب الكبير بالخل نفع من الطحال قال ابن ماسويه قال خاصية الكبر ابرا الطحال دهن اللوز المر نافع من وجع الطحال اللوز اذا دق ورقه بخل وضمد به
الطحال نفع ورمه ووجعه وسدده ماء المطر جيد للطحال اذا جعل في الشراب روفس قال اركيفانيس في الادواء المزمنة يحجر في الطحال بان يوضع عليه
محجمة سخنة ويمص مصا قويا مرات ثم يشرط بعمق الشرط ثم ان مص مرات كثيرة بقوة تلك الطحال في الحمام بالادوية القوية والكي في آخر امره يرفع جلده بالطحال
ويكوى ثلث مواضع فان طاوع على هذا لم يحتج الى غيره من الجوامع لتنظيف الطحال يسقى من علل الانباط درهم كل يوم بسكنجبين من الكمال والتمام قال
ان كان مع حرارة فافصد للباسليق من الايسر والاسيلم واسقه مطبوخ نقع فيه مع الهليلج والتمر الهندي واخلاطه قشور اصل الكبر وثمرة الطرفا و
اجعل بياضه غاريقون درهم فانه جيد للطحال والكبد والايارج والملح واسقه لبن اللقاح اذا لم يكن حمى مع الهليلج والغاريقون والسولوقندريون
وثمرة الطرفا ويضمد بالفوتنج والسذاب والبورق مطبوخة بخل وان كانت للعروق الحرارة اقل زيد فيه اشنق ومقل واذا كان ريح تحت الطحال فليوخذ
حرف ثلثون درهم يدق وينخل ويعجن بخل خمر ثقيف جدا ويخبز في تنور على آجرة بنار ساكنة ليجف ولا يحترق ويدق مع بزر فنجنكشت مثل ثلثه ثلثه
ثمر الطرفا وثلثه سولوقندريون والشربة ثلثه دراهم بالسكنجبين وان كان به حمى فامنع اللبن واسقه ماء ورق الغرب وورق الطرفا والخلاف اوقيتين
من كل واحد مع سكنجبين والطعام فروج مطبوخ بخل والشراب سكنجبين يقربه الماء ويضمد به الضماد اذا كانت مع حرارة شديدة يوخذ ورق الطرفا
والاثل والدلب وثمرة الطرفا وفوتنج نهري يطبخ ويجعل فيه قليل بورق وملح ويلقى بالخل بعد ان يصفى ينقع فيه قطعة من لبد بقدر الطحال ويضمد به
او يطبخ اللبلاب بخل ويوضع عليه ولوجع الطحال مع براز يسقى درهم اشنق بسكنجبين قرص للطحال ثمرة الطرفا عشرة سولوقندريون سبعة حب البان سبعة
بزر فنجنكشت جعدة خمسة خمسة يعجن بماء ورق الطرفا او الخلاف ويسقا بسكنجبين دواء يلطف الطحال يسقى بسد منخول بحريرة مثقال بخل وماء على
الريق او درهم غاريقون بسكنجبين او قنطوريون دقيق ويكمد ايضا ويطلى الطحال ببعر الشاة محرق مع الخل فانه يلطف تلطيفا بليغا قويا جدا او
اسقه بزر الفجل درهم ونصف بخل خمر ثقيف او اسقه طبيخ ورق الجوز ابغض بخل الاسعال وضمد به ايضا حيلة البرء قال جالينوس في حيلة البرء واذا
كان الجشا في الطحال فاهد العضو لانه يجتذب من الكبد الفضل الغليظ فخل امراضه انما يحدث من هذا الخلط الغليظ فلذلك اصلح الادوية
المقطعة كالخل والعسل والكبر قال الطحال اذا كان جوهره اسخن من جوهر الكبد فانه من اجل غذائه يستحجر سريعا ولا ينبغي اذا حدث به ورم ان يحمل
عليه بالادوية المحللة فيحل قوته لان له فعلا عاما للبدن ينقيه وهو ينقيه الفضل السوداوي ولكن لا غذاء من هذا الفضل على غلظه صار متى

حدث فيه ورم او سدة يحتاج الى ادوية يفتح ويقطع تقطيعا مثل قشور اصل الكبر فان هذا الطحال بمنزلة افسنتين الكبد واسولوقندريون للطحال
بمنزلة الغافت للكبد وذلك ان هذا الادوية يحتاج الى ادوية قواها متشابهة اذا حدث فيها سدة واورام صلبة ولكن الطحال يحتاج منها الى
ما هو بمقدار فضل غليظ غذاه على غذاء الكبد وكذلك والاغذية التي ينفع احد هذين نافعة للآخر من هذه العلل الا انها تختلف في الكبد لان
الكبر مع الخل والعسل نافع للطحال والكبد اللذين هما سداه او ورم صلب الا انه لا ينبغي ان يوكل منها في العلتين بمقدار سواء ولا ان يكون الخل مقدارا
واحدا وذلك ان الطحال اذا اكل الخل اكثر والكبر اذا اكل منه اكثر بمقدار كان انفع قال وليس الاستفراغ ما بقي في الطحال طريق الا طريق واحد وهو الاسهال
الا انا يستعمل فيه ما يشرب لان قوة الجيش لا يبلغ ههنا كما ان قوة الاسهال ما يشرب يجوز الى ان يبلغ الامعاء السفلى والحقن لها اصل الناردين
الاقليطي اذا شرب حلل ورم الطحال د وبزر يفعل ذلك السليخة نافعة للورم في الطحال او ساسار ومعروف ينفع وجع الطحال والسندوس يسقى منه
المطحولين والسفرجل المطبوخ بماء العسل يتضمد به تحت الطحال د الابرسا ان شرب بالخل نفع من وجع الطحال ح قندريون ان طبخ ورقه بخل وشرب اربعين
يوما حلل وجع الطحال وينبغي ان يضمد به مسحوقا مع شراب د قال جالينوس انه يذهب بالطحال جالينوس قال السلق يفتح سدد الطحال ان اكل بخردل او بخل قال
ابن ماسويه ان اكل السلق بالخل فتح سدة الطحال قال جالينوس السلق دواء بليغ لمن كان له عليلا اذا اكل على اوصفت الزبيب مقوي للطحال ابن ماسويه
الفجل موافق للطحال اذا ضمد به فبزر الفجل ان شرب يحلل ورم الطحال د ان شرب من اصل الفاشرا ثلثين يوما كل يوم ثلثة الوسات بالخل حال ورم الطحال وان
ضمد به مع التين نفع جدا قال جالينوس اصل الفاشرا يلطف ولذلك يذيب الطحال اذا شرب او ضمد به فرابيون قال جالينوس ان يفتح سدد الطحال الفلفل
ان شرب بالخل وضمد به معه حلل ورم الطحال د اصل بخور مريم اذا ضمد به حلل الطحال د قال جالينوس انه دواء نافع للطحال الصلب رطبا كان او
يابسا ثمرة الفوة ان شرب بسكنجبين حلل ورم الطحال فوة الصبغ يحلل سدد الطحال جالينوس صدف الفرفر اذا شرب بخل ازيل الطحال د عصارة القنطوريون
الصغير او طبيخه نافع جدا لصلابة الطحال ضمدا وشرب جالينوس الراوند ينفع من ورم الطحال والشيطرج لانه حار يقرح يخلط بالراس وينعم
دقه ويضمد به الطحال ربع ساعة التين المسمى حمرا يتمسح به لوجع الطحال ويشرب والتين ان اكل مع بعض الاشياء الملطفة مثل الحاشا والزوفا او فلفل
او زنجبيل نفع من في طحاله سدد نفعا عظيما جالينوس استخراج الخل مما يلطف ولا يسخن فان يستحب الى ما لا يسخن ويفعل هذا الفعل فانفع التين فيه ولكن
في غاية الصفا والعنف والقوة فانه اقوى في ذلك وان كان خل عنصل فهو قوي جدا وليس فيه كثير حرارة ابن ماسويه قال ابن ماسويه التين يجلو
الطحال طبيخ الترمس اذا شرب مع سنداب وفلفل نفع الطحال الترمس اذا شرب مع مقدار ما يستلذ من الفلفل والسنداب فتح سدد الطحال جالينوس
الغاريقون يسقى لورم الطحال بسكنجبين د الخردل يضمد به مع التين صاحب الطحال الوارم ان تضمد بعروق الخوخ مع خل حلل ورم الطحال د قال ح
انه يسقى الطحال المتحجر الخيار البستاني يخلط مع ادوية الطحال بولس قال ابن ماسويه التي تنقي الطحال هذه خربق اسود افتيمون بسفايج ماهويدانه قشور اصل
الكبر سولوقندريون اذا شرب من كل واحد من هذه مثقالين بعد سحقه ويحيله بثلث اواق سكنجبين وكذلك يفعل طبيخ القنطوريون الدقيق ان
شرب من مائه رطل او طبيخه ثلثه اواق بعد ان طبخ اوقية منه بثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلثة اواق ويصفى ويشرب مع مثله سكنجبين والمازريون
اذا شرب منه دانقين بعد سحقه ثلث اواق بجلاب فعل ما وصفنا واصل السوسن الاسمانجوني ووج وبخور مريم وبزر فنجنكشت ثمرة الطرفا والترمس
وورق السداب والشيطرج والزراوند الطويل والافسنتين هذه كلها اذا شرب منها مثقالين بعد نخلها بسكنجبين اوقيتين او بماء الفجل المعصور
ثلث اواق وكذلك الكمادريوس والفوتنج اسحق قال ان حس لغلظ في الطحال فاسقه افتيمون بسكنجبين على قدر لونه من التذكرة اذا كان في الطحال يحس بوجع
الفصد واقراص امبرباريس خاصة ان كان مع حمى واذا لم يكن هناك الا ورم غليظ صلب فاقراص الكبر اسحق قال الطحال يحتمل ادوية اقوى من ادوية الكبد
نحو اقراص الكبد ويضمد بوج واشنق وبعر المعز ودقيق الشعير يسخن ذلك ويعجن بخل ممزوج ويطلى على خرقة ويضمد به او يوخذ اربع اواق دقيق شعير وثلث
اواق تين واسولوقندريون اوقية ينقع التين بخل ثقيف ويسخن نعما وينثر عليه ساير الادوية ويطلى عليه خرقة ويضمد مجهول يبدا بفصد الاسليم ويخرج دما
كثيرا حتى ينقطع من ذاته الا ان قال ادوية الطحال مما ليس يقوي الاسخان ومعه قبض ومرارة او ما معه جلاء قوي مثل الملح وقشور اصل الكبر واصل
الحماض البري ودقيق الحلبة واسقل وثمرة الطرفا ومشك طراميشع وكمافيطوس وكمادريوس وهزارجشان وسنداب وترمس مفردة ومجموعة بالسكنجبين ويسقى
طبيخ الغاريقون يوخذ خمسة دراهم غاريقون يغلى برطل ماء الى ان يبقى ثلث اواق ويصفى مع سكنجبين حب الطحال غاريقون شبت اصل لسان الثور
قشور اصل الكبر جزو جزو وحب البلسان مشك طراسيع وكمافيطوس وكمادريوس خمسة خمسة ثمرة الطرفا سبعة جاوشير اشخ درهمين فوه ووج ثلثة ثلثة
صبر درهمين حلتيت طيب جند بيدستر كبريت درهم درهم برنجاسف ميبه سولوقندريون جعدة ابرسا اربعة اربعة قردمانا شحم حنظل درهمين ونصف
من كل واحدة قنطوريون حشيش الاغافت ورق السرو وورق الابهل خمسة خمسة يعجن بماء اطراف الكبر وورقه ويجعل اقراصا القرص مثقال او يسقا ماء ورق

الخلاف وورق الكبر حسب الحاجة ضماد يوخذ قشور اصول الكبر وورق سولوقندريون اصل لسان الحمل ابرسا سداب شراسة ورق الابهل سعد مقل
قرصانا بعر غنم راعية حب الغار تفاح العرب زرنيخ احمر علك الانباط زفت جوز بوا جند بيدستر ترمس يضمد بخل دواء للطحال صمغ صبر فلفل شونيز حلتيت
سنبل كبريت جند بيدستر برنجاسف مسكطرامشيع قشور اصول الكبر ورد الخلاف جوز سرو جعده حب البان قسط مر كمافيطوس سولوقندريون
الشربة درهمان بخل خمر وماء عذب ضماد للطحال مع حرارة ورد الخلاف واطرافه وورد اطراف الطرفا قشور اصل الكبر خل خمر اطراف الآس اطراف
السرو يجعل ضمادا والغاريقون من جيد ادوية الطحال سقيا وضمادا وكذلك الزراوند والشيطرج وثمرة الطرفا والقسط والافسنتين والدبق والنورة
والعاقرقرحا والبورق والجعدة وصمغ اللوز المر واللوز والكندر والكور والجاوشير والكبريت وحب البان والفلونيا والحرف والجنطنايا والحلبة
والسلجم البري يصلح من داخل ومن خارج قرصه نافعة للطحال قشور اصل كبر جبلي استارين وزراوند طويل اربع مثاقيل حب الفلفل ثلثة مثاقيل
اسح ابيض استارين فلفل ثلثة مثاقيل يعجن بخل خمر ويجعل اقراصا بطبيخ الغاريقون او سكنجبين قد طبخ فيه الغاريقون اركيفانيس في كتابه في الامراض
المزمنة وصف للطحال الصلب الادوية المجربة واداة الاسهال والعلق على الطحال وخل العنصل سخنا ابعد ان يمشي ساعة ويصح بحسا منه حسوات ويجعل
منه بدقيق الكرسنة ضماد عليه ويسقا نصف درهم اشق بسكنجبين قال جالينوس المحجمة اذا وضعت على الورم الصلب بالغ النفع فلا ينبغي ان يوضع
في اول الامر على الكبد والطحال وقال الخل ماسون العاقبة في علاج الطحال الصلب وكثيرا يلقى بسخونة الاشق حتى يصير كالطين ويطلى على الطحال الصلب
الذي فيه الورم الصلب فيحله الاعضاء الآلمة الطحال اذا كان فيه ورم او سدد احدث يرقانا او استسقاء والسدة يكون اما من ريح غليظة يعرفه بالتمدد
واما من خلط يعرف بالثقل واللون يكون فيه احد الاربع ويستدل على الحار بسقوط الشهوة والعطش والحمى وصفرة اللون وان كان بلغميا فبياض اللون
وان كان سوداويا فسواده وخضرته وحسه واعراض السوداء اليهودي جوز السرو والابهل يطبخ بالخل ويحس العليل منه لوجع الطحال ويضمد به الموت
السريع ح قال من كان به وجع الطحال يعرض له بطن وادر من ذلك استسقا الابذار من كان به وجع الطحال فجرى منه دم احمر وظهر سده قروح بيض لا يولم
مات في اليوم الثاني فان ذلك انه لا يشتهي شيئا من الاهوية والبلدان عظم الطحال يجف البدن من اجل انه ياخذ غذاء كثير العظم من اجل انه يفسد
مزاج الكبد ويقل قوته الهاضمة فيفسد لذلك مزاج البدن ابتديميا قال الغشاء الذي على الطحال يلصق بالغشاء الذي على الحجاب يالم الطحال حتى
يكون اليبس فيه في مرتين وذلك ان الصدر اذا انبسط والطحال عظيم عليل او وجع الطحال فامسك عن كمال انبساطه ثم عاد فاسق فاذلك ثانية
ابتديميا الدوالي والقوريدس لينقي من صلابة الطحال اذا حدث المطحول اختلاف دم فطال به حدث استسقاء او زلق الامعاء وهلك قال جالينوس قد قال
بقراط فيما بعد من فضول اذا حدث بالمطحول اختلاف دم ذهب تلك الصلابة اذا كانت تلك الاخلاط السوداوية التي كانت يابسة في جرم الطحال يستفرغ
ويسقى لان هذا الاستفراغ كثيرا ما يجاوز القدر ويتطاول فانا نضر بصاحبه لا يفسد الامعاء ويضعف الحرارة الغريزية فيحدث لذلك زلق الامعاء
والاستسقاء اما زلق الامعاء فللوجع التي بها والاستسقاء فيضعف الحرارة الغريزية الاهوية والبلدان قال المطحولون اقوى شهوة للطعام بالشراب و
اكثر قيئا وبرازا لا يعمل بهم في ذلك الا الادوية القوية جدا الميامر قال ان الطحال يسرع اليه الصلابة ويعسر برؤه لغلظ الدم العكر الذي تحته فانه لا
يمكن فيه ان يتحلل سريعا ويحتاج الى ادوية تلطف من غير ان يسخن اسخانا بينا كما لا يغلظ ذلك الخلط باكثر مما هو عليه وكما يبقى للطحال بعلة الطبيعي
قد يخلط القوابض لان فعل الطحال نافع للبدن لان عكر الدم يجذبه الطحال الى الامر بالرجل الى فساد المزاج ويحتاج ان يعالج الطحال بادوية مرة قوية و
يخلط معها شيئا مما يقبض والخل والسكنجبين افضل ما عولج به الطحال لانهما يلطفان من غير اسخان ونحن ذاكرون ادوية الطحال الذي فيه ورم صلب
ويدع فيه كرما فيه ورم حار وانما يسمى مطحولا من به تحجر في طحاله حب العرعر جيد للطحال لسان الحمل نافعة ثمرة الطرفا يدق وينخل ويسقى ملعقتين مع سكنجبين ممزوج
بخل وطحال حار وخس نافع اذا سقي منه ملعقتين بماء فاتر ثمرة النبات المسمى اربعي اربعة فلفل ابيض وسنبل من كل واحد مثقالين ينخل الاشق بخل العنصل و
يعجن به الادوية ويقرص ويسقى مثقال مع ثلثة قرابوس بسكنجبين وقال الذي اعطاه انه سقا خنزيرا منه اياما ثم ذبحه فوجده ناقص الطحال آخر ورق
العليق الطبري وقشور اصل الكبر وثمرة الطرفا وسولوقندريون وعنصل مشوي وفلفل ابيض يقرص ويسقى مثقالين بسكنجبين من اضمدة الطحال الصلب
دقيق البلوط رطل نوره ستة اواق ومرحجر اسوس اربع اواق قطران اوقية يهما على جلد ذئب ما دام حارا ويلزق على الطحال وابلغ ما يبرا منه اولا فانه قوي
جدا ويدر البول ضماد ينفع من بوله دبر العليل بالتدبير الجيد ثلثة ايام يوخذ من دقاق الكندر من كل واحد ثلثة اواق خردل قردمانا من كل واحد اوقيتين
خل العنصل الكفاية يدق الخردل والقردمانا وينخلان والكندر والمر يحللان بالخل العنصلي ويجمع ويعجن ويوضع على الطحال سبع ساعات الى تسعة
او ادخله الحمام والضماد عليه فاذا استرخى الضماد فادخله الابزن وليطل المكث فيه وشمه شيئا يمنع منه الغشي وحل عنه الضمادين واطعمه سمكا بالجامع الخبز
واسقه شرابا يخالط بماء البحر ورضه رياضة صالحة في ايام العلاج آخر حرف حلبة حب البان يعجن بخل العنصل وقطران هذا نافع ويبول صاحبه دما ويستعمل

قبل دخول الحمام ضماد قوي عاقرقرحا عشر من حب البان ثمانية تردمانا ثمانية خردل نصف رطل يعجن الجميع بخل فاتق ويضمد ويترك ما صير له
العليل ثم يؤخذ عنه ويدخل الحمام ويطلى بعد ذلك الموضع بشمع ودهن ورد ارحيحابيس قال اسقه ماء قد اطفي فيه الحديد ان كان محموما وحده والا
فمع الشراب والا فاسقه من بزر اماميس الاسمانجوني سدس مثقال بسكنجبين او اسقه جعده او كبد الثعلب او اللبلاب المسمى بعرس اذا عجن برماد الحدادين و
ضمد به او اسحق الكبر بخل وماء خلط بقير وحلى دهن الحنا وضمده او دق ورق الشيطرج وضمده به فاذا لذعه فادخله الحمام واقلعه عنه وادخله في ماء حار و
امسكه فان لذعه يشتد ويصعب الا انه يخرج من الابزن وقد برا وافعل هذا بعينه اصحاب عرق النساء او خذ خبز البان وانقعه بخل وضمد به مع صمغ
ودهن ورد وضمده بدردي خل ثقيف او ضمده بليد مبلول بخل ثقيف ومما يعظم نفعه قشور حب البان وبورق مثل ثلثها يجمع بخل ويضمد فان ازمنت
العلة فاحجمه بشرط لي خبرني صديق لي انه وجد في طحاله غلظ فسقا الكندر به اربعة دراهم او خمسة افتيمون اقريطي مسحوق باوقية سكنجبين فاسهله
من الخلط الاسود اسهالا واسعا نحو سبع وثمان واكثر وذهب عنه ما وجده من ذلك الكبر بخل ان اكل فتح سدد الطحال ابن ماسويه طهور بنفس قال العسل
اذا اديم اكله كل يوم نفع من جشاء الطحال المتقادم وصلابته اغلوقن قال متى كان في الطحال ورم صلب فلا يقتصر بعلاجه على الاضمدة فقط لكن اسقه
ايضا من المقطعة لانها يحتمل قوتها بلا اذى ما لبه وابلغ تلك الادوية قشور اصل الكبر والسولوقندريون واصل الغافث وانيا يطبخ هذه ونحوها بالخل وكثيرا
ما يحس الطحال فيجده بدافع يدك ولا ورم صلب فيه لكن فيه نفخة غليظة واذا كان كذلك فتقدم اولا فاطله بدهن قد طبخ فيه افسنتين ثم ضع عليه
ضمادا معه قوة مركبة مثل ضماد الشب والكبريت وليس مضرة كثيرة الادوية القابضة اذا وقعت في الاضمدة واذا كان في الطحال نفخة غليظة من ريح او
ورم رخو فهي فاما متى كان فيه ورم صلب فينبغي ان يكون الغالب في الضماد المحللة والقوابض قليلة ويكون هذه مثل دهن الملح فان السورج الذي يكون فوق
الملح الملاحة اذا جعل على قطعة جلد ووضع على الطحال برا به الورم الصلب الذي يكون فيه الاعضاء الالمة قال ليس يعسر على من يدرب فيما وصفنا من علامات
علل الكبد ان يستخرج علل الطحال قال فاما الاورام الصلبة الحادثة فيه والفلغموني فسهل الادراك باللمس لصلابتها وحلل علل الطحال نعم مع علل الكبد ولون
البدن يكون في علة الطحال قريبا من لونه في علة الكبد الا انه يميل الى السواد اكثر وذلك ان فعله ان يجتذب خير الدم ومتى ضعفت قوة الطحال الحادثة فان
الدم يصير سوداويا ويحدث سواد اللون وربما دفع الطحال الفضل عن نفسه كما يدفع الكبد حتى انه ربما خرج بالقي والتهوع دم من حبس السوداء ويحدر ايضا من
اسفل على هذه الصفة لي يعلم ان هذا كذلك اذا رايت صاحبه ثقل شديد فانه حرفي انه يبقى طسا ملا من هذا الدم في كل اشهر وينتفع به غاية النفع ولا
يكون ذلك منه في مرض البتة قال وقد يهيج الطحال كم من مرة الماليخوليا وشوة الغذا مفرطة وذلك يكون منه اذا كان الذي ينصب منه الى فم المعدة مفرط الحموضة
واذا حدث معه غلظ في الكبد يرقاني وامتزج من ذلك المرار بهذا الدم حدث اليرقان الاسود حتى يرى اللون من بدن مختلطا من صفرة وسواد الساهر
للطحال من صلابة وريح فيه وبحبه ينقع الحرف في الخل يوما وليلة ويلقى عليه من غد كف دقيق ويخبز في تنور على آجرة لا يحرق ويؤخذ منه خردل واصل الكبر جزو
ويشرب منه في الحمام مثقالين مع ثلثة اواق سكنجبين حامض لابن ماسويه في الريح الغليظ التي تحت الطحال صفة في الحرف فاكتبها الساهرة قال الطحال مع
الحرارة قال الحرف بعد دقه اعجنه بخل خمر فاتق واخبزه في تنور بقدر ما يجف واخلط وثمرة الطرفا واشربه بخل فيما ينفع ان يستعمل في مسهلاته الغاريقون فانه
جيد يطرح جيدا للطحال هليلج اسود عشرة دراهم وحب البان يطبخ ويجعل بياضه غاريقون ويارج الاشياء التي يشرب لوجع الطحال الحار ماء الخلاف
ماء ورق الطرفا او ورق الغرب وماء ورق الكبر مع ثلثة امثاله سكنجبين حب يسهل الطحال قشور اصل الكبر وثمرة الطرفا درهم درهم خربق اسود دانقين غاريقون
درهم حب البان نصف درهم اشنق دانقين تربد نصف درهم يعجن بماء ورق الطرفا اقراص الطحال الصلب مع حرارة قشور اصل الكبر وثمرة شجرة الطرفا وزراوند طويل
فنجنكشت وسولوقندريون وبزر الكشوث وبزر الهندبا وغاريقون وراوند صيني وسنبل وافسنتين وورد يعجن بماء ورق الخلاف ويشرب منها مثقال
بماء الكشوث او الخلاف المغلي وسكنجبين جيد لفساد المزاج اهرن قال تنفع الطحال عروق الصفر والزراوند والافسنتين والحرف والجعدة والقردمانا و
الاسارون والكبر فهذه رؤس للطحال مع حرارة تساد رهمين بزر بقلة الحمقا بخل وماء فانه جيد او خذ الابهل او جوز السرو غير نضيج فانقعه في الخل
واسقه منه وهو نايم على يسار فضمده بالنقل وجفف قشور القرع واسقه منه مثقالا بخل جيد قال واذا ضمدت الطحال فلا يشرب في المحللات لئلا
يتحجر ما بقي اسل فيه الغاريقون في الاورام الصلبة ومن خيار ادوية الاشنق والخل يحله فيه ثم يطلى منه على الطحال ويضع فوقه قطنة وينقع ورق القرع
يطبخ بخل ويضمد به ابن سرابيون يحدث في الطحال ضعف القوى الاربع والاورام الصلبة في الاكثر والحارة في الاقل واذا ضعفت القوة الجاذبة صار الدم
سوداويا وان ضعفت الماسكة حدث عنه اسهال سوداوي وان ضعفت المغيرة حدث ضروب امراض على نحو ما نال اليه التغيير وان ضعفت الدافعة
حدث امراض وقلة الشهوة لان الشهوة انما يكون بدفع السوداء الى المعدة وورم الطحال يلحق في الاكثر بالمحس لانه في الاكثر صلب فاذا لم توقف عليه وذلك لقلته
او لانه في اعاليه وحينئذ فاعرفه من وجع يحدث في وسط الكتف اليسرى لان دعا فرعا ما لم يالم بلله ولذلك كل من كان في طحاله ورم غليظ مفرط الغلظ

والعظم يكون نفسه النفس القطع للتضاعف وهو المسمى نفس مكانى كما يعرض للصبيان يسمون الانبساط فى مرة للوجع الذى ينالهم وان كان الورم فلعمونيا
فلانه يحدث معه تلهب والا فثقل وصلابة من غير لهيب وان الم الكبد مع الطحال حدث الاستسقاء وقد يرم الطحال من ريح ممدودة وهو الورم يكون
بلا ثقل ينبغى ان يحفظ قوة الطحال عند المداواة لان له فعلا عظيما نافعا ويكون ادويته قوية لان اورامه غليظه وذلك يكون بالمرة والقابضة
فابدا اولا ان كان فيه سدد بفصد الباسليق الايسر وبعد ذلك ان كانت حرارة فماء عنب الثعلب والكرفس واطراف الطرفا والخلاف والغرب وماء
ورق الكبر والسكنجبين واما الرياح الغليظة التى شانها ان ينفخه والاورام الحادثة فاسكب عليه دهن الافسنتين وضمده بضماد الشب والكبريت
والبورق والراتنج والزفت والجاوشير ويجب ان يكون القابضة اغلب والمحللة اقل مثل زهرة الملح فان من شانها ان يبرى صلابة الطحال ويصلح ايضا
فى الاورام الرخوة او لرياح الغليظة ان يستعمل التكميد بالنخالة المطبوخة بخل وشب فان من شان النخالة ان يذيب غلظ الطحال بسرعة ويصلح
التكميد المتخذ بخل خمر ثقيف قد طبخ فيه سذاب وفوتنج وبورق وجوز السرو وثمرة الطرفا وان لم يكن حمى فاجعل فى اضمدة الطحال الصلب اشق ومقل
وضماد اكليل الملك والتين والسذاب والبورق ومما هو جيد للرياح المحجمة بالنار يلزق عليه او بالمص العنيف وينفع من ريح الطحال ان يؤخذ حرف بابلى
ثلثين درهما فيدق وينخل بحريرة فيعجن بخل خمر ثقيف ويعمل اقراصا رقاقا صغارا ويخبز فى تنور على آجرة او فى طابق يجف ولا يحترق ثم يدق ويخلط
به حب الفقد عشرة دراهم وثمرة الطرفا خمسة دراهم سفولوقندريون سبعة دراهم منخول بحرين ويشرب ثلثة دراهم بسكنجبين والخل جيد للطحال
الصلب لانه يقطع ولا يسخن ولا ينبغى ان يكون المقطعات شديدة الامتحان لانها تحجر مادة الطحال تحجيرا شديدا مطبوخ يصلح للطحال حب الفقد
وثمرة الطرفا وورق الكبر وثمرة وافسنتين واسطوخودوس وجوز السرو ولك وفوة وريوند وفوتنج يطبخ بخل خمر ثقيف ويعطا اوقيتين على الريق آخر
يؤخذ اصل الكبر وسولوقندريون ينقع بسكنجبين ويسقى فان استعملت هذه ذاب الورم الجاشى على حاله فضع عليه محاجم مع شرط وافصد الوراج
الايسر واكو خمس كيات او ست ثم ياخذ حديدة لها ست اصابع او خمس فيحمه ويضع عليه واحفظ الجراحات مدة لا يستدمل فان من احتمل الكى لم يحتج الى
علاج آخر البتة وقد جربت هذا الدواء يؤخذ كاغذ فيقطع على قدر الطحال ويغمس فى عسل وينثر عليه خردلا مسحوقا ويلزم الطحال قدر ما يحتمله العليل من
المرة ثم اغسل الموضع بماء فاتر وينفع من صلابة الطحال البان اللقاح مع الادوية المفتحة للسدد مجهول قال يشرب للطحال ثلثة ايام كل يوم نصف رطل
ماء الشوب لا فانه يذهب به البتة فانا ارى ان هذا حار جدا فوق الغاية يحتاج ان يتوقا وقال الفنجنكشت يذهب غلظ الطحال جيد فى ذلك وحكى لى
انه ينفع قطع لبد فى خل خازق جدا لا بعده ثم دخل الحمام البيت الحار ونام على ظهره وكان يضع منها واحدة على طحاله ويقطر عليه ذلك الخل فعل ذلك مرات
فاضمحل غلظ طحاله البتة فى قروح الامعاء والزحير والفرق بينهما وبين سائر الاختلافات الدم والمعى والورم فى الامعاء والاختلاف الشبيه بماء اللحم
المغسول نوعان نوع من ريح فاطلب علاجه فى باب الاوجاع وفى باب المعدة حيث النفخ يفرق بينهما اعنى النفخ المغسول ثم يترك علاج الذى ليس من ريح ههنا
يستعان بقوانين القروح الباطنة استعن بباب النفخ قال جالينوس فى آخر الرابعة من حيلة البرء ان ما كان من القروح فى الامعاء الغلاظ واكثر ما يحتاج
الى الحقن وما كان فى الدقاق فيحتاج الى ادوية تشرب وما كان فى اعلاه الغلاظ او اسفل الدقاق يحتاج الى ادوية من الوجهين جميعا وذلك ان بعدها
عن المقعدة والفم سواء الثامنة من حيلة البرء قال يتخذ لاصحاب قروح الامعاء خبز نقع فى عجينه خل لى مما ينفع هؤلاء وهو خفيف المؤنة يؤخذ بيض
فيعلق بماء وخل وسماق سلقا قويا ويغذون بصفرة وليكن غذاهم قليلا فانه اجود وقال اذا كان فى الامعاء لذع فاحقن بشحم البط وشحم الدجاج فان لم
يتهيا فشحم المعز وان لم يتهيا هذه فبدهن عذب وشمع مغسول الثانية عشر من حيلة البرء قال حنفسا لصاحب قرحة الامعاء لشحم الماعز والقروطى ليس مما يبرى
القرحة خاصة ان كان فيها شى من العفونة بل يسكن اللذع والوجع فيستريح اليه ويقوى القوة اذا كان قد اجهدها شدة الوجع وخفنا عليه الانحلال فاما
اذا رايت القوة قوية فاما كثيرا ما يفعل جيد ذلك مما يقطع اصل المرض وان كان يوجع وجعا شديدا فيحقن العليل ناسا لداغه غاية اللذع قال كثير من الناس
يبلغ بحدهم وضرهم ان يختارون العلاج الصعب القليل الزمان على الاوفق الذى زمانه اطول وهو اسلم فان رجلا كان يداوى قروح الامعاء باقتدار وحده
وكان يبرى خلقا كثيرا سريعا من يومه ثم يكر عليه من الغذاء وكان يقتل بعضهم وهو انه كان يطعم العليل خبزة بصلا من الذى يقال له فرطا ويامره ان يقل الشراب
يومه ثم ينكر عليه من الغذاء فيحقنه بماء ملح حار ثم يحقنه بدواء اقوى فمن كان فى قوته احتمال ذلك يبرى من يومه برءا تاما ويوم ممن لا يحتمل ذلك سح او ينحلاه
الغشى مع تداوه فى البدن لشدة الوجع ويموت ولى اذا رايت فى الامعاء قد هاج من شدة الوجع غشى وقلق شديد فاحقن بشحم البقر والشعير ونحوه ولا يدافع به
فيسف القوة ويموت العليل لكن عجل ذلك فانه بتعديله للحط ينفع ايضا حتى اذا سكن الوجع وهذا وتراجعت القوة فانظر فانه ربما لم يرجع الوجع لان الخلط
يكون قد اعتدل وربما وجع ذلك اذا كانت قرحة فخذ فيما يرى القرحة واعمل بحسب القوة اولى من الاعضاء الآلمة قال اذا خرج بالاسهال طبقة من الامعاء
لها عرض اكثر من مقدار الامعاء الغلاظ قال كان رجل يصيبه لذع فى امعائه ثم يقوم بعد ذلك بمدة طويلة فيخرج معه براز مع رطوبات فاسدة واصابه

ذلك بعقب اخذ السقمونيا فحدس ان امعاء العليا اضربها السقمونيا فاطعم القوابض فبرا ولو كان ساعة يحدا اللذع نحو يقوم لكنت احدس ان العلة في الامعا
السفلى قال يعرف هل القرحة في الامعاء العليا او السفلى من نوع الخراطة فانه ان كانت قشور غلاظ كبار فالعلة في الغلاظ وبالضد وان كان القيام
يكون بعد الوجع بمدة فالعلة في الدقاق وان كان الثفل غير مختلط بالخراطة والدم فالقرحة فيما قرب من الدقاق وبقدر اختلاط الثفل بالخراطة يكون
السمر بان القرحة في العلو وان كان شديد الاختلاط وهو في اعلاء الامعاء في تميز قروح الامعاء من علل الكبد الخامسة من الاعضاء الآلمة ليس متى
خرج الدم في البراز فهو قروح الامعاء لكن ينبغي ان ينظر الى نوع الدم والى الاعراض اللازمة والاعضاء العليلة فانه قد يكون عن ضعف الكبد اسهال كانه
ماء اللحم الطري المذبوح فاذا رايت اسهال الدم فانظر في حال الكبد والطحال وانظر هل قطع من العليل عضو مثل يد او رجل فان خلقا كثيرا لما قطعت
ايديهم او بعض اعضائهم صار ذلك الدم الذي كان يغتذي به تلك الاعضاء فضله عن البدن واما دم البواسير ونحو ذلك فلا احتاج اقول فيه
ويكون في علل الكبد ضروب من اختلاف الدم فانظر في باب الكبد ليعرف ذلك او اقرا في الخامسة من الاعضاء الآلمة من حيث علل الكبد الى آخر
المقالة والدم الذي يدفعه الطبيعة لقوة البدن وصحته لشدة لصلابة دم صحيح جيد ولا وجع معه اختلاف الدم عن الطحال السادسة منه ربما دفع الطحال
فضله فخرج عن الانسان دم عكر اسود بلا وجع زايد في الصحة لى فقس ابدا عند خروج الدم عن البدن عن حال الاعضاء وهل يخرج بوجع ام لا وكيفية
الدم وكميته هل في البطن عضو عليل ام لا وساير ما تقدم لئلا يغلط في حاله يفصل لقروح الامعاء والكبد قال ينبغي ان يعلم ان اسهال الدم الكاين
عن قروح الامعاء الفرق بينه وبين الاسهال الدموية التي بلا قروح الامعاء لانه يحدث دفعة كما يحدث تلك الاخر ويكون في اول العلة اسهال مرار
يلدغ غاية اللدغ ثم يتبع ذلك خراطة الامعاء ثم يخرج بعد ذلك مع الخراطة دم قليل وذلك عندما يكون من خرا الامعاء قد استحكمت فان كان يخرج
مع الخراطة دم قليل وذلك عندما يكون من ابي والثفل دم فانظر ان كان في الدم وفي الخراطة شي من جنس السمين فالقرحة في الامعاء الغلاظ وان كان يخرج
مع الخراطة والثفل دم فانظر في الدم وفي الخراطة فانه ان كان الدم شديد الاختلاط بما يخرج متخذا به فالقرحة في العليا وان كان طافيا عليه مجازا عليه بالقرحة
في السفلى وكذلك فانظر في الخراطة المختلطة هي اعني بالثفل اختلاطا محكما ام لا واحكم بحسب ذلك الا ان ذلك في الخراطة اقل شيا منه بالدم وكذلك ان
خرجت في الاسهال فسره قرحة فان عظمها يدل على موضعها التي هي منه يعطها واختلاطها بماء يخرج ايضا وان كانت في العليا ينفع بالذي يشرب وان
كان في ادنى الامعاء فبالحقن وان كانت في المتوسطة فيها تفصيل لقروح الامعاء والكبد قال ينبغي ان يعلم ان اسهال الدم تفصيل قروح الامعاء ووجع
الكبد قال ويفرق بين هذا وبين اسهال الدم الكاين عن الكبد ان ذلك انما هو في اول الامر مثل ماء اللحم ثم بعد ذلك اذا تزيدت العلة خرج بالاسهال خلط غليظ
شبيه بدردي الشراب ولا يكون معه شي من جنس الخراطة فان هذا الاسهال الذي يكون من الكبد يكون له مرات كثيرة فرات يمسك فيها باليومين والثلاثة
ثم يعاود فيخرج اثر من الاول واردى وليس الحال في قروح الامعاء على هذا وذلك ان هولاء لا يخرج منهم دم كثير دفعة بمرات ايام في الزحير فاما القروح التي
يكون في المعاء المستقيم ويقال له الزحير فانها يحدث زحرا شديدا جدا وشهوة القيام الى الخلا قوية ولكنه لا يخرج منه الا امشي البزر وهذا المشي يكون في
اول الامر وكا حتى اذا طالت المدة انحدر منها شي من جنس الخراطة ويكون ما يبرز منهم من ذلك غير مختلط بما ينحدر من فوق اعني الثفل وقد ذكر قوم ان بعض
هولاء خرج منهم بعقب تزحر شديد حصا ولم ارانا قط ولا سمعته من انسان راى جوامع الاعضاء الآلمة قال الخراطة العظام الشبيه بالاغشية يدل على ان
العلة في الامعاء الغلاظ والخراطة الرقيقة والصفايح التي كالنخالة يدل على انه في الدقاق الزحير يكون لها من برد شديد عنيف واما من مرة مداخلة لحم
الامعاء لى او هي هذا الكلام يريد به المعس السادسة من العلل والاعراض قال قد يعرض عن الكبد نوعان من اختلاف الدم احدهما الاختلاف الشبيه بماء اللحم
القريب العهد بالذبح والآخر الاختلاف الشبيه بالدردي الاسود ويكون ذلك من طول بقاء الدم في الكبد وعسر نفوذه الى قدام فيحترق ويسود وتوهم الناس
انه مرة وليس سوداء وليس له بريق المرة السوداء قال وقد يشبه هذا بقروح الامعاء وذلك ان هولاء يعرض لهم اللذع في الامعا مثل ما يعرض الذين بهم قروح
الامعاء لان هذا الدم حاد محرق وقال فجميع انواع الاختلاف اربعة احدها الدم الذي يستفرغ بادوار معلومة ويعرض لمن يقطع بعض اصابته او من ترك الرياضة
ونحوه والثاني استفراغ الدم الشبيه بغسالة اللحم والثالث الاختلاف الشبيه بعكر الدم الذي له بريق وهذه الثلاثة الاصناف ليستفرغ بها دم كثير دفعة
فاما الصنف الرابع الذي من قروح الامعاء فانه يكون قليلا قليلا ومن مراتب نشره وربما كان دما محضا وربما كان قد صار علقا وربما خالطه قيح وقشور
القرح واجسام غشائية وهي اجزاء من الامعاء وقد يخرج فيه قطرات دم فوق الثفل وقد ذكر سبب اختلاف الدم المائي الشبيه بغسالة اللحم الطري والدم
الشبيه بالسوداء الكاين عن الكبد في باب الكبد لى مع اختلاف الدم العكري لاس لان الدم لا يقدر ان يمضي الى قدام وليس معه علامات ضعف الكبد
ومع ماء اللحم علامات ضعف الكبد يحرسمن بالسادسة مع العلل والاعراض الذي يحتاج اليه المتطبب اذا رايت هذين الاختلافين فاقصد في الاسود
الذي تفتح السدد لتنفذ الدم واقصد في ماء اللحم الى اسخان الكبد بانهما ليسا من قروح الامعاء فاما القروح والحاوي بادوار فلا يخفى عليك لى هذا

لاختلاف

لاختلاف شبيه بالمرة السوداء او قروح الامعاء الكاينة عن المرة السوداء قابلة فينبغي ان يفرق بينهما بالوجع كان في الكبد قديما والحميات فان
هذا الدم ليس له من الحدة والبريق ما للسوداء قال فاما الرخو فانه من قرحة يكون في المعاء المستقيم والتزحر فيها اشد منه في قروح الامعاء كثيرا جدا
نوع من اختلاف الدم ضرب يكون عن ذوبان البدن ويكون اختلاف دم جيد بدي الا ان يكون عن علة الكبد لكن يكون عن دوران الاخلاط
ورمها وانحلال اللحم وذوبانه وسيلانه فاستدل عليه بنقصان البدن وعدم ضعف الكبد ابن ماسويه من به سحج ويحتاج الى تليين البطن لعاب الخطمي و
بزره وبزر مرو وبزر قطونا يسقى مع شي من دهن الشيح السابعة من الميامر من الاقراص والادوية الى ما ذكرت هناك لنفث الدم وقد ذكرنا نحن نؤلف من
القابضة والمقوية والمخدرة واللينة الحادة يسقط منها اللطيفة الحادة ويسقى لقروح الامعاء فانها عجيبة على ما ذكرنا قرص جيد للدم واختلاف في
قروح الامعاء يؤخذ بزر الورد وهو قسطيداس وجلنار وطباشير وطين مختوم وصمغ وكندر وبزر بنج وافيون يعجن بعصارة لسان الحمل ويسقى منه قرص
فيها درهمين فانه يمسك البطن سريعا واستعن بالسابعة من الميامر فان فيها اقراصا نافعة لقروح الامعاء وتاليفها من المخدرة والقابضة وفي بعض المواضع
ومما يدر البول معها الافيون ان احتمل سكن وجع الزحير وقروح الامعاء التاسعة من الميامر قرص لقروح الامعاء زبر الورد وافيون قاقيا صمغ جلنار
هو قسطيداس جزو جزو عفص ثلثي جزو بزر لسان الحمل مثله حضض هندي مثله يعمل قرصا فيه مثقال ويسقا واحدة دواء انا استعمله يقول جالينوس عفص
وثمرة الاثل وافيون بالسوية يسقى منه نصف مثقال آخر يسمى العلق قاقيا خمسة وعشرين قشور رمان ع ا عفص م ا افيون خمسة وعشرين بزر بنج ٨ ح سماق
سبعين كندر ع يجعل اقراص بشراب الشربة مثقال معجون لقروح الامعاء قاقيا وثمرة الطرفا وزعفران وافيون وميعة يعجن بعسل الشربة باقلاء مصرية
قرص عجيب جدا يقطع الاختلاف في شربه قشور ابيض محرقة خمسة عشر حب الآس خمسة وعشرين افيون ع ا عفص عشرة عصارة لحية التيس خمسة اصول
السروح اثني عشر طين مختوم وكندر عشرة عشرة بزر كرفس بزر بنج عشرة قاقيا خمسة يجمع الجميع بطبيخ السماق ويقرص ويسقا اللحوم بماء او بشراب اسود
قابض قرص زرانيخ الحقنة قرطاس محرق وشب زرنيخ احمر عصارة الحصرم وتوبال النحاس وزعفران وافيون ونوره لم يطفا يعجن بطبيخ حب الآس ويقرص
ويجفف به ثلثة مثاقيل بعصارة لسان الحمل لى يؤخذ نورة وقلي وزرنيخ وقاقيا وعفص مربا بالخل اياما ويقرص ويحقن بواحدة بماء لسان
الحمل او بماء العسل قال اقراص الزرانيخ ينبغي ان يدفن في بحر الف لئلا ينحل قواها حب يقطع الخلفة وقروح الامعاء من ساعته عفص في اربعة مثاقيل
افيون مثقالين نانخواه مثقال وان شب بزر كرفس جبلي يحبب حمصا ويعطى بحسب الحاجة طلاء يطلى على البطن للخلفة وقروح الامعاء قاقيا و
افيون وهو قسطيداس وبزر كرفس ويجعل قرص عند الحاجة يطلى بطبيخ الشبث المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال قد يستعمل جل الناس في
قروح الامعاء اذا عقب الحقنة بماء الملح كما يغسلون به قد عفن فاذا خرج ذلك فظنوا ان القروح قد نقيت والا اعادوا ذلك ثم حقنوه بالتي يصلح
العفونة وربما خرج مع ماء اللحم قشور مع الامعاء عظام لى هذا ينوب عن حقن الزرانيخ لانه ينقي القروح ثم يحقن بالمحقنة والمقوية التي قد جرت
بهما العادة قال جالينوس اسم القريع تلديغ معاء الكاين بلا استفراغ قال وجميع مفسري كتاب بقراط قالوا في قول بقراط ان المعن اذا كان اسفل السرة
كان السرسون اذا كان في الامعاء الدقاق فوق السرة كان اشد واصعب قال جالينوس هذا فيه نظر لان الزحير والقولنج من اشد الاوجاع التي لا اختلاف معها
لى انما يفتح جالينوس هذا قيد نظر لان الزحير على قول هؤلاء ليست اشراك في اسم المعن وبين وجع القولنج وبين المعن فرق كثير وكذلك بينه وبين الزحير
وذلك ان الزحير هو الانزعاج الى اخراج البراز والقولنج وجع لا يوهم ان معه خروج البراز فاما المعن فانه ريح يدور مع رطوبة يوهم انه يكون خروج البراز
ثم لا يكون او يكون اقل مما انذر به من الفضول قال المغص يكون من تلديغ شديد ويكون من ريح غليظة لا يجد نفذا لكنها منحصرة في لفايف الامعاء لى
ينبغي ان يثبت وينظر في التدبير والسبب المقدم فان المعن اذا كان من خلط حار صرفها الادوية الحادة جدا واحتاج الى المسكنة مثل شم البط والامراق
الدسمة وهكذا في الاكثر يكون بعقب الاسهال ونحوه والثاني الذي من ريح غليظة بعقب التخم والامتلاء المقالة الرابعة من الفصول قال بقراط اختلاف الدم
اذا كان ابتداؤه من المرة السوداء فانه قاتل قال جالينوس اكثر ما يكون اختلاف الدم من الصفراء لانه في كثرة مروره بالامعاء يسحجه فان هذا اكثر ما يبرا
واما التشنج الذي ابتداؤه من المرة السوداء فليس يبرا لانه قريب من السرطان فاذا كانت القروح السرطانية في هذا البدن عسرة البرء فبالحري ان يكون الداخلة
لا يبرا اذا الدواء لا يلقاها والفضول مرابها دايما اذا خرج في قروح الامعاء في البراز قطع لحم فذلك بميت قال لان قروح الامعاء في حد التكوين والابتداء
يكون ما يخرج اجسام شحمية ثم يخرج بعد ذلك ان ينقطع الاختلاف ويسكن خراطة وهذه الخراطة انما هي من نفس سطح الامعاء الداخل ثم من بعد ذلك
يتجرد شي من جوهر الامعاء نفسها وفي هذا الوقت يكون القرحة قد حدثت وفرغت فاذا خرج في البراز من جوهر الامعاء شي له عظم حتى نحو ان يقال
قطعة لحم لم يكن ان يلتحم تلك القرحة ولا يبرا الخامسة من حيلة البرء قال المغص يكون اما من رياح كثيرة لا يجد منفذ للخروج واما من خلط الدماغ ويعين
على الحدوث النوع الاول التملي من الطعام في اختلاف الدم والاشربة المنفخة والسكون وقلة الحركة بعده لى ملاحه اذا بالضد السادسة الامتناع من

الطعام فى اختلاف الدم المزمن ردى وهو مع الحمى اردى قال جالينوس شحج الامعاء يكون فى اول الامر من خلط حاد ثم بالامعان فى ذلك الوقت يكون
للسحج فى ظاهر الامعاء فاذا تمادى به الزمان يزيد عمقه ويصير فى الاكثر فيه عفونة وفى ذلك الوقت تالم المعدة مع الامعاء بالمشاركة فينالها الضرر با
لاستمرار ثم ان الافة يتراقا حتى ينال فم المعدة بالمشاركة للمعدة فيعرض عند ذلك لصاحب العلة ذهاب الشهوة وقد يعرض ذهاب الشهوة فى ابتداء هذه
العلة بسبب فضول يجرى الى المعدة من الكبد وهى التى قلنا انها تشحج المعاء فيطفو فى المعدة فيصير الى فمها وخاصة اذا كانت مرارية لى لانه قد يكون فى
بعض الاحايين بلغم مالح فيعرض منه ذهاب الشهوة فاما متى عرض حدث والعارض بعد تطاول اختلاف الدم فانه يدل على موت القوة الشهوانية فان
حدث مع ذلك حمى فلا يخلو حينئذ ان يكون الامعاء عفونة واما ورم عظيم والعليل لذلك على خطر السابعة من الفصول اذا حدث عن اختلاف
المرار صرف اختلاف الدم وذلك ردى لان القرحة يكون اقوى لان المرار الصرف الذى لا يخالطه رطوبات اخر اشد حرارة المقالة الاولى من طبيعة الانسان
قال قد يكون ضرب من اختلاف الدم لا عن قروح الامعاء لكن من كثرة الدم فى البدن فيدفعه الطبيعة الى ناحية الامعاء كما يدفعه فى النساء من الرحم وفى
اصحاب البواسير لى هذا الصنف لا يكون معه وجع ويكون معه امتلاء ظاهر فى البدن والعضد مرية المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال جالينوس
قد رايت كثيرا مما ترك عادة حدث له رياضة قوية واعمال وحركات يستفرغ بطنه اشياء دموية ليست بيسيرة ورطوبات لزجة بالبراز وبالبول من الموت
السريع كان رجل به ذوسنطاريا فظهر خلف اذنه اليسرى بثر اسود شبه حب الكرسنة واطرا مع ذلك عطش شديد مات فى العشرين لا يتاخر ولا ينجو
من كتاب العلامات اذا ظهر الورم فى البواب عرض وجع يسير فى الجانب الايمن ولم يخرج الوجع اذا ظهر الا فى زمان طويل وكثرت النفخ واذا ورم الصائم
عرض لوجع من الايسر وخرج الرجيع فى زمان طويل واذا ورم القولون عرض لصاحبه وجع فى الجانب الايمن مما يلى الورك ويبلغ السرة وربما اشتد حتى يبلغ
الطحال والصلب ومن اجل ذلك يظن الاطباء ان الوجع فى الطحال او الكبد او الكلى او فى الصلب وعطش وقلة شهوة الطعام وبرد فى اطراف البدن وعرق
كثير واحساس البطن وصداع وقرقرة وقى واذا عرض الورم فى الامعاء المستوى عرض وجع شديد اذا اراد الخلاء وزحير وثقل فى الصلب وغشى وعسر البول
فان احتقن خرجت الحقنة وحدها مع وجع شديد فاذا احتبست الامعاء الغليظة عرض لصاحبه قشعريرة وحميات مختلطة واحتباس من الرجيع
قال وذوسنطاريا يختلف اول ذلك الدم ثم اعراض مختلفة منتنة فاذا طال الامر اختلف اختلافا شبيها بالدردى اعنى دما سودا ويا منتن الريح
فاذا اشتد الوجع ذهب الشهوة واشتد العطش جدا وحدثت حمى حارة واضطراب وربما عرض له قرقرة وامتداد ونفخ وعسر البول وغشيان ووجع فى
الشراسيف ويبرد الاطراف ويجف لسانه ويكمد وينجف بدنه علامة الزحير اختلاف شى مثل المخاط وشهوة الخلاء ولذة فيه مع وجع شديد فى
المعدة ويمتد فى الصلب قال والقرحة الوسخة اذا كانت فى الامعاء كانت اقل وجعا وكانت الحمى ان كانت اقل حرارة ويكون الاختلاف منتنا شبه
الدردى ولا يجف العلة بالاختلاف واذا كانت القرحة بغتة كان وجعه اشد لان الجرح النقى اكثر حسا فاذا اختلف جفت به العلة والحمى معه
اشد والقرحة الوسخة لا يبرا الا بعسر واذا كان فى المعاء شبه الاكلة عرض وجع شديد عند الخلاء والاختلاف ويكون اختلافه اسود يشبه بماء
اللحم والغسالة منتن الريح قذر جدا ولا شى ابلغ من الحقن الحادة منهما جميعا صالح يحتاج الى فرق بين الريح والاكلة من كتاب الحقن حقنة للذع فى
الامعاء والوجع الشديد وقروح الامعاء يوخذ شعير مقشر وخشخاش ويطبخ حتى يصير الماء مثل اللبن ثم يداف فيه افيون درهمين وورد خام ويحقن به
فانه عجيب يسكن الوجع ويقطع الاختلاف وقال اذا خرجت الامعاء من اخلاط ردية خروجا منكرا فبادر واحقنه بالماء والملح الاندرانى فان لم ينفع
ذلك وكان السبب عن السوداء والاختلاف مثل الدردى فخذ من الملح الاندرانى جزو ومن الشوكة المصرية ثلثه ومن الخربق الاسود جزوين واطبخ الشوكة
والخربق وادف فيه الملح واحقنه ان لم ينقطع الخلقة ورايت لون البدن الى الكمودة ما هو فاستعمل حقنة الزرنيخ والكلس واستعمل هذه الحقنة عند
طول الاختلاف لى ان كان عن عفونة الاخلاط ورداءتها فاذا رايت الاقبال وتغير الاختلاف وتغير لونه الردى فدعه وخذ الادوية القابضة
مثل شراب الآس والاقاقيا وان احتاج الى شى من حدة فاجعل معه قراطيس محرقة واحقن باقراص ايدرون وباسون فانه يبرا قرحة الامعاء الردية ويبرى
بهذا العلاج برءا تاما قال وافرق بين قروح الامعاء والدم الذى عن الكبد فان الذى عن الكبد يضعف معه البدن واللون والشهوة ثم قال وينجف ظاهر
البدن فانه يجذب شيئا من الاخلاط ويقل بالاختلاف بالادهان الحارة ونحوها واجعل الاغذية قابضة باردة فانها يعين على قطع الاختلاف اختصار
حيلة البرء قال القروح فى الامعاء ان تبادر بتجفيفها اسرعت اليها العفونة لحرارتها بالفعل ورطوبتها التاسعة من الادوية المفردة ان قروح الامعاء
العفنة الساعية قد زادتها بان حقنت العليل بماء العسل القوى القليل الماء ليغسل به القرحة مرات ما جرت به العادة ثم حقنه بماء الملح ثم اذقت بعد
ذلك الطين المختوم بماء لسان الحمل وحقنت به وسقيته منه بخل ممزوج بماء كثيرا ابتديميا الثالثة من الثانية قال اذا ازمن اختلاف الدم خرج شى منتن
واما الزحير فلا يخرج فيه شى منتن لان القرحة بالقرب من الدبر فاما اختلاف الدم فالقرحة فوق الرابعة من الثالثة قال الزحير يعرض لاصحاب البلغم

اكثر لان الزحير يكون من بلغم حار عفن تعفن المعاء المستقيمة في مروره كل يوم فاذا عفن وهيج صاحبه لطلب الخلاء وانما يعرض في اختلاف
الدم لان البلغم يعسر خروجه لانه بلزوجته تعلق ما يلقاه من الاجسام ولا يتعده ويخرج كما يخرج المرة الصفراء واما اصحاب قروح الامعاء
الصفراوي فيكون حارا دسما للذوبان الذي يعرض من اجله السابعة من السادسة بطلان الشهوة في اختلاف الدم المزمن دليل ردي لانه
يدل على موت القوة التي في المعدة وانها قد اتمت الاتصال بالامعاء لان لا يمكن ان يكون بطلان الشهوة في هذه العلة لاجتماع فضول في فم المعدة
لان البدن في هذه الحال ليس فيه فضل ينصب الى فم المعدة لان ميلها كلها الى اسفل وانما يكون بطلان الشهوة لهذين والحمى ايضا اذا حدث في
الاختلاف الدم المزمن فانه ردي لانه يدل على عظم الورم في القرحة في الامعاء اليهودي حد القرحة في الامعاء اذى من سحج الظهر اسبوعين والذي من
البلغم المالح ثلثين وحد السوداوي اربعون يوما فصاعدا وربما امتد اشهرا كثيرا وليس له حد معلوم بتة اذا كانت القرحة في الدبر ولم يكن في البطن مغص
وذلك زحير والقرحة في المعاء المستقيم عند الذي قبله الخراط ورياحها يدل على انها من الامعاء الدقاق وكثرتها وغلظها وغزارتها من الغلاظ
والوجع الشديد في العليا لان وجع العليا اشد وهو فوق السرة يحسبه العليل هناك وان يكون الخراطة مع شحم فانه من الغلظ فاذا كان يقوم ساعة يحس
المغص فانه من الغلاظ قال وصاحب الزحير تكثر القيام وتواتره اكثر جدا من صاحب قروح الامعاء قال اذا خرج المخاطية والدموية قبل الثقل والقرحة قريبة
قال وما دامت الخراطة قبل الزبل فذلك دال على ثبوت العلة فاذا خرجت الخراطة بعد الزبل فذلك موذن ببرد وقال يسقى من البزور لقرحة الامعاء بالماء
البارد فاسقه بالماء البارد لا الفاتر وكذلك ان سقيت برب او شراب فبارد لا فاتر قال وليدمنوا اكل الشاهبلوط قال يوخذ وماء الارز ولبن
فيطبخ حتى يغلظ ويسقى قال ومن اطعمته سمك شوي حار فانه جيد انما يحقن بحقنة الزرانيخ بعد ان يطول الامر ويزمن مجهول شيافة للزحير افيون وقشارة
كندر ودم الاخوين وقاقيا ومرداسنج يعجن بماء لسان الحمل قرص للزحير مجرب عجيب قد برى عليه خلق كثير لا يخلف حرف ابيض مقلو وبزر قطونا مقلو
وابهل مقلو من كل واحد درهمان وكمون كرماني وبزر كراث وبزر شبت وخشخاش وانيسون وبزر كرفس وبنج من كل واحد درهمان ونصف و
افيون ثلثة دراهم ودنق يخلط جميعا الشربة درهم للرجل ودانقين للصبي عجيب جدا اهرن ينفع من قروح وجع الزحير ان يسخن دهن ورد و
يمزج به المقعدة او يوخذ الشبت وبزر كتان وحلبة وخطمي فيطبخ ويقعد في الماء الطبري اذا كان الوجع يسكن ساعة ويهيج اخرى فانه في الامعاء الدقاق
اعلم انه ربما كانت اختلاف الدم والقيح من قرحة في المعدة والمري فاستدل على ذلك بموضع الوجع وحدة الفضل والوجع في الامعاء الدقاق اشد واذا جاء
الاختلاف بعد المشي ساعة فانه في العليا والدم الخارج من العليا اصفى وهو اشد اختلاطا وما كان في الامعاء السفلية فانه ساعة يهيج الوجع يقوم للعجز او
يكون دمه حادثا اقل اختلاطا بالثفل بل معه شحم كروي الامعاء ولا زبل فيه وربما كان فيه زبل قليل واما الزحير فان صاحبه يكثر الاختلاف يتزحر
ولا يخرج منه الا شي كالمخاط قليل قابض بلا زبل لي قروح الامعاء يكون بخص والقرحة في طرف المقعر يكون يتزحر بزر ورد جيد بزر قطونا مقلو وبزر الريحان
وبزر مرو طباشير وطين وصمغ وحب الحماض وبزر البنج اسقه برب الآس مبردا او اسقه فلونيا فارسية قدر لوزة حلوة بماء بارد حقنة جيدة يسكن الوجع يوخذ
ماء الكشك الشعير والارز وشحم كلى ماعز ودهن ورد وصمغ عربي واسفيداج ومخ بيضة اخلط الجميع حتى يصير بمنزلة الخلوق الرطب واحقنه فيه او ورقه
وورد فيه افيون اذا كان الوجع شديدا لي اهرن قرصة جيدة يوخذ من حب الآس وجلنار جزوان ومن النانخواه وكندر وبزر بنج وافيون من كل
واحد نصف جزو واجعله اقراص واعطه للمعن وسوء الهضم السفرجل قرصة الافيون يسقى ويحقن بها يوخذ من الاقاقيا والصمغ والجلنار والافيون
وطين مختوم وانفحة الارنب يجعل قرصا منه مثقال ويحقن به بطبيخ الارز ويسقى برب الآس قرصة يوخذ من العفص واقماع رمان وجلنار وسماق
وثمرة التوت وكندر ومر وصمغ وافيون يعجن بعصير حب الآس ويجعل قرصا الشربة درهمان فتيلة جيدة يحمل في المقعدة يوخذ من الاقاقيا والمر وتراب
الكندر ولبني وافيون وشب وصمغ يتخذ فتيلة فيها حفظ ويستعمل بدهن ورد فتيلة جيدة يتخذ من الافيون والاقاقيا وقشار الكندر ويحتمل بدهن ورد
اهرن قرصة يحبس البطن من ساعته كرمازك وسماق وحب الآس جزو جزو واقاقيا وافيون نصف نصف يعجن بعصير السفرجل ويسقى وينفع منه اذا
عتق وازمن ان يوخذ لبن البقر فيلقى فيه حديد محمى حتى يرجع الى الثلث ثم يلقى فيه درهم صمغ ومثله طين ويسقى فانه يعمل عملا عجيبا يسقيه اسبوع فانه ربما
لم ينجح لشي من الادوية ويحج به وليأكل البيض المسلوق بالخل والسماق وينفع من شدة الوجع في المقعدة عند الزحير نافع ان يطبخ الشبت وبزر كتان وخطمي
وحلبة ويامره يجلس فيه لي هذا الوجع كثيرا ما يهيج في هذه العلة ويكون سببا للتلف وهذا جيد واذا عتقت قروح الامعاء وطالت فعليك بحقن
الزرانيخ وانما يحقن بهذه وبماء الملح الشفاء المعاء فاذا نقيت حقن بالمغرية القابضة بعده وينفع انطلاق البطن الشديد وهو قوي جدا الجرب مر و
تراب الكندر ومصطكي واقاقيا وشب وعصارة لحية التيس وعفص وشياف ماميثا وفيلزهرج وافيون وقشور الاترج وبزر البنج الابيض يدق الجميع
ويضرب بالخل مثل الخلوق ويطلى البطن كله والحقوين والصلب ويوضع عليه قطن ولا يحرك حتى قلع القطن من قبله فانه دواء قوي جيد جدا بولس

قال ما يذهب المعى الريحي البتة كعب حرير يحرد ويسقا وكذلك الزراوند المدحرج وكذلك الخمر الصرف العتيق قال وكثيرا ما يقف في المعاء الدقيق ثفل يابس
صلب ويتبع ذلك مغص وتزحر فاذا عولج بحقنة مثل عسل وملح وماء او بما يطلق البطن من الادوية من فوق فخرج الزبل سكن الوجع من ساعته قال
وقد يكون الزحير من ورم حار في طرف المقعر فيهيج ويظن العليل ان هناك برازا ثم لا يخرج منه الا اشياء قليلة مخاطية وينبغي في هذه الحالة ان
يعالج ذلك الورم بالاضمدة المرخية والنطولات بالدهن والماء الفاتر وبدهن الورد والآس الفاترين ويوضع هذه الاشياء على الصلب والعانة
ويسقا هذه الاشياء المخاطية اللازقة بالمبعر يحقن العسل والماء الحار او بماء المالح في كل اوقية ماء درهم ملح فاذا نقيت سكنت الوجع بعد بالقعود
في طبيخ الحلبة والبزركتان والخطمي فانه نافع جدا وان كانت الحركة دايما شديدة وكان الورم داخلا فاحقنه بماء الشعير والارز والورد والدهن ورد
فاتر وان كان القيام متداركا جدا فاغسلهم في الامياه القابضة واحقنهم بها قال ان كانت الخراطة والدم مختلطتان بالوجع مع وجع شديد ومغص
شديد الصفر في الامعاء الدقاق واذا كان الذي يخرج بلا خراطة ولا مغص البتة لكنه شي مثل ماء اللحم المغسول فانه يسمى ذوسنطاريا دموية ويكون لضعف الكبد
واذا كان يخرج منه اسود فذلك لضعف القوة الماسكة من الكبد قال فاستعمل فيهم علاج المبطونين ويحقنهم الطين المختوم فانه يبرئ الذوسنطاريا ولو كانت
قد احدث في الاكال اذا شرب او حقن به وينبغي ان يغسل الماء قبل ذلك بماء مالح فاتر وعسل او يعالج بعصارة البقلة الحمقاء فانها نافعة وان طبخت
بخل واكلت فانها جيدة وكذلك لسان الحمل فانه نافع جدا بطبيخ اصول الخطمي زبيب الجعل والادوية جميعا التي يصلح للمبطونين واللبن بالمطبوخ با
لحديد المحمى والعظام المحرقة وهذا قرص نافع سماق اربعة عفص درهمين اقاقيا درهمين صمغ افيون درهم درهم الشربة درهم ونصف بشراب عفص ممزوج وان
كان يجي منهم دم فقط فليحقنوا بعصارة عصا الراعي وعصارة لسان الحمل والاقاقيا والطراثيث ونحوها وان كان يجي دم كثير متتابع من البطن خالص فليحقنوا با
لاشياء التي يقطع الدم مثل الصوف المحرق الذي قد غمس في زيت قطر او شب رطب او بعصارة قثاء الحمار الرطب او باقراص اندرون ونحوها لي اذا عرض ترف
الدم الخالص من اسفل فافصد اليدين وشدهما من الابط واطعم الاطعمة الباردة القابضة واجلس في الحمام البارد والهواء البارد واحقن بالكاريا والطين المختوم
والافيون وعصير البادروج والكافور والزاج والعفص ونحوها الادوية التي يلقى في الحقنة اذا كان الدم اكثر العدس والورد والجلنار والطراثيث والقرظ
والسماق والثادنة والطين الارمني والرومي والكهربا فاذا كان المدة اكثر فالقرطاس المحرق وماء العسل وماء الملح ونحوها من المنقيات واسفيداج الرصاص و
الثادنة والكحل فانه ينقي ويلحم قال بولس الفتل جيدة لمن يعرض له الوجع عند البراز قال ويعرف العفونة بان يكون ما يخرج ردي الريح وازمان العلة ويحتاج
الى الاقراص الحارة والامياه القابضة يداف الحارة في الامياه القابضة ويحقن به ويضمد البطن بالاضمدة التي ذكرنا في المبطونين التي سيا من الصمغ والكندر
وعزي الجلود والمر والاقاقيا والبلوط قال وينفع لهم بجرع الماء بالثلج ينظر فيه قال وينفعهم الحمام وان كان يعرض لهم اسهال اكثر فليضمدوا بالاضمدة القابضة مع
الشراب ويستحموا مع الضماد ينظر فيه الكندر قال كثير من الناس تهاونوا في المسحوج التي في الامعاء فلم يعالجوه بشي فثبت الوجع واشتد وصار منه قروح عفنة مثلت
اصحابها لي هذا يبعث على ان لا يتوانا بالعلاج وتقدم ذلك قال اذا كان النواحي السفلية مع زحير شديد وكان ما يخرج ليس بمخلوط بالدم لكن الدم فوق
الزبل قطرة قطرة والوجع حديد شديد فان ذلك من الامعاء الدقاق واذا رايت الذي يخرج من البطن هو كهيئة اللحم فذلك من الامعاء الدقاق من دقتها و
هزالها قال وان كان الاوجاع ليس بحديد ولا شديد فانه من الدقاق واذا رايت الوجع يستقيم يكون خروج الثفل بعد الوجع ساعة او ساعتين وبرا بعد ان يبعد من
البطن يجد مغصا ووجعا شديدا ولا يرى الزبل دما لكن كهيئة اللحم فالقرحة في الدقاق واذا رايت الزبل فيه ليس فيه دم ولا خراطة فالقرحة في الوسطى واذا لم يكن وجع ولا
زحير اذا اراد البراز ولا الوجع بدايم فان ذلك من الوسطى قال فانظر في سبب الاختلاف فانه ربما كان من خلط قليل المقدار لذاع وربما كان من كثرة لا يخرج منه
شي الا بجهد فاعطه ما يلين البطن باعتدال من البقول فانظر في سبب الاختلاف فانه ربما كان من خلط قليل المقدار لذاع وربما كان من كثرة لا يخرج منه
شي الا بجهد والاشياء اللينة فاني قد رايت قوما كان بهم في المعاء الكثير قرحة فاكلوا اجاصا كثيرا فبرؤا منه لانه خرج منهم الزبل خروجا سهلا واخرين برؤا بعقب شي
اكلوه ولا تطعموه شيا مالحا حامضا قال وانظر في تدبير المقدم ولا تعتمد على ما يخرج فانه ربما يخرج من البدن اشياء لزجة يظن انها بلغم واذا سالت عن التدبير
عرفت انها اخلاط مرية فجعلت التدبير بحسب ذلك وبالضد وان رايت وجعا شديدا في البطن فلا عليك ان تطليه بدهن البابونج وشحم اللوز وذلك
بعد ان تعلم ان الاختلاف بلغمي بارد وحينئذ يجوز ان تعطيه شرابا وتغذيه بالاشياء الحارة هذا الكلام كله مشوش يحتاج الى تحديده فعل ذلك لي قال
والكندر جيد اذا اردت ان تنبت لحما في القرحة فاخلط بالاشياء التي تلين في الحقن قال واذا رايت العليل كثير الاختلاف ضعيفا وعرض له سهر ووجع شديد
فان هذه مقاتل جيدة في الاصل افتيمون زعفران ولبان ومر وحضض اوقية اوقية ومن الافتيمون اوقيتين يجمع يعجن بشراب يجعل شيافا ويحتمل فاذا طال الوجع
وثبت وادمن فلا بد من حقنة الزرانيخ ووصف اقراصا من نورة وزرنيخ وجلنار واقاقيا وافيون وزنجار قد سحقت بالشراب في الشمس اياما كثيرة وزعم انها
انفع حقن الزرانيخ كلها قال واما الحقن المقوية فيتخذ من طبيخ العدس المقشر والجاورس والارز والجلنار ولحية التيس واما المغرية فمن طبيخ الارز ويخلط بها النشا

والطين

والطين المختوم والاسفيداج قال فاما التي في الامعاء الدقاق فالاشياء المغرية والطين المختوم جيد بعد ان يسقا بالخل واللبن المطبوخ بالحجارة المحمية
تقي مائية يلقى فيها حجارة ثم يطبخ بعد ذلك طبخا رقيقا وهو بالحديد حسن واعقل البطن وقد يخلط به بعد ذلك خرء كلب قال والرجل دواء نافع لمن
به ذوسنطاريا ولسان الحمل خير منه والعدس المقشر المسلوق مرات والشاهبلوط والسماق والحصرم وحب الآس كان بغلام اختلاف الدم وجراحة اربعة
اشهر بمغص شديد ووجع في الظهر في الغاية ما لا يطاق فاكل خبزا يعجن بصلح قليلا ثم اعاده مرات فبرا البتة قال شربة جيدة للقروح في الامعاء انيسون وبزر
الكرفس جزو جزو وافيون نصف جزو وشوكران نصف جزو وقال اسق من لا حمى به بشراب ومن به حمى بالماء وخاصة اذا كان سهرا ما الحا بيدة ضماد جيد للمطون و
قروح الامعاء بنج ابيض اربع اواق انيسون بزر ورد سماق هو قنطيداس جلنار من كل واحد اوقيتين افيون اوقية زعفران ربع اوقية اعجنه برب الآس واطله
على البطن قال وقد يكون نوع من قروح المعاء الاخلاط تنصب من اماكن من البدن ويستفرغ عليه البدن ويهزل قال وعليك في هذا بالنظر الى ذلك الموضع
او المواضع ثم احبس ذلك واياك في هؤلاء وحقن الزرانيخ لحيث عفن وقيح ردي منتن قال وقد كان رجل يترك قد ازمن به قرحة الامعاء وهو يعالج
بهذه الزرانيخ فيزيده شرا جدا فامرته ان يجتنب ذلك والزمته ذلك واطعمته باردة بربه مثل طبيخ الهندبا فبرا من كتاب مجهول دواء للزحير عمل الهندي
عجيب في ذلك جلنار وعفص ومر وقشور رمان من كل واحد اربعة دراهم افيون درهمين ينخل بشي صفيق الشربة نصف درهم للرجل ودانقين للمراة ونصف
دانق للصبي جيد غاية شمعون قال اذا كان في المعاء قرحة فاياك ان تحقنه بشي حامض فانه يعسر برؤه لانه يصير القرحة شبيهة بالتي يكون من السوداء
قال فان رايت اعلام الاكلة فاحقن بالقلقديون شمعون قال للزحير اقعده في طبيخ القوابض فان اشتد وجع المقعدة فاجلسه في دهن الورد وخذ اسفيداج و
نورة مغسولة واسحقه وضمد به مع شمع ودهن ودخنه بالكبر والسنام شمعون للذوسنطاريا حرف مغلي صحاح اسارين يطبخ باللبن حتى يصير على النصف و
يقطر عليه دهن ورد ويشرب ويطيل طبخه بلبن وريف فانه عجيب آخر يؤخذ كندر نانخواه وافيون بزر بنج عفص جند بيدستر يحبب ويعطى اصل الثوم
قال شياف للمبطونين ينفع كندر مر افيون جلنار ويجعل شيافا ويمسك كناس الاختيارات قال اسق في المسحوق مسه ثلثة دراهم صمغ عربي او اسقه لبن
مطبوخ مع صمغ عربي مثقالين ولبن نصف رطل وقال الزحير في المعاء المستقيم فقط ويكون في الاكثر بعقب ذوسنطاريا وما لم يكن معه بعقب الذوسنطاريا
فهو اسرع برؤا وعلاجه ان صاحبه يكثر القيام الى التبرز ثم انه يحدث شيئا قليلا مخاطيا ويكون اما من درهم يعرض للمقعدة واما لانها تخرج فلا يوجع حتى يتوهم
العليل انه قد نثر في مقعده بورقا وملح او اما لقرحة او شقاق يكون فيها وبواسير وههنا علاج ما يكون لعقب الذوسنطاريا فاما الآخر ففي باب البواسير
لي رايت شرب الادوية التي فيها حلاوة ما كرب السفرجل ونحوه يزيد في عطش المبطون ويلهيه بعد ورايت الماء القراح اوفق ورايت الماء يعقل البطن
الثانية من مسائل ابتدميا قال الفرق بين الاختلافين الذين من قروح الامعاء والتي من الزحير ان الذي من الامعاء منتن والذي من الزحير لا نتن
له لان القرحة قريبة من الدبر لي قروح الامعاء الدقاق ابدا اشد نتنا لان مكانها اسخن والعفن هناك اكثر السادسة من مسائل ابتدميا قال الحمى العارضة
بعد اختلاف الدم ردي لانه يدل على ورم حار عظيم في الامعاء السادسة من جوامع العلل والاعراض قال اختلاف الدم اربعة اصناف احدها ان يبول
الانسان دما عبيطا وذلك يكون عن تقطيع بعض اعضائه او سر من رياضة كان اعتادها فيدفع الطبيعة ذلك العقل من الدم الذي كان يتصرف في
غذا ذلك العضو او في ذلك الاستفراغ والاخر ان يختلف الانسان شبيها بغسالة اللحم وهذا يكون لضعف القوة المغيرة من الكبد والثالث ان يختلف الانسان
دما سودا ويابراقا وذلك يكون عند ما يكون في الكبد سددا وورم يمنع الصعود الدم الى العرق الاجوف فيطول مكثه ولذلك يسخن ويحترق فاذا تادى
الى الكبد دفعة عند ذلك الى المعاء الرابع الذي يخرج قليلا قليلا فيما بين المدة والمدة وقت يسير ومرة يكون خالصا ومرة فيه خراطة وقشور قرحة فهذا
اذا لم يكن معه سحر شديد وتمدد سمي زحيرا اربياسيس قال يحقن لقروح الامعاء بنقيع الخبز لي هذا اسهل وهو اشد تغرية وينبغي ان يكون فطيرا ويلقى
فيه ما يلقى في طبيخ الارز والجاورس والعدس لي لا ينبغي ان يحقن بحقن الزرانيخ الا عند الضرورة وذلك انه يرفع من المعاطفة كما يفعل الادوية الحارة
ولا يؤمن ان ينفق الامعاء موقعه تلك الطبقة واذا اردت ذلك فعاد قبل ان يعظم القرحة فانه حينئذ لا يؤمن النفث لي خبرني رجل من العامة ان رجلا
ازمن باسهال وقروح الامعاء فوضعوا على بطنه محاجم كثيرة حتى ملوها به وتركوها اربع ساعات فانقطع عنه ذلك اربياسيس قال علاج الزحير يصب
على البنية والارسنن الغاية في اول هذه العلة دهن الآس ودهن اللوز مع شراب مسخن يكمد بدقيق فيه كمون ويحقن بدهن شيرج مسخن ممسك زمانا
طويلا ويكمد السرة بالجاورس يجلس وطبيخ القابضات حارة قال وهذه العلة متى في المعاء المستقيم في طرف الدبر وربما كان ورم وهذه العلة في المعاء المستقيم
في طرف الدبر وربما كان ورم وربما كان قرحة الى الورم تدبير ما قال والقرحة علاجه الفتايل والحقن المشبه بالسادوق قال اذا كان اختلاف الدم من الكبد مشى
اولا مثل ماء اللحم ثم بآخره مثل الدردي اسود وكان ذلك بلا وجع ويقلع عنه اليوم واليومين ثم يعاود باكثر مقدار مما كان وليس كذلك في قروح الامعاء
وينعدم قروح الامعاء مثل المرة يخرج بوجع ومغص واذا كان عليه دسم كثير فانه في السفلى وسرعا ما سقطت معه الشهوة فان كان مع ذلك حمى كان اشد

واردى قال وهذا الغرض يستعمل عند شدة الامر فانه يفيض بقوة دم الاخوين زعفران لادن واشق ست مافى مثقال العاقيا اربع مثاقيل طين مختوم اربع مثاقيل جلنار اربعة كندر اثنين هو مصطاس مثقالين جفت البلوط وقية بزر الحماض وقية يدر مر يجب الآس المدبة نصف مثقال قال الساهر لا يحتقن بالزرانيخ الا وقد ذهب الماكلة وصار اكثر الاختلاف وكله مرة واما لذان تحتقن به فى اقل الامر والعلة طرية فيلغريوس فى كناسه الصغير قال اعظم العلاج لهؤلاء قلة الاكل ما لا يفيد والاشغل البتة ويعظم نفع نخاعة الارنب وغيره لهم ان سقوا منه مثقالا يثرب او حقنوا به نفعا عظيما الى قد يمكن تلطيف التدبير من اول الامر اذا كانت قوية واما اذا لم يكن ولا يمكن ذلك فاجعله قليلا جيد الغذاء سريع الهضم كاكباد الدجاج المسمنة وحصل الديك والقليل من خبز السميد وصف البيض غير منقصا به الشئ والاعسر هضمه الكمال والتمام المعوى يكون من ريح غليظه ويستدل عليه من التفخ ولا مثال فى المواضع ويكون الخلط غليظا بلغميا ويستدل عليه شانه فى مكان واحد وقلة العطش والتدبير ويكون من خلط صلب يحتقن فى الامعاء ويستدل عليه من ان البطن لا ينزل معه والشهوة مبطل ويعالج بالحقن الاسهالية ويكون من مرة فيكون به طيب وعطش فليؤخذ لها بزر قطونا وبزر الخنا ودهن ورد وماء بارد ويكون المعن لقروح الامعاء ويعالج بعلاجه الخاص به وينفع من المعن من الريح الغليظة حب البلسان والفلفل والناخواه وصب البان والحاما والقسطريون الكبير والكمون والجند بيدستر الترياق الخمين فى الترياق النافعة من المعن الفصل والغاريقون والمر والزراوند والفوتنج كنث والفوتنج الجبلى والكمون فصل الجبلى وناخواه وكافيطون وقليل حنطيا ووج وقرد مانا وذروقوا وجاوشير وجند بيدستر والشاب العتيق من النبج دواء عجيب للمعن العارض من الريح الغليظة والبلغم سيما البوس ثلثة افيون اربعة بزر كرفس وبزر الشب ونام راوند صينى كافيطون ولوبطون ثلثة ثلثه ونصف سداب اشتاروج ثلثة ثلثه حب البلسان خمسة بدق ويخص بعسل الشربة مثقال بنبيذ صرف حار عتيق الى رايت هذه الادوية كلها فى الادوية المفردة جيدة للمعن الريح وينبغى ان يحول فى باب التوليج الى ينبغى ان يتسم اسباب المعن كله وينقصى ويحول الى توليج فانه اثبت الى ينبغى ان يتسم اسباب المعن سفوف البرزاقسام لابتداء قروح الامعاء بزر قطونا وبزر ريحان وبزر رمان وبزر بقلة الحمقا وحرف وبزر كتان مقلوة وطين ارمنى وصمغ عربى وبلوط وحلنار ودورد يجمع ويسقى فانه جيد بالغ ويليق اذا كانت حرارة شديدة وصفة آخر بزر الخس مقلو وبزر البنج وخشخاش مقلو وفى اقل الامر انما يحتاج الى ما يقبض ليقوى الامعاء ويمنع فتق العروق الصغار التى فيها والى ما يحوجها طين صمغ حلنار قاقيا بزر بنج بزر قطونا بزر خشخاش هذا جيد جدا وان كان امتلاء فليدع الفصد لانه مثل نزف الدم فاذا فصدت فى الابتداء حق ويفعل ذلك خاصة ويميل ذلك الى المقبضات اذا كان الدم كثيرا جدا والى المزيات اذا كانت الخراطة فى العالية النبج قال اذا صارت الخراطة مستحكمة فى البياض ولم يكن حمى ولا صفراء تحدد واعطش شديد عولج المريض بحقنة الزرانيخ السيافة التامة للترجيه كتدبير الاخوين واقاقيا واندراج وافيون جلنار يجمع بصمغ ويحتمل ابن ماسويه فى علاج الاسهال قال الاختلاف الذى مثل غسالة اللحم الخارج بلا مغص ولا تقطيع ولا وجع فى البطن البتة الذى يجرى عليه البدن ويفتح اللون ويفسد المزاج ان ازمن ويكون عن ضعف الكبد وعلاجه ما يفتح الكبد ويقويها يؤخذ سنبل الطيب وزعفران وقشور السليخة وقشور الفستق ثلثين واصل الاذخر وفاخته ثلثة ثلثة نقيع وناخواه وانيسون وبزر الكرفس خمسة خمسة ذوقوا وكون كرمانى ونقيع اللبد يوما وليلة فلونا بمير اخمسة دراهم وحب الفار ستة عشر درهما وج مرصوص مقلو حب الرمان عشرة دراهم اسارون سبع دراهم اشنة عشرة دراهم يشرب منها درهمين بالغداة ودرهمين بالعشى بالشراب الريحانى ويضمد الكبد بالاضمدة والسنبل ينصب الذرية ومصطكى وقشور الكندر وسك يشاب ريحانى ويضوع باب عنق الدجاج المشوى ويذر عليه كرويا وكون وسنبل وفلفل وقرنفل ويستعمل الفستق درمنة اول السبح اما يكون لكثرة صفراء ينصب الى الامعاء كثيرا واما البلغم مالح واما المرة سودا واما الكل شئ يشغل الامعاء بحر دها كالمرارة وضغ الحديد الزيبق ويستدل على موضع السبح بالوجع وباختلاط الفعل بالخراطة فاعرف التدبير المتقدم وان كان لمرة ينصب الى الامعاء فان السبح لا يريدون ان يضمد الكبد بالاضمدة الباردة ويفصد الباسليق وبرد الاغذية وحقنها لينكسر حدة الحرارة ويميل فاذا انقطع الدم من الكبد فعند ذلك فاقبل على السبح خذ شاء مقلو وج طين ارمنى بثلثين دوما صمغ عربى مقلو بزر خطمى وبزر قطونا مقلو من كل واحد خمسة عشر دهما يدق بثلثة بالغداة وثلثة بالعشى ويعسل للاوز ضمدات ثم يدق فتات الخبز السميد المقلو بزيت قليلا قليلا ويتخذ له حساء ان لم يكن محموما اطعموا الطيهوج والدراج وحسى البيض قال ولا يستعمل حق الزرانيخ الا بعد ان يخرج الشئ الخثين الابيض قال واذا خرج بعد الخراطة دم كثير فان القرحة قد ابرئت اثرا قويا وفى الشئ الملس على الاعضاء ووصل الجرم المعاء ويفتح عروقا واما نظر الى المجلود الخارجة فى البراز فان كانت رقيقة لينة فانها من الغشاء الداخل وان كانت غليظة صلبة عصبية فانها من الغشاء الخارج الذى هو من الامعاء وعند هذه الحالة قد تصيبت الامعاء ولا تزول ولكن ميلك ما دام الخراطة العالية فى الاشياء المرية لانك ترى ان يخلق بيدك الخراطة من الامعاء الداخل فاذا كان الدم الغالب مما يمنع الدم لانك ترى ان يشتد فى العروق الصغار الذى

في المعآء وينفع الدم البزرقطونا ولسان الحمل والبرسان دار وماء بقلة الحمقآء والطين الارمني ل يحتاج ههنا الى القوابض المجففة قد واذا كثرت العفونة في الامعآء وانصب تحقن الزرانيخ وينفع خروج الدم والخراطة ان تربح زبد اللبن الحليب ثم يطيخ الباقي بالحديد المحمى حين يغلظ ويسقيه للزحير قراما الزحير يقوي المعدة بماء الهندبا وان كان فيها الذع او شقاق فاسحنها بهم اسفيداج وحمل وان كان فيها سحج شديد فحمل دم الاخوين وكندر واسفيداج وقاقيا وافيون فان كانت قرحة قصيرة كثيرة البياض فاجعل مع ذلك اقراص الزرانيخ قراوينفع هولا الجواذب المحتدة بحزر الاسكر والمعن ل المعن ضربان ضرب من الريح فاطلب علاجه في باب النفخ وباب المعدة حيث النفخ ومن ضرب من الصفرا الكائن والتام في المنقية قال المعن العارض من الصفرآء بزر قطونا درهمين بماء بارد مع درهمين دهن ورد واربع اواق ماء الرمان المز مع درهمين دهن ورد وتجعل ذلك بماء الحار المصور انشاء الله تعالى قاوينفع من البلغم والريح الغليظة الابرسا ان شرب منه درهمين بماء حار اوبماء العسل وكذلك الحرف المسحوق والانيسون والموج والمرو الاذ ما ناوبزر الكرفس وعود البلسان وحبه والزراوند والقنطوريون الغليظ والكمافيطوس هذه كلها متى شرب من احدها درهمين بماء حار اذهب امسلي العارض من الرياح روض في الماليخوليا قال من يعرض لمن به قرحة في امعائه اسهال كيموس اسود وذلك دليل الموت من المسائل قال الطين المختوم ينفع من قروح الامعآء شربا وحقن به وان كان قد حدث فيها ناكلا وينبغي ان يتقدم قبل ذلك بالغسل بماء الملح اذا كانت القرحة عتيقة ثم يحقن بالطين لروي وهو المختوم فانه يردها ل قد صح باقوام مغس وبير الطبيعة واعراض يشبه القولنج لا يبقا الا اياما متى تصح لهم قروح الامعآء الردية ورايت ذلك يكون في الصفراويين والسوداويين الا انه اذا كان في السوداويين لم يبرا قروحهم بتة ما كان يعلل الحاسب قبل من ذلك ابدا لكنا واعرفهم ثم اعمل عليه ابن سرابيون اذا اشتدت الحاجة الى البروز ويخرج في البراز نخاط وبعط صغار دموية فوق البراز فانه يسمى زحيرا ويكون اما لفضلة حارة ينصب لهذا الموضع فيلدغه ويسوقه الى البراز المتواتر او لورم يحدث في المعآء قرحة فيوهم العليل الحاجة الى البراز ل يعطي علامات الورم والحدة اذا كان مط ثلث ضارة ينصب الى الامعآء يصوم المريض يومين لكن في اثنا ثلث الفضلات ثم اغذه بعد السير ولكن خبزا مبلولا بلبن حليب مطبوخ حتى غلظ الاحساء المتخذة بالارز والخلدوس والجاورس ان كانت الطبيعة منطلقة فان لم ينقص امره فاحقنه بهذه مع صفرة البيض ودهن ورد والاسفيداج والنشآء وحمله هذه الاشياف يؤخذ قشور كندر ودم الاخوين زعفران وافيون وصمغ يتخذ بلا ليط ويحمل فان كان الورم في هذا المعا فانه لا يكون هالك دم ولا مخاطة لكن شهوة البز دائمة شديدة يوهم ان هنالك ثفلا من غير ان يكون قال وفي هولا استعمل التكميد بصوف قد بللته بدهن ودمع قليل شراب ويكون فاترا وصب منه بعد ذلك على الاربنة ايض والمرار والعانة او دهن البخصيتين والشرج فان دام الوجع فاحقنه بدهن شيح مسخن فاتر ويحتمله ساعات فان شانه اذا احتمل ساعات ان يحلل الورم ويسكن الوجع وينتفعون با لجلوس في طبيخ الحلبة وبزر الكتان واصول الخطمى لان هذه يحلل الورم ويعظم النفع بالكرنب المسلوق مع محلل ايض المسلوق ودهن ورد ويضد بالمقعدة فان حدث ثلهب في الورم جعل ذلك من عبا الثعلب ودهن ورد وخ البيض وقد يحدث مثل ذلك اليواسير فاستعمل علاجها جاورش للزحير والبواسير يؤخذ هليلج كابلي وبليلج وآملج اوقية اوقية فيغربماء السفرجل ويعلق حتى يستلك ثم يحفظ في الهواء ويقلى في طبخ بسير البنفسج يحف بسيح به نعما ويقلى ثم يؤخذ بزر كتان مقلو وبزر كرات مقلو ونشاد مقلو ومصطكى نصف اوقية من كل واحد طين ارمني اوقية كمون كرماني نصف بحال يوما وليلة مقلو بعد ذلك وهذا الجاورش يصلح اذا لم يكن حرارة وكانت بواسير مع الزحير هيج ويؤذي قان كان ناشقا الى البراز ذاب ولا يخرج شيا البتة وطا ذلك فاوضه بالكبريت المعجون بشحم الكلى في قمع لئلا يشتم وان اشتد الوجع ايض ولم يسكن فاحقنه بماء بصل من زيتون المآء حتى يحمر ويكوى ثم يستعمل ما يسكن وجعه بعد ذلك في اختلاف الدم قد يكون نوع من اختلاف الدم يسمى زوسنطاريا الدموية وهي من نحو مورديس لانها انما يكون اذا كثر في البدن فربما انفتحت افواه العروق التي في الامعآء الدقاق والتي في الغلاظ ويسمى الذي يكون من اختلاف دم شبيه بماء اللحم عن ضعف الكبد زوسنطاريا دموية ايض قاو قد يحدث في الامعا القروح اذا نضجت اليها اخلاط ردية من الكبد لرداءة مزاجها اولورم حار فيها واذا كان الذي يهيج الامعآء مرارا يكان اسهل وان كان سوداويا غير مرئي قال فاذا حدث اختلاف الدم فافحص عن حال الكبد فان كثيرا من الاطباء لم يلتفتوا الى ذلك واقتلوا بعا لجون العليل بعلاج اختلاف الدم فكم العليل الفرق بين الزوسنطاريا الدموية وهو الذي يفتح افواه العروق اويحي لضعف الكبد وبين المريء وهو الذي يهيج يخرج الدم حمر ورقلا وانه ان كان اختلاف الدم بلا وجع فانها مرية والثاني ان كان من اول العلة الى آخرها اختلاف دم فقط فالعلة دموية وان كان اول مرة واشيآء ردية ثم انبعث دم وخراطة فالعلة مرية والثالث انه ان كان هذا الدم يجري بمرار فانها دموية والرابع ان كان ينهمل البدن عليه فانها دموية وان كان في الامعآء فانها مرية ل اذا كان يخرج مع الزحير بنادق ولم يكن حرارة فاعط صب المقل او صمغ البطم فانه يسهلها وينفع السحج وان كان مع الحرارة فاعط الحب المتخذ من الخيار شنبر ودب السوس والكثيرا والزحير الذي من ريح غليظة ضمده اسفل معدته وينفع منه السدد وربما احتيج الى الحقن

بالطبرزد الفاتر ونحوه حتى يخرج البادق والزفت الذى يلى الدقاق والغلاظ ان كانت الخراطة والمنشور غلاظا كبارا فانه من الغلاظ وان كان طبيخ الوجع فوق السرة ويخلى الخراطة بعد ذلك بمدة فانه فى الدقاق وبالضد وان كان شديدا الاختلاط فانه من الدقاق وبالضد وان كان فيه دسم وسمن كثير فانه من الغلاظ علاجه انظر اولا هل ما انحدر الى الامعاء قد انقطع وانما بقى اثره فى الامعاء او التحدر لا يزال فان كان لا يزال فاقصد لقطعه وان كان خلط رديا يدعم الجسد كله واقصد لاستفراغه الى يعطى علامة لبا المحدر وهو ما يظهر فى البراز من الاشياء الرديه وان كان الكبد او غيره فاقصد له خاصا ضعفا كان او سوء مزاج فاذا احكمت ذلك فحينئذ فاسق القرحة نفسها فامنع العليل من الغذاء يومين فان لم يكن حمى فاغذه فى الثالث لبن مطبوخ بالحديد نافع جدا اذا ازمنت رطوبته وغلظ ثم اعط بعد ذلك خبزا مبلولا بماء الرمان الحامض ثم اتخذ لحساء من لبن وسكر مع دقيق الارز والخطة ويكون الطبخ ثخينا ملغوزا من الجوارش وينثر عليه صمغ مقلو ويتخذ ايضا من الخشخاش والنشا المقلو ومن الخبز اليابس المسيد يتخذ حساء بماء السفرجل والرمان ويجعل فيه صمغ قليلا وان لم يكن معه حمى فى طبخ معه كارع فامتا اللحوم فضارة لقروح الامعاء فان طالت العلة وسقطت القوة فاستعمل لحوم الطير الخفيفة اليابسة من الدراج والحجل والسفود ومن ذوى الاربع الارانب والغزلان والاعتر البرية فيجعل معها القوابض والممسكة وتوقى الفاكهة الا الكمثرى والسفرجل ونحوهما من القابضة ويكون ما يسقونه ماء المطر فان ضعفت القوة باذن فاسق الترياق السفرجل ونحوه وان ضعفت اشد ولكن حمى ظاهرة ولا حرارة فاسق الترياق الاسود القابض شيئا قليلا وبادر بالادوية والعلاج ما دامت قوة العليل باقية اسق البزور بربا السفرجل مثل هذه بزر قطونا وبزر مرو وبزر بقلة الحمقا وبزر الريحان وبزر لسان الحمل وبزر الخطمى وبزر الورد وبزر الحماض مقلوة طباشير نشا مقلو صمغ ومن الطين اربعة اجزاء يقلى الجميع على المقلى قليا حسنا ويجمع ويعطى خمسة دراهم بماء الصمغ المنقع مع الطين الارمنى وان كان حمى سقى اول الطباشير ممسكة بربا التفاح وسيقا بالعشى بزر قطونا مقلو درهمين مع طين ارمنى درهمين وورد فان كانت القرحة فى اسفل الحقن وان كان مما يلى الدم اكثر ولم يكن وجع فالاشياء القابضة اكثر وان كان الوجع شديدا فالاشياء المنخمة واعلم ان الخلط حار لذاع فالاشياء المعدلة واحمد فى استعمال الحقنة ان يدخل معها زيت فان ذلك يضوى الى ذلك كمون بان يكون العصر فى مرة لا يخلى عنه ثم يبسط عليه ايضا لكل اوقية الزيت لم يحلبه البتة او درهم الاموب ينقع ودهن واذا خفت فاسخن السرج فان ذلك ينقى الحقنة لا يخرج زمانا طويلا ولكن ذلك مثل صوف نقى فى غلاب قابض سخن وتكدة وان كان فى المعاء تاكل وعلامته ان يكون ما يستفرغ مدة فقط بغير دم فحينئذ يحتاج الى ادوية محرقة واياك وهو ان كان دم لان حاله حال القروح الحاده وصاحب الجراحات الحادة اذا راى قرحة بيضه لم سمى اياه بالادوية لكن قبل على الغذاء الحاد قبل ان يتسع القرحة ويعظم فعليك باقراص الزراييخ اذا كان ما يصب مدة فقط اخلط منها بقدر نصف درهم يؤخذ درهمين من ثلثة اواق نورة لم يطفاست اواق قرطاس محرقا وميتة فاقيا اربع اواق يعجن بماء لسان الحمل ويترص ويجفف فى الظل وقد يزاد فيه وططا من اسنتين يحقن من نصف درهم واكثر درهم فيلاف فى نصف رطل ماء لسان الحمل وطبخ الارز مغسولا مرات والورد ويحقن به وكثيرا ما يالم العليا والسفلى جميعا فاستعمل الحقن والادوية التى تقرب فان كانت القرحة انما هى فى المعا المنصب حيث يصل اليها البلاليط فعليك بها من دم الاخوين وقاقيا وطين ارمنى واسفيداج فاتخذ بلوطة فان كانت القرحة رديه فاطرح فيها قرطاس محرق واطل المظهر فى سفله بالمرهم القابضة المانعة واجلس العليل فى طبخ القوابض من قرابادين حنين اقراص نافعة لاختلاف الدم مع الحمى الثلاثية الحادة عجيب فى ذلك جدا وردى بن ابرا بعدد دراهم صمغ بسد ثلثة ثلثة زعفران طباشير كهربا طفنا قاقيا سماق طين مختوم عصارة لحية التيس درهم درهم بزر قطونا درهمين حب الحماض عشرة دراهم افيون دانقين مصطكى نصف درهم كاوزدانقين خشخاش ابيض درهمين يعجن بعصارة لسان الحمل فانه عجيب جدا اخيرا انها نافعة مقالة الاولى من الادوية المفردة قال الاشياء اللزجة المغرية التى تقمع الحدة وتنفع من بحرقة فى امعائه من مشى فضول لذاعة تبتلعه بها مثل شحم البط وعصارة حندروس والارز وشحم الماعز فان هذا الشحم يسكن اللذع الذى يكون فى الامعاء جلد وذلك انه يحدر عليها ويغمرها السادسة من العلل والاعراض قد يحدث ضرب من اختلاف الصديد الدموى من نفبان يحدث البدن فى اللحم الطرى او فى الاخلاط ولا يكون رقيقا يتخذ به الكلى الى الامعاء فى علاجه تغليظ الدم وتدبير اصحاب الدق ل على ما فى كتاب العلامات اذا كان مع اختلاف الدم حمى وضربان فى موضع الاخلاط ترقيقا يتخذ به الكلى فى علاجه تغليظ الدم والدق ل موضع من المنظر فى الامعاء ودم فى القرحة واذا كان ما يخرج سحاوه مع ذلك منتن صديدى يخالط يقطع لها عظم فان فى الامعاء عفونة وينبغى ان يفرق بين هذا والكائن عن الكبد فان ذلك لا يكون شديد النتن ودما لم يكن منتابة ويفقد وجع الكبد والعطش ولا يكون معه وجع وهذا اعنى الحيثية مع وجع شديد جدا لونه نتن مفرط وانا ارى حقن هذا بالزراييخ ان لم يكن قد قام قطع لحم فان كان قد قاحها فان يحقن بايد اصح لانه لعل خلصا يكون لم وقد رايت فصله قام مثل هذا القيام وبالاان ذلك عند كان عن كبده ولا تحقن من ذلك عن كبد بالزرنيخ وبالجملة ولا يجب الحقن بالزرنيخ الا ان يغلب النتن جدا او يكون كله ابيض فيلقى يوسنة كتابا الى العوام قال يقلل الغذا الجيد علاج من

يختلف الدم وليكن من اخف الاغذيه واسرعها هضما لى فرق بين السحج السوداوى بان يكون له ريحة جاشية ويغلى منه الارض فاذا كان به كذلك
فلا برا صاحبه البتة وقد يكون اختلاف سوداوى وبرا منه ويكون من احتراقات فى الكبد سخنة اللون لكن لا يكون لها رايحة حامضة ولا
يغلى منه الطين الحر لى على ما رايت اليهودى اذا كان مع ما ينزل من المخاطية والدموية اخلاط صفراوية فالسحج صفراوى وان كان هناك مخاطية
لزجة فالقرحة بلغميه فاذا كانت هناك اخلاط رقيقه الى السواد فاحس منه ريح الحموضة فالعلة سوداوية ومما ينبغى ان يحذر صاحب الزحير
البارد من البرد يصب بطنه وقدمته واكل الاطعمة الباردة الغليظة البلغمية كالفطر والكماة والشلجم ولحم الاترج والخوخ والفاكهة الرطبة باكلها
الا القابضة اقراص الطباشير الممسكة طباشير ورد سماق منقا وبزر حماض مقشر يجمع بماء الصمغ العربى او بماء لسان الحمل ويقرص اقراص الطباشير
جيد لقروح الامعاء مع الحرارة والعطش فاذا لم يكن حرارة ولا عطش فليوخذ كندر ومصطكى وابهل ونانخواه وطين وطباشير وصمغ بقر ويسقى و
يجعل بزوره الحرف والكندر بالطين والابهل قال اليهودى انظر الا يجعل فى شى من الحقن قاقيا الا ان يرى فيه دما قال وينفع الزحير مع البواسير الحر
والحمص جدا قال واتخذ للمبطون خبز ابيلوط وسماق بولس قال يقطع الاختلاف الدموى الطلى بالكندر والشراب القابض والخل ومعه الاقاقيا ونحوها
واما الزحير والاختلاف المتواتر فيقطعه ان يكمد المقعدة بالاشياء الحارة عفصة كطبيخ العفص ويضمد بها ايضا حارة ومع الاشياء الحارة القوية
القابضة كالابهل ونحوه الثانية من جوامع الاعضاء الآلمة قال اختلاف الدم يكون اما من برد واختلاف شى حار قبله واما بلا ذلك يكون
اما عن دم خالص نقى ويكون اذا قطع عن البدن عضو ترك رياضة فيكثر الدم ويدفعه الطبع واما ان يكون مثل غسالة اللحم الطرى ويكون ذلك
لبرد الكبد واما دم اسود غليظ وذلك يكون بسبب شدة حدثت فى الكبد فصار الدم لا ينفذ الى البدن لكن يبقى فى الكبد فيحرق ويغلظ ثم يندفع
الى الامعاء لى واما لانه يخرج من الطحال لى على ما ههنا ليكن اعظم فضل لك بين اختلاف الدم من قرحة الامعاء والذى عن الكبد والوجع والمغص
والخراطة والدم الذى يجى دايما قليلا قليلا بمغص ووجع مع خراطة وبعد الاختلاف مرة او خلط حار لذاع واعظم دليل على انه من الكبد عدم
الوجع وان يجى شوايب ويكون بلا مغص ويكون كثيرا قال الزحير يكون اما بسبب برد شديد عنيف واما المرار يداخل بجرم الامعاء لى احسبه
يزيد الزحير من كتاب كبرابانات ينسب الى جالينوس قال احقن من به علة فى المعاء الاسفل بالغداة والعشى بالحقن متى قام السادسة من الاعضاء
الآلمة قال قولا يجب منه انه ما دام الذى يخدر مرايا وبلغم حروا ومع دم قليل فذلك ابتداء قرحة الامعاء حتى اذا كثر الدم فذلك استحكام
القرحة حتى اذا اختلف خراطة محضة فذلك نهاية القرحة لى والزفت الاول يحتاج الى المغرية والقابضة وفى الثالث الى المنقية وهو اذا قل
الدم وكثر القيح وان كانت عفونة ورايحة شديدة وصديد منتن يحتاج الى الزرانيخ لى اذا عتقت قروح الامعاء طالب الاشياء الكاذبة لان القرحة
قد عتقت ولا ينبغى ان يكون ذلك حرا قابل على ما اصف يوخذ عشرة دراهم نورة حية وخمسة دراهم زرنيخ اصفر منخول بحريرة ويوخذ قلى ونورة
فينقع بالماء ويترك ثلثة ايام ثم يسحق به ذنبك فى هاون حتى ينحل ويسود ثم يقرص ويرفع حتى يجف ثم يوخذ عند الحاجة منها درهم واحد فيحقن
به فان تداف فى ثلثة اواق من طبيخ العدس المقشر والورد فان الاشياء المغرية ليس لها ههنا موضع فان لم يجد له العليل لدغا شديدا لا يحتمله حقن فى الثانية
بدرهمين والى ثلثة اكثر ما احتمل فان اصابه منه لدغ شديد حتى يكاد يغشى عليه حقنه بدهن مفتر حتى يسكن لدغه مرات وبمقدار غلظ القرحة
وازمانها يكون قديد الزرانيخ والماء الذى يحل فيه فاذا كان الامر غليظا فليداف فى ماء اللحم وهذا اشد ما يكون لا يقوى عليه الا القوى القرعة و
الاجود ان يديف ذلك فى طبيخ الورد والعدس وجفت البلوط فانها يغسل المجوفات حتى يكون الخشكريشه بالمعه ويفقد قوة العليل فان كانت ساقطة
واحتيجت الى حمه بذلك فقليلا قليلا فى مرات ويقدر ما يقل اللذاع وقيل ان يحقنه فاطعمه طعاما قليلا قويا مثل فحه كرمارك بماء السماق ونحو ذلك
ورايت القدر الذى يحقن به من اقراص الزرانيخ من نصف درهم الى درهمين فى ثلث اواق طبيخ الادوية وحصارها عظيم فاذا اشتد اللذع فتداركه بان
تحقنه بالدهن المغر قليلا فانه يسكن اللذع ويمنع ان يحرق الامعاء جورجس قال اشرب صاحب السحج اربع مثاقيل صمغ عربى مسحوق بماء بارد واسقه فلونيا
بماء بارد او اطبخ من نقيع الارز واللبن الحليب يقطع الحديد واسقه قدر نواة من انافح الارانب الثانية من ابتدميا قال جميع الناس يعلم ان اختلاف
الدم اذا طال خرج معه شى منتنة الريح ولا يكون فى الزحير اختلاف منتن لى لان الزحير القرحة فيه اسفل الميامر لى على ما رايت فى الميامر شراب جيد
لقروح الامعاء وليكن للعطش حب رمان حامض وسماق وعنبر او خرنوب وكمثرى وسفرجل قطع بالسوية يطبخ حتى يسقيه ويمرخ ويشرب قرص من
التاسعة لقروح الامعاء كندر وحضض افيون اياما سقى مثقال ولما ارادوا فى باب قروح الامعاء الاوقية افيون او بنج او نحوه وبالحقن فعلوا ذلك
لان هذه يجفف ويدمل ويخدر الحس ويعقل البطن ومقدار ما يحتقن من اقراص الزرانيخ ثلث مثاقيل واربع مثاقيل بمقدار خمس اواق طبيخ الاشياء
القابضة ولكن اقراصه ليست بكثرة الخلوص فاتخذه لى حبر فى الكاتب قال حقنة من نصر بدرود اصفر وزن منه مثقال فاذا قه فى وقته دهن ورد خام

وحقنة فحدثت انه القلقنديون للصعدة قال فرجعت اسمعه من مائة الى عشرة وانقطعت كالغدو برا خمسة عشر يوما ثم عاوده فعاود العلاج فيتم برؤه
الميامر قرص الزرانيخ من التاسعة زرنيخ احمر واصفر جزو جزو وقاقيا ونورة نصف يعجن بشراب قابض ويعمل اقراصا ثلثة مثاقيل ويحقن بواحد مع بعض الاشياء
القابضة وان كانت قوية ضعيفة حقن باقل من هذا المقدار لى اقراص الزرانيخ يكوى ولا يرجع عجينه يؤخذ زرنيخ اصفر ونورة جزوين افيون وكندر
ودم الاخوين من كل واحد جزو يعجن بطبيخ الورد ويحقن بطبيخ الخشخاش والورد والخشخاش لى حقنة جيدة بلا زرانيخ عدس مقشر ورد جلنار خشخاش
شعير مقشر يطبخ ويؤخذ كندر ودم الاخوين واسفيداج الرصاص وقاقيا فيتخذ اقراصا بماء الصمغ ويداف منه اربعة دراهم في ثلث اواق من الطبيخ ويحقن
مع نصف اوقية دهن ورد ويعقد الاختلاف فمتى كان الدم اغلب فمل الى العفصة من الاغذية والادوية والحقن حتى يكون الطبيخ من ورد وجلنار و
كحل واذا كان اللذع والمغس اشد فمل الى المغرية حتى يكون الطبيخ من الارز والشعير المقشرين ويدهن شحم المعز واقراص اسفيداج وطين وصفر بيض مسلوق و
نحوها ومتى كانت المدة اكثر فليكن الغاسلة المنقية كالارز والقرطاس المحرق قال فم الميامر احتقن عند اللذع الشديد بماء الحلبة وبزر الكتان قال وتقدير
الحقنة للرجال اربع اواق وللصبيان اثنتين قرص آخر من هناك زرنيخ اصفر مثقالين احمر خمس مثاقيل نورة لم يطفا ثلثة قرطاس محرقة اربعة احقن منه ثلثة
مثاقيل ملح مسحوق نسته واوما بارد لى هذا في نحو العلاج الذي ذكره في حيلة البرء وانما يحتاج اليه اذا كان القروح قد عفنت جدا جدا والرجل قوي القوة
قرص جيد لقروح الامعاء يؤخذ عفص محرق يسحق مثل الكحل ودقيق سميد وارز منخولين بحريرة وصمغ عربي فيعجن الجميع بالبيض صفرته وبياضه ويجعل اقراصا
دقاقا ويشوى على آجرة في تنور بقدر ما لا يحترق ويسقى منها العليل قرصة فيها خمسة فان لم يكن حمى سقي معها دانقين فلفل ودانقين افيون قال واقراص
الزرانيخ احقن منها بقدر سرعة حس العليل وبطوه وقوته وعظم بدنه واكثر ما يحقن به اربع مثاقيل والوسط مثقالان واقله مثقال ولا يحتقن بها الا اذا عتقت
قروح الامعاء واذا طرحت فيها زعفران والافيون يسكن الوجع ويجلب النوم وكانت احمل وليأكل العليل سقيا قبل ان يحقنه ثم ذكر اقراصا زرانيخ عدة فيها افيون
وزعفران واشياء قابضة وعطرة واتخذ من بعضها اقراصا ويطلى به وقت الحاجة لى بجربه وجدت الاشياف التي يحمل للزحير يكون اقوى اذا كانت قابضة
واجود هذا عفص فج واسفيداج الرصاص وكندر وصمغ وطين ارمني ومصطكي وسعد ونانخواه يسف منه فانه جيد بالغ من الحقن من كتاب الحقن قال حقنة
الخشخاش جيدة جدا للقرحة في المعاء يسكن اللذع والوجع ويقطع الاختلاف الى البروز التي يطبخ الحقنة الشعير المقشر والارز والعدس المقشر والخشخاش ومن غيره
بالورد والبلوط والجلنار ونحوها لى على ما رايت اذا عتقت القرحة وتاكلت ولم يمكن ان يحقن بالزرانيخ لضعف المريض وشدة حسه فليحقن بماء العسل ثم
ليحقن من بعد اربع ساعات بماء الملح ثم يحقن بعد ذلك بالطين المختوم مدا ذا نخل وما فاته هذه من كتاب العلامات اذا كان بانسان اختلاف دم
اوقية او بواه ثم عرض له بغتة ان بردت اطرافه واصفر لونه وانتفخ بطنه وسقط نبضه فاعلم ان حوسا من ذلك الدم انعقد في بطنه ابن ماسويه في علاج
الاسهال قال اذا كان في سحج الامعاء صفراء يبرا مرة ويرجع اخرى ويختلف اختلافات حادة ردية فاقصد الى الكبد بالتبريد فافصده الباسليق والاسليم من
اليد الايمن ثم ضع الاضمدة المبردة على الكبد واطعم الرمان والحصرم والقراريع بها والبزور اللينة والباردة ويلقى في الماء الذي يشرب طين ارمني او
صمغ ولا يحقن بالزرانيخ الا عند ما يخرج الشيء الابيض اللزج واما ما دامت الدموية الدردية غالبتان والمراد الحاد الدقيق فلا تستعمل ولا تستعمل البتة حتى
اذا كثرت العفونة وانفضت الاشياء الخارجة واما السحج الصعب الذي يكون قد ذهبت فيه طبقة من الامعاء الا انه لا عفن فيه واجود علاجه لبن المعز مطبوخ
بالحديد مع الطين والصمغ فان كان لبن البقر فانزع زبده ثم يطبخ فان كانت حمى شديدة فلا يسقى اللبن لكن الاحساء من الشعير والصمغ قال وانفع ما يكون
للسحوج اللبن المنزوع الزبد لئلا يطلق البطن لى على ذلك اول مرتبة السحوج البرود والمغريات فان طال امرها فاللبن المنزوع الزبد المطبوخ فان طال
وكثر فالزرانيخ وتفقد في ذلك كله حال الكبد فان اكثر السحوج انما يكون عنها لى اذا اصاب العليل بعد ان قد خرج في اختلافه قطعة لحم كبيرة ثقل في
البطن وتمدد وقل الاختلاف فاعلم ان المعاقد انخرق فان كان ذلك في المعاء السفلي وربما اصاب منه ورم في المراق فيحرق ويخرج منه بعسل ويعيش العليل
عمره على ذلك وان كان في العليا فهو شر وخاصة ان كان الصايم وذلك ان العليل ينهك حتى يموت وقد يموت قبل الانهاك وذلك انه يجوع شديدا فياكل ولا
يشبع وينتفخ لذلك بطنه انتفاخا شديدا ويموت كناس ابن ماسويه يفقد ما في الاختلاف وسال عنه ان كان قد انقطع فان كان مع خراطة ترها حين او قبل
ذلك انه كان قبل الخراطة اختلاف شيء اصفر او كان بعقب دواء يجرح الصفراء فالعلة من سحج صفراء وكذلك ان بانت في الطشت اشياء حريفة حادة ومرارا
مختلفة خضرا وغير ذلك فان رايت مع الخراطة خلطا ابيض لزجا او كان قبله ذلك فالعلة بلغمية وان رايت معها خلطا اسود والعلة ردية فتفقد حال
ذلك الخلط حينئذ فان رايت مرة سوداء واعلم انه ان كان قد ازمن فانه يبرا وان لم يزمن فانه يبرا بالاشياء المعدلة القوية قال اسق صاحب السحج المري الحار
لبن مغلي حتى يغلظ ويذهب النصف مع وزن ثلثة صمغ عربي فانه جيد بالغ قال واذا حقنه فاطبخ تلك الاشياء حتى يغلظ كالعسل وان احتاج العليل الى دخول
الحمام فاطعمه قبل ذلك خبزا متفقا في شراب قابضة وفي رب السفرجل السحج يحدث اما من البلغم المالح وعلامته ان يكون فيما يختلف مرار وزبد وكثرة حرارة وعطش

واما

واما من السوداء وعلامتها ان يكون فيه شئ اسود ونتن شديد جدا تجارب البيمارستان اذا غلظ الامر في الاسهال لم يجعل في الحقنة دهن لا اقول البتة وطبخ مع دهن ورد وورق الآس وكذلك اذا كانت قرحة سمجة وسخة فاما حصل الزرانيخ فالدهن فيه البتة ويحقن قبله بماء وملح حتى اذا خرج النقل ونقى المعا حقن بحقنة الزرانيخ ففيه يرده لي الصبيان الصغار اذا احلفوا وما يؤخذ صمغ عربي وطين مختوم ونشا مقلو قليل وانخة الادب وطبا يسحق الجميع ويوهم وامنعهم دابتين في اليوم ثلث مرات ويحلل الصمغ في اللبن ويوجرون لي من اختلاف الدم ضرب سمج جدا يكون الاختلاف فيه شئ مثل الدردي منتن جدا وفيه زبد وارياح دغلي ولسه المرة السوداء وليس بها لانه غليظ منتن والسوداء وسعه ولا باس بها ويحدث في الابدان الحارة النحيفة التي سريعة التعب وفي المضيق كثيرا ومن احتمال العطش الطويل كالحالة فصله الطبيب ويكثر فيه الاختلاف وسبب ذلك انما هو ان الكبد يحمى جدا حتى انه يحدث دما من المرة ثم يسود فيجاوز الكبد في زمان قليل وينتن بشدة حرارته فالدليل عليها دفعة اولا الى الامعاء وحدث ايضا من العروق والخلطة في هذا الاختلاف قليلا في اول الامر ثم لم يطل ويكون حلة هذا الشئ الذي مثل الدردي لي رايت ابلغ علاجه تضييل الكبد بالمبردات غاية التبريد وسقي ماء الشعير والخشاش رايا والاضمدة وماء الشعير ودلك ظاهر البدن دلكا رقيقا وان لا يخلوا الكبد ولا وقتا واحدا من شئ يبردها وشد اليدين من الابطين والرجلين من الانثيين ودلكهما وصاير الجسد بالدوام فانه اسعد اوقف الدم ويمنع جريته الى الكبد فيقل جلبها وهو علاج قوي غريب مجرب لقطع المحدرات ليقاوم الامعاء واطل الامعاء بالمقوية والكبد بالمقوية المبردة مفردة ح البقلة الحمقاء تابعة لقروح الامعاء اذا اكلت لي قال اجانيوس انها باردة في الثالثة ورطبة في الثانية قوية لطيفة جدا حتى انه ينفع من الدق اكثر من كل شئ ينفع منه ولذلك اري انها في غاية النفع الذي به قرحة من حدة في كبده مثل التي كانت متصلة وطا قبض صالح في غاية تسكين العطش واستعملها في هذا الموضع انشاء الله تعالى كان رجل انشق معاه فعاش بعد ذلك مدة وكان المثل يصير في بجويف البطن بعضه وبعضها يخرج وعظم كالمستقي ثم مات في هذه اسرع ما يموت المستقي ح لسان الحمل جيد لمقروح الامعاء لانه يقطع الدم بقوة قوية وان كان هناك طيب ويوقد اطفاه وان كانت القرحة ردية عفنة ابراها ايضا لي مارد من كلام جالينوس في هذا الموضع ان لسان الحمل يسقي من قروح الامعاء المزمنة الردية فليجعل اقراص الزرانيخ لي ما اراد بقدم قبله لعله يغني عنه واستعمل بزره في البزورة لجالينوس في قرحة حادة لي وان كان كذلك فلا يصلح ولعله ليس بالجيد فانظر فيه ح الجلنار مع من قروح الامعاء جدا جفت البلوط يسقي قروح الامعاء بقوة قوية الماء الذي يطبخ فيه اصول شجرة الخطمي نافعة من قروح الامعاء لان فيه قوة قابضة لي مع تسكين وتعديل العضو جيد لمنع التحلب الى الامعاء الحية التي جيد لقروح الامعاء الاقاقيا الباقلي المطبوخ بقشوره بخا جيد لقروح الامعاء لي طعام هؤلاء عدس مقشر بخل باقلي بخل خرعجون بخل صفر بيض مسلوق بخل طبيخ ومجل كورنالك لسماق وعصارة حب الرمان بقلة الحمقاء جيد بزر الخاص الكتاب يسقي قروح الامعاء قشور الكندر جيد جدا لقروح الامعاء بكر الاطباء استعمال الرمان في ذلك الحضض نافع لقروح الامعاء اذا شرب الطالسيقر ينفع قروح الامعاء الريوند جيد لقروح الامعاء الطين المختوم جيد للمقروح العفنه وينبغي ان يحقن قبله بماء العسل وبماء الملح ثم به ويسقي منه ايضا ويكون المحقن بماء لسان الحمل والمسي بخل قليل وماء كثير ج قال السكبر المطبوخ حتى يعمى ما يبنه يلصق وينشب بالامعاء وينبغي عدة المداد وصحه فاجود ما يكون اذا طبخ بقطع الحديد ولذلك اتخذ بعاعه حديد في راسها مثل المسجار وكنت احمها في الكور واعنمها في اللبن حتى يغلظ كالعسل ثم كنت اسقي منه فيكون ابلغ الادوية لذلك لي اذا رايت وجعا شديدا في البطن والبطن لين وما يمر زمراري والبول لما اصفر واما ابيض فاسقوهذا واعلم ان مرة صفراء منتنا لمغص وان رايت الشهوة قد قويت مع ذلك فانظر هل يبرد سواد في المزاج ايضا فانه ربما كان خلطا اسود رديا فليلحق في ابتدائه واذا احدث قرحة سرطانية فان رايت ما يصير بلغميا دايما لذلك فانه بلغم مالح قال اجانيوس ويزداد ذلك قوة قوية جدا ان خلطت بدرهم من خرء الكلب الذي قد اجتنس اطعم الطعام لياما حتى صار زبلا ابيض لا ريح له المري يحقن به قروح الامعاء العفنه لي رايت ضربا من السحج يحدث من تجذير من اصلب يتحج ويصير كبدا صلبه فيخرج الولد بتر جر شديد ويسحج وادوية الاشياء لها التي بدل البطن وعلاجه ان يسقي الاشياء المزلقة حتى يخرج ثفلات العقد والاوراق اللينة فانها جيدة لها وطبيخ الروجع ينفع من المعى الاعر ما ينفع من المغص المشروب منه قد ينقيه لقروح الامعاء والاسهال الشديد الزفت اليابس يدلف مع ماء السعير ويحقن به لقروح الامعاء لي الكمي جرمه وخلطه يرفع الزحير رفعا قويا جدا قال في جوامع الاعضاء الآلة ان الزحير يكون اما من برد شديد واما من وارد داخل يحرم الامعاء واذا بدا الزحير جلا فينبغي ان يغسل بالماء ثم به دبا شاء الله تعالى الحضض جيد لقروح الامعاء المزمنة اذا شرب او لحقن به العفص جيد لقروح الامعاء المزمنة اذا شرب او لحقن بالعفص جيد لقروح الامعاء اذا طبخ وجعل ماؤه في طبيخ من به قرحة في معاه وسيقا نفع جدا لي وصفة عجيب درهم عفص درهم قنا وكندر نصف درهم يزدكر فلفل انقيون دانقة انقحة وماء الرماد يحقن به للقروح المزمنة في الامعاء وهو ماء رماد التين والبلوط ينقع في الماء ويصفى سبع مرات ثم يعتق مشدودا الراس فيكون بالغا جدا الشمع يتخذ حبا مثل الفلفل ويؤخذ منه عشر حبات مع بعض الاحساء لقروح الامعاء بزر الخاص ينفع من به قرحة الامعاء والاسهال الريوند جيد لقروح الامعاء والاسهال ابوجريح بزر بقلة الحمقاء يعقل البطن ويقوي الامعاء ابوجريح الكهربا له خاصية في قطع الدم من قروح الامعاء قال اجانيوس ليس يكثر الحرارة وهو قوي التجفيف ما سر حوبي اذا اشتد الوجع في قروح الامعاء فخذ لعاب بزر الكتان فاضربه مع دهن ورد واحقن به فانه لا عديل له

في ذلك على ما رايت في اراء بقراط وفلاطن اذا ضعفت قوة صاحب استطلاق البطن فاعتمد على اللبن المطبوخ لانه يغذوه مع ذلك ويقويه قوة
كثيرة روفس قال ليوخذ لبن مغرطري فلينزع زبده كله وهو طري ثم ليطبخ بقطع حديد حتى يغلظ كالعسل ثم يسقا فانه يقطع الخراطة والاعراس قطعا
عجيبا وذلك قد ذهبت منه الذهابة والمائية لي هذا يدل على ان الجبن النعاج عجيب لذلك وينبغي اذا صار كالاسفيداج ان يدفنه في ماء سويق
شعير بقدر ما يغلظ به الماء ويسقيه ابو جريج بزر المرو اذا قلي عقل البطن في قروح الامعاء مثل بزر كتان لي هذه البزور بزر قطونا بزر لسان الحمل
وبزر الحسك وبزر الريحان بزر مر وبزر بقلة الحمقاء الخردل سدهار اليوم ردي للزحير وانطلاق البطن اليهودي قال قد يصيب بعض المبطونين
تحجر في الثفل حتى يصير كالحورة قال فاحقن هؤلاء بدهن الاكارع او بالسمن لي قد رايت ذلك غير مرة في قروح الامعاء ويهيج مغص شديد مولم جدا فاذا
خرجت تلك البارق وسكن الوجع البتة ورايت يكون مع الحرارة والمرة الصفراء الشديد فحدثت ان شبه تلك الحرارة تحجر الثفل فاذا لم يكن اختلاف كان يبس
وغلظ فان سحج المعاء من ذلك البراز اجتمع امران سحج واختلاف وخراطة وثقل يابس يتحجر في احلال ذلك وينزل بعسر شديد والم ولذلك اعظم الخطا في
هؤلاء الحقان والبزور الثابتة وينبغي ان يعقد منه اول يوم هل ذلك فان وجدته فيه لم يسق البتة ما يمسك البطن بل لينه بالاشياء اللينة واحقنه
بالحقن اللينة حتى اذا خرجت اجمع فعد الى تدبير السحج الخالص لي الماء البارد موافق للقروح في الامعاء والاختلاف الكاين عن برد الكبد لانه يعقل البطن
والفاتر تحليل الاشياف التي يقع فيه الكبد والاقاقيا يحرق ويوجع وفي الاقاقيا حدة ذكر ذلك حنين في كتاب الترياق الا ان يغسل والاجود ان يركب الاشياف
من اسفيداج الرصاص والافيون وصمغ عربي قال هذا يسكن الوجع بليغ لا يلدغ البتة ويحتمل بدهن ورد وليكن درهمين ومن الصمغ نصف درهم يجمعه ويشده
فانه عجيب مختصر حيلة البرء قال القروح التي في الامعاء الدقاق اعسر برء والحالتين لان طبيعة العصب فيها اكثر ولان الادوية يعسر وصولها اليه من فوق
واسفل من كتاب الحقن قال قد يعرض دم يشبه ذوسنطاريا من بواسير عالية فوق فابحث عن ذلك ثم عالج لي علامة ذلك ان لا يكون خراطة ويكون دم اسود
قليل ويلزم ادوار اوقات امتلاء البدن لي لما يخرج من المعامرات ان كانت الدم هو الغالب والسي متدي فليجعل الغالب على الحقنة القابضة وان لا
يخلو من المعرية مثل هذه الاقراص وهو سابور عفص واقماع الرمان وجلنار واقاقيا وهو مطيداس ومر بالسوية يقرص بماء لسان الحمل ويحقن لها بطبيخ الآس والورد
ليضم افواه العروق التي في الامعاء وان كان الخراطة اغلب فاعلم ان تلك العروق ليس فيها كثير تفتيح وان ترصيص المعاقد ذهب فاقصد الى ما يعري كالصمغ والطين
والكهرباء وصفر البيض ولا يخلو من القابضة وان كانت المدة اغلب والبياض بلا خراطة والمحرقة كرماد النوى والقلقطار والزرنيخ ونحوه وان كان السوداء
والنتن والدردي هو الاختلاف فانظر فان هؤلاء لا ينفع بالحقن كثير نفع وهو عن الكبد فاغتنه وقد رايت انقطع بالعضد المنجح لابن ماسويه
قال يحقن الزرانيخ اذا كثر البياض في الاختلاف وعلى قدر شدة بياض ما يخرج يكون كثيرة ما يلقى في الحقنة من اقراص الزرانيخ واحقن بها الليل لي على
ما رايت في الميامر يلقى مع اقراص الزرانيخ اذا كان العليل مغموما رب الحصرم يجفف وحضض وقاقيا وعصارة السماق وورد ويداف مثل هذه الامياه ويلقى
اذا كان الوجع شديدا افيون وبنج ويتخذ اطلية من الافيون والبنج والاقاقيا والصمغ والزعفران والحضض والمر وبالجملة فمخدره ومنضجه ومقويه الى اجود
شياف الزحير افيون جندبيدستر كندر زعفران اسفيداج يتحمل به الى المعن اذا كان يبس البطن فاقصد لاطلاقه فانه ملاكه وان كان مع فضل نفخ و
قراقر فيما نفش الريح مسيح للمغص الشديد من المرار قال بزر قطونا مقلو درهمين دهن ورد اوقية ماء بارد افسنتين صمغ عربي درهمين يضرب ويسقا عصارة
البقلة الحمقا او عصارة لسان الحمل او عصارة البرسياوشان وينفع من الزحير والمغص الشديد الدايم الدخول في ابزن فيه ماء قد اغلي فيه آس واطراف القصب
او في طبيخ الشبت وبزر الكتان والحلبة والخطمي ويتحر بالكبريت ونواء الزيتون وبعر الابل ويحقن بالالعبة والشحوم شياف جيد جدا مر وزعفران وكندر وافيون
يعجن بصفر البيض ويتخذ بلا ليط وتدبير نعما وفيها خيط ويمسك الليل كله ويجر الخيط متى شب خلف الذين يحتبس بطونهم وبهم قروح الامعاء بزر قطونا بزر
الخطمي بزر مر ويخرج لعابه ويسقى مع دهن لوز وماء فاتر فان كان غثا سقي بماء بارد مجهول سفوف المقلثايا النافع للزحير البارد والبواسير كمون ينخل منقع مقلو
وبزر كراث مقلو جزو جزو حرف ابيض مقلو جزوان مصطكي مقل نصف جزو من كل واحد لي هذا جيد حيث يكون حرارة ويعقد الثفل وكنت عالجت الامير لما يلي
تخلفه بخراطة ودم وثقل وتحجر يابس يكثر على نزوله الدم بان كنت اسقيه حب المقل واحقنه اعمل بحقنة قوية واعدت ذلك مرات فبرا قال وللمبطون القي
في سكرجة لبن حليب بما يحمل بسر نصف يدقه اربع مرات عفص مسحوق ويشرب وهو جيد للمبطون المقلثايا لسنا دوقة حرف مقلي رطل ونصف كمون ينقع بخل
مقلو اربعين مثقالا مصطكي اوقية هليلج اسود مقلو يسمن ثلثة اواق الشربة ثلثة دراهم بماء بارد الرطب القديم للزحير مع ريح وبرد حرف ابيض نانخواه وابهل
بالسوية يفتح غدوة وعشية فانه بليغ سفوف للزحير والخلفة حرف ابيض وبزر الحسك وبلوط مقلو وبزر بنج وصمغ وطين وبزر قطونا وجلنار وخرنوب المشوك
يقلى البزور ويسف مع الجميع ثلثة دراهم لي واطرح في سفوف حب الرمان بزر بنج واطرح في كل شربة نصف درهم اذا احتجت مثال المشي الدم من حر بزر قطونا
مقلو درهمين صمغ درهم طين درهم بزر بنج ربع درهم طين للزحير والمبطون دانق ونصف مرداسنج ودانق كافور ويسدق بدهن زنبق ويسقى ينعقد مكانه

وان زدت اورثه قولنج الفحمة السوداء للزحير والبواسير ثلث هليلج اسود كابلي بالسمن ويقلى قليا ويؤخذ منه ثلثين وكمون منقع بخل يوما وليلة مقلو
عشرون حرف ابيض مقلو عشرة بزر كتان مقلو عشرة بزر الكراث عشرة ابهل خمسة صمغ خمسة مصطكى خمسة بزر بنج خمسة بختيشوع حقنة نافعة من السحجة
الطرى صفر ثلث بيضات غير مسلوقة يسحق في هاون لطيف مع اوقية دهن ورد خام ونصف درهم مرداسنج ودرهم اسفيداج ثم تعمى ويحقن الفائق
اذا كان قروح الامعاء والاسهال يحد عما شديدا فاسقه سكرجة من مخيض البقر واكثر بحسب الحاجة جبرئيل بن بختيشوع دواجاص بالاختلاف الكاين عن الكبد
الشبيه بماء اللحم يؤخذ ورد وصندل وسعد وقصب الذريرة اجزاء سواء بحسب الحاجة جبرئيل بن بختيشوع دواجامص بالاختلاف الكاين عن الكبد الشبيه
بماء اللحم يؤخذ ورد وصندل وسعد وقصب الذريرة ويعجن بماء اطراف الآس او برب الحصرم ويضمد به الكبد ويسقى رب الريباس ورب الآس الساذج و
اقراص الزرانيخ ينفع من الخلفة التي يكون من قبل البواسير فوق وكل خلفة عتيقة قسطا في كتابه في البلغم قال قد يحدث في المقعدة وجع ويخرج منه شبه البزاق
ويكون ذلك من ثفل شيء من البلغم الزجاجي اليا ويخرج منه مثل بياض البيض وربما استرخت وثبت وينفع منه الكماد والجلوس على الجاورس والملح المسخنين
ودهن قد اديف فيه مقل اليهود وشرب حب السكبينج والمقل قال بديغورس ان شرب من قرن الايل المحرق فلنجارين مع كثيرا انفع من قرحة الامعاء وقال جالينوس
قرن الايل اذا حرقت ثم غسلت وشرب منها ملعقتين فهي احمد من غيرها من القروح وهي تشفي قروح الامعاء قال بديغورس ان شرب من بعض الانافح ثلث
اثولوسات نفع من قروح الامعاء وانفحة الفرس خاصة موافق لقروح الامعاء طبيخ البلوط وحقنه وج الباقلي ان طبخ بخل وماء او اكل بقشره نفع من قروح الامعاء
بقلة الحمقا خير لقروح الامعاء اكل او حقن بها ويمنع ميلان المواد الى الرحم قال جالينوس بقلة الحمقا موافقة لقرحة الامعاء اذا اكلت وماؤها ابلغ
اذا شرب او احتقن به وقال بولس البسد نافع لقرحة الامعاء حسبه باللبن جيد لقروح الامعاء قال جالينوس دم الارنب والتيس او العنز او الابل اذا
قلي نفع من قرحة الامعاء اما الذي يتصل من زيتون الماء اذا راى اقوى من الملح في السقيه ويحقن به لقروح الامعاء العسر بولس قال جالينوس قال قد جربت زبل
الكلب الابيض الذي يحتبس اياما ويطعم الطعام فقط حتى يصير زبله ابيض يابسا لا نتن له في مداوات قروح الامعاء بان سقيت مع اللبن المطبوخ بقطع الحديد
المحمية او الحصا فوجدته عجيبا للورم الصلب الحار في الامعاء يحقن بالزبد الطري والحضض ينفع من قروح الامعاء شرب او حقن به والماء الذي يغمس فيه الحديد
المحمى مرات كثيرة موافق لقروح الامعاء والشراب واللبن وعصارة حي العالم يسقى لقرحة الامعاء وسرفوطون يسقى لقروح الامعاء جالينوس بزر الحماض الكبار
والطين المختوم نافع جدا وطين شاص المسمى الكوكب جالينوس قد استعملت الطين المختوم في مداواة القرحة العفنة في الامعاء ان سقيت معه بعد ان غسلت
المعا قبل ذلك بحقنة من ماء العسل ثم ماء الملح ثم حقنه بعد الطين المختوم بماء لسان الحمل وسقيته منه بماء ممزوج بخل قليل وطين شامس يفعل ذلك لكن
المختوم اقوى كثيرا الطين الارمني نافع جدا للقروح الحادثة في الامعاء وجالينوس عصارة الكرم ينفع من قروح الامعاء اذا شرب ويحقن به وحده ومع ماء
الشعير لذلك دواء اللذع في الامعاء قال جالينوس اذا فنيت مائيته بالطبخ نفع قروح الامعاء وانا افني ذلك بقطع حديدة محمية اغمسها فيه وذلك
ان في الحديد قوة قابضة لسان الحمل نافعة لقروح الامعاء شرب او احتقن به ولسان الحمل موافقة للقروح الحادثة في الامعاء وذلك انها يقطع الدم وان كان
هناك شيء من التوقد واللهيب اطفا جالينوس قال وهو بتة يبلغ من تجفيفه ان يسقى قروح الامعاء واصله يقوى من ذلك لحم الارنب نافع لقروح الامعاء ابن ماسويه
الدهن يعمل من المصطكى نافع من قروح الامعاء وعصير اصل شجر المصطكى وقشوره وورقه على ما رايت في باب نفث الدم جيد لقروح الامعاء والمصطكى قال جالينوس
انه نافع للاورام في المعاء المر يشرب منه قدر باقلاة للقروح في المعاء والملح اذا حل بالماء او حقن به نفع قرحة المعاء العفنة الساهية مزمار الراعي قال جالينوس
ان ذيقوريدس قال انه ان شرب من اصله منقا من قروح الامعاء المري يحقن به قرحة الامعاء الحفنة ليكونها والمزمن يشرب منه عشر حبات مثل الجاورس
بعض الاحساء لقروح الامعاء والفستق اذا اكل نفع من قروح الامعاء ونشارة خشب البنق وطبيخه واصل النيلوفر ان شرب نفع من قروح الامعاء وبزره
يفعل ذلك جالينوس قال اصل النيلوفر وبزره ينفع من قروح الامعاء والابيض الاصل اقوى فعلا في ذلك السفرجل نافع من قروح الامعاء والمر اقوى في ذلك
جوز السرو وهو رطب اذا دق وهو رطب وشرب بالخمر من قروح الامعاء طبيخ نشارة خشب السرو ان شرب او حقن به نفع من قروح الامعاء وقال جالينوس
ماء السمك المالح ينفع من قروح الامعاء اذا حقن به لانه يجفف القروح المتعفنة التي في الامعاء بشيء وان اكل مطبوخا وغير مطبوخ ينفع من قرحة
الامعاء ولذلك اذا اخلط بالطعام او سلق في الماء الذي يطبخ بخبز الفتيت اذا حقن به نافع من قروح الامعاء وحب الزبيب المقلي نافع من قروح
الامعاء واذا قلي وشرب كما يشرب السويق اذا اكل الزبيب وحده بحبه نفع من قروح الامعاء وماء الحصرم من يحقن به وحده ولقروح الامعاء وهو
قوي جدا ينبغي ان يكسر سورته وعصارة الراعي يسقى قروح الامعاء في العود الهندي نافع من الذوسنطاريا بولس العدس ان سلق ثلث سلقات بعشرة
كان انفع طعام لقروح الامعاء وزهر نبات الاذن يبرى ذوسنطاريا وعللا اخرى بولس طبيخ حب الرمان الحامض نافع لقروح الامعاء بالجلنار
نافع من قروح الامعاء ح الريوند اذا شرب نفع من قروح الامعاء ح وشحم العنز اقبض الشحوم ولذلك يتعالج به من قروحه الامعاء اكلا وقد يذاب

مع ماء الشعير ويحقن به ويجعل مرق دسمه هذا الشحم قال روفس شحم المعز يحقن به من يصيبه لذع في المعاء المستقيم والقولون وذلك انه ينعقد بسهولة و
يجمد هناك ويقوى لذلك يستعمل اذا اردنا يسكن اللذع الحادث من مشي الدم التوت المنفخ فاجفف جيد لقروح الامعاء اذا جعل في الطعام ح ما
رماد خشب التين المكرر العتيق جيد لقروح الامعاء اذا حقن به ويسقى منه ايض وقية ونصف وذنب الخيل اذا شرب عصارته بالشراب نفع من قرحة
الامعاء وقال ان ورق ذنب الخيل ان شرب بالماء الحم قطع قروح الامعاء قال جالينوس ذنب الخيل وخاصة الاحمر منه نافع من قروح الامعاء قال جالينوس
قد يحدث ماس ان ذنب الخيل قد الحم خراجة وقعت بالمعاء الدقيق بزر الغافت او نباته ان شرب بالشراب نفع من قروح الامعاء واصل الخطمي ان طبخ بشراب
وشرب نفع من قروح الامعاء بزر الخطمي يصلح لقرحة الامعاء ح طبيخ الخلاف يحقن به اصحاب اختلاف الدم د ويفعل في ذلك فعلا قويا اذا شرب زهرته
مع شراب اسود قابض د طبيخ الملوخية ان احتقن به نفع من اللذع في المعاء والمقعدة والخل ان القي فيه خل ملح صلح ترك اياما اصلحه ثم حقن به من به قرحة
ساعية في امعائه نفع نفعا عظيما ويتبع بالحقنة اللينة ينفع اختلاف الدم الطين المختوم شربا واحتقن به نفع واللبن المطبوخ بالحديد والبيض
السليق بالخل وان خلط به عفص وسماق وقلي واكل نفع والبقلة الحمقاء طعام موافق لمن به اسهال الدم وماؤه اذا شرب واما لسان الحمل اذا احتقن بهما
قوى حقنة جيدة للقيح والدم ارز مغسول مشوي درهما جلنار آس ورد باقماعه عفص مقلو عشرة صمغ عربي خمسة سويق شعير مقلو عشرون يطبخ
بستة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويؤخذ صفرة البيض المسلوق بخل واحد ودم الاخوين وطين قبرسي او ارمني درهما واسفيداج الرصاص وقرطاس محرق وان
كان القيح كثيرا والا فلا وان كان الدم كثيرا فاجعل فيه قاقيا وهو قنطيداس وان كانت الحرارة غالبة فاطبخ في الحقنة قشور خشخاش واصل الفوتنج وحي العالم
ولسان الحمل ودهن ورد وشحم تيس من كلاه يحقن به واذا فرطت هذه العلة فاطرح الدهن من الحقن بتة وقد يحقن اذا افرط بالموميا ويسقى منه والطين القبرسي
والارمني وما اشبه ينتقل به دايما ياكل منه في اليوم اوقية واكثر مع صمغ يسحقان ويأخذهما بملعقة اذا افرط الامر فليأكل ما كان اجود لهما وما كان منه
ادسم والزوج فهو خير سفوف للدم والخراط بزر قطونا مقلو عشرون درهما بزر مرو مقلو صمغ عربي مقلو عشر دراهم بزر ريحان ثمانية دراهم طين مختوم
ثلثون بزر بقلة الحمقاء مقلو عشرة نشا مقلو عشرة بزر حماض مقلو خمسة عشر بزر خيار وخطمي مقلو من كل واحد خمسة خمسة وما ادخلت من بزر
فيجزي ان يكون عاقلا للبطن وفيه لزوجة ويكون مع ذلك مقلو وذر فيه اذا احتجت طباشير وهو نافع في ذلك وصاحبه اذا كان مع حر و
عطش شديد ويزيد منه وينقص على قدر ذلك وان كان الدم كثيرا زدت فيه كاريا وبسد ولؤلؤ يدخل عند افراط الدم واذا ادخلتها فليكن فصوله
خمس مرات وكذلك يدخل السادنة ويطرح هذا ايض في الحقنة ويتخذ له حسا من لعاب الارز مدقوق واخرج من حرفه بالدق وتقد قبل هذا الطعام ونحوه
سعر والمواضع ثم يتبع ذلك بما فيها قبض بعد ساعة جيدة فانه كذلك يجوز نفعه واذا آلمت المقعدة من كثرة الحقن فارخها اياما وقويها بما يشدها فاذا
افرطا لوجع فاجعل في الحقنة مخدرات وحمله شيافة فيها ذلك استخراج اشرت على رجل قد اعياه الحقن ان يطرح فيه فيرا بذلك لمشي الدم المفرط بمخيض
لبن المعز وهو حليب قبل ان يمخض بته ويلقى على المخيض مثله ماء ثم يطبخ بقطع حديد حتى يذهب الماء فانه نافع من ذلك ويقطع الخراطة والدم قطعا عجيبا
استخراج لي اذا لحقه محبه واطعم منه فانه عجيب السرمق جيدة اللبن المطبوخ بالحديد ثلثي رطل اكثره من تذكرة عبدوس لقروح الامعاء مع الحر الشديد
ماء قشور القرع وماء بقلة الحمقاء وماء لسان الحمل وعصا الراعي ودهن ورد واسفيداج وطين ارمني وقاقيا وان احتجت فرد فافيون من التذكرة اذا كان
يجي من الامعاء دم بلا معن بتة فليحقن بماء لسان الحمل والطين الارمني والبقلة الحمقاء ودهن ورد ونحو ذلك مما ينفع الصمغ وماء عنب الثعلب و
الطين من الجوامع لمشي الدم والاعراض يطلى البطن بماء ورد والفوتنج والسوس وماء التفاح والسفرجل والكمثرى والآس واطراف الخلاف واطراف شجرة
الورد وورد احمر وقصب الذريرة وصندل وحب الآس ورامك والعفص وسك وعود هندي ولادن وزعفران قليل وشي من كافور وسنبل الطيب و
طين ارمني يطلى على البطن في النهار مرات ان شاء الله تعالى وهذا ينفع من الغثي والكرب الشديد ايضا واستطلاق البطن ادوية الحقنة التامة لقروح الامعاء والدم
ارز حلواني وفارسي مغسول غسلات وشعير ابيض مرضوض مقلو مهروسين اولا وماش مقشر مقلو وجاورس وعدس مقلوين مسحوقين وورق الآس اليابس
فانه اقوى في هذا من الرطب وورد باقماعه وجلنار واقماع الرمان نشا سنج الحنطة مقلو وصمغ عربي مقلو وجفت البلوط يطبخ بعشرة امثال ماء بنار لينة حتى
يبقى رطل ويزاد فيها ورق الخيار وورق التوت وورق الفوتنج وان كان معه دم عبيط فماء بقلة الحمقاء وعصارة عصا الراعي وماء ورد وماء ورق
الخلاف وماء السماق والذي يلقى فيه بعد صفرة بيضة قد سلق بخل ودهن ورد واسفيداج الرصاص اقاقيا مغسول مرداسنج مربا منقوعا مغسول اثمد مغسول
شاربه عفص اخضر محرق ملقى في خل خمر يسد كهربا لؤلؤ الكحل المحرق في كوز مطين ويتعالج بذلك ويجلس لقروح الامعاء في نسج القاقيا وقرط وسماق وعفص
ونسج الكندر وان كان معه برد ورياح فليكن معه جوز السرو والابهل والا فلا يجلس فيها ورق الغرب والخلاف والينبوت اذا كان معه حر شديد من
الكمال والتمام دواء نافع لوجع البطن والامعاء يدق العفص ويسقى منه درهم ونصف ومن الكمال والتمام اذا كان مع السحج حرارة فخذ البزر قطونا وبزر خيار وبزر

حماض ونشا وطين ارمني وصمغ عربي مقلو وطباشير واذا كان معه اسهال كثير فزد فيه عصارة القرظ والطراثيث والشاهبلوط واذا كان معه
دم كثير فزد فيه بسد وكهربا واذا كان مع برد فاجعل بزر مرو وبزر كراث زرنباد وبزر خطمي وطين ارمني وصمغ عربي على ما فعلت استخراج ان اضطررت
فاجعل مع الذي من حرارة بزر بنج حيلة البرء اذا كان في قروح الامعاء لذع شديد حتى كان ينحل القوة لشدته فانك تضطر الى ان يسكن الوجع ان كان
ذلك الدواء لا ينفع القرحة ويسكنه عصارة طراعس وشحم الماعز او قيروطي بدهن ورد وهذه يوسخ القرحة وخاصة ان كان فيها شيء من العفونة الا ان القوة يستريح
اليه ثم يكن الى العلاج اذا امكنت للقوة قال واذا وقفنا بالقوة فانما لا نلتفت الى الوجع ونعالج القرحة ثانيا بلذع في غاية اللذع واذا خفت ان يحل
القوة بحرب فليكن الوجع في كل الاوجاع ولا ينبغي ان يحتمل الوجع الشديد ويصبر ولا يسكن لانه يقتل بغتة قال ديقوريدس الاسقال ينفع من المغص اذا شرب
نافع من المغص ثلثا وثولوسات مع عسل حب اللسان نافع من المغص الجوز اذا سحق كما هو مقشرة ووضع على السرة سكن المغص وجندبيدستر اذا شرب بخل جيد
للنفخ قال جالينوس من يصيبه مغص من قبل اخلاط او ريح ينفعه جندبيدستر اذا برز بخل ممزوج بماء ورد ونوا يسكن العطش وطبيخ الوج ينفع من المغص والزيت
اذا طبخ بالسداب وسقي منه وهو سخين ستة اواق نفع من المغص ودهن الحلبة ينفع من المغص والزحير اذا حقن به بزر نخالة الحنطة اذا طبخ مع سداب ويكمد به
سكن المغص ودقيق الكرسنة مع خل يسكن الزحير والمغص د كافيطوس يسقى للمغص والكمون يغمس هب المغص ان طبخ بزيت وحقن به او يضمد به نفع مع دقيق شعير
قال د قال ابن ماسويه انه نافع من المغص العارض من الرياح بزر القدوس جيد للمغص د اللبن المطبوخ بالحصى قاطع للزحير واصل لينا بولس ان شرب بخمر ابرا المغص
والمواذ اسحق وعجن بعسل وشرب ينفع من المغص ~~والعارض من الرياح~~ وطبيخ المرزنجوش نافع من المغص والملوح او المليح ان شرب منه درهمين بماء العراطن سكن
المغص وماء البحر ينفع من المغص اذا حقن به بزر التمام البري اذا شرب بشراب سكن المغص وبولس قال بزر التمام يعطا من به مغص مع شراب النانخواه ان شرب
بشراب نفع من المغص قال ابن ماسويه انه يزيل المغص سساليوس بزره نافع من المغص اذا شرب السداب اذا طبخ مع الشبت اليابس وشرب طبيخه قطع المغص و
الفلفل اذا شرب مع ورق الغار الطري نفع من المغص قال ابن ماسويه الفلفل نافع من المغص طبيخ الفوتنج نافع من المغص القنابري نافع اذا شرب بشراب ابرا
المغص روفس القنطوريون الكبير ان شرب منه درهمين بالشراب اذا لم يكن حمى وبالماء ان كانت نفع من المغص الريوند نافع من المغص اذا شرب الشبت
الرطب نافع من المغص الحادث من البلغم والرياح ابن ماسويه شحم المعز اذا حقن به سكن اللذع الحادث في الزحير روفس وذلك انه يجمد ويغري بسهولة و
سرعة طبيخ اصل النيل نافع للمغص اذا شرب الشبت الرطب نافع من المغص الحادث من الرياح والبلغم والغاريقون صلح للمغص كعب الخنزير اذا كلس وشرب اذهب
المغص المزمن وقال ابن ماسويه الادوية النافعة من المغص العارض من البلغم والريح الغليظ اصل السوسن وبزر الكرفس وحب الكرفس وحب البلسان وعود
البلسان والغاريقون وريوند والقنطوريون الغليظ والكمافيطوس هذه كلها اذا شربت منها مثقال او درهمين بعد سحقها ونخلها بماء العسل او
بماء حار اذهبت المغص باذن الله تعالى واما المغص الحادث من مرة الصفراء او الحرارة فالبزرقطونا اذا شرب درهمين بماء بارد مع دهن ورد وكذلك ان اخذ اربع
اواق بماء الرمان المز مع درهمين دهن الورد وكذلك ماء الخيار المعصور من تذكرة عبدوس للمغص المتولد من البلغم والريح قال اصل السوس وج قردمانا
بزر كرفس انيسون حب البلسان وعوده والحرف والغاريقون والزراوند الطويل قنطوريون معجونة بعسل يشرب بماء حار ان كان المغص مع اسهال قابضة
يقطعه وان كان يابسا فاسقه الادوية المسهلة فانه ملاكه مما لتذكره من الكمال والتمام قال اذا كان المغص من ريح غليظة فانه ينتقل ويتحرك مع قراقر
فليسقا حرف مقلو ان كان به اسهال مع ذلك وان كانت طبيعته يابسة فليسقا من الحرف غير مقلو مرضوض درهمين ومن بزر الكرفس وزن درهم ونصف
وانيسون درهم بماء حار وان كان المغص من كيموس غليظ اقام بموضعه لا يزول فليسقا حب البلسان درهمين مدقوق مع نانخواه درهم ونصف بماء حار او سكرنا
او بثرو ديطوس ويسهل بعد ذلك بطنه بايارج فيقرا معجون بعسل مع الانيسون ونانخواه والكرويا وان كان المغص من غايط محتبس في الادلم يعط علامة
فعالجه بالحقن ان كان في السفلى وان كان في العليا فيما يسهل البطن فاذا خرج فاسقه بعد ذلك من الحرف المدقوق درهمين مع ماء حار وشيء من زيت ان
كان المغص من صفراء ويكون معه لهيب وعطش وعوران فليسقا بزرقطونا درهمين وبزر الخيار درهم وبزر خطمي درهم مع شيء من دهن ورد دواء نافع للمغص
الحادث بلا اسهال حب البلسان قردمانا درهمين بزر كرفس ثلثة حرف ابيض خمسة الشربة بعد نخلها درهمين بماء حار النفخة والمغص الدايم من غير اسهال يسقى
نصف درهم جندبيدستر وقية سكنجبين فيلغريوس قال الزحير يهيج في المعاء المستقيم في طرفهم ويختلف شبه المخاطية سرجر شديد وينبغي ان يكمد معدته
بالكراث الفارسي المسلوق مع سمن بقر واجلسه في طبيخ الاشياء اللينة كالخبازي ونحوه ايضا بسمن او دهن ورد وشمع ابيض فاتر واجلسه على كرسي مثقب و
نحوه سرب يابس وكمده دايما تحت السرة الاعضاء الالمة للزحير يكون اما من برد شديد عنيف واما من مرار يداخل في الامعاء من علامات الموت السريع من
كان به مع المغص كزاز وفي مرار وذهول عقل دل على موت سمن كان به ذوسنطاريا فظهر خلف اذنه اليسرى شيء اسود شبه الكرسنة واعتراه مع ذلك عطش
شديد مات في العشرين لا يتاخر ولا ينجو علاج قال في اليرقان الى مسرلين البقر نافع من الاختلاف الكاين من قروح الامعاء لى هذا ينبغي ان يكون مطبوخا

بالحديد في كتاب السموم لكسوت الى جالينوس ان الافيون باردياس ينفع من استطلاق البطن وقروح الامعاء جدا اذا جعل منه قدر دانق من كتاب ينسب الى
جالينوس واحسه لروفس قال اذا علمت ان القرحة سوداوية فبادر واحقنه بماء ملح اندراني فان لم يسكن فاحقنه بالشوكة المصرية ثلثة اجزاء وخربق اسود
جزوان يطبخهما بماء وملح اندراني فان لم يسكن فاحقنه بالشوكة المصرية ثلثة اجزاء وخربق اسود جزوان يطبخهما بماء وملح اندراني فاحقنه فان لم ينقطع فاحقنه
بحقن الزرانيخ واذا اقبل فاحقنه بالحقن المعتادة في ذلك المعمولة من القوابض والمغريات وطبيخ اللبلاب الكبير اذا طبخ بشراب عفص الحامل ما في هذا الدواء قال
وفي اختلاف البطن وقروح الامعاء المقوية اذا لم يكن معها حرارة فاستعمل الادهان الحارة في ظاهر البدن ليفتح مجاري البدن ويحدث بعض الاخلاط
الى خارج ويجعل الاغذية قابضة باردة قال وخذ من طبيخ الارز واطبخه حتى يصير في قوام العسل واحقن به فانه نافع جدا ابتديميا قال الزحير هو ان يكون القرحة
بالقرب الذي في المعاء المستقيم ويكون معه تمدد شديد وتزجر قال اختلاف الدم اذا كثر وازمن كان معه وفي الزحير لا يكون معه ولان القرحة فيها بالقرب من
الدبر من العلامات المنسوبة الى جالينوس قال صاحب اختلاف الدم من قروح الامعاء يكون معها اغراس منتنة الريح وخلط مخاطي واذا طال الامر به اختلف
شيئا شبيها بالدردي وشبيه قطع اللحم اسود فعقد منتن الريح وذهب الشهوة وهاج العطش والحمى الحارة والاضطراب الشديد والغشيان واختلاف في
الشراسيف ويبس اللسان واما الزحير فانه يعرض وجع شديد في المبعر وتمدد في الصلب في موضع المبعر مع الاختلاف المخاطي واذا كان الخروج رسخا قال
الوجع واذا كان نقيا كان الوجع اكثر واذا تاكل خرج منه شبيه بالدردي وكان شديد النتن فاذا رايت الدم هنا والوجع قليل فاعلم ان القرحة كثيرة
الوسخ جورجس قال اشتق لقرحة الامعاء الفلونيا اذا لم يكن الحمى الفارسية واسق من انفحة الارنب دانقين فاوقية لبن معطن ابتديميا قال اذا كان في
الامعاء لذع حقنه اولا بما يغسلها كماء العسل ونحوه ثم حقناه بالمغرية ليدفع لذع تلك عنها ويعادلها قال بقراط اختلاف الشهوة مع اختلاف الدم ردي
لعلة قد ذكرناها في تقدمة المعرفة والحمى لهم ردي لانه يدل على عظم العلة في الامعاء الاخلاط قال المعن في لسان اليونانيين يدل على تلذيع الامعاء الكاين
من غير استفراغ بقراط اذا كان المغس اسفل السرة كان رطبا لينا وقال المفسرون ان ابتداء المغس بما كان في الامعاء العليا بالقرب من الصايم قال جالينوس
انظر في هذا فانك تجد وجع القولنج والزحير اشد اوجاع الامعاء وهي في الغلاظ وقول بقراط اسفل السرة الفضول اختلاف الدم اذا كان ابتداؤه من المرة
السوداء من علامات الموت قال جالينوس اكثر ما يكون اختلاف الدم من الصفراء عند ما تسحج المعا بحدته ويحدث فيها باخرة تاكل حتى يحدث فيها قرحة و
كثيرا ما يبرا هذا النوع من اختلاف الدم فاما الذي يكون من المرة السوداء فاما براه ولا فرق بينه وبين السرطان المتقرح فاذا كان السرطان اذا حدث في ظاهر
البدن لا يكاد يبرا وقد يمكن ان يلزم الدواء دايما فكم بالحري في الامعاء الذي انما يلقاه الدواء في مرة فقط وثمرته مع ذلك الفضول الحادة دايما من كان به
اختلاف الدم فخرج منه شبيه بقطع اللحم فتلك علامات الموت قال جالينوس ما دامت قرحة الامعاء في التكون فالذي يخرج اجساما شحمة فان لم يسكن
الاختلاف وينقطع خرجت بعد ذلك خراطة من نفس سطح الامعاء الداخل وهذه الخراطة يكون من الغشاء على الامعاء شبيهة بالغشاء المراقي على الجسد
ثم بعد ذلك يتجرد ان لم يسكن العلة شيء من جوهر الامعاء بعينه وفي ذلك الوقت لا يجوز ان يقال ان القرحة في التكون لكن قد كانت وقرعت فاذا
خرج من الامعاء في اختلاف الدم احوالها من العظم لا يجوز ان يسمى قطع لحم فان يقول ان هذا المرض من الامراض القتالة لان القرحة اذا كانت معها من العظم
هذا المقدار وفي الامعاء لم يمكن ان ينبت فيها اللحم ولا يتبدل الامتناع من الطعام في اختلاف الذي ردي الاختلاف الدم يكون من اخلاط حارة يعرض فيها
وسحج الامعاء وفي اول الامر يكون السحج في ظاهر سطح الامعاء فان مادة الزمان عاد القعر وزاد في عمقه وفي اكثر الامر يصير قرحة فيها عقبه وفي ذلك الوقت تالم
المعدة مع الامعاء بالمشاركة فسالها الضرر في الاستمرار ثم تزال بتبريد حتى سال بمشاركته المعدة في فم المعدة فيعرض عند ذلك لصاحب العلة سقوط شهوة الطعام
بسبب فضول المجرى الى المعدة من الكبد وهي التي تسحج الامعاء واذا كانت هذه من جنس المرار فكثيرا ما يطفو في فم المعدة ويسقط الشهوة فاما متى حدث سقوط الشهوة
بعد تطاول اختلاف الدم فانما يدل على موت قوة المعدة بسبب مشاركتها للامعاء في العلة وقد يبطل هل لا يتم الحيوة الا به فان عرض مع ذلك حمى لا يخلو اما
ان يكون في قروح الامعاء عفونة او ورم عظيم قوي ويكون لذلك على شرف هلال اكثر اذا حدث عن البراز الصرف اختلاف دم فذلك ردي البراز الصرف هو
الذي لا يخالطه رطوبة مائية ولا فيه سوء الخلط الذي يتحد وحده محض صفراء كان او سوداء وليس بعجيب ان يحدث هذه البراز تاكلا في الامعاء حدث
لما مر تضمد البطن بالاضمدة في باب المعدة فانها نافعة اليهودي قال الفواق في المغس والزحير قال ابن ماسويه في كتابه في الاسهال سحج الامعاء يكون اما من المرتين
او بلغم مالح او ضرب ادوية معدنية او حريفة فاستدل على الخلط بان تنظر ما يخرج من الاسهال فان كان خلطا صفراويا او سوداويا او بلغميا لي
هذا يكون بعرفه من اول الامر بين واما الذي من شرب ماء يخرج يسيل عن ذلك ويستدل في اي الامعاء هو من موضع الوجع قال ويشد في سحوج
الكبد لئلا يخرج منها مرارا الى الامعاء سببا لدوام السحج وقوته بان يفصد الباسليق ويضمدها بالاشياء الباردة القابضة عليها لي اذا ركبت ان ذلك
بسبب ورايت على البدن محملا فافعل ذلك سفوف نشا مقلو خمسة دراهم صمغ مقلو عشرة بزر قطونا مقلو عشرة دراهم طين مختوم خمسة عشر بزر الخيار

وبزر الخطمي مقلوين قليا يسيرا عشرة عشرة الشربة ثلثة دراهم بالغداة وثلثة دراهم بالعشي بماء قد انقع فيه صمغ عربي وطين ارمني ويجعل شرب مائيه
كله من هذا ويتخذ له حسا في ارز وغسل غسلات ورضه مع شيء من لباب الخبز السميد مقلو مقشر ويذر عليه صمغ مقلو ويطحن له الحماض بزيت وصفر البيض
وطيهوج ودراج شوي ومطجن لي اذا كان مع السحج برد شديد فاجعل في بزورك حرقا مقلوا قليلا فانه جيد قال واذا كان السبب في اسفل الامعاء
المستقيم وهو الزحير فقويه بالاشياء القابضة يحتبس فيها وبمراهم المرداسنج والجلنار واسفيداج الرصاص ودهن الورد وذو مخ بيض قال وان رايت ما يخرج
من البطن لزجا ابيض عالجه بحقنة الزرانيخ الا عند خروج الشيء اللزج الابيض وان رايت الدم اغلب مما يخرج يحل الى القوابض المبردة واذا كانت المدة فالى
الملوحة وما يجلو قليلا ويجفف واذا خرج الدم الغليظ بعد خروج الحلو يدل على ان القرحة قد غارت وعمل عملا قويا فاذا خرج شيء عصبي صلب فلذلك
حرم المعا نفسه قد نقيت ولا علاج له لان الطبيعة لا يقدر على شيء اذا رايت ضراطه فاعلم ان العلة خفيفة وهي اللزوجات المغشات على الامعاء و
اذا كان معها دم وصل جرم الامعا فاذا كان معه جلود بعد اخذ منها وان كان جلود صلاب غلاظ عصبيه فقد خرق الامعاء لي اكثر ذلك
يحبس البطن عند انخراق الامعاء وينتفخ اسفل البطن وله خاصيه عجيبة في امساك الدم خاصة في قروح الامعاء والزحير من اختيارات حنين حقنة
عجيبة ارز فارسي اربع اواق وسويق شعير وعدس مقشر من كل واحد اوقيتين ومن الورد اليابس باقماعه وجلنار ولسان الحمل واذن الجدي
اوقية يطبخ باربعة ارطال ماء بنار لينة حتى يبقى رطل ويسقى منه ثلثي رطل ويجعل فيه شحم كلى ماعز ما داف اوقية ودهن ورد خام اوقية مصفين
مسوين يخلط ويعجن به عجيبا قال جالينوس في حيلة البرء اعرف رجلا كان يداوي قروح الامعاء وكان يبرا على يده خلق كثير ممن قوته قوية جدا
وهو شديد الصبر على احتمال الوجع وكان يموت منهم الضعيف عن الوجع الشديد كان يطعم العليل مع خبز ويصل من المسمى بوطا يوما واحدا و
يقلل شربه للماء في ذلك اليوم ثم يبكر عليه بالغداة فيحقنه بماء ملح حار ثم يتبعه بحقنة قوية من دواء قوي يعين بها حقن الزرانيخ قال جالينوس
ومن كان فيه محتمل لذلك الوجع يبرء برءا تاما في مرة واحدة وقوم منهم كان يصيبهم غشي وتشنج فيموتون وليس ينبغي ان يقدم الطبيب على
مثل هذا وان ساعد ولان يميل الى نزف العليل ايضا كل الميل لكن يقدم على ما لم يكن العاقبة خطر لي محل حقن الزرانيخ والملح من قروح الامعاء الرسخة
محل الدواء الحاد والمرهم الاخضر من القروح الخارجة الوسخة ولذلك ينبغي ان لا يجر عنه اذا رايت القيح كثير البياض والرسخ والزحير كما يرى الجراحات
الخارجة اللحوم ابيض لونه فانه عند ذلك لا يبرا الا بها ولا يستعمله الا اذا لم يرى ذلك وان احببت الترقيق فاستعمل القراطيس المحرقة ويحمى مرات نوب
عن الزرانيخ وقال ايضا اذا كان الاختلاف لداغا فاجود ما يكون له في تسكين وجعه الشيء اللزج القديم للدغ فان كان مع ذلك معتدلا في الحرارة
فهو من ابلغ الاشياء في تسكين الوجع ذلك صار شحم الكلى اذا حقن به من يختلف من اصحاب الذرب ثقلا لداغا ولاصحاب قروح الامعاء المزمنة
بان يحقن به وانحدر قليلا ثم يحقن بقرص الزرانيخ مدافا في طبيخ الآس من العلل والاعراض اختلاف الدم اربع ضروب احدها يستفرغ فيه دم خالص
صرف مثل الذي يصيب من يقطع عنه عضو فيبقى ما كاده يسقيه ذلك العضو لغذائه في البدن فيخرج في الاختلاف ومن يكون قد اعتاد الرياضة و
تركها فيجتمع في بدنه من الدم ما كان يتحلل منه عند استعماله للرياضة فيخرج ذلك بالاختلاف وهذا يخرج بالادواء ويخرج منه دم كثير مائي يشبه
غسالة اللحم وهذا يكون من ضعف القوة المغيرة في الكبد ويخرج منه دم اسود براق وذلك يكون اذا كانت الكبد تجد بقشر الغذاء الا انه يمنع عن نفوذه
مانع مثل السدد ونحوه فيطول لبث ذلك الدم في الكبد فيحرق ويسود ثم يتادى الكبد بثقله فيدفعه يخرج الدم قليلا فيما بين اوقات قصيرة المدة وربما
كان هذا دما خالصا وربما كان جلدا وربما كان مع قيح وقشر قرحة وهذا يكون عن قروح يحدث في الامعاء فان كان معه زحير شديد اسمي زحيرا وان كان
يجي ولا زحير معه سمي ذوسنطاريا وقال اذا رايت الاخلاط وكان الصديد الكاين منها غليظا فالكلى ضعيفة عن جذبه الجاذب اختلاف الصديد لي
هذا يتقدمه ما يوجبه ذوبان الاخلاط مثل حميات او تعب الاعضاء الآلمة قشره القرحة اذا كانت عظيمة فهي من الامعاء الغلاظ وبالضد وان كان مع البراز
خراطة غليظة شبيهة بالاغشية فالعلة في السفلى وان كانت الخراطة صغارا رقيقة فهي في العليا وان كان ما يخرج من الدم والقيح غير خالط للبراز اصلا
منفردا عنه فالعلة في المعاء المستقيم وان كان مخالطة له فهو في الاعور وان كان شديد الاختلاط جدا فهو في الامعاء الدقاق ولذلك يختلط اختلاطا
شديدا لطول الطريق وكثرة امتزاجها بالحركة وان كانت العلة في الامعاء الدقاق فدارها بما يوخذ من قوة في الجفن الوجع الشديد هو بالامعاء الغلاظ
حقنه منه بالدقاق استفراغ من اسفل اذا كان قليلا قليلا مع لدغ فهو من قرحة في الامعاء حدث عن خلط حاد وان كان دفعه بلا لدغ فانه يكون اما
دم نقي واما دم اسود عكر واما دم رقيق مائي الدم النقي استفراغه يكون لان الدم قد كثر في البدن اما لترك الرياضة واما لقطع بعض الاعضاء والاسود
العكر يكون لشدة حدث في الكبد يمنع من ان يصل الدم الى الاعضاء فيبقى في الكبد حتى يحرق ثم يندفع الى الامعاء واذا كان مائيا مثل غسالة اللحم الطري
فان استفراغه يكون لضعف الكبد وله ما يستفرغ في قروح الامعاء قليل يقطر ومع خراطة وهو دم بالحقيقة وفي علة الكبد يجي كثيرا دفعه بلا خراطة

والدم مانى وزمانه طويل قال ان كان مع الثفل دسم فانه من الامعاء الغلاظ لى فتيلة يمسك اختلاف الدم من استحاج لى على ما فى اقرابادين شابور يؤخذ
قاقيا صمغ عربى وبزر بنج وافيون واسفيداج الرصاص وطين ارمنى وكاريا وعفص يجمع الجميع بطبيخ الارز المسحق ويجعل بلالبط ويحتمل وقته جزو كندر
الدموى قال الامعاء ينفرج اما البلغم مالح واما الصفراء واما السوداء وجد القرحة التى من الصفراء اسبوعان والذى من البلغم المالح ثلثون يوما فاما
السوداوى فانه مؤمن ولا يكاد يقلب الا بجهد فاذا وجد مرقة فى المعدة واذا كان فى الامعاء الدقاق نزل ضعف قليل واذا كان فى الغلاظ نزل شئ
كثير غليظ مع قطع لحم وشئ شبيه الترب ويعرف ماء الخلط فى لون الناز فان كان اصفر فالقرحة من صفراء وان كان ابيض دسما فمن بلغم وان كان
اسود فانه من سوداء وخاصة ان كان الطحال مع وفدة فاسدا ويستدل على انه من صفراء حادة اذا كان الكبد معه فاسدا والعين اصفر وعلى مقدار شدة
الوجع يكون حدة الفعل واذا بدا الوجع قبل المشى سباعة فالداء فى العليا وبالضد وان خرج منه شئ شبيه بالجلود لعرض وهو من السفلى واختلاط القيح على
قدر اختلاط يكون بعده من الدبر واشد ما يكون الوجع اذا كانت القرحة فى الامعاء الدقيقة واذا كثر الاختلاف وقل ما يخرج مع تزحر شديد ووجع فى
المقعد فواحث ومتى رايت الخراطة يخرج بحى بعد انظلاق البطن فذلك يوذن بخرق لى خروج الدم ومن البطن من اسفل اما ان يكون مع خراطه ووجع
واما بلا ذلك فاما كان من غير خراطة ولا وجع فانه يعالج بما يعالج به نفث الدم وغيره وما كان مع وجع وخراطة وتزحر ونفس ويكون اما فى
الامعاء العليا واما فى السفلى واما فى طرف المعا المستقيم عند التدبير يعالج ما كان فى المعاء الدقيق بالبزور المقلوة بالطين والصمغ فان لم ينفع فاعطه
مثل الحمصة فلونيا فارسية واسقه حقنة شامبلوط مبشى من رب الآس بالليل واللبن المزبد بماء جيد لهم او خذ طبيخ الارز ثلثة اواق فاغله بثلثة اواق لبن
واسقه او اسقه دانق انفحة الارنب ودهن ورد مع ثلثة اواق لبن معزوبسه بالليل على طريق مطبوخ باللبن وان كان حمى اسق طباشير وبزر حماض
وصمغ وساق يجمن بلعاب البزر قطونا ويكون مع طين والغذا صفرة بيض والسفلى بالحقن وافا ازمن وعتق فاقراص الزرانيخ واذا كان الوجع واللذع
موذيا فاجعل فى الحقن شحم الدجاج وشحم البط وفى الاكل ايضا واذا كان مع قروح الامعاء فاهضم ويرد البطن فاجعل اقراصه مركبة من قابضة وسخنة
نحو هذا القرص خذ صبر الآس وجلنار وطين البحيرة وساق وطباشير وانيسون وناخواه وكمون وزنجبيل فاجعله قرصا واعط منه واحدا كل يوم وكذا
بالليل انشاء الله تعالى ونحو الفصحه السوداء واذا لم يكن مع برد وفساد هضم فاقصد على القابضة والمغرية والمخدرة مثل هذا يؤخذ عفص وساق وجفت
وبلوط وقاقيا وصمغ مقلوا وافيون بالسويه ويجعل قرصا ويسقى انشاء الله تعالى ومن اطعمتهم صفر البيض المسلوق بالخل والاكارع وخبز الارز والعدس
المنشر والسلك المكيب ومن عجل يطبخ واوزيا بالشحم والهندبا والجاورس بالسمن ويتوقى اصحاب الزحير البزور يعطون عند النوم المفتحة السوداء وبالغذا
بالفلونيا وان لم يكن مرارة لكن مع برد بالسحر بنياخ من الموت السريع من اخرجت امعاؤه مات الميا لقروح الامعاء قال هذا قاقيا وعفص وافيون وصمغ
نصف جزو يخذ اقراصا بطبيخ العفص فانه يقبل البطن ويسقى درهمين ورايت كل دواء فيه افيون لا يخلو منه بزر بنج وادوية قروح الامعاء قابضة ومغرية وهذه
فقط واذا كان مع هذا الاعراض المرض صاد فليلقى فى السفوف بزر الورد وافيون فانه عجيب من الميا رجب ينفع من الحلقة وقروح الامعاء عفص فى اربع مثاقيل
افيون مثقالين بزر كرفس مثقال يعجن بماء او يعمل حبا ويعطا منه ثلث حبات ضاد لقروح الامعاء بزر بنج ابيض وبزر ورد وعصارة لحية التيس ساق جزو جزو
افيون وزعفران نصف جزو بزر الكرفس جزو يخلط بشراب حب الآس ويطلى بها البطن او يضمد به آخر بزر بنج ابيض وبزر اقاقيا وعفص فى عصارة لحية التيس
وقشور رمان وحب الآس يعجن الجميع بشراب اسود قابض ويضمد به لى كرنبا جيد طولا ينفع الطين فى الساق وماء الحصرم ثلث ساعات تهذ ذلك
بلوط ويعرر يطلى بماء الساق مع الملح ويغسل الملح انشاء الله تعالى ابو جريج الراهب قال الصمغ تشد النفرة ويزى الماء وقال ذلك فى الغرى الصافى الجيد
الكثير العرق لكنه يزيد فى الخلفة ولا يستعمله فى ذلك فى المالخوليا انه يعرض لمن به قروح فى معاء سهال كيموس اسود وينفع ذلك موت الجمهور سنن ليسقى البصى
من النخة الارانب قدر الحمصة ابراهيم المذوسنطاريا قال ان عجنته بعجن وجبز واطعمته صاحب الذوسنطاريا ليت العجب من فعله قال واذا كان يابان
قروح الامعاء فاطعمه اربعة ايام صباطريا غير مملح ينقصى خروج ما ليته ولا يعطى دواء غيره فانه يبرء باذن الله تعالى دواء الزحير اخذ ناء غمس جرء
عجيب يؤخذ ناخواه وبزر كرفس وقشور رمان حامض وعفص وايهل بالسويه افيون نصف جزو ويجعل مثل الكحل الشربة درهم الى مثقال بالغداة ومثله
بالليل ويغذا بالارز فانه ليكن فى يوم او يومين لا محالة وللصبى دانق الى دانقين الاعضاء الآلمة قال اذا كان العليل يقوم الى البراز بعد اللذع
بمدة طويلة فالعلة فى المعاء الكبد العليا وبالضد وان كان كما يلذع ثم يأتى خروج شئ منه فان العلة فى طرف الدبرة النزل ان رجلا يخرج منه فى
البراز مرة مثل قشور القروح ومرة خراطة وهى قطع الحشاء المغشى لسطح الامعاء الداخل ومرة اخلاط دموية فهل لهيلا احداثه قد حدث قرحة فى الامعاء الا انها
لم يتبين فى المدقاق هى ام فى الغلاظ ويعرف ذلك من ثلثة اشياء اما من نوع الخراطة فانها ان كان طعامه المعتاد من العظم ما يجاوز قدر الامعاء الدقاق
فانه من الغلاظ وان كان يخرج ساعة يلذع او سريعا فانه من الغلاظ وان كان غير مخالط لثقل الصلا فانه من طرف المعاء المستقيم او قريبا فى اعلاه

دون الموضع الذي فيه البراز يعني دون الاعور وبالجملة في كل موضع المعاء المستقيم وبحسب ارتفاع والقرحة في العلو كان شديد الاختلاط جدا
الاعضاء الآلمة قال وربما اختلاف الذي من قروح الامعاء وبين الكبدي ان الكبدي يكون مركبين دفعة وهذا يكون يتعد منها اسهال مراري
يلذع غاية اللذع ثم يتبع ذلك خراطة الامعاء ثم يخرج بعد ذلك شيء من الخراطة دم قليل عند ما يكون القرحة قد استحكمت وصح اسهال الدم فاذا كان
الذي يخرج بالاسهال انما هو خراطة وحدها فانظر غشاء يخرج معها شيء من جنس السمين فانه ان ظهر ذلك في الاسهال فالقرحة في الامعاء الغلاظ واذا
كان يخرج مع الخراطة فانظر المختلط ذلك الدم مع ساير ما يخرج بالاسهال فقط فانه ان كان مختلطا فهو يدل على ان القرحة في اعلاء المعاء وان كان طافيا
على جود واحد فهو يدل على ان القرحة في اقرب الامعاء الى الاسفل وهذا ايضا يكون في الخراطة الا انه في الخراطة اقل ثباتا منه في الدم وقشرة القرحة ايضا
يدل على موضع العلة بشكلها واختلاطها واذا كان القرحة في الامعاء العلياء كان انتفاعها بما يؤكل واذا كانت في السفلى فيما يحقن ويفرق بين هذا
الاسهال والكاين من الكبد ان الكبد يخرج في اقل الامر صديد رقيق بلا خراطة ثم في اواخر الامر يصير مثله الدردي الاسود والاسهال الذي يكون من
الكبد له فراب يمسك فيها اليومين والثلثة ثم يعاودهم فيخرج ما مثل الاول واما اشر واصحاب قروح الامعاء لا يكون اسهالهم دفعة ولا ينقطع بعراب طويلة
المدة واما القروح الكاينة في المعاء المستقيم وهي الزحير فانها يحدث لصاحبها ترحرا وشهوة للقيام الى الخلا قوية ولا يخرج منه الا الشيء اليسير ويكون
هذا الشيء في اول الامر بلغميا ورما حتى اذا طالت المدة انحدر فيها شيء من جنس الحرارة وهو امداد غير مختلط بالثفل بتة وذكر قوم ان قوما من اصحاب
الزحير اصابهم وجع شديد وخرجت منهم بعقب ذلك حجارات من المقعدة ولم ارانا هذا من العلل والاعراض قال ضروب اختلاف الدم اربعة
احدها الذي يكون بادوار معلومة ويعرض لمن قطع بعض اعضائه او ترك الرياضة او قعد استفراغا كان يسيل منه والثاني ان يكون لضعف
الكبد وهذا استفراغ مائية الدم والثالث استفراغ الدم السوداوي وهو مثل الدردي والرابع يستفرغ دما محضا قليلا ومعه قشور القروح
ويكون هذا وحده من قروح الامعاء قال والزحير عن القرحة في المعاء المستقيم الذي عند طرف الدبر اكثر واشد ما يحدث من قروح الامعاء
التي فوق الامعاء التي فوق هذا الموضع الساهر لقروح الامعاء بزر قطونا بزر ريحان بزر خطمي مقلوه بزر لسان الحمل طباشير بزر حماض مقلو نشا مقلو صمغ
كاريا طين لي على ما رايت مرات انه ربما كان مع السحج اسهال ورطوبات كثيرة واجعل حينئذ في السفوف الاشياء القابضة كالفرط والطراثيث والبلوط والسماق
والكسفرة المقلوة والبنج والافيون ونحو ذلك وان احتجت فاجعل معه حب الآس وعفص والخرنوب ودقيق العنبر مقلوة بالمقل المكي ونحوها وان كان مع
برد وكان السحج عن بلغم فزد فيه حرف مقلو واذا كان المغص شديدا فالق معه حب البلسان وبعض الاشياء الطاردة للريح مثل انيسون وبزر كرفس قال
ومتى كانت العلة مبتداة واحتجت الى الحقن فعليك بالقوابض اكثر والمغرية فاذا طال قليلا فالق معه قرطاسا محرقا ونحوه حتى اذا كان آخر الامر فالق الزرانيخ فتيله
يقطع الزحير خذ اسفيداج م الاخوين سياه داوران افيون واذا كان الزحير مزمنا فاجعل في الشيافة قرطاسا محرقا ونحوها ابن ماسويه للمغص حب الغار
اليابس ملعقين ويسقا صاحب المغص وكمون مقلو مسحوق بماء ورق الغار او جمه يمص مائه يمضغ ويجعل الخل على السرة الطبري قال اذا سكن الوجع ساعة بعد
ساعة فالعلة في المعاء العليا واذا كان الوجع في السرة بحسب هناك فالعلة فوق واذا خرج الرجيع بعد الوجع بمدة فهو فوقه واذا كان شديد الاختلاط
فهو فوت واذا لم يكن فيه شحم ودسمة فمن العليا لانه ليس لها شحم ولا دسم وبالضد والذي من الكبد يكون منه مثل ماء اللحم بلا وجع وهذا ربما احتبس اياما
حتى يجتمع وربما حاز شيء مثل الدردي وهذا يكون من قرحة كانت في الكبد فانفجرت وعلامة هذا ونحوه ان لا يضعف بل يقوى وانما انقطع عرق في المعدة
ونواحيها او خرج الدم صافيا واذا خرج في قروح الامعاء قطع لحم فقد تاكلت نفس الامعاء ولا تزوله واذا كان يخرج خراطة فهو ابتداء القشور اعني القرحة واللحم
غايته الذي لا شيء اردى منه قال ويسقى ثلث حمصات فلونيا قرص يحبس البطن من ساعته افيون وقاقيا ثمر الطرفا سماق حب الآس الاسود يتخذ اقراصا بماء
السفرجل والتفاح ويشرب بعده وينفع منها اذا عتقت اللبن المطبوخ بالحصى وهو بالغ النفع مغري الامعاء قال اهرن جميع الاسهال الذي يكون شبيه
المقعدة مثل البواسير فيها والشق وغير ذلك يكون بتزحر شديد وقال الدم الجاري من الامعاء الذي من السفلى قال واذا كان الوجع اسفل السرة فانه ساعة
يمغص وينقطع البطن فيخرج الثفل وذلك لانه في السفلى وبالضد قال والزحير الكاين عن المقعدة يكثر العليل الاختلاف ولا يخرج منه الا مثل البزاق ويكون قيحا
خالصا بلا زبل الا من الندرة طعام جيد لقروح الامعاء يوخذ من الارز النقي فيطبخ بالماء ثم يعصر وياخذ من مائه جزو ومن اللبن جزو فيطبخه حتى يغلظ و
ياكل منه وان كان هناك حرارة فاجعل ذلك من ماء الشعير قرصة تقتل البطن يوخذ طباشير وورده وطين ارمني وكهربا وصمغ وعفص وافيون يجعل منه
قرص ويسقا جيد لقروح الامعاء قال ويستعمل اقراص الزرانيخ والملح اذا كان في الامعاء قروح وقد يكون خروج الدم من الامعاء اذا انفجرت عروق فيها لكثرة
امتلاء الدم كالحال في اموريدس الا ان هذا يكون فوق فيها ويكون اختلاف دموي من ضعف الكبد ويقف على كل واحد من هذه بان ينظر فان
كان الغالب على البدن المرار الاصفر وكان يخلف عن استفراغه ورايت ما يخرج ايضا اصفر وسائر العلامات علمت ان سبب ذلك المرار الاصفر وان كان ذلك

وكان قد يختلف عن اخراج السوداء واللون فيه اسود فان القرحة يكون رديئة لا يزولها البتة واذا كان يخرج دم خالص محض وينقطع احيانا ويجي فان
ذلك امور يبدو من الامعاء وان كان على مثل ماء اللحم فذلك لضعف الكبد وقد يكون ان ينبعث من البطن دم خالص اذا كانت الكبد صحيحة قليلا مع
امتلاء كثيرة في البدن ويقف على ذلك ويعرف من المبعث من الامعاء من ان الكبدي يكون معه ضعف الكبد او ثقل ما دام يخرج شيء من خراطه فان
قرحة الامعاء يمكن ان يلتحم فاذا خرج قطع لحم لها عن قادول لان اختلاف الدم الذي من قروح الامعاء يغلظ ويشبه بالذي من ضعف الكبد والذي من
انفجار عرق في الامعاء فافصل بينهما بان الكبد لا وجع معه والتي من قروح الامعاء فافصل بينهما بان الكبد لا وجع معه والتي من قروح الامعاء قرح و
وجع والذي مع الكبد لا يكون معه خراطة والكبدي ابيض وغير مما ليس لقروح الامعاء يجي بارد وارد ونوايب والذي من قروح الامعاء قد تم قليلا قليلا
يرجع والذي من الكبد ومن دم ينفرغ من الامعاء بلا قرح يهزل معه البدن وينقص وامتا الذي لقرحة فلا يهزل والكبدي فيقدم لك علامات
ضعف الكبد والذي من العتاق عرق في الامعاء يقدم امتلاء البدن ويكون دما خالصا وباردا والذي لقروح يكون في الدقاق والغلاظ فيزل يستوي الغلظ
الخارجة في المقل اعظم وخاصة في التخن لانها لحمة بالدسم في الكابن عنها كثيرا لانها تحمية فامتا الامعاء الدقاق فلا شحم لها لقربها من الكبد واختلاط
الخراط بما لقبل باحكام وقيام العليل بعد الوجع بساعة وحس الوجع بساعة وحس الوجع فوق الدة وهذه كلها يدل على العلة في العليا انظر ولا لعل
ذلك من الكبد او من الامعاء كما ذكرنا او مادة اخرى ينصب من موضع فان قد لم يكن ذلك لكن كانت قرحة في المعا فانظر هذا السبب الذي فعلها قد
انقطع او هو يسيل بعد فاما الى لم يعط علامة لذلك ويحتاج ان يعطى ذلك فاقول اذا كان في الثفل الخارج مرارا صفرا وسودا وصديدا يعاد رقيقا او خلط
ما ينكر غريب ينفرغ معه دايما فان المادة الفاعلة للوجع هو دا يسيل بعد وان كان قد خلص ثقل من ذلك فبقي خراطة ودم وثقل ما فان الخلط
الفاعل قد انقطع فان وجدت الاخذار ذايما فاقصد الاستفراغ ذلك الكيموس او ينبغي على ما يجب وان احتجت ان تعابا بالكبد والطحال اولا لتحبس
السيلان فاذا انقطع السيلان كاملا فحينئذ فاقصد للقرحة فابدا وامنع المريض من الغذاء يومين ان امكن ذلك والا فيوما واحدا ثم خذ ان امكن
حمى قوية لبن مطبوخ للجديد طبخا جيدا حتى تفنى اكثر رطوبته واسقه قليلا قليلا فاذا اتى عليه ساعات والهضم فاعطه خبزا قليلا قليلا بماء الرمان او
حساء يتخذ من الارز واللوز وتخوم المغرة وانثر عليه الصمغ وقد يتخذ له حسا اذا كانت الحرارة قوية من خشخاش يطبخ ويؤخذ طبيخه السفير مرور ساذنا قليل فيتخذ
حسا آلى اصل التنوير صاحب قروح الامعاء والذرب فانه غاية النفع له او انفع السماق يوما وليلة وصف ماء واتخذ له حسا من ارز ولب الخطمى فانه جيد
اتخذ له مرة وذلك من الكعك وامتقه الفاكهة فانها رديئة خلا السفرجل والنرور والكمثرى ونحوها ان لم يكن حمى فاعطه كارع والق في حساه الذي يتخذ له من
الارز اكارع واطبخ العدس مرتين ما بين وصفه والكرنب كذلك والخماض وبقلة الحمقاء والاطرية فان هذه كلها من اطعمته واللحم ليس يجيد لمن به قروح الا
وانت تضطر اليه اذا طالت العلة لضعف القوة فحينئذ فاختر من الحيوان والطير ما كان برميا واختر الطير على المواشي فالماشي على السليح وخذ من الطير
ما هو سهل الهضم وفيه ادنى يبس وما هو كذلك الدراج والحجل والمساكن والاوراب والغزلان والاياايل واعنز البر ومن البري الهادنة والبقوط يعلم ذلك كلها
بخل وتوابل قابضة وحب الآس والبيض السليق بالخل وليته بماء في الابتداء خاصة ماء المطر فان لم يجد فالق في الماء طباشير وطين فان امرخت المعدة من
شرب الماء فاعطهم شراب السفرجل وشرابا لفاكهة وان لم يكن حمى وضعفت المعدة جدا فاعطهم شراب اسود قابض وازجر لك لا يتبين الورم الحارة في المعا
وسارع من قبل الا ترتقبل ان يضعف قوة العليل بالادوية المغرية والقابضة لانك اذا ضعفت القوة لم يكد يصح هذه لان السيلانات تكثر حينئذ اذا طال الا ترتقبه
العلة فاعطهم الادوية والحقن جميعا الان الاعلا تالم باشتراك الاسفل والاسفل بالاعلى بزور قطونا وصمغ وطين مغلوة يعطى منها ثلثة
دراهم رب السفرجل آخر يؤخذ بزر قطونا وبزر رسه وبزر بقلة الحمقاء وبزر لسان الحمل وبزر الريحان وبزر الورد وبزر الخماض وبزر الخطمى درهم درهم طباشير طين
روي قثاصمغ درهمين درهمين طين ارمني خمسة دراهم يغلى حسا ويعطى خمسة دراهم بماء لسان الحمل وعصارة عصا الراعي وبقلة الحمقاء وان كان حمى
فاسق اقراص الطباشير التي بالخماض قال واصول الخطمى نافع لهذه العلة جدا والراوند حسن الفعل في هذه العلة واذا كان في هذه الامعاء لذع شديد فيه
كثير فاختر من الحقن ما لا تسكين وبعده مثل شحم البط والطين والاسفيداج او النشا وصفر البيض ونحوها واذا كان اللذع اقوى يقوى ان يصلح العنفة واحقن على ما اني
قانون الحقن واذا لم يكن فيما يخرج دم البتة وصديد بانا المرة يحتاج الى ذلك وانظر الا تقفل استعمال الادوية الحارة في هذا الوقت ولا يطمئن لان المدافعة
بذلك يصير القرحة عظيمة جدا قوية لكن بارد لطفه فانها يمنع الناكل ولا يسقلها ما دام دم وشيء يهيم اند يكون مع الجراحات التي لها طراوة قاقاص زراتيخ
يستعمل في ذوسنطاريا اذا كان ما يخرج مدة فقط يؤخذ زنجبيل من كل واحد اوقية ونصف نورة غير مطفية نصف رطل قرطاس محرق وقيراقا اربع اواق
عصارة لحية التيس اوقيتين اوقيتين يجمع بماء لسان الحمل ويقرص ويؤخذ منه نصف درهم فيخلط بطبيخ السماق والآس وقشور الرمان ويحقن به فان كان الوجع في
المعاء المستوي فاستعمل البلاليط بلوط جيدة يؤخذ دم الاخوين وقاقيا وصمغ وقرطاس محرق واسفيداج الاسرب ومرتك وقرن ايل وقليميا الفضة وافيون اخلط هذه

ماشئت على حسب ما يحتاج اليه ويحتاج عند الوجع الشديد الى المغرية والمخدرة وعند طراوة القرحة الى المغرية والقابضة وعند فسادها وادمانها الى
الحادة والعفصة قال واسحق اقراص اندرون واطل بها المعدة والقطن واصل البطن في قروح الامعاء بالاشياء القوية المجففة اذا كان العليل ينال شهوة
التزحر ويخرج منه لزوجة دهنية قليلة عليها دم فقط فذلك هو للزحير وذلك يكون من ورم حار وقرحة في المعاء المنتصب والورم يوهم العليل انه يحتاج
الى البراز ليقل ذلك عليهم لانه لينه عند نقله البراز علاج ذلك اقصد الى ثلثة اشياء حبس ما يجري الى هذا المعاء وحل الورم الذي فيه وتعديل الحرة
فابتدى اولا بالتكميد بالصوف المنقع بدهن الآس الفاتر او دهن ورد قد خلط بشراب وليجعل ذلك على المراق والارتياب والعانة وهجر الخصيتين الى آخر
الشرح ويامر ان يدمن الغذا يومين لنقل اسباط السيلانات ويبطل صلابته وبعد ذلك يعد به بغذاء قليل ويكون خبزا منقعا بلبن قد طبخ بالحديد هذا
يجمع علاج الحال التي وصفناه واقعده بعد سكون الوجع في المياه القابضة وان اشتد الوجع فاعلم انه قد غلظ الورم فحمله دهن مفترة ويبدل ذلك
مرات فانه يحلل الورم ويسكن الوجع واجلسه في طبيخ الحلبة والبزر الكتان والخبازي واصل الخطمي فان هذه يحلل الورم ويسكن الوجع واذا احتجت الى
تقوية فالعفصة واذا احتجت الى ما يسكن الوجع فهذه بلاليط نافعة من الزحير يوخذ مر وقشور كندر وزعفران وافيون وعفص وصمغ مقلو يتخذ بلاليط فان
ثبت الوجع وشهوة البراز والزحير فدخنه بكبريت في اجابة على ما يعرف وجمع فانه عجيب لذلك وان لم يسكن فاحقنه بماء الزيتون المملح قدر حمصة
دراهم فواسات ثم استعمل بعد ذلك التكميد الموصوفة لتسكين اللذع فانه يحلل ذلك الورم البتة في المغس قال ابن سرابيون المغس يكون من الرياح المتمددة
او من فضلات غليظة مجاهدها الطبيعة ليدفعها ولا يندفع فان كان السبب فضلات حارة فاستفرغها ثم استعمل الادوية المعدلة كالبزر قطونا
ودهن ورد فان كان من كيموس غليظ لزج فاستعمل العلاجات الملطفة المقطعة نحو حب الرشاد ودهن الزيت وان كانت من رياح غليظة فاستعمل
ما نفس الرياح مثل السذاب والكمون والنانخواه وحب الغار لي لم يعط علامات ويفرق من الذي من رياح وغيرها لحولانها والقراقر والتمدد وان يقدم
ذلك تدبير يوجب ذلك رياح من شراب كثير المزاج واطعمة متفتحة ونحو ذلك ويعلم الذي من فضلة غليظة بما تقدم من التدبير من اطعمة غليظة صلبة
وبان الوجع لا ينتقل سريعا ويكون شبيه الثقل وانه يندفع عن مكانه كالشيء يدفع به ويرجع من غير ان يتحول ويتحرك بل كانه حجر يدفع ويرجع وعلاج
هذا الاسهال ويعلم الذي من اخلاط حريفة بانه يكون وجعا ماعسا لذاعا وفي اماكن قليلة من البنصر شبه نخس الابرة يصر الوقت يسكن ويهيج ويعم الثلثة دوا
يركب من سقمونيا وورق السذاب والبورق كالتمري فان هذا بالاسهال يخرج الفضلتين الغليظتين ونفس الرياح الا ان يكون بعقب اسهال فانه اذا
كان بعقب اسهال دل على ان هذا الفضل حادة بقيت او يتحجر قليل بعقب ذلك فاستعمل البزر قطونا ودهن ورد ونحو ذلك وينفع من الزنجي التكميد
الجاورس وهو نافع الذي من فضلة غليظة ابن ماسويه قال اسقي لقروح الامعاء زنة اربعة صمغ عربي بسكرجة لبن المطبوخ بالحديد او اسقه نصف
درهم من انفحة الارنب فانها يحبس البطن من ساعته يسقيه باللبن المطبوخ ايضا منافع الاعضاء الذي لا يخرج منهم البلغم على العادة وقد اعطينا
العلامة في باب المعدة لا يؤمن عليهم الوقوع في الزحير وعلامة هؤلاء بطلان الشهوة جدا فاستعمل المغريات اذا كان في البطن لذع ووجع شديد وحدث
انه خلط قليل لا يمكن استفراغه وهو لذع الكيفية فاحقنه بشحم الماعز ودهن ورد وماء الارز والشعير واللبن وطبيخ الملوخية ونحوها انها كان واعطه
مرقة مسكنة مثل مرق فروج فيه شحم البط لي هذا على ما وجدته في كتاب الادوية المفردة لجالينوس ويستدل ان الخلط قليل من قلة تمديده وقلة ثقله
على البطن وقلة انتقاله من مكان الى مكان وعسر خروجه قال جالينوس ان رايت انك متى عالجته بالمسكنة ازداد وجعه فاعلم ان الخلط ردي كثير
فاستفرغه اولا ثم عد الى تدبيرك من اقراباذين سرابيون شيافة للزحير عجيبة ويمسك دم البواسير يوخذ اسفيداج الرصاص ودم الاخوين وكحل وقاقيا
ومرداسنج وجفت بلوط وجلنار ويوخذ كندر وصمغ فيحل بماء الينبوب ويجعل اشيافا للزحير خاصة جيد يوخذ مر وكندر وزعفران وافيون يتخذ شيافا
ان شاء الله فانه عجيب جدا مجرب باذن الله تعالى او يوخذ افيون خالص فيعجن بماء الصمغ ويحتمل فائدة انفعها وهو جيد اذا كان معه زعفران لانه يسكن ايضا
للوجع بانضاجه سفوف للمغس بلا اسهال حماما حب البلسان قردمانا درهمين درهمين بزر كرفس ثلثة دراهم حرف ابيض خمسة دراهم يدق وينخل الشربة
درهمين بولس قال الهندبا نافع من اختلاف الدم الكاين من الكبد مجهول قال الاسهال الشبيه بماء اللحم الكاين من الكبد فان الزبيب الدسم يخرجه ويجذبه وينبغي
ان يطعم خبزا نضيجا بشراب ريحاني قد اتى عليه سنة او اقل والكرنب النبطي الذي قد سلق ثلث مرات ورش عليه مطبوخ ريحاني ويجعل معه هندبا ويطعم خف الطيور وحسا
جاورس وسمك صغار يشرب على خبز بلوط فانه يحبس ذلك ويجعل في الخبز اقماع وان يدخن به ويجعل في طعامه كزبرة كثيرة رطبة ويابسة ويحذر اللوز لانه سريع
الاستحالة ضارة ويشرب رب الاترج والحصرم فان كان مع ذلك برد فاجعل معه قليل لانه يجلو ويفتح السدد اذا ضعفت الكبد عن ان يهضم هضما تاما كان فيه
اختلاف الشبيه بماء اللحم ينفع هذا الضعف فيها اللوز المر والجنطيانا والغافت ونحو ذلك ويتلوه القول في القولنج وايلاوس واوجاع البطن المشبهة له من الايارج
وغير ذلك تم المجلد الثالث من الحاوي بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

القول في القولنج وابلاوس واوجاع البطن المشبهة له من الارياح وغير ذلك والفرق بينه وبين الحصا في الكلى وجميع اوجاع الامعاء خلا القروح ومن لا يخرج
الثفل من امعائه السفلى وشرب دهن الخروع والارياح الذي ينعقد في بعض الاعضاء والتي تحلل النفخ ووجع الخاصرة وتمدد ما دون الشراسيف ووجع
الاضلاع والجنب والبطن الريحي قال جالينوس في الثانية عشر من حيلة البرء كان رجل يظن ان به وجع القولنج وكان لا ينتفع بشيء من النطولات والامدة
والحقن التي يستعمل في هذه العلة بل يهيج عليه وجعه واما حقن بدهن السذاب صارت حاله اشر ولما سقي عسل مطبوخ فقد خلط به فلفل هاج وجعه وصار
اشر واما تناول عصارة الحلبة مع عسل هاج ايضا وجعه غاية الهيجان فخمست علته ان اخلاطا لذاعة مداخلة لجرم امعائه فنقيته باليارج الفيقرا قليلا قليلا
لانه قد كان نهك وضعف ولان اليارج اجود دواء في تنقية مثل هذه الاخلاط قال وقد يعرض للذين يكثرون من الاطعمة الباردة الغليظة ضرب من الوجع في
الامعاء لريح يتولد مما يخلفه تلك الاطعمة الباردة من الكيموس الغليظ في الامعاء على طول املها قال فاذا اجتمع هذا الخلط فيما بين طبقتي الامعاء واستحال فصار
رياح بخارية غليظة يدور بشدة واهاج وجعا شديدا وهؤلاء ينبغي ان يمنعهم من الادوية المخدرة اعظم النفع لانها يسكن ذلك الوجع على المكان تزيدها
لتلك الحرارة التي لطفت الرياح الا انها يجعل ذلك الخلط اغلظ وابرد واشد تمكنا فاذا سخن ايضا عن الطبيعة اهاج رياحا يكون عنها وجع اشد من الاول فان اسقت
المخدرة عادت زورا الى ان يموت ولا ينبغي ان يدفع هؤلاء ايضا بادوية قوية الاسخان يوضع على البطن انها تحلل تلك الاخلاط ضربه شيئا كثيرا فتهيج منها
ريح كثير يكون سببا لوجع عظيم جدا لكن ينبغي ان يعمل في تقطيعها وانضاجها وذلك يكون بالادوية الملطفة اذا كان ليس معها مع التلطيف
اسخان قوي واجود هذه التي تحلل الرياح وتجفف بقوة وانت تسمع اكثر هؤلاء يقولون انهم متى لم يضمدوا في وجع القولنج ولم يعالجوا بنطول الزيت ولم يحقنوا
كان وجعهم اخف ومن كان من الناس قويا جدا فانه يقتصر في هذه الحالة على ان يدع غذاءه ويقلله مدة طويلة فيبرا برءا وسقا حريرا بخلاف برد من
يسخن اسخانا قويا وذلك انه لا يوهن عند الاسكان القوي اذا كانت هذه الاخلاط كثيرة ولا يقويه ان يحللها ويغشيها فيزيد الوجع ويهلك قال وقد
رايت رجلا من العروتين كان عند ما يحس به يوجع يتبادر فيشد وسطه ويأكل خبز مع الثوم ويقوم الى عمله بقوة نهاره اجمع ولا يشرب شيئا البتة فاذا
امسى شرب شرابا صرفا فيصبح وليس قلته وقد نام ليلته يوما طيبا قال لان الثوم ايضا من الاطعمة التي تحلل الرياح اكثر من كل شيء ولا يعطش وبعض الناس
يظنون انه يعطش اكثر مما يعطش البصل ويغلطون لانه ليس انما يعطش بل يقطع العطش قال فمن اصابه مثل هذا الوجع الشديد في امعائه ولم يكن به
حمى فقد يمكنه ان يأكل الثوم ويشرب الترياق فان كان مع حمى فاستعمل التكميد بابلاورس ان كان المريض يحمله فان فعلت ذلك ولم يسكن الوجع فاطبخ
النانخواه وامثاله بالزيت وصفه بخرقة واجعل معه شحم بط واحقنه فان لم يتهيا فشحم الدجاج غير مملوح ولا عتيق بل طري فان لم يسكن الوجع فاعد الحقنة
واخلط معه شيئا من جندبيدستر والافيون من كل واحد منهما اكبر من الباقلاة بقليل والزيت المطبوخ بالبزر تسع اواق واطلي هذا الدواء اعني الافيون
والجندبيدستر والزيت المغلي بالبزور على صوفة من كل واحد منهما اكبر من الباقلاة بقليل والزيت المطبوخ بالبزر تسع اواق واطلي هذا الدواء اعني الافيون
ويدس في المقعدة فيما وفيه خيط يخرج متى شاء فانه ينفع نفعا عظيما قال والوجع الحادث عن ريح غليظة يجاذبه اذا خاصة دون غيره بحجة تعلق مرارا كثيرة
مع نار كثيرة فانه في بعاره كالسحر لانه يذهب ذلك الوجع ساعة تعلق عليه فان كان ريحا فقط لم يغذ وان كان معه خلط غليظ فانه يعود بعد ساعات كثيرة
او بعد يومين او ثلثة ولا سيما متى عرض في التدبير خطا وكان العضو العليل ملح عليه بالتكميد والاسخان فيكون هذا دليلا على ان مع الريح خلط غليظ فلا
يسخن العضو اسخانا شديدا لكن يعالجه بالاشياء الملطفة وعند ذلك ينتفع صاحبه بالحقن الحادة ولكن ان يقع نوبة العلة بالمحجمة ثم خذ في استفراغ الخلط الغليظ
بحقنة حادة فان هؤلاء يعرضون عن هذه الحقنة بلغما زجاجيا ويسكن الوجع اليه فاما الاخلاط الحادة اذ لا يصيب الى الامعاء فانها يحدث عنها وجع مع
لذع لا مع تمدد وعند ذلك فاحقنه بماء كشك الشعير واطعمه الاطعمة العسرة الفساد القابضة فانه يغسل ذلك الخلط فيبدل مزاجه ل ان كانت هذه
الاخلاط مشربة لطبقات المعدة فانه لا يخرج في البراز منها شيء وان كانت سانحة في التجويف فان الغذاء يخرج متضيقا مختلطا على ما ذكرت في باب المعدة
فاذا كان مشربا للامعاء فعالجه باليارج النمر من القولنج والحصاة قال كان بي وجع في البطن حب برايح البول كانه سلة ممركوزة ركبت احسب ان بي حصاة

لا حجة هناك الا انى لما احقنت بزيت خرج منى خلط رياح سكن الوجع وليس يمكننا ان نفرق قال ليس يمكننا ان نميز بين وجع القولنج الحادث عن الجرح
الخلط الرياحى فى بعض الامعاء وبين الحصاة الناشفة فى مجارى البول فى وقت نوبة الوجع ان لم يكن قد عرف الاسباب المتقدمة ولا يضرنا ذلك فى
ذلك الوقت لان الاشياء التى ينفع فى هذين الوجهين واحد وهو التكميد من خارج وهو ما يقاوم مقامه من الاشياء التى ينفع فى هذين يخص بها
فان لم يخف الوجع بذلك استعملت دواء فتعلق قال والحصاة يخرج من بعد ذلك الوجع اما مع دم واما بلا دم ويكون مع الدم اذا كانت خشنة
ويكون فى البول ثفل رملى راسب ولا يكون فى وجع القولنج ثفل رياحى مثل احناء البقر يطفو فوق الماء ورياح كثيرة جدا اذا انطلقت الطبيعة ومغص قال
وشهوة الطعام واستمراره يكون قبل قوة القولنج ناقصا ثم يبطلان البتة بالقرب من نوبة العلة وينفخ البطن ويعرض معه القى والتهوع ولذع ما دون
الشراسيف وقلق وضجر وكرب واذا كان الوجع اقل قليلا فيكون اما من قلة المادة الفاعلة للوجع واما لانه فى الامعاء الدقاق وقال واما
الوجع الذى مع لذع فانه يكون من خلط ياكل ودليل ذلك انه يتقدم ابدا قروح الامعاء للتميز بينه وبين الحصاة المقالة السادسة من
الاعضاء الآلمة قال قد رايت الوجع القولنج الشديد غير مرة والاطباء يتوهمون انه وجع الكلى قال وقد ظن قوم انه لا يكون وجع القولنج البتة فى
الجانب الايسر وامر هاتين العلتين فى ابتدائهما يعتبر تميزه الا انه لا يحتاج فى ذلك الوقت فى مداومتها الى خلاف ما يحتاج اليه فى الآخر قال لانهما
جميعا فى ذلك الوقت انما يحتاجان الى تسكين الوجع بالاكباد والابزن والادوية الا انه على حال ينبغى ان يبحث عن ذلك وقد يعرض فى العلتين جفاء
عشيا وقى وتهوع الا انه فى القولنج اكثر واعظم وادوم ويتقون اكثر ويكون القى بلغميا وحبس طبايعهم حتى لا يخرج ولا يريح ويدور الوجع فى اجوافهم ويلتوى
وينتقل مرات كثيرة ويبسط وياخذ مكانا اكثر وينقص وربما كان الوجع فى موضع دون موضع دون اشد فاما وجع الكلى فما زال مرتكزا فى موضع
واحد فاذا كان موضع الوجع فى الموضع الذى هو اعلى من موضع الكليتين فذلك دليل على انه وجع القولنج فان كان الوجع عند موضع الكليتين
وكان مرتكزا فى موضع واحد ولم يقدر على التميز الصحيح فانظر الى البول فان البول يكون فى اشياء وجع الكلى فى غاية الصفا والمائية كما انه فى الايام
التى بعد ذلك ترتيب فيه نزول رملى والرجيع من اصحاب القولنج متحجر ويستريح اصحابه الى المغسل المرخية اكثر من اصحاب وجع الكلى وربما صح فى علل
القولنج شئ من الخلط الزجاجى ويستريح من الوجع من ساعته قال ولان المعا المسمى قولون يمتد الى اسفل حتى انه يبلغ الحال ويبلغ الى اعلى حتى انه يدق
الكبد والطحال فلذلك ارى انا ان قول من قال ان كان وجع يكون فى البطن شديد حسب ما اتفق فى البطن فهو وجع القولنج لى قال يفرق عن القولنج
والحصاة بكثرة التهوع وعظمه ذهل الخارج بالقى بلغمى او مرى فان القى فى علل القولنج اكثر وهو بلغمى وهل الوجع مرتكز فى مكان او لجى ويذهب فان وجع
القولنج ينتقل ويشده احتباس الطبيعة فان ذلك فى القولنج اشد حتى انه يمنع الريح فضلا عن غيره فاما تنى ظهر فى البول شئ مما يدل على وجع الكلى
فلم يبقا الامر ليس به لى افرق واعتمد فى هذا على شدة التهوع وعظم موضع الوجع والشدة احتباس البطن والتخم المتقدمة وهل العليل ممن يعتاده اما ذا و
اما ذا قال ولا يمكن ان يحدث مثل هذه الاوجاع الشديدة فى الامعاء الدقاق لان هذا الوجع انما يتولد اما من ريح غليظة والريح الغليظة يستفرغ
من جسم الامعاء الرقاق سريعا لدقتها ونحافتها ولا يستفرغ من الامعاء الغلاظ لغلظها وكثافتها والاخلاط الباردة يتولد فى الخلاط اكثر واشد لزوجة
منها فى الدقاق ايلاوس قال ويحدث فى بعض الاوقات فى البطن اوجاع آخر شديدة جدا يرمس بتحريك القى غاية الترمس حتى انه ينهيا رجعه وقل ما سلم
منها ويحدث فى الامعاء الدقاق بسبب ورم صلب او بسبب سدة ويحدث من ثفل صلب جوامع الاعضاء الآلمة اوجاع القولنج يقال بالحقيقة
اذا كان حدوثها من خلط مرارى ويستدل على الجنس الحادث من خلط مرارى ان العليل يضره الادوية الحارة كانه يحس ويلذع وينتفع بالاشياء المعدلة للمزاج
عسر القولنج من الحصاة لى فيفصل القولنج من وجع الكلى ان مع القولنج مغص وانتفاخ المراق وفساد الهضم والتخم قبل ذلك واستعمال الطعام الغليظ البارد
المنتفخ وان يكون صاحبه يلقى من ذلك والوجع فى قدام وينتقل ويتحرك وجع القولنج باخذه مكانا اكثر ووجع الكلى يحتبس معه البول هذه ايلاوس يكون اما من ورم
حار فى الامعاء الدقاق ويكون مع هذا حمى وعطش والتهاب وحمرة اللون واما من سدة يحدث من ثفل صلب ويعرض معه تمدد يولم وانتفاخ وغشيان واما من
ضعف القوة الدافعة ويتقد عدم الغذاء وشرب الماء البارد والخلفة والذى من الورم الحار يعالج بالفصد والضماد لى الذى يحلل قليلا ويسكن الوجع ويلين
واذا حدث عن ثفل صلب حقن بالادهان خالصة فاترة اولا ثم حقن بالبورق وشحم حنظل والقنطوريون لى ينبغى ان يشرب اولا هنا كثيرا فى مرقة اسفيدباج
بشحم الدجاج والبط وفيها ملح كثير وشبت ويعقد فى الماء الحارة ويتحرك نعما ثم يحقن بالدهن الفاتر ايضا ويخضخض البطن وهو منتصب نعما ونعما وذلك مرات ثم
يحقن بالحقنة الحارة الخامسة من العلل والاعراض قال قد مكث وجع القولنج مرات يومين وليلتين لا يفتر جوامع الاعضاء الآلمة والعلل والاعراض قال
ايلاوس يحدث اما من ورم فى الامعاء او لضعف قوتها الدافعة او براز صلب او ورم يلحق الورم حمى وعطش وتهيج القى والم وضربان فى البطن واما لضعف القوة
التى فى الامعاء فيفرقه من انه لا يتقدمه شئ من هذه الاعراض التى ذكرت ومن انه يتقدمه ذرب ويكون البطن الصافى وقت حدوث العلة لين ومن ان الاطعمة التى

كان ثناوطها باردة واما المدة من براز صلب فيكون معها ثقل كثير في الامعاء والقرقرة والنفخ فوق التاسعة من المياه والادوية المسكنة للوجع في القولنج ينبغي ان يكون الغالبة عليها المخدرة ويستعملها عند الحاجة الشدة الا فيون ان احتمل في المقعدة سكن القولنج دواء يسكن الوجع من القولنج يؤخذ بزر بنج وفلفل ابيض عشرين عشرين وافيون عشرة مثاقيل زعفران سنبل الطيب فربيون عاقرقرحا من كل واحد مثقالين انجذ بعسل فانه عجيب قال اجالينوس لشدة الوجع ايلاوس وفي ما الوجع يسقى بافلة لغوا يوما باردة وقال الوجع ايلاوس ههنا الريح اما ان يكون مسكنة في فضاء الاعضاء واما ان سكن فيما بين طبقاتها وهذا ردي مولم طويل الابث لي يعالج بالفصد والنطول على الموضع وضعف القوة بالبزور المسخنة والتكميد ليذهب السعل المزاج وبالادوية الملدغة ليضطرها الى ذلك واما البراز الصلب بحسا الاطراق المالحة ثم يعطى الصبر المقالة الاولى من كتاب الاغراض ليغسل البلغم من الامعاء الغلاظ بماء العسل المطبوخ فيه قطوريون وفوتنج جبلي وحنظل ونحو ذلك الثانية من الفصول قال ايلاوس اكثر ما يكون من ورم في الامعاء الثالثة من الفصول قال ما كان من الاوجاع في البطن اعلى فهو اخف وما كان اعور فهو اشد قال اجالينوس ما كان التي في البطن ما يلاحظ اهل البطن اخف من الغاير الذي وراء الناربطاون لي وما وراء العشاء وكلما كان اعمق فهو اشد وجعا السادسة من الفصول الحمى يحل اوجاع البطن الذي من ريح غليظ واخلاط باردة وسوء مزاج بارد لانه يقطع ويلطف تلك الاخلاط لي لم ار شيئا ابلغ في حل القولنج الريحي من الحمى فعليك بالبزور المسخنة فانها تحل الريح وان حلب حمى سهل تلطفوها بعده من حدث من تقطير البول القولنج المعروف بايلاوس مات في سبعة ايام الا ان يحدث به حمى فيجري منه بول كثيرة اجالينوس لا اعرف السبب في ذلك لي ان حدث هذا فليس في القوية الا سخان وادر البول ايلاوس قال ما في الوجع اذا قرب الهلاك ولا يخرج البراز من اسفل ولو استعمل اشد ما يكون من الحقن عدة ويكون في الامعاء الدقاق اما ورم او سدة او رجيع يابس صلب او اخلاط لزجة غليظة السابعة اذا حدث على القولنج المستفاد منه يعني ايلاوس نفخ دقاق واختلاط العقل والتشنج فذلك دليل سوء اجالينوس الخاصة اللازمة لهذا القولنج ان لا يخرج فيه شيء من اسفل البتة فاما القيء فهو يلازم دايما لكنه يحدث اذا اشرف العليل على الهلاك فان اشرف عليه الهيوع لعسا الرجيع فاصله فواق وربما عرض له تشنج واختلاط ذهن لمشاركة الدماغ للمعدة في العلة لان المعدة ما لم يشاركه الامعاء لي على ما رايت ههنا برد الاطراف في القولنج دليل على شدة الوجع في الجوف جدا فيحدث الدم الى داخل ويبرد الظاهر من الموت السريع من كان به وجع البطن فظهر لحاجبيه آثار وابثر سود يشبه الباقلى صارت قرحة ويعيب الى اليوم الثاني واكثر ما ومن كان به هذا الوجع اعتراه السبات وكثرة النوم في بدي مرضه من كتاب الحقن قال ايلاوس يعرض القولنج من الاطعمة الباردة ومن برد البطن بالهواء ك والاطعمة التي تولد عنها بلغم زجاجي اذا وقف في هذه المعاء هذا البلغم مدة وعرض اوجاع شديدة والتكميد يضره القلة ان استعمل مرتين او ثلث وذلك ان يهيج الرياح اكثر لتحليله الخلط ولكن ان اذهب استعماله حلل بالطف ونشر واراح العليل قال وان امكنك ان تحدد هذه العلة بالحقن فلا يحذ بالادوية وذلك ان الادوية ربما كان البدن فيها اخلاط ردية فاسهلت اسها الاكثير امنها فوجبت الامعاء مزوجا منكرا قال وان احتمل حجر من ملح الطلق البطن القولنج سريعا وكذلك يفعل مع شحم الحنظل وماء البصل والثوم قال القطران ينفع من القولنج نفعا عظيما اذا كانت معدة العليل قوية فاستعمله والا فاحقنه وكذلك جميع الادوية القوية فدعها اذا كانت المعدة حقيقة وحقنة القطران يأخذ منه جزوين ومن الزيت جزو فاحقن به وان كان ورم في الامعاء فاحقن بدهن الغار مزوم من الزيت وشحم الاوز بالسوية مزوفا فانه عجيب له واذا كان قبل وجع القولنج ضعف للمعدة ووجعها فاستعمل المسهلة فانها اجود وان العلة حينئذ عن المعدة من الصناعة الصغيرة قال ابن ماسويه اذا كان احتباس الثقل لسدة في الامعاء من زبل مدبج وصلب فالغرض في مداواته تليين صلابة ذلك الزبل بالحقن الرطبة والدسمة والغرض الثاني استفراغه بالحقن الحادة لي ايلاوس انما يكون في المعاء العليا والحقن لا يكاد يبلغ اليه ولكن اذا كان زبل صلب لاجح في المعاء فليس فيما مار مرات كثيرة ويجلس في الاجانة ويظل اياما حار موضع ذلك الوجع لتليين اللحم وهيئة خمي وتليين الزبل ايضا ثم يحسا مرقة كثيرة مقدار ما ينفخ بطنه به فان فاء اعيد ذلك فاذا فعلت ذلك حقن بعد وسقي الادوية المسهلة به يخرج ذلك الزبل الذي قد لج من كتاب العلامات في خلال الكلام ما يجتمع منه اكثر ضد الاطعمة المنفخة والشراب الكثير المزاج بالقولين وذلك ان الترب اليسير المزاج جيدا والنفخ التي تولد في المعدة يسهل حلها لتهيئة الموضع وشدة حرها وسقاها نافذ الريح منه وقلة تكاثفه فاما النفخ المتولدة في الامعاء وخاصة في القولون لا ينفش سريعا لبرودة هذا الموضع وانفراج خلقته واستدارته وضيق مجرى الريح منه وتكاثف سنافذه الثالثة من الادوية المفردة قال مرقة الدجاج المزمنة مسهل للبطن واما لحمها فانه يعقل البطن لي وكذلك لحم الفتاير فلا ينبغي ان يعطى من لحومها بل المرق فقط السادسة من الثالثة من ابذيميا صاحب القولنج المسمى ايلاوس اذا لم يكن مع حمى لا ورم في البطن واشتاخ واذا كان ورم وحمى واشتاخ لا محالة فينبغي ان يسقى خرصا فلمزدا مقدار الكيتم لاحين ينام ويحدث له وجع في الرجلين فانه يشفيه وقد يحلبه الحمى اذا حدثت واختلاف الدم لان هذه العلة يحتاج الى ما ينضج جدا والخرا صرف يفعل ذلك وكذلك الحمى لي انما يسقى الخمير دا لكيلا يعقبه الثانية من الثالثة من ابذيميا استدل على ان الورم في المعاء الاعلى في ايلاوس بدوام القيء وقوته وان لا يستقر فيه الشراب فضلا عن سواه فان تمادى ذلك الوجع فلا شك ان العلة

في العليا

في العليا وكان المغس والوجع بذلك ايضا على موضعه وهذه العلة حارة جدا واذا كانت خبيثة كان فيها كرب شديد وبرد الاطراف ويقدر عظم
هذه يدل ان في المعا ورم عظيم فاما القي والمغس فانه لازم لهذه العلة وان كان المادة في هذه العلة حسنا فليس له كثير دلالة على الخلاص وان كان رديا
فعظيم الدلالة على الهلاك الاولى من السادسة قال القي يسكن وجع الكلى والقولنج وهو يهيج فيهما جميعا لان الكلى والقولون قد يشتركان لان بينهما اتصالا
بالناراطون ويكون القي في اول الامر بلغميا لان هذا هو الفضل المتولد في المعدة في الاكثر واذا دام ويزيد فانه يحدث قي سمي وزنجاري لان الدم يفسد بسبب
الاوجاع والسهر وخاصة اذا امتنع ذلك من الطعام وينتهي وحم وفي اوجاع الكلى ينحدر الى الرجلين وذلك لا يكون في القولنج وهذا الوجع يكون لان العرق
الاجوف والشريان العظيم اللذان منشعبان فيصير الى كل رجل شعبة عند البطن يتصل منه شعب اعظم شعبها فيصير الى الكلى قال بقراط اصحاب وجع الكلى من
حصاة كان او غيره يصيبهم حدة في الفخذ التي من جانب الكلية العليلة الرابعة من السادسة وجع المفاصل والورك يسكن بهيجان القولنج اما لان الوجع
الاشد يخفي الاخر واما لان الفضل ينتقل المقالة الخامسة من السادسة قال نحن نسقي في علل القولنج اذا افرط الوجع وخفيا على العليل الموت الافيون
والبنج ونحوها ضرورة على انه هذه الادوية برد ذلك العضو تبريدا قويا فيجعله بعد ذلك اسهل واسرع قولا لهذه العلة لي على ما رايت في الخامسة عن السادسة
من ابتديميا لي الهواء البارد يحبس البطن لانه يكثر الحرارة في الجوف ويدر البول ويكثر نفاذ الغذاء ولا يعسر عضل المقعدة جدا فيدفع البراز الى فوق كما
يفعل عند المنع بالارادة ويصير حملة المعاء المستقيم اضيق واعسر قبولا للثفل ومن ههنا يعلم ان الجلوس في الابزن في علل القولنج نافع جيد لانه يرخي جميع البدن
وخاصة عضل المقعدة لي ليس الطبيعة الدائمة والمستعد لارياح القولنج يوخذ طبيخ التين اربعة اواق فيمرس فيه اوقية لب الخيار شنبر بغير تلوسه
اعني عسله ويصب عليه دهن لوز ويشرب اسبوعا فانه يذهب اليبس العارض ويقلعه وان كان مع برودة ورياح فامرس عسل الخيار شنبر في ماء
الاصول وقطر عليه دهن خروع واسقه واستعمل هذا في الشتاء الثانية من السادسة قال القولنج قد يكون من ورم في الامعاء ومن ريح غليظة
باردة ومن خلط بلغمي لزج بارد جدا ومن صفراء وخلط حار اكال ومن سوء مزاج يغلب على الامعاء لي اما حار واما بارد واما يابس ولا يكون من رطب
لي اذا رايت وجعا في ناحية القولنج فلا تجزم باحدهما حتى تنظر في الفضول والحصاة يتقدمه بول رملي او مائي رقيق جدا ويكون الوجع الى ناحية الظهر
ويكون لا يبرح ولا رياح معه وموضع الوجع صغير كانه سلاه وان كان نضار صاحبه ان يبول حصاة او رمل فقد صح ذلك ويعمها جميعا يبس
البطن والمعى لي الامعاء العليا لا شحم لها لقربها من الاعضاء الحارة والسفلية لها شحم كثير وكذلك اكثر ما يحدث القولنج في السفلى لبرد مزاجها اليهودي
القولون اكثره برودة في نواحي البطن يكثر اوجاعه وذلك انه ياخذ نحو اليمين قريبا من الكبد ثم ياخذ الى ناحية الكلى والى قدام الى العانة واسفل منه الى اصل
الحالب قال الرمل ليس في المعاء الاعور لان مكثه فيه يطول قال والصفراء اذا كثر انصبابها في الامعاء يبست الثفل يبسا قويا فيبست في الامعاء ويمنع الرمل
والريح من الانحدار فيكون منه قولنج ردي قال ويكون قولنج من بلغم غليظ لان الامعاء كلها ليس بلغم ليقربها كيلا ينكيها مرور الصفراء والفضول الحارة فاذا
حار ذلك البلغم حدة في الكثرة كان منه قولنج ويكون قولنج من ريح نافخة ينفخ بعض الاعضاء ويقبض بعضه ويشد برؤه ويلعقه ضروبا من اللعف فيخرج اليه
بل لهيئة البعر واذا افرطت حبست الثفل وذلك كثرة انواع البلغم ويكون منه من الورم ومع القولنج الصفراء غثي شديد وغم وعطش ووجع في الغاية حتى كانه
ينخس بالسكين واما الريحي فيرى الريح ينتقل والبطن ينتفخ ومما يخص قطع القولنج الغثيان وبه يفرق بينه وبين ساير الاوجاع للبطن قال وقد يكون ايضا
قولنج من حجر يتولد في القولون ويكون قولنج من هزاله ويبسه وقلة لحمه ورطوبته ويكون قولنج من ورم حدث في البطن او من حرارة كثيرة يجفف الزبل جدا
ويكون من يبس الاطعمة قال وينبغي للحافظ الصحة ان لا ينام حتى يعرض عليه بقية الخلا ولا يدع بطنه يبس يبسا شديدا ابدا لي متى نام وفي البطن ثفل يبس
مدة النوم وجف فصلب لذلك جدا ومتى كان البطن دايما يابسة بقي في البطن ثفل يابس عتيق ويشد صلابة ومن الطبيعيات للقولنج ان يجلس على جلد الذئب
او شد قطعة في جلد الذئب بل البطن او جلد مامور ضماد يطلق البطن لي يصلح على ما رايت له قثاء الحمار وشحم الحنظل وسقمونيا ولبن اللاغية يعجن بمرار البقر ويطلى
قال ان جفف الثفل وشرب منه دانق بماء الشبت نفع القولنج جدا قال ولايلاوس والوجع الشديد من القولنج يجعل ماء حارا في اناء ويثقب ثقبا صغيرة اسفله
ويرجع عليه وينام حيث يبطل على موضع الوجع فانه عجيب جدا وقد يكون ضرب من القولنج من الدود وعلاجه ما يخرج الدود وعلاجه ما يخرج الدود ومرق
الهدهد يطلق القولنج قال اليهودي قد رايت كثيرا من الناس خرج منهم في الزبل الحصاة وعاطبهم بالدهن الخروع وايارج جالينوس اهرن قال كثير
ما يسقى للقولنج دهن حل وسكر للقولنج المري الصفراوي واذا عرض في القولنج قي شديد وعطش ولهيب فاسق السكنجبين المسهل وهو الذي بالسقمونيا او اسقه مثقال
يارج فيقرا باوقيتين ماء قد اديف فيه خيار شنبر ودهن اللوز باقراص ايلاوس وهي حب الكرفس انيسون ستة ستة افسنتين اربعة سليخة منقاة اثني عشر مرة
فلفل افيون جندبيدستر درهمين يدق ويعجن بماء ويقرص درهم درهم الشربة درهم بماء فاتر قال الطبري قال بقراط ان يقع في ايلاوس شي فداوم الابزن
والدلك بادهان حارة ويتخذ فتايل طوال في طول عشرة اصابع ويطلى بمرار البقر ويحتمل وان لم يخرج الرجيع ادخل في الدبر سفاح ونفخ حتى يمتد المعاء ثم

يخرج وينتفع سريعا بالحقنة ويطل على الموضع ماء حار ويشد عليه مشابهة فيها ماء حار ويأكل عسلا ويشرب شرابا مرقا وان لم ينتفع بهذا فانه هالك
اهرن قال قد يجف الثفل فان كانت الامعاء تخلط الطبيعة متى يبس الاطعمة ويورث لذلك قولنج لى الاطعمة التي تخلف في المعا بلغما كثيرا كالبقول يورث
القولنج البلغمي وكذلك التخم المتواترة واكثر منه ما يعرض القولنج اليابس هذا النوع الذي من بلغم غليظ والذي من ريح وقد يعرض لهم الذي ليس الرجل من اجل
جفاف الاطعمة ايض لكن اقل من هذين فاما الذي يجف الثفل بكثرة ما ينحدر من المرار فانه قل ما يعرض فاذا عرض فانه يشتكي منكرا في غاية الوجع ردي واما
الذي يكون من الدرب فعل ما يكون ايض اعلام القولنج احتباس الطبيعة مع وجع شديد في البطن وفي ارتفاع الوجع الى جانب الكبد والطحال وانبساطه
الى العانة والظهر وناحية الكلى وساير اجزاء البطن لى القولنج احتباس من الطبيعة مع وجع شديد وعرق وقي وغثي والوجع في مقدم البطن اشد وشبيه
وجعه المغص والتدبير المقدم قال فاعتمد في القولنج البلغمي على حب المنتن ودهن الخروع وماء الاصول وقي الريحي على البزور المطبوخة والجندبيدستر وشحم
الحنظل ويجعل معه عسلا وقطران واذا كان الريح والبرد قويا فخل سكبينج وجاوشير ومقل وبزر الرازيانج والحلبة وشبت وبابونج فاطبخها واجعل على الماء
ودهن الجوز واحقنه مع شحم حنظل وجندبيدستر وان عرض في شديد جدا وعطش قوي فاسق السكنجبين المسهل ودع المرض واقل المرض وخاصة الوجع ان
اشتد فعليك بتسكينه اولا لانه يجلب الغثي فعليك في وقت شدة الوجع بتسكين الوجع ولا يضر به في ذلك الوقت دواء حارا قويا من الصموغ والبزور ولانك
ان فعلت ذلك غررت به لكن اعطه في ذلك الوقت فلونا وسار المخدرات حتى ينام ويسكن الوجع واما القولنج الذي الصفرا فاحقنه بحقن لينة واقعده
في الابزن واسقه الايارج والخيارشنبر او خيارشنبر فقط زنة استارين بماء الهندبا او اخلط دنق سقمونيا بدرهم يارج واعطه بعد سكون وجعه ويخرج
من علته فاسقيناه الجبن او لبن الاتن واعط من يتاذى القولنج البارد المعجونات الحارة المسهلة المركبة من البزور الحارة والمسهلة والصموغ اهرن وجع
القولنج ينتقل في نواحي البطن ووجع الكلى لازم ووجع القولنج اقصر مدة ووجع الكلى اطول مدة ووجع الكلى يضر الحقن لا يضغط الكلى اذا صليت الامعاء و
وجع الكلى بنقيعه بتقدمة بول الرمال في برد الوجع بولا ابيض كدرا فاذا اخذ وجعه في النضج مال الرمل المقالة الرابعة طيماوس قال قد ينزل من الراس الى
البطن بلاغم كثيرة تورث القولنج لى تعاهد ذلك والحث عنه ليقظه اذا كان لى قال اوجاع القولنج يكون اما من كيموس غليظ بلغمي قد صار فيما بين
اعنقه واما ريح غليظة لا يجد منفذا واما من اجل ورم حار او كيموس حريف لداغ لى او زبل يابس صلب قال علامة الذي من خلط غليظ ان يبادر
بالمغص والجشا والغثي ويتقيئون بلغما واخلاطا كثيرة ويحبس بطونهم احتباسا شديدا حتى لا يخرج منها ولا ريح وربما خرج منهم زبل منتفخ مثل احناء البقر و
تدبيرهم المتقدم تدبير بلغمي واما الريح فانهم يحبسون بالابتداء اذا كثر من الثفل واما الورم الحار فانهم يحسون بحرارتها في الموضع وحمى بسبب تضعيفه
ويحتبس مع الرجيع البول ايض ويكون اكثر مما يتقيئون المرة به وبهم عطش وحرقة وضربان في البطن شديد ولا يضر وجعهم في حال البتة كما يفتر في اللذين قبل ساعة
وبعد ساعة وهو اردا الاصناف ويتخوف ان يصير الى ايلاوس والذي يكون من اخلاط حريفة يعرض حرارة وعطش وسهر وحمى اما ضعيفة واما ان لا يكون البتة
وبول حريف حار وكثيرا ما يختلفون اختلافا مريا واذا اسهلت بطونهم هاج بهم الوجع اكثر قال اما الكاين من الاخلاط الغليظة فلا يبادرها بالاشياء المسخنة
القوية من ان يحملها الى ارياح كثيرة ما ينضج ويلطف عليك اولا بما يحدر الزبل وينقي الامعاء حتى اذا بقي فاحقن العليل بعد ذلك زيت فاغل فيه البزور
واحتسب الحقن ولم يخرج الثفل فليسقا الجوز بالعسل ويعمل من قثاء الحمار وشحم الحنظل ومرارة البقر والنطرون والعسل يتخذ شيافا طويلا يكون طولها ستة اصابع
ويرفع وقد يتخذ من اصول الكرنب بخرت نعما وينقع في الماء المالح ويطلى المقعدة بعصارة بخور مريم وان دام الوجع حقن بالحقن التي يقع فيها الصموغ الحارة و
القطران والعسل وشحم الحنظل وقثاء الحمار والجندبيدستر والجاوشير والقنه وعصارة السذاب او دهن خروع ويطل موضع الوجع بدهن الشبت وبدهن قد
طبخ فيه كمون او بدهن قثاء الحمار ويضمدون بالاضمدة المرخية ويجلسون في طبيخ الحلبة والخطمي والبابونج والبرنجاسف والشبت وورق الغار ونحو هذه ويجلسون
ايضا في زيت حار ويسقون الجندبيدستر والفلفل فان لم يسكن الوجع يستعمل العلاج بالخردل واجلسوا في ماء الحمة وامتنعوا من الجلوس في الماء العذب الا ان يضطروا
اليه لشدة الوجع ويكمدون الموضع ويستعملون المخدرة آخر الامر ان لم يكن بجديدا حتى اذا فتر ذلك البلغم ونضج قليلا اسهل بالفيقرا وهذا الحب جيد موصوف يوخذ
فرفيون وحب المازريون وسقمونيا بالسوية الشربة درهم ويمنعوا من الغذا البتة ثم ياكلوا الاشياء الحريفة مثل الكراث والثوم وينفعون بعد ذلك اللحم
ويستعملون الرياضة واما الريحي فليترك الغذاء ثم يعطى البزور ثم يعلق محاجم على الموضع واذا كان في المعاء ورم حار فافصد المريض وان اشتد معه عسر البول
فافصد الصافن ايض واستعمل الابزن بالماء العذب والاضمدة المرخية على البطن لكي يسكن الوجع وقد يوضع على الموضع محاجم لى ليحدر الخلط الى عضل البطن
ويضمدون بهذا ونحوه شمع وبابونج ودهن ورد ودقيق باقلي ومخ يجمع بطبيخ الحلبة ويلطف تدبيرهم ويدير وتدبير المحمومين والتي يكون بخلط حريف في
المعاء فاحقنهم بالادهان والالعبة كطبيخ الخطمي وبزر كتان والحلبة وشحم الاوز والدجاج وماء الشعير ولعاب البزر قطونا ودهن ورد وليعطوا الاحساء اللينة
ويكون جميع تدبيرهم مما يبرد ويرطب وان اشتد الوجع حذر الخس فان في هؤلاء احمد قال وقد يصير كثير منهم من هؤلاء هذا الوجع الى الصرع والى الفالج في القولون

قال وقد كتب يعالج هؤلاء بان يصير يعطيهم الخس المبرد بالثلج والهندبا ويامرهم ان يكثروا منه فوق الشبع وياكلوا العنب والتفاح مبردة والسمك و
الاكاريج واللبن ونحو هذه ويسقيهم الماء البارد ممزوجا بالخل البارد بالثلج ويمنعهم من كل شيء له حرارة البتة فابرا حلفا ولا يصيروا الى الصرع ولا
الى الماليخوليا ايلاوس قال يكون من تواتر اللحم واجتماع الاثقال في البطن بعضا على بعض ومن السموم التي يسقى الانسان ومن الفتوق التي ينجذب المعاء
فيها الى الصعر ومن ورم حار وليعالج اما الصبيان فبالماء الحار والبطول به والاضمدة والفتل واما الرجال فليفصدوا ولا يؤخر ذلك وليعلق محاجم
كثيرة فارغة على اعلاء البطن كله ويكون على موضع الالم يشترط ويدلك الاطراف ويربط ويستعمل الحقن القوية والابزن في الزيت الحار والمسهلات
القوية وطبيخ الشبت نافع لهؤلاء جدا فيبريه وياكل بعده خبزا قد غمس بماء حار يغلي حرارة من ساعته وان نفسا ذلك عادة ابدا واذا عرض هذا السقم
من وقوع المعا في جلد الخصى فلينام العليل على قفاه ويرد المعاء ويربط لئلا يخرج فان عرض من السموم نفسا ويعالج بعد ذلك بعلاج السموم تمييز قال ويعم
وجع الكلى والقولنج احتباس البطن ووجع شديد وقيء وذهاب الشوة والمغص وعلى كلها في القولنج اشد ويكون الوجع في ناحية اليمين اشد ويصاعد الوجع
الى المعدة والكبد والطحال ويحتبس الثفل حتى انه لا يخرج ولا ريح وان اجهدوا انفسهم وخرج شيء منتفخ مثل اخثاء البقر واما وجع الكلى فانه يحس بالوجع لازما
على الكلى لا يفارق وتالم منه الخصية التي بحذا الكلية العليلة ويحدر الفخذ الذي يحاذيه وقد يخرج منه في البطن ارياح ورمل مري ويكون البول نزرا
وفيه رملية كثيرة وحرقة الاسكندر قال البول من صاحب القولنج والقيء بلغمي والارياح في الجوف كثيرة والوجع في مقدم البطن واليه فاما في الكلى فان الوجع
في ناحية الجوهر فيحفظ الاصداغ مايلا الى مؤخر الظهر اكثر اذا مال وحده حار الدلغاة قال القولنج من البلغم الغليظ ومن المرة ومن الريح ومن ثفل يابس ومن
ورم الامعاء والمعدة والكلى والكبد والحجاب او وجعها او شيء مما يقرب منه ومن الباقي الامعاء قال الا ان الذي يكون لورم بعض الاعضاء قولنج باشتراك
لي رايت خلقا كثيرا فالحوا بعد برء القولنج الشديد وخاصة في اليدين لي رايت في البيمارستان من فلج من قولنج ينبغي ان ينظر في ذلك ما سببه ويحترز
منه قال والثوم عظيم النفع للقولنج الذي من خلط بارد وغليظ وهو اكثر ما يكون وقد عرفه العوام بالتجربة فلذلك لا يحتاجون فيه الى طبيب قال
واعطهم البزور الحارة ولا تعطهم لحم حتى يبروا فان لم يمكن فلحم الطير اسفيدباج واعطهم اللوز بالفلفل والعسل قال والشراب الصرف عظيم النفع لهم جدا وليدلك وسخن
الموضع بالدلك والاطلية والكماد وان استحموا فالحمة فذلك بزورهم بعد ان يكون كبريتية والماء العذب ردي لهؤلاء الذين بهم ذلك من بلغم ويشربوا ايضا
من ماء تلك الحمة فانه يطرح عنهم من البلغم امرا عظيما فلا يعاودهم الوجع قال واذا رايت الوجع يزيد على التكميد فدعه فانه يهيج رياحا قال والفرفيون يحج جدا
لا مثل له في هذا الوجع شربة عجيبة صبر فرفيون لب القرطم سقمونيا بالسوية الشربة اثنى عشر قيراطا جيد بالغ بطبيخ القرطم قال واياك ان تقدم على دواء الاسهال
الا بعد تحليل الرياح وانضاج البلغم والحقنة ليخرج الثفل فانه ربما جلب الدواء شيئا كثيرا ولم يجد معدا فكان لذلك الوجع قال والابزن نافع وليطبخ فيه
شبت وكمون وكرنب وخطمي وورق الغار وسداب ومرزنجوش وبرنجاسف حقنة عجيبة صبر جندبيدستر بالسوية عصارة بخور مريم الرطب نصف اوقية
افيون نصف اوقية زيت وشحم اوقية احقن به فانه عجيب حقنة عجيبة لا يعدلها خذ نطرون اسكندراني نصف اوقية واكثر تحلله بماء حار وزيت يكون جميعا
ثلثي رطل والنطرون ثلثي وقية واحقن به فانك ترى عجيبا من اخراجه ما في الجوف بلغما غليظا او ثفلا يابسا وهو عجيب لايلاوس وقد عجب منه لشدة فعله وجودته
وخفة مؤنته لا يعدله من هذه الحقن شيء البتة حقنة الريح والبلوط دهن قد طبخ فيه ميعة وفيوم وجندبيدستر وكمون ودهن فجل وفربيون ونانخواه
وجاوشير ومقل احقنه فانه يهيرا مكانه فاذا اشتد الامر فاحقن بالمخدرات حتى ينام ان شاء الله تعالى قال واجتنب المخدرة في البلغمي الا عند الشدة والجهد لانه
ربما هلك صاحبه ثم يحلل من شدة الوجع بعد وربما جعله زمنا بعد ذلك واما اذا كان من مرة ومكان القيء وما يخرج رقيقا حارا جلاء تاما ولك فانه
نعما يسكن الوجع ثم ينفع قال والقيء نافع لمن به قولنج لانه لا يدع امعاءه يمتلي ويجفف وان يعاهده لم يصبه قولنج بلغمي قال واذا اشتد الوجع فاطلي الموضع بالخردل
الى ان يحمر وسقط ولا يخرج من ذلك ولا يفعل ذلك في الابتداء لكن في آخر الامر والحركة والمشي والصراع والتعب جيد لهم والاشعار نافعة من ان يصيبهم
قال ومن اصابه قولنج لثفل يابس فامر حقنه بالماء والزيت حتى يخرج واعطهم الملينات من الاحشاء ومرق الديك العتيق بملح وشبت كثير يطبخ حتى يتهرى وبسفايج فان
هذه العلة بعد البطن للاجابة الى اللين واحقنه بالنطرون والماء والدهن لي انما يعطى المرق والاسهال والحقن المسهلة لهذا الصنف فاما ان يكون مع القولنج
عطش وسهر وقيء واختلاف مري وحمى فانه مرة خلط حار فان اضطررت ان يسقى ماء الشعير لذلك فاخلطه بملح كثير واعطهم حسا ملو ونحوه من البقول الا القرع
فان للقرع خاصية في توليد القولنج وشرب الماء ولا يدع الشراب او يكثر مزاجه ويبردوا طعامهم وشرابهم ويحقنون بماء الشعير ودهن ورد وهؤلاء لا يسهلهم الا بالفيقرا
وسقمونيا وجلاب لسقمونيا وان ظننت ان في الامعاء ورم فلا يعطى مسهلا لانه قاتل لكن عليك بالفصد واخراج الدم قليلا قليلا في مرات كثيرة فانه
بذلك يعظم نفعه فان لم يكن بذلك فافصد من الرجل فانه ربما فصدت الرجل فجاء البطن على المكان واعطهم بعد ذلك ماء الشعير واحقنهم به وبدهن ورد
وبنحو هذه فان كان الورم والحمى ليس بعظيم فلا يمكنك ان تعالجه بدهن البابونج وبزر الكتان ونحوها ولا يقربون الماء الحار والحمام حتى يحط الوجع فان سقطت

القوة صالح علاج العشى لى رايت الخيار شنبر جيدا للاثقال المتحجرة وللقولنج والحار وينبغى منه ان يسقى منه وينام عليه ليله ويشرب الطبيخ القوى فى اثره اذا الحارة
فى الحميات يبس طبيعة شديدة فانه يعمل بعد ذلك المطبوخ المصيف فيه قال الاسكندر لا شى خير للثفل اليابس الذى قد سد الامعاء من الصبر يجعل حبا ويسقى
مجهول للقولنج حقنة جيدة يؤخذ نصف رطل ماء الهندبا ووزن اربعة دراهم بورق مسحوق واوقية دهن بنفسج وشى من خطمى فيحقن به انشاء الله تعالى وانا ارى
بدل ذلك ماء اللبلاب فانه جيد حب جيد للقولنج يسهله سريعا شبرم سكبينج جزو جزو شحم الحنظل عنزروت نصف نصف نقيع السكبينج فى طبلى يوم وليلة
ويسخن الباقى ويعجن ويتخذ حبا كالحمص الشربة خمس حبات وقد يستعمل الاسهال بمقدار حفظ الصحة يسهل الحبة مجلس الى ثلثة مجالس لى تدبير ايلاوس ينبغى ان
يسقيه الخيار شنبر ودهن اللوز بالليل ينام عليه اذا كان مع عطش وحرارة والا فنقيع الصبر ويجلسه فى الابزن الى السرة فقط ويطلى فم المعدة بالطيوب والقوابض
لانه يحتاج الى ان يقوى فم المعدة ويحقنه فى غاية القوة ليلدغ الامعاء غاية اللدغ انشاء الله مجهول قال انما يكون وجع القولنج من احتباس الريح و
الوجع الكثير فى الاعور فيمدد القولون لامتلاء الاعور جدا فيرجع كله قال واذا اشتد الوجع فى القولنج احتاج ان شرب اشياء مقوية للامعاء مثل ماء السماق
ونحوه قال ومن الخاص لوجع القولنج دهن الخروع ونقيع الصبر ودهن اللوز وخيار شنبر شمعون قال فى ايلاوس ادهن اوصاله كلها وادلكها نعما واغمزها و
ادلك موضع الوجع بدهن غار من فوق الى اسفل واحقنه بحقن قوية ثم يزلقه وان اشتد عنه فاسقه كمون وسماق واحد به وحركه فى الجهات المختلفة بسرعة وشدة وان
امكن ولم يكن حدة فلا شى خير له من دهن الخروع على ماء الشبت قال شمعون اسق صاحب القولنج من الملح الاندرانى عشرة دراهم قال الابزن الحار مما يعظم نفعه
للقولنج فان كان من خلط غليظ بارد فاطل البطن اولا عسلا وبورق بدلك شديد قبل ان تطليه ثم اقعد فى الابزن وطبخ فى ماء الابزن ورق الغار ومرزنجوش
وشبت واكليل الملك والاجود ان لا يجوز الماء موضع الوجع لى الماء الحار يرخى ويزيد ان لا يكون يسترخى ما فوق ذلك الموضع ليكون عونا على دفع ما قد احتقن
الى الاسفل قال الفرق بين وجع الكلى والقولنج ان وجع الكلى يسهل طبيعته ادنى حقنة سهلة والقولنج لا لى حب عجيب يسرع احدار القولنج شبرم نصف درهم
او من لبنه دانق يزيد نصف درهم عسل التين نصف درهم ويحبب ويعطا او يجعل فى وسط تينة دانق لبن الشبرم ويعدم بان يسقيه كما يحس الوجع خيار
شنبر بماء حار فاذا اتى عليه ساعتين فاعطه تلك التينة انشاء الله تعالى لى جوارش للقولنج الريحى زنجبيل ودارچينى وخولنجان وفلفل ودار فلفل وجند
بيدستر وورق السداب وبورق ونانخواه وشونيز وماوشير سكبينج غاريقون تربد افتيمون سقمونيا يعجن بعسل التين ويعطا منه فانه يحلل الارياح و
يطلق البطن نطول يطلق البطن انطله بطبيخ شحم الحنظل فانه يسرع ذلك وينبغى ان يقطر على موضع الوجع انشاء الله ضماد يطلق البطن اسحق شحم الحنظل مع مرار
البقر واطله على البطن فيسهل شمعون ان سقط انسانا على قطنه فدخلت خرزة الى داخل احتبس الرجيع وعلامته ان يكون الموضع منقعرا فعلاجه ان
يدخل الاصبع ويشد رد الخرز الى خارج وقد يحتبس من ذلك البول فان لم يكن سعة فانما احتبس الورم المقالة الثانية من مسايل ابيديميا قال الاعراض
القوية لايلاوس الغشى والقى الدايم والمغص والرجيع واللاحقة فيما بعد برد الاطراف والسهر قال يجفف وجع القولنج بالقى ويسكن اليه بالاسهال للبطن
بنادوق انفع شى للقولنج الحار الا لكر وللبارد البلغمى الايارج بالخروع وحب السكبينج وللريحى الخولنجان حلتيته وهو فى نفسه مسحوق لى حب للقولنج يسرع
الاسهال يؤخذ لب الكرمدانه ويتخذ منه جامع الكثيرا والسكر الشربة درهم يسهل على المكان باذن الله قال بنادوق نفع من القولنج الريحى ان يدلك البطن كله بدهن
قد فتق فيه وطبخ جند بيدستر وفربيون وفلفل وبورق وعاقرقرحا يطبخ العاقرقرحا والفلفل والجند بيدستر ثم يفتق فيه البورق انشاء الله تعالى اريباسيس
قال ينفع من شرب الماء والزيت قد طبخ فيه شب كثير يحسا به يحسا كثيرا قال واذا ادمن القى فليعطوا سماق وكمون بنادوق قال ايلاوس يقتل الى سبع
الا ان يهيج الحمى فان الحمى صالح جدا اذا كان من خلط غليظ وكذلك قولنج الغليظ قال واعراضه الردية القى المتدارك والفواق والكزاز والاختلاط قال او من المحاجم
على اسفل بطنه وافصده ان امكن قال وينفع منه اقراص الكركب قال وشراب الخشخاش اذا كان ورم فى الامعاء قال والقولنج الذى من ريح غليظ اذا شرب مسهلا
فاسهله وخذ لذلك راحة ثم عطف عليه الوجع كان لم يشرب والتكميد يطلق هذا والاسهال الذى الخلط الفاسد الناشب فى المعاء فاذا لم يسكن المغص
الاسهال ولا الكاد والا الحمام فان ذلك من ريح غليظة جدا قد نشبت فى طبقات الامعاء وبرده عسر فتيلة جيدة ليوسف التكميد للقولنج جدا نافعة
شحم الحنظل وانزروت ونانيد قوى حقنة للقولنج الذى من ورم وايلاوس من تذكرة يوسف لبلاب وماء ورق الخطمى وماء ورق السمسم وماء ورق النيلوفر
ولعاب البزر قطونا وطبيخ البنفسج يذاب فيها خيار شنبر ويحقن بها مع دهن بنفسج لى رايت كثيرا فى القولنج الاصعب متى سدد الاطباء الحقن وقويها ازداد
العليل وجعلوا البطن امتساكا حتى يموت وحدث من ذلك بانه لورم فى الامعاء وفى هذه الحالة انما يحتاج الى حقن مزلقة وابزن دايم ومشروبات ملينة مبردة
ويستدل على ذلك ان لا يكون ارياح تحول ولا يقدم تدبير موجب للبلغم من الكمال والتمام ان كان القولنج من ريح غليظة والدليل على ذلك انتقال
الوجع فى النواحى والقراقر بلا ثقل او من خلط غليظ والدليل عليه ثبات الوجع فى مكان والثقل مع التمدد والتدبير المولد للبلغم او من الرجيع اليابس والدليل على ذلك
احتباس الثفل البتة والثقل فى الناحية السفلى فانه اذا نزل العليل لم يخرج من المقعدة شى لزج كما يخرج فى قولنج البلغم فاعطى حب السكبينج واطعمه ماء حمص بفراخ وشبت وملح

كثير واسقه العسل الكثير الزنجبيل والفلفل والدارصيني واسفيدباج وعود الخردل فاكثر في ملحهم الحسب والصعتر والكمون واجعل في اغذيتهم الابزرة والقرطم لانه يسهل
البلغم واخلط في اطعمتهم التربد فان ذلك جيد جدا قدر الدرهم واكثر ويسخنوا مرى قبل الطعام ليسهل خروج الثفل ويسقون دهن الخروع بطبيخ حب النيل والاصول
والحلبة والبزور الحارة ويسكن في امرقتهم الكرنب والبابونج والفوتنج وورق الغار والرطبة والسداب والشيح فاذا اخرجوا منه دهن البطن بدهن الناردين والبان
والقسط والزنبق والاقحوان قال فاما القولنج الصفراوي فمعه عطش ولهب وتدبير متقدم يولد المرارة فاسق هؤلاء خيارشنبر واللعاب ودهن اللوز وغذهم
بالبقول الباردة واسقهم شراب البنفسج واحقنهم بالحقن اللينة المعمولة من البنفسج واصل الخطمي واصل السوسن والسماق والبابونج والتين والسبستان والنخالة ودهن
البنفسج وبورق واسهله بالسقمونيا **المنجح** قال حقنة جيدة للريح والبلغم اللزج كمون نبطي قنطوريون دقيق شحم حنظل لباب القرطم بزر بابونج لوز مر مقشر حب الخروع
مقل سكبينج كرنب سلق جندبيدستر نانخواه انيسون قطران مري قال وينفع من ايلاوس الحار ان يحجم على ساقيه ويفصد الباسليق ويخرج دم قبل سقوط قوته ويسقى ماء
اللهلاب وعنب الثعلب والخطمي والبنفسج والخيارشنبر ممروس فيه دهن لوز ويلزم ذلك اياما ويجعل طعامه البقول بدهن اللوز وشرابه شراب البنفسج **من كتاب** حنين
في المعدة حقنة للقولنج الصفراوي ماء النخالة اربعة اواق زيت اوقية بورق اوقية عسل اوقيتين سقمونيا مثقال يحقن به هذا يسهل صفراء **شافة** يحتمل للوجع
المفرط من القولون يجمع يعجن افيون بعصارة خس ويحتمل هذه الشيافة عن جالينوس وهو جيد خير من ان يطعم الافيون لانه يخدر وينوم ولا يحسا من مضرته ههنا
ما يحسا اذا اكل ونفعه ايضا اسرع ابن سرابيون قال اذا كان ايلاوس لورم حار فافصد الباسليق ثم اسق ماء البقول مع خيارشنبر ودهن لوز حلو وان كان الورم باردا
فادهن الخروع مع ماء الاصول والصبر ويضمد بالبابونج واكليل الملك والحلبة وورق الكرنب وورق الغار وبزر كتان وحلبة **وللزبل المتحجر** الحقن اللينة اولها و
بعدها القوية والاشياف الكبار ومن كان يقيء قيئا شديدا فادفع اليه كمون كرماني وسماق بماء الرمان المتخذ بنقيع قال القولنج يكون معه غثيان وقيء واحتباس
الزبل ورياح اذا كان القولنج من الورم حدث منه حمى ولهيب وعطش وكذلك اذا كان من اخلاط حارة حدث جفاف اللسان وغزران في الاحليل وبول حاد و
استدل بالتدبير المتقدم **لي** غزران الاحليل لا العارف وجع القولنج ويكون غزران مع انجذاب الى فوق فان جذب من بلغم زجاجي كان معه برد في الاطراف و
كان الوجع دايما قويا وان كان الريح غليظة كان فيه ذلك الا انه لا يثقل معه ما يبرز من الجوف يكون شبه احناء البقران حدث عن فلغمونيا فابدا بالفصد وان كان فلغمونيا
عظيما حتى يحدث البول بالاشتراك فافصد الصافن ثم اسق ماء البقول وضمده بالبنفسج وعنب الثعلب وان كان من اخلاط حريفة فعلاجه استفراغ ذلك الخلط بالاشياء
الملينة وبتعديله وبالتدبير المنقش ويسقى بعد الاستفراغ ماء الشعير ويحقن باللعاب والشحوم فان لم يسكن فاعلم ان الخلط كثير فعليك فاسقه سقمونيا وصبر حتى يستفرغ
بعضه ثم عد الى الادوية المفردة الرطبة الاستحالة فاما الحادث من بلغم غليظة وريح فان علاجهما جميعا الادوية الملطفة فاحقنهم بالدهن الذي قد
طبخ فيه بزور محللة وان احتمل واحتجب زد فيه جندبيدستر وحلتيت وان كان الوجع شديدا ومنع الحقن فحمله شيافا متخذة من شحم الحنظل وملح وبورق وعسل و
سداب وامسحه بدهن سداب فانه يخرج الرياح وكمد فينفع نفعا عظيما دهن الخروع اذا سقي بماء الانيسون والنانخواه ويسقى بحب السكبينج وهذا الحب جيد
سكبينج ومقل وجاوشير وقردمانا وبزر السداب وزنجبيل ودارفلفل ثلثة ثلثة تربد عشرة شحم الحنظل سبعة مقل خمسة يعجن بماء السداب والشربة درهمان
الى ثلثة واسقه اليوم لانه يلطف بقوة ويطرد الرياح فليستعمل فان خاصيته وجع القولنج البارد والحقن الحادة المتخذة من شحم الحنظل وقثاء الحمار والقنطوريون
وعسل ومرارة الثور وشبت وبابونج وحلبة واكليل الملك واطبخ في الابزن المحللات وامرخ الموضع بالادهان الحارة وان كان القولنج لزبل يابس فعليك
بالحقن التي فيها بورق والامراق الملينة ومرق الديوك والملح وطبيخ التين والخيارشنبر والابزن **لسابور** حقنة للقولنج البلغمي والريح نافع يؤخذ بابونج
واكليل الملك وشبت وسداب باقة وسلق وحلبة وبزر كتان ونانخواه حقنة حقنة وبسفايج عشرة دراهم وحنظلة عشرون تينة يطبخ بثلثة ارطال حتى
يبقى رطل ويؤخذ منه نصف رطل فيداف فيه سكبينج واشق ومقل وجاوشير درهم وقنة درهم وجندبيدستر نصف درهم وملح هندي وبورق درهم درهم
وشبت قد طبخ فيه نانخواه اوقية يحقن به ان شاء الله تعالى **حقن** ينفع من القولنج وقد جرب فوجد منجحا جدا سالغ الاسهال سكبينج عشرة هليلج اصفر خمسة عشر شبرم ثمانية
جاوشير اربعة بزر كرفس خمسة يجعل حبا في عظم الحمص الشربة سبع حبات **لي** حب شبرم نصف درهم كثيرا نصف درهم سكر نصف درهم يحسب جيد بالغ
ويصلح للاصفر حبس وينفع من القولنج حب اللؤلؤ يؤخذ شبرم وسكبينج بالسوية يحبب المقالة الثالثة من الاعضاء الآلمة قال يتقدم القولنج في الاكثر ان
يكون الطعام لا يستمري ويحدث في البطن نفخ **لي** من كان يسرع اليه القولنج فليتوقا سوء الهضم والنفخ والاغذية الغليظة الباردة **لي** رايت القولنج الحق انما يحدث
باصحاب الامزاج السوداوية فهؤلاء طبايعهم ابدا يابسة ويحدث لهم القولنج الحق اعني احتباس البراز وعلاج هؤلاء لحفظ لصحة الامراق الدسمة والاشربة الحلوة
والحمام والترطيب فاما اصحاب الرطوبات الكثيرة فانه انما يحدث لهم من القولنج نفخ فقط غليظة ويحفظون منه بترك الفاكهة والبقول واما المحرورين
جدا اصحاب الصفراء فيحدث بهم يبس الثفل لا يصح وذلك لشدة الحرارة ويحفظون بالتبريد والترطيب وقلة التعب واما اصحاب الحرارات مع الرطوبات
فابعد الناس منهم **لي** القولنج مع حرارة يلزم حدة فيقلع اصله وهو جيد للذين طبايعهم يابسة وانما يؤخذ بنفسج يابس وتين اصفر والزبيب واصول

السوس يطبخ بالماء ويؤخذ فيه ثلث اواق فيذاف فيه نصف اوقية لب الخيار شنبر ويقطر عليه دهن لوز حلو ويلزم اسبوعين وقد يزاد فيه عند الحاجة بقدر
وترتبد واصول وبزور ريمس من فيه وشيقا مع دهن حزوع انشاء الله تعالى لي وقد يكون قولنج من الدد وعلامته ان يخرج منه شئ وان لم يحتبس البطن مع تشاقل
منها كل ساعة فاحقن هو لانه الدود وقد ينزل الى الامعاء الاسفل يطبخ الشيح والرمس والكندس والعرطنيثا والابرملت والقسط والشونيز والعرفج
بيرده ويمنع بخاره وخاصة ان كان العليل يتصدع منه واعلم انك ان بردت راسه لم يكد يحم منه ولا يعرض له الحرارة والحابنة اما سوس دواء يخرج
من اسفل رياحا سوء فيحف الوجع جدا من ساعته يذاف السناب مع عسل وشئ من كمون ونطرون ويخور ميم ويمسح به المعدة ويحتمل في صوفة فانه
عجيب خاصة في اخراج الرياح وتسكين الوجع لي على ما رايت القولنج المرئي انما هو عرض غريب لان القولنج المعتاد انما هو البلغم الغليظ وعلامته الوجع
الشديد حتى كانه يثقب بميلة وانه يضره الاشياء الحادة وينتفع بالمغريات والمعتدلات لي ليكن التخم وذهاب الشهوة اول دليل على الفرق بين القولنج
والحصى الثانية من جوامع الاعضاء الآلمة قال الاعضاء الحادثة في القولنج هي ان يكون الوجع كانه شئ يثقب ويخرج من الثفل خلط غليظ ويكون معه
غثى كثير وقئ قليل ويخرج من البطن رياح ويكون الريح منفخا يظنوا على الماء ولا يشتهي صاحبه الطعام ولا يشتهيه ويجد مغصا ويتمدد في المراق والفرق
بين القولنج والحصاة ان لا يظهر دم في البول ولا ودم بل يظهر العلامات التي ذكرنا خاصة والاعراض الخاصة بسبب الكلى ان يكون الوجع كانه يثقب
الموضع يثقب ويكون معه حصر البول وخروج رمل وورم ودم في البول السادسة من الاعضاء الآلمة قال قد يعرض من علة الكلى والقولنج جميعا ان
يبطل الشهوة والاستمراء ويكثر الغثى والقئ لي هو في القولنج اكثر واشد من كتاب كريانات المنسوب الى جالينوس قال اعتمد في القولنج على النظول والابزن
اكثر منه وعلى حب السكبنج وعلى دهن الخروع وبعد ذلك وان اضطرب اليه نيقا اسبوع كل يوم مع ايارج فيقرا وعسل حتى يليين معا البتة قال وهذا دواء
ينزل البطن الذي لا يزول الادوية وقد يلين من صاحبه يؤخذ شفوز بلح الحمام ومزة سبت وورق ماء فيطبخ حتى يصير الى النصف ثم صفه واسقه منه اوقيتين
ولا يعدل هذا الدواء شئ ولا يقرب السمك الطري والمالح والجبن والبالة والشوى واسقه الطلى احيانا وكل طعام يابس رياحي فلا تمره عليك بالوطبرة
اللينة والقليلة الارياح حقنة قوية في تحريك الامعاء جدا يؤخذ من حب الشبرم وورق المازريون وكمدانه مقشر ويخور ميم وعرطنيثا وقشور الحنظل
وتخم وقثاء الحمار وترتبد ويسفايج ويطبخ ويصب على طبيخها دهن حزوع وعسل ومرارة البقر ويحقن به وما ينوب عن ذلك ان يحل البورق بماء ويحقن فانه
عجيب لي ارياح القولنج اذا لزمت البطن وارتبت فاذا كانت مع حرارة شديدة فماء الهندبا وعنب الثعلب واللبلاب ولسان الحمل يذاف فيخيار شنبر
ويعظم عليها دهن اللوز ويثرب واذا كان اقل والطبيعة اشد طبخ التين والزبيب المنزوع العجم والتفسيح بمرين وفيخيار شنبر ويلزم واذا كان مع برد قليل
طبخ التين والحلبة والخبث ولب القرطم والسفايج والافتيمون يمرس فيه وشيقا بدهن لوز بن واذا كانت رياح وبرد شديد يطبخ الحاسا والافتيمون و
الحلبة والقرطم والخولنجان والدارصيني وحب البلسان وعيدانه وانيسون وناخواه ويقطر عليه دهن الخروع على ما رايت في اقراباذين حنين قانون الادوية
النافعة للقولنج البارد الذي يعلم ان صاحبه قد تخم مثل ذلك ومعه رياح ويلغم من المحللة للرياح والحدة والمسهلة السريعة الاسهال والمسكنة
للوجع بالجوهر مسالة معجون نافع للقولنج على ما ذكر حنين واصلحته انا افيون دانق سقمونيا اربع دراهم حاماوزعفران فلفل وناخواه فوتج قرد مانا بالسوية
درهم ونصف وهي شربة حنين معجون وصفه يطلق البطن من ساعته ويسكن وجع القولنج عجيب في ذلك حاماساز جنبل مرقطشا فلفل ابيض قرد مانا
اسارون وفوتج يابس ناخواه بزر الحشاش الاسود فان لم يكن فالابيض من كل واحد دراهم سقمونيا ثلثة دراهم بليلة الادوية ويسحق السقمونيا على حدة ويخلط نعناع
يعجن بعسل منزوع الرغوة الثابتة الكبرة الثانية ثلث مثاقيل والمتوسط مثقالين لي واذا لم يكن امارات تخم ورياح بل كان ثفل يابس وصفراء مركب من السرعة
بالاسهال والمسكنة للوجع مثاله سقمونيا اربع دراهم افيون دانق رب السوس نصف درهم يجمع بجلاب انشاء الله قال في الثالثة من تفسير الثانية ان المراد اذا جالينوس ص
نصب الى البطن عرض فيه ضد اغتمال الطبيعة لي فقول من يقول ان الثفل لحق بكثرة الصفراء فيصير مولخا فيه نظر وذلك ان المرة متى نصب الى الامعاء جردها
نفسها فصلا عن ان ينزل فيها ثفلا واذا اختلط بالثفل كان الى ان يرقق اقرب منه الى ان يغلظه لكن هذا القولنج يكون متى كانت الحرارة غالبة على البدن والمرار مائل
الى الدروق والبول فيه يطول بقاء الثفل ويطول ايقانه بحف لانه يسير دايما ويكثر فضلته في الامعاء فيستدين كالحال في البرد ومجاورة الادوية من كتاب حنين في
المعدة حب لمن يقامده قولنج بارد يوخذ بورق احمر وحلتيث بالسوية فيخذ حبا مثل الباقلى ويوخذ منه كل ليلة حبين او ثلثة من كتاب المعدة جوارش ينفع لمخاط
القولنج الرياحي والبلغم في الغاية كاشم بري وزنجبيل وفلفل ويزاد الناخواه من كل واحد اوقية افتيمون وبريح من كل واحد اوقيتين يعجن بعسل ويثرب قدر جوزة
ويسقا منه انشاء الله شبيار يسكن وجع القولنج يحمل افيون قد يعجن بماء الخس او يحمل بلوينا فارسية الاولى من الاعضاء الآلمة قال قد رايت اقواما بهم وجع في امعائهم
بالرياح الغيرة او ذلك ان حدث ان ذلك الوجع انما هو من خلط لذاع مداخل لطبقات الامعاء وعلمت ان هذا الدواء نافع في هذا الموضع فاسقيته منه
قليلا فلما اشفع به علمت اني قد اصبت في الحدس ردت فيه فبلوراى على ذلك اني كنت رايت الرجل ياتي بالتدبير الحاد وبالاغذية الحادة وبالامساك عن الطعام

فصيح عليه وجعه وينفخ بالتي يقال لها المعدله وكان وجعه شبيها باللدغ ورجل آخر كان اذا اكل اغذية سريعة الهضم يورث عليه فسأله عن تدبيره الذي كان فاعلمني ان علته اصابته في عقب سهل اخذه وان الذي دعاه الى ذلك لدغ كان يجده في بطنه فحدثت ان الامعاء اخرج المسهل
لي وكان سقمونيا فصار سهل لمخه ويتاذى بالسهل لضعفه فاطعمته طعاما عسر الهضم قابض فزال بذلك من لا يخرج منه البصل الا بان يخرج صافي رجل فزعم انه لا يخرج منه البصل ثقل البتة بان تحريره بالحرمنه وان ذلك ليس لبسه فانه على الحال الطبيعية في اللبن وليس يخرج فحدثت انما ذلك ان يكون ماسك مع الوعا للوجع من الدفع عليه واما ان يكون قوة الدافعة بطلت فسألت هل تورث وجعه ذلك فقال لا فاشرت عليه ان ياكل غذاء زيتون مملح كثير ومرى وسلت مالح وان يقدم قبل الغذائين قدحا فيه لبن التين او بورق وقرطم وان يختتن بالحقن المسخنه ومرخت قطنه ومراقه بالمسخنات لان حس المعاء المستقيم كان فيه فطال حينئذ وربما بطل هذا تعطلا لا يمكن رده وعلامته ان لا يحس بلدغ من شافه مليح يرفعها فاما ما دام الحس قايم فانه يرا وقد يحبس الثقل ليبسه وجهالى الناس يجهدون انفسهم في اخراجه فيضيرهم من القروح والوجع وفي هذه الحالة اذا احس الانسان ان الثقل لا يخرج ليبسه فينبغي ان كان لا يوذيه يومه ذلك ان يترع مرقد سه ويختتن بدهن الخل ويشرب شرابا حلوا وخاصة شراب التين فانه يصلح ذلك وان كان الثقل قد خص وجهد فليترخ فاذا فتح الشرخ دهنه ثم لم يجهد نفسه في اخراج الثقل واعلم انه شبيه بما يبقى الاذن الا انها اعظم فاخرج بها الثقل قليلا قليلا شيئا بعد شيء وزاد في الزحير حتى خرج فان كان بواسير او ذلك اليابس ارطب منه ومن يعتريه ذلك فليأخذ دايما الاطريفل الدسته وشرب شرابا حلوا واكثر ما يعتري هذا ان ينام الانسان وفي معاه ثقل فيبوسة فليجهد في اخراجه ولو قبل من الليل فانه ان نام عليه اصبح في غد وهو شديد اليبس موذي واذا احس به فليشرب من ليلته شرابا كثيرا ويحسي شيئا دسما لجالينوس في الثانية من الاعضاء الآلمة انه متى كان وجع القولنج شديدا جدا مبرحا مع علامات القولنج فانه في الامعاء الغلاظ وما كان اخفا فان السبب الفاعل ضعيف وهو في الدقاق لي يجب من هذا اذا رايت الوجع قويا ان يفرغ الى الحقن منذ اول الامر واذا رايته خفيفا ان يسقى المسهلة واذا احسبانه اذا كانت الحركة للغذى شديدة فان البلة في الامعاء العليا وبالضد السادسة من الاعضاء الآلمة ف
الطبيعة ان لانت في علل القولنج فانها يخرج ثقل رياحيا منفخا كانه اعضاء البقر لي من ههنا يعلم ان جالينوس يسمي وجع هذا المعاء بهذا الاسم وان لم يكن الطبيعة معه فيمسكه التاسعة من المباركة لهذا الدواء يسقط القولنج البتة زنجبيل وقضبان السذاب وقشور العنب بالسوية وشرائح مثل الجميع يطبخ باربعة اضعافه ماء حتى يبقا ثلث الماء ويسقى ثلثة ايام ويراح ثلثة ويسقى ايضا ثلثة ويعاد الطبخ ويجدد الادوية كل مرة وينفع منه جدا المجونات المركبة من المحذرة والمحللة للارياح والمنضجة والمقوية للاعضاء الباطنه مثل دواء ملن وهذا دواء بسيط يوخذ افيون وجندبيدستر وزعفران واسطوخودوس ودارصيني وقشور البروح وفلفل وصبر ويعجن بعسل بالغ ولتيرك ماء الشاء البتة ويغتذى بماء بزر الهضم لي على ما رايت في السابعة من المياسق في وجع القولنج الصعب من المحذرة وامنع الاكل والشرب ولتطل النوم فان الخلط يسقط ويبطل الوجع البتة بمهولة ليدع صاحب القولنج الحامض والقابض البتة شراب ايلاوس يسقى مع الفرصل المسمى ايلاوس حاضر من القراباذين القديم نافع جدا رطل شراب مطبوخ ريحاني عتيق لا حلاوة له ولا مرارة بل من الطعم ويلقى فيه ثلثة خولنجان وخمسة عشر درهما ورق الغرب الطري ويطبخ حتى يرجع الى الثلث بعد ان ينقع فيه ثلاثة ايام وان لم يفعل فلا باس ثم يصفى ويسقى منه مثل ما يسقى من السكنجبين والجلاب انشاء الله فيغرغر بورقة لان شئ انفع من هذا الاقراص لايلاوس بزر الكرفس وافيون ستة ستة من فلفل افيون جندبيدستر درهمين درهمين افسنتين اربعة دراهم سليخة بدل الدارچيني ضعف الوزن دارصيني سبعة دراهم يجعل اقراصا الشربة نصف درهم يجاب بالبياستان اذا حقنوا صاحب القولنج اذا مواذ لك حتى يخرج ثقل لين ولا يخرج شئ صلب واذا راوغشا واعتقال طبيعة بادروا الى ادوية القولنج
لي رايت رجلين ورجل قد احتبست طبيعتهم اياما كثيرا واشتد الغثي والقي ويحشو جشاء منتنا غاية النتن ويخلصوا ويبرى منه لا اذ كان يعاودهم بعد ذلك ومن دلست في البياستان وغيرهم فماتوا ومن هو لاء امراة ورجل يحقنا بحقنة في غاية القوة من عادتي استعمالها في هذا الموضع ليس الحول الذي يخرج الرياح يسحق السذاب مع العسل حتى يصير كالحلق ويجعل معه مثل نصف كمون وربعه بزور وبحدان سارد ان شبت يلوث فيه صوفة ويستدخل فانه يخرج رياحا كثيرة ويستريح صاحبه على المكان لي ما جالينوس في الادوية المزدة ان شحم الحنظل بربعة ما هو عليه من الاسهال ينشق فيخرج من البدن قبل ان يحدث فيه فعل الدرقا فان كان ذلك فانه يصلح لما يحتاج الى الاسهال سريع فليعد واعليه القولنج وعلى فدس لي حاضر يسهل سريعا فدس ثلثون حبه منقاة شحم دانق كثيرا دانق وهو شربة صفرا فرقا الذئب كان رجل يسقى اصحاب القولنج اذا لم يكن هناك ورم في وقت نوبة العلة وقبل النوبة ليد فلما نوبه فرايت قوما سقوا فرقا ولم يعاودهم العلة اصلا ومن عاوده منهم عاوده فيه شئ ضعيف وفي مدة طويله وكان اخذ الابض من فرو الذئاب فانه دليل على انها اكلت العظام واعجبني ما رايت من فعله انه ينفع التعليق من خارج بان تعلق على خاصرة العليل تخيط صوف الجدي الذي يكون فيه قطع عظم في وسط المربل وكان يخلط به ملحا وفلفلا قليلا لا يغير ريحه وطعمه وكل من سقاه للاطراس اما ان لم يعاوده واما عاوده بضعف وفي مدة طويله اما انا فجعلت منه في حقنه قدر باقلاة منه وجعلت للحقن مرتين وعلقته فكنت

اعجب من النفع به واما ذلك الرجل فكان يقول وينبغي ان يشد في جلد ابلوط معلق بخيط صوف من كبش قد افترسه الذئب فانه يكون ابلغ وانجع مرق
القنابر ينفع اصحاب القولنج اذا ادمنوه ويدفع لوثة العلة او ليطبخ ماء ملح وشيت وكذلك مرق الديك الهرم قال قد يجرب مرق القنابر فوجدته بليغا والزيت
جيدا فاحقن به القولنج العارض من ورم الامعاء ومن الوجع اليابس حج لمن يتاذى بالقولنج من يبس الطبيعة يؤخذ لب القرطم ويطرون فيدق ويعجن والتين
ويوكل المستدابا ذا طبخ بالزيت وحقن به كان جيدا لنفخ الامعاء والقولون وتفخ الرحم لوثرة ان من الناس من يفتل الزبق ويخلطه بالمسهل ويسقيه ايلاوس
لان شانزان يزيل المعا بقوة قوية جدا لي شرب الزبق يسحج ويغث لشدة ثقله مجموعا قال اسق لاصحاب ايلاوس اذا لم يكن ورم فقد سقى لامرا قد بق فلدراقيتس
لا يزال يديم الفع الا التواء وعنده حتى يخرج ويحتسا عليه حسا فانه يخرج منه ابن ماسط وابن ماسويه قال ابن ماسويه ان شرب منه وزن خمسة دراهم بماء حار اطلق
لطلق القولنج ويزيد النفخ ويغرب بعد تحقه نفاخانه عجيبا الكثرى يورث الاكثار نبذة القولنج بخاصية فيه الكاة الاكثار منه يورث القولنج ابن ماسويه
الكراث البطي ان طبخ ورؤسه مع دهن لقرطم او شيرج ينفع من وجع القولنج او مع دهن لوز حلو قال اللوز نافع للقولنج ابن ماسويه السكنجبين ان
شرب مع دهن لوز حلو منع كون القولنج ابن ماسويه السداب خاصيته تحليل النفخ من معاء القولون ابن جريج خاصية السكنجبين النفع من القولنج الغليظ
الصير يحلل الرياح ويسهل وخاصيته ان وقع مع الافاويه لي واليارج جيد للقولنج جدا جدا جوامع اغلوقن قال اذا عالجت الريح في الامعاء الحقنة الزيت المطبوخة
في الزيت والكاد والحاجم ولم يسكن واصطردت فاعط المخدرة قال وان كانت النفخة في الامعاء الفوقانية فاسقه الفلونيا وان كانت في الغلاظ فاحقنه بمثل
هذا الادوية لي على ما في السادسة من مسايل ابتدميا قد يكون وجع في الامعاء شبيه خلط لذاع ينصب اليها شبيه وجع القولنج علامة ان لا يحذ
معه الطبيعة وان يخرج من البطن اشياء حريفة لذعة فاحقن هولاء بماء العسل ونحوه حتى ينقيا المعاء ثم احقنهم بشحم الماعز ونحوه ليزوره واطعمهم السماق
ونحوه مما لا يسرع الفساد فانه برؤهم وان اردت برؤهما فاجتنب من ان ينصب ذلك الخلط ثم افصد له لي رايت البنيذ الحامض طبيخ وجع القولنج لي
انظر ابدا في اوجاع البطن هل الطبيعة يحبسه ام لا ثم اعمل بحبسه فاذا كانت يحبسه فلا يفصد الا هاواذا لم يكن كذلك فتفعد الحال فيما يخرج و
استدل به ثم اعمل بحسب ذلك فانه قد يعرض اوجاع في القولون من ورم فيه او من ريح غليظة من طبيعته او خلط لذاع ليس كن فيه او سوء مزاج حار
او بارد شديد فيه فيكون ضوف القولنج على هذا بالثقل يابس واما الورم اما حار واما صلب لبلاغم صلب غليظه خاصة واما الريح غليظ واما الخلط
حار ينصب اليه وهو مستكن فيه واما السوء مزاج بارد عرض له كالحال عند شرب البنيذ الحامض او الكثير المزاج واما سوء مزاج حار وما اقل ما يكون ذلك
قال ورفصل السداب اوفق الاشياء للامعاء السفلية لي من كان يتاذى بالقولنج من رياح غليظه باردة فليدم من هذا الدواء يؤخذ ورق السداب يجفف
وزن خمسين درهما الوزن مقشر عشرة دراهم بورق عشرة دراهم افتيمون عشرة دراهم ترتد عشرون درهما عسل مثل الجميع كل ليلة وخاصة بعقب الاغذية
الغليظة لي كان رجل يصيبه وجع في بطنه اسفل لا يسكن عنه حتى ينقيا شيئا حامضا فحشته بماء العسل مرارا والزمته الجلاب فبرا فانظر في هذا الثلث فانه
قد يكون في الامعاء اوجاع من رطوبات اما حادة واما حامضة معتبرها فليكن غرضك غسلها اولا ثم تعدلها واعتمد في الحامضة على ماء العسل وفي الحادة
على ماء الشعير واما اليونس في الاولى من الاخلاط ان فهنا اشياء يحتمل فيخرج الرياح من البطن لي دواء بالغ للقولنج لانه ليس كن الرياح وليس كن المغث وليسهل البطن ويحلب
النوم يؤخذ فلفل اليسون ناخواه مصطكى دارصيني من كل واحد ثلث درهم كندر نصف درهم سقمونيا ربع درهم افيون وهي نبذة عجيب جاوش النار ثلث
جيد بالغ مر امر ن وهو جيد لطلق البطن ويحلل النفخ بليغ جيد سقمونيا اثنى عشر درهما فلفل زنجبيل دار فلفل ستة استة نار ثلث وهيل ثنائية ثمانية
سكر اربعين درهما النبذة درهم ونصف الى درهمين ومما ينفع من القولنج جاوش السفرجل المسهل لي اعتسل حارا ما خلط حارة يسقى فيها ماء البقول و
الشعير اياما كثيرة فخرج منها وحدث به وجع في بطنه اسفل السرة ونحوها لا يعم ليلا ونهارا ويبكي عليه رجل سدره فيسكن كان تحته شيء يدافعه باعظم قواها يكون
وكان ماؤه مثل الدم فسقى ماء البقول ونحوه فاشتد الامر اكثر وكان لا يخف ولا يسكن بالكمد وكان الطبيعة معه لا يبرا الا في كل ثلثة او خمس ثم يبرا
شيئا مثل الشيرج وكان الوجع ينوب الليل وبالجملة بعد الطعام بخمس ساعات ونحوها حتى ان العليل لا ياكل حوفا من الوجع وعولج بالحقن وجميع ما
يعالج به فلم يحلك فيه فاخذت اربعة دراهم ترتد وخمسة بسفايج وطبخته برطل ماء حتى صار ربع رطل وصفيته وربيت فيه لب الخيار شنبر عشرة وسقته وجعلت
غذاءه ثلثين درهما شيرج وثلثين سكر واتخذت فيحبا من صبر وشحم حنظل وسقمونيا وسكبينج فكنت اعطيه منه في الليل والنهار متى هاج مثل الحمص ثلث حبات
واكثر فبرا في خمسة ايام واصابه بحج خفيف فعالجته حتى برى وكان هذا الرجل متى هاج وجعه وجفف بطنه جفيفا عظيما حتى يحتاج ان يضبط عليه رجل
سوء والا اشتد صاحبه فيه ورايت هذا الحقن يعرض في القولنج الريحي كثيرا ومن كتابه الى العوام وجع المفاصل والقولنج شبيه حتى ان قوما كانت لهم اوجاع المفاصل
اصابهم قولنج قاتل وقوم من يعتريهم القولنج اصابهم وجع المفاصل فبرا وذلك يكون لان الرطوبات اذا انصبت الى المفصل يسير البرا وكان بالعلوي قولنج ريحي وكانت
طبيعته تدجلت بالامس وفي يوم مرات كثيرة والوجع شديد في البطن فامرته ان يدلك بطنه بالناس ثم يدهن النارد بن ويكد بعد تحريق سخنه وسقى حلو

سام او كان برجل مثل ذلك في سفر فخته بدهن بزر في مسحة كروياقصح فيعقد هذا البابا ما العسل ينفخ اذا لم يكن كثير الطبخ وقد دلك جالينوس
في الذي ولم ان اودت ان يعلم هل المرأة حبلى فاسقها عند عشائها في العسل وبذلك لا اظن انه شراب جيد في القولنج الريحي بل ينبغي ان يسقى
الشراب الصلب الصرف القليل او ماء الافاويه والبرودي آ الزرق للقولنج المتقدمة وسئل عن السبب البادي وعن العليل اذا كان سببها هذه منها وموضع
الوجع او منع واكثر والثقل والغثي والقي اشد وسقوط الشهوة والحسا والقراقر والنفخ ولا يرخله المسهلات الخفيفة بطنه والبول فج وربما كان غليظا
ولا يكون فيه دليل على ان الكلى لا يحف الوجع على الجوع بل يزيد ويكون في جانب واحد ويكون رقيقا عاريا جميعا لا يستعمل سرعة بل كانه ينتقل
قليلا قليلا في كل يوم او ساعات سقيا قليلا الى اسفل والبول معه في غاية الصفاء وربما احتبس واقل ثم ربما خرج دم وحرم لم يبق منك وبيضة الحمق
وفي الكلى مري والقولنج بلغمي وهو اكثر واذا كان الوجع في الجانب الايمن فاظن انه في الكلى واذا كان يتادى الى سطح البطن حتى يحس العليل بالم عند غرالراق
فقولنج واذا كان ناحية العنق والظهر وكل وخاصة ان كان في جانب واحد استرخا وحدث معه النفخة في ذلك الجانب وامتدت وتقلصت البيضة من
ذلك الجانب وجرى من البول على غير استواء وان كان الوجع اولا قويا في موضع الكلى ثم صار هنالك قولنج وخاصة ان سبق تحم ووجع السرة طال الغثي ثم حبا وجع
في الموضع المشكوك فيه وان هاج الوجع ولا في العرق السفلي موضع الكلى في جانب ثم هاج وانعقل البطن وكل ومتى رايت الريح والبطن كثير فقولنج واذا كان احتباس
البطن شديدا جدا حتى لا يخرج الريح فضلا عن غيره بقولنج وعظم موضع الوجع وان لا يكون في موضع الكلى واقل على القولنج واذا كان الوجع يرتقي حتى يبلغ اعالي
البطن ويزل حتى يبلغ اسافله ويوجع المراق فقولنج ووجع الكلى شديد المغص يدور ويعسر ووجع الكلى فيتبدل الموضع لا يزم لا يدور ولا يتغير ووجع الكلى
اطول مدة من القولنج وربما بقي ثلثة او اربعة حتى يزل حصاة ووجع القولنج في الاكثر في الايمن والكلى في جانب ويالم معه الخصية التي بحذاه ويحدر ذلك
الفخذ ويعسر البول والرجيع مري قليل وكذلك القي واذا كان فيه مرة او دم فلم يبق شئ ووجع القولنج في مقدم البطن واليه والكلى فالوجع في الخواصر
ونحو الاضلاع مايلا الى الظهر والبول محرق لدماغ ووجع القولنج يخف بالقي ويسكن للاسهال ووجع الكلى لا وفي ووجع الكلى يعرف موضعه لا سكندر
في المعدة قال لضد الذين يالم القولنج فالم معدتهم بمشاركة الامعاء حتى يكون او يحلب اليها اخلاطا بالمرار الزعفران والصبر المصطكى وعصارة الافسنتين
والمعيعة والشمع ودهن النارديين بالسوية يتخذ ضمادا فيلغزوس في رسالته في القولنج قال للقولنج البارد بعد التكميد احقن وبما يخرج الثفل فان لم
يسكن الوجع فاحقن بطبيخ الشبت والحلبة والخطمي واكليل الملك والبزركتان والبابونج يطبخ ويزخ شئ الاوز ويحقن به هذا يصلح اللدغ في الامعاء
فان احتجت الى سخان الخوف فاطبخ السداب في الدهن واطرح عليه فوفون فافعل واحقنه واسقي طبيخ الانيسون والفطراسليون والكمون وغذابا غذية قد ذكرت
توابلها خاصة الفلفل والدارصيني واعطه الثوم فانه يليغ جدا واطبخ من الابزن شبت واكليل الملك وضمد الموضع الوجع مثل هذه وربما يسخن كادت
احتجت الى ذلك ومن احس برقة وشدة عطش وحرارة واختلفت صفراء فاسقه الى الباردة وبوقاه في الاخرين واطعم هولاء الاغذية الدارى والعسى
الفساد واسقهم الشراب فاما اولئك فلا تسقهم وربما حقنا هولاء بدهن الورد ونحو ابن ماسويه الذين يسقيهم دهن الخروع ويحتاجون الى الابزن
فلا تقعدهم فيه دون ان يخد الدهن على عدتهم لانه يحدث القي فيفسد قوته واذا كانت العلة قوية فامرخ الموضع بعد الخروج من الابزن بدهن
البنفسج ونحوه جيد وضع عليه الاضمدة المحللة للرياح القوية وبدل دهن الخروع دهن الخل او دهن قرطم او دهن لوز وعلامة القولنج الصفراوي في الصفر والعطش
الدايم والشهب ويعالج بماء اللبلاب والخيارشنبر او بماء ورق الخطمي والافوط بماء الهندبا وعنب الثعلب ودهن اللوز ويطبخ في الابزن بنفسج ويزر
الخيارشنبر في طبيخ البنفسج اليابس حقنة لراصول الخطمي نخالة بنفسج اصول السوس الابزر قطونا دهن بنفسج ملح العجين ويسقى اللعابات مع السكر ودهن بنفسج
فانه يزلق الثقل اليابس وهذا العلاج جيد في الورم الحار في بعد الفصد بناد وقال ينفع من ايلاوس الحقنة القوية الحادة جدا ودهن خروع يصب على
طبيخ الافتيمون والكمون والاذخر وينقع اليارج وقراص الكواكب والفلونيا والترياق وشرب الحنتخاش قال القولنج لا بد ان يتبع العليل ويقوم بليغا والقيء
في دفع الكلى الحراشي بالقي ولا بالقيام البتة حتى يحبس الريح فان مرئي ربما آ رايت خلقا مما كان طعم قولنج وحقنوا فانظلمت بطونهم وانهم بعد ذلك وجع
شديد في الموضع وفي الظهر كلهم يبرئ منه كما يقصد على المكان جورجس قال ينفع نفعا بينا في القولنج الشديد الضاد المتخذ بالافتيمون والخيرا والتين والزعفران
قال ولقد اشد القي فاسقد وبالرمان بالنعنع آ للنفخ القوية فلفل زنجبيل درهمين تربد نصف درهم سكر درهم ونصف يشربه بماء حار ضمادا قوي للنفخ
الشديدة بزر الابزة وبزر القرطم حرف الحمام سداب فوتج الجلبية يجمع بلعاب الحرذل او طبخ التين او يضمد مسيح للنفخ دهن السداب وقيتين لعاب الحلبة او قيتة
جندبيدستر نصف درهم يحقن به آ للاوجاع يهيج في الخاصرة فالعيدري احصاة او قولنج رخ سكر الوجع لعاب الحلبة وبزر الكتان والخطمي والشبت و
الناخوا واكليل الملك ودهن خيري اصفر وزاد في اعلام القولنج تتغيره من غير سبب وان يكون ماليا الى المراق ويا خذ موضعا كثيرا علاج ايلاوس
يذهب الماء والدهن خل وزيت ثم يغليان مع شبت حتى يبقيا او يسقى حارا ويلقى خبزا في ماء يغلى واخرج واطعم منه وهو حار فانه يسكن الوجع وربما

فاح ريح للرجيع من جميع بدن العليل وامسخ اعضاءه كلها بالدهن وادلك اطرافه دلكا قويا واحقنه بطبيخ الخطمى والحلبة والبزرقطونا والتين مع دهن
خروع واخل ان كانت حرارة فان ذلك مما يليّن الزبل ويفتح الامعاء ويسقى بسبب القئ سماق وكمون واكله قراص ايلاوس قال المشيرة يكون مع وجع الكلى اكثر
ومما يخص وجع القولنج ان يحدث بغته لشدة واما وجع الكلى فانه تزايد قليلا قليلا ويكون مرتكز الايمرج وليس مكانه يكبر والبول فيه دفيق ابيض فى بدو
الامر واذا اشتد الامر فاحقن بالمسكنة للوجع مثل دهن لبابونج والزيت فانها ينقع الوجعين فان استفرغت لزوجة فيسكن بالوجع فانه قولنج فاسق ماسا الحمص
معا يكسر الرياح فانه ينفع القولنج بالتلطيف ايضا فان حرج رمل فانه من الكلى وحلف القولنج الذى معه فى صفراء وعطش وطب بزرخيار وبزر قطونا حب
السفرجل بزر الخطمى يضرب بماء حار حتى يزيد ويؤخذ عوته حمص اوقية سكر طبرزد وقيتين دهن بنفسج اوقية حرف الذئب مثقال يسقى ويسقى ماء البلدق
وعنب الثعلب والحلوى وماء بقلة الحمقاء بفلوس خيار شنبر وبطبخ فى سويه بنفسج ويمرخ بطنه بدهن بنفسج فاتر الطبا لقديم القولنج الصعب الشديد
ماء الاشنان الاخضر بطبخ نصف بطل دهن على اوقية بورق خمسة دراهم يحقن به حبا سايل طب سليمان بن عبدالله عجيب للقولنج جدا شبرم سكبيج بالسوية
عنزروت ثلثهم نصف نصف يحل السكبيج بشراب ويحب مثل الحمص الشربة خمس حبات للحبة يسهل من طبيعته شديدة مرتين سقى رجل به وجع شديد فى الخاصرة
بعد اطلاق البطن دهن للكالنج فليكن من ساعته ولم يعاود من كتاب المعدة سكن من ساعته الوجع هذا الشيافى افيون جندبيدستر يتخذ شيافا فاوجد
فى بعض الكتب يقول وكتابخلب الحمى لوجع الخاصرة قال يؤخذ شمع ودهن سوسن وجندبيدستر وميعة وفربيون وهى منه لصوقا بموضع الوجع من كتاب الاعذاء
قال ايات مرة مفلوجة احتبس بطنها شهرا فكان الفالج فى شق فاما الاصحا فليس يحبس بطن احد منهم اكثر من خمسة ايام ويخرج منهم زبل مرى وليس يمكن ان
يحبس البطن مدة طويلة فلا يرم ويعظم للحور يؤخذ كف حلية وكف شب وكف كبر وكف كمون ينقع ويطبخ ويجعل على نصف رطل ثلاثة دراهم القرطم الى
خمسة ان كانت شديدة اليبس ويستعمل ما به يصلح فى كل وقت وينوب عن الخروع لحام جيد للقولنج والحقن فى الشهر مرتين او ثلثة ودهن الغار والسوس ودهن
القرطم شيافا قوى شحم مرعنزروت لوشادر نصف عسل ما يجمع به يعنى العسل حتى يكاد ينعقد ثم يجمع به ويسف يحبس قرصة مصلحة عجيبة للقولنج لبن
البشر مسقونيا بالسوية رب الخطمى مثلها سكبيج مثل الخطمى القرصة درهم بقراط فى تدبير الامراض القولنج ايلاوس يكون اذا سخنت المعدة جدا ويبرد الامعاء فيلتوى
حينئذ ولا ينفذ الريح ويقئ بلغما آخر ذلك زبلا ويعطش ويصيبه ضربان فى الشراسيف مع وجع فى البطن كله وتخم ويعرض اكثر ذلك فى الخريف ويميل فى الاكثر
فى السابع فيقئ المعدة بماء فاتر وما بقى برفق ثم اضمده فانه المعدة يبرد وضع ما يبردها واياك ان تجاوز الحجاب بالمبردة واجلسه فى مسخن الى موضع الحجاب ولا
يجاوزه واذا لم يكن فى الماء قرحة يدهن مسخن بالفعل والقوة ولا يجاوز الحجاب وحمله قتلا طويلا وما امكن واحقنه يعقبها بماء يحل الزبل ولا يكون قويا لاخذها
ولاحارها بالفعل ولا بالقوة جدا لى هذا هو الماء والدهن والبورق الكثير فان لم يجب فانفخ بالنرق فى دبر حتى كان ينفخ البطن ثم احقنه بالحقنة وشلة
المقعدة باسفيجه لئلا يخرج وليجلسه مع الحقنة فى ماء حار فان قبل الحقنة ساعة ثم يعقبها فقد برى واستة طلاء صرفا وان تركه الحصر واحد بالحمى فهو هالك
لا محالة لان الامعاء يسترخى ويعين على قرابته والادخر والافيتون وقالوح الحاشا مثل الافيتون الا انه اضعف وقال ورقا لانجرة اذا طبخ مع بعض الاصناف
واخذ مرقته يحل النفخ وقراب الاسعال ينفع من النفخ والاسنتين اذا شرب مع سنبل اوسا ليوس يحل النفخ الاسنتين اذا عجن بدهن الخادوم وضمد به الخاصرة
اوجاعها المزمنة شراب الاسنتين نافع من تمدد ما دور الاسة والنفخ شراب الاسنتين يحلل النفخ واوجاع الاضلاع الانيسون وقال جالينوس ان هذا
هو يذهب النفخ من البطن وكذلك ان بياسيس وقال ابن ماسويه انه محلل للرياح الغليظة لاسيما ان قلى بزر البادروج يحلل النفخ البابونج يسقط النفخ جندبيدستر يحل النفخ اذا شرب يحل جالينوس قال من كانت فى معدته اوامعائه نفخة عشرة ينفع بالجندبيدستر اذا شرب يحل مزوج طبيخ الدار شعشعان
يحل النفخ فى الامعاء والمعدة مرقة الديك العتيق الذى فى باب القولنج مع البسفايج والقرطم نافع فى المعدة اذا سهل به مرات طبيخ الوجع ينفع من اوجاع الجنب
دبد يعوذ برقة قال لخاصية الوج طرد الرياح الزنجبيل يحلل الرياح الغليظة فى المعدة والامعاء ابن ماسويه زبل الخنزير البرى اذا شرب شرب شقاء الجنب
المزمن دجالينوس انا استعمل فى وجع الاضلاع المزمنة العلاج المحرم للبدن يزيل الحمام الباعث برصا الحرف مدقوقة سنخى لى فيقوم لى مقام الخردل الزراوند المدحرج
ينفع من وجع الجنب اذا شرب بالماء بدعوذ بن خاصية النفع من الرياح الناخر بولس الحاما خاصيته طرد الرياح بدعوذ بس والوج اقوى منه فى ذلك صنع البطم
ينفع اوجاع الجنب اذا سحج او يضمد به الحرف ان شرب منه اربعة دراهم بماء حار بعد يحقه حلل الرياح العارضة فى الامعاء ابن ماسويه الخندقوقى ينفع من وجع
الاضلاع البلغمى ابن ماسويه ويحلل الرياح عن المعدة محرعا طرس يجفف بقوة ويصلح للنفخ وخاصيته المرسه جالينوس الكون يحل النفخ اذا طبخ بالزيت وحقن
به وان يضمد به نفع جالينوس قال لشانه طرد الرياح والنفخ قال ابن ماسويه انه يحلل النفخ نافع من الرياح الغليظة بزر الكرفس يحل النفخ وبزر الحدوس اقوى فى ذلك
جدا حتى انه ينفع وجع الجنب المزمن دجالينوس انا استعمل فى وجع الاضلاع المزمنة العلاج المحرم للبدن يزيل الحمام الباعث شرب الحرف مدقوقة سنخى لى فيقوم لى
مقام الخردل الزراوند المدحرج ينفع من وجع الجنب اذا شرب بالماء بدعوذ بن خاصية النفع من الرياح اصل الدوقو بزر ذهب بالنفخ بولس الحاما خاصيته النفع

من الرياح النافخة واصل الدوقو وبزره يذهب بالنفخ بولس زرنباد خاصيته النفع من الرياح النافخة بولس الحماما خاصيته طرد الرياح بديغورس والوج اقوى منه
في ذلك صمغ البطم ينفع اوجاع الجنب اذا تمسح او تضمد به الحرف ان شرب منه اربعة دراهم بماء حار بعد سحقه حلل الرياح العارضة في الامعاء ابن ماسويه
الحندقوقي ينفع من وجع الاضلاع البلغمي ابن ماسويه ويحلل الرياح عن المعدة حجر عاطس يجفف بقوة ويصلح للنفخ وخاصة المزمنة جالينوس الكموني يحل
النفخ اذا طبخ بالزيت واحتقن به وان تضمد به نفع جالينوس قال شانه طرد الرياح والنفخ قال ابن ماسويه انه يحلل النفخ نافع من الرياح الغليظة بزر الكرفس
يحل النفخ وبزر الجدوس اقوى في ذلك جدا حتى انه ينفع وجع الجنب وبزر الكرفس الجبلي قال ح انه يحل النفخ جدا قضبان الكرنب الطرية اذا احرقته مع اصولها وخلط
برماده شحم عتيق ويضمد به سكن وجع الجنب المزمن د الكرويا يطرد الرياح جالينوس الكاشم طارد للنفخ وخاصة النفخ العارضة في المعدة د هذا النبات و
اصله يطرد الرياح قال ابن ماسويه خاصية اذهاب النفخ من المعدة وخاصيته اذا خلط بالطعام بزر الكراث اذا قلي مع الحرف حلل الرياح التي في الامعاء
خاصية اللوز المر ان اخذ منه جوزة حط النفخ من الامعاء وخاصيته اذا خلط بالطعام بزر الكراث اذا قلي مع الحرف حلل الرياح التي في الامعاء خاصية اللوز
المر ان اخذ منه جوزة حط النفخ من الامعاء وخاصة من القولون د اللوز المر يشفي وجع الاضلاع ح المر ان سحق وعجن بعسل وشرب نفع من الريح العارضة في المعدة
د المر شرب منه قدر باقلاة لوجع الجنب المزمن د المقل ان شرب لوجع الجنب والنفخ قال ح يظن به انه يذهب النفخ الغليظة ويشفي اوجاع الاضلاع قال ارتيماسيس
المقل اليهودي يحلل الرياح التي تنعقد في بعض الاعضاء الاستحمام بالماء الحار روفس الناردين اذا شرب بالماء حلل النفخ واجود ما يكون اذا شرب بطبيخ الافسنتين
د ينفذ السكر اذا عتق جيد يحل النفخ في المعدة ابن ماسويه النانخواه يحل الرياح ابن ماسويه النانخواه يحلل الرياح ابن ماسويه الابرسا يسكن وجع الجنبين
جالينوس السكبينج يصلح لوجع الجنب جالينوس قال السداب للطبيعة يحلل النفخ وهو من اقوى شيء وانفعه للرياح روفس هو اوفق شيء للمعاء الاسفل اذا طبخ
السداب مع شبت يابس وشرب طبيخه كان نافعا لوجع الجنب والخاصرة د حب الرعن يحل النفخ د العود الهندي اذا شرب سكن وجع الجنبين بولس طبيخ
الفوة ينفع وجع الجنب واصل القاشر ان عمل منه بالعسل لعوق نافع لوجع الجنب والفلفل يحلل الرياح الغليظة ابن ماسويه الدار فلفل كذلك القولنج المولدة
من الاطعمة النافخة ابن ماسويه الصعتر خاصيته طرد الرياح والنفخ والعراض ابن ماسويه وخاصة البري ابن ماسويه القسط ان شرب بخبز وافسنتين
حللت النفخ د القسط نافع لوجع الجنبين الفيقرا ان شرب مع الجند بيدستر نفع من اوجاع الجنب د القنطوريون الكبير ان شرب منه درهمين بالشراب نفع من
وجع الجنب د القنه يتضمد به الوجع الجنب د القنه يحلل الرياح الغليظة الحادثة في المفصل ابن ماسويه الريوند ينفع من الريح الريوند اذا شرب من
تمدده ما دون الشراسيف ومسه طبيخ مر وشبت وبزره يذهبان النفخ د دقيق الشعير ان يضمد به مع بزر كتان وحلبة وسداب نفع من النفخ العارضة في
الامعاء والشونيز يحل النفخ غاية الحل جالينوس الثوم يحلل النفخ من البطن والثوم اذا شرب حلل وجع الاضلاع الحادث عن السدد والبرودة والاسهال بالثافيا
نافع لوجع الجنب المزمن د وعصارته اذا استعمل طلاء نافع للوجع المزمن والخردل يحلل الرياح الغليظة ابن ماسويه اصل الحبشي ان شرب منها درهمين شراب
نفع من وجع الجنبين د قال ابن ماسويه الادوية التي ينفع من وجع الجنبين الذي من برد الوج والفوه والقسط المر والحلو والراوند الصيني وجنطيانا رومي
وزراوند طويل اذا شرب منها مثقال او وزن درهمين بماء حار اذهب وجع الجنبين وان دهنا خارج بدهن السوسن او بدهن النرجس او بدهن البان
فعل ذلك قال ومما ينفع وجع الاضلاع المتقادم اطراف الكرنب النبطي وبزره جزو جزو وقندقه وتخلط معه من شحوم الاوز مع شيء من دهن السوسن ويصير ايضا معه
شيء من شحم كلى ماعز ويوضع على الجنبين وهو حار يسكن فاذا برد سحق ويعاد اسحق يحلل النفخ في المعدة بالتكميد بالجاورس ويسقى طبيخ الفودنج النهري مع عسل
وان كان ذلك لبرد المعدة فالشراب الصرف نافع بعد تناول شيء يسير من الطعام وينبغي ان ينام بعد الشراب وما يحلل الرياح الكمون اذا قلي وشرب بشراب
ممزوج وبزر الرازيانج والكرفس الجبلي والانيسون وان طبخت في الدهن ومرخ به البطن وطبيخ السداب والشونيز بالدهن ينطل على البطن مجهول النفخة
العارضة في بطون الصبيان كمون نبطي وهليلج كابلي بلا نوى مثقال مثقال مرماحوز مثقال ونصف قصب الذريرة مثقال وربع يدق وينخل ويلت بدهن
ويسقا درهم بماء حار او شراب حقنة يحل الرياح الغليظة وينفع القولنج الريحي ويسخن الارحام الباردة وهو جيد للعلل الباردة اسفل الجوف قوية جدا
يوخذ بزر الكرفس والرازيانج والنانخواه والشونيز والكرويا والكمون والكاشم والحرمل يدق ويطبخ حتى يصفر او يحمر ثم يصفى ويوخذ حلبة وبابونج وشبت وسداب
وفوتنج وصعتر يطبخ وخذناه ويداف في ماء البزور وهي حارة سكبينج وجاوشير ويجمع الى ماء السداب اخلاطه ويجعل معه شيء قليل من دهن المرزنجوش
ويحقن به استخراج على تذكرة عبدوس ايضا خذ ماء الحرمل وحده فادف فيه جند بيدستر وشيء من دهن الياسمين واحقن به فانه نافع جدا من الكمال و
التمام سقي بذر الحندقوقي درهمين بماء حار المنفخة في البطن كله سقي العليل مثقال ونصف كرويا بمطبوخ صرف وماء حار دواء للنفخة يوخذ بزر النانخواه
وبزر الكرفس وسداب وهال وزنجبيل ودارصيني وكندر ومصطكي وقرنفل وجند بيدستر من كل واحد درهمين فلفل اسود ثمانية هال اربعة دراهم يعجن
بعسل الزنجبيل الشربة منه درهمين اكثر فانه عجيب في حل النفخ ويسقا مطبوخ جالينوس قال جالينوس في حيلة البرء ان النفخ التي في البطن والامعاء والزيت

يلطف الاجزاء اذا طبخ معه سداب او بعض البزور المسخنة بمنزلة الكمون وبزر الكرفس الجبلي كلها اذا حقن به وربما فعل ذلك بمحجر تعلقا على وسط البطن بلا
شرط بين او بينه وينبغي ان يكون محاجم عظيمة يحوي على السرة قال جالينوس في العلل والاعراض الفواق يكون في البطن اما لريح غليظة وضعف القوة
القابضة على الطعام الصوت الخارج من اسفل اذا كان مع بقبقة كان مع الريح رطوبة والصافي يكون اذا كانت الامعاء خالية وكان فيها فواق
براز يابس والمتوسط فيما بينهما فمن حال متوسط بينهما هاتين واذا كان مثل صوت الصرير فانه يكون اذا كانت الامعاء ضعيفة والريح غليظة
نافخة مع رطوبة يسيرة والريح الذي يبقى في الجوف ان كانت ساكنة احدثت نفخة وان كانت متحركة احدثت في آخر وما كان من القوافي في الامعاء الدقاق
وكان من ريح لطيفة كان صوته دقيقا حارا وان كان من ريح غليظة كان صوتا يسيرا قليل الدقة والحدة واذا كان في الامعاء الغلاظ فان لم يكن معه
رطوبة كان شبيها بالرهم وذلك لغلظ الريح الذي يتولد في الامعاء الغلاظ فلينقه الامعاء الغلاظ وان كان مع رطوبة نصفه وهذا يدل على قيام براز
رطب اما القايم فلحركة الريح واما رطوبة البراز فمن اجل البقبقة من العادات قال الارياح التي في المعدة ينفش سريعا بحرارة الموضع وسعة مجاري الريح واستواها
واما المتولدة في الامعاء وخاصة في القولون فعسر ما ينحل برودة الموضع والفراخ خلقته واستدارته وضيق مجاري الريح وتكاثفه اليهودي قال لا ينبغي
ان يحبس الريح القولنج ورد الرجيع الى المعدة حتى يخرج من الفم وملوك منه وجع الجنبين وربما صعدت الى الراس فولدت ظلمة البصر وسوس وكثيرا ما يرتبك
في المفاصل فتورث تشنج ابتدميا النفخ في البطن الاعلى اعني المعدة فيما زعم سايس يحله الحسا اذا استدعى وينبغي ان يستدعى وشرب من كور ضيق الراس جدا
قليلا قليلا ابتدميا قال من يناله البرد ويبلغ منه يمتلي بطنه رباط الفصول قال ما كان من الاوجاع التي يعرض في البطن اعلى موضعا فهو اخف وضعا
وما كان منها غايرا فهو اشد وما عرض في المراق وحدره ونحو ذلك فهو اخف المائي قال ارخيجانيس اما من يتولد في بدنه مرة سودا فينفخ معدته وضمدها وخاصة في
وقت النوبة باسفنجة مبلولة بخل ثقيف مسخن فان رايت النفخة قد بقيت لانه وضع على المعدة شيئا رطبا مع قلقنت معجونين بعسل او وضع عليه صبر وصمغ
ودهن الآس فاعظمهم ايارج او مطبوخ حرمه معده واسقه او فوتنج فاسقه طبيخه مع عسل وفلفل او ضمد الموضع بخردل حتى يحمر والمحاجم على المعدة ويلين الطبيعة
بعسله قال ابو جريج الميعة السايلة ينفع من الارياح ويمسك الاعضاء شربت او طليت عليها وقال السكبينج يحل الريح الغليظة من الجوف الجاوشير يخرج الرياح
الغليظة من الجوف وقال الملح اذا خلط بالخطمي وجعل فرزجة خاصة في اسراع حل القولنج اسرع من البورق وغيره اغلوقن قال قد سرتك الارياح البخارية الغليظة
في الاعضاء ومن وراء الاغشية وفي المعدة والامعاء ومن وراء الاغشية المحيطة بالطعام او بالمفصل وقد ينتفخ الفضلة نفسها من هذه الارياح ومتى
كانت باردة مفرطة البرد حدث عن ذلك وجع شديد قال ومما معن على ان لا ينحل تلك الارياح بتكاثف الاجسام التي هي وراءها فليكن المعرض تسخيف هذه
وتلطيف الريح ويجتمع لك هذين بالاسخان لجوهر لطيف وافعل ذلك بقدر طبيعة الاعضاء واذا كان معه وجع شديد فاجعل ذلك الدواء سكنا للوجع
فان حدث في الامعاء هذه الريح فانك ان خفت صاحبها بدهن قد طبخ فيه البزور اللطيفة سكنت عنه الوجع على المكان ويجب ان يكون هذه مع اسخانها لطيفة
كالكمون والانيسون والكاشم والانجدان وان كان مع ذلك شديد فاطبخ فيها سداب وحب الغار او دهن الغار او زفت وان ظننت انه يشوب ذلك الوجع
شيء من الورم الحار فاحدث هذه واستعمل ما معه اسخان فصد وتليين وارخاء وتحليل مثل الشبت وشحم البط والدجاج هذا اذا كان الوجع شديدا وان كان
الوجع يسيرا فان التكميد من خارج فضلا عن غيره تحريك وجود التكميد بالجاورس وذلك انه خفيف لا يؤذي الموضع بثقله فان لم يحصر وكمد بالملح المسخن او
بالخرق والمحجمة العظيمة تنادي على السرة حتى يحيط بها في علل البطن والامعاء فان لم ينتفع هذا فعند ذلك فافزع في تسكين هذا الوجع الى الافيون ونحوه و
دواء فلن ولا بد ان يحدث هذه الادوية ضرر في تلك الاعضاء والا انك تريد التخلص من الموت لشدة الوجع على ذلك ويستعمل ذلك اذا كان العليل
قد سادف الغشي من شدة الوجع وذلك انه قد يمكن ان يستصلح ما يحدث عن ضرر هذه بعد قال واستعمل معجون فلن وهو ابن ستة اشهر قال متى كانت
العلة في المعدة والامعاء العليا التي تربو ابلغ وفي السفلى ما يخص بها فاذا كانت هذه النفخة في المفاصل ورؤس العضل فعضده بالزفت وصمغ البطم و
مخ الاسد او بالضماد المتخذ بوسخ الحمام والنورة او بالجملة كل دواء خلط من ادوية وقوة اللطف وادوية قوة اللطيف وادوية طيبة قال جالينوس في حيلة البرء
اذا كان وجع القولنج من خلط له حدة وحرارة يلتصق بالامعاء فليس ينبغي ان يستعمل الادوية الملطفة تبة لانها يضرها والادوية المخدرة في هذه الموضع ليس انما
يسكن الوجع بالتخدير فقط لكنها يغلظ المادة ويجففها وهذه رطوبات حارة فينتفع لذلك ويغلظها ويسكن حرها القوي واما متى كان القولنج عن رطوبات
غليظة لزجة فان هذه الاخلاط لا يكاد يرجع وحدها لكنه ربما خالطها ريح نافخة لا مخلصا فيوجع ذلك وانما يعرض فيها هذا اذا كانت هناك سخونة
ويحلل بعض هذه فيجعلها رياحا غليظة فيجتمع بين طبقتي الامعاء لانها طبقتين ولا يجد مسلكا ولكن ما يحدث هذا الضرب يمكن يكثر من الاطعمة الباردة
الغليظة وان شرب هذه الادوية المخدرة سكن وجعه في اول الامر ثم يهيج بعد ويقوى وذلك ان طبقة الامعاء يصير اشد تكاثفا لبرودة الادوية وانكمد واعسر
ويحلل ما يحتاج منها والخلط الذي فيما بينهما يصير اغلظ واعسر فاذا هاج الوجع ثانية باشد ما كان اضطر الى ان يسقيه ايضا من المخدرة ثم يؤول الآخر الى ما ذكرنا

ويهيج كل مرة اشد لان هذه يزيد في بزرها حتى يصير الى الحال الاولى فلذلك ينبغي ان يجتنب المحذرة في هؤلاء القولنج الحادث عن اخلاط الطبقة حارة يحتاج اما ان يستفرغها او يعدل مزاجها وهذين افضل فان لم يتهيا هذين احتجت ان يخدر منها ويجدر والخمن نافع المداواة ايضا يستدل عليها ايضا من التدبير والسخنة والعطش وغير ذلك ولا ينبغي ان يعالج القولنج والوجع الحادث في الامعاء عن اخلاط غليظة اذا كانت مرتكبة فيما بين طبقتي الامعاء لكن لا تجد مخلصا ثم يوجع فلا يعالج هذه بما يمخن اسخانا شديدا من المغولات والاضدة وخاصة ان كانت الاخلاط كثيرة لان هذه تديذب تلك الاخلاط ويجعلها ارياحا ولا يبلغ قوتها ان يحللها فيشتد الوجع ولذلك تجد قوما يقولون انه هيج وجعهم اذ ضمنوا وحقنوا او بظلوا ولكن اعمد على ان ينضجها ويقطعها بالادوية اللطفة وخاصة بالقيلة الاسخان وما كان منها له مع ذلك قوة يحلل الرياح ولما من نصا الوجع ويصير على ترك الغذاء مدة طويلة هذا افضل ما عولج به هذا وآمنه عاقبة قال جالينوس رايت رجلا من الحرايين كان اذا احس بوجع القولنج منه وسطه من ساعته وكان قبل ذلك لا يشتهي ويأكل يوم مع خبز قليل ويقوم الى عمله وحده ويدمنه ويترك الغذاء بوصا رجع فاذا امسى شرب شرابا صرفا او قرسا من الصرف ونام ولم يأكل فصح وليس به قلبه واليوم ما يحلل الرياح حلا ويوما اكثر من كل شيء يحلها ولا يهيج عطشا به فمن اصابه في معانه ولو لم يكن مع ذلك حمى فالثوم جيد له والترياق واما اذا كان حمى فاستعمل الكمد بالجاورس فان لم يسكن فاحقنه بزيت قد طبخ فيه بزور مع شحم البطمات او شحم الدجاج وان به رسر لا يسكن فاخلط بالحقنة اكثر من الباقلاء بقليل افيون ومثله جندبيدستر والزيت قوطولي وهو بسع اواق ويطلى صوفة بافيون وجندبيدستر يجبان بزيت قد طبخ فيه البزور وبستر خل كثيرا فانه اجود متى كثرت حاله الى فوق ويكون في طرف خيط يخرج اذا شئت قال فيلغريوس ينبغي ان يدلك بطن صاحب القولنج دلكا رقيقا طويلا ويدلك ساقاه دلكا قويا شديدا ويحقن بماء طبخ الحلمة او بماء طبخ الجازين او بدهن السداب والكمون المغلى مع جندبيدستر واضدة باضدة نحيا فرفيون وصاقرقرحا وفلفل ان شئت اذهابها بجندبيدستر هذه الاعضاء الآلة قال القولنج يقال على الحقنة اذا كان حدوثها من خلط بلغمي ويقال بالاستعارة اذا كان حدوثه من خلط مراري ويستدل على المرار ان المريض يضره استعمال الادوية الحارة ويجد الوجع يخمر ويلدغ وينتفع بالاشياء المعتدلة قال الاعراض الحادثة في القولنج هي ان يكون الوجع كانه ينقب بالمثقب ويخرج مع القيء خلط غليظ والقيء والغشيان والعرق ورياح كثيرة ووجع منتفخ يطفر على الماء وعلم بالاستمراء وقلة الشهوة قبل الوجع ومغص وتمدد في المراق الوجع الحادث في الامعاء ان كان شديدا جدا فهو في الامعاء الغلاظ وان كان يسيرا فاما ان يكون في الدقاق واما ان يكون في الغلاظ الا انه من خلط يسير جدا لي من ليهودي القولنج يكون اما من يبس القيء ويبس الاطعمة واما من سدة الكبد واما من شدة الحرارة والحمى واما من كثرة الصفراء يبست في الامعاء واما من ريح غليظة واما من بلغم كثير مجتمع في الامعاء واما في حصر يتولد في الامعاء واما من يبس البطن وهزاله ولما من ورم واما من ضعف الفضل الذي على البطن وينبغي ان يعلم اما يسمى جميع احتباس الخوقولنج اليهودي لا ينبغي ان يحبس الخلا والريح ولا يترك البطن لفرط بنيه لانه يورث القولنج قال وينبغي ان يتعاهد كل نوع منه قبل تكونه فالريحي منه يديم سقي صاحبه من الزوفا الطاردة للرياح والبلغم من صب الصبر وشحم الحنظل والصفراوي بما يخرجه ويرطب المعاء دايما بالاطعمة والادهان والخيار شنبر ودهن اللوز انشاء الله او جلد الناموريشد على البطن ينفع والخراطين يطلق البطن ويبقى منها دانق وقد يضمدون بشحم الحنظل فالسقمونيا وزراوند المغزو طلى الدرة كلها به ويجعل ما صار في جرة في اسفلها ثقب ويقع يرفع الى فوق كمر ويظل على البطن على موضع الوجع وان حدست انه من دود فاسقه ما يخرج الدود وان توهمت حصاة فاسقه بالبارج ودهن الخروع فانه يخرجه قال جالينوس الترياق الى قيسان القشرة اذا سويت واكلت نفع القولنج من كتاب الحقن بروفرة ل البقول الباردة واليابسة وبرد الهواء يعرض منها هذا الوجع قد تقدم القول في علاجه بالتكميد والضماد الحار فانها سريان العليل وينبغي اذا كمدان يدام التكميد ويدهن فانه ان كمد قليلا زاد في الوجع لانه يهيج ارياحا ولا يبلغ ان يحللها وعلم ان للقولنج اذا قويت ادويته في الحقنة فكثيرا ما يورث ذوسنطاريا وخاصة الادوية الجاذبة للسوداء والذي يحتمل للقولنج من الادوية المسهلة الوجود فليحتمل ملح اندراني شافة او غيره او بورق او شافة نطرون او يحتمل بالبصل في الادوية الجاذبة للسوداء والذي يحتمل للقولنج من الادوية المسهلة الوجود فليحتمل ملح اندراني شافة او غيره او بورق او شافة ترمس صوفة او عصارة الثوم والكراث او زبل الفار ولبن التوث والحلتيت والقطران ان حقن به نفع من القولنج نفعا عظيما والا فانه لا يحتمل الا القوي والمعدة يؤخذ منه جزو ودهن بزورين يحقن بها واذا كان القولنج من ورم في الامعاء فخذ من دهن الغار جزوين وزيت وشحم الاوز جزو فاحقنه فانه واستعمل الاستيناف بدهنه لما يخرج المعدة وليس كل احتباس بطن يحتاج الى الحقن فان الذي يكون بعقب قروح الامعاء والكائن من ضعف المعدة لا يحتاجون الى ذلك لكن الى علاج المعدة والامعاء وذلك ان صاحب الزحير بشدة تزحره ثم ورم امعاؤه فيكون منه احتباس الثقل وعند ذلك يحتاج الى ما يحلل الورم ويسكن الوجع قال ابقراط في قصة الرجل المنكب على الوجع انه كان قد علم اني سقيت رجليه قولنج من دواء فيلن فسكن وجعه على المكان وهذا زعم ذا يكون في الاكثر من تخم وبرد جوز حصر لا يخرج قبل النوع البلغمي زبل ثعلب الفوج ثم يحتبس الزبل لصلابة له

واحصر الادوية نفعا له حب الباغست قال ويعظم نفع الضماد المتخذ من الافيون والخبز واللبن يكون من ورم ويكون من ريح غليظة نافخة باردة ويكون من خلط
بارد ومن خلط حار لداع اكال وبالجملة من سوء مزاج يقلب على الامعاء الميامر قال ارمل الادوية لتسكين وجع القولنج الفلونيا ثم ادوية البزور مثل هذا
يؤخذ انيسون ستة مثاقيل بزر كرفس اثنا عشر مثقالا سنبل اربعة مثاقيل جندبيدستر ثلثة مثاقيل بزر كرفس جبلي اربعة مثاقيل فلفل خمس مثاقيل دار فلفل
خمسة مثاقيل من ستة اذخر ثلثة افيون ستة زعفران ثلث يعجن بعسل دارصيني مثقال الشربة جوزة بماء حار آخر عجيب وانا استعمله في ايلاوس واسق منه اذا
كان وجع القولنج شديدا قدر باقلاة مع ماء بارد يؤخذ بزر البنج وفلفل ابيض من كل واحد اربعين مثقالا افيون عشرون مثقالا وزعفران عشرة
سنبل الطيب فرفيون عاقرقرحا من كل واحد مثقالين يعجن بمطبوخ الشربة جوزة او بندقة من كتاب المعدة لحنين ضماد جيد للنفخ والقولنج حلتيت وجند
بيدستر وقيروطي بدهن السداب او زنبق يجعل ضمادا شيافة يسكن الوجع من القولنج افيون وجندبيدستر يعجنان جميعا نصفين ويحتمل السكبينج جيد للقولنج
وقال الجاوشير جيد للقولنج البارد يسهل الطبيعة لى مما يحل القولنج سريعا ان يطبخ مرقة الديك بالملح الكثير والشبت ودهن الخل ويجعل في القدر
من البسفايج مقدارا كثيرا وذلك من لب القرطم ويحسه ما امكن حتى ينفخ بطنه ثم يحمله والبطن منتفخة شيافة قوية طويلة فيها شحم حنظل ويطلى على السرة والبطن
ضماد معمول من شحم حنظل او عصارة قثاء الحمار والسقمونيا ويدلك البطن دلكا جيدا بشحم الحنظل الرطب مرات فانه لا يتاخر الخلافة ان شاء الله من كتاب
منسوب الى هرمس قال ان سقت من قرن ايل قدر ملعقة بماء العسل للقولنج لم يعد اليه القولنج ابدا الاعضاء الآلمة قال وجع القولنج لا يمكن ان يفرق بينه وجع
الحصاة في مجاري البول والكلى في اول ما يبدا ولا يضر ذلك في العلاج لان الغرض في ذلك في هذا الوقت سكن الوجع اشياء ثابتة لهما وهي التكميد من خارج وان
اشتد الوجع فالمخدر مثل دواء مسن قال ووجع الحصاة ربما قال صاحبها دم وربما خرجت ويرسب في البول زبل وهذه علامة في القولنج ريح وتمدد ونفخ ومغص
وغايط ريحي منتفخ مثل احناء البقر يطفو فوق الماء ويشق مثل كون هذه العلة ضعف الشهوة والاستمرار ثم يستحكمان في وقت العلة وقوتها وفي الاكثر لا بد ان يتقدم
عليه القولنج بطو الاستمرار والنفخ الكثيرة ويعرض في القولنج القي والتهوع وهو الغثي بلا شيء يخرج ويدوم ذلك مدة طويلة ويحس فيما دون الشراسيف تلذيع
وقلق وصحر قال ووجع القولنج الذي معه تاكل ولذع من خلط لداغ من خلط ويدل على ذلك هذا الضرب من الوجع يتقدم دايما قروح الامعاء الاعضاء
الآلمة قال قد يظن قوم انه لا يمكن ان يكون وجع القولنج ووجع الكلى انك في اول الامر عسر الا انك في ذلك الوقت وهو وقت النوبة لا يختلف مداواتهما
ولكن على حال قل وابحث وانظر الى الامراض الغالبة والعلامات وذلك انه يعرض في العلتين جميعا غشيان وتهوع وقي الا انه في اصحاب القولنج اشد
وادوم ويتقون اكثر والذي يخرج في القي شيء بلغمي فاسد وطبايعهم يحتبس اكثر حتى انه لا يخرج منهم الريح فضلا عن غيرهم ولا يحسون ويجدون مرارا كثيرة
الوجع كانه يدور في اجوافهم ويلتوون وياخذ موضعا اكثر وربما كان الوجع في اجزاء مختلفة اشد والوجع الذي يكون في الكلى لا يزال مرتكزا في مكان واحد
واذا كان موضع الوجع اعلا من موضع الكلى فذلك دليل بين ان وجع القولنج فان كان الوجع عند موضع الكليتين وكان مرتكزا في موضع واحد ولم يمكن ان
يستدل بما ذكرنا فانظر مع ذلك الى البول فان البول يكون في ابتداء وجع الكلى في غاية الصفا والمائية وكما انه في الايام بعد ذلك يرسب فيه بول رملي هو الطبيعة
ان لا يب في وقت ما في علل القولنج فانما يخرج ثفلا فيفشا واصحاب علل القولنج يتفرجون بالحقن والمرخية ويجدون بها راحة اكثر من تفرج اصحاب الكلى
وربما خرج من الحقنة شيء من الخلط الزجاجي فهذا اوجعهم على المكان وهذا الخلط في غاية البرد يجد من جنسه باردا بالفعل وكذلك سكن وجع صاحب
الكلى اذا خرجت حصاته وعسر تميزه في وقت الوجع لا يضر لانه في ذلك الوقت انما بدا وما جميعا بالاشياء المسكنة للوجع ولكن يحتاج ان يميز للعلاج منع
من العود قال والمعاء المسمى الاعور يمتد الى اسفل والقولون يصعد الى فوق حتى انه مرات كثيرة يلتزق بالكبد والطحال وانا ارى ان قول من قال ان جميع الاوجاع الشديدة
الحادثة في البطن قولنج قول ضيع جدا لان الوجع الشديد هو ان حدث في طبقات الامعاء الدقاق سخيف دقيق اذ يمكن ان يضغط فيه الريح ويمدده تمددا عسرا
يخلص كما بين ذلك في الغلاظ لان الريح اذا ارتكب في الغلاظ عسر تخلصها منها لكثافتها الاعضاء الآلمة قال رايت المعاء المسمى قولون جمع مدة غير مرة
فيظن بعض الاطباء يجهل منهم انه القولون وبعضهم يعلم عند الحالب وبرا بسهولة ولم يعرض منه شيء ردي لى ينبغي ان ينظر في هذا العليل والامراض قال
قد يعرض في المعاء والمعدة عند شدة احتباس الثفل فيها بارادة الاسنان واحتماله اذا دلك ان يتمدد ويضعف قوتها الدافعة كما يعرض في المثانة لى
الساهر للقولنج البارد جندبيدستر افيون زنجبيل خردل شيطرج نانخواه شونيز خرؤ الذئب شحم حنظل يسقا منه زنة درهمين للقولنج الحار ورد النيلوفر
افيون خرؤ الذئب صمغ الخطمي رب السوس كثيرا سقمونيا يسقا منه مثقال شرب لهذه العلة الحارة بزر وسبستان يطبخ ويداف فيه خيار شنبر ويصب عليه دهن
لوز يشرب اسبوعين وللباردة ماء الاصول ونقيع الصبر يجعل عليه دهن لوز مر ويشرب حقنة لينة باردة مسكنة للدغ بنفسج وصعتر مهروس نخالة
خطمي تين سليق فانيذ شحم بط دهن بنفسج لعاب بزر قطونا بهما على ما يجب للقولنج من رياح يحقن بقطران وجندبيدستر الطري اللوز الحلو نافع من القولنج
ابن سرابيون قال ابن سرابيون القولنج ربما كان مع ورم في الامعاء وربما كان بلا ورم ويكون من فلغموني في الامعاء ومن ثفل يابس يحجره مادة صفراوية ومن

الاخلاط الغليظة ويكون فى ابتداء القولنج الغثيان واحتباس الثفل والارياح والوجع والعرق البارد بعد ان يفصل هذه من وجع الكلى لى
كانت فضوله بما قد تقدم لنا ولم يرو شيئا قال وان كان القولنج مع حرارة او فلغمونيا فى الامعاء حدث معه عطش وحمى ولهب وخاصة مع الفلغمونى فى
الامعاء ويتقدم ذلك التدبير المولد للمرار والتفت فان كان من بلغم غليظ زجاجى فيكون معه برد وانطلاق وتمدد الامعاء والتى فيها يحتبسه ويدوم
الوجع ولا يتهيا ان يستفرغ بسهولة الثفل خاص والخلط الغليظ والتمدد فى الريح ان كان من فلغمونى حار بالفصد وان ضرب معها عسر البول لعظم
الورم باشراك المثانة فافصد الصافن واسق ماء الهندباء وعنب الثعلب والحبارى وماء الشعير واعطه قبل ذلك سقمونيا وحب الصبر ثم اغذه
بمرق فروج سمين وشحم البط ونحو ذلك الاخلاط الغليظ بحب السكبينج ونحوه والريحى بالبزور المحللة للرياح وان اعطيت فى بعض الاحوال فلا
تكون قوة البرودة فانها بتلك العلة يغلظ فلا يبرا الا فى مدة طويلة ويخلط فى الحقن جند بيدستر نصف درهم ويجعل فى الادهان حلتيت ودهن
بلسان فيمرخ به البطن ويحقن بطبيخ الشبت والسداب فان كان الوجع شديدا فامنع من الحقن فاستعمل شيافا من شحم وملح وبزر سداب يمسحه بدهن
سداب واحتمل وينفع فى هذا الوجع التكميد بالجاورس وشرب الدهن الخروع باليارج والاستفراغ فى كل ثلثة ايام بحب السكبينج وحب الباعست
واكل الثوم نافع لهذا الوجع الريحى والذى من خلط غليظ نفعا بليغا لانه دهن شانه ان يلطف وان يطرد الرياح فى الغاية فليستعمل الا ان يكون
مع حمى وطبيخ الكراث المهروس وطبيخ القثاء ومرق الديوك والحقن الحادة من قنطوريون وشحم حنظل وحسك وبابونج واكليل الملك والشبت والحلبة
وبزر الكتان والتين والنخالة والمقل والجاوشير والسكبينج ودهن الخروع ومرارة الثور وعسل ومرى وان جعل بطبيخ القثاء الحمار مع المرى والعسل
حلل ونفع سريعا فى ابزن قد طبخ فيه مرزنجوش وورق الغار وشيح وكرنب ويدهن الموضع بدهن السداب والناردين والبابونج وان كان القولنج من
زبل يابس فعليك بالامراق والاغذية المرطبة والحقن اللينة من اسفل ولزبل الذئب فى هذا الوجع خاصية اخذا وعلق عليه يكون مع الورم احتباس
البول مع لهيب وحرارة وبرد الاطراف وثبات الوجع فى مكانه لا يسكن فى ان الامعاء وارمة قال ابن ماسويه فى كتاب علامة القولنج الذى من ورم
احتباس البول قال فاذا رايت ذلك فبادره بفصد الصافن واخرج الدم مرة فانا قد فعلنا ذلك كثيرا فدر البول ولانت الطبيعة معا قال والذى من
الريح واخضر الاشالة نفعا المحجمة على البطن فانها عجيبة فى ذلك قال واذا ظننت القولنج فى الورم واياك والادوية الحارة فى اول الامر فانه ينتقل
الى ايلاوس لكن عليك بالفصد من الذراع واخراج الدم مرات والاشياء اللينة وبعد ذلك ان احتبس البول فالصافن على ما ذكرنا والاحزم
ان يجمعهما فى منافع الاعضاء قال الذين يقصر البلغم الذى يتولد فى معدهم عن ان يخرج بالصفراء الذى ينصب فى الامعاء كل يوم وقد اعطينا علامتهم
فى باب المعدة لا يؤمن عليهم القولنج الصعب جدا وايلاوس من كرامادين بن سرابيون للقولنج افيون يعجن بماء الخس ويحتمل فى صوفة احتمالا كثيرا قال او يؤخذ
افيون وجند بيدستر فيحتمل شافة وهو مجرب خير من الاول وهذا جيد للزحير الديك العتيق يخرج ما فى بطنه ويحسا ملح ويخيط ويطبخ بعشرين قوطولى
حتى يبقى ثلثه وشرب للقولنج وقد يجعل معه قرطم وبسفايج او كرنب فيكون اقوى قال ابن ماسويه ينبغى ان يطبخ هذا الديك مع اصول الكراث النبطى وماء القرطم
والشبت والكمون والهليون خاصية النفع من وجع القولنج ابن ماسويه زبل الحمام نافع للقولنج واذا شرب بخل او شراب زبل الديك يشفى من القولنج سقيا وتعليقا
اذا لم يكن هناك ورم ويشرب للامراض منه على الصفة التى فى الادوية المفردة زعم جالينوس انه عاين ذلك وجربه فوجده عجيبا جدا جالينوس قال انا استعمل
زبل الحمام الراعية مع بزر الخرف ضماد ليقوم بدل ضماد الخردل فى علل القولنج العتيقة المزمنة جالينوس قال كان طبيب سقى من خرء الدجاج بشراب بعسل للقولنج او
بشراب ان لم يتهيا وبالماء فينتفع بولس قال قد يقتل الزيبق حتى يصير كالرماد ويسقى للقولنج الحرف ان شرب منه اربعة دراهم او خمسة مسحق بالماء من القولنج
وخاصة انه اذا سحق وشرب بماء حار نفع من القولنج ابن ماسويه الحنظلة كما هى ان طبخت بالماء وادخلت فى الحقن تعوق من القولنج د بزر المقديوس جيد
للنفخ فى القولون د اصل الكراث النبطى اذا اتخذ منه اسفيدباجة بدهن قرطم ودهن لوز حلو ويشرب نفع من القولنج ابن ماسويه وقال خاصة اصل الكراث
النبطى النفع من القولنج المتولد من الرياح الغليظة والبلغم اللزج ويلين الطبيعة اللوز المر ان يعق منه قدر لوزة بعسل اذهب نفخ القولون د اللوز
المر نافع من القولنج ابن ماسويه السمسم يبرئ وجع القولنج والسداب نافع من الريح الغليظة فى القولون يحيى بن ماسويه قال روفس السداب اوفق شئ للمعاء
السفلية طبيخ السداب بالزيت اذا حقن به جيد لنفخ القولنج د فلغمونية قال بديغورس خاصية النفع من القولنج البارد الصدف اذا دق بعطاه واكل مع
شئ يسير من مرارات القولنج د القنابر اذا اكلت نفعت من القولنج د قال د ينبغى ان يطبخ اسفيداج ويدمن اكلها مرات كثيرة وخاصة صرفها وقد جربت
ذلك فوجدته نافعا قال ابن ماسويه لحمها يعقل البطن ومرقها يلين البطن رجل الغراب حشيشة اصلها ينفع من القولنج ان اكل بولس كعب الخنزير اذا
كلس وشرب فى علل وجع القولون د الملوكية من اطعمة اصحاب القولنج الحار اليابس استخراج قال د لانه نافع للمعاء قال ابن ماسويه الادوية النافعة للقولنج
يسقا درهمين لوز مر مقشر من قشرته مع مثقال خرء الذئب بماء قد طبخ فيه الشقايق واوقية منه دهن بالماء ثلثة ارباع رطل طبخ بنار لينة حتى يذهب الثلثان

ويطعم مرق الديك قديم ومرق القنابر المحشوة بالسداب والكمون والشبت والملح والشراب بماء عسل مطبوخ ويارج فيقرا نافع من هذه الزاحرة وبخاصة
قنعة اذا انقع بماء الاصول او بماء العسل وكذلك دهن الخروع اذا كان مع اليارج اسحق بن حنين ان كان الوجع شديدا مع لدغ ومغص فالعلة
من ماء الشعير ودهن بنفسج او ورد ويجرع ماء حار مع دهن او زو مرق اسفيدناج مع لباب خبز سميد واذا كان الوجع مع تمدد فهو ريح غليظة
فاجود شيء له اكل الثوم وان لم يكن حمى والترياق ايضا نافع له ان كان الوجع شديدا ومن الحقن بالادهان التي يطبخ فيها البزور التي تحلل الرياح وان اردته
اقوى فاجعل فيها جندبيدستر ويطعم اسفيدناج قنابر بشبت وملح وكراث نبطي وان كان الوجع ليس بالشديد وانما هو فضل غليظ لزج بارد فاذا كان كذلك
فانه يسهل بشرب الادوية المسهلة فاشرب له ايارج فيقرا مع غاريقون وساست والمقل اليهودي ومما ينفع من الاصول ودهن الخروع والاحتقان بالادوية
التي تقع فيها سكبينج وجاوشير وقية ونحوها القولنج الذي مع حرارة مجهول قال نبوق في الحمام وهذا عندي خطا ثم قال ويقعد في ابزن قد طبخ فيه بنفسج ونيلوفر
وورق القرع وقطعه وورق الخطمي وشعير ابيض وراوس وخشخاش ويحقن بهذه الحقنة يؤخذ بنفسج ونيلوفر وشعير مقشر وخطمي ابيض واصل الخطمي عشرة
وبلبن سبانه وعشرة خمس ساب بيض نامه معلوه عشرين درهما نخاله شهد اصول السوس عشرين درهم زبيب يعنير حب عشرة دراهم يطبخ بخمسة ارطال
حتى يبقى رطل ويصفى خمس اواق ويجعل فيه سكر خمسة عشر درهما ودهن بنفسج عشرين درهما وسرى عشق اوقية ويعلج به ويجعل طعامه اسفاناج ومرمح
ولبلاب ومرق الديك والقنابر ولا ياكل لحما منه ان كان معه حمى وشرابه ماء السكر يؤخذ سكر ابيض جزو ماء جزوين ويطبخ ويؤخذ رغوته ويسقى استخراج لى
حقنة لها قوة وليس لها حرارة كثيرة يصلح للقولنج الحار والحمى يؤخذ اصل السوس المحكوك عشرين درهما تربد خمسة دراهم بسفايج خمسة اصول قثاء الحمار ثلثة
دراهم شحم الحنظل درهم يطبخ بعشرة امثالها حتى يبقى العشر ويؤخذ فيها خمس اواق ويجعل معها اوقية دهن بنفسج ويحقن به قال صاحب الكتاب المجهول والزم
صاحب القولنج الحار هذا الدواء على الريق ماء اللبلاب المعصور وماء بقلة الحمقاء وماء القرع اوقية لب الخيار شنبر اوقية دهن لوز حلو ثلثة دراهم اسقه كل
يوم على الريق قال واما القولنج الذي مع برد فالزمه ماء الاصول مع صبر نصف مثقال ويجلس في ابزن شبت واكليل الملك وبابونج وشيح وتمام ومرزنجوش ويدهن
موضع الوجع بدهن ناردين ودهن سوسن ودهن نرجس وطعامه قنابر وكراث نبطي ولباب القرطم وشرابه ماء العسل بالافاويه ويسقى بالليل حين ينام
هذا المعجون درهمين ايارج اربعة دراهم بزر نانخواه بزر كرفس بزر رازيانج كرويا كمون انيسون مصطكي مثقال مثقال حرمل ثلثة غاريقون ثمانية مثاقيل
تربد عشرة سكبينج جاوشير شيح مثقال مثقال يلت بدهن لوز مر او دهن مسخن شربة القولنج العارض من الريح الغليظة جندبيدستر تربد درهم يارج مثقال
انيسون بزر الكرفس درهم درهم ملح هندي دانقين هذه شربة وينبغي ان يجعل دسم صاحب القولنج شيرج وينبغي ان يقعد في الابزن اذا انحط ما اخذ من
الدواء عن معدته ويحقن بالصموغ وجندبيدستر وحلتيت وسكبينج وجاوشير ودهن قطران وشحم حنظل ونحوه ورايت كثيرا من الناس ممن يعتادهم
القولنج يستعملون الجلوس على جلد الذئب يقسمونه مقام الفرش الذي يقعد عليه ويبدلونه كل سنة ويجعلون معه على سروجهم اذا اكثروا الركوب وربما
جعلوا من جلده منطقة فتيلة جيدة نافعة جدا من القولنج من تذكرة عبدوس قال فيها شحم حنظل انزروت فاسد يحتمل جيد بالغ اركاعا يبس في الامراض
المزمنة قال ان عرض القولنج بعد تناول الطعام يمرهم بالقيء فان الطعام اذا خرج من المعدة ولم يطل به سببه طوله والطعام يبقى في معدته وان كان العليل
جيدا لنصفه فافصدوه وينبغي ان يكون في طعامه بزور ابدا شبه كمون ونحو ذلك والعصير غير حميدة الا السلق والزيتون الاسود جيد له واكثر الحبوب
ردية ماله واللحوم غير موافقة لهم فان كان ولا بد فالظبي والتجفيف والسمك الصغار وبطون الحيوان رديه لهم فالشراب الابيض الذي فيه بيض مع رقة
ينفعه والماء البارد صار لهم جدا وحب الصبر عند النوم يدمنوا به فنفع جدا والجندبيدستر يعظم نفعه لهم ومرق الاصداف ينفعهم ويقال ان اصل البنج اذا علق عليه انتفع به
وقيل ان بطن الاوز اذا شوي واطعم العليل انتفع به جدا ومن الجندبيدستر والملح الاندراني بالسوية فاسقوا ملعقة بماء عسل بعد جودة سحقها او خذ من الجندبيدستر
درهما ومن بزر الكرفس درهمين واسقوهم بماء العسل فان هذه يطلق الريح والترياق نافع جدا وقد يسقى في وقت هيجان الوجع قرن ايل محرق اسكن
الوجع من ساعته واستعملوا اللامن من العود دلك بطنه وظهره بالادوية القوية مثل الكرنب والزفت والنطرون فانها يمنع السقم من العودة وضماد
الخردل يوضع على البطن فيستاصل السقم وكذلك النفساء اذا عجن بخل ووضع على البطن ويترك حتى سقط ويستعمل ايضا الكي اسفل السرة ويمنع من ان يلتحم
اياما كثيرة منه رطوبة كثيرة وينفعهم الرياضة ويضرهم التخم وكثرة الشرب والماء المالح لهم والخربق ان شرب استاصل وجعهم من التذكرة لتمدد الامعاء من
الريح قال يحقن بالماء الحار وبالقفر اليهودي او بدهن الغار او بدهن الشبت دواء مجرب للقولنج لابن ماسويه نصف اوقية شيح ومثله بزر يخلطا ويذر عليه قدر
طفرين خطمي وشيء من ملح جريش ويجاد ضربه ويحض انشاء الله مجهول للقولنج يتخذ فتيلة من ملح ويحتمل بعد ان يكون في عسل فانه يسهل سريعا قال فيلغريوس
الثوم جيد للقولنج البارد اذا اكل وقد حقنت من كان يجد لدغا في القولنج كون مع حرارة قوية بدهن ورد فبرا مرتين مجهول قال ينبغي لصاحب القولنج ان يسقى الخل
والجبن وجميع ما يبس البطن ويلزم الحلوة والدسمة والاسفيدناجات ويحذر الماء البارد قال كل وجع يكون في البطن فالاسهال لقلته وينفعه الا القروح

والذنبة حب عجيب الفعل فى القولنج البارد والريحى يتمون صبر فربيون نخم حنظل جزو بين يزكر فس جزو جندبيدستر نصف جزو يجعل حبا البشرة شفاء
بوتيره ونصف ماء مسخن انشاء الله فانه عجيب جدا من جامع ابن ماسويه للقولنج البارد الرطب زبل الذئب ثلثة فلفل اسود درهم فلفل اسود درهم ونصف
ملح هندى نصف ملح نفطى دانقين تربد اسپغ درهمين الشبة ثلثة درهم بماء العسل من الجامع قال اسق للقولنج المزمن وزن مثقال واكثر من خرؤ الذئب
مع ثلث اواق شراب من الكمال والتمام ان كان القولنج من ريح غليظه ينقل مع قوة ولم يكن لم تقتل وان كان كيموس غليظ ثبت فى موضع مع ثقل
وعوج بالزمير شئ بلغمى غليظ وان كان من ثفل يابس كان الوجع ثابتا ولم يخرج بالتمر حنى غليظ الزنج فاجعل طعام اصحاب القولنج مع برد لحم الضان
اسيذناج بحمص وشبث وخولنجان ودارجينى ودارفلفل ويوكل برغوة الخزف والفراريخ المذكورة واجعل فى طبيخهم التربد والبسفايج ولب القرطم فانه
يعين على اطلاق طبيعتهم واطعمهم مرق الديك العتيق ومرق الشابر ولا ياكلون لحمها بحمص وشبث وملح كثيرة ويحسو اجمل الطعام جرع مرى قوى فانه
يعين على اطلاق البطن واطرح فى ملحهم حلتيث وما يسكن الرياح ويخلو الزنجبيل ونحوه واسقهم دهن الخروع وماء الاصول والحبوب القوية بالصعتر الحار
والابزن المطبوخ المسخنة المحللة ويدهنون بالادهان الحارة كالناردين ونحوه ويجعل لهم الشياف من قثاء الحمار وشحم الحنظل ومرارة البقر وبورق وعسل
ويحتمل بدهن الخروع واذا كان القولنج مع صفراء فانه يكون مع حرارة ويبس ويطيب وفى صفراء ويهيج الشباب ويهيج فى زمان القيظ كثيرا وسيقدم رعب و
نصب واطعمهم حارة واسقهم ماء الخيار والخطمى الرطب وعنب الثعلب والسرمق وماء القرع وبقلة الحمقاء مع خيار شنبر زنة عشرة دراهم ودهن لوز وطبخ التين والسپانخ
والتفيح واطعم للبلاب والبقلة اليمانية بدهن لوز حلو ومرى ويحسا مرق فروج ذكر ويجعل شرابه شراب التفيح ويجعل فى الحقن اللينة والابزن الرطب
الذى قد طبخ فيه الاشخان البارد الليف الحارة ويجعل فى حقنة الالعبه البارده وشحم الدجاج والبط واعلم ان خرؤ الذئب عظيم النفع فى هذه العلة
شربا وطلى به موضع الوجع بدهن السوسن او دهن البان ان كانت مع برودة واذا كان مع حرارة فيطلى بدهن بنفسج او بحد بخرؤ الذئب للقولنج الحار
خرؤ الذئب الذى يكون على الشوك اثنى عشر مثقالا ابزن الخطمى سبعة مثاقيل بنفسج نيلوفر من كل واحد عشرون مثقالا ورد للبلاب واصل السوس
مثنة عشرة عشرة يلت الجميع بدهن بنفسج ويعجن بالفانيذ ويشرب بشراب التفيح فانه نافع جدا واذا كان مع برودة فخرؤ الذئب مع الزنجبيل و
الدارفلفل والحرف والناخواه والملح الهندى فاعجنه بدهن الخروع وعسل واسق منه بماء الكمون وليتزل جميع الاطعمة الغليظة المولدة لهذا الداء
كالحنطة خاصة والكمثرى والسفرجل والمصل والسلت الطرى واللبن وجميع الاطعمة النافخة قال جالينوس فى حيلة البرو كان رجل من ابناء اربعين سنة
به وجع فى الامعاء يظن انه وجع القولنج فكان يضره الكمادات والنطولات ويهيج وجعه الدهن المطبوخ بالسذاب واكل فلفل وعسل مطبوخ كالعادة
بين اصحاب الوجع يهاج وجعه اشد واما حقن بجند بيدستر حنيار شنبر والمائتا واصعاء الحلبه مع العسل كان اشانيه فحمت ان فى معاءه اخلاط ردية مداخلة
بحرم المعاء يفسد ما يرد عليها من فوق وما يرد من اسفل فاطعمته طعاما عديم الفساد مقل وجعه فتهيأت انى قد اصبت وعرضت ان انقى امعاءه من ذلك الخلط
بايارج فيقر لانه ابلغ الاشياء فى تنقيته هذه الاخلاط الا انى لم اجرى على ذلك فى دفعه لانه كان قد ظهر وضعف فتعللت بذلك قليلا فليلا وكنت اسقيه
فيما بين التربين ايام ما معتدلة فبرئ فى خمسة عشر يوما ورجل آخر اصابه قولنج فاخذ سقمونيا واستفرغ استفراغا صالحا فلما استحم وخرج منه الثقل اكثر من العادة
بمقدار ذلك الطعام مع لذع شديد فظن انه اصابه برد فى الاستحمام واحتقن بدهن السذاب فاشتد وجعه وقام براز اكثيرا المقدار ثم اللذع لم يزل يضعف هذا
اللذع مع البراز الكثير باد وارنواب معلوم فعلمنا ان السقمونيا ضر بالامعاء فجعلها يقبل ما يجتلب اليها فاردت ان يضرب عن الاغذية التى يطعم فى القولنج
واطعمته حنديدوس وصبا الرمان يفعل ذلك ونام ليلته من غير لذع ولا وجع ثم سقيته بعد ذلك عصارة السماق مكسورة بالماء كما ان كان مزج قبضه
وان كان خلط يجتلب منعه وصده واريته ان ياكل الطعام الاول بعينه وان ياكل بعد عشاء خبزا مبلولا بشراب قابض وبيتا ول من الفاكهة التى طباقتض يصير
يفعل هذا ثلثة ايام وشرب فى الرابع ترياق فاروق واما ابراتاماة لمان شرب ورق العرب مع قليل فلفل سحق بشراب بعد جودة سحقها نفع من ايلاوس
البابونج يسقا من ايلاوس ذا الزيت اذا حقن به وهو فاتر بسبتا واتى نفع من ايلاوس الذى من ورم الامعاء وشدة الزيادة ايلوس من الناس من يقتل الزيبق حتى
يصيكا لرماد وسقيه اصحاب ايلاوس للامعاء بالزبد واكله جيد فى ايلاوس من ورم الامعاء استخرج دهن الابرسا ان شرب منه اوقية ونصف جيد للايلاوس
دهاق نطاف عشرة العرب ان ورق هذه الشجرة اذا شرب مع قليل فلفل بعد سحقه بالشراب نفع من ايلاوس وقد لين ماسويه الادوية التى تنفى الامعاء الدقاق
التى ليابس والمراق الكرنب لينظف اذا احتبس طبخه والقطف وبزر الابخرة اذا سحق منه درهمين وشرب بماء اطراف الكرنب المنظف ويفعل مثل ذلك ورق الفجنكشت
اذا شرب منه ثلثة دراهم سحق بماء حار والقاقلة الكبار اذا سحقت وشربت بماء حار واصل السوس مثقالين بماء حار واللبلاب اذا عصر وشرب منه ثلثة
اواق عنيه معلى والحاشا اذا شرب منه ثلثة مثاقيل بماء حار وبماء اللبلاب كما فيطوس اذا شرب منه مثقالين بماء التين المطبوخ والزبد اذا لعق وحده او مع
العسل او بين بالسويه وحب البان المقشر اذا شرب منه درهمين والكوسنة المخولة بحرية شرب منها ثلثة مثاقيل بماء العسل واقوى هذه جميعا دهن الخروع وبعده

دهن السوسن والاغاريقون اذا شرب منه درهمين بماء العسل ثلثة اواقي والصبر الاسقوطري مثقال بماء حار وكذلك ان اخذ اوقيتين لبن حليب واوقية
عسل والميعة السائلة اذا شرب منها خمسة دراهم مع علك الانباط قدر مثقال والافسنتين والقيسوم اذا شرب من كل واحد خمسة دراهم او من ماء
احدهما اوقيتين نقى المعاء وفتح السدد فاسهل الخلط الغليظ اللزج واخرج الحيات وحب القرع واستخراج هذه الحيات والاخلاط يكون كم من مرة بسبب
ايلاوس ومن جيد التدبير ان يسقا صاحب ايلاوس دهن الخروع مع الصبر او بتادر الصبر ثم يتبع بدهن الخروع وان شرب الزبد والعسل مفترين شيئا
كثيرا روفس قال روفس هو سقم حار ولا يشكل الريح فيه الى اسفل منه ويكون معه غشي مبالغ وضعف شديد وان اكل اشتدت اعراضه وبقي الزبل اذا
استحكم امره ويحسى حسا مسا ويقتل في الرابع والسابع وقد رايت من بلغ به الى العشرين ثم قتل والمحسه فيه صعبة منقطعة طبيخ ينفع من ايلاوس الذي
من ورم الامعاء ماء ورق عنب الثعلب وورق الخطمي وخيار شنبر ودهن الوز ودهن بنفسج وماء الخس يمرس فيه الخيار شنبر ويسقا من تذكرة عبدوس استخراج الى الدليل
الى ورم الامعاء الهاب البطن والعطش مع تمدد وثقل لازم لذلك الموضع وكثرة الدم في الجسد والحرارة لايلاوس البلغمي ايضا من كتاب التذكرة سنبل ساذج
سذاب حب البان حلبة بزر خطمي بزر كرفس رازيانج واصولهما وتين وسبستان صبر ودهن خروع لوز حلو ويتخذ على ما يجب فانه جيد بالغ حقنة لايلاوس الذي من ورم
حار في الامعاء جيد من تذكرة عبدوس ويصلح للحمى ماء اللبلاب وماء ورق الخطمي وماء الخبازي ماء ورق السمسم ماء ورق النيلوفر وماء البنفسج وماء السلق ولعاب
البزر قطونا سحق احدهما ويداف فيه خيار شنبر ويجمع مع دهن البنفسج ويحقن به ان شاء الله تعالى للورم في الامعاء من التذكرة يحقن بالزبد وباللبن الحليب مع
شحم الحنظل العلل والاعراض قال ايلاوس يكون اما من ورم يحدث في المعاء واما من ضعف القوة الدافعة التي في الامعاء واما من سدة ويحدث فيها ويعرف امر
الورم لان معه حمى وعطش وتهيج في العينين والم وضربان في البطن والزبل اليابس معه غشي وقي وقرقرة ونفخة وثقل في الامعاء والذي من ضعف القوة الدافعة
لا يتبعه شيء من هذه ويتبعه ويتقدمه ذرب قوي ويكون البطن في قوة العلة ايضا لينا ويكون الاطعمة التي يتناولها صاحب العلة قبل علته باردة الاعضاء
الآلمة قال يكون من ورم الامعاء الدقاق ويعرض معه حمى وعطش ووجع والتهاب وحمرة في البشرة او من ثقل يابس صلب ويعرض معه تمدد مولم وانتفاخ
وغثيان واما من ضعف القوة الدافعة وتقدمه عدم الغذاء وشرب الماء البارد والحلقة فان كان حدوثه عن ورم دموي فصد وضمد وان كان حدوثه
من زبل يابس حقن او بالادهان الفاترة ثم حقن بعد ذلك بالحقن الحارة التي فيها شحم حنظل وبورق وقنطوريون جورجس قال يكون من البلغم الغليظ اذا يبس
ومن ورم يسير يعرض في الامعاء قال ويكون مع الورم غشي شديد وكرب وطراوة والذي من البلغم يكون مع ثقل كثير ان كان بلغم كشيح التين والصبر واقصر الادوية
له نفعا اقراص ايلاوس ابتدميا اذا لم يكن مع ورم في البطن وعلامته ان لا يكون معه حمى ولا لهيب ولا عطش ولا تمدد في البطن فليسنا من الخمر قدرا كثيرا بعد
ان يبرد الخمر ويضربه قليلا الى ان يحيه النوم او يحدث له وجع في الرجلين وقد يحله ايضا الحمى واختلاف الدم ايلاوس انما هي عليه يعرض في الامعاء من
ورم عظيم يحدث فيها ويلزمه القي الكثير ولا يستقر شرب مما شرب في الجوف والاوجاع فيما دون الشراسيف والمغص مع الوجع في البطن وهذه الاعراض لازمة
بصاحب هذه العلة واذا كان البول فيها حينا فله ادنى دلالة على الخلاص واذا كان قبيحا فدلالته على الهلاك قوية قال واذا كان الورم فيها في الامعاء الدقاق فهو
اردى ويعرف ذلك من تواتر القي وارهافه وان ماسريه فضلا عما سواه لا يستقر في جوفه ويكون المغص والوجع في المواضع العالية وتالم الكبد والطحال فان تقيا
الوجيع مع ذلك فذلك ادل دليل على ان الورم في المعاء الدقاق وهو من آخر العلل الفصول قال صاحب هذه العلة يخرج منه البراز ولو خص واحد ما يكون من
الحقن ويكون في الامعاء من ورم اي ضرب كان من الاورام او شدة او رجيع يابس او اختلاط غليظة لزجة قال جالينوس ولا يمكنني ان امنع مثل هذا الصنف
يحدث في الامعاء سبب رطوبات غليظة لزجة اذا حدث في ايلاوس قي وفواق واختلاط دهن وتشنج فذلك ردي قال القي يكون في هذه العلة اذا اسقي
صاحبها على الموت واذا يريد به التهوع تقيا الرجيع واصابه فواق وربما عرض معه تشنج واختلاط الدم بمشاركة العصب قال وفي البراز في هذه العلة يكون الامعاء اذا
لم يقدر على ترفع ما فيها الى اسفل تحركت ضد حركتها تلك فدفعها الى فوق فيلغريوس في مداواة الاسقام قال اقراص الكواكب جيد للايلاوس وشراب الخشخاش
من مداواة الاسقام المنسوب الى جالينوس قال يسقا صاحب ايلاوس طبيخ الشبت بزيت وماء حتى يتهرا الشبت ثم صفه واسقه او اطرح خبزا في ماء حار مغلي واطعمه
من ذلك الخبز فان له تقوية عظيمة واطعمه الخبز وهو حار لي يحقن صاحب ايلاوس بزرافة طويلة يزرق في بطنه ما يزيد ويكون طبيخ شحم الحنظل ونحوه ورايت
في الكتب ان ينفخ في دبره فانه برا اختلاف الامعاء الاعضاء الآلمة قال يحدث في بعض الاوقات اوجاع شديدة في المعاء يدهش بتحريك القي غاية الدهش حتى
ان صاحبها في آخر الامر سقيا رجيعه وقل ما سلم منها وربما كان ذلك اذا كان ورم في الامعاء الدقاق وبالصواب ظن الاطباء ان هذه العلة يحدث من
ورم او زبل يابس الساهر طبيخ ايلاوس الذي من ورم بزر كتان وحلبة وبزر خطمي واصوله واصول السوس وشبت وخيار شنبر ودهن لوز يسقا ان شاء الله
وطبيخ اصل السوس والشبت ويجعل فيه اللعاب ويسقله وفيه شيء ابيض وبنفسج وسبستان والطري ان ينعقد صاحب القولنج الردي بل كان به فيما مضى حيات
فانه قد يكون منها ذلك قال وينفخ في دبره نفخا شديدا او يحقن من ساعته لي على ما رايت ان كان هذا الدواء فابدا بالفصد من الباسليق والصافن وحجامة الساق

ثم اسق مرقة الفروج وماء الهندباء وعنب الثعلب والخيار شنبر ودهن اللوز والابزن الدايم وان كان من ثفل يابس فان دواه الصبر يسقا منه وينقع بقدر
تسع ساعات بنقيع الصبر ايض وبعد اربع ساعات بنقيع الصبر ايض وبعد اربع ساعات آخر بمرق الفروج وشحم البط والدهن واذا كان من التفاق المعا
فعلاجه كثرة التقلب من شكل الى شكل وان يشرب من الامراق حتى ينتفع فان ذلك ربما سوى ذلك الالتواء وبالنفخ بالزق في الدبر ونحو ذلك فينوم
العليل بعد ان يشرب من تلك الامراق على ظهره ويمحض بطنه مدة طويلة ولعمرو يدلك ضروريا مختلفة فان ذلك ربما علل ذلك ابن سرابيون
قال الردى من هذه النتن وهو الذي يكون الحشاء والنفس فالقي فيه منتن او ريح جميع البدن منتنا لى من جملة علاجه دوام الابزن جدا والمزلق
والحقن واذا كان معه عطش وحرارة قلب الخيار شنبر ودهن اللوز وقال علاج القولون اربياسيس قال زبل الذئب سقا من القولنج في وقت هيجانه
والاحتراس منه للذين مولجهم ليس من ورم فلغموني في الامعاء قد رايت ناسا سقوا منه فبروا ولم يعرض لهم بعد ذلك وقد يعرض في الندرة يواخذ فيهم فيكون
ضعيفا وفي زمان طويل واجوده ما بين فيه العظام ورايت من كان ياخذ هذه العظام التي في زبل الذئب فيسحقها ويسقها مع شي من ملح وفلفل
لا شي اعلا ليجعل له طعم وريح لئلا يعرف يسقيه بالشراب وان اخذ هذا الزبل فيشد في جلد شاة قد اكلها الذئب وشد على مراق البطن ينفع نفعا عظيما
جدا فان لم يحضر ففي جلد ودواء قيلن جيد بالقي القولنج بعضه قوي وحدوثه يكون اما عن خلط لذاع قد لجج في الامعاء وشبت بها او ريح غليظة
لا منفذ لها وبعض اوجاع القولنج غير قوي وحدوثه عن اخلاط باردة غليظة لزجة والفصل بين الاوجاع الحادثة عن ريح غليظة والحادثة عن خلط
حاد ان الحاد لكون مع نخس ولذع والريح يكون مع عدد فيمن عرض له ذلك من اجل خلط لذاع فقد قصره الاغذية الحارة ويريد الامساك عن الطعام
ايضا في وجعه وينتفع بالاغذية الممزجة وينبغي ان يعالج هذا بان يغسل امعاه اولا بحقنة متخذة من ماء شعير وعسل ويغذا بالاغذية الجيدة الخلط
والعسرة الفساد ويحذر استعمال الملطفة المسخنة لان الذي يحتاج هذا اليه من العلاج انما هو استفراغ هذا الخلط الحار او تعديله بالممازجة فان لم
يقدر ولا على واحد من هاتين استعملنا الادوية المخدرة فان المخدرة في هذه العلل ليس ينفع بالتخدير فقط بل سقي ايض وسخن رقة ذلك الخلط وبدل
مزاجه ومتى كان الخلط المحدث للوجع غلظا لزجا فلا يستعمل المخدرة اصلا وذلك ان الوجع يجف به على المكان ببطلان الحس الا ان حال العليل
يصير انه مما كان لان هذه يزداد بها غلظا وبردا ويعسر استفراغه وينبغي ان يستعمل في هؤلاء ادوية ليست بقوية الحرارة لان هذه الاوجاع يتزيد بالادوية
القوية الحارة من اجل انها يحلله الاخلاط ويكثر الارياح المتولدة فاستعمل المقطعة من غير قوة اسخان والثوم لانه من جنس الاغذية وهو يحل الارياح
ويخرجها اكثر من كل شي ولا يقدم عليه شيئا متى لم يكن حمى والترياق ايض نافع في مثل هذه العلل ان لم يكن حمى فان كان فاسق من هذه واقتصر على التكميد بالجاورس
واحقنه بدهن لطيف الاجزاء قد طبخ فيه بعض البزور المحللة للرياح ثم ضعه واخلط فيه شحم الاوز والدجاج فان لم يسكن الوجع فاحقنه بهذا الدهن بعينه
ماسه واخلط جندبيدستر مقدار باقلاة وافيون بنصف ويكون قدر الدهن رطل واغمس ايض في الاوقات التي ليس العليل مشغولا بالحقنة صوفة في هذا
الزبيب ويدسها العليل ما امكنه وفيها خيط يخرجها اذا احب وزبل الذئب قد قلنا فيه ومتى اخذ مما سقط على الحشيش قبل ان يضع بالارض فهو انفع و
العظام التي في الزبل هي النافعة وادمان اكل مرق القنابر ولحومها اسفيدباج يدفع القولنج وهو حرز منه اما ان يمنع تكونه بته واما ان يكون اضعف
وفي زمان اطول قال روفس في كتاب اوجاع الخاصرة ان القولنج يكون من اغذية لا ينضج جيدا ومن برد مفرط فانه عند ذلك ينتفع بهذا المعاء ويرم واذا
خرج الريح بالحسا والضراط نقص الوجع بولس قال وجع القولون يكون اما من كيموس غليظ بلغمي فيما بين اغشيته او من ريح غليظة لا منفذ لها او من
اجل ورم حار يعرض فيه او من اجل خلط لذاع فاذا كان من خلط غليظ بلغمي يكون الاوجاع في عمق البطن واخذ البطن كله واشده في موضع القولون ويحسون
بشي كانه يثقب الموضع ويتاذون بكثرة المغص والجشا والغثي وقذف الكيموسات المختلفة الالوان سيما البلغمية ويحتبس بطونهم احتباسا شديدا حتى
انه لا يخرج منها ولا ريح ايض وقد خرج من بعضهم الاوقات زبل منتفخ مثل احناء البقر ويكون تدبير مما تقدم اطعمة باردة غليظة وامتلاء وقلة الحركة
واذا كان من اجل ريح نافخة فانهم يحسون بالامتداد كثيرا من الثقل والذين يعرض لهم ورم حار يحسون بحرارة في الموضع ويكون معه حمى ليست بضعيفة
ويحتبس من الرجيع والبول ايض ويعرض لهم نخس موذي في البطن وعطش وحرقة وغثي وقذف المرة فيها اكثر من غيرها ولا يجدون في ذلك راحة وهذا الحال اردا
حالات القولنج واضعفها ويتخوف منه ايلاوس والذين يعرض لهم من اجل كيموسات حريفة لذاعة يعرض لهم حرارة وعطش وسهر والحمى ان لا يعرض البتة
وان عرض هو كان اضعف من حمى الذين به ورم حار ويكون بولهم حار حريف وكثيرا ما يختلفون اختلافا مريا واذا اسهلت بطونهم تاح بهم الوجع اكثر ولا
يعالج الذي من الكيموس الغليظ البارد ولا بالتي يسخن اسخانا شديدا لان هذه الكيموسات تنصب ويتولد فيها رياح اكثر لكن بالمقطعة والمنضجة التي لا يولد
نفخا بل يخفف من غير امتحان شديد فاستعمل اول السقم الحقن المواقعة بخروج الزبل حتى اذا نقي البطن من ذلك واحقنه بزيت قد غلي فيه الكمون وسذاب مع
شحم او زجاج واحقنه بماء قد اغلي فيه درهم ونصف عسل وزيت او يحقن بمر وعسل ودهن من الدهن الذي يعمل بقثاء الحمار فان كثيرا ما يخرج في هذه الحقنة

بلغما زجاجيا ويكون الوجع من ساعته وان كانت الحقن يحتبس ايضا لشدة الوجع فينبغي ان يعالجوا بفتل يعمل بالعسل والكمون والنطرون وبزر السذاب او
باصول الكرنب فتجرد نعما وانفقت او برماد كرنب فتعجن بعسل او شحم حنظل مدقوق مع عسل ونطرون وكمون وينبغي ان يكون طول الفتل ستة اصابع
ليبلغ ما يحتاج اليه ولطخ المعدة بعصارة بخور مريم مع عسل ونطرون وان دام الوجع فاستعمل هذه الحقن ايضا الحادة القوية على البطن اوقية حماما وشيرة
درهم ونصف وقية نصفا وقية قطران نصف اوقية من مثل ذلك نطرون درهم ونصف صآ اوقية دهن السذاب خمس اواق او اكثر ويطل الموضع الذي
فيه الوجع بدهن كمون او دهن سبث او بدهن قثا الحمار ويضمد بالضماد المسمى ضماد البزور الثلثة مع كمون وحب الغار وبزور كرفس وبضماد البزور المعمول
بحب الغار والمعمول باكليل الملك ويجلسون في طبخ الحلبة وبابونج وبرنجاسف وورق الغار ونحوها ويجلسون ايضا في زيت حار وما آزيت ويسقون
اصفيين ويكون بالسوية وحشيشة الجاوشير مع الماء او جند بيدستر وانيسون وقلفل اجزآء متساوية يسقون منها قدر درهم ونصف سكنجبين فان
لم يكن الوجع فليسقوا معجون الفلافلي والترياق واستعمل ضماد الخردل والزفت في اوقات الراحة ومياه الحمة ويمنع من الاستحمام بالماء العذب الا ان يضطر
اليه لشدة الوجع وبعد ان يسقا نحو ما ذكرنا فانه حينئذ يجوز ان يستحموا بالماء العذب ويكثرون الحيطان الحمام الشديدة الحرارة بعد ان يدهنوا المبطون على انفسهم
ونحوه وان اشتد الوجع جدا فاستعمل المحذرة معها ايضا كالقرص المعمول بالجند بيدستر والمسمى اخذا واحقن به واصيب القوية التحذير فانها يبرئ زمان
السقم اطول من اجل انها يغلظ البول ويشد مجاري الامعآء فاذا فارق البلغم ورق قليلا اسهلهم بعد ذلك الايارج او هذا الحب صبر فربون حبا ما زريون السقمونيا
بالسوية الشربة درهم ويصلح الغذآء الحادا والياس وينبغي في اول العلة الامساك عن الطعام واكل الاشيآء الحريفة وينبغي ان يعطى اكوما مطبوخا مع كرفس وهليون
ونوم وليكن شرابهم القسط ويعطون بعد ذلك الاغذية الجيدة الكيموس السهلة الهضم ويتقون الامتلآء والتخم ان كان الوجع ريحا منتخة فبعد العلاج بالحقن
والادوية الطاردة للنفخ ان علقت محاجم عظيمة مع نار من غير شرط على البطن كله وكثيرا ما يكتفى به وحده وان كان في المعا ورم حار فافصد هم وان اشتد
عسر البول مع ذلك والصق فايغ واستعمل ما ذكرنا من العلاج جدا الاشيآء الحريفة والتي تسهل بقوة شديدة او جعل اكثر استعمالك للاشيآء المسكنة في الحقن
والاضمدة والنطولات والجلوس في ابزن زيت وعلق عليهم محاجم وضمد اعلى البطن ضماد شمع خمس اواق بابونج اوقيتين ونصف ودهن ورد وقيتين ونصف دقيق با
نصف اوقية وخمس محاجم بيض يحقن بطبيخ حلبة ولطف تدبيرهم كتدبير المحمومين حتى يحل الورم الحار وان كان من كيموس لذاع حريف فاحقنهم بزيت قد طبخ فيه حلبة
وخطمي مع شحم عنظري او شحم الاوز او الدجاج او يحقنون بماء الشعير ودهن الورد او يطبخ بزر الكتان ايضا ويسقون بابارج فيقل استحمامهم بالمياه العذبة والاغذية
التي بالاحساء والسمك الصخري واجعل تدبيرهم ابرد وارطب واستعمل الاطعمة الحريفة والادوية والمظولات والضمادات الحريفة ايضا ومن شرب الخمر وخاصة العتيق واذا
كان الوجع شديدا فاستعمل المحذرة فانها في هذه الحال اقل ضررا لانها تعدل اللذاعات بردها وقد كان طبيب يستعمل في مثل هذا القولنج تدبيرا باردا جدا
نحو الماء الشديد البرد والاغذية والحمل التي يملؤهم منه فابرا خلقا كثيرا بذلك قال وقد يعرض للقولنج فالج قال ابولس الساوري وبطون نافع جدا للقولنج من كتاب
مجهول قال القولنج يكون من اربعة انواع من الريح النافخة والبلغم اللزج ومن بسل الثفل ومن الصفرا واما كان من الريح معه تمدد وما كان من بسل الثفل كان معه
ضغط وعسر شديد وما كان من الصفرآء كان معه عطش وما يعالج بالحقنة البابونج واكليل الملك والشبث والحلبة وبزر كتان وكرفس وانيسون وكاشم
وجند بيدستر وشحم الحنظل والثوم ودهن الخروع والقطران وحب السكبينج يثرب يوم يوم ودهن الخروع على ماء الاصول ويجعل معها ايضا عليه وحقن النفاخ
وسليخة ودارصيني وبارج وقد يجعل في الحقنة سكبينج ومقل وجاوشير ودهن الجوز والسوسن ودهن البطم ودهن الكلكاذنج وهذه حقنة عجيبة نافعة
طبخ الحلبة نصف رطل دهن شيرج اوقيتين عسل دهن سوسن اوقية قطران نصف اوقية شحم حنظل جند بيدستر نصف نصف اوقية ودرهم درهم والذي من
الصفرآء بالحقن اللينة وربما حقن بماء اللبلاب ودهن لوز وسمونيا اذا كان من صفرآء ويتخذ له اسفيذاج بقنابر وبيفايج وقرطم ودهن شيرج ويطعم ايضا
في غذآئه مزوج اسفيذاج شبث وملح ويجعل فيه قداب جيد يحاني ويمسح البطن بالبان والزبد وينبغي ان ياكل مراق القنابر ولا ياكل لحمها او يطلى بالقولنج
من ساعته انخة الارنب فامسست من كتاب الحدود المنسوب الى جالينوس ان القولنج يعرض معه وجع شديد ساعة بعد ساعة حتى لا يحتمل سدة وضيق النفس
وعرق كثير باردة وقال ابن ماسويه احقن في علل القولنج ابدا حتى يجئ الطبيعة لينة اعلم ان القولنج يكون من المرة الصفرآء ليس الثفل وعلامته العطش والكرب
والقئ الشديد قبل ذلك واستعمل المراح والتدبير في تعرف ذلك ومن البلغم اللزج الغليظ واستدل عليه بالتدبير والمزاج وفقد العطش والتخم المتقدم و
يكون من الريح واستدل عليه باشتماله واشتاخ البطن ومن الحميات والدود ويستدل على ان يكون قد تقدمت خروج حصيات ثم ورث قولنج بغتة من غير
سبب يوجب ذلك ومن الورم ويكون معه التهاب وغم وثبات في مكان ل رايت القولنج يعرض كثيرا من اكثار مراح الى الشراب لان المعا يبرد بذلك جدا
ويكثر الارياح في البطن ل يميلك الحركة التي يبرأ بها بعد القولنج سمعته انما هو ورم حار حدث لشدة الوجع من شدة ما ترد المعا وبعد ما يقع الحاوذة
للشرايين العظيم فاقصد الى حضنه بالدهن المرخي المطبوخ فيه باصول الخطمي ونحوه والفصد من كتاب الفايوقا ل القولنج ينبغي ان يحقن في ابان الصحة بالادهان القوية

يسخن بولونه ويقوى فلا يقبل الفضل سرعة حب لايوب سريع الاسهال اذا لم يسهل الادوية الاخر قال خذ دانقين شبرم واربعة دوانيق سكبينج الخامسة
منافع الاعضاء قال ليس يومن على من اجتمع فى امعائه بلغم غليظ كثير ان يعقبه قولنج وايلاوس ولذلك ينبغى ان يبادروا باخراجه فقد يجتمع ذلك كثيرا
اذا قصر انصباب المرار كثيرا قسطا من كتابه فى البلغم قال هذا المعاذكى الحس لكثرة ما فيه من الجوهر العصبى فلذلك يوجع وجعا شديدا وقد يكون قولنج من غير
احتباس الطبيعة وذاك يكون اذا كان البلغم فى قعر المعاء وكم يلصق بالمعا لصوقا لشدة المجرى فى هذه الحالة بطن العليل ان بطنه يثقب بمثقب قال
اقوى الادوية فيما جربناه التمرى من اجل البورق والسداب وايارج فيقرا ايض قوى وقد سكن الوجع الفلونيا والمزج بالادهان تم الجزو
السادس من كتاب الحاوى ويتلوه انشاء الله تعالى فى السابع قوانين
الحقنه وجهة استعمالها والشيافات اللينة و
المطلقة والمسكنة والنافعة
للادواء برد الممسكة الى
الممسكة برد فى
موضع فترك
ههنا
م

بسم الله الرحمن الرحيم

من القرابادين الكبير دواء حسك حسك يابس يسحق مثل الكحل رطل ويصب عليه رطلين ماء ويطبخ حتى يبقى ثلثه ثم يصب عليه ثلثة ارطال ماء الحسك الرطب ويطبخ حتى يصير مثل اللعوق بنار لينة ثم يؤخذ عاقرقرحا جزو ومن هذا الطبيخ ثلثة اجزاء وفاينذ مثله ويشرب كل ليلة اربعة دراهم عند النوم فانه عجيب مفردة ح قة ابزر الانجرة ان سحق بعقيد العنب واخذ يطبخ الباه بصل الذين يطبخ الباه ان اكل ولا يسخن بزر البنج واصله يزيد فى المنى الخوز وبزره اذا اكثر منه يهيج الباه وبدله الخردل وبزر الجرجير بالسوية البليوس يحرك الباه ولا ينبغى ان يكثر منه من عصبه ضعيف لانه يضر بالعصب بزر الكرنب اذا شرب بالميبخ ولسنة المنى اصل نجرة الانجدان مفتح مسخن آ فوجيدا ذن لهذا قة ال الحلتيت وصمغه وهو اقوى منه نافخ وورق الانجدان اقوى من الاصل والصمغ اقوى من الورق خطمى الثعلب قة ان امسك فى اليد يهيج الباه فان شرب حركه اكثر شحم البط يزيد فى الباه وكذلك لحم سبد سار لحم الدجاج يزيد فى النطفة ابن ماسويه لحم الدجاج يزيد فى المنى الخوز الوج يزيد فى الباه جدا وهو طيب المذاق سدهسار الحسك زايد فى الباه ابن ماسه دسم الهليون والكنكر يزيدان فى الباه الخوز الخذ قوى بقله وبزره يهيج الباه ابن ماسويه ان انقع الحمص وشرب ماءه على الريق وهو قوى زاد فى الانتشار جدا جدا قة الجوز ان شرب ماؤه على الريق ويوكل الحمص فانه يغلظ اغلاظا بليغا ولكن نيا قليلا ليكون اقوى ويستعمل دايما كل يوم قدر نصف ربع من البقاء الكبار منه الجوز كند يزيد فى المنى الكرمدانه قال النساء يستعملنه للتحبين والفرج فليسخن جدا جدا حتى يفيظ انه علاج لى تسخين وتضييق وترطيب يؤخذ الكرمدانه وسك فيلوث منه خرقة كتان بنبيذ زبيب عتيق ويحتمل فانه عجيب للفلاحة الكرفس يهيج الباه من الرجال والنساء ولذلك يمنع منه المرضع قة اللبن يزيد فى الباه جدا وينبغى ان يديمه من يدمن الجماع والاضعف الجوز لسان العصافير زان فى الباه ماسرجويه سم البد جيد للباه ويسمى الكلى ماسرجويه اللعبة يزيد فى الباه جدا بزر المعاث يزيد فى الباه الجوز الموز يزيد فى الباه ابن ماسويه ماء النارجيل يحرك الباه ابن ماسه الشطان النهرى ان شوى واكل يهيج الباه سدسار السمك الطرى يزيد فى الباه الجوز ان شرب مما يلى الاسفنور ثلثة مثاقيل الغطس حتى يحتاج ان يشرب له نقيع العدس واذا خلط بالادوية المكسرت شدة قوية السك خاصة ان يهيج الباه الفلفل السكبينج الاصفهانى يزيد فى الباه الفلافل الخجان يزيد فى الباه لانه يسخن والخجان يزيد فى الباه والافاقيا جميعا الخوز لبا القرطم يزيد فى الباه الفلفل يزيد فى الباه وخاصة ان خلط بالسمسم والعسل القصب والفاينذ الرو بيان الطرى يزيد فى الباه الربيا يهيج الباه سدسار الثوم جيد لمن قل منيه من كثرة الجماع ويكثر المنى جدا وخاصة مع السمن واللبن الخوز الخوخجان يزيد فى الباه دحبة الخضآء يزيد فى الباه الزعفران مجهول يسخن الخردل ويغلى فى الدهن ويتمسح به بعد ان يصفى فانه يقطع جدا ابن ماسويه الشاهتر زايد فى الباه ويطفو للبرد والرطوبة والنتن والسعة فى الفرج عفص ومرو سعد وسليخه وفلفل وسنبل وقسط يسخن ويحتمل فى جوهر لى على ما استوجبه لجالينوس وعينه اذا كانت المراة يرى ماء كثيرا فاحقن الرحم بماء اسها الماء مرات وجفف الثدى بهرد وحمل شيافات جاذبة للماء وابلغ ما يوت فى ذلك شياف يتخذ من شحم الحنظل والشبرم ثم بعد ذلك يحمل ويحقن بالقويض كطبخ العفص والآس والسك ونحوه لى ومما ينفع فى ذلك بالتجربة بخلاف ظنى الكرمدانه وانى ظننته انه يحدث الماء بغتة فاذا هو يجفف الرحم ويسخنه اسخانا لا بعد حتى النساء كانوا بالتجربة يستعملونه لقطع الطمث فانا نستجيب من ذلك بجريانه الدم من كتاب دوفس وحكى ايغم عنان الجماع اذا كان مع الغلمان كان شديدا يضر بالبدن وذلك ان الآلة غير موافقة يحتاج الى تعب ليترك المنى وليس من الحر واللين والرطوبة على مثل ما للفرج ولذلك يتعب شدا لان تكون الفاعل شديد البشق جدا فيذهب منه بسهولة لى رايت فى موضع آخر ان مجامعة الغلمان لا يخرج من المنى ما يخرج مجامعة النساء ولذلك يكون قاتلها كالبدن وينبغى بحيز ذلك مسايل ارسطوطاليس قال الكلى والفضيلة بسخونة القديمين لى لذلك اذا دلكت بدهن مسخن ما يلى الانقاظ مسايل الرابعة من السادسة الباه يجفف دايما ولا يسخن ان يزيد دايما الكثرة متى كانت القوة قوية اعنى ان يكون الحرارة الغريزية فى البدن كثيرة الاخلاط متى كانت القوة ضعيفة والحرارة الغريزية قليلة ربما سخن وقت استعماله ثم انه يبرده

بتريا

تبريدا قويا ومتى كان في البدن بخار دخاني برد ايضا حمل رجل شافه واتعظ ليلته اجمع حتى اخرجها وانما كان حمله لبواسير كانت به قال
وكلما رق لحم الكلى كانت الدغدغة عن المني اشد وكان الايعاظ اشد لي احسبه يحتاج متى رقت المني ولذلك نجد قوما ارقاء اخفاء شديدي الاهتياج للباه
ويضرهم لقلة اخلاطهم ورقة ابدانهم فلساس في الطبيعيات قالت من احب ان يجامع ولا يؤذيه فليشرب بزر الكراث مع شراب خلف حقنة يحقن
بحقنة الراس ليال كل شهر ويحسى كل يوم خمس صفر بيض مع درهمين بزر جرجير وياكل بمخه هليون وسمن وصفرة بيض قذر عليه دار فلفل وزنجبيل ويتعاهد
شقاقل كل يوم قطعة ارسطوطاليس قال ينبغي ان يجامع بقدر فانه حينئذ يخرج الفضلة فقط ولا ينزل مع الشبق فانه كما ان من به غثي يحتاج الى ان يتقيا
ليخرج الفضل ولا من غثي به لا يحتاج ان يتقيا كذلك الحال من المني قال وخروج المني مع جفاف البطن اسهل كثيرا وكثرة الركوب يهيج الباه وكثرة الباه يجفف البطن
ويسهل البول ويبرد البطن كله مجهول رامك وقية صمغ عربي وقية صمغ السوسن مثقالين سك مثقالين بسباسة ثلثة مرداسنج مثقال عود وقية
زجاج شامي ينخل بالحرير ثم يسحقه بماء السنبل ويقرص عند الحاجة ويسحق بالملسوين ويتعالج به يجي عجيب وان شئت قرصه بماء الآس لي يؤخذ لبن بقر
طيب رطل دار فلفل اربعة دراهم مسحوق يداف به ويشرب اسبوعا قال وهو قوي جدا في الايعاظ دواء الترنجبين واللبن مثله او اقوى حتى انه يتاذى بالايعاظ
وليدع الثفل والخل فانهما يضر الشهوة قال ولا شي ابلغ في الايعاظ من مرخ الذكر ونواحيه مما يلدغ كالبورق والعسل بورق الخبز والعاقرقرحا وبزر
الكرفس والادهان الحارة وكذلك الشيافات فربيون عاقرقرحا عنصل مشوي يداف منها السوية وزن ستة دراهم في وقية زيبق وشمسه اسبوعا ثم استعمله
ولقلة الماء من يبس رطل مبنجج يلقى عليه مثل البيضة سمن بقر خالص ويشرب على الريق اسبوع حقنة لذلك سكرجة دهن لوز ومثله سمن البقر ومثله ماء
الكراث الذي لم يغسل يحقن به ايضا رطل لبن البقر حلتيت نصف رطل سمن البقر رطل عسل يغليه والقي عليه من دقيق الحمص يغالظ ويصير عصيدة وكل منه كل
يوم مثل الرمانة ثلث مرات ولا يجامع اياما واعلم ان المشي حافيا يقطع الايعاظ قال وخذ رطل لبن الضان وعشرة دراهم سكرة اشربه اياما او اخذ رطلين
لبن ضان ورطل تمر ونصف رطل حبة الخضراء مدقوق فانقعه فيه ثم كله واشرب اللبن عليه في يومين او كل يوم عشرين تمرة قد انقعت بلبن فيه لرطل خمسة
دراهم دارصيني او خذ دجاجة سمينة ففصلها والق عليها كف حمص مرضوض وعشر بصلات بيض وقليل ملح واملحها وكلها وتحسى المرق واجعل حلواك ترنجبين
قد طبخه في لبن البقر حتى صار كاللبني وكل بعده منه رطل قال واذا دلكت الذكر بالادوية الحارة زاد في ايعاظه وعظم ومما يفعل ذلك العلق والخراطين والحليلات
ويقال له حلبوب ايضا وشجره يسمى بالحجاز السطاح ودود النخل يذاب في الزيبق ومما يكثر المني والولد بياض البيض وبزر الفرفير مع قشوره يزيد في المني ولب
حب القطن ينعظ اذا اديف في رازقي ويمرخ به خذ حب القطن وعاقرقرحا بالسوية ينعم دقه ويديفه في دهن الرازقي ويطلي به اصل الذكر والجالبين
وباطن القدمين ولا يصيب من الذكر الا اصله او ياخذ بورق الخبز غير شديد البياض مثقال فاعجنه بعسل واعصر الحلبوب فهو اللبلاب العريض الورق فاخلط
به ثم امرخ به الذكر والجالبين واستدخل منه باصبعك قليلا فانه ينعظ ويربو ويعظم ويصلب جدا ويسخن حتى يكاد ويحرق من منيه ومما نفعه خاصة يشرب
مثقال خولنجان بنبيذ صلب حتى يادي الى فراشك ومما يويد في المعنى بندق يدق لبه ويؤخذ منه سكرجة ولبن ثلث سكرجات يطبخ حتى يذهب الثلث
ويحسوه على الريق اياما ومما نفعه حاضران ياخذ كل غداة سكرجة ماء الجرجير معصور مع رطل نبيذ صلب جدا ويغتذي باغذية موافقة واذا اويت الى
الفراش وضعت قدميك في ماء حار ساعة ثم اخرجه فامسحه بدهن زنبق لعلة المني يؤخذ بصل فيشوى في رماد حار ثم ينظف ويدق ويعجن بسمن
وعسل ويؤخذ منه مثل البيضة ثلث مرات فاذا حضر الغذا اكل كشك الشعير مطبوخا باللبن على عمل ارز بلبن اياما او رض بصلا رطبا حريفا وصب
عليه لبن وامرسه فيه واشرب ذلك اللبن اسبوع فترى العجب او افعل ذلك بماء الجرجير الرطب جيد موقى مبرز مجففة فاذا جف فخذ بزره وورقه واطرح عيدانه
وعند الحاجة يسف منه بنبيذ قوي ولا ياكل خمس ساعات او خذ ورك ذكر ايام الربيع فاذبحه وارمي احشاه واحشوه ملح وعلقه في الظل حتى يجف ثم اطرح جلده وعظمه
واسحق اللحم والملح واجعله في قارورة واختم عليه وياخذ منه عند الحاجة مثل حبة الحنطة واكثر قليلا فانك ترى العجب لي احب ان هذا اقوى من الماء
اي قال دواء الترنجبين كل منه ما قدرت واشرب عليه شراب صلب بزر الرطبة يداف ويعجن بعسل فيؤخذ مثل البيضة غدوة وعشية دواء اللبوب
لذيذ نافع به يؤخذ بندق مقشر قشره وجوز هندي ولوز وجوز مقشر وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وحبة الخضراء وقشور سمسم وخشخاش وشقاقل
وتودرين بعسل وطبنين بالسوية يعجن زنجبيل ودار فلفل وخولنجان وقرفة ونارمسك من كل واحد ثلث جزو سكر مثل الجميع يذاب بماء ويعجن يوكل كل يوم
مثل البيضة قال يغلي رطلين لبن حليب في برنية يلقى فيه حقنتين ترنجبين ويغليه بنار لينة حتى ينعقد ثم ياكل منه اسبوعا على الريق واطلي اسفل قدمك بماء
السلق ومما نفعه خاصة ان يمرخ الورك والعانة ونواحيه بزيبق ويحمل منه بقطنة يغلظ وينعظ تخرج دهن حب القطن ثم اسحق بورق ادفه فيه وامسح به الذكر و
نواحيه قال واجود من ذلك كله ان يؤخذ ثلثة ارطال حليب فالقي فيه نصف رطل ترنجبين ونصف رطل حبة الخضراء مدقوقة واغله عليه ثم امرسه نعما وصفه وخذ منه
نصف رطل فالق عليه نصف درهم خولنجان واشرب منه رطل ونصف على هذه الصفة اياما فانه بليغ يؤخذ زرنيخ فيغلى بماء يرقق حتى ينهى ثم يحمل بقطنة ينعظ جدا

الخوز جوز الحنطة قوتي بقلة وبزر يهيجان الباه عجيب للانعاظ فرفيون وعاقرقرحا بالسوية اوقية اوقية يطبخ بثلثة ارطال ماء ويصفى ويصب على دهن ويغلى
حتى ينصب ثم يمرخ به الذكر فلا تسكن انعاظه لي افتيمون فرفيون في دهن زنبق وامرخ به واذكر خراجه للعصب استسكرة قال من اصابه ضعف او امراض لكثرة الجماع
فاللبن شفاؤه من كتاب روفس في الباه قال لا زال على خلاء البطن اسهل الا انه يضعف وهو على الشبع ردي وعلى السكر اردى والجماع يقرع الامتلاء ويجف
البدن ويجعله مذكرا حركا لا يفتح فيه ولا استرخا ويذهب الفكر وينفع من الماليخوليا والصرع وثقل الراس قال وقضى بقراط على كل مرض يكون من البلغم ان
الجماع نافع منه وكثيرا من المرضى برؤا على الجماع لان ابدانهم تنفست بعد ان كانت منقبضة ورجعت شهوتهم الى الطعام بعد سقوطها قال والحركة والركوب يضر
بالذين امزجتهم حارة يابسة وينفع الذين مزاجهم بارد رطب لانه يسخن الحقو والكلى والانثيين ومن قد ضعف عن الباه لكثرة ضبط نفسه عنه فينبغي ان يدرج
اليه قليلا قليلا ويغذى بما يزيد في المني ولا بد لمن يزيد فيه كل حار رطب وكل منفخ متعظ ولذلك امدح العنب والانعاظ والجماع ردي في حال التملي جدا كما
ان جميع الحركات في هذه الحال ردي وكذلك على الحق المفرط يورث ضعفا شديدا وعلى التخمة وقبل التبرز والبول فانه ان جامع على امتلاء من هذه الاعضاء اورث
ضررا فلذلك ينهاعنه في نصف الليل لان البطن لم يخف بعد ولم ينحط عنه الطعام وفي الصبح قبل التبرز ويورث بعد الحمام والتعب ضعفا وهو على الطعام اليسير
اصلح وان زاده الشباق بعد الطعام فليمسك حتى ينتشر الطعام على مقدمه ومن طلب الولد فليجامع على اخذ طعام وشراب يسير ويحذر بعد القي او الاسهال
المفرط فاما اسهال البطن الدايم الذي لعلة رطبة فالجماع يقطعه وليحذره من صدرة عليل او ضعيف فان بين هذه الاعضاء مشاركة قوية جدا والجماع اضر
شي بالعصب وزيادة شهوة الباه المفرط فينذر بالصرع والماليخوليا والفالج وينبغي ان لا يجامع عند الشوق اليه بالتصور النفسي بل عند هيجان البدن له لا
النفس فان البدن يحتاج الى قذف هذا الفضل واما النفس فتهياج لذكرها اللذة قال والشاب قوي على الباه والنصف والقضيف اقوى منه والشيخ اسوهم
حالا فيه قال كان رجل يشتهي الجماع ولا ينزل تبة بل يخرج منه وقت الفراغ ريح فعالجته بالاغذية فبرئ وآخر كان لا ينزل وقت المجامعة ثم كان يحتلم
بمني كثير في النوم فعلمت انه كان يحتاج الى اسخان لانه في حال النوم كان يسخن جوفه فامرته بركض الخيل والطلي بالجندبيدستر ليسخن هذه المواضع والزمته
الاغذية الحارة واليابسة دواء لمن يبس بدنه بعقب الجماع كذلك ويصلح في الصيف يؤخذ ترنجبين عشرة دراهم لبن اربعين يصفى ترنجبين ثم يعيده ويطبخه
على النصف ثم يحشوه بمرة يفعل ذلك اسبوعا فانه يزيد في المني والدماغ فيرطب الجسم بختيشوع القي في الحقنة خصيتي فحل الضان مرضوضة مشرحة فانه اجود
وهذه حقنة جيدة جدا يزيد في الماء ويكسر رجع الظهر خصيتي تيس ونخاعه ودماغه وسكرجة ماء الكراث وسكرجة ماء بصل معصورين وحقنة تودري
وحقنة لسان العصافير يطبخ بخمس ارطال ماء حتى يبقى رطلين ويصفى ويجعل فيه وقية سمن ونصف وقية بان ميسوس وربع رتبق من كتاب الفايق الادمغة
تزيد في المني وخاصة ادمغة العصافير والبط والفراريج وادمغة الحملان اذا اخذت مع الملح وبزر الجرجير والزنجبيل وسه الشهوة جدا ان يسقى من جوارش البزور
ثلث مثاقيل بوقية من ماء الجرجير الرطب ثلثة ايام ويكون طعامه حمص وبصل ودجاجة وحلواء بسمن بقر وعسل فانه جيد مجهول الا انه مجرب يؤخذ
من الجوز فيقطع ويطبخ بمثله كيلة ماء بعد ان يقطع امثال الدرهم فاذا انفتح صفى الماء وطرح عليه ثلثة عسل واعيد طبخه حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع حتى يدرك
وقد طرح فيه بسباس وجوزبوا ويستعمل بالغداة والعشي اقداحا فيعظم نفعه واقوى ما يهيج الانعاظ ان يسحق درهمين بورق ارمني ثلث دراهم ويدلك به المذاكير
وحواليه ولتعظيم الذكر يطلى بماء البادروج طعام ينعظ بفقص البيض ويضرب ضربا جيدا ويصب فيه مثل ربعه ماء البصل المدقوق المعصور ويجعل نيمبرشت
ويحسى ايضا يطحن البصل بسمن البقر ويصب عليه بيض تمر وينثر عليه ملح وحلتيت يؤكل ايضا يؤخذ من الترنجبين رطل ومن لبن البقر رطلين فيعقد في طنجير وينثر
من التوروث والشقاقل المسحوق وقليل دارصيني ويؤكل ان شاء الله تعالى قال وبزر الانجرة ان شرب بالطلي حرك الباه سيما اذا شرب بشراب حلو وقال ابن ماسويه
بزر الانجرة يهيج الباه ان اكل مع البصل او مع مخ البيض الانيسون د يهيج الباه بوزندان قال بديغورس خاصيته الزيادة في المني البصل يزيد المني الملوس وكذلك
قال جالينوس فيه د الجرجير اذا اكثر اكله يحرك الباه وبزره يفعل ذلك ابن ماسويه قال خاصية الجرجير الانعاظ اصل الجوز البري يهيج الباه د فعل البستاني في ذلك
اضعف ابن ماسويه الهليون الزعفران الزنجبيل يعين على الباه ابن ماسويه حبة الخضراء د الحرف يهيج الباه والحمص يزيد في الباه ويولد المني ولذلك ليطعم فحولة
الخيل جالينوس الحمص ان نقع وشرب ماؤه على الريق زاد في الانتشار وقوى الذكر ابن ماسويه بزر كتان ان جعل معه فلفل وعسل ولعق واكثر منه حرك الباه
د الكزبرة اليابسة اذا شربت بالميبختج ولدت المني د الكراث النبطي يحرك الباه د ابن ماسويه الكراث النبطي يزيد في الباه اصل لوف الحية اذا شوي وشرب حرك الباه
مجهول يؤخذ خردل يسحق ويغلى في الدهن ثم يصفى ويمرخ به الاحليل وما يليه فانه ينعظ جدا لسان العصافير قال بديغورس خاصيته الزيادة في الجماع المعاث
خاصيته الزيادة في المني بديغورس النعنع يهيج الباه د ماء النارجيل اذا شرب يزيد في الباه ابن ماسويه السمك الكثير الارجل يهيج الباه حتى يحتاج الى حيلة تسكينه
سك قال بديغورس خاصيته الزيادة في الجماع د ادمغة العصافير ان اكلت بالزنجبيل والبصل الرطب ودار فلفل اكثر المني ويهيج الانعاظ القسط يحرك الباه
اذا شرب بعسل حرك شره الباه قال جالينوس يعين على الباه اذا شرب بعسل شراب حب الفلفل زايد في الجماع وخاصة ان خلط السمسم وعجن الفانيذ ابن ماسويه

