

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.

OXFORD
7785 $\frac{15-16}{\text{Vol. 2}}$

M 87

7785-

16 (2nd vol. of 15)

للبياض من الامراض الكاره فان التورخ ونفع منه **البرطمان** اسم عربي للكرش
البري ويندك على نوعيه في حرف الكاف **البرين** اسم عربي للاجراره اذا كانت ملتصقة
حاليه من رمل او محال لاسي طينا حرا ورا حمر هذا البرين هو طين قهولما وهو **الطلا**
ضعيف وبعضهم يحس بالطين الحرا الطين المحلوب من ارض شمر وهو الطين شديد
الخشوه يشد الرجار واذاد من احر ويغير طيب يوحل وهو قليل الضرر والطين
كله بارد وبالس بطبعه لكن ينسب طباع معايره عيب شده الاخرافات او ما يخط
بسمه ذوات الكيفيات فالطين الراب من المياه العذبة المشروب في البلدان
خصوصا في ايام الشتاء زيادتها وكدرها اذا اضرب رسوبه وطلبي به الحمو والحار
بين الاضراس من الركوب او الخرقه **البرنج** الحف عمر المدهاه وسائر المدهاه
التي اثر الكلك فيها جراره فانه يربها على المكان سريعا خصوصا حررات
المقعده الملهته من احره والركوب ومن غيرهما واذ جفف وحفظ كما
انفا من ثوبه الماء اذ يخلط وترك فيها حتى يربك فانه يصلحها وينسب شاعها
ان كان واحده اخرى كثر طلع الشمس عليه ويوب الا يوب يصلح طلال
المزله وخصوصا اذاد من فانه يكثر خفيفه ويطلبي به المنسفلون ليخفوا
به الراس فيقيه ويرده ويوب مجاه ويخمد الشعر واذر طلي نخل علا لسه
الرمود ابراه وجيا والاطيان التي مسها النار وانما شده لتخفف واحلا
في صافات الصور منه شي خوطها زمانا لا يتغير وهو سقي البشره ومحلوسه
والبدن ويزيل جله وحشونه ورطين المصري خصوصا الراب عند زياده
رائس فانه يقوي الاعضا اذر طلي بها ويربي من الادرام العتيقه وينفع من

بسته خا البدن الذي قد اخله كثرة نرف الدم ومن اللطبان ما يعرف باعماله
بها تدرك كل واحد منها في بابها وعلما اشد في وطن الكروم فيه خليل مع قصب و
تقوية نفع الاورام اعارة خصوصا ما طره من اراضي الكوفة عروق بصح صحرا
عند اخوت نسبة الطين احمر اساني قد حوب منه رتبع من التورج المرمز
والله ما جبل اذ در عليها ويقطع نرف الدم شربا ودر **الطين حرم** هذا
طين كلب من حريره بالبحر المغربي من جزره تعرف بحريره لميون وماناك
ايكل ينسب الى ايطاليا من الحاد ولا يكون به فم الا امراه وهدا با حلا
واكرام وان وقتا من اوقات السنة ثمانى هذه الجواه وهدا با حلال
واكرام وهدا بعد القرب والخصوع وثمانى الى دبل تقرب **الطين**
فماخذ منه حلا وهو تراب احمر وليس ناك لانبات ولا حجر في حله الى
البيكل ويعمل كما تعلم اللطبان وينما من المحروقات وياخذ سبعة ونظيفة
يعلم اقراها ويطلع عليها خاتم علمه صورة ايطاليا من صاحب البيكل وهدا
شاهده جالينوس وسف يسفور يدس في نقه انه حلا بدم نبوس ناك
والتراب الذي عند زنبق لثه اضاف اعلا اهدا وهو لثه **الطين**
لا يقرب غيره وحقا رمنة قرب لا سفن موره ومانا في اسفل اليل فيل احمر
جلا حاد يعلى به اشيا بواجوده ما كان فيه راحة رشت وواذ اصل
علا جراح قطع ومها وواذ جعل عليه اللسان قبضه وتعلق به وهو بارد
ياكس وبسه اكثر من رده لا يربد علا الاولى وشمية غروية تقا به وهو
ترياق طبع السموم والنفوس فهدا ما يشرب عليها وجين اهدا فانه

نقي للسم ويقوي القلب ونفسه ويمنع بعض اقواه المماك المسمية عنه
ويستعمل تقوية القلب بالورد وللسموم بالشراب والمما الحار والشبث
ويطلى موضع النعوش والعص بخل وكده على في فته الكلب وورد ^{اعلا}
القرص رطبة رنة واكبر الرشح بعسل او شراب او فز ^{اعلا} قدره
والعسل يكون قدره بعد القرص في اكثره وبقلة لبن اثره فير بها
ويغفرها وينع من فادها ويلمح الحرات الطرية والتبقة والحسة ^{اللان}
كوسفي ان يجعل عليه وقت الاطلاق بعض الاوراق اللطيفة والكيفية كالقطر
نونه او ورق البقوم البري وما اشبه ذلك وله يد طولي ونفوح القلب
ويشرب القروح ويشرب منع من الوباء واذا غسل بالما وحسنه الورد سطا
مع اللسان الحسن بعد ان غسل المعالجة بالحلل ثم ما ماع ابراه في مره
واحدة ومقدار ما يستعمل منه الى درهمين يباع موافق لما يراو به من السموم
والقطع والبقى الى غير ذلك نعم في السموم والتمني شفيه في كل مره سعالين
الى بنه علا ودر الحلة واحاضه وويل لغاربه ويصلحه بالورد والصح وفي
زمانا لم يلب شي وقيل ان جزره غمره الما فلم تن لعين ولا اثر
ويستعمل عوضه طين ارمني وطين كندى وطين رومى يلب من ناحية الرم
طين شاموس ويقال سامس ايضا وهو صنفان احدهما كنيف ذو
صفائح يشبه المسن له ريق ما يسمى كوكب شاموس وصف ايضا الى
غاية خفيف واذا الصيق باللسان لصق به كاللبن واذا بل بالما انما
سريما وهو ان المحسة سريع اللففت واطبع كما عرفت من الالوان كوكب

شامس صالح لعش الدم وسيلانه من اى جهه كان ولما اواة فرصه الابحاث
من عمها بعد غلها ما الحصل ويكون الحليه غاله ثم يحقن به مالون الكحل حتى
منه ايضا الى درهين با و صل ويكون لما اغلب وهو نافع من الاورام
احاره اذا كانت في الاعضاء الرخصه ويستعمل فيها بعد سحقه ومخنه بالما و صل
بين ورد و حد يكون صالح لاورام القوقس وهو مبرد مسكن بالبدن
وقدمرق وقيل كما يدق مرارا يكون قوى التبريد واللطافه والابيض
بينه اذا غسل نفع من الاستطلاق واذا شرب منه شفا من مشقه
جنتار قطع اللثه الدام ويقطع الحرق شرابا وطلا وكلها من بفعان
من شرب السموم احاره بالشراب **طين المسبكي** ويسمى الطين الحاموشى
باسم جربرتة واجوده ما كان ما يلا الى الرماويه مع بياضه رقيقا و
صفاح ثقيل يبع النعت سريع الرميحان بالما وهو طين حار جلا
سفع محتق بطباع الاطيان يحل به في الحمام فيزل زنتين ويقطع الالام
ويصقل الوجه والبدن واذا وضع عليه وبردك به والانس يستعمله في اليمن
ويصلح لحرق النار وقروضه في اخر الامر **طين وقوي** هو طين كلب من ارض
وقوما واربل لونه ارضي شديد الزيبونه ومنه ابيض وهو انعم منه والطف
واخف وزنا واجوده الناعم الملمس الحراخالي من مخا لا مسرع الاوه
بالما وفيه مض يقطع الاسهال وينشف البلده تشفا قويا وهو صالح
للادرام المركبه طلا لرقصفه احاده وعسل به السموم صغرى او اتساقه الا
شديد التشنج وبما كلة النساء والمهوسر شهويه الطين في بلادنا ولا ياكلون

الطين

الطين الحمر اساني وهو بورت مدد او قند اللون وفيه حراره ما يفيد بها
البرص واصلا بهم ان يشوي ويحل ويكف او يستوي اذا اكله المرطوب
والبرودون ولا سعي ان يوكل مع حلو او لا عليه ولا يابس بالكل الا ان
مع كل طين يوكل فانه يدفع ضرره **الطين القوي** هو نوعان احدهما الا
والاخر ميل تلي فخره وهو دسم واذا لمس ويهد بارو الحبه وهو موجود
ويحلب من ملاه الا انكس ومن نواحي الارض وقال علي شفي طين
يحييها هو الطين الذي يوجد من رفضل المحلوب آتيا من بلادهم ولم
تذكره غيره وفيه قوتان بمرود وكلن فاذا غسل زال عنه التحليل ورجو
الابيض **الطمان** هيليا مكره الا كيه لبره ولا يحل الا بعد زمان وفيه نروج
وقد يوجد من الاغصان شي اسود وهو روي ولا ينبغي ان يستعمل
اذا طلى به حرق النار على ابراه وحي وكل اللطيان نفع من حرق
النار اذا طلى عليه في الحال على غير قوتى كده ومنع من حدوث
النفاسان واذا ذيفت بالحن وعلى به الجراحات والاورام خلف
الاذن نفع وايرا وبدله اذا عدم من طين وثره مصر **الطين الكرم** وهو
مقصود بانها الطين الذي يكون تحت الكروم كما قدمنا ذكره بل هو
طين حلبه من سوريا وهو طين اسود اللون قوي الكيفيه ميه مع التربه
حليل وله رائحه فخره وسيت طين الكرم لانه ملطون به الكروم عند
نباتها فخرج اعصابها فاما من اللدود ومن الحيوانات المفد لها ومن
صنف انقض اللون رمادي فهو روي وفيه سيميه وثره التربه باللدود

اشبه بطعم الاطيان وتدخل في الاكحال صب الاسفار وهو حلو البدين يتولد
مع تبرد فهو من اكبز او بيه اكله **طين اكلود** وهو طين حليب من فواهي والار
لانها مانع الا مطار على جبل تعرفها يمنع من راسه وصب طين لونه الى النور
وهو طين الجبله يصعب به اكلود وصرح حرا الى صفوه صبا لاذقا قويا وفيه قبض
شديد وحراره ماصح للاورام ولا سطلاقات باسان الحمل والكله
روي **طين ارمني** هو طين حليب من الارمن ومن ارميه ايضا من ناجر من
همه البحر وهو يعل الى حمه وصفوه وسواد طيب الرايه تحصيل كسر بندق
بارو في الاولي باليس في الثمانيه وهو شديد الخفيف نافع جدا من
الطين ورمي الدم ونفثه ونزف الارحام والقروح الخفيفه بالجمجم
والدبر وينفع من النزلات العظيمة المنخدره الى القدر وينفع بالوكوبا
والموتان عظاما ماورواو شراب مزوج اوصل اما وهو عظيم
من صيق النفس لسبب ماده وينفع اصحاب الرسل نفعها بالناثه خفيفه
واذا شرب منه من اصحاب الطاعون او قدم يشبه به امن منه وكذا
اذا رطل على علا ورمه نفع وينفع من كسر العظام اذا رطل عليها بالاناقيا
وقيل انه يبر بالطحال ويصلح ما الورع **طين بسا بوري** ويقال طين خراسان
ويقال طين اصفهاني وهو طين شديد البياض رين اشبه بالسفيداج
البرصا ص وطعمه طيب ويسمى طين للاكل الا لاطبا استعملوه لمن يصعب
الاشموه لانه اقل الاطيان اما كونه لاذك خير او بعضه يشوبه وبعضه
ياخذ نيا وفي بلادنا كتب به الصغار في الالواح وفي طعمه مملوحه يسره اذا

شوي

شوي نقف ملوحة ومن الناس من يتوبه لم يصول باورو ويغرضه ويرفعه ^{للسعل}
خصوصا على الشرايب وقدم لصفون ربه مسكا او عبرا او كافورا او قوم محلوته
مع الطيوب من غير مخاطه وسهلون به فيفهم بان يلبس بهكنهم و
خيرهم ويقوي فم معدتهم واذا اخذ منه بعد اكل الاطعمه الغشيه كالتوبه
ولد سمه وانحلوات سكن المقي وقوى المعده وخصوصا ان كان مريا
لا يشبهه ما الورود والسعد والاذخر والكيايه والفاقه وهو لا يفعل السد
بالمخيط في المئانه من الاطيان وسنفي ان لا ياكله صحاب المالك
الضيقة ولا من تحاده السد الكبدية والماسارعه ولا من يخاف الحماه
ويأكله لا ياكله انجفا الصفوه ولا السم والحفر والخليلين الخايرين الحود
ويؤتي ~~الاعصاب~~ ^{الاعصاب} بللا واكله يمنع سيلان الريق عند النوم وينزل الشهوه
الجابيه مع الخلاق الطيبه وقد جرب منه النفع من الهيفه المملكه مع
التي ولد ربح حيث لم ينفع رب الرمان ولا اقراص الحود وان يؤ
منه الرقبه الذي قد اصابه النار بقوه حتى قارب الا سودا فيسقي
منه مقدار اوقيتان في ثلث مرار الاولى بما النفاح المروره الاحام
الثانيه يطبخ السعد ومره بما بارو وهذا الذي نظر الطبب احصاه في القه
والكثره والكرار وما سبقه به وكفيه الموزاياه والخباعده وينفع المحزون
نقعا بنا اذا كان يوتره عيشان وكراب عقيب طعام اذا تناول جده
شاذ ليسر ما قدر لته ما قبل مسوي وسنفي ان يعتمده في علاج يوتره
فذلك خصوصا اذا عرف اكيادهم يهزئيه المجاري وعقب ^{بهم}

علا ذلك ويرى الشبه الكلي وسيلان الدم واللحوب ويا حبيب **طين** **الحمراء**
طين احمر خالص ومخلط مع شدة الى شبه شعر الانسان مقوس والى
حصى سان الحما بين انب فان لم يكن فمن شعر اخضر من ناعم ويخلط مع شدة
الاحمر **شعر** الخدوق الجحول ويمن بما قد ذهب فيه ملح بقدر ما يظهر طعمه ويترك
سبوا ايام ويرطب بذلك الماء كلما صف **طين** **نسا بوري** يوجد جرد طين و
جم مدقوق مغول و جرد ملح و جرد حطمي وشعر انسان مقصص ومحمي بالبرق
لكن المراد ان يدكر هنا فانها في ذلك وهو ان يطير فيها ماسه ويرى
فالما يبه كلما عظم منها فانه ونم روي لا يوكل الا مصلحا بالهره والبول
المخروص ولا عقل عن سها بازيت لتقل سمكها وكلها صفر طان **شعر** **احمر** **الحمراء**
واجودها ان يوكل مصلوفا مطبوخ او مشوية بصناع واما جان **شعر** **الحمراء**
والبره فخاره يابس يفر المحرورين ويصلحها لهم اهلول ومياه الفواكه والام
اذ لم يكن ترعى الا قدار والقضلات فلما بس فانها ارج كلها يدية
محسا كلها **حرف** **الطاف** ويسمى التستريه لانها كثيرة اما توجد بلاد الهند
وهي منه ضعيفه سقرين علا الارض ولورا قماشه الاطفال فتستدبر
وظاهر الورق اخضر وداهله احمر فاني ونخرج مر من ورقه سوقة
مدوره تغلقه ريشه وبقص في راسها زهره صفرا ولها اصل اسودا **شعر**
ابيض الاصل في قدرانته وهو حار حرف اكال اللحم مغضن يقوم
مقام اللاك سدوك يطلع الاكله والقروح الخشنة وابواسيمه والشوابع
يرى النوع وهو سم موحى لا يتبع من داهله كغيره فاعلمه **شعر** **الحمراء** ويساكن

الغلاب

والعقاب وهو مسمى باليوناني قاطمعي وسيدكر في حرف القاف انثا وسيدكر
فخر اسم معرني لنبات المسمى باليوناني قلو مان وهو صنفان احدهما بري
والاخر ندي والنهر هو المسمى بشجرة الی ماك وقد ذكرت في مقدم وهذا اللذوالم
مكره جالينوس فاما البري فهو نبات له ساق سريع يشبه ساق البهاشي يورد
شبيه بوجع لسان الحمل وعلل الساق علف اطراخها مايلد بعضها الى بعض مكره
مري على زهر شبيه بزهر السوس المسمى ارسا واجوده الجبلي مري بارده يابس عصا
يسر الكسبه جملتها برد وتقصص يمنع نفث الدم من الصدر والاسعال ونرف الدم
من الرحم ويقطع الرعاف طلا وورقه اذا دق ماغما وذرا علاحجات
سني ايشها بها الجها **خلف** الاطلاق كلها بارده يابس والمستعمل منها اطلاق المعر
وهو **الاسود** الا نامل محرقه وقد ذكرت مع حيواناتها طليح من نياك **طليم**
هو ذكر السعام وسياقي ذكره مع النعام في حرف التون انشا الله تعالى **طينا**
الطيبان هو اينا سمين ايري ويسموه اهل الاندلس عشب النار وهو لمعرف
شما ومنايه البراري وروس القلال الرطبه وهو كانه نوع من البصلاب للنف
بوقته بعض وله زهرا اصفر صغير وورق ابيض يشبه البصلاب الكبر الا انه
املب منه كثره وعللا وصانه شوك يشبه شوك اللوز وكثر ما يكون عند خلق
وله ارض طويل تنشب منه شج وفاق سفد واهل الاندلس يقولون ان صله
هو لخرق الاسود لاشدرك الغفل ولين هو ارض احيقفي وهو حار يابس
في اداب الراجح اقوي حرا من الخوق الاسود والنبه حاره يابس في الثامنة وخرق
يقيل منه شغال واذر حرق على جسم احرقة وهو من اكر لو ويره البرص والبق

طالع خل او من علك واذا اخذ به فوق عرق النمل الموضع وارهقه ونفع منه نفعا
 سنا واذا سوط منه بوزن جبه نفع من الشفة الباردة واذا بلع منه نصف اونه
 في رطل ماصح يهود الى والنسق كان ذلك الماء الباقى من ابلع العده اذا جعل
 شربا ^{باصح} ينسق النفس والسعال المزمن واذا ركب منه دهن نفع العجاج
 والاسترخا واقام الرضا محبوب واذا سحق نخل وذلك والنعيب حنا
 يدعى كفاه حكمه واصه واذا شرب من اصله مقدار نصف درهم ملوثا
 بين لوز وخطه بمنه بافتين وكثيرا اسهل بلعنا ومره بقوه وصره واذا
 شرب بالبخارى فاقيا قويا وكذا عصارة اعصانه وورقها وطبهما اذا
 شرب من عروق مقدار ثلث درهم ومع منه بسفاح ومنه مقدار ربع درهم
 ولم يكره ولم يوردى واذا طلع بخله ومصمض به ابرو وجب ^{للشفا}
 نفع من الصداع البارد والرياح العليله شفا وسخ منه دهن ومن نوع وضع ملوثا
 نافعا من اللبرده ومنه نوع وضع الورق احمر القصبان وزنه ربع عليل الى
 حمرة وهو حرف حاد المذاق وله رائحة حاده كمنه حرق كيشه اجملا و
 نذا كعقوه اصل ديك وربا كان **اصد حرف العين ما ترقها** ^{عوا} اسم سطل
 عربى مشتق من الحرق والنوع لانه يفعل ذلك وهو اسم نسيه لكن اذا اطلق
 فانما يراد اصلها اذ هو يستعمل ويصفور يدس سماه وداغور يون وداغورما صبه
 وقوه المصفون بالحقاقرقا ونيس ذلك بل الحاققرقا هونيات كثر وجود
 بالبحر بخصوما باعمال ارفقه وقال بعضهم انه لا يوجد غير ملك الاراضى وهو
^{بالحشمه} فى شكله وقصباته وورقه باليابوخ حكمه الاتساق الزهرات معروف بصر

باللكاكر

بالله كاس الا ان قصابا الحافر ما عليها رغب بعض وهي مكنة على وجه الارض
بجلاف ابايوج فانه قام وهي قصابا كثره محرهما من اهل واحد على كل قصب
راس مدور كمثل ابايوج اصفر وله اسنان دايرة صفراء وابلوج اسنانه بعض
ما على الارض احمر واما على موق اسمن وله رطل غايه بشير وقرني ~~الابلاج~~
حرف حاد محب وديسوفه يدس الماويه التي ذكرها فانه قال يشبه الكثر
من البرازياع وله الكليل ستي وزهر اصفر شعوي وله برق صاود وهذا صفه
سعود يسا بعود الفرح الجلي وهو كثر الوجود بالسنام وله ثمر وكثر ما يكون
بباس وادوي روده وهو يقيم مقام الحافر صايبس في اخر اثنائه واذا
الرابو هو ابو لكن اوجاع الاسنان احادته من برد وخصوصا ان انقع في حل
والله ~~الابلاج~~ وينفع بين الناقه والتعيريه باووار اذا دلك به البدن قيل نونه
الهي مع زنت او بطل البدن بطنه وينفع احدر والاسر فارغ من واذا
ادحق بالسان كلف تقيان امض بلع في احلب وينفع من اكلار مسوحا
واذا جعل الحنظل يفتقد الحس في طينه او من بدنه نفع نفا يسا واذا
طبخ في القم شد الاسنان الموكه وهو شديده الفتح لسدد المصفاه والجسم وا
وق ودرعلا الدماغ سخنة ونفع من توالي البزلات وينفع الحس وعين من
صاوط علقه ومضغه نافع لهم خصوصا مع مصطكي ورقه واذا لقي بعسل ازال
الابروه ذجلي البلاغم من المعده ويندر في اجماع خاصه بانزله الجروين
والرطوبه من مقيدار ما يستعمل منه نصف درهم واذا سحق بدقيق ابا قلى مطبوخ
به خريره اوانيه وجعل الكثر في الاثنيان فيها وتر كما في لكيس الكثر

كما بلا اعداد ما ذهب من قوه اجماع لسبب ابرو و يتمضمض بطبخه بخل لسقوط اللهاة
 واسترحا اللسان الملتصق و اذا شرب منه وزن درهم ونصف سهل اليبس
 نعيم و اذا دمن به منه انقص قبل اجماع قوى الذكر و بعث الشهبه
 ولد و اخرج بالا نزال و من اراد منه ولم يقدر على عصارة رطب فليأخذ منه
 اوقية مرصوصا و يطبخ في رطل حتى يعود الى ادمين و يلقا عليها اوقيتان زيت
 و يطبخ حتى يذهب الملاينه و يبقى الزيت ثم يصفى و يرفع و يبدل في نفع الخوخه
 وزنه و نصف وزنه زنجبيل موح جلي و قيل كباره في اوجاع الحلق و نفاثه جلي
 للخوخه الطرحون و للبله في المعده فبدله الراس و في ادوية الكلبه و ارفلض
 فان لم يوجد فبدلها نصف وزنه فلفل **طاح** هوناب انقل و قلا نصف
 الى الاسم غطاه و يذكر مع انقل اث اشد نفاي **عاقول** هو سون **عاقول**
 اليبس و النعيف اذا دمن به البواسير و طلى بعصيره و من ان من شرب من
 طبخه ابراء و رماده واحد الا و ساخ القروح و قيل ان يحمل بالابرض به ابراء
 بسبب اكلها اياه و الدن المتخذ من عصيره غايه في الشغ من اوجاع الحفاصل
 و الابره و يبرى الرمن و قيل من خواصه اذا غمس في حل اولم ينش و ضرب
 به الحمره اول ظهوره فربما يبرقوه **انزالها** **بشيران** و يقال ميوثران و غلظ من
 جعله السح و غلظ من القيصوم و هو نبات يميل الى الخوخه و الزمويه يقبل
 الريحه عطفيه مشاكله من احم سبل و الطيب و البطح من الاكمره **الباراه**
 و موضع الراس شما و يبرى و يحرق القواد اكلها خصوصا مع عسل و يطبخ الخوخه
 راي و سحت على اجماع و تحرك اجماع اكلها لبرودين و هو جار يابس في

وقد جرب منه انه اذا سحق وحقن بعسل وراحملة المرارة في الرحم سخن الرحم الباردة
وخصن حالها واعاها بها علاجا اجمل حان انه يذهب منه العقر وشبهه يقوى الدماغ
البارد وينفع من النزلات وينزل الرحم وماوه يجد البصر كخلا **بهر** هو اسم
من الحياض **بهر** اسم عربي للرجس وعند اهل الشام يسمى به شجرة شاكية لها
اجمال الذي يعل من ثمرها سح ويسمى عندهم بحب العول والا صدرك هو **بهر**
يؤيد ذكر الرزجس في حرف النون والمليح في حرف اليميم انش **بهر** قد تولى **بهر**
اسم حب الكناج مع غيب الشليب فيما بعد انش **بهر** اسم عربي للرغرا
وقد ذكر في الراجز هو الرزنون اجلي وقد ذكر الرزنون اجلي بانواعه في الراجز
بهر اسم عربي شجرة نحو القامة وورقة شبيه بورق الكسرة الا انه كيف عليه من
الاشجار **بهر** وكثر اما يكون حيث يكون الكشم وهي شديدة الحرارة والادوية
خلق الشرا اذا ضعف وورقها دوق وضرب بالمالا لخلق جربو فاذا سخن
وعلى به الين ووقفت في موضع دافى كين من الهوى ويترك حتى تحف
بمراك ويجاد قانه خلق الشرا خلق الشرا خلق النوزة والزرع الا انه
الطا وهو قليل الوجود بالبلاد **بهر** اسم عربي لاصطلاح نبات والذي
يحمل حب الكلى وقد ذكره في حرف الالف في رسم انا غورس **بهر** اسم عربي
للده والسمما باليونان في سطر ونيون وقد ذكر في العين وعلل العاقبة حيث
جعله المستعمل او القواله **بهر** معروف وهو معتدل الحرارة والبرودة
ياش حتى اثنائه وفيه بعض سبر وهو ضيفان كسار مدور ومفرط **بهر**
الى الله ويرى الاول اكثر نفا واثاني رتوي يسا واجدها **بهر** بها

نضجا واقلمها تسويد الهما اذا نفع وجوه بحس البطن وما يطبخ سبيل البطن
 من اراده للعقل طعم مرتين و اوراق ماوه و يقال ان اومان الحكيم
 الخشبي في البحر و سري اصلا ما رويه وهو مضر للاعصاب والريه والراس
 ومن اراده قوى العقل طمع معه هندما او البقل الكد شقي او لسان الحمل
 او سلق اسود او صب الماس او قشور الرمان او دور و يابس و رعدور
 او سفر جلاش توبيا او عفض صحيح او ساق و سفي ان يطبخ باهل الحنظل
 وايضا حذا فانه ينزل نغمه و قراقره و يقوى المعده علاذ فوه و اذا اشبع من
 صبه مفر المتون صبه اصليخ فاد المعده و اسر حايها و اذا ذوق حنظل
 و خلط بالعمل جلا القروح العميقه و اذا طبع على صلب الحماض و الحماض
 و اذا خلط بالكلين الملك او سفرجل و دهن و رو ابر او رام الحماض
 الحاره و اورام المعده و اما اللادرام العظيمه يستعمل مع قشور الرمان
 او ورو يابس يطبخ مع حل وان يستعمل في الاكله لضعيف ايها ما بالبحر
 و يستعمل لسقط اجسم و النمله و الحمه المنشره و الشفاق الحارض حنظل
 و اذا طبخ بالبحر و ورق الكلاب و تغذيه نفع الشدي الوارده من حن
 اللبن و هو يحفظ الدم و يقلل البول و يحبس الرطه و الاكثه منه
 يولد السوداء و امر اضنا الرديه بالخشه خصوصا اجذام و سوس و السه
 و من طبع به اكله او اكل بجمه او مع حلاوه دورث سد اعسره
 الابره و لو الارياض و نغمه كان من اكره تغذيه المستعفين و شره بانطبخ به
 بالنكهه و فانها تمنعان على الحفا و اكله مانع لسعديه المير و دين و اللادرام

اكاره

الحارة واذ طلع بجل اوما الكهرم ومن عترة الامراض السوداوية ^{الانزيا}
ويغني ان نهوه ومن اصطر الى اومانه قليلا حتى ويتقاد بدنه بمطبوخ ^{الاصح}
ولا يحقل من اخراج السودا بل بالسلخ الاسود وبالسفاح وروية خلوا
لبشره وحينئذ اوجدها اكل مطبوخا بورق السلق فمردشا حقت ارجع لم
سمن كثر الدهنية ولا يعطى زاس القدر والشبرج ما درهه ويوكل
بالحق واما المطبوخ في النار مدفوقا فيما فردي كثره الابخرة بطي ^{الانزيا}
مقصود ويغني لاكله ان يكثر عليه تناول السفرجل وممهه وما الرمان ^{الاصح}
عائس هو اسم ليز السون البري وهو الصنف الاخر المذكور في ^{الاصح}
في حرف **س** فيلج نياك وقيل بل هو المعما بالحلقيم ويوفه اهل
البحر ^{الاصح} بالمره فليطر وبدله من الحدس اليب وزنه مرين ومن حب
الخط المقتصر نصف وزنه وفي حله بالمعاصين وزنه جبر استقطورا
وفي **س** الحيفه منه اضمين **عائس** هو الطليب المعروف بخرو الصفا
وقيل كثر في الطاب **س** هي ثمره الاثل وهي معروفة بهذا الاسم عند اهل العراق
وهي باروه في انماشه اذ انقعت في الماء اوما ورد كانت المايه ما
للعين ما لونه للخواجده للبره مقويه لانه حقان مانع انا من العول
واذا طلع منها اوقيه في رطلين ما حيا يعوده في رطلين وانقع في ما حاريتو
ويليه كان نافع من الصفرة والبرقان اذ اشرب منه بسكر وينفع من
لسع الرتيلا نفعنا جينا واذا سقى من نفعه الصبي والرياح فياهم الرطوبه ^{الاصح}
وهو يشفي من اجوب الرطب شربا وغسولا بسجفه وهو يحسن اللون ^{الاصح}

نصارتة وقد يستعمل في التسمين بان يسقون من نقيته في الماء حار ثلثة ايام
سبعة متواليه ثم يتبعون ذلك بالاقراص الباردة المرطبه اياما كذلك ثم يسقون
بمخبر البقر مكررا مفردا وكثيرا مسجوق اياما لم يكلع معمول من وقت
السميد المحكم المعجن ويكون شبيه حبوب الخش فزده لحوماها ولطرها وعشها
الرطبات الفاسده من المعدة ويقومها وقد عمل منها شراب يسكب
يضع المطبوخين نغما لا يجادل غيره وليكن هذا الشراب المعمول مضرا
المعاني والحذر نعتها يمنع من نعت الدم ويجمع والحصل السبالة شربة
وضادا ويقطع الاسهال المزمن الرطوبي والصغرابوي اذا احدثه فحمه
وراهم مع ثلثة دراهم حلا في وعين وان قلى في النار ارضون الربطين
الاكل قطع قطعا وصيا وكذا ان اخيف الله حمل السقرط الذي يمشي بان
يشوي على حرفه حديد ويقطع الدم ونرفه شرابا وذر السحيقه على فم الجرح
وباكل اللحم الزايد ذرا وينفع من تأكل الانسان مضعا وتصرفها بطيخه ويشد
وينع من البله المحايه الى الارحام شرما وينشف الارحام تحولها لبلها
الطحال مطبوخا بما وضع وقيل نقر بالراس ويصلحها الله وهو اشد منها
مسوقا من درهمين الى اربعة سنوقا بانبارو ولحوقا شراب الورد وبله
عفض او تخم الرمان مثله **عرقا** مقال علاصف من حديد مرهم وقال
هذا المذكور بنا ويسا هذا القلعي كونه جعل به الصدوف واثناب يتقلع او
شيء من تشويه لها ساق طولها نحو اربعة ابعضان كثيرة وله ورق
شبه بورق الكزب وفي اطراف الاغصان علف شبيه بعلف الحمص

جيان اولته سرميل ابي صفره وله اصول لوها اسود وبار شبيهه باشم فيا
بانه شبيهه بالعود ومانبه الحوت و بين الخط و المشمل منه اصله وهو
شديد الحرارة و ابيض في اواسط الدرجه الثالثه اذا شرب منه وزن
منقال نفع من نيش الهوام و اسرع في لسكين الاوجاع و يدخل في يقين ^{القول}
البرق انما ويدر علا الجراحات الخيشه ضيقها و قد يضاف اليه ^{عليها} و يجعل
يكون حلي و اذا عمل بالاصل الثياب ينفها و يستقط الاجنه حولها و شربا
يعيد فع الفواق و يدره في النفع من السموم و زنه رز او نذ طليل و جب ^{الاسرع}
و فروع و اذا شرب منه ثلثه مثاقيل فقل بالحق او الاسهال و السح و مداوا
بالغني ^{الاسرع} و الحن ان ضيق و شرب اللبن المحيض و غير المحيض فان
سرع ^{الاسرع} و دوتى ما ينع اشح اليا لس من التبريد و الترطيب و الاسفاح في ^{الاسرع}
و الما ^{الاسرع} **عرق** هو اصول النبات و قد ذكر عرق كل شئ مع سها اذا كان
لها نفع ^{الاسرع} عده الصاعه و اذكر هنا ما اشهر بالحق **عرق الالود** ^{الاسرع} هذا لفظ
عوام بعد ان اسما للضيف الاول من اضاف و قد ذكر في الين بعد انون
وهو الفنجوش **عرق صفرو** وهي عروق الصا ايضا و ثقله وهي صفان
كنا و سها بالفارسية و روجه و بالحميه الدرجه و هو الكركم ايضا و صنف اخر صغير
وهو الما ^{الاسرع} ان و سيد كفي حرف اليم ان الله تعالى و اما اكثر فيسونه اليونانيون
حايده فينون طوما عام هي عروق شئ و رثها ورق الكوبره او ورق الكلك
ميل نهي زيقه و ليد ساق قدر ذراع و صفة شيب منها شيب ^{الاسرع} الورد
وله زهر ميل ابي پراض و صفوه مثل زهر المحض الكلي و بصارة و ^{الاسرع}

الى حمه يلع اللسان وهي مسه وكلف ثمر الكاخشاش وهو حار يابس في
 حوافره وله قوه كلو وهي نافعه للبصر لا كما لما يران وينفع امسا البرقان والسدد
 تقيتها سدوا كيد فيسقون منه وزها شراب ابيض مع غنم انيون و
 منفع هذه الاصول نافعه من وجع الاسنان واذما تغذبه مع الشراب ابر
 انمله وكحف القروح نافع للمجرب ويدرهب الياض الرقيق كلاً وبقر الغلب
 ضرر اشديد او يصلح السمواو الا تخرج **عرج** اسم عربي نوع من اليتوعات يسكر
 في حرف ر يا انا الله تعالى **عمران** اسم عربي للزوايد الموجوده عند ركب اهل
 و حوافره وركب الابل وهي في قوه الاطلاق لكن هذه سديده وليس اذا
 سمحت وشذب منها نصف درهم على اموات الصرع الرطوبه وسحق
 من الهوام كسج اضافة والسموم شربا بجا بارو وان خرب صا حبه **عرب**
 او بها مجرب والحرن ايضا عند اهل الشام اسم للنوع الابيض من الهوام
 فارفقون وسدكر الهون فارفقون يتوعيه في حرف الهانث الله تعالى
عرق العرق ما ترشح من مسام الحيوانا عند حر كائنها وعند شربها
 واستعمالها يوجب التعرق وفيه كليل ونوع يسر من حلى وفيه
 قبض ما قد جرب العاده انها تترك عرق الانسان اذ يخرج منه عمارا
 وخصوصا عروق المضارعين ولطخ على العلقظ الخارج عن الطبعه
 حله واذ وضع على الشدي الورم حلى ورشه واذما طمخت الدمله
 بالعرق والعسل نفعها وقد يستعمل في ورم الاثين ويكن ينالك الورم
 ويقتله وان اضيف اليه دهن الجبار ودين وروزا ونفعه وسدكر عرق

يدرف كل حيوان فيه ينفع مع حيوانه انما اشار الله تعالى **عروق** وهو الكوكب والصفحة
 وقد ذكر في كتاب في مواضع مع اشجاره وما هو مفرد باسم ذكر في حرفه وقد سماه بلفظنا
 حاصه وانما سميت لرق بالسن **عروق** اسم للسر والجلبي وهو كالبنساق الا انه ابيض وقد
 ادمى على ملووه كالبنساق والورق كالورق والثمره صوره كالبنساق فيه طلاوه و
 من طنة الابل والشجره حازه في الثالثه يابس في اول الثمانيه وهو يسمن مع
 فصح واذا شرب منه درهمان كان صالحا لوجع الصدر والسعال والنفخ
 والمغص ويدفع ضرر الهوام والسموم البارده ويدبر البول ويوافق صدح العسل واد
 للرجام شديدا وحلوسا في مائه وجد نفع من احشاق الارحام مفتوح لدهن اودا
 اذا شرب في نفي البدر والكلب شربا مع اوشرب العين ومن خواصه انه اذا
 اخذ من تحت الورق حبات مجملين في قلسه راسه كان وجهه عند الناس ومطاب
 فيهم وادمان اكله نفع من الصرع **عروق** هو القوسه وسيدكر في حرف الفا
 انما اشار الله تعالى **عروق** هي المستحله وسيدكر في حرف اليم انما اشار الله تعالى
عروق الكافور يسعون به ماعدا عطر مصر للدرماد وقد ذكر في الزايم **عروق**
السوس المذكور مع سوس في السين **عروم** اسم لمنه عرب اليمن للبادنجان البري
 وقد ذكر فيما تقدم اسم عربي للمحد قوقا وقد ذكر في الحاء ويسما به كور الاكراد وقد
 ذكر في الباء فسمه **عريفان** اسم للكها مطوس ورسيدكر في حرف الكاف ان شاء
عروس المنه لوب اسم لطيب وقد في الطاء وقد يسمى به النوع البري من البدر
 وهو النصال وقد ذكر في السين به صغار الاواك وقد ذكر في الالف ومن سدر ابل
 ومن النسخ قال انه جب النصار وسيدكر في الحاء وجبه في حرف العين انما اشار الله تعالى

عسل اسم شهير لبعض النوع من الاصول الحوشية كبد كالنارحة حاد ابيض جلا يغسل
به الثياب في مصر وقد ذكر فما تقدم في رسم عرطسا في حرف الن لانه اهله **عسل** اسم
من بحر مرم وهو الصنف الاخير المذكور في اسم حوز مرم في حرف الباء فاضا طين
عسايح اسم للطافات الكرم الرحمة النابتة عند زهره عسايح وكلما كان كذا
ويشبهه من شجرة او نبتة عسايح وقد ذكر مع الكرم فما بعد في حرف الكاف
عسل هو من انظلول ترعاه النحل وعينه وبيدره في سوتها عده لما تاكله ايام
وقوع الثلوج ولا يطار وقيل بل ترعا الا زمار الطيبة فاذا انهمز نعت
اقام قسم نحو يرمون به خارج سوتهم وقسم بحر جوه قيا عسل وقسم معتدى يربو
وكانه حق والشمع قبل هوشى يسقط مع العسل محتلا يتميز بالنار طورا بالما
بل هو يوت النحل حمله بالعسل فيكون شعا عند التصفية والاول كعسل ذلا
يومن ان يكون منها وهو عار يابس في الثانية وجره اقوى ووجوده
لله اوى الاحمر اللون الناصع الطيب الرائحة الشفاف وفي بواقته حرق
مع لواءه طاهرة واذا رفع منه بالاصح سال الى الارض ولم يقطع بيده
للاكل الا يبيض الصافي الحامى مرموم او الا زرق الصافي الشفاف الحامى من حرق
وحراذ وبشاعة طبا الرايم واما البز والاحمر الشخن المنقطع والاسود واليابس
ردي والطرى انما هو من كورة فيه حده والعين الذى مضى عليه سنون
ردي والعسل منضج حلا مفتوح لافواه العروق محلب للبرطوبات ويزود بطنه با
صاير عسل اجده و اجلا وحيد هو في الا و مال صالح وقيل يطبخ في الانفاق
واحلا والمطبوخ صالح للاصاق الهم يشفق واذا بطن مع الشبت الرطب

به القواني اربابا واذا خلط بملح مسحق من الملح المحقر من معدنه لامن اجابده من مادة
ووظرف في الاذن سكن دونهما واربابا من الملهما واذا تلطخ به قتل الثمل والبصا
واذا كان قلقة صغره لا يعلى واراد نظرها مرها بالحل بعد خروجه من الثم
او قاتا فانهما يطول وهو مخلو ظلم البصر واذا حلك او نخره به ابرو او دام الرول
التي عن جاني اللسان والحك واللورتين والحفاق ويدر البول ويوافق
العجال اذا شرب مسحا بين الورود ونفع من نبتس الهوام وشرب عصاره
الحشيش الاسود واذا لعق او شرب ما يكون نفع من العطر العقال وعقنا
الكلب وعمر الطيور جددت نفخا وحرك السعال ويسهل البطن ولذلك ينبغي
ان يشرب وقد نزلت رغوته واجوده الربيعي وبعده الصيفي واراوه اشوي
لانها اعلى منها وانخلت لس هو تلك القوة واما له العظم فانه ينفي الكلف وسائر
الا وساخ الجارصه من حصول الكلبوب والحصل قد يكون منه شئ ردي يورث
الكله في باب عقد وجمون او موت لسبب الا دباب الرويه التي ترعاها الخيل
ويخرج قملها ومثلها لا ينفعهم اكل السمك المالح والشرب الحسي او يوالي
هو شرب وعسل معمول وتواتر اكل ذلك وشربه ونجيه وتطيف المعدة منه ما
بعد عصاره انفقوا كما مضى ويطيبه في المقود كما سفرجل والرمان والنعناع
والكمثرى وعلاجه مثل هذا العمل ان يكون حاد الراحه حرها تحرك الوطاس عنه شدة
واذا خلط بالملح او بهيب ونار الغريب البادخانية والعل سبرج الاستحاله
التي من الصفراء ينسب للبلغم لتصله خصوصا من المعدة وهو صالح للثمانية و
المشايخ والبرودين روي له روي الافراج اكاره اليابه وفي الصيف

الحار وهو كدر الرطوبات من قرا البدن وسقي اوساخ الحرح وهو ما يحتمل
والمرطوبين وبلين الطبعه ومعدرو العسل الذي يكون فيه مرار ويزه بدل
علا انه قد رعى الاضتين وما اشبهه فان علم بان رعى الاضتين كان ذلك
العسل صالحا للكيده والمعدة والصح الدم وصالح للمرمان رعى العسله فردي للمحورين
حار المزاج والحاشا فايضا ولكنه نافع للبرد والصح والعسل يحفظ اللحم من التبر
والفساد ويبر المطبوخ منه صالح للمعدة الباردة والامعا الواريه ووجع المعدة
اليلغى ونفع اللقوه وبعده غذا صالح والعسل المطبوخ صالح للقي عند شرب السموم
مع دهن سمسم وطلا ومعنى به هنا الخشخاش واما المهدس بحبه للمريض لما يشونه من الشحم
جيد للاصحاء والعسل القروح اللهاه واللهه بنت ثمها وهو املع الاوديه والكلها
للمريض وغلط من طنه يرني الله اذا كانت عليه ريفع فاما اليابسة فلا واذا
خلط بالحن وتفتتس به ايا ما في الهه حوصه الاسنان واذا اسين به علا الاصع
الاسنان وامرك صحتها ونفع الله وشده واذا خلط بعسل الحما بدين ورد يطخ
به علا القروح الشده به والابروه وسائر القروح والبسته المالحه ابران حمر با اذا
صقن به مع مالان اكل القروح المعانته ومعل ذلك ملته ايام نقاه من اوصاها
وغسلها واذا اصيف اليه الا نرودت كان وذا حالها للقروح ملحا نذبا للمها ازا
واذا حصل مع الاوديه اكلها به احد البقر وقواه واذا حكب به او غير به عند
انحار اورام النورين نقاه وكذلك يفعل في حواصه ومجاه محتاج الى حلا ونقيه
واذا نحن برشق الحما رى مع الاورام النعيمه والمتصه با فيها من احمه به ان كان غير
نصح النصح وبلين خصوصا قروح الطهر واذا نحن به الرراوذا الطويل واكثر سنة

انبت اللحم في اجزائها الحبيبة واذا اقميت الى هذا المجموع لوزم ولب حب اللؤلؤ
ووصق الشعير وطل في البدن اور الحرق واذا شرب بالمانق قروح المعاويها
للاذوية كما فعل المري واذا حالط بالخصن قوا اسهالها واذا سخن به اذوية
البيق والبرص قوا جلاها والاكثر من اكله يهيج القوي ويطوش ويشتر الحرق
واصلاحه الرمان المر وحماس اللاسرح وربوب الفودكه بما اثلج وبدله من
مكثبه به اصل السون وقيل بل عصير العنب المطبوخ حتى يذهب ثلثاه **عسل**
داود وهو شمسى باليونانية مالا ومالي وقد ذكر في الالف **عشر** وهو من الاشجار
البادية مشوكه بنوعيه عراض الورق وهي شجرة مطاوله الى جهه العلو وحيقة
وعليها نفع زغل نفسى بكثر العثه وقد ذكر في السبن ومخرج له نواريشه نوار
الذئبي وورقه ختم وورقه اخضر حوار وكلف زهره ثم اكانه كيس معلق فيه
اجزاء بيض علا بعضها بعض محلوه الحوب حراما لا يكون مثله للقدح ومختوية
الحوب مجازا لتعومته ومناسبة بطول الاذوية وربانبت بالبرمل واذا قطف
منه ورقة او قطع غصن ارحت لنا غليما كثيرا حرا حرج من شجرة واحدة
قد زطل واكثر وهو حار حاد الكال مقطوع ملىخ. ادوايل الدرابعه في حرارته
والشجرة في اواخر الثمانية وادون الثمانية واذن انجاز ينز ملون به الشعر اكلو
دواونك ما وهو اقوى البان التوعات يملك. منه مثقالا بالاسهال
والنقطيح وورقه اذوية رابا علة القروح الخبيثة والاكلة منها من السعي
الوسى واذوية رطوباتها وطمها الزايد ولينه نافع من السعفة والقواطلا
ويؤخذ شبي من هذا الشجر لطاير طرايس ويطاير القار وبيش ايزي من

مجاورتها وللنوم **عشيرة السباع** اسم للكراث لفتح الكاف وهو اسم عربي ايضا
سيدكر في حرف الكاف ان الله تعالى وانما سميت عشيرة السباع لانه اذا اجلبت
في اطعمتهم قتلها **عصا الراعي** اسم لبنة يشده عصفا عصر الراعي الموقفة الراعي
وهو نوعان ذكر وانثى وقوم يقولون صغير وكبير والذكر عيشة كبيرة والانثى صغير والذكر
ورقة مطاول والانثى الى الله ويرى منا بينهما للمياه والشتطوط والاطيكلات
وفوزه يخرج عند ورقة ابض في الانثى والذكر وهو بارد في الدرجه انثى
قايض في الاوى اذا منده به في المعده سكن التها بها ويصلح طلا للحجره ولكن ورم
حادث عن الامر وهو يبرد وينع من الانصباب ويبدع وهو يدل اجرا
الطرية وعصارة نافعه من الم الاذان الحار قطورا او يقطع زرف الدما
يشقى قروح الامعا وبعث الدم وانثى ره من خارج شهما وصفا به
والذكر منها اقوى في جميع احواله واذا شرب منه او فيه قطع نغث الدم من
والاسهال المرارى وينفع من المرض الذي يكون عباده عن قى واسهال
وسبى حولا ربا ليوناني وهو يدر البول واذا شرب قيل وور الحمى اجاره
تفع واذا احتمت المراه تقطع نزعها واذا طبع بالثاب واصيف اليه
نفع بظلمه في الغايه من قروح القزوح **عصا بوقه** ايضا طرا بالثاب
والحمه والنمله ومرت هذه النبات لا نفع له في الطب موقفا وقيل
يفر باليه ويصلح التين **عصا** هو به نبات القوطم وهو حاد في انثائه
يا بس في الاوى ان سحق وطل به بعسل على القوبا اذ فيها البية وان طلي
بالعسل علا بالقلع في فم البصيان اذ به واذا طلي بالعسل على القوبا اذ بها

تفيع منها واذا جعل في الطبخ طيب طعمه وادمان على نوره اللحم العليل وادمانه بحر
البراس ويصدعه وبعد المعده وهو كليب النوم لانه كثر استنشقه واذا حل خلج وطي
به الحمره والا ورام احاره في او اخرها نفع بالتخليل وهو محرك الباه كريكما
والبري منه اقوي من البستاني واما ذكرت الزهره منفصله لان لها اسم مفرد
تعرف به **بمفرد** هو النبات الذي هو زهره يشبه الحيوان في بيته وقد تقدم ذكره
وقيل لانه نوع من الحمرى الاصفر وقد ذكر ايضا فما تقدم **بمفرد** هو اسم لافرا
البيض اللانه في بدن الحيوان الحسن والحمره وهي باروده المزاج يالسه بودلام
ولا بعد وافان عدت شتاما كان يرارويا وقيل انه يعمل منها عن احسن نافع
من الصفاق الشور النبات وغيره **بمفرد** هي الافرا المايه المستخرجه من النبات
سواء اوراقها واعضائها وعزوقها بالذوق والحمره وسيد ككل عصاره مع
نباتها اذا كان لها نفع وان كان لها اسم تفرديه واشهره ذكرته بناك
والا فلا **بمفرد** لبعضها غير اسم لصغار الطيور البريه لكن اذا اطلق براديه صنف
منها وهو المغروف وهي قسمان ابله ووحشيه وجميعها حاران ياسبان
والوئشه اميس والا بله امر كذا نقل الرازي وفيه نظر واجودى التنويه
السمان البريه وهي سخن البدن استخانا ظاهرا ويتر بد المنى ويحرك الباه **بمفرد**
القاط قويا وخصوصا او معتما المقلوه بدن اللوز يطيب ما عاويه صعيقه
وقرا حقا قويه في تحريك اجماع وشده الا لقاط وخصوصا اذا اخذ منها
على نصفها بيض وزيت وهي نصر المحورين وربما حركت من الصلح
الاغديه للمحورين والزلطوبين ومن يشكلى بالرياح في جوفه وهي المحورين

ورما حركت عندهم الخوازيق ويسمي اذا اكلوا ان تصليح لهم بالزمان واحصم و
علمها السكتين الحامض اذا كانت مصلوقة او مطنة وما يسرع غر وجها او
مطنة ان يمل مري والشوية عسة الخروج عن البدن ويسمي ان حرز عن
عظامها فلا توكل لا مسحوفة ولا غير مسحوفة لانها سكي في الاعضاء التي تتركبها
مع نفا معويه للمعدة قاطعة للاسهال واما باق العصار فير يلبق البطن اذا
طبخت بما جاز و ملح ذاقها بر منها شدة العقل بدر واما قها
وهي اقل شيئا من تير المعرة وهي نافعة عند المربة استرخا او فاح او لقوة او
استنقار طوفى وعصار فير الشوك وهي صغبر غر وتليها العوام ابو يرون
فتشده اليس جدا اذا طبخت وصفت وتطعت للاسهال الزمن اكلها مشوبا وجر
العصار في شدة الحرارة واليس مخلو ومنه ونزيب بان تار ايجوشة في الوصه واذا
ذيف لهاب الصام و طليت به الشوايل فليها وقد ذكرت كل عصوله اسم مفرد
يرف به في بابيه انتا الله تعالى **عصاة** هو ما صوم من الاشجار المشوكة او ما كان صغرا
من الاشجار العظيمة وهي مشوكة وقد ذكر كلما هذا شأنه في بابيه وقيل شجرة ام
وقد ذكرت ايضا **العصل** الحاصل هو جسم ختم مر رباطات واعصاب و لحم وفروق
وهي قريبة الى الاعتدال قليلة العصصات ماله للعصا صغيفة اذا نصحت وهي روية
فلا يحتاج الى اصلاح الا انه لاكثر منها لانها جردت التي باجا صغبر يصلح غذا للمري
سنة املا طبيعى او تنظم معدته فيه قصور وقيل هي روية لا كحباب العصلا
اليها باجره خصوصا ماني الاسافل ويصلحها الا وان وبلا مازير المعقدة والمجمله
فاجوب واما ما كان من صم الامعاء وقربا من المحرك **علا راني** **علا راني** اسم لبان

الشمى

اليسى باليومانى وقد ذكر فى الدال هو القطن وسيدكر فى حرف العفاف
باتش اسد بقالى **عطار** واسم نبطى للسنبلى الرومى وقد ذكر فى حرف الين **عنا**
معروفه وهى بارده يابسه بالطبع وذو سبب جماعه من الاطبا الى انها ليس
احيوان فاذا احرقه كانت محمله محققة كليله وخفيفا يلىغا وذو سبب جماعه
من الاطبا الى ان هذه الخاصيه وارتفع لعظام الانسان خاصه ولا ريت
ان عظام الانسان انفع العظام فيما بذاتنا وقد كان شخص يسقى عظام
الغاسن محرقه فشفى بها من الصرع ووجع المفاصل المرخ ويسقون منه
امى متعاليين وبنه واذا اخذ ناب الكلب الذى عصبه الانسان فى جلد
ويشده فى العضد فلا يقربه كلب كلب وان علق ناب الكلب على
من يتكلم فى يومه ازاله عنه وان علقته اتيابه على صبي خربت اسنانه بلا
وجع وينفع من به يرقان ومن حمله لم تلتحم الكلاب واذا احرقه ام
القتيه نفعت من القروح التى بالاعضا اليابس والوصيه ووجود ام
البلية بالخل وهب يطبخها على الراس وقطع الرعاف واذا سحقه ام
التمر منها الموجوده فى الحيطان وعخت فاؤرد وصدنها رسلح والعود
نفع يوقا سنا واذا سحقه وعخت ما التشير وطللى بها زمار اكدرى وغيره
اذهب وكتب اليسى اذا احرق وشرب زياده بالسكنجين حلى
الطخمال واذا شرب يعسل مع الباه ههجا قويا وعظام سوق البقر
واضحا ذمعا وشرب زياده مع عصارة عصى الراعى قطع نرف الدم
واسد تلباق الرطن ولا يراى علا متعالي انى در بين وعظام الامواتى اذا

سقى منها صب محى الربيع نفع منها مجرب ولا ينبغي ان يعرف العليل به عند
سقام الناس والموتى لانه يحصل له قوة يمنع فعل الدوا وقبل ان سقام
محض الا انسان العتيق سكن ويجدر ورما د العظام المحرقة اذا سقى على
وضد به حرق ابراه النار وكذا رعموا ان كعب بن عمرو اذا خرج في برقي
وعلى على امره لم تحب وان علق سن صبي اول ما تسقط وقتل ان يقع
على الارض وجعل على صفيحة فصد وعلق على امره منع احمس واذا علق على
وانسان على فرس مريض برمي وكذا ينفع محى الربيع واذا اصد فرس انسان
وعظم جناح الهدى من اجانب اليمين راد في جماعة مجرب وانياب
الغلب تشقى الصرع تعليقا واذا دفن حجر انسان ميت شيئا في برج
حمام بالقوه وزاد وانما وضع الرضيع ينفع من الشقيقة تعليقا اليمين للامني
والاسر للاسير وكذا نابها لسباب ومرسها للفرس وعظمها للدبك اللذان
في حناصه تنقبوا بالطرفين نيران الاعيا تعليقا والامني حيري الحمي الالاميه
وقد ذكرت كثيرا من منافع العظام في حيواناتها وانما افرد ما افرد وان
كثير فله صبر فقد انا لا باء جاهليوش **عظام** حوان درعى كثر فقال ان تجرب
منه وانفان نفع من نهشه واذا شق وجعل على نهشه الا فنى نفع سنا ودراره
ومروه فالتان وخرقه شديد اجلا اذا اخذ اليسر منه في كثير من نشت **عظم** هو
الذكر من الوسمه وسيدكر في حرف الواو انشاء الله تعالى **معان** اسم عربى لسان
المعروف بالاسم بالقطب ويعرفه الانباط عاشلايه واسيد كبرجى حرف القطن
انشاء الله تعالى **مخمس** معروف وهو ثمرة مدوره عطفه وقد يوجد اخضر طريا

فلا يكون

فلا يكون متفاد وقد يوجد باقيا الصغر ويكون متفادا والاول اقوارا وقد قصا فهو باروني الثمانية
ليس في ثمانية وشجرة شجر البلوط واذا طبع العفص وصدده وسحق ووضع في الماء
كان دوانا فاقوى النفسه لجميع ادم الدبر ومخرج المعقده وينقي لمن اراد ان
اليسر ان يطبخ بالمدى اراد ان العقب الشد بطمنا بالشراب فان ارادناه كثيرا
الشراب قابضا واذا احرق العفص كان قاطعا للدم وهو مع ذلك يلطف بلحاح
ويجب جده وان اريد تقطع الدم فاجوده ما يكون ان يشوي بم نطفه في الشراب
واخل غير منه وبعضهم يطبخه في اللبن الحامض واذا ذر على اللحم الزايد اضربه بم
الطوبية ان بسيل الى الحوض ويشد اللثام واللهاة والاسنان المتحركة سفونا
واذا وضع واينس العفص على السن المتألمه نفع منها وسكن وطيبه يصلح
لمر فوج الهم سيدان المرطوبات واذا نفع في خل او ما اسود اشعر واذا
وذر على ما اوشد شراب وافق شربه قرحه الامعا والاسهال المزمن وكذا
ان خلط قن الاطعمه وذر على صفرة بيض كان اقوارا واذا طلى على العواني
سجوقا يخل ابراما ويفر يخل ويصلح للسمع العربي وينفع من تنوسه الصبا
اذا كد بطينه مرارا واذا طبع يخل وطلعي به الحجرة نفع في ابتدائها ومنع
من هجمه ايضا من السعي واذا سحق ناعما ونفع في الانف قطع الرعاف
ومحرقه للمعوس في اجمل والشراب الملع منه ووذرا سحق خل نصف وطلعي
منه علا سلاق النعم ازاله **عقنق** يوشى يوتى به من اليمن وهو حجر يقطع
من معادن بناتك فيكون ابيض فطرح في اناس وكران معموله له وجر
منه الاحمر فالاصود والادكن على قدر نفسه وناره وظهره حجرة واخذ

ما تشدت حرته وكان يراقا صافيا وقيل ان المشتب منه والماي اذا حتم
سكنت روعته عند الحمام واحين النفس وهو بارو يابس في الثانية
اذا احرق حتى يترمد صار اللطف ولا كتب حده وارو اديسا وهو
يقوى القلب شربا منه والقين وينفع من الحفقان ويبدل في ادوية
العين فيقويها ويحسن اسفارا وغير المحرق يقطع نرف الدم من اي موضع
كان ذرا ان كان ذرا كان ظهرا وشه بان كان حفا واكثر شربا
واذا دلك به الانسان نقاما ومنع الله من ان ترمي دما ومحرقه مكس الاسنان
المتقابلة وتشد **عقرب** معروف واصنافها كثيرة والمثولة منها في نبت الشيرة
وهي باروه يابس وهي هذه العقارب السيلالاد ماها واما الحارات وهي
صفار كالبيعه وكماها الحباب الذي تعرف بالسيد سخن وقد ذكر في الخا
وعقرب الماء والبحر صمغ حاره واما العقرب السبال اذا وقع ووضع
على لسعة ابرأا واذا شوي واكل ايضا من ذلك وقد حرق في فصل اكثر
من الاشيا الجلابه وحرقة ان يوضع في رجاح وبطين ويحط في موجودا
سابع في حرقة وقوم به رونا عليه لسير من كبريت اصفر لسعين على احرافه
ويقوى كيشية واذا امكن برما دة حوي البهر وهو حط في العين **الجب**
مقوى لفض وزخيلن وادوية حاده فيذهب بياض عيها وطفرتها وجاود
اذا سحق محرقه وحلط مثل نصف وزنه حرو الفار احد البهر تقوه ونفع
من حرب العين وجلغشا يها واذا سحق عقرب كبر اسود وبعد تحضيفه وظلي
على البرص غل نفع نفها يسا واذا احرق الزبث ودين به لا يفرج الحشة الحرة

الاندمال لم در علاج من العقب المحرق فيه على القرض ابراما جوب وقيل ان كل عيب
يافته بعد حرقه ثمانية عشره صبه وزنه وفيه نظر وقيل اذا اخدت عقبه ^{صده}
في اخر السر وقد بقي منه ثلثه او اربعة ايام وحملت في انا وصب عليها
وسد راس الاما وترك لها ما كان ذلك الدهن نافع من وجع النظر والفج من
وقيل ان طلي نهار الدهن البواسير اسقطها وقيل ان علقف عيوب على ^{غراه}
التي تسقط اولادها لم تسقط اجنت و حفظه ورمادها يبعث الكهلاء اذا
احد منه الى شقال المفروره وهو يفر بالبريه ويصلحها الطين الارمني وبرز
الكميس واذا قليت عقبه في ريت حتى تحرق وطل بالزيت والسلب ^{خنت}
الشعر فيه مجرب واما العقرب البحرى فهو مستوك كبره وفي راسه شوكه
بعضا يقرب بها راسه اكبر من بدنه وليس شكله شكل العقرب بل الى ^{السكك}
اقرب مرارته توافق الما النازل في العين ونيريل الفتاه واليسا
الحارض من قروح العين **عقار كومان** ويقال عقركومان ومعناه الدواء
الكاينى وقيل انه الحارضا وقد ذكر اول الباب وقيل الفانينا **عقاب**
ظاير كبر معروف يعل الى السواد من حوايح الطين وسماهما وطمه حار يابس ليمى
صلصه روى ينفع من الابرود والرياح والرطوبة ومرارته نافعه من ابتدا الما
النزل في العين وكمه اصص واذا حمر برشه ينفع من الاقشاق والحارض الارحام
وزيله نيريل الكلف واليشود في الوجوه وقيل انه يخلص الكنازير **عقنق** معروف
وهو كانه ينفع صبيوطويل الذنب ثمه حار يابس روى الكيموس لا يسقى ان يوط
وقيل ان ربله ينفع من الربو حوز او لحوفا ولم ينفع **كبوب** اسم عربى شوح من الكمر ^{سقف}

عريض الورق مجرع بهاض مع زرقه و حروف و ورقه مشوكه و يخرج منها ساق بيضه
ذرايين في راسه كه صيغره ملتبه بشوك فاد ابلغت مناه تسلقت عن زهره
اللون ثم خلف جبالا لقرطم الا انه اغبر اخضر و في ليه و ثابته و هو حار يابس
في الثانيه و الثبته اذا كانت رطبه و هي حاره في الا و على رطبه في الثانيه و هذه الثبته
و ما يخرج في ساقها اذا كان رخصا قبل اسدا و اذ ابلق و يوكل مطحنا و يلين و يبر
و هو يجر ك اتيه و يسه و الا و مان عليه يولد كسما غليظا سودا و ايا يغيره
مدسه ادا نهم باخراج السودا و تليط اظلامهم و البرز اذا قلى طاب طهر
و هو مهي للياه لندد او الومع المستخره من اصله او ساقه هو الكلبكرو الذي هو
نراب القى فاعلمه و قد ذكر في الناه و هذا الكلوب هو الكلبكرو الذي هو
الكرسف البري و الفرق من الكلبكرو مطلقا و بين الكلوب و البياض الذي
في ورق الكلوب و برزه مخالف ايضا **عكسه** اسم للعيه الربريه و هي السورجا
و هي النوع الدقيق منه و هو حار يابس في الثانيه و السا يستعملونه في البسه
فيحمون اشده من غير ضرر و يجر الوانهم و يبرد في البلهوه و اياه ما يخرجه الوان
و ربا يمت امراضا جاذبه و الغيب في الوجوه او الراس او المفاصل اثره
لا يزدول **عكسه** هو الاعمال لكن قد وقع الاصطلاح على تسميه نقل اللويان
و عكسه كل دهن فانه طبع و يهت كنهه اعلاط و ادم و اكنف فلا يستعمل الا في
و اللوحات و الضادات فهو انفع في اكثر الامر من دهنه و قد ذكرت من
ذلك ما فيه نفع مكموع مع صفه في باب **عكسه** هو ما يجمع من كرات الخنازير
عسله و هو شحم و غسل قبل مملط كما يبيض معجن و هو لا شحم و لا غسل و فيه

بأنه انفصال اجزائه لكن اذا سخن تفرق وليس له شديد حلاوه واكثر ما يكون في كرايه
من مذاق السنه المحسراتي به النحل على اعصادها وسوقها كما هو المشيع وحمله في افواه الكو
ومدخلها ومخارجها وعلل من سمونها ومن واقد ومن تبهما جث حلاوه وسبح يكون
لان وسخ الكور شي يوجد على الحيطان في الكوابر ملطحا وهو اول ما ياتي به النحل
مالا ساس لها وتبين عليه الشمع وتضعده وهو شديد الكوره روي في الكوابر العقل وفيه
خود جاذبه يخرج الاضنه وعضها محولا والاولى اقبابه **الكوابر** مسم لصف من
التيه وقد ذكر في التا وهو الصف الاخر الا صنف الكوابره فامله نياك **عليق شجره**
معروفه ويشبه البرود في شكلها وورقها فالثوب بثمره وبلغ ثمرها في اخر الصيف
وهي مركبه القوي لكن يعلب عليها البرود واليبس وثمره شديده الحوض
وفيها حراره انخذ من ساير اجزائه اذا مضغ ورقه او القلاع وقروح الغم
وبديل ساير اجزايات الطبريه واذا طلي بعصير ثمره القروح الرطبه حصفها
وقشفتها ويمنع من ان يسهل منها او ريلها شي والثره ايضا يفعل ذلك والله
نافع من حراره الخوف ونحس لعث الدم واصل العليق لعث الحماه المتولد
في الكليلين وطبخ ورقه وثمره بصغ الثمره واذا شرب اعقل البطن ومضغ
نحو مجاز الغم ومضغ ورقه ينع الثناه المنقرجه واذا صمد بالورق منع الغم
من السعي في البطن واوراقه وروح الراس ويمنع نبوءات العين والظفر والبواسير
ويمنع تسيل البواسير واذا وق بالورق وضد به المعده التي تسيل اليها
المواد توراها ويمنع من قيولها واذا حصف عصاره الورق كان فعلا في
كلما ذكرنا قويا وعصاره الثمره نافعه في امراض الغم ويهد قل تضيق العقل ^{الطبع}

ويعده ربما اطلق ويقوى الامعاء وزهره يحقل البطن ويقدر ما يشرب من زهر
لثة مثاقيل ومنه نفع جلي لا يكون الا به واكثر وقت يكون غير شوك او شوك
لطيف يشبه الثمنون وله ثمر احمر كثر الورد و يفعل فعل ذلك الا ان في
زهر هذا حليل واذا وق ورق الحليق مع اطرنه العصه وضد بها سح
في الاشفا ر نفع من ذلك وجا وتي منه شيا ف ينفع من جميع علل
الطاهره فيها وفي اجفانها وصبوته شيا ف انه يدق عضه ويصرف نصفه ويصفى
علا صلابه الى ان يجرد وكل الصنع العربي ويرج به قليلا بحيث يستمكن نصف
ويرفع **عليق العجب** ويسمى عليق العوس وبعض اهل البلاد يسموه بورو البعا
ونسب من الساج وهو اكرم من الحليق كثر يشبه الشجر وورقه اعرض من ورق
الاس وفي اعصاب شوك صلب وله زهر ابيض وحلف ثمره كثر ثمره طويله حقا
فاذا صحت اجرت وفي داخلها شئ يشبه بالصفوف ونده الثمره شديده العف
وورقه اقل قضا منها والرغب الذي في الثمره مائل تشبه بالمرى ونسبه
ولو جبه الى الرية واذا حفف الثمره ونزح داخله منه لانه زاره كماله فكل نام
طعم بالشراب وشرب يحقل البطن يقوه وامسك البول **علس** هو صنف من
الجبوب يشبه الحنظل والخبر السمول منه اقل غدا من الحنظل وهو ابرو ووافض
من الحنظل واحمر من البشعر اذا طبع بالما وتلس في ما به الميسور سكن وجهه دار
حرقه ويصلح صرره الاوان القلله واحمد الرايتيه **علك** العلك عبارة عن
صمغ مصص كما تصطلي وصنع البطم وصنع الصنوبر الكيانه والصفار وضمغ
الارسي ونده جميعها مصص فيسقى بلكا وساوتر التصطلي في بابيه وضمغ البطم

مع شجر في الماء و صمغ البصوبر المسمى راسخ و فلعونيا فانه مذکور في حرف الباء
يكون ان له اسما مفردا مشهورا به و ما عدا ذلك فهو مذکور مع شجره فبنايل
ما براد منه في بابه **علكة** **يا لبر** هو العلعونيا و سيدكر في بابه ان شاء الله تعالى
علكة **الانبات** المشهور انه صمغ البطم و قد مع شجرته في حرف الهمزة رشم البطم و
قال ابن سني بن عمران انه صمغ العسق و لو ابيض و طعمه فيه مرارة و حرق
حسنا سحرته في شده احر و هو حار يابس في الثالثة و سقى الماء و ساخ و يرفع
الحكة البقية و يحدث اللثة و له منافع اللسان و مال و دله طمع البطم و هذا
غريب فاجدهم **علكة** **الروم** هو المصطكى و سيدكر في اليمع حانه من كسان و
قال غيره هو صمغ العسق **علق** معروف و الاطباء رسل العلق على مواضع
يحتاج الى الحماة و لا يمكن منها اما بضعها او لصغرها كالجحات و الاما
و الا جفان من فوق و في الاطفال و النساء و الحان و في السبور كالتقويا
و القوية فاجبها اذا علققت استقت الدم الفاسد و كدها على من بعد ايضا
و المراد من ارسل العلق الكبر الذي كانه كلب الماء الصغير و له راس كبير
الى السواد و العلق الموجود في اجوار فانه قيل ان ينفع اكثر اما علق مخلوق
الادوية و يكون كثر بالامياه الغليظة كالمعيون و الا دويه الكدره الروية
الامياه و كذا بالامياه الغايمة و شابه ناه عن البوضع و العلق المصفا الموض
اذا احرق ثم عجن برما و باصل نصف و طلى به مواضع الزجاج كبر جمع ما فيه
من رائحة طابع **المعول** **بيلقم** اسم عربي لشدة المرارة اذا اطلق قيل
به الكفيل و قد ذكر في كتاب و قيل يراد به القما الحمار و سيدكر في حرف الباء

اشتهر الله تعالى **وقال ابو جبر** من الباني المعروف بما حفظ انه اسم شهير ببلاد
الحجاز نسة ورقتها شبيه بورق الكرمه ايضا وزهرها كزهرها وهي قنده على الارض
حالا وله شرا صغار الحماز ولونه من الحفرة والماض وعليها شوك ليف
لا يحسه له وهو كظم القفا والمجار المر وكانه صنف من قفا الحماز وان قفا
في كرم من اصوله وهو ينفع من كل ما ينفع منه قفا الحماز لكن على ضعف
شديد **بخر** معروف واصله عين الحافير في قعر البحر الهندي ويطوفه سبب
انهم قولهم اختاروا البحر واجوده الاشهب المائل الى البياض العطر الراجح الدين
المحبه وبعده الارزق ثم الاصفر ثم الاحمر واداره الاسود ويسمى السيلونج
لان الحيطان تنفع اخوابها وتسير في البحر فيدفع الى بواطنها الماء ومنها معبه
من سمك وخبز وغيره ثم يضم فاه ويخرج الماء من فمها فيسقى الغيرة في فمها
وربا قدف وربما قتله قتل قدم فشق لطنه ومخرج منه وعلامة سهوكة
ورن انته وبعش خص وسمع ولا فن وقيل من الغيرة الاسود ويسمى اللد
وهو حار في الثانية يابس في الاولى ينفع المشايخ ويقوي الدماغ بقوة
وينفع الحواس ويقوي القلب ويقوي الاوداج يجمعها في اعصابها وينفع
من اوجاع المعدة الباردة ومن رايحتها العليظه وينفع السد والشراب
واذا طلى به وذهب ياتسقيفه والصداع البارد وخورابه وذهب بالار
ويجلبها ويقادوم الهواء البوابي خورابه ونشا وشربا ويقدمه الحاصل
لمنصب اليها الرطوبات ورياح البلغم فيقويها وينفعها وينفعها من قو
الاغلب وقد يسقط به مع دهن المرزجوس او دهن اليا بونج او دهن