الرشا يهيج الباه ابن ماسويه الشلجم اذا سلق واكل يهيج الباه بزر الشلجم يهيج الباه قال ابن ماسويه اصل الشلجم اكثر تهيجا للباه من بزره الشقاقل المربا يهيج الباه ابن ماسويه
خصى الكلب يسقى منه وهو رطب باللبن للجماع د قال جالينوس الكثير منه تحرك الباه وخصى الثعلب واصله يفعلان ذلك والادوية التي تزيد في المني
ابن ماسويه القسط الحلو والزعفران والنعنع والحرف والهليون والجرجير والبصل الطري والجزر والشلجم والزنجبيل والدار فلفل وملح الاسقنقور و
صفرة البيض مجهول يؤخذ لبن حليب فيجعل فيه ترنجبين ابيض طبرزد مثل ربع اللبن ويطبخ حتى يغلظ ويرفع في اناء ويؤخذ منه في كل يوم اوقيتين فانه
ينعظ انعاظا شديدا جدا ويسكن انعاظه بماء عنب الثعلب الرطب ونقيع يابسة في الماء ويشرب وينقل بحب الصنوبر الكبار وبحب الزلم وبحب القلقل ياخذ
رطلين لبن حليب بقر واطرح فيه عشرة دراهم دارصيني اجود ما يكون مسحوقا مثل الكحل واشرب منه قدح ساعة بعد ساعة ويخضخضه حتى لا يثقل ويشربه
معه حتى ياتي عليه افعل ذلك في كل اسبوع وكل طباهيج واشرب نبيذا قويا فانه عجيب الزيادة في المني وايضا اخلط عسل بلادر بسمن ويؤخذ منه مثل الباقلاء فانه
عجيب بورق وحلتيت مسحوق كالكحل يلوث بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم ويتخذ كل يوم حسا من دقيق الحمص باللبن يؤخذ من
بزر الجندقوقي كيلجة فينعم دقه ويعجن بعسل امثال الجوز وتاخذ متى احببت ذلك تؤخذ اسقيل عاقرقرحا ميويزج مسحوق نعما فيمسح بها مع دهن الورد المراق
والمذاكير والورك فانه ينهض الباه يؤخذ اليه فيشرح ويجعل في تشريحها نصف درهم جندبيدستر في تشاريحها ويجعل تحت شيء
ثقيل ويترك ثلثة ايام ثم يقطع ويذوب من غير ان يخرج الجندبيدستر منها ويحفظ دهنه ثم ياخذ سكرجة من ذلك الدهن ونصف سكرجة سمن
البقر ومثله ماء الكراث ومثله طبيخ الحلبة واحقنه به عند العصر ويدعه الى ان يمضي من الليل ثلث ساعات فاذا اراد ان ينام فاحقنه كما حقنت
ودعه ينام وافعل به ذلك ثلثة ايام وجنبه النساء والتعب والركوب فانه عجيب يؤخذ مرارة الثور وعسل منزوع الرغوة و
يخلطان ويطلى بهما الذكر عاقرقرحا درهم جندبيدستر نصف يطلى بدهن ياسمين فرفيون وفلفل جزوان اسارون
وعاقرقرحا ميعة يابسة نصف نصف اسقيل ربع حب البلسان نصف شونيز نصف مصطكي جزو يجمع الجميع بدهن حل ويجعل معه جندبيدستر جزو و
يطلى به المذاكير وما حوله وان شرب ثلث مثاقيل من كلى الاسقنقور خالص وحده من غير شيء معه شراب هيج الباه حتى يحتاج ان يشرب له طبيخ العدس والماورد
وان اخذ مع الادوية لم يكن له هذه القوة للجماع راس ضان وثلث او اربع من حصاه وقطعة الية وحمص واطبخه في تنور ويؤخذ ماؤه ودهنه
وهو في غاية القوة ويجعل عليه دهن جوز ودهن حبة الخضراء او شحم اسقنقور يذاب في هذه الادهان ويحقن به فانه عجيب بزر البصل
وبزر الشلجم وبزر الجوز والجرجير وبزر الهليون ولوبيا وحلبه وحب الزلم وحب القلقل وحمص وشقاقل وبزر الانجرة وبزر كتان وشبت وحرف وبزر كراث ونعنع
ودار فلفل يطبخ بالماء ويؤخذ منه ثلث اواق ودهن اليه ودهن جوز هندي ودهن حبة الخضراء اوقيتين فيحقن به جيد بالغ قال اذا
كان الجماع منقطعا عن البرد واليبس قل الانعاظ والماء والشهوة كلها فعلاجها الحقن الحادة الرطبة كالمعمول من راس الضان الحولي ومقاديمه وجنبه الايمن وحمص
وهليون وشلجم وجرجير وحنطة وبورد لحنين وجزو منها او بزرها ونحو ذلك يطبخ ويجمع الى الادهان ويعالج بها وهي حارة ممكنة في الشهر تسع ليال
ثلث في اوله وثلث في وسطه يحدد الماكل مرة ويقدم قبل ذلك حقنه بعسل الموضع من السلق والنخالة ونحوها والمري والبورق
والتين والبابونج ويجعل العظام حولي ضان ورؤس الضان بالبصل والشبت والنعنع والجزر والهليون ويستعمل صفر البيض والشقاقل والزنجبيل المري
وبزر الجرجير والبصل والشلجم ويمسح الاسكوبين بدهن البان ودهن السوسن بدقيق فيها عاقرقرحا وجندبيدستر غدوة وعشية وبدهن البلسان ويؤخذ
هذا الدواء جزو حب القلقل وجزو حب الزلم وسمسم مقشر من كل واحد عشرون درهما زنجبيل دار فلفل من كل واحد خمسة دراهم ورق النعنع عشرة خصى الثعلب
خمسة عشر بزر الهليون وبزر الجوز وبزر الشلجم وبزر الجرجير من كل واحد عشرة دراهم بزر الرازيانج عشر بزر الفجل الشامي ثمانية لسان العصافير عشرة ملح
الاسقنقور وسرته عشرة عشرة بزر الانجرة ثمانية شقاقل يابس خمسة قسط حلو ثمانية دراهم وج ستة دراهم بهمن احمر وابيض وخردل ابيض ثمانية ثمانية
يلت بدهن لوز حلو ويعجن بعسل الطبرزد الشربة مثقال الى اثنين عند النوم وياكل الدجاج السمينة بالارز والحنطة المذكورة مطبوخة بلبن حليب
ويستعمل دايما الشقاقل المربا ويتنقل بحب الصنوبر الكبار وحب الزلم المقشر ويجعل في طعامه وملحه الزنجبيل ما امكن واذا انقطع من الحر واليبس فانه
كثير الانعاظ والشهوة قليل الانزال والماء فاطعمه نبات الشبابيط واللبن والبطيخ والخيار والقرع والبقلة اليمانية واجعل له حقن رطبة من راس الضان
على ما وصفنا وشعير مقشر وساير الحبوب وشحم الدجاج واذا انقطع من البرد والرطوبة فانه قليل الشهوة والانعاظ كثير الماء رقيقه فعالجه بالسجزنيا و
الزنجبيل والمثروديطوس والفلفل والخردل ودارصيني والعصافير والحلتيت والخردل والترياق واحقن له حقنة حارة يابسة مثل المتخذة من بزر الفجل
والجرجير والهليون والشبت والبابونج والمرزنجوش وبزر الانجرة ودهن السوسن والنرجس والزنبق والخيري الاصفر والزنجبيل ونحوها ويتمسح بدهن القسط
والناردين وقد فتق فيه عاقرقرحا وجندبيدستر ومسك وفربيون وعنبر ونحو ذلك قال الجماع يحلل البدن ويبرده ويضعفه

ويحمنه فينبغي ان يسخن البدن ويكيفه ويقويه ويرطبه في الذين يستعملون الجماع وهم اصناف اما الشيب او شيء آخر فانه يجب ضرورة ان يضعفوا او يجب
ان يستعملوا رياضة الاستعداد فاما الذين بنا لهم عن الجماع تخلخل البدن وسهولة خروج العرق فيستعملوا رياضة الاستعداد وان كان الزمان مكنا و
استعداد واستحمام ايضا بالماء البارد وينبغي ان يكون طعامهم قليلا لكمية رطب الكيفية لكن يسيرا على ما ينبغي ويكون فيه سفا اليبس العارض من الجماع ولكن
معتدلا او مايلا الى الحرارة قليلا هذا ما ينبغي ان يعمل اذا ضعف البدن بعقب الجماع قال الذين يفرط عليهم اللذة في الجماع يبرد
ابدانهم اكثر حتى انه ربما طفيت الحرارة الغريزية لافراط ما يتحلل منهم من جميع البدن عند شدة اللذة وذلك ان اللذة والسرور يحركان الحرارة الغريزية
الى خارج قال ينبغي ان يعالج العنين بالرياضة الاعضاء السفلى ودلكها الاربنة والنخد ويطلي عانته وذكره بالادوية الذاعة كالفلفل والزفزين ويسقى
شرابا ريحانيا ويطعم حب الصنوبر الكبار وخصي الثعلب ويديم النظر الى ذوات المحال ولا يفترهن حتى يستدام الانعظ قال من اكثر الجماع فليقلل
اخراج الدم وقال ينبغي ان يجامع في وقت تكاثف المني وعلامته ان يهيج الانسان عن غير نظر الى شيء يهيجه وفي هذه الحالة ينبغي ان يجامعه لانه ليس
تكاثف المني حقيقتا الفؤاد والزعف وضيق الصدر والهوس والدوار قال النساء يشتهين في الصيف والرجال في الشتاء قال الالحاح على الجماع يهيئ البدن
ويضعف البطن وحبس الانسان المني عند الجماع يورث الادرة وربما اكتسب ورما حارا وصعود المرة على الرجل يكسبه قرحا في المثانة والاحليل والادرة
والاشاخ يضد كل الاشقوديجزو وشقاقل وخولنجان وزنجبيل ودار فلفل وعاقرقرحا وبزر جزر وشيح وبزر بصل وخشخاش ابيض من كل واحد جزء وقيس
المطلع الذكر ثلثة اجزاء وادمغة العصافير خمسة اجزاء وبيض العصافير ثلثة اجزاء وخصي الديوك ثلثة اجزاء يعجن الجميع بعسل وقد طبخ بماء البصل الثلث
ثلث دراهم يطلى يوخذ ماء البصل معصور ولبن حليب بالسوية وعسل وسمن من كل واحد سدس جزء وترنجبين مثل الكل
يجمع ويعقل ويوخذ منه كل يوم قال وينبغي ان يقوى الدماغ والقلب والكبد اما الكبدة لا يبذكرها وما يرده او القلب بدهن المسك فهذا المسك
المثرود يطوس والدماغ بسعوط دهن لوز قال وقد رايتنا من ضرب على دماغه فضعف انتشاره قال وعالج من الرعدة يصيب الانسان بعد الجماع بان
يسقيه موخا وشبرم وزنة درهم بماء مزنجوش ثلثة ايام ومن الناس من يصعد على رؤسهم اذا جامعوا مثل الدخان وينقل عليهم رؤسهم وهؤلاء ينبغي
الشاب صرف فرهم يمزجونه قال في الصناعة الصغرى الجماع قد ينتفع به كثير من الشباب والجسد المعتدل فينبغي ان يكون بين اوقاته
ما لا يحسى بعده باستخاء ولا ضعف بل يحس بان بدنه بعد استعماله اخف ونفسه اجود واستعداده له وقد سخن البدن وان كان غير موافق
حين استعماله وقد برد واستعماله وهو ممتلئ من استعماله وهو خاوي واستعماله وهو رطب خير منه يابس في الاهوية نا
يقلل الباه رطوبة المزاج واستعمال المياه دايما وبرده وادمان ركوب الخيل واهل البلدان الباردة نحو الترك وغيرهم يقل جبل نسائهم لذلك
الوصايف وخاصة اللواتي يعتدن في الاعمال يعلفن سريعا لهزال ابدانهم وقوة حرارتهن ما يكثر ما آء الصلب الطعام الذي يصنع من الحنطة واللبن ويجوز
الجزر واصوله والاترجة والاسفيدباج المشوي والخشخاش والبهمنين والبوريدان والشقاقل والعصافير والبيلوذج والدجاج المشوي محسا والمسي معسا واحضرها نفعا
لحم السشقور والعصافير الحصة وخصي السبع وخصي الدواب كلها وخاصة خصي الحمير الوحش والخنزير الدسم يوخذ خصي الضان السمين فيكب
في الحمير ويكثر الاكل منه فانه طيب الطعم لذيذ الاكل يزيد في الباه زيادة كثيرة قال وينبغي ان يكون الجماع على اعتدال البدن بعد التبرز ولا يكون ثقل كثير في
الجوف كثرة الجماع يورث الرعشة ينبغي ان ينهى عنه الضعيف الصلب والقوة قال ابلغ شيء في اضعاف قوة المعدة والامتناع منه حافظ قوة
المعدة ويفرغ الامتلاء ويحيطه اذا كثر استعماله افراغا قويا والامتناع منه اذا كان مع ذلك الرياضة ولا يولد امتلاء قال كثرة الجماع يضر بالدماغ والعصب
ويوهن القوة ويضعفها من يصيبه عند الجماع ناقض فتي بدله اخلاط ردية واكثر هؤلاء شباب قال الجماع يتعب الرئة و
الصدر والريه والعصب وفيه منافع لانه يرطب النفس ويجعل اصحاب المالنخوليا والجنون منقلبين الى الفهم ويضعفان اكثر منه ويقوى عند الامتلاء من الغذاء
ولا يمتنع من الجماع البتة فانه ردي ويجتنب ايضا عند الخلاء من الطعام ويقوى بعد التعب والقي وبالاسهال قبله وبعده وفي الحريف خاصة وفي الربا والنبج
فانه رديء واذا كان قبل الطعام وقبل استحمام فهو هون واقل تعبا واذا كان قد يتعب ويعلم ذلك انه لا سهال للانسان بعده ان يعد اعداد على ما مر به
العادة ومن جامع قبل الاستحمام فليدلك ويستحم ثم ياكل طعاما مائعا واجعل ايضا قبل النوم وذلك ان النوم يسكن معه والجماع نصف الليل ردي و
ذلك ان الهضم يرحل فيسخن البدن ويجذب اليه من الغذاء العنيف المنهضم وبالغذاء قبل ان يبرد الانسان من فضوله ردي قال يستعان
على الجماع بالفلفل يوخذ فطوريون بدهن السوسن او دهن حري
يجمع ويطلى به الذكر ويحتمل ايضا في فتيل فانه يغلظ ويقوى باذن الله قال ينبغي لمن يغلظ قليلا ان يدلك المذاكير دايما بشحم الاسد مع بزر الاترجة و
ياكل الفلفل وخصي الثعلب ويكثر حديث الجماع اسحق البورق بعسل ويلطخ به المذاكير والانثيين فانه يلهب الشهوة بيض السقابين يلهب الشهوة

بجهت بواسیر خونی که خون زیاد از او بیاید جمعی تجربه
کرده اند و از این دوا خوب شده اند

دو مثقال صبر زرد و دو مثقال گل سرنگون و دو مثقال
ریوند چینی این سه چیز را نرم سائیده داخل شش
مثقال روغن کنجد نمایند و خوب بجوشانند تا پخته شود
و بعد از آن پنبه تازه را قدری برداشته در آن بمالند
و شاف کنند و چند شب شبی یک شاف از آن بردارند
یا روز بردارند زود خون می ایستد و خوب میشود

و نیز یک وزغ بزرگ را که قورباغه باشد گرفته شکم
آنرا پاره کرده آنچه در شکم آن هست بیرون آورند
و دور بریزند بعد از آن آنرا در یک سیر روغن دنبه
انداخته بجوشانند تا آنکه مضمحل شود و خشک شود و بعد از آن
آنرا بسایند و باز دوباره او را در روغن دنبه گذارند
و اندکی بجوشانند و این دفعه نگذارند که زیاد بجوشد
که خشک شود و آنرا هم با پنبه شاف نمایند و بعد از آن که
چند دفعه آن شاف اول را برداشتند چند دفعه
هم این شاف را با پنبه بردارند خون می ایستد
و خوب میشود و اگر شاف اول را و این شاف
دویم را شب بردارند و بخوابند بهتر است

اذا اكل ماء الحدادين اذا سقي انعظ بقوة المدمن للباه يضعف عينه وخاصرته اما خاصرته فلضعف كلاه واما عينه فلكثرة
ما يجف بدنه وذلك يثير على العين اكثر كثرة الجماع ويجحظ منه العين ويرتفع الباطن كما يكون عند الموت لان الجماع والموت يجففان الدماغ لا
ينبغي ان يجامع الا عند شبق لانه يخرج الشي الضار للبدن واذا لم يكن شبقا فالمشي نافع كما ان من لا عنى به لا يحتاج ان يقيا وانما يخرج من البدن ما
تركه اصلح واعلم ان خروج المني والبدن فارغ يكون واسرع منه والبدن يمتلي قال مدمني ركوب الخيل اكثر منيا واقوى على الجماع من غيرهم
هذا خلاف لما قاله بقراط الا انه قد قال ان من ارتاض منه رجلاه وقطنه وكلاه فيصير الهضم فيها ويصير مادة للمني فيمكن ان يكون الالحاح على الركوب هو
القاطع والتوسط هو الزايد قال الالحاح على الجماع يبرد البدن ويضعف الهضم ويجعل الدم رديا والعرق منتنا ويجفف الطبيعة ويدر البول ويتساقط
شعورهم الاصلية القليلة النبات مثل الحاجب والاشفار ويصلعون سريعا فاما شعر البدن واللحية فانه ينبت اكثر لهيجان الحرارة الغريزية والنخالات
فاما تلك فانما ينقص من اجل نقصان الرطوبة الطبيعية لضعيفي الباه لا يستيقظ شهوتهم الا ان ينكحوا ثم ينكحوهم فاما الاقويا فيلقنهم الحديث حتى يتوتر قضيبهم
الذين طباعهم مفرط الحر والرطوبة اذا يمسكوا عن الجماع اسرعت اليهم امراض العفونة الكبرى الشعر اقوى عن الجماع من غيرهم ادمان الجماع يضعف البصر على الامر
الاكثر ان الرجل السمين لا يساق الى الباه كثيرا ولا يقوى وان اشتاق في الاقل على شي كثير الحامض والمالح اذا ادمن اذهب الباه وكذلك
العفص والقليل الدسم والخبز الكثير البورق وكثرة شرب الماء والتخم المتواترة واتيان الحامض والجوار اللواتي لم يبلغن والمراة التي تؤتى كثيرا فاعتراها ارياح
الارحام فكل هذه يكبس الذكر ويوهن قوة الباه لوز يكثر الباه على ما رايت يؤخذ فراخ سمان قد رمت بالحمص والباقلا واللوبيا و
ربب به فيفصل وياخذ حمص مرضوض وماء البصل وملح الاسقنقور ويجعل ملح القدر اجمع ويكون القدر مالحة ويلقى فيه شحم ثلثة او اربعة افرخ ليحي دسمه
ثم يشرب خمرا يقيا هذا المرق وياكل ويحسا ولا يشرب الماء ساعة ثم يشرب النبيذ ويدم ذلك اياما فانه عجيب ان شاء الله واذا بقي يحي عصارته
من به وصب فيها شرابا واشربه ان شاء الله فتتخذ هريسة من حنطة نقية بلبن البقر ويجعل دسمها شحم الفراخ وملحها ملح الاسقنقور
ولحمها لحم حمل سمين ويديم اكله ان شاء الله تعالى رايت في كتب الهند يغتذون في الباه على الحليب وهو عندي قوي لانه حار جدا
وهو مع ذلك منفخ ان عمد الى ذنب الايل فاحرق كما هو لا يشعره الطويل وعجن رماده بشراب شديد وطلي على القضيب والعانة والمذاكير
اورث من نشاط الجماع ما يتاذى به بيض العصافير اذا اكلت هيجت الباه وكذلك اجسامها اذا ادمنت والبيض اقوى قضيب الايل
او حضاه اذا جفف وحكت وشرب منها انعظ جدا قال الذين منيهم كثير متى لم يجامعوا ثقلت رؤسهم وحموا وقلقوا وقلت شهوتهم
للطعام واستمراؤهم وان ضبط امثال هؤلاء انفسهم عن الجماع ضبطا شديدا بردت ابدانهم وعسر حركاتهم وقعت عليهم الكآبة واصابهم سوء التفكر
مثل ما يعرض لاصحاب الماليخوليا يؤخذ شحم الاسقنقور وعاقرقرحا وقنة ولب القطن فيحمل شيافة ويحتمل بدهن الرازقي
ابراهيم على ما رايت في الكتب ان الشيافة التي يحكى ان النصرانية يحملونه الرجال من اللعبة البربرية لان هذا يثير حرارة شديدة جدا مع
انتفاخ دموي كثير جدا ليس مثل حرارة العقاقير الحارة الحادة فان اكلت ايضا فعلت ورايت مراة اسبت منه هذه اللعبة فرايتها من ساعتها قد احمر وجهها
ودر اوداجها او عروقها حتى كاد ينتو عينها بافراط في ذلك شديدا جدا قال كان يتعالج بهذه الحقنة بعض النخاسين فيزايد منه
جدا يؤخذ رطل دهن الجوز يجعل في طنجير ويلقى عليه رطل حسك ذكر وثلاثة ارطال لبن بقر واوقية زنجبيل واوقية سكر ويغلى غليا ويصب عليه اوقيتين زيبق
رصاص ودهن بان ودهن راسن ضان ويحقن به كل يوم وليلة ثلث اواق ثلث ليال ولا يجامع عشر ليال قال المدمنين للحم يكثر شهوتهم للجماع
المغاث يزيد في الانعاظ ان يمرخ القطن بدهن حار وينام على القفا وتحت قطنه شي وطي حار مثل المرعزا والفرا ونحوه فانه ينعظ في ساعتين اذا سخنت الكلى
بزر الانجرة وبصل الرير وبزر اللفت واللفت والجوز وبزره والنعنع والجرجير والحمص وباقلي والسمك الكثير الارجل وحب الصنوبر الكبار
واللوف وكلى الاسقنقور وبيض الحجل والقسط الحلو وخصى الثعلب والبصل والهليون وادمغة العصافير بزر هليون وشقاقل وزنجبيل خمسة
خمسة بودرنج احمر وابيض وبهمنين ثلثة ثلثة بزر الرطبة وبزر اللفت وبزر الفجل وبزر الجرجير وبزر الانجرة درهمين درهمين اسقال مشوي سرة
الاسقنقور ثلثة ثلثة حب الرشاد خمسة لسان العصافير خمسة دراهم سكر اربعون درهما الشربة خمسة دراهم يطلى يؤخذ من
الحسك اليابس حاجتك فتدق وتنخل ويؤخذ الحسك الرطب في وقية فيصير ماؤه ويصب منه على اليابس ويجعله في سمن ويسقيه منه حتى يزيد ثلثه بالوزن
اذا جف فيؤخذ منه ثلثة اجزاء عاقرقرحا وسكر طبرزد اربعة اجزاء يدق وينخل الشربة درهمين بماء فاتر فانه يشبه لا شبيه له البتة آخر يؤخذ بصل ابيض فيعصر
ويؤخذ من العصارة نصف رطل يطرح عليه من العسل رطل ويطبخ بنار لينة الى ان ينصب ماء البصل فيحفظ ذلك العسل في ايارج ويذر فيه كلى اسقنقور
ويؤخذ منه ملعقتين عند النوم فانه عجيب قال وحقنة الراس والاكارع والحب السمين يستعمل ثلاثة ايام واكثر بعد غسل المعا بحقنة اخرى فانه عجيب

قال الجماع جيد للوسواس والصداع المتولد بخارات كثيرة والجنون وصفا الصوت والحنجرة قال الجماع ينفع الامتلآ ويجفف

البدن ويكسيه جلدا ويحيل الفكر الشديد ويسكن الغضب الشديد ومن اجل ذلك فهو نافع بالغ المنفعة للمجنون والمالنخوليا وهو علاج قوى للامراض العارضة من البلغم ومن الناس من اذا استعمله كثر عليه غذاه واكله ويذهب كثرة الاحتلام والانزجة الحارة الرطبة احمل لورادها المالبابسة ويصلح له رياضة معتدلة واطعمة غليظة منخمة مثل السمك الكثير الارجل والمنفوخ والجرجير والشلجم والبقلة السماء ارمنين والباقلا والحمص واللوبيا لانها تنفخ فاما السداب ونحوه مما يحلل النفخ مضار وان العنب لعظيم النفع فيه وذلك لانه على الدم ريحا نجارية ويرطب الجيد وينهض بشهوة الباه ولا ينبغى ان يجامع بعد الامتلآ من الطعام بوقت يسير ومع سوء الهضم لانه رياضة ولا اذا كان فى البدن فضول ردية لا يعمل رياضة على ما ذكرنا ويستعمل بعد الرياضة الاستحمام بعد ان يؤكل قبله شئ ويسير قدر القوة فان ذلك اوفق واحرى ان لا يمرض بعد الرياضة العارض نفسه وينبغى ان يجلا بعد تعبا لعب والقى والدوآء المسهل والدرب والتادة والمبلول واليابس البدن قال ومما يذهب شهوة الجماع العنب

يمسح الذكر دايما ببعض الشحوم وقد خلط به شئ يسير من اصل الزنجبر والعاقرقرحا والميويزج او الابزرة وقد ينعظ ايضا حليت اذا جعل القليل فى ثقب الاحليل وينبغى ان يؤكل قبل الطعام بصل النيلوفر الاحمر الصغار منه مشويا مع ملح وزيت واصل اللوف مشوية مع طريخ او شئ يسير من بصل عنصر قد جفف قليلا والجماع ضار لذى الابدان اليابسة المزاج بالطبع الجماع صار للصدد والربو والراس والعصب وهو على الرجا الى المدد وسلون ويقلع من فعله فى ذلك ان تسكن الوسواس السوداوى والجنون الفاحش فيقص عشق العشاق وان كان مع غير من يعشقون ولا ينبغى ان يجامع على الامتلآ وخاصة من الشراب ولا مع الخلآ والهيضة والعب والاعيآ ويقل منه فى الخريف فى وقت فساد الهوآ ويكون الامراض العامية والوقت الموافق له هو بعد الطعام قبل النوم وذلك ان الانسان اذا نام بعد الجماع سكن الاعيآ الحادث عنه ولا يكون بعد طعام كثير وتملى واشفاخ بطن وقد يجفف الاعياء عن الجماع فى الذين منهم كثير استرخآ وعوران العين وثقل الراس وكرب وهؤلآ يحتاجون ان يعفوا الاشيآ المكثرة للمنى ويأخذوا ما يقلله ويدهن القطن بدهن ورد والسفرجل وما اشبه ذلك مخلوطة ببعض العصارات المبردة طلا لئلا يستعمل بجعله قروطخ الحاذون على ما لم يعلم وصفيحة رصاص على القطن جيدة واقراص الفنجنكشت واكل السداب وينبغى ان لا يفرط فى تدبير الظهر بالاطلية فيظهر الكلى هيج الجماع بزر الابزرة وبزر اللفت واصل الجوز وبزره والفستق والقسط الحلو اذا شرب مع شراب العسل وخصى الثعلب والجرجير والحمص والباقلا والسلق الكثير الارجل وحب الصنوبر والانيسون واللوز المأكول واكل الاسفنوروبيض الفتح وبزر الكراث اذا شرب منه ملعقة احدث انتشارا صحيحا الامضة فيه التى يمنع منه فنجنكشت مقلو ورقه وفقاحة السرة والافراسيون والسداب والبقلة الحمقا والخس وبزره يؤخذ ينعم سحقه ويديفه بعسل ويطلى به القضيب والشرج

والعانة فانه يقوم حتى يضجر منه واغسله بشراب انشآ الله تعالى قال الجماع ابلغ شئ نفعا فى الامراض البلغمية اذا كانت الحرارة الغريزية

مع ذلك قوية قال من لا يقدر على الجماع يدبر بما امنا اربياسيس وزاد فيه حب النيل واذا راق قال ويسقيه شئ من الفلفل وخصى الثعلب

وبزر الجرجير ولباب القرطم التدبير والنوم والتغذى والمعاودة للنوم والدثار يؤخذ درهم فربيون مدقوق

قوى عاقرقرحا نصف درهم مسك نصف درهم ونصف اوقية زيت خالص فيجعل هذه فيه ويترك ويحرك راسه بعد سحقها ويرفع ويمسح به عند الحاجة

المراق والمذاكير واذا نعظ غسل واده هن بدهن سادج ووردوشمع قليل انشآ الله تعالى قال قد بطل الانتشار من استرخآ لا

لآفة والشهوة قائمة والعلة فى ذلك اما استرخآ الآلات واما قلة المنى ويستعمل فى استرخآ هذا العضو ما ذكرنا فى استرخآ المثانة ونحوه

يحرق الجلد المسمى سقا لا يوطس ويسحق ويصب عليه دهن ويلطخ به ابهام الرجل اليمنى فاذا اردت ان تكف غسل وهذا دوآ ينعظ يسقا على الريق فلفل حب

الصنوبر بزر كرفس الجبلى زاده ذكر ايل علك البطم بالسوية يخلط بعسل فيؤخذ على الريق ماء السداب والخل يشرب ايام ويطلى الحق بعصارة

لحية التيس والقاقيا والفنجنكشت والبيخ وبزر خس وترنجبين محرق والنوم على شئ بارد جدا والجماع فى الصيف ردى لان يبس الاعضآ الاصلية اكثر

ان يرسب الفلفلة بعد الخروج من الحمام ثم لطخ بالعسل وفعل ذلك شهرا يؤخذ العلق فيجعل فى فخارجديد ويملاه ماء ودعها اسبوعا ثم اخرجها واسحق

العلق واطل بها لذكر فانه يعظم جدا وما يعظم ان يدلكه فى اليوم عشرات بلبن الضان دلكا طويلا فانه يعظم جدا يفعل ذلك اياما اطل الذكر بلبن بقرة يدعى

الجبلية فانه يغلظه ويشتد ما ساعد الخراطين فاغسلها وبسها واسحقها واخلطها بدهن سمسم وادهن الذكر فانه يغلظ الدلك الدايم يغلظ الذكر

حقا وينبغى ان يكف ابدا عنه ابدا ينتفخ ويحمر حتى يسكن سكونا تاما ثم يعود فى اليوم ثلث مرات يؤخذ الكرمدانة فيخلط بحرير صفيقه ويستدخل

المرآة منه قليل مع دهن زنبق ولا يكثر فانه يبلغ من السخونة ما يظن انه علاج ان اكثر ذلك يؤخذ سك ورامك وقليل مسك وشئ من الزعفران

وعود فيطرح فى شراب ثم يعطى فى براد عطر او حديد ثم يؤخذ منه خرقة فيشرب هذا الماء ويقطع فيجامع متى احب قطعة منه فانه عجيب جدا فى التضييق والتطيب

عفص فج وبزر حماض درهمين وكحل نصف درهم خبث الحديد نصف درهم يطبخ في الماء جلنار وجفت وشرب صوفه ويلوث بالدواء
ويحتمل الليل كله قال اذا كانت الفلفاء مقصرة عن طرف الاحليل فان اتخذ ولها من رصاص رقيق وادخله تحت الفلفلة واجعله ماري راس الكمرة ثم امتد القافلة
عليه ما امتدت والف عليها مسحاه والزق طرفها بشمع وان عالجها بالدلك وحده اذا لم يكن فيها كثير يعصوا حرى قال اليهودي دم البكر لا يخرج ولا ينغسل
بالملح ولا بحماض الاترج وساير الدما فيغسل لي قد يكون بالتسارق وهذه لا يمكن يفيض حتى يشق بالحديد وقد يصير في بعضهن هذا اللحم قويا قرينا فينبغي
ان لا يعاجله الرجل بشدة ضربه ولكن يعلم هل هي كذلك ام لا يصيب الذكر منه ثلثه وخذ طين اللاتي فيطين به خارج قمع حلود ودخله
ثم تستدخل المراة طرفه وسحر تحته الك حتى يجد طعم الدخان في فيها يفعل ذلك عند ظهرها مرات وقال ان سحقت الخراطين وطلا على الذكر عظم جدا
قشور الصبر اربعة آس جزوان سعد جزو يصب عليه شراب عفص ريحاني ويبل فيه خرق كتان ويرفع يوما ويرى به عند الحاجة
ينبغي ان يصب على هذا طبيخ العفص والرامك ان شاء الله وهذا يضيق الفرج شديدا وتطليه وان جعل في هذه الحمولات حب القريص اسخن الفرج القردمانا
قد اتفق انه يسخن الفرج يوخذ حلتيت ينسحق ويصب عليه دهن زنبق في قارورة ويترك اياما ثم يتمسح به فانه يلذذ الرجل والمراة لذة
عجيبة قال ويدخل الرجل يده تحت ظهر المراة مما يلي العجز ويرفعها اليه ويشد فخذيه فانهما يلتذان جميعا لذة عجيبة يوخذ عاقرقرحا و
ميويزج ودارصيني اجزاء سواء فيخل بالحرير ويعجن بعسل الزنجبيل المربا ويحبب امثال الفلفل ثم يجعل منه واحدة تحت اللسان ويمسح بالريق الذكر فانه يلذ
لذة عجيبة وخاصة للمراة قال ينبغي ان يجلس المفتضة في زيت وشراب فان كان قد خرج الموضع وضع عليه مرهما بعد ان يجعل فيه
انبوبة ليخرج منه البول ولا يلتحم الجميع قال الديدان في الاشياء الخارجة عن الطبيعة ولذلك ينبغي ان يخرج اصلا عن البدن وانما
يمكن ان يخرج بعد ان يقتلها فانها دامت احيا تشبث بالامعا فاذا ماتت خرج بالبراز وصدرت وانما يقتلها الادوية المرة مثل الافسنتين فاما حب
القرع فيحتاج الى الادوية اقوى من الافسنتين بمنزلة الترمس قال الديدان لا يتولد الا في الامعاء لدود الصغير الدقيق يتولد
في المعا الغليظ عند فساد الهضم واما العظام المستديرة فانها يتولد في الامعاء العليا على انها يصعد كثيرا الى المعدة فتولد هذا الجنس في الصبيان
اكثر كثيرا من اجل تولد الدود فاما العرض وهو حب القرع فقليل ما يتولد في الصبيان وهذا كثير ما يتولد في الامعا كلها وهو احلولها كلفا
يعرض لصاحب الحيات كثرة الاكل ويجف مع ذلك البدن ويضعف ويجد نخسا على فواده ونخسا عند سرته وخاصة اذا كان خاليا من الطعام هذه
الحيات العراض واما المدورة فانها يكون في الشاب ويعرض معها لدغ في المعا ومغص وغثي حتى يضطر صاحبها الى ادخال يده في فيه وذلك عند صعودها
الى فم المعدة ويستطلق بطنه منها وربما خرج من فوق بالقي ويعرض له ضعف شديد وقلة الشهوة للطعام وصفرة وهزال وشعلة يابسة وربما غثي عليه و
ربما عرض للصبيان ان يضطربوا في النوم ويصروا اسنانهم ويناموا على بطونهم من شدة الوجع وربما عرض معه التشنج والحمى والسبات ويحمى وجوههم و
يبرد اطرافهم ويلقون بابدانهم الى النواحي من الكرب ويعرقون عرقا باردا واذا لمست بطونهم وجدت شيئا جاسيا وربما تحركت تحت اليد وياخذهم منه
مغص سختهم ضعيفة مختلفة وربما خرجت من الانف رجل ما يخرج بالقي عند شدة الحمى والاضطراب واما في حال الاحمى فيخرج من اسفل ويشبه بعض اعراضها
قرانيطس الا انهم لا يلتقطون زئر الثياب فليس في رؤسهم وجع ولا في آذانهم طنين لكن يجدون مغصا ولدغا ونخسا والاختلاف فيهم منقطع ساعة
بعد ساعة وينقطع اصواتهم ساعة فساعة ويميز بينها وبين الصرع بوجع البطن فانه لا وجع بهم في الراس ويميزه من القولنج بان بطونهم ليست متعلقة اليه و
الوانهم صفر ويطحون على وجوههم ويفرق بينهم وبين من يصرف اسنانه في نومه فان تصريف الاسنان من الحيات انما يكون حينا فحينا واذا خرجت من المرضى
ميتة كانت من علامات الموت واذا خرجت حية كانت دليل صحة القوة واما الديدان الصغار التي تكون في المقعدة فان صاحبه يجد حكا كما في المقعد
وربما اشتد ذلك حتى يغشا عليه منه ويجد قبل ان يردها ثقلا تحت شراسيفه وفي صلبه قال اذا خرجت الحيات من المحموم ميتة دلت على موته وان خرجت بلا
حمى وهي حية مع دم فهو ردي وان اختلف المريض حيات وهي حية دلت على صحة قوته وان خرجت بالقي دلت على اخلاط ردية في معدته وخرجت الحيات
اجمع في الحميات ردي الا ان الحي خير من الميت واذا خرجت منه قبل الهبوط فكذلك ردي واذا خرجت بعد الهبوط فعالج يدل على قوة الطبيعة وقبل الهبوط
تدل على ضعف وسقوط القوة وعلى اخلاط ردية الديدان يتولد في الخريف من اجل الفواكه وقد يتولد في ساير الاوقات من اجل فساد
الاطعمة والديدان انفسها من شانها ان يتحرك في الازمان ويهيج في الخريف ومن اليوم عند المسا بالعشي قال الحيات يحدث عن
التخم المتواترة واكل الاشياء التي ما شانها عفونة والخبز الحسب والحيات يحدث الفم للفواد اختلال الشهوة والسبات واختلال الذهن والسهر والحمى وتصريف
الاسنان في النوم والصرع وانطلاق البطن ويحدث مثل هذه الاعراض عند الامساك عن الطعام ويتولد الحيات ايضا فيمن يكثر من
الطعام والاكثر في البطن افرط عليه الهزال وانطلاق البطن اذا رايت شيئا من هذه الاعراض فلا يحكم بان تلك العلة رايته حتى تسئل عن امر الدود وتتفقده بعناية

لا يمكن ان يكون عارضة فيه الباقلى الحمص انهما يخرج للحيات قال وبعض الكناس يسقى لبن حليب قال والابرنج المقشرة وزن خمسة دراهم يسقط
كيس حب القرع البتة قال وان اردت معرفة هل الحيات فى البطن فرش على معدة العليل ماء باردا بالغداة فانهن يجتمعن الى ذلك الموضع شبه الكبة
قال ان شربت دواء الحيات فينبغى ان يشد منخريك شديدا والا هيجه حتى تمضمض ويذهب طعم الدواء البتة فانه من الاجود ان لا يحبس فى النفس اذا شرب الادوية
التى تخرج الحيات قال وحب النيل يخرج الحيات قال الحمص الاسود اذا انقع بخل ثم اكل منه على الريق وصبر عليه قتل الديدان فى البطن
وله دواء يخرج الحيات يشرب ثلثة ايام لبن حلب بالغداة ويحتسى اسفيدباج بعد ذلك ساعات ثم خذ ست مثاقيل ابرنج وثلثة دراهم سرخس وثلثة قنبيل
فيدق ويداف بخل خمر حامض ثم يمص اولا كتاب لان الدود يبادر الى طلب ذلك والى طلب اللبن ويفتح افواهها ويتبعه سريعا بالدواء
اذا خرجت فى البراز فانه دليل على الحيات الكبار قال الدود ثلثة اصناف المستدير والعريض والصغار التى تكون فى المقعدة وكلها يكون من
البلغم العفن وفيمن يكثر من الاكل والاشياء الرطبة اللزجة ولا يكون الدود من المرتين البتة لانهما قاتلتان للحيوان فضلا عن ان يتولد منهما وان خرج فى
بعض الاحايين مرة صفراء او سوداء فاعلم ان المرة فى جواخره قال والدود الطويل يكون فى الامعاء الدقاق وبالقرب من المعدة ولذلك كثيرا ما يتصاعد الى
المعدة وقد خرج من بعض الناس الفم والانف فيكون فى الصبيان والاطفال اكثر من غيرهم ويكون اكثر ذلك مع حمى ويعرض لمزية دود مستدير لذع فى الامعاء
والبطن وسعال قليل يابس يعرض لبعضهم فواق وخفقان وانتباه على غير ما ينبغى ويبينه بعضهم مع صياح ثم يغمى عليهم وينتفخ ويختلف النبض ويعظم الحيات
ويشتد مع غير نظام مع برد الاطراف ويغور اعينهم ابتداء الدود ثلثا واربع مرات فى اليوم والليلة على غير ترتيب ويعرض مضغ اللسان وبثرة وصرير
الاسنان ويغمضون اعينهم ويزيدون فى السكوت فاذا انتبهوا اشتد ذلك عليهم ويظهر اعينهم دموية ويحمر وجناتهم ثم يتغير حتى يصير كمدة ويكون هذه الاشياء
اوقات قليلة ويكون فيما بينها مدة من الزمان وربما صار الدود الى المعدة فيكون غثى ولذع وذهاب الشهوة وان اخذ بقياء وربما عرض اسهال البطن وانتفاخه
وتمدده كالطبل ويمتد ساير الجسد على غير قياس لا من جوع كان ولا من استفراغ مفرط ولا ينبغى ان يطلب كل الدلايل بل بعضها وربما اصيب اكثرها وانها يعرض
ما ذكرنا من قبل ان الدود يلتوى فى الامعاء فليدعها ولانه يتصاعد على الدماغ من الرطوبة العفنة التى يجتمع فى البطن بخارات فيكون حمى واعيا فى بعض الاوقات
باخراج الدود فى بعض بالاعراض على قدر الامر فان كثيرا بوابا فى اخراجه فاكل الدود ويحبس امعاءهم ومعدهم ويعرض لهم تشنج وماتوا وقد زعم قوم انهم راوا الدود
قد ثقب البطن وخرج منه فليضمد البطن بالافسنتين ودقيق الترمس والشيح وقشور الرمان والعفص ومن ادويته الراس وحب الغار والسليخة والحاشا والفوتنج
والسعد والبسفايج والايرسا والقرطم وفلفل يؤخذ منها ثلثة دراهم اجزاء سواء يطبخ النعنع او يؤخذ عصارة اصل التوت وليلطخ على معدهم الصبر بشراب التفاح فانه ينهض
بشهوة الطعام والحاجة اليه فى هذا الباب شديد وليتخلط به فى بعض الاوقات الافسنتين ويطلى السرة بمرارة ثور وشئ من الادوية المرة ويدهن السرة كثيرا بالدهن
الذى يعمل بالدفلى او يضمد بورق الخوخ البطن كله او يلطخ بالشونيز مع دهن الورد او يعجن دقيق الترمس بعصير الشيح او يعجن بعض الادوية بمرارة الثور ويلطخ او
يطبخ الافسنتين وليحقنون بالماء الفاتر والعسل لينزل الدود فى طلب حلاوة العسل الى اسفل الامعاء وان كان يصعد بخارات الردية فاسهلهم اولا
بالايارج فيقرا ثم اسهلهم بما يسهل الدود قال اما الدود العريض فانه يعتبر الغشاء الذى فى داخل المعاء حتى يصير دودا عريضا ويعرض منه لذع فى البطن دايم
والشهوة للطعام شديدة وذلك ان ذلك الحيوان ان يتغذى بما يصير غذاء سريعا وهاج الكبد الى اجتذاب من المعدة وان لم يطعموا عرض لهم لذع فى الصايم و
هزال الجسد وضعف وكسل ويخرج ابدا فى التغير منها ويعالج هؤلاء باكل الثوم والادوية المرة وان كان مع ذلك حمى فليعطوا طبيخ السبستان وياكلوا ايضا ويسقون
عصارة الهندبا المر وبزر الكزبرة اليابسة بعد ان يدق قال وليحسوا كل قليل فى كل ايام زيت انفاق فانه لمرارته يقتلها وللزوجته يزلقها فان كان مع ذلك فى الاحشاء
ورم حار فليستعمل الضماد المعمول من دقيق الترمس والافسنتين والقاشر او ينطل المواضع التى تحت الشراسيف بدهن البابونج وبمرة الافسنتين والصبر واذا لم يكن الحمى
قوية اعطى الادوية القوية فى اخراج الدود مثل القردمانا والحرف وبزر الجرجير والافسنتين وحده كاف ويسقون درهمين صبر فانه منجح جدا واما الذين يتاذون بالدود
مع اسهال البطن فليعطوا لسان الحمل يابسا وعصارته او يعطون طبيخ القنطوريون يؤخذ سرخس اوقيتين ونصف ونطرون ثلثة دراهم ويسقا منه الثلث
مع شئ من سقمونيا ويذهب به البتة الترياق واعطهم ان لم يكن حمى قال واما الدود الصغار فانه يكون فى آخر المعى فيتولد من فساد الطعام فليوخذ للاطفال شافة بملح
واما الرجال فليحقنوا بماء السذاب والملوحة او بطبيخ القنطوريون ونطرون وعسل ويطبخ الحنظل والافسنتين قال ولا ينبغى ان يحقن بهذه الا بعد ان يلطخ المقعدة بالاقاقيا
والطراثيث او سماق مع شراب ليمو وشب وشراب واما الذين يجدون بين هذه قبضا شديدا فليلطخ بالطين الارمنى مع شراب قال واعلم انه متى جاع الانسان
كثيرا لذع الدود له لانها تجوع فلذلك ينبغى ان يغذون كل قليل ليسلم من اللذع اذا كان موذيا وليغذون فى وقت الراحة قبل اللذع لئلا يعرض اللذع وان
عرض معه سيلان البطن وزلق الامعاء فليعطوا اغذية قوية ويطلى البطن بالاطلية القابضة وان كان هضمهم بطيا فيهيج اللذع لذلك فاعطوا الاحساء ونحوها
مما يسرع الانحدار يكون من الديدان امراض بين القرع والجوع الشديد الذى لا يسكن ويتبعه غشى ان لم ياكل وقد ذكر فى باب بوليموس وخفقان

القلب

القلب ووجعه حتى ربما قتل قال يطعم الصبيان للديدان شيح وتمرة قال وللتي للمقعدة تلطخ صوف بنفط ابيض ويحملهم قال علامة الديدان
في البطن حميات لينة مختلطة وذهاب اللون وخفقان الفؤاد وربما صدع وضعف الشهوة والفتور والكسل والدوار والقيء واستطلاق لا وجه له
يؤخذ برنج خمسة دراهم حب النيل درهمان يشرب الجميع بلبن فانه يخرج الحيات اجمع سرخس قنبيل من كل واحد خمسة دراهم واصل الابرنج خمسة
دراهم ترمس ستة دراهم شيح ارمني عشرة دراهم تربد ابيض خمسة دراهم ملح هندي خمسة دراهم قسط مر سبعة دراهم الشربة خمسة دراهم بماء الراسن الرطب قدر
اوقية ويسقى قبل هذا لبن حليب على الريق ثلثة ايام الشونيز بماء الحنظل كزبرة يابسة وميبختج يشرب ثلثة ايام
او يعجن الشونيز بماء الحنظل الرطب ويطلى على البطن قال ويخرج الحيات ان يسقى ماء الفوتنج اوقيتين قال الحيات يتولد من اكل الاشيا
الفجة النية مثل الفيج والبقول واللوبيا والحمص واكل اللحم التي وسف الدقيق قال واذا ازمن حب القرع صار له عدس منظوم فان لم يتعالج صاحبه اصفر لونه ونحل
جسمه وقل لحمه وظهر في بطنه عروق مثل ما يكون صاحب الماء الاصفر وعند ذلك يحدث لصاحبه عطش لا يروا وورم في الانثيين واوجاع ردية ويخرجها
الشيح والابرنج والسرخس والترمس والقنبيل ولحاء شجر التوت وشجر الرمان واسرع ما رايت له نفعا حتى انه يلقي عقيبه كله كاملا ولا يعود وزن عشرة دراهم
ابرنج مدقوق منخول مداف بلبن حليب فانه يرى بعقيبه كله ويخرج احمر كلون البقم قال حنين في كتاب المعدة انه ينفع من الحيات ان يتعب حين يشرب
دواؤها تعبا شديدا باحضار او ركوب متعب شديد فانه ملاك القائها واخراجها ان شاء الله وقد رايت ناسا كثيرا يخرج منهم
اذا لعبوا حيات بلا دواء شربوه بل التعب فقط يتولد من البلغم لان الدم لا ينصب في المعاء وليس مع ذلك ولو انصب لمستعد لان ينحل واما المرتين فانها
يقتل الحيات لتسخينه فضلا عن ان يستحيل منها وكذلك يتولد في الصبيان والمبلغين والشرهين والطوال ينحل في المعاء العليا وحب القرع في الاعور
والقولون والصغار في المستقيم في طوله والطوال لا يخرج الا بجهد فاما حب القرع فيسقط من ذات انفسها وسقوط حب القرع يدل على المستطيلة و
يستدل على كون الحيات باللدغ والغثي والمغص ويتولد من طول السهر والتخم والاغذية الغليظة فاذا هاجت صغرت النبض وبردت الاطراف واحدثت
صرير الاسنان واختلاج الشفة ويضعف كثيرا مع القيء والذين بهم ديدان صغار فيحسون بحكة في المقعدة وعلاجه اخراجها من التدبير اللطيف لان
لا يعود الافسنتين والشيح والافيتمون والترمس والفوتنج والنعنع والحبة السوداء وبزر الكرنب ونوى الخوخ اذا ضمد به البطن و
المر والسعد والبسفايج والقرطم والقسط المر والكمون وقشور الرمان والكافور فاما الصغار بعصارة الفوتنج يحتمل او طبيخ شحم الحنظل واما الزيتون المالح
المري يحقن به ويمسك ساعة ان لم يبرا بالاحتمال بطبيخ الافسنتين واما العراض والسرخس والقسط والمر وقشور اصل التوت والابرنج والقنبيل
يعصر الراسن الطري ويشرب ثلثة اواق فانه عجيب قسط مر اربعة شونيز درهمين برنك ثلثة دراهم مقشر سرخس اربعة تربد عشرة ملح او عل
او يمري بعد صوم وجوع شديد يدل على الحيات مرس في البطن وغثي وصفرة في اللون وفزع والنوم ويوسف منه بغتة ونبض صغير يحل
ويتولد من اكل الخبز لوسخ الحب ربما اجتمع حب القرع اسفل في المعا واورث قولنجا وقد ذكر في بابه الشيح الابرنج الافيتمون
الافسنتين الترمس القنبيل العرطنيثا الكندس القسط الشونيز الحرف السعتر الكزبرة الملح الاسود الفوة يسقط الدود ان يمرس سماق في الماء ثم
يصفا ويسقى او يسقى بزر بقلة الحمقا لي هذا جيد اذا كان حرارة قال واكل الثوم نفض حب القرع قال والقردمانا ان شرب مثقال اخرج الدود
يحتمل دهن خروع او نفط ابيض وهو اجود واما الكراث فان ادمنت يحقن بها ان شاء الله تعالى قال يحتمل طبيخ الافسنتين في صوفة او
ملح نفطي القيسوم ردي لفم المعدة النعنع يقتل الديدان الترمس وخاصة نقيعة الفوتنج النهري يقتل الديدان ان شرب او احتقن بعصير
القردمانا يقتل الدود العريض متى سحق ووضع على السرة لحاء شجرة التوت يقتل العريض اصل السرخس ان شرب منه اربع مثاقيل بماء العسل اخرج حب القرع
المر يقتل الديدان والقردمانا يخرج حب القرع دهن الخروع اذا شرب اخرج الدود القطران يقتل لجميع اصناف الدود ان حقن به او احتمل طبيخ اصل
الشجرة الرمان يخرج حب القرع طبيخ اصل التوت ان شرب بالماء اخرج حب القرع اذا اكل الحرف ان شرب اربعة دراهم اخرج حب القرع والحيات طبيخ فوتنج
وعصارة ورقه ان شرب بماء العسل والملح اخرج الدود والحاشا يطبخ بماء العسل يخرج الدود الطويل ماء السذاب يخرج الحيات وطبيخه بالزيت ان شرب الكزبرة
اليابسة بالميفختج اخرج الدود الطوال الشونيز اذا لطخ به السرة مع خل اخرج الحيات ابن ماسويه قال ماء بقلة الحمقاء اذا شرب يخرج حب القرع الفلاحة الجرجير يخرج الدود
قالت الجوزان الجعدة خاصيتها اخراج حب القرع وقال دواء يقال له جلدا روح جيد لاخراج الحيات ابن ماسويه وابن ماسة قالا ان سحق وزن خمسة دراهم من الحرف وشرب
بماء حار اخرج الديدان وحب القرع خاصة الجوز وابن ماسويه ويقال حلتيت ويقال هلتيت يسهل اسهالا شديدا وخاصة الديدان وهو حار لا يوجد لديدان
اقوى منه للطري ينفع الحمص بالخل يوم وليلة ثم يوكل على الريق ولا ياكل شيئا الى العصر يقتل الدود فيخرج مع البراز اخبرني القروي انه طلى الشونيز
بماء الحنظل على السرة اخرج الحيات ابن ماسويه طبيخ الكرنب النبطي مع الترمس يشرب فيخرج حب القرع قال خاصة الكرويا اخراج حب القرع من البطن الجوز قالوا يسقى من

الكاشم درهمين بشراب للحيات المازريون يسهل حب القرع مع حب النيل ابن ماسويه الجوز الهندي العتيق منه يخرج حب القرع الجوز النفط الاسود جيد للديدان
في المقعدة اذا احتمل ابن ماسه القنبيل يسهل حب القرع الروبيان يخرج حب القرع ابن ماسويه ورق الخوخ ان عصر وشرب اسهل حب القرع والحيات
الديدان اذا اخرجت بالمسهل عادت بعد شهرين الا ان لا ياكل صاحبها يوم الدواء وبعده اياما دسم ويخاف منه السحج اذا لم ياكل والذي يسقى به دواء الحيات اللدوغ
الحامض او خل او لبن مغرد دواء برى والبسفايج قوى في اسقاط الحيات وان اسرق في الدسمة والتخم عاودته بعد شهرين او ثلثة قال قد يحقن بالدواء القاتلة
للحيات اذا كان عظيم الوجع والنخس اسفل وينفع منه يارج فيقرا قال وربما مات الحيات وبقيت في البطن وينبغي ان يشرح في اخراجها لانها اذا تعفنت صعد
عنها الى الدماغ بخار صار به جدا والصبر يخرجها واذا دانت الحيات حب القرع واصلت المقعدة وربما ادخل العليل اصبعه واخرجها فالحقنة اوجب واذا اخرجها
فلياكل العليل من الكرنب واللبلاب والسلق والزيتون المالح والمرى والكبر قبل طعامه كل يوم او يشرب المرى فان ذلك يمنع عوقها وكذلك الدهن ان شرب قبل
الطعام يتجوع ويتعب تعبا شديدا ثم ياكل حمص منقوع بنبيذ يفعل ذلك مرات يخرج الدود كله قالت دهن الجوز ان شرب
منه مرات كل يوم وقيه يطرح الدود الدسم يولد الدود فليكن دسم صاحبه دهن الجوز او يتعب ثم يمسح وزن عشرة دراهم قشر الرمان ويشرب ماء
السماق المطبوخ بعد التعب فانه يطرحه او يشرب بزر الكراث او يشرب عصارة السداب او يستف الكمون بماء حار قال الفانيذ يولد
الدود والزيت يقتل الدود الجوز يشرب من عصير الآس سكرجة يخرجها كلها او ينقع الحمص بخل قوى ويستعمل على الريق كل يوم خمسين حمصة
ماء الباقلي يخرج الديدان والطويل يخرج قال جالينوس لنوع من السحار الذي هو اشد مرارة يخرج حب القرع اذا شرب منه مثقال ونصف
مع حرف او قردمانا افسنتين ان طبخ وحده او مع الارز ويشرب بالعسل قتل الدود المسمى اسفاريدس بقلة الحمقاء د الجوز ان اكثر من اكله اخرج حب القرع الجعدة
قال بديغورس خاصيته الصغرى منها الزيت ان طبخ بالسداب وشرب منه تسع اواق حار اخرج الدود د كل حرف يخرج الحيات التي في البطن د الجوز يخرج
حب القرع ابن ماسويه طبيخ الحاشا مع العسل يخرج الدود الطوال د عصارة حي العالم اذا شرب اخرج الدود المستطيل د كبابة خاصيته اخراج حب القرع
ابن ماسويه المر يقتل الدود د ح عصارة النعنع ان شرب بالخل يخرج الدود الطوال د النارجيل العتيق يخرج حب القرع ابن ماسويه سرخس اذا شرب من
اصله اربع درهمات بماء القراطن اخرج حب القرع فان خلط الموسين خربق او سقمونيا كان ابلغ وينبغي لمن اراد شربه ان يتقدم في كل النوم د وقال جالينوس ان
شرب منه اربع مثاقيل بماء العسل فعل ذلك وقتل الاجنة ايضا وليس ذلك منه بعجب لمرارته وفيه شيء من القبض السداب اذا اغلي بالزيت وشرب اخرج الدود د عفاسي
اذا شرب مع اصل الكرم الابيض اسهل الدود عصارة الفوتنج ان شرب مع السل والملح اخرجت جميع اصناف الدود د عصير فوتنج يقتل الدود شربا واحقن به
جالينوس القردمانا شرب بالماء يخرج حب القرع د القسط اذا شرب يخرج حب القرع د ح القلقدان لعق منه درهمي بعسل حب القرع د اصل الرمان اذا طبخ
وشرب طبيخه قتل حب القرع قشور اصل الرمان اذا طبخ بالنبيذ وشرب نفع من الدود في البطن وحب القرع ابن ماسويه القطران ان احقن به قتل الدود د
الشونيز ان ضمد به السرة مسحوقا بالماء اخرج الدود الطوال الشونيز يقتل الديدان ان شرب او يضمد به ح الشيح قوى في قتل الديدان ح قشر شجرة التوت
ان طبخ وشرب طبيخه اخرج حب القرع ودهن الخروع يخرج الدود اذا شرب د قضبان شجرة الخوخ وورقها يقتل الديدان اذا ضمد به السرة جالينوس قال ابن
ماسويه ان دق ورق الخوخ وتفاحة وعصر وشرب اخرج الحيات وحب القرع الحيات الذي مدود مع الشمس ان شرب ممرية مع نطرون وزوفا وحرف قتل
الدود قال ابن ماسويه المخرجة للحيات وحب القرع زردمانا مثقالين ماء الشيح الارمني المعصور ثلث اواق او بنقيع الترمس او مثقالين
قسط بهذه الرطوبة او دهن الخروع مثقالين او ماء قشور اصول الرمان بعد طبخه واسقه ماء الكرنب النبطي ومن ماء بقلة الحمقا مثل ذلك مع حرف مسحوق خمسة
دراهم وزوفا يابس مثقالين او اسقه ماء الفوتنج البري اربع اواق مع حاشا مسحوق ومنخول مثقالين او ماء السداب ثلثة اواق مع وقيتين عسل فانه نافع
ان يجوع جوعا شديدا ثم يطعم رغيف حار مع رطل دبشاب فيخرج ان شاء الله تعالى خربق وكندس وميويزج وملح نفطي وافسنتين
يجعل في المقعدة او يجعل فيها قطنة قد غمست في ماء الافسنتين او بماء شاهترج او غير ذلك من الاشياء المرة ويحتمل زيت اخضر فانه يكفيه او يطبخ في الزيت بعض
هذه ويحتمل في قطنة للحيات اذا كانت في البطن الاسفل حقن ببعض ادوية التي يقتل الديدان علامات الحيات كثرة الاكل مع نحافة البدن
وتضعف وتجد ابدا قيحا على معدته هذه العلامات العراض فاما المدورة فانها في الشباب على البطن من شدة الوجع وربما احس بحركته تحت اليد وربما يخرج
مع القيء والرجيع وربما عرض لشدة وجعه غشي واختلاط يكون من التخم والتي يكون في الامعاء الدقيقة طوال والتي في الغليظة عراض العريضة
ان يحقن بماء وملح واكل الثوم يخرجها يؤخذ بزر الكزبرة ويخلط بميفختج ويشرب ثلثة ايام يسحق الشونيز بماء الحنظل الرطب
ويطلى على البطن والسرة لا يخرج عن البدن الا ان يقتل لانها ما دامت حية يتعلق بالامعاء او يصير كالميتة بان يسكن ويسدر والادوية التي
يقتلها الافسنتين واما حب القرع فيحتاج الى اقوى من الافسنتين مثل السرخس ونحوه قال الديدان يتولد في الامعاء

بودرنج وسرخس وقنبيل درمس وتربد وافسنتين الشربة خمس دراهم باوقيتين لبن حليب مثله ثم يشرب هذا الدواء باوقيتين ماء الشيح ان شاء الله تعالى

قال ساجوزة هندية عفنة يخرج حب القرع قال الاربيان يستفرغ حب القرع قال يتولد في وقت اكل

الفاكهة خاصة يتولد من فساد ما يوكل وهذه ثلثة اصناف احدها مثل دود الخل يكون عند النوم والآخر كالحيات مستديرة غليظة طوال يكون في

الامعاء الدقاق والعراض وهي حب القرع يكون في الغلاظ قال واكثر حركتها من السنة في الخريف ومن النهار في آخره وبعد العشا قال يعرض

لصاحب الحيات العراض كثرة الاكل ونحافة البدن والضعف والنخس على الفواد عند الخلا من الطعام وعند شرب الماء البارد وقد يكون من هذه الحيات

ما طوله ثلثة اذرع اعني العراض فاما المدورة فانها في الصبيان اكثر منه في الشبان اكثر منها في المشايخ واكثر ما يكون مع الحميات الحادة والطويلة يجد

صاحبها لذع في الامعاء والبطن ومغص قوي وغثي حتى يزيد القي فلا يقي يحس بشي يصعد الى فم المعدة حتى يريد ادخال يده واخراجها ويقل الشهوة ويقلو

الصفرة والهزال وربما كان منه سعال يابس وغثي وربما اوجع حتى يعرض منه الغشي والنوم على البطن وصرير الاسنان والتشنج والحمى الحادة جدا والتقلب وبرد الاطراف

والعرق البارد فاذا لمست اسفل البطن وجدت شيئا جاشيا تحت اليد او متحركا ويهيج معها مغص شديد اكثر ما يخرج بالقي اذا اشتدت الحمى فاما عند سكون الحمى

فيخرج من اسفل ويعرض منه من اعراض البرسام وليثرغس فيفرق بينهما بان هولاء لا يتوجعون من البطن وينامون في تلك الحال على بطونهم ويخلط عقولهم

ساعة بعد ساعة ويحفظون ما يتكلم به بين ايديهم واذا خرجت في الحمى هذه الحيات منتنة دلت على موت العليل وان خرجت من غير حمى وهي حية مع دم

فهو مكروه وان اختلف المريض حيات وهي حية دلت على صحة قوية فاذا ما بها دلت على اخلاط ردية في الحيات اجمع من الحيات ردي الا ان الحي خير من الميت

واذا خرجت ميتة في شدة السقم خيف على العليل واذا خرجت في الهبوط وهي علامة صالحة وحمله فان الحيات اذا خرجت دلت على ضعف وفي وقت الهبوط وهي

علامة يدل على قوة الطبيعة قال خورخس يكون من الدود ايلاوس ودواؤه شرب الخرف الابيض بالخمر الصرف والخمر وحدها نافعة هذا

الدواء جيد جدا واما الصغار في المقعدة فيحمل نفط ابيض قال الحيات المتولدة في البطن يحدث الم للفواد واختلال الشهوة والسبات واختلاط الذهن والسهر

والحمى وصرير الاسنان قال الحيات يتولد من اكل الاشياء اللينة مثل القمح والبقول واللوبيا لينة واكل لحم الخام وسف الدقيق وان لدمت

صاحبها كالمستلقي ويحدث به عطش لا يروى وورم البيضتين واوجاع ردية مما يخرجها نقيع الشيح والابرنج والتربد والترمس والقنبيل ولحا شجرة التوت واسرع

ما رايت له نفعا عشرة دراهم ابرنج مدقوق منخول شراب مداف بلبن حليب فان هذا ما ان يرمي حب القرع واما سوله لونا احمر مثل النقم

القطران يخرج الحيات شرب الحقن او طلي يوخذ ترمس افسنتين شونيز بالسوية يعجن بمرارة البقر ويطلى به البطن يخرج الجنين ايضا

قال ينهضم ضعيف عند التوجع فاذا اشتد التوجع يوما يطلى اليه وسقطوا وتسخنوا والتوكا لمصروع لشدة الوجع مع حسا من ذلك صوت عقل وربما يقيوها

او مشوها وهي بعض من فساد الهضم والغسل بالماء بعد الطعام كثيرا قال ويخرجها ان يدهن البطن والظهر اسفل السرة بالقطران ومما يقتلها ايضا الكرنب و

الترمس الحمص ان نقع بالخل ليلة واكل من غد على الريق وصبر عليه نصف قتل الدود في البطن قال المادة التي يتولد منها الحيات بلغم معه لزوجة

ولا يكون من غيره لان الدم لا ينصب الى الامعاء فيكون منه دود والمرتين لا يكون معهما حيوان بل يقتلا ساير الحيوان ويعلم ذلك ان ساير الحيات يتولد في الاطفال

والابدان القليلة المرار والذين يسرعون الى اطعمة كثيرة غليظة باردة فيواترون ذلك فانهم يكون بهم لذلك دساسو هضم والفاعل للديدان حرارة وعفونة

وهي طوال وعراض وصغار والطوال يتولد في الامعاء الدقاق والعراض يتولد في الاعور والقولون فاما الصغار الذي مثل دود الخل ففي المعاء المستقيم

قال في المعاء العليا لالتفافها يحتبس فيها رطوبات في جوانبها فاذا عفنت يكون منها دود طوال واما المعا الغلاظ فان الرطوبات اللزجة فيها اكثر لبردها وسعتها

وان المرار المنصب الى المعاء يكون قد ضعف اذا جاءها فان مادة الدود ان يكون فيها كثيرة ولكثرتها فيكون ديدان كثيرة لا واحدة ولا اثنتين فلذلك كون

الحيوانات العراض اسبق لانها يكون من مادة اكثر فاما في المعاء المستقيم فانه لما كان كالعبرة وكان الثفل اذا بلغ اليه يكون قد قلب رطوباته ان لم يكن فيه مادة

كثيرة لتوليد الدود فكان منه ديدان صغار جدا وانما تولد الديدان لان الطبيعة لا تدع مادة بينها ان يتولد منها حيوان ولا يولد والحيات العوارض والصغار

يقف عليها بسرعة لانه لا بد لمن كانت به ان يستفرغ منه في البراز لانها ضعيفة لصغرها وهي قريبة من الدبر فلذلك لا يقدر ان تشبث بالامعاء فاما الطوال

فلانها عظيمة وهي قليلة ايضا وبعيدة من الدبر تشبث فتبقى لذلك مدة لا تخرج منه فتوقف عليه بعلامات وهي ان يعرض لذع وغثي ومغص ولا يكتفي بهذه لان

هذه يكون من غير الديدان لكن ان كان التدبير قبل ذلك تدبير لهم وشره وسهر وان يحدث التلذيع والقي عند الجوع لان ذلك يدل على انها قد اضطررت

عند الحاجة الى الغذاء فمضت ما هناك فلذعت واضطربت فعفنت واذا عظمت بليتها سقط النبض فصار صغيرا متواترا وبرد ظاهر البدن واصطكت الاسنان

وصرت وحاش النفس كثيرا وربما صعدت بالقي فاما الدود الصغار فيحكس بحكة في المقعدة علاج الحيات بالجملة لانها يكون من مادة بطيئة لزجة فعليك با

لادوية اللطيفة اليابسة المرة فانها يقتل هذه والاغذية التي بها جلاء وتليين البطن ان هذه يقتل هذا واذا قتلها خرجت ومما يقتلها الافسنتين والشيح

والافتيمون والنعنع والترمس والفوتنج والقردمانا وبزر الكرنب وخاصة المصري والحية السوداء وورق الخوخ شربا ويضمد به والحاشا والسعد والبسفايج واصل
السوسن وطبيخ قشور الرمان وماء الخلاف والقسط والمر والكمون والكافور وقشور اصل التوت ويحقن للديدان الصغار في المقعدة عصارة الفوتنج اذا حقن
به واحتمال القطران وطبيخ شحم الحنظل والقنطوريون وماء الزيتون المملح اذا حقن به والمري وطبيخ الافسنتين والبرنج والقنبيل بحب القرع يطرحه بلا اذى يؤخذ
الراسن فيعصر ماؤه ويسقى منه ثلث اواق فانه يخرجها دواء يخرج الحيات قسط مر اربعة دراهم شونيز درهمين برنج مقشر ثلثة دراهم سرخس اربعة دراهم
الشربة اربعة دراهم بلبن او بماء فجل او بمري بعد ان يحمى يوم يطبخ افسنتين في زيت اخضر ويحمل منه للدود الصغار فلا يحتاج الى غيره او يحتمل دهن
خروع او دهن سمسم او دهن نوى الخوخ فانها كلها جيدة نافع قال الحيات لا يتولد الا في الامعاء قال يكون بصاحب الحيات
سهر شديد وقلة هضم ويشتهي الطعام الغليظ كثيرا ويجد مغصا شديدا واحيانا يذهب لونه واحيانا يرجع ويحمر وربما تادت في وجهه حمرة اللون في الاحايين
ونبضه دقيق ونفسه منتن واذا اشتد الامر يصرف اسنانه ويعرق عرقا باردا مع نفس شديد فان كان به مع ذلك حمى فعالجه بالاشياء اللينة الملزقة وبالهندبا
والخس المر فانهما نافعان وبالكرفس المنقع بالخل والكبر بخل والبطيخ ولحم الحمام ينفع هذا الدواء من الحمى به فدواه بالاشياء المرة ماء الافسنتين ونحوه وينفع منه شرب
منه بعد التعب الشديد والجوع الاشياء المؤلفة والماء والزيت او عصارة بقلة الحمقاء رطلين بعد تعب شديد فانه يخرجها زعم انه يسقا مرات كثيرة بمرار
بقر ودقيق الترمس يجعله طلاء على السرة اخرجه واصل قثاء الحمار يخرجه شربا وضمادا ينبغي ان يشرب شراب التفاح وان طبخ الكزبرة اليابسة بشراب وشرب اخرج
الدود والقطران يخرجها ان حقن به وان طلا والثوم ان اكثر من اكله قتلها واخرجها وبخارة الساج يخرجها قال الدود الدقيق يتولد
خاصة في اسفل الامعاء الغليظة ويكون ذلك كان الغذاء لا يستمرا حسنا ويكون في البدن حرارة مع ذلك كما يظهر ذلك في الدود اذا لم يستمرئ غذاها واما
الحيات المستديرة العظام فيتولد في اعالي الامعاء وربما صعدت الى المعدة والحيات يتولد في الصبيان اكثر من الدود فاما حب القرع فقل ما يتولد في الصبيان وهذا
النوع هو اطولها كلها وكثيرا ما يمتد في الامعاء كلها العروق والبواسير الدامية وغير الدامية وارواحها وما يعلها وكلها يتصل بالبواسير
والنواصير في المقعدة قال علل المقعدة عسر البرء ولان الثفل يمريها ولانها كثيرة الحس ولان الادوية لا يمكن ان يوضع عليها ويحتاج الى القابضة ولا يحتمله لانه
تنكيه بقبضها وهي لشدة حسها يالم منه الما شديدا ولذلك صار ينفع هذه المعدنية المغسولة اسفيداج مرداسنج خمسة خمسة كندر شب يماني
ثلثة ثلثة زعفران نصف مثقال دهن ورد او سداب قدر الحاجة ومن ادويته الزوفا ومخ الايل والاقاقيا ودهن الورد والورد واكليل الملك والخشخاش
والافيون وصفر البيض ولسان الحمل والتوتيا ورد توتيا مغسول واسفيداج الرصاص ومرتك مغسول جزو جزو زعفران ثلثة جزو واكليل الملك
جزو افيون جزو وزوفا رطب جزو وصفر بيض مشوي جزو دهن ورد ما يكفي يجعل مرهما جيدا لتسكين الوجع في المقعدة والحركة فيها والشقاق
يؤخذ شحم بط وشحم وكندر ومخ عظام ايل وبزر الورد وتوتيا قليميا مغسول واسفيداج الرصاص وابار محرق مغسول وافيون وزوفا رطب وعصارة الهندبا وعنب
الثعلب ودهن ورد لبن وافيون وصفر البيض يجعل طلاء فانه جيد يديم المسيح بذا اسفيداج الرصاص فانه جيد والشحوم
والاوداك جيد له ثمرة الطرفا وعفص اسفيداج اقاقيا هو بطداس قشور الصنوبر كندر مر يذر على المقعدة بعده ان يغسل بشراب عفص في المقعدة
بالدواء فلفل وبورق يسحق ويحتمل فانه ينقلب ميويزج ونطرون ومرارة الثور وعصارة بخور مريم وعسل ساعة حتى يرم ثم حله واعمل به
ماست وهذه الادوية يفتح افواه العروق البواسير العميان والقلب بالقدح اسلم وحسن قد يعرض من هذه ان يخرج المقعدة وينقا ثانية فاصلحها
بعد ذلك بالادوية التي يصلح لذلك الذين ينفخ منهم افواه العروق التي في السفلة لا يصيبهم ذات الجنب والرية والاكلة والجنون والحمر والجاورسة
ويقشره الجلد والجرب والقوابي والجذام والسراطين ونحوها كان عولجوا على غير ما ينبغي عرضت لهم هذه فاهلكتهم الا ان يدعوا الاستفراغ من ذلك الخلط وتنقية
البدن وجودة التدبير من عولج من بواسير مزمنة حتى يبرا منها ولم ينزل له واحدة ببقائها لم يؤمن عليه الوسواس والسل ووجع الكبد وغيره
من امراض السوداء مثل الجرب والقشر والسرطان وداء الفيل ونحوه اما الاستسقاء فلان ذلك الدم السوداوي الذي كان يخرج عن البدن لا يخرج فيبقا ولا
يبقا الكبد منه فيحدث فيه على الايام ورم صلب وشدة ويفسد مزاجه واما السل فلان البدن يمتلي من الدم وربما دفعت الكبد لامتلائها من الدم الى الرية
دفعا اكثر فيصدع عروقها بامتلائها وكذلك ينبغي ان ينزل واحدة من البواسير ببقائها الكبد وخاصة اذا كان مزمنا لان ذلك يكون قد صار عادة
ليس يمكن ان يحدث البواسير دون ان ينفتح افواه العروق الى المقعدة بسبب كثرة الدم وغلظه يدفع الكبد اليها الدم العسكر السوداوي
فلذلك ينبغي ان يجتنبوا كل مولد لهذه الدم وينفعهم استفراغ الخلط الاسود والفصد والتدبير الذي يولده قليلا دقيقا
قال من كان به امور يدس فظهر بركبتيه بثر كبير اسود مات في العشرين قال في جسم المقعدة من عصب الحس شي يسير وذلك منها في العضل
الذي على المقعدة ولذلك القروح الحادثة في هذا العضل عسرة البرء ولانه يحتاج الى تجفيف قوي لفضل يبسها لانها عصبية ولا يحتمل الادوية القوية

التجفيف لفضل حسه — قال العضلة التي يضم طرف المدبر لمنع الزبل وضعه عليها لعرض لكيما ينضم طرف المعآء المستقيم ويجمع جمعا

نحكما — النواصير العارضة في المقعدة ما كان منها قريبا من تجويف المقعدة فالخطر فيه اقل لانه لا يلتين معه كل العضلة بل قطعه منها ولا يذهب فعل

هذه العضل البتة واما ما كان بعيدا من تجويف المقعدة فالخطر فيه عظيم لانه تقطع العضلة كلها عند الحرم فلا يمكن صاحبه ان يمسك الخلا

العضلة التي على المقعدة يحرك نفسها بان ينضم وهي بمنزلة الاكباس التي تفتح ويعلق بشح — كثيرا ما يعرض قطع العضلة التي المقعدة فيخرج المخرج

بلا ارادة — قوله ههنا يسير يدل انه ليس يعرض هذا العارض في الامر الاكثر الا ان يقع سرف جدا — يعتصر مآء الحزوب الرطب

ويغمس فيه صوفة يرفع عند الناس ودايما فانه يذهب بالبتة وان حك ودلك به نفعا كان ناجع اذهابا به والدليل على ذلك التوليل — افتتاح

افواه عروق المقعدة لبان من ذات الجنب وذات الريه فالاكلة والجنون والثور وتشقق الجلد وعلل كثيرة لان ابدانهم يفيا بذلك كما يفيا المرة بالحيض وان ارف

انسداد المزاج وذهل البدن — قال افتتاح عروق المقعدة اذا كان الدم الذي يسيل منها اسود يستفرغ السوداء قال وقد رايت كثيرا من الناس

يهيج بهم الوسواس حتى احتبس عنهم ان يتقدم بفتحه او يشرب دواء يسهل السوداء قال فلذلك ينبغي ان يظن ان البدن ينقا من السوداء بهذا الدم اذا كان اسود

لكنه ليس يكون في كل حال السود وذلك انه قد يكون احمر وحينئذ يكون لاستلاء في البدن من دم جيدان كان ابتداء واما ان جاء الاحمر بعد الاسود فانه

يكون ان يستفرغ الاسود ثم الافتتاح ثم العروق يجيء منه الاحمر ان لم ينضم قبل ذلك ويكون ابيض لان الدم في البدن اكثر ولان دما عاصل الى تلك العروق

من غير ان يكون دفعته اليه الطبيعة لدفع البدن — اذا كان احمر وكان يضعف عليه البدن فهو دم خرج لا معنى لذكر الارادة من الطبيعة في

قطعه مكانك — قال اكثر ما يعرض البواسير من السوداء او من البلغم اقل — رايت من البواسير التي في المقعدة ضروبا مختلفة جدا لو اعجبا

رايت منها ثنيا النفاخات التي في بطون السمك — البواسير اذا جرمتها فاشطر ان يكون الطبيعة لينه فان اليبس يولد دودا ووجاعا شديدا

وان اشتد وجعه فاضمد بكراث وسمن ودعنه بالمقل والسنام من الحرم كان الوجع او من القطع وان استرخت المقعدة بعد الخزوفا قعد في مآء القمقم قد

وهب المقل يقطع دم اوريد سر جدا والقتيحة السوداء جيدة لهم اذا كان فيهم حلقة واذا عرض فيهم خفقان فعليك بدواء الكركم ودواء المسك فان ذلك

يكون لكثرة الدم الذي يخرج منه — يؤخذ قثا الحمار الرطب فكسر ويلطخ بمآء ويدلك البواسير مرتين او ثلث يذهب به البتة

يؤخذ اصل اللبوب واصل الكبر واصل قثا الحمار واصل الحنظل وفاشير وافنتين بالسوية ينقع بعد النخل بالحرير في مآء الكراث ثلثة

ايام ثم يعجن بدهن الخوخ او دهن مشمش ويجعل ملوطات ويحل كل يوم فانه يخفف البواسير فاذا يبست فاطلها بالسمن العتيق فانه يسقط وبيرا ان شاء الله

ان اردت ان يدل على البواسير فلتدفعون واذا كوها الربان يسكن وجعه بالسمسم المحرق يطلى عليه بدهن ورد قال ولان مسح بالزيت وذر عليه لسان احمر

سحق ايام قطعها واما ما يكن وجعها فالكراث المسحوق والدعنه بسنام الجمل والمقل ونحوها — ينفع من البواسير والذين وجوههم يشبه لون

الاباره وحب الحديد والمعجون نافع جدا ويكون فيه هليلج اسود ومقل وبراده الابر ينقع بخل وبزور ينقع حب الحديد بالخل اسبوعا ثم يقلا قليا شديدا ثم ينقع بحمة

ويخلط ويعجن بالعسل ومن البدر يوخذ من حب الحديد المسحوق وجزء من الهليلج الاسود المنزوع النوى والهليلج والاملج بلا نوى بالسوية واصل الشونيز يعجن والذبة

ملعقة بارقية طلا مزوج — للشقاقة لينفع من الشقاق الذي في المقعدة والمذاكير الراتينج المقلو اسحق مع دهن الورد حتى يصير لزجا

ويخلط معه صفرة البيض وافيون — قد سامر قرحه وورد ورقة يذر عليه — التعقد الحادث في هذه المواضع يضع عليه الاشياء

الملينه والشراب والزيت التوت والثوليل فان الادوية التي تجذب جذبا يقلعها والتي تعفن بربها وما يخص علاجها عصادة قثا الحمار مع ملح موضع علته

او سرع مع خل وطرون ودقيق او يلطخ بلبن التين او لبن التيوع قال واذا كانت ثؤلة يريدان يعظم فان رماد خشب الكرم والخل اذا ضمد به ورماد لحا الخلاف

يمنع ان يزيد — قال اشربة قرطى بدهن ورد ومآء عنب الثعلب ثم التوتيا الاسفيداج وافيون وبياض البيض واضربه نعما يصير مرهما واطل عليها

فكان يهود يا يتاثر على البواسير بريدك فيجعل عليه صاحبه ثم يبرا سنه البتة وان دخلت اقليا المعدة ثم تثور عليه والوجع الشديد من قطع بواسيرات الداخلون

بدهن الورد وشئ من زعفران وافيون ويفتح بالسواسا بالسحق ويضمد او خذ اكليل الملك وبابونج وشبث وبنج فيطبخ بشراب ويسحق مع لب الخبز ويجعل

ضمادا لها ويضمد به — اعتمد في الحادة على مآء عنب الثعلب ومرهم الاسفيداج والافيتون ونحوهذه واما في الذي لا حرارة فيه ولا مرة

بلعاب بزر الكتان والحلبة والبابونج والشحم والصمغ الحادة واما الكراث والبصل المختص بالشحوم الى البواسير منها ما يسيل الدم منها ومنها ما لا يسيل

ويسمى العمات لانه لا يخرج منها دم فالذي لا يسيل منها دم ويرجع ويسيل منها الدم والذي يسيل ان اوطاحبه قال وما يلقى البواسير بفوتان يوخذ من لبن غيلان

ومن قثا الحمار والشيطرج والعفص والشب يطبخ بالمآء ويجلس فيه اياما حتى يذبل ويموت — واذا اخرجوا من المآء ذر عليه عفص ونشادر وعود

في المآء حتى يذبل ويكون كيا مستقصا ثم ضمده ما رخى حتى يسقط فان هاج وجع وسكنه بالاشياء المسكنة لذلك وما قد وصفنا

يؤخذ ابهل وقشور الكندر واطراف الطرفا وبخور مريم والسعد وخرنوب الشوك فيطبخ بالماء ويجلس فيه ابدا وينثر عليه اذا خرج عفص ونوشادر ويترك
ثلث ساعات ويعود حتى يموت ثم يؤخذ بالقالب ويضمد بسمن وكراث حتى يسقط ومما يعظم نفعه للوجع والورم في المقعدة ان يسلق الكرنب سلقة
خفيفة ويخبص بسمن ويضمد به او يؤخذ بابونج وكرنب وبزر كتان وحلبة وشبت فيطبخ البقول ويجعل كله ضمادا بالسمن ويخبص ان شاء الله تعالى زفت و
شحم ماعز ودهن حل يجمع ويحتمل فانه عجيب ويسكن وجعها وورمها ان يجلس العليل في دهن حل فاتر فانه مقدار ما يصنع فيه مقعدته فانه يسكن و
ينفع من الورم النفخة ان يدق الزبيب بلا عجم وشحم بالسوية ويسخنه ويوضع عليه ودخن البواسير نوعان نوع يسقطها وهي الاشياء المجففة مثل قشور اصل الكبر
واصول الحنظل والابهل ونحوه ومنها نوع يسكن الوجع وهي المقل والسنام ونحوه وللورم والوجع في المقعدة عصير الكراث وسمن البقر وقليل
دهن ورد يذر فيه دقيق الباقلي ويطبخ قليلا حتى يخلط ويطلى ويلزق فاترا ان شاء الله تعالى قال علاج الدخن ان اشتد وجع المقعدة تكمده بالدهن
المفتر وتدخنه بالكبر والسنام فقد صح من ههنا ان المقل والسنام والكبر يدخن به لتسكين الوجع وان كل دهن فتر وكمد به المقعدة الوارمة
يسكن الوجع امران يقلب المقعدة ويخرم البواسير قال فاجلسه في ماء قشور الرمان فانه يمنع ان يرم مقعدته من القطع والخرم ويمنع من
شدة الوجع الدهن المسخن والتكميد قال وهذا جيد لورم المقعدة يؤخذ اكليل الملك فيطبخ بمطبوخ ويخبص بدهن الورد ويضمد او يطبخ كراث
بسمن البقر وضمده او ضمده بمخ من بيض سحره جميع الاشياء التي لا يلدغ اذا فترت ووضعت على المقعدة الفاترة التي قد قطع منها باسور سكن
الوجع قال فان كان في المقعدة وجع ولدغ شديد فاضمده بمخ بيض سليق حار شحم البط وعلك الانباط واكليل الملك السليق بالشراب وخبصه
واضمده به مرهم لوجع المقعدة اذا ورمت او قطع منها بواسير فورمت مرداسنج خمسة نشا ثمانية اسفيداج درهمين موم ثلث اواق سمن
اوقيتين شحم البط اوقيتين دهن الحل ما يجمع الجميع مرهما هذا عجيب واذا رايته يوم ورما شديدا فاطبخ قشور الرمان يطلى حتى ينضج ثم اعجنه بدهن ورد و
خبصه وضمده ومما يعظم نفعه للبواسير قال قد يحدث الزحير من ورم حار في المقعدة ومن انهما يخرج ثم يرم ولا يرجع الا بالتكميد
ومن الشقاق والبواسير قال واستعمل للورم الحار عنب الثعلب ودهن الورد وما اشبهه والذي من الشقاق بمرهم اسفيداج وسقي المقلبانا وان كان من بواسير
سقي خبث الحديد المطبوخ بالبزور والاطريفل الاصفر وحب المقل ويضمد المقعدة بالمقل والسنام ويجعل طعامه الجواذب والاشياء الدسمة فان لم ينجع ذلك
قطعت قال يكون البواسير من دم سوداوي والاكثار من الاغذية السوداوية كالباذنجان والعدس والنمكسود والتمر والجبن ولحم البقر
واللبن والسمن والاكثار من الحلوا قال فليدع هذه ويأخذ هذا الحب في الجمعة مرتين فهو عجيب هليلج اسود كابلي وبليلج واملج خمسة عشر خمسة عشر بزر الكراث
النبطي خمسة دراهم جنطيانا رومي اربعة مقل اليهود عشرة سكبينج اربعة دراهم ينقع المقل والسكبينج في ماء الكراث مصفى مدقوقا يوم وليلة ثم يسحق نعما بالادوية
ويحب كالحمص الشربة ثلثة دراهم ويتمسح بدهن البان ودهن الجوز ودهن نوى الشمس ويتعاهد في الايام الاطريفل الصغير ويبخر هذا البخور اصل الكبر واصول
شحم الحنظل وبزر الكراث وحرف بابلي ومقل ازرق ينقع المقل بالكراث اجمع ويسدق ويبخر به وليكن في طعامه الكراث والحمص والجوز ويشرب نبيذا عتيقا
صافيا وعند الوجع ضمده بالكراث النبطي قد سلق وخبص بسمن عصارة لحية التيس وجلنار وكندر ينعم سحقه ويحتمل بقطنة
للبواسير يسقا وزن درهمين قنة يابسة بالماء فانه يبرئه فان بقي ثلث مرات لم يعد اليه ابدا يؤخذ من الدادي جزوين ومن الخولنجان
ثلثة اجزاء يخلطان بعد النخل بالحرير ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهمان بماء سخن ويلت قبل العسل بمثل خمس الدواء سمن بقر يلت بدهن السمسم
ثم يعجن بعسل صافي عجينا جيدا ويؤخذ منه كل يوم وزن اربعة دراهم بنبيذ التمر فانه جيد بالغ قال من افرط عليه نزف الدم اما ان يبيض لونه
او يصفر او يصير رصاصيا لان الدم اذا قل مقداره غلب عليه اما البلغم فيبياض واما الصفراء فيصفر واما السوداء فيصير رصاصيا زعفران وانيسون
درهم درهم صفرة بيض مشوية كثيرا بقدر ما يجمع الماء صفرة بيضة مشوية يسحق بشراب قابض ويخلط بشمع ودهن ورد ويرفع او يطبخ الخبز
بماء ويجعل ضمادا مع صفرة بيض ودهن ورد او يسحق صفرة بيض مسلوق ودهن ورد سحقا ناعما ويضمد به مع دهن ورد قال في صفة هذا دواء ينفع من
العلل للمقعدة مع حرارة وهو عظيم النفع قال ويطلى بشحم البط هذا مما يستعمل اذا كانت حرارة واما الاورام التي عن البواسير ونحوها والبصل والكراث المسلوق
والبابونج وينفع من هذا ضماد اكليل الملك والبابونج وبزر كتان ودهن البابونج يغلى الثوم ثنتين او ثلثة مقشر في البزر ويتمسح به
مقل ازرق شحم الدجاج وسنام الجمل وبزر الكراث يجعل شافة ويحتمل وينفع منه ان يحتمل بصلت قد سلقت ولوثت في سمن حار او دهن وان يتمسح بدهن
المشمش والبزر هذا كله يسكن الوجع يطبخ اكليل الملك بميفختج ويخبص مع صفرة بيضة مشوية ودقيق الحنطة ويضمد به
يطبخ اكليل الملك بعقيد ثم يخلط معه صفرة البيض ودقيق الحلبة وبزر كتان ودقيق الباقلي وينفسخ ضمد به الموضع الوارم ان شاء الله الاطريفل
الاصفر اذا خلط به جزو خبث حديد قد انقع في الخل اسبوع وانعم سحقه قبل ذلك الشربة كل يوم مثقالين وينبغي ان ينقع خبث الحديد في الخل اسبوع ثم يصفى

الخل عنه ويقلى على مقلى حتى يستوى نعما ثم يسحق ويترك لاجزوله بزر بنجين بالسوية يوده مثلهما اقاقيا مثل احدهما بزر بنجين يسحق بالخل اربعين يوما
ويجعل اقراصا ويطلى بها الموضع عند الحاجة هذا يقول ان الدواء الحاد يمنع من سيلان الدم وهو كذلك لانه يكوى الموضع
قلقطار وقاقيا وقشور الرمان وصبر واسفيداج وقلقنت يجعل اقراصا ويلطخ بخل خبر فى واحد وجربت فى غيره واحدة فلم ينقطع دم
البواسير المفرط الذى لا يعلل فى الادوية الا بحث الحديد والجلوس فى الاشياء القابضة وقد يطرح فيها زنجفر ودوايف عجيب والحنة الزاجية والشبه وماء
الحدادين جيد جدا انواع البواسير ثلثة منها طوال شبيه بالنخل المسمى النخلية ومنها عراض يشبه حب العنب ومنها يشبه التوت واشرها النوع
الاول ودوايها ايضا ما يترب من الذكر لانه اذا وجع احتبس البول فاما الذى لا يخلف فى اقل دواء وكذلك ما كان خارجا من الشرج او قريبا منه فانه سهل و
الداخلة اشر ومنها اعمى وهى التى لا يسيل منها شئ فينبغى ان يفتح هذه فانما هى الموجعة فانه اذا ابعث منها الدم سكن الوجع البتة وفتحها يكون بان يطلى بها بعصارة
بخور مريم او بعصارة البلحان ونحوه وما يسكن الوجع البتة ان يسقيهم هليلج اسود مطحون بسمن البقر والهليلج المربا وماء الكراث مع دهن الجوز درهمين وكذلك
حب المقل والاطريفل الصغير وهذا يوخذ هليلج اصفر مطحون بسمن البقر وبزر الرازيانج يخلط معه بعد الدق رشا مثل الجميع ويوخذ كل يوم ملعقة مع شراب
منزوج او يوخذ خبث الحديد مدقوق منخول ثلثة دراهم ومرقد اربعة دراهم دهن جوز ويضمد الموضع كراث مسلوق مطحون بسمن البقر وبزر الفجل باصل الكرويا
الكراث واصل الخطمى المنقع بماء الكراث الجفف بعد ذلك اصل الكبر واصل الكرفس وورق الدفلى واصل الشوكة المعروفة بالارمانى وهو
الحاج وعروق واصل السوسن وبلادر بالسوية دق الجميع واده بدهن زنبق وبنفسج كل بندقة درهم وعند الحاجة اوقد بعر الجمال فاذا سكن دخن
والهب بخره بندقة منها مع بكرة وعشية حتى يتبين فى دارت يوخذ هليلج اسود وبليلج شرا منج خمسة خمسة زاج درهمين مقل درهمين بخل
بماء الكراث ويجب قال والبخور الدايم بالبلادر يسقطها وكذلك بالخردل وكذلك بالمقل وهيكن الوجع ان يعقد العليل فى بنيذ الدادى وان
صعب الوجع مسح بدهن مشمش ودهن نوى الخوخ فانه يسكن تسكينا عجيبا قال وان هاج فى المعا المستقيم ودم وتمدد شديد فاحقن بدهن حل مفتر
ويمسكه ساعة فانه يحل الورم ويسكن الوجع تسكينا عجيبا واقعده فى طبخ اصول الخطمى والبابونج والبزركتان فانه يحل الورم ويسكن الوجع والحدث
ورم ملهب حار فضده يعنى المغلب ودهن الورد ودخ بيض قال والعصفر اذا طبخ يلطخ بالماء ان لم يرده شديدا القبض او يشرب عصف الدردة
قوى فان حدث فى الشرج سيقرون فخذ سخم الاوز وزعفران وصفرة البيض ودهن ورد فاستعمله وان ادمن فضم اليه مقل او مرهم الرعلات فان نتا البثر
او كان فيه قروح فخذ لسب محرق واسفيداج ودم الاخوين وورد فانثره عليه بدهن ورد واقعده بعد ذلك فى ماء البقم غ سا
البقر وقرظ بالسوية يذاب ويحتمل او يمسح به فانه عجيب مجرب وللمرارة اسفيداج ودخ ساق البقر ودهن ورد دخام وشمع ومرداسنج يوخذ كون منقع
بخل خريوما وليلة مقلو واهليلج اسود مقلو بسمن وبزركتان مقلو وصبيا ثلثة دراهم راى الحب الذى بالبرقوق يزيد
فى سيلان الدم البواسير وذلك واجب لان الغالب عليه بزور لطف الدم قال يوخذ وقية دهن المشمش فيحل به درهم سعتر سايله و
درهمين مقل ويمسح به انشاء الله تعالى يوخذ مقل اللبن ودخ ساق البقر ودهن المشمش مقشر ولبنى يدق حتى يصير مرهما رطبا ويرطب به
المشمش ويمسح به انشاء الله قال كندر ومر وافيون وزعفران يعجن بماء لسان الحمل ويحتمل مرا قاقيا صمغ بزر بنج يجعل بلوطة
اقاقيا وطين ارمنى وحلبنا واسفيداج الرصاص وافيون يجعل بلوطة بماء الصمغ ويحتمل بدهن ورد عرطينا وبخور مريم وبورق ويبوزج
يجعل بلوطة ويحتمل بمرارة البقر وهو قوى يقلب المعدة فيرفق فيه شحم حنظل ثلثة دراهم لوز مر اربعة دراهم يعمل فتيلة ويمسك فى المقعدة
وان هاج منها حدة امسك وهو الورد ويمسك ساعة ويبدل الى الفتيلة ليكون اخذ فيخرج الدم فى خمس ساعات بخمس قل كرمانا وزنج احراقا قيا
كزمازك من كل واحد درهم شب يمانى وانفين من كل واحد درهم الاخوين درهم يتخذ فتيلة جيدة بالغة قال الادوية الفاترة طبعها
طبع غليظ حار ردى ولكن لا يبلغ فى الحدة ان يعرف مثالها فعلا متيس وهو العرطينا وبخور مريم والثوم والبصل ومرارة الثور وثقل الادهان المطيبة وثقل
دهن السوسن والاترجان فان هذا يفتح افواه البواسير البواسير يكون بسبب كثرة الدم او غلظة او بهما جميعا جربت ذلك فوجدت
يكثر فى الابدان الغليظة الدم كلام جالينوس فى حركة العضل انما يعرض من علاج النواصير خروج الغايط بلا ارادة من ان ينقطع كل
العضل ارجلها فيضعف ويبطل انضمامها لان هذه العضلة موضوعة بالعرض لا بالطول ولو كانت بالطول ما كان من جرم الناصور آفة لانه كان منقطع
ليفها بالطول وانما يعرض هذا اذا كان الناصور الذى يقطع بعيدا من الشرج فاصبح فى خرمان يقطع كل العضلة او اكثرها وانت تعلم ذلك بان ينظر اليه
وقام العليل يضيق شرحه وتفقد موضع الحركة فان كان الناصور اقرب الى المعدة وراء ما يتحلل بضم العليل شرجه اجساما كثيرة فان الحرم لا يضره وان كان على
حال الحركة او بعدها كان فى خرمه ابطال افعال هذه العضل البتة وينبغى ان ينظر فيه كل يوم ان يلزم قام لا جربت فوجدت لا شئ انفع فى وجع المعدة

ودمها الذي يطبخ من ذاته ويعقب الخزم وقطع البواسير من العضد للباسليق وذلك انه ورم حار فيسكن ذلك على المكان ثم ينبغي ان يضمد الادوية المحللة اللينة
ولكان ورما في غاية الحرارة فان الباردة ههنا يهيج وجعا شديدا ويصلي العقود في الماء الحار فانه عجيب ويسكن وجع المعدة الوارمة والبصل والسمن فان
خرج منه دم فقد يسكن وجعه وبرا وبمقدار عظم الوجع وشدته وعظم الورم وطول امساك صاحبه عن الفصد ولكن اخراجك الدم منه فانه يسكن وجعه
على المكان بذلك ويخف بعد الفصد فحينئذ في تكميده بالماء الحار وتضميده ان شاء الله تعالى قال انما يوم الخلعة اما الشقاق واما البواسير
فينبغي افواهها فانه اذا انسدت افواه البواسير ورمت وخشنت واشتد وجعها الفصد اكثر نفعه اذا كان ذلك لانسداد افواه العروق و
استدل على ذلك الامتلاء في البدن باستعمال الاغذية السوداوية وبقيام دم كان لذلك وقد يحرم من الشقاق الا ان هؤلاء يكون بهم وجع قبل الورم
وحكم الفصد في كل الحالين نافع ولكنه في الشقاق اقل نفعا نخر البواسير بالطوفائث مرات فانها يخف ويبس ويتبين بعد ذلك بحرب
قال يقطع دم البواسير وضع المحاجم على البطن وفصد الباسليق يقطع الدم ويسكن الوجع والورم في المعدة
يؤخذ مقل اليبن وشحم البط ودقيق مع بزر كتان والحلبة وخ البقر بدل المقل اللبن ويجمع الجميع ويوضع عليه وتنيعه جدا ان يمسح بقيروطي شحم الدجاج والبط
فانه يبلغ من تسكين الوجع امرا عجيبا او يضمد بحب الخروع ان لم يكن حرارة او يشد عليه لبه رأيت البونات يكون من دم عكر ويعالج
بعلاج البوث الخارج اعني بالفصد قبله ثم باسهال الخلط الاسود مرات ثم يجعل عليه المدموون ان كان منبسطا او غائرا او يخزم ويقطع ان كان ثابتا و
اذا قطع جعل على الموضع راح وضمد حواليه وفوقه بالسمن لئلا يهيج الورم فاعرف هذا الباب في علاج كل عضو عصبي قطع لكن تقدمك
على من قد ضعف من النزف جدا وصغر نبضه بالافيون اقل فانه يسقط ساهي من فورهم لكل اغذ واسن سخنهم اولا قال اذا ورم في المعدة
من البواسير ورم عظيم حتى يقلب المعدة فضمد بكرث مسلوق مع سنام البقر او سمن ونحوه في اليوم مرات بالسمن ولطف غذاه قال ويقطع دم البواسير
حب المقل وان كان بطنه لينا الحميقة السوداء واذا اصابه من كثرة خروج الدم بهر ونفس فاعطه دواء الكركم وان اصابه خفقان دواء المسك
صح والكثيرة ان الوجع ليكون لباسور اعمى يريدان ينفتح قال فحمله عرطنيا النضيج ان رأيت البدن يزيد تولد هذا
الخلط فالاصلح ان يفتح لرباسور البسيل والا فاضمده فانه يسكن وجعه وان كره كاره ذلك فتعاهد فصده واخراج الخلط الاسود والذي ينفع من دم البواسير
ما دام اسود فاذا دق واحمر فيجب قطعه ويقطعه نعما القلقطار والقلقنت والعفص والشب مسحوقة يحتمل ويجلس في مائها فان افرط فليس الا ان يجعل
عليه ملد فيون حار لدري وصف في قاطاحاس في السادسة قال يكون البواسير من غلظ الدم اذا ادمن على لحم البقر والارنب والسمك الجبن
والباذنجان والعدس والنمكسود والترمس وكثرة صنوف الحلو فليترك ذلك كله من شكى اليك من العامة بواسير فمره ان يريك اختلافه فانه
ربما كان به قروح في امعائه وقد شكا الى رجل ذلك فلما فتشت عن امره كانت به قرحة من مدة فخفته بحقن الزئبق فبرأ اذا اردت خزم البواسير
فانظر فيها كان منها لا يسند الميل لا يصل الاصبع لانه كثير فوقاه فانك ان خزمته استرخت العقدة لان في ذلك قطع العضلة كلها وما كان يصل اليه اصبعك
اسفل فلا بأس به فانها لا يقطع من العضلة الا قليلا وقد يخزم من البواسير ما اذا اردت ذلك فليكن حرملك لبيشر مفتول على شكل ما يعلم الصيادون بالحمص
فانه اسرع وابلغ فان لم يتهيأ فبالزبرقان جيد بالغ وقوتا ما كان بعيدا يحتاج ان تدخل في وسط لحم كثير واذا خزمت فلا يشد اول يوم واستعمل جلوس المرض
في الماء الحار والمضاد المرخي والدهن الكثير دايزد لك واضمده قبل ذلك لئلا يحدث على العليل تشنج فاذا رأيت انه يريد ان يحدث اعراض رديئة بحال الجرح وان
لم يعرض عارض ردي يشد كل يوم الى ان يفزع قولجانيوس في المقالة الثانية من حركة العضل كثيرها اسرف في قطع هذه العضلة
فيخرج الفضول بلا ارادة يدل ان الجرم ابدا يقع في شيء من العضلة فاذا كان ما قطع منها كثيرا جدا عرض خروج البراز بلا ارادة وان كان قليلا وفي الماق من العضلة
يفعلها فلم يعرض ذلك ويستدل من هذا عرض على ما قلنا قبل ذلك ان هذه العلة ليس لها من الذهاب في عرض البدن كثير عرق ولا يكاد يقع ناصورا لا خارج عنها فاذا
خزم قطع العضلة كلها في عرض البدن ويقول جالينوس اسرع في قطع العضلة انما هو في طول البدن لا في عرضه ويستدل على ذلك من ان الانسان اذا شد هذه
العضلة رأها بجذب المعدة الى فوق جذبا شديدا وهذا فعلها لان هذه العضلة خلقت ههنا لمنفعة ان يعلق الديدان يسيل المعدة اذا خرجت فيدل
ذلك على ان محل فعلها فوقا النواصير يضمدها حتى يكون كالصحيح حب المقل مليح كابلي بليلج آملج بالسوية نخبت الحديد نصف مقل جزوان يحلجا ويقاعد
يمسح بحل خروبه من ورد ويحم على العصعص المرة السوداء انظر في الدم السايل من البواسير فما دام اسود غليظا اذا هو جميع في الاناء
فدعه ينسل فان رأيته رقيقا احمر فاجلسه على المكان وانما يتولد في المزاج التي يكثر فيها قولنا لما سدد فان اردت استصلاحهم فبردهم وبطهم واسهلهم سودا فانهم
يصلحون اذا كان النزف من باسور ظاهر فقطعته ثم جعلت عليه زاج مسحوق قصير والنحم فلم ينزف منه وكذلك ان كانت لونه ظاهرة وربما كانت لونه غائرة
فليكن علاجها بالادوية الكاوية فان لم ير مجاري التي يخرج منها الدم فعالجه باحتمال الادوية الكاوية كشاف وعنيه مخلطة بالقابضة فان

هذا يلحم تلك كالافواه واما فتحها فيكون بالاشياء الحادة التي يجفف كعصير البصل وعسل البلادر وكلما يفتح سريعا في كل
ناصور وخاصة في السرج ان كان نافذا مستويا كان ما يخرج منه قليلا وان كان كثير التفاريج معوجا فبقدر ذلك يكون كثرة ما يسيل منه واختلاف
اللون السايل لانه يخرج من اماكن مختلفة يوخذ كندر ودم الاخوين واقاقيا وعفص فج وكحل وافيون يجعل شيافة بماء الخرنوب
ويمسك الليل كله ان شاء الله نواصير المقعد فان لم يكن نافذة جعل فيها دواء حارا ثم سمن ثم مرهم اسود حتى يبرا والنافذة يخرج منها الذبل
والريح يحتاج الى ان يخرم فان كان افواه عدة فاخرم بعضها الى بعض وقوع اللحم الصلب ثم ان كان نافذا فاخرم اقربها الى المقعدة والا فدع ثم عالج فانه يبرا
قال يوخذ قيروطي نصف اوقية اسفيداج درهم ونصف مرداسنج مثله قليميا الفضة نصف درهم كثيرا درهم مخ ساق البقر بياض البيض
درهم يجمع فانه عجيب اطرح معه نشا وكثيرا وبياض بيض تاليف قيروطي بدهن ورد خام اوقية نشا كثيرا من كل
واحد درهمين اسفيداج اربعة دراهم بياض بيضة واحدة نصف درهم افيون يجمع فانه عجيب وقد يكون شقاق يابس فحل يوجع فخذ لها صفرة البيض
ومخ ساق البقر وشمع ودهن حل ونشا وكثيرا ومسحه به ان شاء الله تعالى البصل ان احتمل فتح افواه البواسير لبن التين عجيب في
ذلك ان احتمل انا نجد النواصير وخاصة التي في المقعدة انه اذا انقطع وسخها يطيب وانقبضت حتى يظن انها قد برات فلا دل
المدلك حتى يمتلي البدن ثم يرشح قال جالينوس ان التوتيا اذا غسل كان اشد تجفيفا من كل دواء مجفف بلا لذع مع ذلك ولذلك هو موافق للقروح في
المقعدة والمذاكير والعانة اذا كان يجفف جدا جدا بغير لذع لي ههنا يحتاج ان يلقى في مرهم الاسفيداج مع القليميا فيكون عابدا ح المرارات وخاصة
مرارة الثور اذا احتمل ادر دم البواسير وابلغ المرارات التي فيها مرارة حمر اللون السمن يسكن وجع البواسير د الوسخ المجتمع على حيطان الحمامات
جيد للشقاق في المقعدة اذا طلي به والبواسير اذا لطخ بها لي الزفت الرطب جيد للشقاق في المقعدة اذا طلي به الحضض جيد للشقاق والسحج
في المقعدة ماء الرماد العتيق رماد التين والبلوط تحقن به من كثرة السيلان الدم من البواسير اذا ازمنت هذه كاوية وينفع من ذلك
المعمولة بالنورة والقلقطار والزنجار والزرنيخ وينبغي ان يعمل للمزمن العتيق البصل نفسه الذي هو منه الى الطول فانه احرق ويغمس في زيت ويحتمل في المقعدة
ففتح افواه البواسير الصبر اذا اذيب بميفختج وطلي الباسور الثانية والشقاق الذي في المقعدة ابراها وقطع نزف الدم منها اكليل الملك مع ميفختج وصفرة بيض يسكن
وجع المقعدة من ورم حار يضرب وربما خلط فيه بزر كتان ودقيق الحلبة المستعملة في تسكين وجع البواسير وورم المقعدة الحادة التي يضرب الشبت البابونج
اكليل الملك بزر كتان صفرة البيض ميفختج شحم البط مخ العجل افيون زعفران حماما الماء الحار التكميد السمن البصل السليق الدباحليون ورق الخطمي
واصوله صلح جدا للورم الحار في المقعدة وتسكين الوجع اعتمد عليه قال ولانه يحلل وينضج ويسكن كل وجع د الخطمي اذا طبخ بعصير العنب وجع
مع شحم البط ضمادا واستعمل سكن وجع البواسير الوارمة غاية السكون سرلب والجوز وابن ماسويه الهليلج الاسود جيد للبواسير الطاليسفن
من ازواج البواسير الدادي نافع من ازواج البواسير الحلبة نافعة من البواسير المقل نافع للبواسير يتخذ اطريفل فيه دادي وطاليسفن
واهليلج اسود ومقل وماء الكراث وبزر الكراث مع الحرف ينفع من البواسير سماع انفه اسم حشيشة يجلب من مكة اذا تدخن بها نثرت البواسير وسكنت الوجع
عجيبة في ذلك المقل الازرق يقطع دم البواسير ويقطع ما بها البتة ويسكن اوجاعها دهن النارجيل ينفع من البواسير اذا شرب
وان طلي عليه ويشرب على بسد ادي دهن المشمش ودهن الخوخ ينفع ايضا لذلك السعد جيد للبواسير السندروس ان شجرته يضمر
البواسير التي في المقعدة السكبينج ينفع البواسير واذا شرب مفردا او معلقا مع الادوية ريحان سليمن يشبه عيدان الشبت الرطب
نافع للبواسير جدا الثوم ردي للبواسير صفرة بيض مشوية ومرداسنج وشمع ودهن وشحم بط ولبن يجمع ويسحق باللبن ويطلى عليه اذا سخن
صفرة البيض بلبن واطله عليه ينفع الذين قد بردت ابدانهم ومعدهم وقاربوا الاستسقا من سرف البواسير الفنجوس وهو ضرب من الحب جيد جدا
الخراجات التي في جانب المقعدة بطها قبل ان ينضج ولا ينتظر لئلا يميل الى داخل فيحدث بواسير على ما رايت يلسوس وغيره ينبغي
اذا خرمت بوبان يقعد العليل في الامياه المرخيات ادخل الميل في الناصور وادخل السبابة من اليد اليسرى في الحلقة حتى يلمس راس المحبس ثم مر العليل
ان يضم مقعدته بقوة وينعقد كيف قوة الهضم فوق اصبعك وادفعها الى فوق فان رايت ان فوق موضع الناصور موضع كبير من العضلة القابضة فانه كما يجوز
ان يخرم وبالضد ما كان يحلب قليلا قليلا حتى يعرض له بابطا ان سود فهذا اصلح من الذي خرج على طريق الانفجار دفعة الجيد
نافع منه ان يجي دم اسود غليظ فاذا جاء دم رقيق احمر فينبغي ان يقطع لانه يتبع ذلك سقوط القوة قال اذا تدخن صاحب البواسير بالسندروس
اضمرها ولطاها حتى لا يخرج منها ثانية البتة يجلس في القوابض يتبخر بها وبالسندروس والمر وبزر الكراث قال ماسرجويه بزر
الكراث يجفف البواسير اذا بخرت به قال اذا اسرف لبوريدوس فشد اليدين على ما تعلم وضع المحجمة على البطن واسق القوابض المحددة

ولجلس في مائها وحمله منها ومن الكاوية ان اضطررت كان رجل في مقعدته نواصير في عظم الحمص ثلثة وكان به وجع شديد وطلب منها اعظمها
واشدها حمرة وامتلا بعرطينا بعصارة البصل مرات وامرته ان يصبر عليه فسال منه دم قليل ثم اقبل يكبر ويسكن الوجع وصرت البواقي وصار هذا الواحد منقلصا
بدمه دم لا وجع اذا قطعت بواسير فاجلس صاحبها في ماء وخل مطبوخ فيه عفص فانه لا يرم اذا كان انسان يتعاهده ورم
ورم المقعدة ووجع حمله ما يليق الدم ويدره اختر هذا على فصد اليد واذا كان انما هاج به هذا مرة فافصده الباسليق وقوى مقعدته وخاصة
ان لم يكن فيها نتو البتة ولا كان بدنه مما له دم مراري لان الدماء المرارية لا بد ان يولد البواسير ففتحها اصلح المرة السوداء لا يمنع دم البواسير ما دام اسود و
حين نزق فامنع ان كانت البواسير ظاهرة مدده بالغالب حدوه وقطعوه وان كانت داخلة اقلبوا المعدة بالمحجمة ثم قطعوه وتركوا الدم يسيل
بمقدار صلح ثم ذروا عليه قلقطار واحكموا شده ومنعوا القليل من الخلا يوما وليلة نحا خاصة اذا كان نزف قوي فان خلا وجاء الدم احكموا شده ايضا
فان لم يجي الدم حين ينتثر وعلموا في تليين بطنه باعتدال لان القرحة انما تنتثر او يقفا بما يمر بها من الثفل وان حدث عن ذلك اسر البول عملوا في حل الورم
وتسكين الوجع المقل بزر الكراث السندروس الدادي قشور الكندر بسنام الجمل سكبينج قال اذا كان في المقعدة ورم محرق
موذي فليوخذ صفرة بيض مشوية فيسحق بشراب ودهن ورد ويطلى فانه يسكن من ساعته رماد الصوف ونشا بالسوية وورق الزيتون
نصف درهم وصمغ ودهن يجمع ويطلى يذر عليه توبال الحديد ورصاص محرق فانه يجففه ويلطفه حتى كانه ليس ادهنه
بدهن سوسن واسقه اقحوان يابس اطله بالاقاقيا والاسفيداج والصمغ اغسلها بشراب قوي ثم ذر عليها القابضة
اقم ذلك مقام الدهن الورد فاترا قال وامسحها به ثم رد عليه القوابض اسحق كندر شادنه زعفران درهمين درهمين علك البطم خمسة شمع ابيض
اوقية يجمع جيد عجيب مرداسنج اسفيداج شحم الاوز بالسوية زعفران مر نصف نصف دهن ورد شمع ما يكفي جيد قال واذا اردت
ان يلطخ الناسور بدواء حار فخذ عنزروت فاعجنه بماء ولطخ حواليه ثم استعمل الحار الصمغ يصلح هليلج كابلي اسود بليلج املج بالسوية
دادي نصف يعجن بدهن نوى المشمش حتى ينعصر منه ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة درهمان الى ثلثة نانخواه بزر الكرفس مصطكي خولنجان قرفة من
كل واحد اربعة دراهم ابهل خمسة حرف مقلو عشرة يدق جلا الحرف ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل يسحق في القيروطي ثلثة حبا نعما ويتمرخ به
الاملج جيد للبواسير يقوي الشرج بقلة الحمقا ينفع اذا اكلت من البواسير قال الطاليسفس جيد لارواح البواسير
قال دخن البواسير بورق الشاترج ونوره او بحب الحرمل او حب القطن ونوى الهليلج الاسود ونانخواه وورد وآس يابس وكندر ومما يسكن وجعه نفطا
سود وشحم الكلى ودقيق سعتر يتخذ مرخا تسلق الكرنب ثم يخبص بسمن ويضمده او يقعد في طست قد صب فيه دهن حل او يسلق شبت بماء
كثير ودهن حل ويقعد فيه ساعتين فانه يسكن الوجع بخور لب حب القطن ومخ عظام ساق البقر يحبب ويبخر به ان يصب من
القطران الشامي الذي للشرب درهمين ودهن نوى المشمش درهمين فيصب على ماء الهليلج الاسود ويشرب ثلثة ايام فانه بين نفعه في يومين فان ما ربت
بخره وضع دهن على راسك وكل نصف النهار اسفيداج بلحم سمين او سمن واحتمى الخل والبقل واللبن قالوا وينفع من البواسير التين ويضره التمر والتين الاسود
اجود وينفع منه اللبني عسله وقشوره يدخل في حب المقل والحرف والنانخواه وبزر الكراث والسكبينج قال اذا اشتد الوجع في البواسير فاحقنه بسمن مذاب ودهن جوز
وماء الكراث واحقنه بدهن حل مسخن او احقنه بلعاب البزر الكتان والبابونج والحلبة قال وادع صاحب البواسير لحم البط والدجاج والبقر والسمك وطين الماء
والبيض والخردل والثوم والفجل والاشربة القوية فان هذا جميع يهيج البواسير ويوافقه الكراث والسمن ولحم المعز ولا يوافقه لحم الضان هليلج اسود عشرون
درهما مقل عشرة سكبينج وقية خمسة الشربة درهمان قال البواسير يكون من فضلات يسيل من المعدة والامعاء الى اسفل فيرتبك هناك لا يخرج
قال وفوق الحلقة لحم رطب رهل فلذلك اكثر ما يعرض هناك من هذا يجب ان يجفف اغذيتهم ويخرج الفضول قال الحرف
يذهب البواسير وقال الزيت ينفع من البواسير اصل الكبر واصول شول الجمال واصل الحنظل وورق الدفلى ومقل وسكبينج يسحق بماء الكراث عشرين
يوما كل يوم ساعة ثم يسدق مثل البندق الذي يرمى به ويبخر مرات فانه عجيب جدا سقطها ويضمرها بعر الجمال الراعية وقشور عروق التوت و
قشور اصل الكبر والسندروس وسلخ الحية وراتينج يبخر به فيسقط وليكن سلخ الحية اكثر جزوا قال واذا طبخ ورق الآس وجنبص وضمد به البواسير نفع دهن الآس واصل
الانجدان اذا طبخ بخل في قشر الرمان ويضمد به اذهب البواسير الناتية في المقعدة بقلة الحمقا نافع للبواسير الداهية صفر البيض اذا خلط بعد سلقه باكليل
الملك نفع من البواسير رماد الجلود التي رمي بها الاساكفة جيد للبواسير الهليلج الكابلي المربا وغير المربا نافع لارواح البواسير الزرنيخ موافق
اذا خلط بدهن ورد للبواسير الناتية في المقعدة بخار الحديد نافع من البواسير الناتية في المقعدة رماد قصب الكرم ورماد بحر العنب يبريان المقعدة
التي قلع منها البواسير اذا تضمد به مع خل الكراث النبطي ان سلق وطحن بعد وضمدت به البواسير والعارضة من الرطوبة بزر الكراث ان قلي مع الحرف نفع من البواسير

اذا شرب اللبن يستعمل مع التوتيا المحرق المغسول فى تكحيل وجع البواسير اذا قطعت لسانه يوطس ان ضمد به بعد قلع البواسير
سكنها ويوخذ صوا الخربوذ البطى الرى فى موضع لا يسقا ولا يكون بين الحروف فتفتش من قشره ويجفف فى الظل ثم يسحق بالناصور وكل ذا لول بدهن ورد
شو فى المعدة خطا او دهن الورد قى ويدضنه به يقع على ما يعلم مرات فانه يسقط دهن الناردجيل ان طلبت به البواسير نفع منها
دهن النحاس يذيب البواسير اذا ضمد به سماق الدباغة يبرى البواسير اذا خلط بمجم حب البلوط مسحوق ويضمد بالبواسير فينزلها والصيرا اذا ديف بنبيذ حلو وشفا
البواسير الدامية دحكاك الاسرب مع دهن الورد نافع من البواسير الدامية والدامية ضماد حكاك الاسرب والعصارات الباردة نافع جدا فى ذلك
محا البواسير باصل الكرض اليابس مرات يرى به يوخذ صحلب فينعم سحقه ويجعل معه سدسه زعفران مشرينعم الدق ويجعل شيافا
بدهن المشمش بقشره من قشره ويحتمل ان شاء الله ان كانت ظاهرة فامسحها بدهن ورد ودهنها تدهينا دايما بالشاء المسمى حاج فى جرة وقعران
كانت داخلة وان كانت خارجة فلا يحتاج الى ان يدخل فيها المقعدة فانها يتناثر فى ثلثة ايام وان كانت صغار كثيرة ظاهرة فالجلس فى طبخ الحاج
وامسح عليها دهن ورد وايضا يشرب الاطريفل وحب المتل وحبث الحديد ان كان مطبوخا بثلثة اواق فان كان معجونا فنثقال ويجعل طعامه مرة فى
النهار وادمه لحم ضاه وسخن المقعدة افيون عنزفيون زنبار سندروس كندر ذكر اصل شحم الخظل ورقة وورق الكبر جسك اصل
الكبر بزر الكرات انزروت قيسوم مقل كبريت اصفر شعير زبل خنزير قرطهودى سنام الجمل نحو سندروس اصل شحم الخظل ورقه
مقل اصل كبر ورقة سنام الجمل نخل بحرين ودهن بدهن مشمش ويتجزبه فاما الاوجاع الحادثة عن القطع والخرم فقد ذكرناه فى باب اورام المقعدة
واوجاعها البواسير اذا كانت ناتية اخذت بالغالب وقطعت وجعلت عليها زاج مسحوق وان كانت عظيمة خرمت وان كان اعظم جدا خرمت
فى مواضع بالنابد ورد وكذلك بخرم ما اصل الغلظ من راسه والمستوية مع سطح المقعدة والمقعد يحتاج ان يكون اويعالج بالمداواة الحار
اصل اكبر وادى وانس ينبا بدهن ويستعمل قال ساله عن البواسير ليكون من علتان الدم وكثرته فعليك كل شئ ينقص الدم ويسكن
الحدة ويلين البطن يوخذ حنظل رطبة فيشق اربع قطع ويجعل فى اناء ويصب عليه ابوال الابل الراعية غره وشد راسه وضعه فى الشمس الى ان يسقط
كله ومتى نفض البول فامده ثم اطلى منه البواسير فانه يسوه او اطله بالمرات فانه ياكله كله ويذهب عليها شوبز فانه عجيب فى ذلك يرى بها كلها وان كانت
داخلة فلطخ بطنه بعسل ولوثه فى شوبز محرق وليحتمله ولينثر عليه زاج فانه يجففها ويلهبها يراد اعسر البول من قطع البواسير ومنها اورام حارة
فى باب عسر البول ولم تم اتراس لبلاد يعسر يجن البلادر اقراسا ويدض به فانه جيد ودخنه باصل الخظل اوصل الكبر او بالجزوب النبطى او بالبرآ
او بزر كرات ولحقن صاحب البواسير بماء الكرات مع المقل مقل ثلثة حنظل درهم يخذ شيافة بماء الكرات اذا كانت
بانسان امور يدس وطهر بين كتفيه بثركة اسود مات فى اليوم العشرين اكثر ما يعرض من البواسير من السوداء ومن البلغم اقل من ذلك
من فتحات افواه عروق مقعدة لا يصيبه ذات الجنب والربو والاكلة والبثور والقشف والقوابى ونحو ذلك واذا انقطعت بواسيرهم كلها
ثم لم يعاهدوا بالفصد والاسهال لحدث ذلك لهم سريعا قال خروج الدم من المقعدة لا ينبغى ان يزلك بقرط ولا ان يقبض لان الحالتين
جميعا يضران من قطعت له بواسير مرتين فبرا منها واحدة لم يؤمن ان يحدث له استسقاء اوسل لان الدم الاسود الذى كان فيسيل ويخرج اذا
لم يخرج كثيرا واجتمع فى الكبد واحدث دما صليا فى الكبد ثم يثقل عليها حتى يطفى حرارتها فان دفعت الكبد ذلك الدم الى الريه انصدع فيها عروق فحدث
لذلك السل فلذلك يحتاج ان يترك منها واحدة ليكون بها تنقية الكبد من مكر الدم ربما يدفع الكبد ذلك يكره الى الطحال يعظم
لكن اذا كثر لم يقبل الطحال الفيض فعاد الامر الى ضعف الكبد ايضا قال ان طبخت عصارة قثاء الحمار فى دهن خل وطليت به البواسير الظاهرة براها فان
طبخته فى البزر جففها وبثر كلها قال يقطع الدم السايل من البواسير ويقعها ويقطع مادتها السكبينج قال ابو جريج انه ينفع البواسير
اذا شرب وزنا درهمين قشر يابسة بالماء فانه يبرئ وان سقى ثلث مرات لم يعد اليه اصبت هذا صحيحا فى اختيارات
صنين والكندى ولا يصلح ان يستعمل فى ورم فليوقف لغير ان ياخذ هليلج كابلى اسود مزوين وعرمل جزو ومقل صافى جيد وشونيز وزوفا اوقية
عروق الكبر واقاويه الاترج وبالخوه من كل واحد نصف جزو يلت الجميع بدهن المشمش ثم يعجن بعسل صافى جيد منزوع الرغوة عجينا قريبا من اللك لا يرقق
ولا يكثر منه ويوخذ كل يوم اربعة دراهم بنبيذ مربى لا حلاوة فيه ولا حموضة ويكون بنبيذ عرقوى ان شاء الله يوخذ بزر الحماض وهو قاتل
الجمال وبزر شبيه الشوبز جزو ومن الناخواه جزو يغليان بسمن بقر عتيق بعد الرق ويعجنان بعسل منزوع الرغوة على صاف عجينا يابسا ويوخذ كل غداة
مثل الجوزة العظيمة ويمسا عليه حسوات بنبيذ تمر على ما خمنا وينبغى ان لا يكون النبيذ حلوا ولا حامضا بل قويا بالغا عتيقا فانه نافع للنوابض وغيرها
باذن الله يوخذ من المداد جزوان وخولنجان ثلثة اجزاء يخلطان بالحرير ويوخذ هذه الاجزاء بعد النخل فينعم خلطهما معا ويعجن بعسل

منزوع الرغوة الشربة درهمان بما سخن ويلت بسمن البقر قبل العجن بالعسل مثل عشر الدواء وهو مجرب جيد رايت كثيرا من البوباب اذا حرمت
ذابت وانحلت حتى يضمحل في ايام بان يرشح دايما حتى يبطل وبعض لا يذوب لكن يقطعها الحزم وكلها لا بد ان يذيله الحزم ورايت الذي يذوب بالحزم
التي كانها علق دم الرهلة الرطبة اذا هاجت البواسير وضربت فاسلق كراث واجعله عليه مع سمن بقر ودخنها بالمقل وعروق الكبر
وسنام الجمل قال الاعور لرجل كان قد قطع بواسيره وبه وجع يحتاج ان يحتمل مراهم الاسفيداج ويجعل على الموضع فوق ذلك على المقعدة دماحلون
فانه يلين ويسكن الوجع وكذلك اصبت في بولس في باب الحصاة ان داخلون تسكن الوجع قال ويدخل الحمام فيضع على مقعدته على الطابق الحار وجعه
هذا تكميد فلا سلالي ان يكمد به والاجود البصل والكراث والسمن يكمد اولا ومما يسكن وجع البواسير دخان سنام الجمل بالمقل فانه عجيب
ومما يسكن ذلك اجمع فتيله يتخذ من افيون وكندر واحتمال الشحوم اللطيفه والمقل عجيب لذلك يجعل فتيله ويحتمل ويزاد فيه عند شدة الوجع افيون
قال انواع البواسير ثلثه نوع طويل شبيه الشكل بالنخلة وهو اردا ها ومنها مدورة شبيها بالعنبة في الشكل واللون ارجوانية والثالثة شبيه
بالتوت واردا هذه ما نبت من اصل الذكر وذلك انه اذا عظم سد مجرى البول فاما الذي يكون الى خلف اميل فانه اقل رداءة اذا قطع ايضا فالذي
يقرب من الذكر اعظم خطرا وينفع منه ورم المثانة واحتباس البول اكثر واما الخارجة من الشرج فانها اقل رداءة البواسير العمى هو التي لا يسيل منها الدم بل
يكون مثل ثالول وهذه يهيج وجعها شديدا فاذا نقيتها وفتحتها سال منها الدم وتسكن الوجع ان شئت فاثقبه بحديد واطله بدواء حار كعصارة بخور
مريم والبلح بياز ومما ينفع اصحاب البواسير الهليلج المربا والاسود المقلو بسمن البقر وماء الكراث ودهن الجوز يكون اوقيتين ماء الكراث درهمين ودهن جوز
وحب المقل والاطريفل الصغير والمقليانا وهذا دواء نافع جيد جدا يوخذ هليلج اسود مطحن بسمن البقر وبزر رازيانج بالسوية يدق وينخل ويخلط به
مثله من حب الرشاد فيوكل كل يوم ملعقة مع شراب ممزوج او يوخذ خبث الحديد منخولا ثلثة دراهم حرف ابيض درهمين فيشرب بماء الكراث اوقية ودرهمين
دهن الجوز ويضمد الموضع بكراث مسلوق مطحن بسمن البقر ويبخر باصل الكبر واصل الحنظل وبزر الكراث اصل الكبر واصل الكرفس واصل الدفلى
واصل الشوك الطويل المعروف بالازما ومحروب واصل السوس ومر البلادر بالسوية يعجن بعسل البلادر ويذاب بدهن الزنبق ويجعل كل قرص منها درهم
درهم ثم يبخر به على بعر الجمال الموقدة التي لا دخان لها باجانه غدوة وعشية كل يوم قرصين حتى يتناثر ويسقط يوخذ زراوند وزرنيخ احمر و
بلادر يبخر به يوخذ اصل الحنظل واصل الكبر وبلادر وفربيون يبخر به فهذه يسقط فاما ما يسكن وجعه من البخورات والمقل وبزر الكراث
وسنام الجمل ونحو ذلك قال او بخره بالبلادر وحده فانه يرميه به ونبيذ الدادي جيد له ان يقعد فيه عند شدة الوجع ودهن نوى المشمش ونوى الخوخ يسكن
وجعه تسكينا عجيبا يبخر بزر كرنب او يكرب وحده مرات فانها يسقط واعلم ان علاج البواسير الدامية منع الدم اذا اسرف باخذه من بابه و
علاج العميان تحريك ذلك الدم وادرارها والا يشتد الوجع هليلج سود بليلج واملج عشرة عشرة حلزون مغسول محرق كاريا او شجرة درهمين
درهمين مقل عشرة دراهم ينقع المقل بماء الكراث ويعجن به الافاويه الشربة درهمان الى ثلثة بماء بارد وشراب خبث الحديد وبزر الكراث ونانخواه
درهمين درهمين وحب الكبر اليابس اربعة دراهم الشربة درهم على الكراث قد زاد فيه ويصلح في اطعمتهم السماق وعصير الكراث العضل الذي
يضبط فم المعا المستقيم ويمنع الثفل ان يخرج الا بارادة موضوع بالعرض اذا كان هذا كهذا فلا بد في حزم النواصير من ان ينقطع ليف هذا العضل
بالعرض ولسنا نرى انه يلزم كل حزم بطلان فعل هذا العضل فبقي ان يكون ربما كانت الناصور قريبة من فضاء المقعدة وهذا لا ينقطع فيه كل ليف العضل لكن
بعضه وربما كان بعيدا حتى انه يكون من خلف العضل كله وهذا اذا حزم انقطع ليف العضلة اجمع بالعرض في موضع القطع فيجب ان يكون برقتك واقدامك بحسبه
ان شاء الله تعالى النواصير ضربان نافذ وغير نافذ والغير النافذ يسمى منكوسا وعلامته ان لا يخرج منه ريح ولا ثفل فاما النافذ فيخرج منه
الريح والزبل والمنكوس يحتاج ان يدخل فيه ويجسر ويشق حتى يتسع ويعالج بالمراهم الاسود والنافذ يحزم بالمنخل او يعالج ايضا بالمرهم الاسود
علاج النواصير والمنكوسة يلف خرقة خشنة على ميل ويدخل فيه ويحك حتى يدمى نعما ويترك يومه ثم يعاد عليه الادماء والحك ثلث مرات وكلما كان اعتق
احتيج ان يقصا ذلك عليه اكثر لان اللحم الثالولي في جوفه اكثر واصلب فاذا بلغ ما يريد فخذ صبر او قشور كندر ومر وعنزروت وابرسا ودقيق الكرسنة ولحا
نبات اصل الجاوشير مسحوقة ودم الاخوين فاحشوه فيه فانه يلحمه ان النواصير وخاصة ما في المقعدة اللحم الصلب الذي في داخلها فانه يضمر وينطق
ويجف بدواء مجفف يجعل فيها وهذا دليل على ما قلنا فاعرفه يوخذ خمسة دراهم ورق الدفلى فيسحق ويصب عليه في طنجير ثلثين درهما زيت
ركابي ويغلى غليات لم يصفى ويحتمل في صوفه ان كانت داخلا وان كانت خارجة لطخ عليه فانه يبروه البته لا يحتاج الى غيره يدخل فيه مجس ويحكه
ويكون مجسا حسنا مثل المبرد فيدخل ويحكه ثم يدخل فيه فتيلة بمرهم زنجار حاد حاد مرات ويحكه كل مرة فاذا انقضت العلاج فادخل فيه صبر وكندر فانه
يلحم يبخر البواسير بورق الدفلى او يديم بخورها بورقا او بالينبوب فانه يسقط يحتمل ماء الخرنوب الرطب مرات وان كان

ظاهرا دلك به فانه يذهبه البتة يوخذ بزر كراث وبزر فجل وبزر جرجير ودادي وهليلج اسود ومقل اليهودي ويعمل معجونا فانه عجيب لسان
الحمل يقطع سيلان الدم د بقلة الحمار الكاريا د الطراثيث د الجلنار د لسان الحمل يقطع دم البواسير ا ر عصارة طبيخ ورق شجر المصطكي على ما في
باب نفث الدم يقطع سيلان الدم من البواسير د الثلج اذا شرب بخل خمر عفص منع سيلان دم البواسير د القنب اذا اكل منع دم البواسير د العليق
اذا يضمد به ابرى سيلان دم البواسير دم الصبر ان اديف بشراب حلو قطع الدم السايل من البواسير د ابن ماسويه التي يقطع من سيلان الدم من المقعدة
بالسماق ويشرب ودع محرق بعد نخله درهمين بماء السفرجل وياكل سماقية اذا نفخت عروق المقعدة فخذ قاقيا جزو وكثيرا نصف جزو وبرادة
رصاص جزو فينعم سحقه على حدة ثم يجمع الجميع بماء ويضمد به الموضع ويشد بلجام واطعم بقلة حمقاء واسحق ماءها فانها نافعة لتلك جدا واسق ماءها مع الجلنار
والطين الرومي ويصلح لذلك قرن ايل محرق يشرب مع خل ممزوج وبزر الخشخاش الاسود اذا شرب بشراب عفص وبزر الورد ويحتمل الحضض والعفص والكندر
ويجلس في طبيخ القوابض والمخدرة ويضمد المقعدة بعد الخروج من ذلك يتبخر بالماء يوخذ عفص وجلنار وقشور رمان وقشور خشخاش يطبخ ويعالج به
جلنار وشب وزاج وكحل وطين ارمني وقرطاس محرق ووسخ السفود يلوث صوفة بماء الآس ويحتمل قال د ينفع منه الصبر السمحاني والقلها
والكحل وحسك قال مما يقطع دم المقعدة سريعا ان يذر عليه زراوند مسحوق فانه يقطعه من ساعته بسد جزو ان كندر ذكر
جزو جزو وصمغ جزو ويعجن ببياض البيض القرص درهم يسقا ببعض ما يعين د احمد الدم الذي يسيل من البواسير الاسود الثخين على قدر
قعدة من هذا يكون ضرورة واضره الرقيق الاحمر الذي كدم الغزال قد يكون في المقعدة التوث ونزف الدم وينفع من ذلك ان يكون الطبيعة لينة و
الجسد غير ممتلي فهي يقطع ويحزم فالحزم اذا كانت عظيمة شديدة الحمرة مجوفة ان ينزف اذا قطعت فما كانت ظاهرة عولجت وما كانت باطنة يوضع
على المقعدة محجمة بنار او مص حتى ينقلب ويظهر فاذا انقلبت المقعدة تركنا المحجمة عليها زمانا حتى يرم لئلا يرجع المقعدة فيبقى البواسير ظاهرة فيقطعها
ان ياخذها بالغالب ويقطعها من اصلها بعد ان يمدها اليك نعما ويجعل على الموضع بعد ان يدع الدم يسيل حتى يضعف ويحتبس الصبر والكندر مسحوقان
ودم الاخوين وشياف ماميثا وقاقيا ونحو ذلك فان كان الدم غالبا فلقطار وعفص يذره عليه ويشده وان كان غالبا جدا اضطررت ان تغلي
الزيت ويغمس فيه قطنه ويقطر عليه ليكويه فيحتبس الدم ثم يضع عليه الادوية ولا يعالج بهذا الا عند الضرورة مع انه لا يتخوف معه التشنج وعالج
ببياض البيض ووبر الارنب يكون في ذرور جالينوس وشده نعما ولا يحله ما امكن والحزم ان كان صغيرا لما حزم حوله وان كان كبيرا وادخل ابرة في
وسطه واحزمه نصفين او على قدر ما ترى واذا حزمت وضع عليه كراث او بصل مسلوق مخبص بسمن لئلا يرم فيوجع وجعا شديدا ودخنه بسنام الجمل
والمقل واجلسه في المياه القابضة فانه يمنع ان ترم مقعدته ويسود البواسير ويسقط سريعا ومتى ورمت المقعدة من بواسير واشتد وجعها فدخنها بالمقل
والسنام وضمده بالبصل والكراث المسلوقين المخبص بسمن ان شاء الله حتى يسكن الوجع ولا يحزم ولا يقطع حتى يسكن الوجع وبهذا وان كانت التوثة منبسطة
او منحفرة فانه يعالج بالدواء الحاد ويجعل عليه وهذا ان كان عظيما كان مخوفا من الدواء الحاد ويجعل احمد الاشياء بها الجلوس في المياه القابضة في اليوم
مرات وان ينثر عليها العفص والزاج لتصلب ولا يتسع وذلك بروها لان هذا الدواء الحاد في هذا الموضع مجرب ومن جيد ادوية البواسير حب المقل و
القمحة السوداء واذا كثر خروج الدم حتى يضعف فاقراص الكهربا ونحوها والفلونيا والضماد على مقوية وقابضة ومخدرة والطعام سماقية وحصرمية وشرب ماء الثلج
والجلوس في الامياه القابضة واذا عظم الضعف منه حتى يخفق الفؤاد فالاضمدة المقوية للقلب والمعدة ودواء المسك والشراب القليل الريحاني وماء
اللحم ويذر عليها ايضا العفص والزاج وساير الاشياء هذا اذا لم يكن العليل من قطع ولا حزم او لم يتهيا ذلك فاذا كان الدم يجري بقدر لا يضعف بل ينفع
البدن فلا تحبسه فانه يشفي لاشياء كثيرة واذا قطعنا البواسير فاترك واحدة وان قطعتها اجمع فرد في تنقية البدن وفصده ومما يدخن به تحتها
ليسقطها رغموا قشور اصل الطرفا واصل الحنظل والهل والبلادر ونحوها واما ما يعالج به من الحرقة والوجع فقد ذكر في باب الشقاق والورم في المقعدة وما
يعالج به استرخاءها في باب نتو المقعدة والرحم اذا كره العليل العلاج بالحديد فانثر عليها قطنة فان اشتد وجعه جدا حتى لا يقدر ان
يحتمله فاجلسه في المياه القابضة ثم اخرجه واطله بمرهم مرداسنج واسفيداج وشمع ودهن ورد وماء عنب الثعلب وبياض البيض حتى يسكن وجعه ويذهب
الورم ثم عاوده الدواء الحاد والعلاج مرات حتى يسقط وينفع ان شاء الله تعالى ومما يسكن وجع البواسير سمسم محرق يتخذ مرهما بدهن ورد واذا وقعت
البواسير من حزم فذر على مكانها ذرورا صفرا ونحوه واقعده في المياه القابضة اياما الى ان يستحكم برؤه العلل التي في السفلة عشرة ما يبرا
لان هذا العضو كثير الحس فلذلك ينكاها الادوية التي فيها حدة قليلة او من القبض وان البراز يمر به وان الادوية لا يلبث عليها والقابضة يلدغ السفلة
ولا يحتمل هذه للدغها لما هي عليه من فضل الحس ولذلك ما يقع القوابض لهذه التي لا عفونة فيها لان هذه لا يحدث فساد العفصة حضض
هندي اوقيتين زوفا اوقية شمع دسم اصفر اوقيتين دهن ورد قدر الحاجة يهيا ويستعمل يوخذ ورد طري او يابس وتوتيا مغسول واسفيداج

ومرتك مغسول وزعفران واكليل الملك وزوفا وافيون من كل واحد مثقالين زوفا رطبة مثقال وصفرة بيضة مشوية يستعمل ان شاء الله تعالى
بعد لم اولفه اياه هكذا هو في الكتاب شحم بط مطبوخ على الماء وغير ذلك شمع كندر مخ الايل وبزر الورد توتيا قليميا ابار محرق واسفيداج
الرصاص من كل واحد جزو ودماغ الكركي ربع جزو وافيون مثله ودك الصوف وهو الزوفا جزو وربع عصارة الهندبا قولوطي اذا كانت هذه مثاقيل
دهن ورد نصف قولوطي ورد طري ثمانية مثاقيل وبنفسج لبن النساء قولوطي مرتك اربعون مثقالا افيون اربعة مثاقيل بيضتين بيضتين زوفا رطب ستة
عشر مثقالا سمن مثله يستعمل يقلب المعدة ليظهر البواسير فلفل وبورق ليعالج به ونطرون ومرارة ثور وميويزج او عصارة بخور مريم وعسل
آخر قوي عصارة قنطوريون شب رطب زاج ميويزج يعجن بعسل ويطلى به المقعدة او يحتمل في صوفة فانه يهيج البراز فادامته يظهر الناصور دواء جيد
لما يحدث عن هذه المقعدة من الخشونة والجروح والسحج اسفيداج الرصاص اوقية مرتك ثمان اواق قليما مثلثة اوقية كندر اوقية دهن الآس عشرة اواق
دهن الورد ثمان اواق سمن ثلث اواق يستعمل ان شاء الله تعالى من مداواة الاسقام قال خذ زرنيخ وكلس واقاقيا وزاج واسحقها بخل واطل به البواسير واعد
عليها فانها يجف حتى يتناثر وان كانت رطبة في بدن صبي او مراة واطلها بالزاج فانه يجففها حقنة جيدة للبواسير يوخذ ماء الكراث سكرجة وسمن
بقر نصف سكرجة مقل زنة درهم يحل فيه ويحقن به فانه جيد جيدة للبواسير يوخذ مقل يهودي فينخل في ماء الكراث ثم يعقد ويحتمل منه بدهن نوى
المشمش من القرابادين لسارابون للنواصير التي يجفف رطوباتها ويسكن وجعها وكذلك البواسير يوخذ هليلج اسود مقل زيت اسفاق خمسة دراهم كاريا
درهمين دادي ثلثة دراهم عفص فج درهم مقل خمسة دراهم ينعم تحليله بماء الكراث ويعجن به الادوية ان شاء الله ويوخذ درهمين او يعطى درهم من
الدادي بماء حار فانه عجيب او يوخذ قشره السوداء فانه عجيب وله حب مقل نقع زاج عجيب هليلج وبليلج وآملج درهمين درهمين زاج درهم مقل خمسة
دراهم يحل ماء الكراث ويجعل حبا وصفة حقنة البواسير يوخذ ماء الكراث ينخل فيه مقل ويجعل عليه دهن نوى المشمش ويحقن به ايضا طبيخ الحلبة وعصارة
الكراث وسمن المغنم به د دهن الآس نافع ثمر الفنجنكشت يتضمد به مع الماء ينفع ح وسخ الحمام جيد للشقاق في المقعدة د بولس الحضض نافع من شقاق المقعدة
د السرطان النهري يبرئ شقاق المقعدة د رؤس سمك السميكات اذا احرقت وجعلت على شقاق المقعدة ابراه د قال جالينوس قد رايت رجلا كان يعالج
برؤوس السميكات الصغار المملحة الشقاق العارض في المقعدة د ضماد الاسرب والعصارات الباردة عجيبة جدا كذلك جالينوس الزفت الرطب ان لطخ على
شقاق المقعدة د الخبري الاصفر ان خلط بقيروطي ابرا الشقاق العارض في المقعدة د اسحق الشقاق العارض في المقعدة يوخذ رماد خرقة كمان جزو ونشا جزو
ويوخذ ورق زيتون جزو فيعصر ويسحق به الدواء ويطلى على الشقاق زفت وشمع ويجعلان على تورم المقعدة جيد نافع من الكمال والتمام يبس البطن دايما يولد
السحج والشقاق فتوفاه الورم الحار في المقعدة اعمل من عصير ورق عنب الثعلب واسفيداج ودهن ورد وشمع ان شاء الله والوجع من بواسير يقطع او يرم
كراث او بصل مسلوق يخبص بالسمن ويوضع عليه فاترا ويعاد مرات قال د دهن الاقحوان يفتح افواه البواسير اذا دهن به المقعدة وافواه العروق د الاذخر يفتح افواه
العروق البصل يفتح افواه البواسير والعروق د واذا احتيج اليه في فتحها قشر وغمس في زيت واحتمل في المقعدة جالينوس قال البصل لغلظه وحره اذا دخل في المقعدة
فتح افواه البواسير وادر الدم منها دهن الحنا يفتح افواه العروق د السعد يفتح افواه العروق د عصارة بخور مريم يفتح افواه العروق في المقعدة ح التين يفتح افواه العروق
د ورق التين ولبه يفتح افواه العروق د ورق التين ولبه يفتح افواه عروق المقعدة جالينوس الطعام الذي يعمله النصارى من الزيتون والجوز والثوم يفتح افواه البواسير
ويعمله ايضا اهل فارس دهن الغار يفتح لافواه العروق د المرارة ان احتملت فتحت افواه البواسير دهن الغار يفتح افواه العروق المرارة ان احتملت فتحت افواه البواسير دهن
الغار يفتح افواه العروق من كناش الفارسي الهندي للبواسير وارياحها يحقن بالية مذابة اوقيتين ومثقالين جندبيدستر او يوخذ سكرجة ماء الكراث
ونصف سكرجة دهن المشمش فيحقن به ان شكا مع ذلك بردا شديدا جعل فيه السداب وجندبيدستر لي يجعل في هذا مقل وماء الكراث ودهن قوي
المشمش يخبص به المفاصل في الحدب ورياح الافرسه ووجع الظهر العتيق الحدبة ورياح الافرسة يحول ما في وجع الظهر من باب المفاصل الى ههنا فانه مال
عريق المقالة الثانية من الفصول قال الحدب يكون من اخلاط باردة غليظة واذا عرض تشنج لم يبرا لان برؤها في الشباب عسر فضلا عن الشيخ السادسة
من اصابه حدبة من ربوة او سعال قبل ان ينبت عانته فانه يهلك لان كل من يصيبه حدبة بلا ضربة وسطا هو انما يكون ذلك لجراح داخل يحدث خرزا
اصلب وهذا الخراج ان كان من خلط غليظ غاية الغلظ لا ينضج البتة فانه يقبل على هذه الجهة فانه اذا حدث في هذا الوقت منع الصدر ان يتسع ويبلغ
مقدار ما يحتاج اليه الرية والقلب في المنسق فيقتل لذلك بضيق النفس وان كان ينضج فانه زعم في وقت ما ينضج ويسيل يقتل صاحبه لي لصغر السن لجالينوس في هذا
الفصل كلام جملته ان الحدبة اما ان يكون من ضربة ونحوها واما من خراج داخل الصلب صلب غليظ ويجتذب اليه الجوزة قال فان حدب خرزة واحدة او خرزات
عدة بعد ان يكون متوالية حدب يقصد في الصلب فقط وان حدب خرزا غير متوالية كان من ذلك حدبة لان الموضع الذي لم ينحدب يرى احدب والحدبة
الى داخل معناها التقصع والى خارج الصدر والاضلاع ان ينمي فضاق ذلك على الرية والقلب سريعا لضيق النفس من كتاب الذبول قال من رام ان يعالج

الحدبة التي الى قدام فانه جاهل بنوع هذه العلة لى الحدبة الى قدام هو التقصع الاول من الثانية من ابتديميا قال قال في كتاب المفاصل انه متى
حدث خراجات بطيئة النضج في الفقار فحدث منها حدبة فان بروا تلك الحدبة يكون كثيرا اختلاف الدم لى مصلح اليهودي قال ادهن صاحب الحدب بدهن
الجندبيدستر يوخذ جندبيدستر وعاقرقرحا وشحم حنظل وفربيون وفلفل في الدهن ويشمس في الرطل اوقية فيها بالسوية ثلث مرات يصفى و
يصعر ويشمس كل مرة اسبوعين هذا وثلثة او اربعة فانه عجيب في الحرارة قوي جدا وهذه الاخلاط لا زيادة فيها اهرن قال الحدب انما يعرض ما
فقار الظهر والصدر وانما يكون من الرطوبة والريح الغليظ والرطوبة يلزم ذلك الموضع فلا ينهضم قال وعلاجه علاج التشنج واحد لى من اهرن
دهن نافع للحدب والرواسي يوخذ ابهل وراسن وشيح وقردمانا واذخر وسليخة ومرزنجوش واكليل الملك وعاقرقرحا وجوز السرو يطبخ بالماء نعما و
يصفى ويصب على دهن ويطبخ ويعاد عليه مرات ثم يطرح فيه جندبيدستر وفربيون وابهل مسحوق ويرفع ويدلك الموضع دلكا جيدا فانه ينفش الرطوبات
ويحلل الرياح ويقوي العضو لى واعتمد في هذه الادهان على الملطفة القوية مع قبض مثاله دهن السداب مع جوز السرو مجهول الافرسة
يوخذ ثمانية عشر درهما شحم الحنظل وعشرة قراحمر وستين درهما ملح اسود وعشرين بزر حرمل وعشرين شونيز وعشرين حب البان وسبعة دراهم انزروت
وخمسة دراهم بورق وينعم سحق الجميع ويدق بمرجوع مقشر لوز مر ويدق الجميع ويجعل بلوطا بالعسل ويدهن بدهن خروع ويحتمل بالليل عند النوم فانه
يقيمه ليلة ومن عد اربع مقاعد ويجفف الوجع ويترك صاحبه الخل والبقل والمالح وياكل لحم اسفيداج ويشرب نبيذا عتيقا قال شمعون الحدب يكون
على سبيل التشنج اما ليبس الفضلات واما الرطوبة كثيرة ابن سارابيون الحدبة يكون اما لضربة وسقطة او خراج عظيم يخرج على عظم الصلب داخلا او خارجا
او رطوبة لزجة تبل رطوبات الفقار او ريح غليظة تسكن تحت الفقار والذي من سقطة يعالج بالشد والاضمدة الصالحة لذلك والذي من الخراجات يعالج
الخراجات واما التي يكون من الرطوبات فالادوية المسخنة المجففة مثل حب الشيطرج وماء الاصول والايارج واما التي من الايارج الغليظة فحب السكبينج ودهن
الخروع وماء الاصول والبزور دواء الجبريل جيد لترويح الافرسة وج ناردين اسارون مصطكي دارصيني خمسة مر عشرة زرنباد درونج ثلثة بزر
الكرفس بزر الحرمل ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر ضماد للحدبة الريحية لبني يابس وقسط وقصب الذريرة وابهل اوقية اوقية فربيون درهم
دهن الناردين قدر الحاجة آخر راسن ووج وجوز السرو وابهل يطبخ ويضمد به او يضمد بترياق الاربعة فان لم ينجع هذه كويت الموضع ليجف تلك الرطوبة
ويصلب الموضع ويقبضه ويمنع العضل ان يزداد استرسالا ويكثر بقلبه لى يعطا علامات على الذي انحلل للرطوبة والريح والخراج داخل ويستقصي العلاج
على الذي بخراج داخل وخارج والذي يسقطه قرابادين سابور الكبير قال ينفع منه دهن الفربيون ودهن العاقرقرحا لى رايت في المارستان صبيا بدت
به حدبة فضمد الطبيب ظهره المقوية فبرا منها واسترخت رجلاه وآخر ايضا على هذا ثم ينكب الاطباء ذلك الرابعة من الاعضاء الآلمة قال الحدب انما هو انجذاب
الخرز الى داخل فمتى انجذبت خرزة واحدة او عدد حرز غير متخذ به ظهرت الحدبة هذا اذا كان الانجذاب الى داخل واما ان كان الانجذاب الى الجانب الايمن
او اليسار فان الصلب يتعوج من ذلك لى الحدب كله انما هو ان يتقصع بعض الخرز ويبقا بعض في الاوسط منها غير متقصع ومتى كان ما بقي
غير متقصع اكثر كانت اكبر فلذا الحدب ردي يضيق الصدر لان الخرز ينجذب الى داخل فيضيق الفضاء قال وقال ابقراط في كتاب المفاصل ليس يصير نسان بسبب زوال
الخرز الى داخل مفلوجا واما بسبب زواله الى جانب فيكون فالجا يبلغ الى اليدين ولا يتجاوز الى اسفل البدن وقد فسره جالينوس وتفسيره في باب الفالج قال والخرز
يميل اما بسقطة واما لضربة واما لورم غليظ يمدها الطبري قال ان ضمد الصلب الذي فيه وجع عتيق بالدفلى ابراه ابن ماسويه خاصية الهليون النفع من
وجع الظهر البارد قال والحمص ينفع من وجع الظهر بختيشوع لوجع الظهر العتيق يشرب نقيع الحمص الاسود رطل وسمن اربعة دراهم وعسل درهم اربعة عشر يوما فيبرى
وجع الظهر والركبتين للهند دواء لوجع الظهر الدايم وقلة الباه وضعف الكلى واخراج الخام جيد بالغ كف حبة الخضراء وكف زنجبيل وكف بزر جرجير ويعجن
بعسل ويوخذ منه حين ينام كالجوزة وبعده مثل ذلك فينفع جدا ويصفي اللون ويقوي المعدة من جامع ابن ماسويه ضماد نافع من الحدبة وج سنبل
رومي وقسط درهم درهم سنبل الطيب وصبر سمحاني درهم ونصف من كل واحد مر نصف درهم ورد احمر باقماعه طين ارمني من كل واحد اربعة دراهم لادن
درهمين قمحة وهو قصب الذريرة وقاقيا ورامك ثلثة حب الغار عشرة ماش مقشر سبعة آس يابس وجوز السرو عشرة عشرة كافور خمسة جلنار وجفت بلوط
ثلثة ثلثة يعجن بماء الآس واضمد به استخراج يحتاج الى قابضة والى عارضة لطيفة والى مسخنة محللة ومن هذا ينبغي ادرية نحو هذا جلنار
وقاقيا وجوز السرو ورامك وقصب الذريرة وحب الغار وورق الدفلى واشنه يعجن بماء السرو ويضمد به من الكمال والتمام ينفع من الحدبة الريحية بالادوية
القوية الحارة التي تسقى المفلوجين لى سمعت بعض مشايخنا يقول انه ضمد ظهر صبي به ابتداء حدب او حدب بضماد مقوي فزالت حدبته واسترخا رجليه
من وركه ويحسب انه لما قوي ذلك الموضع اندفعت تلك المادة الى هناك وانا اقول انه كان يجب ان يفعل ذلك بعد تنقيته فان كان الصبي لا يحتمل
التنقية فبعد تقليل ذلك الخلط بالجوع والرياضة الاعضاء الآلمة زوال الفقار ان كان الى خارج فهي حدبة من خارج وان كان الى داخل فهو تقصع وان كان

الى جانب فهو القوى ويكون ذلك اما من خارج فمثل سقطة وضربة ومن داخل لاسباب غليظة لزجة يمدد واما من قبل ورم حار يحدث فى العضل الذى
هناك اذا حدث خروج الفقار على زاوية حدث لذلك استرخاء وان خرجت فقارات حتى لا يعمل زاوية يخرج على استدارة يحدث ذلك الترياق نافع
للحدب فيما ذكر جالينوس عن ذيمقريطوس فى المقابلة للادواء اليهودى ينفع منه دهن الجندبيدستر سقيا وتمريخا ابنديميا قال ويكون الحدبة من
جراحات بطيئة النضج يخرج على القفا نفسه وقد تبرا هذه الحدبة باختلاف الدم الفصول من اصابته حدبة من ربو او سعال قبل ان ينبت فانه يهلك
قال الحدبة يعرض فى الصلب من مزية او سقطة او خراج صلب يخرج فى ظاهره فان ذلك الخراج يحدب خرزا الى الظاهر فيصير باطنه غايرا ولذلك يكون
الحدبة الى ظاهره ما دام الخرز متواليا وكان الى الظاهر فان كان ليست متوالية حدبت الحدبة باطنة لانه بمقدار ما يحدب ذلك الخراج بعض الخرز الى
الظاهر يحدب الآخر الى الباطن فانما صار من اصابه الحدبة من ربو او سعال قبل وقته بنات العانة تلك سريعا لان صدره لا يقبل النمو مع ساير بدنه فيحدث
لآلة التنفس منه ضيق شديد وجميع من يصيبه الحدبة بلا ضربة وسقطة فسبب حدبة خراج صلب وبين هذه الخراجات لون فى مقدار الصلابة وكثرة الورم
والموضع الذى يحدث فيه الاعضاء الآلمة قال اذا انحدب خرزة واحدة او كثيرة متصلة بعضها ببعض حدث للصلب المتقصع فاما اذا كان بين المنحدبة
واحدة او اثنتين سليما حدث من ذلك الحدبة وان كان الانحداب الى جانب ما يعوج الصلب قال وذلك يكون اما لسقطة او ضربة واما لخراج داخل قوى
صلب تمدد تمديدا قويا الطبرى الحدبة وزوال كل المفاصل من رطوبة والعمل ونحوها يوخذ راسن ووج وابهل فيطبخ بشراب ويسحق المقل بالذى طبخ حتى يصير مرهما
ويوضع عليه ان شاء الله ابن سرابيون الحدبة يحدث اما لضربة ونحوه واما لرطوبة غليظة يصير بين الفقار وتبل رباطه واما لخراج يخرج تحت الفقار
واما من ريح غليظة يسكن عند الفقار فيدفعها ويخرجها علاج ما كان من سقطة الرياضة واضمده الخرز التى من خراجات ويعالج تلك الدبيلات
والتى من رطوبات فيجب الشيطرج وماء الاصول واليارج والذى من رياح غليظة يشرب حب التين ودهن الخروع والبزور المسخنة وخاصة هذا
الدواء دواء الجبريل جيد عجيب لريح الافرسة وج ناردين اسارون مصطكى دارصينى خمسة خمسة مر عشرة زرنباد درونج ثلثة ثلثة بزر كرفس بزر حرمل
ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر فانه عجيب للحدبة عن الريح يوخذ لبنى يابس وقسط وقصب الذريرة وابهل اوقية اوقية فربيون درهم دهن الناردين
قدر الحاجة يضمد به او يطبخ راسن ووج مرضوض ويضمد به او يضمد بترياق الاربعة وان ينجع هذه كويت الموضع فانه يصلب ويمنع قبول الفضول المفاصل

باب فى النقرس واوجاع المفاصل والورك وعرق النسا والرياح التى تسيل الاسنان ووجع الركبتين والظهر وتقصع الاصابع والفرق
بينه وبين داء الفيل والاوجاع التى تهيج فى القدمين فى النسا والوجع الحادث فى اسفل القدم والاطراف والقطن التعريف والسبب والتقسيم والعلاج و
الاحتراس والاستعداد والانذار الثالثة من اصناف الحميات قال ان من هذه ما يدور بادوار محمودة قال جالينوس فى الرابعة عشر من حيلة البرء يستعمل
فى اوجاع المفاصل الادوية التى تلطف غاية تلطيف والتى يدر البول غاية الادرار كبزر السذاب والزراوند المدحرج والقنطوريون الدقيق والجعدة والقطر
اساليون ونحوه قال وملح الافاعى تلطف تلطيفا قويا لان هذه يفرغ البدن دايما بالعرق والبول والتحلل الخفى ويفنى الفضول ولكن ينبغى ان يستعمل هذه فى اصحاب
الابدان الضخمة العبلة فان كثيرا من المهزولين والمتوسطين عطبوا باستعمالهم لان دماءهم احترقت وانما دعاهم الى استعمال هذه انهم راوا قوما استعملوها
فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل ولم يفهموا ان مزاج اولئك كان باردا بلغميا لان من بدنه عبل غليظ لا يتخوف ضرر هذه الادوية العاشر
من الميامر وجع النقرس والمفاصل والنسا من جنس واحد وذلك ان الوجع اذا كان فى المفاصل كله سمى وجع المفاصل هو بعينه اذا كان فى الورك عرق النسا
وان كانت فى القدم سميت نقرس قال والنقرس انما يبتدى من مفصل واحد فاذا عتقت وطال مكثها انبثه فى المفاصل كلها قال وهذه العلل يكون من افراط
الكيموس على المفصل اذا امتلى عرض له ان يتمدد ويوجع وكثيرا ما يكون ذلك الخلط دمويا واما فى الاكثر فيكون بلغميا او غليظا من بلغم وصفراء وعلى التحقيق
يكون من جنس الخام الغليظ الشبيه بالمدة واذا طال مكثه يزيد غلظه ربما تحجر وقال يعرف الخلط الغالب على المفاصل من لون المفصل على اهون رسل و
ان كانت المادة من جنس المرة يحدث للمريض حرارة كثيرة ويعلقه الادوية الحادة ان يستريح الى الادوية الباردة ونظر فى تدبير العلل الا فى خلط يوجب ان
يتولد وان كان قد ترك الرياضة وادمن دخول الحمام بعد السبع وانظر فى السن والعادة والمزاج والوقت ما يندفع الفضل كله الى حق الورك فعالجه اذا فى ابتدائهما
يسكن الوجع من القليلة الارخاء ولا يبرد اصلا ولا الى ادوية يسخن اسخانا قويا كالتى يحتاج اليها فى آخر الامر فان هذه يبلغ حدها ان يزيد فى التحلب عرق النسا
قال عرق النسا يكون مرات كثيرة من كثرة الدم اذا كان كذلك فعلاجها سهل بان يفصد العروق التى تحت مثنا الركبة والعرق الذى الى جانب الكعب قال واعظم
الاشياء ضررا الفصد ووضع الادوية الحارة على الورم والبدن ممتلى لانه ينجذب اليه وينقعر فيه شى كثير فابدا اولا بالفصد واستفراغ البدن مرات ثم يضع عليه
الادوية بالقى الدائم وقلة الغذاء اولا والاسهال ايضا بين كل مرتين القى والحقن ثم يطليه بالخردل بعد ان يعلم انه ليس فى البدن شى يمكن ان ينجذب قال ولا يستعمل
المحجمة والادوية الحارة فى الذى يكون بلغ قد سخنت الاخلاط واما قبل ذلك فلا لانك اما ان يجذب واما ان يجفف ما فى الورك بالادوية القوية

التجفيف

التجفيف فيصير الباقي مجرا لى يدبر تدبير الورم الغليظ وعلاج الورك بالادوية الحادة قبل استفراغ البدن يجعل العلة عسرة فلانه يزيدها غلظا
ايضا ولزوجة لانها يجذب منها دائما الطفها ويحلله ولان استفراغ البدن في هذه العلة عظيم النفع لا يبتدى بشي غيره ولا يقتصر على الفصد
من الرجل بل من اليد قتلا والقي ايضا نافع لعلاج عرق النساء اكثر من الاسهال فاستعمله اولا بعد الطعام ثم بعد ذلك بالادوية المعينة فان لحجت في
الورك اخلاط غليظة عسرة فذلك هو الوقت الذي ينبغي ان يستعمل فيه المحجمة ويعظم نفعها جدا وحينئذ يقع الحقن القوية التي يقع فيها شحم الحنظل مما يمشي الدم
لان هذه يقلع المادة من مكانها واما المراهم التي لا يصلح الاجتذاب ما في الورك قوية حار لى رايت اوجاعا يهيج في الفخذ والساق مع حرارة في لمس هذه المواضع
ويصيب الناقهين كثيرا وينفع الذي من داخل فصد الصافن ومن الذي من خارج فصد النسا وقد ذكر جالينوس انه لا يجي الى الرجل عرقين كما يجي الى البدن
فان القسمة يكون عند الركبة ولكن التجربة تشهد بما قلت ضماد يوخذ بزر السذاب البري حب الغار وانجدان ونطرون وشيح ارمني وقردمانا وشحم الحنظل
ونانخواه من كل واحد اربع مثاقيل سذاب طري ثمن مثاقيل زفت ثمان مثاقيل اشق ثمان مثاقيل بارزد ست مثاقيل جاوشير اربعة مثاقيل كرنب لم يصبه
النار اربعة مثاقيل مرهم قال جالينوس هذا قوي يمكن ان يجذب الاخلاط من عمق الورك آخر يتخذ من شمع وعصارة بنفسا وزيت ومن هذه الادوية
الكبريت والبورق والميويزج والعاقرقرحا والدبق والمر والبارزد وزهره حجر اسوس والبورق ونحوه ضماد جيد يسكن الوجع تسكينا كثيرا ويقطع
وجع الورك ميويزج رطل ونصف دردي محرق رطلين عاقرقرحا نصف رطل حرف رطل ونصف بارزد نصف رطل كبريت مثل الكحل
سحقا ناعما واطله على الورك والزق فوقه قرطاس واتركه الى ان يسقط من قبل نفسه ضماد للنقرس ووجع النساء والمفاصل ينفع من ساعته
يوخذ حلبة فيطبخ بخل ممزوج بالماء حتى يتهرا وينخل ثم يصفيه ويلقى على الثفل عسل وشي من ذلك الماء ويديفه ثم اطله وضع فوقه خرقة ثم شده على الورك
وغيره ودعه ثلثة ايام هذا يعالج في اول الامر ايضا واعلم ان ضماد الانجدان وهو المتقدم قوي جدا بالغ آخر قوي للورك يوخذ زفت رطب ثلثة ارطال
ودردي الخل محرق رطلين وبورق احمر رطل حرف رطل ونصف يذاب الشمع والزفت وينخل اليابس ويخلط ويستعمل عرق النسا علاج عرق النسا
بنبات الشيطرج قال قد يوخذ في الصيف ناصر فانه في الشتاء اضعف وانعم دقه فانه عسر الدق واسحقه نعما مع شي من شحم ثم ضعه على حق الورق والرجل كلها
واربطه ودعه اربع ساعات او ستة ثم ادخله الحمام فاذا بدا بدنه فادخله الابزن ثم خذ عنه الضماد وضع على الموضع صوفا يغطيه به جفيف ولا يحتاج
الى شي آخر فانه يكفيه البتة فان بقي شي فعاوده مرة اخرى فقط وفي الاكثر لا يبقى شي منه ولا بعده الا بعد عشرة ايام برحه في الوسط قال وهذا الضماد
يغني عن العلاج بالنسا والخردل في النقرس والمفاصل ضماد يستعمل عند هيجان الوجع يوخذ افيون اربع مثاقيل يسحق بلبن البقر ويلقى عليه لباب الخبز
السميد حتى يصير لبن مستلد ويضمد به ويمسح العامل يده بدهن ورد ويجعل فوقه ورق السلق او ورق الخس ليحطه فانه عجيب في هيجان العلة وقد يسحق
الافيون والزعفران باللبن ويطرح على قيروطي بدهن ورد ويستعمل اوخذ ميعة مثقالين وافيون مثقال يستعمل على ما وصفنا قبل آخر بزر الشوكران
ستة افيون واحد زعفران واحد شراب حلو ما يعجن به يخلط بقيروطي بدهن ورد قرص جيد يستعمل لهذه العلل يوخذ صبر عشرة افيون عشرة البنج ستة
شوكران اربعة هوفطداس ستة لفاح عشرون مثقالا زعفران اربعة مثاقيل ويطبخ اللفاح بخل حتى يتهرا ويصب على الادوية ويقرص ويطلى قرص وقت
الحاجة لى في اخلال الكلام ههنا ان هذه الاخلاط يحتاج ان يسكن صاحبها ويماسها شي له حرارة فاترة لينة فانه ينضجها ثم انه يحللها بعد الثالثة من
الاعضاء من كانت اورام او اعضاء ضعيفة فليتوقا الحمام ويشرب الشراب والعصب فانه يسهل مع هذه انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة ويزيد الاورام
جدا لى والجلوس في الشمس ورياضة ونحوها مما يجي البدن ويرق الدم السادسة من الاخلاط صاحب وجع المفاصل لما اصابه قولنج ذهب وجع مفاصله فلما
برا من القولنج عاد وجع مفاصله قال جالينوس يمكن ان يكون ذلك لان الوجع الشديد يغمر الضعيف حتى لا يحس ويمكن ان يكون ذلك لان الخلط الذي
كان ينصب الى المفاصل انصب الى الامعاء لى على ما رايت في الثانية من تقدمة المعرفة النوازل انما يكثر في المفاصل لسعتها ودوام حركتها وهي من هذه
الجهة اضعف المواضع من كتاب ما بال قال الغلمان لا يصيبهم النقرس ويوجع الشباب اشد والمشايخ توجعهم اقل ولا يرون منه لى كثير من الجهال ينتظرون
رغموا في وجع المفاصل بالاستفراغ النضيج وكان صديق لي ينتظر به ذلك وكان في وجع شديد جدا حتى دفعت طبيعته عشرين مجلسا صفراء حتى سحجه سحجا
قويا فسكن الضربان على المكان البتة بعد ان استفرغ عشر مجالس حتى كان لم يكن وبرا منه مدة اطول من ساير المدد التي عهدها المقالة الثالثة
من الفصول النقرس والنساء والمفاصل ونحوها من العلل اذا كانت من رطوبات غليظة في المشايخ لا يبرا لان هذه يعسر نضجها فضلا عن السحج الخامسة
من الفصول قال الماء البارد يسكن اوجاع المفاصل والنقرس الكاين من غير قرحة اذا صب عليه منه شي كثير بارد لانه يخدر قليلا والخدر البين يسكن الوجع
المقالة السادسة قال الاوجاع التي تجد من الظهر الى فيه يحلها فصد العرق لان ذلك يكون من خلط ينتقل وانتقاله الى مقدم البدن يدل على ميل الخلط
الى مقدم البدن فيجب ان يستفرغ من حيث هو مايل اليه قال الحصان لا يعرض لهم النقرس قال جالينوس قد كان ذلك على عهد بقراط فاما الآن فلما قد غلب

على الناس من الدرقة والحفص والاكثار من الشهوات فلذلك قد يجب ان يكون من عرض له النقرس فدماه بالطبع ضعيفين وليس يجب لامحالة ان يصيبه الوجع اذا لم يسئ التدبير وقد يمكنك ان تعلم ان ضعف العضو وحده لا يفي باجتلاب العلة من الوقت الذي به تقوى النقرس فان العلة غير ثابتة والضعف موجود في ذلك الوقت فان كان انما يوجعهم اذا جرى اليها شئ فان للبدن اذا كان دايما نعسا من فضل يمكن ان يجري كالحال في عسه اليوم لم يجر وذلك يكون اذا كان مرتاضا باعتدال وسيري غذاه استرخاء ولذلك السكون الدايم والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا الحمر القوي وخاصة ان شربوه قبل ان يبرز الطعام فان الشراب اذا شرب على هذه الجهة اسرعت نكايته للعصب ويضرهم ايضا الجماع والحمام باقراط الخصيان ابعد منه من الفحل وكذلك النسا ويسلبه الخصي اذا اكثر استعمال النبيذ اليهم وكذلك القول في اوجاع المفاصل فانه في اكثر الامر انما يعرض او لا يجمع اصحاب وجع المفاصل النقرس يصيرون منه الى وجع المفاصل ويكون ذلك اكثر واوكد اذا ولد واعلى ما كان في امانهم قال انما يكثر وجع المفاصل لمن لا يستعمل الرياضة ولا يستري العداء وكثرة السكر وشرب النبيذ على الريق ويفرط في الجماع والحمام قال بقراط المرة لا تنقرس الا ان ابدانهم يسيئ بالطبع كذلك لا يعرض طمن النقرس الا ان يخطئ خطأ عظيما في التدبير على ما ذكرنا قال والغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يبتدي في مجامعة النسا قال جالينوس للجماع في توليد النقرس قوة عظيمة جدا ولا يعرف ذلك من بعد الخصيان من النقرس قد رايت خصيان اصابهم نقرس واما الصبيان فما رايت احدا اصابه وان كان يصيبهم فانما يصيبهم انتفاخ في مفاصلهم عند اجتماع لحم كثيرة في ابدانهم ى في ان الخصيان والنسا والغلمان يعسر عليهم النقرس بهم دليل على انه لا يحدث الا اذا كان في الدم مادة اجالينوس الفرق بين العرق الداخل عند الكعب يعني للصافن والعرق الخارج يسير وذلك انهما جميعا ينقسمان من عرق واحد حيث ناتي الركبة وانما تجي الرجل عرق واحد غير ضارب ينقسم منه جميع العروق الرجل فيقسم في ناتي الركبة ثلثة اقسام قال لصفين العروق على هذا الا ان الجزء يدبان صاحب عرق النسا ينتفع بفصد عرق النسا نفعا عظيما ولا ينتفع بفصد الصافن الا نفعا قليلا قال وجع المفاصل ما كان معه اورام حارة فينبغي ان يتقدم بحفظ الصحة منها وعلاجها في وقتها بالفصد واسهال الصفرا وما كان منها مع اورام باردة فيحتاج الى بعض الاخلاط البلغمية والتدبير المطف قال وجع المفاصل ما كان منها معه حرارة شديدة يحتاج ان ينقص من الاخلاط التي من جنس الصفرا والتي مع اورام باردة فاسهل الاخلاط البلغمية قال وما كان من المقرس مع ورم حار فان ورمه يسكن في اثنين او ثلثة ايام ويبرا في اربعين يوما قال جالينوس ان الورم في المقرس يكون من فضل يجدر الى المفاصل القديمين واول ما يقبل ذلك الفضل موضع المفاصل وجب ضرورة ان يمتد الرباطات التي يحيط بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والاوتار فلا شبهة ان يكون ورم في صاحب النقرس دايما يحدث فيها الوجع بتمديدها مع المفاصل فقط ويستدل على ذلك انه لم يوجد قط الى هذه الغاية من المقرسين حدث به عرض النقرس تشنج والتشنج يعرض كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار قال الغرض في علاج ذلك النقرس هو الغرض العام في علاج كل ورم وذلك انه يحتاج ان يحلل ما حصل في المقدمين وتحليله ويكون متى كان رقيقا في مدة اقل ومتى كان غليظا فمدة اكثر ولكن ليس يجاوز على هذا الورم اربعين يوما حتى يحلل ويبرا ان يفعل الطبيب جميع ما يفعله بالصلب واما الورم الحاد الحادث في الاعضاء اللحمية فاكثر ما يعصاد في اربعة عشر يوما وذلك ان جوهر اللحم اشد تخلخلا وجوهر هذه اعني الربط وتخلخلها كيفية وكاسطي في قول الفصل كذلك سبطي في التحلل منه فلهذا حد التحلل الورم عنه في اربعين لان الرطوبات التي في المفاصل يحتاج ان تصير بخارا وينفذ في الرطوبات من ذلك الفضل على النقرس يتحرك في الربيع والخريف على الامر الاكثر قال جالينوس علل المفاصل يتزايد في الربيع ومرار النقرس يدخل في عداد اوجاع المفاصل وذلك هاج في الخريف في الذي يجتمع فيه في الصيف وقت الفواكه خلط ردي وكثيرا ما يهيج في الربيع فمن كان تدبيره في الشتا رديا قال بقراط من كان به وجع النسا كان وركه يخلع ثم يعود فانه قد حدث فيه رطوبة مخاطية قال جالينوس كثيرا ما يجتمع في المفاصل كيموس بلغمي وهو الذي سماه بقراط مخاطيا فتتبل بهذه الرطوبات تلك المفاصل فيسترخي ولذلك يخرج العظيم من النقرة المركب فيها خروجا سهلا ويرجع اليها رجوعا سهلا سريعا الورك قال اصل اعتراه وجع في الورك من كان وركه كيما يقبل تلك الرطوبة البلغمية التي قد حصلت هناك ويشتد بالكي الموضع كله ويذهب رخاوته فيمنع مفصل الورك ان يزول حدث عن ذلك عرجة لا محالة ومع ذلك فان لا يغتذي رجله على ما ينبغي فيضمر وينتقص كما يعرض للاعضاء التي تعدم حركاتها الطبيعية ى ينبغي ان يكون بعد ان يرد الفخذ في مكانه حتى يستوي المفصل كالحال الطبيعية والا كان رده بعد الكي غير ممكن وكانت حاسة عظيمة قال واما ما يعرض طولا الخلع راس الفخذ لان رباطات مفصل الورك المحيط به بتمتل وتسترخي بتلك الرطوبة ويميل النقرس ايضا رطوبة ى قد يحدث اوجاع الفخذ والساق شبيه اوجاع المفاصل وهي من جنس داء الفيل ويفرق بينهما بان مثل هذا الورم لا يكون فيه الى المفصل لكن الى جميع الموضع الذي بين المفصلين وحلها جر اما لمادة وتلطيف التدبير والسدد الطلي بالمحللة

المقالة الثالثة من طبيعة الانسان قال قد دلت كثيرا من الاخلاط التي ينصب الى المفاصل او القدم في تحلل النقرس اذا انقلبت من هناك الى بعض الاعضاء الشريفة مات العليل وانما برحاله حينئذ الخلاص بواحدة فقط وهي ان يمكن حدث تلك الاخلاط ثانية الى المفاصل قال في الترياق اقيصر راس الطاير اقطيني اذا جفف ودق واحد منه ما يحمل ثلثة اصابع وسقي المنقرسين شفاه ى لرجل الركبة المزمنة شرب اكثر من خمسين شربة من اصطخيقوت

وحقن غير مرة بالقنطوريون اثرت عليه ان يدوم على ادوية المدرة للبول المطلقة وكان رطب المزاج باردة فترى لما استعملها مدة من كتاب
الفصد قال من كان به نقرس او وجع المفاصل ينبغي ان يستفرغون في اول الربيع بالفصد او بالاسهال واني قد ابرات خلقا منهم بالاستفراغ في
الربيع وتعاهد الاستفراغ حيث يحسون بنوبة العلة قال ومن البين ان جميع هؤلاء ينبغي ان يكون تدبيرهم معتدلا في اللطافة وذلك ان من
كان من هؤلاء مخلطا في تدبيره مغرا بشرب الشراب فليس ينتفع كثير نفع بالاسهال ولا بالفصد لان الاخلاط البتة يجمع بدنه كثيرا سريعا لسوء تدبيره
ومن كان به كذلك فلا يقرب علاجه اصلا واما من كان مطيعا فانه يعظم نفعه بالفصد والاستفراغ في اول الربيع ثم استعماله الرياضة
بعد ذلك وتلطيف التدبير الفصد قال اني لاعلم ان قد ابرات غير مرة العلة المسماة عرق النسا باستفراغ الدم من الرجل وذلك يكون متى
كانت العلة لم يكن من برد لكن بسبب امتلاء في العروق التي في الورك ولذلك صار انتفاع من به هذه العلة بفصد العرق الذي في نابض الركبة اكثر
من انتفاعه بفصد الصافن واما الحجامة فلا يكاد يكثر نفعها لهم لي جالينوس لا يدركه عرق النساء البتة كانه شيء لا يحتاج اليه يستغنى عنه بالفصد من نابض
الركبة وما محل عرق النسا عندي لا محل الاسيلم من الباسليق فان الاسيلم ايضا نسان له فضل نفع على الباسليق وان كان منه يتشعب ويقال ان ذلك
لطول الجذب والنساء يفصل على الذي في نابض الركبة بذلك ولانه خارج مكانه يكون احدث من الورك والامر بينه وبين العرق الذي في نابض
الركبة قريب النفع واما الصافن فيعتد كما قد سد به لحنين من موت السريع من كان به وجع الورك فظهر بفخذه حمرة شديدة قدر ثلثة اصابع لا يوجعه
واعتراه فيه حكة شديدة وانتهى مع ذلك اكل البقول مات في الخامس والعشرين قال يعرض للنقرس الورم او الوجع في القدم فبدا الوجع مرة من ابهام الرجل
ومنهم من يبدا به من العقب او من اسفل القدم والورم الكاين في القدم ربما يعتزلونه عن لون البدن وربما كان سلونه وربما كان الوجع مع حرارة وربما
كان بلا حرارة البتة وربما كان مع برودة شديدة وقد يكون في القدمين جميعا وربما بلغ شدة الوجع الى الساقين والركبة والى المثانة والمقعدة
ومنهم من يطول خصياه فاذا طال به هذا القسم انتفخت ساقاه وفخذاه فاما اصحاب وجع المفاصل فانه قد يكون بهم في جميع المفاصل ورم ووجع في الصلب
وربما ينبت اللحم فيما بين مفاصلهم وخاصة بين الاصابع ويمتد ويلتوي الاصابع حينئذ ويشتد الوجع بهم حينا ويخف حينا ويزمن ويطول بهم وجع الظهر
فاما وجع الظهر فانه يكون في العضلات الداخلة الخارجة وفي الخرز ويعرض من الالتاب على الحقو والحمل الثقيل ويعرض ان يمنع صاحبه من الانحناء او من
بسط الصلب جيدا ويزمن وربما لم يزمن واذا كان الورم في العضل الظاهر وجد وجعا اذا حبس ظهره واذا كان في العضلات الباطنة فلانك تجد من
الوجع داخل يشبه وجع صاحب الكلى علامات وجع عرق النسا ان يعرض لصاحبه وجع في الورك ويقل وابطا الحركة ومجيئه ضعيفة صغيرة كثيفة جدا
وربما عرضت له الحمى فلا يقدر ان ينقلب على جانبه وربما بلغ الوجع من الورك الى الركبة وربما بلغ الى الكعب وربما ينزل من حد الاربية واذا طال هذا السقم
هزل هذا العضو هزالا شديدا يتوجع والم شديد ويستطلق البطن او يجد اذا غمز راحة كثيرة ويشتد عليه المشي في اول علته فاذا ازمنت قل توجعه ومنهم من
يمشي على اطراف اصابعه ويمد صلبه ولا يقدر ان يركب ويمشي متكيا لا يقدر يستوي قامته قال وهذا يكون من حسا يكون في عضلات الفخذ والصلب و
الاربية قال ويعرض اعراض تشبه هذه للنساء من قبل الارحام ويميز ذلك في بابه لي اذا كان الوجع يعرض من الورك الى القدم كالعصب الممدود فانه امتلا
عرق الورك من الدم وشفاؤه استفراغ ذلك الدم فاما الاوجاع التي عرضها اكثر من طولها فانها من اخلاط غليظة بلغمية واما الاوجاع التي يحوج الى
الانحناء فانها يكون من ورم حاسي وعلاجها التليين والتحليل واما التي يكون من شدة انتصاب الظهر وامتداده فان الحسا في العضلات التي فوق لم
يمكن العليل بنصب ظهره من اجل الوجع المقالة الثالثة من الادوية المفردة قال الناس يدلكون الاعضاء التي يحدث بها النقرس ووجع المفاصل بملح مسحوق
مع شيء من الزيت يسير ويفعلون ذلك في وقت فترة العلة لا في وقت قوتها يريدون بذلك ان يجففوا ويحللوا ذلك الفضل ويلبثوا الاعضاء الضعيفة
بفعلهم هذا حسن حال يقويها الاولى من تفسير السادسة قد يحدث ضرب من وجع الورك للنساء عن وجع الارحام اذا ازمنت وبقيت عشرة اشهر
الثانية من السادسة من ابتدميا قال قد يبرى وجع الورك بالكي الخامسة من السادسة ابتدميا قال الجماع يضر بالنقرس والمفاصل مسايل الاهوية
والبلدان ادمان الركوب ضار الاوراك لانه يصب اليها فضلا كثيرا اليهودي قال اذا القي اليبروح في سمن البقر ومرخ به الرجل الوجعة سكن وجعها
وان اخذ من اليبروح وزن دانقين كل يوم فشرب يطلي وعسل سكن وجع النقرس قال وفي الجملة فاني لم ار للنقرس دواء انفع من دهن الكلكلانج اذا سقي
مع دهن لوز قليل ومرهم الشحوم مجرب قوي الفضل في تسكين وجع النقرس شحم الاسد وشحم حمار وحشي ودهن سوسن ودهن ناردين ودهن القسط وشحم البط
والية يذاب ويجمع ويطلي عرق النسا لعرق النسا دهنه بدهن الحنظل واذا لم ينفع العلاجات فاكوه في الورك حيث يحس بالوجع وفي الفخذ حيث
يحس وفي الساق ظاهر حيث يحس وفي القدم عند الكعب وكيه اخرى في خنصر الرجل عميقة دقيقة فان هذا علاجه وبروه حقنة نافعة عجيبة لعرق
النسا والنقرس ايضا ماهي زهرة وقشور عروق الكبر وحرفين وحرمل وصعتر وسورنجان وشحم حنظل واسارون ومازريون ووج وجندبيدستر

وسكنجبين مرقل مثقال مثقال وصب عليه ثلثة ارطال نبيذ ويطبخ حتى يصير رطل وخذ منه ثلثة اواق وصب عليه شيئا من عسل وشيئا من سمن واحقنه ثلث مرات لى اذا اعيالك الامر فى النقرس ووجع الورك والركبة والظهر فادم المدة للبول فانه ابراه اهرن مما يعظم نفعه للنقرس ووجع الورك يابارج هرمس ويشرب فى الربيع من شيرايا ما يبتدى بعرق دجلاه ومفاصل الوجعة عجيب فى ذلك لى هذا دواء لطيف جدا لا يسهل الا انه ينقى البدن بالبول جدا فاعتمد عليه وينفع منه عند تهيج الوجع عروق اليبروح والسورنجان وينفع من وجع الورك الاضمدة الحارة القوية كالمحذة الشيطرج والخردل والكبريت ونحوها مما يقظ البدن ويصير العليل عليها ما امكن ويغسله فى الحمام بالغاليات يعالج هذه الاوجاع الباردة اذا ازمنت وتقدمت النقية على ما ينبغى فكان غرضك ان تنزع ما فى العضو فقط قال وينفع من وجع الركب من الذى يكون من ابردان يسحق فربيون ويجعل مع قيروطى بدهن نرجس او دهن سوسن ويجعل عليه لى هذا يحل الاورام المزمنة وجميع المفاصل التى قد ازمنت من خلط غليظ يعرض فيها آخر ينفع من جفوف الركبتين خاصة وجميع المفاصل يؤخذ حب الخروع المقشا اوقيتين فيسحق بسمن البقر نقيا وبشئ من عسل ويضمد عليه فانه عجيب ضاد مبرد مجفف انفع بورق طوننا فى ماء حار فاذا ابا فاضربه بدهن ورد وضعه على الموضع الوارم يبرئه انشاء الله تعالى وعالج به ما يبس من المفاصل من كسر ومن جراحات ان شاء الله تعالى وينفع من وجع الورك ان يشرب انزروت ودهن الجوز اياما واياريح هرمس ودهن خروع وماء الحسك والشمشا سيوغ وليترك الجماع حقنة جيدة لوجع الورك على ما ذكرت يؤخذ ماهى زهر وقنطوريون وزراوند وقشور الكبر خرنوا سود وورق الحرمل وصعتر وحاشا وسورنجان وحنظل وساروت وماز ريون وحب البشم بالسوية فاطبخه بالنبيذ حتى ينتصف ثم بعد لان ينقعه فاحقن منه بنصف رطل مع اوقيتين زيت الطبرى قال من الامراض ما لا يبرى برقا صحيحا ولا علاج له مثل السلطان والنقرس وليلاوس قال قد وصفت لغير واحد قد كانت الريح سكنهم فاقعدتهم فى دهن الخندقوقى فاظلفت ارجلهم وصحا يشرب منه ويمسح به وصفته يؤخذ من الخندقوقى الذى قد برز فيجعل فى طنجير ويصب عليه زيت عمر وشراب مثله ويطبخ ويؤخذ معتداله حتى يبقا الدهن ثم يرش ويصفى ويرفع والشربة ثلثة دراهم واقل الطبرى وجع الورك يكون من فساد الصفراء ويكون من كثرة القيام فى الشمس فيخفف لذلك رطوبة الورك وينفع من وجع الورك قطع العرقين الذين عند خصر القدم والحقن والحمام والاضمدة الملينة اولا ثم المحللة فان لم ينفع ذلك كوى على العصب الذى فى الظهر المجانب الكلية وعلى المحذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول موضعين واربع كيات عند الكعب واربع عند اصابع الرجلين الطبرى قال فى كتب الهند ان دام الدم هاج النقرس اهرن استدل على الخلط الغالب فى هذه الاوجاع من التدبير المتقدم قال ومن فضل علاج الورك نفض الجسد بما يقلل فضوله ويقل اعداده وينقيه قال واذا كان الفضل حارا يخالطه رياح فانا يقطع بعد قطع الاكحل الذى عند خنصر القدم وبعرق القدم والظاهرة والقى عجيب جدا لوجع الورك تعود القى اولا بعد الطعام ثم اذا يعوده فتيئه قبل الطعام بالادوية المقيئة الورك قال ومن شرب لوجع الورك الادوية الحارة ضار الفضل بابسا فى دركه فانه ينفع الحجاة على الورك والحقن القوية التى يخرج الدم كالمرى وطبخ الخطل والقنطوريون يعالج بهذه الحقن ويوضع عليه من خارج ما يجذب بقوة واذا اوجع فيما يمكن ثم يعاود ذلك لى يوفى انتفاخ الفضل فى الورك اذا لزم الوجع الورك ولم يبرح البتة ولجعل ما يعطيه من المسهلة فيها تخم الخطل وقنطوريون وعصارة قثا الحمار وصموغ بزور لطيفر وماهو زهرة وشيطرج من سوء المزاج المختلف قال متى كان مرض المدعوى شديدا لا التهاب فاعلم ان الدم فى جميع البدن مرارى لى لذلك يحتاج بعد الفصد الى اسهال الصفراء دواء ينفع وجع الوركين والنقرس يؤخذ ثلثة دراهم انذروت احرصبر نجان ثلثة ودهن مامثا جوزه فيسحق ويخلط ويصب على شئ ماء البنت ويسقى المريض فانه ينقيه ويمشيه من غير ان يؤذيه ويسكن الوجع وينفع ان يؤخذ من اليسد مثقال ونصف وقرنفل خمسة دراهم مرو اقاقيا وحب البنت اوقية اوقية ومن الجعدة اثنى عشر نواة وزراوند من كل واحد اوقيتين يسحقا منه نواة بماء العسل ولا يأكل تسع ساعات ويشرب عشرة ايام لى فانه يذهب بالاوجاع العتيقة الشديدة دواء اخر من العظام يشرب كل ثلثة ايام يوم السنة كلها وفى بعض الاحايين فى كل اربعة ايام فيستاصل وجع المفاصل الرطبة يؤخذ كاذريون وقنطوريون وزراوند وجنطيانا وهو فاريقون آخ وقطراليون مرح من ثلثة غاريقون ح مر يعجن بالعسل للنزوح الى عوة الثربة من درهم الى درهمين على قدر المرض والجيدان يشرب بماء العسل لى هذا دوية لطيفة وهى تستاصل اوجاع المفاصل الغليظة الباردة واعلم ان لا تأكل بعده عشر ساعات ثم يأكل الطعة ملطفة ولا يشرب شرابا كثيرا واعتمد فى هذه على اياريح هرمس فانا وجدها دواء يسكن وجع النقرس يؤخذ قشور اصل البيروح وسحوقة فيسقا منه نواة بماء العسل فانه يسكن الوجع وينفع من وجع الورك ان تدلكه ثم ترخه بالادهان الحارة جدا الجاذبة مثل المطبوخ بالقسط والعاقرقرحا والفربيون وجند بيدستر من الاضمدة الجاذبة يؤخذ كبريت وبورق وحرف وعاقرقرحا وميويزج وزفت الحمام البرى يجمع بالزفت فان لم يحضر فالشمع والزيت العتيق ويجعل رهما لى وقد ينفع من هذه الميويزج والدرايح وانفع ما يكون اذا بثر الورك وجعل فيه نفاخات ولا يستعمل شيئا من هذه الاضمدة النقية جدا وبعد ان يطول المرض ويقف ولا يكون المواد منصبة بعد فانها فى ذلك جيدة طلاء جيد يحلل وجع الورك والنقرس فى آخره يؤخذ طل بورق ورطل زيت يطبخ حتى يغلظ ويطلى عليه لى لتحليل الورم فى آخر الامر يؤخذ لعاب حلبة وبزر الكتان فيضرب بدهن السيرج ويطبخ حتى يغلظ كالعسل ويطلى واحفظ من هذا

ان يشرب قيروطي فانه اخف واجود ويقويه ان شربت بماء تربد الورك وينفع من وجع الركبتين ان يسحق فربيون بدهن سوسن ويطلى عليه وينفع من
يبس الركبتين وشحمهما من القروح والخبز يكون فيها ان يؤخذ حب الخروع المقشر ثلثة اواق وسمن بقر اوقية وعسل اوقية وخل نصف اوقية يجعل ضمادا
فانه جيد اهرن لي قرصة عجيبة شياف ماميثا وعصارة لحية التيس وبزر بنج واصول اللفاح وافيون فاعجنها بلعاب البزر قطونا وادفعها وعند الحاجة اسحقه
بخل قوي واطل به فوق خرقة رطبة يبردها متى سخنت فانه جيد جدا لي قرصة اخرى واخر الامر يؤخذ دقيق الحلبة وبزر الكتان وبزر الكرنب ومر ومقل وبزر
الخطمي وبزر الشبت وبزر شلجم ولب حب الصنوبر وبزر السذاب واشنق وقليل بورق وكبريت وعاقرقرحا يجعل قرصة من بعض هذه ايها شئت وتعجن وعند الحاجة
يسحق بطبيخ اكليل الملك والكرنب والشبت والبابونج ويطلى واستعمل البزور واذا اردت اقوى فزد عليه الآخر واذا لم يحضر شيء من هذه فاسحقه بشراب او مفتح
لي اللغاث ملين الدشد والصلابة في المفاصل وهو جيد للنقرس والسورنجان يجفف المفاصل وينفعها وقال ماسرجويه ينبغي ان اكثر استعمال السورنجان
ان يكثر من ثلثين مفاصلة ويرطبها فانه يمنع النوازل ويحصرها قد نزل عنها فلذلك ينبغي ان يستعمل مع المغاث طليا وشربا بولس قال ينفع اصحاب
عرق النساء ان يعطون بورقا وخردلا ليقيئون به جيد جدا من كتاب غريب اطنه لمسيح الدمشقي للنقرس البارد شمع وزيت فربيون خمسة خمسة يسوى
ويوضع عليه وللذي من الحرجك الصندل الابيض بخل ويطلى عليه ويدق ورق البنج الرطب يوضع عليه وللمادة التي تجلب الى الاعضاء والمفاصل يؤخذ
بورق وسك وعاقرقرحا وميويزج ونوره يخلط الجميع ويطلى المفاصل بالعسل بهذا الدواء وبالخل لي قد يدخل الوصب الى الحمام ويطلى مفاصله بعسل فينثر
عليه من هذا لي مثل هذه الادوية ماج اليها عند تحليل العضلات العسرة ووصف لوجع المتن اضمدة بصموغ حارة وادهان لطيفة حارة مثل الجاوشير
والاشنق والمقل والجند بيدستر وحب الغار والسذاب والشمع والزيت العتيق يهيأ ضمادا وفي بعضها فربيون ودهن الميعة وامر ان يدلك في الحمام بالدواء
المقدم الذي يغسل ويشرب من اصول الكبر وترياق اربعة ومن الادوية الجنطنايا والزراوند المدحرج وبزر السذاب يشرب بماء فاتر ويشرب دهن الخروع
بماء الكرفس ويدهن الظهر بدهن خروع سذاب يسمع ويستعمل حب التين ويديم للحمام ومن وجع الركبتين مر وصبر واشنق وكندر يحل بالطلاء ويطلى عليها قال
وقد قال العالم يعني بقراط ان الماء البارد يذهب بوجع المفاصل الذي مع ورم ولا قروح معها وينفع مع ذلك نفعا بليغا قال ولا ينصب الى المفاصل شيء الا والسبب
فيه الحرارة قال والنقرس لا يحدث بالنساء ما استقام حيضهن ولا بالخصيان الا في الندرة واما في الصبيان فلا فان رايت صبيانه نقرس فذلك عجيب وهو
ميراث حب جيد لوجع الورك جند بيدستر جاوشير شحم حنظل مقل سكبينج الشربة مثقالين باوقية ماء مسخن يشرب عند النوم اول الليل آخر جند
بيدستر جاوشير اوقية اوقية افتيمون ثلثة اواق سكبينج اوقيتين فربيون مثقالين يشرب بوقية ماء سخن من اول الليل فانه عجيب وينفع منه شرب الزراوند
المدحرج نصف مثقال كل ليلة وما يدر البول جدا قال يغلي الماء غليا شديدا جدا زمانا طويلا حتى ينقص التليين ثم يلقى فيه ثعلب مذبوح بدمه ويطبخ حتى ينضج و
يصفى الماء ويجعل فيه زيت ويوضع العضو فيه او يجلس فيه فانه يغشش المادة كلها وهو جيد لوجع العصب قال واوجاع العصبة والركبتين من جنس اوجاع المفاصل
ومن تلك المواد وعامة هذه المواد الخلط الخام فلذلك ينبغي ان يستفرغ البدن منه الا ان يرى اكثره دم فيفصد اولا قال والقيء ينفع وجع الظهر نعما بلادس
قال النقرس يهيج من الجماع على الامتلاء والسكر للريح المشبكة التي تشبك الانسان العسرة السعية يطبخ الخردل الابيض والفنجنكشت والخروع ويجلس فيه لي ليجلس
في طبيخ هذه الاشياء الحارة الحريفة بولس قال عرق النسا اشد اوجاع المفاصل ويكون من خلط غليظ بلغمي يحقن في مفصل الورك ويكون الوجع من حق الورك
وما يلي الركبة الى الارنبة وكثيرا ما ينتهي الوجع الى القدم والاصابع قال داوي علاجه ان يحقنه ويفصده من اليد المحاذية ويقيئه وان كانت العلة مزمنة فصدناه
من عقبه ويستعمل في اوقات التوبة وشدة الوجع التنطيل والتكميد بمثل هذا الدهن يؤخذ من دهن الحنا يطل وخذ نصف رطل نطرون ربع رطل قاقلي اوقية و
نصف يغمس فيه صوف الزوفا ويسخن به الموضع او يضمد بدقيق الترمس مع السكنجبين او بالميويزج مع زرنيخ واصول قثاء الخيار ونطرون وفوتنج وقاقلة وحب الغار
والفوتنج وحده نافع اذا ضمد مع سكنجبين ويسقوا على الريق من الحليب قدر ما ولاه ومن جند بيدستر درهم ونصف مع نصف مثقال منه واصل الكبر جيد شرب وحقن
بطبيخه او يضمد به فان اشتد الوجع في حال فاستعمل المخدرة كالفلونيا قال واحقنه بالحقن القوية الحريفة وهي حارة ليحتبس الحقنة ساعة طويلة فانه ان اخرج اخلاطا
لزجة ومخاطية دموية فانه يعظم نفعه من يومه ومما يعمل في ذلك القنطوريون والحرف وعصارة قثاء الخيار والماء المالح الذي يتصل من السمك المالح والذي يتصل
من الزيتون والذي يطيب الملح او بالماء والعسل والنطرون من الماء اوقيتين ومن العسل اوقية ونطرون نصف اوقية ويوضع المحاجم على الورك بشرط وبلا
شرط فهذا ما يعالج به من اول العلة فان ازمنت فاستعمل الاسهال بشحم الحنظل الخالص او سادج روفس قال او نقه من شحم الحنظل ينظر فيه درهم ونصف مع شراب
العسل ثلث اواق والقيء نافع جدا والاضمدة المحمرة والحميات الحارة وهذا ضماد جيد اذا ازمن فربيون واداراقي وخربق اسود وعاقرقرحا ونطرون وفلفل وميويزج
اجزاء سواء وبعد كل والضماد بالتين والخردل ويذهب به البتة العلاج بالشيطرج قال فليوضع عليه الى ان يسود الجلد ويكمد ثم يؤخذ ويستحم العليل ويمرخ الموضع
بالدهن والخل والجاوشير والشمع لان هذا يسكن ويحذر ولا يدع استعمال المراهم الحادثة مثل الذي وصفنا وينفع منه الادوية المدرة للبول الذي يشرب السنة كلها

مثل هذا يفعل كما فعل ديوس كما فيطوس جنطنايا من كل واحد تسع واق بزر السذاب اليابس تسع واق يدق ويخل منها كل يوم ملعقة على الريق بعد هضم الطعام
مع ثلثة اواق ماء بارد ويشرب منه ستة تامة حتى يكف السقم البتة وليلطف التدبير ويرتاض قال وربما يفتح الموضع وربما ابتل الرباط واستر خاء وغرض
منه خلع المفصل فان ازمنت هذه العلة فليكوى المفاصل في ثلث او اربع مواضع على ما في باب علاج اليد ولا يترك الجراحات يندمل اياما كثيرة قال
واما الخلط الذي يكون منه وجع المفاصل فانه في الاكثر من كيموس بلغمي يتولد من كثرة الاطعمة والتخم وقلة الرياضة وقد يكون ايضا مرارا ودمويا وسوداويا
وقد يكون مختلطا من ذلك اجمع فيعسر عند ذلك تعرفه وعلاجه ولا يكاد يبرأ اكثر ما يهيج هذه العلة من تعب او مشي مفرط او استعمال الباه كثيرا وقد يكون
شرب الماء البارد والاغذية الباردة وكثرة الشراب سببا له وقد يحدث هذه العلة بعض الناس من عثرة عثروها وضربة ضربها على مفصل وذلك
انهم كانوا مستعدين لذلك لان الخلط كان في بدنهم لكنه كان ساكنا فاما حركه السبب البادي ثار وقد يهيج ايضا من امراض الصدر فاستدل على الخلط السائل
الى المفصل من لون المفصل ولمسه فانه ان كان مرارا كان لونه اصفر او احمر لسه حار ستيتر في الجلد سريعا بلاورم كثير وهيج من الشتا الحار ويسكن بالبارد
واشغل للمزاج والتدبير فاما الدموي فبان يكون لون العليل دمويا والموضع وارم حار ممتد واما السوداوي فلونه اسود وورمه قليل عسر اللون وفي
المزاج السوداوي واما البلغمي فانه بطيء التورم بلا يكاد يتورم وهو اسپرد يكون الجسد قال فابدي في علاج المرة بما يسهل المرة مثل الجلاب بسقونيا
والسفرجل بسقونيا او بارج يفتر او ضع على العضو بعد ذلك بدهن الورد وقليل شراب عصارة عنب الثعلب وهي العالم وبقلة الحمقاء او انقع خبزة في
خل وماء واطله وبيد لكل ساعة اذا فتر فان كان في المفاصل ورم حار جدا شديدا فان قشور القرع الطري ان وضع عليه يسكن ذلك تسكن سريعا بينا
وكذلك يفعل لحم البطيخ والفتا والبزر قطونا يسكن ذلك تسكينا عجيبا ودقيق الباقلى مع بعض العصارات الباردة وان كان الوجع شديدا والاشياف
التي بها بالماميثا والزعفران والصندل والافيون والكثيرا المنقع بخل وماء مع بزر قطونا بخل وماء ولا يديم المبردات زمانا طويلا فانها يحدث عوارض
رديئة واورام عسرة لكن كما يسكن الوجع وتسقل الى دهن البابونج والدياخلون للذاب بدهن البابونج واجعل اغذيتهم مبردة لطيفة رطبة ولا يشربون
فلوذا عتيقا ويستعملون لحم العذب بالماء ويضيفون منه على العضو ولا ياكلون مريفا ولا يعصون وحله لا يتدبروا ولا يتدبر اولا يدمنوا ولا يتقيؤا ولا يجامعوا
ولا يصيبهم سوهضم فان كانت النزلة من دم وامتلاء فافصد واولا يؤخر ذلك وكذلك ان كان امتلاء من بلغم وان كان من السوداء وذلك ان الامتلاء
هؤلاء ابدا في العروق لكن لا يخرج الدم من الاجساد الباردة كثيرا فانك ايضها جدا وتجعل عليها لا تنفخ البتة ثم اسهلهم فالحبا الذي يعمل بالحجر الارمني فاما
لوجع المفاصل فالسورنجان جيد الانزروتي للمعدة تولد عثيانا ويذهب شهوة الطعام لكنه يخلف سريعا ذلك الخلط ويقطع النزلة اكثر ذلك بعد
يومين ويكف الوجع البتة حتى ان العليل يضرب في حوائجه وقد يطبخ ويسقا طبيخه مع البزور المدة للبول فيكون عجيبا في ذلك ولا يكون له رداءة مما
ذكرنا وليقوى المعدة بعد استعماله بما له تقوية واسخان قليلا ورصل الزاغ اجود منه في ذلك ولا يوذي المعدة قال واما الاشياء التي يجعل على الموضع
اذا كانت العلة من البلغم والوجع متوسط فالكرنب بالوطب والكزفر واذا كان الوجع شديدا فليوخذ دقيق الحلبة ثلثة اجزاء دقيق الابرسا ودقيق الحمص جزو
ويضمد بشراب العسل وشراب لطيف القوة مع شيء من دهن الخنا ورماد الكرنب مع شحم فان كان الوجع فيشحم طري واذا كان عند التحليل فشحم عتيق واذا ظهر
لك ان الكيموس من السوداء لا يستعمل الادوية التي يجفف بل استعمل ما يرفق ويحلل قال واذا كانت الدلايل مختلطة فاجعل الدواء الكثير التركيب مختلفا
فان امثال هؤلاء انما ينتفعون بمثل هذه الادوية واثقل في مثل هذه العلة من دواء الى دواء فان لم تر الاول ينجح فانه امرى ان يوافق النافع ومن علاج الى علاج
مخالفا ومضادا ولا بد من على علاج واحد لاسيما اذا لم تر العليل في ذلك خفة فانه كثيرا ما ينفع الدواء عضوا واحدا ولا ينفع عضوا احر من تلك العلة بعينها
واعجب من ذلك انه ربما انفع الدواء العضو الواحد مرات كثيرة ثم يضره بعد قليل ويهيب فيه ورما حارا واما في العليل البتة فلا يحتاج الا الى الصدقة ان فتح
اجتماع الاورام المنجرة دقيق الرسن والسكنجبين او مع الخل او الماء واصول الخروط واصل الرادسا **وهذا الدواء** يحلل بلادي حضض وشيخ بالسوية يحقن بشراب
عتيق وزيت افاق ويخلط به دقيق الباقلى جزو ويطبخ طبخا وسطا بالشراب والزيت ويضمد به حارا واذا سكنت الاوجاع البتة وبقي الورم وخفت التحم فاضمد
بالملوس بلبق ويضرب بالماء حتى يصير كالدقيق ويخلط به السويق وانطل بطبخ اكليل الملك والبابونج والخطمي والقنطوريون وقد ينفع طبخ اصل الكبر ابو ضد
حاشا وصعتر بري وفوتج يطبخ بخل تغليظ وينطل به الموضع الاورام كثيرة كل يوم فانه قد يقع حلفا عليه بلغمية وصفراوية ايضا قال وربما يدفع السيلان عن
العضو من ساعته ان يطبخ البلوط بعد دق طبخا شديدا وينطل به ساعة طويلة في ابتداء العلة ويكمد بإسفنج قد غمس فيه بعد ذلك فانه يدفع المادة عنه
من ساعته وهو جيد للسوداوية والصفراوية ايضا قال وينفع اصحاب العلل الصفراوية التطيل بالماء العذب الفاتر القراح فاما الاوجاع التي يكون من برد شديد
في المفاصل فان هذا علاج قوي يوخذ من الزيت العتيق رطل ونصف رطل النطرون الاسكندراني رطل ومن علك البطم رطل فرفير اوقية ابرسا اوقيتين
دقيق رطل ونصف وينفعون بالاضمدة التي لعرق السوس وكثيرا ما يستعمل فيه قد بردعضو الدين والخردل وسائر الاشياء الحمرة دون الدرايح وهذه يعقب

مضة الا يستعمل معها بعض الاشياء الملينة مثل دهن الاترج ودهن الجوز الرومي والادوية المذهبة للاعياء ليستعمل بعده واما الاورام الرخوة فما يصلح للاورام الرخوة الكائنة والتطيل بماء الجلجار وصفته عليه بعد ذلك باسفيذج والملح المعمول بالملح وبالرماد والنطرون ونحو هذه الاضدة وليكن بعد ذلك الاسهال وليكن تدبيرهم وغذاؤهم مجففا قليل الرطوبة وليمسكوا عن الطعام والحمام والشراب ما امكن وان استحوا فليكن بالنطرون ونحوه واستعملوا في وقات الراحة الرياضة والدلك للاطراف وخاصة ومبات الحمات وليدفنوا في مل الجار والقيء بالفجل والخربق والاسهال بالدموى يطبخ ورق الكرم ويدق ويصب عليه درديّ الخل ودهن ورد قليل وليجعله نعما وضده واحمهم وقد اعذاهم واجعله ساعذاه قليلا مجففا ميرخا وليتركوا الشراب وخاصة الاسود وقد رايت خلقا تركوا نبيذ قرو امن المقرس البتة او ضعف عليهم جدا فانظر ان امكن العليل ان لا يعرض له من ترك الشراب فلتركه عنه كله وان لم يمكن فليدعوه ستة وليعاد واتركه قليلا قليلا وينبغي لمن ترك شرب الشراب ان يشرب بدله طبيخ الاينسون والبزور المقوية للمعدة وليدع الفاكهة وساير ما يولد الخلط ابادرة والجماع واما الادوية التي يشرب الستة اجمع فانها يريح المبلغين راحة تامة واما الذين يابسة فانه يهلك ولا يسرف في منع المادة في اول الامر قبل الاستفراغ لانه كثيرا يرد المادة الى عضو شريف على الجنب والرية فيهلك قاورتياق الافاعي فانه ان اخذ في الشتاء كل يوم بعد الهضم ويؤخذ في الصيف غير متوالي فانه يقطع السقم ويومنه قال والذي آلذي بالنبيذ قد حلل رات اورام اخامية عن المفاصل واما الاورام الصلبة فالمليّنات والمحللات بقوة كهم الزيزفون والذي يعمل بزمرة الملح فانه يحلل ويذهب لان النطرون والملح وشبها يجفف ويشف ويبرئ الاورام الوجوه واما المقل والاشق والميعة والزيت العتيق فانه يحلل ويلين الاورام الصلبة الاحتراس من الخبز ومن التمر للنقصان من الغذاء وان يكون سريعة الهضم قليلة الفضول وقلة الشراب والزيادة في الرياضة وترك الباه ودلك الاعضاء بالملح المسحوق بالزيت وجميع المفاصل فان ذلك نافع جيدا جدا للتحرز عن النقرس الا ان يكون قد غلب عليه سوء مزاج يابس جدا واستعمل الدهن بالغذاة والعشي في جميع عمره عند الراحة وعند نقصان العلة الاسكندر ينظر في ذلك الاسكندر قال النقرس داء عياء لا يكاد يصيب الاطباء في علاجه اذا كان من اخلاط كثيرة مجتمعة وقد يكون من دم كثير سخن يملأ المفاصل ويمتد العروق فيلقوا وجعا شديدا او من مرة حادة سخنت العروق وربما كان من السوداء قال ان كانت المفاصل حادة شديدة بلا ورم ولون الورم المعروف بالحرة ولا امتداد فيه ولا ثقل وتسريح جدا الى المبردات فاعلم ان ذلك من قبل الصفراء وسل عن التدبير فان ساعد فلا يقصد لكن افراغ الصفراء مرات كثيرة وعدل الدم وبرده وانظر ان يكون ما يهمل ليس بحار وهو الذي يكون من عصارة الورد يؤخذ من عصارة الورد رطلين ومن العسل اربعة ارطال ومن السقمونيا المشوي وقية فاطبخه والثلثة بعد ان يصير قوام فلنجارين الى خمس فلنجارات آلي اوخذ سفرجلا وعسلا وسقمونيا فاعمل منه مسهلا يوخذ من عصير السفرجل رطل ومن خل خمر ثلث اواق ومن السكر رطل ومن السقمونيا لكل رطل شراب اذا فرغت منه ثلثة دراهم والثلثة من نصف وقية الى وقية ونصف قال واقل سريعا على تبريد الموضع لانك ان تركته على حاله جذب اليه جذبا كثيرا قال وما يطفي ويكن الوجع بياض البيض يضرب بالدهن ورد جيدا كثيرا ويوضع عليه آلي هذا يكن الوجع مع ذلك لانه ليس يسكن اللقاء لا يحس وان ضرب اللبن مع دهن ورد كان لذلك قال اغذيتهم واجعلها بقولا باردة واترك الحريف البتة والحلو والدسم والمالح وليعطوا لحوم الطير والسمك الصغار قال وكثيرا ما ينفعهم الاغذية الغليظة الباردة لبطون النقرس بالجل وخاصة اذا كانت الطبيعة حادة من الاصل وليأكلوا العنب الحامض اللحم الغير السديد الحادة والخوخ والاجاص والتفاح والرمان ولا يقربوا اليابسة البتة لانها يولد المرار ولا يكثر الحريرة ولا يقربوا البتة لانه ضارهم قليلا غير متعب البتة ان يسلكوا لذلك لان الحركة يكثر المرة ويجذبها الى المفاصل ويستحموا بالماء العذب بعد الاكل فانه يكثر البلغم ويذهب بحدة المرة وليصب على المفاصل الوجعة في الحمام ماء بارد اقبل دخوله بلغ وفي وسطه وخروجه يصب عليها ساعة جيدة ماء باردا ويشرب بعد الخروج من الحمام ماء السكنجبين ويأكل ما وصفنا من الاغذية ويشرب في وسط طعامه ماء باردا او اطله بعنب الثعلب والبقلة الحمقا والبنج والشوكران وحي العالم وطحلب يسحق سويق الشعير بعض هذه العصارات فانه يبرد ويطفي لطيفه محكمه والقير وطي بدهن الورد ويسقاها هذه العصارات وان الحمت ليسكن الوجع فاستعمل الحذرة ولا تطل استعمالها لكن اذا استغنيت عنها فاشقل سريعا الى الملينة مثل البابونج والبزركتان والخطمي والحلبة ونحوها ومرهم الاعبة فانك بذلك عادية ما عملته المبردات ويريح المفصل من التقبض والسدة قال واذا برئ العليل فاستعمل للنخوذ الاطلية القابضة على المفاصل وهو عظيم النفع هذا الطلى اقاقيا وهو مطداس ومامينا وحضض ويطلى عليه فصالا لصحة ليقوى الموضع ولا يسرع الى قبول النوازل آلي هذا اذا كانت المادة قليلة والبدن نقيا ولم يخف من رجوع المادة فان رجوعها امرا رديا قال فاذا كان الامر بالضد وكان البارد بيضه وساعدت الاشياء الملتاثة فاسهل ما يخرج البلغم ولا يعمل مثل ما يعمل بعض الناس يسقون ادوية قليلة القوة في اخراج البلغم فانه يهيج البلغم ولا يخرجه ويزيد ضوقل وكثيرا ما يختلط الدم والبلغم فاقصد حينئذ اولا ثم اسهل اولا فان اردت ان يسهل لوجع المفاصل والنقرس البلغمي فهذا الحب صبر اوقية وقشور الخرنوب الاسود اوقية سقمونيا اوقية فربيون نصف اوقية اعجنه بعصارة الكرنب ويبق

لهذه الحب البلغم الغليظ والسوداء في مرات كثيرة قليلا قليلا ويبطل اصل الداء البته ويسقون بعد ذلك الادوية المسخنة الملطفة فانها عظيمة النفع
لهؤلاء شديدة المضرة لاصحاب الاجساد اليابسة الحارة قال ولم لدفي هذه شيا انفع من الدواء البسد وهو مع ذلك لا يجفف البدن ويسخنه كما يفعل
غيره ويشرب هكذا يبدا في شربه في كانون الآخر فيشرب منه كل يوم ستة قراريط بماء سخن ويترك بنصف النهار ثم ياكل يشرب خمسين يوما ولي ثم يدعه
خمسة عشر يوما ثم يشربه خمسين يوما ويدع خمسة عشر يوما حتى اذا اتت له مائتا يوم فيشربه يوما ويدع يومين حتى يتم ثلثمائة شربة ويبقى العصب
والجماع والشراب الحار العتيق وكره الحلاوة والبقول واللحوم الغليظ فانه يستريح من الوجع بمرة ويزيد في الشربة وينقص بقدر السن والمزاج واذا برا
الوجع من وجعه فليعاهد الاسهال ويحذر الامتلا لئلا يعود عليه الوجع قال وان يستطيع الرجل ان يشرب هذه سنة فيضف سنة من وسط الخريف الى
وسط الوجع قال وهذا نطول مسكن الوجع مانع للنزلات يوخذ صعتر وارجاس رحيق فاطبخه بالخل حتى ينضج ويتهرا ثم اطل به موضع الوجع في اليوم مرات فانه
عجيب في ذلك وفي النقرس الحار ايضا قال وقد رايت الاوجاع الباردة سكنت سريعا بالقيروطي مع فرفيون ونطرون لان هذا جاذب مغشي للاوجاع الشديدة
وقد رايته يسكن بضماد الخردل والتين سكونا عجيبا اذا اديم عليه حتى يحمر والحمام بالماء العذب لهؤلاء ردي فاما لمن به ذلك من مرار فانه جيد لانه يرطبهم ويعدل
المرار قال واجود ما يكون اذا نفط الموضع ونفعات تلك النفاخات وخرج منها شي كهيئة الماء ويفعل ذلك بجميع الادوية المحمرة التي فيها الخردل والتدارج
قال والثوم ايضا ان ضمد به واحرون يكون منه قال واذا لا احمد هذا العلاج لانه انما يسكن بان نفش شيا ما ويعقد بالباقي ويحجره وليس كاشياء الحارة اللينة
التي ينضج ويهضم قال فمن عالج بهذه وخذها من غير ان يجعل فيها ما يلين ويرخي فانه يجعل النقرس في آخر عمره كهيئة المقعد واذا لم يدان يعالج بذلك
لشدة الوجع وغيره فليعالج بالملينات ليرجع المفاصل الى اطباعها قال وينوب عن الادوية المحمرة ولا تؤثر اثر سوء المتخذة بالشمع والزيت العتيق والفرفيون
والاشق والمقل والقنة والجندبيدستر والنطرون وشحم البط وفي الجملة الاشياء المسخنة مع الملينة قال وهذا علاج البلغم الغليظ الذي يكون لون المفاصل
فيه لون البدن وهو صلب قوي قلت الورم الرخو فانه يكون من بلغم رقيق وريح يدخل فيه الاصبع فانه ينفعه لصوق الصبر والكماد بالملح والحمام المسخن اليابس نافع
لهم جدا بعد ان يكمد والنطرون مسحوق وملح وجميع الادوية التي تجذب الرطوبات من المنافس وينفع من الخل اذا وضع عليه وطلي به لي دردي الخل وشحم عتيق ونورة
ويجعل ضمادا فانه نافع للورم الرخو وعظم نفعه اذا كان في الركبة والرمان الحامض اذا طبخ حتى يتهرا ولصق عليه بعد ان يجعل مرهما والشراب اذا خلط بعصير
الخس لي قال بقراط في الفصل الذي اوله صاحب الاعياء في الحمى اكثر ما يخرج به الخراج الى جانب اللحيين قولا يوجبان التعب يهيج وجع المفاصل لي الشراب ينفع
كما قال فاما المفاصل الوجعة من كثرة الدم ومما يكثر الدم لكل اللحم الاشياء الحلوة والشراب وقلة الرياضة فان اكمتهم ان يدعوا هذه الاشياء البتة والا
فليدعوها في الربيع والصيف فانه اولى ان لا يترك في مفاصلهم نوازل دموية قال ومما ينفع النوازل البلغمية ان يتعرق في الحمامات في وقت الراحة ويدلك
المفاصل بالنطرون والملح والاشياء الجاذبة المقوية قال فاما السورنجان فان الناس يقولون انه يسكن عنهم الوجع من ساعته لانه لا يخرج من البطن خلطا
مائيا لكنه ضار للمعدة وقد ظن الناس انه شديد البرد جدا ولذلك خلطوا به زنجبيلا وفلفلا ومكونا ومصطكي وآخرون خلطوا به فرفيون قال واما
اقول انه ليس برودة كثيرة ولو كان لذلك لم يكن يسمى ولكنه بارد وكل من شرب منه لم يمشي في ذلك اليوم الطعام خلط الكمون والزنجبيل فانها صالحة
لانها يمسك المعدة ولا يدعها يفسدها السورنجان وافضل من هذه كلها الصبر اذا خلط به صبر وسقمونيا فانها نافعة واذا لم ترد ذلك فاخلط بها كمونا
وزنجبيلا قال دق الثوم نعما وضمده به النقرس الذي من خلط غليظ ودعه يتيقظ ثم حله فاغسله بماء وملح فانه جيد وله اشياء طبيعية في الخواص لي
ارى ان مادة الادوية المانعة لنزول الى المفاصل باردة يابسة لتبرد مزاج الاعضاء القوية ويوهنها فيمنع من دفع الفضل عنها لي على ما رايت ضماد يوخذ
معاث جوز وسورنجان جزوان وقشر اصل اللفاح نصف جزو وافيون ربع جزو واسفيداج الرصاص نصف جزو ويجمع الجميع ويعجن ويجعل بنادق وعند الحاجة
يطلى عجيب في تسكين الوجع وعفص ربع جزو شرك قال من اقعده الريح فلم يقدر على القيام فليوخذ عليه ويعصب بذلك الجلد مرات فانه نافع قال
النقرس يعرض لمن ترك المسهلة والمقيئة قال النهار يهيج النقرس قال واسهل صاحب النقرس بالهليلج او بالتربد المطبوخ بلبن البقر مجهول قال يعتصر من ماء
بقلة الحمقاء سكرجة ويصب عليه مثل ربعه دهن لوز ويشرب اسبوعا يبرى من وجع المفاصل البته قال ينفع للريح في الركبة والظهر والمفاصل خمسة دراهم
سورنجان وعشرة دراهم مرزنجوش يابس وعشرة دراهم سكر تسف منه على الريق غاية نافع مما ذكرناه لي يوخذ سورنجان وبورندان وماهي زهرة ونانخواه
وانيسون ويكون يسف من الجميع مجهول مما ينفع عرق النسا الدلك للورك بالحنظل الرطب او بحرق العرطنيثا ويضمد برماده بالخل او يسقى الفوه
بماء العسل او مرخ بدهن القسط فانه جيد له الركبة لوجع الركبتين عجيب يطلى برجل البقر يحل فان له قوة عجيبة في جذب ما يحصل في مفصل الركبتين من
الرودة والخام ان يوخذ مقل وقنة وجاوشير وشحم مذاب ويجتمع ويوضع عليه او يسحق افتيمون بالقيروطي ويوضع عليه ويحقن لينه قوية مسخنة مثل حقن عرق
النساء فانه ينفع منها ان شاء الله ويطل عليها وعلى ساير المفاصل التي تشتكي هذا النطول ونحوه مرزنجوش وشب وورق الغار والسداب وصعتر وكمون يطبخ ويطلى به

لي يحتاج

لى يحتاج الى ما يحدث والى ما يحلل بقوة مثل اضدة الورك وقال طلى النقرس جيد معه وافيون بالسوية يطلى عليه **والنقرس الملهب** يحلل الضماد بخل خمر ثقيف وينفع من وجع الركبتين ان يدق ورق الدلب ويضمد به ويؤخذ اكليل الملك والبابونج وتمام وشيح وفوتنج يطبخ ويظل ويضمد بالباقى لى اطريفل استعمل كل يوم مرة لمن به اوجاع المفاصل اهليلج اصفر عشرة دراهم سورنجان وبوريدان من كل واحد ثلثة ثلثة بزر الكرفس وانيسون درهان يجمع بسكر مذاب الشربة كل يوم درهمين **والبارد** يؤخذ سورنجان وبوريدان وماهى زهرة وفلفل وانيسون وزوفى يجمع بالعسل ويؤخذ به كل يوم **البارى** حب نافع من وجع الظهر والوركيتين والساقين البارد وجميع المفاصل والنقرس سورنجان وبوريدان وماهى زهرة وتخم الخطمى وترنجبد وسقونيا وزنجبيل ودار فلفل وحلتيث ومقل يجمع حب انشاء الله تعالى **شمعون** قطوريون وسكبينج واسرى على ما ينبغى انشاء الله تعالى قال فى عرق النسا يوضع المحاجم على المواضع التى تخرج قال وهو انسب هذا الوقت واستدلاله اما من دم مرارى ان كان دم البدن مراريا واما من بلغمى قال وان لم يكن الوجع فاكوه وكيته ان يكوى كية على الورك حيث يحيل الوجع وفى الشكل الذى يوجع وفى الفخذين حيث يحس بالوجع ذاهبا مع ذهاب الوجع وفى الساق كية حيث يحس بالوجع فى الجانب الوحشى وكية تحت الكعب والوحشى وكية رقيقة عتيقة فى رأس الاصبع الصغرى فان لم يسكن وعنف الامر فشق عنه وعنقه بضادة واقطعه بيراة الزرنيخ حتى ينقطع اكثره فانه يظل وجعه واذا كررت فلا يلتم بل ضع عليه دويه مسرخة ليبقى آثارا لكى مدة طويلة **المشبكة** قال الرياح التى تشبك الانسان فى الظهر والمفاصل جلسه فى حفرة قد حميت حتى يسيل منه عرق فانه يراه **الانحصارات** قال وجميع المفاصل يكون اما من دم قد اسخنه الصفراء او بلغم قد سخن وطفا ومن سوداء قد سخنت قال ولا يكاد يصيب النساء ولا الصبيان اما النساء فيدر طمثهن وتقيئهن بالطمث واما الصبيان فلان التحلل منهم كثير فيبس الحرارات واما الخصيان فيدر طمثهم لا يسخن دمهم ولا يبلغهم ولا يتولد فيهم سوداء واذا هاجت فى الصيف والربيع انتزع انقضاوها وبالصدغ الى اسخن الحادة منها طبخ الهليلج والجاوشير بعد الفصد ثم اسقه ماء الجبن وفى البارد طبخ السورنجان والشيطرج ثم المعجونات الحارة والاضدة الحارة قال عرق النسا افصده اولا بين حنفر الرجل والبضر ثم اسقه نقيع الصبر وهو الخروع ثم خذه فى الامياه الحمات المحللة فان سكن والا فالحقن فان سكن والا فلقى **لى** ارى ان الفصد نافع على ما الان ذلك الوقت قيل امتلائه سواء خلط كان امتلا **ابن ماسويه** لوجع الظهر يدهن بدهن البسط المرمل لمبعة الساعة ويجعل فوقه قرطاس ويلزم اياما وسيتاما ماء الحمص السوداء ويدهن بدهن الخروع على ماء الحسك والحلبة ودهن السوسن او يشرب له درهم سكبينج وبزر كرفس او يشرب حب الشيطرج او يتدرى الحب نخيض البقر **ابن ماسويه** اجود ادوية النقرس معجون هرمس وكذلك الورك قال فمن لم يدر عليه برابر واما ماكا ملا **ابن ماسويه** ة لا يكون اوجاع المفاصل اما من ورم حار واما بلغم فابدا فى علاج الدموى بالفصد اولا ثم الاسهال وما اشبه ذلك ثم بعد ذلك استعماء البقول وما يطفى حدة الدم **لى** استفع النرد الهندى ومتى يبست الطبيعة فاجعل فى ماء البقول خيار شنبر واسقه ليكون ابدا الطبيعة منطلقة واطعمه البقول والفاريخ واما البلغم فانه يعترى المرطوبين والمشايخ وادوية بلوك المجسد فاسهله بحب التين والشيطرج والفتى والحمام والتمر خ بالادهان الحارة ويغلى ورق البادنجان ويعقد فى بابه **لى** هاج بخار لنا صفراوى المزاج وجمع النقرس فى رجليه فعصدته فسكن عنه وصار فى الرجل الاخرى ففصدته بعد اربعة ايام من اليد الاخرى فسكن اكثره ثم غلوته بالعدس والخل حتى سكن كله به فى ثلثة ايام ويبرى برؤا تاما والخل جيد فى هذه لانه يغلظ الدم جدا ويصلح فى الصيف عامة صفراء يقطع الفرع **السادسة** من مسايل الابدان يسيل احدس فى وجع المفاصل كثرة المادة فان كانت كثيرة فلا تقدم على تبريد الموضع بالاضدة دول لا يستفرغ والا حضرت المادة وهيجت وجعا اشد **لى** يستدل على ذلك متى علمت ان الورم حار ووضعت الاضدة المبردة فزاد الوجع فاعلم انه قد زاد للتردد فاستفرغ ثم عد اليها فان كان الوجع من زيادة فى الكيفية فى الحرارة ولم يكن كثرة فى المادة ولم يكن كثرة الماء فيزيد بلا وجهه **لى** كان قصد الكلام هكذا وينبغى ان يحذر من تبريد العضو فى الالام التى تكون من كثرة الاخلاط او غلظها وذلك ان التبريد يكثف سطح العضو الخارج ويزيد فى تمدده العضو فيتعذر التحليل ويزيد الوجع لذلك ينبغى ان يعالج هذه بما يرقق ميلولة بلغمية فوق العضو الا الاحراق فى الشمس واوجاع النقرس اذا كان الفاعل لها مادة رقيقة حارة يحتاج الى التبريد الشديد للعضو نفسه **لى** وقد يكون فى المفاصل تلهب شديد بلا ورم وهؤلاء يحتاجون الى الاستفراغ بالمبقيات والاطلية وان غلظ الامر فليسهل صفراء **بولس** صفة الدواء المعمول برجل الزاغ يعمل عمل السورنجان وهو جيد للمعدة زنجبيل درهم فلفل نصف درهم غاريقون نصف درهم لب القرطم درهمين اصل رجل الزاغ ثلثة دراهم الشربة ثمانية عشر قيراطا ومن كان يابس الطبيعة ثلثة ثلثة وعشرون قيراطا يحلف سبعة مقاعد وليستحم بعده ويأكل خبزا وبيضا فانه نافع **صفة** اخذ دواء البسد كيف يؤخذ قال معنى البسد ههنا انما هو زهر الخيرى الاحمر الزهرة فهو يسمى البسد **صفة** دواء البسد يوندصينى وفاوانيا ورسنجل اوقيتين من كل واحد سادج هندى اوقية قرنفل خمسة عشر حبة الخيرى الاحمر الزهرة وهو المسمى البسد نصف اوقية زراوندين بالسوية ثمان اواق الشربة منها ست قراريط كل يوم بعد ان يهضم الطعام نفعا بينا ان الاسى يبدا فى شبه من الاستواء الخريفى فيؤخذ منه الى خمسين يوما ثم يقطع خمسة عشر يوما يفعل كذلك ابدا حتى يتم ثلثمائة وخمسة وستون يوما ويمتنع من شربه فى جميع الايام الاحادة عند طلوع الكلب لاربع وعشرين من تموز الى انسلاخ آب ويترك اللحوم

وخاصة الغليظة والنمكسود والمالح والمري والسلق والجوز والنعنع والقثا والبطيخ وبالجملة كلما يولد خلطا مائيا او غليظا ويترك الشراب وخاصة
الاسود ولا يكثر منه ان لم يكن بد ويستحم كل يوم ويرتاض بالمشي او الركوب ويجتنب الغضب ومن كانت طبيعته اميل الى اليبس فانه ان يدبر تدبيرا من هذه
لم يغيره ذلك قال بولس طلي بعر المعز بالخل الثقيف على ورك صاحب عرق النسا يعمل عمل الخردل بل هو افضل منه له اربياسيس قال الذين يعرض لهم اوجاع
المفاصل مع حرارة فاسهلهم كيموسات اعني الخام اربياسيس قال جالينوس انا استعمل الاضمدة المحمرة في علل النقرس اذا لم يكن هناك تحجر وقال يوخذ زيت عتيق
فيطبخ حتى يغلظ ثم ينشر عليه نطرون ويخلط به ويوضع على المفاصل لي عند التحليل مسوح لعرق النسا قوي الفعل فربيون اوقية فلفل ست اواق جاوشير
ست اواق نطرون خمس اواق مرزنجوش اوقيتين عاقرقرحا اربع اواق كندس اربع اواق يجمع بشمع وزيت عتيق ويضمد به او يمسح به وهو رقيق حتى يتيقظ يزاد فيه ميويزج
ويفسا فانه يجذب من عمق المفاصل بسرعة قال وهذه هي الادوية المغيرة للمزاج قال اربياسيس هذا دواء فاضل للنقرس وعرق النساء وبالجملة لاوجاع المفاصل
اذا ادمن شربه سنة يلطف جميع الحواس برفق وينقص الفضول كلها بالبول يوخذ كمادريوس وكمافيطوس تسعة قنطوريون ثمانية زراوند طويل سبعة جنطيانا
لا ثقب فيه ستة هوفاريقون خمسة فطراساليون ثلثة فوه واحد مر واحد ريوند صيني اثنين غاريقون واحد عسل ثمانية اجمعها بعد النخل بالحرير بالعسل واجعله
اقراصا في القرص درهمين وليشرب في ساعة الثالثة من النهار بعد التغوط وان لا يكون في الهضم تقصير قرص واحد بقواسين بالمسخن ويستعمل المشي والركوب و
يبتدي في شربه من الشتاء او لا ياكل بعده ثلث ساعات ولا يشرب مع فساد الهضم ولا في الام الحارة ويتم شربه ثلثمائة وخمسة وستين شربة فيكون غذاه
لطيفا جدا قال اربياسيس انا ارى الذين بهم وجع المفاصل ان ياكلوا الكرنب فان له خاصية في مضادة هذا المرض قال فليشرب العليل بعد الطعام بقليل
مزاج ما انا ارى ان العدس والكرنب وحماض الاترج وجميع الادوية التي تضاد الحمار وتغلظ الدم النافعة من اوجاع المفاصل بانها تمنع النوازل
لانها تدفع الخلط قال ضماد يحلل الورم الصلب الذي يبقا في المفاصل يوخذ اصول الخيري فيسحق بخل ويضمد بها هذه الاورام الصلبة في المفاصل ويذهب
بها اوراما والكرنب وشحم عتيق يذهب به قال واما الادوية التي تخلص من هذه العلة اذا ازمنت فاسهلها هذه كمادريوس رطل جنطيانا تسع اواق بزر السذاب
رطل ونصف بخل ويعطى على الريق ملعقة بعد الهضم الجيد بقواسين ماء بارد فهذا هو الدواء الذي يعمل من اربعة ادوية وله آخر من تسعة ادوية وهذه صفته
اوفاريقون اوقية قنطوريون ثلثة اواق كمادريوس ثلثة اواق كمافيطوس ثلثة اواق جنطيانا خمس اواق زراوند مدحرج اوقية غاريقون ثلث اواق قطر
اساليون اوقية عسل جيد خمسة ارطال يسحق ويعجن به الشربة مثقال بقواسين ماء قال ويمنع من حدوث النقرس ان يسحق الملح بالزيت ويتمرخ به طول عمره غدوة
وعشية الا ان يكون به سوء مزاج بارد ويستعمل ايضا في وقت انحطاط العلة ونقصانها الترياق الى قيسر قال الادوية التي تشرب للنقرس انما هي ادوية
تمنع انحدار الفضل الى القدمين ولا يستفرغ مادة العلة ولذلك لست ارى استعمال هذه لانها ربما جعلت المادة في عضو شريف فقد رايت خلقا كثيرا شربوا
هذه حصل الفضل في رياتهم واكبادهم وقلوبهم فماتوا لكن ينبغي ان يدمن على الترياق فانه يستاصل الوجع باخراج مادته بالتحليل عن البدن بنادوق قال
وجع الظهر من جنس اوجاع المفاصل ومن تلك المادة يكون واعتمد على الاضمدة والادهان المسخنة مثل دهن السذاب ودهن القسط الافربيون والاضمدة المتخذة
بالجندبيدستر والصموغ والحقن الحادة والاسهال بما يخرج البلغم وتلطف التدبير لانه في الاكثر يكون من اخلاط فجة وقد يكون في بعض الاحايين من الحرارة
فينفع منه فصد الركبة وضد هذا التدبير فيلغريوس من رسالته في النقرس قال قد يكون ضرب من النقرس من يبس العصب مع رطوبة ولبلة موذية لطيفة لذاعة
قال وشفا هذا النوع الحمام قال ويذهب بورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك ومن رسالته في عرق النسا قال يعسر علاجه اذا عرض في النساء في الامزجة
الرطبة وفي الورك الايسر قال ولا يضمده الحارة قبل استفراغ البدن والا جذبت اليه اكثر مما يخرج منه قال فافصده من اليد المقابلة وقيئه ثم منع عليه الاضمدة الحارة
واكوه على ما اصف واحقنه بالتي تمشي الدم مثل القنطوريون والحنظل وقثا الحمار حتى يخرج الدم فاذا خرج الدم فاحقنه بشي لين يسكن عنه اللذع فان سكن والا
فعليك بالاضمدة والكي وابتدي هذا طبخ ثفسيا في الماء حتى ياخذ قوته ويغلظ الماء ثم بل فيه صوفة والزمه الورك وهو حار ودعه ساعة بعد ما يبرد واغذا
فعل ذلك حتى يحمر ثم خذ قطعة رق بقدر الورك فاسخنه حتى يذوب رقته والزقه عليه ودعه خمسة ايام واسبوع ثم خذه فانه براه فان نفع ذلك
والا فضع عليه الخردل حتى يتيقظ فانه يبريه وقد يكون كذا يدر حول الورك عجين ويملا ملح مسحوق ويصب عليه زيت فاتر ثم يشد منه حتى يصب عليه ما لا
يصير عليه ثم ينحيه ويدلك بالملح دلكا نعما لي خير الاشياء ههنا مرهمنا الاسود الذي تقرح فاعتمد في هذه كلها فانك لا تحتاج الى غيره البتة ويغنيك
عن الكي وغيره فانه يتيقظ لك الموضع في ساعة واذا نفطته فانفث النفاطات وانثر عليه المجففات فان برى والا فاعد عليه فان برؤه باذن الله تعالى قال
فيلغريوس اقسم بالله ما يعالج بهذا العلاج احد الا برئ وينفع منه يارج روفس والترياق الكبير اعتمد على يارج روفس الكندي قال السورنجان نفعه تسكين
الوجع في وقت النوبة بلا تقدمة الاحتراس لان خاصيته منع النوازل ولا ينبغي ان يمنع النوازل قبل ذلك لانه ردي قسطا في كتابه في استحالة الاخلاط قال احدث من عصارة
قثا الحمار جزوين وزيت عتيق جزوين وطبخه حتى يبقى الزيت فمرخت به صلب رجل فيه ريح مزمنة فورم بهذا وثم برى البتة وهو عجيب للركبة وكل موضع يحتاج ان

يسحق

يسحق ل اعمل بالطبيخ الحنظل من المذكرة للقرس عمل الراهب يؤخذ سورنجان ثلثين حنظل عشرة يطبخان بخمسة عشر رطلا ماء حتى يبقى ثلثة ارطال ثم
ويسقى منه كل يوم رطل مع ثلثا واق سكر عجيب فى ذلك ان شاء الله الكمأ قال بعد فى عرق النسا استعمال دهارة واستلاء العرق فليفصد والافلا
ويعالج بالاسهال والقئ ل لان هذه الاغذية يكثر فيها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة للفضل الذى يدفعه الاعضاء المنج طبيخ هليلج نافع
لوجع المفاصل البلغمى والدموى الغليظ هليلج اصفر خمسة عشر مثقالا شاهترج عشرة بزرقطونا بزر الوازيانج والبسفايج ومصطكى فربيون وقرنفل وقوة الصبغ وزنجبيل
وبوزيدان مثقال مثقال يطبخ بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويؤخذ منه اربع اواق فيذاب فيه درهم ترنجبين ونصف درهم بارج من كتاب روفس فى
اوجاع المفاصل قال اصحاب وجع المفاصل ان تعبوا تعبا شديدا ومتدت عضلاتهم اداهم ذلك الى التقرس فاجعل رياضتهم معتدلة ل قد رايت الذين
بهم المفاصل يهيج عليهم كما يتعبون وانما يكون ذلك لانه يصيب اليها شئ وخاصة اذا كان البدن متليا لان المفاصل يتعب اكثر فى الحركة ولا شئ انفع لهم من الحركة
ولكن ينبغى ان يدرجوا اليه قليلا قليلا ولا يحمل احد منهم نفسه على ما لم يعتاده منه ضربة لكن يعتاد قليلا قليلا فانه اذا تدرج منها احتمل التدبير وذهب
اصل الوجع البتة قال وينبغى ان يتركوا الجماع والحمام فان استحموا فى الحميات الا فى الحر الشديد وحينئذ يكون وجع المفاصل حينئذ فانه حينئذ ينبغى ان يستحم بماء
عذب قال وينفعهم الحمام اليابس والدهن فى الرمل ووصف الحمام اليابس ومدحه قال ويحذر الاغذية الرطبة السريعة الفساد قال واللحوم كلها تضرهم لانها
رطبة كثيرة الغذاء فليقل منها ويأكل ابيسها ل لان هذه الاغذية يكثر منها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة الفضل الذى يدفعه منها الاعضاء التى
اذا كان فى المفاصل ودم حار وليمتنع اللحم والشراب والرياضة والحمام واسهلهم وغذهم بالبقول ويسقوا البدن قبل الربيع وقتا هيجان العلة قبل ان يسخن الاخلاط
وترق ويسيل الى المفاصل وفى الخريف ايضا قال ويحتاجون الى ما يسهل المرة فالبلغم فاسهلهم بالخربق الاسود والصبر والبسفايج لانها يحذر بلغاموره والحنظل موافق لهم
قال والادوية المدرة يتاصل لهذه العلة ومن اعتادها فلا يدعها ضربة بل قليلا قليلا مع زيادة فى الرياضة وقلة من الغذا لئلا يجتمع الفضل وقد ذهب عامة
ان ينصب الى المفاصل فيصير الى عضو ريئس فان رجلا من كان يشرب هذا الماء براما من وجعه ترك شربه بغتة فاسكت قال واقصدوا منهم كل من كان يجد فى
مفاصله حرارة فاما من يجد برودة فاكمن فانه يجفف المفصل بغتة قال وضع الاضدة المانعة فوق المواضع اذا اردت ان يمنع وذلك بعد الفراغ فان كان
فى القدم فعلى الساق وان كان فى مفصل الزند فعلى الذراع قال ولا يستعمل التعب البتة فى اوجاع المفاصل الحارة ولا يتركه فى الباردة وضاد الحرد فى الباردة
بعد الفراغ عجيب ولا يقربه فى الحارة ل قد يطلى عفص وسورنجان وطين ارمنى فوق العضو فيمنع النزلة البتة قال ولا ياكلون بقولا ولا فاكهة رطبة
الاحين يزمعوا على القئ هذه لاصحاب اوجاع المفاصل الباردة ابن ماسويه فى الكامل قال ينفع من عرق النسا غاية النفع ان يطبخ الحرف ويحقن بمائه قد نصف رطل
او يطبخ الحرف والحنظل واصل الكبر وفطوريون وقشر الحنظل وقثا الحمار وشيطرج وفوه ويحقن بالماء فانه عجيب ويضمد الورك بالفتل انشاء الله تعالى من
كتاب فيلغريوس فى التقرس قال اذا كان يهيج وجع بلا ورم مع حرقة شديدة وحمرة منطرقة فاترك التعب والاشياء المسخنة وعليك بالمبردة المغرية السكنة
كالعفص والخيار ونحوه لان ذلك من الصفراء ودع السهر والحزن وحمل كل ما يجد المزاج واسهل الصفراء والدم والنوم بعد بعد الحميد ب والحمام العذب
بالماء الفاتر مرات فى اليوم يلطف فيه ويصب عليه قال والكثرى عجيد للقرس فاما سواه من الفاكهة فوذى قال واشرب اللبن وكل الجبن الطرى ل قد
يكون نحو من اوجاع المفاصل يحتاج فى علاجها الى ترطيب البدن فقط قال واحفظ دمك على اعتداله فان سخن فبادر باسهال الصفراء خذ من السقمونيا العظم
الباقلا مع شئ يسير من الملح فى السنة مرتين وثلث بقدر حاجتك ويقدم بذلك قبل نوبة الوجع فانه اما ان لا يهيج واما ان يكون ضعيفا وهذا علاج
للقرس العارض مع حمرة وحرقة شديدة بلا ورم ويوضع على القدم فى حال الوجع البزر قطونا وبقلة الحمقا ودهن ورد وافيون والبيروح يطلى عليه
بخل فانها عجيبة ومتى ما بقيت او برئت فبادر الى تدميلك بالتبريد وبرد الغذاء قال ولا يفصد فان هذا ليس من الدم ولان مع الدموى ورما الا برئت
مثليا وعليك بالتطيل بالماء العذب ودهن ورد وشمع وعصارات الباردة حتى يسكن الحرقة قال ودهن البابونج ليسكن الوجع الكائن من التعب فى المفاصل
ادهن بر المفاصل كان رجل من اصدقائى يصيبه القرس الحاد فاذا لطخه بالصندل ونحوه اشتد الوجع عليه ولا يحس بابرة يغاذى نبذة فمضها وكان ليسكن حمه
بان تطليه بالمايعات والافيون والشمع ودهن الورد من السابعة من قاطاحانس سوح يتهيج به كل يوم للقرس فيحفظه مشرملح مقلى يشب يمانى دردى
الشراب يسحق بزيت عتيق ويرفع لباقى ويتمسح بها بن سرافيون قال مما يولد القرس كثرة التخم والراحة الطويلة والجماع المفرط الكثير وترك الاستفراغات المزاج
البارد بالطبع او بالاكتساب والحمام والحركة بعد الغذاء وبالجملة جميع ما يبقى الهضم ويولد خلطا نيا والشراب الكثير والسكر الدايم يهيجان القرس والشراب الصرف
قبل الغذاء يهيجه لان الشراب مضاد للعصب والقرس مسامل له عفاصل الاوراك والرجل اذا الح عليها هذه العلة واد من لم يرجع الى الحال الطبيعى فاما
سايرالمفاصل فانها دبا يورث برا تاما وخاصة اذا كان ثم مادة دموية واذا بردت الاوراك والرجل فانها يعود سريعا لادنا علة ويستدل على المادة من
الاسباب المتقدمة ومن لون الورم وحاله وجملة علاج هذه هو استفراغ ذلك الكيموس فى عرق النسا قال اذا كان من دم غليظ فانه يبرا مع فصد عرق النسا

قال وينتفع بهذا العرق اكثر من الصافن لان هذا العرق غايص غاير وهذه المادة غايصة غايرة فانظر ان احتمل العليل ان يمنعه الغذا يومين او يوم ثم يفصده
هذا العرق فانه نفعه حينئذ يعظم جدا ويسكن عنه من ساعته فبعد الفصد فاسهل الخلط الغالب بما يخرجه فان سكن والا فاحقنه بهذه الحقنة ماهو دانه
شوصرا قنطوريون دقيق زراوند اصل الكبر خربقين حرمل سورنجان عاقرقرحا حنظل مازريون لب القرطم شبت يطبخ نعما ويوخذ من مائها رطل ويصب
عليه دهن الناردين اوقيتين ويحقن فاترا فان وجد منها تلهبا فاحقنه بعدها بحقنة مطفية وكذا المقعدة ليتبعا الحقنة مدة طويلة فان شان هذه
الحقنة ان يخرج رطوبات مخاطية وربما خرج معها شي من الدم فيعظم نفعه واطل الورك بعد ذلك هذا ورق الغار خمسة قسط سبعة حرف اربعة بورق
ثلثة يدق وينخل ويذاب نصف رطل زفت رومي اوقيتين دهن ياسمين يخلط ويطلى به قرطاس ويلزم الورك او خذ صوفا نقيا قشر به دهن مذاب ثم انثر
عليه بورق وعاقرقرحا ورش عليه خل وشد على الورم فان لم ينقضي فعد في العلاج اعني في الاسهال والحقن مرارا بعد ان تربحه فيما بينها والقي يعظم نفعه في هذا
الوجع يستعمل اولا بعد الطعام ثم بالادوية التي يعود ذلك فان بلغ الامر الى ان يتخوف على العليل ان يغلب الرمانة من موضعها وينخلع الورك في ثلثا واربع
مواضع ولا تدعها يبرا سريعا بالادوية ليصب منها صديد كثير ولطف تدبيره واحذر عليه الامتلاء والسكر المفرط والجماع والحركة بعد الطعام وكلما يولد فضلا
ما قال اذا كان وجع المفاصل دمويا فابدا بالفصد على جميع الاحوال ثم ان كان الدم مع ذلك رديا فاسهل بما يخرج الخلط الغالب فيه ثم اضمده بضماد حي العالم الموصوف
في باب الورم الحار وينفع منه ان ياخذ ورق الكرنب المسلوق المدقوق مع صفرة البيض النيء ودردي خل الخمر فان دردي الخل ههنا اجود من الخل وقد جربنا
فراينا البزرقطونا اذا ضرب بخل ودهن ورد وضع عليه وبدل متى فتر فانه عجيب في تسكين الوجع والخطمي اذا ضرب بالخل ووضع عليه فان اشتد الوجع في
حال استعمل المخدرة بمقدار ما يسكن الوجع فاذا سكن فانتقل عنه لانه يحدث ان طال استعماله عسر الحركات في العضل فان حدث منها عسر الحركة فخذ
الدياخلون فدقه بدهن البابونج واطله عليه فانه يحدث هضما ويرد الحرارة الغريزية الى الاعضاء التي بردت بالمخدرة واما النقرس الحادث عن الصفراء
فابتدا باسهال الصفراء ثم بترطيب البدن وتسكين الحدة واللذع بالاغذية الباردة والاطلية التي يعالج بها الحمرة فاسهل مرات كثيرة واجود ما يسهل به المتخذ
من الورد والسكر والسقمونيا المعروف بشراب الورد المقوى او جوارش السفرجل وليكن الاضمدة والاطلية التي يعالج بها الحمرة فاسهل مرات كثيرة مرطبة مبردة والغذاء
والحمام بالماء البارد العذب وهذا هو مثل الحمرة وعلاجه وان اضطررت فاستعمل المخدرة فاما البلغمي فاستفرغ البلغم مرات بالقي اكثره وبالمسهل والحقن
القوية التي ذكرت في باب النساء واعطه حب السورنجان والشيطرج والتين وحب النجاح اجودها مرات واعطه بعد ذلك معجون هرمس واعتمد على ادرار
البول دايما او دق الكرنب وضعه عليه فانه يعظم نفعه ودقيق السيلم المطبوخ بالشراب المخبص بدهن الناردين ودهن السذاب وفي الانحطاط بالبابونج
والحرمل واكليل الملك ونحوها وانفع ما استعمل في النقرس البلغمي الفرفيون والعاقرقرحا والنطرون اذا خلطت بالقيروطيات وغيرها وان كان الوجع
لا يسكن بالاضمدة فعليك بهذه النطولات يطبخ بخل ثقيف جدا مع حاشا وصعتر وفوتنج وحرمل وورق الغار واصول الكبر وقنطوريون وبابونج واكليل
الملك ثم يصفى وينطل عليه مرات كثيرة وان رايت الورم يصلب فلا تلح بالتحليل واسهل السوداء ورطب العضو بالملينة ثم حلل على هذا ابدا وان كان النقرس من
اخلاط مختلفة فان دلايله مختلطة وشبه ولا ينفع الادوية وربما لم ينتفع بما كانت انتفعت به مرارا وهو اعظم دليل على ان المادة مختلطة غير مفردة فاجعل
تدبيره وادويته ممتزجة بحسب تخمينك وحمله فمن كان به نقرس بلغمي فالعماد في تدبيره على ما يلطف ويحلل في التحرير يرجا ان لا يكون الامتلاء في البدن واستفراغ
الخلط الذي منه يهيج العلة وخاصة وقت النوبة والجماع لا يضر من كان منهم يصيبه هذه العلة على الامتلاء واما غيرهم ممن يناله من كيموس حار او خام سوداوي
فيضره والرياضة يضر من كان يناله ذلك عن الصفراء وعن السوداء وينفع من كان يصيبه ذلك عن البلغم والدم الغير الحاد ومن كان يصيبه الوجع عن مواد به
فاجهد ان لا يمتلي فان امتلا فافصده والذي يصيبه من خلط بلغمي فاكثر رياضته ولطف تدبيره واسخنه واعطه اغذية ملطفة وادمن ادرار البول وقيه
والسوداوي رطبه ولينه لئلا يجتمع في بدنه هذا الخلط ومن استعمل رطل ماء الملك على تلك الاعضاء حفظه ان ينكب عليه دايما وكذلك ان ضمد الرجل بالملح
المسحوق بالزيت قال والجماع في ساير الامزاج التي يحدث النقرس ردي جدا لانه يثور البدن ويبرده ويملا الاعضاء الضعيفة ويجفف الباقية فاما فيمن كان يحدث
به ذلك امتلا فانه ينكاه واعظم نكايته لمن كان داؤه حديثا لي التي يعمل في النقرس بخاصية السورنجان والبوزيدان والماهي زهرة ورجل الغراب و
رعي الحمام والقنطوريون والحنظل قرابادين حنين لوجع الظهر الدايم بالمسايح المرطوبين اشق وسكبينج جاوشير عنزروت يحل في دهن الجوز او دهن السذاب
ويحقن مرات وينفع منه الحقن المسخنة وله دهن يحلل الاخلاط الراكدة في الركبة والظهر والمفاصل يطبخ الحنظل بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن الزيت
مثله ويطبخ قال ويقوي الجند بيدستر والميعة والفرفيون ودهن الميعة يفعل ذلك مسايل الفصول قال يحدث في حال يبس الهواء الامراض الكاينة
من احتداد الاخلاط كوجع المفاصل لي قد يكون ضرب من وجع المفاصل انما سببه احتداد الدم فقط لا كثرته وانما يكون ذلك لان الاعضاء
الرئيسة يدفع شر ما فيها عن نفسها وعلامة هذا النوع انه يلحق الابدان المرارية ابدا وفي الاحوال التي يتدبرون فيها تدبيرا يولد صفراء ويتعبون او يقللون الغذا

او يكثرون الباه ونحو ذلك فقصد لهؤلاء بتعديل المزاج والاخلاط والاغذية المرطبة والحمام فانه براهم وهؤلاء ضد الذين يعتريهم اوجاع
المفاصل لكمية الاخلاط والوجع في اولئك يكون للتمدد وفي هؤلاء لرداءة الخلط فلا جرم ان الورم في هؤلاء وفي اولئك اعظم وقد يكون هذا
الوجع لاجتماع هذين وغيرهما ويجب اولا الاستفراغ ثم التعديل وقال في المسايل متى يكون حدوث وجع المفاصل اكثر قال في حال الهواء اليابس
الحار طلاء عجيب للنقرس الحار يوخذ قشور اصل اليبروح ومغاث وطين ارمني وافيون وشياف ماميثا وصندل اصفر وفوفل وكافور يجمع الجميع ويتخذ
اقراصا وعند الحاجة يسحق ويطلى بماء عنب الثعلب او الخس او ماء الورد ويلقى فوقه خرقة رطبة لطيفة باردة ابدا السادسة من الفصول قال وجع النقرس
انما يكون الفضل فيها في المفاصل ويمدد لذلك الرباطات التي عليها ويرشح ايضا في اللحم فيرم فاما العصب والاوتار في هذه العلة فانها سليمة من الورم ويستدل
على ذلك بانه لم يرى الى هذه الغاية احد حدث به تشنج من نقرس وانما يتوجع لانها يتمدد ايضا فقط لي جملة كلام جالينوس في الميامر ينبغي ان يبدا في وجع
الورك اذا كان دمويا بفصد الباسليق مرتين وتقليل الغذاء حتى يعلم ان الدم قد نقص في البدن وذلك في عشرة ايام بفصد الصافن او من نابض الركبة
ولا يعالج هذا النوع بادوية يوضع على الورك فاما في البلغمي فابدا بالقي بعد الطعام ثم بلا طعام وبالاسهال فيما بينهما ويضع على الورك الادوية المسكنة للوجع
الحارة الشبت والبابونج واكليل الملك ودقيق الشعير ونحوه ولا تهاون واحقن بحقن لينة فاذا طالت العلة ورمت فحينئذ استعمال الحقن التي تمشي الدم
واما قبل تميز العلة وفي وقت يكون في البدن امتلاء وقبل استفراغ البدن بالقي واياك وهي والمحللة والاطلية الخردلية والمنفطة لي اجود ما خلق الله
موقعا في هذا الوقت يقوم مقام الكي ان يطلى الورك بعسل البلادر حتى يصير نفاطات وتفقا ليسيل ماؤها ويمنع ان يندمل مده حتى يسكن وجع الورك
وهذا شرب عن الكي يطلى عسل البلادر على حديدة ويلزم الموضع ساعتين حتى ينبسط وينقط فان لم يسكن بنفطه اعيد عليه طلاء آخر للنقرس الحار
استخرجته على ما في الترياق الى قيس ويصلح الورم الملهب شمع ابيض ودهن ورد يدافان ويذاب شحم البط ويصفا ثم يمرخ معا ويسوى ويطلى الموضع فانه يحلل و
ينبسط آخر اكثر تحليلا منه واكثر حرارة يطبخ الشبت والبابونج في دهن خل ثم يذاب مع الشمع الاصفر وشحم البط من اقرابادين ابن سرابيون لسابور الكبير
لعرق النسا يوخذ شحم حنظل وبورق يجمع بقليل مقل ويجعل اشيافا طوالا ويحتمل ويمسك ويعاد حتى يسحجه ويحقن بدهن شحم الحنظل وهو ان يطبخ بالماء ثم يطبخ
ذلك الدهن بالماء ويحقن منه ويمرخ منه جيد بالغ اربياسيس مرهم للنقرس بالغ التحليل يطبخ زيت عتيق حتى يغلظ ثم يذر عليه نطرون مسحوق وينضمد به
سمعت كاتب اسمعيل يقول ان وجعه لا يسكن الا بان يطلى عليه ميعة بزيبق فانه عجيب في ذلك ووجعه بلغمي بارد الكمال والتمام لورم الركبة يوخذ
بعر الشاة ودقيق الشعير فيطليان عليه بخل خمر فانه يحلل ما فيه الرابعة من تفسير السادسة من مسايل ابتديميا قال وانما ينبغي ان يعالج بالتبريد الورم
المسمى حمرة والصداع الحادث من حر الشمس او حمى محرقة وفي الجملة اذا كان الوجع الذي في العضو ليست معه مادة يحتاج ان يحلل فان انت منعتها مددت
العضو او مادة حارة رقيقة فاما حيث يكون خلط ان بردت العضو مدده فلا تبرده لي قد رايت كثيرا ما يطلى بالمبردات تبريد الوجع فاذا رايت الورم
فعليك بالاستفراغ ثم بالتكميد والتحليل من العضو وبالاشياء المرخية فاما اذا كان الوجع الشديد او الورم ليس او هو قليل فحينئذ فاطل المبردات جورجس
قال افصد في هذا الوجع العرق الذي عند اصبع الرجل الصغرى واخرج الدم عينه ايضا فان لم يقلع ذلك فافصده عرق النساء ومن كان يتعاهده هذا الوجع
فلا شي اصلح له من الكي واحد على الورك وآخر على العجز وعلى الساق السابعة من فاطاحانس مسوح يقلع للنقرس البتة يوخذ ملح وشبت ودردي الشراب وبورق
خمس اوقية من كل واحد زيت رطلان يلقى فيه ويمرخ العضو به كل يوم مرخا جيدا ان شاء الله وقد يزاد فيه عاقرقرحا وفلفل من كل واحد ثلثة اوقية فيكون ابلغ
قال جالينوس في السادسة من ابتديميا ان استعمالنا لتبريد الاعضاء الوجعة اقل ويسخنا بها عند تسكين الوجع اكثر وذلك ان المبردة يكثف سطحها
ويمنع من تحلل تلك المواد منها فيزيدها تمددا وليس يسقى التبريد الا سوء المزاج الحار بلا مادة كالصداع الكاين من الشمس لي انظر ابدا فان رايت مع
الوجع غلظا ومادة فعليك باماله الخلط عن العضو حتى اذا فعلت ذلك فخذ فيما يسحق الجلد قليلا فانك بذلك يسكن الوجع وقد جربت الادوية الكثيرة
البرد في النقرس الوارم الدموي فرايتها كلها لا يسكن الوجع بل ربما زادت فيه فاحسها فاذا رايت العضو يحس وليس فيه غلظ ولا تمدد فعند ذلك برده و
كذلك اذا رايته بالضمد فاسخنه ورايت طبيخ البابونج يسكن هذا الوجع سريعا لي جربت فوجدت انه متى هاج الوجع في الرجل فاستعملت الاسهال زاد في
الوجع وجربت فرايت النقرس الحار اذا اسهلت صاحبه وقد هاج به الوجع زاد فيه لكن ينبغي في ذلك الوقت ان ياخذ في تبديل المزاج بماء الشعير والبقول
والسويق والسكر عجيب فيه فانه اذا سكنت حرارته وابيض ماؤه سكن وجعه البتة ثم في حال الراحة ياخذ في استفراغه واما في الرجل فانه يحتاج في حال
الوجع الى الفصد من اليد ان كان حارا وان كان باردا احتاج الى القي وانتفع به جيد جدا وقد جربته في ذلك وفي الورك فرايته عجيبا من كتاب روفس
في اوجاع المفاصل قال اذا تشنجت مواضع النقرس عسر برؤها وسالت منها الوان مختلفة لي على ما رايت في العاشرة في الميامر ينفع من الاوجاع التي تهيج في
القدمين في الشتاء مع تعقد فيها ان يضمد بالاضمدة الخاصة القوية المتخذة من النورة والنطرون والعاقرقرحا وشحم البط والزيت العتيق فانه يمتص ما هناك

ويسكن الوجع لى وينفع الميعة والزيبق وكنت ارى ان رجلا يصيبه هذا ثم اذا جاء الربيع خرج من تلك الامكنة قطع المدة جامدة يابسة يدفع الطبيعة
وبرا الصيف كله ثم يعود فى الشتاء وخاصة اذا مشى على ارض ندية باردة وانما كان يكون ذلك شدة ما كان يصيبه من الحصر فى وسط اللحم الخبيثة فينبغى
لهؤلاء ان يدهنوا ارجلهم فى الشتاء بالميعة والزيبق ويدهن اليوم فانه بالغ ولا يصيبهم ذلك ويتوقون السفر فى الليلة الباردة فانهم مستعدون
الحسه العاشرة من الميامر قال اذا تولد الحصا فى المفاصل وليس فى رجوع المفاصل الى حالها الطبيعية حينئذ مطمع لى ما يذكر جالينوس فصد عرق النسا
البتة انما قال افسد من نابض الركبة والصافن لعرق النسا ولا فى كتاب فى الفصد ولا ذكر عرق النسا البتة على انه قد ذكر هذه العلة قال قد ابرات منها بفصد
نابض الركبة قال ايارج فيقرا ينفع من عرق النساء لى احسب ان نقيع الصبر والصبر نفسه اذا اديم سقيه حتى يسحج نفع اياما التدبير الملطف
قال رايت قوما كثيرين ممن بهم وجع المفاصل لم يبلغوا ان يمتلى مفاصلهم من الحجارة برؤا من عللهم بازمان التدبير الملطف قال جالينوس اصحاب عرق النسا ينتفعون
بفصد نابض الركبة اسرع وابلغ من الصافن مجهول قال يجنب الباه ويطليه بالميعة والزيبق واللحاح الحارة ويكثر الحمام لا ياكل ما يتولد دما غليظا البتة
لى رايت مشايخا وشابا بهم اوجاع المفاصل الحارة الفلغمونية حلهم يهيج عليه العلة وينوب اذا تعبوا ومسوا منهم الآخرين وسواده وهشام قال فى جوامع حفظ
الصحة يلين البطن علاج لكل من يجتمع فى بدنه اخلاط نية لى رايت خلقا كثيرا مسمين من لا يمكنهم الرياضة فكان انما يمكن ان يحفظوا من وجع المفاصل
بان يسهلوا كل اسبوع مرة ومن فعل به ذلك منهم لم يعاوده الوجع وذلك انه لم يكن مقاما يمكن ان يندفع الى مفاصلهم من مقالة جالينوس فى صبى يصرع قال الرياضة
فمتى كانت بعد الوقت الذى يبتدى به الاعياء فانها يذيب اللحم ويجتمع فيه المفاصل والفضل فضولا لى قد صح من ههنا ما يقول فيلغريوس فى النقرس
قال لا يجعل الاضمدة الباردة على الورم الحار مع مادة فانه يكيف الجلد فلا يتحلل فيزيد الوجع لى ينبغى ان يجعل الاضمدة فوق الموضع واما الموضع نفسه
فيترك بحاله او يدلك ويرخا قليلا قال ودهن البابونج جيد جدا للوجع الذى يهيج من التعب الادوية الموجودة قال ضع فوق المفصل خرقة مبلولة فى
خل وماء او ضماد الخل فانه يمنع المادة بعض النقص واما الورك فابدا فيه مرات كثيرة وافصده من فوق ثم اسهله وافصده من اسفل واجعل تدبيره لطيفا فانه
ملاكه اقرابادين الكبير للنقرس الحار جيد جدا سقمونيا ربع درهم افسنتين درهم يحصل حليبا ويشرب بجرعة جلاب او شراب الورد وليحذر الحلو والحرافة
والتعب البتة ويدخلوا الحمام اذا برد وسكنت فورته بعد ان ياكلوا شيئا قليلا باردا ويكون ذلك بالعشيات ويسقوا بزر بنج ابيض درهم الى درهم ونصف و
يصب على الموضع ماء باردا ويوضع عليه خرقة باردة لى هذا علاج من لا يرم مفاصله وانما يسخن جدا ويرم ورما حارا احمر قال وليا كلوا لحم البقر بالخل
والزيت والخوخ والاجاص والتفاح وحماض الاترج ولا يتحركون البتة ولا يجامعون كناش ابن ماسويه قال يهيج عرق النسا من الجلوس على الاشياء الصلبة من
كثرة الباه ولا يكاد يعرض للغلمان ويعرض للشباب والكهول فان ازمنت عرج صاحبها وهى فى الجانب الايسر اشد وينفع منها شحم الحنظل والقعود فى الحمة الحارة والمحاجم
بالنار على الورك وربما شرح على الورك العلق فينفع واذا كان من دم فافصده من اليد ثم من الرجل يبريه قال وانما كثرت المادة التى منها يكون وجع المفاصل حتى
ينصب الى الفقار واللحيين والاذن والعين والاسنان والحلق والثعلب المطبوخ ويمرخ بدهنه للنقرس وطبيخ ضيعة العرجا يقعد فيه اجماع من الاطباء
تجارب المارستان اذا كان مع وجع الركبة ونحوها تفرقع فانما هى رطوبة ولعرق النسا يحقن قبل النوبة يحقنه بعسل المعا من الثفل ثم يحقن بالقوية لى
كان رجل بدين لازم للراحة كثير الاكل لاسهاله حركة به وجع المفاصل فالزمته الفصد فى كل تسعين يوما والاسهال اللين فى كل اسبوع بما يقيمه اربع مجالس
او خمس وفى كل شهرين اسهالا اعنف من هذا وفى كل يوم البزور المدرة للبول والتقدم بالفصد والاسهال فى اوقات النوبة فحقن عليه وقارب للبرء على انه لم يحتمى
البتة العاشرة من حيلة البرء قال من كانت رجله ضعيفة او مفاصله كذلك فانه يسهل قبولها للفضل الذى فى البدن عند دخول الحمام وذلك ان
الرطوبات التى فى بدنه يرق والمجارى يتسع ويسوى حتى يجرى فيه بسهولة بولس فى السابعة عند ذكره ضماد الخردل قال كثيرا ما يكون بعر المعز مع الخل اذا ضمد به
انجح من الخردل لاسيما فى عرق النسا لى يعلم من قول بقراط ان النساء لا يعرض لهن النقرس لانتفائهم بالطمث والخصيان لا يعرض لهم ان النقرس اما ان يعرض من كثرة
الدم واما لحدته فانظر ابدا ان يكون يدرك للابدان المرارية بالترطيب ليصير فى مزاج الصبيان والخصيان فانى رايت النقرس يحدث فى ثلثة امزجة فى الذين
يميلون سريعا من الدم وفى الابدان التى يخالطها فضول نية كثيرة جدا ورايت هذا قل ما يحدث وان كان الاطباء قد قالوا فصد ذلك واما انا فما
رايته يحدث فى الاكثر الا فى الابدان المرارية وكذلك اوصيك ان يدبر هذه الابدان بالترطيب دايما ليكون دماؤها رطبة لا حرارة لها جالينوس مفردة
قال جالينوس فى السابعة ان الاشق قوية ملينة جدا ولذلك يحل الصلابات الثالولية التى تنعقد فى المفاصل لى اكثر ما يكون هذه فى مفصل الركبة
فاعتمد على الاشق والخل والشحوم والخوخ وساير الملينات لى قال جالينوس فى السابعة من الادوية المفردة ان بقلة الحمقاء يبريه فى الثالثة وترطب فى الثانية
فلذلك لا عديل لها فى النفع لمن يجد بها فى جوفه احتراقا اذا وضع على بطنه ولذلك اقدر انها نافعة جدا فى اوجاع المفاصل الحارة التى ليس فيها كثير دم الملهبة
جدا فاعتمد عليها وعلى لعاب البزر قطونا ومل اليها حيث الورم حمرة فى اول قليل الرطوبة لانها يرطب مع انها لا يصير ذلك لى التى بحال اعتدال ويستعمل

في اوراق النترس الحار الحظي الحلبة البابونج السنبت الكرنب بزر كتان الشحم الاصباح الاشق الزيت العتيق اللوز المر مفرزة ح الرواند المدبج نافع للنقرس
اذا شرب بالماء الراس يحرر الورك مثل الادوية المرة ولكنه يسقي مع ذلك من الاجتلاع الورك الذي من رطوبة فوما لضبع من الناس من يسقي عرق النسا
صوطم دم ويتنفعون به ويسقي بماء العسل دقيق النترس يضمد به الورك في الشتا فينفع جدا وبحر الفوتج النهري يوضع على الورك يضمد به فيكون عظيم النفع
لانه يجذب من عمق البدن ويسخن العضل كله الا انه يحرق الجلد احراقا بينا وقد ذلك دوعظم امره اذا عرض وجع الساقين حار ولا يكون المفصل
بل في المربدين وهو عسر ولا يكاد يبرى ويكون من مفصل يندفع اليه ابدا وقد رايت من اذا حمي بدنه بشراب اوغيره ذلك اوجعه على المكان فاذا سكن
لم يوجعه وعالج جميع الاسباب المهيجة له ولا ارى تقويته فانه يهيج حمى ان قوى والفرق بينه وبين وجع المفاصل اذ ليس في مفصل حدث برجل
ورم في فخذه حار يغرب فقصده وضمدت بالمايتة وكان وجعا خفيفا فلم يسكن حتى ضمدته بالمحللة الملينة فسكن وانحل الورم فانظر اذا سكن و
رايت الوجع قايم والعضو متمدد فخذ في المحللة والمليئة دقيق اصل الكبر ينفع وجع الورك اذا شرب بخل وعسل وربما احدث شيا دمويا او بيوله بخذ
الوجع على المكان وينفع غاية النفع ان ضمد به الورك ودقيق ويحر به الورك والفنطوريون الدقيق يحقن به بطبيخ اصحاب عرق النسا فيسهل اخلاطا
غليظا دمويا وذلك اذا اسهل كثيرا فيسكن الوجع الخظل الرطب اذا دلك به الورك انتفع به نفعا عظيما اصول الجرى يضمد به الاورام التي تصيب وتجمع
في المفاصل فتنتفع لي خذ مادة هذه من الملينة وورق الدلب اذا دق وضمد به الركبة التي فيها ورم حار نفع نفعا عجيبا عظيما ويخفف لي هذه
يصلح لتلك الاورام في تعرفة الهوفاريقون يسقا الوجع الورك قال جالينوس المجادة التي يشغل السعنها اليتها في الدعاء فضار ذلك الدواء نفع مما يدعوا
الى ان ماء الكرنب والكرنب بالغ النفع في ذلك حتى ان عجيب صفا بطبيخ كارع مملوحة عسقه وكان حساله سنين كثيرة لرجل اصابه وجع شديد فعجب
ذلك الجين بماء ذلك الكارع وضمد به رجله في مفاصله صلابات متحجرة والصقت جلده الموضع وجعل يخرج من المجارات شيء بلا اذى ولا مؤونة
لي خذ احرف ما يقدر عليه من الجين واشده صفرة وعمقا وخذ شحم ماء الحيتي اعتق ما يكون واطبخه واعجن ذلك به واستعمله فانه يخرج ابلغ من ذلك
بعد المغرة لانه وجار يحلل وقد حللت به ورما مزمنا كان في الركبة بان الحدب ضادا من دقيق السفير والقيسه فيه من هذا البر فكان بالغا لي
هذا جيد للركبة والمفاصل التي يصيبها رطوبات ورخي فيخ ورم عظيم رخو مثل الذي بطه عبدوس فانه يفتته تلك الاورام سريعا والحرمنه
ابلغ فان جالينوس قال انه يزداد لطافة ولا يزداد كثيرا حده الزيت الذي يطبخ فيه الثعالب والضباع كثير التحلل ولذلك صار نافعا اصحاب الوجاع
المفاصل غاية اكثر الاورام وذلك انه يستفرغ استفراغا يزداد كثيرا هذا الزيت كثيرا جلوسا فيه او تمرخا به وذلك انه يجتذب من عمق البدن جذبا شديدا ويستفرغ
ما جذب واذا كان العلة قوية يجلسون في ذلك الزيت وهو فاتر ويكون فيه وزمانا طويلا فيحلل ما في المفاصل تحليلا بليغا ولا يصب بعد ذلك
الى المفصل شيء لان البدن جملة يستفرغ به فهذا العلاج اما ان يبرئهم البتة واما ان يعاودهم معاودة ضعيفة حرى ان يحقن به من وجع الورك ينفع
جدا والابر سا يطبخ ويحقنا منه حقنة نافعة لعرق النسا الذي دما فانا ان شرب جيدا لعرق النسا الاسارون جيد اذا سقي لعرق النسا يسقا بماء العسل منه
مثاقيل فانه يسهل اخلاطا لزجا ويعظم نفعه دهن السبت جيد لوجع المفاصل جدا وعلة ان يلقى رطل في عشرة دهن ويترك يوما وليلة ثم يجد ثلث رطل
الطاويقال انه العرب قال لطبيخ ورقه نصيب على رجل المنقرسين فيعظم نفعه فهم عند الحمر لرخاصة في تلطيف الورم العارض في اسفل القدم ضماد جيد لما يحتاج
الى تبريد يؤخذ ماء الهندبا وخل واسفيداج الرصاص فانه عجيب في تسكين وجع النقرس الحار جدا الخرذل ان ضمد به ملفوف مع نتر الى ان يحر الجلد وتتيقظ
لان نافعا لعرق النسا وحر الوجع المخارج والمادة والحرقان حقن طبيخه ماشا الدم وابرامنه الغاريقون اذا شرب منه ثلث اوثلوسات بسكنجبين كان جيدا
لعرق النسا ووجع المفاصل الفنطوريون الصغرة هيا من طبيخه حقنة لعرق النسا يسهل دما ويخفف الموضع الفوه يسقى كل يوم مثقال صاحب عرق النسا
ويدخل الحمام كل يوم فيتولد للمفاصل دم ويديم البتة ويسقا بماء العسل الاشق يبلغ من تليينه وتحليله ان يحلل الصلابات المتحجرة في المفاصل لي يستعمل
دهن الشب وشمع واشق المفاصل الصلبة المتحجرة ابن ماسويه خاصية الهليون النفع من وجع الظهر الباردة ماسرجويه الحوز وسدد مسار عود هندي
معروف لا شبيه له في النفع من النقرس والرياح الغليظة في الظهر والركبة ونحوها ابن ماسويه الكركم وهو نافع جيد للنقرس البارد ماسرجويه قال الماهر زهره
نافع جدا لمن به نقرس ووجع المفاصل ولمن تشكت اصابعه جيد جدا لي انما يعون الماهر زهرة اللاذنية فقط ابوجريج الميعة ينفع من تشنج الاعضاء
من الريح شربا وطلى بها ابن ماسويه دهن النارجيل يجعل على الاصول وهيقا لوجع الظهر والورك ابوجريج السورنجان جيد لوجع المفاصل شرب نفسه
او طبيخه ويجلس الثولات ان ينزل الى المفاصل في وقت ابتدائها والانسان منه تحر العضلات وينفع المفاصل ولذلك ينبغي لمن اراد منه ان يكثر من الماء الحار
والدهن والمسان على المفاصل ابوجريج وابن ماسويه خاصية الفوتج انفع من الاياريج الغليظة في الظهر والوركين والمفاصل واخراج البلغم الغليظ منها
الفطمان خاصية يزدا لمجلى للنفع من وجع المفاصل لي ليدخل في الادوية التي يديد البول قال المبرد واجيد لوجع المفاصل جدا سهل الخاط الذي منه يحدث

الخوز النفط الابيض عجيب اذا شرب لوجع الظهر والورك والركبة والمفاصل الباردة الخوز التربد يخرج الخام من الركبتين بولس قال الزيت الذي
يطبخ الثعالب المذبوحة فيه ساعة طويلة ابرا من وجع المفاصل ان كانت علته مبتدية وان كانت مزمنة خففها لى على ما رايت للخوز حب جيد لوجع
الظهر والركبة المزمنة يسمى مقيم الزمنى شحم حنظل ربع درهم تربد نقي حديث لين درهم قنطوريون دقيق درهم زنجبيل ثلثة دراهم جندبيدستر ربع درهم
سكبينج دنقين حب النيل ثلثي دراهم مقشر وهي شربة الرابعة من تفسير السادسة من ابتدميا وجع النقرس من يسكن وجع القولنج ووجع المفاصل لى
قد رايت كثيرا ما يعتري صاحب المفاصل وجع القولنج وصاحب القولنج وجع المفاصل الدهن المعمول من الشجرة التدمرية التي يكون منها الاذن وما لى قال انه
نافع من اوجاع المفاصل طبيخ ورق الغرب يصب على الرجل المنقرسين فينفعهم جدا عظام الانسان محرقة قال جالينوس الاشق محللة جدا ولذلك يحلل
الصلابات المتحجرة في المفاصل حب البان يضمد به النقرس دقيق الباقلى مقشر قال جالينوس قد استعملته مرارا كثيرة في علل النقرس بعد ان طبخته بالماء وخلطت معه
شحم الخنزير البلبوس ان يضمد به وحده او مع العسل نافع لوجع المفاصل او النقرس د بزر بنج اذا تضمد به بعد دقه نفع من النقرس بزر قطونا ان يضمد به مع الخل
ودهن الورد نفع من وجع المفاصل الحارة قال جالينوس حدث جبنا عتيقا حريفا وعجنت بها قد طبخ فيه كوارع خنزير مملحة مزمنة ووضعته على صلابات
متحجرة كانت في مفاصل رجل فاتسعت من تلقاء نفسها وخرج كل يوم منها شيء من تلك الحجرات من غير ادمي اذا يضمد بالجاوشير مع الزبيب وافق النقرسين
د والديك العتيق الذي في باب القولنج مع البسفايج والقرطم نافع لوجع المفاصل ادنعوا هذا الاسهال جدا لانه يخرج خلطا اسود لى وينبغي ان يلقى في هذا
المرق بعض ما يصلح لهذه العلة كالسورنجان ورجل الزاغ وان عمل لوجع النسا بماء يصلح له فانه جيد ان شاء الله الهندبا يعمل مثل الضماد نافع للنقرس د هست دهان
خاصيته النفع من النقرس بديغورس عكر الرشاد اذا سخن وصب على النقرس ووجع المفاصل نفع د بعر المعز اذا ضمد به مع شحم خنزير نفع من النقرس وقال جالينوس
انا استعمل في الاوجاع العتيقة المزمنة وفي علل المفاصل والنقرس الضماد المحمر الذي في باب عرق النسا اما لم يتولد في المفاصل حجارة جالينوس الزراوند المدحرج
ان شرب بالماء نفع من النقرس طبيخ حماما نافع اذا شرب من النقرس د زنجار الحديد ان لطخ على النقرس نفع منه دقيق الحنطة ان ضمد به اسفل القدم حلل الوجع
الذي يكون فيه د حي العالم جيد للنقرس ان تضمد به د الطحلب ينفع النقرس نفع وينفعه ايضا ان يدخن به د عصارة الكرنب اذا خلطت بدقيق الحلبة والخل
ويضمد به نفع من النقرس ووجع المفاصل د لبن النساء وقية وقيروطي بدهن الورد افيون اذا جعل طلي نافع من وجع النقرس د الكمون عجن بعد سحقه بالعسل وشرب
منه قطع من وجع المفاصل د الملح اذا خلط بالزيت ووضع على المفاصل نفع الماء الماخوذ لصاحب وجع المفاصل من الشراب بولس الماء الكبريتي نافع لوجع
المفاصل روفس بصل النرجس اذا تضمد به مع عسل ابرا الاوجاع المزمنة العارضة للمفاصل د السكنجبين المعمول بماء البحر اذا شرب اسهل خلطا غليظا ونفع من
وجع المفاصل بديغورس قال خاصية السورنجان النفع من وجع المفاصل بولس وهو مسهل جيد لاصحاب وجع المفاصل وكذلك طبيخه طبيخ السداب الرطب
والشبث اليابس اذا شرب نافع جدا لوجع المفاصل د السداب ان عجن بالعسل ويضمد به ابرا وجع المفاصل لحم الزبيب اذا يضمد به الحواشير ينفع من النقرس العدس اذا
طبخ ويضمد به مع دقيق الشعير سكن وجع النقرس د فلنطاريون بديغورس خاصية النفع من النقرس البارد ولعلوه قال بديغورس خاصية النفع من النقرس
البارد عصارة بخور مريم ينفع النقرس ح الصدف ان سحق بلحمه وضمد يسكن اوجاع النقرس واورامه قال بولس ان اخذ حلزون فيسحق وهو في لحمه ووضع على
المفاصل من به وجع المفاصل عشر قلعه منه لكنه يجفف تجفيفا قويا شديدا ولذلك ينبغي ان يترك عليها حتى يسقط من ذاته اذا تضمد مع فقر بالفقر ومع
دقيق الشعير والنطرون والموم ونفع النقرس ووجع المفاصل د القرع ينفع اذا يضمد به النقرس اذا طبخ اصل الحمار بالخل ويضمد به نفع من وجع المفاصل د
دهن الشبث ينفع من وجع المفاصل د شحم التيس ان عجن به بعر المعز والزعفران ووضع على النقرس نفع من دقيق الشعير اذا يضمد به مع السفرجل بعد ان يدقا
بالخل ويجعل ضمادا ينفع من الاورام العارضة من النقرس د دقيق الشعير اذا لطخ بخل من شانه ان يسكن وجع النقرس الحار د طبيخ الشلجم يصب على النقرس د ويضمد به فنفع
طبيخ الشلجم يطل على النقرس ووجع المفاصل ابن ماسويه لبن التين اذا خلط بدقيق الحلبة نفع من النقرس قال جالينوس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا يؤمن
العليل ان يطيل الجلوس فيه اما ان يبرى وجع المفاصل جملة واما ان يعظم نفعه لهم لانه يحلل جميع البدن تحليلا قويا جدا وقال ابدان اصحاب وجع المفاصل ممتلية و
متى استفرغوا ثم عادوا التدبير المولد للامتلاء عاد عليهم الداء باكثر مما كان لان المفاصل قد اعتادت بزوال المواد اليها وقال هذا الزيت لا يسكن الوجع دائما
انما يسقى من وجع المفاصل ما كان الفاعل مختفيا في باطن العضو بسبب خلط غليظ او بارد او خلط كثير الحدة او ريح نافخة لا يجد مخلصا فهو ينفع من هذه قال
بولس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا اذا حبس فيه ساعة طويلة من به وجع المفاصل ان كانت علته مبتدية اذهب بها وان كانت مزمنة جففها عصارة
اليافسا ان استعملت طلي نافعة من وجع المفاصل المزمن د الغاريقون اذا شرب منه ثلث اوقية لوسات بسكنجبين كان صالحا لوجع المفاصل د طبيخ ورق
الغرب ولحاؤه يصب على الرجل المنقرسين فيعظم نفعه او ضمد بعروق الخيري الاصفر مع خل صلح للنقرس اصول الخيري يداوى بها الاورام التي في المفاصل اذا
صليت وتحجرت جالينوس خزف التنور والاتون القريب العهد بالنار اذا طلي بالخل على النقرس نفع نفعا بينا قويا وان خلط بالخل شيء من كبريت وصب وهو

سخن على النقرس نفع منه الاسهال بالخربق الاسود وينفع من وجع المفاصل دا الكامل الادوية التي تنفع من النقرس البارد اسق من الحماما مثقالين بماء ثلثة
مثاقيل سورنجان مطبوخ ثلثي رطل حتى يبقى من الماء الثلث واغل ورق الغرب مع الشويلا بماء عذب وصبه على الرجل وضمدها بشحم المغز وبرمه او بشحم السويد
مع بعر الغنم معجونة بماء الكرنب مع شيء من خل واسقه فوتنج بري قال ابن ماسويه النقرس واوجاع المفاصل يتولد من سوء الهضم قال روفس وجع المفاصل
يعرض لاصحاب التخم والدعة وترك الرياضة ويعرض للنساء من احتباس الطمث وللرجال من احتباس دم البواسير وكثرة الجماع والحاد منه اسهل علاجا من البارد
وقد يهيج وجعه ايضا ان يترك صاحبه الطعام به وربما هاج من تعب او ضربة **طبيخ** هليلج نافع لوجع المفاصل هليلج اصفر قدر الحاجة بزر الكرفس وراز بانج
وفوه الصبغ وسورنجان بوزيدان مثقال مثقال يطبخ ويسقى بالتربد والملح والصبر **اسحق** قال ينبغي ان يتقدم قبل الربيع بان يمنع اصحابه من التملي وخاصة من الاطعمة و
الاشربة الغليظة والجماع **اسحق** من اصابه نقرس او وجع المفاصل فاستفرغ بدنه اولا بالفصد ان كان الدم قد كثر في بدنه او بالاسهال ان كانت ساير الاخلاط
وان لم يكن به كثرة ظاهرة فاستفرغه على كل حال وضع على القدم في علل النقرس في مبدا الامر وكذلك على وجع المفاصل ادوية قابضة فان اشتد الوجع فاجعل
معها هذه مخدرة مثل افيون وزعفران ومر ولبن البقر فان تحجرت المفاصل فاطبخ ثعلبا حيا او ميتا بزيت واجعله في ابزن واقعده فيه وان حدث الورم في المفاصل
ضمده بدقيق باقلي بعد ان يطبخ بالماء واصول الخيري يعجن بخل ويستعمل ورق الدلب الطري اذا سحق ووضع الركبة الوجع نفعها اذا كان فيها ورم حار
مجهول ان كانت المادة تجي بعد فافصد من المقابلة وان كانت قد انقطعت فمن العضو العليل والنقرس يبتدي من الرجل ووجع المفاصل من اليد و
يسقا اصحاب الكبد الحارة من ماء البقول ولب الخيار شنبر ويضمد بالمبردات ويعتمد عليها وعلى المخدرة في شدة الوجع ويحرك الشديدة القبض ذلك الوقت
لانها يزيد في الوجع ويستعمل في الابتداء ما دامت المادة ينصب وان رايت الوجع حارا من غير ورم فاسهل صفراء بان ياخذ ربع درهم سقمونيا ودرهم افسنتين
يدافان في جلاب ويشربان اوقية فاغذه بالبارد واحذر الحارة واغذه بالسمك الصغار ولحم البقر بخل وخاصة بطونه والباقلي والخوخ والاجاص ولا
يستحموا في حمام شديد الحر ولا يصابروا الجوع الشديد فان ذلك يهيج الحرارة وليسقوا اذا كان الوجع حارا جدا بزر بنج ابيض درهم ونصف ويضمد بورقه ويطلى
بالافيون وبماء اللفاح **دواء** النقرس البارد كمادريوس رطل حنطنا يا ثمانية اواق زراوند مدحرج تسع اواق بزر السذاب الاهلي خمسة دراهم كمون نبطي
وقية وقية سورنجان بوزيدان يارج فيقرا خربق اسود شبت بزر كرفس وبزر حندقوقي اوقية ونصف من كل واحد سكر بوزن الادوية يسقا ثلثة دراهم
بماء فاتر على الريق. وله ايضا كمون وفوتنج وفلفل وقاشرا وعنزروت احمر ونانخواه وزنجبيل صعتر زرنباد وورق الكبر خطاطيف محرقة قاشر ستين مصطكي
زعفران بزر راحب البرنج عشرة تربد سبعة مغاث خمسة كمون نبطي اربعة يعجن بعسل الشربة درهمين الى ثلثة على الريق **ملح** تاكله المنقرس فلفل اسود خمسة
نانخواه زنجبيل كمون مغاث من كل واحد درهمين ملح هندي عشرون يجمع ويجعل في خبزه شيئا من البزور المدرة للبول **للنقرس** الحار يؤخذ اطراف القصب
الرطب فينعم دقه ويعجن بلبن البقر ويوضع عليه فيجد له من ساعته راحة الابدان المستعدة لوجع المفاصل الواسعة العروق الضوارب والغير الضوارب **طلاء**
لوجع الركبة وثقلها يتخذ من بزر كتان فلونيا وخبث الحديد وكرسنة بورق وشيطرج وثمرة الطرفا وبزر الفقد وشعير ابيض وميعة الرمان بماء السويلا
من تذكرة عبدوس قال ارجحاسيس في كتابه في الامراض المزمنة ان ينبغي ان يدخلها حب النقرس الى الحمام في كل حين مرة **مجهول** لوجع الظهر يوضع عليه محجمة بنار
ويمص شديدا بلا شرط مرات عشرة فانه جيد **التذكرة** للنقرس من صفة الراهب سورنجان ثلثين شحم حنظل عشرة دراهم يطبخ بخمسة عشر رطلا ماء حتى يبقى ثلثة
ارطال ويسقا منه بعد تصفية رطل في خمسة ايام شربة وهي رطل مرات مع ثلثة اواق سكر وهو ممتحن جيد ان شاء الله قال الكندي السورنجان من خاصته
ان يمنع النوازل فلذلك ينبغي ان يستعمل في وقت العلة لانه يمنع النوازل فيحصر في الاعضاء الرئيسة فضولا لا ينبغي ان يحصر **لي** استخراج لي لا يستعمل في
الاحتراس اذا كان البدن قليل الفضول ويستعمل بعده الادوية المدرة للبول **قسطا** قال قسطا اخذت من عصير قثاء الحمار جزوين وزيت عتيق جزو فتطبخه برفق حتى
يحلل الماء مرخت به صلب رجل كان به ريح غليظ في خرز صلبه فورم ثم زال عنه وهو عجيب تسخين المواضع المحتاجة الى ذلك التفسيا ان استعملت عصارته لطوخا
نفع من الوجع المزمن في القدم **استخراج لي** اعتمد فيما يحتاج الى استفراغ من الاوجاع العارضة في الاطراف على شحم الحنظل فانه يحدث من الاطراف **كناش** سليمن
لوجع الركبتين البارد والنقرس يطبخ الخنافس بالزيت ويطلى به جيد للنقرس البارد والريح البارد في الاعضاء يؤخذ طلي ودهن المرزنجوش من كل واحد ستة و
ثلثين مثقالا جندبيدستر اربع مثاقيل يطبخ جميعا حتى يبقى الدهن ويدهن به **حب** جيد جدا في الغاية للنقرس البارد جاوشير سكبينج اشق حرمل سورنجان
خربق ابيض شحم حنظل بالسوية مقل ربع جزو حنا ثلثة ارباع جزو يحب بماء الكراث الشربة درهمان وينبغي ان يشرب قبل ذلك وقية دهن خروع كل يوم رغم
اياما **فيلغريوس** الى اسمليقون في النقرس قال اذا كان لا ورم معه فان اداه بالكيفية فقط وان كان لا ورم في المفصل لكن لدغ وحرقة فبرده لوجع الى
حالته الطبيعي فاستعمل لي النوم بعد الطعام فانه يبرد والماء العذب فالزمه فانه يبرد تبريدا كافيا في اليوم مرات وتغذى بالسمك والخس واسهل بالسقمونيا وضماد
حي العالم والافيون ونحوه فاذا سكن المصص والحرقة فاستعمل ضماد من بابونج او سيسين او سلق او خبازي او خطمي فان هذه تعديد والوجع جيد وانما

يحتاج الى الفصد اذا كان مع العلة ورم **فيلغريوس** في النقرس قد يكون ضرب من النقرس من يبس في العصب مع رطوبة قليلة موذية العضو وشفائها الحمام قال ويدهنه بورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك ويبس يبسا شديد الملح وربما الطرفا يضدبا القدمين تجفيفا شديدا **مجهول** للنقرس من منفعته من ساعته يؤخذ مثقالين سورنجان مخول ويشرب بالنبيذ ان شاء الله تعالى قال والطلي من بنيذ التمر خير لهم ولعرق النساء المزمن **حب** لوجع المفاصل صبر اربعون درهما هليلج اصفر وسورنجان عشرة عشرة سقمونيا خمسة يعجن بماء عنب الثعلب فان لم يقد عليه فبماء هندبا فان لم يقد عليه فسكنجبين الشربة درهمان **حب** للنقرس قوي هليلج عشرة شيطرج ماهي زهرة سقمونيا خمسة خمسة بهمن ابيض واحمر سورنجان ثلثة ثلثة بورق درهم يابرج اثنى عشر درهما يعجن بماء عنب الثعلب **آ** هذا حب حسن فايق جدا نافع حسن التركيب نفع فيه ابرج من دانق في سقمونيا في الشربة وابرج من دانقين سورنجان ومثله هليلج ودرهم ودانق صبر نيصلح الهليلج والصبر مضرة السورنجان والسقمونيا وماء عنب الثعلب يصلح ملايد بالسقمونيا من الكبد وهو عجيب جدا فاحفظه وقال قد يضمد النقرس والسورنجان ينفع نفعا عظيما **آ** يابرج الصبغة العجيبة ويوخذ منها في شئ ثم يقطع ويلزق مع دهنها في فكد ذوب عليه ماء عنز وزيت ركابي عشر الماء وحمص اسود وشلجم ان اصيب وكرنب وكراث وبابونج وكرفس وبزره ويطبخ بالطبخ ثم يصفى في الطبخ مع الدسم ويجلس فيه حارا يمكن ويسخن في اليوم الثاني والثالث ان احتيج اليه والطبخة يصلح الثلث جلسات يفعل ذلك في اول العشر ووسطه وآخره ثلث ايام كل مرة **لوجع المفاصل الحار** الصفراوي يسقيه للاحتراس منه ماء الجبن بالهليلج الاصفر دايما اذا بقيت بقايا من المادة بعد الاسهال والفصد فاطلقها بماء الهندبا مغلى والسكنجبين في كل يوم اربع اواق اياما فانه يلطف ويبرد بقايا ان شاء الله اذا كان النقرس مع مادة فابدا اولا بالفصد ثم بالاسهال وبالعكس وعلامة ما هو مع مادة الورم **الكمال والتمام** دواء ينفع من وجع الركبتين حب الصنوبر الكبار خمسة صمغ اللوز الحلو اربعة ابرسا لوزن مثقال من فتة وصعتري وفوتنج ومصطكى من كل واحد مثقالين يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال بماء فاتر **للجمرة** لبقايا الحرة الباقية من النقرس الحار ان كانت قليلة ومعها حدة فاعجن دقيق الشعير بماء الكرنب وضمده وان كانت اكثر تخذ صبر عزي وزعفران وورق فاطله بماء الكرنب وبماء الهندبا ان كانت في الاسبوع الاول والثاني ما يطفي ويبرد فقط فاذا صار الى الاربع وعلى الاسبوع فاسق بماء الرازيانج فاذا جاوز العشرين واخطت العلة فاسق الايارج وطبخ الهليلج والفصد في اوليها صالح صدودين وجع المفاصل الحار يصلبل الى الاربعين يوما وان مع برد فاسقه حب الشيطرج والمنتن ودواء فيد الملك مع دهن خروع وليد من الغد قبل شربه دهن الخروع وبعده ودهن الحمام وتمرخ بعد الخروج من الحمام بدهن الخروع والسوس والنادرين مادو ويجعل الطعام ماء حمص بكمون وروي ويطلى عليه المغاث والكحيل الملك والبابونج والصبر وزعفران بماء الكرنب النبطي **آ** استخراج هذا جيد لتحليل ما في الورم ايضا والمغاث في ذلك عجيب وليد من النقض بحب الشيطرج واحد واحد فيد الملك والتي بعد الامتلاء **للفضلة** التي تداعت الاعضاء الى المفاصل استق العليل درهمين من العظام المرقة بماء مارة اذا كان وجع المفاصل قد استحكم وبناها فاضد الصافن واسهله بماء الجبن والهليلج المخذ بالسكنجبين واذا كان النقرس المبارد من غير مادة بل سوء مزاج فلا يسهل بنية لكن اسق المسخنة المبدلة للمزاج وان كان مع مادة واسهل بحب السورنجان والشيطرج ونحو والتين واستعملوا التي بعد الامتلاء كثيرا **حب** شيطرج تالبف يحيى بن ماسويه نافع جدا لوجع النقرس المبارد والقولنج ووجع الظهر والركبتين سورنجان وبوزيدان وماهو زهرة خمسة خمسة فوه سبعة دراهم تربد خمسة عشر درهما ابارج فيقر عشرة شحم حنظل سبعة كثيرا اربعة حرذل وزنجبيل ووج وصعتري وفلفل ابيض ثلثة ثلثة بزر كرفس وناخواه اثنين درهمين من كل واحد يسكنجبين مقل خمسة خمسة ينفع الصوغ بماء الكرنب النبطي وبحب الشربة درهمين بماء حار **للنقرس** المبارد يطلى عليه الدين مع صفرة بيض لتحليل بقايا النقرس بعد الشاة وشحم يطلى عليه **للنقرس** الحار افيون وزعفران قليل ولبن النساء عجيب في ذلك يطلى عليه المبارد لحم الغريب يدق بالسلاب والينبوب ويضمد **حب** النقرس هليلج اصفر وتربد وابارج وسورنجان وبوزيدان بالسوية ملح هندي ثلث جزو يجمع بعنب الثعلب وماء الليلاب الشربة مثقالان **قال** جالينوس في حيلة البرو الادوية القطاعة تستعمل بجميع وجع المفاصل مثل بزر السلاب البري والزراوند المدحرج والقنطريون الصغتر والجنطيانا والجعدة والغوة في ادرار البول فان هذا ينتفع غاية بالبول وهو نافع للسام لتحليل الخمي فينفض عنه فضوله ملح الاناعي لطيف غاية اللطيف وخلق كثير من بدنه وسطه في السخنه عطش استعمال هذه الادوية بسبب ان بدنه امر وبسط وانما دعاهم الى استعمالها ان راوا قوما استعملوها فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل بنية ولم يعلموا ان اولئك كانوا اصحاب مزاج بارد بلغمي لان من بدنه غليظ عبل لا يتخوف من هذه الادوية وقال الحمات الملحية والماء المخذ بزر الملح نافع لمن في بدنه فضل ما في كثرة اما اليونس في حفظ الصحة من كان من اصحاب هذه العلل عبلا مسمنا فلا يخرج ان يحمل عليه بالادوية الملطفة وان كانوا ملوسين فايالك وذلك فان ابدانهم كلها يئس من ذلك وربما صارت الى حال اردى من ذلك الا لم **ابدميا** الدوالي يسقى من النقرس وابوجاع المفاصل وكذلك يفتح انواه العروق السفلى **فيلغريوس** قال ان زمن النقرس لم يكد يبرا وان تدورك في ابتدائه برا برا ولئاما فينبغي ان يحسل الانسان في رجله او الجامه او عنقه من غير ضربة ولا اذى ونحوها ان يبدع من ساعته الشراب ويقلل الاكل ويليث اكثر عوجا يعا ويجذ النخم والباه ويلطف اغذية ويقيا في الشهرات بالفجل ويستعمل عرجية ودلكه دايما قبل طعامه ويكثر المشي

فانه لا يعاوده وان كان مزمنا ثم يعالج هذا العلاج حفظه منه مع اسهال البطن لى رايت اتفاقا فى ان وجع المفاصل البول عظيم النفع لها والاشياء
التى تبول بولا كثيرا حتى انها تبول بولا غليظا او رمليا يستاصل وجع المفاصل والورك ولكن ينبغى ان يضعها حيث ينبغى ويجنب فى المحرور المزاج ان شاء
الله سقمونيا ثلث طياشير حب النيل ربع درهم سورنجان اليهودى قال استدل على الوجع بلون الورم وحرارته وتدبير العليل ومزاجه ونحوه وابدا
بالاستفراغ اما الدم واما لغيره ثم ساير العلاج قال الجماع على الشبع يولد وجع المفاصل لانه مسخن والبدن ملآن فيجتذب منه لى وانا اقول انه
على السكر وعلى الخمار ابعد ما يكون فى ذلك قال وما عدا اللحم يوافق النقرس واذا كان وجع المفاصل فى اليدين كان حارا جدا وقال يقال انه اذا شرب العليل
من الزراوند الطويل درهمين عجن بعسل نصف اوقية وشرب اياما قلع النقرس وقشور اصل اليبروح ويجعل فى السمن ومرخ به موضع النقرس ويسكن الوجع وان
شرب اليبروح فى كل يوم دانقين يطلى اياما نفع من النقرس قال اليهودى ولم ار شيئا انفع النقرس من دهن الكلكلانج اذا صير معه ثلثة دهن اللوز الحلو فانه
ينفع النقرس والمفاصل والوركين جدا ويذهب عرق النسا وعالج المنقرسين بعد الاستفراغ بمرهم الشحوم شحم اسد وحمار وحش والابل والبقر والدب والجندبيدستر
ودهن البان ودهن السوسن والبابونج ودهن القسط وموم اصفر ولعاب الحلبة والتين اجعل من هذه ايها حضر ضمادا فانه عجيب فى تسكين الوجع والامخاخ احمد
من الشحوم وهذا المراهم يسكن وجعه البتة ان شاء الله فان لم ينفعه العلاجات سقى دهن الكلكلانج لطوخ لوجع المفاصل والنقرس جندبيدستر
وافيون وزعفران يطلى بماء الكزبرة قال والنقرس يكون فى الاطراف كلها لبرد طبيعتها واذا اصاب صاحبه رعشة شديدة ويحتاجون هؤلاء الى ضماد
الخردل قال جالينوس فى الترياق الى قيسران دماغ الطاير المسمى افيطس اذا جفف وسحق واخذ منه ما يحمل ثلثة اصابع وسقى للمنقرسين شفاهم قال جالينوس
فى الترياق اشرا ولا يشرب المنقرسين الادوية التى يمنع انصباب تلك المواد الى القدمين لانه يرجع فينصب الى الرية ويخنق الانسان ولكن يلزم الترياق
الكبير فانه قد ابرا خلقا كثيرا الرومة حتى استراحوا من هذا بواحدة العلامات المنسوب الى جالينوس قال من اصحاب النقرس من يطول حصياه الاخلاط اذا
كان فى البدن اخلاط نية كثيرة وان نال صاحبه بولا غليظا دايما فانه ينقى تلك الاخلاط والاحدث اورام فى المفاصل وينبغى اذا احدست على ذلك
ان يعطيه المقطعات المدرات فاما اذا كان البدن مراريا فلا تقربه روفس فى اوجاع المفاصل قال وجع المفاصل الرطوبة فيها زايدة والحر واليبس ناقص وينبغى
ان لا ينوا فى تحليلها من المفصل لانها اذا نقيت فيه عسر تخلصها منه وصارت صخرة وخاصة ممن لا يتعب فانه لا يكاد يتحلل الرطوبة من مفاصل من لا يتعب
ولا يقع فى وجع المفاصل الذين يتركون التعب تركا تاما وكثيرا ما يعود المرار من المفاصل الى الاعضاء الباطنة اذا كانت ضعيفة فيولد امراضا ردية فلذلك
ينبغى ان يحرص على تحليلها او تجفيفها وامنع صاحبها من كثرة الطعام لئلا يكثر الدم فيهم وافصدهم واحقنهم من يومك فان هذه الثلاثة يقاوم هذا الداء
مقاومة كثيرة ويقبل منه ابدا مرة الى الرياضة ويجعل اطعمته يابسة وان كان يتعاهده الوجع فى المفاصل العليا مرض السفلى وبالضد وان كان منهما جميعا
فجميعا وادلكهما ولا يرض من هؤلاء بالرياضة القوية لان اصحاب وجع المفاصل اذا امتد عصبهم فوق الطاقة اورثهم هذا الداء واذاهم الى النقرس وينبغى ان يترك
الاستحمام فان اضطر اليه بسبب تعب او سوء هضم فليستحم بقدر ما يسخن البطن وجنبه الجماع تجنبا شديدا فان استحموا فبماء الشبت والملح واجعل لهم الحمام اليابس
الذى يهيا للمستسقين فانه بالغ لهم جدا وان يدفن فى الرمل الحار ايضا جيد وتوقفهم لحم الطيور اليابسة ولا ينبغى ان يطعم اصحاب وجع المفاصل والنقرس شيئا من اللحمان
لانها يغذو اغذاء كثيرا رطبا وكلما كان ارطب واغذا فهو اشر واجعل خبزهم مختمرا من حنطة عتيقة وشرابهم عتيق فان كان فى المفاصل ورم فدع الشراب
واللحم والرياضة والادوية الحارة وينبغى ان لا يستحموا بعد الطعام لانه يحدث الى مفاصلهم مرارا كثيرا واسهلهم واجعل طعامهم للبقول فاما الذين بهم ذلك
من غير ورم ولا حرارة فلا يعطهم بقول ولا يدعهم يتملوا من الطعام واذا اعطيتهم فاعطهم قليلا قليلا فى مرات كثيرة ولا يتركهم يتاموا بعد الغذا ولينقوا ابدانهم
فى الربيع قبل ان يسخن الكيموسات فيسيل الى المفاصل وينقوا ايضا فى الخريف قبل دخول الشتاء وليسهلوا بلغما وصفراء فانه ملاك امرهم ولا يسهلوا بلغما فقط فانه ينفعهم اولا
ثم يضرهم ولا يسهلهم بالسقمونيا والينوع وصمغ الكرام البرى والفربيون ونحوه لى فى هذا واسقهم البسفايج فانه يجذب مرة وبلغما باعتدال قدر درهمين والحنظل موافق
لهم زنة درهمين وهذا دواء موافق لهم شحم حنظل غاريقون كمادريوس عشرة من كل واحد سكبينج ثمانية بزر كرفس جبلى وزراوند وفلفل ابيض خمسة خمسة دارصينى
سنبل مر زعفران اربعة اربعة يتخذ معجون بعسل منزوع الرغوة ويدام الاخذ منه فانه ينقى البدن قليلا قليلا فى مهل ويخرج الفضول مواضعها والشربة اربعة
دراهم بشراب العسل وان خلط فيه صبر كان اكثر نفعا وتنقية واذا كان الوجع فى الرجل فالقى انفع له وليتعاهده واذا كان فى العليا فالاسهال والقى نافع لاوجاع
المفاصل وينبغى ان يتقيوا دايما قبل الاكل بالفجل والسكنجبين والافسنتين نافع لهم جدا لانه يعين على الهضم ويدر البول وهاتان خصلتان نافعتان
فى وجع المفاصل فليعطوا من عصارته قدر باقلاة بثلثة اواق ماء وبين وجع المفاصل والقولنج نسبة حتى ان قوما منهم قد عرض اسهال اماتهم وقوم ممن بهم القولنج
عرض لهم وجع المفاصل بشدة والادوية المدرة للبول نافعة لهم جدا وينبغى ان يطاول فلا يترك سريعا فانها يقطع الاخلاط على الايام ويدره بالبول ومن
اعتاد شرب هذه منهم فلا يقطعها ضربة فانه يخاف عليه ان يصير تلك المواد التى كانت يخرج الى عضو شريف ويخاف منه للسكتة والسل ونحوه بل يتركها

بتدريج اذا احب ذلك ومع رياضة ويقبل من الغذا الى ان يعتاد تركها قال وان عرض لرجل يدى بهذه الادوية ان قطعها لقيه فعرضت له سكتة ومات
واخر لما عرضت له استعمل الحقن القوية فتحا وينبغي ان يفصد وابعد ذلك وان لم يحتاجوا اليه ليامنوا من ذلك من كان وجعه باردا فليكوى مفاصله فان
الكى اعمل في يبس المفاصل وينبغي في ابتداء الوجع ان يضمد ما فوق الموضع المتحلب بالقوية المنع فان كان في الزبد فاطلى الذراع وان كان في العقب فالساق
فاذا ازمن الوجع وكان البدن نقيا فالطلى بالحرف والخردل والادوية المحمرة نافع في الوجع البارد وله الاوجاع الحارة فاول تدبيرهم الهذو والراحة ثم الحقن
اللينة وتقليل الغذا جملة والقى والفصد ان كانوا ممتلين ويضمد الموضع بالزعفران ولا يفرط في تبريد المفصل وضمد به عند التحليل **وللوجع** البارد بزر كتان
وتبن ودقيق حمص وشراب العسل وشئ من خردل وضمادات الرطبة منها جدا فضمد بالمجففة مثل السعد والخل ودقيق شعير وزفت فان هذه يجفف بقوة ودقيق
العدس المقلو فاما المفاصل التي يعصب اليها رطوبة كثيرة فضمده بورق السرو ونحو ذلك ولا يسرف وان كان صاحب الفلغموني في المفاصل ساكنا فليلطف تدبيره
ويترك الشراب لانه ان لم يفعل اصابته اوجاع اخر ردية **الفصول** الخصيان لا يعرض لهم النقرس قال جالينوس اما الان فلما تدغلب على الناس من الترفه والشره فليس
يصح هذا القول قال ويجب ان يكون القدم من اصحاب النقرس ضعيفة بالطبع كما يحدث في الذين يحذر بهم الصرع ان يكون ادمغتهم ضعيفة وان لم يسئ التدبير لم يجب
ضرورة ان يصيبهم العلة ولا يجرى الى اقدامهم فضل اذا كان البدن نعما من الفضل والبدن انما يكون نقيا من الفضل اذا كان يرتاض ويستمرى غذاه ولذلك صار
السكون الدايم والنهم يضر اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا شرب الخمر الكثير القوى خاصة قبل الطعام لان النبيذ اذا شرب بهذه الحال اسرع نكاية العصب ويضرهم
ايضا الجماع والسكر وشراب النبيذ على الريق وكثرة الاستحمام والخصيان قل ما يصيبهم ولكن لانهم في هذا الزمان يستعملون الالحاح على النبيذ فانه يصيبهم والقول
في النقرس هو القول في وجع المفاصل واذا كان المنقرس كان اوكد لانهم اذا كانوا مولدين مرارا ضعيفي الاقدام والمفاصل بالطبع كان ذلك فيهم اضعف واذكر المرأة
لا يصيبها النقرس الا ان ينقطع طمثها من طريق استفراغهن بالطمث الغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يدرك في المباضعة لان استعمال الجماع قوة عظيمة في تولد
النقرس ولذلك قل ما يعرض للخصيان وقد رايت الخصيان اصابهم النقرس فاما الصبيان فما رايت ذلك ومن يصيبهم ذلك ان اصابهم فانه انما يعرض لهم
انتفاخ في مفاصلهم من لحم كثير وما كان من اورام النقرس معه قدم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما قال جالينوس النقرس يكون من فضل ينحدر الى
مفاصل القدمين واول ما يقبل ذلك الفضل مفاصل الرجلين ثم جميع ما حول ذلك الى الجلد واذا كان ذلك الفضل يملا موضعا من المواضع فانه
يمدد الرباطات التي تحيط بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والاوتار لا يشبه ان يكون يوم في صاحب النقرس وانما يحدث فيها الوجع بتمديدها
للرطوبات مع المفاصل ويدل على ذلك انه لم ير احدا اصابه من ورم النقرس تشنج وذلك يحدث كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار والغرض في
علاج النقرس وعلاج كل ورم عرض عام وذلك انه انما يحتاج ان يتحلل ما يجرى الى القدمين وتحليله من كان رقيقا يكون في مدة اقل ومتى كان غليظا
او لزجا ففي مدة اطول وان كان قد جمع اللزوجة والغلظ فهو احرى ان يحتاج الى مدة اطول لكن ليس يجاوز على حال اربعين يوما حتى يحلل ويبرا اذا كان الطبيب
يفعل جميع ما يفعله بالصواب وانما يطول هذه المدة لان الورم فيه في اغشية وربط فاما الورم الحار الذي يحدث في المواضع اللحمية قد ينقص في اربعة عشر يوما
لان جوهر اللحم اسخف واشد تخلخلا علل النقرس يتحرك في الربيع والخريف على الامر الاكثر قال اكثر ما يريد هذه ويحلل في الربيع قال جالينوس والنقرس داخل في عداد
اوجاع المفاصل وانما يهيج هذه في الخريف لمن يكثر من الفاكهة فيكثر اجتماع الخلط الردى فيه ويهيج في الربيع فمن كان تدبيره في الشتا رديا لان الاخلاط يذوب
ويتحلل **الميامر** قال عرق النساء والنقرس جميعا هما من جنس وجع المفاصل وذلك ان الاوجاع اذا كانت في المفاصل كلها لا يخص واحدا ابدا فهي وجع المفاصل
واذا كان يخص مفصل الورك سمي عرق النسا واذا كانت في القدم سميت نقرسا والعلة المسماة النقرس انما تبتدى من مفصل واحد فاذا عتقت وازمنت
انتشرت في المفاصل كلها وكلها يكون من افراط الكيموس على المفصل العليل ويعرض للمفصل اذا امتلا ان يتمدد ما يطيف به من العصب فيعرض من ذلك وجع شديد
وفي اكثر الامر يكون هذا الخلط بلغم وكثيرا ما يكون دمويا ويخلط من بلغم وصفراء وربما خالطها ايضا دم وان نقصت الكلام قلب الغالب في وجع المفاصل اكثر الامر
الخلط الخام والحجارة منه تتولد في المفاصل واذا تولدت الحجارة فليس في رجوع المفصل الى الحال الطبيعية مطمع ويعرف طبع الخلط المودى باهون الرسل من لون
المفصل ومن الاعراض العارضة له ومما تقدم من التدبير والادوية فانظر هل كان المريض استعمل عطله وترك الرياضة او استحم كثيرا واكل الكثير على غير نقاء واما
كيفية طعامه والمزاج والوقت وخذ استدلالك عليه وان كان امتلاء فابدا بالفصد اولا ثم بالاسهال ثم بما يعالج الموضع نفسه على الترتيب الواجب فعالج اليدين
والرجلين في اول العلة بما يمنع ويصد فاما الورك فاياك وذلك لان موضع المفصل غاير فاذا وضعت عليه هذه دفع تلك الرطوبات الى قعر المفصل
فيولد منه عسر تحليلها وربما خلع المفصل قال لكن عالج الورك في الابتداء بما يسكن وهذه يكون معتدلة الحرارة فان هذه لا يجذب الخلط ويغشى برفق ويسكن
الوجع فاما في آخر الامر فان الورك يحتاج الى ادوية قوية قال قد قلت انه ما دامت هاتين العلتين شديدتين فينبغي بعد الاستفراغ ان يمنع ويصد فاذا انقطع
سيلان فعليك بالتحليل لما قد حصل **ضماد** مسكن نافع من النقرس ووجع المفاصل ينبغي ان يستعمل وقت هيجان الوجع افيون اربع مثاقيل وزعفران مثقال يسحق

بلبن البقر او المعز ويلقى عليه لباب الخبز ويخلط ويدق حسنا حتى يلتام منه ضماد لين يستلذ لمسه ويدعك نعما واليد ممسوحة بدهن الورد وضمد به
وضع به وضع فوقه ورقة سلق ليحفظه او ورق الخس وربما طرحنا الافيون والزعفران المسحوقين اللين على قيروطي ودهن ورد وضعناه عليه وينفع بعد تنقية
البدن ان يوضع على البدن اضمدة تنقط المكان ويضيق عليه ما امكن ثم يفتح وينفخ النفاخات ويكمد ما يسكن الوجع ويعاد العمل فانه نافع ان يوضع في وقت
سكون العلة ما يقطع ويجتذب ما في المفاصل وهي الاضمدة الحارة القوية وضع هذا على النقرس البارد وعند ما يكون البدن نقيا ان شاء الله قال ابو جريج
الراهب للريح خاصة في قلع البلغم من المفاصل وقال الانذروت خاصة ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والركبتين والوركين وقال السكبينج خاصيته ان يسهل
البلغم المجتمع في المفاصل والركبتين والوركين وقال السكبينج خاصيته ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والورك الجاوشير يخرج من البطن الخام ويحل
اوجاع المفاصل اختيارات حنين للورم الذي يظهر في المفاصل ويزمن ويطول مدته يؤخذ ابهل اليابس ربع كيلجة فيصب عليه غمرة ماء ويطبخ بنار لينة
حتى يسود الماء ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل فيصب عليه ثلث اواق دهن شيرج وبس العليل ويأكل عليه حصرمية وماء حصرم بشيرج فيلغريوس في وجع
المفاصل قال ذكرت انه ليس في قدمك ورم واياك يحبس فيها بخرقة فعليك تكلما يخرج الصفراء ويطفيها لي ستحم بالماء العذب فانه يجفف وجعك وخذ من
السقمونيا مثل عظم الباقلاة فاخلط به مثله ملح واشربه في السنة مرات ليخرج عنك الصفراء وافعل ذلك قبل الزمان الذي ينتظر وجعك فانه اما ان لا يعرض اذا
فعلت ذلك واما ان يعرض واهنا خفيفا ويغذ بالاغذية المبردة واطلي قدميك بعنب الثعلب والبنج والافيون بخل ولا تنفيها فانها تهيج الوجع بعقبه قال
ولا يفصد فان وجعك ليس من زيادة الدم لي هذا اذا لم يكن مع الوجع الحار في المفصل ورم يرى انه لا يفصد لان العلة صفراوية والفصد ابلغ شيء في
تخفيف ذلك الوجع وان كان ليس بدمي لان الدم في تلك الحال صفراوي فينفض به الصفراء ويبرد البدن كلها اخراجه من كتاب ينسب الى هرمس
ان شحم الثعلب اذا اديت مع دهن ورد فدهن به النقرس برا لي قد يطبخ الثعلب كما هو في الدهن ويجلس فيه لهذه العلة فلعل للشحم فضل تحليل فري او خاصة
اطهورسفس الخراطين اذا سحقت يؤخذ منها عشرون درهما وعسل اربع اواق فيجعل كالمرهم ويمسح بدهن ورد ويضمد الساهر طبيخ صبغة العرجا ولحم حمار
وحش عجيب للرجل اذا كان ان يؤمن وهزلت الاعضاء لدوام النقرس ووجع المفاصل يؤخذ صبغة فيذبح ويلقى بدمها كما هي في قدر ويلقى معها لحم حمار
وحش شيء صالح وزيت ركابي رطل مذاب بافة عظيمة كرنب دانقين كراث مثله ومن بزر الكرنب وبزر الكراث وبزر جرجير من كل واحد خمسين درهما
مرضوض وبزر الكرفس ويغمر بالماء ويزاد حتى يتهرى الجميع ويلقى معه حمص اسود ربع ويصفى ويجلس فيه وهو حار اكثر ما يمكن من الحرارة ثلثة ايام في اليوم ثلث مرات
ثم يسخن متى جلست فيه ثم يجدد الطبيخ ويفعل ذلك ثلث مرات في الشهر ثلثة ايام اوله واوسطه وآخره ان شاء الله لي سمعت اشياء حميت منها ان طبيب
سعد بن كمسين يسقى للنقرس سورنجان وزن مثقالين مع نصف درهم افيون وثلثة دراهم سكر فيسكن الوجع من ساعته فاحتاج ان اجرب ذلك الطبري
قال قد اسقيت غير واحد ممن كان قد شبكه الريح وازمنته دهن الخندقوقي فعرفوا صفته يؤخذ خندقوقي مما قد بزر فيغمر بالزيت باربع اصابع مضمومة و
يوقد تحته وقد صب عليه مثله ماء حتى يذهب الماء كله ثم ينعم مرسه ويصفى والشربة ثلثة دراهم الطبري المغاث نافع للنقرس احسنه بزر طلي اهرن
مما ينفع النقرس ان يشرب قشور اصل اليبروح المربى في الشمس منه يشرب ومنه يأكل يوم نصف درهم سنة فانه يقلع اصل النقرس وان شرب الزراوند المدحرج بالعسل
وزن درهمين في الربيع والشتاء مرات اذهب بدوره او شرب اصل اليبروح طلي وعسل وزن نواة مرات فانه يسكن الوجع ويقلعه وينفع منه دهن الخفافيش يؤخذ
عصير ورق المرماحوز وزيت عتيق رطل واثنا عشر خفاشا ومن الزراوند اربعة دراهم وقسط ثمانية دراهم فاجمع الجميع والخفافيش تذبحه واطبخه حتى يبقى الدهن
ثم صفى الدهن واسحق الثفل ناعما وصب الدهن عليه وارفعه فاذا احتجت اليه فمرخ منه موضع الوجع او صب رطل زيت على عشرة اواق بورق وحلتيت ثم مرخ
به الموضع او خذ ماء شحم الحنظل المطبوخ فاطبخ به دهن الورد حتى يذهب الماء واطله به مرهم ينفع من تشنج الركبتين وتشبكهما من الريح يؤخذ من حب الخروع
منقا حفنة واوقيتين سمن بقر اوقية عسل نصف اوقية دهن خل فاجمع الجميع والزمه فانه يطلق الموضع الجافة ابن ماسويه يعتمد في كناشه في وجع المفاصل الصفراوي
على شراب ورد بسقمونيا كثير وان كانت المعدة ضعيفة بسقمونيا مشوي في سفرجل مع سفرجل عسل قال وهذا هو الملاك قال ومن يكون به وجع المفاصل من برد لا
يكون احمر ظاهر الدم ولا اصفر اللون لكن رصاصيا وكمدا ابن سرابيون قال ليس علة وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا ضعف المفاصل فقط لانه لو كان
كذلك لكانت العلة دائمة لكن وامتلاء البدن لانه انما يميل الفضول الى هذه المواضع في اوقات يصادف من البدن فضل امتلاء وهذه الفضلات يجتمع في البدن
من السكر والنهم وسوء الهضم وطول الراحة والجماع الخارج على الاعتدال وترك الاستفراغ المعتاد وقد يعين على تولد هذه الفضلات التي يكون منها النقرس نفس الشيخوخة
والمزاج البارد والحركات العنيفة بعد الطعام والحمام بعد الطعام وشرب الشراب الكثير او الصرف والشرب قبل الاكل لان الشراب يضر بالعصب ويتوارث قال واذا
تاملت المفاصل من خلط سوداوي وخلط غليظ خام لا يكاد يرجع الى حالها الطبيعية وخاصة الاوراك ومفاصل الرجل فاما غيرها من المفاصل وغير هذه من الاخلاط
فقد يبرا منها برءا تاما وخاصة ان كانت المادة دموية قال واعرف الخلط الفاعل للوجع يكون العضو فان اللون دال في هذه العلة على الخلط الفاعل اكثر منه في كل علة

لان المرباطات واللحم يبادر ويذهب ذلك الخلط فيدوى لونه فتعلم الى ذلك للتدبير والمزاج وغير ذلك جملة علاج هذه الاوجاع الاستفراغ فاما الدم اولا ان كان
هو الغالب فاما الخلط وبدا من المسهلة والمحقنة بالالين فاذا اهضم فالاقوى ثم يعود للواضع انفعها بالضماد واحذر من الاضمدة ما شانه ان يجفف تجفيفا قويا لانه
يجر الفضلات فى المفاصل ويفعل ذلك كل مفرط الحر او مفرط البرد فان القوى الحارة تجر المادة فى المفاصل والقوى الباردة تجمدها ويحدث مع ذلك فى اماصل هذه
وعسر حركة وخشن واجبث وهذه القوية علاج هذه مفصلة ان كان وجع المفاصل من صفراء فاسق طبيخ الهليلج والشاترج والاهنسين والاجاص والتمر
الهندى وان كان هناك حمى وفى المفاصل ورم حار فاسق ماء عنب الثعلب والطندباء مع لب خيار شنبر والبلاذ والبنفسج فان سكنت الحمى وظهر النضج فصم الى
البقول ماء الكرفس والرازيانج وشىء من الصبر فان كان الخلط بلغميا فاسق وملح هندى وعاقرقرحا ومقل واشق ونحوها وبحسب ما كانت المادة ينصب فى عضو واحد
بعينه فاذا كان ذلك فواظب على ذلك العضو نفسه او بدل لمزاجه وتمنع ان يمنع ان ينصب منه شىء بالاضمدة التى يابس وان كان قد حصل فى المفصل
خلط دموى فعالجه بعد الفصد والضماد بالادوية التى تبرد العضو وتجفف المادة مثل حلى العالم وقشور الرمان وساق ودقيق شعير لان هذه تجفف
الرطوبة الحاصلة فى المفاصل اما فى الشتاء فغاير ولنا الصيف فبارد فان يحتمل العليل الضماد فى هذه الطلى صندل احمر وماميثا وطبرزد من المجنة
بماء عنب الثعلب او عدس مقشر مسحوق مخلول بحرية يعجن بماء الكزبرة الرطبة ويطلى مع طافون فان سبب الوجع كيموس ردى بلغمى فاتخذ ضمادا من بابونج
واكليل الملك وحلبة وبزر كتان وورق الغار وحرمل وورق الكرنب ومغاث ونباسب ودهن الناردين ومن الصبر والمر والحضض والزعفران وعصارة
الكرنب وقال المقرين الحادث عن كيموس دموى وصفراوى يضرب البنزروقطونا بماء وخل ويطلى على العضو فانه يطفى الالتهاب ويعظم نفعه ويعتمد ابدا يضع باردا ابدا
وان كان الوجع اقل حرارة فالخطمى اذاب بالخل وطلى جيد وان خفت من شدة الوجع لعنفى فاستعمل الخذرة واطفى الوجع فانها يضر بحركة المفصل وان حدث فى المفصل عسر حركة
فاستعمل الديا خلون يذيبه بدهن البابونج ويطليه فان شان هذا الضماد اذا استعمل هذا الدهن ان يحدث هضما ويبرد الحرارة الغريزية والاعضاء التى يرد بها الادوية
المخدرة قال المقرين الحادث من حدة صفراوية المرة الصفراء جدا الا ورم معه وان كان فليس عظيما والواجب فى هذا التلطيف وتطييب البدن وتعديل مزاج ذلك الخلط
ويستفرغ مرات بشراب الورد المسهل ويجاوز بالمسفرجل وضد با لطحلب والفرفير والبنزروقطونا والبنفسج وان شئت فاخلط معاجين ومياه تلج يبرد الضماد بالثلج دايما و
اجعل التدبير كله باردا رطبا وان المقرين من خلط بلغمى فى البدن كثير فهذا الخلط فاستعمل القوى والانهال بعصارة قثاء الحمار وتخم الحنظل واحص جها والقطوريون ويطف
المتدبير والزمه وقت الراحة المعجونات الملطفة والكرنب اذا وضع على المقرين البلغمى نفعه واذا الخط فضع عليه الاضمدة القوية الحارة مثل المتخذ من الحرمل والكليل
الملك وانفع شىء يستعمل فى ذلك الفربيون والعاقرقرحا والمطرون وجميع المحللة وان خفت الوجع فى حالة فيطل عليه طبيخ الحاشا والصعتر والفتخ والرمل و
ورق المغاث والبابونج والشبت والكليل الملك واصل الكمأة فمطروبون يطبخ بخل او بماء وشراب فى الاحيان وان كان الخلط الفاعل سوداويا فلا يستعمل الا
الحارة القوية الخفيف لانها تخز ويغلظه تحجير الانحل لكن يطل العضو بماء سخن والسعة باضدة فيها تحليل وتليين معا واستفرغهم بماء خرج النوشادر ويقبل على
تطييب الدم واعلم ان الاخلاط ربما اجتمعت فى الالم وكانت الدلايل غير بينة وخاصة اذا رايت العليل ينتفع باضدة مختلفة فيض ما كان نافعا لعضو ما
لعكس فلا يشتبه فى اختلاف الاخلاط يحدث المقرين من كثرة البطالة او من اسراف الكد او لسوء تدبير الغذاء والنوم والجماع فاذا كانت هذه على ما يجب وحدث
فذلك لسوء حال البدن وفساد حال البدن وفساد اخلاطه ويحدث دايما اما للفساد مزاج الاخلاط واما الكثرتها فلذلك يجب ان يعنى ان يكون الاخلاط
ابدا جيدة الكمية معتدلة الكيفية ودل على من يصيبه ذلك من لا امتلاء بالتلطيف والافراغ وقلة الغذاء وكثرة الرياضة لئلا يمتلى ومن يصيبه ذلك من سوء
مزاج ما فالمضاد لذلك السوء المزاج حتى لا يحدث والفصد والاسهال القراطيع الوجع على نحو ما يحتاج اليه ويجب لذلك الخلط الذى يكون سبب للوجع والجماع
غير ضار لما يحدث به هذا الداء من امتلاء دموى واما المغيوم فمزدى جدا الا تمليء الاعضاء الضعيفة ويجفف فيها من الاعضاء وخاصة لمن كان ذلك
حادثا به قريبا فانه اضر عليه واعلم سكوب ماء الملح دايما على الرجلين والمفاصل يمنع كون المقرين ولذلك ان سخن الملح وجعل فى المدهن ودلك به الموضع ثم ضمد عليه غليظا
فانه يمنع كون المقرس فى ذلك وهذا التدبير ينفع ان يحدث فى الاعضاء فضلا وورم الادوية قال الناس يدلكون بالملح الكبريت والزيت اليسير للاعضاء التى يرد
المقرس فى وقت فترة العلة لا فى وقت نوبتها للحلل وابذ لك الفضل كله ويكسو الاعضاء حس حال من كتاب ثابت فى وجع المفاصل قال استعمل وجع المفاصل
القوى فاذا ازمن حقن بتخم الحنظل والشراب والجماع على الامتلاء ردى هذه العلة وينفع من المقرس الاستشفاء فى ماء البرد وان يطلى المفاصل الحفظ صحتها بالنظرون وما
الحميات جيدة للمقرس جدا من كتاب المجموع فى وجع المفاصل قال يكون فى الجملة من فساد الهضم ويكون من كل الاخلاط واذا كان من واحد بلا تجفا ولا
يسلد وسهل علاجه واذا كان الخلط المنصب الى المفاصل خلطين عسر تفريقه وعلاجه اكثر فان ثلثة فاكثر فان كان اربعة عسر جدا تفريقه وعلاجه فذلك انه يكون
حينا بعض الادوية ويهيج به حينا وقد يهيجه التعب الشديد والجماع وشرب الماء البارد ولمن يعتاد ذلك فاطعم الغليظة وكثير الشراب وخاصة من الشراب الغليظ
ومن صدمة ومن ضربة تقع العضو المقرس اذا كان مستعدا لان يقرح الخلط الفاعل من اول المعضو ومن حال الضربان واللمس واحوال العليل فى النفخ والبرد والعطش والنوم

والنوم وساير الدلايل الخاصة التي يستدل بها على اخلاط البدن ومن الدلايل التي سقيت من الغذا والتدبير والحمص والتعب فان من ذلك يعرف الخلط من اراد
ان ينزع السفا منه اذا كان صفراوي فابتدي بما يسهل الصفراء بقوة قوية كالسقمونيا والصبر الاطلية الباردة الرطبة مثل حرارة القرع ولحم القثا ولعاب البزرقطونا
مضروب بماء عنب الثعلب والطحلب والبنج والافيون ونحو ذلك واعلم ان دهن البابونج والقيروطي المتخذة به تريح من الوجع جدا ضماد مسكن للوجع جدا
يؤخذ شمع ودهن بابونج فيتخذ قيروطي ويسحق مع دقيق الباقلي يوضع عليه لي آخر محلل يسكن الوجع شمع ودهن البابونج ولعاب الحلبة وبزر الكتان وخطمي يجمع
حتى يصير واحدا ويوضع عليه قال وبعد استعمال المخدرات استعمل قيروطي بدهن بابونج ولعاب الخطمي وعصارته وليمل صاحب المادة الصفراوية غذاؤه الى ما يبرد ويرطب
ويستحم بالماء العذب مرات ويحذر الجماع والتعب بالشراب قال والحجر الارمني في خاصية النفع من وجع المفاصل قال والسورنجان مع البزور مثل الانيسون والكرفس وسقي
نفع طبيخه ولم يضر جيد للمعدة وزعم الاسكندر ان رجل للغراب اجود من السورنجان في اذهاب الوجع وهو مع ذلك لا يضر بالمعدة ضماد جيد يحلل فيسكن
الوجع رماد الكرنب وشحم طري يوضع على العلل البلغمية والحارة في آخرها فانه عظيم النفع والتحليل في آخر الامر يعرا المغرود دقيق الشعير وما يجعل ضمادا قال واذا كانت
العلة مختلطة فانتقل في الادوية واجعلها مركبة بحسب ما يتوهم وينفع من التحجر والورم الصلب يبقى في المفاصل يصل الزبر يضمد به مفردا او مع لب الخبز ويدعه عليه حتى يحمر
والنطول بطبيخ الحلبة والبابونج واكليل الملك والقنطوريون وقد يطل بطبيخ الكبر واقوى من هذه بطبيخ الشعير والفوتنج بالخل يطل به فان هذا عجيب قوي في
تحليل الورم الغليظ وينبغي لمن يعتريه هذا من البلغم ان يستعمل الاغذية اليابسة والصوم ويترك الحمام الا بماء البحر ويستعمل القي بالفجل والخربق ان احتمله ضماد
للنقرس الدموي اتخذ من قشور رمان وسماق وحي العالم ودردي الخل والعدس ويأكل العدس والكرنب والرمان ويمسك عن الشراب البتة قال ويترك شرب
النبيذ البتة من النقرس فان لم يتركه غمره كله فليتركه غمره كله فليتركه سنة او سنتين ليقطع عنه لم يوخذ منه قليلا قليلا وكذلك الجماع قال فاما الادوية التي
يتناول ايام السنة كلها او اكثرها لهذه العلة فانها يقطع هذه العلة اذا كانت بلغمية البتة فاما الابدان المرارية فانهم يموتون منها فجاة وذلك انه يميل المادة
وقد اجتذب الى بعض الاعضاء الشريفة ويحدث بهم علة حارة خبيثة قابلة قال وينبغي ان يترك الشراب منهم اصحاب العلل الدموية والصفراوية قال والذين
بهم هذه العلة من بلغم ان ازمنوا شرب الترياق قلع العلة عنهم البتة ولم يصبهم ضرر قال ودواء البسد اقوى من هذه كلها في قلع هذه العلة ويذهب بالتحجر الذي
يصير في المفاصل ودم الثعالب والضباع اذا بطل به حارا فانه يذهب التحجر وينفع منه الملينات القوية كالشحوم العتيقة والاشق والمقل والزيت العتيق والميعة
للنعمي يؤخذ زرنيخ احمر يسحق بالخل ويطلى عليه فانه عجيب او اطبخ المرداسنج بزيت حتى يغلظ وزد عليه زرنيخ اصفر فاضربه حتى يسوى واستعمله صفة دواء ابروافيلوس
المعصوب يقلع اوجاع المفاصل وعرق النساء البتة اذا شرب منه ويقوي المعدة ويجلو البصر ويذهب بالنسيان ويخرج الفضول بالبول ويطرد العلل
البلغمية ويذهب الصرع والصداع القديم والطحال والكبد الجاسي فاما وجع المفاصل فذهب به البتة كمادريوس تسعة قنطوريون دقيق زراوند حنطنا يارو
حديث ستة ستة ومن الهيوفاريقون خمسة قطراساليون اربعة فوه ثلثة غاريقون جيد ابيض خفيف لين اثنين بواحد لكن هذه الادوية جلية فانها اقوى و
ليكن حديثة ويوخذ منها الوزن بعد الدق والنخل بحريرة ويحفظ ثم يسحق ايضا ثانية ويجعل اقراصا درهم ويشرب على ثلث ساعات من النهار اذا كان ليس
في المعدة بقية طعام فان احس بثقل لم يشرب ويشربه بماء فاتر ويتمشا قليلا قليلا ولا ياكل ثلث ساعات حتى يذوب الدواء ثم ياكل طعاما جيدا ويتوقا
الامتلاء فانه يبطل نفعه ويبتدي بشربه في الشتاء او اواخر الخريف ليخرج الى الصيف وقد اعتاده فان البدو به في الصيف ردي جدا لانه يذوب البدن جدا
قال فالكرنب جيد لاصحاب وجع المفاصل قال وقال الاسكندر اكثر ما يعرض وجع المفاصل من الصفراء قال وينبغي ان يدمن اسهاله وترطيبه ويجعل مسهل
ورد وسقمونيا وسكر يسقى منه فانه لا يفسد المعدة او عصارة السفرجل وخل وسقمونيا وسكر يتخذ خلط يسهل به واتخذ حبا من افسنتين وسقمونيا افسنتين ثلثة سقمونيا
واحد يجمع بجلاب ويستعان قال ولحوم البقر وبطونها نافع بالخل ههنا ويستحموا بالماء العذب ويصبوا بعده الماء البارد على الوجع شيئا كثيرا ويوخذ لعاب
البزرقطونا فيضرب مع دقيق شعير ويوضع ويلقى فوقه خرقة باردة تبدل فان يسكن الضربان نعما واذا لم يكن الحرارة شديدة لالتهاب استعملت الادوية
المعتدلة قيروطي ودقيق باقلي ودهن بابونج فانها يسكن الوجع نعما اذا لم يكن حدة والتهاب قال وان كانت المادة بلغمية فابدا بالاسهال بحب النيل وحب الملوك
ولبن الشبرم ولصبر وشحم الحنظل والافربيون ونحوها قال وشرب دواء البسد شهرين في كل يوم ثم بعد ذلك في كل يومين مرة او كل ثلثة في الصيف فيتوقا
الامتلاء والعصب ولا يشرب هذا الدواء الا بعد ان يكون قد نقيت البدن بالاسهال ويدع الحمام قال ومن شرب ساعات ولا يغضب
ولا يهتم ويجلس في الظل لا يقطعه اقل شي ستة اشهر فانه يعظم نفعه فاذا تم شربه فليمرخ بالدهن وخاصة المفاصل ويمشي ويكشف مفاصله ويفعل ذلك اياما ويتعب
قليلا لان يخرج الفضلات ويفور من بدنه قال وانظل من علته بلغمية يطبخ الصعتر بالخل الحاذق فانه عجيب جدا وينفع علل الصفراء ايضا نفعا بليغا قال
وادهن المفاصل للتحليل بشحم العصافير والزيت فانه محلل لطيف وبقيروطي الفرفيون قال ولا ياذن للبلغمي في الحمام ولا يمنع الصفراوي قال وضماد الخردل والتين رايت
من عالج به النقرس البلغمي في وقت الضربان فابراه وكذلك بضماد الثوم وضماد الذراريح وكلها تنعظ المفاصل ثم يفعل النفاخات ويسيل ويسكن الوجع قال والشراب انما

اصحاب العلل الدموية وقد رايت كثيرا تركوه فبرؤا فان لم يكن تركه البتة فليترك في الربيع والصيف ويجعل اطعمته مقللة للدم ويجعلها قليلة لثقل الدم في
يامر العلة قال وفي العلل البلغمية ادخل العليل الحمام فاذا عرق فادلك جسده كله بالنطرون وزبد البحر والملح دلكا جيدا شديدا فانه ينفعه وادلك
مفاصله خاصة دواء يسكن الوجع سورنجان عشرة سنا خمسة اسارون زنجبيل كمون كرماني دارفلفل وج من كل واحد درهمان يعجن بعسل الشربة مثقالان
بماء فاتر قد جربنا فوجدناه نافعا جيدا وهو حسن جيد دواء يحيى بن خالد للنقرس سورنجان عشرون قيراطا رجل الغراب ستة قراريط يسحق ويسقا بماء
فاتر من كتاب الفايق ضماد جيد لوجع الورك والظهر الغليظة المزمنة يؤخذ خردل وخرء الحمام وبورق وكبريت وعاقرقرحا وميويزج وحلتيت من كل واحد
نصف اوقية ومن الحلبة نصف رطل ومن الجرجير المجفف والخطمي من كل واحد نصف رطل ويؤخذ رطل شلجم عروقه فيطبخ بخل ويدق به الادوية ثم يطلى عليه طلى و
دهن سوسن ويتخذ مرهما ويضمد وينفع من غلظ الركبتين قيروطي بدهن سوسن وفربيون وينفع من الورم فيها ان يضمد بترمس مسحوق بسكنجبين وباقلي ومرمع
لب المشمش اذا لم يوجد ترمس وينفع من تشنجها من ورم او قرحة حب الخروع يعجن بسمن بقر ودهن حل وعسل يحل الورم به سريعا وفي القدمين بعر المعز اليابس
ونصفه دقيق الشعير يطبخ بخل ودهن خل ويطلى وينطل بطبيخ او يسحق حرمل الرطب بسمن ويضمد به يب مب حول في موضعه قسطا فان كان ولا بد فالمحمرة مثل الخردل
وزبل الحمام والادهان اللطيفة مثل دهن القسط وقال النقرس البلغمي ينفع يصب الماء الحار على العضو وفيه فينبغي ان يسقى الحبوب المتخذة بسورنجان وبوزيدان
والماهي زهرة حول في موضعه فيلغريوس من رسالته في النقرس الى سفندس في النقرس قال اذا نفضت البدن بادرار البول فاستعمل حينئذ الاضمدة
المقوية للمفاصل مثالها ابهل وجوز السرو وعظام محرقة بالسوية شب سدس جزو زاج سدس جزو غرى السمك خل ما يكفي قال وكثرة الاضمدة المقوية التحليل يجفف
العصب وينفع الاصابع ويزمن المفاصل فاذا كثر عليها ذلك فعليك بكثرة الملينات عليه اسق مقل ميعة سايلة مخ الايل يجمع الجميع بزيت عذب
ويستعمل يدر الباه جدا وكان قوله هذا في علاج النقرس البلغمي وفيه نظر قال ودع الحمام او اقل منه لي رايت التقصع انما يحدث باصحاب
الامزجة الشديد الحرارة فمن نقرس من هؤلاء نفعت اصابعه وذلك لفرط جفوف ذلك الفضل وينبغي في هؤلاء ان يدمن تليين العضو ولا يسخن البتة او باعتدال
من رسالة ثابت في وجع المفاصل انه يستعمل الادوية المنفطة على مفصل اليد والرجل اذا ازمن ومثال ضماد حكاه قشور اصل الكبر مازريون يطلى بدردي
الشراب ويلزم العضو وهو حار ويترك ثم ينقب النفاطات ويصب عليه ماء باردا ثم يعيد عليه ويتركه على العضو ثلث ساعات قال واذا رايت صاحب النقرس الحاد
يتادى بالاضمدة الباردة او الباردة بالحارة فذلك للتمدد وضع عليها حينئذ المرخية ويصلح لذلك ميفختج ودهن ورد مذاب بشمع وصمغ فوق الموضع
خرقة قد غمر لها في خل وماء وكذلك اذا استعملت المحللة فضع فوق المفصل شيئا يدفع واحذر المحمرة والمحاجم والشرط ونحو ذلك ما دام في العضو وجع وحرارة
والشراب والجماع على الامتلاء اضر شيء لهذه العلة خاصة للورك والاكثار للباه على الامتلاء احلب شيء لهذا الوجع وينفع منها ماء البحر دلك الاعضاء بالنطرون
والملح وساير ما يجفف وماء البحر والحمامات فانه عظيم النفع لهذه العلة اذا طالت تحل الزمانة الكاينة فيها وينفع لوجع الورك فاذا ازمن يحقن بشحم الحنظل يحقن
به بنادوق قال من شرب الادوية الكثيرة لاستيصال النقرس فليأخذها غدوية ولا ياكل ثلث ساعات ثم ياكل عشرة مثاقيل خبز بشراب وماء قليل ويدخل الحمام
على ست ساعات ويغتسل بماء حار ثم يغذوا بلحوم ضان وفراريج ويتقي كل ما فيه لبن والمالح ولحوم الصيد حتى القباج لا ياكل الا المرطبة قليلا ويدع الفواكه
والبقول اللينة رطبها ويابسها والقثاء والبطيخ ورووس الطير واجنحتها جورجس قال وجع الظهر ينفع منه كلما ينفع وجع المفاصل الباردة فينفع منه دهن
الخروع وحب المنتن والشيطرج والحقن المسخنة والحمام والابزن والادهان المحللة المذيبة للفضل الغليظة لي كان برجل وجع الظهر وهو ابو النضر الخراساني
فاشرت عليه ان يدهنه بدهن السوسن بعد اسخان الظهر بالبارد الدلك وينام عليه ليلته ويستحم من غد فبرا في ثلث ليال لي حقنة لوجع الورك بابونج
حسك بحاله قرطم مدقوق كف كف شحم حنظل قنطوريون قشور الكبر كف كف يطبخ ويجعل في ثلثي رطل وقية مري ووقية دهن لوز مر ونوى المشمش وثلثة دراهم
بورق ويحقن به ويكمد المقعدة لبطل امساكه فان اخلف دم ولزوجات والاغتذا وحمل شياف شحم الحنظل والبورق والمقل حتى يسحج فانه يبرا مسيح قال وجع
الظهر من جنس وجع المفاصل وعلاجه القي والاضمدة المفتحة والاطريفل الكبير والمربيات الحارة وينفع منه هذا الحمول مرزنجبيل عنزروت كندر مثقال مثقال
شحم الحنظل مثقالين حب البان عشرون حبة مقشرة يتخذ فتيل بعسل وينفع منه الحمام والتضميد برماد الكرنب والحلبة والترمس والبابونج والمرزنجوش ونحوه
والنطل بالماء الحار والمرخ بالادهان الحارة قال ينفع من النقرس الشديد الضربان كمون بزر كرفس وانيسون زنجبيل درهم درهم مصطكي فلفل نصف سورنجان
خمسة دراهم يسف مثقالين بشراب ماء حار فيسكن الوجع ضماد عجيب يسكن الوجع من ساعته حلبة يسلق بخل ممزوج حتى يتهرا ثم يصب عليه ويطبخ حتى ينعقد و
يطلى بعد ان يسحق على صلابة حتى يصير كالغالية ويطلى خرقة كتان ويلزم الموضع يومين او ثلثة فان جف الضماد لين بدهن الورد ان كان يحس بحر والا بخيري
وهذا صلح في اوايل العلة ويصاعدها لي رايت انه اذا قطعا المادة والاساء المسكنة للاوجاع اجود من المانعة خاصة اذا لم يبرى الورم يتزايد ابدا مفرطا
ضماد يحلل الصلابات يطبخ الزيت العتيق حتى ينعقد بناولينه ثم يذر عليه نطرون مدقوق ويسحق حتى يصير مرهما ويلزم او يذاب شمع بزيت ويلقى عليه نطرون

وملح ويلزم فانه جيد للورم الوهل ايض ويمنع من حدوث النقرس القى على الامتلاء ثلث مرات فى الشهر ويلطف التدبير وترك السكر ومرخ الاعضاء بالزيت
والملح ومما ينفع من وجع الركبة وورمها بعر المعز جزوان دقيق شعير جزو يطبخ بخل وزيت عتيق ويضمد به او يطل بطبيخ الحرمل او يحقن الحرمل بسمن او يضمد
بشحم الحنظل وذرق الحمام حقنة نافعة للورك عجيب كف حرف ومثله حرمل ومثله اسنان اخضر يطبخ بماء ويصفى ويلقى على مقدار حقنة درهم شيطرج
ويحتقن الاشياء التى يحتاج ان يدعها من معتادة النقرس الحمص الترمس الزيتون الاسود الاجاص الاسود العنب والتين الاسودين الباذنجان والقثى
والخيار والخس والشراب والنعنع والفجل والبصل والكماة والقطر الجرجير الكراث الكرنب البقول الحريفة السمك الخل اللبن الصحناة والرسا والروبيان
ولحم البقر والمعز القطا والروس والاكارع والبيض الصلب والنى ولحوم الصيد وطير الماء وبالجملة ما يولد خلطا غليظا او حريفا وان يدخل فى الماء
البارد بعقب الماء الحار الكندى فى رسالته فى النقرس مع وجع المعدة دواء يشرب فى اول العلة ويسكن الوجع فى آخرها فيحلها سورنجان حدث اثنا
عشر فلفل دار فلفل زنجبيل سنا مكى كمون كرمانى ورق الكرم درهم درهم ملح نفطى نوشادر زبد البحر ميعة يابسة دنق ونصف من كل واحد عسل ثلثى الدواء
منزوع الرغوة الشربة خمسة دراهم يذاب فى ماء سخن وليوخذ بعده يوما او يومين هليلج كابلى اصفر واسود بالسوية رازيانج نصف جزو وفقاع الاذخر ربع
فانيذ الطبرزد نصف جزو يشرب منه ثمانية دراهم يستعمل ليدفع غايلة السورنجان للمعدة فانه لا يعرف دواء لتسكين الوجع مثل السورنجان الطبرى
الدفلى ينفع من وجع الظهر العتيق ابن ماسويه خاصية الهليون النفع من وجع الظهر البارد الخوز ما يسكن وجع النقرس ان يدق حب البطيخ نعما ويطلى بدهن
خيرى او يحرق بزركتان قليلا فى مقل ثم يعجن بدهن خل ويضمده حب يقيم الزمنى ومن قد شبكه الريح فى ظهره ووركه شحم الحنظل وقنطوريون وماهى زهرة تربد
شبرم بالسوية شيطرج ابهل وج خردل حرف زنجبيل جاوشير سكبينج اشق جزوان من كل واحد نفط ابيض ربع الجميع ينقع ويحبب الشربة درهمين ونصف واقل
ويشرب بالليل عند النوم ليال فيترك فى الوسط حتى يعافا والطعام ماء حمص من الادوية الحارة مغاث خطمى سورنجان ابيض دقيق الصعتر بالسوية يعجن بدهن
خل ومخ البيض وقليل خل ويلزم ايض تجربة يحرق بزركتان بقدر ما يسحق ويسحقه بدهن بنفسج ويطلى قال اذا غمرك النقرس فاشرب هذا الدواء حين ينام بماء
حار ثلثة دراهم فلا يزيد البتة سورنجان مصطكى ابيض بالسوية وان كان بارد المزاج فزد فيه كمون وزنجبيل وقد يشرب للحار سورنجان بوزيدان ورد احمر
بالسوية الشربة مثقال ونصف فانه يمنع الوجع ان يهيج ويسكن ما هاج مجهول قال للوجع فى اسفل القدم يدق خرف السور ويداف بالبيض ويطلى لى
كان اى عبد الله وكان يسكنه عنه للحجامة على العقب ح قال دقيق الحنطة من ضمد به القدم سكن الوجع فيه استسكره قال خاصة دهن الخروع النفع من
وجع الظهر والورك ايوب الطاهرى ينفع وجع المفاصل الحار الطلى بالمغاث وعنب الثعلب بختيشوع لوجع الركبتين وتورمه يطرح حب الحرمل
مدقوق رطل فى ستة ارطال خل يحمى حجارة ويطرح فيه ويقاوم الركبة فوقه وفوقها كساء لئلا يبرد سريعا حجر بعد حجر ساقه فانه يجفف من ساعته قسطا من
كتابه فى البلغم قد يجتمع فى الصلب وخرزه فضول من التخم فيهيج وجعا شديدا وربما هاج حدته ينفع من ذلك حب السكبينج والاسهال بشحم الحنظل وان كان
اسفل فى البطن فنفع منه الحقن اللطيفة والمزج بالادهان اللطيفة كالمتخذة بالحسك والجاوشير والسكبينج والحلبة ودهن البطن ودهن الفجل قال وعرق النسا
فى ابتدائه ربما لم يصل الى الركبة والساق ثم يصل واذا لم يصل الى اسفل فاما ان المادة قليلة او هو ابتداء واذا وصل وصولا تاما فالمادة كثيرة وينفع منه جدا
الاسهال المبرلس بشحم الحنظل واما الشباب فاكثرهم ينتفع بفصده العرق قال ولم ار الكى ابراه قط والحمام ينفع منه القى خاصة والضمادات ضعيف الفعل فيها
لان العضو عتيق فان كان ولا بد فالمحمرة مثل الخردل او زبل الحمام والادهان اللطيفة مثل دهن القسط قال والنقرس البلغمى ينفع بصب الماء الحار على العضو وفيه
ينبغى ان يسقى الحبوب المتخذة بسورنجان وبوزيدان وماهى زهرة قال د الاسارون جيد لمن به عرق النسا قال وان طرح منه ثلث مثاقيل فى اثنى عشر قولوطى عصير و
ترك شهرين وروق بعد وسقى نفع من عروق النسا ووجع الورك او غاريقون قال د ان شرب اربعين يوما متوالية ابرا عرق النسا وسامر قال د ان شرب من بزره
درهمين اسهل البطن وابرا خاصة عرق النسا وينبغى ان يتجرع بعده جرع ماء حار بعد الاسهال به وقال الادارقى نافع من عرق النساء وقال جالينوس الادارقى نافع
للعليل المحتاجة الى اسخان من خارج فاما من داخل فلا يورد البدن لفرط قوته واذا استعمل خارج كسر قوته بشى يخلط به وقال د دخل العنصل نافع
لعرق النساء اصل الانجدان ان خلط بقيروطى معمولة بدهن الابرسا او دهن الحنا ويضمد به نفع عرق النسا ان شرب من الاشق درهمين ابرا عرق النساء د وان خلط
به نطرون وخل ودهن حنا ويضمد به نفع عرق النسا حب البلسان اذا شرب نافع من عرق النساء الجاوشير يلطخ على عرق النسا د ان القى عشر درخميات من
اصول الجاوشير فى جزو من شراب وترك شهرين ثم سقى نفع عرق النسا ح الدقيق يجتذب من قعر البدن جذبا قويا الرطوبات الرقيقة بل والغليظة ويحللها
ويفعل ذلك فى مدة طويلة كما يفعل النسا وانا اقول انه يمكن ان يتخذ ضمادا من النسا وغيره يعجن بالدبق ويضمد الورك فينفع نفعا عجيبا طبخ اصول
الهليون نافع من عرق النسا وبزره ايض يفعل ذلك هو فاريقون قال جالينوس قد يسقا منه لوجع الورك الماء الذى يتصل زيتون الماء فارى اقوى
من ماء الملح لعرق النسا اذا حقن به بولس احناء البقر الراعية اذا سحقت وطليت على الورك نفع من عرق النساء نفعا بينا د الكى الذى سعر المعز د على

ما فى الكتاب اذا ديم استعمال زبل الحمام الرامية مع بزر الجوز وبعد تحليلها اليقوما مقام الخردل والصادات المحرة فى وجع الورك الزاج السودى الاحمر اذا حقن مع الحمر نفع شره الجوز شفا لنفع عرق النسا والحرف ان خلط بخل وسويق شعير ويضمد به لبراعرق النسا وان احتقن باسهل دم الحرف البابلى ان احتقن به نفع عرق النسا بان يسهل شيئا يخالط دم الحرف مطلق قال جالينوس انه يضمد به الورك ليقوم مقام الخردل الحرف نافع لوجع الورك وعرق المآ ابن ماسويه حاشا ان حقن بالسويق ويحجن بالدراب ووضع على عرق النسا نفعه الحنظل ان جففت كما هى وسحقت وخلطت ببعض الحقن نفعت من عرق النسا الحنظل اذا كانت خضرا بعد فدلك شحمها على عرق النسا نفعت وشد بذلك والدة جالينوس وصحح به ابن ماسويه ة اخاصيه شحم الحنظل النفع من عرق النسا ة ابو لس ان دلك بعصارة شحم الحنظل ورك من به عرق النسا اصل سمتونيا ان طبخ بالخل فانعم دقه مع شعير وعمل منه ضمادا نافع لعرق النسآ طبيخ الدراب الرطب والشاليا بس شرب نافع لعرق النساء ة اخذ اصحابنا جوارش الترفاسهل مرات وسحه سحا خفيفا وابرا من عرق النسا كان اعتاده بالادوية والفصد قوة الصعع اذا سقى بماء العسل نافع من عرق النسا ة قال جالينوس انه يسقى لذلك الفربيون ان يشرب ببعض الاشربة المعمول بالاقاويه ورق الفوتج ان يتضمد به لعرق النساء فيحر الجلد ويبدل مزاج العضو قال جالينوس ة الفوتج النهرى يوضع على الورك لعرق النسا على انه دوآء عظيم النفع لانه يجفف من الغمى ويحبس من المفصل كله الا انه يحرق الجلد لم اقابينا الصحاء جيد لوجع الورك البلغمى ابن ماسويه الصبر نافع من وجع الورك اكل او ضمد به خارج مع الحنظل المهروستر البرى اقوى اكل به ابن ماسويه لقرحة ما اذا شرب بالماء نفع من عرق النسا القسط يصلح لعرق النسا اذا دلك به الورك بزيت بولس قال جالينوس انه يصلح لان يحبس به العضو الذى يحتاج الى الحبس ويجتذب شيئا من الغمى طبيخ القيسوم اذا شرب او ورقه مسحوقة بماء نفع من عرق النسا طبيخ قثا الحمار حقنا نافع لعرق النسا جدا ة الفتراذا شرب مع الجندبيدستر بالخمر نفع من عرق النسا قال بولس عصارة قثا الحمار ان حقن به افرغ به خاما وربما افرغ دما الفتوريون الصغير طبخا من طبيخه لعرق النسا يسهل ما ويخفف لوجع من ساعته ة الفتوريون الدقيق يحقن بطبيخه وعصارته صاحب عرق النسا فيخرج اخلاطا غليظة مرارة واذا اكثر عليه حتى يخرج خلطا دمويا كان انفع لريح ورق الراس ان طبخ بالدراب ويضمد به لعرق النسآ نفع منه ح ة جالينوس انه يحر بالورك والاعضاء مثل الورك ونحوه الريوند ينفع من عرق النسا اذا شرب ة السلم اذا طبخ بالعسل ويضمد به نفع من عرق النسا ة السيطرج لانه مفرح حاد يعمل منه ضمادا لعرق النسا ان يدق ويعمل ويخلط بالراس ويستعمل بان يضمد الورك ربع ساعة ة دقيق الترمس اذا خلط بالخل وتضمد به سكن وجع عرق النسا ة الخشخاش البرى ان طبخ اصله بالماء الى ان يذهب النصف وشرب ابرا عرق النسا ة ابن ماسويه مما ينفع عرق النسا اذا كان من بلغم لزج مما يحتقن به ويشرب بعض من اصول السوسن الاسانجونى اوقيتين ويغلى برطل ماء حتى يذهب النصف ويحقن به او يسقى على الريق وكذلك يفعل بالحماما فطر ان حقن به وان شرب احد قدحين بماء العسل على الريق وكذلك الهوفاريقون والقنطوريون الدقيق وحب البلسان والريح الغليظ دقيق الكرسنة ودقيق الترمس خاصة اذا شرب من احدها ثلثة مثاقيل بماء العسل ثلثة اواق وكذلك الريوند الصينى والقنطوريون الدقيق وحب البلسان والريح الغليظ دقيق الكرسنة والفوتج والحاشا والسذاب والفوة والحاوشير اذا ضمد به او شرب ونفع ان ياخذ من حرف البنطى والبابلى فيطبخان بالماء ويحقن به بقدر نصف رطل استخراج ى ياخذ من عصارة قثا الحمار شحم حنظل من الغذر ومن المر مورة ويجعل شيافا كالبلوط ويحتمل من اول الليل وينام به اذا امكن فاذا انهضه قام ودده او آخر مكانه يفعل ذلك ليالى تقلع بتتن شآء الله اسحق ة ان يضمد الباسليق من جانبه ويسهل ان كانت الاخلاط الغالبة فاذا عملت ذلك فاضمد عرق النسا والعرق الذى فى ناحية الوسع بدقيق الترمس مطبوخ بخل وما ان كانت العلة حارة وبحار وحسل ان كانت العلة باردة غليظة ويؤخذ فوتج نهرى ويحجن بماء وهو قوى حار ومثله قشور صل الكبر اذا ضمد به وشرب ومن حقنه الحنظة التى فيها قنطوريون وقشور الحنظل ومرى هما يزيلان الاخلاط وينبغى ان يتقدم الى اصحابها قبل الربيع فيمنعهم من الغمى وخاصة من الاطعمة الغليظة والاشربة والجماع وخاصة لوجع الركبتين يطليهما بالدهن المربا بشحم الحنظل على ما فى باب الاسهال فانه يمشى مقاعد كثيرة ويسكن الوجع ان شآء الله وينفع منه حقنه اللوزا لمر قد ذكرت فى باب وجع الظهر قال ابن ماسويه الهليون خاصة ينفع من وجع الظهر الريحى والبلغمى قال جالينوس انا استعمل فى وجع الظهر المزمن العتيق زبل الحمار الرامية مع بزر الخرف مخلوطين ليقوم لى مقام الخردل ى دهن المر يجوش نافع من وجع الظهر ة الماء الكبريتى نافع لاوجاع القطن رو فى دهن الناردجيل نافع من وجع الظهر اذا شرب مع دهن المسفرش والخوخ ابن ماسويه حقنة جيدة لوجع الظهر والورك والقولنج من تذكرة عبدوس بابونج لب القرطم شبث سلوكى قنطوريون كمون سكبينج يطبخ ويخلط بطبيخ عسل ومرارة البقر ودهن الناردين فتيلة جيدة له يؤخذ شحم حنظل والنزروت وفاينج مقل الدركيفيس ان هذا الدوآء يكون كثيرا من طول الجلوس ومن قلة استعمال الماء ويعرض كثيرا ذلك للشيوخ والشباب فاما الاحداث فاقل ما يعرض لهم ولا كان فى الحالات الاخيرة كان اشد وجعا وابطا برءا وربما انحل هذا القسم بان يحدث بصاحبه بواسير اودوالى اوبرقان او اختلاف دم او خراج اسفل من الورك وعلاجه ان يترك التعب وكمده فى اقل الامر مرة بالزيت المسخن فان هذا يسكن الوجع لكنه يعود وبعد اليوم الثالث افصده من يده مقابل شقه واخرج جاد ما قليلا فى ذلك اليوم فاذا كان من غد فامرجوا يضا فاذا رايته الوجع قد خف قليلا فامرجوا يضا رياضة عشى وما صالحا فان هاج واتركوه اربعة ايام واجمعوا على ما قد

بشط عميق واكثروا اخراج الدم وادموا التكميد الموضع واياكم ان يصيبه البرد ثم الزموا الموضع محجمة حتى يورم وينفتح اشرطوه شرطا غائرا وامصوه مصا قويا وقد
استعمل بعض الاطباء بدل المص العلق واعلم ان الالحاح بالتكميد يسكن الوجع واياكم وكية الكي العتيق فانه ربما هاج وجع لا برؤه فاكوه بالزيت ونحو ذلك و
الشحم وخذ شفا فاريقوه بماء واطلوه به ودعوه ثلثة ساعات ثم اغسلوه فتجدون الموضع قد ورم فضعوا عليه اسفنجة بماء حار ثم اثرطوه برفق ولا يعنفوه ودعوا
عليه خرقا مغمسة في زيت وثلب ودعوه يوما كله وخذ فامن رقاق الميعة ان قدرتم عليها وغيرها من الارقاق التي فيها رقة وانثروا عليه بعضا اوملح ان لم
يجدوا النشا والزموه الورك خمسة ايام فانه يسكن الوجع واحقنوه بالحقن القوية مثل ماء الرى وطبيخ الفطوريون فاذا اصابه منه لدغ شديد فخذوا
صوفا فاغمسوه في دهن سوسن مفتر اولبن حليب مفتر وكمدوا بطنه واربتوه وقطنوه فانه يسكن لذعه اذا ادمتم ذلك وعودوا الى الورك بالشراب العتيق
والمحاجم مرة بعد مرة والدواء المحرق فان ذلك يسكن الوجع ولا يعود وانفضه دائما بايارج شحم الحنظل في الشهر ثلث مرات والتكميد عليه دائما والزموهم الق
ايضا والكي يبرئ هذا الداء فاكووه فاحفظوا الجراحة لا يلتحم زمانا طويلا لكي يسيل فيها الرطوبات الحيثية فيلغريوس قال يمسن علاجه اذا كان في بلد بارد
وزمان بارد خاصة ان كان لحيما وهو في الاشياء عسر ولا يضع على الورك ادوية حارة قبل النقض بالفصد والحقن واذا فصدتم الباسليق من جانب العلة
وحقنه فخذ شفا فاطله بطلاء بحسا ودعه ساعة ثم اغسله والزقه عليه قطعة زق بزفته مسخنة حتى يذوب الزفت ويلزقه ودعه خمسة ايام ثم اقلعه
اذا امتص الحقن مرارا واجودها لذلك ماء قثاء الحمار والحنظل وماء البقر فان هذه تنزد وساكيا فاذا سال الدم منه فاجعل على الورك الادوية المحرة حتى
ينفطط مثل الجدري ولبن التين فانه يبريه والكلى الذي يستعمل بخرفانما يدير حول الموضع عجين ثم يملأ ملحا مسحوقا ويصب عليه زيتا مفترا ثم سخن منه حتى
لا يقوى عليه ثم يدلكه بذلك الملح ويربط هذا فتم بالله ما يعالج به احد هذا الابرا وينفع منه ايارج روفس نفعا قويا والترياق مجهوف يسقا طبيخ اصول
الكبر كل يوم اوقيتين فانه يراه في اسبوع وعلامة ان يشتد وجعه ثم يبراه انشاء الله ويحقن بطبيخ الاجهل وطبيخ الاجهل ان شرب كان نافعا جيدا لمن الكمال
والتمام لوجع الورك البلغمي يحقن بطبيخ الحرف البابلي وحده او يسقى ماء قشور الحنظل المطبوخ او يسقى قوة الصبغ واصل الكبر وحرف بخل انشاء الله حقنة
لوجع الورك اللغمي والظهر والقولنج سكبينج جاوشير اسيخ ثلثة مقل خمسة فنطوريون حليل عشرة لوز مقشر من قشره عشرة دراهم بابونج خمسة عشر درهما نقيع
حنظل سبعة دراهم حلبة وبزر كتان عشرة عشرة نعسا ثمان حب الخروع مرضوض عشرة دراهم خطاطيف ستة عدد قرطم بستاني ويبرى من كل واحد عشرة بزر
الحسك عشرة بزر الكرفس والنانخواه خمسة خمسة نخالة السميد عشرون كمون سبعة سلاب رطب ثلث اواق جندبيدستر عاقرقرحا ثلثة يطبخ بخمسة عشر
رطل ماء حتى يبقى من الماء خمسة ارطال ويصفى فيوخذ منه نصف رطل فيخلط به عسل اوقية ومرارة الثور درهمين ودهن البان نصف اوقية ودهن الناردين
نصف اوقية ودهن السوسن نصف اوقية ويعالج به فانه ان شاء الله وفيقا هذا المطبوخ بدهن الخروع فهو شيطرج سورنجان بوزيدان خمسة خمسة حلبة
عشرة زيت منفا من شحم عشرة اصول الكرفس والوازيانج سبعة سبعة زنجبيل ثلثة مصطكى واينسون من كل واحد درهمين ونصف اصول الاذخر ثلثة
دراهم ويطبخ بمائية ارطال ماء حتى يبقى الربع وينزل عن النار ويصفا ويشرب منه ثلث رطل كل يوم بدهن الخروع مثقالين قال ان وجد مع عرق النساء
امرقا واسعا لافا فصدوه والا فلا وخاصة ان وجدا بردا واسقوه حب البان والمشيطرج والحقن القوية يطبخ اصول قثاء الحمار ويقد الورك فيلغريوس
قال اذا ازمن هذا الوجع فيتوانا صاحبه الى ان يعرج واما الوجع العارض في الظهر ولا يبلغ الفخذ والورك فانه من جنسه ايضا واذا ازمن اضاصاحبه فليعالج بالادوية
القوية والحمام وعمله فيعالج بعلاج عرق النسا وان اشتد الوجع في حالة في الظهر والورك فالزم المحاجم والادوية المحرة قال حنين في كتاب الفصد عرق النساء
اذا مثل عرق النساء ماء ضغط العصب الذي الى جانبه فلذلك يوجع شديدا فان اردت ان يذهب الوجع بثبت فاكوه موضع الفصد الى الاشياء التي يدر
البول الغليظ والبول الذي استاصل وجع الورك على ما رايت في كتاب جالينوس اليهودي قال عرق النسا الذي من دم يرير ويحما ويحرمكا ويميل قال الق نافع مجربا
اكثر من الاسهال فاذا اردت اسهاله فتيله ابدا ثم اسهله ثم احقنه اسبوعا من عرق النسا وهو الكابخ وحب الشيطرج ورة بالحمام واحقنه بجفنة الادهان وضع المحاجم
على فخذيه من غير شرط وارخ بدهن الحنظل وان اعيا فاكوه من الورك الى القدم في المواضع التي يحس فيها بالوجع ويجتنب عضل الساق وكيه عميقا وقيقرا في
راس الاصبع الذي يحس الوجع ويداماها اليمانية يبريه باذن الله ولا يدع الكيات انشاء الله وهذه العشا بالليل حقنة جيدة لعرق النساء والنقرس البارد
يوخذ ماهي زهر اوعروق الاصف وفربيون اسيخ واسود وحرمل وصعتر بنطي وسورنجان وشحم حنظل واشنان ومازريون وجندبيدستر وسكبينج ومر وقل
مثقال مثقال يطبخ بثلثة ارطال ابنبيذ حتى يصير رطل ويحقن به بثلثة اواق مع وقية سمن ووقية عسل فان لم يسهله فاحقنه في اليوم الثالث اواق قال جالينوس
ان العلة المسماة عرق النسا يبرا في يوم واحد بفصد عرق الرجل ومتى كان العلة بسبب امتلاء العرق الذي في الورك لا من البرد ولذلك صار استفراغ هؤلا
بفصد العرق الذي في باطن الركبة اكثر منه بالصافن واما الحجامة فلا يكاد ينفعهم نفعا بينا قال جالينوس في ادوية المسهل اني قد ابرات عرق النسا مرات
بالاسهال فقط انذار من علامات الموت السريع حس من كان به وجع الوركين وظهر بفخذه حمرة شديدة قد ثلثة اصابع ولم يوجعه واعتراه حكة شديدة ويشتهي

مع ذلك البقول المسلوقة مرات في الخامس والعشرين من كتاب العلاجات لجالينوس لذا ازمن الوجع لهذا العضو اشتد هزل وانطلق البطن
جورجس قال يحقن لعرق النسا بطبيخ الخفاش ويكوى الظهر تحت الكلى ليتس وعلى كل مخاكية وعلى الساق بالطول وعلى الركبة وفي جانب العرقوب وعلى الاربع
اصابع الرجلين الصغار ابديميا قال الكى على الورك ينفع عرق النسا ودفس في اوجاع المفاصل حقنة قوية للتقرس والمفاصل وعرق النسا عجيبة يؤخذ طبيخ
الخطل وعرق اسود وافسنتين وشيح ارمني وفطوريون وابرسا ونطرون وملح وعسل وزبت عتيق قليل وشراب خذ منه حقنة واحقن قبلها بحقنة
لينة من نخالة وعنبر مما ينسل ويحلو اثر بتة لهذا وانظر في القوة فان هذه الحقنة ينزع بقوة وربما افرغت الدم ومرة يحتاج من غذاء لين ليسكن
حرقة الحقنة والحقن في عرق النسا خير من الاسهال منفعها المادون الركبة قليلا واحقنه في العضل ان جالينوس يقلل الفرق في العرق التي في الجانب الوحشي
وهو عرق النسا والذي في الجانب الانسي وهو الصافن لان في التشريح يرجان جميعا من العرق الذي في باطن الركبة لانا نرى بالتجربة ان قصد عرق
النسا ينفع صاحب وجع النسا نفعا عظيما وقصد الصافن لا ينفعه كثيرا نفع من كان به وجع نسا فكان وركه يخلع ثم يعود فانه قد حدثت به رطوبة خاطية
فيسيل بها المفصل فليست ترخي ويخرج العظم لذلك من النقرة المركبة فيها بسهولة ويرجع اليها بسهولة وليس يعنيا بانخلاع الورك نفس الورك بل عظم
الفخذ المركب فيه من اعلاه وجع في الورك فربما كان وركه يخلع فان رجله كلها يضمر ويرجح ان لم يبادر لها جالينوس يريد بهذا ان صاحب الوجع النسا الذي
يعرض له من قبل كثرة الرطوبة البلغمية في الورك يخلع فخذه ثم يعود الى موضعه فضمن وينتقض فخذه ان لم يبادر الى تجفيف تلك الرطوبة ومنعها النقلة عن موضعه
فان مفصل الورك اذا لبث مدة مخلعا من قبل كثرة الرطوبة البلغمية حدثت من قبل ذلك رجة لا محالة ومع ذلك ضرورة ان لا يغتذي الرجل على ما ينبغي
فيضمر لذلك وينتقض كما يعرض بسائر الاشياء التي يعدم حركتها الطبيعية لي ينبغي ان يعلم ان هذا الخلع ليس بخلع الاشياء التي لها اسباب خارج لكن على الوجه
الذي قد وصفت في باب الخلع وكذلك لا يكون في هذا من المعلق والوجع ما في ذلك المبارة جالينوس في هذه العلة قد يكون كثيرا من قبل كثرة الدم في البدن
واذا كان كذلك فعلاجها يسهل ويصرع وهو فصد العرق الذي في ساق الركبة والذي في جانب الكعب ويعظم الضرار يعالج الورك بالادوية الحريفة قبل
الاستفراغ لانه يجعل العلة عسرة البرء ومن طريق انه يجذب اليها اخلاطا كثيرة ويحرقها الادوية الحريفة فيصير فيها ما لا يتحلل واستفراغ البدن في هذه العلة عظيم
الاثر فابدأ به فيه ولا يقتصر على الاستفراغ الدموي للرجل بل اليد قبل ذلك واستعمل القرقا فانه يميل الاخلاط الى الناحية العليا واجعل القيء في اول الامر
بعد الطعام حتى يعتاد ويسهل ثم اجعله بالادوية وابدأ بالهينة ثم بالمجة فاذا نضج الخلط في الورك لخطاء الاطباء فالمجة عظيمة النفع جدا والحقن القوية ينزله
حقنة شحم الحنظل ضماد يجعل على الورك كبريت رطل ورق رطل ونصف ميويزج رطل ونصف قسط نصف رطل علق قرحا نصف رطل دردي الشراب عرق
رطلين يجمع هذه في وقت الربط بنار يكون دواء قويا والزقه على الورك في الوقت الذي يحتاج ضماد نفعه لحد بالغ لعرق النسا والتقرس والمفاصل فيطبخ الحلبة
ويحل حتى يبقى على نار جمر فاذا فترت فدها واتق عليه عسلا واطبخها بربطخة اخرى ثم انزل واسحقه بغاب بوا طلة على خرقة والزمه الموضع فان احتجت الى رطوبة فاستعمل الخل الذي
طبخته فيه ويكفي من العسل ما يغطيها قوله يطلى على خرقة ويشد على الموضع ثلثة ايام ضماد قوي لاعاب سداب بري حب الغار شقاقل شحم الحنظل بورق شيح قدر ما يجمع
بالزفت وهو قوي جدا وان كان بدن ابن مخذ كربة يابسة واحرقه واقدر بدهن الخناطي على الورك ثم الزم هذه الاضمدة لي ليس لهذا كثير معنى لان تفرح الورك
نافع جدا في هذه العلة احدى قوي حرف دردي خل عرق بورق حرمويزج عاقرقرحا يجمع بالزفت قال قلع نبات الشيطرج وخاصته في الصيف فانه قوي واما اذا اخذ
في الشتاء والبرد فانه ضعيف ودقه نعما فانه عسر مآء بندق ثم انعم سحقه مع شيء من شحم وضعه على الورك وعلى الوجل كلها واربطه ودعه على النسا ساعتين وعلى الرجل ثلث
اقل شيء وان تركت ان احتملته فهو جيد ولا بد منه ثم ادخل العليلة الحمام ولا يمسح بدهن ولا غيره فيه فانا بدا بعرق فادخله الابزن وامسكه فانه يعرض له الدوخ على الاكثر
واذا اقام فيه قليلا فحل الرباط عنه في الابزن فان ان دخل محولا اخرج على رجليه ثم خذ ماء كثيرا وشراب قليل فامسح بدنه كله ثم دثيفه من الندا والدهن وضع على موضع
العلة صوفا خفيفا غاية الخفة ولينصرف فانه علاج تام لا يحتاج ان يعاود في الاكثر وان عقب في الاقل فعاوده بعد يوما الا اقل من ذلك وقال ابقراط
انه قد يسقيا لهذا العلاج جميع الادوية التي يحتاج بها الى الادوية المحرة اعني ضاد الحرول والعنصا ونحوه يزعم انا ابوابا الصداع العتيق واحتاج بذكره للمحال وقد
ذكرناه قال هذه العلل والامراض ان مفصل الورك وجميع المفاصل التي تخلع من اجل الرطوبة بطل مقامها سائل الربط ويرجعها فيصير لذلك المفصل تخلع من ادنى حركة ربطه
الطبري قال وجع الورك يكون من فساد الصفراء ومن كثرة القيام في الشمس فيجف لذلك الرطوبة الورك يكوى كبين جانبا الظهر حيث الوجع وعلى الفخذين اربع
اربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول اربع كيات واربع بين الكعب واربع بين الخنصر والبنصر من الرجل اهرن قال التي خير للورك من الاسهال الرضاضة
في الابتداء وينفع منه بعد فصد الاكحل وفصد العرق الذي بين الخنصر والبنصر من الرجل وبعض عرق القدم وذلك اذا كان الفصل جازا فيه رماح فانا الفصد جيد
نافع جدا وطبيخ الطعام الملطف القليل الفصول ابن ماسويه قال يعرض للنساء من ادمان الجلوس والنوم على عين وطأ من كثرة الجماع ومن حدث به ذو سنطاريا بل منها
والكى على الورك نافع لهم ابن سرابيون قال اقاما وجع الورك في حال من الاحوال الادوية الباردة لان هذه انما يستعمل في مفاصل غير هذه وانحو نحل المادة فضار مزاجها وان

احتجت في حاله الى استعمال المخدرة وشدة الوجع وحرى الغشاء فاخلط معها الجندبيدستر وساير المطلقات قال وجع الورك مرة يحدث من دم غليظ
ومرة من كيموسات غليظة والحادث من ورم عظيم ينفعه الفصد فانه ربما برا مع الفصد بلا زمان وافضل العرقين لفصد هذا العرق العميق يعني عرق النسا لان هذا
الدم غاير شديد القوة واجود ما يكون ان احتمل قوة العليل ان يصوبه يومين ثم يعطيه قليل من الغذا قبل الفصد شيا قليلا قدر ما لا يغشى عليه ويفصده فان
هذا انفع التدابير يجذب الكيموس العابر فان الفصل خريفا فاسقه ماء البقول بعد الاسهال بما يشبه هذا وان كان الوجع من اخلاط غليظة فاعطه حب التين والشيطرج
وحب السورنجان وحب النخاع واحقنه بحقنة منقية للثفل من النخالة والسلق والبورق ثم اتبعه بحقنة طبيخ القنطوريون والحنظل والمقل ودهن الناردين ونحوها
حقنة جيدة لعرق النسا ماهودانه وبلنجاسف وقنطوريون دقيق زراوند واصل الكبر وخربق اسود وسورنجان وعاقرقرحا وحنظل ومازريون ولب القرطم
وشب يوخذ من مائها رطل بعد ان يطبخ الرطل منها بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل بنار لينة وخذ من هذا الطبيخ رطل دهن الناردين اوقيتين فاحقنه وكمده لكي
يبقا الحقنة مدة طويلة وان وجد بعدها لها فاحقنه بعد ذلك بحقنة مطفية فان هذه الحقنة ان طالت مكثها اخرجت رطوبات غليظة واخلاطا دموية
وعظم نفعها ويطلى على الورك ورق الغار عشرين درهما وعاقرقرحا خمسة دراهم قسط سبعة دراهم حرف اربعة دراهم بورق ثلثة دراهم بخل ويوخذ زفت رومي
نصف رطل سذاب اوقيتين دهن ياسمين ويخلط بالجميع ويطلى على قرطاس ويلزق الموضع آخر يوخذ صوف نقي فينقع في دهن سذاب او دهن قثا الحمار وينثر
عليه بورق وعاقرقرحا ورش عليه خل والزمه الموضع فان ثبت الوجع فعد في الاضمدة والتنقية والتدبير مرات بعد ان يريحه في الوسط واسترد القوة بسقطها
والقي نافع في هذا الوجع يشتمل اولا بعد الطعام حتى يعتاده ويسهل وياخره بالادوية التي شانها ان تقي وابدا فيها باضعفها ثم بالاقوى واحذر كل الحذر ان ينخلع
الرمانة ويغلب من موضعها فان خفت على العليل ذلك فاكوي الورك في ثلثة مواضع او اربعة ولا يدع موضع الكي ان يلحم سريعا بل احفظ بالادوية المفتحة
الآكلة اياما كثيرة حتى ينصب منها صديد كثير واذا انصب منها صديد كثير اياما كثيرة بعد ذلك فادملها في الجميع من التدبير فاللطيف واعنا بسرعة الهضم وجودته
وترك التملي والسكر والجماع والحركة بعد الطعام ٥ تم الجزو الثامن من كتاب الحاوي والحمد لله
حق حمده وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين
الطاهرين وسلم تسليما كثيرا دايما
ابدا
تم تم تم
تم تم
تم

بسم الله الرحمن الرحيم

في العروق والدوالي وداء الفيل والرهصة اذا حدثت في هذه قروح فاستعن بباب البلخية قال جالينوس في المقالة الرابعة عشر من حيلة البرء
العروق التي تغلظ وتتسع في الساقين والخصيتين تقلع وتسل فتستاصل العلل والاعراض العروق التي تسمى فرسوس تسل وتخرج عن البدن لي ينبغي ان
يشق اللحم حتى تظهر الدالية ثم تدخل المجس تحتها وتسال ثم يشق شقا واسعا واياك والعرض والتاديب ويتركه حتى يسيل ما فيه من الدم اجمع فاذا سال فاكوي المجس
حتى يتخذ ما امكن ثم ابتره وما امكنك ان تسله بالكي قبل البتر فهو اجود وكذلك فافعل بشريان الصدغين لي ينبغي ان يستفرغ الدم من صاحب الدوالي
من يديه والا الباسليق واسقيه بعد ما يخرج السوداء مرات ثم يفصده هذه العروق اجمع وتدعه يسيل كلما فيها ثم يتعاهد نفض به من الخلط الاسود في كل
قليل ويترك الاغذية والاشربة المغلظة للدم والمكثرة يحمله ويرفض اعضاؤه العالية فان عاوده مع هذا التدبير فسلها واذا سللت الدوالي فلا تدع
عن تعاهد البدن بالفصد ونفض الخلط الاسود في كل قليل والا خيف عليه امراض ردية من المرة السوداء قال داء الفيل والدوالي يكون من الخلط الاسود
فاذا لم يكن معه حرارة ولم يكن مفرط الرداءة شديد الميل الى السواد الخالص يعرض في هذا داء الفيل الذي لونه الى الحمرة واذا طال مكثه اسود لونه قال وقد عرض لكثير
من الناس لما قلعت منهم الدوالي الماليخوليا لي اذا قطعت دالية او باسود فتعاهد بعد ذلك فصد الباسليق واسهال السوداء وترك الاغذية السوداوية
قال من الناس من يكثر منه الدم الجيد الصحيح فتصير به دوالي في ساقيه وبطنه لان هذه العروق اضعف الطبع وليست دوالي ردية ولا يعرض من قلعها الماليخوليا
لي اعرف هذا من لون البدن ولون هذه الدوالي وعالجهم بالفصد فقط قال جالينوس في كتاب المرة السوداء ان رجلا سلت دواليه فعسر الالتحام لجرحه
سنة بالادوية فبعد سنة صار الى معلمي ففصده فلما راى الدم كثيرا اخرج منه شيئا كثيرا واخرج ايضا في اليوم الثاني والثالثة والرابع ثم اسهله ثلث مرات بشيء يخرج
السوداء ثم عالج القرحة فبرئت باهون سعي لي اذا حدثت في داء الفيل والدوالي قروح فهذا علاج البلخية من كتاب العلامات قال الدوالي تعرض في الساقين
في الاكثر وقد يعرض في البطن الثامنة من التشريح الكبير قال استعمل فيه ضمادات كما يستعمل في الدوالي قال ان قال ان الدوالي يعلق ويسل ثم تربط وتسل او يقطع
قال بقراط في رابعة من الثانية من ابتديميا اذا حدثت في البيضة اليمنى او في الساق الايسر حل دقة الصوت وابراه ولم يحقنه جالينوس اليهودي قال قد يصيب الناس
رهصة من ان يطون على حجر او شيء صلب فيموت الدم فبعد ثلث ساعات ونحوه يصيبه وجع شديد يوما فيوما فاكويه بالذهب الاحمر كيا شديدا حتى يخرج الدم
منه ويجري منه اهرن قال الدوالي وداء الفيل يتولدان من كثرة التخم اسليمن وقال داء الفيل لا يبرا لانه سرطاني منه نصف مثقال يارج فيقرا ويطلى المكان بزفت
قد طبخ فيه شبت ورماد الكرنب دايما او يدق الطرفا اليابس او يدهن الرجل بزيت ويذره عليه ويصب عليه ماء الترمس المطبوخ دايما انطيلس قال الفرسوس
ينبغي صاحبه ان يدخل صاحبه الحمام ويربط ذلك العضو الذي هو فيه ليسد ظهوره ثم ينق اللحم عنه ويعلق بصنانير ويفصد حتى يسيل ما فيه ثم يدخل الميل تحته ويلوي
ابدا حتى ينقطع ويسيل منه ما امكن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قالت اذا مالت مادة الى احدى الرجلين فاني افصد الباسليق من اليد المقابلة ثم
ضع عليها الاطلية المايعة واعصبها من اسفل الى فوق من الكعب الى الاربية واجعل اشد الرباط في الابتداء او اضع على الرجل الاخرى المسخنة لكي اجتذب المادة
لي وان كان في الرجلين وفصد الباسليقين وربطا جميعا واجبر الى اليد واستعمل القيء واذا ازمن فصد الباسليقين ليخرج ما ارتبك ويدام نفض
البدن بالقيء ان كان الداء قريب العهد وكان ابيض اللون وفي بعض الاحايين بما يخرج البلغم بقوة ويلطف التدبير فان كان مزمنا وكان الخلط سوداويا
فانه ينبغي ان تكثر الاسهال بالافتيمون ويواتره ويجعل الاغذية لطيفة رقيقة ويديم فصد الباسليق ويضمد ويعصب وان كان دوالي سلت وهذا جملة
علاج داء الفيل واذا كان الداء مزمنا فيستعمل الطلي بالاشياء المحللة ايضا حينا وحينا لي الرهصة يضمد عندنا في البيمارستان بحوما السرو والمغاث
مسحوقين بشراب ذائب القطران ان لعق ولطخ نفع من به داء الفيل لي الدوالي الحمر الجيدة ان غلظ امرها فافصد واقل الغذاء واما الدوالي الردية فالاجزاء

علاجها

فيمن تتولد فيه ولا يمكنه التفزع لنفسه ان يسلها لكن افصدها وسيل من دمها واعصرها ليكون قد امتثلت امر الطبيعة في اصحاب البواسير المرة السوداء
داء الفيل ما دام مبتديا يمنعه من الزيادة اسهال السوداء المتواتر فاذا استحكم فلا برء له كالسرطان الا يقطع اصله كله لى علاج لورم الساقين وابتداء داء الفيل
افصد ان رايت فيه حمى وجع والا فاستعمل فيه القيء ولطف التدبير فاذا علمت انك قد استفرغت البدن فافصد الدالية والصافن وليكن ابدا مشدودة من
الكعب الى الركبة وخاصة عند الحركة فاستعمل فيه ان احتجت الى التحليل بدقيق الباقلى والترمس ورماد الكرنب والنطرون والدوس وبعر الماعز ودقيق الحلبة
وبزر كتان والشبث وبزر الفجل وبزر الجرجير والكرنب والزيت العتيق ونحوها يلين حسا ويطلى بهذه وبما يحلل الخنازير والورم الرخو حسا الى ان ينحل كله
ان شاء الله هذا الداء يعرض في الاكثر بعقب مرض حاد تصير مادته الى ههنا او يبقى ولا يتحلل وقد يعرض ابتداء على سبيل اوجاع المفاصل الا ان الفرق بينهما ان
الغلظ يكون فيما بين المفصلين من العضو لا في المفصل نفسه وكان يرجل هذا الا انه ابيض فكان ينتفع بحب الماهاني وهو حب فيه شحم الحنظل واشياء جاذبة
البلغم فاذا كان اسود فعليك بما يحدر الخلط الاسود واعلم بالجملة انه اذا عسر البرء جدا لا يكاد يبرا لكن ان لم يعاهد صاحبه النفض والقيء خاصة لم يرجا
وبقي عمره وبحران الى الساق وكانت كثيرة حتى عض العضو لا يبرا فاذا كان ذلك كذلك فلم يجز ان يكون غيره مما حدث ابدا لا يبرا وجملة فاعمل من هذا على ان لا تزيد
وبلاكه القيء بعد الاسهال والشد وجذب المادة الى الرجل الاخرى جوامع العلل والاعراض اذا قطعت الدوالي هزل العضو من قبل انه يقل طرف الغذا قال جالينوس
في ميلة البرء الدوالي يحتاج ان يقطع ويستاصل موضع العلة وسل معه عروقها الواسعة وتقطع كلها واذا لم تكن عظيما فليسل العروق فقط لى جربت انه قد برئ
غير مرة بفصدها واخراج ما ههنا بعد الفصد من فوق مرات واذا ضمرت وسال ما فيها اجمع بترات وعلق الرجل اياما واستعمل بعد ذلك دايما اخراج
الدم من اليد واخراج السوداء بالاسهال وان اعيد عاد وترك المشي بتة شهودا الى ان يبرى ويستحكم من جمل الخلط الخارج عن الطبيعة قال يحدث اذا كثر في
البدن الدم السوداوي لان رسوبه يكون بالطبع الى هناك قال في المرة السوداء اذا تطاولت هذه العلة اسود الجلد في مواضع هذه العروق
ويكون من الطبيعة يبقى الدم من الفصد الاسود وكثيرا ما تتسع هذه ولا ينصب فيها دم اسود لكن دم احمر وذلك يكون لسعة هذه وضعفها وسل هذه
العروق كثيرا ما يشرف صاحبه على الوقوع في الماليخوليا اذا كان فيها كيموس اسود وقال ان فرسوس يقع في بعض القروح وطال مدة برئه بالمراهم ولم يبرا حتى
عولج بعد سنة بان فصده من يده فلما كان اسود ثنى له وثلث وربع الى اليوم الثالث والرابع واسهل مرات بما يسهل الكيموس الاوغذى باغذية جيدة
الدم فبرا بسرعة بعد ذلك بالمراهم لى على ما رايت في ابتدا ميا من كان طحاله ذويا ممتليا دما سوداويا فكثرة المشي بعقبه اما دوالي واما داء الفيل
واما بلخية وقال في العلل والاعراض انه ان قطعت اللهاة او سلت العروق المسماة فرسوس فان ذلك يكون مرضا من نقصان وفي هذا ان محل مثل الاصداغ و
قطع اللهاة ونحوها بما لا خطر فيه انطيلس الدوالي تشق وتعصر ثم يشق موضعا وتسل اجمع ثم تعالج بما يلحم ماء الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب داء الفيل لانهم
لا يحتملون الاسهال بدواء خارج لسان الحمل ينفع من داء الفيل اذا ضمد به دم مرارة التيس اذا لطخ به داء الفيل اذهب بالزيادات العارضة في موضع الورم دورق الفوتنج
ان شرب بعده ماء الجبن اياما نفع من داء الفيل يشرب على نحو ما يشربه ماء الجبن اياما متوالية لحم القنفذ البري ان شرب وهو مالح بسكنجبين نفع من داء الفيل
من كتاب اسليمن قال تفصد الصافن وتديم اليارج وما ينقص السوداء ويلطفه ويمنع من المشي وينفع منه نفعا عظيما ان شرب في كل يوم نصف مثقال يارج
فيه ويطلى على الموضع بزيت ورماد الكرنب دايما او يدهن بزيت ويذر عليه الطرفا مسحوق فانه جيد جدا وما الترمس المطبوخ اذا نطل عليه جيد في المرة السوداء
قال داء الفيل اذا كان الكيموس السوداوي ليس بمفرط الرداءة كان مخالطا للدم فدفعته الطبيعة ليبقى الدم لان الطبيعة يجب تنقية الدم دايما كان منه داء الفيل
الذي لونه مايل الى الحمرة الا انه يسود اذا طال مكثه قال وهذا ينفع بالفصد واسهال السوداء نفعا عظيما في العروق المدنية من كتاب العلامات قال يعرض تحت الجلد
بنشاب كما ينشاب الحية وجل ما يعرض في الساقين وفي البطن والجنب ويعرض لصاحبه منه حكة قال ونحن نقول انه يعرض من فساد العصب ولذلك يظن الظان انه
يتحرك اليهودي قال يكون العروق المدنية من جفاف الدم فان كان معه حكة كان مولما حلا جدا وينبغي ان يحترس منه بترطيب الدم وفصد الصافن والاكل
وشرب الهليلج والترطيب فمتى صارت الحيات لم يكن لها علاج الا اخراجها بولس قال يتولد في الهند ومصر ويعرض في الاعضاء العصلية مثل المعصمين و
الساقين والفخذين فاما في الصبيان فقد يعرض في الجنبين ولونها تحت الجلد ويتحرك حركة بينة حتى اذا ازمنت يتقيح الموضع الذي يكون فيه طرف هذا العروق
وينتفخ الجلد ويخرج منه طرف العرق فان مد عرض منه اوجاع شديد وخاصة ان انقطع ولذلك يعلق بعض الناس بطرفه رصاصة ويلفها عليه لئلا ينقطع ويخرج
قليلا قليلا بثقل الرصاص حتى يخرج من اخره ويسقط ويغمس العضو ويبطل بالماء الحار ليسهل خروجه ثم يدفع بالاصابع قليلا قليلا يمسح ويخرج فاذا انقطع ولم
يخرج بط حتى يوصل اليه ويخرج ثم يعالج بعلاج الجراحات الاختصارات قال يكون في البلدان الحارة وشرب الامياه الردية ويكون من البلغم حار محتد قال اذا بدت
فينبغي ان تضمد الموضع وتبرد جهدك بالصندلين والكافور ونحوه مما يطلا به فان بقيت وظهرت رؤسها فليجذب برفق لئلا ينقطع واربطها في قطعة اسرب
ويلف كل يوم ما خرج منه ويسهل خروجه الماء الفاتر فاذا اخرجته اجمع فعالج الموضع بالمرهم البارد كمرهم الاسفيداج وان انقطع فان كان في موضع يمكن بطه فبطه

فانه يولد دم عفن واخرجه وعالج وان لم يكن بطء فعنه بالسمن الماذ يعفن مافيه ويخرج واجتنب الادوية الحارة فى هذه العلة فانه يحدث الداء ويودى الى الاكلة
ى رايت فى البيمارستان شيأ انقطع وبطلناه ولم نلتفت الى طلب العرق لكنا نفتقنا الجرح بالاصبع فقاتنا ثم عالجناه فبرئ واما ابن ماسويه قال الطارد عرق
المدنى بالاشياء المبردة قبل ان يخرج وعلق عليه العلق واطلم بدقيق السعير وبقلة الحمقا ودهن ورد وعنب الثعلب والكزبرة الى الطبخ بالصندل والزيرقطونا الى
واللبن الحليب واطل الورم بالعبر والكافور والى البطن فان كان كاسا فضده بالحجر والسمن الى ان يبرا ان شاء الله من اختيارات حنين اذا تنفط موضع العرق
المدنى وابتدا يخرج فانه يبطل اول يوم نصف درهم صبر فى اليوم الثانى درهم وفى الثالث درهم فانه يموت ويبطل اداوه ويطلى على موضعه لزوجة الطباردب بعشير
الورقة ويؤخذ اللزوجة التى فى باطنها ويطلى عليها فيموت ويسكن جميع الورم جيد يحول اليه ما فى كتاش جوارحس ى جزء ابن عبد الحسين بن عبد ربه انه كان
يتاذا بالعرق المدنى غيرة ثم ان بعد اسلامه اهل الحجاز علمه ان ياخذ نصف درهم صبر ثلثة ايام فعمل ذلك فبطل اذاه ولم يخرج فى ذلك الوقت ولا فى غيره بعده
الى هذه الغاية من شيء وهذا الرجل محرور واسع العروق ازيب عنصل ى راى العرق المدنى لا يكاد يخرج فى الابدان الرطبة اللحم وانما يخرج بالعضلة والنحيفة
ولا يعين على الاستحمام والدخول فى الماء ويغرب الشاب والتوسع فى الاغذية وما قد اجمعوا عليه ان ذلك ما وراء الموضع الذى قد خرج منه بالنيخ بعد قليلا
قليلا وراء من الدلك ويدحرج كلما فى ساعة قال وايضا اذا رايت علامات العرق قبل ان يظهر الراس ان تعالجه بهذا العلاج فانه لم يطل به الزمان لا يكون له
كثير طول ولا يزيد على ذراع الاشياء قليلا وكثيرا ما يكون اصفر منه واما اذا طال فكثيرا ما يكون الانسان اشقر ويكون طويلا جدا فسطا فى كتابه فى البلغم قال قد
يحدث فى البدان اللطيفة الهواء الحارة فى الابدان المترفرة اذا اشتملت اليها او كانت فيها فقد تولد فى المرفق عند تمام بكرة قال وقد رايت رجلا
تولد فى يديه اربعين عرقا وتخلص من جميعها قال ينبغى فى اول ابتدان يمرخ بدهن الخرى والزيتى والبان حتى يسهل خروجه وبروزه عن البدن ثم يحفظ لئلا
ينقطع وينفع منه القوقايا فى الاعضاء الآلمة قال جالينوس ليس يمكننى ان افكر فيها فكن صحيحة لانى لم ارها قط من كتاب بحيوة اكيون من دم غليظ لزج والفاعل
لها الحرارة المفرطة وبيتاصل بطول المعرق الذى يكون فيها حتى تتكل بتكلها ويعرض فى حرارة الرجة ويبسه ومن الاغذية اليابسة القليلة كالدهن ونحوه ويعالج باخراج
الدم من العضو الذى فيه والاسهال بالهليلج والاطعمة المطبوخة والفراريج ويوضع على الارض للبرد ويطونا ودقيق السعير والخطمى ودهن بنفسج والنيلوفر للبيلين العضلة وترجها
ويسل برفق وبسهولة بعد تنقية البدن بولس قال يتولد فى الهند واعالى مصر فى الاعضاء العضلية مثل المعصمين والفخذين والساقين وقد يتولد فى
الصبيان فى الجبين وطاحت الجلد حركة حتى اذا ازمنت ينتفخ الموضع الذى فيه طرف هذا العرق ويفتح فى الجلد وينبغى ان لا يقطع فانه يعرض منه اوجاع شديدة
بل يسخن الموضع بماء حار ويمده بالاصابع بعد مسحه قليلا قليلا والنطول بالعسل فان هذه الاشياء يموت هذا العرق وتسقط فان لم تنفخ وتسقط فتش الجلد
حتى تكشفه وانزعه ثم عالج الموضع بالفتل او سايرعلاج الجراحات وقال فى جوامع العلل والاعراض انها تكون فى تجويف العروق وقال فى كتاب القصد ينبغى ان
ينبغى ان يبرد بالنيطونا ونحوه فاذا انتهى فرهم بالسليمون جيد لمرة قال ابوجريج مرهم الزفت نافع نفع ما يكون للعرق المدنى من اختيارات الكندى اذا ظهر
الموضع وبدا يخرج عن الجسد فاثقب له اول يوم نصف درهم صبر فى اليوم الثانى درهم وفى اليوم الثالث درهم فانه يموت ويبطل اذاه البتة ويطلى على الموضع
لزوجة الصبر يتخذ الورقة ويؤخذ اللزوجة التى فى باطنها فتطلى عليه فانه يموت ويسكن اذاه كل ذلك مجرب حتى باذن الله تعالى باب ب فى الورم
المسمى سفروس والاورام الصلبة السوداوية والبلغمية خلا السرطان فى اللحم والعضل والذى يخرج وراء المفصل فيمتنع اعضاها ينبغى ان يحول اليه من الرابعة عشر
من حيلة البرؤ من كتاب العلامات قال سفروس ورم حاس لا وجع معه لونه لون الاثار متد شديد قوى فوقه شعر يشبه الزغب سوداء منه سريع ولين برد البتة
وقد يكون ورم آخر يسمى قوس وهو صلب الجسد لا ينتقل وهو شبه العظم فى صلابته الا انه لونه لون الجسد واذا وقع هذا الورم فى مجرى سده لم يبرا البتة من
خلط الخارج عن الطبيعة قال الورم المسمى سفروس نوعان يشتركان فى انهما جميعا صلبين وفى انهما يحدثان فى اول الامر وقد يلحقهما ايضا لغلوى والسوداء
اللون الخامسة من الادوية المفردة قال الورم الصلب الذى لا حس له يتولد من خلط غليظ بارد اما من السوداء الذى لا داء معها واما من بلغم صلب صلابة كثيرة
والاورام الصلبة كلها لا تخلو ان تكون سوداوية او بلغمية او مركبة منهما والورم الحادث عن البلغم الذى قد يبس وجف وكثيرا ما يحدث فى ذوات العضل
الوتريات وهو يعالج بالادوية الملينة فاما الورم السوداوى فهو من جنس السرطان فهو كذلك يندمج بالادوية الملينة ى هذا اذا كان خلطه حارا ردية
وانظر ايضا فى اورام الصلب السوداوى الى مقدار حرارته باللمس وهل فيه ضربان وهل حوليه عروق فهذا المقدار يكون قوته من السرطان وهذه التى تتقدم الادوية
التى لها حرارة ولذع ما دبولس سفروس المستحكم لا حس له البتة ولا برؤ واما الآخر فحسه حس عسر البرؤ وذلك انه يكون من خلط يشتبث بالعضو وقد يحدث
اولا يحدث عن الاورام الحارة اذا بردت فوق المقدار ولا ينبغى ان يحل عليه بالمحللات لانه ينقص منه فى زمان قليل مقدارا كثيرا الا ان الذى يبقى منه يحرك لكن لين
حينا ويحلل حينا ويلين بالمحاج من الابل والبجل والشحوم ثم الجوارح الاسد والنمر والدم وشحم الدب وشحوم الطير وبالاشق والمقل والميعة السايلة والمصطكى مفردة
ومركبة فاذا كان الاسفروس فى دون العضل والرباطات فليحاجر وفتشا ان وجد والا فتقره ثم يرش عليه خل خمر فايق ويميث العضو على بخاره ويرود عليه طيا ثم يطلى