الاجزاء

الاجران او الحمام فيحلل على الدماغ البارود والغليظ ويقع سده و
يعد منه نيمات كما للعلاج يشتمها من بمرض له الفاع والقوة والكرار ضعفون
بشتمها ويدخل في كثر من المعجزات الكبار والمفردات وحوارشات
الملك لطيب النهمك وتقوية القوة واذا حل في دهن اللسان نفع من
جميع اوجاع العصب والجز اذا دهن به فغار الطهر وخاصة تقوية في العود
لحظة غمس فيه قطنة ودمع عليها او الكحل ونفع من استطلاق بطن المتولد
عن برد او ضعف المعدة وبالحمد ان خاصية تقوية الاغصان العصبية واذا
جعل منه في شراب قوم الكرم عود له نفع واكمله مفردا مكر خصوصا اذا حل
منه شفاق مع ضعفه ينفع باليس مدقوق ونصف شفاق مضع عربي وارتحل
في ملت وفعات فانه يسكر سكر اجناسا وبعو كاطيا واكمله وشمه بتر المسر
او الحمرة وكحت في الدم غليظا وورقه واصلا به بالكثمن ومصر السفرجل
الكامض وبهم الكافور واخيار والاكثر منه يفر بالامعاء ويصاح الصنع العربي
نبت هو ثمرة الكرم وهو صعي وللشوى وللصعي هو اضافة كثره منه
المورقي وهو دور الى الحمرة كثر الما به رقيق القشرة ومنه اخضر يسمى ربي
واجوده الررن الكبير الرقيق القشرة المتعرق في عقوده الغليظ العقود
الملائم الحيات في مهها فيه وهو حار في اخر الاذني رطب مملو وينفع
وليزع احماره ولا ينبغي ان ياكل ولا قشده لان قشده يولد قراقر
وزياحا وحبه رطبي نرول وان السحق وله حلاط رديا ويعمل منه شرابا مكر
وهو الخود الا شربه المعلوم من الاعيان واصلاحها مكان وبمنه الزرا

وهو صنفان ابيض واحمر ويسمى الطوال اللدقاق منه اصابع رطب واحود سما
ما كان واحده وصغره يعرجب حفيف الشرايبض ميل الى احمر يصادق الحلو
خال من عفوصه وهو حار في الاولي رطب في الثانية وهو ابرد من المرقي
واعلظ والظا اكدار واكثر غدا وهو يوافق الناقنين وبعض المحميين ومنه
والطمان شبيه المرقي لكن هو اعلظ واقل حرا وهو اكثر غدا من الرزقي
والنورري مر منه والطف قشره ولعدل هو احمر من السمورسي وايسر منه
الشوماني وهو اول ما من الاعشاب بغداد وما يشه يخرها وهو حار في اول
الثانية اقوى الخب حرا وهو عليل كنف والشراب المحمول يسرع اليه
انفاد لرضاوته في طبعة وهو شديده اكلاوه على الهضم قوى الغيرة
واصحاب المعدة الضعيفه يمدو معدتهم وربما غشاهم صبغى ان لا يكثر من غدا فاما
الشوى وهو الذي لا يصح بجزاره الشمس بل بطور الزمان وتكونه ابرد حلو
وهو صنفان ابيض والاحمر ويوف الاحره عند الجلبى وهو اعلظ واقل حلاوة
واقوى عفوصه كثر اللث في المعده على الزوال لكن يعفوصه لا يقتضيه
بل ربما اعانها ولم يخرها هو الا ابيض لطيف القشره مسرع الزوال والجدوى
في الكل الخب ان لا ياكل عند فطانه بل بعد يوم او يومين او ثلثه وكذا
جمع الفواكه على قدر قوتها ويلجوا بعضها في شجرتها وصلابه قشره ومثابه حمره
وان نقشه روى حبه وبعضهم يراعص حبه وقشره ما عا موه ولا ارى بك
وقشره بارو يابس روى المعده والامعا وحبه ايضا يابسه يابس في الثانية
وربما مع المعده والامعا واذ اذ اخرج مع كثر من اجراجات ومن رطوبته

الجز

انقواك
 العين وحدها وحب البرب اشد حفاقا والدم المتولد عن الحب حرمين وبابا
 ولا يصلح بركله للصعق المعده الكثرى الرياح والرطوبة ومن عوامهم الا
 الرطوبة فان اكلوه اتبعوه برار ايايح وكون متادين قد متقال ويفر
 بالكد والطحال العلقطن ويصلح لهولا ويوزر الكرفس ويطلق الرطوب
 ويوطن ويغليم اسكنجن اذ منض عليه زمان حامض اذ يوكل على طعام
 حامض وينق ان يوكل على طعامين اذ يوكل كراد وقت له قرب اكد الرطوب
 فيجعد مثل المحدر له وشرب الماء البارد عليه وعير طوبه ونطلي بضمه ولا
 الاصاب القديح البري استجماله وكلما كان الحب اقرب الى رطله كان
 رطوب واخف واصل واصل وكلما قرب من الحمر منه كان ابرد وارطب
 بل ابيض واصله واردي **غيب** **شوب** منه بستاني ومنه بري والسكان
 هو اسما بالعامه بعض الرومان ويسا بالمغرب غيب اللب وهو ضعفا
 وكبر وانشي والذكر هو الكاكيح ويوف بالمغرب حب والانشي غيب شوب
 الذي اذا اطلق لم يبرد غيره ويرى وهو قسمان جلي وسهلي فاطلي هو الذي
 الكاكيح البستاني بالجماله بالمغرب وبرزخ في اندور وهو اصغر من الكاكيح
 والبستاني واطيب وانفع والسهلي فقسمان منه با هو بازو في طبقة الكاكيح
 لكنه يلع الورد البتانه في التبريد وورقه كورق التفاح والسفرجل عليه
 قره في ساقه ربوقه وزينه احمر وهو تمس عظيم وله ثمره في علف صفوا
 ثمره احمر ومساية في الاكلين صوره وسبي المنوم فاما القم الثاني فيسمى ب
 وهو قوتي بالكيفيه وهو نبات له اوراق كاخضر جز الالانه الكوشيه وورق احمر

بلى شوك واعصان كثيره واثني عشره واثني عشره من اصل واحد طولها نحو من دراع
وفى اطرافها روس شبيهه بالزيتون الا ان عليها رغب مثل ثمره اللب وهو
اكبر من الزيتون ومرض يعف عن زهر اسود وخلق جيا فى شمارع كالمانى
عشر جبات او اثني عشره وحب مستدير اسود وخرشبيه حب الدبق وله
اصل اسف عريض اجوف طولها نحو من ذراع ونبت فى اماكن خليه ومواقع
محرقتها الربيع ومواقع اللب واما غيب الشلب الحقيقى والكالكنج فهو نبات
مسمى وان يكون شجر اوله اعصان كثيره وورق لونه الى السواد ومرض من
ورق النادر وح وثمره اصفر الى حمرة وورق الكالكنج شبيه بورق بدالكه
اعرض واكبر واشد سوادا ويميل اعصانه اذا انتهت الى جهه الارض وتنتشر
فى علف مستديره شبيهه بالمانه هم ملس مستديره وثمرها ايضا الى حمرة
سيره وها باروان يا بسان فى الثمانيه ولا يحوان عن حاره فاعله
نبات غيب الشلب يوكل فلا يفر ويستعمل عصارته وحرمة فى الاحراض
المتحاجه الى التحض والتزبد والروع اذا تضد به مع السويق الشرى او
الحمره والنمله واذا وقى ناعها ويضد به ابر العوب المسموم والصداع وتنفذ
المعهه الملتهمه واذا وقى وحلها بالمليح ويضد به حلل الاورام الحارصه فى
الاذن وماوه اذا خلط بالسفيداج المرصاص والمعداسخ ودهن الورود كالماء
صالحا ايضا للحمره والنمله واذا حلط به حر وضد به العوب المسموم ابره
ورم ادمه الصبان اذا ضد به مع دهن ورد وادلى ايرا وقد يذاف بدالكه
المعروف لسيلان الرطوبات عوض الماء وبيض البيض واذا قطر فى الاذن الوجهه

1
اكاره نفع من وجعها واذا رحلت المراه في صوف قطع سيلان الرطوبات الزين من الرحم وفيه
خاصيه ان يحلل الاورام الباطنه في اعضا الجوف اذا شرب من عطيره اربع اواق تكبراً
انيف اتي الرارياغ والهندا والكنسوت فكليون منه اوقيان وهذا اهلط نافع لمسيل
الجوف محلل لما فيه مانع من سد الماء الصفر ومن الواجب ان لا يطلى على الاورام
في اول ملاحظته لان الاورام يحتاج في الاابتداء الى تقوية وكثيف وهذا فيه لطيف
لكن في او اخرها وعند ابتدائها فاما في الاسباب فالحل وعصبي والرعي واذا
حضر ما به نفع وبرد الجسم واذهب الحنون وربما اطلق يقيض وهو يكثر
شرباً ومهادا واذا دخلت ماوه بالاسفنداج نفع حرق النار طلا وتنع في الجدي
المفروح في حفته واذا دسه كما هو ووضع على السرطان الممروح سكتة واذا
تمودي عليه اقميره ومنع سعي القرصه والحل عب رشعيل يقطع الا خدام واما
فلا يوصل بل يستعمل ورتة كما يستعمل الاول والحب يدربول وسقى المشانه
ينفع من فروعها ويصلح حال الكبد واما الكلتين فانه بارد هرا فيما يمرض بها من
التورج ذلالا وساج والاورام اكاره وينفع من الربو وضيق النفس
وحشره شربه شراب التين او الحنن واذا ابتلع من حبه كل يوم مثقال شفا
الرفان بحرب والمراه اذا ابتعت كل يوم سبع خات منعت اجل حرب واما
المعوم فهو دون الافيون اذا شرب منه مثقال حليب البوع واكثر منه لست وهو
ايضا ومن شرب من حبه اثني عشر فما زاد احدث اخذاجا وضمنا واما الحنن فلا
يصلح في علاج البدن وشرب مثقال منه يكر سكر قويا والى درهمين وما زاد
الى برجمه وزانهم فما فوقها قاتل وما درهم او ملعوم وهذا الحنن هو الذي يعمل التي

والفانيسون مود ومصنع الرارياح وشرب غيره **عنف الارب** اسم شجره حله كرمان
بين النحر والعجم يسمها عانس بشديد لما فتحها ووصه قدر قامه الرجل يميل الى
الارض ملاكيز انز مشوكه وورقها مثل ورق الرمان في اللون والشمه عين
الى نوح كورق الرمان وثمرها على قدر البق احمر كاللؤلؤ وورقها علم فخر
اربعه اوتسه وطمع المرطو يشمر مراره في الحلقه ونبض سير وزهره كبر احمر
اللان ادق ولونه اصف اولي الحفره والنثره في عناقيد وهو بارد يابس في
اخر الاولي وهو نافع من نعت الدم اقول كانه صف من المرور والقبلي
فاعلمه وكاشجرتة وهو اغبر الى الحمره شديد الخفيف واخذب ليشتمه
الي اطره في حليل اورام الدواب بان يصفون جلد الوزم ونه طون
من هذا القشه فيه فيسنا صل الماده ويسمونه عود التوره **عنب اويه** يقال
على ثمر الكرم السفا ويقال على ثمر الكرم ايضا وسيد كركل واحد مع شجرته
في خرف الكاف انت الله تعالى **عناكب** جمع عنكبوت وهي كثره للاصبا
وكلمها بارده المزاج يابسه خصوصا اطرافها وقد يؤخذ منه شئ خارج المزاج
كاشب وسبع الدباب اذا سحق العنكبوت الذي في البيوت وجعل
على الحراحت والحراحت التي في ظاهر البطن جعلها بلا ورم واذا جعل
المراهم وطلع على عرقه وضمير على الخيمه والصدغين ابرام من حمى البرص وما
يشبه العنكبوت على اختلاف الوانه واحواله يقطع الدم اذا وضع عليه واما
وضع على القروح نحر الحقيقه منع من ان يرم ومن شج العنكبوت شئ ابيض
كثيف يوطبقات بجلوه في الشقوق لاني زوايا البيوت كالاول في جلد

في غصده من به حمى الريح ازالها ومنع من عودها واذا لم عرف كان ما طالع العين
بعلا وتغيبه ومنع من قبول الملوذ واذا طبع قيل حرقة بدن ورد و قطر
في الاذن او طليت به من خارج ينع من وجعها احار وقيل ان المرف
لسع الدباب اذا جوى في انبويه قصيب وعلق على صاحب حمى الريح قطعها
عنه قيل وكذا كل عكبيث حتى الرتيلا والثيت وطول الارجل واذا
سوز السبع و قطر عليه خل ووضع على الدما مائل اول ظهوره وترك عليه
حتى يخف نغفه ومنع من نزاده وحفظه واذا دككت به النغضة الوسي لصد
الزال ذكب وجلاها وحسها محروب وقيل اذا احد البت وربط في حرقه
وعلق على الرضغ الا ليد ازال حمى الورد ومحروب وقيل وتعليق السبع نفع
دك **عنفس** وهو الاسفيل ويصل الفار وهو اكثر الوجود ببلاد ربيع وهو
اجبال وله وبرق يشبه ورق الزجج الا انه كالكرات لا يخوف فيه وهو
يصل الى الجفرة منع صغره ما واصله يصل كسار يلع عظم الواحه منه نصف
رطل وهو حار جالس في الثالثة وفيه رطوبة فصلية وفيها حده ولا
يريلها الطبخ او الشحوه ويني اذا اريدت ان يطلى محجن او يطين وصيرناه
في شجر مسور او يدفن في حجر الى ان يفتح العجين او الطين وعلامة نضجه
ان يكون قد نفخ ويرمي نقتره ويوكل له واذا ديس بالزيت مادب
في راسه ويوكل على الشقاق في الرطلين ابراه واذا طبخ بالخل وعمل
منه تضاد اللثة نفعه الا نفع نفع وقد يوفد جزء من الاسفيل المشوي والسمن
ويخلط به خمانيه اجر من صلح مشوي وسقي فلكا الريق وزن علمي ارش وهو

مشغال ونصف مسهل اسهالا حينا ويسقي منه بعد لث او ثوار و هي تسو
مطبوخا يصل لادار البول في المحو بين عمر حمر ومن به وجع الحوده ومن
نظفوا اطعامه فيها ويليقان والموص بالسعال الزمن والربو ونفت العنج
من الريه وسقي الصدر وله قوه وخاصيه في دفع هوال اللفهم في تقوية
الحوده واذا سهل سهل كموسا عليهما لرجا واكله مصلوق يفعل ذلك
ومن كان في جوفه قرصه او رمي ذما فلا يقوه واذا سوي وجعل ^{علا} ^{الاسهل}
ضادا ازالها ويول الشقاق العارض من اليرد ونزله سهل ايضا ويو
باد زهر السموم اذا علق في البيت او طرح فيه او درس بطيخه او دق فيه
طرد الهوام والهوام منه والحيات والنمل والنحل والفار والسباع و
الدياب فانه يقتل بالراحه وقيل اذا اصاب رجله عرج ورمات
وان اكلته الفاره مدسوما في شي مات في ساعه حيف من يويه ولم
سن ولم سيل له رطوبه واذا طلى العين السليم بوضارته قرصه واذا
يدفع صرره بدا المراد اسع المحلول بالما واذا استخرج باوه باللق وعجن
به دقيق الكرسنة كان باعها للمستقيين ويزره يسقي في القويخ السعب الذي
لا دوره بان برق ناعما وعجن بخل حمر ونجب كالمخس ويجعل منه حبه و
ينه سودا او صفا قد تقعت في العسل الرقيق يوما وعضع العليل زنبه بافها
ويشرب بعد ما حار قد اعلى فيه بورق وقد يخل من عصير وزقه واذا
طبخ مع ضعف عسل منزوع الرغوه للربو والبهر ولا يصلح العنصل والسنن الا
للبرودين ولحمه من سوامم وماست منه مفروده في ارض فهي حاله رديه

شديده الحارره واحده وتقل بالتقطع ويبدأ وانه التقي واللين الحليب المرعي فيه
بجواره النجاء وصفه البيض المصنوع في الساق مع خل وسنوف البرود
والعابات المسكه وسنوف العسل ما وقد تقطع الريصل ويشق وينظف في حط
مفوق بعضه من بعض ويحفظ في الظل اربعين يوما وقد كلل بان يلغا
على كل رطلين من هذا الخفيف ثمانية عشر رطلا من خل تعيق ويوضع
تحت الشمس سنن يوما ويوشق من عوطشه ثم يوصرا العنصل منه ويرمي به منهم
من يلقى عليه سبعة ارجال ونصف خل فيكون اقوا واحده منهم من يابض
الخصيل لريا فيقطعه ويلقيه في اخل ويده ستة اشهر وحل العنصل شديده
السطع للكبوس الخليله واذا كمنضمض خل العنصل اشده الله المتوجه وانبت
الاسنان المشركه واذهب نمن النغم واذا نحتي منه صلب الالات اخلق وصفني
الصوت وقوي اخلق وينفع من ضعف البعده ورداه البضم والسودا واللبا
والقرع والبنون رمسي واللبا والصبغ حصاره الثمانه ويرى من عرق النسا
ويقوي بعضا الجبدن الضعيف ويعيد هضمه حين لونه وحده البحر واذا
في الاذان نفع من ثقل السمع وبالحمد فقد يوافق امراض اجوف كلكا
الغرويح والهرج والاسقي الاعلى الربيعه ويعطى اول يوم شباليه ثم مد
الي ان يلع او صين ونصف وقد يوفد بالمخفف من الاستيل وصدق ما
في كرك في عرقه ضعفه ويمرس في الصبر وترك الحرقه ستة اشهر ويستقصي
في شديده راسن الالات وشيب العنصل هذا يمنع من سوا البضم وفاد البعده
ومن البتم الخليله والقرع ويرى وضع الطحال وعرق النسا ويجمع ما

عنه وزيادة من غرارها بالحصب وهو غايه في الساقض واثميرة والفاج والاشفا
وفساد المزاج المؤدى الى الاستسقا ولا يشرب مع حمى ولا مع فربه واذا
شوى الطرى منه وشرب منه وعروق البصلة اللدافن اليمى في اسفلها
قيرال صافا معتدلا بلى مشقة وما زاد فهو اى التهل يوهل واذا شويت
بيضن في جوف عنصله وركت حتى يصفح وسقيت على البرين اعنى البيضن
وازاله الرمن واذا غلى من العنصل نصف اوقيه في اوقين من زيت حتى
يصح لم يصغى عنه وفعالدين وبدن به اسفل القدين ونيام على الفراش ولا
يمش على رجليه بعد الدين فانه يفعل ذلك سبعة ايام متواليه اعادة
فذا ليس منه مجرب وهو من الاسرار المكنونه واذا اضرب البصلة
وحلها على عيني وبتلك به في الحمام لبر البرين النفاخش الذي لا دوائه
دق وخطبه مقدار اربعة نظرون ووضع الكل في حرقه حشنة سحقه وحك
بها موضع والتليب حتى يدمى ائنه مجرب ولم يمتح الى مواوده فان
ممره احرا بعد ان تبدل الموضع ويعوى واذا سطعت بصله منه قطع وعمرت
بانرت وعلت فيه مما تحف البصلة تنفع ذلك الدين من نحو الدم في
الاطراف وان قلى موه الشوم كائن رلتع وان حل بذرا الزيت شمس
ولسبر كبريت وسحق صغ حنى الحس فيرو على وطللى به اجرب المصروح
واكله واخزرا ارايا واذا حل في الرفق واللبيت تنفع من قرف
الراس الشهدية واذا حل في الرفق وجبه وعين بلحا تنفع من الشو
البلية المتولدة في روس النبيان وبذرا الزيت اكله لورسكن او جاع

المائل

النفاس وروجع الشغرس عن اسباب بارده وازد قطر نذر الرين في الا
تؤهب توجعها البار وفتح سدوتها وازد خلط بالحل وعلقها الصدر من
الاخلاط اللزجه وازد ارك في خده قليل من التيت كان اقوى لشدة الله
وانبات الانسان مضغده وده حل في اظليه الحرب وابلهق والتورج
العفة والتواني قومي فعلنا وابرانا وبدله بسوس وقيل ثوم يري **سباب** ثم
الاعلاه من طبعه الا عدال في الحمر والبرد مع انه رطب في اخر الاذلى وهو شديد
الا لقا تغلبه الدم وحدته وازد اكل وله حلقا محمود انغيه لزوجه لسيره الا
القطر البغم وهو نافع من السعال والربو ووجع الكليتين والمثانه
ووجع الصدر والمخار باعظم وكان صادق الحمره كما ينفع من حده الدم
وحرارة لتعلط وتزوجه ويفر المعده المسترخيه والمبلغه ويصلح لهم الرين
الطاسق وبابيه انفع في الصدر من رطبه وعصه الحفص بحس الرطب ويصح
يسهل لاسيما طبعه باليه والدم الرطوبى لا فعل له فيه كالرصق والاسيا
ويجوز غايه في شحونه اقلق نوعا ومطبوخا وهو يطفي والشرى خصوصا
سقى ماوه بكنخن ويطلع ماوه وجره مع ما بالجدس وشرب مايه والاكثر
سنة يريه وينفع ويصلح الرنوب والسكر فهو مضعف لاناظ مقلق للمنى و
تقل به على السنه نفع المحورين ووقع نذر الشراب بالسيما في المحورين و
المحورين اذ ارتفع فيها ورد وسكر كان بالغا في النفع وورق شجرة
اذر مسحق وخنق بنشر على الاكله نفع من ذلك نفعا ليلعا لايقا وده ودا
فله وپنى قليل وده ان يطلى عليها غسل وازد ورق قشة ساق شجرتها

وقطع بخلته اسفد اجا وحتي به اجراجات الجيثة نقاعا وشفافا والحر وجمده يفعل كلب
واذا طبخ ورقه وصفي وشرب من طبخه خمسة ايام سكر كل يوم نصف
رطل فانه يذهب الحكه عن البدن مجيب واذا طحن نواه وضع منه
سويقا وشرب بما بار و امسك الطبعه وعقل لطيفين واذا طحن مخلطة
كان نافعا من قرصه الامعا واذا حل صمغته على وطل على القوالي نفسها و
اذهبها خصوصا اذا والى به ورق الغلاب اذا مضغ اذهب حاسه اللدوق
زمانا وهو صالح لمن سكره يشرب اللدوا فانه لا يطهر طعمه ولا حبه **عند**
سوا البقم وقد كرفى ابا وقيل هو دم الاغوين وقد كرفى الاله الخ
يسمى كل احمر عندما **عند** هو المزرخوش وسكر فى حرف الميم انشا الله
عند هو علم الرطب وقد كرفى الرطب فى الرطب فى الزاى **عند**
اسم للثروت وقد كرفى الالف **عند** اسم عربي شبي نيت على السور شجر
ام عيلان وما اشبهها يخرج من نفس اعصار الشجرة قصب يشبه عيدان شجر
اللون عليها ورق كثيف شديد احمره يشبه ورق اللوز الا ان اطرافها
ليست مجدده وهو اصغر من ورق اللون ومنه شى يشبه ورق السوالذي
تقدم ذكره فى ابا وقلنا انه نيت بالاسم والمغوب على شجر الرنبون والربون
واللوز الا ان نداوشه حضوره واقوى خيضا وانعم ورقا ويخرج من
قصبها اعضاء كثيرة ويكون على اطرافها زهر احمر اللون بخلاف الشجر
فان زهر ما دحق الى الصفرة كزهر الرنبون وزهر العنم كزهر اللوز و
حمره يلمع المنظر الى الطول قريب الشبه من حمره الرمانه فى اول فروعها

نافع في الصاق الجراحات الطرية ويقطع الدم المنبث والاسنطاف ^{السلامة} فات جمع
وهي مقوية للمعدة يعطع الزرق طولا في طينته ومضع الورق يقوى اللثة ^{والله} تشد
الاسنان **عوج** هو من الشجر ومنابتها السباغ وشوكها حديد وورقها الى ^{الطول}
وعلوه شئ من رطوبة بلوليد وهو ضفان احمر يميل الى بياض و ^{الطول} ضف
يميل الى سواد وورقه يميل الى حمرة واعضانه اطول وشوكه ^{الطول} الرود
من الابيض وحلف ثمره مريض في حلف يشبه شمس بلولوان وهي مخوفة في
الدرجيه اثناثة بارده في اخر الادوي وهذا الثانية وهي تشقى النمله واحمره
الزهر الزايدة احمره والحتميل من هذين الاوراق الرحصه منها ويقال
الله اذا علقى لعضها على الابواب والتقوب منعت السر وعمل ان ^{الطول}
شجره موسى وعصارة ورقه اذا طبخ بالما حقا يعلو وينعقد ينفع من بياض
العين واذا سقى بياه التوتيا بردت العين ونفعت من الرمد وذا شرب
عصارة نفعت من اجرب الصفراوى واذا دق وعصر ماده وعجن به ^{الطول}
ثم يدلك به في الحمام نفع من الحكه واجرب وذا دخن باعضانه طرد
العوام واذا دق ورقه وعصر ماده في العين سجد ايام متواليه اذهب
بياضها مجرب قديما كان لو ضمتها وذا دق ثمر الجوسج وعصر وترك
عصيره حثا تحف بم يدك منه وزن واثق بياض بلبيض او البان النساء
انظر في العين فانه من ابلغ الادويه نفعها في جميع اوجاع العين وجمه
ما يكون سائض وكان لها فارس والهند والسرمانيون يعاطون به اعداء في
ابتدائه بان يصنعون شرابا بان باجدون مصوله ثم يقطع ثم يطبخ ^{الطول}

من الشراب الرياني حاتم نيب اللتان وبقا الثلث ثم نصفه ويكون مقدار الاصل
لكل اوقيه رطلان من الشراب ويعطى العليل من الصفر في كل يوم ثلث رطل فانه
يسهل اربع مجالس اوقيه سودا محمزة وتقدم قبل اخذه ثلث مال اسهل
لحم اللسان السمين مطبوخا اسقذ ما حرم بعد الدوا يومين ثم يعطى اللودا هكذا ويده
الجمام في اثنا ذلك وثمرة وهي حمر مدوره صادة الحمره كالطبخه
فيها طول ما وهي توكل وهي وهي صفان حليه ولبثانيه والبري اثر
قدرا وهو شديد التخييف ولا كثار من اكله كليب الخوخ الصعب وقطع
الاسهال والزوف **عود** اذا اطلق فاما يراويه سودا المحمور وان كان اسهل
خشب شجره ويسمى باليوناني انما يوى وهو خشب يوناني من بلاد الهند طيب الرائحة
قابض وفيه مراره سيرة وهو حار يابس في الثمانية وهو اصناف افضلهما
لم الهندي وهو بجلي والمدني اعطى والهندي لا يولد العقل في الثياب اذا اخرج
وهو اعنى الثياب منه سم السمند وري باسم بلده وحب من سفاله الهند ثم
القاري وهو صنف من السفالي ثم يوجد القافلي والبري والقطعي والرضي
واللواي والبريطاني وبالملة فالعود الجهد هو الشقيق الراسب الطر المابل آبي
سواد وزرقه والطاني عدم الحموة وقيل ان العود عروق اشجار وقيل
كل اشجارها يطلع درمن في الارض حاتم بعض منها ارقسه والعشره ربيعي
الحاصل وهو لطيف مفتح السدد كاسه للرياح مذيب للرطوبة مقولاش والاصح
ويضع الدماغ جدا ويقى الحواس والقليب ونوره ونزل البلغم من البراس حمراء
البيطن ومنع من اوراد البول الكامين من البرد والرطوبة وضعف اللسان

ديب

ويزيد عن المعدة ورطوباتها وتكونها قوة عظيمة ومقدار ما يستعمل منه الى مقدار
نبات، وقل لغير السفل ويصلح الماورد **وورد** هذا لم يذكره غير سمن يقال له
تومن القودي وهو نبات من بلاد الرسر وبلاد السوادان وهو شبيه بالسنبل
وعرقه كعرقه وهو شديد القوة صلب المحس وفي طعمه مرارة واذا حرره سبغت له
رائحة طاهرة واذا شرب نصف درهم شفي من كل سم حار اكلان او بارد
قله او بجمده واذا امسكه ماسك سده لم يجد عليه حيوان موجود وزعم قوم انه
مسا امسكه الا انسان ووقفت عينه على حبه رس ولم يحرك احببه عن موضعها
واذا مضغ في خم الاضغ ماتت **وجاء عود الحلب** هو الفا واما وسدكر
في حرف الفاء انت ابد تعالى **عود الريح** اسم شوك يقال بانثام على الفا وانيا
ويقال علا الصغير من العروق الصغير وسيدكر في حرف اليميم في رسم ما يبرن
ويقال على تشور اهل الرمارس بالاندلس وقد ذكر اسرار في الالف ويقال
على عود الريح وسيدكر في حرف الواو انت ابد تعالى **عود الريح** من عت اما عورس الذي
نحل سم النخل وقد ذكر في الالف وقيل هو عود شجرة الخطمي وقد ذكر في الحاد قيل
هو عود الحلب وسيدكر الحلب في حرف اليميم انت ابد تعالى وقيل هو الاراك وقد
ذكر في الالف وسببهم وجود اليميم لهذه الهم يزعمون انه يورث السم في الحواج
والله اعلم بالصواب **عود الريح** هو الكندس وسيدكر
في الكاف انت ابد تعالى **عود الريح** هذا اسم بانثام عروق نبات يشبه الريح
بين يعلو فوق القامة ووذو نها عرض الاعضان كسالمح الرماس وفيه حدة ومو
حار يابس في الثالثة يفتح من كل ما ينفع منه الريح واكثر افعال العاقرها

وعلق من ظن انها وقد يسمى الريح عود الريح وكذا العاقر صافي بعض الاصطلاحات
انه في نفس الامر عرق متفرقاته وبته **عين** هو الصوف اسما عربيا وقد ذكر في
عينون اسم للسنا الذي وهو كثر الوجود بالمغرب وهونبات له ساق وفضا
طوال دفاق عليه متصم بورق صغور كورق الالاس اللطاف فيما سانه ولون
قصبانها بين السواد والحمره وفي كل قصب ربهه خلا مستديره كاللحم وكذا
ما يكون باحيال وظهر شديد المراره وزعم قوم من اهل المغرب انه هو
هره وهو حار يابس في الفاشه نحو اولها اذا اخذ من طرفه قصه وطلع
مع السن وشرب بهن البقم والسودا ونفع من الوركين وهو دوا مركب
غير مامون الغايه ومنه صنف يشبه ورق المرغوش الا انه اطول
ويصل الى اليامن وزهره اصفر وطعمه قابض نيت تامكن الاول
نافع من السلائم ووجع المفاصل خصوصا النظر والوركين وهو اسلم
من الاول واحسن فعلا **عين والذبيك** ويقال عيون كذلك يجمع به وجب
لا يعرف نباته بل حليب الى البلاد من احيال وبلاد الهند ايضا يشبه
الحبوب الا انه اشد بدو مرارته وهو احمر اللون صقيل له برقي وهو شبيه
الحاره مع رطوبه فضليه كحرك الياجه نحو كفا قويا ويريد في المني زناوه
عظمه والشربه منه من النصف درهم الى مثقال بلين سبب **عين**
او الكلب **عين** **الذبيك** اسم بالمغرب للنبوع المعروف باذن الغار البردي
وهو احار المزاج وقد ذكر في الالف **عين** هو عضو حار رطب ورطوبه
اكثر ووجه الى الاعتدال ووجود عيون الظان ونحوها الطاهر كونه

ما ين

قاله الى اليس بزمه في المنى زياده حسنه وهي سمي الاستمرارويه للمجدودين والكره ^{ظنين}
ويصلحها لهم الملعج والصفور واجود ما اكلت بصلوة **غيران** **ببقر** اسم لنوع من الخشب
يكبار غير صادق احلاوه غلظ القشره اسود يطبخ الهضم ثقيل على المعده وقد ذكر
الغلب في الالف **عبروان** اسم للزغور مطلقا وقبل للزغور الابيض اجلي وقد ذكر
المرعوبه بانواعه في الزاوي **عشام** اسم عربي للوب وقيل للذئب والاول
اصح وسيدكر الوب في حرف العين **عشام** الثاني **عبدان** **عبدان** مذكور مع
البلقان في حرف الباء **عريف العين** **عادت** الخافه المعروفه عندنا في رمانا
هو زهر نبات له ورق طوال ميل الى الصفرة ويخرج من وسطها ساق ملها
شعوره كدقاق الاسل عليها ربهه زرقا يفسح الى الطول والزهرة شديه ^{اره}
وسوحار في التاولي وهو لطيف حلا ينع من السد والكبد به ينفع لها من الحما
منقول للمعه والكيده واذا اصيف الى حزر عتيق ارا القروح العسره ^{اللا}
ويخرج الاخذاب جلدوه وينفع الحمايلت السديه نفا شديه او هو يدور ^{الحض}
شها ومثولا وقيل انه يفر الطحال ويصلح الانبيون وبدله نصف وزنه
لمبارون في الخنع من الحمايت ونصف وزنه افستن **عاه** هو سحره له ورق
يشبه ورق الزنتون او اختلاف وحمل ثمره اصغر من النذق اسود القشر
عشق بوبك **عنه** بادني **عصن** عن فاجب اهر ميل الى صفرة طب الطعم
والبابجه وورقه ايضا عطر الراجح طيها وتسمى الثمره بالفارسيه **عصمت** ونبات
يسمى **عصم** واهن الشام يسمى الزند ويسمى باليونانيه **دافني** يوجد
ورقه عشقان **دقني** الورق **دولفه** والذفق حلي والسهلي عريض

والشجرة يجمع لجزاها عاره يالبه في اول الثالثة والحج اسمن واذا طمح ورقها
وخلص فيه وافق لمرض المشاة والرمم واذا تصد به مسحوقا نفع من لسع الوباء
والنخل واذا تصد به مع خراوسون سكر خربان كان صالحا لقوم الرية وعسر النفس
الالام الحارة وشربه يرفي المعدة ويحرك النقي وجهه اذا استعمل لوقا لاس
او اوطلي كان صالحا لقوم الرية وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى انصباب اذا
شرب كمر ابر السعة العقرب وجيا ويقطع البلق برفق واذا حلط ليه س
دهن ورد وجر عتيق نفع من دوى الاذن وازال عسر السمع وقد يقع في
اخلاط الاذن المحضة للاعيان وقشر اصل الغار اذا شرب منه مقدار شمس
قرار يمت احصاه وقتل الحنين كانت كيداه عليه وقيل انه قطع
منه ورقة باليد وجعلت خلف الاذن قيل ان بمس الالام من لم يكر وشرب
ماشا واذا اخذ منه عود وعلق على موضع نيام الطفل فيه وكان يعرض
واما نفعه شفو كبره حب الغار يافع من وجع الطحال الكاين من الرية
اذا شرب مع الشراب ويسفع من وجع الراس الرينغي والربواج العليله
ويسعط به اللقوه واذا شرب من حبه مقدار مثقالين يابس مسحوقا سكن ^{لعم}
من ساعته واذا رش نقيجه في البيت طرد الذباب والمضمضة يطعم ورقه
بجمل يسكن وجع اللسان ومقدار ما يستعمل من حبه وورقه الى ^{الذبح}
وهو يفر الصدر ويصلحه اكثر وهو يسقط الاجنه جملا ويبرد حب الحلب
فان لم يوجد فاللوز المر ونهاك نبتة تقرب الحار اجسي في الورق ورقه
كورق لاس الا انه اكبر منه وفيه بياض ومصابته طولها نحو من سبعة

ساق

ساق وله ثم فيما بين الورق اصفر في قدر الحمص مدور وله اصل لين يشبه
الاصول الابن البري وهو طيب الرائحة يت باجمال ونفش هذا الاصل
الرقود وهو حار للمزاج يوجد في مذاقيه حرافه وجهه وبها يفرق بينه وبين
الرقود اصله نافع من عمر البول وتفطره اذا شرب منه مثقالان او من
القرحة ملت وناقيل اورا طبت وارجح الحنن ومنه نبات يسمى باليونان
حاما وادنى اى عار الارض وقصانه اطول من الاول سادجه ملس
وله ورق عراض اعرض من الاول وامن ليكن بالصداع اذا ضمده بوقته
واذا شرب تشرب تشرب سكن المعص وعمارته تدرب البول حمولا وكيفية
التي تارة في الحرارة واليوسه ويسميان بالمتوب السلب ويدع الحلود
عاليون اسم يوناني معناه كونه محمد اللين كالانفخ وهو نبات قائم
له ورق مطاويل وزهر اصفر وفاق كثير كثيف طيب الرائحة وهو مخفف
سحق الثابتيه حار في الاولى صالح لا تغار النوم لا مسكه واذا تضمد نوره
فراشاه وقطع النرف وقد خلط بغير وطى معمول بدین ورد وينفع من
الاصبا نفعاً بسنا واصل هذا النبات حرک شهوة اجماع حرکه قويه وكثيرا
ما يبت بقرب الاحام ويطبو ارجله خبار في اخر الاولى رطب في الثابتيه
الاسم يوناني ويوف ممر بالمسة وهو نبات يكون بالساح ويطبو
والهريبات والنباتين وهو كنبات الاخره لا فرق اما ان هذا املس الورق
والاصول وله زهر وفاق فرعى واذا مر ك هذا الورق وشم كانت رائحته
منه وهو حار يابس في الثابتيه محلك للحميا جده والاورام السم طانير والحماير

الاسم
الاسم
الاسم

والاورام الصلبة والاورام اللدنية وسبغى اذا ضمده ان يدق الاوراق
ويخلط بالخل ويستعمل ويعتبر وهو النصارى من بين طبخه نافع اذا عمل به
بذو الاورام واذا ضمده بالورق المدروس مع ملح نفع القروح الجيصة
والنبتة اذا اكلت طرية رعييا كما يقول ابرار السعال الزمن والبلغم
والسعال وصيق النفس كيف كان ولا يوجد دوا يولد له او يفاربه في
هذا **قائمة بقول** هو شئ يشبه الحروق ايض ضعيف شئ سطا وقيل انه
اصول الثمن اذا عصت وقيل بل شئ يوجد في حوزة فيستخرج من جوار
البحر الرومي وهو ضفان ذكر وانثا والانثا اهنس وانثا وانثا وانثا
ويشغلي وقيل انه والذكر لا طلع له وهو محال في كمالا ذكر وشبهها
لم مراره م حرام مع قبض واحلفوا فيه ممن هم من يقول انه عروق
ومنهم من قال انه يواطن اشجار سنوس وسعفر وتقى علا طول الزمان
وكان هذا اظهد وقال بعضهم انه قطر وهو حار باليمين في الثانية وهو
اقوى وقيل يسه وله قوة محله مقطوعه للاشياء بخليفة معق للصدور الكبدية
والتي بالكبدتين ويشقى من اليرقان الدودي وينفع اصحاب الصرع ويشفي
الناقص وينفع من مسخ العقارب ونهش الافاعي اذا وضع من خارج
وفي العقارب شربا يشرب قذو متقال ويريل الموصى به لانه
واذا سقى منها سنة فترار يلا تا ولو مالى من لبت به همى فان كان حمى فما
المعروض نفع من ذلك وحلل النسخ وازال دهن الوصل واذا شرب
منه وزن درهمين ما نفع من وجع الكبد والربو وغنة البول ووجع
والرم

والدم المحق وحسن اللون وقد سقى لقرص البرية لظلا ولورم الطحال بالسكنجبين
واذا برضعه وابلع نفع من وجع الكبد والمعدة والحق الحامض اذا
شرب منه تسهرا ليط بالما قطع نفث الدم من الصدر واذا شرب هذا
القدر ايضا نفع من وجع المفاصل والصرع وينفع من ارياح الارحام
وشبهه قبل دور الحمى به سطل النافض وشبهه بالشراب ينفع من لسع
العوام وشرب السموم وباجمله فهو دوا نافع من جميع الادياع الحارضة
فمنه ياجن البدن ويقوى القلب ويقوم بالحرص ويسهل الاضداد المختلفة
من البلم والسودي وطلع بالادوية وسقيه بالحرب الى افاض البدن
ويذكر اللون وينفع من الحميات العتيقة والصرع وفساد الاضداد الغليظة
المختلفة والسويدا وطلع بالادوية وسعه واللون الروي ومتى احضن به في
ابتداء النزلات الومايه البري وما احد مفردا كان من البرادوية المعدة و
منعها من كسب الطعام وطفوه وهو مع الاليسون يرمل الادياع البلهة
وينفع الربو ومع منه من رب السوسن نفع من السعال الزمن الباسن
وجع الراوند نفع وجع الظهر من احكام وينفع وجده ومع ما يصلح للعله
من النزلات ودروب الدين واذا برحت شربته المعلومه منع سير
الحمى والصداع والقولنج والسفلى والتهنبي وجميع انواع القولنج والكد
لذا احضن به ويبري الحميات البليغة اذا سقى قبله واذا شرب مع مثله
اسا روين وتمودى عليه نفع من الاستسفا الحمى والربو مع ما ينفعه
اورام السانع واكلى ثمره بالمشح امضا وجرب في الماء الباردة

والربطه وسنغ ان لا يتعمل منه الا الخفيف الشد يد الباص وجب ان يحادسحه ودرش
 عليه المظج وسحقه ان نخل على نخل شعر وشرب ممزوجا الى درهم ومفردا
 الى مثقال ولا باس بين اللوز وميل من خواصه انه اذا علق على انسان
 لم يلدعه عفر ووالا سود منه والاصفر والصلب روى حد الالين فانه
 مملك وينفع منه الرقي بالما احار وشرب اللبن و التلج وبادوي به من شرب
 الكندس ودر انما نقول نصف وزنه فرمون وقل نصف وزنه شحم الحنظل
 وقل بل مثله اسفاج و مثله تريد وربع وزنه زنجيل **عائيه** من المركبات وهي
 حاره المزاج لبل ودر وسيد كرها و منافها باستقصا في المركبات
 ان شاء الله تعالى **عائيه** هو المعروف ما لو فانس وقد ذكر في الالف
 الفاسول اذا اطلق براديه الاثنان وفي ذكر في الالف **عائيه** مشحوه كبره
 صلح عظم الزيتون وسميت غير الغرة ورتها وثمرتها كالعصاه واجودها المثلية
 الصادقة الحمرة وهي بارده في الاول بابيه في اثنا عشر وهو صنفان ذكر
 لا يثمر وانثى مثمره واخضره عاقل الطبع وطحين الغير اشد عقلا من سبون
 النسق وهو نخذ واغدا سيرا وربع للمعه وليكن الرقي ويقع الصفرا من الالف
 الى المعده وهو نافع من الضباب خصوصا اذا حدث عن الرقي الى البدن
 ولوره فيه حاره وبخاصه يسهل الباه سما واكلا حتى ان توما سبب
 عنقون ناهم من الخروح زمن ازكارة خوفا عليهم من قوه الشهوه وان
 اخذ منه قصب كثر الزهر وعمل منه الحليل علا الراس جرح تبرجاشه يد
 والطيبه وقرصه وهي نضر القوه الهاضمه ويصلحها الكز ومما يسبح احد ارباب الف

علا

عذاب اسم لنوع من الثوبان صنفاً غير لايوكل لحمه صلب روي وهو حار المزاج ^{بابه}
 ويقال ان ما طبخه بالثب واكل لحمه ذهب برباح الحاصره واردة الخوف
 قروح الرگه وزيلج حار حلا وكذا امرارة **عرا** طوبه لعقد الطبع من اشيائهم و
 فذيق بها وبلصق بها ما يحتاجون الى الصاقه فالتمتد من الكشط وبعثت اذا عمل
 منه فراه شرب منه فلما بين وهو متقال ونصف قطع نفت الدم من الصدر
 والتمتد من جلود البقره قوه اذا ديف باخل صلي البهق والقوبا ويقته اجرب العوج
 غير العاز واذ اذ ذيف باطاره ويطخ على حرق النار لم يدبر ان سقط واذ اذ ذيف
 بالعلس كان يفتح للجراحات مانع من الورم ويدخل في مراهم الراس وعمره
 النوبه وينفع من نفت الدم ايضاً شرباً واذ اذ محمت به اذويه العروق مخلولاً
 ذاهال ثب وبعثت الاغريه جميعها وطلبي بها ودرارت كان البلع واذ اذ
 قطع دم الحرق الرعن حرق النار واليه واذ اذ السك اذا طلي به على النظر لم يص
 نفيج محرب واذ اذ اذ على به على الويه لسقطه وقد حرق عن الكلود خصوصاً
 القره وسقطت حرقها مفصوله عوض الثوبيا واذ السك بدخل في اذويه
 البرص واذ اذ اذ حيد للسفنه العتيبه طلا وجميع الاغريه حاره ^{بابه}
 وبقاوت مراتها طيب ما علمت غشبه **عريف** موزف ويسمى باليوناني ح
~~...~~ ^{صطلا} اختلاف او الضيقبات علا اختلاف الا
 قنده البشوره ينضج البجا والورق وهي شجره بارده قابضه يجمع اجزاها
 يجمع الثابيه فيها اذ اذ شرب من ورثها مسوقاً مع فلفل واذق القويخ
 الاطرا واذ اذ اذ وصد به بالمانع من اجبل وزهرته اذ اذ شرب ^{...}

تفتت من نفض الدم ولذا اخرج القشر وعجن بالخل وصمد به الثوابيل التي بالبدن والار
قلعها وعصارة الورق او القشر اذا سحق مع دروس في فتور الرمان او طبع
فيه نفع من وجع الاذان وطبها نافع في الصب على ارجل المسمر من نفعهم
خارج الراس وقد يخرج منه دونه بان يشترط فكلون نافع في اجلا للعين تحده
للبر الى غايه وورقه طرا نافع من اوجاع الجراح الطرية وزهره يستعمل في المرام
المخفف وقوم يحرقون شجره الحوب ويستعملون رمارها في التخفيف ورماطه
استعملوه يدل التوتيا وورقها طبع قشره واخذت عصارة ورقه وورقها جرح
العلق ونثر ورقه بلحم الجراح ونثر الورق ونثر الورق يورث الحرق حرق
الورق البلغ شي في قطع المده السائلم ولما اصله يدخل في الحصاب للاسود
مرقد نوع كرم من الحوسج وهو النوع الابيض منه وقد ذكرنا مقدم اسم
بانام للنوع الصغر من عصي الراعي المعروف بالانثى وقد ذكرنا مقدم **مراب**
يسماه نوعان من الطيور الابيض والاسود والابيض روي اللحم منه يورث
اكله الجبن وينفع الباهه بمزاج حره وبسه ويقال ابن سله سله حله و
اخرا لاسود ويسمى الررايع وهو صنغان كبير وهو لا يוכל قشره وسلكه
اشد حرا ويسا من الابيض مرادته يخلو بياض العين وورقه بقره وورقه
الرياح اطلا واكلوس في مرقة يزيل التسبك ورياح الرم **مراب**
غراب الزرع وهي حمر المناقير والارجل طيبه اللحم ولا سعي الحفيف
طابلا وارجودا الخايف وهي حاره مسخنة نفع المشاع والبرودين
وغيره التي اذا اكلت برسه وبكره الباه وبني ان يلقى لولا بيه واما لانه

سمن

سمن موسم واذ طخت على صفت للمحورين واذ اذعرب اسود وجعل في ^{وجا} اسنة
وومن في ريل مع ما الجماس وبراوه الحذية اربعين يوما واخرن صار اجمع ما
وياس اسود لصع حده طلا لاصل واذ عمل بمفردة في الدهن مع الزيل كان ايضا
صباحنا **نزال** معروف الدخوم الصيد واقربها الى الطبيعة الانسانية وهو حار
يايس بقوه صالح للابدان الباروه والرطبه واكثره الفصول ومن يخرج
الى خفيف بدنه وهو قبل الخوا وليس يعلى النفس وما يصله سلوهم بطيحه
بين **الغزير** او **السم** المفتر ومن عنده الرياح والايروه فذمن الجوز وارتا
والما والملح وشبه روى عنه كروج ككرب النفس ويصلو السكتين و
مض الفواكه الحامضه القابضه وهو من اخر الاشيا للذين خرمهم القونج الكبر
والنفلى والرغبي وعمله باخض روى وبجر الخولان حار يايس بقوه ^{للادوام} طليحهم
البنجره اذ اطح باخض ووضع عليها وحلوا البياض الخفيف لضعف واحودا
الكلن تم الخشف بالمدوح وخصوصا ما سبق لونه وكان **سمن** اسم لثعلبي وقد
ذكر في **اجا** **سلي** لغوي ملقي وقد ذكر في العين وقيل انه شيد فعلمه وليست كى
لان نه ورثها شيد الا طفار حضر مجدوره ما وله اصل كاله فجله ولها زهر كرى
الشكل وحلف ثمره كالكبر والنبتة والثره كلها مر واه مثلثة ودخل لونه
خالص وفيه برشيد بزر اكثر منى صلب ولها لبن يستعمل في التواليل
وقد يستعمل لاسهال مع قطر فانه روى ملك **علاج** هو العوج باليوما
اخلى وسيد كبر في القابض **علاج** **علاج** اسم يوناني للمسطر اسه وهو العوج اجلى
وسيد العوج ما نواعه في حرف النوات انه تعالى **علاج** هو علاجوه **علاج**

لكنه اسرع الغضا من باقي الاعضا المتبديه له ويصلها اليه ودين الشراب الخليل
عنا اسم عامر لا يفتح البحر وقد ذكر في الالف **عمول** هو الحاربي ويسكن في
حرف اتعاف انشا الله تعالى **عوت** اسم فارسي لنوع من الكماه فيها ملوثة وتسمى
اذا جف مثل كاس علا كاس معبر مشع ناعم الملمس والملوثة اذا جف يجعل به
التياب وكثرة اما يوجد في الهند وبلاد الهند واذا سلق ذهب فلوحة وي
دون الكماه في الخلف ويهو الاخذار وهي بارده ياب يغلظ الدم ويكسر من حدة
والادوي لا يستكثر منها فان اكثر منها في شرب عليه شراب **عبد** وهو الحاربي
وقد ذكر في الحاء **عنه** اسم عامي بالوراق لا يفتح البحر وقد ذكر في الالف **حرف العاقا** **عنا**
ويؤف في المنوب لورد احمير وهو نبات ووساق حدر شتر ينسحب منها شيب
كبره عليها اوراق وهو ضفان ذكر وانثى يشبه ورق سم وبتون وهو الكبر
البري وعلى طرف الساق علف يشبه بعلف اللوز الطري يفتح عن حب الحمر
مثل حمره الدم كره معار يشبه حب الزمان واوسط احب فيه سواد ابي وجره
والاكر اصله في علف اصبع وطوله نحو من شرس وفيه قيص واصل الالشا
متشبه وشعها يشبه باللوله ويكون سعا وثمان واذا طلق فانما يراد به الال
الذكرى وهو حار يابس مخفف واجوده الادوي واذا شرب منه درم مما
اور اللمت وسفي لان يكون مسوقا سحفا ناعما وهو سفي الكلبه والعلب
لا يطلق اذا طبع لشراب مخفف وحلي بكرة وكان المشروب حلوا برشفي من
ويحل تخليفا وعود الصليب صنف منه وقيل غيره وهو اذ كره وجد فيه حطمان
سقا حطمان سه حليب وقيل انه الذكر منها والانشى هو شكل البلوله ولا صلب

و قد جرب صانعه برى تعليقه و اذا شرب شراب نفع من وجع البطن و اذا شرب من
خزف مسخجات الى خمسة عشر شراب اسود قابض قطع نزف الدم و الكله نفع من
المعدة و يذهب ملان و يذهب احجبا في اللبمان و الاسود منه المروي الى خمسة
عشر حبه منه بالقرطون و هو ما للحل نفع من الجابوس و الصرع و الا^{حاف}
ولس ان الذي نفع انما هو الاثني منها و يقولون انما هو قطع بالحد بطل فعله
و خاصية في العليق و كلوا الاثار السوداء في البشرة و ينفع من العوس و شفي
الضوب **السكرطه** و اللندخين بالشمه ينفع من الصرع و الكون و اذا لمك
بشمه في قلاده اللبمان لذهب عنهم الصرع و منع من حصول الاورام
فيهم و اللدخين بالجمول من ثمره يسقط به المبر و يحون مع مسك و زعفران
بما الشراب فانه يريهم و اذا سحق النفا و انبا و جبل في صره و اودام المبر
و يحون شهما بنفعهم و قيل ان اصله و ثمره نافع لكل مرض مدنيا و اوائت
على من شفي البراري ينفع منه الافات و بدله و زنه قشر الرمان و فرد
و يعطام لسود و يوزلان و الفا و انبا يضر بالمعدة و يصلح الكثير و لا يراى في السماء
الا من على مشال **قاط** قال الرازي و اذا حليب من ملا و الكرك حار شديد
ينفع من السموم و لكن الالام منها و خصوصا الشوكران و يبتى منه بابارد
و هو جمول الماهه في زمانا **فالره** هي حب كلب من الهند و بلاد السودان
كما تحمضه مشتقة و اهلها حبه صغيره مد حوض سود طامه الاعلى اصعب و هي حاف
في الخزانة و هي ياجه في الثانية محله سيرا و قابضه بقوه عقل و بطن و فيها
سطره نفوسه بها المعدة و الكبد الباردين و مدخل في اللجج و المطوب **السمو**

المحذور ويصلح الكافور وما الورود وودنه باللوز وقدما يستعمل منه درهم ونصف
سوالا مسترا وسقى البدين من الاغلاط البليغمة اللزجة والسوداوية **فارس** حبه
حار المزاج شديد الحذب وحمه روى الكله يورث النسيان والحث والسرقة
وغير الاغلاط لسبه اذا شق ووضع على سوسه العويب نفع منها واذا شوي
والكله البيان الذي يسيل بواجبهم مخفف ودمه يقطع النش من طلا ويسقى اخصا
اذا شق ووضع عليها حار وان طبع بما وقع فيه نفع من اسم الببول وباراه
والكله يغثي ونف المعدة اذمانه واذا شق ووضع على الشوك **الطحا** حبه
وريل العار شديد الحرارة والتحليل ينفع من دار العلب ودالكاه ومنه نبات
اذا رحمت اسهلت واذا خلط بالخل لذي الشعلب كان اسرع لرويه واذا شرب
منه نصف درهم مع مثله كدر رادو مالمى مت اخصاه واخرجهما بالبول و
الغران اذا هفت واحرقق بانبار ناعما وخلط رادو لا يخلص نفع من
دار الشعلب لطوحا وصور الحار يورث النسيان وكذلك ما اكلت منه **فارس**
النش مذكور فيما عدم في حرف الباء في رسم مش موش **فارس** اسهاني
المعروفه بالكرمه البيضاء وهونيات له العفان واوراقه وصوره شبيه بانواع
واوراقه وحيوط الكرم الا ان يذك كثره الرغب ويلتف على ما حاورها من النبات
والاشجار وله ثمر شبيه بالحنافيد حمر حلق الشعرو هذه النبتة يجمع اجزاها حارة
عاده محرقة ملع محارها اخر الثائثه ويسها في الثائيه وارقوى مافيه ثمره بم
اصله ثم ورقه وقد يوكل حلوب النبات اذا كانت برصه فيلقى **الطحا**
ينفع الالواد وسخين المدهه ويجلوها ويسهل الطبعه واصله يورث الطحال

شربا

شربا وضادا مع التبن ويشق اجرب وتثير احملة طلا بانحل واذا حلا بالسكر
واحملة ينحل طاهر البدن ونقاؤه وسفله واذهب الكلف والثوابيل ضارا
والبثور اللسه والاثر لسود وان طمع بدين حتى يمن نفع من هذه الاوجاع
نفاذ يبلغ من ان يستعمل على غير هذه الصفة وهي تعلق الحصف والمده والياس
المقعد وان ضمه به مع طلا بحر الا ورام احاره وجبر كسر العظام وكذا اذا طمع
بالزيت فعمل الزيت وكذا وينيب كلكه الدم كالتين واذا تصد به الشراب
سكن السرطان ^{الوجع} وهو محل الاورام احاره ويخرج السلائق واذا تصد به اخراج
ويمنع في اجساد برامه الاكله وقد يشرب منه في كل يوم درهم وهو متقال للصرع
ويمنع من النسيان والبدن والفالج ودرهمين منه وهو متقال نافع من
نموش الافرغى ويقتل الحنين شربا وجمولا واذا اخذ منه فوق درهم احدث ^{حلا}
في البدن واصحابه مع فله الحنين محرم ويدر الطمث واذا لقم منه بالحصل نفع
المخفقين من البتغم واذهب السعال المزمن ونفع من وجع الحنك ورامه وارا
من شدة وجع الحصل واذا شرب منه كل يوم مقدار ثلث او بولسات وهي
تسهل قرار يبط بانحل حلل الطحال موجب وسقي ارحام النساء جلوبا في طينته وكذا
يخرج هذا الحلوس الحنين وقد يستخرج عقباره للاصل في ايام الربيع وشرب التومارة
بالشراب المسمى بالقران وهو ما جعل فيسهل بلنجا ولا يراو منها على درهم مصليا
كثيرا وكذا ان شرب من اصله فاصلا كذلك وساق هذا النبات مدر للبلغم ^{طوح}
مع خسو والاصفاوه معقيا قويا واذا شرب بما الحصل وبدله وزنه رروغ ونصف
وزنه سابله ونيل نصف وزنه شيطرج وربع وزنه برمس **فاشق شق** سورا

وهي الكرمه السوداء يسمى بالفارسيه ششيدار ونده شنه ورقها اللبالب اكثر ولطف
على ما يقاربه من الاشجار وله ثمرة شبيهة بالحناءة حفر اذا ملغت اسودت واصفراء اسود
امر الباطن وهو اضعف من الاول ولا يعمل بجميع الاعمال وورق هذا النبات يورق
فروع اعلاف الكرم والبغال ويصلح ضاد الالتهوا الصعب ويولد الكرمه البيضاء **فالمعقور**
اسم يوناني معناه دوار الرمل وهو نبات يخرج من الارض قصبان اوله مخمولا
متفرقة بعضها عن بعض ولها ورق دقاق وزهر ابيض شبيه بزهر اليبون الالانه
صغير وفيه شريف قليل كلف برره اسودت نصف عدسه الالانه الطوقية وله
اصل صغري دقيق رول ما يطلع يكون اصفر ثم سمن ومثابته التراب والار
وورقه وزهره نيفعان من نيشة الرتميل والسعة العقارب الشباله ويرى
المعصن و **جيا في عيبه** هو اسم للزهره لكن قد اطلق على شبيهه نور الحما
وقد ذكرت في الحما مع **حافره** هو البروي الذي سجد منه الزوايا اطن بهم
وقد ذكر في البيا **فالمعقور** هو عباره عن سكر مصفى مبيض مغروب على النار
ومسما مكر كذا ذكره صاحب المنهاج وغيره وفيه نظير يسمى هذا الجنس
عند ما قسط حر ان يملو من العسل ويتعوه فالات على ايدى الناس ونقصه
يقول ان الفاتيد يعمل من سكره ووقت الشعر وهو صنفاً شبيه يورق
واكر ابي اقل استجاباً للصد. وقل السحري معمول من رحن مصفى من
واحدوه المعمول سخان واليه سب وهو اعطى من الكرم وهذا السحر حار با
ولا يخلو عن رطوبه سفع من السعال ولين الطن وهو جيد للصدر وسوا
من الكرمه واضافه قيل السيماني لقوى في الاسهال وقد ذكر الكرم في البز

وقل

وقيل فيه ما يجب **فما حقه** طائر معروف وهو طائر المراج يابس اعلا ^{من}
السفابن وحر من لحم الصبح ينفع عذرا للمعلو حين ومحدث اكلها سهدا ^{حما} او اصلا
والسود والادمان واكل الكزبرة المحضه والاصطوخاوس ينفع النحلى عليها ^{سها}
ردي وزيلها شديد الحرارة وتختف علو وينفع الدما ميل وفيه دواع وقيل
ان من خواصه انه اذا علق على صبي يفرغ في الليل **فما حقه** **المرهقان**
ويؤيد هذه الخبيثه بالدار المصرية والاسكندرنيه بالرخيله وهي من الاشجار
الكنوزية ^{الاسطوخاوس} قدره نخ من دراع ولها ورق مثل السن او ورق
الحنظل الصغير ولونه اغرا الى السود وله عرق طيب الرائحة وله زهر اصفر ^{موج}
في اطرافه خلفه را مثل حب الكزبرة والنته باسره حاره يابس في اخر الثانيه والورق
والزهر له افرانها ومنابتها الرمال والسواحل والادويه اذا دق ورتقا طرا ^{حله}
ببيان دكر وطلا و جعل ضادا على ورم اخصى وكل ورم صم ازاله وكذا ليرحم
المرقوض وانفاس الحصب وضربان المفاصل ويسقي لان يكون ضادا ^{حيفا}
ويطبخ عرقه شينج الركام ووجع الراس عن برد او من به ألم في صدره رطو
او سعال شربا واما عرقه اذا رمى بالجلن كان قويا لنفع فمن الرخيل كثر
وهو مطيب للشمه مسخن للمعدة ياقضم طاربه للبرودة والرياح مسخن للكلى والنته
يدر للبول مفتح للباده موعلة هو حرا يابس مطبوخ طمنا غير ناعم وهو مسخ
خيره المعمول عنه والستقن هو قبيح الخند وهو يابس كثر الرياح يطبخ ^{لضم}
تولا السوداء اوله انما بارده وريحه كالقوسح ووجع الجنب وانما ^{اصبر}
ويصلحه انما حاره عند اخبر بالسمسم والكيون بوزانها خواجه ويكثر جبره وحما عمله

ويشرب بالسكر فيسرع فيمنع الحذر به ويؤكل بالادمان وهو سودى لدوى الم
البيابسه والسودا وبين وبين ان لايج سن العيت والفقوكة الرطبه ولا يعا
بين استعمالها وكل ضعيف الا حث مروها ينسج ان محتبه وابدوا الامان
التي تليتها من اللوز اكله وينسج ان لا يحفف الا في الرطل وغنيه روي
وهو ما استحدث لهما والسكر مصلح له مطلقا **في** مودف حار في اول الشتاء
واقوى ما فيه بره ثم قشره ثم ورقه الصغار القرصه اللب ثم الورق
الكبار ثم طمه وهو نفعان البستاني ويري والمرى حده واقوى **في** قوه الك
وبعضهم يسميه خرد لا بريا والبستاني حار في الثالثه يابس في الثابته ويري
ارسل من هذه الدرجه وهو محتر حده وللبول مسخن واكله بعد الطعام يزيل
الطين ويبين على تعود الغذاء وكثير من تغلب الطعام فيولد رياحا ولا
اكل قبل الطعام دفوا الى فوق ويسهل التي خصوصا مع العسل واكله
مطبوخا ينفع من السعال المزمن ولطف وكثير من العلقه فيه وفي نثره من
البدن وقشره اقوى في لدغ الحده والقي ورواق الحجد سن واذا عمد
به لعسل وابق العروج الحثه والكمه تحت العين واذا خلط بدقيق السلم
سبوا الشعلب صناداد وكلوا البثور اللنه واكله نافع من الابخاخ
الحارض من اكل القطر واذا شرب دور الرطه وبرر العسل اذ
شرب بالعسل فما وادر البون وطل ورم الرطال واذا ز طبع ما يخبز
ونوعه حار نفع من الحناق واذا شرب بالشراب نفع من نثه احميه
المقره واذا صعد به مع اكل لقرصه عا لورا قلمها ويري تغلب العسل واما

العسل

والفجل الشامي ويعرفه الاطبا بالفجل الشامي وهو مركب القوة من الفجل الودي
ومن ينشكهم فهو اضعف من الفجل الودي واحسن من انشكهم يدرب البول و
يحلل الرطوبات واذا اكثر من اكله نعتي ويصلح الملح والفجل الودي ارفع
واصلح ويفر بالراس والعين والاسنان والحنك ويصلح الكون المنفق
في الفجل وهو يسهل امراض النساء مملح جلا صالح ويدليك به وينزله
على المده الكامنة تحت القروى كالا وقطورا عن طبعه وينزله حدو
المفاصل ^{التي} وايصح الباه ويدرب البول وسريفة واذا طلى البدن بآه
طرد عنه الهموم وهو قاتل للعقرب وما وه يمت العقرب ويصيدها
اكل حلا فرب به عقرب لم ياكلها ومن تمرط شعره اذا داوم اكله
انبت شعره وقضه وينزه اذا استف منه قدر فتقال ابراد جمع الكلباء
واكله يكثر العقل وشرب عصيره قدر ربع رطل محلى بسكر يقض الماعن
بلان استسقي وغرب بعصير اعصانه بلا ورق اوقيه منه يعيت الحصاه مجرب
كبارا وصغارا في المثانة وكمنوسه روى سفي ان لا يعتمد عليه في التادوم المحليل
فنه غسي نافع قاطع للاخلاق العليله ويضع الفجل كثيرا من ضرره ومحلله دو الادا
والكل ورفه يعيت الشهوه التي سقطت وان تغرغ عليه يعق الحق انيق وبره اذا
سكب على العيون بانجولا وكذا طلاوه بما ورقه وهو يبرس في الاغواط والمني وينزه
بشي واذا اخذ من بنزله نصف درهم بعد الطعام مضمه وشربه مع سكر بنز
جمع الكلبه يقيه جالجه ويرده مع الكندس معجونا اذا طلى به البهق في الحما
اعني البهق ولا سود ازاله وحيما مجرب اذها كشار من اكل الفجل الطري

المعص والنفحة سريع اليها النفس وخصوصا في المعدة فيحرق سحر امسا واذن فور را
وقته فيها دين ورد وقطر في اللادن الوجوه ابراما وحيما مجرب واذن انقطع
من محس وصور فيها مواضع حمر ووضع فيها وزن اربعة دراهم بزر الشليم
وعطيت بانعطيتها التي قويت اولها وعلف الكل يحين مع ومن في مادي
يفضح العنق ثم تستخرج النفحة وقد نصحت مع برد مع لطعم صاحب الكساء
فانه يبريه بجرها وحيما ولا يجله مثله ويفعل ثلثة ايام **زبرون** اسم لسمه شبه
الغشا ومونوع اسود الورق جديد الشوك الا انه اذق من الاول ونها
كثر احد اوله كالاول ومنا بة ببلاد نيوي واهل الجيش والاسود كثير
نباتة بلاد السودان واهل هذه المدن يتوقون اخراج هذه الدوم
لان هذه النباته طاره يابس محرقه الى غايه واذن ارادوا استخراج
هذه الدوم عمدوا الى كروس العنق فحسوا من القدر وبعطوب مفود
حت هذه النباته وسعدون عنها ويزر قوتها بر اريق فيخرجها صل الورق
الى الكرش سيلا فويا كانه قد كان محصورا في انا وهي جار بابل في
الدرابج واجوده الصافي في اربف احاد الرامه الذي يذبح النساء
وسق لدمه فيه زهره الرماوي باللون مع صفره خضه وسق حبه نارا
اربع سنين ثم يصفى وارتقى منه روي والمعشوق منه مالا يدرى
والصم لا يجمع فيه الصفات المذكوره وايضا فان النورسون يداف سحرها
والمعشوش والعنق بطي وهو ايضا اشقر او اصفر من اراد حفظه
مع في الايام التي معشر فانه تحفظ قوته وحفظ حسنه لانه على الطول

اذن

اذ ارتحل به نفع من الماء المائل في الكثرة بدوم لندسه في العين زمانا ولذا ^{يخلط}
بخلل وارتاف ملايم وينهب يورق السنا شربا وطلا و هو يقشر العظام ^{ابن}
بلع بقره طي مرداد و عصاب و قل ان شق حله الراس الى ان يلع
و جعل منه في جوف هذا الشق مسحوقا و حيط و دفع سر السم ما كولا
و هو سا و به يضم فم الرحم ما يمنع الحين من السقوط و ان شرب و هو مسقطا
و هو يسهل الماء الاصف و اذا صق في دهن و من ج به نفع من الفانج
و احذر مولا سفيان ان يكثر منه في المزوج بل يكون منه قدر ثلثه دراهم في
سته ايام الى ثلثه و القاق منه ثلثه دراهم اكله و يخرج البلغم المزوج
من الزوركين و انظر و اصله ان لا يحاد سحقه و خلط بالخلل ^{السوس} اورد
مع سنبل و دارچيني و سليفه و لب يدين اللوز الحلو و الشربة منه ما بين
قرطين الى اربعة قراريط و ان اضيف اليه اشق و سكر و تقلح
الابريه و اخلاطها و الصمغ بادريه و اذا سقى معه الكروستين
منه قدر حبه مولا نفع الرحم و طيبه و صيقه على الحين و ينفع للسهع اليوم
بطلا و من غضة الكلب و الكلب و هو روي للجمار المزاج و من له دم
كثير و يرض من شرب كثره كريب شديده و هيب عظيم و لدغ في لطن
و حراي في بطنه اطلق بافراط و يمك بافراط و مداوانه كمن سقى قرون
السنبل و ينفي الرائب و ما الزمان المزوج و النعاج و يكب عليه الماء البارد
و ينفي الكافور بما النعاج و يربد في التردد بلده في طرد الرياح صداد
س و يد بها **وج فراسيون** هو تمش و د اعصاب كره محرصا من اصل و

واعصانه مريو ولم ورق في قدر النابهام الى الاستداره وعليه ربع زرع
مروزيه وورقه متفوق على الاعقان ومنايه المدان اجزاب ونو
حار يابس في الثانية ووجه اقوي من يسه يسر يفتح سد الكبد والطحال
ويغني الصدر والرب بالنفث ويحد الكلى شربا وطولها في ياب وكما
ومها ووعصانه نافع كده البعد ويسقط به اشجاب البرقان منفع
من وجع الاذان المتفق اذا وضع الى متقى قطره امن عصيره او من
شربا وشرب طينه محلي بكرة وعسل او من نافع للربو والسعال
خلط به الارسا قلع الفضول الحليط ويسقي منه لاداء الكلى واخراج
الولده والمثمه فيضع ويسهل ويسقي في القطر والكزبرة وهو يفر الكلى
المثانه ويصلح السبل واكثر او اذا تصد بورقه مع لاجل تقي الفرح
الوسخه وقلع الداحس واللم المتاكل وسكن وجع الحث واذا اكلت في
اوسوط محاطت الى العين المرصه ازال صفارها واذا حك جوب العين
بما الرمان الحامض وقلب الحنق وطلبي علمه بمن عصاذه الفراسون
ازاله مجرب وهو يرض في الشافات اجلايه للعين الحقه للبر
كلو جمع الاعضا الباطنه ويقويها واذا شرب منه الحصد ورم من نصف
منقال الى درهم في شربا ينفع اوني حلاب المسك في السعال
الرطب وابر اقوات الصدر ولو ملها واخرج ما فيها من الرطوبه
بالنفث واذا حكت عصاثره سير ما ورد وعطبت يعلى وتغذبه الحرا
التيه احيه فانه كلو ما فيها واذا صمدت به الدمايل والبراحات