بالادوية الملينة ولينطل بالدهن كل يوم حار قد طبخ فيه اصل قثا الحمار واصل الخطمي وليمتنعوا من الحمام والادمان عليه لي ينظر في هذا وقد ذهب عندي
الى ان الحمام يحلل شيئا ويصلب الباقي او الى ورائه للعصب قال حتى اذا بدا الاسقيروس يلين بدا واسبح بخل فايق الحموضة ويطلى به اياما كثيرة ثم يضمد بالدواء الملين
ويجعل معه جاوشير وقنه دسمة وساير الاضمدة تحلل الخنازير اغلوقن قال هذا الورم متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس اصلا ومتى لم يكن خالصا
فلا يكون عديم الحس لكنه يكون قليل الحس لا محالة فما كان منه عديم الحس فلا يبرو له وما كان قليل الحس فانه يبرا لكنه يعسر لانه يكون من خلط غليظ فيرشح في
العضو ويعسر تحلله لذلك وربما ابتدا هذا الورم قليلا قليلا ويزيد حتى يستحكم وربما عمله الاطبا بسوء تدبيرهم الورم الحار بشدة تدبيرهم له وان استعمل في هذا
الورم بالادوية المقوية التحليل نقصت في اول الامر نقصانا كثيرا الا انه يبقى منها بقية متحجرة لا ينحل البتة لانه ينحل اللطيف منه فيتحجر الباقي فلذلك يجب ان يكون ادويته
حارة قليلا وفيه رطوبة قليلة لان الكثير الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الرطوبة يجفف تجفيفا اشد ما يحتاج اليه وهذه هي الادوية الملينة والامخاخ و
الشحوم والمقدم على جميعها مخ الابل ويتلوه مخ العجل ومن الشحوم شحم البط من جميع شحوم الطير ومن الاخر شحم الاسد والنمر والدب والثور ويتلو شحم البط شحم الدجاج
قال وقد عالجت صبيا كان به ورم صلب في فخذه كله عن فلغموني كانت فيها بان نطلت فخذه بالدهن اللطيف الذي لا قبض فيه ومنعته الدخول الى الحمام وبعد النطول
كنت اضمده بالامخاخ والشحوم وكنت اخلط معها شيئا من المقل الثعلبي والمصطكي المصري والاشق الذي حديث والالعبة اللينة فلما لينت الورم بذلك مدة
اذنت له اللبن ما قدرت عليه من الاشق باثقف ما يكون من الخل وطليته على الفخذ كله على جلد ثور وجعلت اخلط معه في الايام شيئا من الجاوشير الين ما
يكون وهو احدثه وامرت الغلام ان يحجل على الرجل الصحيحة كما يجذب الغذاء اكثره اليها ثم اتى باخره لما رايت ذلك الورم قد ضمر وخف ان يبقى معه بقية لا ينحل
استعملت ضد هذا وذلك اني كنت اشجر اليه الغذا واطليه بالزفت وارخي والين فكان الورم يزيد في هذا الحال لا ينقص وينقص في هذه الاحوال التي
كنت استعمل فيها الادوية التي بالخل ثم عدت الى التحليل فبرا ذلك الصبي ولم يبق منه بقية صلبة ولو اقتصر على احد هذين العلاجين لم يتم برؤه ومتى كان
هذا الورم في العضل وروسها فانك ان استعملت اولا التليين حميت المرقشيشا ورششت عليه خلا واقمت في بخاره ويكون الخل في غاية الثقافة ورجح
العضو على ذلك البخار فاني رايت اعضاء كانت قد نفعت اصلا وتثبت فيها الرمانة بزيت برا تاما بهذا العلاج وهي بعد ترجح على ذلك البخار حتى
يكون بهذا العلاج كالسحر والرقة لكن ينبغي ان يكون قد دهن ذلك العضو قبل ولين بالملينة وقبل ذلك البخار قد نطل بدهن كثير مسخن لطيف وان كان قد
طبخ فيه الشبت وخاصة الطري فهو اجود فان لم يحضر مرقشيشا فاستعمل حجر الرحا ابن طلاوس قال خذ للورم الصلب شحم الثور ومخه واشق ومقل وميعة رطبة
فالزمه فاذا لان فضمده بدقيق الحلبة او ببعر الماعز يعجنان بسكنجبين فانه يحلل تحليلا بليغا انطيلس قال سقيروس كثيرا ما يعرض بعقب الورم الحار ويكون
صلبا وينتشر الشعر الذي عليه ويبطل حسه ويكون صلبا جدا وهو من جنس السرطان والفرق بينهما انه ليس مع سقيروس الم ولا حس ولا حرارة ولا عروق
يسقيه قال ولا يقلع البتة ولو عرض في الاطراف والاصابع والانف والشفة لان قطعه يهيج لا عظيما الا ان يكون اكالا سرطانيا فعند ذلك فليقطع وتغور اصله
كله ويكوى نحو علاج السرطان قال وقد يعرض في المفاصل صلابة يمنع من اثناء المفصل وبسطه قال وهذا يكون نوعين احدهما عصبي والاخر لحمي والفرق بينهما
ان العصبي معه عسر حركة وحذر في ذلك العضو ولا يعالج بالحديد البتة لانه ان قطع اورث التشنج وذهاب الحر فاما اللحمي فينقطع ويرفق بعلاجه ليكون اندماله
لطيفا ولا يكون فيه اثر غلظ حاله في منع حركة المفاصل الحال الاولى قال وهذا يعرض تحت العنق حتى يمنع ان يمد الراس الى قدام وفي ساير المواضع المقالة السابعة
قاطاحانس قال اقوى الادوية الملينة كلها ما كان يشفي الصلابة التي قد قاربت ان تتحجر مثل ذلك مخاخ العظام المختلفة ونوعي المقل ونوعي الميعة وبعد هذه الشحوم
واما مخ العظام فافضلها مخ عظام الابل ثم والباقي بعده مخ العجل والعلك والصمغ والمصطكي وصمغ الصنوبر واكليل الملك ايضا فيه لانه وكذلك بزر الحلبة فان
بزر الحلبة ايضا اذا طبخ يلين تليينا جيدا ولا سيما ان خلط مع شحم والدهن الذي لا قبض فيه والدهن ووسخ الحمام ودهن السوسن والسمن وطبيخ الخطمي ووسخ الكوارة
بالاشق والمقل الثعلبي ابلغ في التليين والتحليل لهما الانه والجواشير ابلغ في التليين والانضاج قال والميعة السايلة والاشق والمقل ووسخ الكوارات والبارزد
وشحم الثور ومخ ساقه واضعفها الشمع والدهن والزوفا ونحوه ومن الملينة دهن الحنا ودهن السوسن لي رايت وجربت ان الخروع في اللطيفة ارفع من الملينة
فانه يلين كل صلابة ابن سرابيون تليين قوي يؤخذ عكر البزر وعكر دهن الخل وحلبة فتغلى غليا يسيرا يلين ثم يصب عليه الية مذابة ويستعمل الادوية المفردة قال
الادوية الملينة الشحوم الغير المفرطة الحرارة والميعة والمقل والاشق وعسل اللبني والبارزد والمخاخ والزيت العتيق ودهن الخروع واصول الخطمي واصول قثا الحمار والملوكية
والسمسم ولا ينبغي ان يكون في الملينات ملح لان الملح يجفف تجفيفا شديدا لي رايت في قاطاحانس اذا كان الورم غليظا ادخل في الاضمدة الخل لانه يضعف العضو
وخاصة ان كان عصبيا فيكثر التحلل واضمده به من الخل والاشق والبارزد والمقل والعاقرقرحا والنطرون ونحوها من المحللة والملينة وقال جالينوس في الخامسة
من تفسير السادسة من كان به ورم فكان ما يدخله بدنه قليلا تحلل من الورم اكثر مما يصير اليه يبرا على طول المدة وبالضد الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية
المفردة الملينة للورم الصلب ينبغي ان يكون اسخن من مزاج الانسان كثيرا قال الدوسن يشفي للاورام التي قد بدت تصلب التودري قال هو عجيب في حل الاورام الصلبة

وخاصة التي في الثديين والانثيين المزمنة منها والاشنق قوية ملينة جدا ولذلك يحل الصلابات المتوالية الحادثة في المفاصل الدهن الذي يطبخ فيه الشبت اليابس
ملين محلل للورم لى تليين جيد يحلل الورم الصلب شمع اصفر عشرة دهن الشبت مكرر الطبخ اربعين اشنق ومقل خمسة خمسة لعاب الحلبة والبزر الكتان سبعة
سبعة يجمع الجميع ويضمد به وقد يستعمل مثل ذلك بدهن الخطمي يطبخ بشجرة الخطمي في الزيت العتيق ثلث مرات ح المقل الاسود اللين بليغ في الانه جدا لى البهار
المسمى عين البقر اكثر تحليلا من البابونج حتى انه يشفي الورم الصلب اذا خلط بالقيروطي الاشنة تحلل وتلين وهي قريبة من القنوره دقيق الترمس ان طبخ
بخل وضمدت به الاورام الصلبة حللها ورق الكبر وقشر اصله خاصة يحلل الورم الصلب سريعا وينبغي ان يخلط بالمقل ونحوه القنطوريون الصغير يلين الاورام
الصلبة اللادن ملين تليينا معتدلا ويحلل الكرنب يحلل الاورام التي قد صلبت وصارت في حد ما يعسر انحلالها ورماده ان خلط بشحم عتيق ابرا الورم الصلب
المزمن المصطكي الاسود ملين للورم الصلب التين الذي فيه شيء من لبنه اذا ضمد به الاورام الصلبة حللها السمسم يلين ويسخن اسخانا معتدلا الميعة تلين وتنضج
التين يحلل الورم الصلب اذا ضمد به الحلبة يلين ويحلل والسمن يحلل ويلين وخاصة في الاورام التي في اصل الاذن والغدد شحم الاسد والنمر ينفع الاورام
الصلبة فحللها غاية التحليل شحم البط كثير التحليل مع التليين ولذلك ينفع الورم الصلب مخ العظام يلين الصلابة والتحجر في الرباطات والاوتار والاحشا
والذي جربت فوجدت ينفع نفعا عظيما مخ عظام الابل وبعده مخ العجل د المقل يلين الصلابة الكائنة في الاعصاب اذا حل بشراب وضمدت به السمسم
اذا دق وتضمد به لين غلظ الاعصاب المرزنجوش يلين الاورام الصلبة وخاصة التي في الدبر والانثيين اذا طبخ بالميفختج وخاصة ان خلط به صفرة بيض ودقيق
الحلبة ودقيق بزر كتان او غبار الرحا قال الالية تحلل الورم الجاسي وتلين العصب الصلب الفهلمان قال دهن البان ملين للعصب الصلب جدا وكذلك
بخره الخوز والفهلمان ورق الدفلة اذا طبخ وضمدت به الاورام الصلبة حللها بقوة بليغة لى قد قال جالينوس فيه انه كثير التحليل جدا الخوز قالت الخوز
الزفت الرطب اجود شيء للمثانة والرحم التي فيها سقيروس وخاصة مع الشحوم والامخاخ لى وحب البان والمقل والاشنق قال جالينوس في الميامر صمغ البطم
يلين تليينا كافيا ويحلل باعتدال الكنكرزد يحلل جميع الاورام الصلبة سريعا ماسرجويه المغاث يلين صلابة الرشيد في المفاصل اذا طلي عليه قال وصلابة
العصبة الممتدة ابوجريج الشمع يلين الاعصاب الممتدة اذا طلي عليها مع دهن قال وحب القرع ابلغ الملينات المنعقدة الممتد اسحق الذي يصلح لهذه ما كان
يجمع التليين والتحليل وينبغي ان يبدا بالملينة مثل مخ الابل وشحم تيس واشنق ومقل واصطرك فاذا لان فاستعمل المحللة مثل الحلبة وبعر التيس بخل ممزوج ونحو ذلك
من المراهم المحللة قال جالينوس في حيلة البرء قال الخلط الفاعل لهذه الاورام واشباهها لا يخلو اما ان يكون لزج واما غليظ واما جامع للامرين وينبغي ان يسخن و
يرطب قليلا ليلين ثم يحلل فان حمل عليه بالمحللة قبل ان يلين نقص نقصانا كثيرا وظن انه قد قرب من البرء في ايام يسيرة الا انه يبقى منه بقية متحجرة لا ينحل بتة لان
رقيق الخلط اجمع قد انحل واستحجر لذلك الباقي كما يستحجر في المفاصل ولذلك لا ينفع هذه الادوية نفعا مع التليين بالتحليل بمنزلة مخ الابل والعجل وشحم البقر والتيس
والاسد والاشنق ونوعي المقل وخاصة السقلبي والميعة السايلة افضل فيه من اليابسة ويختلف استعمالك لهذه بحسب اختلاف الاعضا فاذا كان الورم الصلب
في وتر فاخلط مع هذه الاشياء الملينة شيئا قليلا مما يقطع اخذ هذه وهو اقوى منها الخل وهو يستعمل في اعضاء كثيرة في الورم الصلب واما علاج الوتر والرباط
ان كان فيه ورم صلب فان استعمل الخل فهكذا خذ حجرا فاحمه بالنار ثم اطفيه بالخل وان امكن ان يكون الحجر مرقشيشا فهو اجود فان لم يتهيا فحجر الرحا وامر العليل ان
يحرك ذلك الوتر ورباط في نجاذ لك الخل ثم اعيد الدواء الملين واصب عليه من اول العلاج الى آخره في كل يوم زيت ولا اصب ماء ويكون زيتا لطيفا لا قبض
فيه البتة وكثيرا ما يطبخ في الزيت اصول الخطمي واصول قثاء الحمار وغير ذلك مما اشبهه فاما العلاج بالخل فانما يصلح وينفع عند طول المدة العلة بعد ان يتقدم
فتاهت له شبهة العضو بالادوية الملينة وقد اتخذ ادوية تقع فيها خل فضع منها على العضو فيما بين الايام واضع عليها الادوية الملينة يوما واحدا بين ايام وذلك
ان قوة الخل اذا افتصد فيه نافع هاهنا لانه يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويذيبها فان افرط فيه او استعمل في الوقت الذي لا يجب فانه يستجلب لطيف الخلط و
يسلم الباقي مع التحجر مع انه ان ادمن استعماله زمان طويل اضر بجوهره العصب وانكاه وليس ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة الرباطات والاوتار في اول الامر ولا ان
يكثر منه ولا زمان طويل واما في ورم الطحال الصلب والاعضاء اللحمية فاستعمال الخل مامون العاقبة وقد استعملت انا الخل والاشنق في مداواة الفصل الصلب
فيما بين كل ايام مرة وفي ساير الايام الملينة ابرا وحدها الا انه ان لينه اياما ثم طلي يوما بالاشنق والخل نفعا عظيما وحسبك ان يستعمله يوما او يومين ثم تعاود الملينة
اياما كثيرة ثم عاود ايضا الاشنق والخل ولا ينبغي ان تتوانا عن التليين لانك ان توانيت صلب الورم صلابة لا ينحل ولذلك انا استعمل الضماد بالاصل الخطمي اذا
سحق مع شحم الضان ذوي امثال هذه الاورام وينبغي ان يكون الشحم شحم البط فان لم يتهيا فشحم الدجاج وورق الخيار البري اذا سحق مع احد ما وصف قال واعني بقولي
ورم صلب الذي يجمع صلابته وعدم الوجع وليس بواجب ان يكون ما هو عديم الوجع عديم الحس ابدا فان كان كذلك فلا برء له اصلا وكلما كان العضو
من عدم الحس ابعد كان اسرع برءا واسهل وبالعكس بعد ان يكون العضو في نفسه ذا حس جوامع الغلظ الخارج عن الطبع سقيروس قد يحدث من بلغم
غليظ ومن دم سوداوي وهو صلب غير مولم ويحدث اما ابتداء واما بعقب الورم الرخو اذا برد تبريدا مفرطا والحادث عن البلغم يكونه لونه الى البياض اميل والحادث

عن السوداء الى السواد من كتاب العلامات قال لا وجع لهذا الورم ولونه لون بدن وفيه شبه الاثار وعليه شعر شبه الزغب ينبت سريعا وينثر سريعا
ولا يزول البتة من خلط الخارج عن الطبيعة قال احد نوعي سقيروس تتولد عن البلغم اللزج الغليظ والصنف الثاني عن عكر الدم وهو الذي يتولد عن
العكر صنفان احدهما عن العكر فقط وهو سقيروس والاخر عن السوداء وهو السرطان ويفرق بين سقيروس السوداوي والبلغمي باللون وهما جميعا
صلبان غير مولمين ويتولد اما في اول الامر واما بعقب الفلغموني والترهل اذا اسرف عليهما بالتبريد او برد من ذاتهما بردا شديدا الورم الصلب اما
شيء بعقب الورم الحار واما بعقب الورم البلغمي الجاسي منه واما سقيروس الكاين من دم سوداوي واما من سوداء الخالص وهو السرطان الورم اغاوقن
قال سقيروس متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس وان لم يكن خالصا فلا بد ان يكون قليل الحس والعديم الحس لا يزول والقليل الحس عسر الزوال لان هذا
الورم يكون من خلط غليظ يرسخ رسوخا يعسر تحلله وربما ابتدا هذا الورم التي يحلل بقوة نقص في اول الامر نقصانا قويا ويحجر باقيه فصار لا يزوله وكذلك يجب ان
يكون الدواء الذي يداوا به هذا الورم جدا لكن يكون فيه حرارة فاترة ويكون معتدلا في الرطوبة واليبس وذلك ان المفرط الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل
الرطوبة يجفف باكثر ما ينبغي فينبغي ان ينال هذا الورم من الدواء ما ينال الشمع من الشمس فانها تحلله ولا تبلغ ان تجففه وهذه هي الملينة والمقدم عليها مخ الابل
ثم مخ العجل ومن الشحوم شحوم الطيور وشحم البط ومن ذوات الاربع شحم الاسد خاصة وشحم الدب ثم شحم الثور مثال بقي في فخذ صبي فلغموني كان به سقيروس في جميع فخذه
فنطلت فخذه بالدهن واجلسته في زيت لطيف ومنعته الحمام وبعد التنطيل كنت اعالجه بهذه الامخاخ والشحوم واخلط معها شيئا من المقل السقلبي و
المصطكي المصري والاشنق اللين الذي لم يعتق وذلك اني لما تقدمت فهيئته للتحليل بهذه الاشياء حللت الاشنق بعد ان تثقف ما يكون من الخل و
طليته عليه ثم جعلت اخلط معه في الايام جاوشير ادسم ما يكون لين حديث وكذلك كنت اختار له الاشنق والقنة وتقدمت اليه ان يحلل على الرجل
الصحيحة كما ينبعث اليها الغذاء اكثر منها الى العليلة ثم لما رايت ذلك الورم قد ضره وخفت ان يبقى منه بقية لا ينحل رجعت فسلكت ضد هذا الطريق فكنت
اطليه بدواء الزفت فكان ذلك الورم الصلب عند استعمال الادوية الاطلية المتخذة بالخل نقص نقصانا كثيرا وكنت عند استعمال الاطلية ترخي بلين
ولا ينقص لكن جعلت استعمل هذه مدة وهذه اخرى بالمقدار الذي ينبغي فبرا ذلك الصبي ولو اقتصر به مقتصر على احدى هذين العلاجين ما برا ومتى كان
هذا الورم الصلب في اطراف العضل اعني في الاوتار فانك ان استعملت الملينة اولا ثم استعملت بعده العلاج بالحجر المعروف بالمرقشيشا رايت منه نفعا
عجيبا جدا ينبغي ان يحمى ذلك الحجر بالنار ثم يرش عليه خل في غاية الثقافة ويعلق العضو على بخاره ويرجح عليه نقصا حتى يلقى ذلك البخار الصلب وينحل به ورمه فقد
برات اعضاء كثيرة قد كانت نفعت اصلا ويثبت فيها الرمانة بهذا العلاج برءا تاما وهي بعد تترجح في بخار ذلك الخل حتى يكون نفع هذا الدواء كانه بالسحر
والرقى اشبه لكنه ينبغي ان يهيا العضو اولا تهيئة جيدة بالملينة قبل ذلك نعما وينطل بعد بالدهن نطلا كثيرا ويكون دهنا مسخنا لطيفا مثل زيت شامي
ولا باس بان يطبخ فيه شبت بورقه وخاصة الطري منه فان لم يجد المرقشيشا فاستعمل حجر الرحا الادوية المفردة قال في الادوية المفردة الصلابة تحدث
في العضو اما لامتلائه واما ليبسه واما من قبل انه قد برد فجمد فالممتلي يستفرغ والجامد يسخن واليابس يرطب وكذلك الحال فيها اذا تركبت تركب العلاج
لي ابحث اولا عن الصلابة من اي جنس هو ثم عالج وعلامة الصلابة الحادث عن برودة العضو ضموره وكمودته والحادث عن الامتلاء ترفعه وتنفخه والحادث
عن اليبس تحلله وتيبسه وسل عن الاسباب ثم اقصد العلاج وقال الورم الصلب انما يكون عندما يلج مادة غليظة في بعض الاعضاء وينفش عنها الطف ما فيها وادقه
فيحصل الغليظ فلذلك لا يحتاج ان يعالج بادوية الاسخان ولا قوية التجفيف لان هذين جميعا يحجرانه بل شفاؤه الادوية الملينة وهذه تلينه اولا وتحلله اولا والادوية
الملينة كانها في ثانية من الاسخان فاما يبوستها اقل من ذلك بمنزلة المقل وعسل اللبني والميعة والاشنق ومخ الابل وشحم البقر وقال الورم الصلب منه ما لا وجع
معه ولا حس يكون عسر الحس قليلة الوجع وكثيرا ما يحدث في رؤس العضل وهي اورام سرطانية ويحدث عن السوداء البلغم والغليظ او عنهما معا وهذه تهيجهما
الادوية الملينة كما انها تهيج السراطين قال وسنذكر علاج هذه في حيلة البرء لي قد ذكره وهو علاج بخار الخل وما يتصل به قال فاما الاورام الصلبة التي حدثت
من اخلاط غلظت لي هذا هو الذي يبقى في اخر الاورام الحارة قال ينبغي ان تكون ادويته ان يجفف قليلا مثل مخ الابل وشحمه واشنق وعسل اللبني والبارزد والمقل
السقلبي وليكن حديثة لان العتيق اكثر تجفيفا وخاصة الشجرة فانها اذا عتقت كانت اكثر تجفيفا والزيت العتيق ودهن الخطمي واصول السوسن واصول الخطمي
واصول قثاء الحمار وورق الخيار وشحم الخنزير العتيق بلا ملح وينبغي ان يكون الملينات حارة من اول الثانية الى اوسط الثالثة لا يجوز وتكون يسيرة اليبس ما امكن
ولها شيء من تغرية لا تكون كثيرة لانها ان كانت كثيرة سددت المسام فلم يتحلل البتة قال ابن سرابيون هو نوعان منه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما يحس حسا
ضعيف وهو صعب العلاج وعلاجه يتم بالادوية الملينة وبما لا يشتد اسخانها لان هذه يحلل تحليلا كثيرا ثم تحجر المادة فينبغي ان يكون اسخانها في اخر الثانية
وتحليلها في الاولى بها ان كانت اسخن من هذا حجرت المادة وان لم تكن يابسة في الاولى لم يتحلل لان الرطبة لا يحلل فاستعمل المخاخ والشحوم واقوى منها الاشنق
والمقل الازرق فانه ارطب والميعة السايلة والزيت العتيق اللطيف واذا حدثت في الرباطات والعصب فاخلط مع الملينة المقطعة وبخار الخل نافع من هذه

المواضع ورش على حجر مرقشيشا او حجر الرخا محمى ويجعل العضو قبالته ساعة ثم يضمد بالاضمدة والزيت اللطيف يطبخ فيه اصل قثا الحمار ودهن الشبت والاشق
بالخل ويطلى العضو فانه جيد فان الخل مقطع ولا يكثر استعمال الخل في المواضع العصبية فاما في الاعضاء اللحمية اذا حدث فيها سقيروس فاستعمله بلا حذر
وخاصة الاعضاء الممدودة **الجوز** قالت الخردل الابيض يذيب الاورام الصلبة **الاولى** من حيلة البرء قال اذا حدثت القرحة عن الورم الصلب فانه
يقصد الى ذلك الورم بالتنطيل والشرط والادوية المحللة اذا ازمن الورم الصلب شرط ثم ضمد بالمحللة القوية **لى** الملينات العطرية الاشنة
الميعة دهن البان لادن حب المحلب المصطكى دهن الحنا دهن السوسن المرزنجوش العنبر المر قال د في الثامنة ان ورق الدفلى وورده قوى التحليل جدا قال
ماسرجويه والجوز ان طبخ ورقه ووضع على الورم الصلب حلله د قال د خاصيته تحليل الدم الصلب **استسكرة** قال استسكرة الرطبة تحل كل ورم قال وكذلك
يفعل الجرجير الرطب وهو اقوى **باب** في السرطان والقروح السرطانية في ظاهر البدن والسرطان المتاكل العفن حكى جالينوس عن داراس
ان استعمل كالضماد نفع من السرطان الذي لا يقرح معه قال بولس انه ينفع من السرطان الخفي اذا ضمد عليه قال جالينوس ان قوة هذا النبات ملهب وطعمه شبيه
بطعم الحرف ويصلح للاورام الصلبة التي في اصل الاذن والصلابات المزمنة في اليدين والاليتين قال جالينوس الا نحن نسقي السرطان المتاكل لانه يجفف من
غير لذع د داخل الجوز الزنج يوضع على الورم السوداوي المتقرح فينفع **استخراج لى** السرطان المتقرح الشديد الثوران والضربان الحار جدا يسكن حرارته و
ضربانه يؤخذ اسفيداج الاسرب وماء الهندبا وخل وشيء من افيون فيهيا منه لطوخ فانه جيد بالغ باذن الله **استخراج لى** ولبد جيد لحم الافاعي اذا اكلت مطبوخة
بماء وملح وشبت وشراب ريحاني اوقعت السرطان المبتدي ونفعت من جميعه وملح الافاعي يفعل ذلك الحمص اذا ضمد به طبيخه بالماء نفع من القروح السرطانية
د جالينوس جملة يعالج به وحده ومع الادوية المسكنة المملسة جميع القروح السرطانية التي تحتاج الى تسكين وجعها واجود الادوية التي تستعمل معه التوتيا
المحرق المغسول وقال لوهرافس يجري هذا المجرى وهو ساكن اللطاء للبدن اسكن في ذلك من جميع الادوية الحجارية النورة المحملة غسلها جالينوس مرهم حكاك
الاسرب والعصارات الباردة عجيب عتيق يدق وينخل ويوضع على القروح السرطانية غدوة وعشية ويغسل بماء قد طبخ فيه ورق الدلب ويوضع عليه هذا
العسل والدواء ورق الخيار البستاني **من كتاب** اسليمن للسرطان يسهل بما يخرج السوداء ويغذى بما يرطب الدم وينفع منه الترياق المثرودطوس ولبن
الاتن جيد له ويطلى بالمراهم الملينة التي ليست بحارة قال جالينوس في حيلة البرء السرطان يكون من الخلط السوداوي وتعرفه في ابتدائه عسر وينبغي ان يستفرغ السوداء
بالاسهال ثم يمتنع من اجتماع هذا الخلط في العروق وتوليده ان امكن فان لم يمكن استفرغناه كل يوم معلومة ويفصد لتقوية العضو وينفضه بالافتيمون يسقا منه اربع
مثاقيل بماء الجبن او بماء العسل او بالدواء الذي الفته انا من جرجير دواء مفرد او يحتاج الادوية توضع عليه ان يكون معتدلة القوة في التحليل وقال ان الضعيفة
يعجز عن تحليله والقوية انما تحلل لطيفه وتحجر الباقي وينبغي ان يكون مع اعتدالها غير لذاعة فان هذه لرداءتها ينفر ويهيج من الادوية اللذاعة ومادة هذه الادوية
المعدنية المغسولة فان السرطان ما دام في ابتدائه يبرى بهذه الادوية اذا استعمل معها نفض البدن باسهال السوداء قال فاما ما كان من السرطان اعظم من هذا
فقصارانا ان يمنعه من التزيد فاذا انت اقدمت علاجه بالحديد فابدا اولا ايضا باستفراغ البدن من السوداء ثم استقصى على السوداء الموضع حتى لا يبقى
له اصل بتة وان امكن الدم والذم يسيل ولا تعجل في جنسه واغمز على ما حوله من العروق وعصر منها الدم الغليظ الذي فيها ثم داوى القرحة وقال السرطان وجميع
القروح التي لا يبرؤ لها ينبغي ان تقلع اصله بقطع العضو الذي فيه **من جوامع** الغلظ الخارج عن الطبيعة السرطان يحدث عن الدم السوداي ولذلك لون دمه اسود
ولسه ليس بحاد والاوعية فيه اشد امتلاء منها في الورم الحار ولذلك ترى عروقه كمدة سود وان كان حارا اقرح وهو عند ذلك ردي فان لم يقرح فرداءته
اليهودي قال اكثر ما يتولد السرطان في الرحم والثدي والعين قال جالينوس في الادوية المسهلة انه قد ابرا السرطان والقروح الردية بالاسهال وحده **جورجس**
قال السرطان يعرض في الرحم اذا سالت منه مدة طويلة دم رقيق لانه يبقا غليظة وكذلك في الثدي اذا كان يسيل منه دايما رقيق **من الغلظ** الخارج عن الطبيعة
قال السرطان يعرض من خلط سوداوي وان كان حارا تقرح وهذه الاورام ونحوها اكثر سوادا من الاورام الحارة واقل حرارة والعروق منها تمتلي ويمتد اكثر
منها من الاورام الحارة لان التي يرشح منها قليل لغلظ الخلط ولا تكون العروق التي فيه حمرة كما يكون في الفلغموني لكن خضرا اسود يكون الخلط المولد للسرطان اذا
كان متقرحا وكان صغيرا في عضو غير خطير امكن ان يسهله مرات وتفصده ثم تجعل عليه الدواء الحار حتى يستاصله **من ابنديميا** واذا كان عن غير هذا فلا
المفصول اذا حدث السرطان الخفي فالاصلح ان لا يعالج فانه ان لم يعالج بقي صاحبه زمانا وان عولج هلك سريعا السرطان الخفي هو الذي لا قرحة فيه او الذي
في باطن البدن قال جالينوس انما امر ان يعالج السرطان بالكي والقطع وبهذين يكون علاج ما يبرا منه واما ان يغسل صديدا القرحة اذا كانت مع السرطان
ببعض الاشياء التي لا تهيج ولا تعفن فان ذلك ينبغي ان يستعمل متى كانت القرحة مع السرطان وقد علم ان السرطان الباطن لا يبرا فما اعلم احدا عالجه الا كان
الى تهيجه اسرع منه الى ابرائه وقتل صاحبه سريعا فاني رايت قوما قطعوا وكووا سرطانا حدث في اعلا الفم وفي المقعدة وفي الفرج فلم يقدر احد منهم على ادمال
القرحة وعذبوا الاعلا بالعلاج واذابوهم حتى ماتوا وقد كان يمكن ان لو لم يعالجوا بهذا العلاج ان ينقوا مدة طويلة وما ينالهم من اذاه اقل فما كان من

السرطان هذه حاله فلا تعرض لعلاجه الا ان تغتسل عنه صديده على ما وصفت صديده ان كان متقرحا فاما ما يعرض من السرطان في ظاهر البدن
فافصد منه لعلاج ما يمكن قطعه مع اصله جميعا واصوله هي العروق التي يراها ممدودة منه والى ما حوله مملوة دم اسود وقد نهى عن قطع هذه ايضا كثير
عن حله الاطبا ولم يدانوا الا في قطع ما كان منه معه قرحة مودية جدا واشتهى صاحبها ذلك وكان في الاعضاء الذي يمكن قطعه باصوله وكيه بعد صمغ
الجوز اذا سحق ونثر على السرطان المتقرح نفع منه جدا ابو جريج قال هو نافع من القروح السرطانية جورجس قال اذا احرق سلحفاة بحرية حتى تبيض حرقا
وسحقت مع السمن وطلي على شيء ووضع على السرطان المتقرح العجب قال قرن الايل ان حرق نقى اوساخها والحمها ومنعها ان تعود ثانية وهو اولى ان يبري
جميع القروح وحرق النار قال فان طليت انفحة الارنب على السرطان المتقرح العجب قال قرن الايل ان حرق وغسل وطلي بلبن امراة على السرطان الخبيث نفعه في
كتاب العين قال السرطان ربما قي ابتدائه وذلك عسر قليل واما بعد استحكامه فانه لا يبرا الا بالقطع وقطعه بعسر لثلاث خلال احدها الترف القوي
وخاصة ان كان العضو كثير العروق او عظيمها والثاني لما يحدث من الالم في الاعضاء الرئيسة ان ربطنا العروق والثالثة انه لا يمكن في كل موضع ان يكوى
بعد القطع لانه ربما كان مجاور العضو شريف واما في اول ابتدائه فان علاجه تعديل البدن وافراغ العضو الورم بالفصد اولا وبالطمث وكثرة اسهال
السوداء بافتيمون وماء الجبن والاغذية يجب ان تكون رطبة لطيفة باردة مسكنة لحرافة السوداء كماء الشعير وماء الجبن والسرمق والقرع والسمك الصغار
فانه ان فعل ذلك اما ان يبرا واما ان يقف اغلوقن قال اكثر ما يكون السرطان في ابدان النساء اذا لم ينقا ابدانهن بالطمث فانه ان كانت النقية على ما ينبغي لم تزل
المراة صحيحة من غير ان ينالها شيء من الامراض اصلا قال وهذه يكون من فضول سوداوية ويتولد هذا الفضول اذا كانت الكبد مستعدة لتوليدها وهي
الاكباد الحارة والاغذية مما يتولد عنها الدم الغليظ العكر والطحال بحال من الضعف يعجز عن حدبة عن الكبد فاذا اجتمعت هذه الاحوال غلظ الدم
وتكدر عند ذلك ربما دفعتها العروق من السفلة او الى الرجل فاتسعت عروقها وكان منها الدوالي واندفع الى الجلد فكان منه الجذام وان اندفع الى
عضو ورسخ فيه كان منه السرطان ورايت العروق التي في ذلك العضو ممتلية من الدم الكمد الغليظ وكلما كان الدم اغلظ واشد سوادا فالعلة اردى و
يكون جملة شكل هذا الورم كثيرا الشكل السرطان وذلك انه كما ان ارجل ذلك الحيوان عن جنبي بدنه كذلك يكون جنبي هذا الورم عروق كثيرة متوترة حتى تكون
كانها ارجل وهذه العلة في بدوها بثرا فاما اذا صار لورمها عظم ذو قدر فما من احد وصل الى علاجها الا بعلاج الحديد والغرض منه بالحديد استيصاله باسره
كما يدور الى ان يبلغ الموضع الصحيح الا انه كان في الموضع الذي هو فيه عروق غلاظ ولا سيما اذا كانت ضوارب فلا يؤمن النزو على المكان وان شددنا تلك
العروق الم بمشاركتها ما يتصل به من الاعضاء النفيسة فان اثرت ان يكوى الموضع كان في ذلك خطر ليس باليسير اذا كان الكي بالقرب من الاعضاء النفيسة فاما في
ابتدائها فقد عالجناها وبرات ولا سيما متى لم يكن الخلط مفرط الغلظ فانه اذا كان كذا برا بالادوية المسهلة بسهولة وبه يكون برؤه وهذه هي الادوية التي
تستفرغ الاخلاط السود وينبغي ان يتبع ذلك وتواتره حتى يعود العضو الى حالته الطبيعية عودا صحيحا ويكون مع ذلك التدبير يولد دما محمودا فان التدبير
في هذه العلة اعظم الخطر وابدا بالفصد وادرار الطمث وضع على موضع العلة ماء عنب الثعلب فان من ابلغ دواء في امثال هذه العلل فان لم يتهيا فضع
عليه مرهم التوتيا الذي يعالج به السرطان والمتقرح واجعل اكثر غذاه ماء الشعير ومن البقول الخيار والسرمق والبقلة اليمانية والقرع ولحوم الطير الاحامية و
السمك الصخري انطيلس قال هذا الورم يكون مستديرا وحواليه عروق ممتلية غايصة كان ارجل لها والمهايج منه يكون وجعه بوخز ونخس والخاصة التي لا تفارق
السرطان ان يكون اذا احسته طويلا احست بحرارة تصعد منه الى يدك والعروق التي حوله وارمة منتفخة قال واما المتقرح فان علامته ان تقرحه وتاكله مايل الى داخل
وصديده سايل ردي وله شفاه غلاظة حمر قانية وان منتنا غايرا وفي عضو لا يمكن ان يقطع اصله فلا يعرض له الا بتسكين الوجع وان كان في طرف الانف
وبعض الاصابع واليد وان كان في عضو يحتمل ان يغوص عليه حتى لا يبقى من اصله شيء فاقطعه باصله البتة حتى لا يبقى منها شيء البتة وسل عروقه واكوه ثم عالجه والا
فلا يعرض له ابن سرافيون السرطان يحدث في الاكثر في اللحم الرخو الغددي كالثدي ونحوه لان نزوله مادته لغلظه لا يسهل الا فيها فاذا انصب اليها وحصل فيها عسر حركة
منها قال ويبرا في اولها بالاستفراغ وينبغي ان يكون استفراغ صاحب السرطان دايما قليلا قليلا بماء الجبن والافتيمون ولا يسهل بمرة واحدة بل يدام عليه الاسهال
بهذه قال يسقى اربع مثاقيل افتيمون مع ماء الجبن ويسقيه ذلك في مرات كثيرة فاذا استفرغت البدن حينئذ ضع عليها ما لا يلذع ولا يهيج ويبرد ويطفي مع تحليل
لين فان هذا ملاله وان انت قطعت هذا فاستاصل جدا وسل عروقه وعصر العضو جدا جيدا ثم عالجه بجفف ولا يلذع فان ورم فاجعل عليه المبردة مثل عنب
الثعلب ونحوه واما السراطين الباطنة فلا يعرض لها فلا برؤ لها بل يجري ان لا يهيج بالاغذية الملينة مثل السرمق والسمك الصغار والبقلة اليمانية وليكن
قصاراك ان تهيج فتجلب الوجع الشديد او لضرر فقط انطيلس قال قطع بعض القدماء سرطان فاستاصل الثدي البتة ورمى به فخرج سرطان في الثدي
الاخر لان المادة رجعت الى الثدي الاخر من حيلة البرؤ المقالة الرابعة عشرة قال ابتداء السرطان يفوت اكثر الاطباء فلا يعلمون انه سرطان ويكون من انصباب الدم
السوداوي والعكر الى عضو ما فافصد اذا علمت ذلك على المكان لاستفراغ هذا الخلط بالمسهلة ثم افصد لان تمنع تولد هذا الخلط في العروق وان لم يفعل

ذلك فاستفرغ فى كل ايام معلومة واقصد مع ذلك لتقوية العضو واجعل الاسهال بما يجلب السوداء فاسق من الافتيمون مخاريع مثاقيل بماء الجبن او بماء العسل
او بالذوّاء الذى الفثراء انا من مرجد وآء مزد وليس يعمل فى هذا الخلط الادوية المحللة لانها لا تنفذ على تحليله بل على تلطيفه وتجركيته او بقرحة فيصير اثر نضجا
الى ادوية لا لذع معها معتدلة الطبع كالادوية المعدنية المرتة المعمولة بخان السرطان مادام مبتديا يبرى بالتفصل الدائم وطلى هذه الادوية فاما ما قد
كان بقى عظم فانه يمتنع من التريد وان انت اجرأت ان تعالجه بالحديد فانفصل البدن اولا ثم اسقص قطع موضع العلة حتى لا يبقى لاصل ودع الدم يسيل
واغمز على ما حوله من العروق واعصرها من الدم الغليظ الذى فيها ثم داوها بالقرحة لى ان من الورم الصلب يشبه السرطان وهما صنفان احدهما الاحمر
والآخر يحس فافرق بينهما وبين السرطان ان الورم الصلب اكثر ذلك يتبع الورم الحار ولا يكاد يحدث ابتداء ويتبع الورم البلغمى وبخو ذلك فيكون ابدا تابعا
لشئ مما السرطان يحدث ابتداء وان ذلك الاورام ليس حواليها عروق ممتدة وانها كلها اقل حرارة عند المجس من السرطان فاما الذى يحس فلا علامة اجود من
هذه لان السرطان يحس وان كان باسخن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط تدابيرات من اكثرة السرطان بالاسهال وحده من غير شئ آخر المقالة السادسة
من الفصول اذا حدث بانسان سرطان خفى والاجود ان لا يعالج لانه ان عولج هلك سريعا وان لم يعالج بقى مدة طويلة قال جالينوس يعنى ان يعالج بالقطع و
الكى وبخو ذلك فاما ان كان مع السرطان الداخلة او الخارجة تقرح فينبغى ان يعالج بالقطع بالاشياء التى تفسل ذلك الصديد ويسكن اللذع ولا يطيح البتة
فاما القرح المتقرح فلا يحتاج الى هذا وانما بالقطع وبالكى فقط يكون برء السرطان اذا امكن ذلك فيه والسرطان الباطن لا يرى لهذا العلاج ولا علم احدا
رام ابرا السرطان الباطن لا كان الى الهتجم اقرب منه الى برئه وقتل صاحبه سريعا فانى قد رأيت قوما قطعوا وكووا سرطانا حدث فى اعلاء الفم وفى المعدة والفرج
فلم يعد احدهم على ادمال تلك القرحة وعذبوا العليل حتى مخلب ومات بعد ذلك وقد كان يمكن لو لم يعالجوهم ان يقوا مدة طويلة وما يناظهم من الاذى
اقل فما كان من السرطان فى ظاهر البدن فاقصد منه لعلاج ما يمكن قطعه من اصوله اعنى بها العروق التى تراها ممدودة الى ما حوله ملوة وما سودا وما كثيرة
من الاطباء الاجلاء قد نهوا عن قطع هذا البتة ولم يأذنوا الا فى قطع السرطان المتقرح العظيم الاذى الذى يختار صاحبه قطعه وكان مع ذلك فى عضو
يمكن ان يقطع باصوله ويكوى بعد وفى توم عن قطع هذا البتة واشار دوآء ان يحدث فى كل سرطان جميع العلاج الشديد وان كان السرطان الظاهر لا
يكاد يبرى فاما برى بالباطن المقالة السادسة قال اذا استفرغ بدن المرة فى كل سنة اذا دخل الربيع وكان يعرضها ورم من جنس السرطان فابرأ بقى
منه بلدوآء قوى مسهل للسوداء فان تغافلت عن اسهاله فى الوقت اشتابها ذلك الوجع فلا يسكن واسيقها فيسكن ام اسيقها من كتاب العلامات قال
السرطان يكون ابتداؤه ورم صغير يشبه اللبا قلاة او الجلوزة ثم ينتقل من مكان الى مكان وربما عظم حتى يصير كالجوزة وربما عظم جدا ولا يرح موضعه
ذا عظم ويكون جاسيا ويضرب الى حمرة مخالفة للون الجسد وربما كان لون الابار واصفر ويكون معه وجع يشبه النخس وخرقة وينفع من كل دوآء يوضع عليه
لرحلة وحلاة وربما انفجر من ذاته فيوخذ جوفه رديا عفنا يسيل منه رديم مثل الدردى يأكل ما حوله ويفسده ويكون كثير الحس وان وضع عليه فى هذه الحالة ادوية
لها قوة عرض منه التشنج والحمى والنافض التى تسيل من هذه القرحة يلذع اللحم الصحيح ربما اقرصه من الخلط الخارج عن الطبيعة السرطان يحدث عن السوداء وربما
اسود اللون ولمسه ليس بحار والعروق التى فى العضو اكثر امتلاء منه فى جميع الاورام ويكون مع ذلك خضر سود ومتى كان الخلط حارا اقرح وكانت رديته
حر اكثر واذا لم يكن حاره لم يقرح ويسمى سرطانا خفيا من اختصارات حيلة البرقال واما السرطان الذى فى ابتداء كونها فاعلم انى قد منعتها من التريد باستفراغ
الكيموس الاسود وذلك انه فى ابتداء السرطان يكون هذا الكيموس الاسود مخالطا للدم ويجئ منه الشئ بعد الشئ الى العضو فاما اذا جاء شئ كثير وادلك فى
العضو فيحسن ان يستفرغ بالاسهال لى وفى هذه الحالة وان ينقص ما قد حصل فانه يمنع التريد وادمان الفصد والاسهال للخلط الاسود واما الغذاء الذى
يولد دما رديئا باردا مائعا فى الجملة ابدا كيف كان الحال من تريد السرطان والحجامة لبقراط السادسة من الثامنة ابتدائيا فى السرطان لا يكفى باسهال السوداء
ثلث مرات ولا اربع الا اكثر ما يسهل الا ثم يوضع عليه زنجارا ودوآء حارا ووضعت فوقه خرقة باردة رطبة ورطبت فوقه حتى يسيل الخلط فان بقراط يرجا
بذلك ان ياكل اصله ويكون علاجا له واما انا فانى اعلم ان هذا يتقرح ويرمد فى مكروهة لى استعمل هذا بحسب الاعضاء فنى موضع عليك ان تشد عليه
خرقة وقد ذرت انا زنجارا فى اصل وفى رجل فكان ياكله قليل قليل ولم يقم كثيرا فوذ رجوت منذ ان يمكن ان يبرئه قال جالينوس متى كان السرطان
المتقرح سيئ فلا عليك ان تعالجه بهذا الادوية بعد الاسهال والفصد ويوضع فوق الدوآء على العضو اسفيذاج مسلوا بماء بارد وشد فوقه العضو جيدا ليمنع سيلان
المادة ويسكن الماء الباردها النفوذ فان الادوية الحارة تتاصل الاخلاط الرديئة لكنها تثير وهيج اليهودى للسرطان المتقرح قال اخذ اسفيداج وكندر وصبر وطين ارمنى
اخذ من كل واحد جزء واسحق الكل بماء بارد واجعله عليه فان كان شديد الرطوبة قد علاه يابسة فانه جيد له الحرن السرطان المتقرح يوخذ اسفيداج اسرب وطين ارمنى وتخم
عنب الثعلب ودهن ورد واطله عليه فان كان رطبا رهلا قد علاه مدة فانه يوخذ بولس قال السرطان يكون فى النساء اكثر لرخاوة ابدانهن فيقبل الفضل اسرع لان هذه
الفضلة غليظة والابدان الجاسية لا يكاد يقبلها وتكون فى الثدى والعين والمواضع العصبية كثيرة قال السرطان تكون فى قرة سوداء تعلو المسهلة لا يكاد ان يستفرغ ما من العضو

والادوية اللينة اذا وضعت عليه لم تعمل فيه شيء والادوية القوية تنقره وتهيجه وفي ابتدائه يمكن منعه فليبدا بالفصد ثم بما يسهل السوداء يسقى نصف اوقية
افتيمون بماء الجبن او بماء العسل فاتروبا يارج الخربق الاسود ويجعل على السرطان خرقة قد غمست في عصارة عنب الثعلب فانه علاج نافع للسرطان
جدا الذي مع ضربان او جرح ورطبة متى جف وكذلك ايضا فاطله باسفيداج قد سحق بعصارة الخس او بعصارة عنب الثعلب او حي العالم او سحق طين ارمني
بعصارة هذه الاشياء واطله واجعل اغذيته ما يبرد ويرطب ولا يكون غليظا كالخيار والقثاء وماء الشعير وماء السلق كالبقلة اليمانية والسمك والطيور
الصغار المقالة الثانية من مسايل ابتديميا قال اذا كان في فم صاحب السرطان مادة فانه من السرطان المحترق قال وينبغي في ابتداء السرطان بعد الفصد ان
يسهل بما يخرج السوداء مرات واعتمد على الاسهال فيه اكثر من الفصد لان هذه العلة من كيفية الدم لا من كميته اربياسيس دواء السرطان الشديد المتاكل
المفرط الفساد عجيب في نفعها يوخذ شراب قابض وسماق الدباغين نصف عشره وعفص غير مثقوب وسليخة من كل واحد نصف السماق وينقع في الشراب
اربعة ايام ثم يطبخ بعد ذلك حتى يغلي غليات ويحرك بخشب السرو ثم يعصر ويصفى ويعاد ثم يعصر ويصفى ويعاد طبخ ما صفيت حتى يصير في قوام العسل ثم
يرفع في اناء زجاج ومتى ثخن فرقه بالشراب ويستعمل طلاء عليه وعلى اكلة فانه عجيب فان كان في السرطان ضربان شديد فادف هذا الدواء باللبن
وهو يبرئ كل القروح الساعية برؤا عجيبا لي اذا كان في السرطان ضربان بما يسكن الوجع مثل مرهم حكاك الاسرب واذا اردت منعه من التاكل فهذا
ونحوه لي الى السرطان ونحوه مستدير في الاكثر لازم الاصل هو في العضو اكثر منه خارج له اصل كثير وعروق ممتدة منه خضر وفي مجسه حرارة على الاكثر و
له ضربان ما وربما كان اشد ويكون صغيرا ثم يكثر قليلا قليلا ويعرض في الاكثر في الاعضاء العصبية وان تقرح اربط انقلب وغلظت شفاهه واحم
وصار وحشا ولم يبرا البتة الا باستيصاله وسل عروقه اغلوقن قال العلة التي لها يكثر الدم السوداوي في البدن ثلثة اما لان الطحال لا يجذب واما لان الاغذية
موافقة لذلك قال والاغذية المرطبة قال اسهال المتواتر للسوداء والفصد وادرار الطمث يبرئ هذه العلة في ابتدائها فاما اذا عظم ونشب ارجله اعني عروقه واستدار
وتمكن فلا يبرئ الا بالقطع من الاصل ولا يجوز ذلك متى كان في عضو خطير قال وان كان متقرحا فضع عليه دواء التوتيا ونحوه من المسكنة وان كان غير متقرح
فدوام الاسهال للخلط الاسود ورطب الغذاء واجعله ماء الشعير والسرمق والخيار والقرع والسمك الصخري فانه لا يزيد ويقف بولس قال السرطان ورم
جاسي غير مستوي الشكل ردي المنظر الى سواد مولم وربما كان معه قرحة وله عروق ممتدة من كل جانب وان عرض في عضو يمكن قطعه البتة من اصله وكيه فربما برا
ارطياس قال هو ورم مستدير الشكل ومنه يرم ومنه من لا يرم ورما كثيرا وقد يهيج اذا عولج فاما الحرارة فانه لازم للسرطان اذا وضعت يدك عليه طويلا احسست
بحرارة تصعد اليك ويكون حوله عروق ممتلية ويكون اكثر جسمه وورمه في العمق اكثر قال فاما المتقرح فان الرطوبة التي تسيل منه صديدية رقيقة منكرة الريح
وياكل ما حوله وليس بمعتدل الاكل ويكون تاكله في الناحية الداخلة من في البدن في عمق اللحم فلذلك قد يهيج كثيرا منه انفجار الدم وهو صلب مع ذلك صلب
الشفتين احمرها منقلبها قال ونحن لا نعالج بالحديد منه الا ما كان في الاطراف كطرف الانف والثدي والاصابع وحيث يمكن ان يقطع اصله واما الساير
الاعضاء فانه ان كان غايرا في عمق البدن امتنعنا من علاجه فالحديد فان امكن ان يفور كله باصله حتى ينتهي الى اللحم الصحيح بلا خوف لقاء عضو شريف قطعنا
قطعا مستديرا وقطعنا معه جزء من اللحم الصحيح من لين اللحم وذهاب الصلابة ثم تكويه بعد ذلك ثم يضع عليه ما يسقط الخشكريشة ويعالجه بعد ذلك بالمراهم اربياسيس
قال السرطان اقل حمرة وحرارة من الفلغموني الا ان العروق التي حوله اشد امتلاء قال ومن جيد ما يسهل به ايارج فيقرا قد ركب معه خربق لي على ما رايت في ابتديميا
علاج كامل للسرطان ينبغي ان تستعمل الاسهال المتواترة كل اسبوع وتجعل الغذاء كل رقيق رطب ويقلل ذلك الا ان يسقط القوة فيسترجعها ثم يعاود وان كان
بالقرب عرق عظيم فصدته او سللته وينطل كل يوم او يضمد بالاشياء اللينة التحليل ولا يبلغ ان يسخن او ينقر ويكثر الحمام بالماء الفاتر فان هذه الجهة تقل كل يوم
حتى يفنا على الدهر قال ابقراط السرطان امهله مرات ثم ضع عليه زنجار قد احمر وضع فوقه خرقة باردة واربطه لي اذا حدث السرطان فاستعمل الاسهال في كل
اسبوع مرة عشرة مرات ورطب التدبير فيما بين ذلك ثم انظر هل فوق الموضع عرق عظيم فان كان فافصده او سله ثم ضع على الموضع دواء محللا قويا جدا كالمتخذة
المعتدل وضع فوق ذلك الموضع اطلية باردة وخرق مبلولة تعاد ابدا حتى يكون ما حوله الى السرطان باردا والدواء المقوي يعمل والبدن نقي جيد الدم ورطبه فان
هذا ابلغ في علاجه ولينها حينا على علاج سقيروس فان تقرح بهذا التدبير فانثر عليه ما ياكل برفق مع قبض مثل القلقطار والزنجار واجهد ان لا يشتد الوجع وان
تمنع انصباب المادة ح قال دان التوددي نافع ان ضمدت به السراطين الغير المتقرحة يضمد بالماء والعسل وقال جالينوس انه عجيب في حل الاورام الصلبة جدا وخاصة في
الثدي والانثيين بزر اللوف لانه شديد اليبس يشفي السراطين المزمنة ح ان سحقت به من العصارات الباردة في هاوون وشده في الشمس وخاصة عصارة لسان الحمل
رايت منه العجب في نفعه للسرطان المتقرح والقروح السرطانية التوتيا اذا غسل صار منه دواء مجفف ولا يلذع فهو لذلك نافع موافق للقروح السرطانية جدا او رسمين
قال دان له ورق شبه ورق الجرجير واغصان غلف شبيه بالقرون دقاق مثل علف الحلبة فيها بزر صغار شبه بزر الحرف يلذع اللسان فانه عجيب للسرطان الغير المتقرح
وجميع الاورام الصلبة مجهول قال الكنكرزد يضمد به السراطين مع لعاب بزر الكتان فيحلها الخوز دقيق الحمص ينفع اذا ضمد به السراطين مجهول قال يحرق

اصول الكرنب البقلي ويجعن رماده بشحم ويضمد به السرطان فانه يحلله اولا ومتى تفرقا مسحه بالشحم ثم الدجاج ايا ما متى يسكن ثم اعد التضميد وعليك بالفصد و
الاسهال والغذا الرطب والحمام لى اصبت فى نسخ الاسكندران لسان الحمل ان ضمدت بالسرطانين حللا كثيرا لى على ما رايت فى نطيلس اذا شككت فى شئ من
السرطان فى العنق والابطة فاوضع يدك عليه زمانا طويلا فان السرطان تحس منه بحرارة تصعد الى يدك لى مرهم السرطانين الرسيل يحلل السرطانين قسطا قسطا واوخذ
سرطانين برية فيلقى عليها مثلها قليليا وتجن حتى يقبر كالمرهم ويضمد الموضع الذى فيه ابتدآ السرطان فينفع او يحرق السرطانات ويلقى رمادها على شمع ودهن و
يضمد به فاما المقرحة فالطين المختوم يرداف بخل وقد سحق ميز على صلابة الاسرب ويطلى به وينفع منه سآء عنب الثعلب بخاصته لى اجعل بدل صلابة الاسرب
قليل اسفيداج الاسرب باب . فى الاورام البلغمية والنخرة الرخوة والاورام النخرة وهى اورام فيها فضل من الريح والرطوبة وفى الاورام البلغمية
والنفيخ فى الاطراف والنخرة وما يعرض لارجل الجبلى والمناقين ينبغى ان تحول الى هرمنا فى الرابعة عشر من حيلة البزر والورم النخى والبلغمى ولا يعتمد على ما فى باب قانون
الاورام من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال البلغم متى كان رقيقا فى قوام اللبن وجد احدث النفيخ وهذا الورم رخو ابيض يبقى معه اثر الاصبع ولا وجع معه
ومتى كان غليظا لزجا احدث الورم الصلب المسمى سقروس الابيض اللون السادسة من ابتدا بيا قال اذا ترهل عضوا فانا نذكر له الذلك الصلب
بالمناديل وشئ عليه الادوية المخففة ومتعه المآء ان يصب عليه من كتاب مسيح ورق السوسن يسلق نعما ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب لبولس فى الاورام
البلغمية كلام جيد قد حول فى باب القرس حيث ذكر الورم الرخو فانظر فيه وقال فى الاورام البلغمية ان هذه تكون بالعرض فى الاستقاء والسلوة اهذه لا
يحتاج الى علاج خاص البتة ويكتفى فيها بذلك السابقين وتمسحها بالزيت وبدهن الورد والخل وفى بعض الاوقات يجعل مع الزيت ملح وقد يجمع الخل والملح
ودهن الورد فاما الورم البلغمى الحادث لذاته فربما اكتفى فى علاجه بان يوخذ اسفنج ويغمس فى خل وما يوضع عليه ويربط وينشد الرباط قليلا وينشد بالرباط
بالناحية السفلى وينبغى عند الناحية العليا ان لم يحضر اسفنج حديث فاغسل ما حضر بالمتوفر او بماء الرماد فان لم يسكن الورم بهذا فاجعل مع الخل والمآء
شيئا من الشب وشياف ما ميثا ابيض جيد فى هذا الموضع فان كان الورم مزمنا فادهن العضو بالزيت اولا ثم يوضع عليه اسفنج بماء الرمان ويربط
فانه يبرء على الصحة وجميع الاطيان تنشف وتمد هذا الاورام الرخوة اذا لطخ عليها سيما آء الطين المصرى لى الورم الرخو تغمس خرقة قطن فى رماد و
يوضع عليه ومتى جف اعيد عليه فانه جيد بالغا وان كان عظيما فاغمسه فى ماء النورة فانه نافع جدا للاسكندر وذلك كلام جيد فى باب القرس
فاقرا بولس فى التربل العارض فى اقدام النساآء الحوامل اذا لم يحل العقب الذى مثل المكنسة بالخل ويوضع عليه اويدق ورق الكرنب ويضمد به او
يطلى بالبقمولى والخل والشب او يطبخ قشور الاترج بماء ويطلى عليه لو يطبخ الشبث ارباسيس قال مثل ذلك اغلوقن قال الورم المسمى التربل وهو الورم الرخو
لا وجع معه ويكون اما من بلغم رقيق واما من ريح بخارية كالذى يتولد فى جنب الموتى حين تنفخ وهذا يتولد فى الاطراف كثيرا فى علل الاستقا والسل
ونحوها من العلل التى تفسد فيها امزاج الاعضآء الاصلية فسادا حادا وفى تلك الحالة هذا الورم عرض لازم لتلك العلل قال وقد يكون هذا الورم الذلك فقط
بدهن ورد مخلوط بخل وربما استعمل فيه الملح مع الدهن والملح مع دهن الورد المضروب بالخل قال فاما متى كان الورم بسبب خلط بلغمى فربما سكنه اسفنج بماء يغلى
فيه من الخل فان لم يسكنه ذلك زدته من الخل قليلا فاستعمل الفيتل المزاج من الخل فى الابدان الالين والاربط والكثير الخل فى الاصلب والاقوى وفيمن استعمل الزفتى
المزاج فلم ينفع به ويكون الاسفنج جديدا فان لم يحضر الجديد فاغسله بماء الرماد فان لم يسكن الاسفاخ بهذا فالق فى المآء الذى مزج به شئ قليلا من الشب
وان كان فى اليدين والرجلين فشدهما من اسفل الى فوق يكون الرباط فى شدة رباط الكسر فان الغرض فى هذا شيئين احدهما ان يحلل ما فى العضو والثانى ان
يشد جوهر العضو ويقويه فان استعملت هذه فلم ينجع فاستعمل المحللة المزوجة بالمقوية ما هو اقوى من هذه واما انا فقد عالجت ورما من هذا النحو
بان دهنته بالزيت ولا ثم وضعت عليه اسفنجا مبلولا بماء الرماد وشددته شدا وثيقا فبرء فاما ان طالت اكثر فاستعمل المحللة وحدها ابن طلاى
شب صوف بخل وضعها عليه وشدهما من اسفل الى فوق فان لم ينحل فحل الشب فى الخل وماء الرماد وادفحض بخل واطله عليه فان طال الورم فاضمه
بالزيت ثم ضع عليه صوف وقد شرب خلا وشده شدا جيدا او ورق الصفصاف وضعه عليه وشده فانه يحلله من رسالة ميلغريوس فى التربل ما يذهب
الورم فى القدم والاطراف والدلك بالذنب والملح اقوى من ذلك الملح ورماد الطرفا ورماد الصفصاف يضمد به فانه يخفف تخفيفا قويا اسليمن قال الورم
الرخو فى الجبالى والمناقين خل وملح ودهن ورد بجاذ ضربه ويطلى به او برماد الكرنب وزيت وبورق يضمد به او يدلك بالملح والزيت قال وينفع من الورم الرخو
اذا عمل من يحرق الطرفا ويدهن بزيت ويدلك عليه او يطلى بالزيت ورماد الكرنب دايما او يظل دايما بطبخ الترمس فانه عجيب من الذخيرة من عبد وس قال
النضج الملة بالصبر والحضض ورماد الكرنب بماء الكرنب وان ان من مزدمنه بزر رمل وفربيون قال واذا اعيا فالطخ برماد التين وحظى نصفه وخل
والتمام الورم العارض فى اطراف المستسقى خل خرو دهن ورد يضرب ويطلى عليه ويوضع عليه ورق النخل ويشد ايا ما حتى يسكن المنجح ضماد يحلل الاورام
البلغمية الغليظة ورد وتحوان واصل الكرنب البقلى وبزره وبابونج وخل وبزر كتان وحرف واصل الخطمى وحب الغار ودهن وشيح ومرمل يجمع مع قليل من عقران

ودهن السوسن او دهن الناردين ويضمد غدوه وعشيه ابن سرابيون قال يفرق بين الورم النفخي وبين ورم الرهل ان النفخي يدافع الاصبع وله صوت اذا
ضربته فاما الرهل فانه يدخل فيه الاصبع ويبقى مكانه ولا صوت له علاج الورم الرخو الابيض الذي لا يوجع ان كان حدث عن مرض كما يحدث في السل و
الاستسقاء فعلاجه علاج العلة لانه عرض فان دعت الحاجة الى علاج فعالج النفخي بالخل خل ودهن ورد وشي من ملح يمرخ به فاما الذي هو ترهل البلغم
فانه يعالج بماء يشد وبما يحلل معا بتل خرق بخل وماء الرماد ويربط من اسفل الى فوق قال ويصلح للترهل في ارجل الحبالى ان ينقع البردي في الخل ثم يضمد
به او يمسح الرجلين بالخل ودهن الورد مع ملح وقيموليا او كرنب وملح مقلو يسحق بزيت ويطلى اذا كان قويا ويسلق ورق الكرنب ويضمد به او يطلى عليه حضض
بماء الكرنب او يطلى بالصبر والصندل والفوفل بماء عنب الثعلب طلاء شريف للورم البلغمي ذكره في باب النقرس فقال مر وصبر وحضض وصندل احمر وشياف
ماميثا وزعفران درهمين ورماد الكرنب اربعة دراهم يطلا ان شاء الله تعالى سابور قال ينفع من التهيج ان يطلى بحناء البقر قال جالينوس في الادوية المفردة
قولا وجب منه لان الملح في غاية النفع للاورام البلغمية وذلك انه قال انه في غاية التجفيف جوامع اغلوقن قال التهيج الضعيف يكفيه ان يضع عليه صوف قد
غمس في ماء الرماد وخل وتشده والصعب يحتاج ان يدهن بزيت ثم يوضع عليه صوف مغموس في ماء الرماد ويشد من فوق الى اسفل لي التهيج الغالب يشفيه
الدلك بالملح والملح هو عجيب في ذلك فليكن الرباط اشده على موضع الورم ثم يرخا ليستريح قليلا ما مر الى فوق ويمعن به الى فوق امعانا صالحا فان هذا الرباط
يمنع ان يقتل الموضع الوارم شي ح قال البارزدان وضع على الاورام الرخوة نفع جدا واضمرها وكذلك الشكاع وكلما قبض قبضا معتدلا وجفف ح جالينوس
ان الصبر شانه ان يمنع ما ينزل في الاورام ويحلل ما قد حصل وعلى هذا فاني احب انه من جياد الادوية المورم الرخوة قال فيه انه جيد لورم العين وقد رايت من جعله
مع حضض في الاورام النفخية التي في الاجفان فعلا قويا ولست اشك انه يفعل مثل ذلك في التهيج الكاين في جميع الاعضاء النيل البستاني يضمر الاورام الرخوة
اضمارا كثيرا جدا لانه يجفف تجفيفا قويا بلا لذع الطين الحر اذا طلي به الورم والرخو عظم نفعه د ورق الدلب الطري نفش الاورام البلغمية ورق الطرفا وثمرته
اذا تضمد به اضمد الاورام البلغمية وكذلك طبيخه وخشبه دقيق الشعير مع العسل يحلل الورم البلغمي ورق الكرنب اذا دق وضمد به جيد للورم البلغمي الصعتر اذا تضمد به
مع الخل حلل الورم البلغمي الحديث المرزنجوش يضمد به الاورام البلغمية مع قيروطي حللها الشونيز مع الخل يحلل الاورام البلغمية التي قد ازمنت ابن ماسويه قال ان
ضمدت الاورام البلغمية بالكرنب حللها قال يطلى بماء الكرنب يحللها روفس السعد جيد للتربل دقيق الحنطة جيد للتربل طلاء جيد للتربل سعد وطين دقيق
الشعير مقلوين وشب بالسوية يطلا بماء الرماد والخل فيلغريوس من رسالته في النقرس مصلح تدبير جيد للتربل نطله بماء البحر سحرا نطلا جيدا سفس ساعة فاذا
رايته قد تفشا فانطله بطبيخ قشر الرمان لئلا يقبل فضلا آخر او بطبخ ورق الآس او بخل وماء وقد يحلله الدلك اليابس بخرقة خشنة يدلك حينا وينفس حينا مجهول
للرهل البلغمي والورم يدلك بخل خمر ودهن ورد ويوضع عليه ورق الفجل ويشد بنادوق للرهل في الجميع يوضع عليه صوف قد شرب خل خمر ممزوج او يعجن البورق
بماء الرماد ويطلا عليه او يطلى ماميثا بخل او برماد البلوط او يسحق الشب بخل ويطلى وينقع منه الحمة الشبيهة والكبريتية وينقع منه ماء الكراث والكرنب وجرمهما
وينقع منه البعر والاخثا يطلى بخل وان جعل معه شي من كبريت كان اقوى بختيشوع قال اذا كان الورم يتحرك من موضع الى موضع فبخره بالبان والاشنة وصب
عليه ماء حارا واما غرد قال د اذا تضمد به وهو طري حلل الاورام البلغمية قال د الاسفنج الجديد يقبض الاورام البلغمية اصل الباذاورد يتضمد به للاورام البلغمية
وقال جالينوس ان ضمد به الاورام الرخوية اضمرها د عين البقر المسمى بها راذا سحق بقيروطي حلل الاورام البلغمية د بزر قطونا اذا تضمد به مع الخل ودهن الورد
والماء نفع من الاورام البلغمية ان تضمد بالدوقو حلل الاورام البلغمية د ورق الدلب الطري ان طبخ بخل وضمد به الورم البلغمي فشه د البردي ودردي الخل او
الشراب غير محرق ان استعمل مع الآس قبض الاورام البلغمية د الحضض خاصية النفع من الاورام الرخوة والنفاخات بديغورس الحاشا اذا تضمد به مع الخل حلل
الاورام البلغمية الحديثة د النخالة تحلل الاورام الحادثة عن البلغم ابن ماسويه اذا ضمد بها بعد طبخها بالماء الاندفاق في الرمل الحار الذي على شاطي البحر او سروج
يجفف اللحم المترهل الشبيه بالماء اذا دفن فيه جالينوس ثمرة الطرفا فان تضمد به اضمر الاورام البلغمية د وقشر الطرفا يفعل فعل الثمرة د جالينوس قال رايت اقواما طلوا ابدانهم وهي
متهيجة بالطين مرات كثيرة فانتفعوا بذلك نفعا عجيبا ثمر فربيون يحلل الاورام البلغمية ان تضمد به في ابتدائها د ورق الكرنب اذا انعم دقه وتضمد به نافع للورم البلغمي د
الكرنب البري يحلل الاورام البلغمية استخراج لي اظن ان اجود ما استعمل في الارجل الوارمة بعقب المرض ان يطلى في اليوم مرات بالطين والملح اذا خلط بالزيت و
تمسح به جيد للاورام البلغمية حللها د السرو ورقه وجوزه يعني ما كان منذ مجتمعا في العين في العلل الرهلة جالينوس اصل قثا الحمار اذا تضمد به مع سويق الشعير
حلل كل ورم بلغمي عتيق د شحم الخنزير اذا خلط بالنورة يفعل مثل هذه الاورام لكنه قوي فيحتاج الى ما يضعفه طبيخ الشعير ان طبخ بماء العسل وبطبيخ التين وضمد به حلل
الاورام البلغمية الشونيز ان تضمد به مع خل حلل الاورام البلغمية المزمنة الشبت يضمد به الاورام البلغمية فينتفع ح اصل خطمي الكلب الاعظم منه يحلل الاورام البلغمية
د الخطمي ان تضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل الاورام النفخية اسحق الورم الرخو يكون من اخلاط بلغمية وهو رخو غير مولم وعلاجه ان يغسل قطعة
اسفنج ببورق وبماء الرماد واغمسها في خل ممزوج او ماء الرماد وضعه عليه وترطبه وتشده فانه ملاكه ضغطا رقيقا لا ترجحه وسدي بالرباط من اسفل الى اعالي وان لم

يحضر اسفنج فاستعمل بدله قطنة فان لم تنحل فاخلط بذلك شيئا من الشب ومما يصلح له الماميثا اذا بللته ببعض الرطوبات المحللة وطليته عليه مثل الاسدرايا
فان طال لبثه فامسحه ببعض الادهان المحللة وبل قطنة بماء الرماد وضعها عليه ورفده وشده فضل شد ومما يحلله بقوة الكاكنج البستاني استخراج قطن خلق
يلقى في شمس حارة اياما ويغمس في الشب ويجفف ثم يستعمله بل الاسفنج للتهيج من تذكرة عبدوس بزر الحرمل صبر فرفيون مرحضض رماد الكرنب يعجن بماء
الكرنب ويطلى عليه رماد الكرنب بماء الرماد اسليمن للورم الرخو والتهيج الكاين في اقدام الناقهين والحبالى خل وملح ودهن ورد يجاد ضربه ويطلى عليه او يطلى
برماد الكرنب وزيت او بملح وزيت من الكمال والتمام في اليد والرجل يؤخذ خل خمر ودهن ورد بالسوية ويخلطان ويطلى على المواضع المتورمة ويوضع عليها
ورق الفجل ويدمن ذلك اياما قال جالينوس في حيلة البرء الورم الرخو يحدث عن البلغم وهو رخو المجسة لا وجع معه وقد يحدث شيء من هذا الجنس في
ارجل المستسقين والمسلولين الا ان هذا في هؤلاء عرض تابع للعلة ومداواته مداواة العلة فان احتجت في بعض الاوقات ان تقنا به فيكفيك ان تدهن
الساقين بخل ودهن ورد مرة وبزيت وملح اخرى فاما اذا احدث الورم الرخو باحدى الاعصاب بسبب بلغم ينصب اليه فقد يكتفى كم من مرة بان يضع عليه اسفنجة بما
قد مزج بخل كثير حتى انه قد يمكن ان يشرب او يزاد فيه فضل قليل ماء وشد الاسفنجة برباط يكون ابتداؤه من اسفل وانتهاؤه الى فوق ينبغي ان تنظر في الاسفل والفرق
ههنا وينبغي ان يكون الاسفنجة جديدا فان اردت ان يكون عمل نافعا قويا فان لم يتهيا فاغسلها ببورق ونطرون او بماء الرماد فان فعلت هذا ولم ينخفض الورم
ويسكن فعاوده بالشد باسفنجة جديدة مبلولة على ما وصفنا والق فيها بيلها شب قليل وان وجدت الجوهر الذي يقال له حمون اللين منه الذي يكون بمنزلة
ما يجلب من طرسوس فاستعمل فانه اجود من الاسفنج واغمسه في الماء والخل والشب وشده من اسفل الى فوق على مثال ما تشد العظم المكسور تجعل لفافاته السفلى فيه اشد
ثم ترخيه بعد ذلك حتى يفرغ ولا كل الارخا لئلا يضطرب ثم الماميثا من جياد الادوية لهذه العلة اذا ادنيت وحدها بخل ممزوج وابلغ منها في ذلك الدواء الذي
الفته انا الذي يقطع فيه ماميثا وقد يكتفى الادوية المركبة ويختلف مداواة الورم الرخو ايضا ان حدث في مراق البطن لم يجد احدا من الناس يضع عليه اسفنجة
مبلولة بخل ممزوج بماء بارد ولا يجد احدا ايضا يطبخ افسنتين بزيت ويجعله على ركبة وارمة قال وليس علاج الورم الرخو وعلاج الورم النفخي واحدا لان الورم
الرخو يحدث عن البلغم واذا غمزت عليه باصبع انخفض له بعمق كثير واما الانتفاخ فانما يحدث عندما يجتمع في موضع البدن ريح نافخة اعني ريح بخارية وهذه
يجتمع من تحت الجلد ومرت بحدب الاغشية المغشاة للعظم والعضل وقد يجتمع الريح من مرة في المقعدة والامعاء فيما بين الورم النفخي والورم الرخو ان الورم
الرخو ينغمز ويتاثر لليد والانتفاخ لا ينخفض وان ضربت يدك عليه سمعت له صوت كصوت الطبل فان كانت هذه النفخ في التجاويف الكبار نحو المعدة و
الامعاء فقد ذكرناه في باب النفخ فاما ان كان في اليد او الرجل او في عضل تحت الجلد وفي بعض الاغشية العظام فانه ان كان لا وجع معه فان بعض الاشياء
السيالة اللطيفة الاحرابقي باسقائه بمنزلة ماء الرماد الذي يقال له سطافيطي فان كان معه وجع فينبغي ان تمرخ العضو بمروخ يلين ويرخي وامثال هذه
العلل انما تحدث عن ضربة ترض وتفسخ بعض العضل او بعض الاغشية التي عن العظام الا انه متى عرض الرض لعضله فينبغي ان تداوى بما يسكن الوجع وقد
ذكرناه في باب رض العضل من الغلظ التهيج ورم رخو يبقى فيه اثر الاصبع لا وجع معه ويحدث عن بلغم رقيق وقال في الغلظ الخارج عن الطبع في حدوث
التهيج وهو الورم الرخو عن بلغم رقيق ان لم يبدر الاورام البلغمية ابو جريج قال حنين في كتاب العين الخلط المائي يحدث ورما يسمى الانتفاخ واما البلغم الرقيق
فانه يحدث ورما يسمى التهيج قال وعلاج الورم النفخي بالادوية المركبة مما يلطف ويسدد ويحلل ويسد واما التهيج فيعالج في الابتدا بادوية مركبة تشد وتحلل
كالخل الممزوج والشب مع الملح والبورق وماء الرماد ينبغي ان يستعمل اولا الدون من هذه فان لم ينجح استعمل الاقوى فان طال مكثه استعملت الادوية التي
تقطع وتحلل فقط وتربط رباطا اسفله اشد من اعلاه لي الذي يحدث عن البلغم خمسة صنوف من الاورام احدها التربل والثاني وهو الرخو والثالث الجسا
وهو ورم الصلب وهذا اذا كان في اللحم الرخو فهو خنازير وثلثة ضروب من الدبيلات العسلي والشحمي والاردها اللحمي اغلوقن قال اوديما هو ورم رخو لا وجع معه ابيض
يكون الثدي ويكون من جوهر بلغمي وريح بخارية مثل ما يتولد في جثث الموتى حتى ينتفخ منها ويتولد في الاطراف في الاستسقا فاما الحادث للمستسقين فلا
يحتاج الى علاج يخصه وقد يسكن فرد في الخل ولا يجاوز مقدار ما يمكن شربه وعلى قدر صلابة الابدان فيكون الاسفنج جديدا ومغسولا بالنطرون او ماء
الرماد فان لم يسكن فضع عليه اسفنج قد سقي سقيا يسيرا من ماء الشب وان كان في اعضاء يمكن ان يشدها فشدها وليبتدي من اسفل وانتهى الى فوق ويكون
الرباط مثل رباط الكسر فان الغرض في هذه العلة غرضان احدهما ان يحلل شيئا من جوها والاخر ان يجمع جوهر العضو ويشده بالدهن اولا ثم وضعت عليه
اسفنج مبلول بماء الرماد وشددته شدا فيه فضل قوة فبرا برءا تاما من جوامع اغلوقن قال الورم المعروف بالتهيج هو ورم رخو لا وجع معه وحدوثه يكون
اما من ريح بخارية واما من بلغم يصب الى بعض الاعضاء والتهيج العارض من الريح يذهب سريعا ولا يحتاج الى مداوات فان احتيج الى مداواة فانه يسهل سريعا
بالدلك بالخل ودهن الورد اما وحدها واما مع ملح والحادث عن البلغم فانه يداوا بالاشياء التي تشد وتحلل معا فيوضع عليها اسفنج جديد مغموس بخل لان
الاسفنج الجديد والخل يدفع فان نفع فزد في القوانين جميعا بان يخلط مع الخل شب وشراب الاسفنج ماء الرماد فان طال الامر به فاطرح الدفعة البتة واستعمل

المقطعة واربطه رباطا يبتدى من اسفل العضو رخو ويصير الى فوق وهو صلب وهو الرباط المعروف برباط العضل المكسور كيما لا يقبل العضو شيأ
مما ينصب اليه قبولا لا تفرطا السادسة قال لورم الساق والقدم دهن ورد وملح وخل يجعل فوقه ورق سلق او ورق الخبل ابن سرابيون قال يكفى التربل الجاف
فى اليد والرجل ان يعالج بالدهن الورد وخل خمر وشئ من ملح يدلك به والورم البلغمى بالاسفنج المشرب بالخل وماء وينشد من اسفل الى فوق ويكون اشد
وما علا ارخى وينفع ماء الرماد مع قيروطى ودهن السنبت فانه يحلل هذا الاورام ابن سرابيون التربل اذا جعل الجبائى ينفع البردى بخل وينضمد ويضرب الخل
بدهن الورد ويطلى عليه وملح وخل وقيل يطلى بالخل والورم البلغمى رماد الكرنب وملح مدقوق يسحق بزيت ويطلى عليه او يسلق الكرنب ويضمد به او يطلى على
الورم الرخو ان كان حمص بماء الكرنب ويؤخذ بصر وفوفل وصندل احمر سپرماء منب الثعلب ويطلى هذه تصلح للعين باب فى الدمامل والدماميل
الباطنة والظاهرة والبثور والجراحات وعلامة التفتح والمفتح والطرق التى فيها يأخذ المدة والقيح اذا خرجت عن البدن والتراق الجلد والسلع وضروبه
التى ينضج وجودة المدة ورداءته وجنس الجراحات وتعريفها والطاعون وما ينبغى ان لا يبط بالحديد بل بالادوية من الرابعة عشر من حيلة البرء قال الدماميل
تكون اما عند انظباخ ودم حار عظيم المقدار فيكون فتحا اذا نضج كان فى الجراب والاكثر لا ينفذه ودم حار لكنه رطوبة ليست بحادة تنصب الى بعض المواضع
فتوسع لنفسها مكانا يكثر فيها وتمدد بها اركب بطول ممكنها عفونة ويوجد فيها اشياء بدنية كالشعر والخرف والاظفار وظروب كالطين والدردى و
عكر الزيت وربما كان لها ريح منكر جدا والاكثر من الدمامل يحدث ثلثة اشياء منها يجرى شيئا كالاردهالج والثانى الشحمى والثالث العسلى والغرز فى علاجه
والعسلية وربما عفنت وربما قطعت بالحديد والاردهالجى اما ان تعفن واما ان يقطع والشحمى يعالج بالحديد فقط لانه لا يمكن فيها ان يعفن ولا ان يتحلل
فاما الباطنة وخاصة فى الاحشا فان الادوية المتخذة بالافاويه نافعة لها وفعل هذه الادوية هو ان يحلل ويذيب الرطوبة المجتمعة وتحليلها والادوية التى
سبيلها هذا السبيل كثيرة واحسنها كلها اثر الترياق الكبير والاروسيا فامر السهلة الوجود واما المتخذ بالفوتنج النهرى هذا الكلام فى كتاب الاعضاء
الآلمة فى السادسة من السادسة من كتاب الاعضاء الآلمة هو اولا واما الطرق الذى ياخذ منها القيح والمدة التى لها تجاويف مشتركة فان تنقية المدة
يكون بها فى الاكثر كما يكون بقية جراحات الصدر بالنفث والتى فى المعدة بالقى والبلاذ والتى فى الامعاء بالبراز والتى فى غدة
بالبول وكذلك الجراحات التى فى الكلى ومجارى البول والمثانة بالبولة لو هناك ورب لا تعرض الا فى المدة لانكاد تصدق بها مثلما يعرض اذا اسفت مواضع الصد
بالغرايط ومواضع المعدة والامعاء بالبولة او قد رانا خراجا كان فى الرية استنقا بالبول وخراجا كان فى الصدر تقى بالغرايط ة او يجى القيح من الرية
الى الكلى لطرق ومجارف موقفة عليها وذلك انه كما ياتى شعب من العرق الاجوف كذلك تحتها شعب من العرق الضارب الاعظم فاستفراغ القيح من الرية بالبول قد
يعرض احايين وهذا طريقه الاستفراغ قيح الرية بالغرايط قد يظهر بالشرح فى الاحايين وذلك ان العرق الاجوف قد يؤخذ فى بعض الاوقات مشتركا مع العرق الآخر
مواصلا له لعرق آخر متوسط بينهما وهذا ايضا يمكن ان يصير القيح الذى اسفل الحجاب الى المثانة الا ان هذه الاشياء انما تكون فى الاحايين لان هذا الاشكال شئ
فى الاحايين ى ولان علل لا يقع فى المجارى المعادة مانعة فيضطر الطبيعة عند ذلك الى استعمال سواها ولقد قرات فى بعض الكتب بانه لو لم تكن العضو من الآلة
اوعظم الدفع اليه فى ذلك العصب والعظم فضلا عن اللحم بالاضافة الى هذه فان الدفع فى اللحم لا ينبغى ان تنجب منه البتة وذلك ان فيه مجارى كمجارى الاسفنج اذا
تكن ترعى على شقاقه جوامع الاعضاء الآلمة حدوث النواقض ابدا خاص بالقيح الجراحات الباطنة وسكون فورة الحمى الحادة وشدتها خاص بان المدة قد كانت وقرحت
وشدة هيجان الحميات خاصة بان المدة يتلون السادسة من المبارة ال الدبيلات الباطنة تنفعها الادوية اللطيفة المجففة كالدارصينى ودروخوة او الملتاب
اللطيف الرقيق اذا ناب قليلا قليلا والورم الذى من جنس الدبيلات اذا كانت فى البطن فى آلات النفس او آلات الغذا يحتاج الى الادوية الملطفة لتجفف ويتبع
الشراب الملتاب العتاق اللطيف الرقيق اذا ناب منه شئ يسير لانه يجفف ويلطف ويحتاج الدبيلات الباطنة الى ما يجفف ويلطف وانفع ما يكون اذا كانت مع
ذلك اما وهبته المقالة الاولى من شدة المعرفة الاورام التى تحدث فى مراق البطن اذا كانت فى المراق فقط وكانت الاحشا التى وراءها سليمة لم يكن
ان يقبل الا ان يكون عظيما جدا ويقع فى تدبيرها خطا واما التى فى الاحشاء التى وراءها اعنى فى الكبد والطحال والمعدة والحجاب ونحوها وانها دبية قاتلة الا
ان يكون فيها بحران برعاف وقد دفعها الطبيعة ة اما الورم الحادث فى المراق التى معها حمى فانها متى لم تنفش كلها او تنجح البعض لكن بقاؤه يبقى الحمى فانها تنضج وسلة
تقيحها ان كانت فلعمونى فى عشرين يوما وان كانت اوديما ففى ستين يوما وان كانت متوسطة ففى اربعة واحد هذه الخراجات ما كان منها مايلا الى خارج وهو
مرو من محددا الراس صغير وراءها العظيم العريض القليل الميل الى خارج فى غاية المقابل المايل الى خارج الذى ليس له كبير راس محدد وبالجملة فالمايل الى خارج حميد
بالاضافة الى المايل الى داخل وان لم يكن حميدا وبقياسه الى بعض المائلة الى الخارج والذى كانه صنوبرية اجودها كلها لانه يدل على قوة القوة الدافعة للمدة وعلى
ان الخراج لم يفسد موضعا كثيرا فاما المايل الى داخل فيما لم يمل البتة الى خارج ويكون لا طيئة لا وجع معها ولا ترى فى الموضع الخارج عن مكانها كثير تغير عن لون
على انه ليس من المايلة الى داخل حميدا البتة وذلك انها تدفع من الاخص الى الاشف ولانه اذا نضج لم يمكن ان يوضع عليه دواء لانه لا يرى ولا يظهر ولانه يضرب الى

اعضاء شريفة فان انفجار المدة اذا انفجر الى المعا الغليظ ربما ينجيها وان انصب الى المعا الدقاق واشتد بعود الغذاء وان انصب الى فضاء المعدة افسد الاستمراء واردى من هذه انفجر الى الجانبين جميعا لانه قد جمع الكليتين الرديين كليتيهما ولا يكون مع ذلك للطبيعة موضع تبتدى منه بتنقية اللحم فتجعله بمنزلة الاساس فاما المدة فانها البيضا الملسا التى ليس فيها رايحة منكرة والمضار بها فى غاية الرداءة لاد الرايحة المنتنة تدل على ان تغير الخلط كان بالنفض لا بالتفتيح واما بياضها فلان الشئ الذى يستحيل اذا كان مغلوبا على الحقيقة والاستفضا يشبه بلون المحيل ولان الاعضاء الاصلية ينفض والمدة لا يبلغ وان كانت فى غاية الجودة ان يكون فى بياض المنى واسوء لان الحرارة التى تنضج الخلط التى تجعل مدة لا بد ان يشوبها شئ من المعفن وليست حرارة طبيعية خالصة كالتى تنضج الدم الذى يصير مرة لكن ما كانت فى ذلك اكثر فهو اجود وكذلك متى كانت اقل فى الرايحة المنتنة فهى اجود لان الرائحة تحدث اذا كانت العفونة اقوى من الهضم فاما اذا كانت الحرارة التى تنضج ذلك الدم الحرارة فانه يكون منها عفن كالعضل الذى يكون فى ابدان الموتى وبمقدار غلبة الحرارة الغريزية يكون سبيل المدة على الحال الطبيعية الحميدة وقد بينت فى كتاب سوء المزاج المختلف ان الدم الذى يحصل فى العضو عند الورم الحاد قد خرج عن الاوردة الصغار التى هى مواضعه التى تخصها بالطبع وانه لا يمكن ان يرجع الى الطبيعة الاولى اعنى الدموية او الى مكانه لا بد لذلك ان يستحيل ويعفن بمنزلة الا انها ان سخنت فى غير هذا الموضع الغير الخاص بها سخونة شديدة جدا انفضت حيث الموتى وان سخنت سخونة معتدلة انضجت وكانت مدة جيدة وان كان الامر متوسطا توسطت فى ذلك فالمدة الجيدة متوسطة بين الاخلاط الطبيعية وغيرها لى يعنى الطبيعية والتى والمنتن وسايرها يتولد استحالة الى الحال الطبيعية والغير الطبيعية الصديد والفضول المقالة الثانية الخراجات يطول مدة نضجها بحسب الاعضاء وبحسب الخلط الغالب والسن والزمان والمكان كان النضج اسرع وما حدث عن خلط ابرد وفى عضو صلب وزمان وسن بارد فغالبا لى راى العين يؤخر نضج الخراجات فاذا اردت ان تنضج خراجا فلا تخرج الدم لانه يضعف نضجه والدليل ان الخراج الباطن قد ينفتح وجمع المدة استحكم ذلك فيها ان تسكن الحميات وشدة الوجع ويصير مكان الوجع والتخس بقل والدليل على انفجاره ان اذا هيج ناضر ومعها حمى ثم يقوم القشلة بعد ذلك فقد قال فى تقدمة المعرفة ولا مخالفة لهذا ينظر فى ذلك وذلك ان جالينوس قد اعرض والحمى بعقبه تجئ اشد من العادة واحس يثقل فى المكان ففى ذلك الوقت قد كانت المدة قد استحكمت ومن هذا الوقت اذا اسكن الثقل وبطل هذا انفجر القيح المقالة الثانية من الفصول اذا كان مع الخراجات ما يزرديا فاعلم ان الدم كله ردى فاستعمل الاستفراغ فاذا كان ما يبرز من البدن فى البراز البول القى صحيحا كان الصحة فاعلم ان جميع الرداءة الذى كان فى الدم هو ما اندفع وعليك حينئذ بالتغذية وحفظ القوة فقط بالاغذية الجيدة وعلاج نفس الموضع واما من داخل فلا قال البقراط الخراجات انما يكون عند ما يسخن الدم من المرار الاصفر المقالة الثانية من الفصول فى وقت تولد المدة يعرض الوجع والحمى كرشما يعرض بعد تولدها الا ان الدم الذى يريد ان يصير مدة تمتد العضو الوجع وفى وقت ما يكون قد صار مدة يكون قد قل كمية فيقل تمديده وفى وقت تولد المدة ايضا فى العضو سخونة شديدة يصيرها الدم مدة ويكون حمى عنها لشدة السخونة التى تاتى الى القلب فاذا صارت المدة سكنت تلك الحرارة لانها تكون بمنزلة نار قد طفيت المقالة السادسة من الفصول قال المدة التى لا تنبين فى الحس للخراجات ما لا ينفتح عضو البتة لكن يبقا بحال الغلظ ذلك الخلط وبرده كالخراجات التى تخرج داخلة فيخدج خروج الصلب ويورث الجدب المقالة السابعة قال بقراط اذا انفجر خراجات الى داخل حدث عن ذلك سقوط قوة وذبول نفس وقال جالينوس يعنى الخراج الدبيلة وانفجاره الى داخل الى المعدة لانه انما يكون القى اذا كان انفجاره اليها فاما انفجاره الى الصدر والرية فلا يحدث قيا لكنه يحدث ضرورة سعال وربما احدث اختناق وانفجاره الى الامعاء يحدث اختلاف المدة ويعم كل انفجار سقوط القوة وذبول النفس والغشى فى بعض الاوقات اذا كان عظيما جدا المقالة السابعة قال بقراط ينبغى ان يرى ان الطبيعة متى كانت قوية لم يخرجها طريق يفقد فى الشئ الذى يريد انفاذه غليظا وكانت المجارى الذى فى ذلك الوقت ضيقة رقيقة او كان قد يقول ان الفضول قد تدفعها الطبيعة فى العظم وقد يرى نحو المدة تنفذ فى الفضاء الذى فيما بين الرية والصدر الى الصدر والدم من الخلط الصحيح عند الوراط فى الخير لى ينبغى ان يجعل غايتك فى الدبيلة بتقوية القوة فان يكون الثقيه وبه لا يحدث الغشى وجلهم يموت بالغشى اذا مات واذا كان القوة قوية بعث الطبيعة المدة المقالة الثامنة من طبيعة الانسان قال من ينفث مدة او خلط غليظ يشبه المدة او سيولها او من يخرج براز اخلاط مرة من غير ان يكون طرحى من قد جاوز الخمس وثلثين سنة فانهم قد كانوا فيما مضى يحابذ اشم تركوه فاكتسبوا الحمار هلا واما الآن فيقيئه منهم صديدا فقيئه ما قد انصب الى المعدة والامعاء خرج بسرعة وكان مثل ما يختلف الدم وما انصب الى الصدر وغيره عمر فصار مثل المدة ولا خوف على هؤلاء من هذه الاستفراغات لكنها ينقض ابدانهم وينقاهنا فى اربعين يوما او فى شهر او فى سنة تامة من سوء المزاج المختلف قال اذا كان الورم ما ينفتح فاحمد ملكون ان يميل اذا كان ينفتح الى العظم تجاوفيف العضو واسلم وبالضد واذا كان فى نواحى المعدة فاصلح ان يميل الى تجويفها وكذلك يكون فى الاكثر فان الهناك ينفتح والما ان ينفتح الى الاعضاء الذى دون الصفاق فانه ردى وان كان الخراج فى نواحى الدماغ فان الجمع ينفتح الى التجويفين المقدمين احمد لى لانه وسيل من الانف لحنك قال الجمع تحت الدماغ وفى التجويف الموخر ردى فاما التى تكون فى الاضلاع ونواحيها فانفجارها فى الاكثر يكون الى فضاء الصدر

والكاية

والكاينة في الاعضاء فانفجارها يكون اما الى اكثر تجويف فيها واما بعض العروق واما الى خارج نحو الاغشية المحيطة بها من محبة الطبيب صاحب
الدبيلة في الاحشاء يغذى باغذية في غاية اللطافة واما ان كانت الدبيلة في المراق من البطن والاحشا سليمة فلا من الغلط الخارج عن الطبع قال الجراحات يكون
اما عن انطباخ الفلغموني واما الخلط تدفعه الطبيعة في اللحم حتى اذا بلغ الجلد لم يمكن ان ينفذ ويسكن في ذلك خلل ليفها قال ويوخذ في الجراحات اشياء عجيبة منقية قال
وهذه الاشياء التي يكون فيها هذه الاشياء البديعة تخص باسم السلع واكثرها يحوي في غشاء تخصه بمنزلة الكيس واما الآخر فتخص باسم الدبيلة ويكون ما في جوفه
ضروب من المدة مختلفة اللون والقوام وقد يوجد فيها شي مثل اللحوم ومثل الحشا ومثل العصيدة قال فاذا بططت هذه واخرج ما فيها ينبغي ان يبادر فليصف
الجلد باللحم سريعا فانك ان لم تفعل ذلك صلب على طول المدة ولم يكن ان يلصق الا ان قد ينقبض ويلطا اذا جفف بالادوية والتدبير الملازم حتى يظن بالعضو انه
قد صح وبرا وما دام صاحبه يبخر في تدبيره نفي ذلك المجي منقبض لاطي ومتى غلظ في تدبيره بعض الغلظ حتى يجتمع في ابدانه بعض فضل امتلا المجي من الراس وعاد الخراج فاذا
انفرغ الخراج حدث ايضا المجي قال وبالجملة فانه يصير ناصور الدمل يحدث عن دم غليظ فمتى كان غلظه انقص قرب من الجلد وكان مكروهه اقل ومتى كان غلظه
اريد في غور البدن فتكوى عند ذلك الدمل خبثا رديا من اختصارات حيلة البرء قال انا الذي لا اسمي دبيلة الا الذي يجمع مدة بل يكون في اخلاط آخر فاما الباقي
فاسميه خراج ولا ضرر في الاسماء قال وعلاج الدبيلة الظاهرة ان كان معها فلغموني فما يسكن الفلغموني فاذا سكنت ان امكن منعها بالادوية المحللة المجففة
فان لم ينحل بهذا التدبير والعلاج بالحديد لطفها ويبسها وادمالها قال واما الباطنة فالتي تشرب فيها من الادوية ما يلطف ويحلل ويفتش كالترياق
والمثروديطوس والامروسيا المقالة الاولى من التشريح الكبير قال اجعل البط داهيا ابدا في ليف العضل اللهم الا ان يريد يبطل فعل ذلك العضل للخوف من تشنج
فانك حينئذ تقطعه عرضا ليقطع ليفه عرضا ويسلم بذلك ما يتخوف المقالة الرابعة قال العضلة العريضة الموضوعة تحت الجلد للجهة تمتد في طول البدن
وعمله ان يسيل الحاجبين والجهال من اصحاب علاج اليد يجعلون القطع فيها بالعرض فيعرض اذا قطعوا عظيما وخاصة بالقرب من الحاجبين ان يقع بعد
ذلك الحاجبين على العين فيعتبر فتحها وبقلها الاولى من الثانية من ابتديميا قال بقراط المدة والفضول تندفع عن عضو الى بعض لا في الاعضاء المجوفة
تجفيفا محسوسا لكن في الاعضاء الصلبة كالعصب والاوتار والجلد والعظام قال جالينوس قد رايت اقواما كان بهم مدة في فضاء الصدر فبالوا مدة وبقوا
بذلك وآخرون قاموا مدة فسلموا بذلك وقد رايت ذلك غير مرة الاولى من الثانية دسة من ابتديميا قال احمد الخراجات ما كان ميله الى خارج حتى يكون تزيده
بين من خارج وما كان محدب الراس فان هذه احمد من العريض لانه يكون من خلط واسخن وارق فهو لذلك اسرع نضجا ونفخا واما العريضة المفرطحة فتكون عن
اخلاط باردة ونضجها عسر ويكون ابدا الى العفونة اقرب منها الى النفخ على طول المدة ويجمد ايضا ما يفتح جميعه باستواء لان ما يفتح بعضه ولم ينفتح بعض طويل
المدة وعلاجها اصعب وذلك ان المواضع التي لم تنفتح يحتاج الى شي والتي قد تفتحت الى علاج آخر فيختلف وما كان ايضا ليس ما حوله صلب فهو احمد مما كان حوله
صلبا اعني ما كان وسطه لينا وحواليه صلب بطي النفخ اولا ينضج البتة ويجمد ايضا ان يكون راسه الذي قد اسرع الى النضج واسفل موضع منه لانه لا يعمل حينئذ
ليس اذا انفجر وما كان له راس واحد فهو احمد واسلم لانك تجد دايما ما بين الراسين من اللحم غير سليم كاللحم الصحيح ولا منفتح بل صلب غير منفتح ولا سليم والصلب منها
اردى من اللين بحسب صلابته يكون رداءته واما اللين منها فحسب لينه جودته لي ينظر في ذلك في الجوامع فان في النسخة عندي غلط قال واما المائل الى داخل فا
لاجود ان لا يميل الى خارج ايضا ليكون انفجاره الى موضع واحد قال والخراجات التي تميل بها وينفجر الى داخل مما يحدث في مراق البطن وبثور الصدر لان ههنا تجويف
بينهما للخراج ان يميل فهما الى داخل فاما الاعضاء الصلدة كالقحف والعضو فلا يهيا ان يميل راسه الى داخل الثانية من السادسة قال انما ينبغي لك ان تستعمل
الادوية المفتحة حيث ترجوا ان يفتح قال والخراج يمتنع من التفتيح لعلتين اما لان ما في ذلك العضو من الحرارة الغريزية قد ضعف جدا حتى لا يقدر البتة ان ينضج ذلك
الخلط الفضل واما لان الخلط نفسه خلط ردي حيث قال وفي مثل هذين الموضعين لا تستعمل الادوية المغرية التي ذكرت انها مفتحة لانها ربما تجففت العضو
ولكن يستعمل في هذه الحالة الشرط الغاير والبسط والادوية التي هو في غاية التجفيف لي هذين نوعين من الخراجات احدهما ما يجففه فيه دم كثيرة كالحال في
الجنسية لانه ليس في وسع الطبع ان يحيل وينضج كله ذلك كله وان انت وضعت على هذه الادوية المغرية ردية احتقانا وضيق مسام واعيت على ان بعض العضو كله و
الآخر الخراجات التي يمتنع الا ان جمعها يكون رديا منكرا كالحال في المدة الرقيقة الخريفية المنتنة والسود وذلك يكون لرداءة الخلط من الاصل لا لكثرة كمية
كالحال في الاول وهذا ايضا يحتاج الى ان يبادر في بطنه ليخرج منه ذلك الخلط الردي ولا ينبغي ان يضع عليه المغرية لانها تحضره اكثر وهو حار حريف فيكون
سببا للتوسع في الخراج واكله ما حواليه عند وقت انفجار المدة الى البطن يحدث استطلاقا تضربه سحج شديد وذلك ان المدة يلدغ ويهيجها السابعة من السادسة
قال قد يحدث في الركبة ورم عظيم وتوهم ان فيه رطوبة كثيرة مجتمعة فاذا بط لم يكن فيه شي البتة لكن توجد العضلة اما منفخة واما مبلولة برطوبة كثيرة واما بالحالين
جميعا لي قد رايت هذا في المارستان وبط فلم يخرج منه شي البتة ومات بعد مدة قال في الثامنة من السادسة وقال قد يحدث مثل هذا في جميع المفاصل فيعجز
الاطباء واذا بطوه لم يكن فيها شي البتة اهرن قال الدبيلة قد يعرض من الحدر في المعدة واكثر ما يتولد من فساد الهضم في بعض الاعضاء الجسد فيجتمع فيه اولا ثم يصير

دبيلة اذا عفن ابو هلال الخصمي قال الخراج في الجوف فيحتاج اولا الى الادوية الدافعة والمليعة للمادة مثل الفصد اولا ثم اقراص لورد والطباشير لكي تدفع فاذا كان بعد الابتداء بالقرب من النضج فاقراص الافسنتين والغاف والسنبل ونحوه وفي الوقت الثالث يعطى الترياق والادوية المحللة من اختيارات الكندي للسلع نافع جدا يؤخذ عنزروت فيطلى على خرقة ويوضع عليها ويدمن ذلك فانه يحللها ويبطل البتة بجرب وقال الكندي في الخراج يسحق الترمس ويعجن بالماء ويلزق عليه فان كان صانجع اسع به والاحلله للدمل ينضجه سريعا وهو حفيفة يدق الحرزل بالتين دقا ناعما حتى ينجن ويلصق عليه او دق الجاشير او دق يزر المرو ينزر الكرنب دقا ناعما يسيع التين او الترمس ويضعه عليه قال بولس علامة ذهاب الورم الحار الذي في باطن البدن الى النضج ان يعرض قشعريرات وحميات ولا ترتيب لها واوجاع شديدة وتكون القشعريرة في اول الامر اطول زمانا حتى اذا استحكمت المدة قلت الحميات والقشعريرة والاوجاع قليلا حتى اذا حضرت وقت انفجار المدة عادت الاوجاع وصارت اشد وصارت خريفية فاحشة فتكون اوقات الحميات مودية امتدادا جدا حتى اذا تقرح عرض بغتة ناقض ومالت المدة بعد ذلك ويسكن الثقل والوجع البتة قال بولس قال لبطل العضو اذا اردت ان تفتح بطيخ اصل الخطمي ونحوه واذا كان عسر الجمع فضع عليه تينا يابسا حلو دسما بطيخ حتى يتهرا وتخلط به دقيق الشعير واغلط فيه ملحا مقلوفا فانه يكون قويا قال وما نفتح الجراحات سريعا ان يسحق اصل الذرجس مع ماء وعسل ثم يخيصه بدهن السوسن ويضمد به او بعلى القصب الطري بالماء غلية ثم يسحق مع العسل ويضمد به واذا اخذت من الزفت خرء ومن وبخ الكوابر جزء وانفتح الخراجات قال واذا بطل الخراج فلا يدر به ماء ولا دهن ولا شئ من نحو ولا مرهم يقع فيه شحم لان الخراج يحتاج الى ما تجفف لا الى ما ترطب قال والدبيلة تكون نوعين اما ورم حار واما عظيم ثقيل واما بلا ورم حار بل خراج بلا وجع ولا ضربان قال واذا كانت الدبيلة في عضو رئيس كان معها حمى واكثرها بالليل وقشعريرات على غير ترتيب حتى اذا استحكمت المدة سكن الوجع وصار شبيها بالحكة ويكون الوجع مثل سكون عضو قد عدد ويصير لابرد ويخدر ان كان ظاهرا وكان يريد ان ينجر الى داخل بولس الدماميل تكون من دم غليظ وانفعها اعمقها التي يصعد من مكان غائر يعيد وينضج الدبيل لحم الرئيس مع ملح قد دقا ناعما والحنا مع مر وكتان مع عسل يلزق عليه آ ولم يذكر لها علاجا غير انضاجها البتة كانه يوهم انه لابد للدمل من النضج ولذلك ينبغي ان يتبادر به واما انا فما رايت رهلا الى هذه الغاية يحلل ولم ينضج ولو كان صغيرا بعد ان يكون دما خالصا لا اصل وضربان فلذلك الراي ان ينضج ما امكن وهو سليم القرحة لان خلطه ليس بردي ورايت دما ملصقا راى في رجل طمعت في ان ليكن وجعها ويفيش بلا نضج فلم يكن ذلك وما زالت تضرب حتى تقيحت آ على ما رايت كان رجل من المانيين معه دواة ورزاج فلم يرى شيئا اسرع من النضج منه وعلى يده قد بلدت كميته فاقرحه في نصف يوم ويؤخذ زاريج بلادوس ولا اجنحة ينعم سحقها ثم تعلى بزيت عتيق مع مرداسنج حتى يتخل ويسود ويصير له قوام ما ثم يلقيه الزاريج وشياط حتى يتوى ويرفع ويستعمل ان شاء الله قال الدبيلات ثلثة اصناف فالذي يحوي رطوبة عسلية رقيقة فقد يمكن ان يتحلل ولا تعالج بالحديد واما الذي في حوزها شئ كالعصيدة فانه يشعل فيها العلاجين اعني التحليل والبط على قدر ما يكون غلظ ما يحويه وذلك ان منها ما لا تخل واما الذي يحوي شيئا مثل التخم فانه لا يمكن ان يتحلل لكن يعالج بالبط والذي يحلل الخنازير يحلل الدبيلة العسلية ويخصها ان تكمد ولا يشئ بالبارد ثم يضمد بترتيب فزوع العجم فانه يحلل ما فيها وخذ لادن ومقل وقنة واشنج ووبخ الكوابر وعلك البطم بالسوية يدق ويسوى ضمادا فانه جيد للخنازير ايضا والذي يعرض في اصول الاذن والدماميل كلها قال واعلم ان الادوية كلها لا يسلمها ان يحلل ما في جوف الدبيلة والجلد على العضو فلذلك ينبغي ان يكشط الجلد عن الدبيلة والخنازير بالادوية التي تحرقها عن الحارة حتى تشوى الجلد وتسحه ثم تضع عليه المحلل واسهلها هذه يؤخذ نوره ورماد وصابون فيعجن ويضمد به حتى يكشط الجلد ثم يطلى عليه المحللات او دق هذا الدواء بماء الرماد واطله عليه وهو مثل العسل حتى اردت ذلك وكذلك سائر الادوية الحارة ثالث الهندي قال الدبيلة يكون من الاكثار من الطعام خاصة ومن جنس الرجيع ومن الهول والغم الكثير او تعب شديدا وكوب دابة منتنة حمادة او مواضعها الخاص بها اربعة البتة والسرة والمعدة والاعضاء قال وفي كتاب ثالث ان الخراجات التي تكون في مواضع هابلة رديئة مخوفة ينبغي ان لا يبط بالحديد بل يخرج بالادوية ووصف ادوية للخراج عندنا خرجها آ ينبغي ان يتوقى بط الخراج اذا كان مجاورا الشئ شريف يخاف ان يمسه الحديد في بطه فاما اذا لم يكن ذلك فالحديد يلحمه عافية وذلك ان الذي يفتح بالادوية الابدان يفسد وقطعه من الجلد وتعفنه فيحتاج لذلك كثيرا الى استعمال التنقص بالمقراض وقال ثالث في كل خراج في الجبين والمراق والحلق ومواضع العضلات فالبط فيه اطبع ولا سيما في الاطفال لا يشوخ فلا يعالج هذين بالبضع ابن ماسويه ضماد ينضج الدماميل يترطب حتى يهرا بالماء ثم يلقى عليه ربع بورق وينعم دقه ويخبص بزيت او سمن او شيرج ويضمد فانه جيد بالغ آ على ما رايت في السادسة من مسايل ابندميا من كثير فيه مزوج الدماميل فليلزقه تخفيف الجلد بالرياضة وبالحمام قال وانظر اذا مزج الخراج فان رايت الحرارة الغريزية قوية والخلط ليس بشديد الرداءة فتكن فيه اذا انضجته ان يستحيل الى مادة جيدة فضع عليه الادوية المنضجة وهي اما المسددة المغرية مثل دقيق الحنطة واما الذي يسير مثل الزعفران فان رايت الحرارة الغريزية ضعيفة والخلط ردي فاحذر ان تنضج لانك ان فعلت ذلك تولد في العضو عفونة لكن استعمل حينئذ النشط والحروق في مواضع وضع عليه من الادوية ما هي في غاية التجفيف والتحليل آ يعلم رداءة الخلط من لون الخراج وشدة الالم وضعف الحرارة الغريزية من ابطاء النضج السادسة من مسايل ابندميا ليستدل على انجذاب الخراج الى الاعماء من اطلاق البطن الزئج الذي معه لذع وحركة دابة لطلب

الخلا لانه يلدغ الامعا ى من السلع سلع عفنة لايحتمل اصحابها ان يسلخ ولا ان ينتشر فيها دواء حارا فان فعل بهم ذلك حمر وعلاجهم ان يفتا ويخرج
ما يخرج منها ويصب فيها كل يوم سمنا مفترا فان شانه يرخى اللبس على طول المدة حتى ينفض ويخرج كله بلا وجع اغلوفن قال اذا جمع الورم واحجت الى ابط
فبطه وايالك ان يستعمل فيه الخراج ما ولا دهنا بل استعمل بالعسل والخل الممزوج بالماء والشراب وان كان قد بقى فى الخراج ورم بعد فصح حوالية الادوية
الباردة المجففة وضع فوقه خرقة مبلولة بماء وخل واحذران يبقى من الخراج شىء من المراهم الدسمة كالباسليقون ونحو وذلك انما هذه ان يحتاج ان
يجفف تجفيفا قويا اغلوفن قال فاما الدبيلات فقد يكون فيها اشياء مختلفة ولها خصوصيات فى الحس تعرف بطول المزاولة افافصد فيها اسالك
الكيين بالاضدة المنضجة ورم بعد ذلك ان يحلل بالمحللة فان فى العضو فى جلد ممتد شديد فانه ربما اودع الدم سيلا وضده بالمحللة و
احذران يتحلل منه شىء ليتشرب ويتحجر الباقى لكن دم تليته تارة وتحلله اخرى وفى كل مرة يحلل الضاد ضعه وانظر الى اى شىء انتهى امره من التحليل والصلابة و
اللين يلبس العضو وقياسك الى ما كان فمتى صلبت ادخلت فى الدبيلة الملينات كاصل الخطمى والنخم ومتى لانت على ما يزيد عدت الى المفتحة والزوفا ونحوها
فان آيست منه فاعمل حينئذ فى الانضاج ثم بطها واستعمل المراهم التى لاتبقى ورما ولا ارخى معها وان بقى هناك ورم حار فالطخ عليه المايعات قال ومتى رق الجلد
عسر التراقه او بما صادمن هذه محنى فان كان شكله شكلا يصب المدة فذاك والا احجت ان يشق اسفله شقا يخرج منه الصديد ومتى لم تحجل الشق و
احجت ان تدخل فيه الادوية فادر وقها فيه بزراقة ان تفتحت فاغسلها بماء الرماد ثم عد الى الادوية المنتهية فى اللحم فاما فى حال الاوضر فيه وذلك لان اللحم
الطرى لايحتمل افعل فضلا على ماء الرماد والشراب ابلغ فى غسل الجرح متى ملت الى انبات اللحم اكثر وماء العسل متى ملت الى تنقية الوضر اكثر فليس يمكن ان تبت
لحم على وضر واجعل الروافد تضم المجى والرباط بسرة تخوفه ولا يسد الفم جدا لكن ارخه ليسيل ما يخرج منه وبقاء هذه متى حللته هل حدث فيه وجع او ورم
او زيادة وضر او شدة غيرا وهو جاف فبدل الحال بحسب ذلك قال الجالينوس وربما لم يلزق باللحم الوضر عليه وهذا يحتاج الى ان يبقا ثم يمد عليه ويشد
مع مرهم يخفف القوة رطب بالفعل والعسل المطبوخ حتى يصير بمنزلة المرهم الاسود نافع فى التزاق الجلد جدا فارش عليه ان كان يصير صبرا وكندرا خارا ولا
ينبغى ان يغلظ جدا بالطبخ فانه حينئذ لايلزق الجلد ومتى عرب الشطر بونا الدقيق فى جبة دواء عجيبا فى انبات اللحم فى اللحم الممكن لالتزاق الجلد وبعده
الابرسا وبعده دقيق الكرسنة هذه رؤوس المنبتة للحم فليدق هذه بعضا فتنثر على العسل عند طبخه ولا تكون غليظا فان هذه دواء عجيب فى التزاق الجلد
جوامع اغلوفن الطاعون ورم يحدث فى اللحم الرخو والحادث منه فى اصل الاذن وهو من فضول الدماغ ولذلك هو بارد ساكن والحادث منه فى الابط
خبيث حاد لانه من فضول القلب والحادث فى الالية دون ذلك فى الجحة لانه من فضول الكبد قسطا فى علل الدم قال الدماميل تكون من دم ذى الكيمة
جيد الكيفية الكمال دواء جيد للدبيلة يسهل خروج الكمى المتحلب اذا ابخرت بزر مرو بزر خطمى كثير ايجن بدهن اللوز يسقى كل يوم ثلثة دراهم وبالعشى درهمين ماء
الطلحشوق قدر ثلثة اواق فان لم يكن حمى واردت ان يخرجها سريعا فالقه فى كل يوم واثق صبر سقوطرى ودانقين زعفران مرهم يفتح الجراحات يلاذى سريعا
يوضع صبر الدبق فيشرصا ويضم دقة يؤخذ مثله ماء الصابون فيضم دق الجميع فاذا لان وصار مثل المرهم الذى عليه من العرق قدر بع مثقال وجمع واستعمل
الدماميل الداخل ان يسقى درهمين مرقبا بارد درهمين سكبيا حلو نافع ان شاء الله تعالى من كتاب انطيلس قال الحيات التى تكون الدبيلات بلية ومعها نافض
ليست بشديدة وحميات مختلطة وخاصة ان كانت الدبيلة فى العنق علامة النفع سكون الوجع والحميات وهيج الحكة فيه والحذر وان كان ظاهرها رديا جدا ابيض
لان المحبة يغور فيه الاصبع ويكون الجلدة التى على راسه يمتد اذا مددته واذا كانت الدبيلة فى جانب يوجع صاحبه من النوم على الجانب المقابل له ذلك ويعلق
فيهيج التمدد والوجع لبطء بحسب الموضع اذا كانت عند العين فبطء مور يا يسيب ويمنع العين فى الانف وفى الكف وقرب الاذن تشق مستويا لان تركيب
هذا الموضع مستوية يعرف ذلك من احساس الشيوخ فاما خلف الاذن فبطء مستوى يصير بالطول وكذلك فى عضل البطن وفى الظهر وفى الاوسط وفى الالية
اجعل بطا يأخذ من العرض ليس يصير جحى فيه ناصورا ولذلك ما كان قرب المعدة فخذ فيه من العرض ايضا ليس يحدث جحى فيصير ناصورا والاليتين والفخذ
بالطول وفى الجنب والاضلاع خذ فى العرض ايضا ليكون مور يا وضع الاضلاع كذلك واللحم الذى عليها قال ونفقد ابدا وضع اللحم الموضع وكيف عضله لانا
انما نحرص على ان نبط بإتباع الموضع ليس يحدث قطع ولكن موضع لاتحا مرحس غير وحس ولكن فى كل حال من هملك ان لاتقطع شريانا اوعرقا عظيما
او ليفا من عضلة البط بحسب عظم الخراج ان كان صغيرا يسيل ما فيه من موضع فتشقه فى موضع وان كان عظيما فبطه فى موضع بين ادخل اصبعك السبابة الايسر فيه
وبط حيث ينتهى راسه وادخل اليضا فى البط الثانى وعلى هذا لحتى ينتهى اليه فان كان للخراج موضع مستقل بما يكون ان ما يخرج ما فيه من بطناه فى ذلك الموضع وان كان
مستديرا وله شكل لايخرج ما فيه ربط واحدة بطنا اسفله موضعين او ثلثة بقدر ما يعلم ان كل ما يجتمع فيه يسيل فى الوقت قال اذا كان الخراج فى مفصل او عضو فيه
او موضع قريب من المفاصل وخشى اسرعنا فى بطه قبل ان يستحكم نضجه لئلا يفسد النضج شىء من هذه الاعضاء وانطيلس فى السلع قال مدادا ولا الجلد الذى فوق السلعة
بيدك الايسر او خادم يمده لك على نحوها تستمكن لانك تحتاج ان لاتشف الكيس لى ذلك من يقضى الكشط فاذا مددت اليك الجلد فعما فتشقه برفق لانه قد يكون

ان يكون حجاب السلعة ثم مد الشكل من الجانبين بضبارتين وخذ في كشط عن اللحم فانه ربما كان يمكن كشط وربما كان بمصقاية فعند ذلك فاسلخه بالقفازين
حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه فان ذلك احكم ما يكون فاذا اخرجته ان كان الجلد لا يفضل عن موضع الخراج لصغر السلعة فامسح الدم ما غسل الجرح لصغر
السلعة بماء العسل وخبط وانجمد وان كان يفضل عليه كثيرا لعظم السلعة فاقطع فضله كله ثم عالج وان كانت السلعة تجاوز غضبا او عرقا وكانت مما ينكشط
فلا باس اكشطها وان كانت مما يحتاج ان يسلخ بالقمادين وخفت ان يقطع شيئا من ذلك فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواء حادا او لا تلحمه حتى تعلم انه
لم يبق فيه شيء من الكيس لانه ما بقي فيه يعود لي فاذا رايت سلعة عظيمة فاحشوها بقطن وعالجها بالدواء ان شاء الله بولس قال اذا كانت الدبيلة مايلة
الى خارج لها راس ظاهر يقع عليه الحس فانه يعلم انه قد يفتح بالحس فبطه حينئذ ان كانت غايرة فوقها اللحم كثيرا فاعلم نضجها وتولد المدة على التمام من سكون
الوجع والحمى ونقصان الحمرة والضربان ويصير وجعها شبيهة حكاك وذهاب جميع علامات الورم الحار اعني الالتهاب والوجع والتمدد الصلب فبطه وعمق بقدر
ذلك قال واعلم انك تحتاج في بعض الاحايين ان تبط قبل ان يستحكم نضجه وذلك ان كان قريبا من المفاصل او بشيء من الاعضاء الرئيسة لئلا يفسد بالتفتيح
التام شيء منها وقد امر بقراط ان تفتح الجراحات التي تكون قريبا من المقعدة بتة قبل ان ينضج على التمام لئلا ينضج الى داخل قال واتبع ابدا في الاعضاء الخطوط الطبيعية مثل
الاسرة التي في الجهة وفي الموضع الذي فيه عضلات فاجعل الشيء بالطول وفي المواضع اذا الجب بسبب عضو يبس من منبه بالحديد فاجعله بالعرض وان كان
ما يعملوا تجويف الخراج شيئا غليظا فشق اسفله وشده فانه يلزق وان كان نحيفا رقيقا مهزولا فشقه من اوله الى آخره لئلا يلزق قال انطيلس وقد يكون نوع
من السلع فيها رطوبة عسلية واكثر ما يعرض في نابض المفاصل وينبغي ان يتحفظ بان لا يحرق ليس هذه اكثر لانه ان انخرق لم يقدر على اخراجه فان انخرق فحط فان
خرج عن الخياطة فالزق عليه اشياء تمنعه داخل في ذلك حتى يبقى ما في غشائها فانك بذلك تقدر ان تخرجها واعلم انه قد يعرض في الراس دون الجهة وفي موضع آخر شيء يشبه
السلعة لكنه المسمى بعقب العصب وعلامته انه يندفع للغمز بمنة ويسرة ولا يندفع في طول البدن وعلاجه اذا كان في المواضع فاخراجه ان شئت كما يخرج السلع كذا قال
انطيلس وان شئت رضه وشد شيء ثقيل عليه واذا كان في البدن او الساق فلا يخرج البتة لانه يكتسب تشنجا لكن شد عليه ثقيلا بعد رضه وله علامة اخرى وهو انك
اذا غمزت عليه حدر العضو المقالة الاولى من صناعة التشريح قال الاجود ان تكون القطع ابدا يذهب مع موضع ليف العضل والاشر ان يقطع ليف العضل
على زوايا قائمة الخامسة من الادوية المفردة لجالينوس فالدواء المفتح لا ينبغي ان يبلغ حرارته الى ان يحلل من البدن لكن يكون بمقدار ما يسخن اسخانا مشبها
به ويكون مع ذلك تغذية لحفظ البدن رطوبته ومتى كان البدن اسخن من البدن المعتدل كان الدواء المفتح بحسب الاسخان قال وابلغ الادوية المفتحة خبز الحنطة
مع الماء والزيت لان هذا الضماد حار رطب والشحوم التي ليست شديدة الحرارة والزفت المذاب مع شيء من دهن الورد واذا كان الورم به الملهب وان كان باردا
ساكنا فليذاب بدهن الخروع ودهن الفجل والزيت العتيق والشمع يذاب ببعض هذه الادهان فان الشمع يغريه بالتفتيح لكن حرارته يقصر عن ذلك فلذلك
ينبغي ان يكون يذاب ببعض هذه الادهان المسخنة محنة الطبيب كان برجل ورم في مراق بطنه فتوهمنا ان به دبيلة في احشائه فلما لم يكن نبضه صلبا
اعلمته انه ليس الا في المراق قال وقد كان الاطباء لطفوا تدبيره كما يفعل بمن به دبيلة فانهكوه لي تفقد هذه المواضع المشتبهة صلابة النبض الثانية من تفسير السادسة
من مسايل ابيذيميا متى كانت في الخراجات الحرارة الغريزية قوية وقدرته ان بها يستحيل الى المدة فاعنه ان احتجت الى ذلك بالمفتحة ومتى رايت الحرارة ضعيفة والخلط ردي
ولم يرجوا ان يستحيل الى مدة جيدة فلا والمفتحة فانها تفتح العضو لي يعطي علامات ان شاء الله السادسة من الاعضاء الآلمة قال متى رايت وجعا او ثقلا او
انتفاخا ووجعا في عضو من الاعضاء ووجدت معه نافض وحميات على عين نظام في موضع كان او في الخبث او في مثانة او في الحجاب فاعلم ان خراجات كان بهم في
مواضع التي كان توجعهم فانفجر لي ما دامت حميات مختلطة فان الخراج لم ينفجر حتى اذا انفجر جاء نافض شديد على قدر حال الموضع ينصب السوداء سكنت الحميات البتة
وهاج ذلك العضو لنفع المدة وقد رايت ذلك في ذلك الخبث وفي الكلى في غير موضع تكون على هذا الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية المفتحة ينبغي
ان يكون حرارتها مساوية لحرارة البدن وتكون مع ذلك لها تغرية ولا ينبغي ان يسخن اكثر من ذلك لانه حينئذ يحلل وليس شيء اسرع في التفتيح مما مزاجه وقوامه هذا
المزاج والقوام لان ما هذا سبيله لا يحلل من العضو شيئا ويمنع رطوباته بلزوجته ان يتحلل منه قال فالذي يحتاج ان يطبخ شيئان احدهما اللحم الذي ينشرح والثاني
الخلط الفاعل للورم رطوبات كثيرة ولا ينضج لكن معتدلا في الحرارة مغريا ليسد المسام ويحفر البخار فلذلك ابلغ الاشياء في النفخ الماء الفاتر مع الدهن ومن الاضمدة
دقيق الحنطة المطبوخ بالماء والزيت والخبز المطبوخ كذلك والشحوم الفيل اللطيفة بل الغليظة والزفت والراتنج المذوب تذيب او بدهن خروع واذا كان الورم
باردا غليظا فان كان حارا يغلي فليذوب بدهن الورد ولباب الحلبة والشمع يذوب بدهن السوسن جيد مفتح للاورام الحادث لي ينبغي ان تعلم ان الدواء المفتح
ليس من المفرح الا ان المفتح انما يحل ما قد حصل خارجا عن الطبع الى المدة وهذه لا يحتاج ان يكون محللة فاما المقرحة فقوية الاسخان مثل الكاكنج والشيطرج و
العسل والثفيا فان هذه تقرح اللحم الصحيح ح الخطمي ينضج الخراجات العسرة نضجا بالغا والنضج ان تضمد به مع دقيق الشعير حلل الدبيلات التي يحتاج الى شق لي
استعمل ذلك في المواضع المخرقة دعلك البطم يفتح الخراجات ابن ماسويه الحرف تنضج لفيف الدبيلات ان شرب فيما تحلل حساء المعروف والدشد والمفاصل الصلبة

من الكيس

من الكبس وما يحلل انعقد العصب ويليه ديسقوريدس د من الكمال والتمام للدشد ووجع الوركين يؤخذ بعرشاة ودقيق الشعير ويطلا بخل عليه لذلك
الدشد بورق الحماض الرطب وورق الجوز ورماد قصب الكرم اذا تضمد به مع شحم عتيق ابرا تعقد العصب المتصل اذا تضمد به حلل تعقد الاعصاب
نخ عظام الابل يحلل التحجر في العضل والوتر والرباط فضلا عن غيرها ح دهن السوسن يلين تعقد العصب ح السمسم ان تضمد به حلل غلظ الاعصاب د الزوفا
الرطب يلين ذلك استخراج جيد استعن بباب الخنازير فان فيها مراهم مسه لى تليين المفاصل يشد عليها قطعة لينة وتترك حتى تبين ثم تشد في السلع والعقد
السلع مزاجات تكون في اغشية وعلاماتها ان لا يكون لازمة الاصول بل تجي وتذهب كانه نفاخة تحت ثوب او غدة تحت جلد تشق وتسلخ غشاها اجمع
حواليها بذنب المجس وتعلق بالصنانير وتشال حتى تخرج وربما كانت فيها مسلية وضروب رطوبات ومجسها يختلف وربما كان فيه حجر لى والحجري جلدته الى
فوقه صلب رقيق لازم ومجسته مجسة حجر ويكون تعقد يذهب اذا غمزته وعلاجه ان يغمز ويمسح يده فان ذهب فشد واجعل على موضعه جبيرة اياما فانه لا
يعود لى رايت امراة ضربت بعصا على زيلها فحصل هناك شي غددي غمزناه فذهب سريعا لانه كان قريب العهد لم يكن قد جمد جمودا شديدا وشددناه فبرا
وهذه كلها كانت اقرب عهدا كان نفسها بالقمر اسرع سدهار الثوم يفجر الدبيلات اذا اكل وانطيلس قال بيط بطا شديدا مستديرا ويعني به ان يكون يغور
في موضعين اما اذا كان راس الجرح كله عفنا لان ذلك الموضع كله ينبغي ان يكشط واما اذا كان ما يعلوه جلد فقط لا ثخن له لانه ح ان بططت مستوى احتجت
ان تغور الجلد بعد ذلك والا اجتمع تحته وليس هو مما يلزق لرقته وتقويره من اول الامر اصلح جوامع اصناف الحميات قال من علامات النضج الردي ان يكون
السايل من الخراج اشياء مختلفة في القوام واللون والرايحة في الدماميل تكون من زيادة مع غلظ معه واعظم بلزومها ان يخرج في موضع خطه وان يجتمع فيكون
منها رايحة عظيمة خراج ويكون اذا تعب الانسان وبدنه مملو دما وخاصة اذا كان مع ذلك حريفا وهو ابدا نافع لكثرة اللحم والدم ولمن يكثر الاكل والشرب و
التعب مع ذلك وعلاجه الفصد والسكنجبين والاسهال المتواتر بماء القوا والاغذية الحامضة القابضة وترك الحلو والشراب مصلح الثانية من تفسير
السادسة من مسايل ابيديميا قال الاورام التي تعرض في المفاصل قل ما يجتمع لانها يكون مخاطية وفي مكان واسع فيحدث رهلا وليست منبسطة منضغطة
متكاثفة فتحدث عفنا لى اذا كان خراجا شديد الضربان في موضع فيه عرق ضارب فليكن بعينك تفجيرك اقل لان الضربان فيه حينئذ قد يكون في اجل ذلك
العرق الا من اجل شدة حرارة ذلك للخراج وبالضد والذي لا تحل شدة حرارته عند اللمس اهرن ضماد يفجر الدبيلات دقيق الكرسنة والزراوند والفلفل
والخردل والحرف والقردمانا والجاوشير والقسط والسليخة والدارصيني واشباهها من الادوية محنة الاطباء قال جالينوس ان الاطباء كانوا يتوهمون على مريض
ان به دبيلة في جوفه فكانوا لذلك يغذونه بالطف الاغذية وقال في مكان آخر ان الدبيلة يعطا صاحبها ادوية ملطفة محللة لى هذا بعد الانتهاء يراد
به تحليل ذلك ان لم يكن قد جمع فان هذا اما ان يحلله واما ان يفجره من كتاب ينسب الى جالينوس من امر المبضع والحجامة اذا كان دمل عسر النضج ساكن الحرارة
فاحجمه بعد فصد العرق الذي يشفي ذلك الوجع الموضع ولا يكون ذلك في ابتداء ظهور الدمل والخراج فانه في ذلك الوقت يغلظ الدم الذي في ذلك المكان
فتصير قرحة خبيثة ويخرج الدم الرقيق فقط قال ديسقوريدس ان تضمده بانجرة مع الملح ابرا الجراحات والدبيلات دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل
الدماميل البرسياوشان يحلل الدبيلات جالينوس الدبق ان خلط براتينج وموم انضج كل الاورام الظاهرة اذا وضع عليه د دردي الشراب اذا طلي على
الخراجات يحللها د دهن الزعفران يفتح د ورق الزيتون البري ان ضمد به جميع الاورام الحارة حللها د الحماما ينضج الاورام الحارة د دهن الحلبة منضجة للدبيلة
الحرف يفجر الاورام د الحرف البابلي يفجر الدبيلات الباطنة اذا شرب جالينوس خمير دقيق الحنطة يفجر الاورام العارضة في اسفل القدم وتنضج سائر الاورام
وان خلط بالماء انضج الدماميل وفتح افواهها الحنطة اذا طبخت بالماء وتضمد به فجر الاورام ابن ماسويه بزر الكتان والحلبة اذا خلطه
د الزيت حلل الاورام وانضجها ظاهرة كانت او باطنة د السمن لانه يرخي وينضج اذا استعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن والاربية جالينوس لسان الحمل
اذا تضمد به مع الملح الاورام مع نفخ من الماء والاورام الحارة العارضة في اصول الاذن المسماة فرجيلا جالينوس قال الفرفيون يمضغون الحنطة ويضعونها على
الخراج فتحلل الاورام وتنضجها سريعا د الملح ان تضمد به مع الزيت والملح والعسل حلل الدماميل د بصل النرجس اذا خلط بدقيق الكرسنة والعسل وانعم دقه
فجر الدبيلات العسرة النضج د النعنع ان تضمد به مع سويق حلل الدبيلات د النطرون اذا خلط بصمغ البطم فجر الدماميل د النورة اذا خلط بالشحم انضج و
قيح د ان دق بزر السرمق وورقه وعمل منه ضماد بشراب وضمد به نافع لكل خراج في وقت تزيده وانتهائه قبل ان ينفتح جالينوس اصل القاشرا ان تضمد به مع
شراب فجر الدبيلة د اصل قثا الحمار ان تضمد به مع صمغ البطم فجر الخراجات د القنة يضمد به الدماميل د الزيت الذي يطبخ فيه الشبت ينضج الاورام د دقيق
الشعير ان طبخ بماء حتى يصير في قوام الحسا الرقيق ثم طبخ بزفت وزيت وجعل على الاورام فتحها وان خلط مع الراتينج والزيت وخرء الحمام حلل الاورام الصلبة د
الشبلم اذا طبخ مع بزر كتان وخرء الحمام بالشراب حلل الاورام العسرة النضج قال جالينوس طلاء الزفتين الرطب واليابس يحلل الاورام التي تكاد تنضج اذا
وقعا في الاضمدة والرطب اقوى في ذلك التين اليابس ان طبخ ودق نعما وضمد به لين الدماميل وانضج الاورام الحارة وخاصة ان خلط بالابرسا او النطرون او النورة

د لبن التين يفتح جدا حتى يفتح اللحم الصحيح ولذلك عصارته اذا لم يكن قد ظهر ورقه التين الفج اذا جعل معه حلل الدماميل د ماء رماد التين المثلث المعتق
جيد جدا في التفريح د قال جالينوس التين السمين ينضج الاورام الصلبة وينبغي اذا اردت بشرحه عصارة التفسيا ان خلط بالكرنب وطلي على الخراجات فجرها
د الخطمي اذا تضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل الدبيلات د الخطمي ينضج الخراجات العسرة النضج د اصل الخطمي ان طبخ بدردي الخمر وتضمد به نفع الدماميل
ويضمد الدمل بدقيق الكرسنة وملح وبسمن وكرنب مدقوقة ويخرج ما في جوفه قال ابن ماسويه يتولد من فساد الهضم دماميل مجهول الدبيلة الباطنة
يسقا بماء الكرنب النبطي ثلث اواق وعسل مادي او دقيق يفجره ضماد ينضج سريعا مشلم الحنطة تين شحم الابل ودقيق شعير دقيق حلبة شيرج قدر ما يعجنه
دواء يقوم مقام الحديد في فجر الدبيلة فكل ورم صلب يحتاج الى بط مرداسنج اوقية اسفيداج الرصاص اوقيتين قنة درهمين ملح نفطي درهم بورق ارمني
نصف درهم دهن خيري اصفر ثلثة اواق قلقديس نصف اوقية تراب الزيبق اربعة دراهم نورة حية خمسة دراهم بول الابل اوقية جاوشير درهمين اشنان
فارسي خمسة دراهم قشور اصل الكرسنة دراهم دهن شيرج اوقية ونصف زيت ركابي اوقية مرارة ثور نصف اوقية يجعل الدهن قيروطي بشمع اصفر ويجمع الجميع
مرهما ويضمد به اسحق امضغ حنطة وضعه او خذ زبيب فانزع عجمه ودقه واخلط به ملح مسحوق بوزنه وضعه عليه او خذ التين اليابس فاطبخه بماء واسحقه نعما
وضعه عليه او خلط مع صمغ البطم بماء مما يفجر الخراج يوخذ خمير وثوم قليل وشي من خل يغلي في مغرفة ويضمد به فانه ملين جدا تمكن البط وان ترك اكثر فجره او خذ
اشق وخمير وعسل بالسوية فاسخنه بالنار واجعله عليه اسحق اذا رايت الورم قد اخذ في طريق جمع المدة فاطبخ الخمير او دقيق بماء او دهن البنفسج او خيري على
حسب ما ترى من حدة الورم وبلادته وضمده ليعينه على النضج وذلك بعد ان تايس تحلله واذا رايته يعسر نضجه فخذ شيرج التين الابيض السمين واجعل منه مع
دقيق شعير وخطمي ضمادا وربما جعل فيه فوتنج او حشيش الزوفا ليكون اقوى وهذا مرهم ينشف المدة والخراجات التي قد نضجت حتى انه يصاب عليه اذا رفع مدة ويحلل
ما لم ينضج منها حتى لا يبقى منه شي يوخذ مرقشيثا فيسحق ويعجن بماء صمغ عربي ويطلى على جلد ويضمد ولا يقلع حتى يقع من ذاته من تذكرة عبدوس دواء لنضج الدماميل
دقيق حلبة الخشكار مع الحلبة وبزر كتان وبزر المرو مدقوقة بشيرج التين قال قسطا في كتاب الدم ان الدماميل يحدث من دم معتدل الكيفية زايد الكمية
مجهول ضماد يفجر الدبيلات والدماميل خمير بورق ملح حنا حاشا خرو الحمام يجمع بزيت ايضا تين وورق الكرنب يسلقان ويدقان مع بورق ويجعل ضمادا
بدهن السوسن استخراج لي ينبغي ان يوضع على كل ورم اذا اردت ان يفتح ما ينبغي فيجعل على الورم الحار جدا بزر قطونا ولبن وعلى ما هو دون هذا شيرج التين
وحلبة وبزر كتان وسمن وعلى ما هو اعسر من هذا شيرج التين ولعاب الخردل ودهن السوسن وهذا اقوى ومرهم داخلون يحلل ويفتح من الكمال والتمام للدبيلة
داخل طلحشوق درهم بزر مر درهم ونصف حلبة مدقوقة درهم سكر ثلاثة دراهم لبن الاتن والمعز ثلثة اواق يشرب اياما فانه عجيب دواء نافع للدبيلة يحلل
لها مسكن للوجع يخرج للقيح الكاين بسهولة اذا تفجرت الى داخل بزر مر وبزر خطمي وبزر الخيار خمسة خمسة كثيرا ستة دراهم يعجن بعد الدق بدهن اللوز الحلو ودهن
بنفسج واشق بالغداة ثلثة دراهم وبالعشي درهمين بماء الطلحشوق قدر ثلثة اواق فان لم يكن حمى فاجتنب ان يفجرها سريعا فاخلط بالسوية كل يوم من الصبر
الاسقوطري دانق ومن الزعفران دانقين دواء يفجر بقوة من غير وجع ولا اذى ونحو اللحم الزايد يوخذ دبق فيقشر ويمضغ ويوخذ بوزنه من الصابون ويدق به
في هاون نعما حتى يتلزج طرح عليه من العروق المنخولة ربع درهم ويجعل على ما يريد ومما يفجر الاورام الصلبة بصل النرجس ومما ينفع الدبيلة بعد انفجارها الى داخل
ان يسقى العليل بزر قطونا وبزر مر وبزر الخطمي والخيار وكثيرا ونشا وبزر بطيخ وطين ارمني يسقا ثلثة دراهم بماء بارد وشي من دهن بنفسج بالغداة ودرهمين بالعشي
ويحسا حساء متخذا من ارز مغسول ونشا وشعير مقشر مع صمغ ويجعل طعامه الحماض والخبازي والسرمق والشراب بماء السكر ورب آس ان كان البطن مسرف اللبن
وان كانت الدبيلة في الاسافل حقن بصمغ وصفرة البيض ودهن ورد رغوات البزور اللينة جالينوس قال اذا كان الضربان في الورم قويا خذ اخذا فليس يرجا ان يبرا دون
ان ينضج واعنه على ذلك بالاضمدة التي تسخن وترطب مثل دقيق الشعير المضروب بالزيت والماء الحار وينطل بماء حار دايم كثير والمرهم المتخذ من اربعة ادوية وهو
الباسليقون وقال مرهم الاربعة ينضج الاورام قال جالينوس في حيلة البرء المعروف بالخراج جنسان احدهما ان يكون ما ينضج الورم الحار فيجتمع كله في وعاء والاخر
يكون عند ما يجتمع اما في عضو من الاعضاء من غير ان يكون تقدم هناك ورم حار وهذه الرطوبة تكون في الحالات المختلفة على انواع مختلفة الا انها على حال
رطوبة ليست بحارة وتسقط ما حولها من الاجسام حتى يجعل لنفسها موضع اما بين صفاقين واما من وراء غشاء من الاغشية وقسطها لهذه الاجسام ليست انها
تمدد الاجسام وتضرها بكثرتها وربما كان ذلك لانها تكتب بطول مكثها حدة وعفونة واذا بطت هذه الدبيلات وجد فيها اشياء كثيرة يدبغه ليس اصناف
الرطوبات فقط لكن ومن اصناف الاجسام الصلبة شبيهة بالاظفار والحرف والشعير وقبات الطعام وبالحصاة والطين ودردي الشراب وقد يكون في
الندرة فيها شي منكر الرايحة جدا وقليلا ما يكون ذلك واما انواعه التي تعرض في الاكثر فثلثة احدها الاردهالجية والشحمي والعسلي ويسمى بهذه لشبهة الرطوبات التي
تحويها بهذه والغرض ان يحلل الشي المحتقن فيها او تعفنه او تقطعه وبعض الدبيلات تحتاج الى بعض هذه الثلثة اعراض معها وهي العسلية والتي يكون ما فيها ادق
والطف وبعضها يحتاج الى عرضين بمنزلة الاردهالجية فان هذا قد يجوز ان تقطع ويجوز ان تفض وانما تعالج بالحديد فقط اذا كانت لا يمكن ان تعفن ولا

تحلل فاما الدبيلات الحادثة في باطن البدن وخاصة في الاحشا فالادوية المتخذة بالافاويه نافعة لها جدا وفعل هذه الافاويه هو ان يحلل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها والتي سبيلها هذه السبيل كثيرة واجودها كلها ترياق الافاعي والابرسا وقايقه هو ان يحلل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها واما من الادوية الموجودة فافضلها دواء المتخذ بالفوتنج النهري دواء ينضج الدمل والدبيلة حب ثلثة بورق خرفة الحمام مجروق يعجن بالزيت ويلزم بآخر تين يابس مطبوخ يلقى عليه بورق وديق ويخبص بالزيت ويستعمل من جوامع الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا دفعت الطبيعة خلطا نافعا ووقع الاندفاع في عضو ليس لها مجرى محسوس دفعة حينئذ في المسام نفسها اذا دفعته نحو سطح البدن كان ذلك الموضع الليف اربتك وجعل لنفسه خللا وفرق ذلك الموضع والذي يليه وصار تجويفه فيكون منه الدبيلة ويوجد في اشياء مختلفة المنظر مثل الاظفار والشعير والعصيدة والحصاة وغير ذلك وقال اذا فرغ ما في الدبيلة ان بادرت فالصقت ذلك اللحم الذي كان سالم الخلط الذي في تجويفه باللحم الذي تحته لزق وبرا بزا صحيحا وان توانيت عن ذلك صلب على طول المدة ولم يمكن ان يلصق الا اثر قد ينبض ويلطا اذا جف بالادوية والتدبير ومادام صاحبه يحذر فهو صالح واذا غلظ تدبيره حتى يسيل بدنه منه استدل ذلك الجي من الراس وعاد الخراج لكن يكون وجعه في هذه المرة اقل المدة تحدث من دم غليظ فتى كان غلظه اقل قرب من الجلد وكان مكروها بالصديد الكثير الغلظ كثير العوز حينئذ ردى من محنة الطبيب اصحاب الدبيلات في البطن يغذون باغذية لطيفة قال جالينوس في التدبير الملطف ان الاشياء الحريفة كلها يفزع الدم اميل قال في المرة السوداء ان الطبيعة ترد ما ابدا المتصفية الدم من جميع ما يعرض منه ضرورة بالقروح والخراجات جورجس قال يكون الدبيلة من الحزن الشديد والهم المتابعة في الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا بطلت الدبيلات رايت في داخلها انواعا مختلفة اجسام رطبة وصلبة توجد فيه شبه بالحماة والبول والعسل والمخاط والعظام والحجارة والاظفار وقطع اللحم والحيوانات العجيبة مثل حيوانات العفونة مثل العصيدة والشحم والعصل ويجري على هذه الرطوبات في اكثر الامر عشاء شبيه بالحجاب اذا انفرت الدبيلة الى المعدة او الصدر فانه يلزمه ويلزم كل انفجار الى داخل وبول النفس والغشي وسقوط القوة وربما حدث من العظم اذا انفجر الى داخل الصدر اختناق لي مريض مفتح الفم فاخرجت وهو مثل النقد من الحديد توخذ قلوزة فيقع في الماء وتعاد ثلث مرات حتى يقوى ثم تصفى ويصب الماء على خرف ويوخذ لعابه ثم يغلى هذا اللعاب حتى يذهب اكثر ماءه ويقبل على الغلظ ثم يعجن مع المرداسنج والزيت وان احوجت الى شئ ابسط من ذلك فتح تفتيحا قويا فدق الدبيلة خلون بلعاب الخرول وضع عليه وخذ خرولا وبيتا ودقهما حتى تعلكا وضع عليه وخذ صابونا فدقه مع تين ووضع عليه الميامر قال ينقع اصحاب الدبيلات الباطنة شرب اللتاب اللطيف مقدارا يسيرا فانه يلطف وذلك والى هذا يحتاجون قال الدبيلة يحتاج الى ادوية تجفف ويلطف فلذلك اوفق الادوية لها الافاويه ابوجريج الاشق يفتح الاورام الصلبة اطهورسفس قال ماء العسل اذا شرب ينفع من الدبيلة المتفجرة جدا قال وخرء الحمام ان خلط باليتين اليابس ودقا ناشيلم رقيقا وكذا الدر الرخو وان كان في غاية الغلظ واليبس وكذا الجسا في اللحم الرخو سمى خنازير اغلوقن قال الدبيلة تكون من اخلاط تجمع وتفرق بين المواضع من الجسد متصلة وقد يحدث عن القلعونيات وقد يحدث عن جوهر يخرج بين طبقات اللحم تحدث فيها على طول الايام وذلك ان الفضل رطوبة فتصير دبيلة واذا حصلت هذه الرطوبات في هذه الاعضية تولد عنها استحالات مختلفة كثيرة حتى انه وجد فيها الحجارة والخبث واللحم والطين والدردي والطاهر يسهل يعرفها باللمس ويعالج باشياء توضع عليه قال ومن لمسها رأيت وحفظ صورتها في نفسه قدر ان يعلم ما في تجويفها ان كانت تحوي رطوبة قال فليكن طريقك في الورم اذا رايته قد حدث وفرق بين طبقات اللحم وكان عظيما فانه يتبدى الدبيلة الارخاء وتسكين الوجع بازمان ذلك الممتد في قال الام فاذا استحكم الارتباط فانتقل الى الانضاج والتفتيح وقد وصفت ذلك الطريق في الفقرة الخامسة من الادوية المفردة قد ينفع حينئذ ان يمعن في صب الماء الحار على العضو الذي فيه الورم وعرقه بالدهن السخن واضمده بدقيق الحنطة بعد ان يطبخ بماء وفي دهن طبخا معتدلا فان هذا الضماد اسرع تفتيحا من المتخذ من الخبز وذلك ان المتخذ من الخبز ابلغ في تحليل الماء في الخبز من الملح والخبز فاذا انت رمت مداواة ورم حار قد اخذ في التفتح فخذ فاطبخ الخبز وبالغ في طبخه بعد ان يلين بماء ودهن وينبغي ان يكون اضعاف الدهن وابلغ من هذا الضماد في معنى التفتيح الضماد المتخذ من دقيق الشعير اذا طبخ على هذا المثال فليكن هذا الماء يطبخ به دقيق الشعير يطبخ اصل الخطمي فان كان بالجلد المحيط بالعضو الذي فيه الورم تمدد شديدا فاشرط شرطا غير غائر ثم اطبخ دقيق الشعير كما وصفت لك والزمه واعلم ان الشرط الغير الغائر قليل النفع والغائر ينتفع من الورم من الدم اكثر مما ينفع حتى يكاد يعتني على صاحبه ويحتاج الى مداواة خاصية به والذي بين الشرطين سليم من الاصنفين فلذلك اشرت باستعماله دايما الا ان متى كان الورم عن التحلل عن النضج فقد يعلم ان الاخلاط اللاوجعة في ذلك العضو فيها غلظ فلزوجة فمتى مثل ذلك الحال يستعمل الشرط الغائر لي هذا الكلام ههنا في الاورام التي نريد تحليلها لا انضاجها وذلك انه لا ينبغي ان نروم الانضاج لورم الا بعد اليأس من تحليلها قال ويصلح في هذه الاورام الضماد المتخذ من اليتين اليابس المطبوخ يطبخ ويوخذ طبيخه ويغسل وينبغي ان يكون باسمن اليتين وافضله ثم خذ بعد ذلك الماء بعد ان يكون في جملته في قوام العسل الرقيق واخلط فيه من دقيق الشعير تكون قوته محللة والذي من دقيق الحنطة مفتحه والخبز فيما بينهما قال والمتخذ من دقيق الشعير من ابلغ الاضمدة في التفتيح والمتخذة من الخبز الخشكار بين هذين كما ان دقيقه من

هذين العسين فان رايت الورم الى التحليل اميل منه الى التفتيح الا انه يقصر عما يحتاج اليه من التحليل فاطبخ في طبيخ التين من الزوفا اليابس والفوتنج وان احببت ان
تستعمل في الورم ما يخفف تخفيفا اقوى فالق من ماء التين شيئا من نخ ثم اعجن به دقيق الشعير بعد ان يخرج عنه نخالته واطبخه ثم ضمد به ومتى رايت الورم عسر
التحليل فاحذر ان يبقى بقية متحجرة وينبغي لك ان تشفق الورم عند كل جلسة تحلها فتنظر الى ما آل امره اليه لان المعالج بالاضمدة التي تخفف تخفيفا قويا قد
تصلب الورم وانت تعرف ذلك باللمس عند كل جلسة تحل الضماد عن العضو تتفقد حاله بالحال الاولى فمتى خفت على الورم ان يتصلب فاجعل الماء الذي
يعجن فيه دقيق الشعير طبيخ قثاء الحمار واصل الخطمي واخلط بالضادين لبن التين وعسل والتخوم والانخاخ وخاصة تخم البط فان الضماد حينئذ يحلل ولا يصلب و
كذلك ان جعلت الماء الذي طبخ اصل اللوف والقاثا ولا يضع هذا فانك ان حملت على العضو بالحلة وانت تليينه تجرت من بقية رجع ههنا الى التفتيح
فان فاتك هيئت من تحلل الورم فاستعمل الاضمدة المتخذة بدقيق الحنطة فان هذين النضج معونة بالغة ثم يعدان بنطها ان انت رايت ما حول موضع
البط نقيا فاستعمل المرهم وينبغي ان يكون قوة هذا المرهم قوة لا تدفع معها ولا تزطما من ادوية قابضة لكن يكون تركيبها من ادوية محللة فقط ليس معها
في ذلك عنف ولا مكروه واما من ادوية فيها التحليل شيء يسير من قبقر وقد استعملت مرارا كثيرة في هذه الاحوال مرهم الخمير ومرهم القلقطار ويذهن ثم تزوله
عن النار ودقه حتى يبرد قليلا ثم الفه على صلاية ورش عليه شيء من شاب وادلكه بكفيك وربما صار من هذا ناصور فاستعمل ما قلناه في باب الناصور

الاعضاء الآلمة ال الدليل الخاص اذا اصاب الانسان نافض نفرة مع حمى حادة فان الخراج والدبيلة الباطنة ينفتح فاذا سكنت النافض وذهب الالم فقد
ينفتح لي على ما رايت مرهما يقوم مقام الحديد عجيب جدا يؤخذ دفت رطب سايل جزء وعسل البلاذر جزء ان وتجمع في قدح على نار لينة حتى ينعقد كالمرهم
الاسود وتوضع عليه فان هذا عجيب فاستعمله بدل الدواء الحار في النواصير وما ترجد ان شاء الله **آخر** يؤخذ ذاريح منزوع عنه الوعين والارجل
الاجنحة فتلقيها في دهن ما يفرها ويقبلها وتسوطها حتى تصير كالعطران وتوضع منه على الموضع ان شاء الله وان كنت بمكان لا تجد هذا فاستعمل لبن
اللوهى التي تحم البدن اذا طليت عليه والصابون ولعاب الحلبة ولبن التين ويخوذ لك **الطبري** مما ينفتح تفتيحا قويا الجرجير السليق بالماء المخيض
بالسمن لا بالزيت لكن يطبخ حتى يجتمع الجميع **مجهول** للدبيلة داخل يفعلها يؤخذ مرويز وخطمي ورد وحرف درهمين ضيرانج عفران دانقين واسقر نبلة
او اق ماء الطلحشوق اذا لم تكن حمى **مرهم** قوي في التفتيح يؤخذ زيت قد طبخ فيه ذاريح حتى صار كالعسل وعسل البلاذر فيذركا كيخ ويعقد به ويعالج به
فانه حار سريع التفتيح جدا وان اردته بسرعة فاسخف الطبخ واخلط بالشمع والدهن شيئا ما لحاوجوده ما يمكن ان يخلط بصابون ومن ضمدت الموضع
بلذوق العصافير وزرقة الميطا افرحه سريعا جدا واعيد مرداسنج وزيت وانثر عليه ميويزج فانه سريع التفتيح جدا ليس لادوية المفتحة سهولا دوية القرحة
لان المفتحة هي التي تولد مدة وهذه لا يحتاج ان يكون معتدلة الحرارة لزجة محللة كما يذكر جالينوس لانها انما تريد ان تحفظ على العضو بخاره لئلا يخلو
منه شيء فقط فاما القرحة فانها يحتاج ان يقلع من شدة تخمها ان يسفل الانصال الادوية المفتحة تصلح اذا احببت ان تنضج خراجا حتى يصير مدة المقرحة اذا اردت ان
تفتحه لتثوب على الحديدة لحا لينوس من ابلغ الادوية للتفتيح دقيق الحنطة القليل النخالة المطبوخ بالماء والزيت ابلغ واسع ايضا ما قال ويصلح ايضا الزفت و
الراتينج المذاب والزيت ان كان الورم قليل الحرارة وان كان كثير الحرارة فليذاب بدهن الورد والشمع المذاب ببعض الادهان بفتح واجعل الدهن في حرارة دبوسية
بقدر حال الورم وان كان قليل الحرارة فاذبه بالادهان الحارة الى دواء يحلل المادة يسحق المرقيشيا مثل الكل ثم يعجن بما قد حل فيه قثه ويضمد به وان الذة
وحدها تحلل المدة فيما ذكر ابو جريج والمرقيشيا كذلك وما ذكر الغد ماء مرقيشيا بماء صمغ انها تحلل المدة فكيف بهذا قال انطيلس اذا كان الخراج في الرأس شقه
شقا مستويا ويكون مع اصل منابت الشعر لا يكون معترضا فيه لكن تقطيع الشعر ولا يبين اذا برأ قال وان كان في موضع تحت العين فانا بنطه مورزيا وان عرض في الانف
بطناه مستويا بقدر طول الانف وان كان بقرب العين بطناه بطا يشبه راس الهلال وصيرا الاعوجاج الى اسفل وان عرض في الكفين شقفناه مستويا
لان تركيب هذا الموضع مستوى ويعرف ذلك من آحاد الشيوخ فاما خلف الاذنين فانا بنطه مستوى فاما الذراعان والمرفقان واليدان والانامل والاذن
فانا بنطها كلها بالطول قال وان كان بقرب الفخذين بطناه مستديرا والبط المستدير هو الذي ياخذ مع اخذه في طول البدن شيئا من عرضه قال الا هذا الموضع
ان لم يبط مستديرا ان امكن لان يجتمع فيه المواد ويصير ناصورا وكذلك بط ما كان اقرب من المعدة لمكان الرطوبة التي تجتمع ثم وفي الجنب والاضلاع يبط
مقورا فاما الخصى والعقيب فشوكة او يحرض فيهما بابا بان يكون البط تابعا للشكل الكائن ما قدرنا عليه فاما الساقان والعضلات فينشق بالطول و تحفظان
يصيب العصب **لي** البط ينبغي ان يكون اذا لم يمنع ما بقي بحسب لين البدن الذي هو شداه وهذا يقع ابدا في طول العضو ولكن لان اعضاء كثيرة شذ بطها
تخالف مثل الحالب والمرائ وكل موضع فيه سعة ينبغي ان تتبع في ذلك اليوم الاسرة وما يحسبها العلة فينبغي ان يكون الباب الى اسفل والكيس الى فوق ليكون المدة
منظومة ما امكنك **لي** تحمل المدة الوقيتة يخالف مجمل المدة التحتية فان التحتية كانها لا يفرج للحش سرعة الوقيتة ولا يرجع الى مكانها ايضا في سرعة رجوع الوقيتة
وتعلم هل في الخراج شيء لم لا بالترجيح تحت حول الاصابع واجود ما يعرف به الترجيح ان تقرع بعض الاصابع بيديك وتفقد باليد الاخرى فتظر هل ترجح تحت

يدك فالتي ترجرج هذه بحسه والتي ترجرج بسرعة وخفة بقية رطوبة رقيقة مثال ذلك ترجرج زق دوشاب او زق فيه خل واللزوجات واللعابات
تدخل فيها اليد كدخوله في الزبد ولا يترجرج لان لين لزج فهذه لعابات فاستدل من لون الجلد على ما في تجويف الخراج فان الجلد الذي الى السفنجية يدل
على ان الحاصل دم وان كان ترجرج سريعا فهو دم رقيق وهذا كثيرا ما يكون من المرض وان كان لون الجلد ابيض وله غلظ ومتانة فان فيه مدة ثخينة واذا
كان لون الجلد ابيض مجسته لين فيه لعاب ابيض وعلى ذلك فقس في الاعضا ان قطع من الاذن والانف او لوى لم يلبث بعد فان الغضاريف والاعصاب
والاربطة لا ترجع ولا يرجع الا اللحم وقد ترجع المعروف ولا ترجع الشرايين لانها اصلب باب في الخنازير والادوية المحللة القوية للصلابات
وبقايا الاورام والفوجيلات والورم في الغدد اجمع الملينات في باب سفيروس وما جرى من السلع مجراها من الخراجات ويحلل المدة وعلق الدم وغير ذلك
والخراجات مسمى فوجيلات في اصل الاذن والغدد اجمع والاربية وغيره يستعان في هذا بباب الدبيلات والاورام في الغدة اجمع كالاربية والاربط وغير ذلك
قال جالينوس في الثانية عشر من حيلة البرء الورم الصلب الحادث في الغدد هو الخنازير وهو عسر البرء الرابعة عشر قال الخنازير يحدث عنه حدوث الورم الصلب
في الغدة وهذا اللحم الرخو انما هو دعاء وحشر فيما بين الاعضاء والفرق فيما بينه وبين اللحم الرخو الذي له منافع عظيمة مثل اللحم المولد للبن والمولد للمني والمولد
للحريف ان في تلك عروق كثيرة وهذا لا عروق فيه فاذا حدث الورم الصلب في هذا اللحم الرخو الشريف فعالجه كما يعالج الورم الصلب بالادوية والتحليل و
التليين واذا حدث في اللحم الذي انما حشو فقط فافصد ان لم يمكنك تحليله الى قلعه مع اللحم الذي حدث فيه وذلك يكون اما بان تقطع بالحديد وتستاصل
نعما حتى لا يبقى منه شي فاما ان تعفنه بالادوية لي ينبغي ان تتفقد موضع الخنازير فان رايت فيه عروقا كبيرا فعالجه بما يلين ويحلل ويركب للحديد والادوية
الحارة المقالة الاولى من الاعضاء الالمة فان كان رجل يعالج الخنازير غايرة يقطع العصب الراجع الى فوق وعدم صاحبه الصوت وربما لم يقطع هذا
العصب الا انه يتوقا ان ينكشف والهوا بارد فيبرد فيذهب الصوت ويحتاج ان يعالج حيث ذاك بما يسخن ليفوذ المقالة الاولى من جميع الاعضاء الالمة
قال قولا يجب منه هذا الذي اقول اذا حدثت في الرجل قرحة او في اليد تورم الاربية والابط فاعن بان ينقا ذلك الورم لكن يتحلل سريعا فانه ربما نقي ذلك
الورم بعد برء القرحة وازمن فصار ورما صلبا فتكون خنازير وعنايتك بذلك يكون بان تسكن الوجع عن الموضع فابتدا القرحة مع تقوية له من اسفله فاذا
سكنت فورة القرحة ولم يكن وجع مرخية بالادهان لئلا ينعقد ذلك الورم الخنازير لا يكون فيها ضربان ولانها ليست ورم حار في الفوجلا من الميامر قال
الرماد الحلزون اذا عجن بشحم عتيق لم يملح ابلغ الادوية في تحليل الاورام العتيقة ولو كان تولدها عن مادة يتجلب دايما الى الموضع الوارم وهذا يحلل الفوجيلا من اصل
الاذن او يسخف عاقر قرحا بالتين ويلزم الصلابات والفوجيلا اذا لم يكن معه وجع او يوخذ نورة مخلط بعسل ويوضع على الفوجيلا او نحوه بدم ابن عرس
فانه يحلله او يصب على الفوجيلا والاورام الصلبة حل مغلي لم يوضع عليه اسفنجة مغموسة في ماء الثلج قال جالينوس هذا يصلح الابدان المفلوج ولا تحتمله الابدان
الناعمة يوخذ رماد ابن عرس فيخلط بقير وطي متخذة بدهن السوسن ويعالج به الفوجيلا بعد ان يعتود يصلب ويعسر انحلاله وهذا يحلل الخنازير تحليلا عجيبا
وما من هذه الاورام لا مدة فيه ولا صلابة شديدة فمرهم دياخليون ومرهم كشك الشعير وما كان امره اسهل واقل من هذا ايضا فالمرهم المتخذ بالزوفا الرطب ونحوه
يبريه من كتاب ما بال قال الخنازير يكون في الصبيان اكثر منه في ساير الاسنان وفي المشايخ اقل ما يكون وهو فوران وغليان الدم وهو في الاورام الحارة
الرطبة كثيرة قال جالينوس في محنت الاطبا ان رجلا كان به خنازير عظيمة في رقبته من كلى الجانبين تقطع بعض المعالجين ذلك جهلا منه فاورثه بسوء فعله بردا في
العصبتين المجاورتين للعرقين النابضين قال وهاتين العصبتين ينبت ان في اعضاء كثيرة ويأتي منها شعبة عظيمة الى فم المعدة منها ينال فم المعدة الحس كله وطايفة
قليلة من هذا العصب يتحرك الات الصوت فاورث الرجل من ذلك ان عدم صوته وذهب شهوته للطعام فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دواء مسخنا
فبرا في ثلثة ايام من كتاب العلامات قال مكانها الابطين والاربيتين والعنق وهي جاسية في نفسها ومنها ما يزول ويتحرك من مكانها الى مكان آخر وربما
كانت لا تتحرك وربما كانت مستديرة وربما كانت مستطيلة ولونها لون الجسد للخنازير اذا كانت خامية ومعها حرارة ولم تريد ان تنضج لكن تريد ان تتحلل
قليلا قليلا مع انجذاب المادة يوخذ وجزوان حضض واعجنها بماء الكزبرة الرطبة واطل عليه مرات ثم رد في المر وانقص من الحضض متى اردت ان يكون التحليل
اكثر لي رايت خلقا بهم بدو خنازير فاحتجموا فاستحكم ذلك بهم وصاروا منه الى امر غليظ وقوما كان بهم خنازير قد برزت بالعلاج احتجموا فعادت الى اشرهما
كانت فلذلك لا ينبغي ان لا يقرب الحجامة من به لطخ من هذه العلة ويفصد القيفال ولا ينبغي له ان يكون وضع راسه منصوبا ولا موجعا له البتة ولا يطيل السجود
ولا الصياح ولا جميع ما يملا عروق العنق من الدم ورايت اشد الناس استعدادا للخنازير اصحاب الرقاب القصيرة والذين امزجتهم رطبة الاولى من الثانية
قال اللحم الرخو الذي في الاربية يرم اما الفضل ينصب اليه واما لان في جانبه في القدم او في الساق قرحة واما الآفة في بعض الاحشاء مجهول مجرب يوخذ
نوى الخوخ مقشر خمسة عشر مثقالا ومحروث جيد مثقالان يدقان جميعا ويستخرج دهنه ويسعط صاحب الخنازير في كل منخر ثلث قطرات فانه عجيب الطبري الخنازير
في الصبيان سليم وفي الشبان عسر البرء قال الفلفل اذا سحق وعجن بالزيت ووضع على الخنازير حللها اهرن قال الخنازير يتولد من التخم المتواترة قال ما كان

من الخنازير لاوجع معالجته فانه لايكاد يحتاج الاخراج بالحديد وبالادوية المعفنة ماسرجويه يوخذ خرء الحمام جزو وبزر الكتان جزوين يدق نعما ويجمع بالخل
ويطلى على الخنازير بريشها لى عالج الخنازير بقبلة الغذاء ثم اطلى عليها اللبان ثم اطله بالاشق الدسم بخل ثقيف يومين ثم اطل عليه المخاخ والشحوم تردده الى
الاشق حتى يحلله كله بولس قال الخنازير سقيروس فى العدد فليعالج فى الجملة بعلاج الاسقيروس ومما يخصهن يعالج بدقيق الترمس قد اغلى مع سكنجبين
او يطبخ اخاء البقر بالخل ثم يضمد به فان هذا نقش جميع الاورام الصلبة نقشا محكما وقد تحلل الخنازير نورة وعسل يلزق عليه بجرية او بورة مع شحم او يوخذ
نورة ونطرون بالسوية جزو خرو من الحرف بزر او يوضع عليه فانه ينقش الخلط ويفتح وما يحللها ايضا القرعة دما نا الزفت وخرء الحمام واصوب
قتا الحمار والميوزج مع العلك وحرجير وهذا جيد يوخذ حية فخرف فى قدر مشدودة الراس ويخلط برمادها ويعجن الرماد بلعاب الحلبة وضمد به والدواء
المعوا بالكندس جيد بالغ وهذا دواء جيد يوخذ راشق وبقر وبخر البلوط جزو جزو وقتا نصف جزو وشخ الكوزة نصف جزو يجمع حتى يصير رمادا ويضمد ويجمع رماد الشجر البلوط
بالزفت ويضمد به قال واذا اردت ان تضع على الخنازير دواء يحللها فاطلها قبل ذلك بدواء حاد عرق ترفعه بماء الرماد وتطليه وهو فى نحل العسل على ما ذكرنا بالدلة حتى
تكشط الجلد ثم ضع عليه المراهم المحللة فانه مادام الجلد عليه عاد التحلل ارباسرس فيما يحلل الخنازير تحليلا عجيبا الاشق اذا عجن بعسل سحقا وضمد به ابن طلاوس ينفع الخنازير
ان يمحى الاشق باللبن ويلزم الموضع فانه عجيب من المتذكرة قال اصل السوسن الاسمانجونى زراوند وزفت ومرهم دياخلون مثلها يوضع على الخنازير يحللها باذن الله
واللوز الذى قد اعيا ولا يحلل رمادا لتين ونصفه خطمى يجمن بخل ويوضع عليه ابن ماسويه فى المنفية قال يحلل الخنازير عجيبا فى ذلك ابرسام دقوق مخور الشون ورمها
زفتا وتينة ريوند صينى اوتينة يخلط بالدياخلون ويضمد به لى رايت من اصحابنا من اصحاب الخراجات خلطوا له الابرسام سحقا يحلل الخنازير المعفن وعندهم مجرب
انطيلس قال انطيلس يولد دامة كثيرة ويكون بدا فى العدد لايكاد يكون عظيمة الا فى الندرة ويكون فى حجابها عصبى ولا وجع معها الا اذا ورمت ورما
حادا واد اعليها انها يشبه العنقود المنظومة قال اذا ان عرضت عند عرق السبات فامنع من علاجه البتة اعنى عند الوداجين فان قطعها ميت من ساعته وتوقى
الغائر منها ولا تخف من الظاهرة واكشط عنها مجابها التى هى فيه كما يكشط عن السلع وان كان موضع عسر وبقى منه فاجعل فيه الادوية الحادة السادسة من فاطماس
مرهم يحلل الخنازير سريعا ان كانت صلبة ففى سبوع وان كانت دون ذلك ففى ثلثة ايام يوضع عليه حتى يتقيط وينشر حرذل وبزر الانجرة وكبريت وزبد البحر يوخذ
مقل الاشق دهن عتيق شمع يجمع الجميع ابن سرابيون قال يحلل الخنازير سريعا دقيق الترمس المجون بسكنجبين واخاء البقر المطبوخ بالخل نفسها ونفى جميع الاورام الحادة
قال واد الدياخلون يفعل ذلك ففى ثلثة ايام واقوى من هذه كلها رماد اصول الكرنب المنطى المجموع بالزفت لى على ما رايت فى الخنازير الصلبة عجيب يوخذ اشق وجاوشير
ومقل ويسحق بالخل البليغ السفاقة جدا اللطيف الرقيق حتى يصير مثل العجين ويطلى عليها اجاذب البيمارستان الخنازير بمرارة صاحبها مخلص فضج وربما لانها الادوية
حينئذ يهبط وتقرح ويخرج فيزاد واء جيدا حتى يبقى ثم يدخل الخنازير يكون فى الاكثر شجاعة ولا محوج ولا يذهب كالسلع ويكون ابدا فى العدد بولس ضمادا عجيبا يحلل
الخنازير زراوند كندس بالسويا شق شلها يدق الاشق بشئ من عسل ويجمع الجميع ويغمر دقيق البرسياوشان يحلل الخنازير اذا طبخ بسكنجبين وضمد به قتر اصل الكبر
ودرقة يحلل الخنازير ويبقى ان يخلط به قال ما يكثر قوته لئلا يقرح كالمقل والشحم والاشق لى على ما رايت لجالينوس والادوار الصلبة المزمنة دا الفلفل ان خلط بالزفت
حلل الخنازير والخراجات الاسكندر قال لسان الحمل يحلل الخنازير اذا ضمد به وهو بالغ فى ذلك لى استعمل هذا فى المهاجر ابوجريج صمغ السدر نافع للخنازير فى الحلق
اذا سعط منه بوزن نواة دانق بيد هشار من كانت به خنازير فلا ياكل ثوما الفلقة الجرد يحلل الخنازير والاسكنج تحليلا عجيبا لى حدثنا ابو الحسين صاحب الخراجات
انه لم ير شيئا ابلغ فى استيصال الخنازير من الابرسا يسحق ويعجن بمثله دياخلون لى لم ار شيئا ابلغ فى استيصال الخنازير من لاسها المتلدات وكان يسقى الصبيان من حب المنتن
دانقين ثلث ليال ثم يسقيهم ربع ثلث ليال ثم ثلث ليال ادرات وماذا ذهب عنهم الثالثة من الفصول قال الخنازير ورم يحدث فى العدد من المادة غير حادة ولا سريعة
الى التفتح لكنها الى البرد والى طبيعة البلغم اميل لى احسب ان الاشق ابلغ لهذه من الدواء المتخذ بالزبد والزنجبيل والسكر قال فان هذا يسهل خلطا لعابيا ويجود الهضم
ويستاصل مادة البلغم الغليظ واعتمد عليه فى الصبيان فانه لا يسخن ولا يسيح قال ان دقوريدس دمر بن عرس اذا لطخ على الخنازير نفعها اصل الاجذان يضمد به مع قرطى
ابر الخنازير والخراجات قال اجالينوس وشواء الاشق محللة جدا ولذلك يفش الخراج الرياح قال الدسا سوس الاشق نهاية فى المليين ولذلك يحلل الخنازير قال ابولس
الاشق يحلل الاورام الصلبة دقيق الباقلى اذا خلط به دقيق السعير وشيئا يسيرا ونيا عتيقا ويضمد حلل الخنازير عين البقر المسمى مهارا اذا خلط بقير وطى حلل الحبسا
والاورام الصلبة ورد البرسياوشان يحلل الخنازير قدم الثور اذا ضمد به مع الملح برى الخنازير دا صول اللسان الحمل يعلق على من به خنازير فى عنقه يحللها دلسا ملوطس ان دق
وضمد به نفع الخنازير والادوار العسرة النفخ دقيق خشخاش اشق فدان فى الماء فيلقا عليه مثل عشر الاشق كندس ثاو يعقد حتى يصير مثل الدياخلون ويجعل على حرية ويلزم الخنازير
ثلثة ايام ليحللها مجهول المصطكى الاسود قوى التحليل للادوار الصلبة جدا فى ظاهر البدن جالينوس المقل اليهودى اذا ديف بربوصا يم ووضع على الحبا حلل الورم الصلب
حلله دا المقل العربى اللين والمعقلى يلينان الادوار الصلبة جالينوس المرمنيثا منضج محللة للادوار الحاسية اذا خلط بالراتج دا المرقيشا قال اجالينوس قوته شديدة و
نحن نستعمله فى المراهم المحللة ويلقى عليه العجل المسمى بحوطوس وقد حلل هذا الصمغ ورما كثيرة الفتح وعلق الدم اذا كان كل واحد منهما مختفيا فى المواضع التى يرم المفصل ينفى

ان يسحق كالكحل الماء الكبريتي يحلل الصلابة روفس ورق شجرة النيل يحلل الخراجات في ابتدائها الابرسا اذا سلق وضمدت به الاورام الصلبة المزمنة لينها د ورق السوسن
اذا طبخ بالشراب وضمد به الاورام التي تجمع بعد رطوبة الفجة حللها الابرسا يحلل الخنازير جالينوس اذا دق جوز السرو مع التين وضمد به حلل الصلابات د سقمونيا ان خلط
بالملح ضمادا جيدا للاورام الصلبة فلفل الماء ان طبخ ببزره وضمد به يحلل الاورام الصلبة د العدس اذا طبخ بالخل حلل الخنازير والاورام الصلبة د الفلفل ان خلط
الزفت حلل الخنازير ق جالينوس اصل القاشرا اذا تضمد به حلل الاورام الصلبة عصارة بخور مريم يحلل الخنازير والاورام الصلبة ح القنطوريون الصغير يلين الاورام
الصلبة العتيقة ح اصول العنب البري ان طبخ وضمدت به الاورام الصلبة العتيقة المتحجرة جدا حللها د الزيت الذي يطبخ فيه الشبت يحلل الاورام الصلبة ح
شحم الخنزير ان خلط برماده او بنوره حلل الاورام الصلبة ح استخراج خذ شحم اسد فانه اشد تحليلا من شحم الخنزير مثل شحم الثور وشحوم السباع فاخلط برماد التين
فانه يحلل تحليلا قويا دقيق الشعير اذا خلط بزفت رطب وموم وبول صبي انضج الخنازير شيلم اذا طبخ مع بزر كتان وزبل الحمار بشراب وضمد به حلل الخنازير
الشونيز ان تضمد به مع الخل حلل الاورام الصلبة د الزفت اذا خلط بدقيق الشعير وبول صبي انضج الخنازير دمعة التوت يحلل الخنازير د اليابس اذا طبخ
ثم انعم دقه يحلل الاورام العسرة التحليل د التين الفج اذا طبخ وتضمد به لين الخنازير والعقدة وورقه يفعل ذلك بين الخمير يفعل ذلك يحلل الاورام الصلبة اذا
طبخ وضمد به جالينوس ق جالينوس التين السمين يفي بتحليل الاورام الصلبة اذا طبخ وضمد به والذي في طعمه من التين حرافة اقوى في ذلك دقيق الترمس اذا طبخ
بالخل وتضمد به حلل الخنازير د الترمس يحلل الخنازير والخراجات الصلبة ح اذا طبخ فجل وعسل او بخل وماء وضمد به الخردل الابيض يذيب الاورام بديغورس
الماء الذي طبخ فيه الخيري اذا شرب قيروطي دهن خيري كان دواء نافعا فايقا جدا في تحليل الاورام الصلبة استخراج لي الخطمي اذا طبخ بالشراب وتضمد به
وحده حلل الخنازير ابن ماسويه قال الادوية التي تنفع من الخنازير اذا ضمدت بها الابرسا اذا انعم سحقه ثلثون درهما وزفت وزراوند عشرة عشرة تخلط مع دياخلون
وتوضع على الخنازير فانه يحللها لي اخبرني صاحب الخراجات انه قد حلل خنزيرة بالدياخلون فمنها ما انحل ومنها ما نضج وانه لم ير شيئا اقوى في ذلك من المغاث
وعظم امره جدا للخنازير يطلى عليه مرقد انعم سحقه بشراب ويعاد عليه الطلا ثلثة ايام ثم تغسله في الحمام او بماء سخن ويعيد عليه العمل مرات يذهبه فلا يبقى
له اثر البتة دواء جيد للخنازير عشر مثاقيل اشق يذيبه مع مثقال كندس وتطليه غليظا على خرقة حريرة وتلزمه اياه اياما ثلثا فان ذهب به والا اعده عليه منه
ان شاء الله اسحق مرهم المرقشيشا والصمغ يحلل الخراجات الغير النضيجة ويحلل المدة وقد ذكرت في باب ضماد الخنازير من تذكرة عبدوس دقيق الشعير و
زفت رطب وشمع وشيرج وابوال الصبيان آخر منه دقيق الباقلي والشعير والشبت واصل الحنظل والشونيز والشمع وشحم الاوز والزفت العتيق سعوط
نافع للخنازير من تذكرة عبدوس صبر سمحاني حضض بسباسة زعفران كندس مرارة القنفذ البحري بماء قطر الحب للخنازير يحللها يضمد باصول السوسن الاسمانجوني
وزراوند يخلطان بمرهم دياخلون من تذكرة عبدوس دهن المرزنجوش نافع من وجع الاربية ق جالينوس استعملت عرق المصارعين في اربية فبرات سريعا
من كتاب اسليمن للورم الصلب يسحق بعر الغنم بدهن الشبت ويضمد به فانه عجيب في تحليل الورم الصلب من كتاب العلامات المنسوب الى جالينوس الخنازير
يكون في العنق والابط والاربية ويكون جاسية بلون البدن ومنه ما لا يتحرك كالسلع ومنه ما يتحرك ومنه مستدير ومنه مستطيل مجهول ضماد للخنازير رماد
اصول الكرنب النبطي ومثله زفت رطب يجمع معه ويجعل عليه فانه نافع ضماد دياخيلون عجيب قوي استخراج على ما رايت يصلح في المواضع الباردة قوي في ذلك
خذ لعاب بزر الخطمي والحلبة وبزر الكتان ولعاب حب السفرجل والخردل وبزر مرو وحب الانجرة وحب الغار وورق الدفلى واصول قثاء الحمار ينقع هذا في الماء ويطبخ
ويؤخذ ماؤها ولعابها ويلقى عليه لكل ثلثة ارطال اوقيتين شحم عتيق او دهن الجوز تحلل الصموغ بدهن ويعقد الجميع ويستعمل ان شاء الله وبرا في هذا رماد
الشبت اوقيتين من كل واحد دياخلون بارد لعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر كتان واصل البطيخ ولعاب بزر الشاهسفرم وبنفسج يابس يعقد بماء حار ويعقد
هذه الالعبة بزيت مغسول ومرداسنج ان شاء الله دواء يحلل الخنازير من الجامع زفت بورق ارمني وحب الغار واصل السوسن الاسمانجوني ثلثون ثلثون فنة خمسة عشر
فلفل ابيض خمسة دراهم شحم الثور ودهن السوسن ما يلقى يجمع ويترك عليها ويلزم الليل والنهار فانه يحللها تحليلا قويا من الكمال والتمام نافع جدا للخنازير
دقيق الشعير وزفت رطب ودردي الزيت يجمع ضمادا ويضمد به فانه عجيب في تحليلها ضمده باصول الكبر والمقل او الفلفل او زفت والاورام البطية المدة جدا
الجاذبة في العمق يخلط الضفادع مع الزيت والملح ويطلى به ق جالينوس في حيلة البرء الخنازير ورم صلب يعرض في اللحم الرخو وندا وانها حيث ورم صلب عام
له والورم الصلب واما من طريق العضو الذي هو فيه فاني اقول ان اللحم الرخو ضربان احدهما الذي يولد اللين والريق والمني والرطوبات والحاجة الى هذا اللحم
الثاني واذا حدث الورم الصلب فيه فليدا وكما بدا واساير الاعضاء واذا احدث في اللحم الذي جعل للحشو والدعامة فاقصد مع ذلك الى قلع الداء الذي جعل
به معاونيهم اما يقطعه بالحديد واما بتعفينه لي قرات في اغلوقن بنقل قديم ان الفرق بين الخنازير والخراجات انها تكون يعني الخنازير اشد تفرطحا وابيض لونا
ولا يكون لها راس محدد ولا تبادر الى الجمع وذلك انها من خلط بلغمي باردة والخراجات الحارة بخلاف ذلك من الاعضاء الالمة الخنازير لا ضربان معها لانها
ليست من جنس الورم الحارة دواء يغش الخنازير رماد اصول الكرنب النبطي يذاب الزفت ويلقى عليه وينحا ويضرب حتى يسوى نعما ويجعل على جلد ويلزم الدياخلون

في محنة الطبيب يحدث لسوء الاحتياط في قطع الخنازير وغيرها مما في الرقبة آفات بالعصب المجاور للعرق النابض وهذا العصب ينبت اكثره في المعدة
فيعرض لذلك ضرر الشهوة وغيره من ادوات المعدة وآفات في الصوب ايضا فلذلك ينبغي ان تعرف مكان ذلك ويتوقا قال وعرض ذلك ردي من خنازير
بالقطع ضرر في الشهوة لمكان هذا العصب فلما عملت ذلك وضعت على رقبته دواء مسخنا فبرا ثلثة ايام لي انما ينال هذه العصبة البرد في حال الشقها في
العلاج فليغلظ جوهرها وليقل حبها فلذلك عالجتها بالمسخنات لانه كذلك يعالج جميع العصب في الاكثر الامر في الترياق لقيصر الى القيسر السرطان النهري
اذا سحق وجعل على الورم الجاسي فتته قاطاحانس ينبغي ان يكون الورم المتولي لتحليل الورم الجاسية عارفا بطبيعة البدن وطبيعة العضو الذي يعالجه ويستعمل
الدواء في اول امره بالحدس المقرب ونفعهم بعد يومين او ثلثة ان يحتاج ان تزيد او تنقص قال بزر الحلبة اذا طبخ وخلط مع شحم يلين تليينا صالحا فاذا اردت
ان تضع شيئا عن الجسد فعرق الموضع ايضا بالزيت ثم ضع عليه ويجري ان يكون لزوجة ان يعلق بالجسد الملينة في الطبقة الاولى السمن والفلونيا والراتنج والشمع
الابيض والوج وشحم الدجاج والبط ونحوها مرهم ملين اشنق شمع من كل واحد ستة وثلثون اوقية علك البطم ثمان اواق مقل اليهود ثمان اواق كندر اربع
اواق دهن الحنا اربع قوطولاس ينقع المقل والكندر والمر بشراب ويحلل الاشنق بخل ويدف الجميع ويمسح الدستج بدهن الحنا حتى يدق الجميع ويخل وهو ذا مشهور
فايق آخر يوخذ شمع علك البطم اشنق مقل مر وسخ كوارة السخل اصل السوس المطيب والشراب ما فيه الكفاية الفصول يكون من مادة يميل الى البرودة او البلغمية
فلذلك لا يسير الى التقيح وقال ابو جريج صمغ السداب ان سقط بدانق منه صاحب الخنازير في العنق والابط ابراه ابو جريج قال المقل يحلل الخنازير والقنة يبلغ من امرها
الى ان يحلل المدة وتحلل الخنازير مرهم الزفت الرطب يبدد الخنازير جدا ابو جريج الموم تحلل الاورام الصلبة ابو جريج من اختيارات الكندي قال يحرق مشاش
قرن الماعز ويسقى من به خنازير وزن درهمين كل يوم اسبوع يفعل ذلك شهرين ونحوه فانه يبرئ من الخنازير برءا تاما اطهورسفس قال ان احرقت الحيات
التي يكون في البيوت واسحق رمادها بزيت وطلي على الخنازير فشها البتة وقد جربته زعم فوجدته رافعا وقال الشحوم اذا خلط مع العسل والنرنج ووضعت على
الخنازير فتحها وابراها وقال حافر الحمار اذا احرق وسحق بزيت وطلي على الخنازير بددها من كتاب العين الخنازير ورم بلغمي من بلغم غليظ يحدث في اللحم الرخو
ويعالج اما بالنفض واما بالقطع اذا لم يحك فيه المحللات الملينات من الاعضاء الالمة قال الخنازير قد يكون ايضا من قروح يكون في اللحم الرخو فيرات ويبقى
الورم فيصير خنازير قال كان رجل يعالج خنازير لها فضل غور بالحديد وكان يتوقا ان يقطع عصا او شريانا فكان في اكثر يكشط ما يظهر له من الاغشية
باظهاره فقطع منها وهو لا يشعر العصب الراجع الى فوق فبرا الغلام من الخنازير الا انه اعدم الصوت وآخر اعدم نصف صوته لانه كان من جانب واحد لي
ينبغي ان يحذر موضع العصب ههنا ومقدار غوره انطيلس قال يتولد من واحد منها كثير ويكون في حجب محيط بها الطبري قال الطبري الخنازير في الصبيان
سليمة في الشبان عسرة وهي اكثر ما تكون في الصبيان قال وان دلكت الخنازير بخصى الحيوان ابراها لي ينبغي اذا فرغنا من الكلام نقول لهذه العلة اسباب يقع
بخاصة في كتاب الخواص الطبري ورق الكبر واصله يحلل الخنازير اذا ضمدت به الطبري حيات البيوت اذا احرقت وسحق رمادها مع الزيت وطلي على الخنازير
حللها واذهب بها مجرب صحيح ابن سرابيون قال الخنازير سقيروس تحدث في لحوم غددية وعلاجه قطعه وافشاؤه بالاكالة لان هذا اللحوم لا يقع عظيم لها
ومما يحللها وهذا عجيب في ذلك جدا وهو اقوى منه دياخلون ومن جميع ما يستعمل فيه يوخذ اصول الكبريت فيحرق وتعجن رماده بالزيت ويضمد به ان شاء
الله تعالى لي ان كانت الخنازير عظيمة جدا لم يبرا ان عسر ذلك منها وقد رايت صبيا كان عنقه كما يدور قد دار عليه ورم وغلظ قوي جدا حتى انه كان في
غلظ كثير فلم يعالجه اصحاب الخراجات لان الخنازير عرضها ان يناب ويوكل فاذا كانت مثل هذا العظم فلم يمكن ان يعالج بحديد ولا بدواء حاد واصحاب الخراجات يدافعون
مثل هولاء واما انا فاري ان يداوى هولاء لكيلا يتقرح فان تقرحت عسر امرها ويقلل الغذاء جدا ويطلى برماد الحيات الابخرة ان تضمد بها مع الملح ابرا الفوجيلات
دقيق الباقلي اذا خلط بدقيق الحلبة والعسل حلل العارضة في اصل الاذن د البزر قطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد وماء نفع من الخراجات الحادثة في اصل الاذن
دردي الشراب اذا طلي على الفوجيلات حلله ورق الزيتون البري اذا ضمد به الاورام الحادثة في الغدة حللها بعر المعز ضماد نافع للخراجات الحادثة في اصل
الاذن اذا ازمنت جالينوس الزبد يحلل الاورام في اصل الاذن والاربية جالينوس السمن يشفي ذلك جالينوس دهن الحنا جيد للاورام التي في الاربية الحمض الكرسني
يذهب الورم الحادث في اصل الاذن جالينوس طين شامس يسكن جميع الاورام التي في الغدد اربياسيوس السمن لانه يرخي وينضج يستعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن
والاربية جالينوس لسان الحمل اذا تضمد به مع الملح نفع الاورام الحادثة في اصول الاذن المسماة فوجيلا د السرمق ان طبخ وضمد به حلل الفوجيلا د عنب الثعلب اذا انعم
دقه وخلط بالملح وتضمد به حلل الاورام العارضة في اصل الاذن ح الرطوبة الموجودة في الحلزون ان خلطت بالصبر والمر والكندر كلها او بعضها حتى في ثخن العسل
وجعل على الاورام المخاطية الحادثة عند اصل الاذن جففها تجفيفا شديدا جالينوس الزفت اليابس محلل للخراجات التي تكون في الغدد المايلة الى خارج الكائنة
من الصفراء د القفر اذا طبخ ثم انعم دقه وضمد به حلل الورم العارض في اصل الاذن واللحم الرخو د الخطمي اذا تضمد به وحده او تعمد طبخه بشراب حلل الاورام الكائنة في اصل
الاذن ان صب الخل وهو فاتر على الورم المسمى فوجيلا او شرب صوفة ووضع عليه اذهب به ومن علامات الموت السريع ابدا ان عرض لامرئ وجع كلمح البرق في اربية

من غير سبب معروف مات في الثالث الميام قال يعالج الخراجات في اصل الاذن النفخية بالادوية الجاذبة وان لم تبين استعملنا المحاجم وذلك
ان غايتنا ان نجذب الخلط الموذي الى ظاهر البدن وخاصة ان كان على سبيل بحران او علة في الراس يجب ان يعان الطبيعة متى يستحكم ذلك الخراج وان كان
الطبع قويا ورايت الورم قويا للكون وذلك انك ان جذبت ح بدواء او وضعت محجمة عرض من الوجع امر صعب لا يحتمل لان في تلك الحالة تكثر انصبابه جدا اليه
ويورث لشدة الوجع سهر وزيادة حمى وانحلال القوة فاقصد في مثل هذا الحال الى تسكين الوجع لا للجذب للادوية المعتدلة الحرارة والرطوبة فان هذه موافقة
في هذا الحال واذا قط واذا كانت هذه الخراجات تبتدي بوجع وصعوبة فاعلم ان الميل قوي حار فضع عليه الادوية المسكنة للوجع وحسبك هي تبلع فان
هذا تسرع في جميع المدة وان كانت تبتدي بضعف هنيئة بلا وجع وهذه بطيئة الجمع واعن الطبع فان اردت تحليلها فعليك بمرهم اللعابات وهو
دياخلون ومرهم للزوفا الرطب درهم ماساوس اطهورسفس قال كبد الحبارى ترفع وان احتجت اليه سحق بدهن الناردين وقطر في الاذن فانه ينفع من الورم الحادث
في اصل الاذن الظاهر ويسكن الوجع عن ساعته وليجلب النوم وليقطر مرات كثيرة اذا كان الوجع شديدا فانه عظيم النفع جوامع اغلوقن قال الخراج المسماة
فوجيلاة مركبة من الفلغموني والحمرة يحدث في اللحم الرخو ويحتمل الادوية لحدوثها في اللحم باب في جراحات العصب والعضل والوتر والرطب والوهن
في العضل والورم ونحو وهتكها وهو وانقطاعها البتة والاورام فيها المضرة والحركات وفي التواء الاعصاب وفسوخ العضل والعصب من ضربة ووهنها وجراحاتها
وحصرها وتعقدها وتمددها قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء متى اصابت راس عضلة جراحة او وجعة فيتبع ذلك تشنج ولم يقدر ان تدفعه بشيء مما يداوا
به التشنج احتجت الى قطع تلك العضلة عرضا فتدفع بذلك عند ما ترى العليل قد اشرف على التشنج او على اختلاط العقل بسبب تلك الوجعة وهما علتان
عسرة القبول للعلاج برد جوامع ما في القانون الى ههنا ان شاء الله لي لا ينبغي ان يقطع العضلة الا اذا لم تنفع العلاجات واضطررت من المقالة السادسة
من الاعضاء الآلمة لجالينوس قال الخراجات العظيمة في العضلة يتبعها غشي وصفرة اللون والنبض الصغير الضعيف المتواتر ويسخن العليل ويسترخي قاطيطريون
المقالة الاولى منه قال احذر في خراجات العصب ان يكون العليل حين تعالجه في موضع بارد او تهب عليه ريح باردة المقالة الخامسة من الفصول قال
القروح الذي يحدث بسببها تشنج لا تنفتح السادسة قال اذا حدث الخراجة في العصب والاوتار والربط ونحوها ورمت ابطا ونضجت ابطا كثيرا ما يعرض اذا رمت
العصب والوتر تشنج فاما الورم غيرهما فلا قال فالقروح في الاعضاء ابطا نضجا وتحللا كما انهما ابطا قبولا ليلزوها من الصناعة الصغيرة قال واما تفرق
الاتصال الكائن في العصب والاوتار فانه لعقاحس هذه الاعضاء واتصالها بالدماغ يجلب التشنج سريعا لا سيما اذا لم يتحلل الفضول الذي فيه الى خارج وذلك
يكون اذا انسد شق الجلد فلذلك ينبغي ان يفتح هذا الشق ويجفف القرحة بدواء جوهرة لطيفة يمكن ان يغوص ويصل الى عمق الشق من اختيارات حيلة البرء قال
ينبغي ان يتوقى في جراحات العصب مس الماء للجرح غاية التوقي حتى لا يدني منه الماء البتة وكذلك ضماد يطبخ بالماء وينبغي ان يقطر عليه والزيت مرتين ثلثة في اليوم
ولكن من الزيت الطيف ودهن الخروع ويقطر على العصبة التي نالتها الآفة من الزيت ويغمس صوف في زيت حار ويضعه على الجرح فهكذا فعالج ما وقع به الجرح نفسه من
الاعضاء واما انكشف منها عند الجراحات ولم يقع اتصاله في نفسه فليعالج من ادوية جراحات الاعصاب بما هو اقل قوة لانها بقيتها تلقى العصب باردا ظاهرا فاما
الاعصاب التي ينالها النخسة فتحتاج الى ادوية اقوى لان كيفيتها تريد ان تنفذ الى العصب مثل دواء الفرفيون فان حدث في خراجات العصب والاعضاء العصبية
فلغموني وان كانت الفلغموني ملتهبة قوية جدا فينبغي ان يستعمل في علاجها الادوية المتخذة بالخل والاحجار المعدنية التي قد ذكرتها واكثر منها في المقالة الثانية من فاطاجانس
واحدها هذه يؤخذ من القلقديس درهم وربع ومن الزاج سبعة دراهم وثلثة ارباع درهم ومن توبال النحاس اوقيتين ودرهم ونصف مرقشيثا الكندر اوقية
ونصف ومن البارزد اوقية ومن الشمع سبعة اواق ومن الزيت تسع اواق ومن الخل الثقيف رطلين وربع يسحق الادوية اليابسة بالخل عشرة ايام ويذوب ما
يذوب ويبرد ويخلط الجميع في قدر ويحرك تحريكا مستقصى حتى يسوى وينبغي ان يقطر على العضو العليل مرتين او ثلث في اليوم وعند وضع هذا الدواء عليه ينبغي ان
يوضع عليه من خارج صوف قد بل بخل وزيت مسخنين معتدل الحرارة فانه ليس اضر اصلا للاعصاب العليلة ولا اردى عليها مما كان باردا فان احتجت ان تضمد هذه
الاعضاء بما هو حرارة بالضماد المتخذ بالخل والعسل والرماد فينبغي ان يكون الضماد مطبوخا وان كان دقيقه دقيق الكرسنة فان لم يحضرك فاستعمل دقيق الباقلي او دقيق
الشعير من التشريح الكبير اخوف الجراحات التي تقع في العصب ان تشنج منها العليل السخنة التي تقع في العصب او العضل في الحر والعصبي خاصة في راس وترها كاذا كانت الخراجة بحسبه
ووجه صفة قال هذا قد يضبط كثيرا الى تبرا العضل من المقالة الاولى من حركة العضل قال قد يعرض من ورم العضل اختلاط العقل والتشنج وبعض هؤلاء صادق
طبيبا حكيما فقطع ذلك العصب المتصل بذلك العضل فاراح العليل بذلك من هذه الا انه يفسد لا محالة بعض الحركات ان اسرت العضلة التي تنبسط انقبض
العضو ولم ينبسط وبالضد فاما ان كان ورم فان الورم اذا كان في العضل الذي يقبض العضو انقبض العضو ولم ينبسط وان كان في الذي ينبسط لم ينقبض
وذلك ان الورم الذي يزيد في تمدد العضلة فيكون للحدث ابدا في جانب الورم الرابعة من الثانية من ابتديميا قال من اصابه خراجة على مفصل الركبة من قدام
عند العظم المعروف بالرفضة الموضع الذي فرقه حيث يجري وترات العضل الذي في الفخذ فبعضهم مات وبعضهم بلد تخلص وذلك ان الركبتين يتبعا من المشي في حال

الصحة فضلا عن المرض فضلا على ساير المفاصل اهرن اذا حدث خراجة في العصب فاياك ان تبادر بالحام الجراحة لكن عليك بتسكين الوجع بالدهن المسخن
حتى اذا سكن الورم وامنت انصباب الفضول والورم بالفصد وغيره وعند ذلك تخذ في الحمام الجراحة بولس قال اذا وقع في العصب جراحة او تحسه مع ذلك وجع
اشد وربما يتبعه ورم حار وكذلك يعرض في الجراحات العصب حميات وامتدادات واختلاط العقل وربما ظهر الاورام الحارة في مواضع غير موضع الجراحة فوقها
ولذلك ينبغي ان يترك الجلد مفتوحا ليسيل منه الرطوبات وان كان للجراحات في الركب ولم تكن واسعة فليسق شقين متقاطعين وان كان الجسد ممتليا وكان
الورم عظيما فابدا بالفصد وان كان ردي الخراج فبالاسهال واجعل حول الخراج من الادوية ما يسكن الاوجاع ونظله وامسحه بدهن فاتر وعلى الجرح نفسه على فمه ما لا
يلحم الفم للسيلان وخاصة اذا لم يوسع واعلم ان الماء الحار على انه موافق لساير الاورام الحارة ردي لهؤلاء وانظلهم بدله من دهن لطيف الاجزاء حار ما امكن ليس له قبض
البتة وذلك ان البارد والحار جدا ضار لهم ويكفي النساء والصبيان الادوية التي يوضع عليه علك البطم فانه من ادوية جراحات العصب وفي اجسادهم الصلب اخلط
معه فرفيون وان خلط وعوض في جراحات العصب ورم حار وعفونات فاستعمل دقيق الشعير او دقيق الكرسنة او دقيق الباقلي قد طبخت بماء الرماد او بالسكبينج
يوضع على موضع العفن ويفتح الفم ابدا واذا اصاب في العصب نخسه ولم يكف هناك ورم حار ولا عفونة فاستعمل مرهم الفرفيون او خرء الحمام على ما ذكر جالينوس
ورد وانهض بحسب البدن ومن ادوية العصب الباسليقون بعد ان تزاد عليه نطرون ونورة او فرفيون او كبريت اصفر او زبل الحمام او جاوشير او سكبينج او حلتيت
او جندبيدستر او المراهم التي تستعمل بحفظ الجراحة عضة الكلب بعد ان لا يكون معه ورم حار ولا ضربان ويلقى في الرطل من مرهم الباسليقون اوقية من
هذه التي ذكرنا فانه جيد في جراحات العصب وخاصة في النخسة الضيقة واذا لم يوجد شيء من هذه فليوخذ الخمير او وسخ الكوارات ولبن اليتوع يخلط بسمن
قال واجتنب الاضمدة المرخية في جراحات العصب لي ينظر فيه قال فان كان الجرح واسعا حتى انه يرى العصب ظاهرا سليما كان في نفسه او كان مجروحا وكان الشق
في طول العصب حينئذ فلا يستعمل هذه الادوية القوية لان العصب المكشوف لا يحتمل شدة هذه بل استعمل الكلس الذي قد رطب بزيت كثير مرات كثيرة ومرهم
العسل فالا يمس الجرح بشيء بارد لان العصب متصل بالدماغ ولا ينطل بالزيت لانه يشح بل امسح رطوباته بصوفة لينة قال فاما اذا رايت للجراحة فاقبال لم يخاف
ان ترطبه حلو واما من له قوة جيد فاستعمل اقراص يوليداس مع ميفختج حار يحرق منفوشه وعلى العصب المكشوف بلحمه وضع بعد ان يغطيه على الجرح خارج شيء من الادوية
التي تستعمل في نخس العصب وشدة تحرق عظيمة عرضه يوخذ من الموضع صحيحا شيئا كثيرا قال وان كان الجرح بالعرض فيكون اكثر حرصا في ان يتقطا العصب
لان اللحم لا يرجع فوقه كما يرجع فوق الذي يرجع بالطول فلذلك نستعمل في الجذر الخياط وينبغي ان يكون عميقة قليلا وينبغي ان ينخس العصب ثم يعالج
بعلاج الواقع بالطول واستعمل في جميعهم التدبير اللطيف والفراش الوطي واستعمال الدهن المسخن على الابطين والعمق والراس فاذا كان الجرح في الساق فصب الدهن
المسخن على الاربية والعانة والمواضع القريبة من الجراحات وعلى هذا القياس وليمتنع من الحمام البتة حتى يومن الورم او يسخط ويذهب ان كان حدث ولا يقرب
شيء من الماء ذلك العضو فان لم يمكن فليستوثق من شدة ويحتاج ان لا يقرب العضو الماء ولا يصل اليه ويستحم واما ان كان رض العصب فان كان عرض الجلد معه جرح فانظله بدهن
محلل وهو مسخن تنطيلا كثيرا وهو دهن الشبت والسداب والافحوان فان اسير العصب البتة فلا يتخوف منه بلايا مثل الذي يتخوف من انشداخه لكن نومن العضو الذي تحته
واستعمل فيه علاج الجراحات المقالة الثانية من فاطاجانس لجالينوس فان كان مغلي يضع على جراحة العصب الادوية التي تلحم القروح الطرية فان حدث فيه ورم نطلوه
بالماء الحار تحليلا كثيرا وضمدوه بالمراهم المفتحة قال وهذا اشر ما يكون من العلاج وذلك ان العصب ينحل بالماء الحار حتى يصير بمنزلة المطبوخ وفم الجرح يلتصق ويجتمع
الصديد فيورث الوجع والتشنج والعفونة قال وانا لما رايت ما يورثه علاجهم هذا بالمرخيات المرطبات من العفن وعلمت ان العفن انما يكون من الحر والرطوبة عزمت على ان
اعالج جراحات بالباردة اليابسة ثم لما علمت ان البارد عدو العصب كما قال بقراط ان انفع الادوية للعصب ما يجفف ويكون معتدلا في الحرارة والبرودة او يكون الى الحرارة
قليلا وتكون لطيفة الجوهر ليمكن ان تصل قال جالينوس اذا توليت علاج جرح في العصب اعالجه مرة بادوية رطوبة القوام ومرة بمراهم بعد ان اضع عليه من خارج المرهم
صوف مرغ الين غاية اللين مبلول بزيت حار واحل الجرح مرتين او ثلث مرات بالنهار واغرقه بدهن زيت مسخن وان كان الليل طويلا حللته واكثر ما افعل ذلك اذا
كانت القرحة يلذعها الادوية فاما اذا لم اصب العليل لذعا ولا تمددا فاني ايما اصل الجرح مرتين في كل يوم بالغداة والعشي ويكون الدهن المسخن بقدر ما لا يوذي
العليل سخونة فانه كما ان البارد ردي في هذه العلة كذلك الفاتر ليس في غاية الموافقة ولا اقرب العضو واما احتجت الى غسله من الدم غسلته بالزيت واذا خف ما
بالعليل ودخل الحمام لم آذن له ان يدخل ذلك العضو العليل في الماء وذلك ان اكثر ما يقع الجراحات في الكفين قال وكان رجل اصابته جراحة في هذه اعترف بان
الوجع سكن عنه في اليوم الرابعة غاية السكون وراى عضوه المجروح ليس بوارم فخرج من منزله الى عمل اضطر عليه في وقت برد شديد وابطا في العمل ثم انصرف الى منزله
وهو يحس يتمدد في يده كلها الى الرقبة ووجع واتاني رسوله فعرفت ما كان فيه فامرته ان يرمي بما كان موضوع على جرحه من الصوف لانه قد برد جدا وغرقت يده
كلها بزيت مسخن وغرقت المواضع المحاذي ليده من رقبته وكمدته بصوف مبلولا بزيت ووضعت على الجرح دواء رطبا يقع فيه فرفيون وجندبيدستر فهذا ونام
من ساعته ثم نام ولم يزل نايما الى العشي وانتبه وقد بطل جميع الاعراض التي به قال وامر العليل ان كان شابا بلزوم البيت الى يوم الخامس الى السابع وذلك انه اذا كان العليل

الى السابع

الى السابع وذلك انه اذا كان العليل الى السابع لم يظهر فيه ورم ولم يكن هناك وجع بثة وكان المريض لا يحس باستدابة لم يخف عليه بعد ذلك
ولكن الزيت لا يقبض فيه قوة اما مارة لما لم يحفر فى اكد والمتخذ بالفربيون ووضعت على جراحة وسخ الكوارات ورقة ووضعت عليه حنيز عتيق وجعل آخر غمرة
بلبن السيوج مخلوط بخميرة وربما استعملت خلايا لغ الثفاثة اخلط بزيت واسخنه وابل فيه واضعه على الجرح ساعة وقعت ووثقت بالخل لانه كان بالغا
غاية الثفاثة واما رجل آخر فانى صادفته وقد بردت جراحته لانه اصابه عضن فى عصبه قبل ان يلقانى بساعة واكثر من ساعة فالى ان بلغتها الى البعض ما كان يصلح
اورت بان يفرق بعضوه المجروح بزيت وفى بعض الاوقات خلطت مع الزيت خل لان الوقت كان صديقا وكم مرة عجنت دقيق الباقلى او دقيق الشيلم او دقيق الباقلى بما
الرماد وضدت به الجراحة فى اقل امرها وفى بعض الاحوال جاءنى رجل يذكر انه اصابه عضن فى ديرمن وبرات يده فدفعت اليه فربيون وامرته ان يسخنه زيت حتى يصير فى
نحو الفربيون الرطبة ويضعه على موضع العضن فنالته بعد ساعات هل يجد فى الموضع سرحارة كثيرة فزعم انه لا يحس بلدغ لكن يحس شيئا بالحكة والدغدغة
فتركت الدواء على الجرح الى الليل فلما امسينا واخذت الدواء عن الجراحة رايت ان الحرارة التى احدثها فيه حرارة معتدلة وان فم الجرح مفتوح لم ينضم رايت ان
الصواب ان ادوم على استعمال ذلك ثم انى عالجته بذلك الى ان انقضت عليه فذهب انسان راى فعلى فعالج مثل تلك العلة بفربيون فاحدث فى الموضع ولدغ
فحلل عنه الجرح واخذت عنه الدواء وغرفته بالزيت ووضعت عليه بالدواء المتخذ بالفربيون فينبغى ان يكثر ويقل فى قيروطات واحد للحديث نصف السدس
والعتيق السدس واكثر من ذلك قال ويقع فى هذا القيروط وسخ الكوارات فانه جيد لانها تجذب من العمق وفى بعض الاوقات خلطت بالمرهم الباسليقون كثيرة
او نطرون حيث لم اقدر على غيرها او بالجملة فجميع الادوية الجاذبة موافقة لجراحة العصب ولكن لان مع كثير من هذه لذعا او حموضة فينبغى ان يقل ذلك
منها قال الاجود ان لا يقرب العليل الحمام والماء الى اسبوع او اربعة ايام فان لم يكن بد ولم تعطيك فلف عليه خرقا مبلولة زيت وغرفها بعد ذلك بالزيت وجود
شدها ثم تستحم ان جراحة العصب اذا وقعت بالعرض احتاجت الى خياطة لان الذى بالطول فقى بجميع شفتيه الرباط او قد تحدث عن جراحات العضل والعصب
والوتر آفات غليظة واما الرباط فلا يعرض منه شئ لان نباته من العظم قال وكان صلى صابته تخسن الانسى الجانب من عضده فى العصب فوضع عليه طبيب دواء
كان قد امتحنه فابرا فى هذا الموضع تشنج الغلام ومات لان جراحته لم تكن واسعة لكن كانت نخسة وهذا شئ ينبغى ان يعلم ان الجراحة التى للعصب مكشوفة فانها
لا ينبغى ان تعنا فى النخسة الضيقة ان تكون الجرح ابدا مفتوحا ليكون لصديد يخل بعضه ويخل البعض وان كان شديد الضيق وسع بان تشق شقتين متقاطعين
على زوايا قايمة واذا وقعت النخسة تحت عصب او على عصب عظيم كانت شديدة الخطر وينبغى ان يكون العناية بهذا اشد قال واحذر فى علاج الادوية القابضة
وعليك بالجاذبة الا ان يكون العصب شديد الانكشاف جدا فعليك حينئذ بقع فيه القوابض ويغلب عليه الجاذبة او يعتدلا كالواصر اندرون تذاب بعقيد
العنب حتى يصير كالعسل وتتمس فرصوقة وتوضع على العصب البارز المكشوف فاذا وصفت عليه واعطيته بها فضع فوق ذلك بعض الادوية التى يعالج بها العصب وهى
اما المتخذة بالنار المتخذ بالفربيون والذى يتخذ بزر الحمام والاشياء اخر نحو وسخ الكوارات والاشياء اللينة التى يستعمل فى علاج العصب المكشوف الذى لا
يوارية شئ البتة ويعرف على الموضع المسافة طويلا بالمنظول مرتين للنهار وثلث ان احتيج الى ذلك ويستعان لهذه المقالة وهى الثالث ومتى رايت العضو قد نفض
من الادوية التى وضعت عليه فوقه بعد ذلك بالسخونة فانه يسكن اللذع فيرجع الى الحالة الطبيعية ومتى لم يجد فربيون فاستعمل بدله خرء الحمام او حليت قد
النخسة تعالج بما يعالج مخافة ان ينضم فم الجرح فاما المكشوف فانما ينبغى ان يعالج بادوية لها قبض يسير وفيها ذلك مع قوة تحلل ولا تلذع قال ومتى دفعت ضربة
فى العضل بالطول فان الرباط يقى يضم الجرح واما اذا وقعت ضربة بالعرض لامتلات الى داخل كثيرا فانها يحتاج الى خياطة لانها ان لم تخط لم يجتمع لحما وان خيطت
اطرافها فقط لم يلتحم ما كان منها باطنا ولذلك ينبغى ان يكون للخياط غاية متقهرة الا انه ربما كان هناك اوتار عريضة كالحال فى الاوتار الذى عند الركبة
اسفل المخذ من قدام والتى تحت جلده انكشف وهذه الاوتار تشبه الاعشية فى العرض وان خيطت مع العسل حليت رمانة وبلايا فاما الاعشية فليس فى خياطتها مكروه
وانما يفرق بين هذين من غايتها وعرفوها بالتشريح على ان هذه الاوتار وان عرضت فانها على حال اغلظ واصلب من الاعشية وهذه الاوتار الرقيقة انما هى
فى مواضع من البدن قد ذكرته فى باب التشريح ل اذا انكشف شئ من تلك فينا نرى اوترا او غشاء او عضلا ناعلم ان الاوتار اذا نضحت فيه وجدت ليفه طولا ولا يكون هذا
كاندماج الغشاء لان الغشاء مستبان الالتحام فى كل احوال النبض والوتر لا يخلوان ترى فيه مسالك الليف وايضا فانه ان كان غشاء لم يزل يتصل بقطعة الا بعفونة
ولا ايضا اذا تحسر الوتر واذا نات مدة لم يتخذ به شئ وهو اشد صلابة ايضا من الغشاء قال والعضل الذى يتصل بالعقب والذى يتصل بالمرفق كل واحد منهما
يشترك معه فى الآية ما فوق موضع المارف حتى يبلغ الالم الدماغ وكذلك العضل الذى فى المخذ المقالة الثانية من الاعضاء الآلة اما موضع العصب فانه موضع
دقيق غاير فى طول البدن وان امتد الى فوق حتى يبلغ الراس حدث التشنج ل متى رايت فى خراجات العصب ورضه قد بدا وجع فى طول البدن واخذ فى العلو نحو
الراس فخذ فى النطول المروخ قبل ان يحدث تشنج ل ح ذنب الخيل يلحم خراجات العصب والاعضاء العصبية الخراطين وقد وقع الاجماع على الحامها لقطع العصب
ردهن الافحوان موافق للتواء الاعضاء اذا بل عليه صوف ووضع عليه فانه ليس ينفع التواء العصب ان ضمد به والابخق اذا ضمد مع ملح ثمرة الفجل نكست وورقه

اذا ضمد به لالتوآء العصب براءة البلبوس اذا تضمد به مع العسل او وحده جيدا لالتوآء العصب يزرقطونا اذا ضمد به مع خل ودهن ورد وماء نفع من التوآء
الاعصاب البسفايج اصلان تضمد به جيدا لالتوآء الاعصاب ابيا سيوس قال اذا استعملت دقيقا الباقلى فسوخ العضل والعصب فانه مجفف بخلاف عصارة الخطبا
ان شرب منه درهمين نفع من وهن العضل خلا اطرافها والتوآء العصب دالجاوشير اذا شرب بماء الرماطا او بشراب يوافق ودهن العضل واطرافه طبخ انج
نفع من فسوخ العضل دزبل الخنزير البرى ان تضمد به موروده دهن ورد ابرا التوآء العصب دالزراوند المدحرج ينفع اوشرب من وهن العضل دان شرب
بالماء الزراوند المدحرج ينفع من شرب من دهن العضل دان شرب بالماء الزراوند المدحرج انفع لادويه لوجع فسوخ اربياطا العضل واطرافها جالينوس
سو مفوطن يشرب مع الخل والعسل لفسوخ العضل والعصب ورماد قضبان الكروان تضمد به خل الالتوآء العصب ابله دورماد قضبان الكروان اذا ضمد به مع شحم عتيق
او معزيت نفع من شدخ العضل والعصب دكما دريوس ان شرب اطبخه وهو طرى نفع من شدخ اطراف العضل دقشور اصل الكبر اذا شرب بالشراب ثلثين يوما
كل يوم درهمين نفع من وهن العضل جالينوس ان شرب الكبر وقشور اصله ينفع من عتك رؤس العضل واطرافها اصل لوف الحية ينفع من وهن العضل دبزر لبيا توطيس
ان خلط بدقيق شيلم وخل ويضمد به وافق شدخ العضل واطرافها دورق المزبجوش الياس يعجن بقيروطى ويوضع على التوآء العصب دالمقل نافع من شدخ اوساط
العضل دة اجالينوس يطبخ به او يشفى فسوخ العضل الملوح والملح معروف بالشام ان شرب منه درهمين نفع من شدخ اطراف العضل دشرب العضل نافع من
شدخ اطراف العضل دالبلبوس ان سلق واكل بالخل صالح لوهن اوساط العضل ردى لوهن اطرافها دافيذس ينفع من خضة لحم العضل دالملح اذا خلط بالدقيق و
العسل ينفع من التوآء العصب دبصل النرجس ان سحق بالعسل وتضمد به نفع من لفتال الوتر الاوتار التى فى العنين دالتمر نافع من ورم العضل اذا تضمد به د
النطرون ان تضمد به مع قيروطى نافع لالتوآء العصب داصل السوسن اذا خلط بالعسل ابرأ لالتوآء الاعصاب دالابر ساجيد للفسخ والهتك فى العضل داسكنج
جيد لعطل العضل والاوتار دصب لمع غير موافق لشدخ العضل دالقاشر اطيا مع العسل لعوق نافع لشدخ العضل دورق القاشر ستين اذا تضمد به مع الشراب وافق
التوآء العصب دعصارة بخور مريم ينفع لتوآء العصب دطبخ فوتج ينفع من رض لحم العضل واطرافه دالادوية التى تنفع من شدخ اطرافه اوساط العضل هى التى تنفع
من رض اللحم والذى ينفع من رضاطراف العضل هى التى تنفع رض العصب دالقسط اذا شرب بخراوقيتين نفع من شدخ العضل دالقسط ينفع من الفسخ والهتك فى
العضل ر قصب الذريرة اذا اخذ مع يزر الكرفس والنيل ابرى شدخ العضل داصل القصب الفارسى ان تضمد به مع الخل سكن وجع الثقال العصب ووجع الصلب دان
شرب ورق بجفف مسحوقا او شرب طبخه نفع من حصب اللحم العضل واطراف العصب الفنطوريون الكبير ان اعطى من اصله من لاحمى به الشراب درهمين ومن به حمى والمله
نفع من وهن العضل اصل الفنطوريون الكبير ينفع من الفسخ والهتك فى العضل ر الفتر يؤخذ بحصيد العضد واطرافه دالراسن ان جعل المعوق بالعسل نافع من شدخ
العضل دالريوند يشفى للفسوخ الحادثة فى العضل والعصب ثمرة الشوينز نافع من شدخ العضل دالزفت اليابس جيد لورم العضل دمرقا القداح المطبوخة بماء وملح
وزيت موافق للادوار المزمنة العارضة فى الاوتار دسك الخيل نافع من شدخ اوساط العضل دالثوم ان شرب شفا فسخ العضل والعصب دالغاريقون صالح لوهن اوساط
العضل دان اسقى منه ثلث قراريط يوما الى اثنا لم يكن حمى فان كانت حمى دان جعل من الاشربة صحيحة ووضع على المعدة المعروفة ينفع العصب اذا هبة ر وليت انا
هذا ندق بالمطرقة دقا جيدا فيذهب الخطمى ان ضمد به وحده او طبخ بالشراب نفع من عتد الاعصاب لانه يرخى ويلين ويحلل اصل الخطمى بالشراب وشربه ينفع
من شدخ اوساط العضل اما خذ من اصل الخطمى درهمين نفع من وهن العضل دالوبخ المجتمع على ابدان المصابين ينفع من التعقد الكائنة فى البراجم مرهم يلين
العصب الذى فيه صلابة ويخلط مع حب لعاب بزر كتان وبزر خطمى وحلبه وبزر قطونا ثلثة ارطال شمع اصفر اربعة ارطال دهن ستة اواق زيت رطلان يطبخ
اللعابات حتى تغلظ ويجمع يجعل عليه العلك والزيت والشمع ويطبخ حتى تغلظ اذا برد مثل الدياخيلون ويستعمل وايضا اشله مصارة بنج وشحم وشمع ورانيج
بالسوية يعمل منها الضربة والسعوط للعصب جيد به يدق الخطمى الرطب ويوضع عليه وينفع من التشنج وينفع من الرض فى الاعضاء العصبية والمقطع لحم الصدف
ومنبار دقيق الرحا اذا خلط مع المرو الكندر ويضمد به نفع قال جالينوس فى علل البرو اذا حدث الرض فضله فعالجه بما يسكن الوجع وان كان قد حدث به ورم بنج
فلا تعالجه بما يحلل الورم المنجر مثل ماء الرماد وغيره لكن اقصد الى تسكين الوجع فاستعمل عقيد العنب مع شراب وخل وبسير وزيت بمقدار قصد واحق هذا بالخطا
معتدلا ولغمس فيها صوف ونحو وهو لصوقا الزوفا وضعه عليه فان لم يقدر على هذه الصوف فالذى مع هذا الاشياء من الاوجع وهو الزوفا الرطب تفسره وعالجه به
بصوف وينبغى ان يكمن وجع المفاصل المرضوض بدواء قوية مركبة مما ينضج ويحلل ويقبض قبضا معتدلا فان كان لا قبض فيها صلا وكثيرا ما يزيد فى الورم
ولاسيما فى الابدان المملية وانظر ابدا فى رض العضل فان كان الوجع اشد من غيره فاقصد لتسكين الوجع فان لم يكن هناك وجع فاستعمل العلاج الاكبر الابلغ فى حل
الورم والعلاج الابلغ يكون بالادوية القوية جدا مثل ماء الرماد والخل وبعد هذين الشراب ومتى كانت العضلة لا وجع فيها فقد يمكنك ان تطرح بدل ماء
الرماد وبورق بياض زبدى وان كان الانتفاخ الذى فى العضلة قد طال مكثها بسبب قوانى كان على مداواته فينبغى اولا على ما وصفت ان تداوا صاحبه بالدواء
المتخذ بماء الرماد ثم يثنى بواحد من الادوية الداخلة فى باب المرهم ومثال ذلك يؤخذ من روغن الحمام فيغلبه ثم يصفى ولاحتى يصير ثخينا ثم يجعله فى طبخير ويلقى عليه نورة محوقة

قد صارت كالدقيق بمقدار ما صار في نحو الطين والدواء المتخذ بالخمير ايضا لهؤلاء ايضا بالخمير وغيره مما اشبه اليهودي قال اذا اصاب العصب هتك او شق
فاسخنه دايما واحفظ لا يلتحم حتى يسكن وجعه اجمع فاذا انضم قبل ان يسكن وجعه اجمع ويتحلل ما فيه عفن د قال في قاطاحانس جاءني فتى اصابه ومن قريب من
فضل اصبعه من شقة اليمين فرايت ما حول العصبة العليه قد صار من الرطبة الى حد التقعر فضمدت هذا الموضع بضماد متخذ بدقيق الشعير معجون بماء الرماد
القوي وعرفت الموضع الذي لم يكن قد بدت فيه عفونة لكن قد تمدد بزيت سخن ثم تشقه ووضعت عليه بعد ذلك قيروطي الفربيون قال جالينوس من شان
الناس ان يسمون الفسخ في هذه الاعضاء ايضا جراحات العصب ودواء هذه ودواء الخراجات واحد بعينه لي لذلك قد جعلنا البابين واحدا ثم جعلنا من
الغد من ضماده مكان دقيق الشعير ودقيق الكرسنة معجون بماء الرماد فاصبح في اليوم الثاني احسن حالا فلما عالجته في اليوم الثالث بمثل ذلك سكن وجعه البتة
الا انه ظهر في الموضع الذي كان قد تعفن فظن الحاضرون انه وتر الاصبع واما انا فاني علمت ان هذه الاوتار تلين الاصابع وعليها اغشية غليظة علمت ان
تلك هو ذلك الغشا ورايت الوتر تحته سليم فعمدت لذلك الى بعض الادوية التي احدها اقراص يولد ابداس واندرون فادفنه بعقيد العنب وطليت الموضع المكشوف
منه ثم ضمدته على المثال الاول وعليه بقيروطي الفرفيون كما كنت افعل وكنت انتظر ان تبرى العصبة من الورم ثم الحم الجرح وان لم يكن به من الورم عالجه ببعض المجففات
فلم يبرا الورم الحمت الجرح فسلم من كل آفة حادثة لجراحات العصب واما رجل آخر فاني طليت المواضع المكشوفة من جراحته بهذه الاقراص مدافا بعقيد العنب
ووضعت فوق ذلك قيروطي فربيون حتى برا لي هذا اذا لم يكن ورم فيما حول الجراحة فلذلك لم يعرفه بالزيت ولا كان ورم عصبة ايضا كبيرة فلذلك لم تضع
عليها رماد الكرسنة قال وجملة علاجي للجراحات في العصب اعالجها بادوية رطبة القوام ذايبة ومرة ادوية ارق قوامها لي هذا على نحو سعة الموضع وضيقه
قال ودع موضع خارج المرهم صوف مرغرا مبلول بزيت حار واحله بالنهار والليل ثلث او اربع مرات بالزيت واكثر ما استعمل الخل عن القرحة كل قليل اذا كانت الادوية
يلدغها فان لم يلدغ فانه احله مرتين في يوم وليلة بالغداة والعشي والزيت الذي اغرقه به يكون مقرا فانه كما ان البرد في غاية المضادة لهؤلاء كذلك الفتورة في
غاية الموافقة فاما الدهن الحار فاياك وهو فانه يعجن اللحم وينسيه والبارد غدوة والفاتر موافق جدا واهرب ان يصيبه العضو مائية في جميع الخراجات وخاصة
في هذه وان دخل المريض الحمام فهنيئا ان يصب عضوه واكثر ما يقع جراحات العصب في الكفين قال وكان قد اصابه جراحة في يده واغر ان سكن عنه الوجع
في اليوم الرابع غاية السكون وذهب الوجع الورم فقصر في حاجة فاصابه برد شديد في يده فانصرف وهو يحس يتمدد في يده يبلغ الى الرقبة تصرف اليه
فامرته ان يعرق يده بزيت سخن والمواضع المحاذي من رقبته يشده وكمدته بصوف مبلول بذلك الزيت ووضعت على الجرح دواء رطبا يقع فيه فرفيون وجند
بيدستر فهذا من ساعته ونام وابنته قد بطلت تلك الاعراض عنه وينبغي ان يلزم المريض البيت ان كان شتا خمسة ايام ولا يصيبه ريح باردة البتة وذلك
انه ان بقي الى السابع لا يوجعه ولا يتمدد لم يتخوف عليه بعد ذلك بتة وينبغي ان يوضع فوق الزيت وثار يمنع البرد من العضو وينبغي ان لا يكون في الزيت قبض
بتة وقد وضعت على بعض هذه وسخ الكور حيث لم يحضرني دواء الفرفيون ولا غيره ومرة وضعت عليه خمير ومرة جميعها وآخر قد وضعت عليه لبن اليتوع مخلوط
بخمير حيث علمت ان الخمير لا يبلغ من اسخانه ما يحتاج اليه لانه كان طريا وكان هذا اللبن قريبا مني واخلطت ايضا زفت بخمير ووضعته عليه فاما الاضمدة
المتخذة بالخل والعسل ودقيق الشيلم والترمس وقد استعملته دايما في المدن لا في القرى وعند الضرورة في الجراحات العصب وقد خلطت ايضا عند الضرورة دقيق
الشيلم بزفت ووضعته على جرح العصب واقتصرت مرات كثيرة حيث لم يتهيا لي شي آخر ان ضربت خلافا يقا في الثقافة بزيت ووضعته بصوف على الجراحة ساعة وقعت
واتاني رجل من اهل بيتي قد عرض له عفن اوتاره فدفعت اليه فرفيون عتيق وامرته ان يخلط بقيروطي ويضعه على موضع العفن فلما رجعت من حاجتي اليه سالته هل وجد
لذعه فزعم انه وجد فيه دغدغة فقط وتركته كذلك الى ان امسيت فلما اخذت الدواء عن الموضع رايت ان الحرارة التي احدثها فيها الدواء حرارة معتدلة ورايت
فم الجرح مفتوحا لم ينضم رايت ان الصواب استعمال ذلك الدواء بعينه ولم ازل اعالجه به الى ان برا لي عرض جراحات العصب ان لا تعفن اولا وان لا يتردد ولا
ترم لانه ان عفن زمن وان ورم او برد تشنج فلذلك يحتاج ان يعالجه بالادوية الحارة اليابسة وبالمحللة اللينة الفاترة ليصيبه تخفيفا يمنعه ان تقبل موادا
ويرطب ويعفن ويحلل عنه الورم ولا يبريه وان لا ينضم في الجراحة لانه اذا اجتمع ذلك الصديد حول العصبة عفنها واشتد ايضا الوجع فينبغي ان لا يتحلم فم الجرح حتى
يسكن وجع العصبة ويجفف جفوفا محكما ولا يحشا ورمها ولا وجعا ثم يلحم ان شاء الله قال وذهب انسان راى فعلي فعالج بمثل علاجي بفرفيون حديث قوي واخلط
بقيروطي مثل ذلك الوزن فاحدث في الجراحة لذع ووجع شديد فلما جي به اخذت عنه ذلك الدواء ووضعت عليه الدواء المتخذ بالخل لانه قد كان احتمى
بالفرفيون الحديث فلذلك ينبغي ان يتعاهده فان وجدت اللذع اقللت الفرفيون والدواء الحار الذي يستعمله وان قصر عما تريده زدت وان وجدته
يحدث حرارة معتدلة له اقررته على حاله في الفرفيون بين العتيق والحديث بون بعيد جدا وكان الذي رفعت اليه الدواء ابن خمس سنين وهذا مدبر القوة
وينبغي ان تخلط من الحديث جزو وعشرة من القيروطي ومع اثني عشر وان كان بصعيد فاجعل الفرفيون ضعيفه وثلثة اضعافه واذا اردت ان تكون الدواء
ثخين فاخلط هذا الوزن وزد في الشمع او ادخل في الدواء علك ونحو ذلك ويكون وزن الشمع والزيت اذا اردته ثخينا بالسوية وان اردته غليظا ادخلت

فيه علك البطم قدر ما يكون قيروطي على ما يحتاج اليه ثم تزن بالميزان تصف سدسه فرفيون ويخلط به وتجربة هذا المراهم ان تضعه على ساقك ودعه ثلث ساعات
فان اسخنك اسخانا معتدلا فتاليه جيد وان كان لا يسخن البتة فزد فيه فرفيون وان كان يلذع لذعا شديدا جدا فزد في القيروطي وان قدرت على وسخ
الكور فاجعله بدل الفك فانه اجود من جميع المدلول فتحدث الرطوبات الردية والرياح الجاذبة من عمق القرحة الى ظاهرها فيصير الدواء لذلك في غاية
الجودة ولانه هو حده ربما عالجت به جراحات العصب ومع لبن اليتوع وجدته نافعا جدا وقد عالجت ايضا هذه الجراحات بمرهم الباسليقون بعد ان خلطت
به كبريت لم يطفا او نطرون او زهرة البورق او زهرة حجر ابنوس او نحو ذلك او رغوة البورق وفي الجملة فكل الادوية التي تجذب الرطوبات من عمق البدن الى
ظاهره موافقة لجراحات العصب بعد ان لا يكون معها حرارة مفرط ولا برودة مفرط ولا حموضة او يخلط معها ما يقمع هذه من غير ان يفسد قواها قال و
الاجود ان لا يستحم صاحب هذه العلة فان لم يقبل منك قلق على موضع الجراحة طاقات كثيرة خرقة مشربة بزيت واذا خرج فارم بها وربما على الجرح اجمع و
جدد له العلاج ويحدث عن علة الاوتار تشنج وان عفنت عفن معها وينبغي اذا وقعت الضربة على الوتر بالعرض ان تقطع باقي الوتر لنا من التشنج وكذا
كنت افعل اديم التعريف بالزيت وقربه المادة فاثر به في ايام يسيرة د دهن الاقحوان موافق لجراحات العضل اذا بل بصوف ووضع عليه واصل الاذخر قال
جالينوس قد استعملت دقيق الباقلي مرات بعد ان طبخت دقيقه بالعسل في جراحات العصب وفسوخه وهتوكه اربياسيس اذا استعملت دقيق الباقلي في فسوخ
العصب وجراحاتها فاعجنه بخل وعسل جالينوس دهن الجوز لكثرة تحليله يداوا به جراحات العصب عصارة الجنطنايا ان شرب منه درهمين نفع من دهن
العضل خلا اطرافها د قوة الصباغين قال اذا انعم سحقها وخلط بخل فانها لقبضها توافق جراحات الاعصاب د الزبد نفع في جراحات الاعصاب وحجب
الدماغ وفم المثانة بصل النرجس اذا تضمد به الزق جراحات الاعصاب جالينوس قال يبلغ من قوة بصل النرجس ان يلحم القطع الحادث في الاوتار جالينوس
قال النيل البستاني يلحم الخراجات ولو كان في رؤس العضل اصل السوس اذا سحق وخلط بالعسل ابرا جراحات الاعصاب د عصارة السوس الخل والعسل على ما
رايت في باب اثبات اللحم جيد من جراحات الاعصاب جالينوس لحم الصدف اذا سحق مع كندر ومر الزق جراحات الاعصاب جالينوس قال قد استعملت
الحلزون مرة في قرنه بان سحقته ووضعته مع غبار الرحا على جراحات كان معها قطع وفسخ في العصب فاندملت حسنا ولم يحدث في العصبة ورم
حب العرعر يجفف من غير لذع يصلح لجراحات الاعصاب ح الخراطين ان انعم دقها وضمدت به الاعصاب المنقطعة الحمها وينبغي ان لا تحل ثلثة ايام قردمانا
قسط مر وحلو واصل الاذخر قصب الذريرة واسن دهن الاقحوان قنة مع دهن السوسن مقل اليهودي حب العرعر اغاريقون راوند صيني زراوند طويل قنطوريون
غليظا الابرسا الفوتنج اليهودي هذه كلها اذا شرب منها درهمين نفعت من ذلك من تذكرة عبدوس لقطع العصب يضمد بالخراطين المدقوقة او بلحم
الصدف مع غبار الرحا وكندر ومر قال جالينوس في حيلة البرء اذا اصاب العصب نخسه فلا بد لها ضرورة لفضل حسها ان ينالها وجع شديد اكثر من ساير
الاعضاء وانه لا محالة يرم وان لم يحتال في تسكين وجعه ومنع حدوث ورمه فلذلك رايت ان الصواب ان لا يلحم فم النخسة بل يمنع الالتحام ليخرج منه الصديد
ويبقى البدن كله من الفضول واحرص الحرص كله في ان لا يحدث في العضو وجع والحزم في ذلك ان توسع الموضع ان كان ضيقا وان يستفرغ جملة البدن بفصد
العرق ان كان في القوة تحمل وان كان في القوة البدن ردي الخلط تفتته بدواء مسهل يبادر به في اول الامر وينبغي ان يجتنب الماء الحار في جراحات الاعصاب و
ذلك ان جوهر العصب من مادة رطبة تجمدها البرودة وكلشي يكون قوام جوهره هذا القوام فهو ينحل ويعفن من الاشياء الحارة الرطبة معا ولهذا ينبغي ان لا
يقرب الماء الحار البتة ونطله بالزيت مفترا الذي لا قبض فيه معه اصلا فاما ادويته فينبغي ان يكون لطيفة الاجزاء معتدلة الحرارة يجفف تجفيفا لا اذى معه
فان هذه وحدها يقدر على اجتلاب الصديد من عمق البدن من غير ان ينفر ويهيج ويلذع العضو الذي يعالج به ولهذا جعلت اول شي تستعمله علك البطم وحده
مع شي يسير من الفرفيون اما وحده ففي الابدان الرطبة ومع فرفيون في الابدان اليابسة وكذلك وسخ الكور وحده مع فرفيون وان تهيا ان يكون هذا
الوسخ صلبا فاعجنه بزيت لطيف غير قابض واما الابدان الشديدة الصلابة فقد استعملت فيها السكبينج مع الزيت وعلك البطم والجاوشير ايضا فقد استعملت و
ارى ايضا ان الحلتيت نافع ان اتخذ منه دواء الا انه لم امتحنه بعد والكبريت لانه لطيف الاجزاء وليس من جنس الحجارة ينفع من جراحات العصب يخلط معه من الزيت مقدار
ما يصير به الجميع في ثخن وسخ الحمام فان انت عالجت بهذا الدواء بدنا صلبا فاجعله اثخن وقد اخلطت هذه العلة نورة مغسولة بزيت وانفع ما يكون النورة اذا غسلت بماء
البحر في الصيف الحار وان غسلتها غسلات كان اجود وانفع وقد عم الناس استعمال الدواء الذي الفته من شمع وراتينج وفرفيون وزيت العلك والزفت من كل واحد
نصف جزو ومن الشمع جزو وان لم يتهيا علك البطم فاجعل مكانه راتينج فاما الفرفيون فيسكن نصف سدس من الشمع وان اردته اقوى فاكثر قليلا فان كان العلك
يابسا قويا بمنزلة العلك المطبوخ فانه يكفيه حينئذ شي يسير من الزيت وضعته هذا الدواء ملتوتا في المراهم وحمله فمداواة العصبية التي يصيبها نخسة او دحية
او ينتقض ايضا لها باي ضرب كان ينبغي ان يكون ادوية تحدث حرارة فاترة وتجفف غاية التجفيف ويكون جوهرها حار لطيف الاجزاء وينبغي ان يزيد في
قوة الدواء وينقص منه ويبقيه على حاله بقدر ما ترى من امره اذا حللته كل مرة فان رجل من الاطباء قد كان دواء بمرهمي مرهم الافربيون النخس الواقع في العصب مرات

قال جالينوس زعم قوم انهم قد جربوا الخراطين ان سحقت ووضعت على العصب المقطوع نفع من ساعته
قال ابن ماسويه الادوية النافعة لجراحات العصب

فالحج ثم انه داوى به رجلا فلم ينجح وحدث بالعضو ورم فسالت العليل هل حس في اليوم الذي وضع عليه المرهم بمس حرارة شبيه بحرارة شمس لينة فذكر انه لم
تجد ذلك وسالت الطبيب فاذا هو قد اتخذ هذا الدواء منذ ارجح من سنة وكان الذي دواهم به صبيا وشبانا وفكرت في هذا ان الافربيون ناقص عما
ينبغي فزدت في مقداره ووسعت فم الجرح لانه كان ضيقا وغرقت العضو بالزيت اللطيف الذي لا قبض معه وامرت ان ينحل بالعشي وان يعالج بالزيت اللطيف
الذي عالجتها به مع الدواء وامرت العليل ان يمسك عن الطعام فلما فعلت ذلك اصبح العليل وقد سكن الوجع وتبدد الورم فان كان الجزء الواقع بالعصب
ليست نخسه بل جزء بين كثير فانظر هو ذاهب في عرض العصب او في طولها ولم يقدر ما انخرق من الجلد الذي يعلوها وانزل ان شئت ان الجلد قد انخرق خرقا
بينا كثيرا حتى ان العصبة بقيت مكشوفة وخرقها بالطول فليس ينبغي ان يقرب هذه العصبة ان تعجن النورة المغسولة بزيت كثير وتعالجها والدواء المتخذ بالتوتيا
جيد في مثل هذا الموضع اذا اديف بدهن ورد لم يخالط ملح وجملة غرضك في مداواة العصبة المكشوفة ان تجففها تجفيفا لا لذع معها واجود ما يكون
منها النورة اذا غسلت مرات كثيرة بماء عذب في وقت واحد والتوتيا اذا فعل بها ذلك لانها يسلخ حدتها في الماء والمرهم المتخذ بالعسل وينبغي ان يكون
شمعه مغسولا ودهن ورد لا ملح فيه وان وقع في هذه الادوية علك فينبغي ان تغسل وان كان العليل نقي البدن لكن ان يداوا بالادوية القوية فاني رايت شابا
معتدل الطبع الا انه كان قد عرض لبدنه احتراق من شمس كان قد عرض له خرق واسع في زند يده وعصبته بان اخذت شيئا من اقراص بولوبداس فادفتها
بعقيد العنب وسخنته على ماء حار وغمست فيه فتيلة فجعلتها في الجرح وينبغي ان يكون هذا مما لا يعقله وهو ان يلقا موضع الجرح والعصبة شيء من الحرف
والادوية الباردة لانه ان كان هذا العصب من عصبة عضلات تحدث تشنج في اسرع الاوقات وقد يعرض التشنج ايضا عند ما يصيب الاوتار آفة فلما
وضعت على موضع الجراحة وعلى مواضع كثيرة مما فوقه وحوله من الدواء وجعلت اعرق مواضع الابطين والرقبة والراس بزيت حار لان الجراحة كانت في اليد
تعريفا متواترا واخرجت ايضا دما من فصد في اليوم الاول فلما كان في الرابع حسنت حالته وضمرت قرحته وانقبضت وبرات في السابع برءا تاما وما كان من
القروح في مثل هذه الحال فليس ينبغي ان يصب عليها بلغ زيت لان الزيت مضاد لقوة هذا التدبير الذي ذكرته ومع هذا يوسخ القرحة فلا تستعمله في
القروح الكثيرة كما تستعمله في القروح الصغيرة التي العصبة فيها مغطاة بالجلد وان احتجت ان تغسل العصب من صديدها فينقيها بصوفة على طرف ميل
وان احببت ان تبله بشيء لكي لا يلقى القرحة وهي يابسة قبلها بعقيد العنب والشراب الحلو البعيد من القبض واللذع واترك الماء دايما واهرب منه في علاج العصب
نخسه كانت او خرقة وكذلك فاهرب من الضماد المرخي وان استعملت الدواء المتخذ بالقلقطار فانه قريب من اقراص الذي ذكرت فادف هذا ايضا في الصيف
بدهن ورد وفي الشتاء بزيت لطيف واقراص اندرون وفراسيون يقوم مقام هذا الذي الغناه نحن وهو اقواها كلها وقد قلت ان الابدان القوية ينبغي ان يعالج
بادوية قوية وبالعكس فان وقعت الجراحة في عرض العصبة فان هذا اشد خطرا واقرب من ان يصيب صاحبها تشنج وذلك ان الورم يصل من الشظايا
المقطوعة الى التي تنقطع فيحدث لذلك تشنج وعلاج الجرح هاهنا هو ذلك بعينه الا انها ينبغي ان يخرج اصاحبها من الدم بلا رحمة اكثر مما اخرج لذلك ويلطف
تدبيره اكثر ويحفظ على الهدو والسكون فينوم على فراش وطي ويعرق ابطه ورقبته بزيت حار كثير فان كانت الجراحة في الرجل فيعرق الحالبين ويمرخ عظيم الصلب
كله حتى يصير الى الرقبة والراس فاما رض العصب فان كان معه رض في الجلد او قرحة فانه يحتاج الى ادوية عرضها ان يجفف تجفيفا كثيرا ويجمع وتشد الآخر التي قد عابت
بسبب المرض فاما ان اصاب العضل رضا من غير ان يرض معه الجلد وما اقل ما يكون ذلك فصب عليه زيتا حارا من زيت قوية محللة صبا متواترا واعنا من امر البدن
جملة مثل ما وصفنا وهو يبرا في اسرع الاوقات يصب الزيت فاما رض العصب مع الجلد فقد يكون كثيرا واصحابه الضراعة قد علموا بالتجارب ان يداوونه بدقيق الباقلي
وخل وعسل وخفا ان هذا دواء جيد فان كان مع الرض وجع فينبغي ان يخلط معه زفت وعند طبخه ويضمد به وهو حار وان اردت ان يكون اشد تجفيفا
فاخلط معه دقيق الكرسنة فان احببت ان تجفف اكثر فاخلط معه اصل السوسن اقطعا والعناية بامر البدن كله تعم هذا وغيره فان انقطعت العصبة بنزها فلا
خوف على من اصابه ذلك الا ان العضو الذي كان يتحرك به يفلج ومداواته مداوات ساير القروح فاما الرباطات فانه وان كان نوعها من اشبه شيء بنوع الاوتار
قد يحتمل من المداواة ما هو اشد واقوى لانها لا يتصل بالدماغ ولانها عديمة الحس فاما الاوتاد فلانها قد يشارك العصب فلانها من عصب ورباط
فقد يحدث التشنج بسببها ويعرف هل الجراحة في عصب او وتر او من جنس تعرفك بسبب كل واحد منها بالتشريح واذا صار الرباط جراحة فان كان رباطا
ينبت من عظم ويتصل بعظم فلا مكروه فيه ويجوز ان تداويه بما شئت وان كان بعض الرباطات التي تصل العضل فمداواته اشد خطرا من مداواة ساير الاوتار
قال في الصناعة الصغيرة ان الجراحات الواقعة في الاوتار والعصب والعضل حسها واتصالها بالدماغ تورث التشنج سريعا اذا لم ينحل العضو التي فيه الى خارج وذلك
لانسداد فم الجرح ويجفف المقرحة بدواء جوهر جوهر الطيفا يمكن ان يعوض ويصل الى العضو الذي نالها الشق قاطيطريون قال ينبغي ان تهرب عند العلاج
العصب من البرد والريح ويجري علاجها قاطيطريون اذا كان سقوط الاجسام العصبانية من البدن في القروح بعد ان تنضج الموضع كان سليما لا خطر معه
ويكون في مدة اطول قليلا فاذا استكرهت العصبة الوترة التي يحتاج ان يقطع بالآلات والادوية ومددتها حدث عن ذلك اورام وتشنج وحميات في بعض

المواضع قاطاجانس جراحات العصب ليس يحتاج الى ادوية يقبض بل الى ادوية يجتذب من عمق الموضع ومن الشئ المؤذى اجتذابا كافيا ويخرج الى الخارج قال
وكثيرا ارى معلمى يعالجون الجراحات الواقعة بالعصب بعلاج الجراحات الطرية وهو العلاج الملحم وان كانوا يصنعون عليها فى اول الامر الادوية الملزقة يريدون
بذلك الزاق الجراحة وان كان مع الجراحة ورم صبوا عليه ماء فاترا كثير المقدار يفرقونه بالزيت ثم يضمدونه بضماد دقيق الحنطة المطبوخ بالماء الزيت والزيت
يعالجون من اصابته جراحة على ركبته او عند الوتر العريض بهذا العلاج بعينه وهو فوت عين الركبة بقليل وهذا بان يكون اولى منه بان يكون علاجا له فانهم
كان جلهم يموتون ومن يتخلص يعرج وكذلك جميع ما عالجوه فى اوتار ليفية تعقدت اوتارهم كثيرا وعفنت اعصاب بعضهم كثيرا فلما رايت كثير العفن فى هذا
العلاج حكمت ان ينبغى ان يعالج بالبرودة واليبس ثم رايت البرد عند العصب علمت ان اجود ادوية العصب ما يجفف مع توسط بين الحرارة والبرودة وان كان ايضا
حارا جاز بعد ان يكون بالغ التجفيف وذلك لانه لا يمكن التعفن مع عديم الرطوبة وعلمت ايضا الذى ينبغى ان يعالج به العصبة وهى مكشوفة غير ما ينبغى
ان تعالج به وهى متوارية اذا كانت هذه مستورة لا يلقاها الدوابل انما يصل اليها قوية فلذلك ينبغى ان يكون هذا الدواء بالغ الحرارة لان حرارته تنفذ قبل
وصوله الى الموضع قال رايت رجلا اصابه ضربة على عضل فخذه حيث قويت الركبة بالعرض فغور فيه فعزمت ان احيط لان الرباط اذا كانت الضربة بالعرض لم يضبط
وامعنت فى التقوير لا الى علمت ان الاخر اللحمة من العضلة لا باس عليها من ذلك فامنت بذلك هذه الجراحة من جميع العايب وذلك ان بعضهم يحيط فم الجرح
ظاهر فيبقى ما وراه غير ملحم وبعضهم كان يحيط الاوتار مع اللحم فيورث اشياء ردية من التشنج وغيره وهذه الاوتار التى هنا عريضة فاما الرباط فليس من جراحته
مكروه مثلما من جراحة الوتر لان منبته من العظم لى فيه استرخا وزواله عن مكانه وان كانت الجراحة التى فى العصب فالعصب منها مكشوف لم يحتمل
ان توضع عليه الادوية الحارة الا انها معراة مكشوفة فاما التى انما هى حس فيها ظاهر فانه يوضع عليه ويحذر التحامها وان احتجت ان توسعها ان
كانت فى غاية الضيق فتوسعها شقين متقاطعين على زوايا قايمة لان النخسة اذا واجتمع الصديد داخل على العصب بغتة تشنج قابل فى تاليف
ادوية جراحات العصب احذر القابضة وخاصة متى كانت لنخسة فى العصب فاما ما كان يجلو التوبال النحاس فهو موافق فاسحق معه المعدنية بالخل لتلطيف جوهرها
وليكن جلاء غير قابض عتيق جدا والزاج والقلقطار والزنجار واقراص اندرون ونحوها ويطلى على العصب المكشوف بعقيد العنب لى تجفف
العصب ويوضع فوقه الدواء الحار يسخن على ما قيل قال ولا يستعمل هذه الاقراص فى الابدان الرخصة لكن بعض الادوية الاخر ثم ضع فيها المراهم وتعرق
المواضع العالية فوق الجراحة بالزيت مرتين وثلث فى النهار وهذا الدواء المغرى الذى اتخذه ان الجراحات العصب اقوى ما يكون لى رايت العقد الذى يكون فى
ظهر الكتف ان تذهب الفسخ ان سلك ووضع عليها جرة قوية القبض اياما لم يعد والا عادت اقوى ما تكون قلقطار محرق جزو من الزاج جزو ان توبال النحاس
ثلثة اجزاء فهذا اقوى ما يكون فان جعلت الزاج والقلقطار جزو جزو جعلتهما محرقين وتوبال النحاس اربعة اجزاء فهذا اضعف ما يكون والوسط بينهما ان ياخذ
زاج وقلقطار محرقة جزو وتوبال النحاس ثلثة اجزاء فاسحقها بالخل كما وصفت وخذ الدواء الاقوى مثليه شمع ومثل الشمع مره ونصف زيت فى الاوسط من هذا
القيروطى بهذا الوزن مثل الادوية المعدنية مرتين وربع فى الاضعف مرتين ونصف عالج كل بدن بما يحتمله منها وانظر ان تكون الزيت لا قبض فيه قال والقى على
المعدنية مثل نصفها كندرا وعلك البطم وان اردت الدواء اقوى فاقل من النصف الكندر بارد ان كنت تداوى عصبة مكشوفة فانه حينئذ ينفع نفعا عظيما لانه يسكن
الوجع وان كنت لا تداوى عصبا مكشوفا لكن نخسة فليس يضرك ان تطرح البارد وان كان ايضا شحم الاذن والدجاج ونحو من الشحوم اللطيفة فاخلط فى بعض الاحايين
حين تريد يسكن الوجع لى قيروطى الفرفيون قال يؤخذ من الفرفيون الحديث جزو وشمع ثلثة اجزاء وزيت اثنى عشر جزوا فاجمع ذلك وضع منه حتى يحس العصب بثقة
واتكال وان كان الفرفيون ضعيفا فزد فيه بحسب ذلك الى ان يلقى ثلثة اجزاء فى هذا من الشمع والزيت وان خلى المريض انه شديد اللذع ورايت الموضع الذى حول
النخسة حارة وقد اتسعت وتجنب سعتها ورمت فزد فى القيروطى والا فزد فى قوة الدواء وان اعتدل فدعه وان احببت ان لا يسقط عن الجلد سريع فالق معه شيئا
من عروق الشجر دواء متوسط لجراحات العصب اسحق سكبينج فى خل حتى ينحل فيها فى هاون ثم الق عليه علك البطم مذاهب ووسخ الكور وبعض الشحوم آخر وسخ الكور وعلك
وشحم فاجمعهما فهذين اللذين جيد لهذا العلة وان شئت فاتخذ دواء الفرفيون بل تجعل فيه مكان الفرفيون خرء الحمام اذا عدمت الفرفيون وهو اقل لطافة من
الفرفيون وهو اقل لطافة وانما يصلح ان يعالج فيه وقد القيت مكان الفرفيون الحلتيت وطيب ريحه بشئ من الادهان الطيبة اتخذته لذلك قال النخسة فى العصب
ينبغى ان يحفظ لا تنضم فاما العصبة والمكشوفة فانما ينبغى ان تعالج بادوية فيها قبض مرهم لم يؤلفه جالينوس الا انه رضيه بجراحات العصب شمع ستة اواق زيت
تسع اواق زاج ستة مثاقيل قلقطار اربعة مثاقيل توبال النحاس وافسنتين كندر اوقية ونصف بارزد اوقية ويسحق المعدنية بخل عتيق سحق نعما ويذاب الذايبة ثم
يطرح عليها او يجمع ان شاء الله قال قد وضعت علاج العصب العضل المخرج اذا كان عاديا من الورم وهو علاج مع الورم قال متى اصابت عضلة او عصبة جراحة
واصابت غشا يعرف من عظم طعنه وحدث فى الموضع بعد اليوم الرابع وجع دايم متصل وورم حمى مع عوارض ردية او سهر كثير واختلاط العقل وعطش وجفوف
اللسان وتزداد الجراحة كل جزو ويجرى منها صديد عكر خاثر كالدردى ويكون لون الجراحة احمر وما جوفها اسفنجيا متمددا هذا حكاه جالينوس عن غيره والادوية

الملينة

الملينة توضع عليه ما يعقده جالينوس قال قد تشنج خلق كثير من جراحات العصب من غير ان يكونوا احسوا بالم شديد قبل ذلك على ان الورم في عصبهن كان
عظيما بان يكن الوجع عظيما قال ومن سلم من مضرة ذلك بالتين بختيشوع الخراطين ينعم دقها وتوضع على العصب المنقطع ولا يحل ثلثا يلزقه الالية يحل عقد
العصب ورايت المجربين يستعملون في التليين التمر والشيرج صفة ما ينفع من وهن العصب واضطراب المفاصل وتعقد العصب نافع جدا يؤخذ حطب
الكرم فيحرق ولا يستقصى حرقه ثم يلقى في الماء عمر وترك ثلثة ايام ثم ينطل عنه بعد ان يصفا على المواضع الواهنة من العصب ضماد يلين غلظ العصب جيد
هذا سمسم مقشر عشرون يدق مع عشرة دراهم ورق مرزنجوش ويضمد به انشاء الله بشراب ينفع ضماد نافع للمواضع الصلبة العصبية الذي مقل يهودي
عشرة نقع بماء حتى ينحل ويؤخذ عشرة دراهم اصل خطمي مسحوق منخول بحريرة ويعجن به ويلين بعقيد العنب ويلزم الموضع انشاء الله ضماد نافع من التواء
العصب اصل سوسن ينعم دقه ويخلط بعقيد العنب ويضمد به الموضع واستعن بباب التشنج وبباب الاسترخاء ان شاء الله متى اردت منه شيء شراب ينفع من
تعقد العصب وتسكن حركته غاية يطبخ عشرة دراهم حاشا منخول بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه سكر نصف رطل وعسل نصف رطل ويطبخ
كالجلاب ويؤخذ رغوته ويسقى مثل الجلاب ابو جريج في الادوية المسهلة قال الفرفيون يخلي اوساخ الاعصاب الجاسية ابو جريج قال الموم يلين الاعصاب
الجاسية اطهورسقس ان سحقت الخراطين ووضعت على العصب المنقطع الخمسة وان ضمدت به العصب الهتك والواهم نفعه جدا الاعضاء الالمة قال يعرض مع جراحات
العضل اذا كانت غشي وصفرة اللون وضعف النبض وصفرة وتواتره ويسخن العليل ويسترخي من كتاب التشريح الكبير قال قد يضبط مرات كثيرة الى قطع ليف
العضلة بالعرض اذا اصابتها نخسة في جزء العصبي منها وخاصة اذا كان ذلك في راس وترها وكانت الجراحة ضيقة فتخاف ان يلتحم ظاهر الجرح ولا يلتحم باطنه من
منافع الاعضاء قال الامراض الحادثة في الغضاريف اما ان لا يبرا واما ان يعسر برؤه باب في انقطاع الشرايين والعروق التي ينقطع فيها
العروق والدم المنبعث من غشاء الدماغ وفتوق الشريان المسما ابو رسما والقروح التي تشده ضربانها ينفجر منها ويمنع نزف بقوة من اين كان وقوانين خروج
الدم من اي عضو كان والفتق الحادث عن الجراح والعرق الضارب ما يقطع نزف الدم من جراحة يستعان بالتي داخل البدن قال جالينوس في الثالثة من
حيلة البرء ان الشريان اذا بتر عرضا البتة لم يمكن ان يتصل بعد ويلتحم ويقطع الدم الجاري منه الخامسة من حيلة البرء قال متى انشق عرق ضارب او غير ضارب
فلا بد ان يعرض منه انبثاق الدم عظيم شديد ومتى كان هذا الشق عظيما في عرق ضارب عسر التحامه وان كان يخاف لا يلتحم بحسب ما قضى به قوم من الاطباء قال فمتى
حدث انبثاق الدم فاحتل لسد فم العرق وامل الدم الى ناحية الصدر وذلك انه ان بقيت فوهة العرق وجرية الدم بحاله مات العليل قبل ان يحبس دمه قال والخرق الذي في
العروق لا يمكن ان يخلط فبقي ان تكون فوهة العروق تنسد اما بدم يجمد فيه او بان يضبط باليد او بالرباط او باشياء تجعل عليه من خارج والذي يمكن ان يبقى عليها
من خارج في بعض الاحايين اذا كانت الجراحة عظيمة ولم تكن قصده ونحوها تخم الجرح والجلد والاشياء التي احتالها الاطباء مثل الفتايل والادوية التي تعلق و
تتشبث بالخرق وتغري وتشد من قبل ما لها فيها في طبعها من الغلظ والاشياء التي تحدث على فم الجرح قشره بالكي والادوية الشبيهة بالكي فان القدماء انما احتالوا
هذه القشرة لتكون بليغا لشدة الحرق قال ومن اعظم المداواة ان تجعل العضو الذي ينزف منه الدم منصوب لصبه موافقة وتقعد ان لا يناله وجع وان يكون الموضع
الذي ينبعث منه الدم عاليا فان ضد هذين اعني ان يكون العضو الذي ينزف نصبه الى فوق ونصبه الى فوق ونصبه تشد وجعه بها يجذب انفجار الدم ولو لم يكن فدع ان
تزيد فيه قال فاذا حضرت موضعا قد انفجر الدم فاول ما تفعله ان تضع اصبعك على الخرق من العرق واغمره غمرا رقيقا وافره ساعة فانك تريح منه امرين احدهما ان يستقي
شيئا من الدم ولو مدة والثاني انه تجمد منه شيء فتعتبر في فوهة العرق فيمنع الدم فان كان العرق غايرا بعيدا فاستقص النظر حتى تعلم اين موضعه وكم مقدار عظمه وضارب
هو او غير ضارب فاذا علمت ذلك منه فعلقه بضاد وحده الى فوق وافتله فتلا يسيرا فاذا انقطع الدم يفتلك للعرق قوم ان كان عرقا غير ضارب قطع الدم من غير
ان تربطه ببعض الادوية التي تقطع الدم وافضلها ما كان له تغرية وتشديد ولزوم وهي التي تؤلف من العلك المطبوخ وغبار الرحا وجنسين ونحوها وان كان
شريان فانما يكون ان يقطع الدم اما ان تربط واما ان تبتره نصفين وقد يضطر مرات كثيرة الى شد العروق الغير الضوارب برباط متى كانت عظيمة وكثيرا
ما يحتاج الى بترها وذلك اذا كانت تصعد من موضع بعيد الغور صعودا منتصبا مستويا وخاصة اذا كان ذلك الموضع من البدن ضيق او عضو من الاعضاء
الجليلة لي على ما ذكر فان شق الوداج الذي في العنق خطرا اذا كان شقا عظيما قال وان العرق اذا بتر تقلص من جانبيه وتكمش وضغط اللحم عليه من جانبيه و
اخرم الامور ان تضغطه في الموضع الذي يلي اصله ثم تبتره قال واصل العروق هو الجانب الذي يلي الكبد او القلب وهو في اليدين والرجلين الجانب الاعلى وفي الرقبة
الجانب الاسفل وفي كل عضو بحسب ما تعرفه من امره بالتشريح لي متى سكت في شيء من هذا فاربط فيه ثم اقطع واذا فعلت ذلك فبادر بانبات اللحم في الجراحة قبل ان
تسقط الرباطات من العرق فانه ان لم تبادر اللحم فيشتغل ما حول موضع الخرق من العرق الضارب وبقي حول الخرق موضع خالي حدث في الموضع شيء يقال له ابو
رسما وهو فتق الدم وفتق لين المجسة في جوفه درن مخالط للعروق للدم الذي في العرق الضارب فاربط هذه الفتق فانه ان اصابته انه كان كالحال الاولى
ويسمى بعض الناس هذا ام الدم ولذلك ارى استعمال الادوية المنبتة للحم اجود من استعمال التي تكون وتحرق لان هذه تنبت اللحم فيكون حبس الدم اوفق وابعد

من الحظر والادوية التي تكون لايام ان سقطت القشرة الحرقية قبل واللحم لم ينبت ان ينشق الدم ثانية وافضل ما علمناه بذلك مما استعملنا ايضا في انبعاث
الدم من الغشاء المغشي على الدماغ ولاحظر معه هرحدا يؤخذ من الكندر جزو ومن الصبر نصف جزو فاذا احببت اليه خلطهما ببياض البيض بعد
ان يكونا قد سحقا مثل الغبار بقدر ما يعيل الدواء في نحو العسل وتاخذ من وبر الارنب شيئا لونا فلوثة فيه ووضع على العرق المخرق والقرحة كلها واكثر منه
واربطه بخرقة ربطها على موضع الحرق ثلث ليالٍ واربع ليالٍ وخمس ثم يربطها لفا في ناحية اصل العرق في الاعضاء التي يمكنك ان تربطها اليه وهذا ممكن في
جميع المواضع خلا غشاء الدماغ ثم حل ذلك الرباط بعد ثلث ايام وانظر فان رايت الدواء لازما للجرح لزوما محكما فلا تقلعه لكن ضع حوالي الدم
شيئا آخر كانك تمدي به ذلك الوبر ثم اربطه ايضا كما ربطت وان ير الوبر الاول من ثلثة اشياء نقسه من القرحة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل العرق كما سيل
منه دم واقلع الوبر الاول وضع مكانه وبرا آخر ولا يزال تفعل ذلك اياما حتى ينبت حوالي العرق لحم ويحفظ العضو في علاجك منصبا الى فوق ولا يكون مقطا
فيرجع فانه لا شيء ازيد في الورم وابتدات الدم من الوجع وما كان من الابدان صلبا فاجعل في دوائه يسيرا كرث وما كان الين فليكن الكندر فيه اكثر والذي آلذي
في الصبر اكثر قبضا والذي في الكندر اكثر تعرية ولذلك ان كان طلبك شدة التعرية فاطلب كندرا شديدا العلوكة وهو ما كان من الكندر شيئا استديريا ضاويا لين
واذا مضغ لم يتفتت سريعا قال ومتى اردت ان يكون اشد قبضا ولم تمل الى التعرية كثير ميل فاجعل بدل الكندر دقاق الكندر والذي اركب انا من هذا الدواء
امره بالسوية وازيد في الكندر شيئا يسيرا ولست اعرف دواء افضل منه ولذلك استعمله دايما في انبعاث الدم على الغشاء المغشي على الدماغ وفي الجراحات الحادثة
في الرقبة حتى اعالج به انبعاث الدم من الاوداج لانه يقطع الدم المنبعث من الوداج من غير ان يربط الوداج برباط قال وينبغي لمن يتولى علاج الوداج ان لا يبادر
كما يفعل كثير من معالجي الجراحات الخاطين لكن يتربص فيضع احدى يديه على الجزو الاسفل من العرق ويعصره ويضبطه ضبطا شديدا حتى يقطع الدم ويضع
باليد الاخرى الدواء على الجرح ويربطه من فوق الى اسفل لان اصل العرق منها الى اسفل ولذلك ينبغي ان يربط ابدا اليم الرباط لمحاصل العرق فيمنع انبعاث الدم
قال وليس في الادوية التي تفعل هذا النحو من الفعل دواء اجود منه لانه اسرع نباتا للحم من جميعها وهذا هو المطلوب فاما الادوية التي يحدث قشرة مرة فانها يبقى
العضو وتسلية اللحم عند سقوط تلك القشرة اكثر مما كان عليه فليؤمن انبعاث الدم ايضا ل الكي عندجالينوس انما يقطع الدم بان يحدث غشاء وطبقا على الجرح
والذي يظهر من قوة فعله انه يفعل شيئا اكثر واقوى من هذا وهو انه يكمش العرق نفسه ويروي اللحم الذي فيه ويصلبه لموضع كله حتى ينضم ويضيق الجميع ضيقا شديدا
جدا ويبطل المسالك التي تنبعث منها ويروى كما يعرض للجلد في النارة احيانا فينبغي للرجل ان يقف في مثل هذا الموضع وينظر اي الابواب اسلم وابعد
الخطا ويستعمل سايرالابواب من اضطر اليها واعظم الابواب التي يضطرنا الى الكي بالنار والادوية الكاوية متى كان النزف انما هو سبب اكله وقعت في العضو
لكن قصدك في الادوية المحرقة ان فيها مع حدتها قبضا بمنزلة القلقطار والملقنت والزاج فاما التي تحدث بثرة لم ينطفئ ثم لعمري اقوى من هذه الا انه لا يكون
للقشرة التي تحدث ههنا بقاء وتسقط سريعا واما القشرة المتولدة عن الادوية القابضة فانها تمكث مدة طويلة فينشق اللحم فيبت قبل سقوط القشرة والذي
لا ينبغي ان يبادر في قلع القشرة كما يفعل كثير من المعالجين قبل ان ينبت اللحم وان بادرت الى كشطها بقي الموضع الذي يضطرك الى الكي انقض فقط قال فاما ما يحصل
كلا وكلا فاقول ان الدم المنبعث ينقطع ما من قبل ان الحرق يمسكه واما للامرين معا وهذا اجود ومحى الدم الى موضع الحرق ينقطع اما بغشي يعرض لصاحب العلة
اجتذابا الدم الى ناحية الخلاف او ينتقل عن تلك المواضع الى غيرها وتزيد جملة البدن وخاصة ذلك العضو الذي بالجرح وكثيرا ما ينقطع انبعاث الدم شربا بلوط
اوصبر آء البارد على البدن والحرق وبمسدا ما بالقشرة واما بالعسل والادوية واما على الدم قال جالينوس انا لا احب تبريد العضو الذي ينزف الدم من
جراحة لان بذلك يدفع الدم الى باطن البدن ويميل به العرق فيكون النزف الذي من داخل العرق اقوى وقد رايت مرءوسين ضربهم بتبريد الراس واذا كان هذا
الحال النزف الذي من داخل فان تبريد العضو ظاهر البدن في النزف الذي من ظاهر البدن الى باطنه قال الجرح الحادثة في العرق الغير الضارب فان مداواة
مثل مداواة القروح الحادثة في اللحم وقد وصفناه ذلك وكتبناه نحن في قولنا بين القروح وذلك انها ان كانت انما حدثت قريبة العهد فينبغي ان تروم الحامها
بالادوية اللاصقة وان كانت انما حدثت عن جهة الاكلة مثل ما ذكرت هناك في القروح الخبيثة الرديئة ثم عالج بحسب ما يحتاج اليه وكذلك متى ربطت العرق برباط
وداويته بادوية يقطع الدم اوكويته بالنار وكان غرضك ان تثبت في شفة الجرح كما فاستعمل الادوية التي ذكرت بالطريق الصاعي ان يستعملها في مداواة
القروح الغايرة وبالجملة فعالج القروح الحادثة في العروق الغير الضاربة مثل الحادثة في اللحم قال فاما الجرح الحادث في الشريانين ففتظن قوم ان لا يكن التحام
وبعضهم ظن انه ممن لا يكن التحامه وبعضهم يستشهد في ذلك بالتجربة وبعضا يستشهد القياس فيقولون ان الضاربة حد ضيقا في الشريانين صلب عصبي وفي الاجسام
الصلبة لا يلتحم ذلك انا لا نجد غضروفا قط اتصل بغضروف ولا عظما التحم بعظم بل انما يلتزق العظام بعضها ببعض بالرشيد وانا اقول اني رايت شريان الركبة
وبنت حول خرقها لحما في الصبيان والنساء في الجبهة والعين والكفين والرسغ واما في رجل شاب فان فصد الشريان على انه عرق ضارب فبادرت الى شق
الجرح فجمعتها باستقصاء ووضعت عليه من الادوية المغرية المسددة ووضعت فوق الدواء اسفنجة لينة وربطت وتقدمت ان يرطب الاسفنجة ويبل

فى كل يوم ولا يحله الا فى اليوم الرابع بحضرتنا فلما كان فى اليوم الرابع حللناه فوجدنا موضع الخرق قد التحم التحاما محكما فاعدنا عليه الدواء وربطناه ايلما
آخر فبرا خرق العرق الصلب من هذا الرجل دون سائر من رايته فصد من نابضه شريانا فكلهم عرضت لهم العلة المسماة ابورسما الا انهم كانت فى بعضهم اصغر قال
جالينوس وذلك الرجل الذى برا من غير فتق كانت الضربة التى وقعت فى الشريان غير عظيمة لى وانا اظن ايضا ان العظم الفتق يكون عظيمة وصغيرة على
حسب الضربة بل لا شك فى ذلك قال جالينوس صفاق الشريان صلب عسر الا انه لم يبلغ من صلابته ان لا يلتحم البتة لانه ليس فى صلابة الغضاريف بل هو الين
واقرب الى طبيعة اللحم منه كثيرا فلذلك ليس هو من الصواب ان ياس الانسان من التحام عرق خرق يقع فيه اذا كان الخرق يسيرا وكان البدن لينا رطبا والتجارب تشهد
للقياس وذلك انى قد رايت خروقا وقعت فى عدة عروق ضوارب بابدان نساء وصبيان والتحمت لرطوبة ابدانهم ولينها والتحم ايضا فى الشاب الذى ذكرت
امره والعرق الضارب متى انخرق فبروه اعسر من برو العير الضارب الا ان استعمال الادوية التى تعالج بها هذين العرقين ليس يختلف اختلافا كثيرا بل نوع
واحد وانما الخلاف بينهما من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان العرق الضارب يحتاج الى ادوية ايبس بحسب فضل يبسه على غير الضارب بالطبع فلما.
ان احتاجا الى ان ينبت حول خرقهم لحما وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحدة باعيانها لان تولد اللحم حول هذين على نحو الذى بيناه فى القروح الغائرة
قال جالينوس فى الثانية من كتاب قاطيطريون قد تدخل الفتل وحدها وملوثة فى الادوية التى ينفجر منها الدم لى اذا كان هذا كذا فليس للخوف من ادخال
الفتيلة قليلا قليلا معنى يبيب فالذى عمله ذلك الطبيب الذى حكا لنا المجرب صواب وذلك انه فتل فتيلة على نخسه ولوثها فى دواء ودسها دسا جيدا فى شريان
قد فصد وربط والتحم وادخال الفتيلة فى هذا الموضع اعون شى على قطع الدم فلوثها فى بياض البيض والصبر والكندر وادخله فيه ثم ضع فيه وارابطه فان هذا
احكم ما يكون لو وجود ما يكون ان لا يبتر او تسقط هذه الادوية عن الجراح الذى يحشا فيه لكن يلصق به لصوقا شديدا حتى لا ينفارق البتة والا فقد
ينبت اللحم المقالة السابعة من الفصول قال قد يلحق الضربان الشديد فى القروح انفجار الدم واذا تحصها كان انفجار الدم رديا لان الطبيعة تكون قد
دفعته بقوة قال فى كتاب الفصد لاطباء طيرون من فصد الشريان لصغر احتبابه دم مروان حبسوه لم يلتحم لكن حدث الفتق الذى يخاف مخافة الشريان ولم
يحدث هذا الفتق قال او قد يعرض مثل هذا النزف الشديد من العروق العير الضوارب فى بعض الاحوال ويحدث من النوابض دايما قال واذا اضطررت بربه
بنصفين ضاربا كان او غير ضارب فان كل رجل اصابه ضربة فى عنقه فاصابت على الموضع دواء الصبر والكندر وبياض البيض ووبر الارنب فالتحم ولم يحدث
فتق لى اصحابنا فى المارستان يستعملون الكمون والقلقطار والنورة وقد انفتح شريان عظيم فاما الاصفر كلها نحشوها بالكمون والنورة ونشده فانقطع
الدم من اختصارات حيلة البرء اذا انبثق دم من جراحة فان ضم سفيتها برفايد والرباط براسين يقطع الدم وان خيطت الجراحة كان اجود مع ذلك وان
خشيت الجراحة تحرق مبلولة بخل قطع الدم وبالفصد فى الجانب المخالف واستفراغ دم يسير مرات كثيرة فان هذا النحو ابلغ فى جذب الدم قال فالرباط ايضا من فوق
موضع الجرح نعم العون على قطع الدم ولا ينبغى ان يكون سلسا فانه لا ينفع ولا شديدا جدا فانه يرجع لى اما ساعة ما تعالج انت الموضع من الجرح بما
تريد من شى يحشا فيه او يحفظ او تربط ونحو ذلك فانه ينبغى ان يشد شدا شديدا محكما ليقطع انبعاث الدم البتة فاذا فرغت بما تعالج الجرح لم يحل الرباط
ضربة لكنك ترخيه قليلا قليلا حتى يصير بحاله بقدر العليل ان يحتمله واذا رايت ان الدم قد انقطع ارخيته ايضا ما قدرت عليه حتى يصير غير موذى البتة حتى تدعه
بهذه الحالة مدة فان هذا التدبير نعم العون على قطع الدم بل لا يمكن تغيير البتة وذلك انه ما دام الدم يرزق فى جهات لا يمكنك ان يستمكن من حسو الجرحة ولا
من خياطته ولا من وضع دواء عليه ولا من شده ولا غير ذلك من العلاج المقالة الاولى من الادوية المفردة قال الكى فى وقت نزف الدم بمكاوى قد احميت غاية
الاحماء لانه متى ما يكون كذلك فانه مع ما لا ينتفع به فى منع الدم قد يزيد انبعاثه لانه لا يبلغ ان يحدث قشرة عميقة قوية ويبلغ ان المكان سخانا شديدا
قال جالينوس فى الثانية من اراء بقراط وافلاطون ان العروق الضوارب اذا بريت ينبغى ان تشد قليلا مما يلى القلب ومن قرب الناحية الاخرى ايضا وانا ارى انه
يحتاج الى ذلك لانه يمكن ان يكون ان يتصل من اسفله بشريان اخر فيكون له اتصال بالقلب فلذلك الحزم ان تشده من الناحيتين الثالثة من الثانية من ابيذيميا
الشد العير الشديد يهيج انبعاث الدم والشديد جدا اذا كان فوق الجراحة قطع فى اصناف العلاج التى يعالج بها نزف الدم الظاهر الادوية والفتل حيث يمكن و
الربط لصبه وشد العرق نفسه والكى اذا كان ضربان او ورم حار او وجع شديد لم يمكن فيه الا الادوية المغرية والمبردة ويصيرا ان كان لا وجع معه السابعة
من الثامنة قال اذا حدث العشى انقطع جرية الدم والمحجمة يقطع الدم من الرعاف ومن الرحم والمقعدة ومن جميع المواضع اذا وضع بحذائها وشد الرجلين واليدين
وان علق المحجمة على القفا اذا اسرف الرعاف وابرد اليدين لو ذلك بعد الفصد والمحاجم اسفل قال وقد رايتمونى كيف اشد وذلك ينبغى ان يوضع اول الشدفى
الموضع الذى يجرى منه الدم ويشد ويميل الى المواضع التى ينبعث منها قال وربما اكتفى فى حبس الدم اذا كان ضعيفا بان يوضع اليد على فم العرق او الجراحة ساعة
جيدة يهذ علق فى فوهة الجرح من الدم ويصير مانعا يجرى الدم اليهودى قال ان سال من الانسان دم كثير من رعاف او عرق انفجر وتبع ذلك غشى وفواق مات سريعا
فان لم يعرض الغشى لكن عرض فى غلمة وتبع ذلك فواق ما بايضا فى بعض كتب الهند قال مما يحبس الدم ان ينعم دق زبد البحر ويذر عليه ويشد بولس قال اذا كان

النزف من عرق صغير فرم ان تقطعه بالادوية وان كان له عظم كبير فشق عنه وعلقه بصنارة والويه وان شد موضع الكبد ثم شد على الموضع الدم واللحم وكذلك
في الشريان ان لم يكن عظيما فتضطر الى قطعه بنصفين حينئذ ويضم اللحم عليه من طرفيه انطيلس في فتوق الشريانات قال ان الشريانات في العنق والاربية والمابض
فيعرض من ذلك ورم لين يدخل الاصبع فيه اذا غمز ويرجع وله نبض الشريان وقد يعرض ذلك من الفصد الا ان العارض من الفصد مستدير والآخر مستطيلة قال
والذي من الفصد اذا انت غمزته دخل الصوت والعنق بلا صوت قال والعارض منه في الابط والاربيتين والعنق مكروه خطر العلاج لعظم هذه الشرايين فاما
العارض في الاطراف الراس فانا نعالجها قال واذا كان مقداره عظيما اين كان فعلاجه خطر وتركه اصلح قال اكشف عن الشريان في موضعين خلف الورم قدامه
يشق الجلد ويمدد بالصنابير ويكشف عن الشريان غشائه ويملا الى فوق ويدخل فيه ابرة بخيط كتان ثم يقطع الخيط حتى يصير له اربع رؤوس ويشده شدا محكما افعل
ذلك عن جنبي الورم بعد افصد الورم حتى يخرج ما فيه من الدم واقطع فضل الجلد ان كان كثيرا وعالج الجميع من المراهم لى انا ارى ان لا يقرب هذا العلاج البتة
والنفع في هذا ان يعرف هذه الفتوق ويحفظ ويتوقى عليها الشق قال بولس وانطلس جميعا قد يعرض هذه الفتوق على قصبة الرية وعلاماتها هذه العلامات باعيانها
من جوع الدم وخروجه فامتنع من علاجه بالحديد لان هذه اوردة واسعة قوية النفخ وقد يكون على قصبة الرية سلع فعلاج هذه بالحديد كعلاج السلع
الخامسة من فاطاحافس قال جالينوس انه يقطع الدم قطعا عجيبا قلقطار عشرون دقاق الكندر ستة عشر علك يابس ثمانية زرنيخ حبتين منخول بحريرة خمسة
عشر نورة اربعة ينعم سحقه ويعالج به الثالثة من منافع الاعضاء قال ان انثقب واحدا من العروق الضوارب التي في الفخذ او الرجل ثقبا واسعا لم يمكن ان يعيش صاحبه
من منفعة النبض قال اي عرق ضارب ذي قدر شق فانه ستفرغ منه جميع الدم الذي في البدن ان لم يمنع لى ليس ينبغي ان يستفرغ من الصغار وكذلك رايناه نحن
فانا راينا سراتيا كثيرة صغارا لا يزال يخرج الدم حتى يضعف ثم يستقر ولا يضعف ولا يخرج منها دم الثامنة من صناعة التشريح قال قطع للخروق عرضا يقطع نزف الدم
البتة ان كان الموضع لحما كثير اللحم وذلك ان اللحم ينقلص ويصير ذلك اللحم بوقوع بعضه على بعض غطاء وصماما واما ان كان الموضع عاريا من اللحم فان الانتفاع به يكون
يسيرا التاسعة من التشريح قال الدم الذي ينبعث من قطع الشرايين التي خارج قحف الراس يقطع باهون شيء بان تشده لى وكذلك كل شريان على عظيم
الخامسة من فاطاحافس شب ستة عشر مثقالا عفص ستة عشرة مثقالا زاج ثمان مثاقيل زرنيخ اصفر ثمانية نورة ثمانية هذا دواء يحرق ويكوى ويمنع الدم منعا
قويا من الانف والمقعد ونحوها جالينوس استعمل في نزف الدم الفتيلة حيث يمكن ذلك فاندلك ينبغي في فصد الشريان ان لا يقتصر على ان يضع دواء جالينوس
وضعا على العرق لكن يتخذ فتيلة على الحبس وتلوثها فيه وتغمزها في الجرح اكثر ما يتهيا ثم تضع فوقها الدواء وتعالج على ما ذكره مفردات الباقلي اذا شق
بنصفين ووضعت انصافه على المواضع التي علق منها الدم قطع نزف الدم منها بعد اخذ العلق ماسرجويه دم الاخوين يحبس الدم لى اذا رايت العرق الضارب
بعد ما تشده يحيط او يوضع اليد عليه من ناحية القلب ينبض فاعلم يتصل به شريان من فوق فشده من الجانبين وان سكن نبضه البتة فيكفيه الشد من ناحية
القلب فقط السادسة من آراء بقراط وفلاطون قال الدم الذي في الشرايين على الاكثر ادق واشد حمرة وربما كان في الندرة اغلظ واشد سوادا وهو في جميع
الحالات اشد حرارة من الذي في العروق السواكن قال والدم الذي في البطن الايمن من القلب مثل الذي في العروق لانه لا يقبل بغير القلب بعد فاما الذي في
الايسر فعلى ما وصفنا في الشرايين لى على ما رايت الشد الذي يامر به مد شدها الاطبا ان تشد اليد من الكتف الى الابط ومن القدم الى الاربية على ما فهم
عند المحدثون حظا عظيما وذلك ان الفصد في هذا ان يحبس دما كثيرا في هذه العروق فاذا اشتدت هذه اجمع زاد النزف ضرورة لى لا شيء اصلح حيث
يمكن ان يدخل فتيلة في راس المحبس في الجرح ويكون يملاها مليا محكما فانه عجيب جدا وخاصة في فصد الشريان ورايت مرة شريانا فصد فوضع رجل اصبعه
على فم العرق مدة طويلة نحو ثلث ساعات وصابر ذلك فلما رجع عنه لم يسل الدم وكان قد جمد في الفوهة علقة صلبة وليس يمكن بالشد هذا لان الشد
ان لم يكن شديدا ربما سال منه الدم وان كان شديدا اهاج الوجع لى اذا كرر سداد من الدردي وبياض البيض فانه يتعلق بالجسد حتى لا يمكن ان يزال الا
بالمبرد فللناس في الطبيعيات ان احرق شعر امراة ووضع على الموضع الذي ينزف الدم قطعه البتة د الاسفنج الحلو د قال جالينوس ان رجلا من معلمي كان يستعمل
الاسفنج المحرق للنزف العارض عند الابط وانقطع فكان بعده فيكون مهيا له في وقت حاجته وهو يابس لا نداوة فيه البتة وقد كان اكثر ذلك يستعمل في هذه الجراحات
بل تغمسه في الزيت ويستعمل فيه النار ويضعه عليه ليقوم مقام الكي ويصير رمادا الاسفنجة مانعا من النزف فيجتمع الامرين جميعا بول الانسان اذا عتق وجعل مع سيلان
قطعه فيما ذكر اطهور سفس القرطاس المحرق خاصة فيما ذكر بديغورس قطع الدم البرسياوشان ويقطع الدم د حبسين وغبار الرحا وبياض البيض الرقيق ووبر
الارانب يتخذ ضمادا لانفجار الدم جالينوس الحجر العاجي ان سحق وذر على موضع النزف قطع الدم الطين المختوم وطين شاس المسمى كوكب قال جالينوس من الناس
من يستعمل كل واحد منهما في انفجار الدم الكندر يقطع نزف الدم من اين كان والذي من حجب الدماغ والكسفرة اليابسة اذا ملئت وسحقت ونثر على موضع
نزف الدم حبسته لخاصة فيها دواء يقطع الدم من الجراحات يتخذ من الصبر وقشور الكندر ودم الاخوين وانزروت ببياض بيض وشعر ارنب من تذكرة عبدوس ليحابس
الدم اما مجفف واما مغري واما كاوي واما مبرد جدا لانفجار الشريان انزروت مرمكي دم الاخوين يجمع ويحشا ويشد من الكمال والتمام استخراج يوخذ صبر وقشور

الكندر بالسوية وزاج ثلث جزو وقرطاس محرق مثله وطين مختوم ثلثي جزو وقاقيا نصف جزو ومر ثلثي جزو وفربيون خمس جزو ويصير على الموضع نسج العنكبوت
ويكبس فيه ثم يغمس زغب الارنب في بياض البيض ويلوث وبر الارنب وخيوط ثوب كتان الى ويجعل على الموضع ويطلى خرقة ناعمة ويجعل على الموضع ويشد
فانه عجيب جدا من الكمال والتمام يغمس خرقة في بياض البيض وينثر عليها صبر وقشور كندر بالسوية ويجعل منها في فم الجرح ثم يوضع الخرقة عليه او يجعل على
الجرح رماد الضفادع قال اذا كان الشق في عرق ضارب او غير ضارب بعد ان يكون عظيما يتبعه دم فان كان في غير ضارب عسر التحامه وان كان في
ضارب فليس يمكن على راى بعض الاطباء ان يلتحم والدم يخرج من العروق اما لان اطرافها ينفتح واما لان صفاقها ينخرق واما لان الدم يرشح منها وصفاق العرق
ينخرق اما لقطع وفسخ او تاكل وانفتاح اطرافه يكون اما بسبب ضعف العروق فاما لان دما كثيرا مال الى جهة اسفلها دفعة واما شيئا حارا من خارج يلقى هذه
الاطراف ورشح الدم يكون اما عند ما تنحا بخل ويسخف صفاق العروق او يرق ويلطف الدم ويكون ذلك في بعض الاوقات بسبب ان عروقا صغارا ينفتح افواهها
والاشياء التي يعرض منها القطع والتاكل حارة والتي يعرض منها الرض ثقيلة والتي يعرض منها الفسخ يكون على جهة التمديد والتمديد يكون اما لشد الفعل
مثل حمل ثقيل او صيحة او لكثرة ما في تجويف العروق او بشيء يقع عليه فانه يعرض للعرق اذا وقع عليه شيء ما يعرض المركوة المملوة اذا ارسل عليها حجر عظيم فانه طرفان
كان السبب الفاعل بخروج الدم عن العرق قد بطل فاقصد المرض فقط وان كان باقيا فاقصد اليه مثال ذلك ان الجراح الدم اذا كان من ضربة او صيحة قد بطل السبب فعليك
فعلاج المرض وان من امتلا فيجوز ان يكون العرق في ذلك الوقت دايبا ينفسخ ما دام ذلك الامتلاء موجودا فيه فاقصد لهذا السبب الى استفراغ دم كثير اولا ثم
صر الى علاج الموضع وقطع الدم يكون اما بان يختار للجرح ان ينضم او ينتقل الدم عن العضو الذي يسيل الى غيره وذلك انه ان دام جرية الدم على حركته التي كان
عليها متداول مرة وبقيت فوهة الجراحة او العرق ينضم اما بان يضمها باليد اذا وصل اليها واما بالرباط واما بالادوية الباردة القابضة وتعبيط الدم اذا جمد فيها
واما باشياء يلقى عليها من خارج مثل الادوية المغرية التي يحدث قشرة محرقة اما بالبارد واما بالادوية الكاوية واما بقل الدم عن العضو فتكون مرة الى اقرب
المواضع اليه ومرة الى جهة الخلاف مثال ذلك انه اذا كان الدم يسيل من الفم فاجتذابه الى اقرب المواضع يكون بان يميله الانف او الى جهة المخالفة فان تميله الى اسفل مثل
الفصد من البدن او الرجل وذلك يكون بغير الاستفراغ ايضا بالجذب فقط كما توضع المحجمة على اسفل البدن لدرور الطمث وعلى الطحال والكبد للرعاف فان المحجمة العظيمة
اذا علقت على الطحال وقطعت الرعاف الكاين في الجانب الايسر واذا كانت على الكبد قطعت التي من الجانب الايمن وان كان من الجانبين يوضع على الكبد والطحال وان
كان الرعاف لم يجف بعد بالقوة فصد العليل من نابض اليد المحاذي للمنخر الذي يجري منه الرعاف ويخرج له من الدم مقدار يسير وينتظر له ساعة ثم يخرج له ايضا
ثم يعاود بحسب قوته ومن عظيم علاج نزف الدم ان ينصب العضو فوق بعد ان لا يكون عليه من هذه النصبة وجع ولا يكون العضو مسكنا ومتى حضرت عرقا
قد انقطع ظاهر فضع اصبعك عليه من ساعته واغمزه غمزا رقيقا لا يوجع والمث ساعة فان ذلك يريح امرين احدهما ان يبقى الدم في البدن والثاني انه اذا احتبس
الدم عن جريته انعقد منه في موضع الخرق شيء فصار علقة فان كان العرق غايرا بعيدا الغور فاحد النجد عنه حتى تعلم الضارب هو ام غير ضارب واين موضعه ثم
علقه بصنارة ومده الى فوق واقتله فتلا فاذا انقطع الدم يفتلك له فانظر فان كان غير ضاربة فرم قطع سيلان الدم بالادوية من غير ان تربط العرق
وافضل هذه الادوية ما كان تغريه وسد ولزوم مثل الذي يولف من العلك المطبوخ وغبار الرحا وجنسين ونحوها وان كان العرق ضاربا فانه ينقطع
عنه الدم باحد الامرين اما بان يستوثق منه بالرباط واما بقطع قطع بترة نصفين وقد يضطرنا الامر مرارا كثيرة الى شد العروق وان كانت غير ضوارب اذا كانت
عظام وكثيرا ما يضطر الى بترها ايضا وانما يضطر الى ذلك اذا كان يصعد من موضع بعيد الغور صعودا مستويا منتصبا وخاصة اذا كان ذلك في موضع
من البدن ضيق وفي غير عضو من الاعضاء الشريفة الجليلة الخطر فان العرق اذا انبتر تكمش جانباه فيغطا موضع الخرق بما يصير فوقه من الاجسام فالاحزم ان تربط
اصل العرق ثم تبتره اعني باصل العرق الموضع الذي يلي منه الكبد والقلب وهذا في الرقبة هو الجزو الاسفل وفي اليد هو في الجزو الاعلى وفي ساير الاعضاء ما تبين
بالتشريح فاذا فعلت ذلك فبادر في انبات اللحم في الجرح قبل ان يسقط الرباط من العرق فانه ان لم يسق اللحم النابت فيشغل ما حول موضع الخرق ومن العرق
الضارب ويبقى حوله العرق موضع خالي حدث في ذلك الموضع يتولين من المجسة في جوفه دم مخالط لما في العرق الضارب من الذان بط انبعث منه دم حاله حالي
الاورام في عسر الاحتباس وسيما ابو رسما واما الدم لذلك ارى استعمال الادوية الذي تشد وتغري اكثر من الذي يكون ويحدث قشرة تغطي موضع الجرح لان تلك الادوية
تنبت اللحم في الجراحة اسرع ويكون ما ينبته ابعد عن الخطر واقرب الى الامن وذلك ان الادوية المحرقة اذا استعملت في مثل هذا الموضع كان الانسان على
خطر اذا وقعت تلك القشرة ان ينبعث الدم ثانية وافضل هذه الادوية مما استعمل مع هذا في انبعاث الدم من غشاء الدماغ لا خطر فيه ان يوخذ كندر جزو
وصبر نصف جزو فتجعلها ببياض البيض كالعسل بعد جودة السحق ويوخذ من وبر الارنب شيء جيد لين فلوثه فيه وضعه على العرق المخروق وعلى القرحة كلها
واكثر منه واربطه بخرقة تلف على الموضع او لالفات ثم تذهب نحو اصل العرق في الاعضاء التي يمكن ذلك فيها وهو يمكن في كل عضو الا في غشاء الدماغ ثم
تحل الرباط بعد الثالث فان رايت الدواء لازما للجرح لزوما محكما قد انقلعه ولكن ضع حوله شيئا آخر كانك تندى في ذلك الوقت الوبر الذي هناك من

وبر الارانب ثم اربطه كما ربطته في المرة الاولى وان تبرا الوبر الاول من تلقا نفسه من القرحة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل العرق حتى لا يسيل دم واقلع الوبر
الاول وضع مكانه ولا يزال هذا رايك حتى ينبت حول العرق لحم بعد ان يحفظ العضو في هذا الوقت كله منتصبا بلا وجع فانه لا شي اجلب للنزف والورم من الوجع
اجعل هذا الدواء مرة على ما وصفت ومرة اجعلها لوزن سواء وازيد في الكندر قليلا ولا اجعل الصبر الكندرية ومرة مكان الكندر قشاره لانه اقبض والكندر
ابلغ في اللزوم والتغرية وما كان منه الزق اشد علوكه فهو في اللزوم والتغرية ابلغ وما كان من الابدان صلبا فاجعل في الدواء الصبر اكثر وما كان ارطب
فالكندر اكثر واحد هذين الدوائين يكون اشد قبضا والاخر اشد تغرية وهذا افضل الادوية ولهذا حسرت استعمله دايما في علاج انبعاث الدم من غشا
الدماغ وانبعاثه من جراحات الرقبة حتى استعمل في الدم المنبعث من الوداج من غير ان اربط العرق برباط وينبغي ان تعالج هذا العلاج بتورة ورفق فيبتدي
فتدع اليد على اصل العرق وتضبطه شديدا وتضع بعد ذلك الدواء على الخرق وتربطه الى ناحية اصل العرق والغرض ههنا ان يكون قد نبت حول العرق عند ما
يسقط الدواء عنه لحم فاما الادوية التي تحدث عنها قشرة فانها تعري العظم وتسليه لحمه ايضا عند سقوط القشرة باكثر مما كان في الطبع وليبرا ما يعود انبعاث الدم عند
سقوطها فلذلك ينبغي ان يختار الطريق الاولى اذا كان اجود عاقبة الا ان يضطر الى هذا واكثر ما يضطر اليه اذا كان انبعاث الدم بسبب اكلة وقعت في
العضو فان الكي ههنا ابلغ وذلك ان اللحم لا ينبت فيها ومن هذه الادوية المحرقة وافضلها لهذا العلاج ما كان معها مع ذلك قبض بمنزلة الزاج والقلقنت
فاما التي لا قبض معها مثل المتخذة بنورة ولم يصبها ماء فهو اقوى في احداث القشرة الا ان قشرتها تسقط سريعا والمتولدة عن حرق الادوية القابضة تبقى زمانا وان
اضطررت الى كشطها فحيث يضطرك الى الكي العفص فقط واقول الدم المنبعث من العروق ينقطع عنها يغشى لعرض للعليل او باجتذاب الدم الى ضد الناحية او بنقله الى
عضو اخر وبتبريد جملة الدم وخاصة العضو الذي الحرق فيه وكثيرا ما ينقطع الدم عن شربه ماء باردا وصب الخل الممزوج من خارج او شيا مما شانه ان يقبض ويبرد
والعلاج في الدم المنبعث في العروق الباطنة اجتذاب المادة الى خلاف الناحية ونقلها الى موضع اخر والاطعمة والاشربة المغرية القابضة المبردة وتستعمل ذلك بحسب الاعضا
وقل ما يعرض ان يكون انبعاث الدم من المثانة والكلى والارحام قويا كثيرا الا انه على جهة طول مكثه لا يامن سوء عاقبته واعرف مرة كانت تنزف اربعة ايام فلم ينقطع
عنها بشي من العلاج حتى عولجت في الرابعة بعصارة لسان الحمل فانه مع علاجنا فها به انقطع النزف بتة وهذه العصارة نافعة من انبعاث الدم اذا كان ذلك بسبب
اكله وينبغي ان يخلط بها في بعض الاوقات اشياء قوية بحسب ما ترى وتاخذ الدليل على ذلك من كثرة الدم لانه ان كان ينبعث من عرق عظيم فقد يحتاج
في مداواته الى اشياء قابضة مثل الجلنار ولحية التيس والسماق وعصارة الحصرم والعفص الغض وقشور الرمان فان كان انبعاث الدم انما هو من عروق صغار فهو قليل
فان دقاق الكندر ولحا شجرة الصنوبر والطين المختوم وثمرة الشوك المصري والزعرور والسادر ونحوها مع شراب اسود قابض من خيار الادوية ولسان الحمل وعنب الثعلب
فان لم يتهيا هذه فخذ اطراف الشجر القابض فاطبخها واستعمل طبيخ حب الاس والزعرور واذا كان انبعاث الدم حدث عن اكله فانه في اكثر الامر لا يكون انبعاثه بالكنة قليلا
قليلا واستعمل في هذا الموضع اقراص اندرون اقراص قاسون والاقراص التي الفتها انا فانها من حفت هذه الا ان هذه اقوى وذلك ان هذه الاقراص تقطع الاكلة وترفعها
واعني مع ذلك بجملة البدن فان كان انبعاث الدم قويا واستعمل من الادوية القابضة جدا حتى ينقطع قوة ذلك الانبعاث ثم اخلط مع هذه الادوية الاقراص التي
ذكرتها ثم استعملها وخذها ببعض العصارات او الامياه المطبوخة وليست احد الادوية التي توضع خارجا لانبعاث الدم مما يقبض او يبرد من غير ان يقبض هذا مطلقا
لكنها كثيرا ما تعقل خلاف ما تحتاج اليه بان تدفع الدم الى باطن البدن وتملا به العروق الباطنة واعرف قوما ممن كان ينفث الدم من رئته اضربهم بتبريد صدورهم اضرارا
بينا ولذلك لا ينبغي ان تبرد الاعضاء الذي ينبعث منها الدم الا بعد ان يكون قد رددت الدم وقلبته الى اعضاء اخر مثال ذلك انه ان كان الدم ينبعث من المنخرين
فصدت صاحبه اولا واستعملت فيه الدلك وغمز الاطراف وربطها وتعليق المحاجم على جنبه واذا فعلت ذلك ايضا فلا تبادر بتبريد الراس لكن جذب ما قد حصل
في الراس ايضا الى خلاف الجهة التي يجري منها بان تضع المحاجم في الفاس مؤخر الراس ثم ترد الراس بعد ذلك وينبغي ان يستعمل في الحام خرق العروق الطريق تستعمله في الحام
القروح التي هي خرق اللحوم والخرق الحادث في عروق ضارب فقد عرف بالتجارب انه عسر الالتحام ومن القياس وذلك ان احد صفاقي العروق الضارب شديد
اليبس على اني قد رايت خروق عرق ضارب التحمت في النساء والصبيان في الجبهة والعينين والكفين والرسغ واما رجل شاب فانه لما احب ان يفتصد فشد عضده اتفق
ان انتفخ عرقه الضارب فظهر ففصد فوثب الدم من ساعته وثبا نبضيا وهو احمر مشرق فبادرت الى شفتي الجرح فجمعتهما جمعا شديدا بعناية واستقصاء ثم وضعت عليه دواء
مما يلزق ويغري وجعلت فوقه اسفنجة رطبة وامرت ان لا يحل الا في الرابع بحضرتي وتندى تلك الاسفنجة كل يوم فلما حللته وجدت خرق العرق نفسه قد التحم التحاما
محكما فامر ان يعيد عليه ذلك الدواء بعينه والربط ولا تحله اياما كثيرة فبرا هذا الرجل فاما ساير من رايته ممن وقع به ضربة في الفصد بالعرق الضارب فكلهم اصابهم
العلة التي يعرف بابورسما فعالج خروق العروق الضوارب فانه لم يبلغ يبس صفاقها الى ان لا يلتحم بتة وخاصة ان كانت في ابدان رطبة والتحام العرق الضارب اعسر
من الغير الضارب وادويته ينبغي ان تكون اجف من ادوية الغير الضارب لفضل يبسه عليه وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحدة باعيانها الا انه ينبغي ان يكون احدهما ايبس
قال جالينوس قشر الكندر قوي التجفيف جدا ولذلك تستعمله في انبثاق الدم القوي المجوف لي خبرت ان امراة قطع فيها جهارك فعولجت رجا ان يرقا دمها فتمتع

طويلا لاصقا بالجرح وهذا اصلح كثيرا لان القشرة اذا
طال مكثها يشق نبات اللحم تحتها قبل سقوطها فصار ضمانا
لفم العرق ولذلك لا ينبغي ان تبادر في القشرة وقلعها
صح

فجاء رجل بلخ وجعل يقطعها قطعة بعد قطعة الى ان حذر فمها فامسك الدم فاستعمل ذلك في جميع المواضع وفوق العضو الذي ينزف لانه يشد ويكثف
وينبغي ان يجمد العضو ويحذر ويحصر ويحذر حتى يعمل ذلك وفي الرعاف الشديد ينبغي ان يلزم ذلك العنق اجمع والرس والدخول في الثلج الى ان تحضر جملة
البدن قاطع للنزف جدا من جوامع الغلظ الخارج عن الطبيعة هذا يحدث عندنا تلتحم الجلد الذي فوق العرق الضارب ولا يكون خرق لعرق الضارب قد
التحم ولا السد وتعرفه من انه يبض وهو كالصنوبر جمع اذا وضعت اليد عليه لان ذلك الدم يرجع الى العرق فيمنع الشريان من الالتحام اشياء منها صلابة جرم فانه
صلب غضروفي لانباته موضع صلب وهو القلب وكذا احتيج اليه لانه يتحرك ويدفع دايما ولا يترك يستقر فيه ولا يزال يضربه الدم كما يضرب الموج ولا حرارة فيه
كثيرة جدا الغلظ الخارج عن الطبيعة قال واذا انبثق ابو رسما عسر حبس الدم كالحال في الاول قال في ابتدميا قال اذا كان مع انبعاث الدم في العضو ورم حار يضرب
ضربانا قويا مولما فليس ان يجعل عليه ادوية تكوي ولا شيء يلدغ اصلا ولا ان يعلق العرق بالضارة ويربط بخيط ولا ان يدخل في الجرح فتيلة ولا ان يشد شدا عنيفا
فلا يمكن ان تعالج بشيء الا بالمغرية والقباضة والشكل الموافق ومتى اجتمع ان تكون نصبة العضو الى فوق يهيج الوجع احتجت ان تجعله النصبة بحسب ذلك فيميل العضو
نحو اصعب الامرين او يتوسط في ذلك واشد ما يهيج نصبة العضو الى الوجع اذا كان في العضو ورم حار قال والشد اذا لم يكن صلبا جدا فانه يجلب الدم الى العضو
اكثر كالحال في الفصد فان شد شدا شديدا منع الدم ان يجري بتة ابتدميا قال الشريان يخرم لي قد ذكرت في هذا وان يبط حتى يظهر الشريان ثم يعلق ويشد
ناحية القلب في موضعين او ثلثة ليكون اوثق وان شئت حطت موضع الخرقة منه ثم جعلت عليه الادوية الملحمة وشددته الى ان يعفن الخيط ويخرج الاخلاط قال النوم
يسكن نزف الدم من جراحة لي الاشياء المخدرة تسكن نزف الدم ويحبب النوم معا فاعلم ذلك الفصول اذا خرج من البدن دم كثير فاذا غذيته فتوقف برفق حتى
يعود هضمه الى ما ينبغي ثم اغذه بالمقدار المعتاد وذلك انه ان غذوته من اول الامر قبل البرء ولانت طبيعته اكثر مما ينبغي بصعت حرارته الغريزية وفسد هضمه اذا
تبع خروج دم كثير من البدن تشنج فذلك من علامات الموت لان هذا التشنج من استفراغ اذا حدث بعدم نزف الدم اختلاط الدهن وتشنج فذلك ردي وهذا
الاخلاط ليس يكون قويا لكنه شبيه بالهذيان وان اجتمع الى هذا الهذيان شيخ فليس يبرئ صاحبه بتة فاختلاط الدهن وحده داخل ردي واكثر منه رداءة التشنج
وان لا اختلاط معه فيلغريوس قال وبر الارنب خذه من بطن الارنب فانه الجيد الناعم لي حدثني رجل انه اصابه فصد واسع في شريانه فجاء رجل فلف قطنة
على محبسة ثم يفوته بربقة في الدرور ودسه في الجراحة دسا جيدا ثم ضمه برفادتين من ناحيتين وشده شدا يضم الوفادتين وتركه فالتحم وتخلص وانا ارى ان يكون
بدل القطن وبر الارنب وسل ببياض البيض ويلوث في الصبر والكندر فان لم يوجد وبر الارنب فان نسج العنكبوت مثله واجود منه ثم يجعل فوقه ايضا منه ثم يغلى
بالرفايد ويشد وان شئت فلف نسج العنكبوت على محبس ولوثه في بياض البيض والنورة ودسه فيه وانا ارى ان يقعد من قد اصابه نزف في ماء الثلج حتى تحضر بدنه ويسقى افيون
ونحوه مما يبرد جدا او يغلظ الدم لي اذكر حديث هاشم في وضع الثلج على ام الدم باب في القروح التي تعفن والخبيثة في الاعضاء والقروح الوركية
المستعدة فيها والحمرة والساعية ونحوها من البلحة والقروح السرة لرداءة اللحم لا لرطوبته وبصره والتوثة والورم المسمى عانقريا والقروح المجوفة عانقرايا والقروح المحرقة
والمسماة شقاقلوس ونحوها وسقوط الاعضاء من البرد وفيها يقلع الخشكريشات والتي يحتاج ان تقطع وما يمنع سعي القروح والصديد الحارة منها والجاورسية و
الوركية استعن بالكلام في عانقرايا فانهما جنس واحد اعني الخبيثة والدود الذي يتولد في القروح يستعان بقوانين القروح وبداية الاورام الحارة وانقلها
الى ههنا باصلاح ما تحته يقرا في قوانين القروح من الموضع الذي عليه ملامه في العلل المانعة من برء القروح استعن بباب الورم وكحوله والتي يتعفن في الثلج عانقرايا
هو الخبيثة في اللحم وشقاقلوس هو الخبيثة في اللحم والعظم وهما جميعا ومن العضو من الغلظ الخارج عن الطبع قال جالينوس في الثالثة من حيلة البرء انك ان صببت الزيت
في قرحة غايرة لم تؤمن ان تعفن ذلك العضو اجمع من ذلك لي ينبغي ان تجتنب المرخيات في هذا الموضع وخاصة الحار في الزمان الحار وتعتمد فيها على المجففات
وخاصة ان كانت باردة الا ان تكون العفونة قوية عظيمة فانه حينئذ يحتاج الى تجفيف قوي ولا تجد شيئا قوي التجفيف الا حارا كالادوية الحارة فان هذا يمنع
التعفن منعا عجيبا جدا وربما احتاجت الى النار نفسها فاما ما ذابت العفونة لم تفرط فيكفيها الماء والخل والطين الارمني وقشور الرمان ونحو ذلك من الخامسة
قال اذا قطعت جميع العضو الذي قد عفن فاحزم الامور ان يكوى اصله بالنار او يعالج بالادوية المحرقة قال ولهذا كثيرا ما يضطر الى استعمال الكي والادوية الكاذبة
في علل المذاكير والدبر لمسارعة هذه الاعضاء الى العفن بسبب ما هي عليه من الحرارة بالطبع ولانها مجاري ومنافذ للفضول من السادسة من الاعضاء الالمة قال الدم اذا
خرج عن العروق فصار بين اللحم قد يتبعه كم من مرة فساد العضو وتعفنه قاطيطريون المقالة الاولى قال من كان يتعفن منه عضو فينبغي ان يقرب به الشمس قال وينبغي
ان يقطع ما يتعفن ويقور كله المقالة السادسة من الفصول قال اذا كانت القرحة انما تسعى في سطح البدن في الجلد فقط فهي من جنس النملة والنار الفارسي ومتى
كانت تسعى فيما دون الجلد من اللحم حتى يفسده فاني اسميه آكلة واما القرحة التي تسميها بعض الناس المتعفنة فليس هي نوعا خاصا من انواع القرحة لكنها علة مركبة
من قرحة وعفونة وقد يعلم ان العفونة وحدها دون القرحة قد تحدث في اعضاء كثيرة ومن القروح قال قرحة تسمى الحمر وهي ذات خشكريشة معها التهاب شديد
في المواضع التي حولها قال فهذه الثلثة الاصناف من الساعية خصت باسماء اعني الحمرة والنملة والآكلة واما الباقية يسمى قروحا ردية فقط من كتاب من مرة السوداء قال الحمر

انما يحدث من الخلط الاسود اذا كانت معه حرارة ولطافة يمكنه ان ينفذ في اللحم كله ولا يربت فيصير سطا فاذا بلغ الجلد اربت هناك فان كان حارا احدث الجمر
وان كان غير حار احدث نقشرة اكان برجل قرحة في ساعة زمنية وكان فوق القرحة عرق من الدم الى فقلع ذلك العرق وبرات القرحة سريعا وبقي جرح القرحة بين
سل لم يبرئ وطال مكثه سنة ثم من بعد ذلك صار الى معلى فقصده فلما راى الدم سوداويا اكثر من خروجه واخرج للرايض في اليوم الثاني والثالث والرابع واسهل قد
يخرج الخلط الاسود مرات ثلث فبرا وغذاه باغذية جيدة الكيموس ثم صار الى علاج القرحة من بعد ذلك فبرات سريعا من لفظ الخارج عن الطبيعة الجمرة احدث
عن دم سوداوي قد سخن حتى انه يغلي الحرارة ويعلم ان من الدم من ان يكون معه اورام المسمى فلغمونى ويعلم ان الدم المحدث لها حار انه يحرق الجلد وذلك انه يتقدم القرحة
نفاخات شبيهة بالحادثة عن حرق النار ويكون معه خشكريشة ويعلم انه دم سوداوي وان الخشكريشة مسودة اللون وقرحته حينئذ والورم المحيط ما يلي
الى السوداء الذي معه يربو كلون السوداء الخالصة الاكلة علة مركبة من قرحة متاكلة ساعية جنيئة من ورم محيط بها وحدوثها يكون عن خلط حار
غليظ فاسد ويشهد على حدة ان القرحة تسعى وتاكل الاعضاء الصحيحة التي تحيط بالعضو العليل ويشهد على غلظه انه ليست في الجلد لكنه وفي اللحم ويشهد على
فساده النتن اللازم له قال في المغرا نه يكون مع الجمر حمى حارة معها خطر عظيم على العليل في مختصر حيلة البرؤ قال الجمر قرحة ذات خشكريشة الى السوداء ما في تبقد
منها نفاخة مثل النقط الحادث عن حرق النار ويكون في غاية الالتهاب ويعرض معها حمى حادة قال وينفع منها الفصد وترك الدم يجري الى ان يعرض الغشي الا ان
يمنع مانع ويوضع على العضو نفسه برد ولا يقبض فان هذه المادة لغلظها لا يمكن ان تدفع ولا ينبغي ذلك ايضا لانها ان اندفعت يفرط قوة الادوية اضرت
باعضاء ما في داخل البدن فاذا سكن شبهه فلا تضع عليها دوية خالصة التحليل لكن اجعل عليها ادوية ممزجة تحليل مع دفع يسير مثل ضماد الخيز وضماد لسان الحمل
والعدس وضع هذه الاضمدة على حوالي القرحة على اللحم الذي كمد وضع على نفس القرحة واطل عليها قرا مع اندرون ونحوها من القوية ولا يضع نفسر عليه المفتحات ولا
تستعملها في هذه العلة فانها تزيد في عفن خلط العلة وقد يشبط هذا الورم شرطا غايرا وبيا لمنع الدمعة او بالجملة فاعمل على تلطيفه اللهيب ثم ادمال القرحة اذا
سكن اللهيب ومنع المادة بالفصد لي رايت رجلا بالبيمارستان بلجية كوي في المارستان كيا كثيرا جدا فلم يكن يحس بالبتة وكان يحس فاطفت حيث اللحم الصحيح حساسا شديدا فانه
لا يبرا ما لم يكن كيه فبهذا الحال لي هذه البلجية لم تبرا لانه بقي فيها لحم كثير غير صحيح والوجه فيها ذكران في مثل هذه يجرد اللحم بالمجرد المسمع ما امكن حتى اذا ظننت انه لم يبق منه
كثير شئ وضعت عليه عندها الكي والمجردات حتى يظهر العظم او لحم صحيح وعلامة كثرة الدم وجودته لي ربما وقعت الجنيئة في طرف اللسان حيث يتصل بالفك حيث
الوتر بن العظيمين اعني بسط الرجل والماسون يشتد ون حينئذ ايا الاصابع نوبا رالى الساق ليكون القدم بالحالة التي تقبضها الانسان اليه قبضا شديدا فيعرض
من ادمانهم على هذا الشد ان يلزق جلد البسط بطرف الساق وبعض الوترات ويبرا على ذلك ويتشنج فلا يبسط القدم البتة ويعرض منه قرحة ليس لها كثير
غور الا انها لا تبرى بتة جدا ولا يبرى كثير وضر ولا وسخ ولا عفن ومسبروها عندي يكون من شدة تمدد الموضع ولو عولج حوله بما يرخي ويلين وعولجت هذه بالمراهم
الاسودية فيما احسب ويحتاج ان تجنب وتنقل هذه القرحة في هذا الموضع من مكان الى مكان وربما لم تنتقل وحدث مثل هذا الالتزاق للمحطي لاطيل عند
الجنيئة يقع بجلد الحصى من اجل الشد ايضا بغير فاصل بينهما ويقطع ايضا بالاصابع اذا شدت بعضها مع بعض بلا حجاب بينهما الاولى من الثانية مركبا
ابتدا بما قال الجمرة تحدث من تلقا نفسها عليها خشكريشة في اقل الامر بردا وربما كانت بلون الرماد ويكون معها في المواضع التي تحيط بها حرارة شديدة
حتى يحس بها من يليها فضلا عن صاحب القرحة بالمواضع التي حول الخشكريشة ليس بصادق الحمرة كما يكون في الورم الحار يسمى فلغموني لكنه يكون مايلا الى السوا
والصلابة ان يدكثيرا ويحدث في حال الهواء الوسطة اذا كان ضعيفا جنوبيا مطيرا في التوثيرة لي التوثيرة رايت في التوثيرات ضربا مختلفة حسا صلابتها صلابة تشبه
السرطانات ومنها غايرة لها عمق وجوبة في البدن ومنها لحم رخو يشبه لحم الدوية ورايت توثيرة في الشبان مرة بيضا كالقطن مفرطحة وقد رايت منها مثل صحاب الرمان و
سودا ويا باشكال مختلفة ونائية وغايرة وكلها تتوسع وتاكل الا البيضا فانها لزمت مكانها مدة ثم ازالها بعد والغايرة اشد واكثر اهرن قال ما سجويه
عالج الاكلة كانت في ظاهر جسد البدن كانت او في باطنه بالادوية التي تاكل ذلك العفن ثم بالادوية المنبتة للحم بولس للاكال مع حرارة ويصلح للمدين والمشرد
الاذن اذا حدث فيها الجنيئة قال يوخذ من الشاب العفص ثلثون رطلا وساق الدباغة رطل وجوز السرو رطل عفص رطل سليخة نصف رطل يقع في الشراب عشرة ايام
ثم يطبخ ويباط في الطبخ محسوسا حتى يذهب النصف ثم يصفى ويطبخ الطبخ حتى يصير كالعسل ويرفع ويستعمل في هذه المواضع ومتى جف يرطب بالشراب لي او بالخل
بولس قال الاورام الحارة اذا لم تنفش ويحلل ولم ينفخ فانه كثير ما ينتقل الى فساد ما واستحكام الفساد لا يحل العضو البتة ويسود ويتيشا فاذا ذهب الحس عن
العضو ذهابا تاما فقدمات العضو فينبغي ان تقطع كلما مات منه سريعا من حيث يباس اللحم الصحيح واما الابتداء في الفساد الذي يصير الى فساد ان لم يدرك في
هذا حس ولون ينفسخ ان يخنق الدمعة ان تليعالج باخراج جميع الدم الذي في العضو الالم اما بفصد ان كان فيه عرق كثير او بشرط الجلد كله شرطا مختلفا كثيرا لا انواع
يترك حتى يسيل الدم ثم يوضع عليه ما يمنع العفن مثل دقيق الكرسنة مع سكنجبين او دقيق الباقلى وان اردت ان يكون اقوى فاخلط بها ملح وعالج الموضع بالقرص
اندرون ويصلح ان يطلى عليه الحوالحت وبزر القريص والحلتيث ولغا الذي يقطع ويغور فليكوى بالنار والادوية المجردة الفاد الباقي حتى يحدث خشكريشة ثم تقطع

ويعالج دواء جيد لمنع الآكلة زنجار وعسل وشب بالسوية يلطخ به قال اذا اخذ الموضع تكمد لونه فاشرطه وانطله بماء عذب حار وربما نطل بماء وملح
لئلا يعفن العضو في الجمر قال يكون من الدم الغالب عليه السوداء او قد حمى حما شديدا قال فاولها ان تحمر العضو ثم يخرج فيه نفاخة واحدة او اكثر ويفجر هذه
النفاخات عن خشكريشة كانها اثر الكي لونه رمادي او اسود واللحم الذي حوله شديد الالتهاب احمر اللون ويسعى ويتاكل قال والعارض منه ينتهي سريعا وما عرض
منها في موضع صفاق او عصب طال مكثه ويكون معه حميات لازمة وقد يعرض الحمر ايضا من الوباء قال فابدل في هذه فافصد العليل واخرج الدم الى ان يضعف قوته
الا ان يكون هذا الخراج صغيرا قليلا جدا وان شرطت الموضع بعد الفصد فليس ذلك بخطاء وليكن شرطا عميقا لان الخلط غليظ فانه وضع على اللحم نفسه
مرهم العدس والخل ليسكن ويبرد اللحم الذي حوله ويطليه بما يمنع التهابه مما في باب الحمرة مما يبرد ويرطب ومما يمنع التاكل قال فليكن غرضك سرعة انضاج موضع
البثرة وحفظ ما حوله وتنضج الموضع سريعا الحلتيت والسذاب والعسل فيوضع عليه ولحم الزبيب والملح والتين والنطرون واما حوله فاطبخ رمانا حامضا
بخل حتى يتهرا واجعله عليه على الموضع كله فوق دواء الانضاج قال مرهم الزرنيخ جيد لقروحه جدا قال وضع عليه ما يسقط الخشكريشة حتى اذا نقيت منها تعالجه
علاج ساير القروح بولس قال الخراجات التي يذهب الى العفن والفساد يحتاج الى ما يجفف بقوة فمنها الخل والطين الارمني والعدس والجلنار واذا افرط
العفن والتاكل فالذي يمنع من التاكل فالادوية الاكالة الكلس والزرنيخ والزنجار والزاج وصدى الحديد والصوف المحرق ورماد الشب ورماد القرع و
الصوف وكذلك اذا حدثت القروح المتاكلة في الفم والرحم والدبر والذكر فانها يحتاج الى مثل هذه الى ان يجفف تجفيفا قويا لي بين التاكل والخبيثة
فرق في المعنى لان ههنا ضربين من عفن واحد من اختناق الدم الذي يحدث عن البرد ونحوه وله علاج خاص وآخر يحدث فيه اتساع القرحة ابدا وهذه يحتاج
الى ما يجفف بقوة فاما الاول فيحتاج الى الشرط والتحليل ونحو ذلك شرك قال ان لم تكن القرحة ليفية سعا اللحم ولا شديدة الحمى ولا شديدة الوجع ولا كثيرة
المدة ولا قحلة يابسة جدا ولا سودا ولا خضرة ولا وارمة فلا يحتاج الى ما ينبت اللحم السادسة من مسايل ابتديميا قال اذا حضر للعضو نفض فعليك بنضج الجلد
وتنفيش الدم المحتقن فيه بالشرط وان يخترق فيه خروقا عميقة غايرة تبلغ الى عضو من الاعضاء برد شديد ناله يعرض معه ضغط فتنفسخ العروق الصغار ويخرج
الدم عنها ويشربه اللحم فاذا طال مدته عفن ان لم يسبق فيتحلل ولا يمكن في مثل هذا ان تنضج الى مدة وينبغي ان يستقصى عليه والكلام في البحوث الطبيعيات
وما علاجه هاهنا قبل ان يعفن وما دام العضو سفجا فادم ان يشرط ويسيل دمه ثم يوضع عليه القوية التجفيف والتحليل حتى يحل جميع ذلك الدم واذا
عفن ولان فعلاجه التخبيص بالسلق والسمن حتى يسقط ما عفن وباستيصاله بالدواء الحاد حتى يصل الى الصحيح ثم عالج ساير القروح اربياسيس للدود
المتولد في القروح يقطر عليها عصارة الفوتنج ويضمد به قال عانغرايا انه موت الدم في العضو بعقب الورم الحار وعلاجه ان يفصد عضوا قريبا من العضو ويستفرغ
ذلك الدم الفاسد او يشرط العضو نفسه ان لم يكن فيه عرق عظيم شرطا عميقا ويترك الدم يسيل ثم يضع عليه دقيق الباقلي مع خل وان كان العفن جرى ان يكون
وضع عليه اقراص اندرون ونحوها من الادوية لئلا يتعفن فان عفن فليس له الا القطع والكي وعانغرايا هو ما دام العضو حسن وفي هذا الوقت يعالج بارسال
الدم الكثير منه فاما اذا اذهب حس العضو فانه يسمى شقاقلوس وعند ذلك ليس الا القطع من اصله والكي اغلوقن قال العضو الذي فسد وقد اسود وقد ذهب
حسه البتة ينبغي ان يقطع ويستاصل من حيث فسد ويؤخذ ايضا بالجزم بعد ذلك بالكي والادوية ولا حس له البتة فاما الذي يريد ان ياخذ الى الفساد ولم يذهب حسه
بعد فهو المسمى عانغرايا وانما تكون هذه العلة من اختلاف الدم في العضو وعدم التنفس فلذلك ينبغي ان يشرط ذلك العضو كله وفي بعض المواضع حتى يجعل فيه
اغور لها عمق وتدع الدم يجري منه ما جرى له ثم يذيف اقراص اندرون بخل وماء وتطليه واذا لوثت عضوا فالخشكريشة يسقط عنه بالعسل وماء الكراث وماء
ودهن وبمرهم الباسليقون قال وهذه القروح بعد سقوط الخشكريشة تبرى سريعا بادنى مرهم وينبت اللحم فيها سريعا قال انطيلس في علاج الحصاة ان الآكلة
انما يعرض لمن لم يخرج منه عند البط دم كثير قال واذا اراد ان يعرف الخبيثة فانه ورم صلب حار احمر اللون فاني فاذا رايت ذلك فاشرط الورم شرطا عميقا ويسيل
دمه ما سال ثم كمده بخل وملح وماء وانقع خرقة ختان في هذه والقه عليه الخامسة من فاطاحاس قال الحمر قرحة يحدث في موضعها نفاسة حرق النار
مع خشكريشة ردية ويكون حوله كله ورم يتلهب يبلغ فيه من النهاية ان يجلب حمى قوية جدا او اشياء اخر مثل الحمى في شدة الخطر فينبغي ان يوضع على القرحة
نفسها دواء قوي من الكاوية والمقوية القبض واما حوله فيطلى باطلية مؤلفة مما يبرد ويمنع وما يحلل بعض التحليل بولس في السادسة ان فرض اللحم حوالي
الجرح فاشرطيه لانه يخاف عليه العفن والآكلة المقالة الثانية من قاطيطريون قال جميع الاعضاء التي قد عفنت ينبغي ان تقصع سريعا فانه اجود
المقالة السابعة من الفصول قال العلة المسماة عانغرايا اذا مات اللحم وكمل ذلك فيه فلا يمكن ان يبرى ذلك اللحم لكن يقطع واما ما دام في الحدوث
فيمكن ان يبرا منها ذلك اللحم لكن يقطع واما ما دام في الحدوث فيمكن ان يبرا منها المقالة الاولى من اصناف الحميات قال الحمر يكون من دم حار قوي الحرارة
الا انه مايل الى السوداء السبب احراقه لي ينبغي في هذا الموضع الذي يسود ويحتاج الى ان يخبص عليها تسقط ان ينثر عليها الفرفيون ثم اذا جف وضعت عليه
الشمس فانه يخرج طبقة طبقة من غير بين ومع حفظ الصحيح ان يعفن الرابعة عشر من حيلة البرء وفي الحمرة قال هذه علة تحدث من خلط غليظ حاد يغلي

واكثر ما يجرى من بخور يخرج قبله وربما حدثت بلا بثور الا ان صاحبها على حال يحك الموضع الذى يريد ان يحدث فيه فاذا خرج حدث هناك
بثرة فاذا ابقعت وانفجرت هذه البثرة صار فى موضعها قرحة يعلوها قشرة شبيهة بالقشرة الحادثة عن حرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن
بثور كثيرة صغار شبيهة بحب الجاورس متقاربة وهذا ايضا اذا ابقعت وانفجرت حدث عنها قروح عليها مثل تلك القشرة المحترقة على مثال واحد فاما الحمر
الذى عرض من فساد الهواء فانه كان جمر انكسط منه جدا كثير من الناس من غير بثور الا ان كلهم صارت بهم على ما قلت قروح محرقة القشرة اما سوداء
واما رمادية وكان ما حول القرحة من اللحم فى جميع من اصابته هذه العلة التهاب شديد جدا الا انه لم يكن لونه شبيها بلون الورم المعروف بالحمرة بل يشبه
لون الفلغمونى الا انه الى السواد اميل بمنزلة ما لو انك خلطت مع شئ آخر كثيرا شيئا اسود يسيرا وجميع الناس يعلم ان من اصابته هذه العلة قد يعرض له حمى قوية
اشد مما يعرض مع الحمرة والفلغمونى واول ما ينبغى ان يعالج به هؤلاء القصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشى ينفعهم نفعا عظيما ان احتملت القوة ذلك
وضد العضو حول القرحة الموضع الملتهب منه باشياء ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل لانك ان عالجت بالمانعة فقط لم يكن صوابا للخوف ان يندفع الى
عضو شريف وهو خلط ردى فان لم تمنعه البتة كثيرا فلذلك ينبغى ان تتوسط فى ذلك فتعالجه بادوية تكون مع ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان
يحلل لانك ان عالجت بالمانعة فقط لم يكن صوابا للخوف ان يندفع الى عضو شريف وهو خلط ردى وان لم تمنعه البتة كثيرا فلذلك ينبغى ان يتوسط
فى ذلك فتعالجه بادوية تكون مع ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان يحلل وما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط
معها حوف خبز الشوذر الذى يسمى الحوارى والخشكار لئلا يكون لزجا جدا ولا يابسا جدا واما القرحة نفسها فضع عليها الادوية القوية مثل دواء اندرون
وفراسيون مداف بنقيع صلو ويكون فى غلظ وبخ الحمام ولا يعالج هذه القرحة البتة بما ينضج ويفتح لانها تزيد فى عفونة العضو وان لم تتوطت الورم بعد
بعد الفصد ان لم يضر ذلك وانما يضر شرطا واغلى فى اللحم قليلا لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب فحينئذ القرحة فى طريق الاندمال كما يفعل سائر القروح ابيا سيس
وهو الطين الطيب المختوم ينفع هذه القروح الجنيثة والقشرة الاندمال المزمنة والمتفضخة والوطبة منفعة عظيمة وان كانت القرحة منتنة وبخر كثيرة الرطوبة فاذف
الطين بخل ثقيف فان لم يكن كذلك فاذفه بنقيع صلو وميا او بالسكنجبين او بنقيع العسل بحسب ما يحتاج اليه لى هذا عندى جيد للجلد الذى آخذ المولد
فى القروح يقطر عليه عصارة الفوتج النهرى او يضمد به لى ويفعل ذلك ورق الخوخ والكبر والترمس والاشياء المرة ابيا سيس وهو الجوز العتيق الدهين
يصلح للنار الفارسى اذا سكنت مرارته واحتيج الى ادمال القرحة لى على ما جربت تدبير جيد للجلد يوخذ مازريون وصبر وكندر وزنجار واسفيداج ومثلها
كلها طين ارمنى فيتخذ بنادق وعند الحاجة يحل بماء او يطلى ومتى جف يطلى فوقه ثلث مرات حتى يثقبض تقبضا شديدا ويصير خشكريشات ما كان تحتها
مدة فاقلعه واطله وما لم يصر خشكريشات مما كان تحتها مدة فاقلعه واطله وما لم يصر تحته مدة فدعه بحاله حتى يسقط من نفسه فانه كان لا
يزال مما صار منها ايضا تحته مدة يفتق حتى يبرأ كلها ان شاء الله فان رايت معه لهيبا وحمة شديدة فاجعل طينا وشياف ماميثا وصندلا فان كان هناك
جلبدات حمر قاق فاقطعها ابن طلاك قال للجراحات الردية العتيقة العفنة البطية الختم خذ طين مختوم فاسحقه بخل واطله عليه فانه يجففه ويحمته
سريعا لى هذا علاج للبخيرة قال النيل الذى يستعمله الصباغون يقاوم جميع القرحة الردية العفنة والاكلة مقاومة شديدة جدا عصارة الفوتج النهرى يقتل
الديدان التى تتولد فى الجراحات عصير الكبر يقتل الدود وان ضمد بورقه الجنيثة العفنة نفع غاية النفع لانه يجلوها ويجففها فى الغاية حيلة البرء قال
اذا كان العضو يحتاج ان يشد ثم يوضع عليه المحللة لى اذا شرطت الجنيثة فاياك والمفتحة لكن اتخذ له ضمادا من دقيق الشعير والترمس والسكنجبين ليحلل بقوة
ان شرط الورم المسمى غانغرينا ووضع الحلتيت فى موضع الشرط نفع منه لبن التيوع يوافق عامة ايارج دقيق الكرسنة يلين الورم الميت للعضو وهو لحم الزنبيب
مع السذاب ان تضمد به نفع عامة ايارج بزر الحجل اذا تضمد به مع الخيل وقلع العامة ايارجا قليلا قويا دقيق طبيخ الترمس ان صب على الورم المسمى غانغرينا نفع ومن الجوامع
الغلظة اعامة ايارجا لا يحدث ابتداء لكن بعقب الورم الحار وهو اخذ الورم فى طريق اماتة العضو فان تركته سعى منه الى غير ايام ويحدث بعقبه الاورام الدموية
العظيمة وسبب حدوثها ان المنافذ تنسد اذا عدم العضو معه التنفس شيئا فشيئا فاذا عدم ذلك صار الى حد الموت سريعا واول دليل ان ترى اشراق الورم الحار قد كمد
وتكمد ترى الغليان والوجع قل وعظم الورم قايم وذلك السكون حينئذ انما هو لبطلان الحس لا لقلة المكروه وانا اراني فى هذا الموضع كما قلت فى جنيثة
وهذا عندى والذى يصيب الاعضاء من لبد واحد ويبادر الى شرط العضو ويترك الدم يسيل الدم منه يفعل ذلك مرات فانه يمنع ان يتاكل و
يفسد شقاقلس هو فساد العظم واللحم او بعض الاعضاء اذا حدث عن ورم حار ما كان لى هو الجنيثة وعامة ايارجا هو فساد اللحم فقط بعقب الورم الحار
اغلوقن العامة ايارجا هو اخذ العضو الى ذهاب الحس وكثيرا ما يحدث بعقب الورم الحار العظيمة اذا اذا مات العضو لا يحس البتة اذا نخسه وقطعه فانما ينبغى عند
ذلك ان يبادر بقطعه من الموضع الصحيح وهذا يسود لا محالة اذا بلغ الامر هذا المبلغ وانما العضو الذى هو اخذ فى هذا الطريق ولم يبلغ بعد الى يموت فان
برؤه يكون باستفراغ من الدم الذى قد احتقن فى ذلك العضو العليل باكثر المقادير الذى يمكننا استفراغه فان استفرغ ذلك العضو على الموت انما هو سبب ما

اعتقن فيه من الدم لان الشرايين الذى فيه لا يقدر ان يبسط الضيق الموضع عليها ومزاحمة ما يزحمها اما لما يبقى من ذلك الدم ان يكون له موضع متنفس
ولذلك قد ينبغى اما ان يبسط جلدة ذلك العضو كله فى مواضع كثيرة يطا غايرا حتى يشق مع الجلد ما دونه من اللحم واما ان يشرطه شرطا كبيرا غايرا او تدع الدم
يجرى منه ثم قطع عليه بعض الادوية التى تصلح للمواضع التى قد عفنت المانعة من العفن ومن هذه الادوية دقيق الكرسنة معجون بخل وعسل او دقيق الشيلم فان
يحصر هذان تدقيق الباقلى والخل المضروب بالعسل ايضا على وجه صالح لهذه العلة فان اردت القوية فالق فيه ملح او بعض الاقراص المجففة بعد ان تبالغ فى سحقه
مثل قرص اندرون ونحوه وان كان بدنه صلبا قويا فاستعمل اقوى هذه الادوية وبالضد ومتى قطعت ايضا عضوا قد عفن او قد مات فخذ بالوثيقة والتحرز
واستعمل الادوية التى قد وصفناها قبل بعد ان تنظر مع طبايع الابدان التى تعالجها فى طبيعة العضو فان من الاعضاء ما يسرع اليه العفونة جدا والاجود فيها
الاخذ بالوثيقة متى قطعت او قورت ان يكون اصولها المتصلة بالمواضع السليمة ثم تستعمل بعد ذلك ماء الكراث استعملنا الادوية التى قد ذكرت المانعة
من العفن فان رايت قد امسكت فاحببت ان تسقط العفونة سريعا واستعمل الدواء الذى يستعمل فى جراحات الراس بعد ان تخلط بعسل وضمد الموضع فوق
الطلى بماء دوون او بدقيق الشعير مهيا بهذه الهيئة بعد ان تخلط به دقيق الحنطة ومرهم الباسليقون وجمع المراهم المفتحة والخبز المدقوق مع ورق الكرفس او ورق
البادروج وقد تقلع وقت اصل الخشكريشة من المواضع الصحيحة من الادوية المفردة مثل اصول السوسن الاسمانجونى واصل الجواشير والزراوند والوج واما فى
الابدان اللينة بدقيق الكرسنة مع العسل وبالكندر وقد تقلع الخشكريشة ايضا مرهم دياخيلون والمرهم المسماسيس اذا ايفا بعسل وغمست فيها خرق ووضعت عليها و
اللحم ينبت بعد سقوط الخشكريشة فى امثال هذه القروح اسرع منه فى ساير القروح الاقحوان يقشر الخشكريشات د الابهل يقشر الخشكريشة المحضر دهن الاقحوان
تقشر القروح الخبيثة ورق الزيتون البرى يقشر الخشكريشات اذا ضمد به مع العسل د ورق المازريون اذا انعم دقه مع العسل وضمد به قلع الخشكريشة دهن السفرجل
جيد للقروح الجرية د دهن الابرسا يقلع الخشكريشات د الزفت اذا خلط والعسل والزيت قلع الخشكريشات د الابهل د وقال جالينوس هو نافع للقروح العفنة
وهى الساعية وهى الشرايين وخاصة للقروح المستحكمة العفونة فانها اذا كانت على هذا الحال احتملت قوة هذا الدواء من غير اذى وينفع ايضا القروح المسودة الوسخة
جدا اذا وضع عليها من العسل وقال د زهر حجر ابوس اذا خلط بقيروطى يمنع القروح الخبيثة من الانتشار زبل الانسان اذا احرق ودر على المواضع العفنة ابراها
فيما قال الطهور سفس وقال د الانجرة اذا تضمد به مع الملح نفع القروح الخبيثة والسرطانية والوسخة وقال جالينوس الانجرة يسقى القروح المتاكلة لانه يجفف من غير
لذع قال جالينوس اما علس نافع للاعضاء التى يتعفن ينفع منها العفن لانه يجفف من غير لذع وحده كان ذلك او مع السداب والنطرون او مع العسل و
البردى المحرق يمنع القروح من السعى فى الفم وغيره والقرطاس المحرق اقوى منه بول الانسان المعتق يمنع سعى القروح د ح بول الانسان اذا تطلى على القروح الساعية
منعها من السعى د بقلة الحمقا يتضمد به مع سويق الشعير للاورام الحارة التى يتخوف عليها ان يخبث ويسعى د برطانيقى ان عصارته يحرق ويرفع على انه دواء نافع
جدا من اشقاء المتعفنة برسياوشان يضمد به القروح المفرطة الخبث تنفع د دهن الجوز يداوى به الاكلة جالينوس د اصل الخبطنايا يبرى القروح المتاكلة
وعصارته ابلغ فى ذلك ورق الجوز البستانى اذا دق بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نقاها خاو التمر يوافق القروح الخبيثة قال روح الدارشيشعان
مركب من مرارة وقبض فهو لذلك ينفع القروح العفنة لشدة تجفيفه الديفروعس يدمل القروح الخبيثة الساعية د جالينوس الهوفاريقون نباته ان جفف ووضع
على القروح المتعفنة والمترهلة شفاها دهن الورد يسكن رداءة القروح الردية د ورق الزيتون البرى اذا دق وسحق وضمد به ينفع القروح الخبيثة من السعى
ورق الزيتون الفج الاحمر ينفع سعى القروح د الزراوند المدحرج يلقع خبث القروح العفنة وينقى اوساخها د الحضض نافع فى القروح الخبيثة د جالينوس الحضض
ينفع للقروح الساعية حى العالم نافع للقروح الخبيثة د الحمص الاسود ان تضمد به بعد طبخه نفع القروح الساعية الخبيثة جالينوس وذيقوريدس الكندر يمنع
الخبيثة من السعى د دقيق الكرسنة مع العسل يمنع سعى القروح الساعية د الكمافيطس اذا تضمد به مع عسل منع القروح من السعى ويشهد بذلك جالينوس ماء الكراث
النبطى اذا تضمد به مع السماق قلع خبث القروح د جالينوس قشور اصل الكبر اذا وضع على القروح الخبيثة عظم نفعه لها لانه يجلوها ويجففها جلاء وتجفيفا قويا
اصل شجرة لوز مر اذا خلط بعسل جيد للقروح الساعية د ماء الجرجير ان غسل به الجراحات التى فيها صديد حار جالينوس لسان الحمل ان تضمد به يوافق القروح الخبيثة
كلها ويمنع سعيها وينقيها جالينوس لزاق الذهب قال جالينوس انه دواء جيد للجراحات الخبيثة وحده ومع غيره زهرة لحية التيس ان جعل منها ضمادا نفعت من
الجراحات المتعفنة لانه قوتها قوية التجفيف جالينوس طبيخ ورق شجرة المصطكى يمنع الساعية والعفنة والردية من الانتشار د جالينوس طبيخ شجرة ورق المصطكى يمنع
الساعية والعفنة الردية من الانتشار جالينوس المالح ينفع من الجراحات العفنة وكذلك المر الملح ينفع القروح الساعية من السعى اذا تضمد به او استعمل مع خل
د المرى ينفع القروح الخبيثة من السعى د مرارة الثور يخلط بعسل للقروح الخبيثة د قشر اللوزى نافع للقروح من السعى د قال جالينوس قشور الطلع قوى القبض فلذلك
يستعمل فى مداواة القروح الساعية نشارة الخشب المتاكل يخلط بمثله انيسون يعجن بخل خمر ويحرق ويذر على النملة فيمنع ان يسعى د ورق النيل يبرى القروح
الخبيثة جالينوس قال النيل البستانى يقاوم مقاومة شديدة جميع الجراحات الردية عفنة كانت او متاكلة الروسختج يمنع القروح الساعية والزنجار يمنع القروح

الساعية والسعد نافع من القروح المتاكلة اذا انثر عليها يابس نفع منع السعي دهن الابرسا ينقي القروح د السماق اذا تضمد به مع الخل منع الخبيثة ان تسعى رؤس
السمك المالح اذا احرق منع الساعية د قال جالينوس ماء السمك المالح ينفع القروح العفنة ينفعها المرورق يضمد به الخبيثة ولحم الزبيب اذا تضمد به مع السذاب منع القروح
الساعية في المفاصل د ماء حصرم ان خلط بخل وافق القروح الساعية في المفاصل د عصا الراعي انفع شي للحمرة الساعية والقروح المتورمة ورماحارا جالينوس العدس
السليق بخل يجعل مع قشر رمان وماء البحر او مع ملح ويضمد به الساعية د الكاكنج المجفف ان ضمد به نفع من الساعية ويمنعها جالينوس قشر الفجل اذا ضمد به مع
عسل قلع القروح د ورق القاشر او اصله وثمره ان يضمد به مع الملح نفعت القروح الردية د ماء الفوتنج نافع للدود في الجراحات العفنة الصبر يمنع القروح من الانبساط
والتوسع دخنة الصدف الصلب اذا احرق ثم غسل يجفف تجفيفا شديدا من غير لذع فلذلك هو نافع للجراحات العفنة اذا طلي عليها بخل او بشراب او بعسل وكذلك
ايضا جميع الاحجار والاطيان المجففة من غير لذع نافعة في هذا الموضع جالينوس زهر نبات اللادن ينفع القروح العفنة بولس القنطوريون الصغير ينقي الجراحات
الخبيثة الردية ح القلقطار والقلقديس يصلح للقروح المتاكلة د عصارة الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل نفع من القروح الخبيثة د رعي الحمام ان تضمد به مع الخل
منع ان يبسط د الشيلم ان جعل مع قشر الفجل وتضمد به قلع الخبيثة د الشب يمنع الخبيثة من الانتشار د اذا خلط بدردي الخل العفص بالسوية منع الآكلة د وان
خلط جزو بجزوين ملح القروح الخبيثة الساعية وعصارة التوت ان خلطت بالعسل بشي يسير منه كان جيدا للقروح الخبيثة د رماد التين المثلث المعتق نافع للخبيثة
طبيخ الترمس نافع للقروح الخبيثة اذا صب عليها جالينوس والآكلة خصى الكلب الكبير ان استعمل يابسا منع القروح المتاكلة من الانبساط وقطع العفونة عنها الخل ان
غسلت به القروح الخبيثة والآكلة غسلا دايما منع ان تسعى الخل الذي يلقى فيه ملح كثير ويترك اياما يمنع الساعية نعما د اصل الخطمي الخنثى ان تضمد به بعد طبخه بدردي
الشراب وافق الخبيثة من حيلة البرء ة ل اذا انصب الى عضو ما مادة فانظر ان كانت تجي بعد فاستفرغ البدن وان كان قد احتبس فانظر فان كان قد بلغ الامر
بالعضو الى ان اسود فاشرطه وسل دمه ثم ضع عليه اسفنجة جافة وان احتجت بعد ذلك ان تستفرغ وجد ايضا واستفرغه وعاود ثم ضع عليه المجففة حتى يستحكم برؤه
استخراج على كلام جالينوس لي في حيلة البرء الخبيثة والتي تنصب عن البرد من تاكل الاطراف انما يكون لان دما كثيرا جدا يميل بضربه الى الموضع فيفرغ او يفتق
العروق الصغار ويصير بين الجلدين فان كان مقداره كثيرا جدا عفن فاذا عفن سخن سخونة شديدة وقد قال جالينوس في حيلة البرء كل دم خرج عن اوعية
فالقرص فيه تحليله ومن اجل هذا القول ينبغي ان يفصد اذا رايت ابتداء الخبيثة وهي ان يبدا العضو يخدر ويغلظ حسه وذلك لكثرة ما مال اليه ان يشرط ويسيل
دمه ويجعل عليه ما يجفف ويحلل ويكون تجفيفه اقوى وان احتجت ان يعيد الشرط مرات اعدت ذلك وما يرجى ويلين ويزيد في قوتها بحسب غور الشي
وقال جالينوس في حيلة البرء اذا قطعت بعض الاعضاء المتاكلة فاحزم الامور ان يكوى اصله بالنار او يعالج بالادوية المحرقة وقال دعيت مرة الى علاج
رجل كان قد عفن بعض اعضائه مما كان الاطباء المحتالة تضمده بالضماد المتخذ بدقيق الحنطة على ان يحلوا ورما وفي يده فلما رايت ذلك ولم يحضرني
شي من الادوية عجنت دقيق شعير مما كان قد سال من طين في جيران العليل وضمدته مرات فتخلص من تلك العفونة ة ل جالينوس في حيلة البرء الخلط الذي
عنه تكون الآكلة تاتي بعد السرطان في غلظ الخلط الذي يكون عنه من جوامع الغلظ الآكلة تكون من خلط غليظ عفص مع جسده وتعلم حدته من سعيه
وغلظه من انه يسعى في الغور لا في الجلد فقط ويشهد على فساده يعني بعفنه التين الارم جورجس ة ل ينفع في بدو الآكلة الفصد والاسهال والطلي بالشونيز المسحوق
بخل فانه يذهب بالعفن والتين تنه والحمة الكبريتية ايضا قاطاجانس للآكلة اطل الموضع بزراوند مدحرج وعصارة ورق الخوخ بالسوية زنجار نصف جزو اسحقها
بماء حتى يصير في ثخن العسل واطل به القرحة وحواليها واعلم ان القرحة اذا عفنت بعفن يرطب اللحم او يرهل فانثر على الآكلة زاج احمر فانه جيد جدا للعفونة او انثر عليه قلقطار
او اضمده بورق التين او الخربق بالعسل او بقثاء الحمار او عصارته اطله به واطله بالخل والقلقطار وان تورمت القرحة فاسحق سويقا بعصارة البنج وضعه عليه قرص
يمنع الساعية ابهل ومر بالسوية من كل واحد ثلثة زاج احمر وسعد وكندر وقلقنت اثنين اثنين يعجن بشراب او دهن جيد ما سقيته اقراص بدنطوس في الادوية
المركبة الفصول ة ل لا اعلم اني رايت قرحة فيها آكلة ينبت فيها اللحم داخل الجوز الزنج اذا وضع الجمر نفع منه جالينوس دهن الجوز يداوي به الجمر لكثرة تحليله الجاوشير
اذا تضمد به قلع خبث النار الفارسي ورق الزيتون البري ان ضمد به الجمر بعد دقه نفع د الزيتون الفج الاحمر اللون يبري الجمر الحرف يقلع خبث النار الفارسي دقيق الكرسنة
يقلع خبث النار الفارسي اذا خلط بعسل د ورق الكرنب اذا انعم دقه مع الملح وضمد به قلع النار الفارسي د لسان الحمل ان تضمد به منع النار الفارسي من السعي
د العدس المسلوق بخل وقشور الرمان يطلى على نقط بجسد د ورق القصب ان دق وضمد به الجمر ابرا الترمس دقيقه ان طبخ بخل وتضمد به قلع النار الفارسي د قال
جالينوس الجمر يحدث من خلط غليظ حار واكثر ما يبتدي بثور يخرج قبله وربما حدثت بلا بثور فاذا تفقات وتفجرت هذا البثور صار في مواضعها قرحة يعلوها
قشرة شبيهة بالقشرة الحادثة عن حرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيرة صغار شبيه بحب الجاورس متقاربة وهذه اذا تفقات وتفجرت
حدثت عنها قروح عنها مثل تلك القشرة المحترقة على مثال واحد ويحدث مع هذه العلة حمى ليست بدون ما يحدث مع الفلغموني والحمرة واول ما ينبغي ان يبدا
به من علاج هؤلاء الفصد حتى تغشى عليهم فان نفعه يعظم لهم اذا لم يمنع مانع واما العضو نفسه فهو يحتاج الى ادوية بيره ويغلظ الخلط الفاعل العلة للالتهاب

الذي

الذى به وليس ينبغى ان تدعه الغير لورداءته وخبثه وان دفعته اضربت بالاعضاء الباطنه فلا ينبغى مع هذا ان يمكنه فنيصب الى العضو ايما لكن
يحتال انه فى ادوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل وما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل او الضماد المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها
جوف الخبز النورى ولا ينبغى ان يكون ذلك الخبز من دقيق فى غاية النقاوة ولا من دقيق فى غاية الخشونة وكثرة النخالة لان ابخرة المعى غاية المقاومة غليظ
يلتزق والذى فى غاية الخشونة جوهره غليظ جريش واما القرحة نفسها فضع عليها واحدا من الادوية القوية بمنزلة اقراص مدانة بشراب حلو حتى يصير فى
ثخن وسخ الحمام ولا ينبغى ان يعالج بالادوية التى تعالج بها سايل القروح وما ينضج ويفتح لانها تزيد فى عفونة العضو وان اتت شرطت الاورام ايضا لم يكن ذلك
بضاير بعد ان يقدم الفصد وليكن شرط توغل فى اللحم قليل او ذلك بسبب غلظ الخلط الفاعل لهذا المرض فاذا سكن الالتهاب فحينيذ القرحة فى طريق الادمال
كما تفعل سايل القروح ابتدء بمياة الجر يكون قرحة من تلقاء نفسها عليها فى اكثر الامر خشكريشة سوداء وربما كانت رمادية ويكون معها فى المواضع التى تحيط
بالقرحة حرارة شديدة ويحس من يلمسها به فضلا عن الوجع وبسبب المواضع التى حولها تصاد فالحمرة كما يكون فى الفلغمونى لكنه مايل الى السواد والصلابة وفيها ايضا ازيد
كثيرا وبقى اذا اعملت حالا من الهواء حارة رطبة مثل صيف مطير جنوبى ويكون من صديد عفن حار لطيف وينقلح فى الجلد ويكون معه نقاخات شبيهة بحرق
النار الغلظ الخارج عن الطبيعة ة الحمرة يكون اذا عرض الدم شبيهة بالغليان حتى يحترق الجلد ويعرض مع ذلك خشكريشة وينقلع نقاخة شبيهة بنفاخة
حرق النار ويلحقه حمى حارة تجلب بلاء عليلا جلا ويكون لون الخشكريشة اسود او رماديا او رصاصيا ولا يكون لون الورم الحار الذى حوله احمر اللون كما
يكون فى سايل الاورام بل يكون اكثر ذلك مايلا الى السواد بمنزلة لون عضو قد رض وبرد برودا شديدا ويكون كمد كسايل الاورام لكن لا يبرد كبردها الا وقت
والقفر وهذا لون السوداء الخالصة والقروح التى معها خشكريشة رديئة ويشبه ان يكون بغير الدم فى هذه القرحة الى السوداء انما هو بعد ان يكون فى العضو
اذا ابتدا يحترق بحسب العلل التى تحدث ديلبوس اذا شوى فى رماد حار وخلط برؤس السمكات الصغار الملحة السماة الصابر بعد ان يحرق بارها الذين لا يابس
اذا استعمل مع القلقند ابرا قروح الساقين الخبيثة العسرة الاندمال التى يسيل اليها المواد وقال فى كتاب الحمة السوداء ان ناسا كانت بهم قروح رديئة فى سوقهم
وكانت قوتها فرسوس فلما بلغت اليه وقطعته لم يبرا القروح الا ان موضع القروح لم يبرا الا بعد ان فصد واذا استفرغ الكيموس الاسود مرات وغذى بالاغذية
الجيدة لى فى عرض كلام جالينوس ان هذه القروح لورديئة عسرة يحتاج ان يستخرج ماء الغالب على البدن من الخلط ثم تستفرغ مرات وتغذوه بالمخالف لذلك الخلط
ثم تعالج فانه يبرا ابديميا الذين طلحتهم رديئة اذا ادمنوا السفر والمشى حدث بهم قروح رديئة فى اساقهم وخاصة فى الرجل والساق مداوات الاسقام قال فى
الزجاجات الرديئة التى يسيل حرق قشور الرمان موذره عليها والزهر ايضا شاءرقا باب ب فى النواصير والقروح والغدد الرهلة والمراهم القوية العقل فى تجفيف
القروح والنواصير السهدية وما ينقى القروح ويغسل بها والنواصير والقروح المزمنة العسرة الاندمال والكهنة الرطوبة العميقة والكهف والجلوة الرديئة التى يحتاج الى التزاق
الثالث من كتاب الاخلاط النواصير قد يكون شفاء من ادوية كثيرة كثيبة العين وما يسيل منها قال حاليوس فى ذكر الطين الارمنى فى التاسعة من الادوية المفردة ان النواصير اذا
بيست من مجمها الودى التى داخل ثم حسبت بادوية مجففة ضرت وبقيت وكانت كالتعجيم مدة طويلة وابدا الى ان يغلظ الانسان على نفسه فيحدث استلاء لى او ورم
او ضربة عليا فانه حينيذ يرتطب يضر ويعود فيه رطوبة وعلى هذه ابدا الحال ما فى جوف الناصورة حكما نعالج اعصابا لرطوب الرطب ودرنه فانه يضره ويجفف يضر
كالتعجيم وهو يأكل لحم الودى ايضا وان لم يعالجه يميل الى خشن الثامنة من السادسة السعال وخلوه من الحركات قد ينقض النواصير ان لم يكن فى البدن امتلاء لى
الامتلاء وايما يكون اشفاض النواصير اليهودى ما صلاحى قال اعالج القروح العسرة البطيئة التى لا تكاد تجتمع الصبر والكندر والانذروت ودم الاخوين وجلنار ورد
وابر سايذ رعليها بالغذاء والعشى ولها الغرة الفاسدة صبر وكندر وشب وروسنج ومر ويستعمل فانها جيدة لى هذه القروح يحتاج الى تجفيف قوى معملاء شديد مثل
المكية من الزنجار مع بعض ما ينبت اللحم وبعض مجفف كناس مجهولة آما يجفف القروح جلايطخ السعد فى الماء طبخا نعما ويصفى ويغسل بالقروح الرطبة فانه
عجيب فى تنقية القروح وتجفيفها قال ابولس وهم الزرنيخ جيد للنواصير اجود من كل شئ وقد نسخ باب الغرب بولس ما اقوى من النواصير ومتى عفن عظم فانه لا يبرا حتى
يتقشر العظم او يخرج وما لم يقص فانه يحتاج الى ادوية اكالة تحتشى فيه حتى تاكل اللحم الردى ويطلى خارجه بالمبردات لئلا يهيج الورم والوجع ثم يقلع بالتى يقلع الخشكريشة
حتى تنقيت وقتا اللحم الردى الصلب ادخل فيه حينيذ الفتل المعمولة من المنتنة للحم شرلة قال اذا رايت القرحة كثيرة التلون كثيرة المدة متلوسها شديدة الوجع فاعلم انها
تحتاج الى غسل ومن جيده ما يغسل به طبخ الطيلق والابهل والاجاص وعود الكاوى وذرنيك وورق الاراد ورخت البنوت يغسل بطبيخها فانه جيد لابيا سيس قال ان دق
ورق السرو الطرى وجوزه وضمده كما هو او مطبوخا بالشراب فتفت رطوبات القروح نشفا بالغا بغير اذى وينفع القروح الرطبة السعد ورماد القرع ونخالة
من البليغة التجفيف او يسحق قشور الرمان وينثر عليها او يحرق وينثر عليها او يحرق الشب وينثر عليه وقشور شجرة الدلب يدمل القروح الرهلة اذا احرقت ونثر عليها
رماده ورماد الصدف يفعل ذلك والصبر اغلوتن قال قد عالجت قروحا صوديا ضيقا طويلا وكان قد ظهر لى بالحس ان اللحم الذى فيه لم يصلب بعد ولم يصر الى
حد الثوليل لكنه انما امتنع من البرد من وسخ فيه محقته بالنوا قته بماء الرماد بعد ما رجوت انه قد بلغ ذلك الوضع كله ثم حقنته بعد ذلك الوضع كله ثم حقنته

بعد ذلك بالمرهم لى قد يدخل فيه اذا صلب اللحم ما ياكل حتى يقلع الصحيح مثل الخربق والدواء الحار ثم تعالج اذا كان له موضع مسيل فاما اذا لم يكن فلا بد من الشق
التذكرة دواء يجفف النواصير والقروح الرهلة رماد قشور البيض وزاج وقشور رمان يجاد سحقه بالسوية ويدهن الناصور بزيت ويذر عليه منه غدوة و
عشية من القرابادين الكبير للقروح التي لا تندمل يحرق الزراوند ويذر عليه انطيلس قال الناصور شبه انبوب داخله ابيض لازم له ولا يلزق بالادوية ولا يبرا
الا بان يشق تجويفه ويفتق ثم يعالج بالادوية وقال واشده ازمانا واشره اقله حسا لان ذلك يدل على غلظ اللحم الفاسد الذي عليه قال والمستوي يدخل فيه الميل
ويشق والمعوج يشق الى الموضع المعوج ثم يدخل من ذلك الموضع ثانية ويشق على هذا ويحذر في جميع ذلك العصب والشريان قال واذا كان منتهى الناصور يفضي
الى عصب كان شديد الوجع وربما عسر فعل ذلك العضو الذي يجيئه ذلك العصب ويحس بالميل اذا افضى اليه حسا شديدا او يكون الرطوبة التي تتفرغ منه
رقيقة لطيفة كالتي تتفرغ اذا افضى الى عظم فاذا كان منتهى الناصور يفضي الى لحم كانت الرطوبة التي تتفرغ منه لزجة غليظة كدرة سمينة بتة وما افضى الى عرق
او رباط كان سببها بما يفضي الى عظم او عصب ولكن لا يكون معه شدة حس ما يفضي الى عصب ولا شدة رقة المنصب مما يفضي الى عظم او عصب لان المفضي الى عظم
ما اصغر دقيق وان كان تحت الناصور اكلة في لحم او كان ما يخرج منه غليظا شبه الدردي فان افضى الى وريد خرج منه دم كثير ردي وان افضى الى شريان خرج منه
دم مسرق مع دوي وصفير قال بولس النواصير في الاكثر اذا لم يحكم علاج الجراحات او لم سط في الموضع الواجب وكثيرا ما يحدث للجرح وقد قارب الاندمال ان
تحدث فيه ناصور اذا توانى المعالج فيه قال وهو تجويف في داخله لحم صلب ابيض جاف لا حس له وربما كان هذا اللحم رطبا رهلا قال وربما كانت الرطوبة التي تسيل
منه دايما احتبست في بعض الاوقات فافسد فمه ثم يجمع في داخله فيفتح فمه ويسيل وربما يصب الى عضو او الى غشاء او الى غير ذلك وربما كان الناصور الواحد افواه
كثيرة قال فما كان من النواصير ينتهي الى عصب عظيم او الى الصفاق التي تحت اضلاع او الى شيء من الاعضاء الشريفة فينبغي ان لا يعالج بالحديد البتة واما ان عولج به
فليكن يتحذر ونظر واما ساير النواصير فادخل فيه الميل وسله وشقه ثم الشط جميع ذلك التليد الذي عليه حتى يفضي الى اللحم الصحيح اما بالظفر واما بمجرد قال فان كان الناصور
يذهب في العمق على استقامة فشقه في عمق ووسعه ما امكن ثم ادخل في الذي بقي شيئا وافتق تليده فان لم يصل وكان ذاهبا في العمق فادخل فيه دواء حارا حتى ياكل تليده
وان كان رديا جدا غليظا لا يجب الدواء الحاد فاكويه حتى تسقط قال فان كان للناصور افواه كثيرة وخفي عليك فلم يدر اناصور هو واحد ذو افواه كثيرة او نواصير
كثير فاحقن احد التجاويف بشيء له صبغ وشدة فان صبغ يخرج من الافواه الاخر لى هذا لا معنى له لانه ناصور واحد كان او نواصير الا تبرا تبرا الا بان يشق جميعها
قال فانتهى الناصور الى عظم فقد ذكرناه في باب العظم بولس وقد يكون ايضا اخراج مخوف تخرج منه ابدا رطوبة غليظة وعلاجه علاج النواصير من الشق والتجفيف
انطيلس قال ومتى لم يكن بد ان قطعت الناصور ان يقطع عرقا او عصبا فلا تشقه وعلاجه بالدواء الحاد في ذلك الموضع وكذلك فافعل بما يذهب عمقا
بعد ان يشق منه ما امكن قال واكثر ما يكون ذلك بالنواصير التي في الارنبتين والعنق قال والتي يكون في اصل الكفين والرجلين والمابضين لانها متصلة بالعضلات
الرابعة قاطاحانس القروح الردية يحتاج الى ما يجفف تجفيفا قويا ولا يلدغ لانه ان لدغ حوالي الموضع فضولا ردية وخاصة متى كان البدن ممتليا او ذكي
الحس فانه في هذه الاحوال تورم فانه لذلك لا يصلح فيه ما يلدغ فان استعملها فاحرقها واغسلها واجود الادوية لهذه القروح الدنفر عسر وذلك انه قوي التجفيف جدا
بلا لذع والكحل والانذروت وعزي السمك ولزاق الذهب والاسرب المحرق من خيار الادوية والكحل والزاج المحرقين وتوبال الحديد الثابر فان خاصة فانه مع ذلك
فجميع هذه متى نثرت على القروح جففتها تجفيفا قويا وكذلك الحلزون المحرق وبالجلنار والعفص وقشور الزراوند والابرسا والوج والبلنجاسف ونبات الجاوشير
والسعد واللوف واقوى تجفيفا من هذه القنطوريون والجعدة فان اشتدت رداءة القروح استعمل بعد هذه الاكالة كالزنجار والزاج والنورة قال وهذه القروح
يجب ضرورة ان يكون فيها رطوبة ردية كثيرا ما يكون فيها مع هذه الرطوبة وسخ كثير ولذلك متى اردت ان تنثر به شيئا من هذه فيقدم ومسحها بخرقة كتان لينة
ثم انت ملات جوف القرحة بالدواء فضع عليها فوق مرهما يرقق شفتيها وضع فوق المرهم خرقة بقدره وفوقها اسفنجة مبلولة بشراب قابض وماء وتعاهد بلها
كل ساعة بماء بارد ومن غير ان تحلل الرباط وليكن الرباط على ما يجب اعني مثل رباط الكسر وحل الرباط كل ثلثة ايام فاذا حللته فلا تقربه ماء لكن تنشف القرحة
ونصف ما فيها من الصديد بخرقة كتان لينة وان كان حول القرحة ورم فضع حواليها مرهم ملين وان كان احمر اللون فلين المرهم بدهن ورد ودهن الاس و
السفرجل وان كان الغالب على ما حولها الصلابة فلين المرهم بالزيت العتيق او بدهن الخروع وليكن هذا المرهم معه منع وقبض كالمرهم النحلي وتعمد ذلك اشد اذا
كان فوق القرحة واليه فان قدرت فسل ذلك العرق فاني قد سللت هذا العروق في قروح ردية بقيت سنين فبرات سريعا وقد يحدث في كثير منهم ان يبرى القرحة
ويحدث مكان العرق الذي سل قرحة اردى من الاولى فلذلك اجود ان يبدا بالفصد والاسهال بما يخرج السوداء او يستفرغ بلغم يسير ايضا فانه كثيرا ما يكون
البلغم يتحلب مع السوداء الى الموضع الذي يتولد فيه الفرسوس ثم تشق العرق الذي فوق موضع القرحة شقا بالطول ويخرج منه دم كثير وعالج الى ذلك الشق حتى
يلتحم ثم خذ في علاج القرحة الخبيثة وتفقد حال الكبد والطحال ان كانت بحال سوء حتى يصلحان ثم خذ في علاج القرحة فانظر هل ذلك لتقصير الدواء او لانه اذاب
اللحم الرخص فان هذا الباب قد خدعت فرهة الاطباء والفرق بين ان الذي يتشنج لذوبان اللحم يتقور ويغور اكثر مما كانت ويجد شفتيها قد احمرت وسخنت وليمسك

عن الحمام

عن الحمام ان امكن ذلك الورم الجدب الى الناحية المقابلة للقرحة وان لم يتهيا الامساك عن الحمام فرد فى الرباطات ثم اغمرها من الماء الحار وصب عليها
الماء البارد من ساعتك لئلا يبقا هناك حرارة البتة وتوقا عليها الماء والدهن لانه يرطبها ويسخنها استعن بهذه المقالة فى علاج القروح الخبيثة مرهم
للقروح الخبيثة عنزروت وروسنج وعفص وزنجار وزراوند يجمع لشئ من علك حتى يصير لها علوكة وسام ويلزق على القرحة بعد تنظيفها ولا يحل الا فى كل
ثلثة ايام فانه متى لم يطل لبث هذه الادوية على هذه القروح لم تعمل شيأ وقد غلط فى هذا كثير من الاطباء فظنوا انه اذا بقيت القرحة وصلت مرتين فى اليوم
كان الاصلح وليس الامر على ذلك لكن كلما طال مكثه عليه فهو اصلح قال ويجب ان تكمد فى كل ثلثة ايام لان هذه الادوية تطهر لذعها يهيج القرحة فلا يستغنى عن ان تسكن
ومتى ما كانت القرحة وضراحبث فليكن الدواء اضدادا بالضد وصدته تكون باكثار المعدنيات الحادة وتسكينه والعلك ولا يدخل فيه دهن ولا عسل فان كان لا بد
من دهن ليلتام الورم فزوع او زيت عتيق او دهن الآس والمصطكى قال وان سالت القرحة الى كثرة الوضر فمل الى كثرة الجلاء والحدة وان مالت الى الرطوبة فقط قل
الى ما يجفف تجفيفا قويا بلا لذع وتفقد حالة القرحة وسيها وغورها ولونها فانك تجده اما الرطبة واما الجف واما الحار والبارد واما الحرة او الغليظة
او ارق واقل وسخا او اكثر فليكن اشفالك بحسب ذلك قال ابرهم جيد يبرئ جميع القروح الذى قد الاطباء من علاجها وآيس منها هذا الدواء زعم بيرها
قد اختبرات وهو من زاج احمر عرق وانوزه عاقرقرحا من كل واحد اثنين وثلثين عفص جزء شمع جزء ان زيت عتيق قوطولى يجمع الخامسة قال الادوية اللذاعة
لا تصلح للقروح وخاصة للتقية الرهلة لانها تهيج وانما يحتاج القروح اللقة الرهل الى ما يجفف الوضر فلا بد مما يحلو جلاء قوى ان يلذع وان كان
يسيل اليها مادة فلا بد ان يخلط فى رهلة ادوية قابضة مرهم للقروح العسر عجيب من القرابادين الكبير صاروق بالكبريت نحاس محرق واسفيداج الرصاص
كندر دانيخ مرقليميا مرجاوشير مصطكى درهمين درهمين شحم كلى البقر اثنى عشر علك الانباط دهن الآس شمع ثلثة ثلثة ينذاب الذى يذوب ويعجن البقية يخلط
حتى يصير مثل العجين ويجمع سحقا حتى يصير واحدا فانه عجيب مرهم قوى من فيلغريون عجيب جدا ممدوح قال انه يلحم كلما قد عجز عنه الاطباء آلى مصلح مرهم
ابيض يخذ بربوخذ ساست عشر رمانات الصوف سبعة توتيا الحديد والنحاس خمسة مردهان جاوشير درهمان زراوند كندر سبعة سعد سبعة اشق خمسة
اسحق جميعا سحقا نعما والسحق الاشق يخل مع الماست واخلط بالمرهم مثل نصفان شاء الله تعالى فانه يلحم النواصير وهو عجيب آلى لا يفارق الناصور الادوية
الحادة والحلت ما دمت ترى فى داخلها يا ضا او راية قليل الحس واذا بلغ ذلك فادخل فيه مراهم تلون قوة جلائها بقدر ما فيه من الوضر وعسر الحركة وتفقد حاله
كل يوم عند منبت اللحم ويحتاج ان يقوى جلاءها او لا المرهم قال الصبيد مل القروح العسرة الاندمال ويلصق النواصير الغائرة ح السعد ينفع منفعة عجيبة من
القروح التى عسر اندمالها بسبب رطوبة كثيرة جدا العسل اذا طبخ حتى يغلظ لحم النواصير ويمادقتور الدلب يبرئ القروح الكثيرة الرطوبة جدا الجعدة اذا جففت
ونثرت على القروح الردية ابرلها الدهر وحسروهو الكوماسك يحتم الجراحات الرطبة عجيب فى ذلك ماسحويه دم الاخوين يلصق الجراحات وينبت اللحم ابو
جريج قال السكرى وهو صمغ البطم يدخل فى المراهم يعظم نفعه فيها لانه ينبت اللحم بجلائه وتجفيفه وينقى ويليين ويجمع المدة ويسرع نضج الجراحات ان وضع عليها
مزادد دهن الاخوان نافع للناصور لانه يعفن اللحم الذى فيها واصل الانجوسا اذا اغلى بالزيت وجعل منه قيروطى جيد للقروح المزمنة الاسفيذاج اذا جعل جافا
على القروح الرطبة التى لها مجارى فى الاعضا جففها زمجر اسبون يدمل القروح العميقة لحما ويقيها اذا خلط بعسل وبر بها اذا استعمل بالماء الابزرة اذا نقعت بها
مع ملح ابرا القروح الوسخة والسرطانية البردى قال ان يصلح الفتح افواه النواصير بان يبل بماء ويلف عليه خرقة كتان ويترك حتى يجف ثم يدخل فى الناصور فانه يمشى بطيئا
ويسمح وينضج قال الجاليتوس من بول الانسان اذا نطل على الجراحات الكثيرة الرطوبة والوسخ وخاصة ان كان فيها عفن نقاها وشفاها قال بولس الجلود المروقة الخلقة
التى تزى بها الاساكفة نافعة من النواصير الجعدة اذا جعلت وتنوثت على القروح الردية نفعت وخاصة المصرى لانها ما رواحد جالينوس حار النهر موافق للقروح العميقة دريطس
قشر الدلب قال جالينوس انه يسفى الجراحات المزمنة التى وتكرث وسخها بسبب رطوبات تسيل اليها لانه يجفف حدة الدبق اذا خلط بالكندر ابرا القروح المزمنة
ودم الاخوين دواء جيد فى القروح الردية المذهب بولس دمعرو عسر يدمل القروح الردية دنبات الهوفاريقون ان اذر ودر على القروح الرهلة ابرلها
جالينوس قد جربت ذيل الكلب الابيض منه فى الجراحات الخبيثة فوجدته عجيبا لانه قوى التجفيف الحمص الكرسنى ينفع الجراحات الردية اذا استعمل مع عسل جالينوس
الطين المختوم يدمل القروح العسرة الاندمال الخبيثة المتقدمة جالينوس ان احرق الطين السمين الذى لا كيفية له ثم غسل صار نافعا جدا للقروح التى لا يجتلى
انبات اللحم بسرعة والعسرة الاندمال جالينوس قد استحاج ان اقوى فى قوة الطين الارمنى فى تجفيف القروح التى لا يحتاج الى تجفيف طين الجلد اذا خلط
بقير وطى دهن ورد ملا الجراحات العميقة بولس لبن التيوس ينفع صلابة النواصير ح دلسان الحمل اذا نضد به ابرا القروح الكثيفة الوسخة دلسان الحمل يدمل القروح
المزمنة عصارة ورق لسان الحمل يدمل النواصير وسايرالقروح الرطبة والعفنة وهو مقدم فى ذلك على جميع الادوية لان له رطوبة غير لذاعة وبرودة لم يبلغ
الى الجمد الذى يخدر منها آلى هذا قانون اصل لوف الحية يعمل منه بلا ليط للنواصير فيدملها وينقيها دواء خلط مع القاشا وعسل وضد به القروح الرديئة
الرطبة نقاها واد ملها جالينوس اصل اللوف الجعد نافع للقروح المزمنة الردية لانه يجلو وينقيها سقية قوية ورق الملاب العظيم ما دام طريا ان طبخ بشراب

يشفي الجراحات الخبيثة جالينوس ويلوى للقروح الكبار لزاق الذهب يستعمل على انه دواء فاضل للجراحات العسرة الاندمال جالينوس المآء الكبريتي نافع من القروح الآكلة
رضل الزنجار اذا خلط بالعسل وعمل منه فتايل وادخل في النواصير اذابها الصديد قال جالينوس اصل السعد قد يجفف بلا لذع فهو لذلك ينفع نفعا عجيبا
من القروح العسرة الاندمال لكثرة رطوباتها عصارة السوسن ان خلطت بالعسل والخل وطبخ في اناء نحاس عمل منه دواء سيال نافع للقروح المزمنة والابرسا
يفتي اللحم في النواصير والقروح العتيقة قال دواء المعمول من عصارة السوسن الابيض والخل والعسل على ما في باب انبات اللحم جيد للقروح العسرة الاندمال جالينوس
وذلك انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع السرطان البري يجفف القروح اذا ذر عليها جالينوس اصل النرجس اذا وضع على الجراحات جففها تجفيفا قويا من غير
لذع لانه مرو فيه شيء من قبض جالينوس العسل المطبوخ قليل الحدة والجلاء ولذلك قد تستعمل في ادمال النواصير والقروح الغائرة ماء الحصرم ان طبخ بخل نفع
القروح والنواصير الصديدية الجراحات والنواصير الغائرة ويرى القروح العسرة الاندمال قال الادوية المزمنة تفل عصير الزيتون والزفت الهندي الياس والراتينج
والقفر كلها يترى النواصير التي في الابدان اليابسة وهيج وينقر التي في الرطبة لانه فيها قلد يغار مات السبت ينفع القروح الرهلة الكثيرة الصديد اذا ذر عليها وقال
ابن ماسويه ان رماده نافع للقروح الكثيرة الرطبة قال ابن ماسويه رماد التين المكرر العتيق نافع جدا للنواصير ونحوها من القروح لانه يقلع اللحم الفاسد و
ينبت لحما صحيحا ويلحم داخل فصل للكلب الكبير ان ضديه فتح النواصير وقال الجبائي اذا مضغ نيا وضمد به مع شيء يسير من الملح نقا النواصير وانبت فيها اللحم فاذا اردت ان
تنقيها فاجعل معها ملحا واذا اردت ادمالها فبلا ملح الزبيب الاسود واذا ادخل في ثقب النواصير قلع الصلب في ثلثة ايام ورقاها داء مجهول يخل المرديني اذا جب
القطن ويفد على مرة كتان وبحيث انه جيد للغة الجالينوس في الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا تقرحت المدة ولم يلتزق ذلك الجلد الذي كان فوقه بما تحته سريعا
صلب وتجر على طول المدة ولم يمكن الصاقه بما تحته بعد فاذا استعملت فيه المجففة ودبر بالتدبير المجفف تقلص وتقبض حتى انه ربما ظن بالعضو انه صحيح لا ندم منه شيء فان صادق
ذلك من لا مثله عاد في تحويفه رطوبات وعاد الى الحالة الاولى فاذا عولج ايضا جف وكان قوله في هذه المرة المادة اسفل لان المادة قد سهلت بالمجاري فلا تنشا
وان انسد فجاء الوجع ثم انفجر قال جالينوس فاما صاحب القروح يعسر اندمالها اما لان صديدها رديء يسيل اليها ومزاج العضو باق على حاله واما
مزاج العضو قد فسد واذا فسد مزاج العضو كان المرض فيه ان يكوى ويقطع ويحرق بالادوية المحرقة واذا كان مزاج العضو باقيا الا انه قد سب فيه بعض الصديد
الذي يجري اليه المرض في مداواته عرضان احدهما منع ذلك الصديد والآخر تحليل ما قد حصل في العضو وجذبه منه لان الادوية القابضة وان كانت تحدث
اذا تحسو بها في هذه القروح فان الحادة المحللة لانه يلذع فتحدث بلذعها وجع يزيد في التجلب ولذلك ينبغي عرضك في هذه القروح الادوية التي تجفف
من غير لذع وليس يمكن ان يقف على قدر ما يحتاج ان يكون عليه هذه الادوية من التجفيف من قال الا وذلك انه من قبل ان يصير على هذه القروح دايما
وضمادا كثيرا لا بد ان يعالج في اول الامر بالقوي من الادوية في الجذب والتجفيف وان كان لذاعا لانه لا يستبين لصاحب العلة لذع لان الوضع يمنع الدواء ان
يلذع بمنزلة الوقاية واللباس ثم انظر في المرة الاولى كم مقدار ما اثر الدواء في القرحة وكم بقاؤه فيها وجففها وتستعملها في الثانية والثالثة بحسب ذلك تنقص من مقدار
قوة الدواء ان احتجت اليه وكذلك تنقص منه على قدر ما ترى من فعله في تنقية القرحة على ما ينبغي ان يكون عليه وانقل الى دواء اضعف واقل لذعا ولا يزال ايضا
في الضعيف فيتوسخ القرحة من الرأس واعلم ان بلوغ القرحة الى النقاء التام هو ان ينقطع سيلان الصديد الرقيق وتولد المدة الجيدة واما الوسخ اليابس فيها الادوية
الجالبة فعند ذلك فعالجه بالادوية المجففة من غير لذع من المعدنية واستعملوا المغسول منها في الصبيان والنساء والغير المغسول في الابدان اليابسة القوية وصغلوا
عليها بالغذاء بعد ان يكون العليل قد استرى غذاء جيدا وان احتجت ان تقوي احالة البدن من دم او مرار فافعل ذلك او منهما جميعا او تقطع العروق التي في القرحة
خاصتها اتسع وعظم منها او عنوا بالمطال والكبد وبعض يحتاج الى شط حول القرحة بالمشارط ليخرج الدم من حواليه وبعضها يحتاج ان يقطع اللحم الصلب الذي
في حافاتها واذا كرمادة الادوية يجفف بلا لذع فالمعتدل منها في ذلك الطين المختوم والقلميا وخاصة ان سحق بالخل في الشمس اياما كثيرة فانه يصير اشد يبسا واقوى
على القروح الرديئة الخبيثة والقلقطار المحرق اقوى من القلميا بعد ان يتقدم تسحقه بخل على ما في تلك المثال وان لم يحرق فهو شديد القوة اكال ل هذا يصلح في
اوايل هذه القروح اذا كان عليها وضمد به المغسول منه بعد الاحراق اضعف لذعا منه والزنجار المحرق قريب منه فاما الغير المحرق فانه اقوى من القلقطار الغير المحرق
والكحل والدينار عيسى اجود هذه الادوية للقروح العسرة الاندمال بسبب رطوبتها وذلك انه يجفف تجفيفا قويا ولذلك لا ينبغي ان يستعمل وحده في هذه القروح
ولا الزنجار غير محرق فاذا احرقت كان اقل للذعا ولم ينقص تجفيفها فكانت لذلك جيدا نافعة لهذه القروح فان غسلت علمت اللذع اصلا الا ان تجفيفها
اقل واعزم الامور ان يستعمل محرقة وذلك ان الابدان التي فيها ابدا اخلاط رديئة وامتلايات يحدث عنها سادي لذع ورم وخاصة ان كانت رخصة ذكية الحس ل
والتجفيف يمكنك ان يلحقه اذا قصرت ايامها اصنف آخر من هذه الادوية ينشف القروح الخبيثة الرديئة مثل العنزروت وعزى السهك والزاج الذهب والاسرب
المحرق من جياد الادوية لهذه القروح وبعده الاقاقيا والزاج الاحمر والكحل اذا احرقا وجبث الاقاقيا يفجف تجفيفا حسنا وكذلك توتيا الشرقان والاصداف المحرقة
نافعة للقروح العسرة الاندمال لسبب الرطوبة والزجاج المحرق قوية هذه القوة بعينها ل هذا عندي قوي التجفيف بلا لذع بينة وما يقبض مع التجفيف اقوى يصلح

لهذه الجلنار والعفص وقشور الرمان ويصلح ايضا هذه الزراوند واصول السوسن والوج والبلنجاسف فان هذه كلها يجفف تجفيفا كافيا قال لابد ضرورة
ان يكون هذه القروح مملوة رطبة ردية وكثير منها يكون فيها مع ذلك وسخ كثير ولذلك متى اردت ان تنثر عليها شيء من الادوية اليابسة ينبغي ان يتقدم
بتنظيفها ومسحها بخرقة كتان لينة ثم يملا جوف القرحة بالادوية اليابسة وضع عليها من خارج مرهما يرقق شفتيها وضع فوق المرهم خرقة بقدره وفوق الخرقة
اسفنجة مبلولة بماء واعن ان ينقا باردا ابدا بان تصب عليها ماء باردا ساعة من غير ان تحل الرباط ويكون الرباط من اسفل الى فوق ان كان ساقا او ركبة ويكون
ابدا الى الناحية التي يجيء منها الدم ويحل في ثلثة ايام ولا يقربه ماء لكن يشفه بخرقة فان ورم حول القرحة الصلابة فادفه بزيت عتيق او دهن خروع واطله و
اخرم الامور ان تدع فوق القرحة وان لم يكن له فوق فدومه شيئا من هذه الدواء ودواء مانعا باعتدال ليمنع التحلب ولا سيما ان كان فوق القرحة عروق قد
غلظت وان كانت هذه العروق ممتلية جدا دما اسود فينبغي لك ان يسيل ذلك الدم العرق فانه قد برات قروح ردية بان سل هذه العروق على انها كانت
خبيثة ردية واذا اردت سل ذلك فافصد اولا ثم اسهل سوداء وبلغما فانه ربما كان البلغم يتحلب مع المرة السوداء الى ذلك الموضع الذي يتولد فيه فرسيوس
ثم شق ذلك العرق المتسع فوق القرحة بالطول واخرج منه دما كثيرا ثم عالجه حتى يلتحم ثم افصد لعلاج القرحة بعد لي قد اغفل ذكر السل وانا اقول انه ان برا
ذلك والا فليسل وربما كان الطحال هو سبب رداءة هذه القروح او الكبد وان كذلك فاعنا اولا بهما او بالبدن كله ان كان ممتليا او قيه كيموسي ردية
وتفقد كل يوم لحد امر الادوية واعلم ان القابضة لا تبقى وانما يبقى التي مع التجفيف تجلو واعلم ان القرحة اذا نقيت ونظفت لذعت بالادوية التي كانت لا
يلذعها وهي وسخة فلذلك ينبغي ان تنتقل الى ما هو اقل جلاء منها حتى اذا نقيت غاية النقا حيث الى ما يجفف نفط من غير ان يلذع كما انه في حال
وسخها يمثل على القوية بجلاء وانظر ان لا يكون الوسخ الظاهر في القرحة انما هو يذيب اللحم ويلذعه ويعرف ذلك من الغور واللذع والحمرة على ما ذكرنا
في حيلة البرء فان هذه الحيلة تغلط الاطباء لان الدواء ان اذاب اللحم وجعله صديدا رايت القرحة اغور ورايتها ناقرة متورمة ويشكو العليل اللذع
فتعاهد هذه لئلا يضع على القرحة دواء اقوى وانت تحتاج الى اضعف بتة وليمسك عن الحمام فان كانت القرحة في الاعضاء العليا قرض وادلك السفلى و
بالعكس وان كان ولا بد اصاحب القرحة من الحمام فافعل كفعلك بجراحات العصب فهذا تمام علاجات القروح الردية ادوية هذه القروح لما كان غرض
القروح الردية ان يجفف تجفيفا بلا لذع وكان الماء والزيت يرطبان وجب ان لا يستعملا بتة ولا يخلطا بادوية اليابسة فليكن اذن ما يجمع به هذه الادوية
شمع ودهن الاس والورد ونحو ذلك دواء خذ نحاس محرق وزنجار محرق وديفروعس بالسوية ومن القيروطي عشرة مثاقيل اذا كانت هذه ثلثة مثاقيل دواء
منجح للقروح المفرطة الردية في الغاية توبال النحاس وقية زنجار محكوك اوقية شمع نصف رطل صمغة لارلس اوقية ونصف تذاب الذائبة ويجمع بها اليابسة وتلين
وقت العلاج تليينا جيدا ويجعل شبيها بالصفيحة ويلزمه العضو بمقدار القرحة واجعل حول القرحة دواء يمنع الورم وشدة ثلثة ايام ثم حله وكمده لسكنه قليلا
ثم اعد عليه هذا الدواء بعينه الذي كان عليه افعل ذلك كل ثلثة ايام حتى يندمل قال جالينوس ما احسن هذا التدبير وطوله الوقت لوضع هذا الدواء على
القرحة اجود من يحله قريبا ولان ادوية المعدنية هو ثلث الشمع هو قوي فيصلح للتي هي ردية في الغاية ولو كان فيه من الشمع اربعة اضعافه لكان الين واسكن بكثير
وينبغي ان يسحق ادويته غاية السحق حتى يصير هباء وخذ الدواء بعينه في اليوم الثالث فتغله وتعجنه ثم يعيده عليه والاجود في هذه القروح ان يطول لبث الدواء
عليها مدة لا يحل والتكميد كل ثلثة ايام تحله جيدا لان الدواء قوي فهو لذلك غير مستغن عن تعاهد التسكين فمتى لم تكن القروح خبيثة جدا فاكثر تنقيته
قال واري ان يخلط فيه نصف اوقية ديفروعاس قال وهذا ابلغ من سكونه وتجفيفه ان يشفي القروح الردية سحق وينثر عليها ونحاس المحرق في طريقه والنورة المغسولة
في طريقها تدبير لجالينوس في القروح الردية قال يؤخذ من هذا الدواء ونحوه ويدلك وهو سخن ويجعل صفيحة وان كانت القرحة مفردة فليدخل منه شيء في
تجويفها والا فليجعل في جوف القرحة شيئا من الادوية اليابسة مثل الديفروعاس والقلقطار المحرق او غنزروت او نحاس محرق وان لم يكن يقوى فضع الدواء
عليه واجعل فوق الدواء خرقة كتان وفوقه اسفنجة مبلولة بالماء واربطه ربطا الى اعلاه قال وشد ان شئت ايضا شد الكمر وهو ان يكون موضع القرحة شدا اشد
من طرفيه فان ذلك اجود وقد اخطا فيه كثير من الاطباء لان الشد اذا كان كذلك كان امن من ان ينصب اليه شيء وبالعكس وان كان الهواء حارا قبل الاسفنج
في النهار مرتين او ثلثة وحل الرباط يوما يوما لا فاذا حللته فتفقد الموضع وانظر ما احدث الدواء من التغير في اللون والورم والرطوبة واليبس او الحر او البرد
لتعلم هل يفيد ذلك الدواء بعينه او اقوى منه او اضعف وان احتجت ان تبرده خلطت معه دهن الاس والورد والمصطكي وان اردت ان تقويه تترك فيه
زنجارة او لزاق الذهب مثل الديفروعس يشفي وحده هذه القرحة مرهم جيد يدمل هذه القروح لزاق الذهب مثقالان توبال النحاس مثقالان شمع ستة
مثاقيل ديفروعس مثقالان دهن الاس او دهن الورد ما يذوب القروح الشمع آخر يدمل القروح التي قد ايس زاج احمر اربعة وعشرون مثقالا شب يماني
ست عشر مثقالا نورة لم تطفا مثله قشور الرمان مثله كندر ثلثين مثقالا عفص فج اخضر مثل الكندر شمع عشرون ومائة مثقال شحم عجل ستون ومائة
مثقالا زيت عتيق قوطولي واحدة قال جالينوس وانا القي في المراهم زيت وشمع قد اتى عليه اربعون سنة فاخذه ينفع جدا يجعل قيروطي ويحك وتجمع هذه الادوية

لى على ما رايت صدف محرق مثقالان قليميا اربع مثاقيل زراوند مثقالان مسور مثقال قرن ايل محرق اسفيداج مثقالان مثقالان زنجار محكوك مثقالان
صبر واقاقيا مر حضض اصل السوس نبات الجاوشير اسرب محرق يجمع وينثر على القروح الردية لى فتيلة يدخل في النواصير عجيبة في ذلك صبر مر وزراوند وابرسا
ولحا نبات الجاوشير ودردي الخل محرق قلقطار وزنجار يجمع الجميع بالدبق ويجعل فتيلة ويدخل في الناصور ان يجد بخرقة خشنة ملفوفة على ميل ثم يخرجه في كل ثلثة
ايام فتنظفه وتعيده ان تحل الناصور ايضا ابو جريج قال صمغ الزيتون نافع جدا في تجفيف القروح الرهلة له فيه قوة عجيبة واذا وقع في المراهم وقال صمغ
السداب يبرئ القروح العتيقة العسرة اذا نثر عليها وقال الكهربا يجفف القروح العسرة المزمنة ينشف بلة القروح قال ابو جريج قال صمغ الجوز جيد جدا
لتجفيف القروح العسرة الردية السوداوية فتايل للنواصير عجيبة من اختيارات حنين يؤخذ دهن بزر عتيق ثلثة اواق من حب الدبق المقشر اوقية ومن
القطران الشامي اوقية ومن الزاج الجيد سبعة دراهم يجمع الزفت والقطران في مغرفة حديد ويذاب بنار لينة ويجعل من الشمع المصفا ما يجمعه جمعا قويا صلبا
فاذا ذاب وامسك هذه اجمع فانثر عليه الزاج واجعله فتايل فانه نافع باذن الله دواء آخر للنواصير والقروح العسرة الرطبة يؤخذ روسختج وشب ابيض وعفص
وزاج بالسوية فان كان الجرح ظاهرا قذره عليه فانه يلزمه ولا يفارقه الا عند برئه وان كان ناصورا فاجمعه بالدبق واجعله فتيلة ولوثه في يابس منه ناعم
السحق ودسه فيه فانه عجيب قال حنين في تدبير الاسنان واللثة قولا يجب منه صحة ما قول لى دواء للقروح الرهلة العسرة والنواصير ويلتحم وينبت اللحم فيها
ولو كان فيها عظام فاسدة يؤخذ زراوند مدحرج وابرسا ودم الاخوين وكندر ذكر ودقيق الكرسنة وصبر ومر وزنجار وزاج اسحق ذلك وعالج به القروح
الرهلة اجمع والتي لها غور كثير يحتاج ان ينبت فيها لحم كثير واحشو منه في النواصير فانه عجيب مرهم ولي فيه صلاح جيد ذكره جالينوس وفيلغريوس وجربناه
في القروح فالحمها اجمع زاج احمر اربعة وعشرون درهما عفص وكندر من كل واحد ثلثون درهما مرداسنج اوقية زيت قدر ما يمكن ان يجمع به ويطبخ حتى يتعلك
ثم تذر عليه الادوية وتوقع نافع ان شاء الله تعالى وقال فيلغريوس الابار المحرق جيد للقروح السرطانية المسماة جروبنا وجميع القروح العسرة لى مرهم اخضر الفته نافع
للقروح الوضرة ينقي وينبت اللحم فيها يؤخذ زنجار عشرة دراهم وسرنج خمسة دراهم ودم الاخوين خمسة دراهم وعروق خمسة دراهم مرداسنج خمسة دراهم وزيت عتيق خمسة
عشر درهما وخل خمر مثله يسقا ذلك المرداسنج حتى ينحل ثم يلقى عليه الجميع في الهاون ويسحق حتى يمتزج نعما ويستعمل فانه عجيب ان شاء الله من مداواة الاسقام قال القروح
العسرة الجفاف الزمها قشور الدلب او الزمها الصبر وحده يذر عليها اغلوقن قال اذا صار القرحة التي تبط ناصورا اتخذ دواء لي المتخذ بالقرطاس المحرق واخلطه بشيء
كثير من دهن الورد واحقن به ذلك المحي بانبوب مستقيم من نحاس او غيره ثم تشد فم ذلك المحي يريد الناصور بخرقة كتان وان اردت ان تستعمل فيها المراهم الاخضر
بدهن الورد اذا نبت في المحي اللحم فضع عليه حينئذ ما يلصق الجلدة باللحم النابت وهي مراهم المرداسنج ومتى كانت هذه مراهم المرداسنج اجف كانت ابلغ عملا في هذه المجاري
واجود ما ينبغي ان يتعاهد في الناصور ان يكون شكله ابدا شكلا ينصب منه المدة الى اسفل بان ينصب العضو تلك النصبة فان كان في مكان لا يتهيا ذلك وكان
تجتمع المدة في اسفل الناصور فاعلم انه لا يلتحم ولا ينفعه هذه الادوية التي يرزق فيه وينبغي حينئذ ان تبط اسفل الناصور حيث تكون اوفق لتسيل المدة وقد يحقن
هذه المحالي بماء الرماد الى ان ينقا ما فيه ثم يحقن بالتي ينبت اللحم وان احتجت الى غسله فاحقنه بماء العسل واغسل بالماء او بالشراب واجعل شد الناصور يبتدي من
اسفله وينتهي عند فمه واضغط اسفله بعد الضغط من غير ان تولمه وارخي الرباط قليلا قليلا ما ذهب الى فمه وضع خرقة على فم المحي لا يمنع ان يسيل ما فيها وخذ
خرقة اخرى فاطلي عليها مرهم وضعها فوق الخرقة التي على الناصور ودعها على ذلك الى وقت حلها ولا تحلها الا في كل ثلثة ايام فاذا حللته فانظر الى الصديد قليل
هو ام كثير او نضيج او غير نضيج وهل يحس صاحب المحي فيه بوجع او لا وهل فيه دم او لا لكنه ضامر هادي من الوجع فان رايت مدة خشنة قليلة فليقو رجاؤك على
ان يكون المحي قد التزق واعد الامر كما اعدته والشد وغير ذلك وان كان الصديد رقيقا فلا تياس من التزاقه فانه كثيرا ما يكون الصديد يكثر في اول الامر لا
ينقص بالدواء والشد ويبقى بذلك ثم انه يلتزق فاما ان رايت الصديد كثيرا رقيقا في الرابع والخامس فاعلم ان المحي لم يلتزق واعلم ان المرهم الاحمر المعمول بلا شمع من الادوية
معدنية يطبخ مع دهن خروع وخل نافذ جدا في تجفيف المحالي وقد ابرات به ناصورا ضيقا طويلا لم يكن صلبا بعد اللحم الذي في جوفه حتى يصير بمنزلة الثواليل فاني احقنه
اولا بماء الرماد واتركه يبيت فيه قدر ما اظن انه يبلغ قلع ذلك اللحم ثم احقنه بعد بالمراهم التي تبني وهذه المراهم ايضا يلزق الجلود باللحم لى فيطلب هذا ويكتب ههنا وان
شئت فاتخذه من المرداسنج والزنجار وقليميا والتوتيا يسحق هذه بالخل الثقيف اياما ثم يطبخ بدهن الخروع حتى يتعلك ويصير مرهما قال واذا تاخر بط جرح عن وقته
وطال ذلك فانه كثيرا ما يعرض ان يصير ما يخيط الجلد رقيقا جدا شبيها بالخرقة وهذه الجلود اذا رقت فبمقدار رقتها يعسر التزاقها فاذا وضعت على هذه الادوية
اليابسة القوام بالخرق لي الصحايف اذا كانت رقيقة يابسة فلذلك رايت ان اجود ما يستعمل في التزاق هذه مرهم هو في قوامه رطب وفي قوته يابس
وابلغ المراهم في هذا المرهم الذي الفته من المرداسنج وشحم الخنزير والقلقطار والزيت العتيق وقد الزقته به هذه الجلود كلها الا ما كان صلبا جدا شديد اليبس والرقة
وابلغ ما يكون عمله في هذه اذا لم يكن شديد الجمود والعقد وان كان شديد العقد فليلين بشراب عتيق فانه يلزق هذه بلا مشقة وقد ينفع من الجلود التي قد صارت
بمنزلة الخرق العسل اذا طبخ حتى يصير في ثخنه بمنزلة المرهم ولا ينبغي ان يصلب جدا لكن يصير بحال لا يسيل عن العضو قال فهو من ابلغ الادوية نفعا في مثل هذه الجلود ومقدار

المعتدل

المعتدل يعسر على من لم يجربه مرات فان الاجود ان لا يبلغ طبخه وينثر عليه مرا مسحوقا او صبرا وكندرا وهذه اجمع وخاصة اذا طليته على القرحة والجلدة الرقيقة
رقيقا سايلا فانثر عليه منها حتى يتماسك وينفع اخلاط هذه الادوية بالعسل نفعا عظيما ليس للتجفيف فقط لكن وللالزاق وقد جربت القنطوريون الدقيق
فوجدته دواء بليغا عجيبا عند هذه الحالة وبعد الدواء المسما شمعوطن وبعد هذا الابرسا وبعد هذا دقيق الكرسنة ويبين انه ينبغي ان ينعم نخل هذه
بالحرير ويخلط بالعسل في وقت سهم بانزاله عن النار فان هذا في غاية المنفعة للمخالي لى هذا عجيب للناصور فاعلم ذلك ولالصاق الجلود الطبري قال
الكهربا يجفف الناصور من اهرن باصلاحي مرهم يجفف القروح الرهلة جدا والنواصير ويمنع العفن وهو قوي التجفيف من كتاب اهرن باصلاحي زيت عتيق
وخل خمر جيد من كل واحد ثلث اواق مرداسنج اوقيتين قلقديس وزنجار اوقية توبال الحديد اوقية اطبخ المرداسنج بالزيت حتى ينحل واسحق هذه بالخل نعما حتى تلين
ثم اجعل فيه بعد تقارب الانعقاد فاعقده هذا مرهم قوي جيد يحقن به الكهوف الرهلة فيبريها من كناس مجهول يلزم الموضع كاشم مدقوقا اياما كثيرة فانه عجيب
جدا يفتحه ويوسعه ويعمل عمل الحديد ابن سرابيون السرتن الطين الاحمر عجيب جدا للقروح العسرة والجدري والتنقط من النار واسحق هذه اجمع لكل القروح
جرادة النحاس وجرادة الحديد بالسوية يعجن بطين احمر بلبن مغرة قدر ما يعجنه ويوقد في الاتون ويحفظ فاذا دعت الحاجة اخذ منه قرصة فيسحق وتنثر على الموضع
انشاء الله لى ينبغي ان يكون هذا توبالين والا لم يحترق اربياسيس قال الصدف المحرق لان له قوة مجففة قليلة الحرارة فنحن نستعمل في القروح التي قد عسر
نبات اللحم فيها من اجل طول اقامة المدة فيها او انصباب المواد اليها حتى صارت في حد النواصير بان تصنعه حول الغور والناصور مع شحم عتيق ويصب في التجويف بعض
الادوية المنبتة للحم جالينوس قال حبة الصدف الجيد اذا احرق ثم غسل نافع جدا للجراحات الكثيرة الرطوبة الغايرة جدا المزمنة العسرة التي قد صارت شبه ناصور
لانه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع فلذلك ينبت اللحم فيها ويدملها وذكر ما ذكر اربياسوس بعينه وقال جالينوس اذا استعملت بعض هذه الاشياء فانعم سحقه جدا
فانه اجود حب القرم يصلح للجراحات العتيقة العظيمة الردية لانه يجفف بلا لذع المحرق واصول الشبث المحرق يصلح للقروح الرطبة التي فيها صلابة متى كانت
خلوا من الورم واكثر من هذين في ذلك القيسوم المحرق ح القنطوريون الدقيق يدخل في المراهم المجففة التي تقدر ان تدمل النواصير والقروح الغايرة ح القلقطار
والقلقديس ان عملت منه فتيلة وادخل في النواصير قلعها د الاسرب المحرق جيد للقروح المعروفة بحروسا وان عسل كان اخبر ح ان احرق بزر الشبث وضمد به
النواصير قلعها د جمل في الاورام الفلغموني والحمرة والنملة واوديما وسيقروس والورم النفخي والحمر الحادثة في الاعضاء الظاهرة والباطنة وجميع اجناسها وقوانينها
وما قرب منها وجملها والاورام المركبة الثالثة عشر من حيلة البرء قال الفلغموني هو الورم الحار الذي يحدث مع اللهيب يمتد في العضو يجده حسا اذا لمسته
ويحسه العليل ويدافع المحسة ويرى العضو اشد انتفاخا ويكون وجع وضربان اذا عظم وما كان تريد ان ينفتح كان الوجع والضربان معه اكثر واشد وكذلك حمرة اللون
على ان الحمرة ابدا موجودة فيه ويكون من دم ينصب الى العضو عن ما يحتاج اليه من النفس والغرض في علاج استفراغ الدم اذا كان الورم في سبيل اللون بعد صد
الدم عن ذلك العضو بالاستفراغ من الجهة الصدر وتقوية العضو وتبريده لان العضو اذا سخن انجذب اليه اكثر قال والورم يكون على قدر طبيعة الخلط المنصب
الى العضو فان انصب اليه شيء من الطبيعة الريح احدث فيه الريح النفخي وان انصب اليه الدم احدث فلغموني وان انصب اليه الصفراء احدث الحمرة وان انصب اليه البلغم احدث
التهيج وان انصب اليه خلط لزج او خلط غليظ احدث سيقروس قال والخلط الغليظ اللزج لا ان يكون سوداويا او كثيرا السوداوية ويكثر الخلط اللزج اما عن
كثرة الاطعمة اللزجة واما لان الاعضاء العصبية تولد فضلا اكثر قال متى ابتدا اللحم الرخو ان يرم ورما حارا او لم يكن في البدن امتلاء والا خلط ردي فضع عليه
صوفا مبلولا بزيت حار ولا يخلط به الملح متداول امره لكن في آخر الامر اذا سكن الوجع وخف فاما متى كان في البدن امتلاء فان هذا التدبير يجتذب اليه ولذلك
يحتاج ان يقصد من ناحية الخلاف واستفرغ البدن من الخلط الردي قال وذلك ان الوجع الحادث في العضو يكون سببا لسيلان المواد اليه وان لم يكن البدن
ممتليا ولا ردي الخلط ولذلك فالحزم استفراغ البدن لى الحزم في ترك العلاج الاول البتة قال فاذا سكنت قوة استعمال الاضمدة المسكنة للوجع واستعمل المحللة
معها يخلط بها اولا في الضماد المتخذ من دقيق الحنطة شيئا من عسل ثم اخذ دقيق الحنطة في آخر الامر واقتصر على دقيق الشعير ولا يستعمل المحللة القوية فانه ربما تهيجت
الورم ثانية فان رايت الورم الحار قد صلب فحينئذ فاستعمل الادوية المقوية التحليل بثقة واتكال وتفقده كل يوم فمتى رايته هاج وجدته له حمرة وانتفاخ فسكنه
بالتكميد ثم عد الى علاج حك قال اقول ان الغرض في علاج الورم الحار الاستفراغ اذا كان قد كان وفرغ واما دامت في حال السكون فينبغي قبل الاستفراغ ان
يمنع ويقطع الدم الجاري الى العضو وان كان في البدن امتلاء نقصه ونقل حركة العضو الذي فيه الورم ويحرك الاعضاء المقابلة له فاذا فعلت ذلك فاقبل
على استفراغ العضو نفسه فاما في اول الامر فاجذب الى ناحية الخلاف واياك ان تميل المادة الى العضو الذي الورم فيه فان كان قد ابتدا يحدث في المثانة فلا
يذر البول بل امتنع منه وعلى هذا فقس هو قال ما دام الورم الحار في ابتدائه فانما ينبغي لك ان تستعمل في علاجه الاشياء الباردة القابضة لا الاشياء المحللة واذا رشح
ما جاء في العضو فاستعمل حينئذ المحللة ولا تستعمل القابضة قال فالغرض في الفلغموني للاستفراغ والتبريد لانه يملأ العضو ويسخنه واما في الحمرة فالتبريد فيه
اغلب من الاستفراغ قال فالورم الحار ينبغي ان يبرد ما يحتاج الى التبريد لقطع المادة ولا تجاوز ذلك والاشياء التي تسخن اسخانا معتدلا ينفعه كم من مرة لتسكينها

الورم ويحليها لما قد حصل وذلك انها لتسكين الوجع تمنع الورم من التزيد وتحليلها ينقصه ويترى ما قد هناك منه وملاك الامر في الورم الحار انما هو في استفراغ
ذلك الدم الفضل من العضو في الورم الحار الحادث في الكبد قال ان الكبد ابتدا يرم اقول انه ينبغي ان يبحث عن حيلة امر البدن فان احتاج الى الاستفراغ نظرت
الى القوة هل تحتمل ذلك رفعه وانظر الى السن فان اجابت كلها فافصد الباسليق من الايمن فان هذا العرق متصل بالعرق الاجوف مشارك له على محاذاة ومشاركته
اياه في طرق ومسالك مستقيمة لا عوج فيها فان لم يتبين ذلك فالاكحل فان لم يبين فافصد القيفال واجعل الاستفراغ بقدر الامتلاء وبحسب القوة والاسباب
الآخرة ويختلف امر الاعضاء في ذلك فان العين اذا اقبلت ترم ربما برا اصحابها في يوم واحدة فاما الكبد فاستعمال الاسهال فيها اذا ابتدات ترم ضرر عظيم لكن
ينبغي ان يجتذب الدم منها حين ترم كما انه ان سقي انسان ممن يبتدي كليته ومثانته ترم ادوية تدر البول واستدعاء الطمث عند ابتداء تورم الارحام كما ذلك مما
تزيد في الورم لان الواجب ان يجتذب الفضل من الاعضاء الذي يبتدي في قبول المواد المنصبة اليها الى ابعد المواضع لا ان يجذب من مواضع آخر اليها وعلى هذا القياس
بعينه ليس ينبغي متى ابتدات المعدة او الامعاء ان يستعمل دواء يسهل البطن واما استعمال القي اذا كانت العلة في الاعضاء السفلى فنافع واما الاسهال فيجذب من الراس
والحلق وجميع الاعضاء الفوقانية وبالجملة فاجتنب الغرغرة عند حدوث الورم في هذه فان استعمال الغرغرة ههنا كاستعمال الاسهال حين يبتدي الامعاء ترم ادرار
البول عند تورم الكليتين والمثانة والقي عند تورم المعدة والمري والاجود متى امتدت الاعضاء التي في الفم ترم ان يجتذب المادة الى المنخرين وتفصد في علل هذه العرق
الكتفي وان لم يبين فالاوسط واما متى كانت العلة في الصدر والرية والكبد فافصد الباسليق واما في الخوانيق فافصد اولا من اليد ثم افصد العرق التي تحت اللسان ومتى
كان بعض ما في العين معتلا فافصد من اليد والفصد من الجبهة ليس له بدون ذلك ومتى كان العلة بالارحام فافصد الساق ويجب ان يكون العرق الذي في مابض
الركبة فان لم يتهيا ذلك فالصافن وافصد في الطحال من اليد اليسرى الباسليق وعلى هذا الوجه احتال الاطباء لشد اليدين بالرباط عندما يتورم الصدر او
المعدة او احد الاعضاء التي في الرقبة والراس فاذا كان الورم في اليد شد الرجل وبالضد ولا بد من اخذ الدليل من الاعضاء مثال ذلك ولا ينبغي ايضا اذا استعمل في علاجها
نطول دهن السفرجل او دهن الآس او دهن الناردين او دهن المصطكي المطبوخ معها افسنتين او يصب عليها وهو بارد ولا يصلح له ايضا ضمادا باردا لكن ينبغي ان يطبخ
السفرجل بشراب ويعمل منه ضماد الكبد اذا ابتدا به ورم ولا يستعمل ايضا وهو بارد الا بزن يصب فيها دهن الورد والخل فاما العين اذا ورمت فلا يصب فيها ذلك فاما اللحم
الرخو اذا ابتدا يرم فقد يكتفي كم من مرة بالزيت المسخن يصب عليه وحده وكذلك ان حدث في اللحم الرخو الذي في اليدين والرجلين ويكون طعامهم قليلا يسهل
استمراره جدا لطيفا مبردا فاما من تورمت الكبد منه فيحتاج ان يكون الشديد مستقصا ولذلك اذا ابتدات المعدة تتورم لان فعل هذين العضوين لنفع البدن
كله فمتى لم ينهضم الغذاء على ما ينبغي نالت تلك المضرة جميع البدن وينبغي ان يستفرغ من الكبد جميع ما يتولد فيها من خلط المرار ومن صديد الراشح من الورم الحار
وهذا انما يكون بان يغسل ويجلا وينقي العروق التي في الكبد ويفتح المجرى الذي ينفذ الى المعا الصايم فيحتاج اغذية جلاءة فتاحة لكن هذه تثور الاعضاء لانها
حارة فلم ينقي لها الا ماء الشعير فانه يجلوا بلا تلذيع والسكنجبين الممزوج بماء الرمان والتفاح وان كان يسكن الحرارة لكن لانها تضم وتضيق المجاري تضر بهذا
السبب بالاورام الحارة بالكبد لا سيما اذا كانت في الجانب المقعر وذلك ان الضيق والضغط الحادث عن الاطعمة القابضة يضر زيادة على الضيق والضغط الذي
من الورم والاشياء اللذاعة ايضا اضرارها بالورم الذي في الجانب المقعر من الكبد اشد لان الجانب المحدب انما تبلغ اليها الادوية والاغذية وقد تغيرت واستحالت
فصار القابض لا يقبض والذاع لا يلذع واللزج لا ينبت كما كانت عليه والجانب المقعر اذا ورم ورمت معه الجداول الى الامعاء فلينقا هذه الاطعمة
وهي بحالها قال رجل يداوي ورما في الكبد على مثل ما يداوي الورم الحادث في اللحم الرخو بان تنطله بالزيت الفاتر وضماد الخبز والعسل والماء والزيت فانثرت
عليه ان يخلط في الاضمدة شيئا من القوابض فيلقي الضماد افسنتين وفي الزيت يطبخ فيه ويلقي في الضماد بخبز حب البان واصول السوسن الاسمانجوني واصول النيل
الرومي وتفاح الاذخر والسعد وان يعجن الضماد في بعض الاوقات بشراب وان طبخ فيه في بعض الاوقات بشراب وان طبخ فيه في بعض الاوقات دردي الشراب
نفع وان يكون اذا رفع الضماد جعل في الكبد اللخاريج التي فوقها هذه القوة واردت ان اقول انه يحتاج بعد قليل ان يسقى العليل من الادوية المدرة للبول اذا كانت
العلة في الجانب المحدب وذلك انه يجب اذا كان الورم في الجانب المقعر اذا نضج عولج بالذي يسهل باعتدال بان يخلط في الطعام بزر القرطم والانجرة والافتيمون ونحو ذلك
واذا كان الورم في الجانب المحدب طبيخ الكرفس والاسارون والناردين ونحو ذلك واذا انحط ذلك الورم انحطاطا بينا استعملت هذه الاشياء سقية وانكال فيسحق المسهلة
نعما ويجعله في ماء كشك الشعير ويطبخ في بعض الاوقات ماء الشعير ومع اغذيته بفالج او خربق اسود وينبغي ان يستفرغ هؤلاء ايضا بالحقن وفي اول الامر اجعل في
الحقنة بورق وملح وماء العسل فاما اذا انحط الورم انحطاطا بينا فان بقيت منه بقية صلبة فاطبخ في ماء العسل فوتنج وزوفا وحنظل وقنطوريون دقيق فان
هذه اعني الكبد والطحال مستعدان جدا لان يصير ما فيهما من الورم الحار ورما صلبا حتى توانا الانسان عنهما واخذ في استعمال الاطعمة اللزجة ولم يجعل الاطعمة ما شانه
التفتح والجلاء كما كان يفعل ذلك الطبيب فان طبيب ديوجانس كان يضمد كبده بالمرخيات خاصة ويغرقها بالزيت ويغذوه بالاشياء اللزجة القوية
الخندروس قال وذلك العليل الذي كان يدبر الطبيب بهذا التدبير عرق بغتة عرقا لزجا يسيرا لان قوته انجلب ومات قال اقول ان جو الكبد سريع الى قول الورم

واذا

واذا تورم اسرع الى الصلابة لانه في طبعه لزوجة مع اكتناز والطحال اسخف من الكبد الا ان الضجر والصلابة يجذب فيه اكثر لمكان اغذيته انه غليظ سوداوي لانه
عكر الدم واما الكلى فانه يعرض له الصلابة ايضا سريعا ولذلك صار بعض العلل لا يبرا اصلا وبعضها يعسر انحلالها لان اللزوجة والكثافة موجودان في الكلى على
الحقيقة وغذاهما من فضل ردي ولذلك الطعام الغليظ يتولد في كلاه الحصا ولذلك ينبغي ان يحرص ان لا يزيد هذه الاعضاء ابدا بعلاجك صلابة
في ورمها فان بها من ذلك لطبعها ما يجري واكثر ما تعرض الصلابة في هذه الاعضاء لمن يصلبه فيها ورم حار ثم يستعمل مع ذلك ادوية لزجة وينبغي ان يداوا هذه
اجمع بالادوية المقطعة قال الكبد متى ورمت فانه ينبغي ان لا يخلوا من اول امرها الى اخره ان يكون في اضمدته ادوية يحفظ عليه قوته ولو في وقت الانحطاط
والتحليل فاما اليد والرجل وساير الاعضاء التي لا يحتاج ان تعمل اعمالا ينتفع به البدن فانه يمكن ان يرجا لتحلل الورم فلا يبالي بان يمس قوته ضعف مثل اليد
والرجل ونحوه من اللحم والطحال ايضا لا ينبغي ان ترخا قوته فان هذا ايضا ينقي الكبد من جميع ما فيها من العكر السوداوي ولان غذاه غليظ يحتاج متى حدثت فيه
ورم الى ادوية قوية التقطيع اقوى مما يحتاج اليه الكبد بقشور اصل الكبر والسقولوقندريون فان هذه للطحال بمنزلة الافسنتين والاغافت للكبد وذلك
ان هذين العضوين يحتاجان الى ادوية شبيهة بعضها لبعض في جنسها الا ان الذي يداويه الطحال ينبغي ان يكون اقوى ولذلك متى اكل اصل الكبر مع الخل و
العسل نفع هذين العضوين كلاهما الا انه ينبغي اذا كان الكبد ان توكل منه اقل ويكون العسل اغلب عليه من الخل واذا كان للطحال فضل وتورم حركناه للخروج بالا
دوية المسهلة واذا كانت الاورام في الامعاء التي فوق وفي المعدة الادوية التي تشرب وان كانت في السفلى فالحقن فان الحقن لا تبلغ قوتها الى الصايم فضلا
عن غيره وان استكره ههنا فعساها ان تقارب الامعاء الدقاق واذا اعتل المري وضعت الاضمدة على الصلب والصدر ونواحيه ما دام الورم الحار وايضا فاجل شيا
قوتها الين حتى اذا صارت الى الانحطاط فاغلظ الادوية القوية واللينة هي ماء الشعير وماء العسل والقوي بزر الانجرة والعسل والفوتنج والزوفا والابرسا اذا سحق
كالغبار وذر على ماء العسل قطع غاية التقطيع وهذه كلها تستعمل عند انحطاط الورم والسكنجبين ايضا يقطع ما في الصدر تقطيعا كافيا قال والمحاجم تعلق على
الورم الغاير لتجذب الى ظاهر البدن والورم الذي قد استحكمت صلابته فلا ينبغي ان يستعمل في مبدا الامر بعد استفراغ البدن وعند الحاجة الى اقتلاع شي من
باطن البدن الى ظاهره واما في مبدا الامر فيعلق المحجمة على الاعضاء المشتركة لتجذب الفضل كما يجذب من الرحم الى الثدي وتعليق المحاجم على الراس من اقوى الاشياء
التي تعالج بها انجذاب المواد الى الراس ولكن ينبغي ان يكون ذلك من بعد ان يستفرغ جملة البدن فانه ان كان ممتليا ثم علقته على اي موضع من الراس كانت
محجمة ملات بذلك الراس كله وفي اورام البطن الاجود وان يسهل البطن بالبلاب والانجرة والقرطم ولا يستعمل الاسهال الا بعد انحطاط الورم ونضجه واما
الورم في نواحي الدماغ يستعمل في اوله دهن الورد والخل اذا كان حارا فافصد فاما اذا كان باردا فيداوى بالجندبيدستر والمحاجم واذا افرط السهر استعملنا
نطول الخشخاش ولطخنا الجبهة والمنخر بالافيون واما اذا كان باردا مثل ليثرغس ونحوه فارني الى انف صاحبها طبيخ الخل والفوتنج كيما يتصاعد الى دماغه واطل الحنك
بعد بالادوية القوية ثم يعطه بعد ذلك وضع على الراس ضماد الخردل وان طالت العلة استعملت المحاجم والجندبيدستر بعد ان تحط العلة هذا العلاج غاية لكل علة
باردة في الدماغ **باب** في العين والرمد الصعب ورم العين قد رددناه الى موضعه لانه تام كامل **باب** في الورم الحار المسمى حمرة قال
يحدث عن الصفراء ويفرق بينه وبين الفلغموني ان الفلغموني احمر اللون شديد الانتفاخ والحمرة لونه اصفر مشرق اقل حمرة والوجع في الفلغموني يكون لان الفلغموني يكون
في اللحم فاما الحمرة فانما يكون في الجلد وذلك لان المرة الصفرا تجري في اللحم وينفذ فيها حتى تبلغ الجلد ولكثافته تبقا هناك الا ان يكون رقيقا جدا كالحال في
العلق وان كان المرة الصفراء التي تحدث عنها الحمرة اشد غلظا قشرت الجلد قال وهذه الاورام كلها اذا استفرغت ابدانهم رجعت اغصانهم الى الحالة الطبيعية
قال لما كان الحمرة تودي بكيفية اكثر منه بكمية صار التبريد يحتاج فيه اكثر مما يحتاج اليه الفلغموني قال واستفرغ فيه البطن بالاسهال كما افرغت في الفلغموني في الفصد و
يرد العضو والجد في تبريده ان يتغير لونه فانه يسكن مع ذهاب لونه فاما الفلغموني فلا يلح عليه بالتبريد الى ان يخضر ويسود لكن دع التبريد قبل ان يخضر ويسود
لئلا يبقى عسر الانحلال فبرده بعنب الثعلب وحي العالم وبزر قطونا والبقلة الحمقا والبنج والهندبا والطحلب والقيروطي المعمولة بالماء البارد فاذا سكن لهيب
العضو العليل فضمده قبل ان يخضر ويكمد بضماد دقيق الشعير والاضمدة المحللة وان كانت قد ظهرت فيه الخضرة والكمودة فاشرطه اولا ثم ضمده وانطل عليه الماء الحار
وفي بعض الاوقات ماء البحر وماء الثلج **باب** في الورم الرخو قال قد يحدث ورم رخو عن البلغم وهو المجسة ويحدث هذا ايضا في ارجل اصحاب
الاستسقاء وفي اصحاب السل قال وهذا الورم في هولاء عارض فان اردت علاجه فادهنه بخل ودهن ورد او الزيت والملح او الخل وملح فاما متى حدث هذا
الورم الرخو في عضو بسبب خلط بلغمي ينصب اليه وضع عليه اسفنجة مبلولة بما قد خلط فيه خل يسير وشده برباط يكون ابتداؤه من اسفل ومنتهاه فوق او الق في الخل
ماميثا قليل واربطه رباط العظم المكسور والماميثا جيد لهولاء اذا اديف بخل ممزوج وطلي عليه وابلغ منها في ذلك الدواء الذي الفته الذي يقع فيه الماميثا
باب في ورم الصلب قال الخلط الفاعل لهذه الاورام اما لزج واما غليظ واما جامع للامرين والغرض ان تلين وتحلل ولا يحمل عليه في اوله
بالمحللة لكن يلين حينا ويحلل حينا لئلا ينقا فيه بقية متحجرة فلا يستعمل فيه الادوية الحارة اليابسة القوية التحليل لانها تحلل الطف ما في الخلط سريعا ويجعل الباقي

عسل التحلل بل عالجه بالادوية التي بلين وتحلل معا نحو فخ الابل وشحم البقر والتيوس والاسد والاشق ونوع المقل وخاصة المقل السقلبي فانه اجود بقدر ما هو ارطب وكذلك المية الثابلة واصول الخطمي اذا سحق مع شحم الضان والاجود بشحم البط دواء قوي المليين محمود في هذا الموضع بعد العضو للتحليل بعد ما ذكر لان بعضها يخلف الاعضاء يختلف بعضها اشد تكاثفا وبعضها اشد تخلخلا وبعضها اشد تكاثفا وجب ان يحلل كل عضو بعلاج آخر فان حدث في رباط او وتر فلان الرباط والاوتار متكاثفة يحتاج ان يخلط بالادوية شيء يقطع وتخف جوهر هذه الاعضاء آ ى وفي عضو عصبي فاخلط معه هذه الادوية الملينة شيئا مما يقطع والخل قوي فاستعمله في علاج الاوتارات والربط على هذه الصفة ى احم جمرا بالنار ويكون مرقشيشا فان لم يجد فبالرماح يعب عليه الخل الشديد واقم العضو فوق بخاره مدة يرى انه عضوه فيه تردده في ذلك البخار ثم يجعل عليه بعد ذلك الادوية الملينة وصب عليه كل يوم زيت عتيق قابض البتة ولا تصب عليه ماء وكثيرا ما الطخ في هذا الزيت اصول الخطمي واصول التين الحمار فاما العلاج بالخل فانه ينفع عند طول العلة وبعد ان يكون قد لينت العضو بالادوية الملينة حينا وان استعملت ادوية فيها خل قابل الضماد فيها بين كل ايام تستعمل فيها الاضمدة الملينة يوما واحدا فان الخل نافع في هذه العلل متى اقتصد في استعماله وكان في الوقت الذي ينبغي وذلك انه يقطع الاخلاط الغليظة فان فرط في استعماله اضر بجوهر العصب وانكاه ولذلك لا ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة الغلظ في الاوتار والربط كثيرا دايما ولا في قل الا رواما في مداواة الطحال ومداواة الحرو اللحمي من كل عضلة فاستعمل الاضمدة التي فيها الخل فانه ماموون العافية اذا حدثت فيها ورم صلب لانه لا انكاه فيها ولا يضرها كما يضر بالعصب لا هذه لا باس عليها ان سحقت والاشق مع الخل ضماد جيد للطحال لا يهيج الى غير وقد استعملت انا هذا الدواء في اورام العضل فيها بين مرارا استعمل فيها الادوية الملينة اولم اجد الادوية الملينة ايا ما كثيرة ثم عاودا الاشق والخل فان كان الورم الصلب عديم الحس فلا بد وله ويقل قوته في عدم الحس كذلك عسر برؤه وخاصة ان كان في عضو حساس قال الورم الصلب كله عديم الوجع لكن ليس كله عديم الحس والعديم الحس لا بد وله اصلا وعلاج الاشاخ والورم البلغمي واحد والفرق بينهما ان الورم البلغمي يغيب فيه الاصبع ويبقى مكانه ولينا الاشاخ فلا لكنه لدن سريع ولا يبطئ ان يكتسي واذا ضربته حاسة صوت كالطبلة اذا ما الورم النفخي فانه يجمع هذه النفخة والريح مرة تحت الجلد ومرة تحت الاغشية المغشية للعضل والعظام اولا ولد من لا عضاء وفي المعدة وعضل البطن فاستفرغ ذلك كله ان كان بالادوية اللطيفة الحادة في ذلك وقد قلنا في ذلك اذا كان في البطن حمام المحجمة العظيمة والنزو المطبوخ بالزيت فاما ان حدث في اليدين والرجلين ونحوها فان ما الرماد يحلل البتة ان كان لا وجع معه وان كان وجع فمخ العضو بمرخ ترخي وقلين وهذا نما يعرض من ضربة تقع بالعضل او بالاغشية المغشية للعظام فاذا كان المرض عرض للعضل فانه يحتاج اولا الى ادوية تسكن وجع المرضوضة انا عمل بحسب الذي ترى وذلك ان كان الوجع شديدا فاقصد الى تسكين الوجع اولا وان لم يكن الوجع البتة فانه لا يمكننا ان نحلل النفخ بماء الرماد وزيد البورق وان طال مكثه فحذ روح الحمام فاغله ثم صفه فاجعله في طنجير والق عليه نورة مسحوقة حتى يصير مخ مثل العجين واطله الدواء المتخذ بالحمين نافع طولا ء ة او ان كان البدن ممتلئا فاجعل فيما يكون الوجع شيئا من المايعة كالمنة بالاسود الفاسق فانه لا بد ان يحدث مثل هذا النفخ فهنا الضربة تقع بالعضو باب في الجرة والجاورسية الحديث من دم غليظ او يغلي وفي الاكثر يبتدئ بثور يخرج قبلها وربما حدثت بلا ثور الا انه لا بد ان يكون معها حكة في الموضع الذي يريد ان يحدث فيه فاذا حكة خرجت ثور فاذا اكثرت صار في موضعها قرحة يعلوها خشكريشة شبيهة بحرق النار وكثيرا ما لا يحدث ثورة واحدة لكن ثور كثيرة صغار لكن يمتزلزل الجاورس متقاربة وهذا ايضا اذا التفقات صار منها مثل تلك القرحة الخشكريشية ويعرض معها حمى اشد مما يعرض من الفلغموني والحرة واول علاج هذا ان يخرج الدم الى ان يحدث الغشي فان هذا عظيم النفع جدا ان ساعدت القوة وبعد ذلك فلا تجعل عليه الا الادوية القابضة المانعة فانها اما ان لا يقدر على دفعه لغلظ الخلط واما ان دفعته لم تؤمن ان يصير باعضاء باطنة لرداءة هذا الخلط لكن عالجه بادوية معها دفعها هيرو تحليل صالح مثل الضماد المتخذ بلسان الحمل والمتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها خبز الشوذ ولا يكون من دقيق السميذ ولا من دقيق خشكار لان احد هذين لزج جدا والآخر خشن يوذي وضع على القرحة نفسها واطلها بما قراص اندرون وخوفقيدا العنبا ويتاب حلوة اولا يقرب هذا القروح الادوية المنضجة المفتحة لانها تزيد في عفونة العضو وان انت شرطتها لم يكن ذلك بنا وبعد الفصد وليكن الشرط واغلا في اللحم لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب فحذ بالقرحة في طريق الاندمال كما يفعل بسائر القروح قال وهذا هو بعض الاورام ى على هذا ينبغي ان تعالج القروح الجنبية الساعية بفصد اولا وتكثر خروج الدم ما امكن فان البدن كله يتنفس ثم يشرط العضو فانه يتنفس ثم يضع عليه المانعة للعفن

الرابعة عشر قال العلة التي يقال لها النملة انما يحدث عن مرة صفراوية من جنس الحرة التي تكون مع قرحة وصيلح الا ان النملة يحدث من خلط لطيف جدا ينفذ اللحم كله فلا تمنعه حتى يصير الى سطح الخارج ولو بلغ الامر من الرقة الى ان ينفذ هذا السطح عن الجلد ولم يورثها فيه وجميعها ينبغي ان يفصد فيها اولا لمنع الخلط المنصب الى العضو ثم يداوى نفس الموضع بحسب حال الخلط والعضو والخلط الفاعل للنملة ارق من هذا الاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها والفاعل للاكلة بعد الفاعل للسرطان في الغلظ فلذلك لا ينبغي ان يغير بكثرة اسماء القروح لكن ينظر في مقدار الخلط وقوته وطباعه وقوامه ويجعل التدبير بحسب ذلك مثال ذلك النملة ان اردت معالجتها فابهال الصفراء ثم وضع على موضع النملة ادوية قامعة ابو النملة فان هو لم ينع البدن ولم يمنع الخلط عن الانصباب

الى الموضع الذى ينصب اليه بالرادعة لكن اقتصر على ان تدمل الموضع فانه يندمل هناك ثم يسلخ موضعا متصلا به ذايبا ولا يزال ذلك او يستفرغ الخلط قال وكنت
اداوى مرة بدواء من نملة بها فكان يندمل بعضها موضعها فى اسرع اوقات وينسلخ مكان آخر وكان لا يشرب دواء مسهلا فلما اضطرها الامر اشرف
عليها ان يشرب ماء الجبن فلما اجابت الى ذلك خلطت لما فيه سقمونيا من غير ان تعلم فبرات قال الجاورسية من خلط صفراوية مع بلغم قال وهى ضرب من التمدد ايضا
واحسب ان هذه الجاورسية غير التى عدها مع الجمر المقالة الاولى من الاعضاء الآلمة الاورام الحارة بمقدار ضربانها ينبغى ان يكون طمعك فى ان لا
ينفتح فاما العظيمة الضربان فلابد ان ينضج لان عظم الضربان يدل على عظم الورم الورم الحاد فى الاحشاء لا يحس لها بضربان لانه لا يحيه عصب الا قليل
منه وفى اغشيتها مثل الرية والطحال والكلى بل يحس بثقل فقط جوامع الاعضاء الآلمة الورم الحارة ان كان يسيرا نفس من غير ان ينفتح وان كان عظيما
لم ينفس دون ان ينفتح لى عظم الورم وشدة تلهبه يدل على التفتح وبالضد وشدة الضربان يدل على التفتح الا ان يكون فى غاية الصغر فاذا اجتمع ان يكون
الورم عظيما شديد الضربان فلابد ان ينفتح واذا كان صغيرا قليل الضربان فانه لا ينفتح وبحسب ذلك من مقالة الاولى من العلل والاعراض قال
على الاكثر توجد الامراض الاورام مركبة وعلى الاقل توجد بسيطة اعنى فلغمونى مع حمرة او حمرة مع فلغمونى مع اوديما او سقيروس او هذان مع فلغمونى
او اوديما او سقيروس وبالعكس الساهر قال اذا ابدا الورم ولم يكن البدن ممتليا ولا الخلط المنصب اليه كثيرا الكمية ردى الكيفية فيكفيه ان يضع عليه
اسفنجة مبلولة بخل ممزوج وتضعه عليه وتمنعه من التزيد الخامسة من الميامر قال الاطباء الجهال يحسبون ان القوية القبض فى علاج الورم والقوية
التحليل ابلغ والقوية القبض تحدث وجعا شديدا لشدة عصرة للعضو حتى انه تفسخه والشديد التحليل يحدث شبيها بالتاكل واوفق الامرين المتوسط فى
المواضع التى معها وجع قليل او كثير الخامسة من حفظ الصحة قال من كان بدنه معرى من نوعى فساد الدم اعنى فى الكمية والكيفية لم تعرض له الطواعين اعنى
الاورام الحارة فى اللحم الرخو من كتاب الاخلاط من اخذ بما يستدل به على ورم الاحشاء ان يكون مكان ما من مراق البطن قحلا جافيا حارا وذلك ان
ذلك يكون عندما يكون وراء عضو وارم ورما حارا والمراق سليم لكنه بحرارة ذلك العضو يجف ويعجل هى المقالة السادسة من الفصول قال خرج الدم
عن الموضع الذى يخصه الى فضاء ما اخر فلابد ان يفسد اما الى المدة واما الى غيره قال الدم فى الورم الحار يتفرق اجزاء صغارا ويثبت فى مواضع من افضية اللحم
لا يدركها الحس وانما يعرف بالقياس واما فى الرض الذى يكمن فيه الدم فانه ينصب الى المواضع الخالية المحيطة بالعروق قال ولابد للدم اذا خرج عن موضعه واما
ان ينفتح واما ان يسود وربما جمد فصار غليظا اذا وصل الى فضاء عظيم مثل المعدة ونحوه قال والورم الحار اذا حدث فى الاعضاء اللحمية فحد تحليله اربعة عشر
يوما وهو يحلل الامراض الحادة واذا حدثت فى المفاصل والرباطات ونحوها تحلل فى اربعين يوما والورم يحدث فى هذه ابطا وينضج ابطا وهو يتحلل
ابطا وفى اللحم بالضد قال وكثيرا ما يبعث الورم العصب والاوتار تشنج فاما اذا حدث فى غيرهما فلا من كتاب الفصد قال الاورام يحدث بسبب بادى مثل
صدمة او غيره ويحدث بسبب امتلاء فى البدن ان خلط ردى وقد يحدث بسبب ضعف العضو فقط وان لم يكن فى البدن امتلاء كثير وذلك ان الفضلة
ابتداء يندفع من العضو الاقوى الاضعف فى جميع البدن حتى يستقر فى اضعف اعضاء البدن لان هذا العضو هو العضو الذى لا يتهيا له دفعة الى
غيره قال واللحم الرخو يوجد فيه ثلثة قوى من القوى الاربع اضعف مما فى ساير الاعضاء والقوة المغيرة فيه قوية بمنزلة ما فى ساير الاعضاء قال ولذلك يحصل فيه
الفضول كثيرا وليس ذلك بطون واسعة يدفع اليها الفضل ويستفرغ منها فان الرية تتلو اللحم الرخو فى الضعف وقبول المواد فان القوة الثلثة الذى ذكرنا اليها
فيها ضعيفة وجرمها رخو الا ان له تجاويف يدفع اليها وينقا بها قال واسرع الى قبول الفضول من الرية الدماغ الا انه يفضل عليه بجودة تركيبه اذا كان معه آلة يدفع
ما ينصب اليه وذلك ان فيه بطونا عظيمة يستفرغ ما فيها بمنافذ منصوبة الى اسفل قال فمن كانت الرية والاحشاء والدماغ منه قوى فانصباب المولد فيه يكون نحو
القدم من جوامع الخلط الخارج من الطبع كل فضل يصير الى عضو فانه اذا تغير الى خلط غير موافق دفعته القوة الدافعة الخارج فان العضو مجرى محسوس استفرغته
بذلك المجرى المحسوس استفراغا محسوسا كالذى يكون فى الاذن وان لم يكن له مجرى ثم كان سحقا متخلخلا حلله تحليلا غير محسوس كالذى يكون فى العين
وان كان يحيط به جلدة صلبة كالجلد الذى على البدن كله نفذه فى اجزائه اللحمية فاذا بلغ الجلد لم يقدر ان ينفذه فيه خاص هناك فسلخ الجلد فرق بينه و
بين اللحم وعاص فيما بينهما وهذه العلة تسمى فلوسطايا لهذا الفعل وهو الدبيلة وتسميه العرب الجراح قال يقدر اختلاط اسباب الاورام يكون اختلاف الوانها و
اعراضها وتسمى مرة جمرة فيها فلغمونى وفلغمونى جمرى وسقيروس تهيجى وتهيج سقيروس وفلغمونى مع تهيج وتهيج مع جمرة ويقدر الغالب يكون الاسم ويبين الغالب من الاعراض
اللازمة المفردة العاشرة من حيلة البرء قال لا يستعمل فى الاورام الباطنة الارخاء والتحليل منذ اول الامر خاصة والبدن يمتلى لكن بعد الفصد واستعمال المانعة
اولا فاذا كان ما حره واحتجت الى تحليل ما فى العضو فقط فعند ذلك فليكن استعمالك القابضة عندما يحدث بالكبد او بالمعدة ورم اكثر لان فعلها نافع
بجملة البدن ففى هذين عليك بالقابضة ولو فى آخر الامر عندما يحتاج الى تحليل ما قد حصل وتمكن فيها ولحج ففى هذا الوقت ايضا اجعل فى الضماد ايضا شى من القابضة
بمقدار ما يحفظ قوة العضو عليه ولا ترخيه لان المعدة متى فسدت قوتها فسد الغذاء واورث لذلك ضروبا من الامراض واذا فسد الغذاء فى المعدة او الكبد

لم يتغذى البدن ونهك وان اغتذى منه شيء كان رديا يزيد في الحمى ويكسبها حدة وحرافة فليكن عنايتك بهذين العضوين في الغاية واما نحن فانا متى
ظننا ان في المعدة او الكبد ورم طبخنا افسنتين بزيت وصببناه عليه وليكن الافسنتين روميا لا غير او دواء آخر مما قد جمع مرارة الى قبض لان المريد مل قبض
القابض وان لم يتهيا افسنتين فاقتصر على دهن السفرجل او دهن شجرة المصطكي وان لم تكن الحمى قوية بل لينة فاستعمل دهن الناردين والاضمدة اجعل القوابض اغلب عليها
في اول الامر ما دمت تريد المنع ثم المحللة اذا حصل ويحتاج ان يحلله قال وان لم يتهيا لك في اول دهن المصطكي والسفرجل فخذ دهن ورد واخلط بدهن الناردين
فاما دهن الآس فانه غليظ لا يغوص وجملة اعد ضمدة طيوب واشياء غضة مرة وعطرية واشياء ترخي واستعمل الضماد والنطول اذا انحطت الحمى لا غير ذلك الوقت و
متى رايت انصباب المادة قوية فاكثر القوابض واستعمل جذب المادة الى الناحية المخالفة ومتى كان فعل العضو باقيا فقوته باقية وكان انصباب المادة قد انقطع
فليكن القبض يسيرا جدا ويكون المرخي والمركب التحلل ما فيه ولكانت الحمى مع ذلك قوية يسيرة والعليل قوي يمكنه ان يمسك عن الغذاء فزد في المحللة واجعل
القابضة بمقدار ما يمسك قوة العضو فقط فاما ان ورم المعا او بعض عضل البطن فلا يحتاج الى القابضة لكن تستعمل الدهن وضماد الخبز والاشياء المرخية
والمحللة باعتدال وكذلك ان كان العضو في المثانة والارحام بعد ان لا يكون المادة هو ذا تنصب لكن يكون قد انقطع ايضا انصبابها ولا في جملة البدن امتلاء
واما الكليتين والصدر فحالهما متوسطة في ذلك فيحس ما هي ناقصة عن الكبد في ذلك وعن المعدة يزيد على جميع الاعضاء الباقية فان ضعف الكبد والمعدة
يؤول الامر بصاحبه الى الهلاك جدا فاما ضعف كل واحد من ساير الاعضاء فخطره بمقدار شرفه واما الصدر لي خلط الكتاب ههنا وينبغي ان نطلبه
من مكان وصلح واما للطحال فينبغي ان يجدد الامر في تقويته بحسب حال البدن وذلك انه ان كان العليل في طبيعة توليد السوداء او له في ذلك الوقت ذلك
من مزاج مكتسب او في بدنه منه شيء يجتمع ذلك الوقت فلا بد ان يخلط بالادوية التي تعالج بها الطحال ادوية قابضة لتحفظ بالاغلبة قوته فيبقى باحتلاب
ذلك الخل الاسود وتنقيتها ودفعها عن نفسه ايضا وبعضها ما ينتقص من البطن فان الطحال يفعل ذلك اذا كان صحيح القوة فاذا لم يكن في البدن من الفضل
الاسود شيء اصلا فينبغي ان لا يداوى بشيء قابض البتة واما ان يطرح فيه اقل ما يكون وانظر ابدا في الاورام للاعضاء الباطنة والتلهب يغلب عليه ام الجشاء و
الصلابة فان كانت الحرارة غالبة عليه فرم تحليل ما تريد تحليله بتمهل ورفق باشياء حرارتها فاترة بمنزلة بزر كتان والبابونج واخلط مع هذين الشعير والباقلي
وان لم يكن في العضو حرارة كثيرة لكن كان الغالب جشاء فرم تحليله بلا خطر واخلط بما وصفت لك جليه وان كان الخلط متحجرا بسبب غلظ ولزوجة من
الاخلاط معها خل او ادوية مرة معا ولا سيما ان كان ذلك الغلظ في الطحال لانه انما يجتذب من الخلط الاسود من الكبد فجل امراضه انما تحدث من الخلط الابيض
الغليظ فلذلك صار اصلح ما يعالج به ما ذكرت قال ولا ادخل احدا ممن به ورم حار في الاعضاء الباطنة الى الحمام وضمده بضماد يرخي دون ان يستفرغ البدن فاذا
قلعت ذلك ادخلته الحمام يتقدم وانكال وضمدته وتعمدت ان يكون ضماد الاعضاء خلا المعدة والكبد يرخي فاما هذان فاتحرى ان يكون مع ذلك تقبض
واما الصدر فاضمده بضماد اقل قبضا من الذي في المعدة والكبد وذلك ان الاضمدة القابضة اذا وضعت على الصدر له بما دفعت الفضل الى الرية والقلب فلذلك
ينبغي ان يحفظ قوة من به ورم في صدره بالاغذية لا باضمدة فاما من به ورم في المعدة او في الكبد فليغذا بالاغذية يقويا عليه ويهضمانه واما الصدر فيحبسه الغذ
منهضم مفروغا منه فاجتنب القابضة اكثر حيث يكون الورم في الرية حتى لا تستعملها بتة بل ولا تستعمل المرخية فقط لكن يخلط معها ادوية حارة فيها جذب واسخان
لان اجتذاب الخلط الذي فيها الى خارج ابلغ ولذلك اذا علقت عليها المحاجم من بعد استفراغ البدن نفع جدا فاما ان علق عليها والفضل بحاله في البدن جذب
من البدن كله اليها والى الصدر الدماغ قال وعلى هذا المثال متى حدث في الدماغ او في غشائه ورم فلا تستعمل المحجمة في ابتداء العلة لكن بعد ان ينقطع المادة ويستفرغ
البدن كله فاما في الابتداء فاستعمل المانعة واخلط بها الخل لتوصله في القحف ولذلك هو من جياد الادوية الخل مع دهن الورد اياما فاذا مضت للعلة ايام
خلطوا معها تمام والجعدة والجند بيدستر لشدة حرارته لا يستعمل في شيء من الاورام الحارة الجاذبة ولو كانت قد انحطت غاية الانحطاط الا انه نافع من الاورام الحارة
الجاذبة مما يلي الدماغ جدا عند انحطاطها لانه لا يلقاها من ساعته لكن يحتاج ان قوته في القحف وله رقة ولطافة فينتفع في ذلك وافتح لكل ورم طريق استفراغه
اعني المجاري التي مهيا يبدد فضوله ونقها من فضولها بما يصلح لها واحذر في التنقية الاشياء الحارة فانها تهيج الاورام الحارة باب في ورم الكبد
والطحال احذر ان يسقى بماء العسل فانه يستحيل ويزيد الورم الحار ومضرة الاورام الحارة في الصيف اشد لان الفضل رقيق حريق وكذلك الحمام فلا تستعملها الا
والبدن نقي والعلة منحطة لي وفي الصيف برد المضجع ما دام مبتديا لم ينحط وان كان عضو في البدن ضعيفا بمنزلة اصحاب النقرس فانه كثير ما يميل في الحمام الخلط
اليه فيكون به المماه واعلم ان العضو الوارم ورم حار يكون للحمى بمنزلة المستوقد ولذلك متى مال اليه بالحمام تستعمل والبدن غير نقي يزيد الورم ورايت الحمى فاذا كان
البدن نقيا ليس فيه خلط خام كثير ولا خلطا رديا وكانت قوة الورم قد سكن فانه لا باس حينئذ بالحمام وبالمرخيات على الورم لانه يفش اسرع وليحذر الماء البارد
ما دام الورم لم ينضج لانه يبطي به شربا واستحماما الا ان يكون الورم حمرة فان الورم بها انما يحتاج الى ما يطفيها لانها ليست مما ينضج الورم ومن كان من المرضى
به ورم في احشائه وقوته ساقطة فانه يموت وذلك ان القوة انما تنتعش بالغذاء والغذاء يزيد في الورم واردى اوقات الغذاء لمن كبده او معدته وارمة قبل

النوبة فانه مهلك لهم جدا فاما ان كانوا ضعيفين جدا بلا ورم فانه من انفع الاشياء له ان يغتذى قبل النوبة ومن شان من كانت كبده عليلة بلا ورم
ان تنطلق طبيعته في اول الدور ومن كانت معدته عليلة ان يصيبه في اول الدور غشي وانظر في مبدا الدور هل البدن يابس قحل والحرارة قوية جدا
فان كانت كذلك فاسرع اذا انحط بغذاء لطيف بارد رطب من قبل ان تسكن كل الحرارة وان كان ليس يتقشف ولا الحرارة بشديد فلا يغذوا حتى يسكن
كله وتفقد سطوته ابتداء فان كان يبرد اليد والرجل فيه جدا وينتقل الدم الى باطن البدن كثيرا فانه دور غليظ وبالضد الثانية من الميامر قال متى حدث بالراس
ضربة فان كان لم يحدث في الجلد ورم حار مولم فالخل يخلط بدهن الورد صالح واما اذا كان ورم حار بوجع فالخل اشد الاشياء ضررا به فانه ليس فيه
قوة مسكنة لا قوة مرخية وانما يخلط ليتوصل فاذا كان الشيء ظاهرا فكان يوجع لم يحتج الى ما يوصل وزاد في الوجع قال جالينوس الاورام انما تحدث بحسب طبيعة الشيء
المنصب اليه البلغم حدث عنه تهيج وان كان المنصب في الغاية من الغلظ او اللزوجة حدث فيه ورم صلب حجاري وخلط الغليظ الابدان يكون اما سوداويا واما
كثير السوداوية واما فيه منها وان قل واما الخلط اللزج فانه عن الاطعمة اللزجة وربما تولد عن الاعضاء العصبية فان الاعضاء العصبية
تولد فضلا كثيرا فانزل انه متى رايت عضوا قد ابتدا يرم فيجب ان يبحث وينظر هلا اصابه ذلك بسبب حرارة تولدت فيه خارجة عن الطبيعة او بسبب وجع فيه
او في واحد من الاعضاء القريبة منه كما يقطع السبب ويسكنه فلا تزيد الورم بعد ذلك ثم من بعد ذلك هذا البحث انظر عسى بعض الاعضاء القريبة من ذلك
العضو العليل انصب اليه فضل دم وتفقد ايضا لعل البدن ممتلي واعلم ان الفضول ابدا تنصب الى اضعف الاعضاء ولذلك صار اللحم الرخو اسهل واسرع قبولا للمواد
وخاصة ما كان هذا اللحم في طبعه اشد سخافة وهذا اللحم عديم القوة وذلك انك تجده يرم بسبب قرحة تكون في اصبع من اصابع اليد او الرجل فينفتح اللحم الذي
في الابطين والاربيتين وكثيرا ما يتورم اللحم الرخو الذي في العنق والذي في اصل اللحيين بسبب قرحة يكون في الراس او في الرقبة او في واحد من الاعضاء القريبة
منه قال اذا كان الورم الحار في الرجلين فلا يقومن على رجليه ويتحرك يديه ويروضها ويدلك اعالي بدنه واذا كان في بدنه فالمشي والعدو وصالح له لان
القانون فيه اجتذاب الدم الى ضد الجهة واذا كان الورم قد ابتدى في الدبر او في نواحيه فلا يلين البطن وكذلك اذا كان قد بدا في آلات البول فلا يلد البول
وان بدا بالرحم تدر الحيض لكن اجتذب الفضل الى ابعد المواضع من خلاف الناحية التي هو المايل من جوامع الخلط الخارج عن الطبيعة اذا اختلطت الاورام
لزمها اعراض مختلطة فانظر حينئذ في جميع اعراضها ويجب ظهور الاخلاط يكون ظهور الاعراض وينسب ابدا الى الاسم الاغلب ويلحق فيه زيادة من المخالطة فيقال
فلغموني جمرية وجمرة فلغمونية وفلغموني تهيجية او تهيج فلغموني وسقيروس فلغموني الموت السريع ح الكزاز اذا ظهر مع الاورام دل على الموت قال في فاطاجانس انه قل
ما يكون ورم بطول مكثه الا ان يكون يتجلب اليه شيء ميامر قال متى كان الورم ليس بعظيم ولا البدن ممتلي كفاك في تضميده باسفنجة بعسل في خل فروج يوضع
عليه قال روفس في كتاب الحاضرة ان الحمية الشديدة الرقيقة رديئة بجميع الاورام من النبض الكبير قال الورم اذا حدث في الحجاب عرض معه التشنج كثيرا واذا حدث في
الاختناق وان كان في فم المعدة فالغشي واذا حدث في الكبد فعدم الغذاء والاستسقا واذا عرض في الكلى فاسر البول واذا حدث في اسفل المعدة فعدم الاستمراح
باب في الورم الحار في جميع اجناسه وما يتادى فيه الى التقيح وما يميل الى غانغرايا ونحوه والجمرة والنملة والجاورسية ونحوه وجميع الاورام الدموية
والصفراوية والتقرح الذي يعرض لطول النوم عليه مثل تقرح القطاة في المرضى وما يمنع من التقيح وعلامة ما لا بد ان يتقيح والتي يدفع الجمرة والنملة ويمنعها والطواعين
والحمى والرولة والبراسا ونحوه والحمر وما يتصل بالاورام الحارة من القروح يحتاج ان ينقل الاكلة الى ما به مصلح والقروح ولا يترك ههنا الا ما يخص الورم الحار الى ان يتحلل
ويجمع فقط قال جالينوس في الرابعة من حيلة البرء ان الاعضاء الوارمة اذا هي ضمدت باضمدة تسخن وترطب فليس ذلك بقصد اول المداوات العلة بل لتسكين الوجع
وتخفيفه لان شيا التي تبرى الورم الحار انما قوتها مجففة واذا عولجت بالمجففات فاما ان يشفيها البتة ولا تدفع فيها شيا يحتاج ان ينضج ويصير مدة واما ان هي
قصرت ونقت من المادة في العضو نقية يسيرة تولد منه مدة قليلة واحتيج لتمام مداواته ان لم يكن مبارزا بالادوية التي فيها حدة لتستفرغ تلك المدة واما ان كانت
الجلدة التي تعلو تلك المواضع رقيقة وطلبت المبادرة في البرء والعلاج احتيج الى بطء وقال الاورام القوية الضربان جدا لا يكاد تبرا وتحلل من غير ان يجمع ولذلك
اذا آيست من برئها من غير جمع فينبغي ان يبادر بها الى ما يقيح المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال الورم المسمى فلغموني يستفرغ ويحلل بالاشياء المجففة
وكذلك التربل السابعة من الفصول اذا عرض الورم المسمى جمرة عفونة وتقيح فلذلك ردي لان ذلك انما يحدث للخبيث منه قال في ازمان الاعراض اذا انصب
الى العضو دم حار باكثر من العادة فهو ابتداء الورم الحار فاذا سخن ذلك المنصب والعفونة واشتدت السخونة وتولدت ايضا ارياح نافخة فمددت العضو تمديدا
شديدا وكثيرا انصباب الدم من اجل السخونة ومن اجل التمديد فذلك وقت المنتهى فاذا اجتمعت المدة وفرغت وانفشت المادة بلا ان يجمع واقبل العضو
يضمر ويقل ضرره عما كان عليه قبل فذلك هو الانحطاط قال حد المنتهى في الاورام الحارة حدوث المدة او الضمور قال فاما الذي ليس من شانه ان يجمع ولا ينفش
وهو الخبيث الردي فغاية عظمه سلوك العضو في طريق الموت والتعفن قال في كتاب الادوية المسهلة انه لا يوجد علاج للحمرة اقوى من اسهال الصفراء كما انه لا شيء
اشد مضارا له من اسهال البلغم قال في الصناعة الصغيرة قولا يجب منه انما هذا الورم انما لا يبطئ الا بعد ان يجمع ويلين ولا يشرط ولا يستفرغ دمه لانك ان فعلت به

ذلك فى هذه الحال اشد الوجع فجلب لذلك مواد عظيمة وخاصة ان كان البدن ممتلیا ولذلك لاينبغى ان يورم ولا التحليل بالادوية منه الا بعد استفراغ البدن واما الفصد ونبخ الورم ل قد ينبغى فى بعض الاحوال ان يشرط الموضع ويستفرغ دمه من اول الامر وذلك اذا خفت على العضو ان تعفن ورايت آثار العفونة قد بدت وهى الخضرة والكمودة لان العضو قد اجتمع فيه حينئذ من الدم ما لا تقوى الطبيعة ينضجه ولا يحلله فلذلك بعض ضرورة لان النضج يكون بقوة الطبيعة عليه وكذلك التحليل واذا كثرت هذه المدة جدا امتنع ذلك فيه ففى هذا الموضع ينبغى ان يستعمل البسط والشرط وان كان محالان فى ذلك امن من العفونة وان كان سبب الوجع على انه لا يكون فى اكثر الامر وذلك ان العضو مدد بما قد مسه من التمدد وشدة الوجع والاستفراغ بريحه ق قال فى الصناعة الصغير اذا كان الوقت الذى يريد ان يستفرغ الشئ الحاصل فى العضو فى الاعم فى ذلك ان تضع فوق الموضع ادوية تمنع وتضع على الموضع ما يحلل اولا ولما ينبغى ان يبدا به من علاج الفلغمونى الاستفراغ النافع ثم التدبير النافع ثم التحلل او ما كان من الاعضاء اكثف واقوى واغلظ يحتاج ان يكون ادويته اقوى وجلاة ولطافة اكثر مما عنى ما يستفرغ ما قد حصل فيه وكذلك ان كان غائرا وما كان غليظ الحس او بالضد ولا تستعمل الادوية القوية التحليل فى الاعضاء اللينة الباردة الذكية الحس لانها قوية الحرارة فيلذع وتجلب وجعا عظيما وربما اوجب انصباب المواد الغلظ الخارج عن الطبيعة الفلغمونى يحدث فى الاعضاء اللحمية واعنى اللدنة لها النشوز والتمدد والدافعة والوجع والضربان والحرارة والحمرة واما السبب والعلل الطبيعية والدليل عليه فحذان شئت من الجوامع وهو حس والالم يفض ق واذا احدث هذا الورم فى عضو ما فربما ظهرت عروق الصفار التى كانت لا تظهر قبل ذلك لا لامتلائها وان كانت له فهو جرى منه صديدية ل واذا عولج بعد الانتهاء ووقت الانتهاء بالمبردات كما لونه وما الى سقروس ففى هذا الوقت يجب ان تعالج بما يسخن ويحلل ويكون اما من سبب بادو اما من سبب سابق واذا حدث فى عضو ما فربما ظهر بانها وكان مولما او من يؤول الى احدى ثلث اما ان يتحلل واما ان يجمع شده وذلك اذا نضجت الطبيعة ذلك الدم الذى خرج عن العروق واما عن تعفن وذلك اذا كانت الطبيعة هى المغلوبة وكان استحالة ذلك الدم بمرارة غريبة عا بعدها ق الورم المسمى عا بعدها لا يكون ابتداء لكن الفلغمونى وذلك اذا عظم الاورام لما ليست فعدم العضو التنفس فانه عند ذلك ينسد العضو بسهولة ويعفن ويسكن فى ما يمنع الضربان لان الحس يحدث النملة ق اما متى جرى المرة الصفراء خالصة الى العضو حدث فى الجلدة قرحة بلا ورم وبقاء هذه القرحة الساعية والنملة لانها تسعى فى الجلد من عضو الى عضو وان كان مع المرة حدة كثيرة حدث تاكل مع العضو ومتى لم يكن شديد الحدة لكن كان الذى احدث الجاورسية ق وهذه الثلث كلها ساعية وانا ارى ان الجاورسية فى مادتها شئ من بلغم الجمرة ق او متى خالط المرار دم او صديد ما فى حدث عنه الحمرة وتعلم ان الحمرة تكون من الصفراء من لونها وحرارتها وان حدوثها انما يكون فى الجلد وبالقرب منه وذلك يدل على رقة الخالط الذى احدثها المقالة الاولى من الادوية المفردة ق الوان الخل شديدا القوة والخشونة فهو يلذع غير ساكن ولا لين المس لم يستعمل فى تدبير الاورام الحارة غيره ل هذا يدل على انه ينبغى ان يستعمل فى هذه وخاصة فى المواضع التى لها وجع شديد الاشياء التى لها لين مس ولذاعه وملامسة وان الاشياء الخشنة الشديدة اليبس والقوية جلا كالعفص ونحوه يزيد فى الوجع بذلك الثالثة من الادوية المفردة ق الاورام الحارة يحتاج فى مبدئها الى ادوية تقبض ويرد فى وقت فضاعدها فتزيدها الى ادوية فيها فتورة وبعض تبريد وفى وقت منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة ترخى وفى وقت انحطاطها الى ادوية قوية الامتحان والتحليل الثالثة من الادوية المفردة ق ادهن الورد من افضل الادوية للاورام الدموية عند تصاعدها لانه مركب من الورد والزيت والورد نافع فى الابتداء والزيت فى الانتهاء لا يحلل بالذع والتصاعد متوسط بين الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الاورام يحتاج فى الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الاورام يحتاج فى الابتداء الى ما يمنع فى وقت منتهاها الى ما يحلل تحليلا لا لذع معه واما فى وقت التزيد فالى ما يمنع ويحلل معا ق ولا ينبغى ان ترتب الادوية بحسب الاوقات وذلك ان الانتقال دفعة مما يقبض ويشد العضو الى ما يرخى بقوة ويحلل بقوة يشنع منكر اليهودى ق لكثرما يهيج الحمرة فى الوجه فى اربعة انفه ثم ترم وتحمر وربما وبيضا عدة فى الوجه الطبرى فيما يمنع ق فيما يمنع من التفتح دقيق الارز مجونا بالماء وكلما سخن وضع عليه غير ابو هلال الحصى ق السيذج على بادئة الخراج الى النضج بشدة حمرة وضربان وحرارة الاسكندر ق اذا لم تكن بقى الاضدة التى ترام بها تسكين الورم وتبريد شيا ودوام الضربان والوجع لا تخف بل تزيد وبقيا بحالهما مع استعمال هذه فاعلم انه لا بد ان ينفتح فلا الدافعة وحذ فى المفتحة فانه يسكن الوجع وينفتح بولس ق النملة والبثر السماة افروحرون جميعها بثور فى الجلد شبيهة بالقوليات ستذكر ذلك الا ان النملة يكون اصلها عريضا ويكون لها عند الحك حس لحس عضة النملة فاما افروحرون فان اصله صغير جدا حتى يظن انه شئ متعلق والذى يذهب برودة الاورام عصارة قثاء الحمار وملح او يوضع عليه دقاق الكندر مع خل او يوضع عليه دقيق ونطرون ويلطخ عليه لبن التين او حليثيثا او راس السمكات محرقة او زنجار مع كبريت اصفر او ورق الياذروج مع قلقديس او ما يقطر من حب الكرم الطرى حين يحرق او زبل الغنم مع الخل وما اراه يبس او احتا بقرة راعية مع خل الفلغمونى ق الورم الحار يكون اما بسبب بادى واما لانصباب مادة بلا بادى ق واما الذى من السبب البادى الماسا قبلت عليه ما يحلل ويرطب ويرقق لم يضر فاما الذى كان بلا سبب بادى فاياك وذلك لكن استعمل فيه الفصد ان كان كثرة دم وكان الورم دمويا خالصا والاسهال ان كان صفراويا ووضع على العضو ما يمنع

ويدفع فان كانت الحرارة كثيرة فما يرداكثر وان كان في العضو وجع شديد واحمرت تسكن فان ظن فان كان الخلط حريفا والمادة قوية الانضباب فلا يقربه الماء والدهن ولا الضمادات المعروبا الدقيق ونحوها فانها ردية ولكن شد الوجع بالثياب المحلوة ودهن الورد وشئ من شمع يجعل على صوف الزوفا و يجعل على الموضع باردا في الصيف وفاترا في الشتاء لى الورم اذا اشتد غير الوجع يحتاج الى المسكنة والمسكنة ضربين منها بتحدير الحس ومنها بالتحليل وهي الحارة الرطبة ولذلك يستعمل في بعضها الادهان والاضمدة المعتبرة قليلا وذلك حين لا يخشى انصباب مادة قوية او يكون قد قطعها وامنت فانك حينئذ كما رخى العضو وسوى ما غير يسكن الوجع الا ان كان لا قويا فينبغي ان يختار من هذه ما يكون اقلها مع تليينها تقوى قليلا فلذلك اختار الثياب ودهن الورد لان الثياب مع انه يسكن الوجع يمنع انصباب المواد بعض المنع ودهن الورد كذلك قال بولس فاجعل على المواضع التي هي اعلا من العضو الالم اسفنجا قد غمس في شراب قابض او في خل وماء باردا واذا سكن الوجع وخفت ان يصلب الورم فضع عليه الادوية المحللة ولغمس غير صوفا في شراب قابض وضعه فوق الدواء في ذلك الموضع ليمنع من انصباب المواد وياس من نكاية الدواء المحلل قال واما التي يكون عن سبب بارد فان ربطتها او شطها من قبل الالم ان احتجت الى ذلك لم ارض فانا رايت الورم يميل الى النضج ولم يطمع ان يتحلل دون ان ينضج فاعنه بالمفتحات واذا نضج فلا تبادر بربا لبط لكن ورم ان تحلل المدة بالتي تحلل المدة قال وان صلب الورم الحار في حالة او بدا يصلب فبادر فانظله بطبيخ اصل الخطمي واصل السوسن الحمار واصل الكرنب البستاني واصل دم الاخوين نفش هذه الادوية من غيرها ودهن البنفسج يحلل والشحوم هذا الادوية لى فينا بط واذا بططته وافرغت المدة فلا تقربه بعد ذلك شيئا من الماء ولا الدهن ولا المراهم التي فيها شحوم وزيت مثل البابونج وذلك ان الجرح يحتاج ان يجف ولا يرطب ولكن ضع عليه المراهم المعمولة بالقلقطار ووضع عليه اسفنج قد جعل في شراب قابض قال اذا كان الورم الحار لا يتحلل وينفش ولا ينضج ويقيح وعسر ذلك سنه فانه قد يدان ينتقل الى المعفونة الجمرة بولس قال بولس الجمرة تكون من الصفراء المحضة فان سعى الورم من عضو الى عضو سميت جمرة نارية وان كان قوام هذه المرة غليظا وله حرافة شديدة كان معها اكل وسميت جمرة ذبابية اكالة وان كان قوامها رقيقا قليل الحرافة كان منها نفاخات صغار تشبه الجاورس وتسمى جمرة ذبابية جاورسية قال فليفرغ في هذين الدائين الجسد من الصفراء ويطلى على الموضع المبردات مثل لسان الحمل فانه خاصة به والعدس والطين الارمني بالخل والماء اذا كان الالم في المتاكل قويا واطل عليه قيرطيا بعصارة عنب الثعلب واذا عرقت فاسحق المرداسنج بعصارة السلق وعصارة السرمق فاطله واطله باقراص اندرون الجمرة السلعية قال واما الجمرة الذبابية اذا كانت مع نفاخات فاسحق جبث الرصاص بشراب عفص واطله وضده فوقه بورق سلق قد طبخ في شراب او خذ من الشمع اربعة ودهن الآس ستة عشر شرابا ثمانية واجعله مرهما واطل به واسكن غرضك ان تسكن الاكال بالادوية التي تفعل ذلك حتى اذا سكن الاكال فاستعمل المراهم واما اذا كان الاكال تحت الجلد فخذ جبث الرصاص وادهقه بعصارة السداب واطله قال انواع الجمرة يحتاج في ابتدائها الى اسهال الصفراء والمقصود من الادوية الى ما يبرد ويرطب ولا يقبض مثل مرارة العالم والبيلة الحمقا والبزر قطونا وعدس الماء والقرع والمراهم التي تعمل بالشمع والدهن والافيون قال واذا عرض الورم الحار في العدد فشكن ذلك بصوف قد غمس في الدهن يوضع عليه بعد افراغ البدن قال واذا كان ورم حارا وخلج من امتلاء البدن وفي حمى فلا تكثر فعل اداخل بما يمنع لانه يخاف ان يرجع الى الاعضاء الرئيسية بل استعمل الفصد واستعمل على العضو اشياء مرخية مسكنة للوجع مثل دهن البابونج والشبث لى انما يحتاج ان يعالج ابتداء الاورام والجراحات بالمرخيات ابلات في الغدد او في موضع خسيس وكان البدن كله ممتليا او لجراحة حمى فانه لا ينبغي ان هذه الحال الدافعات البتة فاما اذا ابلات في عضو شريف ولم تخف من منعه شيئا رديا فالواجب منعه والموضع التي يستعمل فيها التحليل متداول الامر لان ربة والابط العين واصل الاذن وما شاكلها لى ينبغي في ضوف النقط في البدن ان تستعمل التلطيف والتجفيف من باطن بالخل والحصرم ونحوهما وعن خارج بقشر الرمان والعدس المطبوخ بالخل او يطلى بدردي الخل ولا يستعمل الرطبة وان كانت باردة اربياسيوس قال الكماد يلقط الدم الذي في الورم الحار ويحلل ولا ينبغي ان يستعمل والبدن ملان لانه يحدث اليه اكثر مما يحلل وعلامة ذلك ان يزيد الوجع والورم فاستعمل اذا لم تنصب المادة واذا سكن الخلط قال والمنظول وهو لكماد الزفت يوافق الاورام الحارة الكائنة من كيموسات مرية واليابسة يوافق التي خلطها دم لطيف والتي لا يلذع يوافق الكيموسات الغليظة اللزجة اربياسيوس في نفوح القطا قال اذا بدا موضع القطا يحمر فهي من صوف لين شبيه بقرص كبير المقدار واجعله تحته واتخذه قرطي يتخذ بدهن ورد او دهن آس او مرداسنج واسندماج الرصاص فان عرض ورم حار فاجعل عليه عنب الثعلب ونحوه فان عرض قرحة تسعا فضده بعدس وقشور الرمان لى هيا لمر تكبير من مرق كتان نافعة محمودة بناغ الكمأ اللين ويكون دارية الطوق بقدر ما يكون حول الموضع ويكون الموضع لا يماس الدواء وينفع منه ان يلقى تحته ورق الخلاف والجاورس جميعا لانه لا يحبها ويقلبه في كل ساعة ويبرد اغلوفن قال قد يكون ان يحما بعض الاعضاء بلا مادة تنصب اليه لكن يلتهب حرارة قال او يمزج عن الاعتدال حتى يكون حمى في ذلك العضو وان انصب عليه آل او ضاد ذلك العضو وموته اصلا لى هذا يكون بلا ورم لكن حمى فقط والذي يحتاج اليه من التدبير تبريده وترطيبه في الفلغموني قال متى انصب الى عضو دم جيد لكنه كثير المقدار فانه تنتفخ ويحتقن فيه بسبب كثرته عرض لصاحب هذه العلة وجع شديد الا ان يكون عضوا قليل الحس وضربان شديد ويظهر ان ذلك العضو يمتد الى جميع الجهات ويحس فيه بحرارة كثيرة وتعلوه حمرة كما تعلوه العضو اذا وضع في ماء حار وسخن بالنار وهو فلغموني وهذه العلة تكاد ان يتبع جميع الاسباب

المولدة للجراحات والفتخ والكسر وتعرض ايضا من تلقاء نفسها اذا كانت العروق كثيرة الامتلاء من الدم جدا **في النملة** قال فاما اذا انصب الى العضو صفراوية العلة نملة فان كانت تلك المدة تخينة اقرحت اللحم مع الجلد وان كانت رقيقة لم تقرح الاظاهر الجلد ويحدث فيه نفاخات صغار كالجاورس وهذه تسمى الجاورسية والاولى النملة المتاكلة ينظر في الجوامع فان النملة ثلث اصناف **جوامع** نظرت في الجوامع فقال اذا كان ينصب الى العضو صفراء محضة فانه اما ان يكون ذلك الصفراء رقيقا واما غليظا حادث النملة التي بجاور الجلد التي تحت من اللحم وان كان معتدلا احدث الجاورسية قال واللحم انما تكون من صفراء ودم لا من صفراء خالصة قال فان كان ما سال الى العضو دم تخلط بصفراء قد سخنا كلاهما سمي حمرة ويضوع لون واذا مسه زال الدم من الموضع سريعا ثم يعود اليه بين لك انه دم رقيق لا تخين كدم الفلغموني فان كان ذلك ودم الفلغموني وخاصة اذا كان الفضل انما انصب الى الجلد فقط لان الحمرة التي يكون الفضل فيها في اللحم ابيض ليست حمرة خالصة لكن خلطها اغلظ فهي حمرة فلغمونية واما الحمرة الخالصة فيعرض في الجلد وحده وقد يكون فلغموني في الجلد ولا يكون مع هذا النوع ضربان قاما وجمع وتمديده ولونه لا ازرق **الحمرة** قال ومتى كان الدم الذي سال الى العضو كثيرا غليظا حادا احدث في العضو حمرة ذات خشكريشة مثل الكمأة احدث فيما حول الحمرة ورما حارا يعني غليظا ناشديد الالم ويسمى حمرة فان كان هذا الدم على حاله من الكثرة والغلظ والحرارة الا ان فيه مع ذلك صديدا رقيقا احدث نفاطات كالحادثة عن حرق النار فاذا تفطرت تلك النفاخات ظهر تحتها هذه الحمرة ذات الخشكريشة وهي الحمرة ايضا فهذه انواع الورم الحار **العلاج** قال فاما العلاج فانظر متى حدث فلغموني في بعض الاعضاء بلا سبب بادي فاجتذب الدم الى ضد الجهة التي مال اليها بعد النظر في الآلات الملتاثة وضع على العضو نفسه ما يبرد ويجفف لان هذه يقوي العضو وينشف ايضا رطوبة الفضل مثل ضماد حي العالم فعدس وقشور الرمان المطبوخة بالخل والسماق فان هذه الضمادات جود الاضدة في مثل هذه العلل وذلك انه يدفع عن العضو ما يجري اليه وينشف ايضا ما قد حصل فيه واياك وترطيب هذا العضو تسخينه بالماء والدهن وشر من ذلك ضماد دقيق الحنطة وضروبها من الاضدة التي يستعمل في تسكين الاوجاع واشر من ذلك ان بطت العضو وشرطته فان كان في العضو وجعا شديدا جدا فان هذه الاضدة الغريبة جدا تزيد في الوجع فافصد اولا وسكنه بعد الفصد لا بالماء الحار ولا بالدهن ولا بالاضدة المرخية فان ضررهن عظيم وان كان بحدي في اول هذه اشفاء ابسكون الوجع لا بعقيد الغب ودهن الورد وتوضع شيء من شمع مذاب فيه يسيل فيها صوفة ويضعها عليه باردا في الصيف وفاترا في الشتاء وكذلك فافعل بالاضدة وضع فوق الموضع العليل اسفيخ مبلول بشراب عفص او بماء بارد مع قليل خل فان دهن العضو الى ان يجمع فذلك والا يبغد ذلك وبعد استقرار الورم استعمل فيها الملاء والاضدة التي تحلل فان ازنت في حاله فجائز ان يشرط ويضطر الى ذلك خاصة متى بقيت في العضو بقية صلبة ينها سواد فانه حينئذ ان يخطى اذا خرجت منها شيء لم لان العلة حينئذ قد آلت الى الورم البارد قال فاما عن سبب بادي فلا عليك ان ترطبها وتسخنها منذ اول الامر وان قصدت لفتحها بالماء والدهن والاضدة وان احتجت الى شرطها من اول الامر فلا تتوقاه واياك وذلك في الحادثة بلا سبب بادي **في الحمرة** قال وفي الحمرة ان تستعمل التبريد في اول الامر وخاصة متى كان حدوثه بلا سبب بادي فان هدت حرارته وبطل غليانه فقد ينتفع فيه عند ذلك بالشرط والتضميد بضماد متخذ بدقيق شعير مسخن وبان تضع عليه بعض الاضدة التي تحلل وليس يجب ضرورة ان يستفرغ من صاحب الحمى بالدم لكن يهيأ بطنه بما يخرج الصفراء ان كانت قوته فان كانت ضعيفة ويكفيه ما يسهل برفق ويحقنه بحقنة واما الحمرة الحادثة عن سبب بادي فلا يضر استعمال دقيق الشعير على المكان وخاصة ان تقدمت قبل ذلك شرطات الموضع الفلغموني الذي فيه حمرة او الحمرة الفلغمونية فامزج العلاج وصل الى اقواها واشدها ضررا فاما الاورام الحارة اذا حدثت في الغدد فعلاجها العلاج الذي ذكرنا لكن قد يحتمل ادوية هي اذ بعد ما تحتملها سائر الاعضاء **في النملة** فاما النملة فاقصد لها للصفراء ولكل لا يحتاج ان يكون في ضمادة ترطيب كما ينبغي ان يكون في ضمادة الحمرة اعني في صنف المتاكل منها لكن يحتاجون من المدة الى المجفف فاحذر ان تستعمل في هذه العلة الخس والسلوفر والبزرقطونا والبقلة الحمقا ونحوها وحي العالم او تضع عليه اسفيخ بماء بارد او عنب الثعلب على ان عنب الثعلب يجفف قليلا ولكن لا يجري تجفيفه لان هذا الصنف يحتاج الى تجفيف اقوى وتضع عليه قلد للامراض الكمون والعليق البري ولسان الحمل ثم بعد ذلك العدس ان احتجت الى ذلك وشيء من العسل وسويق الشعير وضماد قشور الرمان فالعدس يلي حي العالم والطحال على موضع الحمرة اقراص الاندرون مدافا يشراب قابض وخل ممزوج فاما متى كانت النملة انما هي في ظاهر الجلد فلا يطلى شيء من هذه الادوية القوية التجفيف لكن يكفي في هذه النملة الماميثا ونحوه ونحوه يدافه بالماء ويطلى عليه فان لم يبلغ ذلك فادفه بالخل فان ادفته بماء عنب الثعلب وبماء لسان الحمل فان الانتفاع بها بليغ **الجمر** قال وفي الجمر ضع على الخشكريشة نفسها الادوية المرخية فاما حوله فاقراص اندرون وادفها ان كانت الحمرة والحرارة ظاهرة بماء لسان الحمل وان كان ورم فبخل وماء وشراب عفص فانه ينبغ الورم واخرج من الدم في الابتداء شيئا صالحا **جوامع** اغلق قال الحمرة تكون من دم يخالط صفراء في صلاح الاسنان لحنين قال لكثير من جهال الاطباء يتوهمون ان الادوية القوية القبض في الابتداء الاورام والبليغة التحليل في آخرها اجود ولا يعلمون ان المتوسط في هذين اولى وذلك ان ما كانت من الادوية معه من هاتين القوتين قوة بليغة فان القابض منه يعقد العضو ويشغره وينفذ غير سبيل تحرجي يتوجع وينصب المادة والمفرط التحليل يجذب فيه من راجع شيء الى المتاكل والفصد في هذين اولى وابلغ **لي** هكذا اذا كان وجع فاذا لم يكن فلا اذا كان عضو

شديد الحس هي المقالة الاولى من قاطاجانرة لذا اسود احمر وكمد لونها ففي ذلك الوقت يصب عليها الماء الحار ويشط بالمشاريط ويبلغ في المحللات قال واكثر علاج الورم الحار الذي قد اسرف الاطباء عليه حتى اسود النطول والشط والادوية المحللة غاية التحليل الى جربت ذلك في ورم حار في اصل الانسان والليته فكان كذلك فان الجلنار والكاهيا جمن الوجع امرا عظيما وسكنه الدهن المغتر ابن سرابيون علاج الورم الحار ان كان من سبب بادي ولم يكن في البدن امتلاء فابدا باستفراغ ذلك من العضو بالادوية المحللة المرخية وان كان من امتلاء فقدم الاستفراغ للامتلاء فان حدث الورم عن سبب سابق فاعلم انه اذا حدث ذلك كان في البدن امتلاء اندفع الى الضعف الاعضاء فلا تستعمل المرخية لئلا تزيد في الورم ولا تستعمل المانعة لئلا تمر المادة الى عضو شريف وخاصة ان كان مجاورا له وكان كثيرا لكن ابدا بالفصد ثم اطل عليه المانعة والمجففة والباردة فان هذا يمنع ما يجيء ويجفف ما جاء ويكون اللهيب مثل الضماد المتخذ من حي العالم وقشور الرمان وسويق الشعير المطبوخ بخل ممزوج اذا كان اللهيب اشد ويقلب اذا كان اللهيب اقل والمادة اكثر لانه يقوى اكثر وان تقلت هذه على المريض وآوت المريض تركها التضميد وطلينا بالصندل والفوفل والقاقيا والماميثا بماء عنب الثعلب ويستعمل اذا سكنت الحرارة المغثية المحللة وما دام فيها بقية فالمركب منها او كذلك في الحرة ان كانت من سبب بادي فاستعمل اولا المجففة المحللة كالمتخذ من دقيق شعير وان كان من سبب غير بادي فاستعمل اليها الى الصفراء وان احتجت فالفصد ثم اضمد بتريد العضو الالم لان هذا الورم ضده بكيفيته لا بكميته ويبرطيب العضو اين فلا اسكن نقيل ان يكمد لونه فعالجه بما يحيى باعتدال المقالة الثانية من الاعضاء الآلمة قال اذا كان الضربان في الورم الحار شديدا فانه لا تطمع ان تحلل بل ينضج لان عظم الورم الحادا ما يكون بمقدار شدة الضربان لان شدة الضربان يدل على شدة امتلاء ذلك الموضع حتى صار يحس بنبض ما فيه من الشريانين هذا الى جربت ذلك فوجدته كذلك فاني قد رايت اورما حارة لها مقدار كالعدسة واكثر واقل لم يكن معها ضربان شديد فالحال رايت مرت منها شيئا صغير المكان كالعدسة الا انها تضرب ضربانا شديدا فتفتح وكان اسرعها تفتحا اشدها ضربانا الثانية من السادسة من ابديميا قال الورم الحار ان مال الى النضج فينبغي ان يسهل وان مال الى العفن ولم يقبل الى النضج فانه يعالج بالشط واستفراغ الدم وطلا بالادوية القوية الى ان يومن العفن عليه وان عفن قطع وكوى الثانية من تفسير الثانية قال كان غلام كان قد عمل في ركبته ورما بان طلاه بالنفسياة فاظلمت عليه وآمر فلم يكن عنه قال ولو كان ذلك الورم من اخلاط جائت الى العضو ابتداء من بدنه لكان ذلك الدواء المبرد يزيد في وجعه فضلا عن ان يسكنه الى فمن ههنا تعلم ان ما طلي للناس الاورام الفلغمونية من المبردات خطا لانه يحتقنه لما يخاف من زيادة في الوجع وانما ينبغي ان يستفرغ البدن فان لم تر الانصباب قويا جدا حللت على المكان وان كان قويا قويت ضرورة ثم حللت الى حصل من الفلغموني على انه متى حدث ابتداء وكان البدن ممتلئا ولم يكن فينبغي ان يجذب الى الضد وان كان العضو الذي انصب اليه عضوا شريفا قوي مع ذلك بالاطلية وكذلك ان كان بالانصباب من الكثرة ما يخاف ان يغرق العضو ولا يطيق اذا خفت ان يرجع الى العضو شريف كالحال في الامراض الحارة لكن سحقه واجدر اليه واذا لم يحدث ابتداء بل عن سبب بادي فانه يحتاج ان يرفق بالدهن ويضمد بالاضمدة المرخية وكذلك ان بدا الا انه ليس في غاية القوة ولا في عضو شريف لفعل نافع للبدن ويجعل مع المرخية المحللة بالاعتدال كالبابونج وبزر الكتان ودقيق الشعير واما الطلي من الاول بالمانعة فيزيد في وجعها يمنعها التحلل وعصرها المادة في العضو لحاجة الاعضاء الآلمة ان حمرة اللون والتمدد والجسا والدافعة للحس يتبع الاورام الحارة السبع فلغمونا ابدا فاما الضربان فليس يكون فيه في جميع الاعضاء على سبيل الواحد بل يكون فيما كانت فيه من الاعضاء عروق ضوارب عظام وكان في نفسه اشد حسا او خاميا وكان الورم عظيما ابلغ واشد واذا كان الورم نفسه عظيما والعضو يبلغ الحس كان الضربان فيه بينا وان لم يكن فيه عروق ضوارب يعتد بها الى صاحب هذا فليكن عملك في النضج مفردات ح المملميثا يسكن الورم الحار حي العالم البقلة الحمقا فانطف الحمر الكثيرة الرطبة ان ضربانها اسفيداج الرصاص ولطخ على الورم الحار الملتهب ابرا الفوفل لتلحوا نبالغ النفع في الورم الحار ان كان وهو مثل الصندل الاحمر الى البردي ورد صندل احمر فوفل ماميثا اسفيداج طين ارمني كافور يطلى بماء الهندبا والكمثرة الى انا اري اذا ميلت المادة عن الورم الحار لا تظلا بالمقوية فانها تزيد في الوجع وقد جربت ذلك غير مرة لكن بنفسج بخل وماء وتوضع فوق الموضع الى الورم الحار اما ان ينفش ويحلل واما ان ينضج وهذان سليمان وهو ان يعفن وهو ردي وعلامة ما ينفش قلة الضربان والحرارة التي ينفتح كثرة الضربان والحرارة والذي يعفن عسر النضج وشدة التمدد وكمودة اللون فيعالج هذا بالشط وسيل الدم قبل ان يعدم حس المقالة الاولى من مسايل كتاب ابديميا قال الاورام التي سهل انما هي التي تولم الماشديدا الى اعتمد في النضج على قدر الحرارة والضربان فانه بمقدارها يكون النضج بعشر وسهر ويكمد ذلك التمدد فلتكن الاعراض الدالة على النضج ثلثة التمدد والحرارة والضربان ولذلك صارت الفلغموني من سايل الاورام سهل لان هذه الاورام مقوية لم مسايل ابديميا الثانية من السادسة اذا حدث ورم حار فوجدت ان سهل فاعنه على ذلك بالذي يسيل المسام وان رايت الحرارة الغريزية عفنته والنضج عسرا وكانه قد مال الى الردآء وهو العفن فاياك والادوية المسددة لكن عليك بالشط العميق والخروق العظام التي تبلغ الى عمقه ووضع عليه بعد ذلك من الادوية ما هو في غاية التجفيف والتحليل الى يعلم ذلك من ان لا يرى الورم لا يعلو موضعا تاما ولا يكون في لونه اشراق ولا في لمسه شدة حرارة من سوء المزاج المختلفة قال اذا كان الدم الذي في

جميع البدن بخار لم يكد يعرض في الفلغموني التهاب شديد واذا كان الورم شديدا لالتهاب فاعلم ان الدم قد غلب عليه المادة في جميع الجسد لذلك تحتاج
الى مبها دان طبخ ورق الآس ثم خبص بدهن ورد ووضع على الاورام الحارة العارضة لاشين وعلى الحمرة والنملة والاورام الحارة نفع ذكره وطلى مافعته رادعته ياخذ
من الاقراص التي تعمل من المسك الذي في ساق شجرة الآس على ما كتب في باب حرق النار فتجعله مع الميزوطي مثل مرهم ونستعمله ودهن الاقحوان قال يتضمد به للحمرة والقائما
يصلح للحمرة والنملة وقال ابديغورس خاصية القائما النفع من الاورام الحارة واصل الابرسا يتضمد به مع سويق شعير فيبرى الحمرة الا مبرا بريء قال ابديغورس خاصة من الاورام الحا
بقلة الحمقا اذا تضمد به جيد للحمرة والاورام الحارة ذعصير لبنج الاحمر والاسبطان خلط بدقيق شعير او دقيق نفع جميع الاورام الحارة وبزره ايضا يفعل ذلك ذ ورق التفاح اذا
تضمد به ينفع الاورام الحارة وحده او مع سويق شعير ح جالينوس ورق الدلب ان دق وضمد به الاورام الحارة العارضة في الركبتين نفع نفعا عظيما ذ سماق الهند با اذا
خلط باسفيداج الرصاص والخل يلين جدا في الطوخ ما يحتاج الى تبريد ورق الزيتون البري اذا ضمد به بعد دقه منع الحمرة والنملة ان تستعمل الحضض ينفع النملة ذ الحضض
يستعمل في النملة جالينوس الحسك يضمد به الاورام الحارة ذ الحسك قال جالينوس نفعا جميعا موافقان لمنع الورم الحار الحدوث زنجار الحديد ان لطخ بالخل على الحمرة ابرأها
سريعا وخاصة الحنطة ان طبخ بالخل وتضمد به نفع الاورام الحارة في ابتدائها وعلى العالم ان تضمد به وحده او مع السويق نفع من الحمرة والنملة ذ الطحلب اذا تضمد به مع سويق شعير
نفع الحمرة والاورام الحارة ذ الطحلب الذي يكون على الحجارة مما يقع عليه من الندا والطل يمنع كون الاورام الحارة جالينوس قيموليا ان طلي بخل على جميع الاورام الحارة نفع
ذ اذا دق الاصل بعمل بخل البري للحمرة وثمرة الكرم البري اذا طبخ بخل ودهن ورد ووضع على الجراحات منعها ان تترم بزر كتان ان طبخ بالشراب وتضمد به قلع النملة ذ الكزبرة
ان تضمد مع سويق الشعير ابرأ الحمرة ذ قال جالينوس لا تسقي الحمرة في ابتدائها بل بعد انتهائها ماء الكزبرة اذا خلط بالمداسج وطلي ودهن ورد طلى على الاورام الملتهبة
نفع جداح ورق الكرنب اذا نعم دقه وتضمد به يبرئ الحمرة ذ قال جالينوس يبرئ الحمرة التي قد صلبت وتجوفت وصار يعسر انحلالها ويشفي النملة اصل شجرة الورد مع
عسل جيد للنملة ذ لسان الحمل اذا تضمد به يمنع النملة من ان تعاد عصارة ورق لسان الحمل اذا خلط باسفيداج الرصاص او طين قيموليا وطلي للحمرة ابرأها ذ
لسان الحمل قال جالينوس انه يمنع سيلان المواد الى الاعضاء المائية وسط القبض والبرد بعد ان يشفي الحمرة اذا لم تكن قوية جالينوس الملح والخل اذا تضمد به منع النملة
والحمرة من الانتشار وزر الثور نفع في الاطلية المانعة للجراحات الذي يحدث فيها حمرة ذ ابن ماسويه قال ورق السداب ان دق ووضع على الورم الحار لينه الزنجار
يمنع الجراحات ان يعرض لها حمرة ذ دهن السفرجل جيد للنملة ذ ورق السرو يتضمد به وحده ومع السويق للحمرة والنملة ذ سماق الدباغة ان تضمد به مع الماء منع عن
تخف الرأس وسائر الجراحات ذ قال جالينوس السماق اذا سلق صادت قوية يبطل كون الاورام السنداب ان خلط باسفيداج الرصاص في خل ودهن ورد لطوخا نفع من
الحمرة والنملة ذ عوج قال ان ورقه صالح للحمرة والنملة قال ابديغورس خاصيته نفع الاورام الحارة نبح العنكبوت يمنع الورم من القروح ذ كحل العنبان خلط بالملح ضمد
جيد للاورام الحارة ذ عصارة الراعي نافع من الحمرة والقلعوني جالينوس اذا ضمد به العدس المسلوق بخل يستعمل مع قشور الرمان وورد للحمرة ذ ورق العليق اذا تضمد به منع
الحمرة والنملة وسكنها ذ ماء عنب الثعلب اذا خلط باسفيداج الرصاص والمداسج ودهن الورد نافع من الحمرة والنملة ذ قال جالينوس عنب الثعلب جيد جدا فيما يحتاج
الى قبض مبرد قال ابن ماسويه خاصية النفع من الاورام الحارة الصبر الهندي من شانه ان يحلل ما قد حصل ويمنع ما يجلب ح الصبر المغسول اشد تسكينا للورم الحار
بولس الغرفل خاصيته النفع من الاورام الحارة الغليظ بديغورس ورق القصب الطري اذا دق وضمد به الاورام الحارة ابرأها ذ القيسوم ان تضمد به مع دقيق الشعير حلل
الاورام التي يعرض للجراحات ذ الفرفيون قوية مانعة من تورم الجراحات القرع اذا تضمد به الاورام الحارة نفعها جالينوس الشذاب البري اذا طبخت اصوله وضمدت بها الاورام
الحارة سكنها ذ القطف نافع للاورام الحارة في ابتداء طلاح الريوند ان ضمدت به الاورام الحارة المزمنة حللها ذ دعي الحمام ان تضمد به مع الخل سكن الحمرة ذ عصارة
الشوكران ليسكن الحمرة والنملة ان ضمدت به قشا الموز ان خلط بعد بحته بقليل منع القروح النملية ان تنتشر ذ ورق الينبوب ان تضمد به سكن الاورام الحادثة ذ ورق
الغار الطري ان ضمد به سكن الاورام الحارة ذ خصي الكلب الكبير منه ان تضمد به منع النملة من الانتشار وسكن الاورام الحارة الختخاش اذا دقت رؤسه نعما وخلط بسويق
الشعير وضمد به الاورام الحارة والحمرة نفعها ذ الاترجن اذا خلط بالخل كان صالحا للاورام الحارة ذ الخيار البستاني نافع من الاورام الحارة في ابتدائها وتزيدها الخل
جيد للحمرة والنملة ونحوها ذ الحلبة ينفع انضباب المواد الحارة الى العضو اذا صب عليه وينفع الحمرة الملتهبة ويقمع ويدفع الخلط الخريف ابن ماسويه ما يمنع الورم الحار يطلى
بالقائما والملسيثا وبماء لسان الحمل وعنب الثعلب مع عدس مقشر مسحوق بخل يدلف بماء الكزبرة وشيء من دهن ورد اسحق اذا كانت الحمرة في البدن ولا دم بها
فاسهله بما يخرج الصفراء مثل الهليلج وماء الفاكهة وقوه العضو بورده فان كان مع ورم فابدأ بالفصد ثم استعمل بعد ذلك ما ذكرنا مجهول الحمرة تكون من
صفراء يمازج الدم بمقدار ويقل ويكثر بحسب الدم فانه اذا كان عظيما فالدم فيه الاكثر مما يخرج الصفراء ثم الفصد ثم الاسهال بما يخرج الصفراء ثم الفصد ثم الاسهال الا بض واذا طلية فقوة للالم يقبض
ويبرد ويقبض اكثر من برده وفي وقت المنتهى البرد اكثر من القبض فاذا انتهى فتجعل معادية محللة فاذا انحط حلله صرفه وتجعل فوقها على حسب بقاء البدن
والامر ان يحدث اليه شيء آخر اسحق اذا عرض في بعض الاعضاء ورم فاستفرغ البدن بالفصد ونحوه فان لم يكن للورم سبب من خارج فعالجه في مبدء الامر
بالادوية المانعة فان تمادى الامر وهو في الزيادة فاخلط بها شيئا يسيرا مما يحلل فاذا بلغ منتهى قوته وان وجع شديدا فابدأ بما يسكن الوجع فاذا بدا

يخط فاستعمل المحللة يتما بردع ويمنع الماميثا اذا اديف بالماء البارد وطلي نفع حي العالم وقشور القرع والحسك ودقيق الشعير ومما يسكن الوجع الدواء
المتخذ بالشراب الحر والشمع المذاب بدهن الورد ومما يحلل البابونج واكليل الملك والخطمي اذا ضمد بها فان كان الورم عن سبب خارج نحو ضربة او صدمة
فقد وصفناه في باب السقطة وان رايت الورم قد اخذ في جمع المدة فاعنه على ذلك بالادوية المفتحة واذا عسر تفتحه وضمده بالاضمدة القوية نحو ضماد التين
وذلك بعد ان تايس من تحليله وقال الورم الحار الذي يكون من ضربة لا ينبغي ان يعالج بالمانعة الرادعة لكن يسخنه ويحلله من اول امره كما بينا في
باب الضربة والسقطة من الجامع ينفع من الورم طين ارمني صندل احمر شياف ماميثا عدس مقشر ورد فوفل بنفسج نيلوفر قشور اصل اللفاح وبزر
الشوكران افيون خشخاش اسود مع قشوره قاقيا مغسول اسفيداج الرصاص خبث الحديد كافور يجعل برد طلاء بماء حي العالم وعصا الراعي والكزبرة والهندبا ان شاء
الله اسحق قال اذا كان سبب الورم الحار ضربة او سبب بادي فاقصد لتحليله لا للمنع والردع ولذلك رايت في كثير من الكتب وانا اقول ان هذا لان
الورم الحار اذا كان من سبب متقادم دل على امتلاء فان الخلط انصب من اجل ذلك فينبغي ان يمنع ويردع ويستفرغ وان كان من سبب بادي فيعكس ذلك
لانه لا مادة له جاء به فتردعها الا ان يكون البدن مستعدا فيصير السبب البادي سبب التهيجية ومثال ذلك حمى يوم انما كانت عن سبب متقادم احتجت
ان يستفرغ وتمنع وتردع يتغير مزاج ذلك الخلط جالينوس حيلة البرء متى كان الورم الحار قوي الضربان جدا لم تطمع في برؤه من غيره ان يتقيح فعالجه بالتقيح
فانه اقل لتورمه قال جالينوس في حيلة البرء اريد ان اذكر الورم الحار الذي يحدث عنه مع اللهيب تمدد في العضو الوارم تجده نحن اذا لمسناه ويجده المريض و
يدافع المجسه ويكون اشد انتفاخا مما كان عليه بالطبع ويكون معه وجع اما خفيف واما شديد وكثيرا ما يحدث عنه ضربان وذلك عند ما يعظم الورم
ان كان شانه ان يتقيح ويكون ايضا معه حمرة في لون العضو اما كثيرا واما يسيرا الا انها على حال موجودة قال فهذا الذي اسميه الورم الحار قال وكل ورم حار فانما
يحدث عن دم ينصب الى العضو الوارم وربما كان منذ اول امره اسخن وهو يجعل العضو الذي يحدث فيه ابدا اسخن واجل من هذا والامر معلوم ان الغرض
في مداواة هذا الورم غرض واحد وهو استفراغ الدم الذي قد حصل وكثر في العضو الذي تورم فان كان في الحدوث بعد فالغرض فيه ان يمنع من التزيد
قال فحدوث الاورام الحارة كلها عامة انما هو من دم يجري العضو اكثر من ذا الذي يحتاج اليه وهذا الدم مرة يجري اليه لان العضو يدفعه وهو يقبله ومرة لان
العضو الوارم نفسه يجتذبه والاعضاء الذي تدفع الدم الى العضو الوارم مرة تدفعه عن نفسها لان مقداره كثير ولان كيفيته مودية اولها معا والتي
يجتذب اليها الدم يجتذبه اما الحرارة يحدث فيها من جنس المرض واما الوجع واما جملة الورم فانما تحدث عن الاعضاء التي فوق ذلك العضو الوارم ومتى
حدثت قرحة الى جانب عرق عظيم ضارب او غير ضارب فاللحم الرخو يرم منه في اسرع الاوقات ويظهر لك ذلك العرق كم من مرة في ذلك العضو كله يدا
كان او رجلا احمر حادا وان انت حبسته او وجع صاحبه فان كان مع هذا في البدن كله امتلاء وخلط ردي عسرت مداواته واما ان كان البدن سليما
فمداواته سهلة وذلك انه ينبغي ان يسخن ويرطب العضو كله يدا كانت او رجلا حتى لا يجد مس الوجع وانت تعرف مادة الاشياء وضع على القرحة المتخذ
بالاربعة ادوية ثقيلة وادهنه بدهن الورد ويلف على العضو كله يدا كان او رجلا صوفا مبلولا بزيت مسخن وينبغي لك ايضا ان تضع على القرحة
المرهم وهو فاتر وضمد القرحة فوق هذا المرهم بضماد حار من دقيق الحنطة او شعير وزيت وماء وعلى هذا المثال متى ابتدا هذا اللحم الرخو يتورم فينبغي لك في
اليوم اول ان تعالجه باشياء تسكن الوجع فتضع عليه صوفا مبلولا بزيت حار ولا تخلط معه في اول الامر ملح واستعمل الملح في آخر الامر اذا رايت ان العرق النافذ من
العضو العليل قد سكن بفوره وخف الوجع من القرحة وعالج ايضا القرحة المرهم ذي الاربع الذي يقع فيه الكند واذا كان في البدن امتلاء فلا تعالجه بهذه الادوية
لانه يجلب اليها مواد ولا يمكن ان تعالج بالاشياء الحارة بتة ويضطر الى الفصد او الحجامة وفي اكثر الامر اذا عولج الورم الحادث في اللحم الرخو بهذه العلاجات
سكن وخفت وكثيرا ما يؤول الامر به الى التقيح اذا افرط في الاستفراغ للدم وغيره مما يحتاج اليه ومتى حدث في اللحم الرخو غيره من الاعضاء الى عضو كان ورم حار
او تمدد اضطررنا الى استفراغ الدم اولا ثم نشرطه بعد بالمشارط وينبغي ان يستفرغ البدن كله وان لم يكن ممتليا واقبل على تسكين الوجع من الورم فاذا سكن
الوجع وذهب تورمه فارجع الى استعمال الاضمدة المحللة واخلط في اول الامر مع الادوية المسكنة الاوجاع شيئا من عسل ثم احذف بعد ذلك دقيق الحنطة
واقتصر على استعمال دقيق الشعير وحده ورد مع ذلك في العسل ثم خذ في استعمال بعض الادوية المحللة الرطبة القوم مثل القيروطي ولا يقدر على استعمال القوية
التحليل الا بعد سكون الورم الحار بتة وفي بقايا الصلابة وتفقده في كل يوم مرتين فان رايته قد نفر فخذ عنه الادوية الحارة وبرده ايضا من غد ولا تقربه
دواء حارا ما دام في الورم بقايا حرارة قال جالينوس ان حدث من الورم قيح فلا تبادر في الورم ان تحلله بالادوية التي تفعل ذلك لي ينظر في هذا فان ترك
المدة خطا وخاصة في المفاصل وحيث يخاف فساد العظم قال جالينوس فان كثر القيح جدا ولم تمكن هذه الادوية ان تحلله فبطه حينئذ وقد ذكرنا ما ذكروا
في قانون الجراحات واعظم ما يكون الحاجة الى استعمال الرادعة اذا كان الخلط الذي ينصب الى العضو رقيقا واذا رسخ الخلط في العضو فحينئذ استعمل المحللات
قال جالينوس الورم الحار يخرج العضو عن طبيعته ويزيله عنها بضربين احدهما ان يميل دما كثيرا والاخر انه يصير احر مما كان الا ان الغرض والقصد لاستفراغه تقدم

عن العرض بالعضو لتبريده بخلاف ما عليه الامر في الورم المعروف بالحمرة وذلك ان التبريد في ذلك الورم اغلب على المداواة من الاستفراغ وان كان جملة الامر في هذا العليلين كليهما استفراغ الخلط الفاعل لها التلطيف والتبريد في الحمرة للعضو وبجميع البدن فالجالينوس والعود الى الحار ينبغي ان يبرده بمقدار ما يمنع تزيده لان التزيد يعرض لمن وجهين احدهما ان الحرارة الكثيرة تولم والآخر انه اذا كثرت الحرارة جذبت الى العضو الذي تكثر فيه مادة فلذلك ينبغي ان يبرد ويبرد العضو اذا قال جالينوس ورم حار فينبغي به ورم الدم والحمرة وورم الصفراء قال الاشياء التي ليخار بخارا معتدلا قد ينفع الورم الحار اكثر من وجهين احدهما تسكين الوجع والآخر من طريق انه يحلل فتسكينه للوجع يمنع الورم من التزيد ومن طريق تحليله يقوى ما قد حدث واستمكن من الورم الحارة اما ملاك الامر كله في مداواة الاعضاء الوارمة ورما ما هو استفراغ الدم الفضل من العضو الوارم الاستفراغ منه يكون اما شيء يدرك الحس مثل الفصد والشرط واما ما لا يدرك مثل ان يحلل بالنطول الاضمده وينبغي ان يستعمل ذلك على حسب تخلخل العضو وتكاثفه وذكاء حسه وبطوه ويحذو ذلك وكذلك تعرف المواضع التي يميل اليها الاخلاط مثال ذلك ما يلطف الاطباء لربط البدن عند ما يتورم الصلاء والمعدة او الراس والرقبة وما يصلح لكل عضو من الادوية تعرفه من نقل العضو مثال ذلك ان البدن والرجل اذا ورمت ورما حارا فيكفي ان يوضع عليه اسفنجة فيها ماء بارد وخل فيروج فاما الكبد فانه ينبغي ان يجعل ضماده عليه دهن فاتر وكان الخل مع دهن لورد ينفع من ورم ولا يجوز ان يستعمل في العين ولا رب التوت يمكن ان يستعمل في ورم البطن واما اللحم الرخو اذا ابتدا يورم فكم يكفي كم مرة بالتوت المسخن وحده ان يسقط علة قال جالينوس اذا كان الورم الحار في البدن وطوء ما يحتاج ان يحفظ قوته لان فعله به قوام البدن كله فيحتاج ان يحفظ قوته ولذلك يخلط بادوية قابضة فاما اذا كان الورم في اللحم الرخو الذي في اليدين والرجلين فليس الضرورة في التشدد الى حفظ قوتها فيستعمل فيها التحليلة والمحجام ما يخفف الورم الذي قد استحكم وصلب جدا لكنه لا ينبغي ان يعلق في مبتدا الامر على العضو نفسه لكي على جهة الخلاف وقد يستدل ايضا على استعمال الادوية من داخل البدن وخارجه وذلك ان الورم الحار يحتاج في اقلاعه الى ما يقبض والقلقنت بالغ القبض وليس يصلح ان يستعمل في الاورام التي في الحوف فلذلك ليس القاها في ادوية اللم ايضا حرما وذلك انه ربما سال منها شيء الى اللحم واذا حدث الورم في عضو فانظر فانه ربما كان البدن كله مشليا وربما لم يكن البدن كذلك وكانت آفة العضو من عضو او عضوين يريد غان عليه ما فوقه مثال ذلك انه قد يعرض ان يكون الراس يدفع الى العين وساير البدن غير ممتلئ فيقصد حينئذ لمداواة ذلك العضو وقد ايضا الورم المسمى حمرة يحدث على الصفراء ويغير والورم الحار ان للعضو الوارم ينتفخ انتفاخا خارجا عن طبيعته يحدث في حرارة اول ما يفرق بينهما اللون وذلك انا ان الورم احمر فانه فلغموني وان كان مشرقا احمر كان لونه مركبا من اللون الاصفر واللون الاحمر المشرق فانه حمرة وايضا فان الاضمدة التي تضمد بها الفلغموني اذا كان عظيما وذلك لان الفلغموني يكون اعظم واكثر ذهابا في عوق البدن والحمرة انما يحدث في الجلد خاصة وذلك لان الصفراء للطافتها لا تربث في اللحم بل تجري وتصير الى الجلد سريعا وتربث فيه لكثافة الجلد ولا تنفذ منه نفاذها من اللحم اللهم ان يعرض لها ان يكون في غاية الرقة والمائية اكثر ما هو منها على هذه الصفة يخرج مع العرق من البدن دايما وانما يعلم ذلك ان العرق اذا جمع كان لونه كلون البول وان جمع عرق ممسك عن الطعام والشراب كان احمر مشرقا ومادام البدن يجري على حاله الطبيعة هذه الصفراء تنفذ فيه في الجلد فاذا كثرت ولغظت ثم صارت الى الجلد دفعة اقرحته وقد ايضا الفلغموني يكون اذا صار الى العضو مركبا لا تسعه عروق حتى يخرج منها الى ما حولها من العضل خروج يشبه الندى والطل فيحدث عنه انتفاخ ويتمدد بسبب الامتلاء واذا حسه دافع الحسة ويظهر في الجلد المراق وتكون في غشية الاحشا ويأخذ من اللحم الذي تحته شيئا وقد يكون الورم مركبا منهما ومن ثم يسمى باسم الذي هو اغلب وتذكر مرة تقول مرة حمرة فلغموني ومرة فلغموني حمرة فاما اول القول في الغرض في هذه الاورام الاستفراغ واستفراغ يكون بدفع الشيء المنصب اليه وتحليل ما قد انصب اليه ولان الحمرة اداها بكيفيتها يحتاج الى المراوحة مما يحتاج الى الفلغموني ودفع الشيء المنصب بالاشياء الباردة ليس بها مؤونة العاقبة في جميع الاعضاء البدن ذلك انه كثيرا ما يودع الصفراء في الحمرة من عضو عسير فيضر الى عضو خطير وان كان الدم لا ينبغي ان يفعل به ذلك فاما بالجري لا ينبغي ان تفعل ذلك بالصفراء اعني يودع اذا خيف ان ينصب الى موضع اشرف مما هو فكما ان الاجود ان لا يدفع الدم عن العضو المنصب اليه الا بعد الاستفراغ بالفصد في علة الفلغموني كذلك الاجود ان يفعل ذلك في الحمرة بعد الاسهال ثم يفصد الى العضو فيرده ويقتصر من تبريده على المقدار الذي يغير لونه ومتى كان الحمرة خالصة فانه يكون مع ذهاب اللون الاكمد عنه فاما المخالطة للفلغموني فانه اذا برد تبريدا اكثر اخضر وان لج عليه بعد ذلك اسود وخاصة في ابدان الكهول حتى ان بروزهم يعسر بالادوية المحللة وسقايهم ورم صلب متحجر ولذلك ينبغي ان يدع التبريد ساعة ترى لون العضو العليل قد تغير قبل ان يخضر ومثال الاشياء البردة لهذه الاورام عنب الثعلب وحي العالم والبقلة الحمقاء والقوطولوبدون والطحلب والقرط المشربة للثلج والمبردة عليه فاذا سكن لهيب العضو فضمده قبل ان يخضر بضماد دقيق الشعير بماء ملح او خل او ماء البحر الكثيرة مع دقيق الشعير وقد وصف الاطباء هذا مطلقا في كتبهم فاستعمله بعض الناس في ابتداء هذه العلل فضروا مضرة عظيمة وكذلك قالوا ان القرط على التحذة بدهن الورد اذا جعل معها ورق نفع الحمرة وادوية اخرى شبيهة بهذه مما سخن غاية الاسخان وليس واحد منها ينفع الحمرة حتى يقتضي الحمرة ويصير الورم صلبا لان العلة التي لونها اخضر واسود وكمد ضد العلة التي لونها احمر ناصع مشرق واصفر وقد يتركب الفلغموني والحمرة مع التهيج والورم الصلب فتختلف اسماؤها وعلاجها بحسب التركيب فاجعل

فصلك للغلب فى التركيب ولاتنسى الآنزرق او الدواء المتخذ بالماميثا الذى لغنه انا يبرى الورم الحار والغلغمونى والمركب منهما لجالينوس فى ذكر الحمر وقد يحدث مع هذا العلة حمى ليست بدون ما يحدث مع الغلغمونى والحمرة والنملة تحدث عن صفراء وهى من جنس الحمرة التى معها تروح وتسلخ فى الجلد والفرق بين الخلط الفاعل للنملة والفاعل للحمرة ورقة الخلط وغلظه وذلك ان الخلط الذى عنه تحدث النملة فى غاية اللطافة حتى انه ينفذ الاعضاء كلها والجلد كله حتى يصير فى سطحه الخارج والنملة انما تفسد هذا السطح فقط لانه يغيره ويعوقه عن التغوذ ولو بلغ الامر من اللطافة الى ان كان ينفذ من هذا السطح ايضا لما افسده والخلط الفاعل للنملة ارق من سائر الاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها قال وان تقدم منتقع فنقى جملة البدن ثم استعمل بعد ذلك ادوية تروع وتدفع عن المواضع ابدا النملة فان لم تفعل هذين واقتصر على ادوية يدمل ظاهر الجلد فقط ادملد وبرات النملة فى ذلك الموضع لانها تنتقل الى موضع قريب منه ولا يزال ذلك حالها وهو طويل حتى تتفرغ الخلط الفاعل لها وقد اصاب مرة نملة وكانت لا يجتسبا الى شرب الادوية قتلوبتها هم الآن فاندمل فى اسرع الاوقات ثم انسلخ جلدها فى موضع آخر فلاويه هو به فاندمل سريعا وتسلخ فى موضع آخر فلما اعياها ذلك اجابت الى شرب ماء الجبن فحاملت لها من غير ان تعلم فيه سقونيا فنفض بدنها شاآت ام ابت وبرات برءا تاما وحسبك فى استفراغ خلط النملة هذا النحو ومما يدل البول الان خلطها لطيف وقد لخ فحفظ الصحة انه لا يمكن ان يحدث الاورام الحارة بمن حفظ نفسه ونقاها من جنس الفضول اعنى الاستلاء وردآءة المزاج وقال ليس يمكن ان يعرض لمن يتقى من الاخلاط بحسب الكمية والكيفية اعرض لاورام حادة فى اللحم الرخو ولا فى عين ولا الاعضاء الآلة الورم الحار ان كان يسير المقدار الخ وانقش من غير ان ينقيح وان كان عظيما ينقيح فى ان اقول ان الورم الحار فى التنقيح حال ايضا فى الكيفية وذلك انه ان كان شديد الحرارة ينقيح بالضد فليجمعا معا اعنى الكيفية والكمية على ان الكمية اقوى ابن ماسويه ان كان عن الحمرة حمى فابدا بعلاج الحمرة فان سكونها لذلك وابدا بالفصد ان امكن وعالج الورم فى الابتداء بما ينقع مثل ماء الهندبا وعنب الثعلب والورد والصندل والطين والفوفل واسق العليل ماء السفير وان كان لين البطن والاية بماء القوة والخيار شنبر ونوم على ان رقطونا بماء الرمان واجعل طعامه عدسا وخلا وحاضا واطل الحمرة بآخرة بصير وزعفران بماء الكوب وتخوذ لك من سوء التفسرة الورم الحار العظيم ضمادا بضماد بارد للعروق المضاريب ولو امكن ان تجعل البنصر صفيحا مثقوبا لكان فيه سكون الضربان بذلك القدر لذلك فكل حركة زيادة فى وجع جالبة اليه المواد والسكون ناقص من وجعه من ازمان الامراض اذا ابتدا الورم يعفن حدثت حمرة كثيرة وكثر من جلبها جلب الدم وخفت ايلم لسبب تلك الحمرة ان تحلل بعض الاخلاط الى البخار فيمتد الموضع بها امتدادا شديدا واذا وقعت هذه الاشياء على غاية غلظها فهى منتهى الورم الحار واما ما دامت شئون فهو مصعدة اذا اخذت تنضج او شئا قض فهى انحطاط فاذا استحالت المدة وكانت سكن الضربان والوجع وانما يعظم الوجع ويشتد فى حال تكون المدة من جوامع الغلظ عن الطبيعة الغلغمونى حدوثه يكون فى الاعضاء اللحمية والاعراض اللازمة له التشوز والتمدد والمدافعة للحس والضربان والحرارة والحمرة والسبب فى انصباب دم كثير الى العضو حتى يملا العروق التى فيه ويسيل ما فيه من اللحم كما يتشرب الاسفنج المادة وذلك يكون اما من داخل فلتدويان الدم وكثرته واما من خارج فضربة ونحو ويدل على انه من الدم حمرة ويظهر فى العضو عروق كثيرة كانت لا تظهر قبل ذلك كما يظهر فى الرمد ويعلم ان اللحم فيه متشرب بالدم انه يشبه منه صدبا اذا كان لرضوهته واذا عرض فى موضع فيه عرق عظيم وعروق كثيرة صغار ضربانه اكثر والمه اشد وذلك ان الضربان انما هو ضربان العروق الضوارب الحمرة تحدث عن دم فضل سوداوى ويعلم انه تحدث عن دم ان معه ابدا فلغمونى ويعلم ان دمه يعلى انه يحدث نفاخات فى الجلد وحمرة فيكون منه نفاخات كما يكون عن حمرة النار ويعلم انه سوداوى من ان خشكريشة فى اكثر الامر يكون سوداويا وهو ابدا ما يميل الى السوداء الحمرة اذا كانت من دم منفردة خالصة احدثت فى الجلد قرحة من غير ورم وهو يسعى من موضع الى موضع ويقال انه متى كان شديد الحدة تحدث القروح الجاورة مما يفرق بينه وبين الغلغمونى غور فى اللحم لان الخلط الذى يحيط عنه اغلظ اليهودى اذا وخ الدم فى موضع وجد فيه جمودا شديدا فاحجمه بشرط وارت فانه يمتزج بدم طرى ويخرج طابقة منه كل مرة قد جالينوس كتابا فى فصد جميع الاورام الحار ظاهرة كانت باطنة فما دامت مبتدية فاحدث الدم عنها بالفصد الى ناحية الضد فاذا ازمنت وادبكت فمنها نفسها او من قريب الموضع اليها واجود ما يكون اذا استفرغت من عروق متصلة بالموضع اذا لم يكن من الموضع نفسه وبقايا الحمرة فينبغى ان تقلعها من نفس الموضع قد جالينوس فى الادوية المسهلة انه ليس يوجد للحمرة دواء افضل من المسهلة للصفراء هى ح الموت السريعة الورم الحار والحمرة اذا ظهرت من داخل الى خارج فهو جيد وان غابت من خارج الى داخل فهو ردى مميت العلاج قال جالينوس فى الترياق الى قيس شحوم الاوز اذا ازيت بدهن الورد سكنت الاورام الملتهبة وقال الخراطين ان سحقت مع قيروطى بدهن ورد سكنت الاورام الملتهبة من صناعة الصغير قال الترك انه حدث بعضو نفاخ فى العروق وتمدد وحمرة لون وصلابة ومدافعة للحس وحملة فورم اقول ان علاج هذا هو استفراغ ما قد حصل فى هذا العضو لانه قد استلاء استلاء مفرطا واستفراغه يكون اما مع وفاء الى ورد الى وداء ورجوع الى وداء اما ان يدفع واما ان يجذب واما معا واستفراغه من العضو اما محسوس واما بتحليل يلطف حتى يستفرغ استفراغا ظاهرا لانه يحدث فيه قبل ذلك وجع شديد ويجذب اليه الوجع دما كثيرا ولا يحلله لانك تجذب اليه بالادوية المحللة اذا كانت مسخنة اكثر مما تحلل منه وان رمت دفعه الى

فقد لم يرجع لان البدن ممتلى اذا كان ممتليا يجب ان يستفرغ اولا البدن كله او يجتذب ما يجرى الى العضو الى جهة مضادة ثم دم دفع الفضل عن العضو ثم
بعد ذلك تحليل ما بقى فانه حينئذ يوانيك بسهولة لانه يكون بان يقبضه ويبرده لان عروق ذلك العضو اذا انقبضت رددت ما فيها الى خلف فان
رجع حينئذ جميع ما فى العضو الى البدن فذاك وان حصل منه فى العضو شئ لا يرجع فاعلم ان ذلك الشئ منه لزج وغليظ وقد خرج من العروق وصار فيما بين
فرج الاعضاء المتشابهة الاجزاء وفى هذا الوقت ينبغى ان تحلله من نفس العضو بعد ان تقنع على ما فوق العضو عضو مكشوف فاما ان الادوية القوية التحليل
تولد مرا لو جمع ما عظيما فيجلب لذلك اليه المواد والمعدة الحمى لا تحدث وجعا وخاصة ان كانت مع ذلك رطبة وقد يكفى بالدواء الغير القوى التحليل فى تحليل
الفضلة التى فى الاعضاء الظاهرة المبادرة فان كانت فى المواضع الغائرة وخارجها لاعلة فيها فقوى المحللة لانه لا يصل اذا لم يقو ولا تخاف على الخارج اذاه
لانه لا علة فيه وان كان العضو نحيفا لا استفراغ منه يكوى اسهل ويحتاج الى ادوية اضعف وبالضد ويحتاج الى ان يكوى ادوية العضو الاكثف الطف وخاصة ان
كان مع ذلك غائرا ويستدل على ذلك بما يظهر من مكان العضو ومن مجاورة من كتاب العلامات لجالينوس قال الطاعون ورم حار يعرض فى الغدد تحت الابط و
الرقبة والاربية ويقرح سريعا ويسقط مع ورم شديد وحمى وتقرير جورجس قال اكثر ما تعرض الطواعين فى جزيران فى الاباط والاربية ونحوها من الاعضاء
فانه ينتفخ ويخرج منه دم اسود وقيح دموى والحمر منه قد يفيلق منه الكبير والاصفر قاتل فاما الاخضر والاسود فلا يفلت منه احد البتة وانما يكون من كثرة الدم و
فساده جورجس حرارة الاورام دواء معروف يدخل فى ادوية الورم الحار جدا جيد الفعل فى ذلك يصلح للابتداء من الغلظ الخارج عن الطبع قال الفلغونى
ورم فى اللحم مع تمدد ومدافعة للنمو ووجع وضربان وحرارة وحمرة لون فى هذا العضو الذى فيه هذا الورم كثير يجتمع وهو مع ذلك اشد حرارة وان برد فى هذا
الورم فى منتهاه جعلته سفيروس ويجب ان تحلله قبل استفراغه وخاصة اذا كان يسيرا فان الورم الحار اذا حصل وانقطع السيلان فلا يحتاج الى القابضة بل
يحتاج الى الاستفراغ والاطباء لا يقتصرون فى هذا الحال على الادوية المحللة بل ويشرطون العضو ويسيلون منه الدم واستدل على عظم الورم وكثرة الدم المنصب
الى العضو من لا شفاخ وظهور العروق التى لم تكن تظهر قبل ذلك وذلك بين فى العين ولفلفة والندى بان الخلط الذى منه يكون رطوبا
بر اهين فى هذا الكتاب وبابه يسيل منه الدم اذا كان مع جرح صديد مثل ملء اللحم وان كان فى البدن الكثير اللحم والدم فالضيق المنافذ اعظم واقوى وان لم يتحلل عضو
وجمعة له واذا كان فى الاعضاء الداخلة ثم جمع فان المدة تتبع من اللحم حتى يحقن فى هذا الموضع وتدفع الجلد الخارج ان لم تبادر بالبطة او اذا غلبت المادة
قويت على الطبيعة فليس ينضج ويصير مدة بل يصير الى انواع ردية فاسدة لى يقول اذا كانت المادة المنصبة للعضو فى هذا الورم كثيرة جدا فى الكمية قوية فى الكيفية لم يقو
حينئذ العضو على ان يحيله مدة فيستحيل حينئذ عفن وجث فلذلك فى مثل هذا الاورام لا شئ انفع من ان يشرط الموضع بعد انقطاع المادة ويدع الدم يجرى
فانك ترى الدم اسود غليظ وهذا هو دليل على انه قد اخذ يعفن لا ينضج فيصير مدة وكان ينضج المدة انما هو لحرارة نجاذية والعفن بحرارة نارية فاذا رايت الورم يقل
الى التحلل مع شدة الحرارة لا يبقى الا النفاذة وكان عظيما فاعلم انه قد اخذ فى طريق العفن لا طريق النضج وفى اكثر ذلك يصير اللون طاووسيا وينفسج ابادر حينئذ
بالشرط ليسيل ذلك الدم والاعفن العضو وصارت جثيثة فاذا سال الدم المختنق كان فيه فضع عليه ادوية لينة محللة فيتابع بها حتى ترى حال اللحم قد عادت الى
الحالة الطبيعية ثم يتم العلاج ان شاء الله قال جالينوس ان الورم الحار العظيم جدا ان بادر بعلاجه افسد العضو واماته وصار منه عاعز ايا وذب وتاكل وذلك
انه اذا اشتدت انواء العروق والمنافس التى فى الجلد والورم الحار العظيم وعدم التحليل اسرع اليها الموت والفساد وابطا ان يذهب نظارة اللون وتكمن ثم تسكن
الضربان لا لسكون العلة ولكن لبطلان الحس وموته لى هذا شاهد على ما ذكرنا فانه لا شئ اصلح للورم الحار العظيم الردى من ان يسيل الدم منه اذا خفت ذلك وكذلك
الحال عندى فى الرمل العظيم والعضو الذى يرد من الثلج انزان امزج دم لم يعفن وقال اذا انصبت مادة وربما الى الجلد فالخالصة منها مقرحة فاما المختلط بالصديد
المائى وبالدم فهى قاصدة الا انه ينضج العضو كثيرا ويقرحه ويتمى هذه العلة الحرة وتسمى الصنف الآمن الساعية ويدل على الخلط المحدث طاعون العلة وحمرتها وبعض
هذه الاخلاط احمر من بعض فالذى يسعى ويتاكل احمد الاخلاط واما الصنف الآمن فيقال له الجاورسية لانه يحدث فى البدن شبه الجاورس ولعلنا اظن انه قد يخالط
هذه العلة المادة بلغم واما الذى يسعى ويتاكل فانه من خالص المرة ولذلك يسعى ويتاكل فانه من خالص المرة ولذلك سميت النملة اقرباء للحمرة
والاورام الحارة على ما فى كتاب قاطاجانس فى نوع واصل البرزخ وطين واسفيداج الرصاص وقاقيا وماميثا وحضض وصبر وزعفران وكافور وصندل وفوفل
ودملك وورد يجرى بها عنبا لثعلب والهندبا ويرفع ويستعمل ان شاء الله قال فى كتاب الفصول ان الجيد فى استفراغ الدم فى الاورام الحارة العظيمة ان يستفرغ الدم
الى ان يعرض الغشى الفصول قال الاورام الحارة يكون سرعة انتضائها وتحليلها وانتهائها بمقدارها الى الخلط والموضع الذى يحدث فيه لان الحادثة فى العصب
والاوتار والاعنية والربط ابطا لطوخا وتحللا والحادث فى اللحم اسرع نضوجا وتحللا وبرءا وحد الاورام الحارة فى اللحم اربعة عشر والى العشرين على مقدار
الخلط والجراح والزمان فاما اذا كان فى المواضع الصلبة كما يكون فى مفاصل الرجلين فى المتوسط فى الاربعين وذلك ان الاعضاء الصلبة كما ان بنيتها
يعسر كذلك تحليله ما قد حصل فيها يسير الفصول قال اذا حدث عن الحمرة العفنة او التفح فذلك ردى قال جالينوس لا يحدث فى الجنب الردى منها لى من الزق

الورم الحار اذا حدث من غير سبب بادى لم يحز ان يبتدى بتحليله دون استفراغ البدن امتلآ فان فصدت لم ينجلب اليه وخاصة ان كان عضوا قليل
الدم فانه حينئذ ينبغى ان يقصد لتحليله ولا يدفع بان يستفرغ اولا فاما اذا كان فى بدن كثير الدم فالاولى والاهم ان يستفرغ اولا ثم يروم التحليل فلغريوس
فى مداواة الاستسقاء ان اوجاع الحرق عامتها وان اقتضت تعود فى اليوم الثالث قال حنين فى كتاب العين ان مادة الصفرآء للطافها لا تحدث ورما الدم فان كان
معتدلا فالورم الحادث منه فلغمونى فان كانت الحرارة الغالبة عليه جيدا حتى انها تقرب من الصفرآء كان الورم المسمى منه حرقة وان كان مع حرارة غليظا ولد الحرقة
الفلغمونى الحادث من الدم المعتدل ان كان لسبب من خارج وليس فى البدن امتلآء فانه يعالج بالادوية المرخية المحللة وان احتيج الى السرج والبط استعمل بلا توان
فان كانت من سبب يفاد م لم يجز استعمال المرخية المحللة فى الابتداء لانها يجتلبها ما فى العضو يجذبها اليه اكثر مما يحلل منه ولا يستقيم ايضا استعمال الادوية المذابة
للسيلان قوية قبل افراغ البدن لانه لا يؤمن ان ترجع المادة الى عضو شريف ولكن استفرغ البدن كله اولا بالفصد ثم ضع على العضو الورم بعد ذلك الادوية
الدافعة المانعة ليدفع ما يسيل ويقوى العضو على دفع ما يصير اليه وهذا الورم ادبعة ازمان فى ابتدايه يجب ان يستعمل ما يدفع فقط وانما فى الخطاط اذا سكنت الحرارة
فاستعمل الادوية ممزوجة من هذين اعنى من القابضة والمحللة الا ان تكون المقابضة فى الصعود بينى ان تكون اكثر وفى النهاية اقل وقد يمنع الوجع الشديد كمرة من
استعمال الادوية المانعة فى ابتداء الورم الحار وفيطرنا الى استعمال الادوية المسكنة للوجع وهى التى معها حرارة فان كان لسبب بادى فيعالج فى اول الامر
كما ذكرنا بالادوية المرخية المفرغة وان كان علته من داخل فاستفرغ البدن اولا بالصفرآء فان عسر الاسهال وامتنع فاقصد والاسهال من الصفرآء حينئذ ثم استعمل الادوية
المبردة المرطبة على العضو كما استعملت فى الفلغمونى المبردة المجففة فاذا سكنت الحدة فاستعمل المحللة فاما الورم الحادث من الدم الغليظ المسمى حمرا فانه يكون مع قرحة
عفونية وخشكريشة ولذلك ينبغى اولا ان يخرج الدم ثم تعالج القرحة نفسها بالادوية الحادة التى تاكل وتفنى الرداءة وبالادوية المجففة تطلى حواليها وانظر الى الصدأ
عظم الورم وحرارته فان كان عظيما رديا فاستعمل من المجففة ما يبرد ويدفع ولا يفرط عليه والادوية المرخية وبالضد فى الاورام الحادة اما حدث عن تقدم حميد
الكيفية يحدث عن الدم بكيته فقط او مع يضيف العضو وهو الفلغمونى واما دم احمر لطيف من الدم المعتدل فيحدث عنه الحرقة واما ان يكون هذا الدم الصفراوى
مع تخونة شديدة اللطافة فيحدث عنه النملة واما ان يكون هذا الخلط الذى يحدث النملة ليس بشديد الحرافة فيحدث الجاوسية واما ان يكون الخلط
الفاعل للفلغمونى عظيم جدا فى الكمية فيكون الطاعون ويحدث ايضا شئ يسمى الدركة والترقيا وهى من هذا الجنس فى مداواة الاستسقاء قال اذا حدث فى
البدن نقط ونفاخات فاخلقها وسيل ما فيها فان عادت ونفاها ايضا بدلو سيل ما فيها واذا نفاتها فضع عليها عدس مطبوخ او قشور رمان تجربا
بارد وتضع عليه اغاريقن قال متى سال الى العضو دم جيد معتدل الكيفية كثير الكمية فلج فى العضو فانه يعرض لصاحب هذه العلة وجع شديد الا ان يكون العضو
قليلا الحس جدا ويعرض فى باطن العضو وعمقه ضربان موذى ويظن صاحب العلة ان ذلك العضو فيه يمتد الى جميع النواحى ويرض ويحس فيه بحرارة كثيرة حتى تكاد
تحترق ويشتاق الى تبريده ويعلو حمرة شبيهة بحمرة تجلد من دخل الحمام او اصطلى بالنار وهذه العلة سمى فلغمونى وهذه العلة تعرض كثيرا فانها قد تعرض
عند كل سبب مولم وذلك انها قد يلحق الجراحات والفتح بلغ فى العضل واللحم والوهن والخلع والكسر والقروح ويكون ايضا من غير هذه الاسباب اذا استلانت
الدروق من المخلط استلآء مفرطا وقد عرفت الفضل الذى موضع مايهيى مستعد من سائر المواضع قال اذا حدثت فى اليات المرآة الصفرآء فمتى بكتت من عضو سميت العلة نارا ومتى ساحت
فى البدن كله كانت يرقانا قال ومتى كانت هذه المادة رقيقة لم يقرح الاظاهر الجلد ومتى كانت اغلظ مادت اقرحت ما دون الجلد من اللحم فاما الجاوسية
فجنس من النملة ويكون معها فى ظاهر الجلد نفاخات صغار مثل حب الجاورس وهذا النوع من النملة يحدث ايضا عن المواد لكن هذا المرار اقل ضررا وحرارة ومتى
يحدث عنها النوعين الآخرين اللذين قد تقدمت صفتهما وان كان الفضل الذى سال من العضو دم رقيق حار يغلى صفراوى قبل العلة سمرة وهو اشد سخونة
من الفلغمونى واشد حمرة فاذا انت لمسته زال الدم تحت لمسك وتحاماه عن موضعه سريعا ثم لم يلبث ان يعود فيبين لك بالصحة انه دم رقيق سيال وليس معها من الوجع
ما فى الفلغمونى لانه ليس معه من الضربان والتمدد ما مع الفلغمونى ولكن ربما كان اذاه ووجعه كثيرا وخاصة متى كان انما هو فى الجلد وليس بغائر فى اللحم فاما الحمرة
الصحيحة فانما هى التى فى الجلد وانما التى تجاوز الجلد الى اللحم فليس الفضل الذى منه يكون خالصا ولا هى حمرة خالصة بل هى مشوبة بفلغمونى وربما كان فى الجلد لم يكن
معه ضربان ومتى كان الورم الذى سال الى العضو شديد الحرارة غليظ وكان ما سال منه شئ كثير دفعة احرق ذلك العضو واحدث فيه قرحة ذات خشكريشة
شبيهة بالكى واحدث فى جميع ما حول القرحة ورما حارا يغلى غليانا مولما جدا ولا سيما هذه القرحة الحمرة ومتى كان الدم الذى جرى اسود غليظا وكان فى الحرارة
والغليان شبيها بالاول كان يخالطه مع ذلك صديد رقيق واحدث فى ظاهر الجلد نفاخات كالحادثة من حرق النار فاذا استقت تلك النفاخات
وتقطرت من ورآئها هذه القرحة ذات الخشكريشة وهذه ايضا يقال لها حمرة هذه كلها انواع الفلغمونى فاما ما عدا غير هذه فانما هى داخلة تحت ما ذكرنا
وقد اتانى انه قد حدث فى ركبة رجل فلغمونى من غير سبب من خارج والسن والزمان والقوة موتية اقول انه ينبغى ان يقصد لهذه الباسليق والاكحل ليجتذب
الدم المضاد الجهة وتضع على العضو الضماد المتخذ من حب العالم وقشور الرمان المطبوخة بالشراب والسماق وسويق الشعير وذلك ان هذا الضماد من جود الاشياء

فى مثل هذه الاورام وذلك ان شاء ان يدفع ما لم يجئ ويتشف ويخفف ما قد حصل ويقوى العضو ويمكنك ان تركب مثله بعد فتك بقوة الادوية قال فاما متى كان مع الورم وجع شديد جدا فانك لا تقدر ان تعالج بمثل هذه الاضمدة لكن يضطر الى ما يسكن الوجع ولكن على حال فلا تقصد التسكين وحده بالماء الحار والدهن والضماد المتخذ بدقيق الحنطة لان جميع هذه ترخى وتجذب الى العضو شيئا كثيرا فيعظم بلاها باخرة وان كان يحل فى اول الامر انها قد تفعت بتسكين الوجع لكن تقصر على عقيد العنب ودهن الورد مع ونخ كثير ووضع الجميع على العضو بادرا فى الصيف وفاترا فى الشتاء ووضع فوقه اسفنجا مبلولا بخل ممزوج بماء فاتر قال واذا سكن الطبيب الفلغموني ولم يظن انه يريد ان يجمع البتة فاستعمل الادهام المجففة من غير وجع فان التى يخفف مع وجع قد يعقد العلة ويحللها ايضا وهذا مثل مرهم القلقطار ووضع فوقه صوفا مبلولا بشراب عفص على العضو من خارج فوق الذى آء فان نفعه يكون حينئذ اكيد فان كان للمدة اثر فاستعمل ما يفتح فاذا خرجت المدة فاياك والماء والدهن ومتى احتجت ان تغسل الجرح فاغسله بماء العسل والخل الممزوج قال ووضع عليه ان كان قد بقى من الورم شئ من الضماد المتخذ بالعدس وان لم يكن فيه ورم فمرهم القلقطار ونحوه ووضع من خارج صوفا مبلولا بشراب عفص وخل ممزوجين مزاجا يمكن شربه قال واحذر الادهام الدسمة المذيبة مثل الباسليقون وغيره وذلك ان هذا الموضع يحتاج بخفف وينقصا بتجفيفها قال واما الاورام الحادثة عن سبب من خارج فلا عليك ان تستعمل فيها دقيق حنطة قد طبخت بالماء والدهن وان احببت ان تبرطها فاخلط معه شيئا من الذى لا سبب ظاهرا لها لكنها من سيلانات من داخل فان انت شرطتها منذ اول الامر اذا صليت واسودت فلن يخطئ ان شرطتها واخرجت منها دما لان هذه العلة ليست فلغموني ولا حمرة ففى آخر الامر قد ينتفع بالشرط وضماد دقيق الشعير والادهام المحللة ومن حدث بالحمرة فهذا تدبيره ولكنه لا يجب ضرورة ان تستفرغ بالفصد لكنه قد يكتفى باسهال الصفراء بما شاء ان اخرج واذا كانت هذه الاورام فى العضد احتمل الدوية القوية قال فاما النملة فاستفرغ البدن منها باسهال الصفراء فان كان مع النملة تاكل فليس يحتمل ان يعالج بما عولج بالحمرة والنملة غير المتاكلة من الاشياء التى تبرد وترطب لكنه يحتاج الى التى مع بردها يجفف فاحذر فى هذه العلة البقول الباردة الرطبة التى تستعمل فى علاج الحمرة ارتضع عليه اسفنجا مبلولا بماء بارد او عنب الثعلب ونحو على ان عنب الثعلب من شانه تجفيف قليل لكن ضع عليه اول الامر اطراف الكرم والعليق ثم اخلط بها العدس وسويق الشعير وضماد حمى العالم وقشور الرمان واطرح فيه حمى العالم واطل هذه او ضعها حول الدملة واما موضع النملة فاطلها باقراص اندرون وفايسون ونحوها بشراب قابض او خل ان كانت قوية وان كانت النملة ضعيفة الثفيت بالماميثا وادقه بالماء فلم يحج الى المقوية والطلى بالخل لان هذه يجفف تجفيفا قويا وفى بعض الاحوال تظلها بهذه الادوية بماء عنب الثعلب ولسان الحمل اذا البثت واعلم انك اذا جففت النملة الصعبة بالادوية القوية ما هجت الوجع فلذلك ينبغى ان يجده ويحدث الى متدارك يحتاج ما تجففها من الادوية فلذلك لا اوصيك ان ترقى الى القوية اللهم الا ان يكون الحمرة جنيئة ردية فانها عند ذلك تحتاج الى ما هو من الادوية غاية القوة كالقلقطار والزرنيخ والمزره وكثيرا ما تكون هذه توضع على موضع العفن فقط لانها ان وضعت على غير الحمرة لكن استعمل حول العفن قرصا ندرون فان رايت حول حمرة ورمادة فادفر بماء عنب الثعلب وان رايت حوله ورما عظيما فادفر بشراب عفص ثم بعد ذلك بالخل وضمد الموضع بدقيق الكرسنة مجون وعسل ويكون اولا فاذا نزفت من الدم قدرا كافيا الى هذا الكلام فى علاج القروح المتاكلة وليكن غرضك فى علاج كل عضو بحسب طبيعته فان العضل الحى يحتاج الى التجفيف يسير حتى يرجع الى طبيعته وما كان من الاعضاء الشاجين على الاعظم فانه يحتاج الى التجفيف اقوى من تجفيف اللحم لانه على حال لا يحتاج الى تجفيف قوى وما كان الغالب عليه العروق غير الضوارب فهو احوج الى التجفيف وابعد من ذلك الاعضاء العصبية وازيد من ذلك العضو وفيه وانما يراد الى غاية ليس بالادوية التى فى غاية التجفيف وعلى هذا فاعمل فى الكيفيات الا انه ليكون غرضك رد مزاج العضو عليه اغلوقن متى ظننت ان الورم الحار قد يمكن ان يحلل فلا ترم انضاجه لكن ضده بضماد دقيق الشعير والشرط على ما كتبناه فى باب الدبيلة فان علمت ان لا بد ان تقيح فعند ذلك فعالجه بالمنضجات والورم العسر المتحلل العسل المنضج والمفتح يحتاج الى المفتحات الغير على ما كتبناه جوامع اغلوقن الورم الحار يختلف اسماؤه اما من قبل الخلط الفاعل له واما من قبل الاعضاء فان كان الخلط الفاعل دما جيدا سمى فلغموني وان كان حارا يابسا لطيفا سمى الورم الذى يحدث منه نملة وان كان دون ذلك سمى حمرة والنملة ورم حار سيعى وينشئ واما من قبل الاعضاء فان الورم الحار اذا كان فى اللحم سمى فلغموني واذا كان فى الجلد نفسه سمى الورم الذى يحدث نملة وان كان دون ذلك سمى حمرة والنملة ورم حار يسعى وينشئ واما من قبل الاعضاء فان الورم الحار اذا كان فى اللحم سمى فلغموني واذا كان فى الجلد نفسه سمى نملة واذا كان فيما بين الجلد واللحم سمى حمرة وان كان فى اللحم الرخو سمى خراجا او طولا عين وههنا تسامح جود من هذه المادة التى تحدث عنها الاورام الحادة لا تخلو ان تكون اما مرة واما من صفراء واما منهما جميعا فان كان من دم فانه كان ذلك الدم الجيد وان كان غليظا حدث عنه الورم فى العضد وان لم يكن غليظا فى اللحم الذى ليس بعضدى وان كان الدم شديد الحرارة حدث عنه ضرب من الحمرة هى اقل ردآءة وان كان غليظا حدث عنه الورم المعروف بالحمر والنادهنه اورام الذمر واما ان كانت لطيفة رقيقة حدث عنها النملة الساذجة التى تكون فى الجلد وان كانت غليظة حدث النملة التى يكون معها تاكل فى موضعها وتجاوز الحد الى ان تقود قليلا فى اللحم الرخو فاذا كان عظيما اسرع الى جميع المدة سمى خراجا وان لم يطا سمى طاعونا ابن سرابيون قال اذا كان الورم الحار بسبب بادى ولم يكن فى البدن امتلاء فاقصد الى تحليل ما قد حصل

في العضو بالادوية الحريفة المعشية فان كان البدن ممتلئا فقد الاستفراغ لم يؤمن ان يرجع الى ذلك العضو الذي دفع عن نفسه فيحدث هلاكا قال ومن الاضدة التي تدفع مالم يمض ويعشي ويحلل ما قد حصل ضمادي العالم وقشور رمان وسماق ودقيق شعير المطبوخ بخل ممزوج شرابا ان احوجت الى تلطيفه اكثر فبالخل وان احوجت الى التقوية والتحليل اكثر فبالشراب واستعمل الفصد والاسهال على قدر ما ترى فان رأيت الورم ماثلا الى الحمرة فاسهل صفراء رات وعلى قدر حرارته وغلظه وحمل اضدة ابرد واشد تلطيفا واذا طفئ الورم فلا تسرف فتكمد العضو لكن انقله الى المحللة علاج النفط وهو النار الفارسية اما بالفصد اولا بالفصد لان مخرج الدم الغليظ السوداوي فان هذا منه يكون واجعل على موضع النفاطات فتسم اقراص المدوون ونحوها من التجفيف فاما على سائر ذلك فلا لان مادة هذا غليظ فيحتاج ان يخلط ضماده من مانع ومحللة مثل اللحذة من عدس وخبز خشكار قاجا لينوس في المفردة لولا ان الخل مع تلذيع وتخشين لكنا لا نستعمل في الاورام الحارة غير ولانه يبرد ولكنه من اجل هذه اللطافة يلذع فيهيج بعض التهيج قاجا لينوس في الادوية المفردة ان جميع الاورام يحتاج في مبدئها الى ادوية تبرد وتقبض وفي تصاعدها الى ادوية فيها فتورة مع قبض يسير وفي منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة ومختلطة وفي انحطاطها الى ادوية قوية الاسخان والتحليل وقال لو وضعت على الورم الحار عنب الثعلب دايا الوجدته يتلص ويكمد لونه ويصلب وان وضعت عليه بابونج وجدته يتخلخل ويحلل ويصير لينا رخوا مادام الجلد سليما لم يحدث فيه قرحة ويحلل من الفضل المجتمع شيئا كثيرا قلى هذا يقول انك تحتاج ان تستعمل المانعة مدة بقدر ما تستفرغ البدن وتأمن كثرة الانصباب ثم عليك بالمحللة بابا ب في التي تحلل المدة والقيح من غير بط والتي يقوم مقام الحديد في فتح الجراحات والتي تحلل الرطوبات من المفاصل وغيرها قال في الثالثة من الميامر تحليل المدة وتفتيتها يكون بالادوية التي فوقها حارة لطيفة وتدبيرها ان توضع عليه هذه الادوية وتقلع كل يوم مرتين وتكمد الموضع حتى يسخن ويسخن ثم اعد الدواء عليه حتى يتحلل اكثر تلك المدة او الخلط الذي ما كان فاذا انحل اكثر فحسبك ان تكمده في اليوم مرة ثم باخرة لانكمده بتة لكن يدع الضماد لانها للموضع ان فيه بقية من المدة حتى تحللها كلها وينبغي ان يكون مع الادوية في هذا الوقت اذ يبقى ملينة حتى تلين الصلابات ان حدثت ولا تحدث صلابة ولا يجد المدة والخلط فان بقيت صلابة وحدها قليلة فحينئذ فاستعمل الملينة وحدها قلى وقد ذكرت هذه الادوية في المراهم ونحن نجمعها انشاء الله ههنا قلى ينبغي ان يكون التكميد بالرطب للملاينة فان تلك المادة بل تر قفها مع ذلك وتر طبها فضل ترطيب لتكون مستعدة للتحليل وهذا يكون بان تتخذ اغذية مرضية مسخنة للبدن كصنا المآء والزيت والخبز والبابونج ليسخنه ويكمده بها مرات حتى تستغني عن الكمادات يحرلون العضو او تعلقه فوق بخار الماء الحار او تكمده بالماء الحار او تطل عليه الماء الحار والادهن حتى يحمر ولا يجاوز المقدار ولا يجفف ثم يضع عليه الضماد والماء الحار كيفيتك فانه يرقق ويلطف ولا يغلظ البتة الميامر قال وصف ضمادا يحلل المدة في باب قلع قتر العظام قوى من قواها الميامر التاسعة عند علل الطحال فيها مراهم تحلل الرطوبات الغليظة فاستعن به وعادة البورق وحجر اسوس والخذل وخرق الحمام والقرد مانا والزرنيخ والنورة يخلط ذلك بالكندر وبعلك البطم والخل والزيت العتيق ويتخذ منه ضمادات ويخلط فيها الدبق باب في باب عرق النسا فاستعن به من صناعة الصيغة قال القفل الذي تحت الجلد فينفرغ اما بالبط واما بالكي وبالادوية المحرقة قلى ورايت في المارستان جلاجيم دبيلة عظيمة على كتفه فاشرنا عليه بالهيئة للبط وقد كان فيه جمع كثير فذهب وعاد الينا وقد دهن بما كان بالبتة وتحلل ما فيه بجمع كثير فذهب وعاد الينا قد دهن بما كان بالبتة وتحلل ما فيه كله وبرق الجلد بالكم كالحال الطبيعي فاستدللت من ذلك فقال لانسانا اعطاه دواء توضعه عليه وانت تحفظ بذلك الدواء كله وبطي وذهب وانما جاءنا لان يطلب ان يسكن عنه ضربان قليل فيه بولس قال ايما يحلل المدة الدواء المتخذ بالثوم والدواء المتخذ بالاقحوان فان هذا الدواء يفتت المدة ولا يوجع البتة وهو عجيب فيدل الى ههنا من الثانية والتكميد بالملح من كتاب مسيح يحلل العضو من المفاصل والمدة وغير ذلك بورق ومسك وعاقر قرحا وميويزج يخلط بعسل ويطلا بعد ان يظل الموضع بماء حار بولس قال هذا المرهم يحلل المدة حتى انه يوجد على الزيادة اذا حل مدة ومدد الاورام الجاسية يؤخذ حجر رقشيشا اثنى عشر درهما واسق مثل ذلك ودقيق الباقلى ستة دراهم يخلط بزبد البقر ويطلخ على الجلد ويوضع عليه ولا ينزع حتى يقع من ذاته وليعمل هذا الدواء حين يحتاج اليه لانه يجف سريعا قال ومما يفتت الخراجات يطبخ رطل اصول قرنا الحمار بثلثة ارطال زيت ويوخذ من الشمع رطل ومن القلقطار اوقية فطبخ الاصول حتى يجف ثم يصفى الزيت ويجمع الى الباقي ويعملهما قلى قد رايت في المارستان رجلا به خراج عظيم فاشرنا عليه بطه فذهبت عليه ليفتحه فينا بورق ونحوه فعاد الينا وقد تحلل ما فيه كله وبرق الجلد وقاربا البرء التام ولم يفتح بالدواء المتخذ بالثوم لبولس شمع ستة اواق اشنان اربع اواق نطرون اربع اواق ثوم مائتا عشرون اسارا ذيب نصف وقطع الثوم فيه حتى يجف ثم يجمع الجميع السابعة من فاطاجانس قال الادوية التي تحلل المدة الصلبة الجاذبة القوية التحليل السادسة من فاطاجانس روم قد جربنا فوجدناه كل المدة ولا يحرق الجلد عجيب زراوند مصوف عرق كندر ملح اسود اشنان علك البطم دهن خروع شمع يتخذ مرهما قال وهذه الادوية التي تحلل تحليلا قويا لذع فهذه تحلل المدة ولا تحرق الجلد آخر من هذا النوع شمع علك البطم زفت ثم تؤرب ورقا جميعا حبا لغار ونورة حية فسلتا خل سود يجمع يحلل القيح خاصة نفع يحلل المدة والدبيلات العسلية زيت عتيق مائتا مثقال مرتك تسعون مثقالا انوشادر خمسة وسبعون مثقالا اسارزد خمسة عشر مثقالا آخر مرتك مائتا ملح النجرين ستون زيت عتيق عشرة اواق آخر ماء رماد التين دبق البلوط وسخ الكوارات وابرسا وزراوند

وحب الغار وزيت عتيق وشمع يجمع فانه قوى جيد وقيته بورق اربياسيون مرهم يحلل التبيلات والخنازير ويقوم مقام الحديد فى البط يؤخذ زيت ونوشادر
ومر داسنج ورماد الكرم بالسوية حرق الحمام ثلثا واقاسخى المر داسنج ورماد الكرم بالسوية واطبخه بالزيت حتى يحل ثم لصر هذه والقها عليه واطبخه حتى لا يثبق و
استعله مسيح سلمونيه وقال اسحق وجوزه يحلل المدة ان ضد به اسفيداج نفيد قالت الحورانية انه يحلل المدة بولس قال يزال الخل يحلل المدة التى يكون تحت
الغشاء القرنى الادوية المفردة قال المرقشيشا قوة قوية جلا وخن غلظ فى المراهم التى تحلل الدم من الجلد وقد فعل ذلك مرارا كثيرة وينبغى ان يسحق كالهباء
ويستعمل فى الادوية المعفنة الاكالة للحم وحجة استعمالها والمبالغة للقروح ومن ان تلتحم التى يحتاج اليها فى عضة الكلب وحفظ آثار الكى ومعه الادوية المدملة
والمنقية للقروح الوضرة والخابثة للقروح والتى يذهب فضل رطوبتها اجا لينوس فى حيلة البرء فى المقالة الثانية منها ان ذرورات الزنجار على قرحة بقثاء
احدث من الورم والوجع اراعظيما وان طال مدة احدث تشنجا الى ينبغى ان يستعمل الدواء الحاد فى الابدان الذكية الحس والاعضاء السريعة يوقف وينتظر
الى مقدار ما يحدث من الورم والوجع فتعمل بحر ويكون استعمالك له فى القروح القليلة الوضر قل الى قد ذكر قانون الادوية الاكالة للحم والادوية المدملة
فى قوانين الجراحات وهذه جملة ذكرها اجا لينوس فى المقالة الخامسة فقال الدواء المدمل يحتاج ان يجفف تجفيفا قويا ويقبض اكثر من قبض الادوية الملحمة وايما
التى ينقص اللحم الزايد فى القروح فيحتاج الى الادوية حارة اكولة وماهو كذلك فهو ضرورة حار يابس قال اجا لينوس فى الخامسة من حيلة البرء ان الادوية المحرقة للحم كان
منها فيه قبض فهو اضعف فعلا والمفتتة التى تحدث رطبا سقوطا وما العدمة القبض فهو اقوى وقشرتها اسرع سقوطا الى ينبغى ان لا يلقى القاقيا ونحوها فى
الفاريقون الذى يراد به نفض اللحم فانه ضار من وجهين ويلقى الذى يراه للفم المدمله قال الدواء المتخذ بالقلميا تدمل القروح التى فى الفخذ دما لاصبيا الى
اجا لينوس انما مثل هذه الدواء فى الفخذ وهو يدمل القروح العارضة فى ظاهر البدن كلها دما لاصبيا اكالة دواء الاصفر وهو المثالث من الميا ريقلع بسفاج
ولا يفسد بصرى نواصر العين ويقلع كل شئ يزيد قلع شئ من ثوب وغيره ولا بالحديد ولا ويبقى القروح الوسخة اذا خلط بعسل وعولج به فيخلو بزاوة النحاس الاكالة
وقيته ونوشادر اوقيتين وشب اوقيتين وخل نايوصافى فى تسع توطا لاس ويرك بقضيب نحاس ايام تمور حتى تذيب ثم يجفف ويستعمل الى تاخذ شبا وقيته
ونوشادر اوقيته روسخت اوقيتين فتحلها بالماء وتسقيه عجينة وتدعه حتى يجف وتسقيه عجينه اخرى حتى يستحكم وتجتنبه وقيته يا لماء كله فان كلما لطفته
بالسحق فهو اجود لم تر فعه دواء حاد لضر فعل منه جميع ما تريد المياما اعلم ان للدواء الحار يحل قوة اذا عتق فاجعله قرصوا دفنه فى بحر الخل متى اردت ان يبقا
قوية الى ينبغى ان تسقيه شربة ماء القلى والنورة والزرنيخ المنقوع متى تسحق وتجعله فى الشمس حتى يجف ولكن عندك بنادق فانه احرى ان يبقى قوة وان اردت ان
تحفظه فضعه ايا ما يكن قوته وتحته زرنيخ ونورة وقلى سحقه وهو على ما يعطيه من اختصارات حيلة البرء قال لا يمكن ان ينبت فى قرحة وضة لحم قبل ان تزال وضها ولذلك
يحتاج الى ادوية منبتة مثل العسل والزنجار والابرسا والجاوشير وقشور الخامة اوما العسل كاف فى تنقية القروح اذا كان ال الصرفة والعسل نفسه اذا خلط بالادوية
التى للقروح نقاها من وضرها من الرابعة من الادوية المفردة ومن الثالثة ايضا قال الادوية المعفنة ما كان منها اغلظ جوهرا فهو آكل للحم واشد غليانا اللطيف
ينفذ بسرعة والغليظ يبقى طويلا وقد يكون اكالا سلاه الى على هذا الغير المصدر خير فى هذا العمل ولكن المصدر يكتسب من النار حرافة قوية جدا جربه لتعلم السادسة
من الثالثة قال الادوية الاكالة شانها ان تنصف الاخلاط الردية التى فى العضو ويسيل صلها الكن يهيج وتنفر وقد يوضع على العضو فوق الدواء اسفيذاجا مبلولا بما
بارد وهو صواب فى جميع القروح الردية وربطا يم من فوق للقروحة ليعلم بذلك السيلان هذا عند استعمال الدواء الحار فيه اهرن قال يعون حار قوى جدا
نورة حية وزرانيخ اصفر ولحم ونوشادر وزنجار بالسوية يخل بخر يروبعجن بماء القلى ويجعل اقراصا ويستعمل واحد على الضحم منه بولس قال ان جزء
خرقة فى ماء وملح ووضعه على اللحم الزايد اذا يبغما قال يعون جيد يؤخذ نورة جزء وزرنيخ نصف جزء ويصب على ماء نورة حتى يحيره وصفا ويسحق بغاية ويرفع
دواء ذرور يدمل ادما لا عجيبا اسفيداج ومر داسنج من جزء جزء وخبث الرصاص ومغنيسيا صبر من كل واحد نصف جزء ويجمع جميعا وينثر عليها آخر جيد يحل بطلا
ماء اوقيته شب وينفخ فى خرق الى اوقطن فانه جيد مرهم مصلح يدمل خذ دهن لاس ومن المر داسنج جزء وقلميا ربع جزء ويسحق وينثر عليه ويجمع فانه عجيب
عمل المرهم الاحمر يسحق المر داسنج بالخل ودهن لاس ثم يلقى عليه الجلنار والزرنيخ والقلميا قال ملس مرهم لما يعسر اندمال قروحه طى يدهن لاس جزء وقلميا جزء
خبث الرصاص ربع جزء وكندر مثل ذلك شب ثمن جزء ونحاس محرق مثل ذلك زنجار نصف الثمن يجمع الجميع الساهر مرهم يدمل جيد خل خمر ودهن لاس وشمع يغلى
بالخل ودهن لاس حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه سرخ وصدى الحديد ومروق وقليميا ويضرب حتى يسوى ويستعمل مدمل اخرى يلقى على المرهم من العفص المسحوق و
الجلنار وشب مثل المر داسنج ويستعمل فانه جيد ورايت الادما ان المرهم خير من الادما ان بالذرور اليابس لانه ربما جمع تحته ولا يجمع تحت المرهم المرهم الاخضر ينبع
الاشق بخل ويسحق الان حتى يحل ثم خذ مثل نصف الاشق زنجار ينحل بخربة فيسحق مع ذلك حتى يسوى كله وان احتج الى زيادة خل حتى يصير قواما ويستعمل مرهم
اخضر الين من ذلك زنجار واشق وشمع يعمل انشاء الله الى والراى ان يتخذ الزنجارى ثم يخلط بما اردت ان يلين مرهم اسفيداج الزنجار الاصيل اشق و
شمع ودهن وانزروت وزنجار يذاب الشمع والدهن ويحل الاشق بخل ويجمع مع الانزروت ويجمع الجميع سحقا حتى يسوى الثانية من فاطا جانس قال المرهم المدمل

تتخذ بالقليميا والقلقطار المحرق ودهن الآس والشراب القابض والمرتك مرداسنج يحل بخل ثقيف ويسحق قليميا سحقا جيدا او يحرق وزاج محرق ويشرب
المرداسنج بدهن الآس وخل حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه قليميا وزاج المحرق والجلنار والعفص في بعض الاحايين اذا كانت شديدة الرطوبة ويستعمل والعروق من المدملة
استعن بباب القروح الخبيثة وبالرابعة من فاطاجانس مثال مرهم يدمل ديغرعيس وتوتيا وابار محرق وقليميا وشمع ودهن الآس ومتى كانت القرحة خبيثة
وضرة احتاجت الى ما له مع هذا لذع بحسب ذلك مثل توبال النحاس والزنجار ومتى كانت رطبة فقط لم تحتج الى ذلك نسخة دواء عجيب من الثالثة فاطاجانس
يقلع جميع صلابة اللحم الكائنة في النواصير من الانف والعين وجميع القروح العميقة يؤخذ من برادة النحاس الاحمر اوقية نوشادر اوقيتين شب ثلثة اواق
يجمع ويغمز بخل ويوضع في شمس ويحرك بقضيب نحاس حتى الخل ثم ينعم سحقه ويرفع ويجمع اين شئت لى هذا دواء حاد اخضر وهو حسن فاستعمله انت
بالماء والسحق حتى يبين نحن كله فانه جيد صفة ديك برديك يؤخذ زرنيخ اصفر رطل وروسختج نصف رطل ونوشادر ربع ويسقا ماء القلي والنورة
في الشمس اسبوع ثم يجفف ويصاعد في الامثال مرة واحدة ويرفع في قارورة في راسها شمع وتوقى الندى فانه يضعفه وكان في صفته ان تعالج به نواصير
العين لى علاج الناصور ملاتي يترك حتى يجمع ثم يبط ويدخل فيه فتيلة بدواء اللحم فانه جيد وان هاج في العين ورم عظيم يخاف منه حتى اثرت ان تعالجه
وتدع فعل الدواء الحار فقطر فيه الدهن وتسقه مرات كثيرة فانه يسكن لذعه والسد الجيد دواء عجيب في الاكل لكلما يلقى منه تدرجه فيوضع وياكل ما لا يعمل
درهم من الدواء الحاد وان احتجت في وقت الى ماء اكال فقطر فيه ماء صابون قد صب على زرنيخ ونوشادر وقطر في الموضع الادوية المفردة قال جالينوس في
السابعة ان الادوية المعفنة تاكل اللحم الرهل ولا يقدر من اكل اللحم الصحيح لصلابته على ما يقدر عليه في اللحم الرهل الرطب ح الزراوند ينقي القروح القوية الكبكج يقرح
اللحم الصحيح لصلابته على ما يقدر سريعا لى مرهم قوي جدا في الاقراح يسحق الكبكج بعسل قد اخرج فيه عسل البلادر ويرفع ويطلى ابن شبت الخربق الاسود يقطع
اللحم الصلب الذي جوف النواصير في مدة ثلثة ايام لبن اليتوعات اين وقع من الجسد اقرعه بسرعة ويقلع اللحم الصلب الذي جوف النواصير في مدة ثلثة ايام ولبن التين
يفعل ذلك د الزفت الرطب ينتفع به اذا خلط في الادوية المعفنة الجوز قالت تراب الزيبق يقلع مادة القروح المعفنة ويقتل الفار لى السكر هو زيبق صاعد
وذلك ان الجوهر بعد ان يجمع بالزيت يشتد ثم يؤخذ الدخان وهو نافع جدا فاعلم ذلك الجوز قالوا الزرنيخ الاحمر خير من الفلفديون الاصفر الادوية
التي تمنع القروح ان تلتحم ملح يعجن بعسل ويلزم جوز وملح وعسل يلزم بصل وعسل يلزم حنطة مع عسل يجعل ضمادا جرجير وسمن الادوية المقرحة كلها
ملح وسمن مرهم الجاوشير مراهم الكلب الكلب وهذا نسخة الديك برديك من القرابادين الكبير زرنيخ ثلثون درهما نوشادر زنجار قلي ابيض زيبق من كل واحد
خمسة عشر درهما يسحق نعما ويجعل في قدرين ويوقد تسع ساعات قال واحده الذي يصعد وهو عجيب والثفل حاد ايضا بلادريوس في كتاب الفضول قال الادمال
يكون بالتي يسخن ويجفف قال د دهن الاقحوان نافع اذا جعل في اخلاط الادوية المعفنة افريطن قال جالينوس قوته معفنة مفسدة واصله ينفع اذا احتيج ان يعفن
شيئا من البدن من خارج وينبغي ان يتوقا من داخل فانه قاتل وقال د زهرة حجر اسبوس يعفن تعفينا يسيرا وكذلك حجره والزهرة القوي بزر الانجرة يدخل في
الادوية الاكالة الحلتيت ينقص اللحم ويذيبه ديغرعيس د يقلع اللحم الزايد في القروح الدردي المحرق يعفن اللحم تعفينا شديدا وهو ان احرق حتى يبيض ثم ادني من اللسان
كما يقطعه يحذره وقوته في الاحراق شديدا جدا وفي قطع اللحم الزايد د الجراحات المحرقة جالينوس الزرنيخين شديدا اللذع معفن اكال للحم الزايد في القروح د طين الحلا
قوته معفنة ينقص اللحم بولس رماد الكرم يكوي اللحم د رماد البلوط رماد اليتوع لذاق الذهب ياكل اللحم مع لذع جالينوس ود الاثمد يذهب باللحم الزايد في القروح
زهرة حجر اسبوس يفعل ذلك د البسد الاحمر يفعل ذلك د ديغرعيس د المارقشيثا يقلع اللحم الزايد في القروح د الملح يقلع اللحم الزايد في القروح د نوى التمر المحرق
يمنع زيادة اللحم في القروح والروسختج يمنع زيادة اللحم في القروح د زهر النحاس ينقص اللحم الزايد د واللحم الصلب الصحيح قال فان جعل منه طرف الميل على القروح الزايدة
اللحم شيئا قليلا وجد من غد ذلك اليوم قد ضمر واستوى النورة تحرق وتلوى وافضلها نورة الرخام واما النورة وماء الارمدة وخاصة رماد البلوط والتين واليتوع
معفن قوي في ذلك ج في رماد السمك المالح يقلع اللحم الزايد في القروح ب اذا انثر عليه محرق السادج قال جالينوس قوة محرقة العصف اذا سحق وذر على القرحة اضمر
اللحم الزايد د سالامندر قوته معفنة تدخل في المراهم الاكالة د ح اصل القاشر انقع في الادوية الاكالة للحم د والصابون بولس صدف الفرفيون محرق ينقص اللحم
د جنة الصدف المحرقة ينقص اللحم الزايد باعتدال جلد القلقند البحري المحرق ينقص اللحم الزايد وقال جالينوس رماد القنفذين كلاهما يفني اللحم القنطوريون الكبير اذا دق
وهو رطب نقع في الماء وهو يابس ووضع في الجراحات اضمرها د القليميا تنقص اللحم الزايد د عصارة حب الرمان الحامض ان طبخ مع العسل صالح للحم الزايد رماد
التين واليتوع والنورة اذا غسل بالماء كان ذلك الماء محرقا معفنا بولس حكاك الاسرب يذهب باللحم الزايد في القروح د اسفيداج الرصاص يقلع اللحم الزايد
فالقروح قلعا دقيقا د القطران يعفن اللحم من الاجار في القروح د قال جالينوس انه يعفن اللحم الرخص ولحم القروح تعفينا سريعا لا وجع معه كما يفعل ساير الاشياء
التي هي في الرابعة من الحرارة مع جوهر لطيف الصوف المحرق يقلع اللحم الزايد د قال جالينوس هذا يسرع في اذابة اللحم الرهل الشب يقلع جميع اللحم الزايد في البدن د الشادنج
اذا انعم سحقها وذرت على القروح اضمر اللحم الزايد ح الزفت يدخل في الادوية المعفنة د رماد التين اذا انقع بالماء ثم صفي عنه وانقع فيه رماد آخر منه ايضا ثلث

ثلث درات ثم سحق ودفع كان بالغا جيدا في اكل اللحم الزايد الخربة الاسود من الادوية الاكالة للحم ده اجالينوس في حيلة ابرء اللحم الزايد ينبغي ان يقطع بالادوية وحدها لا يفعل الطبيعة وذلك ان فعل الطبع انبات اللحم لا نقصه وليس للطبع ههنا معونة كما كان في الملحمة والمبثة للحم وذلك يكون بما يجفف تجفيفا قويا لان هذه تفني ما تجعل الطبيعة وهذه قوية في توقيف اللحم الذي يجلو جلاء قويا ومن المدملة حتى ان بعض الناس يغلط فيستعمل الناقص للحم في الادمال وانما يغلط في ذلك بما يرى من تجفيف القابضة للحم لان المضعفة من الناقصة للحم قد يمكن ان يستعمل منها الشيء القليل في الادمال كالزاج والقلقطار واما الزنجار فاما لا يمكن ان تستعمل وحده في الادمال وان استعمل فالقليل منه وانما يدمل بعرض لمدة تجفيفه وكما ان المدملة لما كانت يحتاج ان يفني رطوبة اللحم احتاجت ان يكون اقوى تجفيفا من الملحمة كذلك الناقصة للحم باسره ينبغي ان يكون اقوى تجفيفا من الملحمة لا انه من حيث ان الملحمة يحتاج ان يجمع العضو والقابضة يحتاج ان يفني ويبدد وينبغي ان يكون تجفيفها مع جلاء قوي جدا والاضعف من هذه يحتاج ان تنقص لها الجسم الابدان الارطب مثل الزاج والقلقطار فان هذه اذا استعملت في الادمال ينبغي ان تستعمل قليلا وان كانت في نقص اللحم فكثيرا فان احرقت الزاج والقلقطار مالا من الادمال عن النقص للحم وان غسلتهما كانا الى الادمال اميل وقد جالينوس في التدبير الملطف ان الحرقة عامتها تذيب اللحم وتعظم القروح ويعمل مثل عمل النار من سوم جالينوس الاسنان الفارسي يأكل القروح فلنديون قوي في نقص اللحم يؤخذ المآء الاول فيصب على مثله زنجا سحوق ويماط في الشمس حتى يخيل ثم ينعم سحقه ويوم وان شئت ان ترفعه تعمله في يوم فاسحق الزنجا لهذا المآء ونها وون قليل حتى يحلو كله ويعجنه ثم ذعصه بخف وترفعه وان احببت المآء العسل والنورة سريع فاغسله في مآء ورقه سريعا انشآء الله في التي يدمل من القروح يستعان بدل الحمام القروح قال الكحل يدمل القروح دهن الآس نفع في الملاهم الدملة قال جالينوس ان لا تزروت بخف من غير ان ذع يدمل جالينوس انك تدمل بالاسفيذاج الجديد كما تدمل باحد الادوية الدملة والطرية اقوى في ذلك قال جالينوس ورقا ندروصا اذا شئت ان تذيب قابض ادمال ذلك الذباب الجراحات العظيمة انا غيلس دده وعسر يدمل ويختم ادمالا حتى شديدا قويا وكذلك ينفع القروح الرديئة جالينوس لا تزال تقبض مع حدة الطين الارمني قوي التجفيف فهو لذلك يدمل والطين المسمى مزن يدخل في الملاهم القوية بولس الكندر يدمل القروح دسان الحمل يدمل جميع القروح الرطبة والمزمنة والنواصير لا تزال تجفف بلا لذع ومع بتريد لا يبلغ ان تجلد جالينوس هذا قانون اصل لون الحيا اذا خلط بالقاشلا والعسل وجعل مرهما ادمل القروح الخبيثة ورق لحية الثيتراذا سحق ادمل الملهمات لا تبقيض وتجفف زهرة اقوى في ذلك جالينوس الماذ ذعا على القروح التي في الرأس ادملها دواسخ يدمل القروح كالرو سخ يدمل القروح دقليل الزنجار يدمل فانه وقع فيما بين الادوية القابضة كان جودها وانفع لها جالينوس النحاس المروي متى غسل كان دواء جيدا لختم الجراحات وادمالها ويفعل ذلك قبل ان يغسل في الابدان الصلبة جالينوس المنورة اذا جعل مع الشحم ادمل اصل السوس لا يبطل البستاني وورقه جيدان في ادمال جميع القروح اصل السوس لا يبض يدمل القروح قال السرطان البحري يجفف القروح اذا نثر عليها جالينوس ورقه عليق يدمل الجراحات دخبث القضة قوي التجفيف فلذلك يدمل القروح حح وكذلك ما يدانا الزنجار يدمل القروح التي في الابدان الجاسية وطبيخ التي في الابدان الناعمة جالينوس الضب يدمل القروح حح قال انه يدمل القروح العسرة الاندمال القنطوريون الصغيران قمع بعد دقه على القروح المزمنة ادملها اصل القنطوريون الكبير يدمل الجراحات حح القنطوريون الصغير يدمل الجراحات العسرة حح العسرة الاندمال دالقدميا يدمل القروح الخبيثة دالقيسور يدمل دالجلنار يدمل القروح سريعا لانه قوي التجفيف جدا جالينوس اقماع الرمان يدمل الجراحات اذا نثرت عليها دابن ماسويه رعي الحمامة ان ضمد به مع العسل ادمل القروح الخبيثة دة اجالينوس ان قوته يجفف حتى انه يدمل الجراحات حكاك الاسب يدمل القروح العسرة الاندمال دا سفيذاج الرصاص يدمل القروح اذا وقعت في المير وطي دة الاسب المحرق المغسول يدمل القروح العسرة الاندمال جالينوس الصوف المحرق يدمل للقروح دان حملت السادنة بالمآء وطلي على القروح نفعها حتى ان اليهود اذا استعمل مع قيروطي من دهن الآس ادمل القروح العارضة في الابدان الناعمة قال جالينوس ذنب الحمل انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع يدمل الجراحات العظيمة اذا ضمد به الشوم يدمل الجراحات ح العظيمة الخبيثة ويختمها اذا جفف ونثر عليها ح والعاققا ان نعم دقه وخلط بشحم خنزير عتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال البراما دزهرة الغرب يستعمل في المدملة جميع الاطباء لانه يجفف بغير لذع جالينوس طبيخ الجرى اذا لم يكن شديد القوة في الطبخ جدا وثقب به قيروطي ادمل القروح العسرة الاندمال دبزر الخطمي واصله يدمل الجراحات دة اجالينوس هما اقوى تجفيفا وجلاء من جميع سائر البزور خرفل الشوذر والاوذ جيد في ختم الجراحات ح مما يجفف قروح الرأس خاصة لابرسا ان ذر عليه وعود البلسان بعد نخله ابن ماسويه قال دهما يدمل قنطوريون دقيقا دهما ان رماد ورق الكرنب النطي اوقيتين سعد اوقيتين يدق ويخل ويذر على القروح ان شآء الله اسحق اذا امتلأ بالجرح واحببت الى ادمال فينبغي ان يستعمل الادوية المجففة القابضة مثل العفص وقشور الرمان وفي الابدان الرطبة يستغني عن القبض ويستعمل ما يجفف بلا لذع مثل المراسنج والصندل المحرق المغسول واما الجراحات القديمة فيدملها الدبق والكندر والزنجار اليسير وان خلطت هذه الادوية بشمع ودهن الآس وعمل مرهما كان قويا في الادمال مجهول الادوية المدملة قوة عظام عرقة مراسنج من كل واحد درهمين كندر فرمن كل واحد ثلثة دراهم عنزروت ما ميثا درهم درهم يذر عليه ايضا ورد اسفيذاج الرصاص حلبا بزر ورد وشب يذر عليه بالسوية الذي قد اعيا اندماله يحرق الزراوند ويذر عليه فيندمل ويدمل الايض دقيق الكرسنة والابرسا والزراوند والكندر ودم الاخوين وقرطاس عرق وشيح

عرق والخرف المحرق وقشور الدلب والآس والمرداسنج والسعد والورد وقرن ايل عرق وقشور البصل المحرق لجالينوس فصلية البرؤ الادمال انما هو ان يخلف
مكان الجلد الذاهب وليس يكون ان يخلف مكان الجلد خلف كما يكون ان يخلف مكان اللحم لحم طري والنظر في ذلك من البحوث الطبيعية الا انه قد يمكن ان
يخلف بدل لحم صلب يقوم مقام الجلد ومادة هذا اللحم هو اللحم الذي لا يبس بالادوية ولما كان الحار اليبس من اللحم وجب ان يتلب كيفية هذا اللحم حتى يصير يبس من اللحم
ليقوم مقام الجلد فان كان مكان هذا اللحم يحتاج ان ينفى رطوبته الطبيعية حتى يصير مثل الجلد فقد يجب ان يكون المهلة اقوى تجفيفا من الملحمة على ان الملحمة
اخف من المنبتة للحم بحسب ما يحتاج كل واحد منها ان يجفف لان المنبتة للحم يحتاج ان يجفف بعض رطوبة الدرجة على ما ذكرنا في بابه والملحمة يحتاج ان يجفف جلها و
ان يقبض اجزاء العضو على ما ذكرنا والخانة يحتاج ان ينفى من جوهر رطوبة اللحم نفسه حتى يجعله يابسا وهذه هي العفص الحي وقشور الرمان والجلنار فان هذه تحتاج ان تجفف
تجفيفا معتدلا والقلقطار والنحاس المحرق وتوبال النحاس والزاج والشب اليماني اقوى مما ذكرنا بكثير وخاصة الزاج والقلقطار فاما توبال النحاس فهو اقل قوة
منها والنحاس المحرق اقل قوة في ذلك من التوبال وان اثرت غسلته صار بعيدا عن اللذع جدا وهذه يفضل بعضها على بعض في القوة وينبغي ان يستعمل كل بدن على
ما ينبغي لان الزاج والقلقطار ان عالجت بهما ابدان رطبة كانا ينفصل اللحم اولا منه بالاهمال لشدة تجفيفهما لان مثل هذا الابدان لا يحتاج الى مثل هذا التجفيف
فتي احوجتان تستعملها لانك لا تجد غيرهما فينبغي ان ينعم سحقهما ثم يستعمل مثلها الذي بمنزلة العنبار وقال الذي آلمحذ بالقليميا يعمل القروح التي في البدن الرطب
ونحوها من القروح الظاهرة ادمالا بعيدا قال الصناعة الصفيرة القروح التي استرت بسطح الجسد يحتاج الى ادوية تجفف تجفيفا قويا من غير لذع وهذه هي
المدملة قال في الادوية المفردة ان النحاس المحرق اذا غسل من اجود الادوية الداملة والدواء المدمل ينبغي ان يجفف باعتدال والسبث باعتدال والعفص
الجف مدملان جدا وقليل الزنجار في الادوية المنبتة للحم والمدملة للقروح والرطبة وغيرها ومما يحتاج الى الخام ومما يلين سفاء القروح الصلبة وقروح
الرئة والمنتنة للحم والخانة ومما ينقي وسخ القروح ويمنع سيلان المواد اليها وفيما ينفي اللحم في الجراحات والقروح وفي العيقة منها وعلى العظام العارية ومما يلحم
الجراحات الطرية يدملها ويلزق الجلد باللحم ومما اعوزها ويحتاج الرئة آلي قد ذكر جالينوس قانون نبات اللحم في قوابل الجراحات وهذه جملة ذكرها
في المقالة الخامسة من حيلة البرؤ الادوية المنبتة للحم ينبغي ان يكون لها تجفيف وهلة آ في الدرجة الاولى ولا ينبغي ان يكون تجفيفا اقوى من ذلك ولاجلها
مفرطا اللحمة وقد ذكرنا قانون اللحمة هناك وقال جالينوس في الخامسة من حيلة البرؤ وما كان من القروح يحتاج ان يلتحم ويتصل شفاه بمنزلة القروح التي تشبه
الاطباء قروحا يدملها فهي يحتاج الى ادوية اشد تجفيفا من المنبتة للحم وان تكون عدية للجلا وان يكون قبض هيرا الذي دواء الرئة دواء منبت اللحم ولاجل العظام
العارية ولا يكاد يحلو في جميع المواضع يوفيها الذي دواء الرئة وانما يلقب بذلك لانه ينبت اللحم في شجاج الرئة على التحف فجميع هذه طبعا ان لا يحلو في شيء من الابدان
وكذلك دقاق الكندر واصول السوسن الاسانجوني ودقيق الكرسنة وزراوند طويل ولحاء نبات اصل الجاوشير وربما جعل معه قليميا مغسول الادوية التي ذكرها
جالينوس في الثالثة من حيلة البرؤ انها ينبت اللحم هذه التي منها يؤلف الرئة والدقيق الباقلي ودقيق الشعير والتوتيا من اختصار حيلة البرؤ الادوية المنبتة للحم ليس فيها
قبض البتة لانا ليس نريدان يجفف لحم القرحة ولا صلبة لكن فيها اجمع يجفف شيء وليس فيها البتة وقد عد جالينوس هذه الادوية قشور الكندر ودخن يعلم ان فيه
قبضا وهذا الكلام انما يكون عند على طريق المبالغة لا على الاستقصاء وقال وقد يكتفى بماء العسل وحده في توكيد اللحم في القروح البسيطة السليمة من الاعراض والعلل الاعراض
الملحمة قال فاما الملحمة فان فيها شيئا من قبض والمدملة قابضة فذلك الملحمة متوسط بين المنبتة للحم والمدملة الوضرة قال ولا يمكن ان ينبت اللحم في القروحة الوضرة قبل
تنقيتها الوضر كما انه ان كانت مع القرحة عرض آخر مثل ورهل او ورم حار او فساد مزاج ونحوه لم يمكن ان ينبت فيه لحم حتى يذهب العرض الطبري مرهم الكتان عجيب جدا في
الجافئة من الجراحات وانبات اللحم جيد جدا يؤخذ مغرة كتان نظيفة مغسولة تدق حتى تصير مثل الكحل ثم خذ زيت قابض او دهن الآس واجعل فيه من المغرة قدر بندقة
واذبه بالنار في مغرفة حديد واطرح فيه الحرقة المدقوقة وحركه حتى يصيرها وضعه على الجرح واربطه الطبري مرهم لازق عجيب للنواصير وغيرها عجيب في انبات اللحم
يؤخذ مرداسنج مغسل فضة ورم الاخوين واصل السوسن وقشر من كل واحد يدق جزو ويخل ويلقى في طنجير ويصب عليه من الزيت ما يغمره ويوقد وقودا لينا حتى ينعقد
ويرفع فيحفظ فانه عجيب في الحام الجراحات وانبات اللحم قال بولس وكذلك فوجدت الفنطريون الدقيق في المرتبة الاولى من المنبتة اللحم وبعده في المرتبة سمقونيا
ثم الابرسا ثم الكرسنة قال جالينوس في اغلوقن هذا بعينه وبولس يحكي عنه شرك ة الصندل والسليخة وينبتان اللحم لي استعمل في القروح الناتئة الوارمة الحامية
الحارة اريا سيس لقروح الرئس يخرج قشور العظام الفاسدة وينبت اللحم الصحيح وعمله القروح العتيقة اريسا وجاوشير زراوند كندر يدق ويشعل وحده و
بالعسل اذا كان هناك وضر لي مرهم ينبت اللحم جدا يؤخذ مرهم ابيض ويؤخذ عروق الاخوين وعنزروت مثل ربع المرهم الابيض فيسحق بمعنى يستوي ويستعمل
جوامع اغلوقن قال الادوية المنبتة للحم ينبغي ان يكون من ليس في الدرجة الاولى فان كان البدن والعضو رطبا جدا وكانت القرحة قليلة الرطوبة المنبتة
اقل يبسا كدقيق الشعير والباقلي والكندر وان كان البدن والعضو يابسا والقرحة رطبة كان خلاف ذلك وهو ان يكون البدن والعضو رطبا والقرحة يابسة فتلك
الادوية متوسطة الحال التي ليس بمنزلة دقيق الكرسنة واصل السوسن المعروف بالابرسا وان كان البدن والعضو اشد يبسا والقرحة ارطب فلتكن الادوية اشد يبسا بمنزلة

الزراوند وشجرة الجاوشير لى المنبتة للحم الكندر الصبر المر الحضض الماميثا الانذروت دم الاخوين اصل السوسن الزراوند الطويل اصل الجاوشير القنطوريون
الدقيق دقيق الكرسنة دقيق الباقلى المرداسنج القليميا التوتيا كنا نعالج قرحة غايرة جدا بالمراهم الابيض اياما فلم يزل كثير ملء القرحة فاخذت دم الاخوين وصبر
وكندر وعنزروت وشياف ماميثا فرخته بالمرهم وعالجته به فانبت اللحم فى ايام قليلة حتى ملأها ورايت بعض المحدثين نثر فى القرحة من هذا الذرور و
وضع المرهم فوقه فانبت لحما كثيرا وملأ القرحة سريعا ورايت فى قرابادين الساهر تمرخ هذه ابدا بالمرهم المنبت اللحم الساهر مرهم ينبت اللحم فى القروح الردية الوضرة
يضرب المرداسنج بالخل والزيت ويلقا عليه من الزنجار درهم واشق درهم وعنزروت درهم ودم الاخوين وصبر وكندر واسفيداج الرصاص وقليميا من كل واحد درهمين
وزراوند درهم ويجمع انشاء الله مرهم اسود باسليقون جيد زفت والراتينج شمع علك البطم من كل واحد عشرة دراهم قنة خمسة دراهم يذاب الراتينج والقنة فى الزيت
ويذاب الشمع معه والزيت ويستعمل فانه عجيب فى انبات اللحم جدا قال واجعل فى المرهم الابيض فى الصيف بدل الزيت دهن ورد وفى الاحمر بدل العروق سرنج
من قرابادين الصحف مرهم جليل كثير النفع وخاصة فى انبات اللحم وما فى الجراحات مرداسنج خمسة عشر درهما خبث الفضة خمسة دراهم يسحق كالغبار ويطبخ بالزيت
حتى يسود ويصير لازوق ثم يلقى عليه ابرسا ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم كندر خمسة دراهم وبساط يختلط ويرفع انشاء الله لى هذا مرهم جيد كثير
الانبات للحم واذا عملته فى الشتا فزد فيه زفت يابس وبرد فانه عجيب جدا وايضا دواء يلحم الجراحات والنواصير وينبت فيها اللحم عنزروت عشرة اشق درهمان رماد
الكرنب النبطى اوقية سعد اوقيتين يذر عليه ابن ماسويه قال ابن ماسويه الصيف والربيع ينبت فيه اللحم وتمتلى فيه القروح اسرع لحما قال بقراط ان رجل العقعق نافع
للجراحات يريد بذلك الذى يصير فيه ورق التين مثل رجل العقعق وقال ايضا الكلب نافع للجراحات يعنى وقت طلوع الكلب فاما الخريف والشتاء فليس
بمحمودين فى انبات اللحم وبرد الهواء ويبسه وقد قال بقراط فى ذلك ان رجل العقعق اذا كان ذابلا لا يصلح للجراحات يعنى الشتاء والخريف وربما احتيج فى هذين
الوقتين ان يستعان امر انبات اللحم باستعمال الحمام على الريق على ان الحمام ليس بالموافق لكل القروح الغايرة بل للسعفة ونحوها مما يكون فى الجلد قال جالينوس فى
المقالة الاولى من قاطاجانس ان مرهم الخل بالزيت والمرداسنج يشفى القروح التى يعسر برؤها والنواصير كلها الحديثة يعنى الاغرار التى لم يصر لحم داخلها صليبا وبالجملة
فانه يبرى جميع القروح صغارها وكبارها وقد عولجت به كهوف ونواصير فى زمان لم اطمع فى برئه صفته ان يؤخذ من الخل الخمر اجوده واثقبه ثلثة اجزاء ومن
الزيت اعتقه ثلثة اجزاء من المرداسنج ويسحق بالخل فى هاون حتى ينحل ثم يجمع فى طنجير ويطبخ نهاره كله حتى يسود ويصير بمنزلة القار اللزج ثم يستعمل قوانين
المقالة الثانية من قاطاجانس قال اذا وضعت الدواء الذى ينبت اللحم على القرحة فتنبت وانظر كل يوم هل القرحة وسخة مملوة رطوبة او نقية جافة وان كانت
جافة فانظر هل وجد العليل فيها من اللذع وسخن العضو واجهزت حوالى القرحة اولا فان رايت الوسخ والرطوبة فزد فى قوة جلاء الدواء وان وجدت العضو
قد سخن ووجد مس اللذع فاجعل الدواء اقل قوة قال واما امتحنت وجدت المرهم المؤلف من الشمع والدهن والورد ومن الزنجار الذى يلقى لكل اثنى عشر قيروطى
واحد زنجار او لكل عشر جيد فى انبات اللحم والذى فيه العشر يصلح للابدان التى هى ايبس قال ويزيد قوة الدواء بان يخلط به عسلا وزنجارا وتكسر قوته بان يخلط
به دهنا وشمعا او ترفه بالدهن ومتى رايت اللحم الذى ينبت فى القرحة ارطب مما ينبغى فزد فى تجفيف الدواء وخاصة اذا قاربه القرحة الاندمال فانه فى ذلك
الوقت ينبغى ان يكون الدواء اجف ومتى ما بقى من الورم حول القرحة فامسحها بدهن الورد وبالمخاخ والشحوم ومراهم مؤلفة يقع فيها الملينات ولا تكون خالصة
يطليه على شفة الجرح لى مرهم يطلى على شفاه الجراحات التى تصلب وتبقى صلابة وورم مرهم اسفيداج ومخ ساق البقر وشحم البط والدجاج مذابة بالسوية اطلها عليه
وامتثل ذلك فانه اذا كانت صلابة شديدة ولم تكن حرارة شديدة ولا حدة خلط معه الاشق والمقل وجميع الادوية القوية التليين قال واللادن جيد لانه
قد جمع التليين والمنع فهو تلين شفة القرحة ويمنع ان طفى فعل شئ مما يجى والى ذلك يحتاج وقد ذكر جميع المنبتة فى باب القروح الخبيثة قال من الادوية ما
يجفف غاية التجفيف مثل انبات اصل الجاوشير والزراوند والوج والجعدة والقنطوريون والابرسا قال وبعض القروح يبرا بالكندر على ان الكندر انما يجمع مدة
فى الابدان التى ينبت فيها اللحم والمقرحة الوسخة الردية الحال الكثيرة الوسخ والصديد ويحتاج ادوية تجفف تجفيفا قويا والمرداسنج اقوى من الكندر الا انه مقصر عن
الزراوند ونحوه والزفت اليابس وسط بين هذين واقوى من الزفت فى التجفيف الروسختج ولذاق الذهب والديغرعس واقوى من هذه القنطار والزنجار و
التوبال وكل عفص كالعفص والشب وقشور الرمان فهذه تستعمل فى الكثيرة الرطوبة والوضرة لى على ما رايت فى حيلة البرء مرهم اذا كان العضو الذى فيه القرحة
او اللحم الذى حواليه خاميا يؤخذ مرداسنج فيسحق وينخل ثم يسحق بالخل قليلا حتى ينحل ثم يلقى عليه دهن ورد ويضرب حتى يصير مرهما ثم يلقا عليه شئ من اسفيداج الرصاص
وقليل كافور ويعالج به انشاء الله مرهم اذا كان لحم الجرح والبدن باردا يطبخ المرداسنج بالزيت حتى ينحل ويغلظ ثم يلقى عليه بارزة وزفت وبادرنبويه حتى يذوب
معها ويرفع انشاء الله ويطلى حوالى القرحة يؤخذ صبر عربى وحضض وزراوند وجوز السرو وابهل وسعد يسحق نعما ويطلى وللجلد يؤخذ صندلين وورد وطين
ارمنى وشياف ماميثا وافيون وكافور ويطلى آخر السادسة من حيلة البرء قال الذى يحتاج اليه الاطباء فى انبات اللحم ان يكون الموضع كله يابسا ويكون العظم
ان كان هناك عظم ففى غاية وخاصة عظام الراس فلذلك يحتاج الى الادوية التى تسمى الراسية المقالة الخامسة من الادوية المفردة التى ينبت للحم كل شئ له جلاء

معتدلا بلا لذع كدقيق الشعير والباقلى والترمس قال وخرو الكلب الذى ياكل العظام يجلو وينبت اللحم وبعر الضب ينبت اللحم وهو ابلغ من خرو الكلب
من جوامع اغلوقن استعمل من المنبتة اللحم ابردها اذا كانت القرحة حارة مثل دم الاخوين وشياف ماميثا والانزروت والحضض والاسفيداج واسخنها اذا
كانت باردة كالزفت والزرانيخ والبارزد والزراوند وكذلك ايبسها اذا كانت القرحة شديدة الرطوبة وضع فوقه اشياء تجفف ومنه مرهم العسل منبت
للحم فى القروح الوضرة جدا يطبخ العسل حتى يغلظ ثم يسحق الصبر والمر والكندر والانذروت ويلقى عليه ويضرب حتى يسوى ويرفع فانه عجيب ويستعمل انبات اللحم
فى القروح الوسخة لى مصلح الثالثة من حيلة البرء قال الشق اذا اردت ان يلتحم فالزمه رباطا تبتدى من راسين لا غير من الربط فان كان عظيما احتجت ان
ان يلزمه فانه مثلثة وان كانت موضع ممتلى احتاجت الى ايض والرفايد المثلثة خير فى جميع شقة للقروح من المربعة لانه يضبط على الشق فقط ووضع الرفايد
المثلثة على هذا المثال الشق ه ا ه والرفادتين احدهما ت والآخر ح واذا وضعت هذا الموضع الشق اشد من ان يكون مربع ولا يجوز فى ضم القروح
رباط غير ذى الراسين وهذا الرفايد المثلثة فشكل لليد ه ا ه قال جالينوس فى الثالثة ان الافيون والبنج واليبروح يجفف ايض لكنها يسخن اسخانا
شديدا لى فيجب ان تستعمل هذه عند مزاج حار فى اللحم او بارد المعتدلة حيث الاعتدال واستعمالك لها يكون بان يلقيها فى المراهم فاما وحدها فلا
لانه لا يبلغ قرحة من سوء مزاج ما يحتاج الى هذه وحدها الا فى الندرة اد مرهم الاقليميا المدمل للقروح قليميا محرق مطفا بشراب وقلقطار مشوى رطل
شمع وراتينج نصف دهن الآس رطل يسحق القليميا والقلقطار بشراب قابض حتى يرق ويذاب الشمع والراتينج فاذا ذابا فى الدهن جمع الجميع وضرب حتى يستوى
فى صلابته والبسط منه على جريده والزمه القروح العتيقة وان جف بللته بالشراب ان شاء الله تعالى كان فى عضد ابن الصباغ قروح من حرق النار لرسم احرقه
فعسر اندمالها وكانت ينبت عليها ابدا لحم زايد رهل فلما طال ذلك اخذته الطين الارمنى فادفته بخل وماء وطلبته ثم تركته يومين ثم قلع الخشكريشة متى
يذيب وطلاه ايض ويرده بالخرق بماء الثلج وكانت قروح ركبه الخس حوالها فما زالت تتضايق حتى اندملت ولذلك احسب ان هذا علاج جيد للجلد
قال ديباسوس الطين المختوم من جياد الادوية لادمال القروح الردية قال دواء يدمل القروح الخبيثة العسرة الاندمال ويبرى القروح الخبيثة يوخذ
القنطوريون الصغير الطرى ويضمد بها فانه يفعل ذلك ورق السرو الطرى وجوزه اذا ضمد به وحده او مطبوخ بشراب نشف رطوبات القروح الرطبة نشفا
بالغا بغير اذى واصول السعد ينفع نفعا عظيما القروح العسرة الاندمال بسبب رطوبتها ورماد القرع المجفف ورماد الشبث جيدان اذا لم يكن هناك
ورم حار ولسان الحمل يجفف وينثر عليها جيد جدا دواء جيد للقروح الخبيثة الردية يدملها عجيب فى ذلك قشور الرمان وانثر الرماد عليها واحرق
الشب اليمانى وانثره وانثر عليها قشور الرمان مسحوقة يابسة اذا نثر عليها صدف محرق فانه يبرى القروح التى قد صارت فى حد النواصير لرطوبتها قال والصدف المحرق
اذا سحق ونثر على القرحة الرطبة التى ينبت عليها ابدا لحم وهل يذيب ذلك الرهل سريعا وينبت اللحم وقشر شجرة الدلب اذا احرق ونثر على القروح الرطبة ابراها
لى فى كتاب غريب مرهم للساق خبث عصب كثير يسرع نبات اللحم جدا يوخذ مرداسنج خمسة دراهم وزفت يابس ثلثة دراهم وكندر وصبر ودم الاخوين ثلثة ثلثة يصب
على المرداسنج زيت ويطبخ بعد سحقه حتى يتحلل ثم يطبخ ويساط ويراد حتى يصير فى قوام الزفت الرطب ثم يلقا عليه الاخلاط ويذاب معها حتى يسوى ويرفع قال جالينوس
فى الثالثة عشر من الصناعة الكبيرة صنع فى القروح فى اول الامر الادوية المفتحة ثم بعد ذلك الادوية المنقية للحم وابدا فى الادمال وقد بقى فى القرحة غور قليل لئلا
يجى القرحة ارفع من سطح الجسد واذا بدت فى الادمال فاسخن شيئا من المدملة واجعل منه على شفاه القرحة وضع على ساير القرحة كلها حريرة مطلية بمرهم افعل
ذلك مديدة ثم احذف المرهم واستعمل اليابس وحده لى هذا قوانين جياد الاول ان فى القروح بقايا ابدا يحتاج ان تنفتح فان بوردت بالتجفيف اتسعت من
التفتح مدة طويلة ولم يكن صلاح القرحة الا بعد ان تنفتح ويسيل وينقا القرحة منها وخاصة فى القرحة التى معها رض فاذا عالجتها بالمفتحات سرع ذلك ثم
اتبعت ذلك بالمنقية قبل النابتة للحم وكان ذلك اسرع واعجل اذا اخذت فى بناء اللحم فاما الادمال فانه يبتدى فى نواحى القرحة وهى اجف موضع منه
فان غلبت الجميع بالذرور وجمع قيحا ويغور وان عالجت الجميع بالمرهم المدمل كان اصلح الا انه ابطا فلذلك الاجود ان تبدا فتضع الذرور على نواحيه
ليزيده يبسا وقوة المرهم على وسط لئلا يجمع حتى اذا وضعته عليه اياما وصلب اللحم لم يجتمع حينئذ اذا نثرت اليابس لى على ما رايت فى الثانية من قاطاجانس
اذا اردت ان ينبت المرهم الاسود لحما كثيرا ويلحم النواصير فالق فيه كندرا وجاوشير وزراوند منها كلها بمثل احدى الاخلاط الاربعة فانه عجيب وان القيت
الكندر كررت العلك كان اشد اللحم ذكر المنبتة للحم الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والعنزروت المرداسنج القليميا التوتيا الاسرب المحرق توبال النحاس الزفت
البارزد الكحل اسفيداج الرصاص الزراوند الوج الفراسيون القنطوريون القاشر اقشور الصنوبر الغيك ديقرعيس الراتينج الروسختج توبال الحديد خبث الفضة
دقيق الباقلى الارز والشعير والكشمش ح مفرد ح قال الصبر يدمل القروح سريعا العسرة البرء وخاصة التى فى المذاكير الجلنار يدمل القروح سريعا جدا ادمالا قويا
اذا سحق ونثر عليه القنطوريون الصغير يدمل الجراحات العتيقة العسرة الاندمال اذا ضمد به واذا جفف وخلط فى المرهم ح لها اصل نبات الجاوشير يبنى اللحم
على العظام العارية بنيانا بليغا وهو ابلغ الادوية فى ذلك انزروت يبنى ويلحم الحاما قويا الاسرب المحرق المغسول بالغ فى ادمال القروح الخبيثة الردية وخاصة

اذا وقع مع القليميا المحرق المغسول فانها حينئذ يلتيان لحم رخيمان جميع القروح الردية والابرسا ينقي اللحم في النواصير على العظام العارية ويملأ القروح الغائرة اذا سحق وذر عليها المربي اللحم على العظم العاري المزفت ليا بس ينقي اللحم اصل نبات الجاوشير اذا ضمد به مع عسل انبت اللحم على العضل العاري فيما ينقي ويخ القروح ويمنع سيلان المواد اليها الكحل يمنع وساخ القروح دهن البلسان ينقي القروح الوسخة ودقيق الزيتون البري ينقي ويخ القروح الكمادريوس مع عسل ينقي القروح المزمنة الوسخة اذا ضمد به مع عسل دقيق الزبد ينقي القروح ودقيق الكرسنة مع عسل ينقي ويخ القروح الكمادريوس مع عسل ينقي القروح المزمنة الوسخة دقيق اصل الكبر ينقي القروح الوسخة المزمنة ولسان الحمل ان تضمد به نفع سيلان المواد الى القروح ونقاها واصل لوف الحية ان خلط مع لقاشا وعسل نقى القروح الردية اصل لوف الحية قاليغوس اذا بجلو وينقي القروح نشئة قوية هو نافع في ذلك جدا اصل السابوطس ان استعمل يابسا مع العسل نقا القروح ولزاق الذهب والمازريون اذا خلط بالعسل بعد جودة سحقه ودقه وضمد به القروح الوسخ نقاها دجاليغوس المازريون ينقي القروح الكبيرة الوسخ مع العسل بصل النرجس ان خلط بدقيق الكرسنة وعسل نقا ويخ القروح نشارة الخشب المتأكل ينقي القروح دجاليغوس لمن شان هذا ان ينقي القروح وخاصة اذا كان من خشب له قبض وجلاء معا يمنزل بعض اجناس الثوت الوسخ والزنجار اذا طبخ بالعسل نقا القروح الوسخة واذا خلط الابرسا بالعسل وطلي على القروح الوسخة نقاها ودهن الابرسا ينقي القروح الاوساخ والابرسا ينقي القروح جاليغوس اذا صب في القروح الوسخة العميقة نقاها حتى لانه يجلب الرطوبات وقال ابن ماسويه انه يجلب الرطوبات من داخل البدن ومن اجل ذلك يجلو الاوساخ التي تكون في القروح العدس اذا طبخ بالعسل نقا القروح الجنبية العميقة الوسخة ونقاها قلع حبها صدف الفرفاذا امرق نقا القروح دالقنطوريون الصغير اذا وضع وهو رطب على القرحة المزمنة نقاها دالقدميا ينقي القروح دالزفت اذا خلط بعسل نقاها القروح دالثوم ينقي القروح العظيمة اذا وضع عليها والثوم الطري دخصلي لثعلب الكبير ينقي القروح دالخنخاش المقرن ودقه ودهن ينقي القروح الوسخة بقوة حتى انه ان كانت ليس في غاية الوساخة قلع اللحم الصحيح بولس ح اصل الخنى ان طبخ بدردي الشراب وتضمد به نقى القروح الوسخة نقا دابن ماسويه التي يجلو اوساخ القروح وما يفنيها من الفتح والتضميد الكبريت بعد سحقها وتخلها بالعسل ويطلي بها ودهن البلسان وفراسيون مع عسل والزراوند الطويل مع عسل والثوت المحرق بالعسل وبصل النرجس وداريشعان بعد سحقه وتخلة اجاليغوس في صيلة البرقوق قد كان رجل يداوي قرحة وضعة على ان ينقيها بزرهم اخضر وعسل على ما قد جرت به العادة فكان في كل يوم يرى الوضع بجلا وازيد فاد هشه ذلك وكان السبب في ذلك ان الدواء اقوى من طبيعة المريض وينبغي ان يعرف هذه الحال ان الدواء اذا كان مفرطا في التنقية صارت اكثر تقرحا فصارت شفتها اصلب وعلتها الحمرة وصار شبيها بالورم الحار ورباعرض للمريض ان يحس فيها بلذع شديد فاذا رايت الوسخ مع هذه العلامات فذلك يدل على فرط الدواء واذا لم يحدث في القرحة شئ من هذه ورايت الوسخ باقيا فذلك لتقصير الدواء في التنقية واما الذي ينقي القروح الوضيئة المرهم الاخضر في الصناعة الصغيرة ان الادوية التي تنقي وتخ القروح هي التي تلطف لطيفا قويا قابضة لاينقي القروح بل يعفنها فاما الجالبة بقوة مع تجفيف فهي تنقي واذا نقى القرحة فعلامتها ان يلذع الادوية فيما يبرد اللحم في الجراحات والعروق وفي العميقة منها وعلى العظام العارية يطلب قانون انبات اللحم في قانون القروح لحما اصل نبات الجاوشير يبني اللحم بنيانا بليغا جدا حتى انه يبنيها على العظام العارية لا يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا واما هذا يحتاج الدواء الباني للحم جاليغوس فلذلك هذا الدواء يبني اللحم في القروح الردية الجنبية دم الاخوين يفعل ذلك بقوة حتى انه يبني في الردية منها دهن الورد يبني اللحم في القروح العميقة والزراوند الطويل اذا خلط بالابرسا انبت اللحم في القروح العميقة وملاها دا الزراوند الطويل اوفق في بناء اللحم في القروح العميقة جاليغوس اذا سيوس الرصاص يملأ القروح لحما دعلك البطم دة لحا جاليغوس كل دواء يملي يجلو يملأ يسير نافع في بناء اللحم فان جمع الى هذا ان يجفف فهو يدمل ايضا الكندر يملأ القروح العميقة دا صب بلسخ ودق بخرقة المصطكى على القروح العميقة بناء اللحم فيها دا يبني اللحم على العظام العارية المرداسنج يملأ القروح العميقة لحما دهو لوذانا ينبت اللحم دالمومياء يملأ القروح دالزنجار اذا خلط بقيروطي انبت اللحم دجاليغوس لا اذا خلط قليل الزنجار بكثير من القيروطي حلى جلاء لا لذع معه ولذلك ينبت اللحم الابرسا يبني اللحم ولو على النواصير الابرسا ذر على القروح انبت اللحم فيها دالابرسا انبت اللحم ولو على العظام العارية دالابرسا يبني اللحم في القروح جاليغوس عصارة السوسن الابيض البستاني ومثل خمسة عسل وحمض خل يطبخ حتى يصير له قوام للجراحات الكبار العتيقة جاليغوس الابرسا يبني اللحم ولو على العظام العارية ح للعدس ان يطبخ بالعسل ملأ القروح العميقة القليميا يملأ القروح العميقة والقليميا المغسول يملأ القروح في جميع البدن جاليغوس وهو موافق جدا القيسور يملأ القروح دة لحا جاليغوس انه يدخل في الادوية التي يملأ القروح حكاك الاقحوان يملأ القروح لحما اسفيداج الرصاص يبني اللحم ويملأ القروح الابرسا المحرق نافع جدا في بنات اللحم في القروح الجنبية الردية وان غسل كان انفع في ملئها من اللحا جاليغوس الزفت الرطب اذا خلط بعسل انبت اللحم ح الزفت ايا بس اجود في لحام الجراحات من الرطب بولس ح اسفيداج الرصاص يبني اللحم في القروح ونخه الكندر ودقيق الشعير والباقلى الكرسنة والابرسا والزراوند والقليميا والتوتيا وان احتجت الى تقوية قوية فاعسل وخلطه به وتعين على امتلاء الجرح المشاقيا اذا دق حشي به والقراسيون مع عسل والزراوند الطويل مع عسل والثوت المحرق بالعسل وبصل النرجس ودارشيشعان بعد سحقه وتخلة اجاليغوس في صيلة البرقوق قد كان رجل يداوي قرحة وضعة على ان ينقيها بزرهم اخضر وعسل على ما قد جرت به العادة فكان في كل يوم يرى الوضع بجلا وازيد فاد هشه ذلك وكان السبب في ذلك ان الدواء اقوى من طبيعة المريض وينبغي ان يعرف هذه الحال ان الدواء اذا كان مفرطا في التنقية صارت اكثر تقرحا فصارت شفتها اصلب وعلتها الحمرة وصار شبيها بالورم الحار ورباعرض للمريض ان يحس فيها بلذع شديد فاذا رايت الوسخ مع هذه العلامات فذلك يدل على فرط الدواء واذا لم يحدث في القرحة شئ من هذه ورايت الوسخ باقيا فذلك لتقصير الدواء في التنقية واما الذي ينقي القروح الوضيئة المرهم الاخضر في الصناعة الصغيرة ان الادوية التي تنقي وتخ القروح هي التي تلطف لطيفا قويا قابضة لاينقي القروح بل يعفنها فاما الجالبة بقوة مع تجفيف فهي تنقي واذا نقى القرحة فعلامتها ان يلذع الادوية فيما يبرد اللحم في الجراحات والعروق وفي العميقة منها وعلى العظام العارية يطلب قانون انبات اللحم في قانون القروح لحما اصل نبات الجاوشير يبني اللحم بنيانا بليغا جدا حتى انه يبنيها على العظام العارية لا يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا واما هذا يحتاج الدواء الباني للحم جاليغوس فلذلك هذا الدواء يبني اللحم في القروح الردية الجنبية دم الاخوين يفعل ذلك بقوة حتى انه يبني في الردية منها دهن الورد يبني اللحم في القروح العميقة والزراوند الطويل اذا خلط بالابرسا انبت اللحم في القروح العميقة وملاها دا الزراوند الطويل اوفق في بناء اللحم في القروح العميقة جاليغوس اذا سيوس الرصاص يملأ القروح لحما دعلك البطم دة لحا جاليغوس كل دواء يملي يجلو يملأ يسير نافع في بناء اللحم فان جمع الى هذا ان يجفف فهو يدمل ايضا الكندر يملأ القروح العميقة دا صب بلسخ ودق بخرقة المصطكى على القروح العميقة بناء اللحم فيها دا يبني اللحم على العظام العارية المرداسنج يملأ القروح العميقة لحما دهو لوذانا ينبت اللحم دالمومياء يملأ القروح دالزنجار اذا خلط بقيروطي انبت اللحم دجاليغوس لا اذا خلط قليل الزنجار بكثير من القيروطي حلى جلاء لا لذع معه ولذلك ينبت اللحم الابرسا يبني اللحم ولو على النواصير الابرسا ذر على القروح انبت اللحم فيها دالابرسا انبت اللحم ولو على العظام العارية دالابرسا يبني اللحم في القروح جاليغوس عصارة السوسن الابيض البستاني ومثل خمسة عسل وحمض خل يطبخ حتى يصير له قوام للجراحات الكبار العتيقة جاليغوس الابرسا يبني اللحم ولو على العظام العارية ح للعدس ان يطبخ بالعسل ملأ القروح العميقة القليميا يملأ القروح العميقة والقليميا المغسول يملأ القروح في جميع البدن جاليغوس وهو موافق جدا القيسور يملأ القروح دة لحا جاليغوس انه يدخل في الادوية التي يملأ القروح حكاك الاقحوان يملأ القروح لحما اسفيداج الرصاص يبني اللحم ويملأ القروح الابرسا المحرق نافع جدا في بنات اللحم في القروح الجنبية الردية وان غسل كان انفع في ملئها من اللحا جاليغوس الزفت الرطب اذا خلط بعسل انبت اللحم ح الزفت ايا بس اجود في لحام الجراحات من الرطب بولس ح اسفيداج الرصاص يبني اللحم في القروح ونخه الكندر ودقيق الشعير والباقلى الكرسنة والابرسا والزراوند والقليميا والتوتيا وان احتجت الى تقوية قوية فاعسل وخلطه به وتعين على امتلاء الجرح المشاقيا اذا دق حشي به والقراسيون مع عسل الصبر ينبي اللحم من المذكرة بنا بليغا مجربا فاجيد للجراحات الطرية وغير ويخ صمغ عربي دم بالسوية يجعلان برادا البقر ويحشا به الجرح ولا يفتح حتى يبرا انشاء الله من الجامع مرهم ينبت اللحم ويسكن الجراحة جيد بالغ المرداسنج قليميا الفضة من كل واحد درهم يسحق اسفيداج الرصاص توتيا من كل ثلاثة دهن ورد وزيت انفاق من كل

ومن كل واحد خمسة دراهم وتخلط جميعا وتعرض عليه غدوة وعشية واستعمل في المواضع والابدان والازمان الحارة وان كان ورما مع ذلك فاسقط
الشراب والزيت واجعل مع الخل ماء حي العالم او ماء عصا الراعي ونحو ذلك من الاشياء التي تبرد وتجفف من غير لذع واخلط فيه بياض البيض وماء الخلاف و
ماء زيت العرب وماء ذنب الخيل واستعمل هذا المرهم في السرطان المتقرح فانه جيد وفيه زيادات سخراجي قال جالينوس في حيلة البرء ان القروح التي لها غور هي
التي يحتاج ان ينبت فيها لحم مكان ما ذهب والمادة التي ينبت فيها اللحم المعتدل والفاعل طبيعة البدن الذي هو مزاجه فلذلك ينبغي ان ينظر اهل المزاج جملة
البدن على الحال الطبيعية من مزاج العضو الذي فيه القرحة فقط لانه يمكن ان ينبت فيها لحم الا يحفظ مزاجه الطبيعي والثاني هو الدم الذي مالى القرحة معتدل المزاج
فان كان هذان غير معتدلين فليس المرض قرحة فقط لكن وسوء مزاج لا يمكن ان يلتحم الا بعد صلاحه ومداواته من مداواة القرح وان كان هذان على الحال
الطبيعية فان اللحم يتولد معه نوعان من الفضل هما الفضلتان اللتان يتولدان فيهما مع الاعتدال من فضلات الغذاء في البدن احدهما دقيق وهو لطيف الفرق
وهو الوسخ ويتولد من الطبيعة في القرحة صديد ومن الغليظ وضر فتكون القرحة من قبل الرقيقة رطبة رهلة ومن قبل الغليظ وسخة وضرة هذا اذا كان الغور
له مقدار فاما اذا كان يسير المقدار خفي ذلك عن الحس لقلته فيحتاج القرحة لذلك الى دواء يجفف الفضلة الرطبة ويجلو الغليظ وينبغي ان يكون تجفيف هذا
الدواء في الاولى لانه ان كان اكثر من ذلك صار لا يجفف ويفني الرطوبة المتولدة في القرحة فقط لكن بعض الرطوبات الدم الجيد الذي هو مادة تولد اللحم و
كذلك ينبغي ان يكون في جلاه فهذا المزاج ينبغي ان يكون مزاج الادوية المنبتة للحم وفيما هي كذلك الكندر ودقيق الكرسنة فاصل السوسن والقليميا ونبات
الجاوشير والتوتيا فهذه وان كان انبات اللحم يعمها فانها مختلف في ذلك لاختلاف تجفيفها وجلاها وحرها وبردها فالزراوند ونبات الجاوشير
اشد تجفيفا من سايرها واشد حرارة ودقيق الشعير والباقلي اقل تجفيفا من الزراوند ونبات الجاوشير كثيرا وليس فيها مع ذلك حرارة غالبة والكندر اقل
تجفيفا من سايرها فمن اجل ذلك لا ينبت الكندر اللحم في الابدان التي مزاجها ايبس من المعتدل لان مزاج هذه الابدان الطبيعي يحتاج ان ييبس باكثر مما يجففه الكندر
فهي لذلك يحتاج الى ما هو اقوى تجفيفا منه لان الشيء الطبيعي ينبغي ان يحفظ اذا برده الى حاله اذا فقد ولذلك يحتاج ان يمد بشكله والخارج عن الطبع لانه ينبغي
ان يحسم والخارج عن الطبيعة لانه ينبغي ان يقابل لذلك بضده فمن ههنا من كانت قرحته ازيد رطوبة من قرحة فهي يحتاج الى دواء ازيد تجفيفا اذا كان يريد
ازالة تلك الرطوبة فاما الطبيعة البدن فلا ينافيه يراد استبقاءه او رده الى حاله التي كان عليها فكما كانت ارطب فهي تحتاج من الادوية المنبتة للحم الى ما هو اقل
تجفيفا فان كانت قرحتين متساويتي الرطوبة واليبس احدهما في بدن رطب فالذي في الارطب يحتاج من التجفيف الى اقل مما يحتاج اليه التي في الايبس بحسب
نقصان هذا البدن في اليبس عن ذلك لان اللحم الذي ينبت ينبغي ان يكون شبيها بما ذهب فمزاج الكندر مساوي في التجفيف لمزاج البدن المعتدل ولذلك
مع انه لا ينبت اللحم في بعض الابدان التي رطوبتها ازيد وفي القروح التي رطوبتها اقل او معتدلة ولا ينبت اللحم في الابدان التي يبسها ازيد والقروح التي رطوبتها ازيد لى
الكندر يجمع المدة في الابدان التي هي ايبس من المعتدل كثيرا لانه يرطبها قال جالينوس انزل ان الدواء معروفا بانبات اللحم عولج به بدن رطب فلم ينبت لحما وان ما قال
رطبا لان الدواء اولى بان ينبت اللحم ينظر فيه نعما جالينوس قال جالينوس لان القرحة التي يحتاج الى انبات اللحم يحتاج الى ما يجلو وضرها مع التجفيف ينبغي ان يجتنب
الاشياء القابضة لانها تجعل الوضر يضمها له عسر التخلص ومن الادوية ادوية تصير منبتة اللحم عند التركيب مثل الشمع والدهن والزيت يوسخان القرحة لانهما لا يجلوان
ولا يجففان والزنجار يفورها لانه يجلو بافراط وياكل فاذا اجتمعا اعتدل جلاء هذا الدواء ويجففه فكان منه دواء معتدلا يعني اللحم وكما ان الرطب يحتاج مما ينبت اللحم
الى ما هو اقل تجفيفا كذلك الابدان التي هي ابرد يحتاج ان يكون مزاج ادويتها المنبتة للحمها ابرد وبالعكس ويحتاج ان تاخذ لذلك قانونا من تغير الهواء ايضا في
العلل والاعراض ان العظم اذا لمس بمجاورة الاخلاط الردية لم ينبت عليه لحم حتى يخشن بالحك لى الملسة تدفع نبات اللحم ولذلك يمنع الوضر من ذلك بالحك و
الخشونة نافعان في الالحام ونبات اللحم قاطاجانس قال الدواء المتخذ من القيروطي بدهن ورد اذا وقع فيه الزنجار جزء من عشرة انبتت اللحم في الابدان التي هي اجف واذا
كان جزءا من اثنا عشر فالرطبة قال واذا عالجت بهذا الدواء فانظر فان وسخ القرحة او لذعها او انبت فيها لحم فاذا رايت انه قد وسخ القرحة قوة في قوة الزنجار وان
رايت انه قد لذع العضو واسخنه وغوره فاقل منه واذا رايته ينبت اللحم على ما ينبغي وهو سليم من هذين فدعه بحاله ومتى رايت في القرحة لذعا او ورما فانقص من
حدته واخلط به بعض المجففة مثل دهن الآس مرة مرة تزيد في الزنجار بحسب ما يحتاج اليه ذرور ينبت اللحم ولو على العظام العارية عجيب ويبري قشور العظام من العظام
الفاسدة وينبت اللحم في القروح الغايرة وهو عجيب جدا وينبت اللحم على عظام الراس من الادوية الدهنية وليس لهذا الدواء دهنية ولا دهم فهو عجيب في الانبات اصل السوسن
اصول نبات الجاوشير بالسوية زراوند مثقالان دقاق الكندر مثقال ايضا لى على ما رايت دقيق الكرسنة اصل السوسن توبال النحاس بالسوية زراوند طويل دقيق الكندر
صبر مر قشور الصنوبر ويسحق ويستعمل فانه عجيب جدا ينبت اللحم ولو على العظام في غاية الجودة ابوجريج قال صمغ الزيتون قوي جدا اذا جعل في مراهم في تجفيف القروح
ونشف بلها الاشنق ينبت لحما جيدا وياكل اللحم الردي بديغورس خاصية شجرة الغرب الحام الجراحات الطرية وقال د صمغ الاجاص يلزق القروح والانزروت له
قوة ملزقة للجراحات وقال جالينوس لانه يجفف تجفيفا بلا لذع معه يلحم وكذلك قال بولس د الاسفنج الجديد الطري اذا استعمل بالماء والخل يلحم القروح العميقة اذا

استعمل بالماء والخل يلحم القروح العميقة اذا استعمل بعسل مطبوخ قال جالينوس قد ابرات مرارا كثيرة جراحات حدثت في الرجل اذا كانت خلوا من الورم وكانت في ابدان
صلبة ان نفعت عليها طاقات خرق وامرت اصحابها يبولون عليها دايما ولا يخلوها حتى تبرا برؤا تاما الجعدة ان تضمد به الزق الجراحات د الجعدة مادامت طرية يلحم
الضربات الكبار جالينوس ورق الدردار وقشره يلزق الجراحات والقشر اقوى في ذلك جالينوس قد ادملنا بورق هذه شجر وجراحات طرية لثقتنا بما فيه من قوة
القبض والجلا معا ولحا هذه الشجرة مادام رطبا طريا قريب العهد فانه ان لف كالرباط على الجراحة الحمه ورق الزيتون البري يلزق جلدة الراس اذا انقطع د
الطين المختوم قال جالينوس كان رجل يداوي الجراحات بدمها به جالينوس قال الطين المختوم ينفع جدا في لزاق الجراحات الطرية الكندر يلحم الجراحات الردية الطرية
د الكمافيطس مع العسل يلزق الجراحات د قال جالينوس مادام طريا يلحم الجراحات الكبار الكمون ان خشيت منه جراحة الحمها ولم يدع الدم يسيل ابن ماسويه الكرنب البري
يلحم الجراحات الطرية د لسان الحمل يلزق الجراحات العميقة بدمها د المر يلزق جميع ما يحتاج الى الزاق د قال جالينوس ان الفم دق المر وذر على الجلد المتبري من يجفف الراس
الزقه ورق المر وقضبانه يدمل الجراحات الكبار في الابدان الصلبة فاما في الابدان اللينة فانه يثورها لانه يجففها باكثر مما ينبغي لها د الثلج ان تضمد به الزق الجراحات د
جالينوس قال يبلغ من تجفيف بصل النرجس ان يلحم الجراحات العظيمة ورق النيل يلحم الجراحات د بحرارتها قال جالينوس ان هذا يلحم الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة
ورق السرو اذا انعم دقه وضمدت به الجراحات الزقها د ورق السرو وجوزه وقضبانه مادامت طرية يلزم الجراحات الكبار الحادثة في الابدان الصلب لانه مجفف لا
لذع ظاهر معه جالينوس العسل ان طبخ ووضع على اللحم المتشقق الزمه عصارة عصا الراعي يلحم الجراحات الطرية د ح اصل بخور مريم يبري الجراحات الحديثة د الصبر ان سحق
وذر على الجراحات الحمها د القطر الرطب يلزق الجراحات الطرية ح وورق اللادن واغصانه يجفف حتى انها يلصق الجراحات بولس القنطوريون الصغير ان دق وهو
رطب وتضمد به يلزق الجراحات واما الكبير فانه ان كان يابسا فينبغي ان ينقع في الماء ثم يستعمل في ذلك د ورق القنطوريون وزهره واغصانه يلحم القروح العظيمة ح
الجلنار يلزق الجراحات د الزفت اليابس يلزق الجراحات يدمها وهو اقوى في ذلك من الرطب د ذنب الخيل ان انعم دقه وضمدت به الجراحات الطرية الزقها د قال جالينوس
هذه مجففة من غير لذع يلحم حتى انه يلحم ولو كان العصب قد انقطع في الجراحة الثوم يلحم الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري ح النيل ان انعم دق اصله وضمد به الحم
الجراحات قال جالينوس اصل النيل لانه بارد يابس باعتدال يلحم الجراحات الطرية بدمها ورق الغرب يستعمل في ادمال الجراحات الطرية ح قال بديغورس خاصية الغرب الحام الجرح
الطري زهرة الخلاف وورقه يلزق الجراحات العظام اسحق ما يلحمها مر ويطلى عليها بماء والكندر والخراطين ايضا يلحم حتى انه يلحم الواقع في العصب والدواء المسماسا طفلين اذا عجن
بعسل والثوم اذا احرق ونثر عليه ومما يصلح للحادثة في الراس المر يسحق وينثر عليه وكذلك الزراوند اذا طلي عليه بالماء وينفع من ذلك الكور والمر بالسوية يخلط بعسل وخمر ويطبخ
حتى يسخن قليلا ثم يلطخ به فتيلة ويستعمل قال جالينوس الجراحة التي هي شق فقط يحتاج ان تلزم طرفاها احدهما الاخر اما برباط واما بخياطة واما برفايد ولا ينبغي ان يكون
الرباط يحدث وجعا لشدته ولا هو رخو فان الجراحة التي لم يكن لها غور كثير ولا كان البدن فاسد الاخلاط لا يحتاج الى شي غير هذا حتى يلحمه الطبيعة فاما ان كان له غور فانه
لا يلتحم بالضم لان الضبط لا يبلغ ان يضم الغور كله ضماد جيدا فينصب في الغور صديد من اجل الوجع ايضا ومن ضعفه ايضا فان لم ينصب اليه شي فان ما يحبه من غذايه لا يحتاج
اليه فيصير صديدا وان لم يحدث في القرحة مع الصديد كثير ورم حار فذلك نادر فاذا كان بمثل هذه القرحة التي لم يذهب فيها من جوهر اللحم شي له قدر يعتد به في
غور حتى انه في المثل كان شقا غايرا فان الطبيعة يحتاج الى عون يجفف ما ياتيها من الصديد ليبني هي لحما قليلا يلحم به الافتراق الواقع وهذا لحم قليل يكفي الطبيعة في عمله يوم
او يومين ولان القروح التي قد ذهب منها لحم كثير فيحتاج الى ادوية ينبت اللحم لو دويت بادوية يغني جميع ما ياتي وتلك القرحة من الرطوبة لم ينقا مادة يتولد منها اللحم
فاحتاجت حينئذ لذلك الى ما يفني كل تلك الرطوبة والقروح التي انما هي شق فقط لم يذهب فيها من جوهر اللحم شي او عساه ما لا يعبا به فالدواء الملحم ينبغي ان ينشف الرطوبة
التي تاتي الى العضو اجمع واكثرها لئلا يمنع ذلك من الالتزاق فلذلك ينبغي ان يكون الادوية الملحمة اشد تجفيفا من المنبتة للحم وهذا احد ما يخالف فيه الملحم المنبت للحم الا ان
اختلافهما في هذا الباب يسير الا انهما قد يختلفان اختلافا عظيما من باب اخر وهو ان القرحة التي يحتاج الى انبات اللحم فيها يحتاج ان يجلا الوضر الذي هو الفضلة الغليظة
فيكون دواؤها لذلك جلاء وهذه القرحة مع انها لا يحتاج الى جلاء قد يحتاج الى ضم وقبض وشد لجوهر اللحم وهذه فعل القابضة والعفصة لان هذه تجمع لا تخلو والملحمة
ينبغي ان يكون يجفف باعتدال والاسفيداج والمرتك يقبضان ويجففان باعتدال الا انه نثرا على شفتي الجراحة لم يبلغا عمقها فلذلك يحتاجان الى ان يخلط ببعض
الرطوبات التي توصلها حتى يصير مراهم الميامر قال للشجة اليسيرة في الراس ياخذ مر وصبر فيسحقه بخل واجعله فيها فانها تسلم من الورم وتبرا برؤا عجيبا د قال اذا حدثت في
الراس جراحة فانظر فان كان عظم الراس لم ينكسر واجتمع شفة الجراحة فعالجه بالمرهم ومما يدمل الغشاء اذا وقعت فيه جراحة عصارة البودرنج اذا صب في الجراحة ودقيق الجاوشير
اذا نثر عليه وضع بعد ذلك فوق شفتي الجراحة من دهن ورد وشحم عتيق لي لكي لا يرم فان كان العظم قد انكسر فشق الغشاء الذي يحوي خلف وحك العظم وعالجه بعلاج
الجراحات المكشوفة العظام وان كانت الجراحة صغيرة فاتخذ فتيلة ملوثة في صبر وخل او مر واجعل فيها وضع فوقه صوف منفوش في خل وزيت وفوقه ضماد من ورق الكرنب
والسمن فانه يسلم من الورم ويلتحم قال ابو جريج الريدنج عجيب في الحام الشجة في الراس وقروحه اذا نثر عليه مع الجلنار والعروق والقروح ايضا فيه وفي جميع البدن الطبري
مرهم عجيب جيد للقروح قال يؤخذ خرقة كتان جديدة او نقية فيدق حتى يصير كالكحل ثم يؤخذ دهن وزيت او خل فاجعل في مغرفة قدر بندقة قنة واذيبه بالنار

واطرح الخرقة فيه وحركه حتى يصير رطبا والزم الجرح فانه عجيب تم الجزء من كتاب الحاوى والحمد لله وحده ويتلوه ان شاء الله فى باب قوانين علاج
القروح والجراحات وجملها التى لا ترجع الى باب ما يخصها ينبغى ان ينقل من ههنا كلما
يحتاج الى ابوابه ونخلف ههنا لئلا يفقد اتصال الكلام قال
جالينوس فى الثالثة من حيلة البرء وصلى
الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

قوانين الحقن وجهة استعمالها والشيافات الملينة والملطفة والمسكة والمتافهة لسايردواء برد المسكة الى المسكة برفق وموضع ويوضع يترك ههنا ايضا من
كتاب الحقن ينبغي الحاليونس واصبهر وفرقل الواما استخرج طاير صيل المالجر فيحقن نفسه بمقدار وبماء الجر فيسهل خروج ما اكل قال ان اقدم انسان يجري على ان يحقن بالماء
الحامض فانه سموض لسافل البدن قال ويحقن بماء الحار والدهن في الحميات الحادة المحرقة لتبكير بالملك اللهيب والحرقة ويطب للامعاء ولا ينبغي ان يلقى في هذه الحقنة
النطرون ولا الملح ولا الاشياء من نحوه فان ذلك يضر بالعليل المحموم جدا الى يلقى في هذه الحقن لعاب البزرقطونا والشعير ونحوه قال واستعمال الحقنة على ما اقول لكن
العليل مستلقيا على قفاه ورأسه سافل ورجلاه فوق وعجزه مرتفع واجلس الحاقن محاذيه ويقرب اليه الآلة ولكن لظفاره معصوة لئلا يجرح المقعدة والحقنة لا تبلغ الامعا
الدقاقة العالية والعدة الى في الندرة بلسانه من ليد اليسرى بالدهن وامسح المقعد بالدهن مجاردا ثم ادخل الاصبع فيها رات ليسع الحلقة ثم ادخل المحقنة ولا تبالغ
في ادخالها فانك اذا بالغت لم يدخل ما في المحقنة باس ولا بطر فيها فيسيل لكن توسط في ذلك ثم عصرها بكلتي يديك عصرا لطيفا حتى يستفرغ جميع ما فيها قال وان كان
طبقة المحموم قد احتبست منذ زمان فاستعمل طبيخ الخالة مع شيء من نطرون والدهن فانه يسهل خروج الثفل واجعله بطبيخ السلق والدهن ولا تستعمل شيأ كثير الاذا
شديد البرد لانه يخاف منه مثل ماء الحيار فانه ينفع ومثل الكرسنة فانها يحذرة او بطبيخ السلق نافع من اشياء كثيرة وخاصة من وجع الخاصرة قال واما حقنة العقطون
فانه يجذب المرة والبلغم القويين ولا يسهل في الحميات الابعد الاخطاط يستعمل طبيخ مع عسل وزيت وهو قوي قال وهذه الحقنة اعني طبيخ الفنطوريون ينفع من احتباس
البطن والسدد في الكبد والوجاع المعدة ودرم المحال والورك والادوام البلغمية ولا يستعمل الفنطوريون حيث حرارة واستعمل حيث اخلاط مليظة لزجة
فانه نافع جدا واما حقنة الحنظل فانه ينفع من الصداع والبرسام والليثرغس والمالنخوليا والشقيقة والمزمنة والبيضة والصمم وامراض المعدة المزمنة التي ليست من خلط حارة حريف
بل من خلط غليظ بلغمي قال وحقنة الفوتج نافعة من ذات الجنب المزمنة في المفاصل قال وحقنة الحنظل يطبخ كما يطبخ الفنطوريون ويحقن به مع زيت وعسل حقنة
الشبث نافعة من استرخاء المعدة وضعف شهوة الطعام واحالسفن ودرم المعدة يطبخ الشبث ويصفا ويجعل معه في الطبخ كون ثم يجعل معه عسل وزيت
قليل ويحقن فانه جيد ويطرد الرياح حقنة الشيح جيد للحميات فاستعمل طبيخه مع العسل والزيت فانه نافع وخاصة لحب القرع ولاصحاب الدق بالاعتدال والادهان
وما يرطب وقد يحقن للرطوبة حمى غب بدهن الورد قال والاحتقان بماء الثلج ودهن الورد والاعتدال نافع لكن يحذر ويتوقى واما حقنة دهن ورد فانه يضر بالمعا جدا
ويحقن قال حقنة الخشخاش جيدة لقرحة الامعاء والحرقة الشديدة فيها صفته ان يطبخ حتى يتهرى ويصفى عليه زيت ويحقن به الى ينبغي ان يطبخ خشخاش حتى يتهرى ويصب
عليه زيت ويحقن به من كتاب الهندي ان عسرت الحقنة بشدة شديدة في مرة او ارتفعت الحقنة الى المعدة وسالت من الانف والتي يضغط في مرات كثيرة بقرقرة بعض
فانه ينفع واما الضغط اللين جيد الرخو فانه لا يبلغ ويقصر عند الموضع الذي يحتاج اليه والعليل الكبير لا يبلغ ما يحتاج اليه والكثيرة الكمية يورث الكسل والفتور و
التخمة والدهن الحار الشديد الحرارة والشديد الجيدة يورث الغثي وانطلاق الدم والبارد يهيج الريح ويعقل البطن والمحس يورث نواصير الامعاء والمتانة ويورث الوضر
والرقيق يسير النفع قال وان حقن وهو على القفا لم يصل الدواء الى الامعاء وكتاب الطبري قال اذا اردت الحقن فلا تحقن على الريق ولا تحقن على الجانب الايسر واجعل تحت
الوركة مرفقة وابسط الرجل الايسر وسهل اليمنى حتى يلصق بالصدر وتوقان العطش او يسيرا وانت تحقن وان خرجت الحقنة سريعا فاعد الحقنة من ساعتك وان
ذهبت تخرج فلا يمنعه من الجروح اربيا سيس قال يحقن بالماء في الحميات اللذعة الخبيثة والبامين من مرض طويل المدة اذا صفت عليهم رفع الخالط ويحقن للرياح
المتولدة في المعا يحقنهم بماء سخين لان الماء الفاتر يولد رياحا فليحقنوا بماء حار دفعة بسرعة ويعيد الحقنة بمرات ويطرق في بطنه ليس من طبخ الحمى والكبة واللذع والحرقة
طبيخ بزر الكتان وينفع الخبز لقروح الامعاء وقد يحقن بعد حقن قوية لان هذه الحقنة يصلح حال الامعاء وبعدها ومعاصرة السلف فانه جيد لبس الامعاء واخلاط
ويديمان الغلايظ العاسرة واما عصارة بقلة الحمقا وانها نافعة من التلهب الذي يعرض في الامعاء ودرم حار شديد الحرارة ان يعرض داخل المعدة بسبب خروج الغليظ
الصلب او غير ذلك قال واما الدهن المطبوخ بحب الغار فانه جيد للرياح جدا والذي حرم من برد عرض له واما اللبن فانه جيد جدا والرحم والامعاء ويخلط به شيء

من شحم الدجاج واما السمن فانه قد يحقن به القروح في الامعاء وفي احتباس الزبل بسبب ورم عظيم حدث في المعا المستقيم ويستعمل الحقن بالشراب والدهن فمن ليثرب الافيون واكثر ما يستعمل في الحقن ثلث قطولات واقله قوطولي وكثروا ماء الحقن في يوم واحد مرتين وثلثة وخاصة اذا كان في المعاء المستقيم قرحة او ورم صار يمنع خروج الغايط من الامعاء التي فوقه قال الذين اكلوا قطا قاتلا الحقن المتخذ من نطرون وافسنتين وعصارة الخمل وطبيخ السذاب ولاستوخا المعا المستقيم حقنة يتخذ من الماء والملح وللحيات يطبخ الادوية القاتلة لها القروح الامعاء الخفيفة حقنة الدرطاس الرقيق جوامع اغلوفرة قال الحقن يتمير بالمعدة فلذلك اذا احتجنا ان نحقن انسانا لمعدة ضعيفة امرناه ان يشرب قبل الحقنة ماء فاترا لئلا يصل الحقنة الى جرم المعدة نفسها والفتايل لا يبلغ قوتها الى المعدة فلذلك اذا اضيفت فاقصر عليها لى قد رايت في موضع كثيرة انه ينبغي ان يطعم القتيل قبل الحقنة حنين المعدة عمل حقن فيها سقوطنيا وحقن فيها نطرون وافيون وفوتج وعفص وسفاج فقال ميل سوداء المقالة الاولى من حركة الصدر والرية قد يعرض ان يقع الريح في الامعاء لقلة حدو الحاص او واسر لى هذا يكون اذا عصر برمح مرة بعد مرة فيكون الحال كالنفخ بالزق واذا قصر على فضل ما الدواء فيه فلذلك ينبغي ان يقبض مرة على موضع شاب في الحقنة لم يعصر ويخط لئلا يدخله السادسة من العدل والاراضة قد يصفد في بعض الاحايين شيء يشفيه الانسان بولس اخرج الناس الى الحقنة من طبيعة ماء الحصر ومعدة ضعيفة يوهنها المسهلة ويغشى منها جدا اذا اخذها واسعا ولا يدفع الثقل على ما ينبغي فهؤلاء يحقنون بمايعة وربما حقنوا بالدهن المذيب للثفل ويخرج ولا ينبغي ان يدهم ذلك لئلا يعتاد الامعاء ان لا يدفع شيئا الا بالحقنة او يحمل الشيافات المطلقة للبطن خاصة لم لذا احتقنت لم يخرج الحقنة منه لكن يتقادا خلا الثامنة من المياه قال قولا ما وجب منذ ان الحقن جيد لمن اصاب ضربة على راسه او به ورم هنالك لانه يحدث الاخلاط الى اسفل اشد ولا يجر منه شيء الى الرأس كالحال في الادوية المسهلة قال وليكن قوية لان هذه يكثر صعدتها وليس انما يستفرغ ما في الامعاء والبطن بل ما في بقعر الكبد قال سدرس قال اذا سقطت الحقنة جدا ارتفع الدواء الى المعدة وخرج من الانف وينبغي عند ذلك ان يرى مقره حتى يرحضه ويرش على الماء البارد ويسقيا ادوية المسهلة الضغط المعصر لا يبلغ ما يريد به بل يسوم المحقون على فراش يرش فراشا رقيقا على اعاليه رشا خاصا لحاويا ويقام على يساره ويقبض رجله الايمن ويميل اليسار ويدع تحت وركه شيئا يرفعه ويعيد هذه المعنى ابهام رجله اليمنى اليسرى ثم يدخل الانبوبة الى موضع الفلس ويضغط الرقي باعتدال ويمسك ما يليين ثم يخرج ويقام على ظهره قال ابن ماسويه الادوية التي يخرج الثقل من الامعاء اذا جعلت مرارة البقر مع عسل ومرارة المعز خاصة ان جعل معه بورق وملح اذا احتقن به والعسل المعقود مع البورق والملح وشحم الحنظل اذا خلط بالعسل والفجل اذا غمس في الزيت واحتمل لان الطبيعة وكذلك يفعل اصل الكرنب والفوتج الجبلي اذا سحق وخلط بالعسل وجعل شيافة والحرف اذا سحق وجعل مع عسل معقود وزرق ومصارة قثاء الحمار من كتاب ينسب الى جالينوس في الحقن واظنه لروفس قال بعض الطبيين يحقن نفسه بماء البحر فيسهل بطنه قال اذا كان غرضك اخراج فضول غليظة من البدن فلا تحقن بالحقنة اللينة السادجة المهيات من ماء وزيت وعسل ونطرون لان هذه لا يقوى عليها فرد في الاذى يمسكها قال ويحقن بالماء والدهن في الحميات الشديدة الالتهاب والحرقة ولا يغلظ معها شيء جاريه ولا غير ماء الدهن فيطفئ لهب الحمى ويسكن توقده قال واحقن العليل وهو مستلق على قفاه وراسه منقبل ورجلاه فوق ويجزه مرتفع وليكن اظفاره منعوصة فانه ربما عرض من ذلك شقاق في المقعدة فاقول انه ينبغي ان يدهن الحليه مرات ويروضها ثم يدهن السبابة من اليد اليسرى فيدخلها في الحلقة ثلث مرات ليتسع ثم يدخل المحقنة ولا يبالغ في ادخالها ادخالا وسطا ثم اعصرها بكلتي ذلك ينبغي ان يكون نضيت المحقنة مرتين احدهما يدخل اليد والثاني يخرج الريح وهذا يكون موافقا على هذه الصفة برهم اهويه في وسطها حجاب فانها ينقسم الى المحرسين ولكن منتهى احدا المحرسين وهو عند القالم بالفرق مسدود وبواصاص ملحم فيكون ذلك فرقا لمرور الدواء شيء شيء ويكون لهذا المجرى المسدود في نهاية عند الفرق نعث يخرج منه الريح وهذا النعث لا يبلغ ان يدخل في التدبير الا ان يحقن فاذا حقنت بهذه المحقنة وانت ما تقدر تدخل الدواء يخرج من النعث الذي للمجرى المسدود في اكثر الامر لا يسيل الحقنة ولا يخرج الى ولان الحقن في اكثر الامر انما يدفعها الريح لانها مرخية ما دام العضو قائما واذا خلى عنها رقة الريح بقوة قوية فاذا خرج من الريح بقدر ما دخل كان ما للبطن بحال الانشاء الله

قال وطبيخ الخالة مع المطرون والزيت يخرج البخاخ جيدا واذا كان مع حمى فاحقن بطبيخ السلق والدهن فقط قال والسلق نافع جدا خاصة في ادواء الخاصرة فاما حقنة القنطوريون فانه يحدث البلغم والمرة الصفراء بقوة ولا يستعمل الا في الاقويا فخذ طبيخه فاخلط به عسلا ودهنا واحقن به وهو جيد لاحتباس البطن واوجاع المعدة وورم الطحال ووجع المفاصل والحمض قبل استعمالك اياه فان كانت الاوجاع من اخلاط لطيفة حارة واياك وهو ان كان من اخلاط غليظة باردة فانه نافع جدا اما حقنة الحنظل فتنفع الصرع والسرسام وثقل الراس والماليخوليا والصداع الموذي والصمم وامراض العين التي من مادة غليظة مزمنة فاذا كان وجع العين مع ثقل في الراس واحتباس البطن فاستعمل وحقنة الفوتج النهري نافعة من ذات الجنب والمفاصل يخلط طبيخها مع عسل ودهن وحقنة النفت نافعة من استرخاء المعدة وضعف الشهوة للطعام والحشا الردي وورم المعدة يوخذ طبيخ الشيح ويجعل معه كمون قليل حتى يطبخ وعسل وزيت ويحقن به ويطرد الرياح وحقنة الشيح الارمني جيدة من لدود يحقن بطبيخها من العسل والزيت فانها نافعة جدا وخاصة اذا كان في المعا الاسفل واجتنب الحقن الحارة والقوية في الصبيان

والشيوخ الابدان اليابسة فاجعل حقنها مرطبة وبالضد واذا اردت حفظ البدن على ما هو فباسكانه وتقويته باضداده وفي رد الزيت في حقن الشاب فانهم
يحتاجون الى ترطيب البول كثيرا لانه يعرض لهم يبس الثفل كثيرا والمشايخ انفض الدهن ورد في العسل وقد يحقن من به حمى محرقة بالماء الدهن ورد لصاحبه وبلقوس ان ياخذ
بزركتان ويطبخه ويحقنهم به وحقنه من الورد ينبغي ان يضرب مع الماء ضربا جيدا ثم يحقن به واما حقنة الخشخاش فنافعة من ذوسنطاريا والحرقة الشديدة في المعا يسكن
الحرقة ويقطع الاختلاف فاذا كانت الذبول اغلب وطبيخ البزركتان وان كانت الحرارة غالبة فاحقنه بدهن ورد وماء للحمى الحارة واليبس الشديدة يجمع حدة الى قلة
امارة للحرارة واحقن العليل بماء الحقن مفردا ويحقن السل بحقن الجماع واما الافيون فانه يدخل في الحقن والشيافات ويسكن الاوجاع وخاصة الوضر جالينوس وقال
جالينوس في كتاب ابتديميا انه راى قوما احتملوا فماتوا ولا ينبغي ان يهولك هذا الا اذا رايت العليل قليل الدم والحرارة والا فتقدم عليه تنقية ينفعه وامن من ضره حنين
في المعدة حقنة يسهل الصفراء طبيخ النخالة والبنفسج رطل وبورق اوقية سقمونيا ربع درهم دهن بنفسج يحل فيه ويحقن ان شاء الله تعالى حقنة يسهل البلغم طبيخ السلق رطل
وخربق نصف اوقية وشحم حنظل مثقال وزيت ودهن بطم يحقن به حقنة يسهل السوداء طبيخ الخربق والافتيمون والسلق وشحم الحنظل وبورق وزيت وعسل ابن سرابيون
قال احترز في الحقن ان يدخل الجوف ريح وذلك يكون بان يجعل العصر في مرة ولا يحل عن الدق لم يعصر ايضا لان ذلك يدخله ريح يحتاج الى بعده بالعصر الثاني
مع الدواء فاذا غمرت على الدق ولا يحلبه لكن اخرطه ابدا واذا حقنت فاسخن الشرج بعد الحقنة فان ذلك يمنع ان يخرج الحقنة واسخنه في الذوسنطاريا بالصوف
الذي قد سل بماء حار قابض وفي غير ذلك بماء السخن سماعي قال الحقن صاحب وجع الكلى وعرق النساء وهو ملقا على ظهره فاما صاحب القولنج فيكون مكبا
على اربع من كتاب مسيح للسوداء يخرجها هذه له لتسييله وينفع في السوداء وعضة الكلب وغيره من نحوه يؤخذ خربق اسود وشحم الحنظل وبورق وسداب وجند
بيدستر تعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل في القروح في الارحام والنزف والسيلان والسرطان ونحوه من الاورام والرحا والاكلة ويقويها وانقلابها
وساير الاورام والقروح والامتداد وللنفخ والماء في الرحم والجشا فقط والانخلاع والربعا والتفرق والحكة في فم الرحم وما يقطع الطمث وما يعرض ورق
من الصاد والبواسير والشقاق والتي ينفخ بطنها من عظمه انه حبل وهو البادروند حيلة البرء قال جالينوس في الخامسة من حيلة البرء قال جالينوس في الخامسة من
حيلة البرء ما ينقي الارحام اذا كانت فيها قرحة وضرة بماء العسل الذي يوصل اليه باقترافه وقال يكتب مرة بنزف اربعة ايام فلم يسكن عنها النزف بشيء من الاشياء
التي عولجت به مما يداويه هذه الاشياء حتى على الحاما في اليوم الرابع نقصان لسان الحمل فانها لما عولجت به انقطع عنه النزف البتة وهذه العصارة نافعة من انبعاث
الدم بسبب اكلة تقع في العضو وينبغي ان يخلط به بعض الادوية العارضة على ما يرى ويعالج به بعير النمام ذلك قانون القروح الباطنة النزف قال ومما يعظم
نفعه للنزف من الرحم على اي جهة كان محجمة عظيمة تعلق عند الثدي اسفل مما يعرض من الحصار في جري الطمث الاعضاء الالمة يتبع ذلك رداءة اللون وتهيج
الاطراف وجميع البدن وقلة الاستمراء وضعف الشهوة والاعراض البالغة للاعراض المفرطة قال وربما كان الدم مائيا وربما كان يضرب الى الصفرة وربما كان ما
يخرج مثل دم الفصد فابطن لعله قد حدث في الرحم اكلة والتاكل يعرض في عمق الرحم واذا كان عمق الرحم كان الدم اسود متين واذا كان التاكل في فمه اسكن اي
يمس الخامس من الفصول واذا اردت ان يحبس طمث المراة فالق عند كل واحد من ثديها محجمة عظيمة اعظم ما يكون قال يوضع المحجمة اسفل الثدي لان هناك ينتهي
العروق الصاعدة من الرحم الى الثدي ويكون عظيما ليشتد الجرب ويعوا ويجذب الدم بالاشتراك قال يكون تزيد الطمث من تفتح افواه العروق التي تنتهي الى الرحم او يصير
الدم بارق مما كان واسخن او سباب حال البدن كله فينقل الدم وان كان الدم لم يجاوز اعتداله الطبيعية فدفعته على العروق التي في الرحم كما يعرض في جميع الامراض التي
يكون في اندفاع المواد قال في ايراد تقدمة المعرفة ان مراة عولجت بكل ما يقطع السيلان من الرحم فلم ينجح فيها ذلك وكان يسيل منها رطوبات بيض اسهلها بما
يسهل الماء ثم بنفسها بعد ذلك ثم بطبيخ الاسارون والكرفس ثلثة ايام ثم عاودت السهل للماء ثم عادت الطبخ فبرات في خمسة عشر يوما العضلة قال الاورام في الرحم انتفاعها
بفصد الباسليق اقل وفيه ثلثة اخرى وهو انه يحبس الطمث لانه يجذب الدم الى اعالي البدن فاما الفصد من الرجل فانه نافع فيها ويذر ايضا الطمث فيعظم نفعه
لها من كتاب العلامات الورم ربما كان في الرحم وربما ورم فمها وربما ورم عنقها وربما ورم اصلها وربما ورم ماهية من نواحيها والعلامات الدالة على ورم
الرحم ينطلق وجع في المفاصل واختلاج فيه وحرارة وجسارة وتمدد وثولول في الصلب والوركين والفخذين والعانة والارنبة وقشعريرة ووجع ناخس وخدر
في الركبتين وبرد الاطراف وعرق كثير والمجسة صغيرة وضعيفة ويشارك اوجاع الرحم المعدة فيعرض منها الفواق ووجع مؤذي ووجع في الرقبة والخدين في مقدم
الراس وعسر البول واذا اشتد الوجع عرض من ذلك انقطاع الصوت والتشنج واذا كان بعض الرحم وان ما كان الوجع اسر وابنون واذا كان الورم الايمن مال الرحم الى
الايسر وبالعكس وان كان الورم من قدام مالت الى خلف وبالضد وان كان الورم من فوق مالت الى اسفل وبالضد واذا كان الوجع في رقبة الرحم كان شديدا قويا
جدا واذا كان في الجانب الايمن لا يبلغ الوجع السياق الايمن نازلا في الاربية والفخذ وكذلك في الايسر وان كان في اسفل الرحم جنب المعا المستقيم عرض تقدم ضرب
البراز واحتباسه وان ادخلت الاصبع في المقعدة وحدث ورما يظن انه في المعا المستقيم وان كان الورم في اعالي الرحم عرض احتباس البول ووجع شديد في السرة واذا
مالت الى بعض النواحي عرض وجع في الورك واشتداد شديدة واذا كان الورم فوق عنق الرحم كان الورم يتبين للحس قليلا ما يبول المراة فاذا مالت ظهرت في العانة

ورم مستدير وان كان الورم يسفل عرض وجع شديد في الصلب ولم تقدر المراة تستطيح وتضطجع على جانب وتبين الورم للاصبع اذا احتبس ويعرق من الورم
الرحم والارياح في البطن فان ورم الرحم تشاركت المقعدة والاربية والراس وما يعرض ايضا من مثل الرحم وجشاه وعند الحس بالاصبع وما يبرز منه وما يعرض من
الاسباب قال من الاسباب واذا مالت الرحم الى جانب عرض في ذلك الوجع ورم شديد وامتداد لا يقدر ان يقوم المراة ولا يجلس الا بمشقة واحتبس البول والرجيع
الخراج علامات الخراج في الرحم امتداد شديد في الرحم وبعض العلامات التي وصفنا وحميات مختلفة وقشعريرة القروح فان كان فيه قرحة كان الوجع
في موضع القرحة ويسيل من الرحم رطوبات مختلفة اللون والرايحة يتدرجان قوة الورم يتخلف البدن ويلزم الحمى ويزداد بالادوية المرخية شرا وينتفع با
لقابضة ويكون الوجع اشد متى كان في فم الرحم فاذا كانت القرحة وسخة كانت الرطوبات التي تسيل ردية والوجع اشد وبالضد اذا كانت القرحة نقية كانت
الرطوبات تسيل غير منتنة والوجع ايسر النفخ قال علامات الرحم الكثيرة النفخ ورم في اسفل البطن له صوت كالطبل ونقشف ونخس وضربان ويسكن
بالتكميد بالاشياء الحارة واذا برد الموضع والغراغر وتحرك الرياح ورما يقي هذه النفخة عمرها كله قال وان وقع في الرحم متى الحلب هذه النفخة من ساعتها ولم يرم بعد
ذلك فاذا كان في الرحم هذه الموضع وعرض المراة في المشي والحب من شدة الوجع واما الورم البلغمي فلا وجع معه علامات سقيروس قال لا يعرض مع سقيروس
وجع البتة وينحف منه البدن ويضعف وقد يعرض عظم في البطن الاستسقا ضعف الرحم يعرض منه قلة الشهوة للباه وكثرة الطمث وعدم الحبل وقلة امساك
المني قال وقد يعرض بفم الرحم انسدادا ما بقرحة نبت فيها لحم فضل واما ان يكون من الاصل كذلك ويعرض من ذلك بان لا يشتمل ولا يحبل وربما حبلت فماتت
عند الولادة لان الولد لا يخرج قال وقد يعرض ان ينبت من الرحم شي شبيه الذكر فيه صلابة يبرز الى خارج فيمنع مجامعة الرجل لها قال وقد يبتلى الرحم فيخرج منها شي من
القروح يعرض من ذلك للمراة وجع شديد في العانة والصلب والمقعدة وورم مستدير في العانة الاولى من السادسة من ابتديميا الصداع الذي يعرض للنفسا
عن الاورام في الرحم يكون في اليافوخ وساير اوجاع الرحم يؤل الوجع منها الى الورك في مدة ثمانية اشهر او عشر اشهر الخامسة من السادسة قال متى كان الثدي الموضع
الاحمر منه اصفر لانه يجعل دم للبدن كله غليظا غير الجريه وكذلك الجاورس وما اشبهه اهرن قال يكون نزف الدم من امتلاء الجسد ويستدل عليه من امتلاء وجه
المراة وجسدها وما يحدث من الرايحة عند خروج الدم منها ويكون من ضعف الرحم فلا يقدر ان يحتبس الدم ويستدل على ذلك من قبل صفاء الدم وقبحه ويكون
ايضا من حيلة جيدة الدم ولطافته ويستدل عليه انه يكون لذاعا حارا ويخرج سريعا ضربة ولا يخرج منقطعا ويكون ذلك من قبل انفتاح العروق فانه دم صاف بلا
وجع لي يعرف بين متداويين ضعف الرحم والذي يكون لقرحة في الرحم يكون معه وجع ومدة فان كان من اكلة ردية خرجت سوداء منتنة ردية قال ويكون
لون الدم بحسب الفضل الغليظ الغالب على البدن ومر المراة ويحتمل خرقة كتان نظيفة يمسكه ليلة ثم يجففه في البطن وان كان لونها اذا جمعت باي فالغالب بلغم
وان كان قراوان به ذلك من امتلاء الدم وكثرته وان كانت الى الصفرة فذلك من قبل الصفراء اذا كانت سوداء او خضرا فمن السوداء فعالج المرتين يبسا يسهلها
والدموي بالفصد لي والبلغمي ما يسهل البلغم قال وقد يعرض في فم الارحام كله مع انتفاخ ويعرض ذلك من قبل الشهوة كما يعرض للاحليل لانتفاخ عند الشهوة
علاج ذلك بفصد الاكحل ثم الصافن ويسهل لما يخرج المرة والبلغم ويعطى ما يحرق المني مثل الخل والسذاب والفوتنج والكمون وتلطخ فم الارحام بالقاقيا والورد و
الصندل ودهن الورد ونحو ذلك في الاورام الحارة في الرحم يكون هذه الاورام مع قراقرة شديدة حديدة وثقل في الظهر والارحام وانقباض فيها حمى وان كان
في مؤخر الرحم كان معه وجع الظهر واعتلت الطبيعة وان كان في مقدم الرحم كان عظيما حبس البول ويسكن مع الاورام الى الرحم المعدة ويهيج القي والغشي ولا
يستمري الطعام وذلك لاشتراك في الرحم فابدا في علاجه بالفصد ان امكن فاخرج الدم على قدر ذلك وان كانت القوة ضعيفة فارسل الدم في مرات كثيرة قليلا في
ايام واحقنها بالحقن اللينة واعطها الادوية النافعة للاورام الحارة في باطن البدن من ذلك بالكاكنج وعنب الثعلب بالهندبا ولب الخيار شنبر وضع على الرحم ايارج اسفيوس ودهن
الورد وورق عنب الثعلب واجعل عليه دهن ورد وضعه عليه الى ان تسكن حدة الورم ويهيبه وقد يسقا ايضا مثقال صبر مغسول مع ماء عنب الثعلب والخيار شنبر فاذا ارمت حدة الورم
واردت تحلل ما بقي فخذ ثمنية دكرنب فاسلقها فاجعله حبيص بدهن السوسن وضمد به الرحم وجملة منه صوفة واسقها سكبينج واسق وعلك الانباط والكور والجاوشير ان شئت مفردة
والا مركبة مثقالا واثنين بقدر القوة او بايها شئت بشحم البط او شحم الدجاج او دهن السوسن ويجتمع البردان شئت مثقالين او اربعة دهن خروع بماء الاصول ومع حلبة وحسك
ضماد نافع لذلك يطلى ويحتمل يذاب شمع بدهن سوسن ويجعله معه شحم بط ويسحق المر ولعاب الحلبة بالشراب ويجمع الجميع فانه جيد ضماد آخر للورم الحار في انايه وبروطي
صمغ ودهن ورد ويشرب ماء عنب الثعلب والهندباء ويجعل معه دقيق الباقلي والشعير ومخ البيض ويجعل ضمادا قطع النزف قال اعطه نصف درهم شب دانق واصول
دانق ونصف درهم جلنار ومما يحتمل المرتك والزاج والكحل والقوابض قال والخل مما يقطع الطمث وكذلك الكافور وان كان ذلك مع حرارة وحمرة فاسق كل يوم قرصة طباشير
يمسك بعض الاشياء الحامضة القابضة والباردة وعالج بتحمل المعدنيات اذا كان السرف من اكلة مثل المرتك والكحل واسفيداج والطين المختوم والارمني واذا كان من الماء
الحسد بالفصد والتعصيب بولس قال اذا عرض نزف شديد فاربط اليدين من العضدين والفخذين من الاربيتين ويسقا ماء وخلا مبردا بالثلج وتضمد الظهر والبطن
بالاشياء الباردة ويسقا جلنار وعفص وحصرم وراوند الاضمدة التي توضع في العنق وقدر حات من العفص والكندر والقرظ والجلس في طبيخ الاشياء القابضة قال وقد

يعرض للنساء سيلانات من الرحم بحسب جميع الجسد ة اويكون الغالب فى لون الخلط الغالب فاذا كان الدم غالبا كان الذى يسيل مثل ماء اللحم وان كان اصفر
يكون الصفرآء غالبة وربما دام يقوى فتال فعالج الجسد كله بالاشياء المقوية المجففة ولذلك فى جميع الجسم واللطوخات بالعسل ويعطون الادوية التى يدر البول
اذا كان يسيل رطوبة سقيا ويسيل ويسهل البطن اخلاطا ماسرا واما السيلان الآمن فعالج بالفصد وعلاج نزف الدم وينفع فى ذلك الفخة الاترج وجميع الانافخ و
ربما كان هذه السيلانات بادوآء صالح فى اوقات الراحة واما وقت النوبة فعليك بالتسكين ويعالج بالدلك والرياضة وادرار البول واسهال اللمانية والتعرض
للشمس والطلاء بالاضدة المستحين وبالقى وحمامات اليابسة قال الورم الحادر يعرض للرحم من علل كثيرة من ضربة ومن احتباس الطمث ومن الولادة ويكون من
حمى وثقل فى العين وفى العنق وفساد المعدة وانضمام فم الرحم ويكون شديد الضربان بقدر الولادة وربما كان الوجع فى بعض اجزآء الرحم فاذا كان فى فوم الرحم
كان الوجع فى الصلب واحس البازو واذا كان فى مقدمة احس البول وكان الوجع فى الغاية ويعرض عسر البول وان كان فى الجوف فان الاربيتين يمتدوينقل الساقان
واما ان كان فى اسفل الرحم فان اكثر الوجع يكون فى موضع الست واذا كان فيما يلى فم الرحم كان الوجع فى المقعدة وعلاج ذلك النطول بالقرب ودهن الورد المدفى
العانة والصلب ويترب صوف وضع عليه ولا ياكل شيأ الى اليوم الثالث ثم يفصد فى اليوم الثالث وبعد ابعد اللطيف ينظر فى امر الفصدة او يجلس فى طبيخ الحلبة ويزد
كان وخطمى وبلنجاسف وتحتمل الشيآء ملينة الا ان يكون الورم ملهبا ينفر من هذه فى ينبغى ان يجلسون فى ماء عذب فانه قد جعل فيه دهن ورد ويحتمل فى الرحم دون
يحتمل الحرارة فانه ينتفع بدهن السوسن والمقل ونحوها واذا كان الوجع شديدا فليذاب افيون خالص ويحمل وان كان ورما جاسيا اصيف الذباحيلون والبابسليون
نصب فى الرحم فان علامة ذلك ان يشتد الاعراض ويعرض متغيرات وحميات مختلطة فاذا استحكمت المدة نفت الحميات وسكن الوجع قليلا فاذا حان وقت
انفتاح هاجت الاوجاع ايضا كانت مريرة ناخسة وكانت الحميات اشد فى اوقاتها ويحبس البول الرجيع فان كان فى موضع يابس لا الاصبع احس به وحج اجتهد ان يفتح
الحاج سريعا بالاضدة التى يفتح الدبيلات مثل التين وزبل الحمام والخزف وكثرة استعجال المشاة والجلوس فيها والمبرزجات فاما انفرج الى المقعدة فعلى فيه
عدس وقشور الرمان ينظر فيه واذا انفجر الى ناحية الحشا فاحقن بدهن ورد وشمع ابيض رقيق الذوب او بسمن او باسليقون واذا كان الذى يسيل من الرحم
منتنا فان هنالك عفونة فاحقن للاشيآء العفصة واذا كان الورم يذهب الى الجميع فاعن بجهدك فان احست بحر فاحقن بالتى بخرو ربما بط حيث يكون العفونة
قال الرحم تيعفن كثيرا لعسر الولادة اولدم ردى ومزاج ردى وعلامة عفن الرحم ما يسيل منه واذا كان عفنا كان منتنا وان كان قليلا والرحمة ليست فى
بمقدار شدة التاكل والحرارة يكون اللذع والوجع والحمى قال ويفتح من الادوية المرخية ويمسكن بالقابضة فان كانت القروح نفخ ودرم حارفا ستعمل علاج الورم
الحار واذا كان ما يخرج يدل على مضرة وبخ فاستعمل الحقنة بماء العسل وماء السفير ثم يحقن بدقيق الكرسنة والابرسا ونحو هذه ما يبنى اللحم ويحمل هذه وليحقن
الرحم الذى فيه كان نقصان لسان الحمل وعصاء الرعوة وماء الهند باوان لم يكن فيه ورم حار ولا وجع فاحتمل فصب فيه طبيخ الاشيآء المعفصة مثل قشور الرمان والسماق
والسفرجل وحب الآس والاذخر يحقن بطبيخ هذه الاشيآء بحر عفص ويستعمل الشب اليمانى ودب القرظ وان لم يخ صب فيه الادوية الكافية ولا بالخل ثم الخل وحده
حتى اذا نقى الجرح فرهم بالحمام والغذآء الكثير المختلف الالوان وشرب الشراب ليثبت اللحم سريعا ويلتحم الجرح وليوضع من الادوية التى تنبت اللحم فى العانة ونواحيه فان
قوتها يصير الى داخل فى المجارى المحفرة مثل المهيا معلنا والصبر والكندر ونحو ذلك السرطان قال السرطان فى الرحم يكون ورم جاسى لا ثقل يجرى الى الحمرة يكون فى فم الرحم
ويعرض وجع عظيم شديد الاربيتين واسفل البطن والعانة والصلب ويشق عليهن مس الميذان كان مع ذلك شفيفا قرحيا سال منه صديد ايض ويعرض منه جميع
اعراض الورم الحار ولا يزول ولكن يخف وجع الجلوس فى طبيخ الحلبة والخيارشنبر من الاضدة المرخية يعظم نفعه طن فى ابان الوجع ويعمل ضماد دهن كزبرة وافيون
وزعفران وكليل الملك وشحم البط ويعمل ايضا من البنفسج وصفرة البيض والزعفران والنيخ ودهن الورد والشمع وشد هذه ونحو بطى خارج ويخرج به ويكون الوجع
اذا كان غير ان يحقن بهذه وبالدبن وبعصارة لسان الحمل ويقطع الدم عصير لسان الحمل والكندر والطين ويسكن الاوجاع جدا الاشياف التى تتخذ بالزعفران
والنشا والافيون يحقن بلبن المراة ولتمتنع من اكل الاشيآء الحريفة وكثرة الغذآء لان الطعام بعد فى قوة المراة وضعف فى ساقيها وجسدها كله وربما عرض منه
استسقا فايستعمل فى ذلك لعلاجه فصد العرق والاسهال والاضدة الملينة والاشياء المحللة والمروخات ونقاء الحمة المطروبة الرحاق اوانما الرحاق لحم جاسى يكون
فى الرحم ينقل الاعضاء التى فوقها يجذبها ويدقها الرجلان ويسهل البدن كله ويذهب الشهوة للطعام ويحبس الطمث ويرم اليدين حتى يظن انها استسقاء
تفرق بينه وبين الاستسقا انه لا يخرج منه صوت كما يكون فى الاستسقاء وهذا سقم لا يكاد يبرا وربما حاض بعضهن وعلاجه ان يستلقى العليل فى بيت صغير مضطم فيه
برودة قليله على سرير ولا يتحرك البتة لان الحركة يدعوا الى سيلان المواد وليكن ناحية الرجلين من السرير ارفع ويعالج بعلاج الاورام الجاسية والمرخيات ليحمل او يخرج
ويولد سريعا بولس فى النفخة فى الرحم قال النفخ يعرض للرحم من سقط او نزف او عسر ولاد او انفلاق فم الرحم او ورم جامد وربما كانت الرياح فى تجويف الرحم وربما كانت
بين طبقاتها فيعرض عند ورم فى العانة واسفل البطن ووجع يخشر ينتهى الى الحجاب والى المعدة والى فمها ومن اسفل الى الاربيتين واذا ضرب الموضع باليد خاصة صوت الطبل
فليعالج اولا بالفصد وفى اوقات النوبة فمنا الامتناع من الطعام والتطيل بدهن السداب والجلوس فى الاسيا التى قد اغلى فيها سداب وفوتج وبلنجاسف وسليخة ونحو

هذه وبالاضمدة بزر الكرفس والكمون ونانخواه وبالمحاجم بلا شرط وشرط وان دهن السمسم فليستعمل الاسهال بالصفرا بادكا عائيس واستعمل الاضمدة المحمرة و
الحمامات الحار وليمتنع القابلة اصبعها بدهن السوسن ويدخل في فم الرحم وينقي ان كان دما جامدا هناك واتضمد بالنطرون والافسنتين وحب الغار
فيحمل المروخات التي من البزور الطاردة للريح هو الرحم بردة الى ههنا او الى هم **بولس** قال اذا عفن شي من الرحم وبان فاقطعه ولا يجب فانه قد عفن الرحم كله
فقطع اليه ولم يجب المرة **الانفلاق** قال وقد يعرض انفلاق الرحم البتة لورم جاسي اما بعقب ورم حار واما ابتداء فليعالج بالمياه الملينة والماء والدهن
وطبيخ الحلبة ويضمد بمثل هذه ويعطى المروخات الملينة مثل المقل وشحم البط والمخاخ وان ادمنت هذه العلة فيخرها بالافاويه **هذه** مفرحة لانفلاق في الرحم
يؤخذ زوفا ونطرون وعلك البطم جيدة نافعة لانفلاق فم الرحم يفتحه سريعا قال انشقاق فم الرحم يخفا اولا ثم يظهر قليلا قليلا حتى يدمى اذا مس وعند
الجماع وان فتح فم القبل روى انشقاق فاحذر في هذه الادوية الملذعة واستعمل المياه الملينة والمروخات ويصلح الباسليقون يداف بدهن ورد ويصب فيه
فان صار من الشقاق قروح استعمل مرهم القدسية والاسفيداج **بواسير** قال وقد يعرض في الرحم بواسير ويرى اذا فتحت الرحم ويكون في اوقات هيجان الوجع
وموته جزا واما في وقت الراحة فانها يكون سايلة يسيل منها شي اسود كالدردي فليقطع في ابان الراحة يمسك بالغالب او يصير عليها ادوية قابضة فانه يذبلها
ويمنع النزف منها فانه قد يكون النزف من البواسير **لي** علامته ان يكون مع وجع **مجهول** الا انه مصحح للنزف يوخذ درهم كبريت ينعم دقه ويشرب على الريق
في طلاء ولا ياكل الى الظهر ثم ياكل اسفيداج يفعل ذلك ثلثة ايام ينقطع عليها الطمث فلا يطمث **شمعون** علاج المراة التي ينتفخ بطنها بلا قبل افصد لها
عرقا واسهلها الادوية المحللة للرياح والايارج فانه جيد وضمد الرحم بالجند بيدستر والبزور المحللة للرياح مثل الانجدان والكمون ونحوها وضع على الرحم محجمة
واشرط واخرج الدم **الاختصارات** قال اذا اكثرت النزف الرقيق بقي الغليظ من الدم في الرحم فاخذت اما صلابة واما دبيلة او سرطان بالامخاخ والادهان
التي ذكرنا كدهن السوسن والشبت والنرجس والخروع والبابونج والحلبة وشحم البط ومخ العجل والمقل ونحوه وان حدثت فيه دبيلة فيصرف في علاجها كعلاج
الدبيلات وان حدثت السرطان فلازمه مرهم الدبيل ويسكن وجعه اذا هاج بنحو نحو مرة بالحار ومرة بالبارد فافصد ولطف الغذاء ورطبه مما لا يولد
سوداء قال ومن يهيج وجعها من كثرة النزف فان اختلف يقطعه بعدها يصفر البيض ولحوم الحملان وبالكبابة والكندر ياكل منه ويشرب شرابا غليظا حديثا
والاخبصة البطيئة ليكثر تولد الدم فيها ويوجع ولا يستلقي ولا تسقها شرابا عتيقا فيهيج انبعاث الدم ونبيذ العسل الطري جيد لها في توليد الدم وكذلك
ما فعل باصحاب البواسير **بولس** اقراص البسد يقطع النزف بزرنيخ وكندر ثمانية ثمانية طين ارمني وبسد ومغرة وافيون من كل واحد اربعة دراهم جلنار وكهربا
من كل واحد درهمين يعجن بعصارة لسان الحمل ويقرص **اربياسيس** قال يقطع الطمث الاشياء التي يلطخ ويطلى وخاصة عن الحلوا والبقر يوخذ منه شي صافي و
يذوب بخل ممزوج ثم يطلى على خرقة كتان ويلزق على السرة فاني قد امتحنت هذا فوجدته اقوى الاضمدة في هذا الفعل **ميسوس** قال يقطع الطمث ان يعصب اليدين و
الرجلين من الابط والارنبة الحاسية ثوب صلب ويوضع على البطن خرقة مبلولة بخل ويتحمل شياف يتخذ من عفص وشراب ودقاق الكندر واسقاء الماء البارد
وان لم يقطع وضع المحاجم على اليدين واياك ان تحملها شيئا من الادوية المحرقة فان الوجع عصبي قال واوجاع الرحم الورم والجشا والسرطان والسقيروس والدبيلة
والاكلة والريح والسيل والانقلاب والانسداد للفم والتوث والنوازل وسيلان الدم الدايم والانشقاق والجرح واللحم الناتي من عنق الرحم الى تبرية الجنين والربعا
والميلان من موضعها والخلع والاختناق وسيلان المني والشمر الى فوق واتساع الفم واحتباس الطمث **علامة** الورم الحار في الطمث حميات حار وقشعريرة ووجع
في اليسرة ان كان ورم الرحم وان كان ورم احدى قرنيها فتالم الارنبة وذلك الفخذ والساق التي في تلك الناحية وان كان في فم الرحم وقع تحت الحس يعني تحت اصبع
القابلة **العلاج** اسبغ المراة الغذا والنوم الا اقله ثلثة ايام واسقها اشربة معتدلة نافعة من العينان واطعمها طعمة خفيفة وافصدها اولا واحقنها ليخرج الثفل
ثم اجلسها في طبيخ الحلبة والخيار وبزر كتان وهيئ لها ضماد من خشخاش واكليل الملك وماء العسل فاذا انحط الورم فهيئ لها اشيافا من السمن وشحم البط ومخ الايل ودهن
السوسن لئلا يبقا هناك سقيروس وداوي يبس الرحم بالاشياء اللينة والشيافات هي من دهن الخيار وشحم البط ومخ الايل والمقل ودقيق الحلبة وبزر كتان
قال وعلامة سقيروس ورم الصلب لا ينجع ولا يبرا ولا يعلل المراة فقط وملاسته في الرحم ان لا يحس والورم جاسي لما هو واذا تمادى ذلك ورمت القدمان
وهزلت الساقان واحتبس الطمث قال الدبيلة هو ان ياخذ الورم الحار يجمع بملاسته حمى حار جدا مع قشعريرة مختلطة اذا لم يكن بد ان يفتح ويعرف ذلك من شدة
الحرارة والضربان واجلس المراة في طبيخ البلنجاسف والمرزنجوش والفربيون والحلبة والخيار وحملها الذياخليون لتسرع التفتح فاذا سكن الوجع والحميات فقد
تحملت المدة فعند ذلك حد في التي بيط الجراح فخذ من التين وشحم وشمع ومر ودهن سوسن ودهن الخيار واشف فيه وهي منها شيافات وضمد الخاصرة بضماد يهيا
من دقيق الحلبة والحنطة والبزر الكتان ويخلط زرنيخ وعلك البطم وبلنجاسف وسك حلو وشيح وفربيون ومرزنجوش ونطرون وعسل وزيت فاذا انفجرت فاحقن
الرحم بماء العسل لينقا سريعا فان كان القيح منتنا غليظا فاعدد ذلك مرات فاذا قل القيح فاحرص ان يلتحم فحينئذ اجلها في الاشياء القابضة وحملها مرهم الاسفيداج
والمرهم الاحمر قال واذا انفجرت الدبيلة فاسق المدة للطمث فانها تنقي بذلك مثل طبيخ الاصول واياك وذلك قبل الانفجار فانه يهيج الوجع ويزيد في الورم **السرطان**

دلايل السرطان فى الرحم ان يلسوه ما جاسيا ان كان قريبا وان لم يكن قريبا فان يكون القبل قحلا يابسا ووجع كنخل المثانة مع قيح كان او بلا قيح فان كان قيحا فانه صديد رقيق منتن للوجع علاجه ليكن الوجع يطبخ العدس والبان الاتن ولسان الحمل يحتمى به ولعاب البزر قطونا وعنب الثعلب والبنج والاكلة الفرق بينه وبين السرطان ان الضربان فى السرطان دايم لازم وفى الاكلة ربما سكن والاكلة لا يطول والسرطان يطول **النفخ** علامة النفخ فى الرحم هو ورم العانة واثقال الوجع الزم العانة نحاميم بالماء وضع عليه الاضمدة المحللة للرياح كالتخذ من السداب والكمون والشطوريون والبلخاسف ونحوها واقعدها فى طبخ الاذخر وقصب الذريرة والبلخاسف واكليل الملك وحملها من شيافات من سنبل ومر ومرزنجوش وتفاح الاذخر وعود البلسان وقصب الذريرة وزعفران ثم استعمل دهن البنادين والبرانى **للرشح** الدايم من الرحم اطعن الرحم اولا بطبخ الاراسون او طبخ الابرسا والكرسنة ثم استعمل طبخ الاشياء العفصة مثل قشور الرمان والآس والاذخر وينقى البدن كله بالاسهال والزهاالدلك فى بدنها وساقها بدهن لاذخر وعاقرقرحا وفلفل فانك اذا فعلت ذلك انحدرت الرطوبة كلها ضربة وبرات نتو الرحم وعلامتها ان ينتو شئ لين المجس وذلك لان باطنها ظاهر من غير ان تهتك ربطها ويكون ذلك اما بخروج الجنين بغتة واما لشدة عدو او ظفر واما من عقب جرف المثانة ويعرض معه وجع شديد وحميات عرقية باعد عنها الحمام وجميع ما يسخن البدن فعليك بالقوابض واجتنب المالح والحلبها فى طبخ الاذخر والآس والورد ثم اوقع الرحم اذا دخل برفق وبرفاد لينة مغموسة فى مثل هذه الاشياء حلوية فى الاقاقيا ثم ضع المحاجم على البيضة ودعها عليها مدة طويلة فانه سيخرج الرحم الى فوق فلا يدعها يسقط ويفكل المرأة بشكل موافق **فى البواسير** والتوتة فى الرحم قاضعف المرأة تحصا المرأة ليرى الذى كهنه فان كان هنالك اوجاع شديدة فاطلها فى طبخ المرهيات والمسكنات للوجع وحملها الشيافات اللينة حتى يسكن الوجع فاذا رايت العلاج التام فانظفها وضع عليها ادوية تحبس الدم مثل العفص السخيف اطلى المزاج ثم عالج الجرح بمرهم النوشادر وان كان غايرا دخل الرحم فاياك تطعمه فانه يهيلك المرأة لكن عالجه بالاشياء القابضة حتى يندمل ويموت قاله دم البواسير يخرج بوجع ودم الطمث اذا اسرف بلا وجع البتة ودم البواسير ما يكون يسيل منه من المقعدتين ومنه ما يكون سيله من المعوق فاذا كان الدم يسيل اشقر فى وجه من المقعدتين اكثر واذا كان اسود فهو من المعوق وان كان من الاكلة سال منه دم مثل الدردى اسود مع وجع ونخس ويفرق بين دم الطمث ودم البواسير ان دم البواسير لا يتصل بل يكون حينا وحينا ويكون فى المثانة وجع ودم الطمث لازم لا دواء متصل او ايرى بلا وجع والمرأة تهزل على دم البواسير ولا يهزل على الطمث وينتفع بالبواسير من النساء من قد لجسن طمثها وان كانت البواسير فى عنق الرحم لم يبرا لان العضو عصبى كله واما فى فمها فربما برات اوقطع بواسير المرأة كما يقطع بواسير الرجال الا انك آمرها ان تجعل رجليها على الحايط مدة ثم تعمل الصلب والبطن فى القوابض وتجلس فيه فان لم يقطع الدم فالزم الصلب والمقعدى المحاجم وانفع صوفا فى عصارة القاقيا والطرايث حتى يسكن النزف ثم تستعمل المراهم **الشقاق** يكون فى الرحم من عنف خروج الجنين او ورم كان فيها ويعلم ذلك بان يضع تحت المرأة مرآة ويفتح قبل المرأة فيرى ذلك ان كان الشقاق قريبا حيث قال فخذ لوبيا فاسحقه بصفرة البيض والزم اياه وان كان الشقاق فى فم الرحم نفسه فخذ قشور الخاس فانعم سحقه والزم الشقاق او العضو اوزاج المسحوق فانه يذهب بالشقاق القروح يعرض فى الرحم اذا احتملت شيافات حادة او حكة او غير ذلك فانظر فان كان مع القرحة دم فعالجه بالاشياء الملينة وان كان الجرح كثيرا لوبخ فاغسله بماء العسل او بطبخ الابرسا او بالمراهم المنقية ثم ان كان عميقا فاملاه بالمرهم المعمول بالاسفيداج والمرداسنج ودهن الورد والشمع فاذا امتلا فاستعمل البرسا فانه يدفعه وبالاحسا **الوثاقة** والرقة اما ان تكون فى الخلقة واما ان يكون فى علاج قرحة قاو يستدل عليه بان يفتح قبل المرأة فانك تجد فى القبل قد غطا شئ تشبه عضلة هذا اذا كان اللحم فى القبل فاما اذا كان فى فم الرحم فانه لا توقف عليه حتى يبلغ الجارية الحيض فانه يحيض ولا يزل قليلا من ذلك بلا شديدا وهيلك عالج اول ما تعالج وذلك ان الدم يرجع الى بدنها كله ويسود ثم يجف قال وهذا اللحم اما ان يثبت فى فم القبل وهذا لا يقدر الرجل ان يجامعها ولا تحيض هى ايضا ولا يحلى سواذا كان ذلك فى فم الرحم فانها تجامع لكن لا يحبل ودبما كان هذا اللحم ساد المواضع كلها ودبما كان فيه نفث صغير يخرج منه الطمث وهذه ربما علمت فهلكت هى والجنين لانه لا يخرج الجنين **علاج** الرقة ان كان هذا اللحم نابتا فى القبل فضع رفادتين على الشفرين ثم مد الشفرين لتزلك على الرفايد حتى ينتو تلك العضلة ويخرج فاقطعها ثم اغمس صوفة فى زيت وشاب وضعه عليها فاذا كان الثالث فى قاطليها فى ماء وعسل ثم الزم المرهم المدمل وان كان فى فم الرحم داخلا فادخل منبارة وعليه لحاديه بعد ما الشفرين ما شد ما يكون ثم بيقه بميضع حتى يعد به ثم اغمس صوفة فى شاب عفص والزم الموضع ولحقن الموضع بعد ذلك بالمراهم المدمل اليابسة فاذا برات فالزمها الجماع **فى سيلان** الرحم قال فى سيلان الرحم اذا وصلت الاصبع لم تجد فى الرحم لحما فاعلم انه قد مال فامسح الاصبع بشحم البط ونحوه وادخله فيه بغتة ثم جر فى الرحم الى قبالة الموضع الذى مال اليه وضع حجمة قبالة الموضع الذى مالت فانه يميل اليه **الرحا** قال العارض المسمى الرحا شئ وخم يتولد فى الرحم من طول احتباس الطمث او مرض من امراض الرحم عنيف ويفرق بينه وبين السرطان بانه لا يسيل منه شئ ويلزم لعارض الجبل ويفرق بينه وبين الجبل النازل نحس كما لمسه وانه لا يخرج كما يخرج الجنين علاجه الملينات بدهن حلبى فانه يعفن ويخرج **ابن سرافيون** الفلعوى فى حديثه فى الرحم من الاسباب البادية كالضربة او كثرة الجماع او عسر الولادة ومن اشياء ساقطة كاحتباس الطمث وينبع الورم الحادث فى الرحم صداع وحمى حادة ووجع الاوتار قال العين ونضج المعاصم والاصابع والعدل ويحس بالالم فى الناحية الوارد اما فى الظهر

اذا كان الورم خلف الرحم واما في العانة واما في الاربيتان ويحدث معه عسر البول اذا كان في المقدم وعسر الخلا اذا كان من خلف ويحدث اذا اشتد الامر
صغر النبض والغشي فابدا بفصد الباسليق والمسهل اذا كانت قوية لي ينظر فيه وضمد الموضع بالمايعة والمبردة مثل قشور القرع وبقلة الحمقا وبزر قطونا والطحلب
وحي العالم فاذا انتهى فافصد ايضا من الركبة وعالج بطبيخ الحلبة والبابونج واكليل الملك والشبت فاذا انحط وبقيت صلابة فعليك بالاشق والمقل والميعة
والبارزد ودواء الشمع ودهن الحنا والمحاجم وان جمع مدة فعليك بنضيج فاذا التفا وسال الى المعا فاخرجها الى بالمسهلة الملينة ثم احقن بالمغرية وان سال الى
المثانة فالبزور الملينة حتى ينقا وان كانت المدة عفنة ردية فاستعمل القابضة والطين الارمني ونحوها دواء يغشي ورم الرحم يغسل الحلبة ثم يطبخ ويوخذ رغوتها
ويجمع الى شحم الارز ثم يرد ويحتمل بدهن ورد ان كان ضربان والا فبدهن حنا او بدهن سوسن وان حدثت قروح ردية حقن الرحم بالاسفيداج والكندر ودم الاخوين
ونحوها في السرطان في الرحم يكون مع تعرج ويكون بلا تعرج ويكون معه وجع ونخس في الاربية وفي العانة والصلب مع ورم جاسي صلب وعروق يشبه الدوالي
وان احتمل الادوية القوية اشتد الوجع وان كان متفرقا سال منه دايما صديد منتن اسود وهذا انما يسكن بالجلوس في طبيخ الخطمي والاضمدة المسكنة المتخذة من
الخشخاش والكزبرة وعنب الثعلب ودهن الورد وان انبعث دم كثير استعمل الاسفيداج والطين والقاقيا لي اعتمد في السرطان في الرحم على فصد الباسليق واسهال
السوداء والاغذية الرطبة اللطيفة والاسا والفتل المسكنة للوجع لا غير ذلك وفي بعض الاحايين اذا فصدت الباسليق افصد الصافن كثرة دم الطمث قال كثرة دم
الطمث اما لكثرة الدم واما لرقته واما لقرحة حدثت ويتبع كثرته تزيل وفساد ان كثرت الدم افصد وقوى الموضع من حدة المعم الاغذية وعولج بها ولتحمل خرقة وينظر اليها
فان كان دما حايضا استفرغت البدن منه ان كان دما صفراويا استفرغت الصفراء وان كان اسود السوداء وان كان مائيا ابيض استفرغت البدن بالمسهلات و
استعملت القابضة والمغرية مثل الصبر والكندر ودم الاخوين والكهربا والنشا والاسفيداج والجلنار والطين واقراص الجلنار جيدة والفلونيا الفارسية للحكة قال
للحكة في فم الرحم مجرب ورق النعنع وقشور رمان وعدس مقشر يطبخ ويحتمل بصوفة فانه عجيب اليهودي الداء المسمى بادرد هو الرجاء وقد يكون من ريح غليظ
ورطوبات لزجة في الرحم فينتفخ منه ويعظم البطن شبه الحبل وليس به وربما يكتب كذلك سنة او اكثر وربما طلعت عليه مثل الولادة ثم اشق منها رياح ورطوبات و
استراحت مع دم كثير لانه قد يحبس معه الحيض ويخرج من الثدي ليس ردي قليل وينفع منه دهن الكلانج والوعا ويضمد بالبزور الحارة ويسقى سجزينا ويوضع المحاجم بالنار
على الرحم ويسقا ماء الاصول لي تجربة يسعا لقطع الطمث الذي قد اعالين مطبوخ بالحديد ثلث اواق كل يوم اسبوع فانه عجيب جورجس قرصة جيد للنزف قاقيا
وجلنار وعفص وهو فسطيداس وسماق منقا ومر وكندر وافيتمون يعجن بخل ثقيف لطيف ويقرص والشربة نصف درهم وان طال نزف الدم فاحقن القبل بالادوية
ابن سرابيون زاج الاساكفة وخبث البلوط وكندر وافيون يجعل حبا ويسقا منه وزن درهم فانه يحبس الطمث حبسا قويا جدا وان لم ينجع شي من العلاج فعلق تحت
الثديين محاجم عظام جدا فانه كلما عظم كان اقوى فانه يحبس مفرده ح قال اكل البقلة الحمقا جيد لنزف الدم جدا لي اذا رايت معه عطش ولهيب شديد فلا يجتاري
عليها ح قال ح زراوند المدحرج موافق للقروح في الرحم ينبت فيها لحما ويتبعها ويمنع العفونة البلنجاسف جيد لقروح الرحم ج الجلنار نافع من نزف الطمث جفت
البلوط قوي في منع النزف جدا لادن ينضج ويلين ويحلل وينفض مع ذلك وهو نافع في اوجاع الارحام السوس الابيض البستاني دهنه نافع من الصلابة في الرحم
جدا الحضض يقطع نزف الدم الطين اللاف عظيم النفع والابرسا طبيخه نافع لاوجاع الرحم يلين صلابة الرحم ويفتح فيه اذا انضم طبيخ الوجع يجلس في مائه نافع لوجع
الارحام دهن السوسن قال لا نظير له في وجع الارحام قشار الكندر بالغ القوة اذا احتمل لسيلان المزمن من الرحم الحضض اذا احتمل قطع النزف المزمن الاقاقيا يقطع النزف
المزمن اذا احتمل طبيخ العفص يجلس فيه النساء فيقطع سيلان الرطوبات المزمنة الغاريقون اذا شرب جيد للرياح الغليظة في الرحم السداب ان طبخ بالزيت وحقن به
القبل يقطع من الارياح الغليظة في الرحم الجاوشير اذ ينفع مدافا بالعسل او احتمل حلل الرياح العارضة في الرحم وصلابة الرحم د الحلبة والبزركتان والنمام والمرزنجوش
والشيح والفوتنج والبابونج واكليل الملك والبلنجاسف والجري يطبخ ويجلس فيها اوجاع الرحم واورام الصلبة الكمون اذا شرب واحتمل يقطع النزف المزمن الخطمي يطبخ بميفختج
وماء او بعصير العنب او عصير السيف ويخلط به شحم البط ويحتمل ويسكن وجع الاورام ولذعه الخوز وماسرجويه والفهلمان الدرويج خاصية تحليل الارياح الغليظة و
خاصة من الارحام فانه لا عديل له في ذلك بديغورس ومسيح وابن ماسويه وماسرجويه والخوز فاطنه الزرنباد يحلل الارياح الغليظة وخاصة التي في الارحام لا شبه له
في ذلك ابن ماسويه خاصية السنبل امساك الطمث الكثير اذا شرب لي ربما احتيج مع هذا الى اسخان فعند ذلك اعط السنبل والكمون والكندر ونحوها ويأكل اشياء
حارة يمسك الطمث ابن ماسويه دهن الزنبق نافع لاوجاع الرحم وكذلك دهن النرجس والسوسن لي صمغ الجوز اذا شرب منه عشرة دراهم في ثلثة مرات قطع الطمث
البتة مجرب لي رايت نساء كثيرا يرقق الدم وعالجهن بجميع ما يعالج به امثالهن فلم ينقطع ذلك وحدستان ذاك دم بواسير ولا دم الطمث فافرق بينهما وعالج
بحسب ذلك سلمويه قال اذا افرط الطمث فليوكل البلوط بافراط الخوز قالوا لا شي ابعد في وجع الارحام من ان يسقا الجندبيدستر يعالج به وماء الحمام يسقى للنفخ
في الارحام عجيب د لكثرة الحيض يطبخ كف من السماق وكف كزبرة يطبخ بالماء حتى يقوى ويسقى على الريق اياما يدر عليه هو يسدس يحبس الطمث من كتاب الاغذية
قلة الطعام وكثرة التفت يقلل الطمث بقراط في تشريح الاجنة قال الذين يموتون في الارحام قال اذا خرجت الرحم الى اثر من الولادة او غير ذلك اقطع الحجاب الرحم حتى يميل

الحجاب قطعا طبيعا واسحه بمنديل حتى يسيل ما بين جزويه وامرخه بدهن البارد بن وزفت واسحه باسفنجة وشد عليها خرقة ووضع عليها اسفنجة وشده الى كتفها وليكن رجلاها فوق وليقل الطعام قال يجذب وجع في الرحم نفسه وجع للقولنج للنساء السمان اللواتي قد كبرن ولم يعط علاقة وينفع منه الزبد الخاصة فيه فان لم اجد وانا اضد منه في هذا العضو والذي جربت كان يزيد مع برد فلقل البرد ايضا يعين على ذلك واما الترياق فقد عرفت نفاده في هذه العلة غير مرة قال ديقوريدس طبخ الافتيمون يجلس فيه لصلابة الرحم وقد ذكر طبخ اصل الاذخر جيد لجميع الادوار الصلبة العارضة في الرحم اذا جلس فيه وقال طبخ الاشنة يصلح الاوجاع الارحام اذا جلس فيه والاصطرك بطبخ الافتيمون ان يجلس فيه للورم الحادث في الرحم اسلس الاحمر الزهرة والذي يشبه الكمافيطوس اذا سحق وخلط بدهن ورد واحتمل لين للادوار الصلبة العارضة في الرحم قال المهرسفس لين للنساء ان احتمل مع قطن مرات كثيرة نفع من الوجع في الرحم دهن البلسان يبرئ برد الرحم اذا احتمل مع شمع ودهن ورد وقيروطي طبخ الفخ نكشت ان جلس فيه نفع وجاع الرحم وادوار الصلبة مما يقبله الحقناء اذا عصر وحقن به الرحم فنفع من صرفها وقروحها وينفع المواد اليها طبخ البلخ اسف اربيا سيس البلخ اسف جيد للقروح في الرحم عصارة البنج الابيض والاحمر نافع لوجع الارحام دهن الشيح جيد لوجع الارحام دالجاوشير ان احتمل مع عسل حلل النفخ العارضة في الرحم والصلابة دورديخ بديغوريس وخاصيته النفع من النفخ في الارحام طبخ الوجع نافع لوجع الارحام اذا جلس فيه دهن الورد واذا حقن به نفع من حرقة الرحم والزعفران جيد لوجع الارحام ومضاد ومروخ ودهن الزعفران جيد لصلابة الارحام الذي براذا خلط بموم وزعفران ومخ بيض وصفقه زيت لانه ينضج ويليين وليكن دالزراوند الطويل موافق للقروح الحادثة في الارحام اربيا سيس الزبد الطري جيد للورم الصلب العارض في الرحم اذا حقنت المرأة في قبلها دالحاما نافع من اوجاع الرحم اذا احتمل في المروخات اذا جلس في طبخ طبخ الحلبة اذا جلس فيه ينفع من وجع الارحام العارضة من ورم الرحم وانضمامه ودهن الحلبة جيد جدا للصلابة العارضة في الرحم دهن الحنا نافع لوجع الارحام دهن العصفر نافع لجميع اوجاع الارحام ابن ماسويه طبخ ورق الكرنب الشامي بماء وملح يحلل الصلابة العارضة في الرحم اذا جلس فيه قال ابن ماسويه ان طبخ ورقه بماء وملح وضمد به الرحم الوارم وزنا ملفيا حلل وان بخرت به فعل ذلك وخاصيته وردته انه اذا طبخ بالماء والملح حلل الجسا العارض في الرحم دهن اللوز المر يصلح لاوجاع الارحام وانقلابها واورامها الصلبة دالدبن المطبوخ بالجاورس يحقن به للذع للقروح في الرحم دجا لينوس قال الحلبة اللين يحقن بها الرحم للقروح واللذع فيه وحده مع الادوية المغرية المسكنة كالنوشادر المسحوق والمغسول خاصة واما البشه فان كانت هذه القرحة سرطانية فانه وجعها وينفعها المران سحق وعجن بعسل وشرب نفع من وجع الارحام دالدهن يعمل من المصطكى نفسه يصلح لاوجاع الارحام كلها لانحانه بالورق وقبضه ويبسه الماء الكرسني نافع لاوجاع الرحم روض خ عظام الابل يلين صلابة الرحم اذا احتمل براويرخ خارج جالينوس طبخ النارديين اذا جلس فيه نفع من ادوار الصلبة في الرحم دهن النرجس جيد لاوجاع الارحام لانه يلين صلابة دطبخ السذين جيد لاوجاع الارحام لانه يلين صلابة لصلابة الرحم والوجع لذلك بولس ابن ماسويه قال دهنه نافع لوجع الارحام السعد طبخه نافع من وجع الرحم البارد دالسليخة نافع من استرخاء الرحم جلس في طبخها ويدهن دهنها بالسعد جيد لقروح الرحم اذا احتقن به طبخ الابرسا يذهب بوجع الارحام لانه يلين صلابتها ويفتح نهاد دهن السوسن يحلل جسا الرحم وادوار الصلبة ولا نظير له في النفع من وجع الارحام دهن الابرسا جيد لوجع الرحم بسبب انقباض فيه وصلابة فيه دالابرسا جيد في ادوية الرحم لانه يلين ويفتح قال جالينوس السداب ان طبخ بزيت وحقن بالرحم جيد للنفخ فيها دحب الغرعر جيد لاوجاع الارحام دالفوتنج البري نافع من وجع الرحم روض القسط نافع لوجع الرحم اذا شرب وجلس طبخه دالقنابر يصلح ان يضمد به لعلل الرحم روض طبخه نصبا لذيرة نافع من وجع الارحام اذا جلس فيه دنصب لذيرة يدخل في كاد بسبب ادوار يحدث فيه ينتفع نفعا كثيرا حب دهن القيسوم جيد لادوار في الرحم دالليدن قال جالينوس ليس يعجبني ان ينفع الارحام او كان يحلل ويليين مع قبض يسير ولطافة جوهره الفرع ان ضمد به ياسكن وجع الارحام الحارة دا صل القنطوريون ان شرب منه درهمين بالشراب اذا لم يكن حمى وبالماء ان كانت نفعت من اوجاع الارحام دالريوند ينفع من اوجاع الرحم دودع الحمام اذا نعم دقه وخلط بدهن ورد واوشحم البط واحتمل سكن وجع الرحم طبخ السبث اذا جلس فيه ينفع وجع الرحم ددهن السيت يليين الصلابة العارضة في الرحم دالزوفا الرطب ان خلط بالزبد وشحم البط واكليل الملك جيد للقروح في الرحم دشحم الاوز والدجاج ان كان طريا موافق لوجع الرحم شحم الحنزير جيد لوجع الارحام دالسويدا طبخه جيد لكما دالرحم بولس الزفت الرطب يحلل الخراجات والصلابات في الرحم دالتين الياس يطبخ مع دقيق الشعير ويستعمل مع الحلبة في كاد الارحام اذا جلس فيه دلبن التين يليين صلابة الرحم دطبخ ورق الغار ينفع من اوجاع الارحام اذا جلس فيه دالحمل ينفع من وجع الارحام ابن ماسويه طبخ الحنزي الاصفر اذا جلس فيه ينفع الادوار في الرحم دطبخ الحنزي اذا لم يكن شديد القوة جدا ويطلى على الادوار في الرحم وخاصته المنفعة الخطمي ان طبخ بشراب ثم خلط مع شحم اوز وصنع البطم واحتمل كان جيدا للورم الصلب في الرحم دطبخه يفعل ذلك طبخ الملوخية ان جلس فيه النساء لين صلابة الرحم دواذا حقن به نفع من اللذع في الرحم دقال بقراط الخربق الابيض ان جعل في الرحم نفض عافيه مجهول انا كان وجع الرحم مع ورم فخمها بعصارة عصا الراعي وحي العالم ودهن ورد بصوفة بيضاء والرمد ما اشبه ذلك من الاعذاء التدبير واذا كان مع برد فخمها الصنوبر المسخن والفطران ومسك طري مشبع الورم الصلب البارد في الرحم من تذكرة عبدوس مرهم دياخيلون وشحم اوز وخ الابل ودبد الغنم والفخة اربب وصبر سحاني وجندبيدستر ودهن الراذقي يحمل في صوفة ويجعل في الفرج

ايضا يؤخذ لصلابة الرحم ايضا مخ الابل وشحم البط وموم اصفر ودهن السوسن ومر وزعفران واقحوان وجندبيدستر ونباست وابرسا وعلك البطم وماء الحلبة
يجعل مرهما ويحتمل في صوف اسمانجوني للورم الصلب والسرطان في الرحم لينه بالاضمدة ثم احمل عليه بالمدرة للبول فانه لذلك بل ويستفرغ واعد عليه مرة بعد
مرة من الكمال والتمام ما نصب في الرحم لخرج والاسعال والوجع الشديد وفي المثانة بالبزرقطونا والبرسا بدارو وبالشعير وبياض البيض ولبن النسا
ودهن القرع والاشياف الابيض يحقن الرحم بثلث اواق منها في المثانة فبرات ويسقا العليل رب السوس وكثيرا وصمغ وبزر الخيار وبزر البطيخ والسنا ويطعم الخيار
والبطيخ ويسقا ميفختج ويلعق لعوق متخذا من شيرج التين وطبيخ اصول السوسن بدهن ذلك فانه نافع جدا صفة ما يصيب في الرحم فيخرج الدم المنعقد
فيه ويسكن الوجع الشبيه بالطلق بابونج واكليل الملك واصول السلق وبنفسج ومشك طراشيع وفراسيون من كل واحد اوقية مر اربعة دراهم شبت وتمام وشيح
وبزر كتان وحلبة وقيصوم اوقية يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقا رطل ويصفى ويحقن به فاترا ثلثة ايام لي ضماد نافع للوجع الشديد في الورم والرحم البلغمي والذي
من دم والدبيلات فيه بزر كرنب نبطي اوقية ونصف حلبة وبزر الكتان من كل واحد اوقيتين اكليل الملك ثلثة اواق بابونج بنفسج يابس من كل واحد سبعة يابسة
اوقية صندل احمر اوقيتين ونصف اصل الخطمي اوقيتين شبا اوقيتين ونصف سندروس اوقية ونصف اصل الكرنب النبطي المحتا اوقية ونصف مقل ثلثة اواق
دقيق الباقلي ثلثة اواق راتينج اوقية ونصف تين سمين منقع في ميفختج عشرين عددا يدق اليابسة وينقع المقل في الميفختج وينعم الدقاقين ويخلط مع المقل ويؤخذ
من دهن السوسن ودهن الشيرج الكفاية ويداف بها راتينج وشحم الحنظل العجل وشحم الورد من كل واحد ثلث اواق ورطل شمع ويخلط الجميع ويعجن ويضمد
بالليل ليالي كثيرة فانه عجيب جدا الصلابة الشبيهة بالورم الكاين في الرحم دهن الحلبة والنرجس والزعفران ودهن الشبت يسحق بها وما ينفع الصلابة
احتمالا اللادن فانه يلين الورم الصلب في الرحم او يدق ودق الخطمي الغض مع شحم اللوز وشمع ويضمد على الموضع البثر الحادث في الرحم يؤخذ ورد
يابس عشرين درهما سنبل خمسة دراهم مرصاف جيد درهم اصول السوسن خمسة دراهم قيموليا عشرين درهما يدق ويعجن بمطبوخ ريحاني ويجعل البلوط الطويل
ويحتمل للوجع في الرحم مع برد يؤخذ جاوشير درهم جندبيدستر دانقين يسقا بمطبوخ ريحاني لوجع الرحم يطلى على الرحم مسح البلنجاسف للرعدة
العارضة مع وجع الارحام جبسين مسحوق وزن درهم ونصف يسقا بمطبوخ صرف بعد الخروج من الحمام لاوجاع الرحم القعود في طبيخ البلنجاسف
جيد قال جالينوس في العلل والاعراض انه يتولد في فم الرحم لحم لا روح فيه يسمونه اليونانيون الرحا اليهودي قد يعرض فيه المرض لسوء مزاج وانحلال فرد والى فاذا
خرج منه فانه ان كان عزيزا اصنافها فهو من عرق انفتح لما وجع وان كان مع قيح فدبيلة وان كان اسود ويجي قليلا قليلا فاكلة واذا كان في الرحم ورم كان
معه حمى حارة فان كان في مقدم الرحم شكت عانتها واحتبس وشكت عنقها وان كان في مدبره شكت الظهر وعسر انخلاعه فافصد هؤلاء الباسليق وبعده الصافن
واسقت جاوشير بماء عنب الثعلب ودهن اللوز فاذا انحط الورم فاسقها الدهن الخروع بماء الاصول وتحملها في الابتداء ما يمنع وباخره تحملها عصير
الكرنب والمر ونحو ذلك واما في اول الامر فماء الهندبا وعنب الثعلب ودهن الورد وبياض البيض ونحوه للسموم قال جالينوس الجندبيدستر الاعسر الاسود
اذا شرب المراة منه بافراط نفع من وجع الارحام من العلامات جالينوس علامة ورم الرحم في الموضع مع اختلاج وحرارة وثقل وتمدد في الصلب والورك والعانة و
الاربية والاقشعرار ووجع ناخس وخدر ويرد الاطراف وعرق كثير وصغر المحبة وتشارك المعدة فيعرض الفواق والوجع في الرقبة ومقدم الراس والبصر فاذا كان الورم في
فم الرحم كان الوجع شديد الاذى وامتد بالاربية جدا واذا كان الوجع في جانب الم معه تلك الاربية وذلك الفخذ واذا كان الوجع الى اسافل الرحم الم معه المعا المستقيم
وكان يزحر واذا كان في الجانب الاعلى الم الباطن والورك واذا مال الى الجانب عرض منه وجع شديد وامتداد في الجانب الذي مال اليه ويحتبس البول والرجيع
ويعرض مع ورم الرحم حسارة ويبس شديد واذا كان فيها دبيلة عرض امتداد شديد في الرحم وحميات غير ذات قشعريرة وتسريح قليلا الى اختلاف واسفل بطنها
وادم واذا كان فيها قروح قد انفجر سال منها صديد وحمت ويجف بدنها وضرها الادوية المرخية وانتفعت بالقابضة واذا كانت في فم الرحم كانت مولمة جدا واذا
كانت عفنة وسخة كانت كثيرة الصديد وربما ورم الرحم كله ورما صلبا فعظم البطن منه يشبه المستسقي ويجف البدن ويضعف ولا يكون له وجع علامة ضعف
الرحم سيلان الطمث وقلة شهوة الباه وقلة الاسهال واذا كان في الرحم ما عرض ورم رخو في اسفل البطن وضعف نفس واحتباس الطمث وقرقرة ولا سيما اذا
مست او تحركت تحركا قويا ويسيل منه رطوبة مائية ميسوس قال اذا ورمت الرحم فادخل المراة بيتا طيب الريح ولا تغذوها ثلثة ايام مرها بالسهر ما قدرت عليه
ثم مرها بالنوم واحقن رحمها واسقها اشربة معتدلة نافعة من العناق وبعد الثالث اطعمها طعاما ضعيفا وكمد الرحم واحقنها واسهلها بطبيخ الحلبة والدهن وان
اشتد الوجع فعليك بالضمادات الملينة مثل ضماد المرزنجوش وضماد اكليل الملك علاج الجسارة اجلسها في طبيخ الحلبة والبزر كتان وضمدها بدقيقها ومع شحم
الاوز ومخ ابل ودهن حنا وحملها منه قال والسقيروس في الرحم لا يبرا وهو ورم صلب جاسي لا وجع معه على حال طيب نفس المراة بالملينات تعللها به اذا كانت في الرحم
دبيلة عرض معها الرعيب وحمى وبرد وقشعريرة قبل ذلك فليعالج بالاشياء الملينة لينفتح سريعا ثم اجلسها في ماء الحلبة والتمام والمرزنجوش وعدس وشحم ومر ودهن السوسن
ودهن الحنا واشق وقنه ونحوها يضمد به فانه عجيب وضمد الخاصرة والظهر بدقيق الحنطة ودقيق البزر كتان مع شحم وراتينج وعلك البطم وبلنجاسف ومسكطراشع

ومرزنجوش وملح اندرانى وعسل ونيت وان كان يسيل منه قيح متن غليظ فالنخ الفراسيون فى ماء العسل واحشها بمرهم باسليقون فاذا قلل القيح والورم حان
تلحم الجرح فاجلسها فى ماء قابضة وحملها مرهم اسفيداج وما دامت الدبيلة ينفتح فاجلسها فى المياه التى ينضج مثل ماء الحلبة والبزركتان واذا انفجرت الدبيلة
فاستعمل ما يدر ويسقى الرحم كالاقاويه وايالك وهى قبل انفجار الورم فانها يزيد الوجع واذا اردت ان تفتح الدبيلة سريعا فاحقنها ايضا بمرهم ملينة منضجة انشا
الله تعالى ان احست فى رحم المراة ورم ملحسا ووجدت قبل المراة يابسا فحلا على ان الرصاص ففيه سرطان وان لم يكن المحس فالدليل على ان فى الرحم سرطان ان
تجد المراة فيها وجعا كنخس المسلة ولم يسل منه شئ فاعلم ان هنالك سرطانا بلا قرح وان سال منه شئ فمع جرح فان بها سرطانا متقرح او سرطان مع رطوبة مرية
ولا يعرض لها فى هذا الحال ذلك الوجع اذا اردت ان يكون بعض اوجاعها فاخنها بطبيخ العدس وبلين الانتن وطبيخ لسان الحمل فان هذه يخفف عادية الورم
السرطانى المتقرح فان لم يكن مع قرحة فعليك بصفر البيض ودهن ورد بالبزر قطونا والشيح وعنب الثعلب بحملها وتجلسها فيه فانه يسكن ذلك الوجع النا تس
وقد يكون فى الرحم آكلة وعلاجه علاج السرطان ويفرق بينهما انه لا جشاء معه ولا صلابة وان لا وجاعه سكون واما اوجاع السرطان فلا يمدد نهاية ويكون فى
الرحم نفخ ويستدل عليه ان يراها ممتدة جدا وينتقل الوجع من مكان الى مكان علاجه الزم العانة محاجم بنار واستعمل المراهم المعدة للريح مثل السداب و
الكمون يخلط معها ما يصر ضمادا وما يضع فتات ايض التى تطرد الريح من عود البسبان والمقل ودهن الناردين وان عسرت فقوى الاضمدة والشيافات وقد
يعرض للرحم اوجاع من قبل رطوبات ردية سيلها الى ما حتى يذيل ويهزل الرحم وعلاج ذلك ان تبدا فتنقى الرحم بالادوية والشيافات التى تخرج ما فى الرحم مثل
الفراسيون والكوسنة فاذا انقى الرحم وقد نقيت قبل ذلك البدن فاستعمل الغصة طبيخا وشيافات ولا يغفل عن ان يديم شقية البدن واذا لذلك الساق قد عونه
الريه بالعاقرقرحا والفلفل والزيت بدهن لاذخر فانك تجذب ما فيه الى اسفل فربما منه فعند ينقلب الرحم فيصير عنقها من قبل المراة ويستر خى صفاقاتها و
ذلك من اسباب احدها ان يخرج الجنين بغتة فيخرج عنق الرحم الى قبل المراة ومرعنق مؤخر المثنية اذا مرجت ولذلك شيا عن ذلك او من حركة او من عدد بعد و
المراة او من عفن رطوبات الرحم ونحصل الرحم فى هذه الحالة باليد وهى لينة فى الدبج وفيها فى وسطها او يعرض من ذلك وجع شديد وحميات لهبية فبادر ها
من الملوحات الحمام واجلسها فى الامياه القابضة وخاصة فى طبيخ الاذخر وللورد يجوز المرهم ادفع الرحم الى فوق قليلا قليلا وشد الفرج بعد غليه قد سل فى
بعض هذه الاشياء وبنير عليه القاقيا وادفعه ما امكن ثم ضع على سرتها محاجم فان ذلك يجتذب الرحم الى فوق ودع المحاجم وعالجت وقتا طويلا فانها يعتدل
الى موضعها قل وشد سا تها ولا اعرف انا لهذا وجها قل ويعرض للرحم اسدالها فيصير عليه جلد ولا يكون معه وجع ولا يسيل منها شيا ويستدل عليه بالبلة
واجلس هذه فى الامياه الملينة كطبيخ بزركتان وخلبة وحقنها بحقنة او لا بهذه الاشيا ثم تخلط بها ما يفتح ويسهل حتى ينفتح فيرجع الى الحال الطبيعية لى يحمل هذه قبلا
بهذه الاشيا ويكون قوية كالغضبان يدير فى الرحم يكون كالغالب ويتبدل ويخط حتى يبلغ الحد الذى يراد فاذا اردت ان يعرض فى الرحم بواسير يضع تحت مراة قابل لها علاج
اجلس المراة اولا فى مياه ملينة مرخية نحو طبيخ البزركتان والخلبة والزيت وحملها دهن السوسن وكليل الملك فاذا سكن الوجع والالم فاستعمل القوية التليين بشيافات مثل
شحم الاوز وشحم الابل والمقل فان لم يسكن الوجع هذه فاستعمل الحديد كما يقطع البواسير واذا كان فى الرحم فان كانت داخل فعالج بالاشيا الا العضة وان كانت خارج بالقطع
ويعلم ذلك بان يكون داخل الرحم اذا لمس فهنا اشيا ثانية وبصيب اليد وسيلها دم قليل ورطوبات وصديد ويستدل على ان المراة بواسير فى الرحم ويرتاب بكثرة
ما كان يعرض لها من سيلان رطوبات مرية قبل وبما يعرض الان لها من سيلان الدم دايما مع فساد لون المراة ومن البواسير ردية جدا وهى التى يسيل منها دم اسود كانه الدردى
فان هذه كثيرة العرق واختنها ما كان يسيل منه دم اصفر ولا وجع معه وربما كانت خارجة فتليين بالمراة فيتفرق بها الدم للسايل من البواسير ام دم البواسير لا يلزم نظام
وان دم الطمث يلزم بعضه بعضا الى ان يظهر المراة واما البواسير فلا يدوم يسيل مرة وينقطع اخرى ودم الطمث لا يهزل المراة ودم البواسير يهزل ويفسد اللون ودم
الطمث ينزل بلا وجع ودم البواسير مع وجع ومن احتبس طمثها اشفعت بالبواسير وعلاجها اجمع اذا كانت فى الرحم عسرة وخاصة ان كانت فى العرق وقطعها يكون
بالغالب على نحو ما يقطع البواسير ثم يدخل المراة بيتا باردا ويسيل رجليها على الحيط ساعتين ثم يلزم عانتها او رجلها خرقا ما بلح وكذلك الصلب يجعل على راس او
نسب او نحو ذلك ويحلسها بعد ان لم ينقطع فى مياه القابضة ويلزم العانة واصليا ضمدة قابضة فان انقطع والا وضعنا على العانة والصلب الذين يلى المحاجم وحملها
صوفة ما بعاعا فاذا سكن الدم على الحا البواسير بالمرهم الى ان يرى الشقاق ويصير فى الرحم عند خروج الجنين بعيرا والمشية او بقايا طمث او ورم ويستبين الشقاق
بالمراة اذا وضع تحت المراة وفتح فم الرحم نعما وكان الشقاق فى الخلفة فذا ويه بنيا وصفر يضر فان هذه ونحوها من المليات بقدران يذهب الشقاق ومن هنا
وكان غاير الحمها فتور النهار والريح فانه يذهب فى الفروع فى الرحم اذا كانت بع ودام يعالج بالاشيا الملينة الى ان يسكن الورم فان كانت كثيرة الوضر فاغسلها بماء
العسل وبطبيخ السوسن وحملها المراهم الملينة فاذا نقى فاملا عمقه بالمراهم المعرية بدهن الورد فاذا امتلا فاسده بالتوتيا فانه يخفف الجرح ويدمله قل وقد يكون
لحم احمر فى فم الرحم او داخله اما مستدير واما مستطيل لا وجع معه فانا الاطباء يقطعونه واما انا فاحرقه ويعرض للرحم سيلان فادخل اصبعك وانظر الى اين منه
فمه ابدا الى حد الفرج بعد ان يلين بالامياه والفارخ المتصلة الملينة وقابل بجمته القبل مجمة فاذ بجنبها الى حد الفرج ابدا وان استرخا عنق الرحم فلم يقو بسيطه ولم

يثيض فاستعمل الادوية القابضة في الماء في الرحم الدم المرة الرياضة واقصدها وجلها الشيافات التي تخرج المآء وهيج الطمث والخريق الابيض اذا احتقل
اخرج من الماء شيأ كثيرا قال اللحم المسلي لرحا هو صلب مستدير والفرق بينه وبين الجنين انه لا يتولد وعلاجه بالادوية المرخية زمانا ثم المحكة للرحم فاخرجه
سريعا الاعضاء الآلة اذا كان في البدن ثقل واضطراب وفتيرة وقلق وغثيان وشهوة الاطعمة الرديئة يعدم القابلة ليس في الرحم فانه ان كان منضما
مع صلابة فانه يدل على علة الرحم فينبغي ان يقدم القابلة الى اي موضع مال الرحم الى فوق او الى الجانبين فذلك الموضع من الرحم مع ثقل ويصير الوجع اكثر
ويفرج اذا مست من رجليها الذي في ذلك الجانب الوجع قال البطا الذي يقع في الرحم يعسر التحام ابن ماسويه قد يحدث اللورم في الرحم من الضربة الى السقطة
ومن احتباس الطمث وبعقب الولادة ومن الجماع المفرط ويتبع ورم الرحم حمى حادة وصداع ووجع الاوتار وقلة العينين وتشنج المعاصم والاصابع والقتل والوجع
القتل نفسه والم وضربان في الرحم ونحس الوجع في موضع الالم فان كان خلف وجد في القطن الوجع والالم قدام وان كان الورم خلف احتبس الثقل لضغط الورم
للمعا المنصب وان كان قدام الرحم حدث الوجع في العانة وحدث تمطير البول وعسرة البشة لان الورم يضغط المثانة وان ورمت حنتا الرحم تمددت الاربيتان
وثقل الساق فاذا كانت ورم في فم الرحم اعسر بغم الرحم غلظ صلب جاسي ويحدث معه ورم الرحم اذا كان غليظا حميات حارة واشتاف المراق وطب شديد وثقل
اللبن والاربية والوركية وعرق للمابض وتكاثف النبض وصغر النفس واستاع البول والبزاق اذا تطاولت حدث معها غشي العلاج ينبغي ان يبتدا بالفصد ويعجل
الابطي لكن يجذب المادة الى فوق فاما باخرة فان بقي من العلة فضلة ما فينبغي ان يفصد الصافن واستعمل المسهل وضمد الرحم بالادوية المانعة فاذا بلغت
العلة النهاية فاخلط معها المحللة والتي ينبغي ان يستعمل في الابتداء وفي الورم الحار العدس وقشور الرمان ولسان الحمل وعنب الثعلب وقشور الفرع الاسود
ونحوها فاذا كان في النهاية خلطت بها الحلبة والخطمي والبابونج واكليل الملك والشبت والزعفران فان تحلل فاخلط الاشق والقلي والميعة والبادزد
مع التخوم والمخاخ وضمد بالرحم مع الادهان اللطيفة الحادة مثل دهن الابرسا بالسوسن وبابونج ودهن الخناف فان آل الامر الى جميع المدة فانه ان يحتمل
طبخ الدين والدقيق وزفر الحمام وشياف يتخذ بالمر والزوفا الرطب واللسن فاذا انفجرت المدة فانظر فان سالت الى المثانة فاسق البزر قطونا وبزر البطيخ الكبار
والنشا والسكر فان سال الى المعا المستقيم فاحقن بطبخ العدس والورد والجنارطا والارز فان سال الى القبل فانضح المرهم البا سليقون الاربعة ومن البورق
واحقنه به في المقبل هذا اذا كان مسه دقيقة فاستعمل الادوية القابضة وان كان الورم اسفل واملس فتحه اذا انتفخ فافتحه دواء ليكن وجع الرحم ويغشى
الورم يؤخذ حلبة فينقع بالماء ويغسل ثلث مرات ثم يطبخ حتى يتهرى ويؤخذ زعفرها ويطرح عليه شحم الاوز والدجاج ويذاب على النار ثم سحقا واحمل فان
يحمل صوفة مع قليل دهن ورد بطبخ خشخاش بعصير عنب حتى ينفخ ويصفا ويخلط بهذا الماء شحم ودماغ العجل ومخه ويحتمل آخر اطبخ حلبة بعصير العنب واخلط
شحم اوز وصمغ جوز ودهن ورد وحمله مكررا بطبخ خشخاش بعصير العنب حتى ينفخ ويصفا ويخلط بهذا الشحم البط ودماغ العجل ومخه ويحتمل آخر يطبخ خشخاش
بغر حتى يتهرى ثم يعصر ويصفا ويصب على ذلك الماء لكل ثلث خشخاشات من البزر الا ثنين درهم درهم مسحوقة ومن شحم البط اربعة دراهم ودهن ورد ثلثة دراهم ويخلط
ويستعمل فانه عجيب انشاء الله ويصلح للاورام الصلبة في الرحم دياخليون بدهن السوسن ويحتمل مرهم باسليقون والزوفا الرطب والشراب الحلو او صفار البيض ورخة
للورم الصلب شحم الاوز مرطوبا بدهن السوسن صفار البيض جزو جزو مر ربع جزو انيون حشجزو ويخلط ويستعمل فانه عجيب جدا ويصلح لزهر الكرم والخبز المبلول
بماء العسل او ينقع ورق الكرم بماء حتى يلين ثم يسحق معه مثله جزء بماء العسل ويجعل معه درهم باسليقون ويحتمل ويصلح للورم الحار والصلابة يؤخذ دياخيلون
فيلاف بدهن ورد وماء لسان الحمل وعنب الثعلب ويحتمل جيد بالغ قال السهلان في الرحم بعضه منتفخ وبعضه غير منتفخ ويكون من المنتفخ سيلان اشياء ردية
اسود اللون منتنة ومع الغير المنتفخ صلابة ووجع شديد اذا اليد عليه وينبغي ان يكمنها بطبخ الحلبة وضماد الخطمي وبزر كتان وخشخاش ودهن ورد وعنب
الثعلب والخفنة بهذه وبياض البيض لئلا يهيج وجع فاما ان يبرا لا بنزوله ومتى انبعث دم كثير فزد في هذه الاشياء الاسفيداج والطين الارمني والاقاقيا ونحوها
قال ديطيخ الآمر جيد للنشاء اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة وشراب الآس اذا شربوه الاقاقيا وقرن الايل وقد ان يشرب منه فلنجارين مع كثيرا مع سيلان
الرطوبات من الارحام تحال ذي يقوي بدن ان شرب مع بعض الاناخ ثلثة اثوبوسان نفع من السيلان المزمن من الرحم وقال جالينوس ان بقلة الحمقا موافقة للرحم
الدم وعصارتها ابلغ في ذلك بزر النيلج اذا شرب منه قدر اثوبوس مع بزر الخشخاش بماء العسل نفع من نزف الدم من الرحم لبياض الجوز اذا احرق وسحق بشراب واكحل نفع
الطمث جلاب قال ابن ماسويه انه يقطع كثرة دم الحيض بدهن الخل والآس نيم دنه ويضمد به العانة والبطن يمنع سيلان الطمث دعصارة ورق الزيتون البري يمنع
السيلان والنزف ان احتمل دبر الماعز وخاصة الحلبة اليابس منه اذا دق وخلط بكندر واحتملته بصوفة قطع سيلان الدم المزمن دالحضض اذا احتمل قطع سيلان
الرطوبات المزمن من الرحم دزنجار الحديد ان احتمل قطع نزف الدم دعصارة حي العالم ان احتمل قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم دسوفوطن بيقا
للنزف العارض للنشاء الاحمر منه جالينوس اصل الخماض ان احتمل بشراب نافع لسيلان الرطوبات المزمنة من الارحام دطبخ ورق الطرفا ان جلس فيه منع السيلان من
الرحم المزمن وخشب الطرفا ان احتمل منع السيلان من الرحم دبعمل من سوق خشب الطرفا مشارب يشرب فيها المطحولون ماء هم دالطرثيث قال بولس انه دواء يحو

في منع سيلان الدم والطين المختوم عجيب في منع الدم السايل ويلين الساموس المسمى كوكب جالينوس الطين الارمني نافع جدا لنزف الحيض جالينوس الطين
الالالي قريب من الارمني بولس ثمرة الكرم البري جيد لنزف الدم د الكندر قشاره نافع في منع سيلان الرحم والقيسون اقوى في ذلك وتصح للسيلان المزمن
د قال ابن ماسويه ان احتمل المراة كمون مع زيت عتيق قطع كثرة دم الحيض الكرنب منع النزف د الكراث النبطي ان خلط بقشار الكندر واحتمل قطع الدم د لسان
الحمل يقطع سيلان الدم يشرب او احتقن به د ويمنع سيلان الفضول الى الرحم اذا اغتذى به او شرب خبث الحديد جزو سورنجان جزوين يجعل فتيلة بخل خمر
ويحتمل لقطع الدم مجهول اصل اللحية التيس قوي القبض نافع من نزف الدم جالينوس عصير اصل شجرة المصطكي وقشورها اذا طبخت على ما في نفث الدم جيد للنزف
ويقوم مقام الهوفسطيداس د الناردين ان احتمل فرزجة قطع النزف د الثلج ان شرب بخل خمر عفص قطع سيلان الرطوبات من الرحم د نشارة خشب التين وطبيخه جالينوس
الضعيف من النيلوفر الاصفر الزهرة الابيض اصله وبزره بشراب اسود نقا سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم د جالينوس قال اصل نيلوفر الابيض وبزره يبلغ من قوته بعضه
ان يقطع سيلان الدم الحادث للنساء زهرة السفرجل اذا شرب بشراب نفع من السيلان المزمن في الرحم د اصل السوسن يلين جشا الرحم د سماق الدباغة يمنع
من الرطوبة البيضا من الرحم د سماق الاكل اذا شرب بشراب قابض قطع نزف الدم من الرحم وكثرة النوازل اليه د طبيخ خشب السدر ان شرب او احتقن به نفع من سيلان
الرطوبات اليهودي قال اليهودي اذا رايت المراة يقوى بما استفرغ منها بالحيض ويصفو لونها عليه فذلك فضل وامتلاء يدفعه الطبيعة ولا يمنعه ولونه يدل
على الخلط الغالب قال اقوى الادوية المانعة الطمث المخدر سقيا وطلاء واقراص الكهربا والفلونيا وان كان النزف مع حرارة فاسقي اقراص الطباشير الكافورية وبزر حماض
الاترج وان كان النزف من ضعف الارحام فاعطها المقوية من الطبيعية يؤخذ عفص وطين مختوم وارمني وشبت ودم الاخوين منها اجمع بالسوية درهم كافور
حبتين مرداسنج دانق يداف في اوقية شراب الآس ويشرب وان كان في الرحم قرحة فاسقها الادوية المركبة من المقربة والقابضة والمخدرة وحملها هذا المرهم اسفيداج
جلنار مرداسنج قيروطي دهن ورد يحتمله وان كان يسيل الحيض من امتلاء فافصدها الاكحل وشد عضديها واحجمها بين وركيها وان كان الحيض رقيقا مائيا فزمنا
واسق القابض وحملها منه شيافا طوالا واطلي الرحم به قال ابن ماسويه في كتاب الرحم اذا رايت للحبلى الدم فانا اجترى ان يفصدها ولا يقدم على دواء مسهل وذلك يعرض كثيرا
للحوامل فعالجهم بالاطعمة اياك ان تستعمل في نزف الدم من الارحام الادوية المحرقة فانها ضارة لان العضو عصبي في نزف الدم الحامل قال جالينوس في الاعضاء
الآلمة افراط خروج المني يتبعه رداءة اللون وينتفخ القدمين وجميع البدن ويقل الاستمراء وضعف الهضم قال ربما كان البدن ينقا بالطمث الكثير على سبيل ما ينقا
بالبول قال والخارج في هذه الحال يكون اما صديدية يضرب الى الصفراء او الى الحمرة او الى المائية فاما ان كان دم مثل دم الفصد فان ذلك لعلة في الرحم حقنة
النزف من المنجح يؤخذ قلقطار واقاقيا وقشار الكندر وكحل فيتخذ اقراصا ويداف منها مثقال وطين ارمني وصمغ عربي وكهربا مثقال مثقال في اوقيتين ويحقن بالقبل
ان شاء الله في اليوم مرات يعاود وينام العليلة على القفا واوراكها مرفوعة ساعة وكذلك فاحقن السرطان بالحقن المسكنة الوجع مجهول لافراط الطمث عجيب افيون
وقشار كندر وطين ارمني وكهربا واقاقيا بالسوية يجعل قرصة ويسقا بماء الحصرم ابن سرابيون قال ان كانت انبعاث الطمث من ضعف الاوردة فعليك بالاطعمة
والاضمدة القابضة وان كان لحدة الدم فعليك بالتسكين والتطفية وان كان من امتلاء فصد العروق ويعلم الخلط الغالب من لون السايل يحملها حرقة وينظر
فان كان مثل الزردك فالصفراء غالب على الدم وان كان مثل الدردي فالسوداء وان كان رقيقا مائيا فالبلغم وان كان احمر قاني فالدم فافصد لاستفراغ ذلك
الخلط بالمسهل ثم بعد ذلك استعمل القابضة شربا وضمادا ويجلس في الابزن ويضمد البطن والقطن كله بالقوابض معجونة بالخل ويدخل في الفرزجات الكافور والافيون
طبيخ العفص اذا جعل فيه منع السيلان من الرحم د طبيخ شجر العنب يحقن به ويجلس فيه لسيلان الرطوبات من الرحم د ماء الحصرم يحقن به للسيلان المزمن للرحم د عصارة
عصا الراعي يقطع النزف ح العدس اذا سلق مرتين ثم طبخ بالخل طعام جيد للنزف جالينوس وادمانه جيد لهن طبيخ العليق اذا شرب يمنع السيلان المزمن د عصارة عنب الثعلب
اذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقال ابن ماسويه عنب الثعلب يقطع دم الحيض طبيخ القنطوريون وعصارته يحدر الطمث ح القلقطار والقلقديس
مع ماء الكراث يقطع نزف الدم د طبيخ حب الرمان الحامض نافع من السيلان الرطوبة من الرحم د الجلنار قال جالينوس جميع الاطباء تستعمل في هذه العلة الشادنة يشرب
لمنع الطمث د قال جالينوس انه نافع للنزف العارض للنساء وخاصة الاحمر من الخشخاش ينعم دقه ويسقا بالشراب لسيلان الدم من الرحم يؤخذ سنبل الطيب اربعة دراهم يعجن
بشراب عفص وينفع من سيلان الطمث ان يمسك معها عصارة هوفسطيداس ثلثة دراهم في صوف اسمانجوني فيكون ثلثة دراهم ودرهمين اقاقيا مسحوقين يغمس
الصوفة في ماء الآس وتلوث في الزاج السخيف ويحتمل فانه لمنع الطمث جيد لحبس الطمث الدايمي الكثير ودم البواسير يستعمل التعريق دايما والقي بعد الطعام والاغذية
الحابسة للدم مثل اللحم الماعز وخل خمر مبردين ولبن حامض والمطنجنا والشوي والكروبا وهي بارد كلها ولا ياكل طعاما حارا بالفعل ولا بالقوة والسمك الطري ياكله ويشرب
ودع محرق درهمين بماء وثلج وبماء سماق وسفرجل ويقعد في طبيخ الفوتنج وورقه وثمره واصوله وآس وورد باقماعه وخربوز نبطي وقشور رمان وجلنار وعفص اخضر ولحية
التيس ويجعل شجرها ضمادا وفرزجة ويضمد به السرة والظهر والفرج والمقعدة ويسقا درهمين قاقيا درهم عصارة لحية التيس قاقيا يجعل فرزجة بماء العفص الفج بماء الثلج
او بماء رمان حامض فرزجة يحبس سيلان الدم من اسفل خزف الشوخمنه قرطاس محرق مداد فارسي عصارة لحية التيس بماء الثلج قاقيا يجعل فرزجة بماء العفص الفج

اخرى

اخرى راسك العفص سك عفص قشور الرمان قاقيا خروب يجعل فزرجة بماء خروب وتاكل عدسة مطبوخة بخل وحامض ترنج ويتقبل بمقلو هذا ذلك
جيد لنزف البواسير ايضا لاستر خاء فم الرحم والسيلان المزمن والقروح فيه قاقيا عفص جلنار دم الاخوين أمبربار يس ودرباقاعه ثم العوسج اقماع الرمان قشور
الخضار يفس صوفة في ماء الآس ويكون فيه ويحتمل الليل اجمع ويقعد في طبيخ العفص وحيث البلوط وحبث الحديد والزاج والسك فزرجة جيدة سك وقاقيا زاج
عفص فج يعجن بماء البلح استوصاحب نزف الدم درهمين قشر بيض بغام محرق حتى يبيض ربّ الحصرم يمنع السيلان الابيض من الرحم اسفيداماميدا البول فانه لا يقطع
ذلك ويحتمل البنيون وسماق لنزف الدم مع شراب عفص بشبج في جلنار شافيون شبث راوند صيني ورد حب الآس الاخضر سماق عصارة لحية التيس حب الحصرم
قرطاس محرق دصندل وقشور كندر طين مختوم اقماع الرمان سادنهم فحديدة كزبرة يابسة يحمل منه اربعة دراهم في صوفة خضراء شبث ماء الآس ويحتمل الليل
كله لمنع الطمث ودم البواسير قاقيا جلنار دم الاخوين وعفص وزاج واملج ودع محرق وورق الاثل افيون بنج كافور يعجن بماء ورق الخلاف ويحتمل الليل كله في صوف
سپناج ويستعمل في اللاماكن الحارة واسق منه شئ اين بماء بارد وحصره واقعدها في الماء البارد جدا في النوم مرات واكل الطعام واترك السهات واللبن واكل العدس والحامض
والخل ويظل الظهر والبطن بالصندل والكافور وينام في موضع ريح وعلى الورق الخلاف ولا يدخل الحمام جيدا بالغ فزرجة يقطع الدم جيدة جلنار وشيح العسود شب
زاج لكل كون منقع بخل طين ارمني ورق القرط يعجن بماء الخلاف الكزبرة ويحتمل كله بعدان يمسح بدهن ورد ويزاد فيها قرطاس محرق التذكرة لقطع الطمث يطلى سة المرأة
محلبس بخل ويسقى صمغ عربي وكثيرا وبزر كتان بماء حار ويحقن بزالرجم بماء لسان الحمل مع زاج ودم الاخوين وقرطاس محرق ويسقى طين ارمني وسادوران دواء
جيد جلنار سماق بزر بقلة الحمقاء افيون عصارة لحية التيس طين ارمني انخة اربنكر با او مغربلة شافيل العلل والاعراض سيلان الطمث يكون من اجل اتساع
افواه العروق ولكثرة المادة او لحدتها اذا كانت حادة ولفضل يحدث بسبل البدن كالى الرحم وربما كان هذا الفضل دمويا احمر وان كان بلغميا فانه الذي يستدعي
اسپيض وان كان مراريا كان اصفر جالينوس في نوادره نقلا عن المرفق العامي في النزف لا يجفف نواحي الرحم فقط يجمع البدن ايضا بترخيه بالادهان القابضة وهذه
العلة يكون من غلبة الرطوبة قال المرض اذا زمن وطال لم ينفعه الادوية التي يعالج بها العليل الغذاء والشراب وافقهما دواء يسهل الماء اولا ثم ترتب بعد ذلك
فاعطها الاشياء القوية في ادرار البول اياما ثم غذها الغذاء السبل ايضا ثم غذاء ادرار البول فيما يبرأ ذلك واجعل الطعام جافا مثل لحوم الصغار الحلمة وادم الذلك
بمناديل لينة ثم بعد ذلك بمناديل خشنة الفصول ليل الطمث ان يضع عند كل واحد من الثديين مجمة اعظم ما يكون لوضع المجمة دون الثدي وذلك انما يكون عند
الخلط بالمشاركة التي بين الرحم والثدي وبالعروق اذا حدث بعد سيلان الدم تشنج وغشي فذلك ردي زيادة الطمث ونقصانه فرحيث شاء رضاة الحبنا
سيلان الطمث اما ان يكون الدم صار ارق واحر واضعف القوة فيتقل عليها الدم وان كان بحاذ اعتدال الطبيعي فيدفعه الى الرحم ابن ماسويه قال في كتابه في
الارحام ربما عرض للحامل ان يرى الدم وعلاج ذلك يسير فانه فاعها عسير البزر قطونا وعصير السلح والطين المختوم وبزر قطونا وصمغ عربي ورب الآس المغلو نا
والدواسقر اباطن واقراص الكاكنج والطباشير والافيون وعصارة لسان الحمل وبزر جات من عصارة لحية التيس والجفت والزاج ودم الاخوين وقاقيا و
عصير الآس والكافور وقرطاس المحرق والجلنار والحضض وحيث الحديد دالاضطراب بزر الابرة ان شرب بالطلى فتح فم الرحم طبيخ حب البلسان وعوده يفتح فم الرحم
ويجذب منه رطوبة دالخروع جيد لانقلاب الرحم دطبيخ الخطمي يفتح انضمام فم الرحم وان طبخ اللبلخ اسفدهل لزعفران حرورق الكروث الشامي اذا طبخ بماء وملح وضمد
به نفع فم الرحم دالمرملين فم الرحم المنضم ويفتحه دالمقل اليهودي يفتح فم الرحم اذا دخن به ودهن الشبث ينفع انضمام فم الرحم وان طبخ الخطمي بشراب وخلط بشحم
الاوز وصمغ البطم واحتمل فعل ذلك دقال الرنقة في فم الرحم ويكون مولدة وعارضة اذا حدث قرحة في ذلك الموضع فينبت عليها لحم زايد والتحم اسفل المحمى باعلاه
مليسوس قال الرنقة لحم يكون في قبل المرأة ومنه ما ينبت في الخلقة ومنه ما ينبت في قرحة كانت وبينبغي ان يفتح فم القبل فينظر فانك تجد بشر العضلة قد عظمت موضع
مسيل الطمث ويحتبس لذلك الطمث ان كانت هذه السدة فوق الرحم فلا ينزل ويهيج منه اوجع وبذلك يستدل على الرنقاء اذا كان ذلك غايرا بعيدا وبذلك
هذه ليسود بالدم الذي يرجع الى جميع بدنها ثم ازيحقنها فينبغي ان لم يدلك بالعلاج قبل ذلك وان كان هذا اللحم في فم الرحم فوقا يمكن الرجل يجامعها الا انها
لا يعلف ولا يسيل طمثها فان كان اللحم في فم الفرج لم يمكن ان يجامع وربما كان للرنقا ثقب صغير يخرج منه البول او الطمث غير انه مزوج يسير وان اشتملت الرنقا بانفاق
يتفق مات هو والجنين قال فان كانت السدة في فم الشرين فخذ خرقة فاجعلها رفادة وضعها على الشرين وتلف على اليها ملف خرقة فاقبض ومد الشرين بشدة حتى يخرج
ذلك العضلة ثم خذ صوفا فاغمسه في زيت واجعل فيه ما وضع على الشرين صوف قد غمس في زيت وشراب فاذا كان في اليوم فاجلسها في ماء العسل والزنها المرهم حتى يبرا
ولا يرتاب بعنف وان كانت السدة داخلة فخذ الصنارة وادخلها وعلقها في ذلك العضلة وسدها اليك ثم سقها بالمبضع ثم اغمس صوفة في شراب عنصل والزم الموضع
واجلسها في مياه مرخية عالجها بان تحلها او يراف فيها مراهم ويجذبان يلتحم اجمع بالعسل على ما ذكرنا ثم استعمل الحلقة وليلزم الجماع دايما اذا برا دماروفي اختناق
الرحم وزوالها ومبلها الى الجوانب وانضمامها اعني فيها قال السادسة من الاعضاء الآلمة قد رايت نسوة ملقين لا يحس ولا يتحرك بنضوض صغير جيدا ضعيف ومنهن من
الرائقين لها نبض اصلا وبعضهن يحسس ويتحرك وليس بنضهن صغيرة بنية انهن يصلهن لعنق ولا تنفس الابكد وبعضهن يتشنج اليدين وارجلهن فلذلك اطرات

اصناف هذه العلة المسماة خيف الارحام كثيرة وربما يبلغ الامر بهن الى ان يشمك فهن هل متن او هن احياء بعد ويحتاج ان يعرف ذلك بالآلات قال قد اجتمع
اليابس على ان اختناق الارحام انما يصيب للنساء اللواتي ادكن وخاصة اللواتي كن يحبلن ويلدن كثيرة او يشفين بالطمث كثيرا ثم انقطع عنهن ذلك البتة
قال فيمكن ان يكون هذه العلة يعرض بسبب احتباس المني اكثر لان للمني قوة اقواه واعظم وهو في ابدان النساء ارطب وابرد واما اذا احتبس عظيمة وخاصة في ابدان النساء
الكثيرات المني فانه كما قد يعرض للرجال الكثيري المني عند ترك الجماع من العلق وثقل الراس وسقوط الشهوة فكذلك ليس بمنكر ان يعرض اعراض اشد من هذه لهؤلاء
النساء ورايت مراة كانت اقامت ارملة مدة طويلة يعرض لها هذه الامراض فقالت العلة ان رحمها قد يسير الى فوق فاشرب ان تستعمل الاشياء التي يحتمل في هذه
العلة فحين حملت تلك عرض من مس الاصابع وحرارة تلك الاشياء بالفعل وجع مشوب بلذة كالحال عند الجماع وخرج منها شيء غليظ فاستراحت من تلك
الامراض التي كان بها وكذلك فان الارامل وان كان الطمث منهن يجري مجراه فان احتباس المني يحدث بهن هذه العلة قال وليس منكر ان يكون قوة المني اذا ازمن
وبقي في البدن بلغ من زراقه ان يفعل مثل هذه الافعال وان احست بفراتمام السبب فاستعنهن بالمقابلة قال ميل الرحم وتشميرها الى فوق يعرض من جري الطمث
الى عروقها او اشتداد اقمام تلك العروق وان يوريه الى تجويف الرحم فيميل ذلك وينقلص فيكون منه للرحم تشنج وامتداد فان كان بالسوء شمرت الى فوق وان كان
في جهة دون جهة فالى تلك الجهة فسبب هذه العلة احتباس العلة للطمث ان يجري من الرحم فاما احتباس المني فانه يبرد النساء بردا شديدا فلذلك يبلغ الحالة
عند نوبة الوجع لا يتنفس ولا ينبض عروقين شيئا محسوسا قال اذا رايت الطمث محتبسا تمر القابلة ان يحس في الرحم فان كان منضما مع صلابة وغلظ خارج عن
الطبع وليتفقد اي ناحية قد مال وهناك الوجع وبعض النساء يحبس بالوجع ايضا الى الوركين ويكون المراة يعرج اذا مست من رجلها المحاذية للموضع
جوامع الاعضاء الآلمة قال ان كان المني المحتبس يقبل كيفية البلغم ويبرد جدا كان اختناق الارحام معه بطلان الحس والحركة والنفس وان كان على الحقيقة النفس
لا يبطل لكن يكون اذا كان المني شديد البرد في الغاية من هذه التي ذكرنا وان سال المني الى كيفية حادة لذاعة في فساده ويعقبه اذا بقي في البدن كان معه التشنج وان
كان المني ماء في فقرة الى السواد انه كان معه امراض الماليخوليا وان كان المني قد برد قليلا ثم يكتسب كيفية ردية كان ذهاب الحس والنفس اخف واقل لي المني اذا بقي في
البدن اخذ سفيرا على حسب خلط البدن فان كان باردا بردا جدا حتى يصير في الغاية وكذلك في الاخلاط فان اختناق الرحم يحدث في الابكار ايضا اذا اشتهر من الباه وتعد
به المقالة الاولى الاخلاط قال الزبد اذا حدث في فم صاحبه اختناق الارحام سكن عنها علتها على المكان الثانية قال فيحدث عن اختناق الرحم ذات الرية وورم
الحلق الخامسة من الفصول العطاس يحل اختناق الارحام وذلك ان يثير الطبيعة وينبهها وينفض عن الابدان الاخلاط اللازقة بها من كتاب العلامات
قال اعراض اختناق الارحام يشبه اعراض كثيرة غشي والبلسا والسكتة لانه يعرض منها غشي وسقوط وانقطاع الصوت وضعف النفس والنبض وربما لم يحس بالنفس والنبض
بتة وصرير الاسنان وتشنج اطراف البدن الا انه يعرض معه انتفاخ للشراسيف وارتفاع الرحم الى فوق وورم في الصدر ويفرق بينه وبين الصرع انه لا يزيد فيها ويتوجع
الرحم لا من الراس ولا يتغير علتها لكن اذا افاقت حدثت ما كان واما من السكتة فانه ليس معه غطيطة عالي كما مع المسكتة وصاحب السكتة لا يحس بشيء البتة وحس
هذه ثابت لي ينفع من اختناق الارحام الدحمرثا ان ازمن ويشرب بماء اللوبيا الاحمر وشيء من السذاب وقطران ودهن جوز بطبيخ اللوبيا والسذاب ويقطر عليه
دهن الجوز ويشربه اياما ويفصد الصافن او يحجم الساق لانه مرادة ان يجتذب الرحم الى اسفل وذلك يكون بدرور الطمث ويدمن اكل الاشياء القاطعة للمني كالسذاب
والفودنج والفنجنكشت الحارة منها والباردة لانه هذه يعين مع قطع المني على درور الطمث ويسقا ذلك بماء الاصول قرصة الفه لاختناق الارحام يؤخذ من ورق
الفنجنكشت وورق السذاب اليابس وبزر الحرمل وفوتنج جبلي وسيساليوس وزراوند وفوة يجعل قرصا ويسقا بطبيخ الفوتنج او السذاب اليهودي الخانق
الارحام يكون اما من امتلاء عروق الرحم من دم الطمث جدا فينقبض طولها ويمتد عرضها فيقال ارتفع الرحم الى فوق واما من ادمال المراة ونصب الابكار المدركات
اذا اشتدت شهوتهن للرجال قال وينبغي ان يتفقد قبل فصد الصافن الى اي ناحية مال الرحم فان مال الى اليمين فافصد الرجل اليمنى وبالضد وان كان قد تشمر
الى فوق من غير ميل فافصد ايهما شئت قال وعلاج اختناق الرحم ان يشد الساقان شديدا ويدلك القدمان بدهن الرازقي والملح مع الساقين والوركين و
الصلب وشمها الجندبيدستر وانفخ في منخرها الكندس وامرخ موضع الرحم بدهن البان والزيبق ودخنها بالعود والمسك والميسوس يقمع واطلي بعد التمريخ على
موضع الرحم اطيب فياكلون واللحاح فان لم ينتفع ذلك بقابلة ومرها ان يدخل اصبعها ويدلك فم الرحم الى داخل ما امكن دلكا لينا كثيرا ثم يحملها منكوسا ودهن
الغار ويحجم على باطن فخذيها بغير شرط محاجم بالنار مرات يوضع عليها واقعدها في ابزن قد طبخ فيه كاشم وحلبة فان اشتد امرها فصب على راسها دهن مسخن
جدا ويكون دهن بان جيدا ويكون مسخن جدا ما امكن وامسك نفسها وسخرها وادخل في حلقها ريشة لينقا او ينزعج فانها القي ترجع قال ويسقهن الادوية التي تجفف
المني وينزل الحيض من ذلك جوارش الكمون بماء السذاب لي فما رايت يحتاج في اختناق الارحام ان يحتمل الاشياء التي يدغدغ ويلدغ فم الرحم فانه ملاكه مثل
الادوية الملدة فلفل مثل الكحل وزنجبيل وعسل او يحمل الكرمدانج فانه عجيب واقوى من ذلك ان يحمل فربيون ساعة فانه ينزل طمثها على المكان ويخاف عليها
النزف مجهول قال يؤخذ ثلثي درهم شحم الحنظل ودانقين سقمونيا ودانقين مصطكي يسقى في شربة فانه عجيب لاختناق الارحام ينفع من اختناق الرحم ان يشد الساق

شديدا

شديدا من فوق الى اسفل ويدلك بادهان حارة ويحتمل مثل هذه الادهان مثل دهن الرازقي ودهن الحنا ويشم اشياء منتنة فيهيج العطاس وينفع من ذلك
الجوارش الكموني يشرب بطبيخ العفص الطبري يعلق على العانة محجمة في اختناق الرحم فانه نافع اهرن قال قد يكون ضيق الارحام من احتباس الطمث ايضا لان عروقها
يمتلي فيمتد لذلك عرضا فينقص طولها ويشمر الى فوق ويكون من غلظ يعرض في اعالي الارحام فيمتد لذلك الرحم الى فوق ويزحم الحجاب ويضيق النفس ويهيج
الغشي قال وجملة اختناق الرحم اما ان يكون لازما يحدث في اعاليها فيكون ذلك اما لاحتباس الدم واما لاحتباس المني فيميل لذلك الرحم ويشمر الى فوق ويزحم
الحجاب ويالم ويشترك معه قال فابدا في علاج ذلك بعصب في المراة تفصيا شديدا وادلك قدميها بدهن الرازقي دلكا شديدا مع الساقين والركبتين والصلب
وشمها اشياء منتنة الريح وعطشها بالكندر وحملها اشياء طيبة الريح حارة مثل الرازقي والناردين ودخنها بالمسك والعود واحمي حجارة وانضح عليها ميسوسن
ونضوح ونحوه وقربها الى الرحم ويطلى على موضع الرحم الخلوق او اللحاح الطيبة ومن القابلة يمسح فم الرحم ببعض الادهان اللطيفة كدهن البابونج والميسوسن مسحا رقيقا
وضع المحاجم على باطن الفخذ بلا شرط واقعدها على الحرة وفي امياه يجذب الطمث طبيخ الابهل والمرزنجوش والشبت والقيسوم وقد وضع على العانة فينفع فيحقن ايضا
بالحقن لذلك واعطها ما يجفف المني ويدر الحيض وهذا دواء الجرب لذلك خذ مثل العفصة من الكمون فاسقها من السداب او بماء الفنجنكشت او بماء كرفس وحملها
بمثل هذا الشحوم شحم البط ودهن بلسان ودهن السوسن فاذب الشحم بدهن سوسن واديف معه افاويه طيبة حارة وحملها ذلك مثل المر والحماما والزعفران واللبني
والعلك الانباط فانه جيد اهرن قد يكون من وجع الارحام ضيق النفس وذلحه لاشتراك الحجاب مع الرحم واشتراك الحلق مع الحجاب بولس قال يعرض
لمن يعتريه خنق الارحام في اوقات الراحة رداءة الفكر وكسل وضعف الساقين وصفرة في الوجه ورطوبة في العين فاما في اوقات النوبة فالغشي وذهاب الحركة والحس
والتنفس ويجذب الساقين ثم يبدا الوجه يحمر وما يلي الشفتين ايضا ويكون كالمملي اذا امتدت الراحة فيقدم اولا رطوبة من الارحام محسوسة ويعرض لها قرقرة في البطن
ويجي شي من ناحية المعا ويسترخي ايضا الرحم منه الى اسفل قليلا ويرجع عقولهن وحواسهن ولهذا السقم ادوار لصرع وربما هلكت بغتة في وقت النوبة ويكون النبض
متواترا مختلفا وينقطع ويندى سطح الجسد يعرف قليلا ويضعف النفس اولا ثم ينقطع البتة واكثر ما يكون هذا السقم في الشتاء والخريف ويعرض للاحداث من النساء
اللواتي يدعوهن طباعهن الى الجماع ولم يجد ذلك قال وقت النوبة شد السوق برباطات وادلكه ودبره تدبير الغشي حتى يرجع النفس محاجم الى اسفل البطن وان
طالت نوم الليل لعلة فانهن ينتقض بالاشياء التي تخرج الرياح مثل الكمون والنطرون يحتمل في الدبر وكذلك الحقن التي تخرج الزبل ينفع لانه يتسع على الرحم
وصب الادهان الطيبة الرائحة في الرحم ترخيه ويذهب بتشميره الى فوق مثل دهن الاقحوان الساذج واسقط الانف بالخردل وضمد الرجلين بعد الدلك به
وصوت في آذانهم بصوت جهر مهول وانفخ في انفها الكندر والفلفل في وقت الراحة واستعمل القي ويقل للطعام حتى اذا كان بعد السابع اسهلت البطن بيارج
شحم الحنظل ثم بعد ثلثة ايام حجمها في الصلب ومراق البطن ثم اسعطها جندبيدستر مع شراب العسل وتستعمل الفرزجات الملينة والابزنات ويفصد العرق ويسقا
بالاسهال بيارج شحم الحنظل وبالفيقرا بعده في كل ايان واما الجملة والاضمدة المحمرة لي جملة وما يميل الدم جملة الى المرار الاسكندر قال السكنجبين نافع لاختناق
الارحام وليعصب ساقيها ويحجم على الاربية والفخذين فانه بليغ جدا ويشم الاراسح المنتنة ويحمل الاشياء الطيبة الريح شمعون قال اعتمد على جلوسها في الماء الذي
قد طبخ فيه كاشم والحلبة والخطمي وقرب الى انفها المنتن والرحم بالطيب وامسك نفسها وقيئها بريشة فان عقلها سيرجع بذلك وحملها اشياء مسخنة ملينة
مثل دهن السوسن بصوفة وكمد الرحم مرات كل ساعة فاذا غشي عليها فعطسها وقيئها وامسك نفسها فان لم يرجع نفسها اليه بذلك فصب على هامتها دهن مغلي
او اكوى وسطه راسها ولا يجف وامسك انفها فانها شفيف لي ينبغي ان يطلب علامات ميل الرحم قال نحر المراة كالمنتنة ويبرد اطرافها فاذا سكن عنها ذلك
الغشي وحدث وجعها في الهامة والقفا والظهر وبولها شبيه غسالة اللحم وفيه مع ذلك شحامية والسواد قال فاذا رايت هذه الآيات فانظر كان السبب احتباس
الطمث ام فقد الباه فان كان احتباس الطمث فميل ما يدره اكثر على ما يدر الطمث فلذلك وجد علاجها قريب بعضه من بعض فحملها الاشياء المبردة الشحوم و
الامخاخ ودهن السوسن والقسط والنرجس والخروع وحب الكاكنج ودهن الخروع بماء الحلبة والحسك اريباسيوس قال افصد التي بها اختناق الارحام من
ساعتها فانها تستريح بذلك اذا كان بسبب احتباس الطمث فان لم يكن لذلك ولا كان في البدن امتلاء دم كثير فاياك والفصد لانه يزيدها بل يفصد ليلينه
الحرارة بكل وجه كما يدبر الغشي قال في وقت ما تحس المراة بالعلة قد ابتدات بشد اطرافها وبذلك ركبتاها دلكا شديدا ويربط وكذلك فليدلك الساقان ويشم
الاشياء المنتنة ويضع المحاجم على الحالبين والفخذين وما دون الشراسيف ويدخل في المقعدة ما يحل الارياح يوخذ سذاب فيسحق بعسل وشي يسير من الكمون او البورق
ويطلى المقعدة ويحمل ايضا الفراريج الطيبة الريح ويصاح في اذنها صياح عنيف وتعطس وفي زمان النوبة فافصد الصافن واذا كان بعد اسبوع اسقها ايارج شحم الحنظل
وقد يتخلص مرارا كثيرة ياخذ للجندبيدستر وحده والجلوس في طبيخ الحلبة والبزركتان قال وينفع منه غاريقون ويسقى بشراب او اظفار الطيبة بشراب او يجرع خل
العنصل مرات كثيرة جوامع اغلوقن قال الغالب في اختناق الرحم البرودة فلذلك يجب ان يميل الى الاشياء الحارة وقال شد الساقين فيه وضع المحاجم على الحالبين
يجتذب الرحم الى اسفل والاجود ان يعلق المحجمة على الاربية التي في الجانب الذي مال اليه ماء الرحم وكذلك الشد من رسالة فيلغريوس في اختناق الارحام قال

ایاك والشرب وعليك تسخين الاطراف وشدها ومن رسالته في وجع البطن ة لحضرت امراة قد غشي عليها من اختناق الرحم ولم يحضرني دواء فاخرت بغمز اطرافها وصفعت مجمرة اسفل بطنها فافاقت ويرجع نفسها ابن سرابيون ة ال اختناق الرحم هو تشمر الى فوق وتالم معه شرياني السبات والحبل الذي خلف الدماغ والقلب اية وكذلك ينطل النبض والنفس ويصفر جدا وسببه الاشارة لختباس نوبة العلة ينا للمراة كسل وضعف عقل وضعف الرجلين او رجل وصفرة اللون واذا كان الرجع بطل حسها وهو بقها وصغر النبض والنفس حتى لا يحتاج البتة وتنخ الساق واحر الفكين فاذا كان عند انصراف النوبة انصب الى بطنها رطوبة خرجت الى الملة ورجع علته ورجع عقلها ولم نوبة كالصرع اذا هاجت العلة فالواجب ان يشد الساقين ويدلك اسفل القدمين دلكا عنيفا وكذلك الافخاذ والاربيات وتشمها الادوية المنتنة والحريفة وحملها الطيوب واجوده الغالية والدرجات المسخنة اللينة لكي يجذب الرحم الى اسفل وان اضطرت فضع المحاجم على الاربية واسفل البطن ومن القوابل في ثلث الحالة ان يمسح اصابعها بالبادزهر ودهن السوسن والخاوير فعن بر في الرحم ما امكن عنه ويدعنه ويدلك ذلك ويصاح بها بصوت عال وينفخ الكندس في الانف وعند الرحم يستعمل القي والعسة للروائح المقتلة للمني يحمل فراخ ويحملها بطبيخ البابونج والمرزنجوش والقرع والبلخ اسف واصول الخطمي والقنطوريون ونحوها ويجعل على الراس وورق الابزن دهن ورد ممزوج قد طبخ فيه سداب وورق الغار وقليل من جند بيدستر اذا كان في السابع من يوم النوبة فاسقها بيادروس او ماء الشوصا فان فيه برد دهن ويغيبطها ويحرعن حل الاسبتل وينفعها الدحرنا نفعا عجيبا ويذيب مثل ماء المراو وماء الشوصا وماء بعض ما يجفف المني ويبدد الحيض مثل حب القنطريون والسداب وان وجدا الفجنكشت رطبا سقي من مائه وينفع منه جدا سكبينج يذيب بماء الانيسون والقرفل وينفع ايضا منه دهن الجزع بماء الاصول وينفع نفعا عظيما دهم جاوشير ودانقين جند بيدستر بشراب قوي فان احتملت فصد الصافن او محاجم الساق فابدا بها وخاصة ان كان الطمث محتبسا والبدن ممتليا واسهلها بيارجروفس والفيقرا ايضا نافع يذيب دهمين بطبيخ السداب والسذاب فان لم ينفع ذلك فاضمد الارحام والاربيان بضماد البزور ويمسح الخاذهن وعانتها بهن ولو جلها بهن ولو اكهن بضماد الفربيون والعاقرقرحا والاراذي والفلفل وشمع ودهن سوسن وان لم يحتمل الضماد اطبخ هذه في الدهن وروخ به وعالجها بالحقن المسخنة والاشيافات المسخنة الملينة فان لم ينجع فكر التدبير والتقية وغير الامرات فان حدثت محامل ولا تكاد تحدث فعالج بكل ما ذكرنا الا الفصد والاسهال المقالة الاولى من علل التشنج لاحتباس الرحم انما هو عدم التنفس ويكون لشدة غلبة البرد على الحرارة الغريزية الحيوية للتنفس ولذلك يكون ارتفاع النفس حتى لا يكون للصدر حركة خفيفة فيما دون الثديين فقط وليس في سايراجزائه حركة بتة لانه يحتاج اليه ة ال وقد يعرض مثل هذه العلة للرجال الا انه للنساء اكثر خاصة للاوامل وخاصة اذا كن ساكنات ومطمئنين لا يرتضين الخامسة من لفصول الفطاس نافع من اختناق الارحام لي حدث ابقراط في اوجاع العذارى ة ال ارى اختناق الرحم ان فصد وان كان عذارى فليسرع التزويج جوامع اغلوقن ة ال اختناق الرحم اشد من الغشي لان صاحب الغشي يسمع اذا صيح به صوت شديد والمختنقة لا يسمع ة ال وينبغي ان يشد الساقان ويوضع المحاجم على اصل الفخذين وان كان سال الحاجب بغلق لك الحاجب وان كان يشم الموزق فعلى الجانبين ويشم اشياء منتنة ويحمل اشياء طيبة لي ارى ان الاختناق يكون والرحم غير مستقرة في قعر البطن وحالة علاجا واحدا في وقت النوبة ليدفع به وهو كعلاج وآخر ليشفيه من آخر طبيعيا وس ة لجا لينوس قد ثبت في كتاب آخر انه ليس يمكن ان يعرف سبب اختناق الرحم ولا بشيء منقع من كتاب فيلغريوس في وجع البطن ة ال اختناق الرحم ة ال النوبة شد الوصيلين والمحاجم على الاربيتين وشم الاشياء المنتنة ودفع الاشياء الطيبة في القروح والتصويت والهزو في حال الافاقة ما يبدا الطمث ويقلل المني من الاعذية والادوية المفزعة ح لغاريقون جيد لاختناق الرحم السداب ان سحق وعجن بعسل وطلي على فرج المراة الى العقدة والبشرة تنفع من اختناق الارحام في حال النوبة الجاوشير اذا شرب بالشراب نفع من اختناق الرحم السيا ليوس ان شرب برا من اختناق الرحم من كتاب بقراط في الجبن ة ال اختناق الرحم لا يعرض للجبالي لي ينبغي ان يعالج بما يبدا الطمث ويخفف المني او بالحجامة الكثيرة لينقص شيئا كثيرا وان حبلت بطلت العلة البتة لان الرحم يميل الى اسفل ويثقل ويرطب من كتاب سابور في اختناق الارحام ة ال ينبغي ان يمزج القابلة ذاتها قبل بدهن سوسن او بهة الخطمي او الزنجبيل ويدخل لاصابع الوسطى في الفرج يدلكه بهذا الادهان ارحامهن دبا قد فتر فمتى اكثرت ابا راخشكن الوجع من ساعته او يحلن شيخات طوال يدبا الطمث فان وجعهن يسكن لما بهذا واما بذاك وان استثقل الامر وبالغ الغشي ويطل النوم حمل المخدرات فاما في حال السكون فاسقهن الشيطرج والسنتين ثم بعد التقية اعلى السجونيا والدحرنا والكموني والفلفل ثم بعد في الاستفراغ واعطاهن حتى يبرا ولا تدع فصد الصافن وحجامة الساق لي افرق في هذه العلة الا بين ما يكون من المني والذي من الحيض ثم اعمل بحسب ذلك واذا رايت الوجع بلا بياض فرع الفصد وعليك بتلطيف التدبير وهذا الادوية التي وصفنا واذا رايت الوجع اسود والجهد فاصد الفصد وادكا الطمث فيلغريوس في رسالته في اختناق الرحم ة ال ينتفع منه رخ الناحية كلها بدهن البان والسذاب الريحاني الطيب ويحمل اشياف طيبة مسخنة تحتذ من مذدرين ودهن البلسان وبايا السذاب ويلزم العانة والصلب بجذاه وتربط الافراك ويدلك ويشم المنتنة ابن ماسويه في كتابه ة ال العبد علاجه بعد النوبة استاصل الحجامة على الصلب سيح ة ال السعوط نافع جدا ان احتمل مثل بذقة بدهن سوسن لاختناق الرحم وميلانها ة ال وقد تميل الرحم يمنة ويسرة ويضغط في بعض الاحايين لطغيانه فيحدث استرخاء على المثانة والبول مسيح ة ال افضل الذي يعرض لها هذه العلة بعد احتباس الطمث لباسليق فانها ينفس ساعة يفصد ولطف تدبيرها ولا ياكل شيئا بتة يوم وقد اكلت النوبة ة لجا انها النوبة وقد اكلت فليقيا فانه نافع وينفع من ذلك الكموني والفلفل والمقلة للمني والمدد للطمث والنفض بالارياح خاصة وتلطيف التدبير لعلب القديم ينفع من ذلك

ان يسقاوذن درهمين وادى بنبيذ قوى ويحتمل شيافة سخاخ منه اوجاع العذارى اذا بلغت المرأة حد الحيض وكانت بكرا مال الدم الى الرحم فلم يخرج منفذا فعاد الى الحجاب والقلب وكان منه جنون واذا رايت ذلك فبادر بالفصد ثم ردجها فانها حلب برات قال بولس اظهار الطبيا اذا رجع بقية من بها اختناق الارحام شم الانسان ان يجرب احسه المختفة من وجع الرحم فما قال اطهور فصل نخمة العوق يوافق اختناق الارحام مما ذكرت وقال ايضا ان خل الاسفيذاج نافع لاختناق الرحم ذ الاثنتين ان شرب بخل نفع من اختناق الارحام عاكل البول اذا اعمل بعدان يغلى مع دهن الخنا يسكن الوجع فى الرحم الذى يحتبق ذ الجاوشيرا اذا شرب لهذا الشراب نفع من اختناق الارحام ذ دخان الكمثرى لطيف ينفع من اختناق الارحام دهن اللوز المر جيد للاختناق الارحام ذ عصارة ورق لسان الحمل يحيل لاختناق الارحام ذ دهن الكمثرى مسخن ملطف لذلك يصلح لانضمام فم الرحم الذى يعرض منه الاختناق ذ الماء فى هذه العلة خير من الشراب رونس السكبنج ان شم رايحته مع خل البثة اختناق الرحم ذ سيابوس اصله وبزره ينفع من اختناق الارحام ذ السداب ان يحى بالعسل ويلطخ على فرج المرأة الى المعدة نفع من اختناق الرحم ذ العصير جيد لاختناق الرحم احتمل اويدخن بها رشم ذ القنة ان يدخن بها نفس اختناق الرحم ذ الغار يكون ان شرب منه درهمين نفع من اختناق الارحام ذ الفلفل اذا انعم دقه واشم انبته اختناق الارحام فيلغريوس قال آسى ولبان ونحوه ضمدى الرحم اسفل منه واحتمل الاشياء الطيبة واربط الاطراف وسخنها واحتمل دهن بلسان ونارديين ودع على الشراب بتة وعليك بماء الكشك والبيض الذى يرشت ويعرض للنساء من ترك الجماع الاعضاء الآلمة من اختناق الارحام اما ان يبطل معه النفس والحس وذلك اذا كان المنى شديدا البرد واما وجدان كان يصفر للفتور ذلك اذا كان المنى اقل برودة واما ان يكون معه تشنج وذلك اذا كان المنى مرارا حارا واما ان يكون معه جنب نفس وذلك اذا كان المنى سوداويا وهى تحدث فى الابكار وغيرهن ويعرض من عدم الجماع واحتباس المنى فيهن اليهودى اليهودى وقد يعرض للواتى عن قريبات الادراك اذا كن كثيرات المنى متعففات علاج اختناق الارحام شد الساق وذلك القدمين بدهن البلوزفى والملح دلكا شديدا مع الساقين والصلب والركبتين والمخذين والنخ فى مخها الكندس وامرخ ظاهر الرحم بدهن النارديين ودعه اسفلا بالعود والطلر ما لم تفتح فان لم ينفع ذلك زلت يدخل الاصبع فى فرجها ويدلك دلكا عنيفا ثم مسحها سكرينا وامسح فم الرحم بدهن النارديين فموضع المحاجم بعيد يغرط على باطن فخذيها فان فقدت عقلها فصب على الراس منها بان يحمى سد مخ رباو فيها وامنعها النفس حتى تميز ويتريح وقيها بريشة فانها سفيف ويسهل الادوية التى تحيف المنى ينزل الحيض ومنها جاورشل الكوفى اذا سقى بماء السداب وبماء الفجنكشت من كتاب العلامات ينسب الى جالينوس قال المختفى الكائن برجوع الرحم يعرض منه اضطراب شديد وانقطاع الصوت وبطلان الحس وسير الانسان ويلوى اطراف البدن وانشناخ الشراسيف وارتفاع الرحم الى فوق ودرم الصلد وسقوط النبض ويكون هذه الاشياء موغر حمى وقد يكون نوع من وجع الرحم يشبه هذا الا ان ذلك يكون مع حمى وهذا عند انشفاض الحمى ويمين من كثير عشف بان ليس معه حمى كما مع كثير عسر النبض ممل والوجع فى الرحم لا فى الراس كما فى ليثرغس والرحم فيه زليل الى فوق ويفصل من الصرع بانه لا يسيل اللعاب من الفم ولا يتشنج ولا يلتوى ولا يكون معه غطيط وتحير جورجس قال اجود حس علامة اختناق الرحم ان تجد وجعا فى القفا والظهر وسودا وها ويكون فيه شئ يكون كمسالة اللحم الطرى المخلوط معه شحام الرمر وربما اصابها عسر البول نفع كالمصروع ويدنها النفس والنبض قال طيماوس قد يثبت انه لا يعرف لهذا الداء سبب مقنع الفضول قال العطاس علامة جيدة فى اختناق الارحام فيلغريوس فى وجع البطن قال الماء يحضر فى دية حيث اضاف اختناق الرحم امرت بغمز يديها ورجليها ووصفت المجمة اسفل بطنها فجلست من ساعتها وتراجعت قواها الى لوضع المجمة اسفل السرة فى اختناق الارحام قوة غطيت بها تجذب الى اسفل من الاعضاء الآلمة قال ايليت نسوة كثيرة مطرحين بعضهن لا ينتفس الا بجهد وبعضهن لا يحبض ولا يترك وبعضهن صغير ضعيف جدا او لا يتبين اصلا وبعضهن يحبض قليلا ويترك ومنهن يحبض كثيرا ولم ينل لهن ضرا صلا لانهن كن يعتلن ما يمرطن وربما تشنج ايديهن وارجلهن وربما استلقين فارهاما تام لذلك ينبغى ان يعلم لهذه العلة عرض واختلاف كثير ولهذه العلة يعرض لمن لا يحتاج خاصة فى اللواتى هن كثيرات المنى فانه كما يولد الامساك عن الجماع فى الرحا الكثير المنى برد ابدانهم وسوء الاستمراء ونحو ذلك يولد فى هؤلاء النسوة احتباس المنى فيزيد برد ابدانهن واعظم مضرة من احتباس الطمث وخاصة فى اللواتى قد تدبرهن قد يبطل مرد وقد كن بحامض كثيرا فانقطع ذلك عنهن قال ومن هذه المواضع فبعث بان هذه العلة يكون بسبب بقاء المنى فى النساء الا بسبب بقاء الحيض قال وكانت امرة يصيبها اعراض هذه العلة وكانت قد اصلت دهرا فلما اجبرت فى العابدان رحمها قد تسفل الى فوق فاسرتها باشياء يحتمله فلما احتملتها عرض من سخونة الاشياء او ملاسة اليد لفرج شئ مع وجع ولذع معا يسيرة ما يكون فى حال الجماع وخرج منها بعقب ذلك شئ غليظ واستراحت ثلث الاعراض قال وصعود الرحم الى فوق وميلها الى الجوانب انما يكون لامتلاء معا يقها وعروقها من الدم لان الشئ اذا امتلأ نقص طوله وفيه بحث طبيعى يقول من البحوث الطبيعية قال وذلك يكون احتباس الطمث من قرابادين سرابيون جورش الكوفى جيد لاختناق الرحم نافع يسقا بماء السداب وجميع ما يذهب المنى ويجفف جيد له فى اختناق الارحام كاش مجهول يعيب المساقان ويدلك القدمان واصلب جدا ويدهن بدهن البلوزفى ويعطس بكندس ويشم الروائح المنتنة ويحتمل الطيب ويطل العانة بالملح ويوضع محاجم على الفخذ والاربية ويفصد الصافن وقت الراحة ويسقى اللواتى بماء الكرفس ابن سرابيون قال هذه العلة يعرض من عفن المنى ويحدث بادوار مثل الصرع ويضعف منه النفس جدا الواجب ان يشد الساقين بقوة ويدلك اسفل الرجلين دلكا عنيفا وكذلك الافخاذ والانبات ويشتم الروائح المنتنة والحارة مثل الجندبيدستر والثوم والكبريت ويحتمل من اسفل الاشياء المسخنة المفتتة للريح ويعمل سابع القوابل فى رمل السوس ولبان ويدخل فى الفرج ويدلغ فانه يخدر دهن المنى ويفتر وعطسهن بالكندس فانما فى وقت الراحة فاستعمل القوى والتدبير المطف المليس

للمني ويقلل الغذا والقعود في طبيخ الفوتنج وورق الغار والبلنجاسف والفنجنكشت والمرزنجوش ونحوها واجعل على الراس في وقت القعود في الابزن دهن ورد
جيد ممزوج بخل خمر واسقها البتادريطوس مرة او مرتين فاذا القتها نعما يعد الى تلطف ومما يقطع هذا الداء ان يشرب دايما الجندبيدستر بماء البلنجاسف وبماء
العسل فان هذا كان حتى يبرى تاما ويتجرع دايما خل الاسفال وينفع نفعا عظيما اذا شرب منه مثقال بماء المرماحوز او بماء البلنجاسف او السذاب او بماء
بعض ما يجفف المني وتدر الحيض وينفع الاسكبينج اذا شرب بماء الانيسون والقرنفل وينفع يضم منها ماء الاصول ودهن الخروع وينفع منها عجيب جدا درهم جاوشير
اذا شرب مع دانقين جندبيدستر بشراب قوي ومن احتمل منهن فصد الصافن والحجامة على الكعب فابدا به وينفع في التمنية ايارج روفس والفيقرا ايضا ويضمد
العانة والمراق بضماد الفرفيون والعاقرقرحا والرازقي والفلفل يجعل هذه في قيروطي واستعمل ايضا الحقن بطبيخ الحلبة والشبت وكليل الملك وحملها ايضا الاشياء
المسخنة الملينة وانحدرهن بفرفيون وعاقرقرحا يدلك به العانة والافخاذ ومواضع الرحم والقطن فرزجة مجربة لاختناق الرحم يؤخذ ميعة مايلة ثلث اواق كندر فلفل
اوقية اوقية شحم البط اربع اواق بزر الانجرة اربع مثاقيل يجعل فتيلة ويحتمل لي عماد هذه العلة ان يبدا بتنقية البدن ثم يلطف التدبير ويجعله مما يضاد المني ويسخن
السفل بالدلك والدهن والضماد ويقوي الراس في علامات الحمل واكثار النتاج وعلامات العقم ويعرف الذكر من الانثى فانتاجهما وعلامات الاسقاط وقوة الجنين
وضعفه وتدبير الحامل لحفظ الاجنة وتقويتهم والنفع من الاسقاط وما يدبر به البكر بعد افتضاض وهل الجنين حي ام ميت الاعضاء الالمة قال اذا رايت احتباس الطمث
ومن السفل في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب وقشعريرة وغثيان وشهوة للاشياء الردية فيقدم الى القابلة ان يحس فم الرحم فان وجدته منضما بلا صلابة
فهذه يدل على الحبل في علامات الاسقاط اذا كانت المراة حاملا وتكمش ثدياها دفعة حتى يهزلان ويقصفان فيوقع ان يسقط وان كانت حاملا يوما وقصف احدى
الثديين اسقطت ما في ذلك الجانب علامات الحبل اذكر ام انثى قال الذكورة في الجانب الايمن والاناث في الايسر ولا تخلف ذلك الا في الندرة في اسباب
الاسقاط قال اذا كانت المراة يسقط الشهرين او ثلثة فانه يجتمع في افواه العروق التي ياتي الرحم منها رطوبة بلغمية من اجل رخاوة افواه هذه العروق الضوارب وغير الضوارب
المتواترة في الرحم المتصلة بالعروق التي ينتهي افواهها الى فضاء الرحم ضعيف ولا يحتمل ثقل الجنين بل ينقطع ويتخلص منها بسهولة حيلة البرء الايجاب قال السابعة
منه قال في السابعة من حيلة البرء ان المني لا ينبغي ان يبقا طرفة عين خارج عن اوعية بل يحتاج ان يصل من القضيب الى الفرج متى اردت ان يبقى له طبيعة الخاصة به العلل
والاعراض جوامع العلل والاعراض للايجاب اذا كان الرباط التي تحت الكمرة قصيرا متواترا عفف راس الذكر فلم يبدر المني الى بعد كثير ويصير سببا للعقم سقط الجنين المفصول
الرابعة منه تعلق الجنين بالحامل كالثمرة بالشجرة ان الثمرة يكون معلقها بالشجرة في اول امرها ضعيفا دقيقا ينتثر من ادنى سبب وفي آخرها لكثرة الثمرة وثقلها ينتثر
سريعا لذلك ينبغي توقا على الحامل كل الحركات والدواء المسهل قبل اربعة اشهر وبعد سبعة توقا شديدا وان اضطرت الى اخذ مسهل لامر معلق سقيت بعد الاربعة الى
ستة اشهر فيوقى ساير هذه الشهور فان في شهور الآخر تعلق الجنين قوي وبدنه لم ينقل بعد حفظ الجنين من الخامسة الحامل ان فصدت اسقطت وخاصة ان
كان ثقلها قد عظم لان الطفل كلما عظم احتاج الى الغذا اكثر فاذا فصدت قل غذاؤه جدا ومات تدبير الحامل اذا اعترى الحامل مرضا حادا فذلك من علامات
الموت قال جالينوس ذلك بالواجب لان الحامل لضعفها لا يحتمل شدة مثل التشنج والتمدد والصرع ونحوه من الامراض الحادة التي لا حمى معها وان كانت حماه لازمة فانه
لا يؤمن معه ان يقبل الطفل نحوها وان نحن ما عدنا بين اوقات الغذاء قتلنا الطفل وان نحن غذونا كل قليل من اجل الطفل قتلنا الحامل علامة الحبل اذا اردت ان تعلم
ان المراة حامل فاسقها بعد ان يتغشا ويتملا من الطعام عندما تريد النوم ماء العسل التي غير مطبوخ فان احدها مغص فهي حامل انما يسقى في غير مطبوخ لا بل يحتاج
في ذلك الى ما يولد الرياح ونفخة ليكون معه مغص وانما يكون المغص بسبب ان الرحم اذا كان ممتليا ضيق على المعا فلم يكن للنفخ التي تهيج ويكثر طريق واسع مخرج ويحدث مغص
وينبغي ان يسقى عند التملي من الطعام وعند السكون لان هذين جميعا يعينان عن حدوث المغص علامة الحبل ولادوس وصل قال اذا احتبس الطمث بلا حمى ولا قشعريرة
ولا تكسر البدن فظن انها حبل لان الطمث المحتبس لمرض يتبعه بعض هذه فان تبع ذاك وحم فصحح حملها علامة الذكر والانثى اذا كانت المراة حبلى بذكر كان لونها حسنا
واذا كانت بانثى كان لونها حايلا بالاضافة الى لونها الخاص بها قبل الحبل وذلك لان الانثى ابرد والذكر احر وهذا يكون في الاكثر وذلك انه ان يحس الحامل بالانثى التدبير
بعد الحبل فيحسن لونها وبالضد قال ويحمل الذكر ضعيف جدا منهن وحمل الانثى قوية عظيمة اسكن ان يكون حركاتها اعظم واقوى قال لا يكون الحمل بانثى الا ان يكون مني
الرجل ورحم المراة ابرد في ذلك الوقت لي هذا فيما احسب باطل وذلك لانه يجب في حكم فعل الطبيعة اذا كانت يريدها الذكر والانثى ان يكون من نوع المائي يوجب
في التراكيب الاول لا هذه التركيب القريبة ومما يشهد بصحة ذلك انا قد نرى نساء كثير من اسخن امزجة من رجال كثير من فتدل ذلك على انه ليس الذكورة والاناث المسخونة
فقط بل لعلة النوع حفظ الجنين قال اذا حدث في رحم الحبلى ورم وحمرة قتل الطفل لان جميع الاورام الحارة اذا حدثت في الرحم الجنين الحي يسقطه فضلا من غيرها تدبير
اذا حملت المراة وهي من الهزال على حال خارجة من الطبيعة فانها يسقط قبل ان يسمن لان البدن اذا قتل مراجع بقي الطفل بلا غذاء وايضا فان الهزل المفرط حط على الجنين
لانه لا يجد ما يغتذي به سبب الاسقاط متى كانت المراة لا مرض بها ظاهر ويسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب بين الاحمى والاوبئة والاقرعة والاقلال من
الغذاء ولا فصد ولا اسهال ونحو ذلك فافواه العروق التي ينتهي الى الرحم التي بها المشيمة مملوة رطوبة مخاطية وهذه الافواه يسمى البقر ولذلك يزلق المشيمة كما هي ويسقط الثقل اذا نقل

ادنى نقل في الحبل السمينة جدا اذا لم يحبل فان الكثرة قد ضغط بكثرته وغلظ فم الرحم فيمنع ان يدخل المني فم الرحم ولا يحبل حتى يهزل قال الشحم المفرط يضغط
فم الرحم الداخل الذي ينتهي الى تجويفه ومن يبتدي فيه الرحم علامات الذكر قال الذكر يتولد في الجانب الايمن والانثى في الايسر قال جالينوس قد بينت في كتاب المني
ان الطفل انما يكون ذكرا من قبل مزاجه اذا كان متداول الامر في كتاب المني ان الطفل انما يكون ذكرا اذا كان متداولا الامر اسخن قال والجانب الايمن اسخن جانبي
الرحم المجاورة للكبد قال ومما يعين ايضا على توافق الذكر مني الانثى فان ما يجي من بيضتها المني في تقعير الرحم يصير ما يجي منه من البيضة اليمنى الى الجانب الايمن من الرحم
والذي يجي من الايسر والمتولد في البيضة اليمنى اسخن واغلظ من المتولد في الايسر لي لزم ههنا ايضا لا يوجد امراة بتة اسخن مزاجها من رجل المشيمة اذا اردت
ان تسقط المشيمة فعطس وامسك المنخرين والفم فانه يحدث عند هذه الحال للبطن يمدد ولو ترفعين على اسقاط المشيمة علامات الحبل فم الرحم من الحامل يكون
منضما قال جالينوس فم الرحم ينضم عند الاشتمال وعند الورم فيه ويفرق بينهما ان مع الورم صلابة والذي ينضم للاشتمال لا صلابة معه بل هو على الحال الطبيعية
وقد يدخل العايد اصبعها يعرف ذلك قال جالينوس وهذا اعظم دلايل الحبل علامة الاسقاط اذا جرى اللبن من ثديي الحبلى دل على ضعف الطفل ومتى كان
الثدي كبيرا فالطفل اقوى واصح قال جالينوس اجرا الثدي يدل على قلة الدم في البدن جدا وشدة توتيره باللبن حتى يجري منه اللبن يدل على ان الطفل لا يبرز
منه شي ولذلك الحال المتوسط سليمة من الافتين وهو ان يكون الثدي مكثرا ولا يجري منه اللبن يدل على ان الطفل قوي اذا كانت المراة في غاية القوة وكثرة الدم
قال جالينوس قد تفقدت نساء كثيرا ممن اسقطن لا بسبب باد فرايت الثدي منهن ضمر قبل ذلك واولى الامور بان يظن سببا لضمور الثدي نقصان الدم في العروق
المشتركة بين الثدي والرحم الذي من اجله يغذو الطفل الغذاء فيهلك فهذا قول بقراط اذا كانت المراة تؤول حال طفلها الى ان يسقط فانه يضمر بدنها فاما قوله
فان كان ثديها صلبا فانه يصيبها وجع في الثديين او في الوركين او في الركبتين ولا يسقط لان الثدي الصلب ليس هو من المكتنز بل الذي هو اشد مدافعة
وذلك انما يكون من كثرة الدم فالطبيعة حينئذ يدفع كثرة الدم الى بعض الاعضاء فيحدث وجع ولا خوف على الطفل قال ان كان الاسقاط ايضا يكون بسبب
باد غير قلة الدم مثل وثبة او صيحة ونحوه فانه يحدث للثديين فضل ضمور وذلك ان الجنين اذا انهتك مال الدم كله الى ناحية الرحم قال مجملة هذا القول
هو ان الثديين من الحامل اذا ضمرا دلالا محالة على الاسقاط وليس يمكن ان يسقط المراة دون ان يضمر الثديين فاما صلابة الثدي فانه دليل على صحة الجنين
ولكن ليس ابدا بل اذا كانت باعتدال فاما اذا كان صلبا جدا فانه يصيب الحامل وجع فيهما او في الورك والرجل او العين لانه يدل على كثرة الدم وعلى
وجع يحدث في بعض الاعضاء لي اذا حدث بعد صلابة الثدي بعد هذه الاوجاع فقد دفعت الطبيعة ذلك الفضل ولا يكون من اجله ضرر على الطفل
بتة والطبيعة يدفع ذلك الفضل في الاكثر الى بعض الاعضاء ولا يحيله نحو الرحم ابقاء على الجنين علامة الاسقاط اذا عرضت الحمى للحامل بسخونة قوية من غير سبب ظاهر
فان ولادها يكون بعسر او يسقط فيكون على حال خطر تلك الحمى والحرارة اما عرض من خلط ردي في بدنها وهو يسقط قوتها ويحتاج الحامل عند الولادة الى قوة قوية
وربما لم يحتمل الجنين قوة الحمى فسقطت وواضعها يكون ايضا عسرا خطرا علامات الحبل اذا اردت ان تعلم هل المراة من يحصل بعطها ملينات ثم بخرها فان رايت
رايحة البخور ينفذ في بدنها حتى يصل الى منخريها وفيها فليست بعقيم قال جالينوس يبخر بالمر والكندر والميعة ونحوها مما لها حرارة ورايحة طيبة حتى يصير ريح البخور الى فمها
فيحس به حسا بينا وذلك لا يكون في النساء المتكاثفات الارحام وهؤلاء ولا يصلحن للحبل اذا كانت المراة حاملا طمثها في اوقاته فلا يمكن ان يكون طفلها صحيحا
قال جالينوس يريد بقوله في اوقاته اي شي حاد انما في اوقات العادة كثيرا عزيزا على العادة لا مرة ولا مرتين او شي يسير فان مجي الدم قليل مرة او مرتين قد يعرض للحامل
ولا يكون بطفلها علة وذلك لكثرة دم المراة فيفضل عن غذاء الطفل فاما مجيه كثيرا في جميع اوقاته واكثرها فلا يمكن ان يكون الطفل معه صحيحا علامات
الحبل اذا لم يجري طمث المراة في وقاته ولم يحدث لها قشعريرة ولا حمى لكن عرض لها كرب وقي وخبث نفس فاعلم انها قد علقت قال ان الكرب والغشي وخبث النفس انما
يعرض اما من خلط ردية في جميع البدن وان كان كذلك تبعه قشعريرة وحمى واما ان يكون في فم المعدة وذلك يعرض للحوامل بسبب اضرار الحمل بفم المعدة فاذا كان ذلك
مع ارتفاع الطمث بغتة بلا سبب فذلك حبل اسباب امتناع الحبل متى كان الرحم المراة باردا متكاثفا لم يحبل ومتى كان ايضا رطبا جدا لم يحبل لان رطوبته
يغمر المني ويطفيه ومتى كان اخف مما ينبغي وكان حارا محرقا لم يحبل لان المني يعدم الغذاء فيفسد ومتى كان مزاج الرحم برودة مفرطة حتى يصير الى حد تكاثف من قبل
انه لا يمكن ان يتصل بافواه تلك العروق مشيمة والا لو كان ذلك يكون كان يمكن ان يغتذي الطفل على ما ينبغي لان الطمث اما ان لا يجري من المراة التي هذا حالها او يكون
ما يجري منها نزرا قليلا جدا ويكون مع ذلك رديا انه انما يخرج منها ما كان للدم الزق واقرب الى المشيمة فقط ومن ثلاثة هذه العروق ايضا انه يسرع اليها السدر اسرع
والدم الذي يجتمع في بدن مثل هذه المراة الى البلغم اميل لان ذلك حال بدنها في الامر اكثر وقد يمكن ان يدر مني الذكر في هذا الرحم الا ان يكون طبعه في غاية الحرارة قال
ويعرض للمني في الرحم البارد ما يعرض للجب اذا القي في الارض النزهة والبقايع والبايخ وفي اليابسة ما يعرض اذا القي في نورة والرماد والتبخر بالافاويه يدل على جميع ضروب
فساد الرحم وذلك انه اذا كان الرحم باردا متكاثفا لم يرتفع الريح اليه وكذلك اذا كان شديد اليبس وكذلك الرطوبة الكثيرة في الرحم فانها لا يدع رايحة ذلك البخور
يرتفع بل يلطفه ويجمده فاما الحرارة فانها يفسد طيب رايحة ذلك البخور فلا يدعها يرتقي الى الفم والمنخرين وهما جافيتين لم يسبهما شي من ريح عفن والتبخير بالطيوب

وان كان كافيا في الاستدلال على هذا المزاج اقل ما يكون وذلك ان جملة النساء باردا المزاج الا في الندرة في المراة القضيفة الادماء الربا السابعة اذا حدث
بالحامل زحير شديد دايم اسقطت لان الرحم باطن بالمشاركة للمعا المستقيم والقوة يضعف ويسقط من كتاب العلامات قال المني الذي لا ينمي من السكران والصبي
والشيخ والكثير الباه والذي يكون منه يسيل معيب مني من ليست اعضاؤه سليمة صحيحة فان بقراط قد قال في كتاب المني ان ينصب من الاعضاء الصحيحة متى صحح ومن
السقيمة سقيم علامات المراة السريعة الاستمال النساء اللواتي يسكن سريعا بنات خمسة عشر الى اربعين وان لا يكون ابدانهن جاسية ولا رخوة فان حال ارحامهن
كذلك ويكون طهرهن معتدلا ولا يكون طمثهن رقيقا قيحيا ولا رطوبة رقيقة مائية ردية معتدلات الدم ويكون الرحم قريبا من الفرج غير مايل عن المحاذاة
فان فم الرحم البعيد المايل ردي وان يكن قليلات التخم وسيلان البطن فان ذلك ردي يزعزع ويسقط الجنين لان حرارتها معتدلة علامات الحبل علامات
الاستمال يعرض بعد فراغ من الباه قشعريرة وبرد وانضمام فم الرحم بملوسة من غير صلابة ثم يحتبس عليها بعد ذلك بزمان ليس بطول طمثها البتة ويطمث شيئا يسيرا ويجد
ثقلا في وركها ويرم ثدييها مع وجع يسير ويهيج فيها الغثيان وينتو اصدرها قليلا ويصفر لونها ويغور عيناها ويظهر في وجهها الكلف قال فاما سقي ماء العسل
فلا يصح ابدا لانه ربما كانت المراة معتادة لماء العسل قال فاذا مضت على المراة اشهر ثلثا هاجت فيها شهوات ردية وضعف الهضم والغثي والصداع وعسر البصر
علامات الذكور ان يكون المراة حسنة اللون نشيطة ثديها الايمن اكبر والتي هي حامل بانثى لونها اصفر والى الخضرة وثديها الايسر اكبر وحركتها بطيئة ويكون الكسل
ويبالغ الغثي فيها اكثر علامات حضور الولادة قال يعرض لها في الشهر السابع او التاسع ثقل في اسفل البطن ووجع في الارنبة وحرارة في البطن وانتفاخ في الرحم
وترطيبه فاذا قرب وقت المخاض والولاد استرخا عجزها وانتفخت ارنبتها واذا وضع اليد على فم الرحم وجدته قد انتفخ جدا علامات موت الجنين من كتاب العلامات
اذا كان الجنين جنين ميتا تجد المراة عند المخاض حس حركة الجنين ويسيل من رحمها رطوبات وصديد منتن الريح من كتاب المني في علامات الحبل قال من
علامات الحبل ان يمسك الرحم التي فلا يخرج منه شيء ويحس الرجل بالرحم يمص الذكر ويجذبه اليه واكثر ما يكون ذلك عند ما يكون عهد المراة بالطمث قريبا العقيم
من كتاب المني ان قطعت البيضتين او رضتا او بردتا بالشوكران لم يولد ذلك الحيوان قال او بردت البيضتين بردا شديدا لم يولد الحيوان وان عرض البيضتين ورم
صلب ولم يولد الحيوان قال ولا يكاد يجد الانثى في الجانب الايمن الا في الندرة الذكورة قال اذا كان اول ما ينتفخ ويعظم من الغلام بيضة اليمنى كان مولدا للذكور و
ان كانت اليسرى فالاناث الخامسة عشر من منافع الاعضاء الذين يطول منها الرطوبات الذي يربط الكمرة حتى يجي راس الكمرة الى ناحية الذين لا يخرج منهم المني
يرزق الى مسافة طويلة ولذلك لا يولدون فان قطع هذا الرباط قليلا حتى يستوي الكمر ولدوا وهذا الرباط شبيه برباط اللسان الثالثة من الثانية من ابيديميا
قال اذا كان ما بحامل حمى وقشعريرة وحمرة في الوجه راعيا وثقل الراس ووجع الرحم فاجلسها في الماء الفاتر فانه يريحها من الوجع وذلك ان يلين الورم الذي
في الرحم من عسر الولاد واسقها ماء الشعير مرات كثيرة لئلا ينقل عليها ما امكن فانه يسترد قوتها ويرطب بدنها فان هذا تدبير موافق لان ماء الشعير مع
ذلك لا يمنع درور الطمث الاسقاط ان در اللبن من الحامل كثيرا فالجنين ضعيف واذا كان الثدي فيه فضل اكتناز فالجنين اصح الذكورة قال جالينوس
بالواجب صار كثرة اللبن في الثدي دلالة على ضعف الجنين لانه لا يدل انه لا يغتذي بالصدر قال وقد شرحنا حوامل كثيرة فوجدنا الذكر في الجانب الايمن في
الاكثر حفظ الجنين الثانية من الثالثة قال الحبالى يسقطن من وجع شديد من تخمة عظيمة ومن دم كثير يجري منهن من شرب مسهل واحتمال دواء من سقطة
وضربة وقرعة ونحو ذلك ومن حمى طبيعي الثانية من السادسة من ابيديميا قال الدم الذي يجي الى الجانب الايمن من الرحم قد بقي من المائية والذي يجي الى الايسر لم ينقا
لقد بقي فلذلك الجانب الايمن منه اسخن فيتولد فيه الذكر قال فاما القلب فموضوع في الوسط وانما يتبين بيضته في الايسر هو الذي يبيض طلب الولد طلب الولد
الثامنة من السادسة ينبغي ان يكون طالب الولد غير سكران ولا شحيم ويكون طعامه قد انهض نعما وبدنه جميعا معتدلا الاولى من الاهوية والبلدان من
شرب ماء الثلج والبارد جدا يجعل النساء عواقر لانه يفسد نظام الطمث وكثرة استعمال والبلدان الباردة يعسر الولادة ولينه يسهل قلة الرياضة والتعب وقلة
النقا من الطمث يورث العقر لانه يجعل فم العروق التي في فم الرحم فيها بلغم لزج ويوهن القوة الجاذبة ولا يحدث المني بقوة ولا يتعلق ايضا المني اذا وقع فيه ولا يبسط نعما
سوء النفس الثالثة منه قال النساء التي اتى لا يحبلن هن في اللواتي لا ينقى ابدانهن بدرور الطمث لكن يحتبس ويفسد فهن اليهودي قد نطفه يحلل فيعقد مزاج
المراة والرجل ويعرف مزاج المراة ولونها ودم الحيض في بياضه ورقته والتدبير البعد وقد يفرط خروج دم الحيض فيبرد الارحام فيفسد النطفة ويفسد ايضا اللون بهم
الحبل البعد عهد المراة وقد يكون مني الرجل من الحرارة والبرودة في حال يحبس المراة فلا يحبل منه لفرط مزاجه قال وقد يكون مني الرحم يابسا جاسيا كالجلود قحلة فلا يصب
المجامع له لذة ليبسه وهذا النوع هو الذي يسميه الاطباء العاقر باطلاق وقد يبطل الحبل ايضا الالحاح على المجامعة من الرجل والمراة ويكون من زيادة الشحم ومن
قروح كانت في الاصقاع فافسدت بعض الاشكال دواء قوي في طرح الولد يؤخذ فرفيون فيحتمل ساعة فانه يدر الطمث على المكان حتى انه يخشا البرد الطبري
الطبري عن بقراط قال لم ترى التي سقط من الخلقة قبل الاربعين والاذكر قبل الثلثين فاما بعد هذه المدة فقد تبين الصورة وقال اذا تممت بصورة الجنين
في ٥ عح تحرك في ٩ وولد في ٥ لا فان تمت صورته ٤ عم حرك في ٩ وولد في ٧٥ م وان تم صورته في ٥ تح تحرك في مائة يوم وولد في ٥ ٥ حجه وهذا قياسه ان كل

جنين

جنين يتحرك في ضعف المدة التي يتم فيها صورته ويخرج في ثلثة اضعافها والشان اقل ايجابا والهوآء الشمال يولد المذكور والجنوب الاناث واكثر اولاد المشايخ والعلما اناث واولاد الشبان ذكورة ان فصل المولود يكون من ضيق الرحم وسعته كالحال في الازمنة التي يدخل في فتية صغيرة او كبيرة ومن كثرة المني وقلته علامات الحبل خبر في غير واحد من اهل التقد انهم احسوا في الرحم بعد الجماع يابسا ما يبقا فحيلت نسوتهم البطري وغيره قال المآة ان اعتف وهي قائمة ان سالت الرجل التمني هو ذكر والا فانثى لي جربت ذلك ثلث مرات فصح ولعله اتفاقا فاذا اصاب الحبلى قبل الولادة وان يجتمع الصلب دل على عسر الولادة ابدان الحبال يسرة من اول الامر لاحتباس الطمث وضعف الجنين عن التغذي لكثرة فاذا عظم الجنين حصب ذلك عين لانه يغتذى بكله وسيتهن منه علامة الذكر اذا كان الحركة في البطن في الجانب الايمن واكثر وتقدمت عين المآة فرايتي المني اخف واسرع حركة ولونها ناضر مسرف بالجيل ذكر وبالضد تدبير الحامل ينبغي للحبلى ان يحذر ان يسقط في الثآمن ويحفظ نفسها لان يخاف عليها ان اسقطت شدة الموت قال وينفع عند حضور الولادة ان يجلس المآة وتمد رجليها ثم يستلقي على ظهرها ساعة ثم يقوم وينزل في المدرج بسعة ويصح بعصب فيهيج العطاس استدل على فساد مزاج الرحم الحار وان التطفة يفسد لذلك فيتدرز مزاج المآة الحار وضعفها وصفرة دلايل اللون اوحرقة وانضياع رايها وسعة تبضها وجلة ما يستدل به على سخونة البدن وحيض دلايل مزاج الرحم خاصة بما يخرج منها الحيض اذا كان حارا واستدل على انه يفسد النطفة البرد من جملة ما يدل على برده البدن والحيض الرقيق الاصفر والابيض واضعن مع ذلك بالتدبير وسايل الاسباب والامراض التي تقدمت وقد يكون للعقم ايضا لان المآة لا تجامع دهرا فيرد منها ويفسد مزاجها الى البرد ومن كثرة سيلان الطمث فيبرد لذلك الرحم واستدل على الرطوبة بساير دلايل المزاج وكثرة ما يخرج يسيل من الرحم من البداوة واستدل على اليبس بجفاف فم الرحم وصلابته ويكون العقم من كثرة التهوة اذا كان استمآ في السهل الثاني والثالث فانه من قبل البلغم الرطب الغليظ بمآ الافيون ودهن الخروع فاعطها كل يوم حب المنتن وان يشبهما دهن الخروع فاعطها في كل خمسة ايام عشرة اماتيرسكوعيق مع ستار ين سمسم ان كانت ضعيفة فاقل من ذلك بقدر قوتها واسقها كل يوم غلوة قدر غرفة من دحرمثا او سخن بها اربعة ايام وخمسة ويريحها يومين او ثلثة ثم يسقيها ايضا واعطها من دهآء المسك قدر حمصة ومن جاوشير المزور واحمتها بحقنة طاردة للريح صعترها بالهل وناخواه وكاشم واجوا والسبت وبابونج سلاب حسك حلبة حقنة بثلثة ارطال مآء حتى يصير على النصف وصف منه رطل او اقل واجعل عليه ستار امن دهن لوز رقي وسكرجة دهن سمسم واحقنها في كل اربعة ايام مرة ومرات ودهنها ايضا بالدهن الحار مقل واسق وعلك الانباط وشونيز مفردة او مجموعة ويجعل بنطاسودا ودهن لناردين او البلسان تحملها ايما فان هذه العلاجات جيدة للمآة التي يسقط من الرطوبات والابارج خاصة وعالج التي لا يحل من نفس الارحام بالحقن ويحتمل ثم البط ويطعم اسفيذاجات ويحتمل الاشيآء الملينة المسخنة لي والمدرة للطمث وان كان ذلك لزوال من الرحم لامن دم كثير اجتمعت في عرق الرحم لكن لرطوبات ويعرف ذلك من التدبير والسخنة والمزاج فانقضها بحب المنتن في كل ايام ويتبخر بدهن لوز رقي ويحقن بحقنة حارة لينة مثل دهن حبة الخضرآء او دهن الخروع وطبيخ الحلبة اسراع الحبل قال ويحتمل ان يحبل المآة النحفة او سيئ البدن بسمن ويحتمل في صوفة بعد الاغتسال من الحيض او يحتمل مرارة الاسد ومرارة الذئب او مرارة الارنب ومرارة الحمام من ايها شئت بنصف درهم مع دهن لناردين حين يغتسل من الحيض وينفع من ذلك دهنة مرو لبني وبادزد بالسوية يجعل وتر بعد الدق بشراب ويحقن بمثقال منها اهرن جوارش الحبال التي يضعف معدتها وكبدها ويخاف ان يسقط من الضعف يؤخذ كون منفع في خل خمر سوى بعد ذلك وبزر كرفس اوقية ناخواه زنجبيل جندبيدستر من كل واحد ثلث اواقي سكر اوقيتين الشبة مثقال اياما ويصلها ما بآء بارد لي جوارش لذلك يؤخذ مصطكى وقاقلة وكبابه وقرنفل وزنجبيل ومسك يجمع بالميعة ويعطى منه من كتاب الحيوان لبقراط قال اصيبت ولادة الذكر فعالج الرجل امراة بما يحقن مدة لي ولا يجامع تلك المدة ولا يكثر شرب الشراب شيئا قليلا لان الشراب يرقق المني ولا يكون البتة ثم يجامع وهو شارب ولا يمتلي بل في وقت هو ضيئل خفيف الى الجوع وليعالجان جميعا بالحقن المسخنة والاغذية لكل الحقن والمرخيات المسخنة وخاصة ابلغ قال يقل الذكر يكون من المني الغليظ الصلب لي يغلظ الحمآء الجماع وقلة السكر وينبغي ان يقاعد هذا الرجل المطر اليه فاذا راه رقيقا تدريجا حتى يغلظ جدا ثم يجامع واكل الاشيآء الحادة اليابسة يغلظ المني وان قل انما يكون الاستمآل اذا كانت المآة مشتهية للباه فاذا لم تشتهين خرج المني منها وقال قوم لا اوجب فيه ان طالت المكث في الحمام يسقط الجنين وان الجنين يضره الهوآء الحار ويقوى وينفع بالبارد لانه زعم ينشو منه قال ان المآة التي تحيض في كل مح يوما يلد الذكران والتي تحيض في حمر ثلثة ايام فانها اذا ولدت المآة ذكرا كان طهرها في قل من ثلثين يوما فليس جسدها بصحيح واما الانثى ففي اربعين وقال امرة الجبلي اذا ولدت لسقط وطهرت بعد ذلك هلكت قال واذا حملت المآة ولم يكن طمث على ما ينبغي بل كان فاسد الطمث فينبغي للطبيب ان يختبرها فينقيها بالاقراط بعض التنقية لان الجنين انا اعتذا غذآء فاسدا هلك ولا يفرط في التنقية وشدة فتح الرحم فان العذآء يخرج شيا بعد شي برفق من عتق الرحم ولا يفتح لم واللين يظهر في النسآء اللتي الابدان اسرع وفي الصلاب انقا بولس الحبل يمنع اما لانسداد فم الرحم ويعالج في بابه واما لافتاحه ولا يسيل المني وعلاجه في بابه واما لفساد مزاج مع مادة او بلا مادة فاستدل عليه بالدلايل ثم قابل سوء المزاج بالمضاد له والذي مع مادة بالاستفراغ وتبديل المزاج وقد ذكر دلايل الرحم الحار والبارد والذي يخلط طعام وغليظ بالدلايل والتدبير المتقدم ولون الطمث ولمس الموضع بولس قال اكثر ما يعرض للحامل كثرة الفضول وقوارا لقي والسرد والخفقان وبطلان شهوة الطعام قال وينفع من ذهاب شهوتهن المعتدلة تزيد

الطعام الحلو جدا ويشرب الخمر الاصفر والريحاني العتيق والفصد من كل ماء مشروب خاصة فان هذه يذهب بقلة الشهوة وبالسرق والقي قال واما من الادوية
فعصا الراعي اذا طبخ وشرب طبيخه والشبث اذا شرب طبيخه ويسقون من الراوند الصيني شيئا قليلا اقبل الطعام وبعده ويضمد فم المعدة بذرور الكرمة والجلنار ونحوها مع
رب وخمر عتيق واما الخفقان فيجففه بجرع الماء الحار والمشي الرقيق وتدبير ما دون الشراسيف بالصوف اللين ولبطلان الشهوة يعرض عليها اطعمة مختلفة لذيذة
ويعينها على تحريك الشهوة والحركة والسفر الطويل وتناول الاشياء الحريفة في بعض الاوقات وخاصة الخردل فانه نافع للحامل التي قد بطلت شهوتها وان كانت من مترفة
فانها لا يحتمل الحركات بغتة فليعود قليلا قليلا بقدر ما لا يعتاد واما الترمل في اقدامهن فاطلبه في باب الترمل قال وتناول الاشياء الحريفة في بعض الاوقات جيدة
لاناث شهوتهن وخاصة الخردل نافع للحوامل التي قد بطلت شهوتها **شرك** قال بعض الثوم الرطب واليابس ويصب عليه مثل دهن حل ويطبخ حتى تذهب الماء فانه
جيد لاسراع الحبل يحتمل منه بصوفة فانه جيد **للعقر** البارد ويجمع الارياح مجهول قال ليحمل دهن السوسن بصوف ليالي كثيرة ويمزج بها العانة والدرور فانها يحبل
او يخلط مع زيبق **شمعون** قال ان كانت العروق التي في رجل الحبلى حمرا فانها تلد غلاما وان كانت سودا وان عظم الثدي الايمن فغلام وان عظم الايسر فجارية وان
در اللبن من الايمن اولا فغلام ومن الايسر فجارية قال فمرها ان يصوم يومها فاذا امست اخذت من ماء المطر سكرجة ومن العسل نصف سكرجة فاضربها واسقها فان
عقل بطنها فقد حبلت والا فلم تحبل وانما مرة جامعها الرجل فوجدت من يومها ضربانا ووجعا في بطنها وظهرها ووركيها فقد حبلت **من الاختصارات** قال اكثر من
يسقطن من النساء في الشهور الاول اعني من الاولى الى الثالث فانها تسقط اما لريح بديع النطفة ويزلقها واما لسوء مزاج اما بارد يجمد واما حار يجفف فيحتمل منه شيء
غير طبيعي فيندفعه الطبيعة واما من يسقط من الرابع الى السادس فان ذلك لرطوبة مزلقة في رحمها لا يحتمل لذلك ثقل الجنين وامن يسقط من السادس الى آخر
الحبل فانه فساد مزاج بارد قال وقد يعرض امتناع الحبل لميلان الرحم الى الجانب فمن المقابلة ان يدخل اصبعها وينظر الى اي جانب هو مايل فان كان في الجانب الذي مالت
اليه عروقه ممتلية وفيه غلظ فافصدها من رجلها المحاذية لذلك الجانب وان كان هناك تقبض وتكمش الاغلظ فالحقن والحمولات اللينة والحمام والابزن **الطبري**
قال انما تلد الذكر اذا كان الرجل مشبقا كثير المني والمراة قليلة المني قال ذلك بعقب الحيض لان المراة اذا حاضت قل منيها فاذا اتا عليها ايام اجتمع منها ايضا قال واذا وقع الجراح
حين تطهر المراة من الحيض كان ذكرا ان شاء الله تعالى وخاصة ان كانت المراة قليلة النطفة في الاصل قال ولا يجامع الحبلى وخاصة في الشهر الثامن فانه يخاف عليها من الجماع
لاسقاط قال الحامل بذكر اذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى واذا قعدت كذلك بالضد قال ويسود حملة الثدي الايمن اولا يبتدي في الايسر ويتولد اللبن قليلا
في المني ويكون المراة حسنة اللون سمينة الوجه قليل والنمش والكلف فرجة والانثى بالضد من هذا كله قال وان كان الحبل ذكرا لم يشتهي المراة الجماع وان كانت حاملة انثى
اشتهت الجماع وفي الجزء الاول من كتاب الطبري في باب الجماع ما يحتاج اليه وعند الجماع والتحذيرات والاحوال التي يحدثها في المراة اشياء كثيرة جدا **اربياسيس** وصف
الورم العارض في ارجل الحبالى اشياء قد كتبت في باب الورم الحار **من كتاب** ابن ماسويه في علاج الارحام قال الحبل يمتنع اما من فساد مزاج واما لسدة واما لان في
فضائه رطوبة غريبة واما من فساد الطمث واما من ورم واما لقرحة واما لكثرة الشحم **لي** يعطا عليه علامات قال التي لا يحبل من اجل الشحم افصدها ورضها وقلل
غذها واعطها البادريطوس قال يسقط في الشهر الاول والثاني والثالث يكون من الريح ومن الرابع الى السادس من رطوبة في الرحم يزلق الجنين لثقله ومن السابع الى
الثامن افساد مزاج بارد في الرحم عالج التي من الريح بدهن الخروع وماء الحلبة وحب السكبينج والحرمل والحرف الابيض المقلو ودهن الخروع والسكرينا والدحرثا والحقن و
الدخن والفرزجات المعمولة بالنفط والصعتر والنانخواه ويدخن والشونيز والمقل وعلك الانباط قال واذا سال من الحبلى دم كثير فاما يجري على فصدها او لا يجري
على فصدها اسقائها دواء مسهلا قال النساء اللواتي لا يحبلن من اجل الشحم عالجها بعد قطع العروق بهذه الفرزجات عسل ماري ودهن السوسن ومر واحقنها بالحقن
الحارة التي يدخل فيها شحم الحنظل ويترك اكل اللحم البتة والسمك والشحم **من كتاب** روفس في تهزيل السمين قال المراة السمينة اذا انفرغت الرطوبة من رحمها وسخن
الرحم علقت واكثر ذلك لا يعلن فان علقت اسقطت الولد المراة السمينة وان لم يسقط كان الجنين ضعيفا مهينا **ميسوس** في القوابل قال اذا افتضت البكر فينبغي
ان يجلس في الشراب والزيت فان اصاب الموضع جرح شديدا فضع فيه مرهما بعد ان تجعل تسوية في فم الرحم لئلا يلتصق التي يسرع العلق بالولد بنت خمسة عشر سنة خيف
عليها الموت لان رحمها صغير جدا ولا يلد الا بمشقة شديدة المراة الدائمة الحزن والهم لا يعلق والتي يحم كثيرا لا يعلق واوفق الاوقات العلق في آخر الحيض ونقصانه واذا كان
البدن معتدلا ليس يمتلي من الطعام والشراب وفي اول وقت الطمث لا يعلق لان الرحم هنا ممتلية ورطوبته غير موافقة للجذب علامة الاستمال ان لا يجد المراة تلك
في الفرج بعد الجماع ثم ينقطع الحيض ويرتوي الثدي ويعظم البطن ثم يتحرك الجنين ينبغي ان يلزم الحامل في اول حملها السكون ونقل الغذاء ثم بعد ذلك يمشي قليلا قليلا
ويلزم الحمام باعتدال ويغتذي بكل سريع النضج ويجتنب كل حريف وكل مرد نافخ يبدا بالحامل الشهوات الردية من الشهر الثاني والثالث ويبقا ذلك الى الخامس والرابع فاذا
حدثت هذه الشهوات يلزم السكون ونقل الطعام والحمام باعتدال والاغذية المقوية لفم المعدة ويشرب شرابا مرا بالماء البارد التي يعرض لها في الطعام ليغمر يداها و
رجلاها بعد اكلها ويوضع على معدتها ضماد فاتر ويمسك في الفم حب الرمان حامض علامة حمل الذكر ان يكون حسنة اللون محمرة واذا كانت انثى كانت مصفرة او مخضرة و
الذكر ثديها الايمن من الايسر والنوم ثدياها هنا جميعا عظيمين والحبلى التي يرى الدم هزاليا الادم الكثيرات الدم والنساء اللواتي يرين الدم حبلهن ان جومعن جلس

حملا على حمل المراة يعلق ما دامت يطمث الجنين يولد في سبع وتسع واحدى عشرة اذا اصاب المراة وجع فينبغي ان يجلس على الكرسي فاذا اتسق الصافات الممتلي
بولا فليزجر حتى يخرج عسر الولادة من جهة المشيمة على وجهين اما لان المشيمة يكون صلبة غليظة فيعسر انشقاقها واما لانها يكون رقيقة فيسوسها ويسيل
الرطوبة فيجف الرحم ويعسر زلق الجنين ومن قبل الرحم ان يكون يابسا او يكون كثير الرطوبة فلا يقدر ان ينضم الجنين بدفعة واما لان يكون انثى فانها عسر خروجا
واما لان المراة الجنين مات منذ ايام وورم واما ان يكون لان يكون الفرج يعني فم الرحم ضيق جدا واما لان المراة وجد به السن لم يلد واما الورم في المثانة والرحم
والمعا واما ورم منذ ايام واما ان يكون الجنين مات منذ ايام وورم واما الورم في المثانة والرحم والمعا واما لثقل كثير يابس هناك واما لدقة حصر المراة واما لشدة
هزالها واما لانها ساقطة القوة واما لحريم المراة فانه يعسر ولادها او لبرد الهواء المحيط بها خروج الجنين الطبيعي ان يخرج على راسه والموحل والمجنب والمنطوي وعلى
ركبتيه وفخذيه كله غير طبيعي اذا انشقت المشيمة سريعا وسالت الرطوبة قبل الولادة لوقت كثير فينبغي ان يدهن في الرحم وفرجها بشمع ودهن او بياض البيض او ماء
الحلبة او بشحم الاوز وكذلك يفعل بالتي قلت رطوبتها المراة التي مشيمتها غليظة لا ينشق سريعا فينبغي ان يدخل الاصبع بمرود في طرفه حديدة حقنة ويشق بالمشيمة او بابرة
او بمبضع المراة التي تعسر ولادها لكن الجنين ينبغي ان يدخل القابلة ثديها فتجذب قليلا قليلا فان لم يبق ولذلك فليربط من الجنين ما امكن بحاسة ثوب لين ويمد
فان لم يخرج فيعلق بكلاب ويمد فان لم ينقاد لذلك فليقطع عضوا على ما يمكن ويسهل ويخرج كما لو اتى للخروج الجنين الميت ينبغي ان يبادر باخراجه قبل ان ينفتح ويرم
فان لم يمكن فليقطع واذا كان راسه عظيما فليسقى ويخرج دماغه ويشدخ القحف ثم يعلق المقطع بالصنابر ويخرج وان كان عسر خروجه بعد ذلك والا ربط عنقه بحاشية
ثم مدت فان خرج الماء والا علق بصنابرات اذا كان شكل الجنين غير مستوي تميز المراة مرات لعله يستوي ومرها ان ينوم المراة على سرير ويرفع رجليها الى فوق ويهز
للسرير بشدة فان دخل العضو والا قطع ومتى خرجت اليد او الرجل فاجهد ان ترده ويهزل المراة فان استوى ورجع الجنين الى تجويف الرحم والا قطع يدا كان او رجلا و
ابدا ان يجعل راس الجنين الى اسفل فان لم يمكن ذلك فرجليه الى اسفل واذا كان الجنين يخرج على جنبه فافعه ثم يدخل اليد ويحول الشكل الطبيعي فان لم يمكن فاذا
هو دخل هزل المراة فانه ربما رجع الى الشكل فان لم يرجع الى الشكل فعلقه كيف كان ومدة او اقطعه قطعا ولا يقطع شيئا حتى يعلق شيئا آخر ادمان شم الطبيب
بعسر الولادة وذلك ان الرحم يتشمر الى فوق فاستعمل منه بقدر ما يسترد القوة فقط والمنتنة يعين على سهولته التي ولادها للشمس ينبغي ان يجلس على ركبتيها ويطاطي
راسها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم فيخرج الجنين وكذلك فافعل اذا كان ورم او جشاء يضغط للرحم فان السمية الشحم فيها يضغط فاذا شكل بهذا الشكل
لم يضبط الشحم على الرحم والتي يعسر عليها الولاد من قبل كثرة الثفل في المعا والبول في المثانة فليبدا اولا بالحقن بماء وعسل وبورق او يدر البول ثم يجلس في الماء الحار و
البنية الضعيفة يعان على الزحير يضغط المراق والذي في قبلها شي يوجع من شقاق او اخراج فليكمد ويصب في رحمها دهن كثير وان كان بها بواسير في مقعدتها
ينجع لذلك متى طلقت فانطله واجلسه في الماء الحار وان عسر ليرد اصابها فصب في القبل ماء ودهن مسخن وادهن العانة والمراق والظهر بلبن حار فان كان يعسر
الولادة لضعفها واسترخائها فاجلسها في بيت ريح ورق واشمها الطيب ما دامت يستلذ ذلك وغذها الصفر البيض والخمر مرات قليلا قليلا اذا احتجت
ان تستعمل الحديد فاجلس المراة على الكرسي كما يجلس عند الولادة وليكن خلف ظهرها شي يستند اليه ويجثو المعالج على ركبته اليمنى ثم يعمل ما يريد ويفتح الفرج باللوالب فانه
ينفتح معه الرحم يخرج المشيمة قليلا قليلا واياك والعنف فان لم يخرج وخفت ان ينقطع فاربط منه ما نالت يدك ثم شده الى فخذ المراة شدا معتدلا واحقن الرحم بمرهم
الباسليقون فانه يعض المشيمة واسقها ما يخرج المشيمة قال والولاد الطبيعي اسهل على المراة واسرع خروجا قال ويعلم ان الجنين تشتهي للخروج على الشكل الطبيعي ان يرى المراة
يزجرها وطلقها مايلا الى اسفل ويستاق الى شم الهواء فحينئذ فاعلم ان الجنين على الشكل الطبيعي فينبغي ان يغمز على بطنها من الجانبين ويضغط لكي ينزل الجنين الى
فم الرحم فانه اذا نزل على راسه نزلت معه المشيمة وتنظف المراة قال اذا رطبت المشيمة بفخذ المراة فعطسها بعد ذلك فاذا رايت المشيمة عسرة الانشقاق فلا يدع ان يشقها
ويغمز بعد ذلك البطن ويزحر المراة فانه يخرج الجنين سريعا وجلوسا للمواضعة ابدا يكون على الكرسي فانه اوفق والتعطيس موافق للحبلى اذا كان في تزحرها ووقعها
تقصير اذا كثر النزف فعصب ثديها ورجليها وضع على بطنها خرقة مبلولة بخل واياك واستعمال الادوية المحرقة فان الموضع عصبي وهذه الادوية حارة بل انفخ في الرحم
وزرق فيه وحمل شفارا متخذا من عفص وكندر وشراب ابن سرابيون علامات الحبل ان لا يجد رطوبة بعد الجماع يكون فم الرحم يابسا باسفل يسيل من ذلك ويحس
في وقت الجماع كان غشاها اعصرها ولوجعها بعد ذلك عانتها وسرتها وقبلها قليلا وينضم فم الرحم جدا ولا يشتاق الى الباه ثم يرتفع حيضها ويشتهي الاغذية الحامضة
ويكلف وينمش وجهها ويخضر ويسود حلمتي الثدي وينتفخ الثدي ويكثر حجمه ويصغر بياض عينها ويسقا ماء العسل على ما ذكر بقراط قرابادين يصبغ حقنة التي
يسقط في الاشهر الاول لكثرة بلغم في الرحم يوخذ حنظلة فيقور ويملا دهن سوسن بعد ان يخرج حبها يترك يوما وليلة ثم يجعل من غد على رماد حار حتى يغلي الدهن
فيها ويبرد ويصفا ويحقن به القبل وهو فاتر فايق عجيب للمراة قليلة الحيض البردة غير موافق للتوليد لان ذلك يكون اما من قلة دم البدن واما من تكاثف افواه
عروق الرحم لا يمكن وان يتعلق بها مشيمة ولا ان يعلق خرج منه كثير غليظ عادي كافي المقالة الاولى من كتاب المني قال اذا كان المني رقيقا لم يتهيا ان يكون
منها الغشاء الاول وذلك انه في اجتذاب الرحم له يحرق ويكون ذلك سببا لخروج المني وسقوطه من الانثى لي هذا باب ايضا من العلم فاعرفه لي جو رحس يعالج

اللاتي لا يجلبن بالاشيافات الحارة من احتمال المتخذة من بلسان ودهن والبان والمسك واطفا الطيب ونحو وبعطى المحبونات الحارة فان هذا علامه على الاكثر واذا ازمن ذلك عشرة ايام فرودت قاول التخاذ اقراصا من المر والمليعة وصب الغار وبخرها به كل يوم مرا قرابادين القديم مما يكن عشيان الحامل ميتا لبن المبرحليب انشاء الله تعالى