الحاذه

الحادثة وانما زير حلقها ونفسها وفتحها كما اذى واذا وقع طريا مع شحم كلى الماء وصحة
الادراج حلقه كليل بالغا ما خوا وكذا ايضا هو نافع لوجع الحيات اذا اصابها هو او اذا احقر
حقره في الارض على قدر الانسان وفرش في قوره زلا واوقد في الحقره النار خايخر
جدا ثم اربط النار من الحقره واحدا الفراسون الاضطر وفرش في اسفل الحقره كثيرا
تحيتم برفق العليل الذي قد اقعده البرود والرياح في الحقره وينعش شباب
ويحل الفراسون فوقه ومن حوالبه في الحقره ايضا ويدثر بعد ذلك بالثياب الكثيرة
ويترك حتى يبرد حرارة الحقره فانه يخلص ويحارب واذ استخرجت النخاله وعمل منها
صانع لصد اوقه فراسون بابا وشرب صفه اذهب السعال المفوط فانه
مجرب وغاية ست مرات وشرب طبخه او عصيره بدین ورد او زيت نذهب بالم
الامعاود خايخره انفع من الرياح الخبيثه في كل موضع ضادا وشرا خصوصا
ما كان باسه والحنين والمخامر وسكن وجع الطحال الرمي اذا طح بالما وضمد
به وينزل انتفاخ الاضغان خصوصا مع دهن بنسج واذا درس مع شحم ازال
الانتفاخ اعراض من العسج والوهن ومضغه وبلع ما به ينفع او جاع المعده
واذا طبخ بالما وانرت وبالما وحده وكبد به الرجال والنساء نفهم من او
وازال ربح القمانه ونفع من اسه اليون وربما بول الدم لاضراره بالكلبي والتماشه
موقين من الرزايخ البستاني باوربه يستعمل قبل اوجع او بعد ويحل منه شراب
دوية
للادراج اليابس والفضلات والابروه والمواد الصدريه **فرش** وبقا
بالبله ويقال بالدم عوض الرا ويقال بالغب في لوله والكل معرب عن الغار

وهو صفان برى ولبستاني والاول منابذة الصفور يشبه ورقه النمام حار الرأفة
الى الندور وراحة حاده عطره وليستاني وهو مربع العيدان ورقه كالبلاد
روح الا انه الى الصفور وهو كد حفرة وكانه رعب وفي راحة قرنيه وفي
السودى ومجارى المياه في السباح وهو حار يابس في الثالثة والبرى
منه خواصه يفتح السدود اللدماغ شفا واطلا وطلا وينفع من خفقان القلب
البلغمى والسوداوى وينفع سد المصفاة والمغزىن واكمله يربد في المره
السودى وهو خير من المرزنجوش والنمام ينفع الكبد ويقوى القلب والعضو
البارده وينضم الرفقام الخليله وعشى جشا طيبا ونزيب بالوساوس
ويشد الاسنان والله ويقويها قوه بالغه ويزيل رطوباتها القاسده ويزيد
قوى اليبس يخفف المنى واذا استعمل في البطن طيبه وينضمه في اذا طرح في الصفور
والحمز واحلون وسائر الاشربة حفظها من الفساد وهو يصيب الحمزورين وينفعهم
منه **النعس فرود دمان** قال الرازي هو عقار فارسي شديد النفع من الربيع
والرباح في البطن والاعضاء يحب النفع في ذلك وهذا غير معروف **فراخ الحما**
الفراخ هو صغار الحيوان البطار لكن قد جرت العاده بذكر فراخ الحمام وفراخ
الفرخ المسماه فراخ من من سائر الفواخ لانها يستعملان وواو عددا
بغزوه واذا اطلق جملت عليها وهو حار رطب وفراخ كل حيوان الا
واعلط رطوبه واكثر لا من منه ذكره واحود فراخ الحمام فاكما ينفع
الرشش واختلفه وسقى اذا اكلها المحرور ياكلها مصوصا او بما حصرم مع كزبرة
ولب حيار وهي تولد وما علفها ميتا وهي من ادوية المير ووزن عقده من

قوله

قدوة من الامراض الباردة ومن قل دمه وهي يسهل اخوانيق ويصلحها اجل
ويمنع البقاع واحذر وربما احدث اكلها سزاوان طعم كحس وما يست
ويالج سهل حروجا من البطن ولما راقها صالحه للبرودين ويمنع من وجع العظم
ويسهل الباه وكثير المنج وسته الكلى وسهازوى وخاصية الفواح الاضرار بالاد
والعين خصوصا المشوه فبعض ان يشع بتراب السرفس السادج وما الرمان
بشحمه واذا عملت حوداته وكثر من سمها فيها كانت مقوية للباه تقوية غلظه
ومقاومتها مشويه وخصوصا ما اوده ولوم يودي الى اخذام وخصوصا في الاطفال
ويزوي الاخراج احاره ومن اكثر من استعمال الشراب وقيل انه اذا طبع
فوحام في قدر غمره بشيخ بل ملح ولا تولى واذا انضج صاحب الحماه فانه
يودي حاله **فراخ** هي فراخ الدجاج وقد تقدم ذكر الدجاج وما فيه كفايه لكن
روده بنا انها بارده رطبه باعده ال فاجوده ما الديوك التي قد تلفت حد الصياح
وكاثر سميتها وهي من بلادويه اللطيف يصلح للناقين اذا كانت امراضهم
عاده او كان في دماغه وقد علب عليهم القنف وهي موافقه لكل احد خصوصا
باستفادح وليكن التهاب المعده واصلح ما اقبلت معلوقه مطبوخه باقلوه
حار و البرودين وغير مقويه للمحورين وبناباس باكثر برة له وعلما مقود صاير
بما ذكره اربا وبكر بسوزه الصغرا وحس اللونه ويصفية وهي لصوف البياه
بالنفسه وما قيل انها يسهل اخوانيق فكلام غير محصل **فروهاد** اسم عربي وهو
الثوث وقد ذكر في البياض **فرفير** اسم اصطلاحى بالمعرب للبقعه الجمعا
قد ذكرت في البياض وقد سمي به البياض له ضمنا امر يوناني به من البياض سيما

بالبزنياني انه معون وقد ذكر فما تقدم **فرس** حيوان مزروف وهو احد الحيوانا
 الاهليه الماكوله لحما وهو يورث اكله الشجاعه والقوه وفيه طعم الحمر
 واروانا يكون مشويا واصلا ان يلقق وندي ويوكل بالكرز و يستعمل
 عليه ما سرح لحله وهو حرك البائة في البرودين والبرطوسن ودمه اذا رط
 من رورمه كان قاتلا ويخرجه الوصح طلا وخرس من الغوس اذا طلق
 على ساق رجل لم يعب واذا شدت رجل دابه بشعره من دبه عرج
 واذا مدت شعره على باب دار لم يدخلها برغوث وحله المهر الصغر اذا
 احرق شعره نفع من البثور طلا وحراره طمه نذيب بالا سبال الرطوب
 اصلا وسقى لاكله ان لا يشرب عليه شرايا ولا باس مائل اللبن مود شرب
 الخفيض عليه وما الرمان للمحور **فرس** شجرة كبيرة مودفة وثمرها ايضا مود
 والشجرة يجمع اجزاها حاره يابسه والفسق عليه حاره في الثانية معتدل
 الرطوبه وفيه نشف لسبب حره وجفت الفسق هو القشر الاعلى البار
 يابس في الثانية ويسبب اقوى والفتة الملاصق قلبه للبحر يابس في
 معتدل في احراره والبروده وفيه قليل الفدا وقشره الاعلى والملاصق
 ينعان للمعدة ويقويها ويحسان الاستطلاق بقوه خصوصها الاعلى ومضغ
 يلبب وانكمه ويشد نمور لاسنان ويحش المعدة ويقوى مقمها
 فاد الهوى والو با اذا عمل منه بشره با بكره واكل الفسق نافع من
 نهش الهوام والسموم البارده وليس من اللبوب الماكوله نافع منه
 للمعدة در خيا مضغ اذا كان مع قشره ومضغ موشى من قشره الاعلى

ومتى حل منها كان مفر المعدة مؤثما مفرد الطعام واكلمه نفع من وجع الكبد اذ يطلى
بشعوى ثم المعدة وتمع الثيبان وفيه تقوية للقلب ويزيل المغص اكله
ونفع قشره الا على يقطع العطش هو القوي ودمه ليس يفر المعدة خاصة فيه واكلمه
حدث البثورى منه كمرع حل او مفر مان حامض او اكل مشمش حامض
مخففا **فصافس** هو حيوان ابيض الشكل الممتلئ في الكبر والاسره وهي حار
بالسنة الرع اذا اخذ منها سبعة اعداد وحلت في نعت باقلاه ^{سلعت} وا
حل اخذ حى البرع ابرات منها واذا است مفردة نعتت من نبتة احميه
المقرونه وراحتها بعش المحقق من الناسن وجع الارطام واذا شرب غلى او
بتراب وتوغر بها قلت بالخلق واخرصة واذا سمحت ووضعت في ثقب
الا حليل ابرات على البول واذا اكثر منها فعلت ما يفعله الارواح والاعلاب
كعلاج **سح** هو نبات شبيه بحب الشعيب الا ان قصبانه دقان وشوكه لقل
ولساق على ما قرب منه وله حمل عناقده فيه حب وورقه خشب اذ انضج
الحمير وبلذخ اللسان واصله غلط صلب ونبت بالا حام والمواضع ^{التي}
وهو حار ايس في الثابته واليسين شديد اذ لا يقدم شرب وورقه وثمر
لم يفر الا دويه القعالة وكذا بعد ما يبرقع ضررا واذا رمى الطفل على شئ
في ورقة لوق منه بعسل لم يفره ووافي كثرة ولا حيوان سمى ومقدار ما ^{يستعمل}
منه في المرة مشقال به من هذا نوع ناعم الورق ولا شوكه وثمرته كالمش
اسود صغير وثمره يبيض بها ابيض اذا اكل من هذه الثمرة تسع قرار
اراي اعلا بارويه واوردت تشويبا في العقل **فصافس** اسم عربي للنبته

المعروفة الرطبة وهو معروف عن اسفست الفارسي وهي حاره رطبه وحرارتها
في اثر الادوي وهي منقحه واكلها او اكل برده يبريد في المعنى ويحرك الجماع
ويبريد في منقحه الادويه المتخذه كذلك وجزره اقوي اجرايه ثم زهره وجزره
يريد في اللبن زياده ويطبخ وبيق خالصه مثل المرهم ويفيد في
اصابهم رعشه كل يوم مرتين فانه برده ودهن القمصه المتخذ من برزه
او من طح عصارتهما في الزيت ينفع الرعشه شربا ومروخا والقمصه
المتخذ من الرطبه يلين العين الكلا ويابسها يعقل ويزرع حراره فيه قوه
عافله وينفع السعال وخشونه الصدر **فضله** بارده يابس وفيها قوه
اجف واقض نافع من الخفقان وينفع من المنز وبشف الرطوبه اللزجه
قرب من فعل الساقوت في التعرع والنعوه واذا جعل الشراب في
الفضه اسرع بالسكر فكان سكر بلذا واذا شربت الفضه المصوبه اذ
اخر نفع من كثره الرطوبات ومن البلغم اللزج ومن علق العفونه والبريه
يسود الفضه والملح يفسدها وقد ما يستعمل منها الى نصف درهم وبها
مع الزنق المقنول طلاء جيد للبرص وان حلط بها رصاص فيها عند
السطر **فطر** هي شئ يكون عند النداوات ويعقب الامطانه وهو
بارد بره اشديد اعتفا ومنه تاكلون ومنه سم والماكول منه بطيخ الفضه
عسر يورث عسر البول ويفدسه يعاصرت بيضه والعمال هو ما قال
يقرب حده صدي اوجام متعقبه او اعصاب بعض الكوام الضاره
وما ينبت عند كازيتون والقيوميات وما اشبهها والذي يوكل منه يابس

العلماء

الكماه وهو كلما صلب ولم يكن عليه ثروبه ولا فيه رائحة منكده وكان لونه الى
 او الغيرة والاكثر منه مفره والمداد منه ايضا ويدرغ صدره احد احوارستان
 الكهنية وشرب الشراب عليه وبها الروي فيعرض عنه ثقل في المعدة وتقدو
 وضييق نفس واحقان وبهضه وعشى وعلج الجون بالنظرون سقيا وادار
 بالحن والمخ وبلخ الشعير اذ جودع حلى اوجر والذجاج بالحن وكله بحسب
 كثر وبلعق وسكنين مطبوخ فيه جودع ويشتر عليه رخصة البورق
 واللاجودان يطبخ الحماول منه مع الكبري الرطب واليابس والحن
 الجلي وخاصة ابر الذبح **فتق** قبل انه نوع من العطر وميل بل شهي يكون
 تحت الارض بقوب المياه يشبه الكماه والكماه قير منه وهو ابيض مدور فدر الناحية
 خيل في الارض مشقة لث اربع قطع غير متفرقة بل ملتصقة وهو بارد غليظ
 وهو اسم عائله من الفطر والله مشويا اصلح واصلاحه ما ذكرنا في الفطر الماكل
فتق هو اسم لاثارها ويقبل بل اسم لكل زهر يخرج قبل الورق او بعده
 بجملة فاني وكثر كلما بدأ ثمانه مع بنه **فتاق** هذا اسم نوع من التبدكنة
 لا يمر وهو مركب من اللحم من حوضه وحلاوه ما وحده وقد تمد من
 الشعر ويكون باردا مدر للبول يفر ذلك يوجب الدماغ والاعصاب
 يولد بها وكبوسات رديه واذا نفع غده الحاج نينه وقد يضاف اليه
 الكشكش والسيل والتوفل والشاب والكرفس ويولد قراقره وهو
 نافع من الجذام وتولد وقد تمد من البحر والكرفس وانفع فيكون اصلح
 من الشوري يوافق المحورين وقد تمد من العسل فهو صالح للمبردين

والارياح فيه ولا ينج وهو قليل الغرر بالصعب صالح احوال والمخدر بالسكر
اعدل من الحسلي واصلح للمعتدين والمخوذين وسفي ان لا يشرب
الا على الريق او على او اخر انما يطعم في المعده عند انما داره لانه
في غير هذين الوقتين بعد ان الطعام واما الحسلي والمعده فلا يوضع على
الريق الا ان كان المعده كثره الرطوبه واللطوحات وبعث ان المعده
واجزى بالمصطفى والسنب والعاقله فانه يزيل عهما والطر حون ^{للصغار} ملاوده
ودرق الاثرنج عطره وتقوى القلب وقد يبل من التمر والربط والرزق
فالتمخ من الزبيب وجب الرمان اصلح القفاح وخصه ما ان عطره لانه
في العطر على عشر من رطلا منه ثقالا والنمزي والرطبي شديد التصديح
مفران للكبد وهو احف على المعده من غيره واصلاصه فاكر نامس الا ^{فاويه}
فايد القفاح الشعري ثم النمزي واخره الحسلي المفوه بم غير المفوه بم ^{فاويه}
والله لها الرسي جب الرمان ومن اراد الطبعه والصلح المعتدل ^{فاويه}
يزيد في الطرح فنه على المصطفى وورق نفاع وقلبي طحون ^{فاويه}
اسم يوناني لحوار مرهم وقد ذكر في اليا **فلا مسوس** اسم يوناني لصره احموي
وقد ذكر في الصاد **فلا** اسم جب يشبه جب احمول ولها رائحة حاده واورد
ما الرينه المالمه التي حمه وهي حاره في الثانيه مع بسس لير وهي ^{فاويه}
تخليلا وحبضا ويدخل في الطوب معتد للصد مقويه للداغ وهي ^{فاويه}
نضاده قريه اذا طلى بها على موضع اللسه ابره مسخه قابريه وهي ^{فاويه}
تسخن المعده وعلل ربا حها اذا اشرب منها نفع من لسه التعويبالر ^{فاويه}

ايضا وهي مسهي وحشي ومقدار ما يستعمل منها نفع من لسعة العقرب الى ثلثه وربما هم و
يطب بالورق الان وقيل انها الصيغ من صيني الكلبه فاعلمه **فلفل** شجرة كبيرة
هندية تحمل ثمارا قهقهة فيها الفلفل كما انه الطيب الحمر او الشجرة تشبه الشجرة وثمرته
اول ظهورها عنقود العنقوب وهو حشي مطاويل كانه تونه جافه وهي دار فلفل وقد
ذكرت في الدال وفيه نظير بل دار فلفل شجرة لخرانيره حكاه التهامم اذا طاب
وقتها تفرقت وحمت فان اجسني قل بلوغه كان فلفل ابيض وان طبع ونسخ
فهو الفلفل الاسود وينفع في اللبن الحليب ونفسه وليس ينجي وان كان يفعل ذلك
عشره بل ان يكون نفسه واجوده الاسود والرزين والابيض ارزق منه وما كان
من الابيض ابيض فهو اجوده والاسود والعكس والفلفل ياضم للفرايمس البول
جاذب محلل حامي النظره البصر واذا شرب او مسح به في بوض الاذنان وافق السا
وينفع من نهنس الهوام الباروه السم ومجدر الحنن حولا واذا احملة المراهبه
الجماع منع بجمبل واذا اذفل في اللوحات والحسوافق السعال وسائر اوجاع
البصر اذا حنك به مع الحس وافق الحان واذا شرب مع ورق الحاريط
ينفع من الحصص واذا مضغ مع الرست انجبي قلع البلغم من الدماغ والحس
اذا بلع ماوه واذا وقع في اخلاص الفضاغلات مع مأكولات الاصحى وافق ^{الشيء}
المنار على مضغ الطعام واذا حلط بالرفق صلح كحمازير واذا حلط بالنظر
صلح ^{الشيء} بنفوه طلا وهو خاسر للمراح موافق لبرودين وصار لمرودين و
يسلع لهم بلخ وزبوت النواكه الحامضه واحراهما وشرب ما رسلح وهو سخن دم
البرودين ويرفعه وكمر اللون ونهيب حثانهم احامض وسيدرق الاغذية

وتقطع كل طعام غليظ وخط غليظ ويسقي ان عنبه دوى الاكباد بحاره اليابس ^{تفعل} ^{لحم}
ومن به قرض في باطنه او درم او درهم في مخاري لوله لوبه حمى او في زمان طار واذ ^{شحي}
به الانسان المتاكل سكن الالم ونفع منه واذ سحق وخط مع ملح ويصل وحمه به
واالشعب بعد ذلك ولكما قويا زنت شوه واذ خلط مع دقيق الحمص والقول ولحم
به البهق جلاء واذ خلط مع مرهم الداجليون وحل على الاورام البلهه انفرها
وعلى التمع الرخي ازاله واذ سحق وعلى في الزيت وتمسح بمجموعها نفع من العالج واذا
وسخن الاعضاء التي غلبت عليها البرد واذ جعل في جميع الاطبخ من اللحم ازال
زهره اللحم وحسن هضمه واعان عليه وسخن المحده والكيده وسائر الاعضاء
مدامه منع التولنج مائه وحفظ الصدر من اجماع الاضطرار للزهره فيه ولين
على زوال ما ارضع فيه واذ خلط بادويه قابضه نفع من عطير البول وبالمه فيه
باديره لعل العصب واكل الاسود يحلل الظلمه البصر ويحل ما في بوجع الانسان
والامص لوجود المحده من الاسود والاسود ايجاد للعصب وقدرها يتعمل من اكل
مقال وحقت المنى لومانه ويفر بالكل ويصلح الحسل ويده خرف في كل
نوعيه **فلفل** ^{اسم} فارسي وهو اصل شجر بلفظ وهو حار يابس الى الثالثه وهو
كذب الرطوبه واذ نهد به او شرب ابراً وجع الطحال واذ امض مع ارب
او تغزبه مع طنج المورج فلق البلغم من الدماغ ونفع البكته والصرع
واذا نهد به الورك نفع من اوجاعه ومن عرق النسا ومن ان ^{سليم}
مروق شجره طيبه حل حاكالاترح والاول اشهر وله لوزة غدهم وزنه من
مك دولتا وزنه سوزجان وثلث وزنه من التورم الحفش وقيل دار

فلفل الماء

فصل الحار اسم ليقده حارده اكثر ماتنت في المياه القايمه والسطنه اجري وله ساق
 ذات بعمه وايضا طولها تحامن دراع ولها ورق يشبه ورق النعناع بخرانه
 ابره واشده بياضا ورغم وهي حاره حريفة الطعم شديده بالفضل الا انها ليست
 بعبه وهي حاره باليه في الثانية شديده اكله وله ثمر صغار نابتة في قصبان
 صغره مخزها من اصل الخورق يجمع بعضه اى بعض كما لصا قد حريف ايضا
 اذا تضد بورقه وثمره حلك الاورام البلهمه والمزمنه الحاسه ويقطع الاثار الكاؤه
 من كنه الدم كمت العين وقد يحفف ثمره ويخلط بالملح ويبلغ في الاثار ^{بعضه} عوضا
 بغيرها ويطب طعمها ويسرع بهضمها وله اصل طويل لا تسع واذا صنف او صيد بغيرها
 اذوب انمش والكلف الصلب وحله **فصل السوران** هو حب يشبه الخلبان في
 مادعيه كما ويعد حريف الطعم حار جدا وكثيرا ما يكون الخش وبلاذ ابربر وكليب الى مصر
 وهي شديده النفع من وجع الاسنان ومحر كما ويستعملها اهل تلك البلاد عوضا
 عن القلق وهو حب يمش لا حب شجر **فصل العفاله** يسمى بهذا ثمر الشحاس وقد
 ذكر مع شجره في البيا وقد يسمى به بزر الحرف السايلى وقد ذكر في **الحا فافيد** اسم
 لمعرفه سيدكر في حرف اليا انا انه وبالبحوث يسمى به الناحوة وسيدكر في حرف
 النون انا انه تعالى وبعضهم يسمي بها ثمره الشحاس وقد فها تقدم **فصل التورد**
 في حب الكتم وسيدكر مع شجره في حرف الكاف انا انه تعالى **فصل** وبعضهم
 يسمي القاف هو البوصير او قد ذكر في البيا **دوا** شدي وهو ثمره كالفسق
 عليها قشبه يشبه قشبه البندق ولها لب وسم تشبه حب الصنوبر يميل الى صفرة و
 يافن وهي اعمق حاره باليه في الثالثه نافعه من استرخا ^{دوا} العصب

تذكر

شقي من رباح اليواسير طلا ونحو او شربا منها قدر متقال ونصف وصاحب المهناج
حل اصل النيو فرالهندي وبعضهم جعله البندق الهندي المسمي به والاول اوضح
مبكتة هو السمكت وقد ذكر في **الياميون** ويقال فخر لون اسم يوناني نبات
له ورق يشبه البلاب اكبر وعدد ورقه س اوسبع ومبت الورق من اصله
ولون الورق مائل الى الياض نمائلي اصله واعلاه احفر والورق له
كثيره ومخرج له ساق نخو من شبه ويزهر في الربيع ذبوا اصفر ويسقط الزهره
منه سرعا ويتقل الساق ويكون في ظهوره الى انتشاره يقولون الى تخم
عشر يوما وقيل الى ستة اوسبع ولهذا طن كثر ممن اخبر عنه انه لا زهر له ولا باق
وله اصل دمشق ومنا بته المروج والمواضع المائية وهو دوا حار وقد وثق
الناس منه بان ورقه او اصله اذا اضمت في فمه سير الير المعالج المتداول
واصله اذا نخره واستشق اذهب السعال ايضا واذا خمد به وادم حجر الا
وجراحات الصدر وحلها وورقه مادام طربا فنفه قومي في الاورام فاذا
يس اشده وورقه فلا ينع الاورام واذا نخر بورقه واستشق بالشم
نفع الانصاب ومجرد بليه الصدر واذا اجعل مع عسل اخروج احسن بناوحا
مسك اسم فارسي لنوع من الفرو وهو اعدل من السمور وابر منه طيب من
نماد الروس والركن انوان وهو حار المراج طيب الريحه من جميع الورق
وهو اعدل من السمور وابر منه واجر من السحاب ولحم حيوانه يصفى
شقي بها وذا الفرو لا اعتدله يصلح لجميع الناس كبيرهم وصغيرهم وهو صالح
والكبول **بنجيدون** هو الصف الاخر من حس الحمار انما يعمق الفالج وقد

وفي باب انا فاعلمه **و** اسم يوناني لشبه رعى الابل كما كثر في العظم الورق
 وبعضهم يسميه سنبلا برياسا قه مقدار ذراع فاكثر فليس تسمى لونه مايل الى القرمز
 بجوف دو عقد وله زهر شبيه بزهر الاحص الا انه اكر منه وفي بياضه قمر فيه
 بجوف ويكون لادق بافي ساقه معلط احمر وله اصل ينشعب من اصله شعب
 موجه مثل اصل الاذخر واخرى لونه الى السفرة ما هي طيبة الراحه مع رطوبة
 يشتهر راحه الناردين واذا اطلق هذا اللفظ فاما يراذبه الاصل وهو حاريا
 في اول الثمانية وحره اقوى وهو يدر البول اذا شرب منه نصف درهم
 يابس وكذا يطبخ اصله وينفع من وجع الجنب ويبرد الطمث ويقع في اكل
 الاذويه الرتاقية وقد نشره ما صلا لاس الري وارتقوا بينهم ان هذا اصل
 يغير الرض ويسحق نطيب الراحه منق للورق والصدر وينفع من ^{التغلب} **الراج**
 لظواهر سميتها وقد ما يستعمل منه الى شقال ويغير بالكلتين ويصلح من الراد
 والوجع بدله بالكرامة وهي اللفظ منه **قوة** ام لورق نبات وهي موصف
 بها الثياب ويغيرها وفتنه من درع ومنه برى وله ثم مستدير اذا نضج
 اسود وهي حاره يابسه في الثانية واجوده الاجر الصادق احمره السليم
 من التاكل المره باعندال سقى الكلبية والطحال ويصح سدوما ويبرد
^{الطمث} **الطمث** وان يستعمل منه كثيرا وداوها امانه دلام وهو يدر ^{الطمث}
^{الطمث} **الطمث** باعندال اذا طلى به مع اجل نفع من البهق الابيض واذ شق
 منه اجزاء عوقب لنا ووجع الورك ومن عرض له رسته خافي اغصان
 يسقونهم بالاجل نفع نفعنا بلينا واخلفه خلاط رويه واذا شرب

يستعمل

بالتواطن نفع من اليرقان والفاغ الدم وعدم فيه الحركه وسبب ان
شابه كل يوم واعصانه وورقه وثمره مجموعا ينفع من نهنس العوام ونه
اذا شرب سكتين ابرامن ورم الطحال وعرقه اذا احتل اور الطلث صدر
فخصوا مع عسل ومقدار ما يستعمل منه الى متقايين مع انيسون ويدر في
الطحال والكبد وانزال الكيف وزنه ونصف ذره سلجيه وملت وزنه
اسود وميل الكبد مثله **فوق** اسم محرب عن الكويين الهندي وهو نوره
مقدور حوره نواد في المعه شي من حراره وهو بارد وشديد البقيض فهو لا
ينفع الا اورام الحاره طلا وهو كالصدر الاحمر وقيل ان شحمه سديه
النار حل ومنه احمر ومنه اغير اسود فالاحمر اذا شرب منه الى در يمن اسهل
برفق اسهالا محذلا والاسود طلب اللهه وتقوى القلب وبنفان
العين وحرها وحرارة الفم اذا امسك وتقوى الله والاسنان مضوده
اذا عدم وزنه من الضمدل الاحمر ونصف وزنه من الكثريره الرطبه فود
محرب عن الفارسي ويسمى باليوناني عليمس وبالخرمي هو الحش وهو
اضاف واللوان يكن جمعها الري واجلي وانهري فارسي منه ما
طاقه طاقه وورقه مستدر واهل الشام يسمونه بالصقر وهو حار
في الثالثه نحو اولها اذ وضع ضمادا على عضو حمره ولطف
وتخرجها من الصدر بانفت اذا جعل مع بعض الاخش ويدر
صوفه حصره واحلت واذا شرب ايضا صدر الاجنه واذا شرب
بالمليح والعسل اخرج فضول المعده وينفع الصرع وهو الكرار واذا

الكل بخل او شرب سبعة غل مزوج بما سكن الثيبان والحرقة الحارضة
المعدة وهو سهل فصولا وهو داوية واذا شرب نفع من نبتس النوم
واذا درس غل المعشى عليه ابنة واذا حفف واحرق وسحق شد الله
المترية وقواذ ذرورا واذا تضمد به واما نفع من النفوس واذا
مع القير وطل اذوب الثوابيل الذي كس فيها سيب واذا تضمد به
نفع المظولين واذا استعمل لطبخه سكن الحكمة واذا حلس في لطبخه
كان موافق لرح الرحم وصلا بها واذا رعته النعم اكثر صاها ومقدارها
يتبع منه الى شفايلن مع كرا ومنه صنف جلي له ورق ناعم ابيض غير
بالا زهر له ولا ثمر وورقة اكبر من الذي قبله وهذا هو ابيض وقوي
كيفية وهذا هو المسمى مسكط المشع وهو شديد اليبس صلح يسه احرا الثالثة واول
الرابية وحره اوسط الثالثة واذا حفف شد الرخا الالاسود واقواه الماء
الى صغره وخوه ما يفعل جمع فاذا كرنا بقوه وهو يسقط الاجنة حمولا
وقيل شربا ونحو اذ يفر السفل وبعني ان لا يعمل الا ان يقع غل يوما
وليلة ولا يزدني الاستعمال علا درهم كثره ادم عصارة هذا النوع حمرا
اذا رعته النعم طيب وما ومنه نوع نسيبي مسكط المشع رور وهو اصغورا
مما قبله حلا رعب له ويفعل كفعله لكن على تصغير ومنه صنف له
نفاقا بوقا طوال بلسه اسود اللون وله زهر طيب الرائحة حاميل
الى صغره وهو اضعف من الكل واما النوع النهري فكثر الوجود وهو
منه ماله ورق ناعما روح وله اعفان وفضان برواه وزهر فرقي

بشيرة

ومن يشته النفع الا انه الحول ورقا منه وساقه كبر وهذا اذا زرع بالساق
سان وحول صار نعاما وعرقه لا ينفع به وهما دون القوه عما سبق سليمان
الحمر والبس اخر الثانية واول الثلثة اذا شرب وتغمد به نفع من نهنش التوت
وطبهما يدربول وينفعان من رض العصل والرافنا وعسر النفس الانشقاق
والعص والبيضه والنافض اذا شرب بمحرقين احد ويربي من النهنش وهو
صغره اليرقان اذا استحم بياه واذا شربت بالعسل والملح قلت دود البطن
الطوال وجب العرق واذا اكلت وشرب بعد ما ما الحن نفعت من
دور تما مسوقا محملا لعقل الالبنة ويدر الملث والله خين بور فها يخرج
الهام ويطرد ما واقراشه في البيوت يفعل ذلك واذا طبخت بشراه
ازالت الازار السود من البدن ويذهب كحة الدم تحت الجفن واذا طبخت
عرق السا قرح الجملد ونقل طبعه العوص وعصارتهما نقل دود الابدان
قطور ويدر الورق اذا شرب مسوقا بعسل واذا طبخ ببيت صالح فزودها
لنفاض وهو من ادوية الحجد وبين واذا وضع ياب على مواضع النهنش
فرها وجذب سمها وامي عصور وواذا درعله من عصارته جله وجلي
والمسكط اقوى من ذلك في نخل ما ذكرنا ويفعلان بدان كلما يفعله اجلي
والمسكط اشع على ضعف نيران ما كان بدله اشبه ويدله فودج نهنش
پودر ج حجر معروف ولونه كزرك من حفرة وزرقة واجوده كالحفده
وشبهه زرقة واخنة جسا وهو مصومع صفا الجو ويكدر كدبه وهو بار
بالبس بقوه وله معادن علب منها من ما حبه خريسان وشبهه ازوديل

في اودية الكلبا للتهديب والكسرو ويدخل في اودية العين مخلوها ويقوى ^{عضوا}
 وينتفخ بطنها ويصل انه دوا من كل سم اذا شرب منه وزن درهم شراب
 ويقطع الاسهال الرمن وينفع قرص الامعا وسائر القروح الوسخة البياض
 وبعض منق القوي ويجمع تحت العين المتفردة من ضربة او ورم وقيل
 انه نشق من لسعة العقرب اذا شرب منه سدس درهم بالجافية واحميه منه
 المشق والعقل سيمي سحاقى واذا اصابه شئ من العين افسد لونه ويزيد
 حنقه والورق بعده ويطي لونه بالكليه والمكك اذا باسره افسده
 وابلل لونه بالكليه وقالوا ان كان حجر متخيل عن لونه وتغير فهور
 للمتم به ولذلك لا يدخره الملوك ولا يلبسه **فيل** حيوان معروف لا يكون
 نمر ارضي حاله وما ذالاه ويطي لونه من شئ ابيض عظيم احسن من سرب
 وبابه هو العاج وهو شديد القبح اذا صدر اراه الداحس سكن
 واذ جامع مجرب واذا شرب منها العاقر سوادا يوم متواليه كل يوم ^{درم}
 ما وعسل كانت جده للمحفظ وديكى واذا شرب منها العاقر سبعة
 ايام متواليه كل يوم درهمين با وقيل وجمعت فنهية عقرنا وجلت
 واذا حلط بحر من برادة مثله يرا دقا احميه وسحقا وذرا على البواسير
 في الكفده نفع منها نفعنا ويطي لونه من ثابيه قطعه في عشق طعن
 بن من البوبا وخر وديكى اذا عملت منه فرجه مع عسل وا جملته المره
 لم يكل واذا اخرج به صاحب الحمى التيقه ابراء واذا اخرج ويطي به
 السعير الرطب ابراء وان اخرج موضع فيه بق طرده وان ادم لم ينفع

نبت
 ح

فنه ناوي لها ولحمه روي وهم لا ينعى ان يوكل لانه كل قوة المعده ولا ينضم
 حزنه الشجر والكوم عظام الرقيل لم يقربها دود واذا علق قطع من الباب
 في قرصه سودا على البقر وضع عنهم الوما واذا شرب من براده عشرة دراهم
 بما الفوتج الجلي او الهري اياما متواليه او قف احدا لم ولم يدراد واذا
 وضع الثاب على موضع من البدن فيه عظم مكسور جده وسهل فروع
 اسم معرب للثاب وقد ذكر نوعيه في الصين **فيلجوس** اسم معرب عن اللوز
 ومعناه اذن الرقيل وهو اللوف الجعد وسيدكر اللوف في حرف اللام
والزهرج اسم معرب عن الفارسي ومعناه اذن الرقيل وجبل اللوف
 لان اخصص نقل الرقيل وجبل معناه مرارة الرقيل لانه نوعي عدا
 عصارته في مرارة الرقيل فيسمى به مجازا و قيل بل محل صبا في مراد
 سبهه بمرارة الرقيل وجبل انما يسمى به شجره المخصب الهندي فقط الا
 العربي **فك** هو حجر القصور وقد ذكر في الحروف **القاف** **فائه** وهو حطب
 كلب من سفالة الهند وهو نوعين كبير وصغير والصغير يسمى بالنال
 لواد يقال ايضا هل يواد كلبان من حبه واحده واجوده اكباد
 الطيب الراحه الاغر وهو في طقت سكر عنه كغلاف حب السورجل
 وهو حرف طه واللبنان كما يكتب به مع قيص وعطرية وقشره
 اشديسا وهو حار يابس في اخر الثانية وهو اعظم واذكى من اللؤلؤ
 الصبزه وهو مسخن محلل باضم مفرح مقول للقلب وينفع من غشائي
 المعده والقي وخاصة ان شرب باقماعه وقشره يوصو بها مع الزمان

والزهرج

و الرصاص وينفع من اوجاع الكبد البارده وسدونا اذا اخذ منه وزن
درهم يكفون منه ايام وينفع من احصا الكاين في الكليتين اذا خلط بتراب
وانجار اجراماويه وشرب منه وزن درهمين في كل يوم يسكنون و
من المرع والاعما اذا نفع في الانف حيا عوش وينفع من الصداع
اذا كان عن ربح غليظ واما الصغار فهو كالحدس قدر او هي حاره في الاولي
باليه في اخر الثمانية لطيفه مقويه للكبد والمعدة وهي اقوى من الكبره في
وليس في القافله الاثني والكبره الاكبره وطعمه اكثر حراجه واقل قضا وشيف
الرطوبه الصدر والخلق والمعدة ويفر بالسفل ويصلح الكبره او مقدار ما يستعمل
منها الى درهمين **قائلي** اسم يوناني معناه كف العقاب وهو نبات له
ورق صغير كالناس ومنه ما ورد في شجر الزيتون وهو صفان هما له رس
مثل الفلاح الصغير وله ثمر صغير مشف احمر مدور كالحصص والاخر له ثمر يشبه
كعب الكبره وكلاهما نافعان في تحبب والتعفن اذا شرب منه ادوية
على اسم من برد واسم **قائلي** اسم قبيل وهو معروف بهذا واسمه بالبحر
العلم وهو من الحمص ويشبه في بيانه نبات الاسنان والربط وهو اكثر
رطوبه ومائيه واشد حفره من الاسنان وهو جار يابس في الاولي ونجاسه
زاج الحث ويسهل الرين وهضم ما فيها ووجد غذا يسرا وفيه بورقته سا
لزوج يسهل بها خروج مواد المعفر يسهل لما الاصفوا واحد
منه اوقيه الى نصف رطل مطبوخ بما انزست وسكر احمر وينفع الرهل
ومضوق للمعدة اذا كان موحجج وله ثقل ماسرع الزوال ولا ينفق ان يعل

عصيره وبعينه يسقى منه رطل مع عشرة دراهم مسكر فيفعل فعلا قويا وهو
يدبر البول ويعبر المني ويحرك ويدبر اللبن اذا اكل طريا **فابسه** القوي
لا يكون الا في الطائر وهو في الحقيقه المعده واكرش ولحمها جيد اذا
عن العصيه التي معه واجودها قوارط الرط ثم قوارط الرجاج الحميمي
من اغذية اصحاب الكلد فاذا زهدت وكدت وما محمودا وفوارط الرجاج
تولد العوج وهي بطنه الهضم والمشوي ايها ايضا من المصلوقه وهي
لاكلها ان يصفها ايضا قويا ومنع عن اكل عصها فان اكلها خيوا
اضاف اليها حل مري وملح ظاهر والطفه الصغرا للاضله فيها اذا
وسقت وشربت بالورد تفعت من استطلاق البطن وزلق الامعاء
وكلها اضد هذا الجلد من حيوان هرمل حاف اليدن كمان اقوي
في فعله **فار** هو القرمسان الوام معروف وقيل انه اول المتولات
الامتزايه وفيه نطر وهو مع المياه من الحيوان ولا يكون الا في
مع الاحار او كثير وجوده سلبه وهو حار يابس في الثابت وهو قوي
ويسمى السبال وهو اخر اضافه ومنه طب في ذاته ويسمى الجسبي والبار
وهو اقوي قضا ومنه مصنوع من السبال والتراب المطبوخ ^{لصعب}
وسكن من استعماله في تجارة خصوصا على الحيطان وما يشبهها وهو ^{سليم}
واجراحات والاسلات اذا وضع عليها ومصع يذهب بالابروه و
الرطوبات رصعه ويعين على الهضم ويسخن المعده ويحسن لون اللسان
واذا اسلع طرد الرياح وشربت للما في الاداني الحيره بدفع ضررها

من جهة تروها وفسادها ويصلح عليها وسدق به وقيل لمن اوداه يورث قروها
في الميثانة ورماسج وهو كل السج والبراج وسجن الاعضا الباطنة ومعنى لمن
اراد اكله ان كلفه الا واثان ولسنجه وهو صالح كثر ما يصلح لهم الفقر
اليهودي اذ هو صنف منه ومضغ نذهب الفرس والشرايب الممول في في الا
المجيرة منه اسمن من الرصاصي والمدهون واسرع ووجاعن البدن وربما كان
اعلط قواما واصح المبرودين والمبلغين وجاره يكون اخف وقيل انه يحفظ
المياه زمانا من الجوع ولا يزداد في استعماله الاكل على درهم اسم له من حار
يوني به من بلاد الهند والنواجي اليمن حار المزاج مسخن وذكره ابن سينا
سوره ايشه البندق يظن في المعاصير وعصر صمك دهنه حار مقي كما وطاع الشحم المذاق
بعضهم يقول انه دهن سمكه وبعضهم قال انه شحم كلاب الماعزهم والاول اظهر
لانه ليس فيه رائحة سمك اوزهم اوز دهن به الخواصر والنظر والمفاصل المبروه
كغبار الامراض الحميا نيه اذا كانت نوزاده فانه يبرده وينفعه وان شرب
منه يهدى لنته في بعض الاحسا ازال السعال القدم الباروساير
او جاع النظر والحاصره والركب وهم سنج الباهه **قائل الزرد والدم والطلب**
ويقال خانق عوض قائل وقد ذكره يجمع في **قائل النخل** هو اصيله
ويقال في حرف النون وشتاده قائل **قائل العاني** هو النوع الا نتي
من نوعي انا فالس وهو الازرق الزبر وقد ذكر في الالف **قائل ابيه** هو
وعسى يدلك لان منه وثمرته لا تحف حيا يطعم اخر مصحف الاولي وشتق
منه ويسيد كرفها بعد ان شاده قائل وقيل انه الله سبحانه وقد ذكره فما تها

سك

قائمه هو حصي الكلب ويسمى بذلك لان اصله شبه زيتون من اصلهما قملية
شجر فيظهر المشوه وعقلى ويشخ الملتية وينهب قيل ضرب من الاش
بالكل نفسه وبعده وقيل القرمون ويسمى لكل نفسه وقد ذكر في مقدمه
الكافور لانه يعني بين الطول وسيد كرفي حرف الكاف اثنا الله تعالى
اسم مغربي لسطا اجنس اليوناني وقد ذكر في السين وانما سمى بالعارة لان
منعملها تقر ونجم من اصطراب حاله ووساوسه وحلاه الفاسده **قائم**
مردوم الاخرين وقد ذكر في الدال تقدم وقيل بل هو التدرج وقيل بل
التدرج الطهوج وقيل بل الدراج والاول اصح وما ذكره في بابيه
فان علمه **قمار** شجره مشوكه حدهه الشوك واكثر اصغها وسيد ذكر اكثر في حرف
الكاف اثنا الله تعالى واما هذه الشجره فان عصارة اوردها ما يلوغ
وواضعه النفع للسعال الحار المزمن وقرصه الرية ولايزاد على ملت رطل
وهذه الشجره باره التراج الا اصلها فانه حار محرق اذا دق ويطبخ
بالهق مع خل او عسل ابراه **قت** معرب وهو اسم الفصيصه الحطبات
بابه وقد ذكرت الفصيصه وما فيها في الفا **قا** معروف وهو ضفان
كاررومي وهو كسار طحال او ارج ماعى في فصل الرمع عليل البوز شحم
الحرم وضمف بابي في اواخر البصيف يسمى النيسا بوري وهو كثر البروم
العذب واصل من الاول والطف وهو بار ونطبخ في اخر اثنائه له
يكن كحراره واثهاب المعده والصفرا ويكن لا يحفظه وقيل محاق
البول بوره وكترج الصفرا بالبول وهو ادر للبول من نرد الخيار

وراجع معش بعض الاتقاش لضعفها والبرمنه يقولون انه قاتل واكل طيارا نقشا
معد وروي يورث الريح والقد ينج والتمد وفي الاحتاد شر وجع الحوام
وهو احف من الحمار واسرع نردلا يعني ان حاد مسحه عند اكله لينيب ربه
والمحليل منه قابض وهو يبر صار للمحورين الا ان كثر دانه ولمحورين
بالطويل منه ينعمم وانبايم باكمون والسفر على صالح وباجده نما هذا من
شانه مثل الحمار والقرع وعلوه يذو ولا تخرج المحور دون الى اصلاح
الا ان كثر دانه فيصلح لهم الشهاب ومصع لير من رازياخ وقتان
في الوردق او في المعده اخر بالشخص وسج امرضا صعبه وربما قتل واكله
بالسلس يمنع عفته وفساده وكذا اكل الرطب عليه والناخواه واكله بالحد
والشحمه يصلح ثم اجده الا انه روي اذا فسد وورقه اذا خف وسقى منه صاب
الاسهال البصير اوى نفعه **قما اجاره** ويسمى القما البري وانبات يشبه البان
الاجان وورقه خش زغب وقناه يشبه البيلوط وله اصل كبر ابيض ويب
كثير الاثرات والمواضع الرطبه ونده النتمه تقوم على ساق وتقرش على
الارض وورقه اخر قدر من البستاني واقوى ما في هذا النبات عصارة
هذا النبات وهي حاره يابسه في الشانه ووجودها ارضي من شجره في اجاره ^{لصيف}
ويكون قد اصفر ومن نسه الرديقط ويكون كثيرا في شجره كثيرا لما دمجوه
واتركه ليله ثم حد احامه وضع عليها متخل ليس بصفيق ثم واحده واحده من ^{القما}
وامرنا على الكبر واعصرنا في المتحل مما بقي من لحمه على المتحل ما عصره لسا
ثم صب عليه ما غدا واعصره وكلما ركب في الاحامه شي ارنم برقيقه واستبق

بالبحر ثم صب عليه ما افر هكذا الا يطغوا على المامنه حتى ذهد الارب فاصد سقمية
في صلابه وقرصه وارفعه مع صمغ اودنشا وسقى قوه هذه الحصاره الى الخمر
نين وقد ينشق ما شبا حتى لا يكاد يعرف وجودها ما كان ليس بمفرط الراس
حقيقا اهل مغرط المراره واذ اقرب الى سراج كان سهل الاقراق
والمنشوس لا يجمع هذه الصفات واحده عصارة الغنقل في سحره وادبها
الشمره العليل الما به والمفرده في سحرها والحصاره الكراشيه احسنه الرزنيه فانها
رويه اذا طلى بها مع عسل على الخمره او مع زيت عتيق صل او ارمها في صمغ
من اليرقان الاسود شمرها واذ اسوط بها مع لبن النسا ازال الصداع
البيض وهو المحيط بالداخ ويكن بعد تنقيه بالانفخ والحاصله اقوي
مخيفا من سائر الرزنيه واذ افطرت في الاذن ابرأت من اوجاعها
واصله اذا طلع وينفد به مع سويق الشبعر صل كل يوم بلغمي عتيق واذ
وضع على الكراخات والرمالات مع صمغ البطم فخرها واذ اذ طلع بلغمي
وينفد به نفع النورس وطلع الاصل حقه نافع من عرق النسا بلغمي
به لوجع الاسنان البارد واذ اجعل على اللبغ والجرب المقروح والنوا
والاثار السود في الوجه والبدن يذره ولو وضع باب مسحوقا جعل افضل او
شربا واذ اخذ من عصارة هذا الاصل مقدار او ثلوسين وهو ميسر
ومن اصله ثمانية عشر قرطها سهلا بلغمي ومره صفرا خاصه من ابران
ومن هو مستعد لك واذ اسخن من الاصل نصف رطل ووجع في صمغ
هذا العنط رطل ونصف من شربا وعلقى منه وطمسنى كل يوم سبع اوقاي

ونصف على الرق ثلثة ايام لضم ضرورا شديدا واما عصارة العشا فاشده منها من قرا
ونصف الى ستة قرا ريط ولا يستعمل منه محرورا ويا ليس مراح او صيف او حار
وهذه العصارة يعنى والسهل واذر بها ملح ومقدار سر من اشد وعمل منه حب
على كوكبه ومحرقه بمقدار نصف رطل ما فاتر اسهلا اسهلا لا عطيما واطلى بها صل
اللسان فان كان عمر القى فارق العصارة بد من زيت او من سون فان
اسرفه صمغ فاعطيم سويق رشير با بار و وطن ممزوج با وكتص التوكه انفا فيه
وان اسرف الاسهال فاحلسمه في بار و او ذلك اطرافهم واكثر من صب الماء
البار على رؤسهم واجتمع بالبار من غير شرط واعطيم التوابض والوقل
المذكوره في ابوابها وهذه العصارة يدرك الملت ونقل الحنين لاذر حملت
والاسقاط بها ومن العصارة ينفع الرزقان ايضا وسقى اذا خلط با و فيه فجلط
بجوده تائب بطبوعه وفعله كالصبر والعسلور يون الدقيق والسورجان والمو
والشامطون والعسط والكر والرغران وسين اليب ودارجنى ولسلنج
والزواود المدحرج والانيون وبزر الكرفس الجبلى والبستاني والجاوشير
والكينج والمقل والرمد والملح اللنه حى وجب البستان وما الحسل وعقيد
الغيبج و سقى ان شرب ما به نيفه و يفضله وهو حيند برى من اوجاع
المفاصل والقرس والقونج و الحدر و اذ اوجاع السواديه والبنه
والاصفر و اياك وان جمع منه ومن السمونيا وشحم الحمل واذ اذارت
ان يستعمل منه فالأضر فيه مح من العصارة دانفا و اسحق معه مثله صمغ
عربي ونصفه وزنه طين ارمي اوتشا و صمغ اللوز يظن قوته لى بكرها

واذا طبخ مباحا في دهن حل او بزر كان دينا محققا للبواسير ودمها باط
وبعضهم يطرح في الزيت العصاره ويكون الزيت عمرا من دهن زكي
في الشمس حاره مسدود وهو نافع من بثور واحد وحب الفضول وبقعها
من الكلف والبثور العسيدة التي تحرق في الوجه وينفع من لمدوى ^{الطفح}
ويذهب بالشفق احاديث عن اخلاط قطور والعصاره مسح خصوصا في ^{الخصر}
ومقدار ما يلحق منها في الجفن وزن درهم ومخلط مع طبخ فواكه وبقا
ولا يستعمل وجده والاصل لقوى في اسهال البلغم والعصاره في الصفراء ^{الطفح}
اصله وورقه اذا روم شربها المجدوم نفعه وابعاده وسحق اصله ^{الصفراء}
على الاورام البلغمه وما يكون حلف الاذن حلقها ويطبخ هذا الاصل ^{الصفراء}
او عايت منه من المايعات كان ضادا صالحا للظهر والنقرس البارود ^{الصفراء}
ضديه رطوبه المستقيين استسقا لهما اضرة واذويه وذريرة نافع اذا ^{الصفراء}
ضادا للمفاصل المرهنة وكذا بزره والشربه من زهره وبزره درهم ^{الصفراء}
يدقيق الشعر والكثير **قش العظام** هو الخصل وقد ذكر في **الحا قش** ^{الصفراء}
وقد ذكر في **الحا قش** اسم عربي للبخار الماكول وقد ذكر في **الحا قش** ^{الصفراء}
الزراونه الطويل وقد ذكر في **البراي** هو جاف كل طرفي كبن تجري
الاصطلاح على جميعه باليمن وقد مد كل طرفي اذا لم يخاط طرفي ^{الصفراء}
اذا سرع بها ويطلى كالحب والطح مع انه يكتسب يسا وضا فاما الخلوه
من الرطوبه الرطبه له او لما يكتسبه من مزاج **البراي** و**الشمون** او **الحا**
شي فيه السموات احاره احاده او البارود القابضه فيصير كالمكب ودرهم

من الاحلاف في الحمام المقدوه ليس باليسر لان الطري منه مخالف بطبع القيد
 بالكلية ولا يقد من الاغذية الرويه الطيبه البضم المحففة للبدن المشره لليوسات والشور
 وورد الدماغ حاصه طلقا ورواه وواجوده القنده لم اذكر نهم الغنم ثم الما لم نهم
 واجود بالمعدن الملح الذي لم يسخ عليه ولم يكسه مراره ولا حده وهو حار يابس
 ينفع المترهين والمستقن والمبلغيين اذا قطع عنهم العوش بشي اولم يوشهم ونزبو
 اما شرا صالح لمن يزدخفف بدنه ويفر من معترة القويج ويورث الحكه والبرص
 والاباس ويسهر وقد يد احيوان الوضئ رافع للمستقن والمزبلين ويكون قد قيل
 مقدنه في فحل ومما يرل صرره نقته جبل طح وشه برده يسا وفساد او اوجو
 ما كان وهما سينا. وبنفي ان اكثر من الكبره في تطيبه عند التقيد وينفع في اخل
 ان كان المحور ويطيب باكميون والدارجني والانيون للمبرود وما باه
 المذكور بطبع مع البقول اللزجه كالا سفا باح والسرمت والاباس بالسلق و
 بطرح شمه الشخوم الطريه تؤذن اللوز والسهم والزرده والسهم ويشرب عليه شرا
 ما سا حلو و انواعه في اخل يقطع العوش ويحفف بخفيه واذا اكل منه قليلا
 مع الاطعمه الوضه الدسمه اصلها ويصلح لمن يكره الشراب فيطسه له ولا ينبغي
 ان يوقر عليه في النار والحكه يورث يسر اكله به مجرب اذا اذن عليه و
 يقال اسنق له ولا ينبغي ان اكثر منه على الشرايت ولا على الجرع ومتى حصل
 عنه عطش وكرب عليه بالمسكنين المبرود وان اصابه اخفاقا في اخلق وعطش
 من غير كرب ولا فزازه يجرع عليه حباب عذب او اوراق دسمه واكل اللوز
 الدمن عليه ولب احيار يصلح اصلاها قويا وينزل فسادة **قروانا** اسم معرب

عن قردان اليوناني وهي شبيهة بالابوخ في معلقها ولها ورق اخضر وفضا
مدوره معوجه صفراى باض وهو اكثر بالمغرب ويسمونه الكرويا الجبلية اللان
او طول والاصل والورق اعظم واشد خضرة منها بتا بالسهل ويجارى الجبل
ويابلج الصخر وبت بلاد العرب وبلاد الهند وادمية واجوده بلاد
الساطع الرامه احرف الطعم مع مراره الاصف الحلب الطوال الزرين وهو
يابس في الدرجه احرف الطعم وحره اقوى من ميسه لصل اللدان بشره
يفتح الجرب قويا لذا طلى عليه بخل وينفع من الصرع والسعال والاسهال
والفالج واسترخا ووجع الكلى ورض العقل والمغص ويخرج حب الثور
واذا اشرب بمرايا من عشر البيول الرطوبى والبارد ويرى من سنة
المغرب بالشراب وسائر الهوام الباردة ومقدار ما يستعمل منه ذل
درحمى وهو ثقيل ومع قشر اصل الثور فانه يفتت الكمامه واذا
ادخل قيل الاجنه واذا حلط بخل ويطبخ به نفع البخل والبزخ
به الاوهان يفتح وقيل نقر الطحال ويصلح الايسون ويده كدوخه وقيل
ويصل حرف **تر نعل** الظاهر انه زهر شجوه كبره هندية كثر الياسمين ويسمى
ثمرته ويكلف ثمره كالزيتونه وهو ذكر وانثى فالذكر ثمرته ابيضه كبره
كالزيتونه ابيضه والانشى موجود والمستعمل انما هو الزهره وهي الماده عند
الاطلاق واجوده الكمار الا صلب والذقاق ابيض وهو حار بالسر
يليب الكلكه ويجد البهر وينفع من وجع الشاوه وغلطه ويقطع نلسن البيول
النفير اذا كان عن برود فيخفف برغام السوادان كدونه بلبل اسفنه

المراد

المداه في كل شدة وزن درهم قرنفل وان اردت انما لا تخل استقيتها كل يوم
والله ومن الذكر بلحا واذا شرب من القرنفل كل يوم نصف درهم على الرق
مسوقا بلين حلب قوى على اجماع قوه عظمه واذا جعل مع الورود وقطر كان
ماده غايه في الطيب هو المنفعة والنفوح والا علاج لقوى البدن واذا ^{مضغ}
وجعل على راس الاصلين لندا الجامح واذا طب به وتروح قوى نقي الهم
ويشفي وينفع اصحاب السوداء والظلمة وينفع من التقي والتقيان
وينفع من السلس وينفع في اوجاع العين على الدهن ويبرد الرياح المتولده
عن حصول النفا مقولته مطيب للثدي ويسخن المعده والكبد الباردة
ويريل القروح ضمادا سميته وينفع من زلق الامعاء عن رطوبات بارده
يتيب اليها وينفع من الاستسفا والبهيمى منفعه بالخم بالسخن الكبد الباردة و
مفوقها ويقوى اليرماغ ويسخن اذا برود وينفع من نوالى الزلات وبالجملة
كقوتها اوجع الانفاس دريه مقولها يزيد في اجماع كيف ما استعمل **قرنفل**
البناني هو المعروف وقد ذكر في الفاتر **اصيا** اسم رومي واللوز تفرغ
اللكوك وهو ثم شجرة يشبه شجرة الما جانس وثمرها بعد زهر عرور والبر
مدويه جمر لم يميل الى سواد وهي لطيفة القشره فاذا كانت صوامس بارده
فانسه في او اخر الاولي فاذا حمت واحميت فهي بارده يابسه في اول
الثانيه فاذا حلت صارت حاره رطبه في اخر الاولي سريه بلا حذر
عن المعده الزفونيه ونزوحه وهو شر النعم ولهذا لا ينبغي اكله على الطعام
وهو يشغل بفتح كل طبع غايه في المعده واذا كان اسهل ولين الطبعه

والاسمان ابلع نواه وحينئذ سوط وحامضه يرفع العطش ويقل البطن والماء
يشبه صمغ الاجاص وهي حاره يابس فيها حلى ولعيطع وللزوجه منع بين حشونه
قصية الريه فان عن مس عراه وان كان عن بلغم لاج قطع و جلده و قشره
نعت احصاه مشربا منها شغال ويا بس القرام صا معتل خصوصا اجامض منه
وسمان يشرب الصنفه لسعال المزمن بالما البازر والصنفه حسن اللون شربا
وطلا مقشها وكمد البصر كلها ومهض الشهوه الكلا **قره العين** المشهور من خشب
انه اسم بجرير الما وبعضهم يجعله كرفس الما وكانه مشترك بينهما اوان بعضهم
يسميه بالاسمين المعنى واحد لانه جرير كرفس المعنى ان قوته ورائحة وطعمه كطعم
جرير وقائه وشرف اول اقره وعلها الى الدوير كالكرفس واليوناني يسمون
بذا احوسا لينوس معناه الكرفس المائي فلهذه الاسباب نفع حتى هذا نوع
اضطراب وهو بيت في المياه القايه ومخرج روتا والكيل يشقون عن ذلك
اصفر عطر الراحم والبنه يابس باعطره وهي حاره يابس في اقره بلثانيه
محلل مدر للبول نعت حصي الكاتين ومعدر الطخت ويدر الجوش واذر ال
مطبوخا نفع من قرصه البانجا وهي سخن المزاج حقا انها مخروجه الطلانيه
من اوجاع العين وعلل بانى الاثينا والعهده من الاخلاد الرديه ويصح بالسد
وسخن العده واذر العسل يطبخه سكن النافض والتفصيره **قرع** معروف
وهو بارد في الثانيه وعقيره وحرارة تامخان من الاورام احاره والالتهاب
فالخاره مع دهن ورومكن لم الاذن احار واذر جعلت اخراوه على الراس
المصدوع بلح سكيح ونفع واذر واكله يولده المحدثه كجرير واذر شيانار الحظير

دناوام

با دانه نیا صیغه کراهه و پیشتر بوجیب ثعلبی المعده و بر دانه نیا و قما و سنجی و
ان لیتیک حالهم بالنعی و شرب ما الحسن و الشراب القوی الا صفر لوط
و استعمال المعود و اذا سلوق طاب نعیم و حرص ملک التمامه و کراهه فی مایه
سیر العذرا و اذا اکل مفردا فان صادف خلط استخاد رلیه و الی طبیعه وان
مجدکان عنده خلط نعیم صلیح و اب اکل مع الاغذیه مال الی غلبها
بکسر بقی لم یجد عن المعده و قد فیها کان سما مهلکا و کذا اماره و اذا حتمه
بموجات الریحان نفع من اورام او معتم اماره و یغذیه و رسم الریحان اماره
و شرب الریحان اذا استخرجت مایه او اخذ مطبوخه و اسوطها مفرده او در
و بر نفع من وجع الاسنان و اذا طبخ کما یو دعه و شرب مایه
سلی و شی لیج من نظرون اسهل اسهالا معتدلا و مقدار ما شرب
من مایه ملت برطلی و قد خلل خلطه و یضمه و یکسر جده و لدم و غلبها
و قد یرین بانکه فیکون من ابلع الا شیا اخلوه و اعد لها و اذ
مذ مانع و الا یحاض السنود رویه مذیب لها یولد ما صالحا و اذا حیل
فی جو فیها و هی رطب شراب و طبع فیها و شرب ذک اشرب اسهل
و یرین و هو من طعام المحورین یطفی و یرد و یکن اللهب و لو طش و
ینفع من انتمات اذ برطلی بخل بعض من غلظه و اسرع خروجه و کان
مطیبا لصفرا و جده و لدم و اذا اکل با سفید لاج و مع کسک الشرا و مع
الاسن المقشره و مقلوا فی وین لوز کان ما فاحا حشونه الصدر و السعال
و هو نافع لاجیان الکبار اماره و لیک و شرب صلیح للمجوین و من به

سعال ولا يصلح للبرد والبلغمين الا مطبوخا بزيت مطبوا بالنفل ويش
عليه الشراب الصرف ولباحه واغليه احواسات وقد يصلح ايضا مع الخرد
المري واذا اكل بالسن كان ردبا سريع الفساد والاستحالة ويصلو الخرد
والمطبخ منه مأكلة بالمري واكل وحيد يصلح ان غلظه لا يبرده وبالجملة
برده التوابل والا بازيراحاره وهو من اغذية الصفرا ومن الاطعمه
صار لصحاب السوداء والبلغم واما الصفرا ومن يصلح لهم فيعمل بالكم
وما الرمان وفن خرد ومن كوز وسويقه نافع من السعال ووجع
الصدر الحارض من احجاره نافع من كرب الصفرا ونافع من وجع الكلى
والخزفه بجايه في ابتدا الام الحلق مالح ان اصف اليه ما حدث
قبضا ومن خاصية انه يورث القويج البارد اذا طبخت القويج
شوي في القوان والبشور والتمرج ماده وشرب بعض الاشربة اللطيفة
حرارة الحمى الملتمة وقطع العطش وغدا غدا حسنا واذا شرب
فه فلووس حار شبر وترخين وبنفسج مر با اهدر صفرا محضه ومقدار ما
يشرب من هذا المباح من ثلث رطل الى نصف رطل مع عشرين دراهم
جلاب او عشرة دراهم سكر وهو ينقط الشهوه ويفضها وقد تقدم ذكر
ونه ومنفعة في اللدال واذا غلج بجايه الراس او يشرب حنظل الصفرا
وحليب النوم في المرسمين اذا قط منه في الانف وهو يلين الرئتين
استعمل ولم يدا والمرسمون والعمرورون غليه ولا يدخلون نغما منه واذا
صفاره اول طر يوقد وكفن في عجين وشوي ومركبها بجاها اذهب صفرا

الليزر

العین الکامیه من الیرقان واذر کحل با زهره از سب الرمذ احار وشفاء
وشر الیرقان الیالیس اذا امر وذر علی الدم لشفقت قطره واذر احرق سبخت
وینجین کحل وطلی به علی الرض نفع منه واذر اخذ دین لب چه انفع
به من وجع الاذان ووجع الامعا احاره واذر احد قریه عند انتهاها
وضع فی بوقها فتا وحقی تحت اکره حنا منلی وکرک از بین یوما م یعطر
وشریح مانی حومها من الخشوع صفا نه خرج ما اسود فاذا یمن به احنا
وخصب به سود شپه وحنه وهر صفای عجب ویراوة القرع ^{بها}
الین الوارمه واما حارانی الا بتدا محفف وکذاک لیکن الصداع احاراً
طلی بها مقدم الراس و مکان الیرقان وخصوصاً لظفر البیان در ادرقاً
یجوزا بین اوترد ولب بتره نافع من السعال احار الکلا ویرطب الصدر
وینفع الدم اذا کان ممد وسانی الماء وشریب وحنه یفیع من حرق
الکانه عن خلط حاد وبلکه کثیر اودته من انفع الادویه السابین من
المسلو کین و الخمرین و مرقة القروح المطبوقة بالقرع او حبه منجته
بلمش علیهم من جده الا حطاط فی الحمایت ویهو من اکبر اعذیه کل محرو
مریض من سم او خلط **قرانما** اسم یونانی شجره عظیمه مناتها الجبال ^{لاره}
وورقها شیه وورق الاراد ورحه ولبها شیه بالزیتون طوی
بخره فاذا بلغ ونفع احر کلون الدم ویزد الشجره یجمع اجزایها
وینفع فی احر ولبانی الاعتدال والشره اذا کلت واققت اسهال
البلغم وقرصه الامعا واذر احرق ورتها ووصایها محفف خفیفاً خویار

يدخل اجزاءات العظيمة في الابدان اللينة لا ينفذ لانها مخفف اكثر من قدر حاجتها
قرمو و يعرف بالمعرب بشوكه ابره سم وهو انواع كثره فيها ما يشبه ورقه
من ورق حاما لادن الابيض ملتصق بالارض ومحرج سواقا كثره متفقه
مشوكه وشوكها حول الحقدم بزهر زهر ابيض وامولها صمام طعمها حلوي
حراقه ومنه نوع ورقه كما ذكرنا من حسنه ولها شوك املس شديد الحصره
كثره محتفه ومحرج ساقا نحو من ذراع وورقها يشعب من نصفه شعبا كثره و
قوى كنهه من الاولى وله رائحة حكيه واصل المعرب معلقوه في ابوابهم
لظرو الدباب ومنه نوع اخر ورقها الى الاستداره مقطع وله اصل طويل
متوسط الغلط ابيض وساقه وزهره ابيض ومنه نوع ورقه خشب الا
لاصق بالارض ومحرج ساقا واحدا قدر ذراع عليه شوك ازرق ما وله
اصل كالخاوا وناظا بده اسود وباطنه ابيض ويعيش به السهمي الابيض فللورق
الى الورق الى العرض كثر ومن القزعه ايضا نوع حسنه اليتوش كثره بلورق
حاده الشوك ومنها اكره واحم من الورد كانهما حمر شفه يشبه النوع من
القرمه الجليلي المحرب الورد الذي له فروساق وهو قوى الحراة محرب
في بيت المقدس واعمالها بالشفيع من بوجع الظهر والابريده ومن القزعه
الصاوع مت بالباصل عريضه الورق مشدده الساق وله اصول رخصه
ظايره اكلوه قليله الخشونه الورق ولها عبالج مع الاثني طينها الجباد
خضوضا ان رمي بالاصل ومنها نوع له ساق واحده قدير شبر ونصف
مدوح ميل الى البياض ولها ريس مستديره على حباتها شوك كالمسلاد

قد و ما در اصول طوایفه فی غلط السبابه و نذاکثر الوجود عندنا بالحوار و اذا
اطلق لفظ القرحه مراد منه و بالجملة فالمدی لوسط منه الاضاف
و الیوتعات ان منها مرض الزرق و احضره و منها ايضا الشوکة و ازرقها
و انجلی منها فی اصوله راجح طبعه و منها بها الصاری و المواضع الخشنه و منه
الاضاف محکمها حاره یا بیه فی الاولی الی نحو اخرها و فیها تحلیل اذ
شرب عصاره تها ادرت رطمت و حلت المعص و اذا شرب باشراب
نفع من وجع رکبده الا متلاهی و وافق نهش الیوانم و السموم الغائنه و
نیزت من اصله وزن منتقال مع منه بذر الحور لکل ما یراد و یحلل الیوانم
اجزایه و قد یوکل تقویها مادامت رطبه رخصه فی اول ابتدایها و بعضهم
یستعملها با و طبع قوی غیر رویه اکلط غر من کثر من البقول یحلل الیوانم و من
من الجده و کتد لکل مویها و یدر الیوانم و اصلها نافع من الاوجاع الحار
فی الخشب به الصدر و نهش الیوانم خصوصاً لسه العقب و اذا طبع الیوانم
و شرب من مایه بکر سکن الیوانم و الیوانم و یحلل الحراجات و
الذملات الباطنه و مداومته مخرج الاضطراب المتحرقة الغائنه من البدن
شرب مایها دو مطبوخها یومن من اوزانم الجوف ان کتد و ان کانت
مطبوخه مع الیوانم علیها و شرب طبخ الیوانم یحلل التبع و اذا رمی الیوانم
بالقوس طب الاضطراب و اذ یب نرف الدم و اذا اخذ منه جوف و من
الشرخوف و یجذبها الی البدن با و طبع به قروح الساقین السالمه نفع منها
و نفع من ایداد الخیل و اذا طبع عمر و قها مع مثلها شدت و سقی من مایه

محلل الیوانم

مقدار ثلث رطل اذهب اوجاع الشد اشيف **قرمز** اسم رومي وفيل تركي
يطهر على ورق الاشجار خصوصا الخمدار وقد ذكر فيما تقدم فباع انه
يخرج من السمائم ينشق عنه ذلك وهو اذل ما ينظر يكون كجبه عدس حمرا
ونظم وينزاد حمرة فان عطل عنه حمارا صارا حيوانا طاروا وكر ما يربط
قدر الخمس وهو اذ يبلع حد اللسان برضا كالصيان وكلما عتق هذا الغرير
كان اصعب ويستعملوه في صنع الابرسم والصفوف لا الكتان والشمس
وهو بارد يابس قابض وانقبض نظرا لفعالته اذا دق ناعما وخط
باجل ابراج احاط الاعصاب خاصة وسائر الاعضاء عاما وهو يملصق ^{حبات} ابراج
الكبار مثل ارض وعسل او عسل فقط اذا شربت منه المراه سبعة ايام
والا في كل يوم درهمين يعسل قطع لالطت المرف محوت واذا شربت
منه الايام بجملة منع اجمل واذا نغم في حط ربه احمر وعين علي
المحموم ابراه **قرمان** هو الحسوا الحشي في جوف المقل الحجازي والصفدي
وهو بارد وشده اليس وانقبض بدخل في السموات فيقولون لحم الله
والاسنان وينقها وينقها وتقطع الاسهال المزمن وسائر السبلات
قرط اسم عربي لشوكه لا حقه في غنمها بالشعر واعصابها وشيعها عليل ولا تم
ولها سوق غلاظ مفض اذا تقووم عهد ما اسودت كالايس وابل
يسمونه النبط وبالين ايضا واوراقها اصغر من ورق النواج وت
حب احمر كالرصاص في خروان كاللوسا مدع بورقه وبشره مثل السنداده
وبها يعرف العوا الخوطية لكونها مدع بها وكذا مدع بها الارزج بالارطى ايضا

الاسم

انض وبعصاره النثرة هي الاقانيا واجود ما اعتقت اذا كانت فخر وقد ذكرت
العصارة في حرف الالف لكون ان لها اسما مفردا تعرف به وبنده الشجر
يجمع اجزاها بارده قابضه واذا طبخت اورا قما وشوكها وسكب على المعلى
الشرقة سدا وان شرب منه قطع الاسهال واذا صعد بورقه طريا
اجراح العظم السلى الخما ولذا ضد به الالوهام او قفها واصل بده
الشوكه فيها جلا صلح سونا مسوقا او مسواكا صعلو ويشد ويحسن اللون
قط اسم مصري نينه عندهم شبهه بالرطبه الا ان بده تقارب الشجره في
عظمها وورقها عظم قرس من قدر شجر البلوط حاره رطبه نردع لمصر
للشبين الخيل اذا كان رطبا بين البين واذا كان يابا عقل وينفع رطبا
يقبضه يابا من السعال وحشونه المصدر يكر او سن او عسل وهي نوع
من البرطبه **قز** اسم لهذا الكرات الموقوف بكرات النقل ويوف
لمصر كبريات المايدو وسيدكر في حرف الكاف الشاربه تعالى **قزطم** هو جب
العصفه وهو معروف وهو نوعان بستاني ويرى وورق البستاني مطا
منزف حش و ساقه خوامت ذرا عين وزهره زشمى عصفه انش الرغفران
وهذا ذكر في العين وب القرم حار في الثمانية يابس في اخر الاولى وفيه
العين في قوه ما الجين وانفع وينفع اجراحت خصوصا اليابس وقد يخل
منه بغيره المملو ط يتوز ونظرون وانيسون وعسل ناطف يستعمل منه جل
الوقا وبنام واذا شرب من طيب ليه مقدار ملت رطل قد طيب فيه نصف