علامات استخراجها جنين من كتب حاليوس في الجبل نعم قوم ان القوابل ينظرون الى المرآة فان راين ثديها قد انبسط في تغير عما كان عليه علموا انها حبلى وان كان الغير ظاهر وفي حقنها استرخاء وكانت حادة النظر صافية متسلسة بياض العين غليظة حكمن بانها حبلى فاما يعرف الذكورة فينظرون الى بطن المرآة فان كان مستديرا بارزا فيه صلابة وكانت نقية اللون حكمن انه ذكر وان كان فيه طول واسترخاء وكان في لونها كلف ونمش فالحمل انثى وان كان الثدي تغير الى الحمرة فالحمل ذكر وان كان الى السواد فانثى و يوخذ لابن الحامل ابن اسبعين فان كان غليظا شديدا للزوجة فالحمل ذكر وان كان رقيقا قليل اللزوجة فالحمل انثى ويعتبر ايضا من اللبن على المرآة ويوضع في الشمس برقق ولا يحرك ساعة فان اجتمع وصار كانه حب لولو فالحمل ذكر وان انبسط فانثى ويعرف عدد ما يكون بعد ذكرها بان ينظرون الى المرآة المتصلة بالمشيمة فان كان فيه تجمر وعقد فبعدد تلك التجمر والعقد تلده فان لم يكن منها شئ لم يلد بعده فان اسقطت المرآة ولدها فهو بما بطلت هذه الدلالات من مسايل حنين قال المولود لسبعة اشهر انما يكون الجنين فيها غاية قبل الوقت بحصبه وشدة قوته فاكثر المولودين لسبع يموت لانه يصيبهم تغير عظيم وهم صغار بعدة الى الاعتة في الثامن يتغير ويسوء حالهم فيستدل على ذلك من الحوامل فانهن اكثرهن في الشهر الثامن اسوء حالا انهم في مبادي الشهور وحالات الجنين تتبع حالات الام ولذلك صار المولود الثامن لا يعيش وتمام هذا البحث في مسايل حنين في المولودين لثمانية اشهر والذي يعرض للجنين في الثامن انقلابه لا يستوي راسه الفوق وفي الثامن ينقلب فيصير راسه الى اسفل الى ان كان كذلك فالمولود لسبع ينبغي ان يكون مرتحلا في جملة قوا حنين وفي هذا المعنى اذا كان دون ذلك انقلب في الشهر الثامن فصار راسه اسفل ولم يبلغ من شدة احتراز ان يخرج فان خرج في هذا الوقت فانه يكون ضعيفا وذلك انه لم يرتحل بقوة شديدة كالذي بالسابع لكن انما يكون حركته لانقلابه بالطبع واذا انقلب كان كالميت ويحتاج الى ان يبقى في هذا العالم الى قوة فاذا اجتمع عليه الخروج بعقيب الانقلاب وضر الخروج لم يمكن ان يعيش وان لم يخرج يبقى في الرحم الى ان يموت قليلا قليلا ومزاج قوته يعيش قد كل مولود لم يخرج راسا فانه يصعب خروجه ويعرض من صعوبة الخروج افكا لا مختلفة واسوها الحسه وهذه الافكال الرديئة اما ان يقتل الجنين والام واما ان يقتل احدهما والام يولد الجنين بسبب شدة خوفه فيولد حارا صادا يموت في الاكثر الا ان يسكن الوجع قبل ثلثة ايام فاقوى المولود واكثرهم سلما الذين يولدون العشرة لانهم بعد المرض الذي نالهم في الثامن ولانهم لم يضعفوا فالعليل من هؤلاء لا يبرا الى على ما رايت لابن ماسويه الجبل يمتنع اما بسوء مزاج بالرحم والمرآة اما في جملة البدن واما في بعضا التاسل منهما ويعرف ذلك من كمية المني وكيفيته والحيض فانه متى كان احدهما نزرا قليلا او ممتنا او سديدا لزجا والغلظ استدللت منه على ذلك بسوء المزاج الذي يوله وقد يمتنع الجبل امنا يلتام ان ينفق في وقت ولحد فينبغي ان يعرف ذلك الرجل من غشي المرآة واستحثاثها ويقضي حاجته في ذلك الوقت وقد يمتنع لكثرة ما سال من الطمث ويحتاج الى التخان دمن موسد في الرحم ويكون قد تقدم بول الدم ووجع من السمن والهزال الشديد ويحتاجان جوامع القوى الطبيعية علاة الجبل شدة انضمام الرحم وقشعرا الفوق جدا وذلك لان الرحم ان انضم تشمر الى فوق لى التذكير والتانيث انما يكون لعلة احد الميزين فان كان مني الرجل اكثر كان ذكورا وبالضد ولذلك ينبغي ان يتوخا مر يريد توليد الذكور ان يكون شبقا عزبا المني ويكون المرآة غير شبقة ولا غزيرة المني في الاصل الثالثة من الثالثة من ابتدا بيا العلامات المنكرة للجبل ان يحتي الطمث دايما الى ان يمضي بها شهران او ثلث وان يتقزز من الاطعمة تقززا بعيدا مما تشتهيه الحامل وان لا يترك الجنين اصلا في جميع وقت الحمل وان يعرض وجع في الرحم والنافض والحمى ونفث الدم وضربا الثدي ابن ماسويه للحامل التي يرى الدم يقوى الرحم عدس مقشر قشره مان عفصتين يابس يخبص بالخل فيضمد ويعقد في هذا الماء ولا يكون فيه طيب مسيح قال مسيح يستعمل القوابل بحردان التي لا يحيل منها ذريح احمر وجوذا السرو ويعجن بميعة سايلة ويخرج في قمع ثلثة ايام بعد الطهر ثم الجامع بعقب النجور اوس المليعة سايلة او دية وصب الغار يعجن بعسل ويجب ويخرد رهم رات ثلث رات المسايل الطبيعية المدمنين الثاب والسكر لا يحيل من كتاب بقراط في جبل على جبل قال يتبع حبل على جبل بالمرآة التي لم يفسد قوى ارحامهن بغا الجبل وترين دما قليلا في جبلهن اذا وقع ذلك فانه ان كان الاول لم يتصد عفص وخرج من الرحم وطهج الرحم والمرض ردية الى ان يسقط احداهما علامة الموت للجنين في البطن ان يارهما ان ينام على احد جنبيها فيسقط الجنين الى السفل مثل الحجر ويكون المرآة حول البدن باردا فانهما دام الجنين حيا كان حارا انما ارى بزنت قبل خروج الجنين وخيفان يموت اذا كثر من مجامعة الجبل ما ان عليها اذا عسرت الولادة جدا خرج حمن فلا ينبغي ان يقطع سرته حتى يسيل ويعطش او يبكي وعلامة انه اذا بال ان ينفخ المرآة اي جنين اذا سقط لم ينفخ سرته ولم يعطس او لم يترك ساعة طويلة فانه لا يعيش يكون عين الجبل غايرا عميق وبياض العين كما اذا كانت المرآة في جبلها كالمستقي استسقا الحمى بيضاء الاذن وارفا لانفحراء الشفة فاما ان تلد ميتا واما ان يموت بعد ذلك فيعالج هؤلاء بالمزريات الطيبة والادوية المعطرة والثياب الريحاني والاغذية اللذيذة حتى يحيرا بهن وايا بهن اي حامل اكثرت من اكل الطين والفحم لصوق ذلك برابر الجنين الثدي الاعظم في ذلك الجانب يكون الجنين الحوا والتي لم يطعمن لا يجذب ارحامهن جذبا قويا المرآة الولود اذا صادت بعضد ذلك ينبغي ان في اليسر مرتين من يديها ورجليها وقد يمنع الجبل الضيق ثم الرحم فينبغي ان يستعمل سيلا من اسرب ويغلظ قليلا قليلا ويمسح بدوآ ملين ويسقا الثاب ويكثر الحمام ويستعمل الكرفس والكمون والكندس بالسويق يشرب منه على الريق كل يوم ويا كل الكمثرى وتدهن على الجبل المزعجات الحار والحلوة الامياه الحارة بعد تقية البدن بالمهل وقد يمتنع الجبل من رطوبة الرحم وملاة

وينبغي ان يخفف باشياف حادة يسيل منها الرطوبات ويجلس في الاشياء القابضة ويمنع من كثرة الشحم وينبغي ان يزيل بالادوية الملطفة ويمنع الاحباب من قبل السكر
ومن الشاب الابيض الرقيق فاما الخمر القوي الصرف فانه نقع فيه وينفع من ذلك الاغتسال بالماء الحار والاغتسال بالماء البارد والاغذية السمينة القوية المتبعة
النضيج الجيد الخالط وما يولد ذكورة ان وقى قبل الطهر وربط الخصية اليسرى وتوليد الاناث بضد ذلك ان عرض المرأة بعد ولادها وجعل الرحم ناسها رقاما تخذ من ماء
الشعير وكراث وشحم عنزة اذا سمنت ويدل احتمال الانضج مع الزبد بعد الطهر يعين على الحبل ذبز الجوز البري اذا شرب بزر سيا ليوس يقتل منه المواشي الاناث يكثر الشاج
ذرب الحصم ينفع المعدة ويمنع الشهوات الرديئة جيد للجنين في البطن ابن ماسويه شراب الرمان المجون بالجبن نافع للحامل ابن ماسويه الشلجم ان يتمرث مع مرو وشنيز
وزعفران اوكد اذا عان على الجبل من احب ان يعلق المرأة سريعا فليحمل المرأة ليالي اكثيرة صموغ متوسطة للحرارة مثل المقل وما لا يجاوزه في الحر ولما التي تعارض للحوامل
فاطلب علاجه في باب التي من كتاب ابن ماسويه في علاج الحبالى التي يسقط لاربعة اشهر وخمسة فانها يسقط من اجل رطوبة في رحمها والتي يسقط في السابع
الثامن فمن الريح ويعالج من الريح بدهن الخروع مع الحلبة والزرنباج وحب السكبيج والحرمل والحرف الابيض المقلو مع الاهليلج وبزر الكرفس والسكر العتيق والدحرشاو
السجرسيا والحقن والدخن والذرنجات الحارة التي يعمل من النفط الاسود والصعتر ودهن البلسان والناخواه ويدخن بالشونيز والمقل والزوفا وعلة الانبساط نحو
فانه يذهب الريح واذا ضعفت المرأة لكثرة سيلان الدم في وقتها للولادة فدبرها بما يردها القوة من باب تدبير البادية واللواتي لا يحكمن للشحم فافصدهن فاحقن
بالحقن الحارة وارت فيها شحم حنظل وزيت وملح وبورق وحلها فرنجات من عسل ومرو دهن سوسن اسليمن قال اسليمن ربما تمرة بالصوم يومها فاذا استرخت فلفها
في ثياب ودخنها بالاهاضة والقمع يتحرك ما يكون رايت في قبالها وقد يولف من حروف الاضمام للذي يخرج دخان بيته فان فرج الدخان من فيها فليس يهلها بل يولد لها
بالغداة اكلا قليلا ولا يأكل بعته يومها ذلك ثم يحتمل ثوبة ليلتها اجمع فان اصابت ريح الثوم فيها فليست بحامل من كتاب سعولاوس في فلسفة ارسطوطاليس
قال النساء في وقت جنوب يولد الاناث اكثر وقد جرب الرعاة ذلك لرطوبة الهواء وفي وقت الشمال الذكران وسل الشاب اكثر يتولد الذكور والمشايخ وسل الصبيان
للاناث اذا كان رباط الذكر قصيرا حتى لا يعقب الذكر وقوته كان اقل ايجابا وذلك ان يمنع ان يمد المني على الاستقامة اليهودي قال المني اسكران لا يعلق في الاكثر
لانه رطب تعقب الذكر جدا قال وقد رايت الذين ينتجون ان يكون ساحتهم فوق شد وامل النخل حضية اليسرى لينزل الماء من المني فقط وبالضد اليهودي قال ايسقي
من العسل اوقيتين بمثل ماء المطر عند النوم اذا اردت ان تعلم حبلى هي ام لا قال ويمتنع الجبل والبرد في الرطوبة ويستدل على حرارة باللبث والبول ابيض وسواد ورائحته
ونزاج المرأة وعلى برد الرحم بقدوم الحيض وبياض البول وبرد المزاج وعلى الرطب بكثرة الرطوبة منها والحيض الرقيق الماء اي فيستدل على بنية بقلة الحيض وبرادة ويبس المزاج
وقد يبطل الحمل من السدد واجناس الطحث والورم الحار وغيره والاحباط في الحمل والافراط في تركه مجامعتها ومن كثرة اللحم والشحم ومن قرح في الرحم فاما علاج من يسقط في
الشهر الثاني والثالث بدهن الخروع وماء الاصول لان علة ذلك بلغم وريح يطبخ الحلبة اربعة عشر يوما اسقها اياريجا ليونس ثم احقنها ثم علجها بدواء المسك اياما
ودخنها بالكندر والقسط والمقل والشونيز والحرمل وعلة الانبساط بالسوية ويحقن بدهن النارديني وقط وهذا نافع جميع فتور السعط اذا لم يكن حر شديد وبرد وكان
البرد قويا فاعطها الترياق وعالج من يبس الارحام بالحمام والحقن اللينة واحتمل شحم البط واللبن ليكن وعالج من ميل فم الرحم عن مكانه بقطع الصائن والمروخ بعد بدهن
البلسان وموضع الرحم ويعلم النساء اذا قدمال والى اين مال وانما يميل الى احد الجوانب فاما الى اسفل فيكون مرارا ويحتمل دهن النارديني ويحقن بدهن الجوز
واخلاط ويثرب دهن الخروع بالاياريجا وقد لذا تجربت المواد لتعلم عاقرحها لا ينبغي ان يطبق فاها ويدخن بها في تلك الساعة يقبل من الدخان شيئا كثيرا ثم تفتحه وتنظر
هل يخرج منها شيء واما التوتة فيحتمل ليلة فان اصبح الريح في فيها فليست بعاقر وليقل دعم نطفة الرجل في قدح ماء فان طفى طوعا قرو قد يمنع النساء من الحبل العلة خشونة
الرحم وهذه يحس بوجع اذا جومعت واشتد ومنهن من لا يحتمل الشهوة وكثرة ماءها وسعة انزالها وهذا كله من الرطوبة قال اعظم الثدي الايمن وخفة حركة الولد حس
ذلك الحامل والثقل في اليمين يدل على الذكورة وبالضد ليؤخذ شقال زراوند فيجعل جيد يحكه بملعقة عسل ويحتملها بعهن اخضر منقوعة الى انشاف فلم النار على الريق
فان خلا طعم فيها هي حبلى بغلام وان مر وهي حبلى بجارية وان لم يتغير فليست بحبلى قال وان كان الدم الايمن احمر فغلام وان كان اسود فجارية قال وان كان للعرق
والعصب التي في رجليها احمر فغلام وكذلك حمرة الوجنين وان كانت خضرا والوجه كان كثير فجارية وحمل الانثى التي لا تحتمل سنبل او عفص او مصطكى ومرو سك وجند
بيد ستر يدهن النارديني او شحم الاوز وعجز اخضر بعد قرنها اياما وتحتمل بعد طهرها انضخ بالاربب مسحوق بدهن البنفسج بعهن اخضر اياما واذا اصل الرجل ايرا دكره
يمص ويقبض عليه ثم خرج جافا يابسا كانه لم يجامع فليعلم انها قد علقت من الاهوية والبلدان قال النساء التي رومنه من اجل النعم يشربن ماء الثلج فيفسد طمثهن
ويكثر اوجاع ارحامهن فيصرن عاقرة ليرودة مزاج النساء ورطوبة يمنع الحبل لان عنق الرحم هم ايد فيفسد ويضعف الرحم ويقتل قوته الجاذبة والآلهن ايزيف
كل شهر اذا من فلا يقتن فيكون ارحامهن ارطب من كتاب العلامات المنسوب الى اصاليونس قال ايجاد من الحبل والمرأة فانه ربما اورث للمسه وبالعسل بماء شديدة فلم يأخذها
عليه مضرة قال ومن علامة حضور الولادة ثقل في اسفل البطن ووجع في الاربية ومرارة فان وضعت اصابعها على فم الرحم فانها تجده قد انتفخ جدا قال ويضد الاستمالة ايضا
من انسداد فم الرحم فانه ربما انتدبته وعرض منه وجع واحتباس الطمث وربما بقي فيه صعر لا ينفذ فيه لانثى رقيق فيقتل من اجل الاستمالة وربما عرضت في فم الرحم قرحة ثم

برست فصلب الموضع فيعرض ان يحمل المراة الا انها لا يقدر تضع ولا يقدر يخرج الولد منها لى وذلك لان هذا الموضع قد صلبت فلا يتمدد لانه قد صار رشيدا
ابتدميا متى عرض للحامل حمرة الوجه مع حمى وقلق ونافض واعيا في البدن كله ووجع في قعر العين وثقل في الراس فانها يسقط الاعراض التي يدل على ضعف الحمل وقلة سلامته
وضعف قوته او يجي الطمث دسا شهرا واثنان وثلثه والمراة حامل وان لا يتحرك الجنين اصلا بته في جميع وقت الحمل فان عرض ردى وان يكثر بالمراة الحاملة وجع
الارحام والنافض والحمى ويصيبها ثقل الدم او يضمر ثدياها او احدهما وانتفاع الثدى ودرور اللبن وحركة الجنين في غير وقته واذا كان جميع هذه الاشياء معتدلة
وفي الوقت التي يجب ان يكون دل على قوة الحمل وسلامته اذا لقيت المراة من الطمث وكان فم الرحم رطبا فانه يعسر قبولها للمني وانفع الاشياء لمثل هذه التدبير المجفف لى
هذا ينبغي ان ينفذ بعد الطمث بتفقده القوابل فان كانت الرطوبة بعد ذلك كثيرا جففت بالتدبير وقال الانثى اعسر ولادا من الذكر مرة ولدت فلم تر دم وعسر
ولادها وترم رحمها لذلك فاصابها رعشة فقصد الصافن فسكن بابها لان رعشتها انما كان من ان الدم لم يخرج وكذلك ورمها انما كان للوجع وكثرة الدم
النفسا ربما عرض لها حمى ووجع في الارحام لورم يحدث انما لعسر الولادة واما لتقصير الاستفراغ فاقعد هذه في ماء حار واسقها ماء كشك الشعير فانه يسكن وجعها
ويسترد قوتها ويسكن حرارتها ويرطب بدنها وجميع الاغذية اليابسة لها ردية لانه ينبغي ان يرطب لترق دمها ويسهل خروجه فيتقيا وماء الشعير كذلك هو مع
ذلك يلطف ويرق ولذلك يعين على سرعة التنقية ودرور الطمث وينبغي ان يكون غليظا لانه يعدو ويفرق عليها في مرات كثيرة قليلا قليلا لكي
يستمرا استمرا يسيرا ان كانت الحبلى واعصرت ثدييها قطر منها اللبن في الاشهر الاول فالجنين ضعيف وخاصة ان قطر بلا عسر لانه يدل على انه لا يجتذب
غذاء كثيرا وان كان الثدى يكتنز افضل اكتناز فالجنين صحيح قال جالينوس في ابتدميا يظهر في تشريح الحيوان الحامل ان الذكورة في الجانب الايمن فانه يحسن
على الامر الاكثر وان الدم الذي يجري الى الجانب الايمن من الرحم بعد ان يكون الكلية قد جذبت المائية التي فيه فاما الذي يجري الى الجانب الايسر فانه يحسه
ولم يجذب الكلى مائية بعد اذا كان الغلام حين يدرك فيفتح بيضة اليمنى ويعظم قبل اليسرى فانه يولد الذكور بالضد من كتاب المني قال اما سال نساء
كثيرين ذكرن انهن اذا لم يمسكن المني لكن سال منهن لا يستمسكن وليس مني ليسكن استمكن لكن اذا استكن حبس به الامساك كان الرحم يدب دبيبا ويتقلص و
يجمع نفسه اليه وربما وجد الرجل مس ذلك شي يمص الذكر واكثر ما يكون ذلك عند قرب عهد المراة بالحيض فان ذلك الوقت يتشعب الرحم بالمني اكثر قال وقد
قال بقراط في كتابه في الاجنة ان النساء يعلمن انهن اذا حبلن لم يخرج منهن مني الرجل بل يمسكنه روفس في كتابه الى العوام اذا قامت المراة بعد الجماع فهي احرى ان تعلق
الفصول اذا اضطرت بهيجان اخلاط ردية يسقى الحامل دواء مسهلا منذ ياتي على الجنين اربعة اشهر والى ان ياتي عليه سبعة اشهر ولا يسقى في هذا الوقت ايضا الا من
حاجة شديدة واما قبل الثلثة الاشهر وبعد السبعة فلا اذا كان غرضك حفظ جنين لان الاجنة مثل الثمرة في اتصالها بالشجرة ضعيفة الرباط في اول ابتدائها واما
في آخر امرها فانها لعظمها يثقل ويكون متهيئة في الوقتين للسقوط وكما هو قال المسهل توقا الوثب والطفر ونحو ذلك الحامل اذا اغترافا بعض الامراض الحادة هلكت
قال جالينوس ذلك واجب من قبل ان الحمى المطبقة يحتاج الى تدبير دبرته الحامل هذا الطفل لانه يحتاج الى الامساك عن الغذاء والطفل ايضا من نفس حرارة الحمى على خطر وان
انت غذوت الحامل في غير اوقاته ابقا على الطفل فقتله وان كانت هذه الامراض مثل التشنج والصرع لم يقوى الحامل عليه اضعفها فهلكته ان اصبت حسنا ان يعلم هل
المراة حامل ام لا ان يسقى عند ماء العسل ويكون قد نفست في تلك الساعة فان اصابها مغص في بطنها فهي حامل والا فينبغي ان يكون هذا الماء العسل في غير مطبوخ لكي
يولد رياحا والامتلاء من الطعام مع شرب هذا الماء العسل التي في وقت سكون الانسان يهيج الرياح والرحم وان كان ممتليا واحم الامعاء فاورث من ذلك الريح
مغص وان لم يكن ممتليا فان طريق الريح مفتوحة اذا كانت المراة حبلى بذكر كان لونها حسنا وان كان حاملا بانثى كان لونها حايلا بالاضافة الى حالها التي كانت
عليه قبل حملها لان الانثى ابرد من الذكر وهذا على الامر الاكثر وذلك انه قد يمكن ان يبالغ المراة في حسن التدبير فيحسن لونها وهي حامل بانثى وبالضد وكذلك الحال
في كثرة الحركات فان الذكر اكثر حركات من الانثى في الاكثر واقوى اذا حدث بالحبلى في رحمها الورم المسمى حمرا فذلك من علامات الموت قال بين ان الحمر في الرحم قاتل
للطفل فالفلغموني وغيره فينبغي ان ينظر فيه اذا حملت المراة وهي شديدة الهزال فانهما تسقط قبل ان يسمن لان غذاء الطفل يقل ويتصرف الى زيادة في لحم الام اذا كانت
المراة بدنها معتدل تسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب فقعر الرحم منها مملو رطوبة مخاطية وكذلك لا يقدر على ضبط الطفل في لكن يزلق ويخرج
السبب البين حمى او استفراغ او ورم او وثبة او قرعة او عصبة او امساك عن الغذاء فاذا كانت المراة تسقط من غير هذه الاسباب ونحوها فان افواه العروق التي
ينتهي الى الرحم ويسمى البقر التي بها يتعلق المشيمة مملوة رطوبة مخاطية ان كانت المراة على حال خارجة من الطبع في شدة السمن فان الشرب ترخم فم الرحم وليس يحيل دون
ان يهزل الطفل الذكر يولده في الجانب الايمن في الاكثر والانثى في الايسر لان هذا الجانب يسخن بمجاورة الكبد ومني الانثى الخارج من الارنبة اليمنى من انبوبة المراة يسخن
وهو عند القرن الايمن من قرني الرحم والتنقية يخدر وقد قال في موضع آخر ان الدم الذي يجي الى الجانب الايمن يكون قد يصفا من المائية لان الكلية اليمنى فوق والذي
يجي الى الجانب الايسر من الرحم لا فم الرحم من الحبلى منضم وهذا اعظم دليل على الحبلى والقوابل يدخل اصبعهن فعرفن ذلك وقد ينضم فم الرحم من قبل ورم الا ان الذي
من الورم معه صلابة وليس الذي انضم بسبب الحمل صلابة ان اردت ان يعلم هل المراة عاقر ام لا فغطها بثياب وبخر تحتها فان امتلا منخريها على انها ليست عاقرا

ينبغي ان يجرب بالميعة والكندر ونحوه مما له رايحة طيبة فانه ليس يمكن ان لا ينفذ الصدر الا في التي رحمها كثيف بارد ولا يصلح للحمل لي هذا التجربة يكون
بالاحانة والتتبع على الحكم ما يكون لئلا يقع الغلط اذا كانت الحامل يجري طمثها على العادة فليس يمكن ان يكون طفلها صحيحا ينبغي ان يكون ذلك كثيرا غير مرات كثيرة فان كان مرة او مرتين فانه يدل على ضعف الطفل واما اذا كان يجيء اوقات الطمث كلها ولونه صالحة فلا يجوز ان يكون الطفل صحيحا لي
ينبغي ان يستثنى من هذا الا ان يكون المرة في الغاية من القوة وكثرة الدم اذا لم يجر الطمث في اوقاته لم يحدث للمرة قشعريرة ولا حمى لكن عرض لها
كرب وغثي وحيث نفس فاعلم انها قد علمت وانها استثنى بالاقشعرار والحمى لانه لا يمكن ان يكون احتباس الطمث لخلط موذي في البدن واذا كان لذلك عرض
معه القشعريرة والحمى متى كان الرحم باردا متكاثفا لم يحبل وان كان رطبا جدا لم يحبل لان رطوبتها يغرق المني ويخمن ويطفيه فان كانت اجف مما ينبغي او كانت حادة
مخوفة لم يحتمل لان المني يعدم الغذاء فيفسد ومتى كان مزاج الرحم معتدلا ومتى كانت معتدلة كانت علوقا ولودا فاعلم ليس اذا غلبت على الرحم سوء مزاج بارد
كانت اقراء العروق التي فيه في غاية الضيق وكانت المرة عاقرا لانه لا يمكن انه يتصل بها قراء تلك العروق سيئة والا لو كانت ذلك يمكن ان يغتذى الطفل على ما
ينبغي لان الطمث في هذا اما ان يجري بتة واما ان يكون نزرا قليلا دقيقا ما ئا ومثل هذا الرحم اليابس ما يعرض له عند عدم الماء وغيره وعلى هذا فافهم جاء
مزاج مزاج المني متى كان المني والرحم ما يلا الى فساد مزاج فاختر للمرجل مرة رحمها ما يلا الى ضد ذلك افساد المزاج وبالعكس فان الحال يصلح ذلك انما
ينبغي ان ينقل هذا بعد ان يعلم ان العلم ليس للسدد ولا لغير ذلك بل لفساد المزاج فقط واستدل على فضله مزاج الرحم من باب المزاج فاعلم ان التجربة لا فاويه
كافي في ذلك لان الرحم الباردة واليابسة لا ينفذ فيها البخور حتى يصل الى الفم والمنخر لتكاثفها والرطب ينفذ منه شيء ضعيف لانه يغير ذلك للبخور ويضعفه والحار فانه
يغير لنفسه ذلك البخور الى الريح وهذا النوع فقط يحتاج الى ان يضم اليه استدلال آخر لان الدليل ونيز من باب البخور وضعف ميلا لدقته على ان هذا المزاج قل
ما يعرض لبرودة النساء ورطوبتهن وهذا المزاج انما يعرض للمرأة الا الرباء القضيفة فضم هذا اليه اذا حدث للحامل زحير كان سببا لان يسقط لاتصال الرحم بالمعا
المستقيم وشدة تعب البدن بكثرة القيام وشدة الوجع مجهول ان سقيت امرأة بول الفيل حبلت اذا جومعت وهو عجيب في ذلك وان احتملت مرارة ظبي
ذكر ونصف اوقية خصي الثعلب واوقية عسل خالص واحتملت حبلت من كتاب ابن ماسويه في الارحام قال اللواتي يسقطن في الشهر الاول والثاني والثالث يكون
ذلك من اجل الريح واللواتي يسقطن في الرابع والخامس والسادس فمن الرطوبة لان الجنين يثقل ويزلق والتي يسقط في السابع والثامن والتاسع فمن اجل البرودة
فيعالج التي تسقط من ريح بدهن الخروع مع ماء الحلبة والزرنباج وبزره واصله وحب السكبينج والحرمل والحرف المقلو مع الاجهل وبزر الكرفس والسكر العتيق و
الصحيح والدحرنا والحقن والدخن والفرزجات المعمولة بالنفط والصعتر ودهن البلسان والناخواه ويدخنها بالشونيز والمقل وعلك الانباط قال النسا
اللواتي لا يحملن من الفحم اقطع عرقها ثم حلها فرزجة من العسل ودهن السوسن والمر ويجعل فرزجة ويعالج بالحقنة التي يدخلها شحم البط ثلث مرات وقارورة ينفع من ذلك
الولادة مرو قية وحاشير ومرارة بقر وكريث بالسوية يدق ويدخن بها المرأة مثل العنصر ثلث مرات وان اعسرت الولادة ولم يمت الصبي في البطن فالمرأة يتمشى وارخها
بالدهن الرائق واسقها ماء الحلبة نصف رطل ودخنها بالمسك والكهربا ليقوي نفسها وقواها بالطعام والشراب والادوية الطيبة وان لم يبق من الولادة فدخنها
بعين سمكة مالحة وبجاقر فان هذا يزلق الحيض ويخرج المشيمة وابقى ان يبقى المشيمة فيجرب ودماحار في الرحم فان عسر فانفخ ان نفسها دواء معطسا دواء يخرج
المشيمة يؤخذ ماء الرمان القوي فيدق عليه خطمي وبسفا وعطر يا لكندر فان مات الجنين ومضى الجل اربعة ايام فاعلم ان الصبي يموت في هذه المدة فاجهد ان تخلص
المرأة فقط بالادوية القوية مثل ماء السداب ودهن حلبة مطبوخة بتمر فاذا اسقط الجنين فدخنها بالحرمل والمقل ونحو ذلك لئلا يغلظ الدم فيورثها واما ما
استخرج من كتب جالينوس في امر الجبل زعم قوم ان القوابل ينظرون الى المرأة فان رأين ثديها قد انبسط وتغير عما كان عليه وهي حبلى وان ينظر المرأة مستديرا
مثليا حسنا صلبا وكانت نقية اللون مكتنزا ذكروان كانت المرأة واقفة وقد عيبت فسالت رجلها الايمن ولا هز ذكروبا لضد لي جربت ان هذا صحيح ولا آمرانها
العقب قال ان كان بطن المرأة فيها طولا واسترخاء وظاهره لونها نمس وكلف حكمن انها انثى وينظرن الى اصل الثدي فان كان تغير الى السواد فالحمل انثى ويؤخذ بين الحالين
بين اصبعين فان كان غليظا المزاج جدا فالحمل ذكروبا لضد ويعلق ايضا لابن الحامل على مرآة حديد ويوضع في الشمس وضعا رقيقا لكيلا يتحرك ويترك ساعة فان
اجتمع وصار كالزجيبة لؤلؤ علمن ان الجبل ذكروان يبسط فانثى ويعرف عدد ما تلده المرأة بعد بكرها بان ينظر الى العصة المتصلة بالمشيمة فان كان فيه تجعيد وعقد
فبعدد تلك التجاعيد والعقد يلد وان لم يكن فيها شيء لم تولد بعده وان اسقطت المرأة بكرها فربما بطلت هذه الدلالة من مسايل ارطاطوليس من اسكاري في كرم لا
لا ينتج رو فس ة ان دق فص العنبة لا يكاد يعلق وان علقت اسقطت وعسر ولادتها مجهول النطفة بعيد الادمان الجماع والاعياء والتعب واتيان الحواري الذي لم
يبلغن والبهايم والاضطراب عن الجماع كثيرا وترك الدسم والكثرة ولزوم الحموضة والملوحة فهذه كلها بجعله غير يجيب النطفة الرقيقة جدا والغليظة والمتنة والتي لها
لون غريب والتي يحس الاهليلج برائحتها اذا خرجت كلها نجحت والباردة اللمس جدا والنطفة الصحيحة بيضاء لزجة براقة تقع عليها الذباب ويأكل منها ودمها الطلع
وريح الياسمين مجهول المرأة يبيع العلق من خمسة عشر سنة الى اربعين وليس رحمها مشمرة ولا مسترخية ولا كثيرة البرد والحر والتي تحيض في وقت حيضها المعتاد

الطعام القرحة النفس ان علقت مرة قبل التي عشرة سنة الى خمسة عشر هلكت لصغر رحمها وقل ما يعلق والمرأة المزينة المغوة الدايم ذلك عليها الشديد لا يعلق والتي
تحم دايما لا تعلق اسبع الاوقات تعلق فيه المرأة في آخر حيضها فاذا كان البدن معتدلا في الغذاء التعليق بفم الطهر سريع لان فم الرحم مفتوح وهو حار وعمقها
خمس من قبل خروج الدم منها اول وقت الطمث ومنتهاه غير موافق التعليق لان الرحم مملوة رطوبة علامة الاستمال ان لا يكون من المرأة عند الجماع ذلك ولا يرطب فم
الرحم ينبغي ان يلزم الجامد في اول حملها السكون ويقل من الطعام ويمشي قليلا قليلا ثم يلزم الجماع ولا يمتلئ فيه ويأكل اطعمة سريعة النضج ويدع كل مالح وخريف
ناخ اذا عرض للمرأة الحامل التهوعات الردية فالزمها اغذية لطيفة جيدة والحمام والطعام المالمقوي للمعدة ويثرب ثخينا بارد بالماء فان لم يدر بذلك عرضها استطلاق
البطن وقل شهوة الطعام اذا بقيت الحامل طعاما فاغسل رجليها بعد كلها ووضع على معدتها ضمادا قابضا ويمسك في فمها حبات رمان حامض اذا كانت المرأة ملة
بذكر كانت حمر اللون وما هي صفرا وخضرا ويكون ثديها الايمن اكبر والايسر اصغر وان كان يوما كان ثديها بالسواد الدنيا الى حمأوهن كثير السمن الرديء
العروق بين الدم في الحمل ويحبل حبلا على حبل ان جامع الرجال كثيرا اذا اصاب المرأة وجعا شديدا فيحبل للولادة على الكرسي فاذا استوى الصفاق المتملي بولا فليزحر
حتى يخرج الجنين الدقيقة الحصر والضيقة الفرج والحذقة التي يسأل المتلدة والمهزولة على خطر عند الولادة البرد والحر الشديد يعسران الولادة اما البرد فانه يجمد
واما الحر فلانه يرخيه وان اغتمت المرأة بخبر سمعه غير ولادتها التي ترى بها شديدا والذي يشق المشيمة ويسيل الرطوبة قبل وقت الولادة كثيرا حتى يكون في وقت
الولادة يابس فليدهن فم الرحم بشمع ابيض وبسفيج او بياض البيض او بمخ او زفر الحلبة واللعابات اذا كانت المشيمة غليظة لا يشق فليدخل حديدة لطيفة ويشق
حتى يسيل الرطوبة اذا كانت الجنين عظيما واعلم انه لا يخرج فليعلق بصنانير ويقطع اربا اربا ويخرج الجنين وما ينبغي ان يخرج قبل ان ينتفخ كما وصفنا آنفا اذا
كان راس الجنين عظيما فدع واخرج قطعة قطعة بالصنانير اذا كان عسرا ما يلا ينبغي ان تسوى باليد ويغرفان لم يمكن فليقطع اذا وردت يد الجنين فوقها
فاسترى والاخر بالمرأة هو اشد يدا فان استوى والا فاقطعها هذا المرأة يكون ان ينوم على سرير خفيف يوما منصوبا بحذر اسها وهذا السرير ناحية رجلها هذا اشد يدا و
قد شدت عليه السلك يسقط اجمد بدا في الاشكال المضطربان يجعل راس الجنين اسفل في المواضع العسرة الردية التي يخاف ان مرت ان ينقطع اتعب العضو وشدة
جاسيه ربيب وسق ثم مده المرأة الكثير التحم بعسر ولادها من اجل ضغط الشحم للرحم فاجلسها على ركبتها وبطاولها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم فيخرج الجنين وكذلك
فافعل اذا كان في البطن ورم او حبسا يضغط الرحم المرأة المجوز عسر الولادة يضعف قوتها وينبغي ان تعان بان يمد الجنين باليد ان عسر الولادة من استلاء المثانة
او البعر فلعقن واجلس في ماء حار حتى يخرج البول والثقل اذا كان في قبل المرأة جرح فضر لذلك الولادة وكمدها واجعل في فم الرحم زيت وشحم اذا عسرت الولادة من قبل
يبس الجسد فعليك بالماء الحار والدهن نحو شحم الاوز وشحم البقر الجنين العسر حيلة ان الورم ان يشكله بالشكل الطبيعي فان لم يهيا سدد تر نحو مني الشاب ومدة
او جذبه باليد فان لم يتهيا علقته بالصنانير المتخذة لهذا الشان وقطعته واخرجته فهذه جملة امر الجنين العسر اذا عسرت الولادة من اجل ضعف القوة فعليك بالبيض
النيمبرشت والخز والماء الطيب والخبز السميذ قليلا واذا عسرت الولادة من برد الرحم فادلكها بالزيت المسخن اذا عسرت من قبل الحر والاستخاريوح ويرش
عليها ما دامت بيسلذ لك عند قطع الجنين ينبغي ان يفتح الرحم فان تنفتح فم الرحم من اخراج المشيمة ينبغي بام المرأة ان يفتح شديدا ويكثر ادخال الريح جوفها ويعطيها
فان لم تخرج فادخل يدك وشهرها قليلا قليلا فان لم يخرج بالرفق فاياك العنف لكن على الموضع بحاشية ثوب او صنارة بخيط وشده الى فخذ المرأة ثم احقن الرحم بهم الباقلين
فانه يغسل المشيمة ويسقط واسقها اشياء يخرج المشيمة دزق البازي ان دف بطلي وليت امرأة عاقرا منه جعلها تحبل وتلد اطهورسفس قال زق البطان طلي على الذكر يدخن
وردجوم المرأة وهي على القيام صممت رجلها اليها فامسكت نفسها كذلك ساعة حتى يقبل اللبن حبلت من ساعتها اطهورسفس قال لك شربت مرأة النحاريب ذكر وانثى
حبلت بذكر وان انثى بانثى وكذلك ان جفت رحم وشربت بشاب وجفت خصيتاه وشرب بشراب قال واي امرأة شربت مرارة ديك ذكر قد بارة مصرية بعد ان
يرتفع عليها ولدت ذكرا وان شربت قبل ان يطهر مرارة ديك انثى حبلت بانثى الاعضاء الآلمة قال اذا احس المرأة بثقل في جميع البدن وذهاب للشهوة واضطراب
يفتحم منه البدن وقلق وغشيان وشهوة للاطعمة الغريبة فيدل على القايلة بان يمس عنق الرحم فان كان بنضا بالصلابة فانه يدل على الجل وقال اذا كانت المرأة تسقط
لشهرين وثلثة واربعة فاعلم ان في افواه عروق رحمها رطوبة بلغمية وسبب هذه الرطوبة يكون اتصال المشيمة بافواه هذه العروق ضعيفا فلا يحتمل ثقل الجنين بل
يخلص وينقطع بسهولة ارباسيوس قال اكثر ما يعرض للحامل اجتماع الفضول في ابدانها وكثرة القيء واليرقان ووجع راس المعدة والامتناع من الطعام ويصلح ذلك بالمشي
المعتدل والاطعمة التي ليست حلوة والشراب الريحاني العتيق باعتدال او يطبخ برسياوشان دارو ويشرب ماؤه وكذلك يفعل بالسبست بشراب طبيخ هذه قبل الطعام
وبعده ويضمد فم معدتها من بدهن الكرم والجلنار وليكن ما يجدر في المعدة بما قد ذكرناه في باب المعدة والنشا وما يتخذ منه موافق للحوامل يشتهين اكل الطعام
ويشتهين الطعام المشتي والرياضة وليس الحركة القوية واكل الطعام الحريفة احيانا وخاصة فانها تذل صالح لمن كان من الحوامل يمتنع من الطعام ويضمد قدامها اذا عرض
فيها من الورم بورق الكرنب وقحوليا او بنبيذ بخل وان يطبخ الاترج بماء ويغسل القدم بذلك الطبيخ بولس اكثر ما يعرض للحامل كثرة الفضول وتقلب الفكر وخفقان القلب
وبطلان الشهوة ويزيل هذا المشتي والاطعمة التي ليست بحلوة والخز الصرفة الريحانية العتيقة فانه يوافقهن الخز العتيق خاصة وتقليل الشراب من كل مشروب فان هذا

كلها ينفع كثرة الفضول وقوارة التي ومن الادوية عصا الراعي اذا طبخ بماء وشرب طبيخه والسبب ايضا على هذا المثال واستعين ايضا من الريوند الصيني شيئا قبل الطعام وبعده ويضمدون من خارج بورد الكرم وحلنار والكرفس البري وبزر الرازيانج مفردة ومجموعة مع سبست وخرعيق يضمد به راس المعدة والخفقان فيخفقه يخرج الماء الحار والمشي الرقيق وتدبير صادون الشاسيف بصوف لين وانما يعرض للحامل في الشهر الثالث ونحوا الشهوات الردية لان الفضول قد كثرت باحتباسها وليس يحتاج الجنين يصل اليها كلها فيحتبس ثم المعدة التي تناول من الاشياء الحريفة في بعض الاوقات وخاصة الحزن نافع للحامل في ردشوتهن والخجل برد شهوة من قد بطلت شهوتها واما الترتيل العارض في اقدامهن فاطلبه في باب الادرام في كتاب مجهول لحفظ الجنين بالدرشباد والزرنيخ ودواء المسك والحمل المسخنة التي فيها صعتر وبابونج وحلبة وسبست وناخواه ودهن لوز قال اذا اصبعت النفساء فادف الدقيق بخل واطلها بين حينها فانها يفتق ويسكن ما بها من ساعته بقراط في كتاب الحنين قال المرة وناخواه ودهن لوز قال اذا اصبعت التي تحيض في اثنين وثلثين يوما يلوث من شكل من يلد الذكور والتي يحتمل في اثنين واربعين يوما يلد الاناث لي كلما كانت المرة اسرع حيضا يدل على ان طبائعها اسخن ولذلك يدل على انها ليولي بتوليدا الذكور الطبري قال الاسقف للحامل اذا نفشت ان يكثر الاغتسال فانه يسقط الجنين ابن سرابيون فوزنجة عجيبة للتي لا تحمل زعفران وحاما وسنبل اكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم ونصف سانج قرد مانا اوقية اوقية شحم الاوز وصفرة البيض اوقيتين دهن ناردين نصف اوقية ويحتمل بصوفة آسا بخوني بعدان يطهر ويغسل ثلثة ايام بعد كل يوم ثم يدلق اليها وينفع لذلك ان يشرب لياره العلاج فانه يعمل في ذلك لحاصة ويحتمل النخة اربب وبعره وما يعين على ذلك جيدا الفرايج المسخنة الطيبة الريح يحتمل وينام عليها الليل كله ويجامع سحوه فوزنجة جيدة خذ من المر اربعة دراهم ومن لابرسا وانخة الاربب درهمين يسحيا فوزنجة ويحتمل في كل يوم ثلثة ايام يلفظ اسهل ما كانت يزلق المني ويخرج عنها سريعا فانخذ فوزنجها من المسخنة والقابضة واكثر القابضة الطيبة ليخدر ويقوى على الامساك وحملها اياما مثل السنبل والزعفران والشبث والسك والمسك ونحو ذلك والدلدر شيشعان عجيب لمروجوزا لسرو وميعة سايلة ورو وحب الغار وبارزد اعجينا بشراب وهذه يستعملها القوابل ومن لا يحبل فاصدهن واسهلهن ثم حملهن عسلا مصفى وسكبيج ومقل ودهن لوز حلو وزفصوفة آسا بخوني وحقن قبلها بشحم الحنظل المطبوخ فانه يخرج منها اخلاطا كثيرة اوحملها صمغ الكنكر فانه يخرج من رحمها الرطوبة لقوة قوته كثيرة وينفيها حقنة جيدة في رحمها رطوبة كثيرة ويسقط لذلك علامته ان ترى بعد الجماع بللا كثيرا واما قال قشور كندر وسعد رضين جزو جزو ونصف جزو يطبخ بستة امثالها ماء حتى يبقى ربع الماء ويصفى ويحقن باربعة اواق كل ثلثة ايام ويحتمل ايضا اشيا قابضة انشاء الله قال والنساء يسقطن في الشهر الاول الى الثالث للرياح ومن الرابع الى السابع من الرطوبة لان الجنين حينئذ ثقل فاما في الشهور الاواخر فانما تعلة الرطوبات واما من عوارض وسر ونحوها فعالج الرياح بدهن الخروع والدرمنا والسيرنيا والجندبيدستر والزرنباد والدوح والناخواه والمصعتر ودهن البلسان ويدخن بالشونيز والمقل ونحوها وان كان من رطوبة فخذ ضغطة طرية نقورها واملاها دهن سوسن ثم زد على راسها وطيبها واشوها على الجمر حتى تغلي غليتين واحقن بالرحم وهو فاترفان هذا ينفع الرحم البارد ويخرج الرطوبات منها واخذ تريانا الاربع ودهن البلسان وجندبيدستر ودروبنج وزوفا رطب فحملها يستدل على الحمل من ان المرة لا تنتهي الجماع وينضم فم الرحم من غير ورم وانها لا يكون ترب بعد الجماع لكن وجدت نفسها جافة ناشفة وانها احست في وقت الجماع ستة عشى ما قليل في وجهها قليل بارد السة والقبل وقد اخضر ثديها وانتفخ ويعلو كثيرا من مقدارها قد يما ويصفر بياض عينيها ويكدر وجهها ويميل بمشي وينتشوق الحموضة والاغذية الردية وهذا في الشهر الرابع يكون والدلالة التي تعرفها بقراط بماء العسل قال وينبغي ان يذاف العسل بماء فاتر ولا يغلى لكيلا يذهب بعضجته وان لا يتوانى المرة بعد اخذه ويكون مسلية من الغذاء وانه ان كانت حاملا احدث مغصا لانه ينتفخ فان كانت حاملا لم تستطع الرياح ان ينبعث الى المعا المشعب لاستلاء الرحم لانه قد ضغط المعا فيهيج المغص اصلح ما يستعمل الجمال الرياضة المعتدلة واسهال الطبيعة باعتدال والخبز المنقى ولحوم الطير والاسفيذاجات القليلة الدم والشحم والشراب العتيق الريحاني والزبيب والرمان والسفرجل والكمثرى والقوابض والتفاح ويستعمل مكان الطين الخمص المقلو والحنطة المقلوة ويقل منه ويجعل على المعدة الاضمدة المقوية الطيبة الريح مثل اضمدة الكبد وجوارش اللؤلؤ فانه جيد للحامل واوجاع الارحام والرياح يؤخذ لؤلؤ غير ثقوب عامر قرحا درهم درهم زنجبيل مصطكى من كل واحد اربعة دراهم زرنباد ودروبنج بزر كرفس وج سيطرج قاقلة جوزبوا بسباسة قرنفل من كل واحد درهمين بندق فلفل دارفلفل ثلثة ثلثة دارصيني خمسة دراهم سكر سليماني مثل الجميع الشربة بعد النحو ملعقة او اثنين بشراب ممزوج ويستعمل الصعاف الاكباد والمعدة منهج جوارش السفرجل دواء يمنع الاسقاط البتة يؤخذ زرنباد ودروبنج جندبيدستر مسك حليت نيل فواد عقص وطباشير درهم درهم زنجبيل عشر سكر عشرون يجمع بعسل الشربة مثقال كل يوم بماء بارد ويصلح الدرمنا والمسك فاما الترتيل الحادث في رجليها ففي باب الادرام الرخوة لي اذا احدث للنفساء اسهالا فانها يموت لذلك بالتي يسقط من كتاب منافع الاعضاء متى املست الثديان صريعا قبل الوقت الواجب دل على ان الجنين ضعيف ومتى تكمش الثدي ودق وظهرت فان المواد التي فيها غذا الجنين في الرحم قليلة واذا كانت البيضة اليمنى من الفخي ينتفخ قبل اليسرى وقت الادراك فانه مولد للذكور استكرة قال الذكور يكون من كثرة مني الرجل والانثى من كثرة مني المرة واذا جومعت المرة يوم غسلها حملت غلاما وفي الخامس جارية وفي السادس غلاما وفي السابع جارية وفي الثامن غلام وفي التاسع جارية

وفي العاشر غلام وفي الاحدى عشر حتى قال ومن علامات الجيد ان لا يسيل المني ويختلج الرحم ثم يكسل وينام ويقشعر قليلا ثم يضعف الصوت ويغور العين
ويقع اشفار العين بعض على بعض وتسود الشفة وجملة الثدي **بختيشوع** علاج للحبل يدر طمثها قال اذا كان يوم طهرها طبخ خمسين درهم كمون باربعة ارطال
ماء حتى يبقى الثلث فيغسل به الفرج بالغداة ونصف النهار وبالعشي ويأخذ من طرف سرة المولود قد انقع في دهن زنبق وكندر وورق الياسمين فتحمله بجامع وهي
محتملة فانه عجيب وان كان سرة غلام ولدت غلاما وان كانت جارية فجارية **يغما** يسهل الولادة ويسقط الجنين والمشيمة ويمنع من الحبل والتدبير النفساء والقوابل
وعلامات عسر الولاد وسهولتها واسقاط والعلة المسمارحا وهو الحبل الكاذب والعلل التي يعرض من شدة الطلق **الثانية** من الفصول قال العطاس يسهل عسر الولادة
ويطرح المشيمة **من كتاب** السموم جالينوس قال الكرمدانه مالح حار ان شربت الحبلى منه زنة دانقين القت ولدها من ساعته واجلبها الحكة وهو شبه الخندل في
توليد الحكة والحرف **من كتاب** المني ايضا قال امراة علقت امرها بقراط ان وثبت وثبات الى خلف الى ناحية لها مفرج طفران فيسقط منها المني مثل بيضة في غرفها
الثالثة من ابتدميا الولادة في الاوقات والبلدان الباردة اعسر والاسقاط اكثر وكذلك موت الحبلى في الولادة **الاولى** من الفصول مما يسهل الولادة
لين البدن ورخاوته وكذلك يكون بالطبع في البلد الحارة الرطبة وبالصد **لي** فليميل ذلك بالعلاج بالابزن والمروخ والحمام ونحوها قال يبلغ من عسر الولادة
في الصلب فالحال الباردة والبدن الصلب المتكاثف انه يعرض منه انقطاع العروق في الصدر والرحم فيعرض منه السل والنزف وانقطاع الاعصاب والعضل لشدة الامتداد
وقلة المواد اياه فيعرض الكزاز وربما بلغ الامر اذا كان البدن قويا التكاثف الى ان ينشق مراق البطن **لي** فلذلك يجب التمريخ بالماء الحار والتقدم في ذلك قبل الولادة
بايام لتليين جملة البدن وان يكون الهواء المحيط الى الحرارة والبدن ابدا ابدى عرق ويدخل الحمام او يجلس الابزن ويمرخ دلكا رقيقا المراق والخواصر والظهر والصدر مرات
ويجعل الاغذية كانها ملينة والشراب فان هذا التدبير يخلص والصلبة البدن ويجعل الرخو البدن لا يشعر بالولادة مثلا يؤخذ **اهرن** بخور يخرج المولود الميت من
البطن وينقي المراة يؤخذ مر وبارزد وكرنب وجاوشير ويعجن بمرار البقر ويجعل مثل العفص ويبخر المراة به مرتين او ثلث كل مرة عفصة فانه قوي وقد يسقى من هذه الصموغ
اعني المر والقنة درهم بطبيخ الكرفس فان عسر الولادة ولم يمت الصبي في البطن فمر المراة يتمشا وتمرخ بالزار واسقها اسكرجتين ماء الحلبة مطبوخة مع اسكرجة طلي
مطبوخ ودخنها بشيء من مسك وقطعة كهربا وقوها بالطعام والشراب والعطر وقوي قلبها بالكلام **لي** يعطى هذه الاحسا التي يعطى عند الغشي وهي المتخذ من ماء اللحم
والانازير الطيبة والشراب فيه مع الزنجبيل والمسك وورق الاترج والسنبل ونحوه قال وان لم ينقي المراة بعد الولادة اعني ان لم يرى دما على ما يجب وبقيت المشيمة فدخنها
بعين سمك مالحة او قطعة حافر دابة فانه ينزل الحيض والمشيمة ومر لنقاء المشيمة بالقي ويحتاج ان ينظر في ذلك **لي** قرات في غير كتاب ان الجماع للحبلى يسهل ولادها وذلك
قريب من قبل الجماع يحرك دم الطمث جدا وينزله وخبرني صديق لي انه جامع حبلى قد حان ولادها فضربها الطلق ساعة فزع وولدت بعد بسهولة **بقراط** في كتاب
الاجنة قال قولا اوجب منه ان اطيل فيه اسقط الجنين وان استعمل في وقت الولادة عجل خروجه لانه يعم الجنين جدا لان الجنين ينفع بالهواء البارد وينشفه منه ويضره
الهواء الحار وكانت امراة حبلت فامرتها ان يطفر طفرا شديدا سريعا متواليا ثم تقع على العصعص فلما وثبت كما امرتها سقط منه المني وقال الوالدة للذكر يطهر اكثر شيء
في ثلثين يوما فاذا لم يطل ذلك بها طهرت في عشرين وخمسة عشرين والوالدة للانثى يطهر ابطا شيء في اثنين واربعين يوما فان لم يحتبس ففي ثلثين الى خمسة وثلثين
يوما قال واذا احبلت المراة بذكر وطهرت قبل ثلثين يوما فليس بدنها بصحيح واما الانثى فان طهرت قبل الاربعين فليست بصحيحة البدن قال اذا ولدت المراة ولم تستنقي
ويطمث بعد ذلك هلكت قال وينبغي النساء يعالجن بعد النفاس بما ينقي لانهن ان لم ينقين مرضن وهلكن وقال وينزل منهن من الدم كل يوم قدر تسعة اواق هذه
الايام ينقين ويخرج الدم كله قال وخروج الجنين مرتجلا مهلك وخروج راسه اولا هو الطبيعي وانما يخرج مرتجلا من قبل سكون الامر في اوان المحيض **لي** رايت الاسقاط و
كل جنين يخرج الثامن يخرج مرتجلا وذلك يدل على ان الجنين ينقلب في الثامن فيصير راسه اسفل ويصدق قول البقراط في ذلك وقال الراس اثقل الاعضاء فلذلك يسفل
بالطبع فاذا خرج الراس اولا سهل خروج ما بعده فاذا خرج الرجل او اليد خاصة كان مهلكا للولد والاقرب والاكثر ذلك يكون من قبل كثرة يقلب المراة في ذلك الوقت و
الاكثار من القيام والقعود والاضطجاع وقال ولا يدر دم الطمث ويخرج حتى يخرج المشيمة قال ولا يكون بين اليومين ايام كثيرة لانهما يكونان من جماع واحد لان الرحم
اذا انضم على المني انغلق ولم يدخله مني آخر **الرابعة** من الثانية ابتدميا قال امراة نفساء لم يجي دمها على ما ينبغي فهاجت بها اوجاع شديدة ففصدت الصافن فسكن كلها
يجي بها سريعا قال وكان ولاد هذه المراة عسر ليورم رحمها ورما حارا لشدة الوجع وفصدت وقد حصل في الرحم دم كثير لم يخرج منه بالنفاس فسكن بالفصد جميع اوجاعها
قال وفصد ما بض الركبة اقوى في ذلك واسرع فعلا **لي** اعتمد في اخراج الولد على الادوية المخرجة للديدان يسقا ويحقن ويطلى بها البطن مثال يؤخذ من الافسنتين
النبطي وعصارة السذاب وعصارة الحنظل الرطب وطبيخ اليابس يطبخ حتى يغلظ ويطلى به من العانة الى السرة ويعرض فيه صوفة ويحتمل ان شاء الله **بولس** قال عسر
الولادة يكون اما من قبل المولود او من قبل المشيمة او من قبل الاشياء التي من خارج اما من قبل الولادة فان يكون سمينة او صغيرة الرحم او لم يلد قط او لانها جبانة
او لان في رحمها ورم لان رحمها ضعيف لا يقدر ان يدفع واما من قبل المولود فان يكون وقت خروجه قبل الزمان الذي يجب ان يكون عظيما او صغيرا جدا او كبير الراس
او له خلقة مشوهة او مريض ضعيفا ولانهم كثيرين او لان شكله غير طبيعي والشكل الطبيعي الاجود ان يكون راسه الى اسفل نحو فم الرحم وبدنه مبسوطة على فخذيه غير بلل الى

جانب والذى عليه ان يكون مرتحلا لانه لا يكون سايلا عن قبالة فم الرحم ويكون بديه غير معترضة فاما غير هذا فانه غير طبيعى واما الولادة من قبل المشيمة فيكون اما لغلظها فلا يشق الا بعسر او لرقتها فيشق قبل الوقت الذى ينبغى ويسيل الماء فيجف الرحم واما من الاشياء الخارجة والبرد المفرط او حر شديد يرخى قوة المرأة او رخاء شديدا او عارض نفسى يحدث فاذا كان عسر الولادة لمس وضغط فاستعمل الاشياء المرخية وانظل المواضع وصب فيها الدهن الفاتر مع طبيخ الحلبة وبزر الكتان او بياض البيض فانه عجيب وادلك العانة والبطن والظهر كله بمثل ذلك واجلسها فى المياه وان لم يكن حمى فحركها حركة كثيرة وعطسها ومن لم يعتد المطلق بان يمد الى اسفل وقوتها بالطيب اذا اخذها العنشى فاذا افاقت فاطعمها واما التمينة فليستلق وجمها ويجعل ركبتيها تحت الفخذين وان الرحم يصير حينئذ بحذاء الفم واصبح الفرج بالمليينات وبفتح بالاصابع وان كان فى البطن وجع فليقدم بحقنة لينة وان لم يشق المشيمة شقها بالظفر او يمضغ ويحقن الرحم بالادهان فان كان الجنين فى فم الرحم رد الى وراء ولين بالدهن قبلا ودفع الى فوق جيدا وكذلك ان كانت اجنة كثيرة ردت الى فوق جيدا والوقت الذى ينبغى ان يجلس المرأة على الكرسى هو اذا لوسع فم الرحم قوى قد انفتح ومدة الرطوبة يجوز ان لم يخرج لانزمت او ضعيف صلب يعسر الحديد من كتاب غريب قال المرأة يموت ولدها فى بطنها يؤخذ دقيق السلت حفنة ويطبخ بخلطة بالماء حتى يبتل ويترس ويعجن به الدقيق ويطلى به بطنها كل من اسفل السرة فانها ترمى به على المكان وللمرأة النفساء التى يرم بطنها اذا ولدت سكبينج وصعتر ومصطكى بالسوية يسقى منه درهم معجونا بعسل لى هؤلاء تسقون الدحرثا ونحوها المرطبينا ان احتمل قبل الولد ولا تشتر الذى للصباغين يقبل الولد شمعون ضماد يخرج الجنين والمشيمة يؤخذ شحم حنظل ورود وقرط السداب يعجن ببزر البقر ويطلى العانة والسرة وحوالیها من الاختصارات يؤخذ ينفع من عسر الولادة ويخرج الجنين والمشيمة بسهولة قنطريون ومرو جاوشير بالسوية يدق ويعجن ببزر البقر ويجعل بنادق فى عظم العضو ويترك واحدة منه مرتين او ثلثة ويشرب منها مليها بماء السداب وقشر المسك ليقوى نفسها من اختيارات حنين قال اذا عسرت الولادة فاستعمل اولا الروائح الطيبة والاطعمة الخفيفة اللذيذة كالدجاج المشوى ونحوه ولا يتملا منه ويشرب عليه اقداح شراب ريحانى طيب ثم يتشكل اشكالا مختلفة وينتشى ويتردد بلا اتعاب شديد فان نفست والا سقيت لعاب الحلبة ولطخت بلعاب بزر الكتان والبزر قطونا الظهر والعانة ونواحيه فان هذا الطبخ نافع للتى ترى اليبس بنادوق قال اذا ابطا سقوط المشيمة فلا يمدها بل شدها الى الفخذ برفق وخلت فى علاج ما يسقط المشيمة من النخو والمشروب والتعطيس قال المشيمة لا يبقى بعد الولادة زمانا طويلا لكن بين مساس بلا وبعضهم يقع بالادوية المدرة للطمث من كتاب سليمين قال ان جعلت زراوند على صورته واحتمل ولد مكانها وان سقيت اربع مثاقيل قشور الخيار يابرولد مكانها وان عسر فدخنها بالمواد الحليتين والجند بيدستر فان بقيت المشيمة فاجلسها فى طبخ الخوص فانه يخرج المشيمة فاذا خرجت فلتحمل دهن ورد قال او القرد مانا ان احتمل يخرج الولد من كتاب ابن ماسويه فى علاج الحبالى دواء يخرج المشيمة تاخذ مادة فيصب عليه ماء فيصفيه ويا خذ منه رطل ويذر عليه خطمى واسقها ورها سقيا وعطسها فاذا مضى للحبلى اربعة ايام وهى يطيق فاجهدان يتخلص الام فان الجنين قد مات فعالج بالقوية ما يسقط الجنين فخذ ماء السذاب سكوجبة مع دهن حزوع او طبخ الحلبة والمرزنجوش قال الذرق وزوفا وحرمل وعلك الانباط وصعتر وحرزل اليض لئلا يغلظ الدم ويثبت الوجع لغلظه فخروجه دواء جيد من عسر واحتباس المشيمة ويخرج الولد الميت مرو قنة وجاوشير مرارة الثور كل بالسوية يعجن بقطران ويدخن منه بقدر الجوزة مرات واسقها من هذه ثلثة دراهم مرو قنة جاوشير ماء الترمس فانه يرمى بالولد سريعا يسهل الولادة مرهامشا ورخا بالوانى واسقها سكوجبة ماء حلبة مطبوخة مع طلى ودخنها بالمسك والكبر بالقوى قبلها وقوها بالطعام والشراب لعطروان خفت ان لا يرى الدم فدخنها بعين سمكة مالحة وحاقوزيرة وعطسها لئلا يحتبس الدم ويرم الرحم لى على ما رايت فى تذكرة يوسف التكيد يؤخذ لبا الكرمدانه فيخذ منه مع الاشق وزنجبة ويحتمل تسقط الجنين سريعا لى رايت انه لا شئ اسرع اخراجها للعلة من دواء المعمول من الحلتيث والمرو ورق السداب اليابس وليكن تركيبه هكذا حلتيث نصف درهم ورق السداب اليابس ثلثة دراهم مرو درهم هذه شربة تعطى بادوية ماء الابهل بالغداة شربة فانه لا يمكث ان يسقط وترياق الاربعة يسقط سريعا جدا وبالاقمنتين والشائرج ان شرب اسقطه سريعا من المنفية لابن ماسويه يمنع من الجبل ان يمسك المرأة معها سقمونيا وشحم الحنظل ودهن اسحان وحب الحديد وكبريت وبزر الكرنب بالسوية يعجن بالقطران ويحتمل بعد الطهر فانه يمنع الحبل ويحتمل بعد الطهر صوفة فيها ورق الغرب سحقا وشئ الغرب ثلثة مثاقيل ويكون بماء الغرب وبزر الكرنب البطى درهمين ومرفد رهمين يدقان ويعجنان بقطران ويعمن بماء الفوتج النهرى ويحتمل بعد الطهر ويحتمل الفلفل فان خاصيته منع الحمل اذا احتمل بعد الجماع لى على ما رايت اذا عسرت الولادة جدا واردت ان يسقط الجنين سريعا فليسقى المرأة ويجعل تحت ورکها شيا لين يقع وسيال ركبتيها وتباعد كل واحد عن صاحبه ثم يملا زراق الرحم ماء السداب وطبخ الاقمنتين او دهن الخروع فى طبخ الابهل بحسب الحاجة فاذا اردت ان لا ان الجنين كانت الاشياء اللزجة اولى واذا اردت اسقاطه وقتله فالاشياء المرة ثم يرزق فيه ويكون ابنوبها طويلا بقدر طول رقبة الرحم والفرج ويكون مثل ابهر دقيق الراس خاصة لان فم الرحم ينضم فى الحبالى حتى انه لا يدخل فيه الميل الا بجهد فليدفع حتى يحس المرأة بانه قد صار فى قضاء الرحم ثم يرزق نافع ان شاء الله من كتاب سياسة الصحة ينبغى الحبالى ان لا يركضن ولا يثرن لوقت قال اذا حضرت وقت الولادة فليجلس المرأة وتمد رجليها مدا مستويا وتستلقى على قفاها ساعة ثم يعنص ضربة بعد ضربة ويصح وتزجر زجرا شديدا ويا كل قليلا كثيرا الغذاء ويثب قليلا قليلا ثم يا عيقا قال ولا شئ اضر على الجنين واسرع فى

الاسقاط من الاسهال وكثرة الجماع والعطاس ابن سرافيون قال اذا عسرت الولادة او مات الجنين فحمله شيافا متخذا من الخربق وجاوشير ومرارة الثور فانه ينزله حيا
او ميتا او بخرها بالبارزد ودواء الكبريت معجون بمرارة الثور عصارة قثاء الحمار تسع قراريط يعجن بمرارة الثور ويحتمل فانه يحدر الاجنة احياء كانوا او موتى الخامسة
من الفصول قال الحمى الحارة تقتل الاجنة في الارحام فضلا عن ان يكون في الرحم ورم حار لي رايت الحمى الحارة اذا حدثت يتبعه الاسقاط سريعا ويفعل ذلك به سريعا
الحلتيت اذا اخذ منه بقدر الجوزة بشراب اسرع من كل شيء في ذلك الثانية من القوى الطبيعية قال القوابل لا يقعدن الحوامل على الكرسي ولا يغمزهن كما يضربهن الطلق
لكن بعد ان يلمس الفرج فيجده قد انتفخ واقبل يزداد انتفاخه قليلا قليلا فاذا بلغ من الانتفاخ المقدار الكافي غمزهن وامرتهن بدفع الجنين تحرك الجنين قبل الوقت
الواجب علامات عسر الولادة لي يعني تحرك في الشهر الولادة لا في غير ذلك حركة عنيفة توهم الولادة ثم لا يكون هكذا في فحوى كلامه لي عسر على امراة الولادة في
شتاء شديدا فلو قدمت فحما كثيرا ومرختها بدهن حار كثير وكان الوجع شديدا فغشي عليها فلما رايت ذلك امرت ان يصيب في الفرج دهن مسخن فيسكن الوجع
وماتت على المكان حب المسك عجيب يسهل الولادة ويسكن الوجع في المخاض عجيب يؤخذ من الدارصيني عشرة ومن القرفة خمسة ومن السليخة الفايقة سبعة ومن
الابهل عشرة والمر خمسة والريوند المدحرج خمسة ومن القسط المر خمسة ومن الميعة والافيون درهمين مسك دانق يعجن ويجعل حبا وعند الحاجة يسقا منها ثلث مثاقيل
في ثلث ساعات كل مرة اوقيتين شراب عتيق فانه جيد بالغ ويفعل ذلك بعد المزج والتليين ان شاء الله فاذا بدا بالمراة الطلق فليأخذ من هذا الحب في كل ساعة
شيئا بعد شيء جورجس قال يسقط المشيمة من ساعته ان يبخر بخربق او بزبل الحمام او بالزراوند قال والتي قد حان سهرها ولا يطلق فيأخذ ذلك فخذها مر في ماء العسل واسقها
او اسقها طبيخ الحلبة والتمرة ومما يسقط الولد حب الحرمل يحتمل او يشرب قال وان علق على فخذها اليمنى قطعة زبد البحر عظيمة ولدت من ساعتها وان بخرت بجاوشير
وصمغ السذاب الجبلي اخرج الولد والمشيمة سريعا وان اوريت رجل الضبع الايمن ولدت من ساعتها ويسقط الولد سريعا ان يتحمل خربق ابيض وعود حرمل رطب الثالث
من تفسير الثانية قال اذا عسر الولاد على المراة قل ما ترى من الدم في نفاسها وذلك ان آلات الولاد منها ترم واذا ورمت قل ما ترى من الدم ويعرض من ذلك
امراض واورام منقية لي على ما رايت في الميامر بزر الشيطرج يشبه الحرف له رايحة حريفة جدا يطرح الولد من ساعته لي الشيطرج نفسه يفعل من كتاب عهد بقراط
قال الاوجاع العارضة عند الولادة ذلك ان الرحم ان ينضم حينئذ ذلك لانضمام الطبيعي ويعرض من الادوية المسقطة للجنين حدة من في الرحم وتلذيع فيعرض
لذلك بالمشاركة الم وتشنج واعراض ردية ولا يعرض في وقت الولاد شيء من ذلك قال وينبغي ان يستعمل ادوية الاسقاط قبل وقت الولادة اذا كانت بكرا قد اسرع في
انقضاضها فحبلت وهي صغيرة فليستعمل اسقاط الطفل حينئذ قبل ان يعظم لان الحامل يهلك ان لم تستعمل ذلك او فيمن كان في عنق الرحم فان كانت حالها
هذه الحال وهلكت ان لم يسقط الجنين لي تدبير حيث يطرح الولد سريعا جدا يؤخذ من الابهل وزن عشرة دراهم سذاب خمسة دراهم حب الحرمل اربعة
دراهم حلتيت واشق وفوة من كل واحد ثلثة دراهم يتخذ حبا ويشرب منه ثلثة دراهم باوقية من طبيخ الابهل وطبيخ الفوة والمشكطرا شيع او عصير السذاب فاذا كان
نصف النهار اكل ماء حمص او لوبيا بدهن وقبل ذلك ما يطفر طفرات كثيرة وينعت طهرها فاذا مست فحملت صوفة منقعة في ماء السذاب الرطب وامسكته الليلة
كله فاذا اصبحت تبخرت في قمع بمرق بارزد وجاوشير معجون بمرار البقر بمثقال من هذه واخذت الحب فان عسر مع هذا ولا يعاد يعسر طلبت طهرها وسترتها بماء السذاب
قد عجن به دقيق الشيلم فانها لا يتدبر الا ببعض هذا التدبير الا اسهلت الولادة ومما يسقط سريعا ان يحتمل بخور مريم او قثاء الحمار او ميويزج او كندس وهو قوي جدا يسحق ويلوث
فيه صوف ويدفع ما امكن واذا عسرت الولادة جدا فاطبخ في فمهم ما عسره حرم فوتنج وليجلس فيه فانه عجيب حب جيد درهمين ابهل ونصف درهم حلتيت ونصف درهم
اشق ونصف درهم فوة وهي شربة بولس فرزجة عجيبة في اسقاط الاجنة خربق اسود ميويزج زراوند مدحرج بخور مريم حب المازريون شحم الحنظل اشق يحل الاشق
ويجمع به ويحتمل به فانه عجيب فيه زيادة في النسخة مرارة ثور مجفف جزو لي فرزجة قوية زراوند مدحرج فربيون بخور مريم كرمدانه صبر يجعل فرارج عجيب جدا آخر يؤخذ
نوشادر مسحوق وزن عشرة دراهم اشق ثلثة دراهم يحل الاشق ويعجن به النوشادر ويتخذ فرارج ويحتمل الليل كله ويرفع رجليها على افخاذ حتى يدخل ما يتخذ منه الى
الرحم فانها يتخذ بحيض من غد اسليمن قال اذا خرجت المشيمة فحمل المراة بعد ذلك دهن ورد ومما يسهل الولادة ان يعطى الحبل التي يسهرها كل يوم لعاب حب السفرجل
وزن خمس دراهم ويتغذى بالملوكية والخبازي والفراريج المسمنة اسفيدباج ويستحم بماء فاتر خارجا عن الحمام ويلزم الراحة والهز ويمرخ الظهر والبطن بالدهن الفاتر
المسخن من المعجونات معجون عجيب لعسر الولادة لا يعدله شيء مروجند بيدستر وميعة مثقال مثقال دارصيني نصف مثقال حلتيت نصف مثقال ابهل نصف مثقال يعجن
بعسل ويسقى مثقالين ان شاء الله لي اذا عسرت الولادة فادف هذا الدواء بشراب واعطه دايما ان شاء الله مفردة ح قال الابهل يخرج الاجنة الموتى والاحياء
الترمس ان شرب طبيخه بالمر والسذاب اخرج الاجنة بقوة ولذلك ان احتمل الحاشا يخرج الاجنة الفوتنج النهري ان يبس وشرب بماء العسل وشرب عصارته فاحتملت
اخرج الاجنة بقوة قوية والجبلي اقوى في ذلك لي وان طلي به الذكر منع الحبل وكذلك ان احتملت المراة بعد الجماع وخاصة الحارة المزاج المسمنة فليتحمل كافور مسحوق
بماء ورد في قطنة فانه مجرب جيد لي القطران ان احتمل قتل الاجنة الاحياء واخرج الموتى وان مسح به الذكر وقت الجماع كان ابلغ الادوية كلها في منع الحبل القنطوريون
الجليل والدقيق يخرجان الاجنة الميتة ويعقلان الاحيا اذا شرب طبيخ اصلها وان احتمل الشوكة المنتنة المسماة فوة يدر الطمث بعنف ويخرج الاجنة اذا شرب لي على ما رايت

لجالينوس وبحزايفه عصارة البصل اذا طلى به الذكر منع الحبل وان احتمل ماء احد الاجنة بقوة قوية لى يحتمل بلسحاره فانها عجيبة عصارة بخور مريم
بلغ من قوته انه ان طلى على مراق البطن افسد الجنين الا انه ايضا قوى شرب او احتمل ويخرج المشيمة كذلك طبخ زهرة الخيرى يخرج المشيمة والاجنة الموتى اذا جلس فى ماله
شرب افسد الاجنة وبزر الخيرى ان شرب مثقالين او احتمل بالعسل افسد الاجنة الاحياء واخرج الموتى ايرسا اذا قدد وابا بس منه بانه يخرج الاجنة من الارحام
الرهص ان سقى اربع مثاقيل قتل الجنين واخرجه عصارة قثاء الحمار يحدر الاجنة ان احتملت يفعل ذلك كذلك المربتل الاجنة
الاحيا القرد مانا الخبق الساطع الرايحة ان بخر به الحامل اخرج الاجنة الاحياء والموتى الذاريني يسقط الاجنة اذا خلط بالمر شرب او احتمل لان الحبالى يغشى
انفسهن كثيرا فان لجود الادوية فى هذا المعنى ما يسكن الغشى مع هذا الفعل والذاريني كذلك فاتخذ قرصا منه ومن الاهليلج والقرد مانا والمر تركيبا جيدا
غشرة داريني تسعة قرد مانا خمسة مر خمسة الشبة ثلثة دراهم كل يوم فانه يهيج ويسهل الولادة جدا ويقى رحم النفساء ويخرج المشيمة المران مع الاشنتين
او مع السداب او مع ماء الترمس استار يخرج الاجنة سريعا المقل ان بخر به الحبلى سهل ولادتها جدا وفتح فم الرحم وجذب الجنين قثاء اصل الغار اذا شرب يخرج الولد
اللادن اذا مدخن به اخرج المشيمة آطال ويقال ان الغراب قال ان شرب ورقه بالماء منع من الحبل زهم الكرنب اذا احتمل بعد الحبل قتل الجنين طبخ دقل الثوم
وقضيبان جلس فيه يخرج المشيمة وكذلك ان بخر به الحرفان شرب مثقالين اخرج الاجنة الفلفل يخرج الجنين وان حمل بعد الباه منع الحبل العرطنيثا ان احتمل
اخرج الجنين اخل حاموثا سريعا اصول بخور مريم ان شرب او احتمل طرح الجنين لا شبه لم فى قوته فى هذا وزعم بعض الناس ان بنانه ان يخطيه حامل اسقطت وان
دخن باصله حامل اسقطت وان شد الاصل قطع فى الوقت منع الحبل بزر اللوف ان شرب منه ثلثون حبة عدد يخل اسقط الجنين ويقال ان الحبلى ان شمت رايحة
هذا البنات فى وقت الذى يريد يسقط واصله ان جعل منه شياف واحتمل اسقط الاجنة الحنطا يا ان احتمل اصله اخرج الجنين الزراوند الطويل ان شرب درهمين
مع شئ من فلفل ومرتقى النفساء من الفضول والمشيمة وادر الطمث ويخرج الجنين واسمه باليونانية البالغ فى تنقية النفساء المدمج يفعل ذلك الشطريون الصغير
يسقط الاجنة ويحدر الطمث ان احتمل فمزجته وعصارة النعنع ان احتمل قبل وقت الجماع منع الولد ورقى الفوتج اذا احتمل قتل الاجنة وادر الطمث ويمنع الحبل على ما
راى السداب البرى ان احتمل اخرج الجنين من ساعته وان شرب من بزره نصف درهم طرح الولد من يومه وبادرت بالحكة قال ان من لقطه ليجمعه جريدة ويوم
جدا الحماوثيون اذا ديف بعسل وشرب واحتمل اخرج الجنين التكبنج ان شرب بماء العسل ادر الطمث وقتل الجنين القنة ان شرب او يبض بها واحتمل اخرج
الجنين بزر الخيرى الاصفران شرب منه بعسل احدر الجنين عند الولادة البزر المسمى بالفارسى وهى نبت بين الحنطة والشعير وورقه يشبه الحمص وعلفه مثل
علف الخروب الشامى المر الطعم جدا ان سحق واحتمل بعسل قبل الباه منع الحبل ح البابونج والبنفسج والبلنجاسف والمرزنجوش والحلبة والفوتج والمشكطرات شيح
والنراوند والعرطنيثا ما حضر من هذه ينبغى ان يطبخ فى الماء ويجلس الحامل فيه اذا علمها الولادة القوة ان احتملت عروقه طرح الجنين طبخ الحظى ينقى النفساء
اذا جلست فيه ابن ماسويه قال خاصية الذاريني ان يسهل المخاض والطلق الشديد عند الولادة اذا شرب لى بحرية كانت امرأة يطلق اياما فسقيت درهمين وعفران
فولدت من ساعتها وجرب ذلك مرارا وكان كذلك ماسرجويه الحرف يقتل الاجنة بقوة ان سحق وشرب منه ثلث دراهم وسحق ايضا واحتمل لى قال ماسرجويه الخيرى
مثل السداب فى قوته فلذلك يسقط الاجنة ابن ماسويه ثمر المنبوب وورقه ان شرب بخر طرح الولد قوى فى ذلك لا يعدله شئ ابن ماسه لبن اللفاح ان امسك فى الفرج اخرج
الولد الحول كاسيبر فى الرابع من الحداة احد من الفربيون لم مثل له فى اسقاط الولد ابن ماسويه دار صحاص بزر الكرنب ان دق واحتمل بعد الجماع انذ النفى وضع الجبل يونس
النسرين اليابر اذا شرب اخرج الجنين وادر الطمث مهاذرين قال السليخة يطرح الولد بقوة قوية ماسرجويه نفيع المشمش يطرح الولد الدمشقى خاصية السيالوس تسهيل
الولادة بجميع الحيوان قال ابن ماسه شهد غير واحد واجمعت الجوز على انه ان احتمل مزرجة من زبل الفيل منع الحبل بعد ذلك ابدا ابن ماسويه خاصية القلفل منع الحبل اذا احتمل
بعد الجماع الفهلمان القسط ان بخر به فى قعر اسقط الولد روفس فى الضمرة الاجوجة يسقط الاجنة ولا ينبغى للحامل ان يرتاض به لى تجوز عجيب يسقط الحبلى ويسهل الولادة
مقل الزنق ورو الجعل يعجن بخل زنبادق فانه عجيب ابقراط من كتابه فى الجنين قال الانثى اضر للمرئ قد حضر ولادتها من العقب فانه يجعل خروج الجنين متحللا ومجنبا وباشكال
رديئة والاكثر الائمة الذين لا يجوز على الراس يموتون لانه اذا خرج بعض الاعضاء والراس داخل اختنق كثيرا وكانت الولادة يعسر وشدائد الثالثة من مسايل الابدمية
قال احتباس دم النفاس عظيم القوة فى جلب الموتى وحكى قصة ارايتين نفسا احتبس دم احديهن وورم طمثها الاخرى وكانت سايرا عراضها قوية فماتت التى احتبس دمها وصحت الثانية
قال فى الاكثر يرم الرحم اذا لم يتقايا النفاس من عهد بقراط قال الاوجاع العارضة عند الاسقاط اصعب من الاوجاع العارضة عند الولادة وذلك ان الرحم فى وقت الولادة
يغتم بالطبع ويجتمع حول الجنين لدفعه واما الادوية التى يضطر الى اسقاط الجنين فيضطر الرحم قبل الى الدفع والانضمام وينالها من ذلك ورم وصلابة من لذع الادوية
ويعرض معاء اض صعبة ابن ماسويه يحدر الطمث بقوة اشان فارسى شونيز وعاقرقرحا سداب رطب فراسيون فربيون يوسر يحتمل فى صوف ابيض مسيح قال ينبغى
ان يعطى المراة بعد الجماع ويمسح قبلها مسحا بليغا ويحمل عسلا وقطران او دهن بلسان او اسفيداج او ثبت رطبا ويحمل بشحم الرمان ابن ماسويه خاصية الذاريني
يسهل الطلق والولادة حب يسقط الاجنة استخراج على ما قال درم زراوند طويل فلفل مر بالسوية يتخذ حبا ويسقا منه ثلث دراهم كل يوم بادقية ماء الترمس وهذا

الحب يسهل الولادة وسقى ما يبقى فى الرحم بعدها بقوة قوية الحوز التى يليذفره بطنها اسكبيخ وصعتر ومصطكى بالسوية فيجن بعسل ويعطا مثقال ليسكنه مكانه اوقنا يطرح الجنين الحى ان يجن فيلزم مرج قد ربا قلاة بعسل ويوخذ ويخرج الميت ان يسقى طبيخ الفجنكست وهو يلين وينفع من ذلك ان يدق السداب يطلى بمادة البقر البطن كله ويجعل فى قم الرحم قال فى الطب القديم يطعم المراة اربعين يوما على الريق باقلاة فلا يحبل ما عاشت وان شئت بحربة فاطعم دجاجة باقلا فانها لا تبيض وان احتملت فرخ الفيل لم يحبل ابدا قال وان سقيت بالتين بلنجا سفا سقطت على المكان وان شدت على فخذها صرة كزبرة فى جوفه حلبة اسقطت

حب يخرج الولد زاوند طويل حنظا ياصبا الغار رسقطرى سليخة سورنجان الصبغ عصارة الاسنتين قرماما طوى حرف فلفل مشكطرا شيع بالسوية يجذا بما ويوخذ عشرة ايام تبلع كل يوم مثقالين بقليل ماء السداب ويحمل عود سداب ويلطخ السرة بمرارة البقر من كتاب بقراط فى التشريح الاجنة الذين يموتون فى الارحام اذا اردت ذلك فتطوى المراة لتلا ترى ما يفعل وساوس من الجنين فضع اللولب فى ذراعه فاذا ظهر العظم فشد اصابع يده لئلا يزلق اللحم ثم اقطع اللحم من الكتف والمرفق ثم اخرجها ثم ضع الزين بعد ذلك وضعا طبيعيا واجذبه اليك قليلا ثم ادفعه الى داخل باصبعك قليلا وشق بالسكين عند الاضلاع والترقوة حتى يخرج الاشفاخ الذى فيه ويضغط الجنين وهو ينزل اخراجه فان قدرت بعد ذلك على دفع راسه الى خارج دفعا طبيعيا فافعل والا فاجتذبه بالآلة ثم صب على المراة ماء حارا كثيرا واغسلها بالدهن ودعها بالنوم وليلوى احد رجليها على الآخر واسقها خراطينة الزنج بيضا رقيقة المزاج او سحق الرايتج بالعسل وامرضها بالخمر واسقها اياها وبعد لم يخرج الجنين البتة لذلك اعنى التفاف الصرة وهو خطر عظيم واى امراة كثر تزفها قبل الولادة فانها يطلق طلقا يابسا ويعسر ولادتها بالضد وينبغى اذا ظننت ان الولادة قد عسرت لالتفاف السرة او لزاوية شكل الجنين ان يوخذ ندى المراة ورجليها ثم يحرك تحريكا شديدا عشرين مرة لينقطع البطن ثم يسال رجليها ويحرك كما يحرك عند الحصاة ثم يضب ويحرك كفيها واركبتيها او يصوب على فراشها ويحرك كفتها لينزل الجنين الى السعة فيصل الى الخروج وان كان عنده مشكطرا شيعا قريطى فاسقها منه وطبخ جند بيدستر بجزورها يحتملها قال ابديغورس الادوية خاصية اسقاط الاجنة وقال ان الاهل ليسقط الجنين احتمل اوشرب او يدغر به وقال جالينوس ان الكلا يسقط الاجنة الاحيا ويخرج الموتى الغربان اخذ ورقة مسحوقا بشراب يمنع من الجبل واصل الخوشا ان احتمل يخرج الجنين وقال ديسقوريدس اما غيرت يسقى من ورقه درهمين يسخج لاخراج المشيمة والجنين ويعلق على النساء يعسر الولادة وينبغى ان يوخذ عنهن اذا ولدن على المكان وشبها الاناث فى يمنع من الحبل الاشنان تخرج اخرج الجنين دهن اليلسان اذا احتمل اخرج الاجنة والمشيمة البلنجا سفا اذا سقى من حبه ثلث درهمات اخرج الجنين البابونج شب او طبخ وجلس فيه فانه يخرج الاجنة عند الولادة فلذلك هو من الادوية المسهلة للولادة واصل الزوبرى اذا احتمل خرج الجنين دالدار صينى يسقط الاجنة شب او احتمل برا الدار شعان يسقط الجنين اذا احتمل فرخة صنع الزيتون البرى المذع للسان يسقط الجنين دبعر الماعز وخاصة الجبلية ان شرب مع بعض الادوية اخرج الجنين زبل الرخم يقال ان يجربه طرح الجنين الزواند الطويل ان شرب درهم مع فلفل ومر اخرج الجنين وان احتمل فعل ذلك والمدحرج يفعل ذلك دهن الحلبة يحمن بالماء التى يعسر ولادها من اجل كثرة خروج الرطوبات منها او جفوفها ينفع وقال الحوز يقال انه ان شرب منه بعد طهر المراة بخل منع الحبل والحرف البابلى اسقط الاجنة حالينوس شم الحنظل ان احتمل قتل الجنين دزنجار الحديد اذا شرب منع الحبل دالحمص يعين على اخراج الجنين دمعة السروح واصوله ان شرب منه او بولس احدا الجنين الكبير اذا تدخن به طرح الجنين دالملح ان احتمل منه وقطعة طرح الجنين جبرئى من جبر ابن داود فربيون يخرج المشيمة والكادريوس وطبيخه يجد الطمث والجنين دزهم الكرنب ان احتمل بعد الجماع منع الحبل دبزر الكرنب خاصة ان احتمل بعد الطهر منع الحبل ابن ماسويه بمرة لوف الحية ان شرب منها ثلثين حبة بخل ممزوج اسقط الجنين وان شئت المراة رايحة هذا النبات عند ذبول زهرته اسقطت اصل لوف الحية ان عمل بالقيط واحتمل اخرج الجنين دالمرا اذا احتمل مع افسنتين او مع الترمس او مع عصارة السداب اخرج الجنين بسهولة دالمقل اليهودى يسقط الجنين اذا احتمل او يدغر به مشكطرا شيع يطرح المشيمة شرب او دخن به وان احتمل كان اقوى دهو فى ذلك قوى عصارة الغنغ ان احتمل فى وقت الجماع منع من الحبل الذين نقل الاجنة ويخرجها بولس ان جعل من الابرسا يخرج الجنين دالابرسا يفسد الاجنة ويخرجها جالينوس السقمونيا ان احتمل فى صوفة قتل الجنين دالسكبيخ ان شرب مادرما قتل الجنين سيا ليوس اصله وبزره يسقط الجنين دوان احتمل فعل ذلك واخرج المشيمة وطبخ ان جلس فيه فعل ذلك دالفلفل يجد الجنين دوطى به ان حمل بعد الجماع افسد المنى ابن ماسويه ان احتمل بعد الجماع افسد المنى ابن ماسويه لعسر الولادة واخراج المشيمة كبريت اصفر ومرارة بقر يوجا وشيرخشت بالسوية يخرج مرات كثيرة ويسقى المرو الجاوشير والقنا ويدغر بخرء الحمام سلخ الحية فيلد والمراة حملت زبل الفيل وبخ مجنونين او زبل الفيل وحده لم يحبل ابدا وآء من المقل بادوية تنوا الرحم ويصيب النساء ايضا من شقل الحمل انتقا قال المشانة فيعرض طمث عند ذلك مزوج البول بلا ارادة من كتاب النموم لجالينوس قال ان سقى من الاشنان الفارسى ثلثة دراهم الى الولد من يومه وقال الكرمدانى ان شربت منه دانقين الفت ولدها من ساعتها وادرها الحركة وهو يشبه الخزف توليد الحكة والجرب هذا عندى هو الكرمدانى من الهيولة والبلدان قال انها يسهل الولادة على اللينات الابدان تقطع العروق التى تخلف الذكور يولدون اسهل من الاناث واذا عسرت الولادة لم يفتا المراة من الدم لان الات الولادة ترم وكثيرا ما يعرض بعقبه فى البطن ترم كما يعرض لمن انقطع عنه الدم من البواسير والطمث من كتاب المنى لجالينوس قال بقراط لما علقت حملت الجارية العنيف اربعا ان يطفرا الى ناحية اليها فطفرت تسع طفرات فسقطت المنى لى

الطف

الطفل الى ناحية الالية انما يكون الطفل الى خلف وان فعلت ذلك امكن المنى ان ينزل لان الطفل الى قدام وان زعزع المنى فانه يعلق نحو بطن الرحم والطرف
الى خلف يقع ضربة فى فم الرحم ان فسخت البيضتين او سكنا او برد ما بالشوكران حتى يفسد مزاجها لم يولد للحيوان لى يضمد بالشوكران مرات كثيرا ان شاء الله الفصول
ان قصدت الحامل اسقطت وخاصة ان كان حملها قد عظم لان الطفل يعدم غذاءه ولذلك صار متى كان الطفل اعظم كان الى الغذاء الكثير احوج فالطفل
لذلك متى عظم كان القصد وجوع امه واستفراغها به اضر ان افرط على الحامل الاسهال لم يؤمن ان يسقط وان كان بالمراة خنق الارحام وعسر ولادها واصابها
عطاس فذلك محمود اذا ضمر ثدى الحامل اسقطت لان ضمور الثدى يدل على قلة الدم فى عروق الرحم فيموت الطفل بسبب نقصان الغذاء وان الحمل يوما فضمر
احد الثديين اسقطت احد الطفلين الذى فى الجانب الذى فيه الثدى لى يمكن ان يستدل من امراة حامل قد ضمر احد ثدييها فيقول انها تسقط غلاما
او جارية ادخل دواء معطسا فى الانف وامسك المنخرين والفم فانه يسقط المشيمة لانه يجذب الى البطن عند هذه الحال تمدد ولو تربعين على سقوط المشيمة اذا
جرى اللبن من ثدى المراة الحبلى على ضعف طفلها لان ذلك يدل على ان الطفل لا يغتذى بالكفاية واصلح احوال الثدى ان يكون مكتنزا ولا يجرى منه اللبن
فان هذه الحال متوسطة فليس يكون فيها الدم ناقصا فى البدن كله ولا ان يكون الطفل غير مغتذى اذا كانت حالة المراة يؤول الى ان يسقط فان ثدييها
يضمران فان كان الامر على خلاف ذلك اعنى ان يكون ثدياها صلبين فان يصيبها وجع الثديين او فى الوركين او فى العين او فى الركبتين ولا يسقط اذا
عرضت بحامل حمى وسخنت يديها سخونة شديدة من غير سبب ظاهر فان ولادها يكون بعسر وخطر او يسقط فيكون على خطر لانه قد يعرض للحوامل
اخلاط ردية يهيج منها حميات ولا يقدر على تنفسهن منه من اجل الطفل فربما هيجت حميات قوية يقتل الطفل وربما جلبت حميات لينة فيكون الطفل لذلك مسقاما
وكذلك الام فلذلك يكون الولادة تحتاج الى قوة من الحامل والمحمول جميعا بخور مريم زعم بعض الناس انه ان يحيط حامل اسقطت وان شد فى الرقبة والفصد
منع الحبل د قال جالينوس ان لعصارته من شدة القوة ما ان طلى على البطن والخاصرة والسرة افسد الجنين وان احتمل فى صوفة كان اقوى الادوية فى اخراج الجنين وقال
دسقوريدس ان لطخ عصارته على مراق البطن والخاصرة والسرة طرح الجنين استخراج لى يطلى ويحمل ويحقن به فى القبل فانه يفعل مثل هذه القوة ولا يهيج حرارة قال د
عصارة الفوتنج يخرج الاجنة بقوة شرب او احتمل د عصارة بخور مريم يقتل الجنين ح ورق الفوتنج ان احتمل قتل الجنين جالينوس صدف الفوفران تبخر به اخرج المشيمة
القردمانا ان يدخن به اسقط الجنين د دهن القيسوم يخرج المشيمة د عصارة قثاء الحمار يقتل الجنين اذا احتمل د لى خبرنى من اثق به ان الملح الاندرانى ان احتمل اسقط
الجنين جالينوس عصارة قثاء الحمار يفسد الاجنة بقوة اذا احتمل اصل القنطوريون الكبير ان احتمل اسقط الجنين وعصارته يفعل ذلك عصارة القنطوريون
الصغير ان احتمل اخرج الجنين د اصل القنطوريون الكبير يخرج الاجنة ح القنة يخرج الجنين ان احتمل او دخن به القنة ان شرب مع المر اخرج الجنين الميت القطران
ان لطخ على الذكر منع الحبل القطران ان احتقن به اسقط الجنين بقوة د القطران ان احتمل قتل الاجنة الاحياء واخرج الموتى ويفسد النطفة اذا مسح به الذكر فى وقت الجماع
وهو ابلغ الادوية كلها فى منع الحبل ويجعل من دام استعماله عقيما استخراج لى يحقن بالقطران فى القبل والمراة مستلقية شديدة نصب الوركين فانه نافع جدا فى
اخراج الولد وكذلك يعالج بالاشياء التى يفعل ذلك فاذا بقيت بحالها ساعة وقبلت الحقنة حملها صوفة قد غمست فيه فانه لا يخلف ان شاء الله الزوفا الرطب
اذا احتمل سهل خروج الجنين د الشبث ان جعل منه شئ فى فم الرحم قبل الجماع او فى رقبته دفع الحبل د قشر السودم اذا تدخن به اخرج المشيمة والجنين ح الترمس ان خلط
بالمر والعسل واحتمل اخرج الجنين د جالينوس طبيخ الثوم ان تجلس فيه يخرج المشيمة د ويفعل ذلك ان دخن به قشر اصل شجرة الغار ان شرب منه مقدار تسع قراريط قتل
الجنين ورق الغرب اذا اكل منع الحبل ان شرب من بزر الخيرى الاصفر درهمين او احتمل مع عسل اخرج الجنين عند الولادة طبيخ دهن خيرى المجففة يخرج المشيمة ح
ويخرج الاجنة الموتى وان شرب افسد الاجنة لانه شديد المرارة وبزره يفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموتى واصوله يفعل ذلك جالينوس الخربقين اذا احتمل قتل الجنين و
الاسود اقوى فى ذلك لابن ماسويه فى اخراج الاجنة يمسك صوفة بيضاء فى ماء ورق الغرب مدقوق وحمر الغرب من كل ثلثة مثاقيل ويغمسها فى ماء ورق الغرب ويفعل
ذلك بزر الكرنب النبطى مع الحرف من كل واحد درهمين يدقان ويعجنان بقطران ويغمسان فى ماء الفوتنج ويحتمل ومما يمنع من الحبل يمسك المراة معها سقمونيا
وشحم الحنظل وهرارحسان وسندان وخبث الحديد وكبريت وبزر الكرنب بالسوية بعد دقها وعجنها بقطران يمسك بعد الطهر اياما مجهول يعجن دقيق السليخ بماء
الكرنب ويحتمل اسحق اذا عسر على المراة ولدها فخذ برسياوشان فيداف بشراب وهو مسحوق وشئ من دهن ويسقا او يسقا مشكطرامشيع بشراب وماء ينفعها
التعطيس واذا مات الطفل فخذ ثلث اواق ماء السداب ومثله حلبة وتين مطبوخ بماء ونحو ذلك وسرتها وظهرها بقطران يسقاها ماء البادروج ثلثة اواق
فيمنع الحبل ويدهن الرحم بدهن بلسان فانه لا حبل ويجعل قبل الجماع فتيلة بدهن البلسان قال ابقراط الخربق الاسود ان احتمل فى الرحم نقص ما فيه دواء
يسقط المشيمة من كتاب ابن ماسويه فى علاج الحبالى يوخذ رماد فيصب عليه ماء ويصفى منه رطل ويذر عليه اوقية خطمى واسقها منه وعطسها قال فاذا مضى
للحبلى اربعة ايام ولم تلد فاحرص على نجاة الام واحمل عليها بالادوية القوية ولا يبالى بالطفل مثل ماء السداب ودهن الحلبة وماء الحلبة مطبوخ مع تمر ودخنها
بعين سمكة مالحة وكراث مدقوق وحافر فرس فاذا اسقط الجنين واردت ان لا يغلظ الدم فى الرحم فيوذى ويشد الوجع فدخنها بمقل وزوفا وحرمل وملك

الانباط وصعتر وخردل اسپغ فان هذه يمنع من غلظ الدم دواء ينفع من عسر الولادة واحتباس المشيمة ويخرج الولد الميت مرقنه وجاوشير مرارة ثور كبريت بالسوية يعجن بقطران ويدخن مثل الجوز مرات انشاء الله وسيقها من اطراف القثاء والجاوشير مرارة ثور كبريت بالسوية يعجن بقطران ويدخن منه مثل الجوزة مرات انشاء الله وسيقها من المر والقثاء والجاوشير درهم بالسوية بماء كرفس معصور وتمر من مطبوخ تدبير للحامل عند ولادها ان يتمثا ومرخها بالزرنب وخا رقيقا واسقها سكرجة ماء حلبة مطبوخة مع مثله طلى مطبوخ ودخنها بالمسك والكهربا وقواها بالطعام والشراب والعطر والحديث الطيب واذا احست ان يزف دما كثيرا او غفت من احتباسه فدخنها بعين سكة مالحة وصاقر من ان خفت ان يصير منها جل احتباس الدم ودم فاعدا التدبير ورات اسليمن لسرعة الولاد يدخل الحمام وينفع في الماء الحار ويشرب ويحتمل العابات لزجة ويطلى البطن والظهر والافخاذ ونواحيها بمرخ اصفر ودهن وكذلك الظهر كله ويمسك في ثديها البسري ومعطر فانه عجيب وان جعلت زاوند على صوفة وحملتها ولدت من ساعتها او مصادحا فر حمارا وولدت يعجن ويطلى فانه عجيب القوة ويخرج حيا كان اوميتا او يعلق على الفخذ الايمن زبد البحر وقثاء الثعلب يسقى منه اربع مثاقيل بماء سخن فانها تدر وتدخل بالمر واقوى من ذلك ان يسقى جندبيدستر وحلتيت او توري من زبد البحر فخارة قطعة كثيرة فانها تدل مكانها مرهم يسهل البطن ويخرج الولد جبد عصير الحنظل عشرة لبن اليتوع درهم سقمونيا درهم ثم حنظل درهمين قثاء عشرة يداف القثاء بدهن حمل قليل ويجمع الجميع ويطلى به وان طبخ الحرض في الماء نعما وقعدت المرأة فيه اذا خرجت المشيمة واذا خرجت فينبغي ان يحتمل دهن وردة او عصير الحنظل قوي جدا في اخراج الولد وكذلك الحلتيت والقثاء والقردمانا مجهول قشور العليق يمنع الحبل اذا شرب بعد الطهر وكذلك ثمر الغرب وكذلك ان احتمل تفاح الكرنب بعد طهرها منع الحبل وقال في الكمال والتمام يحتمل تفاح الكرنب وبزره بعد طهرها فانه يمنع الحبل او يسقى ماء ورق الغرب او ثمرة مع الماء القراح يمنع الحبل ومما يخرج المشيمة يفعل في طبيخ البلخ اسف ويصب ماؤه على الرحم ويتبخر بالبلخ اسف ومما يمنع الحبل ان يسقى ورق الغرب مدقوقا بالماء اليهودي قشور العليق يمنع الحبل اذا شرب بعد الطهر وكذلك ثمر الغرب وكذلك ان احتمل تفاح الكرنب بعد طهرها منع الحبل وقال في الكمال والتمام يحتمل تفاح الكرنب وبزره بعد طهرها فانه يمنع الحبل او يسقى ماء ورق الغرب او ثمرة مع الماء القراح يمنع الحبل ومما يخرج المشيمة يعقد في طبيخ البلخ اسف ويصب ماؤه على الرحم ويتبخر بالبلخ اسف ومما يمنع الحبل ان يسقى ورق الغرب مدقوقا بالماء اليهودي قال قد يعرض للمرأة من شدة الطلق ان يخرج طائفة من رحمها الى فرجها كالانخذال العصب المطيف بعنق الرحم فيقال فيه كذا وكذا ويسمى العقل اليهودي قال الحبل الكاذب يسمى بالفارسية باردرونه ويصيب بعض الاعراض الولادة ثم تلد ما قطعة لحم واما ان يخرج منه رياح وفضول فقط وتستريح وتسقط اذا جلت هذه وربما ولدت مثيلة بلدة ولادة واسق هذه دهن الكتكلا ولوغاديا واسق للمذبلة دهن اللوز بماء الاصول وافصدها ان امكن وضمد الرحم بما يحلل ويليين والمحمول جميعا قال تسقيت الحامل اربعة وعشرين يوما في كل يوم اربع مثاقيل سداب بستاني بماء نخل اسقطت او سقيت اربع مثاقيل عصارة وكذلك اذا ادمن عليها سقي عصارة للسمسم او طبيخ اللوبيا الاحمر لي على ما ليت قيا ان احتملت المرأة عصارة الحنظل الرطبة وطبيخ العنوي ورفثه نفعا طرحت جنينها من لاختيارات صنين قال اذا عسرت الولادة فاطعم المرأة طعاما خفيفا مثل الفراريج ما يشبع ولا يفرط في ذلك ويشرب عليه نبيذا طيبا مقدارا صالحا ويطيب نفسا ويحركها احيانا ويمشي رقيقا ويتردد من غير ان يفرط حتى يعث فان ولدت والا فاسقها ماء الحلبة وطبخ اسفل البطن والظهر وما يليه اجمع بزر قطونا العابه فان هذا نافع للمرأة التي تري بيس من مسايل المولود من كتمان الجنين المرتجل خروجه غير طبيعي وقد يعيش كثير منهم ولا بد ان يتورم بعد الخروج فمن سكن ورم قبل اليوم الثالث عاش والمولودين لتسعة هم الاطفال الذين هم في غاية العظم والقوة في الرحم فيميلون عن انفسهم اذا انقلبوا ويحركوا ويتحركوا ولا يلبسون بعد الانقلاب المولودين في التاسع والعشرة لان هؤلاء الطوال منهم يزيل فضل حسهم على المولودين لسبع واكثر المولودين لسبع يموت انهم لانهم قد خرجوا قبل استعمال القوة اجمع لان الجنين يريد ان يتقا بعد الانقلاب ايام مدة والمولود لسبعة يوخذ حصينا والتسع ضعفا والعشر حصانا والولاد الطبيعي اهون على المرأة واسرع خروجا وان اردت ان تعلم هذا الجنين منهي على الشكل الطبيعي فهو ان ترى المرأة يزجر الى اسفل وطلقها الى اسفل ويشتاق الى الهوى اوسع فالجنين حينئذ عن الشكل الطبيعي فاعرف على بطنها فان الجنين يخدر من الرحم وينزل على راسه وينزل المشيمة معه وينظف من الفضول نفعا وقد يخرج الجنين على الشكل الطبيعي لسوء تدبير القابلة او الحزن وغضب يعرض للحامل ومن فزع او من قبل الاسبع في الولادة واذا عسرت تنق المشيمة وزرها بالترخي بعقبه فانه يخرج والذي يخرج رجليه فارفعه الى فوق ثم حركه قليلا قليلا حتى يجلسه ثم حدى ساقيه نمدة قليلا قليلا ثم لا ترى الدين تعلسه حتى يجعل راسه اسفل فاذا عسرت ايضا الولادة فاجلس المرأة الى شاسيفها في الماء الفاتر وارخها بالشمع والدهن وحملها شيافة من مرفا البنت ساعة فعطسها وهي على الكرسي واعصر اسفل بطنها فانها تبتدي ويقلب في اشكال على حسب ما يرى الولد الطبيعة فتزلزه ويستلقي اخرى ويزعج ويتشكل اشكالا مختلفة على نحو ما يحتاج اليه قال اليهودي فان خرج جوف الاربع جف وبحر وسقي منه مثقال بشراب ابيض بعد طهرها منع ان يحبل وان مكث المرأة وجامع بشدة مانع الحبل وان امرأة الحمار ان تدخن به سقط الولد الميت ويقتل امي قوي في ذلك جدا او سريع يخرج الولد الميت تدخن به سريعا من كتاب الحنين لبقراط قال ازوال خروج الجنين عن الحال الطبيعي حتى يخرج مرتجلا محايكون اذا كرت المرأة عند الولادة التربية والقيام والعقود والاضطجاع والاستولي علي بن زين قال اذا كان في حين الولادة وجع في لعانة سهلت الولادة وان وجدت الوجع في الظهر

قال ينفع اذا حضرت الولادة ان يجلس المراة ويمد رجليها ثم يستلقي على ظهرها ساعة ثم يقوم ويردد ويصعد في الدرج والماشي صعودا سريعا وينزل ويصيح بالعصب ويمشي العطاس مرارا كثيرا الطبري قال ان يطبخ ورق الخطمي بسمن وعسل وطعم فانه يسهل الولادة حتى قال وان علق على فخذ المراة الاصطرلاب الاوربطي لم يصبها وجع وان سحق الزعفران وعجن وجعل منه جوزة وعلق على المراة بعد الولادة طرحت المشيمة وان شد زبد البحر في صوفة وعلق عليها منع نزول الدم منها ولم يصورة قد كتبناه في ذلك الكتاب قال تجر المراة بكوب او يفتة او مراوجا وشيرفانها يسهل الولادة ويجمر بالمسك والكهربا فانه ينفيها وان اخذت مغسطر في يديها ولدت سريعا وان يخرت المراة بسرقين الدواب طرح الولد سريعا يؤخذ بها كف وبادر سداب وكف حمص اسود يطبخ ويؤخذ ويجعل على بطن منه اوقيتين دهن حبة الخضرا واوقية عسل ويشرب ابن سرابيون قال يعجل الولادة لصغر الرحم في الخلقة اولانها اول ولد ويمن المراة اولادها جبانة اولوم حار في الرحم اولانها ضعيفة القوة اولان الولد بغير الشكل الطبيعي او بغير العظم اولا ولدت لاتي الوقت الواجب ولان المشيمة لا يخرق اولا ويخرق قبل الوقت فيخف الرحم في وقت الحاجة الى الرطوبة ومما يسهل الولادة اذا كان من شدة تقبض الجنين الجلوس في الابزن الذي قد غلي فيه بابونج وحلبة وبزر كتان وكرنب وتستكبر الرحم ما الحلبة وبزر الكتان بعض الرطوبات فان عصر فليرك حركة عنيفة ويعطس وبمسك النفس ويهيد الترحم واما المشيمة فينبغي ان يستلقي على وجهها ويضم ركبتيها الى فخذيها فان على جهة يسهل عليها وينبغي في الرحم بالفتر وطي والمشيمة اذا لم تنشق ينبغي ان ينشق بالظفر والسكين وان كان الجنين يشكل غير الطبيعي فلينزل اليده ويقلبه حتى يستوي وان كان ميتا فعلقه لصغارة وانزجه شيافة يخرج الجنين حيا وميتا تريد مرحوثا جاوشير مرارة الثور بالسوية يجعل بلوطة ويحتمل بخرها بابارزد وكبريت مجعون بمرارة البقر ابن سرابيون عصارة قثا الحمار يعجن بمرارة البقر ويحتمل فانه يحدر الجنين بقوة لي يؤخذ تخم حنظل محوق فيعجن بطبيخ تخم الخطل ويحتمل فانه يحدر الجنين ايضا قوي حدا يؤخذ اوقيتين طبيخ تخم الخطل فيحقن به القبل وهي رنفعة الورك في محقنة طويلة لينزل الى تحو عنق الرحم اقصاه وينبغي قبل ذلك ان يقعد في الماء الحار ويستحم مرات كثيرة ويحتمل المراهم الميعة ودهن الخنا والادهان المرخية ويدهن البطن والبيتين حتى ينفتح فم الرحم قليلا ثم يدلك فانه يخرجه من ساعته ان شاء الله باب في التي يبدو الطمث ومضار احتباس الطمث وحال البدن عند احتباسه فالاستدلال انه على حال البدن وما ينفي الارحام وارحام النساء والعلم بعلل ينزل للطمث ام لا السادسة من الاعضاء الآلمة يكون من احتباس الطمث ثقل في جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب وفتور وقلق وغشيان وزوال الترحم الى الجوانب وربما ظهر في حالها غلظ خارج عن الطبع يدل على ورم بعض الاعضاء وربما جمع واحتاج الى بط قال ويتبع ذلك ايضا وجع في الظهر والعنق في حميات محرقة وبول اسود مع شئ من حديد احمر بمنزلة ما الحم المخلوط بصديد وعند البول والخراجات للاورام الحادة واذا كان الطمث يجري بحرته فلا يكاد يتبعه شئ من ذلك قال واكثر ما يكون ذلك في الشابة البيض البلغمية المقالة الخامسة من الفصول قال الطمث يحتبس اما لورم في الرحم او بسبب المزاج ويكون عند الولادة اكثر واما بسبب غلظ الدم واما سدة العروق التي تجري الى الرحم واما انفصام افواهها واما لتكاثف من جوهر الرحم كله واي هذه كان لعنى الذي بسبب غلظ الدم وما يليه فالتكميد بالافاويه يبري منه لانه قد يسدد وفتوان كان غليظا او يفتح السدد ويلطف ويقطع وقد يحتبس الطمث من غلبة الاخلاط الغليظة والباردة على البدن وعند ذلك يحتاج ان يعرف ذلك من لون الطمث ومن التدبير المتقدم ونحو ذلك ثم يفصد لتنقية الدم من تلك الاخلاط واذا كان احتباس الدم لغلظ الاخلاط فان الجلوس في الاقاويه المفتحة والتدبير الملطف المرقق والمزجات اللطيفة المتخذة من الفوتنج ونحوه من الملطفات يدره اذا كان للمراة لبن وليست والدة ولا حاملا فان طمثها ربما نفع لانه يجذب على ميل الدم الى فوق والدم اذا مال الى الثدي استحال البتة لان البراط قد يجذب من احتباس الطمث من قبل انصمام اوسدة في العروق التي يجدر فيها الطمث او لغلظ الدم او لبرده او لشدة قوة العروق التي في الرحم حتى لا يقبل ما يجري اليها واي سبب حدث من هذه الاسباب قلة الطمث واحتباسه فيجب ضرورة على طول الايام ان يحدث الرحم منه اذا ما حبس الورم الحار واما من الحرة واما من سدير وس واما سرطان واما عند استفراغ الدم المفرط فليس يعرض للرحم شئ من اشيا هذه ل الفصد قال اذا اردت ان تدر الطمث فافصد المراة قبل الوقت الذي من عادتها تحيض لصافن واجمعها على الساق فاذا كان في اليوم الثاني فافصد الرجل الاخرى او اجمعها واستفرغ الدم شيئا صالحا واجعل التدبير مما يدر الطمث بالاشيا الملطفة وقد يدر الطمث وان لم يفصد الفوتنج النهري والبستاني اذا طبخا جميعا بما العسل وشرب الما او سحقا ونثرا على ما العسل وشرب وافضل اوقاته بعد الخروج من الحمام من ساعته واقوى من ذلك الابهل والمشكل مشيع اذا شرب اذا ما ذكرنا واياريج فيترا الكبير قاقليا وخاصة الذارصيني من كتاب الفصد المرة السوداء الجالينوس قال الدم الذي يحي بعد النقاس اشد سوادا لانه قد مال في ايام الحبل الى رداءة الكيفية والسوداوية بالطبع الثالثة من الثانية من ابقراط الوجه جلا ويقل في الراس واعيا في البدن ووجع في قعر العين ندد الطمث المراة المحتبسة وخاصة ان كان ذلك وقت طمثها الاولى من السادسة اذا لم يدد طمث المراة زمانا طويلا وكانت بيضاء رطبة ماسة الدم كان طمثها احتبس مدة طويلة فاجتلت شهوتها للطعام ومن بدنها فحاف الاطبا فصدها لاختلال شهوتها وبخافة جسمها وراياتها عاروقها مملوة دما كمدا فقصدتها فسال الدم مثل الزفت السايل فرايت لما كان الدم بهذه الحالة ان استكثر من اخراجه فاخرجت في اليوم الاول رطلا ونصف وفي اليوم الثاني رطلا وفي الثالثة نصف رطل واكثر نترت هذه المراة وعاد قبل اصابها وحضت

بدنها من آخر الثامنة من تفسير السادسة من ابتديميا قال امراة كانت ولودا دهرا ثم ارملت فاحتبست طمثها مدة طويلة فلما عرض لها ذلك صار بدنها
الى حال بدن الرجال وقوى الشعر في بدنها كله وينبت لها لحية وصار صوتها صلبا خشنا ثم ماتت قال جالينوس اكثر ما ينال هذه النساء الولودات والتي تعرف بالطمث
كثيرا يرملن ويحتبس طمثهن قال وقد رايت انا عددا كثيرا من النساء نالهن من هذه الاسباب اما ضرر عظيم واما موت قال بقراط وعرض لاخرى هذا بغتة فاخيلت
ان ينحدر طمثها فلم يجئ وهذا لم يطل لشبها حتى ماتت قال جالينوس اذا انتقلت المراة الى طبع الرجل فليس شيء من الاشياء يقدر على تحريك طمثها وهذا العارض
لمن كان من النساء شبيهة بالرجال او ربما واعسار مادا واسعة العروق قليلة اللحم الاولى من الاهوية والبلدان فان الماء البارد يفسد مجرى الطمث قال ونسا
رومية يشربن ماء الثلج فيفسد طمثهن ولا ينقين ويكثر امراضهن ويصرن لذلك عواقر مجهول لادرار الطمث عجيب قوي جدا يؤخذ فرفيون حديث فاسحقه على
صلابة ويجعل على قطنة ويحتمل ساعته ولا يدعه كثير فينزف نزفا قويا آخر يدر بقوة يؤخذ خربق اسود واصول الحنظل يعجن بماء بعد سحقه ويجعل شيافا طوالا
فانه يخرج اول مرة رطوبة كثيرة ثم يخرج الدم اهرن قال الاحتباس من الحيضة من اجل السن فلا علاج له وذلك بعد الخمسين في بعض وبعد الاربعين في بعض لان الدم
في هؤلاء ينقص ويزيد والتي سقت من النساء يقل حيضها لان دمها ينفذ في الغذاء وان كان يعتري المراة وعاق او استفراغ آخر يقل طمثها واذا لم يكن شيء من هذه واحتبس
الحيض فذلك لمرض وقد يعرض مع احتباس الطمث وجع الظهر والراس وذهاب الشهوة فعالج عند ذلك بما ينزل الحيضة من ذلك الجندبيدستر والقردمانا والحرف
والشونيز والثوم والحلتيت والجاوشير والسكبينج ونحوها تحتمل او يبخر بها ويسقى منها ايضا وكثرة العرق من تعب وغيره تقل نزول الحيض والبول فلذلك اذا سقيت
ادوية يدر الطمث فيجري ان لا يعرق المراة عرقا كثيرا لي دواء قوي ينزل الحيض اصول الكرفس والرازيانج وقشور اصل الكبر وقسط واصول الحنظل وفوة الصبغ واذخر و
شونيز ونانخواه وقردمانا يطبخ نعما واسقها كل يوم سكرجة حتى تحيض بولس قال قد ينقطع الطمث لضعف الكبد ولاشتراك بعض الاعضاء فيحتبس عن ذلك
واقصد بالعلاج الى ذلك العضو قال واذا علمت ان العلة في الرحم ولم يكن مانع فافصد الصافن ولا يخرج منه اقل من رطل ولا اكثر من رطلين ونصف وينبغي ان يفعل
ذلك في وقت عادة الطمث واعطهن شحم الحنظل بعد ان يريحهن ورض الاعضاء السفلية وتربط الرجلين جميعا اياما ثلثة قبل وقت الظهر ثم حل في وقت الطمث
وتدخل الحمام ويضع الاضمدة المحمرة على البطن والعانة والفخذين ويعود الى السفينة بايارج شحم الحنظل والفصد والحجامة على الساق ويحمل الخربق الاسود والسقمونيا و
القنطوريون وشحم الحنظل واللبني وصمغ الزيتون البري وعصارة الافسنتين فان هذه يدر الطمث بقوة ويخرج الاجنة التذكرة ليوسف التلميذ فرزجة
يدر الطمث مقل وقنة واشق وجاوشير عسل اللبني حرف الكرمدانه بزر جرجير جندبيدستر دهن السوسن فيتخذ فرزجة ومما يدر الطمث بقوة مرفوة الصبغ
محروث فنجنكشت لوز مر صعتر يسقى بماء الكرفس او طبيخ الافسنتين او طبيخ المشكطرامشيع الكمال والتمام فرزجة قوية يدر الطمث اشنان اخضر وعاقرقرحا وشونيز
وسداب رطب واهون يعجن الجميع بالقنة ويحتمل في صوفة مغموسة بالزيبق من كتاب ميسوسن في علاج القوابل قال المراة التي لا تحيض من اجل ان بدنها شيء يابس
ينبغي ان يلزم الدعة والحمام والاغذية الطيبة والشراب الكثير الماء ثم يحمل ما يدر الطمث والتي لا تحيض من كثرة الشحم فليجفف شحمها بالدلك بالنطرون ولطافة التدبير
ابن سرابيون يحتبس الطمث اما لان الجسم مريض قليل الدم او لان في الرحم ورم او لغلظ الدم او لدم خرج كثيرا من بعض الاعضاء او يسمن خارج عن الاعتدال او لقروح
حدثت فاندملت فافسدت افواه العروق ويهيج من سقوط الشهوة ووجع الظهر والورك والفخذ والراس والعين وحميات وغشي وسواد البول ودموية وربما حدث يبس
البطن لورم وعسر البول والامراض السوداوية ان كان السبب الورم فاعمل في حله وان كان انضمام افواه العروق الذي غذوته يكون اما من برودة واما من قبض اجلس في ماء
الافاويه وان كان يسمن فاعمل في اهزال الجسم دبرت تدبير الناقه والذي يكون بحجاب يحدث في الرحم يعالج بالحديد دواء قوي يدر الطمث يشرب درهم حلتيت بماء
العسل او يؤخذ فوتنج جبلي ومر بالسوية يشرب بعد الحمام شافة جيدة مجرب يدر الطمث بقوة شحم الحنظل افسنتين اسارون شونيز كندر وح عرطنيثا فوتنج جبلي ابرسا سداب
فلفل اسود فوفل مر حلتيت يجمع بشراب بمرار ويحتمل وهو مجرب جدا عصارة قثاء الحمار يعجن بمرارة الثور ويحتمل فانه يحدر الاجنة بقوة دواء يحدر الطمث ولا يضر الحبلى يؤخذ
جندبيدستر ووج وانيسون وبزر كرفس درهم درهم يشرب بشراب ممزوج فانه يفور الجنين ولادته ويدر الطمث الخامسة من الادوية المفردة قال التي يدر الطمث
المسهل الدرور الادوية التي يدر اللبن فاما اذا كان قد نقص جدا او انقطع منه ولا ينجع فيه هذه بل يحتاج الى الابهل والمر والفوتنج والمشكطرامشيع والاسارون والقسط
والمر والسليخة والدارصيني والحماما والزراوند وقال وهذه هي المدرة للبول الا انها ينبغي ان يكون اقل تجفيفا من المدرة للبول الخامس من الفصول انما يحتبس طمث الحبلى
لان المشيمة متعلقة بجميع افواه العروق التي تاتي الرحم فان جاء منه شيء قليل في حاله فانه من يجيء من العروق التي في رقبة الرحم وهل قليله ضعيفه فان كثر فقد فسد تعلق المشيمة
بالرحم وكذلك يسقط ميسوسن قال المراة التي لا تحيض من اجل حرارة طبيعتها يلزم السكون والنوم والحمام والاغذية المرطبة ثم يحمل شيافات والتي لا تحيض من كثرة
الشحم ويجفف بدنها بالتدبير ثم يحمل الادوية لي على ما في القرابادين الكبير علاج تام قوي لادرار الطمث يؤخذ فوة الصبغ مشكطرامشيع قردمانا سداب ابهل
يطبخ حتى يحمر ويؤخذ من الحلتيت وزن نصف درهم فيجعل حبا ويسقى باوقية منه ويحتمل فرزجة من الزراوند ويجعل الغذاء ماء حمص ولوبيا وافاويه واسفيداج فاذا
عملت ذلك اياما وسحقت واشرفت على الحمى حجمت الساق الايمن ثم حجمت الايسر بعد ثلث آخر مفردة ح الابهل يدر الطمث بقوة الفوتنج النهري شرب واحتمل يدر

الطمث

الطمث بقوة قوية فوه الصبغ يدر الطمث الترمس ان شرب طبيخه مع المر والسداب قوى الحاشا تقشر اصل الكبر يدر بقوة السليخة يدر الطمث الذى قد احتبس
بسبب الاخلاط القنطوريون الجليل يدر الطمث لى البصل ان احتمل يدر الطمث السعد بزر الخيرى ان شرب مثقالين كان ابلغ الاشياء كلها فى ادرار الطمث
الكاشم الرازيانج الشونيز يدر الطمث جدا الفراسيون النانخواه الاذخر ح قال كتب بعد ان افصد الصافن اسقى المراة جند بيدستر مع الفوتنج النهرى والبرى فلا
يعدم ان يدر الطمث والبول القسط الاذخر الدارصينى السداب يدر البول والطمث بزر الخيرى الاصفر اذا شرب منه درهمين بماء العسل او احتمل مع العسل
احدر الجنين عند الولادة الفلاحة الكرنب يدر الطمث ماسرجويه ان احتملت الميعة ادرت الطمث من كتاب الحبل على الحبل قد يحتبس الطمث من كثرة
الحرارة ومن يبس البدن قال جالينوس فى الاعضاء الآلمة يدل على احتباس الطمث فى جميع البدن وذهاب الشهوة واضطراب يقشعر له البدن وصلابة فم الرحم ويعرض
من ذلك النساء اوجاع وربما عرضت اوجاع فى الورك وعرجة فى الرجل وربما اصابهن من ذلك خراج فى الحالب يحتاج ان يبط ويعرض منه ايضا الشهوات الردية والعلق
والغشيان ووجع القطن والعنق والراس وحميات محرقة وبول اسود مع صديد احمر بمنزلة ماء لحم مخلوط بعجم وحصر البول قال فاذا رايت هذه العلامات فى النساء فسل
عن الطمث فانك تجده محتبسا ابن ماسويه قال يحتبس الطمث اما لضعف ويبس وقلة الدم اما لغلظ الدم واما سدة يحدث عن قرحة عولجت او نحوها فى فم الرحم
فاسدت تلك المجارى ولا برء لهذا ومع ذلك ثقل البدن وسقطت الشهوة ووجع القلب والورك والفخذ والراس واصل العنق وحميات مع غشى وسواد البول و
نتنه وربما يحدث عسر البول ويبس البطن والماليخوليا والنفس والسرطان ونحوها ان كان سبب احتباسه ورم فاعيا بدنه بما يحلله وان كان سدد المجارى للبرودة
او لغلظ الدم بالغذاء والادوية المطلقة وحملها منها وان احتبس للسمن فاجهد ان يهزل بالرياضات وقلة الغذاء والحقن الحارة وان حدث عن ضعف فعليك
بالتدبير المنفش وان حدث بنات تخم فى الرحم قطعه بالحديد فرزجة يدر الطمث يصلح للنزفات يؤخذ جند بيدستر ومر ومسك فيجعل بلوطة بدهن البان ويحتمل
آخر يؤخذ فيجعل فرزجة بدهن زنبق ويحتمل او بدهن البان د قال زهر الاقحوان يدر الطمث اذا احتملت وقال جالينوس الاقحوان الابيض يقطع يلطف الاخلاط
الغليظة ولذلك يدر الطمث اذا شرب اطرافه بشراب وقال بولس الاحمر منه يلطف ويقطع فلذلك يدر الطمث اذا شرب وقال د الاسارون يدر الطمث
والاذخر ح الابهل يدر الطمث اكثر من كل شئ لانه فى غاية اللطافة قال اطهورسفس بول الانسان اذا عتق حتى يحمر يعفن ويشتد رايحته ثم طبخ معه كراث باقة
واخذه ويجلسه وجلس فيه المراة تفارحه فى خمسة ايام وقال د ورق الانجرة اذا دق مع المر واحتمل ادرار الطمث وقال ديسقوريدس ماء غرب يسقى منه درهمين بمنفختج لاحدار
الطمث سداب الافسنتين نافع من احتباس الطمث الافسنتين ان احتمل مع عسل احدر الطمث الانيسون يحدر الرطوبات المائية من الرحم مع الحيض الحلتيت
ان شرب بالمر والفلفل ادر الطمث وثمرة الفنجنكشت ان شرب مع الفوتنج البرى او احتمل او تدخن به ادر الطمث ح ماء البصل يدر الطمث البلنجاسف اذا طبخ وجلس
فى طبيخه ادر الطمث د واذا اخذ منه شئ كثير وطبخ جعل ضمادا والزم اسفل البطن ادر الطمث عصارة البلنجاسف اذا دق به المر واحتمل معه احدر من الرحم واخرج ما يحدره
وان شرب من حمه ثلث درهمات احدر الطمث د برسياوشان يدر الطمث وينقى الفساد د جند بيدستر ان شرب منه مثقالين مع فوتنج برى لانه قد جربته فوجدته
فى كل حين يدر الطمث من غير ان يورث مضرة واسقها بماء العسل الجاوشير ان اديف بالعسل واحتمل ادر الطمث الجوز البرى يدر الطمث ذرقوا يدر الطمث
د ح الدارصينى د ان شرب او احتمل مع مر وهو فاريقون ح د قال بديغورس خاصيته انزال الحيض صمغ الزيتون البرى اللذاع للسان يدر الطمث بعر الماعز وخاصة الحلبة
ان شرب ببعض الافاويه ادر الطمث د الزراوند الطويل ان شرب منه درهمين بفلفل ومرنقا النفساء من الفضول المحتبسة فى الرحم د ادر الطمث وان احتمل فعل ذلك و
المدحرج يفعل ذلك اصل الزوفرا وبزره يدر الطمث بولس طبيخ الحلبة اذا شرب مع العسل ادر الطمث ابن ماسويه الحرف يدر الطمث د الحاشا البابلى يدر الطمث
ح الحاشا مع العسل يدر الطمث د الحندقوقى يدر الطمث ابن ماسويه الحمص يدر الطمث د اصل الحماض ان طبخ بشراب وشرب ادر الطمث د دمعة اليبروح واصوله ان احتمل
منها نصف اثولوس د بزر اللفاح ينقى الرحم اذا شرب د عصارة اليبروح اقوى فعلا من الدمعة كما فيطوس ان احتمل بالعسل نقى الرحم د الكرفس البستانى والبرى والمقدونس
كله يدر الطمث ح بزر الكرفس الجبلى قوى فى احدار الطمث جالينوس الكمادريوس قوى د كمادريوس حقيق باحدار الطمث اذا احتمل د طبيخ الكرنب يدر الطمث د اصل الكاشم
يدر الطمث ح د جميع اصناف الكراث الا النبطى يدر الطمث وكراث الكرم اقوى فى ذلك د قشور اصل الكبر وثمره يدر الطمث ح د اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ نعما وانعم
سحقه واحتمل ادر الطمث د لبن الحبل يدر الطمث المحتبس من اجل الحرارة واليبس ابن ماسويه اصل لينا فوطس اذا شرب بالخمر يدر الطمث د اللوبيا يدر الطمث ابن
ماسويه وخاصة الاحمر ان جلس فى طبيخ شجرة المر يدر الطمث اصل المويد وورق المرزنجوش اليابس يدر الطمث اذا احتمل د المر مع ماء الترمس او السداب اذا احتمل د
الميعة يدر الطمث اذا شربت جالينوس الاستحمام بالماء الحار روفس التمام يدر الحيض ح النسرين يدر الطمث بولس النانخواه ان تدخن به مع راتينج نقا
الرحم د السعد يدر الطمث د السليخة يدر الطمث د ساما دواء معروف قوى فى ادرار الطمث سندروس ان شرب بماء العسل ادر الطمث اصل السوسن يدر الطمث
الابرسا ان شرب بشراب ادر الطمث سساليوس اصله وبزره يدر الطمث ح عصارة بخور مريم واصله يدر الطمث شربا واحتمل ح جالينوس ان اصله اضعف
من عصارته على انه ايضا يقوى فى ادرار الطمث جدا شربا واحتمل فوه الصبغ يدر الطمث ان احتمل د ورق الفوتنج اذا احتمل ادر الطمث ح قال جالينوس الفوتنج يدر الطمث

ادرار اقويا شربا واحتمل من اسفل الصعتر يدر الطمث ان احتمل دَ ورق الفوتنج اذا احتمل ادر الطمث حَ قال جالينوس الفوتنج يدر الطمث ادرارا قويا شرب
او احتمل من اسفل الصعتر يدر الطمث ابن ماسويه الصدف اذا سحق بلحم واحتمل ادر الطمث حَ دَ القسط يدر الطمث دَ قصب الذريرة ان شرب واحتمل ادر الطمث قل
جالينوس يدخل في الكمادات المدرة للطمث فينفع نفعا كثيرا حَ طبيخ القيسوم او ورقه اذا شرب يابسا نفع من احتباس الطمث دهن القيسوم يدر الطمث دَ
للزفت ان شرب بالجندبيدستر والخراد الطمث دَ عصارة قثا الحمار يدر الطمث اذا احتمل دَ اصل القنطوريون الكبير ان حمل وجعل فزرنجا واحتمل ادر الطمث
دَ عصارة القنطوريون الصغير وطبيخه ان احتمل احد الجنبين دَ الفتنة ان احتمل ادر الطمث دَ طبيخ الراسن يدر الطمث دَ الزرنباج يدر الطمث حَ دَ ثمرة للسرين
اذا شرب سحقا بفلفل ادر الطمث الشيلم يدر الطمث ابن ماسويه الشقاقول ان احتملت عصارتها ادر الطمث وج الشونيز ان ادمن شربه ادر الطمث دَ قال
جالينوس الشونيز يخدر الطمث المحتبس لغلظ الاخلاط ويبردها لين ليتين ان خلط بصفرة البيض او بالمو الاصفر واحتملا قمع الرحم وادر الطمث دَ دقيق الترمس
اذا خلط بالمر والعسل واحتمل ادر الطمث دَ الترمس يدر الطمث اذا احتمل مع العسل والمرجالينوس للمذاريح اذا خلط بالفتوح واحتمل ادر الطمث دَ طبيخ الثوم ان
جلس فيه يدر الطمث دَ ويفعل ذلك ان دخن بزر الثوم البري يدر الطمث غاريقون ان اخذ منه انثوليوس ادر الطمث طبيخ دهن الحبوب طبيخ الخيري المجفف يدر الطمث
دَ بزر الخيري نفع لاشياء كلها في احداد الطمث ان شرب منه مثقالين او احتمل من اسفل مع العسل جالينوس طبيخ الخطمي يبقي فضول النفاس اذا جلس فيه لبن الخس البري يدر
الطمث دَ الحرباق لا يضر يدر الطمث بقوة اذا احتمل وكذلك الاسود قال ابن ماسويه الادوية المنقية للرحم المدرة للطمث المرار صيني الصعتر البري اصل القنطوريون
الدقيق الجاوشير اللوز المر صمغ الفتخ كثيرا الحور قشور اصل الكبر فوة الصبغ كما فيطوس لحوت الزوفا اليابس عصارة قثا الحمار حرف الاسود علك الانباط اشنة
بحور مر يرنيطا فلن كون نسيلي مام الراسن الابهة القطران الحلبة صمغ الغار بزر المرزنجوش ماء الكرات ماء البصل الحرف البابلي هذه الادوية جميعا اذا شرب
منها درهمين بعدد قها وخلطها بماء الكرات النبطي او بماء الافسنتين او بماء الترمس او بماء مستكطرا شيع او بماء الكرث يؤخذ منها وقيتين من ماء ادر الطمث
وان احتمل فعل ذلك وكذلك يفعل السداب وساوه والصعتر البري والجندبيدستر وماء الحاشا اذا شرب من هذه المياه من كل واحد وقيتين فعل ما
وصفناه والجندبيدستر يؤخذ منه درهم وبزر الكرفس والقاقلة الكبار وحب القلوليا والفتنة يفعل ذلك لابرها اذا شرب منه درهمين بماء
العسل اواق والفوة والسعد والاسارون وقشور السليخة والذاريصيني والمر والمليعة جميعا والافسنتين والحق اذا شرب من جميع هذه درهمين بماء الصنع
ومثل اليهودي والجاوشير والدوقو والشبث والسوسن والقطران اذا احتمل مع جندبيدستر والفراسيون ومشكطرا شيع اذا شرب منه مثقالين بماء السذاب
المعصور مقدارا وقيتين اسحق اذا احتبس الطمث واحدث ادراره فافصد بتاوقية ثلثة ايام الصافنا واربعة ثم احجم احدى الساقين واحجم في اليوم الثالث الاخر
ولطف الغذاء في ذلك الوقت وقتله باسوغ فاذا استفرغت الدم من اسفل اسقيت جندبيدستر مع فوتنج طوى ان لم يكن مرارة ولا تعرض لمن كانت مرارة
وما يعمل في ذلك عملا حسنا وهو دون ما ذكرناه في الحمل الفوتنج النهري اذا طبخ بماء العسل وسقي طبيخه وجفف وذر عليه وشرب او احتمل اجود ما يكون مما يحتمل
بعقب الحمام واقواه في ذلك الوقت واقوى من ذلك مسكطرا شيع والابهل اذا اخذ على هذه الصفة وايارج فيقرا نافع في ذلك والحاشا دقشور اصل الكبر والسليخة
والزرنباج وقطراليون والبرساوشان والحماد وماء يدر الطمث المنقطعة من برد حلتيت دانقين كرسنة نصف جاوشير ربع دار صيني دانق اصول الشونيز زوج
اشق دانق يجمع الجميع ويسقا بماء قد طبخ فيه درهمين اسارون واربعة اواق ماء يغلى حتى يبقا اوقية فانه جيد بالغ وكمد الرحم الفوتنج الجبلي والابرسا والسعد لا يطبخ بالماء وينظل الرحم بهما وبما يحمل تحريرها بعدهما ان يجعل عليه قطران لادرار الطمث شونيز سداب زراوند الثوم درهم درهم ترمس ثلاثة بورق درهم ونصف ثم يحفظ
سكبينج درهمين ونصف من كل واحد مسكطرا شيع مثقالين يعجن بقطران يحمل فان هذا ينزل الطمث المنتع او بدهن النارين آخر عاقرقرحا يوبزج مسكطرا شيع يدر الطمث
حب البلسان مزدارج جندبيدستر اسارون قشور اصل التوث جاوشير لبنى الرمان بصل النرجس يجمع ويحتمل من الجامع يدر الطمث المحتبس لاجل فاتر قد طبخ فيه لوبيا
احمر خمسة دراهم مرضوض وقسط درهمين وماء عذب رطل يطبخ حتى يصير ربع رطل ونصفا بعد فصد الصافن من الرجل اليمنى الكمأ والتمام طبيخ يدر البول والطمث
وينقى الرحم مسكطرا شيع خمسة دراهم فراسيون اربعة عاقرقرحا ثلثة فوة الصبغ سبعة جعدة درهم ونصف تفاح الاذخر عيدان البلسان قسط كما دريوس اسارون
سعد يبرون ناخواه فلفل اسود ثلثة ثلثة بزر الكرفس وبزر الزرنباج ليسيون من كل واحد اربعة لوبيا احمر عشرة يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقا منه ثلث رطل
مع درهم الخروع ثلثة دراهم ويسقى بازم اللوعاد يا فوزنجبة قوية جدا في ادرار الطمث اشنان فارسي وعاقرقرحا وشونيز وسداب رطب وفربيون بالسويه ينعم سحقه و
يخلط ويعجن بالفتة ويحتمل في جوف صوفة مجونة في الزيبق فيوضع في داخل الرحم يحمل فوق كرة لجالينوس في علة البرني اذا اردت ان تدر الطمث فكثيرا ما ينفع لهم
في العانة والحالبين العلل والامراض الطمث اما لان يغلب على الرحم سوء مزاج واما لان الرحم في علتها ماده او عروقها ضيقة وقد يعرض لها الضيق ايضا من كثرة اللحم
والشحم او من سدد يضيق افواه عروقها ويحتبس بسبب غلظ الدم او قلته يكون من تدبير لطيف او رياضة وغلظ الاطعمة بادرة ويحتبس ايضا من اجل حركة واذا كان
في مكان آخر مثل المعدة او الصدر ونحو ذلك اليهودي قد يحدث من احتباس الطمث اورام ودبيلة في الرحم يضيق منها النفس ويحدث من اجله الصداع والوسواس

ورهل واستسقا او افرط جالينوس في الفصد قال من كانت عروقها ضيقة من النساء وهي سمينة والحجامة على الساق لادرار الطمث خير لها من الفصد لانه يضيق
عروقها لا يخرج منها بالفصد ما يحتاج اليه وبالضد قال اذا اردت ان تدر الطمث فافصد قبل الوقت الذي يتوقع فيه الطمث ثلثة ايام فافصد الصافن او احجم
الكعب واخرج دما صالحا ولطف التدبير فافصد الرجل الثاني واحجمه ان شاء الله ولطف التدبير هذه الايام وقبلها بخمسة ايام بالاغذية والادوية الملطفة
وقد يدر الطمث بغير فصد طبيخ الفوتنج او اطبخ بماء العسل واشرب ذلك الماء او مسحوق على ماء العسل وافضل اوقات شرب هذا الدواء وابعد الخروج
من الحمام حتى ينشف المرة بعد واقوى من هذه الابهل والمشكطرامشيع يستعملان على ما تقدم واليارج الذي فيه مائة درهم صبر وشبت من كل واحد من الافاويه
وافضل ما يكون اذا خلط معه دارصيني واستعمل هذه اذا احتجت مع الفصد من سموم جالينوس الاشنان الفارسي نصف درهم ينزل البول والحيضة ابتديميا
يعرض النساء الاحتباس الطمث سعال وخداع وفالج والامراض الامتلائية والردية كلها يكثر الدم فيهن بل يفسد ايضا لان الذي يخرج منهن دم ردي قال اذا عرضت
المراة حمرة في الوجه وحمى وقلق وناقض واعياء في البدن كلها ووجع في قعر العين وثقل في الراس فانها ينزل حيضها وخاصة ان كان وقت نزول طمثها وربما عفن وقال
الطمث اذا غير نظامه في الزمان فمن شانه ان يغير ايضا كميته حتى يكون اقل او اكثر واجود ما يكون اللازم لنظامه الجاري بحسب البدن الذي يجري المراة التي دمها
مائي اذا احتبس طمثها عرض لها اورام بلغمية وتربل وهذه بيضار عن احد اسحية ابتديميا قال امراة كان بها هزال واختلال شهوة وارتفع طمثها من غير حبل فبهت الاطباء
فصدها فلما بطرت رايت عروقها دارة مملوة دما كمدا ففصدتها فكان دمها اسود بمنزلة الزفت الذايب واستكثرت من استفراغه ثلث ايام فبرات وعادت الى
حالها وذهب ايضا هزالها ابتديميا ذكر امراة ذهب عنها زوجها زمانا طويلا فاحتبس طمثها وتذكرت فجهد الاطباء ان يحدرون طمثها لم يحدرون طمثها
لم يحدر فبت لها المحية وعاشت مدة قليلة ثم ماتت الفصول اذا انقطع الطمث فالرعاف محمود اذا كان طمث المراة متغير اللون يجي في غير وقته دايما
فان بدنها يحتاج الى تنقيه وينبغي ان ينظر الى لون الطمث فيجعل تنقيته من ذلك الخلط فان كان غليظا ليس بشديد السواد بل لزجا بلغميا ينقيه من البلغم وان
كان مائيا فمن البلغم ايضا الرطب وان كان اصفر رقيقا فمن الصفراء وان كان من اسود غليظا فمن السوداء اذا كانت المراة لها لين وليست والدة ولا حبلى فان
طمثها قد انقطع قال نقصان الطمث انما هي شدة في العروق ولغلظ الدم او لبرده واحتباسه يولد على طول الايام الحمرة او الفلغموني او السرطان الطبيعيات ان دخنت
المراة بالحنظل حاضت من ساعتها من كتاب ميسوسن في القوابل قال المراة التي لا تحيض من جشاوة رحمها ينبغي ان يلزم السكون والدعة ويلين بدنها بالدهن
والحمام والاطعمة الرطبة ويشرب الماء والشيافات المحدرة باب في نتو السرة والمقعدة والقروح التي تكون في المذاكير والفرج وما حولها والدبر
والعانة والاورام ونواصير المقعدة والرحم وما يردها وبطلان حسها والفالج فيها والحكة واورامها واوجاعها وما يليها من العانة والمذاكير والخصى والدبر
والعانة من الرحم يسمى العقل يحول من باب الرحم وباب المعدة الى ههنا نتو السرة في باب العنق علاجه بالحديد وبالادوية ههنا قال بولس هذا علاج يعالج بالحديد
وقد برا بالادوية خلو كثير ومن ادويته يوخذ من الشب المسحوق خمسة دراهم ومن دردي الشراب ثمانية دراهم ومن الورد اليابس عشرة ومن العفص الفج درهمين ويصفى
بالشراب حتى يصير في ثخن العسل ويطلى به السرة ويوضع عليه اسفنج قد غمس بخل وماء يربط آخر يوخذ برازة الرصاص درهم عصارة الطراثيث درهم يستعمل على ما ذكرنا
اولا لنتو المقعدة وخروجها ثمر الينبوب وعفص واسفيداج وقاقيا وعصارة الطراثيث ولحا الصنوبر وكندر ذكر ومر بالسوية ينعم سحقه ويغسل المقعدة بالشراب
ويذر عليه ويرد لي هولاء ينبغي ان يطعموا اذا عولجوا اغذية قليلة الثقل سهل الخروج يشبع قليلها كاللوز بولس قال الرحم وما يجذب المشيمة لعنف الرحم معها
كما يكون في عسر الولادة وجذب الجنين الميت على غير حذق او لاسترخاء الجسد كله لفزع شديد جدا واكثر ما يكون في النساء المخطات في السن وانما يزلق بعض الرحم
وقد قال بعض الناس انه نفث يخرج كله ولم ارى لنا ذلك ولا ادري كيف يمكن ان يثبت ويرجع اذا زلق كله قال واول علاجهن الحقنة واخراج البول لئلا يضغط
الرحم شي من نواحيه ثم يامر المراة ان تستلقي على ظهرها ويكون عجزها مرتفعا ويضمر ركبتيها بعد ان يكون مفرقة ثم خذ فتيلة صوف كلها بقدر قبل المراة ويصير عليها خرقة
رقيقة ويغمس في عصارة القرظ والطراثيث قد اديف بخمر عفص ويدفع بها الرحم ومتى تبادر برفق ويوضع فوقه على الحقو والعانة اسفنج قد غمس في خل وماء ويستلقي المراة
وقد كشفت ساقيها ويوضع المحاجم قريبا من السرة والمراق ويشم اشياء طيبة الرايحة وينزل الصوفة التي بالعصارة التي بها لرد الرحم ثلثة ايام فاذا كان في الثالث
يجلس المراة في خمر اسود وعفص فاتر قليلا او في ماء القمقم قد اغلي فيه اس واذخر وقشور الرمان ثم يخرج تلك الصوفة ويبدل بدلها اخرى بمثل ذلك العلاج ويضمر
من خارج باضمدة على اسفل البطن مهياة من قشور رمان وسويق الشعير وخل وماء حتى اذا كان اليوم الثالث عن بحث ايضا ولا يزال كذلك حتى يبرا برا تاما فان عفن مائيا
منه فانزعه ولا يجف فانه قد اخرج الرحم كله بعد ان فسد وعاشت المراة بعد ذلك شمعون قال اذا نتيت المقعدة وبرزت وبقي ورمها فلم يرجع فكمدها اولا ليذهب
الورم ثم ردها بان تلطخها باشياء لزجة لي اطله باشياء لزجة ورد عليه اشياء قابضة ليكون اللزجة يسهل رجوعه فالقابضة يمنع من خروجه بعد ويقويه فان
القابضة لا يظهر فعلها سريعا مثال ذلك المقعدة الخارجة بلعاب السفرجل ثم اسحق الجلنار مثل الكحل ورده عليها فان الجلنار لا يمنع في ذلك الوقت من سرعة الرجوع
باللزوجة فاذا مكث حينا عمل الجلنار عمله وقد ادخلت المقعدة فامتنع من الخروج الاختصارات قال اذا نتت المقعدة او الرحم ومكثا طويلا لم يرجعا حتى يكمد ابن سرابيون

ان نتى الرحم مخرج الثقل اولا بحقنة لينة ويفرغ البدن كله مرها بان يستلقى ويجعل راسها اسفل من وركها ويضم ساقيها ويصب على الرحم دهن ورد فاتر كثير ويضع عليه بعد ذلك صوفا قد نشيت منه وحوليه ثم ياخذ قابا يدافئ فتليه حركة كان بشراب عفص او بماء الآس واجعله على الرحم وادفعه فاذا دخل فدعها بحالها ثم اقعدها فى طبيخ القوابض وحلها الشيافات القابضة الى ربما خرجت فالمشيتة رقيقة دقاقا العروق رقيقة وهى مخروقة الى من الرطاريد المقدمة ربما نتت المقعدة وورمت فلم ترجع فاذا كان ذلك فاجلسها فى طبيخ الخطمى والكرنب الى ان يلين الورم ثم امسحه برغوة الخطمى وصفرة البيض وماء الكزبرة والعابه حب السذج حتى تدخله فاذا دخل نشفه ثم اجلسه فى ماء القمح دائما فانها ترد نتو الرحم والمقعدة قال ديسقوريدس طبيخ الآس يوافق خروج المقعدة والرحم القابضة وقال الابرزة ان وضع وهو طرى على الرحم الناتى رده الى داخل ورقا البنفسج ان ضمد به وحده او مع سويق الشعير نفع من نتو المقعدة دعنا البعر اذا نجز به يصلح حال الرحم الناتى دبطبيخ شجر المصطكى على ما فى باب نفث الدم جيد لنتو الرحم والسرة مثل هو بسطنداس دجالينوس نافع لخروج الرحم والمقعدة جدا مثل هو قسطنداس السكة المحدرة اذا حتمل شد المقعدة التى تبرز الى خارج طبيخ العفص يرد نتو المقعدة اذا جلس فيه دا العفص اذا طبخ به وضمد المقعدة قوى النفع فى نتوها جالينوس عصارة بخور مريم ان خلط بالخل وطبخ بحتمل المقعدة الثانية وردها الفقرجيد لخروج الرحم اذا احتمل ويدهن به دا الحل يرد نتو الرحم والسرة ابن ماسويه طبيخ العفص يرد نتو المقعدة اذا جلس فيه العفص اذا طبخ وضمد به المقعدة قوى النفع فى نتوها حاح الخل يرد نتو السرة والرحم دابن ماسويه التى ينفع من خروج المقعدة ماء حب الآس وماء الجلنار وماء الورد طبيخ وماء قشور الرمان طبيخ العفص طبيخ قشور بقرة البطم طبيخ قشور بقرة مر يجلس فيها مجهول العفص الاحمر النضيج ان طبخ بالماء حتى ينضج ويحق وضمد به المقعدة التى يخرج نفضها مجهول القعود فى طبيخ ورق السداب وورده نافع لخروج المقعدة اذا كان مع مادة فاذا كان مع مرة فنى طبيخ جوز السرو وورقه والابهل وتخود الله طبيخ لنو المقعدة والرحم جوز السرو وجلنار وحبت بلوط قشور رمان وورد باقلاء فيطبخ ويحق من هذه الاخلاط كلها كالكحل ويذر على المقعدة ويطبخ بصرة بعض ويدخل ثم تعيد فى هذا الماء وبجعل ثقل الماء ضمادا قويا جدا انشاء الله اليهودى قال يعرض نتو الرحم من شدة الطلق ويسمى عقل قد لوى منه فى اقل ما يعرض بالورد وكمد الظهر برات ثم ذر على قم الجرح قابضا وعصفر وجلنار ووضع عليه ريفادة وشده ليندفع واجعلها فى المياه القابضة اذا خرجت المقعدة وورمت فاقبل عليها بالحمام والماء الفاتر ثم ادلكه بدهن سيرج واغمسه ليرجع الى مكانه واطعم العليل صفرة البيض وخبزا قليلا بمقلا ما يكون له ثقل ليمكن ان يبقا اربعة وعشرين ساعة واكثر لا يقوم الى الخلا فان ذلك هلاكه فان خرج ايضا فاعد الامر على ذلك وان شئت فاعده بعض اللعابات اللزجة وان كان مفرطا لرطوبة قد رعليه قابضا سحوق فى الغاية وورده من خارج وملاكه ان لا يقوم الخلا زمانا طويلا وان يكون اذا كانت الطبيعة لينة وينبغى ان يعلق الخيار شنبر ودهن اللوز باعتدال انشاء الله المياه مرينة على المقعدة خبث الرصاص وساق وبزر الورد بعدان يغسل بشراب عفص جالينوس قال يعرض العفص ويطلى رماده بماء على سرة الناتية او عجن الكندر ببياض البيض والزعفران وشده برباط يحل ما يعرض خروج المقعدة للصبيان برطوبة عضل مقعدتهم ابن سرابيون قال اذا زلقت الرحم وخرجت مكانها فى ولادة او غيرها فليستلق المراة على ظهرها ويكون راسها الى اسفل وركها عاليا واسكب على الناتى من الرحم دهنا فاترا كثيرا وكمد على القبل اجمع بصوف مغموس فى دهن ورد فاترا فعل ذلك ساعة ثم خذ قابا وفره فى ماء فاتر حتى يخمل فيه ثم ليتبره خرقة كتان او عصارة التين او دقيق باقلا ابيض اسود فانه اصلح واجعلها على الرحم والناتى فادفعها الى داخل وامر المراة ان يضم ساقيها اودعها على تلك الحالة ثم اجلسها فى طبيخ القمح انشاء الله وقال يعالج هذا ينبغى ان يكون قد اخرجت ما فى المعاس لثقل بحقنة طينة وماء فى المثانة من البول ليتسع الموضع قال ديسقوريدس يوافق اورام المقعدة الصلبة الكليل الملك اذا تضمد به وحده او مع صفرة البيض ودقيق الحلبة او دقيق بزر كتان او غبار الرحا او خشخاش لين اورام المقعدة الصلبة لاسيما الحارة وان طبخ بنشاب يضمد به سكن اورامها وكذلك الحادثة فى الاليتين ان انفجكشت اذا خلط بسمن وورق الكرم لين جسا الاليتين وشوى اذا تضمد به بالماء نفع الوجع العارض من شقاق المعدة دقيق الباقلى اذا طبخ بالنشاب وضمد به لورم الخصى وقال جالينوس ان موقعة عظيم فى قروح هذه الاعضاء وقال لضماد كليل الملك نافع من ورم المقعدة و صفرة البيض فى هذا الموضع بعد ان يسلق او يشوى وصفرة البيض مسلوقا اذا جعل فى كليل الملك ضماد ينفع جدا اورام المقعدة بزر البنج اذا دق ويضمد به نافع من ورم الخصى الحارة دهن الحلبة نافع من اورام المقعدة دالدبن نافع من اورام المقعدة دالدبن نافع مستعمل وحده ومع الادوية المسكنة المغرية وخاصة التوتيا المغسولة فى اورام المقعدة ومن صديقها ان يجتمع فيها وقرحة سهلانية جالينوس وكذلك فى الاورام الحادثة فى العانة وما يليها السابوس ان يضمد به بعد ان تسكن الورم الحار العارضة المقعدة ح الملح اذا خلط بفوتج الجبلى وسمن البقر الاورام الليمفية العارضة فى الاليتين دمرارة الثور مع عسل يصلح لوجع الفخج ولبن البيضتين اصل الشوذنيزان سحق وحده وخلط بالخل او مع ورق البنج ودقيق الحنطة سيكن الاورام الحارة للاليتين دقا جالينوس بنى طبخ العفص وحده وسحق وضمد كان دماء نافعا قويا لنفع بجميع الاورام الحادثة فى الدبر العدس المسلوق اذا خلط مع كليل الملك والسفرجل وقشور الرمان اوورد يابس ورد دهن وورد ضماد جيد لخروج المقعدة واورام الصبر ينفع لاورام الحادثة فى هذه المواضع ح ضمادا لانشا والعصارات الباردة وعلى ما فى كتاب الصفة جيد للاورام الحارة فى هذه المواضع حمد جالينوس ثم الخنزير جيد لوجع المقعدة ح الخطمى اذا ضمد به وحده او يعد طبخه بنشاب وحلل ورم المقعدة الحارة دا صل الخنشى ان طبخ بدردى الخل ويضمد به نفع

اورام الخصى ابن ماسويه مما ينفع من الصلابة في الاثنين بزر الفقد خمسة دراهم دقيق باقلى عشرة زبيب منزوع العجم خمسة عشر كون نيطى خمسة دقيق
الحمص عشرة يدق ويخلط ويدق الزبيب مع شحم البط او شحم العجل او دقيقين يذاب مع زبيب ويجعل لادوية ويلين بشئ من دهن السوسن ويوضع على الورم الصلب
هذا اذا كان من برودة فان كان مع حرقة فخذ برسيا وشحم دار وعنب الثعلب ودقيق الشعير واصل الخطمى وماء الكزبرة وبياض البيض ودهن ورد على الورم
في المقعدة والاثنين اكليل الملك يطبخ بسمن العنب حتى يتهرى ويخلط معه صفرة بيض ودقيق حلبة وبزر الكتان مدقوق وعنبار الرحا ودقيق الباقلى وبابونج وينفخ و
توضع على الورم نافع باذن الله وينفع الروح ابن ماسويه اسحق اذا كان وجع في المقعدة مع حدة ورمادة فخذ كسرة خبز سميذ فاطبخه بماء ودهن ورد ثم حمره في
هاون نظيف مع صفرة بيضة مسلوقة اذا تشرب ماؤه ويكون مشوية واطله عليها اوخذ من الورد اليابس ثلث مثاقيل وصفرة من مسوس بانعمحمره والق
عليه شمع مذاب بدهن ورد يطلى على المقعدة ويصلح لها التوتيا والرصاص المحرق واسفيداج الرصاص مزدة ومجموعة والشمع ودهن الورد وان كان الوجع في
المقعدة من برد فاستعمل الادهان الحارة والجلوس على مواضع مثل طابق الحمام وغيره مجهول الوجع شحم دجاج والبذرة وقيرة وشمع بيض ثلث اواقية دهن
ورد اوقية اسفيداج الرصاص اوقيتين مرداسنج مرباة مغسول بالماء العذب نصف اوقية بياض بيض يجمع رهما للشقاق والوجع الحكة في المقعدة مع مرارة يخاط لها
من صبغ الثعلب شمع دهن يجعل برهما ويطبخ بطبيخ الورد والبنفسج وخلاف وعويج ونخاش وخطمى بيض واذا كانت الحكة والوجع مع برد فيوخذ كراث وزفته
رطب وموميائى شمع احمر دهن نارديني اودهن سوسن يتخذ ضمادا ويقعده في ماء قد طبخ فيه لعاب ورقة وبابونج واكليل الملك ومرزنجوش وينام الوجع الحادث عن
قطع البواسير يضمد بكراث مسلوق مع السمن وماء البصل عليها وكذلك اللحوم وان كان هذا شدة وحرارة فيخلص بصبغ الثعلب مطبوخ مع دهن ورد بنات ويوضع
عليه وبالدهق ودهن بنفسج وبالبنفسج نفسه والورد يطبخان ويجعلان ضمادا مع دهن ورد ويحبس وحارة ابلغ في تسكين الوجع اكليل الملك بالغ في ذلك جدا
يسلق ويحيض عليه مع دهن ورد ان شاء الله وان كانت الحكة في المقعدة من ديدان صغار فعلاجها في باب الديدان والحيات لبطلان حس المقعدة والخذ
فيها يحتقن بماء الملح من جوامع الشقاق الذى في المقعدة والادوار الحارة التى من حدة الوجع ومن صفراء جيد جدا يوخذ مرداسنج وخبث الفضة من كل واحد درهمين
واسفيداج الرصاص ستة دراهم يدق ويخلط بحريرة ويعجن بدهن ورد وموم ابيض بقدر ما يعجن الادوية ويطلى ما شاء الله اليهودى مرهم للورم الحار في
الاثنيين وفواجها يطبخ عدس وورد وقشور رمان طبخا نعما ويضرب ماؤه مع دهن ورد وخ البيض ويطلى ان شاء الله الحكة في الاثنيين يطلى شيافا مما
بدهن ورد ويحجم في باطن المخذان شاء الله الورم المقيم في الاثنيين يوخذ باقلى وحلبة مطبوخين وبابونج مسحوق وسمن بقر وينفخ فضدها مرهم عجيب يستعمل
اذا اعيت المراهم رماد نوى الصفران جزوين خطمى جزو ويسحق بخل ويضمد به الورم العظيم في الاثنيين آخر عجيب ينفع التين نشاب وكذلك المازريون
ويضمد به وينفع التمر يخ بدهن العقارب واحد البزور اللطيفة لى استمراج على ما في اليمام للشقاق والورم الحار في المقعدة والضربان مع حرارة شديدة هو
ان يوخذ دهن ورد وعصارة عنب الثعلب فيلقى في هاون اسرب ويسحق حتى يغلظ ويسود ثم يلقى عليه اسفيداج الرصاص مغسول وشونيز من كافور يسوى في
الهاون حتى يصيرهما فانه عجيب وان كان الوجع شديدا فالوجع شئ من افيون فانه عجيب جدا وان كان فيها اشتعال وطيب قوى مخذ ياض البيض فاسحقه في
هذا الهاون مع كافور وبرده على الثلج والزمه واحدا بعد واحد من الادوية الموجودة لوجع المقعدة من بواسير وغيره يغسل النورة بالماء العذب سبع غسلات
ثم يضرب ببياض البيض ويطلى ان شاء الله ينفع من القروح في الفروج ونواحيه غسله بول الانسان بعد ان ينتن فيذاكر اطهور سفر وبعر وعسر قراليون قد استعملته
في ملاوة هذا الاعضاء لانها ينتفع به تنعابينا لما هي عليه من الحرارة والرطوبة استمراج لى يوخذ اسفيداج الرصاص وشئ من افيون فيسحق بخل وماء الهندبا و
يكون الخل قليلا ويطلى على هذه اذا كانت شديدة الحمرة والحرارة والضربان فانه نافع جدا وبتدا ابدا بماء الهندبا متى جف فاذا رق لطخ ثانية ان شاء الله
جالينوس لحمض يستعمل في القروح الحادثة في الدبر لحمص لاسودان يطبخ بماء ويضمد به مع عسل صلح الادوار الخصى الحارة دا لحمض الكرسنى اذا طبخ على الادوار
الحادثة في البيضتين نفع جالينوس القيمولما اذا لطخ على الادوار الحامية العارضة للاثنيين حللها قطين يابس يسكن الادوار الحارة في الثديين الاثنين
وجميع الاعضاء الغدية ابيا سيوس ثمرة الكرم البرى اذا خلط بزعفران وعسل ودهن جيد للقروح الساعية الخبيثة في الفروج الكندر ان عمل منه تيلة تلين
وادخل في القروح الخبيثة في المقعدة منعها من المسعى الكزبرة ان ضمد بها ابرات ورم البيضتين الحارة دا الكمون ينفع من ورم الاثنيين الحار اذا لطخ بزيت
ودقيق باقلى او بقير وطى وضمد به مع ورق الغار نفع من الورم العارض في الاثنيين دا العدس اذا سلق ثم جعل مع اكليل الملك والسفرجل ودهن ورد ضماد
نفع اورام المقعدة وفروجها والفرج وان كانت هذه غليظة غاير فليجعل مع اكليل الملك والورد اليابس وقشور رمان ويطبخ مع عسل دا مرارة ثور بري
قروح المقعدة دا الصبر يسقى لقروح المنى في الفرج دقاقرحا الصبر يدمل القروح وخاصة ملكان منها في الدبر والذكر اصول السذب محرقة ورماد القيسوم
جيد للقروح الحادثة في المقعدة حصارة حب الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل نافع من القروح في المقعدة والفرج دحكاكة الاسرب مع دهن الورد نافع
من القروح دضماد الاسرب والماء البارد عجيب جدا جالينوس رماد السذب نافع جدا من القروح الحادثة في الاعضاء التناسلية واما القروح الخبيثة التى

يكون فى المقعدة فانها يدملها على ما ينبغى قال ابن ماسويه انه جيد للقروح الرطبة وخاصة ما كان فى جلدة الاحليل الرو فا الرطب يصلح للقروح التى فى المقعدة اذا خلط باكليل الملك والرو فا الرطب اذا خلط بشحم الاوز جيد للقروح فى الفرج اذا احتمد والمقروح فى الذكر وما حوله فاما الحكة فقد ذكرنا فى باب الحكة الورم الحار فى الانثيين يضمد بآء عنب الثعلب وبقلة الحمقآء وكزبرة رطبة ودقيق شعير ودقيق باقلى بدهن ورد ويجعل عليه اذا كان فى الاحليل خراج فارق الاسرب بالكندر واستعمله فيه فانه جيد جدا الاورام الحارة فى الخصى عنب الثعلب جعلته بدهن الورد وهما من الكمال والتمام للورم الحادث فى الذكر والمقعدة والرخم بطبخ اكليل الملك بمنجخ معرخ البيض دقيق حنطة ويضمد به الموضع للورم الحار فى هذا الموضع وخاصة فى المذاكير بطبخ بقيموليا مع عنب الثعلب وزعفران فان كان من برد طبخ بمنجخ بمثل ينفع فى منجخ مع سفيداج بيضة اجا اليونس فى حيلة البرء القروح الجيفة اذا عرضت فى المذاكير والدبر كانت اشد لانها سارعة فى العفونة لحرارتها ورطوبتها اولانها مجارى الفضول وانا اقول ان للرخم الى العفونة كذلك لرطوبته فقط وقال فى حيلة البرء القروح الحادثة فى الذكر والمقعدة ينبغى ان يداوى بما يدمل ويكون ازيد يبسا من المدملة بحسب قضاء يبس هذه الاعضاء على ما بيناه فى قوانين الجراحات القروح التى فى الاحليل بعضها احوج الى يبس وهو ما كان منها قد اخذ الاحليل كله مع طرف البارز من هذه المسمكرة التى تكون فى الغلفلة يحتاج الى اقل يبسا من هذه والقروح الرطبة فى الكمرة ونواحيها يداوا ابدآء الرطاس المحرق والسبت المحرق لانهما يجففان تجفيفا قويا وما كان من هذا القروح عديم الرطوبة قريب العهد فالصبر وحده من جيد الادوية يعفر به ويذر عليها وهو يبرئ القروح الكائنة فى المقعدة فانه يبرئ بها بعد فى هذا الموضع فى قوته القليمينا المغسول بشراب والجاريات ايضا قريب وبعد الاثداط المولو بدقاق التوتيا فان كانت هذه القروح ارطب فضلجها بلحم الصنوبر الذى يثمر صبا صغارا وبالشادنة لكل واحد على حدة فان كان لها عفونة فمن بعد ان تجففها وضمت فاخلط مع الادوية دقاق الكندر مقدار ما يكفى فى انبات اللحم الورم الحار فى المذاكير يؤخذ عنب الثعلب دقيق دهن ورد دخل خمر صفر يضرب بالسوية يجمع ويضمد به اليهودى قال اذا ظهرت الحكة والبثر فى ناحية الانثيين بعد الفصد يحم فى باطن الفخذ بالقرمز منه والجيفة فى كيس ليضمدين يضمد حتى يسقط السواد ومن دونها البيضتين معلق ثم يعالج بالمرهم حتى يرجع ويبرأ اليهودى قال عالج قروح الذكر وما حوله الرطبة بالشادنة وبالصبر وبالقرع المحرق يابس فى المارستان خلقا اصابتهم جنبثة فى كيس ليضمدين فتاكلت وسقطت وبقيت البيضتين معلقتين باريطة ثم عاودها اللحم ونبت شيئا صلبا ليس كالكيس الاول الا انه يقوم مقام فى القروح التى فى الكمر ومجارى البول والمثانة وباطن القضيب والحكة فى باطن القضيب وبول الدم والمدة وحرقة البول والادرام والسعيل التى تنال التقطير الذى مع حرقة ويكون لاجل حدة البول ولثقله على المثانة وسايراوجاع الكلى والمثانة والفرق بينه وبين وجع القولنج والفرق بين قروح الكلى والمثانة ومجارى البول والمثانة والقضيب وادرام الكلى وما يسيل على الدم والمدة اذا جدد فيما ينفع من سيلان الدم من ضروب المنفيات التى تنفيها الاعضآء فالتى تولد فى هذا انما هو فى باب هو بعينه على ادرام الكلى ثم قروح ثم حجارة ثم قروح وينبغى ان يكون لكل واحد منها ان شاء الله قال ابجانيوس فى الرابعة من حيلة البرء اما متى كان قروح فى هذه المواضع خلطنا بالادوية التى يعالج به بعض الاقاويه المدرة للبول التى توصلها وتيقه قال فى الخامسة انه متى كان القروح فى الكلى والمثانة خلطنا بالادوية التى يعالجها شيئا من عسل والادوية التى يدر البول قال وقد ما ينبعث من هذه دم مرير وقوة شديدة ولكنه ان لم يكن جرى الدم من هذه خطر من اجل قوة حرية فانه قد يكون خطر من اجل دوام وشاته ينظر فى قوانين القروح الباطنة ان شاء الله المقالة الاولى من الاعضآء الآلمة الاجزآء الشبيهة بالصفاح اذا ما يحدث مع البول دلت على ان القرحة فى المثانة والآمز الشبيهة بقليعات اللحم يدل على ان القرحة فى الكلى لا يحبس للورم الحار الحادث ثقل الا انه لا يجبها عصب توغل فيها لم يبرق فى غشائها وهو قليل السادسة منه قال اذا رايت المريض يجد وجعا فى ناحية الكلى ومعه نافض مختلف فيما بين نزلت ويحم مع ذلك جمات على غير ترتيب فالفتح العليل على بطنه ثم سله هل يجد ثقلا معلقا من بطن وفى بعض الاوقات يومر على احد جانبيه ثم سله هل يجد ثقلا معلقا فانه اذا كانت الكلية فيها ورم حار من يام على اليسرى يثقل معلق بالضد فان كان يعرض ذلك للعليل فاعلم ان فى كليته خراج واذا نفخ وقاح ونفخ بالعليل مدة وينبغى ان يحرص كل الحرص على عتاد مالها لانها ان ازمنت عسر ادمالها عسرا شديدا وقد صارت الى عسر كثيرا جدا والعلامات الدالة على ان القرحة باقية منى بقاء الفتح فى البول وصل الوجع ويحرق وقشور القروح وربما خرج فيه الدم واذا فتح الدم بعد ان كان قد خرج الفتح هو يدل على ان القرحة هو ذا فتكلت وقد يكون بول الدم اذا انصدع فى الكلى عرق من ضربة او سقطة قال واصح العلامات على قروح الكلى صديد يخرج فى البول وانما هذه قطيعات من لحم الكلى وطاقات للشعر او اما الاجسام الشبيهة بطاقات الشعر فانى قد رايت فى بعض الاوقات بيال وطول الواحدة شبر واكثر واقل ولا عجب ان يكون شئ كان هذا طوله يتولد فى الكلى وظننت ان تولها فى العروق على نحو توليد العروق المدنية ولعله يكون عن خلط غليظ لزج ولحمى ويجف العروق وقد رايتها بالمدة للبول فابرائها ولا اعلم انى رايت احدا نالها من نسه حوالبته ولا رايت احدا نالها من استفراغ مفرح كثير البول ضربها احد من الآلات بوله بل الارجح هذه الاعضآء فى الصبر على ما يرد بها من غير ان يغيرها كثيرا فى الامعاء فانه لا حالها فى الاستفراغات الكائنة من الكبد لو كانت بحسب خالصة دوية كثيرة ضرا الا ان يطول ذلك حدا كما ان المثانة اذا طال بها ايام مرد بول صاحبه الدم الرقيق قال ورمن يمثل الكلى علة يسيل فيها صاحبها سديد الدم الرقيق وهو نظير علة الكبد الكائنة من ضعفها الا ان هذا الصديد اكثر دموية من ذلك قليلا ويعرض بسبب فى الكلى شبيهة بالسبب الكائن فى الكبد اعنى لضعف الكلى ويعرض ايضا استرخاء فى العروق التى تصفى البول من العروق الاجوف لى علامة الاسترخاء ضعف البدن

وحوله عليه وصفرة اللون ولان ذلك استفراغ من الدم يغتذى به البدن وعلامة الذى من الكلى ان يكون معه ذلك لان ثلث الدموية انما هو حينئذ
غذاء الكلى وحدها لاغذاء البدن وايضا فانه قد يكون اقل وذلك اكثر ويعرض منه علامات ضعف الكلى وهو ضعف القطن والوجعين وكثرة البول وربما
ضربه المزاج تقطير البول مع حرقة ال تقطير البول الذى يكون للدغة وحدة وقد يكون عند ما يدفع الكلى او غيره من الاعضاء التى يكون فيها ان يدفع فضولها
بالبول خلطا حادا الى المثانة او قيحا او خلطا حارا يكون ال الحروق يدفعها الطبيعة على جهة التنقية للبدن ة ال المثانة يقذف بالبول ما لحدة البول وما لتقلب عليها
والمسامات الضعيفة وهذين الامرين اليها اليسع ويضعف المثانة لسوء مزاج ويعرض ايضا لكثير من الناس اذا بردت ابدانهم ان ينتقل القليل من البول على المثانة فحتى يحب
دفعه ولم يحج كثيرا منه الى تعرف المدة من اين اذا رايت بول المدة والدم فوقف وتيسد لا فان كان الذى يول القيح قد وجد قبل ذلك وجعا فى قطنه وكان يصيبه
اشتداد على غير نظام وناقض يسير مع حمى علمت انه عن الكلى واذا كان وجد الوجع فى المثانة مع النافض والحمى المخصوص بها المثانة وان كان الوجع فى الحجاب او فى الكبد
مما يدل على ان خراجا كان فيها فان بول الدم على انه من ذلك العضو ويستدل ايضا من اخلاط القيح بالبول فاذا ما ان يكون مختلطا به اختلاطا شديدا حتى يكون
البول كله قد تكدر كانه قد ضرب به فان ذلك يدل على انه يجئ من فوق وان كان دونه فى الاختلاط فمن موضع اسفل منه فضم الى ذلك مكان الوجع وسائر الدلالة
وان كان يخرج بلا بول او قبل البول فذلك دليل على انه فى المثانة والاختلاط المتوسط يدل على انه من الكلى وان خرجت قشرة قوحة فاستدل بها ايضا فى سفلها وفى
اختلاطها على نحو ما قلنا فى قروح الامعاء والخارجة من الكلى عسرها عن الخارجة من المثانة مشورة قد يكون بول المدة فى الاحايين من خراج كان فى الكلية
وفى الاحايين من خراج كان فيما دون الشراسيف وذلك فى المدرة فاستدل عليه بالوجع ودلالة الخراج فى ذلك العضو فاما منتهى حدة الكبد ونواصى البول
من خراج كان فيه فانه يكون دايما ويكون المدة متاصلة بالبول علامات القروح فى القضيب ان يكون الوجع فيه ويندر القيح خالصا قبل البول والقروح التى
يكون فى الاحليل لذع بين فى وقت البول لا سيما اذا نزين منها القشرة والوخز ل قد يكون فى الكلى وفى نواحيها على القروح بواسير لا بترا البتة لكن متى امتلا البدن
المدة وبالضد حتى يظن انه قد برئ فسيل ايضا اذا امتلا لا صلاح له الا الاستفراغ والحذر من الاستدة واذا كان ما يسيل مدة جيدة لا خوف منه ولا يتسع ويتاكل
وبالضد فالردى يتسع ويقبل سعيا فعليك باسقاط ما يمنع العضو المقصد به والقصد المقالة الاولى من جوامع الاعضاء الآلة الصديد الشبيه بماء اللحم اذا نزح
بالبول دل على ان الجانب الحدب من الكبد عليل فاذا دج بالاسهال فالجانب المقعر جوامع الاعضاء الآلة المقالة الاولى اذا كانت العلة فى الكلى يكون الوجع فى
القطن وجعا ثقيلا وان كان مع المثل فى القطن التهاب وعطش وحمى فان فى الكلى ورم حار وان كان مع التقل عدد يلا التهاب فورم بلغمى الخراج اذا انفجر من المثانة
خرج البول لا يخالطه شئ وسكن فى سفل ثقل شبيه بالصنايج وكان الوجع فى العانة والدبر ل ينبغى ان يقول يخرج القيح مخالط للبول ان كان الوجع
فى القطن وخرج مخالطا للبول وخرج معه ما ولحم وان كان يجئ من حدبة الكبد كان الوجع فى الجانب الايمن وخرجت المدة يختلط جدا قد ما زجت البول وتكدر بها
وان كان يجئ من الصدر وكان البول غير كدر وكان الوجع هناك والقرحة ما تقدم ل انما يكون غير كدر لانه يخرج فى مسالك ضيقة قليلا قليلا ما زج للبول فشاكلته حتى
حتى يكون كانه خوف منه ل على ما رايت فى السادسة من المدل والاعراض من ضروب بول الدم ضرب يول فيه العلل صديد كماء اللحم المغسول دما كثيرا ويكون ذلك من زمان
البدن لامر ان عرفا بصدع ولا قرحة ولا عنيه ويستدل عليه بالحال البدن ذو يانه باستعين بباب نفث الدم وبالسابعة من المياه فان هناك اقراصا نافعة لسيلان
الدم من البدن وقانون تاليفها القابضة والمغرية والمخدرة واذا لفت يخرج الدم من الآلات البول ان يدفعها مدة البول لتوصلها مثال ذلك قرص ينفع من سيلان الدم
يؤخذ قاقيا وجلنار وبزر يخ وبزر الكرفس وليمسون وافيون وطين مختوم وصمغ يعمل اقراصا وسيقا العاشرة من المياه مرقا دواء الكلى والمثانة اذا كان فيها ورم و
قروح خذ الادوية المقسمة للحصاة وذلك ان هذه الادوية ينبغى ان يكون مسكنة ولانها تبلغ موضعها يخلط بها بياض البول للقروح فى الكلى والمثانة وعبر البول
مع مرة بزر كتان وبزر قثا وخشخاش ابيض وكثيرا ونشا بزل اقراصا وسيقا ومن ادويته صمغ الصنوبر الكبار ولوز حلو وكثيرا ورب السوس وبزر بطيخ وبزر خيار وبزر قثا
وخشخاش وبزر شوكران وافيون وبزر الكرفس والرازيانج والمشاب الحلو واللبن وبزر النيخ يولف بحسب ما يحتاج ل ورب الصبر والجلاب وطبيخ اصل السوس بول
الدم الذى يخرج من المثانة سب بيانى مثقالين كثيرا مثقالين صمغ مثقال سيقا بشراب حلو طين ارمنى وهو قسطيدا وافيون سيقا منه والادوية التى عملناها جيدة
للورم الحار فى هذه الاعضاء قال وما بلغ من شفا علل الكلى غاية البلوغ طبيخة قضبان الكرم اول اقتضابها يقطع منه ويشرب منه قدر اثنى اوقيه كل يوم على الريق تسعة
ايام ويتقى عليه من ملح فانه يذهب علل الكلى غاية الاذهاب المقالة الاولى من تقدمة المعرفة اذا حدث عن الورم الحار فى الكلى مع الحمى لاختلاط العقل ولا بسبب
بعضها الحجاب فانه قال فانظر فى التلايل الردية فانها اوجد مع ذلك ردى هلك العليل البتة فاما ان كانت معه دلايل جيدة فانه ينفتح ومتى كانت المثانة صلبة
مولمة فانها ردية فى جميع الاحوال واقل ما يكون اذا كانت مع حمى دايمة لان آلام المثانة يعنى اورام حارة وهى اجات قد يقوا على ان يقبل والبطن لا ينبعث ذلك الوقت
لان المرض يمنع من البراز لضغط المعاناة تلك الحال للمثانة يشتد الوجع ويحتاز ذلك البول وفيه ثقل اسابيض املس رجا ليئوس اذا قبل الورم الحار الذى فى المثا
للمضج انصبت الاخلاط النضجة الى قضاء المثانة فسكن فى البول رسوب حميد فان لم ينبعث البول اصلا ولم يلين الورم ودامت الحمى فتوقع الهلاك قال وهذا اصيب

الصبيان الى خمسة عشر لكثرة اكلهم على غير الترتيب ولكثرة اجتماع الخلط منهم فينحدر الى ناحية المثانة فيجذب عنها في بعض الاخلاط حجارة وفي بعض الاوقات
اذا كانت في المثانة علة ورم حار وانما يعرض ذلك اذا امتلت المثانة لكثرة مرور هذه بها **الرابعة** من الفصول قال اكثر ما يكون القرحة في مجرى البول او كانت
حصاة في الكلى فمرت بها فجحت الموضع قال ومن بال المدة يوما او يومين او ثلثة فيمكن ان يكون خراج فيما فوق العجز سال الى ناحية آلات البول فاما متى دام بول
المدة اياما كثيرة او شهورا فذلك يدل على قرحة في الكلى او في المثانة **الشعر** قال له الشعر الطويل الذي ينال وهو اشبه شيء بالشعر الابيض فاني قد رايت منه ما نصف ذراع
ما له رجل كانت قصته انه ادمن سنة اكل الباقلى المطحون والجبن الرطب واليابس وآخرين بالوا هذا الشعر كلهم كان قد تقدم لهم اكل اطعمة غليظة قال فهذا الخلط الغليظ
اذا عملت فيه حرارة حتى يجففه الكلى تولد منه مثل هذا الشعر وعلاج هذا الدواء يسهل على صحة القياس قال الذين اصابتهم هذه العلة انما برئوا بالادوية الملطفة المقطعة
وترطيب الغذاء وللتدبير المرطب قال ههنا ان الادوية الملطفة لا ينفع القروح التي في هذه الاعضاء بل يهيجها غاية التهيج واذا كان كذلك وانما المدرة للبول لان يوصل
المغرية او يستعمل حتى ينقا القرحة ثم ينزل من مال دما بغتة فان عرقا في كلاه قال انصدع قال ليس يمكن ان يكون ذلك من اجل المثانة وذلك انه ليس يمكن وفي عروق
المثانة ان ينصدع من قبل كثرة الدم المنصب اليها كما يعرض ذلك في الكلى وذلك انه ليس يتصفا في العروق التي في الكلى الدم وانما يجي المثانة من الدم يكفيها لتغذي به فقط
واما الكلى فلان الدم يتصفا فيها قد يجي اليها عروق كبار ودم كثير فضلا عن هذا بها كثيرا جدا ومع ذلك فان العروق التي في المثانة ليست مكشوفة ولا غير معتمد مثل
العروق التي يدخل الى البطن الكليتين التي قد يحدث فيها القيح والتصدع من قبل كثرة الاخلاط والعرق اذا انصدع استفرغ منه دم صحيح فاما اذا انفتح فليس يخرج منه
دم كثير دفعة وخاصة اذا كان انفتاحه عن انفتاح افواه العروق التي ينصفها الدم يسيرا لكنه ترشح منه ارقة قليلا قليلا **لي** البول قد خالطه شيء من الدم وقد يكون بول
الدم من المثانة ايضا لكن يكون ذلك اذا تاكلت حتى يبلغ التاكل العروق ولذلك يتقدم ذلك علامات القرحة في المثانة وهي بول اجسام قشورية وبول مدة و
وجع في الدرن والعانة فاما بول الدم بغتة خالص عزيز بلا سبب ظاهر فذلك يكون من انصداع عرق في الكلى لامتلائه من الدم وقد يكون ذلك من وثبة
وسقطة من بال دما وقيء وقشورا وكان رايحة بوله منتنة فان ذلك يدل على قرحة في مثانته قال جالينوس الدم والقيح اذا امتلا مشتركين بجميع آلات البول اذا كان
فيها قرحة واما الرايحة النكرة فخاص بقرحة المثانة ولم يقل قال واكثر منها القشور **لي** ينظر ثم الرايحة الردية خاص في المثانة **الخامسة** من الفصول قال تقطير البول هو
ان يبول الانسان مرات كثيرة مرارا متوالية قليلا قليلا وذلك يكون اما من ضعف القوة الماسكة التي في المثانة او من حدة البول وحدة البول يكون له المدة في
الورم في الكلى ونواحيه واما لان مائية الدم يجي هي حارة يجده جملة الدم في البدن قال بقراط اذا حدث في طرف الدبر او في الرحم ورم تبعه تقطير البول وكذلك
اذا تقيحت الكلى ثم كان ذلك الورم منها في المواضع اللحمية كان الوجع ثقيلا اعني ان يحيل الى العليل ان تعلقا متعلقا من قطنه ومتى كانت العلة انما هي في الغشاء
المحيط بالكلى في تجاويفها والعروق الضوارب وغير الضوارب التي فيها ومجاري البول كان وجعا حارا فاحسا العليل التي يكون في الكلى والمثانة يعسر برؤها وخاصة
في المشايخ قال جالينوس يعسر برؤ هذه لانها لا يسكن عن افعالها والفضول يمر بها والاعضاء التي يحتاج ان يبرا يحتاج الى هدو وسكون وان لا يمر بها ما يلدغه ويهيجه و
الفضول التي يمر بهذه الاعضاء يهيج قروحها واورامها وهي في المشايخ اعسر برؤا لان العلل الغير العسرة البرء عسرة في المشايخ فكيف العسرة فان هذه اذا كانت بالمشايخ
لزمهم حتى يموتوا **السابعة** من الفصول اذا شهدت من البول شواهد يدل على علة في مكان الكلى ثم حدث به وجع في عضل صلبه فانه يخرج به خراج في نواحي كلاه فان
كان الوجع مايلا الى خارج فالى خارج سبيل الخراج فان كان غايرا فالخراج مايلا الى داخل من بال دما عبيطا وكانه تقطير البول واصابه وجع في نواحي السرج والعانة دل
على ان بلى مثانته وجعا **لي** على ما رايت في المثانة من طبيعة الانسان قد يعرض لمن يترك كذا وعملا كان معتادا له بول خلط غليظ يشبه المدة ولا باس عليه منه فانه لا يزال
حتى ينهك بدنه **من كتاب** الفصد قال العليل التي في الكلى يحتاج مرة الى فصد اليد ومرة فصد الرجلين من مابض الركبة فيحتاج اذا كان الركبة فيها ورم حار قريب العهد الى
فصد الباسليق واما في العلة التي يدعها خاصة وجع الكلى فصد الصافن والذي في مابض الركبة الموت السريع قال من كان به وجع الخصى وورمه وظهر بوركه الايمن شانه بلون
السماقات في اليوم الخامس صاحب هذا الوجع تصيبه شهوة الخمر من كان به وجع في المثانة فظهر تحت ابطه الايسر ورم يشبه السفرجلة او اعتراه في السابع ذلك مات في
الخامس عشر **السادسة** من المثانة من ابتدا بميا قال اصحاب الابدان المرارية التي ابوالها ابدا حار لذاعة مستعدون بحدوث القروح في مثانتهم **لي** ينبغي ان يحفظ هؤلاء
بماء الشعير وترطيب المزاج فانه جيد في الحالتين **الاولى** من السادسة قال الوجع الذي يكون في الكلى من كثرة الاخلاط التي يجتمع في العروق اذا غاصت في الكلى فانه لا ينحل
بالفصد على المكان لكثافة جرم الكلى ولان قوة الاضمدة التي يوضع على الكلى لا يصل بسرعة الى الكلى لان بينه وبين اجرام كثيرة وقد يحلله القيء ويشبه وجع القولنج قال
وربما اتسع راس المجرى يحمل مائية الدم الى الكلى ويكون الدم رقيقا لا غلظ له ولا لزوجة فيكون البول حينئذ دمويا اجعل لهذا علامة وعلاج **الخامسة** من السادسة
الجماع يضر بعلل الكلى **السابعة** من السادسة قال لم ار احدا جاوز الخمسين برا من الكلى **اليهودي** قال لا يوجد شيء خير لتسخين الكلى وتسمينه واسخانه من دهن الجوز يوكل
ويحتقن به قال ومن قلة شحم الكلى يضر علل الكلى يهيج الصداع وضعف البصر والبخارات الردية في الراس يورث شبيه الاختلاط قال والدبيلة في الكلى يسقى صاحبها دهن
اللوز ينام عليه ويستحم حتى ينضج فاذا انفجر هاجت الحكة في المثانة تجده المدة وجاء ناقص فبادر بالادوية المدرة للبول ليبقى عاجلا والالم يبرا استدل على المدة

والتقدير

والصديد من اين تجي في هذه الاماكن ما يستدل عليه في قروح الامعاء من الاخلاط ومن سرعة الخروج بعد الوجع وتجد ذلك ان افرط الوجع في حال
في المثانة فاطلها باقراص الكوكب لى الطبري ينفع من سوء مزاج المثانة الحار بزر الخيار اذا سقي والبزر قطونا والاضمدة المبردة ومن البارد الافاويه ويسقا
ويكمد بها ويمرخ بالادهان الحارة اليابسة وللدبيلة ان يمنع كونها في حدثانها بالفصد وغيره فاذا بادر الى الجمع اعني على ذلك بالتخصيص ثم يسقى ما يدر
البول لينقا القيح وينفع من استرخاء المثانة ان يشرب الافاويه القابضة ويضمد به اهرن اذا خرج في آلة البول خراج وجد العليل ثقلا معلقا في
الجانب فان اردت ان يعلم في اي جانب هو فيوهمه على يمينه مرة وعلى يساره اخرى وسله في اي جانب يجد الوجع والثقل ففي ذلك الجانب هو لى وعالجه
بالكماد والتخصيص فاذا انفجرت المدة في البول والدم وصار فيه حرقة شديدة يسقا في وقت يحس بخراج الكلى وعلامته وجع في القطن والتهاب وعطش وكثرة
البول الربوب الباردة ويبرد الموضع ما امكن ويسقا بزر الخيار ليغسل الصديد ولا يسخن ويضمد بالمقوية ويفصد فان غلبت لهذه ولم ينفع فعليك
حينئذ بالانضاج فاسقه الماء الفاتر والشراب الابيض ونطله وكمده حتى اذا نضج وعلامة سكون الوجع فاعطه ما يفجر مثل الدارصيني والحرف والبزور
المدرة للبول حتى اذا انفجر عليك بما ينقي المدة سريعا ويغسل القرحة البزور وماء العسل وان كانت حمى فحب القثا مع شراب البنفسج فاذا نقيت القرحة فعليك
سريعا بماء اللحم ولا يتوانا فانه يعسر وخاصة لا يتوانا في تنقية الكلى من القيح سريعا لانه يخاف منه ان يتاكل كلها فاذا خرج الدم من الكلى بلا قيح ولم يكن معه وجع
ولا حرارة شديدة ولا حمى فانه من انفتاح العروق او انشقاقها وما كان من خراج فانه يخرج مع مدة وقد يخرج من الكلى دقيق مثل غسالة اللحم الطري وذلك
يكون لضعف الكلى لى هذا يكون اذا لم يمر الكلى من مائية الدم بالبول الذي فيه لكن ادبه كما هو الى المثانة وذلك يكون من ضعف قوتها الحابسة والهاضمة
قال عالج من سوء المزاج الحار في الكلى بالحقن بالادهان الحارة واللينة والكماد والضماد بها والاطعمة المسمنة من ذلك ان يؤخذ من سمن البقر ومن دهن جوز ودهن
لوز مر وماء الحلبة والشبت فيحقن به فان هذه نافعة لبرد الكلى ويبسه ويزيد في الماء وعالج الحار بالبان الاتن وماء الجبن والحقن التي من الالعبة والمياه و
الادهان الباردة وما كان من وجع الكلى لريح غليظة لى علامة ان لا يكون فيه علامات الحصاة ولا يكون علامات القولنج وقد يكون وجع يخف متى جاد
الهضم وتعب فاحقن في هذه العلة بطبيخ البزور اللطيفة قال وعالج دبيلة الكلى بما ينضج وبالبزور اللينة قبل النضج فاذا نضج بما يفجر الجراح دهن اللوز بطبيخ الحلبة
او طبيخ التين وان كان شديد الحرارة والالتهاب فاسقه لعاب البزر قطونا وضمده به دايما والذي يختص به لتفتيح الدبيلة الكرنب والخطمي والطين والحلبة
يجعل خبيصا ويوضع عليه واذا كان في الكلى ورم حار فاسقه خيار شنبر بماء عنب الثعلب واسقه البزور اللينة فاذا انخرق الجراح وسال قيحه فانه ينفع
منه ان يسقا اللبن المفتر ويحقن باللبن وما كان من دم يسيل من الكلى يعالج بالقوابض والمغريات وجميع اقراص البزور نافع من اورام الكلى وان كانت
حرارة شديدة فاجعل معها افيون وينفع خاصة اذا اشتدت حرقة البول ان يجعل فيها المخدرات لى مثال بزر خيار وبزر قرع بزر بقلة الحمقاء بزر البطيخ
لوز حلو بزر بنج ابيض خشخاش يجعل قرصا بلعاب البزر قطونا ويسقى في هذه الحالة اللبن لانه يجلو ويغسل ويعدل المزاج فاذا سكنت الحرقة ترك اللبن واما
اقراص الكاكنج فانه يزاد في البزور بزر الكاكنج ولوز مر وبزر كرفس وبزر الشاهدانج وبزر كتان ليكون القرصة اسخن قليلا واغوص وهذه البزور كلها يسقى للورم
والخراج والقروح في الكلى ويدخل مع رب السوس وحب الصنوبر وقشور البيروح وان كانت مع ذلك برودة دخل معها الذوقو والانيسون والقسط واللوز
المر ونحوها وعالج الدم الذي مثل اللحم بالفصد بالاضمدة التي يقوي ما وصف للكبد وامنعه الجماع والتعب واجعل اطعمته سريعة الهضم قال استدل
على القرحة في الكلى ام هي فوق ام اسفل كما يستدل في قروح الامعاء اعني موضع الوجع وشدة اختلاط المدة بالبول والاشياء التي يكون في البول فما يخرج من
المدة بعد ان يتوجع العليل ساعة جيدة فان ذلك من فوق مكانه ابعد على حسب طول الوقت وبالضد فان كان فيه قشور فانه في المثانة وان كان فيه قطع
فمن الكلى وان كان المدة شديدة الاختلاط بالبول فمن فوق وبالضد فاذا كان في الاحليل لم يختلط البتة لكن يخرج المدة قبل البول خالصة قال وعالج سوء المزاج
في المثانة وساير امراضها مثل ما عولجت الكلى فعالج البرد فيها وتمرخها بكمادات والابزن والحقن الحارة اللينة اعني التي عالجت بها الكلى طبيخ الحلبة والبزر كتان والادهان
الحارة واسق الحارة منها بزر قطونا وحب القثا والخيار والطباشير وعالج الورم الذي فيه بالخيار شنبر وماء عنب الثعلب سقيا وتضميدا من خارج مرة بعنب
الثعلب ومرة بالكرنب والخطمي ونحوه بقدر الحاجة وان اشتد الوجع في حال في الكلى والمثانة من ورم او قرحة او غير ذلك فعليك بما يسكن الوجع وبالفلونيا
او اقراص الكوكب يسقى ويطلى على المثانة وعالج من قروح المثانة نحو علاجك من قروح الكلى وتبدل الادوية بعينها ويوقى فيه اللبن ودهن الورد وشياف ابيض
ويسقى الالبان واقراص الكاكنج واعلم انه يتبع الورم الحار في المثانة حمى حارة وسهر وعطش وهذيان وفي المرة وحصر البول فابدا بالفصد في اول علته الباسليق واما
في آخرها الصافن وسكن وجعه وبرده ما امكن فان اشتد الوجع فعليك بما يسكن الوجع من الابزن وما يرخي الذهن ويحلل الورم من ذلك الشبت والبابونج
وبزر كتان وخطمي وحلبة وكرنب يقعده في طبيخها ويطل عليه ويضمده للورم الحار في المثانة يحتاج الى الارخاء منذ اول الامر بخلاف ساير الاعضاء لانه عصبي
ولا يحتاج الى قوابض قال وان خرج دم عبيط من المثانة فاحقنها بالقوابض والمغريات وان خرج منه قيح منتن فاحقنها بالحقنة التي يقع فيها القرطاس المحرق

وبخورها وان كان النتن اقل كفاية ماء الجبن وماء العسل في حلها وتنقيتها جملة الادوية التي يستعمل في حرقة البول بزر بطيخ بزر قثاء بزر قرع لوز حلو ومرو نشا وبزر كتان مشتحاش بزر خيار كثيرا ربت السوس ماميثا بزر الكرفس حب الصنوبر كاكنج وسيقا من بول الدم اقراص الكهربا ويجعل مع بعض البزور من كتاب هندي قال الثرمي يخرج منه بلغم وخام قليل قليل بالابزار فيه قال وحابس الخلا والريح يورث مشي الدم بحيض الرحم ان لا يكون فيه ثقل البتة من اختيارات الكندي للسعين الكلى شئ وقد ذكرنا في باب سلس البول الفالج في المثانة وفي باب الفالج من كتاب بجهول الحقن قروح الذكر والمثانة بماء البرسيان دارو وماء عنب الثعلب وبدهن الورد والبان النشاء مع شئ من الزعفران وادفر هم اسفيداج بدهن ورد واحقنه به او احقنه بالاشياف الابيض بدلا باللبن ومن بول الدم من المثانة يحقن بالطين المختوم مع عصارة لسان الحمل او اقاقيا وقد يحقن قروح في المثانة بالانزروت واللبن والنشا والاسفيداج واذا كان في المثانة ورم حار فان معه حمى وسهر وقئ وعسر البول واختلاط العقل فافصد من ساعتك في الباسليق وكمد المثانة بدهن البنفسج واصول الخطمي واحقنه بحقنة لينة ويباس الحشتاش والسفيرج وتخم البط والقثاء قال وانا اعالج بان آخذ في هذه الحالة ربع درهم افيون فاديفه بدهن بنفسج ثم اخلط به قليل زعفران واشبه حرفه واحلم في دبن فانه يجد لذلك راحة ويسكن الوجع وينام مكانه وكنت اكد من ذلك واحقن واجلس في الانزروت قد يمكن ان تأخذ اشياف ابيض يقع فيه افيون فيحقن به فانه جيد لكن لا يستعمل حقن المثانة عند الورم ولا البتة لان ذلك كله يهيج الوجع يدخل الآلة تمكن ان طليت عليه الافيون خارج اشتد الوجع حارا قال وما يعظم نفعه لبرد الكلى والمثانة مذهب الكمون وتمريخ الموضع بدهن القسط ودهن المعدة قال للحرارة والمثانة يخرج من داخل القضيب والمثانة بدهان الكافور وعجاء وورد ويحقن بالاهليلج بولس قد يعرف الورم الحار في الكلى والمثانة بالالتهاب في الموضع وتمدد ووجع وحمى وهذيان وسهر وعسر البول وينبغي ان يفصدون ويبطلون بماء رجي يطبخ السبث والحلبة واصول الخطمي ويحقن بالزيت والافيون والشحم البط ويسقون الماء الحار والعسل قبل سائر العلاج ويعينون ما يدر البول ومن كثرة الشرب ان يكون الرطوبة الحريفة الموذية قد كثرت فيهم فليشربوا حينئذ الماء وحده مع شئ يدر البول اعتدال مثل بزر البطيخ وبزر الكرفس وان كان الالتهاب شديدا في الموضع فضع عليه ماء ورد ودهن بابونج وخل وعصارة بقلة الحمقا مضروب ولا ياكلوا شيئا حارا والا نهيج الوجع ثم يزول الامر الى جميع المدة والباردة جدا لانه يؤدي الى ورم حاسي ولا يدخلون الحمام الحار عند الالتهاب ويتدبرون تدبير اصحاب الحرقة لان الاشربة الحلقة والحيات المخلفة يدل على خراج في الكلى والمثانة ويفرق بينها بموضع الوجع فاذا استلقا العليل على الجانب الصحيح وجد معها في الجانب الذي يجذبه وثقل معلق وينبغي في صولة استعمال الابزن والاضمدة المرخية والمنضجة مثل الطين وزبل الحمام او دقيق الكرسنة مع العسل ينبغي ان يستعمل هذا بعد اليأس من ان يمكنك ان يدفع النفخ فاما في اول الامر فالفصد والمنع من النفخ ولا ينبغي ان يكثر البرد فيورث ورما حاسيا بل دب الافران كان الورم من الحدة والحرارة والعظم ما لا يمكن ان يدفع فلا ينفخ فاعن على النفخ وبادر اليه وبالضد فان سال المدة فقد انفجر الخراج وقد يكون قروح في هذا الموضع من ابهاق العوق ومن رصاة وغير ذلك في الخراج الذي في الكلى الوجع فيه وفي الظهر مع ثقل والمدة مختلطة بالبول وفيها اجزاء الحمية صفار والذي في المثانة الوجع في العانة وفي اسفل البطن ومعه عسر البول ويول بشدة المدة بعد بهولون في اسفل القارورة فيه قشور صحاحر ديه الرائحة واذا كان في مجاري البول كان اختلاط المدة بالبول متوسطا وكان الوجع في المواضع التي فيما بين الكلى والمثانة وخروج البول شيء به الشعير واذا كان المدة والدم يخرج بلا بول فالخراج في القضيب وان اردت ان ينضج الخراج في هذه المواضع او تقرحه ماء حار وعسل او طبيخ الحلبة وماء العسل او بزر القثاء مع منضج وشراب اللبن نافع لهؤلاء ولمن يسول المدة وينفع الذين يهولون المدة الزور المليتة والكيتا والنشا مع ما يدر البول فان هذه ينقل القروح مثل هذا يؤخذ بزر البطيخ والخيار شنبر وحب الصنوبر ونشا وكيتا ويزر كتان بالسوية يسقاة ل والحشتاش الابيض جيد وخاصة اذا اشتد عسر البول فليسق منه درهم ونصف بطبيخ السبنل والاذخر وأصل السوس قال وليضمد العانة واسفل البطن بشمع ودهن ورد وشحم الاوز ولبني قال ويصب في المثانة بالمحقنة ماء فاتر وعسل رقيق او لبن وعسل لي هذا اذا اردت ان يقرح وينفق او ان حدث فيه تاكل فاحقن بالقرص المتخذ بالقرطاس المحرق ويضمد من خارج بالمر والزنجبيل والعفص والقاقيا والطرثيث وان كان انبعاث دم فاحقن بما يسكت الدم قال وكثيرا ما يضعف الكلى فيتسع مجاريها ويقلب منها شئ من الدم الذي تحتها وينبغي ان لا يعرض لبني فانه ربما انقطع سريعا فان دام فافصد واستعمل الادوية القاطعة للدم ويضمد الكلى والمثانة بدقيق الشعير والخل والمر ولاقاقيا والطرثيث يطبخ مع خرعفص وبخل وماء وان كان نزف الدم من المثانة فليعلق المحاجم على الخواصر والاوراك والعانة واعرف الموضع الذي يجئ منه الدم بالعلامات التي بها يعرف بجئ المدة من موضع الوجع واختلاط الدم بالبول فان احتبس البول فاعلم ان الدم قد جمد في المثانة فاستعمل ما يحلل الدم واما الاورام العليظة والجسا في الكلى فانه لا يوجع معها بل يتبين انه شئ معلق من ناحية الخواصر ويعرض لهم حذف في الاوراك واضطراب في الساقين ويهولون قليلا قليلا وفي الجملة يكون حالهم شبيهة بحال من استسقا وينبغي ان يمرخ هؤلاء بالشمع وبالدهن وبالاشياء الملينة للتمريخ وانواع الكماد ويعطون اشياء يدر البول ويلين البطن بالحقن فلادلوس قال في الفصل الذي لعله قروح المثانة لكاعة البرقة قال القرحة لا يكون من لكلى فيها بل في قصافها حيث يكون البول بولس قال اذا كانت ثبرة وقرحة في القضيب والمثانة فخرج مدة فاحقن ولا بماء العسل ثم باللبن بالاشياف الابيض وان كان حرقة شديدة فاحقن

عنبا الثعالبي صلابة رصاص اهدب فاحقنه بالاسكندر ة ان كان ودم في الكلى فافصد الباسليق ان كان البدن مثليا والا فاسهل البطن الى ان يقطر فيه قال د اجتنب الاشياء الحادة والملذعة فانها تزيد في الوجع فتزيد الورم بل عليك بالاشياء اللطيفة كماء السكر والسمك الصغار ولا يعطى ما يكثر البول لانه يزيد في الورم لميل الاخلاط نحو الكلى فان كان الورم عظيما او شكرة البول اليه وجعا شديدا وتشنجا وفي الاولين يمنع فاذا بلغ النهاية ربما يسكن الوجع مثل البابونج والخيل الملك وبزر كتان يؤخذ منها اضدة وابقى شدة الحرارة والبرودة بالفعل والقوة لان للشدة الحارة الورم الى النضج فيصير بليلة والبرودة يجعله وصاحبا متوسط واياك والماء الفاتر والحمام لابعد النضج والانتهاء فانا انتهى فحمه في حميات مسخنة باعتدال فان جاءت حميات ونافض مخلط ومحرق شديد فالورم يجمع فاذا جمع وقرح سكنت الحميات وخف الوجع فاذا انفجر هاج نافض بغتة ويعلم انه قد جمع وقرح من يكون والنافض والحمى ومن ان العليل اذا نام على الجانب الصحيح احس بثقل في الجانب الآخر قال المدة التي في المثانة بيضاء فوق الماء والتي من الكلى صفراء وهي مخلطة او اسية قال فاذا اصابت مدة وانفجرت فاعطى ماء العسل وماء الشعير وعرسيا وشان وبزر القثاء ولبن الاتن عجيبا يفيد في اخراج المدة ووجع الكلى والمثانة والكابخ والترنجبين واللوز والصنوبر والمفتح والشراب الحلو والبيض الينبوت الى الورقة نافع جدا وليكن وجع القروح في المثانة والكلى سريعا فانظر الى المدة فان كانت رقيقة لذاعة سهلة الخروج فعليك بهذا الى ان يرد وطيفي قليلا مما وصفت واذا كانت غليظة فاياك ان يعطى شيأ مغلظا باردا واذا لم يكن معها لذع ولاحدة فاعطى الحلبة والترمس والبزور والحارة وخاصة ان كانت غليظة وابق كل طعام غليظ قال واذا رابت في البول شبه النخالة ولم يكن ذلك من المعروف فاعلم ان المثانة جريحة فاعطه لبن الاتن او لبن الماعز والاطرية والسميد بلبن الخشخاش والمثانة وربما السوس شمعون قال اذا لم يغن وكان في المثانة حرقة شديدة فاحقنه بالزرافة باللبن الحليب والاشياف الابيض او لعاب بزر قطونا وحب السفرجل الى حب الحرقة اللعابات وحيث دما ل الجرح الاسفيداج والكحل ونحوه قال وينفع من شدة حراق المثانة ان يرزق فيه دهن الخل فانه يسكن الوجع على المكان قال انفع الاشياء للكلى ان يغزعها وينقص الفضول منها دايما لان حلها جاءها انما يكون من ردية الاخلاط وسوريتها فلذلك يحتاج في كل حين الى الادوية المفتحة الدسمة فيغزعها ويغزيها بدسومة مثل الحمص الزيدية في الباه قال ومرين البول لا يكاد يعرض فيها شئ لان البول يريها في كل حين فلا يكاد يجتمع فيها شئ ولا ارياث خلط غليظ فان كان فعالجه علاج الكلى وابلغ الاشياء في تسكين الوجع في الورم في المثانة الاين الذي قد طبخ فيه الملينات المحللات ويكمد المثانة بالشلجم المسلوق او بالكرنب وبالخطمي والخبازى والطبخ في الاين حسك وحلبة وكرنب وخطمي وكمده بالرطبة المسلوقة قال للقروح العتيقة في المثانة التي قد عيا الاسوليين لا احد عشرون يوما وتفيد تلك بالاهليلج كناش الاختصارات قال اذا كان مع قروح الكلى والمثانة لذع شديد فاعطه البزور اللينة والكثيرا والنشا درهم درهم بنادق التفيح واطعمه مرقة فروج سمين والبقول اللينة وامرخ موضع العجان والعانة بشحم البط والميعة السايلة واسقه اللبن قال وقد يعرض في الكلى ورم جاسي فتوهم انه حصاة وينقطع معه البول قال ولم يجد منه كثيرا فرق في الحالين ولم يعط علامة فالعلامة ان لا يكون في البول مع ذلك دلايل الحصاة قال يعالج هؤلاء بالمراهم اللينة والادهان والكمادات وادرار البول والحقن المسهلة قال ويعالج عسر البول الذي من القروح في الكلى والمثانة بالبزور اللينة الباردة ولبن الاتن والماعز والحقن اللينة المعمولة بالتفيح والخبازى ودهن شيرج والاضدة الباردة ابن ماسويه للقروح فيها حرقة شديدة في المثانة يؤخذ عنوة البزر قطونا ونحو من البزور ولبن وشياف الابيض الاخير يزرق فيه غدوة وعشية وهو فاتر فان لم يبرا بذلك فزرق فيه رصاص محرق بالكندر اريباسيوس قال اما اليوم انا استعمل الحمرة للبدن في وجع الكلى المزمنة وايضا الرقة قال اريباسيوس ربما اتسعت مجاري البول وضعف الكلى حتى يخرج في البول دم واخلاط غليظة وينفع صاحب هذه العلة الاغذية القابضة والشراب الاسود والاستاع من الجماع وشرب الادوية النافعة من انفجار الدم ووضع المبردة القابضة على الظهر قال وكثيرا ما يتولد الدم بارد وادرار مع علوة ويعرض لمن قبل ذلك وجع شديد وثقل فاذا بال الدم خف عنه ذلك فليقصد هؤلاء من المرقق وقت الدور وقدرها ولا تدر لما يجتمع امتلا الى يعطى علامة هذا قال وينبغي الورم الحار في المثانة خطر شديد واختلاط وحمى حارة وسهر وقئ لم والصرف واحتباس البول فبادر الى فصد القيفال وفصده ولا يبطئ بذلك واحقنه بحقن لينة وحلم في الوان قال واما انا والله لو كنت احلهم اضون وزعفران وكان يسكن عنهم الوجع وينامون بنادوق قال اذا كانت القرحة في القضيب فان صاحبها يظن انه يحتاج ان يبول ابدا ويحس بالموضع ويدلكه وينفع من القروح في المثانة والكلى ونواحيها الجمع اللبن والاغذية والحقن اللينة يوسف التلميذ من تذكرة حفدة من حرقة المثانة والقضيب دهنات البزور وبزر خطمي والسرجل وبزر قطونا واسفيداج وصمغ عربي وبياض البيض ولبن النساء وبزر قاقيا قرصة يلحم قروح الكلى والمثانة طين ارمني ودم الاخوين وقاقيا وكركم وكندر وبزر البطيخ وصمغ ونشا وورد يداوم عليه انشاء الله واجود ما يتربى به لسان الحمل من التذكرة للتيخ الغليظة في المثانة ناخذه وجوز السرو يسحق بماء حار التذكرة قال اذا كان في ورم الكلى بحس فانه مار فافصد الباسليق واسق ماء الشعير ودهن اللوز الحلو وان كان بلا تحس فانه بارد فلا يفصد لكن اسق مايلين ويحلل واحقنه به مثل الفانيذ والبزور وان كان حرقة البول شديدة فاعط بنادق البزور وشياف الخشخاش وان كان في البول دم فاسق الطين الارمني الكمال والتمام قال اذا اشتدت الحرقة في البول من الم القروح فعليك بالاجبة والالبان يديمها انشاء الله المسيح حبا لمن في كلاه ومثانته مرقة نشا الخطمة ودقيق الباقلى وطبخ التين وبزر بطيخ مقشر مدقوق وسكر يتخذ حسا يلعق اللوز

ويحذر الحموضة والملوحة والحرافة والحمص ابن ماسويه في المنقية قال التي يضر بالكلى والمثانة والحمص والكراث الشامي والانجدان والفراسيون قال وينفع من القروح
في المثانة رب السوس وكثيرا وصمغ اللوز الحلو وبزر الخطمي وبزر الخيار ونشا وجاوشير ان كان مع ذلك برودة ميسوسن قال قد يحدث المثانة ورما حدثت
حتى يتعب حرمها كله وهو عرض ردي وربما جرب بعضه ويكون ذلك من رطوبات ردية ومن قلة الغذاء وعلاج ذلك الحقن المثانة باللبن واضمد المراق
والصلب باضمدة قابضة ليمنع الامساج الردية ان ينزل اليها وعلامات الجرب في المثانة ان يسيل منها رطوبات يضرب البياض لورم وربما سال منها كالقشور كان يرجل
حرقة في البول شديدة فلم ينجع فيه البرووج وزوفا لزمته اللبن والكثيرا والسكر فبرا مسايل حنين في البول التي اسرعها من كتب بقراط وجالينوس قال يفرق
بين المدة الخارجة من الكلى والمثانة وبين يجي من فوق اعني من الكبد والطحال وغيره من الدبيلات التي يجي من الكلى والمثانة يجي ويدوم مدة طويلة والذي
يجي من فوق انما هي يوما او يومين لي رايت خلقا بالوادمابغتة فتفقدتهم وكان ذلك على الكلى ولا يكاد يكون عن المثانة بول دم ابن سرابيون في الصلابة
الحادثة في الكلى قال ان حدث في الكلى ورم صلب مستحجر لم يحدث معه وجع بل يحس العليل كان شيا ثقيلا معلقا في كليته ويكون هذا الثقل في القطن ويتبعه
ضعف الساق وخدر في الورك ويكون البول مائيا قليلا جدا لانه يتصفا كالمصفاة ويحدث لذلك تربل في البدن وفساد مزاج يجب ان يعالج هولاء بالادوية
التي شابهها ان يلين الصلابات ويغشي الورم نحو الادهان والاضمدة التي ذكرنا وبالتكميد والتمريخ الرطب والحقن الملينة ويسقون الادوية الساكنة التي
يدر البول ادرارا سهلا بهذا يتخلصون من الاستسقا قال وهذا مرض آخر من امراض الكلى وان يتسع المجاري التي يتصفا فيها البول حتى انه يجي الكلى دموية فيكون في الماء
موذية ورطوبات آخر غليظة يتميز منه ان تركها يصير مدة ويكون فوق يزيد الماء ولا يكون معه الا وجع يسير فان كان الهضم في البدن كله ضعيفا لم يرسب
في الماء شي لكنه يكون مائيا قال وقد يكون هذا الماء الدموي عند البحران والفرق بينهما ان البدن يجف على هذا ويهزل من الاول قال وهولاء ينهكون سريعا خاصة
ان يرى مع الماء دم كثير وكان البراز ايضا مختلفا الاوقات غير مرتب لي هذا ضرب من الذبول ايضا نحو دماسطس قال اشرق علاج هولاء السكون والدعة وذلك
ان الحركة توسع المجاري وتهيج الانصباب واستعملوا الاغذية القابضة الكمثرى والسفرجل والزعرور والبسر والقصب والعدس والارز ونحوها او بشراب الاسود العفص
ويمتنعون بالجملة من جميع ما شانه ادرار البول ومن الجماع خاصة من ذلك ويستعمل من داخل ومن خارج الادوية القابضة التي تعطي لانبعاث الدم ويسقون
ماء البطباط مع صمغ عربي وطين ارمني ويضمد القطن بالاضمدة والاطلية المتخذة بسويق السفرجل والشعير والمياه القابضة ويشربون باخرة لبن النعاج فانه
ينفشهم ويعظم نفعه لهم ويخلط به شيا من الادوية المانعة للدم وان كان يحدث بول هذا الدم بادوار فافصد قبل الدور ولا يمهله البتة فيكسر ويسقط القوة
ولكن اكب عليه بالعلاج المسدد المانع على ما وصفناه لي هذا ايضا مرض يدمل مثل دماسطس لانه يخرج الدم عن البدن وعلاجه قريب من علاج دماسطس
الا انه ينبغي ان يكون فيه تجفيف اكثر وان احتمل العليل اعطي الاغذية المغلظة للدم لحم البقر المطبوخ بخل جيد جدا في القروح الحادثة في آلات البول قال اذا
كان في هذه قروح حدث بول المدة والدم اياما كثيرا مع عسر البول ويعرف ان القرحة مما يبرز مع البول فانه ان كان القرحة فوق في الكبد ونواحيه كان البول
كانه مضروب مع المدة ولم يدم اياما كثيرة وان كان فيه قشور فانه من المثانة او من مجاري اليها والفصل بينهما ان مع التي في المثانة نتن ريح وليس الذي في
مجاري البول نتن فان احبس البول فانك تعرف ذلك من مكان الوجع وشدته فان القرحة في الكلى يكون الوجع في القطن والتي في مجاري البول يكون في
الحالبين والتي في المثانة في العانة والدرر وعسر البول يكون اذا كانت القرحة في المثانة فاما اذا كانت من كلى فان البول يجري بسهولة وان كان الوجع شديدا
فالقرحة في المثانة وان كان متوسطا ففي مجاري البول وان لم يكن وجع ففي الكلى والمثقل معه لازم له فان جرت المدة بدا بول فان القروح بالقرب جدا قال
وقروح الكلى يبرا السرعة فاما قروح المثانة فيعسر لان جوهره عصبي ويلدغه ايضا الفضلة الحارة والكلى لحمية الجوهر والبول لا لدغ له بعد فيها علاج القروح قال
ينبغي ان يستعمل اولا المنقية للمدة والوسخ الذي في القرحة حتى اذا نقيت عدت الى القابضة الحامة ويكفيك ان لم يكن القرحة كثيرة الرداءة بزر القثا وبزر البطيخ
مع ماء العسل المعمول ببزر الكرفس فان لم يبلغ هذه سقيت البرسياوشان بماء العسل او بمقل محلول في شراب العسل او علك البطم مع قطراساليون وشراب العسل فان
عسر واحتجت الى ما هو اقوى فالابرسا والفراسيون والزوفا بماء العسل وضمد من خارج بالورد اليابس وعدس وحب الفربيون ستة ودقيق الشعير مطبوخة بالخل او
بالشراب فان هذه يمنع عفونة القرحة واتساعها ويلقى معها مصطكي وسنبل وسعد ليغوص قواها واجعل طعام العليل من الشعير والنشا والنخالة والدقيق
الحواري احسا من اللبن ودقيق جواري واطرية من شحم الدجاج فان طال الامر وكادت القوة ان يسقط فاعط لحوم الطير والجدا مطبوخة مع البول المنقية وانت
تعرف رداءة القرحة وكثرة وضرها وعفنها من كثرة ما يبرز في البول وكدورته ونتنه وسواده ورداءة المدة خضرته وزرقته وصفرته وجودتها بالاضداد لذلك
وسهولة على العليل وقلة الوجع لي وان اشتد الوجع في حالة ملت الى ما يسكن من المخدرة فانها يجفف ايضا فينفع قال فاذا ذهبت المدة وغسلت الموضع غسلا
شافيا فمل الى القوابض واجعل في شرابهم رب الحصرم واعطهم الطين المختوم مع شي من نشا وكثيرا وبزر بطيخ ليصل ويبلغ قال ويصلح قشور اليبروح والبنج والافيون لا سيما
ان كانت المادة الحريفة في القرحة ثابتة والوجع شديد فاعطي منها مع الملحمة اعني الطين ونحوه مع شي من المدرة للبول لكي يصل قال هذا قانون تركيب هذه الادوية وافضل

المركبة اقراص للكانج قال واذا كان الامر مختلطا فقلت المدة فركب ادويتك من البزور اللينة والتي يلجم مثل هذا الى طين مختوم ودم الاخوين وكندر وشا وبزر بطيخ وبزر كرفس وبزر القثاء وبزر القرع وربّ السوس ولك وريوند صيني ولوز الصنوبر وخشخاش وبزر بيخ يسقى بميفخ فان كان هذا النوآ الذي مثل هذا التركيب يصلح في كل حالة وهو جيد بالغة قال افضل ما يسقى به هذه الادوية لبن الاتن فانه لم تعديلا وينقيه معا وان كانت القروح في الاحليل حقن بلسان الحمل ودهن بنفسج اوشيافا فيض وزيافيون يدلف بلبن جارية واخلط فيه سادنه وقليميا او مرتك معسول فان كانت القروح رديّة عتيقة فاخلط فيما يحقن به ماء العسل واقراص القرطاس المحرق ويعرف ذلك بردآءة الذي يخرج والابعث في حال من المثانة كثير فعيد الفصد والعلاج واحقن المثانة بطبيخ الساق والآس والورد والطين الارمني والجلنار والافيون فانه جيد يدلف في هذه ويحقن بها ويسقيا القابضة ويضمد بها انشآء الله وان لم يحتمل التضميد على هذا الطلآء طلآء جيد يؤخذ جلنار وقاقيا وصمغ وعفص وطين يطلى بها والتي الذي يرى هذه القروح سريعا ولا يكون بالجح وحركة شديدة ولا يتحركون ايض حركات شديدة فانها ما فتر من برد القروح ويجذبون الجماع خاصة فانه اوادى ما يكون لقروح الكلى معانه ليس بجيد لشئ من القروح قال واذا سكنت الحمى والحدة فعند ذلك يعذبون يلجم الجدى فاما ما دامت حدة وحدة وبثن في القرحة فالبقول فان ضعفوا فالطين ويصلح من الذكر حب الصنوبر ولحم الزيب والفستق واللوز والفستق ويحذر اللبن فانه ردى للقروح ويأكلون القثاء في البطيخ ويستعملون عند النقآء الكمثرى والسفرجل ونحوه واعلم ان اللبن اشد في ما عرج به هذه القروح واظهرها نفعا فان كانت القرحة يحتاج الى تنقية فاسق لبن الاتن فانه ينقى ويعدل المزاج ويعمل في الاحلام مع ذلك فان كانت القرحة بغشة والبدن منهوكا فاسق لبن البقر فان احتجت الى الحالين فلبن المعزونق قبل ذلك البدن بالمسهلة الرقيقة التي لا يهيج القرحة وكمية اللبن من اربعة اواق الى اكثر واجعل معه بعض الادوية الجيدة المنقية في وقت جميعا وفي وقت شيئا ما يدر البول كالانيسون فان طال وقوفه في المعدة فالوتمر قليل ملح انشآء الله في ورم الكلى قال اذا قدم الكلى الحسر في اسفل واقى البطن مع وجع شديد فان ورم غشآء الكلى او مجارى البول لم يحس لكن هاج وجع شديد حاد ولا يستطيع الطويل ان ينتصب قائما ولا يمشي وان عرضت لحركة ما اوسعلة او عطسة هاج ولا يمكنه ان ينام على بطنه لسرعة النوم على ظهره فان ورمت الكلية اليمنى كان الوجع الورم عند الكبد لانه يلاصق الكبد وان ورمت اليسرى كان شديد التعلق في المراق قال واذا قدمنا لم مع ورم الكلى الورك ويبرها الرجل ويكون البول ابيض ثم يحمر ويحتاج ان يسرع في علاجه لان الورم الصلب يسرع الى الكلى وربما لم يتبين منه لسرة ويهيج منه الدق واذا استحكم الورم الصلب في الكلى وقت الادرار هزلت وذابت الالية وضعف الساق قال والورم في الكلى يخشى ان يصير الى ورم صلب كان الوجع في العانة واشتد البثرة فكان معه طيب شديد وفي قرى وعطش وعسر البول وربما ورم الاطراف فلا يخص الاجهد ويعرض للشباب والمراهقين وحمى حادة وحمرة الوجه والعين وسهر وتخوص وشدة الوجع من كل حاد مريض عالجها ان امكن فابدا بالفصد وان لم يكن الدم كثير الحرارة او الرداءة فاقل الشراب وجميع ما يدر البول ليكن هذه الاعضآء ويستريح وعليك الاضمدة المبردة والاغذية التي هي كذلك فان كان في المرء قدم حاد مريف ويعرف ذلك من حدة الوجع ونتن البول ورداءته فاسقه بشراب كثير ما اي بما كثير فانه يعدل ذلك الدم الردي ويقيل حدته وكثابته طهذه الاعضآء اذا سقي ماء العسل القليل العسل واغذه بالاحسآء المعدلة والاطرية لينة الى ان ينضج فعند ذلك تحتاج فادر البول واسهل البطن بالحقن اللينة ويعظم نفعهم بماء الكشك واستعمل بعد لين البطن الكاد بصوف ودهن منحن مليين مثل دهن البابونج والشبث وضمده بالاضمدة المحللة المليّنة لئلا يصير ورما صلبا وقال وعلامة النضج ان يغلظ البول ويكثر الرسوب الحسن فان بقي المادة طويلة ما يا فاعلم انه هضم متأخر عند ذلك فاطل انتظاره ليصير الى ورم صلب واما ان يجمع فاما ان اسرع الهضم فانه لعله ان يخلو ويبرا الذبلة ان جمع لكل مدة فانه يعرض وجع في القطن وتنوء يادون التراسيف واذا نام على جنب احس بثقل معلق ويتبع ذلك حمى مخلطة ونافض وبوله ناري فاذا انبوت المدة سكنت الحمى والنافض البتة ثم يعلم حال القرحة من جودة المدة بياضها وتوسطها في الغلظ والرقة ولا يكون متنتنة وان مال الى المثانة فذلك اصلح موضع يميل اليه وان مال الى الامعاء كان شرمن الاول اذا صلح من ان يفيضا الى المواضع الخالية يعني حول الاحشاء ودليل ذلك ان لا يسيل لا من المثانة ولا من الامعاء وقد سكنت الحمى والاعراض قال واما من هذان يلبث المدة في الكلى ولا يخلو ويحتاج عند ذلك الى بط وزعلاج قال اذا علمت ان الورم يجمع فاعنه بالاضمدة ليسرع ذلك ويضمد باللين المسلوق بماء العسل فان احببت ان تقوي الضماد فاخلط باصول السوسن وزراحسان وتمازيون فاذا نضج فاستبرز الشفد والوج فانها يخرفان لم يخرج ذلك استعمل الحقن الحادة فاذا نضج وانفجر فعليك بما يبقي المدة فاكب عليها ليتقا القرحة بسرعة فانه كلما نقت اسرع كان خيرا فاذا بقيت المدة فعليك بالملحمة بسرعة فانك ان ابطات لم يلتحم البتة السادسة من العلل والاعراض قد يعرض ضرب من بل الدم اذا حدث في البدن ذوبان اللحم ورقة الدم وكان ما يدب رقيقا والكلى قوية فانه عند هذه الحال ليستنظف الكلى ما دامت ويدفعه الى المثانة دفعا متواليا علاج ذلك التبريد وعلاج الدق ويغلظ دم البدن من ثقلة المعرفة ليقاطر قال من بال دما في الندرة بلا حمى ولا وجع فلا باس عليه وانما ذلك لتعب منه فان بال دما مع حمى ووجع فاعلم انه سيتولد وجع في الكلى فان كان معاحتباس البول فالعلة بولكثرة قد احتبس فيه وان كان مع الوجع والتشنج وعطش فالتهاب في الكلى ودم حار وان كان ثقل وتمدد بلا حمى ولا عطش فالعلة خلط او ورم بلغمي وان كان تمدد بلا ثقل فالعلة ريح غليظة فيه وان كان ثقل وملاءة مع قشا

المزاج وقلة البول فالعلة ورم صلب في الكلى **السادسة** من الثانية قال اصحاب المزاج التي يخيل منهم بخار دخاني ويدل عليهم البول بحدة دليما ورديا فقد يحدث بهم
ان لم يدبروا الحمام والترطيب وروح في المثانة فان كان بولهم ابدا حارا يدل عليه ان لم يبادروا بالحمام ثم المزاجة لما ناخ دام بهم حدة البول عرض لهم قرحة في مثانتهم منها
للحرقة الشديدة لي يزر البطيخ وبزر القثاء وخشخاش ابيض بزر القرع وبنشا ودب السوس وصمغ عربي وبزر خيري سقاسنه بشراب الخشخاش ثم ان لم يكن حمى واحتمالا فاللبن
وان كان حمى فماء الشعير والغذاء والاطرية اللينة بدهن لوز او شحم الدجاج والاليتن الدايم وان اشتد الوجع في حاله فاعط المخدرات القوية اذا خفت العشى وكذلك
الحصاة واسهل البطن صنفا اثقلت ميل الخلط الى الامعاء وليكن بماء الجبن لي قد يحدث من الصفراء في سلوكها في هذه المجاري بجوح كما يحدث في الامعاء وقد كان
شاب كل يوم اكثر ابدا مع حرقة شديدة جدا ثم بعد ذلك ظهرت به اعراض ورم الكلى فحست ان خلطا حادا يجتمع ثالث المواضع وفجر قيحا ثم ورم ونفع في هذه الحالة الحرقة
مع المدرة للبول كما ينفع في البيح من ذلك الصوغ والكثيرا والنشا واللوز واللبن وبزر القثاء وبزر البطيخ ودهن القرع وشحم الدجاج والخبز السميذ وبزر الخطمي وبزر كتان
ومن الادوية سل الجلاب وماء الشعير والخشخاش وينفع ايضا من الحرقة البول العجيب بزر بطيخ مقشر وخشخاش ابيض ولوز الصور اجزاء سواء وكثيرا ربع جزء وسكر مثل الجميع
يلقى فيخل السكر في جلاب وبطيخ حتى يصير مثل العسل ثم يدقه ويعجن ويرفع والشربة خمسة دراهم وينفع من الحلى اللوز يخ بدهن اللوز والفالوذج الرقيق بدهن اللبن
وينفع للحرقة مع حرارة كثيرة ماء البطيخ الهندي وماء القرع وينفع منه ايضا ان يصيب وزن درهمين دهن لوز على اوقية سكنجبين ويشرب كل يوم **السادسة** من الاعضاء
الآلمة قال رأيت دما جامدا في المثانة فاصاب صاحبه غشى وصفر اللون وصار النبض نملية صغيرة ضعيفا كما يعرض عند جموده في المعدة ويخيل العليل واسترخاء فنسقيته
دواء هيئت الحصاة مع سكنجبين وجعلت شابا بالسكنجبين ولم يغلب منهم الا احد من ذوات الخلق للبول ورم في مثانته ويخرج مع البول لي اذا رأيت هذه الامارات بعد
بول دم فبادر بما ذكرته **مسايل** الفصول يفرق بين المدة التي يجيء في البول من الكبد دما جملة ما فوق الكلى بانها تجيء يوما او يومين ثم ينقطع والذي من المثانة والكلى يدوم مدة طويلة
لي يحتاج ان يعرف لهم هذا فانا قد شاهدنا بالتجربة الاتي رأيت قوما كانت لهم دسيلات عظيمة في ناحية الكبد والصدر وبالجملة يومين او ثلثة فقط وقوما كانت لهم
خراج في كلاهم ينقيح بالجملة اشهرا كثيرا ومنهم من يبرأ بعد سنين اخر ومات وخاصة متى استبان واحسبانه ناصورة ويفرخ صيانا ويجمع حينا كسايل الوسيفا فانها كلها ينضجها دام البدن قليل
الاخلاط فاذا امتلأ مدة من الراس هذا فيها لم يكن منها ملتزقة التزاقا محكما فانه يكون كالصحيح مادام البدن قليل الاخلاط فلما علة ما فوق فاحسبان ذلك انما يكون من
لعل تلك الاعضاء انما يدفع المدة التي طرقت البول دفعا غريبا القشر بعض الاحايين فانه كذلك يجده ويكون وذلك انك لا ترى خراجا في الصدر يهتا بالبول الا في الندرة فاذا
اندفع ذلك مرة في الحين بالقشر اندفع شيئا كثيرا يوما او يومين فاذا خف الخدر رجع الى الطرق التي يضع اذا بالانسان بغتة دما فانضده من المخالف واعط الطين القرسي القشا
دم الاخوين والكهربا وكندر وبزر الخيار ولا تعطيه بذد مدة البول لانه لا خير فيها وبول الدم اما لضربة واما للكلى شيء حريف ولما الامتلاء في البدن وكثرة الدم فيحدث
بالقوابض لي على ما رأيت اقراص للحرقة في آلات البول طين مختوم وكندر ودم الاخوين وكهربا وصمغ عربي بالسوية بزر بطيخ مقشر نصف جزء وبزر كرفس ربع جزء وافيون ربع جزء يجمع
والشربة ثلث دراهم غدوة وعشية هذا يصلح لاحكام القروح والتولية في هذا الموضع فان اردت تجميع الدم القوي فزد فيه عفص كتاش ابن ماسويه قال اذا اردت ان تعلم في
كلى العليل ورم فرشح على بطنه وبشيل صدره من الارض قليلا فانه يحس بثقل معلق وان لم يكن مع ذلك حمى مخالطة ولا كثرة فليس ورم حار ولا شيء يجمع فان كان فليس
عندي في الورك وقال البول واقتعر احيانا ولم يجمع بعجته فهي كلاه ودم صلب وينفع عند ذلك بالمليينات ضمادا وحقنا وشربا ومما يدر البول ويرقق لي في البيمارستان اذا كانت
حرقة البول شديدة فصد الباسليقين وان كان زمنا فالصافن ومنفوه الحريف والملح والحامض والقابض والنمو اللبن ان لم يكن معه حمى ماء الشعير للصراوند واقي
البورد مايطوني كثير والبقلة الحمقاء وبزر قطونا واذا ابيضت لوا هو بلغم مالح قشور بزر الكرفس وماء الاصول مع البزور ولا يفصدون لي ينبغي عند حدوث الادرام في الكلى
والمثانة ان يفصد ثم يسهل الطبيعة بالاشياء اللينة واصلح شيء لما والجبن فانه يجمع احدار الصفراء واسالة عن آلة البول الى الامعاء فيقل حدة البول بعد ايضا وهو مما
ما يحتاج اليه حتى اذا ظهر الهضم فاحذر حينئذ البول باعتدال لي لا شيء اصلح في هذه من ماء الجبن وكذلك في القروح في هذه الاماكن فانه يغسل هذه المواضع ايضا غسلا
قويا حتى يبيض الماء وهو جيد ايضا للقروح في هذه على ان يحتاج الى ما يدر البول بعد المدة واصلح شيء ما يخرج الصفراء ويدر البول وبعد الحدة وذلك كله يجتمع في ماء الجبن
مفردة اللوز المر يفتح وينقي بطون الكلى وينفع من الوجع الحادث عن ارتباك الاخلاط غليظ لي قد يكون عسر البول من شدة حرقة وعن حرقة في عنق المثانة بلا شدة
ولا ورم وذلك يكون لانه اذا دام للبول الخروج اوجع جدا فامسك عن قبض المثانة فلم يرفق البول لذلك لكن ينقطر كالذي اصاب الشيخ فانه يكون لشدة امتلاء
المثانة ومع الورم وجع في جميع الاحوال وان لم يدم البول وفي هذين يجبان يقلل البول ما امكن فاما في هذا فانما هيج الوجع عند ما يريد الانسان ان يبول شيء قبض على
المثانة كان كانه يوخز فاذا انزل ذلك سكن الوجع والبول يسيل قطرا كان رجلا صابرا وامرته ان يحتمل شدة الوجع ويشد نفسه ويجهد في دفع البول ما دفع وبالجملة في كل الاحوال
لانه لا مانع لهم وهذا عظم علامات هذه الصنف ويعالج بتبريد البدن ليكون البول اغير الذي لم يلذع وينزل الموضع بما يرفق فيه لي واعلم ان كثرة البول يورث قروحا في
القضيب والمثانة خاصة ان كان حادا **مفردة** ح اصول السوسن يليس حشونة المثانة سحق المازاحق وعجن بعسل وشرب سكن الوجع العارض من احتقان الفضول في الكلى والمثانة
حب الصنوبر اذا شرب مع بزر القثاء بمنجح سكن حرقة البول جدا صاحب الآثر جيد لحرقة البول ويدر البول يعتصر وهو رطب ويرفع لي هذا جيد حيث يحتاج مع ذلك الى السائل

البطل لليرقان موافق للكلى والمثانة التى فيها قرحة البقلة الحمقا ينفع من لدغ الكلى والمثانة بزر البقا البستانى ان شرب بلبن او بمخيخ كان جيدا للقروح والمثانة
الكراث الشامى يضر بالمثانة والكلى التى فيها قرحة ربّ السوس اذا شرب وافق جرب المثانة وحكتها والكلى وحرقتها وينفع المثانة التى ينزل منها شبه المنى والكثير ان
شرب منه درهم بمخيخ كان بالغا لحرقة المثانة والكلى فان خلط بقرن ايل محرق معقول وشرب بماء كان بالغا جيدا للقروح فيها الاجذان يضر بالمثانة قا
ابوجريج ان بزر بقلة الحمقا يدر البول اذا لم يشوى وقال ابن ماسويه انها نافعة من حشونة المثانة والكلى ومن القروح والاورام الحادة فيها قال واشراب السفرجل جيد
للحرقة فى المثانة والكلى ابوجريج بزر الكتان جيد للقروح فى الكلى والمثانة والورم الحادث فيها ماسرجويه لعاب البزر كتان يحتقن به الذكر مع الذهب الورد ومعظم
تكينه للوجع وفقعة الكبريت نافعة لحرقة المثانة ودرهم وفرقال اعتمد فى قروح الكلى والمثانة على الاسهال بماء الجبن ولا يطرح فيه فى هذه الحالة ملح ابوجريج الموميا
ينفع من قروح الاعليل والمثانة وسيلان الدم منها ان حقن بها هذه الاعضاء او شرب وامر فى تسكين الوجع عجيب جدا وفرقال التمر ان اكثر منه يهيج المثانة والمعى
مسيح هشيار الناريجيل ينفع من وجع المثانة ابن ماسويه خاصية السكر النفع من حرقة المثانة والكلى ماسرجويه الكثيرا جيد للقروح فى المثانة من كتاب سياسة
الصحة قال المارّ بالاطيلية المدة على الظهر اذا فتها ولا يسرف فيها فانها تضر بالكلى ويورث علة الكيموس قال الكلى عضو ضيق المجارى فلذلك يجعل الاغذية اللزجة
سددا كما يورث الكبد ذلك ويحيل الانسان عند الاكثار من هذه بثقل وتمدد وجع فى هذين العضوين فان لم يسقه بالمطفات ربما ورم اذا عفنت قلت
الاخلاط المحتبسة فيه قى الكلى لا يحتاج ان ينثر دليلا يبطل فعلها ولا يكون فى الدم لزوجة كثيرة للتسدد وكذلك يوافقها المطلقات فى كل حالة الا ان يكون
قد حدث ورمت قال العابى ينوم فى الماء ويغسل بالكبدان وبالسوس يدر البول اهرن قال البول الذموى الذى ينزل من الكلى لان المجارى اتسعت لا يقطعه بالادوية
لكن اقصد واعمد الاغذية الكثيرة الاغذاء والباه والمعبا ليزول الثانة لحرقة البول بزر بطيخ وخيار وقرع وخطمى بطيخ هندى ولوز المصور وبزر بطيخ ابيض وبقلة الحمقا لوز
حلو وشاه كثيرا ورب السوس يسقيا بماء الخيار وجلاب من قرابادين حنين بعلاج من يشرب ذرايح لعضة الكلب فاعتبر حرقة البول ووجع شديد فى هذه اللوحة قال يستحمى
اسفيذاجات دسة ويجذا بالبرد والندى فان اشتد الوجع فى المعانة جلس فى بزن ماء قد طبخ فيه شبث وان لم يسكن اكل حساسلوقا فان لم يسكن شرب عصارة
الخس وقية فان هذا الوجع يزيله وخير فى الاكثر فليسقا من سمن الغنم اوقية ونصف يسكن حتى شراب جلى فانى رايت قوما يصيبهم من القروح فى هذه المواضع
اوجاع صعبة على مثال الطلق ساعة بعد ساعة وينبغى فى هؤلاء ان يلزم التغرير فيسقى اللبن واغذيه بشحم الدجاج او بالزبد والسكر واسقه ماء الخيار والبطيخ الهندى ما
يشرب فانه يذهب لذع البول ويسكن الوجع ويثقل بلوز وخشخاش وسكران شاء الله وافسد فى هؤلاء الى تسكين الوجع اولا بهذه ثم خذ فى علاج القرحة ووجعهم
ليسكن بان يوطم ما يا كان ماش داود قرحة فى مجارى بوله يصيبه سنة وجع شبيه الطلق وسقيته ربع درهم بزر بخ وقيراطا افيون و درهمين بزر خيار و درهم بزر خس
ونصف درهم بزر بقلة الحمقا تسكن وجعه وهدى واد منت ذلك ايا ما متى تركه هاج وجعه ثم قطعه وسكن وجعه بادروق قال اما الاصول ينفى القيح والعفن
من المثانة والكلى وينفع من قروح هذه المواضع المقل الاسود اذا صنع منه شراب ما يلعق قى يسهل بطن صاحبه بجبر قال او ينفع مما لريح فى الكلى والمثانة دهن البلسان
مثقالين طبيخ بزر الكرفس اوقية يشرب واما الورم فى المثانة الحار منه فانه يهيج الحمى والاختلاط فاقبل على الموضع بعد الفصد بالارخاء بما يسكن الوجع كدهن البنفسج وشحم
البط والحقن من هذا النحو بالمخدرات والدخول فى الايزن ابن المثانة والحالبين والرحم والاعضاء العصبية فى هذا بخلاف الاعضاء اللحمية فانظر فى خرجات العصب
فى الحكة فى باطن القضيب قال الدقى الصبر بماء واحقنه او دقى شياف ما يثا بخل وماء واحقن بالاهليل او لحقن بدهن ورد وخل واحقنه بلعاب البزر قطونا الرابعة عشر
من منافع الاعضاء فى خلال الكلا مرة تكون حرقة البول من كثرة الجماع والسبب فيه ان الرطوبة التى فى المعدة يدى دايما مجارى البول لسهل خروجه وليوقيه حدة البول
هذه تخرج مع المنى كثيرا جدا فاذا فتيت وجد الموضع حدة للبول وقد يفنى هذه الرطوبة من يحول المبدن وعلاج الاول الامساك عن الباه والثانى طيب ليدت جيد
لهما جميعا مسيح قال ينفع من الحرقة العتيقة فى المثانة سقى لبن الاتن مع الحقن لها انما يصلح على مقدار الحرقة ابن ماسة قال ينفع حب الآس من قرحة المثانة والآمزا سلسا
شرب ستة اراى درحميات ابرا وجع الكلى اصل الاحوا يسقا مع ماء القرا طن لوجع الكلى قال اجا ليتوس هذا نافع لوجع الكلى وهو مع هذا مبرد وهذا هو النوع من الاحوا
المسمى ابوقوليا عصرانا غلس جيد لوجع الكلى دشراب الاقسنتين اذا شرب نافع لعلل الكلى بول الجاد جيد لوجع الكلى وبقلة الحمقا جيد للذع الكلى وصفرة البيض
اذا جعل فى خل ما يحتسا ويجب نفعت من لون الكلى بولس وينبغى ان يكون مع دهن لوز حلو بلا ملح ابن ماسويه شراب البنفسج الدارصينى نافع للكلى دجا ليتوس الهليلج
وخاصة اصله وبزره يفتح سدد الكلى جاليتوس قال انا استعمل فى وجع الكلى العتيقة المزمنة من الحمام الرطبة مع بزر الخرفيقوم مقام ضماد الخردل زبد البر الفرزى الليل
الدودى الشكل يصلح الاوجاع الكلى دطبيخ الحماما نافع شرب من اوجاع الكلى دسوقطون يسقى لوجع الكلى جاليتوس ماء الخطمى الاسود يسقى الكلى خاصة متى طبخ الخجل
والكرفس وصب عليه دهن لوز حلو وشراب ابن ماسويه كافطون يسقى لوجع الكلى دبزر المقدونس جيد لوجع الكلى دهن اللوز المربع من اوجاع الكلى دورق لسان
الحمل يشرب بالطلى لوجع الكلى ورق لسان الحمل واصوله يستعمل فى السدد الحادثة فى الكلى واقوى فى ذلك منهم بريه خاصة جاليتوس اصل اللوف الجعد يحلل سدد الكلى
المران شرب مسحوقا بالماء سكن الوجع العارض لاحتقان الفضول فى الكلى دماء المطر جيد لوجع الكلى اذا شرب بدلا من الماء دوفس قال النادرين ان شرب بالماء

البارد ينفع من وجع الكلى د الناردين ان شرب بالماء البارد ينفع من وجع الكلى د الناردين القليطي ان شرب بالخمر نفع وجاع الكلى قشر الكفرى نافع
لوجع الكلى السليخة نافعة لاوجاع الكلى د شراب السفرجل نافع لوجع الكلى السكر الذي يجمد على القصب نافع من وجع الكلى السكر الذي يجلب من الحجاز شبيه الملح الاندراني
وسكر العشر نافعان لوجع الكلى ابن ماسويه عصارة ساق السياليوس الاقريطي وبزره اذا كان رطبا وشرب منه ثلث او ثلوثات بميفختج عشر ايام لوجع الكلى عصارة السوسن
نافعة من وجع الكلى د ادرار البول ينقي الكلى دايما اذا استعمل بزر البطيخ مقشر وطحن وخلط بمثله سكر واقمح كل يوم نقي الكلى وبماء لحم الزبيب اذا اكل نافع من وجع الكلى
الزبيب نافع للكلى ابن ماسويه العناب نافع من وجع الكلى ابن ماسويه ثمرة الكاكنج لانها يدر البول يدخل في ادوية الكلى جالينوس الزبيب نافع للكلى ابن ماسويه
الفجل جلاء لما في الكلى ابن ماسويه الفوه ينقي الكلى حتى انه يحرك بولا دمويا بولس اصل الفاوانيا متى شرب منه قدر لوزة ومنخولة بحريرة بماء العسل نقي الكلى اذا كان فيها
سدد حب الصنوبر اذا شرب مع بزر القثا نفع من قروح الكلى حبة الصنوبر الكبار جلاء الخلط الغليظ والقيح في الكلى ابن ماسويه القردمانا ان شرب بخمر نفع من وجع
الكلى د الكثيرا ان شرب منه درهمي بميفختج نفع اوجاع الكلى قصب الذريرة لانه يدر البول ان جعل مع النيل او بزر الكرفس نفع وجع الكلى لحم القنفذ البري اذا شرب نفع الكلى
د الرازيانج بقله وبزره نافع لوجع الكلى د الرازيانج يفتح سدد الكلى ابن ماسويه التين جيد للكلى التين البري يخرج من اصحاب وجع الكلى وملا كثير القوة جلابة جالينوس
قال في كتابه الغذاء ملطف مقطع ينقي الكليتين قال ابن ماسويه التين يجلو الكلى ويخرج ما فيها من الفضول الغاريقون ان شرب منه درهمي ينفع من وجع الكلى الغاريقون
يفتح سدد الكلى د خسرو دارو قال بديغورس وخاصيته النفع من وجع الكلى ان طبخ الملوكية بدهن ورد وضمد بها الوجع الحادث في الكلى نفع ابن ماسويه قال في الكامل
الادوية التي ينقي الكلى بزر الكرفس والرازيانج وبزر جزر وبزر الكرفس الجبلي والاسارون وفقاح الاذخر والنانخواه والكاشم وبوقسطيقون ووج هذا جمع ان شرب من كل
واحد منها درهمين بعد نخلها بماء الفجل المعصور او بماء الكرفس او الرازيانج او بماء الحمص الاسود فتحت السدد العارضة في الكلى وينفع الكلى في وقت هيجان العلة مما
ذكرناه في باب المثانة قال وجع الكلى يمنع من هضم الطعام قال اركاغانيس في وجع الكلى انها يضرها المشي الكثير والركوب في الماء البارد والاطعمة الغليظة والشراب الصرف
قال العدس المقشر ينقي الكلى الورم في الكلى يحقن باللبن الحليب مع شحم من التذكرة قال جالينوس في حيلة البرء ومتى ابتدات الكلى ورم فافصد العرق الذي في مابض الركبة
فان لم يظهر فالصافن قال جالينوس ههنا ايضا التحجر يسرع الى الكلى وخاصة ان كان بها ورم صار ثم استعمل صاحبه الاطعمة وينبغي ان يستعمل الجلاءة والقطاعة قال وعلاجها
عسر وبعضها علل لا يبرا قال جالينوس في التدبير المسمن ينبغي ان يسال صاحبه هل يجد بشر ثقل في قطنه فان وجد ذلك فانه يدل على انه يتولد في كلاه حصاة هكذا
ينبغي ان يتعاهد من يريد ان يحفظ عليه صحة كلاه قال فان وجدت ذلك فاعطيه من ساعته الادوية المقطعة فيبطل طعامه ولطف تدبيره حتى يذهب ذلك قال جالينوس
في حفظ الصحة ان شدة برد الاشياء التي ينام عليها او يفرش يضر بالكلى فيلغريوس قال يعرض لاصحاب وجع الكلى وجع في الظهر والورك والقطن وثقل وربما عرض غشي واسر فيكون
بوله رمليا او دما وربما عرض له معه حمى ودوار ويبالغ القي الاعضاء الالمة يكون وجع الكلى كانه شي يثقب بمثقب ويكون معه حصر البول رملي وحصى يخرج ورمل ودم الفرق
بين الحصاة في الكلى ووجع القولنج ان لا يظهر في القولنج رمل ولا دم في البول ولا عسر وليس فيه نفخة ولا تمدد للبطن ولا يتقدم عدم الشهوة والهضم ولا يكون معه وجع
في القطن ولا يكون في الوجع المستفيح وليس معه مغص ولا يتقدمه لحم وليس معه غشي دايم من غير قي كما كان مع القولنج يعرض مع وجع الكلى والقولنج جميعا فله الاستمراء
والغثيان وبطلان الشهوة الا انه كان العلة في المعا المسمى القولون كان الوجع يمتد وياخذ موضعا اكثر ومعه احتباس البطن ورياح كثيرة واخلاط بلغمية ومع وجع الكلى
اشر ورمل في البول وقال في القوى الطبيعة الناس يعلمون اذا عسر بولهم واحتبس بتة مع وجع في الكلى وبول رملي ان كلاهما عليلة عليه فيها حصاة قال اليهودي
ورق الخيار البري يطبخ ويجعل في طبيخه سمن وعسل ويسقا منه شيئا كثيرا في يومه وجع الكلى فانه يزلق الحصاة ويدر البول وينفع عسر البول والقولنج المر لعاب لها في يومه الوجع
ذهل ولا يمكن ان يستعمل في ذلك الوقت غيرها من داخل والتمريخ والابزن خارج قال اليهودي صاحب وجع الكلى يسهله يسير الادوية المسهلة وصاحب القولنج لا يسهله الا
الادوية القوية ويضره الحقن والقولنج وينفعه ذلك وصاحبه وجع الكلى يصيبه في ابتداء وجعه عسر البول ويسير الادوية المسهلة وصاحب القولنج لا يسهل الادوية القوية
والالم في القفا ويخف وجعه في آخر الامر وصاحب القولنج وجعه في مقدم البطن ولا يخف الا بانحدار البطن او خروج وجع الحصاة مدة زمانه اكثر مع وجع القولنج ووجع الكلى
لازم والقولنج مستقل وقد يعرض في الكلى الدبيلة كما يعرض في ساير الاحشاء ويكون معه حمى يبرد فمن صاحبه ذلك اذا اردت ان تعرفه ان ينام على احد جنبيه وينظر هل يجد ثقلا
شي يتعلق في شقه الاعلى ثم لينم على الجنب الآخر فان لم يجد ثقلا فليس به دبيلة ومتى وجد الثقل ووجد حكة في مجرى البول فقد انفجرت ويتبع ذلك المدة فساد وتنقية
الكلى مما فيها ويفرق بين خروج الدم في ثقب عرق الكلى وغير ذلك مما ليس من قبل خراج ان يجي دم صرف صاف كثير ضربه غير مختلط بالثقل ولا يكون معه حمى ولا برد الاطراف
وفي الذي يجي من خراج يخرج مع الدم قيح ويكون معه حمى وبرد الاطراف ويخرج مع البول قطع لحم صغار وقد يخرج الدم منهما من ضعف القوة الحابسة شبيه ما يخرج في الاسهال
الكندي قال وقد يصيب الانسان من قلة شحم الكلى ضعف البصر والصداع وقلة امساك البول وضعف الجماع ويرد في القطن فيحلق بدهن الكلى فان له خاصية فعل لا يوجد
بغيره في تسمين الكلى ويزيد في الباه مادة كثيرة مع دهن لوز وسمن بقر وقد يكون ذهاب شحم الكلى مع حرارة فان عرضت ذلك فاسق اللبن الحليب بسكر طبرزد مراخين بماء
الشعير ودهن القرع ليالي متتابعة واذا كان في الكلى ريح غليظة فاحقن بدهن البزور واسق للدبيلة قبل ان يحرق دهن لوز سندس جزو منها جميعا ثلثة دراهم بطبيخ الحلبة وسبستان

وتين فان كان معه حمرة كثيرة وورم يعسر معه البول فاسق حيا رشنبر اربع مثاقيل اذخر يابس اربع اواق عنب الثعلب درهمين لوز حلو ونصف درهم يطبخ ويشرب افعل ذلك اياما وضمد الفصار بكربنى مسلوق ومطحى وشيرج فاذا انفجر فاسق ما يدر البول ليزول المطبوخ بالماء حتى يذهب الماء واحقن بالدبن ايضا قال ابو بالجملة فاحقن الملينة والكادات الملينة والحمام والاضرن والتمريخ بالادهان والاطعمة الليئة الخفيفة نافعة لاصحاب الكلى الموجعة الموت السريع من اخرجت كلاهما املت ابتدئيا قال الشما يكون اوجاع الكلى عند التمام من الطعام واستلاء الامعاء من الثفل وورم الكلى اذا كان لزاحة العاء لها الخلط بالخلط الباطن على الكلى فاذا كان من كثرة الدم الخلط بالفصد لاعلى الكلى فلذلك بالاضدة وينفعهم التى ويسكن لوجاعهم وهو يقولون فى قول الاسر بلغم شان بخاريا اذا ادامت بهم الحمى والشهل الامتناع من الطعام الوجع الذى يعرض فى الوجعين واتخذ من اوجاع الكلى لان بين الرجل والكلى بالعرق الاجوف وبالعرف الضارب الاعظم وذلك انه يتشعب من هذين العرقين شعبتان الى الكلى ثم يتشعب شعب صغار فيصل الى القطن ثم ينقسم باقى هذين العرقين قسمين فيصير كل واحد الى رجل واحدة او يعم نفعه لجميعهم الرياضة وترك التملى من الطعام ومن كان قد دام هذا الوجع عليه وطال سقى الخربق ومن كان دمه كثيرا فصد اولا ثم اتى بباقى العلاج ويفصد الصافن اومن ما بطن الورك وورد البول نافع لهم جدا وينبغى اذا عزمت على سقى الخربق ان تقدم وتلطف الاخلاط وبا بينى ويليين البدن لانه ان يلطف الاخلاط لم يؤمن معه الخربق التشنج او ضداع العروق لقوة الخربق وشدة تمديده وهذا علاج الاحتراس من تولد الحصى فى المثانة الى ليسقى من اوجاع الكلى ان يقرط لهم من جاوز الخمسين سنة احدس من علة الكلى اذا كان به جوامع البنصر الصغيرة ان يتبع ورم الكلى ان قاء عسل البول وان افرط احتباس البول مقدمة المعرفة ة اى تقدمة المعرفة لاوجاع التى فى القطن مع حمى فانه ان ارتفعت الى فوق الى ناحية الحجاب احدثت اختلاط عقل فان كان مع ذلك دليل ردى العليل وان كانت الدلايل محمودة فليقوى رجاءك بان ذلك اوجع يفتح الى هذا خراج فى مواضع الكلى والدلايل الجيدة والردية التى يوجدها هنا من هذا الموضع الفصول قال متى حدث فى الكلى ورم كان فى اخرها اللحمية الوجع وجعا ثقيلا انه يحس صاحبه مع الوجع شيئا ثقيلا ومتى كان العلة انما هى فى القشرة المحيط بالكلى والتجويف الذى فيها وعرقها الشوارب وعرق الشوارب وبباب يجرى البول كان الوجع حاد العلل التى يكون فى الكلى والمثانة يعسر برقها فى المشايخ قال جالينوس القروح التى هى الحادثة فى هذه المواضع لانها يبرأ بها فصول حادة طبيعها ولا يدعها يندمل وهو فى المشايخ اعسر لضعف الافعال الطبيعية فيهم من كانت به علة فى الكلى وعرضت له الاعراض التى بعد سماها فى البول ان حدث به وجع فى صلبه فان برئ كان يزيد الانفجار الى خارج والبرء يحدث ان كان ذلك الوجع فى المواضع الداخلة فالى داخل يفتح وقد يعرض اوجاع فى القطن فيكون الخراج فى العضل الذى فوق الحزا الذى عند الكلى واذا كان ذلك لم يكن علامات دالة على خراج فى الكلى اليسار وقد قال الرجل يوثق به انه يوجد اول قصبان يقطع من الكرم وفيه رطوبة يشرب من ذلك الماء على الريق اثنى اوقية وبين عليه شيئ من ملح تسعة ايام فانه يبلغ فى تفتيت علل الكلى غاية البلوغ من مسايل ارسطوطاليس فى المياه كثرة البول يضعف الكلى لانه يفرغ منها رطوباتها الخاصة بها وكذلك كثرة الجماع روفس فى المائية الكلى تضعف عند الشيخوخة والهرم ومن ركوب الخيل بغتة عن غير عادة ومن ضربة يعرض كالنصب والعقب الشديد واشتصاب طويل والسفر البعيد ففى هذه الاحوال يقل قوى الجاذبة للبول وربما الخدر فى هذه الاحوال شئ من رطوبات دموية كانت سببا للتقرح الاعضاء الآلمة قال متى ابتدا وجع فى الكلى دفعة فان ذلك يكون لحصاة ذات قدام ما فى بطون الكلى واما فى مجارى البول وهذا الوجع يشبه برجع القولنج ويفصل بينهما بكثرة التنوع وشدة فان الذى للكلى وقد يفرق بينهما ايضا بالموضع اذا كان وجع القولنج عاليا فان كان سافلا فالاول فان وجع الكلى مركز ووجع القولنج يمتد الى مسافة ابعد ربما من البطن موضعا اكثر ولا يخرج مثل العليل بريح فضلا عما سواه فان خروج البول دما وحصا فلم يبق فى الامر شئ من البحث وكثير من يقبل هذه العلة فيحس بوجع يسير فى الاقل الامرة جانبا العانة ولا يكونوا بالبعيد بولا مليا ومن اصابه ذلك فانه اسقيه دواء يفتت الحصاة فاجمع بذلك ان تعرف العلة تعرفا صحيحا ويكون ايضا مداواة وذلك وجدت قد تقدم بان الكلى عليلة فرايت العليل يصيبه وجع معه نافض مختلف فيما بين فترات وجع مع ذلك حميات لا يجرى امرها على نظام فانظر على بطنه وسله هل يحدس شيئا من الثقل معلق من بطنه واقليه على جنبه ومن وسله هل يجد ثقلا معلقا فى الجانب الاعلى من حسه فان ان كان ذلك فاعلم ان خراجا فى ذلك الموضع فاذا نضج هذا الخراج وبال فيحا استراح من ذلك الوجع الا ان الكلى يكون على رجل من تلك القرحة ولذلك ينبغى ان يهدى ويحرص حتها وادمالها لانها ان يندمل صادت عسرة البرء وعسر كثيرا جدا والعلامات الدالة على ان القرحة باقية محكم هو ما يخرج فى البول من القيح ودوام الوجع فى الحين يخرج منهم قيح وربما خرج دم ايضا واذا خرج الدم فهو دليل على ان للقرحة هوذا يا كالة لعقد يتخرق فى بعض الاوقات عرق فى الكلى بسبب كثرة الدم او بسبب سقطة او ضربة فيسيل العليل دما كثيرا وربما انفتح فيها عرق مثل قروح الكليتين فاصح علاماتها حصيات لحم صغار يخرج فى البول فى اجرام من جواهر الكلى جوهر الترقة نفسها كثيرة التاكل فاما الاجسام البشرية بطاقات الشرايين فاذا قد رايناها اوانا ارى ان الاترب من الامتناع ان يولد هذه فى جوف الكلى على نحو توليد العروق المدنية وهذه الشرايين يكون عن خلط غليظ لزج يجد بسخونة فى جوف العروق ة وقد سقيتها بالادوية التى يدر البول ة لست افهم العلة فى طول حالها قال وجميع من عرض هذا العارض لم يعرض له مكروه قبله فى الكلى ولا بعد فان شربوا الادوية المدرة للبول فربما لم يحس شئ من الم فى كليه ولا فى مثانته ولا ادرى ان الذى يستفرغ منهم القيح الكثير بالبول اذا كان يجئ من فوق اضر بشئ من آلات البول كما انه لا يضر الاستفراغ الكائن عن الكبد بالاسهال

على انه قد يكون اشياء ردية حادة في بعض الاوقات وكما ان المراد اذا امر بالامعاء مدة سحجها كذلك البول الحاد اذا امر وقتا طويلا بهذا حدث فيها قرحة قال ومن
علل الكلى علة يبول صاحبها بولا شبيها بمائية اللحم الطري المغسول كما قلت في علة الكبد الا انه اكثر منه من ذلك قال وهذه يعرض بسبب ضعف الكلى في قوتها الممسكة
كما يعرض ذلك بسبب ضعف الكبد ويعرض ايضا لاتساع افواه العروق التي يصفي البول من العرق الاجوف لى يحتاج ان يقول يعرض في الكلى والمثانة مما يشترك القول فيه
كيت وكيت قال ابن ساراسيون قال اذا كان في الكلى ورم في لحمها نفسه كان منه وجع ثقيل يحس المواضع الخالية وان كان في الغشاء المحيط بهما كان منه وجع ناخس
وكذلك ان كان في تجويفه او مجرى البول فانه يحدث في ورم هذه وجع حاد لا يستطيع العليل ان ينصب قامته ولا ينهض فان عرض له عطسة او سعلة صاح من شدة
النخس ولا يستطيع ان ينام على بطنه في ورم الكلى وغيره مما ذكرنا بل يجب ان ينام على القفا لان حينئذ يكون الاعضاء الوارمة مستقرة فاذا نام على البطن كانت
معلقة ووجع الكلى يمتد مرة الى ناحية الكبد ومرة الى الية والمثانة حتى انه ربما بلغ الاحليل وان كان الورم في الكلى اليمنى فان الوجع يكون في ناحية الكبد لانها
ارفع من اليسرى وهي يماس الكبد وان ورمت اليسرى كان الوجع الى اسفل السافلية اميل وان ورما جميعا ورمت لورمهما جميع المثانة وامتد الوجع الى الاحليل
وتالم معه ايضا مع الاوراك وتبرد الاطراف وخاصة من الرجل ويكون البول في الابتداء مائيا ثم يجمد بالاخرة لان الصلابة يسرع الى الاورام الكلى فمنها ما لا يبرا البتة بل
يطول مدته حتى ينهك البدن ويدق الاوراك ويهزل ويذوب الالية ويضعف اللسان هذا اذا ثبت ان الورم لم يجمع فان هو جمع فانا نذكره اخيرا فاما الاورام
الحادثة في المثانة فانه يكون معها في العانة والدرن وانتفاخ الية وتلهب شديد وقي مري وعسر البول والربو وعطش قوي وتبرد الاطراف ولا يسخن الا بجهد
وقد يعرض للشبان والغلمان وقت انبات العانة وقبله بقليل ويكون مع ورم المثانة حمى وصداع وسهر وحمرة العين والوجه والشحوم والتاذي بكل حريف
غذاء كان او دواء وكذلك الكلى علاج الاورام في الكلى والمثانة افصدهم اولا ان احدث الامر ثم انظر فان كان في البول اخلاط حريف فاياك ان تسقي ما يدر
البول لانك تقرحها بدرور البول عليها ولذلك امتنع من الادوية الحارة فانه ينفر منها ويشتد الوجع الاذى وينبغي ان يقلل من شراب من جميع الرطوبات لكي لا
ينزعج هذه الاعضاء بكثرة درور البول الا ان يعلم ان الاخلاط التي في الندرة شديد الحرارة فانه عند ذلك يحدث ان يكثر من شرب ماء العسل فيكثر الماء ونحوه
ليعدل مزاج تلك الاخلاط الحادثة فيها وينبغي ان يحدث نوع الورم فلعموني مرا وحمرة او غير ذلك ويعمل بحسبه فان الاورام الغليظة يحتاج الى الادوية القوية واما
الحارة فينفر من ذلك ولا يمكنك ان يستعمل في الحارة الا ماء العسل فان معه تلطيف بلا اسخان شديد ولا حرافة ويستعمل في الغذاء الحسا اللطيف المعدل المسكن
للوجع الحادث من سوء المزاج وتدبيره تدبير الفلعموني والحمى ويكون ماء العسل كثير الماء عذبة ويجعل من خارج الاضمدة من دقيق قد طبخ بماء العسل ونحوه من هذه المسكنة
للوجع التي هي في الاورام من الحرارة لى ينبغي ان ينظر في هذه لم يجعله مبردة قال فاذا ظهر الهضم وهو ان البول يصير بعد رقته غليظة احمر فاجعل في الاضمدة الهزارجشان
والجعدة والكمافيطوس وفقاح الاذخر يوخذ من هذه جزو ومن الدقيق اربعة اجزاء ويطبخ الدقيق بشراب حلو وبماء العسل وان كان الوجع في الكلى ضمد خلف القطن
وان كان في المثانة والعانة والدرن وان كان احتجت الى تليين الطبيعة فلينه بالحقن اللينة بكشك الشعير ودهن خل والمصطكي ولا يجعل كميتها كثيرة فيزيد في الوجع
بتمديده للامعاء واذا لان البطن فخذ صوفا فاغمسه في دهن مطبوخ فيه شبت وضعه على الوجع فان ثبت الماء ولم يحمر ويغلظ فاعلم ان هذا الورم لا يزيد الانحلال
لكنه اما ان ينقل الى ورم غليظ واما ان يجمع فاذا ظهر الهضم فاعطه الادوية المدرة للبول التي هي اقوى ان شاء الله في جميع المدة في الكلى وهذه النواحي يعلم ذلك من انتفاخ
المواضع الجالبة واوجاع في القطن واذا اضطجع العليل على جانب احس في الجانب الالم ثقلا معلق منه ويكون مع ذلك حمى مختلطة لا نظام لها ونافض وتلهب بعده وبول
ناري فاذا انفجر المدة انقطعت هذه الاعراض وخاصة ان كانت حال الخراج حالا حميدا ويعرف هذه الخراج ورداءته من ان يكون المدة بيضاء نقية متوسطة في
الرقة والغلظة غير منتنة فان كان مثل المدة في الكلى فلا يخل عنها ويحتاج ان يعان ببطا وكي فاحتل بكل حيلة اذا كان الجراح ليس بمريع ان يتحلل بنضجه بالتكميد
الدايم والاضمدة المتخذة من دقيق الحنطة والتين المسلوق بماء العسل وانما احتجت ان يقويه فاخلط فيه اصول السوسن والمازريون واسق من داخل الادوية الحارة
المدرة للبول كالوردينج وحب الفقد فان هذا يعين على التفتيح وينقي هذه الاعضاء بالبول فان لم يدر المدة في البول فاستعمل الحقن الحارة ولا يغير عن التكميد والضماد
فان كان مع هذا نصب فلا تستعمل الحارة بل اللينة منها وكذلك في الحقن واستعمل اللبن وماء الشعير والبزور والابزن فاذا نقيت المدة فاسرع فيما يلحم الجرح فانك ان
اغفلت عنه لم يبرا منه لى تسقيه الطين الارمني والزومي والكهربا والافيون والجلنار والصمغ ويضمد بالقوابض ويجعل الغذاء مجففا ويدع الشراب ما يمكنك ويقتصر
على اقله فان هذا تدبير الحام القرحة وان طبخت اللبن حتى يذهب مائيته ثم جعلت فيه طين ارمني ونحو ذلك وسقيته كان جيدا فان كان في المثانة امكن
ان يرزق فيه ما يحتاج اليه فاما القروح في آلات البول اما في الكلى واما في مجاري البول او في المثانة او القضيب ويلزمها بول الدم والمدة وان كانت في الكلى كان
الوجع خلف في القطن وان كانت في المثانة ففي الية من قدام وان كان في مجاري البول احس بالوجع في الوسط وان بال العليل عسر البول مع ذلك وتقطيره فان
القرحة اما في المثانة واما في مجاري البول فاجرى بسهولة فالقرحة في الكلى واذا كان في البول اخر الحمة ففي نحو نقي الكلى ويكون البول غليظا او متوسطا لغلظ وان كانت القرحة
في المثانة لان البول منتنا وكان فيه قشور وان كان في المجاري كانت القشور ولم يكن النتن واذا كانت القرحة في المثانة كانت اشد وجعا جدا لان المثانة اشد وجعا وفي

الكلى

الكلى الوجع اقل لان حسها ضعيف وفى مجارى البول متوسطة والاوجاع فى المثانة لها قوة شديدة وتمدد والتى فى الكلى لها شدة ايجاع بل ثقل واوجاع مجارى
البول يشبه اوجاع المثانة الحادثة فى هذه اجمع اذا كانت مفتوحة فهى اقل منها اذا كانت وورم ينضج واذا كان بول الدم بعد ضربة فلا شك انك قد اصبت السبب
وهو انصداع عرق وحينئذ يعلم موضعه بكثرة الدم فانه ان كان فى كثير ادل على انه فى الاعضاء العليا ويحس الوجع ايضا وموضع الضربة وان كانت المدة شديدة
الاختلاط مع البول جدا فان ذلك اما ان يكون فوق الكلى واما من الكلى فان جرت المدة بلا بول قبل البول فانه القرحة اما فى القضيب اى قريبا منه فى المثانة
والنظر حينئذ فى موضع الوجع وقروح الكلى تبرا بسرعة بالاضافة الى قروح المثانة لانها لحمية والمثانة عصبية ولان المثانة يمر عليها البول بخلاف قرحة الكلى لانه يجمع
الى الكلى قليلا قليلا وليس يعد فاسر مالح العلاج علاج القروح فى هذا الواجبان يبقى القرحة اولا بالادوية التى يدر البول ويقى المدة والقيح مثل ماء العسل و
البزور ثم يعود بعد ذلك الى الادوية وان كانت القرحة سهل التنف فى علاجها بزر القثاء وبزر البطيخ او بزر الخطمى مع ماء عسل وان كانت بقية المدة اعسر تحيلا الى
اصل السوس مغليا بماء العسل او قطر اسليون والقرسيون والزوفا ودون هذه طبيخ سعير الحمر مع ماء عسل واستعمال الاضمدة من خارج بما يمنع العفونة ويوسع القرحة
مثل دقيق الكرسنة مطبوخ بشراب ويؤخذ ورد يابس وعدس وصب الآس فضد به فان هذه تمنع عفونة القرحة ويوسعها فاذا اشفت فعليك بالقابضة والنضوج
واجعل الغذاء لحوم الطير الجبلى اذا كان ذلك لضعفه والاجود ان لا يأكل ذلك ان احتمل واياك والسمن والاماء قبل بختى مهزول لحم احمر شوى فاطعمين ينبغى فاعطى الاصفا
المدرة للبول مثل صاحب ماء الشعير ونشا وسكر وشحم الدجاج فان هذا ينقى ويسكن الوجع واللذع والحرقة فان كان ما مر عن القرحة من الضديدة والمدة منتن
الذاع اسود والعليل قليلا لاحتمال له فذلك دليل على ردائة القرحة فانه حينئذ يحتاج الى ما ينقى ويجفف بقوة لئلا يأكل فاعطهم كرسنة مع شراب واعتلبه طيبه
فاذا اردت ادمال القرح فمل الى القابضة واجعل شرابهم دبس الحصرم واعطهم لحية التيس والطين الارمنى والمخلوط واختلط بهما يغرى مثل النشا والكثيرا وبعض الزرد
مثل بزر البطيخ وبزر الكرفس ان يصل ويغوص وقشور البيروح والاليون وبزر النيخ جيد هو لا خاصة ان كانت مادة موذى يضب بعدا الى القروح او كان الوجع شديدا
فاخلط بها بعض الادوية الحادة المدرة للبول لكى تبعث سريعا بسهولة الى الموضع لا لم مثل بزر الكرفس الجبلى وغيرها ومن افضل هذه الادوية اقراص الكاكنج وهذا الدواء
يؤخذ بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القرع منقر وفشخاش وصمغ اللوز وفشا وكثيرا وبزر الخطمى وبزر بقلة الحمقا وبزر الخبازى ولب مغسول ويوزن صنى خمسة خمسة
طين مختوم عفنة لبا القثاء والكبار منقر وبزر الكاكنج جبلى ثلثة ثلثة عصارة السوس وسكر طرزد وبزر قطونا عشرين اشيرة خمسة دراهم بجلاب او بينفج وافضل
ما يشرب بدلين للاتن فان كان القروح فى الاحليل والمثانة فاحقنه بماء لسان الحمل ودهن بنفسج او شيافا بيض او لبن جارية او دقيق ياضل البيض رهم الاسفيدا ج
او احقنه بشاذنه واسفيداج والمرتك المربى بالقوة المغسولة ايها شئت وان كانت ردية عفنة فاحقنه باقراص القرطاس المحرق ونحوه فاذا بقى بعد المقاومة
المفرية علاج الدم وان نبعث من المثانة فاحقنه بطبيخ السماق والورد او ماء بقلة الحمقا والطين المختوم وهو فسطيداس وتحوذ لك بما يلزق ويلحم الجرح سريعا
واجعل معها افيون واحلبه فى طبيخ جوز السرو والعفص ونحوها وضمد الثيرمثل هذا واخذ جلنار وقاقيا فاسحقه بماء صمغ واطل بالثيه الذرور واعد عليه الطلى ان احتيج
يقوى ويجفف عليه فان نافع فان احتجت الى استفراغ فاجعله بالقى لا بالاسهال الكرى اجعل اغذيتهم مما يلين الطبيعة فقد قال واطل ان استعمال القى دايما لا يحتاج
معه الى شئ آخر فى علاج قروح الكلى واوجاعها واحذر الحركات القوية فانها تمنع اندمال القروح واحذر الحمام فانه ضار جدا لاوجاع الكلى وقروحها واذا سكنت ضمد
الحمى فاعطهم حينئذ لحم الجدا والدجاج واعطهم الفستق واللوز واحذر التين فانه يردى للقروح فى هذه الاعضاء واعطهم السفرجل والزعرور وهذه جملة قروح اعضا
البولة ال ليس شئ اثبت فى علوج بالقروح فى اعضاء البول واظهرها نفعا من اللبن الرقيق مثل لبن الاتن ولبن المعز فان هذه ينقى البول تنقية كاملة ويسهل اندمالها وبعد
الفضول المصيبة اليها وان كان البدن مع ذلك محتاجا الى تغذية وتسمين فاسق لبن البقر فانه معا يسكن الحدة ويعدل الحيض وسهل العليل فاذا سكنت المدة والا
بعدى دون ان ينهضم الطعام ولا يسقى الا والبدن نقى ويكون مع اربعا واقل الى تسعا واقل اكثره وصيره حسا ما ينقى من البزور وحسا مثل ما يدمل مثل الطين واجعل
الاشياء الملطفة يوصله مثل الكرفس ونحوه وان ابطا المدين فى المعدة فاجعل فيه شيئا من صلح ان شاء الله فى الورم الصلب فى الكلى اذا حدث فى الكلى ورم صلب مستحجر ابحيث
مع وجع بل يحس العليل كان ثقلا معلقا فى بطنه ويتبع ذلك ضعف الساق وخدر الاوراك ويكون البول قليلا ابيض من اجل شدة ضيق الاوعية ويحدث لذلك استسقى
لان مائية الدم يرجع الى البدن فعالج هؤلاء بالملينة والمحللة والتكميد والتمريخ والحقن الملينة والادوية الساكنة المدرة للبول ادرارا سهلا فان بهذا التدبير يمكن
ان تخلصوا من الاستسقاء ابن ماسويه لبر بالكلى يحقن بدهن جوز ودهن البطم ودهن الاترج انما شاكلت المقوية للمعدة وهى يقوى الكلى والمثانة اذا ضربت به قال ابن ماسويه
ان يحبس بول الدم هذا انما يحتاج فى اول الامر حيث يكون والمادة قوية حينئذ ينبغى ان يفصد ويعالج بقطع المادة فاذا قلت المادة وذهب الابتداء فاستعمل القابضة
قال ولقد خفت صاحب وجع المثانة بدهن حل سكن وجعه على المكان وان حقنت به سكن وجع الكلى لابن دوفس فى كتابه فى وجع الكلى ما يسكن مرة بول الدجاج
السمين والحسو الفاتر باللبن واللبن نفسه والبقلة اليمانية والسرمق والهليون والقرع والخس والسماق الصرى وماء الشعير قال والذين ردى لهذه العلة لا تزول الا
مريضا حامضا الكول الذى يشبه بزر الشونيز نافع جدا لمن يبول على الدم وينبغى ان يشرب بعد بزر الكرفس الكبار يقطع بول الدم من الكلى قال ابن ماسويه الادوية

التي يخرج الدم الكلى والمثانة اذا انعقد فيها المر اذا شرب منه مثقال بثلث اواق بالكرفس او قردمانا مثقال بماء حار او عود الفا وانيا درهمين او حبة مع ماء عودة
اذا طبخ بالماء وحب البلسان درهمين واظفار الطيب مثل ذلك بماء حار وانفحة الارنب او كبد الحمار او غاريقون او سيالوس او مرارة السلحفاة البرية والزراوند الطويل
مثقال ومن الحلتيت نصف مثقال واطعمه ماء حمص فقط اركاغانيس قال اركاغانيس ان حدث بول الدم من ضربة على الظهر فذلك عرقا في الكلى يصدع فافصد اولا وضمد
الظهر بادوية مبردة مقوية مثل اضمدة المعدة العلل والاعراض قال اذا حدث الذوبان في الاخلاط فان صديدها ان كانت الكلى قوية والصديد رقيق يجتذبها
فيحدث بول صديدي لي سدم هذا ما يوجب ذوبان الاخلاط مثل الحميات المحرقة والتعب ونحو ذلك الاعضاء الآلمة بول الدم يكون اما الانفتاح فم عرق او تاكله
واما انخرق عرق واما الضعف القوة المغيرة في الكلى لي هذا اذا كان من الكلى ويستدل على التاكل بالمد وقشور القرحة وعلى الخرق بان يتقدمه ضربة وعلى الانفتاح
بان لا وجع معه لي هذا قانون في المثانة ونفث الدم مجهول اذا كانت القرحة في الكلى في مجاري البول كان القيح شديد الاختلاط بالبول وكان الوجع فوق
ولم يجي قيح الا معا بول واذا كانت في المثانة كان الوجع اسفل وكان الاختلاط دون ذلك واذا كان في القضيب جاء القيح قبل البول وفي غير اوقات البول ايضا الاعضا
الآلمة قال الخراج الذي ينفجر وينال منه المدة ان كان في المثانة كان الوجع فيها وخرج البول لا يخالطه مدة ورسب في اسفل ثقل شبيه الصفايح وان انفجر في الكلى كان الوجع
في القطن وخرج البول يخالطه مدة وخرج معه قتات من اللحم وان كان الخراج انما انفجر في الجانب المحدب من الكبد كان في الجانب الايمن وجع قبل خروج البول وان انفجر في
الصدر لم يكن البول كدرا وقد يستفرغ المدة من الرية في بعض الاوقات وطريقها هو العرق الضارب الاعظم وفي بعض الاوقات بالبراز وطريقها العرق الاجوف اليهودي
قال اسق من جمود الدم في مجاري البول بزر القثا ودهن القرع الحلو السكنجبين او اسق انفحة الارنب ورماد شب بسكنجبين او اسق دهن لوز موضع الوجع ومن سرعة
الخروج بعد الوجع او بطوه الفصول اذا كانت قرحة في الكلى والمثانة ثم كانت منها في موضع عرق واقدر او خاصة مع تاكل فانه يتبعه البول الدم ومتى كانت في غير
موضع ومع غير تاكل فاتبعه بول مدة وحدة وقد يبال المدة والدم مجرى البول وهذين المجريين متوسطين بين الكلى والمثانة واكثر ما يعرض القرحة في هذين المجريين
بسبب حجر ثم فيها من الكلى فيستحجرها فاما القروح التي يكون في نفس الاحليل فقد يخرج منها الدم والقيح من غير بول ودم وربما خرج المدة مع البول عند انفجار خراج
في بعض المواضع التي هي اعلى من الكلى والمثانة وقد يمكن متى انفجر خراج الى ناحية آلات البول فيبول اياما كثيرة او شهرا فان ذلك يدل على قرحة في الكلى او في المثانة ويميز
في اي موضع القرحة مما يخرج في آلات البول الميامر قال من يبول الدم شب يماني كثيرا مثقالين صمغ سدس مثقال يسقى في سنة بشراب حلو مسايل حنين في البول
المدة التي يجي من الكلى والمثانة يومين مدة طويلة دما يجي من فوق يجي يومين او ثلثة الاعضاء الآلمة قال يبول القيح ان كان قد وجد قبل ذلك وجعا في بطنه وكان
بقضيبه مع ذلك قشعريرة على غير نظام في بعض الاوقات ونافض يسير مع حمى فان ذلك من خراج قد انفجر من كلاه واذا كان الوجع في المثانة قبل ان يبول القيح
فالخراج الذي منه القيح الآن كان في المثانة وان كان الوجع قبله في الحجاب والصدر ففيما كان وان كان في ناحية الكبد كان وضم الى ذلك ساير الدلايل التي تخص
الخراجات في حد الاعضاء وقد يراك ايضا اختلاط القيح بالبول فان كان شديد الاختلاط كانه مضروب به فانه يجي من الاعالي واذا كان قليل الاختلاط او مسددا في نواحيه
فانه من اسفل على مثال ما ذكرنا في الامعاء قال واذا خرج القيح وحده من غير بول فان ذلك يدل دلالة صحيحة ان مخرجه القيح وحده او دونها فاما القيح المختلط بالبول اختلاطا
شديدا فهو يجي من فوق من ناحية الكبد والحجاب واما المتوسط الاختلاط فمن الكلى ويستدل بشي آخر ان احوج مع ذلك مثل لحم او قشرة مما يعرض به خصوصية ذلك
العضو له الذي يخرج منه فيستدل على ان المزاج فيه وذلك ان الفضول التي تتنفس وتخرج الى المثانة رقاق صفايحية والآخر التي تخرج من الكلى عميقة لحمية قال و
الجانب المحدب من الكبد والاعضاء التي فوقها ينقا بالبول واما الجانب المقعر من الكبد والامعاء والمعدة والطحال فانها ينقا بالمرار والصدر والسعال وهذه طرقها
المعروفة وربما كان في الندرة لها طرق بخلاف العادة لا يصدق الاطباء بها مثل ما اذا كان ينقى الصدر بالغايط والمواضع التي دون الحجاب بالبول قال وقد رايت
خراجا كان في الرية استشفا من مدته بالبول وخراجا لان في الصدر نقي من مدته بالغايط قال ومجي القيح من الرية الى الكليتين ليس فيه شك ولا رايت اصلا وذلك
انه كما ان فوق الكلى ينشعب من العرق الاجوف كذلك تحتها ينشعب من العرق الضارب الاعظم الا ان هذا يكون قليلا وذلك ان القيح يشق عوده في الاكثر الى
اقسام قصبة الرية الا انه قد يكون في الندرة استفراغ المدة المتولد في الرية بالبول واما السبب في استفراغ ما في الرية بالغايط فانه يظهر في التشريح مرة في الحين و
ذلك ان في الابدان قد يوخذ العرق الاجوف مشتركا مع العرق الشبيه بساق الشجرة هو اصلا له بعرق آخر متوسط بينهما ولذلك قد يمكن ان يكون للقيح مجرى مما فوق
الحجاب الى البطن ويخرج بالغايط وان يكون القيح الذي اسفل الحجاب يمر الى الكلى ويصير بعد الى المثانة ولكن لان هذه الهيات في ابدان قليلة جدا انما يكون ذلك
في الندرة قال وقد يعرض في جمود الدم في المثانة صفرة اللون وصغر النبض والغشي ولكن ادل دليل على ذلك احتباس البول بعقب الدم قال واذا اسقي من هذه حالة الادوية
المفتتة للحصاة واجعل شرابه السكنجبين وقد عالجت منهم كثيرا فلم يتخلص الا القليل ينبغي ان يحقن الاحليل في هذه الحالة بالادوية التي تحل على الدم وياخذها من بابه ان شاء
الله في الباب الذي يحل الدم الجامد في المعدة ويقعده في ابزن قد طبخ فيه تلك الحشايش ويرزق في مثانته من طبيخها ويدهن خارجها بدهنه ويحمله منها ومن ادهانها
بقطنة في مقعدته ان شاء الله قال القرحة تحدث في الاحليل فعلامتها وجع يكون فيه مع شي يخرج في البول من الاشياء المايعة للقرحة وهذه يكون خروجها قبل البول

واما

واما التي من المثانة فانه يكون مخالطا للبول مع ان الحرقة التي يكون في الاحليل يبلغ لذعا شديدا يمتد خروج البول لا سيما اذا كانت بغتة وشرب منها القشرة
قال وشرة الآس وهو حبه يوكل رطبا ويابسا لحرقة المثانة وعصارتها نافعة لذلك وقرن الايل يحرق اذا شرب منه فلجاريين مع كيراينفع من وجع المثانة فيما قال
دبقلة الحمقا يذهب بلذع المثانة وحبها اليونس للبصة اذا جعلت فيما يحسى وحست نفعت من خشونة المثانة في ملاستها بولس قال ابو اليسر ينبغي ان يحسا
صفرة البيض قد جعل فيما يحسى مع دهن لوز حلو بلا ملح اذا قشرت البيضة بحيث نفعت حرقة المثانة حدا طبيخ الباباونج يستعمل في تكميد المثانة ابن ماسويه شراب البنفسج
نافع من وجع المثانة الجاوشير مذهب لحرقة المثانة الرمد ينفع من اللورم في المثانة والحرقة اذا حقن به استخراجي الكهربا يقطع بول الدم قال الهندوقي في البري اذا انفرد شرب
بشراب ماء وحده واما مع بزر ملوخيا نفع وجاع المثانة الكاوي لمقطع بول الدم وماء الحمص الاسود يقوي المثانة وخاصة ان طبخ مع فجل وكمون وصب عليه دهن لوز
حلو وشرب المقدونس جيد لاوجاع المثانة واللبن نافع لقروح المثانة وحكها دورق لسان الحمل اذا شرب بالطلي لوجع المثانة دالمان شرب بعد سحقه مما يسكن الوجع
العارض من احتقان الفضول في المثانة النادرين القليط اذا شرب بالخر نفع من اوجاع المثانة دهنة الكمري نافع لوجع المثانة دا صل السوسن يضمد به لوجع المثانة دهن
السفرجل يقمع حرقة البول اذا حقن به الذكر ورق السرو اذا شرب مسحوقا يطلي نفع المثانة التي يسيل اليها فضول دالسكن الذي يجد على القصب مثل الملح نافع لوجع المثانة
دمص قصيل السكر يذهب بحرقة المثانة ابن ماسويه السكر الذي عربي من الحجاز بشرقطع الملح الاندراني وسكر العسل نافعان من وجع المثانة ابن ماسويه عصارة
السوسن نافع لحرقة المثانة قال جالينوس ان دهب السوسن وعصارته يملس الخشونة من المثانة تحلم الزبيب اذا اكل نافع من وجع المثانة ابن ماسويه العناب نافع من وجع
المثانة ابن ماسويه الكاكنج لا نه يدر البول يستعمل في ادوية المثانة جالينوس الخل جلاء للمثانة ابن ماسويه حب الصنوبر اذا شرب مع شئ يسير من المرا يراوجع
المثانة دالكيل اذا انقع في سفرجل وشرب نفع من حرقة المثانة والفتا يوافق المثانة دبزر الفتا اذا شرب بلبن او يطلي نفع المثانة الحرقة دالريوند نافع اذا شرب من وجع
الكلى وبزر الرازيانج وبقلته نافع لوجع المثانة الرازيانج ينقي المثانة ابن ماسويه الليمون جيد للمثانة دالاترج ابن ماسويه الليمون يحلو المثانة ويخرج ما يهيج من الفضول
قال ديقا لس ورق ذنب الخيل ان شرب بماء اللحم وقطع المثانة قال جالينوس قد يجد من يأكل ذنب الخيل قد الحم جراحة وقعت بالمثانة طبيخ اصل السيل نافع من خروج المثانة
وطبيخ ورق الغار اذا جلس فيه نفع امراض المثانة دبزر الخيار نافع للمثانة دبزر الخيار البستاني اذا طبخ مع بزر الخندقوقي البري وشرب بشراب سكن اوجاع المثانة دقال
ابن ماسويه قال بزر الخيار وما اجمع صالح محمود للمثانة ومن الخشونة الحادثة فيها وان طبخ الملوكية بدهن ورد وضمد به الورم الحادث في المثانة نفع ابن ماسويه قال
في الكامل الادوية المغيرة للمثانة المحللة للسدد العارضة فيها طبيخ الاسارون وطبيخ الوج ودهن الاقحوان وصب المعز والبول المزاج اذا شرب منها من كل واحد مثقالين
بعد دقها وتخلها بماء اصل الخطمي او بماء البرسيا وشان حلها في المثانة وكذلك يفعل في المدانيا اذا شرب منه درهمين بماء ورق الخبز وكذلك يفعل بزر القطف
وعنبا الثعلب وطبيخ البلنجاسف اذا شرب منه ثلثة اواق وبزر القيسوم والزراوند الطويل والمدحرج اذا شرب من كل واحد من هذه مثقالين بعد سحقها وتخلها
بماء الكرفس وماء الرازيانج وماء الخبز امد ثلث اواق وماء بقلة الحمقا اذا شرب منها اوقيتين مع ماء الاصنتين وماء الاجهل وكذلك يفعل حب البلسان و
مقل هودي وحب البان وبزر الخنكشت وهو ريحشان وسيسدان وماء سرمق واصل السوسن وفوتنج بري وحب الغاوانيا ومشكطرا مشيع درهمين بعد سحقه
وتخلله وشربه بماء الكرفس يفعل ما ذكرنا وكذلك طبيخ الافسنتين اذا شرب منه قدر اوقيتين وثلث اواق وطبيخ فوة الصباغين والنمام وماء الفوتنج النهري والمفع
المدقوق المعصور اذا شرب منه ثلث اواق فعل ما وصفناه وبقي المثانة وما ينفع الريح الغليظ في المثانة جوز السرو مقدار اربعة اسماء حارا ومن بزر الملوخيا نحو اوزن درهمين وما
ينفع حرقة المثانة التين وطبيخ ورق السوس وصمغ اللوز والكثيرا والاطرية والخيار والقطف والبقل اليابسة والرمان الحلو والبنفسج ونحوها استخراجي وينفع الكلى وقد ذكرت
فيما العلة وينفع من الحرقة في المثانة رب السوس واصله والكثيرا وصمغ اللوز الحلو وبزر الخيار والخطمي والنشا والجاوشير اذا كانت العلة من رطوبة ابن ماسويه قال الدرمن
الخراج الحادث في المثانة لا يكاد يبرأ الحرق الحادثة في القضيب والمثانة رغوة البزر قطونا ورغوة صمغ الخيار والسفرجل ولبن الجارية وشيافة بيض يحقن به
بلبن او بياض بيض ودهن ورد بحقنة الاحليل وقد يحقن ابيض بيضة من الحذرات واذا كان في الاحليل خراج داخل فامرق الاسهب بالكندر واستعمل فيه فانه بالغ فيه
بالتجاوزة فليسق اقراص الكاكنج اذا كانت عليه قد غلظت فاما ان كانت مسدة فيفعل الزور نجبين بزر البان وبزر قثا وحنحناش ابيض وكيرا وانشا يقرص ويسقيا
بارد لحرق الاحليل من تذكرة عبد وس رغوة بزر قطونا وبزر خطمي وبزر السفرجل وصمغ عربي واسفيداج وبياض البيض الطري ولبن الشاهزرق فيه لورم المثانة
يحقن بلبن حليب وشحم بط وماء عنب الثعلب ونحوه الاعضاء الآلمة قال ان قطير البول يكون اما من حدة الاخلاط واما من قرحة حدثت من حدة البول واما من ضعف
القوة الماسكة وحدة الاخلاط يكون اما من قبل الكلى واما من قبل الكبد واما من قبل الورق اذا وقعت الى المثانة خلطا حادا ولدة والقرحة الحادثة عن حدة
البول يعرف من ان يكون في البول ثقل يشبه بالصفايح وضعف القوة الدافعة ويكون اما بسبب ورم واما لسوء مزاج بارد اليهودي يستدل على ورم في المثانة من داء
العليل الى الكمادة له يعرض مع ورمها والوجع فيها حمى دموية وعطش وهذيان وفي المرة واسد البول فاذا ظهرت هذه مع احتباس البول فالمثانة المدة وهي امكن فاصدل باسليق
والصافن وكمده بماء البابونج والسبستج والخطمي والحلبة والكرنب واحقنه بحقنة لينة فان بيدا الورم يتخذ من لبن النساء وشحم البط وان كان يخرج من المثانة دم صاف

فاحقن بعض المياه القابضة والمغرية واضلعها بوامل التدبير الين بالسقي والفاد والجلوس في الاسياه فان كان ينا قرح زمن فاحقن بارقرصة القرطاس المحرق وان كانت حرقة ثيرة غير زمنة فاحقن باللبن وماء السكر وما يسكن وشياف اسپيذ واذا عرض في المثانة انصباب من برد فاحقن بالادهان الحادة وخرج بها وكذلك فافعل اذا عرض من حر بالادهان الباردة والبزور الباردة واسق للورم الحار في المثانة ماء عنب الثعلب وجاوشير ودهن لوز وضمدها بعنب الثعلب وان اشتد الوجع فاطل خارجا بارقراص الكواكب وغيره مما يحذر وان احتبس البول فعالجه من دام وداوى استرخاء المثانة بالاقراص الانادية وسيتي ويطلى انشاء الله واحقن المثانة بزيت والمسك وبالنقط الابيض وبدهن النارديين والبلسان وبدهن السوسن اذا كان فيها برد واسترخاء وسدد ويحقن الاطيلسان للبثر والقروح بلعاب حب سفرجل ولبن حليب ودهن ورد ويقعد في طبيخ الخطمي والبنفسج ويقطر في الاحليل شياف الاسپيذ الموت السريع من اخرجت مثانته مات انذا من علامات الموت السريع من كان به وجع المثانة فظهر تحت ابطه الايسر ورم بثه السرطانية واعتراه السبات مع ذلك مات في اليوم الخامس عشر تقطير البول يعرض اما لضعف المثانة واما لانسداد فيها من كان به وجع المثانة فظهر تحت ابطه الايسر ورم بثه السرطانية واعتراه السبات مع ذلك مات في اليوم الخامس عشر تقطير البول يعرض اما لضعف المثانة واما لانسداد فيها العضلة وضعف المثانة يكون من البرد فقدة على المثانة يبرد فيعرض على المكان تقطير البول **فقدة المعرفة** قال متى كان في المثانة فلعموني فهو رديء في جميع الاحوال واقبل ما يكون اذا كانت معه حمى دايمة والبطن يعتقل في هذه الحالة لان ورم المثانة يرخم المعا المستقيم فيمنع العليل من البز بشدة الوجع ويحل هذه الوجع البول اذا پول اپنزله القيح ويخرج راسپيذ لان ذلك يدل على ان الورم قد نضج وانفتح الى فضاء المثانة فان لم ينبعث هذا البول ودامت الحمى وصلابة المثانة فتوقع الهلاكة في الدور الاول وهذا النوع يصيب خاصة الصبيان منذ يكونوا ابنا يخلطون ويأكلون في غير الاوقات التي ينبغي فيجتمع في ابدانهم اخلاط كثيرة فاذا نقيت الطبيعة هذا الخلط في كل يوم من ناحية المثانة اجتمع فيها في بعض الاوقات حجارة وفي الاوقات اذا كان في المثانة عارة ورم حار وانما يعرض ذلك اذا نال المثانة ضرب عظيم في ردة هذه الاخلاط بها **الفصول** قال تقطير البول اكثر ما يكون ما يعرض مثل ما يكون حرقة في المثانة او خراج او نحو ذلك واما ما عرض من مثل استرخاء عضلة والتاما من سوء مزاج المثانة ويكون على ثمانية اضرب فانه من كل مزاج مفرط يضعف قوة المثانة الماسكة للبول وسوء مزاج البول وحدته على اكثر من المزاج الحار ثم الرطب ويكون ايضا من ضرب آخر من سوء التدبير **ل** ينبغي ان يقول هاهنا ان تقصان القشرة اذا لم يكن علاجه مفردا خالصا لم يعرض **الفصول** اذا عرض في طرف الدبر او في الرحم ورم يتبعه تقطير البول وكذلك اذا تقرحت الكلية يتبعه تقطير البول لان الورم في هذا المواضع يشارك المثانة في الوجع فيضعف والقرحة يسيل منها مدة الى المثانة بلدغها فيكون بسبب تقطير البول قروح المثانة عسرة وخاصة في المشايخ لان الفضول يرمها دايما ولا يدعها يسكن ويلتحم والعمل الطبيعي في المشايخ اضعف **اليامر** لعلل الكلى والمثانة بزر كتان حشائش اپيض كزبرة السوس مثلث بزر خيار شنبر بزر القرع بزر بقلة الحمقا بزر بطيخ كاوزحشائش اسود **البطري** قال الدرين درخت پول الدم الجامد في المثانة **من المسيح** قال ينبغي ان يحد صاحب قرحة المثانة الحمص لان له جلاء قويا جدا وقال وصواجية للقروح في المثانة وفي العصب يوخذ النشاوقيون الباقلى نيطخ ان يكن حميا باللبن والا فبما يخالط السميد والسكر الاسپيذ الجيد ويجعل فيه دهن لوز ويكون غذاؤه انشاء الله **ى** دواء بارد على ما رايت للقروح في القضيب وحرقة البول يوخذ بزر الخيار وبزر بطيخ وورق السوس وورق السلق وبزر الخشخاش وبزر خس وبزر هندبا بالسوية وسكر وشلها نسيف الذي يتولد في هذا انما هو فساد مزاج ينبغي ان يكون الذي فاعل الباب هو بعينه عن اورام ثم قروح ثم مجارة وينبغي ان يكون لكل واحد باب الاورام التي يكون في الكلى والمثانة يحتاج الى علاج خاص مفرد لان طرق الفضل الماني عن البدن وتنفذه انما يكون بجملة الاعضاء ولذلك متى كان هذا الفضل حارا كان في جميع البدن فلا ينبغي ان يستعمل في علاجه شيء من الادوية المدرة للبول الما يحدث من المضرة يجذبها الاخلاط اللذاعة الى هذه الاعضاء العليلة فان لم يكن هذا الفضل حارا لو لا كان في جميع البدن خلط ردي فليسقا العليل ماء العسل كثير الماء وذلك انه يحلل الاورام من غير لذع ولا اذى لاستنزاغه الاخلاط التي تجتمع في الاعضاء وهو يهضم يقطع ويلطف ويخلخل ويدبهم ما ذكرت في ماء العسل في جميع الاشياء التي يلطف من غير لذع وكان الهندبا والسكون ينفع جميع الاعضاء الذي يحدث فيها ورم ولذلك اينما كان يجب ان يمكن هذه الاعضاء اذا كان فيها ورم فلما لم يكن ذلك فيها

اذا كانت آلة البول فينبغي ان يقلل الشرب ما امكن مدة ويتفقد ايضا ويحذر ان لا يكون في البدن فضول حارة فانه ان كان الامر كذلك ثم كانت ينحدر الى المثانة رطوبة
كان ما ينال هذه الاعضاء من ذا سبب تقليل الشرب اكثر لان الفضول الحادة ينكسر بكثرة الماء ويحتد بقلته وخاصة متى خلط بالشراب الاشياء المسكنة للدغ او ما في وقت
تولد الاورام فينبغي ان يستعمل الاضمدة والادوية والادهان وساير الاشياء التي تحلل الاورام دواء ينفع الورم الحار في الكلى والمثانة بزر كتان مثقالين نشا مثقال
مثقال يعطا منه ملعقة مع ماء واذا رايت في العانة وجع وعرض للعليل اقشعرار مختلف وقتا بعد وقت ولحقت ذلك حمى مختلف ياخذ على غير نظام فهذه تدل
على خراج استخرج في الكلى فاذا انضج هذا الخراج وانفجر خرجت المدة في البول وحدثت عن ذلك قرحة يحتاج الى المبادرة في الادمال وذلك انها متى لم يندمل بسرعة عسر
علاجها في الصلابة يكون في الكلى من قول روفس حكى عنه ارياسيس في كتابه قال اما الصلابة التي يكون في الكلى ولا يحدث وجعا لكن يحيل الانسان ثقل معلق في المواضع
الخالية ويجد منهم الورك وينتفخ الساق ويضعف ويقل البول وتصير سحنهم كسحنة فساد المزاج وينبغي ان يعالج بالملينات مثل القيروطي والمراهم والدلك و
الكمادات وادرار البول وتنقية البطن والحقن روفس في وجع المفاصل الخاصرة والكلى قال لا يمكن صاحب وجع الكلى ان ينام على بطنه لان الكلى موضوع على
الخاصرة فان كان الوجع في الكلية اليمنى الم الكبد معها ويبلغ الوجع اذا كان صعبا الى الصلب والمراق البطن ويبرد الاطراف ويبول بولا كثيرا متتابعا بالم ووجع
ويكون بوله في اكثر الامر مائيا رقيقا فاذا اشتد الورم كان احمر غليظ وفي هذه الحال يدق عجزه ويضطرب ساقاه ويكون هذه العلامات ايضا في قروح الكلى و
علاج اورام الكلى ان يضطجع على فراش لين ولا يحمى حمى شديدة فانها ضارة بجميع الاورام ويسقى الماء ويدر بوله الا ان يحتاج الى ذلك ولا يسهل بطنه لان جذب
المواد في هذه الحال عن هذه العضو اولى وان احتجت الى تليين بطنه فاحقنه بحقنة لينة لعابية فاياكم والقوية الحارة واحقنوه بماء الشعير وزيت وطبيخ بزر كتان و
خطمي ونحو ذلك فان سكن الوجع بانطلاق والا كمدة بالزيت الحار في صوف وضعوه على موضع الوجع وينبغي ان يكون قد طبخ بالزيت شراب وبلنجاسف
وخطمي فان لم يلف الوجع فافصد من المرفق وضمد الموضع بضماد يسكن الوجع من بزر كتان ودقيق حنطة وماء عسل وان احتجت ان تقوي الضماد فخذ كندر او راتينج
وجعده وكرسنة وشمع ودهن السوسن وهي منه ضمادا والزمه الكلى فان نقي الوجع فضع احجمة فيما بين القطن والصلب في الخاصرة واشرطوا شرطا خفيفا وكمدوه
بعد الشرط باسفنج واقعدوه بعد ذلك في ابزن في طبيخ فيه خشخاش وياسمين وقصب الذريرة وفقاح الاذخر ثم كمده بزيت حار واشباه ذلك من الكمادات الدسمة
والزمه المواضع المراهم واللصوقات المرخية والشمع ودهن حل ويسقوه ادوية يسكن الاوجاع كالرازيانج وجاوشير اسقوه منه ثلث اوقية وسات وحب الدفلى
مع شراب وبزر الخشخاش وشيرج وبزر كرفس قدر ما يحمل ثلث اصابع او اسقوه افيون مثل الكرسنة يسقوه وهذه رطل او بماء حار وانما اقول ان دواء فلن عجيب
ههنا فاذا سكن الوجع فاستعملوا ما يغزر البول كالرطبة والمر والدارصيني ونحو ذلك واطعموه الكرفس والرازيانج والفجل والقثاء فاذا سخن البول وغلظ فقد اخذ الداء ينقص
وان كان نقيا لطيفا فان الوجع لم ينضج قال وان كان للكلى ورم صلب فانه يضعف الساق ويفسد المزاج وينبغي ان يديم اغزار البول لئلا يستسقي في القروح بين وجع
الكلى والمثانة والقولنج نعم هذين الوجهين احتباس البطن في الابتداء والوجع الشديد وذهاب الشهوة ورداءة الهضم والمغص ويخص القولنج في الناحية اليمنى من المراق
اكبر ويتصاعد الوجع الى المعدة والكبد والطحال ويحتبس الثفل حبسا شديدا حتى انه لا يخرج ولا ريح ايضا وان اجهدوا انفسهم وان خرج منهم رمل يكون منتفخا مثل اخثاء
البقر وربما خرج منهم بلغم زجاجي ويجيء منهم بول كثير فاما في وجع الكلى فانه يحس بالوجع دايما على الكلى بعينها كالشوك المغروز بالم الخضرة يجد الكلية العليلة وربما خرجت
للبطن من غير شيء يحركه رياح وشيء مري والبول قليل فيه شيء كالرمل كثير ويجد حرقة في مجرى البول والاحليل فهذه يركن الحصاة في الكلى بولس قال يعرف الورم الحار العارض
في الكلى والمثانة بالتهاب الموضع مع ثقل ووجع وحمى وهذيان وقذف مراري صرف واحتباس البول مع هذه ويدل على ان الورم الحار في المثانة فليفصدوا من ساعته
الاضمدة والنطولات التي تسكن ويقوى مثل المعمول بالسداب والحلبة والشبت واصول الخطمي واستعمل الحقن اللينة بالزيت وبحسس الافيون وشحم والاوز وفي التهاب المثانة
اجعل فيه من الافيون ايضا قدر قيراط ونصف مع مر وزعفران وزيت ويحقنون به ويسقون ماء حارا والعسل قبل ساير العلاج ويمنعون من اورام البول جدا وكثرة الشرب الا ان
يكون الرطوبة المرية كثرت فيهم فحينئذ شرب الماء وحده ينفعهم او مع شيء مما يدر البول بلا لذع مثل بزر الكرفس فانه ينبغي ان يوخذ منه جزوان وبسفايج جزو ويسقون منه
ملعقة بماء بزور وقثاء ويطبخ وان كانوا يحسون فيما يلي الكلى بحرارة والتهاب شديد فليوضع على تلك المواضع خرق مبلولة بشراب او بدهن ورد او بماء بارد او بماء
التفاح وبشمع ودهن وزعفران وورد ودهن بابونج وامنعهم من الاشياء الحارة جدا لانها تهيج الالتهاب وتولد المدة ومن الاشياء الباردة جدا لانها تولد ورما جاسيا
سريعا وامنعهم من الاستحمام الورم الحار ما دام الالتهاب وان يستعملوا تدبير المحمومين الحصا في الكلى واما الحصا في الكلى فانه لا وجع معه بل يظن اهله ان شيئا معلقا من
ناحية الخواصر ويعرض لهم خدر في الاوراك واضطراب في الساقين ويبولون بولا قليلا في الجملة يكون حالهم شبيه بحال من ابتدا به الاستسقاء وينبغي ان يلين هؤلاء بالشمع
والدهن والاشياء الملينة والتمريخ وانواع ويقطرن اشياء يدر البول ويلين البطن بما يحقن من كتاب مجهول قال قروح الكلى علاجه الزور ومن شرب لبن الاتن
وماء الجبن والحقن بالماء الفاتر ودهن بنفسج وما كان مع برد فاحقن بسمن ودهن لوز ويضمد بالحلبة والشبت ومما ينفع القروح الكاكنج والجلنار والبطيخ والقرع والبقلة
الحمقاء وكثيرا ونشا وبزر بنج ولوز حلو وبزر الخيار ورب السوس ويخلط معها ان اردت ان تلطفها انيسون وسليخة وبزر كرفس لوجع الكلى والمثانة يحقن بدهن

خل يسكن من ساعته وقال ابن ماسويه لبرد الكلى يحقن بدهن الجوز والبطم والالية والنارديين ايما شئت ممتزين بين القروح الحادثة في الاعضاء من فعلها ومن خاصة جوهرها ومن قوامها ووضعها فان القرحة ان كانت في المثانة كان الوجع في العانة في الناحية السفلى من البطن ومتى كانت في الكلى فالوجع في الجنبين وان كان القرحة في المثانة حدث عن ذلك تقطير البول وعسره واذا كانت في الكلى جرى البول دايما لا ينقطع ان كان في الكلى خرج قطع لحم ويخرج من المثانة قشور سنتنة والمثانة الملتهبة يعرض الكلى ان لم اقل ويحس فيها ثقل وعلامات القرحة التي في المجاري التي بين الكلى والمثانة ممزوجة من هذه روفس في كتاب وجع المثانة قال اذا كان في الكلى ورم قد فاح عرض ورم فوق الاثنيين ومر شديد في الجوف ووجع شديد يخالف وجع الورم الذي لم يقح فانه شديد ايجاد وحميات على غير نظام مع قشعريرة وينبغي اذا كان في الكلى ورم يريدان يقح ان يعان على ذلك بان تضمد الموضع بالتين واصل السوسن واسقوه الادوية المدرة للبول وان لم ينفجر الورم واحقنوه بحقن حارة نحو هذا يوخذ خبز يابس اسود ومحل وثوم وقتا الخمار يطبخ بماء ويجعل عليه زيت ويحقن ويمسكه ما امكن فانه يفجر الورم فاذا انفجر فان الوجع يسكن وضمده بضمادات ليينة الى ان يتم سكون الوجع ثم اسقه الادوية المدرة للبول حتى ينقى القيح كله ويصفو البول فان لم يصفوا البول ودام الحمى فاحقنوه بطبيخ السوس والعسل وبالعسل وحده ونحو ذلك من الحقن المقوية العسل واسقوه من فوق ما يشد الجرح ويقويه مثل كمون كرماني مع طلى او سداب بعسل او قاقلة مع شراب وبزر كرات مع الشراب وضمده من خارج بدقيق كرسنة مجون بشراب او عسل او ضمد من ورد يابس وعدس وحب الآس يعجن بعسل والزموا الصليخة هذا الضماد فانه نافع من فراح الكلى والزموه مع الصليخة لاربيته وفوقها بقليل وان كان الجرح فاكلا فاحقنوه بالحقن التي يحقن بها من ذوسنطاريا للفاسدة ان كان القيح غليظا لا يسيل فوفقوه بالجلوس في ماء حار واسقوه طبيخ الرازيانج والكرفس والفوتنج فاذا سقيتموه ذلك فاسقوه بعد ايام لبن الاتن وعسل فان هذا اللبن ينقي الجرح تنقية جيدة فاذا انقض القيح ونقي العليل تجد في البول حرقة فالزموه لبن الغنم فانه جيد للجرح في الكلى وهو يرد البدن الذي نهك من هذا الوجع لان البدن يصير في جرح الكلى كما يصير في جرح الرية فاذا نقي القيح واثقل العليل فاغذوه بالاغذية السريعة النضج مثل اللبن والاحساء والكشك والنشا وحسوها دقيقا ولبن الاطرية ثم بعد ذلك متى يجاج سمين وحسوه بعد ذلك احساء يخذ من الكرسنة والباقلى واطعموه بعد ذلك الهليون والعنا والخس والسرمق والبقلة الياباية فان هذه الاغذية ليسكن لذع البول ويليين البطن والقوارح والسلت الصرى والبندق والصنوبر واللوز ويجتنب التين فانه يؤذي لهذه العلة ويترك المالح والحامض والحريف ويلزم السكون والدعة والنوم والاستحمام وان افرط في الاكل فليقيا ولا يقربا سهال البطن بتة والقي نافع لهذا السقم جدا لان يجتذب الفضول الى فوق فاذا استفرغ فليمش قليلا قليلا في مكان المستوي وينقي الاحصاء والوثب والركوب فاذا قوي فصل قوة فليزد في مشيه ويرجع الى العادة وان كان اسر الجرح مايلا الى خارج فانه يقيح في الخارج وعلاجه حينئذ في علاج القروح والخراجات بولس الاقشعريرات المختلفة والحميات التي لا نظام فيها يدل على مزاج في الكلى ويستدل على خراج في المثانة بما ذكرنا وبان الوجع يعرض في موضع المثانة وان كان في الكلى فان الانسان اذا اضطجع على الجانب الصحيح يجد وجعا في الجانب الذي يجد الصحيح ويحس بالكلة كانها معلقة وينبغي في هؤلاء الا يأكلوا مع زيت تا الضماد بغبار الترمس والزيت وعلك البطم او بدقيق كرسنة مع عسل وذبل الحمام والتين اليابس ومتى خرجت مدة كثيرة مع البول دل على انفجار الخراج قد يحدث القروح ايضا في آلات البول من عرق ينشق او تاكل او حصاة تقيح والفرق بين الجرح في الكلى والذي في المثانة وجد المالح يدا في العانة واسفل البطن وعرض عسل البول وترسب المدة بعد ان يبول في اسفل الفارورة لانه ليس جيدا الاختلاط ويكون قشور ردية الرايحة كالصفايح واما الرسوب الخالي فيدل على جرب في المثانة وان كان الجرح في مجاري البول يكون اختلاط البول بالمدة متوسطا ويكون في البول اشياء يشبه الشعر ويكون الوجع دنيا بين الكلى والمثانة واما ان كان خروج المدة والدم من عرق فخروج البول في الجرح في القضيب وينبغي ان يتربص الذين بهم خروج في مجاري البول اما ان يبول عسلا او بزرقانا مع مخيخ ويعطى الذين يبولون المدة الطين الارمني واللبن ايضا ينفع نفعا عظيما وهذا الادوية بزر كتان نشا مزوين يجعل اقراصا وخذ حب الصنوبر عشرين حبة وبزرقانا اربعين حبة ونشادرهم ونصف فاسحقها اجمع بماء وقد اعلى ضمادين وبزر الكرفس ثمانية والماء قدر طل ونصف وقد يسقى هذا الادوية مع اللبن بولس قال بولس واما انا فاني استعمل في هذه العلل اذا دامت هذا الذماء وهو كما في فيها يوخذ كادريوس اربعة وعشرين ساسادون ستين فلفل اسپغ مثله دار صيني درهم يسقى منها ملعقتين بعد جوزة بمخيخ وان كان محموما وقد يسكن اللذع والوجع الحادث من العفص ان يوخذ نشا قدر ثلثة دراهم وخمسة عشر حبة بزرقانا ويضمد العانة واسفل البطن بشمع ودهن صنوبر الزوفا وشحم الاوز ولبني واحقن المثانة بماء فاتر وعسل او لبن وعسل قليل او بياض البيض مع بزرقانا او مع شئ مما ذكرنا وان كان في القرحة اكال فاحقنه بالقرص المعمول بالكرفس الحرق ويضمد بالترمس والزبيب مع عفص وقاقيا وطرا ثيث والسبث والقرحة في القضيب يعالج اولا بماء وعسل وفوتنج بحقنة ليغسل ثم يعالج بلبن ثم يخاط بريشة في ايض او قرص كالخ بعد ان يحقن في صلابة رصاص ويمس فتيلة دقيق فيه ويدخل في ايض والعفص والنشا بالسويق يحقن بعصارة لسان الحمل ودهن ورد ودواء جيد جدا دواء ينفجر الدم عن المثانة شب يماني مثقال وكثيرا مثقالين صمغ مرا والحي ثلوسات يشرب جميع ذلك بشراب حلو دواء ينفع من القروح في المثانة مع دواء حاد حب الصنوبر الكبار عشرون حبة وبزر الشا البستاني اربعين حبة نشا سبع مثقال زراكرفس خمس مثاقيل سنبل مثقال يطبخ السنبل وبزر الكرفس بالماء ويخلط ساير الادوية بطبيخها يوخذ منها مثقال بقوة سير من الطبيخ وقد ذكرنا في باب الكلى اشياء يحتاج ان يلاحظها هاهنا واما الجرح الحادث في المثانة اذا خرج في البول قيح ودخالية فان ذلك دليل على جرح

في المثانة والعروق ويفصل بينهما بان الذي يكون من هذا القشور مع بول غليظ يدل على انها في المثانة وما كان رقيقا يدل على العروق واما الورم الحادث
في المثانة فيهلك او خطر وذلك ان اصحابه يحمون حمى حارة ويسهرون ويصيبهم اختلاط في الذهن ويتقيئون شيئا مريا صرفا لا ينزلون فلذلك ينبغي ان يبادر
في الفصد ان امكن ولا يؤخذ يصب على موضع الورم الاشياء المسخنة مثل الزيت الذي قد طبخ فيه شبت واصل الخطمي فان طبخ مع الزيت خشخاش وذوب فيه شحم الدجاج
كان اجود ويحقنون بحقنة لينة واما انا فاني كنت آخذ افيون نصف اوثولوس واديفه بزيت مع مرو زعفران واحمله العليل فرزجة فكان الالم يهدا ويسكن من ساعته وينام
العليل والكمادات ايضا نافعة لهذه العلة وابزن الماء الحار الذي طبخ فيه بزر كتان وحلبة والملينات التي تتخذ من الزوفا الرطب والجندبيدستر اذا وضعت على المكان
واما الخراجات التي تخرج في المثانة فيحتاج ان ينضج وينبغي ان يفصد لتحليل ما كان منها قويا عظيما في ابتدائه لئلا يصير امره الى التقيح فان لم يكن ذلك فلينقح على ما وصفنا
في باب الكلى وبالخرق ودقيق الكرسنة مع العسل وخرؤ الحمام مع التين اليابس والكمادات وعلاج القروح الحادثة في المثانة هو بعينه علاج القروح الحادثة في الكلى ويخصها
اعني القروح بالادوية ويطلى على العانة مثل القيروطي المتخذة بالزوفا المغسول والسمن والميعة وشحم الاوز ويحقن الاحليل بالماء واللبن ودهن الورد المسخن ويحقن
الامعاء بماء الشعير والسمن وبزر القثاء ويقطر على كل واحدة منها دهن ورد ويحقن العليل بماء وهو بارد وذلك ان المياه تنتفخ حينئذ ويتسع الامعاء ويقبل الحقنة
بسهولة ويدخل في ابزن حار مرارا متوالية ويعالج بساير علاجات قروح الكلى وقد ينفعها الادوية التي ذكرناها في باب المعدة غير انها يحتاج الى ان ينفذها اليها ومن
ذلك زعفران وتوتيا وصبر يخلط بدهن ورد او بعصارة لسان الحمل ويحقن بها المثانة روفس كتاب الخاصرة قال الفلغموني في المثانة يكون من فضلة الدم ويعرض
منه حمى لهبية جدا وسهر شديد واختلال العقل وفي الصفراء المحضة واحتباس البول ويكون فرق المثانة جاسيا ووجع شديد وضربان ويبرد اطرافه وحل ما يعرض
للمراهقين ويقبل سريعا ان لم يصح ولتبل وعلاجه الفصد والقعود في ماء قد طبخ فيه سداب وشبت واصول الخطمي والحقن اللينة لتسكن وجعه وخاصة ان كانت الحقن
من خشخاش وشحم دجاج وافيون قليل فاني قد جربته فوجدته نافعا وضمده بمثل هذه الاضمدة في تسكين الوجع واللبن مع قليل تخدير واجلسوا في الابزن دايما ومرة يبول فيه
واطبخوا في الماء بزر كتان وحلبة ونحو ذلك من الاشياء اللينة فانها يلين الورم ويخرج البول ويضمد به الموضع فاذا مكث مدة تهيئوا ضمادا من زوفا وشمع وجندبيدستر
وصفوه عليه ولا يدخل في الاحليل مرود فان ذلك يهيج الوجع جدا واذا احتبس البول بعقب دم جرى من البول فذلك لان علقا جمد فاحقنوه بما يذيب الدم الجامد و
علامة جمود الدم ان يعرض للسليم عرق كثير ويبرد في الاطراف ويسقا ايضا من فوق ما يحلل الورم ويطلى فان لم يتحلل بط الخراج واخرج فان خرج في المثانة خراج فاجهد ان
تفتشه وتحلله فان امتنع فاجهد ان تفتحه بالاضمدة وساير العلاجات التي ذكرت في باب الكلى والضماد المهيا من زبل الحمام والتين واجعل الضماد عند عنق المثانة فان
الخراج اكثر ما يكون من هناك ويعلم ذلك ان موضعه يحسوا فان كان مايلا الى خارج فانه ينفجر الى خارج وان كان الى داخل واذا انفجر الى داخل فانه لا يكاد يبرا لان المثانة
عصبية والبول يماسها دايما وهو جلاء صالح فعالجوه كعلاج الكلى فاذا نقي باللبن والاغذية الا يصير البول حريفا والحقن اللينة وقلة الشراب لئلا يكثر البول اللهم الا
ان يجذب الاخلاط بعلمه وان جربت المثانة فعلامتها القشور التي تخرج في البول فينبغي ان يداوا نعما فانه ان ازمن ذلك اورث جرحا وهؤلاء لا يبرؤن ولكن يسكن
اوجاعهم على حال وعلاجها المنع من الاغذية الحريفة فان ذلك يسكن وجعهم فالزموهم الاطعمة اللينة ومرق الدجاج والبقلة الحمقاء والقرع والسرمق وساير ما
ذكرنا والطلي الحار ونقيع التمر والاحساء من سميد ولبن والسمك والبقول التي يغزر البول مثل ماء الشعير وبزر خيار وقرع وبطيخ ونحو ذلك من التي ليست مفرطة الحرارة
واياكم مع هؤلاء والحراقة والمملوحة فانه يخرجهم واطعموهم السراطين والاصداف والاوز وليس لهم علاج غير هذا في خلع المثانة خلع المثانة يكون اكثر ذلك من ضربة
قوية على الظهر يهزل صلبه ووركاه وينحف ساقه ويهزلان وربما سال بوله وربما احتبس وعلاجه الصنوبر والاعصاب وليدهن بدهن قثاء الحمار او السوسن والغار ويدلك
بالنطرون والخل ودهن الخيار ويحقن قوية مثل المهيا من خربق وشونيز وقثاء الحمار وقنطوريون فان هذه الادوية ينفع هذا السقم نفعا ومسح في ماء البحر ويغتسل في
المياه المسخنة ويسقا ادوية حارة شبه الجاوشير والفنجنكشت والكمون ويلزم القيء بالخربق الابيض ويدهن بمراق بطنه وصلبه بعصارة ثفسا ويجعل منه له ضمادا واجعلوه
معه شيئا طيبة الريح والزموه الاغذية الحارة وامنعوه الباردة وكذلك ينبغي ان يعالج المثانة التي لا يحتبس البول لضعفها بولس اذا كان مايح في المثانة اما ان يحتبس البول
اذا كان في العضلات الممسكة لفم المثانة وينبغي ان يتبعه بالعلاج الى العانة والحالبين فيمسحها ويضمدها بالاضمدة المحمرة وتمرخها بالادهان الحارة واحقن الدبر بدهن
السذاب ودهن قثاء الحمار مع سمن وجندبيدستر اوقية او جاوشير وحلتيت وان جفت بهذه الاشياء المثانة من ثقب الاحليل بحقنة الاحليل عظم النفع وقد برئ
به خلق كثير او استعمل ايضا حقنة بعسل الامعاء بالقنطوريون والحنظل مع دهن قثاء الحمار ثم يشرب ما يدر البول بغير ارادة فاجعل في الضماد قوابض والاغذية اليابسة و
شرب البارد والاضمدة المحمرة والاستحمام بالمياه العفصة الباردة في الحصاة في الكلى والمثانة وغيرهما والانعقاد الدم في المثانة يذكر في باب عام لجمود الدم في التجاويف
المقالة الاولى من الاعضاء الالمة قال علامات الحصى ان يتقدم بول مالي يرسب في اسفله رمل ولا يزال يفتت ويحك احليلك ويدمل ويتوتر دايما ويعسر البول قال تولد
الحصاة قد يكون فيما يزعم قوم في القولون السادسة من الاعضاء الالمة قال وجع الخاصرة في حال النومة انما يحتاج ان يداوا بالاشياء التي تسكن الاوجاع فاذا سكنت قوة
الوجع عولج بما يخرج الحصاة قال قد وصفنا علامات الحصاة في باب القولنج والخاصرة بهذه العلة ارتكاب الوجع في موضع واحد لا يبرح ويكون في موضعه صغيرا كانه سلاة

والبول المائى قبل ذلك وان كان صاحبه قبل ذلك بعيه وجع الحصى فذلك ادل على ذلك قال جالينوس فاذا رايت الوجع فى ناحية الحالب والعانة فحدست ان حصاة
سقيت الادوية التى تفتت الحصاة التى تكون فى الكلى فان رايت البول بعد ذلك رمليا ايقنت بان الوجع للحصاة لا للقولنج وصار ذلك مع العلامة مداواة وادمت
سقى هذه الادوية اذا كان فى القطن ثقل مع وجع شبيه بنخس المسلة فان هناك فى الكلى حصاة واذا كان هذا الوجع سفل حتى يبلغ الى الادوية ويكون فى الحالبين
فان الحصاة فى مجارى البول النافذة من الكلى لى اذا رايت بعقب الوجع الشديد فى الكلى والعلامات الدالة على الحصاة تدبول الوجع من القطن الى الحالب فالحصاة قد [illegible]
الى نحو البول فاذا سكن الوجع من هناك ايضا فقد صارت فى المثانة العاشرة من الميامر قال ادوية الحصاة ينبغى ان يكون جلاءة قطاعة من غير ان يبين لها قوة اسخان
واكثر هذه من النوم دواء قوى يفتت الحصاة عظيم ولخير ينبغى ان لا يكون على من فى يده خاتم حديد ولا فى رجله خف فيه مسامير ولا فى يده ذلك فانه يفتت الحصاة و
يخرجه قليلا قليلا حتى يخرج البتة لا يتولد بعدها ابرز زوفا وقوى وبزر كرفس جبلى وبزر القثاء ستة ستة وسليخة ودارصينى وسنبل اربعة اربعة ينعم سحقه ويسقى منه مثقالا
ترمسة كل يوم ثلثين يوما مع ثلث قراريط واما ان شاء الله للحصاة حب البلسان وحجر الاسفنج وبزر نجح برى وبزر ضيادبرى وبادروج وبابرنيق ويخلط ويسقى ملعقة
ثلثين يوما والاجود ان يسقى المفتتة للحصا بكل يوم من قبل الحمام الخامسة من حفظ الصحة قال التراب العسل جيد لمن يتولد فى كلاه حصاة وينبغى ان يلقى فيه الذى
للبول والمفتتة للحصاة الثالثة من الاخلاط الحصى يتولد من المياه الصلبة والتى ترسب المعادن لى والكدر الشديد البرد من كتاب ما بال قال الحصاة تكون من
كثرة الملح فى البول لى قد جربت فوجدت الملح فى بول الصبيان اكثر ويكون ابدا اكدر او الكدورة تكون لقوة الشهوة فيهم لان النفوذ فيهم شديد جدا قوى لكثرة التحلل منهم
فاما الملح فلشدة الطبخ مع الكدر الثانية من الفصول الحصا على فى المشايخ لا يبرا لان النضج فيهم ضعيف جدا فان العلل التى يعسر نضجها فى الشباب لا ينضج البتة فى المشايخ
من الفصول لبقراط قال قد يكون الحصاة خاص بالسن التى من ثلث الى اثنا عشر لكثرة تخليطهم لان بطونهم تغلظ وحرارتهم قوية فتنضج والمشايخ بطونهم قد يكون غليظا الا للتخليط يكون
لضعف الهضم فيهم الا انه بسبب ضعف الحرارة لا ينضج المقالة الرابعة من الفصول متى كان يبول بولا يرسب فيه مثل الرمل فالحجارة يتولد فى كلاه او فى مثانته تشريح الا
ة لى تشريح الاموات قد يعرض من شق الحصاة على غير الواجب نزف الدم ومن كان عارفا من تشريح الميت بوضع المثانة والموضع الذى يتصل به منها اوعية
المنى والموضع اللحمى من المثانة وموضع الشريان لم يلحقه شىء من هذه الثالثة من الثانية من ابيديميا ما يولد الحصاة فى البدن فى الكلى والمثانة والمفاصل يكون من مواد
لزجة يعمل فيها حرارة زائدة على نحو ما يتولد فى قدور الحمامات لان هذه اللزوجة تحتاج الى حرارة قوية حتى تعقدها وهى ما فى ذلك الخلط من الرطوبات اللطيفة
وطبخ الباقى الاولى من السادسة من ابيديميا قال اصحاب الحجارة فى الكلى يصيبهم اشد ما يكون من الوجع فى وقت تولدها وفى وقت مرورها ونزولها الى المثانة
خاصة واما فى ساير الاوقات فانما يجدون مكان شيا ثقيلا موضوع فى جانب الكلى ومن ظن ان الحصاة يتولد فى بطون الكلى فان الوجع عنده لا يكون فى وقت
التولد وانما يكون فى وقت المرور ومن ظن انه يتولد فى لحم الكلى وكان بمنزلة ما يتولد فى المفاصل لى يتم هذا الكلام قال وليس يمنع ان يكون تولد الحصاة فى الكلى
على الوجهين جميعا قال واشد ما يكون اوجاع الكلى فى الوقت الذى يبتلى اصحابه وخاصة فى الوقت الذى ينزل فيه الثفل الى الامعاء بسبب ضعف المعا للكلى وحين يخرج الفضول
من سفل يخف الوجع بل يسكن اصلا ويتقدم تولد الحصاة فى الكلى رسوب فى البول ويكون لون الرسوب بمقدار ميل الدم فى حرارته وبرودته ويشبه هذا الرسوب رسوب
يكون من وجع الكبد لى يفرق بينهما بالاعراض لئلا يظن فى كل رسوب هذه حاله انه بعلة الكلى لكن تفقد اللون ومكان الوجع تعلم ذلك واما بول الرمل الاحمر الذى
مثل السهلاة فلا يكون الا من الكلى قال واذا اتسع المجرى الذى يحمل مائية الدم الى الكلى دخل فيه شىء غليظ فاذا تعلق فى بطون الكلى وانطبخ بالحرارة جمد فاذا احمرة
امكن ان يتعلق به ابدا انهم ما يجى حتى يعظم الحصاة قال وليس يتولد الحصى فى الكلى متى اعتيدت بالرياضة واجتنب الامتلاء من الطعام والادوية المدرة للبول واما النبات
ومن قد ازمن به هذا واردت ان تشغله فقيه بالخربق بعد ان يعده له لانك ان لم تعده له بان يلطف اخلاطه فيرفعها ويجعلها مواتية تجذب للحريف منها لى القى نافع
للمنع من تولد الحصاة قال ومن كان فى عروقه دم غليظ كثير فابدا بفصد مابض الركبة والصافن ثم تقيئه قال وانما يستعمل القى بالخربق بعد الادمان وعند ما يريد استيصال
علة للكلى لى رجل عندنا يتولد منه كل شهر حصاة وقبل ان يترك يحتبس طبيعته فلا يخرج منه براز اصلا كالحالة القولنج ويصيبه وجع شديد ثم يبول حصاة والصواب
فى هولاء ان يبدا كما يهيج الوجع بالابزن ودلك الخواصر والذكر بالدهن والماء الفاتر ليتسع خاصة الذكر فانه اذا كان كذلك كان احرى ان لا ينشب الحجر الا فى مجارى البول الى
المثانة ولا فى الاحليل لكن يسهل خروجه وشكله ايضا حركات شكالا مختلفة تستخرج الحصاة واحقنه بما يخرج الثفل ولا ياكل الاغذية الا بثقل ويغذ وكثير لى ينبغى ان يطلب لم
يجف طبيعة صاحب الحصاة فى الكلى ولم يهيج القى وان دلا ان ذلك يكون لان الامعاء يتجع ان تقوم الثقل للوجع نطلب قال ويمنع من تولد الحصاة فصد الصافن ومابض
الركبة والقى وتلطيف التدبير نافع من جميع علل الكلى وما يدر البول الثالثة من الثانية قال الصبيان يبولون بولا غليظا وغلظ البول هو السبب الاقوى فى تولد الحصاة
ثم بعد تكثر الحرارة الطابخة قال وهو فى الصبيان كثير لان الحار الغريزى فيهم كثير قال واذا اتفق فى وقت ما ان يبقى بقية من ذلك الخلط فى المثانة عملت فيه الحرارة وصلبته فاذا
صلب من سهل ان يجتمع اليه ويلتزق به من البول الشىء الغليظ فيجتمع ويصير حجرا كما يتولد فى قدور الحمامات قال فغلظ البول هو السبب الاعظم فاما الحرارة فقد يكفى منها ان يكون فاترة
ولذلك يرى يتولد فى القدور والحمامات وان كان الماء فاترا قال علة غلظ البول فى الصبيان كثرة اكلهم وعدوهم بعقبه ومن يرضع منهم اللبن فاللبن حينئذ اسرع شىء الى التوليد

الحص

الحصا ولذلك يعرض من اكل الجبن اذا كثر المستكملين الحصاة في كلية والحصى يكون في الكلى اكثر وذلك لان الافعال الطبيعية فيهم قد نقصت وضعفت غاية التي ينفصل مع الدم الذي فيهم ليست في غاية الرقة والانضاج لكن فيها غلظ ما فلذلك تحتبس فيها شيء في بطون الكلى ل في بعض الاحوال وفي بعض الاحوال يتولد في نفس جرم الكلى كما يتولد في المفاصل اذا كان غذاؤها من شيء غليظ خام قال واما في الصبيان فان مائية البول الذي يجد في الكلى فيهم على غاية النضج فلذلك لا تفي ولا تحتبس فيها في الكلى شيء لان رقيق نضيج فاذا بلغ المثانة لسعة فضاء المثانة ولانه قد بعد عن معدن الحرارة الكثيرة يبرد فيغلظ لذلك اكثر ويمكن فيه ان يلزق بعضه بالمثانة ويتحجر ل ينظر في علة الكلى ويستقصى ان شاء الله فان بين الكهول والصبيان اختلافات كثيرة من اجل الكلى دواء تفتت الحصى في المثانة بقوة يؤخذ حاج ايض فينقض تحريرة ثم يشوى في التنور بنار قوية ساعات فيؤخذ منه عشرة ومن العقارب المحرقة خمسة ومن الذراريح درهم ومن دم التيس المجفف خمسة دراهم ومن خرء الحمام ثلثة ومن ذوقا خمسة يجمع الجميع ويسقى منه الاهوية والبلدان قال ان كان بطنه لينه سهلا ومثانته غير شديدة الحرارة وعنق مثانته غير ضيقة يبول بولا بغير عسر ولا يبقى كدر بول في المثانة بل يخرج بسرعة ومن كان بطن مثانته حارة جدا فان عنق المثانة منه يكون حارا باضطراب فاذا كانت المثانة متجاوزا لطبيعتها في الحرارة ورم عنقها ولم يسيل منها كدر البول الصافي الجاري فيخرج اللطيف ويحتبس الكدر ثم يلصق بدايا الكدر حتى يعظم الحصاة فتسيل حينئذ الى فم المثانة فتدره فيهيج لذلك وجع شديد ولذلك ياخذ الحكة في الذكر قال وانما يكون القصب لان الحصاة اذا وقعت في عنق المثانة يدفع باطن القصيب حيث اصله فيزيل لذلك اللذع في جميع جرم القصيب بالصقال فاذا حكه وجد له لذة وذلك انه يخرك ويلتوي مركبات ليستروح الهواة او يعرض من شرب المياه الكدرة والغليظة وانما يعرض للصبيان لان اعناق مثانتهم ضيقة لا ينفذ فيها الرطوبة الغليظة الكدرة قال وان بول الصبيان بولا صافيا دليل على انه يتولد فيهم الحصاة قال واما الرجال فاعناق مثانتهم واسعة وانما يتولد الحجارة في المثانة ليس لضيق فم المثانة فقط لكن بشدة حرارة المثانة ولم يعط علة مرضا في سبب تحدث مثانة الصبيان ولا كلى الكهول قال واللبن الجاري السايل الى الصفار يولد حجارة في مثانة الصبيان لانه يسخن البطن كله منهم والمثانة قال يقرطكانه علاج يذرب الشراب رقيقا نافع للاطفال لانه لا يخرق العروق ولا ينضجها ولم يفسد الحليب ذلك البتة وكانه يريد ان ذلك يمنع من تولد الحصى ولا يبلغ ان يطير الاطفال قال النسا لا يتولد فيهم الحصاة لان مثاناتهم عراض وفمها واسع لا عنق طويل متفرج ضيق فيخرج البول الكدر بسهولة ولا يحتبس البتة ويمكن ان يكون عنق مثاناتهن باصابعهن واقوا مثاناتهن واسعة ولا يعرضن لها ولا يحتبس فيها كما يفتت الرجال ل جاءنا رجل الى البيمارستان يقال له بول في كلية مثانته انه حصاة فانه ياخذ عليه بيس بطن شديد حتى يبول وفي قال من ذلك واكثر ايامه يبول في كل سنة الثالثة من مسايل ابقراط في الصبيان وحده يكون عن المثانة ضيقة حتى يمنع نفوذ البول الكدر فيهم يكون المثانة في غاية الحرارة ومن كان من الصبيان لا يخرج الثفل من بطنه على ما يجب وعنق مثانته ضيقة وهي حارة مستعدة للحصاة حرارة المثانة يكون من حرارة المعدة واللبن الذي يسخن المعدة جدا من كان من الصبيان يتولد فيه الحصاة ينفعه الشراب الذي في غاية الرقة فيخرج رقيقا مثانة الجاري يصير واسعة والتواها قليل وبواطن ارقة لانهن اقل شهوة لهن من اقل فلذلك لا يتولد فيهن الحصاة المقالة الاولى من الاعذية قال اجاليوس اعظم الاسباب في تولد الحجارة في الكلى حرارة مزاج الكلى اذا كانت حارة مائية وقال ههنا ايضا عند ذكر الحصان الحمل اسود الصغار يفتت الحصاة المتولدة في الكلى تفتيتا بليغا وينبغي ان يشرب طبيخه فقط اليهودية الحصاة يكون من البول الكثير الملح اهرن مما يفتت الحصاة العقارب المحرقة والشيرج يطلان بالشراب المسمى خذ يقون ويحرق بعد ما يسحق ويلقى الصافي الزيت ويحتقن به الاحليل ويحرك المعدة بصوفة ويمرخ به العانة والدبر ان شاء الله قال العقارب ضد الحصاة يفتت الحصاة قشور الكندر وكندر الشيرج درهم دواء يفتت الحصاة ولا يعود قشور اصل الكبر واصول الخاوشير واسفيدباج ونوم دقة واعجنه بحمل حامض وقرصه واسعة درهم الشيرج قرص بماء الورد والانيسون والسبستل مطبوخة اوقية الطبري قال في كتب الطب اذا كثرت النطفة جدا تولد الحصاة في المثانة الطبري عن طهور سنس الشيرج من العقارب المحرقة دانقين الى نصف درهم وهو نافع جدا جدا اهرن اذا كان انسان يبول بولا ابيض كدرا خاثرا ثم اني بعد ذلك رملا ولحنه وجع شبيه القولنج ففي كلاه حصاة الكلى حرابا والمثانة لا يكون حرارة او يستدل على الحصاة في مثانة الصبي انه يبول بولا ابيض رقيقا في اقلاه شبه الماء ثم لا يزال يحك احليله ويتوتر وذلك يدل على ان الحصاة في المثانة بطيخ الادوية التي تفتت الحصاة يرزقا في الاسفل فانه يبلغ ما يكون من ذلك ماء السذاب وماء المرزنجوش والنفط الابيض اذا لم يكن وجع شديد ولا حرارة ودهن البلسان او دهن الناردين من اختيار الكندي لعصر الحجل بالدوق ويسقاه على الريق اوقية ايام ما فتت الحصا الكبار والصغار التي في المثانة ويفعل ذلك بخاصية عجيبة وايضا مجرب يؤخذ ارجبين وهي الدوية المعتبة الظهر الحرا بقسط سودي يكون في الثقل والرطوبة ثلثة فيلبغ صحاحا فانها يذهب بالحصاة فلا يعود من كتاب مسيح الدمشقي فليسقها للحصاة مثقالين دم تيس المجفف من ذباء اثنا عشر مثقالا لا يفوتك الدود الذي يطير بالليل فيجفف في اناء نحاس ثم يرى راسها ويسقى دوده وبعده اثني عشر مثقالا لا يتبع الحليت ثلثة ايام او يسقا كل يوم مثقالين من زرق الحمام مخلوط بجرية يسقا بماء حارة ليولس لاجل الحصاة في الكلى لا زم من يكن لا يبرج ويبول بورقية رملية وما لم الحل المصيبين ويحذر لعد الخازنين وهي التي بجذاء الكلية العليا واعراق القولنج واما الحصى في المثانة فدلايد البول المائي لا ابيض وفيه رمل وحك المذاكير كثيرا وعدم القصيب بطلب البول عسر خروجه وانتشاره قال وما يفتت الحصا في الكلى ان يكثر استعمال الحمام الابزن ويشرب ساعة يخرج شيء ما يفتت الحصا الصياصل المسمسه بلا احجمها ورقيها وعصفور الشاح مملوح جدا وهو عصفور صغير جدا لونه بين الرمادي والاخضر مقداره حادة يكون في الحيطان فاذا ملح واكل دايما يبال بول الحصاة وان احرق بزبيثة وسقي رماده مع غلغل

وماج هندي بماء العسل الحار فت الحصاة ودم التيس المجففة اول اسافي ايام الوجع فاستعمل الايزن والمخدرة فان اضطررت الميرة كثيرا ما فصدنا وكان سببا لخروج
الحصاة وخف الوجع واما الاحراس من تولده ثانية فبالاغذية اللطيفة القليلة وترك الحبوب واللجين واللبن والشراب الاسود وترك كثرة اللحم وجملة مايلذع وكل مايولد
خلطا غليظا وكل بقل ابيض كالثوم والبصل والاشياء الحارة جدا ويشربون سكنجبين بماء قد طبخ فيه الادوية المفتتة للحصاة كل يوم او يومين بعد الخروج من الحمام
وليتجرعوا بعد الخروج من الحمام قبل كل شئ من ماء فاتر ويشربون فيما بين غذائهم ماء باردا وان احسوا بامتلاء اسهلوا وفصدوا من كتاب الطلسمات قال ان كانت
العقارب فتت الحصاة وان شربت الخراطين جففت وسحقت وشربت فتت الحصاة في المثانة الاسكندة قال اجل علاج الحصى في الكلى الحمام والايزن وتمرخ
الخواصر بدهن البابونج ويسقى المفتتة للحصا والاشياء اللينة وهو في الماء والحمام واسخم في اليوم والليلة مرتين وثلث وليسق بماء الرمان والخ بالايزن والمروخ بدهن البابونج والنطرون
بر وغالية معجونة بطبيخ البابونج ودهن البابونج واجعل عليها هذه في وقت الراحة بجفنة لينة مسكنة للوجع من طبيخ الحلبة والخالة والبابونج ودهن البابونج وان
كانت الحرارة شديدة فمن السيكران المقشر والبنفسج والخطمي والخالة والبابونج وان طال الوجع فاعط الفانونيا والمخدرات قال اواعلم انه لا دواء افضل للحصاة من دم التيس
قد امتحنت ذلك وجربته فليؤخذ منه يابسا مسنا لاربع سنين ويدق ويؤخذ منه وسط الدم ويجعل في اناء قد غسل وجففت مرارا لئلا يكون فيه ريح تراب ويعطى بخفة
في بيت كبير لا يصيبه غبار فاذا جف انعم سحقه ويعطى منه قدر فلجة تامة بشراب حلو ويعطى بورق الرازيانج لكي يطيب ريحه ويخلط به ما يطيب ريحه فانه قد نفت
به حصا كثيرا وهو مع ذلك يخرجه بلا وجع ولا اذى واذا رأيت الحصاة مرتكبة جدا ورأيت الحرارة كثيرة والبدن مستكفيا قوى او حدست انه قد عمل دما للوجع فابدأ بقطع
الباسليق فانك اذا فعلت ذلك فعدت الادوية والعلاجات فيه اسرع واكثر وسهل خروج الحصاة ولا يستعمل الحرارة كثيرا في هؤلاء في وقت الراحة لانها يعين على
توليد الحصاة اذ كان هناك بلغم مستعد للتحجر وما يمنع توليد الحصى شرب الماء الحار على الريق وتعاهد القئ والاطعمة اللطيفة فترك اللبن واللجين والشراب الاسود
والحبوب اللزجة والايمان على فرش الريش ونحوها فانها يحمى الكلى جدا ويحرك المادة وطول القيام على الرجلين وطول الجوع مما يعين على توليدها قال فاما الحصاة في المثانة
فاطل بها التيس في الحمام مرات كثيرة فوق المثانة وعليها وحواليها شرلت قال اهد دواء يجرب للحصاة قد وصفها غير مرة بزر البطيخ وقرطم وزعفران وقلت قال او
يكسر الحصاة في المثانة ويحركها كوب دابة قطوف حسن وركضها مجهول قال اذا رأيت الوجع في موضع الكلى وتكن الايرح فهو وجع الكلى واذا استحوى في المبطن او
كان فوق موضع الكلى ومن قدام فانه وجع الكلى القولنج قال او يعالج وجع الكلى بالحقن المبتة والايزن والادوية المدرة للبول شمعون قال العقارب المحرقة لا
يعرف دواء البتة انفد منها في الحصاة نفسها اذا شرب منه قراطين بالخذيقون فان تقدم في مدة امن من تولد الحصاة وفجأة وعظم وقال الدودة التي يقال لها
يؤخذ فتجفف في اناء نحاس في شمس ثم ادق براسها واسحق سائر جسدها واسحق منها واحدة في ثلث درات فانها تذيب الحصاة البتة قال وهي في نحاس الدراريح الا انها اقوى
منها واحد جدا كناش الاختصارات قال في وقت اوان العلة وشدتها فاقعد العليل في الايزن الذي قد طبخ فيه الخردل واسقه ماء القراطن وماء الحلبة والكمثرى
والنشادر هم درهم بماء العسل او شراب البنفسج او بالمنجح وما اشبه هذا من التدبير حتى يزول الحصاة لي قوصرة يستعمل في هذه الايام بزر البطيخ وبزر الخطمي وكثيرا
النشادر يجمع بلعاب البنفسج قال او امرخ الظهر والعانة وتواصيه شحم البط واطعم اسفيذاج فروج سمين والزبد السمن والمبقول اللينة فاذا خرج فيتخذ ذلك يستعمل ما ينبغي
وقد بينا في هذا الوقت المفتتة للحصاة فانها يعين على ذلك فان علامة الحصاة ان يخرج البول في بدء خروجه بدارة ثم يسيل الماء مع وجع وحكة في الذكر وعند
فراغ خروج المقعدة ثم يخرج بعده شئ غليظ مجد بخروجه راحة قال ويكون قضيبه ليالي ايام قال وانفع العلاج لمداومة الحمام في اليوم مرتين وثلث وليسق متى خرج بالعرق
وماء ورق الخبازى والخبازى الدقاق فانه لا يتركان يكون الحصاة فان اشتد الامر يتخذ من دم التيس المجفف بماء العسل فان اشتد الوجع فاحقنه بالفانونيا وقد بينا قدر الشربة من ذلك حنين
دواء ركب يلعب بها البتة ان كانت ويمنع تولدها ان لم يكن يجتمع درهمين ذرق الحمام بمثله شكوطر زد شربه بماء ولبصى نصف درهم مع مثله سكر السادسة من مسائل البلدان
يعرض في وقت نفوذ الحصى في الكلى اصعب الاوجاع واشده ولما في وقت يتولد سدد ودم فانه انما يعرض كان ثقلا متعلقا في موضع الكلى والدلالة الصحيحة في التفريق بين وجع
الكلى والقولنج من ان يكون قد تقدم ذلك ثقل وتمدد فالوجع في البطن مدة طويلة وفي ذلك الوقت الذي يريد ان ينزل الحصاة لا شئ ازيد في الوجع من ان يكون
المعدة والامعاء ممتلية فانزعها بالقئ والاسهال واجعل الغذاء قليل الكمية كثير الغذاء كيلا يكون ضغط ولا يسقط القوة وقد يهيج وجع شديد من امتلاء العروق من الدم
وعلامة ذلك ان يكون الوجع شديدا مع جلاء المعدة والامعاء وان يكون التدبير قبل ذلك مولدا للدم فافصدها اولا فان لم يسكن عنهم اكثر الوجع بعد ذلك
قال ربما حدث في وجع الكلى خدر في الرجل المحاذية لتلك الكلى لي هذا ايضا فرق بينه وبين القولنج وينبغي ان يحول جميع العلامات الى هنا لي من رأيته يتولد في كلاه
الحصى واسع العروق كثير الدم فافصده من مابض الركبة ومن باطن عرق البدن ثم افصد بالقئ والتدبير الملطف والرياضة واما الاولون فقد يلطف تدبيرهم جدا بل يظنهم
فيما امكن وبرءهم فانه انما يتولد في هؤلاء اجل من الحرارة وفي الابدان المسخنة من اجل الرطوبات الغليظة قال اذا كان الفضل يندفع الى الكلى ليس ينبغي للمرء ان يلصق
بالكلى لصوقا يعسر فيه خروج ما جمد منها ولا فاضل فيضر منه الرسوب الرملي واذا كان بالضد لم يخرج ولم يمنع يجتمع الى شئ بعد شئ حتى يصير حجارة عظيمة وعند هذه الحال
يحتاج الى مدة البول ليقلع ذلك ما دام صغيرا وينقى الكلى منه مما يحتاج اليه في حال بول الدم بولس قال علاج وجع الكلى ان يعرف كان الكلى حتى يتبين الحصاة ثم جعل الرباط

وبقي الدم الجامد الذي يكون في الشق فانها يربط الرباط خلف الحصاة لئلا يرتفع الى خلف ويمد الجلدة الى راس القضيب ويشده ليكون اذا فتحناه وجع الجلد ويغطي
الجرح لي قد يتوهم هذا غلط وذلك انه اذا كان يغطي الجرح منع سيلان الصديد ولكن ليس يغلط لان الصديد يسيل الى اسفل واما في المواضع التي لا يسيل له يفعل ذلك
خطا انطيلس قال يعرض من شرب المياه الكدرة ومن سوء الهضم بان البول يكدر البول رسب منه في قعر المثانة شيء بعد شيء والتحم بعضه الى بعض والطبخ بالحرارة فتحجر ولذلك يعرض
للصبيان اكثر لكدورة بولهم ليخلطهم وشربهم قال وقد يظن بعض الناس ان الحصاة يفتت لاصقة بالمثانة وليس كذلك لانها ليست لاصقة بالمثانة البتة وكذلك
تقع من مكان الى مكان اذا تجمعت وعظمت علامة حرمة حصاة في المثانة ان منهم من يبول في آخر بوله بلا ارادة ويوجع طرف الذكر ويحكه وان بعث او ركض احس في الذكر
مخدر وربما اشتد بولهم واذا هو بال اشتهى ان يبول بعد فراغ البول ايضا واحب ذلك فانما يتجمع الذكر ويحل باشتراك المثانة كما ينجع الارنبة اذا تكبب الاصبع واما شهوتهم ان يبول
بعد خروج البول كله فلان المثانة تهيج لدفع ما فيها من الحصاة كانه يريد اخراجه بكثرة البول قال واذا كانت الحصاة عظيمة او خشنة فانه كثيرا ما يبول صاحبها الدم واما العضو
الملسا فلا ولا يكون عسر البول مع الصغيرة اكثر منه مع الكبيرة لان الصغيرة يمكن ان تقع في فم المثانة وبول الحصاة في الصبيان لسهل لان قضيبهم لين رطب قال ومن اصحاب الحصاة
من يخرج مقعدته ويحس بثقل في حالبه وخصيتيه قال واذا كان في المثانة حصاتان او ثلثة سحج بعضها بعضا ويبول الرمل قال الذين يصير الحجارة منهم في عنق المثانة يبولون بلا
وجع على هذه الاشكال احدها ان يركب رجلا فيمد بطنه على صلبه وهي مبني او سبحا الى دفع الحصاة الى خلف او يجعل رجله على الحائط ويمسح اسفل البطن الى فوق او يضعون
تحت وركهم ويدلونها من صدورهم فيشهد بهذه الاشياء عليهم بولهم لي وما ذكر جالينوس من سيل الرجلين وهزهما قال ويكون في الاناث حصاة ويحسونها باصابعهم
ويظهر سائر الدلالات من اجل فم الرحم في عنق المثانة فان كان العليل صبيا اقعدنا رجلا على كرسي مرتفع ليحاذي ركبته ارنبته ويجلس المريض على ركبتيه ويجعل الخادم
ذراعيه تحت ركبتيه ويمسك بدنه كليتهما كل واحد لصاحبتها ولكن للخادم شيء على فخذيه وشيء على بطنه من الثياب ليضطر العليل الى الانصعاد في موضع ضيق لانه اذا كان
كذلك كان يسر لمسها قال فاذا فعلت ذلك فحس الذكر واصل المثانة فان الحصاة ربما اندفعت بهذا الضغط الى اصل القضيب فان لم يحس خارج بشيء فامسح الاصبع للزوجة
الكثيرة او نحوه وادخله الدبر وقيس به الحصاة وامسك الحصاة بالاصبع التي في المقعدة فان احتجت ان تريد الحصاة فحرك المفصل الاول من اصبعك ليدفعه به ويحصله حيث
شئت قال وللحصاة اشكال يعسر دفع بعضها ويسهل دفع بعض قال فما كان عريض الزوايا فليحصر جدا فانه لا يندفع بسرعة وما كان شبه البلوط فانه يندفع بالهوسا
حتى ياتي عظم العانة قال وان عسر في حال وقع الحصاة الى عنق المثانة بالاصبع فلا يشق لكن انتظر اندفاعها من تلقاء نفسها وعليك بالطفر والوثوب فانها يدنو من هذا
المكان ضرورة فاما الرجل فانه ينبغي يجلس رجلين على كرسي ويشد فخذاهما لئلا يزولا ثم يجلس الرجل على فخذيها فيكون جميع حاله حالة الصبي قال وليغمز اسفل البطن
خدم كما يامر الطبيب لان الطبيب يحتاج ان يشغل بدنه قال كان الثقل ربما صنع من جنس الحصاة ويبسه فينبغي ان يحقن العليل قبل ذلك وخاصة ان جمعت في
امعائه رجيعا يابسا الا فالامعاء اذا تفرغت مما فيها يسهل حقن الحصاة وسهل غمز البطن فاذا كان عليك اذا امسك بهذه الصفة يمتد عضلاته ويمتد مثانته فيحول
بينا وبين المسحة فاضطجع العليل على ظهره ثم حسه لان العضلاة لا يمد في هذه الحالة وحسسناه كذلك فاذا حسسناه على هذه الحالة الصفة فاقمناه وحينئذ كادا
جلسناه على نحو ما وصفناه فان كانت اكثر من واحدة فادفع الكبرى اولا الى فم ثم شق عليها ادفع الاخرى قال ويعرف ذلك باصبعك لا يتحسس ويعرف ذلك في الشق عن الحصاة
اجهد في حصر الحصاة لانك اذا قصرت في ذلك كان علاجك باطلا وان كان ذلك عسرا فمرخا وما ان يضغط العانة ويحصرها وامر ان يجر القضيب الى فوق ويشله و
تمده مع ذلك الى خلاف جهة الشق ثم يشق بالقمارين ليس بحكم الاستدارة ليمكن ان يغوص وشق عن الحصاة الكبيرة شقا مع ماء وعن الحصاة الصغيرة شقا مستويا
قال واذا وقع الشق في عنق المثانة التحم لانها لحمية وانما يعرض تقطير البول وان لا يلتحم اذا وقع الشق في بدن المثانة حيث هي رقيقة جلودية واما في العنق فلا قال فما
ارتفعت عن المقعدة الى فوق فانه يبعد عن جرم المثانة ويجيء بحر راسها وهو اصلح وبالصدة قال وليس هذا فقط لكن لا يهيج منه وجع ولا يسلخ جملة فليدفع الى فوق غاية ما
يمكن الدفع فاذا نسيت في مكان ولم يندفع اكثر منه فحينئذ يضطر الى الشق في ذلك الموضع ضرورة وربما لست لعظيمة في مكان ليس بالجيد فيضطر الى البط عنه هناك
قال فاكبسها جهدك لسدد اذا شققت ونبت قال وانظر ان يكون الشق في الجلد واللحم ما يخرج للحصاة عنه بسهولة واما في عنق المثانة فقدر ما لا يخرج منه الا بشدة وجهد
لان ذلك ان عظم اهاج تقطير البول قال فان كانت صغيرة فانها سبت من الشق يغمز الاصابع لها من داخل وان كان بها من العظم ما لا يسبر فجرها بالكليتين التي يشبه فجر
السهم فان بلغ امرها الى ان يكون عظيمة جدا فانها تجهل ان يشق شقا عظيما فهيج لذلك تقطير البول ولا يلتحم البتة ولكن ادفعها حتى يخرج احد جوانبها واقبض عليه بهذه
الآلة حتى ينكسر ولا يخلي عنها ثم ارفعها واقتصر عليها حتى يكسرها على هذا قطعا ويخرجها قال ارطيلس اذا طلعت الحصاة فيعرض فلعل في المثانة سبسة وان كانت فاخرجها فانها ان تفتت
في المثانة اهاجت في المثانة اكلة ودعت الى الموت لي ينظر في هذا ان شاء الله قال ان كانت الحصاة ملينا مدورة صغيرة وزلت عن الاصابع حتى دفعاها الى عنق المثانة
رجعت الى اسفل المثانة او حفت لصغرها فينبغي ان يدخل الاصبع في المقعدة ويدفع فم المثانة ويشقه واذا شققته فحينئذ فادفع الحصاة الى عنق المثانة فانه يثبت حينئذ في الشق
ولم تزل بما يريد به بعد البط قال ان كان البط مع وجع شديد بعده ولا نزف دم اخذنا على المكان بعد خروج الحصاة سمنا فبدانا نصبه في الموضع او شحم الاوز او الدجاج وان كان
مع خروج الحصاة وجع شديد جدا اخذنا طبيخ الملوخيا وبزر الكتان والبابونج ويجلس العليل فيه فاترا ثم فاذا سكن الوجع نقيه ونصب فيه السمن ان كان شتاء وان كان صيفا

فدهن ورد وان كان ذلك تنزف دم اجلسناه في طبخ الاشياء القابضة والى سعة واجعل فيه ملح قليل وان كان صيفا فاجلسه في الماء والخل وليكن بارد
ثم هو بعد شده ليمشي قليلا لتراجع المثانة الى تكلها الطبيعي وفي اول يوم توضع عليها رنايد بدهن ورد قليل حتى يسكن الوجع والورم ثم خذ علاج ما
ينبت اللحم وان اسرف نزف الدم فانعم بشحم الدجاج والكندر والصبر وانثره عليه فان جاء شيء منزف فاجلسه في خل حاذق فان لم ينقطع فضع المحاجم على السرة
والاليتين فان لم ينقطع فافصد الباسليق فان جمد دم في المثانة وهيج عسر البول ويعرف ذلك من خروج الدم بعد البول قليلا قليلا فادخل الاصبع في
الشق واخرج ذلك الدم الجامد ثم صب فيه خل وملح حتى ينقيه بالمسل وايا ك ان تدع الدم فيها فانه يدع اورام ذلك الى فساد المثانة وعفونة فاذا غسلته بالخل
والماء والملح فقد امنت العفن بعد بتراب الكندر ونحوه واذا شكى العليل وجع شديد فعالجه بعد في الربيع والخريف بالماء والدهن وفي الشتاء بالحار
الدهن وفي القيظ بدهن ورد وماء وبجلسه في اليوم الثاني والثالث في الماء والدهن وان احتجت ان يزيد يوما اخر من الرجل الوجع فعلت ذلك ثم اخذت
في الادهام من لم يعرض له وجع ولا نزف ولا عرض ردي حللت في اليوم الثالث ووضعت عليه اللبان ان عرض ورم بعد البطء فاضده بالحر وغيره دايما الا ان يضد بالبرد
كل حين فان كان الورم عظيما فانك تعرف ذلك ان ترى فوق الشاحم ولورم واجلسه واشده عليه في ماء فاتر قد طبخ حلبة وبزر كتان وخطمي وضع على المثانة
دهن ورد وسمن ة اواذا اردت ابنات اللحم فتد الخذين والسافين بعضها ببعض بخيوط سخونة فيكثر نبات اللحم فان عرضت اكلة اوادادان يعرض وعلامته ورم احمر حاد صلب
فاشرط الورم من ساعتك وعن الشرط فسيل الدم ثم ضده بماء وملح وخل وضع فوقه رمزفة كتان مبلولة بها قال ويخوف الاكلة فيه ان لم يمج منه عند الجرح دم كثيرة الرغم
جودة العلاج وزداد ته من حسن عقل المريض وحسن لونه وقيام الشهوة فاما الاعلام الردية فمن برودة الاطراف ووجع تحت السرة ونافض وحمى حادة جدا وتيبس
اللسان وخشونته ومركة الوبر وتتابع في المرة فاما من رتب منه الموت فيعرض الفواق وشدة الوجع في الموضع وتتشنج في عضل البطن في اليوم الخامس قال وينبغي ان لا
يعقل ان يكون البطن لينا فانه يضغط المثانة ولا يجمع ويعلل البول قال وكثير جمع مايد والبول فان البول اذا قل اسرع الالتحام ومرخ المثانة بالزيت المطبوخ فيه سداب
او سخنها بالدهام ولان المثانة اذا سخنت لم هيج البول بل يندد البول عنها ولا يجمع لها بكثرة قال واذا اراد القليل ان يبول فليسكن الخادم على الوفادة لان لا يصيب البول
البشرة موضع الجرح فمن بال من ذكره قليلا جرى بول الجرح كثيرا فان ذلك يدل على انه سيعرض له وجع البول قال واذا عرض اكله في هذا الجرح وثم ذلك فلا برء له فاما ان
ضاق خارج والملح داخل نوسعه خارج وضع الادوية انعم ذلك مرتين وثلثة ولا يتوانى فيه فانه اوفى بنا ما سوى مرتين وثلث ومن بعد شهر وشهرين فبرؤان قال وان عرضت
حصاة اخرى بعد ذلك فاعلم انها من لكل لان من المثانة فاحقن المثانة بماء البورق ونحوه فانه يذيبها ويخرج في البول ولا يحقن بذلك الا بعد سكون الوجع والورم واما الحصاة
في النساء فعلاجه علاج الذكورة ولكن يحس الحصاة من الذكر في المقعدة والانثى في الرحم الفصل ثالث يكون معلقا من الكلى يكون حين يتولد السدد وحين يتولد الحصا
والاورام والفرق بينهما ان مع الورم حميات مختلطة ونافض وكثرة البول ودودوه ومع السدد قلة البول وصفاق مع الحصاة صفاء البول اولا وملسة فيه العلامة التي يطلب
البطن يحتبس في وجع الحصا لانحباء المعاء وهيج القي لانه اذا اشتمل من اسفل ثار الى فوق ميسوس قال كون الحصاة في الذكورة اكثر لان عنق المثانة فيهم طويل ضيق منفتح فلذ
يخرج الفضول اللزجة منها بسهولة واما النساء فعنق المثانة بقدر واسع مستوى فلا يحتبس فيها الكدد علامات الحصا حكاكة في المذاكير ودما يا ل قليلا قليلا بعد وربما
بال دما اذا كانت حسنة وهيزل صاحبه ويدخل الاصبع في الحلقة فيفلس الحصاة قال واما الحمات فينتئ الحصاة قال ان كانت المرأة بكرا فادخل الاصبعة في الدبر وان كانت ثيبا
ففي المبتل واعصر باليد الاخرى واجذب بالمرأة والسرة حتى ينزل الحصاة الى فم المثانة ثم شق من الحصاة شقا بالرفق قليلا واياك ان يصيب العصبة قال وان عرض حال الشق
عن الحصا ودم فاستعمل الجلوس في المياه المليئة والحقن وما يسكن الوجع والاغذية المليئة واقل التريث وما يدر البول واترك الحريفة فاذا سكن الورم فاستعمل الضادات العفنة حينئذ
يلتام الجرح ومن المسايل التي انتزعها ناصرين في البول من كان بوله ملا فان الحصاة لا يعقد في كلا وذلك يدل المادة ليست بشديدة الغلظ حتى ان الذي يعقد منها
يخرج واما اذا كانت المادة شديدة الغلظ ثم يخرج حصا اعقد منها قليلا قليلا لكنها ينضم بعضها الى بعض حتى يصير حجرا كبيرا لست العلة فيه عندي هذا بل اذا كانت المادة
التي تميل الى الكلى تحجر قليلا قليلا خرج ما تحجر اولا فاذا كان يميل اليها مادة بشيء كثير تولدت حصاة ولا يمكن ان تخرج بسهولة لانه يترسل الاغليظة ابن سرابيون وحين جميا يزعمان
ان الجبن الرطب اعون على توليد الحصاة من اللبا بل ابن سرابيون قال اذا علمت ان في الكلى حصاة يابسة ويعرف ذلك من الوجع الراسخ الثابت فلا ينبغي ان يزيلها المدة الطويلة
والمفتتة للحصاة الا بعد استعمال التكميد والاضمدة الموجعة المسهلة ولا يفرط في استعمالها هذه فتزعج الوضع ارحالا يتهيأ دفع الحصاة لكن استعمالها باعتدال ومكث الوجع
قليلا فاقطع هذه قال واذا كان التحجر ينتقل من موضع الى موضع فدليل ذلك ان الوجع يشتد مرة ويكون احرى غادم الطول والتصعيد بالاشياء الحارة بالفعل وانطل العانة
والاربية ايضا فان هذه اذا اتسعت من المادة سهل تخرج الحصاة وزاد في التمدد والوجع بكثرة البول وقد ينبغي ان يفني بالتجويف من الحصاة يمنع تولد الضاد المضم والتحم
ويستعمل التي ويترك الاغذية الغليظة ويعلم ان لا يسخن الكلى بسخونة شديدة بعث او غيره قال واذا اشتد الوجع في عالم فاستعمل المخدرة في الاكل والتصعيد بعد استعمال
المرخية ضع على الموضع المحاجم بالنار فان شاء ان يزيل الحجر سريعا ويكون الوجع بسرعة ويصير اولا بالرفق من الكلى فوق ثم يحيط قليلا قليلا باعوجاج حتى يصير الى اسفل في
الموضع الذي يحس العليل فيه بالوجع والوجع يكون في العانة وقال يؤخذ نصف مثقال انعاج ابيض سحق ومثل الكحل يذيب بزنة اثنا عشر مثقالا ماء حين من المذ

للحصاة نصف درهم عقارب محرقة في كوز جديد وقرد ماننا وحب الغار ولوز مر وسعد ومقل اليهودي وحب الغلف يسقى بماء الخجل وقد يسقى بماء الكرفس وماء الحسك وماء البرسياوشان ويسقى نصف درهم عقارب محرقة ودرهم حب القلت بماء الخجل وقيل دوفس الى العوام قال من بال بولا اسود بلا مرض كان بول الولد يوجع فانه سيولد وكذلك حصاة بعد زمان يسير وخاصة ان كان سمجا فليهاد را الطبيب فليعط سائلين واما الادوية المدرة للبول فيامره بالسكون لان كثرة التعب تولد الحصى في الكلى ابن رامش في المنقية قال التي تفتت الحصاة قرد ماننا حب الغار سعد لوز مر لوز حلو مقل اليهودي ان اخذ منها درهمان بماء البرسياوشان ونصف درهم عقارب محرقة يشرب بماء ورق الخجل او ثلثة دراهم حب الغار ان شرب بماء الخجل او بماء الفوتج انطيلس قال اذا كان صاحب الحصاة يبول دما فان ذلك يدل على ان حصاته رخوة متفرك وهي مواتية للتفتيك بالادوية واذا كان البول شديد الصفاء جدا فذلك دليل على حجر الملس صلب يواتي المنزع بالادوية البتة قال ابو بكر دلايل الحصاة البول الذي في المثانة يقل دفعة مع حدة التضيب وتقطيره وانتشار ولا لعلة وعبث العليل به كثرة نعسه لا سيما ان كان صبيا وان يحتبس البول بغتة بعقب هذه العلامات فذلك لان الحصاة وقعت الى عنق المثانة قال ويسهل ذلك في الصبيان ان بلغوا اربعة عشر سنة للين اجسامهم ويعسر في المشايخ ليبس اجسامهم واما من بينهم من الاسنان فيحسب ذلك ومن كانت حصاته عظيمة يكون يعرض لهم من الاعراض منها ادل لانهم لعظم الحصاة وحسونتها قد تعتادوا الادوار الحادة والاوجاع فلا يبعث اليهم الورم من الوجع قال اذا ادرك العلاج فان كان صبيا صغيرا فربما يفتصونه ويخرجونه وان كان للعليل صبيا يمكنه قمر بالوثوب والنظر من موضع مرتفع ليصير الحصاة في عنق المثانة ثم افعل منتصبا ويجعل يديه تحت فخذيه ليصير المثانة كلها مايلة الى اسفل ثم حس الموضع والمسه خارج فان احسست بالحصاة دانقا يشيب بالنظر في المثانة ثم بجعل فتش عنها من ساعتك وان لم تحس بالحصاة باللمس خارج فامسح الاصبع بدهن اما البابة واما الاوسط على قدر صغر الغلام وكبره وادخلها في الدبر وفتش على الحصاة بالاصبع وانقلها من مكان الى مكان قليلا قليلا الى عنق المثانة فاذا دفعته الى هناك فاكبس عليها بالاصبع يدفعها الى خارج جدا ورخاوما آخر يمد يده اليمنى بالاثنين ناحية عن الموضع الذي يكون فيه الشق ثم بطعن الحصاة بقارين ويكون الشق موربا بالسكون خارج في اللحم واسعا واما داخل في المثانة فصغير بقدر ما يمكن ان يخرج منه فقط فربما ضغطت الاصبع الحصاة فوثب ذلك فان لم يخرج لذلك فاخرجه بالجرة وبعد ذلك ان هاج نزف دم فاجعل عليه الادوية التي تقطع الدم مثل الصبر والكندر والزاج وما اشبه هذه الاشياء حتى اذا ضفا النزف فاجعل على الموضع وفايد مبلولة بزبد او سمن ويسقى العليل دبل الرفايد في كل قليل وصل الرفايد في اليوم الثالث وانظل الموضع بما ودمت وعالج بمرهم الباسليقون وبجل في كل قليل المكان مرافقة البول وان عرض ورم حار فاستعمل الاضمدة والمطولات التي تصلح لذلك وصب في المثانة دهن ورد او دهن بابونج او سمن ان لم يمنع من ذلك ورم حار وكذلك ان صار في الجرح اكال او فساد آخر فليعالج كل نوع بعلاجه حتى اذا ذهب الورم الحار فحمهم واستعمل المراهم الملينة على الصلب والظهر واسفل البطن في جميع اوقات العلاج ويربط للفخذين والوركين ليسعف الادوية تجرح سجودا الالتحام ويسرع فان كانت الحصاة صغيرة وصارت الى مجرى القضيب ولا يقوى العليل على ان يبولها قد جلد القضيب الى قدام ويربط في راس الكمرة ثم شد خلف الحصاة القضيب شدا جيدا ثم شق بحد الحصاة من تحت القضيب واشق القضيب حتى يبدو الحصاة ثم حل الرطوبات ونقى الدم الجامد الذي يكون في الشق وانما يربط الرباط خلف الحصاة لئلا يرجع الى خلف ويبدد الجلد الى راس القضيب ويبدده ليكون اذا فتحناه رجع الجلد ويعطي الجرح اذا كانت الحصاة وان انفتل البطن وجبان يليه ثليينا شافيا لئلا يضغط الكلى الامعاء لا يسقى في شئ من المسهلة لكن نقيه وادم الاضمدة بالنخوم والحلبة والخطمى والبزركتان والبابونج والسنبت والوطبة فان شاننا ان يسكن الوجع ويوضع المجاري ويربا حدث مع الحصاة ورم يعظم الوجع واشتد وربما حدث معها ريح فانظر فان الحادث ورم فان امكن الفصد فلا يؤخر ثم اجتهل عليه بالمطول والضاد لئلا يرخي الورم ويفسد الا ان يكون البدن شديد الامتلاء فانه حينئذ يجب ان لا يسرف في هذه ويستعمل معه شيئا من المقوية لي يعطي علامات الورم والريح مع الحصاة وان كان ورم يحتاج فيه الى تقوية فاسهل بقوة بالاشياء الموجبة للذلك الخلط فان ظننت ان هناك ريح غليظ وهو يعين على الوجع خلطت بالاضمدة السذاب والافسنتين والسنبت والشاهترج والكمون والكرويا والتوتيز يخلط مع الملا الذي يطبخ فيه الابزن ويكمد به بكادبابس ويستعمل المحاجم فاسق منها مع التي يبدو البول فهذا ندبير الحصا النابت في الكلى ومجاري البول فاما الحطي في المثانة فلا يهيج وجعا الا ان ينبت في فم الاحليل الداخل فحينئذ يحتاج من المطول والابزن فاما الحاد الى اضعاف ما يحتاج اليه الكلى لانه عضو بارد واصلب واقل مواناة وتمدد فاطبخ في الابزن اشياء اقوى وامرخ المثانة بالادهان المقوية في تسكين الوجع وصل الابخ وبقل خاصة في الدهن ومرخ بالمثانة وضمدها ايضا ومتى ظننت ان المرخيات قد بلغت فاضمد عليه ان يرخيها بعض ما يبرد قوتها على دفع ما يفعله الدهن النادرين ونحوه لان كثرة الادوية يضعف قوة العضو الدافع قال الادوية البسيطة التي ينبت الحصاة التي هي اضعف اصل النيل وسقوقون وبزر الصام لوما وبزر الخطمى وبزر سياوشان ودمار وعصا الراعي والسعد وحسك والكمون وبزر البطيخ الباطل وطبخ اصل القصب والسلق وضل الاسفيذاج واما القوية فخولان الاسفيذاج والكافيطوس والنادرين والجعدة والحطب الاسود واصل الطليون والمقل العربي وقشور السعد المصري واصل العليق وقشور انغار وبزر الفجل والزجاج المحرق والقلت ودم الاخوين ودماد العقارب وافضل من هذه اجمع عصفورا صغير العصافير كلها الا الكلى لونه رمادي الى صفرة في جوانحها تخليط وهي دقيقة المنقار رقيقة بقطة بعض كثير الحركة يصيد ايما وما اقل ما يستعمل الطيران بل يحب النوض الخفيف وينظر في الشاهات خاصة ويكون في الحيطان والساحات فان قوته افضل من قوة كل دواء في تفتت الحصاة الى ان تولدت ويمنع من تولد ويوخذ فيصلح ويجفف ويوخذ او يرق ويخلط ودمان بفلفل والمنادج ويشرب بنبيذ صافي قال ويستعمل مع المفتتة للحصاة المدرة للبول الغليظ مثل القوة وتمر اصل الكبر

والاشق والتي يبول بولا كثيرا جدا كالوج والزوفا والنانخواه والانيسون والزراوند فليستعمل مع محرق شديد ويطرح فيه مع العطرية مثل السنبل والحماما وقصب الذريرة والقرطمانا وسائر الادوية العطرية ويخلط بها فيه مما يسرع النفوذ كالفلفل والسنابج ومن هذه يكون تركيب الادوية المنفتة للحصاة اعني ما يدر بولا غليظا وما يدر بولا كثيرا وما يقوى الاثة البول مع ادرار وما يفتت الحصاة والفتت الحصاة الجرية بزر بطيخ بزر القثاء زجاج محرق ذوقوا بالسوية الشونيز ثلثة دراهم بطيخ مشكطراشيع زرنب الحمام كندر بالسوية يسقى بماء الخيل يسقاما من رماد العقارب قراطين بالخندروس آخر يؤخذ خمسة دراهم بورق فيجن بعسل ويتسع ثلث شربات كل يوم مرة وقتين ماء الخيل اقراص من كان من شيخ عند الحصاة تفتيح بلادوية كثيرة فانهم يبرؤن سريعا فاما من غير تفتيحه ولزم الادوية فانه لا يفتح الا بجهد واشدهم اما لامن عشرة الى ثلثة عشر فاما الشيان والمشايخ فعصيت علاجهم والحجر الكبير والصغير في الخروج الخامسة من الادوية المفردة الادوية التي تفتت الحصى ينبغي ان تكون طبيعة المتقطيع من غير ان يكون لها اسخان ظاهر لئلا تجفف تجفيفا شديدا بل كلما كانت مع شدة التقطيع اقل حرارة فهي اجود لان الحرارة تجمع الحصاة وتشدها الا يفتتها ومثلها الطيلون لي كان اصل الشوكة المسمى اساروعس وتشير الطيلون غلط لان الطيلون ليس يبوكه بل الاسارا غس هو اصل الحرشف وهو ابلغ لانه يدر البول غليظا جدا ويقطع واصول العليق والخشخاش المسماة وقلوان والجعدة والبجاج الحرق ودخل العنصل السادسة من الفصول القطع الحادث في المثانة كلها حتى ينفذ الى فضائها لا يكاد يبرأ لانها عديمة الدم عصبية فاما رقيتها تدبير اما من المقطع التي للحصاة كثيرا لانها رصلة ما امكن في العلو فانه يلزم من كتاب الدلايل بول اصحاب الحصاة رقيق لان ما يدر من عكر سيء الجميع اما اجتمع من الحصى اذا رايت بول الصبي قد دام على الرقة فبادر باعطائه الشراب الابيض الرقيق والبزور لان الحصاة تولد وكذلك اذا رايت الحصى في الكل والسمين قليل الوجب في ابوالهم وصنت من غير تلطيف لتدبير فاسع بالادوية المدرة للبول الغليظ لي اخص دليل على الحصاة على ما مر بك وهو اخراج الحصاة مزوج المعدة وقد يكون في المثانة عدد كثير منها ربما بلغ عشرة ويكون من العظم قدر الثفاحة واكثر وحسبانها اذا خرجت حصاة من قرحة كانت في الخامسة وما نحن نقتدي لمبدإ المجاز في السلع وقد اليتها في الحنك ورايتها اخرجت من موضع الخنازير حصاة صلبة مستحكمة لي العلامات الخاصة بحصى المثانة البول الرقيق الابيض وذلك الذكر دايما وتوتر وتقطير البول فاذا بال الحدث معه اخرجت معقدة في الدلايل الحصاة في الكل خذ في احدى التخذيين وهو التخذ المحاذية للكلية العليلة وكذلك في القدم لانها يشترك الرجل بعرق عظام الذي صح عندنا انه قد اخرج من رجل سبع حصيات كل واحدة كالبندقة واخرج من آخر حصاة كاعظم ما يكون من بيض الدجاج واللوز يكون في المثانة بصر ثلثا والواحدة على الاكثر خشخاشة قال اجاثينوس في الاعضاء الآلمة ان كان به وجع في بطنه حيث يرتجي البول الى المثانة شبه شقب يثقب وان كان يظن ان حصاة في هذا الموضع لكنه لما اختقن بزيت قام خلطا جاسيا فتكن عند الوجع وهذا دليل قوي في اشتباه هذين الوجعين في التدبير اللطيفة اقدر الخلق من بهم واجاع الكلى والمثانة المطف فقط من كتاب حنين في الحصاة قال ان الافعال الطبيعية في الصبيان قوية لشدة حرارتهم الغريزية لاينال الاختلاط فيهم رقيقة سايلة لا يجد منها شيء في الكلى كثيرة حرارتهم هناك حتى اذا صارت الى المثانة كان في هذا الموضع الحار اقل يكون ان يرسب الشيء الغليظ لان الحرارة اذا كانت كثيرة لم يرسب الغليظ في الشيء الذي فيه تلك الحرارة الشديدة واما في الكهول والاختلاط فيهم لبرودهم يرسب الكلى لانه ليس هناك من الحرارة ما في الصبيان ولا يكون في المثانة لانه يسبق فيكون هناك قال اجاثينوس في كتاب عهد بقراط قد يحدث كثيرا يحدث في المثانة منهم ورم حار فيعرض لهم منه احتباس البول والاعراض الذي يعرض لاصحاب الحصاة لي ليفرق بين هذه لي بناذق عجيبة يسقا الصبيان فيدر البول ويسكن الحرقة وينفت الحصاة بزر البطيخ سعتر وزن عشرة دراهم بزر الحسك نصف درهم بزر القثاء نصف درهم بزر الفجل نصف درهم حب الصنوبر الكبار نصف درهم مقل عربي نصف درهم بزر الخطمي نصف درهم يجمع الجميع ويعجن بسكر ويعطون حمل علل الحصى كدورة البول عظم اسبابه بوله فاما الحرارة فيكفيها اليسير عن حرارة الجسد وهو مجاز الطبيعية تولد في الكلى الكهول لان الحرارة الغريزية فيهم في ناحية الكلى ليست مبالغة القوة فيمكن ان يغلظ هناك ما يحمى وامتا في الصبيان فان في نواحي كليتهم حرارة كثيرة فما كان هناك رقيقا سايلا وقيقا مستورا حتى اذا جاء الى المثانة كانت حال المثانة في الصبيان كحال الكلى للكهول لان المثانة قد بعدت عن اصل الحرارة الغريزية بعدا كثيرا فيمكن هناك ان يرد ويبرد لان بولهم غليظ يكثر ذلك بهم اكثر من سايرالاشياء وبولهم غليظ من كثرة الاكل والحركات هذه واكثر الهضم ومادة اغذيتهم وفي الاناث لا يتفق بقصر دقيبة المثانة وسعتها فوهتها وانفليل فروج ضربه كدورة وما يليه ابن سرابيون قال ممن من تولد الحصاة ترك المغلظة واستعمال ما يدر البول الحدادا بينا كل يوم واستعمال ما يدر بقوة في الاسبوع مرة وترك التخم فانها اكثر باب في توليد الحصى التي بعد الطعام ايهم يعني على فلية توليد الحصى في الكلى وترك جميع ما يحمى الكلى بحرارة شديدة كالاشربة الحارة والتوابل والتعب الشديد لي الحصاة في الكلى يكون صغيرة ولينة من اجل ان بطونها صغير فيتابع فيلزق سطوحها الداخلة فلذلك تلبث في المثانة فالمثانة واسع لا يلصق سطح المثانة فانه يحس من تراكب ما يحك بعضها على بعض قال الصبيان الصغار جدا يموتون اذا شرع عنهم الحصاة لضعف قواهم والبثران يموتون للاوجاع الحارة التي يمنع ذلك فاما اوقعهم فمن جاوز عشرة الى دون العشرين فاما الكهول فيبرؤن منه بسرعة لانه لا يحدث بهم من الشرع ورم حار ولا اجسادهم بادرة بمن لا يلتحم وزوجها فاما المشايخ فلا يبرؤن لان قروحهم الى الالتحام لي بزر الفجل عشرة دراهم حرمل وسعد وقشور الكبر وزراوند وعجظنا يا وحب الغار حب البلسان مرسقولي قدر ما يكفي خمسة خمسة زجاج عشرة ذوقوا بالعسل وليسون خمسة خمسة يحن بدهن بلسان وعسل مفرد قال اصل النيل ان يطبخ ويشرب ماءه ينفت الحصاة اذا شرب وهو معتدل في الحر والبرد والبلغم سوافق للحصاة في الكلى لي لم يقل ان شرب واذا جلس في طبخه صدفيها قال اجاثينوس السقولوقندريون ينفت الحصاة وليست لمرارة لي

لم يقل التي في الكلى والمثانة واحسبه جميعا لانه قال انه لطيف ولا حرارة له وهذا اطبع الاشياء القوية التقطيع اصل العليق وغيره مع قصبته جوهر لطيف فولد ذلك بفتت الحصى
في الكلى ح المثل العربي وهو اليابس ابن في الصافي ويظن بانه يفتت حصى الكلى واما سفيون لظنه مرارا الراعوة لعابا ليونس وقد جربت اصله ان طبخ وشرب وقت الحمى للكلى في الحال
ثجرة الغار لانه مركب من المر والقابض يفتت الحصاة بزر الخطمى يفتت الحصاة الكلى لى وفيه مع ذلك تكيين فليستعمل في الزور اللينه التي يبدد البول وينفع من الحكة طبخ
الحمص الاسود يفتت حصى الكلى نبات الخيل راعا ليونس تدحيس الآس بالخل حراحة وقعت في المثانة تماما ان يسقى حراحات العصب والاعضاء العصبية نظاهر وذلك انه في
غاية التجفيف بلا لذع لى يقصر عصارته ويجفف ويخلط في المراهم حتى يعالج شق الحصاة ان شاء الله ويوضع منه فوق المراهم على المثانة فانه بالغ قال ويعرض من يفعل
النيل الذي يستعمله الصباغون القاملي ينقى الكلى من الحصا اصل لوطوليدون يفت الحصى لسعد تقاع يفتت الحصى بزر الزراريخ البري يفتت الحصا الحسك البري يفتت
الحصاة في الكلى الحجر اليهودي يحك على سن ويسقى بماء مسخن وجدته نافذ في حصى الكلى غير نافذ في حصى المثانة حجر الاسفيذ يفتت حصى الكلى ولا يبلغ ان يفتت حصى
المثانة الحجر المعروف بحجر الحيار اطرق قويت يفتت ويكسر مثل قوة الزجاج فانه الزجاج يفتت الحصاة المتولد في المثانة تفتتا شديدا اذا شرب بشراب ابيض لى قد
شهد جالينوس ان الاشياء التي يحرق ما ليست لها حدة يقاربها عند النادر زاد مدة ولطافة والزجاج كذلك ينبغي ان يحرق ثم يستعمل فانه يلين جدا ولحسب انه بلغ في
ذلك جدا حتى انه يفتت الحصا من يومه ولو كان عظيما في ظهور سفر دم الابل يفتت الحصا الشبة او لاشقال ثم يزاد اسبوعا اذا نقى ويشرب بشراب ادم التيبار اذا
طلي به المعطس فيه احسبه يبدد الماس الدر ما اذا شرب من الحرق منه درهم مع نصف درهم قشر اصل بخرة الغار يفتت الحصاة الاذخر تفتت الحصاة قشر بخرة الغار يفتت
الحصاة صمغ الاجاص يفتت الحصاة اذا شرب بشراب صمغ اللوز المر واللوز المر نفسه يفتت الحصاة اصل الخاص اذا طبخ بشراب ولحست الحصاة المثانة بعد اذا اكل بطوخا
او نيا فتت الحصاة بقوة قوية قشر اصل الكبر جبل الغار عنب الثعلب زجاج عقارب دم يتر حجر يهودي حجر الاسفيذ اذخر سعد سقولوقديون صمغ اللوز من بزر الفجل حرمل
زراوند حنطا يا اسارون قرد مانا اصل الرطينا وهو كلموس اذا شرب فلجارين مع جاوشير واصل الكبر بزر الحماكلها سقولوقديون ان شرب فتت الحصاة بعد
اربعين يوما بشرابا اصل الخطمى يفتت الحصا اذا شرب بالشراب ح الآس مر يفتت الحصا في المثانة ابو جريج قال بزر بقلة الحمقا اذا لم يغلى يبدد البول ويعين على تفتت الحصا ابن
ماسويه خاصية بزر البطيخ تفتيته الكلى من الرمل وجدت ماء البطيخ الهندي يبدد البول وينقي الكلى ابن ماجويه بزر الحسك الثابت في رض يابر لا الذي في الماء ان عصر ومزج
ماءه يفتت الحصاة لى التي يعمل في الحصاة وليست بجادة بزر البطيخ بزر القثاء بزر الحسك بزر القلت سقولوقديون حكاكة الابنوس البرسياوشان الزجاج دم الثيس العليق
صمغ الاجاص بزر الخطمى اصل الخاص الحجر اليهود وحجر الاسفيذ العقارب المحرق بولس القلت يفتت الحصاة الذي يشتى حب المخلب يفتت الحصاة في الكلى الطبري ماء ورق الفجل
يفتت الحصاة يطبخ في الابزن لى ميسوس قال شرب الحمات يفتت الحصاة لى مع الجلوس فيها قال ميسوس لا يشرب من الحصاة حتى يسقى ماء الكمامات فانها في اكثر الامر تفتت
فان لم يفتته ماء الحمات فعليك بالشق لا يستوي كل الحمات في هذا الفعل واجودها الكبريتية والنوشادرية فاما الشبية والتي يقلب عليها القبقر فلا وقال ميسوس لا شق
عن الحصاة فانهم بها الجهت ونحو ما يشده الضيط عليه لى هذا خير من الحمى لانه يحرق وينبغي ان يكون ما آلة شبه كلية السهام فانه اجود وقال اذا بطت وهاج ورم فعليك
بالجلوس في طبخ الرخيات واحتقن بالذكر لى ينبغي ان يحقن في موضع الشق لان ادخال المحقنة في الذكر يهيج ويجع ويولد لذلك الورم فاحقن بالابزار ويطبخ الحلبة والبزر كتان وبابونج
واكثار شرب الماء ومما يبدد البول والشراب فاذا سكن الورم فاضده حوالي المثانة بالعفصة واحقن بالعفصة وليكن هذا تدبيرا بعد سكون الوجع والورم الى ان يلتحم الجرح جميع
الاهوية والبلدان اذا كانت طبيعتها لصبا ابدايا بسة اجتمعت في بلدة فضول يكون ان يتولد فيها حصاة لى الاحتراس ان يلين البطن دايما ويبدد البول ويجتنب المزربجات
البشاورد بالمقطعة ومن رايت من الصبيان خرج بولد دقيق ضيق فان ذلك يدل على ضيق في المثانة وهو مستعد للحصاة وخاصة ان اكل اشياء غليظة وغذي بعد الاكل كثيرا وان
كانت مثانته مع ذلك حادة الطبع وعلامة ذلك شدة تحوج بوله ومثانته اذا مس وبسه وهذا اذا بال بولا دقيقا فقد احدث الحصاة يتولد فيه رمل المثانة يكتسب من المزاج
الحار اليابس من المعدة والكبد ليستدل بذلك ايضا على مزاج المثانة فاذا كان مزاج اللبن الذي يوضع حارا جدا فانه يولد حصى ويمنع من تولد الحصاة ان يسقى الصبي شيا
ابيض دقيقا مرجالا فانه يبدد البول ولا يسخن البوت الربيعة قال الحصى في الكلى يعرض للسان من الماء ثقلت فوجدت ذلك يكون على الاكثر ويتولد في الحشا في المثانة لى
دواء الذي يعرف بالحواسه قد اجمع عليه انه يفتت الحصاة واكثر ما فيه دهن البلسان وليس يتوهم لشيء من اخلاطه فعل في تفتت الحصاة فاعل الدهن البلسان في ذلك قوة
عظيمة وجنه وعيدانه لا ان اللبن اقوى لى كان صديق لي مسنا صيادا وكان يخرج منه حصا في البول دايما ثم انه خرج منه حصى في البراز كثيرا من رسالة فليغرغر من في الحصاة
لان الحصاة التي تولد صرر يضر لا يحتاج الى الفصد بل الى ما ان استعمل السقمونيا ليقل الصفراء والفصد في الاغذية لا يتولد البلغم وخاصة من التي تولد البلغم وقد يحتاج الفضلة الى
اعضاء اخر بالذلك والكاد ونحوه اذا كان الامر هو لا بارد قال نوخذ الحصاة العقارب اليبض والتربة نصف نواه بحند بيقورة ارجل البول الابو شديدا ايام ثم بال بولا
كثيرا وكان به وجع شديد بشة القوليج غير ان الطبيعة كانت لينة وكان يجد عشيا قبل الحصاة وسكن وجعه روفس في كتابه الى العوام من بال او هو صحيح بولا اسود فان الحصى تولد
في كلاه مستردة لا ينبغي ان يكون معاس يراد بطخ الية ويكيد مثانته ثم يدخل الاصبع فيلمس بها الحصى ثم يدفع حتى يزال عن الدرز ولكن الى السيرة الدرز ولا يدان يشق
عن الدرز فانه ردي والقطران لا يكون عند دفع الحصاة للمثانة بقصر فان البطن يقع عند ذلك واسعا في المثانة جدا اوسع مما خارج ولا يضر فاذا وقعت الحصاة ورايت

الشوخ خارج فبطء على الله لان يقطر انكسار العين ويدل عنه ولا يتركم ولا يتركم فان ظهر هذه فلا يسقط فانه يموت من ساعته ولكن للشق ناحية اليسار عن الدودة بمقدار شعيرة وان ظهرت عن يمين الدودة فهو ردى من الاول لكن يصلح ايضا ويجتنى عن الدودة فقد شعيرة واعلم ان الدودة مقبل وانظر لان سقامها نوعان ينكفز فانه ما يبقى منها وناول شيئا عظيما ايضا مسيح قال احب البلسان قوى فاسق منه مثقالا يفتت الحصاة في الكلى بقوة قوية وينفع من الحصاة في الكلى والوجع فيها بزر الرازيانج والزيت المغسل من كل واحد عشرة اساتير لبن البقر آه قراح قسط يطبخ حتى يبقى الدهن ويحقن بأوقية من هذا الدهن مع اوقية ماء الحسك قال وينفع من حاصية عجيبة البراعة وهي الزراشة التي تطير في الليل فإذا كانا رطبها كالذرايح الا انها اقوى تؤخذ مجتمعة في اناء نحاس ويجعل فوقها شيء حتى يجف ثم تؤخذ وتسحق ويسقى العليل ثلثة اقراص بماء قد حل فيه حليت ضمني فانت الحصى التي في المثانة لي احسبت الذرايح فعلا عجيبا وذلك انه يجود استدعاء حتى ادينتها الخوذ الابنوس يفتت الحصاة في المثانة ت للحصى مجرب الجلبة يفتت وحب البلسان وخولنجان وسليخة يجعن بعسل ويسقى بماء الخيل كل يوم جوزة الادوية المختارة قال اذا دخلت صاحبة الحصاة بحتا حليله بشرك الشفند بوطها كلها ثابت في الحصاة قال اسق الادوية التي يفتت الحصاة للكلى مع رطوبات مائية رقيقة فينفعل هذه الاعضاء وينقاها وادوية مع بزر قطونا وجلاب قرطبي ان يكن علة الكلى للدود الحصى ويجتنب الاغذية الغليظة لئلا يجد مادة قال وينبغي ان لا يحل العطش بل يترب حين يعطش ماء على الطعام على الريق وسكنجبين قال وليكن المزاج ويجتنب الرياضة خاصة ما يعقب الظهر لا سيما بعد الاكل وكذلك الجماع ويدع ما غلظ من اللحم والحلوا والخبز خاصة فاعلم فان ضرره عظيم لانه يوكل كل يوم والخشكار وخبز من الجوارش هنا والجوارش الشديد الماء فليكن رقاقا صافيا فزاد ما يقدر عليه قطر الخب فان يقدر عليه فامزج لبثراب زبيبا صاف جدا ومن يتولد في حصاة لا يكاد يكون بارد الكلى الا في الندرة فاسقه لبتريد كلاه ماء رمان حلو وجلاب وبزر قطونا بقدر ما يحتمل واجعل على قطنة قرطا على مثريا بعض اللعابات والفضلة البادرة في القطن والفوشير والكشج والكاهو الادوية وما يجري مجراها ولد الحصاة لي رايت انه ينبغي ان يلقى صاحب الحصاة على قفاه ويشال رجليه ويضرب بالكف على اصل الذكر بعد مدة الى فوق وعلى هذه النواحي كلها الشدة فانه يخرج الحصاة من المثانة من كتاب ابي خالد الفارسي يهمز خبثة الخضراء اذا شرب منه على ماء الحمص واكل بالجبن واتخذ به حلوة الحمصا تجتيشوع اسق ادوية الحصاة وهو في الابنوس من جيدها صاحب الطحلب وشقوراء الكبر لوذ مرورق التجر مجفف حب البلسان بارد جدا وشيء راسن وليكن الزيتون الخ والبخور الرسن والحمص الاسود وينقل بحب الحلب من كتاب فاتي بفتت الحصاة اكلت او شربت بمائها العقاربا الحقرة وذنب دانق الى دانقين قال اذ يقوديل الاقحوان اذا شرب يابس بعيرها كما يترب لا فيتون نفع من الحصاة وقال الاذخر يفتت الحصاة وقال صنع الاعاجم ان شرب بترابه فتت الحصاة الجلجلوجود في الاسفيذج يفتت الحصاة التي في المثانة اذا شربت بالخمر وقال جالينوس حجر الاسفيذج قوة يفتت الحصا الا انها لا تبلغ ان يفتت حصى المثانة وقد كذب واضعها لذلك ويفتت حصى الكلى وهذا يدل على انه ملطف من غير ان يسخن لحدا نا معلوما وقال قوة حجر الاسفيذج يفتت في المثانة لبن النساء ان مزج بالترياب ويذيب فتت الحصاة في المثانة اطهور سقس بول الحمار الذي يفتت الحصاة في المثانة ويولده ذ جالينوس بزر البطيخ ينفع الكلى الذي يتولد فيها حصاة وبطيخ البلخ اسفاقي للحصاة في الكلى البابونج بول الحصى اذا شرب وجلس في طبيخه دواء العروق اقوى فعلا في الحصاة البرسياوشان ة جالينوس ويقوديل ان يفتت الحصاة اذا شرب زبل الفار ان شرب بالكندر وماء العسل فتت الحصاة وذبولها جالينوس قال الزجاج يفتت الحصاة في المثانة تفتيتا شديدا اذا انعم سحقه وشرب بترابا بيض رقيق ذبد البوالذي في لونه فرفيرية يصلح لامزاج الرمل الذي في المثانة الحسك ان شرب نفع من الحصى في الكلى والمثانة ذ جالينوس ثمرة الحسك البري يفتت الحصى في الكلى اذا شرب طبيخ الحمل الاسود الصغار يفتت الحصى في الكلى جالينوس اصل الخماض ان طبخ بترياب فتت الحصاة في المثانة ان شرب ما يحتمل من الحجر اليهودي مقدار حمصة بثلثا وقولوسات ماء فتت الحصاة في المثانة ذ جالينوس وجدت الحجر اليهودي نافذا في الكلى غير نافذة حصى المثانة حجر الحية اذا امرق فعوية مفتتة للحجارة التي في المثانة جالينوس الراتنج الذي يخرج من قضبان الكرم الطرية ان احرقت يفتت الحصى وضده ايضا نفع ذلك للوزع اقوى دا الكلى والذي يشبه الشونيز نافع من الحصاة وينبغي ان يترب بعد بزر الكرفس الكبار ينفي الكلى من الحصاة جالينوس دهن اللوز مر نافع من الحصاة دا اللوز المر اذا شرب بالميخ فتت الحصا صنع اللوز المر اذا شرب منه بترياب فتت الحصاة دا المقل اليهودي يفتت الحصاة يظن بالمقل العربي انه يفتت حصى الكلى مزمار الراعي قال جالينوس قد جرب اصله في طبيخها يفتت حصى الكلى التام البري اذا شرب بزره بالترياب من الحصاة دا السعد يدا البوا صاحب الحصاة ذ جالينوس السعد يفتت الحصاة فندويون يفتت الحصا في الكلى حكى ان رجلا نزا صابه حصاة فاجلسه منطوية في طبيخ الكرنب وسحق له بزر البطيخ مع السكل الابيض واوعاه ان يمسح منه اوقية فبدرت منه الحصاة في الكلى جالينوس حب الصنوبر الكبار نافع للحصاة ابن ماسويه صفراء ورن طاير هذا اسم بالاقرنجبين يؤخذ ماء سعاه فينظف ويجفف ويذيب قليلا قليلا فيفتت الحصاة الدرمانا انه يذيب منه درهم مع فتة اصل الغار فتت الحصاة حب القلقت يفتت الحصاة بولس صنع القراصيا اذا شرب بترياب صرف فتت الحصاة اصل الرازيانج العظيم وبزره ان شربا معا فتت الحصاة وقال جالينوس الرازيانج الكبير المعروف اذا نجي الجلي عكس ان يفتت الحصاة قال جالينوس اصل النيل اذا جفف كان نافعا لذع ولطافة فلذلك يفتت طبيخ الحصاة فتة اصل الغار اذا اخذ منه تسع قراريط فتت الحصاة السيطرج يفتت الحصاة ذ جالينوس لحم اصل شجرة الغار لانه اقل حرارة واكثر مرارة من حبه ونفعه مع ذلك بقدر يفتت الحصاة والشربة منه ثلثة ارباع درهم بترياق ويكون الخراديع اواق ونصف اصل الخطمي ان طبخ بترياب وشرب نفع من الحصاة ت بزر الخطمي يفتت الحصاة في الكلى جالينوس قال ابن ماسويه الادوية المفتتة للحصى في الكلى والمثانة هي قرد مانا حيا الغار سعد لوز مر ولوز حلو ودهنها مقل اليهودي اذا اخذ من كل واحد من هذه الادوية درهمين بعد سحقه بماء البلخ اسفاريا ماء اصل الخطمي ماء

الحسك اوماء البرسياوشان يفتت الحصاة في المثانة وكذلك يفعل العقارب المحرقة اذا شرب منها نصف درهم بعد ان لقاها في كوز جديد وسحقها بخلها بماء ورق النخل يفتت الحصا في الكلى والمثانة وكذلك يفعل بزر كتان وحب الحلبلب اذا شرب منه درهم بماء الرازيانج او بماء الحمص الاسود او بماء الفوتج انشاء الله مجهول يؤخذ كلس قشر بيض الطوى فليسق القوى درهمين والضعيف درهم والقوى اربعة دراهم بطبيخ الحسك فانه يفتتها في مدة قليلة بسيتها وهذا نوع من ذلك يؤخذ زبل الحمام التي يعتلف القرطم وينفع في ماء حار ساعة ثم نصفا وسيقا منه وقيتين اياما فانه يفتتها اجمع مجهول متى بال الانسان رملا او حصاة فاسقه المقطعات مثل اصول الهليون والبرسياوشان وبزر الخطمي وحمص اسود دواء جيد يفتت الحصاة جند بيدستر افيون فربيون مثقال مثقال انجدان طيطرخس مثقالين حرة دارصيني مثاقيل يخلط بحرية ويعجن منزوع الرغوة المثربة نصف درهم بماء السداب اركاعانيس في الاسقام المزمنة العقارب ان اخذ منه بقدر الحصا وذلك مما يدل على انه لا ينبغي ان يصفى عروقها واجنحة الوادان اخرجت وينقى رمادها يفتت الحصاة قال واللوز المر يفتت الحصى والفربيون وهو المسمى قشور البحر يفتت الحصاة والصمغ المر يفتت الحصى ودمعة قضبان الكرمو بول الخنزير البري والكندس واصل الكبر والرازيانج وحب الخروع ولسان الحمل وفراسيون واصل الفوتج والناخواه وهذا الجمع يفتت الحصى وقال انليزيوس في كتاب الجريح في الحصاة من بال رملا فلا يفصده لكن يسهل صفراء ورقيا وسط ولطف غذاءه ويكون مع ذلك باردا مجهول يعلف الحمام حب الكتان وينفع من ذرورها راحة او اثنتين اياما فانها يفتت الحصا كلها ويترفق بريه قال ابن ماسويه في الجامع ان العقارب المحرقة ينبغي ان يحرق بقشرها جالينوس في حفظ الاصحاء اذا كانت الحصا يتولد في الكلى مع مخاتة البدن فانه يحتاج الى تدبير ملطف من اجل الحمى لكن يحتاج مع ذلك الى ما لا يجفف وكذلك اسقه ماء كشك الشعير واطعمه السلك الرضاضي وسايره بالزوجة فيه والطيور الجبلية لان الطيور المسخنة مضادة لطول الجلد واجود الاشياء لحم الحجل الجبلي والدراج والزرازير والطيور المجنبة بعد الجبلية والعصافير ويمنعون جميع الالبان خلا اللبن ويتقى حمله ان يكون تدبيرهم متوسطا في التلطيف بالغاية فيلغريوس قال يجذر الثنا نافعا اصل قولد هذا لعلة وبسقوطيخ السوسن والحلتيت ينقى المثانة مما فيها من الحصاة الاعضاء الآلمة علامات الحصاة ان يكون البول ابيض رديئا ويرسب في اسفله رمل وتحدث اللذوع وتعتاد القضيب من غير علة يدعوا الى ذلك واذا كانت الحصاة في الكلى كان الوجع في القطن مع بول غير رملي ووجع بطن صاحبه انه يختنق فان الحصاة يكون اما في الكلى واما في المثانة واما في المعاء المسمى قولون واما في المفاصل اليهودي حصا الكلى احمر واصفر صغار ورمل وحصى المثانة ابيض قال سوتو الحصاة مثل ديوس واسخى سحريا فانهما جميعا يولدان الحصاة ولحق العليل بزيت العقارب وادهن المثانة وكذلك موضع الكلى فاذا كان في الكلى فحمله بقطنة والحقن به واسق من العقارب المحرقة قيراطين من علامات الموت السريع قال الحصاة في الكلى يعرض للسان في قال ينبغي ان يحقن الاحليل بزراقة الاحليل من الصبيان فيكون محققة لطيفة دقيقة ويدخل حتى يعلم انها قد انتهت الى فضاء المثانة ثم يرد قيها ماء فاتر فان وجد الزراقة في الاحليل من الصبيان وفيها دهن العقارب مع شيء من العقارب المحرقة والاشياء القوية في تفتيت الحصاة فانها من ههنا اقوى في العقل ويدام ذلك ويديم في اليوم مرات متى فرغ الجمل اعيد خاصة بالليل وينبغي ان يبول بعده زمانا طويلا فان هذا تدبير عجيب يفتت الحصاة لا محالة انشاء الله قال ايها ليونس فلم ترياق الاربعة فقال الفاريقن يفتت الحصاة الذي في المثانة قال والعنزيا اذا اكلت مع الخبز يفتت الحصاة وكذلك يفعل الحالبين من كتاب الاهوية والبلدان من كان بطنه لينا ومثانته غير شديدة الحرارة وعنق مثانته غير ضيق فانهم لا يصيبهم الحصاة وهذه الحصاة لا يلتام للصبيان فلذلك يصيبهم الحصاة والرجال عنق مثانتهم اوسع فلذلك لا يحتبس فيهم من ذلك الدرشي وحرارة بطن المثانة لاسع كثيرة الدم وحرارة بطن فاما الكلى فقد يحتبس بطنها بسبب كثرة الدم وحرارة فلذلك يصيب الرجال اكثر ذلك في الكلى ولين الحلو والمالح يولد الحصاة في الاطفال لا يسخن البطن والمثانة وينفعهم من ذلك تلذيبا كثيرا جدا لا يخاف عليهم منه قي اما ذكر الشراب بالماء لينقي دايما ما يتولد في مثانتهم واما اكثر ذلك لهم لا يعرضهم والاولى عندي ان يحمى الطفل عن مثل هذا اللبن ولا يعرض للشراب واذا كان لا بد ليس فان المطبوخ بزبطخ مع سكر يكفيه تقي مثانته دايما وبعد هذه بالايتاع في الماء الحار في كل ثلثة ايام ودلك المثانة ودهنها بالنفيخ وعصرها انما يمنع ان يتولد فيها حصاة ويتولد الصبي دايما فانه اجود ويضغط المثانة من اسفل حيث الدرور شيئا الى فوق نعما ولا ينبغي ان يترك يعيث كثيرا ولا بد من ذلك لان ذلك يولد الحصاة ويحمى على ما ذكر بقراط لكن متى بال الطفل عصر مثانته وسيل درره نعما من قيام وينفع في الماء الحار في كل ايام وادر يوله بما ينقي مثانته من كان ارب كثيرا لشعر مفرط الحرارة في البدن ان لم يكن كله واسعة المجاري تولد فيه الحصاة كثيرا قال في وقت تولد الحصى في الكلى يناهم او جاع صعبة وفي وقت نفوذها يناهم ما هو صعب واشد من ذلك فاما في سايرالاوقات فانهم يجدون نقلا في موضع الكلى قال ويتولد الحصا من قروح تكون في الكلى فيصير فيها مدة ويغلظ حتى يحجر وعلى حسب الخلط الذي يتولد منه تكون لون الرمل الذي ينقل في البول فربما كان رمادي اذا كان ابيض الى الشقرة واصفر مشبع والى الحمرة قايمة قال والكلى يبدل الماية للدم فاذا ضيقت المجاري التي فيها يجتذب بهذا الماء حدث مع ذلك بيال غليظا فاذا سخن هذا الفضل في بطون الكلى تحجر لهذا ايضا ضرب من تكون الحصاة واذا انزقت هذا الفضلة مرة واحدة لم يزل يعلو بها ما فسد وتحجر حتى يعظم في اكثر هؤلاء الذين فيهم ويتسع منهم هذا المجرى يصير البول دمويا وذلك انه يفلت فيه شيء كثير من ماية قال ليس يتولد الحصى في الكلى الا بسبب القي والطفل لتدبير والدرتاض واعد البواة ان الصبيان يبولون بولا اغلظ ما يكون فاذا اتفق ان يلتام منه شيء في المثانة لا يخرج مرة واحدة سهل بعد ذلك ان ينزف به من حواينه قال اغلظ البول هو السبب الاول في تولد الحصاة واما الحمرة فيكفي منها المعتدل اذا كانت الحصاة قد يتولد في حمرة الحمام والحلت وان كانت فاترة قال وانعقاد الحصا في المثانة يكون من بعد البول وانعقاده في الكلى يكون قبل البول يتولد في الصبيان في المثانة

والكهول فى الكلى وخليق ان يكون ذلك لضعف حرارتهم ينفذ ثلث المواد فى بطون كلاهم وهى رقيقة فاذا بلغ المثانة بردت لانها باردة عنثائية سولان وقتما
فصار كثيرة وذلك يتعين على بردها وينعقد هنالك ولعل هذا البول فى الصبيان ناشئ لزوجة لا نظيا خه بالحرارة لقوة اضاهم الطبيعية وغلظ بوطم وصعف غلاظهم
وسبب غلظ بوطم كثرة اكلهم وتخليطهم وحركتهم بعد الطعام واللبن عورض عظيم وهو اعظم الاشياء على توليد الحصاة ولذلك يتولد من يأكل اليخين من الرجال فى كلاه
روفس الى العوام من بال بولا اسود يوجع او غير وجع فانه يتولد الحصى فى كلاه وبعد زمان يسير وخاصة ان كان شيخا فليتدارك بترقيب اللبن وبالمدرة للبول وقلة التعب
لان كثرة تولد هذا الداء مسايل الاهوية والبلدان قال الحصاة يتولد فى مثانة الصبيان خاصة لان اعناق مثاناتهم الذكور ضيقة جدا والفضول فى بوطم كثيرة
ومثاناتهم املأ الاسنان وهذه الاسباب التى يحتاج اليها تولد الحصاة ويسلم بعضهم من ذلك لان هذه الاسباب لا يجتمع لها والصبى لذى لا يكون خروج الثفل من مقعدة سهلا
يجتمع فيه الفضول الغليظة اكثر ومرارة المثانة النارية يكون من مرارة واللبن المزمل الحرارة يصير مادة للحصى وكذلك المياه المختلفة والبول يصير مع تولد الحصاة لان الثفل يرسب
ويقل فيكون مادة الحصاة وانما يحقق البول من الحصاة بان يقع فى عنقها وتدفعه الى العنق ويدفع البول ويدعو الصبى الى ان يدلك ذكره لان يظن ان ذكره هو سبب وجع
الصبيان الذين يتولد فيهم الحصى ينبغى ان يسقيه النبيذ ولكن ينبغى ان يكون الذى هو فى غاية الرقة لانه اوفق فى ادرار البول وفى ان لا يستحسنهم ويحفهم ولا يتولد فى الجوارى
كما يتولد فى الذكور بخلاف قصر رقبة المثانة واستواها وسعتها ولانهن اقل شربا للماء وابرد مثانة والماء المختلف تولد الحصى فى الكلى وهى اسباب تولد الحصى فى الكلى واسباب
تولدها فى المثانة المبارة الادوية الحصاة كلها ينبغى ان يقطع من غير هذه كلها مرة المذاق وينفع منا يرفيان يسقى من دواء الدبا طليوس يوخ كل يوم بندقة ثلثين يوما فانها
يفتتها ايما شاء الله وقد كتبت فى ادرار البول من اختيارات الكندى للحصاة يذهب بها كان لم يكن البتة يوخذ درهمين زبل الحمام مع مثله طرزد يدق بماء للطين يضاف
درهم قال ايسوس صاحب كتاب القويل ما يفتت الحصاة ان يديم شرب ماء الحمات والجلوس فيها قال واذا خرجت الحصاة بالبط فاحذر الورم بل يحمل على العضو الاشية المليئة
المسكنة للوجع كالادهان واللعابات من كتاب الى هرمس ان شويت الخطاطيف فاطعمتها حارة اخرجت الحصا البتة اهرمس فى الخطاطين ان جففت وحقنت بذلك
فتت الحصاة وقال دم الابل المجفف يقاسه الحصاة متقال ثم يراد فانه يفتته بخاصية قوية جدا وقال دم الابل يفتت الحصا كالان دم الليس يفتت الماس والعنظس الاعضاء الآلة
قال اذا كان البول يضرب وفيه مادية الى المائية ولا يزال يحلب العانة والقضيب والذكر يتوجد ويدمل ثم احتبس البول بغتة فاعلم ان الحصاة قد صارت الى عنق المثانة انطيلس
قال اذا تحرك صاحب الحصاة ومشى وتعب اشتد وجعه واذا سكن خف وجعه وليست الحصاة لاصقة بالمثانة وقال ومن علاماتها ان تشتهى الانسان ان يبول وينقطع لا
يكون فى وقت حبس العاء متصلا لان ذلك مما يفسد الحبس لكن بحقنة قبل ذلك ليفرغ ما فى العاء والعظيم يفرغ ما يعسر حبسه ويحوله الى ان يحصل فى مكانه او اقعد العليل على
كرسى ويدخل الحمام ويدع تحت ركبته ويجعل الشق مما يلى صلب الدود الى ناحية اليسار ويرى الى ان يقع فى عنق المثانة مستقلا ولا فوت فى جرحها فان ذلك سهل لا لحمام فاما عنقها
فانها يلتحم سريعا ويتحرى ان يجعل الشق اقل ما يمكن لان ذلك آمن واجود عاقبة وان وقع الشق فى جرم المثانة لا فى عنقها لم يلتحم فى الاكثر وعرض من ذلك سيلان البول
وان كانت الحصاة كبيرة لا يكفيها قدر الشق الذى شققت فان احتاج الى شق عظيم جدا اخذ بالكليتين واكسرها خارج قليلا قليلا حتى تخرج ولا يفتت ذلك واجعل لا
يعظم الشق وشد عليها بالاصبع من داخل ليزكرها الى خارج وليكن رفدك بالوسطى من اليسرى يدخلها فى المقعدة فيها يعيش ويهارا واحسه الى عنق المثانة فامسح العانة
ويغر عليها غيرك وبعينك حتى يقبضها فى كل مكان ثم عند ذلك يشق ان شاء الله وان كانت الحصاة صغيرة فانها يطفى من شدة غمزك لها من داخل وان كانت
عظيمة احتجت الى مجرجرها به حتى يخرج قال واذا انتشرت الحصاة فى القضيب وشد حلقها بخيط لئلا يرجع الى المثانة ومد الجلدة الى ناحية الكمرة وشده ليكون البط ممكنا ثم بط عنها
واخرجها فان تشرت فى راس الاحليل فاياك ان تضطرها بالغرا الى الخروج فانه يخرق معه لحم ويهيج منه قروح واوجاع شديدة لكن شق طرف الذكر واخرجه فاما بعد فراغ
الحصاة فان كان لشدة وجع شديد فاجلس المريض فى طبيخ الملوخيا وبزر الكتان فى ماء ودهن مفترة حتى يلين بدنه ويلين ويسكن الوجع ثم اخرجه وضع على الموضع سمنا
مفترا فى وطنه فيه وضع القطن عليه فان لم يكن الوجع شديدا وكيفية السمن المفتر يصيبه فيه يفعل ذلك يوما وفوق السمن قطنة مبلولة بدهن وورد وخل فاذا سكن الوجع
استعملنا الادوية الدامله وان كان هنالك تورم اجلس فى المياه القابضة وضع فى الموضع كندر وزاج مسحوقين ووضع عليه قطنة ثم ضع فى قبها قطنة عظيمة مبلولة بخل وما
وان كان سبب النزف عرق رقاد فغره بالشد وان لم يسكن اجلسه فى خل حاذق فان لم يقطع الدم فضع على العانة والاربيين واعضده فان كان بعد النزف عسر البول فاعلم
ان علقة دم جمدت فاد خل يدك فى البط واخرجها وعالجه بالخل والنيلج حتى ينقيا ان شاء الله ومن شكا وجعا شديدا فاجلسه فى اليوم الثانى والثالث فى الماء
والدهن المفتر ومن لا يوجعه فحمه فى الثالث وان عرض الورم فادم جلوسه فى طبيخ الحلبة وبزر كتان وان احس بلدغ فاصبت فى المثانة العسل واغسلها به فاجعل
عليها ضمادا فيه كمون وحمل فى المقعدة دهن السداب قال والذين لا يعلم دم كثير عند البط يخاف عليهم الفساد فاذا رايته اسود احمر فاشرط من ساعتك وضمد بخل وملح فى خرقة
كتان حتى يمنع الفساد ومن احس بوجع تحت السرة ويرد الاطراف وذهاب الشهوة والنافض فى الحمى الحادة فانهم يجال سقى فاذا رايت موتهم اخذهم القراق ووجل الموضع الذى
بط وحركه منكن فى البط والذين حالهم صالح فان عقلهم ثابت ولونهم حسن وسحنتهم جيدة ويجعل اغذيتهم حالا سهلة للبطن البتة لكن بلينه وليخن المثانة بدهن السذاب
ونحوه فانها ان كانت سخنة قل البول ولا يقرب ما يدر البول ويجزما يقلله واذا كان وقت البول ادرت الخادم ان يغمز على الرباط لئلا يصيب البول موضع الشق ولا يخرج منه

البتة فان بهذا التدبير يسرع البرء الطبري دهن حبة الخضراء اذيب الحصا في المثانة لي اصبت لاهرن يسقا من رماد العقارب درهم ابن سرابيون فان الحركة
بعد الطعام وجميع ما يغلظ البول يعين على توليدها الحصاة والاغذية الغليظة الباردة وخاصة الجبن الرطب ويستدل على الحصاة في المثانة بالبول المائي والرسوب
الرملي والحكة الدائمة والعبث بالقضيب والاتعاظ بلا سبب ووجع في الدرور والعانة وبها حدث بعد ذلك اشد البول واما الحادث في الكلى فانه اصغر لصغر بطون الكلى
وهي ايضا الين واما لبنها فلانها لا يلبث مدة طويلة كما يلبث حصى المثانة ولذلك ايضا هي اقل صلابة في التحرز من الحصاة ان يتولد ينبغي ان يمنع من كل ما يغلظ البول
ومما يولد في المثانة حرارة نارية فان هذين سبب تولد الحصاة فيغذى بالاشياء اللطيفة ويعنى بالهضم فان كثرة الشبع وسوء الهضم يحدثان هذا الوجع واترك اغذية
الغليظة اللزجة مثل اللبن والبيض والسلق وخبز السميد والاطرية والعصيدة والفالوذج واكثر من ذلك الجبن ولا سيما الحديث ويقرب من الجبن الحديث السمك الطري
ومن الفواكه العسرة الهضم كالتفاح ولحم الاترج ونحو ذلك والخمور الغليظة الاسود قال اذا كان هذا يتولد فاستعمل القيء بعد الطعام مرارا كثيرة والادوية المدرة للبول
واجعل الاغذية حالة وان كان ولا بد فالمهزولة اللطيفة الخفيفة والشراب الابيض الرقيق فترك الماء لدرية وشربه مصفا بصفات وكل ماء اجاجي او شبي او مالح مستعد لتولد
الحصى واستعملوا في الايام طبيخ المسكطرامشيع والجعدة والكمافيطوس واصل النيل وطبيخ الحسك واصل البرسياوشان والاسقولوقندريون والكمون البري وبزر الخطمي وصار يوما
فان هذه يمنع تولد الحجارة ويفتت الصغار ويخرجها بالبول وحل الطبيعة في الايام فان احست ان في البدن فضلا كثيرا غليظا وغذه بغذايا ملطفة والمرخ والحمام لتهيئة
الاستفراغ ثم ليستفرغ واقوى لهذا يمنع تولد الحصى ويحل القريب العهد منها واكثر ما يتحجر الحصاة عندنا فلغموني يحدث في هذه الاعضاء ويحدث للحصاة الماء الكدر والادوية
الحارة يسقا في الامراض المزمنة لانها تتحجر الفضول التي في الكلى والمثانة قال ان كانت الحصاة في الكلى وكان لا يدغدغ ويعلم ذلك من ثبات الوجع في موضع واحد بعينه
فلا يزيلها بالادوية المدرة للبول والمفتتة للحصى قبل ان يستعمل التكميد والاضمدة بالقيروطيات المرخية المسهلة ولا يستعملها ايضا بكثرة فترخي الموضع ارخاء يضعف
قوته جدا فلا ينتهيان ان يعين على دفع ما قد حصل فيه ولا يعصر ايضا فيعرض ان لا يزيلها الادوية لشدة تسويها في الاوعية فان كان الحجر ثقيل ودليل ذلك ان الوجع
يشتد مرة ويسكن اخرى فاستعمل للتكميد بالدهن الفاتر يخرق واسكب على الموضع دهن السذاب ودهن بابونج وان كان مع الوجع برد فاخلط به جندبيدستر ويصلح الخبز
المطبوخ بالشراب مخبص بدهن البابونج ودقيق الحنطة مطبوخ بماء ودهن الخل وارم التضميد ليصل حرارته الى القعر واجعل هذه الاضمدة والسكونات على الموضع الذي فيه الحصاة
وهو الموضع الذي يحس فيه بالوجع فان هذه المواضع اذا استرخت اتسع مجاريها ويسهل على الادوية المدرة للبول فرفع الحجارة فيها فان كان بالوجع صعوبة شديدة
جدا وانتقل الى المخدرة واستعملها في الاضمدة والسقي واعطى الفلونيا واستعمل بعد ان يستعمل ضمادا مرخية يصيب المحجمة بالنار فان شانها ان يزيل الحجر سريعا ويسكن الوجع ويوضع
اولا بالقرب من الكلى ثم يخلط قليلا قليلا باعوجاج حتى يصير الى اسفل في الموضع الذي يحس العليل فيه بالوجع واقعد المريض في الابزن الذي قد طبخ فيه الحلبة والخطمي والشبت
والبابونج وقد خلط بالدهن ليسكن الوجع ويسهل انحطاط الحجر وان انعقل البطن فلينه تليينا شافيا لكيلا يضغط يبسه مجاري البول فيزول الامر الى الغشي من صعوبة
الوجع ولين البطن بالحقنة لان من به هذا الوجع لا يستطيع اخذ المسهلة واجعل ضمادك للترخي من دهن حل وشحم بط ودهن الحلبة ودهن الخطمي والشبت فان شان هذه ان ترخي
الاجسام وتوسيع المجاري ويصلح ان يضمد بالحلبة وبزر كتان مع بعض الشحوم فلا يزال لازما للتكميد والسكون والاضمدة المرخية ما دام الوجع شديدا فاذا سكن الوجع وبقي
قليلا قليلا فلا يفرط فيها فيضعف العضو من المرخية ايضا المسكنة للوجع الضماد المتخذ بالبابونج والخطمي وبدهنهما وبقيروطي متخذ ببعض الشحوم والعصارات الملينة فاذا
سكن الوجع استعملنا الادوية المفتتة للحصاة حينئذ والمدرة للبول الى ان يبرز الحصاة فهذا تدبير الحجارة في الكلى فان وجدت مع ذلك ورما والتهابا فاخلط التدبير
وان احتجت فافصد ودبر بعد ما يظهر لك وهذه الاورام يجعل عليها في البدو ما يسكن الوجع فيرخي قليلا قال روفس من كتاب الحصاة الحمات الكبريتية يفتت الحصاة جدا
مجهول يؤخذ سبعين حبة فلفل فينعم سحقها ويعجن بسبعة اقراص ويسقى كل يوم قرص فانه يبوله الحصاة في المثانة ذرق الحمام وفلفل وملح بالسوية يسقا كل يوم بطبيخ المسكطرامشيع
ايضا قشور المحلب واصل الهليون وخرء الحمام وسعد يعجن بعسل الشربة ثلثة مثاقيل الحري يفتت الحصاة القلت يفتت الحصاة رجع الكلام الى ابن سرابيون قال استعمل دايما في
وقت النوبة الوجع الملينة المسكنة للوجع وفي قرب نوبة الوجع استعمل المفتتة للحصى المدرة للبول الى ان يبرز الحصاة فاذا برزت فان كان مع ذلك ورم فانظر ان كانت
القوة قوية فافصد والا فاستعمل الاضمدة والسكونات المفتتة حتى يفشي الورم وينضج فاذا نضج فاخلط بها المحللة من خارج وداخل وان كان الورم اعلت واشد خضرة فاجعل
ما يحلل ويفشي اعلت على الضماد وان كان اعراض الحجر اشد خضرة فاجعل المفتتة اكثر وربما كان مع الحمى ريح يكون سبب وجع اكثر فان حدث ذلك فاختلط بالاضمدة والادوية
المشروبة السذاب وانيسون والنانخواه والشونيز ونحوه واسق طبيخها واصفها الادوية التي تفتت الحصاة فهذه جملة تدبير الحصاة في الكلى فاما التي في المثانة فانها لا يحدث
لها وجع لسعة بطن المثانة الا ان ينبعث الى رقبة المثانة والاحليل فتفشت فانه في هذه الحالة يهيج عسر البول ولان المثانة باردة وقليلة الدم يحتاج الى ادوية اقوى من ادوية الكلى
فاجلس العليل في طبيخ الشبت واكليل الملك والبابونج واصل الخطمي وبزر كتان وحلبة واصل القاليادون وسنبل وبرسياوشان وورق الفنجنكشت ومزمار الراعي ومرزنجوش وبلنجاسف
ومرخ القضيب وعنق المثانة بالادهان المرخية ويخلط بها الشمع والشحوم المسكنة للوجع وربما احتجت ان يذيب البارزد والمقل ببعض هذه الادهان وخاصة المقل العربي ويطلى
به وجههم بالماء العذب فانه يسكن الوجع الحادث عن الحصاة في الكلى والمثانة لانه يرخي ويوسع ولا يفرط فيه لانه يرخي قوة الاعضاء لكن استعمله عند الحاجة ويقدر واستعمل معها عند

هذا الوجع المرخي بالادهان التي يحفظ قوة الاعضاء مثل دهن الحنا قد طبخ فيه سنبل هندي فان تفتت الحصاة ولم يخرج شققت الاحليل من فوق معارضة من الموضع الذي
لست فيه واخرجه ولا يستعمل ذلك الا عند الضرورة ومن ادوية الحصاة التي يعمل فيه باعتدال اصل النيل وسقولوقندريون وبزر الصامريوما وبزر الخطمي وبرسياوشان وزمار
الراعي والسعد واصل الحسك البري وكمون وبزر القثا والبطيخ واما التي هي اقوى من هذه فحجارة الاسفنج والكمافيطوس والنارمشك والجعدة وطبيخ الحمص الاسود واصل الهليون
والمقل العربي والسعد المصري واصل العليق وقشور اصل الدهمست وبزر الفجل والزجاج المحرق والحجر اليهودي والدواء الهندي المعروف بالقلت ودم التيس اذا جفف وسحق
وشرب مع ماء العسل ورماد العقارب وافضل من هذه كلها العصفور الصغير المعروف طرو علوطس وهو اصغر العصافير كلها جدا الا المالكي وهي رمادية اللون الى الصفرة في جوانحها
تخطط وهي دقيقة المنقار في ذنبه نقاط بيض كثيرة الحركة لذنبها يصفر دايما وما اقل ما يطير الا يستعمل النهوض الخفيف ويسكن الحيطان والساحات ويظهر في الشتاء خاصة
فان قوته عجيبة في تفتيت الحصاة من الكلى فقط لكن ومن المثانة ويمنع من حدوث الحصاة وقد يستعمل في جسم كما هو ويستعمل رماده وحده وضع الفلفل والساذج
وقد يخلط بادوية الحصاة الادوية التي تدر البول الغليظ الكدر مثل الفوة وقشور اصل الكبر وكرفس الماء وهو يوخذ بالرادان فان لم يكن في البدن غلظ اخلاط فاخلط
الادوية التي تدر البول كثيرا مثل الوج والذوقو والاسارون ونانخواه وكاشم ونحو ذلك والدراريج استعمله تحرر ويخلط بهذه ادوية لطيفة كالفلفل والساذج
ويسرع ايصال المفتتة ويدر فيها وقد يخلط بها القابضة العطرية كالسنبل وقصب الذريرة والحماما ونحو ذلك فيقوى مع ذلك اعضاء البول دواء مركب يفتت الحصاة
بزر بطيخ فلت زجاج محرق وذوقو بالسوية الشربة ثلثة دراهم بماء الحمص الاسود وزرق الحمام كندس بالسوية يسقا درهم بماء الفجل آخر زرق الحمام درهم ونصف كندس درهم
ذراريح دانق يسقى بشربة شراب يوخذ عقارب فيحرق بنار لينة في قدر حديد ويشرب منها قيراطين بخندقوق كل يوم اياما كثيرة فانه يحفظ البدن ان يتولد فيه حصاة
البتة آخر يوخذ خمسة دراهم بورق ارمني فيعجن بعسل ثم يحك منه ثلثة دراهم بقدر اوقيتين بالفجل ويشرب حتى يستوفا في ثلثة ايام دواء عجيب حكاه عن فيلغريوس قال
يفتت الحصاة ويمنع ان يتولد ويسكن وجع الكلى من ورم حار او غيره عجيب في ذلك وهو يصلح لحجارة الكلى جدا اذا بدا العنب يسود فخذ قدر فخار جديدة فصب فيها
ماء واغله ثم صبه عليه وجففه واذبح بتيساله اربع سنين وخذ من الدم الاوسط في القدر ودعه حتى ينعقد ثم قطعه صغار في القدر واجعل عليه خرقة مهلهلة
واتركه تحت السماء في الشمس والقمر حتى يجف جيدا واحذر ان يصيبه نداوة مطر او غيره فاذا استحكم جفافه فاسحق منه شيئا مع قليل سنبل بقدر ما يطيب رايحته واسق منه
ملعقة بشراب حلو يفعل ذلك في ابان سكون الوجع فانه يتعجب من فعله شق الحصاة في شق الحصاة قال قد كان قوم من القدماء يسقون عن حصاة الكلى من الخلف في
القطن وذلك خطر بل مهلكة فاما شق المثانة فيسلم منه الكثيرة والذين منهم لحومهم رطبة ومن لم يعرض لهم ورم وقاحت جراحتهم فانهم يتخلصون بسهولة فاما من ورم
فاعسر والشاب يعرض لهم منه ورم حار عند الشق والمشايخ لا يلتام جرحهم والكهول لا يعرض لهم منه ورم يلتحم جرحهم فلذلك هو فيهم ليسلم والحجر العظيم يسهل ضبطه ويعسر اخراجه
والصغير بالعكس والمستدير اسهل خروجه واذا كانت الحصاة حسنة فان صاحبها اقوى على الشق وغيره لانه قد اعتاد احتمال الوجع واذا كانت لينة فما الضد في التوبل ينبغي
ان يستعمل التوبل اذا لم يكن هناك ورم ولا وجع شديد الا ان يكون الورم عن حجر او علق دم فانه حينئذ يسكن الوجع الورم او سخنت هذين عن المجرى وان عسر الامر جدا ولم
يمكن الاحتيال بالبول فينبغي ان يشق فما بين الشرج والحصاة شقا صغيرا ويجعل فيه انبوبا ليخرج به البول فانه ان يعيش الانسان ولو في تاخير من الموت لي الصبي المستعد
للحصاة هو الذي بطنه في الاكثر يابسة ومعدته حارة كمده ٥ تم الجزو السابع من كتاب الحاوي والحمد لله وحده
ويتلوه الجزو الثامن ان شاء الله تعالى باب في اشد البول البتة عسر خروجه وقلته واستعمال
للبولة والتقطير الذي يعسر التعريف والتقسيم والعلاج و
الاستعداد والانذار والاحتراس
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

في آلة البول البتة وعسر خروجه وقلته واستعمال البولة والتقطير الذي يعسه التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والانذار والاحتراز اعلم ان البول
في آخر المقالة الرابعة من حيلة البرء فاما العلاج فلقائل ان يقول ان الآلة التي يسيل بها البول قد تصاب بحصر البول فقد تحتاج ان تقول انه ليس يستطيع احد ان يعالج بها علاجا
جيدا دون ان يكون عارفا بوضع المثانة وخلقتها معرفة حقيقية الاعضاء الآلمة اذا احتبس البول فانه يحتاج ان يتطرهل ذلك على الكلى او مجاري البول منها الى المثانة
ام في المثانة او مجرى البول من المثانة فان كان في العلة نوع مستديم فان المثانة مملوة وحينئذ ينبغي ان يتطرهل المجرى مسددا او فعل العضلة التي يعصرها ليخرج البول
الى ينبغي ان يرجع الى النسخة لان الخروج البول انما يكون بانضمام المثانة على البول وكف العضلة عن فعلها وتبطل ويزيد بين ذلك انه ان كان لبطلان فعل
العضل انما ان نصبت العليل نصبة يكون عنق مثانة الى اسفل وغمرت بيديك على موضع الاشاخ در ذلك البول والا فمنذ البول مسددة اعلى انه لا يكون عن استرخاء
العضل المطوف على فم المثانة حصر البول اذا استرخت لكن يتطرهل بلا ارادة وعند ذلك ينبغي ان يتطر يكون ضرب ليسد مجرى المثانة وهو ثلثة اما ورم ولما تنبت فيه او شئ يقف فيه من حصا او مدة او دم جامد او اللحم النابت والتهاب الدم يكون في عقب قرحة والحصاة يكون علاماتها قد تقدمت وهي في باب الحصاة فاذا
شهدت لك علامات الحصاة فاضجعه على قفاه وشد جليه حتى تجعلها مرتفعة وحركه تحريكا مختلفا في التراخي تروم ان يجتذان بولا فان لم يسيل فاعد ذلك مرات
فان لم يسيل فعليك بالمبولة وان وقع ضربة على القطن او على العانة فيتوهم ان سبب ذلك ورم فلا يدخل المبولة لان الورم يزيد جدا بل لكن الاجود ان تصب
على الموضع بماء فاتر او يوقر بدهن اربع ساعات الاكثر او اقل حتى يلين الورم ويسترخي فاذا لان الورم واسترخى فان الوجع ثقل وهو يجهد نفسه فاذ ربما بال الى
عسر البول الذي يعرض عند قطع البواسير هو من جهة الورم فينبغي ان لا يسيل بل يعتمد فيه على تسكين الوجع بالدهن والماء الحار يجلس فيه والضماد بالبصل والكراث و
السمن حارة على المقعدة تسكين الوجع وقلة التلهب لئلا يجتمع البول الى المثانة وقلة الاكل يومين ليسكن حال العواض فترتجع الى العادة فان لان الورم بالماء الحار
والدهن فاغمز المثانة بيدك وترجم العليل فانه يسيل ان لم يكن الورم عظيما الى امتلاء المثانة يدل على ان احتباس البول من اجل المجرى اسفل فاذا كان البول محتبسا فان المثانة
فارغة فعند ذلك يكون العلة اما من الكلى واما من مجاري البول وينبغي عند ذلك ان يقعد في الاجانة فيكمد القطن بالاضمدة المرخية ويطبخ الاجانة بورق الكرنب ونحوه
ويسقى المدرة للبول وينفع كمون مرة المرخية على القطن اذا لم يكن ذلك الورم والذي يتقدم ثقل في القطن ووجع وحمى ان كان ورما حارا وكذلك الورم في المثانة
يتبعه حمى ان كان ورما حارا وان كان قد سال جلذات دما فيمكن ان يكون على قدم اوقيح وقف في مجرى البول الاعلى وعند ذلك ينفع المرخية والادوية المدرة للبول فان
البول فيدفع ذلك فاخرج البول بلا ارادة من المثانة يكون بتقلص المثانة وبقبضها باستدارة على البول وكثيرا ما يعينه على ذلك العضل الذي على المقعدة البطن اذا
كان البول قليلا جدا والمثانة ضعيفة فاذا احتبس البول الى المثانة مسدودة اوفيها الورم او في الكلى حصاة او ورم او خلط غليظ فابحث عن حال البدن فانه يوجب
هذه من خمر والخاسة من الاعضاء الآلمة اربعا احتبس البول من تمدد المثانة لكثرة البول الذي فيها اذا لم يسيل الانسان وصابر ذلك تمدد في محفل يابس او لورم عرض في
المحل فحبس البول المثانة تمددا شديدا فيضعف بذلك قوتها الدافعة فلا يمكنها ان يضبط على البول على المجرى الطبيعي فيسيل البول لذلك يحتاج الى علاج هذا وهو القبض على
المثانة وروقه بدهن البنادين والاشياء الحادة مع قبض السادسة من الاعضاء الآلمة احتبس البول يكون اما لان المثانة لا يمتد لان يقبض على البول من جميع النواحي واما
لان المجرى مسدود او لان العصب الذي يأتي المثانة من الخاع بطل فعله وحينئذ لا يمكن المثانة ان ينهضهم وليس السبب في ذلك ضعفها بل سقوط القوة الارادية عنها
فان ينفع عصر البول والبراز الكائن على ضعف الامعاء والمثانة والغمز باليد لتعيين العضل الضعيف على فعله فان لا يدفع ان يسيل هذه العلة على السبب اما ان كان رجل
عاديا موضع من مزرة صلبة الى داخل من سقطة فاحتبس بوله في اليوم الثالث عندما استحكم ورم المثانة لضغط الفقار لها وكان موضع مثانة يوجعه ابدا فاذا وينا ابدا
من به ورم وكثيرا ما يال المثانة الآفة عند ما يفيض المرء ويقويها القابضة على البول وذلك يكون بحبس البول بارادة او في اليوم اذا طال الامر بذلك مرة بعد مرة صارت
المثانة عسرة الحس اين فضلا من هذا الوجه اين لا يدفع البول على العادة جوامع الاعضاء الآلمة المقالة الاولى احصر البول يكون اما من قبل العضل الباعث فهو الكلى ومجاري البول

منها

منها الى المثانة ويكون حينئذ المثانة خالية والبول محتبسا وان كان من اجل الكلى وجد العليل وجعا معه ثقل فى البطن وان كان لمراج البول الناتيء من الكلى واخذ وجع
فى الحالبين وهو شبيه بالرخو واما من قبل المثانة ويكون ذلك اضعفها عن الانقباض عن البول فعلامته انك وهى فى تلك الحال مترخية اذا انت غمزت عليها در
البول لانه ليس بها الا الضعف ومن قبل المجارى التى من المثانة وهذا يكون اما الحصاة واما البول او الورم او علق دم زوال الصلب الى داخل يكون منه عسر
البول السادسة من العلل والاعراض قد يفسد مجرى المثانة من بين كثير يعرض فى عنق المثانة ويكون فى لحميات المرقة ماء اليابسة جدا التى يبلغ من يبسها ان لا يكون
العليل ان يتكلم حتى تبل فمه بالماء السادسة فصد الصافن يحل عسر البول الذى يشبه ورما لاوكثرة الدم فى البدن قد رايت خلقا كثيرا اشرف على الموت وبعضهم ماتوا
من احتباس البول وكانت المثانة يرى فى جميعهم مملوة ممتدة المقالة السابعة قال البقراط تقطير البول وعسره يخلطهما شبه التراب والفصد وينبغى ان يقطع الدوى
الداخلة قال عسر البول اذا كانت معه وجع فيكون اما من ورم حار واما من خراج واما من قرحة واما من خراج خارج عن الاعتدال مختلف واما من ريح غليظة وان كان
انما هو عسر فى الحركة فيكون اما من ضعف القوة واما من ورم ومن هذه العلل كلها اما البرد فيسقى منه شبه التراب ويعنى بشبه التراب فى هذا الموضع ان كثير
الطبل ويقال ان احد وشيئا يعرض من الورم اذا حدث عن دم غليظ من غير امتلاء فى البدن واما الورم الذى من امتلاء الورم الكاين من غير نقصان فى البدن وان لم
يكن امتلاء بعد ان يكون القوة قوية والفصد يسقى منها وينبغى منها ان يفصد الصافن من الموت السريع من كان به اشتداد البول فعرض له زحير شديد فمات فى اليوم
السابع فان عرضت له حمى لم يكن مثل ذلك وكثرة البول برا الثالثة عشر من منافع الاعضاء قال الذى نار جل يخيف مهزوله لا يمكنه ان يبول حتى يجتمع فى مثانته
بول كثير فحدثت له شدة جفاف لعضائه ان سبب ذلك ان مجرى بوله قد جف وقحل فانضم فوله لذلك يحتاج ان يجتمع فى مثانته بول كثير بعد ان يدفع دفعا قويا ينفتح
انضمام مجرى دواوينه بالمروخ والادهان المرطبة والاغذية المرطبة والحمام فبرا عن علته لى وفى خلال كلامه ان ذلك يكون ايضا من كثرة الجماع وسنان الرطوبة
التى يولد الغذاء الذى يحمل منه وعية المنى يجف ولا يرسل رطوبة وعند الجماع يفنى هذه الرطوبة بكثرة ما يخرج وان لم يصيبها ففيها جفاف من تحلل البدن قال
وقل ما يكون عسر البول ايضا ان يجف هذه الآلات بافراط الجماع وقد كان يرحل ذلك وامرنا به ترك الجماع فبرا السادسة من الثانية ابتدعيا قال عسر البول يحل
الفضل اذا كان من امتلاء وريح حار لى على ما رايت وقد فسرت قصد فى القولنج اذا صار الجلوس فى الماء نافعا لاحتباس البول لانه يرخى عضل المثانة رخاء شديدا
فيوسع جميع هذه النواحى اليهودى قال قد يكون مع ورم ظاهر للكبد عسر البول لان الورم الذى يأخذ الماء ينضم لعسر البول يحقن بزر قطونا فى مومياى ويطبخ رطبا حتى
ينسلق ثم يؤخذ ويكمد المثانة بها حارة فانه يطلق البول واقعد فى ابزن طبخ الحمص والكرنب والخلبة ومرخ الظهر والمثانة بادهان مختلفة لطيف كدهن السوس
والمرزنجوش ثم اكولا شىء انفع لعسر البول من الابزن الدايم والكمادات الرطب والمرخ بالدهن قال وان ادخلت ستة الزعفران الاحليل ادر البول وان حقنته بزيت العقار
ادر البول لى رايت فى موضع انه ربما عسر بوله ولم ينتفع بشىء من الادوية فجاءه رجل فمخ دهان من قنة بيض منقا من الغرق وانعم سحقه وصبر معه مثله سكر طرد
وسقى فبالة الاهون يستدل على ان احتباس البول من ورم فى المعا بيبس الطبيعة واحتباس البول ويستدل على ذلك من ضعف المثانة عن الانضمام على البول بان يسيل
هل حقن بوله مدة طويلة ويعرف هل ذلك يعالج فى علله بان يسئل هل حدث عليه قبل ذلك ضربة ونحوها اليا فى من الحصاة والمدة والخراج فذلك يلهيها ظاهرة قال
عالج ضعف المثانة بالادوية القابضة تضميدا وسقيا مثل الدارصينى والسعد والسليخة والسنبل والقرنفل واعجنها بالعسل واسقها وطيخها وضمدبها واعطه دواء
والكركم وامرخ المثانة بدهن النارد ين والغار والورد ومخلط معها بعض القوابض لعسر البول بالاطفال يؤخذ سداب وحسك ويوجر من مائه قليلا قليلا
اذا كانت المثانة متشنجة والبول محتبس حتى اذا غرت عليها دار البول وخرج ثم يعود البول وخرج ثم يعود البول وخرج ثم يعود البول فيحتبس ولا يخرج الا بالغمز عليه فان
ذلك لضعف المثانة عن الانضمام على البول ايا كان يستعمل شىء من امر البول الذى معه ورم او وجع شديد جدا مبوله لكن عليك بالماء الحار والدهن والمليين
والارخاء فان الوجع ليس بهذه الاشياء واردع الوجع فاغمز حينئذ على المثانة وان كانت واردة غمز اليا من اعلاها الى اسفلها وخاصة حقنة ما دام الوجع شديدا
ولكن اقصد الارخاء والمليين لتسكين الوجع اولا ثم اغمز ليدر البول ويخرج وان اضطررت الى استعمال المبلوة بعد ذلك ايضا اهرن حصر البول يتبعه ضربان
فى الحرى ويستدل عليه لشدة الوجع الذى فى ذلك الموضع فيه الورم وان يخرج فى البول صديد ية واما الورم فى المعا فيضغط المثانة ويمنعها عن فعلها ويستدل على
ذلك ان معه اعراض المعا اعنى احتباس الوجيع ونحو من الوجع والغثى واعراض الزحير ونحوه والذى من ضعف المثانة عن الانضمام على البول ويستدل عليه بسبب البادى هل
جلس على شىء بارد جدا واصابه ضربة والذى يكون من جمود الفيح ويستدل بانه قبل ذلك يخرج فيح وكذلك فى الورم والذى من الحصاة ويعرف من دلايل الحصاة علاج
عسر البول الذى فى المثانة تستعمل الطيوب القابضة المحتقن قليلا كالدارصينى والبسباسة والسعد والسليخة والقرنفل والسنبل يعطى منها مثل البندقة ويطبخ هذه و
يجعلها ضمادا من هذا يضمد وينفع منه دهن البان ودهن المثاندين ودهن الادهان الحارة يطبخ فيها بعض القوابض واستعمل روسيا ودواء الكركم دهن درهم والحلبة من هذا يضمد
لعسر البول بالطفل سيقا الدابة مما يدر البول قال وقد يكون من العلاج فى المثانة عسر البول بولس قال بولس اذا عسر البول ولم يكن ورم حار ولا حصاة ولا
علق دم ولا مزاج ولا شىء من هذه فانظر فان كان فى البول مرارة ودل المزاج وسايل العلامات على ان فى البدن مرة فانه قد يكون عسر البول من المرة فاستعمل اولا

التى يعدلها مثل ماء السعتر والشلك والحمامات والتدبير المرطب ويدع الاشياء الحريفة والشراب اللينة والرياضة والغضب والابطاء عن الطعام وان
كان البول رقيقا ابيض وكانت الاشياء الملينات يدل على نوع المزاج البارد فاستعمل الشراب الحار والادوية المدرة للبول والابزن وان كان البول مع البياض غليظ
فاعلم ان ذلك خلط بلغمى قد سد منافذ البول عن المثانة فعليك بالسكنجبين والزوفا والعرطنيثا والصعتر والحاشا والحوذ ولا يستعمل البولة مع الورم
الحار والالتهاب واما عسر البول العارض فى الحميات فليتطلب بهدل الشراب ودهن الشيت وان احتبس البطن حقن وقد يعرض من الفالج فى المثانة عسر البول فمن سلم
امرى وذلك فى باب الفالج الاسكندر قال اذا كان البول عسر الخروج ورايته ابيض واغليظا ايضا فان ذلك من البرود وكثرة الاستحمام بالماء البارد فاعطه ما يدر
البول باعتدال وهو بالاستحمام بالماء الحار والشراب المسخن والنوم جيد ههنا وان احمر رقيق لذاع فابدا بتعديل المزاج والفصد وبزر البطيخ والخيار والخشخاش والحماض
المعتدل العذب وانظر اذا عسر البول هل مع ذلك مدة او دم قراو نقدة ودم ثم عالج بحسب ذلك شمعون قال ادلك القطن من عسر البول عليه الاضمان المحقنة بمثل
دهن السوسن والنرجس والزنبق واعقد فى ماء الحسك والحلبة والكرنب والخطمى واللفت وكمد العانة بالرطبة المسلوقة واحقنها بالموميا فى وهيقيه ما يدر البول الى
على ما ذكرت لشمعون عسر البول اما لحصاة واما لعلق دم اومدة واما لورم الامعاء واما لفالج فى العضد فالحصاة يعرف باعلامها وعلق الدم والمدة بان تقدمت
القروح وجود الدم الخام يغلظ البول كان عدم واعلام القروح والحصاة والوجع والورم الحار واللهيب والمتعة ووجود العلة والورم البارد بازة جاء قليلا قليلا
حتى اشتد ورم الامعاء المستقيم باستماع الزبل من لاحقنادرس عسر البول اذا كان من قبل لحم صلب شديد ينبت فى المجرى لابرودة بنية وما كان فيه فى البول رملية وصفرة
وحرقة فعسره على الكل وما كان فيه بياض من وجوده فمن المثانة قال او طريق علاج عسر البول غاية الابزن والحمام والكماد والمدة للبول ويطلى الموضع بالعانة وحمار الورف
ودهن دل والعسل يكون فى الحمام ويطلبون اللبث فيه حتى يعرقون عرقا كثيرا شديدا فهذا علاج عسر البول الذى ليس من حصاة ولا من قرحة وهو الذى من ورم فاما
الذى من قروح فعلاجه البزور الباردة كبزر البطيخ وبزر الخيار والالبان لبن المعز ولبن الاتن والحقن اللينة والاضدة الباردة قال ينفع من الاسهال يحقن الاحليل بدهن
البلسان الى هذا ينفع الضرب الذى لعقد حصل المثانة مثل البول احبس البولة قال او ينقطع من الاسهال يحقن بزيت قد نقع فيه فى نصف رطل عشرة عقارب بيض وبشر يحقن
بقصب فضة وينخ فيه بغتة يسرع فيصل مجهول لعسر البول عجيب ادخل العليل الحمام واجلسه فى الحوض الحار ويكون قد جفف قشور البطيخ واسحقه مثل الكحل واستعط
فى الحمام فانه يول مكانه الى ان اسرف الاسهال فاكمد الموضع بالرطبة المسلوقة او بالسلاب وبالفوتنج الخامسة من جوامع العلل والاعراض قال قد يعرض من عسر البول الحميات الحادة
ويكون من يبس شديد مفرط الى يعالج هذا بالابزن والمروح والاشربة اللينة بناردين قد يكون نوع من قلة البول عن شدة عروق الكبد الى علامة ذلك ان المبطن لا
يكون معه وجع فى القطن ولا فى المثانة وقال اذا كان الاسرع من ورم فانه يكون قليلا قليلا والذى يفسد البولة ضربة فانه حصاة او علق دم وبحذ ذلك انطليس
فى التسويل لانطليس ويولبرة لانا اذا عرض امتداد البول العلق دم او مدة او حصاة قال يجلس العليل على سكرجة على عصعصه فقط ويميك من خلفه ان لا يقع ويؤخذ صوفة
فيشد وسطها بخيط ويدخل الخيط فى الراس اسفل من راس البولة ويمد حتى يخرج من الجانب الاخير ويقطع ما فضل كله بعد ان يمد نعما ولا يكون عسة المواثاة للمخرج من البولة
لكن يخرج اذا جذبه الخيط وانما يجعل الصوف ليمنع ان يشق الى فى المثانة البولة علق الدم او مدة قال ويدخل البولة على هذا يجلس العليل على ما وصفنا على سكرجة على
عصعصه ويميك من خلفه ويرفع بكبته قليلا قليلا الى فوق الاثنين وينفذ كل واحد منهما عن صاحبه قال اذا جلس على عظم الظهر استوى بيت المثانة اكثر ما
يكون ثم يدخل القاثاطر بعد ان يحم العليل ان امكن او انظله بماء فاتر كثيرا ويمرضه بالدهن للبن نعما ثم يدخل القاثاطير على الخذاء الى اسفل الذكر واعلمه ان ناحية المثقوب
يدفعه على ذلك قليلا قليلا بتؤدة وعقد بن فاذا دخل هذا المقدار فذلك غلظ هذا الموضع المتفرج ويحتاج بعد ذلك ولا سيما ان عسر خلوه ويرجع ويميل الذكر
وفيها البولة الى اسفل كانك بردها الى حالها واسهل شئ لا ويتبع فى ذلك ابدا سهولة الذهاب وقلة الوجع لان ذلك يدل على حس المذهاب حتى اذا وصل الى موضع يحبس
بذلك يدل الخيط ليخرج الصوفة ويتبعها البولة قال او لانه ربما دخل بعد ذلك علقة او مدة فى القاثاطير او تركيب اصعة فمنع من خروج البول فينبغى ان يكون ميل يدخله
فى القاثاطير ويكون لعلامة انا استرخها يكون قد وصل قليل من راس القاثاطير قدر نصف شعيرة فقط ليحس ما تركب راس القاثاطيرة او كذلك فاحقن للمثانة
انا احببت ان ذلك بان يستدل على القاثاطير كيسا يجعل فيه دوالو وفى الاكياس ثمانية قد عركت نعما ونقيت الى البولة التى يستعملها المحدثون لوجود من هذه لان راس ذلك
راس ميل لين غاية الملاسة ولا ثقب فى جوانبه صغار كثيرة لا يدخل منها على الدم والمدة لصغرها وهى كثيرة فان ركب بعضها شئ داخل البول فى الآخر ولا ندر يدخل من
هذا الثقب وان كان عسر قطع مدة واجتمع فيه فى ثقب لانه فان لم يميل لا يدخل فيه وهذا الميل وان كان لا ينفذ حتى يخرج ذلك الداخل عن الآلة فانه يدغدغ ويخدره
والذى قدرت انا اصلح من هذا كله وهى بولة يتخذ مناسب للفرج ويلتوى بشكل السبب بلا وجع فانه كثير الورث للبتو يل فتروح ولا وجاع لذلك قال انطليس
ويحتاج ان يطيا لكل من وصفته بولة على ما يصلح من كتاب فى البول ينسب الى جالينوس قال قد يكون ضرب من عسر البول لعلل الرطوبات الى دليله ان يخرج فى
البول غمام ابن سارابيون قال اذا عسر البول وكان ورم عظيم فى المثانة لا يهتيا من اجل استعمال البولة فاشتد الامر على العليل واسقاه على اللين وخيف من البولة زيادة
الوجع فشق شقا صغيرا ناحية عن المذبح بحربة وادخل فيه انبوبا ليخرج البول فان اشتد ما فيه ان لا يلتئم وذلك خير من اسلام العليل للتلف قال او ضع عليه المرهم

قال عسر البول ان كان مع وجع فانه يكون لورم او قرحة او شئ سدة المجرى وان كان بلا وجع فانه لذهاب حس المثانة بسوء مزاج بارد وبطلان قوة عضلها كالذى
يحدث اذا امسك البول مدة طويلة وان كان مع احتباس البول المثانة فارغة فالآفة فوق قال ان انعقد الدم فى المثانة لم يستدل على ذلك لان البول احتبس بعقب خروج
الدم فقط لكن بانه يهيج مع ذلك صغر النفس وصفرة اللون وصغر النبض والغثى والاسترسال قال عسر البول اذا كان عن ورم عولج بالابزن والنطول والمروخ بدهن البابونج
وان غلظ البول واخلاط غليظة فبالقوية فى ادرار البول المرققة للدم ويطبخ لهم فى الابزن البلنجاسف وغار ومرزنجوش وكرنب وحلبة وشبت واكليل الملك وحرمل
وذرق الحمام ويضمدون ايضا بها ويسقون ماء الفجل وطبيخ المشكطرامشيع والفوة والوج ويدهن البتة بدهن العقارب ويسقون السكنجبين العنصلى فان شانه ان يقطع
ويلطف وهذا ينفع من جمود الدم فاما عسر البول الحادث فى الحميات فعالجه بالنطول وبدهن الشبت وابزن قد طبخ فيه خطمى وبابونج وبنفسج وحسك وان حدث
اسر البول عن ريح غليظ سقى دهن الخروع بماء الاصول ويمسح البتة بدهن الناردين ودهن الياسمين والبلسان ويصيب منه فى الاحليل شئ مع جندبيدستر وسك
وسنداب فانه عجيب فى ذلك لى يعطى علامة الاولى من القوى الطبيعية قال جميع الناس اذا عسر عليهم البول وجدوا مع ذلك وجعا فى المتن وبالوا رملا ولو
ان وجعهم فى الكلى لى نفسهم لاحتباس البول يحتبس اما لان الكلى لا يجتذبه وعلامات ان يكون البول محتبس وليس فى الظهر وجع ثقيل ولا فى الخاصرة والحالبين ولا
المثانة من نكو ولا فى عنق المثانة ضروب من ضروب السدد على ما سبق وان يكون مع ذلك البطن لينا وقد حدث فى البدن توهل واستسقا او كثرة عرق واما ان
يكون من الكلى فيكون محتبسة منه وفيه المرض وذلك ورم لو حجر او علق دم او مدة ويعم كله ان يكون الوجع فى القطن مع فراغ المثانة الا انه ان كان حصاة ظهرت دلايل
الحصاة قبل ذلك وان ورما حارا كان مع الوجع شئ من ضربان وان كانت اوجاع الكلى انما هى فقط كان ورما صلبا لم يحتبس البول ضربة لكن قليلا قليلا وكان
ثقل فقط وان كان علق دم ومدة فيتقدمه قرحة وان كان احتباسه من اجل مجارى البول من الكلى فيكون المثانة فارغة والوجع فى الحالب وحيث هذا المجرى مع نخس
وزجر فان وجع المجرى ناخس لا يقتل وعند ذلك استعمل ساير الدلايل فى الكلى وان كان من قبل المثانة فاما ان يكون لضعفها عن دفع البول فعند ذلك فاغمز عليه فانه
يدر البول والمثانة مبركة فان لم يفد فالآفة فى رقبة المثانة وحينئذ استعمل الدلايل المذكورة وان كان لورم حار فى هذه المواضع نفع ورم المثانة حمى موصوفة
وورم الكلى حمى موصوفة وقد ينضم مجرى رقبة المثانة فى انضمام نفع ويكون للبرد واليبس ومن ثالول يخرج فيه ويكون قليلا قليلا ويفسد فى خلط غليظ هذه المجارى
علامة التدبير الغليظ لى اذا كنت تعالج حصر البول من ورم المثانة فلا تقتصر على استعمال الماء الفاتر والتعريف بالدهن الفاتر مدة يسيرة لكن ادم ذلك واكثر عليه
الى ان يلين الورم ويسكن الوجع فانه فى تلك الحالة يمكن ان يتولد ورمه حينئذ ان يجهد نفسه على البول فاغمز المثانة حتى يبول من القرابادين القديم قال اذا احتبس البول
صير فى دبره شيئا من ملح فانه يبول مكانه او صير فى الذكر طاقة من شعر الزعفران ابن ماسويه فى الكناش قال اذا اشتد عسر البول الورم فاكثر التمريخ بالدهن والتنطيل واطل الجلوس
فى الحمام حتى يعرق عرقا كثيرا شديدا وان اشتد فاجلسه فى طبيخ الكرنب والاذخر وخرء الحمام واطل القطن والعانة والدرز بالبورق والعاقرقرحا والخردل حتى يبول قال وان
كان انسان قرحة ثم تلبث المدة وقل البول ويعسر يوما فيوما فاعلم ان لحما فضلا هو ذا ينبت لى فبادر قبل ان يسد المجرى البتة فادخل المبولة لكى يقرعه وان نبت وسد
المجرى من المثانة سقا صعترا مفردة ح النانخواه يدر بولا كثيرا الفوة يدر البول الغليظ حتى يبول الدم الاشنق يبول الدم الابهل يبول الدم الذوقو يدر البول الكثير
وهو ابلغ الادوية فى ذلك قطراساليون يدر البول المر يدر البول فوة الصبغ يدر البول الغليظ الكثير وربما يبول الدم الحلتيت والكمون البرى يدر البول السعد الكاشم
يدر البول الرازيانج الحرمل يدر البول السنبل يدر البول الكرسنة ان اكثر منها يبول الدم قطراساليون كثير فى ادرار البول السداب يستفرغ البدن بالبول وهو كثير فى ذلك الساليوس
يدر البول ادرارا سريعا بزر البطيخ والقثا يدران البول النانخواه الحرشف متى سلق وشرب ادر بولا كثيرا منتنا الاذخر حب البطم يدر البول دا المران سلق وضمد به عانة الصبى يدر
البول وان سحق واطعم حل عسر البول جدا السعد يدر البول صاحب الحصاة والجبن والقردمانا ان شرب بخمر نفع من عسر البول جدا الهليون يدر البول طبيخ اصله وبزره جيد
لعسر البول الغاريقون جيد لعسر البول شرب او جلس فيه النانخواه يدر البول بقوة الذراريح يطرح من الادوية التى يدر البول ليسرع حله لعسر البول لى على ما رايت هناك
يؤخذ بزر بطيخ وبزر كرفس ونانخواه وقطراساليون اجزاء سواء ذراريح ربع جزء والشربة ثلثة دراهم يحل عسر البول من ساعته اذا كان احتباسه عن الكلى وفوق البلنجاسف ويطبخ
ويجلس فى مائه فيدر البول ويضمد الثفل العانة فيفعل ذلك بقوة دا اذا عسر البول جدا فليطبخ بلنجاسف وشيح ومرزنجوش ونمام وبابونج وخطمى وكرنب ورطبة والفوتنج
والحاشا ونحوها ويجلس فيها العليل ويضمد العانة بماء طبيخ الخطمى اذا جلس فيه يحل عسر البول ذرين درخت قال بديغورس خاصية النفع من عسر البول اطرح الهندى قال
شرب اللبن يحل عسر البول الشديد ابن ماسويه النانخواه خاصية ادرار البول العسر جوامع حفظ الصحة قد يحدث ضرب من عسر البول عن اكل الاشياء القابضة اذا
ادمنت وعن ادمان المسخنة المجففة لان هذه يضم افواه الاوعية وعلاج الاول باكل الاشياء المرطبة والمبردة فى باب ليثرغس انه يدر البول بقوة ان يمرخ المثانة ويدلك
نواحيها بدهن السداب ودهن قثا الحمار ونحوه كثيرا ما يخرج البول ان يدخل فى الاحليل شئ وينفخ فيه من تجارب محمد بن خالد الحصر البول وخاصة فى الصبيان يؤخذ شحم
الفراخ فيذاب فى شئ لطيف ثم يصب على قدح نبيذ ويشرب فيطلق البول من ساعته ان شاء الله تعالى جبرئيل بن بختيشوع لعسر البول ميفختج سريع المحلب مقشر درهمين
سمراس مقشر درهمين سكر ثلث دراهم يشربه وهو منقع فى ابزن قد طبخ فيه شبت وبابونج وخرء الحمام قال دهن الاقحوان يدر البول قال دهن الاسارون يدر البول الاذخر

حب الآس ح الابهل يد البول الكثير من كل شئ يده اطهور سفس لبن النساء يد بولا كثيرا اذا شرب اقلبلس قال د ة ان تزيد البول ورقا الانجرة اذا طبخ مع بعض
الاضداد وتحسر قترة يد البول الافسنتين وشرابه جالينوس ة ال الافسنتين ينقى ما في المعدة من الخلط المراري يجود البول ح دهن البلسان اذا شرب يد البول طبخ
البلسان يد البول انما يجود البول واللبن د البادروج يد البول واللبن ماسويه يد البول واللبن ثمرة الفجنكشت يد البول اذا شرب يد حمى بترياق الباوطيد
البول د اصل الباذاورد يد البول ولحم البطيخ يد البول ح بزر البطيخ والقثاء ابن ماسويه اكل البصل مسلوقا يد اليرقان الماء البارد ح شرب وجلس في طبيخ يد البول والايعقل ثمرة
مناشد اذا رد البول الجاورس ح بزر الجرجير يد البول ة اجالينوس الذارصيني يد البول ح وهو فاريقون يد البول ح طبيخ الوج يد البول والزعفران يد البول ح صمغ
الترنجبين البري اللذاع للسان يد البول حبة الخضار يد البول ح صمغ حبة الخضار يد البول الحاشا يد البول الرمان اجالينوس الخذروف قايد البول ابن ماسويه كتان الخيط
مع بزر الرازيانج وجعل حسا اند البول والحمص يد البول د الحمص يولد اللبن وطبيخ الحمص الاسود يد البول اكثر من سائر الحمص اجالينوس الابهل يسهل البول الدم ح الايسون يخرج
مع البول دقيق الكرسنة يسهل البول الدم ة اجالينوس الاكثر من الكرسنة يسهل الدم د ة ال الكمون الكرماني ة اجالينوس يحدر من البول شيأ كثيرا الكبابة يد البول الفوة يد البول
وبزره اقوى في ذلك د اصل الكرفس الجبلي وقترة يد ان البول د ة اجالينوس اترج يد البول بقوة وكيزه كما ديوسقوريدس حقيق بان البول قد رمانا يد البول د
اصل الكاشم وبذره يد البول جميع انواع الكرث يد البول وكرث الكرم اقوى في ذلك د قشور اصل الكبر وثمره ردي للبول والبزرة اضعف د اللوز المر يد البول اذا شرب
د اصل لوف الحية ان اكل بعد ان يشوى مع عسل اد البول د اصل لسان طير يد البول اذا شرب بخمر د ان سلقت بخرة المرو ضمدت بها غايرة الصوان د البول ح ة ال اصل
المقل اليهودي والملوخ او الملوخان شرب منه درهم بماء العسل يد البول واللبن والنارديين قوية يد البول والنانخواه يد البول ح النانخواه يد البول د السعد قوي في اد البول
البول ح السلخة يد البول وسارجادر للبول د السبل السفرجل يد البول السفرجل الرباء العسل يد البول دهن الابر سا يد البول د جالينوس ة اصل السيسالبون فاكثر من
اصله بزره يد ادرار البول من رعاف سني يد البول ح جالينوس ة ال السداب يقطع الاخلاط الغليظة ينفع البدن بالبول السلاب يد البول د وضع حب الغار يد البول
ة اجالينوس انه يد البول د اذا معتدلا العسل يد البول د ة اذا وضع ان شرب بالماء اغزر البولة اذا وضع انه يد البول الكابخ لا احمر الوهو قوي في ادرار البول ثمرة
الكابخ يد البول جالينوس انه يد البول طبيخها يد الحيض الخجل يد البول ح بزر الخجل ان شرب بالخل د البول الخجل يد البول ابن ماسويه قلوب نبات القاشاني اذا
ما يطلع اذا اكلت يد البول ح ة اجالينوس انها يد البول باعتدال الفلفل يد البول وابن ماسويه وضع الصبغ يد البول ة اجالينوس انها يد البول الغليظ الكدر
ودمها بول الدم ة ابقراط يعرض هاهنا سيئة انزال البول وفي الصبغ ينزل بولا وبها نزل الدم د الطحلبون ينزل بولا كثيرا د اصل الفاوانيا ان انعم دقة مقدار اللوزة منه ويخل
بحرورة وشرب بماء العسل د البول جالينوس طبيخ الفوتنج يد البول وحب الصنوبر ان شرب مع بزر القثاء د البول الصعتر يد البول ابن ماسويه القسط يد البول ح حب
الفلت ة اجالينوس انه يد البول فلفاس ردي لباب المعدة اذا سلق اصله كان جيدا للمعدة القاقلي يد البول د حماض قصبا للذرية يد البول ة اجالينوس قطع الذرية
يد البول د ادار اسيرا لحم القنفذ البري يد البول د بزر القثاء يد البول د ادار اسيرا وطبيخ الرأس يد البول ة ال د الرمان الحامض اشد د ادرار البول من غيره من الرمان شراب
الرمان يد البول ح قال ابن ماسويه الرمان الحامض يد البول اللطيف حموضة الرازيانج يد البول ح طبيخ حبة السبت وبزره يد البول وماء كشك الشعير يد البول د
القفاع المخدر من الشعير يد البول فلوريا السلم اذا سلق واكل يد البول والشاهترج يد البول وكذلك قال ابن ماسويه السيشلوج يد البول بولا لشوينزان اد من شربه
يد البول التوت يد البول ابن ماسويه اصل شجرة التر مس ان شرب طبيخ اد البول ة اجالينوس وكان رجل يلقي الذرايح شيأ يسيرا في اد د البول ذنب الخيل اذا تبخر
بالسعاب يد البول والثوم يد البول والثوم البري يد البول ح بزر السيل الكبير لورقيد البول اد د اشد يد الحراطين ان انعم دقها وشرب بطل اد د البول د اصل الخشخاش
يد البول ح قال ابن ماسويه التي يد البول الروح والسعد والسنبل الطيب وقشور السليخة والدارصيني وحب المليسان والراسن وحب الكتان وحب العرعر واللادن و
الخربق الشامي والفجل والشاهترج والجرجير وبصل الفار والاسنتين والفوتنج النهري والكرويا وبزر الكرفس البري والحمص الاسود روفس ذكر ما في العوام السيء
الرطب يد البول وينقي الدم د ة ان الصفة الفرس ذي الزهرة اذا شرب منه اربع درجمات ابراء عسر البول حب الملسان نافع اذا شرب من عسل البول بزر الكتان
الباذروج اذا شرب والباذروج نفسه يفعل ذلك د وقال النبيذ الاحمر نافع جدا من عسر البول والاسود مثل ذلك د طبيخ البرسيا وشان جيد لعسر البول د طبيخ
الدارشيعان ينفع من عسر البول د الدوسية التي تسمى ريا ذا مست ويكون تحت حزاء الماء كثيرا الارجل ينفع من عسر البول اذا شرب بشراب ح اصل الطحلبون اذا طبخ وشرب
طبيخه نفع من عسر البول وبزره كذلك ح دريون درخت خاصية النفع من عسر البول يد يوسقوريدس زبد البراد وي المشكل الذي في كونه فرزجة يصلح لعسر البول الحرالهودي اذا حك منه
قدر الحمصة وشرب ثلثا اوقية لوسات ماء ما ينفع من عسر البول د قية الكرسنة مع الخل يبري عسر البول د كما فيطوس سيقا لعسر البول بزر الكرفس المسمى سمرسون نافع لعسر
البول ح الكمادريوس ان شرب طويلا او شرب طبيخه نفع من عسر البول ودهن اللوز ينفع من عسر البول ح لعسر البول ح يحقن الاهليلج د سراج محلول بخل جيد بالغ مجهوب
المران شرب مسحوقا بالمر ينفع من عسر البول د طبيخ المر بخور نافع من عسر البول الاعضاء الآلة عسر البول يكون اما لضعف القوة الدافعة واما لآلة حبس
المثانة والسدة يحدث بحصاة او ورم او قيح او خلط غليظ او عبيط دم وقد يحدث عن زوال مزاج القطن الى داخل عسر البول وقلة حس المثانة يكون كما يكون عند

النوم فيمتلي ولا يدفع واما لان يتمدد تمددا مفرطا اذا احتبس الانسان بوله بارادة اليهودي ويكون عسر البول لورم المعا المستقيم فيضعفها كما يكون ذلك في قطع
البواسير واسق خرؤ الحمام او احقن به مع موميائي فانه يدر البول وان سلقت الرطبة وكمدت بها المثانة حرارة ادر البول ومرخ البطن والعانة بادهان حارة و
اقعد في طبيخ الحلبة واللفت والحسك والكرنب دواء عجيب لاحتباس البول من برد وغلظ عاقرقرحا وخردل وبورق يعجن بعسل ما يعجنه ويطلي الدرر والعانة
انشاء الله دواء هندي مجرب لاسر البول يؤخذ جوز هندي عفص وكبريت فيتبخر به تحت قمع فضة قد ادخلت طرفه في الاحليل انشاء الله قال بزر الخس والخشخاش
والكمون يدر البول اذا عسر عجيب في ذلك يسقى يطلي وان ادخل شعر الزعفران في ثقب الاحليل ادر البول من حبس بوله لعله فليتزحر اذا بال زحرا شديدا ليخرج جميع ما في
المثانة انشاء الله الموت السريع ح من كان به اسر البول فعرض له زحير شديد مات في السابع فان عرضت له حمى لم يكن قبل ذلك به وكسر وله برا ابنديميا عسر
البول اذا كان من امتلاء وحرارة يحله الفصد العروق التي في مابض الركبة قد يحل اسر البول اذا كان سبب ورم دموي لي ينبغي ان ينظر في ذلك فان الباسليق
في ابتداء هذا اوفق والرجل في آخره من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف بايلاوس فانه يموت في اسبوع الا ان يحدث به حمى فيخرج منه البول قال جالينوس ما رايت
من بعبا على هذه الصفة ولعل بقراط راى ذلك معجون نافع لعسر البول جدا والحجارة واوجاع الكلى والكبد اجمع وج خمسين فوة خمسة وعشرين سنبل قليطي اربعة و
عشرين ذوقوا اثنتي وعشرين دارصيني اثنتي وثلثين مرستة عشر اسارون اربعة وعشرون بزر كرفس جبلي ستة عشر فلفل اسود ستة عشر دهن البلسان ستة عشر حب البلسان
ستة عشر اصل السوس ستة عشر سليخة اثنا عشر حماما ستة عشر ميويزج ثمانية فوة الصبغ ستة ستة عشر يجمع الجميع ينفع عشرة دراهم كسر في شراب ويجعل بنادق ويسقى من الميامر
ولي فيه اصلاح لي هذا دواء عجيب فاعرفه من الاعضاء الآلمة اذا كان عسر البول رايت في العانة انتفاخ مستدير فاعلم ان البول حاصل في المثانة وليس سبب احتباسه
الكلى ولا المجاري وانما يحتاج ان يعلم حينئذ هل سببه سدة او ضعف عضل المثانة فاغمز على الانتفاخ فان در البول فالسبب الضعف وان لم يدر البول فالسبب
سدة يحتاج الى ان ينصبه صبة يكون عنق مثانته الى اسفل واغمز عن الانتفاخ فان در البول والا فاعلم ان السبب في احتباسه ليس من اجل ضعف العضل وانسداده
يكون على ثلثة اوجه اما ورم في عنق المثانة واما نبت فيه شيء او شيء وقف فيه مثل حصاة او مدة او علق الدم فان تقدمت علامات الحصاة ثم احتبس البول دفعة
فاعلم ان الحصاة قد وقفت في عنق المثانة فاضجعه على قفاه مثل رجليه حتى يصير الدفع من ساير بدنه ثم هز رجليه شديدا مختلفا في النواحي ثم مره ان يبول بعد ان يستوي
فان خرج البول والا فاعده وهزه هزا قويا واشد فان لم يخرج البول فدونك المبولة فان كان انما ظهر قبل ذلك بول الدم والمدة فيمكن ان يكون ذلك وان لم
يتقدمه بول ولا مدة وذلك انه قد يمكن ان يكون القرحة قليلة وانعقدت هناك او نبت شيء من قرحة كانت في مجرى البول فالمبولة يوضح لك هذا كله وان كان
هذه كلها معدومة وظهر لك ان التدبير كان يطلي مولد الخلط فان اوزي بشق الى البطن ان المانع للبول قطعة خلط غليظ خام وان كان لاحتباس البول بسبب
من ضربة او سقطة على المثانة واعلم ان السبب في ذلك ورم واياك في هذه الحالة وادخال المبولة فانه يزيد في الورم لكن عالجه بالماء الفاتر والدهن حتى
يلين التمدد ويسترخي ومره بالاجتهاد في البول واعنه بالغمز على المثانة برفق فانه يبول والا فاعد التليين والارخاء والعلاج بما يحلل الورم حتى يبول قال خروج البول
في حالة الطبيعية يكون بالفضاض في المثانة باستدارة على البول وكثيرا ما يعينه على ذلك العضل الذي على مراقي البطن اذا كان البول الذي في المثانة يسيرا جدا فالمثانة
ضعيفة ولذلك قد يكون عسر البول من ضعف التي يقبض العضل على المثانة علاج هذا في وقت الغمز التي يخرج البول فاما بعد هذا فيطويه تلك المواضع قال وقد يعرض
استرخاء هذه العضل لمن يحتبس بوله مدة طويلة ان كان ذلك يزعجه ويؤذيه لان المثانة في هذه يتمدد تمددا شديدا ويضعف فعل هذه العضل بعد ذلك
لي عسر البول يكون اما من الكلى واما من مجاري البول واما من المثانة فالذي من الكلى معه وجع في القطن وثقل شديد فيه والذي في مجاري البول معه وجع
شديد في الحالبين وفي هاتين الحالين لا ورم في العانة واما الذي يكون من المثانة فعلى العانة ورم مستدير يكون وانما لضعف العضل الدافع ويعرف ذلك
من هذا السبب البادي الذي ذكرنا ومن انه اذا غمز عليه يخرج واما من اجل المجرى وهو يكون الورم واللحم النابت والعلق والحصاة ويستعمل فيها الدلايل والعلاج ما
قد مضى ابن سرابيون قال تقطير البول اما لقرحة او كيموس فاسد يجتمع فيه آلات البول قال وعسر البول البتة اذا كان وجع فذلك لورم جامدة او لقرحة او ريح نافخة غليظة
وان كان بلا وجع فذلك لذهاب حس المثانة او لضعف عضلها الدافع للبول وهذين السببين يكونان اما لطول لبث البول الكثير في المثانة او لفساد مزاج
بارد واذا كان عسر البول والانتفاخ في المثانة فان ذلك من الكلى وذلك اما لورم واما لسدة لعلق دم او مدة او حصاة ويفرق بينهما بعلامات بعينه قد يكون
ذكرت اذا كان يقطر البول عن حدة البول والكيموس الحار فيه فعالج ماء الشعير والخس والهندبا والقرع والموكية والحمام بماء العذب الفاتر والامتناع من كل حريف
والراحة والسكون واسقهم دايما بزر قطونا مع دهن ورد فاذا كان عسر البول عن ورم يزحم المثانة او مجرى البول فاقعده في طبيخ البابونج والشعير واصل الخطمي
والمروخ دايما بدهن البابونج ودهن الحسك وان كان عن حجارة في بابها وان كانت عسر البول عن رطوبة غليظة او مدة جامدة او نحو ذلك فاعطه الادوية التي تفتح
تفتيحا قويا مثل الفوة والمر والانيسون والسنبل وبزر الرازيانج والقسط والحماما والكرنب والعضل والكرويا ونحو ذلك وانقعه في المياه التي قد طبخ فيها بلنجاسف و
مرزنجوش وبابونج واكليل الملك وحلبة وكرنب يعطى وحرمل وذرق الحمام واضمده ما ضمده متخذة من حلبة والاشنج والبارزد وينفع من عسر البول الكاين عن رطوبات

غليظة جدا يؤخذ من حب الغار وشب عشرة واكليل الملك ودقيق حمص اسود وبابونج عشرة عشرة بزر جزيرى وبزر فجل وبزر كرفس نبطانى وجبلى ستة ستة حمام عشرة
يعجن بماء الكرنب البطلى ودهن السوسن وشئ من دهن بلسان ويضمد بالبثة ويسقى على اثره ماء الكرفس وماء ورق الخبازى المغلى ورماء المشبث بدهن لوز مر او بدل من
الفثة او بدهن لعقارب فان هذا من علل الدم والمدة او الخلط الغليظ الذى يسد المجارى نفعا بليغا وان كان بسبب عسر البول جمود الدم فاسق الادوية التى
يحل الدم الجامد والتى يفتت الحصاة والسكنجبين دايما لانه يقطع ولما اسر البول الحادث فى الحميات فاسكب عليه دهن السفرجل والبابونج ودهن السداب واعقده فى طبيخ هذه
ودهن قثاء الحمار مع البثة فان عسر البول من ريح غليظة نافخة فاسق دهن الجروع وماء الاصول ومرخ البثة بدهن النارذين ودهن بلسان واسكب فى الاحليل بعض هذه
مع جندبيدستر الجاوشير ينفع تقطير البول طبيخ الوج يمنع تقطير البول دوثرة الجوز اذا شرب منه مثقال نفع من تقطير البول قاكرون الذى يشبه الشونيز نافع جدا
من تقطير البول وينبغى ان يشرب بعد بزر الكرفس الخام البرى اذا شرب بزره بشراب نفع من عسر البول ح الناخواه اذا شرب بشراب نفع من عسر البول ويخلط مع دواء الدلاع
ليضاد عسر البول ح عذاب السفرجل نافع لعسر البول ح ورق السرو اذا سحق وشرب محوقا مع شئ من مربى طلى نفع عسر البول ح سعو لوقندريون نافع من عسر البول ح سياليوس
بزره واصله بهريان تقطير البول ح سياليوس اترى طلى يشرب لعسر البول آ حدثنى من اثق به انه كانت به عسر البول فاجلس فى طبيخ الكرنب وهو حار وسقاه قية من بزر بطيخ
مقشر محوق ومع مثله سكر قبيحة فدبوله الجوان المسمى قاصر ان جعل فى ثقب الاحليل ابرا عسر البول دحكى لى بعض المشايخ انه اذا دست فى ثقب الاحليل اطلقت البول من
ساعتها الرسماقا ان شرب بحر ينفع من عسر البول قصب الذريرة اذا جعل مع السيل وبزر الكرفس نفع من عسر البول ح طبيخ القيسوم وورقه نفع من عسر البول اذا شرب ح
الراسن خاصيته قوية المثانة من تقطير البول العارض من برد ابن ماسويه الزنجبيل العظيم العرستانى يبرى تقطير البول قا الشونيز نافع من تقطير البول قا الشادنه يبرى الحريصة
البول طبيخ اصل السيل نافع من عسر البول ح الغار يقولون ان شرب منه درحمى نفع وجع الكلى ح اصل الخطمى اذا طبخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول وتقطير البول يسقى من
جاوشير والسياليوس من كل واحد درهم بماء حار على الريق لبابا ابن ماسويه لعسر البول بخبز محارة مجهول معجون جيد لعسر البول مع برد حاشا صعتر سيلى بزر ملوحية ثلثة ثلثة
سداب راسن خمسة خمسة ثلثة نفع ستة بزر الحسك سبعة كمون بنطى وروافسنين ثلثة ونصف من كل واحد بزر بطيخ وخيار مقشرين اربعة اربعة بزر الزانباخ وزوج دراهم
زعفران درهم ونصف يلت بدهن بلسان وزن ثمانية دراهم ويعجن بعسل منزوع الرغوة الثية ثلثة دراهم بثلثة اواق ويطبخ ويطعم فجلبه فمنها حصل اسود وتوابل وتكميل الحريرى
والثراب مطبوخ ويعقد فى آبزن قد طبخ فيه خرفيام يعلف قرطم وكرنب وصعتر برى وكرنب وكذلك يا ماما فانه جيد مع ذلك لفت الحصاة لعسر البول مع الحرارة بزر البطيخ
وبزر خيار وقثاء مقشرة ثلثة ثلثة حسك وحب الخلت وبزر قرع خلو مقشر خمسة خمسة بزر بقلة الحمقا اربعة حمص اسود ذراريح عشرة ليقا ثلثة ثلثة
دراهم على الريق بجلاب ويعقد فى طبيخ قشور البطيخ وجنه وعنب الثعلب وزراوند طويل وكرنب وسلق وبابونج وينفيج ومسيح المثانة بدهن لوز حلوا ذا خرج من الابزن و
يحقن الذكر بدهن البطيخ معصورا واذا كان مع بزر حقن الذكر بدهن الغار وبدهن السكبيج يطبخ فيه ونحوه من طبيخ الصعوغ والعفاقير الحارة فى الدهن يحقن به
ويمرخ المثانة والحالبين باستخراج يستعمل دهن بزر البطيخ بان يشرب وحده قدر ثلث اواق اقل واكثر ويستعمل فى الطعام فانه جيد لهذا العلة لتقطير البول من وجع
المثانة وبعد ذلك يشرب سمن البقر وعسل على الريق شيئا صالحا ويصير عليه فانه جيد لعسر البول البول الكائن من قطع البواسير وجرحها والدود الحادث يطلى خاصة
بدهن خطمى او بدهن الزيتى قبل ان يعالج وبعده ويدخر بالثوم معجون بسمن البقر يدق مع قشره من الجوامع لعسر البول اذا كان مع ودم فى المثانة وهو طلى مع انزيد البول
معتدل الى البرد ماء طبيخ الورد بان يغمر دقيق شعير ثلثون درهما بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القثاء من كل واحد قوقية مسحوقة وخطمى ابيض مخول وخطمى بزر الكرنب البطلى مخول من كل واحد
عشرة بابونج واصل الخطمى الابيض الجوفى مخولين عشرون اصل السوسن مقشر مخول وبزر السلق وبزر الخبازى وبزر الخس ثانية ثمانية بزر القرع الحلو اثنا عشر دهما
يجمع بطبيخ الترمس الابيض ويجعل عليها دهن بنفسج ويحقن بالمثانة وهى فارغة من قدام ومن خلف فى اليوم ثلث قارات واكثر يشد شدا رفيقا لعسر البول والمغص يقاما ء
النيل المعصورة ل يستعمل التكميد من الكمال او التمام ة ل يستعمل تكميدا العانة والحالم والابزن ويدلكه بقوة وكذلك يدلك بعد ذلك يصب فى الاحليل زيبق العلل والاعراض
ة ل قد يلحق استرخاء المثانة عسر البول منه ايضا عسر البول يكون اما لبطلان القوة الدافعة واما من ضيق المجرى واما منهما وقد يعرض هذين السببين جميعا اعنى القوة وضيق المجرى
لمن يحتبس بوله مدة طويلة وقد يكون ضيق مجرى المثانة من حصاة او ودم جامد او ثالول او شئ مليت فيه او مدة غليظة او من يبس شديد كما يعرض فى الحميات الحادة
الاعضاء الآلة عسر البول يكون اما من العضو الباعث وهو الكلى ويستدل على ذلك بان البول يحتبس والمثانة خالية فى هذه الحالة ويتسع اذا كان فى الكلى وجع فى القطن واذا
كان فى المجارى التى من مجرى البول الى المثانة مسدود بحصاة او على دم او مدة او ودم فاعرف الحصاة بعلامتها من باب الحصاة وعلى الدم بان يكون وقد تقدم ذلك
بول الدم وكذلك المدة اذا سلت رجل صاحب الحصاة وهزته هزا شديدا بما ء يحث الحصاة عن عنق المثانة او ان لم يخرج ذلك وعلمت ان احتباس البول انما هو لاجل
مجرى المثانة فعليك بالمبولة واذا كان عسر البول من الكلى كان الوجع فى القطن واذا كانت العلة فى مجارى المثانة فان الوجع يشتد ويبلغ الى اسفل البطن فى الفلاحة الفارسى
ان البول المنقطع لسلسه ويدره اكل الثوم عجيب فى ذلك يسقى له اطهورسفس ق ل ان اخذ الفواد الذى يسقط من الاسة فرض وخلط مع ثوم وبصل وطلى على الاحليل ادر
البول من ساعته اطهورسفس ليترغص الخطاطيف الديف بما ء وينزيحلل اسر البول من ساعته ان احدث قلد فارسلت فى ثقب الاحليل خرج البول من ساعته الى

عسر البول الذي يعرض في الحميات يعرض من شدة اليبس وعلامة الابزن وحقنه قد سكنت باللبن **الاعضاء الآلمة** قال عسر البول يكون عندما لا يقدر المثانة
ان ينقبض على البول قبضا محكما حتى يضغط واما بسبب سدة او ورم او حصاة او شيء آخر في مجرى البول وقد يعسر البول بسبب عسر حس المثانة وذلك يكون اذا كان العصب
الخاص بالمثانة عليل والعصب الذي في عنقها بحاله قوي قال جميع اسباب المثانة يحتاج الى البحث عن السبب البادي من ذلك انه وقع انسان على صلبه فغار شيء من عظم
الصلب الى داخل فعرض من ذلك بعد اليوم الثالث عسر البول عندما تورمت المثانة بطول الالم من ضغط العظم لها مما كان يدل على ورم مثانته هذا انها كانت
يوجعه من غير ان يلمس فان لمست اوجعت اشد ودواؤه مداواة الاورام قبل وآخر اصابه مثل هذا فعسر بوله لا من ان مثانته ورمت بل من قبل العصب الذي يحسها
في نفسها صارت غلظ فصارت المثانة عسرة الحس فاستدللنا على ذلك ان مثانته كانت يمتلي في يومه امتلاء كثيرا وهو لا يحس بذلك **لي** استدل على هذا الوجع
بقلة الوجع قال وقد يعرض عسر البول عندما يفرط الانسان في حقن البول وذلك انها يتمدد تمددا شديدا فيصير ذلك لقوة العضل الذي يضم ويقبضها على البول
من جميع النواحي فاذا رام بعد ذلك البول عسر لذهاب فعل هذا العضل لشدة التمدد والمضاد بحركة فعله لان حركة فعل هذا العضل هو قبض المثانة قال وآخر سقط وبال
دما كثيرا وكان خروج بوله لا لعلة به ثم انه احتبس بوله فحدست ان علقت جمدت في مجرى البول وآخر كانت به قرحة في مثانته يبول منها مدة فاحتبس بوله فحدست ان مدة
انعقدت في المجرى واذا جمد الدم في المثانة اصفر اللون وصغر النبض وتواتر وضعف وحدث الغشي وسخن واسترخا قال وحدست على رجل الدم قد جمد في مثانته فسقيته
الادوية المفتتة للحصاة قال فلذلك لا ينبغي ان يقتصروا على العلامات الخاصة في تمييز هذه العلة وساير علل المثانة حتى يسئلوا معها عن الاسباب المتقدمة فان
الخاصة لا يفي بما يحتاج اليه من الدلالة ههنا قال وقد يكون مع جمود الدم في المثانة هذه العلامات غشي وصغر النبض وضعفه وصفرة اللون واسترخاء العليل وسخونته
وعلاج ذلك في باب الحصاة **العلل والاعراض** اذا احتبس البول والمثانة مملوة وذلك اما لضعف قوة المثانة الدافعة للبول واما السدة في المجرى والسدة يكون
ورم وحصاة وعلق دم كثير وغيره وثالول نابت ولحم زايد ويكون من نفس عنق المثانة وهذا اليبس يعرض في الحميات المحرقة جدا الذي يحتاج الانسان لشدة يبسها
ان رطب فمه دايما **صفة التبويل** من كتاب انطيلس يتخذ درا من حرير مربق من خيط ابريسم ويدخل الخيط في لعاب اطرو ويمد حتى يقوم الزر في فم العاب اطرو ويكون الزر
اجذبته بفضل قوة وخرج ثم بل المبولة بلعاب بعض الاشياء او بالدهن يمسحها به ويحبس المريض في منكبه على عصعصه ويامر امساكه من خلفه ليلا على قفاه ويرفع ركبتيه
قليلا الى فوق ويفتحهما ويدخل المبولة وهي مايلة الى فوق الى اصل الذكر فاذا انتهيت الى اصل الذكر فميلها الى اسفل قليلا وحمله فما دامت الآلة في الاحليل فاقم الاحليل
الى ناحية السرة فاذا قارب ثقب العانة رددت الاحليل الى اسفل فاذا وصل جذبت الخيط ليخرج ذلك الدر من جوف المبولة فان البول يتبعه لانه يجذبه كالزرافة
وان كان في بعض الاحايين اذا خرج البول احتبس ايضا فانه قطعة لحم او غيره دخل في فم الآلة فلا يخرجها لكن ادخل في تجويفها مثل دقيق بقدر ما يعلم انه اصل تقدير المبولة
لئلا يصدم جرم المثانة فانك تدفع بذلك الشيء **انطيلس** قال ومن الاشكال التي يخرج البول من صاحب الحصاة ان يتركوا على ركبهم ويضم اعضاوهم بعضا الى بعض ومنهم
من يدخل اصبعه في المقعدة فينحي الحصاة عن عنق المثانة قال وآخرون يضعون ايديهم تحت ركبهم ويدلوها من صدورهم ويتشكلون اشكالا اخر فهذه تبعهم عليها
الطبيعة وهذه الاشكال كلها تنحي الحصاة عن عنق المثانة **لي** تقطير البول مرة يكون لسلاسة البول ويكون هذا من غير حرقة بل لانه لا يحتبس في المثانة وهذا من
جنس دنانيطس وعلاجه او من جنس الذرب ويعالج بالبلوط ونحوه وقد يكون لحدة البول ويكون مع هذا حرقة ويعالج بالبزور ويكون تقطير البول لعسر البول فانه حينئذ
ينقطر البول قليلا قليلا ويحتاج حينئذ الى النظر في ذلك من اي علة هو ورده الى موضعه هذا القسم تقطير البول فانه قد يكون لسلس البول وعسره وحدته القابلة يدر
للبول اذا عسر ان ينقى مثقالين وكذلك ان بخر بزر الكشوث مرات **مجهول** من منافع الاعضاء قال رايت رجلا يعسر عليه البول الا ان يجتمع في مثانته شيء كثير وكان ما
يملا جدا يابسا يسقا فحدست ان ذلك لان مجرى بوله قد جف وذلك ان عددا موضوعة عند المجرى بتلة وشدة لفعل ساير العدد في الحنجرة غيرها فاذا جف البدن يمكن
ان يجف هذه العدد دبر هذا الرجل بالاشياء المرطبة والتدابير المرطبة وخاصة في هذا الموضع من بدنه قال وقد يكون من الافراط في الجماع عسر البول فجفاف هذه العلة
باعيانها وعلاجه هذا العلاج بعينه وترك الجماع بتة مدة طويلة **لي** رايت رجلا حدث به عسر البول واصابه بعقبه زحير فمات في السابع او نحوه في الداء المسمى دنانيطس
ويقطر البول وحصره بلا ارادة ولا حرقة ولا ثقل على المثانة والغضيوط ومن يبول على الفراش ومن يخرج رجيعه بلا ارادة واتساع مجاريه **المقالة الاولى** من
الاعضاء الآلمة قال يكون فالج المثانة عن استرخاء العضلة الملقمة لضيق المثانة لتقطير البول بلا ارادة **لي** انما يكون تقطير البول لان ما يجي يخرج اولا فاولا
ولا يجتمع **المقالة السادسة** من الاعضاء الآلمة قال صاحب هذه العلة يعطش جدا ويشرب ويبول ما يشرب سريعا كهيئة وهذه العلة من الكلى بمنزلة زلق
الامعاء من الامعاء **لي** ان احببت ان تعرف السبب فاستعن بهذه المقالة نحو التليين منها وجملة ذلك ان الكلى يحدث به مزاج حار يضطره الى اجتذاب الرطوبة
ويضعف قوته الماسكة فيضطر الى نقضه عنه بسرعة الى المثانة لان المثانة ليس يجاذب البول من الكلى بل الكلى نافعة عنه فيجتذب اولا ما في العروق ويجذب من الكبد
والكبد من المعدة والامعاء فحينئذ يهيج العطش ويعود الامر ايضا الى ما كان قال وبرؤها عسر **لي** العلة الحقيقية في هذه العلة سوء مزاج حار يعرض للكلى حتى يصير في هذه
المزاج يجتذب الرطوبة جدا ثم لا يرى شيئا لان مقدار الحرارة يكون زايدة على مقدار عظم الجرم فاذا جذب الكلى بحرارتها فوق ما يطيقه دفعته عنها بسرعة لثقلها عليه

واقبلت يحتذب فاذا صدرها الرطوبة دفعته ايضا ولو كان يجتذب بقدر ما يطيقه ثم يلجأ الى المدافع وبزيادة الحرارة ايضا يقل قوة الماسكة والدليل على ذلك
ان مداواتها بالمدرات وبالكافور ونحو لي هذه العلة اذا طالت تخف البدن ثم انها يلقيه في الذبول حتى يموت فالج اذا استرخت العضلة المطوقة على فم المثانة
والتي على فم المعى المستقيم عرض للبول والثفل ان يخرجا قليلا قليلا عن غير ارادة فالج قال سقط رجل على قطن فاعقبه ان قوله يخرج بلا ارادة فقصد بالذكر
على عظم الصلب بالمداواة لانا علمنا ان العصبة التي يأتي عضل المثانة نالها آفة فالج جوامع لاعضاء الآلة قال في السادسة قال اخرج الصلب اذا كان الى خارج
تبعه خروج البول بلا ارادة لي احسب والراز لان الخلاء يعتل السابعة من كتاب الفصول قال تقطير البول لا عسر بل سلس قد يكون من حدة ويكون من ضعف
القوة الماسكة التي في المثانة وذلك الضعف يكون من سوء مزاج مفرط وخاصة من المزاج البارد لي قد صح هاهنا ان تقطير البول الكائن بالمشايخ يكون من
المزاج البارد في الاكثر ويبقى منه المروخ بدهن النارديين الفطن ونحوه ومن المحسات والمروخ به والكماد والادوية الحارة التقطير الذي من الحرارة الثانية من
ابتداء ما قد ذوى قويا يغلب على نحو المثانة منهم البرد فيعرض لهم عن المكان تقطير البول فاذا سخنت تلك المواضع منهم سكن ذلك دياسطس لي على ما رأيت مما ينفع
دياسطس الجلوس في ماء غير بارد الى ان يحمي الجلد ويكمد لانه يزيل عضل المثانة برد الكلى ويسكن العطش لي قرص بليغ وزن نصف درهم طباشير نصف درهم بالموس
نصف صمغ كثيرا بالسوية نصف كافور قيراط افيون قيراط يسقى بماء التمر الهندي ويقرص بماء البزر قطونا الغضيوط ومما ينفع الغضيوط ان يكون طبيعته يابسة ويزيد
قبل الجماع ثم يحتمل في معدته ثلجا حتى يشتد برده اليهودي قال يطعمون اسفيذاجات دسة ويسقون بزر قطونا بدهن ورد كثرة البول بلا عطش لتقطير البول وكثرته
بلوط منقع في خل مجفف وكندر وسعد ومصطكى يسف منه ويبيت بالليل على اطريفل صغير الغضيوط قال وحمل الغضيوط درهم الآس مع قاقيا ورامك لي
ينبغي ان يعطى الغضيوط اقراص عجم الزبيب وسورقبل ذلك نفخا واعلى بطنه ويجلس في ماء الفتم ويجاهد هذه الاشياء اطعام صاحب دما يسطس دراج بماء محصر
وسمك بخل والارز والمصوص والسفرجل وبنيذ الزبيب وينفع منه رب حماظ الاترج ويعرق في الحمام الياس ويضمد قطنه وبطنه بالاضدة الباردة القابضة وينفعهم
الفصد وينفعهم نفعا عظيما ادمان شرب ماء الفواكه القابضة تقطير البول بلا عطش من تقطير البول الدايم يؤخذ بلوط وجب الآس وكندر وجلنار يسقيا بما
وخل حتى ان الريح يخرج منهم من غير ارادة وخاصة اذا سعلوا وصاحوا ويكون في الخصيان لغلبة البردة والرطوبة عليهم سلاحهم وعلاج عام يحمون الاطعمة الباردة
للرطوبة السمك والالبان والبقول والفواكه وشرب الماء البارد ويعطون الترياق والامريديا والفلافلي ويحقنون بالحقن الحارة والكمادات ويغتسلون بما فيه
خردل والفلفل وصعتر ويكون ويشربون الشراب العتيق الصرف وينبذ العسل الاختصارات وقد يكون خروج البول بلا ارادة من حرارة وذلك لشدة حدة
البول ولكن ذلك يكون بان يعسر لحدة ولدغه ثم يحلبه لشدة ذلك عليهم الحادث في الحوامل قد يصيب الحوامل خروج البول بلا ارادة وذلك لضغط الرحم
للمثانة قال والذي يعرض من حدة الشراب معه لذعه ومرقه فعلاجه وبريا ذا ولدت من علاج المولدين فليعطوا اللبن والسمك ويسقون لعاب الزرنطو
ودهن الورد وطبرزد من قال واصحاب دياسطس اجود علاجهم ان يحتملوا بالادهان والاسمان والانحام ويسقون ماء الشعير ويطعمون الادمغة والاخاخ ولحوم
الجداء والالبان الدسمة والسمك الطري والبقول الباردة وان كانت للمرة محتملة مبادبا بالفصد اولا الفصول تفسير للاديوس قال الحادث في الرحم وفي المثانة
ورم ولم يتبع ذلك تقطير البول من اختيارات حنين الذي يسيل في الفراش بالليل مثقال خولنجان يشرب بماء بارد دفانة عجيب له قال افهلن المعدس مما يقلل البول
ويحبسه لانه يغلظ الدم لي تقطير الخام قد يكون من سوء مزاج البول الصفراوي لانه كاد صاحبه يقاسه ومتى ما ظن انه قد بقي منه قطر منارض قطارات يكون من اختلاط
خامية وبول فليظ وعلاجه ما يسخن المثانة ويضج الاخلاط البشرة وينفع من تقطير البول للمشايخ ان يؤكل الثوم وبان يحقن بالجند بيدستر ودهن الالية ويحقن بالادهان
الادهان التي يحمي الكلى ويقويها بنادوق قال ينفع من كثرة البول مع العطش طبيخ حب الآس والكمثرى الياهر وتمرهرون يشرب منه كل يوم اوقيتين على الريق وينفع منه
قرصة اخلاطها قاقيا مثقالا وورد يابس مثقال صمغ نصف مثقال كثيرا نصف مثقال يسقى منه قرص منه مثقال او قيتين ماء بارد على الريق اياما فانه عجيب لدياسطس
ويزيد فيه طين مختوم قال ومما ينفع نفعا عظيما طبيخ الفواكه القابضة وماء التمر الهندي لي اعتمد في ادويته دياسطس على تسكين العطش وتغليظ الدم وتبريد المزاج قرصة
لدياسطس يؤخذ من الورد جزو ومن رب السوس نصف جزو ومن بزر القرع والحلو والطباشير وبزر الخس مقشر والجلنار وكزبرا وطباشير وصندل وشئ من كافور يعمل منه
درهمين بأوقيتين ماء ومثل هذه الادوية والغذا بقلة الحمقا والخس والقرع والشراب ان لم يكن منه بد الغليظة الاسود قرصة يعقل البطن جلنار وقاقيا وكزبرا بلوط وجب
الحلب يقرص ويسقا درهم انشاء الله دياسيريس قال اعظم الاشياء نفعا لهؤلاء ان يشرب ماء باردا وسقيا على المكان ويستعمل التدبير البارد ويأكل البقو
ويشرب بالسويق ولا يقرب ما يدر البول ويتوقى باليابس فانه افضل علاجه كله ويسقا الاقراص التي تسقى في الحمى المحرقة ويضمد بتلك الاضدة ويجعل شابة بقيع الزبد
حب الآس والكمثرى وينفع في اوايل العلة فصد العرق من المرفق ويستعمل في بعض الادوية المخدرة سقيا وحمولا مجهول قال وينفع من بول الفراش ان يسقى حليت
وزعفران يشرب منه ما يحمل الظفر بالعذاة والعشي انشاء الله بنادوق قال ينفع لدياسطس ان يسقى كل يوم اربع اواقي لبن بنصف اوقية سكر الى ان يبرا ويجتذب
الجاع ويعتمد ما يبرد من الاغذية واللبن والزيت جيد لهم مع برده قال ان اشتد برد الكلى والمثانة حتى لا يمسك البول فليشرب الكموني ويمرخ بدهن النارديين او دهن

القسط او المسمى فيعلى دواء ودهن السوسن او دهن السذاب وينفع ان يذاب شمع بدهن الناردين ويذاب اشق بشراب ويجمع الى القيروطي ويلقى عليه شيء من جندبيدستر
ويطلى به المثانة او الكلى ان كان ذلك منها لى ينبغي ان يفرق بينهما بادروق بالح لمن لا يملك بوله بلوط سبع في خمر ايام ثلثة لم يجفف ويؤخذ جزو وكندر نصف
جزو ويجعل اقراصا من رسالة فيلغريوس في ديانيطس قال يمكن قصدك الاول الى تسكين عطشه بان يسقيه الماء ردا وعصير الورد في ابانه ثم تسقه قدر قوطيلين ولكن
في هواء بارد جدا وموضع كثير رطوبة جدا واضمده بالاضمدة الباردة واغذه بها حتى يسكن عطشه فاذا سكن فعليك بالحقن المسهلة وتليين البطن قال واحلبه
النوم بكل حيلة قال ويتولد من السهر والسكر والتخم وشرب الماء البارد وبرد الجسد كله وضعف الكبد ولم يات في ذلك لعلة مقنعة وامر ان يعالج بعد سكون الاسهال بحلب
البصر بعد الحقن ولمن عاد بالعدة واستعمال القيء وضماد الخردل ولم يجد ذلك ولا حاله بسبب من المصحف معجون جيد لاسترخاء المثانة حب البان وورقه ثلثة ثلثة
جندبيدستر مثقالين بورق ارمني مثقال يجمع بدهن حب الصنوبر ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال والطعام قليه وشوي ويحقن بطبيخ الفنجنكشت والسذاب
والكمون ودهن سوسن التقطير البارد المنقية لابن ماسويه النافعة من تقطير البول ان يسقا من الجاوشير والسيساليوس من كل واحد درهم على الريق بماء حار اياما
التقطير البارد قال انطيلس في باب الحصاة مرخ المثانة بدهن السذاب ونحوه فان المثانة اذا سخنت قل البول وقل القيام اليه لى هذا علاج مما يعرض للمشايخ قال وحمله
في مقصورته منه وعن ساير ما يسخن فان البول يقل ابن سرابيون قال للبول السلس اما لضعف عضل المثانة واما لضعف قوة الماسكة او لفساد مزاج في المثانة واكثر ما يعرض من
سوء مزاج البارد او لحدة البول من حدة الاخلاط والقروح مع حرقة قال ان حدث خروج البول مع حرقة ووجع وكان ذلك ليس لقروح لحدة الاخلاط فعليك بماء
الشعير والخس والهندبا والاستحمام بالمياه العذبة الفاترة وترك الحريفة بعد اسهال الصفراء مرات ويسقون دايما بزر قطونا ودهن ورد للبرودة قال اذا حدث
خروج عن فساد مزاج بارد في المثانة كما يعرض للشيوخ واستعملنا الخمر والانفرديانا والمثروديطوس وينفعهم نفعا عظيما الاطريفل الاصغر اذا مزج بالسجزينا و
الاطريفل اذا دق فيه كندر وكمون كرماني وسعد ورماد الحدادين وخبث الحديد دواء جيد لمن يبول في الفراش هليلج كابلي بليلج املج عشرة عشرة بلوط ينقع بخل
خمر يوم وليلة مقلو سبعة دراهم سعد كندر راسن صيعة يابسة كسيلا خمسة خمسة مر ثلثة يعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم وينفع من ذلك نفعا قويا الشونيز وبزر
السذاب حب مجرب لكثرة البول يمنعه يؤخذ من جندبيدستر قسط مرحاشا جفت بلوط عاقرقرحا بالسوية يعجن بماء الآس الرطب ويحبب ويؤخذ منه عند النوم درهم
ديانيطس قال عليك في دنانيطس بترطيب البدن جهد فاعط الاغذية العسرة التغير الباردة لئلا يلطف ويحدث عنه بخارات بسرعة لان الكبد من هولاء قوية يجذب ما
في المعدة من رطوبة فاعطهم ماء الشعير والخيار ويكون شرابهم ماء القرع والرمان الحامض والريباس والاجاص ورب الحصرم ويسقون بزر قطونا بماء الخبازي ودوغ
البقر واقراص الطباشير وهذه نافعة قاقيا درهمين ورد يابس ثلثة دراهم جلنار اربعة دراهم صمغ درهم يعجن بلعاب بزر قطونا ويشرب بماء ناردين اجتذب العرق
جهدك واطلي الكلى بالصندل والاقاقيا والكافور والبنفسج بماء الورد والورد فانه عجيب وهو اصلح من الضماد وماء الثلج لهم عجيب النفع ضعف الكلى قال في ضعف الكلى
وهي علة شبه هذه العلة في وجوه اسقهم لبن النعاج فانه ينفعهم ويعظم نفعه لهم لى والحال فيه في هذه العلة عندي وكذلك واستعمله فانه لا مثل له الثامنة من حيلة البرء
قال الذي يمنع البول القابضة والمسدودة لسابور مسهل مما يمنع عروج البول الذي من برد ويسمى ضعف المثانة ان يزرق في المثانة دهن الناردين فاذا خلط الامر فليؤخذ درهمين
مقل ازرق فيحل بماء السذاب ويقطر عليه دهن زنبق ثلث قطرات ويشرب فانه عجيب لى صوف بالسكونة الناس من كثرة البول بلا حرقة اما بول كثير مع عطش كثيرة
دايم والبول مائي فاما بلا عطش واما ان يبول في النوم واما ان يكثر بولهم اذا برد الهواء واما ان يقطر دايما بلا ارادتهم فالاول دنانيطس والذي يبول في النوم علاجه ان
يقل شربه عند النوم حتى يتعطشان وتجفيف التدبير وقلة الطعم لئلا يثقل نومه فان النوم انما يعرض اذا كثر البول وغلظ الحس كما يعرض السكارى والصبيان فلتجفيف تدبيره
ويسخن قليلا قليلا يثقل نومه واما الذي يبول اذا بردت المثانة كالمشايخ بالتمريخ بدهن الناردين والتين والزيت وحب المحلب والكندر والسكرينا واما الذي يبولون
مرات كثيرة بلا برد يصيبهم فان ذلك يكون لرقة الدم فعلاجهم ما يغلظ الدم ويبرده ويشد ويعرض لان هذه ضد المدرة للبول مثال ذلك كزبرة وطين ارمني
وكهربا وجفت البلوط واقاقيا وجلنار وحب الآس يسقون ويطعمون مثل ذلك بما يغلظ الدم ويبرده فان الفالج فعلاجه اليهودي قال اليهودي ينفع من تقطير
البول بلا ارادة ان يحقن بدهن الجوز وحبة الخضراء والمرزنجوش والناردين مع ماء السذاب ليالي متوالية ويطلى القطن بالقابضة الحارة جورجس قال من يبول
بالليل ومن يكثر بوله بلا حرقة انههم عن البقول والفواكه والاغذية والاشربة الباردة الرطبة وليميلوا من الطعام الى ما يجفف مع اسخان وياكلوا الفلفل واللحوم المشوية والشراب
العتيق وينفعهم جدا خبث الحديد والبنج اسوس والهليلج الاسود لى سفوف جيد يؤخذ بلوط وكندر ومر وهو فسطيداس وكزبرة وخبث الحديد منقع بخل وهليلج اسود وسعد
يسف منه ان شاء الله الطب القديم لكثرة البول بلا حرقة يسقا من حب المحلب كل يوم درهم بماء ناردين فانه جيد لحوم الارانب له جيد لى ادوية المفردة بلوط كندر سعد وج
خولنجان حب المحلب خبث الحديد كزبرة وكل مغري وقابض والمرجيد بالغ مسهود له القرابادين الكبير لكثرة البول الكاين عن المثانة وشدة البرد قال حب الغار وورق الغار ثلثة
ثلثة جندبيدستر اثنين بورق ارمني واحد حب الصنوبر الكبار ثلثة بدهن الناردين ويعجن بعسل ويسقا مثقال ويجعل الطعام شوي وقلايا والشراب عسل ويحقن بطبيخ
الشونيز والقنطوريون والفوتنج البري والسذاب وبزر الشلجم ودهن السوسن ليلا ويمسك ما امكن ويمرخ المثانة بدهن السوسن والناردين جزوين والقيء نافع في هذه

Dialutus

العلة سفوف لمن يبول في الفراش بلوط ومر وكندر ولبنى ونونخ جبلي وبزر السذاب مرارة دابة مجفف يلت بدهن الناردين ويعجن بعسل ويسقى مثقال ويجعل الطعام شوى

وقلايا والشراب عسل ويسقى بطبيخ الشونيز القنطوريون والفونخ البرى والسذاب وبزر الشلجم ودهن السوسن ليلا ويمسك ما امكن ويمرخ المثانة بدهن السوسن

والناردين جروان والقى نافع في هذه العلة سفوف لمن يبول في الفراش بلوط وكندر ولبنى الرمان وفوتنج جبلي بزر السذاب مثانة ليس محرقة مرارة دابة مجفف

يلت الجميع بماء السذاب وليشرب منه درهمين بماء الراس الرطب لى يؤخذ اس يابس وكندر ومر وبلوط يسف ان شاء الله علاج تام لديابيطس يسقى الدوغ الحامض

مشقصا اخلاج الرمد ويأكل خبزة به ويضمد الكلى بما يبرد ويبرد في كل ساعة ويجعل ابدا في فيه بصل ليسكن عطشه ويسقى ماء الشعير ويمص بماء ولعاب البزرقطونا كل يوم ويسقى

اقراص الكافور ويطعم الفواكه والبقول الباردة من القراباذين الكبير للبول في الفراش مع حرارة هليلج الاصفر واسود وورد احمر واقماع وجفت البلوط وكزبرة يابسة ومثانة

محرقة لى دواء المارستان التام يسكن البول حب الاس ثلثة دراهم جلنار درهمين كندر درهمين حب المحلب نصف درهم جفت بلوط درهم هليلج اصفر درهم بلوط

ثلث دراهم خبث الحديد مغسول بخل اربع مرات نصف درهم ساق كزبرة يابسة درهمين الشربة وان كان البول كثير المقدار في نفسه بلا عطش فيسقى امثال هذه ليضم اسافل

وان كان يسير المقدار سقى سجزنيا ونحوها يسخن فان ذلك حينئذ برد الجسد ورخصا المثانة والقطن بالزنبق والجندبيدستر وربما ركبنا فركب العلاج ويطعم تين نبت

ويحتقن الذكر بدهن البان ومسك ويمرخ برائحة لى كثرة البول يكون اما لحدة واما لسوء مزاج بارد ومع الاول حرقة فعليك فيه باسهال الصفراء وبماء الشعير والبزرقطونا

والبزور اللينة التي تدر البول فان بذلك برؤه واما الذي بلا حرقة فانه يعرض للمشايخ كثيرا وعلاجه البزور المسخنة والقابضة وليسخن المثانة بالمروخات مفردة ج

الوج ينفع من تقطير البول السقولوقندريون نافع من تقطير البول ابن ماسويه السعد خاصيته تقليل البول العارض بسبب برد المثانة الطبرى من اكثر اكل التين قوى

جدا على حبس البول لى رايت اهل المارستان يطعمون من مثانته باردة ويكثر بوله لذلك التين بالزيت لى رايت رجلا به ديابيطس ان يجعل ماواه سرداب ان يستلقى

على الارض الباردة وورق الخلاف مرشوشا عليه ماء ثلج ويتعلل ان يضع اسفل الظهر عليه ويمسك في فيه بطل ولا يحرك بنية لئلا يعود ان يخل منه شئ وزدت كلاه لما دام

استلقاوه على الاشياء الباردة وسكن كثيرا منه يحتاج ان ينظر فيه كيف يستحيل في هولاء الكيلوس الى الدم والماء يسرب في تلك العروق وكل ساعة لا يفتر ولم يحترز فلذلك ابن

ماسويه لمن يبول بالليل لمن يبول في فراشه هليلج كابلي بليلج املج بلوط منقع بخل يومين مقلو قليلا جزوين سعد كندر راس يابس ميعة يابسة كسلا جزو جزو ومر ربع

جزو يعجن بعسل ويسقا بماء قد غمس فيه الحديد المحمى التقطير يسقى كمون وقنطوريون اياما باحاد من اختيارات الكندى علاج لمن بردت كلياه ومثانته فلم يعد على

حبس البول من كتاب بقراط من غير يسقى الكمون بالطلاء والماء المسخن اسبوعا كليته وظهره فان كلى لا حقنة يوخذ شبت بابونج سذاب حلبة قسط صعتر اذخر سكبينج مقل

يطبخ بالماء ويجعل الصموغ بطلاه وعسل ويخلط به ويطرح اذخر معه دهن حبة الخضراء ما يكفي ويمرخ بالادهان الحارة عليهما ويجعل طعامه بدهن الجوز سيدهشار

قال التى ينفع من سلس البول بنادوق قال العتيد في ديابيطس على الاغذية والاشربة القابضة الحامضة معا كالحصرم ونحوه وعلى الباردة الرطبة كماء الشعير والبقول وعلى المغرية

كالصمغ والطين وليدخل الماء البارد مرات في اليوم ويضمد اسفل البطن كما يدوب بالاشياء الباردة القابضة قال وينفع من كثرة البول بلا عطش ان يطبخ البلوط بخل

لم يجفف ويدق ويخلط مثل ثلثه مر ونصف لبان ويسقا وان جعل معه ورق الحناء كان جيدا وينفع من برد المثانة التي لا يمسك البول قيروطي بدهن الناردين يخلط فيه جند

بيدستر ويطلى به المثانة لى كان لغلام علة البول ودرق في مثانته بالاطباء فلم ينجح حتى حقن بالتي يمسك البول ودرق في مثانته منها مع المسخنة كل ليلة على انه

على احد درهمين حب المحلب الى ثلثه لذهب بكثرة البول وينفع من كثرة البول حب سذاب برى يابس يعجن بعسل ويوخذ منه وينفع من ديابيطس سكرطرزد ولبن المعز

لشرب ويدل امر ذلك فنفع من كثرة البول وبرد المثانة دارصيني يجمع بقنة كل ليلة نصف درهم وينفع منه ان يغسل الحلبة ويجفف في الظل ويسحق كالكحل ويعجن

بعسل ويوخذ كل يوم درهمين ونصف   ينفع ثلث بيضات في كل يوم وليلة ثم يكسر ويحسا دواء نافع للابردة وبرد المثانة حب المحلب ولوز الصنوبر وحبة الخضراء

وحلبة وحصلت بالسوية صبلغار وكندر وخولنجان وميعة يابسة وقشر الصنوبر وراس مجفف نصف نصف يعجن بعصير البين ويوخذ جوزة كل ليلة يسفيحه او بعصير البين

ان شاء الله قال ومما يحبس البول ويذهب الابردة رطل حسك يصب عليه اربعة ارطال ماء ويطبخ يوم الثانى حتى يصير رطل ويصب ذلك الماء رطل دهن خل ويطبخ

حتى يذهب الماء ثم احقنه بثلثى رطل فانه بليغ لى يستخرج ماء الحسك ولعاب الحلبة والبزركتان من كل واحد اوقية ومن دهن بان ودهن غار ودهن حب الصنوبر اوقية

ودهن نارجيل والجوز نصفا نصفا يعالج به قال اذا كان الانسان يكثر البول فاسقه اربعة دراهم كندر باحاد ثلثة ايام فانه ميل قال وهذا دواء مجرب من كندر بلوط سعد

بالسوية والشربة ثلثة دراهم ودرهمين اياما فانه يبريه البتة آخر دقاقا الكندر سعتر شونيز خولنجان بالسوية مثل الجميع حلبة مقلية يعجن بعسل الشربة مثقال

ويأكل نخلة بلحم سمين من الادوية المختارة حقنة لمن دق كلاه وكثرة البول ودلت النطفة ماء الحسك المطبوخ القوى وشحم كلى ماعز وودك نخ ضان وحصاه نخ

تقصح ويطبخ ويوخذ ودكه خلطها بالسوية من اللبن الحليب بقدر ربع الجميع وبقدر اللبن سمن واليه مذابة ودهن البطم ويضرب ويحقن به قال وينفع من التقطير

وكثرة البول يحسا كل يوم خمس بيضات على الريق فانه نافع كناش الفارسى ابن ابى خالد لحبة الخضراء او دهنها يسخن الكلى ويمنع كثرة البول وكل دواء يسخن الكلى

يمنع كثرة البول ومن اجود ما يمنع البول الحسك اليابس لربابالحسك الرطب حتى يزيل ثلثه اشالم ثم يلت بدهن حبة الخضراء ويعجن بما يفده هذا كندر البلوط ومر تحليلنا

بدهن

بدهن الخيار ويؤخذ ثلثة غدوة وعشية ثلثة وحب الزلم نافع جدا من ذلك يعجن بعسل بعد ان يغلى بلبن ثم يلت بسمن ويقشر قليلا ويؤخذ منه كالبيضة
غدوة وعشية للحرارة في الكلى والامعاء ماء شعير بزر خيار لبن دهن ورد بالسوية اسكندر قال العسل يذهب تقطير البول قال وخاصة دهن الخروع
النفع وجع المثانة وكان في كلاه دليل على انه يسخنها جدا بختيشوع يؤخذ رطل بلوط فيطبخ ستة ماحتى يحمر ويصفى ويشرب كل يوم ربع رطل مع درهمين كندر
يسخن المثانة ويقوى المعدة ويذهب بشهوة الطين من كتاب بقراط في تدبير الامراض قال قد يكون من شدة سخونة الراس كثرة البول لان البلغم يذوب وعلامته
ان يكون معه النتن وربما كان معه نوازل الى الصدر واما الى الانف فلا محة وان عرض مع تقطير البول وكثرته صداع شديد وهوس وخدر في الراس وغروب دهن
فكمده الراس تكميدا دايما وقيئه ماء حارا شديد الحرارة وكذلك الجبهة والوجه بعد حلق الراس واحقنه بحقنة حارة وانفخ في انفه ما يعطس فان جرى ماء منه او من اذنه
فقد تخلص فعند ذلك فحمه واذا لحن البول كف الضربان واطعمه السلق والعدس واسقه ماء العسل واسهله واكوه لئلا تعاود مؤخر الراس صد عنه وعند الاذن كل
جانب كيه مجهول معجون يزيد في الباه ويقل البول حب المحلب المقشر وحبة الخضراء وحب الصنوبر الكبار ونارجيل وحسك وحلبه وتودري وشقاقل عشرة
عشرة هليلج اسود وآملج وبليلج وقشر الصنوبر وكندر وبلوط وكهربا وراسن وكسيلا وكزمازك وسعد وطين ارمني خمسة خمسة خولنجان قسط مر قرنفل
فوتنج جند بيدستر بزر السذاب حب البلسان حب البان ميعة رماد المثانة جاوشير درهمين ونصف من كل واحد يعجن بعسل ويؤخذ درهم مع قيراط
بزر بنج ان شاء الله الهندي لمن يبول في فراشه خاصة للنساء يؤخذ سكرجة عصير ورق السرو وسكرجة دهن سمسم فيسقا ثلثة ايام غدوة وعشية وحين ينام
مثل ذلك ولا ياكل الحموضة والبقول وينفع ذلك نفعا عجيبا الشحوم اذا اكلت وشرب عليها ماء باردا فان ذلك ينفع من لا يمكنه ان يحتبس بوله ويشحم القيح خاصة
فليسقا بماء بارد فانه يبرؤه من كتاب الفايق مما ينفع من البول في الفراش بلوط وورق الآس اليابس وشب وحنا وكندر ومر وجلنار بالسوية يسف بخل حامض
صفة حقنة يذهب بتقطير البول ويزيد في الباه من الزيت ودهن البطم وسمن البقر من كل واحد نصف رطل من الزيبق الجيد افسنتين ومن العسل وقيتين ومن
عصير السذاب وقية ومن طبيخ الحلبة وطبيخ البزر كتان من كل واحد ثلثة اواق يسحق الجميع ويطيب بشيء من مسك ويحقن بنصف رطل منه بالليل ويشرب النبيذ
القوي وياكل اللحم السمين وينفع من برد المثانة وكثرة البول ان يدق الفلفل بالزبيب بعجمه ويؤخذ منه جبرئيل بن بختيشوع الدنانيطس لحوف علاجه لبن البقر
معطر ولبن النعاج ويحقن بدوغ البقر اسبوع كل يوم ثلثي رطل شرب الماء في هذه العلة احمد من الشراب روفس قال السماق ان شرب بشراب قابض قطع ذرب
البول دقشر الينبوب اذا شرب يمسك البول د للبول في الفراش مع مرطريفل يجعل فيه جفت البلوط وورد باقماعه ثلثة دراهم بماء بارد وشراب الرمان اوخذ هليلجا اصفر
وقاقيا وقشور كندر وبلوط مقلو لمن يبول في الفراش يسقا فوتنج نهري قبل عشاه ولا يعشا ولا يشرب ماء بعد العشاء بتة او قليل جدا فيقال انه اذا حرقت مثانة او انفخة
وسقي منها بخل ممزوج ماء نفع سلس البول الذي يعطش ويبول كثيرا يكون من شدة حرارة الكلى والكبد والمعدة يسقا اقراص طباشير وياكل لحم الخيار والقثاء ويضمده
المعدة والكبد باضمدة باردة وخاصة الكلى ان كان العطش ليس شديدا فان كان العطش شديدا فضمد المعدة والكبد ويحقن بدهن النيلوفر والبنفسج مع حي العالم وماء
شعير ويسقى مخيض البقر الحامض وماء قرع مع دهن ورد يسقا ويحقن به ويضمد كلاه بحرارته او كبده ومعدته ويحقن ايضا بمخيض البقر ودهن ورد بالغداة والعشي ويدام
عليه اقراص الطباشير بالغداة والعشي ويجعل طعامه البوارد الذي يبول في الفراش يسقى مثقال خولنجان بماء بارد فانه لا يعاود اركاعا يبس في درور البول قال يسكن
عطشه ويضمد معدته بالاضمدة الباردة ويجذب رطوباته الى خارج بالادوية الحارة القوية والرمل الحار والحمام وبماء الملح من كتاب فيلغريوس في دمانيطس قال
هذا الداء يكون من ضعف الكبد وبرد البدن كله من تخمة او سهر وشرب الماء البارد ويعرض معه عطش قوي جدا قال فعليك بتسكين العطش فاحقنه بالحقن
المسهلة الملينة مرات ثم اسهله بحب الصبر يكون كالحمص احد عشر حبة فانه يسهل اسهالا جيدا ثم دعه ثلثا ثم عاوده ثم استعمل القيء بعد الطعام بالفجل والمحاجم الحارة على
جميع البدن واستعمل الادوية المحمرة ثم ارجه اياما واستعمل الركوب باعتدال والدلك وخاصة في اطراف البدن والحمام وشرب الشراب اليسير فانه يبرئه برءا تاما من
جامع ابن ماسويه بلوط مقلو بزر حماض مقلو طباشير ورد صمغ القرظ طراثيث راسن جفت البلوط عفص بزر الورد كهربا جلنار طين ارمني كندر جزو جزو كافور نصف
جزو يسقا بماء رمان برا ان شاء الله تعالى قال فيلغريوس يخرج رملة من غير ارادة القعود في المياه القابضة والضماد بثفلها والاغذية القابضة والحقن وذلك الصلب
دايما والرياضة والقعود في ماء الشبت العلل والاعراض قال يحدث خروج البول بغير ارادة اذا استرخا العضل الملتقم لفم المثانة الاعضاء الآلمة قال بعض علل خروج
البراز ان البول بغير ارادة هو استرخاء العضل الذي على فم المعدة والمثانة وهو يسترخي اما من طول الجلوس على شيء بارد جدا واما من استحمام بماء بارد او ضربة يقع به
او بط كما يعرض عند السقطة او البط عند الحصاة لي اذا عرض النواصير الاعضاء الآلمة ذرب البول يكون بادوية في الكلى يقوي قوتها الجاذبة اولا فطبعها كذلك وقوتها
الماسكة ضعيفة والعطش يتبعه لاستفراغات الرطوبات قال وعسر البول وقد يحدث عن زوال خرز القطن الى خارج خروج البول بلا ارادة اليهودي قال احقن صاحب
هذا الداء باللبن الحليب ودهن اللوز والخل ودهن القرع واسعه بزر قطونا واطعمه الاسفيدباجات اللينة الدسمة باللحوم الفسه والاشربة الرقيقة البيض واسقه لبن
الماعز المطبوخ بالماء لي واجلسه في الابزن البارد قال وقد يصيب الكلى ضربة فيكثر منه البول وربما خرج منه البول دمي واسقي هذا ادوية حبس الدم واطعمه واضمده بالقابضة

وضمد اصحاب ذرب البول ماء البقول الباردة على البطن والقطن وادخل الحمام اليابس الذى راسه برفا وربما قصدناهم اذا كان اللهيب شديدا وبيقتهم ماء شعير قيحة البول الذى يقطر من غير ارادة بلوط وكندر وسماق وحملنا روسعد ومصطكى يسيف ثلثة دراهم وبليت بالليل على لعقة اطريفل وان نفع البلوط فى الخل ويجفف كان لجودفان لم ينتفع لها وكان من برد فاحضر بدهن الجوز وجبة الخضراء ودهن المرزنجوش ودهن النارديين وماء السداب يحقن بهر ليال فانه نافع باذن الله ويطلى اسفل الظهر بقاقيا ودم الاخوين ورامك فى الغضروط قال اليهودى هو لاء يكون فاشد يدى البشق سريعى الامناء كثيرى اللحوم عريضى الابدان ويكون اذا كانت عضلة المقعدة يستر خى مع استرخاء عضل المسلك للمنى قال ويحتمل الغضروط الادمان القابضة بالرملك والقاقيا ونحوها آى ينبغى لهؤلاء ان لا يطعموا ولا يشربوا قبل ان يصطبوا بالجماع ويأخذوا من الحنوب والكمثرى وحب الرمان ونحو ذلك ويميلوا طعامهم قبل ذلك الوقت او القوابض ويتفكهون بها وان استطاعوا ان لا يأكلوا الا اليسير المقلى فى ذلك اليوم وفعلوا وبحثوا بالحقن القوية القبض ثم يتدلكوا لئلا يصيبهم القولنج آى ينظر فيه جورجس قال ينفعه الاضماخ والادمغة اذا اكلهم او لحوم الجداء وكوارع والفشا والخيار والملوحية والخس واحض الادوية فى نفقرهن للورد والبزر قطونا واللبن والاجبان والتمر بالسمن ويشربه ماء الشعير والحقن الدسمة والمبردة الاعضاء الآلمة قال من علل الكلى علة يقال الهادى يابطس قال ولم ار لها الى هذه الغاية الا مريضين فقط وانما يعرض فى الندرة ويكون معها عطش شديد واذا قدار وبول ما يشرب سريعا ومحاذى هذه العلة من الكلى محاذ للاثنى عشر من الامعاء قال وذلك يكون اذا تربيت قوة الكلى الحادة جدا فيجتذب ما فى الكبد من الرطوبة المائية ويجتذب الكبد من الامعاء والمعدة فيجفف لذلك فم المعدة فانه العليل الى الشراب قال وقد يكون ذلك البول وخروج الغائط فى غير وقتها وبلا ارادة من استرخاء العضلة المطوقة لعنق المثانة والدبر قال ومن اخص العلامات باسترخاء هذه العضلة خروج البول والبراز بغير ارادة قال ومتى استرخت هذه العضلة ووقع مع ذلك سدة فى مجرى البول عسر يعرف العلتين جميعا واحتيج الى استقصاء وجب شديد من الاسباب التى آى خروج البول بكثرة اما بلا ارادة او بارادة فالذى بلا ارادة هو استرخاء عضل المثانة ويحتاج ان يسئل عن العلل البادية والذى بارادة فاما ان يكون بحرقة واما ان يكون بلا حرقة والذى بلا حرقة اما ان يكون مع عطش واما ان يكون من غير عطش واما خروج البول مع حرقة فانه يذكره فى باب قروح المثانة وبولها واما الآخر فهنا قال ورجل سقط على قطنه وكان يخرج بوله بلا ارادة فعلمنا ان العضل الملتقية بعنق المثانة قد اضرب السقطة بالعصب الذى بينها آى ذرب البول ان كان مع عطش وهى دنا يقطر وان كان بلا عطش ولا حرقة فهى استرخاء العضل الذى عن المثانة وخاصة ان كان مع حرقة فيكون اما لمادة البول واما القروح قال ابن سرابيون قد يحدث ضرب من ذرب البول لا عطش معه ولا حرقة ويخرج منه بول غليظ وربما كان منه دمية بل فى الاكثر فيه دمية وليكن اذا وقع فيه رسوب كثير وربما جمد عليه شبه زبد البحر وذلك يكون على مدبران ويكون حادا بالاتساع المجارى التى للجذب فيها مائية الدم الى الكلى ويحدث للبدن عن ذلك نحول وهزال وضعف واكثر ما يكون بادوار كنحو ما يكون امو ريديس وهزل البدن اكثر اذا كان هذا البول غليظا وخاصة ان كان فيها دموية وعلاج ذلك اسرف علاج لهم السكون وقلة جميع الحركات لانها توسع المجارى فهم يحتاجون الى ضد ذلك ويستعملون الادوية والاغذية القابضة ويجذرون جميع ما يدد البول من الجماع ويبردون القطن والبطن ويتدلكون بالادوية القابضة لتزف الدم ويشربون بعد اللبن اللقاح المطبوخ قليلا او غير مطبوخ فانه نعم ويدفع هذا لهم وهو عظيم النفع جدا لهؤلاء وان كان يحدث بادوار فاقصد قبل الدورين ثم استعمل ما ذكرنا وان كان يحدث بلا ادوار فقاومه هذه الادوية والجلوس فى الماء البارد فانك ان لاحظت عنادى الى البول فان كان فى ذلك يحدث لجوان بعد لامسة الحف الذى يجده المريض وسكون المرض فاذا دام بعد البحران اياما فعلامة الحف الذى يجده المريض وسكون المرض فاذا دام بعد البحران اياما ما يقاوم ايضا فانه قد صار مرضا ردياقال ابن سرابيون قد يحدث مع عطش وبول ما يشرب على المكان ويحدث على شدة مر الكلى والتهابه وضعف برد موتاره وعلاج ذلك لان هذا يكون من سوء مزاج حار يابس يجب ان يضاد الكلى بالمبردات ويسقى منها ولان البدن فى هذه العلة قد يبس بكثرة الاختلاف استعمل الشراب اكثر من العادة لئلا تزيد العطش موضعا للحدوث واعذهم بالاحساء المتخذة من لب الشعير واما القرع وماء الشعير والخيار وضماد اكبادهم رطيبين على تسكين العطش واسقهم رب الحصرم وحماض الاترج والرياس وماء الفوتج والبزر قطونا عظيم النفع لهم ودهن البنفسج والادوية القابضة ايضا يؤخذ قاقيا درهمين وورد يابس ثلثة جلنار اربعة صمغ درهم كثيرا نصف رب السوس نصف يجمن بلعاب البزر قطونا وقد يجعل فيه كافور ويشرب مثقال منه بماء بارد واجتذب عن فيهم واطل كلاهم بالقابضة المبردة فى تقطير البول بلا حرقة ولا آفة قال اذا كان يقطر البول بلا ارادة فان ذلك حادث عن ضعف عضل المثانة واكثر ما يكون ذلك للبرد فان المثانة اذا بردت اضاف ذلك فقد يحدث للضعف عضل المثانة يعالج ذلك يؤخذ صبر الآس والبلوط وقشور الكندر وكمون كرمانى بالسوية الشربة ثلثة دراهم بشراب عتيق فيؤخذ بلوط ينقع بخل خمر يوما وليلة ثم يغلى ويدق ويؤخذ منه عشرة دراهم اهليلج اسود كابلى وبليلج وآملج مقلوة سبعة دراهم قشار الكندر خمسة دراهم وصبر الآس عشرة دراهم يعاد الحادين وهذا دواء ايضا جيد لمن يبول فى الفراش يؤخذ هليلج كابلى وبليلج وآملج عشرة عشرة بلوط منقع بخل خمر مقلو سبعة دراهم سعد كندر ذكر راس سبعة يابسة كيلا خمسة خمسة مر ثلثة ريق ويجمن بعسل الشربة ثلث دراهم وقد جربت هذا الحب للبول فى الفراش وتقطيره من برد يؤخذ جندبيدستر دهن البنفسج الرطب والخاشاو جفت البلوط وغار قرحا بالسوية يجمن بماء الآس الرطب ويجب ويؤخذ عند النوم وزن درهم اقل واكثر بقدر الحاجة دواء اس ليقوى ستنيزا ويزد سلب آى وقد

يعطى لذلك دهن بلوط بالزيت وقال في موضع آخر اذا حدث تقطير البول عن فساد مزاج بارد يرخى القوة الماسكة اعطينا الحرو المعجونات الحارة مثل الانزروت
والمرو ديطوس وينفعهم نفعا عظيما الاطريفل الصغير يمزج بالسكر بنا بالسوية وينقص ويزاد على حسب ما يحتاج اليه من ظهور البرد والبلوط والكندر بالغ طم والادوية
التي كتبنا ما فوق ثم ذكرنا الذلة اقول حب الآس مجهول قال انفا يعظم نفع هذه العلة الحقن بالدسة التي فيها بعض ما ذكرنا هذه من اراق وقوابض ويدرب الدين
المطبوخ بالحديد وينفعهم ماء الرمان والتفاح والسفرجل وماء الشعير يدطبخ فيه ورد وكالحمام اليابس وضد بطونهم بالسوتي والخل وينفعهم الفصد والقي وينبذ
التمر والكمثرى لي بنا وقد انفتنا لسلس البول يوخذ بلوط منقع ثلثة ايام يقلى وبعد ذلك عشرة دراهم حب الآس ثلثة دراهم بزر حماض مقلو درهمين عفص
درهمين وطين ارمني ثلث دراهم صمغ القرظ او صمغ السنا قدرهمين كزبرة يابسة منقوعة بخل مقلوة ثلثة دراهم كاريا درهمين بزر قطونا خمسة دراهم جلنار
خمسة دراهم كافور درهم واحد يسقى بربة النهاس او الرمان الحامض او ربة الحامض الاترج الشربة مثقالين بالغداة ومثله بالعشي والطعام حصرية فان
هذا يقطع ديا بيطس البتة انشاء الله واغتذ مع هذا بان تقنع ترهندى في ضيرة او مصل ونحو ذلك ليقطع عطشه ويصابر العطش جهده وضد معدته وكبده بضد
بارد انشاء الله من الكتاش الفارسي مما يستعمل لتقطير البول الذي للمشايخ من برودة صب المجلب والخولنجان والابهل والكندر والراسن قال ومما يسلت البواسير
جدا الافيون لي اذا كان انما يدر البول ما يرقق الدم فالافيون يمنع ذلك ولذلك ينبغي ان يخلطه بالبنادق التي الفناها ويخلطها اشياء كثيرة مقلوة وبزر قطونا
ونحو ذلك في القروح الحادثة في الذكر والذبر والانثيين وكيسهما والادوام الحادثة فيها واما الادوام الغير الحادة ففي باب الفيل والبثور والحكة فيها ويقرح الغطا
من طول الاستلقاء احيانا ينوخ المقالة الاولى من كتاب قاطيطورون ان السبب قد يضطر كثير من مرضى الى ان يقطع احدى الانثيين اذا كانت قد عفنت ويرى
بها اليهودي يعالج قروح الاحليل بالقرع المحرق ورماد الثبت والاسفيداج والواملك والتوتيا والشادنة يذر عليه ذرا وبالصبر خرمهم العدس للورم الحادث الانثيين
ونواحيه عدس مقشر ورد وقشور الرمان ينعم طبخ وخذ الماء فاضربه مع دهن ورد نفعا واطله عليه ورقا الاتهال نفعا واجعل معه دهن ورد وضد به فانه نافع للورم الحادث
في الانثيين وملاجاوزهاد وآء نافع للقروح في الاحليل والانثيين القرة منها الورية قرع مسحوق ومرداسنج واسفيداج الرصاص وشب يماني قرطاس محرق قليميا
اصفر وقشور الرمان وكندر وشادنه بالسوية يسحق نعما ويعالج به وينفع من الحمادة والحكة في الانثيين ان يطلى ما ميثا بخل وماء لي وينفع من الالتهاب بالمغط
فيه يوخذ عصير عنب الثعلب وشكران ويطلى عليه وان لم يجد شكران فادف فيه افيون واطله للحكة في الانثيين دقيق الباقلى ودهن ورد وبياض البيض يضرب
يطلى عليه والورد ماء عنب الثعلب وبياض بيض مضروب دقيق شعير يطلى عليه قال وقد رايت من سقط جلد بضته كلها مرة ولم يسق عليها شئ فداويتها بالصندل والورد
والكافور مع مجرى الماء المحكوك بماء عنب الثعلب فبرد وآء نافع للقروح الردية في الذكر والصفن ونواحيه مضروب شيافها ميثا فانزروت وجلنار ورد وبياض واقاقيا
الرمان ورمانك وصبر وكندر يسحق ويستعمل آخر جيد ينفع القروح المتاكلة فيها قرطاس محرق وشب يماني محرق وقرع محرق وقليميا واسفيداج الرصاص ومرتك
وقشور الرمان وشادنة وتراب الكندر بالسوية يعالج به ينفع من الادوام الحادة فيها ورد وبياض وعدس وقشور رمان يطبخ بالماء حتى ينضج ثم يجعل معه دهن ورد وضد
وان شئت بدل اكثر في العالم ونحوه مختصرة جيدة البرودة اجوده قضيب الذكر جوهر الرطوبات ولذلك يحتمل الكي بالنار والادوية الحارة القوية من غير تاذ في
والقروح التي يعرض فيها كثيرا ما يعرض ان لم يسارد في تحقيقها بالادوية القوية او جسم القضيب لم يفز شئ البتة من الاعصاب الحساسة قال القروح الحادثة في
العضل التي في اصل الذكر والحادثة في المعدة عسر البرء وذلك لانها تحتاج الى تجفيف قوي وهذا الموضع لم يفضل حس لانه يحيله عصبا حاسا لا يمكنه احتمال
ذلك لفضل حس فيه او قد يعفن قروح التي تعرض في الفرج والذكر سريعا ان لم يسارد بتجفيفه الطبري قال اذا خرج فيما بين الذبر والانثيين وقنت
يتقيح فضع دقيق الارز معجونا بالماء وكلما نخن يقع عليه غيره فانه يمنع ان يتقيح من كتاش مجهول قال اذا كان قروح في الفرج والذكر والذبر ولم يكن معها ورم
فعليك بالتجفيف مثل القرطاس والشبث المحرق والقرع المحرق يدق وينخل ان حفت القروح ثم سلب بعد ذلك وذر عليها صابرا وفليجوش والشادنة وان كان
فيها نقصان واردت ان تنبت اللحم فاخلط مع هذه قشور الكندر بولس العلاج التام للورم الحار الذي في الحشى ضد القروح من الكعب ويضمد ان كانت
الحرارة شديدة بالنخ ودقيق الشعير بالقرع وبورق القضيب وبدهن الورد ودقيق الباقلى وان كانت العلة مع جساوة والحابة وبزر الكتان مع شاهسفرم
مع دقيق الارز وان قرحت جلدة الخصام العرق فاحتج مفصدا او شابا وذره على شحم وطيخ به وان حدث في جلد الخصى قلاع فاطلها بقيميا بماء نار دين ودعها
حتى يجف ثم اغسلها بماء حار ثم ضمدها بماء الكرفس وابتا اللحم الناتي الذي يعرض للانثيين فانجن رماد خشب الكرم بماء واضمد به وان عرضت حكة في جلد الخصى
فاطله في الحمام بخل خمر ودهن ورد وفطرون وشبث وقليل من مرو ينزج فاذا خرج من الحمام لطخ ببياض البيض مع عسل بولس قال القروح الحادثة في المذاكير والمعقد
اذا لم يكن معه ورم حار يحتاج الى ادوية مجففة هذا مثل الذي هيا من القروح وطرامل المحرق والثبت والقرع واما الجراحات الحديثة التي ليس لها رطوبات
كثيرة فان الاصبرين يحتى كالغبار ونثر عليه يجففه وان كانت شديدة الرطوبة ينفعها الحاتجر الصنوبر والشارخ فان كان رطبا سحق فاخلط معه كندرا فان فيها
تاكل فاضمده بعدس وخل وقشور رمان قال واذا كان ورم في الذكر فشده الى فوق وضمده بورق الكرم وان حدث ترنيل او حبسا فاطله بماء ملح وليترك الحكة

فى ادرام الذكر انطيلس قال ان مدرت الذكر من حيلة وعفن فليقطع وينثر عليه النزف ومنعه زنجار وزاج وان اشتد النزف فاكوى الموضع قال وقد يخرج على الذكر قولة ودمها خارج على الكمرة وعلى غيرها منه فان كان ردى المذهب فاكوه بعد القطع وما لم يكن ردى فاقطعه وانثر عليه الزنجار والزاج ابن سمعون للحكة فى الخصى سفيداج الرصاص ستة كرنب بيض درهم افيون نصف يطلى عليه بخل ممزوج ل للحكة العارضة فى الخصى الذى يفح منه شبه الماء مجرب اتاقيا ماميثا نصف نوشادر دانق صبر دانق زعفران نصف دانق اشياف مثل الجميع يدق ويخل ويخلط الجميع بالياسمين فانه مجرب عجيب بولس اذا بدت نقطة حمر بطول الاستلقاء فخذ واء من صوف لين ل يتخذ من خرق كتان سيرى فى موضع محك الموضع وفرخ بشمع ودهن ورد ويذر عليه مرداسنج واسفيداج ان ورم وما حاذا فليضمد بعنب الثعلب وان تأكل وصار خراجا رديا فليضمد بعدس مع قشور الرمان ل لاسئ اجود اذا بدا هذا الموضع تحرز من ان ينوم العليل وتنزع منه فى هذا الموضع لوح ويكشف هذا المكان منه ويعطا بدواء متخذ من خرق الكتان ليصيب الروح وان شئت رششت تحت الماء البارد ومن شأ الخلاف وينفع منه ان ينوم على الجاورس فانه وطى لا يحمى مفرد ح قال الصبر يدمل القروح العسرة البرء وخاصة ما كان منها فى الدبر والذكر وينفع من الادرام الحادثة فى هذا الموضع رماد السبث ينفع القروح الوهلة الكثيرة الصديد اذا نثر عليها وخاصة ما حدث منها فى عضاء التناسل ويدمل القروح الوهلة الكثيرة المزمنة التى تكون فى القلفة على ما ينبغى رماد القرع كذلك ح العنصل متى طبخ وضمد به كان نافعا غاية النفع لجميع الادرام الحادثة فى الدبر فليطبخ اذا صحت المشدة القبض بشراب والآبنما د دقيق الباقلى يلين النفخ للورم فى الانثيين الحضض نافع للقروح فى الدبر الدم ورحس نافع جيد للقروح فى الذكر وهو كوها يسل ودقة الاثل اذا سحق بقليل ماء ورد ودهن ورد وقرة فضمدت بها الادرام الحادة فى الانثيين والشرى والبواسير نفع جدا دقيق الباقلى ان طبخ بشراب وضمد به برأ الادرام الانثيين ضماد مسكن للوجع جدا يوضع على الادرام الفلغمونى يؤخذ كليل الملك فيطبخ بالماء ممتلا مايلين ولا يكثر الماء ثم يلقى عليه بعد ان يدق صفرة بيض مسلوقة ودقيق بزر كتان يعجن الجميع بمخ وضمد به انشاء الله خلف ينفع من الحكة والاشتعال الحرارة فى الكلى والمثانة بزر خيار درع حتى خاش ربة السوس نشا كثيرا كاكنج بزر بطيخ يعجن بلعاب بزر قطونا وان كان مزج مع هذه فزد صمغ وطين وعجن بلسان الحمل فى تقرح العظاة من طول المرض اذا بدا الخرج فى هذا الموضع فليتبغى ان يؤخذ صوف لين فيها منه شئ يشبهه لعرض كثير المقدار ويجعل تحته ويكون كالدثارة على نحو ما يستعمل الجالون ويعمل الذى يلى الجرح منه بدهن ورد او دهن الآس ويجعل فيه مرداسنج واسفيداج الرصاص ويصير على الموضع فان عرض ورم حار فليضمد بخرمع عنب الثعلب او مع البرسيان دارو او مع لسان الحمل او مع كرنب طرى فان عرضت فيه قرحة خبيثة فبط عنه فيضمد بعد مع قشور رمان قال بولس يتخذ دوارة عظيمة من صوف لين ويجعل تحت الموضع فيه من بشمع ودهن الآس ودد مع المراسنج واسفيداج وان جميع ما قال الدياسوس فان ياكل الموضع بعدس وقشور رمان باب فى العقل والفتوق والادوية النافعة الخصى الفتوق وصغرها وعظمها وتحالسة وعلاج الخصى التى يبدد وتجتذب والنخع والادوية المادة فيها واما ستر ضاجلدتها الادوية الحادة فى باب القروح فيها قال اجاثينوس فى المقالة الرابعة عشر من حيلة البرء والماء الذى فى القبلة يستفرغ بانبوب يدخل فيه قال ابقراط يقطع فى علاج القبلة خروج من الصفاق ل يعنى من باريطان الى كيس البيضتين من المقالة الاولى والثالثة من المعلل والاعراض قال قبلة الامعاء وقبلة الثرب يكونان فى اكثر الامر اذا استرخت المجارى المنافذة من الصفاق الى الخصيتين وفى الاقل قد يحدث فى الصفاق فيعرض ان يكون الثرب او بعض الامعاء ينزل فيضيرا فى ذلك الخرق والماء الذى فى كيس البيضتين جوامع العلل والاعراض قال اذا رطب الصفاق ورهل رطوبة يوسع منه مجارى التى تجتذب الى البيضتين حتى ينزل فيه بعض الامعاء الى كيس البيضتين ل علاج هذا القابضات المسخنة الصفاق مدد على الاحشاء كلها ولباس كيس البيضتين الداخل هو منه والبيضتين فى جوفه كما الاحشاء فى جوف من مختم الاطباء قال قبلة الثرب والامعاء مرض قوى عسر ولو كان حجمه صغيرا وقبلة الماء سهل ولو كان حجمه كبيرا ل ثم يعطا هو الفتق ولا العلاج وقال هو من علاج اصحاب الحديد والفرق بينهما ان قبلة الماء لا تدخل وهى لا تثبت قبلة لها حبس الماء وقبلة الثرب والامعاء تدخل وخاصة قبلة المعاء تدخل فان قبلة الثرب يمكن ان لا تدخل وقد رأيت فى المارستان شابا به قبلة عظيمة لا يدخل الى داخل وكان عظيما كالحوصلة الصالحة فسألتها هل يخرج برازها على ما ينبغى فقال انه لا يكون من خروج برازه شئ البتة ولو كانت مع تلك بعض امعائه قد خرجت على ذلك العظم لكانا امعائه واكثر من واحد منها وقد سقطت فى كيس القبلة فحدثت ان الساقط فى كيس القبلة الثرب اكثر اوكله واحتاج ان اشل هذا حس منه حادث به ذلك بنقصان فى الهضم فان قال نعم فذلك الثرب لاستيلاء الصفن يعظم اما لنزول الثرب او المعا اليه ولا يعالج بالادوية التى يعهد وعلامة ان يرجع بالمص واما المائية وعلامة الثقل والرنق وعلاج الضاد بادوية الاستسقا ولما الريح وعلاجها ضادة محللة كالزيت والمليعة ولما ورم صلب وعلاجه المخوم والمخرخ والمقل والاشق وكان فى المارستان رجل به صفن كثير وورم صلب فبرأ فى عشرة ايام على هذا من كتاب العلامات قال يستلقى صاحب قبلة السرة على قفاه وينهزه فان ذلك اما رجع مع رجع يسير وعاد رطبا وان كان ريحا دخل بلا وجع شديد وعاد سريعا وهو اعظم ما كان لحمانا بتا هو الذى دفع السرة لم يرجع قال الاطباء اقام كثيرا اذا اغتسل عظم اذ تعب واذا جلس ولم يغتسل صغر وان غمز سمع لقرقرة ويعرض مثل ذلك للنساء فى الاسرة والفتق الذى يخدر فيه الى كيس البيضتين ربما نزلت الامعاء وربما نزل للثرب واذا غمزت عليه فان كان ثربا رجع بلا رجع صوت ولا قرقرة والامعاء مع صوت وقرقرة قال ينبغى للطبيب ان يلين للطبيب العليل على قفاه ليرجع ويأخذ موضع الفتق بيده ويحاول

له ليلجه وقيلة الامعاء صلب المحس معه وجع عند الغمز وقرقرة وقيلة الثرب رخو اللمس ولا وجع معه عند الرجوع ولا صوت قال ومن به رطوبة في جلدة البيضتين فانه
يرى الرطوبة وفيه بثرة براقة اذا عصرت المذاكير قال وقد يعرض ارتفاع الخصى حتى يبلغ مراق البطن ويتبين هناك ان شق عنه وهؤلاء اذا ارادوا ان يبولوا عرض لهم وجع
شديد وتقطير قليل قال وقد يحدث استرخاء في جلدة البيضتين حتى يكون كالخرقة سمجا جدا **تجارب** البيمارستان اذا احتجت ان يرد الفتق ولم يرجع في الضيق خاصة
فانه اكثر ما يتعسر ولا يرجع ما نزل اليه فاجلسه في ماء حار وضمده حتى يلين جدا ويرده ثم الحمه **الصناعة** الصغيرة قال نزول الامعاء الى كيس البيضتين يكون اما لانخراق باريطان
واما من اتساع المجرى الذي ينحدر من ذلك الغشاء الى كيس البيضتين **لى** القيل اربع قيلة الماء وقيلة الريح وقيلة الشرب وقيلة الامعاء ويبطون قيلة الامعاء
بمبضع ثم يكوونه وكيه ان يحمى الكاوى نعما ويدخل من البط ويدار في كيس البيضتين وقد سلت البيضتان الى فوق ادارة جيدة وان عولجوا بالادوية الحارة سحق الدواء
الحارة مثل الغبار وينفخ فيه نعما مرات وهذين العلاجين جميعا وتسحق النار بطاون ولا يدخله ما بعد ذلك **الثالثة عشر** من منافع الاعضاء قال البيضة اليمنى
اقوى من اليسرى ويحدث ابدا اتساع العروق فاسترخاء الجلدة اكثر مما يعرض في اليمنى **لى** من اختلاف الاعضاء المتشابهة الاجزاء انما يحدث الفتوق في اسفل السرة
لان في ذلك الناحية الصفاق ليس فوقه شيء من اوتار العضل الذي على البطن فاما فوق السرة فانه يمتد على الصفاق العضل الممتد في عرض البطن ويدغم ويقويه و
يغلظه **الاولى** من الثانية من ابتدميا قال ورم الانثيين قد يذهب كم من مرة بالسعال يحدث لان الفضل ينتقل منها الى الصدر بالآلات المشاركة لها وقد ذكرنا
هذه المشاركة في تشريح العروق **الاولى** من الثانية من ابتدميا قال بقراط الفتوق التي تكون في مراق السرة فهو مولم موجع ردي مورث كربا وفي الرجيع لان ذلك موضع
الامعاء الدقاق فان برز منها شيء من ذلك الفتق معه ما ذكرنا وخاصة اذا كان في الجانب الايمن لان ذلك مواضع الاعور وجزء من القولون **لى** هذا فسره حنين وليس
هذين من الدقاق والفتوق التي نحو العانة وانتقل من السرة هي في اول الامر اسهل لانه لا يحدث عند هذه الاشياء لسعتها لانها لسعتها من مرور الثفل كما يمنع في الدقاق ولكنها
في آخر الامر يصير استرق ذلك ان فتقها متسع دايما ويعرض الفتوق من حوله شديدا والامعاء ممتلية فتوق الريح لا يدافع اليد فوق الامعاء يدافع **السادسة** من الثانية
قال الدوالي يعرض في البيضة اليسرى اكثر من اليمنى وهي بالجملة اضعف من الايمن لان العرق الذي يجي الى البيضة اليسرى ليغذوها يجي من الكلية اليسرى والذي يجي الى
الكلية اليسرى ينبت في موضع العرق العميق قبل ان ينقى الدم من المائية التي فيه واما ما يجي الكلية اليمنى فلا **الرابعة** من السادسة قال المعا الاعور اسرع الامعاء وقوعا
من الصفق لا يطلق محلا ليس بمربوط بالاغذية عشية والجداول المسماة ماساريقا **اليهودي** قال الفتق يكون من الجماع على الشبع ومن تواتر التخم ومن الوثبة فيوجع متى كثرت
الرياح في البطن ويجف متى جفت وقال امساك المني متعمدا عند الجماع وصعود المراة فوق الرجل يورث الادرة وورم البيضتين **لى** حدث بي ورم في البيضة اليمنى واستعملت القي
وكان ينقص اذا استعملته نقصانا بينا حتى انه نقص نقصانا بينا الا اني لم انتقصه لانه لم يكن موجعا وادميه مرات فبلغ بعد ذلك اصله البتة ولم ار شيئا ابلغ واسرع واظهر نفعا
منه **الورم** الصلب في الانثيين باقلى وحلبة وبابونج وسمن وعقيد العنب وشرح التين يضمد به وله اذا اعيا وطال يؤخذ رماد نوى التمر الصرفان جزوين وخطمي جزو ويسحقان
بخل ويضمد به **والورم** الصلب يؤخذ تين فينقع في خل خمر تينات ويأخذ خمسة دراهم مقل ازرق فينقعه في خل قليل ثم يجمعه سحقا واطله عليه **والورم** والريح في البيضتين
حمص اسود جزو وميويزج جزو وعقارب محرقة يضمد به **في الادرة** والريح يؤخذ مصطكى وانزروت وكندر بالسوية وعرى وازب العرى بنبيذ زبيب ثم اجمع الجميع واطله فوقه
كاغذ وشده **مرهم** الفتق صبر وعرى وكندر بالسوية يحل العرى بخل واحمه واطل على المجرى الذي ينزل منه الامعاء مرات كثيرة **مرهم** جيد لادرة الصبيان ينقع مقل في نبيذ
ويجعل معه قليل زيبق ويطليه ارتفاع الخصى لارتفاع الحصا الى فوق ادخل العليل الى الحمام سبعة ايام متوالية وادخل كل يوم في احليله انبوبا من فضة فانفخ فيه نفخا شديدا
حتى ينتفخ الحالبين فينزل الخصى قال وعالج النفخة الكاينة في جلد الذكر بقشر الرمان وعفص وجلنار وانزروت وطين مختوم وشياف ماميثا بالسوية **اهرن** للادرة يؤخذ
جوز السرو وكندر وقاقيا وجلنار وانزروت ودم الاخوين وحضض ومر وابهل فانعم سحقه واعجنه والزقه على البيضة ودعه حتى يسقط من دائه **وينفع** للورم الصلب
في البيضة ان يؤخذ من التين وورق السرو والابهل نصف نصف واشق وشحم البط يجمع بنبيذ ويضمد به او يحل المقل بالزيبق ويطلى وهو جيد للصبيان وينفع من الورم
في الانثيين باقلى وحلبة وبابونج يجمع بسمن ويضمد به هذا دواء جيد لما قد اتاه من الورم رماد التمر جزوين وخطمي جزو فاسحقه بخل وضمد به فانه يبدد الورم **لى** اخرج
له اضمدة من الاضمدة المحللة ان شاء الله **لورم** الانثيين يصب في الاحليل قليل دهن زنبق فانه عجيب ويعلق عديمه فوق الضبع **من كناش** مسيح قال ينفع من الادوية دهن
الخروع والسجزينا قال يؤخذ مقل وكندر واشق وصبر ومر وانزروت واقاقيا بالسوية وعرى الجلود جزوين يذاب بالخل ويجمع ويستلقي الادر ويرد ادرته ان رجعت و
يطلى عليه ويلزق عليه منه في حديدة ويشد ولا يحل ثلثا ويقل الغذاء ويأكل كل ليلة درهم سجزينا بماء بارد ان شاء الله **ضماد** يحلل الماء من الادرة المائي فلفل حب الغار
وبورق وشمع وزيت يجعل مرهما ويوضع عليه واضمدة التي تحلل الماء من البطن **بولس** قال هذا في الصبيان قد يبرا بالادوية اذا كان الفتق نحو الارنبة سمي قيلة الارنبة
واذا كان ناحية الخصى سمي قيلة الخصى **ومن ادوية** يؤخذ قشور رمان عشرة دراهم عفص فج خمسة دراهم يطبخ بشراب قابض وزن خمسة اواق ويوضع عليه وقبل ذلك
رد المعا الى داخل وانطل الموضع بماء بارد ويحل في كل عشرة ايام مرة فانه قد يلتحم في الصبيان لرطوبة الصفاق فيهم ويكون العليل مستلقي ثلثين يوما ويشرب ماء
قد اغلي فيه جوز السرو مع شراب او يسقى جوز السرو عشرة قراريط بشراب فانه هذا علاج جيد نافع جدا **اخرى** يؤخذ جوز السرو وعفص من كل واحد وقية ونصف

ومن قشور الرمان ثلث الاوقية ومن عزى الجلوز ثلث اواق ومن دقاق الكندر نصف اوقية ومن المحلزون مع صدفه اوقية ومن سقوطن نصف اوقية يطبخ بجزء
الشراب وقشور الرمان بالشراب ويجمع بالباقي ويضمد بإذن الله وهذا يصلح الكبار واذا لم يصبر على الاستلقاء لم يقم الا وقد احكم شده وليدع الاغذية التي تنفخ
وكثرة الشراب والحمام والحركة السريعة والصياح ونحو ذلك قال واما الادرة وهو اجتماع رطوبة في خلد الخصي فليوخذ من المطبوخ ثلثين درهما من الشمع ستة اواق
وزيت خمسة اواق فلفل اثنا عشر حب الغار ثلثون حبة يجعل ضمادا ويضمد باضمدة المحال والاستسقاء الحارة ويكمد بشيء حار بالغداة والعشي ثم يوخذ من يونج
المسلخ ثمانية دراهم زنجبيل منزوع اللحم ثلث اواق كمون هندي اوقية نطرون اسمر اوقية كبريتا اوقية يجعل ضمادا ويوضع عليه رمادا صول الكرنب قد عجن بشمع
عتيق بملح ثم قال ولما لم يعودا الى فافعلوا ولم يذكر العلاج فاطلبه فنحن نرى وانا الذي انه يحتاج الى الادوية المغرية والتدبير المخفف مجهول للادرة كندر مقل شق
صبر اندرودت اقاقيا غرى بالسوية يجمع بخل ويطلي دفعة ويلزم ويستلقي على ظهره ولا ياكل الا قليلا غير منتفخ ولا يشرب الماء الا قليلا ويوخذ بجرياكل ويم وليلة ان
شاء الله وهذا ينفع الفتق فوق الخصي يفع قال وينفع من اورام البارد فيها كمون وعسل الزنجبيل يجمع ويضمد به او بزدكان ومر نصف جزء واضمد به او بابونج وشيت ورماد الكرنب
وشحم يضمد لي هذا يحتاج الى تحليل شعوذ قال سبب ارتفاع الخصي الى فوق ضعف الحرارة الغريزية فعالجه بالحمام اسبوعا متواليا واذا ان لم ينزل اذا دخل في القضيب انيوما
وانفخ فيه ابدا حتى ينتفخ الحالبان مثل الزق فينزل الخصي الخصي اذا حدث فتوجعت عسل الزنجبيل وكمون وشمع وماء القناح بالسوية او دهن بابونج او دهن المبقر يخ
الانصارات قال اذا لم يرجع الفتق الى موضعه فكمده حتى يرجع ثم ضع عليه لاكر الليسة وشده حنين لورم الخصي بلاحرارة ولا حمرة يصيب الاهليلج زنجبيل يقطر فيه مرارة
فانه جيد غريب او يعلق عليه فوة الصبغ على من به ورم الخصية نافع باذن الله او ياخذ له مصطكى واندروت منقع في طلي او زنجبيل يطلى به على البيضة او ياخذ من الدينار وشحم
البط جزء جزء ومر ومورق السرو واشنق من كل واحد نصف جزء يجمع الجميع ويطلي عتيق ويطلي به من احتقارات قد اجمع قدماء الاطباء على نفع جوز السرو من الفتق
واما المحدثين فانهم يستعملون العفص النخ مطبوخا بالنبيذ مسحوقا ويضمد به ويشد على موضع الفتق ولا يحل الا في الشهر ويسقى العليل طبيخ جوز السرو وقد مزج بشيء من نبيذ
قال والعدس ما ايضا يستعملون لضماد من الجلنار والبزقطونا للصبيان واصل السوسن البري ينفع من به هذا العلة من الصبيان اذا شرب قال القسطاريون نافع في
هذه العلة شرب او يضمد به ارباسيون لرام الفتق يوخذ جوز السرو صفاره وطين وقشور رمان من كل واحد ثلث اواق فيطبخ بنبيذ زبيب ويديه الى ان يخلا
خالصا ويدق في هاون حتى يصير كالطين ويخلط به ثم بر عتيق ما يصير به كالرهم ويغرز الامعاء ويوضع عليه ويربط ويشد ويجعل في كل اربعة ايام مرة واحدة زنجبيل
جزء وكمون نصف جزء ونطرون ربع جزء فاجعله مرهما بالدقي وشده ولا يحله اسبوع حتى يربط عليه مرات قال ولادرة الماء اضمدة تمنعه كما يكون في الاستسقاء
احدها هذا يوخذ نطرون ونانخواه وكرنب يجمع بالزنجبيل بلا عجم ويطلى فتشف الماء ويستعمل في الاضمدة التي تستعمل في الاستسقاء ابن ماسويه قال اصل العقل بالخل حتى
يكون غليظا كالرهم وضعه على القيلة اوضمد وقاء السرو وانعم دقه واجعله ضمادا بشراب فانه يذهب برطوبة القيلة من السذكر للصلابة العارضة في الخصي بالجاسف تدق
الباقلى ودقيق الحمص والزيت وشحم ابل وشحم بط وشمع ودهن سوسن فان كان الورم مع حرارة دقيق الشعير واصل الخطمي ودهن ورد وشمع ورم الصبيان يحل الكمون بطلى
ويجعل معه قليل دهن ويطلى والورم الخصي الكبار والصغار قاقلى مقشر مطبوخ وحلبة مطبوخة بابونج سهل الغنم بنبيذ مطبوخ يجمع الجميع ويطلى والورم الذي لا يحلل بعد
برماد الدين مع نصف خطمي معجون بخل الكامل ابن ماسويه في المنفية للصلابة في الاثنين بزر الفقد خمسة دراهم دقيق الباقلى عشرة زنجبيل بلا عجم خمسة عشر كمون خطمي
خمسة دراهم دقيق الحمص عشرون يدق الزنجبيل مع شحم البط او شحم الابل او شحم العجل او ضيين ويدق الادوية ويخلط جميعه بدهن سوسن ويوضع على الموضع الورم
اذا لم يكن حرارة تغلب الشعلب وبسان دارو ودقيق شعير واصل الخطمي وماء الكزبرة ودهن حل قال وينفع من الريح الغليظة العارضة في الخصيان يسقى جوز السرو
وبزر الناخواه درهمين بماء حار اياما انطيلس وبولس في نفوخ السرة والآدر يرضخ السرة بثور وغلظ الفتق ولعنه قال شق الصفاق في بعض اوقات في موضع السرة
ويخرج الزنجبيل والامعاء وربما كان ذلك بلا فتق هذا المعالكن من طبرية باردة يجتمع هناك كالحال في الاستسقاء وربما بثت هناك بجر فصل مكان الفتق
السرة منه وربما كان ذلك ريح يدفعه وربما كان فتق يثربان كالحال في ابو دسما او فتق عرق عظيم قال وان كان الذي يدفع السرة ريحا فالذي يخرج منها الزنجبيل يكون لون الورم
مثل لون الجلد لينا بلا وجع يكون مختلف الوضع وان كان الذي يدفعه ما يكون بشكل اكر ثهشا واضطغارا واذا كسبه بالاصابع غاب وربما غاب بقوة ويعظم كثيرا
عند التغول الى الحمام والذلك وان كان الذي يدفع السرة شيء رطب يكون لمسه لينا ولا يعتب اذا كبس ولا ينفس ولا يزيد ايضا وان كان الذي يدفع السرة دما الزنجبيل
مع ما وصفناه من دلايل الرطوبة يكون لون العنق الى السواد وان كان الورم من لحم نابت يكون الورم جاسيا صلبا مانيا يعظم وشكل واحد وان كان من ريح تفخة
فان لمسه يكون ليّنا والعلاج اما ما كان من فتق يثربان او عرق عظيم او من ريح فاداويه بالجمع ولما سايرهم فاقم العليل ومن به هذا قاعدا ويمسك نفسه ويفيض ممدودا
ثم ارسم حول الورم السرة كالدايرة تمد دائم يستلقي ومر بالقماد من حول الورم كله حيث رسمت ثم مد وسط الورم الى فوق بصنارة ثم ادخل فيه ابرة بخيط ويجعل في وسط
الورم عروة بالسوط ليتمكن به من المديم بسيط وسط الورم وتدخل السبابة وتنظر هل صار الخيط تحت الثربا وتحت المعا الى اسفل وان كان ثرب بيده ويقطع فضله
بعد ان يسدد فوه ما فيه من الشريانين والعروق ان كان هناك لي يجر الى داخل الابرة ان يرى في المراق فقط لئلا يحتاج الى ما ذكرنا وذلك يكون بان يعوق قال ثم خذ الزق

بعقد عظم الورم من الحوالى الى الحوالى على شكل الصليب ثم اقطع الخيوط حتى يصير لها اربع رؤوس ثم اخرقه فى كل موضع حتى يسيط اللحم ويموت ثم خذ فى الادمال الا ان ابدا ان يكون يدعله وهو منفعة عن مبتلى فانا جود يشبه شكل البثرة فاما انطيلس فزاد فيه قال ان كان الدافع للسرة الشرب فلا وجع معه وان كان فتوجع وريح قال وان كان ريح فانك اذا ضربته سمعت منه صوت الطبل مع شدة لين المغرفة وينبغى ان يارا العليل ان ينتصب ويمد قامته ويميلها الى خلف ما امكن ليتمدد نفسه فاقد عليه فانه بهذا الوجه يظهر كل هذا الورم قال وان كان الدافع السرة او ربما نبط وسعطه موضع العروة واقوعه ثم ادمله لان باريطاون غير مثقوب فاما ابورسما وما كان من ريح وقال انطيلس انه وقد عالج ايضا لكن بالقطع والخياطة ايضا قال ابن سرابيون على البطن مجاب من الثرب قال والصفاق اذا بلغ الا يكون منه تعيين ويحبن من كل جانب واحد يبلغان الخصى ثم ينفتحان ويبيضان ويصير منهما كيس واحد يجرى البيضتين ويسمى هذا الكيس باليونانية ابلوطر وايدى وهذه البرايح ربما اتسعت او انخرقت نزل الثرب او نزل معه الامعاء الى الكيس الخصى فان كان قليلا والفتق صغيرا حتى انه نزل شئ قليل من الثرب قبل يقبل الرد وان كان عظيما حتى ينزل فيه من الامعاء شئ صالح فقيل قبلة الامعاء وان لم يكن شئ من ذلك اجتمع فى كيس الخصى رطوبة كما يجتمع فى الاستسقا قيل قبلة الماء للعلاج قال اذا كانت القبلة صغيرا فى الاربية فان الماء من يسيلون المعا قليلا الى فوق ويكون الاربية الا لمة لتكاثف الثقب الذى ينزل فيه الامعاء بالكى فان كانت كثيرة فانهم يسيلون المعا ويربطونه بلجام قوى لئلا يرجع ثم يكوا موضع الفتق ولا يحلوا اللجام حتى يبرا واما الفتق الصغيرة جدا وفى احسان الصبيان والاجسام اللينة يعالج بالقابضة مثل جوز السرو ودقه والاهليلج فان هذه يخفف تلك الاجسام التى استرخت من الرطوبة والاقاقيا وهو فسطيداس والصبر والمر والمصطكى وتراب الكندر وقشور الرمان وعزى السماق والعفص الخ وسماق الدباغة والشب ونحوها ويخلطون بها ما يحلل الرياح كالابهل والكمون والتى لها مع حلل الرياح قبض وما يلين الاورام وبسيكها كالرايتج والمقل وعلك البطم فاما قبلة الماء فانهم يقصدونه ثم يخرجون الماء ثم يجعلون فى الثقب ادوية حادة لنفى المسلكة التى يحتبس فيها الاوتار لكنه يتبدد ى هذا هو الكيس الذى من الصفاق ثم يدملونه ويمزون ويعطون ويقطعون بالحديد اعنى ابلوطر وتدبيره حتى يتبدد الماء فى الحوالى اقول ما فى انطيلس فى القبل فانك تفهم الان وصلوه الى ههنا سابور للفتق مصطكى وقشور الكندر وجوز السرو ودقه وعنزروت وعزى السماق من كل واحد جزء ويذاب المعزى بالخل الخمر ويعجن بالادوية ويستعمل فانه عجيب جيد بالغ باذن الله قال جالينوس فى الحاسة من التشريح قولا اوجز من ان الفتق انما يعرض لاسترخاء اوتار العضل الذى على البطن جميع الموضع اللين من البطن ويبلغ الى العانة والحالب وفيها هنالك ثقب ينزل منه من بنى الباريطون قال جالينوس فاذا استرخت هذه الاوتار عرض من ذلك قبلة وهو الفتق والقروى حتى لان الباريطاون وفتق حدا يقول جالينوس انه يشبه نسج العنكبوت الدقيق فاحق ان يكون الضابط للامعاء هذه الاوتار العشائية قرابادين سابور الكبير ودم خصى الصبيان وغيرهم ينفع المقل ثم يطلى على السيضة الوارة ان شاء الله اليهودى قال اسحق اصحاب الفتق البحرى اذا كما يبدد الرياح ويبدد الفتق ولم خرء بدهن الناردين ولا ياكلوا شيئا حى مصطكى اربيا سوس السبع مرهم الفتق الذى يخرج الدرد والمعا وهذا جوز السرو وصعاده وطرفه وقشور الرمان من كل واحد ثلث اواق يطبخ بثلثى اب سورقا بض ويمد به ابدا قليلا قليلا الى ان يبترى ثم يدق فى هاون رقيقا جيدا ويخلط به شئ من اندرود ويطبخ على خرقة ويرد المعاء ويلزق به ولا يحل ولا ياكل فى كل اربعة ايام ومن ادوية الفتق جوز السرو والعفص والسعد والسنبل وعجم العنب والكندر والاقاقيا وبزر الاترج والكمون والقرى والاندرود والمرزنجوش ومن ادوية قبلة الماء المطرون والمرقشيشا والعاقرقرحا والمقل والناخواه ودهن الزنبق وسائر المحللات اربيا ميس ضاد الخالة عجيب جدا فى الصلب المذاكير خاصة وفى جميع الاعضاء يعاد على الخالة الدقة بعدة ويخل شئ صفيق ويحل اشق بكنجبين ويعجن به ويلزم به الموضع وهو حار معتدل ويعاد عليه منه شيئا حالا بدا فانه عجيب ى اذا بدا الفتق جلد طفر ولا صحة ان كان طويلا قيد فكان اسفل عند الحالب فانه يوسع الرايح وينفع منه الاضمدة الموصوفة المجففة عليه للتخفيف وان كان مستديرا وكان فوق هذا الموضع ويرجع اذا نام على القفا او غمز باليد فهو انخراق الصفاق فلا ينفع منه الضاد وملاك الشد معجون جيد للفتق نيفا يحلل النفخ ويلين البطن يؤخذ دقاق السذاب اليابس وزوفا وكمون وناخواه وبزر الفجنكشت وفوتنج وبورق آخر اشق او من الافتيمون مثلها اجمع يجمع بعسل ويؤخذ منه ويصلح لان يخلط السكر بالاطريفل ويعطا او الكمون فانه جيد وقال فى السادسة من الميامر يصل الى عق الاعضاء لان طبيعته لطيفة حتى يبرئ الاعضاء الوارة ويستقصى برؤها ى لذلك هو من ادوية الفتق ويخلط بالقوابض مثلها من جوامع التدبير الملطفة اذا كان فى الصفاق ودم صلب الاربية سمى قبلة اللحمى واذا كان فى الصفق سمى قبلة الماء واذا نزل الى الصفق الدرب والماء قيل واذا احدث فيها دوالى قيل قبلة الدوالى يجاذب السمان وسفاصاحب الفتق ينبغى ان لا يتخذا البتة اذا اكل ولا ياكل بقول ولا حبوب منفخة ويسقيها ما يحل النفخ ويدمن الشد من جيد ضاد الذى يعمل فى البيمارستان جوز السرو يسمى كالكحل وقشور كندر واندرود بالسوية ويحل غزى السمك فى شئ من خل ويجمع به ويطلى خرقة ويضمد ويجذ الصياح والوثوب والطفر قال من الناس من يلين المقل العربى بزلق اللسان لم ياكل شيأ حتى يصير كالمرهم ثم يضمدون به قبلة الماء الحماض الاسود يحلل الاورام البيضتين ح مفردة ح ذنب الخيل ينفع من الفتق جدا جوز السرو ينفع من الفتق لانه يجفف فكيب الاعضاء الداخلة ويقويها ويصل قبضها اليها اذا كان معه مرارة قليلة يوصل القبض ولا يبلغ ان يلدغ د المقل اذا لين بزلق صايم وضمد به قبلة الماء ابرا ما جوز

السرو اذا تضمد بها ضمد القيلة والادرة الكمون اذا خلط مع دقيق لباقلى او بلحم الزبيب او بعير وطى انفا شبت وضد بها الانثيين التى فيها ورم الصلب طلاه الكزبرة اذا خلطت بلحم الزبيب او بالعسل ابرا ورم البيضتين الصلب وغيره ابن ماسويه دقيق الحمص يحلل الورم الصلب فى الانثيين والثدى ماسرجويه والخوخ المقل الاندق يحلل الاورام الصلبة فى الانثيين اذا ضمد به دم السلحفاة وبولها بليغ النفع جدا للفتق بالصبيان اذا حقن به الاحليل وحده او خلط بشئ يسير من سك وقطر فى الاحليل او طبخ هذه الحيوان بالماء واجلس الصبى فيه ينفع نفعا بليغا عظيما ان سحق الصدف دطوبة مع مركندوا قاميا وعنبار الوحا ويضمد به الفتق بعد ان يدخله فانه يلزمه ولا يفارقه مسايل ابتدبيا الفتوق التى فوق السرة اكثر وجعا ما يكون اسفل السرة الاناث التى اسفل السرة اشنع فاقة لانها تزداد دايما اتساعا لان الامعاء يدفع الصفاق فى ذلك الموضع دفعا عنيفا ولانها الى فوق واكثرها الماء ما لم يكن فوق سرة بكثير لكن بالقرب منها وكان ماليا الى ناحية الشرسين وهذا اعنى التى فوق الدين مغرما واشد اندفاعا اذا غرزت لانها فى الاكثر انما يكون ما فيها ريح وان كان فيها فى بعض الاحوال شئ من المعافاة يندفع بسهولة لان مكانه ليس منصوبا الى اسفل كالحال فى السفلانية ولا يدافع الغرز بقبله الطبيعى الا قليلا كان رجل يصيب وجع فى خاصيته يريد الى بيضته اليمنى فيصير ورما صلبا فكان يذهب ذلك الورم اذا جامع ويبرا منه ابدا دايما الى ان ربما وقعت الريح فى الفتق فاشتد الوجع جدا عالجه فى هذه الحال احتال الحول لها من ورق السذاب والعسل والكمون والمطرون يسحق بعسل حتى يرق ويلطخ صوفة ويحتمل فانه يفشى الرياح ويسقى مثقالا من الكمون بطبيخ الخوخ ان كان سكن والا ديم الكماد والحمام وان يفتت فيه بقايا الشماخ وضع عليه محاجم وصب بالسذاب والكمون وصب الغار والمرزنجوش وغيرها مما يعتق ويحلل بقوة ولما الاحتراس من ذلك فبالبقول والحبوب والسذاب المنزوج والرقيق والفواكه والتخم واستعمال المسهل عند الحركة واستلاء البطن وتزيد عرالا تهضم انشاء الله ولا يتحرك اذا اكل البتة ويكون طبيعته ابدا البتة بالمرة والكمون وحب الصبر ونحوها الاولى من العلل والاعراض قال وربما زيد الانثيان او احدهما ملاءة فيما البتة لا يزيد فى جرم ملمس جنس الحصب فقط من الغلظ الخارج عن الطبيعة لقيلة اللحم هو سترى وهو حادث فى الانثيين لى يكون الحصى ما الشئ يدل الى اكيسه وهو الهواء والماء والريح ولا يعظم عن الصفراء مسيح دواء نافع لورم الصبيان محلل للمقل يذاب ويطلى عليها خلف الفتق سحق كاتا بالبتة ويذاف يزرى السمك ويوضع عليه فى قرطلة ويشد قال اذا كان الورم فى الحصى بعض فقط فربما نفط فانه يبرا وان كان احمر فاطله بتوتيا بخل ويطلى من كتاب سويل للورم فى الخصى دقيق الحنطة والبابونج يعجن بدهن سوسن واضمده وقطر فى الاحليل سمك بدهن زنبق فانه اقوى العلاج اليهودى قال لحديث الفتق من الجماع على الامتلاء او على تخمة وريح فى البطن كثيرة الورم الخصى نافع تخم كل الملز مصفى جزو ودهن سوسن نصف جزو ودقيق الباقلى نصف جزو يتمع اصفر ذلك يجمع الفصد ينفع من ورم الخصى والذكر ان يطبخ بسيسادار وبجل حمرة ادوية ان يتفع من مادوية الامعاء بعد ان يسق بزر وقطونا ان ضمد به قبل الامعاء العارضة للصبيان وللسرة الثانية ابراها ادوية وينفع ابو خذنة اذا اردت السوما فى فنعم دقة ثم ينفع فى قوطيلين سماء فاذا جاء الماء ضمد به دهن الدار صينى اذا خلط بالقرد ما ناجيد لادرة الماء اذا يسح برح سوء مفرو طن يوضع على الفتق جالينوس الطحلب المسمى عن الماء اذا ضمد به قيلة الصبيان اخرجها والمقل اليهودى اذا اذيب بزيت وصايم نفع ادرة الماء دقال جالينوس المقل المرى يستعمل خاصة فى قيل الماء ان يدق ويرش صايم حتى يصير مثل الرهم جوزا السرو اذا طبخ بخل ودق ويضمد به لخم الادرة والفتق وينعل ذلك جوزا السرو وورقه ينفع اصحاب الفتق لانه يجفف مع تقوية العضو ويصل فصده للحرارة القليل التى فيه الى عمق الاعضاء جالينوس الجلنار يضمد به الفتق والريوند نافع من الفتق بولس قال يقال ان ورق الدلب الجبلى ان ذهب بالماء اذا ضمد قيلة الامعاء قال جالينوس ذنب الخيل ينفع الفتق الذى يخدر فيه الامعاء الى الكيس لبيضتين علاج الفتق والقيلة ان يوضع عليه الضماد وينال بما امكنه صعبا امكنه جهده الفيلة جيد بالغ عصفر زعفران جلد خف قشر مان حامض صفرة بيضتين كندر ثلثة دراهم عصاره تحية التيس وقاقيا خمسة جزر السرو زفت طيب صبر صمغ دهن الآس عنزروت جلد يذيب بزيت ويجعل الباقى اليه يقبع غزى السمك ويلوق عليه وينام عليه ثم اغسله بطبيخ اشياء قابضة وخاصة جوز السرو ثم اعد عليه ان شاء الله من الجامع اسق الماء الذى فى كيس البيضتين الادوية المدرة للبول واجعل الطعام فجليه والغراب مكبيين وجلاب مزوجين بالماء استحباب الى واطل الموضع باخثاء البقر وبالطين ونحو ذلك من اضمدة الحنين من الكمال والتمام للقيلة يؤخذ الكماد الملينة ويحق بغار ويذاف بماء غزى السمك ويطلى على الموضع قال فى العلل والاعراض يعرض الوطوبة للعشاء المحتوى على الاحشاء ان يستعمل الجرى الذى يحدر منه الى البيضتين حتى يخدر فيه الامعاء الى الانثيين فيحدث القيلة ضماد للفتق عجيبة مصطكى كندر جوزا السرو ورقه ورب عنزروت وغزى السمك من كل واحد بالسوية يذاب الغزى بخل خرفاحقن به الادوية ويستعمل جوامع العلل ان يبقى كان الانثيين ودم صلب المسمى سقيروس سمى قيلة اللحم ومتى كان فى الصفن ماء سمى قيلة الماء ومتى اخذ الثوب الى الصفن سمى قيلة الريح وقيلة الامعاء واذا كان الصفن دالا قيل قيلة الدوالى ويكون قيلة فى قصبة الرية وفى العروق الضوارب ينبغى ان يضيف اصناف الفتوق والقيل اذا اخذ الثوب كان بلا وجع واذا اخذ المعا كان مع وجع شديد وناد ما لرواح اليهودى قال الفتق يحدث من الجماع على الشبع والتخم المتواتر والحمل الثقيل والطفر والعدو على الامتلاء ويخف وجعه اذا خفت الرياح فى الجوف بالضد ويسقى للفتق السكر نيا بالحلبة ومرتخوا بطونهم بدهن الغار الفتق والادرة غزى السمك زفت كندر بالسوية يذاب الغزى ويجمع ويلزم ويشد نفعا ادرة الصبيان يطلى عليه بقل فكعل فى شراب ودبق لى هذا يطلى على الورم فى خصى الصبيان فانه يحلله ولا يترب موضع الفتق فانه يوسعه اليهودى قال ان ارتفع خصيتيه وامتلأ ان يدخل الى

الحمام اسبوعة متواليا الى كل يوم وادخل فى العليلة ابنوب فضة وانفخ نفخا شديدا حتى يتنفخ حالبه فتزل الحصى واذا كان فى جلد الانثيين هيج ونفخ فاطله بقشر الرمان وعفص وجلنار وطين وشياف ماميثا حتى يقويه وينفعه من محنة الطبيب قال القيلة التى قد تنزل فيها الغشاء الذى على المعدة او المعا التى يقال الثرب مرض نوى صعب وان كان جمعها ليس بالعظم المنظور والتى فيها مارض يسير وان كانت المبطر واشد منها ما نزل فيها المعا نفسه ابدا قال فى علامات الموت التى اذا كان وجع الكليتين وورمها فظهرت بوركا اليمنى شاة لون مات فى الخامس صاحبها لوجع يصيبه سهوة الخمس قال فى الصناعة الصغيرة اخذ المعا الى كيس البيضتين يكون بحدث فى الغشاء المغشى على المعاء واما الاتساع ذلك المجرى الذى يخدد من ذلك الغشاء الى كيس الانثيين واصلا يكون سقيمها اتسع ابتدميا قال الفتق الحادث فوق الدرة قليلا فى الجانب الايمن هو لم يتكرب فى الترجيع واما التى تحت المعانة فانها فى اول الامر على الاكثر لا يلحقها ضرر لان ذلك الفتق يكون فى الامعاء الدقاق وهذه فى الغلاظ ويعرض الفتق من ضربة ومن طفر وميل شل شئ يثقل جدا والتى من الامعاء الغلاظ فى اول الامر اقل ضررا حتى اذا ازمن صار رديا لانه يعظم ويثقل ليصل بما فوقه من اختيارات حنين والكندى يصيب فى الاهليلج او البيضة شئ من زبل مرات فانه يرخى وان علق قوة الصبغ على من برورم فى الخصى نفعه جدا ويؤخذ من المصطكى والاندروت ينفعان فى طلى اوزيق ويطلى على البيضة الاربعة انشاء الله او يضمد بورق السرو والابهل مع شحم البط ويحذران يمتح اختيارات حنين قال ذكر سوراسن ان الباقلى ان طبخ ثم دق مع زيت وضمد به من الفتق نفعا عظيما عجيبا قال واما قيلة الماء فليوخذ كمون ويسوى ويمزج فيدق بزبيب منزوع العجم حتى يصيرهما ويضمد به قال وذكر جالينوس ان قشبان السرو ورقه وجوزه ينفع الفتق الذى يحدر فيه الامعا الى الصفق لانه يجفف ويكسب الاحشاء قوة لان قبضها يفصل ادخال البدن ولا لانع لمع ذلك جميع الاطباء يقولون فى السرو هذا القول قال حنين ودسقوريدس يقول فى حشيشة تسمى سطافلن انها نافعة فى هذه العلة زبلا ويضمد به ويقول جالينوس فى هذه ان اصلها يجفف تجفيفا قويا بلا لذع قال وقال دسقوريدس ان اصل السوسن البرى الاعلى ينفع منه من هذه العلة اذا كانا بالصبيان اذا شرب مع الماء والبزر وطونا نافع فى هذه العلة للصبيان خاصة اذا ضمد به ومن اجل جالينوس تستعمل ون العفص الخ بطبيخ ذنبة عفص يجبن ويضمد به ينفذ ولا يحل فى الاشهر مرة ويسقى العليل طبيخ جوز السرو ويمزج بشئ من بنيذ قال وقد اتفق جالينوس وغيره فى علاج ادرة الماء على المقل الهندى مبلولا بريق انسان قبل ان يطعم شيئا يجعل عليه ويوضع ايضا سلس مع سويق الشعير وكذلك بزر كتان وحلبة رطبة يوضع عليها اطهوز سفس قال ان وضع الجبين على الاشنان الحادث فى الخصى صلة من مداواة الاستسقا قال الدلك المقل بخل حتى يكون مثل المرهم وضعه على الادوية اودق ورق السرو بن وضمد به العلل والاعراض قال قيلة الثرب وقيلة الامعاء انما يكونان فى الالم عند ما يتسع المجريان الناقذان من الصفاق الى الخصيتين وفى الاقل عندما يفتق او يحدث ثقب هذا الصفاق فيزول يكون الثرب او واحد من الامعاء يترل فيصيرا فى ذلك الخرق والمجرى بعينه الذى هو مجرى الصفاق الى البيضتين واما ان يصير فى كيس البيضتين قال واما الفتق التى فوق فيكون ذلك عند ما ينسل الصفاق فيفتل الامعاء ويسيل المراق كما يتوا الوتر اذا خرج الصدر والعتبة اذا اخرجت الترنبة الساهر للقيلة قال ليسحق كاه بابهة الغزى بماء سلق مذوب ويطلى على القيلة مجهول فايق يوخذ قبضة وقيوم فيطبخ برطل ونصف ماء ويشد راسه فى قدر مجروبة فى تنور ليلة حتى يبقى رطل ويشرب غدوة ولا ياكل الى العصر افعل ثلث مرات فانه يقلص الفتق والقيلة فى ثلث مرات البتة حتى كان لم يكن الطبرى قال من اخذ حصاة يعظم بقوم يقطر فى الاهليلة دهن زنبق وارت فانه عجيب فان علقت عليه قوة الصبغ عظم نفعه للريح فى الخصى للصبيان للريح فى خص الصبيان ان يسقا كل يوم مما حمل الظفر من ورق السداب مسحوق بلبن امه فانه يبرئه ابن سارابون قال على آلات الغذا غشاء ان احدها يسمى سلس وهو الثرب الى الطاق وهو فوق الاحشاء يحتملها الآخر يسمى باريطاون وهو حجاب يمنع الاحشاء ان يندفع الى خارج الى الموضع الخالية ليصير المعدة والامعاء والمعدة مع الحجاب فتعين على خروج الثقل واذا بلغ باريطاون الى الادبنة كان فيه ثقبتين مثل البرنجين يصير منهما جميعا كيس البيضتين وهذا البرنج ربما اتسعت من رطوبة بلها وربما انشقت من وثيرة او صيحة ويحوذ لك وشئ الحمل الثقيل ومناصة بعد التملى من الطعام نزل الثرب او الامعاء معا الى الفتق ويسمى ذلك الثرب او قيلة الامعاء وان نزلت فيه مائية سمى قيلة الماء قال الاصحاب العلاج باليد اذا كان الفتق فى الادبنة وكان صغيرا يسلون المعا الى فوق ويكون موضع الفتق لتكاثف ذلك الثقب ولا ينزل منه المعاء ويشدونه بلجام حتى يبرا موضع الكلى ويصلب لم يحلونه للئلا يندفع والكلى بعد خرقه بطنه فيتطل وان كان فى ابدان الصبيان ويخوهم اكتفوا بجوز السرو ورقه والصبر والمر والمصطكى وتراب الكندر وعزى السمك والعفص الخ فان هذه يصلب الموضع ويضيق الفتق ويمنعان ينزل المعا ويخلطون بها ربا توكل ما يحلل الرياح ويخلطون بالضماد ابهل وكمون وبزر بنج فاما قيلة الماء فمن الناس من يثقب الموضع ويخرج الماء ويجعل على موضع الثقب الادوية الحادة الماسكة التى الماء فيها تحتقن حتى لا يجتمع ماية ثم يدملون الموضع وقوم اخر يقطعون جزء من الغشاء الداخل من كيس البيضتين وهو من باريطاون لان لا يجتمع المائية لانه ينفشا فى الهواء الى انما يجتمع الماء ههنا وفى المستسقى يجب باريطاون بصلابته كما يجمع الماء تحت القرن جيد للقيلة ميل الامعاء اشق وكندر وصبر ومر ثلثة ثلثة مقدار درهمين قاقيا عنزروت درهم درهم يرض فى هاون بخل وينل ويترك ليلة فاذا

كان من غذائهم سحقه ويسحق الجميع قطنه ويجعل على الموضع ويكون الخل نافعا فيه جدا فائق جيد لي ضماد جيد بالغ يؤخذ قائما وجوز السرو
والبهل وصبر وقشور رمان ينعم سحق الجميع ويطلى على الموضع بماء الصمغ ويوضع فوقه ويشد فائق عجيب الفيلة الصبيان يسحق مثل ذباب عفص ويذر على
الموضع وللصبيان يخفف كماء ويسحق ويعجن بزيت سلت ويطلى والصبيان الخراجات في ادرة الماء العظيم يسيل البيضتين ويعصرها الى فوق ويربط
الخصي بالعصر ويفصد بالمبضع وينقا الدرب لا يفصد منه لكن يمينا او يسرة ولا يزال العصرة حتى يخرج الماء كله ويجتمع هذا يعد اشهر فيحتاج الى الفصد ثانية
شبيه ما يحلق القطن ولوق منها ويشيل البيضتين الى فوق جدا ويشدهما هناك ثم يدخل هذه الحديدة في موضع القصد ويديره مرات وان احتاج الان يوسع فعل
ذلك ثم يعالجه بعد يسقط الخشكريشة ويدخله فانه لا يعود ويعالجه حاد وابيضة فوق مشرود حتى يعمل فيه عملا كثيرا يعالجه فلا يعود ايضا الا
جرم فيه ان يتوسع ان لا يتوسع ويقطع من بارطاون قطعة كبيرة ويكوى بعد ويجعل على الحال والدرب ادوية قابضة قوية ويمنع شرب الماء بسبب العطش
يفرق ويدبر تدبير المستسقي ان شاء الله منافع الاعضاء الادرة اكثر ما يقع في البيضة اليسرى لانها اضعف بالطبع في توتر الذكر الدائم وسيلان المني وقطع
الباه وضرره في البدن والزوجة التي يسيل ويلتزق بالبول يستعين بباب الزيادة في الباه الصادرة عن اجالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرء يزيل الانتفاخ
الذكر الدائم من ريح بخارية ويذهب بالادوية المطلقة للبطن والقيء والدلك الكثير والحركات الكثيرة والحمام وخاصة بالامياه المحللة وكل دواء ليخن يخفف
والامساك عن الغذاء وطلى الادوية الحارة على البدن وكل دواء ليخن ويخفف واستفراغ بدنه ثم وضع على البدن ان كان ليخن مما ينزل عليه واحدا من الادوية
المبردة وان كان لم ليخن العضو وضع عليه اول الامر دواء يريد تبريدا معتدلا واجعل تدبير العلل كلها تدبيرا يحلل الرياح وهذه العلة يعرض للاسباب واجود
الاشياء لهم اخراج الدم وقد عالجت رجلا بان فصدته والزمت قطنه وذكروا الفيتر وطلى المتخذه بالماء البارد فبرء هذا الرجل في ثلاثة ايام وآخر وضدية فلم لزمته القطاء
المتخذة بالبابونج وكنت اسقهم السليقون والبنفسج وان طال العلة اطعمته سداباكثيرا فانه قام في آخر الامر ينفع هذه الادوية التي يخفف ويسخن بقوة فان اردت
ان ينقي البدن فالقي احد في هذه العلة من الاسهال بسبب وضع العضو لي تقطير البول من المثانة من الاعضاء الآلمة في تقطير البول يكون بلا ارادة وتوتر الاحليل
والما وما مسمس فوتوتر القضيب دايما من غير شهوة الباه ولا ارادة مكتسبة كما يعرض عند الاستلقاء على القفا في تقطير المني يكون اما لان المني رقيق ولما لان مجاريه
ضيقة عن مساكره قال وعلة مادمسر يح نافخة يكون ذلك بشيئين احدهما ان يتسع افواه العروق الضوارب التي يأتي الذكر واما ان يتولد في العصبة العظيمة المجوفة
التي منها تركب الاحليل قال وهو من اشنع هذا العصب اكثر ويقدم ذلك افاكان بسبب ريح نافخة تولدت في هذه العصبة احتاج الذكر فانه يشبه الاكحلان
بسبب اتساع افواه العروق التي تحته وقد من عرضت لهذه العلة بسبب اتساع افواه وكان قد تقدم ذلك ان احدهم كان امتنع عن الجماع مدة طويلة على عادة
لترك الجماع وآخر تاول اطعمة تولد اخلاطا حارة صفراوية وآخر عرض له بعد ان شد وسطه في سفر على غير عادة منه ليشد الوسط فعلما بالحدس ان افواه العروق من هذه
تضرر من بعضهم من كثرة المني وآخر لان الاخلاط الحارة صحبها والادوية التي يقطع الاعتقاد مما يوكل ويوضع من خارج على القطن والانثيين والذكر كلها ما
تطرد الرياح ويحل النفخ والتي يبرد ايضا والاستاع من الحمام يولد هذه العلة واكثر في ذلك لم يتفكر مع ذلك في الباه ومن يكثر الاطعمة المولد للمني وقد كان رجلا
امتنع من الجماع فجعل احليله يغلظ وينتفخ فاشرت عليه ان استفرغ المني وهذا الجاري في المستعملين للجماع اوسع فلذلك يهيج بهم اذا تركوه اكثر فاما الذين
يفنى فضولهم بالرياضة القوية كالمصارعين ولا يتفكرون في الجماع البتة ولا يستعملون احاسه سماما من اسكاكن كذكر الشيوخ واذا دام طمث ذلك الحال تاكد فيها لان
الاعضاء التي تفقد دايما منها واعمالها الضعف افعالها وبليد مجاريها الرابعة من جوامع العلل والاعراض قال اذا كان سيلان المني من ضعف القوة الماسكة وادرة
المني كان بلا اعتقاد وان كان عن تشنج يعرض في الآلات المني كان مع اعتقاد الخامسة من العلل اذا صفى سيلان المني يكون من تشنج يعرض هناك السادسة من حفظ
الصحة استعن بجوامع حفظ الصحة قال ينبغي ان ترتوض الامعاء العالية من الذين يتولد فيهم مني كثير جدا ويطلى الحقن بعد الجماع بدهن مر دفصادة حي العالم وبخور
بزر قطونا قال وشد صحيفة رصاص على الظهر لي قد جربته فوجدته نافعا للذع الاحتلام والنوم على البنات الباردة وعلى النفخ نكست يظهر نفعه من ليلة ليشوا
ان يمرشوا احتهم الخشخاش وتدهنوا بدهن اللفاح ويحذروا الاشياء القوية البرد لانه يخاف ان يضر كلهم لي استعمل هذه جيد الافراط وعند ما يكون المني حارا
جدا ويقل الامر واسقهم منا ريضا قال وقد امرت رجلا ان يمرش الورد فانتفع به ولم يضر ذلك كله لي سقط بعد هذا شيء جدا من الكتاب صحح الكتاب والحقه في
والذين يضرهم ترك الجماع جدا ويضرهم الجامعة افراد من الناس وهم الاكثر والتوسط في ذلك موجود في الناس وهو ان لا يضرهم ذلك كثيرا جدا ولا ينفعهم الرابع من
الجماع يضر بالعصب ضررا شديدا ويسقط القوة ويليها الثالثة من السادسة ابتدا بها المشايخ يعرض لهم من الجماع ان ينتفخ بطونهم وكذلك من حرارة ضعيفة وما
دوى المتراسيف دايما فانه ينفخ من مسايل الاهوية والبلدان قال ينهاكثرة الركوب يذهب الباه لان اوعية المني ترضض ولكل قطع للضوارب التي خلف الاذن يجعل
الرجل عقيما ويورث طبعا سويا اليهودي قال اليهودي قد يسيل دايما وينهك البدن ويدمله قال وينفع منه حقنة الراس والاكارع وانفع منه دهن البان ودهن
ودهن جدة الخصا وسمن بقر وماء السذاب يحقن بثلث ليال ويطلى اسفل الظهر بقا قيا ودم الاخوين ودم الماهي اليهودي الجماع يسقط القوة جدا ومن اكثر منه يقل

اخراج الدم وادمان الجماع ينهك البدن ويضعف البصر قال وحبس المني عند الجماع يرخي الانثيين ويجعل صاحبه ادر وربما اورث الورم فيها وربما غيب
احد البيضتين الى فوق وان تعلوا المراة الرجل يكسبه الادرة والانتفاخ والقروح في الاحليل والمثانة وربما سال منها في الاحليل وهو حار قال عالج في
سيلان المني ومن المذي يلزق بالنبات الاطريفل واحمه الغذاء الكثير الغذاء والشراب اللينة قال ومما يحرق المني البتة ويهلكه بالفنجنكشت والسذاب والخيري و
الحندقوقي والفوتنج والمر الابيض لانها لطيفة يابسة والكزبرة يفعل ذلك والخل وماء السذاب اذا شرب اياما والفصد والحجامة الكثيرة والحمام اهرن قرصة
نافعة لسيلان المني قال يؤخذ من جندبيدستر درهمين سذاب ومرزنجوش وبزر بنج وانيسون درهم درهم ومن حب الرمان خمسة عشر حبة الشربة ستة دراهم فان
سقيت حبة القثاء درهم فعل ذلك لي المرزنجوش داخل في عداد الفنجنكشت في هذا الفعل اهرن قال اهرن ورق الحنا يجفف الماء وقد يقطع المني المفرط الخروج
ان يشرب عصير السذاب مع الخل اسبوع او يجلس في طبيخ الاذخر والزوفا الى الفجر والجلوس في الماء البارد وطلي الحقو ونواحيه هو فسطيداس وقاقيا بخل وماء او يطلى
بعصير الفنجنكشت او اسقه هذا الدواء لي اصول القصب اليابس والحتو الجبلي والمر درهمين درهمين فربيون نصف درهم بزر السذاب والحرا والفنجنكشت و
مرزنجوش يجمع ويسقا درهم ويطلى بزر الخس والبنج لي دواء مبرد يؤخذ بزر الخس وبزر البنج وبزر الخيار وبزر هندبا وبزر قطونا وبزر النيلوفر يجفف وكزبرة يابسة
تسف منها راحة انشاء الله تعالى اياما اتباعا وينبغي ان يسقى هذه حيث الحرارة كثيرة وتلك حيث الحرارة قليلة والرياح كثيرة وكان رجل الى المارستان يشكوا
كثرة الانعاظ فتفقد به فوجدته كثير الدم جدا صافية فامرته بالفصد وخف عنه ما وجدنا اهرن قال اهرن دواء الانتشار الكثير المفرط بالفصد والاضمدة
المجففة كبزر الفنجنكشت والسذاب والحرا والمرزنجوش اسقه واضمده وقيئه واسهله ونومه على الفراش الباردة والاوراق الباردة وعلى الاوراق الخس
والفنجنكشت واحقنه بطبيخ السذاب والفنجنكشت واحمه اللحم والنبيذ الطبري يستعمل الصوم والجوع والعطش فانه كافي في تقليل المني وقال ان شرب
من بزر الخس راحة وافرة بماء بارد قطع الباه اهرن قال مما يقطع المني جوارش الكموني بالخل اذا كانت حرارة وبماء السذاب اذا لم يكن او بماء الفوتنج لي قرصة
نافعة لقذف المني مع حرارة يؤخذ بزر القثاء وبزر الخس درهم درهم كافور طسوج دهن النيلوفر او دهن الخلاف نصف درهم جلنار نصف درهم افيون قيراط
هذه شربة واحدة يعطى بشراب النيلوفر قرصة له مع حرارة يؤخذ من السذاب وانيسون يجفف والفنجنكشت والمرزنجوش وجندبيدستر ثلث جزو ومثله بزر
بنج ومن الجلنار جزو يجمع ويعطى لي يحمى لسيلان المني اللحم والنبيذ ويطعم العدس بالخل ونحوها وعالج من كثرة الانتشار مثل علاج سيلان المني على كل ما يحل الرياح البتة
من الاغذية والادوية وادمن عليه القيء والاسهال ليخرج عنه تلك الرطوبة الكثيرة التي لها تلك البحران اكثره المتعظة ونومه على الفراش الباردة واطله بالاضمدة
الباردة واجعل طعامه الخل وما يحل الرياح من كتاب مجهول قال لسيلان المني يستنقع في المياه القابضة ما معهم ويظهر الظهر بالمقبضات والابزن البارد و
ماء الثلج والعيون الباردة وياكل الطعام القابض والحامض ويشد على وسطه منطقة بفلوس سرب ويكون الفلوس مماسة لصلبه ويجوع ويعطش ويكثر الرياضة واعلم
ان دوام شدة الشهوة والانتشار يكون بخرق اوعية المني وعند ذلك يبسط الذكر فلا ينقبض وينتفخ البطن ويجي العرق البارد كما يكون في التشنج ويهلك سريعا
وهذا الدواء قليل في الرجال ويكثر في النساء واذا رايت ذلك فابدا بالفصد واغذه بالملطفات والخل واسهله واسقه الادوية الكاسرة للرياح قال ولكثرة
الاحتلام اطل الظهر بعصير الكزبرة او ورق الكزبرة وبقلة الحمقاء بخل خمر وضمد به بولس اذا خرج المني بلا ارادة ولا انتشار فذلك لضعف اوعية المني فليستعمل
صاحبه الهدو والسكون ويضمد الظهر بالاضمدة الباردة القابضة ويجلس فيها في طبيخها ويستعمل الاغذية التي تجفف واما الاختلاج في الذكر الدائم فيعرض من
ورم حار في اوعية المني ويتيسر ثقبه الذكر وان لم يكن سريعا صار الى امتداد اوعية المني فينتفخ البطن ويعرق عرقا باردا او يهلكون فاذا رايت الانتشار بعد اختلاج
وتمدد فافصد من ساعته واسهله برفق في مرات واياك ان يعطيه سهلا قويا ضربه واحقنهم بحقن لينة مسهلة وادم ذلك واجتنب ما يدر البول واضمد الصلب بالاشياء
المبردة القوية البرد كالشوكران والبنج وعنب الثعلب وكذلك اطلي ما حول العانة ويصبر على العطش الذين بهم كثرة المني ويخرج اكثار الدم واما الانتشار الدائم
الذي بلا اختلاج فانه من كثرة الريح والمني فليعطوا بالعشي ما يفشي الرياح وما يبطل المني ويفرغ بالقيء ويلطف التدبير ويعطوا ما يقطع المني مثل اصل النيلوفر
وبرسياوشان واصول السوس والسذاب وساطاريون الاسكندر قال يعقد المني الذي يسيل فان كان غليظا فخل في التي يقل المني فان كان رقيقا فاعلم انه يفطر
لضعف العضو وارقه فان كان يلذع فلرداءة كيفية فخذ حينئذ فيما يغلظ المني والسذاب يقل المني ويغلظه جميعا فان لم يكن معه لذع فعليك به والا فالاشياء
الغليظة المبردة قال وبزر نيلوفر واصله ان ادمن شربه قطع الباه وربما جعل الرجل عقيما الا انه يتولد امراضا باردة مجهول قرص لكثرة المني يقطعه بهمنين جزوين
بزر الفقد وابرسا نصف جزو يعجن بعصير السذاب فيقرص الشربة درهم آخر يؤخذ ورد واقاقيا وعفص وبزر الرجلة يستف بعصير الكراث لي اعتمد في هؤلاء على
التجفيف بالتدبير والاغذية ومن كان منهم كثير الرطوبة فانك تحتاج الى الاشياء المسخنة لانها لا تجف وكل اصحاب الابدان الرطبة السخيمة الباردة المزاج
فاستعمل لهم السذاب ونحوه واما الذين بهم ذلك من حدة ورقة المني فاعطهم المغلظات شمعون مما يقطع الامدا وسيلان المني دقيق البلوط يسقا اياما
متتابعة فانه مجرب قال والسذاب الجبلي والجندبيدستر يقطع سيلان المني في الجندبيدستر داخل في الشديدة للتجفيف المحللة للرياح قال والبنج يقطع سيلان

المني قال واطل الظهر بالقاقيا والمر والبنج والافيون وهم على الفنجنكشت من الاختصارات قال اجعل طعام هؤلاء المصوص والقوابض والهلام والعدس المقشر والخل و
يستعمل الماء ورد والكافور والصندل الاختصارات اذا توالى الذكر وبقي بحاله بلا شهوة للباه ودام ذلك فعالجه في اول مرة بالفصد والاشياء الباردة حتى يقل
المادة ويحمد ثم بالاشياء المجففة للمني واستعمل فيهم القي ليجذب المادة الى فوق ويتعاهدون الحمام استفرغ البخارات الغليظة التي منها كان ذلك الانعاظ
الدايم لي قد صح من ههنا ان الحمام والتعرق ردي للباه قال ولا يتوانا فانه ربما انتقل الى ان يعض منه ورم حار في اوعية المني فقيل قال واذا حدث لصاحب
هذه العلة انتفاخ البطن والعرق البارد هلك قال ولا يقصر في اول الامر في الفصد والحمام والقي والمبردات والاطلية الباردة على القطن والذكر والمنع من
النوم على القفا ثم يسقا الادوية المجففة للمني فان دام ذلك فاسقه من الكافور نصف دانق لي ليس شي ابلغ لهذا من الفصد والجوع والجماع والجوع ابلغ فيه السادسة
من مسايل ابتديميا قال الجماع يجفف البدن دايما كما يفعل السهر فان كانت القوة قوية اسخنه مع ذلك بالسخونة الغريبة لانها بحركتها يشتعلها وهمها ومتى كانت
الحرارة الغريزية ضعيفة اسخنه في وقت استعماله بالعرض فاذا كان بعد ذلك آل به الى تبريد قوي قال الجماع يضر الابدان الساقطة للقوة جدا ويبلغ بها الى
غاية البرودة ويصير من هو في النمو ويمنع منه لتجفيفه لي يسقى الاقراص ليقطع الباه بطبيخ العدس من المنقية لابن ماسويه قال لسيلان المني ابرسا وبزر السداب وفوتنج
بري وحاشا يشرب درهمين على الريق حنين في الباه قال الشهوة يقل اما لقلة المني واما لبرودة والذي يمنع الشهوة اذن اما ما يبرد تبريدا شديدا فاحمده حتى يقل
لدغه ودغدغته مثل الخس والبقلة الحمقاء واليمانية والقرع والسرمق والتوت والخيار والقثا والبطيخ واما ما يطفي نفس الرياح كالسداب ونحوها من مسايل
ارسطوطاليس في الباه قال الجماع يضر بالعين ويهزله ويذيبه ويهزل الخاصرة وينقص الدماغ ويسمن الكلى قال ويجفف الدماغ قال ويعلم ضرره للدماغ انه يورث
كسلا واسترخاء الحركات والضلع قال المشي جافي يذهب الباه والذين يفرطون في الباه يضرهم جدا لانه مثل من يتقيا او يسهل اكثر مما يحتاج اليه واما من جامع
بمقدار شقة فان يكن يخرج فضوله بقدر الحاجة قال الجماع يجفف البطن ويكثر البول ويرمي شعر الراس واللحية والاشفار ويسرع السلع ابن سرابيون قال سيلان
المني يكون من رقة المني او ضعف الالات او سخنها كما يعرض في الصرع فان اوعية المني اذا نسجت ورقت بالمني فاما عضل المثانة والمقعدة فانها اذا نسجت منعت
الخلا والبول فلذلك لا يخرج عند الصرع الا في اخرة عند الراحة من النوبة قال افصدهم وقيهم ان احتاجوا الى ذلك لامتلاء يظهر ولا يسيلهم ولا يدر بولهم لانه يحدث
اليها مادة ونومهم على فراش باردة ولا يستلقون على القفا الا على المبردات وضمد القطن بالادوية المبردة ويسقون نيلوفر بشراب اسود قابض وبالعدس وبزر الخس وان
لم يكن حرارة ظاهرة فيجب الفقد والشراب الرطب وحب الشهدانج يكثر منه قال ولا يعطى حب الفقد وورد احمر بالسوية درهمين بخل ممزوج دواء شريف لذلك اصل
القصب الفارسي اليابس وفوتنج جبلي وبزر خس وبزر سداب وحب الفقد وورد احمر بالسوية درهمين بخل ممزوج سفوف وصفه حنين لمن يسيل منه المني مع حرارة يابسة
بزر قطونا درهمين بزر بقلة الحمقا ثلثة بزر خس درهمين كزبرة يابسة درهم ونصف يشرب على الريق من قرابادين حنين قرصة لسيلان المني عجيبة يوخذ اصول القصب
اليابس وفوتنج جبلي وبزر الفقد وبزر اللفاح درهمين درهمين بزر خس وبزر بنج درهم درهم فلفل سادج هندي نصف درهم افيون ربع درهم يعجن بالسداب الطري
ويشرب منه زنة مثقال وهو يحبس البول ايضا واما النساء الشديد الشهوة فيحمله ايضا لي الادوية الحارة التي يقطع المني الابرسا والسداب والفوتنج والفنجنكشت والخرا
واما اليابسة فالهليلج والاملج واما الباردة فالخس والكزبرة والنيلوفر واصول القصب والمخدرات مجهول كثرة الباه يورث رقة العظام ووجع الكلى والظهر وابرده
وهزل وتشنج المقالة الاولى من المني قال اذا كثر الباه اجتذبت البيضتين بقوة قوية بجميع ما هو فيها يحتبس من رطوبة المني وهذه الرطوبة في هذه العروق يسيرة يخلط الدم
مخالطة الطل لما يقع عليه ويحتاج العروق الى مثل هذه الرطوبة ليغتذي بها فان دوام الجماع يضعف جميع البدن لكثرة ما يتفرغ من ذلك الخلط الذي به
يكون تغذية العروق وقوتها من الروح من الشرايين ويعين على ذلك اللذة فانه وحده يكفي بان يكثر التحلل من البدن بقوة قوية جدا واذا كان ذلك مع الاستفراغ
الجيد فليس يعجب ان يكون كثرة الجماع يضعف لانه يفرغ اجود الدم ويفرغ روحا حيوانيا كثيرا في المني وفي التحلل الخفي عند اللذة كالحال في الغشي الثانية من
اختصارات حيلة البرء قال ابدا في كثرة المني اذا غلظ امره الفصد والقي الدايم ان رايت البدن ان يحتاج الى استفراغ وترك الاغذية المولدة للمني واستعمال المجففة
للمني لي ينفع منه الفصد والتعب الدايم وقلة الغذاء وميله الى الحموضة وقلة النوم الرابعة من تدبير الاصحاء قال يحدث من كثرة الجماع ما يحدث من كثرة الرياضة
لانه يجفف البدن ويحل القوة لي ويبرده ويسخنه سخونة غريبة قال وينبغي ان يكون طعام من اسرف في الجماع كثير الرطوبة لكي ينهضهم انهضاما جيدا ويصلح اليبس
الحادث عن الجماع ويكون الى الحرارة لان البدن قد يحلل ويبرد ويبس وضعف من الجماع فيجب من ذلك ان يلتف ويقوى ويرطب ويسخن لي جالينوس يزعم ان في
العروق والشرايين رطوبة شبه المني مبددة كثيرة ومنها ويغتذي وينسب ضعف الانسان بعقب كثرة الباه الى ان البيضتين يجتذب تلك اذا لم يبقا فيها شي بقوة
شديدة حتى يخلو منه العروق والشرايين فيسترخي بذلك لان بها غذاها وخاصة الشرايين فانه يستفرغ منها مع ذلك روح كثيرة اللذة ايضا يعين على الضعف
والرياضة ولا يجعل السبب في الدم وهو اشبه لان الانسان يستفرغ من الدم اضعاف ذلك ولا يضعف بل يشبه ان يكون هذه الرطوبة كانها زبد مخي في اللبن
وانها يغذي العروق وانها لا يستكمل نوع المني الا في اوعية تحرر ذلك ان شاء الله من مسايل ارسطوطاليس في الباه قال ادمان الجماع يضر بالعين ويهزله وكذلك الخواص

وينبغي ان يجتنب الاكثار من الباه من خاصيته ضعيفه ومراقه دقيق وهضمه ضعيف مفرده ح قال بزر الفقاع وشجرته يقطع الباه اكل او فرش ورقه بزر الخس اذا شرب
قطع تقطير المني الشهدانج ان اكثر منه جفف المني بزر النيلوفر يقطع سيلان المني السداب يقطع الباه لانه يجفف تجفيفا شديدا ويحل النفخ جدا ان شد على الظهر
صفحة السرب قطعت الامذا والاحتلام قال يطرق حتى يرق ثم يشد على العانة د الابرسا اذا شرب بالخل قطع الامذاء الكاين البقلة الحمقا يقطع شهوة الباه بزر
الخس ان شرب قطع شهوة الباه والاحتلام الدايم السداب ان شرب قطع المني بزر الشبت يقطع المني اصل النيلوفر او بزره اذا شرب منها مرة قطع الاحتلام فان
شرب وادمن اياما اضعف الذكر وقلصه واذهب للشهوة البته ماسرجويه الجري يقطع الباه ماسرجويه ماء العدس اذا شرب ينقطع الانعاظ ماء الكزبرة
اليابسة اذا شربت نفعت مع السكر قطعت الاحلام بواحدة وكذلك ان سقيت يابسة مع سكر الحور كسبن كسب خاصة قطع الباه ماسرجويه قال ماسرجويه
الدسكان وانه حار يابس لطيف بديغورس قال بديغورس الدسكان مثله في القوة وليشربه قال ماسرجويه كافور يقطع الباه اخذ رجل يعلمي ست مثاقيل
كافور في ثلث مرات في اقل من خمس عشر يوما فانقطع عنه الباه البته وبقيت شهوته له بحاله معدته وضعفت معدته حتى لم يكن ينهضم طعامه اشهر ثم صلح ولم يبدا
سوء من هذا مسيح الابرسا يقطع الامذاء شرك الفلفل يجفف المني روفس القولنج يقطع الباه بقوة قوية سيد هشيار القلت يجفف المني الرمان الحامض يجفف
المني لي هذا قرص الفتة على ما رايت في مواضع كثيرة لسيلان المني مع حرارة وحدة ورد حمر مطحون عشرة دراهم بزر الخس خمسة دراهم بزر القثا ثلثة دراهم زهرة الخلاف
مجففة ثلثة دراهم كافور درهم الشربة مثقال باوقية ماورد قرص آخر ورق السداب وبزر الفنجنكشت وفوتنج وجلنار الشربة مثقالين لي شكا رجل امذاء شديدا
وكان يسكن عنه في الصيف عند كثرة العرق والزمته الحمام فسكن كل ما به صرية الطباشير يقطع الباه دواء بارد ورد طباشير بزر القثا بزر خس طين خراساني
عدس مقشر صندل اصفر بزر بقلة الحمقاء اصول النيلوفر بزر القرع سماق جلنار بالسوية كافور قليل قدر دانق في الشربة يسقى ثلث سقيات كل يوم دواء حار ورق
السداب بزر الفنجنكشت بزر الشبت سادج ابرسا بيكاركشت فلفل يستف به من كناش روسمن في الصنعة ماء العناب يذهب الانعاظ لي شراب يذهب
ذلك يتخذ من ماء العناب والعدس والخل ويعلق فيه من الشمعة بعد الفراق واقطر الطرحون في ذلك قال ينفع الامذاء الفصد وترك الشراب واللحم واستعمال
القي والاسهال وطلي الحقو ونواحيه بالمبردة بعصارة عنب الثعلب والبنج مع الاسفيداج والقيموليا او يدمن اكل الشهدانج فانه يجفف المني ويستف دقيق البلوط
بشراب عفص قدر درهمين من الدقيق كل يوم ويدخل الماء البارد كل يوم قال قد يعرض النساء شهوة الباه حتى تحرك قبلهن فيحكونه فاذا جومعوا افرط عليهن
ويعالجن بما يقل المني ويكسر حدته ولذعه خلف شهدانج وبقلة الحمقاء بالسوية اربعة دراهم فيشرب بماء البقلة الحمقاء ايضا قوي لقطع المذي الرقيق
اما الرجال فليسقون بزر شبت درهمين بماء حار اياما كثيرا في اللباس مستفاض ان لبس الياقوت الاحمر يمنع الاحتلام بتة ماني ثمرة الفنجنكشت
يقلل المني د شربا وفرش به والزهاد يفرشونه لذلك وقال جالينوس بزره يقطع الباه كيف اكل نيا او مقلوا وقد دلق الناس منه بانه يقطع الباه اذا اكل واذا فرش
بورقه البقلة الحمقاء يذهب شهوة الباه اذا اكل عصر وشرب ماؤها د الكسب يقلل الباه لخاصية فيه بديغورس ادمان شرب الماء البارد روفس اصل النيلوفر
اذا شرب قطع الاحتلام دواء ان ادمن شربه اياما لضعف الذكر وبزره يعطل ذلك د جالينوس قال اصل النيلوفر وبزره يقطع سيلان المني والاحتلام والابيض
الاصل اقوى في ذلك الابرسا ينفع من سيلان المني جالينوس بزر الخس اذا شرب بالماء سكن الانعاظ وكذلك طبيخ العدس ح السداب خاصيته يبس المني ويجففه
ابن ماسويه قال جالينوس والسداب نافع من شدة شهوة الجماع السداب قاطع للمني اذا اكل طبيخ العدس اذا شرب سكن الانعاظ قال جالينوس حكى ذلك قوم د عنب الثعلب
يقطع الباه روفس الشاهترج ان اكثر من اكله قطع المني روفس الفوتنج يقطع الباه قال جالينوس الشاهترج هذا الشدة تجفيفه وحله الرياح اذا اكثر منه يبس المني ان شد الاسرب
على الظهر اذهب بكثرة الاحلام ح ادمان اكل الشبت يجفف المني ان دق الشوكران بورقه وضمد به الانثيين اذهب بكثرة الاحتلام د وان ضمده المذاكير ارخاها قال
جالينوس وخصي الثعلب الصغير منه اليابس يمنع الباه بزر الخس اذا شرب نفع من كثرة الاحتلام د وقطع شهوة الباه وماؤه يقطع للباه د بزر الخس يذهب بقطر المني ح
ويشفي كثرة الاحتلام قال جالينوس يقال ان اكثر اشياء مضارة للباه بزر الخس اذا شرب بالماء ابن ماسويه ما ينفع من سيلان المني بزر الفنجنكشت بزر السداب من كل
واحد درهمين جلنار درهم ونصف ويشرب بماء حار بعد سحقه ايضا يؤخذ من الابرسا مثقال بزر سداب بري درهم جلنار درهم يشرب منه اياما وهذه شربة واحدة
لتجفيف المني يؤخذ اصل القصب الفارسي يابس فوتنج جبلي ومر وبزر السداب من كل واحد درهمين فربيون نصف درهم بزر خس بزر بنج ابيض ورد منقا من اقماعه
درهم درهم جلنار فنجنكشت ثلثة ثلثة يقرص بماء الفنجنكشت كل قرص درهمين ويسقا واحد بماء الفنجنكشت الرطب او طبيخه ايضا بزر سداب انيسون درهم درهم
جند بيدستر بزر بنج درهمين درهمين ورد باقماعه جلنار ثلثة ثلثة يقرص ويسقا درهمين بماء ورد وماء الخس استخراج لي بزر الخس بزر بقلة الحمقاء اصل
النيلوفر جلنار بزر بنج ابيض كافور بزر قطونا يجعل اقراصا بماء الخس ويسقا بماء ورد بزر بقلة الحمقاء صندل احمر يجعل اقراصا قال روفس ان الركوب يقطع الباه وقد
رايت زعم كثير ممن لزم الركوب صاروا شبيها بالخصيان عقيما لا ينسلون اركاغانيس في الامراض المزمنة يسيلان المني الزموا الاطعمة الغليظة وقوى بدنه فانه اذا قوي
بدنه انقطع عنه ذلك واحجموه بعد في موضع للكاهل والقطن وادلكوا موضع الحجامة بالملح بعد الفراغ ثم استعملوا الادوية المحمرة في كل خمسة ايام على القطن سعولاس في فلسفة

ارسطوطاليس الجماع يهرس يعالانه يبس البدن من الكمال والتمام يقطع شهوة الباه يسقى فى كل يوم بزر الخس درهمين مدقوق بماء بقلة الحمقاء
او بزر بقلة الحمقاء درهمين او بزر السذاب ثلثة دراهم وجلنار وزن خمسة دراهم يشرب منها درهمين بماء حاد على الريق وطبيخ العدس ويضد المذاكير
بحشيش السكوان والنبخ فان هذه يمنع المنى المفرط فى خروجه او يكثر اكل الشاهدانج وللهذا يسقى بزر الخس اياما بماء بارد ويستعمل الطعام من عدس مقشر وخل
وكزبرة ولبطلان شهوة النساء يسقى المرأة بزر السذاب درهمين بماء حار اياما كثيرة انشاء الله العلل والاعراض قال العلة التى يغلظ فيها القضيب دايما انما
يكون من ريح غليظة نافخة قال جالينوس فعيلة ابزرا شفاخ الذكر انما يكون اذا امتلات العصبة الريحى الى الذكر ريح بخارية فاستفرغ البدن اى ضرب من الاستفراغ
آنفا ثم ضع على العضو نفسه ان كان سخن بما ازل لعلة واحد من الادوية المبردة يجعل مقدار فى التبريد بقدر الحرارة فى العضو وان لم يكن وقد صار سخن مما كان فى حالة
الطبيعى فضع عليه ابتداء الامر دواء بارد يابس معتدلا فاما فليس يضطر بك الى ان يضع عليه مثل هذا الدواء وكذلك فالزم القطن كله دواء قوية
هذه القوة بعينها ويجعل تدبير المرض كله تدبير المولد للمنى ولا تولد ويجعل الرياح ويخفف وهذه العلة يعرض للشباب خاصة اكثر وانفع الاشياء لاصحابها
اخراج الدم وقد عرفت انا رجلا الى حالة الطبيعية فى ثلثة ايام باخراج الدم وبان علت له قيروطى يدهن ورد وشيء بماء بارد والزمتها الذكر والقطن
وكنت اسقى اصحاب هذه العلة من الشلوفر ثم سقتهم بعد ذلك الفجنكشت وان طالت العلة اطعمتهم سذاب كثير فانه قانون عام ان يستعمل فى اكثر الامر فى
العلل الوديتة فى جميع الامراض الوديتة يحتاج ويليس ومعلوم انه اذا كان الذكر هو الورم والاستفراغ لا ينبغى ان يكون بادرا البول والاسهال والحقن لكن بالقىء
الفصد من تدبير الاصحاء قال ومن الابدان الوديتة امزجة ابدان يتولد فيها منى كثير حار يدعوهم الى نفضه فاذا انفضوه ضعفوا وقصروا وفارت اعينهم وصفرت
الوانهم وان امسكوا عن الجماع تقلب رؤسهم ومعدتهم وعرض لهم منيان وقى وكثر احتلامهم واصابهم منه من الضعف ونحو ذلك ومنهم من يحس بمنية حار لذاع فى
يحس النسا منه بذلك وينبغى ان لا ياكل هؤلاء المولدة للمنى ويستعملون المجففة ويرون افضل اعمالهم ابدانهم يلعب بالكرة الصغيرة مثل المحارة ويمرخ حمرة وما
دونه بعد الاستحمام بالادهان المبردة مثل دهن الورد ويتخذ لهم منها بما لا يسيل عن ابدانهم بمرخة مثل القير وطى يدهن ورد وشيء بماء الخس وعصارة حى العالم
وعنب الثعلب وقد يتخذ صفيحة رصاص على القطن فيمنع الاحتلام ويمرية وهو صحيح وارت اخلون يترش الفجنكشت والسذاب الكثير الطرى فاحسن بنفعها على المكان
وكذلك ان ترش الورد والخلاف فى البنفسج والنيلوفر ان فليغريوس الذين يخرج منهم بلا ارادة ويحزنون جدا ويضعفون يموتون اذا دام بهم ذلك وعلاج الجالوس
فى الماء قابضة وطلى الظهر والعانة بالشوكران ودلك البدن دايما واغذية قابضة ولزوم الرياضة والتعب وترك الدعة والاطعمة الحلوة اللزجة ويجوع كثيرا
فان ذلك نافع لهذا من العلل والاعراض قال الاسقاء الدايم يكون اما من ضعف آلة المنى عن امساكه هذا يكون عن غلظ واما عن تشنج وتجذب فى تلك الاوعية
فيمددها ويهيج القوة الدافعة لدفع المنى كالذى يعرض له فى الصبح ويكون مع غلظ اليهودى قال يخرج المنى اما لانه حاد مفرط الحدة ويحدث فى تلك الاوعية فيمددها
ولما لطول العهد بالجماع فيضعف الآلة بكثرة المنى واما لاسترخاء عضل المسك للمنى واما لوقتة قال علاج منه اذا سا عد الزمان والمسن يقطع الاكل ويبرد العانة والقطن
والورك بعنب الثعلب وعصير النبخ والاطريفل الاصفر واعطه واحد المولدة للمنى والشاب قال او السذاب والفجنكشت والخراسانى والخندقوقى والمرا الابيض مرتة للمنى وكذلك
الفوتنج والعنبر جوجس قال ويذهب الباه اكل الطباشير من الاغذية والبلدان قال كثرة التركيب يضعف الباه ويورث العقم لانه مرض اوعية المنى ايحريح الرأس
ان اديم اكل البقلة الحمقاء اذهب شهوة الباه من مسايل ارسطوطاليس ادمان الباه يذهب الباه الاعضاء الآلة قال وقد يكون استفراغ المنى من غير ارادة ولا توتير
الاحليل فيكون ذلك اما لرقة المنى واما لضعف الآلة الماسكة قال فاما العلة المسماة وباسموس فهو ان يغلظ الانسان وسقاذلك دام من غير شهوة الجماع ويكون
من كثرة ريح نافخة توتر اذا وصلت فى قصبة المجوفة وبسبب افواه العروق الضاربة الجارية الى القضيبان اتسعت يكون من اجل اتساع العروق اكثر لان ذلك اسهل
ومن كان به فيما سلف اختلاج متوالى فى احليله كان بسبب غلبة ريح نافخة ومن كان من اجل اتساع العروق ولا تحدث له ذلك وربما احدث له ذلك وربما
حدث هذا الضرب الذى من اتساع العروق من الاستاء بين الجماع مدة طويلة ومن اطعمة يولد اخلاطا حارة او من استعمال شدا لوسط كثيرا على عجالة ويضر من
كثرة مسه ويمنع من الاجتماع والابيضاض ويفتر ضربه آخر ويشتهى طولا ان يستفرغ المنى بالجماع ويأخذون ما يقلل المنى ويتباعدون عن الاحاديث التى تهيج
الباه العلل والاعراض قال فى العلل والاعراض اذا كان سيلان المنى مع انتشار العصب فان ذلك يكون العلة سببه التشنج يحدث فى اوعية المنى واذا كان القضيب
مسترخى فمن ضعف اوعية المنى الماسكة قال الامرين قال ينفع من الحكة فى الرحم وانتفاخ من شدة الشهوة الفصد من الاكحل قال الصافون والادوية التى يسيل المنى هذا
العلاج بعلاج الرجال ويوم على الفجنكشت ويابس الحامض فى طعامها من كتاب الحدود قال سيلان المنى طبع البدن ويفسدونه ابن سرابيون قال يعالج الاتساع
وسيلان المنى بتلطيف التدبير والنوم على الفراش الباردة وترك الاسهال واعداد البول ويستعمل القوى قانزة جيد ولا يستفرغ فانزة يجذب الى اسفل جاره ولا ينام على
القفا فانه يفرط وينام على الخلاف ويشد على قلفه عنب الثعلب ويأكل رمانين ويسقون النيلوفر مع الشراب الاسود القابض وماء العدس وماء القرنين وبزر الخس
وان لم يكن حرارة ظاهرة فاستوجب الفقد والسذاب وصب العنب يخفف المنى فاكثر منه دواء قوى لذلك يوخذ اصل القصب الفارسى وفوتنج جبلى وبزر النبخ الاخضر

وبزر الخس وبزر السذاب وورد احمر بالسوية الشربة درهمين بماء ممزوج بخل خمر كثرة الجماع يعقل البطن ويورث القولنج ويبرد الجوف تبريدا شديدا **استسكرة**
قال الزيت يقلل المني **من كتاب** روفس في الباه قال الجماع يبرد البدن الحار ويبرد البدن البارد برده ولا يكاد يصح لدمن الجماع يعلوهم صفرة بغير حمى والصفرة بغير
حمى لا يكون الا من علة باردة ولا يكون ابصارهم حارة ولا سمعهم ولا شيء من حيوانهم ويغلب عليهم السهر والارتعاش ويضرب عليهم المفاصل وينبعث لبعضهم
الدم الكثير ويصير الى وجع الكلى والمثانة ومنهم من ينتن فمه ويوجعه اسنانه ويورثها لها فاذا رايت هذه العلامات فتقدم بالامساك عن الجماع وكثرة الباه
بالرجال اضر لان تعبهم به اشد ومزاجهم اجف ولانهم في حال الباه يمتد العصب منهم جدا ويحمى البدن فيخاف ان يتشنج بعض اعضائه الداخلة او ينقطع منهم عرق
قال وكثرة الجنابة اشد اضعافا من كثرة المجامعة فكذلك اذا انحت وارخت البدن ينبغي ان يجامع لثقل الجنابة ومن اكثر منه وهو شيخ او يابس المزاج عطب و
الاغذية الباردة اليابسة كلها يذهب النطفة قال والجماع على التعب يورثه الحقوين وينفع من كثرة الاحتلام قلة الغذاء ويبسه وبرده وان لا يتعب فان
من بعث استرخاء بدنه فاذا نام احتلم والنوم على الجانب الايمن يذهب به وسايره يهيجه لا سيما الاستلقا والانبطاح على فرش حارة وينفع ان يطلى الحقو باسفيداج
وخل وكزبرة او شوكران **من كتاب** الاغذاء قلة الاكل وكثرة التعب يقلل اللبن والمني والدم **بقراط** في تدبير الامراض يعرض لمكثري الجماع رق ويجدون شبيها يذهب النمل
من الراس الى الصلب ويحتلمون دايما ويضعفون وبطن آذانهم ثم يعرض حمى حادة فيهلكون اسقهم اللبن واحمهم التعب والحمام والسكر **في منافع** الجماع في البدن وامراض
الشهوة والاحباط والزيادة في المني وما يحتاج ان يدبر قبله وبعده والدعدة يصيب الانسان بعد الجماع وتعظيم البيضتين والملدد والمسمس والتي تراماء كثيرا
عند الجماع التي يمنع سيلان الرطوبات والطمث في وقت الجماع والمني الذي حتى يخرج كالخيط قد ذكر في هذا الباب ايضا **السادسة** من الاعضاء الالمة الغشيان
الكثير والمني اذا لم يجامعوا ثقلت روسهم وقلقوا وحموا وقلت شهوتهم واستمراهم واعرف قوما كانوا كثيري المني فلما منعوا من انفسهم الجماع بضرب من التعب وغيره بردت
ابدانهم وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم الكتابة بلا سبب وعرضت لهم اعراض الماليخوليا وقلت شهوتهم ورايت رجلا ترك الجماع وقد كان قبل ذلك يجامع مجامعة
متواترة فتفقدت شهوته للطعام فصار وان اكل القليل لم يستمرا به وان حمل على نفسه فاكل قليلا لقياه من ساعته ولزمته اعراض الماليخوليا فلما رجع الى عادته
في الجماع سكن عنه الاعراض في اسرع وقت **في الانعاظ** الاستلقاء على القفا على فراش لينة حارة يزيد في الانعاظ **عكس** قول جالينوس في كلامه في انتفاخ الذكر
شد الوسط الدايم يهيج الانعاظ والادوية المسخنة والنافخة اذا شربت واذا طليت على القطن والانثيين والفقر والاطعمة المولدة للمني الكثير وترك الجماع مدة طويلة
اذا كان قادرا عليه لان الاعضاء اذا نفدت افعالها ضعفت قواها وانسدت مجاريها وكذلك المعادون الجماع الكثير قوي عليه وهو لهم اقل ضررا واما ترك الجماع
مدة طويلة والاضراب عن ذكره تقلص الذكر ويجعله شبيها بذكر الشيوخ واستعماله كثيرا يوسع هذه العروق ويسهل انصباب الاخلاط اليها ويكثر له توليد المني
ويكثر لذلك الشهوة **منفعة الجماع** قال من كان معتادا للجماع ثم تركه فانه ربما عرضت له العلة المسماة بمارسمس وهو توتر الذكر الدايم **لي** قولنا يضرب عن الجماع لم يعني
مدة طويلة كما يضرب عنه من يزيد قطعه البتة لكن بقدر يجتمع المني ويكثر وهي في ذلك يكثر حديثه والاشتياق اليه واكل ما يولد المني واستعماله خارج وباطن مما سنذكر
بعد هذا لمن كان ضعيف الانعاظ فاذا قوي انعاظه وليتدرج اليه بالعادة فانه ان اكثر جرت له بالعادة وهو قوي العضو على ذلك وجلب لنفسه ما يحتاج اليه بحيث
ما قد حدث له من الرياضة والحركة **من الثالثة** من تدبير الاصحاء قال يحدث له من كثرة الرياضة ولذلك ينفعه الرياضة المسترد والحمام والغذاء الرطب ويكون
الى الحرارة ان يرد البدن بالجماع والى البرودة ان يسخن ولا يفارق الترطيب في الحالين **من كتاب** ما بال قال ركاب الخيل يعتريهم شهوة الباه اكثر ويعظم انثيهم
من كتاب بولوس في الفلاحة كل حر يحر بلا حمين فانه يحرك الجماع جدا **الاولى** من تفسير الثالثة من ابتديميا قال الجماع يحل الامتلاء ويمنع منه لكنه يوهن قوة
المعدة جدا وترك الجماع ابلغ شيء في حفظ المعدة **الخامسة** من السادسة قال الاكثار من الباه ينفع الامراض التي يكون من البلغم قال جالينوس انما ينفع منهم من قوته
قوية فاما الضعفاء فانهم اذا اكثروا من الباه وبهم امراض البلغم صاروا الى الغاية القصوى من الضعف والبرد فيضرهم ذلك مضرة عظيمة واما من كانت قوته قوية
والحرارة الغريزية فيه كثيرة فان الاكثار من الباه لا يضعفه ويخلط الباه من البلغم الذي قد كثر في بدنه فان استعمل الباه يجفف البدن كما يفعل السهر لانه يزيد في
تحلل الاخلاط فمتى كانت القوة قوية فان الباه يسخن البدن فاما متى كانت القوة ضعيفة فان الباه يسخن البدن في وقت استعماله ثم انه يبرده تبريدا قويا قال
جالينوس قد يظهر ان قول من قال ان الجماع كما انه يجفف دايما كذلك يبرد صحيح قال والمنفعة التي ينال الانسان من الجماع انما ينالها بتبريد بدنه وذلك ان الجماع
لا ينفع الدخاني لغلبة سوء مزاج حار بالطبع عليه فقط فان هؤلاء ذلك البخار الدخاني فلم يحل ضرهم ذلك مضرة عظيمة فهؤلاء هم الذين ينتفعون بالباه اذا
استعملوا في وقت الحاجة وبالمقدار الذي ينبغي **لي** الجماع لشد الطبيعة ما لم يفرط حتى يضعف القوة ويجوز فانه عند ذلك ينطلق البطن لفساد الهضم **لي**
رايت في كتاب سوء النفس في الثالثة اشياء يوجب انه قد عرض عن الامساك عن الجماع مع شدة الحاجة اليه شبيها بما يعرض للنساء المسمى اختناق الرحم **اليهودي**
عاقرقرحا درهمين دارصيني درهم فربيون نصف درهم ينعم سحقه جدا ويطرح في نصف اوقية زيبق خالص ويمرخ به الاحليل والبيضتين والعجان واسفل الرجلين
ويكون المرخ بذلك شديدا حتى تلك الموضع وطعام السمك المشوي اذا اكل مع البصل زاد زيادة عظيمة في الباه وينبغي ان يوكل حارا فاما البارد فلا ينفع قال

اليهودى قد رايت من اصابته فى راسه ضربة فذهبت منه شهوة الباه وكذلك ينبغى ان تعلم ان للدماغ فى ذلك اعظم الحظ فلذلك متى ضعف الدماغ
قل الباه وعلاجه السعوط بدهن اللوز والادهان الطيبة ليسمن الدماغ وعلامة ذلك ان لا يكون بالكلى والقلب والكبد علة والباه ناقص والعين معتدلة
غير سخين ولا رطب **للرعدة** يصيب الانسان بعد الجماع وعند الجماع تسعة ايام جاوشير درهم باوقية ماء مرزنجوش مطبوخ قال بعض الناس من يصعد الى
راسه بعد الجماع بخار شديد وعلاج ذلك هو ان يترك كل شراب النبيذ الكثير الصرف فانهم انما يبولون منه **مجهول للباه** يؤخذ كليجة بزر هندوقى فى فندق
فيعجن بعسل ويجعل حواريا ويوكل جوزة متى اردت ذلك **دواء** مالد جيد فى باب البحث دواء جيد لعظم الذكر يدلك ويمرخ بشحم الاوز فانه يعظم ويكون ذكره
شديدا ثم يدلكه ايضا دلكا شديدا **مسخن** الكرمدانج فيخلط بحريرة صفيقة ويحمل منه قليل مع دهن زنبق فانه يسخن حتى يقطر اذا علاج ان اكثر منه فلا يكثر **علاج**
تضييق وتطييب عجيب يؤخذ مسك ومسك قليل وزعفران ان يطرح فى شراب ريحانى ويغلى ثم يغمس فيه خرقة كتان حتى تنشربه وترفعها عندك وعند الحاجة يقطع
منها قطعة ويحتمل ساعة فانه يطيب ريحه ويضيق عجيب حتى لا يشبع الرجل منه **اهرن** اذا كان المنى ناقصا فان ذلك من الدماغ وان كان الانثيان ضعيفا
فذلك من القلب واذا كانت شهوة الباه ضعيفة فذلك من الكبد والكليتين ومما يهيج الباه اكل البصل المشوى والمثرود يطوس خيرله واذا كان ذهاب الغم القلب
فدواء المسك الطبرى للباه قال يدخل الحمام او يوضع الرجل فى ماء حار ساعة ثم يؤخذ عاقرقرحا وفربيون فيحادسحقها ويجعل معها قليل مسك ويعجنان بدهن
زنبق ويطلى بها القدم والمذاكير والعجان فانه مجرب قوى ويكون ذلك بعد الاغتسال الجيد **دواء** الحنش فانه جيد بالغ **لى** ينبغى ان يحنش ويؤكل
ما يهيج الباه اياما كثيرة ويمنع من الباه ثم يمسح طبلا انشاء الله قال وينفع من استرخاء الذكر ان يدهن بدهن بلسان او بدهن الخردلة او فى كتب الهند انه ان قصت
النطف جدا فسد اللون ويوجع الذكر وكان صاحبه يميت القلب ويزيدان يزيد فى الباه وكذلك الباركبوا والبهمنين **لى** تجربة دهن السعد يصيب الذكر والتيبس
بالسعد يفعل ذلك حتى انه امسح به دهن السعد نفع من ساعته **لى** رايت انه متى كثرت النفخ فى البطن ولم يبلغ ان يكون موجعة شد الانعاظ **دواء** الحسك لاهرن
يؤخذ حسك رطب فيجفف فى الظل ثم يخلط بحرير ثم يعصر الحسك الرطب واسقه منه ورقة وجففه فى الظل ثم اسقه ايام وجففه افعل ذلك حتى يذهب ثلثاه او ثلثه
ثم اجعله اقراصا واشربه شقا لان بسكر **حنين** لبن بقر حليب فى شئ من زنجبيل **ابن ماسويه** المحصى قال ان يكون الجماع بعد الهضم قبل خلاء المعدة والاكثار من
بيض بالصفرة قليا واشرب الماء بعده مرخ الحيد ويكثر البهى والنفس والرعدة ولا ينبغى ان يجامع على الامتلاء لانه يفرق فى البدن اخلاطه ولا يعقب الحمام
والتعب وكل الحركات الشديدة من مركبات الجسد والنفس مثل الغيظ والغضب والاشتغال بالفكر والقصد وبعد التخم فان ذلك كله يرخى البدن وينهك
القوة **من كناش** مسيحة قال يحفظ الظهر يعين على الباه كما ان يتريد والنوم على الاوراق الباردة ينقص منه لزيادة فى الباه عجيبة يطبخ لحم الخصى بلبن البقر الحليب
الطرى ويجعل ذلك غذاءه انشاء الله **من له** الحسك الرطب عجيب للباه يقطع الحسك الرطب ثم ينقع فى عصير الحسك الرطب فاذا انشفت اعيد عليه ستة اشهر قال
ولا سترخاء الذكر يطلى بدهن البلسان فانه عجيب **بولس** قال وقد يبطل فعل الذكر من فالج يعرض لرطوبة وهؤلاء يسمنون ولا ينتشرون فى حال وعلاج هؤلاء
علاج الفالج فى بعض الاعضاء بالاشياء المسخنة والمروخات **مجهول** يؤخذ ذكر ثور وقوم فيجفف ثم يسحق ويذر منه شيئا يسيرا على بيضة نيمبرشت ويتخذ بها
فانه امر عجيب جدا وايضا يوكل ثلثة دراهم بزر الجزر البرى بسمن البقر وقال ان اسقف بزر البلوط كرات شائى اكرث الباه **ابن ماسويه** ليجتنب الجماع على الخمار لانه يهيج
كثيرا فى اول كاس ويكون عند الامتلاء لكنه يكون اخر فعل واحد **من كتاب** مجهول مؤلف فى الباه دواء يزيد فى الباه وزيادة كثيرا جدا يؤخذ لبن بقر حليب رطلين فاطبخه
بجفنتين برحبين حتى يغلظ مثل العسل ولذعه واشرب منه اوقية على الريق فانه ينفط حتى يأتى ذكره ويكون انعاظه يعنف الغلب والهذيان ويؤخذ منه بعد الطعام
ايضا اوقية يجفف ذكر ثور وينعم سحقه وينثر عليه ثلثة مثاقيل على بيض ويحسوه وايضا جيد بالغ بكثير الماء وهو بانزة السحفا يؤخذ طلين لبن بقر حليب ويسحق خمسة
دراهم دار صينى اجود ما يكون ينثره واشرب منه سكوجبة حتى يأتى عليه خضخضه كل ساعة فى يومك ذلك اسبوع ويكون الطعام طيا يهيج ويشرب نبيذا فانك
ترى عجبا **آخر** عجيب يعنى عسل البلاذر مع عسل النحل وسمن بقر حتى يغلظ او يخلط ولا يغلى ويؤخذ منه قدر حصة عند النوم فانه يهيج الباه الليل كله عجيبا جدا **لتعظيم**
الذكر يأخذ على فجعل فى فارصيلى سمنا مآوها ويترك اسبوعا وما زاد حتى يجف ثم اسحقه وطلى به فانه يعظم **لانعاظ** يؤخذ بورق احمر وحلتيت بالسوية فينعم سحقه و
يخلط بعسل ويدلك به اصل الذكر وحوله والمراق وباطن القدم او افتى عاقرقرحا فى الزبد واستعمله **لتعظيم** الذكر يدلك طرفى النهار ثم مسح بلبن الضان الغليظ
الجيد فانه يعظم وسلخ بقدر ما يريد ويصار الى ذلك او خذ الحيلات وهى شجر تطالين فاذكره واطله بلبنها فانه يعظم وهيئ ما شئت **لتغليظ** الذكر يؤخذ فوه طلين
ينعسل ويجفف ويسحق نعما ويذاف فى دهن بسم ويطلى به فانه يغلظ جدا ملذ **لى** الكبابة اذا وضعت جميع الاشياء التى يجفف الفم واستعمل الكبابة لذذت لذة
عجيبة **من كتاب** شرك الهندى قال الذاكر المنى يشتد الشوق جدا وينهم فى الجماع قال الاجتماع وتحرك البول والريح ولا الطاعة والمريضة والحدث والهرم و
العاقر ولا عند الجوع والعطش والغم والسهر والرمد والخمار والمشى والقئ قال واذا اديم اكل العصافير للسان وشرب اللبن كما عطش لم يترك المنى منتشرا ويزيد فى المنى
وزيادة كثيرة بيض السمك ولحوم الدجاج والسمن وذكر طعاما يتخذ من الدجاج السمين والقنو وبيض السمك ولبن البقر فانه يزيد فى المنى زيادة كثيرة ويسمن الجسم قال

ليوخذ المخ من العظام ويطبخ مع سمن البقر واللحم ويؤكل فانه بالغ النفع زايد في المني جدا وكذلك لحم السلاك الطري يؤكل بالملح والحليت زايدة في المني اذا لم يكن شاب هؤلاء اللبن متى عطشوا فانه نافع اذا جمع الاطعمة الحلوة الدسمة يزيد في المني ومباشرة النساء في سن الحداثة يضر بالباه يفعل ذلك من كان بارد وقت اذا شرب الجماع العسل المغلي المنزوع الرغوة او قاريه بل يجعل فيه زعفران قليل بعد ما يلوث ولا يطبخ ويدهن من شربه فانه يزيد في الانعاظ يجرب لي لانه ينفخ جدا شمعون دواء الضيق وتشفي المرأة الجماع الخمس حرقتي في ماء شب اليماني تدخل بهما ساعتين لوثي في سعد وسليخة وعفص سحيقة كالكحل وحملها قبل الباه بساعتين اودق بزر الحماض بغاو وحمله فانها تقريش العذاء فان كانت تجد رطوبة فاسحق عفص جزوين واشد جزو وانعم سحقها يطلي ويحتمله للتضييق وتطييب الرائحة حمود وسعد وراسن وقرنفل وراماك وسك قليل السحق الجميع ولوث صوفة فيه وقد غست في ميسوس وحملها فانه عجيب لي وللتشهية الجماع والتسخين حملها عسل التنجبيل او فلفل وقال شتا انظر بالمناطق اللينة الحارة يهيج الانعاظ اذا ادمن جدا لي ينبغي ان يتخذ منطقة خرق وبيل يدهن الباذيكو ويشد على الظهران شاء الله او يضمد ويشد وقال كثرة الشراب وخاصة الحلو والحديقوي هيج الباه وقال الانعاظ احتمل شيافة من شحم الحمار فانه عجيب وقال ابان البقر زايد في الباه جدا والماء الذي يطفى فيه الحديد المحمى ان اسقيه لم يستمن الليل كله ابن ماسويه وقال الباه يذهب مثقال حليت بنبيذ صلب ان شاء الله الطبري قال الذي يزيد في الماء زيادة كثيرة الارز المطبوخ باللبن وسوق البقر والسكر يكثر وييدمن اكله والذي يهيج بهم المرأة المباضعة ان يذهب دهن ميبخ على بنبيذ صلب ويأكل الكباب من لحم الضان وسمانها التنجبيل المربى قال ابن ماسويه ما يهيج الانعاظ بقوة ان يفتق الجند بيدستر والفربيون والعاقرقرحا والفلفل ودهن النرجس او السوسن ويمرخ به كل ليلة القطن والمراق اجمع فانه اذا ديم يذوب عن الحشفة باذن الله قال ورد وض في كتابه في الذكر بقراطان كان المرأة تريد بقاء لبنها تحلب منه دايما وان تركته جف كذلك مرادمن الجماع فانه يقوى عليه ويكثر توليد المني من اختيارات حنين دواء مدر عاقرقرحا وميبخ دارصيني بالسوية نخل بحرين ويعجن بعسل قدر بندقة ويحبب امثال الفلفل ويمسك منجبة في الفم عند الباه ويمسح به الذكر والقبل فيوجد لذة عجيبة آخر حليت مسحوق يصيف في قارورة ويصب عليه دهن زنبق وترك اياما ثم يتمسح به فانه عجيب ويدخل الرجل تحت لحاف المرأة مما يلي العجز ويرفعها اليه ويشد فخذيه فانه يلهم لذة عجيبة من اختيارات حنين لاسترخاء الذكر يؤخذ قنطريون وزفت وقيرطي يدهن السوسن او دهن خيري وشمع مصفى يجمع ويطلى به الذكر ونواحيه تحمل منه وقت انشاء الله قال الذين لا يقدرون على الجماع ليدلكوا المذاكير دلكا متتابعا بشئ من الشحوم وقد خلط به شئ من اصل الزنجبيل وصبا لماذريون وعاقرقرحا او ميبخ او قيص ويشربوا الفلفل وخص للثعلب ويكثر ذكر الباه السادس من مسايل ابقراط قال الابدان التي يعرض لها النافض عند الجماع الا لاستعرير فيها اخلاط ردية مرارية فيعرض لهم من حركته مثل ما يعرض في الحمام ومنهم من يشم في وقت الجماع رايحة منتنة وهؤلاء فيهم اخلاط عفنة ومنهم من يعرض لهم ارياح في وجوههم وهؤلاء قد ضعفت حرارتهم الغريزية وكثرهم اصحاب العلة المرارية المعروفة بالنافخة وشهوتهم الباه شديدة يعالج هؤلاء ما يحلل الارياح ويجود الهضم والاكلين بالاستفراغ قبل الجماع ينفع من كان يتولد في بدنه بخار دخاني لغلبة سوداوية المزاج الحار عليه بالطبخ فان هؤلاء متى احتقن فيهم هذا البخار ضرهم جدا والجماع باعتدال يروح ابدانهم فاشتغلوا بذلك اربياسيس قال رديء الجماع ينفع الامتلاء ويخف البدن ويرد الى النمو والنشو ويكسب بجلد واسدة ويحل الفكر ويسكن الغضب فلذلك ضعف بدن الماليخوليا والمجنون وفقد العقل وهو علاج قوي للامراض البلغمية كلها وربما هيج شهوة الطعام ولا يحتمله الابدان اليابسة البلغمية كلها وربما هيج شهوة الطعام ولا يحتمله الابدان اليابسة وينبغي ان يتدبر من يريد الاكثار منه تدبيرا مستخرطما فيرتاض باعتدال ويستعمل الجماع باعتدال فانه اذا استعمل العضو اكثر يجذب اليه والاعذية الكثيرة الغذاء الغليظة المنفخة كالجوز والشلجم والجرجير والباقلى والحمص واللوبيا واي لاحمل الغضب حمد كثيرا في هذا الباب لانه يرطب ويملي الدم ريحا والريح يسخط ومن هو معزوران يجامع ولا يتمكن من الطعام ومن سوء الهضم والاكثار منه ردي مع كثرة الاخلاط الردية في البدن واوفق ما يكون بعد غذاء معتدل لا ثقيل فان ذلك لا يسقط القوة ولا تبرد بعده البدن وليحذر بعد التعب والقي والاسهال فاما الاسهال الذي من فانه يقطعه وينبغي للمتوسل ان يضيط انفسهم اربياسيس قال قد يستعمل الاشياف من قنطريون وزفت فيجعل لاسترخاء الذكر مسوح لوفس ينفع ويهيج شهوة الباه يؤخذ من لمر والكرنب ولب القرطم خم خم وزوفا ومن الشونيز جزوين ومن العاقرقرحا نصف ومن الفلفل اذا كانت فلك درهم ثلثين حبة ومن الكمون مدانه عشرون حبة يداف بشمع يسير بدهن خروع وعسل ويجمع بالادوية ويدلك به المذاكير وحوالية قال والذين لا يقدرون على الانعاظ يدام مسح الذكر والعجان ببعض الشحوم قد خلط بشئ يسير من الحب المسمى بسندس او ميبخ او عاقرقرحا او بزر الانجرة وقد يغمس الحليت اذا جعل في ثقب الاصيلة ومن اسرف على نفسه الباه فليتنبه واستيخوا وبطيلوا النوم لرجيع قواهم روفس وكتاب الى العوام قال الجماع يعقب الصدر والدربة والعصب وفيه منافع لا يطيب النفس ويصلح الماليخوليا المجنون وهو في الخريف في الوباضار بهلك ولكن قبل النوم فانه اجود لراحة البدن والحمل ايضا وهو ردي ان يجامع في آخر الليل قبل البرد فيوجع الثقل ولا يستعمل على الامتلاء من الشراب وعلى الخلاء من الغذاء ولا بعد القي والاسهال والتعب والكاين منه قبل الطعام والاستحمام قبل تعبا وسيرد القوة بعده بالدلك والاغذية القوية والنوم يسخن البدن ويستريح من كتاب حنين في المعدة ضار ينفع قال يؤخذ عاقرقرحا وحسك وبزر القريص والجرجير ودار فلفل وعكن الزيت يضمد به العقب تربطن للصنوف الرطوبة عند الجماع يؤخذ من قشور الصنوبر المدقوق اربعة اجزاء شب جزوين معدجزو ويطبخ بشراب ريحاني حتى يغلظ ويسيل فيرخ قليلا ويرفع في اناء زجاج مشدد

الرأس وعند الحاجة يمسك منها واحدة آخر يحتى اللوتى قد افتضض عفص فج جزوين نقاح الاذخر جزو يدق ويخل بخل صفيق واجعله فى اناء يكون فيه حزق ويلولة
بنفاب ويؤخذ منها واحد بعد ان يجف ويمسك اللوتى فيسكن كثرة الرطوبات فليد من الاستحمام بالقمقم ويحتكن من هذه صفة التى تشكى البرد والرطوبات عفص
فج فى ربع واقحب نصف نصف اوقية فلفل نصف اوقية دق ذلك واخلطه واعجنه بطبوخ وارفعه وعند الحاجة افعم محققه واخلط به شيأ من دهن الورد ويحتمل وقت
الجماع آخر يؤخذ شب جزو وعفص جزو فلفل ابيض عاقرقرحا ربع جزو من كل واحد يجمن بدهن ورد حتى يصير قوامه مثل العسل ويحتمل قبل وقت الجماع من كناش ضنين فى الباه
ة القوة على الباه يكون اذا كان المنى كثيرا جدا فيكون ذلك اذا كان مزاج الانثيين حارا رطبا لان تولد المنى انما يكون منهما فاذا يبس مزاجهما قل المنى وضعفت صاحبه عن الباه
لقلة المنى واذا كان مزاجهما باردا كان المنى الذى يتولد منهما ساكنا جامدا لا لذع له ولا حركة عاير افى عروقه واوعيته فلم يهيج ولم يلذع فاذا يتبع حرارة مزاج الانثيين شدة
الشبق والايجاب وتوليد الذكور وسرعة نبات العانة وكثرة الشعر فيه وغلظه فى تلويه والدليل على برده فقد ذلك دليل رطوبته كثرة المنى ورقته دليل يبسه قلته وغلظه
واذا كان المزاج حارا يابسا كان المنى غليظا جامدا ويكون صاحبه سخيا جدا كثر الشبق ويحتلم سريعا وينبت عانته ويكبر نحو يبلغ السنة ويحذره الى التخذين وصاحب هذا المزاج
سريع الى الباه الا انه ينقطع سريعا من اجل اليبس وان كثر نفسه فيه ذلك فان اجتمعت مع حرارة مزاج الانثيين رطوبة كان الشعر فى العانة كثيرا الا انه دون الاول ولم يكن
الشهوة باكثر من شهوة صاحب المزاج الحار اليابس الا انه اصبر عليه وضرره له اقل وربما اضر بهذا المزاج لامساك المنى على الباه فان كان المزاج باردا رطبا كان الشعر فى العانة رقيقا
بطى النبات والاحتلام رطبا والشبق قليلا والمنى رقيقا مائيا وصاحبه غير محب وولد الاناث وان كان باردا مائيا كان كحال صاحب المزاج الرطب الا ان الشعر كثير
والمنى غليظ واقل لى يحول فى المزاج ان شاء الله تعالى اذا حدث ضعف على الباه لم يعده فانظر فان كان المنى قل مع ذلك فالسبب فيه غور المنى وان على ما لم ينزل عليه فالسبب
فيه انه بارد وان كان غليظا فالسبب فيه انه يبس وان كان رقيقا فانه رطب وذلك لمزاج الانثيين المستفاد فعالج كل واحد بضده فاما الامر الكلى فان الضعف عن الباه يكون
اما لقلة المنى ولبرده فاذن ما يقوى عليه ايما يولد المنى ويحتاج اليها اذا نقص المنى فاما ما يسخنه ويحتاج اليه اذا برده ويجمده والمنى تولد المنى ما اجتمع فيه ان يكون كثيرا
الغذاء مولدا للرياح حارا فمتى لم يجتمع ذلك فى شئ وضم ذلك اليه من غير مثال ذلك المباقلى كثرة الغذاء منفخ لكنه ليس بكثير الغذاء فاذا ضم اليه اللحم السمين اجتمع ما يراد منه
لى اذا كان السمك الطرى المشوى فاذا فضل وكذلك الحال فى الحليت ومن علم ان الصنوبر صار كثير الغذاء الا انه لا ينفخ علم انه يحتاج ان يضم اليه عقيد العنب ونحو ما
يولد الرياح وكذلك الادمة وصفار البيض ومخ العظام يحتاج ان يضم اليها ما يسكن ويحبس كالخص وقد اجتمعت فى الحلال الثلثة الا انه ليس يبالغ فيها شهوتها قال وفاجره جدا
فى يتولد المنى لانه قريب من مزاج الهرسة والشلجم ويصل المدر ولما الجرجير فانه كثير الحاجة الى شئ من الشلجم وهو منفخ الا انه اقل غذاء منه فلذلك يولد المنى قال الا ان يكون مع غيره ولكن
الحرف والنفخ لان الجزر اكثر غذاء من النفخ وكذلك الكرات والبطم والعنب ولكن فى العنب فضل رطوبة وغذاء كثير واهو لذلك قوى الفعل والكرات والبطم يعينان على الباه
ة الجميع ما يهيج الباه يكون اما لانه يولد المنى كثيرا واما لانه يسخنه واما لانه اذا وقع مع سائل الاطعمة ولد شيأ يحتاج اليه قال واولاد وية التى يعين على الباه بزر الجرجير وبزر الشلجم و
القسط الحلو والزعفران والاسفنقور ومايلكاه اذا شرب منه مقدار مثقالا ثلثة اواق بنبيذ قوى والكزبرة اليابسة اذا شرب منها درهم مع عقيد العنب مقدار بزر الكتان
انا كل مع العسل المعقود والجزر وبزر الاترجة والاترجة اذا شرب منه درهمين بنبيذ ولب المقرطم اذا خلط بالاطعمة وقد يعالج بالحمص المطبوخة وبالادهان التى تمزج
بها الكلى وناحيه واضمادها دهن الخيرى يخلط بشئ يسير من بصل النرجس والعاقرقرحا والميويزج وبزر الاترجة والجندبيدستر ونحوه من مستأنف الباهية لاسطوماليس
قال الاكثار من لمد دار البول ينقى البول لانه يغسل الكلى وينقص شحمها وقال من جامع بقدر شهوته فانه كمن يحفظ طبيعته ويفيد بقدر الحاجة وبالضد قال اذا كانت المثانة
ممتلية او البطن ممتلئا كان مزوج اعسر لامد خول الجماع اقوى على الباه من غيرهم الجماع يخفف البطن ويكثر البول قال وقد يعرض شهوة الباه للرجال فى البلدان البادية
وفى الشتاء وللنساء بالضد الكثير الشعر اقوى على الجماع واصحاب المرة السوداء اكثر فيهم الباه كثيرا لسبب النفخ والمعقدين اكثر جماعا لقلة تعبهم ولانهم لا يمشون سريعا
من كتاب روضة تهزيل السمين قال الاسمان لا يشتهون الباه ولا يقوون على الاكثار منه مجهول الحنطة الكبيرة اذا حمل على الاكثار منه وجيد الاعين يرض رضا شديدا
ويلقى فى قدر برام او نحاس بريض ويجعل معه حفنة مهروسة خمسين درهما حمص مرضوض ثلثون درهما وحسك حديث ثلثون مقرطم مرضوض وحلبة عشرة بعشرة بزر الشت
وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر البصل وبزر الكرات وبزر الهليون وبزر اللفت وبزر الاترجة وبزر الرطبة سبعة سبعة شقاقل عشرة بزر الكرفس وناخواه وخطمى الغلب
ثلثة ثلثة يطبخ بخمسة وعشرين رطلا ماء ماخوذا الراس حتى يبقى رطل ويخل ابدا ثم يسا طبعا ثم يصفى ويؤخذ من لمرقة نصف رطل ومن الدسم ثلث رطل ويجعل معه هذه
جزى اصفر خالص ودهن الجوز وصبر الخضر اوبان عشرة عشرة وعسل خمسة دراهم وسمن عشرة ويحقن به ابن سرابيون التى يغلظ بزر الاترجة الزبيب وبزر اللفت واقرحا وبزر
والنفع والجرجير والحمص والباقلى والسمك الكثير الاربحل وحب الصنوبر والتوددى واصل اللوف وكل الاسفنقور وبيض الجمل والقسط اذا شرب بشراب العسل وخطمى الغلب
والبصل والهليون شقاقل نخيل خمسة خمسة ونخ احمر وابيض بهن احمر وابيض ثلثة ثلثة بزر الرطبة وبزر اللفت وبزر الخرجير وبزر الاترجة درهمين درهمين
اسقال مشوى بزر الاسفنقور ثلثة ثلثة رشاد خمسة السنة العصافير درهم سكر اربعين السنة اربعة دراهم طلاء آخر كان شطية للهدى يؤخذ الحسك اليابس فيدق
ويخل بجزية ويعتصر ماء الحسك الرطب فانه ويصب عليه ويجعل فى الشمس حتى ينشف فيزن ويكون وزنه يابسا ثلثة اضعافه فاذا زاد فيه ثلثة اضعافه جاء عجيب فخذ

منه حينئذ ثلثة اجزاء وعاقرقرحا جزو وسكر طبرزد اربعة اجزاء الشربة خمسة دراهم فانه عجيب ويشرب درهمين ايضا آخر يعصر ماء البصل نصف رطل ويطرح
على نصف عسل ويطبخ بنار لينة ان ينصب ماء البصل ويرفع ويؤخذ منه عند النوم قدر اوقية فانه جيد آخر يؤخذ عسل فيطبخ حتى يغلظ قليلا ثم ينثر عليه حب الصنوبر لينه
الكبار وبزر الجوز ودار فلفل وشقاقل وبزر الجرجير ودار صيني يجعل مثل جوارش النارمسك يعقد ويدام اكله بعد الطعام كل يوم قرصة فيها اوقية شراب يحرك
الباه يؤخذ لفت وجزر وتين بالسوية ويطبخ بماء ويصفى ويطبخ فيه ثانية زبيب منزوع العجم ثم يصفى نبيذ ويشرب منه انشاء الله ويستعمل في الاكل والشرب
والنقل والحلوا كلما يحرك الباه ويجعل ملحه ملح الاسقنقور انشاء الله مجهول دواء مجرب للباه ماء الحسك المعصور وماء البصل المعصور وماء الجرجير
الرطب وسمن وعسل بالسوية فيجتمع فيجعل في شمس حتى يغلظ بعد ان يضرب بعضه ببعض ويطبخ قليلا حتى يخلط بنار لينة ويلعق منه قدر اوقيتين كل
يوم فانه ابلغ ما يكون بولس قال من احب ان يستكثر الباه فليكن في بدنه ابدا افضل من الغذاء وليغتذي باغذية كثيرة الاغذاء اللذيذة من قرابادين
حنين حقنة يزيد في الماء جدا حسك طري خمسة حزم وكف حلبه وكف بزر اللفت والجوز والجرجير والهليون ونخاع التيس وخصيته مرضوضة ودماغه
يصب عليه رطلين وماء لبن حليب رطلين ويطبخ جيدا حتى يغلظ ويحقن باربع اواق مع اوقية دهن البطم يحقن ثلثة ايام على الريق بعد التبريد وله جوارش
البزور يجمع البزور ويلته بالزيبق الرصاصي الجيد ثم يعجن بعسل ويؤخذ منه مثل الجوزة باوقيتين لبن حليب ونصف اوقية سكر اياما فانه بالغ لي على
ما رايت معجون اللبوب يزيد في الباه جدا يؤخذ لوز وبندق مقشر وفستق ونارجيل مقشر محكوك ولوز الصنوبر بحب الفلفل وحب الزلم وحبة الخضراء اجزاء سوا
ونارمسك ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشر جزو بمقدار ما يكون له ادنى حرافة يدق نعما ويعجن بمقدار ما يجمعه فانيذ سكري ويؤخذ منه مثل البيضة كل يوم
انشاء الله ويشرب لبن قد انقع فيه تمر ويمسك عن الباه فاذا اكثر الماء يشرب الادوية الحارة الحافة من منهج ابن ماسويه للانعاظ يشرب مثقال حلتيت بنبيذ
اوقيتين انشاء الله دوالي دواء الحلتيت يؤخذ زنجبيل ودار فلفل وشقاقل بالسوية وحلتيت نصف جزو فيعجن بعسل ويشرب وهذا يصلح لانه دواء حار
جدا بولس لكثرة يحرق اسفالا وطس ويسحق ويصب عليه دهن ويلطخ به ابهام الرجل اليمنى فانه ينعظ ما شئت فان اردت ان يلت بعسل لي وجدت هذا الكتاب
العلامات في اوله في ذكر الهوام انها العصابة التي لونها الى السواد او عليها نقط يكون في الخراب يصعد الحيطان من كتاب مختار وصف دواء الطرسحين
قال يتخذ على هذه الصفة يؤخذ رطلين لبن حليب ونصف رطل ترنجبين حلالا فيطبخ بنار لينة حتى يصير كالعجين غليظا ثم يؤخذ منه فانه اجود ما رايت
بجامع حتى يضجر ويسكنه انه يقعد في الماء البارد لي هذا يصلح لاصحاب الامزاج الحارة اليابسة المحتاجة الى ماء اربياسيوس مسوح لروفس ينعظ جدا مر وكبريت
لم يطفا ولب القرطم طرحمي من كل واحد عاقرقرحا اثولوسين فلفل اسود ثلثون حبة كرم دانه عشرون حبة يدق مع درحمي بصل العنصل دقا ناعما كل واحد على
حدته ثم مجموعة ثم يذاب شمع ودهن وصب على الادوية ويسخن حتى يصير في ثخن العسل ويمسح به المقعدة والقطن والعجان قبل الوقت بساعة ثم بعسل مرات بعد الجماع و
يدهن بدهن ورد من جوامع الاعضاء النوم على القفا وشد الحقن ينعظ واستعمال كثرة الجماع يغلظ الذكر ويملاه وقلته يقلصه ويدقه لان كل شي يرتاض ينمي
الرابعة من طيماوس قال افلاطون ان الملح تزيد في المني قال المني اذا اكثر حسا الحيوان الى اخراجه لي كذلك تزيد في المني اكل اللبوب بالسكر من مسايل ارسطوطاليس
في الباه قال الهضم الجيد يكثر مادة المني لي جربت فوجدت النفخ في البطن وللثقل الذي ليس بمفرط في البطن ينعظ ما لا ينعظ عند الخف من الغذاء وعم النفخ في
البطن والباه ينقص من شعر الحاجبين والراس واشفار العينين ويكثر شعر اللحية وساير البدن ويمر شعر الاشفار سريعا قال والابدان الحارة الرطب هي مستعدة
للعفن فاذا شعت الجماع جدا عفن منها المني وعفن لذلك الدم فصار البول والبراز مراريا وعلامة المني العفن المتغيرة اللون الكريه الريح ويتلوه من القرابادين الكبير دواء الحسك

تم هذا المجلد بعون الله وحسن توفيقه ويتلوه ما بقي من الجزو الثامن من الجامع الكبير والمعروف
بالحاوي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه
اجمعين الطيبين الطاهرين

تم تم
تم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب في البواسير والشقاق والسحوج في المقعدة والقروح الحادثة في الدبر والذكر وما يليهما والورم الحارة فيهما ونتوها والنواصير وامور يدس حبه وفتحه والتفقد في هذه المواضع وفي البثور والحكة فيها فاما الورم الصلب ففي باب القبل وفيما يفتح افواه البواسير وافواه العروق والبواسير الدامية وغير الدامية وارواحها وغائطها وكلما يتصل بالبواسير والنواصير في المقعدة التاسعة في الميامر قال علل المقعدة عسرة البرء لان الثقل يمر بها ولانها كثيرة الحس ولان الادوية لا يمكن ان يوضع عليها ويحتاج الى القابضة ولا يحتمله لانه سكنه بعضها وهي لشدة حسها تالم منه الماء شديدا ولذلك صار ينفع هذه العدسة المغسولة دواء نافع للسرقة اسفيداج مرداسنج خمسة خمسة كندر شب يماني ثلثة ثلثة زعفران نصف مثقال دهن ورد او سداب قدر الحاجة ومن ادويته الزوفاء ومخ الابل والاقاقيا ودهن الورد والورد واكليل الملك والخشخاش والافيون وصفر البيض ولسان الحمل والتوتيا دواء آخر ورد توتيا مغسول واسفيداج الرصاص ومرتك مغسول جزو جزو زعفران ثلث جزو واكليل الملك جزو افيون جزو زوفا رطب جزو وصفرة بيض مشوي جزو ودهن ورد ما يكفي يجعل مرهم جيد لتسكين الوجع في المقعدة والحكة فيها والشقاق آخر جيد لسان والوجع يؤخذ شحم بط وشحم وكندر ومخ عظام ابل وبزر الورد وتوتيا وقليميا مغسول واسفيداج الرصاص وابار محرق مغسول وافيون وزوفا رطب وعصارة الهندبا وعنب الثعلب ودهن الورد آخر لبن وافيون وصفر البيض يجعل طلاء فانه جيد لي للشقاق نافع جدا زوفا رطب ومخ عجل والتيه ونشا مغسول شحم بط او دجاج يديم المسح يدا اسفيداج الرصاص فانه جيد والشحوم والادراك جيد له لنتو المقعدة دواء لجالينوس لنتو المقعدة قال ثمرة الطرفا وعفص اسفيداج واقاقيا هو فسطيداس قشور الصنوبر كندر يذر على المقعدة بعد ان يغسل بشراب عفص في المقعدة واما الدواء الفلفل وبورق يسحق ويحتمل فانه ينقلب آخر ميويزج ونطرون ومرارة الثور وعصارة بخور مريم وعسل يعقدان ويحتمل بورق وميويزج يعجن بعسل ويطلى صوفة ويحتمل فانه يطيب البراز وينقلب المقعدة لي اذا انقلبت شد ما يحيط شد رفيق ودعه ساعة حتى يرم ثم حله واعمل به ما شئت وهذه الادوية يفتح افواه العروق النواصير العميان وانقلب القدح اسلم واخير قال جالينوس قد يعرض من هذه ان يخرج المقعدة ويبقا ناتية فاصلحها بعد ذلك بالادوية التي يصلح لذلك الثالثة من الاخلاط الذي يفتح منهم افواه العروق التي في السفلة لا يصيبهم ذات الجنب والرية والاكلة والجنون والجمر والجاورسة والجلدة والجرب والقوبي والجذام والسراطين ونحوها فان عولجوا على غير ما ينبغي عرضت لهم هذه فاهلكتهم الا ان يدعوا الاستفراغ عن ذلك الخلط وتنقية البدن وجودة التدبير المقالة السادسة من الفصول من عولج عن بواسير مزمنة حتى يبرا منها ولم يترك واحدة ببقائها لم يومن عليه والوسواس والسل والوجع الكبد وغيره من امراض السوداء مثل الجرب المتقشر والسرطان وداء الفيل ونحوه اما الاستسقا فلان ذلك الدم السوداوي الذي كان يخرج عن البدن لا يخرج فيبقى ولا ينقى الكبد فيحدث فيه على الايام ورم صلب وسدة ويفسد مزاجه واما السل فلان البدن يمتلي من الدم وربما يمتلي الكبد لامتلائها من الدم الى الرية دفعا اكثر فيصدع عروقها بامتلائها ولذلك ينبغي ان يترك واحدة من البواسير ينقى بها الكبد وخاصة اذا كان مزمنا لان ذلك يكون قد صار عادة قال جالينوس ليس يمكن ان يحدث البواسير دون ان يفتح افواه العروق الى المقعدة بسبب كثرة الدم وغلظه فدفع الكبد اليها الدم العكر السوداوي لي فلذلك ينبغي ان يجتنبوا كل مولد لهذا الدم وينفعهم استفراغ الخلط الاسود والفصد والتدبير الذي يولد دما قليلا رقيقا الموت السريع قال من كان به امور يدس فظهر بركبته بثر كثير اسود مات في العشرين من اختصار حيلة البرء قال في جسم المقعدة من العصب الحس شيء يسير وذلك منها في الفصل الذي على المقعدة وكذلك القروح الحادثة في هذا الفصل عسرة البرء لانه يحتاج الى تجفيف قوي يفصل منها لانها عصبية ولا يحتمل الادوية القوية التجفيف للفضل حسه الخامسة من منافع الاعضاء قال العضلة التي يضم طرف الدبر يلبغ الزبل مرضعه عليه بالعرض لكنها منضم طرف المعا المستقيم ويجمعه جمعا محكما طا النواصير العارضة في المقعدة ما كان منها قريبا من تجويف المقعدة فالخطر فيه اقل لانه لا يلين معه كل العضلة بل قطعة منها ولا يذهب فعل هذا العضلة البتة واما ما كان بعيدا من تجويف المقعدة فالخطر فيه عظيم لانه ينقطع العضلة كلها عند الجرم فلا يمكن صاحبه ان يمسك الحلا وقال في المقالة الاولى من حركة العضل العضلة التي على المقعدة تحرك نفسها ان ينضم وهي بمنزلة الاكناس التي يفتح ويعلق شرح وقال في المقالة الثانية كثيرا ما يسرف في قطع العضلة التي على المقعدة الفضول بلا ارادة لي فولدها هنا يسرف يدل انه ليس يعرض هذا العارض في الامر الاكثر الا ان يقع سرف في القطع جدا للبواسير يقتصر ماء الخرنوب الرطوب ويغمس فيه صوفة يرفع عند الناسور دايما فانه يذهب به البتة وان حك ودلك به نعما كان اسرع اذهابا به والدليل على ذلك الثواليل الثالثة من السادسة

من ابتدا بميا انفتاح افواه عروق المقعدة اما من ذات الجنب وذات الرية والاكله والجنون والبثور وتغيير الجلد وعلل كثيرة لان ابدانهم ينقا بذلك
كما ينقا المراة بالحيض وان اسرف افسد المزاج وذهل البدن الخامسة من السادسة قال انفتاح عروق المقعدة اذا كان الدم الذى يسيل منه اسود يستفرغ
السوداء قال وقد رايت كثيرا من الناس يهيج بهم الوسواس متى احتبس عنه الا ان يتقدم نضجه او يشرب دواء يسهل السوداء قال فلذلك ينبغى ان يظن ان البدن
ينقا من السوداء بهذا الدم اذا كان اسود لكنه ليس يكون فى كل حال اسود وذلك انه قد يكون احمر وحينئذ يكون الامتلاء فى البدن من دم جيد ان كان ابتدا
واما ان جاء الاحمر بعد الاسود فانه يكون ان يستفرغ الاسود ثم الانتفاخ فم العروق يجى منه الاحمر لم ينضم قبل ذلك ويكون ايضا لان الدم فى البدن اكثر ولان دما
غاص الى تلك العروق من غير ان يكون دفعه اليه الطبيعة لدفع البدن لى اذا كان احمر وكان يضعف عليه البدن فهو دم خرج لا معنى لذكر الارادة من الطبيعة
فاقطعه مكانك المقالة الاولى من الاهوية والبلدان قال اكثر ما يعرض البواسير من السوداء ومن البلغم اقل لى رايت من البواسير التى فى المقعدة ضروبا مختلفة
جدا واعجب ما رايت منها شيئا يشبه النفاخات التى فى بطون السمك اليهودى البواسير فاحرمها فانتظر ان يكون الطبيعة لينة فان اليبس يولد ورما حارا او
وجعا شديدا وان اشتد وجعه فاضمد بكراث وسمن ودخنه بالمقل والسنام من الحرم كان الوجع او من القطع فان استرخت المقعدة بعد الحزم فاقعد فى ماء
القمقم قال وحب المقل يقطع دم افوريدس جدا والقميحة السوداء جيدة لهم اذا كان فيهم علقة واذا عرض فيهم خفقان فعليك بدواء الكركم ودواء المسك لان
ذلك يكون لكثرة الدم الذى يخرج منه ومجرب مجهول للبواسير يوخذ قثا الكبر الرطب فتكسره وتلطخ بمائه وتدلك البواسير مرتين او ثلث يذهب به البتة
آخر يوخذ اصل الينبوب واصل الكبر واصل قثا الحمار واصل الحنظل وقاشر ستين بالسوية ينقع بعد النخل بحرير فى ماء الكراث ثلثة ايام ثم يعجن بدهن
الخوخ او دهن مشمش ويجعل بلوطات ويحمل كل يوم فانه يجفف البواسير فاذا يبست فاطلها بالسمن العتيق فانه يسقط ويبرا ان شاء الله تعالى امران
يذر على البواسير فرفيون واذا اكواها امر بان يسكن وجعه بالسمسم المحرق يطلى عليه بدهن ورد قال وان مسح بالزيت ودر عليه اشنان اخضر مسحوق ايام قطعها
واما ما يسكن وجعها فالكراث المسحوق والدخنة بسنام الجمل والمقل ونحوها من كتاب مسيح ينفع من البواسير والذين وجوههم يشبه لون الاثار خبث
الحديد والمعجون نافع جدا ويكون فيه هليلج اسود ومقل وبراده الابر فينقع بخل وبزور ينفع خبث الحديد بالخل اسبوع ثم يقلى قليلا شديدا ثم ينعم سحقه ويخلط
ويعجن بالعسل وسمن البقر يوخذ من خبث الحديد المسحوق جزو ومن الهليلج الاسود المنزوع النوى والهليلج والاملج بلا نوى بالسوية واصل الشونيز جزو جزو
والشربة ملعقة باوقية طلا ممزوج بولس للشقاق قال وينفع من الشقاق الذى فى المقعدة والمذاكير الزرنيخ المقلو واذا سحق مع دهن الورد حتى يصير لزجا
ويخلط معه صفرة البيض وافيون دواء يقوى المعدة ويكسر حدة الاوجاع ورما محرقة وورد وورقه يذر عليه التعقد الحادث فى هذه
المواضع فضع عليه الاشياء الملينة والشراب والزيت التوث والثواليل فان الادوية التى تجذب جذبا قويا يقلعها والتى يعفن بمرها ومما يخص علاجها
عصارة قثا الحمار مع ملح موضع عليه او يترمح مع خل ونطرون ودقيق او يطبخ بلبن الاتن او لبن اليتوع قال واذا كانت هيره ديدان يعظم فان رماد
خشب الكرم والخل اذا ضمد به ورماد لحاء الخلاف يمنع ان تزيد للشقاق الذى مع التهاب ووجع شديد وحرارة قال شرب قيروطى بدهن ورد وماء
عنب الثعلب ثم الق عليه الاسفيداج وافيون وبياض البيض واضربه نعما حتى يصير مرهما واطل عليه باردا فكان رجل يهوديا سر على البواسير بردمك فحم عليه صاحبه
ثم يبراهه البتة وان كان واحلب اقلت المقعدة ثم نثر عليه منه وللوجع المدمن قطع بواسيرات الذياخيلون بدهن الورد وهى من زعفران وافيون ومنفخج
بالسوالبه بالسحق ويضمد ماء وخذ اكليل الملك وبابونج وشبت وبنج فيطبخ بشراب ويسحق مع لب الخبز ويجعل ضمادا نيا ويضمد به لى اعتمد فى الحرارة على ماء عنب
الثعلب ومرهم الاسفيداج والافيون ونحو هذه واما فى الذى لا حرارة فيه ولا حرقة بلعاب البزركتان والحلبة والبابونج والشحوم والصموغ الحادث والكراث
والبصل المخبص بالسمن آ قال البواسير منها ما يسيل الدم منها ومنها ما لا يسيل ويسمى العميات لانه لا يخرج منها دم فالذى لا يسيل منها دم وتوجع ويسيل منها
الدم والذى يسيل ان افرطا حقنه قال ومما يلقى البواسير برفق ان يوخذ من ام غيلان ومن قثا الحمار والنطرون والعفص والشبت يطبخ بالماء ويجلس فيه اياما حتى
يدمل ويمرث لى واذا اخرجوا من الماء ذر عليه عفص نوشادر ويعود الماء حتى يديل ويكوكبا سقصا ثم ضمده ما يرضى حتى يسقط فان هاج وجع فيسكن با
لاشياء المسكنة لذلك مما قد وصفنا لى طبيخ جيد جدا لهذا يوخذ ابهل وقشور الكندر واطراف الطرفا وبخور مريم والسعد وخرنوب الشوك فيطبخ بالماء ويجلس
فيه ابدا وينثر عليه اذا خرج عفص ونوشادر ويترك ثلث ساعات ويعود حتى يموت ثم يوخذ بالقالب او يضمد بسمن وكراث حتى يسقط ومما يعظم نفعه للوجع والورم
فى المقعدة ان يسلق الكرنب سلقة خفيفة ويخبص بسمن ويضمد به او يوخذ بابونج وكرنب وبزركتان وحلبة وشبت ويطبخ البول ويجعل كله ضمادا بالسمن و
يخبص ان شاء الله تعالى مجهول ينفع من الشقاق فى المقعدة بزفت وشحم ماعز ودهن حل يجمع ويحتمل فانه عجيب ويسكن وجعها وورمها ان يجلس العليل
فى دهن حل فاتر فانه مقدار ما يضع فيه مقعدته فانه يسكن ينفع من الورم والنفخة ان يدق الزبيب بلا عجم وشحم بالسوية ويسحقه ويوضع عليه ودهن البواسير
نوعان نوع لسقطها وهى الاشياء المحسنة مثل قشور اصل الكبر واصول الحنظل والابهل ونحوه ومنها يسكن الوجع وهى المقل والسنام ونحوه لى للورم والوجع

في المعدة عصير الكراث وسمن البقر وقليل دهن ورد يذر فيه دقيق الباقلى ويطبخ قليلا حتى يختلط ويطلى ويلزق فانه ان شاء الله شمعون قال نعم علاج الزحير ان اشتدت وجع المعدة يكمد بدهن المقل وضمد بالكبر والسنام لى فقد صح من سائها ان المقل والسنام والكبر يضمد به ليسكن الوجع وان كل من يكمد به المعدة الوارمة يسكن الوجع شمعون في الخرم ان يقلب المعدة ويخرم البواسير قال والجلسة في ماء قشور الرمان فانه يمنع ان يرم مقعدة من القطع والخرم ويمنع من شدة الوجع الدهن المسخن والتكميد للورم قال وهذا جيد لورم المعدة يؤخذ كليل الملك فيطبخ بمطبوخ ويضمض بدهن الورد ويضمد او يطبخ كراث بسمن البقر ويضمد او ضمد بحب من بيض مسخن لى جميع الاشياء التي لا يلدغ اذا فرت ووضعت على المعدة العارمة والتي قد قطع منها ناسور يسكن الوجع قال فان كان في المعدة وجع ولذع شديد فاضمد بحب بيض مليتي حار دواء عجيب في تسكين وجع المعدة ثم البطر على الانباط واكليل الملك السليخ بالشراب وضمد واضمد لى مرهم لوجع المعدة اذا ورمت او قطع منها بواسير ورمت مرداسنج خمسة نشا ثمانية اسفيداج درهمين سومق ثلثة اواق سمن اوقيتين شحم البط اوقيتين دهن الخل ما يجمع يجعل الجميع مرهما هذا عجيب واذا رتبه يوما ودماشد يدا فاطبخ قشور الرمان بالماء حتى ينضج ثم اعجنه بدهن ورد وضمد وضمد وعما يعظم نفعه البواسير من كتاب الاختصارات قال قد يحدث الزحير من ورم حار في المعدة ومن انها يخرج ثم يرم ولا يرجع الا بالتكميد ومن الشقاق والبواسير قال واستعمل للورم الحار عنب الثعلب ودهن الورد وما اشبهه والذي من الشقاق بمرهم الاسفيداج وسقي المغليانا وان كان من بواسير سقي خبث الحديد المطبوخ بالبزور والاطريفل الاصفر وحب المقل ويضمد المعدة بالمقل والسنام ويجعل الحواب والاشياء الدسمة وان لم ينجع ذلك فقطعت ابن ماسويه قال يكون البواسير من دم سوداوي والاكثار من الاغذية السوداوية كالباذنجان والعدس والنكسود والترمس والجبن ولحم البقر واللبن والسمن والاكثار من الحلواء ان افليدغ هذه وياخذ هذا الحب في الجمعة مرتين فهو عجيب هليلج اسود وكابلي وبليلج وآملج خمسة عشر بزر الكراث النبطي خمسة دراهم حنظنا يا دوي اربعة مقل اليهود عشرة سكبينج اربعة دراهم ينقع المقل والسكبينج في ماء الكراث مصفى مدة قوما وليلة ثم يسحق نعما الادوية ويجبب كالحمص الشربة ثلث دراهم ويسمح بدهن البان ودهن الجوز ودهن نوى المشمش ويتعاهد في الايام الاطريفل الصغير ويخرج هذا البخور اصل الكبر واصول شحم الحنظل وبزر الكراث وحوف بابلي ومقل ازرق ينقع المقل بماء الكراث اجمع ويسحق ويخرج ولكن في طعام الكراث والحمص والجوز ويثرب بنبيذ عتيقا صافيا وعند الوجع ضمده بالكراث البطي قد سلق وحيض بسمن لقطع دم امورويدس عصارة لحية التيس وحلبنا روكمندين يسحقه ويحتمل بقطنة مرا ختيارات حنين للبواسير سيقاون زد درهمين فتشه يابسة بالماء فانه يبرئه فان سقي ثلث واذا لم يعد الميا بدا معجون للبواسير من اختيارات حنين ليسكن الوجع ويصح البدن يؤخذ من دادي جزوين ومن الخولنجان ثلثة اجزاء يخلطان بعد النخل بالخربق ويعجن بعسل خروع الوغوة الشربة درهمان بماء مسخن ويلت قبل العسل بمثل خمس الدواء سمن بقر الكندي وللبواسير تركيب الهند يؤخذ هليلج اسود كابلي زوين حرمل جزو مقل صافي جيد وشونيز وزوفا وقشور عروق الكبر والغاوية الايارج وناخواه من كل واحد نصف جزو ويلت بدهن الحمس ثم يعجن بعسل صافي عجينا جيدا ويؤخذ منه كل يوم وزن اربعة دراهم بنبيذ التمر فانه جيد بالغ المقالة الثانية من مسايل البدن بماء قال من فوط عليه تزف الدم اما ان يبيض لونه او يصفر او يصير رصاصيا لان الدم اذا قل مقداره غلب عليه اما البلغم فيبيض واما الاصفر فيصفر واما السوداء فيصير رصاصيا او برباسيس مرهم للورم الحار في المعدة زعفران وافيون من كل واحد درهم صفرة بيض مسوية كحيل بقدر ما يجمع الماء فيلغريون في كتابه الصغير مرهم عظيم النفع لوجع المعدة صفرة بيض مشوية يسحق بشراب قابض ويخلط بشمع ودهن ورد ويرفع او يطبخ الجبن بماء ويجعل ضمادا مع صفرة البيض ودهن ورد او يسحق صفرة بيض مسلوق ودهن ورد سحقا ناعما ويضمد بمع دهن ورد قال في صفة هذا الدواء ينفع من علل المعدة مع حرارة وهو عظيم النفع قال يطلى بشحم البط لى هذا مما يستعمل اذا كانت حرارة والما الادوية التي على البواسير وغيرها والمبصل والكراث المسلوق والبابونج وينفع من هذا ضمادا كليل الملك والبابونج وبزر كتان ودهن البابونج للتواجع من البواسير يعني الدم ثنتين او ثلثة مقشر في البزور ويمسح به لى فيلد يحتمل لوجع البواسير مقل ازرق شحم الدجاج وسنام الجمل وبزر الكراث ويجعل شيافة ويحتمل وينفع منه ان يحتمل بصلة قد سلقت ولوثت في سمن حار ودهن وان يمسح بدهن المشمش والبزر هذا كله ليسكن الوجع الكمال والتمام لورم المعدة عجيب يسكن الوجع يطبخ كليل الملك يفتح ويخبص مع صفرة بيضة مسوية ويدقق الخطمة ويضمد به الكمال والتمام لابن ماسويه في النفيلة التي تسكن وجع المعدة والرجم والبيضتين يطبخ اكليل الملك بنبيذ ثم يخلط منه صفرة البيض ودقيق الحلبة وبزر الكتان ودقيق الباقلى وينفع ضمده المواضع الوارم ان شاء الله بلاوق مما يقطع دم البواسير قطع بالغ اطريفل الصغير اذا خلط به خبز وخبث حديد قد انقع في الخل السوسع وانعم سحقه قبل ذلك الشربة كل يوم مثقالين وينبغي ان ينقع خبث الحديد في الخل السوسع ثم يصفى الخل عنه ويقلى على مقلى حتى يستوي نعما ثم يسحق بترتيب هباء ولا بد لا الخلسة من قاطاجانس اقراص يقطع دم لوريدس ذرنجين بالسويق بورقا رمني مثلها اقاقيا مقل ازرق ذرنجين يسحق بالخل اربعين يوما ويجعل اقراصا ويطلى بها الموضع عند الحاجة لى هذا يعوذ لان الدواء الحار يمنع من سيلان الدم وهو كذلك لانه يكون الموضع آخر فلقطار وقاقيا وقشور الرمان وصبر واسفيداج وملقت يجعل اقراصا ويلطخ بخل لى جبر في غير واحد وتربة واحد مرين فلم يقطع دم البواسير

المرد

المفرط الذى لا يعمل فيه الادوية الا بخبث الحديد والجلوس فى الامياه القابضة وقد يطرح فيها زرنيخ ونورة ايضا عجيب والحمة الزاجية والشبية وماء الحدادين
جيد جدا ابن سرابيون انواع البواسير ثلثة منها طوال شبيهة بالخل المسمى البجلية ومنها عراض يشبه حب العنب ومنها يشبه التوت واشرها النوع الاول وشرها
ايضا ما يقرب من الذكر لانه اذا اوجع احتبس البول فاما الذى الى خلف فهى اقل رداءة وكذلك ما كان خارجا من الشرج او قريبا منه فانه اسهل والداخلة
اشر ومنها اعمى وهى التى لا يسيل منها شئ فينبغى ان يفتح هذه فانها من الموجعة فانه اذا انبعث منها الدم سكن الوجع البتة وفتحها يكون بان يطليها بعصارة
بخور مريم او بعصارة البلحسان ونحوه ومما يسكن الوجع البتة ان يسقيهم اهليلج اسود مطحون بسمن البقر والهليلج المربا وماء الكراث مع دهن الجوز ينفعهم
ان يكون ماء الكراث اوقيتين ودهن الجوز درهمين وكذلك حب المقل والاطريفل الصغير وهذا يؤخذ هليلج اصفر مطحون بسمن البقر وبزر الرازيانج يخلط
معه بعد الدق رشا ومثل الجميع ويؤخذ كل يوم ملعقة مع شراب ممزوج او يؤخذ خبث الحديد مدقوق منخول ثلثة دراهم وحرف ابيض درهمان دهن جوز
ويضمد الموضع كراث مسلوق مطحون بسمن البقر ويبخر السفل باصل الكبر وبزر الكراث واصل الحنظل المنقع بماء الكراث المجفف بعد ذلك وهذا بخور
يبرؤها البتة اصل الكبر واصل الكرفس وورق الدفلى واصل الشوكة المعروفة بالارماد هو الحاج ومحروث واصل السوسن وبلادر بالسوية دق الجميع
وادهنه بدهن زنبق وبتنلقه كل بندقة درهم وعند الحاجة اوقد بعر الجمال فاذا سكن دخانه والتهب بخره بندقة منها يقمع بكرة وعشية حتى يتبين فى
مرات حب يحتبس الدم عجيب جدا فى ذلك يؤخذ هليلج اسود وبليلج وشراملج خمسة خمسة زاج درهمين مقل درهمين يحل بماء الكراث ويحبب قال
والبخور الدايم بالبلادر يسقطها وكذلك بالخردل وكذلك بالمقل ويسكن الوجع ان يقعد العليل فى نبيذ الدادى ومن صعب الوجع مسح بدهن مشمش و
دهن نوى الخوخ فانه يسكن تسكينا عجيبا قال وان هاج فى المعاء المستقيم ورم وتمدد شديدا فاحقن بدهن حل مفتر ويمسكه ساعة فانه ينحل الورم
ويسكن الوجع تسكينا عجيبا واقعده فى طبيخ اصول الخطمى والبابونج وبزر كتان فانه يحل الورم ويسكن الوجع وان حدث ورم ملتهب حار فضمده بعنب
الثعلب ودهن الورد ومخ بيض قال والعصفر اذا طبخ بالماء ان لم يبرده شديد القبض او شراب عفص ان اردية قوى فان حدث فى الشرج سقر دهن فخذ شحم
الاوز وزعفران وصفرة بيض ودهن ورد فاستعمله وان ادهن فضم اليه مقل او مرهم الرقوت فان نتا الشرج او كان فى قروح فخذ اسرب محرق او سفيداج
ودم الاخوين وورد فانثر عليه بدهن ورد واقعده بعد ذلك فى ماء القمقم وللشقاق واذا لم يكن حرارة عجيب بالغ مخ ساق البقر وقير رطب بالسوية
يذاب ويحتمل او يمسح به فانه عجيب مجرب وللحرارة اسفيداج ومخ ساق البقر ودهن ورد خام وشمع ومرداسنج جوارش للبواسير يؤخذ كمون منقع
بخل خمر يوما وليلة مقلوة اهليلج اسود مقلو بسمن وبزر كراث مقلو وبزر كتان مقلو ويسقا ثلثة دراهم لى رايت الخبث الذى بالبزور يزيد فى سيلان
دم البواسير وذلك واجب لان الغالب عليه بزور يلطف الدم لى سابور مسوح يسكن وجع البواسير قال يؤخذ اوقية دهن نوى المشمش فيحل فيه
زفت درهم ميعة سايلة ودرهمين مقل ويمسح به ان شاء الله لى مسوح جيد سكن وجع البواسير يؤخذ مقل لين ومخ ساق البقر ونوى المشمش مقشر و
لبنى يدق حتى يصير مرهما رطبا ويرطب بدهن المشمش ويمسح به ان شاء الله لسابور فتيلة يمسك الدم السايل من المقعدة قال كندر ومر وافيون وزعفران
يعجن بماء لسان الحمل ويحتمل آخر مرقاقيا صمغ بزر بنج يجعل بلوطة لى اقاقيا وطين ارمنى وجلنار واسفيداج الرصاص وافيون يجعل بلوط بماء الصمغ
ويحتمل بدهن ورد بلوط يفتح فم البواسير عرطنيثا وبخور مريم وبورق وميويزج يجعل بلوطة ويحتمل بمرارة البقر وهو قوى لقلب المقعدة وقوته يحتبس فيه بدر
اكرم ويسكن الوجع البواسير شحم حنظل ثلثة دراهم لوز مر اربعة دراهم يعمل فتيلة ويمسك فى المقعدة وان هاج منها خذه امسك دهن الورد ويمسك ساعة و
تبدل اعنى الفتيلة ليكون احد فيخرج الدم فى خمس ساعات بخمس فتل فتيلة يقطع الدم كهربا وزرنيخ احمر اقاقيا كزمازك من كل واحد درهم شبت افيون دانقين
من كل واحد دم الاخوين درهم يتخذ فتيلة جيدة بالغة الرابعة من الادوية المفردة قال الادوية الفتاحة طبعها طبع غليظ حاد ارضى ولكن لا يبلغ فى الحدة
ان يحرق مثلها فعلاميس وهو العرطنيثا وبخور مريم والثوم والبصل ومرارة الثور وثفل الادهان المطيبة وثفل دهن السوسن والاقحوان فان هذا يفتح افواه
البواسير السادسة من الفصول والبواسير يكون بسبب كثرة الدم او غلظ او لهما جميعا لى جربت ذلك فوجدته يكثر فى الابدان الغليظة الدم لى كلام
جالينوس فى حركة العضل انه انما يعرض من علاج النواصير خروج الغايط بلا ارادة من ان يقطع كل العضل او جلها فيضعف ويبطل انضمامها لان هذه
العضلة موضوعة بالعرض لا بالطول ولو كانت بالطول ما كان ينالها من جرم الناصور آفة لانه كان منقطع لينها بالطول وانما يعرض هذا اذا كان الناصور
الذى يقطع بعيدا من الشرج فاحتيج فى جرمه ان يقطع كل العضل او اكثرها وانت تعلم ذلك بان تنظر اليه وتامر العليل بضم شرجه وتعقد موضع الحركة فان كان
الناصور اقرب الى المقعدة ووراءه ماء فتحرك بضم العليل شرجه اجسام كثيرة فان الجرم لا يضره وان كان على حد الحركة او بعدها وان فى جرمه ابطال فعلى هذا
العضل البتة وينبغى ان ينظر فيه هل يمكن ان يلزق ام لا لى جربت فوجدت لا شئ انفع فى وجع المقعدة وورمها الذى يهيج من ذاته ويعقب الجرم وقطع البواسير
من فصد الباسليق وذلك انه ورم حار فيسكن ذلك على المكان ثم ينبغى ان يضمد بالادوية المحللة الملينة ولو كان ورما فى غاية الحرارة فان الباردة ههنا

تهيج وجعا شديدا ويصلح القعود في الماء الحار فانه عجيب ويسكن وجع المقعدة الوارمة والبصل والسمن فان خرج منه دم فقد سكن وجعه وبرا وبمقدار
علم الوجع وشدته وعظم الورم وطول امساك صاحبه عن الفصد وليكن اخراجك الدم منه فانه يسكن وجعه على المكان بذلك او يجف وبعد الفصد
فحينئذ في تكميده بالماء الحار وتضمده ان شاء الله لى من كتاب العلامات قال انما ترم الحلقة اما الشقاق واما البواسير ينسد افواهها فانه اذا ما انسدت
افواه البواسير ورمت وجشت واشتد وجعها لى الفصد اكثر نفعه اذا كان ذلك لانسداد افواه العروق واستدل على ذلك بالامتلاء في البدن باستعمال
الاغذية السوداوية وتقاديمه كان لذلك وقد يرم من الشقاق الا ان هولا يكون بهم وجع قبل الورم وحكة والفصد في كلا الحالتين نافع ويسكنه
في الشقاق اقل نفعا من كتاب مختار اخذ عن تجربته يبخر البواسير بالطرفا ثلث مرات فانها يجف وييبس وتبين بعد ذلك مجرب الاولى من اختصارات
حيلة البرء فان انقطع دم البواسير وضع المحاجم على البطن لى وفصد الباسليق يقطع الدم ويسكن الوجع والورم في المقعدة ضماد نافع يوخذ مقل لين
وشحم البط ودقيق مع بزر كتان وحلبة ومخ البقر بلبن المقل واللبني ويجمع الجميع ويوضع عليه وينفعه جيدا ان يمسح ويقرو طي شحم الدجاج والبط فانه يبلغ من
تسكين الوجع امرا عجيبا او يضمد بحب الخروع ان لم يكن حرارة او يشد عليه لبنه لى رايت التوثات يكون من دم عكس ويعالج بعلاج التوث الخارج اعني بالفصد
قبلا ثم باسهال الخلط الاسود مرات ثم يجعل عليه القندريون ان كان منبسطا او غارا او يحزم ويقطع ان كان ناتيا واذا قطع جعل على الموضع زاج وضمد
حواليه وفوقه بالسمن لئلا يهيج الورم فاعرف هذا الباب في علاج كل عضو عصبي قطع لى ليكن تقدمك على من قد ضعف من الترف وصفر بطنه بلا فيون
اقل فانه يسقط ما بقي من قوتهم لكن اعدوا سحقهم اولا اليهودي قال اذا عرض في المقعدة من البواسير ورم عظيم ينقلب المقعدة فضمده بكراث مسلوق مع
سنام البقر او سمن ونحوه في اليوم مرات بالسمن ولطف غذاه قال ويقطع الم البواسير حب المقل وان كان بطنه لينا المفسحة السوداء واذا اصابه من كثرة خروج
الدم تهزز وتنفس فاعطه دواء الكركم وان اصابه خفقان دواء المسك لى صح مرارا كثيرة ان الوجع يكون لها باسور اعمى يريد ان يفتح قال فحمله عرطنيثا لتنفتح
لى ان رايت البدن يريد يولد هذا الخلط فاصلح ان يفتح له ناسورا يسيل والا فافصده فانه يسكن وجعه وان كره كاره ذلك فتعاهد فصده واخراج
الخلط الاسود والذي ينفع به من دم البواسير ما دام اسود فاذا رق واحمر فيجف قطعه ويقطعه نعما القلقطار والقنب والعفص والشب مسحوقة يحتمل ويجلس
فيه مائها فان افرط فليس الا ان يجعل عليه فرفيون حاداري وصف في قاطاحالين في السادسة في الطب القديم قال يكون البواسير من غلظ الدم اذا
ادمن على لحم البقر والارنب والسمك والخس والباذنجان والعدس والنمكسود والتمر وكثرة صنوف الحلوا فليترك ذلك كله لى من شكى اليك من فاه
بواسير فمره ان يريك اختلافه فانه ربما كان به قروح في امعائه وقد شكا الى رجل ذلك فلما فتشت عن امره كانت به قرحة مزمنة فحقنه بحقن الراتينج خير الى اذا اردت
حزم النواصير فانظر فما كان منها لا ينفذ الميل لا يصل الاصبع الا فوق كثير فوقاه فانك ان حزمته استرخت المقعدة لان في ذلك قطع العضلة كلها وما كان يصل اليك
اصبعك اسفل فلا نهاية فانها لا ينقطع من العضلة الا قليلا وقد يحزم من النواصير ايضا فاذا اردت ذلك فليكن عزمك له بشعر مفتول على مثل ما يعمله الصيادون
الحقن فانه اسرع وابلغ فان لم يتهيا فبالزيد فانه جيد بالغ وتوقا ما كان بعيدا يحتاج ان يدخل في وسط لحم كثير واذا حزمت فلا يشد اول يوم واستعمل جلوس
المريض في الماء الحار والضماد المرخي والدهن الكثير وواتر ذلك لئلا يحدث على العليل تشنج فاذا رايت انه يريد ان يحدث احداث ردية كطل الحمر وان لم يعرض عارض
ردي بشدة كل يوم الى ان يفرغ لى قال جالينوس في المقالة الثانية من حركة الفضول كثيرا ما اسرف في قطع هذه العضلة فخرج الفضول بلا ارادة يدل ان الحزم ابدا
نفع في شيء من العضلة فاذا كان ما قطع منها كثيرا جدا عرض خروج البراز بلا ارادة وان كان قليلا وفي الباقي من العضلة يفعلها فلم يعرض ذلك ويستدل منه ايضا
على ما قلنا قبل ذلك ان هذه العضلة ليس لها من الذهاب في عرض البدن كثير عمق ولا يكاد تقع ناصورا لا خارج عنها فاذا حزم قطع العضلة كلها في عرض البدن
فيقول جالينوس من اسرف في قطع العضلة انما هو في طول البطن لا في عرضه ويستدل على ذلك من ان الانسان اذا شد هذه العضلة راينا ينجذب المقعدة الى فوق ابدا
جذبا شديدا وهذه فعلها لان هذه العضلة خلقت منها المنفعة ان يعلق الدبر وان يشيل المقعدة اذا خرجت فيدل ذلك على ان جل فعلها فوق النواصير يضمر حتى يكون
كالصحيح حب المقل هليلج كابلي بليلج آملج بالسوية خبث الحديد نصف مقل جزء وان يتخذها ويتعاهد للحكة في المقعدة يمسح بخل خمر ودهن ورد ويحجم على العصعص
لى المرة السوداء انظر في الدم المسايل من البواسير فما دام اسود غليظا اذا هو جمع في اناء جذعة يسيل فان رايته رقيقا احمر فاجلسه على المكان انما يتولد في الافراج
التي يكثر فيها تولد السوداء فان اردت استصلاحهم فتبردهم ورجلهم واسلهم سوداء فانهم يصلحون لي اذا كان النزف من ناسور ظاهر فقطعته ثم جعلته عليه
زاج مسحوق وصبر والتحم فلم يزف منه وكذلك ان كانت توثة ظاهرة وربما كانت توثة غايرة فليكن علاجها بالادوية الكاوية فان لم ير المجاري التي يخرج منها الدم
فعلاجه باحتمال الادوية الكاوية شاق وغير مخلطة بالقابضة فان هذا يلحم تلك الافواه واما فتحها فيكون بالاشياء الحادة التي تجفف كعصير البصل وعسل البلادر
وكلما يفتح سريعا من كتاب العلامات في كل ناصور وخاصة في الشرح ان كان نافذا يعاد مستويا كان ما يخرج منه قليلا او كان يابسا في اكثر الاحوال
وان كان كثير الاحوال وان كان كثير التعاريج عوجا فبقدر ذلك يكون كثرة ما يسيل منه واختلاف اللون السايل لانه يخرج من اماكن مختلفة قرابادين الكبير

فرزجته يمسك من البواسير يؤخذ كندر ودم الاخوين واقاقيا وعفص فج وكحل اثنين يجعل شيافة بماء الجبوب ويمسك الليل كله ان شاء الله مجاذب
المارستان نواصير المقعدة ان لم يكن نافذة تجعل فيها دواء حادا ثم سن ثم مرهم اسود حتى يبرأ والنافذة يخرج منها الزبل والريح يحتاج ان يخرز فان كان افواه
علة فاخرم بعضها الى بعض وقرح اللحم الصلب ثم ان كان نافذا واحدا قربها الى المقعدة والا فدع ثم عالج ببرا الساهر مرهم الاسفيداج للشقاق قال يؤخذ قيروطى
نصفا وقيتة اسفيداج درهم ونصف مرداسنج مثله قليميا النصف نصف درهم كثيرا درهم فج ساق البقر بياض البيض درهم يجمع فانه عجيب بولس الكل اطرح منه شيئا
وكثيرا وبياض بيض لى تاليف قيروطى يد من ورد خام اوقية نشا كثيرا من كل واحد درهمين اسفيداج اربعة دراهم بياض بيضة واحدة نصف درهم افيون يجمع
فانه عجيب وقد يكون شقاق يابس فى ان يرجع فخذها صفة البيض وفج ساق البقر وشمع ودهن حل ودنشا وكثيرا واسحه بانشاء الله تعالى انافع ترح البصل ان احتمل فتح
افواه البواسير لين لين عجيب فى ذلك ان احتمل اجا لينوس فى التاسعة انا نجد التواصير وخاصة التى فى المقعدة انه اذا انقطع وسخها اطيب وانقبضت حتى يظن انها
قد برات فلا يزال كذلك حتى يمتلى البدن ثم يرسخ واجا لينوس ان التوتيا اذا غسل كان اشد تجفيفا من كل دواء فجفف بلا لذع مع ذلك ولذلك هو موافق
للقروح فى المقعدة والمذاكير والعانة اذا كان يجفف جلجلا بغير لذع لى ومنها يحتاج ان يلذع فى مرهم الاسفيداج مع القليميا فيكون غاية ترح المداد الى ان
مداد حر اللون اطهور سفسل السمن يسكن وجع البواسير دا لوخ المجمع على حوطان الحمامات جيد للشقاق فى المقعدة اذا طلى به البواسير اذا لطخ بها الزفت الرطب جيد
للشقاق فى المقعدة اذا طلى به الخضر جيد للشقاق والسيج فى المقعدة بماء الرمادا لقوة رماد التين والملوخ يحقن من كثرة السيلان الدم من البواسير اذا ازمنت لى
هذه كافية وينفع من ذلك الشيافات المعمولة بالنورة والقلقطار والزنجار والزرنيخ وينبغى ان يعمل اللزم من العسل البصل نفسه الذى شوى تحت الى الطول فانه اخرف
ويمشى فى زيت ويحمل فى المقعدة فتح افواه البواسير الصرانى اذا ذيب بمنفخ وطلى البواسير الثانية والشقاق الذى فى المقعدة ابراها وقطع نزف الدم منها اكليل الملك
بمنفخ وصفرة بيض يسكن وجع المقعدة من ورد مجارتضرب وربما خلط فيه زركان ودقيق الحلبة لى المستعمل فى تسكين وجع البواسير وورم المقعدة الحادة
التى يضرب للشبتا لبابونج اكليل الملك بزركان صفرة البيض منفخ تخم البطيخ العجلانين زعفران حماما الماء الحار التكميد السمن البصل السليق لدماخيلون قد
وردا لخطمى واصوله صلح جدا للورم الحار فى المقعدة دسيكن الوجع لى اعتمد عليه قل ولا تزد عليه ينضج ويسكن كل وجع الخطمى اذا طبخ بعصير العنب وجعل مع تخم البطيخ
ضمادا واستعمل سكن وجع البواسير الوارمة غاية السكون شرك والخوز وابن ماسويه الهليلج الاسود جيد للبواسير الدمشقى الطاسقن مرهم وجاع البواسير لجوز الذى
نافع من وجاع البواسير الحلبة نافع من البواسير المقل نافع للبواسير لى يتخذ طريفل فيه زادى وطا لسمن وهليلج اسود ومقل وماء الكراث ويزر الكراث مع الحرف
ينفعه من البواسير ساعة انفرلا لاسهشيشة يجلب عركه اذا دخن بها تبرات البواسير وسكنت الوجع عجيبة فى ذلك ابو جريج قال المقل الازرق يقطع دم البواسير
ويقطع دمها البثة ويسكن اوجاعها ابن ماسويه دهن الناردجيل ينفع من البواسير اذا شرب وان طلى عليه يشرب على نبيذ دادى دهن البنفش ودهن الخوخ ينفع ايضا
كذلك ابن ماسويه السعد جيد للبواسير ماسرجويه السندروس ان بخر به نفع للبواسير التى فى المقعدة ابو جريج السكبنج ينفع البواسير اذا شرب مفردا او مع لقامع
الادوية الخوز يحان سليمانى يشربه بميدان السبث الرطب نافع للبواسير جيدا سندسيار الترم ردى للبواسير قرطيطى جيد لوجع المقعدة والشقاق صفرة بيض
مشوية ومرداسنج وشمع ودهن وشحم يط ولبن يجمع ويسخن بالنار ويطلى عليه اذا سخن صفرة البيض بلبن واطله عليه لى ينفع الذين قد بردت ابدانهم ومعدهم
وقاربوا الاستسقاء من ينزف البواسير للصحوس وهو ضرب من البقر اما الجراحات التى فى جانب المقعدة بطها قبل ان ينضج ولا ينتظر لئلا تميل
الى داخل فيحدث ناسور لى على ما رايت ليسوس وغيره ينبغى اذا خرمت ثقبة ان تقعد العليل فى الاشياء المرخيات لئلا يدخل الميل فى الناصور وادخل السبابة من اليد اليسرى
فى الحلقة حتى تلمس راس المجس ثم امر العليل ان يضم مقعده بقوة ويقعد كيف قوة الضمير فوق اصبعك وادفعها الى فوق فان رايت ان فوق موضع الناصور مع موضع
كبير من المعضلة القابضة فانه كما يجوز ان يخرم وبا لضد الثالث من كتاب الفصول النافع من دم البواسير ما كان يحلب قليلا قليلا حتى يعرض لها بطائر
ان سود فهذا اصلح من الذى خرج على طريق الانفجار دفعة لى الجيد نافع منه ان يحى دم اسود غليظ فاذا جاء دم رقيق احمر فينبغى ان يقطع لانه ينفع ذلك سقوط
القوة ماسرجويه قال اذا تخرصاحب البواسير بالسندروس اضرمها واطاها وحقنها حتى لا يخرج منها ثلثة ايام لى يحبس نفسه القوابض تخرجها وبا لسندروس والمر وبزر الكرث
ماسرجويه قال اما سرجويه بزر الكرث يجفف البواسير اذا ذرت بر محتضر صيلة البرو قال اذا اسحق لوديديس وشد اليدين على ما تعلم وضع المحجمة على البطن واسق القوابض
المحذرة لى واجلس فى مائها وحمله هنا ومن لكاويه ان اضطررت لى كان فى مقعدته ناصور فى عظم العجص ثلثة وكان به وجع شديد وطلب فيها اعظمها واشدها
والحر واما تا بعرطنيثا بعصارة البصل مرات وامرته ان يصير عليه فسال منه دم قليل ثم قبل يكسه ويسكن الوجع وضرب البواقى وصلاهذا الواحد منقلصا يدمنه دم لا وجع
اذا قطعت بواسيره فاجلس صاحبها فى مائه وخل مطبوخ فيه عفص فانه لا يرم لى اذا كان انسان يعاهد دم المقعدة ووجع وحمله ما يلوث الدم ويديده اخره هذا
على فصد اليد واذا كان انما هاج به هذا مرة فافصده الباسليق وقوى مقعدته وخاصة ان لم يكن فيها هلبثة ولا كان بدنه مما لدم وارى لان الدماء المرارية
لا بد تولد البواسير ففتحها اصل المرة السوداء لا تمنع دم البواسير ما دام اسود وحصر ريق ما منع لمارستان ان كانت البواسير ظاهرة مدة بالقالب جيدا وقطعه

وان كانت داخلة قلبوا المقعدة بالمحجمة ثم قطعوه وتولد الدم ميل عبد ارصلح ثم ردد وعليه الفلفطار واحكموا شده ومنعوا العليل من الخلاء يوما وليلة فان
اذا كان بدق قوى فان جلاه وجاء الدم احكموا شده ايضا فان يخرج الدم حين يتزعلوا في تليين بطنه باعتدال الان القرحة انما يبرا ويقتا بما يخرج بها من الثفل
وان حدث عن ذلك اسا البول اعلموا في حل الورم وتسكين الوجع للشقاق عجيب شمع ودهن ورد وخ ساق البقر وسنام الجمل من كل كثيرا تتخذ منهما شيافا وتدخل
البواسير مقاتين زر الكرث السندروس الى الدادى قشور الكندر سنام الجمل سكبينج قال اذا كان في المعدة ودم محرق دموى فتوخذ صفرة بيض مشوية فتسحق بشراب ودهن
ورد ويطلى فانه يسكن من ساعته وللشقاق رماد الصوف والنشا بالسويق وورق الزيتون نصف بدهم وشمع ودهن بجمع ويطلى والبواسير يذر عليه توتيا
الحديد وصاص محرق فانه يجففه ويطليه حتى كانه ليس ويفتح افواهها ادهنه بدهن سوسن واسفوان يابس ويصفها اطلبه بالاقاقيا والاسفيداج او
الصمغ ولتوا المقعدة اغسلها بشراب قوى ثم ذر عليها القابضة التى في ذلك مقام الدهن وذر عليها نوشادر وامسحها بريشة ثم ذر عليه القوابض للشقاق والورم عجيب اشق
كندر سنادر عفص زعفران درهمين علك البطم خمسة شمع بيض اوقية يجمع جدا عجيب ايضا مرداسنج اسفيداج سحاق الاول زبالسويق زعفران مر نصف نصف دهن
ورد وشمع ما يكفى جيد للشقاق والقروح قال واذا اردت ان تلطخ الناسور بدواء حار فخذ عنزروت فاعجنه بماء وبطخ حواليه ثم استعمل الحار الى الصمغ يصلح
معجون جيد للبواسير هليلج كابلى اسود بليلج آملج بالسويق دادى نصف يعجن بدهن نوى المشمش دهن يغصر منه ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة درهمان
الثلث آخر ناخواه بزر الكرفس مصطكى خولنجان قرفة من كل واحد اربعة دراهم اهيل خمسة حرف مقلو عشرة يدق ويخلط الحرف ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويستعمل للشقاق والوجع الشديد يسحق نخ اليقروطى ثلثة صبانما وبزر بارن ماسويه وماسرجويه والخواه الاملج جيد للبواسير يقوى الشرج سعد نشا بقلة الحمقا
ينفع اذا اكلت من البواسير الدمشقية قال الطالقى جيد لارواح البواسير الطبا القديم قال دخن البواسير ورق الشاهترج دبزره او بحبه الحمل الوحب القطن ونوى
الهليلج الاسود وناخواه وورد يابس وكمرروها يسكن وجعه نفط اسود وشحم الكلى ودبق شعير يحقنهما ولوجع المقعدة يسلق الكرنب ثم يخبض بسمن
ويضمد او يقعد في طست وقد صب فيه دهن حل او يسلق سبث بماء كثير ودهن حل ويقعد فيه ساعتين فانه يسكن الوجع وربما يسكن الوجع وينفع البواسير
الباطنة يخور ليعب القطن وخ عظام ساق البقر يجيب ويزيد وما يسكن الوجع وينفع البواسير النابية ان يصب من القطران الشامى الذى للشرب درهمين
دهن نوى المشمش درهمين فيصب على ماء الهليلج الاسود ويشرب ثلثة ايام فانه بين نفعه في يومين فان تاذيت بحرقه فضع دهن على راسك وكل نصف النهار
اسفيداج بلج سمين واسمن واحمى الخل والبقل والدينة لوا وينفع من البواسير الدين ويفرها التمر والتين الاسود اجود وينفع منه اللبن عسله وقشوره يدخل في
حبا لمقل والخرفيقا لناخواه وبزر الكرث والسكبينج قال اذا اشتد الوجع في البواسير فاحقنه بسمن بيداف ودهن جوز وماء الكرث فاحقنه بدهن حل اسفيداج او
احقنه بلعاب بزر الكتان والبابونج والحلبة قال وابدع صاحبا البواسير لحم البط والدجاج والبقر السمك وطير الماء والبيض والحردل والثوم والفجل والاكثرة
القوية فان هذا جميع طبيخ البواسير ويوافقه الكرث والسمن ولحم المعز ولا يوافقه لحم الضان حب عجيب هليلج اسود عشرون درهما مقل عشرة سكبينج وقنة خمسة
الثربة درهمان من مسئلة سئل عنها حنين قال البواسير يكون من فضلات يسيل من المعدة والامعاء الى سفل فرسك هناك لا يخرج قال او فوق الحلقة لحم رطب
دمل فلذلك اكثر ما يعرض هناك لمن هذا سببه ان يخفف اغذيتهم ويخرج الفضول استسكة قال الحرب مذهبا البواسير وقال الزيت ينفع من البواسير دواء
مسهل اصل الكبر واصول شوك الحمار واصل الخطمى ورق الدفلى مقل وسكبينج يسحق بماء الكرث عشرين يوما كل يوم ساعة ثم يشدق مثل البندق الذى يمر ويمخ
مرات فانه عجيب جدا يقطعها ويضمدها من مسئلة نجتى شوع بن الجمال الراعية وقشور عروق التوت وقشور اصل الكبر والسندروس وملح الحية اكثر جزء واقل طبخ
ورق الآس وعفص وضمد به البواسير نفع دهن الآس واصل الاثجدان اذا طبخ بخل في قشر الرمان ويضمد به اهيب البواسير الناتية في المقعدة بقلة الحمقا نافع
للبواسير الدامية صفر البيض ان حاربعد سلقه باكليل الملك نفع من البواسير ورماد الجلود التى يرمى بها الاساكفة جيد للبواسير الهليلج الكابلى المربى وغير
المربا بن ماسويه نافع لارواح البواسير المزنخ موافقا اذا خلط بدهن ورد للبواسير الناتية في المقعدة ببخار الحديد نافع من البواسير الناتية في المقعدة رماد
قصب الكرم ورماد عجمة العنب يرمان المقعدة التى قلع منها البواسير دا اذا ضمد به مع الكرث البنطى ان سلق وطحن بعد وضمدت به البواسير نفع وان اكل
منه نفع ابن ماسويه وانما ينفع البواسير العارضة من الرطوبة بزر الكرث ان قلى مع الحرف ينفع من البواسير اذا شربا ابن ماسويه للدين يستعمل مع التوتيا المرقق
المغسول في تسكين وجع البواسير اذا قطعت جالينوس قال لبنا بوطس ان ضمد به مع دقة البواسير سكنه دفينا اصول الخزنوب البنطى اليرى في موضع لا يسقا
ولا يكون من الحروف فتشه من قشره ويجففه في الظل ثم يسحق بر الناصور وكل ثالول بدهن وهو في المقعدة حظا او دهن المرزنجوش ويدخنه به نفع على
ما يعلم مرات فانه يسقط بجول دهن الناردجيل ان طليت به البواسير نفع فيها ابن ماسويه ومن المجرب يذهب البواسير اذا ضمد به ساقا الدباغ تربى
البواسير اذا خلط بحب خشب البنوط مسحوق ويضمد به البواسير تسكنها ان الصراذا ديف بدهن حلو سكنا البواسير الناتية دحكاك الاترج مع دهن الورد
نافع من البواسير الدامية وغير الدامية دحكاك الاترج والعصارات البادرة نافع جدا في ذلك جالينوس يخ البواسير باصل الكرفس اليابس مرات يبرى

بر دواء جيد للبواسير يؤخذ حب مجلب فينعم سحقه ويجعل معه سدس زعفران سعر ينعم الدق ويجعل شياف بدهن المشمش يقشر من قشرته ويحتمل انشاء
الله دواء عجيب مجرب للبواسير ان كانت ظاهرة فامسحها بدهن ورد ودخنها تدخينا دايما بالشوك المسمى حاج في مجمرة وقمع ان كانت داخلة وان
كانت حاجة فلا يحتاج ان يدخل ذنب القمع في المقعدة فانها يتناثر في ثلثة ايام وان كانت صغار كثيرة ظاهرة فاجلس في طبيخ الحاج وامسح عليها دهن ورد
وايضا شرب الاطريفل وحب المقل وخبث الحديد ان كان مطبوخا بثلثة اواق فان كان معجونا فمثقال ويجعل طعامه مرة في النهار واذبه لحم ضان وسحق المقعدة
خردلة جيدة افيون فربيون زرنباد سندروس كندر ذكر اصل شحم الحنظل وورق الكبر مسك اصل الكبر بزر كراث انزروت قيسوم مقل كبريت اصفر شعر زبل
حمر قفر يهودي سنام الجمل يبخر به بخور آخر سندروس اصل شحم الحنظل وورقه مقل اصل كبر ورقه سنام الجمل ينخل بحريره ويدهن بدهن مشمش ويبخر به فاما الاوجاع
الحادثة عن القطع والخرم فقد ذكرناه في باب اورام المقعدة واوجاعها البواسير ان كانت ناتية احدث بالغالب وقطعت وجعلت عليها زاج مسحوق
وان كانت عظيمة خرمت وان كان اعظم جدا خرمت في مواضع بالهاندورة وكذلك يخرم ما اصله اغلظ من راسه للسوء مع سطح المقعدة يحتاج ان يكون
او يعالج بالدواء الحار مجهول دخان البلادر يسقط التوثة من التذكرة للبواسير مع برد قال اصل الكبر وادي وآس يقلى بدهن ويستعمل مجهول قال
سالته عن البواسير قال يكون من غليان الدم وكثرته فعليك كل شيء ينقبض الدم ويسكن الحرارة ويلين البطن طلاء للبواسير مرهما يؤخذ حنظلة رطبة
فيشق اربع قطع ويجعل في اناء ويصب عليه ابوال الابل الراعية غمره وسد راسه وصفه في الشمس القيظ كله ومتى نقص البول فاعده ثم اطل بالبواسير فانه سوء
او اطل بالمر مرات فانه ياكل كله ويذر عليها شونيز فانه عجيب في ذلك يرمي بها كلها وان كانت داخلة فلطخ بطنه بعسل ولوثه في شونيز محروق ليحتمله وله وينثر
عليه زاج فانه يجففها ويتناثر او اعسر البول من قطع البواسير وخرمها او دواء حاد فاطله في باب عسر البول وله ثم اقراص لئلا يعسر دخنه يدخن بها البواسير
يعجن للبواسير اقراصا ويدخن به فانه جيد او دخنه باصل الحنظل واصل الكبر او بالخرنوب النبطي او بالراسن او بزر كراث واحقن صاحب البواسير بماء الكراث
مع المقل شيافة يمسك صاحب البواسير اذا كانت الطبع يابسا مقل ثلثة حنظل درهم يتخذ شيافة بماء الكراث انداد من كتاب الموت السريع ح اذا
كان يابسان امور يدس وظهر بين كتفيه بثر كبير اسود مات في اليوم العشرين قال في كتاب الاهوية والبلدان اكثر ما يعرض في البواسير من السوداء
ومن البلغم اقل ذلك ابتدئ بما من تفتحت افواه عروق سعدية لا يصيبه ذات الجنب والرية والاكلة والبثور والقشرة والقوابي ونحو ذلك واذا انقطعت بواسيرهم
كلها ثم لم يتعاهدوا بالفصد والاسهال حدث ذلك بهم سريعا الفصول قال خروج الدم من المقعدة لا ينبغي ان يترك يفرط ولا ان يقبض لان الحالتين جميعا
يضران الفصول من قطعت له بواسير مزمنة فبرا بها فلم يترك منها واحدة لم يؤمن ان يحدث به استسقاء او سل لان الدم الاسود الذي كان يسيل ويخرج
اذا لم يخرج كثيرا واحتبس في الكبد واحدث قد اصليا في الكبد ثم ينتقل عليها حتى يطفي حرارتها فان وقعت الكبد ذلك الدم الى الرية انصدع فيها عروق
فحدث لذلك السل فلذلك يحتاج ان يترك منها واحدة فيكون بها تنقية الكبد من عكر الدم لي بما دفع الكبد لذلك يكثر الى الطحال يعظم لكن اذا
كثر لم يقتل الطحال ايضا فعاد الامر الى ضعف الكبد ايضا ابو جريج الراهب قال ان طبخت عصارة قثاء الحمار في دهن حل وطليت به البواسير الظاهرة ابراها فان
طبخته في البزر جففها ونثرها كلها ابو جريج قال المقل يقطع الدم السايل من البواسير وينفعها ويقطع مادتها السكبينج قال ابو جريج انه ينفع البواسير
اذا شرب من اختيارات حنين للبواسير مجرب يسقا وزن درهمين قنة يابسة بالماء فانه هو وان سقي ثلث مرات لم يعد البتة لي اصبت هذا صحيحا في
اختيارات حنين والكندي ولا يصلح ان يستعمل في محرور فليتوقف فيه من اختيارات الكندي مما ركبناه للبواسير ان يؤخذ هليلج كابلي اسود جزوين وحرمل
جزو ومقل صاف جيد وشونيز وفرفر وقشر عروق الكبر وافاويه الايارج ونانخواه من كل واحد نصف جزو يلت الجميع بدهن المشمش ثم يعجن بعسل علك
صافي جيد منزوع الرغوة عجيبا قريبا من اللب لا يعرف ولا يكثر فيه ويؤخذ كل يوم اربعة دراهم بنبيذ مر بالغ لا حلاوة فيه ولا حموضة يكون نبيذ مر قوي
ان شاء الله آخر من اختياراته وليس من تركيبه يؤخذ بزر الحماض وهو قاقلي الجمال وبزره شبيه الشونيز جزو دهن النانخواه جزو ويغليان بسمن بقر عتيق بالزق
ويعجنان بعسل منزوع الرغوة علك صاف عجيبا يابسا ويؤخذ كل غداة مثل الجوزة العظيمة ويحسا عليه حسوات نبيذ تمر على ما خبرنا وينبغي ان لا يكون
النبيذ حلوا ولا حامضا بل قويا بالغا عتيق فانه نافع للنوايب وغيرها باذن الله آخر من اختيار يسكن الوجع ويصحح البدن يؤخذ من الدادي جزوان وخولنجان
ثلثة اجزاء ينخلان بالحرير ويؤخذ بهذه الاجزاء بعد النخل فنعم خلطها معها ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهمان بماء سخن ويلت بسمن البقر قبل العجن بالعسل
مثل عشر الدواء وهو مجرب جيد لي رايت كثيرا من التوثات اذا خرمت ذابت وانحلت حتى يضمحل في ايام بان يهيج يرتخ دايما حتى يبطل وبعض المندوب لكن يقطعها
الخرم وكلها لا بد ان يديله الخرم ورايت الذي يدوب بالخرم التي كانها علق دم الوهلة الرطبة الطبري اذا هاجت البواسير وخرمت فاسلق كراث عليه مع
سمن بقر ودخنها بالمقل وعروق الكبر وسنام الجمل قال الاعور لرجل كان قد قطع بواسير وبه وجع انه يحتاج ان يحتمل مراهم الاسفيداج ويجعل على الموضع فوق
ذلك على المقعدة دياخيلون فانه يلين ويسكن الوجع ولذلك اصيب في بولس في باب الحصاة ان داخليون يسكن الوجع قال ويدخل الحمام فيضع على مقعدته

على الطلاق والخمار ليسكن وجعه لي مذا تكيد فلا يبال ان يكمد به والاجود البصل والكراث والسمن مسخنة يكمد ولا عما يسكن وجع البواسير دخان سنام الحمار بالمقل فانه عجيب ومما يسكن ذلك لجمع فتيلة اشد من افيون وكندر واعتمال اللحوم اللطيفة والمقل عجيب لذلك يحمل فتيلة ويحتمل ويزاد فيه عند شدة الوجع افيون ابن سمايون في البواسير ثلثة انواع البواسير ثلثة نوع طويل يشبه الشكل بالنخل وهو اردأها ومنها ممدودة يشبه بالعنبة في الشكل واللون ارجوانية والثالثة يشبه بالتوت واردأها هذه ما ثبت من اصل الذكر وذلك انه اذا عظم سد مجرى البول فاما الذي يكون الى خلف ميل فانه اقل ردأة والى اذا قطع ابيض والذي يقرب من الذكر اعظم خطرا ونفع منه ورم المثانة ولحبس البول اكثر وآفات الخارجة من الفرج فانها اقل ردأة والبواسير العمى هي التي لا يسيل منها الدم بل يكون مثل الاول وهذه يهيج وجعها شديدا فاذا انفتحها وفتح سال منها الدم ويسكن الوجع ان شئت فالقه بجديدا واطله بدقيقها كعصارة بخور مريم والثلج بياذر وما ينفع اصحاب البواسير الهليلج المربا والاسود والمقلو بسمن البقر وماء الكراث ودهن الجوز يكون اوقيتين ماء الكراث درهمين ودهن جوز وصبر المقل والاطريفل الصغير والمقليانا وهذا دواء نافع جيد جدا يؤخذ هليلج اسود يطبخ بسمن البقر وبزر الرازيانج بالسوية يدق ويخبل ويخلط به مثله من حب الرشاد فيؤخذ كل يوم ملعقة مع شراب مزوج او يؤخذ خمسة الحديد مخبولا ثلثة دراهم حرف ابيض درهمين فيشرب بماء الكراث اوقية درهمين دهن الجوز ويضمد الموضع بكراث مسلوق مطحون بسمن البقر ويجزر اصل الكبر واصل الحنظل وبزر الكراث بخور حيد للبواسير اصل الكبر واصل الكرس واصل الدفلى واصل الشوك الطويل المعروف بالامان وخروب واصل السوس ومن البلاذر بالسوية يجعن بعسل البلاذر ويدلف به دهن زنبق ويجعل كل قرص منها درهم درهم يخربه على بعد الحال الموقاة التي لا دخان بها بالجابة غدوة وعشية كل يوم قرصتين حتى يتناثر ويسقط بخور آخر يؤخذ سويد وزنجخ احمر وبلاذر يخربه يؤخذ اصل الحنظل واصل الحرمل واصل الكبر وبلاذر وفربيون يخربه فهذه يسقط لي واما ما يسكن وجعه من البخورات المقل وبزر الكراث وسنام الجمل ونحو ذلك قال لو يخربه بالبلاذر وصفه فانه يرميه به تبيد الدادي جيد لان يعقد فيه عند شدة الوجع ودهن نوى المشمش ونوى الخوخ يسكن وجعه تسكينا عجيبا الى يخربزر يخ او يكبريت وحده مرات فانها يسقط واعلم ان علاج البواسير الدامية منع الدم اذا اسرف ياخذه من علاج العميان تحريك ذلك الدم واد رارها والا اشد الوجع دواء يحبس الدم في البواسير هليلج اسود بليلج وآمله عشرة عشرة حلزون مغسول عرق كاريا لو بجزه درهمين درهمين مقل عشرة دراهم ينقع المقل بماء الكراث ويعجن به الادوية الثلثة بماء مارد وشراب ابيض جيد قريب حبت الحديد وبزر الكراث وما نخواه درهمين وصب الكبر الياس اربعة دراهم الثلثة دراهم على الكراث قدر اوقية ويصلح في الطعم ثم الساق عصير الكراث منافع الاعضاء العضل الذي يضبط قم المعا المستقيم ويمنع الثقل ان يخرج الا باراده موضوع بالعرض لما كان هذا كهذا فلا بد في جرم النواصير من ان يقطع ليف هذا العضل ايضا والشاذي انه يلزم كل جرم بطلان فعل هذا العضل بقي ان يكون ربما كانت الناصور قريبة من فضاء المعدة وهذا لا ينقطع فيه كل ليف العضل لكن بعضه ربما كان بعيدا حتى انه يكون من خلف العضل كله وهذا فاحزم القطع ليف العضلة اجمع بالعرض في موضع القطع فيجب ان يكون توتك واخلامك بحسبه انشاء الله لي النواصير ضربان نافذ وغير نافذ والغير النافذ فيسمى منكوسا وعلامته ان لا يخرج منه ريح ولا ثقل فاما النافذ فيخرج منه الريح والزبل والمنكوس يحتاج ان يدخل فيه ويحيسه ويفتش حتى يتسع ويعالج بالمرهم الاسود والنافذ يجزه بالمحذ ويعالج الجايض بالمرهم الاسود لي علاج النواصير المنكوسة يلف مزقة على ميل ويدخل فيه ويحك حتى يدمى نفاوة يترك يوما ثم يعاد عليه الادوية والحك ثلث مرات وكلما كان اعتق احتيج ان ينقصا ذلك عليه اكثر لان اللحم الثالوثي في جوفه اكثر واصلب واذا بلغ ما يلي يحك صبر اوفتش ركندر ومر وعنزروت وابرسا وفتيت الكبرنتر والحاشا واصل الجاوشير مسحوقة ودرم الاخوين فاحشوه فيه فانه يلحمه قال جالينوس في الادوية المفردة ان النواصير وخاصة ما في المعدة اللحم الصلب الذي في داخلها فانه يضمر وينطبق ويجف بدواء يجفف وينطبق ويجف بدواء يحففه يجعل فيها وهذا دليل على ما قلنا فاعرفه دواء للبواسير عجيب يؤخذ خمسة دراهم ورق الدفلى فيسحق ويصب عليه طبيخ ثلثين درهما دهن زنبق زيت ركابي ويغلى غليات لم يصفى ويحتمل في جوفه ان كانت داخلا وان كانت خارجة لطخ عليه فانه يردها البتة لا يحتاج الى عين ولي ايضا للناصور في المعدة يدخل فيه بمجس ويحكه ويكون محساحسنا مثل المبرد فيدخله ويحكه ثم يدخل فيه فتيلة بهم بخار حادحار مرات ويحكه كل مرة واذا انقصت العلاج فادخل صبرا وكندرا فانه يلحم للكناش الفارسي الهندي يخر البواسير ورق الدفلى اويدم بخورها بورقة او بالتوث فانه يسقط لي يحتمل ماء الخروب الرطب مرات وان كان ظاهرا ذلك به فانه يذهبها يعجون عجيب جيد يؤخذ بزر كراث وبزر فجل وبزر جبر وداري هليلج اسود ومقل اليهود ويعمل معجونا فانه عجيب لذلك الحمل يقطع سيلان الدم دبيلة الحمقاء داوكاريا الطرانيثيا والجلنار دلسان الحمل يقطع دم البواسير اوعصارة طبيخ ورق بخر المصطكى على ما في باب نفث الدم يقطع سيلان الدم من البواسير دالثلج اذا شرب بخل خمر عفص منع سيلان دم البواسير دالصيران اديف بشراب حلو وقطع الدم السايل من البواسير دابن ماسويه التي تنفع من سيلان الدم من المعدة يدغر المعدة بالسنا قد ويشرب ودع عروق بعد تخلد درهمين بماء السفرجل ويأكل بها قرة اسحق اذا انفتحت عروق المعدة فخذ قانيا جزرا دكثيرا نصف جزو وبرادة رصاص جزو ويسحق سحقه على حدة ثم يجمع الجميع ويجمع بماء ويضمد به الموضع ويشد بلجام واطعم بقلة

الحمقاء او اسوما وهانها نافعة لذلك جدا واسوما ميثا مع الجلنار والطين الروى ويصلح لذلك قرن ايل مسحوق شب مع خل فوزج وبزر الخشخاش
الاسود او اشرب بنفسج عفص حديد وبزر الورد ويحتمل الحضض والعفص والكندر ويجلس فى طبيخ القوابض والمخدرة ويضمد المقعدة بعد الخروج من
ذلك بسير بالماء يؤخذ عفص وجلنار وقشور رمان وقشور خشخاش فيطبخ ويعالج به لقطع دم البواسير جلنار وشب وزاج وكحل وطين ارمنى وقرطاس محرق وشيح
السعود يلت فيها صوفة بماء الآس ويحتمل من تذكرة عبد وهو قال وينفع منه الصبر السبحانى والقلميا والكحل وحسه مجهول قال ما يقطع دم المقعدة سريعا
يذر عليه زراوند مسحوق فانه يقطعه من ساعته اقراص يقطع نزف الدم بسد جزوان كندر ذكر جزو صمغ جزو يعجن ببياض البيض القرص درهم يسقى
ببعض ما يعين اليهودى احمد الدم الذى يسيل من البواسير الاسود الخ عاود مقعدة من هذا يكون ضرورة واضعا لرقيق الاحمر الذى كدم الغال قد
يكون فى المقعدة التوث وتزف الدم وينفع من ذلك ان يكون الطبيعة لينة والجسد غير ممتلى فمتى يقطع ويحزم فالحزم اذا كان عظيما شديدا الحزة محرفة
ان ينزف اذا قطعت فما كانت ظاهرة عولجت وما كانت باطنة يوضع على المقعدة محجمة نار ومص حتى ينقلب ويظهر فاذا انقلبت المقعدة تركت المحجمة
عليها زمانا حتى يرم لئلا يرجع المقعدة فيتقيا البواسير ظاهرة فيقطعها ان ياخذها بالقلب ويقطعها من اصلها بعد ان يمتدها اليك فتعاود يجعل
على الموضع بعد ان تدع الدم يسيل حتى يضعف ويحتبس الصبر والكندر مسحوقان ودم الاخوين وشيافة مائيا وقانيا ويحزم ذلك فان كان الدم غالب تلقطار
وعفص يذر عليه ويشد وان كان غالبا جدا اضطر وتان يغلى الزيت ويغمس فيه قطنة ويقطر على الكوى فيحتبس الدم ثم تضع عليه الادوية ولا يعالج بهذا الا
عند الضرورة مع انه لا يخاف النتخ وعالج ببياض البيض وورد الاترج يكون فى دور جالينوس وقشره نافعا ولا يحله ما امكن والحزم ان كان صغيرا الخيط
حوله وان كان كثيرا فادخل ابرة فى وسطه واخرجه نصفين واعمل قدر ما يرى واذا خرجت وضع عليه كراث او بصل مسلوق مخبص بسمن لئلا يرم فيوجع وجعا
شديدا ودضه بسنام الجمل والمقل واجلسه فى المياه القابضة فانه يمنع ان يرم مقعدته ويسيل البواسير ويقطع سريعا ومتى ورمت المقعدة من بواسير واشتد
وجعها فدضها بالمقل والسنام وضمده بالبصل والكراث والمسلوقين بالمخبص بسمن ان شاء الله حتى يسكن الوجع ولا يحزم ولا يقطع حتى يسكن الوجع وبهذا وان كانت
التوثة منبسطة ومنخرة فانه يعالج بالدواء الحار ويجعل عليه وهذا وان كان عظيما كان عرقا من الدواء الحار واجمد الاشياء لها الجلوس فى المياه القابضة فى
اليوم مرات وان ذر عليها العفص والزاج ليصلب ولا يتسع وذلك يبرؤها الان هذا الدواء الحار فى هذا الموضع عجيب ومن جيد ادوية البواسير حب المقل
والقيحة السوداء واذا كثر خروج الدم حتى يضعف فاقراص الكهربا ونحوها والفلونيا والعاد على مقوية وقابضة ومخدرة والطعام سماقية وحصرية وشرب
الثلج والجلوس فى المياه القابضة واذا عظم الضعف منه حتى يخاف الغواد والاضمدة المقوية للقلب والمعدة ودواء المسك والمثاب القليل الريحانى وما
اللحم ويذر عليها ايضا العفص والزاج ومثل الاشياء هذا اذا لم يكن العليل من قطع الاحزم او لم يتباذ لك فاذا كان الدم يجرى بقدر لا يضعف بل ينفع لبدن فلا
يحبس فانه ينقى الاشياء كثيرة واذا قطعت البواسير فاترك واحدة وان قطعتها اجمع فردى فى تقية البدن وفضه مما يدخن بتحتها ليسقطها ذر عليه وشونيز اصل
الطرفا واصل الخطمى وابهل والبلادر ونحوها واما ما يعالج بدهن المحرقة والوجع فقد ذكر فى باب الشقاق والورم فى المقعدة وما يعالج استرخاءها فى باب
نتو المقعدة والورم اليهودى اذا كرم العليل العلاج بالحديد فاذر عليها دواء حارا وضع عليها قطنة فان اشتد وجعه جدا حتى لا يقدر ان يحتمل فاجلسه فى
المياه القابضة ثم اخرجه واطله ببرهم مر وانيخ واسفيداج وشمع ودهن ورد ودواء عنب الثعلب وبياض البيض حتى يسكن وجعه ويذهب الورم ثم عاود الدواء
الحاد والعلاج مرات حتى يسقط وينفع ان شاء الله تعالى ان لم يكن وجع البواسير سهم محرق يتخذ مرهما بدهن ورد واذا وقعت البواسير من حزم وقدم عليك فيها
ذرورا صفرا ونحوه واقعده فى المياه القابضة اياما الى ان يستحكم برؤه المياسر قال اصاغانيوس للعلل التى فى السفلة ولا يحتمل هذه لذعها لما هى عليه من فضل الحس و
لذلك ما ينفع القوابض لهذه التى لا عفونة فيها لان هذه الادوية لا يحدث فيها حشونة كما يحدث فى ادواء العضة هذا دواء نافع لعلل السفلة من اندروما خ حمض
هندى اوقيتين زوفا اوقية شمع درهم اصفر اوقيتين دهن ورد قدر الحاجة لطيا وتستعمل آخر يؤخذ ورد طرى لم يابس وقتيا معمول اسفيداج ورنك مغسول
وزعفران وكليل الملك وزوفا وافيون من كل واحد مثقالين زوفا رطبة مثقال وصفة بيضة مشوية يستعمل انشاء الله بعد ان لم او لعلما وهكذا هو فى الكتاب
آخر جيد للشقاق والادوام والاوجاع وشحم بط مطبوخ على الماء او غير ذلك شمع كندر خ الابل يزالورد توتيا قلميا ابار حرف واسفيداج الرصاص من كل واحد
جزو ودماغ الكركى ربع جزو وافيون مثله ودلت الصوف وهو الزوفا جزو وربع عصارة الهندبا قوطولى اذا كانت هذه مثاقيل دهن ورد نصف قوطولى آخر
ورد طرى ثمانية مثاقيل او ينضج لبن الماشى قوطولى مرتك اربعون مثقالا افيون اربعة مثاقيل بيضتين اثنتين زوفا رطب ستة عشر مثقالا اسمن مثله عفص
مثله يستعمل دواء يقلب المعدة ليظهر البواسير فلفل بورق ليعالج به اوظرون ومرارة ثور ميوزج او عصارة بخور مريم وعسل آخر قوى عصارة قنطوريون
شب رطب زاج ميوزج يعجن بالعسل ويطلى بالمعدة او يحتمل فى صوفة فانه يطيح البراز فادامته يظهر الناصور دواء جيد لما يحدث عن هذه المعدة من
الخشونة والجروح والتشاح اسفيداج الرصاص اوقية مرتك نمان اواق قلميا مثله كندر اوقية دهن الآس عشرة اواق دهن ورد ثمان اواق شب ثمان اواق

سمن ثلث اواق يستعمل انشاء الله من مداواة الاسقام قال خذ زنجبيل وكسبرة اقاقيا وزاج واسحقها بخل واطل بها التواصير وآخذ عليها وانها يجف حتى يتمار وان كانت رطبة فى زبد صبى اوحرة واطلها بالزاج فانه يجففها حقنة جيدة للبواسير يؤخذ ماء الكراث سكرجة وسمن بقر نصف سكرجة مقل نشة درهم يحل فيه ويحقن به فانه جيد شافة جيد للبواسير يؤخذ مقل هودى يحمل فى ماء الكراث ثم يعقد ويحتمل منه بدهن نوى المشمش من قراريط سارا بيون للتواصير الذى يجفف رطوبا تها ويسكن وجعها وكذلك البواسير يؤخذ هليلج اسود مقل زيت انفاق خمسة دراهم كاويا درهمين داري ثلثة دراهم عفص فج درهم مقل خمسة دراهم نيم تحليله بماء الكراث ويحقن به الادوية انشاء الله ويؤخذ درهمين اوبعطى درهم من الدادى بماء حار فانه عجيب اويؤخذ قيحة السوداء فانه عجيب ولرجب مقل نفع فيه زاج عجيب هليلج وبليلج وآملج درهمين زاج درهمين مقل خمسة دراهم يحل بماء الكراث ويجعل صار منه حقنة البواسير يؤخذ ماء الكراث فيجعل فيه مقل ويجعل عليه دهن نوى المشمش ويحقن بها يفع طبخ الحلبة وعصارة الكراث وسمن لغنم يحقن به دهن الاس نافع ثم الفنجنكشت يصدع بماء ينفع ح وشحم الحمام جيد للشقاق فى المقعدة دريوس العضرنا فع من شقاق المقعدة والسرطان البرى يسرى شقاق المقعدة ودروس السمكات اذا احرقت وجعلت على شقاق المقعدة ابراه دقة جالينوس قد رايت رجلا كان العالج دروس السمكات الصغار واللحة الشقاق العارض فى المقعدة كالصراط اذا يبتلع حلو نقا الشقاق الذى فى المقعدة وضماد الاسرب والعصارات البارده عجيبة جدا الذلت جالينوس ان رطوبات الرطبان تطبخ على شقاق المقعدة والجرى الاصفر ان خلط بقير وطى ابرا الشقاق العارض فى المقعدة داسحق للشقاق العارض فى المقعدة يؤخذ مداد حرقت كان جزء ونشا خز يؤخذ ورق زيتون طرى ويعصر ويسحق بماء الدفاء ويطلى على الشقاق ردوت وشمع يجعلان على ثرم المقعدة جيدنافع من الكمال التام بسيل البطن دايما يولد التشنج والشقاق ويوما الورم الحار فى المقعدة اعمل من عصير ورق عنب الثعلب واسفيداج ودهن ورد وشمع انشاء الله والموجع من البواسير يقطع ويرم كلوث ايصل مسلوق يخبض بالسمن ويوضع عليه فانه ترا ويعاد مرات فانه اجرب لا فحوان يفتح افواه البواسير اذا دهن بالمقعدة وافواه العروق والاذخر يفتح افواه العروق البصل يفتح افواه البواسير والعروق والبابونج يفتح افواه العروق المرارة ان احتملت فتحت افواه البواسير دهن لفار يفتح افواه العروق يحقن بالبعرة ملء اوقيتين وشقالين جند بيدستر ويؤخذ سكرجة ماء نصف سكرجة دهن المشمش يحقن بان شكا مع ذلك برودة شديدا جعل فيه السذاب وجند بيدستر الى يجعل فى هذا مقل وماء الكراث ودهن نوى المشمش يحقن به فى الجذب ورياح الافوسه وجعل الظهر العتيق يحول مانى وجع الظهر من باب المفاصل الى هنا فانه مثال عريق قال الحبيب يكون من اخلاط بادية غليظة واذا عرض تشنج لم يبرا الان برؤها فى الشباب عرضا على الشيخ السادسة من اصابه حدبة من ضربة اوسعال قبل ان تبنت عانته فانه يهلك لان كل من يصيبه حدبة بلا ضربة وسبب ظاهر انما يكون ذلك لخراج داخل يحدث ضرا لصليب وهذا الخراج ان كان من خلط غليظ غاية الغلظ لا ينضج البتة وانه يقبل على هذا الجهة فانه اذا حدث فى هذا الوقت منع الضد لان يتسع ويقلع مقدار ما يحتاج اليه الرية ولم يقبل فى الملمس فيقبل لذلك لصوق النفس ولان كان ينضج فانه زعم فى وقت ما ينضج ويسيل يقبل صاحبه الى الصفراء السوس فى هذا الفصل كلام جميلة ان الحدبة اما ان يكون من ضربة ونحوها واما عن خراج داخل الصليب صلب غليظ ويجذب اليه الخرزة فان جذب خرزة واحدة او خرزات عدة بعد ان يكون متواليه تحدث القعص فى الصلب فقط ان جذب خرزا غير متواليه كان من ذلك بعد لان الموضع الذى لم يجذب يرى لحدب والحدبة اما داخل معناها القعص والى خارج الصدر والاضلاع ان سمى فضاق ذلك على الرية والقلب سريعا الضيق النفس عن كتاب الذبول قال من دام ان يعالج الحدبة التى قدام فانه جاهل بنوع هذه العلة الحدبة التى قدام هى القعص الاولى من الثانية من ابتدا سيا قال فى كتاب المفاصل انه متى حدث خراجات بطينة النضج فى الفقار فحدث منها حدبة فقار وذلك الحدبة يكون كيتا خلاف الدم الى يصلح اليهودى قال ادهن صاحب الحدبة بدهن الجند بيدستر وعاقرقرحا وشحم حنظل وفربيون وفلفل ينفق فى الدهن ويشمس فى الوطل اوقيتين بالسوية ثلث مرات يصفى ويعصر ويشمس كل مرة اربعين هذا وثلثة اواربعة فانه عجيب فى الحرارة قوى جدا وهذه الاخلاط لا يزيد فيها احمر قال الحبيب انما يعرض لها فى الظهر والصدر وانما يكون من الرطوبة والريح الغليظة والرطوبة يلزم ذلك الموضع فلا ينهضم قال وعلاجه علاج التشنج واحد يؤخذ بابهل والشبث وشيح وورد ماء واذخر وسليخه ومرزنجوش واكليل الملك وعاقرقرحا يجوز السدو يطبخ بالماء ويصفى ويصب على دهن ويطبخ ويعاد عليه مرات ثم يطرح فيه جند بيدستر وفربيون وابهل مسحوق ويرفع ويدلك الموضع دلكا جيدا فانه يفتل الرطوبات ويحلل الرياح ويقوى العضو الى داعتمد فى هذه الادهان على الملطفة القوية مع بعض مثال دهن السذاب مع جوز السرو مجهول الافوسة يؤخذ ثمانية عشر درهما شحم الحنظل وعشرة مراح وستين درهما ملح اسود وعشرين بزر حرمل وعشرين شونيز وعشرين حب البان وسبعة دراهم اذريون وخمسة دراهم بورق وسنج يحق الجميع ويلف بم خروع مسقة ولوز مرمد يدق الجميع ويجعل بلوطة بالعسل ويدهن بدهن خروع ويحتمل بالليل عند النوم فانه يقيم

ليلة ومن غذآء ربع متاعده ويخفف الوجع ويترك صاحبه الخل والبقل والمالح ويأكل لحم اسفيذاج ويشرب بنبيذ عتيقا الحدب يكون على
سبيل التشنج اما ليس بعضلات واما الرطوبة كثيرة واين سار ليون الحدبة يكون اما لضربة وسقطة واما لخراج عظم يخرج على عظم الصلب داخلا او خارجا او
رطوبة لزجة سيل رطوبات الفقار او ريح غليظة ليكن تحت الفقار الذى من سقطة يعالج بالسنة والاضمدة الصالحة لذلك فالذى من الخراجات يعالج
الخراجات واما التى يكون من الرطوبات والادوية المسخنة المجففة مثل حب الشيطرج وماء الاصول والاياراج واما التى من الرياح الغليظة فحب
السكبينج ودهن الخروع وماء الاصول والبزور ودواء الحرمل اجيد لريح الافستروج نادرين اسارون مصطكى ارحس جنى خمسة عشرة زنجبيل
دروج ثلثة زراوند الكرفس بزر الحرمل ثلثة ثلثة يعجن بعسل المنبر درهم بماء فاتر لبنى يابس وقسط وقصب الذريرة وابهل اوقية اوقية فربيون
درهم دهن الناردين قدر الحاجة آخر اسن ووج وجوز السرو وابهل يطبخ ويضمد به او يضمد بترياق الاربعة فان لم ينجع هذه كويت الموضع لتجف تلك
الرطوبة ويصلب الموضع ويقبضه ومنع الفضل ان يزداد استرسالا ويكثر ثقله لى علامات على الذى للرطوبة والريح والخراج داخل وينتفخ العلاج
على الذى بخراج داخل وخارج والذى يسقط قرابادين سابور الكبير قل ينفع منه دهن الفربيون ودهن العاقرقرحا رأيت فى المارستان ضاب به
حدبة قصد الطبيب ظهره معوية بثبانها واسترخت حالا دآخر ابيض على هذا لم سكت الاطباء ذلك الرابية من الاعضاء الآلمة قال الجذب انما هو انجذاب
الخزا الى داخل سمى الحدث خزة واحدة او عدا دخز غير متحدة ظهرت الحدبة هذا اذا كان الانجذاب الى داخل واما ان كان الانجذاب الى الجانب الايمن
او اليسار فان الصلب سوح من ذلك الى انجذاب كله انما هو ان ينقصع بعض الخز ذبها بعضها فى الوسط منها غير منقصع ومتى كان اعلى غير منقصع اكثر
فلذلك الحدب ردى يضيق الصدر لان الخز ينجذب الى داخل فيضيق الفضاء قال ابقراط فى كتاب المفاصل ليس يعرا انسان بسبب زوال الخزا الى داخل فقوى
واما بسبب زواله الى جانب فيكون فالجا يبلغ الى اليدين ولا ينجاوز الى اسفل البدن وقد ضه جالينوس وبيفسر فى باب الفالج قال والخز يميل اما السقطة و
اما الضربة واما لورم غليظ مدمايا الطبرى قال ان ضد الصلب الذى فيه وجع عتيق ماء الدقلى ابراه ابن ماسويه خاصية الهليلون نفع وجع الظهر البارد و
الحمص ينفع من وجع الظهر بخبيشرع لوجع الظهر العتيق شرب نفع الحمل الاسود يطلى وسمن اربعة دراهم وعسل درهم اربعة عشر يوما فيزاد وجع الظهر والوركين المبدد
والوجع الظاهل الدايم وقلة الباه وضعف الكلى واخراج الخام جيد بالغ كف حبة الخضآء وكف زنجبيل وكف بزر جرجير يعجن بعسل وفوضه حين ينام كل واحدة
وبعده مثل ذلك ينفع جدا ويصفى اللون ويقوى المعدة من جامع ابن ماسويه ضاد نافع من الحدبة وج سنبل رومى وقسط درهم سنبل الطيب وصبر سجانى
درهم ونصف من كل واحد نصف درهم ورد احمر باقاعه وطين ارمنى من كل واحد اربعة دراهم لان درهمين فتحه وهو قصب الذريرة وقاقيا ودار صين
ثلثة ثلثة حب الغار عشرة ماش مقشر سبعة آس يابس وجوز السرو عشرة عشرة كافور خمسة جلنار وجفت وبلوط ثلثة ثلثة يعجن بماء الآس فاخذه يستخرج
يحتاج الى قابضة والى غايضة لطيفة مسخنة بجملة ومن هذا ينبغى ان يركب ادوية مثل هذا جلنار وقاقيا وجوز السرو ورامك وقصب الذريرة وحب الغار
وورق الدفلى والشيح يعجن بماء السرو ويضمد به من الكمال الملتام ينفع من الحدبة الدرقا والادوية القوية الحرارة التى تسقى المفلوجين لى سمعت لبعض شايخنا
ان يقول ان ضد ظهر صبى يرا بتدا حدبها وحدب بضماد مقوى فزالت حدبته واستوى ظهر جليه من دوبره ويحسب انه لا قوى ذلك الموضع اذ دفعت تلك المادة
الى هناك وانا اقول انه كان يجب ان يفعل ذلك بعد تنقيته فان كان المبصول لا يجعل السعه بعد تقليل ذلك الخلط بالجوع والرياضة الاعضاء الآلمة ردا الى الفقار
ان كان الخارج فى حدبة خارج وان كان الى داخل فهو تقصع وان كان الى جانب فهو القوبى ويكون ذلك اما من خارج قبل سقطة وضربة ونحوه ومن داخل الآ سباب
غليظة لزجة بعيد واما من قبل ورم حار يحدث فى الفصل الذى هناك اذا حدث خروج الفقار على زاوية حدث لذلك استرخآء وان خرجت ومارات حتى
يعمل زاوية يخرج على استدارة لم يحدث ذلك الترياق نافع للحدب فيما ذكر جالينوس عن مقر يطوس القابلة للادوآء اليهودى ينفع منه دهن الجند بيدستر سقيا و
تمريخا ابتدميا فاكون الحدبة من مزاجات بطيئة النضج يخرج على الفقار نفسه وقد يعرض لهذه الحدبة باختلاف الدم الفضول من اصابته ودبر رديء قبل ان
يبنت فانه يهلك قال الحدبة يعرض فى الصلب من ضربة او سقطة او خراج صلب يخرج فى ظاهر وذلك الخراج فان ذلك الخراج يجذب خزا الى الظاهر ويضير باطنه
حايرا ولذلك يكون الحدبة الى الظاهر صادام الخز متواليا وكان الى الظاهر فان كانت ليست متواليه جذبه الحدبة باطنه لانه بمقدار ما يجذب ذلك الخراج بعض
الخزا الى الظاهر يجذب الآخر الى الباطن وانما صار من اصابه الحدبة من ربو او سعال قبل وقته بنات الشرى فى العانة يهلك سريعا لان الصدر لا يقبل التوجع سايرا بدنه
فيحدث الآلة النفس منه ضيق شديد وجمع من يصيبه الحدبة بالضربة وسقطة فسبب حدبة خراج صلب دهن هذه الخراجات لون فى مقدار الصلابة وكثرة
الدم والموضع الذى يحدث فيه الاعضاء الآلمة قال اذا احدث خزة واحدة او كثيرة متصلة بعضها ببعض حدث الصلب التقصع فاما اذا كان بين المجذبة
واحدة او اثنتين سلم جدب من ذلك الحدبة وان كان الانجذاب الى جانب ما يعوج للصلب قال وذلك يكون اما لسقطة او ضربة واما لخراج داخل قوى
صلب بمدد شديدا قوبا الطبرى للحدبة وزوال كل الفاصل من مطوبة والعمل ونحوها يؤخذ اس وزاج وابهل فيطبخ بشراب ويسحق المتل بالذى طبخ يصير مثلها

ويوضع عليه انشاء الله ابن سابيون الحديث يحدث اما بغتة ونحوه والرطوبة غليظة بعيدة بين الفقار وسل دباطه واما الخراج يخرج داخل بجيب الفقار واما من ريح غليظة يسكن عند الفقار ويفيد فيها ويخرج علاج ما كان من سقطة الرياضة واضدة الحزاز التي من خراجات ويعالج تلك الدبيلات والتي من رطوبات فبجب الشيطرج وماء الاصول واليارج والذي من رياح غليظة يذهب حبا لمنتن ودهن الخروع والبزور المسخنة وخاصة هذا الدواء دواء الحمل جيد عجيب لريح الافرسة وجرب الناردين اسارون مصطكى دارصيني خمسة خمسة مرعشر زنجبار دوخ ثلثة بزركرس يزدهر مل ثلثة ثلثة يعجن بعسل الدبة درهما ماء فاتر فانه عجيب للحدبة عن الريح يؤخذ لمن يابس اصله وقسط وقصب الذبرة وابهل اوقية اوقية فربيون درهمين دهن الناردين قدر الحاجة يضمد ويطبخ راسن وجرض ويضمد به ويضمد بهرتيا الاربعة وان لم ينجع هذه كويت الموضع فانه وصلت ويمنع بقول العضل في النقرس واوجاع المفاصل والورك وعرق النسا والرياح التي تسيل الانسان ووجع الركبتين والظهر ونفع الاصابع والفرق بينه وبين الصل والاوجاع التي تطبخ في القدمين في الشتا والوجع في اسفل القدم والاطراف والقطن والتعريف والسيب والتقسيم والعلاج والاحتراس والاستعداد والابدة الثالثة من اصناف الحميات قال ان من شد بايده بادوار محمودة قال اجاثيون في الرابعة عشر من حيلة البرء في يستعمل في اوجاع المفاصل الادوية التي يلطف غاية التلطيف والتي يدر البول غاية الادرار كزبرة السداب والزراوند المدحرج والقنطوريون الدقيق والجعدة والقطر اسا اليون ونحوه قال وملح الاقاعي يلطف تلطيفا قويا لان هذه يقرع البدن تواسا بالعرق والبول والتحلل الخفي ويفني الفضول ولكن ينبغي ان يستعمل هذه في اصحاب الابدان الصحيحة القليلة فان كثيرا من المهزولين والمتوسطين عطبوا باستعمالهم لان دماءهم احتدت وانما دعاهم الى استعمال هذه انهم رد افوا بما استعملوها فذهب عنهم كما فوا حدة من وجع المفاصل ولم يفهموا ان مزاج اولئك كان باردا بلغميا لان من به علة غليظ لا يخوف ضرر هذه الادوية العامة من المياه وجع النقرس والمفاصل والنساس جنس واحد وذلك ان الوجع اذا كان في المفاصل كلها سمي وجع المفاصل هو بعينه وان كان في الورك عرق النسا واذا كانت في القدم سميت نقرسا قال النقرس انما يبتدئ من مفاصل واحدة فاذا اعتقت وطال مكثها ابتدت في المفاصل كلها قال وهذه العلل يكون من اذاها الكيموس على الفضل اذا استلاء عرض له ان يتبدد ويوجع وكثيرا ما يكون ذلك الخلط دمويا واما في الاكثر فيكون بلغميا او غليظا من بلغم وصفراء وعلى التحقيق يكون من جنس الخلط الغليظ الشبيه بالمدة واذا طال مكثه ربما زيد غلظه وربما تحرق فيعرف الخلط الغالب على المفاصل في لون الفضل على اللون وسل واذا كانت المادة من جنس المدة يحدث للمريض حرارة كثيرة وعلة الادوية الحادة ان تسخ الادوية الباردة وانظر في تدبير لعليل في خلط يجب ان يتولد وان كان قد تولت الرياضة ولد من دخول الحمام بعد السبع وانظر في السن والعادة والمزاج والوقت فابتدا ولا بالاستفراغ الكيموس الغالب وان كان البدن ممتلئا فافصد اولا ثم اسهل عالج اليدين والرجلين متداولا له بالمناقنة فاما الورك فلا يندفع الفضل كله الى الحق الورك فعالجه انا في الابتداء بما يسكن الوجع من العليل الارخاء ولا يرد اصلا ولا الى المادة يسخن بخانا وتياكا التي يحتاج اليها في آخر الامر وان هذه تلمع حدها ان يزيد في التجلب عرق النسا ويكون مرات كثيرة من كثرة الدم اذا كان كذلك فعالجها سهلا بان يفصد العرق التي تحت ملتقى الركبة او العرق الذي الى جانب الكعب قال واعظم الاشياء ضررا العضد ووضع الادوية الحارة على الورك والبدن ممتلئ لانه يجذب اليه ويغفر فيه شيئا كثيرا فابدا اولا بالفصد واستفراغ البدن مرات كثيرة ثم يضع عليه الادوية القوية الدائمة قوية الغذاء اولا والاسهال ايام من كل ربع بالقي والحقن ثم بطليه بالخردل بعد ان يعلم انه ليس في البدن شيء يمكن ان يجذب قال ولا يستعمل الحجامة والادوية الحارة في الذي يكون قد سمت الاخلاط واما قبل ذلك فلا لان اما ان يحدث واما ان يخفف ما في الورك بالادوية القوية فيخفف فيصير الباقي محالا الى ان يدبر الورم الغليظ وعلاج الورك بالادوية الحادة قبل استفراغ البدن يجعل العلة عسرة البرء عظيمة لكثرة ما يجذب واما عسرة فلانه يزيدها غلظا ايضا ولزوجة لانها يجتلب مهارا لها الطفها وبحلله ولان استفراغ البدن في هذه العلة عظيم النفع لا يبتدئ بشيء غيره ولا يقتصر على الفصد من الرجل بل من اليد خلافا والقي ايضا نافع لعلاج عرق النسا اكثر من الاسهال فاستعمله ولا بعد الطعام ثم بعد ذلك بالادوية المفتتة فان صحب في الورك اختلاط خليط عسرة فعند ذلك هو الوقت الذي ينبغي ان يستعمل فيه الحجامة ويعظم نفعها جدا وحينئذ تنفع الحقن القوية التي تنفع فيها ثم الحنظل وماسي الدم لان هذه يقلع المادة من مكانها واما المراهم التي لا يصلح الاجتذاب ما في الورك قوة حارة لي رايت اوجاعا تهيج في الفخذ والساق مع حرارة ليس في هذه المواضع ويصيب الناقهين كثيرا وينفع الذي من داخل فصد الصائمين ومن الذي من خارج فصد النساء وقد ذكر جالينوس انه لا يجيء الى البيغاء القسية يكون عند الركبة ولكن الى البزرية يشهد بما قلب ضاد يؤخذ زيزر السداب البري صبر الغار وابجدان وشخار منى وبزر ماناو شحم الحنظل وناخواه من كل واحد اربعة مثاقيل سداب طري ساوقت ثمن ساسع ثمن مسة الفستق ثمن مثابا وزد ست مثاقيل جاوشير اربعة مثاقيل كبريت لم يصب النار اربعة مثاقيل يرهم قاجاليون هذا قوي لكن ان يجتذب الاخلاط من عرق الورك آخر يؤخذ من بقم وعصارة ثفتيا وزيت ومن هذه الادوية الكبريت والبورق والميويزج والعاقرقرحا والدبق والمر والبارزد وزهرة مجا آبنوس والبورق ونحوه ضماد جيد يسكن الوجع كثيرا ويقطع وجع الورك ميويزج رطل ونصف دردي عرق رطلين عاقرقرحا نصف رطل حرف رطل ونصف رطل كبريت نصف رطل بورق نصف رطل زيت ثلثة قوطولات يصنع الصنوبر ينوي مع البارزد حتى يسوى ويجعل الجميع مرهما ويوضع عليه اوخذ بزر وزيت وبزر كبريت مثل الكحل سحقا فانعم واطله على الورك

والزق فوقه قرطاس واتركه الى ان يسقط من قبل نفسه ضماد النقرس ووجع النسا والمفاصل ينفع من ساعته يؤخذ حلبة فيطبخ بخل ممزوج بالماء حتى يتهرا ويحل
ثم يصفه ويلقى على الثفل عسل وشئ من ذلك الماء يديفه ثم اطله وضع فوقه خرقة ثم شده على الورك وغيره ودعه ثلثة ايام هذا الفالج في اول الامر ايضا فاعلم
ان الضماد الانجذان وهو المتقدم قوى جدا بالغ آخر قوى للورك يؤخذ زفت رطب ثلثة ارطال ودردى الخل محرق رطلين وبورق احمر رطل ونصف كبريت
رطل ميويزج رطل عاقرقرحا نصف رطل حرف رطل ونصف يذاب بالشمع والزيت وبخل اليابس ويخلط ويستعمل علاج عرق النساء
بنبات الشيطرج قال قد اخذ في الصلب وهو ماصر وانه في الشتاء ضعف وانعم دقه فانه عسر الدق واسحقه نعما ضع شئ من شحم ثم ضعه على حق الورك والرجل
كلها واربط ودعه اربع ساعات ستة ثم ادخله الحمام فاذا ندا بدنه فادخله الابزن ثم خذ عنه الضماد وضع على الموضع صوفا يغطيه به ويجفف ولا يحتاج الى شئ
آخر فانه يكفيه البتة فان بقى شئ فعاود مرة اخرى فقط وفي الاكثر لا يبقى شئ البتة ولا بعده الا بعد عشرة ايام ويحبه في الوسط قال وهذا الضماد يغني عن العلاج
بالقثيا والخردل يؤخذ افيون اربع مثاقيل يسحق بلبن البقر ويلقى عليه لباب الخبز السميد حتى يصير بلبن متلدد ويضمد به ويمسح مما يلي يده بدهن
ورد ويجعل فوقه ورق السلق او ورق الخس ليحيطه وانه عجيب في هيجان العلة وقد يسحق الافيون والزعفران باللبن ويطرح على القيروطي بدهن ورد و
يستعمل او خذ ميعة مثقالين وافيون مثقال يستعمل على ما وصفنا قبل آخر بزر الشوكران ستة افيون واحد زعفران واحد شراب حلو ماء يعجن به يخلط بقيروطي
بدهن ورد يؤخذ صبر عشرة افيون عشرة عصارة البنج ستة شوكران اربعة هوفسطيداس ستة لفاح عشرون مثقالا زعفران اربعة مثاقيل
يطبخ اللفاح بخل حتى يتهرا ويصب على الادوية ويقرص ويطلى قرص وقت الحاجة لي في خلال الكلام ههنا ان هذه الاخلاط يحتاج ان يسكن صاحبها و
يماسها شئ له حرارة فاثره لينه فانه ينضجها ثم انه يحللها بعد من كتانف او دام او اعطا ضعيفة ويسوق الحمام ويشرب الشراب والعصب
فانه يسهل مع هذه انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة ويزيد الاورام جدا لي والجلوس في الشمس والرياضة ونحوها مما يحمي البدن ويرق الدم السادسة
من الاخلاط صاحبا وجع المفاصل لما اصابه قولنج ذهب وجع مفاصله فلما برا من القولنج عاد وجع مفاصله قال جالينوس يمكن ان يكون ذلك لان الوجع الشديد
يعم الضعف حتى لا يحتبس ويمكن ان يكون ذلك لان الخلط الذي كان ينصب الى المفاصل ان يصب الى المعا على ما رايت في الثانية من تقدمة المعرفة النوازل
انما يكثر في المفاصل لسقتها ودوام حركتها وهي من هذه الجهة اضعف المواضع من كتاب ما بال قال الغلمان لا يصيبهم النقرس ويوجع الشباب اشد والمشايخ
يوجعهم اقل ولا يبرون منه في كثير من الجهال ينظرون زعموا في وجع المفاصل بالاستفراغ النضيج وكان صديق لي بطرفه ذلك وكان وجع شديد جدا وقعت
طبيعته عشرين مجلسا صفراء حتى سحجا قويا فسكن الضربان على المكان البتة بعد ان يستفرغ عشر مجالس حتى كان لم يكن وبرا منه مدة اطول من ساير المدد التي
عهدها المقالة الثالثة من الفصول النقرس والنسا والمفاصل ونحوها في العلل اذا كانت من رطوبات غليظ في المشايخ لا يزال ان هذه يعسر نضجها فضلا عن
الشيخ الخامسة من الفصول قال الماء البارد يسكن اوجاع المفاصل والنقرس الكاين من غير قرحة اذا صبت عليه منه شئ كثير بارد لانه محدود قليلا والحور التين
يسكن الوجع المقالة السادسة قال الاوجاع التي تحدر من الظهر الى المرفقين كلها فصد العرق لان ذلك يكون من خلط ينتقل وانتقاله الى مقدم البدن يدل
على ميل الخلط الى مقدم البدن فيجب ان يستفرغ من حيث هو مايل اليه قال الخصيان لا يعرض لهم النقرس قال جالينوس قد كان ذلك على عهد بقراط فاما
الان فلما قد غلب على انسان من النزف والحقن والاكثار من الشهوات بلا قال وقد يجب ان يكون من عرض له النقرس قدماه يطيع ضعفين وليس ريحه لا
محالة ان يصيبه الوجع اذا لم يسمى التدبير وقد يمكنك ان تعلم ان ضعف العضو وحده ولا يفي باختلاف العلة من الوقت الذي من مؤمني النقرس فان العلة
غير ثابتة والضعف موجود في ذلك الوقت فان كان انما يوجعهم اذا شرب على هذه الجهة اسرعت نكايته للعصب ويضرهم ايضا الجماع والحمام بافراط الخصيان
بعد منه من الفحول وكذلك النساء وصلابة الخصي اذا اكثر استعمال النبيذ اليهم وكذلك القول في اوجاع المفاصل فانه في اكثر الامر انما يعرض اولا لجمع اصحاب وجع
النقرس ثم يصرون منه الى وجع المفاصل ويكون ذلك اكثر وادلك اذا ولدوا على مكان في امامهم قال انما يكثر وجع المفاصل بمن لا يستعمل الرياضة ولا يستمرئ
الغذاء ويكثر السكر وشرب النبيذ على الريق ويفرط في الجماع والحمام قال بقراط المراة لا تنقرس الا ان ينقطع طمثها لان ابدانهم يشفى بالطمث لذلك لا يعرض
لهن النقرس الا ان يخطين خطا عظيما في التدبير على ما ذكرنا قال والغلام لا يصيبه النقرس من قبل ان يبتدي في مجامعة النساء قال جالينوس من الجماع في
توليد النقرس قوة عظيمة جدا ويعرف ذلك من بعد الخصيان من النقرس قال رايت خصيان اصابهم نقرس واما الصبيان فما رايت جدا اصابه وان كان يصيبهم
فانما يصيبهم انتفاخ في مفاصلهم عند اجتماع لحم كثيرة في ابدانهم لي في الخصيان والنسا والغلمان يعسر حدوث النقرس بهم دليل على انه لا يحدث الا اذا كان في الدم
مرارة قال جالينوس الفرق بين العرق الداخل عند الكعب يعني الصافن والعرق الخارج يسير وذلك انهما جميعا ينقسمان من عرق واحد حيث ما بض الركبة وانما
يجي الرجل عرق واحد غير ضارب ينقسم منه جميع عروق الرجل فينقسم في ما بض الركبة ثلثة اقسام قال حنين العرق على هذا هي الا ان التجربة تشهد ان صاحب عرق النسا
نفعا عظيما ولا ينتفع بفصد الصافن الا نفعا قليلا قال وجع المفاصل ما كان معه اورام حارة فينبغي ان يتقدم بحفظ الصحة منها وعلاجها في وقتها بالفصد

والاسهال الصفراوي كان منها مع اورام باردة فيحتاج الى نفض الاخلاط البلغمية والتدبير الملطف قال وجع المفاصل ما كان مع حرارة شديدة فيحتاج منه ان ينفض قبل الاخلاط التي من جنس الصفرآء والتي مع اورام باردة فاسهل الاخلاط البلغمية قال وما كان من النقرس مع ورم حار فان ورمه ليسكن في اربعين يوما قال ليس ان الورم في النقرس يكون من فصل يمتد الى مفاصل القدمين واول ما يصل ذلك الفصل لموضع المفاصل وجب ضرورة ان يمتد الرباطات التي تحيط بتلك المفاصل من خارج فالعصب والاوتار فلا تشبه ان يكون ورم في صاحب النقرس تشنج والتشنج يعرض كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار قال والغرض في علاج ذلك النقرس هو العرض العام في علاج كل ورم وذلك انه يحتاج ان يحلل ما حصل في القدمين وتحليله ويكون متى كان رقيقا في اول امره اقل ومتى كان غليظا في اول امره اكثر ولكن ليس مجاوزا على حال هذا الورم اربعين يوما حتى تحلل ان فعل الطبيب ان يفعل الطبيب جميع ما يفعله بالضراب واما الورم الحار الحادث في الاعضآء اللحمية فاكثر انتفاضه في اربعة عشر يوما وذلك ان جوهر اللحم اشد تخلخلا وجوهر هذا اعني الرباط ونحوها كثيفة وكما يبطئ في قبول الفصل كذلك يبطئ في التحلل عنه فلهذا حل التحلل الورم عنه في اربعين لان الرطوبات التي في المفاصل تحتاج ان يصير بخارا او ينفذ في الرباطات المحيطة بالمفاصل وكذلك ما قد داخل تلك الرطوبات من ذلك الفصل على النقرس يتحرك في الربيع والخريف على الاكثر قال جالينوس على المفاصل يتزايد في الربيع اهون ان النقرس يدخل في عداد اوجاع المفاصل وربما هاج في الخريف الذي يجتمع فيه يضيف في وقت الفواكه خلط ردي واكثر ما يهيج في الربيع فيمن كان يديره في الشتا رديا قال ابقراط من كان به وجع الشا وكان وركين يخلع ثم يعود فانه قد حدث فيه رطوبة مخاطية قال جالينوس كثيرا ما يجتمع في المفاصل كيموس بلغمي وهو الذي سماه بقراط مخاطيا فاما رباطات تلك الفصل فيستر خي ولذلك يخرج العظيم من النقرة المركب فيها مزوجا سهلا ويرجع اليها رجوعا سهلا سريعا الورك قال من اعتراه وجع في الورك فمن وكان وركه يخلع فان رجله كلها يضر ويعرج ان لم يكوه قال جالينوس من كان فخذه يخلع من فقرة وركه الرطوبة التي قد حصلت في نقرة وركه فان لم يكوى مفصل وركه كما ينفذ تلك الرطوبة البلغمية التي قد حصلت هناك ويشتد بالكي الموضع كله ويذهب رخاوته فيمنع مفصل الورك ان يزول حدث عن ذلك عرجا لا محالة وينفع ذلك ان لا يعتدي رجله على ما ينبغي فيضر وينتقض كما يعرض للاعضآء التي يعدم حركاتها الطبيعية الى ينبغي ان يكون بعد ان يرد الفخذ في مكانه حتى يستوي المفصل كالحال الطبيعية والا كان رده بعد الكي عديم وكانت حسانه غطية قال وانما يعرض هذا الخلاع داخل الفخذ لان رباطات مفصل الورك المحيط برسغ وبسبب تخرق تلك الرطوبات وميل النقاريض رطوبة الى قد يحدث اوجاع الفخذ والساق شبيه اوجاع المفاصل وهو من جنس داء الفيل ويفرق بينهما بان مثل هذا ورم يكون الى المفصل لكن الى جميع الموضع الذي بين المفصلين وعلاجها مالها المادة وتلطيف للتدبير والشد والطلي بالمحللة المقوية المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال وقد رايت كثيرا من الاخلاط التي تنصب الى المفاصل او القدم في علل النقرس اذا انقلب من هناك الى بعض الاعضآء الشريفة مات العليل وانما حاله حينئذ الخلاص بواحدة فقط وهي ان يكون جذب تلك الاخلاط مادة من المفاصل قال في الترياق الى الفيصران راس الطاير افطس اذا جفف ودق واخذ منه ما يحمل ثلثة اصابع وسقي المنقرسين شفا الى الرجل صاحب الركبة المزمنة شرب اكثر من خمسين شربة اصطفيقون وحقن عزيزة بالقطور يون اثبت عليه ان يدوم على الادوية المدرة للبول الملطفة وكان رطب المزاج بارده وبنوى لما استعملها مدة من كتاب الفصد قال من كان به نقرس او وجع المفاصل ينبغي ان يستفرغون في اول الربيع بالفصد او بالاسهال او الى قد برات خلقا منهم بالاستفراغ في الربيع وبعامة الاستفراغ حيث يجتنبون سوق العلة قال ومن الدين ان جميع هؤلآء ينبغي ان يكون تدبيره معتدلا في اللطافة وذلك ان من كان من هؤلآء مخلطا في تدبيره مفرط الشراب فليس ينتفع كثير نفع بالاسهال ولا بالفصد لان الاخلاط البتة يجمع في بدنه كثيرا سريعا لسوء تدبيره ومن كان به كذلك فلا يقرب علاجه اصلا واما من كان مطيعا فانه ينتفع نفعه وبالفصد والاستفراغ في اول الربيع ثم استعمال الرياضة ورود وذلك وتلطيف التدبير والفصد قال وقد اعلم ان تدبيرات غيرة العلة المساة عرق النسا باستفراغ الدم من الرجل وذلك يكون متى كانت العلة لم يكن من برد لكن من يسبب ما تلا في العروق التي في الورك ولذلك صار انتفاع من به هذه العلة بفصد العرق الذي في مابض الورك اكثر من انتفاعه بفصد الصافن واما الحجامة هذا يكاد يكون منفعتها جالينوس لا يذكر في النسا البتة كانه شئ لا يحتاج اليه يشفى عنه بالفصد من مابض الركبة وما يحاذي عرق النسا عند الاخمص من الباسليق فان الاسليم من الباسليق ان فصل نفع على الباسليق والا كان منه يتشعب ويقال ان ذلك بطول الحدث والنسا يفصل على الذي في مابض الركبة يدلك ولانه خارج يكون كانما حدث من الورك والاربية وبين الفرق الذي في باطن الركبة قريب النفع واما الصافن فبعيد كما قد مر بذلك حين من الموت التسريع من كان به وجع الورك فظهر بفخذه حمرة شديدة قدر ثلثة اصابع لا يوجعه واعتراه حكة شديدة واشتهى مع ذلك اكل البقول حمات في الخامس والعشرين من كتاب العلامات قال يعرض من المنقرسين الورم والوجع في القدم فبدا الوجع مرة من ابهام الرجل ومنهم من ابتدا من العقب ومن اسفل القدم والورم الكاين في القدم ومنا يغير لونه عن لون البدن وربما كان الوجع مع حرارة وربما كان بلا حرارة البتة وربما كان مع برودة شديدة وقد يكون في القدمين جميعا وربما بلغ شدة الوجع الى الساقين والركبة والى المثانة فالمعدة ومنهم من يطول مضياه فاذا طال به هذا السقم اتتخت ساقاه وفخذاه فاما اصحاب وجع المفاصل فانه قد يكون بهم في جميع المفاصل ورم ووجع في

يلون وربما كان مر

الصلب

الصلب وربما نبت اللحم فيما بين مفاصلهم وخاصة بين الاصابع شد ويشتد الوجع عم حسا ويحف حسا ويزمن ويطول بهم وجع الظهر فاما وجع الظهر فانه يكون في العضلات الداخلة والخارجة وفي الخزو يعرض من الاكتساب على الحقو واحمال الحمل ويعرض ان يمنع صاحبه من الانحناء ومن البسط للصلب جيدا ويزمن وربما لم يزمن واذا كان الورم في الفصل الظاهر وجعه وجعا احس ظاهره واذا كان في العضلات الباطنة فلا يكاد يجد مس الوجع داخل شيء وجع ستا الكلى علامات وجع عرق النسا يقرص لصاحبه وجع في الورك وبعل وابطل الحركة وربما ضعيفة صعبة كثيفة جدا وربما عرضت الحمى فلا يقدر ان ينقلب على ما ئية وربما بلغ الوجع من الورك الى الركبة وربما بلغ الى الكعب وربما يترك من حد الاربية واذا طال هذا القسم هزل هذا العضو هزلا شديدا موجع والم شديد وتطلق البطن او تجد اذا عز راحة كثيرة ويشتد عليه المشي اول غليته فاذا ادمت قل وجعه له ومنهم من يمشي على اطراف اصابعه ويميد صلبه ولا يقدر ان يركب ويمشي منكبا ولا يقدر يسوي قامته قال وهذا يكون من جشا يكون في عضلات الفخذ والصلب والاربية قال ويعرض اعراض يشبه هذه للنساس من قبل الارحام وتميز ذلك في ما بين اذا كان الوجع يعرض من الورك الى القدم كالقضيب الممدود فانه امتلاء عروق الورك من الدم وشفاه واستفراغ ذلك الدم فاما الاوجاع التي عرضها اكثر من طولها فانها من الاخلاط غليظة بلغمية واما الاوجاع التي تخرج الى الانحناء فانها يكون من ورم جاسي وعلاجها التليين والتحليل واما التي يكون من شدة استصاب الظهر وامتداده فان الجشا في العضلات التي فوق ان لم يكن العليل يضبط نفسه من اجل الوجع المقالة الثانية من ادوية المفردة قال الناس يدلكون الاعضاء التي يحدث بها النقرس ووجع المفاصل بملح مسحوق مع شيء من الزيت يسير ويفعلون ذلك في وقت حزة العلة لا وقت نوبتها يريدون بذلك ان يحفظوا ويحللوا ذلك العضل ويكسروا العضل الضعيفة بفعلهم هذا حسن جدا يقويها الاولى من تفسير السادسة قد يحدث ضرب من وجع الورك الناس وجع الارحام اذا ازمنت ويقيت صنة اشهر الناس من السادسة من ابتدميا قد ينوى وجع الورك بالكلى الخامسة من السادسة ابتدميا قال الجماع يضر بالنقرس والمفاصل مسايل الاهوية والبلدان ادمان الركوب ضار الورك لانه يصيب اليها فضلا كثيرا اليهودي قال اذا التي ليبروح في سمن البقر ويمرخ به الرجل الرجعة سكن وجعها وان اخذ من ليبروح وزن دانقين كل يوم فشرب بطلي وعسل سكن وجع النقرس قال وفي الجملة فاني لم ار للنقرس دواء انفع من دهن الكلاخ اذا سقي مع دهن لوز قليل ومرارة التخوم مجرب قوي الفعل في تسكين وجع النقرس شحم الاسد وشحم حمار وحش ودهن سوسن ودهن نادرين ودهن القسط وشحم البط والية يذاب ويجمع ويطلى عرق النسا ادهنه بدهن الحنظل واذا لم ينفع العلاجات فاكوه في الورك حيث يحس بالوجع وفي الفخذ حيث يحس وفي الساق ظاهر حيث يحس والقدم عند الكعب وكيا خفي في خنصر الرجل عميقة دقيقة فان هذا علاج مجرب وبرؤه جيشه نافعة عجيبة لعرق النسا والنقرس ايضا ماهي زهم وقشور عروق الكبر وحرنفس وحريل وصقر وسورنجان وشحم حنظل واسارون ومازريون ووج وجند بيدستر وسكبينج قرفا من ثقال اثقال وصب عليه ثلثة ارطال انبيذ يطبخ حتى يصير مطلا وخذ منه ثلث اواق وصب عليه شيئا من عسل وشيئا من سمن واحقنه به ثلث مرات لي اذا اعيال الامر في النقرس ووجع الورك والركبة والظهر فانه المدرة للبول فانه قانون امرن مما يعظم نفعه للنقرس ووجع الورك بادح هريس ويشرب في الربيع من شربة اياما عندي يعرف رجلاه ومفاصل الوجع عجيب في ذلك لي هذا دواء لطيف لا يهمل الا ان ينقي البدن بالبول جدا فاعتمد عليه ينفع منه عند قبح الوجع عروق اليبروح والسورنجان وينفع من وجع الورك الآلام الحادة القوية كالمتخذة بالشيطرج والخردل والكبريت ونحوها مما يسقط البدن ويصير العليل عليها ما امكن ويغسله في الحمام وينبغي ان يعالج هذا الاوجاع الباقية اذا ازمنت ويقدم المنقية على ما ينبغي فكان عرضلتان تنزع ما في العضو فقط قال وينفع من وجع الركبتين يكون من الربقان يمشي منه يبون ويجعل مع مر وطين نرجس او دهن سوسن ويجعل عليه لي هذا يحلل الاورام المزمنة وجميع المفاصل التي قد زمنت من خلط غليظ يعرض فيها آخر ينفع من حقوق الركبتين خاصة وجميع المفاصل يؤخذ صبر الخروع السنا اوقيتين وتيحق يمن البقر بغما وبنج من عسل ويضمد عليه فانه عجيب ضمادبر مجفف انفع بزر قطونا في ماء حار فاذا طهر فاضمد به بدهن ورد ووضعه على الموضع وادم بيرؤه انشاء الله وعالج به ما يبس من المفاصل من كبر ومن جراحات انشاء الله وينفع من وجع الورك ان يشرب انزروت ودهن الجوز اياما واياما يدلك مع دهن حزوع وماء الحسك والشيت اسبوع وليترك الجاع البتة والثلاب جشد جيدة لوجع الورك على ما رايت يؤخذ ماهي زهرة وقنطوريون وزراوند وقشور الكبر وحربق اسود ودوقو الحرمل وصفر وحاشا وسورنجان وحنظل واسارون ومازريون وحب الشبرم بالسوية فاطبخ بالبنيذ حتى يضف ثم بعدان ينفعر فاحقن منه بنصف رطل مع اوقيتين زيت الطبري قال من الامراض بالابر واصحى ولا عالج لمثل السرطان والنقرس واليدين قال قد وصفت بعيره واحد قد كانت الريح سكنهم فاصقتهم في دهن الحنظل فاظلمت ارجلهم وصحو يشرب منه ويتمخ به وصفته يؤخذ من الحنظل الذي عند بزه فيجعل في طنجير ويصب عليه زيت عتيق ويثلب مثله ويطبخ ويؤخذ مقداره حتى يبقا الدهن ثم يمرس ويصفى ويرفع والشربة ثلثة دراهم واقل الطبري قد وجع الورك يكون من فساد الصفراء ويكون من كثرة القيام في الشمس فيجفف لذلك رطوبة الورك وينفع من وجع الورك وقطع العروق الذين عند حضل القدم والحقن والحمام والاضمدة الملينة اولا ثم المحللة فان لم ينفع ذلك كوى على العصب الذي في الظهر الى جانب الكلية وعلى الفخذين اربع كيات وعلى الركبتين اربع

وعلى كل ساق بالطول موضعين واربع كيات عند الكعب واربع اصابع الرجلين الطبري قال في كتب الهند انه ان دام الدم هاج النقرس اهرن استدل على
الخلط الغالب في هذه الاوجاع من التدبير المتقدم قال ومن افضل علاج الورك نفض الجسد بما تقلل فضوله ويقل غذاه وشبعه قال واذا كان الفضل حارا
يخالطه رياح فاما يقطع بعد قطع الآكل الذي عند خنصر القدم وبعض عروق القدم الظاهرة وانقى عجيب جدا لوجع الورك فعوده القي اولا بعد الطعام
ثم اذا يعوده فقيئه قبل الطعام بالادوية المقيئة للورك قال ومن شرك لوجع الورك الادوية الحارة فصار الفضل يابسا في وركه فانه ينفعه الحجامة على
الورك والحقن القوية التي تخرج الدم كالمري وطبيخ الحنظل والقنطوريون يعالج بهذه الحقن ويوضع عليه خارج ما يجذب بقوة فاذا اوجع فيما يسكن
ثم يعاود ذلك لي يعرف انتشار العضل في الورك او الدم الوجع الورك ولم يبرح البتة واجعل ما يعطيه من المسهلة فيها شحم الحنظل وقنطوريون وعصارة قثا
الحمار وصموغ مبرد لطيفة وماهي زهرة وشيطرج من سوء المزاج المختلف قال متى كان الورم الدموي شديد الالتهاب فاعلم ان الدم في جميع البدن مراري
لي كذلك يحتاج بعد الفصد الى اسهال الصفراء دواء ينفع وجع الوركين والنقرس يؤخذ ثلثة درهم انزروت احمر وسورنجان ثلثة ودهن بانه جيوده فيسحق
ويخلط ويصب على شيء من ماء الشبت ويسقى المريض فانه يسقط ويمشيه من غير ان يؤذيه وليسكن الوجع وينفع ان يؤخذ من البسد مثقال ونصف و
قرنفل خمسة دراهم مر بزرقطونا وايناحب الشبت اوقية اوقية ومن الجعدة اثنى عشر نواة زراوند من كل واحد اوقيتين يسقا منه نواة بماء العسل ولا ياكل تسع
ساعات ويشرب عشرة ايام لي فانه يذهب بالاوجاع الصعبة الشديدة دواء آخر من العظام يشرب كل ثلثة ايام يوم الشبه كلها وفي بعض الاحايين في كل
اربعة ايام فيستاصل وجع المفاصل الرطبة يؤخذ كمادريوس او قنطوريون وزراوند وجنطنايا وهو قاريقون ملح قطراساليوس صم مر ثلثة غاريقون ٢ سوا
يعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة درهم الى درهمين على قدر المرض والجيد ان يشرب بماء العسل لي هذه ادوية ملطفة ويستاصل اوجاع المفاصل الغليظ
الباردة وملاكها ان لا ياكل بعده عشرة ساعات ثم ياكل اطعمة ملطفة ولا يشرب شرابا كثيرا واعتمد في هذه على مارح هرمس فانه اجودها دواء ليسكن وجع
النقرس يؤخذ قشور اصل اليبروح مسحوقة فيسقا منه نواة بماء العسل فانه ليسكن الوجع وينفع من وجع الورك ان يدلكه بمزجه بالادهان الحادة جدا الجاذبة مثل
الشيطرج بالقسط والعاقرقرحا والفرفيون وجندبيدستر ومن الاضمدة الجاذبة يؤخذ كبريت وبورق وخربق وعاقرقرحا وميويزج وزرق الحمام البري يجمع بالزفت
فان لم يحضر فالشمع والزيت العتيق ويجعل مرهما لي وقد ينفع من هذه الميويزج والدراريج وانفع ما يكون اذا بثر الورك وجعل فيه نفاخات ولا يستعمل شيء من
هذه الا بعد التنقية جدا وبعد ان يطول المرض ويقف ولا يكون المراد مفضية بعد فانها في ذلك جيدة طلي جيد يحلل وجع الورك والنقرس في آخره يؤخذ رطل بورق
ورطل زيت يطبخ حتى يغلظ ويطلى عليه لي لتحليل الورم في آخر الامر يؤخذ لعاب الحلبة والبزركتان فيضرب بالدهن شيرج ويطبخ حتى يغلظ كالعسل ويطلى واسق من هذا
ان يشرب قيروطي فانه اصف واجود ويقويه ان يترقب بما يزيد الورك وينفع من وجع الركبتين ان يسحق فرفيون بدهن سوسن ويطلى عليه وينفع من مس الركبتين
وتشنجها من القروح او الحر يكون فيها ان يؤخذ حب الخروع المقشر ثلثة اواق وسمن بقر اوقية عسل اوقية وخل نصف اوقية يجعل ضمادا فانه جيد اهرن لي قرصة عجيبة
شياف ماميثا وعصارة لحية التيس وبزر بنج واصول اللفاح وافيون فاعجنها بلعاب البزرقطونا وارفعها وعند الحاجة اسحقه بخل قوي واطلي به فوق خرقة
رطبة بردها متى سخنت فانه جيد جدا لي قرصة اخرى آخر الامر يؤخذ دقيق الحلبة وبزر كتان وبزر الكرنب ومر ومقل وبزر الخطمي وبزر الشبت وبزر الشلجم ولب
حب الصنوبر وبزر السذاب واشق وقليل بورق وكبريت وعاقرقرحا يجعل قرصة من بعض هذه انها مست ويعجن عند الحاجة يسحق بطبيخ اكليل الملك والكرنب
او الشبت والبابونج ويطلى واستعمل البزور واذا اردت اقوى فزد عليه الآخر واذا لم يحضر شيء من هذه فاسحقه بشراب او بميفختج لي المغاث يلين الدشد والصلابة
في المفاصل وهو جيد للنقرس والسورنجان ويجفف المفاصل وينفعها وقال ماسرجويه ينبغي ان اكثر استعمال السورنجان ان يكثر من تليين مفاصله ويرطبها فانه يمنع النوازل
ويحصر ما قد نزل فيها فلذلك ينبغي ان يستعمل مع المغاث طليا وشربا بولس قال منع اصحاب عرق النسا ان يعطون بورقها وخردلا يسقون به جدا جيد من كتاب غريب
اظنه للمسيح الدمشقي للنقرس البارد شمع وزيت ومعيون خمسة يستوي ويوضع عليه والذي الى ان يسود الجلد ويكمد ثم يؤخذ ويستحم العليل ويمرخ الموضع بالدهن والخل
والجاوشير والصمغ لان هذا يسكن ويحذر ولا يدع استعمال المراهم الجاذبة مثل الذي وصفناه ينفع منه الادوية المدرة للبول التي يشرب اليه كلها مثل هذا يؤخذ
كمادريوس كمافيطوس جنطنايا من كل واحد تسع اواق وبزر السذاب اليابس تسع اواق وبزر السذاب اليابس تسع اواق يدق وينخل ويؤخذ منهما كل يوم ملعقة على الريق
بعد هضم الطعام مع ثلثة اواق ماء بارد يشرب منه ستة مائة حتى يكف السقم البتة وليلطف التدبير ويرتاض قال وربما اشل الرباط واسترخا وعرض منه خلع المفصل
فاذا رميت هذه العلة فتكوى المفاصل في ثلث او اربع مواضع على ما في باب علاج البدن لا يترك الجراحات تبدل اياما كثيرة قال ولا الخلط الذي يكون منه وجع المفاصل
فانه في الاكثر من كيموس بلغمي يتولد من كثرة الاطعمة والتخم وقلة الرياضة وقد يكون ايضا من اشياء دمويا وسوداويا وقد يكون مختلطا من ذلك اجمع فيعسر عند ذلك تعرقه
وعلاجه ولا يكاد يبرا قال واكثر ما يهيج هذه العلة من تعب او مشي مفرط او استعمال ماء كثير وقد يكون شرب الماء البارد والاغذية الباردة وكثرت الشراب يسال وقد
يحدث هذه العلة ببعض الناس من غيره غيرها وضربه خبرها على مفصل وذلك انهم كانوا مستعدين لذلك لان الخلط كان في بدنهم لكنه كان ساكنا فلا حركة السبب

البادى قد يهيج ايضا من الاحراز والسهر فاستدل على الخلط السايل الى المفصل من لون المفصل ولينه فانه ان كان مريا كان لونه اصفر واحمر ولمسه حار وينتشر
فى الجلد سريعا بلا ورم كثيرة ويهيج من الشى الحار ويسكن بالبارد واستعمل المزاج والتدبير فاما الدموى فان يكون لون العليل دمويا الموضع وارم حار و
متمدد والسوداوى فلونه اسود وورمه قليل عسير اللون وفى المزاج السوداوى واما البلغمى فانه بطى التورم بل لا يكاد يتورم وهو ابيض بلون الجسد قال
فابدا فى علاج المرى بما يسهل الجلاب سقمونيا او السفرجل سقمونيا او ايارج فيقرا وضع على العضو بعد دلكه بدهن الورد وقليل شراب عصارة عنب الثعلب وحى
العالم وبقلة الحمقا او انقع خبز فى خل وماء الملة وبدل كل ساعة اذ يفرقان كان فى المفاصل ورم حار حمرة شديدة فان قشور القرع الطرى ان وضع عليه يسكن ذلك
تسكينا سريعا عسا ولذلك يفعل لحم البطيخ والقثا والبزر قطونا يسكن ذلك تسكينا عجيبا ودقيق الباقلى مع بعض العصارات الباردة واذا كان الوجع
شديدا الاشياف التى تهيا بالماميثا والزعفران والصندل والافيون والجفت المنقع بخل وماء مع بزر قطونا يحل دما ولا يديم المبردات زمانا طويلا فانها
يحدث عواقب ردية واوراما عسرة لكن كما يسكن الوجع فانتقل الى دهن البابونج والدياخليون المذاب بدهن البابونج واجعل اغذيتهم مبردة لطيفة رطبة ولا
يشربون شرابا عتيقا ويستعملون الحمام العذب الماء ويصبون منه على العضو ولا ياكلون حريفا ولا يعصبون وحمله لا يتدبروا تدبيرا تولد مرة ولا يتعبوا ولا يجامعوا
ولا يصيبهم سوء هضم فان كانت النزلة من دم وامتلاء فافصدوا ولا يؤخروا ذلك وكذلك ان كان امتلاء من بلغم وان كان من السوداء وذلك ان
اختلاط هؤلاء ابدا فى العروق ولكن لا يخرج الدم من الاجساد الباردة كثيرا فانك يضرها جدا ويجعل عللها لا ينضج البتة ثم اسهلهم بالحب الذى يعمل بالحجر
الارمنى خاص لوجع المفاصل قال والسورنجان جيد الا انه ردى للمعدة تولد غثيانا ويذهب شهوة الطعام لكنه يخلف سريعا وذلك الخلط ويقطع النزلة
اكثر ذلك بعد يومين ويكف الوجع البتة حتى ان ينصرف فى حوايجه وقد يطبخ ويسقى طبخه مع البزور المدرة للبول فيكون عجيبا فى ذلك ولا يكون له رداءة
فيما ذكرنا وليقوى المعدة بعد استعماله بما له تقوية واسخان قليل ورجل الزاغ اجود منه فى ذلك ولا يوذى المعدة قال واما الاشياء التى يجعل على الموضع
اذا كانت العلة من البلغم والوجع متوسط فالكرنب الرطب والكرفس واذا كان الوجع شديدا فليوخذ دقيق الحلبة ثلثة اجزاء ودقيق الحمص جزو ويضمد بشراب
العسل وشراب لطيف القوة مع شى من دهن الحنا ورماد الكرنب مع شحم فان كان ابان الوجع فشحم طرى واذا كان عند التحليل فشحم عتيق واذا ظهر لك ان الكيموس
من السوداء ان يستعمل الادوية التى تجفف بل استعمل ما يرقق ويحلل قال واذا كانت الدلايل مختلطة فاجعل الدواء كثيرا مختلفا فان مثل هؤلاء انما ينتفعون
بمثل هذه الادوية فانتقل فى مثل هذه العلة من دواء الى دواء فان لم ترى الاول ينجح فانه احرى ان يوافق النافع وفى علاج مخالف او مضاد ولا بد من علاج واحد لا سيما
اذا لم ترى العليل فى ذلك حسه فانه كثيرا ما ينفع الدواء عضوا واحدا ولا ينفع عضوا اخر به تلك العلة بعينها ويعجب من ذلك انه ربما نفع الدواء العضو الواحد مرات
كثيرة ثم يضره بعد قليل ويلهب منه وزنا حارا واما فى العلل البتة فلا يحتاج الا الى الضد قال ومما يمنع اجتماع الاورام المتحجرة دقيق المرمس والسكنجبين او مع الخل والماء
واصول المحروث واصل الرشا وهذا الدواء حلل بلا اذى حضض راتينج بالسوية يسحق بشراب عتيق وزيت انفاق ويخلط دقيق الباقلى جزو ويطبخ طبيخا وسطا
بالشراب والزيت ويضمد به حارا واذا سكنت الاوجاع البتة وبقى الورم وخفت التحجر فاضمد باللبوس يدق ويضرب بالماء حتى يصير كالدقيق ويخلط به سويق و
اطبخ بطبيخ اكليل الملك والبابونج والخطمى والقنطوريون وقد ينفع طبيخ اصل الكبر او يوخذ حاشا وصعتر برى وفوتنج يطبخ بخل نصف ويطلى به الموضع الالم مرات
كثيرة كل يوم فانه قد نفع خلقا كثير علته بلغمية وصفراوية ايضا قال ومما يدفع السيلان على العضو من ساعته ان يطبخ البلوط بعد دقه طبخا شديدا وينطل به
ساعة طويلة فى ابتداء العلة ويكمد باسفنج قد غمس فيه بعد ذلك فانه يدفع المادة عنه من ساعته وهو جيد للمواد الصفراوية ايضا قال وينفع اصحاب العلل الصفراوية
التنطيل بالماء العذب الفاتر القراح فاما الاوجاع التى يكون من برد شديد وسدد فى المفاصل فان هذا علاج قوى يوخذ من الزيت العتيق رطل ونصف ومن
النطرون الاسكندرانى رطل ومن علك البطم رطل وفرفيون اوقية ابرسا اوقيتين دقيق الحلبة رطل ونصف ويتبعون بالاضمدة التى لعرق النساء وكثيرا ما
يستعمل فيمن قد برد عضوه التين والخردل وساير الاشياء المحمرة دون الدراريج وهذه يعقب مضرة لا يستعمل معها بعض الاشياء الملينة مثل دهن اللاطى ودهن الجوز
الرومى وادوية المذهبة عما يستعمل بعده واما الاورام الرخوة قال يصلح للاورام الرخوة الكماد والتنطيل بماء البحر الحار وصفه عليه بعد ذلك ما ينفتح والمراهم المعمولة بالملح
وبالرماد والنطرون ونحو هذه الاضمدة وليكن بعد ذلك الانتهاء وليكن تدبيرهم وغذاؤهم مجففا قليل الرطوبة وليمسكوا عن الطعام والحمام والشراب ما امكن
وان استحموا فليدلكوا بالنطرون ونحوه واستعملوا فى اوقات الراحة الرياضة والدلك للاطراف وخاصة ومياه الحمامات وليندفعوا فى الرمل الحار والقى بالفجل والخربق
والاسهال الدموى يطبخ ورق الكرم وينقى ويصب عليه دردى الخل ودهن ورد قليل واسحقه بماء وضمده واحمهم وقلل غذاؤهم واجعله ما عداه قليل مجفف مبرد وليتركوا
الشراب وخاصة الاسود وقد رايت جلنار تركوا النبيذ فبرؤا من النقرس البتة واضعف علتهم جدا فانظر ان امكن به العليل ان لا يعرض له من ترك الشراب فليتركه
عمره كله وان لم يمكن فليدعوه شهرا ولينقا واتركه قليلا قليلا قال وينبغى لمن ترك شرب الشراب ان يشرب بدله طبيخ الانيسون والبزور القوية للمعدة وليدع الفاكهة
وساير ما يولد اخلاطا باردة والجماع ولا الادوية التى يشرب البتة اجمع فانها يريح المتلقين راحة تامة واما الذين يابسة فانه مهلك ولا يشرب فى منع المادة