عصفه

اوقية سهل المحرق دان مرس فيه افيون او استيف وشرب عليه طم
من الما ليونا واجذام واذا مرس فيه خيار شنبه نفع من الحمى الجبلية
اذا اعلى بعد النصح واذا مرس في لبن فلكن في كل رطل عشرة
دراهم ممدوسا وشرب منه الى نصف رطل وهو يدفع الرياح و
وعين علة الباه ونفر المعده وكمن اللبن في المعده ويصلح الا نيسول
واحلاوات وكمن اللون وهو الادوية التي كمن الرباب ونذير
من الابان وهو نقي الصدر ونصفي الصوت وينفع من النزلات
الباردة يحن به المزورات الماسية والحمية فيضج وكمن وسهل شرب
من البلاءم الرقيقة والمخرقة واذا حط احب مد فوقه بلبن وعسل
مينا على الباه ومقدار ما يستعمل منه الى اوقية وبعضهم يخلوه على الرق
فيقل عليه وصد نقل صدره بالمعده وبعضهم يمسحون به على السهل
يلع الى عشرة درهم واذا صلى بالغانيد كان اصبغ لا ينهال وينفع
من الاستسقي الرمي واللمحي والاولى ان لا يند على عشرة في يستعمل
فان طرح عليه ملح كان اعدون في اخراج البلغم واما البري فالنبه نشبه
النبه في البستاني الا ان ورقها اطول مكر وساقه معوي عن الورق
الى طرفه ممدى الورق ومخرج الزهر والشمة بها واصفها
لا نفع به كالبستاني وهو مخفف في الثانية مسخن باعده الى ورقها و
تمرها او حمتها اذا شرب منها مقال مع نصف مقال فقل شراب
نفع من نوع العقرب وقيل من خواصه انه يمسك بالملسوع حنة

اوراد

أدثا منه لاجد ومع اللسوفان طرحة عاد الوجع **فردون السنين** هذا دواء
الما بين وردي جيل منه انه نوع من السنين حال وهو شديد السواد
ووفق ما يتم الاخر ايضا شبيه السعد الطويلة وبعضهم يقول ان هذا
السنين المعروف في كتيبه جرحه شكل لعن الزهر سودا حيه
صلبه مشقة اربوه او ثلثه ما بها حده رمان حافه ولا يمكن وهذا ما اياه
وبعضهم يقول انه عرق هذا السنين وبعضهم يقول انه اصل حاق التمر
وبعضهم يطلق ويقول انه دوا فعال يقارب اليوس في افعاله اذا اخذ
منه ربع درهم ابال الدم وسود اللسان وحطه الدهن وحل بدو مي بائي
بالخلج مع الجلاب او مخض البقر مع قرص الكافور ويسقى اللبن الجلب
والمخض بسوق الفعاح الحامض وسوق الشير بالخلج والجلاب
والبلخ الرمي ووقد اشبهه وروكته وقله بالا ضده الميرد كالفضل
والكافور واما الورود **قرن البهر** هو الكبريا وقال بعضهم هو المرجان
وهو انب وسيدكر في حرف الكاف انشا الله تعالى **ردل موب**
مرفرد النون اليوناني وهو اسم لسيد والمرجان وقد ذكرت لسيد
في الثا وسيدكر المرجان في الميم انشا الله تعالى **قرن موعا** اسم توبا
على عين النمر عنان وقد ذكر في الدال مع دهنه **قرنبا** اسم يوناني
يلين نبات السج وقد ذكرت في الباء وقل الحنقا وقد ذكرت في الحاء
وقال لنوع من الحماض الصخر ويسمى الحميم وقد ذكر في الحاء **قرنبا**
في اسم يوناني اكثر اذيا ورجان اسم ايضا لكراويا وسيدكر في حرف الكاف

انتا الله تعالى **قر نفاذ** قيل لعنه في البرهوه وسيدكر في حرف اللغات
وقيل اسم للاحمار وقد ذكر في الالف وقال ابو حنيفة هي شدة ميل
الى حمرة وهي عطفه مدح بالجلود ويؤين على منع السيلانات **قرره**
وطلق الاطبا قرطاس فانما يراد به القرطاس المفعول بمر من البرودي
عندهم بالعاقرة وهو ان يمدون الى ساق هذا البرودي يشقها نصفين
قطعا صغارا ويخلو بها على لوح من خشب املس ويلصقون كل بقعة
ثم ياصدون ثمره البشمة وقد ذكرن في الناصح ج نرويه شبيه بالورق
طون ملك النرويه فرموا على ملك الاقطاع العاقرة وتركتها
محف ويغربون اجمع ضربا رصقا حشمة عريضة البراس حيا ليرحمه واحده
فهذا هو القرطاس المصري وهذا القرطاس بارد يابس اذا نفع في
وما يشرب نقيعه قطع نعث الدم وقد حرق فيكون شيئا بمر اجات
الوسنة ويرالوسنة واذال على اجراجات البرهه درهما كمله واذال
بالماء لطف عليه في حال رطوبته كسنا وتركوه حنا محف ثم آوغل بالورق
صحتها بالعاصه ووسنها والخرق منه يشد الله وينع سيلان الدم منها
وينفع من سح احف والسففة طلا ويقطع الرعاف نفخا وسقي بخرق
المعهه اذا شرب منه وزان درهم وينفع من قروح البرهه مع طين
الشرهه وحسن الدم وغانه نفع من الزكام واما القرطاس الممدود
في زماننا فلا يستعمل في شي مما ذكرنا نعم صالح للفرج اذا اخرج
ور عليها ووفانه نافع من الزكام وقال لي شخص كتابه عن عماد الدين

طاهر

مخالفه كان برادى بمخروطه ثبور العين وپيا هذا اللطيف شيعى وينقطع ^{عاب}
منوطا جله برادى محرق **قرم هندی** قبيله جيب النيل وقد ذكر في احوال جبل انجب
بيرة قلب من الهند وفيه حرافه وهدوه يستعمل عوصا عن الفضل الامض او اعدام **قرم**
لرب منى اليرطمان وسيدكر في حرف الهما انش الله تعالى وقال ابو حنيفه هو اسم سلبى
معه انه اسم شجره عظيمة تشبه شجر الدب ينبت في ما البحر يقرب السواحل عالص
معظمها في الماكثرا ما يكون ساحل عمان وسها ابيض وورقها شبيه ورق اللوز
ولا تشوك لها ولا زهر ولا شرعه الا بل والبقر صوص اليه لزعيه وهي طيبه الرائحه
طودا وورقها واذا استعمل من ورقها مضغ طب انكله وشد اللثة وغسل الفم
واذا احد سمحت يسمها وزن ثقالبين امك البطن امساك **قرمسون** و
يقال قرصيا زلفا اسم يوناني للكبابه وتغلط من طنه اسم للسياسه وجالسيوس
وصفه في كبابه سنجي الا سنجويه المقابله للا وروانه عيدان دفاق يشبه عيدان الار
والعده به عنه انه ذكر عيدان الكبابه وقال بعضهم هو اسم بفراسيون وسيدكر
الكبابه في حرف الكاف انش الله تعالى **براج** اسم عربي لعرب الغنم لنبوع
من النبات رارما في الشكل الا انه اروق ورغا وانظر اعصانا واكثر شعاع
داخل بعضها واعصاه من واه وعلى طوقه زهره خلف بزر الكالانيون
وهي حاره يابسه نحو زئبائه يوز البول ويسكن للا
بزرها من اجود وخلص الرياح حليلا قويا اذا طبخت وشرب من
طبعتها اوقيه الى ربع رطل بسكر مجرب واعصاه محر ك انش محر كا قويا
اذا صنعت وابتاع ما ودا وبزره حسن في الطبخ وكذا اعصانه يسهل بها

وهو يدرك الطلث ويبيض اهل المغرب يسميه بالعلمان ايضا فانهم **نفسا** اسما
ويقال سر ياني لنوع حشي عرفني وهو ملته اضاف ابيض حفيف عطري يسمى
والبحري وصف اسود حفيف على قلب العطره ويسمى بالهندي وصفه
احمر تقين يشبه حشب النفس ورائحة ساطعه واجود الارض الممتلئ الكثيف
الباين غرماكل ولا يزم بلذع اللسان ومدهود وقد يعشق باصول الراس
والعقب والغرق انها لاجد واللسان وليت عطره وهو حار يابس الى
الثالثة مسخن مدر هبول ورطمت نافع من اوجاع الارحام اذا استعمل في
الحرجات والكميد والتطيل واذا شرب نفع من لسع الهولم خصوصا اذا
والريلة واذا شرب منه متقال حمر والستين اذ يرب او يباع الصدر ونفس
من شج العسل وحرك شهوه اجماع اذا شرب منه عسل ومقداره
نصف درهم ومخرج حب القزح اذا شرب منه **بانه** يابود ويميل منه لونه
بانزت لمزته نافع اذ احمى ولين به فالج مع استرخا يتي الكلف
اذا طبخ بالعسل ويقطع في بعض اخلاط المرهم والادوية المعجونه وهو
الاسترخا وعرق السالمطوخا يشرب به وهو سخن العصفه اذاه محل عليه وركب
الى فاهره الاخلاط ويحين على اجماع بالشراب ايضا واذا سخن بالمالا
نفع من تشنج الذئبي في كلبه والسعفه واجراضات الطوخا
على القروح الرطبه حقفها ويقطع سد الكبد يشربا ويبرف بالمالا
ويقطع الركام حور او ينفع عن برد المعده والكبد ويقويه والابيض
من القسط له خاصيه علمه في النفع من الاوجاع العتيقه التي تكون

في

في تقدم الراس من البرودة ويطرد الرياح المعصده للدماغ اذا سوط
بالمطر او طمع في سمن عربي وهو سمن المراء سمن البقر وسوطيه او طلي به
وان يذفن به في قمع واحتمل قبل الولد واحربه وادركه فيض ومخوره ينفع
من الوباء احداث عن برسفونات ويكون ادجاع البارده في الوضو ^{صل}
ضاد اولك دهنه طلا واذا قطن من دهنه في الاوسكين او جامعها البارده وضح
سدوبا واذا سحق وخبث بالعسل وشرب نفع من ادجاع المعده والمخض من
ادجاع الكلى وقت احصاه المتولد فما واذا شرب بالسكنجبين نفع من حمى الرباع
المفقه ديمه واذا لمع بالعسل نفع من البهر وصيق النفس ومجنه باخل او لعل
او القطران يذهب الكلف والتمش ومخرج شرور الشعاب ونفعه في تطهير
الخلاط اللزج وفي ادواها نفعا عظيما ويفر المنانه ويصلح الورد والسكر
وميل بفرانجيه ^{ويصلح} ملائيسون وسدل نصف ذره عاقوقا ^{سوس} اسم يوناني
المنورج والكبر من البلباب المعروف بجبل المساكين وسيدكر البلباب بانواعه
في حرف الكاف انشاء الله تعالى ^{سوس} اسم يوناني نبات مثاقف يكون
له ساق وحقق طولها نحو من ذراع او اكثر مجموع وورق طول النبتة شبيهه في
شكلها بوزنق شجر البلوط مشرف عليه الراحه نحو ما يلي ولا رض من الورق اعظم
من اعلاه وعلى اطراف الساق بزج مجتمع لا خلف زهر اصفر شبيه
بزهرة الكبريت من تدا النبات ورتبه وعرقوله عروق وفاق شبيه
الخرق وكذا اللوزة حار يابس في الثالثة عرقه نافع اذا شرب مما درجى وهو
سقال شربا بوزن ومالي وهو الشبه بالمغروب بالمطر او بما نفع

من شرح الفضل ووجع الارحام الذي يمرض منه اطفال واذ اشرب من
ملت مثاقيل مع وطول من من شراب ابراهيم الهوام والقولنجي
اداعي واذ انضمت لواقه ريفان نفع وهذا المقدار كثر بل نصفه يستعمل
واذا شرب من الورق متعال شراب وارتق ضرر الادويه الجاهله
تقدم لشربه لم يعمل فيه دسم حده ولا حر في محب وهو يدري البول
البطن وبرقي من العرع وانحون ووجع الكبد البارد واذ اشرب
منه مقدار درهمي عمل من ابراهيم ووجع الطحال واذ احد منه
مقدار باقلاه غسل مزوج الرغوه بضم الطعام وينفع من احش ايضاً
منه من كان فاسد المعده فليصوم ويشبع ويشرب معه شراب
مقدار مثقالين لكن وهو انفتاح البطن ما درو مالي ان كان
وبما ان كان مع حمى واكمله باعمل ينفع من تخرج الحمى
الكاين في الصدر والبريه وجب لمن اراد حفظ الزرف التي
ويودعه في اناجار واذ غسل بطنه الرمد حله ونفقه
وعصارتة نافعه من وجع الاذان واز اسنان قطورا
ثمرة ملت وطحيت وشربت تطيب الفم الذرع بحر باقسط
الراس وقد ذكر في الراقص اسم عربي مجازي للحمى من شراب
وهي اضاف كلها حاره يابسه قابضة لكن مفايرت بها
واجوده السلي بالبادوراني وهو كجار لحم وارجوده
وهو بحس الطبع ويشد المعده ويصونها وينبسط لها
وتسهل الفاعل

ان شرب بله ما واما بواسرسي فيه بل يرفي المعده ودر با اسهل ودر با صبر
كثرت يعطى الهمضم ويصلح الجوز المفلو او اذا اكل القصب بالجوز يصب وصل
يد بالصدر ومن خاصية انه يقطع الاسهال البلغمي ويندب معطش البلغم
العالج وهو جيد لامن يوكل من اجاف الاحضر قليلا عقب الطعام
البارد الرطب والمهذقات خصوصا للضعف ثم المعده واما الاوقاف
فكلها روية عمده يورث رباها وتمديد اولى احبابها وما يصلحها
الكمون المنفع في اخل والفس بودى الانسانها واللثة كسائر اهلها
الجملة وكيفية اللحم وراسكمن احامض في اصلاحه والكمون المنفع في
اخل للبرود **قشور** اسم فارسي لنوع من القصب صغر لاني وسمه الخ
يشتم بالکاف ترميا وسيدكر في الكاف انشا الله تعالى **قشور** قشور كل شئ
ويزيد بوجوه وبغير ذلك فانه يمس من حره وغالبه ان يكون بارد
او يكون حارا فهو يعطى الهمضم روية بالنسبة الى حره نعم قد يكون نفع لعطش
فيه قشور المتعاج وكصلاح كقشور اخيار مع ليه لمن يرمى اجمع بينهما
ما يغير روه عن له لشدته تا سكه وخفته وقد يكون نفع عنه والاول
اللطيف واجود وانشاني اعطى واكثر يفرد ككيفية اخاصه به وذهب بعضهم
بأنه ان قشور كل شئ لا يجر ولا يندم بمعنى انه لا يجر صوره عما كان عليها
وتدلين وقد ذكرت كل شئ فيه نفع مع اصله وثمرته فاعلمه وقد ذكر الام
بما تيسر في هذه الرزقه قشور الاضاد المنطوق وهو اجرا يفسر عنها

ليس صد اولاً في الحمى الا انه شبيه ببحر اوده وقوته كقوة التومالات ومانته
ذلك من احلا واحده فالاكل وارتفع في القروح الجبته ونقتهان
واذ ابته وقشور المسامير غير من اما خوذ من احده وما كان من قشر
الساير فان فانه اشد قسا من اما خوذ من غيره **فت** اسم اصطلاحي يطلق
في بغداد على قشور حب الحليب والذوق يتعمد لاصياد لم خوز البليوت لفسا
واجبالا والصفار وهو ضاح للبرده والاموره وغيره نافع من الرزق
والركام فيه فص من غر كليل ويصلح فاد الا مزج قتل البقاع وقد
ذكرت كلامها في باب فاعمله **مصب** معروف هو انواع فيه الكري وغيره
له باب ذكر فيه فيما بعد منه لمصمت وهو القصب الهندي ويحمل منه الشب
ومنه القلمى وهو دقيق صلب شحم مجتل الالوان الصفرة والحمرة من الشمس
وكثر ما يكون بالنفاح والاحام ووجوده الواسطى ومنه القصب الهندي
بالسلي وهو حفيف حار لاصلابه له يرض عندها ويحمل منه حواري وغيره
نوع الا ماسى وهو معروف عندنا بالقصب الفارسي وهذا النبات بال
الافى حو بها وشوطى الا نثاره وانسلي لا يمواد يمو الا فى المياه القايمة
وقيل ان اصل هذا القصب من دلتى المسمى عكرشا اذ اوردى بالبلاد
صار مما فاضحه فالاصحاب كلها بارده يابس ولا يخلو عن مائه
فيها حده وخصوصا عرقها وقد اشتهر من حاز اصولها
اذا سحق ويغمد به حذب من عرق البدن الاربع والبولغام والفايده
مع خل سكن ويحرق الحلب والقصب الرقيق واذا روي وحرقه وهو نظري

وهو نظري

وضمه به اجمره اولاد ورام اكاره ابراي و قشور القصب اذا احرق
 كانت قابله في اخر الاولي اذا ضمها برمان مع اهل ابراد الشلب
 وسقي ان حتر من زهره كما يحب ان حتر من زهر البروي من ان
 يدخل في الاذن فيغمر حروبه وبعث سما وان حلط مع اصوله يصل
 اليه مكان اقوى في اخذ و قشور القصب المحرق فيه حلا لاسنان
 وصلاح للمفروح الوسخه والندا الذي يوجد على القصب واوراقه فانه
 ينفع من زياده العين ككلا ومرس ورق الفارسي عند الفارسي عند الحمو
 والمكروين وورش الماء عليه كسده الهوا وعدل الفاسهم ونفعهم واصلح
 فساد الهوا المتعمر بالمجر واليهس واذا احرق الاصل بقشوره وسقي وذب
 علة حنا وحب الراس شد ابرافه وقوى الشعر وحده وانبه ونقي
 البشره **قصب الزهر** نبت بلاد الهند واجوده ايا قومي اللون والنتار
 والعدنه نهار مشتم تشلي وكان داخله مملوا من شي ابيض وطني كما في القصب
 لونه ابي باض مع صفره حفيه لرج واذا مصع القصب كان فيه صف
 مع حرافه وفسه عطره وهو حار يابن في الثانية ويصبه اكثر وجيل بل
 حره وهو الاكله لطيف مع بعض سير نافع من عسر البول وان بطخ
 في كبر فسر نفع الحمو من ومن به عله في كذاه وينفع تقطير البول و
 من كذاه من كذاه كذاه كذاه به وسده واستشق بالخلق وان اصيف
 اليه من كذاه كذاه كذاه كذاه كذاه كذاه كذاه كذاه كذاه كذاه
 وحلل الاورام بلطف وينفع من شرج العوض ويحل في الاكحال للحلا

وحده البصر ومع في الطيوب والذراير وللك سمي قصب الذريرة وينفع
اوجاع القله البارده ومن صغفه وقد رابو خدمه الى درمين وبلده
قصب السكر معروف وهو شبيه شي بالذره وقيل هي اصله وهو ايضا اصفر
احمره من الشمس اذا قشر ورش عليه ما اللبيله وحلى عليه الشمس حمره
يقوى حرته حتى يظن به السودا وعين ان اول ظهوره من بلاد الهند
منه الكرك وسمي غصير الكرك وعسل القصب فاذا جد سمي قند او قندم
الشعر فسميه العوب المفقود والمعدن وبعضهم يجعله انه هو الفانجيه وهو
وقب الكرك حار باعذار رطب لطيف طامم اللين نافع من
الصدر والحنق والربيه وحلو الرطوب المتولد فيها نومر البول
نغى ورياها ولا سيما اذا احد بعد الطعام واذا شوى حل نغى وراه
تفتح للباة وهو طين للطيبه مع اللغى والقي به صلح خصوصا اذا شرب
ذره ما فانه سمي بريشه معوسه في سرح وينفع من السعال الحار
او اليابس او البار واذ كان مشويا وتقطع الالتهاب الحار في
وعسل الثمانه وبعضهم يري نزاله شعره ورياحه بان يقشر ويغسل في الماء
وبعضهم يري طعمه بالمانعيلين اولته وير في المعده والاكثر منه نفعه
ويفر المشاع غير مشوي **قند** هو العوسج اسم عربي وقد ذكر في
هو النصفه وقيل العلق مطلقا وقد ذكرت النصفه وكله
فاعلمه ويقال بالهم عوض اليا **قند** هو جب الخشخاش
الصاومع شجره **قند** اسم شامي لنوع من النبات قد حله هو اجني

بالونانية

باليونانية قوما روس وهو شجرة شجرة السفرجل وهي دميقة الورق وتربها
رقيقة الاجاص في عظمه ولا نواه له وهو اصغر فاذا بلغ صار لونه الى لون
الباخوت الاحمر واذا اكل تقامنه في الغم نقل كالتين وهو روي للمعدة ^{بصدم}
وهذه الشجرة بجميع اجزاها بارده قابضة لكل الشجرة ينفع من السموم القاقله
واذا جعل مدروسا على العين فتح الدماء وجمعه النازل في العين وبارده للقدح
وورقه اذا طبخ وشرب من طيبه سكن تور الامليل والبتور واذا جفف
قدر على الجراحات الرقما ومخفف القروح الرطبه وينفع من حرق النار **قنطريون**
اسم عربي واذا اسام كثره عربية ذكرنا في ابوابها ما يلقى وتكون ما نرب لفظه وتور
وهو شجرة موعده ومثله مجردة وينقى في الارض مقدار عشرين سنة والشجرة
كثيرا قبض وهي بارده وقيل السموم بجميع اجزاها حاره مع قبض ولا ريب
ان القطن يستخرج من الابرسم ويصل يثقل وناغمه يستخرج سنجاقوبا وحشيشه
لبنة للبدن ووقاوا وكل ماله سرولب جبه حار رطب في اول الثانية وقيل
بالس ولا ريب ان فيه شفاء ومنه نافع من الشمس والحلف والجراحات
الحادة في اللويح والقطن الطري اللين واليمن واليقين بين وعندي
اذا سخن واذا احرق اردا وبسا وجره ونظفا واخفى به الجراح قطع ومها
بوصا واذا رطبت على الامليل قطع ما فيها وكوي بالمطرف الاخر التوار
الاسمانه قنطريون وسيا وتاوي ببلته ايام ووخانه نافع للكرمين واذا احد
من صفاته وزق القطن العس نشا صالحا وطرح في قدر وغمر بالماء حتى
تجف من اجزاء القطن مما خرج قوتها وجلس فيه السايق من رصا

الارحام واوجاعها وقالوا ان هذا بلخاميه وعصارة الورق تقطع الاسنان المنقرطة
والصبيان اذا استوعوا منه اى يربح به كل في مرات بشراب التفاح واللب
جه يربد في الباه زياده قويه وللبورق خاصيه عظيمه في سكنين الم التورق لا
ان حلا بشتي من دهن ورد وانتبات المنسوخه منه صالح لمن كان
تقلب عليه البرد والرطوبه ويريد نفوسه لحم بدنه والعطن اليابس باطل البوم
الميت اذا جعل عليه وزهر القطن يفرح نفوسا قويا فان احد منته
اوقيه اسكره مقدار ما يستعمل من لب جه لباه لسه متاقبل مع لسه
قطف هو السرق بالفارسي وهو اوراق برية وبستانيه ونحوه وهو
كبره بطول كالنودج ورقها احمر اى صفره مطاول ونها زهر جميل اى
صفره وهي تخلص ما به بارده رطبه في الثمانيه وبرودا اقل به من رطوبه
وهي تنزله النزول عن المعده ولين كان لرجال ان فيه بجليس يسرع
ذلك خردبه والبستانيه ابرد وارطب من الرية بمصارحتها ورقها
لا ورام احاره في الابداء والكمه وتبره معتدل في الحر يابس في البارد
وفيه جلا وطين يفي المعده وفتح اللدود ونزيب حيد بابرقان والجمود
البستاني الرزين وقدر ما يستعمل منه اى مثقال ونصف سكر وما ورد
واذ بطح ورقه وطبخ بالبنيت والمرى لين البطن واصل فصاده
ويجنى لمن يشرب بزهر النعنع ان يشربه بالقرطون وهو
وهو من اغديه دوى الاكباد احاره والمحمو بين حديه ولا يخاف من اى
غير الطح ويصلح للمحمو ورن طخه مع السلق واكلها يطيبها تاخوله واجنبها

فانه يدفع ضرره بالجمود وتوليد الرياح واذواكل معه ما يحتمل من بيران ^{على}
اسح الانحاط ويزره من الادوية الحقة وربما قل اذواكل بالي في استعمالها
من اذوا شربه لاسهال و السعال اصله مالح وعسل وان اراد ليق فمسل وما
حار واذوا عسل الحرب نغسه وحصوا ما سده ما القطف ابراه واذوا سحق
بزره بكر منه واكتحل بها نفع الحرب في العين ويزره في نهايه ما يكون من
حليل الاورام الباطنة والظاهرة ايضا وان شرب منه ثلثة اسابيع كل
يوم كور من شفا الاستسقا محب واذوا ملك بورق في الحمام او نطخ بوجع
نفع من الحكة واذوا غسلت ثياب الخردا كبري الوسخة باطنية ازال وضره ولم
يقدر الوانها الصنفه ويزر القطف البري اذوا طبخ منه نصف اوقية في مقدار
سوسل مالى ان يقض النصف لم يفضى ويستقى الماء لا تنسك الرشمة فانه
يستعمل محب يلع في دلك واما اليجري ويسمونه اهل الشام بالملوخ
وهي شجرة شبيهة بالوجع الا انه لا تنسك له وورقها يشبه ورق الزيتون
لهذا ابن ابراهيم منه ونبث بالسواصل الحار والساخات وهو اصاب
انقطعن للاكل لانه لا يوذى الجمدة وهو ايضا حار رطب مخالف لها اذوا
اكله طرايا تيا او مطبوخا ولد المنى ونزركلين ومان على اجماع سعيرة في
الجمود سيرة بحف بها على الخواو ويسمع حروجه عن الجمدة واذوا ^{شرب}
من اصابه ^{السنون} في العراضن نفع من شرج الحوض وسكن العوض واذوا
السنون ^{السنون} من الشربن وتعلم منه كالصمغ اللدائيب وهو شبيه
القطر ^{القطر} وقد ذكر في شربن في حرف السين فاقوله **نباك قطاه** من ^{طوب}

مرقس بصفه وهو معروف وهو صنفان جلي وسمي رومي كيار علاج الصد
عجب النفس وصغار غروهي النطيه والاولى اسمن واغدا وهو شديد
حار المزاج غير قوي الكراهه كما يظنه اجمال نافع لعدوه الصد وسن وتوق
الكله التي قدار حها المرطوبه واصعبها الابروه ويصلح فاد المزاج من
ولذلك كان من اغديه المستحقين والمطولين قولنا رطبا الا انه يولد
وهي عسرة الا انضمام رويه الغدا وما يزيد ما يباطنها بخل وهي الام
به ولذلك يطعم مع الكرفس سفع الصد وتقويه المعده ويحرك الشبه
يثر الباه في المرطوبين اذا اكل مطبخه بمرده والدم ين اكثر اذا سققت
او في ما دهن اذا طبخت صالح ضربه ما وقت توليد ما للسودا واخذ
عظها ويسوع ما حارها فهدا السبب يكون مصلح لها ولذلك كحل لم شديد
والصلاه يصلح اكل ومن خواصها انه اذا اشد نظام العيون واحرقه
من رماها وعلى في زيت اذاف عديانه جيدا وطلح به رائس بالقرع
به واشعلب ربت شوره بحر ما فاعلمه ويطغى ان يوكل بعد فجهما
او يوين **قلاف** هو من الاشياء الكريهه من حبه وحشو ولوز وسكر او
غير ذلك ويقلى ويمس في بعض احوال وات المايه وسبكه في مكان
الكربات وقت رسة تعالى **فجلى** رسم تبلى نبات يسمى بالبرزانه سفلى
وهو شبه بالبلوس الا انه كثير كما تشتم لونه الى احمره فيه مره يلقى
وله ورق شبه بورق الزنجب واكلات العظيم او السمين وهو علاج
في الثالثه حتى انه يقدم مقام يصل الغار في بعض احواله وهو بعضه

بجلى

ويعني بعبارة دقيق اكثر منه وعلى منها اقرص يسوقها المطر لمن والمحمول
 بادر ونالي وهو الشهد المنقول بالمطر اسعواها ويكون مقدار ما يتقى منه
 ما يكون في القرص منه درهين من عبارة اوله من حرمه ورحب منهاج
 قال في تسمية الحرب فسوه البصع مخرج من الارض مستطيلاً شبه ساق الحرف
 يتفاد منه الارض والريح ومخرج معدا وهو ريش علقط ياخذ الناس
 في اولى خروجه وهو حار رطب في الثانية يسطح و يقوم بميلون ملين
 وثوم وياكلوه كالقططن وهو الى الفاسه مع حراة حفيه وهذا الساق
 لا يترق له ولا زهر واذا ليس نظيره وكان الى الحمرة مشبه الورس وشبهه
 اكثر غيره ويصلى عليه باللين الحامض **فشب** اسم مشترك عربي من اشعل وقد
 يتخوف في الماء من بنت يعرف باللفان وسيدكر فيما بعد من هذا الباب ^{تعالى} اشارة
قز هو الفار ومثله كرفي اول الباب **قز البسود** وقد حال كور اليهود اما حلا
 لغافه كمنها انولان القفر مخرج من البجرة توف بجره هو دا وهي البجرة المثلثة
 ايضاً توف بيت المقدس وهو نوعان احدهما يوجد على الساحل عند مايفد
 البحر والاخر هو عليه فيمخرج من بكب الاراضي بقرب الساحل ويصفوه مما
 به من اجصا والتراب بالما احار وانما كما يصفون اشع من العسل ونما
 يكون مطفي اللون وليس له بصيص شديد تقرب زاخرة الى الغر الحواني
 واما التي من البجرة ويكون في الشا عند هجان البجرة فهو صامير مطفي
 اللون وكفي راحة شبه زلقط واجوده يفرى البصا من الزرين القوي
 حش بلقرفق ويكون لونه اسود وكذا القيق والغير القابض منه فانه

غيب
 غيب

يكون اسود ايضا والمحقة عليه اجود من الطافي وهو الذي يرضى الثريان وهما
يا لبنان في الثالثة واهل بلاده بجلوه بزيت ويطولون به الكروم لتسليم
وهو يلقى اجراجات لطرية دهنها وهو يقوم مقام الموميا بل بعضهم يوصف
عليه ينفع من رض اللحم صنادا والكسر وقد يغلي بالثريين الخالص ويؤخذ
ومقدار ما يشرب منه الى درهم ويطلى به بده فربما وحيما يرب ويضع
تورم اجراج ويلصق الشعر النابت في الا جقان ودخانه وشعره صا
للا وجاع الحارضة في الساكروج الرجم والا حنق واذا دهن به
من هو مستعد واذا شرب من لير جذبا وستر مع شراب لدار الطيب
منه وينفع من السعال المزمن وعسر النفس ونش الهولام وعرق النسا
واذا شرب يجل قلوب العنقفة من الدم واذا ابلع منه فربما ينفع
لشعره قطع الاسهال الرطوبى المزمن وقد يذوب ويختن به مع ماء
لقرص الامعا واذا استشق دخانه نفع من الرلات واذا وضع به
سكن وجها واليايس منه اذا سحق واستعمل يميل الى الصق الشعره
نصفه به مع دقيق الشعير ونظرون وهووم نفع المنقرسن ووجع العاضل
يجل الاورام الحاسية الباردة لوقا ويدمل الفروج ويلين ويبدو دكلوبيا
والعين الكاين عن جدري او طرفه اذ يهيه البتة واذا اذوق شجره مع
وسقى منه المطبول اياها نفعه نفعاً بينا ومرارة في عصبان
سوط منها الملقو محالقا للمخاطب المفلوح سببه يهيم ويدمن اللسان
بدن جوز ولا يجرها الملقو الفرفانه عجب النفع تجرب ومرارة

1
ينفع من هجر المقرخ والابره والبرص لطوخا **كزيبه** مع روقه وهي نوعان
بستانيه وبريه فالبستانيه وتسمى باليونانيه نوديون وهي مركبه القوي من
بارد شرفه قصير وحراره لطيفه مائيه واحكم للغالب وهي بارده يابسه
وكذلك اذا اكثر منها قلت بالشرية وفي رطبها صده ونشاعه وفي يابسها
لذوه وسكين واذا تغديت مع اجرد والسوسن ابراهيمه والنمله واذا تغديت
سبر مع دقيق الباقلا حلل الحمازير واجراحات وينزه اذا شرب منقلا
وراسه مسح اخراج الدود الطوال واذا شرب من عصيره الطري اوقيه حلقه
الذيق والرائح وان بلغ الى اربع اواق حلت جودت كبريا ثم غمام قلا
في الراس ثم كسلا ثم جودا وغلط صوت واصلط اعطى وسات ثم موت
جوداى بالتقى بطبع الشنت والبرق والبورق ويطعم صفر البيض الشنت
ملح وفلفل وبرق الدجاج السمين مع كزيبه وفلفل وشراب اصفر ومسح
دورين جودتهم بدین السوسن وما الاقنين وعودون بالبط ومابيه لطبوخ
قويه الشنت والملح والكزيبه ويطبخ شراب مذبور عليه داربيني متفلا وكذا
الغفل بالشراب مسحوقا ونذا جله بعد التقى بما الشنت والشرب المسخن او
لو المسخن او الطلا والكزيبه ربابه لها خاصيه عظيمة في تقوية القلب وتحريره
مجهلها صافي المزاج احار وحبها عطرتها وفضها واذا شرب منها صفا
ثبت او الكزيبه بل الحان اهل معصوره غير مغلي والرطبه اذا مسحت
السرستى والقمع مجربا والكزيبه ربابه المنقوعه في الماء يصلح قطورا
في العين ويسلوقه لو احاره وكذا حاره يابسه الى ان ترانما ثم وان خراج

ويضمم يجعلها في الراية واذ اخلط بخرد منه منه برروضت به الرابطة
عن العقده التي اعيت الاطبا نفعت منه وبراءة متوالي ذلك عليها
الى ان يسقط وينفع هذا الدهن من شقاق الكليين واذ املت به حرف
وحفت في الشمس ثم دخن بها صاحب البركام البار وازال الرطوبه
بخبره الكمي المزمع ابراه واذ اسحق وشرب منه نصف مثقال في بضع
من السعال والربو وقرصه الريه الرطوبى واذ ارضد منه خرد ومن
والزنج الاحمر والشحم من كل واحد نصف جز واذ ينف الكلى والرب
نار كينه ثم يقرض الكلى كل قرص نصف مثقال ويشخر به لند الخ
اليها بقرصه واحده على نار رقيقه وشرف وخانه من انبوب في اليوم
ثلاث مرات فانه عجيب مجرب في السعال وقروح الريه واذ ارضد
خرد وسبك على النار ثم صب عليه مثله بزر ومثل نصف جز لسفد
الرصاص وانزل كان لصا قاعجا قويا ويلم اجزاحات الطرية وينقى
الصفه ويدرهما واذ اسحق منه درهمان وذر على حشو نخاله ويحشى الكلى
سبعه ايام ولا ترفع من السعال المزمع وقروح الريه ايضا وهو
ينت الليم في الابدان الحاسيه لكنه يسهج الاورام في الابدان التي
واذ اصف اليه قلنا تقع في القروح وحقوق الحروق ويدر الصفه
عقيق **علي** معروف الصوره وهو يتولد من احراق الحاصلات في
رطوبه ونزعت وخذت وقد عمل غيره كالترخيش والرموا
والمخذ من الاشنان احد كينه واقوى وهو يشبه حجر الرصاص