في اول الامر قبل الاستفراغ لانه كثيرا برؤا المادة الى عضو شريف على الجنب او الرية فيهلك قال وترياق الافاعي فانه ان اخذ في الشتاء كل يوم بعد الهضم ويؤخذ في
الصيف غير متوالية فانه يقطع السهم او يوهنه قال والدواء الذي بالسدد قد يتحلل مرات ادراها جاسية عرضت في المفاصل واما الاورام الصلبة في الملينات والمحللات
ويقويهم كمرهم الزرنيخ والذي يعمل بزهر الملح فانه يحلل ويذهب لان النطرون والملح واشباهها مجفف ومشف ويبرئ الاورام الرخوة واما المقل والاشق والميعة و
الزيت العتيق فانه يحلل ويلين الاورام الصلبة الاحتراس من الحرز من النقرس النقصان من الغذاء وان يكون سريعة الهضم قليلة الفضول وقلة الشراب والزيادة في الرياضة
وترك المياه ودلك الاعضاء بالملح المسحوق بالزيت وجميع المفاصل فان ذلك نافع جدا للتحرز من النقرس الا ان يكون قد غلب عليه سوء مزاج يابس جدا واستعمل الدهن
بالغداة والعشي في جميع عمره عند الراحة وعند نقصان العلة لي ينظر في ذلك الاسكندر قال النقرس ولو عسا لا يكاد يصيب الاطباء في علاجه اذا كان من اخلاط
كثيرة مجتمعة وقد يكون من دم كثير سحق يملأ المفاصل ويمتد العروق فيلقوا وجعا شديدا او من قرة حادة اسخنت العروق وربما كان من السوداء قال اذا كانت
المفاصل حارة شديدة بلا ورم ولونه لون الدم المعروف بالحمرة ولا امتداد فيه ولا يقل ويستريح جدا الى المبردات فاعلم ان ذلك من قبل الصفراء وسل عن تدبيره
وان ساعة فلا تفصد لكن افراغ الصفراء مرات كثيرة وعدل الدم وبرده وانظر ان يكون ما يسهل به ليس بحاد وهو الذي يكون من عصارة الورد يؤخذ من عصارة
الورد رطلين ومن العسل اربعة ارطال ومن السقمونيا المشوي وقية فاطبخه والشربة بعد ان يصير له قوام فلجارين الى خمس فلجارات لي اوخذ سفرجلا وعسلا وسقمونيا
فاعمل منه مسهلا يؤخذ عصير السفرجل رطل ومن خل خمر ثلث اواق ومن السكر رطل ومن السقمونيا مكا رطل شراب اذا فرغت منه ثلثة دراهم والشربة من نصف اوقية
الى اوقية ونصف قال واقل سريعا على تبريد الموضع لانك ان شركته على حماه جذب اليه جذبا وكسرا قال ومما يطفي ويسكن الوجع بياض البيض يضرب بالدهن الورد جيدا
كثيرا قال ومما يطفي ويسكن الوجع بياض البيض يضرب بالدهن الورد جيدا ويوضع عليه لي هذا يسكن الوجع مع ذلك الا انه ليس ساكنا المعا لا يحس وان يضرب اللبن
مع دهن ورد كان لذلك قال واصلح اغذيتهم واجعلها بقولا باردة واترك الخريف البتة والحلو الدسم والمالح وليعطوا لحوم الطير والسمك الصغار قال
وكثيرا ما ينفعهم الاغذية الغليظة الباردة كبطون البقر بالخل وخاصة اذا كانت الطبيعة حارة من الاصل وليأكلوا العنب الجاسي اللحم الغير الشديد الحلاوة والخوخ
والاجاص والتفاح والرمان ولا يقربوا اليابسة البتة لانها يولد المرار ولا يكثروا الخمر ولا شوا البتة لانه ضار لهم قليلا غير منعب البتة ان مسكوا لذلك لان الحركة
يكثر المرة ويجذبها الى المفاصل ويستحموا بالماء العذب بعد الاكل فانه يكثر البلغم ويذهب بحدة المرة وليصب على المفاصل الوجعة في الحمام ماء باردا قبل فصول وفي
وسط وخروجه يصب عليها ساعة جيدة ماء باردا ويشرب بعد الخروج من الحمام ماء الشعير ويأكل ما وصفناه من الاغذية ويشرب في وسط طعامه ماء باردا
واطله بعنب الثعلب والبقلة الحمقاء والبنج والشوكران وحي العالم وطحلب يسحق سويق الشعير ببعض هذه العصارات فانه يبرد ويطفي بطيئة محكمة والقيروطي بدهن
الورد ويسقى هذه العضلات وان الحقت لشدة الوجع فاستعمل المخدرة ولا يطل استعمالها لكن اذا استغنيت عنها فاشغل سريعا الى الملينة مثل البابونج والبزر كتان
والخطمي والحلبة ونحوها ومرهم الالعبة فانك يسكن بذلك عادته ما عمله المبردات ويريح الفضل من القبض والشدة قال واذا برئ العليل فاستعمل المبخر والاطلية القابضة
على المفاصل ومما هو عظيم النفع هذا الطلي قاقيا وهو فسطيداس وماميثا وحضض ويطلى عليه في حال الصحة لتقوى الموضع ولا يسوغ الى قبول النوازل لي هذه اذا
كانت المادة قليلة والبدن نقيا ولم يخف من رجوع المادة فان رجوعها مرار رديا قال فاذا كان الامر بالضد وكان البارد يضره وساعدت الاشياء الملتئمة فاسهل
ما يخرج البلغم بقوة ولا يعمل بعض الناس يسقون ادوية قليلة القوة لاخراج البلغم فانه يسخن البلغم ولا يخرجه ويزيد ضرره قال وكثيرا ما يختلط الدم والبلغم فافصد
حينئذ اولا ثم اسهل قال واذا اردت ان تسهل وجع المفاصل والنقرس البلغمي فهذا الحب صبر اوقية وقشور الخربق الاسود اوقية سقمونيا اوقية فرفيون نصف اوقية اعجنه
بعصارة الكرنب وفق هذا الحب البلغم الغليظ والسوداء في مرات كثيرة قليلا قليلا يبطل اصل الداء البتة ويسقون بعد ذلك الادوية المسخنة فانها عظيمة النفع
لهؤلاء شديدة المضرة لاصحاب الاجساد اليابسة الحارة قال ولم ار في هذه انفع من دواء البسد وهو مع ذلك لا يجفف البدن ويسخنه كما فيشرب منه كل يوم ستة قراريط
بماء يسخن ويترك حتى ينتصف النهار ثم يأكل بشراب خمسين يوما ولي ثم يدعه خمسة عشر يوما ثم يشربه خمسين يوما ويريح خمسة عشر يوما حتى اذا اتركه يوما فليشربه
يوما ويدع يومين حتى يتم باعانة شربه وينقي العصب والجماع والشراب الحار العتيق وكثرة الحلاوة والبقول واللحوم الغليظة فانه يستريح من الوجع تمرة ويزيد في
الشربة وينقص بقدر السن والمزاج واذا ابرا الوجع من وجعه فليسقا هذا الاسهال ويجوز الامتلاء لئلا يعود اليه الوجع قال وان لم يستطع الرجل ان يشرب هذه
سنة فنصف سنة من وسط الخريف الى وسط الربيع قال وهذا نطول مسكن للوجع مانع النزلات يؤخذ صفر وارجاس وجبق فاطبخه بالخل حتى ينضج ويتهرا ثم اطلي به موضع
الوجع في اليوم مرات فانه عجيب في ذلك وفي النقرس الحار ايضا قال وقد رايت الاوجاع الباردة سكن سريعا بالقيروطي مع فرفيون ونطرون لان هذا جاذب مغني
للاوجاع الشديدة وقد رايته يسكن بضماد الخردل والتين سكونا عجيبا اذا اديم عليه حتى يحمر والحمام بالماء العذب لهؤلاء ردي فاما لمن به ذلك من العانة
جيد لانه يرطبهم ويعدل المراد قال واجود بالسكون اذا فقط الموضع ونفعات تلك الساطات وخرج منها شيء كهيئة الماء ويفعل ذلك بجميع الادوية المحمرة
التي فيها الخردل والدراريج قال والنوم ايضا ان ضمد به وآخرون يكوونه قال وانا لا احمد هذا العلاج لانه انما يسكن اذا نفس منقيا ما ويعقد الباقي ويحجره ليس

كالاشي

كالاشياء الحارة اللينة التي يصح ويهضم قال فمن عالج بهذه وحدها من غير ان يجعل فيها ما يلين ويرخي فانه يجعل النقرس في آخر عمره كهيئة المقعدة واذا
لم يكن بد ان يعالج بذلك لشدة الوجع وغيره فالتعالج بالنبات لوجع المفاصل الى طباعها قال وينوب عن الادوية المحمرة ولا تؤثر اثر سوسوا المتخذة بالشمع والزيت
العتيق والفرفيون والاشق والمقل والقنة والجندبيدستر والنطرون وشحم البط وفي الجمل الاشياء المتخذة مع الشب قال وهذا علاج البلغم الغليظ الذي
يكون لون المفاصل فيه لون البدن وهو صلب قوي فتا الورم الرخو فانه يكون من بلغم دقيق وريح يدخل فيه الاصبع فانه ينفعه لصوق الصبر والكماه بالملح
والحمام المسخن اليابس نافع لهم جدا بعد ان يكمد وابنطرون مسحوق وملح وجميع الادوية التي تجذب الرطوبات من المفاصل وينفع منه طلي اذا وضع عليه و
طلي به لي دردي الخل وشحم عتيق يجعل ضماد فانه نافع للورم الرخو وعظم نفعه اذا كان في الركبة والرمان الحامض اذا طبخ حتى يتهرا ولصق عليه بعد ان يجعل مرهما
والشراب اذا خلط بعصير الخس لي قال بقراط في الفصل الذي اوله صاحب الاعيا في الحمى اكثر ما يخرج به الجراح الى جانب الحقيق قولا يوجب ان البعث يهيج وجع
المفاصل الى الشراب ينفع كما قال فاما المفاصل الوجعة من كثرة الدم فافصده وان فصدت فدبر العليل بما لا يكثر الدم وهما يكثر الدم اكل اللحم والاشياء
الحلوة والشراب وقلة الرياضة فان امكنهم ان يدعوا هذه الاشياء البتة والا فليدعوها في الربيع والصيف فانه اولى ان لا يترك في مفاصلهم نوازل
قوية قال ومما ينفع النوازل البلغمية ان يتعرق في الحمامات في وقت الراحة ويدلك المفاصل بالنطرون والملح والاشياء الحادة القوية قال فاما السورنجان
فان الناس يقولون انه يسكن عنهم الوجع من ساعته لانه يخرج من القطن خلطا مائيا لكنه ضار للمعدة وقد ظن الناس انه شديد البرد جدا ولذلك خلطوا
به زنجبيلا وفلفلا وكمونا ومصطكي وآخرون خلطوا به فرفيون قال ولنا اقول انه ليس برودته كثيرة ولو كان كذلك لم يكن ليتمشى ولكنه فابرد وكل من
شرب منه لم يتمشى في ذلك اليوم الطعام فاما خلط الكمون والزنجبيل فانها صالحة لانها يمسك المعدة ولا يدعها يفسدها السورنجان وافضل من هذه
كلها الصبر اذا خلط به لانه بعينه فاذا اردت ان يمشي به فاخلط به صبر وسقمونيا فانها نافعة واذا لم يرد ذلك فاخلط بها كمونا وزنجبيلا وورق
السوم نعما وضمد به النقرس الذي من خلط غليظ ودعه منقط ثم خله فاغسله بماء وملح فانه جيد وله اشياء طبيعية في الخواص لي ارى ان مادته الادوية
المائية النزول النوازل الى المفاصل باردة يابسة لتبرد مزاج الاعضاء القوية ويؤمنها فيمنع من دفع الفضل عنها لي على ما رايت ضماد يؤخذ مغاث
جزو سورنجان وقشور اصل اللفاح نصف جزو وافيون ربع جزو واسفيداج الرصاص نصف جزو ويجمع الجميع ويعجن ويجعل بنادق وعند الحاجة
يطلى به عجيب في تسكين الوجع وعفص نصف جزو شرك قال من اقعده الريح فلم يقدر على القيام فليؤخذ عليه وليعصب بذلك الجلد مرات فانه نافع
قال النقرس يعرض لمن ترك المسهلة والمقيئة قال النهار يتهيج النقرس قال واسهل صاحب النقرس بالهليلج او بالتربد المطبوخ بليف البقر مملول قال يقتصر من ماء
البقلة الحمقاء سكرجة ويصب عليه مثل ربعه دهن لوز ويشرب اسبوعا مري من وجع المفاصل البتة قال ينفع للريح في الركبة والظهر والمفاصل خمسة دراهم
سورنجان وعشرة دراهم مرزنجوش يابس وعشرة دراهم سكر يستف منه على الريق غاية نافع مما ذكرناه لي يؤخذ سورنجان وبوزيدان وماهي زهرة ونانخواه
وانيسون وكمون يستف من الجميع مجهول مما ينفع عرق النساء الدلك للورك بالحنظل الرطب او بحرق العرطنيثا ويضمد برماده بالخل او يسقى القوة بماء العسل
او يمرخ بدهن القسط فانه جيد له لوجع الركبتين عجيب يطلى بزبل البقر بخل فانه له قوة عجيبة في جذب ما يحصل في مفصل الركبتين من البرودة والخام ان يؤخذ
مقل وقية جاوشير وشحم سداب ويجتمع ويوضع عليه او يسحق افتيمون بالقيروطي ويوضع عليه ويحقن بحقن لينة وقوية مسخنة بقل حقن عرق النساء فانه
ينفع منها ان شاء الله ويطلى عليها وعلى ساير المفاصل التي يشتكي هذا النطول ونحوه مرزنجوش وشب وورق الغار وسداب وصفر وكمون يطبخ ويطلى به
لي يحتاج الى ما يجذب والى ما يحلل بقوة مثل اضمدة الورك وقال طلي النقرس جيد ميعة وافيون بالسوية يطلى عليه وللنقرس الملتهب يحك الصندل بخل خمر ثقيف
وينفع من وجع الركبتين ان يدق ورق الدلب ويضمد به ويؤخذ اكليل الملك والبابونج وتمام وشيح وفوتنج يطبخ ويطلى ويضمد بالباقي لي اطريفل استعمل
كل يوم مرة لمن به اوجاع المفاصل اهليلج اصفر عشرة دراهم سورنجان وبوزيدان من كل واحد ثلثة بزر الكرفس وافيون درهمان يعجن بسكر مذاب الشربة كل يوم
درهمين د للبارد يؤخذ سورنجان وبوزيدان وماهي زهرة وفلفل وانيسون وذوقوا يعجن بعسل ويؤخذ كل يوم الطبري حب نافع من وجع الظهر والركبتين
والساقين الباردة ووجع المفاصل والنقرس سورنجان وبوزيدان وماهي زهرة وشحم الحنظل وتربد وسقمونيا وزنجبيل ودار فلفل وحلتيت ومقل يعجن
ويحبب ان شاء الله شمعون د قنطوريون وسكبينج واشج يجري على ما ينبغي ان شاء الله قال في عرق النسا يوضع المحاجم على الموضع التي يجمع قال هو اتساع هذا
العروق وامتلاء اما من دم او مراري ان كان دم البدن مراري واما من بلغمي قال فان لم يسكن الوجع فاكوه وكيه ان يكون على الورك حيث يحس بوجع وفي
الشكل الذي يوجع وفي الفخذين حيث يحس بالوجع ذاهبا مع ذهاب الوجع وفي الساق كيه حيث يحس بالوجع وفي الخلف الوحشي وكية تحت الكعب الوحشي وكية
رقيقة عميق في راس الاصبع الصغرى فان لم يسكن وعتق الامر فشق عنه وعاقه بصنارة او قطعه مريا والونه حتى ينفع اكثره فانه يبطله وجعه فاذا كويت فلا
تلحمه بل ضع عليه ادوية مقرحة لينقا آثار الكي مدة طويلة المسكنة قال والرياح التي يمسك الانسان في الظهر والمفاصل اجلسه في صفرة قد حميت حتى يسيل منه

عرق فائدته الاختصارات قال وجع المفاصل يكون اما من دم قد سخنه الصفرآ او بلغم قد سخن ولطف او مرة سوداء قد سخنت قال ولا يكاد يصيب النسا
ولا الصبيان ولا الجبان اما النسا فلبرد مزاجهن وتنقهن بالطمث واما الصبيان فلان التحلل منهم كثير فيفيض الحادات واما الخصيان فلبرد مزاجهم لا يسخن
دمهم ولا بلغمهم ولا يتولد فيهم سوداء اذا هاجت في الصيف والربيع اسرع انقضاضها وبالضد قال الساسق في الحارة منها طبيخ الطيلسان والخيارشنبر بعد الفصد ثم
اسقه ماء الجبن وفي المبارة طبيخ الشورنجان والشيطرج ثم المجونات الحارة والاضمدة الحارة قال عروق النسا افصده او لا بين خنصر الرجل والبنصر ثم اسقه
نقيع الصبر ودهن الخروع ثم خذه في الاشياء المحللة فان يسكن والا فالحصر فان سكن والا فالقي لي ارى ان الفصد نافع على كل حال الا ان منك العروق
ثقال امتلأ من راى خلط كان امتلاؤه ابن ماسويه وجع الظهر يدهن بدهن المصطكا مع المية السايلة ويجعل فوقه قرطاس ويلزم اياما ويسقى ماء الحمص
الاسود ويدهن بدهن الخروع على ماء الحسك والحلبة ودهن السوس او يدق له درهم سكبينج ويزركش او يدق له الشيطرج او يتبخر بالحمحم يخيض البعر ابن ماسويه
اجود ادوية النقرس محجون هرمس وكذلك الورشقة افمن ادمن عليه برانا ما كاد ابن ماسويه قال يكون وجاع المفاصل اما من دم حاد واما بلغم فابدأ في علاج
الذموي بالفصد اولا ثم بالاسهال وما اشبه ذلك ثم بعد ذلك اسق ماء البقول وما يطلع حدة الدم الى اسفل نقيع التمر الهندي ومتى يتيسر الطبيعة فاجعل في ماء
البقول خيارشنبر واسقه ليكون ابدا الطبيعة مطلقة واطعم البقول والفراريج واما البلغم فانه يعتري المرطوبين والمشايخ وادوية بلوص الجسد فاسهله بحب المنتن
والشيطرج والقي والحمام والتريح بالادهان الحارة ويغلى ودق البادنجان ويعقد في ماء لي هاج بخار لنا صفراوي المزاج وجع النقرس في رجليه ففصدته
فسكن عنه وصار في الرجل الاخرى ففصدته بعد اربعة ايام من ليد الاخرى فسكن اكثره ثم غلدته بالعدس والخل حتى سكن كلاه في ثلثة ايام وبرئ برءا تاما
والعدس والخل جيد في هذه لانه يغلظ الدم جدا ويصلح لهم في الصيف عدسية صفر انتيع التمر الساذجة من مسايل ابتدا بها اخذ من وجع المفاصل كثيرة
المادة وان كانت كثيرة فلا يتقدم على تبريد الموضع بالاضمدة وذي الاستفراغ والاحضرت المادة وهيجت وجعا اشد لي يستدل على ذلك متى علمت ان الورم حار
ووضعت الاضمدة المبردة فزاد الوجع واعلم انه قد زاد التبريد فاستفرغ ثم عد اليها فان متى كانت الوجع من زيادة في الكيفية في الحارة ولم يكن كثيرة المادة تزيد
بالتبريد لي كان قصر الكلام بكذا ينبغي ان يزن من تبريد العضو في الآلام التي يكون من كثرة الاخلاط وغلظها وذلك ان التبريد يكثف سطح العضو الخارج فيزيد
في تمدد العضو فيمنع التحليل ويزيد الوجع لذلك ينبغي ان يعالج هذه بجرة مبلولة يلفه فوق العضو قال الاسرافي في النفس واوجاع النقرس اذا كان الفاعل لها
مادة رقيقة حادة يحتاج الى التبريد الشديد للعضو نفسه لي قد يكون في المفاصل تلهب شديد بارد ورم وهؤلاء لا يحتاجون الى الا استفراغ بل الى الملطفات
والاطلية وان غلظ الاثر فليسهل صفراء بولس صفة الذواء المعمول برجل الزاغ يعمل عمل السورنجان وهو صيد المعدة زنجبيل درهم فلفل نصف درهم غاريقون
نصف درهم لبة المقطر درهمين اصل رجل الزاب ثلثة دراهم السنة ستة عشر قيراطا ومن كان يابس الطبيعة ثلثة وعشرون قيراطا يخلط بسبعة ساعة ويشربه
ويأكل خبزا وبيضا فائدة بالغ صفة خذ دواء البسد ليف يونخذ قال عني البسد ههنا انما هو زهر الخيري الاحمر الزهر فهو يسمى البسد صفة دواء البسد يوند يحيني
وفلونيا دم وسنبل اوقيتين من كل واحد سافرج هندي اوقية قرنفل خمسة عشر حبة الخيري الاحمر الزهر وهو المسمى البسد نصف اوقية زراوند رين بالسوية ثمانية
اواق المثبتة مهناست قرايطل كل يوم بعد ان ينهضم الطعام نعايني ان الماء متى ينهد في شربة من اسقاء الخريني ينوخذ منه الى خمسين يوما ثم يقطع خمسة عشر يوما
يفعل كذلك ابدا حتى يتم ثمانية وخمسة وستون يوما ويمتنع من شربة في جميع الايام الحادة عند طلوع الكلب لاربع وعشرين خلون من توت الى انسلاخ آب وقيه
اللحوم وخاصة الغليظ والمكسود والالح والمري والسلق والخرو والنعنع والقثاء والبطيخ وبالجملة كل ما يولد غلظا ما نيا او غليظا ويزيد التراب وخاصة الاسود ولا يكثر
منه ان لم يكن يدر ستحم كل يوم ويرتاض بالمشي والركوب وحسب العصب ومن كانت طبيعته اميل الى اليبس فانه ان يدير تدبيرا نشاء الله من هذه لم يمرض وذلك قال اليوس
طالي يونس قال ابو لس طالي يوس الزوبالخل التثقيف على وبك صاحب عرق النسا يعمل عمل الخردل بل هو افضل منه لا ارباسيس قال الذين يعرض لهم اوجاع المفاصل مع
حرارة فاسهلهم كيموسات اعني الحامة لجالينوس انما استعمل الاضمدة الحارة على النقرس اذا لم يكن منها تخوف قال ابو خذ زيت عتيق فيطبخ حتى يغلظ ثم يذر عليه ظرون ويخلط
به ويوضع على المفاصل لي يجوز التحليل مسحوق لعرق النسا وي الفعل نرفرون اوقية فلفل ستة اواق نطرون خمسة اواق مر زنجوش اوقيتين عاقرقرحا
اربع اواق كندس اربع اواق يجمع بشمع وزيت عتيق ويضرب او يمسح به وهو دقيق حتى يلتقط برامنه سويرج ويعسافانه يجذب من عرق المفاصل بسرعة قال وهذه هي الادوية
المغيرة للمزاج قال ارباسيس هذا دواء فاضل النقرس وعرق النسا وبالجملة الاوجاع المفاصل اذا ادمن شربه ستة يلطف جميع الخلوص ويرقق ويقطع الفضول كلها
بالبول يونخذ كاد ريوس وكافيطوس تسعة فطوريون ستة زراوند طويل سبعة جنطيانا الاثقب فيه ستة هوفاريقون خمسة قطراسليون ثلثة فوة واحد يدق
جميعا ثم يعجن بماء عسل ثمانية عشر جمعها بعسل النحل الجيد بالعسل واجعله اقراصا في الفرص ويجفف ويشرب في الساعة الثالثة من النهار بعد الغذاء وان لا
يكون في الهضم قرص واحد لقواسين ما سحق ويستعمل المشي والركوب ويبتدي في شربه من النسا ولا يأكل بعده ثلث ساعات ولا يشرب مع فساد الهضم ولا
في ايام الحادة وهم شربه ثلثة ايام وخمسة وستين شربة ويكون غذاءه لطيفا جدا قال ارباسيس انا اري للذين بهم وجع المفاصل ان يأكل الكرنب فان له خاصية في

فساده هذا المرض قال ويشرب العليل بعد الطعام بتحليل فراح مالي ارى ان العدس والكرنب وحماض الاترج وجميع الادوية التي يضاد الحما ويغلظ الدم نافعة
من اوجاع المفاصل بانها يمنع النوازل لانها يدفع الخلط قال ضماد يحلل الورم الصلب الذي يبقا في المفاصل يوخذ اصول الخيري فيسحق بخل ويضمد بها هذه
الاورام الصلبة في المفاصل ويذهب بها اورماد الكرنب وشحم عتيق يذهب به قال واما الادوية التي يخلص من هذه العلة او ارقت فاسهلها هذا كمادريوس
رطل حيطان لسع اواق زراوند مدحرج تسع اواق بزر السذاب رطل ونصف بخل ويعطا على الريق فلعقة بعد الهضم الجيد سواسن ماء بارد فهذا منعه الدواء
الذي يعمل من اربعة ادوية وله آخر من تسعة ادوية وهذه صفته غاريقون اوقية وقنطوريون ثلثة اواق كمادريوس ثلثة اواق كمافيطوس ثلثة اواق جنطيانا خمس
اواق زراوند مدحرج اوقية غاريقون ثلث اواق قطراساليون اوقية عسل جيد خمسة ارطال يسحق ويعجن به الشربة مثقال بنواسين ماء قال ويمنع من حدوث
النقرس ان يسحق الملح بالزيت ويتمرخ به طول عمره غدوة وعشية الا ان يكون به سوء مزاج بارد ويستعمل ايضا في وقت انحطاط العلة ونقصانها الترياق الى القيسر قال
الادوية التي يشرب للنقرس انما هي ادوية يمنع انحدار الفضل الى القدمين ولا يستفرغ مادة العلة وكذلك لست ارى استعمال هذه لانها ربما جعلت المادة
في عضو شريف فقد رايت ضيفا سرفوا الشرهة وحصل الفضل في دماغهم واكبادهم وقلوبهم فماتوا لكن ينبغي ان يدفن على الترياق فانه يستاصل الوجع باخراجه
او به بالتحليل عن البدن بنادوق قال وجع الظهر من جنس اوجاع المفاصل ومن تلك المادة يكون واعقد على الاضمدة والادهان المسخنة مثل دهن السذاب
ودهن القسط والافرفيون والاضمدة المتخذة بالجندبيدستر والصموغ والحقن الحادة والاسهال بما يخرج البلغم وتلطيف التدبير لانه في الاكثر يكون من
اخلاط فجة وقد يكون في بعض الاحايين من الحرارة فينفع فيه فصد الركبة واخذ هذا التدبير فيلغريوس في رسالته في النقرس قال يكون ضرب النقرس من
عين العصب مع رطوبة قليلة موذية لطيفة قال وشفاء هذا النوع الحمام قال ويذهب لورم القدمين الادهان الحارة والملح والدلك ومن رسالته
في عرق النسا قال يعسر علاجه اذا عرض في النساء والامزجة الرطبة وفي الورك الايسر قال ولا يضمد بالاضمدة الحارة قبل استفراغ البدن والا جذبت اليه اكثر مما
يخرج منه قال فافصد من اليد المقابلة وقيئه ثم ضع عليه الاضمدة الحارة واكوه على ما اصف واحقنه بالتي يمشي الدم مثل القنطوريون والحنظل وقثا الحمار
حتى يخرج الدم فاذا خرج الدم فاحقنه متى سكن عنه اللذع فان سكن والا فعليك بالاضمدة والكي وابتدئ بهذا طبخ نفسا في الماء حتى ياخذ قوته ويغلظ الماء
ثم بل فيه صوفة والزمه الورك وهو حار ودعه ساعة بقدر ما يبرد واعد افعل ذلك حتى احمر ثم خذ طبقة رق بعد الورك فاسحقه حتى يذوب رقته والزقه عليه
ودعه خمسة ايام او اسبوع ثم خذه فانه يبرؤه فان نفع ذلك والا فضع عليه الخردل حتى يلتقط فانه شربة وقد يكون كذا براحول الورك عجين وبلا ملح مسحوق
ويصب عليه زيت فاتر ثم يسد منه حتى يصب عليه ما لا يضمر عليه ثم سخنه ويدلك الملح دلكا نعما خير الاشياء ههنا وههنا الاسود الذي يفرخ فاعتمد في هذه
كلها فانك لا تحتاج الى غيره البتة وتغنيك عن الكي وغيره فانه سقط لك الموضع في ساعة واذا تعطيه فاتعب التقاطات وانثر عليه المجففات فان برا
والا فاعد عليه فان براه باذن الله قال فيلغريوس اقسم بالله ما يعالج بهذا العلاج احد الا ان براه وينفع منه ايارج روفس والترياق الكبير اعتمد على ايارج روفس
الكندي قال السورنجان نفعه يسكن الوجع في وقت النوبة لا تعديه الاخراس لان خاصيته منع النوازل ولا ينبغي ان يمشي النوازل قبل ذلك لانه ردي قسطا
في كتابه في استحالة الاخلاط قال اخذت في عصارة قثا الحمار جزوين وزيت عتيق جزو فطبخته حتى بقي الزيت خمر حب به صلب رجل فيه ريح مزمنة فورم بهذا
وبمر بري البتة وخذ عجيب المركبة وكل موضع يحتاج ان يسحق لي اعمل بدله طبيخ الحنظل من التذكرة للنقرس عمل الرائب يوخذ سورنجان شحم حنظل يطبخان بخمسة
عشر وطلاها حتى يبقى ثلثة ارطال ماء ويسقى منه كل يوم رطل مع ثلث اواق سار عجيب في ذلك ان شاء الله الكمال قال وخذ في عرق النسا استعمال وحرارة
وامتلاء العروق فليفصد والا فلا وليعالج بالاسهال والقي لي لان هذه الاغذية تثير فيها فضول غير مستحيلة الى الدم فيكون مادة للفضل الذي يدفعه
الاعضاء المنجح طبيخ هليلج نافع لوجع المفاصل البلغمي والدموي الغليظ هليلج اصفر خمسة عشر مثقالا شاترج عشرة بزر كرفس وبزر الرازيانج وانيسون ومصطكي
وقرنفل وفوة الصبغ وسورنجان وبوزيدان مثقال مثقال يطبخ بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويوخذ منه اربعة اواق يذاب فيه درهم تربد ونصف درهم
ايارج من كتاب روفس في اوجاع المفاصل قال اصحاب وجع المفاصل ان تقيئوا تقيئا شديدا وتمددت عضلاتهم ادام ذلك الى النقرس فاجعل رياضتهم معدلة
لي رايت الذين بهم المفاصل يهيج عليهم كما يتعبون وانما يكون ذلك لانه ينصب اليها شي وخاصة اذا كان البدن ممتليا لان المفاصل يتعب اكثر في اكثر
في الحركة ولا شي انفع لهم من الحركة ولكن ينبغي ان يدرجوا اليه قليلا قليلا ولا يحمل احد منهم نفسه على ما لم يعتاده منه ضربه لكن يعتاد قليلا قليلا فانه اذا تدرج
ههنا احتمل للتدبير وذهب اصل الوجع البتة قال وينبغي ان يتركوا الجماع والحمام فان استحموا في الحمات الا في الحر الشديد وحين يكون وجع المفاصل مريفا فانه
حينئذ ينبغي ان يستحم بماء عذب قال وينفعهم الحمام اليابس والدفن في الرمل ووصف الحمام اليابس ومدحه قال وليحذروا الاغذية الرطبة السريعة الفساد
قال واللحوم كلها تضرهم لانها رطبة كثيرة الغذاء فليقل منها وياكل اسهالي لان هذه الاغذية يكثر منها فضول غير مستحالة الى الدم فيكون مادة الفضل الذي
يدفعه منها الاعضاء قال واذا كان في المفاصل ورم حار فليمنع للخمر والشراب والرياضة والحمام واسهلهم وغذهم بالبقول ويسقى البدن قبل الربيع وفيه قبل هيجان

العلة وقبل ان يخم الاخلاط ويرق ويسيل الى المفاصل وفي الخريف يفرق او يحتاجون الى ما يسهل المرة والبلغم فاسهلهم بالخربق الاسود والصبر والبسفايج لا نها
يجد بلغما ومرة والحنظل موافق لهم قال والادوية المدرة ليست اصل هذه العلة ومن اعتادها فانها تديد بعها ضارة بل قليلا قليلا مع زيادة في الرياضة وقلة
من الغذاء لئلا يجتمع الفضل وقد ذهب عادة ان يعصب الى المفاصل فيصير الى العصور وان رجلا من كان يذهب هذه المابر امن وجعه ترك شربة بغتة فسكنت
قال والقصد منهم كل من كان يجد في مفاصله عادة فاما من يجد برودة فاكوه فانه يخفف الفضل نفاقال او ضع لاضدة المانعة فوق الموضع اذا اردت ان يمنع
ذلك بعد الافراغ فان كان في القدم فعلى الساق وان كان في مفصل الزند فعلى الزراع قال ولا يستعمل العنب البتة في اوجاع المفاصل الحارة ولا تتركه في البارد
وضماد الحرجل في البارد بعد الافراغ عجيب ولا يقربه في الحارة آ قد يطلى عصفر وسورنجان وطين ارمني فوق العضو فيمنع النزلة البتة قال ولا ياكلون بقول
او فاكهة بطنه الا خس ونعلو على القيء هذا الاصحاب اوجاع المفاصل البارد ابن ماسويه في المنتخبة في الكامل قال ينفع في عرق النساء اية النفع ان يطبخ الحرف و
الحنظل واصل الكبر وفطوريون وقشر الحنظل وقشا الحمار وشيطرج وفوه ويحقن بالماء فانه عجيب ويضمد الورك بالبقل ان شاء الله من كتاب ميلغريوس
في المفترس قال اذا كان فيه وجع بلا ورم مع حمى قترشديدة ومرارة مفرطة فاترك العنب والاشياء المسخنة وعليك بالمبردة المغرية المسكنة كالقطف والخيا
وبخوه لان ذلك من الصفراء ودع السهر والحزن وجملة ما يحدث المزاج واسهل الصفراء وادم النوم بعد الغذاء الحميد والحمام العذب بالماء الفاتر مرات في
اليوم يدخل فيه ويصب عليه قل والكمثرى جيد للمفترس فاما ما سواه من الفاكهة فردي قال او شرب اللبن وكل الجبن الطري آ قد يكون نحو من لوجاع المفاصل
يحتاج في علاجه الى ترطيب البدن فقط قال واحفظ ذلك على اعتداله فان سخن فمادر باسهال الصفراء حبة من السقمونيا كعظم الباقلاة مع شيء من الملح في السنة
مرتين وثلث بقدر حاجتك وتقدم بذلك قبل نوبة الوجع فانما ان يهيج واما ان يكون ضعيفا وهذا علاج للمفترس العارض مع مرارة وحرقة شديدة
بلا ورم ويوضع على القدم في حال الوجع البزرقطونا وبقلة الحمقا ودهن ورد والافيون والبيروج يطلى عليه بخل فانها عجيبة ومتى ما بعثت او حركت
فبادر الى قدميك بالتبريد وبرد الغذاء قال ولا يفصد فان هذا ليس من الدم ولان منع النوى ورما الا ان يحرك متليا وعليك بالتطيل بالماء الفاتر
ودهن ورد وشمع والعصارات الباردة حتى يسكن الحرقة والحرارة قال ودهن البابونج يسكن الوجع الكائن من التعب في المفاصل ودهن بالمفاصل قال ان جعل
من اصدقا في مس المفترس الحار فالفخ بالصندل ونحوه اشتد الوجع عليه لما كان يحتقن بادرياذي بمثقة قبضها وكان يسكن وجعه بان يطلي بالمايعات و
الافيون والشمع ودهن الورد السابعة من قاطاجانس مسوح يتمسح به كل يوم للمفترس فيحفظ منه بلح مقلي ثم يماني دردي المثاب يسحق بزيت ويرفع الباقي و
يتمسح به ابن سرابيون قد ربما يولد المفترس كثرة النحم والراحة الطويلة والجماع المفرط الكثير وترك الاستفراغات والمزاج البارد بالطبع او بالانصباب والجمام والحركة بعد
الغذاء وبالجملة جميع ما يسخن الهضم ويولد خلطا نيا والشراب الكثير والسكر الدايم يهيجان المفترس والشراب الصرف فيولد الغذاء الهيج لان الشراب مضار والمفترس
سقاسل قال ومناصل آ والرجل اذا بح عليها هذه العلة او ادمن لم يرجع الى الحال الطبيعي فاما سايرالمفاصل فانها ربما برات برءا تاما واذا كانت المادة دموية فانها
بردت الاوراك والرجل فانها يعود سريعا الا ان علة ويستدل على المادة من اسباب المقدمة ومن مورم وحاله وجملة علاج هذه هو استفراغ ذلك الكيموس في
عرق النساء قال اذا كان من دم غليظ فانه يبرا مع فصد عرق النساء قال وينفع لهذا العرق اكثر من الصافن لان هذا العرق فاسد غير وهذه المادة غايصة غايرة و
انظر ان احمل العليل ان يمنع الغذاء يومين او يوم ثم يفصده هذا العرق فانه نفعه جليلا يعظم جدا ويسكن عنه من ساعته وبعد الفصد فاسهل الخلط الغالب بما
يخرجه فان سكن والا فاحقنه لهذا الحقنة ماهو وانه ستوصارا فطوريون دقيق زنا واصل الكبر مثقالين حرمل سورنجان عاقرقرحا حنظل ماذريون لب الدرطم
شب يطبخ بقدر ما يؤخذ من مائها رطل ويصب عليه دهن الناردين اوقيتين ويحقن فانه ان وجد منها نافيها فاحقنه بعدها بحقنة مطبخة وكذا المتعود لينقيا
الحقنة مدة طويلة فان شان هذه الحقنة ان يخرج رطوبات مخاطية وربما خرج منها شيء من الدم فيعظم نفعه واطل الورك بعد ذلك هذا ورقا الغار
عشرون وعاقرقرحا خمسة قسط سعتر حرف اربعة بورق ثلثة يدق ويخل ويذاب نصف رطل زفت دوبي اوقيتين دهن ياسمين يخلط ويطلى قرطاس و
يلزم الورك او خذ صوفا نيا فانشربه دهن مذاب ثم انثر عليه بورق وعاقرقرحا ودرش عليه خل وشده على الورك فان لم ينتفض بعد في العلاج اعني في الاسهال الحقنة
مرارا بعد ان تربح فيما بينها والتي يعظم نفعه في هذا الوجع يستعمل اولا بعد الطعام ثم بالادوية التي بعد ذلك فان بلغ الامر الى ان يخوف على العليل ان يقلب
الزمانة من موضعها ويخلع الورك في ثلث او اربع مواضع ولا تدعها براسعيا بالادوية ليتصيب منها صديدة كثيرة واطف تدبيره واعتمد عليه الامتلاء و
السكر المفرط والجماع والحركة بعد الطعام اوكلما يوكد فضلا قال اذا كان وجع المفاصل دمويا فابدا بالفصد على جميع الاحوال ثم ان كان الدم مع ذلك رديا فاعمل
بما يخرج الخلط الغالب فيه ثم اضده بضد حاله الموصوف في باب الورم الحار وينفع منان يا خذ ورقا لكرنبا المسلوق المدوق مع صفرة البيض التي ودردي خل
الخمر فان دردي الخل ههنا اجود من الخل وقد جربنا مرارا البزرقطونا اذا ضرب بخل ودهن ورد ووضع عليه وبدل متى فتر فانه عجيب في تسكين الوجع والحظ اذا
ضرب بالخل ووضع عليه فان اشتد الوجع في حال استعمال الحذرة بمقدار ما يسكن الوجع فاذا سكن فانقل عنه لانه يحدث ان طال استعماله غير حركات في العضل

فان حدث منها غير الحركة فخذ الذيا حيلون فدفربدهن البابونج واطله عليه فانه يحدث هضما ويرد الحرارة الغريزية الى الاعضاء التي بردت بالمخدرات
فاما النقرس الحادث عن الصفراء فابتدئ باسهال الصفراء ثم ترطيب البدن وتسكين الحدة واللدع بالاغذية الرطبة الباردة والاطلية يعالج بها الحمرة
فاسهل مرات كثيرة واجود ما يسهل به المتخذ من الورد والسكر والسقونيا المعروف بشراب الورد المتوا والجوارش السفرجلي لكن الاغذية والاطلية رطبة باردة
والغذاء والحمام بالماء البارد العذب هذا هو مثل الحرة وعلاجه وان اضطررت فاستعمل المخدرة فاما البلغمي فاستفرغ البلغم مرات بالقي الكثيرة وبالمسهل
والحقن المقوية التي ذكرت في باب النسا فاعطه حبا لسورنجان والشيطرج والمنتن وحب النجاح اجودها مرات واعطه بعد ذلك معجون هرمس واعتمد على
ادرار البول دايما ودق الكرنب وصفه عليه فانه يعظم نفعه ودقيق الشيلم المطبوخ بالشراب المحتقن بدهن النارديين ودهن السذاب وفي الاخلاط فاما
البادروج والخرمل واكليل الملك ونحوها وانفع ما يستعمل في النقرس البلغمي الفربيون والعاقرقرحا والنطرون اذا خلطت بالفيروطات وغيرها وان كان
الوجع لا يسكن بالاضدة فعليك بهذا النطولات يطبخ فعل ثقيف جدا مع حاشا وصعتر وفوتج ومرمل وورق الغار واصول الكبر وقنطوريون وبابونج واكليل
الملك ثم يصفى ويطلى عليه مرات كثيرة وان رايت الورم يصلب فلا تلح بالتحليل واسهال السوداء وطيب العضو بالمليتة ثم حلل على هذا النهاج وان كان النقرس
من اخلاط مختلفة فان كلا يخلط ويشتبه ولا ينفع الادوية وربما لم ينتفع بما كانت استعنت به مرارا وهو اعظم دليل على ان المادة مختلطة غير مفرقة
فاجعل تدبيره وادويته ممزجة بحسب تخمينك وحيلة من كان به نقرس بلغمي والعاد في تدبيره على ما يلطف ويحلل والحذر ان لا يكون الامتلاء في البدن
واستفراغ الخلط الذي منه هيج العلة وخاصة وقت النوبة والجماع لا يضر من كان منهم بصفة هذه العلة على الامتلاء واما غيرهم ممن ينالهم من كيموس حار
او خام سوداوي فيضره والرياضة يضر من كان بنا ذ لك عن الصفراء وعن السوداء وينفع من كان بصيبه ذلك عن البلغم والدم الغير الحاد ومن كان يصيبه
الوجع عن مواد سوية فاجتهد ان لا يمتلئ فان امتلأ فافصده والذي يصيبه من خلط بلغمي فاكثر رياضته ولطف تدبيره واسخنه واعطه اغذية ملطفة و
ادمن دار البول وقيئه والسوداوي رطبه وليسه لئلا يجتمع في بدنه هذا الخلط ومما يستعمل بيظل ماء الملح على تلك الاعضاء احفظ ان سكب عليه دايما
وكذلك ان ضد الرجل بالملح المسحوق بالزيت قال والجماع في سايل الامزجة التي يحدث النقرس رديء جدا لانه يثور البدن ويبرده ويميل الاعضاء الضعيفة فيحس
الباقية فاما فيمن كان به ذلك الامتلاء فانه نكاه واعظم النكاية لمن كان داؤه حديثا التي يعمل في النقرس لخاصة السورنجان والبوزيدان والماهيزهرة ورجل
الغراب ورعي الحمام والقنطوريون والحنظل قرابادين ضخين لوجع الظهر الذي يا بالمشائخ المطوبين اشق وسكبينج جاوشير عنزروت يحل في دهن الجوز او دهن
السذاب ويحقن وارت وينفع منه الحقن المخرجة وله دهن يحلل الاخلاط الواكده في الوركية والظهر والمفاصل يطبخ الحنظل بالماء حتى يقوى ويصب على الدهن الزيت مثله
ويطبخ قال ويقوى الجند بيدستر والميعة والفربيون ودهن يفعل ذلك مسايل الفصول قال يحدث في حال بس هولاء المرض الكاينة من امتلاء الاخلاط كوجع
المفاصل قد يكون ضرب من وجع المفاصل انما شبه امتلاء الدم فقط لاكثرة وانما يكون ذلك لان الاعضاء الرئيسة يدفع شربه ما فيها
عن نفسها وعلاقة هذا النوع اترجي الابدان المارية ابدا وفي الاحوال التي يتدبرون فيها تدبيرا يولد صفراء ويغيثون ويقلون الغذاء او يكثرون الماء ونحو ذلك
فافصد هولاء بتعديل المزاج والاخلاط والاغذية المطبة والحمام فانه يراهم وهولاء ضد الذين يعتريهم وجاع المفاصل الكاينة الاخلاط والوجع في ولئك يكون
المتعدد في هولاء الواحدة الاخلاط فلا يجرم ان الورم في هولاء وفي ولئك اعظم وقد يكون هذا الوجع لاجتماع هذين وغيرها وجبا ولا الاستفراغ ثم المعدل
وقال في المسايل متى يكون حدوث وجع المفاصل اكثر ما في حال الهوا الياس الحار طلاء عجيب للنقرس الحار يوخذ قشور اصل اليروح وعفاث ومرشا رمني فربون
وشيافا مامينا وصندل اصفر وفوفل وكافور يجمع الجميع ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يسخن ويطلى بماء عنب الثعلب او الجبن او ماء الورد ويلقى فوقه خرقة رطبة
باردة ابدا السادسة من الفصول قال وجع النقرس انما يكون الفصول فيها في المفاصل ويمدد لذلك الرباطات التي عليها ويرخي ايضا في الحر فيرم فاما العصب
والاوتار في هذه العلة فانها صلبة من الورم ويستدل على ذلك بانه لم ير الى هذه الغاية احد حدث به قشنج من نقرس وهما يوجع لانها يمتد ما يرم فقط لجماعة كلا
جالينوس في الميار ينبغي ان يبدا في وجع الورك اذا كان دمويا فيصد الباسليق مرتين وتقليل الغذاء حتى يعلم ان الدم قد نقص في البدن وذلك في عشرة ايام فيفصد القابض
او من عابض الركبة ولا يعالج هذا النوع بالادوية يوضع على الورك واما في البلغمي فابدا بالقي بعد الطعام ثم بالطعام وبالاسهال فيما بينهما ويوضع على الورك الادوية
المسكنة للوجع الحارة السبت والبابونج واكليل الملك ودقيق الشعير ونحوه ولاهاون واحسنه بحقن لينة فاذا زالت العلة وربت فحينئذ فاستعمل الحقن التي تسخن
الدم انما قيل ان بمزين العلة وفي وقت يكون في البدن امتلاء وقبل استفراغ البدن بالقي واياك وهي المحللة والاطلية الحارة والنفط فاجود ما خلي بالله
موجعا في هذا الوقت يقام الكمون يطلى الورك بعسل البلد درحتى يصير فاطات ويقف المسل ماءها ويمنع ان يندمل مدة حتى يسكن وجع الورك وهذا
ينوب عن الكمون يطلى عسل البلد درعلى حديدة ويلزم الموضع ساعتين حتى يغط فان لم يسكن سطرا عيد عليه طلى آخر للنقرس الحار اسحجية على ما في الترياق الى القرس
ويصلح للورم الملهب شمع بيض ودهن ورد فيدافان ويذاب ثم الحنظل ويصفا ثم يمزج معا ويسوى ويطلى الموضع فانه يحلل ويبسط آخر اكثر تحليلا منه واكثر حرارة

يطبخ السبت والبابونج وذرهن حل ثريداب مع الشمع الاصفر وشحم البط من اقراباذين ابن سابيون سابور الكبير لعرق النسا يؤخذ شحم حنظل وبورق يجمع بقليل
مقل ويجعل اشيافاطولا يحتمل ويسلك ويعاد حتى يسجه ويحقن بدهن شحم الحنظل وهو ان يطبخ بالماء ثم يطبخ ذلك الدهن بالماء ويحقن منه ويمرخ
منه جيد بالغاريا سيس مرهم للنقرس بالغ التحليل يطبخ زيت عتيق حتى يغلظ ثم يذر عليه بطرون مسحوق ويتضمد به سمعت كاتب اسمعيل يقول ان دهنه
لا يسكن الابان يطلى عليه ميعة بريق فانه عجيب في ذلك ووجعه بلغمي بارد الكمال والتمام لوجع الركبة يؤخذ بعر الشاة ودقيق شعير بطليان عليه خل
خمر فانه يحلل ما فيه الرابعة من تفسير السادسة من ابدا يبدأ قال الذي ينبغي ان يعالج التربدا الورم المسمى حمرة والصداع الحادث من حر الشمس او حمرة قيء
وفي الجملة اذا كان الوجع الذي في العضو ليست معه مادة يحتاج ان يحلل فان ليست معها مادة العضو او مادة حادة وقيئة فاما حيث يكون خلط ان برد
العضو مع مادة فلا تبرده لي قد رايت كثيرا ما يطلى بالمبردات ويزيد الوجع فاذا رايت الدم الورم فعليك بالاستفراغ ثم بالتكميد والتحليل من العضو وبالله
الرحمة فاما اذا كان الوجع شديدا والورم ليس او هو قليل فحينئذ فالمبردات جورس قال افضد في هذا الوجع العرق الذي عند اصبع الرجل الصغرى
واخرج الدم عنه ايضا فان لم يقلع ذلك فافصده عرق النسا ومن كان يعاهد هذا الوجع فلا شئ اصلح له من الكي واحد على الورك وآخر على الورك وعلى الساق
السابعة من قاطاجانس مسوح يقلع النقرس البتة يؤخذ ملح وشبث ودردي الشراب وبورق يمخس او قيئة فيكون ابلغ قال جالينوس في السادسة من ابدا يبدأ
ان استعمالنا لتبريد الاعضاء الوجعة اقل وتسخينها لها عند تسكين الوجع كثير وذلك ان المبردة تكشف سطحها ويمنع من تحلل تلك المواد منها فيزيد
تمددا وليس ينبغي التبريد اما سؤل المزاج الحار بلا مادة كالصداع الكائن من الشمس لي انظر ايضا فان رايت مع الوجع غلظا ومادة فعليك بما اله الخطاء عن
العضو حتى اذا فعلت ذلك فخذ فيما يسخن الجلد قليلا قليلا فانك بذلك يسكن وقد جربت الادوية الكثيرة الباردة في النقرس الورم الدموي فرايتها كلها
لا يسكن الوجع بل ربما زادت فيه فاجتنبها فاذا رايت العضو يسخن وليس فيه غلظ ولا تمدد فعند ذلك برده ولذلك اذا رايته بالضد فاسخنه ورايت طبيخ
البابونج يسكن هذا الوجع سريعا لي جربت فوجدت انه متى هاج الوجع في الرجل فاستعملت الاسهال زاد في الوجع وجربت فرايت النقرس الحار اذا اسهلت صاحبه
وقد هاج به الوجع زاد فيه لكن ينبغي في تلك الوقت ان ياخذ في تبديل المزاج بما آء الشعير والبقول والسويق والسكنجبين فيه فانه اذا سكنت حرارته وابيض ما
سكن وجعه البتة ثم في حال الراحة في استفراغه واما في الرجل فانه يحتاج في حال الوجع الى الفصد من اليدين كان حارا او ان كان باردا واحتاج الى القي واشفع جدا وقد
جربته في ذلك وفي الورك فرايته عجيبا من كتاب ردوس في اوجاع المفاصل اذا اشتخن مواضع النقرس عسر برؤها وسالت منها الوان ثلثة لي على ما رايت في
العاشرة في الميامر ينفع من الاوجاع التي تهيج في القدمين في الشتاء فقد فيها ان نضد الخاصة القوية المتخذة من البورق والنظرون والعاقرقرحا وشحم البط و
الزيت العتيق فانه عجيب ما هناك ويسكن الوجع لي وينفعه الميعة والزيتي وكثيرا ارى ان رجلا يصيبه هذا ثم اذا جاء الربيع خرج من ذلك الا كمنة وقطع حامية
يابسة يدفع الطبيعة وبرا الصيف كلم ثم يعود في الشتاء خاصة اذا مشى على الارض بدن باردة وانما كان يكون ذلك لشدة ما كان يصيبه من الخشف في وسط اللحم
الحسي فينبغي لهؤلاء ان يذيبوا طبهم في الشتا بالميعة والزيتي وبدهن المتوه فانه بالغ ولا يصيبهم ذلك ويتوقون السعر في الليلة الباردة فانهم مستعد وللجبه
العاشرة من الميامر قال اذا تولد الحصا في المفاصل فليس في وجوع المفاصل ان حالها الطبيعية حينئذ مطمع لم يذكر جالينوس فصد عرق النسا البتة انما قال
افصد لي ما بين الركبة والصافن لعرق النسا ولا في الكتاب في الفصد ولا اذكر عرق النسا الا على انه قد ذكر هذه العلة وقد اقتدا برات منها بفصد ما بين الركبة
قال وايارج فيقرا ينفع من عرق النسا لي احسب ان نفيع الصبر والصبر فسر اذا ديم سبعة حتى يسيح نفع اياما التدبير الملطف قال رايت قوما كثيرين
من طعم وجع المفاصل لم يبلغوا ان يمتلي مفاصلهم من الحجارة برواما من علمهم بادمان التدبير الملطف قال جالينوس اصحاب عرق النسا ينتفعون بفصد ما بين
الركبة اسرع وابلغ من الصافن مجموشة قال يحسا الماء وبطليه بالميعة والزيتي واللخ الحارة ويكثر الحمام لا يأكل ما يولد دما غليظا البتة لي رايت
مشايخنا وشبانهم اوجاع المفاصل الحارة الفلغمونية حلهم طبيخ علية العلس بنوب اذا نقيوا ومسوا نيهم الاخرين وسوادة وهشام قال في جوامع حفظ الصحة يدين
البطن علاج لكل من يجتمع في بدنه اخلاط لي رايت خلقا كثيرا ممن من لا يمكنهم الرياضة وكان انما يذكر ان يحفظوا من وجع المفاصل بان يسهلوا كل اربعة
مرة ومن فعل به ذلك منهم لم يعاوده الوجع وذلك اذا لم يمكن سقاما يمكن ان يندفع الى مفاصلهم من معالجة جالينوس في صبي يصرع قال واما الرياضة فتنفي
كانت بعد الوقت الذي اشتد برالاعيا فانها يذيد من اللحم ويجتمع فيه المفاسل والفضل فضولا لي قد صح من ههنا ما يقول فيلغريوس في النقرس قال لا يجعل
الاضدة الباردة على الورم الحار مع مادة فانها يكثف الجلد فانها تحلل فيزيد الوجع لي ينبغي ان يجعل الاضدة فوق الموضع نفسه فترك مجالا وبذلك
ويرخا قال ورد هن البابونج جيد جدا للوجع الذي يهيج من التعب الادوية الموجودة قال اضع فوق المفصل خرقة مبلولة في خل وماء او ضاد الخل فانه يمنع الملة
بعض التقعض فاما الورك فابدا فيه رات كثيرة وافضده من فوق ثم سهله وافضده من سفل واجعل تدبيره لطيفا فانه ملاكه اقراباذين الكبير للنقرس الحار جدا
جدا سقمونيا ربع درهم افسنتين درهم يجعل عصارة ويشرب بعرعة جلاب او شراب الورد ليجذر والحلو والحاقة والعنب البتة ويدخلوا الحمام اذا مرت سكنت

فورته بعد ان ياكلوا شيئا قليلا باردا ويكون ذلك بالعشيات ويسقيه بزر بنج ابيض درهم الى درهم ونصف ويصب على الموضع ماء باردا ويوضع عليه
خرقة باردة لى هذا علاج من لا يرم مفاصله وانما يسحق جدا ويرم ورما حارا احمر قال وليأكلوا لحم البقر بالخل والزيت والخوخ والاجاص والتفاح وحماض
الاترج ولا يتحركون البتة ولا يجامعون كناش ابن ماسويه قال يهيج عرق النسا من الجلوس على الاشياء الصلبة ومن كثرة الباه ولا يكاد يعرض الغلمان ويعرض
للشبان والكهول فان ادمنت عرج صاحبها وهي في الجانب الايسر اشد وينفع شحم الحنظل والقعود في الحمام الحارة والمحاجم بالنار على الورك وربما سرح على الورك
العلق فينفع واذا كان من دم فالفصد من اليد ثم من الرجل مرة قال وانما كثرت المادة التي منها يكون وجع المفاصل حتى ينصب الى الفضاء والجنبين و
الاذن والعين والاسنان والحلق والثعلب المطبوخ يمزج بدهن النقرس وطبخ ضبعة العرجا يقعد فيه اجماع من الاطباء تجارب المارستان كان مع وجع
الركبة ونحوها تفرقع فانما هي رطوبة ولعرق النسا يحقن قبل القوية بحقنة يغسل المعا من الثفل ثم يحقن بالقوية لى كان رجل يدهن لازم المراخة كثير الاكل
لا يهيا له حركة به وجع المفاصل فالزمته الفصد في كل تسعين يوما والاسهال اللين في كل اسبوع بمائية اربع مجالس او خمس وفي كل شهرين اسهالا اعنف من
هذا وفي كل يوم البزور المدرة للبول والتقدم بالفصد والاسهال في اوقات النوايب يحسب عليه وقارن البرء على انه لم يحتمي البتة العاشرة من حيلة البرء قال
من كانت رجله ضعيفة او مفاصله كذلك فانه يسهل قبولها للفضل الذي في البدن عند دخول الحمام وذلك ان الرطوبة التي في بدنه يرق والمجاري متسع و
يسوى حتى يجري فيه بسهولة بولس في السابع عند ذكره ضماد الخردل قال كثيرا ما يكون يعسر الفرج مع الخل او اضمد به الحج من خردل لا سيما في عرق النسا لى يعلم من قول
بقراط ان النسا لا يعرض لهن النقرس لاشتغالهن بالطمث والخصيان والصبيان لا يعرض لهم النقرس اما ان يعرض من كثرة الدم واما لحدته فانظر ابدا ان يكون
مدرك الابدان المرارية بالترطيب ليضر في مزاج الصبيان والخصيان فاني رايت النقرس يحدث في ثلثة امزج في الذين يمتلون سريعا من الدم وفي الابدان
الذي يخالط دمها مرارا صفر كثير وفي الابدان التي يخلطها فضول بتة كثيرة جدا ورايت هذا قل ما يحدث وان كان الاطباء قد قالوا بضد ذلك واما انا مما
رايته يحدث في الاكثر الا في الابدان المرارية وكذلك اومسك ان يدبر هذه الابدان بالترطيب وانما يكون دما ارطبه لا مرارة لها جالينوس مفردة قال
جالينوس في السابعة ان الاشق قوية ملينة جدا وكذلك تحل الصلابات الثالولية التي في المفاصل لى ما اكثر ما يكون هذه في مفصل الركبة فاعتمد على الاشق و
الخل والشحوم والمحوج وساير الملينات لى قال جالينوس في السابعة من الادوية المفردة ان بقلة الحمقاء يبرد في الثانية ويرطب في الثالثة فلذلك لا عديل
لها في النفع لن يحدلها في حرقة واحتراقا فاذا وضع على بطنه ولذلك اقدر انها نافعة جدا في اوجاع المفاصل الحار التي ليس فيها كثير دم الملتهب جدا فاعتمد عليها وعلى
لعاب البزرقطونا دبل حيث الورم حمرة فحاد قليل الرطوبة لانها يرطب مع انها لا يصير ذلك لى التي لحال اعتدال ويستعمل في اواخر النقرس الحار الخطمي الحلبة البابونج
الشبت الكرنب بزر كتان الشحوم الامخاخ اشق الزيت العتيق للورم مفردة ح الزراوند المدحرج نافع للنقرس اذا شرب بالماء الراسن الحمر به الورك مثل الادوية الحمرة
ولكنه يسقى مع ذلك من انخلاع الورك الذي من رطوبة فوة الصبغ من الناس من يسقى عرق النسا فسولهم ومرو ينتفعون به ويسقى بماء العسل دقيق الترمس يضمد به
الورك في الشتاء فينفع جدا ويحم الفوتنج النهري يوضع على الورك يضمد به فيكون عظيم النفع لانه يجذب من عمق البدن ويسخن الفضل كله الا انه يحرق الجلد احراقا
بينا وقال ذلك وعظم امره قال يعرض وجع الساقين حار وغير حار ولا يكون في المفصل بل في الزندين وهو عسر لا يكاد يبرى ويكون من فضل يندفع اليه ابدا وقد
رايت من اذا حمي بدنه بشراب او غير ذلك اوجعه على المكان فاذا سكن لم يوجعه وعلاجه حسم الاسباب المهيجة له ولا ارى تقويته فانه يهيج حمى ان قوي والفرق بينه
وبين وجع المفاصل انه ليس في مفصل حدث برجل ورم في فخذه حار يضرب مقعدته وضمدت بالناقية وكان وجعه اخف فلم يسكن حتى ضمدته بالمحللة الملينة
فسكن او يحلل الورم فانظر اذا سكن اللهيب ورايت الوجع قائم والعضو ممدود فخذ في المحللة والملينة وقشر اصل الكبر ينفع وجع الورك اذا شرب بخل وعسل
وربما اخذت مساويهما او سوله فخف الوجع على المكان وينفع غاية النفع ان ضمد به الورك وورقه يدق ويحمر به الورك القنطوريون الدقيق يحقن به فطبيخه
اصحاب عرق النسا فيسهل خلطا غليظا دمويا وذلك اذا اسهل كثيرا فيسكن الوجع الحنظل الرطب اذا دلك الورك انتفع به نفعا عظيما اصول الخيري يضمد به
الاورام التي تصب وتحجر في المفاصل فينتفع لى خذ مادة هذه من الملينة وورق الدلب اذا دق وضمد به الركبة التي فيها ورم حار نفع نفعا عظيما عجيبا ويجفف
لى هذه يصلح لتلك الاورام في معرفة الهوناريقون يسقا لوجع الورك الكمافيطوس يطبخ بماء العسل ويسقى لوجع الورك قال جالينوس الحجارة التي يستقبل
الشبت منها القها الدواء فصار ذلك الدواء انفع مما كان للوجع في الركبتين من الريح اذا كان عسر الدواء وهذا مما يدعوا الى ان ماء الكرنب والكرنب بالغ
النفع في ذلك ح قال عجيب حسنا عتيقا يطبخ اكارع مملوحة عتيقة وكان حساله سنين كثيرة له صداقة وحدة شديدة فعجنت ذلك الجبن بماء ذلك الاكارع
ضمدت به رجلا في مفاصله صلابات متحجرة والصقت جلدها المواضع وجعل يخرج من البخارات شيء بلا اذى ولا موذية على حد احرف ما يقدر عليه من
الجبن واشده صفرة عتيقا وخذ شحم عالج اعتق ما يكون واطبخه واعجن ذلك به واستعمله فانه يعجن بحي ابلغ من ذلك بعر الماعز قال هو حار محلل وقد طليت
به ورما من منا كان في الركبة بان الحدث ضمادا من دقيق الشعير والعتيقة فيه من هذا البعر وكان بالغا لى هذا جيد للركبة والمفاصل التي ينصب اليه

رطوبات ورحى منجى ورم عظيم رخو مثل النسا بطه عبدوس فانه تثير تلك الاورام سريعا ومحرق منه ابلغ فان جالينوس قال انه يزداد لطافة ولا يزداد
كثيرا جسده الزيت الذى يطبخ فيه الثعالب او الضباع كثيرا التحلل ولذلك صار يسقى اصحاب اوجاع المفاصل فى اكثر الامر وذلك انه يجتذب من عمق البدن
جذبا شديدا ويستفرغ ما جذب واذا كان العلة قوية يجلسون فى ذلك الزيت وهو فاتر يسكنون فيه زمانا طويلا فيحلل ما فى المفاصل تحليلا بليغا ولا
ينصب بعد ذلك الى المفاصل شى لان البدن جملة يستفرغ به وهذا العلاج اما ان يريهم البتة واما ان يعاودهم معاودة ضعيفة ح المرى يحقن به من وجع
الورك فينفع جدا والاشنان يطبخ ويهيا منه حقنة نافعة لعرق النسا القردمانا ان شرب جيد لعرق النسا الاسارون جيد اذا سقى لعرق النسا يسقا بماء العسل منه مثاقيل
فانه يسهل خلطا لزجا ويعظم نفعه دهن الشبت جيد لوجع المفاصل جدا وعمله ان يلت رطل فى عشرة دهن وترك يوما وليلة ثم يجدد ثلث مرات ويقال انه
الغرب قال طبخ ورقه يصب على رجل المنقرسين فيعظم نفعه لهم جيد الحمير نافعة فى تلطيف الورم العارض فى اسفل القدم ضماد جيد لما يحتاج الى تبريد يوخذ ما
الهندبا وخل واسفيداج الرصاص فانه عجيب فى تسكين وجع النقرس الحار جدا الخردل ان ضمد به رفوق مع سن الى ان يحمر الجلد وينعظ كان نافعا لعرق النسا ومر
الوجع الى خارج والمادة والحرفان حقن يطبخ اسا الدم وابرا منه الغاريقون اذا شرب منه ثلث اثولوسات بسكنجبين كان جيدا لعرق النسا ووجع المفاصل
القنطوريون الصغير يهيا من طبيخه حقنة لعرق النسا يسهل دما ويجفف الموضع الفوة يسقى كل يوم مثقال صاحب عرق النسا ويدخل الحمام كل يوم فيتولد دم
ويبرئه البتة وليسقا بماء العسل الاشق يبلغ من تليينه وتحليله ان يحلل الصلابات المتحجرة فى المفاصل لى يستعمل دهن الشبت وشمع واشق للمفاصل الصلبة
المتحجرة ابن ماسويه خاصية الهليون النفع من وجع الظهر البارد ماهويه والحوز وسد مسار عود هندى معروف لا شبيه له فى النفع من النقرس والرياح
الغليظة فى الظهر والركبة ونحوها ابن ماسويه الكركم وهو نافع جيد للنقرس البارد ماسرجويه قال الماهى زهرة نافع جدا لمن به نقرس ووجع المفاصل
ولمن يشكو اصابعه جيد جدا لى انما يدعون الماهى زهرة الاعنه فقط ابو جريج الميعة ينفعه من يشك الاعضاء من الريح شربا وطلى بها ابن ماسويه دهن
النارجيل على الاصول ويسقا لوجع الظهر والورك ابو جريج السورنجان جيد لوجع المفاصل شرب نفسه او طبيخه ويحبس النزلات ان ينزل الى المفاصل
تيدابا والاكثار منه تحجر العضلات وينفع المفاصل ولذلك ينبغى لمن ادمنه ان يكثر من الماء الحار والدهن والملينات على مفاصله ابو جريج ابن ماسويه خاصية
الفوتنج النفع من الارياح الغليظة فى الظهر والركبتين والمفاصل واخراج البلغم الغليظ منها الفهلمان خاصية بزر الفجل النفع من وجع المفاصل لى ليدخل فى
الادوية التى يدر البول قال الصبر دواء جيد لوجع المفاصل جدا ليسهل الخلط الذى منه يحدث الخوز النفط الابيض عجيب اذا شرب لوجع الظهر والورك والركبة و
المفاصل الباردة الخوز التربد يخرج الخام من الركبتين بولس قال الزيت الذى يطبخ الثعالب المذبوحة فيه اذا جلس فيه ساعة طويلة ابرا من وجع المفاصل ان
كانت علته جديدة وان كانت مزمنة ضعفها لى على ما رايت للخوز حب جيد لوجع الظهر والركبة المزمنة يسمى مقيم الزمنى شحم حنظل ربع درهم تربد نقى حديث
خمس درهم قنطوريون دقيق نصف درهم زنجبيل ثلثة دراهم جندبيدستر ربع درهم سكبينج دانقين حب النيل ثلث درهم مقشر وهى شربة الرابعة من تفسير
السادسة من ابتديميا وجع النقرس يسكن وجع القولنج ووجع القولنج وجع المفاصل قد رايت كثيرا ما يعترى صاحب المفاصل وجع القولنج وصاحب القولنج وجع
المفاصل الدهن المعمول من الشجرة الدمرية التى يكون منها الاومالى قال انه نافع من اوجاع المفاصل طبخ ورق الغرب يصب على ارجل المنقرسين فينفعهم جدا عظام
الانسان محرقة قال جالينوس اعرف رجلا كان يسقيها فيشفى خلقا ممن بهم وجع المفاصل فقال وان احرق ابن عرس البرى كما هو وطلى رماده بخل على النقرس نفعه و
قال جالينوس قد قال قوم ان رماد ابن عرس مطلق اذا عجن بالخل على النقرس ووجع المفاصل نفع لانه يحلل تحليلا كثيرا شديدا ان شرب من الاشق درهمين ابرا
وجع المفاصل واذا تضمد به مع العسل والزيت حلل الفضول المتحجرة فى المفاصل قال جالينوس الاشق محلل جدا ولذلك تحلل الصلابات المتحجرة فى المفاصل حب البان
يضمد به النقرس دقيق الباقلى مقشر قال جالينوس قد استعملته مرارا كثيرة فى علل النقرس بعد ان طبخته بالماء وخلطت معه شحم الخنزير والبليوس ان تضمد به وحده
او مع العسل نافع لوجع المفاصل والنقرس د بزربنج اذا تضمد به بعد دقه نفع من النقرس بزر قطونا ان تضمد به مع الخل ودهن الورد نفع من وجع المفاصل
الحارة قال جالينوس احدث جبنا عتيقا جربنا وعجيب بماء قد طبخ فيه كوارع خنزير مملحة مزمنة ووضعته على صلابات متحجرة كانت فى مفاصل رجل فاتسعت
من تلقا نفسها وخرج كل يوم منها شى من تلك التحجرات من غير اذى اذا تضمد بالجاوشير مع زبيب وافق المنقرسين ودواء المرتك العتيق الذى فى باب القولنج
مع البسفايج والقرطم نافع لوجع المفاصل اذا اتفق هذا الاسهال جدا لانه يخرج خلطا اسود لى وينبغى ان يلقى فى هذه المرق بعض ما يصلح لهذه العلة كالسورنجان
ورجل الزاغ وان عمل لوجع النسا بما يصلح له فانه جيد ان شاء الله الهندبا يعمل مثل ضماد نافع للنقرسين دست دهان خاصة النفع من النقرس بديغورس
عكر الرشاد اذا سحق وصب على النقرس ووجع المفاصل نفع وبعر المعز اذا ضمد به مع شحم خنزير نفع من النقرس د قال جالينوس انا استعمل فى الاوجاع القصبة
المزمنة وفى علل المفاصل والنقرس بضماد المحمر الذى فى باب عرق النسا ما لم يتولد فى المفاصل حجارة جالينوس الزراوند المدحرج ان شرب بالماء نفع
من النقرس طبيخ الحماما نافع اذا شرب من النقرس وزنجار الحديد ان لطخ على النقرس نفع منه ودقيق الحنطة ان ضمد به اسفل القدم حلل الوجع الذى يكون فيه

دحى العالم جيد للنقرس ان تضمد به والطحلب ينفع النقرس الحار والكرنب واصل اليبروح اذا خلط بسويق الشعير وضمد به سكن وجع المفاصل الطحلب ينفع
النقرس الحار د الكرنب ان لطخ به مع نطرون بماء على النقرس نفع وينفعه ايضا ان يدخن به وعصارة الكرنب اذا خلطت بدقيق الحلبة والخل وتضمد
به نفع من النقرس ووجع المفاصل لبن النساء قيروطي بدهن الورد وافيون اذا جعل طلى نافع من وجع النقرس واللوف البسيط ان تضمد باصله جيد
للنقرس والمران عجن بعد سحقه بالعسل وشرب نفع من وجع المفاصل والملح اذا خلط بالزيت ووضع على المفاصل نفع النسا الموخوذ لصاحب الوجع
المفاصل من الشراب روفس الماء الكبريتي نافع لوجع المفاصل روفس بصل النرجس اذا تضمد به مع عسل ابرا الاوجاع المزمنة العارضة للمفاصل و
السكنجبين المعمول بماء البحر اذا شرب اسهل خلطا غليظا ونفع من وجع المفاصل د بديغورس قال خاصية السورنجان النفع من وجع المفاصل د قال
بولس هو مسهل جيد لاصحاب وجع المفاصل وكذلك طبيخه السداب الرطب والشبت اليابس اذا شرب نافع لوجع المفاصل والسداب ان عجن بالعسل
وتضمد به ابرا وجع المفاصل لحم الزبيب اذا تضمدت به الجاوشير ينفع من النقرس العدس اذا طبخ وتضمد به مع دقيق شعير سكن وجع النقرس د قنطاريون
بديغورس خاصيته النفع من النقرس الفلغمونية قال بديغورس خاصيته النفع من النقرس البارد عصارة بخور مريم ينفع النقرس ح الصدر ان سحق
بلحمه وضمد به يسكن اوجاع النقرس واورامه قال بولس ان اخذ حلزون فيسحق ويسوى بلحمه ووضع المفاصل وترك حتى يبرا من ذاته نفعهم جدا قال جالينوس
ان سحق الحلزون بجثته على المفاصل عسر قلعه منه لكنه يجفف تجفيفا قويا شديدا ولذلك ينبغي ان ترك عليها حتى يسقط من ذاته اذا تضمد مع قفر و
دقيق الشعير والنطرون والموم منع النقرس ووجع المفاصل والقرع ينفع اذا تضمد به النقرس ان طبخ اصل قثا الحمار بالخل وتضمد به نفع من وجع المفاصل
وشحم التيس ان عجن به بعر المعز والزعفران ووضع على النقرس نفع دقيق الشعير اذا تضمد به مع السفرجل بعد ان ينقى بخل ويجعل ضمادا ينفع من الاورام
العارضة من النقرس والشعير اذا لطخ بخل من شانه ان يسكن وجع النقرس الحار ويطبخ الشلجم يصب على النقرس ويضمد به فينفع طبيخ الشلجم يطل على
النقرس ووجع المفاصل ابن ماسويه لبن التين اذا خلط بدقيق الحلبة نفع من النقرس قال جالينوس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا يومن العليل
ان يطيل الجلوس فيه اما ان يبرى وجع المفاصل جملة واما ان يعظم نفعه لهم لانه يحلل جميع البدن تحليلا قويا جدا وقال ايدان اصحاب وجع المفاصل
ممتليه وهي استفرغوا ثم عادوا التدبير المولد للامتلاء وعاد عليهم الدواء اكثر مما كان لان المفاصل قد اعتادت الدواء اليها وقال هذا الزيت
لا يسكن الوجع وانما يسقى من وجع المفاصل ما كان الفاعل محقنا في باطن العضو ليست خلطا غليظا وباردا وخلط كثير الحدة او ريح نافخة مختلفة فهو
ينفع من هذه قال بولس الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب حيا وميتا اذا جلس فيه جماعة طويلة من به وجع المفاصل ان كانت عليه مستدقة اذهب بها وان كانت
مزمنة جمعها عصارة البان ان استعمل طلى نافعة من وجع المفاصل المزمن والغاريقون اذا شرب منه ثلث اوثولوسات بسكنجبين كان صالحا لوجع
المفاصل وطبخ ورق الغرب ولحاه يصب على رجل المنقرسين فيعظم نفعه وضماد بعروق الخيري الاصفر مع خل صلح للنقرس اصول الخيري يداوى بها الاورام
التي في المفاصل اذا صليت وتحجرت جالينوس خزف التنور والاتون القريب العهد بالنار اذا طلي بالخل على النقرس نفع نفعا بينا قويا وان خلط بالخل شي من
كبريت وصب وهو سحق على النقرس نفع منه الاسهال بالخربق الاسود ينفع من وجع المفاصل والكامل الادوية التي ينفع من النقرس البارد اسق من الحماما
مثقالين بماء ثلث مثاقيل سورنجان مطبوخ ثلثي رطل حتى يبقى من الماء الثلث واغل ورق الغرب مع السويلا بماء عذب وصبه على الرجل وضمدها شحم
المعز وبزره او شحم التيوس مع بعر الغنم معجونة بماء الكرنب مع شي من خل واسقه فوتنج بري قال ابن ماسويه النقرس واوجاع المفاصل يتولد من سوء الهضم قال
روفس وجع المفاصل يعرض لاصحاب الشحم والدعة وترك الرياضة ويعرض للنساء من احتباس الطمث وللرجال من احتباس دم البواسير ومن كثرة الجماع و
الحار منه اسهل علاجا من البارد وقد يهيج وجعه ايضا لئن ترك صاحبه الطعام تبة وربما هاج من تعب او ضربة طبيخ اهليلج نافع لوجع المفاصل هليلج
اصفر قدر الحاجة بزر الكرفس ورازيانج والصمغ سورنجان بوزيدان مثقال مثقال يطبخ ويسقا بالتربد والملح والصبر اسحق قال ينبغي ان يتقدم قبل الربيع
بان يمنع اصحابه من التملي وخاصة من الاطعمة والاشربة الغليظة والجماع اسحق من اصابه نقرس ووجع المفاصل فاستفرغ بدنه اولا بالفصد ان كان الدم قد كثر
في بدنه او بالاسهال ان كانت ساير الاخلاط وان لم يكن به كثرة ظاهرة يستفرغه على كل وضع على القدم في علل النقرس في مبدا الامر وكذلك على وجع المفاصل ادوية
قابضة فان اشتدت الوجع فاجعل معها هذه مخدرة مثل افيون وزعفران ومر ولبن البقر فان تحجرت المفاصل فاطبخ ثعلبا حيا او ميتا بزيت واجعله في آبزن
واقعده فيه وان حدث الورم في المفاصل ضمده بدقيق باقلي بعد ان يطبخ بالماء واصول الخيري يعجن بخل ويستعمل ورق الدلب الطري اذا سحق ووضع على الركبة
الوجعة نفعها اذا كان فيها ورم حار مجهول ان كانت المادة تجي بعد فافصد من المقابلة وان كانت قد انقطعت فمن العضو العليل والنقرس يبتدي من الرجل
ووجع المفاصل من اليد ويسقا اصحاب الكبد الحارة من ماء البقول ولب الخيار شنبر ويضمد بالمبردات ويعتمد عليها وعلى المخدرات في شدة الوجع ويحرك
الشديدة القبض ذلك الوقت لانها يزيد في الوجع ويستعمل في الابتدا ما دامت المادة ينصب وان رايت الوجع حارا من غير ورم فاسهل صفراء بان تاخذ

ربع درهم سقمونيا ودرهم افسنتين يدلفان في جلاب وديشبان اوقية فاغذه بالبارد واعذ الحارة واغذه بالسلق الصغار ولحم البقر بخل وخاصة بطونه
والباقلى والخوخ والاجاص ولا يستحم في حمام شديد الحر ولا يصابره الجوع الشديد فان ذلك يهيج الحرارة وليسقوا اذا كان للوجع حار اجدا بزرية الاهليلج درهم ونصف
ويضمد بورقه ويطلى الافيون بماء اللفاح دواء للمقرس البارد كمادبوس رطل حنطيانا ثمانية اواق زراوند مدحرج تسع اواق بزر السذاب الاهلي خمسة
اواق زعفران خمسة دراهم يكون بنطى وقيتين سورنجان بوزيدان اياراج فيقراطي بوتا سود ستة بزر كرفس بزر خندقوقي اوقية ونصف من كل واحد سكر بوز الاذية
ستة ثلثة دراهم بماء فاتر على الريق يكون وفوتج وفلفل وقاشا وعنزروت امرود ناخواه وزنجبيل صعتر دينار ورق الكبر خطاطيف محرقة سعوط مصطكى
زعفران بزر دار ياخ للمقرس الذي من الرطوبة حب الترنج عشرة بزر بد سبعة مغات خمسة يكون يعجن بعسل الشربة درهمين في ثلثة على الريق ملح اكل للمقرس
فلفل اسود خمسة ناخواه زنجبيل يكون مغات من كل واحد درهمين ملح هندي عشرون يجمع ويجعل في خرقة شيئا من البزر والمدرة للبول للمقرس الحار يخلط
اطراف القصب المطيب فيقع دقه ويعجن بلبن بقر ويوضع عليه يتخذ من ساعته راحة الابدان المسعدة لوجع المفاصل الواسعة العروق الضوارب وغير الضوارب
طلاء لوجع الركبة وثقلها يتخذ من بزر كتان وفلوسيا وخبث الحديد كرسنة وبورق وشيطرج وبزر الطرفا وبزر الفقد وشعير اسپغول وسعتر الرمان بالسوية
من تذكرة عبدوس قال المحاسن في كتابه في الامراض المزمنة انه ينبغي ان يدخل صاحب المقرس الى الحمام في كل حين مرة مجهول لوجع الظهر يوضع عليه مجمرة
بنار او يمص شديدا بلا شط مرات عشرة فانه جيد من التذكرة للمقرس من صفة الراهب سورنجان ثلثين ثم حنظل عشرة دراهم يطبخ بخمسة عشر رطلا
ماء حتى يبقى ثلثة ارطال ويسقى منه بعد تصفيه رطل في خمسة ايام متتابعة وهي رطل مرات مع ثلث اواق سكر وهو معجن جيدان شاء الله قال الكندي السورنجان
من خاصيته ان يمنع النوازل فلذلك ينبغي ان يستعمل في وقت البلة لانه يمنع النوازل فيحضر في الاعضاء الرئيسة فضولا لا ينبغي ان يحضر الى استخراج
الى يستعمل في الاخراج ابتداء اذا كان البدن قليل الفضول ويستعمل بعد الادوية المدرة للبول قسطاة الحدث من عصير قثاء الحمار جزءين وزيت عتيق جزء
يطبخ برفق حتى يحلل الماء ويرخت به صلب رجل كان بريح غليظ في خرقة صلبة فوديم ثم نزال عنه وهو عجيب تحتاج المواضع المحتاجة الى ذلك انفعها ان استعملت
عصارة لطوخا منع من الوجع المزمن في القدم استخراج الى عمد فيما يحتاج الى استفراغ من الاوجاع العارضة في الاطراف وعلى شحم الحنظل فانه يجذب من
الاطراف كتاش الاسليمن لوجع الركبتين البارد والمقرس يطبخ الخاص بالزيت ويطلى به جيد للمقرس البارد والريح الباردة والبرد في الاعضاء يؤخذ طلى
ودهن المرزنجوش من كل واحد ستة وثلثين مثقالا اجند بيدستر اربع مثاقيل يطبخ جميعا حتى يبقى الدهن ويدهن به حب جيد جدا في الغاية للمقرس البارد وجاء
اشق مرمل سورنجان خربق ابيض شحم حنظل بالسوية مقدار بعض جزوصنا ثلثة ارباع جزو يجب بماء الكراث الشربة درهمان وينبغي ان يشرب قبل ذلك دهن
دهن جزوع كل يوم وعم اياما فيلغريوس الى سليقون في المقرس قال اذا كان لا ورم معه فان اذاه بالكيفية فقط فاذا كان لا ورم في المفصل لكن لذع وحرقة
فبرده لوجع الحار الطبيعي واستعمل النوم بعد الطعام فانه يبرد والماء العذب فالزمه فانه يبرد تبريدا كافيا في اليوم مرات ويغذى بالسمك والجبن وسهل
بالسقمونيا وضماد حي العالم والافيون ونحوه فاذا سكن المغص والحرقة فاستعمل ضماد دهن بابونج او سوسن او خبازى او خطمى فان هذه يفيد الوجع جيدا وانما
يحتاج الى الفصد اذا كان مع العلة ورم فيلغريوس في المقرس قال قد يكون ضرب من المقرس من يبس في العصب مع رطوبة قليلة موذية للعضو وينقاها الحمام
قال ويدهنه بورم القدمين الادهان الحارة والملح والمدلك وبيس يبسا شديدا الملح ورماد الصفصاف ورماد الطرفا ويضمد بالقدمين فانه يخفف تخفيفا
شديدا مجهول للمقرس ينفعه من ساعته يؤخذ مثقالين سورنجان مخول ويشرب بالنبيذ انشاء الله قال المطلى من نبيذ التمر خير طم ولعوق الشامي المقرس
حب لوجع المفاصل صبار اربعون درهما هليلج اصفر وسورنجان عشرة عشرة سقمونيا خمسة يعجن بماء عنب الثعلب فان لم يقدر عليه فبماء هندبا فان لم يقدر
عليه فبنكبين الشربة درهمان حب للمقرس اقوى هليلج عشرة شيطرج ماهي زهرة سقمونيا خمسة خمسة بهمن ابيض واحمر سورنجان ثلثة ثلثة بوزيدان درهم
اياراج اثنى عشر درهم يعجن بماء عنب الثعلب استخراج هذا حب حسن نافع جدا للمنافع حسن التركيب نفع فيه اراح من دانفين سورنجان ومثله هليلج درهم ودانق
صبر فصل الهليلج والصبر وعوا السورنجان والسقمونيا وماء عنب الثعلب يصلح ما يحدث السقمونيا من الكبد وهو عجيب جدا فاحفظه وقال ايضا المقرس والسورنجان
ينفع نفعا عظيما جامع ابن ماسويه قال اذا يبس الصعتر الرجاء يؤخذ دهما في شئ ثم يقطع ويلقى مع دهما في قدر ويصب عليه ماء عزة وزيت ركابي عشرة الماء
وحمل سود وشلجان صمغ كرنب وكراث وراذيانج وكوشر بزر ضاد به ابا الطيخ يصفى الطابخ مع الدسم ويجلس فيه حار ممكن ويفعل في اليوم الثاني وفي الثالث
ان احتيج اليه والطبيخ يصلح البطنات يفعل ذلك في اقل الشهر وسطه وآخره ثلثة ايام كل مرة وجع المفاصل الجيد الصفراوي بسيبه للاحتراس منه ماء الجبن بنا طلى
الاصفر ايما اذا العب مقاما من المادة بعد الاسهال والفصد فاطلها بماء الهندبا مقلوا وبسكبينين نصفين في كل يوم اربع اواق اياما فانه يلطف ويرد بقايا
انشاء الله اذا كان المقرس مع مادة فابدا اولا بالفصد ثم بالاسهال وبالعكس وخلافهما ومع مادة الورم الكمال والتمام دواء ينفع من وجع الركبتين من
الصنوبر الكبار خمسة صمغ اللوز الحلو اربعة ابرسا لوز مقشر من قشره وصعتر بري وفوتج ومصطكى من كل واحد مثقالين يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة

مثقال بماء فاتر للحمرة لبقايا الحمرة الباقية من النقرس الحار ان كانت قليلة ومعها حدة فاعجن دقيق الشعير بماء الكرفس وضمده وان كانت اكثر فخذ
صبر عربي وزعفران ومر فاطله بماء الكرنب او بماء الهندبا ان كانت الحرارة قوية بعد او بماء اكليل الملك او طبيخ الخطمي لورم الركبتين يطلى عليه بعر الشاة
ودقيق الشعير بخل قال اذا كان وجع المفاصل مبتديا حارا واسق في الاسبوع الاول والثاني ما يطفي ويبرد فقط فاذا جاز الاربع وعشر الاسبوع فاسق
الرازيانج فاذا جاوز العشرين وانحطت العلة فاسق الايارج ووج وطبيخ الهليلج او الفصد في اوايلها صالح جيد ودبر وجع المفاصل الحار بعناية الى اربعين يوما وان
كان مع برد فاتبعه حب الشيطرج والمنتن ودواء اكليل الملك مع دهن خروع وادمن المقلي مثل شربة دهن الخروع وبعده دخول الحمام يمرخ بعد الخروج
من الحمام بدهن الخروع والسوسن والناردين ويجعل الطعام ماء الحمص بكمون ومري ويطلى عليه المغاث واكليل الملك والبابونج والصبر والزعفران
بماء الكرنب النبطي لي استخراج هذا جيد لتحليل ما في الورم ايضا والمغاث في ذلك عجيب وليدمن النفض بحب الشيطرج وآخذ دواء قيد الملك والقي
بعد الامتلاء للفضلة التي قد اعتادت الانصباب الى المفاصل اسق العليل درهمين من العظام المحرقة بماء حار قال واذا كان وجع المفاصل قد استحكم وساها
فافصد الصافن واسهله بماء الجبن والهليلج المتخذ بالسكنجبين واذا كان النقرس من غير مادة بل سوء مزاج فلا يسهل فيه لكن اسق المسخنة المبدلة للمزاج وان كان
مع مادة فاسهل بحب السورنجان والشيطرج ونحوه والمنتن واستعملوا القي بعد الامتلاء كثيرا حب شيطرج تاليف يحيى بن ماسويه نافع جدا لوجع
النقرس البارد والقولنج ووجع الظهر والركبتين سورنجان وبوزيدان وماهي زهرة خمسة خمسة فوة سبعة دراهم قرط خمسة عشر درهما ايارج
فيقرا عشرة شحم حنظل سبعة كثيرا اربعة خردل وزنجبيل ووج وصعتر بري وفلفل ابيض ثلثة ثلثة بزر كرفس ونانخواه وانيسون درهمين من كل واحد سكبينج
مقل خمسة خمسة بنقيع الصموغ بماء الكرنب النبطي ويحبب الشربة درهمين بماء حار للنقرس البارد يطلى عليه الاشق مع صفرة بيض لتحليل بقايا النقرس بعر
الشاة وشحم يطلى عليه للنقرس الحار افيون وزعفران قليل ولبن النساء عجيب في ذلك يطلى عليه البارزد لحم الزبيب يدق بالسداب والنورة ويضمد حب للنقرس
هليلج اصفر وتربد وايارج وسورنجان وبوزيدان بالسوية ملح هندي ثلث جزو ويجمع بقنب وماء العسل والشربة مثقالان قال جالينوس في حيلة البرء
الادوية القطاعة يستعمل بجميع وجع المفاصل مثل بزر السداب البري والزراوند المدحرج والقنطوريون الصغير والجنطيانا والجعدة والفوة في ادرار البول فان
هذه يستفرغ البدن بالبول ويوسع المسام والتحليل الخفي فينقص عنه فضوله ملح الافاعي ملطف غاية التلطيف وخلق كثير ممن بدنه في اوسط في السحنة اعطيت
في استعمال هذه الادوية بسبب ان بدنه احرق وبسط دايما دعاهم الى استعمالها ان راوا قوة استعملوها فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من وجع المفاصل بتة ولم
يعلموا ان اولئك كانوا اصحاب مزاج بارد وبلغمي لان من بدنه غليظ يحل لا ينجون من هذه الادوية وقال النحات الملحية والماء البحر بدواء الملح نافع لمن في بدنه
فضل كثير مائي قال جالينوس في حفظ الصحة من كان من اصحاب هذه العلة ممتلئا فلا يحوج ان يحمل عليه بالادوية الملطفة وان كان مع ابهلوسين فابلك
وذلك فان ابدانهم كلها يابس من ذلك وربما صارت الى حال اردى من ذلك الالم ابتديميا الدوالي يسقا من النقرس واوجاع المفاصل وكذلك يفتح
افواه عروق السفلى فيلغريوس قال ان ازمن النقرس لم يكد يبرا وان يدرك في ابتدائه برا برءا تاما فينبغي ان احس الانسان في رجله او في ابهامه او عقبه من غير
ضربة والاولى ونحوها ان يدع من ساعته الشراب وقليل الاكل وينبث اكثر عمره جايعا ويخدر الشحم والباه ويلطف اغذيته ويقي في الشهر مرات بالفجل ويستعمل
غمر جسده ودلكه وانما قبل طعامه ويكثر المشي فانه لا يعاوده وان كان فرمنا ثم يعالج هذا العلاج حفظه منه مع اسهال البطن لي رايت اتفاقا ان لوجع المفاصل
البول عظيم النفع لها والاشياء التي يبول بولا كثيرا حتى انها تبول بولا غليظا او دميا يستاصل وجع المفاصل والورك ولكن ينبغي ان يصفها حيث ينبغي ويجتنب
في المحرور المزاج ان شاء الله سقمونيا ثلثة طساسيج حب النيل اربعة دراهم سورنجان اليهودي استدل على الوجع بلون الورم وحرارته وتدبير العليل ومزاجه و
نحوه وابدا بالاستفراغ اما الدم واما تصيره ثم ساير العلاج وقال الجماع على الشبع يولد وجع المفاصل لانه مسخن والبدن فلان يجتذب منه لي وانا اقول
انه على السكر وعلى الخمار ابعد ما يكون في ذلك قال واما يسير اللحم يولد النقرس واذا كان وجع المفاصل في اليدين كان حارا جدا وقال يقال انه اذا شرب
العليل من الزراوند الطويل درهمين عجين بعسل نصف اوقية وشرب اياما قلع النقرس وقشور اصل اليبروح يجعل في السمن ويمرخ موضع النقرس ويسكن
الوجع وان شرب اليبروح في كل يوم دانقين يطلى اياما ينفع من النقرس قال اليهودي لم ار شيئا انفع للنقرس من دهن الكلانج اذا صبر معه ثلثة دهن اللوز الحلو
فانه ينفع النقرس والمفاصل والوركين ويذاب عرق النسا وعالج النقرس بعد الاستفراغ بمرهم الشحوم شحوم اسد وحمار وحش والابل والبقر والدب والجندبيدستر
ودهن البارزد ودهن السوسن والبابونج ودهن القسط وموم اصفر ولعاب الحلبة والتين اجعل من هذه انما حضر ضمادا فانه عجيب في تسكين الوجع والامخاخ
واخذ من الشحوم وهذه المراهم يسكن وجعه ان شاء الله فان لم ينفعه العلاجات سقي دهن الكاكنج المطبوخ لوجع المفاصل والنقرس جندبيدستر وافيون و
زعفران يطلى بماء الكزبرة قال والنقرس يكون في الاطراف كلها لبرد طبعها فاذا ازمن اصاب صاحبه برعشة شديدة ويحتاجون الى ضماد الخردل قال جالينوس في
الترياق الى قيسر شرب المنقرسين الادوية التي تمنع انصباب تلك المواد الى التمدد لانه يرجع فيصب الى الرية وغيره ولحق الانسان ولكن يلزم الترياق الكبير

فانه قد ابرا خلقا كثيرا لزومه حتى استراحوا من هذه الواحدة **العلامات** المنسوب الى جالينوس قال من اصحاب النقرس من يطول خصيتاه الاخلاط اذا كان
في البدن اخلاط نية كثيرة وان مال صاحبه بولا غليظا دايما فانه ينقي تلك الاخلاط والاحداث اورام في المفاصل وينبغي اذا حدست على ذلك ان تعطيه
المقطعات المدرات فاما اذا كان البدن مراريا فلا يقربه روفس في اوجاع المفاصل قال وجع المفاصل الرطوبة زيدت وابخرة النفس نافض وينبغي ان لا يهون
في تحليلها من المفاصل لانها اذا بقيت فيه عسر تخلصها منه وصارت بحجرة و فانه لا يكاد يتحلل الرطوبة من المفاصل من لا يتعب ولا يقع في وجع
المفاصل من يتعب اكثر من يقع في وجع المفاصل الذين يتركون التعب تركا تاما وكثيرا ما يرد المواد من المفاصل الى الاعضاء الباطنة اذا كان ضعيفة فتولد
امراضا رديا فلذلك ينبغي ان يحرص على تحليلها وتجفيفها وامنع صاحبها من كثرة الطعام لئلا يكثر الدم فيهم وافصدهم واحقنهم من يومك فان هذه الثلثة
يقاوم هذا الداء مقاومة كثيرة ويقبل منه ابدا مرا الى الرياضة ويحتمل اطعمة يابسة وان كان يبقى هذا الوجع في المفاصل العليا فرص السلي وبالضمد وان كان منهما
جميعا فجميعا وادلكهما ولا يرض من هؤلاء بالرياضة القوية لان اصحاب وجع المفاصل اذا امتد عصبهم فوق الطاقة اورثهم هذا الدواء مداواتهم الى النقرس
وينبغي ان يترك الاستحمام فان اضطر اليه بسبب تعب او سوء هضم فليستحم بقدر ما يسخن البطن وجنبه الجماع تجنبا شديدا فان استحموا في ماء الشبت والملح واجعل
لهم الحمام اليابس الذي يهيا للمستسقين فانه بالغ لهم جدا وان يدفن في الرمل الحار ايضا جيد وادامهم لحم الطيور اليابسة ولا ينبغي ان يطعم اصحاب وجع المفاصل و
النقرس شيئا من الملحيات لانها يغذو غذاء كثيرا رطبا وكلما كان رطب واغذا فهو شر واصل حرهم محمرا من حنطة عتيقة وشرابهم عتيق فان كان في المفاصل
ورم فدع الشراب واللحم والرياضة والادوية الحارة وينبغي ان لا يستحموا بعد الطعام لانه يجذب الى مفاصلهم مرارا كثيرا واسهلهم واجعل طعامهم البقول
فاما الذين بهم ذلك من غير ورم فلا مرارة فلا تعطهم بقول ولا تدعهم يتخلوا من الطعام واذا اعطيتهم فليعطهم قليلا قليلا في مرات كثيرة ولا تتركهم يناموا
بعد الغذاء وليتعبوا ابدانهم في الربيع قبل ان يسخن الكيموسات فيسيل الى المفاصل ويتعبوا ايضا في الخريف قبل دخول الشتاء ويسهلوا بلغما وصفراء فانه ملاك
امرهم ولا يسهلوا بلغما فقط فانه ينفعهم اولا ثم يضرهم ولا تسهلهم بالسقمونيا والتيوع وصمغ الكرم البري والفربيون ونحوه لي في هذه نظر لان السقمونيا نافع جدا
لهذه العلة قال ويوقفهم ان يسهلهم بالخربق الاسود قدر درهمين وصبر ثلث اثولوسات لان هذه الشربة يحدر مرارا وبلغما باعتدال وافقهم البسفايج فانه
يحدث مرة وبلغما باعتدال قدر درهمين والحنظل موافق لهم زنة درهمين وهذا دواء موافق لهم شحم حنظل فاريقون كمادريوس عشرة من كل واحد سكبينج ثمانية بزر
كرفس جبلي زراوند وفلفل ابيض خمسة خمسة دارچيني سنبل مر زعفران اربعة اربعة يتخذ معجون بعسل منزوع الرغوة ويدام الاخذ منه فانه ينقي البدن قليلا قليلا
في مهل ويخرج الفضول من مواضعها والشربة اربعة دراهم بشراب العسل وان خلط فيه صبر كان اكثر نفعا وتنقية واذا كان الوجع في الرجل فالقي انفع له ولينقا
هذه واذا كان في العليا فالاسهال والقي نافع لاوجاع المفاصل وينبغي ان يتقيوا دايما قبل الاكل بالفجل والسكبينج والافسنتين نافع لهم جدا لانه يعين على الهضم
ويدر البول وهاتان الخصلتان نافعتان في اوجاع المفاصل فليعطوا من عصارته قدر باقلاة بثلثة اواق ماء وبين وجع المفاصل والقولنج شبه حتى ان
قوما منهم قد عرض لهم اسهال مائهم وقوم ممن بهم القولنج عرض لهم وجع المفاصل بشدة والادوية المدرة للبول نافعة لهم جدا وينبغي ان يطاول فلا يترك سريعا فانها
يقطع الاخلاط على الاعمام ويدر بالبول ومن اعتاد شرب هذه منهم فلا يقطعها مرة فانه يخاف عليه ان يصير تلك المواد التي كانت تخرج الى عضو شريف ويخاف
منه السكتة والسل به ونحوه بل تتركها بتدريج اذا احب ذلك ومع رياضة وتقليل من الغذاء الى ان يعتاد تركها قال وان عرض لرجل برى بهذه الادوية ان
قطعها نفسه فعرضت له سكتة ومات وآخر لما عرضت له استعمل المعنى الفرسية فتحا وينبغي ان يفصدوا بعد ذلك وان لم يحتاجوا اليه لتامنوا من ذلك
من كان وجعه باردا فلتكوى مفاصله فان الكي اعمل في يبس المفاصل وينبغي في ابتداء الوجع ان يضمد ما فوق الموضع الحليب لقوة المنع فان كان في الزند فاطلي
الذراع وان كان في العقب والساق فاذا ازمن الوجع وكان البدن نقيا فالطلي بالحرف والادوية المحمرة نافع في الوجع البارد واما الاوجاع الحارة فاول
تدبيرهم الهدو والراحة ثم الحقن اللينة وتقليل الغذا حمله والقي والفصد ان كانوا ممتلين ويضمد الموضع بالزعفران ولا يفرط في تبريد المفصل وضمد به عند
التحليل وللوجع البارد بزر كتان ومنتن ودقيق حمص فشراب العسل وشيء من خردل وضمادات الرطبة منها جدا يضمد بالمجففة مثل السعد والخل ودقيق
شعير وزفت فان هذه يجفف بقوة ودقيق العدس المقلو فاما المفاصل التي يعصب اليها رطوبة كثيرة فضمده بورق السرو ونحو ذلك ولا يسرف وان كان
صاحب الفلغموني في المفاصل ساكنا فليلطف تدبيره ويترك الشراب لانه ان لم يفعل اصابته اوجاع اخر ردية الفضول والخصيان لا يعرض لهم النقرس قال
جالينوس الآن فلما قد غلب على الناس من الترفه والشره فليس يصح هذا القول قال ويجب ان يكون القدم من اصحاب النقرس ضعيفة بالطبع كما يحدث
في الذين يحدر بهم الصرع ان يكون ادمغتهم ضعيفة وان لم يسئ التدبير لم يجب ضرورة ان يصيبهم العلة ولا يجري الى اقدامهم فضل اذا كان البدن نقيا من
الفضل اذا كان يرتاض ويستمري غذاه ولذلك صار السكون الدايم والنهم يصيب اصحاب هذه العلة ويضرهم ايضا شرب الخمر الكثير القوي خاصة قبل الطعام
لان النبيذ اذا شرب بهذه الحال اسرع نكاية للعصب ويضرهم ايضا الجماع والسكر وشراب النبيذ على الريق وكثرة الاستحمام والخصيان قل ما يصيبهم ولكن

لانهم

لانهم في هذا الزمان يستعملون الالحاح على النبيذ فانه يصيبهم والقول في النقرس لو يقول في المفاصل واذا كان النقرس منقرس كان لوكدانهم
اذا كانوا مولودين من آباء ضعيفي الاقدام والمفاصل بالطبع كان ذلك فيهم اضعف واذكر المراة لا يصيبها النقرس الا ان ينقطع طمثها من طريق
استفراغهن بالطمث الغلام لا يصيبه النقرس قبل ان يدرك في الناصية لان الاستعمال الجماع قوة عظيمة في تولد النقرس ولذلك قل ما يعرض
للخصيان وقد رايت الخصيان اصابتهم فاما الصبيان فما رايت ذلك ومن يصيبهم ذلك ان اصابهم فانه انما يعرض لهم لعاج في مفاصلهم من
لحم كثير وما كان من اورام النقرس معه ورم حار فان ورمه يسكن في اربعين يوما قال جالينوس النقرس يكون من فضل ينحدر الى مفاصل القدمين واول
ما يقبل ذلك الفضل مفاصل الرجلين ثم جميع ما حوله ذلك الى الجلد واذا كان ذلك الفضل يملا موضعا من المواضع فانه يمدد الرباطات التي تحيط
بتلك المفاصل من خارج فاما العصب والاوتار فلا يشبه ان يكون ترم في صاحب النقرس وانما يحدث فيها الوجع بتمديدها للرباطات مع المفاصل
ويدل على ذلك انه لم ير احد اصابته من ورم النقرس تشنج وذلك يحدث كثيرا عند حدوث الورم في العصب والاوتار والغرض في علاج النقرس وعلاج
كل ورم عرض عام وذلك انه انما يحتاج ان يتحلل ما يجري الى القدمين وتحليله متى كان دقيقا يكون في مدة اقل ومتى كان غليظا او لزجا ففي مدة اطول وان
كان قد جمع اللزوجة والغلظ فهو احرى ان يحتاج الى مدة اطول لكن ليس يجاوز على حال الاربعين يوما حتى يتحلل وبرا اذا كان الطبيب يفعل جميع ما يفعله
بالصواب وانما يطول هذه المدة لان الورم فيه اغشية وربط فاما الورم الحار الذي يحدث في الموضع اللحمية قد ينقص في اربعة عشر يوما لان جوهر اللحم
اسخف واشد تخلخلا على النقرس يتحرك في الربيع والخريف على الامر الاكثر قال اكثر ما يرد هذه ويحلل في الربيع قال جالينوس والنقرس داخل في عداد اوجاع
المفاصل وانما يهيج هذه في الخريف لمن يكثر من الفاكهة فيكثر اجتماع الخلط الردي فيه ويهيج في الربيع فمن كان تدبيره في الشتاء رديا كان الاخلاط يذوب
ويتحلل الميامر قال عرق النسا والنقرس جميعا من جنس وجع المفاصل وذلك ان الاوجاع اذا كانت في المفاصل كلها لا يختص واحدا ابرا في وجع المفاصل
واذا كان يخص مفصل الورك يسمى عرق النسا واذا كانت في القدم سميت نقرسا والعلة المسماة النقرس انما يبتدي من مفصل واحد واذا عتقت وازمنت
انتشرت في المفاصل كلها يكون من افراط الكيموس على المفصل العليل ويعرض للمفصل اذا امتلا ان يتمدد ما يطيف به من العصب فيعرض من ذلك وجع
شديد وفي اكثر الامر يكون هذا الخلط بلغم وكثيرا يكون دمويا ومختلطة من بلغم وصفراء وربما خالطها ايضا ورم وان نقصت الكلام قلت الغالب في وجع
المفاصل اكثر الامر الخلط الخام والحجارة منه يتولد في المفاصل فاذا تولدت الحجارة فليس في رجوع المفصل الى الحال الطبيعية فيطمع ويعرف طبع الخلط المؤذي
ما يكون الرسل من لون المفصل ومن الاعراض العارضة له ومما يقدم من التدبير والادوية فانظر هل كان المريض استعمل عطله وترك الرياضة واستحم كثيرا
واكل الكثير على غير بقاء وما كيفية طعامه والمزاج والوقت وخذ استدلالك من جميع ما قدرت عليه ثم اقدم واستفرغ اولا ما بدا لك عليه وان كان
امتلا فابدا بالفصد اولا ثم بالاسهال ثم بعلاج الموضع نفسه على الترتيب الواجب فعالج التدبير والرجلين في اول العلة بما يمنع ويضمد فاما الورك و
اياك وذلك ان موضع هذا المفصل غاير فاذا وضعت عليه هذه رفع تلك الرطوبات سال فقر المفصل فتولد منه عسر تحليلها وربما تولد خلع المفصل
قال لكن عالج الورك في الابتداء بما يسكن هذه يكون مبتدلة الحرارة فان هذه لا تجرت الخلط ويغشى برفق ويسكن الوجع فاما في آخر الامر فان كان الورك يحتاج
الى ادوية قوية قال قد قلت انه ما دامت مادتين العلتين شديدتين فينبغي بعد الاستفراغ ان يمنع ويضمد فاذا انقطع السيلان فعليك بالتحلل لما قد حصل
ضماد مسكن نافع للوجع من النقرس وجع المفاصل ينبغي ان يستعمل وقت هيجان الوجع افيون اربع مثاقيل وزعفران مثقال يسحق بلبن البقر او المعز ويلقى عليه لباب
الخبز ويخلط ويدق حسنا حتى يلتام منه ضماد لين يستبدل لسه وبه عليه نعما واليد ممسوحة بدهن الورد وضمد به وضع فوقه ورقه اشق ليحفظه او ورق الخس و
ربما طرحنا الافيون والزعفران المسحوقين باللبن على قيروطي ودهن ورد ووضعناه عليه وينفع بعد تنقية البدن ان يوضع على البدن اضمدة سقط المكان
ويطبق عليه ما امكن ثم يفتح ويعا النفاخات ويكمد ليسكن الوجع ويعاد العمل فانه نافع ان يوضع في وقت سكون العلة ما يقلع ويجتذب ما في المفاصل و
هي الاضمدة الحارة القوية وضع هذا على النقرس البارد وعند ما يكون البدن انشاء الله قال ابو جريج الراهب للريح خاصة في قلع البلغم من المفاصل وقال
الانذروت خاصيته ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والركبتين والوركين مثقال سكبينج خاصيته ان يسهل البلغم المجتمع في المفاصل والورك الجاوشير
يخرج من البطن الخام ويحل اوجاع المفاصل اختيارات حنين للورم الذي يظهر في المفاصل ويردن ويطول بدنه يوذن ابهل اليابس ربع كيلجة فيصب عليه غمرة
ما يطبخ بنار لينة حتى يسود الماء ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل فيصب عليه ثلث اواق دهن شيرج ويشربه القليل وياكل عليه حصرمية او ياخذ حصرمية بشيرج
فيلغريوس في وجع المفاصل قال ذكرت انه ليس في قدميك ورم واياك يحس فيها بحرقة فعليك بكلما يخرج الصفراء او يطفها واستحم بالماء العذب فانه يخفف وجعك
وخذ من السقمونيا قدر عظم الباقلي فاخلط به مثل ملح واشرب في السنة مرات ليخرج منك الصفراء وافعل ذلك قبل الزمان الذي يخطر وجعك فانه اما ان لا
يعرض اذا فعلت ذلك واما ان يعرض وهنا خفيفا ويغذ بالاغذية المبردة واطل قدميك بعنب الثعلب والبنج والافيون بخل ولا سقها فانها تهيج الوجع بعقه

قال ولا يفصد فان وجعك ليس بحمى سادة الدم لى هذا اذا لم يكن مع الوجع الحار فى المفاصل ورم برى ان لا يفصد لان العلة صفراوية والفصد ابلغ شئ
فى تخفيف ذلك الوجع وان كان ليس بيدى لان الدم فى تلك الحال صفراوى فيقتضى الصفراء وبرد البدن كلها اخراجه من كتاب ينسب الى هرمس ان فحم
الثلب اذا اذيب مع دهن النرجس برأ قديطيخ الثلب كله فى الدهن ويجلس فيه لهذه العلة فلعل الشئ فصل تحليل قوى ادخاصة
اطهور سفس الخاطين اذا سحقت يؤخذ منها عشرون درهما وعسل اربع اواق فيجعل كالمرهم ويمسح بدهن ورد ويضمد السار طبخ العرجا ولحم حمار وحشى شئ
صالح وزيت ركابى رطل سداب ماتة عظيمة كرنب راسن كراث مثله ومن بزر الكرنب وبزر الكراث وبزر جرجير من كل واحد خمسين درهما مرضوض و
بزر كرفس ويغرى بالماء ويزاد حتى يغمر الجميع ويلقى معه حمص اسود ربع ويصفى ويجلس فيه وهو حار اكثر ما يمكن من الحرارة ثلثة ايام فى اليوم ثلث مرات ثم يحقن
متى جلست فيه ثم يجدد الطبخ ويفعل ذلك ثلث مرات فى الشهر ثلث ايام اوله واوسطه وآخره ثلثا ان شاء الله تعالى سمعت شيخا حدث فيها ان طبخ
سعدين كسن يسقى للنرجس سورنجان وزن مثقالين مع نصف درهم افيون وثلثة دراهم سكر فيسكن بالوجع من ساعته واحتاج ان يجرب ذلك البطرى
قال قد اسقيت غيره واحدا ممن كان قد شبكته الريح وارته دهن الخذيفة فى غرفة مسنة يؤخذ صندوقى مما يقدر به نعم بالزيت باربع اصابع مضروبة ويوضع
بجمر وتنصب عليه مثل ما آء حتى يذهب الماكلة ثم ينعم رسه ويصفى والمثبة ثلثة دراهم الطبرى المغات نافع للنرجس احسه سريعا طلى الهرن ما ينفع النرجس ان
يشرب قشور اصل البيروح المرباة فى السمن اشرب منه كل يوم نصف درهم ستة فانه يقلع النرجس وان شرب الزراوند المدحرج بماء العسل وزن درهمين فى الربيع
والشتاء مرات اذهب مدورة او شرب اصل البيروح طلى وعسل وزن نواة مرات فانه يسكن الوجع ويقلعه وينفع منه دهن الخنافس يؤخذ عصيدة قلما جاورت
وزنت عشرة رطل واشاعشة صاسا ومن الزراوند اربعة دراهم وجند بيدستر ثلثة دراهم وقسط ثمانية دراهم فاجمع الجميع والخنافس يدق جيدا والطبخ حتى
يبقى الدهن ثم صفى الدهن واسحق ناعما واصب الدهن عليه وارفعه فاذا احتجت اليه فرخ منه موضع الوجع واصب رطل زيت على عشرة اواق بورق وغليت
ثم مرخ به الموضع او خذ ماء شحم الحنظل المطبوخ فاطبخ به دهن الورد حتى يذهب الماء واطله به فانه ينفع من تشنج الركبتين وتشنجها من الريح يؤخذ من حب
الخروع منقاحيا وقيتين سمن بقر اوقية عسل نصف اوقية دهن حل فاجمع الجميع والزمه فانه يطلق الموضع الحار ابن ماسويه يعتمد فى كناشه فى وجع
المفاصل الصفراوى على ثلاث ورد بسبستين كثيرة وان كانت المعدة ضعيفة سقونيا مشوى فى سفرجل عسلا قال وهذا هو الملائة قال ومن يكون به وجع
المفاصل من برد لا يكون احمر ظاهر الدم ولا اصفر اللون لكن رصاصيا وكذا ابن سلبون قال ليس علة وجع المفاصل والنرجس وعرق النسا ضعف المفاصل
فقط لانه لو كان كذلك لكانت العلة دائمة لكن وامتلاء البدن لانه انما يميل الفضول الى هذه المواضع فى اوقات يصادف من البدن فضل امتلاء وهذه
الفضلات يجمع فى البدن من السكر والنهم وسوء الهضم وطول الراحة والجماع الخارج من الاعتدال وترك الاستفراغ المعتاد وقد تعين على توليد هذه الفضلات
التى يكون منها النرجس تعين الشيخوخة والمزاج البارد والحركات العنيفة بعد الطعام والحمام بعد الطعام وشرب الشراب الكثير او العرف والشرب قبل الاكل
لان الشراب يضر بالعصب ويورث قال واذا آلمت المفاصل من خلط سوداوى وخلط غليظ خام لا يكاد يرجع الى حالها الطبيعية وخاصة الاوراك ومفاصل
الرجل واما غيرها من المفاصل وغيرها من الاخلاط فقد يبرأ منها برءا ما وخاصة ان كانت المادة دموية قال واعرف فى الخلط الفاعل للوجع تكون العضو فى
اللون دال فى هذه العلة على الخلط الفاعل اكثر من فى كل علة لان الرياطات واللحميل ويشرب ذلك الخلط فيورى لونه فصم فى ذلك التدبير والمزاج وغير
ذلك جملة علاج هذا الوجع الاستفراغ فاما الدم اولا ان كان هو الغالب واما الخلط ويبتدى من المسهلة والمقيئة بالاليين فاذا انهضم فالاقوى
ثم يعود للمواضع انفعها بالضماد واحذر من الاضدة شانه ان يخفف تخفيفا قويا لانه يجر الفضلات فى المفاصل ويفعل ذلك كل مفرط الحر ومفرط البرد فان افراط
الحرارة يجر المادة فى المفاصل فالقوى البرودة يجمدها ويحدث مع ذلك فى المفاصل وخدر عسر حركة وصر واجتث هذه القوية علاج هذا المفصل قال
ان كان وجع المفاصل من الصفرا فاسق طبيخ الهليلج والشاهترج والاهتنتين والاجاص والترنجبين وان كان هناك حمى ورم فى المفاصل ودم حار فاسق
ماء عنب الثعلب والهندبا مع حب خيار شنبر والبلاذ والبنفسج فان سكنت الحمى وظهر النضج فضم الى البقول ماء الكرفس والرازيانج وشئ من الصفرا ان كان
الخلط بلغميا فاسق حب الخس وحب الشيطرج وهذا تربد وغاريقون وتخم حنظل وسورنجان وبوزيدان وماهى زهرة وشيطرج وصبر وحرمل وفوه وقاشر
وقاشرتين وملح هندى وعاقرقرحا ومقل واشنق ونحوها وربما كانت المادة ينصب فى عضو واحد بعينه فاذا كان ذلك فواظب على ذلك العضو فانه
سد مزاجه ويمنع ينصب منه شئ بالاضدة التى تليه وان كان قد حصل فى المفصل خلط دموى فعلاجه بعد القصد الضماد بالادوية التى برد العضو
يخفف المادة مثل حى العالم وقشور الرمان وسماق ودقيق شعير لان هذه يخفف الرطوبة الحاصلة فى المفاصل اما فى الشتاء فاتر واما فى الصيف
فبارد فان لم يحتمل العليل بالضماد فى هذا الطلاء صندل احمر ورماميثا وطين ارمنى عجنه بماء عنب الثعلب او عدس مقشر مسحوق مخلول بعربية يعجن بماء
الكزبرة الرطبة ويطلى مع طاحون فان كان سبب الوجع كيموس ردى بلغمى فاتخذ ضمادا من بابونج واكليل الملك وحلبة وبزر كتان وورق الغار ورمل

وورق الكرنب ومغاث وساسب ودهن الناردين ودهن الصبر والمر والحضض والزعفران وعصارة الكرنب وقال النقرس الحادث من كيموس دموي
وصفراوي يضرب البزرقطونا بماء وخل ويطلى على العضو فانه يطفي الالتهاب ويعظم نفعه ويغير دايما يوضع باردا ابدا ان كان الوجع اقل مرارة فالخطمي
اذا ضرب بالخل وطلي جيد وان خفت من شدة الوجع الغشي فاستعمل المخدرة واذا اطفي الوجع فدعها فانها يضر بحركة المفصل وان حدث في المفصل
عسر حركته فاستعمل الدياخيلون يدهنه بدهن البابونج ويطليه فان شان هذا الضماد اذا استعمل بهذا الدهن ان يحدث هضما ويرد الحرارة
الغريزية الى الاعضاء التي يرد بها الادوية المخدرة قال النقرس الحادث من حدة صفراوية المرة الصفراء جدا لا ورم معه وان كان فليس عظيما فالواجب
في هذا النفط وترطيب البدن وتعديل مزاج ذلك الخلط ويستفرغ مرات بشراب الورد المسهل وبجوارش السفرجل وضمد بالطحلب والفرفيون
والبزرقطونا والبنفسج وان شئت فاخلط معه افيون وماء ملح يبرد الضماد بالثلج دايما واجعل التدبير كله باردا رطبا النقرس من خلط بلغمي في البدن
كثر فيه هذا الخلط فاستعمل القي والاسهال بعصارة قثاء الحمار وشحم الحنظل واحقن بها بالقنطوريون ولطف التدبير والزم في وقت الراحة المعجونات
الطيبة والكرنب اذا وضع على النقرس البلغمي نفعه واذا انخلط فضع عليه الاضمدة القوية الحرارة مثل المتخذ من حرمل واكليل الملك ونفع متى يستعمل في
ذلك ماء الفرفيون والعاقرقرحا والنطرون وجميع المحالة وان خفت الوجع في حالة فيطلى عليه طبيخ الحاشا والصعتر والفوتنج والحرمل وورق الغار و
البابونج والشبت واكليل الملك واصل الكبر وقنطوريون يطبخ بخل او بماء شراب في الاصبان وان كان الخلط الفاعل سوداويا فلا يستعمل الادوية
الحارة القوية التجفيف لانها تحجره ويغلظه تحجرا لا ينحل العضو بما سخن واسقه باضمدة فيها تحليل وتليين معا واستفراغهم بما يخرج السوداء واقبل
على ترطيب الدم واعلم ان الاخلاط ربما اجتمعت في الالم وكانت الدلايل غير منه وخاصة اذا رايت العليل ينفع باضمدة مختلفة فيضره ما كان نافعا
له حسا وبالعكس فلا يشك في اختلاف الاخلاط بجذب النقرس من كثرة البطالة او من اسراف الكد او لسوء الغذاء والنوم والجماع فاذا كانت هذه على
ما يجب وحدث في ذلك لسوء حال البدن افساد حال البدن وافساد اخلاطه ويحدث دايما انحاء لفساد مزاج الاخلاط ودايما لكثرتها فلذلك يجب
ان يكون الاخلاط ابدا جيدة الكمية معتدل الكيفية ومل على نصبه ذلك من الامتلاء بالتلطيف والافراغ وقلة الغذاء وكثرة الرياضة لئلا يمتلي ومن
يصيبه ذلك من سوء مزاج في المضاد لذلك السوء المزاج حتى لا يحدث والفصد والاسهال قبل تهيج الوجع على نحو ما يحتاج اليه ويجب لذلك الخلط الذي
يكون سبب الوجع والجماع غير ضماد لما يحدث به هذا الدواء من امتلاء دموي واما لغيرهم فردي جدا لانه يملا الاعضاء الضعيفة ويجفف غيرها
من الاعضاء وخاصة لمن كان ذلك حادثا به قريبا فانه آخر علته واعلم ان سكون ماء الملح دايما على الرجلين والمفاصل يمنع كون النقرس ولذلك ان
سحق الملح وجعل في الدهن وذلك به الموضع ثم ضمد به غليظا فانه يمنع كون النقرس في ذلك العضو وهذا التدبير يمنع ان يحدث في الاعضاء فضل او ورم
الادوية المفردة قال ان يريد كمون بالملح الكبير والزيت والقير للاعضاء التي فيها النقرس في وقت قشر العلة لا في وقت نوبتها يحللوا بذلك الفضل كله
وكسبوا الاعضاء حسن حال من كتاب ثابت في وجع المفاصل قال استعمل لوجع المفاصل القي فاذا ازمن حسن بشحم الحنظل والشراب والجماع وعلى الامتلاء ردي
لهذه العلة وينفع من النقرس الاستنقاع في ماء البحر وان يطلى المفاصل يحفظ صحتها بالنطرون ومياه الحمات جيدة للنقرس جدا من كتاب المجدع في وجع
المفاصل قال يكون في الجملة من فساد الهضم ويكون من كل الاخلاط واذا كان من واحد فلا يخفى دلايله وسهل علاجه واذا كان الخلط المنصب الى المفاصل
خلطين عسر تعرفه وعلاجه اكثر فان كان ثلثة فاكثر فان كان اربعة عشر جدا تعرفه وعلاجه وذلك انه يسكن مما ينفض الادوية ويهيج به حسا وقد يهيجه
التعب الشديد والجماع وشرب الماء البارد ولمن يعاود ذلك فالاطعمة الغليظة وكثرة الشرب وخاصة من الشراب الغليظ ومن صدمة وضربة تقع
بالعضو نقرس اذا كان مستقيما قال فيعرف للخلط الفاعل من لون العضو ومن حال الضربان واللمس واحوال العليل في النبض والبول والعطش والنوم وساير
الدلايل الحاضرة التي يستدل بها على اخلاط البدن ومن الدلايل التي سبقت من الغذاء والتدبير والحفظ والشبت فان من ذلك يعرف الخلط من اراد
ان يرع النسا منه اذا كان صفراوي فابتدي بما يسهل الصفراء بقوة قوية كالسقمونيا والصبر الاطلية الباردة الرطبة مثل حرارة القرع ولحم القثا ولعاب البزرقطونا
مضروب بماء عنب الثعلب والطحلب والبنج والافيون ونحو ذلك واعلم ان دهن بابونج والقيروطي المتخذ به يريح من الوجع جدا ضماد مسكن للوجع جدا يوخذ
شمع ودهن بابونج يتخذ قيروطي ويسحق مع دقيق الباقلي يوضع عليه لي آخر يحلل يسكن الوجع شمع ودهن البابونج ولعاب الحلبة وبزر كتان وخطمي يجمع حتى يصير
واحدا ويوضع عليه قال وبعد استعمال المخدرات استعمل قيروطي بدهن بابونج ولعاب الخطمي وعصارته وليمل صاحب المادة الصفراوية فداواه الى ما يبرد
ويرطب ويستحم بالماء العذب مرات ويحذر الجماع والتعب والشراب قال والحجر الارمني في خاصيته النفع من وجع المفاصل قال والسورنجان مفسد المعدة
معني مضعف الشهوة الا انه عند شدة الوجع موافق لانه مسكن الوجع جدا وان طبخ السورنجان مع البزور مثل الافيون والكرفس وسقي نفع طبيخه ولم يضر حينئذ
بالمعدة وزعم الاسكندر ان رجل الغراب اجود من السورنجان في اذهاب الوجع وهو مع ذلك لا يضر بالمعدة ضماد جيد يحلل فيسكن الوجع رماد الكرنب وشحم

طري يوضع على العلل البلغمية والحارة في آخرها فانه عظيم النفع والتحليل في آخر الامر بعد المغر ودقيق الشعير وخل وما يجعل ضمادا قال واذا كانت العلة مختلطة فاشتغل بالادوية واجعلها مركبة بحسب ما يتوهم وينفع من التجر والورم الصلب سفا في المفاصل الزبد يضمد به مفردا ومع لبن الخبز ويدعه حتى تحرق الغلول بطبخ الحلبة والبابونج والكليل الملك والمفطوريون وقد يغلط بطبخ الكبر واقوى من هذه بطبخ الشعير والفوتنج بالخل ينطل به فان هذا عجيب قوي في تحليل الورم الغليظ وينبغي لمن يعتريه هذا من البلغم ان يستعمل الاغذية اليابسة والصوم وترك الحمام الا بماء البحر ويستعمل التين والجوز واللوز ويجتمل ضماد للنقرس الذي اتخذ من قشور رمان وسماق وحي العالم ودردي الخل ويأكل العدس والكرنب والرمان ويمسك عن الشراب البتة قال وترك شراب البنفسج البتة يرجى من النقرس فان لم يترك عمره كله فليترك ستة او سنتين عشر يأخذ منه قليلا قليلا وكذلك الجماع قال فاما الادوية التي بينا ولزمت السنة كلها او اكثرها لهذه العلة فانها تقطع هذه العلة اذا كانت بلغمية البتة فاما الابدان المرارية فانهم يبرؤن منها محاة وذلك اذ يبقى المادة وقد احدثت الى بعض الاعضاء الشريفة ويحدث بهم علة حارة خبيثة قاتلة قال وينبغي ان يترك الشراب منهم اصحاب العلل الدموية والصفراوية قال والذين بهم هذه العلة من بلغم ان داوموا شرب الترياق قلع العلة عنهم البتة ولم يصبهم ضربة لود واء السنا اقوى من هذه كلها في قطع هذه العلة ويذهب بالتجر الذي يصير في المفاصل ودم الثعالب والضباع اذا بطل حارا فانه يذهب وينفع منه الميتات القوية كالشحم العتيق والاشق والمقل والزيت للعتيق والمومياء

الشجر يؤخذ زنجار احمر يسحق بالطلي ويطلى فانه عجيب اذا طبخ المرداسنج بزيت حتى يغلظ ويذر عليه زنجار اصفر فاجره حتى يستوي واستعمله **صفة** دواء ايرد فلون الموصوف يقلع وضع المفاصل وعرق النسا البتة اذا شرب منه ويقوي المعدة ويجلو البصر ويذهب بالنسيان ويخرج الفضول بالبول ويطرد العلة البلغمية ويذهب للصرع والصرع القديم والطحال والكبد الجاشي فاما وجع المفاصل فذهب به البتة كما دريوس تسعة فطوريون دقيق ذراوند جنطيانا وروى حديث ستة ستة دهن الطوفار بقرون خمسة قطراسليون اربعة قوة ثلثة غاريقون جيدا بيض جنيف لبنا شق فوه واحد وليكن هذه الادوية حلية فالها اقوى وليكن حديثة ويؤخذ منها الوزن بعد الدق والتخلي بحريره ويحفظ ثم يسحق ايضا ثانية ويجعل اقراصا درهم ويشرب على ثلث ساعات من النهار اذا كان ليس في المعدة بقية طعام فان لحس بثقل لم يشرب وينتهي بماء فاتر ويمسا قليلا قليلا ولا يأكل ثلث ساعات حتى يهضم ثم يأكل طعاما جيدا ويتوقى الامتلاء فانه يبطل نفعه ويبتدئ يشربه في الشتاء او آخر الخريف ليخرج الى الصيف وقد اعتاده فان البدن في الصيف ردي جدا لانه يذوب البدن جدا قال والكرنب جيد لاصحاب وجع المفاصل قال وقد الاسكندر اكثر ما يعرض وجع المفاصل من الصفراء قال وينبغي ان يدمن سهاله ويطيبه ويجعل سهاله الجرية بالغذاء والماء الفاترة قال واوفق ما يسهل به ورد وسقونيا وسكبي منه فانه لا يفسد المعدة وعصارة السفرجل وخل وسقونيا وسكبي يجتمع خلطا يسهل به والخيار شنبار من افسنتين وسقونيا افسنتين ثلثة سقونيا واحدة يجمع بالجلاب ويسقى قال ولحوم البرغيطون نافع بالخل هنا يستحم بالماء العذب ويصب بعده بالماء البارد على الوجع شيئا كثيرا ويؤخذ لعاب البزرقطونا فيضرب مع دقيق شعير ويوضع ويلقى خرقة باردة بلا فانه يسكن الضربان نعما واذا لم يكن الحرارة شديدة الالتهاب استعمل الادوية المعتدلة ويرطبي ودقيق ودهن بابونج فانها يسكن الوجع نعما اذا لم يكن حدة والتهاب قال وان كانت المادة بلغمية فابدأ بالاسهال بحب الهيل وحب الملوك ولبن الشيرم والصبر وشحم الحنظل والافربيون ونحوها قال وشرب دواء اليسد شهرين في كل يوم ثلثين مرة او كل سنة في الصيف يقوي الاستمراء والتعب والعقب ولا يشرب لهذا الدواء الا بعد ان يكون قد نقيت البدن بالاسهال ويدع الحمام قال ومن شرب هذا الادوية فليشرب بها على بياض ولا يأكل ثلث ساعات ولا يغضب ولا ينهم ويجلس في الظل لا يقطعه اقل شيء ستة اشهر فانه اعظم نفعه فاذا تمرن به فليتمرخ بالدهن وخاصة المفاصل ويمشي ويكثف مفاصله بفعل ذلك اياما وسبب قليلا لان يخرج الفضلات ويعود من بدنه قال وانطلى من عليه بلغمية بطبيخ السعتر بالخل الحاذق فانه عجيب جيد وينفع علل الصفراويين نفعا بليغا قال واهدهن المفاصل التحليل بشحم العصافير والتوت فانه محلل لطيف ويعبر وطي الغرفيون قال ولا يأذن البلغمي في الحمام ولا يمنع الصفراوي قال واضماد الخردل والتين رأيت من عالج به التمرس البلغمي في وقت الضربان فأبراه وكذلك ايضا ضماد الثوم وضماد الوزن يخلطها بسط المفاصل ثم يفعل المتيات ويسهل ويسكن الوجع فان الشراب انما يضر اصحاب العلل الدموية وقد رأيت كثيرا تركوه فبرؤا فان لم يمكن تركه البتة فليشربه في الربيع والصيف ويجعل طعمه مقاما للدم ويجعلها قليلة ليقل الدم في

باب العلة قال وفي العلة البلغمية ادخل الحمام فاذا عرق فادلك جسده كله بالنطرون وزبد البحر والملح دلكا جيدا شديدا فانه ينفعه وادلك مفاصله خاصة **دواء** يسكن الوجع سورنجان عشرة سنا خمسة اسارون زنجبيل كوبة كرماني دار فلفل وج من كل واحد درهمان يعجن بعسل المثبر مثقالا **آخر** فاتر قد جربناه موجدناه نافعا جيدا وهو حسن جيد **دواء** يحيى بن خالد للنقرس سورنجان عشرون قرطاراجل الغراب ستة سقوطاريطا يسحق ويسعط بماء فاتر **من كتاب** الفاتق ضماد جيد لوجع الورك والظهر الغليظ المزمنة يؤخذ مرداسنج وخرء الحمام ويورق وكبريت وعاقرقرحا وميويزج وحلتيت من كل واحد نصف اوقية ومن الحلبة نصف رطل ومن الجرجير المجفف والخطمي من كل واحد نصف رطل ويؤخذ رطل شحم مرة وفيطنج بخل ويلقى به الادوية ثم يطلى عليه طلي ودهن سوسن

ويتخذ مرهما ويضمد وينفع من خلط الركبتين قيروطي بدهن سوسن وفربيون وينفع من الورم فيها ان يضمد ترمس مسحوق سكنجبين او باقلي مع لب
المشمش اذا لم يوجد ترمس وينفع من مسحها من ورم او قرحة حب الخروع يعجن بسمن بقر ودهن حل وعسل يحل الورم به سريعا وفي القدمين بعر المعز اليابس
ويقيعه دقيق شعير ويطبخ ودهن حل ويطلى او ينطل بطبيخ او يسحق الحرمل الرطب بسمن ويضمد به وقت حوله في موضعه قسطا فان كان ولا بد
فالحمرة مثل الخردل وزبل الحمام والادهان اللطيفة مثل دهن القسط قال النقرس البلغمي ينفع بصب الماء الحار على العضو وفيه يسقى ان يسقى الحبوب
المتخذ بسورنجان وبوزيدان والماهي زهرة حول في موضعه فيلغريوس من رسالته في النقرس الى سفيدس في النقرس قال اذا انفضت البدن
بادرار البول فاستعمل حينئذ الاضمدة المقوية للمفاصل مثلها ابهل وجوز السرو وعظام محرقة بالسوية شبت سدس جزو زاج سدس جزو عزي السمك وخل ما يكفي
قال وكثرة الاضمدة المقوية التحليل يجفف العصب وينفع الاصابع ويزمن المفاصل فاذا كان اكثر عليها ذلك فعليك بكثرة الملينات عليه اشق
مقل ميعة سايلة مخ الابل يجمع الجميع بزيت عذب ويستعمل يدر الباه جدا وكان قوله هذا في علاج النقرس البلغمي وفيه نظر قال ودع الحمام او اقل منه لي
رايت النفع انما يحدث باصحاب الامزجة الشديدة الحرارة فمن نقرس من هؤلاء نفعت اصابعه وذلك لفرط جفوف ذلك الفضل وينبغي في هؤلاء ان يدمن التليين بالعضو
ولا يسحق البتة وباعتدال من رسالة ثابت في وجع المفاصل انه يستعمل الادوية المنفطة على مفصل اليد والرجل اذا ازمن ومثال ضماد حكاه قشور اصل الكبر مازريون يطلى بدردي الشراب
ويلزم العضو وهو حار ويترك ثم يثقب النفاطات ويصب عليه ماء بارد ثم يعيد عليه فيترك على العضو ثلث ساعات قال واذا رايت صاحب النقرس يبادر بالاضمدة الباردة او البارد
بالحارة فلذلك لقد نفع عليها حينئذ المرخية ويصلح لذلك المنفخ ودهن ورد سداب شمع وجمع فوق الموضع خرقة قد غمرتها في خل وماء وكذلك اذا استعملت المحللة فضع فوق
المفصل ثفشيا يدفع واجد المحمرة والمحاجم والشرط ونحو ذلك ما دام في العضو وجع او حرارة والشراب والجماع على الامتلاء ينثر شيء لهذه العلة خاصة للورك والاكثار للباه على الامتلاء
حلب شيء لهذا الوجع وينفع منها التحرز ذلك الاعضاء بالنطرون والملح وساير ما يجفف وماء البحر والحمات فانه عظيم النفع لهذه العلة اذا طالت يحل الزمانة الكلية فيها وينفع لوجع الورك
فاذا ازمن يحقن بشحم الحنظل بنادوق قال من شرب الادوية الكثيرة الاستبصار النقرس فليأخذها غدوة ولا ياكل ثلث ساعات ثم ياكل عشر مثاقيل خبز شراب وماقل ويدخل الحمام على
ستة ساعات ويغتسل بماء حار ثم يغذيه بلحوم الضان وفراريج وسقي كل ما فيه لبن والمالح ولحوم الصيد حتى التفاح لا ياكل الا المرطبة قليلا ويدع الفواكه والبقول اللينة رطبها ويابسها
والقثاء والبطيخ ورؤس الطير واجنحتها جورجس قال وجع الظهر ينفع منه كلما ينفع وجع المفاصل الباردة فينفع منه دهن الخروع وحب المنتن والشيطرج والحقن المسخنة والحمام
والابزن والادهان المحللة المذيبة للفضل الغليظ لي كان يرحل وجع الظهر وهو ابو نصر الخراساني فانتثرت عليه لمن يذهب به بدهن السوسن بعد اسخان الظهر بالنار والدلك
وينام عليه ليلة ويستحم من غد فبرا في ثلث ليال لي صفة لوجع الورك بابونج حسك نخالة قرطم مدقوق كف كف شحم حنظل قنطوريون قشور الكبر كف كف يطبخ ويجعل
في ثلثي رطل وفيه مري ووقية دهن لوز مر او نوى المشمش وثلثة دراهم بورق ويحقن به ويكمد المقعدة ليطول امساكه فان اخلف لزوجات والا اعيد او حمل شياف
شحم الحنظل والبورق والمقل حتى يسحج فانه يبرا مسيح قال وجع الظهر من جنس المفاصل وعلاجه القي والاضمدة المتعجب والاطريفل الكبير والمربيات الحارة وينفع منه هذا الحول
مرة زنجبيل عنزروت كندر مثقال مثقال شحم الحنظل مثقالين حب البان عشرون حبة مقشرة يتخذ قتل بعسل وينفع منه الحمام والتضمد برماد الكرنب والحلبة والترمس والبابونج
والمرزنجوش ونحوه والنطل بالماء الحار والمزج بالادهان الحارة قال ينفع من النقرس الشديد الضربان كمون بزر كرفس وانيسون وزنجبيل درهم درهم مصطكي فلفل نصف
سورنجان خمسة دراهم يشف مثقالين بشراب وماء حار فيسكن الوجع ضماد عجيب يسكن الوجع من ساعته حلبة افسنتين بخل مشروح حتى يستوي ثم يصب عليه عسل
ويطبخ حتى ينعقد ويطلى بعد ان يسخن على صلابة حتى يصير كالعمالية ويطلى بها خرقة كتان ويلزم الموضع يومين او ثلثة فان قلت الضماد لين بدهن ورد ان كان سخن بحرو
الانجري وهذا يصلح العلة ويصاعدها لي رايت انه اذا قطعنا المادة فالاشيا المسكنة للاوجاع اجود من المانعة خاصة اذا لم يبرئ الورم تتزايد تزايدا مفرطا ضماد
يحلل الصلابات يطبخ الزيت العتيق حتى ينعقد بنار لينة ثم يذر عليه نطرون مدقوق ويسحق حتى يصير مرهما ويلزم او يذاب شمع بزيت ويلقى عليه نطرون وملح ويلزم فانه
جيد للورم الرهل ايضا ويمنع من حدوث النقرس القي على الامتلاء ثلث مرات في الشهر وتلطيف التدبير وترك السكر ومرخ الاعضاء بالزيت والملح ومما ينفع من وجع
الركبة وورمها بعر المعز جزو ان دقيق الشعير جزو ويطبخ بزيت عتيق وخل ويضمد بها ويطلى بطبيخ الحرمل او بحبيص الحرمل بسمن او يضمد شحم الحنظل وزرق الحمام مسة نافعة للورك
عجيب خذ حرف ومثله حرمل ومثله اشنان اخضر يطبخ بماء ويصفا على مقدار حبة درهم شيطرج ويحتقن الاشياء التي يحتاج ان يدعها من يعتاده النقرس الحمص الترمس الزيتون
الاسود والاجاص الاسود والعنب والتين الاسود والباذنجان والقثاء والخيار والخس والشراب الاسود العنب والتين الاسود من الباذنجان والقثاء والخيار والخس و
الشراب والنعنع والفجل والبصل واكماة القطن الجرجير الكراث الكرنب البقول الحريف السمك الخل اللبن الضحا والرمان والزوبتان ولحم البقر والمعز القطا والبردي و
الاكارع والبيض الصلب النيء ولحوم الصيد وطير الماء وبالجملة ما يولد خلطا غليظا او حريفا وان يدخل في الماء البارد بعقب الماء الحار الكفوري في رسالته النقرس
مع وجع شديدة دواء يشرب في اول العلة ويسكن الوجع في آخرها فيحللها سورنجان حديث اثني عشر فلفل دار فلفل زنجبيل مر مكي كمون كرماني ورق الكرم درهم
درهم ملح نفطي نوشادر زبد البحر ميعة يابسة دانق ونصف من كل واحد عسل ثلثي الدواء كله منزوع الرغوة الشربة خمسة دراهم يذاب في ماء سخين وليؤخذ بعد

يوما او من صفة هليلج كابلى اسود واصفر بالسويق راز ياخ نصف جزو فقاح لاذخر ربع فايد الطبرزد نصف جزو ويشرب منه ثمانية دراهم يستعمل لليدفع غايله
السورنجان الطبرى المدقق ينفع من وجع القولنج العتيق ابن ماسويه خاصية الهليلج النفع من وجع الظهر البارزد الخوز ما يسكن وجع النقرس ان يدق حب البطيخ نعما
ويطلى به من خيرى او بزرقطونا قليلا فى نفل قرنجن بدهن خل ويضمد حب يقيم الزمنى ومن شكا الريح فى ظهره وورکه تخم الخطل وقطر يون وماهى زهرة
تربد شبرم بالسويق شيطرج الجل وج مزدل حرف زنجبيل جاوشير سكبينج اشق جزو ان من كل واحد نقطا بيض ينفع ويجيب للشربة درهمين ونصف واقل واكثر يشرب
بالليل عند النوم ليا الفيرزج فى الوسط حتى يعاد والطعام ما احمص من الادوية المختارة مغات خطمى سورنجان ابيض دقيق السعير بالسويق يعجن بدهن خل
وبيض وقليل خل ويلزم اينما يحرك بزرقطونا بتدريما يخن ويصحقه بدهن بنفسج ويطلى قال اذا غمرك النقرس فاشرب هذا الدواء حين ينام بماء حار ثلثة
دراهم فلانيريدا البتة سورنجان مصطكى سكر ابيض بالسويق وان كان بارد المزاج فزاد فيه كمون وزنجبيل وقد يشرب للحار سورنجان بوزيدان ورد لحر بالسويق
السكر بتة مثقال ونصف فانه ينفع الوجع ان طبخ وليكن ما هاج مجهولا قال الوجع فى اسفل القدم يدق خرف التود ويلف بالبيض ويطلى لكان ابن عبد الله وكان
ليسكنه عند الجماعة على الصباح قال دقيق الحنطة من ضرب القدم سكن الوجع فيه اسكوة قال خاصية دهن الخروع النفع من وجع الظهر والورك ابو الطاهرى
ينفع وجع المفاصل الحار الطلى بالزيت وعند الثعلب يخلشوع لوجع الركبتين وورم يطرح حب الخرمل مدقوق وطلى فى ستة ارطال خل يحكى مجاره ويطرح فيه
بيضا وم الركبة فوقها فوقها كسا ليلا يبرد سريعا مجرب بعد مجرساعة فانه يخف من ساعته قسطا من كتاب فى البلغم انه يجتمع فى الصلب وعزره فضول من التخم فصبح
وجعا شديدا وربما هاج حمة ينفع من ذلك حب السكبينج والاسهال يشم الخطل فان كان اسفل فى البطن فينفع منه الحمص اللطيفة والمرخ بالادهان اللطيفة كالبان
بالحسك والجاوشير والسكبينج والحلبة ودهن البطم ودهن الحل قال وعرق النسا فى ابتدائه ربما لم يصل الى الركبة والساق ثم يصل والذى يصل الى اسفل فاما المادة قليلة
وهو ابتلاء واذا وصل وصولا تاما فالمادة كثيرة وينفع منه جدا الاسهال الملوس بتخم الخطل واما الشباب فاكرههم ينفع بفصد العرق قال ولم ار الكى ابرأه قط والحجامة
ينفع منه التى خاصة والضمادات ضعيفة الفعل فيه الا ان العضو عتيق فان كان ولابد فالحمرة مثل الخردل او زبل الحمام والادهان اللطيفة مثل دهن القسط قال ابو
النقرس البلغمى ينفع بصب الماء الحار على العضو وفيه ينبغى ان يسقى الحبوب المتخذة بسورنجان وبوزيدان وماهى زهرة قال والاسارون جيد لمن به عرق النسا قال
وان طرح منه ثلث مثاقيل فى اثنا عشر رطلا عصير وترك شهرين ودق بعد ذلك سقى ينفع من عرق النسا ووجع الورك او غاريقون قال وان شرب بعد بعيد يوما متوالية ابرا
عرق النسا الدوسارة قال وان شرب من بزره درهمين اسهل البطن وابرا خاصة عرق النسا وينبغى ان يتجرع بعده بجرع ماء حار بعد الاسهال ابرو قال الاراقى نافع من
عرق النسا وقاجاليتوس الاراقى نافع لعلل المحاجمة الى البحران من خارج فاما من داخل فلا يورد البدن لفرط قوته واذا استعمل خارج كثيرة قوته بشئ يخلط وقد
دخل الغسل نافع لعرق النسا اصل الاجذان ان خلط بقيروطى مقوية يدهن الابرسا او دهن الخنا او يضمد به نافع عرق النسا ان شرب من الاشق درهمين ابرا عرق النسا
وان خلط به نظرون وخل ودهن حمى ويضمد به نفع عرق النسا حب المبلسان اذا شرب نافع من عرق النسا الجاوشير يلطخ من عرق النسا وان لطخ سترد حيات من
اصول الجاوشير فى جزو من شراب وترك شهرين ثم يسقى نفع عرق النساح الدبق يجتذب من قعر البدن جذبا قويا الرطوبات الرقيقة بل الغليظة ويحللها وينقيها
ذلك فى مدة طويلة كما يفعل الثفتيا وانا اقول انه يمكن ان يتخذ منها دواء من الثفتيا وعين يعجن بالدبق ويضمد الورك فينفع نفعا عجيبا طبخ اصول الهليون نافع
من عرق النسا وبزر صبا الدبق ايضا يفعل ذلك هو فاريقون قاجاليتوس قد يستامنه لوجع الورك الماء الذى حصل دسون الماء اذا دارى لموى من ماء
الملح لعرق النسا اذا حقن به بولس اخذ ماء البقر الراعية اذا سخنت وطليت على الورك نفع من عرق النسا نفعا بينا اكل الذى سعر مزد على ما فى الكتاب اذا اديم
استعمال ذبل الحمام الراعية مع الجوز وبعد تحللها اليقوما مقام الخردل والضمادات الحرة فى وجع الورك المزاج السودى اذا احقن به مع الخرمل مع ثمر الجوزة مثقال نفع
عرق النسا والحرفان خلط بخل وسويق سعير ويضمد به ابرا عرق النسا ان احقن اسهل الدم والحرف البابلى ان احقن به نفع عرق النسا بان يسهل شيئا خفيا الطرح الحروف
مطلق قاجاليتوس انه يضمد به الورك ليقوم مقام الخردل النافع لوجع الورك وعرق النسا ابن ماسويه الحاشا ان احقن بالسويق وعجن بالشراب ووضع على عرق
النسا نفعه والحنطة ان جفت كما هى وسحقت وخلطت بعض الحقن نفعت من عرق النسا الحنطة ان كانت اخضر بعد فلذلك سمها على عرق النسا ينفعه ذو شهد
بذلك واكده قاجاليتوس وصحه بديغوريس وقال خاصية شحم الخطل النفع من عرق النسا قال ابو لس ان ذلك بعصارة شحم الخطل والورك من به عرق النسا اصل السقولوقيا
ان طبخ بالخل وانعم دقه مع سذاب وعمل منه ضماد نافع لعرق النسا طبخ السذاب الرطب والسذاب اليابس شرب نافع لعرق النسا اذا صحا بنا جاورشل الترقاله
مرات وسحقه جفيفا وابراء من عرق النسا كان اعتاده بالادوية المصدقة الصنع اذا سقى العسل نافع من عرق النسا قاجاليتوس انه ينبغى لذلك الرفون ان سقى
بعض الاشربة المعمولة بالادوية وافق عرق النسا ودق الفوتج ان تضمد به لعرق النسا محرالعلة ويبدل مزاج العضو وجاليتوس قال الفوتج النهرى يوضع على الورك
لعرق النسا على انه دواء عظيم النفع لانه يخفف من العصب ويسخن من المفاصل كلها الا انه يحرق الجلد احراقا بينا الصحناة جيد لوجع الورك البلغمى ابن ماسويه الصفن
نافع من وجع الورك اكلا وضمدا به خارج مع الحظل المدوسة والبرى اقوى اكلا ابن ماسويه المرد مانا افا شرب بالماء نفع من عرق النسا دقسط يصلح لعرق النسا

اذا دلك به الورك بزيت بولس قال جالينوس انه يصلح لان يصلح يسحق به العضو الذي يحتاج الى اسخان ويجتذب به شيئا من العمق طبيخ العيشوم اذا شرب او ورقه
مسحوق يابس نفع من عرق النسا دطبيخ قثا الحمار حقنة نافعة لعرق النسا جدا والعقر اذا شرب مع الجندبيدستر بالخمر نفع من عرق النسا قال بولس عصارة قثا الحمار
ان حقن به اقرع به حماما وربما افرغ دما القنطوريون الصغير يهيا من طبخه لعرق النسا يسهل دما ويجفف الوجع من ساعته والقنطوريون الدقيق يحقن
بطبيخه وعصارته صاحب عرق النسا نفع منه قال جالينوس انه يحمر بالراسن الاعضاء مثل الورك ونحوه الريوند ينفع من عرق النسا اذا شرب والسلم
اذا طبخ بماء العسل ويضمد به نفع من عروق النسا وللشيطرج لانه مقرح يعمل منه ضماد لعرق النسا ان يدق ويعمل ويخلط بالراسن ويستعمل بان يضمد
الورك ربع ساعة ودقيق الترمس اذا خلط بالخل وتضمد به سكن وجع عرق النسا ان اخذ منه ثلث اثولوسات بسكنجبين كان صالحا لعرق النسا والخردل
يضمد به مع الاشق صاحب عرق النسا واصل الخطمي ان طبخ بشراب وشرب نفع عرق النسا والخشخاش البري ان طبخ اصله بالماء الى ان يذهب النصف وشرب ابرا عرق
النسا وقال ابن ماسويه مما ينفع عرق النسا اذا كان من بلغم لزج مما يحتقن به ويشرب براسن اصل السوسن الاسمانجوني اوقيتين ويغلى برطل ماء حتى يذهب
النصف ويحقن به او يسقا على الريق وكذلك يفعل بالحاما فطس ان حقن به وان شرب اخذ مثقالين بماء العسل على الريق وكذلك الهوفاريقون
والقنطوريون الدقيق وحب البلسان والريح الغليظة ودقيق الكرسنة ودقيق الترمس خاصة اذا شرب من احدها ثلثة مثاقيل بماء العسل والحرف والخردل
واصل الكبر اذا طبخت وضمد بها الموضع نفعت وكذلك يفعل الشيطرج الهندي والفوة والجاوشير اذا تضمد به او شرب وينفع ان ياخذ من الحرف النبطي
والبابلي فيطبخان بالماء ويحقن منه بقدر نصف رطل استخراج لي ياخذ من عصارة قثا الحمار وشحم حنظل ومن العروق ومن البورق ويجعل شياف كالبلوط
ويحتمل من اول الليل ويدافع به اذا حركه ما امكن فاذا اجهده دام وروده او اخر مكانه يفعل ذلك ليال ينقلع به ان شاء الله قال
يفصد الباسليق من جانبه او يسهل ان كانت الاخلاط الغالبة فاذا عملت ذلك فافصد عرق النسا والعرق الذي في باطن الركبة وضمد الورك الوجع
بدقيق ترمس مطبوخ بخل وماء ان كانت العلة حارة وبخل وعسل ان كانت العلة باردة غليظة ويؤخذ فوتنج نهري ويعجن بماء وهو قوي حار ومثله قشور اصل
الكبر اذا ضمد وشرب ومن حقنه الحقنة التي فيها قنطوريون وقشور الحنظل ومري وساير الاخلاط وينبغي ان يتقدم الاصحاب قبل الربيع فيمنعهم من التملي وخاصة من
الاطعمة الغليظة والاشربة والجماع وخاصة لوجع الركبتين يطلها بالدهن المربا بشحم الحنظل على ما في باب الاسهال فانه يمشي مفاعل كثيرة ويسكن الوجع ان شاء الله
وينفع منه دهن اللوز المر قد ذكرت في باب وجع الظهر قال ابن ماسويه الهليون خاصيته النفع من وجع الظهر الريحي والبلغمي قال جالينوس اما استعماله في وجع
الظهر العتيق المزمن ذبل الحمام الراعية مع بزر الحرف منخولين ليقوم لي مقام الخردل دهن المرزنجوش نافع من وجع الظهر والماء الكبريتي نافع لاوجاع القطن و
دهن النارجيل نافع من وجع الظهر اذا شرب مع دهن المشمش والخوخ ابن ماسويه حقنة جيدة لوجع الظهر والورك والقولنج من تذكرة عبدوس بابونج لب القرطم
شب سليق كرنب قنطوريون لوز سكبينج يطبخ ويخلط بطبيخ عسل ومرار البقر ودهن الناردين فتيلة جيدة له يؤخذ شحم حنظل واندروت وفانيد يحتمل حال
اركيغانيس ان هذه الدواء قد يكون كثيرا من طول الجلوس ومن قلة استعمال الباه ويعرض اكثر ذلك للشيوخ والشباب فاما الاحداث فاقل ما يعرض لهم واذا
كان من الجانب الايسر كان اشد وجعا وابطا برءا وربما انحل هذا السقم بان يحدث به صاحبه بواسير او دوالي او يرقان او اختلاف دم واخراج اسفل من الورك
وعلاجه ان يترك التعب وكمدوه في اول الامر مرة بالزيت المسخن فان هذا يسكن الوجع لكنه يعود بعد النوم الثالث افصدوه من يده وقابل منقية واخرجوا دما
قليلا في ذلك اليوم فاذا كان من غد فاخرجوا ايضا فاذا رايتم الوجع قد خف قليلا واخرجوا ايضا له بالعشي دما صالحا فان هاج فاتركوه اربعة ايام واحجموا على
ساقه بشرط عميق واكثروا اخراج الدم واديموا تكميد الموضع واياكم ان يصيبه البرد ثم الزموا الموضع محجمة حتى يرم وينتفخ ثم اشرطوه شرطا غايرا ومصوه مصا قويا وقد
استعمل بعض الاطباء بدا المص العليق واعلم ان الالحاح بالتكميد يسكن الوجع واياكم وكيه الكي العميق فانه ربما هاج وجع لا برء له واكوه بالزيت ونحو ذلك والشحم
وخذ دانقا غاريقون بماء واطلوه به فدعوه ثلث ساعات ثم اغسلوه فيجدون الموضع قد ورم فضعوا عليه اسخنة بماء حار ثم اشرطوه برفق ولا يعتقوه ودعوا
عليه خرقا مغموسا في زيت وشراب ودعوه يومه كله فصدوا من ورق الميعة ان قدرتم عليه او غيرها من الارقاق التي فيها زفت وانثروا عليه تفشيا او ملح ان لم
يجدوا التفشيا والزموه الورك خمسة ايام فانه يستاصل الوجع واحشوه بالحقن القوية مثل ماء الجري وطبيخ القنطوريون فاذا اصابه منه لذع شديد فخذوا
صوفا فاغمسه في دهن سوسن نقرا ولبن حلبة متروكة وابطنه وارسه وقطنه فانه يسكن لذعه واذا ادمتم ذلك وعودوا الى الورك بالشرط العميق و
المحاجم مرة بعد مرة والدواء الخمر فان ذلك يستاصل الوجع فلا يعود وانفضه دايما سارح شحم الحنظل في الشهر ثلث مرات والتكميد عليه دايما والزموهم
القي ايضا والكي يرح من هذا الدواء اذا كرهتموه فاحفظوا الجراحة لا يلتحم زمانا طويلا لكي يسيل فيها تلك الرطوبات الخبيثة فيلغريوس قال تفسير علاجه اذا
كان في بدن بارد وخاصة ان كان يحسا وهو في الايسر اغر فلا يضع على الورك ادوية حارة قبل النفض بالفصد والحقن واذا فصدته الباسليق من جانب
العلة وحسه فخذ تفشيا فاطله به طليا يحسا فدعه ساعة ثم اغسله والزق عليه قطعة زفت مدفنة مسخنة حتى يذوب الزفت ويلزقه ودعه خمسة ايام ثم اقلعه

واذا مست الحقن وما يراد لوجودها لذلك قثاء الحمار والحنظل ومرارة البقر فان هذه يرقق دما كثيرا فاذا سال الدم منه فاجعل على الورك الادوية المحرقة حتى
ينفط مثل الجدري ولين المشي فانه يسهله والكي الذي يستعمل فيه فما يدير حول الموضع عجين ثم يملأه ملحا مسحوقا ويصب عليه زيتا مغليا ثم احقن منه حتى لا
يقوى عليه ثم يذكر بذلك الملح ويربط هذا اقسم بالله ما يعالج بهذا احد هذا الايراد ينفع منه يابرج روض نفعا قويا والترياق مجهول يسمى بطبخ اصول الدار
البلغمي يحقن بطبخ الحرف البابلي وحده او يسقى ماء قشور الحنظل المطبوخ ويسقى قوة الصبغ واصل الكبر ويعرف بخل انشاء الله حقنة لوجع الورك البلغمي
والظهر والقولنج سكبيج جاوشير شيح ثلثة مثقال خمسة فتطوريون حليل عشرة لوز مقشر من قشرته عشرة دراهم بابونج خمسة عشر دبسها شيح حنظل سبعة
دراهم حلبة وبزر كتان عشرة عشرة صعتر ثمانية حب الخروع مرضوض عشرة دراهم حنطا طيف ستة عددا قرطم بستاني وبري من كل واحد عشرة بزر
الحسك عشرون بزر الكرفس والنانخواه خمسة خمسة طالة السميد عشرون كمون سبعة سداب رطب ثلث اواق جندبيدستر عاقرقرحا ثلثة
يطبخ بخمسة عشر رطل ماء حتى يبقى من الماء خمسة ارطال ويصفى فيؤخذ منه نصف رطل فيخلط بعسل اوقية وبري اوقية ومرارة الثور درهمين ودهن
البان نصف اوقية ودهن النارديين نصفا اوقية ودهن المسوس نصفا اوقية ويعالج به فانه انشاء الله وسيقا هذا المطبوخ بدهن الخروع قوة و
شيطرج سورنجان بورزيدان خمسة خمسة حلبة عشرة زبيب منقى لا من شحم عشرة اصول الكرفس والرازيانج سبعة سبعة زنجبيل ثلثة مصطكى واثنتان
من كل واحد درهمين ونصف اصول الاذخر ثلثة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماحتى يبقى الربع ويترك على النار ويصفى ويثرب منه ثلث رطل كل يوم بدهن
الخروع مثقالين قال ان وجد مع عرق النسا امراقا واسقاطا فاضدده والا فلا وخاصة ان وجد عددا او بردا واسعه صب المنتن الشيطرج والحقن القوية يطبخ
اصول قثاء الحمار ويضمد الورك بلغريوس قال اذا ازمن هذا الوجع فتوقعا صاحبه الى ان يعرج واما الوجع العارض فلا يبلغ الفخذ والورك فانه من جنس ايهون
ازمن هاجته فليعالج بالذلك القوى والحمام وعمله فليعالج بعلاج عرق النسا وان اشتد الوجع في حالة في الظهر او الورك فالزم المحاجم والادوية المحرقة قال
حنين كتاب الفصد عرق النسا اذا استلقى عرق النسا فاضغط العصب الذي بجانبه فلذلك الوجع شديد قال فان اردت ان يذهب الوجع منه فاكوه موضع الفصل
الاشيآء التي يدر البول الغليظ والذي ساتصل وجع الورك على ما رايت في كتاب جالينوس اليهودي قال عرق النسا الذي من دم يرم ويحمأ ويحمر مكانه ويميل
قال القوتا نفع بطوله آكر ومن الاسهل فاذا اردت اسهاله فقيئه ابدا ثم اسهله ثم احقنه اشق من عرق النسا دهن الكلانج وصب السيطرج ودعه بالحمام واحقنه بحقنة الادهان
وضع المحاجم على مخذه من غير غمط وامرخه بدهن الحنظل وان اعنا فاكوه من الورك الى المقدم في المواضع التي يحس فيها بالوجع وتحجم عضل الساق وكيه كية دقيقة
في راس الاصبع التي يحس الوجع قد انتهى اليه فانه يبرء باذن الله تعالى ولا تدع الكيات تلتحم انشاء الله وخذ العقابا بالليل حقنة جيدة لعرق النسا والنقرس الباردين خذ
ماهوذة وعروق الاصف وعرق بالسف واسود ومعمل وصعتر يفلى وسورنجان وشيح حنظل واشنان ومارزيون وجندبيدستر وسكبينج ودرونج من كل مثقال ان نقاء
يطبخ بثلثة ارطال نبيذ حتى يصير رطل ويحقن به بثلثة اواق مع وقية سمن ووقية عسل فان لم يسهله فاحقنه في اليوم الثاني بستة اواق قال جالينوس ان
العلة المسماة عرق النسا برانى كل يوم يفسد عرق الرجل ومتى كان العلة بسببا متاتيا بالعرق الذي في الورك لامن البرد ولذلك صار اشتاع هؤلاء يقصد العرق
الذي في باطن الركبة اكثر منه بالصافن واما الحجامة فلا يكاد ينفعهم نفعا بينا قال جالينوس في ادوية المسهلة اني جربت من عرق النسا برات كثيرة بالاسهال
فقط انذار من علامات الموت لسريع ح من كان به وجع الوركين وظهر بخذه حمرة شديدة وبثرة ثلثة اصابع ولم يوجعه واعتراه حكة شديدة واشتهى
ذلك البقول المسلوقة بمات في الخامس والعشرين من كتاب العلامات للجالينوس قال اذا ازمن الوجع لهذا العضو اشتد هزاله واسترخاء البطن جوارحس قال يحقن
لعرق النسا بطبخ الخناصر ويكون الظهر تحت الكلى كثيرة وعلى كل فخذ كية وكية على الساق بالطول وعلى ركبته في جانبيه الوقوب وعلى اربعة اصابع لوجاين الصفا
ابتديميا قال الكي على الورك ينفع عرق النسا روفس في وجاع المفاصل حقنة قوية للنقرس والمفاصل وعرق النسا عجيبة يؤخذ طبخ الحنظل ومرزنجوش وشيح
وشيح ارمني وقطوريون وابرسا وظرون وهليلج وعسل وزيت عتيق قليل وشابا تخذ منه حقنة ولحقن قبلها بحقنة لينة من خالة وغيرها بما يغسل ويجلو
بشرجها وان نظر في القوة فان هذه المنقية يفزع بقوة وربما افزعت الدم وقوة يحسا من غذا لئن ليسكن حرقة الحقنة والحقن في عرق النسا خير من
الاسهال ونفعها الماذون الركبة قليل قال حنين في الفصول ان جالينوس يعدل الفرق في العرق التي في الرجل بين التي في الجانب الوحشي وهو عرق النسا والذي
في جانب الانسي وهو الصافن لان في التشريح يخرجان جميعا من العرق الذي في باطن الركبة الاماري بالتجربة فانه قد حدثت به رطوبة مخاطية قال لكنها
تجتمع في المفاصل رطوبات مخاطية فتغسل برطوبات المفاصل فتسترخي وتخرج العظم لذلك من لذعة المركبة فيها بسهولة ويرجع اليها بسهولة وليس يعني بالمخاطي
الورك ليس الورك بل عظم الفخذ المركب فيه من اعتراه وجع في الورك من زمن وكان وركه تخلع فان رجله كلها يضر ويعرج ان لم يبرأ قال جالينوس يريد بهذا ان
صاحب وجع النسا الذي يعرض له من قبل كثرة الرطوبة البلغمية في الورك ان تخلع فخذه ثم يعود الى موضعه فضر وينقص فخذه ان لم يبادر الى تجفيف تلك الرطوبات
بالكي وينبغي ان يكون مفصل الورك كما ينفذ تلك الرطوبة البلغمية ويشتد بالكي رخاوة المحل في الموضع الذي يصل منه الفضل تلك الرطوبة ويمنع النقاء عن موضعه

الكبكاب يوم او قيتين فانه يراه في اسبوع وعلامة الرشد
وجعه ثم يبرء انشاء الله ويحقن بطبخ الابهل وطبخ
الابهل ان شرب كان نافعا جيدا الرمن الكامل والتمام

فان مفصل الورك اذا لبث مدة متخلفا من قبل كثرة الرطوبة البلغمية حدثت من قبل ذلك عرجة لامحالة ومع ذلك ضرورة ان لا يغتذي الرجل على ما ينبغي فيضمر لذلك وينفض كما يعرض بسائر الاشياء التي يعدم حركاتها الطبيعية لي ينبغي ان يعلم ان هذا الخلع ليس يخلع على الاشياء التي بها اسبابه خارج لكن على الوجه الذي قد وصفت في باب الخلع وكذلك لا يكون في هذا من العلق والوجع ما في ذلك المباينة لاجل ان في هذه العلة وتكون كثيرا من قبل كثرة الدم في البدن واذا كان كذلك فصاحبها يهزل ويسرع وهو فصد العرق الذي في ساق الركبة والذي الى جانب الكعب وتعظم الضرورة يعالج الورك بالادوية الربفية قبل الاستفراغ لانه يجعل القلبة عسرة البرء من طريقة تجذب اليها اخلاطا كثيرة وتجعل تلك الادوية ايضا فيضية احدما لا يحتمل واستفراغ البدن في هذه العلة عظيم من الاثر فابتدي فيه ولا يقتصر على استفراغ الدم من الرجل بل ومن اليد قبل ذلك واستعمل القي فانه يميل الاخلاط الى الناحية العليا واجعل القي في اقل الامر بعد الطعام حتى يهضما ويهمل ثم اجعله بالادوية وابتدي بالينها ثم تدرج فاذا لجّ الخلط في الورك فحينئذ الاطباء فاعجة عظيمة النفع جدا والحقن القوية بمنزلة سعته ثم الحنظل ضماد يجعل على الورك كبريت رطل بورق رطل ونصف ميويزج رطل ونصف عاقرقرحا نصف رطل دردي الشراب عرق رطلين اجمع هذه في الوقت الربط سابور يكون دواء قويا والزفت على الورك في الوقت الذي يحتاج ضماد نفعه لحدبا بليد لعرق النسا والتقرس والمفاصل يطبخ الحلبة ويحلى حتى يبقى اعلى آوخر فاذا اقرارت فدرها والسعلية عسل واطبخها بطبيخة اخرى ثم انزله واسحقه نعما بينديق واطله على خرقة والزم الموضع فان احوجت الى ربوة فاستعمل الخل الذي بطبيخته وزيكفي من العسل ما يعقدها على خرقة ويشد على الموضع ثلثة ايام ضماد قوي انجذان سداب بري صبا لغا شقائل ثم الحنظل بورق شيح قرمانا يجمع بالزفت وهو قوي جدا وان كان مدر ليس فخذ كزبرة يابسة واحرقه وادقه بدهن الخناوا طل بها الورك ثم الزم هذه الاضدة لي ليس لهذا اكثر معنى لان يفرح الورك مع هذا في هذه العلة آخر قوي حرف دردي خل عرق بورق احمر ميويزج عاقرقرحا يجمع بالزفت قال قلع مات الشيطرج رخاصة في الصيف فانه قوي واما اذا اخذ في الشتاء والبرد فانه اضعف ودقه نعما فانه عسر يبتدق ثم انعم سحقه مع شيء من شحم وضعه على حتى الورك وعلى الرجل كلها واربطه ودعه على الثلثة ساعتين وعلى الرجال اربعة اقل شيء وان تركت اكثر ان احتملته فهو جيد ولا بد منه ثم ادخل العليل الحمام ولا يمسح بدهن ولا غيره ستة فاذا بلغ وقت دخل الاهرين واسكه فانه يعرض له ذع على الاكثر فاذا اقام فيه قليلا فخل الرباطات عنه في الاهرين فانه ان دخل ولا يخرج على رجليه ثم خذ به كثيرا وشاب قليلا فاسح بدنه كله ثم يسعه من البداة والدهن وضع على موضع العلة صوفا خفيفا غاية الخشد لتقرب فانه علاج تام لا يحتاج ان يعاود في الاكثر وان بقيت بقية في الاقل فعاوده بعد عشرين يوما لا اقل من ذلك وقال بديقريطس انه قد يستغنى بهذه العلاج جميع الادوية التي يحتاج لها الادوية المحرة اعني ضماد الخردل والقنا ونحوه يزعم انه ابرأ بالصداع العتيق دارصحا يس بدكره للطحال وقد ذكرناه قبل في العلل والاعراض ان مفصل الورك وجميع المفاصل التي تخلع من اجل الرطوبة ليس تخلع لان الرطوبة بيض في المفرس لكن لان الرطوبة يطول مقامها بل الربط وبرخيها فيصير لذلك المفصل يخلع من ادنى حركة الطبري قال وجع الورك يكون من فساد الصفراء ومن كثرة القيام في السمن في سحف لذلك الرطوبة الورك يكون الين في جانب الظهر جنب الوجع وعلى الفخذين ربع كيات وعلى الركبتين اربع وعلى كل ساق بالطول اربع كيات واربع بين الخنصر والبنصر من الرجل الهرن قال القي خير للورك من الاسهال وخاصة في الابتداء وينفع منه بعد فصد الاكحل فصد العرق الذي بين الخنصر والبنصر من الرجل وبعض عروق القدم وذلك اذا كان الفصل حارا فيه رياح فان الفصد جيد نافع جدا ويطعم الملطف القليل الفضول ابن ماسويه قال يعرض للنساء من لدمان الجلوس والنوم على غير وطاء من كثرة الجماع ومن جلوس بعد ذو سنطاريا بانها والكي على الورك انفع لهم ابن سابور قال اولما وجع الورك لان الكيموس في العمق يجب ان يفسده لطافته وسهولة جري ثم بعد ذلك استعمل الادوية القوية الاسهال والقوية التحليل بالضماد ولا تستعمل في تسكين اوجاع الورك في حال من الاحوال الادوية الباردة لان هذه انما يستعمل في مفاصل غير هذه والتي تحلل المادة فضادرجها وان احتجت فيها الى استعمال المخدرة لشدة الوجع وخوف الغشي منه فاخلط معها الجندبيدستر وسايرالملطفات قال وجع الورك مرة يحدث من دم غليظ ومرة من كيموس غليظ والحادث من ورم عظيم ينفعه الفصد فانه ربما برأ مع الفصد بلا زمان وافصل العرقين لفصد هذه العرق العميق يعني عرق النسا لان هذا الدم عاير شديد القوة واجود ما يكون احتمال قوة العليل ان يصوم يومين ثم يعطيه قليل من العنا قبل الفصد شيئا قليلا قدما لا يغشى عليه ويفصده فان هذا النوع الذي يجذب الكيموس الغائر فان كان الفصل حريفا فاسقه ماء البقول بعد الاسهال بما يشبه هذا وان كان الوجع من اخلاط غليظة فاعطه حب المنتن والتيطرج وحب السورنجان وحب الخناع واحقنه بحقنة منفعة للثقل من الخيالة والسلق والبورق ثم اسقه بحقنة طبيخ القنطوريون والحنظل والمقل ودهن الناردين ونحوها حقنة جيدة لعرق النسا هو دانه وبلجاسف وقنطوريون دقيق وزراوند واصل الكبر وحرف بوق اسود وسورنجان وعاقرقرحا وحنظل ومارزيون ولب الارطى وشبث يؤخذ من مائها يطلى بعد ان يطبخ الرطل منها بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل بنارلينة وخذ من هذا الطبيخ رطل ودهن ناردين اوقيتين فاحقنه وكذلك سقا الحقنة مدة طويلة وان وجد بعدها ثلهبا فاحقنه بعد ذلك بحقنة سطفية فان هذه الحقنة ان طالت مكثها ازجت رطوبات غليظة واخلاطا دموا وعظم نفعها يطلى على الورك ورق الغار عشرين درهما وعاقرقرحا خمسة دراهم قسط سبعة دراهم حرف اربعة دراهم بورق

ثلثة دراهم ويؤخذ زفت رومي نصف رطل فيداف باوقيتين دهن ياسمين ويخلط بالجميع ويطلى على قرطاس ويدق الموضع آخر يؤخذ حرف نقي فينقع في
دهن سذاب او دهن قثاء الحمار وينثر عليه بورق عاقرقرحا ورش عليه خل والزم الموضع فان ثبت الوجع فعد في الاضمدة والتنقية والتدبير مرات بعد ان يريحه
في الوسط ويسترد القوة ولا يسقطها والقيء نافع في هذا الوجع يستعمل اولا بعد الطعام حتى يعتاده ويسهل دما عرفا الادوية التي من شانها ان تقي وابدا فيها ما
ضعفها ثم بالاقوى واحذر كل الحذر ان يخلع الزمانة ويقلب من موضعها فان خفت على العليل ذلك فاكوى الورك في ثلثة او اربعة ولا تدع موضع الكي ان
يتختم سريعا بالابل احفظ بالادوية المتخذ الاكلة اياما كثيرة حتى ينصب منها حديد كثير فاذا انصب منها صديد كثير اياما كثيرة بعد ذلك فادملها في الجميع من
التدبير فاللطيف واعيا بسرعة الهضم وجودته وترك التملي والسكر والجماع والحركة بعد الطعام تم جزو الثامن
من كتاب الحاوي والحمد لله حق حمده وصلى الله على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم
تسليما كثيرا كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم

قال في العروق والدوالي وداء الفيل والرهصة اذا حدثت في هذه قروح فاسقين بباب اللحمة قال اجا اليونس في مقالة الرابعة عشر من حيلة البرء والعروق التي يغلظ ويتسع في الساقين والمصفي يقطع ويسهل ويستاصل العلل والاعراض للعروق التي تسمى فرسوس يسيل ويخرج عن البدن الى ينبغي ان تشق اللحم حتى يظهر الداء ثم تدخل المجس تحتها وتشق بالطول شقا واسعا واياك والعرض والتاديب وقرله حتى يسيل ما فيه من الدم اجمع فاذا سال فاكوه المجس حتى تحدما امكن ثم ابره وما امكنك ان تسله بالكي قبل البتر فهو اجود وكذلك فافعل بدبلة الصفنين الى ينبغي ان يستفرغ الدم من صاحب الدوالي من يديه والباسليق واسفيه بعد ما يخرج السوداء ثم يفصده من العروق اجمع وتزعم يسيل كما فيها ثم يبهها بفضيدة من الخلط الاسود في كل قليل ويترك الاغذية والاشربة الملطفة للدم الكثيرة لحمله ويرد من لحم الضأن العالية فان علوه مع هذا التدبير واذا سلمت الدوالي فلا تدع ان يعتاهد البدن بالفصد ونقض الخلط الاسود في كل قليل والاخيف عليه وض دموية من المرة السوداء قال داء الفيل والدوالي يكون من الخلط الاسود فاذا لم يكن معه حمارة ولم يكن مفرط الورم شديد الميل الى السوداء الخالص يعرض في هذا داء الفيل الذي لونه الى الحمرة واذا طال امكنه اسود لونه قال وقد عرض لكثير من الناس لما قلت منهم الدوالي المالخوليا الى اذا قطعت واليا واسود فتعاهد بعد ذلك فصد الباسليق واسهال السوداء وتركب الاغذية السوداوية قال من الناس من يكثر منه الدم الجيد فيضيق دمه الى في ساقيه وبطنه لان هذه العروق اضعف من الطبع وليست دموية ولا يعرض من قلعها المالخوليا الى اعرف هذا من لوننا البدن ولون هذا الدوالي وعالجهم بالفصد فقط قال اجا اليونس في كتاب المرة السوداء ان رجلا سلت دوالي فصار لا التحام لجرحه بالادوية فبعد صبر صار الى معلمي ففصده فلما رأى الدم كثيرا اخرج منه شيئا كثيرا واخرج ايضا في اليوم الثاني والثالث والرابع ثم اسهله ثلث مرات بشيء يخرج السوداء ثم عالج القرحة فبرأت باهون سعي الى اذا حدثت في داء الفيل والدوالي قروح فهذا علاجها وعلاج البلخمية من كتاب العلامات قال الدوالي تعرض في الساقين في الاكثر وقد تعرض في البطن الثامنة من التشريح الكبير قال استعمل فيه صنارات كما يستعمل في الدوالي قال الدوالي تعلق وتسل ثم تربط وتقطع قال ابقراط في الرابعة من المثانية من ابتدعيا اذا حدثت في البيضة اليمنى او في الساق الايسر جلدة الصوت وابره ولم يخفف حاليونس اليهودي قال قد يصيب الناس دهصة من ان يطون على حجر او شيء صلب فينبت الدم فبعد ثلث ساعات ونحوه يصيبه وجع شديد ايشتد فيوما فاكوه بالذهب الاحمر كيا شديدا حتى يخرج الدم منه ويخرج منه هرت قال الدوالي وداء الفيل يتولدان من كثرة السخ الاحتضارات قال داء الفيل لا مرطبا في منه مادة ولا ينفع بالا بقطعه ان امكن من الاصل اسلمين قال ينفع من داء الفيل فصد الصافن ويديم التقيء بما ينقض السوداء وينفع منه نفعا جيدا ان يتنوب من كل يوم نصف مثقال ابا رج الفنيقل ويطلى المكان بزفت وقطران فيه شيت ورماد الكرنب دايما او بدواء الطرفا اليابس او بدهن الرجل بزيت ويذره عليه وصيب ماء التمر مسل المطبوخ دايما انطليس قال الفربيون ينبغي لصاحبان يدخل الحمام ويربط ذلك العضو الذي هو فيه ظهوره ثم يسوي اللحم عنه ويعلق صنانير ويفصد حتى يسيل ما فيه ثم يدخل الميل تحته ويلوي ابدا حتى ينقطع ويسيل منه ما امكن المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال اذا مالت مادة الى احدى الرجلين فاني افصد الباسليق من الجانب المقابلة ثم ضع عليها الاطلية المانعة واعصبها من اسفل الى فوق من الكعب الى الركبة واجعل شد الرباط في الابتداء وضع على الرجل الاخرى المسخنة لكي اجتذب المادة الى وان كان في الرجلين فصد الباسليق وربطنا جميعا واجر الى اليد واستعمل القيء وان ازمن فصد الباسليقين ليخرج ما ادركت وبرام بعض البدن بالقيء ان كان الداء قريب العهد كان ابيض اللون وفي بعض الاحايين بما يخرج البلغم بقوة ويلطف التدبير فان كان زمنا وكان الخلط سوداويا فانه ينبغي ان يكثر الاسهال بالافتيمون والتورة ويجعل الاغذية لطيفة رقيقة ويديم فصد الباسليق ويفصد ويعصب وان كان دوالي سلت وهذا لجلة علاج داء الفيل فاما كان الداء زمنا فيستعمل الطلي بالاشياء المحللة ايضا حينا الى الرهصة يفصد عندنا في البيمارستان بجوز السرو والمغاث المحوقين ينتاب دا القطران لعوق ويلطخ نفع من برء داء الفيل الى الدوالي الحمر الجيدة ان غلظ دمها فافصد واقل الغذاء واما الدوالي الردية فالاحزم فيمن يتولد فيه ولا يمكنه التفرغ لفصدان يسيلها لكل فصدها وسل من دمها واعقرها ليكون قد استدار الطبيعة في اصحاب اليوسير المرة السوداء وداء الفيل ما دام مبتدايا يميغ من الزيادة اسهال السوداء المتواترة فاذا استحكم فلا يرولها كل السرطان الا بقطع اصل كلي الخلاط لورم الساقين وابتداء داء الفيل افضل رايت فيه حمى ووجع والا فاستعمل فيه القيء ولطف التدبير فاذا علمت انك قد استفرغت البدن فافصد الدالية والصافن ويكون

ابدا مشدودة من الكعب الى الركبة وخاصة عند الحركة واستعمل فيه ان احتجت التحليل واليدين يحلل بدقيق الباقلى والترمس ورماد الكرنب والنطرون والترمس
بعر الماعز ودقيق الحنطة والحلبة وبزر كتان والشبت وبزر الفجل وبزر الجرجير والكرنب والزيت العتيق ونحوها بلبن حينا ويطلى بهذه وربما يحلل الخنازير وللورم
الرخو حينا الى ان ينحل كله ان شاء الله وهذا الدواء يعرض في الاكثر بعقب مرض حاد يصير مادية الى ههنا وسقى ولا يتحلل وقد يعرض ابتداء على سبيل اوجاع المفاصل
الا ان الفرق بينها ان الغلظ يكون فيما بين المفصلين من العضو لا ما في المفصل نفسه وكان يرجل هذا الا انه ابيض فكان ينتفع بحب الماهالى وهو حب فيه
شحم الحنظل واشياء جاذبة البلغم فاذا كان اسود فعليك بما يحدر الخلط الاسود واعلم بالجملة انه اذا عسر البرء وجد لا يكاد يبرا لكن ان لم يعاهد صاحبه
النقص والقيء خاصة لم يرجا وبقي عمره كله لا يزيد او سدة متى اراد التعب الموت السريع الساقان الذي ينحدر اليهما الكيموس وهما عسير لا يبرئان البتة لي في خلال
كلامه ان المادة التي نزلت على طريق بحران الى الساق وكانت كثيرة حتى عض العضو لا يبرا واذا كان ذلك كذلك فكم بالحري ان يكون غيره مما حدث ابدا الابراء
وحمله فاعمل من هذا على ان لا تزيد وملاكه القيء بعد الاسهال والشد وجذب المادة الى الرجل الاخرى جوامع العلل والاعراض اذا قطعت الدوالي نزل العضو
من قبل انه يقل طرق الغذاء قال جالينوس في حيلة البرء الدوالي يحتاج ان يقطع ويستاصل موضع العلة وسل معه عروقها الواسعة ويقطع كلها واذا لم تكن
عظيما فليسل العروق فقط لي خبرت انه قد برات غير مرة بفصدها واخراج ما فيها بعد الفصد ومن فوق مرات واذا اضمرت وسال ما فيها اجمع بترت وعلق الرجل
اياما واستعمل بعد ذلك دايما اخراج الدم من اليد واخراج السوداء بالاسهال وان اعيد عاد وترك المشي منه شهورا الى ان يبرا ويستحكم من حمل الخلط الخارج عن
الطبيعة قال يحدث اذا كثر في البدن الدم السوداوي لان رسوبه يكون بالطبع الى هناك قال في المرة السوداء اذا تطاولت هذه العلة اسود الجلد في مواضع هذه
العروق كثيرا ما يشرب صاحبه على الوقوع في الماليخوليا اذا كان فيها كيموس اسود وقال ان فرسوس يقع في بعض القروح وطال مدة برؤه بالمراهم ولم يبرا حتى
عولج بعد سنة بان فصده مرة فلما كان اسود وثنى له وثلث وربع الى اليوم الثالث والرابع واسهل مرات بما يسهل الكيموس الاوغذى باغذية جيدة الدم
فبرا سرعة بعد ذلك بالمراهم لي على ما رايت في ابتدئ بيا من كان طحاله ذوبا ممتليا دما سوداويا فكثرة المشي بعقبه اما دوالي واما داء الفيل واما بلخية وقال
في العلل والاعراض انه ان قطعت اللباه او سلت العروق المسماة فرسوس فان ذلك يكون مرضا من نقصان وفي هذا ان محل سل الاصداغ وقطع المياه ونحوها مما لا خطر
فيه انطيلس الدوالي يشق ويعفر ثم يشق موضعا ويسل اجمع ثم يعالج بماء يلحم ماء الخبز يصلح ان يسهل به اصحاب داء الفيل لانهم لا يحتملون الاسهال بدواء خارج لسان
الحمل ينفع من داء الفيل اذا تضمد به ومرارة التيس اذا لطخ به داء الفيل اذهب بالزيادات العارضة في موضع الورم وورق الفوتنج اذا شرب بعده الخبز اياما نفع
من داء الفيل يشرب على نحو ما يشربه ماء الجبن اياما متوالية لحم الفقد البري ان شرب وهو مالح بسكنجبين نفع من داء الفيل من كتاب اسليمن قال يفصد
الصافن ويديم اليارج وما ينقص السوداء او يلطف ويمنع من المشي وينفع منه نفعا عظيما ان شرب في كل يوم نصف مثقال ايارج فيقرا ويطلى على الموضع بزيت
ورماد الكرنب دايما او يدهن بزيت ويذر عليه الطرفا مسحوق فانه جيد جدا وماء الترمس المطبوخ اذا نطل عليه جيد في المرة السوداء قال داء الفيل اذا كان الكيموس
السوداوي ليس بمفرط الرداءة كان مختلطا للدم فدفعته الطبيعة لينقي الدم لان الطبيعة يحب تنقية الدم دايما كان منه داء الفيل الذي لونه مايل الى الحمرة الا
انه يسود اذا طال مكثه قال وهذا ينفع بالفصد واسهال السوداء نفعا عظيما في عروق المدينة من كتاب العلامات قال يعرض تحت الجلد بثرات كما بثرات الحية و
جل ما يعرض في الساقين وفي البطن والجنب ويعرض لصاحبه منه حكة قال ونحن نقول انه يعرض من فساد العصب ولذلك يظن الظان انه يتحرك اليهودي قال يكون
العروق المدينة من جفاف الدم فان كان معه حكة كان مولا حارا جدا وينبغي ان يحترز من منه ترطيب الدم وفصد الصافن والاكل وشرب الهليلج والترطيب فمتى
صارت الحيات لم يكن لها علاج الا اخراجها بولس قال يتولد في الهند ومصر ويعرض في الاعضاء العضلية مثل المعصمين والساقين والفخذين فاما في
الصبيان فقد يعرض في الجنبين واولها تحت الجلد ويتحرك حركة بينة حتى اذا ارميت تنفخ الموضع الذي يكون فيه طرف هذا العرق وينتفخ الجلد ويخرج منه طرف العروق
فان قد عرض منه اوجاع شديدة وخاصة ان انقطع ولذلك يعلق بعض الناس بطرفه رصاصة ويلغمها عليه لئلا ينقطع ويخرج قليلا قليلا ينقل الرصاص حتى
يخرج من آخره ويسقط ويغمض العضو ويبطل بالماء الحار ليسهل خروجه ثم يدفعه باصابع قليلا قليلا يمسح ويخرج فاذا انقطع ولم يخرج بطه حتى يوصل اليه ويخرج ثم يعالج
الجراحات الاختصارات قال يكون في البلدان الحارة وشرب الامياه الردية ويكون من بلغم حار مجيد قال اذا بدات فينبغي ان يضمد الموضع ويبرد جهدك بالصندلين
والكافور ونحوه مما يطلى به فانه يفتت وظهرت رؤوسها فليجذب برفق لئلا ينقطع واربطها في قطعة اسرب ويلف كل يوم ما خرج منه ويسهل خروجه الماء الفاتر
فاذا اخرجته اجمع فعالج الموضع بالمرهم البارد كمرهم الاسفيداج وان انقطع فان كان في موضع يمكن بطه فبطه فانه يولد ورم وعفن واخرجه وعالجه وان لم
يمكن بطه فعفنه بالسمن الى ان يعفن جافية ويخرج وجنب الادوية الحارة في هذه العلة فانه يحد الداء ويؤدي الى الاكلة لي رايت في البيمارستان سقسا
انقطع فبططناه ولم يلتفت الى طلب العرق لكنا فتقنا الخروج بالاصبع نعما معا ثم عالجناه فبرا برءا تاما ابن ماسويه قال اطل ورم عرق المدلي بالاشياء المبردة قبل
ان يخرج وعلق عليه العلق واطله بدقيق الشعير وبقلة الحمقاء ودهن ورد وعنب الثعلب والكزبرة والطخه بالصندل والبزر قطونا والمر واللبن الحليب اذا طلي

الورم بالعصير والكافور والزبل المبطن فاذا كان شيئا فضمده بالخمير والسمن الى ان يبرا انشاء الله من اختيارات حنين اذا التقط موضع العرق المدنى وابتدا يخرج فاشرب له اول نصف درهم صبر وفى اليوم الثانى درهم وفى الثالث درهم فانه يبرات وينبطل ما ناده ويطلى على موضعه لزوجة الصبر الرطب تفتشير الورد يعمل من هذا للزوجة التى فى باطنها ويطلى عليها فيموت ويسكن جميع البتة بحب جديد يحول اليه ما فى كناش جورجس لى خبرنى ابو ابراهيم حنين بن عبدويه انه كان يداوى بالعرق المدنى غير مرة ثم ان رجلا من اهل الحجاز علمه ان ياخذ نصف درهم صبر ثلثة ايام ففعل ذلك فظل اواويه ولم يخرج فى ذلك الوقت ولا فى غيره بعد الى هذه الغاية من شئ وهذا الرجل مجرب وواسع العروق ارب عضيل لى راى العرق المدنى ويكاد يخرج الابدان الرطبة اللحم لما يخرج بالعضلة والسخيفة ولا يمكن الاستحكام والدخول فى الماء شرب الشراب والتوسع فى الاغذية وقد اجمعوا على انه ان ذلك مادة الموضع الذى قد خرج منه بالثلج بعد قليلا قليلا واوسن الذلك والمدمج كله وقيل انه اذا طلب من خلفه الى اكثر ما يمكن ثم استرخى عنه وادخل تحته الميل وادفع على عمل الصدع وهيج الموضع وذلك بالثلج قليلا قليلا وقد خرج كله فى كل ساعة وايضا اذا راى علامات العرق قبل ان يظهر الراس ان يعالج بهذا العلاج فانه ما لم يطل به الزمان لا يكون لكثير طول ولا يزيد على ذراع الاشياء قليلا وكثيرا ما يكون اصغر منه واما اذا طال فكثيرا ما يكون الانسان ناسيها ويكون طويلا جدا قسطا فى كتابه فى البلغم قد يحدث فى البدن الى اللطيفة الهواء الحارة فى الابدان المترفة اذا اشتملت اليها ان كانت فيها فقد يولد فى العرق عند مقارنة وقد رايت بسرين راى رجلا يولد فى بدنه اربعين عرقا وتخلص من جميعها قال ينبغى فى اول ابتدا ان يريح بدهن الخيرى او الزنبق والبان حتى يسهل خروجه عن البدن ثم يحفظ ليلا ينقطع منه العرق فاذا فى الاعضاء الالمة قال ابن سينا ليس يسلم انا لفكر فيها فكرة صحيحة لانى لم ار ما قط من كتاب مجهول قال لا يكون من دم غليظ لزج والفاعل لها الحرارة المفرطة وتتاصل بطول العرق الذى يكون فيها حتى يشكك بسلها ويعرض فى حرارة الحمى وسببها ومن الاغذية الغليظة كالاذخر ونحوه ويعالج باخراج الدم من العضو الذى فيه والاسهال بالهليلج والاطعمة المرطبة والفرايخ ويوضع على العضو البزر قطونا ودقيق الشعير والخطمى ودهن بنفسج والنيلوفر لتليين العضلة ويخرجها ويسل برفق وبسهولة بعد تفتيت البدن بولس قد يتولد فى الهند على مصر وفى الاعضاء العضلية مثل العضدين والفخذين والساقين وقد يتولد فى الصفيان فى الخصيين وطاحت الجلدة حتى اذا ازمنت ينتفخ الموضع الذى فيه العرق ويحمر الجلد ويثقب ويجب ان لا ينقطع فان لم يفتح وسقط بشق الجلد حتى يكشفه وان عسر ثم عالج الموضع العليل وسايره علاج الجراحات وقال فى جوامع العلل والاعراض انها سكون فى تجويف العروق وقال فى كتاب الفصد لحنين انه ينبغى ان يبردها بالبزر قطونا ونحوه فاذا انتهى فرهم باسليقون جيد له قال ابو جريج مرهم الزفت نافع نفع ما يكون للعرق المدنى من اختيارات الكندى قال اذا سقط الموضع وبدا يخرج عن الجسد فاشرب له اول يوم نصف درهم وفى اليوم الثانى درهم فانه يموت ويسقط اذاه البتة ويطلى على الموضع لزوجة الصبر تشق الورقة ويوخذ اللزوجة التى فى باطنها فتطلى عليه فانه يموت وليكن اذا مكن ذلك يخرج باذن الله تعالى باب ب فى الورم المسمى سقيروس والاورام الصلبة السوداوية والبلغمية خلا الستطان فى اللحم والعضل والذى يخرج وراء المفاصل يمنع انعاظها وينبغى ان يحول اليه من الرابعة عشر من حيلة البرؤ من كتاب العلامات قال سقيروس من ورم جاسى لا وجع معه لون الآثار ممتد شديد قوى فوقه تشقر شبيه الزعب تراقع منه سريع وليس له بزوغ البتة وقد يكون ورم آخر يسمى تريوس وهو صلب المس يلون الجسد وربما اشتمل من العضو الى عضو وهذا ضرب آخر لا ينتشر وهو شبيه العظم فى صلابته الا انه لونه لون الجسد واذا وقع هذا الورم فى مجرى سد هو لم يرى البتة من الخلط الخارج عن الطبيعة قال الورم المسمى سقيروس نوعان يشتركان فى انهما جميعا صلبان وفى انهما يحدثان فى اقل الامر وقد يحوز ان الفلغمونى والسوداوى اسود اللون الخامسة من الادوية المفردة قال الورم الصلب الذى لا عفونة فيه يتولد من خلط غليظ بارد اما من السوداء الذى لا رداءة معها واما من بلغم صلب صلابة كثيرة والاورام الصلبة كلها لا يخلو ان يكون سوداوية وبلغمية او مركبة منهما والورم الحادث عن البلغم الذى قد يبس وجف كثيرا ما يحدث فى رؤس العضل والوترات وهو يعالج بالادوية الملينة فاما الورم السوداوى فهو من جنس الستطان فهو كذلك ينتفع بالادوية الملينة لى هذا اذا كان خلطه حارا رديا وانظر ابدا فى الورم الصلب السوداوى الى امتداد حرارته بالمس وهل فيه ضربان وهل حوليه عروق هذا المقدار يكون وربما من الستطان وهذا الذى ينتفع من الادوية التى لحرارة ولذع ما بولس سقيروس المستحكم لا حس له البتة ولا برؤ ولما الآخر يعنى الحس مع الم يدل ذلك ان يكون عن خلط يتشبث بالعضو وقد يحدث اولا ويحدث عن الاورام الحارة اذا بردت فوق المقدار ولا ينبغى ان يحمل عليه بالمجلبات لانه ينقص منه فى زمان قليل مقدارا كثيرا الا ان الذى يبقى منه يحمل خيارا يدلين بالخاخ من الابار والبحار والشحوم شحوم الجوارح الاسد والنمر والدب وشحم النسر وشحوم الطير وبالاشق والمقل والميعة السايلة والمصطكى مزدة ومركبة فاذا كان الاخير وس فى رؤس العضل والترباطات فليحمها حمرة شديدا ان وجدها والا فغيره ثم يرش عليه خاخ فايق ويميل العضو على يخاره ويرد وعليه ملينا ثم يطلى بالادوية الملينة وليتظل بالدهن كل يوم حار قد طبخ فيه اصل قثاء الحمار واصل الخطمى وليتنفع من الحمام والادمان عليه لى ينظر فى هذا وقد ذهب عندى الى ان الحمام يحلل شيئا ويصلبه الباقى والى الرداءة للعصب قال ابن ماسويه ورايت بلين

يداف اشنج بخل فايق الحموضة ويطلى به اياما كثيرة ثم يضمد بالدواء الملين ويجعل معه جاوشير وقنه ووسمه وساير الاضمدة **في تحليل** الخنازير اغلوقن قال
هذا الورم متى كان خالصا كان مع صلابته عديم الحس اصلا ومتى لم يكن خالصا فلا يكون عديم الحس لكنه يكون قليل الحس لا محالة فما كان منه عديم الحس
فلا برء له وما كان قليل الحس فانه برء لكنه يعسر لانه يكون من خلط غليظ فيرسخ في العضو ويعسر يحمل لك وربما ابتدا هذا الورم قليلا قليلا ويزيد حتى يستحكم
وربما عمله الاطباء لسوء تدبيرهم الورم الحار بشدة تدبيرهم له وان استعمل في هذا الورم الادوية القوية التحليل يعصب في اول الامر نقصا تاثيرا الا انه يبقى منها ثقبة
متحجرة لا يحل البتة لانه يحل اللطيف منه فيحجر الباقي فلذلك يجب ان يكون ادويته حارة قليلا وفيه رطوبة قليلة لان الكثير الرطوبة لا يحل اصلا والقليل الرطوبة
من جميع شحوم الطير ومن الاخر شحم الاسد والنمر والدب والثور ويتلو شحم البط والدجاج قال وقد عالجت صبيا كان به ورم صلب في فخذ كله عن طعمه كانت
فيها بان نطلي فخذه بالدهن اللطيف الذي لا قبض فيه وتنقيته الدخول الى الحمام وبعد النطول كنت اضمده بالامخاخ والشحوم وكنت اخلط معها شيئا آخر المقل
النبطي والمصطكي البصري والاشنق اللين الحديث والالعبة اللينة فلما لينت الورم بذلك مده ازبت واللين ما قدرت عليه من الاشنق الخل الثقيف ما يكون
من الخل وطليت على الفخذ كله على جلد ثور وجعلت اخلط معه في ايام شيئا من الجاوشير الين ما يكون وهو احدثه وامرت الغلام ان يحمل على الرجل الصحيحة كيما يجتذب
الغذاء اكثر اليها ثم اتى باخر لما رايت ذلك الورم قد جمد وخفت ان بقي معه بقية لا ينحل استعملت بعد هذا وذلك اني كنت ابحر اليه الغذاء واطليه بالزفت وارخي
والين مكان الورم يزيد في هذا الحال لا ينقص وينقص في هذا الاحوال التي كنت فيها الادوية التي تنحل ثم عدت الى التحليل فبرا ذلك الصبي ولم يبق منه بقية صلبة و
اذا اقتصر على احد هذين العلاجين لم يتم برؤه ومتى كان هذا الورم في العضل ورؤسها فانك استعملت اولا تليين ثم حميت بالمرقشيثا ورششت عليه خلا
واقمت في الحادة ويكون الخل في غاية الثقافة ورجح العضو على ذلك البخار فاني رايت اعضاء كانت تحت عصب اصلا ويثبت فيها الزمانة يرث برؤا تاما بهذا
العلاج وهي بعد يرجح على ذلك البخار حتى يكاد ان يكون هذا العلاج بالشجر والرقبة لكن ينبغي ان يكون قد نشا ذلك العضو قبل وليف بالملينة وقبل ذلك البخار
قد نطل بدهن كثير مسحق لطيف وان كان فيطبخ فيه الشبت وخاصة الطري وهو اجود فلم يحضر مرقشيثا فاستعمل حجر الرحا **برطلاوس** قال خذ للورم الصلب شحم
الثور ومخه واشنق ومقل وميعة رطبة فالزمه فاذا الان يضمده بدقيق الحلبة او بعير الماعز يعجنان بسكنجبين فانه يحلل بحيث لا يبقى **انطيلس** قال سقيروس
كثيرا ما يعرض بعقب الورم الحار ويكون صلبا وينثر الشعر الذي عليه ويبطل حسه فيكون صلبا جدا وهو من جنس السرطان والفرق بينهما انه ليس مع سقيروس
الم ولا حس ولا حرارة ولا عروق تسقيه قال ولا يقطع البتة ولو عرض في الاطراف كالاصابع والانف والشفة لان قطع هيج بللا عظيما الا ان يكون اكالا سرطانيا
فعند ذلك فليقطع ويغور اصله كله ويكوى نحو علاج السرطان قال وقد يعرض في المفاصل صلابة يمنع من اثناء المفاصل وبسطه قال وهذا يكون نوعين احدهما
عصبي والاخر لحمي والفرق بينهما ان العصبي معه عسر حركة وحذر في ذلك العضو ولا يعالج بالحديد البتة لانه ان قطع اورث التشنج وذهاب الحس فاما اللحمي فينقطع و
يوقف بعلاجه فيكون اندماله لطيفا ولا يكون فيه اثر غلظ حالة في منع حركة الفاضل الحال الاول قال وهذا يعرض تحت العنق حتى يمنع ان يمد الراس الى قدام وفي
ساير المواضع **المقالة السابعة** من قاطاجانس قال اقوى الادوية الملينة كلها ما كان يشفي الصلابة التي قد قاربت ان يتحجر مثل ذلك مخاخ العظام الممتلية و
نوعي المقل ونوعي الميعة وبعد هذه الشحوم واما مخ العظام فافضلها مخ عظام الابل ثم دان في بعده مخ العجل والعلك والصمغ والمصطكي وصمغ الصنوبر واكليل الملك
ايضا فيه الا انه وكذلك بزر الحلبة ايضا اذا طبخ لين تليينا جدا ولا سيما ان خلط معه شحم والدهن الذي لا قبض فيه ووسخ الحمام ودهن السوسن والسمن وطبيخ الخطمي
ووسخ الكوارة والاشنق والنيل الصقلبي ابلغ في التليين ودهن المنتن والبارزد والجاوشير معا عليه من التليين والتحليل لهما الا انه والجاوشير ابلغ في التليين
والافضاج قال والميعة السايلة والاشنق والمقل ووسخ الكوارات والبارزد وشحم الثور ومخ ساقه واضعفها الشمع والدهن والزرنباد ونحوه ومن الملينة دهن الحنا
ودهن السوسن **لي** رايت وجربت ان الخروع في الملطفة اوقع من الملينة فانه يلين كل صلابة **ابن سرابيون** تليين قوي يوخذ عكر البزر وعكر دهن الحل وحلبة فتغلى
عليه بزر المنتن ثم يصب عليه الية مذابة ويستعمل الادوية المفردة قال الادوية الملينة الشحوم الغير المفرطة الحرارة والميعة والمقل والاشنق وعسل اللبني والبارزد و
المخاخ والزيت العتيق ودهن الخروع واصول الخطمي واصول قثاء الحمار والملوكية والسمسم ولا ينبغي ان يكون في الملينات ملح لان الملح يجفف تجفيفا شديدا **لي** رايت
في قاطاجانس اذا كان الورم غليظا ادخل في الاضمدة الخل لانه يضعف وخاصة ان كانت عضليا فيكثر التحليل واضمد به من الخل والاشنق والبارزد والمقل والعاقرقرحا
والنطرون ونحوها من المحللة والملينة وقال جالينوس في الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية المفردة الملينة للورم الصلب ينبغي ان يكون اسخن من مزاج الانسان
كثيرا قال الدوسن ينبغي الاورام التي قد برت تصلب اليهودي قال هو عجيب في حل الاورام الطبلية وخاصة التي في التدسن والاسن المزمنة منها والاشنق قوية ملينة جدا
ولذلك يحل الصلابات الثوالية الجاذبة في المفاصل الدهن يطبخ فيه الشبت اليابس لين محلل للورم **لي** التين جيد يحلل الورم الصلب شمع اصفر عشرة دهن الشبت
مكرر الطبخ اربعين اشنق ومقل خمسة خمسة لعاب الحلبة والبزر كتان سبعة سبعة يجمع الجميع ويضمد به وقد يستعمل مثل ذلك بدهن الخطمي بطبيخ شجرة الخطمي بالقيروطي
الاشنة يحلل ويلين وهي قريبة من قشوره دقيق بالترمس ان طبخ بخل وضمدت بالاورام الصلبة طلها ورق الكبر وقشر اصله خاصة يحلل الاورام الصلبة سريعا وينبغي

ان يخلط بالمقل ونحوه القنطوريون الصغير يلين الاورام الصلبة اللاذن يلين تليينا معتدلا ويحلل الكبريت يحلل الاورام التي قد صلب وصارت في
حد ما يعسر انحلالها وزيادة ان خلط بشحم عتيق ابر الورم الصلب المزمن المصطكي الاسود يلين الورم الصلب التين الذي فيه شيء من لينة اذا ضمد به الاورام الصلبة
طلها السمسم يلين ويسخن اسخانا معتدلا الميعة يلين وينضج التين يحلل الاورام الصلب اذا ضمد به الحلبة يلين ويحلل السمن يلين ويحلل وخاصة في الورم التي
في اصل الاذن والغدد شحم الاسد والنمر ينفع الاورام الصلبة يحللها غاية التحليل شحم البط كثير التحليل مع التليين ولذلك ينفع الورم الصلب من العظام ويلين
الصلابات والتحجر في الرباطات او الاوتار والاحشاء والذي جربت فوجدت ينفع نفعا عظيما مخ عظام الايل وبعده مخ العجل والمقل يلين الصلابة الكائنة في
الاعصاب اذا حل بشراب وضمدت به السمسم اذا دق وضمد به لين غليظ الاعصاب المرزنجوش يلين الاورام الصلبة وخاصة التي في الذبر والانثيين اذا طبخ بالبنفسج
وخاصة ان خلط صفرة بيض ودقيق الحلبة ودقيق بزر كتان او غبار الرحا قال الالية يحلل الاورام الجاشي ويلين العصب الصلب جدا وكذلك بحمرة الجوز والقهلمان
وورق الدفلة اذا طبخ وضمدت به الاورام الصلب حللها بقوة مسعه لي قد قال جالينوس انه فيه كثير التحليل جدا الجوزة قالت الجوز الزفت الرطب اجود شيء للمثانة
والرحم التي فيها سقيروس وخاصة مع الشحوم والامخاخ لي والحب البان والمقل والاشق قال جالينوس في الميامر صمغ يلين تليينا كافيا ويحلل اعتدال الكركم زد يحلل
جميع الاورام الصلبة سريعا ماسرجويه المغاث يلين صلابة الشديد في المفاصل اذا طلي عليه وصلابة العصبة الممتدة ابو جريج بالشمع يلين الاعصاب الممتدة اذا طلي عليها
مع دهن قال وحب القرع ابلغ الملينات المنعقد الممتد اسحق للذي يصلح لهذه ما كان يجمع التليين والتحليل وينبغي ان يبدا بالملينة مثل مخ الابل وشحم تيس واشق ومقل
واصطرك فاذا لان ما يستعمل المحللة مثل الحلبة وبعر التيس بخل ممزوج ونحو ذلك من المراهم المحللة قال جالينوس في حيلة البرء قال الخلط الفاعلة لهذه الاورام واشباهها
لا يخلو اما ان يكون لزج واما غليظ واما جامع الامرين ينبغي ان يسخن ويرطب قليلا ليلين ثم فان حمل عليه بالمحللة قبل ان يلين نفض نفضا كثيرا فظن انه قد قرب
من البرء في ايام يسيرة الا انه يبقى منه بقية تحجره لا يتحلل به لان دقيق الخلط اجمع والخل لذلك الباقي كما يتحجر في المفاصل ولذلك لا ينفع هذه الادوية التي تجفف و
يسخن بقوة وانما يحتاج الى الادوية تقي مع التليين بالتحليل بمنزلة مخ الابل والعجل ولحم البقر والتيس والاسد والاشق ونوعي المقل وخاصة السلي والميعة السائلة افضل
فيه من اليابسة ويختلف استعمالك لهذه بحسب الاعضاء فاذا كان ورم الصلب في الذبر فاخلط مع هذه الاشياء الملينة شيئا قليلا مما يقطع واخذ هذه وهو قوي
هنا الخل وهو يستعمل في اعضاء كثيرة في الورم الصلب واما علاج الوتر والرباط ان كان فيه ورم صلب فان استعمل الخل فكذا مجرا فاحمه بالنار ثم يلطفه بالخل وان امكن
ان يكون الحجر مرقشيشا فهو اجود وان لم يتهيا فحجر الرحا وامر العليل ان يحرك ذلك الوتر والرباط في حيال ذلك الخل ثم اعيد عليه الدواء الملين ويصب عليه من اول العلاج
الى آخره في كل يوم زيت ولا اصب ما ويكون زيتا لطيفا لا قبض فيه البتة وكثيرا ما يطبخ في الزيت اصول الخطمي واصول القثاء وغير ذلك مما اشبهه فاما العلاج بالخل
فانما يصلح وينفع طول مدة العلة بعد ان يتقدم فتاهت له بتهيئة العضو بالادوية الملينة وقد اتخذ ادوية نفع فيها خل فضع هنا على العضو فيما بين الايام وضع عليها
الادوية الملينة يوما واحدا بين ايام وذلك ان قوة الخل اذا اقتصد فيه نافع ههنا لانه يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويذيبها فان افرط فيه او استعمل في الوقت الذي لا
يجب فانه يسلب لطيف الخلط ويسلم الباقي مع التحجر مع انه افحا ومن استعمله زمان طويل آخر يحوم العصب وانكاه وليس ينبغي ان يستعمل الخل في مداواة الرباطات والاوتار
في اول الامر ولا ان يكثر منه ولا زمان طويل واما في ورم الطحال الصلب والاعضاء اللحمية فاستعمال الخل مامون العاقبة وان استعملت انا الخل والاشق في مداواة
الفضل يصلب فيما بين كل ايام مرة وفي ساير الايام الملينة ايراد احدهما الا انها ان لبثه اياما ثم طلي يوما بالاشق والخل نفع نفعا عظيما وحسبك ان تستعمله يوما
او يومين ثم يعاود الملينة اياما كثيرة ثم عاود ايضا الاشق والخل ولا ينبغي ان يتوانا عن التليين لانك ان توانيت صلب الورم صلابة لا ينحل ولذلك انا استعمل
الضماد باصل الخطمي اذا سحق مع شحم الضان دواء محمود الامثال لهذه الاورام وينبغي ان يكون الشحم شحم البط فان لم يتهيا فشحم الدجاج وورق الخيار البري اذا سحق مع
اخذ ما وصف نفع قال واعني بقوي ورم صلب الذي يجمع صلابة وعدم الوجع وليس بواجب ان يكون ما هو عديم الوجع عديم الحس ابدا فان كان كذلك فلا برء
له اصلا وكلما كان العضو من عدم الحس ابدا ابعد ان اسرع برءا واسهل وبالعكس بعد ان يكون العضو في نفسه ذا حس جوامع الفاظ الخارج عن الطبع سقيروس قد
يحدث من بلغم غليظ ومن دم سوداوي وهو صلب غير مولم ويحدث اما ابتداء واما بعقب الورم الرخو اذا برد تبريدا مفرطا والحادث عن البلغم يكون لونه الى
البياض اميل والحادث عن السوداء الى السوداء من كتاب العلامات قال الوجع لهذا الورم ولونه لون البدن وفيه شبه الاثار وعليه شعر شبه الزغب ينبت سريعا
وينتثر سريعا ولا برء له البتة من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال احد نوعي سقيروس يتولد عن البلغم الغليظ اللزج الثاني عن الدم وهو الذي يتولد عن العكر صنفان
احدهما عن العكر فقط وهو سقيروس والآخر من السوداء وهو السرطان ويفرق بين سقيروس السوداوي والبلغمي باللون وهما جميعا صلبان غير مولمين ويتولد
اما في اول الامر واما بعقب الفلغموني والرجل اذا اشرف عليهما بالتبريد او بردا من اوانهما بردا شديدا الورم الصلب اما شيء يعقب الورم الحار واما يعقب الورم البلغمي
الخامي منه واما السقيروس الكاين من دم سوداوي واما من السوداء الخالص وهو السرطان الورم اغلوقن قال سقيروس متى كان خالصا كان مع صلابة عديم الحس
وان لم يكن خالصا فلا بد ان يكون قليل الحس وللعديم الحس لا برء له والقليل الحس عسر البرء لان هذا الورم يكون من خلط غليظ يرسخ رسوخا يعسر تحلله وربما ابتدا

هذا الورم قليلا قليلا ثم يتزيد حتى يستحكم على اكثر الامر بحدة الاطباء عن بتريد الفلغمونيات وعقيبها بقصاشديدا وان استعملت فى هذا الورم التى يحلل بقوة نفوذ فى اول الامر بنقصانا قويا وتجر باقيه فضاد لابرولم وكذلك يجب ان يكون الدواء الذى يداوى به هذا الورم جدا لكن يكون فيه حرارة فائرة ويكون معتدلا فى الحرارة واليبس وذلك ان المزاج الرطوبة لا يحلل اصلا والقليل الرطوبة يجفف باكثر ما ينبغى فينبغى ان ينال هذا الورم من الدواء ما ينال الشمع من الشمس فانها يحلله وانبغى ان يحتقن فى مخلصى فلغمونى كان به سقيروس فى جميع مخذه فنظلت مخذيها بدهن واجلسه فى زيت لطيف فى مغطس الحمام وبعد التطيل كنت اعالجه بهذه الانخاخ والتخوم واخلط معها شيأ من المقل الصقلبى والمصطكى المصرى والاشق الذى لم يفتق وذلك انى لما تقلعت شعره للتحليل لهذه الاشياء حللت الاشق بعد ما سعت ما يكون من الخل وطليته عليه ثم اغلظ معه فى الايام جاوشير دره ما يكون لبن حلا

وتقدمت اليه ان يجلس على الرجل الصحيحة وينبعث اليها الغذاء اكثر منها الى العليلة ثم لما رايت ذلك الورم قد اخذ فى خفتان يقارب بغير لا يخل رجعت فسللت صنده هذا الطريق فكنت آخذ هذا الطريق فكنت اطليه بدواء الزوفت وكان ذلك الورم الصلب عند استعمال الادوية الاطلية المحتد بالخل ينقص نقصانا كثيرا وكنت عند استعمال الاطلية التى ترخى تليين ولا ينقص لكن جعلت استعمل هذه مدة وهذه اخرى بالمقدار الذى ينبغى فبرا ذلك الصبى ولو اقتصر به مقتصر على احدى هذين العلاجين ما برا ومتى كان هذا الورم الصلب فى اطراف العضل اعنى الاوتار فانك ان استعملت الملينة اولا ثم استعملت بعده العلاج بالحجر المعروف بالمرقشيثا رايت فيه نفعا عجيبا جدا ينبغى ان يحمى ذلك الحجر بالنار ثم يرش عليه خل فى غاية الثفافة ويعلق العضو على الحجارة ويرش عليه نقصا حتى يلقا ذلك البخار العلل ويخلا به ورم فقد برات اعضاء كثيرة وكانت سعب اصلا ويثبت فيها الزمانة بهذا العلاج برءا تاما وهى بعد ترجح فى بخار ذلك الخل حتى يكون نفع هذا الدواء كانه بالسحر والرقى اشبه لكنه ينبغى ان ترمى العضو اولا طيبة جيدة بالملينة قبل ذلك معا ويظل الدهن بظلا كثيرا ويكون دهنا سخنا لطيفا مثل زيت شاو ولا باس ان يطبخ فيه شبث بورقه وخاصة الطرى منه فان لم تجد المرقشيثا فاستعمل حجر الرحى فى الادوية المذرية الصلابة يحدث فى العضو اما لا شك فيه واما من قبل انه قد برد فيجمد فالمتلى يستفرغ والجامد يسخن واليابس يرطب وكذلك الحال فيها اذا تركبت تركب العلاج ق ابحث اولا عن الصلابة من اى جنس هو ثم عالج وعلامة الصلابة الحادث عن برودة ضموده وكمده والحادث عن الاستلاء توفره وشفخه والحادث عن اليبس نحوله ويبسه وسع عن الاسباب ثم اقصد العلاج وقال الورم الصلب انما يكون عند ما يلح مادة غليظة فى بعض الاعضاء وتفش عنها الطف ما فيها وادق فيخلى الغليظ فلذلك لا يحتاج ان يعالج بادوية قوية الانخان والتقويم التجفيف لان هذين جميعا يحرانه بل سقاه الادوية الملينة وهذه تليين اولا وتحلله اولا الادوية الملينة كلها فى الثانية من الانخان فانما يوسيها اقل من ذلك بمنزلة المقل وعسل اللبنى والبقر والاشق وفخ الابهل وشحم البقر وقال الورم الصلب منه ما لا وجع معه ولا حس يكون عسرة الحس قليلة الوجع وكثيرا ما يحدث فى رؤس العضل وهى اورام سطحانية ويحدث عن السوداء البليغ الغليظ اوعنهما معا وهذه تنبعها الادوية الملينة كما انها يهيج الاستلاء قال ولم يذكر علاج هذه فى جملة البرزلى وقد ذكره وهو علاج بخار الخل واصلا به قال فاما الاورام الصلبة التى حدثت من اخلاط غلظت لى هذا هو الذى بقى فى آخر الاورام الحادة قال وينبغى ان يكون ادوية مما يسخن فى الثانية الى آخرها اكثر شئ ولا يجفف البتة او يجفف قليلا مثل فخ الابهل وشحم واشق وعسل اللبنى والمبارزد والمقل السفلى وليكن حديثا لان العتيق اكثر تجفيفا وخاصة البجرة فانها اذا اعتقت كانت اكثر تجفيفا والزيت العتيق ودهن الخطمى واصل السوسن واصل الخطمى واصول قثاء الحمار وورق الخباز وشحم الخنزير العتيق بلا ملح وينبغى ان يكون الملينات حارة من اول الثانية الى اوسط الثالثة لا يجوز ويكون بسيرة العش ما امكن وهامش من بعد لا يكون كثيرة لانها ان كانت كثيرة التعزير سددت المسام فيحتقل الغبة قال ابن ماسويه هو نوعان منه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما لا حس له ولا علاج لهذا ومنه ما يحس حسا ضعيفا وهو صعب العلاج وعلاجه بتر بالادوية الملينة وبالايشد اسخانا لان هذه يحل تحليلا كثيرا ثم يجر المادة فينبغى ان يكون اسخانها فى آخر الثانية وتحليلها فى الاقل بها ان كانت نحن من هذا جرت المادة وان لم يكن يابسة فى الاقل لم تقل لان الرطوبة لا يحلل فاستعمل الخاخ والتخوم واقوى منها الاشق والمقل الازرق فانه رطب والميعة السايلة والزيت العتيق اللطيف واذا حدث فى البطات والعصب فاخلط مع الملينة القطعة وبخار الخل نافع فى هذا المواضع ورش على حجر مرقشيثا او حجر الرحى محمى ويحمل العضو ثالثة ساعة ثم يضمد بالاضمدة والادوية اللطيف يطبخ فيها اصل قثاء الحمار ودهن السيثت والاشق بالخل ويطلى العضو فانه جيد فان الخل مقطع ولا يكثر استعمال الخل فى المواضع العصبية فاما فى الاعضاء اللحمية اذا حدث فيها سقيروس فاستعمله بلا حذر وخاصة لاعصاب الدرة الخوزلت الخزل الابيض تؤتيك الاورام الصلبة الاولى من جملة البرزلى اذا حدثت القرحة عن الورم الصلب فانه يفصد الى ذلك الورم بالتطيل والشط والادوية المحللة ق اذا ازمن الورم الصلب شد طم ضمد بالمحللة القوية من الملينة مثل العطوية الاشنة الميعة ومن اللبان لادنى حب الجلب المصطكى ومن الحسا دهن السوسن المرنجوش الغلمدرة قال وفى الثانية ان ورقا الدفلى وورده قوى التحليل جدا قال اما سرجويه والخوران طبخ ورقه ووضع على الاورام الصلب حلله وقال اما خاصة تحليل الذم الصلب المستكوة قال المستكوة الرطبة كل ورم قال وكذلك يفعل الجرجير الرطب هو اقوى فى الشطان والقروح الشطانية فى ظاهر البدن والشطان المتاكل العضو حكى لنا

عن دار الاسن ان استعمل كالضماد نفع من السرطان الذى لا يقرح معه وقال بولس انه ينفع من السرطان الخفى اذا ضمد عليه وقال اجاثيون ان قوة هذا النبات ملطفة
وطعمه شبيه بطعم الخرف ويصلح للاورام الصلبة التى فى اصل الاذن والصلابات المزمنة فى اليدين والاعضاء قال اجاثيون الانجره يسقى لسرطان المتآكل لانه يجفف
بقوة من غير لدغ واذا اخذ الجوز الريح ويوضع على الورم السوداوى المقرح فينفع استخراج الى السرطان المقرح الشديد البثور والضربان الحار جدا يسكن حرارته و
ضربانه يؤخذ اسفيناج الاسبرماء الهندباء وخرشوف من افيون فيهامد لطوخ فانه جيد بالغ باذن الله استخراج اى ورم جيد لحم الافاعى اذا اكلت مطبوخه
بماء وملح وشبت وشراب ريحانى اوفتت السرطان المبتدى ونفعت من جميعه وملح الافاعى يفعل فى ذلك الحمص اذا ضمد به بعد طبخه بالماء نفع من القروح السرطانية
وهما اليونس حيلة يعالج به وجهه وملح الادوية المسكنة المملسة جميع القروح السرطانية التى يحتاج الى تسكين وجعها والادوية التى يستعمل معه التوتيا المغرق
المغسولة لو فرافيون يجرى هذا المجرى وهو ساكن اللقاء للبدن ساكن فى ذلك من جميع الادوية المجاورة للنوشادر المكلسة عسلها جا اليونس المحرق جيد للقروح السرطانية
وان غسل صار اجود جا اليونس دواء يذر على السرطان المقرح يؤخذ جزء خلاف عيش يدق ويخبل ويوضع على القروح السرطانية عدوة وعشية ويغسل
بماء قد طبخ فيه ورق الدلب ويوضع عليه هذا العسل والدواء ورق الخيار البستانى من كتاب اسليمن للسرطان يسهل اخراج السوداء ويغذى بما يرطب الدم
وينفع منه الترياق والمثروديطوس ولبن الاتن جيد له ويطلى بالمراهم الملينة التى ليست بجارة جا اليونس فى حيلة البرؤ السرطان يكون من الخلط السوداوى
تعرفه فى ابتدائه عسر ويبغى ان يستفرغ السوداء بالاسهال ثم يمنع من اجتماع هذا الخلط فى العروق وتوالى ان امكن فان لم يمكن استفراغه كل ايام معلوقة ويفصد
لتقوية العضو وتثقيته بالافيتمون يسقا منه اربع مثاقيل بماء العسل او بالدواء الذى الفترانا من محمد دواء مفزد ويحتاج الادوية التى
توضع عليه ان يكون معتدلة القوة فى التحليل وقال ان الضعيفة تخرج من تحليله والقوية انما يحلل الطعم ويجر الباقى وينبغى ان يكون مع اعتدالها غير لذاعة
فان هذه لو دواء تهاسر دهيج من الادوية اللذاعة ومادة هذه الادوية المعدنية المغسولة فان السرطان ما دام فى ابتدائه يرى لهذه الادوية اذا استعمل
معها نفض البدن باسهال السوداء قال فاما ما كان من السرطان اعظم مما هنا فنقصانا ان يمنعه من التزيد فاذا انت اقدمت على علاجه بالحديد فابدا
اولا ايام باستفراغ البدن فى السوداء ثم استقص على السوداء الموضع حتى لا سالم اصلا به ولمكن الدم والدم سيل ولا يعجل فى جلسه واعمر على ما حوله
من العروق واعصرهنها الدم الغليظ الذى فيها ثم داوى القرحة قال السرطان وجميع القروح التى لا يرفها طبيعى ان يقلع اصله يقطع العضو الذى فيه من
جوامع الفاظ الخارج عن الطبيعة السرطان يحدث عن الدم السوداى ولذلك لون دمه اسود وليس بجارد الادوية التى فيها اشتداد اصلا منها فى الورم الحار
لذلك ترى عروقه كمدة سودا وان كانت حارا القرح وهو عند ذلك ردى فان لم يقرح فرواء قد اقل اليهودية الكثير ما يتولد السرطان فى الرحم والثدى والعين
جا اليونس فى الادوية المسهلة انه قد اسهل السرطان والقروح الردية بالاسهال وحده جود حسرة السرطان يعرض فى الرحم انا سالت منه مدة طويلة دم رقيق لانه دما
غليظا وكذلك فى الثدى اذا كان يسيل منه دايما ليس رقيق من الفاظ الخارج عن الطبيعة السرطان يعرض من خلط سوداوى وان كان حارا يقرح وهذا الاورام
ونحوها اكثر سوادا من الاورام الحارة واقل احمرارة والعروق منها تميل وميله اكثر منها فى الاورام الحارة الان التى يرشح منها قليل الغلظ الخلط ولا تكون العروق التى منه
حمر كما يكون فى الفلغمونى لكن خضر اسود يكون الخلط المولد السرطان اذا كان منقرحا وكان صغيرا فى عضو غير خطير امكن ان تسهله مرات ويفصد ثم يجعل
عليه الدواء الحار حتى تستاصله من ابتدائه يا واذا كان عن غير هذا فلا الفصول اذا حدث السرطان الحسنى فلا يصلح ان يعالج فانه ان لم يعالج بقى صاحبه زمانا
وان عالج فمات سريعا السرطان الخفى هو الذى لا قرحة فيه او الذى فى باطن البدن قال اجاثيون انما امران يعالج السرطان بالكى والقطع وهذين يكون علاج
ما يرامنه واما ان يعضل جدا لقرحة اذا كانت مع السرطان بعض الامعاء التى لا يهيج لا يعفو فان ذلك ينبغى ان يستعمل متى كانت القرحة مع السرطان وقد علم
ان السرطان الباطن لا يرى مما اعلم احدا عالجه الا كان الى قبح اسرع منه الى برامه وقتل صاحبه سريعا فان رايت قروحا قطعوا وكذا سرطان حدث فى اعلاء الفم وفى المعدة
وفى الفرج فلم يعد واعد على ادمان القرحة وعذبوا الاعلاه بالعلاج واذا قوهم حتى ماتوا وقد كان يمكن ان لو لم يعالجوا هذا العلاج ان يقوا مدة طويلة وما يناظم
من اذاه قال فما كان من السرطان هذه حاله فلا تعرض لعلاجه الا ان يغسل عنه حديد على ما وصفت حديثا ان كان منقرحا فاما ما يعرض من السرطان فى ظاهر
البدن فاقصد منه لعلاج ما يمكن قطعه مع اصله جميعا واصله هى العروق التى يرد لها ممدودة منها الى ما حوله مملوة دما سودا وقد نهى من قطع هذا ايضا كثير عن
حيله لا طبا وهم يأذنوا الى ما فى قطع ما كان منه بعد قرحة مواد برد جلا ودستى ضاجعا ذلك وكان فى الاعضاء الذى يمكن قطعه باصوله وكيف بعد جمع الجوز
اذا سحق ويس على السرطان المقرح نفع منه جدا ابو جريج قال هو نافع من القروح السرطانية اطهور سفرق ان حرق سلحفاة بحرية حتى يبيض حرقا ومحقت مع السمن
وطلى على شئ وضع على السرطان المقرح نفعا اوساخها والحمها ويمنعها ان تعود ثانية وهو اولى بان يرى جميع القروح وحرق النارة فان طلت الفخة الاثر
على السرطان المقرح رايت العجب قال اقرن الايل ان حرق وغسل وطلى بلبن امراة على السرطان الخبيث نفعه فى كتاب العين قال السرطان ربما برا فى ابتدائه وذلك
عسير قليل واما بعد استحكامه لا يبرا الا بالقلع وقطعه بعسر لثلث خلال احدها الخوف العروق وخاصة ان كان العضو كثير العروق وعظيمها والثانى لا يحدث من الالم

فى الاعضاء الرئيسة ان ربطنا العروق والثالثة انه لا يمكن فى كل موضع ان يكون بعد القطع لانه ربما كان مجاور العضو شريف واما فى اول ابتدائه
فان علاجه تعديل البدن وافراغ العضو الوارم بالفصد اولا وبالطمث كثرة اسهال السوداء بالافتيمون وماء الجبن والاغذية يجب ان يكون رطبة لطيفة
باردة مسكنة لحرارة السوداء كماء الشعير وماء الجبن والسرمق والقرع والسمك الصغار فانه ان فعل ذلك ان يراد اما ان يقف واغلوقن قال اكثر ما يكون
السرطان فى ثدى النساء اذا لم ينقا ابدانهن بالطمث فانه ان كانت التنقية على ما ينبغى لم يزل المراة صحيحة من غير ان ينالها شى ومن الاعراض اصلا قال وهذه
يكون من فضول سوداوية ويتولد هذه الفضول اذا كانت الكبدة مستعدة لتوليدها وهى الاكباد الحارة والاغذية لا يتولد عنها الدم الغليظ العكرى
والطحال بحال من الضعف يعجز من جذبه عن الكبد فاذا جمعت هذه الاحوال غلظ الدم وتكدر وعند ذلك ربما وقفتها العروق من السفلة او الى الرجل
فاتسعت عروقها وكل منها الدوالى فاندفع الى الجلد فكان منه الجذام وان اندفع الى عضو ورسخ فيه كان منه السرطان ورايت العروق التى فى ذلك العضو ممتلية
من الدم الكمد فحينئذ ضع عليها ما لا يلدغ ولا يهيج ويبرد ويطفى مع تحليل لين فان هذا الآلة وان انت قطعت هذا فاستاصل جدا ذهل عروقه واعفر العضو
جدا جدا ثم عالجه بما يجفف ولا يلدغ فان ورم فاجعل عليه المبردة مثل عنب الثعلب ونحوه واما السراطين الباطنة فلا تعرض لها فلا برء لها بل يجرى ان لا
يهيج بالاغذية مثل السرمق والسمك الصغار والبقلية اليمانية وليكن فصار الى ان لا يهيج فتجلب الوجع الشديد والضرر فقط انطيلس قال قطع بعض القدماء سرطان
فاستاصل الثدى البقة ورمى يخرج سرطان فى الثدى الآخر لان المادة رجعت الى البدن الآخر من حيلة البرء المقالة الرابعة عشر قال ابتداء السرطان يفوت اكثر
الاطباء فلا يعلمون انه سرطان ويكون من انصباب دم السوداوى العكر الى عضو ما فاقصد اذا علمت ذلك على المكان لاستفراغ هذا الخلط بالمسهلة
ثم اقصد لان تمنع تولد هذا الخلط فى العروق وان لم يفعل ذلك فاستفرغه وكل ايام معلومة واقصد مع ذلك لتقوية العضو واجعل الاسهال بما يجلب السوداء
فاسق من الافتيمون نحو اربع مثاقيل بماء الجبن او بماء العسل او بالدواء الذى الفته انا من مرمحر وانفرد وليس يعمل فى هذه الخلط الادوية المحللة لانها لا تقدر
على تحليله بل على تلطيفه وتحجره وتكويه او تقرحه فيصير اشد مخاخ الى الادوية لا لذع معها معتدلة الطبع كالادوية المعدنية المحرقة المغسولة فان السرطان ما دام
مبتديا يبرى بالمنقض الدايم وطلى هذه الادوية فاما ما قد كان قد عظم فانه يمنع من التزيد وان انت اجزت ان يعالجه بالحديد فانقض البدن اولا ثم استقص
قطع موضع العلة حتى لا ينقا له اصل ودع الدم يسيل واغمز على ما حوله من العروق واعصرها من الدم الغليظ الذى فيها ثم دواء المقرحة لى ان من الورم الصلب
يشبه السرطان وهما صنفان احدهما لا حس له والآخر يحس فافرق بينهما وبين السرطان ان الورم الصلب اكثر ذلك ينفع الورم الحار ولا يكاد يحدث ابتداء وينفع
الورم البلغمى او نحو ذلك فيكون ابدا تابعا للشق والسرطان يحدث ابتداء وان تلك الاورام حواليها عروق ممتدة وانما كلها اقل حدة عند المجلس من السرطان
فاما الذى يحس فلا علامة اجود من هذه لان السرطان يحس وان كان اسحق بالمقالة الاولى من كتاب الاخلاط قد برات مرارا كثيرة السرطان بالاسهال وحده
من غير شى آخر المقالة الثانية من الفصول اذا حدث بانسان سرطان خفى فالاجود ان لا يعالج لانه ان عولج نهك سريعا وان لم يعالج بقا مدة طويلة قال جالينوس
ينبغى ان يعالج بالقطع والكى ونحو ذلك فاما ان كان مع السرطان الداخلة او الخارجة يقرح فينبغى ان يعالج بالقطع بالاشياء التى سل ذلك الصديد و
يسكن اللذع ولا يهيج البتة فاما الغير المتقرح فلا يحتاج الى هذه قال وبالقطع وبالكى فقط يكون برء السرطان اذا امكن ذلك فيه والسرطان لا يبرا بهذا
العلاج ولا اعلم احدا رام ابرا السرطان الباطن الا كان الى تهيجه اقرب منه ان برؤه وقتل صاحبه سريعا فانى قد رايت قوما قطعوا وكروا شرطا ما حدث فى اعلا
الفم وفى المقعدة والفرج علم تقلد احد منهم على ادمال تلك القرحة وعذبوا العليل حتى ذاب ومات بعد ذلك وقد كان يمكن لو لم يعالجوهم ان ينقوا مدة طويلة
زمانية الهم من الاذى اقل فما كان من السرطان هذه حاله فلا يلمس علاجه وما كان من السرطان وفى ظاهر البدن فاقصد منه لعلاج ما يمكن قطعه من اصوله اعنى و
بالعروق التى تراها ممدودة الى ما حوله مملوة وما هو داويا وكثير من الاطباء الاجلاء قد نهوا عن قطع هذا ايضا ولم ياذنوا الا فى قطع السرطان المتقرح العظيم الاذى
الذى يختار صاحبه قطعه وكان مع ذلك فى عضو يمكن ان يقطع باصوله ويكوى بعد ونهى قوم عن قطع هذا ايضا واشاروا ان يحذر فى كل سرطان جميع العلاج
الشديد وان كان السرطان الظاهر لا يكاد يرى فاجرى بالباطن المقالة السادسة قال انا استفرغ بدن امراة فى كل سنة اذا ادخل الربيع وكان يعرض لها ورم
من جنس السرطان فابراتها منه بدواء قوى مسهل للسوداء فان تغافلت عن اسهاله فى الوقت اصابها ذلك الوجع فلا يسكن واسقيها فيسكن ام اسقها من كتاب
العلامات قال السرطان يكون ابتداء ورم صغير شبه الباقلاة والجلوزة ثم ينقل عن مكان الى مكان وربما عظم يصير كالجوزة وربما عظم جدا ويرح موضعه ذا عظم
ويكون جاسيا جدا ويضرب الى حمرة مخالفة للون الجسد وربما كان لون الاثار واصفر ويكون معه وجع ويشبهه والفحش وحرقة وينفع من كل دواء يوضع عليه اخذه
وحرارة وربما انفجر من ذاته فيؤخذ جوفه رديا عفنا يسيل منه دم مثل الدردى ياكل ما حوله ويفسده يكون كثير الحس وان وضع عليه فى هذه الحالة ادوية لها
قوة عرض منه بالتشنج والحمى والغشى والنافض الى سل فى هذه القرحة للذع اللحم الصحيح وربما اقرحه من غلظ الخارج عن الطبيعة السرطان يحدث عن السوداء
ردية اسود اللون ولمسه ليس بحار والعروق التى فى العضو اكثر امتلاء فى وجع الاورام ويكون مع ذلك خضر سود ومتى كان الخلط حارا اقرح وكانت رداءته

خفية اكثر واذا لم يكن حدة لم يتقرح ويسمى سرطانا خفيفا من اختصار حيلة البرء قال واما السرطان التي في ابتداء لونها فاعلم اني قد منعتها من التبريد
باستفراغ الكيموس الاسود وذلك انه في ابتداء السرطان يكون هذا الكيموس بعد مخالطا للدم ويجيء منه الشيء الى العضو فاما اذا لحج شيء كثير وارتبك في
العضو صفر ان يستفرغ الاسهال لي وفي هذه الحالة وان لم ينقص ما قد حصل فانه يمنع التبريد والفصد والاسهال للخلط الاسود واما لة الغذاء الى ما يولد دما
رقيقا باردا نافع في الجملة ابدا كيف كان الحال من تزيد السرطان والجذام المقالة السادسة من الثانية ابتديميا في السرطان لا يكفي باسهال السوداء ثلث مرات ولا اربع
الاكثر ما يسهل المرة ثم ضع عليه زنجارا محرقا حتى يحمر فان لم يكن متقرحا ووضعت عليه بعد ذلك زنجارا او دواء باردا او وضعت فوقه خرقة باردة رطبة وربطت
فوقه حيث يسيل الخلط فان بقراط يرجو بذلك ان ياكل اصله ويكون علاله واما انا فاني اعلم ان هذا ينفرد ويزيد في سكره هذا الى استعمل هذا بحسب الاعضاء ففي
موضع يمكنك ان تتلاحق اثره جربه وخذ وزدت انا زنجارا في اصل وفي رجل فكان ياكل قليل قليل ولم يعن كثر تقويه وزجرت منه ان يمكن ابرايه قال جالينوس متى
كان السرطان المتقرح مقيدا فلا عليك ان تعالجه بهذه الادوية بعد الاسهال والفصد وضع فوق الدواء على العضو اسفنج مبلول بماء بارد وشد فوق العضو جدا ليمنع
سيلان المادة ويسكن الماء البارد النفور فان الادوية الحارة يستاصل الاخلاط الردية لكنها مفرد يهيج اليهودي السرطان المتقرح قال نشا واسفيداج وكندر
وصبر وطين ارمني اتخذ مرهما بدهن ورد واجعله عليه فان كان شديد الرطوبة قدر عليه يابسة فانه جيد له اهرن السرطان المتقرح يؤخذ نشا واسفيداج
الاسرب وطين ارمني فاسحقه بماء عنب الثعلب ودهن ورد واطله عليه فان كان رطبا رهلا نفرت عليه من الدواء لوزابوس قال السرطان يكون في النساء اكثر
لرخاوة ابدانهن فتقبل الفضلة اسرع لان هذه العضلة اسرع غليظة والابدان الحاجبة لا يكاد يقبلها ويكون في الثدي والعين والمواضع العصبية اكثر قال والسرطان
يكون من مرة سوداء بعلى والمسهلة لا يكون ان يستفرغها من العضو فالادوية الملينة اذا وضعت عليه لم تعمل فيه شيء والادوية القوية تنفره وتهيجه وفي ابتدائه
يمكن منعه فليبدا بالفصد ثم بما يسهل السوداء السقي نصف اوقية افتيمون بماء اللبن او بماء العسل فاترا وسارخ الخربق الاسود ويجعل على السرطان خرقة قد
غمست في عصارة عنب الثعلب فانه علاج نافع للسرطان جدا الذي مع ضربان او جرح ورطبه متى جف وكذلك ايضا فاطله باسفيداج قد سحق بعصارة الخس
او بعصارة عنب الثعلب او حي العالم او اسحق طين الارمني بعصارة هذه الاشياء واطله واجعل اغذيته ما يبرد ويرطب ولا يكون غليظا كالخيار والقثاء وماء
الشعير وماء السلق كالبقلة اليمانية والسمك والطيور الصغار المقالة الثانية من مسايل ابتديميا قال اذا كان في فم صاحب السرطان مادة فانه من السرطان المحترق قال
وينبغي في ابتداء السرطان بعد الفصد ان يسهل بما يخرج السوداء مرات فاعتمد على الاسهال فيه اكثر من الفصد لان هذه العلة من كيفية الدم لا من كميته اربياسيس دواء
السرطان الشديد للتاكل المفرط الفساد عجيب في نفعها يؤخذ شراب قابض وسماق الدباغين نصف عشره وعفص غير مثقوب وسليخة من كل واحد نصف بسماق
ينقع في الشراب اربعة ايام ثم يطبخ بعد ذلك حتى يغلي غليات ويحرك بخشب السرو ثم يعصر ويصفى ويعاد طبخ ما صفت حتى يصير في قوام العسل ثم يرفع في اناء زجاج ومتى
ثخن فرفعه بالشراب ولا يستعمل طلاء عليه وعلى كل آكلة فانه عجيب فان كان في السرطان خروب شديد فادف هذا الدواء باللبن وهو يبرد كل القروح
الساعة بردا عجيبا لي اذا كان في السرطان ضربان فعليك بما يسكن الوجع مثل مرهم حكاك الاسرب فاذا اردت منعه من التاكيد فهذا ونحوه لي السرطان ونحوه
مستدير في الاكثر لازم الاصل هو في العضو الزمته خارج له اصل كثير وعرقا ممتدة خضر وفي مجسته حرارة على الاكثر وله ضربان ما وربما كان اشد ويكون صغيرا ثم
كثر قليلا قليلا ويعرض في الاكثر في الاعضاء العصبية وان تقرح او بط القلب وغلظت شفاه تمتد واحمر وصار وحشا ولم يبرا البتة الا باستيصاله وسل عروقه
اغلوقن قال العلل التي بها يكثر الدم السوداوي في البدن ثلثة اما لان الطحال لا يجذب واما لان الاغذية موافقة لذلك قال والاغذية المرطبة فالاسهال
المتواتر للسوداء والفصد وادرار الطمث يرى لهذه العلة في ابتدائها فاما اذا عظم ونشب ارجله اعني عروقه واستدار ويمكن فلا يرى الا بالقطع من الاصل ولا يجوز
ذلك متى كان في عضو خطير قال فان كان متقرحا فضع عليه دواء التوتيا ونحوه من المسكنة فان كان غير متقرح فداوم الاسهال للخلط الاسود ورطب الغذاء واجعله
ماء الشعير والسرمق والخيار والقرع والسمك الصخري فانه لا يزيد ويقف بولس قال السرطان ورم جاسي غير مستوي الشكل ردي المنظر الى السواد مولم وربما كان
معه قرحة وله عروق ممتدة من كل جانب وان عرض في عضو يمكن قطعه البتة من اجله وكيه فربما برا انطياس قال هو ورم مستدير الشكل ومنه يرم ومنه من لا يرم
ورما كثيرا وقد يهيج اذ عولج فاما الحرارة فانه لازم للسرطان اذا وضعت يدك عليه طويلا احسست بحرارة يصعد اليك ويكون حوله عروق ممتلية ويكون اكثر جسمه
وورمه في العمق اكثر قال فانها المتقرح فان الرطوبة التي تسيل منه صديدية رقيقة منكرة الريح وياكل ما حوله ومس معتدل الاكل ويكون تاكله في الناحية الداخلة في البدن
في عمق اللحم فلذلك قد يهيج كثيرا منه انفجار الدم وهو صلب مع ذلك الشفتين احمرها مثلها قال ونحن لا نعالج بالحديد منه الا ما كان في الاطراف كطرف الانف
والثدي والاصابع وحيث يمكن ان يقطع اوله واما لساير الاعضاء فانه ان كان غار في عمق البدن انتفعا من علاجه بالحديد فان امكن ان يفور كله باصله
حتى ينتهي الى اللحم الصحيح من لين اللحم وذهاب الصلابة ثم تكويه بعد ذلك ثم يضع عليه ما يسقط الخشكريشة ويعالجه بعد ذلك بالمراهم اربياسيوس قال السرطان
اقل حمرة وحرارة من الفلغموني الا ان العروق التي حوله اشد امتلاء قال ومن جيد ما يسهل به ايارج فيقرا قد ركب معه خربق لي على ما رايت في ابتديميا علاج كامل للسرطان

ينبغي ان يستعمل الاسهال المتواتر كل اسبوع ويجعل الغذا كل رقيق رطب ويقلل ذلك الا ان يستطع القوة فيرجعها ثم يعاود وان كان بالمريض عرق عظيم فصده او سلته وينطل كل يوم او يضمد بالاشيآء اللينة التحليل ولا ينبغي ان يحتى او ينزف بكثرة الحمام بالمآء الفاتر فان هذه الجهة يقل كل يوم حتى سنام الدم قال ابقراط السنطان اسهله مرات ثم ضع عليه نجادا وقد لعق حتى احمر وضع فوقه خرقة باردة واربطه ى اذا صدعت السنطان فاستعمل الاسهال في كل اسبوع عشر مرات ورطب التدبير فيما بين ذلك ثم انظر هل فوق الموضع عرق عظيم فان كان فافصده اوسله ثم ضع على الموضع دواء محللا قويا جدا كالمتخذة العدلة وضع فوق ذلك الموضع الحلبة باردة وفوق سلولة نقاعا بدا حتى يكون ماصولا الى السنطان باردا والقوى يعمل والبدن بقوجيد الدم ورطبه فان هذا ابلغ في علاجه ولينهاه حينا علاج سقيروس فان تفرح بهذا التدبير فانثر عليه سايا كل برفق مع قبض مثل الفلفطار والزنجار واجهدان لا يشتد الوجع وان تمنع انصباب المادة ة اول ان التودري نافع ان ضمدت به السنطين الغير المتقرحة يضمد بالمآء والعسل وقالجا اليونس انه مجيب في حل الاورام الصلبة جدا وخاصة في المثدى والانثيين ر اللوز لانه شديدا ليبس يفتي السنطين المتقرح ان سحقت بعض العصارات البارد في هاون وندف في شمس وخاصة عصارة لسان الحمل رايت منه العجب في نفع السنطان المتقرح السنطانية التوتيا اذا سل صار منه دواء مجفف ولا يلذع فهو لذلك نافع موافق للمقروح السنطانية جدا اورسين ة اول لم ر وقد شبه وقالجهبر واعضان دقاق وزهر اصفر وعلى اطراف الاعضان علف شبيه بالقرآن دقاق مثل علف الحلبة فيه بزر صغار شبه بزر الخرف يلذع اللسان فانه عجيب للسنطان الغير المتقرح وجميع الاورام الصلبة مجهول ة ال الكنكرز يضمد به السنطان مع لعاب بزر كتان فيحللها الخوز دقيق الحمص ينفع اذا ضمد السنطان مجهول ة ال يرقا اصول الكرنب البنطي او يجن رماده بشحم ويضمد به السنطان فانه يحلله اولا ومتى تقرقا مسحه بالشحم شحم الدجاج اياما حتى يسكن ثم اعد التضميد وعليك بالفصد والاسهال والغذآء الرطب والحمام ى اصبت في نسخ الاسكندر ان لسان الحمل ان ضمدت به السنطان حلل اكثرها على ما رايت في انطيلس اذا شككت في شئ شبه السنطان في الغوص والابطة فاضع يدك عليه ما ناطويلا فان السنطان يحس منه بحرارة فضل الى يدك ى مرهم السنطين المزمن يحلل السنطين قسطا قسطا يوخذ سنطين بريه ويلقى عليها مثلها سمنا وبجن حتى تصير كالمرهم ويضمد الموضع الذي فيه بدا والسنطا فيقع او يحرقا السنطانات ويلقى رمادها على شمع ودهن ويضمد به فانها المقرحة فالطين المختوم يدان فيه بخل قد سخن فيه على صلابة الاسهب ويطلى به ينفع منه عب التغلب بخاصيته ى اجعل بدل صلابة الاسهب قليل اسفيداج الاسهب باب في الاورام البلغمية والنفخة الرخوية والاورام النفخيه وهي اورام فيها فضل من اللدغ والرطوبة في الاطراف والنفخيه وما يعرض فيها الرجل ينبغي ان يحول الى ههنا في الرابعة عشر من حيلة البرد والورم المنفخ والبلغمي ولا تعتمد على ما في باب قانون الاورام من الغلظ الخارج عن الطبيعة قال البلغم متى كان رقيقا في قوام قليل اللزوجة احدث النفيخ وهذا الورم ابيض بقي بعد ثلاثة اصبع لا وجع معه ومتى كان غليظا لزجا احدث الورم الصلب المسمى سقيروس الابيض اللون الثانية من الثالثة من ابتدا بما قال لذا رهل عضوا فانزل ذلك الصلب بالمنادل ونثر عليه الادوية المجففة ومنعه الآن يصيب عليه من كتاب مسيح ورقا السوس من كل نعما ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب بولس في الاورام البلغمية كلام جيد قد حولنا في باب التقرح حيث ذكر الورم الرخو فانظره وقال في الاورام البلغمية ان هذه يكون بالعرض في الاستسقا والسل وهذه لا يحتاج الى علاج خاص البتة ويكفي فيها بدلك الساقين ومسحها بالزيت او بدهن الورد والخل في بعض الاوقات تجعل مع الزيت ملح وقد يجمع الخل والملح ودهن الورد فاما الورم البلغمي الحادث لذاته فربما اكتفى في علاجه بان يوخذ اسفنج ويغمس في خل وما يوضع عليه ويربط ويشد الرباط قليلا ويبدا بالربط بالناحية السفلى وينهى عن الناحية العليا فان يحض اسفنج حديث فاغسل ما حضر بالنطرون او بمآء الرمان فان لم يكن الورم بهذا فاجعل مع الخل دايا شئ من الشبث وشياف ماميثا ايضا جيد في هذا الموضع فان كان الورم زمنا فادهن العضو بالزيت ولا تزل توضع عليه اسفنج بمآء الرمان ويربط فانه يبرئه على الصحة وجميع الاطبآء تقصد ويبتدهذه الاورام الرخوة اذا لطخ عليها سيما الطين المصري ى الورم الرخو شمس خرقة بطاقين في رماد ويوضع عليه وشئ صفا عيد عليه فانه جيد بالغ وان كان عظيما فاغمسه في مآء النورة فانه نافع جدا للاسكندر في ذلك كلام جيد في باب التقرح فانظره بولس في التربل العارض في اقدام النسآء الحوامل قال ينبغي حمل القصب الذي مثل المسكة بالخل ويوضع عليه ويدق ورق الكرنب ويضمد به او يطلى بالعقيلي والخل والشبث او يطبخ فتوذ الاترج بمآء ويظل عليه او يطبخ الشبث اريباسيس ة ال مثل ذلك اغاوقن ة ال الورم التربل وهو الورم الرخو لا وجع معه ويكون اما من بلغم رقيق ربما من ريح بخارية كالذي يتولد في حشا الموتى من نفخ وهذا يتولد في الاطراف كثيرا في علل الاستسقآء والسل ونحوها من العلل الذي يفسد فيها مزاج الاعضاء الاصلية فسادا تاما وفي تلك الحالة هذا الورم عرض لازم لتلك العلل قال وقد يكون هذا الورم الرخو فقط بدهن ورد مخلوط بخل وربما استعمل فيه الملح مع الدقمن والملح مع دهن الورد المضروب بالخل قال فاما متى كان الورم بسبب خلط بلغمي فربما سكنه اسفنج بما فيه شئ يسير من الخل فان لم يسكنه ذلك زد فيه من الخل قليل واستعمل القليل المزاج من الخل فالابدان الابيس والارطب والكثير الخل والاصلب والاقوى وفيمن استعمل الرقيق المزاج فلم ينتفع به ويكون الالح في جديد فان لم يحضر الجديد فاغسله بمآء الرماد فان لم يسكن الانضاج بهذا فالق في المآء الذي يربى به شيئا قليلا من الشبث وان كان في اليدين والرجلين فنقعها

من اسفل الى فوق ويكون الرباط فى شدة رباط الكسير فان الغرض فى هذا شيئين احدهما ما فى العضو والثانى ان يشد جواهر العضو ويقويه فان استعملت هذه فلم ينجح فاستعمل من المحللة المركبة بالقوية ما هو اقوى من هذا واما انا فقد عالجت ورما من هذا النحو بان دهنته بالزيت اولا ثم وضعت عليه اسفنجا مبلولا بماء الرماد وشددته شدا وثيقا فبرا برءا تاما وان طالت اكثر فاستعمل المحللة وحدها ابن طاوس شرب صوف نجل وضعها عليه وشدها من اسفل الى فوق قال يخل نخل السنبت فى الخل او ماء الرماد وادف حضض نجل واطله عليه فان طال الورم فادهنه بالزيت ثم ضع عليه صوف وقد شب خل وشده شدا جيدا وورق الصفصاف وضعه عليه وشده فانه يحلل من رسالته فيلغريوس فى النقرس قال اما ينفع الورم فى الاقدام والاطراف المذلت بالزيت والملح واقوى من ذلك الملح ورماد الطرفا ورماد الصفصاف ويضمد به فانه يحفف تجفيفا قويا اسليمن قال الورم الرخو فى الحبالى والناقهين خل وملح ودهن ورد يجاد ضربوطى ابو رماد الكرنب وزيت وبورق يضمد به اويد لك بالملح والزيت قال وينفع من الورم الرخو اذا عسر ان يحرق الطرفا ويدهن بزيت ويدلك عليه او يطلى بالزيت ورماد الكرنب دايما او يظل دايما بطبيخ الترمس فانه عجيب من تذكرة عبدوس قال التهيج اطله بالصبر والحضض ورماد الكرنب بماء الكرنب وان لزم فزد فيه يزرحمل وفربيون قال واذا اميا فاطبخه برماد التين وحظى نصفه وخل الكمال والتمام الورم الحار فى اطراف المستسقين خل خمر ودهن ورد يضرب ويطلى عليه ويوضع عليه ورق النخل ويشد اياما حتى يسكن ضماد يحلل الاورام البلغمية الغليظة ورد الحمرا واصل الكرنب البنطى وبزره وبابونج وخل وبزر كتان ومرزنجوش اصل الخطمى وحب الغار ودهن حل وشيح ومر ومثل يجمع مع قليل زعفران ودهن المتوسا ودهن الناردين ويطلى عند وعشية ابن سرابيون قال يعزق بين الورم النخمى وبين الورم الوهمى ان النخمى يدافع الاصبع ولا صوت له اذا ضربته فاما الوهمى فانه يدخل فيه الاصابع وحتى كانه لا صوت له علاج لورم الرخو الابيض الذى لا يوجع ان كان حدث عن مرض كما يحدث فى السل والاستسقاء فعالجه علاج العلة لانه عرض فان دعت الحاجة الى علاجه فعالج النخمى بالخل الخمر ودهن ورد وشئ من ملح يمرخ به فاما الذى هو من البلغم فانه يعالج بما يشد به ما يحلل معا شد خرق نخل وماء الرماد ويربط من اسفل الى فوق قال ويصلح للوهمى فى اجل الحبالى ان ينفع البردى فى الخل ثم يضمد به ويمسح الرجلين بالخل ودهن ورد مع ملح ويقول ايا او كرنب وملح مقلو يسحق بزيت فيطلى اذا كان قويا ويسلق ورق الكرنب ويضمد به ويطلى عليه حضض بماء الكرنب ويطلى بالصبر والصندل والفوفل بماء عنب الثعلب طلاء نديف للورم البلغمى ذكره فى باب النقرس فقال مر به حضض وصندل احمر وشاف ماميثا وزعفران درهمين ورماد الكرنب اربعة دراهم يطلى ان شاء الله تعالى سابور قال ينفع من التهيج ان يطلى بحنا البقرة اما البنوس فى الادوية المفردة قولا واجب منه ان الملح فى غاية النفع للاورام البلغمية وذلك انه قال انه فى غاية التجفيف جوامع اغلوقن قال التهيج الضعيف يمكنه ان يضع عليه صوف قد غمس فى ماء الرماد وملح وشده والصعب يحتاج ان يدهن بزيت ثم يوضع عليه صوف مغموس فى ماء الرماد ويشد من فوق الى اسفل الشئ الغالب لينفيه الدلك بالملح والملح هو عجيب فى ذلك قال فليكن لو باطا شده على موضع الورم ثم ريضا ليستريح قليلا ما امر الى فوق ويعين به الى فوق معانا صالحا فان هذا الرباط ينبغى ان يقال الموضع الورم شئ جيد قال البنات وقد ان وضع على الاورام الرخوة نفع جدا وكذلك الكاغد وكما يقبض قبضا معتدلا ويجفف قال اما البنوس ان الصبر شاذان ينبغ ما ينزل فى الاورام ويحلل ما قد حصل وعلى هذا فانى احسب انه من جيد الادوية للورم الرخوة اذا زاد جيد لورم العين وقد رايت من جعله مع الحضض فى الاورام النخمية التى فى الاجفان فعله قويا ليست اثناء ان يفعل مثل ذلك فى التهيج الكاين فى جميع الاعضاء قال السنبل البستانى يضمد الاورام الرخوة ضمادا كثيرا جدا الا انه يجفف تجفيفا قويا يبلا لذع الطين الحراذ طلى به الورم الرخو عظم نفعه دورق الدلب الطرى يفتت الاورام البلغمية ورق الطرفا وورقه اذا ضمد به اضر الاورام البلغمية وكذلك طبيخه وخشبه دقيق الشعير مع العسل يحلل الاورام البلغمية ورق الكرنب اذا دق وضمد به جيد للورم البلغمى الصعب اذا ضمد به مع الخل حلل الورم البلغمى الحديث المرزنجوش يضمد به الاورام البلغمية مع قرطى طلاها الشونيز مع الخل يحلل الاورام البلغمية مع قرطى التى قد لانت ابن ماسويه قال ان ضمدت الاورام البلغمية بالكرنب حللها قال يطلى بماء الكرنب يحللها روفس السعد جيد للنقرس دقيق الحنطة جيد للترهل طلاء للترهل سعد وطين ودقيق الشعير مدقوقين وشبت بالسوية يطلى بماء الرماد وخل فيلغريوس من رسالته فى النقرس صلح لتدبير جيد للترهل انظله بماء البحر انظلا جيدا بنفس ساعة فاذا رايته قد نشا فانظله بطبيخ قشر الرمان لئلا يقبل وصلا آخر او يطبخ ورق الآس بخل وماء قد حلله ذلك ليابس بجزة حشيشة يدلك صاوس منها مجهول للوهمل البلغمى والورم يدلك بخل خرو دهن الورد ويوضع عليه ورق الخل ويشد بنادوق للوهمل فى جميع البدن يوضع عليه صوف قد شرب خل خمر ممزوج او يضمد البورق بماء الرماد واطل عليه ويطلى ماميثا بخل او برماى البلوط او يسحق السنبت بخل ويطلى وينفع منه الحمه الشمسة والكبريتية وينفع منه ماء الكراث والكرنب وجرمها وينفع منه لبرد الاعضاء يطلى بخل وان جعل معه شئ من كبريت كان اقوى بختيشوع قال ان كان الورم يحرك من موضع الى موضع فحزه بالبنان والاشنه وصب عليه ماء حار المطروق او اذا تضمد به وهو طرى حلل الاورام البلغمية قال والاسفنج الجديد يقبض الاورام البلغمية اصل الباذاورد يتضمد به الاورام البلغمية وقال اجا البنوس وان ضمد به الاورام الرخوة انضجها وعين البقر المسمى ماما اذا سحق بقير وطى حلل الاورام البلغمية ويزرقطونا اذا تضمد مع الخل ودهن الورد بالماء نفع من الاورام البلغمية وان ضمد بالذ وقوى يحلل الاورام البلغمية ورق الدلب الطرى ان طبخ بخل يضمد به الورم البلغمى فشه والبردى يابس الخل والتراب غير محرق ان استعمل مع الآس قبض الاورام البلغمية والحضض خاصية النفع من الاورام الرخوة والمنافاخات بديغورس الحاشا اذا تضمد به مع الخل حلل الاورا

البلغمية الحديثة والنخالة يحلل الاورام الحادثة عن البلغم ابن ماسويه اذا ضمد بها مع طبيخها بالماء الانتفاخ في الرمل الحار الذي على شاطئ البحر وميوزج يخفف اللحم الرهل البتة بالماء اذا دفن فيه حالينوس ثمرة الطرفا ان تضمد بها ضماد الاورام البلغمية ورق الطرفا يفعل فعل الثمرة وحالينوس قال رايت قوما طلوا ابدانهم وهم متهيجة بالطين مرات كثيرة انتفعوا بذلك نفعا عجيبا مسون يحلل الاورام البلغمية ان تضمد به في ابتدآئها ورق الكرنب اذا انعم دقه وتضمد به نافع للورم البلغمي الكرنب البري يحلل الاورام البلغمية وان طلي بماء الكرنب الاورام البلغمية حللها والكاشم موافق للاورام البلغمية والسابر طاس ان تضمد به رطبا حلل الاورام البلغمية ورق المرزنجوش الذي يوضع على القير وطي على الاورام البلغمية واستخراجي ظن ان الجود ما استعمل في الاجل الوارة بعقب المرض ان يطلى في اليوم مرات بالطين الملح اذا خلط بالزيت وسح جيد للاورام الباقية ومن مارا الراعي قال حالينوس زعم ذيقوريدس ان اصله يحلل الاورام الوضوة حالينوس قال النيل البستاني يضمد اضمادا كثيرا للاورام الوضوة السوسن البري الطبخ ورقه بشراب وضمدت به الاورام البلغمية حللها والسعودقه وجوزه يعني ما كان مجتمعا في العين الرهلة حالينوس اصل القثا اذا تضمد به مع دقيق حلل كل ورم بلغمي عتيق وتحم الختير اذا خلط بالنورة او بالرماد او بالنورة حلل الاورام البلغمي واستخراجي سابور وغيره من المحوم يفعل ذلك لان الرماد والنورة تفعل مثل هذه الاورام لكنه قوي فيحتاج الى ما يصفه طبخ الشعير ان طبخ بماء العسل ويطبخ اللبن وضمد به حلل الاورام البلغمية الشوكران يضمد به مع خل يحلل الاورام البلغمية المنتشبث يصلح للاورام البلغمية وينتفع راس خطمي الكلب الاعظم منه يحلل الاورام البلغمية الخطمي يضمد به وحده وبعده طبخه بالشراب حلل الاورام المنفخة اسحى لورم الوضو يكون من خلط بلغمية وهو دهنوه لم وعالجان يغسل قطعة اسفنج بورق او بماء الرماد واغمسها في خل ممزوج او ماء الرماد وضعه عليه وتربط وتشده فانه ملاكم صفاد رقيقا لانه عجمه ويبتدي بالرباط من اسفل الى العالي وان لم يحضر اسفنج فاستعمل بدله قطنه فان لم يحل ان اخلط بذلك شيئا من الشبث وقايصلح لما لم قيشيثا اذا بكذ بعض الرطوبات المحللة وطليته عليه مثل ماء الانقرديا فان طال البثه فامسحه ببعض الادهان المحللة بل قطنه بماء الرماد وضعها عليه ودعه وشده فضل شد وما يحلله بقوة النيلج البستاني واستخراجي قطن حاق بليقا في شمس حارة اياما ويغمس في الشبث ويجفف ثم يستعمل بدل الاسفنج للتهيج من تذكرة عبدوس بزر الحمل مرفوفون صبر حضض رماد الكرنب يعجن بماء الكرنب ويطلى عليه رماد الكرنب يعجن بماء الرماد اسليمن للورم الوضو والتهيج الكائن في اقدام الناقهين والجلي خل وملح ودهن ورد ويطلى عليه او يطلى برماد كرنب وزيت وملح وزيت من الكمال والتمام في اليد والرجل نوخذ خل خمر ودهن ورد يا بالسوية ويخلطان ويطلى على الموضع المتورم ويوضع عليها ورق النخل ويدمن ذلك اياما ماقاله حالينوس في صلية البرة الورم الوضو يحدث عن البلغم وهو رخو الجسة لا وجع معه وقد يحدث شئ من هذا الجنس في الرجل المستقين والمسلولين الا ان هذا في هؤلاء عرض تابع للعلة ومداواته بداواة العلل فان احتجت في بعض الاوقات ان تعنابه فكفيلك ان تدهن الساقين بخل ودهن ورد مرة وبزيت وملح اخرى فانها اذا حدث الورم الوضو باحد الاعصاب بسبب بلغم ينصب اليه فقد يكفي كمن مرة بان يضع عليه اسفنجة مبلولة بماء وقد يمزج بخل كثير يسير صحي ازة قد يمكن ان يشرب او يزاد فيه فضل قليل ماء وشد الا تخبر بر باطيكون من ابتدآئه من اسفل وانها الى فوق ينبغي ان ينظر في الاسفل والفوق ههنا وينبغي ان يكون الاسفنجة جديدة ان اردت ان يكون للعمل انفع وان لم يتهيا فاغسلها ببورق ونطرون او بماء الرماد فان فعلت هذا ولم يتخفض الورم وبيكن معاودة بالشد باسفنجة جديدة مبلولة على ما وصفت والق فيما سلها شبث قليلا ان وجدت الجوهر الذي يقال له حيون اللبن منه الذي يكون بمنزلة ما يحلب من الطرموس فاستعمله فانه اجود من الاسفنج واغمسه في الماء والخل والشبث وشده في اسفل الى فوق على شالم ما شد والعظم المكسور يحمل لفافاته السفلانية اشد ثم ترخيه بعد ذلك حتى يفرغ والاكل الارخاء لئلا يصاب والماميثا من جيد الادوية لهذه العلة اذا اوبعت وحدها بخل ممزوج وابلغ منها في ذلك الدوآء الذي لفقرانا الذي نقع فيه ماميثا وقد يكفي الادوية المركبة وبخليفه مداواة الورم الوضو ايضا ان حدث في مراق البطن لم يجد احد من الناس يضع عليه اسفنجة مبلولة بخل ممزوج بماء بارد ولا يجد احدا ايضا يطبخ افسنتين بزيت ويجعله عليه دكيكة وارة قال وليس علاج الورم الرخو وعلاج الورم النفخي واحدا لان الورم الرخو يحدث عن البلغم واذا غمزت عليه بالاصبع انخفض لبعوثه كثير وانما الانتفاخ فانما يحدث عند ما يجتمع في موضع البدن ريح نافخة اعني ريح بخارية وهذه يجتمع من تحت الجلد ومرة تحت الاغشية المغشاة للعظام والفضل وقد يجتمع ريح من مرة في المعدة والامعاء وبينها بين الامعاء والعشاء المستبطن لعضل البطن والفرق بين الورم النفخي والورم الرخو ان الورم الرخو يتاثر لليد والانتفاخ لا ينخفض وان ضربت يدك سمعت لرصوت كصوت الطبل فان كانت هذه النفخ في النجاويف الكبار كالمعدة والامعاء فقد ذكرنا في باب النفخ فاما ان كان في الجلد او الرجل او في عضل تحت الجلد وفي بعض الاغشية العظام فان كان لا وجع معه فان بعض الاشياء السيالة اللطيفة والاحراق تشفيه بمنزلة ماء الرماد الذي يقال له السطافيطي فان كان معه وجع فينبغي ان تمرخ العضو بمرخ لين ويرخي امثال هذه العلل انما يحدث عن ضربة توهن ويضعف بعض العضل او بعض الاغشية التي عن العظام الا انه متى مرض الرض لعضله فينبغي ان يتداوا بما يسكن الوجع وقد ذكرناه في باب رض العضل من الرض الغليظ للتهيج ورم رخو يقال غير انه الاصبع لا وجع معه وحدث من بلغم رقيق قال في الغلظ الخارج من الطبع ان حدوث التهيج وهو الورم الرخو من بلغم رقيق ان لم يبدل الاورام البلغمية ابو جريج قال الحنين في كتاب العين بالخلط المائي يحدث ورما يسمى الانتفاخ واما البلغم الرقيق فانه يحدث ورما يسمى التهيج قال واما علاج الورم النفخي بالادوية المركبة مما يلطف ويبدد واما التهيج فيعالج في الابتداء بالادوية المركبة بيد ويحلل كالحمل الممزوج والشب مع الملح والبورق وقد ماء الرماد ينبغي ان يستعمل ولا الدون من هذه فان لم

يحتج استعمل الاقوى فان طال مكثه استعملت الادوية التى تقطع وتحلل فقط وتربط برباط اسفله اشد من اعلاه لى الذى يحدث من البلغم خمسة صنوف
من الاورام احدها الترهل والثانى هو الرخو والثالث الجساء وهو ورم صلب وهذا اذا كان فى اللحم الرخو فهو خنازير وثلثة ضروب من الدبيلات العسلى
والشحمى والاردهاجى اغلوقن قال الوذيما ورم رخو لا وجع معه ابيض بلون البدن ويكون من جوهر بلغمى وريح بخارية مثل ما يتولد فى جثث الموتى حتى ينتفخ
منها ويتولد فى الاطراف فى الاستسقا فاما الحادث للمستسقين فلا يحتاج الى علاج يخصه وقد يسكنه الدلك ويبط الورم والخل ممزوجين او بالملح والدهن
ومتى كان بسبب كيموس بلغمى سال الى العضو فربما سكنه اسفنج مبلول بماء وشئ يسير من خل فان لم يسكن فزد فى الخل ولا يتجاوز مقدار ما يمكن شربه وعلى قدر
صلابة الابدان فيكون الاسفنج جديدا يفتش بالنطرون او ماء الرماد فان لم يسكن فضع عليه اسفنج مكسا سقيا يسيرا من ماء الشبث وان كان فى اعضاء
يمكن ان يشدها فشدها ويبتدى من اسفل وانتهى الى فوق ويكون الرباط مثل رباط الكسر فان لم يعرض فى هذه العلة عرضان احدهما ان يحلل شيا من جوهرها
والاخر ان يجمع جوهر العضو ويشده قال واما انا فقد عالجت وراما من هذا الجنس بان مسحه بالدهن ولا ثم وضعت عليه اسفنج مبلول بماء الرماد ويشد
شدا فيه افضل قوة وبرا بره انا ما جوامع اغلوقن قال الورم المعروف بالتهيج هو ورم رخو لا وجع معه وحدوثه يكون اما من ريح بخارية واما عن بلغم ينصب الى بعض
الاعضاء والتهيج العارض من الريح يذهب سريعا ولا يحتاج الى المداواة فان احتيج الى مداواة فانه سهل ويذهب سريعا بالدلك بالخل ودهن الورد اما وحدها او
اما مع واما الحادث عن البلغم فانه يداوا بالاشياء التى تسد وتحلل معا فيوضع عليها اسفنج جديد مغموس بخل لان الاسفنج الجديد يحلل والخل يدفع فان لم ينفع
فزد فى القوتين جميعا بان يخلط مع الخل شبث ويضرب الاسفنج بالرماد فان بطل الامر به فان طرح الداهنة البتة واستعمل المقطعة واربطه ربطا يبتدى من اسفل
العضو رخو يصير الى فوق وهو صلب وهو الرباط المعروف برباط العظم المكسور كيما لا يقبل العضو شيا مما ينصب اليه قبولا مفرطا الساهر قال الورم الساق والقدم
ورد وملح وخل ويجعل ورق سلق وورق النخل ابن سرابيون قال يكفى الترهل الحادث فى اليد والرجل ان يعالج بدهن ورد وخل خمر وشئ من ملح يدلك به والورم
البلغمى بالاسفنج المشرب بالماء والخل ويشد من اسفل الى فوق ويكون اسفل اشد واخرى وينفع ماء الرماد مع يطلى بدهن الشبث فانه يحلل هذه الاورام ابن سرابيون
للترهل الارجل الحبالى ينفع دهن البردى بخل ويضمد به او يضرب بالخل بدهن الورد ويطلى عليه او ملح وخل وقيموليا يطلى بخل للورم البلغمى رماد الكرنب وملح مقلو يسحق
ويطلى عليه او سلق الكرنب ويضمد به او يطلى على الورم الرخو ان كان حمصا بماء الكرنب ويوخذ حبه وفوفل وصندل احمر وعنب الثعلب ويطلى هذا يصلح السن باب
فى الدماميل والدبيلات الباطنة والظاهرة والبثور والجراحات وعلامة النضج والمنفجرة والطرق التى يليها تاخذ المدة والقيح اذا خرجت عن اليد والاثر فى الجلد
والسلع وضربات التى تنفخ وجوده المدة ورداءته وحس الجراحات وتجحيها والطاعون وما ينبغى ان يبط بالحديد بل الادوية من الرابعة عشر من حيلة البرء قال
الدبيلة يكون اما عند ابتداء ورم حار عظيم العدد فيكون تقيحه اذا تقيح كانه فى الجراب والاخر لا يتقدمه ورم حار لكنه رطوبة بخارية ينصب الى بعض المواضع فتوسع
لنفسها مكانا كما يكثر فيها وتمديدها او تكسب بطول مكثها عفونة ويتخذ فيها اشياء بديعة كالشعر والخزف والاظفار وضروب كالطين والدردى وعكر
الزيت وربما كان لها ريح سكرجيا والاكثر من الدبيلات يحدث ثلثة اشياء منها يحوى شيئا كالاردهاج والثانى الشحمى والثالث العسلى والغرض فى علاج
العسلية ربما طلت وربما تحققت وربما خلعت بالحديد والاردهاجية اما ان تعفن واما ان يقطع والشحمى يعالج بالحديد فقط لانه لا يمكن فيها ان يعفن ولا
ان يحلل فاما الباطنة وخاصة فى الاحشا فان الادوية المتخذة بالادوية نافعة لها وفعل هذه الادوية هو ان يحلل ويذهب الرطوبة المجتمعة ويحللها والادوية التى
سبيلها هذا السبيل كثيرة واحسنها كلها اثر الترياق الكبير والاروسا فاما من السهلة الوجود واما المتخذ بالفوتنج النهرى هذا الكلام فى كتاب الاعضاء الالمة فى السادسة
من السادسة من كتاب الاعضاء الالمة قال واما الطرق الذى ياخذ منها القيح والمدة التى لها تجاويف مشتركة فان شقية المدة يكون بها فى الاكثر كما يكون بعقب
جراحات الصدر والنفث والتى فى المعدة بالقئ والبراز والتى فى الامعاء بالبراز والتى فى ناحية مقعر الكبد بالبراز والتى فى حدبته بالبول وكذلك جراحات التى فى الكلى ومجارى
البول والمثانة بالبول قال وههنا ضروب لا تعرض الا فى الندرة لانك قد تصدق بها مثل ما يعرض اذا استقيت مواضع الصدر بالغايط ومواضع المعدة والامعاء بالبول قال
وقد رايت جراحا كان فى الرية استفرغ بالبول وخراجا كان فى الصدر نفى بالغايط قال ويجى القيح من الرية الى الكلى لطرق وتجاويف هو فوقها عليهما وذلك انه كما
ياتى شعب من العرق الاجوف كذلك يجيها شعب من العرق الضارب الاعظم فاستفراغ القيح من الرية بالبول قد يعرض فى الاحايين وهذا طريقه اما استفراغ قيح الرية بالغايط
فقد يظهر بالتشريح فى الاحايين وذلك ان العرق الاجوف قد يوجد فى بعض الاوقات مشتركا مع العرق الثابت بساق الشجر وهو اصل لم نوق اخر متوسط بينهما وهذا ايضا
يمكن ان يصير القيح الذى لسفل الحجاب الى المثانة الا ان هذه الاشياء انما يكون فى الاحايين لان هذه الاشكال تتفق فى الاحايين لى ولان علة لا تنفع فى المجارى المعتادة
مانعة فيضطر الطبيعة عند ذلك الى استعمال هذه الطرقات فى بعض الكتب انه لم تكن العضو من الاعصاب وعظم لدفع لير فى ذلك العصب والعظم فضلا عن اللحم بالانما
الهنه فان المدفع فى اللحم لا ينبغى ان يعجب منه لانه وذلك ان فيه مجارى كمجارى الاسحو وان لم يكن ثم على استقامة جوامع الاعضاء الالمة حدوث النافض ابدا خاص بانفجار
الجراحات الباطنة وسكون قوة الحمى الحارة وشدتها خاصة بان المدة قد كانت وفرغت وشدة هيجان الحميات خاصة بان المدة تكون السابعة من الميامر للدبيلات

الباطنة تنفعها الادوية اللطيفة المجففة كالدارصيني والمر ونحوه قال والشراب اللطيف الرقيق اذا شرب منه شيء يسير لانه يجفف ويلطف ويحتاج الى
الدبيلات الباطنة الى ما يجفف ويلطف وانفع ما يكون اذا كانت مع ذلك افاويه المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال الاورام التي تحدث في مراق البطن
اذا كانت في المراق فقط وكانت الاحشاء التي وراها سليمة لم يكن القبل الا ان يكون عظيمة جدا ويقع في تدبيرها خطا واما التي يكون في الاحشاء التي وراها
اعني في الكبد والطحال والمعدة والحجاب ونحوها فانها ردية قاتلة الا ان يكون لها بحران برعاف وتدفعها الطبيعة قال فاما الاورام الحادثة في المراق التي
معها حمى فانها متى لم ينفش كلها او ينفش بعضها او يتحجر البعض لكن سقا وسقي الحمى انها تنضج ومدة تنضجها ان كانت فلعموني في عشرين يوما وان كان اوزيما ففي
ستين يوما وان كانت متوسطة ففي اصح واحمد هذه الخراجات ما كان منها مايلا الى خارج وهو مروس محدد الراس صغير واردأها العظيم العريض القليل الميل الى
خارج في غاية المقابلة المايل الى خارج الذي ليس له كبير راس محدود وبالجملة لمايل الى خارج جيد بالاضافة الى المايل الى داخل وان لم يكن جيدا بقياسه الى بعض المايلة
الى الخارج فاما الاقلة الى خارج والذي كانه صنوبرة واجودها كلها لانه يدل على قوة القوة الدافعة للمدة اعلى ان الخراج لم يفسد موضعها كثيرا فاما المايل الى داخل فيما
لم يمكن البتة الى خارج وتكون لاطية لا وجع معها ولا ترى في الموضع الخارج عن مكانها كثير تغيير عن لونه على انه ليس من المايلة الى داخل جيد البتة وذلك انها يندفع من
الاخس الى الاشرف ولانه اذا انفتح لم يمكن ان يوضع عليه دواء لانه لا يرى ولا يظهر ولانه ينصب الى اعضاء شريفة لان انفجار المدة او انفجار الماء الغليظة ربما ينجحها وان
كانت انصب الى المعا المسمى الصايم والامعاء الدقاق اشد نفوذ الغذاء وان انصب الى فضاء المعدة افسد الاستمراء واردى من هذه ما انفجر الى الجانبين جميعا لانه قد جمع
الحليتين الرديتين كليتهما ولا يكون مع ذلك الطبيعة موضع تبتدي منه بنيات اللحم فتجعل له بمنزلة الاساس فاما المدة فاجمد ماء البيضاء والملسا التي يستحيل اذا
كان مغلوبا على الحقيقة والاستقصا يشبه بكون الحل ولان الاعضاء الاصلية بيض والمدة لا يبلغ وان كانت في غاية الجودة ان يكون في بياض المني واستواه لان الحرارة
التي تنضج الخلط حتى تجعله مدة لا بد ان يشوبها شيء من العفن وليست حرارة طبيعية خالصة كالتي ينضج الدم الذي يصير سببا لكن ما كانت في ذلك اكثر فهو اجود وكذلك
يمشي كانت اقل في الرايحة المنتنة فهي اجود لان الرايحة تحدث اذا كانت العفونة اقوى من الهضم فاما اذا كانت الحرارة الذي ينضج ذلك الدم في غاية الحرارة فانه يكون منها
عفن كالعفن الذي يكون في ابدان الموتى وبمقدار غلبة الحرارة القوية الردية يكون ميل المدة عن الحال الطبيعية الحميدة قال وقد ثبت في كتاب من سوء المزاج المختلف
ان الدم الذي يحصل في العضو عند الورم الحار قد صرح عن الاورام الصغار التي هي مواضعه التي تخصه بالطبع وانه لا يمكن ان يرجع الى طبيعة الاولى اعني الدموية
او الى مكانه ولا بد لذلك ان يستميل ويعين بمنزلة جميع الاشياء التي تسخن سخونة شديدة في موضع غير مواضعها الا انها ان اسخنت في غير هذه المواضع الغير
الخاص بها سخونة شديدة جدا عفن كتعفن جثا الموتى ان سخنت سخونة قصيرة انضجت وكانت مدة جيدة وان كان الامر متوسعا في ذلك قال المدة الجيدة متوسطة
بين الاخلاط الطبيعية غير الطبيعية لي نهي الطبيعة والمني واللبن وساير ما يتولد استحالة الى الحال الطبيعية والغير الطبيعية الصديد والفضول المقالة الثانية
الجراحات تطول مدة نضجها بحسب الاعضاء وبحسب الخلط الغالب والسنين والزمان فمتى كان العضو الين والخلط اسخن والزمان والمكان كان النضج اسرع وما حدث عن
خلط ابرد وفي عضو اصلب وزمان وسن بارد فابطا لي مراتب الفصد يؤخر نضج الجراحات فاذا اردت ان ينضج خراجا فلا يخرج الدم لانه يضعف نضجه والدليل على
ان الخراج الباطن قد نضج وجميع المدة استحكم ذلك فيها ان يسكن الحميات وشدة الوجع ويصير مكان الوجع والتشنج ثقل والدليل على انفجاره انه اذا تهيج نافض
وينفعها ثم يتقدم الثقل بعد ذلك وقد قال في تقدمة المعرفة قولا مخالفة لهذا فينظر في ذلك ان جالينوس قال اذا عرض الحمى بعقبه تجي اشد من العادة واحسن ثقلا في
المكان ففي ذلك الوقت قد كانت المدة واستحكمت ومن هذا الوقت اذا سكن الثقل ويطل هذا انفجر القيح لي المقالة الثانية من الفصول اذا كان مع الخراجات ما يبرز
مراريا فاعلم ان الدم كله ردي فاستعمل الاستفراغ واذا كان ما يبرز من البدن في البراز ذا البول والقي صحيحا قال الصحة فاعلم ان جميع الرداءة الذي كان في الدم هو
ما اندفع وعليك حينئذ بالتغذية وحفظ القوة فقط بالاغذية الجيدة وعلاج نفس الموضع واما من داخل فلا قال البثور والخراجات ان تكون عند ما تسخن الدم
من المرار الاصفر المقالة الثانية من الفصول في وقت تولد المدة يعرض الوجع والحمى اكثر ما يعرض بعد تولدها قال لان الدم الذي يريد ان يصير مدة تمدد العضو
الوجع وفي وقت ما يكون قد صار مدة يكون قد قل كيته فيقل تمديده وفي وقت تولد المدة ايضا في العضو سخونة شديدة يصير بها الدم مدة ويكون حمى عنها لشدة
السخونة التي تتادى الى القلب فاذا صارت المدة سكنت تلك الحرارة لانها تكون بحرارة فارقة طينت المقالة السادسة من الفصول قال المدة التي لا يتبين في الحس
للجراحات اما لغلظها واما لكثرة اللحم الذي فوقها واما لهما قال بين الخراجات فرق كثير في المواضع والخلط حتى ان من الخراجات ما لا ينضج اعم حاجته البتة لكن يبقا بحاله
لغلظ ذلك الخلط وبرده كالخراجات التي تخرج داخل فيجذب جرح الصلب وتورث الجذب المقالة السابعة قال ابقراط اذا انفجر خراج الى داخل حدث عن ذلك سقوط
قوة وذبول نفس وقي قال جالينوس يعني بالخراج الدبيلة وانفجاره الى داخل الى المعدة لانه انما يكون القي اذا كان انفجاره اليها فاما انفجاره الى الصدر والرية فلا يحدث
فيها لكنه يحدث ضرورة سعال وربما احدث اختناق وانفجاره الى الامعاء يحدث اختلاف المدة ويعم كل انفجار سقوط القوة وذبول النفس والغشي وفي بعض الاوقات
اذا كان عظيما جدا المقالة السابعة قال ينبغي ان بقراط يرى ان الطبيعة متى كانت قوية لم يفجرها طريق ينفذ فيه الشيء الذي تريد انفاذه وان كان الشيء الذي انفاذه غليظا

وكانت المجاري الذي في ذلك الوقت ضيقة او كانت قد يقول ان الفضول قد تدفعها الطبيعة في العظم وقد يرى لمجي المدة ينفذ في الاعضاء الذي دقيقة صح
فيما بين الرئة والصدر الى الصدر والدم من الخلط الصحيح عند الرباط في الجزء ينبغي ان يجعل عنايتك في الدبيلة بتقوية القوة فان به يكون التنقية وبه لا يحدث
الغشي وجلهم تموت بالغشي اذا مات واذا كانت القوة نقيت الطبيعة المدة المقالة الثانية من طبيعة الانسان قال من ينفث مدة او خلط غليظ تشبه المدة او
يبولها او من يخرج برازه اخلاط ردية من غير ان يكون بهم حمى ممن قد جاوز الخمس وثلثين سنة فانهم قد كانوا فيما مضى اصحاب كذا ثم توكدوه وتركوه فاكتسبوا
كما رطبا وامتلاء فينصب منهم صديد الى افضية مما قد انصب الى المعدة والامعاء خرج بسرعة وكان مثل ما يختلف الدم وما انصب الى الصدر وغيره عفن فصار
مثل المدة ولا خوف عن هؤلاء من هذه الاستفراغات لكنها ينفض ابدانهم وينقا منها في اربعين يوما او في شهر او في سنة تامة من سوء المزاج المختلف قال اذا كان الورم
مما ينتفخ فاحمد ما يكون ان قيل اذا كان التفتح الى اعظم تجاويف العضو واسلمه وبالضد واذا كان في نواحي المعدة فاسلمه ان يميل الى تجويفها وكذلك يكون في الاكثر فانه
الى هناك ينفجر واما ان انفجر الى الاعضاء الذي دون الصفاق فانه ردي وان كان الخراج في نواحي الدماغ فان الجماع والتفتح الى التجويفين المقدمين احمد لي انه يسيل
من الانف والحنك قال والجمع تحت ام الدماغ وفي التجويف المؤخر ردي فاما التي يكون في الاضلاع ونواحيها فانفجارها في الاكثر يكون الى فضاء الصدر والكائنة في الاعضاء
فانفجارها يكون اما الى اكثر تجويف فيها واما الى بعض العروق واما الى الخارج نحو الاغشية المحيط بها من محنة الطبيب صاحب الدبيلة في الاحشاء يغذى باغذية في غاية
اللطافة واما ان كانت الدبيلة في المراق من البطن والاحشاء سليمة فلا من الخلط الخارج عن الطبع قال الخراجات تكون اما عن انطباخ الفلغموني واما الخلط تدفعه الطبيعة
في اللحم حتى اذا بلغ الجلد لم يكن ان يتعدى واسكن في ذلك حلل لفها قال ويؤخذ في الخراجات اشياء عجيبة منقية قال وهذه الاشياء التي فيها يكون هذه الاشياء البديعة
يخص باسم السطع واكثرها يجري في غشاء يخصه بمنزلة الكيس واما الآخر فيخص باسم الدبيلة ويكون ما في جوفه ضروب من المدة مختلفة اللون والقوام وقد يؤخذ فيها
شيء مثل اللحوم ومثل الحسا ومثل القصيدة قال فاذا بططت هذه واخرج ما فيها ينبغي ان تبادر فيلصق الجلد باللحم سريعا فانك ان لم تفعل ذلك صلب على طول المدة
ولم يمكن ان يلصق الا انه قد ينقبض ويلطا اذا جفف بالادوية التدبير الملائم حتى يطلى بالعضو انه قد صح وبرا برءا تاما ما دام صاحبه متحرز في تدبيره بقي ذلك المجي فيقبض
لاطي ومتى غلظ في تدبير بعض الغلظ حتى يجتمع في بدنه بعض فضل امتلا المحي من الراس وعاد الخراج فاذا انفرغ الخراج حدث ايضا المحي قال وبالجملة فانه يضر ما صدر الرمل يحدث
عن دم غليظ فمتى كان غلظا زيد وفي عود البدن فيكون عند ذلك الدمل خبثا رديا من اختصارات حيلة البرء قال انا الذي لا اسمي دملة الا الذي يجمع مدة بل يكون في
اخلاط آخر فما الذي يابسه خراج واضر في الاسماء قال وعلاج الدبيلة الظاهرة ان كان معها فلغموني فما يسكن الفلغموني فاذا سكنت ان امكن متعا بالادوية المحللة
المجففة فان لم ينحل بهذا التدبير والعلاج بالحديد فبطها وتنقيها وادمالها قال فاما المياه ثلثة فالتي يشرب لهما من الادوية ما يلطف ويحلل ويفش كالترياق
المثروديطوس والامروسيا المقالة الاولى من التشريح الكبير قال اصل بالبط ذاهبا ابدا في ليف العضل اللهم الا ان يريد ان يبطل فعل ذلك العضل للخوف عن تشنج
فانك حينئذ تقطعه عرضا فيقطع ليفه عرضا وليسلم بذلك مخوف المقالة الرابعة قال العضلة العريضة تحت جلد الجبهة ليفة يمتد في طول البدن وعمله ان
يسهل الحاجبين والجهال من اصحاب علاج اليد يجعلون القطع فيها بالعرض فيعرض اذا قطعوا قطعا عظيما وخاصة بالقرب من الحاجبين ان تقع بعد ذلك الحاجبين على
العين فيعسر فتحها وشلها الاولى من الثانية من ابتديميا قال بقراط المدة والفضول يندفع من عضو الى بعض لا في الاعضاء المجوفة تجفيفا محسوسا لكن في الاعضاء الصلبة
كالعصب والاوتار والجلد والعظام قال جالينوس اقواما كان بهم مدة في فضاء الصدر فقالوا مدة وبقوا بذلك وآخرون قاموا مدة فسلموا بذلك وقد رايت ذلك غير
مرة الاولى من السادسة من ابتديميا قال احمد الخراجات ما كان ميله الى خارج حتى يكون تزيده بين من خارج وما كان محدب الراس ان هذه احمد من العريض
لانه يكون من خلط اسود وارق فهو لذلك نفخا وتقيحا واما العريضة الموضحة فيكون عن اخلاط باردة ونضجها عسر ويكون ابدا الى العفونة فقرب منها الى التقيح
على طول المدة ويحمد ايضا ما تقيح جميعه واستوى لان ما تقيح بعضه ولم يتقيح بعض فانه طويل المدة وعلاجها اصعب وذلك ان المواضع التي لم تتقيح يحتاج الى
شيء والتي قد تقيحت الى علاج آخر فيختلف وما كان ايضا ليس ما حوله فهو احمد مما كان حوله صلابة اعني ما كان وسطه لينا وحواليه صلب يطلى التقيح او لا يتقيح البتة و
يحمد ايضا ان يكون راسه الذي قد اسرع الى التقيح في اسفل موضع منه لانه لا يعمل حينئذ كسر اذا انفجر وما كان له راس واحد فهو احمد واسلم لانك تجد دائما ما بين الراسين
من اللحم غير معلم كاللحم الصحيح ولا يتقيح بل صلب ولا سليم والصلب منها اردى من اللين بحسب تكون دواته واما اللين منها فبحسب لينه جودته لي ينظر في ذلك في
الجوامع فان في النسخة عندي غلط قال واما الآيلة الى داخل فالاجود ان لا يميل الى خارج ايضا ليكون انفجاره الى موضع واحد قال والخراجات التي عقل بها وينفجر الى
داخل مما يحدث في مراق البطن وبثور الصدر لان ههنا تجويف بينهما للخراج ان يميل فيهما الى داخل فاما الاعضاء الصلبة كالقحف والعضل فلا يتهيا ان يميل راسه الى
داخل الثانية من السادسة قال انما ينبغي لك ان تستعمل الادوية المفتحة حيث ترجو ان تفتح قال والخراج يمتنع من التقيح لعلتين اما لان في ذلك العضو من الحرارة الغريزية قد ضعف
جدا حتى لا يقدر البتة ان يهيج ذلك الخلط الفضل واما لان الخلط نفسه خلط ردي حيث قال وفي مثل هذين الموضعين لا يستعمل الادوية المغرية التي ذكرت انها مفتحة لانها
ربما عفنت العضو ولكن تستعمل في هذه الحالة الشرط الغائرة والبط والادوية التي هو في غاية التجفيف لي هذين النوعين من الخراجات احدهما ما يحشو فيه دم كثير كالحال

في الخميثة لانه ليس في وسع الطبع ان يحيل ويتقيح كله ذلك كله وان انت وضعت على هذه الادوية المفردة ردية احقانا وضيق مسام واعنت على ان يعفن
العضو كله والآخر الخراجات التي تمتنع الا ان اجمعها تكون ردها منكرا كالحال في المدة الرقيقة الحريفة المنتنة والسود وذلك يكون لرداءة الخلط من الاصل
لا لكثرة كمية الحال في الاول وهذا ايضا يحتاج في بطه ليخرج منه ذلك الخلط الردي ولا ينبغي ان يضع عليه المغرية لانها يحتقن اكثر وهو حار حريف فيكون سببا
للتوسع في الخراج واكله ما حواليه عند وقت انفجار المدة الى البطن يحدث استطلاق تضربه بنخ شديد وذلك ان الامعاء يهيجها السابعة من السادسة
قال ويحدث في الركبة ورم عظيم ويوهم ان فيه رطوبة كثيرة مجتمعة فاذا بط لم يكن فيه شيء البتة لكن توجد العضلة اما منتفخة واما مبلولة برطوبة كثيرة
واما بالحالين جميعا لي قد رايت هذا في الاربيان وبط فلم يخرج منه شيء البتة ومات العليل بعد مدة قال في الثامنة من السادسة وقال قد يحدث مثل هذا
في جميع المفاصل فيقر الاطباء واذا بطوه لم يكن فيها شيء البتة اهرن قال الرهلة قد يعرض من الخدر في المعدة واكثر ما يتولد من فساد الهضم في بعض الاعضاء الجسد
فيجتمع فيه اولا ثم يصير وسيلة اذا عفن ابو هلال الحمصي قال الخراج في الجوف يحتاج اولا الى الاشياء الدافعة والمميلة للمادة مثل الفصد اولا ثم اقراص الورد والطباشير
ولكن يدفع فاذا كان بعد الابتداء بالقرب من التقيح فاقراص الافسنتين والغافت والسنبل ونحوه وفي الوقت الثالث يعطى الترياق والادوية المحللة من احتياطات
الكندي للسلع نافع جدا يؤخذ عنزروت فيطلى على خرقة ويوضع عليها ويدمن ذلك فانه يحللها ويبطل البتة مجرب وقال لبد والخراج يسحق الترمس ويعجن
بالماء ويلزق عليه فانه ان كان مما يجمع اسرع به والا حلله للدملة ينضجه سريعا وهو خفيف يدق الخردل بالتين دقا ناعما او بالتمر دقا ناعما حتى يتعجن ويلصق
عليه او دق الحلبة بالتمر وضعه عليه او دق بزر كتان بالتمر والتين وضعه عليه او دق بزر المرو او بزر الكرنب دقا ناعما بشيرج التين او التمر ثم ضعه عليه قال بولس علامة
ذهاب الورم الحار التي في باطن البدن الى التقيح ان يعرض قشعريرات وحميات لا ترتيب لها واوجاع شديدة ويكون القشعريرة في اول الامر اطول زمانا حتى اذا استحكمت
المدة نفث الحميات والقشعريرة والاوجاع قليلا حتى اذا حضر وقت انفجار المدة عادت الاوجاع وصارت اشد وعادت حريفة فاحشة ويكون اوقات الحميات مؤذية
امتدادا جدا حتى اذا انفجر عرض بغتة نافض وسالت المدة بعد ذلك وسكن الثقل والوجع البتة قال بولس قال انطل العضو اذا اردت ان تقيح يطبخ اصل الخطمي ونحوه
اذا كان غير الجمع فضع عليه تين يابس جلودهم يطبخ حتى يتهرا ويخلط به دقيق الشعير واخلط به فيه دقيق ملح مقلو فانه يكون قويا قال ومما يفتح الخراجات سريعا ان
يسحق اصل النرجس مع ماء وعسل ثم يخبصه بدهن السوسن ويضمد به او يغلى القصب الطري بالماء تغليه ثم يسحقه مع العسل ويضمد به فان اخذت من الزفت جزو
ومن فوتنج البري جزو نضج الجراحات قال واذا بط الخراج فلا تقربه الماء ولا دهن ولا شيء من نحوه ولا مرهم نفع فيه شحم لان الخراج يحتاج الى ما يجفف لا الى ما يرطب
قال والدبيلة تكون نوعين اما ورم حار واما عظيم يتقيح واما بلا ورم حار بل خراج بلا وجع ولا ضربان قال واذا كانت الدبيلة في عضو رئيس كان معها حمى
واكثرها بالليل وقشعريرات على غير ترتيب حتى اذا استحكمت المدة سكن الوجع وصار شبيها بالحكة ويسكن الوجع مثل سكون عضو قد جمد ويصير له راس ويجمد
ان كان ظاهرا وكان يريد ان ينفجر الى داخل بولس الدماميل تكون من دم غليظ وارداها اعمقها التي تصعد من مكان غائر بعيد ويطبخ الدمل لحم الزبيب
مع ملح قد دقا ناعما والخمر مع بزر كتان مع عسل يلزق عليه لي ولم يذكر لها علاجا غير انضاجها البتة كانه يوهم انه لا بد للدمل من النضج ولذلك ينبغي ان يبادر به واما
انا فرايت دملا الى هذه الغاية يحلل ولم ينضج ولو كان صغيرا بعد ان يكون دما خالصا له اصل وضربان فلذلك الراي ان ينضجه ما امكن وهو سليم القرحة لان خلط
ليس بردي ورايت دماميل صغارا في رجل طمعت في ان تسكن وجعها ويفش بلا تقيح فلم يكن ذلك وما زالت تفرق حتى تقيحت لي على ما رايت كان رجل من المامين
معه دواء وزراريح فلم ير شيئا اسرع في التقيح منه وعلى به على خمار قد بدت كميته فاقرحه في نصف يوم يؤخذ زراريح بلا رؤس ولا اجنحة فينعم سحقها ثم يغلى بزيت عتيق
مع مرداسنج حتى ينحل ويسود ويصير له قوام ما ثم يذر فيه الزراريح ويساط حتى يستوي ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى قال الدبيلات ثلث اصناف فالذي يحوي رطوبة عسلية
رقيقة فقد يمكن ان يتحلل ولا تعالج بالحديد واما الذي في جوفه شيء كالعصيدة فانه يستعمل فيها العلاجين اعني التحليل والبط على قدر ما يكون غلظ مما يجريه وذلك
ان منها يمكن ان ينحل ومنها لا ينحل واما الذي يحوي شيئا مثل الشحم فانه لا يمكن ان يحلل لكن يعالج بالبط والذي يحلل الخنازير يحلل الدبيلة العسلية ويحصنها ان تكمد
اولا شيء يابس حار ثم تضمد بزيت منزوع العجم فانه يحلل ما فيه اوخذ لادن ومقل وقنة واشنج ووسخ الكوارات وعلك البطم بالسوية يدق ويسوى ضمادا فانه جيد للخنازير ايضا
والذي يعرض في اصول الاذن والدماميل كلها واعلم ان الادوية كلها لا يمكنها ان يحلل ما في والجلد على العضو فلذلك ينبغي ان يكشط الجلد عن
الدبيلة والخنازير بالادوية التي تحرق اعني الحارة حتى تستوي الجلد وتمسحه ثم تضع عليه المحللة واسفلها قال ويؤخذ نورة ورماد وصابون فيعجن ويضمد به حتى يبسط الجلد
ثم يطلى المحللات او دق هذا الدواء بماء الرماد واطله عليه وهو مثل العسل متى اردت ذلك وكذلك ساير الادوية الحارة شرك الهندي قال الدبيلة يكون من الاكثار
من الطعام خاصة ومن حبس الرجع ومن البول والغم الكثير او تعب شديد او ركوب دابة حسنة جدا قال ومواضعه الخالص بالبتة والشره والمعدة والاضلاع وقال في كتاب شرك
ان الخراجات التي يكون في مواضع قابلة ردية مخوفة ينبغي ان لا يبط بالحديد بل يفجر بالادوية ووصف الادوية تفجر ما عندنا خير منها الى ينبغي ان ينوي بط الخراج اذا كان مجاور
الشيء شريف يخاف ان يمسه الحديد في بطه فاما اذا لم يكن ذلك فالحديد احمد عاقبة وذلك ان الذي يقيح بالادوية لا بد ان يفسد قطعة من الجلدة بعقبه فيحتاج لذلك

كثيرا الى استعمال المقصر بالغرغرة وقال ينفع في كل خراج في الجنبين والمرات والحلق ومواضع العضلات فانه يأتي فيه والبضع ولا سيما في الاطفال والشيوخ فلا يعالج هذين بالبضع لابن ماسويه ضاد ينضج الدماميل تين يطبخ حتى يهترا بالماء بماء قليل فيلقى عليه دقيق بورق وينعم دقه ويخبص بزيت او بسمن او شيرج ويضمد فانه جيد بالغ على ما رأيت في السادسة من مسايل المبتديا من كثير فيه خبز مع الدماميل فلزم بتجفيف الجلد بالرياضة وبالحمام قال فانظر اذا خرج الخراج فان رأيت الحرارة الغريزية تقوى و الخلط ليس بكثير فيمكن فيه اذا انضجه ان يستحيل الى مدة جيدة فضع عليه الادوية المنضجة وهي اما المسددة المغرية مثل دقيق الحنطة واما الذي لا يقصر بمثل الزعفران فان رأيت الحرارة الغريزية ضعيفة والخلط رديء فاحذر ان ينضجه لانك ان فعلت ذلك تولد في العضو عفونة لكن استعمل حينئذ الشد والطرق في مواضع وضع عليه من الادوية ما هي في غاية التجفيف والتحليل لي يعلم دواء الخلط من لون الخراج وشدة اذاه وضعف الحرارة الغريزية من رابطا النضج السادس من مسايل ابتديا قال ليستدل على انفجار الخراج الى الامعاء من انطلاق البطن المزج الذي بعده لدغ ومرة دايم لطب الحالة لانه يلدغ الامعاء ل من السلع سلع عظيمة لا يعتل انتهاؤها ان يسلم ولا ان يشير فيفاد واصفا ان فعلت بهم ذلك جادا وعلاجهم ان يسقيها ويخرج ما يخرج منها ويصب فيها كل يوم سمن بقر فان شاء ان يرخي الكيس على طول المدة حتى تعفن ويخرج كله بلا وجع اغلوثن قال اذا جمع الورم واحببت ان يبطه فبطه وايا ك ان تستعمل فيه الخراج ما ولا وسايل استعمل ماء العسل والخل المزوج بالماء والشراب وان كان قد بقي في الخراج ورم بعد فضع حوالية الادوية البادرة المجففة وضع فوقه مرة مرة ميلوا بماء وخل واحذر ان يدنو من الجرح شيئا من الادوية الدسمة كالياسليقون ونحو ذلك انما هذا ان يحتاج ان يجفف تجفيفا قويا اغلوثن قال اما الذي بلايات فقد يكون منها اشياء مختلفة وله خصوصيات في الحس تعرف بطول الملازمة قال فافصد منها اسلك المليين بالاضداد المنضجة ورم بعد ذلك ان تحلل ما يحلله فان كان في العضو في جلده تمدد شديد فاشرط شرطا وديع الدم يسيل وضمد المحللة واحذر ان يحلل منه شيء كثير ويجر الباقي لكن ورم تليينه قارة وتحليله اخرى وفي كل مرة يحلل الضاد عنه وانظر الى شيء انتهى ان من التحليل والصلابة واللين يليق العضو فيأ الى ما كان فمتى صلبت ادخلت في الادوية الملينات كاصل الخطمي والشيح ومتى لانت على ما تريد عدلت الى المفتح والزوفا ونحوهما فان آيست من تحليلها فاعمل حينئذ في الافتاح ثم بطها واستعمل المراهم التي لا دسومة ولا ارضاء معها فان بقي منها ورم حار فانضح عليه المايعات قال ومتى رق الجلد عما تحته قال وربما صار من هذه مخنى بارك شكله شكلا يصعب منه المدة فذلك ولا احببت ان تشق اسفله شقا يخرج من اصله شديد ومتى لم يخرج الى الشق واحببت ان تدخل فيه لادوية فاذر قها فيه بزراقة وان نخت فاغسلها بماء الورد ثم عد الى الادوية المنبتة في اللحم فاما في حال لا وضر فيه وذلك لان اللحم الطري لا يحتمل ماء العسل ضد ماء الورد والشراب ابلغ في غسل الجرح متى طبت الى ما يلي اللحم اكثر وماء العسل متى لبس الى تنقية الوضر اكثر فليس يمكن ان يثبت لحم على وضر واجعل الروافد تقسم الحبي والرباط يسيرة تحوسه ولا يسد الفم جدا لكن ارخه ليسيل ما يخرج منه ويقاهد متى حللها حديث فيه وجع او ورم او زيادة وضر او شدة تنزيرا وهو جاف فيدل الحار يحسب ذلك قال والجلد ربما لم يلتزق باللحم لوضر عليه وهذا يحتاج الى ان معالجه يمهد عليه ويشد ومع ورم مخفف القوة رطب بالغسل والعسل المطبوخ حتى يصير بنزلة المرهم الاسود نافع في التزاق الجلد جدا فارش عليه ان كان يصير هرا وكذلك حار اولا ينبغي ان يخلط جدا بالطبخ فانه حينئذ لا يلتزق الجلد وقد جربت الفطوريون الذي نوجده دواء عجيبا في نبات اللحم في المكان لا التزاق الجلد وبعده سوء موطن وبعده الابرسا وبعده دقيق الكوسنة هذا دون البتة للحم فليبندق هذه بعضوا وشيء على العسل عند طبخه ولا يكون غليظا فان هذه دواء عجيبا في التزاق الجلد جوامع اغلوثن الطاعون ورم يحدث في اللحم او نحو الحادث منه في اصل الاذن وهو من فضول الدماغ ولذلك هو بارد ساكن والحادث منه في الابط حيث حار لانه من فضول القلب والحادث في الاذن دون ذلك في الجدة لانه من فضول الكبد قسطا في علل الورم قال تكون الدماميل من دم زايد الكمية جيد الكيفية الكمال دواء جيد للدبيلة يسهل خروج القيح اذا افجرت الداخل نبرم وبزر قطونا كثير يعجن بدبس من اللوز ويسقى كل يوم ثلثة دراهم وبالعشي درهمين بماء الطلخينقرق قد ثلثة اواق فان لم يكن حمى واردت ان يخرجها سريعا فالقه في كل يوم طبق سير سقوطري دانقين وزعفران مرهم يخرج الخراجات بالاذى سريعا يؤخذ حب الدبق فيغشه وينعم دقه ويؤخذ مثله ماء الصابون فينعم دقهما جميعا فاذا لان وصار مثل المرهم الذي عاليه من المعروف دبق مثقال وجمع واستعمل الدماميل الداخلة ان يسقا درهمين حرف بابلي مع درهمين سكبناج حار نافع انشاء الله تعالى من كتاب انطيلس قال الحميات التي تكون مع الدبيلات لسلسة ومعها نفض ليست بشديدة وحميات مختلطة وخاصة ان كانت الدبيلة في العنق

التفتيح سكن الوجع والحميات يهيج الحكة فيه والحذر ان كان ظاهرا صار رأس محدبا ابيض لين الجسم يغور فيه الاصبع وتكون المحللة التي على راسه متمددا قال واذا كانت الدبيلة في جانب يوجع صاحبه من النوم على جانبه المقابل لذلك ويتعلق فيه الجذب والوجع بحسب الموضع اذا كانت عند العين فطه موربا بسبب وضع العين في العين وفي لاسل وقرب الاذن مستو مسوى لان يركب الموضع سويته يعرف ذلك من اصبا الشيخ وما خلف الاذن بسط مسوى والزراع والساق والفخذ والعضد يعرب بالطول وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الاليتين والاليط اجعله بطايا خذ من المغرة ايم ليلا يصير كحبي فيرنا صورا وكذلك ما كان قرب المعدة فخالفه ايضا لئلا يحدث بحبي فيرنا صورا والاغشى والقصيب مستوى بالطول وفي الجنب والاضلاع خذ في العرض ايضا ليكون موربا وضع الاضلاع كذلك واللحم الذي قال وتعيد ابدا وضع لحم الموضع وليف عضله لانا انما نحن نحرص على ان يبط باتباع الموضع لئلا يحدث قطعا ولكن موضع لالتحام حسن عين وعمر وليكن في كل حال من سمك ان لا يقطع شريانا او عرقا عظيما او لينا من عضلة البط بحسب عظم الخراج ان كان صغيرا يسلما فيه من موضع متفرق في موضع وان كان عظيما فبطه في موضع بين ادخل

اصبعك السبابة الايسر فيه وبطر حيث ينتهي راسه وادخل اليمن في البطن الثاني وعلى هذا حتى ينتهي مليء فان كان الخراج موضع ان يخرج ما فيه من بطناه
وفي ذلك الموضع وان كان مستديرا فلا شكل لا يخرج ما فيه من بطن واحدة وبطنا اسفل موضعين او ثلثة بقدر ما تعلم ان في الوقت قال اذا كان الخراج
في الفصل او عضو شبيها وموضع قريب من القلب او غشاء اسمنا في بطن قبل ان يستحكم بصحة لئلا يفسد القيح شيء من هذه الاعضاء ولنطليس في السلع قال اذا وى
اولا الجلد الذي فوق السلعة بيد لئلا يسيل او خادم بيده لئلا على نحو ما استعمل لانك تحتاج ان لا تشق الكيس وذلك من بعض المشط
فاذا مددت اليك الجلد نعما فتقبره فوق لانه قد يكون ان يكون حجاب السلعة امتدت معه في الاحوال فتأمل حتى يظهر لك حجاب السلعة ثم شد الجلد من جانبين
بصارية تؤخذ في مشط الكيس عن اللحم فانه ربما كان يمكن ان يسيط وربما كان ملصقا به فقد ذلك فاسلخه بالقادين حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه
فان ذلك احكم ما يكون فاذا اخرجته ان كان الجلد لا ينفصل عن موضع الخراج اصفر السلعة فاسح الدم واغسل الجرح لصفر السلعة بماء العسل وخلط والجمه
وان كان ينفصل عليه كثير والعظم السلعة فاقطع فضله كله ثم عالج وان كانت السلعة تجاوز عصبا او عرقا وكانت قد نكشط فلا بأس اكشطها وان كانت قد احتاج ان
يسلخ بالقادين وخفت ان يقطع شيئا من ذلك فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواء ما دام ولا تلثم حتى يعلم انه لم يبق فيه شيء من الكيس لانه ما بقي فيه يعود لي
اذا دايت سلعة عظيمة فاحشوها بقطن وعالجها بالدواء انشاء الله تعالى بولس قال اذا كانت الدبيلة ما يلي الخارج فهادا من ما مر يقطع عليه الجلد فانه
يعلم انه قد نضج بالجلد فقط حينئذ وان كانت غايرة فوقها اللحم كثيرا فاعلم نضجها وتولد المدة على التمام من سكون الوجع والحمى ونقصان الحرقة والضربان ويضربها
شبه حكاك وذهاب جميع علامات الورم الحار عدا الانتهاب والوجع والتمدد الصلب فبط حينئذ وعرف بقدر ذلك قال واعلم انك تحتاج في بعض الاحايين
بان يبط قبل ان يستحكم نضجه ذلك اذا كان قريبا من المفاصل او شيء من الاعضاء الرئيسة لئلا يفسد بالنضج التام شيء منها وقد امر بقراط ان ينضج الخراجات التي
تكون قريبا من المعدة بترسل ان ينضج على التمام لئلا ينضج الداخل قال وابتع ابدا في الاعطاء الخطوط الطبيعية مثل الاسرة التي في الجبهة وفي بعض المواضع اذا نحيت بسبب
عضو رئيس من سبب بتر بالحديد فاجعله بالعرض وان كان ما يليه الخراج سببا غليظا فشق اسفله وشده فانه يلزق وان كان تجفيفا رقيقا مهزولا فشقه
من اوله الى آخره لئلا يلزق قال انطيلس وقد يكون نوع في السلع فيها رطوبة عسلية واكثر ما تعرض في ما بين المفاصل وينبغي ان تحفظ بان لا يثقبها ليس هذا اكثر لان الحرقة لم
يتولد على الخراج فان الحرقة تحفظ فان مزج عن الحياة ما تلزق عليه اشياء يمنعه واحتل في ذلك حتى ينمي ما في غشائها فانك بذلك تعلم ان يخرجها واعلم انه قد يعرض
في الرأس دون الجبهة وفي مواضع آخر شيء يشبه السلعة وليس سلعة لكنه المسمى بعقب العصب وعلامته ان ينتفع للمهن مندمسين ولا يندفع في طول البدن وعلاجه اذا كان
في هذه المواضع خراجا ان شئت كما يخرج السلعة كذا قال انطيلس وان شئت قصيه وشد شيئا يصل مليء فاذا كان في اليد او الساق فلا يخرج البتة لانه يكبت ويستحجر لكن
شد عليه شيئا ثقيلا بعد دواء علاجه اخر وهو انك اذا غمرت عليه خذ العضو المقالة الاولى من التشريح قال الاجود ان يكون القطع ابدا يذهب مع موضع الليف
لفصل الاشفار يقطع ليف الفصل على زوايا قائمة الخامسة من الادوية المفردة لجالينوس قال الدواء الملح لا ينبغي ان يبلغ حرارته الى ان تحلل من البدن لكن يكون يعقد
ما يسخن اخانا شبيها به ويكون مع ذلك تغذية يحفظ البدن رطوبة ومتى كان البدن اسخن من البدن المعتدل كان الدواء انفع بحسب الاسخان قال وابلغ
الادوية المعتبر خبز الخطة مع الماء والزيت لان هذا الضماد حار رطب والشحوم التي ليست شديدة الحرارة والزفت المذاب مع شيء من دهن الورد اذا كان الورم ليس
وان كان باردا ساكنا فليذاب بدهن الخروع ودهن البجاد او الزيت العتيق والشمع يذاب بعض هذه الادهان فان الشمع يقرب نقي الفتح لكن حرارته تقصر عن ذلك
فلذلك ينبغي ان يكون يذاب ببعض هذه الادهان الملتة محنة الطبيب كان برجل ورم في مراق بطنه فوهم ان به دبيلة في احشائه فلما لم يكن ينصب صلبا علمته
انه ليس الا في المراق قال وقد كان الاطباء الطفوا تدبيره كما يفعل من به دبيلة فانهكوني فقد هذا الموضع المشبهة صلابة النبض الثانية من تفسير السادسة من
مسايل ابتدعيا متى كانت في الخراجات الحرارة الغريزية قوية وقدرتها بما يحيل الى المدة فاعلم انها حجتها الى ذلك بالمنضج ومتى رايت الحرارة ضعيفة والخلط ردي
ولم يرجوان يستحيل الى مدة جيدة فايالك والمنضجة فانها تجمع العضو لي يعطي علامات انشاء الله تعالى السادسة من الاعضاء الآلمة اذا رايت وجعا او
ثقلا او اشفاخا او وجعا في عضو من الاعضاء ووجدت معه نافضة حميات على غير نظام في موضع كان او في الحشا او في المشانة او في المجاب فاعلم ان خراجات كائنة
بهم الى المواضع التي كانت توجعهم فانفجر ما دامت حميات مختلطة فان الخراج لم ينفجر حتى اذا انفجر جاءه نافضة شديدة على قدر وحال الموضع ينصب للسوسلد الحميات
البتة وهاج ذلك العضو لنفع المدة وقد رايت ذلك في ذات الجنب وفي الكلى في غير موضع يكون على هذا الخامسة من الادوية المفردة قال الادوية المفتحة ينبغي
ان يكون حرارتها مساوية لحرارة البدن ويكون مع ذلك لطافة حرارة ولا ينبغي ان يسخن اكثر من ذلك لانه حينئذ يحلل وليس شيء اسرع في النفخ مما زاج وقوام هذا
المزاج والقوام لان ما هذا استقبل لا يحلل من العضو شيئا ويمنع رطوبات ان يحلل منه فان الذي يحتاج ان ينفخ سار احدها اللحم الذي تشرح والثاني الخلط
الفاعل للورم ولا ينبغي ان يكون صلابة ولا تجفيفه لان في هذه تحلل من الورم رباطات كثيرة ولا ينضج لكن معتدلا في الحرارة مزايد المسام ومحفزا بها فلذلك يبلغ
الاشياء في النفخ الماء الفاتر مع الدهن ومن الاضمدة دقيق الخطة المطبوخ بالماء والزيت واما المطبوخ كذلك والشحوم الغير اللطيفة بل الغليظة والزفت والراتينج المذاب

بزيت او بدهن خروع وان كان الورم باردا غليظا فان كان واحدا يعلى فليذوب بدهن الورد ولعاب الحلبة والشمع يذوب بدهن السوسن جيد ينفع للاورام الحارة كما ينبغي ان تعلم ان الدهان المفتح ليس من القروح الى ان الملتحمة انما يحلل ما قد حصل خارجا عن الطبع الى المدة وهذا لا يحتاج ان يكون محللة خاصا لقوة قوة الاسخان مثل السكبينج والشيطرج والعنصل والقنا فان هذه تقرح اللحم الصحيح والحظمي ينضج الخراجات المعسرة نضجا بالغا والنعنع ان يضمد برمع ودقيق شعير حلل الدبيلات التي تحتاج الى مشول لتستعمل ذلك في المواضع المجوفة وحلت البطم ينضج الخراجات ابن ماسويه الحرف ينضج بعون الدبيلات ان شرب بغا يحلل حساة المعروف والدبيذ في المفاصل الصلبة من الكيس وصا يحلل تعقد العصب وتليينه دسقوريدس قال قشر الغرب اذا احترق وعجن بالخل وتضمد به تحلل حبشا القروح الزوفا الرطب يلين جفافها وقشور الغرب اذا احترقت وطليت على الموضع يحلل حبشا القروح من الكمال والتمام الدبيذ ووجع الوركين يؤخذ بعرشاة ودقيق الشعير يطلا بالخل عليه لذلك الدبيذ بورق والحامل الرطب وورق الجوز ورماد قضب الكرم اذا تضمد به مع شحم عتيق ابرى تعقد العصب حر السمسم ان تضمد به حلل تعقد الاعصاب وفح عظام الابل يحلل التحجر في العضو والوتر والرباط فضلا عن غيره آخر دهن السوسن يلين تعقد العصب حر السمسم ان تضمد به حلل تعقد الاعصاب والورم الزوفا الرطب يلين ذلك استخراج جيدا استعمل بباب الخنازير فان دينا رهم يلينه الى لتليين المفاصل يشد عليها قطعة الدير ويترك حتى ينتن ثم ينبذ في السلع طلا تعقد السلع خراجات يكون في غشيته وعلامتها ان لا يكون لا ذعة الاصول بل بحتي وتذهب كانه نفاخة تحت ثوبه او غدة تحت جلد تشق وتسلخ عشاها اجمع حواليها انه يذهب اللحم ويسلق بالصابون وتشا لحتى خرج وربما كانت عسلية وضروب رطوبات ومحمها مختلف وربما كان جر والجري علة الى نوعه صلب رديء لازم ومجسته مجسة جر ويكون تعقد بذهب اذا عرته وعلاجه ان يغزر ويمسح بدينه فان ذهب تشقه واجعل على موضعه حسة ايام فانه لا يعود الى آية اذا قرحت بعصا على زنفها فحصل هنالك شئ غدد ي عرناه فذهب سريعا لانه كان قريب العهد لم يكن قد جمد جودا شديدا وشد دناه فراى وترة كلها كانت اقرب عهدا كان بعيدا بالقراسيع وسقد هشياء التوريتفح الدبيلات اذا اكل وانطيلس قال بيطر يطا مستدرا ويعني به ان يكون سوني موضعين اما اذا كان راس الخراج كله عفنا لان ذلك الموضع كله ينبغي ان يكشط واما اذا كان ما يعلوه جلد فقط لا تخفه لانه حينئذ ان نظلت مستوى احببت ان تفعل الجلد بعد ذلك والا اجتمع نخة وليس هو ما يليق لوقة نقوى برده من قال للام اصلح جوامع اصناف الحميات قال ابن علاة النضح الردى ان يكون السايل من الخراج اشياء مختلفة في القوة واللون والرايحة وفي الدماميل يكون من زيادة مع خلط معه واعظم مكروهها ان يخرج في موضع خطر وان يجمع منها رايحة فضلة تسمى خراج ويكون اذا عقب لانسان وبدنه مملو دما وخاصة اذا كان مع ذلك حريفا وهو ابدا تابع لكثرة اللحم والدم ولم يكن غلا والشرب والتعب مع ذلك وعلاجه الفصد والتكميد بين والاسهال المتواتر بما آلفواكه والاغذية الحامضة القابضة وترك الحلو والشراب مصلح الى الثانية من تفسير السادسة من مسايل ابقراط ما قال الاورام التي يعرض في المفاصل قال ما يجتمع لا نفهلكون مخاطية وفي مكان واسع فيحدث رطبا وليست منبسطة مستقطعة سكاسا فيحدث عفنا الى اذا كان خراجا شديد الضربان في موضع فيه عرق ضاربة فليكن نفسك بحذاء قال لان الضربان حينئذ قد يكون من اجل ذلك العرق لا من اجل شدة حرارة ذلك الخراج وبالضد والذي لا تحل شدة حرارة عند اللمس اهرن ضاد ينفح الدبيلة دقيق الكرسنة والزراوند والفلفل والخردل والحرف والقرمانا والجاوشير والمسطكي السليخة والدارجيني واشباهها من الادوية محنة الاطباء قال جالينوس ان الاطباء كانوا يتوهمون على ريض ان به دبيلة في جوفه فكانوا لذلك يغذونه بالطف الاغذية وقال ان مكان آخر الذي يعطا صاحبها ادوية ملطفة محللة الى هذا بعدا لانها دوية تحليل ذلك ان لم يكن قد جمع فان هذا اما ان تحلله واما ان تخرجه من كتاب ينسب الى جالينوس في ادوار البضع والحجامة اذا كان دمل عسر التفتح ساكن الحدة فاجره بعد فصد العرق الذي يشفي ذلك الوجع ولا يكون ذلك الموضع في ابتداء ظهور الدمل والخراج فانه في ذلك الوقت يغلظ الدم الذي في ذلك المكان فيصير قرحة عنيفة ويخرج الدم الدقيق فقط قال ديسقوريدس ان يتضمد بالاجرة مع الملح ابراء الخراجات والدبيلات دقيق الباقلى اذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل الرديئة وشان يحلل الدبيلات جالينوس المدبق ان خلط برا يتفح وورم ينفح كل الاورام الظاهرة اذا وضع عليه دردى الشراب اذا طلى على الخراجات يحللها دهن الزعفران تفتح دورق الزيتون البري ان ضمد به جميع الاورام الحارة حللها والحاما مع الاورام الحارة دهن الحلبة ينضج الدبيلة الحرق تفجر الدبيلات الباطنة اذا شرب جالينوس ثم الدقيق الحنطة ينفح الاورام العارضة في سفل القدم وتفتح سايل الاورام وان خلط انضج الدماميل وفتح افواهها والحنطة اذا عجنت بالماء وتضمد بها فجر الاورام ابن ماسويه بزر كتان والحلبة اذا خلط والزيت حلل الاورام ولمحجها ظاهرة كانت او باطنة والسمن لا نه يرخي وينضج اذا استعمل في الاورام الحادثة في اصل الاذن والادوية جالينوس لسان الحمل اذا تضمد به مع الملح الاورام نفع من الاورام الحادثة في اصول الاذن المسماة صلا جالينوس قال الفزيون يصفون الحنطة ويضمدون بها على الخراج فتحلل الاورام وينضجها سريعا والملح ان تضمد به مع الزيت والملح والعسل حلل الدماميل دبصل الزجس اذا خلط بدقيق الكرسنة والعسل والنفرو قد فجر الدبيلات العسرة النضج والنفع ان تضمد به مع سويق حلل الدبيلات والنطرون اذا خلط بصمغ البطم فجر الدماميل والنورة اذا خلط بالسمن انضج وفتح وان دقت بزر الدرق وورقه وعمل منه ضاد بشراب وضمد به نافع لكل خراج في وقت تزيده وانهاته قبل ان تنضج جالينوس اصل القاشر ان تضمد به مع شراب فجر الدبيلة وصل

غلظ م

قنا الحماران تضمد بهما مع صمغ البطم فانها تخرج الخراجات والقنة يضمد بها الدماميل والزيت الذى يطبخ فيه البنت ينضج الاورام وردىء الشعير ان طبخ بماء حتى يعود فى قوام الحساء الرقيق ثم طبخ زفت وزيت وجعل على الاورام فتحها وان خلط مع الرانيج والزفت وخرء الحمام حلل الاورام الصلبة والشيلم اذا طبخ مع يزرکتان وخرء الحمام بالشراب حلل الاورام العسرة النضج قال جالينوس طلاء الزفت الرطب بالسيابس يحلل الاورام التى لا يكاد ينضج اذا وقف فى الاضمدة والرطبات وربما فعل ذلك التين اليابس ان طبخ ودق نعما وضمد به لين الدماميل وانضج الاورام الحارة وخاصة الكائنة فى اللحم الرخو وخاصة ان خلط بالاهليلج والمورد بولى الآس ينفع جدا حتى انه ينفع اللحم العفن وكذلك عصارته اذا لم يكن قد ظهر ورق التين اذا جعل مع حلل الدماميل دساما دافقين اللسا المعتق جيد جدا فى التفريح دقاق جالينوس التين اليمين ينضج الاورام الصلبة وينبغى اذا اردت ان تخلط به دقيق الشعير يعد طبخه بالماء او تخلط دقيق الشعير بشيرج عصارة الفتيا ان خلط بالكوسب وطلى على الجراحات نفعها والحظمى اذا ضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب حلل الدبيلات والحظمى ينضج الجراحات العسرة التفتح واصل الحظمى ان طبخ بدردى الخمر ويضمد به نفع الدماميل ويضمد الدمل بدهن الكرسنة وملح وسمن وكوسب مدقوقة ويخرج ما فى جوفه قال ابن ماسويه يحلل الدم من فساد الهضم دماميل مجهول الدبيلة الباطنة يسقى بماء الكوسب النبطى ثلثة اواق عسل مادى او دقيق يفعل ضماد ينضج سريعا شيلم الحظة بين شحم الابل ودقيق شعير دقيق الحلبة شيرج قدر ما يعجنه دواء يقوم مقام الحديد فى فجر الدبيلة فكل ورم صلب يحتاج ان يبسط مراسنج او قيتر اسفيداج الرصاص اوقيتين قشر رمانين ملح نفطى درهم بورق ارمنى نصف درهم دهن خيرى اصفر ثلثة اواق تلقى بين نصفا اوقية شاب الزبق اربعة دراهم بورة حية خمسة دراهم بول الابل اوقية جاوشير درهمين اشنان فارسى خمسة دراهم تسوى اصل الكبر ستة دراهم دهن شيرج اوقية ونصف زيت ركابى اوقية مارة ثور نصف اوقية يجعل الدهن قيروطى بنفسج اصفر ويجمع الجميع مرهما ويضمد به اسحق ما ينضج حنظه وضعه او خذ بيب فانزع عجمه ودقه واخلط به ملح مسحوق بورنز وضمد عليه او خذ التين اليابس فاطبخه بماء والسحقه نعما وضعه عليه واخلط معه صمغ البطم فانه يخرج الخراج نوخذ حمير وبوم قليل وشىء من خل يغلى فى مغرفة ويضمد به فانه يلين جدا حتى يمكن البط وان ترك اكثر فجف او خذ شقر وخرء وعسل بالسوية فامسحه بالنار واجعله عليه اسحق اذا رأيت الورم قد اخذ فى طريق جمع المرة فاطبخ الخبز او دقيق بماء دهن الورد او خيرى على حسب ما يرى من حدة الورم وبلادته وتضميده لتفتيته على التفتيح وذلك بعد ان يأس من تحلله واذا رأيته تعسر تفتحه فخذ شيرج التين اليابس اوقية منه مع دقيق الشعير وخطمى وضمد به وربما جعل فيه فوتج او حشيش الزوفا ليكون اقوى وهذا مرهم ينشو المدة والخراجات التى قد نضجت حتى انه نصاب عليه اذا دفع مدة ويحلل ما لم ينضج منها حتى لا يبقى منه شىء ما يؤخذ من قيتشا فيسحق ويجعن بماء صمغ عربى ويطلى على خرقة ويضمد به ولا يقلع حتى يقع من ذاته من تذكرة عبدوس دواء ينضج الدماميل دقيق حلبة الخشكار مع الحلبة وبزر كتان وبزر القرصة قال اقسطا فى كتاب الدم ان الدماميل يحدث عن دم معتدل الكيفية زايد الكمية مجهول انضاجه دواء ينفع الدبيلات والدماميل خرء بورق ملح ماشا خرء الحمام من ورق الكرنب ملعان وبزقان مع بورق ويجعل ضمادا بدهن السوسن استخراج ينبغى ان يوضع على كل ورم اذا اردت ان يفتح ملينبغى فيجعل على الحار جلبزر قطونا ولبن وعلى ما هو قال عادة بزر مرولبن وورد على ما هو دون هذا شيرج التين وحلبة وبزر كتان وسمن وعلى ما هو اسرع من هذا شيرج التين ولعاب الخرد ل دهن السوسن وهذا قوى ومرهم داخيلون يحلل ويفتح من الكمال والتمام الدبيلة داخلة طلحسوق درهم بزر مرد درهم ملدقوقة درهم سكر ثلثة دراهم لبن لا ان والمغز ثلثة اواق يشرب اياما فانه عجيب نافع للدبيلة يحلل لها مسكن للوجع يخرج للشخ الكائن بسهولة اذا انفجر الى داخل بزر وبزر خطمى وبزر الخيار خمسة كثيرا ستة دراهم يعجن بعد الدق بدهن اللوز الحلو ودهن بنفسج واشق بالغلاة ثلثة دراهم وبالعشى درهمين بماء الطلحسوق قدر ثلثة اواق فان لم يكن حمى فاجتنبان يخرجها سريعا فاخلط بالسويقة كل يوم من الطبلاستوطرى دانق ومن الزعفران دانقين دواء ينفجر بقوة من غير وجع ولا اذى ويلحم اللحم الزايد نوخذ دبس مفتشر ويمضغ ويؤخذ بوزنه من الصابون وبدقيق فى هاون نعما حتى يكوج فاذا تكوج اطرح عليه من العروق المخلوق ربع درهم ويجعل على ما يريد وما ينفجر الاورام الصلبة بصل النرجس ما ينفع للدبيلة بعد انفجارها الى داخل يسقى العليل بزقطونا وبزر وبزر الخطمى والخيار دوكثيرا ونشا وبزر بطيخ وطين ارمنى يسقى ثلثة دراهم بماء بارد وشىء من دهن بنفسج بالغلاة ودرهمين بالعشى ويحتسا حساء متخذا من ارز مغسول ونشا وشعير مقشر مع صمغ ويجعل طعامه الحماض والخبازى والترمس والكراث ماء السكر وبزر الآس ان كان البطن يسرق للذين وان كان الدبيلة فى الاسافل فمن نقيع وصفرة البيض ودهن ورد ودرغوث البزور والليسر جالينوس قال ان كان الضربان فى الورم قويا جدا ايضا فليس يرجا ان يبرأ دون ان ينقيح داعية على ذلك بالاضمدة التى تسخن ويرطب مثل دقيق الشعير المضروب بالزيت والماء الحار ويطلى بماء حار دايم كثيرا المرهم المتخذ من اربعة ادوية وهو البا سليقون وقال المرهم الاربعة ينفع الاورام جالينوس فى حيلة البرء المعروف الخراج جنسان احدهما الكون عند ما ينضج الورم الحار فيجتمع القيح كله فى وعاء والآخر يكون عند ما يجتمع ما فى عضو من الاعضاء من غير ان يكون تقدم هناك ورم ليست بجارة ويسقط ما حولها من الاجسام حتى يجعل لنفسها موضع امنا من صفا يحس واما دواء منشاء من الاغشية وقسطها لهذه الاجسام بسبب انها يمدد الاجسام وقصها بكثرتها وربما كان ذلك لانها يكتسب بطول مكثها حدة وعفونة واذا ثبت هذه الدبيلات وجدفيها اشياء كثيرة بديعة ليس اصناف الرطوبات فقط لكن من اصناف الاجسام الصلبة شبيه بالاظفار والخرز والشعر

وفات الطعام وبالحصات والطحن ويدرى الشراب وقد يكون فى المندرة فيها شئ منكل الرائحة جدا قليلا ما يكون ذلك واما انواعه الذى يعرض فى الاكثر
فثلثة احدها الادهان الحيه والشحم والعسل ويسمى هذه لينة الرطوبات التى تحويها بهذه والغرض فيه ان يحلل الشئ المحتقن فيها او يعفنه او يقطعه الدبيلات
يحتاج الى بعض هذه الثلثة اعراض منها وهى العسلية والتى يكون مائيها ارق والطف وبعضها يحتاج الى غرضين بمنزلة الادهان الحية فان هذه قد يحوجان
يقطع ويحوجان يعفن واما يعالج بالحديد فقط اذا كانت لا يمكن ان يعفن ولا ان يحلل فاما الدبيلات الحادثة فى باطن البدن وخاصة فى الاحشاء فان
الادوية المتخذة بالافاويه نافعة لاجلها وفضل هذه الافاويه منوان يحلل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها والتى سبيلها هذا السبيل كثيرة واجود كلها ترياق الافاعى
والاسروسيا وفايق وادوية منوان يحلل ويذيب الرطوبة المجتمعة ويحللها واما من الادوية الموجودة فافضلها دواء المتخذ بالفوتنج النهرى دواء ينضج الدمل و
الدبيلة حرشلثة بورق فى الحمام جزو يعجن بالزيت ويلزم آخرتين يابس مطبوخ يلقا عليه بورق ويدق ويخبص بالزيت ويستعمل من جوامع الغلظ الخارج عن
الطبيعة خلطا وقع الانتفاع فى عضو ليس لمجرى محسوس ومفتوح فى المسام نحوها فنها اذا دفعته الطبيعة نحو سطح البدن كان ذلك الموضع كمنف دبيلة وجعلت
لنفسه خللا وفرق ذلك الموضع والذى يليه وصار بتجويفه فيكون منه الدبيلة ويوجد فى اشياء مختلفة المنظر مثل الانفار والشعر والعقد والحصاة ومن ذلك قول
انافع ما فى الدبيلة ان ماردت فالصقت ذلك اللحم كان سال الخلط الذى فى تجويفه باللحم الذى تحته لزق ويبرؤ برؤا صحيحا وان تباينت عن ذلك صلب على طول
المدة ولم يكن ان يلصق الا ان قد ينقص ويلطا اذا جفف بالادوية والتدبير ومادام صاحبه يجد وهو صالح فاذا غلظ تدبيره وحتى يميل بدنه منه امتلا ذلك المجمى
من الراس وعاد الخراج لكن يكون وجعه فى هذه المدة اقل المدة يحدث من دم غليظ فمتى كان غليظة اقل قرب من الجلد فكان مكروها وبالضد والكثير الغليظ
كثير القوة حينئذ ردى من محنة الطبيب اصحاب الدبيلات فى البطن يغذون بالاغذية الطبيعية قال جالينوس فى تدبير الملطفة ان الاشياء الحريفة كلها يجب
الدماسيل غاية السوداء ان الطبيعة يروم ابدا تصفية الدم من جميع ما يعرض منه من الردائة فتدفعه الى موضع مختلفة فيكون منه ضروب القروح والخراجات جوهرس
قال يكون الدبيلة من الحزن الشديد والهم المتابعة فى الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا ثبطت الدبيلات رايت فى داخلها انواع مختلفة الاجسام رطبة وصلبة توجد
فيه بسبب بالحماة والبول والعسل والمخاطة والعظام والجارة والاظفار وقطع اللحم والحيوانات عجيبة مثل حيوانات العفونة ومثل العصيدة والشحم والعسل ويجرى على هذه
الرطوبات فى اكثر الاوقات شبيه بالحجاب اذا انفجرت الدبيلة الى المعدة او الصدر فانه يلزم ويلزم كل انفجار الى داخل نزول النفس والعشى وسقوط القوة وربما حدث
من البلغمية اذا انفجر الى داخل الصدر اختناق لان مدمم مفتح تنفذ فاحم جدا وهو مثلا انفذه من الحديد يؤخذ قلى وبورة فينفع فى الماء ويعاد ثلث مرات حتى يقوى ثم يصفى ويصب
الماء على عرق ويؤخذ لعابه ثم يغلى هذا اللعاب حتى يذهب اكثر ماؤها ويغسل على الغلظ ثم يعقد مع المراسخ والزيت وان احتجت الى شئ ابعد من هذا فتح فتحيا قويا فاذق
الدنيا خيلون بلعاب الحرمل وصفر عليه وخذ زرنبا ودقها حتى يلكا وصفر عليه وخلصا بونا فدقه مع بتين وضعه عليه المياسة لينفع اصحاب الدبيلات الباطنة
شب الشاب اللطيف بالدقيق معتدلا ايسيرا فانه يلطف الى هذا يحتاجون قال الدبيلة يحتاج الى ادوية تجفف ويلطف ولذلك اوفق الادوية الافاويه
ابو جريج الاشق يفتح الاورام الصلبة اطهور سفوفة الماء العسل اذا شرب ينفع من الدبيلة المتجرة جدا قال ومرة الحمام ان خلط بالتين اليابس ودقا قال المشيم والخاز
العسل وضدت بالدملة الخنازير ينفع جدا قال اخرين فى كتاب العين ان كان البلغم رقيقا والدم الدم الرخو وان كان البلغم غليظ وعفص ولم ودما فى جوزة شئ
لزج مثل العسل وان كان اغلظ من هذا واجز ولدم ودما فى جوزة شئ شبيه ماء ثم وان كان فى غاية الغلظ والتعفن ولد الحصا وان كان هذا الحصا فى اللحم الرخو
سمى حشارا اغلوقن قال الدبيلة يكون من الخلط يجمع ويعرف بين مواضع من الجسد متصلة وقد يحدث عن الغلظ مرات وقد يحدث عن جوهر مختلف يعرف بين طبقات
اللحم يحدث بينها على طول الايام فى ذلك الفضا رطوبة فتغير دبيلة واذا حصلت هذه الرطوبات فى هذا الاقتيه تولد عنها استحالات مختلفة كثيرة تعرف بان توجد
فيها الجارة والخشب واللحم والطين والتدرى والظاهر سهل تعريفها باللمس ويعالج باشياء توضع عليه قل ومن لمسها مرات وحفظ صورها فى نفسه قد دان يعلم ما
فى تجويفها اذا كانت يحوى رطوبة قليلة كان طريقك فى الورم اذا رايته قد حدث وفرق بين طبقات اللحم وكان عظيما فانه ابتدى الدبيلة لا رخاء والتسكين
الوجع بارخاء ذلك المعدن قال اللازم فاذا استحكم وطال فانه يشتمل الى الانضاج والنفخ وقد وصفت لك الطريق فى المقالة الخامسة من الادوية المفردة قد ينفع حينئذ
ان يعنى فى صب الماء الحار على العضو الذى فيه الورم وعرفه بالدهن المسخن واضمده بدقيق الحنطة بعد ان يطبخ بماء ودهن طبخا معتدلا فان هذا الضماد اسرع
نفتحا من المتخذ من الخبز وذلك ان المتخذ من الخبز ابلغ فى التحليل لما فى الخبز من الملح والخمير فاذا ثبت رمت مداواة ورم حار قد اغفل فى التفتيح فخلذ اطبخ الخبز وبالغ
فى طبخه بعد ان يتلة بماء ودهن وينبغى ان يكون اضعاف الدهن وابلغ من هذا الضماد فى معنى التفتيح الضماد المتخذ من دقيق الشعير اذا طبخ على هذا المثال فليكن هذا
الماء يطبخ به دقيق الشعير يطبخ اصل الخطمى فان كان بالجلد المحيط بالعضو الذى فيه الورم تمدد شديدا فانه شط شطا غير غائر ثم اطبخ دقيق الشعير كما وصفت لك
فالريح واعلم ان الشط الغير الغائر قليل التقمع ولينها والغائر يشفع من الورم من الدم اكثر فانه ينبغى حتى يكاد يعنتى على صاحبه ويحتاج الى مداوات خاصة به و
الذى بين الشطين سليم من الامرين فلذلك اشرت باستعمال الرديا الا انه متى كان الورم عسر التحلل عسر النضج فقد يعلم ان الاخلاط اللزجة فى ذلك العضو فيها غلظ

ولزوجة ففي مثل ذلك الحال تستعمل الشرط الغاير لي هذا الكلام منها في الاورام التي تراد تحليلها الابصاجها وذلك انه لا ينبغي ان تروم انضاج الورم الا بعد اليأس من تحليلها قال ويصلح في هذا الاورام الضماد المتخذ من الدين اليابس المطبوخ بطبيخ بُوذ طبيخه ويغسل وينبغي ان يكون اسفل الدين واغسله ثم خذ بعد ذلك الا بعدان يكون قد جعلته في قوام العسل الرقيق واخلط فيه مرة دقيق الشعير يكون قوته محللة والذي من دقيق الحنطة مفتح والخبز فيما بينهما قال والمتخذ من دقيق الشعير من ابلغ الاضدة في الفتح والمتخذة من الخبز الخشكارين هذين انفعين فان رايت الورم الى التحليل اميل منه الى التفتيح الا انه نقصه فما يحتاج اليه من التحليل فاطبخ في طبيخ التين من الزوفا اليابس والفوتج وان احببت ان تستعمل في الورم ما يجف بتجفيف اقوى فالقه في ماء التين شيء من ملح ثم اعجن به دقيق الشعير بعد ان يخرج منه نخالته واطبخه ثم ضمد به ومتى رايت الورم عسر التحليل فاحذر ان يبقى بقية متحجرة وينبغي لك ان تعد الورم عند كل حله لحلها فتنظر الى ما آل اليه لان العلاج بالاضدة التي تجفف بتجفيف قوي قد يصلب الورم وانت تعرف ذلك بالمس عند كل حله لتحلل الضماد عن العضو فيقيس حاله بالحال الاولى فمتى خفت على الورم ان يصلب فاجعل الماء الذي يعجن فيه دقيق الشعير طبيخ قتاء الحمار واصل الخطمي واخلط بالضماد لبن المدين وعسله وشحوم وانخاخ وخاصة شحم البط فان الضماد يحلل ولا يصلب وكذلك ان جعلت الماء الذي طبخ فيه اصل القثاء ولا يضع هذا فانك ان حللت على العضو بالمحللة والمليينة تحرك منه بقية رجع ههنا الى التفتيح فاذا آيست من تحلل الورم فاستعمل الاضدة المتخذة بدقيق الحنطة فان هذا معين التفتيح فقويه بالغة ثم بعد ان تبطها ان انت رايت ما حول موضع البط عفنا من الورم نقيا فاستعمل المراهم وينبغي ان يكون قوة هذه المراهم قوة تجفف لا تدع معها ولا تتركها ساذجة بحالها فقط ليس معها في ذلك عتو ولا مكروه واما ساذجة فانها تحلل شيئا يسيرا من مبتض وقد استعملت مرارا كثيرة في هذه الاحوال فرأيتها تحرق ورما قد تقطر وابدهن ثم انزلت عن النار ودعت حتى يبرد قليلا ثم القته على صلاية وذر عليه شيئا من شاب وادلكه بكفيك وربما صار من هذه ناصور الخ فاستعمل ما قلنا في باب الناصور الاعضاء الآلة قال الدليل الخاص اذا اصاب الانسان نافض فعرق مع حمى حارة فان الخراج والدبيلة الباطنة واذا سكنت النافض وذهب الالم فقد تنتج لي على ما رايت مرها يقوم مقام الحديد عجيب جدا يُوخذ ذفت رطب سايل يجفف وعسل البلاذر جزء ان يجمع في قدح على نار لينة حتى يعقد كالمرهم الاسود وتوضع عليه فان هذا عجيب فاستعمله بدل الدقاء الحار في المواضع وما يريد انشاء الله آخر يُوخذ ذاريخ منزوعة الرؤس والارجل والايمخ فيلقها وزهن ما نعم هما وبعلها وسوطها حتى يصير كالقطران وتوضع منه على الموضع انشاء الله وان كنت بمكان لا تجد هذا فاستعمل لبن اللواعي التي تحمى البدن اذا طليت عليه والصابون ولعاب الخردل ولبن التين ونحو ذلك الطبري ما يفتح تفتيحا قويا الجرجير السليق بالماء المحشي بالسمن لا يصب ماؤه لكن يطبخ حتى يجتمع الجميع مجهول للدبيلة الداخلة يؤخذ منها يُوخذ مر وبزر خطمي درهم درهم وقرفة درهمين صب دانق زعفران دانقين واسقه ثلثة اواق ماء الطلحشوق اذا لم يكن حمى مرهم قوي في التفتيح يُوخذ ذيت قد طبخ فيه ذاريخ حتى صار كالعسل وعسل البلاذر وبزر سكبينج ويعقد به ويعالج به فانه حار سريع التفتيح هذا وان اردته بسرعة فاسحق الطبيخ واخلط بالشمع والدهن شيئا ما لحا واجود ما يعمل ان تخلط بصابون وان ضمدت الموضع بدقيق العصافير وورق البط افرحه سريعا جدا واعمد مرة بسابخ وزيت وانثر عليه سويق فانه سريع التفتيح جدا ليس الادوية المجوفة الادوية المقرحة لان المجوفة هي التي تولد مدة وهذه يحتاج ان يكون معتدلة الحرارة لزجة علكة كما يذكر جالينوس لانها انما تريد ان تحفظ على العضو حاره لئلا فيحل منه شيء فقط فاما المقرحة فانها يحتاج ان يقلع من شدة تحللها ان ينفصل الاتصال الادوية المفتحة تصلح اذا احتجت ان ينضج خراجا حتى يصير مدة الرحمة اذا اردت ان يفتح لينوب عن الحديدة اجا لينوس من ابلغ الادوية للمفتح دقيق الحنطة القليل النخالة المطبوخ بالماء والزيت واسع انضاجا قال ويصلح ايضا الزفت والوانيخ المذاب النوشادر ان كان الورم قليل الحرارة وان كان كثير الحرارة فليذاب بدهن الورد في الشمع المذاب والزيت ان كان ينفض الادهان معها واجعل الدهن في حرارة وبرودة بقدر حال الورم وان كان قليل الحرارة فاذبه بالادهان الحارة الى دواء يحلل المدة سيحي المرتشيشا مثل الكحل ثم يعجن بماء قد حل فيه ويضمد به فان العسر وصلها يحلل المدة فيما ذكر ابو جريج والمرتشيشا كذلك واما ذكر المتقدمان مرتشيشا بما وضعا انهما يحلل المدة فكيف بهذه قال النطيلس اذا كان الخراج في الراس فسمه سماسيتو ويكون اصل منابت الشعر لا يكون معرضا فيه لكن تعطيه الشعر ولا شيء اذا براته وان كان في موضع تحت العين فانما يبطه مورباوان عرض في الانف يبطناه مستويا يبتدىء طول الانف وان كان يقرب العين بطناه بطا يشبه راس الهلال وصربا لا عوجاج الى اسفل وان عرض في المنكبين شققناه شقا مستويا لان تركيب هذا الموضع يستوي ويعرف ذلك من آحاد الشيوخ فاما خلف الاذنين فانا نبطه مستويا فاما الذراعان والمرفقان واليدان والانامل والابنتان فانا نبطها كلها بالطول قال فان كان يقرب الفخذين بطناه مستديرا والبط المستدير هو الذي يأخذ مع اخذ في طول البدن شيئا من عرضه قال لان هذا الموضع ان لم نبطه مستديرا ان امكن ان يجتمع فيه المواد ويضمها صدرا وكذلك بطن كان اقرب من المعدة بمكان الزلوية التي تجتمع ثم في الجنب والاضلاع نبطه مقربا فاما الخصي والقضيب فنستوي قال وجميع ما ينبغي ابدا بان يكون البط تابعا للشكل الكائن ما قدرنا عليه فاما الساقان والعضلات فنشق ما يطول ونحفظ ان يصيب العصب في البط ينبغي ان يكون اذا لم يمنع ما بقي بحسب لفيف البدن عوسداه وهذا نفع ابدا في الطول العضو ولكن لان اعضاء كثيرة شق لها مخالف شكل

الحالب والمراق وكل موضع فيه اسرة فينبغي ان يقنع في ذلك اليوم الاسرة واما بحسب الغلة فيجري ان يكون الباب الى اسفل والكيس الى فوق ليكون المدة منطوية بما امكنك لئ يحبس المدة الرقيق بخلاف مجس المدة الجسة فان الجسة كانها لا يفرح للحس في سرعة الرقيقة ولا ترجع الى مكانها ايضا في سرعة رجوع الرقيقة هل في الخراج شئ ام لا بالترحرح تحت حوالي الاصابع واجود ما يعرف به الترجرج ان يغمز بنقض الاصابع ببدنك وتفقد باليد الاخرى فنظر هل يترحرح تحت يدك فالتي يترحرح مدة تحسه والتي يترجرج بسرعة وحقه بسرعة رطوبة رقيقة فان ذلك يترحرح دقيقا وشابا ودخل والزوجات واللعابات يدخل فيها اليد كدخولها في الرمد ولا يترجرج لانه لين لزج فهذه لعابات فاستدل من اول الجلد على ما في تجويف الخراج فان الجلد الذي الى الضخية يدل على ان الحاصل دم وان كان يترحرج سريعا فهو دم رقيق وهذا كثيرا ما يكون من المرض واذا كان اول الجلد ابيض ولم غلظ ومتانة فان فيه مدة تحسه واذا كان الجلد ابيض فحسه لين فيه لعاب ابيض وعلى ذلك فقس في الاعضاء الآلمة ان قطع من الاذن والانف اولوى لم يكب بعد فان العضاريين والاعصاب والاربطة لا يرجع ولا يرجع الا اللحم وقد يرجع العروق ولا يرجع لسرعة لانها اصلب

باب في الخنازير والادوية المحللة القوية للصلابات وبقايا الاورام والترملات والورم في المعدة واجمع المليات في باب سقيروس وما يجري من السلع مجراه من الخراجات وما يحلل المدة وعلق الدم وغير ذلك والخراجات المسمى نوجلا في اصل الاذن وانفتراجع والاربية وعين يستعان في هذا الباب الذبلات والاورام في الغدد اجمع كالاربية والابط وغير ذلك قال اجاثيوس في الثامنة عشر من حيلة البرء والورم الصلب الحادث في الغدد هو الخنازير وهو البرد الرابعة عشرة الخنازير يحدث عند حدوث الورم الصلب في الغدد وهذا اللحم الرخو انما هو دعامة وحشو فيما بين الاعضاء والفرق فيما بينه وبين اللحم الرخو الذي لمانع عظيمة مثل اللحم المولد اللين والمولد للمني والمولد حريقان في ثلث عروق كثيرة وهذا لا عروق فيه فاذا حدث الورم الصلب في هذا اللحم الرخو التريف فعالجه كما يعالج الورم الصلب بالادوية التحليل والتليين واذا حدث في اللحم الذي انما هو حشو فقط فاقصد ان تحلله ان امكنك تحليلا لينا مع اللحم الذي حدث فيه وذلك يكون اما بان يقطع بالحديد وتستأصل فعالجه حتى لا يبقى منه شئ فاما ان تعقبه بالادوية لئ ينبغوان تفقد موضع الخنازير فان رأيت فيه عروقا كثيرة فعالجه بما يليق ويحلل ونزل الحديد والادوية الحارة

المقالة الاولى من جميع الاعضاء الآلمة فان كان رجل يعالج خنازير غائرة فقطع العصب الراجع الى فوق وعدم صاحب الصوت وربما لم يقطع هذا العصب الا انهموا ان يكتشف والهوا بارد فيذهب الصوت ويحتاج ان يعالج حيث ذلك بما يجئ بعد

في الفوجيلا من المقالة الثانية لا يجب منه هذا الذي قوله اذا حدثت في الرجل قرحة او في المعدة تورم الاربية والابط فاعلم بان لا يبقى ذلك الورم لكن يتحلل سريعا فانه ربما بقي في ذلك الورم بعد برء القرحة وان من فصاد ورما صلبا فيكون خنازير وعنايتك بذلك يكون تسكين الوجع من الموضع وابتداء القرحة مع تقوية لمن اسفله فاذا سكنت فوته القرحة ولم يكن وجع قرحة بالادهان لئلا ينعقد ذلك الورم الخنازير لا يكون فيها ضرر بان لانها ليست ورم حار

من كتاب ما بال قال ما بال رماد الحلزون اذا عجن بشحم عتيق لم يحلل الادوية في تحليل الاورام العتيقة ولكان تولدها عن المادة يجلب دائما الى الموضع الورم وهذا يحلل الفوجيلا من اصل الاذن او يحبس سماقرقحا بالتين ويلزم الصلابات والفوجيلات اذا لم يكن معه وجع او يؤخذ نورة تخلط بعسل وتوضع على الفوجيلات ونحو بدم ابن عرس فانه يحللها او يصب على الفوجيلا والاورام الصلبة خل فعلي ثم يوضع عليه اسفيذج مغسولة في ماء الشيح قال اجاثيوس هذا يصلح الابدان القادح ولا يحتمل الادوية الناعمة يؤخذ مادا بن عرس فتخلط بقير وطي متخذة بدهن السوس ويعالج به الفوجيلا بعد ان يفتق ويصلب ويعيد الخلال وهذا يحلل الخنازير تحليلا عجيبا وما كان من هذه الاورام الآلمة قيحية ولا صلابة شديدة فمرهم دياخيلون ومرهم دسناساوس ومرهم كنتك السقيروسي وما كان اورامه اسهل وافتل من هذا ايضا فالمرهم المتخذ بالزوفا الرطب ونحوه مر

من كتاب ما بال قال الخنازير يكون في الصبيان اكثر منه في سائر الانسان وفي الشايخ اقل ما يكون وهو نوران وغليان الدم وهو في الآلام الحارة الرطبة كثيرة قال اجاثيوس في محنة الاطباء ان رجلا كان به خنازير عظيمة في رقبته من كلا الجانبين فيقطع بعض المعالجين ذلك جملة متة فاورثه نبو غلير بالقصبتين المجاورتين للمريئين القابضين قال وهما بتين العصبتين ينبتان في اعضاء كثيرة وبأتي منها سبعة عظيمة الى فم المعدة منها سالفة المعدة الحس كلها وطايفة تطيل من هذا العصب يحرك الاداة الصوت فاورث الرجل من ذلك ان عدم صوته وذهب شهوته للطعام فلما علمت ذلك وصفت على رقبته دواء مسخنا فبرأ في ثلثة ايام

من كتاب العلامات قال امكانها في الابطين والاربيتين والعنق وهي خاصة في انفسها ومنها ما يزول ويحرك من مكانها الى مكان آخر وربما كانت لا تزول وربما كانت مستديرة وربما كانت مستطيلة ولونها لون الجسد

للخنازير اذا كانت جاسية ومعها حرارة ولم يريدان تنفتح لكن تريدان يتحلل قليلا قليلا مع اخذ المادة يؤخذ جزو مر وجزوان حضض واعجنهما بماء الكزبرة الرطبة واطل عليه مرات ثم يزيد في المرو وانقص من ماء الحضض متى اردت ان يكون التحليل كثيرا في آنات خلقا بالخنازير فاحجوا فاستحكم ذلك بهم وصار منه الى مرغليظ وقوما كان بهم خنازير قديمات بالعلاج احجوا فعادت الى اثرها كما كانت فلذلك لا ينبغي ان لا يدرك الحجام من يريطخ من هذه العلة ويقصد التيقال ولا ينبغي ان يكون وضع راسه منصوبا ولا موضعا البتة ولا يطيل البجور ولا الصياخ ولا جميع ما يملأ عروق العنق من الدم وراينا اشد الناس استعدادا للخنازير اصحاب الوقاب المقعرة والذين امزجتهم رطبة

الاولى من الثانية قال اللحم الرخو الذي في الاربية وليس لها انفصل بصاحبه واما الآلام في جانبه في القدم او في الساق فرضه واما الافة في بعض الاحشاء

معهول يجب يؤخذ نوى الخوخ معتق خمسة عشر متقالا ويرض حينئذ مثقالا ان عدقان جميعا ويسقى

دهنه ويسقط صاحب الخنازير في كل مخ ثلث قطرات فانه عجيب الطبري الخنازير في الصبيان سليم وفي الشاب عسر البرء وقال الفلفل اذا سحق وعجن بالزيت ووضع على الخنازير يحللها اهرن قال الخنازير يتولد من الشحم المتواترة قال اما كان من الخنازير لا وجع معه البتة فانه لا يكاد يبرأ بالاخراج باليد او بالادوية المعينة ماسرجويه يؤخذ خرء الحمام جزوين ورق كان جزوين يدق نعما ويجمع بالخل ويطلى على الخنازير ينفعها في علاج الخنازير يقلل الغذاء ثم اطل عليه اللبان ثم اطله بالاشق الوسم بخل ثقيف يومين ثم اطل عليه المخاخ والشحوم ثم زبده كله الى الاشق حتى يحلله كله بولس قال الخنازير يسقيه ورق الغذد فليعالج في ماء يحله بعلاج الاسقيروس وقال يحضران يعالج بدقيق الترمس قد اغلى مع سكنجبين او يطبخ اعضاء البقر بالخل ثم يضمد به فان هذا ينقش جميع الاورام الصلبة نقشا محكما وقد يحلل الخنازير بزورة وعسل يلزق عليه بحريرة او بزورة مع شحم او يؤخذ بزورة ونظرون بالسوية جزو جزو ومن الحرف اربعة اجزاء ويوضع عليه فانه ينش الخلط ويفتح ما سفح وما يحللها ايضا العرفا والزفت وخرء الحمام واصول قثاء الحمار والميويزج مع العلك والجوهير وهذا حينئذ يؤخذ حبة مثلثة محرق في قدر مشدودة الرأس ويخلط برمادها ويعجن بالرماد بلعاب الحلبة ويضمد به والذواء المعمول بالكندس جيد بالغ وهذا دواء جيد يؤخذ منه واشق وذرق وتبن البلوط جزو جزو ودقاقا نصف جزو وشيح الكوارات نصف جزو يجمع حتى يصير رمادا ويضمد به او يجمع رماد تبن البلوط بالزفت ويضمد به قال واذا اردت ان تضع على الخنازير دواء يحللها فاطلها قبل ذلك بدواء حار محرق تزفر به الرماد وتطليه وهو في نخن العسل على ما في باب الذبلة حتى يكشط الجلد ثم ضع عليه المرهم فانه مادام الجلد عليه عسر التحلل ارباسيوس فيما يحلل الخنازير تحليلا عجيبا الاشق اذا عجن بعسل سحقا وضمد به بطلاوس ينفع الخنازير ان يمحق الاشق بالدبس ويلزم الموضع فانه عجيب من المتذكرة قال اصل الاشق الاسا بخوني وزراوند وزفت ودرهم دياخيلون مثلها يوضع على الخنازير عجيب في ذلك ابرسا ملحق تخحل الشؤن ودرهما زفت اوقيتين ريوند چيني اوقية يخلط بالدياخيلون ويضمد به لي رأيت من اصحابنا من اصحاب الجراحات خلطوا بالابرسا سحقا تحلل الخنازير العسرة وهو عندهم سهل مكتوم انطيلس قال النطيلس يتولد واحدة كثيرة ويكون لبدا في العدد ولا يكاد يكون عظيمة الا في الندة ويكون في محاجبها عصي ولا وجع معها الا اذا اورمت وربما حارا واول علمها انها شبه العنقود المنظوم قال فان عرضت عند عرق السبات فامنع من علاجها البتة اعني عند الوداجين فان قطعها فمات من ساعتي وقع في الغايرمنها ولا يخرج من الظاهر قال واكشط عنها محاجبها التي هي فيه كما يكشط عن السلع وان موضع عيره وبقي منه شيء فاجعل في الادوية الحارة السادسة من قال ابولس وهم يحل الخنازير شديدا ان كانت صلبة في اسبوع وان كانت دون ذلك ففي ثلثة ايام يوضع عليه حتى سقط ويقشر الجلد ارباسيوس وكبريت وزبد البحر يوند مقل اشق دهن عتيق شمع يجمع الجميع ابن سابون قال يحلل الخنازير سريعا دقيق الترمس المعجون بسكنجبين واعضاء البقر المطبوخ بالخل نفسها ويفتش جميع الاورام الحارة قال الذيلخاون يفعل ذلك واقوى من هذه كلها رماد اصول الكرنب البطني المجموع بالزفت على ما رأيت في دواء الخنازير الصلبة عجيب يؤخذ اشق وحاوشير ومقل ويسحق بالخل الثقيف جدا اللطيف الرقيق حتى يصير مثل المعجون ويطلى عليها تجارب البيمارستان الخنازير ربما جاء صاحبها مخلصا فيصيح ويبصاق لانها الادوية وجع يسقط ويقرع ويدخل فيها دواء حار حتى يفتي ثم يدخل الخنازير يكون في الاكثر جاعرة ولا يجيء ولا يذهب كالسلع ويكون ابدا في الغدد بولس ضماد عجيب يحلل الخنازير زراوند وكندس بالسوية اشق مثلها يدق الاشق بشيء من عسل ويجتمع وينعم دقه الرسمح البرسياوشان يحلل الخنازير اذا طبخ بسكنجبين وضمد به قثاء اصل الكبر ودقر يحلل الخنازير وينبغي ان يخلط به سايكش قوته لئلا يقرح كالمقل والفجم والاشق على ما رأيت لجاليوس يؤخذ رماد الكرنب فيخلط بشحم عتيق ويضمد به الخنازير بعد ان يحلل الاورام الحارة الصلبة بليغ في ذلك والابر ملي يحلل الخنازير والاورام الصلبة المزمنة والفلفل ان خلط بالزفت حلل الخنازير والحمرات الاسكندرية الشان الحمل يحلل الخنازير اذا ضمد به وهو بالغ في ذلك لي استعمل هذا في المعالجة ابو مريم صمغ الشداب نافع للخنازير في الحلق اذا سقط منه بوزن نواة دانق بسد مسار من كانت به خنازير فانها كلمن ثوما الفلاحة الخردل يحلل الخنازير والاسكينج يحلل تحليلا عجيبا لي أخبر في ابو الحسين صاحب الخراجات انه لم ير شيئا ابلغ في استيصال الخنازير من الابرسا يسحق ويعجن بمثله دياخيلون لي لم ار شيئا ابلغ في استيصال الخنازير من الاسهال المتدارك وكان رجل يسقي الصبيان من حب المنتن دانقين ثلث ليال ثم يسقيهم ايضا ثلث ليال ثم يسقيهم ايضا ثلث ليال مرات وما زاد ذهب عنهم الثالثة من الفصول الخنازير ودم يحدث في الغدد من مادة غير جادة ولا سريعة الى النضج لكنها الى البرد والى طبيعة البلغم اميل لي اجد انه لا شيء ابلغ هذه من الدواء المتخذ بالتربد والزنجبيل والسكرة افان هذا يسهل خلطا عاديا ويحد الهضم وليست اصل مادة البلغم الغليظ واعتمد عليه في المقنبان فانه لا يسخن ولا يسحج قال ذيسقوريدس دم ابن عرس اذا لطخ على خنازير نفعها اصل الاجذان ان يضمد به مع قرطى ابر الخنازير والجراحات قال جالينوس قوة الاشق محللة جدا ولذلك يغير الخراج الرياح وقال ارباسوس الاشق غاية في التليين ولذلك يحلل الخنازير قال ابولس الاشق يحلل الاورام الحارة الصلبة وقوته الباقلى اذا خلط به دقيق الشعير وشيء يسير من زيت عتيق وضمد به حلل الخنازير عين البقر المسهرها اذا خلط بقيروطي حلل الخنازير والاورام الصلبة وارباسوشان يحلل الخنازير ودم الثور اذا ضمد به مع الملح يبري الخنازير واصول لسان الحمل يعلق على من به خنازير في عنقه يحللها ودرسا نوطس ان دق وضمد به نضج الخنازير والاورام العسرة النضج وبوحا عشة اشق فيذاب في الماء فيلقى عليه مثل عشة الاشق كندسا ويعقد حتى يصير مثل الدياخيلون ويجعل على حريرة ويلزم الخنازير ثلثة ايام ليحللها مجهول المصطكى الاسود قوي التحليل للاورام

الصلبة جدا في ظاهر البدن جالينوس المقل اليهودي اذا دف برقه صايم ووضع على الحشا ماله دا والورم الصلب حلله والمقل العرب اللين والبنطي يليّن الاورام الصلبة جالينوس المرقيشا منضجة محللة للاورام الحاسية اذا خلط بالرأتينج والمرقيشا قال جالينوس قوته شديدة ونحن نستعمله في الامراض المحللة ويلين معه الجلد المسمى سحطوس وقد حلل هذا الضماد اورامًا كثيرة القيح وعلق الدم اذا كان كل واحد منهما مختفيًا في المواضع التي بين العضل وينبغي ان يسحق كالكحل الماء الكبريتي يحلل الصلابة روفس ورق شجرة السيل يحلل الجراحات في ابدانها الابرسا اذا سلق وضمد به الاورام الصلبة المزمنة ليها ورق التوت اذا طبخ بالشراب وضمد به الاورام التي يجمع بعد طوبة النجة حللها الابرسا يحلل الخنازير جالينوس اذا دق جوز السرو مع اللبن وضمد به حلل الصلابات وسمونيا ان خلط بالعسل او بالزيت وضمد به حلل الصلابات السمير الاورام الصلبة اذا دق وضمد به او طبخت بخمرة وضمد به نجع العنب اذا خلط بالملح ضمادا جيدا الاورام الصلبة قليل الماء ان طبخ بزره وضمد به نحل العنب اذا خلط بالملح ضمادا جيدا الاورام الصلبة قليل الماء ان طبخ بزره وضمد به يحلل الاورام الصلبة والعدس اذا طبخ بالخل حلل الخنازير والاورام الصلبة والمفلفل ان خلط بالزفت حلل الخنازير قال جالينوس اصل القاقنا اذا تضمد به حلل الاورام الصلبة وعصارة بخور مريم يحلل الخنازير والاورام الصلبة ع القنطوريون الصغير يلين الاورام الصلبة العتيقة ح اصول العنب البري ان طبخ وضمد به الاورام الصلبة العتيقة المتحجرة جدا حللها وبالزيت الذي يطبخ والسلق يحلل الاورام الصلبة ح شحم الخنزير برماده او بنورة حلل الاورام الصلبة د استخراج جيد شحم اسد فاذا اشد تحليلا من شحم الخنزير مثل شحم الثور او شحوم السباع فلخلط بربا التين فانه يحلل تحليلا قويا دقيق السغير اذا خلط بزفت وطب وموم وبول حتى انضج الخنازير والشيلم اذا طبخ مع بزر كتان وذبل الحمام شراب وضمد به حلل الخنازير الثوم بزران ضمد به مع الخل حلل الاورام الصلبة د الزفت ان خلط بدقيق سغير وبول صبي انضج الخنازير د دمعة التوث يحلل الخنازير د الدين الرسل اذا طبخ مع الخمر دقة يحلل الاورام العسرة التحلل د الدين الفج اذا طبخ وتضمد به لين الخنازير والعقد وورقه يفعل ذلك دين الحمر يفعل ذلك يحلل الاورام الصلبة اذا طبخ وضمد به جالينوس قال جالينوس الدين الستين مع تحليل الاورام الصلبة اذا طبخ وضمد به والذي في طعم دين حرافة اقوى في ذلك دقيق الرمس اذا طبخ بالخل وتضمد به حلل الخنازير د النرجس يحلل الخنازير والجراحات الصلبة ح اذا طبخ بخل وعسل يحلل ورما وضمد به الخرذل الابيض يذيب الاورام الصلبة بدقيق السذاب الذي طبخ مع الخمر اذا شرب قيرطي دهن خيري كان دواء نافعا جدا في تحليل الاورام الصلبة استخراج الخطمي اذا طبخ بالشراب او يضمد به دهن حلل الخنازير د ابن ماسويه في الادوية التي ينفع من الخنازير اذا ضمدت بها الابرسا اذا انعم سحقه ثلثون درهما وزفت وزوفا ند عشرة تخلط مع دياخيلون ويوضع على الخنازير فانه يحللها آخر في صاحب الجراحات انه قد حلل مرارا كثيرة بالدياخيلون فمنها ما انضج ولم نر شيئا اقوى في ذلك من المغاث وعظام رءوس الضان يحلل الخنازير يطلى عليه مرقد انعم سحقه بشراب ويعاد عليه طلا ثلثة ايام ثم يغسل في الحمام او بماء سخن ويعيد عليه العمل مرات تذهب فلا يبقى الثوالية د د آخر جيد للخنازير عنه تمثايل الشوينيز مع مثقال كندس ويطلب غليظا على مرقة حريرة ونلزم اياه اياما ثلثا فان ذهب به والا عده عليه منه انشاء الله سحق مرهم المرقيشا والصمغ يحلل الجراحات الغير المتحجرة ويحلل المدة وقد كنت ذكرت في باب ضماد الخنازير من تذكرة عبدوس دقيق السغير وزفت رطب وشمع وشيرج وابوال الصبيان حوسه دقيق الباقلى والسغير والشبث واصل الخطمي والشونيز والشمع وتخم الاوز والزفت العتيق سعوط نافع للخنازير من تذكرة عبدوس صبر يماني حضض سباستر زعفران كندس مرارة القنفذ البري بأطراف الحب للخنازير يحللها يضمد باصول السوس الاسما بخمي وزراوند يخلطان بمرهم دياخيلون من تذكرة عبدوس دهن المرزنجوش نافع من وجع الاذنين قال جالينوس استعملت عرق الصاريعين في اذنين واذنين وابت سريعا من كتاب سليمن للورم الصلب يسحق بعر الغنم بدهن الشبث ويضمد به فانه عجيب في تحليل الورم الصلب من كتاب العلامات المنسوب الى جالينوس من الخنازير يكون في العنق والابط والاربية يكون جاسية يكون اليدين ومنه ما لا يتحرك كالسلع ومنه متحرك ومنه مستدير ومنه مستطيل مجهول ضماد للخنازير مما اصول الكرنب السبطي ومثله زفت رطب يجمع معه ويجعل عليه فانه نافع ضماد دياخيلون عجيب قوي استخراج على ما رأيت يصلح في المواضع الباردة قوي في ذلك جيد لعاب بزر الخطمي وبزر كتان ولعاب حب السفرجل والخرذل وبزر مروحب الانجرة وحب الغار ورق الدفلى واصول قثاء الحمار مع هذا في الخل ويطبخ ويؤخذ ما انهلى لعابها ويلقى عليه لكل ثلثة ارطال اوقيتين شحم عتيق او دهن الجوز يحلل الصموغ بدهن بعقد الجميع ويستعمل انشاء الله ويزاد في هذا رماد الكرنب ورماد الشبث اوقيتين من كل واحد دياخيلون بارد لعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر كتان واصل البطخ ولعاب بزر الشاهسبرم وينضج بابر بعقد بماء حار ويعقد هذا الاعلبه بزيت مغسول ومرداسنج يحلل الخنازير من المجامع زفت بورق تادمنى وحب الغار واصل السوس الاسما بخمي ثلثون ثلثون فتة خمسة عشر فلفل ابيض خمسة دراهم شحم الثور ودهن السوس ما يلقى يجمع ويترك عليها ويلزم الليل والنهار فانه يحللها تحليلا قويا من الكمال والتمام نافع جدا للخنازير دقيق السغير وزفت رطب ودردي البول يجمع ضمادا ويضمد به فانه عجيب في تحليلها او ضمده باصول الكبر والمقل او فلفل او زفت رطب والاورام الرطبة المدة جدا الحادثة في العنق يخلط الضفادع مع الزيت والملح ويطلى به قال جالينوس في صيلة البرق الخنازير ودم صلب يعرض في اللحم الرخو ومداواتها من حيث ودم صلب عام لم وللورم الصلب ولما من طريق العضل الذي هو هو فيه فاني اقول ان اللحم الرخو ضربان احدهما الذي يولد اللبن والريق والمني والرطوبات والحاجة الى هذا اللحم عظيمة الثاني اللحم الذي جعل حشوا فيما بين الاعصاب والعروق يلبدها وليس يقع هذا بكل العظم وهو اللحم

الورم المولد للرطوبات اسخن من الثانى واذا حدث الورم الصلب فيه فليدا واكمادا واسايل الاعضاء واذا حدث فى اللحم الذى جعل للحشو والدعامة فاقصد
مع ذلك الى قلع الداء الذى جعل به معاوية اما بقطعه بالحديد واما بقفيته كما قرأت فى اغلوطن بقتل قديم ان الفرق بين الخنازير والجشا انها يكون بعض الخنازير
اشد تفرطحا وبيضا ولونا ولا يكون لها راس مجتمع ولا تبادر الى الجميع وذلك انها من خلط بلغمى بارد والخرجات الحارة بخلاف ذلك من الاعضاء الآلمة الخنازير
لاضربان معها لانها ليست من جنس الورم الحار دواء بقشر الخنازير رمادا واصول الكرنب النبطى بذاب الزفت ويلطخ عليه وينخا ويضرب حتى يستوى نيا ويجعل
على جلده ويلزم الدياخيلون من محنة الطبيب يحدث لسؤ الاحتياط فى قطع الخنازير وغيرها ما فى الرقبة اذاب العصب المجاور للعرق النابض وهذا العصب
ينبت اكثره فى المعدة فيمرض لذلك ضرر الشهوة وغيره من ادوات المعدة وافات بالعصب فى الصوت ايضا فلذلك ينبغى ان يوقف مكان ذلك ويتوقا
قال وعرض لذلك رجل من خنازير بالقطع ضرر فى الشهوة لمكان هذا العصب فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دواء مسخنا فبرا فى ثلثة ايام انا
ينال هذه العصبة البرد فى حال السهاد فى العلاج فليغلظ جوهرها ويقيها فلذلك عالجتها بالمسخنات لانه كذلك يعالج جميع العصب فى اكثر الامر فى
الترياق الى القيصر الترطار النهرى اذا سحق وجعل على الورم الجاسى فتشره فاما حاجتى ان ينبغى ان يكون الورم المستولى لتحليل الورم الجاسية عارفا بطبيعة اليدين
وطبيعة العضو الذى يعالجه ويستعمل الدواء فى اول امره بالحدس المقرب وينهم بعد يومين او ثلثة ان يحتاج ان تزيد او ينقص قل بزر الحلبة اذا طبخ وخلط مع
شمع بليس تليينا صالحا فاذا اردت ان تضع شيئا على الجسد فرق الموضع بيض بالزيت ثم ضع عليه ويجزى ان يكون لزوجة يعلق بالجسد الملين فى الطبقة الاولى
المشمش والفلونيا والراتينج والشمع الابيض والوج وشحم الدجاج والبيط ونحوها مرهم مليين اشق شمع من كل واحد ستة وثلثون اوقية علك البطم ثمانى اواق
مقل اليهود ثمان اواق كندر اربع اواق بارزد ثمان اواق دهن الخنازير اربع قوطولا من نقيع المقل والكندر والمر بشراب ويحلل الاشق بخل ويدق الجميع ويمسح
الراتينج بدهن الخنازير حتى يدق الجميع ويخلط وهو دواء مشهور فايق آخر يؤخذ شمع علك البطم اشق مقل مر يبخ كوادة النخل اصل السوس المطيب وشاذنا فية الكفاءة
الفضول يكون من مادة تميل الى البرودة والبلغمية فذلك لا يسرع الى النقيح وقال ابوجريج صمغ السداب ان يسعط بدانق منه صاحب الخنازير فى العنق والاطراف
ابراء ابوجريج قال المقل يحلل الخنازير جدا ابوجريج والفنه يبلغ من امرها الى ان يحلل المدة ويحلل الخنازير مرهم الزفت الرطب يبدد الخنازير جدا ابوجريج الموم
يحلل الاورام الصلبة ابوجريج من اختيارات الكندى قال ايرق مناش قرن الماعز ويسقى به من خنازير وزن درهمين كل اسبوع يفعل ذلك شهرين ونحوها
يبرى من الخنازير برواثا ما اظهر سنس قال ان امرقت الحيات التى تكون فى البيوت واسحق رمادها بزيت وطلى على الخنازير فانها البتة وقد جربته زعم
فوجدته نافعا وقال التحوم اذا خلط مع العسل والراتينج ووضعت على الخنازير فتحها وابراها وقال لعاب الحمار اذا امرق وسحق بزيت وطلى على الخنازير ملذها
من كتاب العين الخنازير ورم بلغمى من بلغم غليظ يحدث فى اللحم الرخو ويعالج اما بالتعفن واما بالقطع اذا لم يحلك فيه المحللات الليينات من الاعضاء
الآلمة قال الخنازير قد يكون ايضا عن قروح يكون فى اللحم الرخو فزرت وبقى الورم فيصير خنازير قال كان رجل يعالج خنازير لها فضا غوذ بالحديد وكان يوقى ان
يقطع عصبا او شريانا فكان فى اكثر يكشط ما يظهر له من الاغشية بالظفار فقطع منها وهو لا يشعر العصب الراجع الى الوجع غير انعدام من الخنازير الا انه اغذ بة
الصوت وآخر اغذ بة نصف صوته لانه كان من جانب واحد فهنا لك ينبغى ان تحدر موضع العصب فهنا ومقدار عوده انظيلس قال يتولد من واحد منها
كثير ويكون فى محجب محيط بها الطبرى قال الطبرى الخنازير فى الصبيان سليمة فى الشباب عسرة وهى اكثر ما يكون فى الصبيان قال ابن دلكت الخنازير بعض
الثعلب الحيوان ابرها لا ينبغى انا فوغنا من الكلام نقول لهذه العلة اسباب نفع بخاصية فى كتاب الخواص للطبرى ورق الكبر واصله يحلل الخنازير اذا ضربت به الطبرى
حيات البيوت اذا امرقت وسحق برمادها مع الزيت وطلى على الخنازير حللها وانهب بها جرب صحيح ابن سابون قال الخنازير ستير وس يحدث فى لحوم غدة
وعلاجه قطعه وافناؤه بالاكالة لان هذا اللحم لا يقطع عظيم لها ومما يحللها وهذا عجيب فى ذلك جدا وهو اقوى من دياخيلون ومن جميع ما يستعمل
فيه يؤخذ اصل الكرنب فيخرق ويحشى وعاده بالزيت ويضمد به ان شاء الله لى ان كانت الخنازير عظيمة جدا لم يبرا ان عسر ذلك منها وقد رايت صبيا كان عنقه
كايد ودقدار عليه ورم وغلظ قوى جدا حتى انه كان فى غلظ كثير فلم يعالج اصحاب الجراحات لان الخنازير عرضها ان ساب ويوكل فاذا كانت مثل هذا العظم
فلم يمكن ان يعالج بحديد ولا دواء حاد واصحاب الجراحات يداوون مثل هؤلاء واما انا فارى ان يداوى هؤلاء الكيلا يقرح فان قرحت عسر برءها وثقل الغذاء
جدا ويطلى برماد الحيات لا بجزة ان يضمد بها مع الملح ابرا الفوجيلات دقيق الباقلى اذا خلط بدقيق الحلبة والعسل حلل العارضة فى اصل الاذن والبزر قطونا اذا
ضمد به مع خل ودهن ورد وما يقع من الجراحات الحادثة فى اصل الاذن ورد وى الترياب اذا طلى على الفوجيلات ورق الزيتون البرى اذا ضمد به الاورام الحادثة
فى الغدد حللها دبر المعز ضمادا نافع للجراحات الحادثة فى اصل الاذن اذا انضت جالينوس ان ضمد به يحلل الاورام فى اصل الاذن والاربنة جالينوس لسان الحمل
اذا ضمد به مع الملح نفع الاورام الحادثة فى اصل الاذن المنماة فوجيلا دقيق السريق ان طبخ وضمد به حلل الفوجيلا دعنب الثعلب ان نعم دقة وخلط بالملح ويضمد به حلل
الاورام العارضة فى اصل الاذن جففها تجفيفا شديدا جالينوس الزفت اليابس يحلل الجراحات التى تكون فى الغدد المايلة الى خارج الكائنة من الصفراء

القفز اذا طبخ ثم انعم دقه وضمد به حلل الاورام المسمى فوجيلا ويثقب صوفه ووضع عليه اذهب به ردمن علامات الموت الذى لا برء ابدا وان عرض لامرئ وجع
كلحل البرق فى الاذية الحادثة من غير سبب معروف مات فى الثالث المبارة لعلاج الجراحات فى اصل الاذن المنتجبة بالادوية الحادثة وان لم تبين اثر جراحة تعلمنا
الحاجم وذلك ان غايتنا ان يجذب الخلط الموذى الى ظاهر البدن وخاصة ان كان على سبيل البحران اوعلة فى الراس يجب ان يكون بيان الطبيخ حتى يستحكم ذلك
الخراج وان كان الطبع قويا وليت الورم قويا للكون وذلك انك ان حدث حينئذ بدواء اووضعت محجمة عرض من الوجع امر صعب لا يحتمل الان فى تلك الحال الكثيرة
الانصباب جدا اليه ويورث شدة الوجع مهموزيادة حمى واختلال القوة فاقصد فى مثل هذا الحال الى تسكين الوجع لا للجذب بالادوية المعتدلة الحرارة والرطوبة فان
هذه مواقعة فى هذا الحال واذا جمع فيبط وانظر اذا كانت هذه الجراحات يبتدى بوجع وصعوبة فاعلم ان الميل قوى حار فضع عليه الادوية المسكنة للوجع وحمله
هى حتى يبلغ فان هذه تنفع فى جميع المدة وان كانت يبتدى بضعف هيئة بلا وجع فهذه بطيئة الجمع واعن الطبع فان اردت تحليلها فعليك بمرهم العابات
وهو دياخيلون ومرهم الزوفا الرطب ومرهم ماميثا ومن اطهور سفرة ل كبد الحبارى ترفع وان احوجت اليه سحق بدهن النارديين وقطر فى الاذن فانه ينفع من الورم
الحادث فى اصل الاذن الظاهر ويسكن الوجع من ساعته ويجلب النوم ولتيقطر مرات كثيرة اذا كان الوجع شديدا فانه عظيم النفع جوامع اغلوفرة ل الخراج المتساوية
وجيلات مركبة من الفلغونى والحمرة يحدث فى اللحم الرخو تحيل الادوية الحادث فى اللحم فى خراجات العصب والعضل والوتر والرباط والورم فى العضل والورم ونحوها ومنها
وانقطاعها البثرة والاورام فيها المضة والحركات وفى التوا الاعصاب وضوخ العضل والعصب من ضربة ووهنا وجراحاتها وحصرها وتعقدها وتمددها وقد
جا اليونانى الثالثة من حيلة البرء ومتى اصابت راس عضلة جراحة اووهنة فتقع ذلك ينتج ولم يتمدد ان يدفعه بشئ قليلا وابرد التشنج احوجت الى قطع تلك العضلة عرضا
فيدفع بذلك التشنج ويبطل فعل تلك العضلة او كذلك متى اصابت عصبة قرحة اوتحسبه فقد يضطرنا الامر الى بترها وذلك عند ما تكون القليل قد اشرف على
التشنج او على اختلاط العقل بسبب تلك الوجعة وهما علتان عسرة القبول للعلاج ورجوع ما فى القانون الى امامهنا انشاء الله لا ينبغى ان يقطع العضلة الا
اذا لم ينفع العلاجات واضطررت من المقالة السادسة من الاعضاء الآلمة جالينوس فى الجراحات العظيمة فى العضلة تتبعها غشى وصفرة اللون والنبض الصغير
الضعيف المتواتر ويحمى العليل ويسيرخى فالخليطريون المقالة الاولى منه قال الحذق فى خراجات العصب ان يكون العليل حين يعالج فى موضع بارد وطب عليه بريح
باردة المقالة الخامسة من المفضول قال القروح الذى يحدث بسببها تشنج لا ينتج السادسة قال اذا حدث الجراحة فى العصب والاوتار والرباط ونحوها ورمت ابطا
ونضجت ابطا وكثيرا ما يعرض اذا ورمت العصب والوتر تشنج فاما الورم غيرها فلا قال القروح فى هذه الاعضاء ابطا نضجا وتحللا كما انها ابطا قبولا لايدها
من الصناعة الصعبة قال ولما تفرق الاتصال الكائن فى العصب والاوتار فانه لعصاص هذه الاعضاء وايصالها بالدماغ يجلب التشنج سريعا لاسيما اذا لم يتحلل العضو
والذى فيه الى خارج ذلك يكون اذا اندمل الجلد فلذلك ينبغى ان تفتح هذا السن ويجفف القرحة بدواء جوهره لطيفة يمكن ان يعرض ويصل الى عمق الغوص من
اختيارات حيلة البرء قال ينبغى ان يتوقى فى جراحات العصب من الماء الحرج غاية التوقى حتى لا يبدو منه الماء البتة وكذلك كل ضماد تطبخ بالماء وينبغى ان يقطر عليه
والزيت مرتين ثلثة فى اليوم ولكن من الزيت اللطيف ودهن الخروع ويقطر على العصبة التى نالتها الآفة من الزيت ويغمس صوفة فى زيت حار ويضعه على الجرح فهكذا
نعالج ما وقع بالجرح نفسه من الاعضاء واما ما انكشف منها عند الجراحات ولم يقع اتصاله فى نفسه فليعالج من الدوية جراحات الاعضاء بما هو اقل قوة لانها انما
بلغ العصب بارد الظاهر فانا الاعضاء التى نالها الخشنة فيحتاج الى الدوية اقوى لان كيفيتها مزيدان ينفذا الى العصب مثل دواء الفربيون فان حدث فى جراحات العصب
والاعضاء فلغونى وان كان الفلغونى ملهبة قوية جدا فينبغى ان يستعمل فى علاجها الادوية المتخذة بالخل والاحجار المعدنية التى قد ذكرتها واكثر منها فى
المقالة الثانية من قاطاجانس واحدها من الفلفل درهم وربع ومن الزاج سبعة دراهم وثلثة ارباع درهم ومن توبال النحاس اوقيتين ودرهم ونصف
مرقشيشا كندرا اوقية ونصف ومن المبارد اوقية ومن الشمع سبعة اواق ومن الزيت تسع اواق ومن الخل الشديد رطلين وربع فيسحق الادوية اليابسة بالخل عشرة
ايام ويذوب ويبرد ويخلط الجميع قدر ويجرك تحريكا مستقصى حتى يستوى وينبغى ان يقطر على العضو العليل مرتين او ثلث قارات فى اليوم وعند وضع هذا الدواء
عليه ينبغى ان يوضع عليه من خارج صوف قد بل بخل وزيت سخنين معتدل الحرارة فانه ليس اضر اصلا اعضاء العليلة ولا اردى عليها مما كان باردا فان احببت
ان تفعل هذا الاعضاء بما هو حارة بالضماد المتخذ بالخل والعسل والزماد فينبغى ان يكون الضماد مطبوخا وان كان دقيقا دقيق الكنتة فان لم يحضرك فاستعمل دقيق
الباقلى او دقيق الشعير من التشنج الكبير اخوف الجراحات التى تقع فى العصب ان ينتج منها العليل المتضمد التى تقع فى العصب والعضل فى الجر والعصى وخاصة فى راس وتريها
فاذا كانت الجراحة خشنة ودعية معه قال لهذا قد يضبط كثيرا الى بتر العضل من المقالة الاولى من حركة العضل اذا قد يعرض من اورام العضل اختلاط العقل والتشنج وبعض
هؤلاء صار فى طبيبا حكيما نقطع ذلك العصب المتصل بذلك العضل فاراح العليل بذلك من هذه الآفة ينبغى لك فى هذه الحالة بعض الاحكام ان انتبرت العضلة التى
بسطت تنبض العضو ولم ينبسط وبالضد فانا ان كان ورم فان الورم اذا كان فى العضل الذى تنبض العضو تنبض العضو ولم ينبسط وان كان فى الذى ينبسط لم
ينبض وذلك ان الورم الذى تريد فى تمدد العضلة فيكون الجذب دايما فى جانب الورم الاولى من الثانية من لم يتبين هيا قال من اصابه جراحة على مفصل الركبة من قبل

عند العظم المعروف بالرصفة الموضع الذي فوقه حيث يجري وبرات العضلة الذي في الفخذ فيعضهم ليركد تخلص وذلك ان الراكبين يتعبان من المشي في حال
الصحة فضلا عن المرض فضلا على سائر الفاصل الهرن اذا حدثت جراحة في العصب فاياك ان تبادر بالحام الجراحة لكن عليك بتسكين الوجع بالدهن المسخن
حتى اذا امكن الورم وامتنا نضاب الفضول والورم بالفصد وغيره وعند ذلك حذ في الحام الجراحة قال اذا وقع في العصب جراحة او مجسر مع ذلك وجع اشد
وربما تبعه ورم حار وكذلك يعرض في الجراحات العصب حميات وامتلادات واختلاط العقل وربما ظهر الاورام الحارة في مواضع غير موضع الجراحة فوقها
ولذلك ينبغي ان يترك الجلد مفتوحا ليسيل منه الرطوبات وان كان الجراحات في الركبة ولم تكن واسعة فليشق شقتين شقا طعين وان كان الجسد
ممتليا وكان الورم عظيما فابدا بالفصد وان كان ردى الجراح فبالاسهال وتحمل حول الجراح من الادوية ما يمكن الاجماع وتظلها وامسحه بدهن فاتر وعلى
الجرح نفسه على فمها لايلحم الفم للسيلان وخاصة اذا لم يوسع واعلم ان الماء الحار على انه موافق لسائر الاورام الحارة ردى لهؤلاء فانظلهم بدله من دهن لطيف لاجزاء
حار ما امكن ليس له قبض البتة وذلك ان البارد والحار جدا ضارلهم ويكفي الشاء والصبيان الادوية التي يوضع عليه ملك البقم فاذ من ادوية جراحات العصب في
اجسادهم الصلب اخلط معه فربيون وان خلط وعوض في جراحات العصب ورم حار وعفونات فاستعمل دقيق الشعير او دقيق الكرسنة او دقيق الباقلى قد طبخت بما
الرماد وبالسكبينج يوضع على موضع العضو ويفتح الفم ابدا واذا اصابت العصب نخسه ولم يكن هناك ورم حار ولا عفونة فاستعمل برهم الفربيون او خرؤ الحمام على
ما ذكر في خط جالينوس وردوا لمص بحسب البدن ومن ادوية العصب الباسليقون يعدان ينادعليه نطرون وبورة او فربيون او كبريت اصفر او زبل
الحمام او جاوشير او سكبينج او حلتيت او جندبيدستر او المراهم التي تستعمل لحفظ جراحة الكلب بعدان لا يكون معه ورم حار ولا ضربان ويلقى في الرطل من
برهم الباسليقون اوقية من هذه التي ذكرنا فانه جيد في جراحات العصب وخاصة في النخسة والجراحات الضيقة وانما لم يوخذ شئ من هذه فليوخذ الحميز
او نخ الكوارات او لبن اليتوع يخلط بسمين قال واجتنبا الاضمدة المرخية في جراحات العصب الى نظر فيه قال فان كان الجرح واسعا حتى انه يرى العصب ظاهرا
سليما كان في نفسه او كان مجروحا وكان الشق في طول العصب ح فلا يستعمل هذه الادوية القوية لان العصب المكشوف لا يحمل بتة هذه بل استعمل الكلس الذي
قد طب بزيت كثير مرات كثيرة ومرهم العسل والاميس الجرح شئ بارد لان العصب متصل بالدماغ ولا يطل بالزيت لانه تشنج بل امسح رطوبات بصوفة لينة
قال فاما اذا رأيت الجراحة في اقبال لم يخف ان ترطبه حلوا وامثا من لرقوة بعيدة فاستعمل القرص تولياس مع مسحوق حاريحرق سعرسه وعلى العصب الكشف بلزم وضع
بعدان يعطيه على الجرح خارج شئ من الادوية التي تستعمل في نخس العصب وشده بخرقة عظيمة عرضه يوخذ من المواضع الضحم شيئا كثيرا قال وان كان الجرح
ما يرض فيكون اكثر حرصنا في ان يتغطا العصب لان اللحم لا يرجع فوق كما يرجع بالطول فلذلك تستعمل في الجرب الخياطة وينبغي ان يكون عميقة
قليلا وينبغي ان يخيل العصب ثم يعالج بعلاج الواقع بالطول واستعمل في جميع التدبير اللطيف والقراش الوطي واستعمال الدهن المسخن على الابطين والعنق و
الراس واذا كان الجرح في الساق فصب الدهن المسخن على الاربية والعانة والمواضع القريبة من الجراحة وعلى هذا القياس ليقتنع من الحمام البتة حتى يرمى الورم ويحط
ويذهب ان كان حدث ولا يقرب شئ من الماء ذلك فان لم يمكن فليوتق من شدة ولا يحتاج ان لا يقرب العضو الماء ولا يسل اليه ويسخن واما ان كان رض
العصب فان كان عرض للجلد معه خرج فاستعمل الضماد المعروف بدقيق الباقلى والسكبينج وربما زاد عليه دقيق الكرسنة واصل السوس وان كان الورم بلا جرح فاطل
بدهن يحلل وهو يسخن شطيلا كثيرا وهو دهن الشبث والسذاب والاقحوان فان تغير العصب البتة فلا يخوف منه بمثل ما مثل الذي يخوف من نشل الخ لكن
يزمن العضو الذي تحته واستعمل فيه علاج الجراحات الرابعة من الثالثة من قاطاجانس فان كان معلى يضع على جراحة العصب الادوية التي يلحم القروح الطرية
فان حدث فيه ورم بطلوه بالماء الحار شطيلا كثيرا وضمده بالمراهم المفتحة قال وهذا اشر ما يكون من العلاج وذلك ان العصب يخيل بالماء الحار حتى يصير
بمنزلة المطبوخ وتم الجرح يلصق ويجتمع الصديد فيورث الوجع والتشنج والعفونة قال وانما اراد ما يورث علاجهم هذا المرخيات والمرطبات من العضو علمت
ان العضو انما يكون من الحر والرطوبة عرفت على ان اعالج جراحات بالباردة اليابسة ثم بما علمت ان البارد عدو العصب كما قال ابقراط علمت ان نفع الادوية
للعصب ما يجفف ويكون معتدلا في الحرارة والبرودة او يكون الى الحرارة قليلا ويكون لطيف الجوهر ليمكن ان يصل قال واجانيوس اذا نزلت علاج جرح في
العصب اعالجه مرة بادوية رطوبة القوام ومرة بمراهم بعدان اضع عليه من خارج المراهم صوف رخولين مبلول بزيت حار واحل الجراح مرتين او ثلثة مرات بالنهار
اغرقه بدهن زيت مسخن فان كان الليل طويلا حللته بالليل واكثر ما افعل ذلك اذا كانت القرحة يلذعها الادوية فاما اذا لم اصب العليل لذاعا ولا تمددا فانا
انما احل الجرح مرتين في كل يوم بالغداة والعشي ويكون الدهن المسخن بمقدر ما لا يوذي الذليل بخونته فانه كان البارد يدري في هذا العلم كذلك النار ليس
في الغاية الموافقة ولا اقرب العضو ما وان احتجت الى غسله من الدم غسلته بالزيت واذا جففت ما بالعليل ودخل الحمام لم آذن له ان يدخل ذلك العضو العليل
في الماء وذلك ان اكثر ما نفع جراحات في الكفين قال وكان رجل اصابته جراحة في يده اعرف بان الوجع سكن عنه في اليوم الرابع غاية السكون كلها الى الرقبة وفي
عضو المجروح ليس يوادم فخرج من منزله الى عمل اضطر اليه وقت برد شديد وابطا في العمل ثم انصرف الى منزله وهو محسن ضد وفي يده كلها الى الرقبة ووجع واثاني

رسولم فوقت ما كان فيه فارته ان يرى بما كان موضوع على جرحه من الصوف لانه قد وجد وعرفت المواضع المجاورة شيئا من رقته وكدته بصوف مبلول بزيت
ووضعت على الجراح دواء رطبا يقع فيه فزفيون وجند بيدستر فهو دائما من ساعته ثم غام ولم يزل انما الى العشي راسه وقد يطلى جميع الاعراض التي ذكر قال العليل
ان كان سبتا يلزوم السبت الى اليوم الخامس الى السابع وذلك انه اذا كان العليل الى السابع لم يظهر فيه ورم ولم يكن هناك وجع بتة وكان المريض لا يحس
فداويته لم يتخوف عليه بعد ذلك وليكن الزيت لا يقتر فيه قال واما من لم يحضر في اكدو المتخذ بالزفيون وضعت على جراحته وبخ الكوارات وذر عليه وضعت
عليه خرء عتيق وحده ورجل آخر عالجته بلبن التيوع مخلوطة بخرء ورعا استعملت حل بالغ الثقافة اخلط بزيت وامتحنه وابل فيه صوفة واضعه على الجراح
ساعة وضعت وديفت بالخل لانه كان في غاية الثقافة ولما رجل آخر فانى صادفته وقد برئت جراحته لانه اصابه غشي في عصبه قبل ان يلقاني بساعة و
اكثر من ساعة فالى ان يهيا لي بعض ما كان يصلح ارت بان يعرف عضو المجروح بزيت و في بعض الاوقات خلطت مع الزيت خل لان الوقت كان ضايعا
وكم مرة عجنت دقيق الباقلى او دقيق الشيلم او دقيق الباقلى بماء الرماد وضمدت بالجراحة في اقدارها وفي بعض الاحوال جاءني رجل يذكر اصابه عفن في ورك
من وقرات يده فدفعت اليه فزفيون وامرته ان يعجنه بزيت حتى يصير فخثا لين يطرى الورطى الرطبة ويضعه على موضع النفرضانة بعد ساعات هل يجد في الموضع
من حرارة كثيرة فزعم انه لا يحس بلذع لكن يحس شيئا بالحركة بالدغدغة فتركت الدواء على الجرح الى الليل فلما اسمينا واخذت الدواء عن الجراحة رايت ان
الحرارة التي حدثها فيه حرارة معتدلة وان فم الجرح مفتوح لم ينضم رايت ان الصواب ان ادوم على استعمال ذلك معه ثم اني عالجته بذلك الى ان انقضيت علته
فذهب انسان راى فعلي فعل المثل ذلك العالم دون فاحدث في الموضع حرارة ووجع ولذع فحللت عنه الجرح واحدث عنه الدواء وعرفته بالزيت ووضعت
عليه الدواء المتخذ بالفربيون بعد ان خلط به شمع ودهن كثير وبقدر قوة الفربيون وينبغي ان يكثر ويقل من الفربيون على قدر وطبات ولحمه للحديث نصف المثوين و
العتق السوس واكثر من ذلك قال وينفع من هذا الفربيون وبخ الكوارات فائدة جيد لانها تجذب من العمق وفي بعض الاوقات خلطت بالمرهم الباسليقون كبريت
اونطون حيث لم اقدر على غيره قال ويجلبه لجميع الادوية الجاذبة موافقة لجراحة العصب ولكن لان كثيرا من هذه لذعا او حموضة وينبغي ان يعزل لذلك منها
قال الاجود ان لا يترب بالعليل الحمام والماء الى اسبوع او اربعة ايام فان لم يكن بد ولم يطيقت فلف عليه خرقا كثيرة مبلولة بزيت وعرفها بعد ذلك بالزيت
وجود بيدها ثم يستحم قال وجراحة العصب اذا وقعت بالعرض احتاجت الى خياطة لان الذي بالطول في مجمع سعد الرباط قال وقد يحدث من جراحات العصب العضل
والوترات ايات غليظة وانما الرباط فلا يعرض منه شيء لان غاية من لعظم قال وكان صبي اصابه نخس في الجانب الانسي من عضده في العصب فوضع عليه طيب دواء كان قد
امتحنه فابرا جراحات في هذا الموضع لسلح بغلام ومات لان جراحاته لم يكن واسعة لكن كانت نخسه وهذا شيء ينبغي ان يعلم ان الجراحة التي للعصب مكشوف فيها
ظاهر لا ينبغي ان يكون في قوة الدواء الذي توضع على النخسة ينبغي ان سافي النخسة الصفة ان يكون الجرح ابدا مفتوحا لسكون الصديد يخالط بعضه ولا يخالط البعض
وان كان شديد الضيق وسع بان تشق شقا شقاطعين على زوايا قايمة واذا وقعت النخسة تحت عصب او على عصب عظيم كانت شديدة الخطر وينبغي ان يكون القيام
بهذا اشد قال واحذر في علاج الادوية القابضة وعليك بالجاذبة الا ان يكون العصب شديد الانكشاف جدا فعليك حينئذ بما يقع فيه القوابض ويغلب عليه الجاذبة
او يعتدلا قراص اندرون يذاب بعقيد العنب حتى يصير كالعسل وليس ضيقا ويوضع على العصب لمبادرة المكشوف فاذا وضعت عليه وعظيته بها فضع فوق
ذلك بعض الادوية التي يعالج بها العصب وهو لما المتخذ بالنار المتخذ بالفربيون يخذ بزفي الحمام والاشياء الاخر نحو وبخ الكوارات والاشياء اللينة التي يستعمل في
علاج العصب المكشوف الذي لا يوازيه شيء البتة ويعرف الى الموضع الى مسافة طويلة بالطول مرتين النهار وثلثة اذا احتيج الى ذلك ويستعان بهذه المقالة وهي الثالثة
ومتى رايت العضو قد عرض من الادوية التي وضعت عليه فوقه بعد ذلك بالتخوف فانه يسكن اللذع ويرجع الى الحالة الطبيعية ومتى لم يجد فزفيون فاستعمل له
حرء والحمام او حليت قال النخسة يعالج بما يعالج الجراحة ان ينضم فم الجرح فاما المكشوف فانما ينبغي ان يعالج بادوية لها قبض يسير وفيها من ذلك قوة تحلل ولا يلذع قال
ومتى وقعت ضربة في العضل بالطول فان الرباط ينفي بضم الجرح واما اذا وقعت ضربة بالعرض علمت انها اذا كثرت فانها يحتاج الى خياطة لانها ان لم تخلط لم يجتمع
بعضها وان حفظت اطرافها فقط لم يلتحم ما كان منها باطنا فلذلك ينبغي ان يكون الخياطة غير مفترقة الا انها تاخذ بمكان هناك اوتار رقيقة كالحال في الاوتار الذي
عند الركبة اسفل الفخذ من قوام والتي تحت جلدة الكف وهذه الاوتار شبيه الاعشية في العرض وان خيطت مع العضل حلت رمانته وبلدا فاما الاعشية فليس
في خياطتها مكروه وانما يفرق بين هذين من غايتها وعرف نوعها بالتشريح على ان هذه الاوتار وان رضت فانها على حال اغلظ واصلب من الاعشية وهذه
الاوتار الرقيقة انما هي في مواضع من البدن قد ذكرته في باب التشريح اني اذا كشف شيء ليس ذلك وفيه اوتار وتر او عشا او عضل فاعلم ان الوتر اذا افترست فيه وجدت
لسطولا ولا يكون اندماج كاندماج العشا لان العشا عشا بالاجزاء في كل احوال البنض والوتر لا يخلوان يرى فيه مسالك الكشف وايضا فانه ان كان عشا المرئ
متصل يقطعه الا معونة والا لا ايضا اذا يحس الوتر واذا ات مدته لم يجذب به شيء وهو اشد صلابة ايضا من العشا وتر او العضل الذي يتصل بالعضو الذي
يتصل به المرفق كل واحد منها يترك معه في الاية ما فوقه موضع المارود حتى يبلغ الدماغ وكذلك العضل الذي في الفخذ المقالة الثانية من الاعضاء الآلمة

قال موضع العصب ممتد في موضع دقيق عام في طول البدن وان امتد الى فوق حتى يبلغ الراس حدث التشنج لي متى رايت في جراحات العصب ورم قد بدا
وجع في طول البدن واحد في العلو ناحية الراس فخذ في الطول والمروخ قبل ان يحدث بتشنج لي رايت الحيل يلحم جراحات العصب والاعضاء العصبية
الخراطين قد وقع الاجماع على الحامها يقطع العصب حار دهن الاقحوان موافق لالتواء العصب اذا بل عليه صوف ووضع عليه انما مس ينفع التواء العصب ان
ضمد به والانجرة اذا ضمد به مع ملح ثمرة الفنجنكشت وورقه اذا ضمد به لالتواء العصب ابراته البليوس اذا تضمد به مع العسل او وحده جيد لالتواء العصب بزر قطونا
اذا ضمد به مع خل ودهن ورد وما ينفع من الالتواء الاعصاب ح جالينوس قال اذا استعملت دقيق الباقلي بعد ان تطبخه في مسوح العصب وسوكه وبزر قطونا
اذا تضمد به مع خل ودهن ورد نافع من الالتواء الاعصاب البسباسج اصله ان تضمد به جيد لالتواء الاعصاب اريباسوس قال اذا استعملت دقيق الباقلي في
فسوخ العضل والعصب فاعجنه بخل وعصارة الحنظلة ان شرب منه درهمين من دهن العنصل خلا اطرافها والتواء بالعصب والجاوشير اذا شرب بماء
القراطن او شراب يوافق دهن العنصل واطرافه طبيخ الوج ينفع من فسوخ العضل وزبل الخنزير البري ان تضمد به مع موم ودهن ورد ابرا التواء العصب والزراوند
المدحرج ينفع ان شرب من دهن العضل د اذا شرب بالماء الزراوند المدحرج ينفع ان شرب من دهن العضل د اذا شرب بالماء الزراوند المدحرج فهو
انفع الادوية لوجع فسوخ اوساط العضل واطرافها جالينوس سوسوطن يشرب مع الخل والعسل لفسوخ العضل والعصب ورماد قضبان الكرم اذا تضمد به
مع خل لالتواء العصب ابراه ورماد قضبان الكرم اذا ضمد به مع شحم عتيق او مع زيت نفع من شدخ العضل د كما دريوس اذا شرب طبيخه وهو بري نفع من شدخ
اطراف العضل د قشور اصل الكبر اذا شرب بالشراب ثلثين يوما كل يوم درهمين نفع من دهن العضل د جالينوس قال ثمرة الكبر وقشوره ينفع من هتك
رؤس العضل واطرافها اصل الحنا بحه نفع من دهن العضل د بزر ليسا يوطس ان خلط بدقيق شيلم وخل ويضمد به وافق شدخ العضل واطرافها د ورق
المرزنجوش اليابس يعجن بقيروطي ويوضع على التواء العصب المقل نافع من شدخ اوساط العضل د قال جالينوس نظن به انه يشفي فسوخ العضل الملوح
والمليح معروف بالشام ان شرب منه درهمين ينفع من شدخ اطراف العضل د شراب العنصل نافع من شدخ اطراف العضل د البليوس ان سلق واكل بالخل
صالح او من اوساط العضل ردي لدهن اطرافها د السس ينفع من خضرة لحم العضل والملح اذا خلط بالدقيق والعسل نفع من التواء العصب د بصل النرجس
ان يسحق بالعسل ويضمد به نفع من اتصال الاوتار التي في العنق د النمام نافع من ورم العضل اذا تضمد به د النطرون ان تضمد به مع قيروطي نافع لالتواء العصب
د اصل النبق اذا خلط بالعسل ابرا لالتواء الاعصاب د الابرسا جيد للتفسخ والهتك في العضل ح السكبينج جيد لقصر العضل والاوتار د حب العرعر موافق
لشدخ العضل د القاشا بها منه مع العسل لعوق نافع لشدخ العضل د ورق القاشا سن اذا تضمد به مع الشراب وافق التواء العصب د طبيخ الفوتنج ينفع من
رض لحم العضل واطرافه د الادوية التي ينفع من شدخ اطراف اوساط العضل هي التي ينفع من رض اللحم والذي ينفع من رض اطراف العضل هي التي ينفع
العصب اذا شرب بخمس من شدخ العضل والقسط ينفع من الفسخ والتهلك في العضل ح قصب الذريرة
اذا مع بزر الكرفس والليل ادى شدخ العضل والعضل القصب الفارسي ان تضمد به انحل وسكن رح انزال العصب وقع الصلب ان شرب ورق يجفف مسحوقا او
شرب طبيخه ينفع من حصب لحم العضل واطرافه والقنطوريون الكبير ان اعطي من اصله من لا حمى به الشراب درهمين ومن به حمى والما نفع من دهن العضل واصل
القنطوريون الكبير ينفع من الفسخ والتهلك في العضل ح البسر يؤخذ لحصد العضل واطرافه والراسن ان جعل لعوق بالعسل نافع من شدخ العضل والريوند يسقى
للفسوخ الحادث في المفصل والعصب ثمرة التسوية نافع من شدخ العضل والزفت اليابس نافع لورم العضل ورق الضفادع الملوخ بماء وملح وزيت موافق
للاورام المزمنة العارضة والاوتار ذنب الخيل نافع من شدخ اوساط العضل والثوم ان شرب شفا نسخ العضل والعصب والغاريقون صالح لوهن اوساط
العضل اذا سقي منه ثلثة قراريط يوما الى اذا لم يكن حمى وان كانت حمى ان جعل من الشرب صفحة ووضع على الغدة المعروفة يتفقد العصب ادهنه ح ورايت اما
هذا يدق بالمطرقة دقا جيدا فتذهب الخطمي ان ضمد به وحده او بعد طبخه بالشراب نفع من تمدد الاعصاب لانه يرخي ويلين ويحلل وان طبخ اصل الخطمي بالشراب
وشرب نفع من دهن العضل الوسخ المجتمع على ابدان المصارعين ينفع من التعقد الكاينة في الرحم مرهم يلين العصب الذي فيه صلابة وتخليط مع حب لعاب بزر كتان
وبزر خطمي وحلبة وبزر قطونا ثلث ارطال شمع اصفر اربعة ارطال غلت ستة اواق زيت رطلان الحمايات حتى تغلظ ويجعل عليه الكفك والزيت والشمع ويطبخ حتى يغلظ اذا
برد مثل الذياخيلون ويستعمل ايضا مثله عصارة بنج وشحم وشمع وراتينج بالسوية يجعل مرهما للضربة والسقطة للعصب جيد جدا يدق الخطمي الرطب ويوضع
من الرض في الاعضاء العصبية والقطع لحم الصدف وغبار دقيق الرحا اذا والكندر وتضمد به نفع قال جالينوس في حيلة
البرء اذا حدث الرض وان كان قد حدث به ورم منفخة فلا يعالجه بما يحلل الورم وان كان قد حدث به ورم للتفجر مثل بالزيادة غير
لكن اقصد الى تسكين الوجع فاستعمل عقيد الحلتيت مع الشراب وخل وزيت بمقدار قصد واسحق جزما اسخانا معتدلا واغمس فيها صوف نيح وبر صوف الزوفا
وضعه عليه فان لم تقدر على هذه الصوف والقي مع هذا بالاشياء من اللوزج وهو الزوفا الرطب نفسه وخلط الصوف وينبغي ان يمكن وجع المفاصل المرضوض

بدواء قوية مركبة ما يفتح ويحلل ويقبض قبضا معتدلا فان كان لا قبض فيه اصلا يكثر ما يزيد في الورم ولا سيما في الابدان الممتلية فانظر ابدا في رض العضل
فان كان الوجع استرخاء من عنيه فانه تضد بتكميد الوجع فان يكون هناك وجع فاستعمل العلاج الاكثر الابلغ في حل الورم والعلاج ابلغ يكون بالادوية القوية
بدا مثل ماء ومحل وبعد هذين للشراب ومتى كانت العضلة قد طال مكثها بسبب ولم يكن عن عداوة فينبغي ولا على ما وصفت ان يداوى صاحبه بالدواء
المتخذ بماء الزيادة لم يثنى بواحد من الادوية الداخلة في باب المرهم ومثل ونخ ذلك يوخذ عن ونخ الحمام فتغسله ثم تنصفه اولا حتى يعيفوهم ويجعله في طنجير و
يلقى عليه نورة محوقة قد صارت كالدقيق بمقدار ما صلة في نحو الطير والدواء المتخذ بالخبز وغيره مما اشتهر هيروى قال اذا اصابا العصب يهنك اوشق فاسخنه
دايما وحفظه لا يلتحم حتى يسكن وجعه اجمع فاذا انضم قبل ان يسكن وجعه ويتحلل ما فيه عفن وقال في قاطاحا من متى اصابه رض فيه رس من فضل اصبعه من سعة
اليمين فزايت ما حول العصبة العليلة قد صار من رطوبة الى حد التقرح وجدت هذا الموضع فيما وجدت فيه مجبون مما ازديا القوى وعرفت الموضع الذى لم يكن
قد بدت فيه عفونة لكن قد تمددت بخن ثم اسقيه ووضعت عليه بعد ذلك فتروطى القرون قاجاليتوس من شان الباس ان

ايضا الاعضاء ايضا جراحات العصب . العدس في خمادة مكان دقيق الشعير ودقيق الكرسنة مجبون بماء الزياد فاصح في اليوم الثاني لحص حلا
فلما عالجته في اليوم الثالث بمثل ذلك ليكن وجعله البتة الا انه اظهر لي في الموضع الذى كان قد تعفن فظن الحاضرين انه ورم الاصابع وانا فاني علمت ان هذه
الادوية ليلين الاصابع وعليها اعتنيته فليتنظر علمت ان تلك هو ذلك الفساد ورايت الورم لحمه سليم فعمدت لذلك الى بعض الادوية التي لحذ ماء اقراص الفوة
وابروون فادفته بعقيدة العنب وطليت الموضع المسوق منه ثم ضده على المثال الاول عليه فتروطى القرون كما كتب افعل وليت انظران تبرى العصبة من
الورم ثم اللحم الجرح وان لم يكن من الورم عالجته ببعض المجففات فان يرم الورم الحمت الجرح فعلم من كل آفة حادثة لجراحات العصب والمجل آخر فان طليت
الموضع المكشوفة من جراحة هذا القراص بدا فالعقيدة العنب ووضعت فوق ذلك فتروطى فرفيون حتى بلى اذا لم يكن ورم فيما جعل الجراحة فلذلك لم يغير
بالزيت ولما كان ورم عصبية ايضا كثير فلذلك لم يضع عليها رماد الكرسنة قال وجملة علاجي للجراحات في العصب اعالجها بادوية رطبة القوام دسر
ومرة ادوية ادقة قوام منها الى هذا على نحو هو الواضع وميسه قال ودع موضع خارج المرهم صوف مغموسا بزيت حار واحله بالنهار والليل ثلث او اربع مرات
ولعرقه بالزيت واكثرما استعمل النخل فيما القرحة كل قليل اذا كانت الادوية يلدغها فان لم يلدغ فانما اصلح مرتين في يوم وليلة بالغداة والعشى والزيت
الذى اعرفه به يكون معتدلا فانه كما ان البرد في غاية الضارة طولا كذلك الغيور في غاية الموافقة من الحار واياك وهو فانه يعجل التحم ويثبته البارد غدا
والغد اتوافق جدا وابرات ان يصيبه جراحات العصب الكبيرة قال وقد اصابه جراحات مله واعتوار سكن عنه الوجع فليلوم
الرابع غاية السكون وذهب الوجع والورم فيرف في صاحبه فاصابه برد شديد في يده فانتفخ وهو يحس يمتد حتى يبلغ الى رقبته فضربت اليه فاوتر ان يغرف
يده بزيت سخن الموضع المحاذى من رقبته بسفنة وكدية بصوف مبلول بذلك الزيت ووضعت على الجرح دواء رطبا نقع فيه فرفيون وجند بيدستر فهذا
من ساعته ونام وابنته وقد بطلت الاعراض عنه وينبغي ان يلزم المريض الهيت ان كان شتاء خمسة ايام ولا يصيبه ريح باردة البتة وذلك انه ان بقى الى التاسع
لا يوجعه ولا يتمدد ولم يخف عليه بعد ذلك بتة وينبغي ان لا يكون في الزيت قبض وقد وضعت على بعض ونخ الكوارات حيث لم يحضرني دواء الفرفيون ولا
غيره مرة وضعت عليه حمير ورة جميعها وآخر قد وضعت عليه لبن التيوع مخلوطة بخمر حيث علمت ان الخمير لا يبلغ عن ونخه ما يحتاج اليه لانه كان طوالها
كان هذا اللين قريبا مني واخلطت ايضا زفت بخمير وسقته عليه فاما الاضمدة المجففة بالخل والنيل ودقيق الشيلم بزفت ووضعته على جرح العصب واقترت مرات
كثيرة حيث لم ينهني الى شئ آخر ان ضربت رخلا فانيقا في المقاثر بزيت ووضعت بصوف على الجراحة ساعة وقعت واتاني رجل من اهل بيتي قد عرض له عفن في
بعض اوتاره فدفعت اليه فرفيون عتيق وامرته ان يخلطه بقير وطى ويضعه على موضع العفن فلما رجعت من حاجتي اليه سالته هل وجد لذعة فزعم انه وجد فيه لذعة
فقط وتركته كذلك الى ان امسيت فلما اخذت الدواء عن الموضع رايت ان الحرارة التي احدثها فيها الدواء مرارة معتدلة ورايت قد الجرح مفتوحا لم ترهم رايت ان
الصواب استعمال ذلك الدواء بعينه ولم ازل اعالجه بها الى ان برا وعرض جراحات العصب ان لا تقصل ولا وان لا تبرؤه لا تبرء لانه ان عفن زمن وان ورم لم يرشح
فلذلك يحتاج ان تعالجه بالادوية الحارة اليابسة وبالجملة اللينة الغارة ليصيبه تحقيفا ينعان يقبل مرادا ويرطب ويعفن ويتحلل عنه الورم لا يريد
وان لا تضم في الجراحة لانه اذا اجتمع ذلك الصديد حول العصب عفنها واشتد ايضا الوجع فينبغي ان لا يلتحم الجرح حتى يكن وجع العصبة ويجف جفوفا محكما او
يحتاورما ولا وجعا ايضا الوجع فلتحم استشاء الله تعالى وذهب انسان راى فعلى فعالج مثل علاجي بفرفيون حديث قوى واخلط بقير وطى مثل ذلك الوزن فاصابت
في الجراحة لذع ووجع شديد فلما جئ به اخذت عنه ذلك الدواء ووضعت عليه الدواء المتخذ بالخل لانه قد كان لحقني بالفرفيون الحديث فلذلك ينبغي ان
يتعاهده فان وجدت اللذع اقلت فالفرفيون والدواء الحار الذى يستعمل وان قصر عما يريد زدت وان وجدت يحدث حرارة معتدلة فوقه على
حاله في الفرفيون بين العتيق والحديث بون بعيد جدا وكان الذى كان رفعت اليه الدواء ابن خمس سنين وهذا مدبر القوة وينبغي ان يخلط من الحديث

عشره من القرطى ومع اثنى عشر ان كان بصيفا فاجعل الفرفيون ضعف وثلثه اصفاف واذا اردت ان يكون الدواء سخنين فاخلط هذا الوزن وزن في الشمع اذا دخل في الدواء علت ونحو ذلك ويكون وزن الشمع والزيت اذا اردته سخنا بالسوية وان اردته غليظا ادخلت فيه علك البطم قدر ما يكون القرطى على ما ايضا ح اليه ثم زن بالميزان نصف فرفيون وخلط به وجربه هذا المرهم ان تضعه على بافلك ودعه ثلث ساعات فان اسحك اسخانا معتدلا لا مستاليا جدا وان كان يسخن اليسير فزد فرفيون وان كان يلدغ لدغا شديدا جدا فزد في القرطى وان تعذرت على وبخ الكور فاجعله بدل العلك فانه ابرد من جميع العلوك فجذب الرطوبات الردية والرياح النجارية عن عمق القرحة الى ظاهرها فيضر الدواء لذلك في نهاية الجودة ولانه هو وحده ربما عالجت به جراحات العصب مع لين التوتيا ووجدته نافعا جدا وقد عالجت بهذه الجراحات بعض الباسليقون بعد ان خلطت به كبريت لم يطفا او نظرون او زهرة البورق او زهرة مجر النوس او نحو ذلك او رغوة البورق وفي الجملة فكل الادوية التي تجتذب الرطوبات من عمق البدن الى ظاهره وافقت الجراحة العصب بعد ان لا يكون معها حرارة مفرطة ولا برودة مفرطة ولا حموضة او يخلط معها بالقوة من غير ان يفسد قواها قال والاجود ان لا يستعمل صاحب هذه العلة فان لم يقبل منك فلفف على موضع الجراحة طاقات كثيرة خرقة مشربة بزيت واذا خرج فلدم بها وبما على الجرح اجمع وحدد له بعلاج عن علة الاوتار تشنج وان عفنت عفن معها وينبغي اذا وقعت الضربة على الوتر او العرق ان تقطع ما في الوتر لنا من التشنج وكذلك كنت افعل ادع التعريف بالزيت للاقربا لا فانه يرى في ايام ليست ترد دهن الا لمخران موافق للجراحات العضل اذا بل بصوف ووضع عليه واصل الاذخر قال جالينوس قد استعملت دقيق الباقلى مرات بعد ان طبخت دقيقا بالبسباج جراحات العصب وفسوخه وهو كاريا سوس ان يشرب منه درهمين نفع من وهن العضل خلاط الفاد زفوة الصابغين وقال اذا انعم سحقها خلط بخل فانها تقبضها توافق جراحات الاعصاب ومجيب الدمع وفي المثانة الترجبين اذا تضمد به لزق جراحات الاعصاب جالينوس قال يبلغ من قوة بصل الترجبين ان يلحم القطع الحادث في الاوتار دجالينوس قال البزر البستاني يلحم الجراحات ولو كانت في رؤس العضل اصل السوسن اذا سحق وخلط بالعسل ابرأ جراحات الاعصاب دعصارة السوسن بالخل والعسل على ما رايت في باب انبات اللحم جيد من جراحات الاعصاب جالينوس لحم الصدف اذا مع كندر الزق جراحات الاعصاب دجالينوس وقد استعملت الحلزون مرة في قوة باب بحقنة ووضعته مع غبار الرحا على جراحة كان معها قطع وشنج في العصب فانمل يليت حسنا ولم يحدث في العصبة ورم حب العرعر يحقف من غير لدغ يصلح الجراحات الاعصاب الخراطين ان نعم دقها وضمدت بالاعصاب المنفطة لحمها وينبغي ان لا تحل ثلثة ايام وقال جالينوس ذعم قوم منهم وقد جربوا الخراطين ان سحقت ووضعت على العصب المقطوع نفع من ساعته قال ابن ماسويه الادوية الناهضة لجراحات العصبة وقد ما نا قسطا حلوا صل الاذخر قصبة الذريرة راس دهن لاتحوان دهن السوسن مقل اليهود حب العرعر غار يقون راوند صيني راوند طويل مقطوريون غليظا لابرسا الفوتنج النهودي هذه كلها اذا شرب درهمين نفعت من ذلك من تذكرة عبد وس القطع العصب يضمد بالخراطين المدقوق او بلحم الصدف مع غبار الرحا وكندر ومر قال جالينوس في حيلة البرء اذا اصاب العصب نخسة فلا بد لها من ضرورة لفصل حسها ان ينالها وجع شديد اكثر من سائر الاعضاء وانما لا محالة ان لم يحتل في تسكين وجعه ومنع حدوث ورم فلذلك رايت ان الصواب ان لا يلحم فم النخسة بل يمنع الالتحام ليخرج منه الصديد وينقى البدن كله من الفضول الحرص الحرص كله فان لا يحدث في العضو وجع والزم في ذلك ان توسع الموضع ان كان ضيقا وان تستفرغ جملة البدن بفصد العروق ان في القوة بجد وان كان البدن ردى الخلط تنقيه بدواء مسهل يا دريه في قل الامر وينبغي ان يجتنب الماء الحار في جراحات الاعصاب وذلك ان جوهر العصب من مادة رطب يجدها البرودة وكل شئ يكون قوام جوهر هذا القوم فهو يخدر ويتعفن من الاشياء الحارة الرطبة معا ولهذا ينبغي ان لا يقرب الماء الحار البتة وفضله بالزيت ومر المذ ولا يقرض معه اصلا فاما الدوية التي ينبغي ان يكون لطبيعة الاهر معتدلة المرارة تجفف تجفيفا لا اذى معه فان وجدها يقدر على اجتذاب الصديد من عمق البدن من غير تقرح وقيح وتلدغ العضو الذي يعالج به ولهذا جعلت الورشتي يستعمله علك البطم وحده مع شئ يسير من الفرفيون وحده في الابدان الرطبة وضع فرفيون في الابدان اليابسة وكذلك وبخ الكوارات وحده مع فرفيون وان نهيا ان يكون هذا الوبخ صلبا فاصبح بزيت لطيف صيرقا بيض ولما الابدان والصلابة فقد استعملته وادى ايضا ان الحقيقا النافع ان الخدة دواء الا اني لم امتحنه بعد والكبريت لانه لطيف الاجزاء وليس من الحجارة ينفع من جراحات العصب يخلط معه من الزيت مقدار ما يصير الجميع في ثخن وبخ الحمام فان انت عالجت بهذا الدواء بدنا صلبا فاجعل الثخن وقد خلطت لهذه العلة نورة معسولة بزيت وانفع ما يكون النورة اذا غسلت بماء البحر في الصيف الحار وان غسلتها غسلات كان اجود وانفع وقد عم الناس استعمال الدواء الذي الفته من شمع وريح وفرفيون وزيت والعلك والزفت من كل واحد نصف جزء ومن الشمع جزوين بهما العلك البطم فاجعل مكان رانيج فاما الفرفيون فليكن نصف سدس الشمع وان اردته اقوى فاكثر قليلا فان كان العلك يابسا قويا بمنزلة العلك المطبوخ فانه يكفيه حينئذ شئ من الزيت وصفة هذا الدواء مكتوب في المدام ومما تداوا العصبة التي يصيبها نخسة وجيعة وينتفض ايضا بها اي مذهب كان ينبغي ان يكون اذ تحدث حرارة فاترة ويجفف غاية التجفيف ويكون جوهرها حارا لطيف الاجزاء وينبغي ان يزيد في قوة الدواء وينقص منه اذا صلى حار بقدر ما ترى من ورم اذا لملته كل مرة فان رجلا من الاطباء قد كان دايم هو مرهم الافربيون النخل الواقع في العصب مرات فالحم ثم ثقره دواما فلم يخ وحدث بالعضو ورم فسالت العليل هل حرق

اليوم الذى وضع عليه المرهم يمس حرارة شبيه بمس لهم فذكر انه لم يجد ذلك وسالت الطبيب فاذا هو قد اتخذ هذا الدواء هذا وحج من سنه وكان الذى دواهم به
صبيانا وسدانا وفكرت فى هذا ان الفربيون ناقص عما ينبغى فزدت فى مقداره وسعت فم الجرح لانه كان ضيقا وعرفت العضو بالزيت اللطيف الذى لا قبض معه
واقرت ان يتخل بالعشى وان يعالج بالزيت اللطيف الذى عالجتها به مع الدواء وامرت التحليل ان يمسك عن الطعام فلما فعلت ذلك اصبح العليل وقد سكن الوجع
وشدد الورم فان كان الجزو الواقع بالعصب ليست نخسة بل جزو بين كبير فانظر هو ذاهب فى عرض العصبة او فى طولها وكم مقدار ما انخرق من الجلد الذى يعلوها
وانزل ان شئت ان الجلد قد انخرق خرقا بينا كثيرا حتى ان العصبة بقيت مكشوفة وخرقها بالطول فليس ينبغى ان يقرر هذا العصبة شئ من الادوية التى تتخذ بالفربيون
وامثاله لان العصب لا يحتمل قوة هذه الادوية التى وهى مكشوفة كما كانت تحتملها عند ما كان بينها وبين الجلد والاجود ههنا ان يعجن النورة المغسولة بزيت
كثير وتعالجها والدواء المتخذ بالتوتيا جيد فى مثل هذا الموضع اذا اديف بدهن ورد لم يخالطه ملح وحمله عرضك فى مداواة العصبة المكشوفة وان يجففها تجفيفا
لا لذع معه واجود ما يكون فيها النورة اذا غسلت مرات كثيرة بماء عذب فى وقت واحد والتوتيا اذا فعل بها ذلك لانها يسلخ مدتها فى الماء والمرهم المتخذ بالعسل وينبغى
ان يكون شمعه مغسولا ودهن ورد لا ملح فيه وان وقع فى هذه الادوية علك فينبغى ان يغسل وان كان العليل نقى البدن امكن ان يداوا بالادوية القوية فانى رايت
شابا معتدل الطبع الا انه كان قد عرض لبدنه احتراق من شمس كان قد عرض له خرق واسع فى بدنه وعصبه بان احدث سببا من اقراص لؤلؤ بدهن غارقها
بعقيد العنب وسخنته على ماء حار وغمست فيه فتيلة فجعلتها فى الجرح وينبغى ان يكون هذا مما لا يعقله وهو ان لا يلقى موضع الجرح والعصبة شئ من الحرف والادوية باردة
لانه ان كان هذا العصب من عصب عضله ان يحدث تشنج فى اسرع الاوقات وقد يعرض التشنج ايضا عند ما يصيب الادبار انه قلما وضعت على موضع الجراحة وعلى مواضع كثيرة
عما فوقه وحوله من الدواء جعلت اعرف مواضع الابطن والرقبة والراس بزيت حار لان الجراحة كانت فى اليد تعريفا متواترا واخرجت ايضا دما من بعيد فى اليوم الاول فلما كان
فى الرابع حسب حاله وضمرت قرحته وانقبضت وبرات فى السابع فراوا ما كان من القرحة من مثل هذه الحال فليس ينبغى ان يصب عليها زيت لان الزيت مضاد لقوة هذا
التدبير الذى وكرته وهو مع هذا توسخ القرحة فلا تستعمله فى القروح الكثيرة كما تستعمله فى القروح الصغيرة التى العصبية فيها مغطاة بالجلد وان احتجت ان تغسل
العصبة من صديدها فتسمعها بصوفة على طرف ميل واذا حسبت ان ميله شئ الى لا يلقا القرحة وهى يابسة قبلها بعقيد العنب والشراب الحلو البعيد من القبض و
اللذع واترك الماء دايما واشرب منه فى علاج العصب نخسة كانت او حرقا وكذلك فاشرب من الضماد المرخى وان استعملت الدواء المتخذ بالقلقطار فانه قريب من
الاقراص الذى ذكرت فادف هذا ايضا فى الصيف بدهن ورد وفى الشتا بزيت لطيف واقراص اندرون وفربيون يقوم مقام هذا الذى الفناه نحن وهو اقويها
كلها وقد قلت ان الابدان القوية ينبغى ان يعالج بادوية قوية وبالعكس فان وقعت الجراحة عرض للعصبة فان هذا اشد خطرا واقرب من ان يصيب صاحبها
تشنج وذلك ان الورم يصل الشظايا المقطوعة اى التى لم تنقطع فيحدث ذلك تشنج وعالج الجرح ههنا هو ذلك بعينه الا انها ينبغى ان تخرج بصاحبها من الدم
بلا رحمة اكثر مما اخرج لذلك ويلطف تدبيره اكثر ويحفظ على اليد والسكون فتنوم على فراش وطى وتغرف ابطه ورقبته بزيت حار كثير فان كانت الجراحة فى
العضل فتغرف الحالبين ويمزج عضو الصلب كله حتى يصير الى الرقبة والراس فاما رض العصب فان كان معه رض فى الجلد او قرحة فانه يحتاج الى ادوية غرضها
ان يجفف تجفيفا كثيرا ويجمع ويسد الامر التى قد عانت بسبب الرض فاما ان اصاب العضل رضا من غير ان يرض معه الجلد وما اقل ما يكون ذلك فصب عليه
زيتا حارا من زيت قوية محللة صبا متواترا واعيا من امر البدن جملة مثل زيتا وحصا ويتوسرا فى اسراع الاوقات بصب الزيت فاما رض العصب مع جلد فقد يكون كثيرا و
اصحاب الفراغة قد علموا بالتجارب ان يداويه بدقيق الباقلى وخل وعسل وحصا ان يزاد وماء جيد فان كان مع الرض وجع فينبغى ان يخلط معه زفت وعند طبخه ويضمد
به وهو حار وان اردت ان يكون اشد تجفيفا فاخلط معه دقيق الكرسنة فان احببت ان يجفف كثيرا فاخلط معه اصل السوسن قطعا والعناية بامر البدن كله
يعم هذا وغيره فان انقطعت العصبة وبترها فلا خوف على من اصابه ذلك الا ان العضو الذى كان يحرك به يفلج ومداواته ساير القروح فاما الرباطات فانه وان
كان نوعها من اشبه شئ بنوع الاوتار قد يحتمل من المداواة ما هو اشد واقوى لانها لا يتصل بالدماغ ولانها عديمة الحس فاما الاوتار فانها قد يشارك العصب فلانها
من عصب ورباط فقد يحدث التشنج بسببها ويعرف هل الجراحة فى عصب او وتر او من جنس يعرفك بسبب كل واحد منها بالتشريح واذا صار الرباط جراحة فان كان
رباط ينبت من عظم ويتصل بعظم فلا مكروه فيه ويجوز ان تداويه بما شئت وان كان بعض الرباطات التى يتصل العضل فمداواته اشد خطرا من مداوات ساير
الاوتار قال فى الصناعة الصغيرة ان الجراحات الواقعة فى الاوتار والعصب والعضل لعضل منها واتصالها بالدماغ يورث التشنج سريعا اذا لم ينحل العضو التى فيه الى
خارج وذلك لانسداد فم الجرح ولذلك ينبغى فى هذه ان يفتح فم الجرح القرحة بدواء جوهره جوهر الطيفا يمكن ان يغوص ويصل الى العضو الذى نالها سوفاطيطريون
بدواء جوهره جوهر الطيفا يمكن ان يغوص ويصل الى العضو الذى نالها السوفاطيطريون قال ان ينبغى ان يهرب عند علاج العصب من البرد والريح ويتحرى علاجها
قاطيطريون اذا كان سقوط الاجساد العصابة من البدن فى القروح بعد ان ينضج الموضع كان سليما لا خطر معه ويكون فى مدة اطول قليلا فاذا استكرهت العصبة
الوترة التى يحتاج ان تقطع بالالات والادوية ومددتها حدث عن ذلك اورام وتشنج وحمات فى بعض المواضع قاطاجانس جراحات العصب ليس يحتاج الى ادوية

يقبض

يقبض بل الى ادوية يجتذب من كل المواضع ومن الشئ الموذى لجتذابا كافيا ويخرج الى الخارج قال وكثيرا ما ارى معلمى يعالجون الجراحات المرطبة وهو العلاج
الزهم وان كانوا يضعون عليها فى اقل الامر الادوية الملزقة ويريدون بذلك الزاق الجراحة وان كان مع الجراحة ودم صبوا عليه ماء فاترا كثير المقدار يرفق
بالزيت ثم يضمدونه بضماد دقيق الحنطة المطبوخ بالماء والزيت ورايت يعالجون من اصابه جراحة على ركبتيه وعند الوتر العريض بهذا العلاج بعينه وهو فوق من
الركبة بقليل وهذا بان يكون قتلا اولى منه بان يكون علاجا لهم فانهم كان يجلهم يموتون ومن يتخلص يعرج وكذلك جميع ما على الجوه فى اوتار ركبته بعد
اوتارهم كثير وعفنت اعصاب بعضهم كثيرا فلما رايت كثيرا العفن فى هذا العلاج حكمت ان ينبغى ان يعالج بالبرودة واليبس ثم رايت البرودة للعصب علمت
ان اجود ادوية العصب ما كان يجفف مع توسط من الحرارة والبرودة وان كان ايضا حارا جاز ان يكون بالغ التجفيف وذلك لانه لا يمكن التعفن مع الورم
الرطوبة وعلمت ايضا ان الذى ينبغى ان يعالج العصبة وهى مكشوفة غير ما ينبغى ان يعالج به وهى متوارية اذا كان هذه متوارية لا تلقاها الرواحل انما يصل
اليها قوته فلذلك ينبغى ان يعالج العصبة يكون الطف واقوى ولا ينبغى ان يكون هذا الدواء مانع الحرارة لان حرارته ينفذ قبل وصولها الى الموضع قال
رايت رجلا اصابته ضربة على عضل الفخذ حيث فوق الركبة بالعرض فغورفيه فرمت الخيط لان الرباط اذا كانت الضربة بالعرض لم يضبط فم واسعت فى النفر
لانى علمت ان الاجزاء اللحمية من المعضلة لا بامن علمنا من ذلك فامت بذلك هذه الجراحة من جميع العاب وذلك ان بعضهم كان يخيط فم الجرح ظاهرا ويبقى
ما وراه غير ملتحم وبعضهم كان يخيط الاوتار مع اللحم فيورث اشياء ردية من التشنج وغيره وهذه الاوتاد التى ههنا عريضة فاما الرباط فليس من جراحة يكون
معلما من جراحة الوتر لان منفعته من العظم لى فيما استرخاء المفصل وزواله من مكانه واذا كانت الجراحة التى فى العصب منها مكشوف ويحتمل ان يوضع عليه
الادوية الحارة لا انها معراة مكشوفة فاما التى انما هى بحس فليس العصبة فيها ظاهرة فانها يوضع عليها ويحذر التحامها وان احتجت ان توسعها ان كانت فى
غاية الضيق فتوسعها بشقين متقاطعين على زوايا قايمة لان المحسنة اذا انحت راسها واجتمع الصديد داخل على العصب نفسه تشنج قال فى تاليف ادوية
جراحات العصب اما القابضة وخاصة متى كانت لنخسة فى العصب فاما ما كان يحلل التوبال النحاس فهو موافق فاما سحق مع المعدنية بالخل لتلطيف جوهرها
ولكن خلا غير قابض عتيق جدا والزاج والقلقطار والزنجار واقراص اندرون ونحوها ويطلى على العصب المكشوف بعقيد العنب لى يجفف العصب
ويوضع فوقه الدواء الحار نيحى على ما قيل قال ولا تستعمل منه الاقراص فى الابدان الرخصة لكن بعض الادوية الآخر ثم ضع فيها المراهم وتفرق المواضع العالية فوق
الجراحة بالزيت مرتين ويلت فى النهار وهذا الدواء المرى الذى اتخذه انا الجراحات العصب اقوى ما يكون لى رايت العقد الذى يكون فى ظهر الكف ان
تذهب الفسخ ان شدت ووضع عليها حجرة قوية القبض ايا ما لم تعد والاعادت اقوى ما يكون فلقطار محرق جزء ومن الزاج جزءان وتوبال النحاس ثلثة اجزاء فهو اقوى
ما يكون فان جعلت الزاج بالقلقطار جزء وجعلتهما محرقين وتوبال النحاس اربعة اجزاء فهذا اضعف ما يكون والوسط بينهما ان تاخذ زاج وقلقطار محرقة جزء
وتوبال النحاس ثلثة اجزاء فاسحقها بالخل كما وضعت وقصد الدواء الاقوى مثليه شمع ومثل الشمع مرة ونصف زيت فى الاوسط من هذا القيروطى لهذا الوان
مثل الادوية المعدنية مرتين وربع وفى الاضعف مرتين ونصف ثم عالج كل بدن بما يحتمله منها وانظر ان يكون الزيت لا قبض فيه قال والقى على المعدنية
مثل نصفها كندرا وعلك البطم وان اردت الدواء اقوى فاقل من النصف ومثل نصف الكندر دارو لا ركبت تداوى عصبة مكشوفة فانه حينئذ ينفع نفعا
عظيما لانه يسكن الوجع وان كنت لا تداوى عصبا مكشوفا لكن بحسبه فليس يضرك ان تطرح البارد وان كان مندك ايضا شحم الاوز والدجاج ونحوه من الشحوم
اللطيفة فاخلط فى بعض الاناس حين تريد تسكين الوجع فى قيروطى الفرفيون قال يوخذ فرفيون الحديث جزء وشمع ثلثة اجزاء وزيت اثنى عشر جزءا فاجعل
ذلك الى ان يبقى ثلثة اجزاء فى هذين الشمع والزيت فان خلى المريض انه شديد اللذع ورايت الموضع الذى حول الجرح حارة وقد انشقت ويجب شقها ورمت
فزد فى القيروطى فى قوة الوداد ان عتدله فدعه وان اصبت ان لا يسقط عن الجلد سريعا والق معه شيئا من عروق الشجر واستوسط لجراحات العصب اسحق سكبينج
فى خل سمى يحل فى هاون ثم القى عليه علك البطم يذاب وشحم الكور وبعض الشحوم آخر وشحم الكور وعلك وشحم فاجمعها لهذا اليمن جيد لهذه العلة وان شئت
فاتخذ دواء الفرفيون بل يجعل فيه مكان الفرفيون خرء الحمام اذا عدمت الفرفيون وهو اقل لطافة من الفرفيون وانما يصلح ان صلح بل الابدان الجافية وقد القيت
كان الفرفيون الحليث يطيب ريحه بشئ مثل الادهان الطيبة والمتخذة لذلك قال النخسة فى العصب ينبغى ان يحفظ لا ينضم فاما العصبة المكشوفة فانما ينبغى ان
يعالج بادوية لها قبض مرهم لم تولير جالينوس الا انه رضيه لجراحات العصب شمع ستة اواق زيت تسع اواق زاج ستة مثاقيل قلقطار اربعة مثاقيل توبال النحاس
اوقيتين كندر اوقية ونصف باررد اوقية يسحق المعدنية بخل ثقيف سحقا نعما ويذاب الذايبة ثم يطرح عليها ويجمع انشاء الله قال فكذ وضعت علاج العصب
والعضل المجروح اذا كان عاريا من الورم وهو علاج مع الورم قال حتى اصابت عضلة او عصب جراحة اصابت غشا يقرب من عظم طعنه وجدت فى المواضع
بعد اليوم الرابع وجع دايم متصل وورم وحمى مع عوارض ردية او حر كثير واختلاط العقل وعطش وجفاف اللسان ويزداد الجراحة كل يوم حاو يجرى منها صديد
عكر خاثر كالوردى ويكون لون الجراحة احمر وما حولها اسفنجا مستد ولذا حكاه جالينوس عن غيره والادوية الملينة توضع عليه لا يعتقد جالينوس قال قد تشنج

كثيرون من جراحات العصب من غير ان يكونوا حسوا بالم شديد فعلم ذلك على ان الورم في عصبهم كان عظيما بان يكون الوجع عظيما قال ومن سلم من محنة ذلك بالتين بخنبشوع الخ الطين يغمر دقها ويوضع على العصب المنقطع ولا عدل ثلثا طرفا الاسر يحل عقدا العصب ورايت المجربين يستعملون في التليين من الترمس والشيرج صفة ما ينتفع وهو العصب واضطراب المفاصل وعقد العصب نافع جدا يوقد حطب الكرم فيحرق ولا يشتصار قم يلقى في الماء غمرة ويترك ثلثة ايام ثم يطل عند عقد ان يمالف على الموضع الوهن من العصب ضماد يلين علة العصب جيد جدا اسمسم مقشر عشرون يدق مع عنزة دراهم ورق زبخوش ويضمد به انشاء الله يذهب بنفع ضماد نافع للموضع الصلبة العصبية الذي يحدث فيها غلظ مقل هودي عنزة ينفع بها حتى يحل ويوخذ عنزة دراهم اصل خطمي سحوق ومخلل كزبرة فيجن ويلين بعقد العصب ويلزم الموضع ضماد نافع من التواء العصب اصل السوسن ينعم دقه ويخلط بعقيد العنب ويضمد به الموضع واستعن بباب التشنج وبباب الاسترخاء متى اردت منه شراب ينفع من تعقد العصب وليكن حركته غاية يطبخ عنزة دراهم حاشا مخلل ثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويلقى عليه سكر نصف رطل وعسل نصف رطل ويطبخ كالجلاب ويوخذ رغوته ويسقى مثل الجلاب لى ابو جريج في الادوية المسهلة قال المعزيون يجلى اوساخ الاعصاب الجاسية ابو جريج قال الورد يلين الاعصاب الجاسية اطهور سفرجل من كل خمسة اخماطين ووضعت على العصب المنقطع التحم وان تضمدت به العصب تمثل والوالي نفعه جدا الاعضاء الآلمة قد يعرض مع جراحات العضل اذا كانت غشي وصفة اللون وضعف النبض وصفرة وتواتر وليس في العليل وبيرخي من كتاب التشريح الكبير قال وقد يضطر الى كثرة الى قطع ليف العضل بالعرض اذا اصابتها غمزة في الجرح العصبي فيها وخاصة اذا كان ذلك في راس وترها وكانت الجراحة ضعيفة فيحيا وان التحم ظاهر الجرح ولا يلتحم باطنه من منافع الاعضاء قال الامر الجارية في العضاريف لما ان لا يبرا ولما ان يعسر برؤه في انقطاع الشريانين والعروق التي في ظاهر البدن والجراحات التي تقطع فيها العروق والدم المنبعث من غشاء الدماغ وفوق الشريان المسماة ابو سما والجرح التي لثدة ضربانها ينفر منها ويمنع نزف العلق والتي يقطع الطرف بقرن من اركان وقرابين خروج الدم من اي عضو كان والتواء الحادث بين الجراح والعرق الضارب وما يقطع نزف الدم من خراجيم فيستعان بالتي داخل البدن قالها السوخ في الثالثة من حيلة البرء واما الغرغران اذا ابتر عرضا البتة لم يمكن ان يتصل بعد ويلتحم وانقطع الدم الجاري منه الخامسة من حيلة البرء قال التي تعرق ضاربا وغير ضارب فالبدان يعرض منه انفتاق الدم عظيم شديد ومتى كان هذا الشق عظيما في عرق ضارب عسر التحامه وان كان يخاف لا يلتحم بسبب نافض برقوم من الاطباء قال متى حدث انفتاق الدم ويصل اليد فم العروق واسل الدم الى ناحية الصدر وذلك انا ان بقيت فوهة العرق وجرت الدم بحاكم ما ان العليل قبل ان يحبس دمه قال والحرق الذي في العرق لا يمكن ان يخاط بنوان يكون فوصل العروق ان يشد اما بدم محلل فيرا وبان يضبط باليد او بالرباط او باشياء يجعل عليه من خارج والذي يمكن ان يبقى عليه علما من خارج في بعض الاحايين اذا كانت الجراحة عظيمة ولم تكن فصده ونحوها لحم الجرح والجلد والاشياء التي حتاها الاطباء مثل الفتايل والادوية التي تعلق وتبيت بالخرق وتعري وتشد من قبل ما لها في طبعها من الغلظ والاشياء التي يحدث على فم الجرح قشرة محترقة بالكي والادوية التي بالكي قال قد ما انما احتالوا لهذه القشرة لتكون طبقا لشدة الحرق قال ومن اعظم المداواة ان يجعل العضو الذي ينزف منه الدم منصوب بقصبة موافقة ويفصد الناله وجع وان يكون الموضع الذي ينبعث منه الدم عاليا فان هذين اعني ان يكون العضو الذي ينزف نصب الى فوق ونصبر ويسد وجوهها حدث انفجار الدم ولو لم يكن وذع ان يزيد فيه قال واذا حضرت موضعا قد انفوت الدم ماء ولم افعل بان تضع اصبعك على الخرق بين العرق واعمز وبجر رفيقا فانه ساعة فساعة يرى منارين احدهما ان يسوتيا من الدم ولو مدة والثاني انه تجد منه شيئا فيغير في فوهة العرق فيضع الدم فان كان العرق غايرا بعيدا فاسقط النظر حتى تعلم اين وضعه وكم مقدار عظم وضارب هوام وغير ضارب فاذا علمت ذلك منه فعلته بضمايرومد الى فوق او فتله فتلا ليسيرا فاذا انقطع الدم فسد العرق فوقه ان كان عرقا غير ضارب فقطع الدم من غير ان يربط بعض الادوية التي يقطع الدم وافضلها ما كان لا تفرقة وقد يدلو وهي التي يولف من العلك المطبوخ وعاد الرحى وجنسين ونحوها وان كان شريانا فانما يمكن ان يقطع الدم اما ان يربط واما ان يبتره نصفين وقد يضبط مرات كثيرة الى مدة العرق الغير المربوب برباط متى كانت عظيمة وكثيرا ما يحتاج الى بتره هاهنا وذلك اذا كانت تصعد من موضع بعيد الغور صعودا مستقصيا مستويا وخاصة اذا كان ذلك الموضع من البدن ضيق او عضو من الاعضاء الجليلة لي على ما ذكرنا فان شق الوداج الذي في العنق خطر اذا كان شقا عظيما قال فان العرق اذا بتر تقلص مع جانبيه وتكمن وضغط اللحم عليه من جانبيه واخر الامور ان يضغط في الموضع الذي يلي اصله ثم يبتره قال واصل العرق والجانب الذي يلي الكبد والقلب وهو في البين والرجلين الجانب الاعلى وفي الزبرة الجانب الاسفل وفي كل عضو بحسب ما يقرب مما ذكرنا بالتشريح لي متى سلكت في شيء من هذا فاربطه فيه ثم اقطع واما قطعت ذلك فبادر بانبات اللحم في الجراحة قبل ان تسقط الرباطات من العرق فانه ان بادر اللحم فيسفل ما حول موضع الخرق من العرق الضارب ويبقى حول العرق موضع خال حدث في الموضع شيء يقال له ابو سما وهو فتق الدم وهو عرق لين الجسة في جوفه دم يخالطه للعرق الدم الذي في العرق الضارب فاربطه هذا الفتق فانه ان اصابته امران كالحال الاول ويسمي بعض الناس هذا ام الدم ولذلك اري استعمال الادوية المنبتة للحم اجود من استعمال التي يكوي ويحرق لان هذه تثبت اللحم فيكون مجلس الدم ان ابعد من الخطر والادوية التي تكوي لا يامن ان سقطت القشرة المحترقة سهيلا واللحم ثبيتا ان يشق الدم ثانية وافضل ما علمناه لذلك مما استعملنا ايضا

في الزبرة

فى انبعاث الدم من الغشاء المغشى على الدماغ ولا خطر معه لى هو جيد يؤخذ من الكندر جزؤ ومن الصبر نصف جزؤ فاذا احتجت اليه فاخلطهما ببياض
البيض بعد ان يكونا قد سحقهما مثل الغبار بقدر ما يصير الدواء فى ثخن العسل وتاخذ من وبر الارنب شيئا لينا فلوثه فيه وضع على العرق المخرق والقرحة
كلها واكثر منه واربط بخرقة تلفها على موضع الخرق ثلث مرات او اربع مرات او خمس ثم يمر لها لفا فى ناحيته اصل العرق فى الاعضاء التى يمكنك ان تمر بها اليه وهذا
ممكن فى جميع المواضع خلا غشاء الدماغ ثم حل ذلك الرباط بعد ثلثة ايام وانظر فان رايت الدواء لازما للجرح لزوما محكما فلا تعلقه لكن ضع حوله من الدواء
شيئا آخر كانك تندى به ذلك الوتر ثم اربطه ايضا كما ربطت وان تبر الوتر الاول من تلقاء نفسه من القرحة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل العرق كما يسيل
منه دم واقلع الوتر الاول وتضع مكانه وترا آخر ولا يزال يفعل ذلك اياما حتى ينبت حوالى العرق لحم ويحفظ العضو فى علاجك منتصبا الى فوق ولا يكون مفرطا
فيوجع فانه لا شئ ازيد فى الورم وانبعاث الدم من الوجع وما كان من الابدان صلبا فاجعل فى دوائه صبرا اكثر وما كان الين فليكن الكندر فيه اكثر والدواء الذى
فيه الصبر اكثر قبضا والذى فيه الكندر اكثر تفرية ولذلك اذا كان طلبك شدة التفرية فاطلب كندرا شديدا العلوكة وهو ما كان من الكندر اشد بياضا
والين واذا مضغ لم يتفتت سريعا قال ومتى اردت ان يكون اشد قبضا ولم تحل تمل الى التفرية كثير بيل فاجعل بدل الكندر دقاق الكندر والذى اركب
انا من هذا الدواء مرة على وصفت ومره بالسوية وازيد فى الكندر شيئا يسيرا ولست اعرف دواء افضل منه ولذلك استعمله دائما فى انبعاث الدم على
الغشاء المغشا على الدماغ وفى الجراحات الحادثة فى الرقبة حتى اعالج به انبعاث الدم من الاوداج لانه يقطع المنبعث من الاوداج من غير ان يربط الوداج
برباط قال وينبغى لمن تولى علاج الوداج ان لا يبادر كما يفعل كثير من معالجى الجراحات المجانين لكن يترفق فيضع احدى يديه على الجزء الاسفل والاسفل من
العرق ويعصره ويضبطه ضبطا شديدا حتى ينقطع الدم ويضع باليد الاخرى الدواء على الجرح ويربطه من فوق الى اسفل لان اصل العرق ههنا الى اسفل
وكذلك ينبغى ان يربط ابدا ليمر الرباط نحو اصل العرق فيمنع انبعاث الدم قال وليس فى الادوية التى تفعل هذا النحو من الفعل دواء اجود منه لانه يسرع انباتا
للحم من جميعها وهذا هو المطلوب فاما الادوية التى تحدث قشرة محترقة فانها تقوى العضو وتسلية اللحم عند سقوط تلك القشرة اكثر مما كان عليه فلا
يؤمن انبعاث الدم ايضا لى الكى عند جالينوس انما يقطع الدم بان يحدث غشاء وطبقا على الخرق والذى يظهر من قوة فعله انه يفعل شئ اكثر واقوى من هذا
وهو انه يكمش العرق نفسه ويروى اللحم الذى فيه ويصلب الموضع كله حتى ينضم ويضيق الجميع ضيقا شديدا جدا ويبطل المسالك التى تنبعث فيها ويروى كما
يعرض للجلد فى النار قال جالينوس فينبغى للرجل ان يتوقف فى مثل هذه المواضع وينظر اى الابواب اسلم وابعد من الخطا ويستعمل سائر الابواب من اضطر اليها فان
اعظم الابواب الذى يضطرنا الى الكى بالنار والادوية الكاوية متى كان النزف انما هو بسبب اكله وقعت فى العضو وليكن قصدك فى الادوية المجربة ان فيها
مع حدتها قبض بمنزلة القلقطار والقلقنت والزاج فاما التى تتخذ سوء لم ينطفى وهى لعمرى اقوى من هذه الا انه لا يكون للقشرة التى يحدث عنها بقاء تسقط
سريعا واما القشرة المتولدة عن الادوية القابضة فانها تمكث مدة طويلة فينشق اللحم فينبت قبل سقوط القشرة ولذلك لا ينبغى ان يبادر فى قلع القشرة
ولذلك لا ينبغى ان يبادر فى قلع القشرة كما يفعل كثير من المعالجين قبل ان ينبت اللحم وان بادرت الى كشطها نقى المواضع التى يضطرك الى الكى العفن فقط قال فاما
يحصل كلامى كله فاقول ان الدم المنبعث ينقطع اما من قبل ان الخرق ينسد واما للامرين معا وهذا اجود ومجئ الدم الى موضع الخرق ينقطع اما بغشى يعرض لصاحب
العلة او اجتذاب الدم الى ناحية الخلاف او ينقله عن تلك المواضع الى غيرها ويتزيد جملة البدن وخاصة ذلك العضو الذى به الجرح وكثيرا ما ينقطع انبعاث
الدم شرب ماء بارد وصب الماء البارد على البدن والخرق وينسد اما بالقشرة والا بالفتل والادوية واما علق الدم لى قال جالينوس انى لا احمد تبريد العضو الذى
ينزف الدم من جراحته لان ذلك يدفع الدم الى باطن البدن ويملأ به العروق فيكون النزف الذى من داخل العروق اقوى وقد رايت مرعوقين ضرهم تبريد الراس
واذا كان هذا الحال فى العرق الذى من داخل فان تبريد العضو ظاهر البدن فى النزف من ظاهر حميد بالغ لانه يدفع الدم من ظاهر البدن الى باطنه قال الجمع
الحادثة فى العروق الغير الضوارب فان مداواتها مثل مداوات القروح الحادثة فى اللحم وقد وضعناه ذلك وكتبناه نحن فى قوانين القروح وذلك انها ان كانت
انما حدثت من جهة الاكلية فمثل ما ذكرت هناك فى القروح الخبيثة الردية ثم عالج بحسب ما يحتاج اليه وكذلك متى ربطت العروق برباطات وداويته بادوية
تقطع الدم او كويته بالنار وكان غرضك ان ينبت فى شق الجرح لحما فاستعمل الادوية التى ذكرت بالطريق الصناعى ان يستعملها فى مداواة القروح الغائرة و
بالجملة فعلاج القروح الحادثة فى العروق الغير الضوارب مثل الحادثة فى اللحم قال واما الجرح الحادث فى الشرايين فقد ظن قوم من الاطباء انه مما يمكن التحامه وبعضهم
ظن انه ممن لا يمكن التحامه وبعضهم يشهد فى ذلك التجربة وبعضا يستشهد القياس فيقولون ان الضارب اخذ صنفا فى الشرايين صلب عصر وفى الاجسام الصلبة
لا يلتحم وذلك انا لا نجد غضروفا قط اتصل بغضروف ولا عظما التحم بعظم بل انما يلتزق العظام بعضا ببعض بالدشيد وانا اقول انى رايت شرايين التحمت و
نبت حول خرقها لحم اما فى الصبيان والنساء فى الجبهة والعين والكفين والرسغ واما فى رجل شاب فان فصد الشريان على انه عرق ضارب فبادرت الى شفتى
الجرح فجمعتها باستقصاء ووضعت عليه من الادوية المغرية المسددة ووضعت فوق الدواء اسفنجة كيئة وربطت وتقدمت ان ترطب الاسفنجة وتبدلها

فى كل يوم ولا يحله الا فى اليوم الرابع حللناه فوجدنا موضع الخرق قد التحم التحاما محكما فاعدنا عليه الدوآء وربطناه اياما آخر فرأى خرق العرق الصلب من هذا
الرجل دون ساير من رايته فصد من سايعتر شريانا فكلهم عرضت لهم العلة المسماة ابورسما الا انهم كانت فى بعضهم اصغر قال جالينوس وذلك الرجل الذى برا من عنق
متى كانت الضربة التى وقعت فى الشريان غير عظيمة لى وانا اظن ايضا ان العظم العتيق يكون عظيمة وصغيرة على حسب الضربة بل لا شك فى ذلك قال جالينوس صفاق
الشريان صلب عسر الالتحام الا انه لم يبلغ من صلابته ان لا يلتحم البتة لانه ليس فى صلابة الغضاريف بل هو الين واقرب الى طبيعة اللحم منه كثيرا فلذلك ليس هو من الصواب
ان يأس الانسان من التحام عرق خرق يقع فيه اذا كان الخرق يسيرا وكان البدن لينا لطبا والتجارب تشهد للقياس وذلك انى قد رايت خروقا وقعت فى عدة عروق
ضوارب بابدان نسآء وصبيان والتحمت لرطوبة ابدانهم ولينها والتحم ايضا فى الشاب الذى ذكرت امره والعرق الضارب متى انخرق فبروءه اعسر من بروء العرق غير الضارب الا
ان استعمال الادوية الذى يعالج بها هذين العرقين يختلف اختلافا كثيرا بل نوع واحد وانما الخلاف بينهما من طريق الزيادة والنقصان وذلك ان العرق الضارب
يحتاج الى ادوية يبس بحسب فضل يبسه على غير الضارب بالطبع فلما ان احتاج الى ان ينبت حول خرقهم لحما فكلاهما يحتاجان الى ادوية واحدة باعيانها لان
تولد اللحم حول هذين على نحو الذى منشاه • فى القروح الغايرة قال جالينوس فى الثانية من كتاب قاطيطريون قال يدخل السل وحلها وملوثة فى الادوية التى
ينجع منها الدم لى اذا كان هذا كهذا فليس للخوف من ادخال الفتيلة قليلا قليلا متى بينت فالذى عمله ذلك الطبيب الذى حكى لنا المخترعة صواب وذلك
انه فتل فتيلة على مجسه ولوثه فى دوآء ودسه دساجيدا فى شريان فصد وربطه والتحم وادخال الفتيلة فى هذه المواضع اعون شى على قطع الدم فلو غمرتها فى بياض
البيض والصبر والكندر وادخلته فيه ثم ضع فيه ورابطه فان هذا احكم ما يكون لمرقال الجود ما يكون ان لا ينبر او يسقط هذه الادوية عن الجرح الذى يحشا فيه لكن
يلصق به لصوقا شديدا حتى لا يفارقه البتة الا وقد نبت اللحم المقالة السابعة من الفصول قال لحنين العزيز النزيف الشديد فى القروح انفجار الدم ردى لان الطبيعة يكون
قد دفعته بقوة قال فى كتاب الفصل للاطبآء يهربون من فصد الشريان لعسر احتباس دمه وان حبسوه لم يلتحم لكن حدث العنق الذى يحاذيه مخافة الشريان ولم يحدث
هذا الفتق قال وقد يعرض مثل هذا النزف الشديد من العروق العير الضوارب فى بعض الاحوال ويحدث كمثل النوابض وانا قال واذا اضطررت بسبب النزف بترت
بتصفين ضاربا كان او غير ضارب فان كل رجل اصابه ضربة فى عنقه فاصابه على الموضع دوآء الصبر والكندر وبياض البيض ووبر الارنب فالتحم ولم يحدث فتق
لى اصحابنا فى المارستان يستعملون الكمون والقلفطار والنورة وقد انفتح شريان عظيم فالاصغر كلها نحشوها بالكمون والنورة وسدوه فانقطع الدم من
اختصارات حيلة البرو اذا انبجس دم من جراحة فان ضم شفتيها برفايد والرباط برا سين يقطع الدم وان حبطت الجراحة كان الجود مع ذلك وان خشيت
الجراحة بحرف ميلوله يحل قطع الدم وبالفصد فى الجانب المخالف واستفراغ دم يسير فى مرات كثيرة فان هذا النحو بلغ فى جذب الدم قال والرباط ايضا من فوق
موضع الجرح نعم العون على قطع الدم ولا ينبغى ان يكون سلسا فانى لا ينفع ولا شديدا جدا فانه يرجع لى اما ساعة ما تعالج انت الموضع من الجرح بما تريد
من شى يحشا فيه او يحفظ او تربطه ونحو ذلك فانه ينبغى ان يشد شدا شديدا محكما جدا ليقطع انبعاث الدم البتة فاذا فرغت مما يعالج الجرح لم يحل الرباط ضرورة
لكى ترخيه قليلا قليلا حتى يصير بحاله بقدر العليل ان يحتمله واذا رايت ان الدم قد انقطع ارخيته ايضا ما قدرت عليه حتى يصير غير موذى البته حتى تدعه بهذه الحال
متى فات هذا التدبير نعم العون على قطع الدم بل لا يمكن بعينه البته وذلك انه ما دام الدم يزرق وجهت لا يمكنك ان تستمكن من حشو الجراحة ولا
خياطته ولا من وضع دوآء عليه ولا من شدة ولا من غير ذلك من العلاج المقالة الاولى من الادوية المفردة قال الكى انما يقطع بالعشرة الصلبة التى تحدثها
قال ولذلك يستعمل الكى فى وقت نزف الدم بمكاوى قد احميت غاية الاحماء لانها بهما يكون كذلك فانه مع ما لا ينتفع به فى منع الدم قد يزيد انبعاثه لانه لا يبلغ
ان يحدث قشرة عميقة قوية ويبلغ ان المكان اسخانا شديدا قال جالينوس فى الثانية من آراء بقراط وافلاطون ان العروق الضوارب اذا بترت ينبغى ان تشد قليلا مما يلى
القلب ومن قريب للناحية الاخرى ايضا وانا ارى انه يحتاج الى ذلك لانه يمكن ان يكون له يتصل من اسفله بشريان آخر فيكون له اتصال بالقلب فلذلك الحزم ان تشده
من الناحيتين الثالثة من الثانية من ابيديميا الشد الغير الشديد يهيج انبعاث الدم والشد يحدا اذا كان فوق الجراحة قطعه قال قد امنا فى العلاج التى بها نزف
الدم الطاهر الادوية والفتل حيث يمكن والربط لمصبه وشد الرسه والكى واذا كان من شريان او ورم حار او وجع شديد لم يمكن فيه الادواء حار ولا رباط ولا شى
يوجع ولا يمكن فيه الا الادوية المغرية والمبردة ويصيبه ان كان بلا وجع معه السابعة من الثانية قال اذا حدث الغشى انقطع جرية الدم والمحجمة يقطع الدم من
الرعاف من الرحم والمقعدة ومن جميع المواضع اذا وضع بحذاها وشد بالرجلين واليدين وانا اعلق المحجمة على القفا اذا اسرف الرعاف وابرا اليد حدا وذلك بعد الفصد
والمحاجم اسفل قال وقد ايمتونى كيف اشده وذلك ينبغى ان يوضع اول الشد فى الموضع الذى يجرى منه الدم ويشده ويمر الى المواضع التى ينبعث منها قال ورعاكفى فى حبس
الدم اذا كان ضعيفا بان يوضع اليد على فم العرق او الجراحة ساعة جيدة فيجمد علق فى فوهة الجرح من الدم ويصير مانعا يجرى الدم اليهودى قال ان سال من الانسان دم
كثير من رعاف او عرق انفجر وتبع ذلك غشى وفواق مات سريعا فان لم يعرض الغشى لكن عرض فى ضلعه وتبع ذلك فواق مات ايضا قال فى بعض الكتب الهندية لما
يحبس الدم ان ينثر دق زبد البحر وينثر عليه ويشد بولس قال اذا كان النزف من عرق صغير فيلزم ان ينقطع بالادوية وان كان له عظم كثير فتش عنه وعلقه بصنارة

والوبر

والويه وان شد موضع الكبد ثم شد على الموضع الدواء الملحم وكذلك في الشريان ان لم يكوه عظيما فيضطر الى قطعه بنصفين حينئذ ويضم اللحم عليه
من طرفه انطيلس في فتوق الشريانات قال ان الشريانات ينفتق في العنق والاربية والمابض فيعرض من ذلك ورم لين خل الاصبع فيه اذا غمز ويرجع وله نبض الشريان
وقد يعرض ذلك من الفصد الا ان العارض من الفصد مستدير والآخر مستطيلة قال والذي من الفصد اذا انت غمزته دخل بصوت وهو الفتق بلا صوت قال و
العارض منه في الابط والاربيتين والعنق مكروه خطر العلاج لعظم هذه الشرايين فاما العارض في الاطراف والراس فانا نعالجها قال واذا كان مقداره عظيما
اين كان فعلاجه خطر وتركه اصلح قال اكشف عن الشريان في موضعين خلف الورم وقدامه يشق الجلد ويمدده بالصنانير ويكشف عن الشريان غشاه ويمده
الى فوق ويدخل فيه ابرة بخيط كتان ثم يقطع الخيط حتى يصير له اربع درورس ويشده شدا محكما افعل ذلك عن جنبتي الورم بعد افصد الورم حتى يخرج ما فيه من الدم
واقطع فضل الجلد وان كان كثيرا وعالج الجميع من المراهم لي اما ارى ان لا يقرب هذا العلاج البتة والنفع في هذا ان يعرف في هذه الفتوق ويحفظ ويتوقى
عليها الشق قال بولس وانطيلس جميعا قد يعرض هذه الفتوق على قصبة الرية وعلاماتها هذه العلامات باعيانها من رجوع الدم وخروجه فامتنع من علاجه
بالحديد لان هذه ادوية واسعة قوية النفخ وقد يكون على قصبة الرية سلع فعلاج هذه بالحديد كعلاج السلع الخامسة من قاطاجانس قال جالينوس انه يقطع
الدم قطعا عجيبا قلقطار عشرون دقاق الكندر ستة عشر علك يابس ثمانية صبر ثمانية زرنيخ حبتين منخول بحرير وخمسة عشر نورة اربعة ينعم سحقه ويعالج
الثالثة من منافع الاعضاء قال انفعت واحد من العروق الضوارب التي في الفخذ او الرجل ثقبا واسعا لم يمكن ان يعيش صاحبه من منفعة النبض قال اي عرق ضارب
ذي قدر شق فانه يستفرغ منه جميع الدم الذي في البدن ان لم يمنع لي ليس ينبغي ان يستفرغ من الصغار وكذلك رايناه نحن فانا راينا شرايينا كثيرة
صغار لا يزال يخرج الدم حتى تضعف ثم يستقر ولا يضعف ولا يخرج منها دم الثامنة من صناعة التشريح قال قطع العروق عرضا يقطع نزف الدم البتة ان
كان الموضع لحما كثيرا اللحم وذلك ان اللحم ينقلص ويصير ذلك اللحم بوقوع بعضه على بعض غطاء وصماما واما ان كان الموضع عاريا من اللحم فان الانتفاع به يكون يسيرا
التاسعة من التشريح قال الدم الذي ينبعث من قطع الشرايين التي خارج قحف الراس يقطع باهون شيء بان تشده لي وكذلك كل شريان على عظيم من
الخامسة قاطاجانس شب ستة عشر مثقالا عفص ستة عشر مثقالا زاج ثمان مثاقيل زرنيخ اصفر ثمانية نورة ثمانية هذا دواء يحرق ويكوي ويمنع الدم
منعا قويا من الانف والمقعدة ونحوها جالينوس استعمل في نزف الدم الفتيلة حيث يمكن ذلك فذلك ينبغي في فصد الشريان ان لا يقتصر على ان يضع دواء جالينوس
وضعا على العروق لكن يتخذ فتيلة على الحس وتلوثها فيه وتغمرها في الجرح اكثر ما يتهيا ثم تضع فوقها الدواء وتعالج على ما ذكره مفردات الباقلي اذا شق بنصفين وضعت
ايضا فيه على المواضع التي علق عليها الدم قطع نزف الدم منها بعد اخذ العلق ما سحوبه دم الاخوين يحبس الدم لي اذا رايت العرق الضارب بعد ما تشده بخيط
او يوضع اليد عليه من ناحية القلب ينبض فاعلم يتصل به شريان من فوق فشده من الجانبين وان سكن نبضه البتة فيكفيه الشد من ناحية القلب فقط السادسة
من اراء بقراط وافلاطون قال الدم الذي في الشرايين على الاكثر ارق واشد حمرة وربما كان في الندرة اغلظ واشد سوادا وهو في جميع الحالات اشد حرارة من
الذي في العروق السواكن قال والدم الذي في البطن الايمن من القلب مثل الذي في العروق لانه لم يقبل بعسر القلب له بعد فاما الذي في الايسر فعلى ما وصفنا في
الشرايين لي على ما رايت الشد الذي يامر به قدماء الاطباء ان تشد اليد من الكتف الى الابط ومن القدم الى الاربية على ما فهم عنه المحدثون خطا عظيما وذلك
ان الفصد في هذا ان يحتبس دما كثيرا في هذه العروق فاذا اشتدت هذه اجمع زاد النزف لانه يعصر جميع الدم الى موضع اضيق لكن يشد عند الابط ويترك
العضد وساير الساعد وكذلك الرجل فانه بهذا الوجه تمتلي عروق هذه دما كثيرا فيقبل النزف ضرورة لي لا شيء اصلح حيث يمكن ان يدخل فتيلة في راس المحبس في
الجرح ويكون يملاها صلبا محكما فانه عجيب جدا وخاصة في فصد الشريان ورايت مرة شريانا فصد فوضع رجل اصبعه على فم العرق مدة طويلة نحو ثلث ساعات وصار
ذلك فلما رجع عنه لم يسل الدم وكان قد جمد في الفوهة علقة صلبة وليس يمكن بالشد هذا لان الشد ان لم يكن يكون شديدا ربما سال منه الدم وان كان شديدا
اهاج الوجع لي اذا كرر سواد من الدردي وبياض البيض فانه يتعلق بالجسد حتى لا يمكن ان يزال الا بالمبرد فللناس في الطبيعات ان احرق شعر امراة ووضع على الموضع
الذي ينزف الدم قطعه البتة د الاسفنج الخلق وقال جالينوس ان رجال من معلمي كان يستعمل الاسفنج للنزف العارض عند الابط والقطع فكان بعده ليكون مهيا له
في وقت حاجته وهو يابس لا نداوة فيه البتة وقد كان اكثر ذلك يستعمل في هذه الجراحات بل يغمسه في الزيت ويستعمل فيه النار ويضعه عليه ليقوم مقام الكي
يصير رماد الاسفنج مانعا من النزف فيجمع الامرين جميعا بول الانسان اذا عتق وجعل مع رماد الكرم ووضع على موضع سيلان قطعه فيما ذكر اطهور سفس القرطاس
المحرق خاصيته فيما ذكر بديغورس قطع الدم البرسياوشان يقطع د حسين وغبار الرحا وبياض البيض الرقيق ووبر الارنب يتخذ ضمادا لانفجار الدم جالينوس
الحجر العاجي ان سحق وذر على موضع النزف قطع الدم الطين المختوم وطين الشامي المسمى كوكب قال جالينوس من الناس من يستعمل كل واحد منهما في انفجار الدم الكندر يقطع
نزف الدم من اين كان د والذي من حجب الدماغ د الكسفرة اليابسة اذا قليت وسحقت ونثر على موضع نزف الدم الكبد حبسه بخاصيته فيها ابن ماسويه
ورق النيل يمنع من سيلان الدم د ورق السرو اذا انعم دقه وضمد به الجراحات قطع الدم د الاسرنج والعفص المحرق المطفي بخل وملح يقطع نزف الدم د رماد الكرم

والعفص قاطع للدم جالينوس وينبغي ان يحرق على فحم ثم يطفى بخل نسج العنكبوت يقطع الدم من اين مال د عصا الراعي يقطع نزف الدم اذا نزف من حيث كان
ح حكاك الاسرب يقطع نزف الدم د الشبث يقطع النزف د ورق الينبوب اذا دق وضمد به منع الجراحات الطرية ان ينزف رماد الضفادع ان ذر على الجراحة
قطع الدم د ان ضمد بورق الخلاف الطري منع انفجار الدم د الخل قاطع لنزف الدم شربا وجلس فيه او صب عليه د ان صب الخل الذي فيه ملح وقد عتق اياما وهو
سخن في سحه منع النزف د اسحق ان فجر الدم من اي عضو كان فلحقه اليد فضع اليد على فم الجرح خرقا كان او غير ذلك والبسه لبسا دقيقا لا يولمه كذلك مدة طويلة
فانه يجمد فيه علقة يقطع الدم فان لم ينقطع بذلك فاجود ما يقطعه واجمد عاقبة كندر جزو صبر نصف جزو يجمعان ويعجنان ببياض بيض حتى يصير في قوام العسل ثم
يغمس فيه وبر الارنب الذي في غاية اللين ويوضع منه شي كثير على الموضع الذي فيه الجرح ويشد بعصابة تلف اولا اربع لفات او خمسة على ذلك الموضع نفسه موضع الجراحة
ثم عد بالشد نحو اصل العرق ولا يحل ثلثة ايام فان وجدت بعد الثالث الدواء متعلق بالجرح الصقت ايضا حوله كما يدور من الدواء تذره عليه ببياض البيض تذره وسل
عليه الدواء ان وجدته قد تبرا من نفسه فضع يدك على اصل العرق واغمز عليه برفق كيلا يخرج منه شي وسل الدواء قليلا قليلا وضع غيره وليكن هذا رايك اذا نبت
اللحم في فم العرق دواء يقطع الدم العفص المحترق والجنبتين اذا خلط ببياض البيض وغبار الرحا وجعل عليه مع قطن او وبر الارنب ويقطع الدم الجاري من فصد في الفم
او جراحة بطبيخ العفص والسماق والخل والملح المفتق ومن المقعدة بما ذكرنا في بابه وكذلك من الرعاف وان كان انفجار الدم في عضو لا يلحقه اليد فالاحمد فيه ان ينصب شكله
ولا يكون مولما دواء يقطع الدم من الجراحات يتخذ من الصبر وقشور الكندر ودم الاخوين وانزروت ببياض بيض وشعر ارنب من تذكرة عبدوس صحائف الدم اما مجفف
واما مغري واما كاوي واما مبرد جدا الانفجار الشريان انزروت مر مكي دم الاخوين يجمع ويحشا ويشد من الكمال والتمام استخراج يوخذ صبر وقشور الكندر بالسوية
وزاج ثلث جوز وقرطاس محرق مثله وطين مختوم ثلثي جزو وقاقيا نصف جزو ومر ثلثي جزو واهرن خمس جزو ويصبر على الموضع نسج العنكبوت ويكبس فيه ثم يغمس زغب الارنب
في بياض البيض ويلوث وبر الارنب او خيوط ثوب كتان مالي ويجعل على الموضع ويطلى خرقة ناعمة ويجعل على الموضع ويشد فانه عجيب جدا من الكمال والتمام يغمس
خرقة في بياض البيض وينثر عليها صبر وقشور كندر بالسوية ويجعل منها في فم الجرح ثم يوضع الخرقة عليك ويجعل على الجرح رماد الضفادع قال اذا كان الشق في عرق
ضارب او غير ضارب بعد ان يكون عظيما يتبعه دم فان كان في غير ضارب عسر التحامه وان كان في ضارب فليس يمكن على راي بعض الاطباء ان يلتحم والدم يخرج
من العروق اما لان اطرافها تنفتح واما لان صفاقها ينخرق واما لان الدم منها وصفاق العرق ينخرق اما بقطع وفسخ او تاكل وانفتاح اطرافه يكون اما بسبب ضعف
العروق فاما لان دما كثيرا مال الى جهة اسفلها دفعة واما شيئا حارا من خارج يلقا هذه الاطراف ورشح الدم يكون اما عند ما يتخلخل ويسخف صفاق العروق
او يرق ويلطف الدم وقد يكون ذلك في بعض الاوقات بسبب ان عروقا صغارا ينفتح افواهها والاشياء التي يعرض منها القطع والتاكل حارة والذي يعرض منها الرض
ثقيلة والتي يعرض منها الفسخ يكون على جهة التمديد والتمديد يكون اما لشدة الفعل مثل حمل ثقيل او صيحة او لكثرة ما في تجويف العروق او بشي يقع عليه فانه يعرض للعرق عليه شي
ما يعرض للركوة المملوة اذا ارسل عليها حجر عظيم فانظر ان كان السبب الفاعل لخروج الدم عن العرق قد بطل فاقصد المرض فقط وان باقيا فاقصد اليه مثال ذلك ان
الخروج الدم اذا كان من ضربة او صيحة فقد بطل السبب فعليك بعلاج المرض وان من امتلا فيجوز ان يكون العرق في ذلك الوقت ذايبا ينفسخ ما دام ذلك الامتلاء
موجودا فيه فاقصد لهذا السبب الى استفراغ دم كثير اولا ثم صر الى علاج الموضع وقطع الدم يكون اما بان يحتال للجرح ان ينضم او ينتقل الدم عن العضو الذي سيل
اليه الى غيره وذلك انه ان دام حر الدم على حركته التي كان عليها منذ اول مرة وبقيت فوهة الجراحة او العرق ينضم اما بان يضمها باليد اذا وصل لها واما بالرباط واما
بالادوية الباردة القابضة وتعبيط الدم اذا جمد فيها واما باشياء يلقى عليها من خارج مثل الادوية المغرية التي تحدث قشرة محترقة اما بالبارد واما بالادوية
الكاوية واما نقل الدم عن العضو فتكون مرة الى اقرب المواضع اليه ومرة الى جهة الخلاف مثال ذلك انه اذا كان الدم يسيل من الفم فاجتذابه الى اقرب المواضع يكون بان تميله
الى الانف او الى جهة المخالفة بان تميله الى اسفل مثل الفصد من اليد والرجل وذلك يكون بغير الاستفراغ ايضا بالحدث فقط كما توضع المحجمة على اسفل البدن لدرور الطمث
وعلى الطحال والكبد للرعاف فان المحجمة العظيمة اذا علقت على الطحال قطعت الرعاف الكاين في الجانب الايسر واذا كانت على الكبد قطعت التي من الجانب الايمن وان
كان من الجانبين يوضع على الكبد والطحال وان كان الرعاف لم يجف بعد القوة فصد اليد المحاذي للمنخر الذي يجري منه الرعاف ويخرج له من الدم مقدار يسير وينتظر
له ساعة ثم يخرج له ايضا ثم يعاود بحسب قوته ومن عظيم علاج نزف الدم ان ينصب العضو فوق بعد ان لا يكون عليه من هذه النصب وجع ولا يكون العضو سكنا ومتى
حضرت عرقا قد انقطع ظاهر فضع اصبعك عليه من ساعته واغمزه غمزا رقيقا لا يوضع والبث ساعة فان ذلك يريح امرين احدهما ان يبقى الدم في البدن والثاني
انه اداء من الدم عن جريته انعقد منه في موضع الخرق شي فصار علقة فان كان العرق غايرا بعيدا يغور فاخذ البحث عنه حتى يتعلم اصاره
علقة بصنانير ومده الى فوق وافتله فتلا فاذا انقطع الدم بفتلك له فانظر فان كان غير ضاربة فنرم الدم بالادوية من شريان يربط العرق و
افضل هذا الادوية ما كان مغريه وشد ولزوم مثل الذي يولف من العلك المطبوخ وغبار الرحا وحسين ونحوهما وان كان العرق ضاربا فانه ينقطع عنه الدم باحد
الامرين اما بان يستوثق منه بالرباط واما بقطع سره نصفين وقد يضطرنا الامر مرارا كثيرة الى شد العروق وان كانت غير ضوارب اذا كانت عظام وكثيرا ما يضطر

الى تبرها ايضا وانما يضطر الى ذلك اذا كان يصعد من موضع بعيد الغور صعودا مستويا منتصبا وخاصة اذا كان ذلك فى موضع من البدن ضيق وغير
فى عضو من الاعضاء الشريفة الجليلة الخطر فان العرق اذا نثر تكمش جانباه فيتغطا موضع الخرق بما يصير فوقه من الاجسام فالاحزم ان تربط اصل العرق ثم ينثره
اعنى باصل العرق الموضع الذى يلى منه الكبد والقلب وهذا فى الرقبة هو الجزو الاسفل وفى اليد هو فى الجزو الاعلى وفى ساير الاعضاء ما يتبين بالتشريح
فاذا فعلت ذلك فبادر فى انبات اللحم فى الجرح قبل ان يسقط الرباط من العرق فانه ان لم يشق اللحم النابت فيشغل ما حول موضع الخرق من العرق الضارب
وبقى حوله العرق موضع خالى حدث فى ذلك بتولين المجسة فى جوفه دم مخالط لما فى العرق الضارب من الدم ان بط انبعث منه دم حاله حال الاول فى عسر
الاحتباس ويسمى ابو رسما وام الدم لذلك ارى استعمال الادوية التى تشد وتغرى اكثر من الذى يكون ويحدث قشرة تغطى موضع الجرح لان تلك الادوية
تنبت اللحم فى الجراحة اسرع ويكون ما ينبته ابعد من الخطر واقرب الى الامن وذلك ان الادوية المحرقة اذا استعملت فى مثل هذا الموضع كان الانسان على
خطر اذا وقعت تلك القشرة ان ينبعث الدم ثانية وافضل هذه الادوية مما استعمله مع هذا فى انبعاث الدم من غشاء الدماغ لا خطر فيه ان يوخذ
كندر جزو وصبر نصف جزو فيجعلها ببياض البيض كالعسل بعد جودة السحق ويوخذ من وبر الارنب شئ جيد لين فلوثه فيه وضعه على العرق المحروق وعلى
القرحة كلها واكثر منه واربطه بخرقة تلقه على الموضع اولا لفات ثم تذهب نحو اصل العرق فى الاعضاء التى يمكن ذلك فيها وهو يمكن فى كل عضو الا فى غشاء الدماغ
ثم تحل الرباط بعد الثالث فان رايت الدواء لازما للجرح لزوما محكما فلا تفعله ولكن ضع حوله اشياء اخر كانك تندى فى ذلك الوقت الوبر الذى هناك من وبر
الارنب ثم بطه كما ربطته فى المرة الاولى وان تبرا الوبر الاولى من تلقا نفسه من القرحة فاغمز باصبعك غمزا يسيرا على اصل العرق حتى لا يسيل دم واقلع الوبر الاول
وضع مكانه ولا يزال هذا دابك حتى ينبت حول العرق لحم بعد ان يحفظ العضو فى هذا الوقت كله منتصبا بلا وجع فانه لا شئ اجلب للنزف والورم من الوجع واجعل
هذا الدواء مرة على ما وضعت ومرة اجعلهما بوزن سواء ازيد فى الكندر قليلا ولا اجعل الصبر الكندر قشاره لانه اقبض والكندر ابلغ فى اللزوم والتغرية وما
كان منه الزق اشد علوكة فهو فى اللزوم والتقوية ابلغ وما كان من الابدان صلبا فاجعل فى الدواء الصبر اكثر وما كان ارطب فالكندر اكثر واحد هذين الدوائين
يكون اشد قبضا والاخر اشد تغرية وهذا افضل الادوية ولهذا صرت استعمله دايما فى علاج انبعاث الدم من غشاء الدماغ وانبعاثه من جراحات الرقبة حتى
الى استعمل فى الدم المنبعث من الوداج من غير ان اربط العرق برباط وينبغى ان تعالج هذا العلاج بتورة ورفق فتبتدى فتدع اليد على اصل العرق وتضبطه شديدا
وتضع بعد ذلك الدواء على الخرق وتربطه الى ناحية اصل العرق والغرض هاهنا هو ان يكون قد نبت حول العرق عندما يسقط الدواء عنه لحم فاما الادوية التى
تحدث عنها قشرة فانها تعرى العظم وتسلبه لحمه ايضا عند سقوط القشرة باكثر مما كان فى الطبع وكثيرا ما يعود انبعاث الدم عند سقوطها فلذلك ينبغى ان يختار
الطريق الاولى اذا كان اجود عاقبة الا ان الان يضطر الى هذا واكثر ما يضطر اليه اذا كان انبعاث الدم بسبب اكلة وقعت فى العضو فان الكى ههنا ابلغ وذلك ان اللحم لا ينبت
فيها ومن هذه الادوية المحرقة وافضله لهذا العلاج ما كان معها مع ذلك قبض بمنزلة الزاج والقلقنت فاما الذى لا قبض معها مثل المتخذة بنورة لم يصبها ماء فهو
اقوى فى احداث القشرة الا ان قشرتها تسقط سريعا والمتولدة من خرق الادوية القابضة تبقى زمانا طويلا لاصقا بالجرح وهذا اصلح كثيرا لان القشرة اذا طال
مكثها يسبق نبات اللحم تحتها قبل سقوطها فصار صماما لفم العرق ولذلك لا ينبغى ان تبادر فى تقشره وقلقها وان اضطررت الى كشطها فبحيث يضطرك الى الكى العفص
فقط واقول الدم المنبعث من العروق انما ينقطع اما لان مجيئه اليها ينقطع واما لان جوفها ينسد واما لهما جميعا وهو اجود ويجى الدم فى العروق وينقطع عنها بغشى
يعرض العليل او باجتذاب الدم الى ضد الناحية او بنقله الى عضو اخر وبتبريد حل الدم وخاصة العضو الذى الخرق فيه وكثيرا ما ينقطع الدم عن شربه ماء باردا وصب الخل
الممزوج من خارج او شيئا مما شانه ان يقبض ويبرد والعلاج فى الدم المنبعث فى العروق الباطنة اجتذاب المادة الى خلاف الناحية ونقلها الى موضع اخر والاطعمة
والاشربة المقوية والادوية القابضة المبردة وتستعمل ذلك بحسب الاعضاء وقل ما يعرض ان يكون انبعاث الدم من المثانة والكلى والارحام قوما كثيرا الادوية على جهة طول
مكثه لا يامن سوء عاقبته واعرف من كانت تنزف اربعة ايام فلم ينقطع عنها بشئ من العلاج حتى عولجت فى الرابعة بعصارة لسان الحمل فانه مع علاجنا لها به انقطع النزف
بتة وهذه العصارة نافعة من انبعاث الدم اذا كان ذلك بسبب اكلة وينبغى ان يخلط بها فى بعض الاوقات اشياء قوية بحسب ما ترى وماخذ الدليل على ذلك من
كثرة الدم لانه ان كان ينبعث من عرق عظيم فقد يحتاج فى مداواته الى اشياء قابضة مثل الجلنار ولحية التيس والسماق وعصارة الحصرم والعفص العض وقشور الرمان فان
كان انبعاث الدم انما هو من عروق صغار فهو قليل قليل فان دقاق الكندر ولحا شجرة الصنوبر والطين المختوم وثمرة الشوك المصرى والزعرور والشادنة ونحوها مع شراب
اسود قابض من خيار الادوية ولسان الحمل وعنب الثعلب فان لم تتهيا هذه فخذ اطراف الشجر القابض فاطبخها واستعمل طبيخها واستعمل طبيخ حب الاس والزعرور واذا
كان انبعاث الدم حدث عن اكلة فانه فى اكثر الامر لا يكون انبعاثه قويا لكنه قليلا قليلا واستعمل فى هذا الموضع اقراص اندرون واقراص قاسون او الاقراص التى الفتها
انا فانها من جنس هذه الا ان هذه اقوى وذلك ان هذه الاقراص تقطع الاكلة وترفعها واعنى مع ذلك بجملة البدن فان كان انبعاث الدم قويا فاستعمل من
الادوية القابضة جدا حتى ينقطع قوة ذلك الانبعاث ثم اخلط مع هذه الادوية الاقراص التى ذكرتها ثم استعملها وحدها ببعض العصارات او الاشياء المطبوخة

ولست احمد الادوية التي يوضع خارج لانبعاث الدم مما يقبض او يبرد من غير ان يقبض حدا مطلقا لكنها كثيرا ما تفعل خلاف ما تحتاج اليه بان تدفع الدم الى
باطن البدن وتملا به العروق الباطنة واعرف قوما ممن كان ينبعث الدم من رئته اضربهم بتبريد صدورهم اضرارا بينا ولذلك لا ينبغي ان يبرد الاعضاء الذي ينبعث
منها الدم الا بعد ان يكون قد رددت الدم وقلبته الى اعضاء اخر مثال ذلك انه ان كان الدم ينبعث من المنخرين قصدت صاحبه اولا واستعملت فيه الدلك
وغمز الاطراف وربطها وتعليق المحاجم على جنبيه واذا فعلت ذلك ايضا فلا تبادر بتبريد الراس لكن اجذب ما قد حصل في الراس ايضا الى خلاف الجهة التي يجري منها
بان تضع المحاجم في القاس مؤخر الراس ثم تبرد الراس بعد ذلك وينبغي ان تستعمل في الحام القروح التي هي خرق اللحوم والخرق الحادث في عرق ضارب فقد عرف
بالتجارب انه عسر الالتحام ومن القياس وذلك ان احد صفاق العرق الضارب شديد اليبس على اني قد رايت خروق خرق الضارب التحمت في النساء والصبيان في
الجبهة والعينين والكفين والرسغ واما رجل شاب فانه ان احب ان يفصد فشد عضده اتفق ان انتفخ عرقه الضارب تظهر ففصد فوثب الدم من ساعته وثبا منصبا
وهو احمر مشرق فبادرت الى شفتي الجرح فجمعتهما جمعا شديدا بعناية واستقصاء ثم وضعت عليه دواء يلزق ويغري وجعلت فوقه اسفنجة رطبة وربطته وامرت
ان لا يحل الا في الرابع بحضرتي وتندى تلك الاسفنجة كل يوم فلما حللته وجدته خرق نفسه قد التحم التحاما محكما فامرته ان يعيد عليه ذلك الدواء بعينه ويربط
ولا يحله اياما كثيرة فبرا هذا الرجل فاما سائر من رايته ممن وقع به ضربة في الفصد بالعرق الضارب فكلهم اصابهم العلة التي تعرف بابورسما فعالج خروق العروق
الضوارب فانه لم يبلغ يبس صفاقها الى ان لا يلتحم بته وخاصة ان كانت في ابدان رطبة والتحام العرق الضارب اعسر من غير الضارب وادويته ينبغي ان يكون
اجف من ادوية الغير الضارب لفضل يبسه عليه وكلاهما يحتاجان الى ادوية واحدة باعيانها الا انه ينبغي ان يكون احدهما ايبس قال جالينوس قشر الكندر قوي التجفيف
جدا ولذلك يستعمله في انبثاق الدم القوي المخوف لي خبرت ان مرة قطع لها جهارك فعولجت رجاء ان يرقا دمها فامتنع فجاءها رجل بثلج وجعل يعطيها قطعة بعد
قطعة الى ان حذر فمها فامسك الدم فاستعمل ذلك في جميع المواضع وفوق العضو الذي ينزف لانه يشد ويكثف وينبغي ان يجمد العضو ويحذر ويحصر ويحدر حتى يعمل
ذلك وفي الرعاف الشديد ينبغي ان يلزم من ذلك الفتق اجمع والراس والدخول في ماء الثلج الى ان يحضر جملة البدن قاطع للنزف جدا جدا من جوامع الغلظ الخارج
عن الطبيعة هذا يحدث عند ما يلتحم الجلد الذي فوق العرق الضارب ولا يكون خرق العرق الضارب قد التحم ولا السد وتعرفه من انه يبيض وهو كالعتق يرجع اذا وضعت
اليد عليه لان ذلك الدم يرجع الى العرق فيمنع الشريان من الالتحام اشياء منها صلابة حرقة فانه صلب غضروفي لانباته موضع صلب وهو القلب وكذا احتيج اليه لانه
يتحرك ويدفع دايما ولا يترك يستقر فيه ولا يزال يضربه الدم كما يضرب الموج ولا حرارة فيه كثيرة جدا الغلظ الخارج عن الطبيعة قال واذا انبثق ابورسما عسر حبس الدم كالحال
في الاول قال في ابتديميا قال اذا كان مع انبعاث الدم في العضو ورم حار فضرب ضربانا قويا مولما فليس ان يجعل عليه ادوية تكوي ولا شيء يلذع اصلا ولا ان تعلق
العرق بالصنارة ويربط بخيط ولا ان يدخل في الجرح فتيلة ولا ان يشد شدا عنيفا فلا يمكن ان يعالج بشيء الا بالمغرية والقباضة والشكل الموافق ومتى اجتمع ان
يكون نصبه العضو الى فوق يهيج الوجع احتجت ان تجعل النصبة بحسب ذلك فيميل العضو نحو اصعب الامرين او يتوسط في ذلك واشد ما يهيج نصبه العضو الى الوجع
اذا كان في العضو ورم حار قال والشد اذا لم يكن صلبا جدا فانه يجلب الدم الى العضو اكثر كالحال في الفصد فان شد شدا شديدا منع الدم ان يجري بته ه
ابتديميا قال الشريان يجزم لي قد فكرت في هذا وان يبط حتى يظهر الشريان ثم يعلق ويشد ناحية القلب القلب في الموضعين او ثلثة ليكون اوثق وان
شئت حطت موضع الخرق منه ثم جعلت عليه الادوية الملحمة وشددته الى ان يعفن الخيط ويخرج الاخلاط قال النوم يسكن نزف الدم من جراحة لي الاشياء المخدرة
تسكن نزف الدم وتجلب النوم معا فاعلم ذلك الفصول اذا خرج من البدن دم كثير فاذا غذيته فتوقف حتى يعود هضمه الى ما ينبغي ثم اغذه بالمقدار المعتاد
وذلك انه ان غذوته من اول امره قبل البرء ولانت طبيعته اكثر مما ينبغي ضعفت حرارته الغريزية وفسد هضمه اذا تبع خروج دم كثير من البدن تشنج فذلك من
علامات الموت لان هذا التشنج من استفراغ اذا حدث بعد نزف الدم اختلاط الذهن وتشنج فذلك ردي وهذا الاخلاط ليس يكون قويا لكنه شبيه بالهذيان
وان اجتمع الى هذا الهذيان تشنج فليس يبرى صاحبه بته فاختلاط الذهن وحده دليل ردي واكثر منه رداءة التشنج وان لا اختلاط معه فيلغريوس قال وبر الارنب
خذه من قطن الارنب فانه الجيد الناعم لي حدثني رجل انه اصابه فصد واسع في شريانه فجاء رجل فلف قطنة على محبسه ثم يغوثه بريقه في الدرور ودسه في الجراحة دسا
جيدا ثم ضمه برفادتين من ناحيتين وشده شدا يضم الرفادتين وترك فالتحم وتخلص وانا ارى ان يكون بدل القطن وبر الارنب وسل ببياض البيض ويلوث في
الصبر والكندر فان لم يوجد وبر الارانب فان نسج العنكبوت مثله واجود منه ثم يجعل فوقه ايضا منه ثم يغلى بالرفايد ويشد وان شئت فلف نسج العنكبوت على محبس
ولوثه في بياض البيض والنورة ودسه فيه وانا ارى ان تقعد من قد اصابه نزف في ماء الثلج حتى يحضر بدنه ويسقى افيون ونحوه مما يبرد جدا او يغلظ الدم لي
اذكر حديث هاشم في وضع الثلج على ام الدم باب في القروح التي تعفن والخبيثة في الاعضاء والقروح الودكة المستعدة لها والحمرة والساعية ونحوها
من البلحية والقروح العسرة لرداءة اللحم لا لرطوبة وسعة والتوثة والورم المسمى عانقرانا والقروح المجوفة والقروح المحرقة والمسماة شقاقلوس ونحوها وسقوط الاعضاء
من البرد وفيما لا يقلع الخشكريشة والتي يحتاج ان تقطع وما يمنع سعي القروح والصديد الحارة منها والجاورسية والوركية استعن في الكلام في عانقرانا فانها جنس

واحدا عنى الجنيشة والدود الذى يتولد فى القروح ويداويه الاورام الحادة واعلها الى ههنا باصلاح ما يجب ان نقرأ فى مواضع
القروح من الموضع الذى عليه الفتة فى العلل البالغة من بوق القروح استعن بباب الورم وحوله والتى يعفن فى الثلج عالجها بما هو الجنيشة فى اللحم وشقاقلس هو الجنيشة فى
اللحم والعظم وهما جميعا من العفن من الغلظ الخارج من الطبع قال اجاليوس الثلثة من حيلة البرقانات ان صببت الزيت فى قرحة حارة ثم نوبن ان يعفن ذلك
العضو جمع من ذلك لى ينبغى ان يجتنب المرخيات فى هذا الموضع وخاصة الحارة فى الزمان الحار ويعتمد فيها على المجففات وخاصة ان كانت باردة الا ان تكون
العفونة قوية عظيمة فانه حينئذ يحتاج الى تجفيف قوى ولا حديثا اقوى التجفيف الاحار كالادوية الحارة فان هذا ينبع العفن سفاعجيبا جدا وربما احتاجت
الى النار نفسها فاما ما دامت العفونة لم تقرط فيكفيها الماء والطين الارمنى وقشور الرمان ونحو ذلك من الخامسة قال اذا قطعت جميع العضل الذى قد عفن
فامره الامور ان يكون اصله بالغار او بعالج بالادوية المرققة قال ولهذا كثيرا ما يضطر الى استعمال الكى والادوية الكاوية فى العلل المذكورة والدبر لسارعة هذه
الاعضاء الى العفن بسببها هى عليه من الحرارة بالطبع ولانها مجارى ومنافذ للفضول من السادسة من الاعضاء الآلمة قال الدم اذا خرج من العروق فصار بمنزلة اللحم
قد تبعه كم من مرة فساد العضو وتعفنه قال قاطيطريون المقالة الاولى قال من كان يتعفن منه عضو ينبغى ان لا يقرب الشمس قال وينبغى ان يقطع ما يتعفن ويعود
كله المقالة السادسة من المفصول قال اذا كان القرحة انما تسعى فى سطح البدن فى الجلد فقط فهى من جنس النملة والنار الفارسى ومتى كانت تسعى نيا دون الجلد من اللحم
يفسده فانى اسميه اكلة واما القرحة التى يسميها بعض الناس المنفعنة فليس هى نوعا خاصا من انواع القرحة لكنها علة مركبة من قرحة وعفونة وقد يعلم ان العفونة
وحدها دون القرحة قد تحدث فى اعضاء كثيرة ومن القروح قال قرحة تسمى الجرو هى ذات خشكريشة معها التهاب شديد فى المواضع التى حولها قال هذه الثلثة
الاصناف من الساعية حصت باسماء اعنى الجرة والنملة والاكلة واما الباقية تسمى قروحا حادة فقط من كتاب المة السوداء قال الجر انما يحدث من الخلط الاسود
اذا كانت معجرة ولطافة يمكنه ان ينفذ فى اللحم كله ولا يوتيك فيصير هناك فاذا ابلغ الجلد ارتبك هناك فان كان حار الحدث الجرو ان كان غير حار الحدث
نقشة قال كان يرحل قرحة فى ساقه زمنة وكان فوق القرحة عرق من الدوالى فقلع ذلك العرق وبرات القرحة سريعا وبقى جرح العرق حين سل لم يبرى وطال مكثه
سنة فمن بعد ذلك صار الى معلمى فقصده فلما راى الدم سودا ويا اكثر من خروجه واخرج له يوما فى اليوم الثانى والثالث والرابع واسهله بدواء يخرج الخلط الاسود
مرات ثلثة فبرا وغذاه باغذية جيدا لكيموس ثم صار الى علاج القرحة من بعد ذلك فبرات سريعا من الغلظ الخارج من الطبيعة قال الجر يحدث عن دم سودا وى قد
سخن حتى انه يغلى الحرارة وتعلم انه من الدم من ان يكون معه الورم المسمى قلعونى وتعلم ان الدم المحدث له حار انه يحرق الجلد وذلك انه يتقدم بالقرحة نفاخات
شبيهة بالحادثة عن حرق النار ويكون معه خشكريشة وتعلم انه دم سودا وى وان الخشكريشة سودا وية اللون وقرحة جنيشة والورم المحيط مايل الى
السواد الذى معه بريق كلون السوداء الخالصة الاكلة علة مركبة من قرحة ساكلة ساعية جنيشة من ورم محيط بها وحدوثها يكون عن خلط حار غليظ فاسد و
يشهد على جملة ان القرحة تسعى وتاكل الاعضاء الصحيحة التى تحيط بالعضو العليل ويشهد على غلظه انه ليست فى الجلد لكنه وفى اللحم ويشهد على فساده الدبر اللاذع
لزوما فى العفن ان يكون مع الجرحى حارة معها خطر عظيم على العليل من مختصر حيلة ابرقى قال الجر قرحة ذات خشكريشة الى السوداء ما هى ينبغى منها نفاخة مثل
النفطة الحادث عن حرق النار ويكون فى غاية الالتهاب ويعرض معها حمى حارة قال وينفع منها القصد وترك الدم يجرى الى ان يعرض الغشى الا ان يمنع مانع
ويوضع على العضو نفسه بيرد ولا يقبض فان هذه المادة تغلظها لا يمكن ان يندفع ولا ينبغى ذلك ايضا لانها ان اندفعت يفرط قوة الادوية اضرت باعضا
ما فى داخل البدن فاذا سكن تلهبه فلا تضع عليه ادوية حادة لصالة التحليل لكن اجعل عليه ادوية التحليل لها لتحليل مع دفع يسير مثل ضماد الخبز وضماد لسان الحمل والعدس
ينفع هذه الاضدة على حوالى القرحة على اللحم الذى كمد ووضع على نفس القرحة واطل عليه اقراص اندرون ونحوها من الغوية ولا يضع نفسه عليه المفتحات ولا تستعملها
فى هذه العلة فانها تزيد فى عفن خلط العلة وقد يشبط هذا الورم شطا غاريا وبيا لمنا الدم قال وما بجملة فاعمل على نظفية اللهب ثم ادخل القرحة اذا سكن اللهب
ومنع المادة بالفصد لى رايت رجلا به بلخية كوى فى المارستان كيا كثيرا جدا فلم يكن يحس بالبتة وكان يحس الحرارة حيث اللحم الصحيح حساسا شديدا وانه لا يبرا ما لم
يكن كية هذا الحال هذه البلخية لم يبرا لانه بقى فيها لحم كثير غير صحيح والوجه فيما ذكروا فى مثل هذه بحرق اللحم بالجراحة بموضع ما امكن حتى اذا ظننت انه لم يبق منه كثير شئ وضعت
عليه عندها الكى والمجرد مرات حتى يظهر العظم او لحم صحيح وعلامة كثرة الدم وجوده تر لى ربما وقعت الجنيشة فى طرف الساق حيث يتصل بالقدم حيث الوترين
العظيمين اعنى مشط الرجل عالما يتون يشدون حينئذ دايما الاصابع بزياد الى الساق ليكون اقدم بالحالة التى تقبضها الانسان اليه فتشتد يد فيعرض من
ادمهم على هذا الشان يكثر وجلد المشط بطرفا الساق وبعض الوترات ويبرا على ذلك ويتنج فلا يبسط القدم البتة ويعرض هناك قرحة ليس لها كثير غور الا انها
لا يترى بتة جدا ولا يبرى كثير وضر ولا وسخ ولا غور وعبر وها عندى يكون من شدة تمدد الموضع ولو عوج لحوله بما يرخى ويلين وعوجت هذه بالمرهم الاسود
برات فيما حسب ويحتاج ان يجرب وينتقل هذه القرحة فى هذا الموضع من مكان الى مكان وربما لم ينتقل ويحدث مثل هذا الالتزاق للمحصى بالاهليل عن
التنبه يقع بجلد الخصى من اجل الشدايف بغير فاصل بينهما ويقع ايضا بالاصابع اذا اشتدت بعضها مع بعض بلا حجاب بينها الاولى من الثانية من كتاب

ابتديميا قال الجمر قرحة يحدث من تلقا نفسها عليها خشكريشة في اول الامر سوداء وربما كانت بلون الرماد ويكون معها في المواضع التي يحيط بها حرارة
شديدة حتى يحس من يلمسها فضلا عن صاحب القرحة بالمواضع التي حول الخشكريشة ليس بصادق الحمرة كما يكون في الورم الخام المسمى فلغموني لكنه يكون مايلا
الى السواد والصلابة ازيد كثيرا ويحدث في حال الهواء الوسدة اذا كان ضعيفا جنوبيا مطيرا في التوثة لي في التوثة رايت في التوثات ضروبا مختلفا جدا فمنها
صلابة شبه السرطانات ومنها غايرة لها عمق وجوبه في البدن ومنها لحم رخو تلبسه لحم الرية ورايت توثة في انسان مرة بيضاء كالقطن مفرطحة وقد رايت منها
مثل حب الرمان وسودا وباشكال مختلفة وناتية وغايرة وكلها تتوسع وتتاكل الا البيضا فانها لزمت مكانها مدة ثم اراها تعدو الغايرة فتوسع اشد واكثر اهرن
قال ماسرجويه عالج الاكلة التي كانت في ظاهر البدن كانت او في باطنه بالادوية التي تاكل ذلك العفن ثم بالادوية المنبتة للحم بولس للاكال مع حرارة يصلح الثديين
واللثة والاذن اذا حدث فيها الخبيثة قال يؤخذ من الشراب العفن ثلثون رطلا وسماق الدباغة رطل وجوز السرو رطل عفص فج نصف رطل سليخة نصف رطل ينقع
في الشراب عشرة ايام ثم يطبخ ويساط في الطبخ بحسب سرو حتى يذهب النصف ثم يصفى ويطبخ الطبخ حتى يصير كالعسل ويرفع ويستعمل في هذه المواضع ومتى جف يرطب بالشراب
لي او بالخل بولس قال الاورام الحارة اذا لم تنفش وتحلل فيما ينفتح فانه كثيرا ما ينتقل الى فساد قال واستحكام الفساد لا يحس العضو البتة ويسود ويتمشا فاذا ذهب
الحس من العضو ذهابا تاما فقد مات العضو فينبغي ان يقطع كلما مات منه سريعا من حيث يماس اللحم الصحيح واما الابتداء في الفساد الذي يصير الى فساد ان لم يدرك
فمع هذا يحس ولون بنفسجي او مختنق الدم قال فليعالج باخراج جميع الدم الذي في العضو الالم اما بفصد ان كان فيه عرق كثير ويشرط الجلد كله شرطا مختلفا كثير الانواع
ويترك حتى يسيل الدم ثم يوضع عليه ما يمنع العفن مثل دقيق الكرسنة وسكنجبين او دقيق الباقلى وان اردت ان يكون اقوى فاخلط بها ملح وعالج الموضع باقراص اندرون
ويصلح ان يطلى عليه الجوز الحمت وبزر القريص والحلتيت واما الذي يقطع ويغور فليكوى بالنار والادوية تحرر من النار الباقي حتى يحدث الخشكريشة ثم يقلع
ويعالج دواء جيد لمنع الاكلة زنجار وعسل وشب بالسوية يلطخ به قال اذا اخذ الموضع تكمد لونه فاشرطه وانطله بماء عذب حار وربما نطل بماء وملح لئلا يعفن العضو
في الجمرة قال يكون من الدم الغالب عليه السوداء وقد حمى حما شديدا قال فاولها ان تحمر العضو ثم يخرج فيه نفاخة واحدة او اكثر وتنفجر هذه النفاخات عن خشكريشة
كانها اثر الكي لونه رمادي او اسود واللحم الذي حوله شديد الالتهاب احمر اللون ويسعى ويتاكل قال والعارض منه ينتهي سريعا وما عرض منها في موضع صفاق او عصبة
مكثها ويكون معه حميات لازمة وقد يعرض الجمر ايضا من الوبا قال فابدا في هذه فافصد العليل واخرج الدم الى ان يضعف قوته الا ان يكون هذا الخراج صغيرا قليلا
جدا وان شرطت الموضع بعد الفصد فليس ذلك بخطا وليكن شرطا عميقا لان الخلط غليظ فانه وضع على اللحم نفسه مرهم العدس والخل ليسكن ويبرد اللحم الذي
حوله ويطلب بما يمنع التهابه بما في باب الجمرة بما يبرد ويرطب وفيما يمنع التاكل قال فليكن غرضك سرعة انضاج موضع البشرة وحفظ ما حوله وتفتح الموضع سريعا الحلتيت
والسذاب والعسل فيوضع عليه ولحم الزبيب والملح والتين والنطرون واما حوله فاطبخ رمانا حامضا بخل حتى يتهرا واجعله عليه على الموضع كله فرفع دواء الانضاج قال
والزرنيخ جيد لقروحه جدا قال وضع عليه ما يسقط الخشكريشة حتى اذا القيت منها فعالجه علاج ساير القروح بولس قال الجراحات التي تذهب الى العفن والفساد
يحتاج الى ما يجفف بقوة فمنها الخل والطين الارمني والعدس والجلنار واذا افرط العفن والتاكل فالذي يمنع من التاكل الادوية الاكالة الكلس والزرنيخ والزنجار
والزاج وصدى الحديد والصوف ورماد الشبث ورماد القروح والصوف وكذلك اذا حدثت القروح المتاكلة في الرحم والدبر والذكر فانها يحتاج الى مثل هذه
الى ان يجفف قويا لي بين التاكل والخبيثة فرق في المعنى لا ههنا ضربين من عفن واحد من اختناق الدم الذي يحدث عن البرد ونحوه وله علاج خاص وآخر يحدث فيه اتساع
القرحة ابدا وهذه يحتاج الى ما يجفف بقوة فاما الاول فيحتاج الى الشرط والتحليل ونحو ذلك شرك قال ان لم تكن القرحة لثقبة ينفذ اللحم ولا شديدة الحمرة ولا كثيرة المدة
ولا قحلة يابسة ولا سودا ولا خضرة ولا وارمة فلا تحتاج الى ما ينبت اللحم السادسة من مسايل ابتديميا قال اذا عرض للعضو تعفن فعليك بتفسخ الجلد والتنفيس للدم
المحتقن فيه بالشرط وان يخرق فيه خروقا عميقة غايرة تبلغ الى عضو من الاعضاء برد شديد ناله يعرض معه ضغط فينفسخ العروق للصغار وتخرج الدم عنها وينشر به اللحم
فاذا طالت مدته عفن ان لم يسبق فيتحلل ولا يمكن في مثل هذا ان ينضج الى مدة وينبغي ان يستقصى عليه والكلام في البحوث الطبيعيات واما علاجها ههنا قبل ان يعفن
وما دام العضو منتفخا فادم ان يشرط ويسيل دمه ثم يوضع عليه القوية التحليل حتى يحل جميع ذلك الدم واذا عفن ولان فعلاجه التخبيص بالسلق والسمن حتى يسقط ما
عفن وباستيصاله بالدواء الحار حتى يصل الى الصحيح ثم عالج ساير القروح اربياسيس للدود المتولد في القروح يقطر عليها عصارة الفوتنج ويضمد به قال عاقرانا انه موت
الدم في العضو بعقب الورم الحار وعلاجه ان يفصد عضوا قريبا من العضو ويستفرغ ذلك الدم الفاسد او يشرط العضو نفسه ان لم يكن فيه عرق عظيم شرطا عميقا ويترك
الدم يسيل ثم يضع عليه دقيق الباقلى مع خل وان كان العفن جرى ان يكون فضع عليه اقراص اندرون ونحوها من الادوية لئلا يعفن فان عفن فليس له الا القطع والكي
وعاقرانا هو ما دام العضو حبس وفي هذا الوقت يعالج بارسال الدم الكثير منه فاما اذا ذهب حس العضو فانه يسمى شقاقلوس وعند ذلك ليس الا القطع من اصله والكي
اغلوقن قال العضو الذي فسد وقد اسود وقد ذهب حسه البتة ينبغي ان يقطع ويستاصل من حيث فسد ويؤخذ ايضا بالجزم بعيد ذلك بالكي والادوية ولا
حس له البتة فاما الذي يريد ان ياخذ الى الفساد ولم يسود ولم يذهب حسه بعد فهو المسمى عاقرانا وانما يكون هذه العلة من اختلاف الدم في العضو وعدم التنفس

فلذلك ينبغي ان يشرط ذلك العضو كله وفي بعض المواضع حتى يجعل فيه غور لها له عمق وتدع الدم تجري منه ما جرى له ثم يديف اقراص اندرون بخل وماء
تطليه واذا كويت عضوا فالخشكريشة يسقط عنه بالعسل وماء الكراث وماء ودهن وبمرهم الباسليقون قال وهذه القروح بعد سقوط الخشكريشة تبرى سريعا
بادنى مرهم وينبت اللحم فيها سريعا قال انطيلس في علاج الحصاة ان الاكلة انما يعرض لمن لم يخرج منه عند البط دم كثير قال فاذا اراد ان يعرف الخبيثة فانه ورم صلب حار
احمر اللون فاني فاذا رايت ذلك فاشرط الورم شرطا عميقا وسيل دمه ما سال ثم كمده بخل وملح وماء وانقع خرقة كتان في هذه والقه عليه الخامسة من قاطاجانس
قال الحمرة قرحة تحدث في موضعها نفاسة خرق النار مع خشكريشة ردية ويكون حوله كله ورم يتلهب يبلغ فيه من النهاية ان يجلب حمى قوية جدا او اشياء اخر مثل الحمى في
شدة الخطر فينبغي ان يوضع على القرحة نفسها دواء اقوى من الكاوية والمقربة القبض واما حوله فيطلى باطلية مؤلفة مما يبرد ويمنع وما يحلل بعض التحليل بولس في السادسة
ان رض اللحم حوالي الجرح فاشرطه لانه يخاف عليه العفن والاكلة المقالة الثانية قاطيطريون قال جميع الاعضاء التي قد عفنت ينبغي ان تقطع سريعا فانه احوط المقالة
السابعة من الفصول قال العلم المسماة عاغرانا اذا مات اللحم وكل ذلك فيه فلا يمكن ان يبرى ذلك اللحم لكن يقطع واما ما دام في الحدوث فيمكن ان يبرا منها المقالة
الاولى من اصناف الحميات قال الحمى يكون من دم حار قوي الحرارة الا انه مايل الى السوداء بسببه احراقه لي ينبغي في هذا الموضع الذي يسود ويحتاج الى ان يحتص عليها
التسقط ان ينثر عليها فاربيون ثم اذا جف وضعت عليه السمن فانه يخرج طبقة طبقة من غير بين ومع حفظ الصحيح ان يعفن الرابعة عشر من حيلة البرء في الجمرة
قال هذه علة تحدث من خلط غليظ حار يغلي واكثر ما يسري من بخور يخرج قبله وربما حدثت بلا بثور الا ان صاحبها على حال يحك الموضع الذي يريد ان يحدث
فيه فاذا خرج حله خرجت هناك بثرة فاذا اتفقت وانفجرت هذه البثرة صار في موضعها قرحة يعلوها قشرة شبيهة بالقشرة الحادثة عن حرق النار وكثيرا ما لا
يحدث بثرة مرة واحدة لكن بثور كثيرة صغيرة شبيهة بحب الجاورس من متقاربة فهذه ايضا اذا اتفقت وانفجرت حدثت عنها قروح عليها مثل تلك القشرة
المحترقة على مثال واحد فاما الحمر الذي عرض من فساد الهواء ناسبا فانه كان حمر انكشط منه جلاء كثير من الناس من غير بثور الا ان كلهم صارت بهم على ما قلت قروح
محترقة القشرة اما سودا واما رمادية وكان مما حول القرحة من اللحم في جميع من اصابته هذه العلة التهاب شديد جدا الا انه لم يكن لونه شبيها بلون الورم المعروف بالجمرة
بل يشبه لون الفلغموني الا انه الى السواد اميل بمنزلة ما لو انك خلطت مع شيء احمر كثيرا شيء اسود يسيرا وجميع الناس يعلم ان من اصابته هذه العلة قد يعرض مع الجمرة و
الفلغموني واول ما ينبغي ان يعالج به هؤلاء الفصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشي ينفعهم نفعا عظيما ان احتملت القوة ذلك وضمد العضو حول القرحة الموضع الملتهب
منه باشياء ما يدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل لانك ان عالجته بالمانعة ما يدفع فقط لم يكن صوابا للخوف ان يندفع الى عضو شريف وهو خلط ردي فان لم تمنعه
البتة كثر سيلانه فلذلك ينبغي ان يتوسط في ذلك فتعالجه باذوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمكنها ان تحلل وهما هو كذلك الضماد المتخذ بلسان الحمل والضماد
المتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها جوف خبز التنور الذي من الجواري والخشكار لئلا يكون لزجا جدا ولا جريشا جدا واما القرحة نفسها فضع عليها الادوية
القوية مثل دواء اندرون وفراسيون مداف بشراب حلو ويكون في غلظ وسخ الحمام ولا يعالج هذه القرحة البتة بما ينضج ويقيح لانها يزيد في عفونة العضو وان انت
شرطت الورم ايضا بعد الفصد ان لم يضر ذلك واشرطه شرطا واغلا في اللحم قليلا لان الخلط غليظ فاذا سكن الالتهاب فخذ القرحة في طريق الادمال كما تفعل
ساير القروح اربياسيس قال ان الطين المختوم ينفع هذه القروح الخبيثة والعسرة الاندمال المزمنة والمتعفنة والرطبة منفعة عظيمة وان كانت القرحة منتنة وسخة
كثيرة الرطوبة فادق للطين بخل ثقيف فان لم يكن كذلك فادقه بشراب او بماء او بالسكنجبين او بشراب العسل بحسب ما يحتاج اليه لي هذا عندي جيد
للجلد للدود المتولد في القروح يقطر عليه عصارة الفوتنج النهري او تضمد به لي ويفعل ذلك ورق الخوخ والكبر والترمس والاشياء المرة اربياسيس
قال الجوز العتيق الدهين يصلح النار الفارسي اذا سكنت حرارته واحتيج الى ادمال القرحة لي على ما جرت تدبير جيد للجلد يوخذ عنزروت وصبر وكندر وزنجار
واسفيداج ومثلها كلها طين ارمني فيتخذ بنادق عند الحاجة يحل بخل وماء ويطلى ومتى جف يطلى فوقه ثلث مرات حتى يقبض تقبضا شديدا ويصير خشكريشات
فما كان تحته منها مدة فاقلعه واطله وما لم يصر تحته مدة فدعه بحاله حتى يسقط من نفسه فانه لا يزال ما صار منها ايضا تحته مدة يضيق حتى يبرا اكلها ان شاء الله
فان رايت معه لهيبا وحمرة شديدة فاجعل طين وشياف ماميثا وصندل فان كان هناك جليدات حمر رقاق فاقطعها برطلوس قال للجراحات الردية
العتيقة العفنة البطية الختم خذ طين مختوم فاسحقه بخل واطله عليه فانه يجففه ويختمه سريعا هذا علاج البلخية ح قال النيل الذي يستعمله الصباغون يقاوم
جميع القرحة الردية العفنة والاكلة مقاومة شديدة ح عصارة الفوتنج النهري تقتل الديدان التي تتولد في الجراحة عصير الكبر يقتل الدود وان ضمد بورقه الخبيثة
العفنة نفع غاية النفع لانه يحلوها ويجففها في الغاية حيلة البرء قال اذا كمد العضو يحتاج ان يشرط ثم يوضع عليه المحللة لي اذا شرطت الخبيثة فاياك والمفتحة
لكن اتخذ له ضمادا من دقيق الشعير والترمس والسكنجبين لتحليل بقره وان شرط الورم المسمى عاغرانا ووضع الحلتيت في موضع الشرط نفع منه لبن اليتوع يوافق
عاغرانا د دقيق الكرسنة يلين الورم المميت للعضو ح لحم الزبيب مع السذاب ان تضمد به نفع غاغرانا د بزر الفجل اذا تضمد به مع الخل قلع الغاغرانا قلعا قويا
د طبيخ الترمس ان صب على الورم المسمى غاغرانا نفع د من الجوامع الغلظ قال غاغرانا لا تحدث ابدا لكن العقب الورم المعا وهو اخذ الورم في طريق اماتة العضو فان تركه

سعى منه الى غيره ايضا وتحدث بعقب الاورام الدموية العظيمة وسبب حدوثه ان المنافس تنسد انسدادا بعدم العضو معه التنفس بتة فاذا عدم ذلك صار الى
حد الموت سريعا واول دلايله ان ترى اشراف الورم الحار قد كمد ثم ترى الضربان والوجع قد وعظم الورم قايم وذلك السكون حينئذ انما هو لبطلان الحس لا لقلة
المكروه د لى انا ارى في هذا الموضع كما قلت في خبيثه وهذا عندي والخبيثة والذي يصيب الاعضاء من البرد واحد ويبادر الى شرط العضو ويترك الدم يسيل
الدم منه يفعل ذلك مرات فانه يمنع ان يتاكل ويفسد شقاقلس هو فساد العظم واللحم او بعض الاعضاء اذا حدث عن ورم حار او عن غير ورم حار ما كان لى
هو الخبيثة وعاقرانا هو فساد اللحم فقط بعقب الورم الحار اغلوقن العاقرانا هو اخذ العضو الى ذهاب الحس وكثيرا ما يحدث بعقب الورم الحارة العظيمة قال فاذا مات
العضو لا عجبت البتة اذا نخسته وقطعته فانما ينبغي عند ذلك ان يبادر بقطعه من الموضع الصحيح وهذا يسود لا محالة اذا بلغ الامر هذا المبلغ واما العضو الذي هو
اخذ في هذا الطريق ولم يبلغ بعد ان يموت فان برؤه يكون باستفراغ من الدم الذي قد احتقن في ذلك العضو العليل باكثر المقادير الذي يمكننا استفراغه فان
اشرف ذلك العضو على الموت انما هو بسبب ما احتقن فيه من الدم لان الشرايين الذي فيه لا يقدر ان يبسط الضيق الموضع عليها ومزاحمة ما يزحمها فانا لما يبقى
من ذلك الدم ان يكون له موضع متنفس ولذلك قد ينبغي اما ان يبسط جلدة ذلك العضو كله في مواضع كثيرة بطيا غايرا حتى يشق مع الجلد ما دونه من اللحم واما
ان يشرطه شرطا كثيرا غايرا او تدع يجري منه ثم تضع عليه بعض الادوية التي يصلح للمواضع التي قد عفنت المانعة من العفن ومن هذه الادوية دقيق الكرسنة معجون بخل و
عسل او دقيق الشيلم فان لم يحضر هذان فدقيق الباقلي والخل المضروب بالعسل ايضا على وجه صالح لهذا العلة فان اردت القوية فالق فيه ملح او بعض الاقراص المجففة
بعد ان يبالغ في سحقه مثل قرص اندرون ونحوه وان كان بدنه صلبا قويا فاستعمل اقوى هذه الادوية وبالضد ومتى قطعت ايضا عضوا قد عفن او قد مات فخذ
بالوثيقة والتحرز واستعمل الادوية التي قد وصفناها قبل بعد ان تنظر مع الابدان التي تعالجها في طبيعة العضو فان من الاعضاء ما يسرع اليه العفونة جدا والاجود
فيها الاخذ بالوثيقة متى قطعت او قدرت ان يكون اصولها المتصلة بالمواضع السليمة ثم انا نستعمل بعد ذلك ماء الكراث ومتى لم يحضر ماء الكراث استعمل الادوية
التي قد ذكرت المانعة من العفن فان رايت العفونة قد امسكت فاحببت ان تسقط العفونة سريعا واستعمل الدواء الذي يستعمل في جراحات الراس بعد ان
يخلط بعسل وضمد الموضع فوقا يطلى بماء ودهن او بالدقيق الشعير مهيا بهذه الهيئة ان تخلط به دقيق الحنطة ومرهم الباسليقون وجمع المراهم المفتحة والخبز
المدقوق مع ورق الكرفس او ورق البادروج وقد يقلع ويستاصل الخشكريشة من المواضع الصحيح من الادوية المفردة مثل اصل السوسن الاسمانجوني واصل الجاوشير
والزراوند والوج واما في الابدان اللينة بدقيق الكرسنة مع العسل وبالكندر وقد تقلع الخشكريشة ايضا بمرهم دياخيلون والمراهم المسماة اسيس اذا اديفا بعسل
وغمست فيها خرق ووضعت عليها واللحم ينبت بعد سقوط الخشكريشة في امثال هذه القروح اسرع منه في ساير القروح الاقحوان يقشر الخشكريشات د الابهل
يقشر الخشكريشة المحضر دهن الاقحوان يقشر القروح الخبيثة ورق الزيتون البري يقشر الخشكريشات اذا ضمد به مع العسل د ورق المازريون اذا انعم دقه مع
العسل وضمد به قلع الخشكريشة دهن السفرجل جيد للقروح الجربة د دهن الايرسا يقلع الخشكريشات د الزفت الرطب اذا خلط بالعسل والزيت قلع الخشكريشات
د الابهل قال جالينوس هو نافع للقروح العفنة وهي الساعية وهي السريين وخاصة للقروح المستحكمة العفونة فانها اذا كانت على هذه الحال احتملت قوة هذا
الدواء من غير اذى وينفع ايضا القروح المسودة الوسخة جدا اذا وضع عليها من العسل وقال د زهر الحجر الانيوس اذا خلط بقيروطي يمنع القروح الخبيثة من الانتشار
د زبل الانسان اذا احرق وذر على المواضع العفنة ابراها فيما قال اطهورسفس وقال د الانجرة اذا تضمد به مع الملح انفع القروح الخبيثة والسرطانية والوسخة وقال
جالينوس الانجرة يشفي القروح المتاكلة لانه يجفف من غير لذع قال جالينوس اما علس نافع للاعضاء التي يتعفن يمنع منها العفن لانه يجفف من غير لذع وحده
كان ذلك او مع السذاب والنطرون او مع العسل والنطرون البردي المحرق يمنع القروح من السعي في الفم وغيره والقرطاس المحرق اقوى منه بول الانسان المعتق يمنع
سعي القروح د ح بول الانسان اذا يطلى على القروح الساعية منعها من السعي د بقلة الحمقا يضمد به مع سويق الشعير للاورام الحارة التي يتخوف عليها ان يحبب
د برطامهي قال د ان عصارته يحرق ويرفع على انه دواء نافع جدا من شقاقلس المتعفنة برسيان يضمد به القروح المفرطة الخبث فتنفع د دهن الجوز يداوي به الاكلة
جالينوس د اصل الجنطيانا يبري القروح المتاكلة وعصارته ابلغ في ذلك ورق الجوز البستاني اذا دق بالعسل ووضع على القروح المتاكلة نقاها خانق النمر يوافق
القروح الخبيثة د قال د وح الدارشيشعان مركب من مرارة وقبض فهو لذلك ينفع القروح العفنة لشدة تجفيفه الديقروعس يزيل القروح الخبيثة الساعية د
جالينوس الهوفاريقون نباته ان جفف ووضع على القروح المتعفنة والمترهلة شفاها دهن الورد يسكن رداءة القروح الردية د ورق الزيتون البري اذا دق
وسحق وضمد به ينفع القروح الخبيثة من السعي د الزيتون الفج الاحمر ينفع سعي القروح د الزراوند المدحرج يقلع خبث القروح العفنة وينقي اوساخها د الحضض نافع
في القروح الخبيثة جالينوس الحضض ينفع القروح الساعية حي العالم نافع للقروح الخبيثة د الحمص الاسود ان يضمد به بعد طبخه نفع القروح الساعية الخبيثة جالينوس
وديسقوريدس بالكندر يمنع الخبيثة من السعي د دقيق الكرسنة مع العسل يمنع سعي القروح الساعية الكمافيطوس اذا تضمد به مع عسل يمنع القروح عن السعي و
يشهد بذلك جالينوس ماء الكراث النبطي اذا تضمد به مع السماق قلع خبث القروح د جالينوس قشور اصل الكبر اذا وضع على القروح الخبيثة عظم نفعه لها لانه يجلوها

وتجففها

وتجففها قوبا اصل شجرة لوز مر اذا خلط بعسل جيد للقروح الساعية د ماء الجوجبدان غسل به الجراحات التي فيها صديدها وجالينوس لسان الحمل ان يتمضد
به وافق القروح الخبيثة كلها ويمنع سعيها وينقيها جالينوس لزاق الذهب قال جالينوس انه رد وآجيد للجراحات الخبيثة وحده ومع غيره وزهرة لحية التيس ان جعل
مهاضا اذا نفعت من الجراحات المتعفنة لان قوتها قوية التجفيف جالينوس طبيخ ورق شجرة المصطكى يمنع الساعية والعفنة والرديئة من الانتشار د جالينوس
طبيخ شجرة ورق المصطكى يمنع الساعية والعفنة الرديئة من الانتشار جالينوس الملح ينفع من الجراحات العفنة وكذلك الملح ينفع القروح الساعية من السعي
اذا تضمد به او استعمل مع خل د المرى ينفع القروح الخبيثة من السعي د مرارة الثور يخلط بعسل للقروح الخبيثة د قشر البيروح نافع للقروح من السعي د وقال
جالينوس قشور الطلع قوى القبض فلذلك يستعمل في مداواة القروح الساعية نشارة الخشب المتآكل يخلط به د انيسون يجمع بخل خمر ويرق ويدعى عليه فانه يمنع
ان يسعى ورق الخل يبرئ القروح الخبيثة جالينوس قال النيل البستاني يقاوم مقاومة شديدة جميع الجراحات الرديئة عفنة كانت ومتآكلة الروبخ يمنع القروح
الساعية د الزنجار يمنع القروح الساعية د السعد نافع من القروح المتآكلة اذا عليها يابس منع السعي دهن الابرسا يبقى القروح د النمام اذا تضمد به قلع الخل من الخبيثة
ان تسعى ودهن السمك المالح اذا احرق منع الساعية د قال جالينوس ماء السمك المالح يمنع القروح المتعفنة كما ينفعها المرو وقد يضمد به الخبيثة رجل الزنبيب اذا تضمد
به مع السذاب منع القروح الساعية في المفاصل ماء الحصرم اذا خلط بخل وافق القروح الساعية في المفاصل د عصارة الراعي انفع شيء للجرة الساعية والقروح
المتوردة ورماحا د جالينوس العدس المسلوق بخل يجعل مع قشر الرمان وماء الجلو مع ملح ويضمد به الساعية د الكابح المجفف ان ضمد به نفع من الساعية ومنعها
جالينوس قشر الخل اذا ضمد به نفع من الساعية مع عسل قلع القروح الخبيثة ورق القاقنا اواصله وبزره ان تضمد به مع الملح نفعت القروح الرديئة دماء الفويخة
نافع للدود في الجراحات العفنة الصير يمنع القروح من الانبساط والتوسع دهنية الصدف الصلب اذا احرق ثم غسل تجفف شديدا من غير لذع فلذلك هو
نافع للجراحات العفنة اذا طلي عليها بخل لوديا وبعسل وكذلك ايفيم جميع الاحجار والاطيان المجففة من غير لذع نافعة في هذا الموضع جالينوس هو نبات اللادن
ينفع القروح العفنة بولس القنطوريون الصغير شفى الجراحات الخبيثة الرديئة القلقطار والقلقديس يصلح للقروح المتآكلة وعصارة الرمان الحامض اذا طبخ
مع العسل ينفع من القروح الخبيثة د دقيق الحلبة ان تضمد به مع الخل منع القروح ان تنبسط قال الشيلم ان جعل مع قشر النجل ويضمد به قلع الخبيثة د الشب منع الخبيثة
من الانتشار د الشب اذا خلط بلدد ى الخل والعفص بالسوية نفع الآكلة د وان خلط جزو بجزوين ملح منع القروح الخبيثة الساعية وعصارة الورد ان خلطت
بالعسل شيء يسير منه كان جيدا للقروح الخبيثة د رماد التين المثلث المعتق نافع للخبيثة طبيخ الترمس نافع للقروح الخبيثة اذا ضمد عليها جالينوس والآكلة حتى
الكلب الكبير اذا استعمل ايابسا منع القروح المتآكلة من الانبساط د وقطع العفونة دهن الخل ان غسلت به القروح الخبيثة والآكلة غسلا دايما منع ان تسعى الخل الذي يلقى فيه
ملح كثير ويترك اياما ينفع الساعية نعم اذا صل الخطمي الخبيث ان تضمد به بعد طبخه بلدد ى الثلب وافق الخبيثة من حيلة البرؤ اذا نصب الى عضو ما مادة فانظر ان كانت
تجيء بعد فاستفرغ البدن وان كان قد احتبس فانظر فان كان بلغما اريا فالعضو الى ان اسود فاحفر فاشرط وسل دمه ثم ضع عليه اسفيذج جافة وان احتجت بعد ذلك ان
تستفرغ دمه فاستفرغه وعاود عليه ثم ضع عليه المجففة حتى يستحكم برؤه استخراج من كلام جالينوس في حيلة البرؤ الخبيثة والى سبب عن البرد من تآكل الاطراف
انما يكون لان دما كثيرا جدا يميل بضربه الى الموضع فيفرغ او يمتلئ العروق الصغار ويصير بين الجلدين فان كان مقدارا كثيرا جدا عفن فاذا عفن صار بحيث تنشأ
وتلتهب جالينوس في حيلة البرؤ كل دم خرج من لوعية فالعرض فيه تحليله ومن اجل هذا القول ينبغي ان يفصد اذا رايت ابتداء الخبيثة وهي ان يبدأ العضو يحمر ويغلظ
حسه وذلك لكثرة ما مال اليه ان لم تفصد ويسيل دمه ويجعل عليه ما يجفف ويحلل ويكون تجفيفا قويا وان احتجت ان يعيد الشرط مرارا عادت ذلك ومايرخي ويلين
ويزيد في قوتها بحسب عن الشيء قال جالينوس في حيلة البرؤ اذا عفنت بعض الاعضاء آكلة فاحزم الاموات ان يكوى اصلها بالنار او يعالج بالادوية المحرقة وقد أدمت
مرة الى علاج رجل كان قد عفن بعض عضائه مما كان الاطباء المحالة تضمد بالضماد المتخذ بدقيق الحنطة على ان يحلوه ومما في يديه فما رايت ذلك ولم يحضرني شيء من
الادوية عجنت دقيق الشعير مما كان قد سال من طين في جران العليل وضمدته مرارا فتخلص من ذلك العفونة قال جالينوس في حيلة البرؤ الخلط الذي منه يكون الآكلة
تاق بعد السطان في غلظ الخلط الذي يكون من جوامع الغلظ الآكلة تكون من خلط غليظ عفن مع حدة وتعلم حدته من سعيه وغلظه من انه يسعى في الغورة في الجلد
فقط ويشتد على فساده يعني بقية الادم حورحس قال ينفع في بدو الآكلة الفصد والاسهال الطلي والتشويز المسحوق بخل فاذا ذهب بالعفن والتهب بثنة والحمة
الكبريتية ايضا قاطاجانس للآكلة اطل الموضع بزر او مدمدرج وعصارة ورق الخوخ بالسوية زنجار نصف جزو فامحقها بماء حتى يصير في ثخن العسل واطل الدرجة
وحلها واعلم ان القرحة اذا عفنت بعض بثر طبي اللحم ويهمل فانثر على الآكلة زاج احمر فاذر جيدا للعفونة الى ان تثر عليه قلقطارا واضمده بورق التين او الخرنوب بالعسل
او بقشا الحمار او عصارته اطله به او اطله بالخل والقلقطار وان تورمت القرحة فامحق سويقيا بعصارة البنج وضعه عليه قرص يمنع الساعية انهل وبرد السوقة
من كل واحد ثلثة زاج احمر سعد وكندر وثلثة اثنين اثنين يعجن بشراب ومن جيد ما سقيته اقراص بدطوس في الادوية المركبة الفصول قال لا اعلم
اني رايت قرحة فيها آكلة بنيت فيها اللحم داخل الحوذ الرابتج اذا وضع على الجرح يقع منه جالينوس دهن الجوز يداوى به الجرح لكثرة تحليله الجاورسية اذا تضمد به قلعت

النار الفارسي ودقيق الزيتون البري ان ضمد به الجمر بعد دقه نفع ودقيق الزيتون المخ الاحمر اللون يبرئ الجمر الحمر ن يقلع جدب النار الفارسي ودقيق الكرسنة يقلع جدب النار الفارسي اذا خلط بعسل ودقيق الزيت اذا نعم دقه مع الملح وضمد به قلع النار الفارسي ولسان الحمل ان تضمد به منع النار الفارسي من السعي والعدس المسلوق بخل وقشور الرمان يطلى على نقط الجسد ودقيق القصيان دق وضمد به الجمر ابراء الترمس دقيقه ان طبخ بخل وضمد به قلع النار الفارسي قال جالينوس الجمر يحدث من خلط غليظ حار واكثر ما يبتدى بثور يخرج قبله وربما حدث بلا ثور فاذا انفتحت وتفرت هذه الثور صار في مواضعها قروح يعلوها قشرة شبيهة بالقشرة الحادثة عن الحرق بالنار وكثيرا ما لا يحدث ثورة واحد لكن ثور كثيرة صغار شبيهة بحب الحاورس متقاربة وهذه اذا انفتحت وانفجرت حدثت عنها قروح عنها مثل تلك القشرة المرة على مثال واحد ويحدث مع هذا العلة سمى لست بدون ما يحدث مع الفلغموني الجمرة وادنى ما ينبغي ان يبدأ به من علاج هؤلاء الفصد حتى يغشى عليهم فان لم يفعل بعظم لم اذا لم يمنع مانع واما العضو نفسه فهو يحتاج الى ادوية تبرد وتغلظ الخلط الفاعل للعلة للالتهاب الذي به وليس ينبغي ان تدفع الى غير لوزاته وخبثه وان دفعته اضرت بالاعضاء الباطنة فلا ينبغي مع هذا ان يمكنه فيضب الى العضو ولكن يحتال له في ادوية تكون مع ما تدفع دفعا يسيرا يمسكها ان تحلل وهاهو كذلك الضماد المخذة بلسان الحمل والضماد المخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها جوف الخبز السوري ولا ينبغي ان يكون ذلك الخبز من دقيق ذغاية النقاء ولا من دقيق في غاية الخشونة وكثرة النخالة لان الخبز النقي غاية النقاء جوهر غليظ يابس ثقيل والتي في غاية الخشونة جوهر غليظ جريء واما القرحة نفسها فضع عليها واحدا من الادوية القوية ثم لزقها قراص مداف بشراب حلو حتى يصير في ثخن وسخ الحمام ولا ينبغي ان يعالج بالادوية التي يعالج بها سائر القروح وما ينضج ويفجر لانها تزيد في عفونة العضو وان انت شرطت الاورام ايضا لم يكن ذلك بمنابر بعد ان تقدم الفصد ولكن شرطه توغل في اللحم قليلا وذلك سبب غلظ الخلط الفاعل لهذا المرض فاذا سكن الالتهاب فحذ بالقرحة في طريق الادمال كما تفعل سائر القروح ابتليميا قال الجمرة تكون قرحة من تلقاء نفسها عليها في كثير الامر خشكريشه سوداء وربما كانت رمادية ويكون معها في المواضع التي يحيط بالقرحة حرارة شديدة وحس من يلمسها به فضلا عن الوجع وبسبب الموضع الجمر كما يكون في الفلغموني لكنه مايل الى السواد الصلابة بينها ايضا امر ان يكثر وسيتبين اذا علمت حالا من الهواء ويكون من صديد عفن حار لطيف وبثقبة حد في الجلد ويكون معه نفاخات شبيهة بحرق النار الغلظ الخارج عن الطبيعة قال لون الجمرة يكون ان يعرض الدم شبيهة بالغليان حتى يخرق الجلد ويعرض مع ذلك خشكريشه وشقيقه نفاخة شبيهة بنفاخة حرق النار ولحمقرحي بلا عاجلا ويكون الخشكريشه اسودا ورماديا اوردصاصيا ولا يكون لون الورم الحار الذي حوله احمر اللون كما يكون في سائر الاورام بل يكون اكثر ذلك ماليا الى السواد وينزل لون عضو قد مرض وبرد برداشديدا او يكون كذلك كسائر الاورام لكن له ربق كبريتي الزوفت والفقر وهذا لون السود لسان بعينه بقروحاتي معها خبيثة ردية ويشبه ان يكون بعد الدم في هذه القرحة الى السوداء انتهى بعد ان يكون في العضو اذا ابتدا يحترق بحب العلل التي تحدث اذا شوى في رماد خبز وخلط برؤس السمكات الصغار اللحم للسماة الغيز بعد ان ينقى ابرامها التي لا يابس اذا استعمل مع الفلفل الثانية الجيدة العسة الادمال التي تسيل اليها الموادة الى كتاب المرة السوداء ان ناسا كانت بهم قروح رديئة في سوقهم وكانت فوقها برسوس فلما بلغت اليه وقطعت العرق برات القروح الا ان موضع القروح لم يبرا الا بعد ان فصد واستفرغ الكيموس الاسود مرات وغذيت بالاغذية الجيدة الى في عرض كلام جالينوس ان هذا القروح الرديئة عسرة يحتاج ان يستخرج ما الغالب على البدن من الخلط ثم يستفرغه مرات ويغذوه بالمخالف لذلك الخلط ثم يعالجه فانه يبرا ابتليميا الذين الخلط بهم رديئة اذا ادمنوا السفر والمشي حدث بهم قروح رديئة في سافلهم وخاصة في الرجل والساق مداواة الاسقام في الجراحات الرديئة التي يتسع امرق تسود الزمان وذره عليها والزهما شيئا مرتبا باب ب في النواصير والقروح وتعبيره الرهلة والمراهم القوية العقل وتجفيفا لثرق والنواصير السهرية وما ينقي القروح ويغسل بها والقروح المزمنة العسة الادمال والكثيرة الرطوبات العتيقة والكهوف والجلاوزية التي يحتاج الى الترياق الثالثة من كتاب الاخلاط النواصير وقد يكون شفا من ادواء كثيرة كنقية العين وما يسيل منها قال جالينوس في ذكر الطين الارمني في الثامنة من الادوية المفردة ان النواصير اذا بقت من كمالها الاولى التي داخل قرحيت بادوية مجففة ضربت وتقبضت وكانت كالصحيح مدة طويلة دليلا الى ان يغلظ الانسان على نفسه فيحدث به استلاء الى اورام رديئة عليه فانه حينئذ يترطب ايضا ويعود فيه رطوبة وعلى هذا ابدا فحذ ما في خوف الناصور حكما نعم ان عرض الجرح رطب ورشر فيه فانه يضره ويجففه ويصيره كالصحيح وهو يأكل اللحم الردي ايضا وان لم يحكمه انت عمل حس الثامنة من المسادسة السعال الحركات قد ينقض النواصير وان لم يكن في البدن مثلا الامتلاء دايما يكون بانتقاض النواصير اليهودي ما صل دمي قال اعلم ان القروح العسة البطيئة الى ان لا يكاد يجف بالقيروالكندر والامذروت ودم الاخوين وحلبنا رودنا وند وابر سايذها على ما يأتي في الاغذية والعشي وله للعسة الفاسدة صبر وكندر وشب وزوفا ومخ ومر ويستعمل فانها جيدة الى هذا القروح يحتاج الى تجفيف قوي وجلاء شديد مثل المركبة من مع بعض ما يثبت اللحم كتاس مجهول قال لما يجفف القروح جدا يطبخ السعد في الماء طبخا نافرا ويصفى ويغسل بالقروح الرديئة فانه عجيب في تنقيتها لقروح قال ابولس مرهم الزرنيخ جيد للنواصير اجود من كل شيء وقد نسخ باب المرب بولس قال انما ينقي من النواصير ومتى عفن عظم فانه لا يبرا حتى تنقى العظم او تخرج وما لم يفعل فانه يحتاج الى ادوية اكالة تحتاج فيه حتى تاكل اللحم الردي ويطلى خارجه المبردات لئلا يطبخ الورم

والوجع ثم يقلع بالتي يقلع الشكريثات حتى يفت وفي اللحم الردي الصلب ادخل فيه حينئذ الفتل المعمول من المنبتة اللحم شرك قال اذا رأيت الدودة كثيرة التدويد كثيرة المدة ساهرة شديدة الوجع فاعلم انها تحتاج الى غسل ومن جيدة ما يغسل به طبيخ الحلبلج والبليلج والآبلج وعدد الكاري وزنشت وورق الازادرخت المبتى يغسل بطبيخها فانه جيد لادبا سيوس قال ان دق ورق السذاب والطرى وجوزه وضمده كما هي او مطبوخة بالشراب نفعت رطوبات القروح نفعا بليغا بغير اذى وينفع للقروح الرطبة السعد ودماد القرع ونحوها من المبلغة التجفيفا ويحق فتور الرمان وينثر عليها او يحرق وينثر عليها او يحرق السبث وينثر عليه وفتور نجرة الدلب يدمل القروح الرهلة اذا حرق وينثر عليها ودماده ودماد الصدف يفعل ذلك والصبر اغلوقن قال ح ذرعا الحمرة ناصور اضيقا طولا وكان قد ظهر له بالحس ان اللحم الذي فيه لم يصلب بعد ولم يصل احد النواليل لكنه انما امتنع من ليبرق ومن يحق فيه محمته بالزراقة بماء الرمان بعد ادماد يحق اذ قد بلغ ذلك الوضع كله لمحته بعد ذلك بالمرهلي وقد يدخل فيه اذا صلب اللحم ما يأكل حتى يقلع الصحيح مثل الخربق والدواء الحاد ثم يعالج اذا كان لم يوضع مسيل فاما اذا لم يكن فلا بد من الشق الذكرة دواء يجفف النواصير والقروح الرهلة دماد فتور البيض وزاج وفتور رمان يجاد محقه بالسوية ويذر هن الناصور بزيت ويذر عليه منه غدوة وعشية من القرابادين الكبير للقروح التي لا يندمل ويذر عليه انطيلس قال الناصور شبه انبوب داخله بيض لازم له ولا يلتزق بالادوية ولا يبرأ الا بان يشق بتجويف ويفتق ثم يعالج بالادوية قال واشده ازمانا واشده اقله حصالا ذلك يدل على غلظ اللحم الفاسد الذي عليه قال والمستوي يدخل فيه الميل ويشق والمعوج يشق الى الموضع المعوج ثم يدخل من ذلك الموضع ثانية ويشق على هذا ويحذر في جميع ذلك العصب والشريان قال واذا كان منتهى الناصور يفضي الى لحم كانت الرطوبة التي يقذع منه توجد غليظة كدرة سمينية والى ان يفضي الى عرق او رباط كان شبيها بما يفضي الى عظم او عصب ولكن لا يكون معه شدة حس ما يفضي الى عصب ولا شدة رية المصيبا يفيض الى عظم او عصب لان المفضي الى عظم ما اصفر دقيق وان كان تحت الناصور آكلة في لحم او كان ما يخرج منه غليظا شبه الدردي فان افضى الى وريد خرج منه دم كثير ردي وان افضى الى شريان رجع دودي مصيرة قال ابولس النواصير تحتاج لاكثر اذا لم يحكم علاج الجراحات اولم يبط في الموضع المواجب وكثيرا ما يحدث للجرح وقد قارب الالتحام ان يحدث فيه ناصور اذا توانى المعالج فيه قال وهو تجويف في داخل لحم صلب اسفنجي لا حس له وربما كان هذا اللحم رطبا رهلا او ربما كان الرطوبة التي يسيل عنه رديا احدث في بعض الاوقات فاسد فيه ربما رجع في داخله فيفتحه ويسيل وربما انصب الى عضو او الى غير ذلك وربما كان الناصور الواحد افواها كثيرة قال انها كان من النواصير ينتهي الى عصب عظيم الى الصفاق التي تحت الاصابع العالي شيء من الاعضاء الشريفة فينبغي ان لا يعالج بالحديد البتة واما ان عولج به فليكن بحذر وانظر واما سائر النواصير فادخل فيها الميل برسنه وشقه ثم اكشط جميع ذلك الكليد الذي عليه حتى يفضي الى اللحم الصحيح اما بالنظر واما بالجس قال فان كان الناصور يذهب في العمق على استقامة فشقه في عمقه ووسعه ما امكن ثم ادخل في الذي به شيئا وافتق تلبده فان لم يصل وكان ذاهبا في العمق فادخل فيه دواء حادا حتى يأكل تلبده وان كان رديا جدا غليظا لا يجب الدواء الحاد فاكوه الناصور افواها كثيرة وخفي عليك فلم يبد اناصورا هو واحد ذو افواه كثيرة او نواصير كثيرة فاحص لحد التجويف بشيء لم يصنع وشدة فان صنع يخرج من لا افواه الاخر كان او نواصير لا تبرأ الا بان تشق جميعها قال فانتهى الناصور الى عظم فقد ذكرناه في باب العظم بولس وقد يكون ايضا خراج مخوف يخرج منه ايضا غليظة وعلاجه علاج النواصير من الشق والتجفيف انطيلس قال ومتى لم يكن بدان قطعت الناصور ان يقطع عرقا او عصبا فلا تشقه وعالجه بالدواء الحاد ليأكل في كل الوضع وكذلك فافعل فيما يذهب عمقا بعد ان تشق منه ما امكنك قال واكثر ما يكون ذلك بالنواصير التي في الاليتين والفوق التي تكون في اصل الكفين والرجلين والمابضين لانها منصب بالعضلات الرابعة قال واما جانس القروح الردية يحتاج الى ما يجفف تجفيفا قويا ولا يلبث الا ان لذع حوالي الموضع فضولا رديئة وخاصة متى كان البدن ممتليا او زكي اللحم فانه في كل الاحوال الورم فانه لذلك لا يصلح فيه ما يلذع فان استعملها فامزقها واغسلها واجودها الادوية تطفئ القروح الدمعرس وذلك انه قوي التجفيف جدا بلا لذع والكحل والعفص روت وعروق بصره لانها متصلة بماء السماء والزاج الذهب والاسرب المحرق من غير الادوية والكحل والزاج المحرقين وتوتيا الحديد الشاروقان خاصة فانه مع ذلك متى نثرت على القروح جففتها تجفيفا قويا مكذلك الحلزون المحرق والجلنار والعفص وقشور الرمان والابرسا والوج وبلبخاسف ونبات الجاوشير والسعد واللوف واقوى تجفيفا من هذه القشور يوم الجمعة فان اشتدت ردأة القروح استعمل بعد هذا لاكالة كالزنجار والزاج والنورة قال وهذه القروح تجتنب ضرورة ان يكون فيها رطوبة رديئة وكثيرا ما يكون فيها مع هذه الرطوبة وخ كثير ولذلك متى اردت ان تنثر عليه شيئا من هذه فتقدم سطفسها وسحها بخرقة كتان لينة ثم املأ جوف القرحة بالدواء فضع عليها فوق رهما برفق سفها وضع فوقها المرهم خرقة بقدره وفوقها اسفنجة مبلولة بشراب قابض وماء وتعاهدها كل ساعة بماء بارد من غير ان تحل الرباط على ما يجب لحنى مثل رباط الكسر وصل الرباط كل ثلثة ايام فاذا حللته فلا تقربه ماء لكن تشف القرحة وتنظف ما فيها من الصديد بخرقة كتان لينة وان كان حول القرحة ورم فضع حوليها مرهم ليين وان كان احمر اللون فليين المرهم بدهن ورد ودهن الآس والسرجل وان كان الغالب على ما حولها الصلابة فليين المرهم بالزيت العتيق او بدهن الخروع وليكن هذا المرهم معه منع وقيض كالمرهم الخلي وبعد ذلك استعمل اذا كان فوق القرحة واليبنة فان قدرت فسل ذلك الورق

فانی قد شللت هذه القروح فی قروح ردیة بقیت سنین وبرئت سریعا وقد یحدث فی کثیر منهم ان یبری القرحة ویحدث مکان القرحة الذی برئ قرحة اردی من الاولی فلذلک اجود ان یبدأ بالفصد والاسهال بما یخرج السوداء او یستفرغ بلغم بسیر ایضا فانه کثیرا ما یکون البلغم یخلط مع السوداء الی الموضع الذی یولد فیه الرسوس ثم یشق القروح الذی فوق موضع القرحة شقا بالطول ویخرج منه دم کثیر وعالج اولا ذلک الشق حتی یلتئم ثم خذ فی علاج القرحة الخبیثة وتفقد حال الکبد والطحال ان کانت بحالة حتی یصلحان ثم خذ فی علاج القرحة وتفقد متی حللت القرحة اثر الدواء فان القرحة اذا بقیت لدنها ما کان یلدغ قبل ذلک وعند ذلک ینبغی ان تنتقل الی غیر ذلک مما حلاوة اقل واذا سخنت القرحة فانظر هل ذلک لتقیح الدواء اولانه اذاب اللحم الغریض فان هذا الباب قد خدعت فیه اطباء والفرق بین هذین ان الذی تتشنج لذوبان اللحم سهور واکثر فمتی کانت وجدت شفتیها قد احمرت ووسخت ویسیل عن الحمام ان امکن ذلک ودم الجذب الی الناحیة المقابلة للقرحة وان لم یمکنها الامساک عن الحمام فزد فی الریاضات ثم اغسلها من الماء الحار وصب علیها الماء البارد من ساعتک لانه یقلها هناک حرارة البثرة وتوقا علیها الماء دهن لا نربط بها المقالة فی علاج القروح الخبیثة رهم القروح الخبیثة روسخت وعفص وزنجار وزراوند یجمع لیتی من کل حتی یصیر الکل قدر القرحة بعد تنظیفها ولا یحل الا فی کل ثلثة ایام فانه متی ربط لبث هذه الادویة علی هذه القروح عملت شیئا وقد غلط فی هذه کثیر من الاطباء نظرنا اذا نقیت القرحة وعملت مرتین فی الیوم کان الاصلح واللیل لا مرضی فی ذلک لکن کلما طال لبثه علیه فهو اصلح قال وجبان تکمده فی کل ثلثة ایام لان هذه الادویة بقوة لذعها یهیج القرحة فلا یستغنی عن ان تسکن ومتی کانت القرحة اوضر واخبث فلیکن الدواء احد وبالضد وجلة یکون باکثار المعدنیات الحارة وتسکینه والعلک ولا بد ان یدخل فیه دهن اورد او بعسل فان کان لابد من دهن لیلتام المهم فروع او دهن لاشق او المصطکی فان سالت القرحة الی کثرة اوضر فعلیک بالجلاء والحدة وان سالت الی الرطوبة فقط فعلیک بالجفیف قویا بلا لذع وتفقد حال القرحة وتنقیتها وغیرها ولونها فانک تجد اما ارطب ولما اجف ولما احر او ابرد او اشد حرة او اغلظ شفة او ارق واقل وسخا او اکثر فلیکن استعمالک بحسب ذلک قال رهم جید یبری جمیع القروح الذی قد عجز الاطباء عن علاجها ویسمی هذا الذی یبریها قد جربت مرارا کثیرة زاج احمر صمغ الزوفاء آس شونیز الرمان عفص کندر اثنین وثلثین عفص صحیح شمع وح زیت عتیق قوطولی جمع الخامسة قال الادویة اللذاعة لا تصلح للقروح وخاصة النفیة الرهلة لانها یهیج وانما یحتاج القروح النفیة الرهلة الی ما یجفف الوضر فلا بد ما یحلوا جلاء قویا حتی انه یلدغ وان کان سیل الیها مادة فلا بد ان تخلط فی دهنات ادویة قابضة رهم للقروح العمرة عجیب من القرابادین الکبیر صاص محرق الکبریت نحاس محرق واسفیداج الرصاص کندر داسج محرق قلیمیا جاوشیر مصطکی درهمین درهمین شحم کلی البقر لیتخ علک الانباط دهن لآس شمع ثلثة بزاب الذی یذوب ویخلی البعیر یحل حتی یصیر مثل العجین ویجمع سحقا حتی یصیر واحدا فانه عجیب رهم قوی من نیلوفر عجیب جدا مندوحة الا تجلم کلها قد عرفته الاطباء الی مصلح رهم ابیض یحتاج ثم یوخذ نا سه عشرة مادا الصوف سبعة توتیا الحدید والنحاس خمسة خمسة مردرهان جاوشیر درهمین زراوند کندر سبعة سبعة اسفیداج خمسة اسحق الجمیع سحقا نقیا واسحق الاشیاء یحل مع لبنا سا واخلط بالرهم مثل نصفه ان شاء الله فانه یلحم القروح ویصیرها عجیب لی لا یفارق المناداة الادویة الحارة والحلت مادمت قوی فی داخله بیاضا او رایته قلیل الحس واذا بلغ ذلک فاخرج فیه مرهم یکون قوته جدا بقدر ما فیه من الوضر وعالجه بحرکة وتفقد حاله کل یوم عند نبت اللحم ویحتاج ان یقوی جلادا ما لم لا القروح قال الصیر یعمل القروح العمرة الاندمال فیلصق النواصیر الغائرة وح السعد ینفع منفعة عجیبة من القروح التی عسر اندمالها بسبب رطوبة کثیرة جدا العسل اذا بلغ حتی یغلظ لحم النواصیر یعاد فتؤدا الدلب یبری القروح الکثیرة الرطوبة جدا الجعدة اذا جففت ونثرت علی القروح الردیة ابراها الدر وحس وهو الکوماسک یلحم الجراحات الرطبة عجیب فی ذلک ما سجربه دم الاخوین یلصق الجراحات ویثبت اللحم ابو بریح قال السکری وهو صمغ البطم یدخل فی الدراهم یعظم نفعه فیها لانه یثبت اللحم بجلاء وتجفیفه وینقی ویلحم ویجمع المدة ویسرع یصح الجراحات ان وضع علیها مذرات او دهن الاخوین نافع للناصور لانه معفن للحم الذی فیها واصل الاعوصا اذا غلیا بالزیت وجعل منه قیروطی جید للقروح المزمنة الاسفیذاج ان جعل جافا علی القروح الرطبة التی لها یحاذی فی الاعضاء جففتا زهر حجر اینوس بمثل القروح العفنة لحما وینقیها اذا خلط بعسل وبر بها اذا استعمل یابسا الابزة اذا تمد بها مع لحم ابری القروح الوسخة والسطانیة البردیة قال یصلح لفتح افواه النواصیر ان یبل بماء ویلف علیه خرقة کتان ویترک حتی یجف ثم یدخل فی الناصور فانه یمیتها رطوبة وتشفی قال حجر اینوس من بول الانسان اذا نظل علی الجراحات الکثیرة الرطبة والوسخ وخاصة ان کان فیها عفن نقاها وشفاها قال بولس الجراح الحرقة الحلقة التی تربها الاساکفة نافعة من النواصیر الجعدة اذا جففت ونثرت علی القروح الردیة نفعت وخاصة المصری لانها اردا عد حاجالینوس رضخ التنور موافق للقروح العتیقة دردما دقشا الدلب قال جالینوس انه یشفی الجراحات المزمنة التی تلکئ وسخها بسبب رطوبات تسیل الیها لانه یجفف جلاء الدبق اذا خلط بالکندر ابرا القروح المزمنة دم الاخوین دواء جید فی القروح الردیة المذهب بولس دیقوریس یدمل القروح الردیة دنبات الهوفاریقون لمعرفة وذع علی القروح الرهلة اندملها جالینوس قد جربت زبل الکلب لا یبض منه فی الجراحات الخبیثة فوجدته عجیبا لانه قوی التجفیف الحمص الکرسنی ینفع الجراحات الردیة اذا استعمل مع عسل جالینوس الطین المختوم من القروح العمرة الاندمال الخبیثة المتقدمة جالینوس ان حرقا الطین السمین الذی لا کیفیة له شحسا صار نافعا جدا للقروح التی تحسب الی انبات اللحم بسرعة والعمرة الاندمال جالینوس قال الطین الارمنی فی تجفیف القروح التی یحتاج الی تجفیف طین الجلاء اذا خلط بقیروطی وهو ورد ملا الجراحات العتیقة بولس لین السیرج یقلع صلابة النواصیر ابرا القروح اللذعة الوسخة ذ سائ

الحمل يعمل القروح المزمنة عصارة ودقاسان الحمل يعمل النواصير وسايرالقروح الرطبة والعفنة وهو مقدم في ذلك
بوسته غير لذاعة وبرودته لم
يبلغ الى الجلد الذي تحدد منها ل هذا قانون اصل لوقوالحية يعمل منه بلاليط للنواصير فيدملها وينقيها وان خلط مع القاشا وعسل ونقط البقروح
الرديية الرطبة نقاها وادملها جالينوس اصل لوقوالحية والجعدة نافع للقروح المزمنة الرديية لانه يحلو ينقيها تنقية قوية وورق الليلاي العظيم مادام طريا ان
طبخ بقدر اب يشفي الجراحات الخبيثة جالينوس وبلوى القروح الكبار لزاق الذهب يستعمل على انه دواء فاصل للجراحات العسرة الاندمال جالينوس الماء الكريتي
نافع من القروح المزمنة روفس الزنجار اذا خلط بالعسل وعمل منه فتايل وادخل في النواصير اذاب لحمها الصلب دقاق جالينوس اصل السعد قد يجفف بلا لذع
فهو لذلك ينفع نفعا عجيبا من القروح العسرة الاندمال لكثرة رطوبتها عصارة السوس ان خلط في اناء نحاس وعمل منه دواء سيال نافع للقروح المزمنة
الابرسايفي اللحم في النواصير والقروح العتيقة والدواء المعمول من عصارة السوس لا يبرئ الخل والعسل على ما في باب نبات اللحم جيد للقروح العسرة الاندمال
جالينوس وذلك انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع السرطان البري يجفف القروح اذا نثر عليها جالينوس اصل الترجس اذا وضع على الجراحات جففها تجفيفا
قويا من غير لذع لانه مروفيه شيء من قبض جالينوس العسل المطبوخ قليل الحدة والجلاء ولذلك قد يستعمل في ادمال النواصير والقروح الغايرة حتى ماء الحصرم المطبوخ
يحل نفع القروح والنواصير الصديدية الجراحات والنواصير الغايرة ويبرئ القروح العسرة الاندمال حتى قالوا الادوية المذرية تقل عصيرالزيتون والزفت الطبخ
اليابس والراتينج والقفر كلها يبرئ النواصير التي في الابدان اليابسة والهيج وسعر التي في الرطبة لان فيها تلذيعا ما دام البثث ينفع القروح الرهلة الكثيرة الصديد
اذا نثر عليها حتى وقال ابن ماسويه ان رماده نافع للقروح الكثيرة الرطبة وقال ابن ماسويه ماء رماد الدبة المكرر العتيق نافع جدا في النواصير وغيرها من القروح
لانه يقلع اللحم الفاسد وينبت لحما صحيحا ويلحم دواء اصل خصلي الكلب الكبير ان ضمد بخ النواصير ورق الحباز اذا مضغ بناوضمد به مع شيء يسير من الملح نقا النواصير وانبت
فيها اللحم فاذا اردت ان تنقيها فاجعل معها ملحا واذا اردت ارمالها قبلا ملح الخربق الاسود واذا ادخل في ثقب النواصير قلع الصلب في ثلثة ايام ونقاها دخ مجهول
يحل المرويبقي حب القطن ويندمل في فترة كان وبحيا فيه جيد بالغ قال جالينوس في الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا اقترحت المدة ولم يلتزق ذلك الجلد الذي
كان فوقه بما تحته سريعا صلب وتجرعلى طول المدة ولم يمكن الصاقه بما تحته بعد فاذا استعملت غير المجففة وديرباالتدبير المجففة نقلص وتقبض حتى انه ربما ظن بالعضو
انه صحيح لا يدمنه شيء فان صادف ذلك من لا استدعاد فاجتمع في تجويف رطوبات وعاد الى الحالة الاولى فاذا عولج ايضا جف وكان قوله في هذه المرة اقل
اسهل لان المادة قد سهلت بالمجاري لانفسها وان افسد في حال الهاج الوجع ثم الحويضة قال جالينوس فاما جالنوس القروح يعسر اندمالها اما لان صديدها
رديء يسيل اليها ومزاج العضو باق على حاله واما لان مزاج العضو قد فسد واذا فسد مزاج العضو كان الغرض فيه ان يكون ويقطع ويحرق بالادوية المحرقة
اذا كان مزاج العضو باقيا الا انه قد سب فيه بعض الصديد الذي يجري اليه فالغرض في مداواته شيآن احدهما منع ذلك الصديد والآخر تحليل ما قد حصل
في العضو وجذبه منه لان الادوية القابضة وان كانت تحدث اذا يحس بها في هذه القروح فان الحادة المحللة لانه يلذع فيحدث بلذعها وجع يزيد
في التحلب ولذلك ينبغي ان يكون غرضك في هذه القروح الادوية التي تجفف من غير لذع وليس يمكن ان يقف على قدر ما يحتاج ان يكون عليه هذا الادوية
على التجفيف من اول الامر وذلك انه من قبل ان يصير على هذه القروح دايما وضر كثير لابدان يعالج في اول الامر بالقوي من الادوية في الجذب والتجفيف وان
كان لذاعا لانه لا سبيل لصاحب العلة لذع لان الوضر يمنع الدواء ان يلذع بمنزلة الوقاية واللباس ثم انظر المرة الاولى كم مقدار ما اثر الدواء في القرحة
وكم بقي منها وجففها واستعمل في الثانية والثالثة بحسب ذلك ينقص من مقدار قوة الدواء وان احتجت اليه وكذلك ينقص منه على قدر ما ترى من نقاء في
نقية القرحة على ما ينبغي ان يكون صليبا وانقل الى دواء اضعف واقل لذعا ولا يفرط ايضا في التضعيف فيتوشح القرحة من الوسط واعلم ان يلذع القرحة الى النقا
التام هو ان ينقطع سيلان الصديد الرقيق وتولد المدة الغليظ واما الوسخ اليابس فيفيها الادوية الحادة فعند ذلك فعالجوه بالادوية المجففة من غير لذع من
المعدنية واستعملوا المغسول منها في الصبيان والنساء والغير المغسول في الابدان اليابسة القوية وضعوا عليها بالغداة بعد ان يكون العليل قد استرخى غذاوه جيدا
وان احتجت ان ينقي جملة البدن من دم اومرار فافعل ذلك ومنها جميعا او تقطعوا للعروق التي فوق القرحة وخاصة ما اتسع وعظم منها او يعنوا بالطحال او الكبد او بعض
ما يحتاج الى شرط حول القرحة بالمشارط ليخرج الدم من حواليه وبعضها يحتاج ان يقطع اللحم الصلب الذي في خاصاصه وانا اذكر مادة الادوية المجففة بلا لذع
فالمعتدل منها في ذلك الطين الختوم والقلقديا وخاصة ان تحوي الخل في الشمس اياما كثيرة فانه يعيرانها يبسا وانثره على القروح الرديية الخبيثة والقلقطار
المحرق اقوى من القلقديا بعد ان يتقدم يحك على ذلك المثال وان لم يحرق فهو شديد القوة اكال ل هذا يصلح في اوايل هذا القروح اذا كان عليها وضر كثير
والمغسول منه بعد الاحراق اضعف لذعا جدا والزنجار المحرق قريب منه فانا الغير المحرق فانه اقوى من القلقطار الغير المحرق والكحل والدير وهص ليعود هذه الادوية
للقروح العسرة الاندمال لسبب رطوبتها وذلك انه يجفف تجفيفا قويا ولذلك لا ينبغي ان يستعمل وحده في هذه القروح ولا الزنجار غير محرق فاذا اقرحت
كان اقل لذعا ولم ينقص فكانت لذلك جيادا نافعة لهذه القروح فان غسلت علمت اللذع اصلا الا ان تجفيفها اقل واحزم الامور ان تستعمل

محرق وذلك ان الابدان التي فيها ابدا اخلاط ردية وامتلائيات يحدث عنها من ادنى لذع ورم وخاصة ان كانت رخصة ذكية الحس لى والتخفيف يمكنك
ان يلحقه اذا قصر قال وههنا صنف آخر من هذه الادوية يشفي القروح الخبيثة الردية مثل العنزروت وغرى السمك ولزاق الذهب والاسهب المحرق من جياد الادوية
لهذه القروح وبعده الابار والزاج الاحمر والكحل اذا احرقا وخبث الامار ايضا فيجفف تجفيفا حسنا ولذلك توبال الشرمان والاصداف المحرقة نافعة للقروح العسرة
الاندمال بسبب الرطوبة والزجاج المحرق قوته هذه القوة بعينها لى هذا عندي قوي التجفيف بلا لذع بتة ومما يقبض مع التجفيف ايضا ويصلح لهذه الجلنار والعفص
وقشور الرمان ويصلح ايضا لهذه الزراوند واصول السوسن والوج والبلنجاسف فان هذه كلها يجفف تجفيفا كافيا قال لا بد ضرورة ان يكون هذه القروح مملوة
رطبة ردية وكثيرا منها يكون فيها مع ذلك وسخ كثير ولذلك متى اردنا ان ننثر عليها شيء من الادوية اليابسة ينبغي ان يتقدم بتنصيفها ومسحها بخرقة كتان
لينة ثم يملا جوف القرحة بالادوية اليابسة وضع عليها من خارج مرهما يرفق شفتيها وضع فوق ان كان ساقا او ركبة ويكون ابدا الى الناحية التي يجيء منها الدم
ويحل في ثلثة ايام ولا يقربه ماء لكن تنشفه بخرقة فان ورم حول القرحة مرهما يجمع التحليل والمنع مثل المرهم النجلي وان كان حولها حمرة وورم حار فادف هذا
المرهم بدهن الآس والورد ونحو ذلك وان كان الغالب على ما حول القرحة الصلابة فادفه بزيت عتيق او دهن خروع واطله واحزم الامور ان تدع فوق القرحة وان
لم يكن له فوق قدومه شيئا من هذه الدواء او دواء ما بعا باعتدال ليمنع التجلب ولا سيما ان كان فوق القرحة عروق قد غلظت وان كانت هذه العروق ممتلية
جدا ورما اسود فينبغي لك ان يسيل ذلك الدم البرق فانه قد برات قروح ردية بان سل هذه العروق على انها كانت خبيثة ردية واذا اردت سل ذلك فافصد
اولا ثم اسهل سودا وبلغما فانه ربما كان البلغم يتحلب مع المرة السودا الى ذلك الموضع الذي يتولد فيه فرسوس ثم شق ذلك العرق للتسع فوق القرحة بالطول واخرج
منه دما كثيرا ثم عالجه حتى يلتحم ثم افصد لعلاج القرحة بعد قد اعقل ذكر السل وانا اقول انه ان برا ذلك والا فليسل وربما كان الطحال هو سبب رداءة هذه
القروح او الكبد وان لذلك فاعنا اولا بهما او بالبدن كله ان كان ممتليا فيه كيموسا تحله اسوا الادوية واعلم ان القابضة لا تبقى وانما تبقى التي مع
التجفيف تحلو واعلم ان القرحة اذا بنيت وسطعت لذعت بالادوية التي كانت لا يلذعها فهي وسخة فلذلك ينبغي ان الى هو اقل جلاء منها
حتى اذا نقيت غاية النقا حيث الى ما يجفف فقط من غير ان يلذع كما انه في حال وسخها يميل على القوية الجلا وانظر هو يذيب اللحم ويلذعه
ويعرف ذلك من الغور واللذع والحمرة على ما ذكرنا في حيلة البرء فان هذه الحيلة تغلط الاطباء لان الدواء رايت القرحة اغور ورايتها نافذة
متورمة ويشكو العليل اللذع فتعاهد هذه لئلا يضع على القرحة دواء اقوى وانت تحتاج الى الضعف منه القرحة في الاعضاء العليا قرض وادلك السفلى بالعكس وان
كان ولا بد لصاحب القرحة من الحمام فافعل به بفعلك يخرجان العصب فهذا تمام علاجات القروح الردية ادوية هذه القروح لما كان غرض القرح الردية ان يجفف
تجفيفا بلا لذع وكان الماء والزيت يرطبان وجبان لا يستعملا بتة ولا يخلطا بادوية ما اليابسة يسكن اذن ما يجمع به هذه الادوية شمع ودهن الآس والورد و
نحو ذلك دواء خذ نحاس محرق وزنجار محرق وديقورعس بالسوية ومن القير وطي عشرة مثاقيل اذا كانت هذه ثلث دواء ينجح للقروح المفرط الردية
في الغاية توبال النحاس اوقية زنجار محكوك اوقية شمع نصف رطل صمغ جيد لادس اوقية ونصف تذاب الذائبة ويجمع بها اليابسة جيدا ويجعل
شبيها بالصفيحة ويلزمه العضو بمقدار القرحة واجعل حول القرحة دواء يمنع الورم وشده ثلثة ايام ثم حله وكمده لتسكنه قليلا ثم اعد عليه الدواء
بعينه الذي كان عليه افعل ذلك كل ثلثة ايام حتى تندمل قال جالينوس ما احسن هذا التدبير وطول الوقت لوضع هذا الدواء على القرحة اجود من ان يحل قريبا ولان
ادوية المعدنية هو ثلث الشمع هو قوي فيصلح للتي هي ردية في الغاية ولو كان فيه من الشمع اربعة اضعافه لمكان اللين واسكن بكثير وينبغي ان يسخن بادوية غاية
السخن حتى يصيرها ويأخذ الدواء بعينه في اليوم الثالث فيغسله ويعجنه ثم يعيده عليه والاجود في هذه القروح ان يطول لبث الدواء عليها هذه لا تحل والتكميد كل
ثلثة ايام تحله جيد لان الدواء قوي فهو لذلك غير مستغني عن تعاهد التسكين فمتى لم يكن القروح خبيثة جدا فاكثر شمعه قال وارى ان يخلط فيه نصف اوقية
ديقورعس قال وهذا الدواء يبلغ من سكونه وتجفيفه انه يشفي القروح الردية سحق وينثر عليها ونحاس المحرق في طريقه والنورة المغسولة في طريقهما تدبير لجالينوس
في القروح الردية قال يؤخذ من هذا الدواء ونحوه ويدلك باليد وهو سخن ويجعل صفيحة وان كانت القرحة مفردة فليدخل منه شيء في تجويفها والا فليجعل في
جوف القرحة شيئا من الادوية اليابسة مثل الديقورعس والقلقطار المحرق او عنزروت او نحاس محرق وان لم يكن يقوى فضع الدواء عليه فاجعل فوق الدواء خرقة
كتان وفوقه اسفنجة مبلولة بالماء واربطه ربطا الى اعلاه قال وشده ان شئت ايضا شد الكسر وهو ان يكون موضع القرحة شدا شد من طريقه فان ذلك اجود
وقد اخطا فيه كثير من الاطباء لان الشد اذا كان لذلك كان آمن من ان ينصب اليه شيء بالعكس وان كان الهواء حارا قبل الاسفنج في النهار مرتين او ثلثة وحل
الرباط يوما ويوما لا فاذا حللته فتفقد الموضع وانظر ما احدث الدواء من التغيير في اللون والورم والرطوبة واليبس او الحر او البرد لتعلم هل تفيد ذلك الدواء
بعينه او اقوى منه او اضعف ان احتجت ان تبرد وتخلط معه دهن الآس والورد والمصطكي وان وردت ان تقويه فترك فيه زنجارا قال ولزاق الذهب مثل الديقورعس
يشفي وحده هذه القرحة مرهم جيد يدمل هذه القروح الردية لزاق الذهب مثقالان توبال النحاس مثقالان شمع ستة مثاقيل ديقورعس مثقالان دهن الآس او دهن

الورد

الورد ما يذوب القروح الشمع آخر يدمل القروح التي تدليس زاج احمر اربعة وعشرون مثقالا شب يماني ستة عشر مثقالا نورة لم تطفا مثله قشور الرمان
مثله كندر ثلثين مثقالا عفص فج اخضر مثل الكندر شمع عشرون ومائة مثقالا شب يماني شحم عجل ستون ومائة مثقالا زيت عتيق قوطولي واحدة قال
جالينوس وانا القي في المراهم زيت وشمع قد اتى عليه اربعون سنة فآخذه ينفع جدا يجعل وجمع هذه الادوية لي على ما رايت
مثقالان قليميا اربع مثاقيل زراوند مثقالان قشور الرمان مثقال قرن ايل محرق واسفيداج الرصاص مثقالان زنجار محكوك مثقالان صبر قاقيا مر حضض
اصل السوس نبات الجاوشير سرب محرق شمع ونثر على القروح الردية فتيلة تدخل في النواصير عجيبة في ذلك صبر ومر وزراوند وابرسا و
نبات جاوشير ودردي الخل يحرق قلقطار زنجار يجمع الجميع بالدبق ويجعل فتيلة ويدخل في الناصور ان تحله بخرقة خشنة ملفوفة على ميل ثم تخرجه في
كل ثلثة ايام فتضيقه وتعيده بعد ان تحل الناصور ايضا ابو جريج قال صمغ الزيتون نافع جدا في تجفيف القروح الرهلة له فيه قوة عجيبة اذا وقع في المراهم
وقال صمغ السذاب يبري القروح العتيقة العسرة اذا نثر عليها وقال الكهربا يجفف القروح العسرة المرتشف بلة القروح قال ابو جريج قال صمغ الجوز صدم
جيد جدا لتجفيف القروح العسرة الردية السوداوية فتايل للنواصير عجيب من اختيارات حنين يوخذ دهن بزر عتيق ثلثة اواق ومن حب الدبق المقشر
اوقية ومن القطران الشاي اوقية ومن الزاج الجيد سبعة دراهم يجمع الزفت والزاج والزعفران في مغرفة حديد ويذاب بنار لينة ويجعل من الشمع
المصفا ما يجمعه جمعا قويا صبا فاذا ذاب واشتبك هذه اجمع فانثر عليه الزاج واجعله فتايل فانه نافع باذن الله دواء آخر للنواصير والقروح العسرة الرطبة
يوخذ زنجار وسنجج وشب ابيض وعفص وزاج بالسوية فان كان الجرح ظاهرا فذره عليه فانه يلزمه ولا يفارقه الا حر برودة وان كان ناصورا فاجمعه بالدبق
واجعله فتيلة ولوثه في ناس منه ناعم السحق ودسه فيه فانه عجيب قال حنين في تدبير الاسنان واللثة قولا يجب منه صحة ما اقول لي دواء للقروح الرهلة
العسرة والنواصير يلحم وينبت اللحم فيها ولو كان فيها عظام فاسدة يوخذ زراوند مدحرج وابرسا ودم الاخوين وكندر ذكر ودقيق الكرسنة وصبر ومر وزنجار
وزاج اسحق ذلك وعالج به القروح الرهلة اجمع والتي لها غور كثير يحتاج ان ينبت فيها لحم كثير واحشوا منه في النواصير فانه عجيب مرهم ولي فيه اصلاح
جيد ذكره جالينوس وفيلغريوس وجربناه في القروح فالحمها اجمع زاج احمر اربعة وعشرون درهما عفص وكندر من كل واحد ثلثون درهما مرداسنج اوقية زيت
قدر ما يمكن ان يجمع به ويطبخ حتى تهلك ثم قدر عليه الادوية ويرفع نافع انشاء الله تعالى وقال فيلغريوس الابار المحرق جيد للقروح السرطانية المسماة حروبنا و
جميع القروح العسرة لي مرهم اخضر الفته نافع للقروح الوضرة ينقي وينبت اللحم فيها يوخذ زنجار عشرة دراهم وسرنج خمسة دراهم وعروق خمسة دراهم مرداسنج
خمسة دراهم وزيت عتيق عشرة دراهم وخل خمر مثله يسقا ذلك المرداسنج حتى ينحل ثم يلقى عليه الجميع في الهاون ويسحق حتى يمتزج نعما ويستعمل فانه عجيب انشاء الله
من مداواة الاسقام قال القروح العسرة الجفاف الزمها قشور الدلب او الزمها الصبر وحده يذر عليها اغلوقن قال اذا صارت القرحة التي تبط ناصورا اتخذ دوا
لي المتخذ بالقرطاس المحرق واخلطه بشي كثير من دهن الورد واحقن به ذلك المحي ما سوب مستقيم من نحاس او غيره ثم تشد فم ذلك المحي يريد الناصور بخرقة كتان وان
اردت ان تستعمل فيها المراهم فاحقنه بالمراهم الاخضر بدهن الورد فاذا نبت في المحي اللحم فضع عليه حينئذ ما يلصق الجلدة باللحم النابت وهي مرهم المرداسنج ومتى
كانت ابلغ عملا في هذه المجاري واجود ما ينبغي ان يتعاهد في الناصور ان يكون شكله ابدا شكلا ينصب منه المدة الى اسفل بان ينصب العضو تلك النصبة
فان كان في مكان لا يتهيا ذلك وكان يجتمع المدة في اسفل الناصور فاعلم انه لا يلتحم ولا ينفعه هذه الادوية التي يرزق فيه وينبغي حينئذ ان يبط اسفل الناصور
حيث تكون اوفق لتسيل المدد وقد تحقن هذه المحالي بماء الرماد الى ان ينقا ما فيه ثم يحقن بالتي ينبت اللحم وان احتجت الى غسله فاحقنه بماء العسل واغسله بالماء
او بالشراب واجعل شد الناصور ببندق من اسفله وينتهي عند فمه واضغط اسفله بعد الضغط من غير ان تولمه وارخي الرباط قليلا قليلا ما ذهب الى فمه وضع
خرقة على فم المحي لا يمنع ان يسيل ما فيها وخذ خرقة اخرى فاطلي عليها مرهم وضعها فوق الخرقة التي على الناصور ودعها على ذلك الى وقت حلها ولا تحلها الا في كل
ثلثة ايام فلو حللته فانظر الى الصديد اقليل هو ام كثير ونضيج او غير نضيج وهل يحس صاحب المحي فيه بوجع او لا وحله فيه ورم او لا لكنه ضام هاوي من الوجع فان رايت
مدة حسنة قليلة فليقو رجاؤك على ان يكون المحي قد التزق واعد الامر كما عدته الشد وغير ذلك وان كان الصديد رقيقا فلا تايس من التزاقه فانه كثيرا ما
يكون الصديد يكثر في اول الامر ولا ينقص بالدواء والشد وسقي بذلك ثم انه يلتزق فاما ان رايت الصديد كثيرا رقيقا في الرابع والخامس فاعلم ان المحي لم يلتزق
واعلم ان المرهم الاحمر المعمول بلا شمع من الادوية معدنية يطبخ مع دهن خروع وخل نافذ جدا في تجفيف المحالي وقد ابرات به ناصورا ضيقا طويلا لم يكن صلبا
بعد اللحم الذي في جوفه حتى يصير بمنزلة الثواليل فاني احقنه اولا بماء الرماد واتركه ينبت فيه قدره اظن انه يبلغ قلع ذلك اللحم ثم احقنه بعد بالمراهم التي ينبت اللحم وهذا
المرهم ايضا يلزق الجلود باللحم لي يطلب هذا ويكتب ههنا وان شئت فاتخذه من المرداسنج والزنجار وقليميا والتوتيا يسحق هذه بالخل الثقيف ايام ثم يطبخ بدهن الخروع
حتى يتعلك ويصير مرهما قال واذا تاخر بط جرح عن وقته وطال ذلك فانه كثيرا ما يعرض ان يصير ما يحيط الجلد رقيقا جدا شبيها بالخرقة وهذه الجلود اذا رقت فبمقدار
رقتها يعسر التزاقها فاذا وضعت على هذه الادوية اليابسة القوام بالخرق والصحايف ان كانت رقيقة يابسة فلذلك رايت ان اجود ما يستعمل في التزاق هذه

مرهم هو في قوامه رطب في قوته يابس وابلغ المراهم في هذا المرهم الذي الفته من المرداسنج وشحم الخنزير والقلقطار والزيت العتيق وقد الزقت به هذه الجلود كلها
الا ما كان صلبا جدا شديد اليبس والزقه وابلغ ما يكون عمله فهذه اذا لم يكن شديد الجمود والعقد وان كان شديد العقد فليلين بشراب عتيق فانه يلزق هذه
بلا مشقة وقد ينفع من الجلود التي قد صارت بمنزلة الحرق العسل اذا طبخ حتى يصير في ثخنه بمنزلة المرهم ولا ينبغي ان يصلب جدا لكن يصير بحال لا يسيل عن
العضو قال فهو من ابلغ الادوية نفعا ومثل هذه الجلود ومقدار طبخه المعتدل يعسر على من لم يجربه مرات فان الاجود ان لا يبلغ طبخه وينثر عليه مرا مسحوقا
او صبرا او كندرا وهذه اجمع وخاصة اذا طينته على الخرقة لتلصقه على القرحة فالجلدة الرقيقة رقيقا سايلا فانثر عليه منها حتى يتماسك وينفع اخلاط هذه الادوية
بالعسل نفعا عظيما ليس للتجفيف فقط لكن وللالزاق وقد جربت القنطوريون الدقيق فوجدته دواء بليغا عجيبا عند هذه الحالة وبعده الدواء المسماسقوطن
وبعد هذا الابرسا وبعد هذا دقيق الكرسنة وبين انه ينبغي ان ينعم نخل هذه بالحرير ويخلط بالعسل في وقت سهم بانزاله عن النار فان هذا في غاية المنفعة للخالي
لي هذا عجيب للناصور فاعلم ذلك ولالصاق الجلود الطبري قال الكهربا يجفف الناصور من اهرن باصلاحي مرهم يجفف القروح الرهلة جدا والنواصير
ويمنع العفن وهو قوي التجفيف من كتاب اهرن باصلاحي زيت عتيق وخل خمر جيد من كل واحد ثلث اواق مرداسنج اوقيتين قلقديس وزنجار اوقية توبال الحديد
اوقية اطبخ المرداسنج بالزيت حتى ينحل واسحق هذه بالخل نعما حتى يلين ثم اجعله فيه بعد تقارب الانعقاد فاعقده هذا مرهم قوي جيد يحقن به الكهوف الرهلة فيبريها
من كناش مجهول يلزم الموضع كاشم مدقوق اياما كثيرة فانه عجيب جدا يفتحه ويوسعه ويعمل عمل الحديد ابن سرابيون اكسير من الطين الاحمر عجيب جدا للقروح
العسرة والجدري والنفط من النار واسحق هذه اجمع لكل القروح جرادة النحاس وجرادة الحديد بالسوية يعجن بطين احمر يعني مغرة قدما يعجنه ويوقد في الاتون
ويحفظ فاذا دعت الحاجة آخذ منه قرصة فيسحق وينثر على الموضع انشاء الله لي ينبغي ان يكون هذا توبالين والا لم يحترق اربياسيس قال الصدف المحرق لان
له قوة مجففة قليلة الحرارة في القروح التي قد عسر نبات اللحم فيها من اجل طول اقامة المدة فيها او انصباب المواد اليها حتى صارت في حد النواصير بان تضعه حول
الغور والناصور مع شحم عتيق ويصب في التجويف بعض الادوية المنبتة للحم جالينوس قال حنا الصدف الجيد اذا احرق ثم غسل نافع جدا للجراحات الكثيرة الرطوبة
الغايرة جدا المزمنة العسرة التي قد صارت شبه ناصور لانه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع فلذلك ينبت اللحم فيها ويدملها وذكر ما ذكر اربياسوس بعينه
قال جالينوس اذا استعملت بعض هذه الاشياء فانعم سحقه جلا فانه اجود حب القرفر يصلح للجراحات العتيقة العظيم الردية لانه يجفف بلا لذع ح القرع المحرق
واصول الشبث المحرق يصلح للقروح الرطبة التي فيها صلابة متى كانت حلوا من الورم واكثر من هذين في ذلك القيسوم المحرق ح القنطوريون الدقيق يدخل في
المراهم المجففة التي يقدر ان يدمل النواصير والقروح الغايرة ح القلقطار والقلقديس ان عملت منه فتيلة وادخل في النواصير قلعها الاسرب المحرق جيد للقروح
المعروفة بحرونيا وان غسل كان اخير ح ان احرق بزر الشبث وضمد به النواصير قلعها جمل في الاورام الفلغموني والجمرة والنملة اوديما وسقيروس والورم البلخي والجمر الحادثة
في الاعضاء الظاهرة والباطنة وجميع اجناسها وقوانينها وما قرب منها وجملها والاورام المركبة الثالثة عشر من حيلة البرء قال الفلغموني هو الورم الحار الذي يحدث مع
اللهيب تمدد في العضو تجده حسا اذا لمسه ويحسه العليل ويدافع المجسة ويرى العضو اشد انتفاخا ويكون وجع وضربان اذا عظم وما كان يريد ان ينفتح كان الوجع
والضربان معه اكثر واشد وكذلك سمرة اللون على ان الحمرة ابدا موجودة فيه ويكون من دم ينصب فيه الى العضو من ما يحتاج اليه من التنفس والغرض في علاجه استفراغ
الدم اذا كان الورم في سبيل اللون بعد صديد الدم عن ذلك العضو بالاستفراغ من الجهة الضد وتقوية العضو وتبريده لان العضو اذا سخن انجذب اليه اكثر قال والورم
يكون على قدر طبيعة الخلط المنصب الى العضو فان انصب اليه البلغم احدث التهيج وانصب اليه خلط لزج او خلط غليظ احدث سقيروس قال والخلط الغليظ اللزج
لا ان يكون سوداويا او كثير السوداوية ويكثر الخلط اللزج اما عن كثرة الاطعمة اللزجة واما لان الاعضاء العصبية يولد فضلا اكثر قال متى ابتدا اللحم الرخو ان يرم ورما
حارا او لم يكن في البدن امتلاء ولا خلط ردي فضع عليه صوفا مبلولا بزيت حار ولا يخلط به الملح منذ اول امره لكن في آخر الامر اذا سكن الوجع جف فاما متى كان في
البدن امتلاء فان هذه التدبير يجتذب اليه ولذلك يحتاج ان يفصد من ناحية الخلاف واستفراغ البدن من الخلط الردي قال وذلك ان الوجع الحادث في
العضو يكون سببا لسيلان المواد اليه وان لم يكن البدن ممتليا ولا ردي الخلط ولذلك فالحزم استفراغ البدن لي الحزم في ترك العلاج الاول النسبة قال فاذا
سكنت قوة استعمال الاضمدة المسكنة للوجع فاستعمل المحللة معها بخلطه بها اولا في الضماد المتخذ من دقيق الحنطة شيئا من عسل ثم اخذ دقيق الحنطة في آخر الامر
واقتصر على دقيق الشعير ولا يستعمل المحللة القوية فانه ربما هيجت الورم ثانية فان مرايت الورم الحار قد صلب فحينئذ فاستعمل الادوية المقوية للتحليل تبعه و
اتكال وتفقد كل يوم فمتى رايته هاج وحدثت له حمرة وانتفاخ تسكنه بالتكميد ثم عد الى علاجك قال اقول ان الغرض في علاج الورم الحار الاستفراغ اذا كان قد كان
فرغ واما ما دامت في حال النكول فينبغي قبل الاستفراغ ان يمنع ويقطع الدم الجاري الى العضو وان كان في البدن امتلاء نقصه ويقل حركة العضو الذي فيه
الورم ويحرك الاعضاء المقابلة له فاذا فعلت ذلك فاقبل على استفراغ العضو نفسه فاما في اول الامر فاجذب الى ناحية الخلاف واياك ان تميل المادة
الى العضو الذي الورم فيه فان كان قد ابتدا يحدث في المثانة فلا يدر البول بل امتنع منه على هذا فقس قال ما دام الورم الحار في ابتدائه فانما ينبغي لك ان تستعمل

في علاجه الاشياء الباردة القابضة لا الاشياء المحللة واذا رشح ما جاء في العضو فاستعمل حينئذ المحللة ولا تستعمل القابضة قال فالغرض في الفلغموني الاستفراغ
والتبريد لانه يملأ العضو ويسخنه في الحمرة فالتبريد فيه اغلب من الاستفراغ قال فالورم الحار ينبغي ان يبرد ما يحتاج الى التبريد لقطع المادة ولا يجاوز ذلك و
الاشياء التي يسخن اسخانا معتدلا ينفعه كم من مرة لتسكينها الورم وتحليلها لما قد حصل وذلك انها لتسكين الوجع يمنع الورم من التزيد وتحليلها بنفضه
ويبرى ما قد هناك منه وملاك الامر في الورم الحار انما هو في استفراغ ذلك الدم الفضل من العضو في الورم الحار الحادث في الكبد قال اترك ان الكبد ابتدا
يوم اقل انه ينبغي ان يبحث عن جملة امر البدن فان احتاج الى الاستفراغ نظرت الى القوة هل تحمل ذلك رفعه وانظر الى السن فان اجابت كلها فافصد الباسليق
من الايمن فان هذا العروق متصل بالعرق الاجوف مشارك له على محاذات ومشاركة اياه في طرق ومسالك مستقيمة لا عوج فيها فان لم يتبين ذلك فالاكحل فان
لم يبين فافصد القيفال واجعل الاستفراغ بقدر الامتلاء بحسب القوة والاسباب الاخر قال ويختلف امر الاعضاء في ذلك فان العين اذا اقبلت يرم ربما برا
اصحابها في يوم واحد بالاسهال وحده فاما الكبد فاستعمال الاسهال فيها اذا ابتدات ترم ضرر عظيم لكن ينبغي ان يجتذب الدم منها حين ترم كما انه ان سقي انسان
ممن يبتدي كليته ومثانته ترم اودية يدر البول واستدعا الطمث عند ابتداء تورم الارحام كما ذلك مما تزيد في الورم لان الواجب ان يجتذب الفضل من الاعضاء
الذي يبتدي في قبول المعاد المنصبة اليها الى ابعد المواضع لا ان يجذب من مواضع اخر اليها وعلى هذا القياس بعينه ليس ينبغي متى ابتدات المعدة ترم او الامعاء ان تستعمل
دواء يسهل البطن واما استعمال القي اذا كانت العلة في الاعضاء السفلى فنافع واما الاسهال فيجذب من الراس والحلق وجميع الاعضاء الفوقانية وبالجملة فاجتنب الغرغرة
عند حدوث الورم في هذه فان استعمال الغرغرة ههنا كاستعمال الاسهال حين يبتدي الامعاء ترم ان تجتذب المادة الى المنخرين وتفصد في علل هذه العرق الكتفي
وان لم يبين فالاوسط واما متى كانت العلة في الصدر والرية والكبد فافصد الباسليق واما في الخوانيق فافصد اولا من اليد ثم افصد العرق التي تحت اللسان ومتى
كان بعض ما في العين معتلا فافصد من اليد والفصد من الجبهة ليس له بدون ذلك ومتى كان العلة بالارحام فافصد الساق ويجب ان يكون العرق الذي في
مابض الركبة فان لم يتهيا ذلك فالصافن وافصد في الطحال من اليد اليسرى والباسليق وعلى هذا الوجه احتال الاطباء لشد اليدين بالرباط عند ما يتورم الصدر
او المعدة واحد الاعضاء التي في الرقبة والراس فاذا كان الورم في اليد شد الرجل وبالضد ولا بد من اخذ الدليل من الاعضاء مثال ذلك انه ان حدث الورم الحار في اليدين
والرجلين فقد يكتفا بان يوضع عليها اسفنجة مبلولة بماء بارد مع خل او ببعض انواع الشراب القابض فاما الكبد فانه يمكن فيها استعمال ذلك وينبغي ايضا اذا
استعمل في علاجها الطول دهن السفرجل او دهن الاس او دهن الناردين المصطكي المطبوخ معها افسنتين او يصب عليها وهو بارد ولا يصلح له ايضا ضمادا باردا لكن
ينبغي ان يطبخ السفرجل بشراب ويعمل منه ضماد الكبد اذا ابتدا به ورم ولا يستعمل ايضا وهو بارد الاذن يصب فيها دهن الورد والخل فاما العين اذا ورمت فلا يصب فيها
ذلك فاما اللحم الرخو اذا ابتدا يرم فقد يكفي كم من مرة بالزيت المسخن يصب عليه وحده وكذلك ان حدث في اللحم الرخو الذي في اليدين والرجلين ويكون طعامهم قليلا
يسهل استمراره جدا لطيفا مبردا فاما من تورمت الكبد منه فيحتاج ان يكون التدبير مستقصاد ولذلك اذا ابتدات المعدة يتورم لان فعل هذين العضوين له نفع
البدن كله فمتى لم ينهضم الغذاء على ما ينبغي نالت تلك المضرة جميع البدن وينبغي ان يستفرغ من الكبد جميع ما يتولد فيها من خلط المر ومن صديد الراسخ من الورم
الحار وهذا انما يكون بان يغسل ويجلا وينقا العروق التي في الكبد ويفتح المجرى الذي ينفذ الى المعاء الصايم فيحتاج اغذية جلاء صاحبه لكن هذه تتورم الاعضاء لانها
حارة فلم يبق لها الا ماء الشعير فانه يجلو بلا تلذيع والسكنجبين الممزوج بماء قال الرمان والتفاح وان كانا يسكن الحرارة لكن لانها تضم وتضيق المجاري تضر بهذا السبب
بالاورام الحارة بالكبد لا سيما اذا كانت في الجاذب المقعر وذلك ان الضيق والضغط الذي من الورم والاشياء اللذاعة ايضا اضرارها بالورم الذي في الجانب المقعر عن
الكبد اشد كما كانت عليه والجانب المقعر اذا ورم ورمت معه الجداول الى الامعاء فلتعا هذه الاطعمة وهي بحالها قال رجل يداوي ورما في الكبد على مثل ما
يداوي الورم الحادث في اللحم الرخو بان تنطله بالزيت الفاتر وضماد الخبز والعسل والماء والزيت فانتثرت عليه ان يخلط في الاضمدة شيئا من القوابض فيلقى الضماد
افسنتين وفي الزيت يطبخ فيه ويلقى في الضماد بحب البان واصول السوسن الاسمانجوني واصول السنبل الرومي وتفاح الاذخر والسعد وان يعجن الضماد في بعض
الاوقات بشراب وان يطبخ فيه في بعض الاوقات دردي الشراب نفع وان يكون اذا رفع الضماد جعل في الكبد العاريج التي قوتها هذه القوة واردت ان اقول انه
يحتاج بعد قليل ان يسقى العليل من الادوية المدرة للبول اذا كانت العلة في الجانب المحدب وذلك انه يجب اذا كان الورم في الجانب المقعر اذا نضج عولج بالذي يسهل
باعتدال بان يخلط في الطعام بزر القرطم والانجرة والافتيمون ونحو ذلك واذا كان الورم في الجانب المحدب طبيخ الكرفس والاسارون والناردين ونحو ذلك واذا
انحط الورم انحطاطا بينا استعملت هذه الاشياء بثقة واتكال فتسحق المسهلة نعما وتجعله في ماء كشك الشعير ويطبخ في بعض الاوقات مع ماء الشعير ومع اغذية
تفالج او خربق اسود وينبغي ان يستفرغ هؤلاء ايضا بالحقن وفي اول الامر اجعل في الحقنة بورق وملح وماء العسل فاما اذا انحط الورم انحطاطا بينا فان بقيت منه
بقية صلبة فاطبخ في ماء العسل فوتنج وزوفا وحنظل وقنطوريون دقيق فان هذه اعني الكبد والطحال مستعدان جدا لان يصير ما فيهما من الورم الحار ورما صلبا حتى
توانا الانسان منهما واخذ في استيصال الاطعمة اللزجة ولم يجعل الاطعمة ما شانه التفتح والجلاء كما كان يفعل ذلك الطبيب فان طبيب ديوجانس كان يضمد كبده

بالمرخيات خاصة ويفرقها بالزيت ويغذوه بالاشياء اللزجة القوية الخندروسرقاوذلك ان العليل الذى كان يديره الطبيب لهذا الذى يبرء عرق بعثة عرقا
لزجا يسيرا لان قوته اخلت ومالت قال ان جوهر الكبد سريع الى قبول الورم واذا تورم اسرع الى الصلابة لان فى طبعه لزوجة مع اكتناز والطحال اسخف من
الكبد الا ان التحجر والصلابة يحدث فيه اكثر لكان اغذيته انه غليظ سوداوى لانه عكر الدم واما الكلى فانه يعرض له الصلابة ايضا سريعا ولذلك صار بعض
علته لا تبرء الصلابة وبعضها يعيا لخلالها لان اللزوجة والكثافة موجودان فى الكلى على الحقيقة وغذاهما من فضل ردى ولذلك الطعام الغليظ يولد فى
كلاه الحصاه ولذلك ينبغى ان يحترز ان لا ترخى هذه الاعضاء ابدا بعلاجك صلابة فى ورمها فان بهما من ذلك لطبعهما ما يجرى واكثر ما يعرض الصلابة
فى هذه الاعضاء لمن يصيبه فيها ورم حار ثم يستعمل مع ذلك ادوية لزجة وينبغى ان يداوى هذه اجمع بالادوية المقطعة قال الكبد متى ورمت فانه ينبغى ان لا
يخلو من اول امرها الى آخره ان يكون فى اضمدة ادوية يحفظ عليه قوته ولو فى وقت الانحطاط والتحليل فاما اليد والرجل وسائر الاعضاء الا التى لا يحتاج ان يعمل
اعمالا ينتفع بها البدن فانه يمكن ان يرجا تحلل الورم فانها لما بان بها قوة ضعف مثل اليد والرجل ونحو من اللحم والطحال الا ان لا ينبغى ان يرخا قوته فان هذا ايضا
ينقى من جميع ما فيها من العكر السوداوى ولان غذاه غليظ يحتاج متى حدثت فيه ورم الى ادوية قوية التقطيع اقوى مما يحتاج اليه الكبد لتشوا صل الكبر والسوداوى
فان هذه للطحال بمنزلة الاضنين والاضاف للكبد وذلك ان هذين العضوين يحتاجان الى ادوية مشتهية بعضها لبعض فى جنسها الا ان الذى يداوى بها الطحال
ينبغى ان يكون اقوى ولذلك متى اكل اصل الكبر مع الخل والعسل نفع هذين العضوين كلاهما الا انه ينبغى اذا كان للكبد ان يوكل منه اقل ويكون العسل اغلب عليه من الخل
واذا كان الطحال فوكل منه اكثر ويكون قوة الخل اقوى والطحال يستفرغ فضوله بالاسهال فقط لا بادرار البول لانه لا يدفع فضله الى الكلى بل الامعاء ولذلك متى
بحر فى الطحال فضل وتورم حركناه للخروج بالادوية المسهلة واذا كانت الادوام فى الامعاء الى فوق وفى المعدة والادوية التى ينهب وان كانت فى السفلى
فالحقن فانها الحقن لا تبلغ قوتها الى الصائم فضلا من غيره وان يستلزمها نفساها ان يقاربا الامعاء الرقاق واذا اعتل المرى وضعف الاضمدة على الصلب
والصلد ونواحيه ما دام الورم الحار وابعد فاخترا شياء قوية اللين حتى اذا صارت الى الانحطاط فاعطا الادوية القوية واللينة هى ماء الشعير وماء العسل والقوى يزيد
الابزة والعسل والفوتج والزوفا والابرسا اذا سحق كالغبار وذر على ماء العسل تطع غاية التقطيع وهذه كلها تستعمل عند انحطاط الورم والسكنجبين ايضا يقطع ما
فى الصدر تقطيعا كافيا فان اردت المحاجم تعلق على الورم الغائر فيجذب الى ظاهر البدن والورم الذى قد استحكمت صلابته فلا ينبغى ان يستعمل فى مبدا الامر بعد اشتغاغ
البدن وعند الحاجة الى اقتلاع شئ من باطن البدن الى ظاهره ولسانى مبدا لا توضع المحجمة على الاعضاء المشتركة لتجذب الفضل كما يجذب من الرحم الى الثدى وتعلق
المحاجم على الراس من اقوى الاشياء التى يعالج بها التجذب المواد الى الراس ولكن ينبغى ان يكون ذلك من بعد ان يستفرغ جملة البدن فانه ان كان مستليا ثم علقت على موضع
من الراس كانت تجمة مالت بذلك الراس فى الورم الصلب الا جود ان يسهل البطن بالليلاب والابزة والقوطم ولا يستعمل الاسهال الا بعد انحطاط الورم وتنحير واما الورم فى
نواحى الدماغ يستعمل فى اوله دهن الورد والخل اذا كان حارا فاما اذا كان باردا فيداوى بالجندبيدستر والمحاجم واذا افرط السهر استعملنا بطون الخشخاش و
لطخنا الجبهة والمخ بالادهان واما اذا كان باردا مثل البثر غس ونحوه فاذنا الى انف صاحبها بطبخ الخل والفوتج فانه نافع عظيم لدماغه واطل عليه بعد بالادوية
القوية ثم بعقطسه بعد ذلك وضع على الراس ضمادا لخل وان طالت العلة استعملت المحاجم والجندبيدستر بعد ان تنحط العلة وهذا العلاج عام على باردة فى
الدماغ فى العين ورم العين قد حددناه الموضع لانه تام كامل فى الورم الحار المسمى حمرة قال يحدث عن الصفراء ويفرق بينه وبين الفلغمونى انه
الفلغمونى احمر اللون شديد الانتفاء والحمرة لونه اصفر مشرب قليلا حمرة والوجع فى الفلغمونى يكون لان الفلغمونى يكون فى اللحم واما الحمرة فانما يكون فى الجلد وذلك لان المرة الصفراء
تجرى فى اللحم وينفذ فيها حتى يبلغ الجلد والكثافة ليست هناك الا ان يكون رقيقا جدا كالحال فى العلق او ان كانت المرة الصفراء التى تحدث عنها الحمرة انما خلطا فستر به
الجلد قال وهذه الاورام كلها اذا استنفرت ابدانهم رجعت اعضاؤهم الى الحالة الطبيعية قال الماكان نوذى بكيفيته اكثر من كميته صار التبريد يحتاج فى اكثر الحالات
اليه الفلغمونى قال انما استفرغ فيه البطن بالاسهال كما افرغت فى الفلغمونى فى الفصد ويرد العضو والحدقى بتبريد ان يتغير لونه فانه ليس يكون مع ذهاب لونه فاما الفلغمونى
فلا يلج عليه بالتبريد الى ان يحضه ويسود لكن دع التبريد قبل ان يحضه ويسود لئلا يبقى عمل الانحلال فيه بعيب الغلب وحى العالم يوزر وطونا وبقالة الحمأة والنخر د
الهندبا والطحلب والقرط وطى بالماء البارد فاسكن هذا العضو العليل قبل ان يحضه ويكد بضاد رقيق الشعير والاضمدة المحللة وان كانت قد ظهرت فيه
الحمرة والكمودة فاشطه اولا ثم ضمده وانطل عليه الماء الحار وفى بعض الاوقات ماء الجبن وماء الثلج فى الورم الرخو قال قد يحدث ورم رخو عن البلغم وهو رخو المجسة و
يحدث هذا ايضا فى اهل الصحارى الاستسقاء وفى اصحاب السل قال وهذا الورم فى هؤلاء عارض فان اردت علاجه فادهنه بخل ودهن ورد او الزيت والملح او الخل واللح
فاما متى حدث هذا الورم الرخو فى عضو بسبب خلط بلغمى يغب اليه فضع عليه اسفنجة مبلولة بما قد خلط فيه خل بسير وسذاب برياطه يكون ابتداؤه من اسفل ومنتهاه فوق
اوالق فى الخل ماء قليل واربطه برياط العظم المكسور والماميثا جيد لهؤلاء اذا اديف بخل ممزوج ويطلى عليه وابلغ منها فى ذلك الدواء الذى الفته لذى نفع فيه
الماميثا فى الورم الصلب قال الخلط الفاعل لهذه الاورام اما الزيح واما غليظ واما جامع للامرين والغرض ان يلين ويحلل ولا يحال عليه اولا بالمحللة لكن يلين ضما

ويحلل حينا لئلا ينقا فيه متحجرة فلا يستعمل فيه الادوية الحارة اليابسة القوية التحليل لانها يحلل الطف ما في الخلط سريعا ويجعل الباقي عسر التحلل بل عالجه
بالادوية التي تلين ويحلل نحو مخ الابل وشحم البقر والتيوس والاسد والاشق ونوعي المقل وخاصة المقل الصقلي فانه اجود بقدر ما هو ارطب وكذلك الميعة السائلة
واصول الخطمي او اشق مع شحم الضان والاجود بشحم البط دواء قوي التليين محمود في هذه المواضع بعد العضو التحليل بعد قال ولان بعضها يختلف الاعضاء فبعضها
اشد تكاثفا وجب ان يحلل كل عضو لعلاج آخر فان حدث في رباط او وتر فلان الرباط والاوتار متكاثفة يحتاج ان يخلط بالادوية شيء يقطع ويسخف جوهر هذه
الاعضاء لي وفي عضو عصبي فاخلط معه هذه الادوية الملينة شيئا مما يقطع والخل قوي فاستعمله في علاج الوترات والرباطات على هذه الصفة لي احم حجرا بالنار ويكون
مرقشيثا فان لم تجد فحجر الرحا ثم تصب عليه الخل الثقيف واقم العضو فوق بخاره مدة يحرك عضوه فيه تردده في ذلك البخار ثم تجعل عليه بعد ذلك الادوية الملينة وصب
عليه كل يوم زيت غير قابض البتة ولا تصب عليه ماء كثيرا ما اطبخ في هذا الزيت اصول الخطمي واصول قثاء الحمار فاما العلاج بالخل فانه ينفع عند طول العلة وبعد ان يكون
قد لينت العضو بالادوية الملينة حينا وان استعملت ادوية فيها خل فالضماد فيهما بين كل ايام يستعمل فيها الاضمدة الملينة يوما واحدا فان الخل نافع في هذه العلل
متى اقتصد في استعماله وكان في الوقت الذي ينبغي وذلك انه يقطع الاخلاط الغليظة فان افرط في استعماله آخر بجوهر العصب واتكاله ولذلك لا ينبغي ان يستعمل الخل في
مداواته الغلظ في الاوتار والربط كثيرا دايما ولا في اول الامر واما في مداواة الحر واللحي من كل عضلة فاستعمل الاضمدة التي فيها الخل فانه مامون العاقبة اذا حدث فيها ورم
صلب لانه لا يتكاثفها ولا يضرها كما يضرها العصب لان هذه لا باس عليها ان تسخف والاشق مع الخل ضماد جيد للطحال لا يحوج الى غيره وقد استعملت انا هذا الدواء
في اورام العضل مرة فيما بين مرار استعمل فيها الادوية الملينة قال ولم اخذ الادوية الملينة كثيرا نفع في الورم الصلب لكنها يتقدم فتلين الورم الصلب فاذا استعمل
بعدها الاشق المذاب بالخل نفع نفعا عظيما فاستعمله يوما او يومين ثم عاود الادوية الملينة اياما كثيرة ثم عاود الاشق والخل قال فان الورم الصلب عديم الحس فلا
برؤه ويقدر قوته في عدم الحس كذلك عسر برؤه وخاصة ان كان في عضو حساس قال والورم الصلب كله عديم الوجع لكن ليس كله عديم الحس لا برؤه اصلا قال وعلاج
الانتفاخ والورم البلغمي واحد والفرق بينهما ان الورم البلغمي يغيب فيه الاصبع ويبقى مكانه واما الانتفاخ فلا لكنه يدفع سريع ولا يبطا المغشية للعضل والعظام او لواحد من
الاعضاء وفي المعدة وفي عضل البطن فاستفرغ ذلك كله اين كان بالادوية اللطيفة الحارة في ذلك وقد قلنا في ذلك اذا كان في البطن جملة المحجمة العظيمة والبزور
المطبوخة بالزيت فاما ان حدث في اليدين والرجلين ونحوها فان ماء الرماد يحلل البتة ان كان لا وجع معه وان كان وجع فمرخ العضو بمروخ ترخي
وتلين وهذا يعرض من ضربة يقع بالعضل او بالاغشية المغشي للعظام فاذا كان المرض عرض للعضل فانه يحتاج اولا الى ادوية تسكن الوجع بما يضع عليه الزوفا
الرطب والميفختج الحلو او خل قليل والزيت القيروطي المتخذة بالزوفا الرطب وهي فاترة فانه يسكن وجع العضل المرضوض قال واعمل بحسب الذي ترى وذلك انه ان
كان الوجع اشد فاقصد الى تسكين الوجع اولا وان لم يكن الوجع البتة فانه لا يمكنك ان يحلل النفخ بماء الرماد وزبد البورق وان طال مكثه فخذ وسخ الحمام فاغله
ثم صفه واجعله في طنجير والق عليه نورة مسحوقة حتى يصير في نحو العجين واطله والدواء المتخذ الخمير نافع لهؤلاء قال وان كان البدن ممتليا فاجعل فيها يسكن به الوجع شيئا
من المايعة كالشراب الاسود القابض وانما يحدث بمثل هذا النفخ ههنا الضربة يقع بالعضو قال يحدث من دم غليظ حار يغلي في الاكثر يبتدي بثور يخرج قبلها
وربما حدثت بلا بثور الا انه لا بد ان يكون معها حكة في الموضع الذي تريد ان تحدث فيه فاذا حكه خرجت بثور فاذا انفجرت صار في موضعها قرحة يعلوها خشكريشة
شبيهة بحرق النار وكثيرا ما لا يحدث بثرة واحدة لكن بثور كثيرة صغار لكن بمنزلة الجاورس متقاربة وهذه ايضا اذا تفقات صار منها مثل تلك القرحة الخشكريشة
ويعرض معها حمى اشد مما يعرض من الفلغموني والحمرة واقل علاج هذا ان يخرج الدم الى ان يحدث الغشي فان هذا عظيم النفع جدا ان ساعدت القوة وبعد
ذلك فلا تجعل عليه الادوية القابضة المانعة فانها اما ان لا تقدر على دفعه لغلظ الخلط واما ان دفعته لم يؤمن ان يضر باعضاء باطنة لرداءة الخلط لكن عالجه
بادوية معها دفع يسير وتحليل صالح مثل الضماد المتخذ بلسان الحمل والمتخذ بالعدس المطبوخ اذا خلط معها خبز التنور ولا يكون من دقيق السميد ولا من دقيق
خشكار لان احد هذين لزج جدا والآخر خشن يؤذي وضع على القرحة نفسها واطلها باقراص اندرون ونحوها بعقيد العنب او بشراب حلو قال ولا يقربن هذه
القروح الادوية المنضجة المفتحة لانها تزيد في عفونة العضو وان انت شرطتها لم يكن ذلك بضار بعد الفصد وليكن الشرط واغلا في اللحم لان الخلط غليظ فاذا
سكن الالتهاب فخذ بالقرحة في طريق الاندمال كما يفعل بساير القروح قال وهذا هو بعض الاورام لي على هذا ينبغي ان يعالج القروح الخبيثة الساعية بفصد اولا
ويكثر خروج الدم ما امكن فان البدن كله يتنفس ثم يشرط العضو فانه يتنفس ثم تضع عليه المانعة للعفن الرابعة عشر قال العلة التي يقال لها النملة انما يحدث
من مرة صفراء وهي من جنس الجمرة التي تكون من قرحة وتسلخ الا ان النملة يحدث من خلط لطيف جدا ينفذ اللحم كله فلا يمنعه حتى يصير الى سطحه الخارج ولو بلغ الامر من
الرقة الى ان ينفذ هذا السطح ايضا اعني الجلد ولم يوركها فيه وجميعها ينبغي ان يقصد فيها اولا لمنع الخلط المنصب الى العضو ثم يداوى نفس الموضع بحسب حال الخلط
والعضو والخلط الفاعل للنملة ارق هذه الاخلاط وللفاعل للسرطان اغلظها والفاعل للآكلة بعد الفاعل للسرطان في الغلظ قال فلذلك لا ينبغي ان يفتر بكثرة
اسماء القروح لكن ينظر في مقدار الخلط وقوته وطباعه وقوامه ويجعل التدبير بحسب ذلك مثال ذلك النملة انه ان يقدم متقدم باسهال الصفراء ثم وضع في موضع

النملة ادوية قامعة لورم النملة فان هو لم ينق البدن ولم يمنع الخلط عن الانصباب الى الموضع الذى ينصب بالرادعة لكن اقتصر على ان تدمل الموضع فانه يندمل فتارة
ثم يصلح موضعا متصلا به دانيا ولا يزال ذلك تارة وتارة يسنفرغ الخلط اولا وكثيرا ما اوى مرة بعد اخرى من يميله بها فكان يندمل بعضها موضعا فى اسرع اوقات وينسلخ مكان
آخر وكان لا يترتب دواء مسهلا فلما اضطرها الامر اشرت عليها ان يترتب ما آلجبن فلما اجابت الى ذلك خلطت لها فيه سقمونيا من غير ان تعلم فبرئت من الجاورسية
من خلط صفراوى مع بلغم قال وهى ضريب من النملة ابيض ولحسب ان هذه الجاورسية غير التى عدها مع الجمرة **المقالة** الاولى من الاعضاء الآلمة الاورام الحارة بمقدار
ضربانها ينبغى ان يكون طبعها ان لا ينفتح فاما العظيمة الضربان فلا بد ان تفتح لان عظم الضربان يدل على عظم الورم الورم الحار فى الاحشاء ولا يحس لها بضربان
لانه لا يجيئه عصب الا قليل منه وفى غشيتها مثل الرية والطحال والكلى بل يحس بثقل فقط **جوامع** الاعضاء الآلمة الورم الحار ان كان يسيرا لقس من غير ان تفتح
وان كان عظيما لم يقس دون ان تفتح عظم الورم وشدة ثلبه يدل على التفتح وبالضد وشدة الضربان يدل على التفتح الا ان يكون فى غاية الصغر فاذا اجتمع ان
يكون الورم عظيما شديد الضربان فلا بد ان تفتح واذا كان صغير اقليل الضربان فانه لا ينفتح وبحسب ذلك **من مقالة** الاولى من العلل والاعراض على الاكثر
يوجد الامراض الاورام مركبة وعلى الاقل يوجد بسيطة اعنى فلغمونى مع حمرة او حمرة مع فلغمونى مع اوديما او سقيروس او هذان مع فلغمونى او اوديما او سقيروس او
بالعكس **المبادرة** قال اذا بدا الورم ولم يكن البدن ممتلئا ولا الخلط المنصب اليه كثيرا لكمية ردى الكيفية فكيفيه ان تضع عليه اسفنجة مبلولة بخل ممزوج وتضع
عليه وبيغه من التربد **الخامسة** من المبادرة للاطباء الجهال يحسبون ان المقوية المبتغى فى علاج الورم والمقوية التحليل ابلغ والمقوية المبتغى بحديث وجعا
شديد الشدة عصره للعضو حتى ازة تفسخه والشديد التحليل يحدث شبيها بالتاكل واوفق الامرين المتوسط فى المواضع التى معها وجع قليل او كثير **الخامسة**
من حفظ الصحة قال من كان بدنه معزى من نوعى فساد الدم اعنى فى الكمية والكيفية لم يعرض له الطواعين اعنى الاورام الحارة فى اللحم الرخو **من كتاب** الاغلاط
من اخذ ما يستدل به على ورم الاحشاء ان يكون مكان ما من مراق البطن محتقنا جافا حارا وذلك ان ذلك يكون عند ما يكون ورم عضو وارم ورما حارا والورم
سليم لكنه بحرارة ذلك العضو يجف ويحل **المقالة** السادسة من الفصول قال خرج الدم عن الموضع الذى يخصه الى فضاء ما امن فلا بد ان يفسد ما الى المدة واما
الى غير مدة قال الدم فى الورم الحار يتغير تغيرا صفارا ويثبت فى مواضع من فضية اللحم لا يدركها الحس وانما يعرف بالقياس واما فى الورم الذى يكون فيه الدم فانه ينصب الى
المواضع الخالية المحيطة بالعروق قال ولا بد للدم اذا خرج عن موضعه اما ان ينفتح واما ان يسود ويجمد فصار غليظا عبيطا اذا وصل الى فضاء عظيم مثل المعدة ونحوها قال
الورم الحار اذا حدث فى الاعضاء اللحمية مخ اللحمية فى تحلله اربعة عشر يوما وهو تحلل الامراض الحادة واذا حدثت فى المفاصل والرباطات ونحوها تحلل فى اربعين يوما
والورم يحدث فى هذا بطاء وينضج ابطا وهو يتحلل ابطا وفى اللحم بالضد وقال اكثر ما اثبت الورم فى العصب والاوتار تقيح فاما اذا حدث فى غيرها فلا **من كتاب** الفصد قال
الاورام يحدث بسبب بادىء مثل صدمة او غير ويحدث بسببها متلاء فى البدن او خلط ردى وقد يحدث بسبب ضعف العضو فقط وان لم يكن فى البدن امتلاء ولا كثرة
وذلك ان الفضلة ابدا تندفع من العضو الاقوى الى الاضعف فى جميع البدن حتى يستقر فى اضعف اعضاء البدن لان هذا العضو هو الذى لا يتهيأ له دفعه الى غيره
قال واللحم الرخو يجد فيه ثلثة اقوى من القوى الاربع اضعف منها فى سائر الاعضاء والقوة المغيرة فيه قوية بمنزلتها فى سائر الاعضاء قال لذلك يحصل فيه الفضول كثيرا
وليس معه مع ذلك بطون واسعة يدفع اليها الفضل ويستفرغ منها فان الرية تحلو اللحم للرخو فى الضعف وقبول المواد فان القوى الثلثة الذى ذكرنا ايضا ضعيفة
حريها رخوا لا ان تجاويف يدفع اليها ويقبلها قال واسع الى قبول الفضول من الرية الدماغ الا انه يفضل عليه بجودة تركيبه اذا كان معه آلة قوية يدفع ما ينصب اليه
وذلك ان فيه بطونا عظيمة يستفرغ ما فيها بسرعة فاذ منصوبة الى اسفل فان فمن كانت الرية والاحشاء والدماغ منه قوى فانصباب المواد فيه يكون نحو القدم **من جوامع**
الغلط الخارج عن الطبع كل فضل يصير الى عضو فانه اذا تغير الى خلط غير موافق دفعته القوة الدافعة الى خارج فان كان العضو مما يحس استفرغته بذلك الجزء المحسوس
استفراغا محسوسا كالذى يكون فى الاذن وان لم يكن مما يجرى ثم كان سمحا مستحلما احتمل تحليلا غير محسوس كالذى يكون فى العين وان كان يحيط به جلدة صلبة
كالجلد الذى على البدن كله بعد فى اجزاء اللحمية فاذا بلغ الجلد لم يقدر ان ينفذ فيه خامس هنالك فصلح الجلد وفرق بينه وبين اللحم وغاص فيما بينهما وهذا العلة التى
فاد سطانا لهذا الفعل وهو الذبلة وتسمية العرب الجراح قال يقدر اختلاط اسباب الاورام يكون اختلاف الوانها واعراضها ويسمى جمرة فيها فلغمونى وفلغمونى
مرى وسقيروس فطحى وطبخ سقيروس وفلغمونى مع طبخ وطبخ مع جمرة ويقدر الغالب يكون الاسم ويبين الغالب من الاعراض الآزنة المؤدة **العاشرة** من حيلة البرء
قال لا يستعمل فى الاورام الباطنة الارخاء التحليل منذ اول الامر خاصة والبدن سليم لكن بعد الفصد واستعمال المانعة اولا فاذا كان ناضجا احتجت الى تحليل ما فى العضو فيقطع
فعند ذلك فليكن استعمالك القابض عند ما يحدث بالكبد وبالمعدة ورم اكثر لان فعلها نافع بجملة البدن ففى هذين عليك بالقابضة ولو فى آخر الامر عند ما يحتاج
الى تحليل ما قد حصل وتمكن فيها وبخ ففى هذا الوقت ايضا اجعل فى الضماد ايضا شيئا من القابضة بمقدار ما يحفظ قوة العضو عليه ولا تزيده لان المعدة متى فسدت وقعها
فساد الغذاء واورث لذلك ضررا من الامراض واذا فسد الغذاء فى المعدة او الكبد لم يتغذ البدن وهلك وان اغتذى منه شىء كان ردىء ا مزيدا فى الحمى ويكسبها حدة
وهيجانا فليكن عنايتك بهذين العضوين فى الغاية واما نحن فانا متى ظننا ان فى المعدة او الكبد ورما طبخنا افسنتين بزيت وضمدنا عليه وليكن الافسنتين رطبا

لا غير او دواء آخر مما قد جمع مرارة الى قبض لان المريد مل يقبض وان لم يتهيا افسنتين فاقتصر على دهن السفرجل او دهن شجرة المصطكى وان لم يكن الحمى قوية
بل لينة فاستعمل دهن الناردين والاضمدة اجعل القوابض اغلب عليها في اول الامر ما دمت تريد المنع ثم المحللة اذا حصل ويحتاج ان يحلله قال وان لم يتهيا لك في
اول الامر دهن المصطكى والسفرجل فخذ دهن ورد واخلط بدهن الناردين فاما دهن الآس فانه غليظ لا يغوص وجملة اضمدته طيوب واشياء عفصة مرة وعطرية
واشياء ترخي واستعمل جذب المادة الى الناحية المخالفة متى كان فعل العضو باقيا فقوته نافية وكان انصباب المادة قد انقطع فليكن القبض يسيرا جدا ويكون المرخي
والمر كثير التحلل ما فيه وان كانت الحمى مع ذلك قوية يسيرة والعليل قوي يمكنه ان يمسك عن الغذاء فزد في المحللة واجعل القابضة بمقدار ما يمسك قوة العضو فقط
فاما ان ورم المعا المسما او لزاق غيره من الامعاء او بعض عضل البطن فلا يفيد يحتاج الى القابضة لكن يستعمل الدهن وضماد الخبز والاشياء المرخية والمحللة
باعتدال وكذلك ان كان العضو في المثانة والارحام بعد ان لا يكون المادة هو ذا ينصب لكن يكون قد انقطع ايضا انصبابها ولا في جملة البدن امتلاء واما
الكليتين والصدر فحالهما متوسطة في ذلك فبحسب ما هي ناقصة عن الكبد في ذلك وعن المعدة تزيد على جميع الاعضاء الباقية فان ضعف الكبد والمعدة يؤول
الامر بصاحب الى الهلاك جدا فاما ضعف كل واحد من ساير الاعضاء فخطره بمقدار شرفه واما الصدر لى خلط الكتاب ههنا وينبغي ان نطلبه من مكان
ويصلح واما للطحال فينبغي ان يجدد الامر في تقويته بحسب حال البدن وذلك انه ان كان العليل في طبيعة توليد السوداء او له في ذلك الوقت ذلك من مزاج
مكتسب او في بدنه منه شيء يجتمع في ذلك الوقت فلا بد ان يخلط بالادوية التي تعالج بها الطحال ادوية قابضة ليحفظ عليه قوته فيبقى باجتذاب ذلك
الخلط الاسود وتنقيتها ورفعها عن نفسه ايضا وبعضها ما ينتقص من البطن فان الطحال يفعل ذلك اذا كان صحيح القوة فاذا لم يكن في البدن من الفضل الاسود
شيء اصلا فينبغي ان لا يداوى بشيء قابض البتة واما ان يطرح فيه اقل ما يكون وانظر ابدا في الاورام الاعضاء الباطنة والتلهب يغلب عليه ام الحساو
الصلابة فان كان الحرارة غالبة عليه فرم تحليل ما تريد تحليله بتمهل ورفق باشياء حرارتها فاترة بمنزلة بزر الكتان والبابونج واخلط مع دهن هذين الشعير و
الباقلي وان لم يكن في العضو حرارة كثيرة لكن كان الغالب جسا فرم تحليله بلا خطر واخلط بما وصفت لك حلبة وان كان العلة متحجرا بسبب غلظ ولزوجة من
الاخلاط فاخلط معها خل او ادوية مرة معا ولا سيما ان كان ذلك الخلط في الطحال لانه انما يجتذب من الخلط الاسود من الكبد فخل امراضه انما يحدث من الخلط
الاسود الغليظ فلذلك صار اصلح ما يعالج به ما ذكرت قال ولا ادخل احدا ممن به ورم حار في الاعضاء الباطنة الى الحمام وضمده بضماد يرخي دون ان يستفرغ البدن
فاذا فعلت ذلك ادخلته الحمام بثقة واتكال وضمده وتعمدت ان يكون ضماد الاعضاء جلاء المعدة والكبد ويرخي فاما هذان والحري ان يكون مع ذلك تقبض
واما الصدر فاضمده بضماد اقل قبضا من الذي في المعدة والكبد وذلك ان الاضمدة القابضة اذا وضعت على الصدر فربما دفعت الفضل الى الرية والقلب
فلذلك ينبغي ان يحفظ قوة من به ورم في صدره بالاغذية لا بالاضمدة فاما من به ورم في المعدة او في الكبد فليغذ بالادوية لكي يقويا عليه ويهضمانه واما الصدر
فيجب الغذاء يهضم مفروغا منه واجتنب القابضة اكثر حيث يكون الورم في الرية حتى لا تستعملها بتة بل ولا تستعمل المرخية فقط لكن يخلط معها ادوية حارة لها
جذب واسخان لان اجتذاب الخلط الذي فيها الى خارج ابلغ ولذلك اذا علقت عليها المحاجم من بعد استفراغ البدن نفع جدا فاما ان علق عليها و
الفضل بحاله في البدن جذب من البدن كله اليها الى الصدر الدماغ قال وعلى هذا المثال متى حدث في الدماغ او في غشائه ورم فلا تستعمل المحجمة في البدن
لكن بعد ان ينقطع المادة ويستفرغ البدن كله فاما في الابتداء فاستعمل المانعة واخلط بها الخل لتوصله في القحف ولذلك هو من خيار
الادوية الخل مع دهن الورد اياما فاذا مضت العلة ايام خلطوا معها بماء والجعدة والجندبيدستر بشدة حرارة لا يستعمل في شيء من الاورام الحارة الجاذبة
ولو كانت قد انحطت غاية الانحطاط الا انه نافع من الاورام الحارة الجاذبة مما يلي الدماغ جدا عند انحطاطها لانه لا يلقيها من ساعته لكن يحتاج ان قوته
في القحف وله رقة لطافة فينتفع في ذلك وافتح لكل ورم طريق استفراغه اعني المجاري التي منها يبدر فضوله وفقها من فضولها بما يصلح لها واحذر في التنقية الاشياء
الحارة فانها تهيج الاورام الحارة في ورم الكبد والطحال احذر ان تنقي بماء العسل فانه يستحيل ويزيد الورم الحارة ومضرته الاورام الحارة في الصيف اشد لان الفضل
رقيق حريف وكذلك في الحمام فلا تستعملها الا والبدن نقي والعلة منحطة لى وفي الصيف برد المضجع ما دام مبتديا لم ينحط وان كان عضو في البدن ضعيفا
بمنزلة اصحاب النقرس فانه كثيرا ما دام مبتديا لم ينحط وان كان عضو في البدن ضعيفا بمنزلة اصحاب النقرس فانه كثيرا ما يميل في الحمام الخلط اليه فيكون به النجاة
واعلم ان العضو الوارم ورم حار يكون للحمى بمنزلة المستوقد ولذلك متى مال اليه بالحمام استعمل والبدن غير نقي يزيد الورم ورايت الحمى فاذا كان البدن نقيا ليس
فيه خلط خام كثير ولا خلطا رديا يابسا فيه خلط خام كثير ولا خلطا رديا وكانت قوة الورم قد يكون سكن فانه لا باس حينئذ بالحمام وبالمرخيات على الورم لانه
نفش اسرع وليحذر الماء البارد ما دام الورم لم ينضج لانه يبطي به شربا واستحماما الا ان يكون الورم حمرة فان الورم بها انما يحتاج الى ما يطفيها لانها ليست مما ينضج الورم
ومن كان من المرضى به ورم في احشائه وقوته ساقطة فانه يموت وذلك ان القوة انما ينتفش بالغذاء يزيد في الورم واردى اوقات الغذاء لمن كبده او معدته وارمة
قبل النوبة فانه مهلك لهم جدا فاما ان كانا ضعيفين جدا بلا ورم فانه من انفع الاشياء له ان يغتذي قبل النوبة ومن شان من كانت كبده عليلة بلا ورم ان ينطلق

طبعه في اول الدور وان كانت معدته عليلة ان يصيبه في اول الدور غشي وانظر في مبتدا الدور هل البدن يابس قحل والحرارة قوية جدا فان كانت كذلك
فاسرع اذا انحط بغذاء لطيف بارد رطب من قبل ان تسكن كل الحرارة وان كان ليس يتقشف ولا الحرارة بشديدة فلا يغذ وحتى يسكن كله وتفقد سطوة ابتداء
فان كان يبرد اليد والرجل فيه جدا وينتقل الدم الى باطن البدن كثيرا فانه دور غليظ وبالضد **الثانية** من الميامر قال متى حدث بالراس ضربة فان كان لم يحدث في
الجلد ورم حار مولم فالخل يخلط بدهن الورد صالح واما اذا كان ورم حار يوجع فالخل اشد الاشياء ضررا به فانه ليس فيه قوة مسكنة ولا قوة مرخية وانما يخلط ليوصل
فاذا كان الشيء ظاهرا فكان يوجع لم يحتج الى ما يوصل وزاد في الوجع قال جالينوس الاورام انما يحدث بحسب طبيعة الشيء لينصب الى العضو فان جرى اليه خلط هو
الى لي اقرب حدث فيه ورم حار وان انصب اليه الصفراء احدث الحمرة ونحوها وان انصب اليه البلغم حدث منه تهيج وان كان المنصب في الغاية من الغلظ واللزوجة
حدث فيه ورم صلب حجاري وخلط الغليظ لا بد ان يكون له اما سوداويا واما كثير السوداوية واما فيه منها وان قل واما الخلط اللزج فانه عن الاطعمة اللزجة
وربما تولد عن الاعضاء العصبية فان الاعضاء العصبية تولد فضلا كثيرا فانزل انه متى رايت عضوا قد ابتدا يرم فيجب ان يبحث وينظر هل اصابه ذلك
بسبب حرارة تولدت فيه خارجة عن الطبيعة او بسبب وجع فيه او في واحد من الاعضاء القريبة منه كما يقطع السبب ويسكنه فلا يتزيد الورم بعد ذلك ثم من
بعد هذا البحث انظر عسى بعض الاعضاء القريبة من ذلك العضو العليل انصب اليه فضل دم وتفقد ايضا لعل البدن ممتلي واعلم ان الفضول ابدا تنصب الى اضعف
الاعضاء ولذلك صار العليل اللحم الرخو اسهل واسرع قبولا للمواد وخاصة ما كان هذا اللحم في طبعه اشد سخافة وهذا اللحم عديم القوة وذلك انك تجده يرم
بسبب قرحة تكون في اصبع من اصابع اليد او الرجل فينتفخ اللحم الذي في الابطين والارنبتين وكثيرا ما يتورم اللحم الرخو الذي في العنق والذي في اصل اللحيين بسبب
قرحة يكون في الراس او في الرقبة او في واحد من الاعضاء القريبة منه قال اذا كان الورم الحار في الرجلين فلا يقوى على رجليه وليحرك يديه ويروضها ويدلك اعالي بدنه
واذا كان في بدنه فالمشي والعدو صالح له لان القانون فيه اجتذاب الدم الى ضد الجهة واذا كان الورم قد ابتدا في الدبر او في نواحيه فلا يلين البطن وكذلك
اذا كان قد بدا في آلات البول فلا يدر البول وان بدا بالرحم فلا يدر الحيض لكن اجتذب الفضل الى ابعد المواضع من خلاف الناحية التي هو المايل اليها
من جوامع الغلظ الخارج عن الطبيعة اذا اختلطت الاورام لزمها اعراضها مختلطة فانظر حينئذ في جميع اعراضها بحسب ظهور الاخلاط يكون ظهور الاعراض وينسب
ابدا الى الاسم الاغلب ويلحق فيه زيادة من المخالطة فيقال فلغموني حمرية وحمرة فلغمونية وفلغموني تهيجية او تهيج فلغمونية وسقيروس فلغموني **الموت** السريع ح الكزاز اذا
ظهر مع الاورام دل على الموت قال في قاطاجانس انه قل ما يكون ورم بطول مكثه الا ان يكون ينجلب اليه شيء **ميامر** قال متى كان الورم ليس بعظيم ولا البدن ممتلي كفاك
في تضميره باسفنجة يغسل في خل ممزوج يوضع عليه قال روفس في كتاب الخاصرة ان الحمية الشديدة الرقيقة ردية لجميع الاورام **من النبض** الكبير قال الورم اذا حدث في الحجاب
عرض معه التشنج كثيرا واذا حدث في الرية فالاختناق وان كان فم المعدة فالغشي واذا حدث في الكبد فعدم الغذاء والاستسقاء واذا عرض في الكلى فاسر البول واذا حدث
في اسفل المعدة فعدم الاستمراء **باب** في الورم الحار في جميع اجناسه وما يتاذى فيه الى التقيح وما يميل الى غانغرانا ونحوه والحمرة والنملة الجاورسية ونحوه وجميع
الاورام الدموية والصفراوية والتقرح الذي يعرض لطول النوم عليه مثل تقرح العظام في المرضى وما يمنع من التقيح وعلامة ما لا بد ان يتقيح والتي يدفع الحمرة والنملة ويمنعها
والطواعين والحمى الردية والبراسا ونحوه والحمر والاورام الحارة من القروح يحتاج ان يقل الاكل الى بابه مصلحا والقروح ولا يترك ههنا الا ما يخص الورم الحار الى ان يتحلل
ويجمع فقط قال جالينوس في الرابعة من حيلة البرء ان الاعضاء الوارمة اذا هي ضمدت باضمدة تسخن وترطب فليس ذلك بقصد اول المداواة العلة بل لتسكين الوجع
وتجفيفه لان الاشياء التي تبري الورم الحار انما قوتها مجففة واذا عولجت بالمجففات واما ان يشفيها البتة ولا تدفع فيها شيئا يحتاج ان ينضج ويصير مدة واما ان هي
قصرت وبقيت من المادة في العضو بقية يسيرة تولد منه مدة قليلة واحتيج لتمام مداواته ان لم يكن مبادرا بالادوية التي فيها حدة ليستفرغ تلك المدة واما ان كانت
الجلدة التي تعلو تلك المواضع رقيقة وطلبت المبادر في البرء والعلاج احتيج الى بط وقال الاورام القوية الضربان جدا لا تكاد تبرا وتحلل من غير ان يجمع ولذلك
اذا آيست من برؤها تغير من غير جمع فينبغي ان يبادر بها الى ما يفتح **المقالة** الاولى من كتاب الاخلاط قال الورم المسماة فلغموني يستفرغ ويحلل بالاشياء
المجففة وكذلك الترهل **السابعة** من الفصول اذا عرض الورم المسمى حمرة عفونة وتقيح فلذلك ردي لان ذلك انما يحدث للخبيث منه قال والاعراض اذا انصب
الى العضو دم حار باكثر من العادة فهو ابتداء الورم الحار فاذا سخن ذلك المنصب فيه بالعفونة واشتدت السخونة وتولدت ايضا ارياح نافخة فمددت العضو تمديدا
شديدا وكثر انصباب من اجل السخونة ومن اجل التمديد فذلك للتزيد فاذا بلغ الانصباب غايته واقبل ما حوله تنضج وينقلب الى المدة وكانت الاوجاع في غايتها اعظم
ما يكون عند تولد المدة فذلك وقت المنتهى فاذا اجتمعت المدة فرغت او انفشت المادة بلا ان يجمع واقبل العضو يضمر ويقل مصدره عما كان عليه قبل فذلك هو
الانحطاط قال حد المنتهى في الاورام الحارة حدوث المدة او الضمور قال فاما الذي ليس من شانه ان يجمع ولا ينفش وهل لخبيث الردي فغاية عظيمة سلوك العضو في
طريق الموت او التعفن قال في كتاب الادوية المسهلة انه لا يوجد علاج للحمرة اقوى من اسهال الصفراء كما انه لا شيء اشد مضارا من اسهال البلغم قال في الصناعة الصغيرة قولا يجب منه
انما هذا الورم الحار انما لا يبط الا بعد ان يجمع ويلين ولا يشرط ولا يستفرغ دمه لانك ان فعلت به ذلك في هذه الحالة اشتد الوجع فجلب لذلك مواد عظيمة وخاصة

ان كان البدن ممتليا ولذلك لا ينبغي ان يروم ولا التحليل بالادوية منه الا بعد استفراغ البدن وامالة الفضل ونضج الورم قال قد ينبغي في بعض الاحوال
الى ان يشرط الموضع ويستفرغ دمه من اول الامر وذلك اذا خفت على العضو ان تعفن ورايت آثار العفونة قد بدت وهي الخضرة والكمودة لان العضو
قد اجتمع فيه حينئذ من الدماء تفي الطبيعة بنضجه ولا بتحليله فلذلك تعفن ضرورة لان النضج يكون لقوة الطبيعة عليه وكذلك التحليل واذا كثرت
هذه المدة جدا امتنع ذلك فيه ففي هذا الموضع ينبغي ان يستعمل البط وبالشرط وان كان محالان فذلك امن من العفونة وان كان سبب الوجع فانه لا
يكون في اكثر الامر وذلك ان العضو حدد لما قد سه من التمدد وشدة الوجع فيما مضى والاستفراغ ترجيه قال في الصناعة الصغيرة اذا كان الوقت الذي تريد ان يستفرغ
الشيء الحاصل في العضو فالاحزم في ذلك ان تضع فوق الموضع ادوية تمنع وتمنع وتضع على الموضع ما يحلل قال واول ما ينبغي به ان يبدا به من علاج الفلغموني الاستفراغ
النافذ ثم التدبير النافع ثم التحلل قال وما كان من الاعضاء اكثف واقوى واغلظ يحتاج ان يكون ادويته لها قوة وحدة ولطافة اكثر ما عنى ما يستفرغ ما قد حصل
فيه وكذلك ان كان غايرا وما كان غليظ الحس قال وبالضد ولا تستعمل الادوية القوية التحليل في الاعضاء اللينة الباردة الذكية الحس لانها قوية الحرارة فتلذع
وتجلب وجعا عظيما وتعود انصباب المواد **الغلظ** الخارج عن الطبيعة الفلغموني يحدث في الاعضاء اللحمية واعراضه اللازمة النشور والتمدد والدافعة والوجع
والضربان والحرارة والحمرة واما السبب والعلل الطبيعية والدليل عليه فخذ ان شئت من الجوامع وهو احسن والا فمن الفص قال واذا حدث هذا الورم في عضو ما ظهرت
عروقه الصغار التي كانت لا يظهر قبل ذلك لا لامتلاء بها وان كانت له فوهة جرى منه صديد قال وان عولج بعد الانتهاء ووقت الانتهاء بالمبردات كمد لونه
ومال الى سقيروس ففي هذا الوقت يجب ان تعالج بما يسخن ويحلل ويكون اما من سبب بارد واما من سبب سابق واذا حدث في عضو ما فيه شريانات ظهر ضربانها
وكان مولما وامن يؤل الى احد ثلث اما ان يتحلل واما ان يجمع مدة وذلك نضجت الطبيعة ذلك الدم الذي خرج من العروق واما من تعفن وذلك
اذا كانت الطبيعة هي المقلوبة وكان استحالة ذلك الدم بحرارة غريبة **عاقرانا** قال الورم المسمى عاقرانا لا يكون ابتداء لكن الفلغموني وذلك اذا عظم الامر
وافسدت المسام البتة فعدم العضو التنفس فانه عند ذلك تفسد العضو بسهولة وتعفن وتسكن الضربان لان الحس يخدر **النملة** قال متى جرى المرة الصفراء خالصة
الى العضو حدث في الجلد من عضو الى عضو وان كان مع المرار جيدة كثيرة حدثت تاكل مع العضو ومتى لم يكن شديد الحدة لكن كان الين احدث الجاورسية قال
وهذه الثلث كلها ساعية وانا ارى ان الجاورسية في مادتها شيء من بلغم **الجمرة** قال ومتى خالط المرار دم او صديد ما لي حدث عنه الجمرة وتعلم ان الجمرة تكون من
الصفراء من لونها وحرارتها وان حدوثها انما يكون في الجلد وبالقرب منه وذلك يدل على رقة الخلط المحدث لها **المقالة** الاولى من الادوية المفردة قال
لولا ان الخل شديد القوة والخشونة فهو بذلك غير ساكن ولا لين المس لم يستعمل في برء الاورام الحارة غيره **لي** هذا يدل على انه ينبغي ان تستعمل في هذه
وخاصة في المواضع التي لها وجع شديد الاشياء التي لها لين مس ولزاده وملاسة وان الاشياء الخشنة الشديدة اليبس والقوية جدا كالعفص ونحوه يزيد في الوجع
بذلك **الثالثة** من الادوية المفردة قال الاورام الحارة يحتاج في مبداها الى ادوية تقبض وتبرد وفي وقت تصاعدها وتزيدها الى ادوية فيها فتورة وقبض يسير
وفي وقت منتهاها الى ادوية معتدلة الحرارة ترخي وفي وقت انحطاطها الى ادوية قوية الاسخان والتحليل **الثالثة** من الادوية المفردة قال دهن الورد من افضل
الادوية للاورام الدموية عند تصاعدها لانه مركب من الورد والزيت والورد نافع في الابتداء والزيت في الانتهاء لانه يحلل بلا لذع والتصاعد متوسط بين
الابتداء والانتهاء فلذلك هو نافع فيها وذلك ان هذه الاورام يحتاج في الابتداء الى ما يمنع وفي وقت منتهاها الى ما يحلل تحليلا لا لذع معه واما في وقت التزيد
فالى ما يمنع ويحلل معا قال وينبغي ان ترتب الادوية بحسب الاوقات وذلك ان الانتقال دفعة مما يقبض ويشد العضو الى ما يرخي بقوة ويحلل بقوة شنع منكر **اليهودي**
قال اكثر ما يهيج الحمرة في الوجه في اربية الانف وذلك ان يجد الانسان حله في اربية انفه ثم ترم وتحمر ويحما ويتصافى الوجه **الطبري** فيما يمنع قال يمنع من التقيح دقيق الارز معجونا
بالماء وكلها سخن وضع عليه غيره **ابو هلال** الحمصي قال يستدل على مبادرة الخراج الى القيح بشدة حمرته وضربانه وحرارته **الاسكندر** قال اذا لم تكن تغني الاضمدة التي
يرم بها تسكين الورم وتبريده شيئا ودام الضربان والوجع لا تخف بل تزيد او يبقى بحاله مع استعمال هذه فاعلم انه لا بد ان يتقيح فدع الدافعة وخذه في المقيحة فانه
يسكن الوجع ويسمح **بولس** قال النملة والبثر المسمى افرودحرون جميعا لها يتوقى الجلد شبه التوليل مستدير اكثر ذلك الا ان النملة يكون اصلها عريضا يكون لها
عند الحك حس يحس عضة النملة فاما افرودحرون فان اصله ضيق حتى يظن انه متى يظن انه شيء متعلق والذي يذهب بهذه الاورام عصارة قثاء الحمار وملح او يوضع
عليه دقاق الكندر مع خل او يوضع عليه دقيق ونطرون او يلطخ عليه لبن التين او حلتيت او راس السميكات محرقة او زنجار مع كبريت اصفر او ورق الباذروج
مع قلقديس او ماء يقطر من خشب الكرم الطري حين يحرق او زبل الغنم مع الخل او مرارة تيس او اخثاء بقرة راعية مع خل **الفلغموني** قال الورم الحار يكون اما بسبب
بادي واما لانصباب مادة بلا سبب بادي واما الانصباب مادة بلا سبب بادي قال واما الذي من السبب البادي ان انت اقبلت عليه بما يحلل ويرطب ويرقق
لم يضر فاما الذي كان بلا سبب بادي فاياك وذلك لكن استعمل فيه الفصد ان كان كثرة دم وكان الورم دمويا خالصا والاسهال ان كان صفراويا وضع
على العضو ما يمنع ويدفع فان كانت الحرارة كثيرة فمما يبرد اكثر وان كان في العضو وجع شديد واحتجت تستكثره فانظر فان كان الخلط حريفا او المادة قوية

الانصباب فلا تقربه بالماء والدهن ولا الضماد المعمول بالدقيق ونحوها فانها ردية ولكن شدة الوجع بالشراب الحلو ودهن الورد وشيء من شمع يجعل
على صوف الزوفا ويجعل على الموضع باردا في الصيف وفاترا في الشتاء لى الورم اذا اشتد فيه الوجع يحتاج الى المسكنة والمسكنة ضربان منها يحدر الحس
منها بالتحليل وهي الحارة الرطبة ولذلك يستعمل في بعضها الادهان والاضمدة المرخية قليلا وذلك حين لا يخشى انصباب مادة قوية او يكون قد قطعتها
وامنت فانك حينئذ كما يرخي العضو ويستوي ما فيه يسكن الوجع الا انه ان كان الامر قويا فينبغي ان يختار من هذه ما يكون اقلها مع تليينها يقوى قليلا
فلذلك اختار الشراب ودهن الورد لان الشراب مع انه يسكن الوجع يمنع انصباب المواد بعض المنع ودهن الورد كذلك قال بولس فاجعل على المواضع
التي هي اعلى من العضو الآلة اسفنجا قد غمس في شراب قابض او في خل وماء بارد واذا سكن الوجع وخفت ان يصلب الورم فضع عليه الادوية المحللة واغمس فيه
صوفا في شراب قابض وضعه عليه فوق الدواء وفوق الموضع ايضا ليمنع من انصباب المواد ويامن نكاية الدواء المحلل قال واما التي يكون عن سبب بارد فان
ربطها او حللها واشرطتها من اول الامر ان احتجت الى ذلك لم يضره فان رايت الورم يميل الى النضج ولم تطمع ان يتحلل دون ان ينفتح فاعنه بالمفتحات فاذا
انفتح فلا تبادر بالبط لكن دم ان يتحلل المدة بالتي تحلل المدة قال وان صلب الورم الحار في حاله او بدا يصلب فبادر فانطله بطبيخ اصل الخطمي واصل قثاء
الحمار واصل الكرنب البيضا واصل دم الاخوين نفس هذه الاورام اكثر من غيرها ودهن الشبت ايضا يحلل والشحوم هذه الاورام لى فيما يبط واذا بططته و
افرغت المدة فلا تقربه بعد ذلك شيئا من الماء ولا الدهن ولا المراهم التي فيها شحوم وزيت مثل الباسليقون وذلك ان الجرح يحتاج ان يجفف ولا
يرطب لكن ضع عليه المراهم المعمولة بالقلقطار وضع عليه اسفنج قد جعل في شراب قابض واذا كان الورم الحار لا يتحلل وينفش ولا ينضج ويفتح وعسر ذلك
منه فانه قد بدا ان ينتقل الى العفونة الجمرة قال بولس الجمرة يكون من الصفراء المحضة فان سعى الورم من عضو سمي جمرة نارية وان كان قوام هذه المرة غليظا وله حرافة
شديدة كان معها تاكل وسميت جمرة ذبابية اكالة وان كان قوامها رقيقا قليل الحرافة كان منها نفاخات صغار تشبه الجاورس وتسمى جمرة ذبابية جاورسية قال
فليفرغ في هذين الداهن الجسد من الصفراء ويطلى على الموضع المبردات مثل لسان الحمل فانه خاص به والعدس والطين الارمني بالخل والماء اذا كان الامر في التاكل
قويا واطل عليه قيموليا بعصارة عنب الثعلب واذا تقرحت فاسحق المرداسنج بعصارة السلق وعصارة السرمق فاطله واطله باقراص اندرون الجمرة
الساعية قال فاما الجمرة الذبابية اذا كانت مع نفاخات فاسحق خبث الرصاص بشراب عفص واطله وضمد فوقه بورق سلق قد طبخ فيه بشراب او خذ من الشمع اربعة دهن
الآس ستة عشر شراب ثمنه واجعله مرهما واطل به وليكن غرضك ان تسكن الاكال بالادوية التي تفعل ذلك حتى اذا سكن الاكال فاستعمل المراهم واما اذا كان الاكال
تحت الجلد فخذ خبث الرصاص وادقه بعصارة السذاب واطله قال وانواع الجمرة يحتاج في ابتدائها الى اسهال الصفراء والفصد ومن الادوية الى ما يبرد ويرطب ولا تقبض
مثل حي العالم والبقلة الحمقاء والبزر قطونا وعدس الماء والقرع والمراهم التي يعمل بالشمع والدهن والافيون قال واذا عرض الورم الحار في الغدد فسكن ذلك بصوف قد
غمس في الدهن يوضع عليه بعد افراغ البدن قال واذا كان ورم حار او خراج من امتلاء البدن وفي حمى فلا تكثر دفعه الى داخل بما يمنع لانه يخاف ان يرجع الى
الاعضاء الرئيسة بل استعمل الفصد واستعمل على العضو اشياء مرخية مسكنة للوجع مثل دهن البابونج والشبت لى انما يحتاج ان يعالج ابتداء الاورام والخراجات
بالمرخيات اذا بدت في الغدد او في موضع خسيس وكان البدن كله ممتليا او لبحران حمى فانه لا ينبغي في هذه الحال الدافعات البتة فاما اذا بدت في عضو شريف ولم تخف
من منعه شيئا رديا فالواجب منعه والمواضع التي يستعمل فيها التحليل منذ اول الامر الاربية والابط والعين واصل الاذن وما نحا نحوها لى ينبغي في صنوف النقطة في البدن
ان يستعمل التطفية والتجفيف من باطن بالخل والحصرم ونحوها ومن خارج بقشور الرمان والعدس المطبوخ بالخل ويطلى بدردي الخل ولا يستعمل المرطبة وان كانت باردة
اربياسيوس قال الكماد يلطف الدم الذي في الورم الحار ويحلله ولا ينبغي ان يحلل والبدن ملا لانه يحدث اليه مما يحلل وعلامة ذلك ان يزيد الوجع والورم فاستعمل
اذا لم تنصب المادة واذا سكن الخلط قال والنطول وهو الكماد الرطب يوافق الاورام الحارة الكائنة من كيموسات مرية واليابسة يوافق التي خلطها دم لطيف والتي لا يلذع توافق
الكيموسات الغليظة اللزجة اربياسيوس في تقريح القطاة قال اذا بدا موضع القطاة يحمر فهي من صوف لين شبيه بقرص الكبير المقدار واجعله تحته واتخذ له قيروطي متخذ بدهن ورد
او دهن آس او مرداسنج واسفيداج الرصاص فان عرض ورم حار فاجعل عليه عنب الثعلب ونحوه فان عرض قرحة تسعا فضمده بعدس وقشور الرمان لى يهيا طوق كبير من خرق كتان
ناعمة محشوة بناعم الكتان اللين ويكون زائدة الطول بقدر ما يكون حول الموضع ويكون الموضع لا يماس الفراش وينفع منه ان يلقى تحته ورق الخلاف والجاورس جيد له لانه لا يحمى
ويقلب في كل ساعة ويبرد اغلوقن قال قد يكون ان يحما بعض الاعضاء بلا مادة تنصب اليه لكن يلتهب حرارته قال ويخرج عن الاعتدال حتى يكون كحمى في ذلك العضو وان افرط
عليه آل الى فساد ذلك العضو وموته اصلا لى هذا يكون بلا ورم لكن حمى فقط والذي يحتاج اليه من التدبير بتبريده وترطيبه لى الفلغموني قال متى انصب الى عضو دم
جيد لكنه كثير المقدار فاعتص ولج فيه بسبب كثرته عرض لصاحب هذه العلة يرجع شديدا الا ان يكون عضوا قليل الحس وضربان شديد ويظن ان ذلك العضو يمد الى جميع
الجهات ويحس فيه بحرارة كثيرة وتعلوه حمرة كما يعلو العضو اذا وضع في ماء حار وسخن بالنار وهو فلغموني وهذه العلة تكاد ان يتبع جميع الاسباب المولدة للخراجات
والفسخ والكسر وتعرض ايضا من تلقاء نفسها اذا كانت الامتلاء من الدم جدا في النملة قال فاما اذا انصب الى عضو صفراء سميت العلة نملة فان كانت تلك المرة ثخينة اقرحت

اللحم مع الجلاء فان كانت ريت لم تقرح الا ظاهر الجلد ويحدث فيه نفاخات صغار كالجاورس وهذه يسمى الجاورسية والاولى النملة المتاكلة تنظر في الجوامع
فان النملة ثلث اصناف **جوامع** نظرت في الجوامع فقال اذا كان ما ينصب الى العضو صفراء محضة فانه اما ان يكون ذلك الصفراء رقيقا واما غليظا حدث
النملة التي تجاوز الجلد التي ما تحته من اللحم وان كان معتدلا احدث الجاورسية قال والحمرا يكون من صفراء ودم لا من صفراء خالصة قال فان كان ما سال الى العضو
دم مختلطة بصفراء قد سخنا كلاهما سمي حمرة ونضوع لون واذا لمسه زال الدم عن الموضع سريعا ثم يعود للتليين لك انه دم رقيق لا ثخين كدم الفلغموني وان كان ذلك
دم الفلغموني وخاصة اذا كان العضل اذا نصب الى الجلد فقط لان جلد الحمرة التي يكون الفضل بينها في اللحم ايضا ليست حمرة خالصة لكن خلطها اغلظ فهي حمرة فلغمونية
واما الحمرة الخالصة في اقرص في الجلد وحده وقد يكون فلغموني في الجلد ولا يكون مع هذا النوع ضربان فاما وجعه وتمديده ولونه لازم له **الحمرة** قال ومتى كان الدم
الذي سال الى العضو كثيرا غليظا حارا احدث في العضو قرحة ذات خشكريشة مثل الكي واحدث نفاطات كالحادثة من حرق النار فاذا تفطرت تلك النفاخات
ظهر تحتها هذه القرحة ذات الخشكريشة وهي الحمرة ايضا فهذه انواع الورم الحار **العلاج** قال واما العلاج فانظر متى حدث فلغموني في بعض الاعضاء بلا سبب بادي فاجتذب
الدم الى ضد الجهة التي مال اليها بعد النظر في الاسباب على العضو نفسه ما يبرد ويجفف لان هذه يقوي العضو وينشف ايضا رطوبة الفضل مثل
ضماد حي العالم وعدس وقشور الرمان بالشراب والسماق فان هذا الضماد اجود الاضمدة في مثل هذه العلل وذلك انه يدفع عن العضو ما يجري
اليه وينشف ايضا ما قد حصل فيه واياك وترطيب هذا العضو وتسخينه بالماء والدهن وشر من ذلك ضماد دقيق الحنطة وغيرها من الاضمدة التي يستعمل في تسكين الاوجاع
واشر من ذلك ان بطت العضو وشرطته فان كان في العضو وجعا شديدا جدا فان هذه الاضمدة القوية جدا تزيد في الوجع فافصد اولا لتسكينه بعد الفصد لا
بالماء الحار ولا بالدهن ولا بالاضمدة المرخية فان ضرر هذه عظيمة وان كان تجد في اول هذه انتفاعا بسكون الوجع لا بعقيد العنب ودهن الورد وشيء من شمع مذاب
فيه بيل فيها صوفة وتضعها عليه باردا في الصيف وفاترا في الشتاء وكذلك فافعل بالاضمدة وضع فوق الموضع العليل اسفنج مبلول بشراب عفص او بماء بارد مع
قليل خل فان ذهب بالعضو الى ان يجمع فذلك والا فبعد ذلك وبعد استقرار الورم استعمل فيها المراهم والاضمدة التي تحلل فان ازمنت في حالة فجائز ان يشرط ويضطر
الى ذلك خاصة متى بقيت في العضو بقية صلبة فيها سواد فانه حينئذ لن يخطي ان اخرجت فيها شيء من الدم لان العلة حينئذ قد آلت الى الورم البارد قال فاما عن سبب
بادي فلا عليك ان ترطبها وتسخنها منذ اول الامر وان قصدت لتفتيحها بالماء والدهن والاضمدة وان احتجت الى شرطها من اول الامر فلا تتوقاه واياك وذلك في
الحادثة بلا سبب بادي **في الحمرة** قال وفي الحمرة ان تستعمل التبريد في اول الامر وخاصة متى كان حدوثه بلا سبب بادي فان هدت حرارته وبطل غليانه فقد
ينتفع فيه عند ذلك بالشرط والتضميد بضماد متخذ من دقيق شعير مسخن وبان تضع عليه بعض الاضمدة التي تحلل وليس يجب ضرورة ان يستفرغ من صاحب الحمى الدم
لكن يسهل بطنه بما يخرج الصفراء ان كانت قوية فان كانت ضعيفة ويكفيه ما يسهل برفق او بحقنة يحقنه واما الحمرة الحادثة عن سبب بادي فلا يضر استعمال دقيق
الشعير على المكان وخاصة ان تقدمت فشرطت الموضع **الفلغموني** الذي فيه حمرة والحمرة الفلغمونية فاخرج العلاج وميل الى اقويها واشد جمرا فاما الاورام اذا حدثت
في الغدد فعلاجها العلاج الذي ذكرنا لكن قد يحتمل ادوية هي ازيد حدة مما يحتملها ساير الاعضاء **في النملة** فاما النملة فافصد اسهال الصفراء ولكن لا تحتاج ان
يكون في اضمدته ترطيب كما ينبغي ان يكون في اضمدة الحمرا اعني الصنف المتاكلة منها لكن يحتاجون من المبرد الى المجففة فاحذر ان تستعمل في هذه العلة الخس والنيلوفر و
البزرقطونا والبقلة الحمقاء ونحوها وحي العالم او تضع عليه اسفنج بماء بارد او عنب الثعلب يجفف قليلا ولكن لا يجزي تجفيفه لان هذا الصنف يحتاج الى تجفيف اقوى
وتضع عليه في اول الامر اطراف الكرم والعليق ابلغ ولسان الحمل ثم بعد ذلك العدس ان احتجت الى ذلك وشيء من العسل وسويق الشعير وضماد قشور الرمان والعدس بلا
حي العالم واطل على موضع القرحة اقراص اندرون مدافا بشراب قابض او خل ممزوج فاما متى كانت النملة انما هي في ظاهر الجلد فلا تطين بشيء من هذه الادوية القوية بالتجفيف
لكن يكفي في هذه النملة الماميثا وما نحا نحوه يداف بالماء ويطلى عليه فان لم يبلغ ذلك فادفه بالخل فان ادفته بماء عنب الثعلب او بماء لسان الحمل فان الانتفاع به
ابلغ **الجمر** قال وفي الجمر ضع على الخشكريشة بعينها الادوية المحرقة فاما حوله فاقراص اندرون وادفها ان كانت الحمرة والحرارة ظاهرة بماء لسان الحمل وان كان ورم فبخل
وماء وشراب عفص فانه يمنع الورم واخراج من الدم في الابتداء شيئا صالحا **جوامع** اغلوقن قال الحمرة يكون من دم مخالط صفراء **في اصلاح** الاسنان لحنين قال
كثير من جهال الاطباء يتوهمون ان الادوية القوية القبض في الابتداء الاورام البلغمية التحليل في آخرها اجود ولا يعلمون ان المتوسط في هذين اولى وذلك ان ما كان من
الادوية معه من هاتين القوتين قوة بليغة فان القابض منه يعصر العضو ويشدخه بشدة خضرة حتى يتوجع وينصب المواد والمفرط التحليل يحدث فيه من الوجع شبيها
بالتاكل والفصد في هذين اولى وابلغ **لي** هكذا اذا كان وجع فاذا لم يكن فلا اذا كان عضو شديد الحس **المقالة** الاولى من قاطاجانس قال اذا اسود الحمرة وكمد لونها
ففي ذلك الوقت يصب عليه الماء الحار ويشرط بالمشاريط ويبلغ في المحللات قال واكثر علاج الورم الحار الذي قد اسرف الاطباء عليه حتى اسود النطول والشرط والادوية
المحللة غاية التحليل **لي** جربت ذلك في ورم حار في اصل الاسنان واللثة فكان كذلك فان الجلنار والخل هاج به من الوجع امرا عظيما وسكنه الدهن المفتر **ابن سرابيون**
علاج الورم الحار ان كان من سبب بادي ولم يكن في البدن امتلاء فابدا باستفراغ ذلك من العضو بالادوية المحللة المرخية وان كان من امتلاء فقدم الاستفراغ

للاستلاء فان حدث الورم عن سبب سابق فاعلم انه اذا حدث ذلك لان في البدن استلاء اندفع الى اضعف فلا تستعمل المرهية للبارد في الورم ولا تستعمل المانعة للآلام والمادة الى عضو شريف وخاصة ان كان مجاورا له وكان كثيرا لكن ابدا بالفصد ثم اطل عليه المانعة والمجففة والباردة فان هذا يمنع ما يجيء ويجفف ما جاء ويسكن اللهيب مثل الضماد المتخذ من حي العالم وقشور الرمان وسويق الشعير المطبوخ بخل ممزوج اذا كان اللهيب شديدا واذا كان اللهيب اقل والمادة اكثر لانه يقوى اكثر وان تقلب هذه على المريض وآذت المريض تركنا التضميد وطليناه بالصندل والنوفر والقاقيا والماميثا بماء عنب الثعلب ويستعمل اذا امكنت الحرارة المغيثية المحللة وما دام منها بقية فالمركب منها قال وكذلك في الجرة ان كانت من سبب بادي فاستعمل اولا المجففة المحللة كالمخيلة من دقيق شعير وان كان من سبب غير بادي فاستعمل اسهل الصنفين وان احتجت فافصد ثم اعنا بتبريد العضو الآلم لان هذا الورم ضره بكيفية لا بكمية وبرطب العضو ايضا فاذا سكن فقيل ان يكمل نضجه بما يسخن يا مثال المقالة الثانية من الاعضاء الآلمة قال اذا كان الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع ان يتحلل بل ينضج لان عظم الورم الحار انما يكون بمقدار شدة الضربان لان شدة الضربان في الورم الحار شديدا فلا تطمع ان يتحلل بل ينضج بد على شدة استلاء ذلك الموضع حتى صار يحس بنبض ما فيه من الشرايين جدا الى جربت ذلك فوجدته كذلك فاني فلانيات وربما عاودته لها معتدا كاسرا واكثر واقل لم يكن معها ضربان شديد فالحال وربما رأيت منها شيئا صغير الحكان كالدامل الا انها تضرب ضربانا شديدا فتفتح وكان ناسورها تفتحا اشبه ضربانا الثانية من السادسة من ابتدا بميا قال الورم الحار ان مال الى النضج فينبغي ان تفتح وان مال الى العفن ولم تقبل الى النضج فانه يعالج بالشد واستفراغ الدم وطلا الادوية القوية الى ان يومن العفن عليه وان عفن قطع الثانية من تفسير الثانية قال كان غلام كان قد عمل في دنسه ورما بان طلاه بالنقيا قال فطليت عليه دواء مبردا فمكن عشية قال ذلك الورم من ساعتئذ جاءت الى العضو ابتداء من مدينة لكان ذلك الدواء المبرد يزيد في وجعه فضلا عن ان يسكنه الى فمن ههنا يعلم ان ما طلي بالناس للاورام الفلغمونية من المبردات حظا لانه يحتقنه لما يحلل بل يزيد في الوجع وانما ينبغي ان يستفرغ البدن فان لم ترى الانصباب على المكان وان كان قويا قويت ضرورة ثم حللت الى حصل من الفلغمون على انه متى حدث استلاء وكان البدن ممتلئا ولم يكن ينبغي ان يجذب الى العضو لان كان العضو الذي انصب اليه عضوا شريفا قوي مع ذلك بالاطلية وكذلك ان كان بالانصباب من الكثرة ما يخاف ان يعفن العضو ولا يطلى اذا خفت ان يرجع الى عضو شريف كالحال في الاورام الحارة لكن سخنه واجذب اليه واذا المجدت ابتدا بالرأس عن سبب بادي فانه يحتاج ان يخرق بالذهن ويعمد بالاضمدة المرخية وكذلك ان ابتدا الاناء ليس في غاية القوة ولا في عضو شريف لم تفعل نافع للبدن ويجعل مع المرهية المحللة باعتدال كالبابونج وبزر الكتان ودقيق الشعير وما الطلى منذ اول الامر بالمايعة فيزيد في وجعها ينفعها التحليل وعصرها المادة في العضو ربما ليبس في الاعضاء الآلمة حمرة اللون والتمدد والحساسة والمدافعة للحس بسبب الاورام الحارة المساة فلغمونية ابدا فاما الضربان فليس يكون فيه في جميع الاعضاء على مثال واحد بل يكون فيما كان ذا نتق فيه من الاعضاء عروق ضوارب عظام كان في نفسه اشد حسا او هو ساكان للورم عظيما ابلغ واشد واذا كان الورم نفسه عظيما والعضو بليغ الحس كان الضربان فيه بينا وان لم يكن فيه عروق ضوارب يمتد بها الى على حسب هذا فليكن عملك في التفتح مفردات الماميثا يكون لورم الحار الحي العالم والبقلة الحمقاء تطفي الجرة والكمثرى الرطبة ان ضرب بها اسفيداج الرصاص ولطخ على الورم الحار الملتهب ابرأ الفوفرا للحوارنة بالغ النفع في الورم الحار ان كان وهو مثل الصندل الاحمر البزر دود وصندل احمر فوفل ماميثا من اسفيداج طين ارمني كاذوريطي بماء الهندبا والكسفرة الى اذا اردت اذا مسيت المادة على الورم الحار ان لا يطلى القوية فانها تزيد في الوجع وقد جربت ذلك غير مرة لكن يمس بخل وماء ويوضع فوقه الموضع الى الورم الحار اما ان ينفش ويحلل واما ان سمح وهذان عليهما وهو ان يقفن وهو ردي وعلامة ما ينفش علة الضربان والحرارة التي سمح كثرة الضربان والحرارة والذي يعين على النضج وشدة التمدد وكودة اللون فيعالج هذا بالشد وسيل الدم قبل ان يعدم حسه المقالة الاولى من مسايل كتاب ابقيميا قال الاورام التي ينقيح انما هي التي تولم الماشديدا الى اعتدل في النفخ على قدر الحرارة والضربان فانه بمقدار ما يكون للنفخ بغتة وسعة ويؤكد ذلك التمدد فليكن للاعراض الدالة على النفخ ثلثة التمدد والحرارة والضربان والدالة صارت الفلغمونية من مسايل الاورام ينفخ لان هذه الاورام مقوم له مسايل ابقيميا الثانية من السادسة اذا حدث ورم حار فزعمت ان سمح فاعنه على ذلك بالذي يسيل المسام وان رأيته الحرارة العزيزية ضعيفة والنفخ عسرا وكانه قد مال الى الرداءة والعفن فاياك والادوية المسددة لكن عليك بالشد العميق والخرق العظام التي يبلغ الى عمقه وضع عليه بعد ذلك من الادوية ما هو في غاية التجفيف والتحليل الى يعلم ذلك من ان لا يرى الورم لا يعلو موضعا ثانيا ولا يكون في لونه شراق ولا في لمسه شدة حرارة من سوء المزاج المختلفة لذا كان الدم الذي في جميع البدن بحاله لم يكد يعرض الفلغموني التهاب شديد واذا كان الورم شديدا التهابيا فاعلم ان الدم قد غلب عليه المرار في جميع الجسد الى لذلك يحتاج الى اسهال دان يطبخ ورق الآس ثم يحس بالعسل ويورد ويوضع على الاورام الحارة العارضة للاقنيين وعلى الجرة والنملة والاورام الحارة نفع كثير وربما اخذ من الاوراق التي تعمل المسك الذي في ساق ثمرة الآس على ما كتب في باب حرق النار فجعلها مع القيروطي مثل برهم وتستعمله وهو هل الاقحوانة تضمد به للجرة والقاقيا يصلح للجرة والنملة وربما ربما خاصة القاقيا النفع من الاورام الحارة واصل الاترج ساعة يضمد به مع سويق شعير في الجرة الابار دية ربما عوجل خاصية القاقيا النفع من الاورام الحارة بقلة الحمقا اذا ضمد به جيد للجرة للاورام الحارة دعصير النيخ الاحمر والابيض ان خلط بدقيق شعير او دقيق نفع الاورام الحارة وبزر ايضا يفعل ذلك ورقا النفخ اذا فصل

به ينفع الاورام الحارة وحده او مع سويق شعير جميعا لينوس ورق الدلب ان دق وضمد به الاورام الحارة العارضة في التركيب ينفع نفعا عظيما وماء الهندبا اذا خلط باسفيداج الرصاص والخل يلين جدا في الطوخ ما يحتاج الى بزر يدورق الزيتون البري اذا ضمد به بعد دقه منع الجرة والنملة ان تسعى والحضض ينفع النملة المضمد به يستعمل في النملة جا لينوس الحسك يضمد به الاورام الحارة والحسك قاجا لينوس نوعاه جميعا موافقان لمنع الورم الحار والحدوث زنجار الحديدان لطخ بالخل على الجرة ابراها سريعا دخان الحطب ان طلخ بالخل وتضمد به ينفع من الجرة والنملة والحطب اذا تضمد به مع سويق شعير ينفع الجرة والاورام الحارة والحطب الذي يكون على الجمارة ما يمنع عليه من النداوة لطل يمنع كون الاورام جا لينوس قيل ان طلي الخل على جميع الاورام الحارة نفع واذا دق الاترج مع الخل ابرأ الجرة دثمرة الكرم البري اذا طلخ بخل ودهن ورد ووضع على الجراحات منعها ان تترمز وكذلك ان طلخ بالشاب وتضمد به قلع النملة والكزبرة ان تضمد به مع سويق الشعير ابرأ الجرة دقاجا لينوس لا تسعى الجرة في ابتدائها بل بعد انتهائها ماء الكزبرة اذا خلط بالمرداسنج وخل ودهن ورد ويطلى على الاورام الملتهبة نفع جدا حاق ورق الكرنب اذا نعم دقه وتضمد به يبرئ الجرة دقاجا لينوس يبرئ الجرة التي قد صلبت وبحرت وصار بعيدا لخلاطها ويشفي النملة اصل شجرة اللوز مع عسل جيد للنملة دلسان الحمل اذا تضمد به يمنع النملة من ان تسعى دعصارة ورق لسان الحمل اذا خلط باسفيداج الرصاص اوطين قيل يابا وطلي على الجرة ابراها دلسان الحمل قاجا لينوس انه يمنع سيلان المواد الى الاعضاء الماشية توسط القبض والبرد بعد ان تسكن الجرة اذا لم يكن قوية جا لينوس الملح والخل اذا تضمد به نفع النملة والجرة من الانتشار دمرارة الثور نفع في الادرة المانعة للجراحات الذي يحدث فيها جرة دابن ماسويه اورق السداب ان دق ووضع على الورم الحار ليتلو نجار يمنع الجراحات ان يرم لها جرة دهن السفرجل جيد للنملة دورق السرو يتضمد به وحده ومع السويق للجرة والنملة دساق الذباغة ان تضمد به مع الماء منع من تحفف الراس وسائر الجراحات دقاجا لينوس السلق اذا سلق صارت قوته بحيث تبطل كون الاورام السداب ان خلط باسفيداج الرصاص في خل ودهن ورد لطوخا نفع من الجرة والنملة دعويه قال ان ورق صاح للجرة والنملة قال ابديغورس خاصية نفع الاورام الشج العتيق تمنع الورم من القروح دبحر العنبان خلط بالملح ضاد جيد للاورام الحارة دعصاء الراعي نافع من الجرة والنملة وسكنها دماء عنب الثعلب اذا خلط باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد نافع من الجرة والنملة دعاجا لينوس عنب الثعلب جيد جدا فيما يحتاج الى قبض وبزيد قال ابن ماسويه خاصية النفع من الادرة الحارة الهندبا الهندي من شانه ان يحلل ما قد حصل ويمنع ما يجلب حار الصبر المغسول اشد تسكينا للورم الحار بولس الفوفل خاصيته النفع من الاورام الحارة الغليظة بدل يغورس ورق القصب الطري اذا دق وضمد به الاورام الحارة ابرأها دالقيسوم ان تضمد به مع دقيق الشعير حلل الاورام التي يعرض للجراحات دالقفر قوية منافعة من ورم الجراحات دالقرع اذا تضمد به الاورام الحارة نفعها جا لينوس الشحاذ اذا طبخت اصوله وضمدت به الاورام الحارة سكنها دا لقطف نافع للاورام الحارة في ابتداء التشنج الربو يندان ضمدت به الاورام الحارة المؤمنة حللها دعن الحمام ان تضمدت به مع الخل سكن الجرة دعصارة الشوكران يسكن الجرة والنملة ان ضمدت به قمة اللوز ان خلط بعد تحقه يقلقد نفع القروح الثعلبان ينشف دورق الينبوبان تضمد به سكن الاورام الحادثة دورق الغار الطري ان ضمد به سكن الاورام الحارة دحضض الكلب الكبير ان تضمد به منع النملة من الانتشار دوسكن الاورام الحارة الخشخاش اذا دقت رطبة نعما وخلط بسويق الشعير وضمد به الاورام الحارة والجرة نفعها دالافيون اذا خلط بالخل كان صالحا للاورام الحارة دالجلنار البستاني نافع من الاورام الحارة في ابتدائها ويزيدها الخل جيد للجرة والنملة ونحوها دالخل ينفع الصاب المواد الحارة الى العضو اذا صب عليه يذهب الجرة الملتهبة وينفع ويدفع الخلط الحريف ابن ماسويه مما يمنع الورم الحار ويطلي للقاقيا والماميثا وماء لسان الحمل وعنب الثعلب مع عدس مقشر مسحوق مخلوط بدقيق وماء الكزبرة وشيء من دهن ورد سحق اذا كانت الجرة في البدن لا ورم معها فاسهله بماء زنجار الصفراء مثل الاهليلج وماء الفاكهة وقوى العضو وبرده فان كان مع ورم فابدأ بالفصد ثم استعمل بعد ذلك ما ذكرنا مجهول الجرة تكون صفراء تمازج الدم بمقدار يقل ويكثر بحسب الدم فانه اذا كان عظيما فالدم فيه اكثر والغرض منه الاسهال بما يخرج الصفراء ثم الاسهال الابيض واذا طليته فقي اول الامر بما يقبض ويبرد وقصده اكثر من برده وفي وقت المنتهى اليه برد اكثر من القبض فاذا انتهى فتجعل معه ادوية محللة فاذا انحط فمحللة صرفة وتجعل قوتها على حسب بقاء البدن ولا من ان يحدث اليه شيء آخر اسحق اذا عرض في بعض الاعضاء ورم فاستفرغ البدن بالفصد ونحوه فان لم يكن للورم سبب من خارج فعالجه في صدر الامر بالادوية المانعة فان تمادى الامر وهو في الزيادة فاخلط بها شيئا يسيلها ما يحلل فاذا بلغ منتهى نضوجه بينهما او وجع شديدا بما يسكن الوجع فاذا ابدا يحط فاستعمل المحللة ما يروع ويمنع الماميثا اذا دافيته بالماء البارد وطلي نفع حمى العالم وقشور القرع والحسك وقيل الشعير وما يسكن الوجع للاء الخنزير البري الحار والشمع المذاب بدهن الورد وما يحلل البابونج واكليل الملك والخطمي اذا ضمد بها فان كان الورم عن سبب خارج نحو ضربة او سقطة فقد وصفناه في باب السقطة وان رأيت الورم قد اخذ في جمع المدة فاعنه على ذلك بالادوية المفتحة واذا عرته بتجيه وضمده بالاضمدة القوية نحو ضماد الدين وذلك بعد ان تتبين من تحليله وقال الورم الحار الذي يكون من ضربة لا ينبغي ان يعالج بالمانعة الرادعة لكن يسخنه ويحلله من اول امره كما بيناه في باب الضربة والسقطة من الجوامع ينفع من الورم طين ارمني صندل احمر شاف ماميثا عدس مقشر ورد فوفل بنفسج نيلوفر قشور اصل الخطاح وبزر الشوكران افيون خشخاش اسود مع قشوره قاقيا مغسول اسفيداج الرصاص من جنب الحديد كافور يجعل ردنطلي بماء جلنار العالم وعصا الراعي والكزبرة والهندبا انشاء الله اسحق قال اذا كان السبب الورم الحار ضربة او سبب بادي فا قصد لتحليله لا للمنع والوجع ولذلك رأيت في كثير من الكتب وانا اقول ان هذه لان الورم الحار اذا كان من سبب متقادم دل على امتلاء فان الخلط

انصب من اجل ذلك فينبغي ان يمنع ويودع ويستفرغ وان كان من سبب بادي فبعكس ذلك لانه لا مادة لرجائه فترد عها الا ان يكون البدن مستعدا
فيصل السبب البادي سببا للتهيج ومثال ذلك حمى يوم لما كانت عن سبب متقادم احتجتا ان تستفرغ وتمنع وترد بتغيير مزاج ذلك الخلط جالينوس فصيلة
البرء متى كان الورم الحار قوي الضربان جدا لم تطمع في برء منه من عنيران يفتح فعالجه بالتفتيح فانه اقل لتورمه قال جالينوس في حيلة البرء وبدل ان ذكر الورم الحار الذي
يحدث عنه مع اللهيب يتمدد في العضو الورم بجده المريض بالتفتيح فانه اقل لتورمه قال جالينوس في حيلة البرء ويدافع الحبسة ويكون ساكنا اذا تفتح
ما كان عليه بالطبع ويكون معه وجع اما خفيف واما شديد وكثيرا ما يحدث عنه ضربان وذلك عندما يعرض الورم ان كان شاذ ان يتفتح ويكون اين معه حمرة في لون
العضو اما كثيرا واما يسيرا الا انها على حال موجودة قال هذا الذي يسميه الورم الحار قال وكل ورم حار فانما يحدث عن دم ينصب الى العضو الورم وربما كان منذ
اول امر الوخم وهو يجعل العضو الذي يحدث فيه بدا الوخم واجل من هذا والام معلوم ان الغرض في مداواة هذا الورم غرض واحد وهو استفراغ الدم الذي قد حصل
وكثر في العضو الذي تورم فان كان في الحدوث بعد فالغرض فيه ان يمنع من التزيد قال فحدوث الاورام الحارة كلها عامة انما هو من دم يجري للعضو من ذا
الذي يحتاج اليه وهذا الدم من يجري اليه لان العضو دافعه وهو يقبله ومن لان العضو الورم نفسه يجتذبه والاعضاء الذي تدفع الدم الى العضو الورم ربما تدفعه عن نفسها
لان مقداره كثير او لان كيفيته مرة او لهما معا والتي يجتذبها الدم يجتذبها لحرارة يحدث فيها من جنس المرض واما لوجع واما لجاذبة الورم فانما يحدث من الاعضاء
التي فوق ذلك العضو الورم ومتى حدثت قرحة الى جانب عرق عظيم ضاربا وغير ضارب فالدم الرخو يرد منه في اسرع الاوقات ويظهر لك ذلك العرق كمن مرة في ذلك
العضو كله بيا كان او رجلا صار ممتدا وان لمست حسسته او وجع صاحبه فان كان مع هذا في البدن كله امتلاء وخلط ردي عسرت مداواته واما ان كان البدن سليما
فمداواته سهلة وذلك انه ينبغي ان يسخن ويرطب العضو كله بيا كانت او رجلا صفي لا يجد مس الوجع ولا تعرف مادة الاشياء وضع على القرحة المتخذ بالاربعة ادوية
بفتيلة واذم بدهن الورد ويلف على العضو كله بيا كان او رجلا صوفا مبلولا بزيت مسخن وينبغي ذلك ايضا ان تضع على القرحة المرهم وهو فاتر وضد القرحة فوق هذا الترهم بضماد
حار من دقيق الحنطة او الشعير وزيت وماء وعلى هذا المثال متى ابتدلت هذا اللحم الرخو يتورم فينبغي لك في الاول ان يعالج باشياء تسكن الوجع فتضع عليه صوفا
مبلولا بزيت حار ولا تخلط معه في اول الامر ملحا واستعمال الملح في آخر الامر اذا رايت ان العرق النافر من العضو العليل قد تمكن بنوره وضعف الوجع من القرحة وعالج القرحة
بالمرهم ذي الاربع الذي يقع فيه الكندر واذا كان في البدن امتلاء فالمعالجة بهذه الادوية لا يمكن ان تعالج بالاشياء الحارة
بتة ويضطر الى الفصد والحجامة وفي اكثر الامر اذا عولج الورم الحادث في اللحم الرخو بهذه العلاجات سكن وخفت وكثيرا ما يؤول الامر به الى ان يتقيح اذا افرط في الاستفراغ
للدم وعنيت مما يحتاج اليه ومتى حدثت في اللحم الرخو عن الاعضاء التي فوق كان في العضو ورم حار وامتد الى استفراغ الدم اولا ثم تتبطه بعد بالمشارطة وينبغي
ان يستفرغ البدن كله وان لم يكن ممتلئا واقبل على تسكين الوجع من الورم فاذا سكن الوجع وذهب تورمه فارجع الى استعمال الاضمدة المحللة واخلط في اقل الامر مع الادوية
المسكنة للاوجاع شيئا من عسل ثم احذف بعد ذلك دقيق الحنطة واقتصر على استعمال دقيق الشعير وحده وزد مع ذلك في العسل ثم خذ في استعمال القوة التحليل الابعد
سكون الورم الجاري وفي بقايا الصلابة وتفقده في كل يوم مرتين فان رايته قد تفرخ عنه الادوية الحارة وبرده ايضا من عند ولا تغيره دواء حارا ما دام في الورم
بقايا حرارة قال جالينوس ان حدث من الورم تقيح فلا تبادر بتسكين الورم ان تحلله بالادوية التي تفعل ذلك بل ينظر فيها ان ترك المدة حظا وخاصة في المفاصل وحيث
يخاف فساد العظم قال جالينوس وان كثر التقيح جدا ولم يمكن هذه الادوية ان تحلله فبطء حينئذ وقد ذكرنا ما ذكروا في قوانين الجراحات واعظم ما يكون الحاجة الى استعمال القوة
اذا كان الخلط الذي ينصب الى العضو رقيقا اذ تقيح الخلط في العضو فحينئذ استعمل المحللات قال جالينوس الورم الحار يخرج الفضول من طبيعته ويرسله عنها بضربين احدهما ان يتبلى
دما كثيرا والآخر ان يصير حارا وما كان الا ان الغرض والقصد لاستفراغ يتقدم عن الغرض بالعضو لا بتريد بخلاف ما علمت في الورم المعروف بالحمرة وذلك ان التبريد في ذلك
الورم اغلب على المداواة من الاستفراغ وان كان جملة الامر في مداواة العلتين كلتيهما واستفراغ الخلط الذي اخلطها التلطيف والتبريد في الحمرة للعضو وجميع البدن قال جالينوس
والعود الى الحار ينفع ان برده بمقدار ما يمنع تزيده لان التزيد يعرض من وجهين احدهما ان الحرارة الكثيرة تولد الآفة واذا كثرت الحرارة جذبت الى العضو الذي تكثر فيه
مادة فلذلك ينبغي ان برده وتقبض العضو واذا قال جالينوس ورم حار فينبغي ان يعالج بالاشياء التي تسخن تسخينا معتدلا وقد ينفع الورم الحار ما
كثيرا من وجهين احدهما استكنان الوجع والآخر من طريق انه يحلل فتسكينه للوجع يمنع الورم من التزيد ومن طريق تحليله يقوي ما قد حدث واستحكم من الورم الحار
قال ما دلك الامر كله في مداواة الاعضاء الوارمة ورما حارا واستفراغ الدم الفضل من العضو الورم والاستفراغ منه يكون اما بالتي يدعى الحس مثل الفصد والشرط واما بالادوية
مثل ان يحلل بالنطول والاضادة وينبغي ان يستعمل ذلك على حسب تخلخل العضو وكثافته وذكاهته وبطؤه ونحو ذلك وكذلك تعرف المواضع التي تميل اليها الاخلاط
مثال ذلك ما يلطف الاطباء لربط اليدين عند ما يتورم الصدغ والمعدة او الزائر والرقبة وما يصلح لكل عضو من الادوية تعرف من نفس العضو مثال ذلك ان البدن والرجل
اذا ورمت ورما حارا فليكفك ان يوضع اسفنجة فيها ماء بارد وخل ممزوج جفانا الكبد فانه ينبغي ان يجعل ضماده عليه هش فاتر وكذا ان الخل مع دهن الورد ينفع من ورم الاذن ولا
يجوز ان يستعمل في العين ولا رب النوث يمكن ان يستعمل في ورم البطن واما اللحم الرخو اذا ابتدا يورم فلم يكتفي كرمن مرة بالزيت المسخن وحده ان يظل عليه اذا كان

الورم الحار فى البدن وبخوه مما يحتاج ان يحفظ قوته لان فعله بر قوام البدن كله فيحتاج ان يحفظ قوته ولذلك يخلط بادوية قابضة فاما اذا كان الورم فى اللحم الرخو الذى فى اليدين والرجلين فليس الضرورة فى الشد الى حفظ قوتها فيستعمل فيها التحليل قال المجاجم مما يخفف الورم الذى قد استحكم وصلب جدا لكنه لا ينبغى ان يعلق فى مبتدا الامر على العضو نفسه لكن على جهة الخلاف وقد يستدل ايضا على استعمال الادوية من داخل البدن وخارجه وذلك ان الورم الحار يحتاج فى اقل الامر الى ما يقبض ويلقفت الخ المبتقر وليس يصلح ان يستعمل فى الاورام التى فى الجوف فلذلك ليس القاها فى ادوية الغرغرة دواء وذلك انه ربما ساق منها شئ الى الفم واذا حدث الورم فى عضو فانظر فانه ربما كان البدن كله تمتليا وربما لم يكن البدن كذلك وكانت آفة العضو من عضو او عضوين يدفعان عليه ما فيه مثال ذلك انه قد يعرض ان يكون الراس يدلع الى العين وسائر البدن غير ممتلى واقصد حينئذ لمداواة ذلك العضو وقد لا يفيد الورم المسامرة يحدث عن الصفراء والورم الحار ان للعضل اورام ينتفخ اشفاخا خارجا بين طبيعته يحدث فيه حمرة واما يفرق بينهما اللون وذلك انه ان كان الورم احمر فاذ فلغمونى وان كان مشرقا احمر وكان لونه مركبا من اللون الاصفر واللون الاحمر المشرق فانه جمرة وايضا فان الفرق بين خاص بالفلغمونى اذا كان عظيما وذلك لان الفلغمونى يكون اعظم واكثر ذهابا فى عمق البدن والجمرة انما يحدث فى الجلد خاصة وذلك لان الصفراء للطافتها لا ترتبك فى اللحم بل يجرى ويصير الى الجلد سريعا وترتبك فيه لكثافة الجلد ولا تنفذ منه لكثافتها من اللحم اللهم ان يعرض لها ان يكون فى غاية الرقة والمائية اكثر ما يكون هو منها على هذه الصفة يخرج مع العرق من البدن دائما وانما يعلم ذلك لان العرق اذا جمع كان لونه كلون البول وان جمع عرق مسك عن الطعام والشراب كان احمر مشرقا ودام البدن يجرى على حالته الطبيعية هذه الصفراء اشد نفوذا فى الجلد فاذا كثرت او غلظت ثم صارت الى الجلد دفعة اقرحته قال ابقراط الفلغمونى فيكون اذا صار الى العضو دم كثيرا لا تسعره وقحتى يخرج منها الى ما حولها من العضل فيخرج شبيه الذى والطل فيحدث عنه اشفاخ وتمدد بسبب الامتلاء واذا استحد دافع المجسة ويظهر فى الجلد البرانى ويكون فى غشيته لا حشاء ويأخذ من اللحم الذى تحته شيئا قد يكون الورم مركبا منها وحينئذ يسمى باسم الذى دليله اغلب وتذكر فيه مرة فيقول مرة جمرة فلغمونية ومرة فلغمونى جمرية قال واعلم ان الغرض فى هذه الاورام لا ينتفع واشفاء غير يكون بدفع الشئ المنصب اليه وتحليل ما قد انصب اليه ولان الجمرة اذا هاجت بكيفيتها يحتاج الى المبرد اكثر مما يحتاج الى الفلغمونى ودفع الشئ المنصب بالاشياء الباردة ليس بمأمور المعاونة فى جميع اعضاء البدن وذلك اذ كثيرا ما يدفع الصفراء فى الجمرة من عضو خسيس فيصير الى عضو خطير وان كان الدم لا ينبغى ان يفعل به ذلك فكر المجر ولا ينبغى ان يفعل ذلك بالصفراء اعنى بردع اذا خيف ان ينصب الى موضع اشرف مما هو فكما ان الاجود ان لا يدفع الدم عن العضو المنصب اليه الا بعد الاستفراغ بالفصد فى علة الفلغمونى فكذلك الاجود ان يفعل ذلك فى الجمرة بعد الاسهال ثم يفصد الى العضو فيه وتقتصر من تبريده على المقدار الذى يغير لونه ومتى كان الجمرة خالصة فانه يمسك مع ذهاب اللون الاحمر عنه فاما الخالطة للفلغمونى فانه ازا برد برد يسيرا كثر احمر وان الح عليه بعد ذلك اسود وخاصة فى ابدان الكهول حتى ان بردهم يسير بالادوية المحللة وبقاياهم دائما ورم صلب متحجر ولذلك ينبغى ان يدع التبريد ساعة ترى لون العضو العليل قد تغير قبل ان يخضه ومثال الاشياء المبردة لهذه الاورام عنب الثعلب وحى العالم والبقلة الحمقاء والقوطولوبدون والطحلب والعرسوس والشونيز والمبردة عليه فاذا سكن طيب العضو فضمده قبل ان يخضر بضماد دقيق الشعير بماء ملح او خل وماء الورد والكندر مع دقيق الشعير وقد وصف الاطباء هذا المطلق فى كتبهم فاستعمل بعض الناس فى ابتداء هذه العلة فضرا مضرة عظيمة وكذلك قالوا ان الطين والمتخذ بدهن الورد اذا جعل معها نورة نفع الجمرة وادوية اخرى شبيهة بهذه مما يسخن غاية لا سخان وليس واحد منها ينفع الجمرة حتى ينقضى الجمرة مع التهيج والورم السلب فيختلفا سامها وعلاجها بحسب التركيب ولجعل قصدك للاغلب التركيب ولا تستى الآخر فاما الدواء المختار فى الذى الفتر انا ما يرى الورم الحار والفلغمونى فى المركب منهما قال جالينوس فى ذكر الجمرة وقد يحدث مع هذه العلة حمى ليست بدون ما يحدث مع الفلغمونى والجمرة وقال النملة يحدث من صفراء وهى من جنس الجمرة الا انهما تفرق بينهما ويصح فى الجلد والفرق بين الخلط الفاعل للنملة والفاعل للجمرة ورقة الخلط وغلظه وذلك ان الخلط الذى عنه يحدث النملة فى غاية اللطافة حتى انه ينفذ الاعضاء كلها والجلد كله حتى يصير فى سطح الخارج والنملة انما يفسد هذا السطح فقط لانه لم يمعنه ويعوقه من النفوذ ولو بلغ الامر به من اللطافة حتى انه ينفذ الاعضاء كلها والجلد كله حتى يصير فى سطح الخارج والنملة انما يفسد من هذا السطح للنملة ارق من سائر الاخلاط والفاعل للسرطان اغلظها قال ان تقدم منتدم فقتا جملة البدن ثم استعمل بعد ذلك ادوية ترد ع وتدفع عن المواضع برا النملة فان لم يفعل هذين واقتصر على ادوية تدمل ظاهر الجلد فقط ادخل ويرات النملة فى ذلك الموضع لا انها تنقل الى موضع قريب منه ولا تزال ذلك حالها وهو طويل حتى يستفرغ الخلط الفاعل لها وقد اصاب مرة نملة وكانت لا تجب الى شرب الادوية فداويتها بمرهم لا سبرخ فانمدل عما سرع الاوقات ثم استحد جلدها فى موضع آخر فداويته هى به واندمل سريعا وصلح فى موضع آخر فعلمنا اعيانها ذلك الجانب الى انه ماء الجبن فخلطت طعاما من غير ان يعلم فيه سقوطيا فنفض يده فيها شاء ت ساعة ثم ابت وبرانا ما وعسك فى استفراغ خلط النملة هذا النحو وما يدل البول لان خلطها لطيف وقد فى حفظ الصحة انه لا يمكن ان يحدث الاورام الحادة بمن حفظ نفسه ونقاها من جنس القول اعنى الامتلاء ورداءة المزاج وقال ليس ان يعرض لمن بدنه نقى من الاخلاط بحسب الكمية والكيفية ان تعرض له اورام حارة فى اللحم الرخو ولا فى غيره الاعضاء الآلة الورم الحار ان كان يسير المقدار داخل وافش من غير ان ينفتح وان كان عظيما فتح لى انا اقول ان ورم الحار فى التفتح حال ايضا بالكيفية وذلك ان كان شديد الحرارة فتح بالضد فليجعا معا اعنى الكيفية والكمية اقوى ابن ماسويه اذا كان عن الجمرة حمى

فابدا بعلاج الحمرة فان سكونها لذلك وابدا بالضدان امكن وعالج الورم في الابتداء بما يقمع مثل ماء الهندبا وعنب الثعلب والورد والصندل والطين الغرفل
واسق العليل ماء الشعير وان كان لين البطن والا لينه بماء الفواكه والخيار شنبر وبزر قطونا بماء الرمان واجعل طعامه عدسا وخل وحامض واطل الحمرة بالخرة
بصير وزعفران بماء الكرنب وبخور لك من سوء النشرة ان الورم الحار العظيم ضرباني الضربان العروق الضوارب ولو امكن ان يجعل البنفسج صغيرا متفاوتا لكان فيه سكون
الضربان بذلك القدر وكل حركة زيادة في وجعه جالبة اليه المواد والسكون نافض من وجعه من ازمان الامراض اذا ابتدا الورم تقرحت حالت حمرة كثيرة وكثرت
اجلها جاذبا للدم وجعت ايضا بسبب ذلك الحمرة ان يخل بعض الاخلاط الى البخار فيمتلئ الموضع بامتلاء شديد واذا وقعت هذه الاشياء على غاية عظمها فهو
منتهى الورم الحار واما دامت يتلون فهو صعبة واذا اخذت سقيح او تنافض فهو لخطاطه فاذا استحالت المدة وكان سكن الضربان والوجع وانما يعظم الوجع
ويشتد في حال يكون المدة من جوامع الغلظ الخارج عن الطبيعة الغلظ في صلابة يكون في الاعضاء اللحمية والاعراض اللازمة له النشوء والتمدد والمدافعة للحس
والضربان والحمرة والحرة والسبب فيه انصباب دم كثير الى العضو حتى يملأ العروق التي تخيره وسل ما فيه من اللحم كما تشرب الاسفنج الماء وذلك يكون اما من داخل فلذة ما
الدم وكثرته واما من خارج فضربة ونحوه ويدل على انه من الدم حمرة وتظهر في العضو عروق كثيرة كانت لا تظهر قبل ذلك كما يظهر في الزمد ويعلم ان اللحم فيه يشرب
الدم انه تسيل منه صديد اذا كان له فوهة واذا عرض في موضع فيه ورم عظيم او عروق كثيرة ضوارب كان ضربانه اكثر واشد وذلك ان الضربان انما هو ضربان
العروق الضوارب والحرة يحدث من دم فضل سوداوي ويعلم انه يحدث عن دم ان معه بلغما غليظا وفي ويعلم منه ان دمه ملغم في انه يحدث نفاخات في الجلد ويحرقه
فيكون منه نفاخات كما يكون عن حرق النار ويعلم انه سوداوي من ان خشكريشة في اكثر الامر يكون سودا وهو ابدا مايل الى السوداء والحرة اذا كانت من وقة مذة
خالصة احدثت القروح الجاوديسية مما يفرق بينه وبين الغليظ في غور في اللحم لان الخلط الذي يحدث عنه غليظ اليهودي اذا ربخ الدم في موضع وجلد فيه حمرا
شديدا فاجمه بشراب مرات فانه يمتزج بالدم طوري ويخرج طايفة منه كل مرة قال جالينوس في كتاب الفصد جميع الاورام الحارة ظاهرة كانت ام باطنة فانها تولد بثبة
فاجذب الدم عنها بالفصد الى ناحية الضد فاذا ازمنت وارتبكت فيها نفسها او من اوردية المواضع اليها واجود ما يكون اذا استفرغته من عروق متصلة بالموضع اذا لم
يكن من الموضع نفسه وبقايا اللحم فينبغي ان تقلعها من نفس الموضع قال جالينوس في الادوية المسهلة انه ليس يوجد للحمرة دواء افضل من المسهلة للصفراء حار الموت
المتربع والورم الحار والحرة اذا ظهرت من داخل الى خارج فهو جيد وان غابت من خارج الى داخل فهو ردي ميت علاج قال جالينوس في الترياق الى قيسه يخلو الاورام اذا
اذيبت بدهن الورد سكنت الاورام الملتهبة وقال الخاطيون ان تحقنت مع قرع في دهن ورد سكنت الاورام الملتهبة عن حساغ الصغرة قال انزل التحديث بعضو ينفاغ
في العروق ويمتد وحمرة لون وصلابة ومدافعة للحس وحلبة فورم حار فالقول ان علاج هذا هو استفراغ ما قد حصل في العضو لانه قد امتلأ امتلاء مفرطا واستفراغه يكون اما
منه واما ان يرد الى ورائه ورجوعه الى وراء اما ان يدفع واما ان يجذب واما معا واستفراغه من العضو اما محسوس واما بتحليل يلطف حتى يستفرغ استفراغا ظاهرا لانه
يحدث فيه من قبل ذلك وجع شديد ويجذب اليه الوجع دما كثيرا ولا يحلله لانك تجتذب اليه بالادوية المحللة اذا كانت سخنة اكثر مما يحلل منه وان رمت دفعه
الى خلفه لم يرجع لان البدن ممتلئ اذا كان ممتليا يجب ان يستفرغ اولا البدن كله ويجتذب ما يجري الى العضو الى جهة مضادة له ثم دم وفع الفضل من العضو فلم ذلك
تحليل ما بقي فانه حينئذ يتهيأ بسهولة لانه يكون بان يقتضه ويبرده لان عروق ذلك العضو اذا تقبضت ردت مادتها الى خلف فان رجع حينئذ جميع ما في
العضو الى البدن فذاك وان حصل منه في العضو شيء لا يرجع فاعلم ان ذلك الشيء منه لزج وغليظ وتلح او قد خرج من العروق صار فيما بين مرج الاعضاء المتشابهة
الاجزاء وفي هذا الوقت ينبغي ان يحلله من نفس العضو بعد ان يضع على ما فوق العضو عضوا مكشوفا ظاهرا فان الادوية القوية التحليل يولد من الوجع ما لا عظيما
فجانب لذلك اليها المواد والمعتادة الى ان لا يحدث وجعا وخاصة ان كانت مع ذلك رطبة وقد يكتفى بالادوية الغير القوية التحليل في تحليل الفضلة التي في الاعضاء الظاهرة
البادية فان كانت في المواضع الغايرة وخارجها لا علاج منها فقوي المحلله لانه لا يصل اذا لم يقو ولا يخاف على الخارج اذا لا نافذ له لا علاج فيه وان كان العضو مختفيا لا
اشفرغ فيه منه يكون اسهل ويحتاج الى ادوية اضعف وبالضد ويحتاج الى ان يكون ادوية العضو لا كثف وخاصة ان كان مع ذلك غايرا وديتل على ذلك اين من مكان
العضو ومن محاورة من كتاب العلامات لجالينوس ورم حار يعرض في الغدد نحو الايط والوركة والاربية ويقرح سريعا ويسطع ورم شديد وحمى وتشنج
جوردحس قال كثيرا ما يعرض للطاعنين في حوران في الاباط والاداني ونحوها من الاعضاء فانه ينتفخ ويخرج منه دم اسود وقيح دموي والحمرة منه قد تعلب منه الكبد والاصفر
قاتل واما الاخضر والاسود فلا يغلب منه احدا البتة وانما يكون من كثرة الدم وفساده جوردحس حمرة الاورام دعاء معروف يدخل في ادوية الورم الحار جدا جيدا لفعله
في ذلك يصلح للابتداء من لفاظ الخارج عن الطبع قال الغليظ في دم في اللحم مع تمدد ومدافعة للغمز وجع وضربان وحرارة وحمرة لون وفي هذا العضو الذي فيه
هذا الورم دم كثير يجتمع وهو مع ذلك شديد الحرارة وان برودت هذا الورم في منتهاه جعلته سريع وثب ويجب ان يحلله قبل احتقانه وخاصة اذا كان هيلرا فان الورم الحار
اذا حصل وانقطع السيلان فانه يحتاج الى القابضة بل يحتاج الى الاستفراغ والاطباء لا يشعرون في هذا الحال على الادوية المحللة بل ويشترطون العضو ويسيلون
منه الدم واستدلوا على عظم الورم وكثرة الدم المنصب الى العضو من الاشياخ قطهور العروق التي لم تكن تظهر قبل ذلك وذلك بين في العين والعلم الذي بانا ظاهرا

ويعلم ان الخلط الذي منه يكون دمويا ببراهين في هذا الكتاب وبانه يسيل منه الدم اذا كان مع جرح صديد مثل ماء اللحم وان كان في البدن الكثير اللحم
والدم فالضيق المنافذ اعظم واقوى وان لم يتحلل عفن وجمع قال واذا كان في الاعضاء الداخلة ثم جمع فان المدة يمنع من اللحم حتى يحتقن في هذا الموضع وتدفع الجلد
الى خارج ان لم يبادر بالبط قال واذا غلبت المادة قوية على الطبيعة فليس ينضج ويصير مدة بل يصير الى انواع ردية ثم اسدة لي يقول اذا كانت المادة المنصبة الى العضو في
هذا الورم كثيرة جدا في الكمية قوية في الكيفية لم يقوى حينئذ العضو على ان يحيله مدة فيستحيل حينئذ عفن وخبيثة فلذلك في مثل هذه الاورام لا شيء انفع ان يشرط الموضع
بعد انقطاع المواد وتدع الدم يجري فانك ترى الدم اسود غليظ وهذا هو دليل على انه قد اخذ بعفن لا ينضج فيصير مدة وكان نضج المدة انما هو بحرارة بخارية والعفن
بحرارة نارية فاذا رايت الورم يصل الى الفحل مع شدة الحرارة ولا يبقى له النظارة وكان عظيما فاعلم انه قد اخذ في طريق العفن لا طريق النضج وفي اكثر ذلك يصير اللون طاوسا
وبنفسجيا فبادر حينئذ بالشرط ليسيل ذلك الدم والا عفن العضو وصارت خبيثة فاذا سال الدم المحتقن كله فيه فضع عليه ادوية محللة فيها تبريد ايضا حتى يرى حال اللحم
قد عاد الى الحالة الطبيعية ثم يتم العلاج ان شاء الله قال جالينوس ان الورم الحار العظيم جدا ان تبادر بعلاجه افسد العضو واماته وصار منه عاثرا بالوبب وتاكل وذلك
انه اذا انسدت افواه العروق بالمنافس التي في الجلد في الورم الحار العظيم وعدم التحليل اسرع اليها الموت والفساد وابتدا ان يذهب نضارة اللون وتكمد ثم تسكن الضربان
لا لسكون العلة ولكن لبطلان الحس وموته لي هذا شاهد على ما ذكرنا فانه لا شيء اصلح للورم الحار العظيم الردي من ان يسيل الدم منه اذا خفت ذلك وكذلك
الحال عندي في الرض العظيم والعضو الذي يبرد من الثلج انه ان اخرج دمه لم يعفن وقال اذا انصبت مادة مرية الى الجلد فالخالصة منها مقرحة فاما المختلط بالصديد
المائي او بالدم فهو اقل حدة الا انه ينفخ العضو اكثر ويقرحه ويسمى هذه العلة الجمرة ويسمى الصنف الاخر الساعية ويدل على الخلط المحدث لها لون العلة وحرارتها
وبعض هذه الاخلاط احد من بعض فالذي يسعى ويتاكل احد الاخلاط واما الاخر فيقال له الجاورسية لانه يحدث في البدن شبيه الجاورس لا وانا اظن انه
قد يخالط هذه العلة المادة بلغم واما الذي يسعى ويتاكل فانه من خالص المرة ولذلك يسعى ويتاكل وسعيه يكون بالقرب من الجلد ولذلك سميت النملة الرصاص
للجمرة والاورام الحارة على ما في كتاب قاطاجانس افيون وبنج واصل اليبروح وطين واسفيداج الرصاص وقاقيا وماميثا وحضض وصبر وزعفران كافور صندل
فوفل رامك ورد يعجن بماء عنب الثعلب والهندبا ويرفع ويستعمل ان شاء الله قال في كتاب الفصول ان الحد في استفراغ الدم في الاورام الحارة العظيمة ان يستفرغ
الدم الى ان يعرض الغشي الفصول قال الاورام الحارة يكون سرعة انقضائها وتحليلها وانتهائها بمقدار حال الخلط والموضع الذي يحدث فيه لان الحادثة في العصب والاوتار
والاغشية والربط ابطا لطوخا وبلوغا وتحللا والحادث في اللحم اسرع نضوجا وتحللا وبروا واحد الاورام الحارة في اللحم اربعة عشرة الى العشرين على مقدار الخلط
والخراج والزمان فاما اذا كان في المواضع الصلبة كما يكون في مفاصل الرجلين في النقرس ففي الاربعين وذلك ان الاعضاء الصلبة كما ان قبولها للفضول يعسر كذلك
تحليل ما قد حصل فيها يعسر الفضول قال اذا حدث عن الجمرة العفونة والتقيح فذلك ردي قال جالينوس لا يحدث في الخبيث الردي منها لي من الفرق الورم الحار اذا
حدث من غير سبب بادي لم يجز ان يبتدي بتحليل دون استفراغ البدن امتلاء فان قصدت لتحليله لم ينجلب اليه وخاصة اذا كان عضوا قليل الدم فانه حينئذ ينبغي
ان يفصد لتحليله ولا يدفع بان يستفرغ اولا فاما اذا كان في بدن كثير الدم فالاولى والاجزم ان يستفرغ اولا ثم تروم التحليل فيلغريوس في مداواة الاسقام ان اوجاع
الجمرة عامتها وان انقضت يعود في اليوم الثالث قال حنين في كتاب العين ان المرة الصفراء للطافتها لا يحدث ورما الدم فان كان معتدلا فالورم الحادث منه فلغموني
وان كانت الحرارة الغالبة عليه جدا حتى انها تقرب من الصفراء كان الورم المسمى منه جمرة وان كان منع حرارته غليظا ولد الجمرة قال الفلغموني الحادث من الدم المعتدل
ان كان له سبب من خارج وليس في البدن امتلاء فانه يعالج بالادوية المرخية المحللة وان احتيج الى السرج والبط استعمل بلا حذر فان كان من سبب متقادم
لم يجز استعمال المرخية المحللة في الابتداء لانها بتحليلها ما في العضو يجذب اليه اكثر مما يحلل منه ولا يستقيم ايضا استعمال الادوية المدافة للسيلان بقوة قوية قبل افراغ
البدن لانه لا يومن ان يرجع المادة الى عضو شريف ولكن استفرغ البدن كله اولا بالفصد ثم ضع على العضو الورم بعد ذلك الادوية الدافعة المانعة ليدفع ما يسيل ويقوى
العضو على دفع ما يصير اليه ولهذا الورم اربعة ازمان ففي ابتدائه يجب ان يستعمل ما يدفع فقط واما في انحطاطه اذا سكنت الحرارة فاستعمل الادوية التي ترخي وتفرغ فقط فاما فيما
بين هذين الزمانين فاستعمل الادوية ممزوجة من هذين اعني من القابضة والمحللة الا ان القوابض في الصعود ينبغي ان يكون اكثر وفي النهاية اقل وقد يمنع الوجع الشديد
كم مرة من استعمال الادوية المانعة في ابتداء الورم الحار ويضطرنا الى استعمال الادوية المسكنة للوجع وهي التي معها حرارة وان جاء قليل فاما متى لم يكن الوجع شديدا فلا
ينبغي استعمالها فاما الورم الحادث من الدم الشديد الحرارة واللطيف المسمى جمرة فان كان له سبب بادي فيعالج في اول الامر كما ذكرنا بالادوية المرخية المفرغة وان كان علته
من داخل فاستفرغ البدن اولا صفراء فان عسر الاسهال فامنع فافصد والاسهال من الصفراء اخر ثم استعمل الادوية المبردة المرطبة على العضو كما استعملت في الفلغموني
المبردة المجففة فاذا سكنت الحرارة فاستعمل المحللة فاما الورم الحادث عن الدم الغليظ المسمى جمرا فانه يكون مع قرحة عفونة وخشكريشة ولذلك ينبغي اولا ان
يخرج الدم ثم يعالج القرحة نفسها بالادوية الحارة التي تاكل ويفني الرداءة وبالادوية المجففة يطلي حواليها وانظر الى مقدار عظم الورم وحرارته فان كان عظيما رديا
فاستعمل من المجففة ما يبرد ويدفع ولا يفرط عليه بالادوية المحرقة وبالضد لي الاورام الحارة اما حدث عن دم جيد الكيفية يحدث من الدم بكميته فقط او ينصب الى عضو

الصنف صح

وهو الفلغموني فاما دام ورما لطيفا من الدم المعتدل فيحدث عنه الجمرة واما ان يكون هذا الدم الصفراوي مع تخونر تشديد اللطافة فيحدث عنه النملة واما ان يكون
هذا الخلط الذي يحدث النملة ليس بشديد الحرارة فيحدث الجاورسية واما ان يكون الخلط الفاعل للفلغموني عظيم جدا في الكمية فيكون الطاعون ويحدث ايضا شيء شبيه
المدكة والثآليل وهو من هذا الجنس من مداواة الاسقام ة الذي احدث في البدن تنقط وتفاخات فان فقاها وسل ما فيها فان عادت فان فقاها ايضا ابدا وسل ما فيها
واذا انفقات فضع عليها عدس مطبوخ او قشور الرمان تسحقه بماء بارد وتضعه عليه اغلوقن ة اعني سائل الى العضو دم جيد معتدل الكمية كثير الكمية فليجف في العضو فانه
يعرض لصاحبه هذه العلة وجع شديد الا ان يكون العضو قليل الحس جدا ويعرض في باطن العضو وعقر ضربان مؤذ ويظن صاحب العلة ان ذلك العضو ينتفد
الى جميع النواحي ويرض ويحس فيه بحرارة كثيرة متى يحاك بحديد يحترق وينشاق الى بعيد ويعلوه حمرة شبيهة بجمرة جلد من دخل الحمام او اصطلى بالنار وهذه العلة هي الفلغموني
وهذه العلة يعرض كثيرا فانها قد يعرض عند كل سبب مولم وذلك انها قد يلحق الجراحات والفسخ بلغ في العضل واللحم والوهن والخلع والكسر والترضح ويكون ايضا
من غير هذه الاسباب اذا استلانت الطرق من الخلط استلانة مفرطا فدفعت الى موضع ما وانتهى مستعد من سائر المواضع ة واما المرة الصفراء فمتى تمكنت من عضو حدثت
العلة نملة ومتى ساحت في البدن كله كانت برسامة او متى كانت هذه المادة رقيقة لم يقرح الاظاهر الجلد ومتى كانت غلاظ مادة اقرحت ما دون الجلد من اللحم ثم
فاما الجاورسية فجنس من النملة ويكون معها في ظاهر الجلد تفاخات صغار مثل حب الجاورس وهذا النوع من النملة يحدث ايضا عن المرار لكن هذا المرار الفاسد
ومرارة متى التي تحدث عنها النوعين الآخرين الذين قد تقدمت صفتهما وان كان الفضل الذي سال من العضو دم رقيق جار يعلى صفراوي فمثل العلة حمرة و
هو اشد تخونر من الفلغموني واشد حمرة فاذا انت لمست ذلك الدم بحت لمسك ويحمى من موضعه سريعا ثم لم يلبث ان يعود فتبين لك بالصحة انه رقيق سائل وليس
معها من الوجع ما في الفلغموني لانه ليس معه من الضربان والتمدد ما مع الفلغموني ولكن ربما كان اذاؤه ووجعه يسيرا وخاصة متى كان انما هو في الجلد وليس يفعل
في اللحم ناما الجمرة الصحيحة التي في الجلد واما التي تجاوز الجلد الى اللحم فليس الفضل الذي منه يكون خالصا ولا هي جمرة الصرف بل هي شبيهة بفلغموني وربما كان الاغلب عليها
خوام الفلغمون فيقال لجمرة فلغمونية ساء الضد فيقال فلغموني جمرة ة اعني الجمرة الصحيحة هي التي تعرض في الجلد وحده فاما الفلغموني فانه يكون في اللحم اولا واذا كان في الجلد لم يكن معه
ضربان ومتى كان الورم الذي سال الى العضو شديد الحرارة غليظ وكان ملسا عنه شيء كثير دفعا حرق ذلك العضو واحدث فيه قرحة ذات خشكريشة شبيهة بالاكلة
واحدث في جميع ما حول القرحة ورما حارا يعلى غليانا مولما جدا وليس هذا القرحة الجمرة ومتى كان الدم الذي جرى اسود غليظا وكان في الحرارة والغليان شبيها بالاول
وكان يخالطه مع ذلك صديد رقيق احدث في ظاهر الجلد تفاخات كالحادثة من حرق النار فاذا استقت تلك التفاخات وتقطرت وانتهاها هذه القرحة ذات
الخشكريشة وهذه ايضا يقال لها جمرة فهذه كلها انواع الفلغموني فاما ما عدا هذه فانما هي داخلة تحت ما ذكرنا من ان الملتاث الملتهب فاحدث في كبة يعلو فلغموني من عضو
سبيب من خارج والسن والزمان والقوة متساوية اقول انه ينبغي ان يقصد لهذه الباسليق والاكحل ليجذب الدم الى ضد الجهة ويضع على العضو الضماد المتخذ من حي العالم
وقشور الرمان المطبوخة بالخل والسماق وسويق الشعير وذلك ان هذا الضماد مما يحد الاصدة في مثل هذه الاورام وذلك ان شانه ان يدفع ما لم يجف وينشف وبجفف ما قد
حصل ويقوي العضو ويمكنك ان تركب مثله بعوفيك بقوة الادوية قال فاما متى كان مع الورم وجع شديد جدا فانك لا تقدر ان تعالج بمثل هذه الاصدة لكن تضطر
الى ما يسكن الوجع ولكن على حال ان تفصد الدشكين وتجعل بالماء الحار والدهن والضماد المتخذ بدقيق الخطة لان جميع هذه ترخي وتجذب الى العضو شيئا كثيرا فيعظم بها
باجزء وان كان يحيل في اول الامر انها قد نفعت بتسكين الوجع لكن اقتصر على عتيد العنب ودهن الورد مع ترخ كثير وضع الجميع على العضو باردا بالصيف وفاترا في الشتاء
وضع فوقه اسفنجا مبلولا بحل ممزوج بماء فاتر قال واذا سكن طيب الفلغموني ولم يظن انه يزيد ان يجمع البتة فاستعمل المراهم المجففة من غير وجع فان التي تجفف مع وجع قد تعيد
العلة ويحللها ايضا وهذا مثل مرهم القلقطار ووضع فوقه صوفا مبلولا بشراب عفص على العضو من خارج فوق الملاءة فان نفعه يكون حينئذ انه فان كان للدماش
فاستعمل ما يتيسر فاذا خرجت المدة فاياك والماء والدهن ومتى احببت ان تغسل الجرح فاغسله بماء العسل والخل الممزوج قال وضع عليه ان كان قد بقي من الورم شيء بالضماد
المتخذ بالعدس وان لم يكن فيه ورم فمرهم القلقطار ونحوه وضع من خارج صوفا مبلولا بشراب عفص او بخل خمر وحين فراغك يمكن شبيه قال واحذر المراهم الدسمة الكثيرة مثل
الباسليقون ونحوه وذلك ان هذه المواضع يحتاج ان يجفف وينشف اجتهادا قال واما الاورام الحادثة من سبيب من خارج فلا عليك ان تستعمل فيها دقيق حنطة
قد طبخت بالماء والدهن وان احببت ان تنشطها فانك تريد ذلك فانا التي لا سبب ظاهر لها لكنها من سيلانات من داخل فان انت شرطتها منذ اول الامر اذا صليت
واسودت فان يخلي بان شرطتها واخرجت منها دما لان هذه العلة ليست فلغمونية ولا جمرة فتي آخر الامر وقد ينتفع بالشرط وضماد دقيق الشعير والمراهم المحللة ومتى حدثت
بالجمرة هذا تدبيره ولكنه لا يجب ضرورة ان يستفرغ بالفصد لكنه قد يكتفي باسهال الصفراء باشانة اخراجها وان كانت هذه الاورام في العند احتمال الادوية اقوى قال
فاما النملة فاستفرغ البدن فيها باسهال الصفراء باشانة اخراجها وان كانت فان كان مع النملة تاكل فليس يحتمل ان يعالج بما عوجل بالجمرة والنملة تصير المتاكلة من الاشياء التي
يبرد ويرطب لكنه يحتاج الى التي مع بردها يجفف فاخذ في هذا لعلة البول المبرد الرطبة التي تستعمل في علاج الجمرة ارتضع عليه اسفنجا مبلولا بماء بارد او عصب الثعلب
وعلى ان عصب الثعلب من شانه تجفيف قليل لكن ضع عليه اثر ذلك الكمون والعليق ثم اخلط بها العدس وسويق الشعير وضاد حي العالم وقشور الرمان والطرخ فيرجى

العالم واطل هذا وصفها مول القرحة واما موضع النملة فاطلها باقراص اندرون وقاسيون ونحوها بشراب قابض او خل ان كانت قوية وان كانت النملة ضعيفة
لتت بالماميثا وادفنه بالمآء فلم تحتج الى التقوية والطلاء بالخل لان هذه تخفف تجفيفا قويا وفي بعض الاحوال تقليها هذه الادوية بمآء عنب الثعلب ولسان
الحمل اذا التهبت واعلم انك اذا جففت النملة الضعيفة بالادوية القوية هيجت الوجع فلذلك ينبغي ان تحن وتحدس الى مقدار كم تحتاج مما يجففها من الادوية
فلذلك لا وجب الترقي الى القوية اللهم الا ان تكون القرحة ضعيفة ردية فانها عند ذلك تحتاج الى ما هو من الادوية في غاية القوة كالقلقطار والزرنيخ والنورة
وكثيرا ما يكون هذه توضع على موضع العفن فقط لانها ان وضعت على غيره لقرحة لكل استعمل حول العضو قرص اندرون فان رأيت حوله حمرة وحرارة فادفنه
بمآء عنب الثعلب وان رأيت حوله ورما عظيما فادفنه بشراب عفص ثم بعد ذلك بالخل وضد ذلك المواضع بدقيق الكرسنة معجونا بعسل ويكون اولا وقد حمت
من الدم قد ذكرنا فيما الى هذا الكلام في علاج القروح المتآكلة ولكن عرضت في علاج كل عضو بحسب طبيعته فان العضو اللحمي يحتاج الى التجفيف يسير حتى يرجع
الى طبعه وما كان من الاعضاء الشرايين عليه اغلب فلا يحتاج الى التجفيف اقوى من تجفيف اللحم الا انه على حال لا يحتاج الى التجفيف قوي وما كان الغالب عليه العروق
عديل الضوارب فهو احوج الى التجفيف وابعد من ذلك الاعضاء العصبية وازيد من ذلك العضو منه واشاير الى غاية اليبس بالادوية التي في غاية التجفيف وعلى
هذا فاعمل في الكيفيات الاخر ليكون غرضك رد مزاج العضو عليه اغلوقن متى ظننت ان الورم الحار قد يمكن ان يحلل فلا ترم انضاجه لكن ضده بضاد دقيق
الشعير والشرط على ما قد كتبناه في باب الذبلة فان علمت انه لا يدان سمح فعند ذلك فعالجه بالمنضجات والورم الصلب المحلل المعمل النضج والنضج يحتاج الى التدبير
الغاير على ما كتبناه جوامع اغلوقن الورم الحار يختلف اسماؤه اما من قبل حال الخلط الفاعل له واما من قبل الاعضاء فانه ان كان الخلط الفاعل دما جيدا سمي
فلغمونا وان كان حارا يابسا لطيفا سمي للورم الذي يحدثه نملة وان كان دون ذلك سمي حمرة والنملة ورم حار سعي وبثرة واما من قبل الاعضاء فان الورم الحار اذا كان
في اللحم سمي فلغمونا واذا كان في الجلد نفسه سمي نملة واذا كان فيما بين الجلد واللحم سمي حمرة وان كان في اللحم الرخو سمي خراجا او طواعين وههنا فائدة اجود من هذه
المادة التي تحدث عنها الاورام الحادة لا يخلوان يكون اما من دم واما من صفراء واما منهما جميعا فانه ان كان ذلك الدم الجيد فان كان
غليظا حدث عنه الورم في الغدد وان لم يكن غليظا في اللحم الذي ليس بغدي وان كان الدم شديد الحرارة حدث عنه ضرب من الحمرة هي اقل رداءة وان
كان غليظا حدث عنه الورم العروقي والحمرة والنار فهذا اورام الدم واما ان كانت لطيفة رقيقة حدث عنها النملة السادبة التي تكون في الجلد وان كانت غليظة
حدث النملة التي يكون معها تآكل في موضعها ويجاوز الحد الى ان يغور قليلا في اللحم فان كان بين هذين حدث النملة الجاورسية فهذه اورام الصفراء وان كانت
المادة مختلطة من دم وصفراء وحدث الورم المعروف بالجنبية منه الفلغموني الحادث في اللحم الرخو اذا كان عظيما اسرع الى جميع المدة سمي خراجا وان بطأ سمي
طاعونا ابن سرابيون قال اذا كان الورم الحار بسبب بادي ولم يكن في البدن امتلاء فاقصد الى تحليل ما قد حصل في العضو بالادوية المرخية المغشية فان كان البدن
امتلاء فقدم الاستفراغ وان كان عن سبب متقادم فاستعمل المانعة الدافعة للفضل وخاصة ان كان الورم بترب عضو بتريفيا وعلى محاذيته لانك ان قربت الدافعة
قبل الاستفراغ لم تؤمن ان يرجع الى ذلك العضو الذي دفعه عن نفسه فيحدث هلاكا قال ومن الاضدة التي تدفع مالم يجمع وينضج ويغشي ويحلل ما قد حصل ضادي
العالم وقشور رمان وساق ودقيق شعير المطبوخ بخل ممزوج بشراب اذا احتجت الى تطفيه اكثر فالخل واذا احتجت الى التقوية والتحليل اكثر فالشراب واستعمل الضد
الاسهل على قدر ما ترى فان رأيت الورم ما يادا الى الحمرة فاسهل سذاب وراث وعلى قدر حرارته وغلظه انه واجعل الضدة ابرد واشد تطفية واذا طفئ الورم فلا
تترك العضو لكن انقله الى المحللة علاج السط وهو النار الفارسي قال بدا اولا بالفصد لان يخرج الدم الغليظ السوداوي فان هذا منه يكون واجعل على
موضع الفاخات نفسها اقراص اندرون ونحوها من التجفيف فاما على سايرذلك فلا لان مادة هذا غليظ فيحتاج ان يخلط ضماده من مانعة ومحللة مثل الخذ
من عدس وعفص قشور رمان كاليونس في المزدة لولا ان الخل مع تلدين وتحشين لكنا لا نستعمل في الاورام الحادة غيره لانه يرد ولكنه من اجل هذه اللطافة يلدغ فيهيج
بعض التهيج واما اليونس في الادوية المزدة ان جميع الاورام الحادة يحتاج في ابتدائها الى ادوية باردة وقابضة وفي تصاعدها الى ادوية فيها فوة مع قبض يسير وفي منتهاها
الى ادوية معتدلة للحادة مرخية وفي انحطاطها الى ادوية قوية الانضاج والتحليل قال لو وضعت على الورم الحار عنب الثعلب دايما الوجيعة يقلص ويكمد لونه ويصلب وان وضعت عليه بابونج وجعة تحلل وتحلل وصير لينا وطاما دام الجلد سليما لم يحدث قرحة وتحلل من الفضل المجتمع شيئا كثيرا هذا يقول انا نحتاج
ان نستعمل المانعة مدة يقدما يستفرغ البدن وتأمن كثرة الانصباب ثم عليك بالمحللة لا في التي تحلل المدة والقيح من عريض والتي يقوم مقام الحديد في
الجراحات التي تحلل الرطوبات من المفاصل وغيرها فاما في الثالثة من المبادي تحليل المدة وتعتيقها يكون بالادوية التي قوتها حادة لطيفة وتدبرها ان توضع عليها
هذه الادوية وتقلع كل يومين مرتين وتكمد الموضع حتى يستحف ويسخن ثم اعد الذي عليه حتى تحلل اكثر تلك المدة والخلط الذي ما كان فاذا الخلط اكثر فحسبك ان تكمده
في اليوم مرة ثم باطرة لا تكمده بتة لكن بدع الضماد لان ما للموضع ان فيه بقية من المدة حتى يحللها كلها وينبغي ان يكون مع الادوية في هذا الوقت ادوية ملينة
حتى تلين الصلابات ان حدثت ولا يحدث صلابة ولا تحلل المدة والخلط فان بقيت صلابة وهذا قليلة فحينئذ فاستعمل الملينة وهذا قال وقد ذكرت

هذه الادوية في المراهم ونحن نجمعها انشآء الله ههنا الى ينبغي ان يكون التكميد بالرطب لانه يخف تلك المادة بل ترطبها فضل ترطيب لتكون مستعدة للتحليل ومذا يكون بان يتخذ دوية مرخية مسخنة للبدن كعنا والماء والزيت والخبز والبابونج للتسخين وتكمد به مرات حتى تستغني عن الكماد ويجر لون العضو او تعلقه فوق بخار الماء الحار او تكمد بالماء الحار او تطل عليه الماء الحار والدهن حتى يحمر ولا يجاوز المقدار والاجفف ثم يضع عليه الضماد والماء الحار يكفيك فانه يرق ويلطف ولا يغلظ البتة اليامر قال وصف ضماد يحلل المدة في باب قلع شوك العظام قوى مداواها اليامر الثامنة عند علل الطحال فيها امرهم يحلل الرطوبات الغليظة فاستعن به وضمادة البورق وحجر اسوس والحرمل وخرء الحمام والقرد ماتا والزيتج والنورة يخلط ذلك بالكندر وبعلك البطم وبالخل والزيت العتيق ويتخذ منه ضمادات ويخلط فيها الدقيق باب ب في عرق النسا فاستعن به من الصناعة الصغيرة قال الفضل الذي تحت الجلد يستفرغ اما بالبط واما بالكي وبالادوية المحرقة ورايت في مارستان بعلابك بيمارستان على كتفه فاشتا عليه بان يضع عليه الطبيخ للبط وقد كان فيه جمع كثير فذهب وعاد الينا وقد ذهب كان به البثرة والحمرة ما فيه كلمة ولزق الجلد باللحم كالحال الطبيعي فما لبثنا شيآ اعطاه دوآء فوضعه عليه وامره ان يقطر بذلك الدوآء كلما بطل وذهب وانما جآء الان بطلبان ليسكن عنه ضربان قليل فيه بولس قال اما يحلل المدة الدوآء المتخذ بالقوم والدوآء المتخذ بالاقحوان فان هذا الدوآء ينفش المدة ولا يوجع البتة وهو عجيب فليذكر هنا من المتابعة والتكميد بالملح من كتاب مسيح يحلل الفضول والمدة ويعين ذلك بورق وصعتر وعاقرقرحا وميويزج يخلط بعسل ويطلى بطلآء بعد ان تحلل الموضع بماء حار بولس قال اصل هذا المرهم يحلل المدة حتى انه يوجد على الرفاد ما ذا حل مدة وبلد الاورام الجاسية يؤخذ مجر ورقيشا اثنى عشر درهما واسقوس مثل ذلك ودقيق الباقلى شيء دراهم ويخلط بزيت ويلطخ على الجلد ويوضع عليه ولا ينزع حتى يقع من ذاته ويعمل هذا الدوآء حين يحتاج اليه لانه يخف سريعا قال ومما ينفش الجراحات يطبخ وطل اصول قثآء الحمار بثلثة ارطال زيت ويؤخذ من المقمع رطل ومن المقشة اوقية فيطبخ الاصول حتى يخف ثم يصفى الزيت ويجعل الى الباقي ويعمل مرهما الى قد رايت في المارستان رجلا به مزاج عظيم فاشتا عليه ببطه فذهبت علته ليتخذ فيها بورق ونحوه فعاد الينا وقد تحلل ما فيه كلمة ولزق الجلد وقارب البرء التام ولم يتضح بالدوآء المتخذ بالثوم لبولس ينفع شتا واق وبخار اربع اواق نطرون اربع اواق ثوم منقى عشرون استار زيت نصف قسط يعلى الثوم فيه حتى يخف ثم يجمع الجميع السابعة قاطاجاس من الادوية التي تحلل المدة هي الصاحبة الجاذبة القوية التحليل السابعة من قاطاجاس مرهم قد جربناه يحلل المدة ولا يحرق الجلد عجيب زاوند صوف عرق كندر ملح اسود اشق علك البطم دمن حزوع شمع يتخذ مرهما قال وهذه الادوية التي يحلل تحليلا قويا لذع فهذه تحلل المدة ولا يحرق الجلد آخر من هذا النحو شمع علك البطم زفت شحم ثور بورق قلم حب الغار ونورة حية سك آخر اسود يجمع يحلل الفتح خاصة آخر يحلل المدة والدبيلات الصلبة زيت عتيق مائة مثقال ربك تسعون مثقالا نوشادر خمسة وسبعون مثقالا ابار زد خمسة عشر مثقالا آخر مرتك مائة ملح البحرين ستون زيت عتيق ستة اواق آخر ماء رماد التين دبق البلوط ودهن الكوارات وابر سادزاوند وحب الغار وزيت عتيق وشمع يجمع فانه قوي جدا وفيه بورق اربياسيوس مرهم يحلل الدبيلات والخنازير ويقوم مقام الحديد في البط يؤخذ زيت ونوشادر ومرداسنج ورماد الكرم بالسوية خرء الحمام ثلثة اواق يحرق المرداسنج رديا بالسوية والملح بالزيت حتى يحل ثم اجعل هذه والقها عليه واطبخ حتى لا يذيب ما تستعمله مسيح سلمانة ورق السود وجوزه يحلل المدة ان ضربه اسفيداج قلت الحوراني يحلل المدة بولس قال برز الخل يحلل المدة يكون تحت العشا الذي في الادوية المفردة قال المرقيشيشا قوة قوية جدا ونحن نخلطه في المراهم التي تحلل الدم من الجلد وقد فضل ذلك مرارا كثيرة وينبغي ان يسحق كالطبآ ويستعمل باب ب في الادوية المعضة الاكالة اللحم وجميع استعمالها والمانعة للقروح من ان تلحم التي تحتاج اليها في عضة الكلب يحفظ آثارا لكي ومعها الادوية المدملة والمنقية للقروح الوضخة والخاتة للقروح والتي يذهب فضل لحم ما هو قال اجانيوس في صيلة البرقي في المقالة التاسعة انك ان ذرورت النحار على قرحة نقية احدث من اللوم والوجع امر عظيما فان طال امله احدث تشنجا الى ينبغي ان يستعمل الدوآء الحار في الابدان الذكية الحس والاعضاء الشريفة يقف وينظر الى مقدار ما يحدث من اللوم والوجع فتعمل بحسبه ويكون استعمالك له في القروح القليلة الوضل قال الى وقد ذكرنا قوى الادوية الاكالة للحم والادوية المدملة في قولنا من الجراحات وهذه جملة ذكرها اجانيوس في المقالة الخامسة فقال اللذوآء المدمل يحتاج ان يخفف تخفيفا قويا ويقبض اكثر من قبض الادوية الملحمة وانما التي ينفش اللحم الزليد في القروح فيحتاج الى الادوية حاره اكوله وما اصوكذلك فهو ضرورة حار يابس قوي جالينوس في الخامسة من حيلة البرء فان الادوية المحرقة للحم ما كان منها فيه قبض فهو اضعف فعلا والقشرة التي تحدثه ابطا سقوطا واما العديمة القبض فهي قوية قشرتها اسرع سقوطا الى ينبغي ان لا يلقي القاقيا ونحوها في المقلد دنا التي يراد بها نفش اللحم فانه ضار من وجهين وينبغي الذي يراد للحم المدملة قال اللذوآء المتخذ بالقليميا يدمل القروح التي في المخذ ارما لا جيدا قال اجانيوس انما مثل هذا الدوآء في المخذ وهو يدمل القروح العارضة في ظاهر البدن كلها ارما لا جيدا الكاة دوآء الاصفر من الثالثة من المليار يقلع بسفاريح ولا يفسد ولا يضر نواصير العين ويقلع كل شيء يريد القلع شيء من توتيا غير بلا حديد ولا كي وينقي القروح الوسخة اذا خلط بعسل وعولج به يؤخذ براية النحاس الاحمر وقشر ونوشادر اوقيتين وشبا وقيتين وخل فار صافي تسع قوارط تيمس ويجرك بقضيب نحاس ايام تمر زمني يشب ثم يخفف ويستعمل الى تاخذ شبا وقية ونوشادر اوقية زرنيخ اوقيتين فتحلهما بالماء وتسقيه تحته وتدعه حتى يخف وسعته حجينة اخرى حتى يستحكم وتحن به وليس بالماء كله فان كل الطفته بالسحق فهو اجود له ثم تزقره دوآء حارا خضر تعمل منه جميع ما تريد اليامر اعلم ان الدوآء الحار يحل قوية اذا فتق فاجعله قرص

وادفته بالخل مقدار دودتان يبقى قوته لي ينبغي ان يعتنى بعمله بعد تنقية ماء القلى والنورة والزرنيخ المنقوع متى عتق وتجعله فى شمس حتى يجف وليكن مدلكا بتادق فلفله
اصرى ان يبقى قوته ولمدة دودتان تحفظ فضعه ابدا بكيس فوقه وتحته زرنيخ ونورة وقلى سحوقة وهو عليه يغطيه من اختصارات حيلة البرؤة لا يمكن ان ينبت فى
قرحة وغيرها لحم قبل زواله فضعها ولذلك يحتاج الى ادوية منقية مثل العسل والزنجار والابرسا والجاوشير وقشور النحاس او ماء العسل كاف فى تنقية القروح
اذا كان ما الصرفة والعسل نفسه اذا خلط بالادوية التى ينقى القروح نقاها من وضرها من الادوية المفردة ومن الثالثة ايضا قال الادوية الاكالة
شانها ان تنقط الاخلاط الرديئة التى فى العمق وديتا صلها لكن يطبخ ويعصر وقد يوضع على العضو فوق الدواء اسفيذاج مبلولا بماء بارد وهو صواب جميل لقرح الرديئة
ويطلى من فوق القرحة ليمنع بذلك السيلان هذا عند استعمال الدواء الحار فيه اهرن الزفيزن حار يقوى جدا نورة حية وزرنيخ اصفر واحمر ونوشادر قزاز
بالسوية يحذ بجريرو يمحن بماء يغلى ويجعل اقراصا ويستعمل واحد على الصحيح بولس قال ان عمر قرحة فى ماء ملح مرو وضعته على اللحم الزايد اذا به نعما فزيون جيد
يوخذ نورة جزو وزرنيخ نصف جزو ويصيب على ماء نورة حتى يحر ويصفى ويسخن به نعما ويرش ويرفع دواء ذرور يعمل ادمالا عجيبا اسفيذاج ومداسنج جزو
جزو جفت الرصاص نرعفصر من كل واحد نصف جزو ويجمع جميعا وينثر عليه آخر جيد يحل برطل ماء اوقية سب ويغمس فيه خرق لي اوقطن فانه جيد مرهم يصلح
يعمل هذا دهن الآس ومن المداسنج جزو قليميا ربع جزو يسخن وينثر عليه ويجمع فانه عجيب عمل المرهم الاحمر يسخن المداسنج بالخل ودهن الآس ثم يلقى عليه اجلاء بالزنجفر
فاقليميا قال بولس مرهم لما يسر اندماله قروطى بدهن الآس جزو جفت الرصاص ربع جزو كندر مثل ذلك ثلثا جزو نحاس محرق كذلك زنجار نصف الثمن يجمع الجميع
الساهر مرهم مدمل جيد طل خرو دهن الآس ومداسنج يضرب بالخل ودهن الآس حتى يصير مرهما ثم يلقا عليه سبج وصدف الحديد وعروق قليميا ويضرب حتى يستوى
ويستعمل مدمل آخر يلقى على المرهم من لعفص المسحوق والجلنار وشب مثل المداسنج ويستعمل فانه جيد ولا يستعمل الادمال بالمراهم خير من الادمال بالذرورية لان
ربما جمع تحته ولا يجتمع تحت المرهم مرهم الاخضر ينقع الاشق بخل ويحوذ الان حتى يخل ثم خذ مثل نصف الاشق زنجارا مخول بحيرة يسخن مع ذلك حتى يستوى
كله وان احتيج الى زيادة خذ حتى يصير له قوام ويستعمل المرهم الاخضر حار جدا لي ينوب عن الدواء الحار يحذ زنجار درو وتخيج ونوشادر نصفين ويحل الاشق بخل
ويسقى منه حتى يجمع نعما ويستعمل مرهم اخضر الين من ذلك زنجار واشق وشمع يعمل ان شاء الله والرأى ان تحل الزنجار ثم يخلط به ان اردت ان يلين مرهم
اسفيذاج الزنجار الاصيل اشق وشمع ودهن وانزروت وزنجار يذاب الشمع بدهن ويحل الاشق بخل ويجمع مع الانزروت ويجمع الجميع سحقا حتى يستوى
الثانية من قاطاجانس للمرهم المدمل يحذ زنجارا قليميا والقلقطار المرقق ودهن الآس والشاب القابض والمرتك مداسنج يحل بخل شفيف وسحق قليميا
سحقا جيدا ويرق وزاج يرق ويذاب المداسنج دهن الآس وخل حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه قليميا وزاج المرقق والجلنار والعفص فى بعض الاحايين اذا كانت شديدة
الرطوبة ويستعمل فى القروح من الذيابيطس يستعمل من باب القروح الخبيثة وباب رابعة من قاطاجانس مثال مرهم يعمل دقيقوليس وتوتيا واباز مرقق وقليميا وشمع ودهن الآس
وبحسب كانت القرحة خبيثة وضعه احتجت الى ما لم مع هذا الذع بحسب ذلك مثل توبال النحاس والزنجار ومتى كانت بطيئة فقط لم يحتج الى ذلك نسخة دواء عجيب
من ثالثة من قاطاجانس ينقع جميع صلابة اللحم الكائنة فى النواصير من الانف والعين وجميع القروح العميقة يوخذ من برادة النحاس الاحمر اوقية نوشادر اوقيتين
شب ثلثا اوقية يجمع ويعزل ويوضع فى شمس ويرش بقضيب نحاس حتى ينشف الخل ثم ينعم سحقه ويرفع وينفخ ان شئت لي هذا دواء حار لاحضه وهو حسن فاستعمله
انت بالماء والنحى حتى يبرئ بحركة فانه جيد صفة دلك برمك يوخذ زرنيخ اصفر رطل يورق نصف رطل ونوشادر ربع رطل ماء القلى والنورة فى الشمس
اسبوع ثم يجفف ويصاعد فى الامثال مرة واحدة ويرفع فى قلادورة فى زاويها شمع ويوقى المنديل فانه يضعفه وكان فى صفته ان تعالج به نواصير العين لي علاج
الناصور صالح فى بدايته حتى يجمع ثم يشط ويخل فيه مثل بدواء حار وذلك بعد الفصد ويوضع على العين والواس الاشياء ودده ويترك يومين فان نجاية وجعه ثم يجفف
ثم يعطه فيه سمن حتى ينقلع الخشكريشة ثم يعالج برهم الصبر المنبت للحم فانه جيد وان هاج فى العين ورم عظيم يخاف منه حتى اثوت ان يفاتحه وتداع فضل الدواء
اياجاز فقطر فيه الدهن واستعمله مرات كثيرة فانه يسكن لذعه وانسد الجيد دواء عجيب فى الاكل فكما يلقى تنه قدحية فوسع ويأكل بما لا يعمل دهم من الدواء الحار فى ان
احتيج فى وقت الى ماء اكال فقطر فيه ماء صابون قدحب على زرنيخ ونوشادر وقطر فى الموضع الادوية المفردة قال ابو الينوس فى السابعة ان الادوية المعفنة تاكل اللحم
الرهل ولا يقدر من اكل اللحم الصحيح لصلابته على ما يقيد عليه اللحم الرهل الرطب ح الزراوند ينفى القروح القوية السكينج يقرح اللحم الصحيح سريعا لي مرهم قوى جدا
فى الافراح يحتى السكينج بعسل قد اخرج فيه عسل البلاذر ويرفع ويطلى ابن شئت الزيوق الاسود ينقلع اللحم الصلب الذى جوف النواصير مدة ثلثة ايام لبن المتوعات
اين وقع من الجسد اقرحه بسرعة وينقلع اللحم الصلب الذى جوف النواصير مدة ثلثة ايام ولبن التين يفعل ذلك والوقت الرطب ينتفع به اذا خلط فى الادوية المعفنة
الحورة قلت ترابا لزيبق يقلع زاد القروح المعفنة ويقتل الغار لي السك هو زهو مصاعد وذلك ان الجوهر يعدان يجمع بالزيت يشتد ثم توخذ الدخان وهو
نافع جدا فاعلم ذلك الحورة لوا الزرنيخ الاحمر خير من القلقدس الاصفر الادوية التى تمنع القروح ان تلحم ملح يجن بعسل ويلزم جوز وملح وعسل يلزم بصل وعسل يلزم
حنظة مع عسل يجمع ضاد اجر جريو سمن الادوية المدرة كلها ملح وسمن مرهم الجاوشير مرهم الكلب الكلب هو وهذا النسخ الديلت يرديلت من الترابادين الكبير

زونج ثلثون درهما نوشادر زنجار ملح ابيض زبيق كل واحد خمسة عشر درهم يسحق نعما ويجعل في قدرين ويوقد تسع ساعات قال واخذه الذي يصعد وهو
عجيب والفعل حاد ايضا لاذريوس في كتاب الفصول قال الادمال ليكون بالتي تسخن وتجفف قال ودهن الاترج نافع اذا جعل في خلاط الادوية المعفنة قرطيس
قال اجاليتوس قوة معفنة مفسدة واصلح ينفع اذا احتيج ان يعفن شيئا من البدن من خارج وينفع ان يتوقا من داخل فانه قاطع اذا ذهبت مجاليتوس يعفن تعفينا
يسيرا وكذلك حجر والزهر القوي بزر الاترج يدخل في الادوية الاكالة الكلبية ينقص اللحم وتذهبه دمعيس ويقلع اللحم الزايد في القروح وقوي المتآلم ويمنع زيادة
اللحم في القروح والروبخ يمنع زيادة اللحم في القروح وزهر النحاس يعفن اللحم الزايد دواء اللحم الصلب الصحيح قال فان جعل منه طرف الميل على القروح الزايدة اللحم شيئا فشيئا
وجد من عند ذلك اليوم قد ضمر واستوى المنورة عرق وتلوى افضلها نورة الرخام فاما النورة وماء الاسمدة وخاصة رماد البلوط والتين والتوتع معفن قوي في ذلك
ح رماد السمك المالح تقلع اللحم الزايد في القروح باذا انثر عليه محرق الساج قال اجاليتوس لقوة محرقة العفص اذا سحق وقد على القرحة اضمر اللحم الزايد وسالاسدار قوية معفنة
تدخل في المراهم الاكالة روح اصل القائل انفع في الادوية الاكالة للحم دواء الصابون بولس صدف المحرقين حرق ينقص اللحم وخبثة الصدف المحرقة ينقص اللحم الزايد باعتدال
جلد الشفنذ البحري المحرق ينقص اللحم الزايد وقال اجاليتوس رماد القنفذ من كليهما يفني اللحم الفطريون الكبير اذا دق وهو رطب يوقع في الماء وهو يابس ووضع على الجراحات
اضرها والقليميا ينقص اللحم الزايد وعصارة حب الرمان الحامض اذا طبخ مع العسل صالح للحم الزايد رماد التين والتوتع والنورة اذا غسل بالماء كان ذلك الماء محرقا معفنا
بولس حكاك الاسبيذ يذهب باللحم الزايد في القروح دواسفيداج النحاس يقلع اللحم الزايد في القروح قلعا رقيقا دواء القطران يعفن اللحم من الاحيا وفي القروح وقال
جاليتوس انه يعفن اللحم الرخو ويلحم القروح تعفينا سريعا لا وجع معه كما تفعل سايرالاشياء التي هي في الرابعة من جوهر لطيف الصوف المحرق يقلع اللحم الزايد وقال اجاليتوس
هذا يسرع في اذابة اللحم الرهل الشبيه بقلع جميع اللحم الزايد في البدن والسادنة اذا انعم سحقها وذرت على القروح اضمر اللحم الزايد حالا النورة يدخل في الادوية المعفنة
ورماد التين اذا انفع بالماء صفى عنه وانقع فيه رماد اخر مرارا ثلث مرات ثم صفى ورفع كان بالغا جيدا في اكل اللحم الزايد الخربق الاسود من الادوية الاكالة اللحم دواء
جاليتوس في حيلة البرق اللحم الزايد ينبغي ان يقلع بالادوية وحدها لا يفعل الطبيعة وذلك ان فعل الطبع انبات اللحم لا يقضيه وليس للطبع هونا معونة كما كان
في الملحمة والمبتة للحم وذلك يكون بما يجفف تجفيفا قويا لان هذه يعني بما يجمع الطبيعة وهذه القوية في قوتها من التي تجلو جلاء قويا ومن المدملة حتى ان بعض
الناس يغلط فيستعمل الناقض للحم في الادمال وانما يغلط في ذلك بما يري من تجفيف القابضة للحم الا ان الضعيف من المناقضة للحم قد يمكن ان يستعمل منها التي
القليل في الادمال كالزاج والقلقطار واما الزنجار اما ان لا يمكن ان يستعمل وحده في الادمال وانما يغلط في ذلك بما يري من تجفيف القابضة للحم الا ان
الضعيف من المناقضة للحم قد يمكن ان يستعمل فالقليل منه وانما يدمل معرض لشدة تجفيفه وكما ان المدملة لما كانت تحتاج ان يفني رطوبة اللحم احتاجت ان يكون اجف
تجفيفا من الملحمة وكذلك الناقضة للحم باسره ينبغي ان يكون اقوى تجفيفا من الملحمة الا انه من حيث ان الملحمة تحتاج ان تجلو العضو والقابضة تحتاج ان يفني ويبدد
ينبغي ان يكون تجفيفها مع جلاء قوي جدا والاضعف من هذه يحتاج ان تنقض بها لحم الابدان الاربطب مثل الزاج والقلقطار وما لا عن الادمال عن المنقض للحم
وان غسلتها كانا الى الادمال اميل قال اجاليتوس في التدبير بالملطفات الحريفة عامتها تذيب اللحم وتعظم القروح ويعمل مثل عمل النادقال اجاليتوس الاشنان النادي
ياكل القروح فلملوس قوي في نقض اللحم يؤخذ الماء الاول فيصب على مثله زرنيخ مسحوق وسياط في الشمس حتى يحل ثم يغمس سحقه فان شئت ان ترفعه تعمل في يوم فاسحق
الزرنيخ بهذا الماء في هاون قليلا قليلا حتى يحله كله ويعجنه ثم دعه يجف وترفعه وان احببت الى الماء العسل والنورة سريع فاغسله في ماء ودقه سريعا ان شاء الله في الحين
يدمل القروح يستعان بباب الحمام القروح قال والكحل يدمل القروح ودهن الآس يقع في المراهم المدملة والطرية قوي قال اجاليتوس ان الاترج وحده لا نه يجفف من غير ان يدع
يدمل قال اجاليتوس انك تدمل بالاسفيذاج الجديد كما تدمل باجل الادوية المدملة والطرية اقوى في ذلك قال اجاليتوس ودقاندوسا اذا شرب لبن بقر بها قابض لرماد في ذلك
الشراب الجراحات العظيمة انا فليس ودقرحص يدمل ويحتمل ادمالا وحماسة يدا قويا فلذلك ينفع القروح الردية جاليتوس لا نه لم قبض مع حدة الطين الارمني قوي التجفيف
فهو لذلك يدمل والطين السمي معزز يدخل في المراهم القوية بولس الكندر يدمل القروح دواسان الحمل يدمل جميع القروح الرطبة والمعفنة والنواصير لانه يجفف بلا لذع و
تبريد لا يبلغ ان يعد جاليتوس هذا قانون اصل اللوف الحية اذا خلط بالقاقلا والعسل وجعل مرهما ادمل القروح الجيدة وروق الحية اليتوس اذا سحق ادمل الجراحات لانه
يقبض ويجفف رهزة اقوى في ذلك جاليتوس المازاذ على القروح التي في الراس ادملها والمرداسنج يدمل القروح والروبخ يدمل القروح وقليل الزنجار يدمل
فان وقع فيما بين الادوية القابضة كان اجود واسرع لها جاليتوس النحاس المحرق متى غسل كان دواء جيد الختم الجراحات وادملها بعد ذلك قبل ان يغسل في الابدان
العملية جاليتوس النورة اذا جعل مع اللحم ادمل واصل السوسن الابيض البستاني وورقه جيدان في ادمال جميع القروح اصل السوسن الابيض يدمل القروح قال الطبري
البحري يجفف القروح اذا انثر عليها جاليتوس ورق عليق يدمل الجراحات وخبث الحديد قوي التجفيف فلذلك يدمل القروح قال وكذلك الوديا نا الزنجار يدمل القروح التي في الابدان الجاسية وهيج التي في الابدان الناعمة جاليتوس الصبر يدمل القروح قال انه يدمل القروح العسرة الاندمال الفطريون الصغار اذا وضع بعد
ذرة على القروح المزمنة ادملها اصل الفطريون الكبير يدمل الجراحات ح الفطريون الصغير يدمل الجراحات العتيقة ح العسرة الاندمال والاترديا يدمل القروح

الخبيثة د القنطوريون يدمل د الجلنار يدمل القروح سريعا لانه قوي التجفيف جدا جالينوس اقماع الرمان يدمل الجراحات اذا نثرت عليها د ابن ماسويه
رعي الحمام ان ضمد به مع العسل ادمل القروح الخبيثة د قال جالينوس ان قوته يجفف حتى انه يدخل الجراحات حكاك الاسرب يدمل القروح العسرة الاندمال جالينوس
الصوف المحرق يدمل القروح د ان حل الشادنة بالماء وطلي على القروح نفعها ح قشر الينبوب اذا استعمل مع قيروطي من دهن الآس ادمل القروح العارضة
في الابدان الناعمة د قال جالينوس ذنب الخيل انه يجفف تجفيفا قويا من غير لذع يدمل الجراحات العظيمة اذا ضمد به الثوم يدمل الجراحات ح العظيمة الخبيثة ويختمها
اذا جفف ونثر عليها ح والغافث ان انعم دقه وخلط شحم خنزير عتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال ابراها زهرة العرب تستعمله في المدملة جميع الاطباء لانه
يجفف بغير لذع جالينوس طبيخ الخيري اذا لم يكن شديد القوة في الطبخ جدا وشربت به قيروطي ادمل القروح العسرة الاندمال د بزر الخطمي واصله يدمل الجراحات
وقال جالينوس مما اقوى تجفيفا وجلاء من جميع سائر الشجرة خزف التنور والاتون جيد في جميع الجراحات د قال جالينوس ح مما يجفف قروح الراس خاصة الابرسا ان
ذر عليه وعود البلسان بعد نخله ابن ماسويه قال ومما يدمل قنطوريون دقيق درهمان رماد ورق الكرنب النبطي اوقية سعد اوقيتين يدق وينخل ويذر على القروح
ان شاء الله اسحق اذا امتلى الجرح واحتجت الى ادماله فينبغي ان يستعمل الادوية المجففة القابضة مثل العفص وقشور الرمان وفي الابدان الرطبة يستغني عن القبض
ويستعمل ما يجفف بلا لذع مثل المرداسنج والصدف المحرق المغسول واما الجراحات القديمة فيه ملها الدبق والكندر والزنجار اليسير وان خلطت هذه الادوية بشمع و
دهن الآس وعمل مرهما كان قويا في الادمال مجهول الادوية المدملة قوة عظام محرقة مرداسنج من كل واحد درهمين كندر مر من كل واحد ثلثة عنزروت ماميثا درهم
يذر عليه ايضا ورد اسفيداج الرصاص جلنار بزر ورد شب يذر عليه بالسوية الذي قد اعيا اندماله له يحرق الزراوند ويذر عليه فيندمل ويدمله ايضا دقيق الكرسنة و
الابرسا والزراوند والكندر ودم الاخوين وقرطاس محرق ومرداسنج محرق والخزف المسحوق وقشور الدلب والآس والمرداسنج والسعد والورد وقرن ايل محرق وشبح محرق
وقشور البيض المحرق قال جالينوس في حيلة البرء الاندمال انما هو ان يخلف كان الجلد الذاهب وليس يمكن ان يخلف مكان الجلد خلف كما يمكن ان يخلف مكان
اللحم لحم طري والمنظر في ذلك من البحوث الطبيعية الا انه قد يمكن ان يخلف بدله لحم صلب يقوم مقام الجلد ومادة هذا اللحم هو اللحم الذي لا ييبس بالادوية واما كان
الجلد ايبس من اللحم وجب ان يقلب كيفية هذا اللحم حتى يصير ايبس من اللحم ليقوم مقام الجلد فان كان مكان هذا اللحم يحتاج ان يفنى رطوبته الطبيعية حتى يصير مثل الجلد
فقد يجب ان يكون المدملة اقوى تجفيفا من الملحمة اجف من المنبتة للحم بحسب ما يحتاج كل واحد منها ان يجفف لان المنبتة للحم يحتاج ان يجفف بعض رطوبة القرحة
على ما ذكرنا في بابه والملحمة يحتاج ان يجفف حلها وان يقبض اجزاء العضو على ما ذكرنا والخاتمة يحتاج ان يفنى من جوهر رطوبة اللحم نفسه حتى يجعله ايبس وهذه هي العفص
الفج وقشر الرمان والجلنار فان هذه يختم ويجفف تجفيفا معتدلا والقلقطار والنحاس المحرق وتوبال النحاس والزجاج والشب اليماني اقوى مما ذكرنا بكثير وخاصة الزاج
والقلقطار فاما توبال النحاس فهو اقل قوة منها والنحاس المحرق اقل قوة في ذلك من التوبال وانت غسلته صار بعيدا عن اللذع جدا وهذه يفضل بعضها على بعض في القوة و
ينبغي ان يستعمل في كل بدن على ما ينبغي لان الزاج والقلقطار ان عالجت بها ابدانا رطبة كانا ينقص اللحم اولى منه بالادمال لشدة تجفيفها لان مثل هذا الابدان
لا يحتاج الى مثل هذا التجفيف فمتى احتجت ان تستعملها لانك لا تجد غيرها فينبغي ان ينعم سحقا ثم تستعمل منها اليسير بمنزلة الغبار وقال الدواء المتخذ بالقليميا
يدمل القروح التي في البدن الرهل ونحوها من القروح الظاهرة ادمالا جيدا قال في الصناعة الصغيرة القروح التي قد استوت بسطح الجسد يحتاج الى ادوية
يجفف تجفيفا قويا من غير لذع وهذه هي المدملة قال في الادوية المفردة ان النحاس المحرق اذا غسل من اجود الادوية الدامله والدواء المدمل ينبغي ان يجفف ويقبض
باعتدال والشب والعفص الفج يدملان جدا وقليل الزنجار باب في الادوية المنبتة للحم والمدملة للقروح والرطبة وغيرها ومما يحتاج الى الحام وما يلين
شفاه القروح الصلبة وقروح الراس والمنبتة للحم والخاتمة وما ينقي وسخ القروح ويمنع سيلان المواد اليها وفيما يفني اللحم في الجراحات والقروح وفي العميقة منها وعلى
العظام العارية وما يلحم الجراحات الطرية بدمها ويلزمها ويلزق الجلد باللحم وبالاغورد ها وبشيء ح الراس لي قد ذكر جالينوس من قانون النبات اللحم في قوانين الجراحات
وهذه جملة ذكرها في المقالة الخامسة من حيلة البرء قال الادوية المنبتة للحم وينبغي ان يكون لها تجفيف وجلاء في الدرجة الاولى ولا ينبغي ان يكون تجفيفا اقوى من
ذلك ولا جلاها مفرط الملحمة وقد ذكرنا قانون الملحمة هناك وقال جالينوس في الخامسة من حيلة البرء ما كان من القروح يحتاج ان يلتحم ويتصل شفتاه بمنزلة القروح التي يسميها
الاطباء قروحا يدفها فهي يحتاج الى ادوية اشد تجفيفا من المنبتة للحم وان يكون عديمة للجلاء فان قبض يسير الدواء الراسي دواء ينبت اللحم ولو على العظام العارية ولا يكاد يحل
في جميع المواضع يعرف بالدواء الراسي وانا نلقب بذلك لانه ينبت اللحم في شجاج الراس على القحف العاري وزعم جالينوس في المقالة الثانية من حيلة البرء وان هذا استخرجه
بعض اصحاب التجارب لما راى الادوية المفردة المنبتة للحم ربما ادخلت في بعض الابدان فجميع هذه طبعا ان لا يحل في شيء من الابدان وكذلك دقاق الكندر واصول السوسن
الاسمانجوني ودقيق الكرسنة وزراوند طويل ولحاء بنات اصل الجاوشير وربما جعل معه قليميا مغسول الادوية التي ذكرها جالينوس في الثالثة من حيلة البرء انها ينبت اللحم هذه
التي تؤلف منها الراسي ودقيق الباقلي ودقيق الشعير والتوتيا من اختصارات حيلة البرء الادوية المنبتة اللحم ليس فيها قبض البتة لانا ليس نريد ان يجفف لحم القرحة ولا تصلبه لكن فيها
اجمع تجفيف يسير وليس فيها قبض البتة لي قد عد جالينوس في هذه الادوية قشور الكندر ونحن نعلم ان فيه قبض وهذا الكلام انما يكون منه على طريق البلاغة لا على

الاستقصاء قال وقد يكتفى بماء العسل وحده في توكيد اللحم في القروح البسيطة من الامراض والعلل الآخر الملحمة قال فاما الملحمة فان فيها شيء من قبض والمدملة قابضة
مثل رهل او ورم حار او فساد مزاج ونحوه لم يمكن ان ينبت فيه لحم حتى يذهب العرض الطبري مرهم الكتان عجيب جدا في الحام الجراحات وانبات اللحم جيد جدا يؤخذ خرقة
كتان نظيفة مغسولة فتدق حتى تصير مثل الكحل ثم خذ زيت قابض او دهن الآس واجعل فيه من القنة قدر بندقة واذبه بالنار في مغرفة حديد واطرح فيه الخرقة المدقوقة و
حركه حتى يصير مرهما وضعه على الجرح واربطه الطبري مرهم الرازقي لانبات اللحم عجيب للنواصير وغيرها يؤخذ مرداسنج وخبث الفضة ودم الاخوين واصل السوسن من كل واحد اوقية
يدق وينخل ويلقى في طنجير ويصب عليه من الزيت ما يغمره ويوقد وقودا لينا حتى ينعقد ويرفع في حضر فانه عجيب في الحام الجراحات وانبات اللحم قال بولس قد جربت فوجدت
القنطوريون الدقيق في الرتبة الاولى من المنبتة اللحم وبعده في المرتبة سمقوطن ثم الابرسا ثم الكرسنة قال جالينوس في اغلوقن هذا بعينه وبولس حكى عنه شرف قال الصندل
والنيلوفر ينبتان اللحم لي استعمل في القروح النافرة الوارمة الهائجة الحرارة اربياسيوس للقروح الراس يخرج قشور العظام الفاسدة وينبت اللحم الصحيح ويملأ القروح العميقة
ابرساجا وشير زراوند وكندر يداف ويستعمل وحده وبالعسل اذا كان هناك وضر لي مرهم ينبت اللحم جدا يؤخذ مرهم ابيض ويؤخذ عروق ودم الاخوين وعنزروت
مثل ربع المرهم الابيض فيسحق معه حتى يستوي ويستعمل جوامع اغلوقن قال الادوية المنقية للحم ينبغي ان يكون من اليبس في الدرجة الاولى فان كان البدن والعضو الذي
فيه القرحة ارطب مزاجا وكانت القرحة الرطوبة فلتكن الادوية المنقية للحم اقل يبسا كدقيق الشعير والباقلي والكندر وان كان البدن والعضو يابسا والقرحة رطبة او كان
خلاف ذلك وهو ان يكون البدن والعضو رطبا والقرحة يابسة فلتكن الادوية متوسطة الحال في اليبس بمنزلة دقيق الكرسنة واصل السوسن المعروف بالابرسا وان
كان البدن والعضو اشد يبسا والقرحة ارطب فلتكن الادوية اشد يبسا بمنزلة الزراوند وشجرة لي الجاوشير المنبتة للحم الكندر الصبر المر الحضض الماميثا الانزروت
دم الاخوين اصل السوسن الزراوند الطويل اصل الجاوشير القنطوريون الدقيق دقيق اليسن دقيق الباقلي المرداسنج القليميا التوتيا كنا نعالج قرحة غايرة جدا
بالمرهم الابيض اياما فلم يرا له كثير ملأ القرحة فاخذت دم الاخوين وصبر وكندر وعنزروت وشياف ماميثا فمزجته بالمرهم وعالجته به فانبت اللحم في ايام قليلة حتى
ملأها ورايت بعض المحدثين نثر في القرحة من هذا الذرور ووضع المرهم فوقه فانبتت لحما كثيرا وملأ القرحة سريعا ورايت في قرابادين الساهر تمرخ هذا بدا بالمرهم
المنبت للحم الساهر مرهم ينبت اللحم في القروح الردية الوضرة يضرب المرداسنج بالخل والزيت ويلقى عليه من الزنجار درهم واشنق درهم وعنزروت ودم الاخوين وصبر وكندر
واسفيداج الرصاص وقليميا من كل واحد درهمين وزراوند درهم ويجمع ان شاء الله مرهم اسود باسليقون جيد زفت راتينج شمع علك البطم من كل واحد عشرة دراهم قنة خمسة
دراهم يذاب الراتينج والقنة في الزيت ويذاب الشمع معه والزيت ويستعمل فانه عجيب في انبات اللحم جدا قال واجعل في المرهم الابيض في الصيف بدل الزفت دهن ورد
وفي الاحمر بدل العروق سرنج الساهر الصحف مرهم جليل كثير النفع وخاصة في انبات اللحم وملء الجراحات عجيب مرداسنج خمسة عشر درهما خبث الفضة خمسة دراهم يسحق كالغبار
ويطبخ بالزيت حتى يسود ويصير لا ذوق ثم يلقى عليه ابرسا ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم كندر خمسة دراهم ويساط يختلط ويرفع ان شاء الله لي هذا مرهم جيد
كثير الانبات للحم واذا عملته في الشتاء فزد فيه زفت يابس ويبرد فانه عجيب جدا وايضا دواء يلحم الجراحات والنواصير وينبت فيه اللحم عنزروت عشرة اشنق درهمان كندر
بارزد زرنيخ درهم زنجار درهم ينعم سحقه ويستعمل بفتل ويدخل في النواصير فانه عجيب ابن ماسويه في المنبتة قال الادوية التي تنبت اللحم في القروح قنطوريون دقيق درهمان
رماد الكرنب النبطي اوقية سعد اوقيتين يذر عليه في كتاب التمام قال ابن ماسويه الصيف والربيع ينبت فيه اللحم ويمتلي فيه القروح اسرع لحما قال ابقراط ان رجل العقعق نافع للجراحات
يريد بذلك الذي يصير فيه ورق التين مثل رجل العقعق وقال ايضا الكلب نافع للجراحات يعني وقت طلوع الكلب فاما الخريف والشتاء فليس بمحمودين في انبات اللحم وبرد الهوى
ويبسه وقد قال ابقراط في ذلك ان رجل العقعق اذا كان ذابلا لا يصلح للجراحات يعني الشتاء والخريف وربما احتيج في هذين الوقتين ان يستعان بعسر انبات اللحم باستعمال
الحمام على الريق على ان الحمام ليس بالموافق لكل القروح الغايرة بل المسعفة ونحوها مما يكون في الجلد قال جالينوس في المقالة الاولى من قاطاجانس ان مرهم الخل والزيت و
المرداسنج يشفي القروح التي يعسر برؤها والنواصير كلها الحديثة اعني الاغوار التي لم يصر لحم داخلها صلبا وبالجملة فانه يبرا جميع القروح صغارها وكبارها وقد عولجت به كهوف
ونواصير في زمان لم اطمع في برؤه صفته ان يؤخذ من الخل الخمر اجوده وانفقه ثلثة اجزاء ومن الزيت اعتقه ثلثة اجزاء ومن المرداسنج ويسحق بالخل في هاون حتى ينحل ثم يجمع في
طنجير ويطبخ نهاره كله حتى يسود ويصير بمنزلة القار اللزج ثم يستعمله قوانين المقالة الثانية من قاطاجانس قال اذا وضعت الدواء الذي ينبت اللحم على القرحة فتنبت وانظر
كل يوم هل القرحة وسخة مملوة رطوبة او نقية جافة وان كانت جافة فانظر هل وجده العليل فيها مس اللذع وسخن العضو واحمرت حوالي القرحة او لا فان رايت الوسخ
والرطوبة فزد في قوة جلاء الدواء وان وجدت العضو قد سخن ووجدت مس اللذع فاجعل الدواء اقل قوة قال واما اسخنت وجدت المرهم المؤلف من الشمع والدهن
والورد من الزنجار الذي يلقى لكل اثني عشر قيروطي واحد زنجارا ولكل عشر جيد في انبات اللحم والذي فيه العشر يصلح للابدان التي هي ايبس قال ويزيد في قوة الدواء بان
تخلط به عسلا وزنجارا وتكسر قوته بان تخلط دهنا وشمعا او تزقه بالدهن ومتى رايت اللحم الذي ينبت في القرحة ارطب مما ينبغي فزد في تجفيف الدواء وخاصة
اذا قاربت القرحة الاندمال فانه في ذلك الوقت ينبغي ان يكون الدواء اجف ومتى ما بقي من الورم حول القرحة فامسحها بدهن الورد وبالمخاخ والشحوم ومراهم مؤلفة تقع
فيه الملينات ولا يكون خالصة يطليه على شفة الجرح لي مرهم يطلى على شفاه الجراحات التي تصلبه يبقى صلابة وورم مرهم اسفيداج ومخ ساق البقر وشحم البط او الدجاج مذابة

من قرابادين مدر

بالسوية طلها عليه وامثل ذلك فانه اذا كانت صلابة صديدة ولم تكن مرارة شديدة ولا حدة خلط معه الاشق والمقل وجمع الادوية القوية التليين
قال والادن جيد لانه قد جمع التليين والمنع فهو يلين شفة القرحة ويمنع ان يفعل شيء مما يجي الى ذلك يحتاج وقد ذكر جميع الملينة في باب القروح الخبيثة
قال من الادوية ما يجفف غاية التجفيف مثل نبات اصل الجاوشير والزراوند والوج والجعدة والقنطوريون والابرسا قال وبعض القروح يبرا بالكندر على
ان الكندر انما يجمع مدة في الابدان التي ينبت فيها اللحم والقرحة الوسخة الردية الحال الكثيرة الوسخ والصديد يحتاج الى ادوية يجفف تجفيفا قويا والمرداسنج اقوى من
الكندر لانه مقصر عن الزراوند ونحوه والزفت اليابس وسط بين هذين واقوى من الزفت في التجفيف المرداسنج ولزاق الذهب والدبرعس واقوى من هذه
القلقطار والزنجار والزاج والتوبال وكل عفص والشبث وقشور الرمان فهذه تستعمل في الكثيرة الرطوبة والوضرة لى على ما رايت في حيلة البرء مرهم اذا كان العضو
الذي به القرحة او اللحم الذي حواليه حاميا يوخذ مرداسنج فيسحق وينخل ثم يسحق بالخل قليلا حتى يحل ثم يلقى عليه دهن ورد ويضرب حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه شيء
من اسفيداج الرصاص وقليل كافور ويعالج به ان شاء الله مرهم اذا كان لحم الجرح والبدن بارد يطبخ المرداسنج بالزيت حتى ينحل ويغلظ ثم يلقى عليه بارزد وزفت
وبادرنجويه حتى يذوب معها ويرفع ان شاء الله ويطلى حوالي القرحة يوخذ صبر عربي وحضض وزراوند وجوز السرو وابهل وسعد يسحق نعما ويطلى وللحيلة
يوخذ صندلين وورد وطين ارمني وشياف ماميثا وافيون وكافور ويطلى آخر السادسة من حيلة البرء قال الذي يحتاج اليه الاطبا في انبات اللحم ان يكون الموضع
كله يابسا ويكون العظم ان كان هناك عظم ففي غاية وخاصة عظام الراس فلذلك يحتاج الى الادوية التي سمي الراسية المقالة الخامسة من الادوية المفردة التي
ينبت اللحم كل شيء رجلا معتدلا بلا لذع كدقيق الشعير والباقلي والترمس قال وخرو الكلب الذي ياكل العظام يجلو وينبت اللحم وبعر الضب ينبت اللحم وهو ابلغ
جلا من خرو الكلب من جوامع اغلوقن استعمل من المنبتة للحم ابردها اذا كانت القرحة حارة مثل دم الاخوين وشياف ماميثا والانزروت والحضض والاسفيداج
واسخنها اذا كانت باردة كالزفت والراتينج والبارزد والزراوند كذلك ايبسها اذا كانت القرحة شديدة الرطوبة وضع فوق اشياء يجفف ومنه مرهم العسل
منبت للحم في القروح الوضرة جدا يطبخ العسل حتى يغلظ ثم يسحق الصبر والمر والكندر والانزروت ويلقى عليه ويضرب حتى يسوى ويرفع فانه عجيب ويستعمل انبات اللحم
في القروح الوسخة لى مصلح الثالثة من حيلة البرء قال الشق اذا اردت ان تلحم فالزمه رباطا يبدي من راسين لا غيره من الربط فان كان عظيما احتجت ان تلزمه
وفايدة مثلثة وان كانت مواضع ممتلي احتاجت الى ايض والرفايد المثلثة خير في جميع شفة القروح من المربعة لانه يضبط على الشوين فقط ووضع الرفايد المثلثة
على هذا المثال الشق والرفادتين احدهما والاخرى ح واذا وضعت هذا الموضع الشق اشد من ان يكون مربع ولا يجوز في ضم القروح رباط غير ذي الراسين
وهذا الرفايد المثلثة فشكل اليه ن آن وقال جالينوس في الثالثة ان الافيون والبنج واليبروح يجفف ايض لكنها اسخن اسخانا شديدا لى فيجب ان يستعمل هذه
عند مزاج حار في اللحم او باردا والمعتدلة حيث الاعتدال واستعمالك بها يكون بان يلقيها في المراهم فاما وحدها فلا لانه لا يبلغ قرحة من هو مزاج ما يحتاج
الى هذه حدها الا في الندرة او مرهم الاقليميا المدمل للقروح قليميا محرق مطفا بشراب وقلقطار مشوي رطل رطل شمع وزرنيخ نصف دهن الآس رطل
يسحق القليميا والقلقطار بشراب قابض حتى يرق ويذاب الشمع والراتينج فاذا راى باقي الذهن جمع الجميع وضرب حتى يستوي في صلابته والبسط منه على
جريدة والزمه القروح العتيقة وان جف بلله بالشراب ان شاء الله كان في عضد ابن الصباغ قروح من حرق النار لو سم احرقه فعسر اندمالها وكانت ينبت
عليها ابدا اللحم زايد رهل فلما طال ذلك اخذته الطين الارمني فادفته بخل وماء وطليته ثم تركته يومين ثم قلع الخشكريشة متى يذيب وطلاه ايض ويرده بالخرف
بماء الثلج كانت قروح ذكية الحس حمر حواليها فما زالت يتضايق حتى اندملت ولذلك احسب ان هذا علاج جيد للجلد قال ارباسوس الطين المختوم من جياد الادوية
لادمال القروح الردية قال الدواء يدمل القروح الخبيثة العسرة الادمال ويبري القروح الخبيثة يوخذ القنطوريون الصغير الطري ويضمد بها فانه يفعل ذلك
ورق السرو الطري وجوزه اذا ضمد به وحده او طبخ بشراب نشف رطوبات القروح الرطبة نشفا بالغا بغير اذى واصول السعد ينفع نفعا عظيما القروح العسرة الاندمال
بسبب رطوبتها ورماد القرع المجفف ورماد الشب جيدان اذا لم يكن هناك ورم حار ولسان الحمل يجفف وينثر عليها جيد جدا دواء جيد للقروح الخبيثة الردية
يدملها عجيب في ذلك قشور رمان وانثر الرماد عليها واحرق الشب اليماني وانثره وانثر عليها قشور الرمان مسحوقة يابسة اذا انثر عليها صدف محرق فانه يبري
القروح التي قد صارت في حد النواصير لرطوبتها قال والصدف المحرق اذا سحق ونثر على القرحة الرطبة التي ينبت عليها ابدا اللحم ذهل يذيب ذلك الرهل سريعا و
ينبت اللحم وقشر شجرة الدلب اذا احرق ونثر على القروح الرطبة ابراها لى في كتاب غريب للساق خبث عصب كثير يسرع انبات اللحم جدا يوخذ مرداسنج خمسة دراهم
وزفت يابس ثلثة دراهم كندر وصبر ودم الاخوين ثلثة ثلثة يصب على المرداسنج زيت ويطبخ بعد سحقه حتى ينحل ثم يطبخ ويسلط ويراد حتى يصير في قوام الزفت الرطب
ثم يلقى عليه الاخلاط يذاب معها حتى يسوى ويرفع قال جالينوس في الثالثة عشر من المصنعة الكبيرة ضع في القروح في اول الامر الادوية المفتحة ثم بعد ذلك الادوية
المنقية للحم وابدا في الادمال وقد بقي في القرحة غور قليل لئلا يجي القرحة ارفع من سطح الجسد واذا بدات في الادمال فاسخن شيئا من المدملة واجعل منه على شفاه
القرحة وضع على ساير القرحة كلها حريرة مطلية بمرهم افعل ذلك مديدة ثم احذف المرهم واستعمل اليابس وحده لى هذه قوانين جياد الاول ان في القروح بقايا

ابدا يحتاج ان ينفخ فان بودرت بالتخفيف امعنت من النفخ مدة طويلة ولم يكن صلاح القرحة الا بعد ان سمح وسيل دقيقا القرحة التي معها وض فاذا عالجتها فاسحها
اسمع ذلك ثم اتبعت ذلك المنقية قبل النابتة اللحم وكان ذلك اسمع واعجل اذا اخذت في نبات اللحم فاما الادمال فانه يتبدى في نواحي القرحة وهي اجود موضع
منه فان غلبت الجميع بالقرحة وجمع فيحا ويعورفان عالجت الجميع بالمرهم المدمل كان اصلح الا انه ابطا فلذلك الاجود ان تبدا فضع المدر على نواحيه ليزيده
بيضا وقوة والمرهم على وسطه لئلا يجمع حتى اذا وضعته عليه اياما وصلب اللحم لم يجتمع حينئذ اذا نثرت اليابس آ على ما رايت في الثانية من قاطاجانس اذا اردت
ان يبس المرهم الاسود لحما كثيرا ويلحم النواصير فالتي اليه كندرا مجاوشيروزرا وندمنها كلها بمثل احدى الاخلاط الاربعة فانه عجيب وان لقيت الكندر كورت العلة
كان اشد للحم ذكر المبتة للحم الصلب للحم الكندر دم الاخوين العنزروت لمداسخ القليميا التوتيا الاسرب المحرق توبال النحاس الزفت البارزد السكبيخ اسفيداج الرصاص
الزراوند الوج الفراسيون القنطوريون القاقلة قشور الصنوبر العلك وبوعص التوتيخ التوبخ توبال الحديد خبث الفضة دقيق الباقلى الارز والسعير والكشر مفردة
مع مثل الصبر يلحم القروح سريعا العسرة البرء وخاصة التي في المذاكير الحلمة اريد مل القروح سريعا جدا او بالاقويا اذا سحق ونثر عليها القنطوريون الصغير يلحم
الجراحات العتيقة العسرة الاندمال اذا ضمد به واذا جفف وخلط في المرهم مع حاصل نبات الجاوشير ينبت اللحم على العظام العارية بنيانا طبيعيا وهو ابلغ لا دوية في
ذلك لا نزروت ينبت ويلحم الحاما قويا الاسرب المحرق المغسول بالغ في ادمال القروح الخشنة الرديئة وخصه انا وقع مع القليميا المحرق المغسول فانها حينئذ ينبتان
اللحم ويلحمان جميع القروح الرديئة والابرسا ينبت اللحم في النواصير على العظام العارية ويميلا القروح الغايرة اذا سحق ونثر عليها المربينبت اللحم على العظام العارية
الزفت اليابس ينبي اللحم اصل النبات الجاوشير اذا ضمد به مع عسل انبت اللحم على العضل العارى ينافي ونخ القروح ويمنع سيلان المواد اليها الكحل يمنع اوساخ القروح
دهن البلسان ينقي القروح الوسخة دقيق الزيتون البرى ينقي ونخ القروح الوسخة اذا ضمد به مع عسل والزبد ينقي القروح دقيق الكرسنة مع عسل ينقي القروح
الكادريون مع عسل ينقي القروح المزمنة الوسخة والمزمنة قشور اصل الكبر ينقي القروح الوسخة المزمنة دلسان الحمل اذا ضمد به نفع سيلان المواد الى القروح و
نقاها دا اصل لوفا الحية ان خلط مع القاقلة وعسل نقا القروح الرديئة اصل لوفا الحية قالجالينوس انه يحلو وينقي القروح شقيقة قوية نفوذا نافع في ذلك جدا
اصل الساوطس ان استعمل يابسا مع العسل نقا القروح والزاق الذهب والمازريون اذا خلط بالعسل بعد جودة سحقه ودقه وضمد به القروح الوسخة نقاها دا جالينوس
المازريون ينقي القروح الكبيرة الوسخ مع العسل بصل النرجس ان خلط بدقيق كرسنة وعسل نقا وسخ القروح نثارة الخشب المتاكل ينقي القروح دجالينوس قال
هذا ان ينقي القروح وخاصة اذا كان من خشب لم يقطع وعلك آ معا بمنزلة بعد اجمال المشولة الروسخ والزنجار اذا طبخ بالعسل نقا المقروح الوسخة واذا خلط الابرسا
بالعسل وطلي على القروح الوسخة نقاها دا زهر الابرسا ينقي الاوساخ والابرسا ينقي القروح جالينوس اذا صب في القروح الوسخة العميقة نقاها ح لانه يجلب الرطوبات
وقال ابن ماسويه انه جاذب للرطوبات من داخل البدن ومن اجل ذلك يحلو الاوساخ التي تكون في قروح العدس اذا طبخ بالعسل نقا القروح الخبيثة العميقة
الوسخة ونقاها وقلع حبشا صدف المرقد اذا احرق نقا القروح والقنطوريون الصغير ان وضع وهو رطب على القرحة المزمنة نقاها القديما ينقي القروح الزفت
اذا خلط بعسل نقاها القروح دالثوم ينقي القروح العظمية اذا وضع عليها والثوم الطري وخصي الثعلب الكبير ينقي القروح والحنطاث المقرن ورقه وزهره ينقي
القروح الوسخة بقوة حتى اذا كانت ليس في غاية الوساخة قلع اللحم الصحيح بوكس حاصل الحنظل ان طبخ بلبن دوى المشراب وتضمد به نقا القروح الوسخة عماد ابن ماسويه
التي يحلو القروح وما فيها من اللحم الفج والصديد الكرسنة بعد سحقها وتخلها بالعسل ويطلي بها ودهن البلسان وفراسيون مع عسل والزراوند الطويل مع عسل
والشب المحرق بالعسل وبصل النرجس دواء شيشعان بعد سحقه وتخله قالجالينوس في حيلة البرء فقد كان رجل يداوي قرحة وقعت على ان يفتها بدهم اخضر وعسل على
ما قد جرت به العادة فكان في كل يوم يرى الوضع حالا واريد فادهشه ذلك وكان السبب في ذلك ان الدواء اقوى من طبيعة المريض وينبغي ان يعرف هذا الحال
ان الدواء اقوى من طبيعة المريض وينبغي ان يعرف هذه الحال ان الدواء اذا كان مفرطا في المنفعة ساورت اكثر قوية فضارت منفعتها اصلب وعلتها الحرة وصارت بها بالورم
الحار ويعرض للمريض ان يحس فيها بلذع شديد فاذا رايت الوجع مع هذه العلامات فذلك يدل على فرط قوة الدواء واذا لم يحدث في القرحة شئ من هذه ورايت
الوجع باقيا فذلك لتقصير الدواء الشقيقة قال الذي ينقي القروح الوضة المرهم الاخضر في الصناعة الصغيرة ان الادوية التي ينقي ونخ القروح هي التي تلطف تلطيفا
قويا مع القابضة لا ينقي القروح بل يجففها فاما الجالبة بقوة مع تجفيف فهي تنقي واذا نقيت القرحة فعلامتها ان يلذع الادوية فيما بين اللحم في الجراحات والمعروف
وفي العميقة منها وعلى العظام العارية يطلب قانون نبات اللحم وقانون القروح نحا اصل نبات الجاوشير ينبي اللحم بنيانا ابليغا جدا حتى انه ينبتها على العظام العارية لا يحلو
ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا والى هذا يحتاج الدواء الباقي اللحم جالينوس فلذلك هذا الدواء ينبي اللحم في القروح الرديئة الخبيثة دم الاخوين يفعل ذلك بقوة حتى انه ينبي
في الرديئة منها دهن الورد وينبي اللحم في القروح العميقة والزراوند الطويل اذا خلط بالابرسا انبت اللحم في القروح العميقة وملا هادا الزراوند الطويل اوفق في بناء اللحم في
القروح العميقة جالينوس اذا بياسوس الزبد يملا القروح لحما دعلك البطم دة اجالينوس كادواء يحلو جلاء يسيرا نافع في بناء اللحم فان جمع الى هذا ان يجفف فهو يملا القرح
الكندر يملا القروح العميقة واذا صب طبيخ ورق شجرة المصطكى على القروح العميقة بنا اللحم فيها دالمربي اللحم على العظام العارية المراسخ يملا القروح العميقة لحما سويا بنا

ينبت اللحم ويملا الهموم يملا القروح والزنجار اذا خلط بقير وملى ابنت اللحم دجالينوس قال اذا خلط قليل الزنجار بكثير من القير وطلى على جلده لا لذع معه ولذلك
ينبت اللحم الابرسا بني اللحم ولو على النواصير الابرسا ان ذر على القروح ابنت اللحم فيها دالابرسا ينبت اللحم ولو على العظام العارية دالابرسا بني اللحم في القروح جالينوس
عصارة السوس الابيض البستاني ومثل خمسه عسل وخمسه خل يطبخ حتى يصير لزوم جيد للجراحات الكبار العميقة جالينوس الابرسا بني اللحم ولو على العظام العارية ج
العدس ان طبخ بالعسل ملا القروح العميقة القليميا يملا القروح العميقة القليميا المغسول يملا القروح في جميع البدن جالينوس وهو موافق جدا المشور
يملا القروح وقال جالينوس انه يدخل في الادوية التي يملا القروح كحاله الاسرب يملا القروح لحما واسفيداج الرصاص بني اللحم ويملا القروح والاسرب المحرق
نافع جدا في انبات اللحم في القروح الخبيثة الرديئة وان غسل كان انفع في نبتها من اللحم جالينوس الزفت الرطب اذا خلط بعسل ينبت اللحم وح الزفت اليابس اجود في الحم
الجراحات من الرطب بولس يحتى ما بني اللحم في القروح الوسخة الكندر دقيق السفير والباقلى والكوسنة والابرسا والزراوند والقليميا والتوتيا وان احتجت الى قوة
قوية فالعسل ويخلط به ويعين على امتلا الجرح الشقاق اذا دق وخشي بر والفراسيون مع عسل العبر بني اللحم من المذكرة بنا بليغا مجهول دواء جيد للجراحات يؤ خذ
صمغ عربي ومر بالسوية يجبان بمرا البقر ويحتشا به الطبري وعين الجرح ولا يفتح حتى يبرا ان شاء الله من الجامع مرهم ينبت اللحم ويسكن الحرارة جيد نافع المرداسنج
قليميا الفضة من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص توتيا هندي شاب قابض خل خمر ثلاثة ثلثي رطل من ورد وزيت انفاقا ومغسول من كل واحد خمسة دراهم ويخلط
جميعا ويعرض عليه غدوة وعشية واستعمل في المواضع والابدان والازمان الحارة وان كان ورما مع ذلك فاسقط الشراب والزيت واجعل مكانهما ماء حامي العاقر
اوماء عصى الراعي ويخوف ذلك من الاشياء التي يبرد ويجفف من غير لذع اذا خلط فيه بياض البيض وماء الخلاف وماء ذنب الغرب وماء ذنب الخيل واستعمل هذا المرهم في
السهمان المنقرح فانه جيد وفيه زيادات استخرجي قال جالينوس في علة البرو ان القروح التي لها عروق هي التي تحتاج ان ينبت فيها لحم مكان ما ذهب المادة التي ينبت
فيها اللحم الدم المعتدل والفاعل لطبيعة البدن الذي هو مزاجيه فلذلك ينبغي ان ينظر هل المزاج مزاج جملة البدن على الحال الطبيعية من مزاج العضل الذي فيه القرحة
لانه يمكن ان ينبت فيها لحم لا يحفظ مزاجه الطبيعي والثاني هو الدم الذي يأتي القرحة معتدل المزاج فان كان هذان غير معتدلين فليس المرض قرحة لكن سوء مزاج
لا يمكن ان يلتحم الا بعد صلاحه ومداواته من مداواة القرحة وان كان هذان على الحال الطبيعية فان اللحم يتولد معه وعان من الفضلتان اللتان يتولدان
دايما مع الاغتذاء من فضلات الغذاء في البدن احدهما دقيق وهو لطيف العرق والثاني غليظ العرق وهو الوبخ ويتولد من اللطيفة في القرحة صديد ومن الغليظة يوضع
فيكون القرحة من قبل الوقصر رطبة رهلة ومن قبل الغليظة وسخة وضرة هذا اذا كان العرو ملم معتدلا واما اذا كان يسيل المدار فحينئذ يحس الحس اصلا فيحتاج القرحة لذلك
الى دواء يخفف الفضل الرطبة ويحلو الغليظة وينبغي ان يكون تجفيف هذا الدواء في الاولى الا ان كان اكثر من ذلك صار لا يخفف وينفي الرطوبة المتولدة في القرحة فقط
لكن بعض رطوبات الدم الجيد الذي هو مادة تولد اللحم وكذلك ينبغي ان يكون في جلاء هذا المزاج ينبغي ان يكون مزاج الادوية المنبتة للحم وفيما هي كذلك الكندر ودقيق
السفير ودقيق الكوسنة واصل السوس والقليميا ونبات الجاوشير والتوتيا لهذه وان كان انبات اللحم بعضها انها يختلف في ذلك لاختلاف تجفيفها وجلاها وغيرها
وبعضها فالزراوند ونبات الجاوشير اشد تجفيفا من سايرها واشد حرارة ودقيق السفير والباقلى اقل تجفيفا من الزراوند ونبات الجاوشير كثير وليس فيها مع ذلك
حرارة غالبة والكندر اقل تجفيفا من سايرها فمن اجل ذلك لا ينبت الكندر اللحم في الابدان التي مزاجها ليس من المعتدل الا ان مزاج هذه الابدان الطبيعي يحتاج ان يكون ليس
بالكثير ما يجفف للكندر وهي لذلك يحتاج الى ما هو اقوى تجفيفا منه لان الشيء الطبيعي ينبغي ان يحفظ اذا وجد ويرده الى ما هو اذا فقد ولذلك يحتاج ان يعد بشكله والخارج
عن الطبع لانه ينبغي ان يحسم والخارج عن الطبيعة لانه ينبغي ان يقابل لذلك بضده فمن ههنا من كانت قرحته ازيد رطوبة من قرحة فهي يحتاج الى ذلك وازيد تجفيفا اذا
كنا نريد ازالة تلك الرطوبة فاما الطبيعة البدن فلا نريد ابقاءه او ردا لى حاله التي كان عليها كانت رطب فهي يحتاج من الادوية المنبتة للحم الى ما هو اقل
تجفيفا فان كانت قرحتين متساويتي الرطوبة والبيل احدهما في بدن رطب فالذي في الارطب يحتاج من التجفيف الى اقل مما يحتاج اليه الذي في اليابس بحسب نقصان هذا
البدن في اليبس من ذلك لان اللحم الذي ينبت وينبغي ان يكون بينهما بازهب فمزاج الكندر مساو في التجفيف لمزاج البدن المعتدل ولذلك مع انه لا ينبت اللحم في
بعض الابدان التي رطوبتها ان يزيد في القروح التي رطوبتها اقل او معتدلة ولا ينبت اللحم في الابدان التي يبسها ازيد والقروح التي رطوبتها ازيد في الكندر يجمع الملة
في الابدان التي هي ايبس من المعتدل كثيرا لانه يرطبها قال جالينوس انزل الدواء معروفا بانبات اللحم عوج به بدن رطب علم ينبت لحما وان ما قال ارطبا لان الدواء اولى
بان ينبت اللحم ينظر فيه قال جالينوس قال لا يخلو ذلك من ان يكون الدواء جفف اكثر مما ينبغي او قصر في التجفيف وبالعكس وبحسب كثرة رطوبة القرحة وشدة يبسه
يكون افراط او تقصيره قال جالينوس لان القرحة التي يحتاج الى انبات اللحم يحتاج صلاحها ووضعها مع التجفيف ينبغي ان يجتنب الاشياء القابضة لانها تجعل الوضر بعضها
على بعض فتخلط ومن الادوية يصير منبتة للحم عند التركيب شاطرا الشمع والدهن والزيت يوسخان القرحة لانهما لا يحلوان ولا يجففان والزنجار يعفنها لانه يحلو ما قرط
وبالجملة فاذا اجتمعا اعتدلا جلا هذا الدواء وتجفيفه فكان منه دواء معتدلا ينبغي اللحم وكان البدن الرطب يحتاج مما ينبت اللحم الى ما هو اقل تجفيفا كذلك الابدان
التي هي ابرد يحتاج ان يكون مزاج ادويتها المنبتة للحم ابرد وبالعكس ويحتاج ان تاخذ لذلك تانوزا من تغير القوى ايضا في العلل والاعراض ان العظم اذا لمس بجاودة

الاخلاط الرديه لم ينبت عليه لحم حتى يحشى بالحلت ﻟﻰ الملاسة تدفع نبات اللحم ولذلك تمنع الوضر من ذلك فالحلت والحشونة فاعلان فى الالحام وثبات
اللحم قاطاجانس قال الدوآء المتخذ من الفيروطى يذبهن ورد اذا وقع فيه الزنجار جزء ومن عشرة ينبت اللحم فى الابدان التى هى اعفت واذا كان جزء من ثنى عشر فالرطبة
قال واذا عالجت هذا الدوآء فانظر فان وسخ القرحة اولدغها او ابنت فيها لحما فاذا رايت انه قد وسخ القرحة فزد فى قوة الزنجار وان رايت انه قد لذع العضو
اسخنه رغوه فاقلل منه واذا رايته ينبت اللحم على ما ينبغى وهو سليم من هذين فدعه بحاله ومتى رايت فى القرحة لذعا او ورما فانقص من حدته واخلطه بعض
المجففه مثل دهن الآس مرة ومرة تزيد فى الزنجار بحسب ما يحتاج اليه ذر ورينبت اللحم ولو على العظام العارية عجيب ويبرى قشور العظام من العظام الفاسدة فى ينبت
اللحم فى القروح الغائرة وهو عجيب جدا وينبت اللحم على عظام الراس من الادوية الدهنية وليس لهذا الدوآء دهنية ولا دسمة فهو عجيب فى الانبات اصول السوس اصول
نبات الجاوشير بالسوية زراوند مثقالان دقاق الكندر مثقال ايضا لعلى ما رايت دقيق الكوسنة اصل السوسن توبا النحاس بالسويه زراوند طويل دقيق الكندر صبر
قشور الصنوبر يحق ويستعمل فانه عجيب جدا ينبت اللحم ولو على العظام فى الغاية الجودة ابوجريج قال صمغ الزيتون قوى جدا اذا جعل فى دواهم فى تجفيف القروح وشق بلتها
الاشق ينبت لحما جيدا ويا كل اللحم الردى ليد يغوريس خاصية نجرة الغرب الالحام الجراحات الطرية وقال صمغ الاجاص يلزق القروح والانزروت لزوجة ملزقة
للجراحات وقاجا لينوس لانه يجفف تجفيفا بالاللذع معه لحم وكذلك قال ابولس والاسفيذاج الجديد الطرى اذا استعمل بالماء او الخل يلحم القروح العميقة اذا استعمل بعسل
مطبوخ قاجا لينوس قد ابرات مرارا كثيرة جراحات حدثت فى الرجل اذا كانت خلو من الورم وكانت فى ابدان صلبة بان لفت عليها طاقات خرق وامرت اصحابها
يبولون عليها دايما ولا يحلها حتى تبرا وانما الجحدة ان تصدبه الزق الجراحات والجحدة مادامت طرية يلحم الجراحات الكبار قاجا لينوس ودد الدود وقشره يلزق
الجراحات والقشر اقوى فى ذلك جا لينوس قد ادملت بورق هذه الشجرة جراحات طرية لفتها بايديها من قوة القبض والجلاء معا ولحمى هذه الشجرة مادام رطبا طريا قريب العهد
فانه ان لف كالرباط على الجراحة الحمه ورق الزيتون البرى يلزق جلدة الراس اذا انقطع والطين المختوم قاجا لينوس كان رجال يداوى الجراحات بدهنه جا لينوس قوة الطين
المختوم ينفع جدا فى التزاق الجراحات الطرية الكندر يلحم الجراحات الطرية الكما فيطس مع العسل يلزق الجراحات وقاجا لينوس مادام طريا يلحم الجراحات الكبار الكون ان حست
منه جراحة الحمها ولم يدع الدم تسيل ابن ماسويه الكرنب البرى يلحم الجراحات الطرية ولسان الحمل يلزق الجراحات العميقة بدهنها والمرزنجوش جميعه يحتاج الى التزاق وقاجا
جا لينوس ان نعم دق المرو ذر على الجلد المتبرى من تجفف الراس التزقه ودق المرو قضبانه يدمل الجراحات الكبار فى الابدان الصلبة فاما فى الابدان اللينة فانه شوهها
لانه يجففها باكثر مما ينبغى لها واذا لحم ان تضمد بالتزاق الجراحات دجا لينوس قال لا يبلغ من تجفيف بصل النرجس ان يلحم الجراحات العظيمة ودق النيل يلحم الجراحات بحداثتها
قاجا لينوس ان هذا يلحم الجراحات الحادثة فى الابدان الصلبة ودق السداب نعم دقه وضمدت به الجراحات التزقها ودق السعد وجوزه وقضبانه مادامت طرية يلزق
الجراحات الكبار الحادثة فى الابدان الصلبة لانه مجفف لا للذع ظاهره جا لينوس لعسل الرطب ووضع على لحم المتشقق التزقه عصا الراعى يلحم الجراحات الطرية روح اصل الخوخ
مريم يبرى الجراحات الحديثة قاالصابون سحق وذر على الجراحات انجمها دا لقفر الرطب يلزق الجراحات الطرية روق اللادن واعضاءه يجفف حتى انها تلصق الجراحات
بولس الفنطوريون الصغير ان دق وهو رطب وتضمد به الزق الجراحات واما الكبير فانه ان كان يابسا فينبغى ان ينقع فى الماء ثم يستعمل فى ذلك دورق الفنطوريون
وزهره واعضاءه يلحم القروح العظيمة روح الجلنار يلزق الجراحات والزفت اليابس يلزق الجراحات بدهنها وهو اقوى فى ذلك من الرطب دذنب الخيل ان نعم دقه وضمدت
به الجراحات الطرية الزقها دقاجا لينوس هذه مجففة من غير لذع يلحم ولو كان العصب قد انقطع فى الجراحة الثوم يلحم الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طرى روح
النيل ان نعم دقا صله وضمد به لحم الجراحات قاجا لينوس اصل النيل لا مرار دما يابس باعتدال يلحم الجراحات الطرية بدهنها ودق الغرب يستعمل فى دمال الجراحات الطرية
قاابديغوريس خاصية الغرب الحام الجرح الطرى زهرة الخلاف ورقه يلزق الجراحات العظام انحى ما يلحمها من يطلى عليها بماء والكندر والخراطين ايضا يلحم الجراحات حتى
انه يلحم الواقع فى العصب والدوآء المسمى بنط فلوا ذا عجن بعسل والثوم اذا امرق ونثر عليه ومما يصلح للحادثة فى الراس المسخن ونثر عليه وكذلك الزراوند اذا
يطلى عليه بالماء وينفع من ذلك الكور والمرا بالسوية يخلط بعسل ومر ويطبخ حتى يخن قليلا ثم يلطخ به فتيلة ويستعمل قاجا لينوس الجراحة التى هى شق فقط تحتاج ان
تلزم طرفاها احدهما الامر اما برباط واما بلصاطر واما بربفايد ولا ينبغى ان يكون الربا طبحديث وجعا لشدة ولا هو رخو فان الجراحة التى لم يكن لها عن كثرة لحم
البدن فاسد الاخلاط لا يحتاج الى شئ غير هذا حتى يلحم الطبيعة فاما ان كان له عفونة لا يلتحم بالضم لان الضبط لا يبلغ ان يضم العفونة كل ضاد اجيد فيضب
فى العفونة صديد من اجل الوجع اين فان لم يضب اليه شئ فان ما تحته من عفنه لا يحتاج اليه فيصير صديدا وان لم يحدث فى القرحة مع الصديد كثير ورم حار
فذلك نادر فاذا كان مثل هذه القرحة التى لم يذهب فيها من جوهر اللحم شئ لم تقدر يعتد به فى عفونة حتى تاكل فى المثل كان شفاء عاجلا واما الطبيعة يحتاج الى عفونة تجفيف
ما يابيها من الصديد لتبنى هى لحما قليلا قليلا يلحم بالاتفاق الواقع وهذا لحم قليل يكفى الطبيعة فى عمله يوما ويومين ولان القروح التى تذهب منها لحم كثير فيحتاج الى ادوية
ينبت اللحم لو دويت بادوية يفنى جميع ما يأتى تلك القرحة من الرطوبة لم تبق مادة يتولد منها اللحم فاحتاجت حينئذ لذلك الى ما يفنى كل تلك الرطوبة والقروح التى
انما هى شق فقط لم يذهب فيها من جوهر اللحم شئ اوعضاء لا نصاب به فالدوآء الملحم ينبغى ان ينشف الرطوبة التى تاتى الى العضو جميعه واكثرها لا تنبع كذلك من الكثرة

فلذلك ينبغي ان يكون الادوية الملحمة اشد تجفيفا من المنبتة للحم وهذا احد ما يخالف فيه الملحم المنبت للحم الا ان اختلافهما في هذا الباب يسير الا انهما
قد يختلفا اختلافا عظيما من باب آخر وهذان القرحة التي يحتاج الى انبات اللحم فيها يحتاج ان يجلا الوضر الذي هو الفضلة الغليظة فيكون دواؤها لذلك
جلاء وهذه القرحة مع انها لا يحتاج الى جلاء قد يحتاج الى ضم وقبض وشد جوهر اللحم وهذه فعل القابضة والعفصة لان هذه تجمع لا يجلو والملحمة ينبغي ان يكون
تجفف باعتدال والاسفيداج والمرتك يقبضان ويجففان باعتدال الا انه ان نثرا على شفتي الجراحة لم يبلغا عمقها فلذلك يحتاجان الى ان يخلط ببعض الرطوبات
التي توصلها حتى يصير مراهم **المبام** قال للشيخة اليسيرة في الراس ياخذ مر وصبر فيسحقه بخل واجعله فيها فانها تسلم من الورم وتبرا برؤا عجيبا وقال اذا حدثت في الراس
جراحة فانظر فان كان عظيم الراس لم ينكسر واجتمع شفة الجراحة فعالجه بالمرهم ومما يدمل الغشاء اذا وقعت فيه جراحة عصارة البورديج اذا صب في الجراحة ودقيق
الجاوشير اذا نثر عليه وضع بعد ذلك فوق شفتي الجراحة سمي ودهن ورد وشحم عتيق **لي** لكي لا ترم فان كان العظم قد انكسر فشق الغشا الذي نحو خلف وحك
العظم وعالجه بعلاج الجراحات المكشوفة العظام وان كانت الجراحة صغيرة فاتخذ فتيلة ملوثة في صبر وخل او مر واجعله فيها وضع فوقه صوف منفوش في خل و
زيت وفوقه ضماد من ورق الكرنب والسمن فانه يسلم من الورم ويلتحم قال ابو جريج الراتينج عجيب في الحام الشجة في الراس وقروحه اذا نثر عليه مع الجلنار والعروق و
القروح ايضا فيه وفي جميع البدن **الطبري** مرهم عجيب جيد للقروح قال يؤخذ خرقة كتان جديدة او نقية فيدق حتى يصير كالكحل ثم يؤخذ دهن زيت او خل
فاجعل في مغرفة قدر بندقة قنة واذيبه بالنار واطرح الخرقة فيه وحركه حتى يصير مرهما والزمه الجرح فانه عجيب ٥ تم الجزو من كتاب الحاوي والحمد لله و
وحده ويتلوه ان شاء الله في باب قوانين علاج القروح والجراحات وجملها التي لا ترجع الى باب
ما يخصها ينبغي ان ننقل من ههنا كلما يحتاج الى ابوابه ويخلف ههنا لئلا
يفقد اتصال الكلام قال جالينوس في الثالثة من حيلة
البرء وتمت وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين
الطاهرين والحمد لله
رب العالمين

~~OR 10.~~
No 449
SC 57

ز ز م ن و ه لا ی
ا ث خ ذ ز ر ز ش ض ط
ع ن ق ک ک ل م ن
و ه لا ی
ی

RHAZES [Abū Bakr Muḥammad ibn Zakarīyā al-Rāzī] 850 (?)–923 (?).

449. MS. in Arabic, on Oriental paper: written in the 15th cent. (?): $13\frac{1}{2} \times 9$ in., vii + 352 leaves.

'Kitâb Ḥâwî kabîr', the 'Continens' or comprehensive book. This is the great medical work of Rhazes, compiled from his papers after his death; the preface contains an account of him, giving the date of his death as 320 A.H. (= 932 A.D.). The MS. is well written in a small hand, and is complete, but there is no colophon. The date may be 15th cent.

Inserted: letter from Dr. M. Sa'eed, 9 March, 1922, through whom the MS. was purchased at Teheran.