يابس الي الرابو ينع من البهق والتورح وحب طحا وياكل اللحم الزايد ورا
 سم فائق تقطع لثة وراهم منه قاتل في يومه ودرهمان محروسه وعلاجه كعلاج من
 اطعم الصابون والبورق وقد ان يقبل علاج ان انلى وبعضهم لا يرى ابراه
 من خارج مفردا الا مع شعرا الا ومان وهو الصمغ لانه كثيرا ما حثت في العصور
 يسر تذكرا كما **فلو ما من** اسم يوناني شجره الى مالک وقد ذكرت فيما تقدم في حرف السين
 وسها لنبوت لم تذكر هذا **الذوا قلب** القلب ينبت العروح وهو جار المزاج ياب
 حبيب نخل البضم روى الفدا يملك الالات الفدا في هضمه ووجودها ما كان من
 الففاق والمخضفة السن سمين البدن صحح المزاج والابجودان لا يוכל
 مشويه والتي سحها ويوجد عليها الكون والصورة والفضل واما قلوب الطيور
 فتشبهه احواره لكن لا اصلح من غيرها ووجودها قلوب الاجاج السمين وتكون
 الطيور البرية شديدة اليبس وطيور الماء شديدة الكثرة والاولى احبابها **تلقه**
وقلوب **مطار** هي اضافة الراحات امر وامض وقد ذكر المزاج يجمع راحة
 في حرف الراءى **قوى** صنف من الطيور القليلة الوجود وهو شبه النفا حياه
 وهو اصفر ومنه اسف وهو شبي بصوت ظيب فيه الشن عظيم ويقال من خواصه
 ان العجوز والعين برود عن الدار التي هو بها وهو جار المزاج يابس ينع
 البرد والبرق والرطوبة وادمانه ثورث الوستانس وهو يفر المحرورين وذوي
 المزاج البارد ويصلح لهم الادمان واحلول وجبل ادمانه ثورث الكفا
 اطلق برادته قبل الانسان واذا وضع حمله او خبثان في نصب قوله
 كرسب الخمر الريح نفعت منها مجرب واذا جمع منه شي كثيرا على

خبيث
 كرسب الخمر الريح نفعت منها مجرب

و محل منه فرا كان من اشد الاغربة الصافا و خوطا و قيل ان القمل المتولد
بعث اخصا و يري من قروح الرمد و اذا شرب منه نصف درهم يعيل
اسم عربي للمخيط و قد ذكرت في **الحاقمة** اسم مصري للذرة و للسفوف و غيره
في المركبات انشا و سد تعالي **قرا شتر** اسم ملكما شير و سيكر في حرف الخفاف
قرا اسم تركي للين الخيل و به يعرف في بلاد العرب الان و سيكر في بن في
حرف اللام انشا و سد تعالي **قرا بوري** اسم بنعلي و به يعرف و شبهه العرب
وهي بقله سبت بالشماني اذ فر و سفي الي و اخره ربيع وهي من بنعلي
وله زهر ابيض و قس حلف نورا الغر و قفا وهو حار في اللاوي بالسر في
وهو لطيف حلا مقلع و اكله يولد السوداء خصوصا ما لسنه بالمخ و محل
وهو يقلع الكلف و اليه ضمادا مندوسه و اذا اكل نفع البها من
و الوصع و ضمادا به تداوي الخرب و صهما الملا و ضمادا و سفي الصد
و الريه من الكيموسات و غليظ و سد و كليل و انطمال و نارة و جليل
وهو ضماد صالح للبواسير و هو من ادوية الحمودين و البرودين و مما
للاكل حله مادان كثره لوتيد او تمسجيه **مسطران** اسم يوناني وهو
كبر و صغر و يقال غليظ و دس و الكليله ساق شبيهه ساق الخماض طولها
و راعان و لثة و له شعب كثره و ورقه كورق الجوز و حفره كحفر
و ككرب مشرف الا و على شعبة روس مسطره بيالي مشمول عليها
كحلي مصوف ثمره شبيهه بالقرطم و له اصل غليظ صلبت ظهوره ملاز
حرف مع خيض لسيه و خلاه لونه الي احمره و لا تنويه حوله

نما حالهم ومناجاة الاراض التي كلفت الشمس عليها اكثر اوسن الشمر في اكلها
روني القلان وطعمه مختلف من حده و حرافه وفض ومراره و حلاوه واما
الصنوبر فيتم عند المياه وهو العوج وساقه مرواه اطول من شرفه
احمر قزق شبيه بالبحر الازرق اصفر وورقه يشبه الشاد وثمرتها شبيهة
وامل صغرا ينفع به وطعمه مر جدا واما حاران بايسان دلي الثالثة فصنوبر
اللطيف واحمد واكبر يدرك الثمر يخرج الالبه الميته وينفد الالهيا ويخرجها
كقولا وشربا ويدرمل اجراجات وينفع من نقت الدم ومقدارها يستعمل
منه اذى مقال ويستعمل بالبحر ويزين وشرب الحيرة وينفع الكبد والحم
ويزى صق النفس والسعال العتيق اذا عمل من طينه شربا يسكر وقوم
يستعملون عصارة مكان اخصص فاصله يفصل ما ذكرنا وكذا اوراقه و
وزيره هو اصله ابعاج واما الصنوبر فقصبه وورقه وزهره وهو مخفف خفيفا
والله اعلم بحسب مثل اجراجات الكبره الحينه العسرة الانضمام مادام طريا واذا
يس خلت في المراهم الدالة الخفة وقوم يطحن هذا القنطاريون محصون
عنه لوق النساء والابردة والحلة واذا شرب فعلة او شرب منه كيرا اقام الدم
وعصارة اذا احدث وهو طري فعلت ذلك وكذا الاله واطقت جمولا
وتستعمل اعصارة مع غسل محلول او يد البصر ويستعمل من العصارة لعسل العصب
وتستعمل سدو الكبريت في طب لصلابة الطحال ضادا وشربا واذا ازيد
الطريه فليكن منه مثقالات مطبوخة مع ثلاثة ارباع برطل ما صانيد
الطريه في الاطعمه محلا وله خاصية عظيمة في اخراج المره والصنوبر الخ

للبطن المحاطي والشربة منه الى درهين ومطبوخا الى ثلثة وللحمق الى ثلثة
واذا احقن ببطيخ حلو به سرح ذهب القويح ويسمى حفا وشربا وينفع من
الكوار اذا طبخ ويلقى حماره ويطلى عماره وانه سهل به و خاصية تسمية الرماح والاعراض
الذبيقة والعليط وينفع من الصرع نفعا عجبا ويسهل الماء الاصفر بفضه وينفع
بطر القروح الخبيثة والخراج صدها وينفعها واذا درس بشحم ووضع على
اللعاقات والخراجات الطرية والحمق اذ يسها واذا صمد بماء او جاع العسل
واوجاع المفاصل الباردة يدهق الرمس واحماره يدهق الشعر سكتها سوادها
احقن به نفع من اوجاع المايدة وهو القطن وزهره سكن لذمة الحرق
وينفع من نيشة الافرغ ودهنه يسخن العصب اذا اعمل من زهره او من طبعها
في الدهن او من طبخ اجزاء بالماء والذهن حتى تنقى الدهن وهو حديد يوق
ونزيب برياحه وباردته دبا وعصاره الصطرون الحرقن اذ اذون
وضمد بها الصدعين والحمين ازال وجع الراس بالحاصل من الخيل ومن
شربا صرف واذا حلق الراس بالثورة وحلت العصاره بالحن وطلب
في الحمام ازالته قرحه وانبت شجرة مجربا واذا دفت بما وعسل في اصول
الشعر قتل القمل والبقان واذا سحلت العصاره على اس اجفرت حمت
على العين قطعت الدموع وان دفت بلين حاربه وطلبت علاج
من حرب وري ليل وجع عينق في العين وطلب علاج بار باع او ليل
وبالمطر انفع وعلو اثار القومه واذا طلى بها الشعرة ازالتها وانزلت
بما احق مض وعلبت اصقان العين اجربه وطلبت به وشركه

ش
رمانه فانه يفتح اجوب و يكران اصاح و يفتح من روح السيل اذا خلطت بالاربع
الربط وكل به العين وقد يفتح من ضربان الاذن ووجهها اذا اوليف بدن الجوى
ادوين سوسن و قد وفطر في الاذن وامن كان من حراره حليده اب بدن ورو
فيها دور و صيل ما ورق الحوخ الطرى و اذا دعت معاره الفجس و بزر ازاله تقن
الربيع و اذا دعت بدن نرجس اوزر بر خردل و حل حر و لت به خرد و عقلت
قنقه و ادعت الاذن حلت و دم عصبا و ازاله الصم و اذا دعت بحق
نعت من قروح اللانف و حبت الرعاف و خصه ما كان اصيف اليها شى
من مزاج او فلقطار و اقوى منه ان حل في ما اشبع و اصيف اليه و زوجه
كافور بياحى و سوط المرعوف و يفتح من قروح النغم المنته اذا رحلت بشراب
صينق قابض و مضمض به و يقطع راحه النغم المترا اذا لمحضها ما و روقارى
و امسك في النغم بلولا و لطفى على شفاف السعتن فيفتح اذا حلت بما و اذا حلت
جاوه و نيسل و اوج اوبانسان اكل اوبانب اشعب و توخرها نعت من اللام
الكورين و انورين و يشد الاسنان المتحركة اذا حلت في طبخ ورق السرد اوجو
اوشر الاش و يبيض به و يدوم امسك في النغم و ان حلت في ما يطبخ اكله مع اصل
و حين اللوز بشراب نعت اصحاب الشمه و علمه بها تصاب و اذا حلت بشراب
و طلع علامه نعت لسع الرمان و النخل نعت و اذا حلت ببول عليه و طلت به
النوايل من كبريت به ازالها و اذا اضيف الى طح الاصول نعت من عرق
شبه به منه و رسم حتى حلت اوراقى ما الاصول المحكمه و طح و يفتح من نعت الاقا
و من نعت و اذا ارض منها و رسم بما قد اغلى فيه احيان باد او به و يابس

ان القطن رطب غير بلبراس وانه يعلو الحسل ويفر بالسفل والمجا ^{الصلبي}
واكثر او كلما قلنا في عصارته يفعل طينها وورقها على ضعف فانه ^{قنه}
يقال بكسر القاف وضمها هو صمغ نبات يشبه العا وهو صنفان ^{الصلبي}
ورازين الى صفرة وهو اجددهما وقد عثت راسع ودمق باقلا فاشق
كيون خالص من عليلط واجرده الشبه بالكندر اكثر احمى المدين الخالي
خشب وهو جار في اخر الثانية يابس في اولها وهو سخن ملين حاذب محل
اذا احتمت المراه وشدت به اور الطمث واجدرت الحنين واذا انقذ به
اخذ والنظرون قلع البثور اللسه وقد يوفد للسعال الزمن وعمر بالنفس ^{الصلبي}
وقطع الحسل وضع اطرافها واذا شرب بالشراب والمركبان باور ^{الصلبي}
الذي يسمى باليونانية طمسون وهو سم المراه واذا شرب بهذا ^{الصلبي}
اخرج الاجنة الميتة وينفعه لوجع الحنث والدمامل واذا استشف
راحة الحسب المبردين والنسا اللواتي عرضت لهن اخفاف من وجع
الارحام والدين بمرض لهم سدر واذا خلط بالدهن الذي يقال له ^{الصلبي}
لون وزيت وقرب الى اللبوان قبلها واذا وضع على المناكحة الوجه
سكن وجعها واذا ازيد شربه حل نوره وما شدا وقد يخلص من
خشب بان محل في الماء حار جيد ويطفوا ما فيه مصع في ^{الصلبي}
من عبر عمر ومن اصل منفعته من النهوش والجرام ^{الصلبي}
وينفع من الحنازير اذا صمدت به وينفع من الاجها اذا ذفن ^{الصلبي}
وهنا سوس وينفع من الكزاز ويكوى الكلف واذا ^{الصلبي}

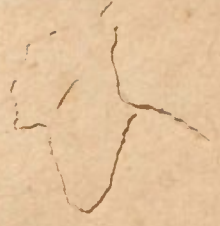
1
ويعرف مع مراره عرفانه نيمه وغيره وهو في الدم الهيم ويقطع الكبد
ويقطع من الصداع ويوجع الاذان قطورا محلولاً في دهن السمون ويقام
الاسهول الا انه اصعب من الكينج والشبه منه الى درهم وقيل ان سقى
الاسهول البوسيد درهمان بما باره ويرهه وان سقى منه ثلاث مرات لم بعد ائنه
ولا ينفع في محروور ولا في حر واذا لعقت بعسل صحت الصدود مت حصا
على وسهلت الولاده ويسقط المشيمه واخذين بد جينا في قنغ وكلل الريح
يدخل في المرام المنبته للحم ويدر بها نصف وزنها صمغ اجا وشبه قير شي
شبه لمرط يعلوه صفوه مع حمه وهو حار يابس في الثانيه وفيه مض
شبهه والا شيرينه احد الاسنان الساقطه ويكون كثر باليمن وقيل
فيها لطين معروف لطين اجلود ينظم عند وقوع المطر وخفيف
سريع وسو غايه لمبشيف القروح الرطليه والبتور بالراس والوجه خصوصا
الابطنه وهي تسعفه اذا فريت بدن الورود وذر عليها وكلط به ارضا
بشبهها محمه ولو صدخر اسنان ايضا عند وقوع الحث واذا اخذ
منها منتقال الى درهمين مسحوقا اخرج الزبد ووجب القرح واسهل
وقيل انه يفر بالامعا ويصلحه اكثر ابدله كينج **قند** اسم في المغرب السابق
وقيل في اللاف وهو اسم لنوع من النباتات يوضع بالمغرب ايضا
بالكاح وهو غا دام طريا خفيه فيض ينفع من بعث الدم واستطلاقه وهو
جبارت له وزق يشبه ورق النفاج ويسقى منه نشه الافرغ واذا جعل
سطا في السوف يقطع الرغاف لا يبرده بل يشده خيفه فبرزه شديد

الحرارة بدر الحرق الجلاء ومسوحا بدنه وبري من الممس ونداير معروف
تفقد جوان معروف شوکی و هو نشه اصناف بري بحري و جلی فالبر
عندنا و باكثر البلاد و اذا حین باحد صله کاکله شوک و کلها امر حتما
فی اول الثانیة و الجلی و هو الدلیل و سما السهمی ایضا لکونه بری
و مواعظها سلع قدر صغار نذا امر تراجا و اقل بسا منها و اذا
البری و البری صا منها رما و ا حلا محلل سقی القروح و سبی السهم
انراید و الکل لحم القعد البری اذا ادم او حفف و شرب مسوق الفع الحذ
و من سامه و یفیع من النفس و یوج الکلی و هو غذا صالح للسین
یکن حمی ذو ک لانه محلل محفف بقوه فیها و العمد البری اطیب
من البری و هو حید للمعه ملین لالبطن و یدر البول و خلط طله
بادویه بحرب فیفیع و یصلح لعیل الراس المقروح و اذا اخرج
و خلط برفق رطب و یصلح به و انقلب ابره و محفف یکن من یفیع
علل الکلی و الحین اللحمی و بالشراب للفالج و یقطع سیلان
الا حشا و کمد القعد البری اذا حفف علی خرقه فی الشمس احاره
صالحا للحمین شرابا و مرارته یفیع من انتشار القروح فی البدن
المجذ و ین فاذا شرف منه امراة و فی بطنها و الامیت و کلون
اخرج الولد الامیت و ان اکتد بها ابر الیش الحین و کله
طریا یفیع ضادا للبخار و الحقد و یصلح لمن یول فی القروح
قیل عنه و یحرک الباه بقوه فی المرطوبین و لبر و یمن

فيسر الاستعجاب به ونقص كالمشجرة ومنه هندي وزمبي ورومي وفارسي فارسي اذ
ثم الهندي م الرومي ثم الفارسي وقيل الفارسي اقوى من الرومي والرومي
اضعف الكل والفت يفعل البريه ويسمى عندنا بالهراق الحيشه وياكلونها
لكسه وهي مما نقل اذا اكثر منها ونقل باليمن والترهه واذا اكلت فيل حرا
احار اول الشانه وحسن لون فاذا قارن ذلك الحمره اللطيف ندرت الاثر
الارضيه وسدرت وكيفت ويرت اللون ونشف الدم وهي رويه موزيه
للمماغ وقواه لورثه القيله والحنون ويكس ويحين ومتى لم يطلع او يشوي كما
ضعيفه واورثت القراقره ونفع لان فيها رطوبه نزيهه ولذا يكس في حرا
اذا نعت او طبخت وسلع في السبس لوانه الشانه مع غليه البرد وشرا
الكاذبه وبزهره حلل النع والرياح ولشده يس مع حر محقق المنع مع
عصاره ورق القوت نقل اللبدان بالاذن وسق الديماغ اذا استعط
بياه وهو موزي اخلا ويهدع ولعقل البطن ويدر البول ولذا قبي
الشده انج كان اقل صرا واذا شرب بعده سكنين ساد حا دفع ضره
واذا وق ورقه وغسل به الرأس يعنى بالابريه من اصول الشعر ويظلم
البصر وينفع من حص النفاكه الحاميه وشرب اما البارو وعروق اذ
وضد بها الاورام الحمره ولذا عضا سكن الاورام وحلل ما بها من اليبس
الرويه واما المورق المحرز فانه اذا اكثر منه قتل وحكنا حرامه من
او من اكلها فلع فيها اى استعمال الا رطال معاذ ان يمان يفعل الدم
والدرمان ولذا يستعمل الانسان منه فوق فراجه قليلا وبعده يلقى سحره

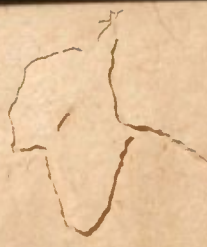
حتى نفي البعده منه وشراب الحماس وماروه والخامس غايه في قومه كلها
 بله به اصحاب لر عس **قنه** نوع من العصا فير وانما ذكر مفرد الكون يوف
 باسم مفرد وهو حار يابس ينع من القونج اذا اكل مشويا وبدر البول ^{مصلح}
 غذا لا وجاع المثانه ولا اصحاب القونج طلع اسفند اما حاد مر قنقا تطلق ^{النظر}
 وهما عكس وكذا العصا فير الا ان هذه اقوا والاكثر منه مفرد للمحور ^{بين} ^{بصليها}
 استعمال الهند ما باخل وممر الفوكه الحامضه **قنه** هو ما جمد من غير ^{السكر}
 وهو حار رطب منفتح وبورث رباحا وهو انفع ما استعمل ^{بالمهوى} ^{والجود} ^{ووالله}
 وقد تقدم ذكر السكر وفراجه في حرف السين **قنط** نوع من الكرنب وانما ذكر
 مفرد باسم يعرف به وهو اسم عامي يعرف به اهل الشام وهو محبوب ^{قنه} ما
 شمس الجيار وهو يشبه السلق في نباته لولا ان اوراقه اكر وحضرت عليها غره كجلبه
 وفي طبعه مراره يباع حلاوه وفي وسطه جباره معصب فيها زهر مكب او لظن
 محب باليمن وصفه ^{سپني} ^{سفه} وهو مركب القوي وفيه رطوبه ما به عليله فيها ^{خار}
 طبع بها ^{دعین} ^{على} ^{الجليل} ^{والباده} وفيه ارضيه باروه مره صار بها روي ^{الغدا}
 ومارقه اردامن اوراقه واجتابة اصنع ويولد الدم الحنك والاكثر منه
 لضعف البصر ويولد الاضطراب السوداويه وكثيرا ما في البدن ومحدث امرا
 يجهلث اصلا مارويه وسدو ولشده سمويه لضعف الدماغ وتفسد ^{كلها}
 واصلا ^{لان} ^{السلق} ويرمي بما به م يطبخ بالحم او بين اللوز مع زيت ^{قنه}
 ويضه ^{بنج} ^{القواثر} ^{والسج} ويريد في المني ^{دعین} ^{على} ^{المياضه} ^{وضوصا}
^{الذخول} ^{سوا} ^{المن} ^{بالحن} ^{والزيت} ^{والمری} ^{وهو} ^{يولد} ^{بلسودا} ^{اكثر} ^{من} ^{الكرنب}

ويدر البول وما سه مع السكر بخاصية وبرزه حار مفيد لمنى اذا عملت به المره بعد الجماع
قبل السكر والشرب مع السكر والكله او شرب شي مره او مره مره
بجمله **قندرس** اسم للخنفس وسيدكر في حرف الكاف انشا الله تعالى وسيد
به كلب الما الباخاري وحمل جلوده فيعمل منها فراود في النواش ونها و
سختن وفي صوفه قوه وصلابه يقال ان ليه نذهب الريح من البدن
عليه ينفع من الخنفس **قوطر يمدون** يونيات له ورق مسدير فيه حروف ما
وله ساق قصيره عليهما ابرر املس وله اصل يشبه الرثونه الى الاستدارة
مركب رنغوي تقض ويحل ويخلو ويزرع يشفي الاورام وليكن السج
ضادا والكلا واصله شديد الحاره واليس يمت خصي المنانه ويدر
وعصارة الاصل والورق اذا خلطت بالشراب ولحمت على القلوب
النتف من ورم حلق الورم ووسع النقب وينفع بالورق من شفا
البرد وقد يشفى بالشراب المسمى او تومالي وهو غس وشرب ينفع
للحين **قوطلا** اسم يوناني نبات له ورق يشبه الاطفاله اذا نبت
وله ثم اغراى الصفرا منتقب وله اصل صغير وقص مع وجه الارض وقد
زعموا ان هذا الاصل نافع في الخشب قليقا وان يشفى منه على اسم الخشب
واذا كان بين جماعه من الصالحين اعلان نفع له في الرطب **قونيا** اسم يوناني
لما الرماو وسيدكر في حرف الهم انشا الله تعالى **قوترا** اسم يوناني للطنان
وقد ذكر في الطا وغلط في الطرق حيث جعله السموت **قوترا** اسم يوناني
يوناني معناه البخور ولدك يسمى به الضويرة لونه وكونه منحرف في



قائله **فهرست** اسم عربي وبطول وبنشو حتى يصير كالشمر فمنه طمان من اوراق
 السدابيه مشتقة وفيه الشفق وعلى اطرافها زهر مستدير ذهبي اللون طيب
 الرائحة يقين مر الطعم وينزهر في الصيف ومنه ذكر ومنه انثى وادكر اوراق
 اعطانا وارضف زهر او ثمر وهو حار باليس في الدرجه الثالثه طيبه ودرجه
 سبب النافض مما لا يقشر بسبب مرارته نقل الديدان ويقطع ويحلل اكثر
 من الاقنين وضر المعده ضر الشديدا واذ احرق كان رطاده دوا من
 دار التعلب اذا طلى عليه بدن احرقه والحل ومث اللحمه اذا اربطت في الحرقه
 وقره وزهره نوا بلحما وشرب طيبه او سحقا وشرب نيا بر مطوخ منه
 الى درسم ويحق نفع من غير النفس الانتصابي ومن كمش لحم العسل و
 نفع من عرق الساء وعمر البول واذ اشرب كان دوا من الادويه الثقيله
 واذ اقرش نودت خن به طرد الهوام وبوافق الرتبلا والحقارب نفع
 عظيمه ضد السموم سقرجل ندر وس اوشم بامنه وزن درسم واذ ابلع مسحوقا
 منع ويقى الشعر حلال الا ورام اخراجيه ومخرج الحنين جمولا وقيل نفعيا
 لربه ويعلمه الشح وقيل الحسل وبده في بالانسان وانه تصنف القويع **فهرست**
 اسم يوناني نوع من الصمغ المجلوبه من اراضي النوب و الهند و غلط
 من حمله البند روشن او الكك لان هذا صمغ كونه الراتنه جدا ولوس يقا
 صهر صاكر في التوافق الذي جوده نون وبعضهم يوربه ويقول صهر صاكره
 في الجفاف التي جودها فا وهو حار باليس في اخر الثالثه وفيه قوه للسا
 واذ اشرب منه وحمم وربع في ايام جاد وسكنجنين ويعقابه المطبوخ لون والين

يعرّفون ومن بهم الرينو واذا شرب بالعمل اور الرطت واخرج الخبز
اثار العين سريعا ويرى من ضعف البصر كلما ما او شراب ولا يولد
في نفع الاسنان وايراء من الوجع ولا يتراد على برع درهم في المرة **فستور**
جهر القصور وقد ذكر في **الحاقيمويا** هو وطن قومنا وقد ذكر في **الحاقيمويا**
اسم للشمع باليونانية واهل المغرب يسمون الشمع فرع من ساعن فاروس
اليونانية نغسه **فيرقير** اسم عربي للفار وقد ذكر في اول الباب **حرف**
كافور اسم عربي مشتق من الكفر وهو الوطى وكونه يوجد كثيرا في
مختلف اصاعدها سمي **كافورا** وهو اضافة القيصوري فهو اعلا
وهو منسوب الى اعلا موضع من بلاد الهند من ناحية **بند**
يسمى الرياحي وقيل يسمى بذلك لان اول من عرفه ملك يقال له
والاول يطلع حجره والثاني شدة ابيض شفاف وقتل القيصوري هو
الكافور ويصاعده فيصير زيا جيا ومنه عليل ومنه **عشدة** كثر الابل
فيصاعده منه **مخرج** ربا حيا ولا يوجد المصاعده اليك الصفاق وهذا يوجد
في جوف شجرة عظيمه تطلق حلقا وعشدة اسف رخو صنف ويقال
ان النموه بالهوا بل يمكن من اخذه ولذلك نقل وجوده وقيل
احبات تلتف عليها في الصيف طلبا للبرد وتعلم الاشجار ما لسباب
ويأتون اليها في الشتاء فيسقطها فيموت منها شيئا كذا واسما ميل الى
زرقه ويسمى ما الكافور وجامده هذه الالوان وسنة يكون كثره بالبرود
والصواعق كثر الكافور في شجرة وسنة لا يكون فيها ذلك بقل



ليس في افو الدرجه الثالثه نافع للمحرومين ذاصحاب الصداع احاد الصغراوي
 اذا اشتقوه مفردا ومع ما الورود او صندلا وهو يقوى اعصابهم
 ورواسم وداومه شمه يقطع مشهوه اجماع ويضعفه واذا شرب كان فله
 في قطع اجماع قويا واذا استوط منه بوزن شعير من مع الحس كل يوم قطع
 حارده للذماغ ونوم واذهب بالصداع و قطع الرعاف وجب للدم
 المنفرد وصلى بن ماسر حوه ان رجلا من اصحابه اكل منه متقلان في يومين
 فقطع ما به ثم اكل يوما اخر ما اطلق فقطع مشهوه فاكل ثانيا ففرد
 المعده ولم يخذ تنضم وبعضهم يقول انه قائل وذلك لقوه مزاج الاكل
 وخصوبته واما كثار من شمه يسهر وهو يعقل الربيع ويسرع بالثيب وهو
 حار ويطلق ماشيا وذهب بسوء مزاج العين كيف ما استعمل واذا قطر
 في الابن محلولا يتركه بربه يقطع الرعاف الدماغي واذا حل في دهن ورد
 وقطر في الاذن نفع من سوء المزاج احاد دون ماده في الراس والعين
 وعلامته ما اذا شانه ان سرد من علو الشمس ونقص مع احاطها واذا
 طلى به بين ورد وظل فمر مقدم الراس نفع من الصداع احاد ومن
 صداع النفسا و يقطع الدم الرعافى وينفع من التقلع نفعاً شديدا
 ويولده لخصاه الكلبي والتمثانه وينفع في لدوده الرمد احاد وله خاصيه قويه في
 علاج الرمد الجيوى انى في الامزاج احاره ومعدلا في مزاج الباردة و
 خصوصاً ان كان الروح حقيقا لسبب التحلل وتعدله بالمسك والبنجر
 ومن الادوية قد بين الجوى وهو تزيق السموم احاد وله خاصيه عظيمة

سنبله

في منع السر من التاكل واذا طرح في الماء كل منه من الزيادة محب
بالرخام الجيد اذا سحق ناعما واخذ لكل عشرة دراهم منه در ثمان
وتصف درهمين يفسح اودين وزو ويعلى الشمع بالدين والطرح
عليه ويخن به ويدعك علاضلابه بمحفف ومحفف اقطعا ويترعى
فلا يوق وبن محقى بابراحه واحفه والصفا فان احوالهم ميل برالوجه
الليمون الا احضر والا يخرج **مخارج** هو نوع من غيب الثعلب وانما افرونته
له اسم مفرد يعرف به ونباته يشبه غيب الثعلب الا ان هذا المرض وورده
قصبانه اذا طالت مالت الى جهة اسفل وثمره في علف مستدر كالمثاق
وهو بارد يابس الى قرب الثالثه وهو صنفان جلي ولحمياني واهلي
من البستاني واقوي غلا ويسا يبرى من اليرقان ويدبر البول وجر
الصفرا بها ويقع في ادويه الكليتين وفروجهما وهو باور زهر بها ويصلح
والثمانه وينفع من الربو واللث وعنه النفس شربا وادوا ابلع في
يوم مثقال نفع من اليرقان محب وماده وماورقه ينفعان من اليرقان
في ابتداها وقد جرب منه النفع انه اذا ابتلعت من حبه بعد طهرا اياما
كل يوم سبع حبات منعت الجمل محب وقد منقر ومحفف العصاره في
ومقدار ما ستمت منها ثلثه دراهم ومن احب من عشرة الا درهمين
دراهم **مخافه** هي رحان الكافور وقد ذكر في الرا **مخافه** اسم فارسي
ويسمى باليونانية لسفد طيقون ومناسبة اجمال الثا منقه المخطله بالاشجار
وقصصها في اللوباد منها واحفر وهو نبات مشي له ساق صوره

شبهه

شبهه بباقي الثبت ذو عقد عليه ورق شبيه بورق الكليل الملك الا انه ارق
وهو طب الرامح وكلما قرب الورق من اعلا الساق كان ادفق واكثر
يستحق علا اطراف الساق الكليل فيه ثم اسود صحت الى البطول شبيه
نذر الرامح رياح حرف المذاق عطر وله اصل كبر شبيه باصل الا حدان طب
الرامح وهو جار يابس في الثمالة واصله وبزره احد من باقى اجزائه كدران
الطمت ودران البون وطرودان الرياح وعللان السبع ويقتضمان الخوا
بغفان من الاوجاع البليته والبارودة وخاصة المعدة ويشفي من سائر السوم
البانعه ودران شرا وحمولا ونخران الاجنه برفق واهل الروم يستعملون
البرد عوض الخلفون ويتولون بنسائه يطبخ وقد يفتش بدر شبيه باليوس ونوق
ببها طب الرامح والماره مذيب للقراقر نافع من سد الكبد ^{للرطوبه} مذيب
وسفي منه درهم بما ذكرنا ويخرج حبات البطن للمستقن وزن درهمين بما
حار وهو من افضل انا شيئا للذيف اللحم وعلنه اذا طبخت معه او اكل ^{عليها}
وخصه صا لطبور لما واذا نفع في الفل او مخرج عليه خل ازال ضرره ^{للمحمود}
صد لعا فيروم على بزول سريعا وبالعين غلما ازالته شم الكا فورما الور
ويقل انة يضر بالثمانه وانه لصلحه الرامح وقل على نذر القشا واخيارد
الكلابهم وزنه وربع وزنه كمن امض وهو الكون النيفي وقل بدله وزنه
بزر كبر البري **الذي** اسم عربي من لغة اهل اليمن وقل انه اسم هندي
والعربي الكلدز وكثرا ما يوجد بجمان ونواحي اليمن ونباته شبه غله وطلع
لوج فيس ^{للمستحق} ولفي في اليمن وبترك حيا ياحد باليمن قوته وله ورق

صلب قوي مع لين حاد الراس مطاوع ومتى شفت الطلوع صابرا بلحا
له رخ وشراب الكاذي ويسمي شراب الكندر ليدخل احداهم ويؤخذ
واجدرى واحصبه ويقول الله اذا شرب منه من ظله عليه تسع حدرات
بهر سره وشرابه قد يكون حاما وهو ان على من حرمه وحده قد يكون
في ما ولحقه سكر بعد ما تخرج قوته واذا اطلق فيراد به هذا لكن الموقوف
من الاطباء هو شراب معمول من حواج كثره وسكر في المركبات ان
كما وزبان هو لسان الثور بالفارسي ويسكر في جوف الادم ان شاء الله تعالى
كما وحشم هو اسم للبهار وقد ذكر في **الساكر** شجره مشوكه ويتدوج الى الليمون
ويخرج زهره في علف حفر كالزيتون مستفوق عن ورد وبيض الورق
وسطره اجزائه فاذا سقط الزهر لاصف ثمره كالبلوطه طويله يشفق
حب احمر اصفر وعليه رطوبه لزجه وهي الشفاح وهي كثر الوجود بالهند
والبلوادي الزاويه وكثر نياته بالخوابات والنعاطش وهذه اشهر
يجمع اجزائها حاره يابس مع تركيب في خواص اصله وقشره اصله
يايس في الثالثه نحو اولها والثمره قيل نفسهما حاره يابس في الثانيه
مقطعه والورق حار يابس في الاولى نحو اخره والشفاح حار رطب
واحب حار يابس في الثالثه وميل بارد وما يكون في البلاد اجماره
اشد حرا مما يكون في البلاد الباردة فان الحلى اقوى من الراتنج
قشره اصله انفع شئ للحلى ومع الصدو انكيد به والطحى له تقويه
شراب نخل او صبره وتقطع الاضداد الخليله اللزجه اذا جفت بالبلح

والاذا

وذا ربي جعل كان من وفتح الادوية لها من معج محلل يذهب الرياح
والخاط واكله وحاح ومع السد وخرها بالبول والبراز ومن قوة فعل ^{لوشة}
في الطحال انه ربما ابرودا سود ويدر البغم غرغره ومصفا وينفع من ^{الحك}
والسج وصا عليها وخصوصا طرما دروسا وضمد سميكة الغرغره رطبه محلو
وخلها وينفع من وجع الاسنان مضفا ومصفا يطبخ في خل فم او شراب
وقص على لوشة بالس اللام وعلو البلق اذا طلى بالخل وحلل الحنظلر والاورام
العليه اذا حلط مع الادوية النافعه لذلك وثمره مثل عصبها اضعف كثر في فعل
بدا عليه مع صيف وورقه وقبضانه اضعف من ثمره مثل عصبها وحكي ويسقو
انه حلل بورقه ضار والبخاير في مدة سيره وعصاره ورقه لعقل اللود وثمره
عنه صم يطبخ البطن خصوصا اذا لم يمتنع الحلب بل يمتنع وكثرا ما يتقونه
اليوم في الصيف في بخاروا ياكلوه على الرقيق فيطلقهم ويزعمون انه بارد الى
غايه والمخيم من بزر الكبر اوام حسن اذا عمل بالخل ويحرك الشموه القاصره
وعصها وعلو كالم المعده ويصنع سد الكلبه والطحال ويتقها بالبراز والبول
وتسقى ان يستعمل قبل الطعام فانه اجود وفي اثنائه ولا باس بان يكون
عليه معلا او ملقى فيه زب وقبضانه رايويه ويسمى عندنا القيسان مطلقا
فهو حبه اقوى من الورق ويصلح عندنا حتى يتحول مرارته ويحل بالخل وكما
الكثرت ويطرح عليه لبن والمهول بالخل الملح ملواس والبدن وبالكلح
ساح للمعه فقط بوان اكثر منه اخرها وما كان من الكبر قريبا الى الما فهو
سبح روي مشد ولا يصلح واذا لم يحل الكبر نجح في مرارته في الباء

وإذا درس ورقه او شمه و ضميد نو اير العين شفايا و اصله حيد للبو اسر اذا
بها و اذا بلع و صب ماده على الراس المفرح نفعه و محلل الحنازير و الصنابات ضميد
مع خل و مصغ فشره بريل و مع الاسنان من برد و اذا اكل مع الغفل و ان
نفع من سده الكبد البارده و يشفى ان يتابعه عن اكل شغل حيث فانه روي
محلله در عين يوما نسيب الطحال و ايجاد ما حلل ان ينع في ما و ملح اياما فاق
مرارة ثم نيشفت و طرح في خل و اذا اضيف اليه زنت و قد عمل منه قاج ك
يعمل من الكوث و غيره و سيذكر الكوامح في المركبات ان شاء تعالى و هو
اكراره مصدع لكن ينع الطحال و المرده و لا يجوز لمخدر معاربه لما حقه و اذا
ورقه احما اصله و سحق و اضيف الي زفت و ضميد به فروح الراس الشده
رليابه العنبة ابراهام مع التودي و كذا القروح الخيشه لاسيما اذا كانت في
اجزاء و في المرطوب المزاج و الاغصا الرخصه مدروسا بالشم و محلل ورقه
بالشم خنازير الرقيه و اوراها و الغصه صماد و محلل ساير الاورانم و سلبه
كله في الرقيه دوس و الارسن و تحت الاباط زومي و ينع و اذا حلا
اصله بالادويه العطره كالسنبل و الاسلوخو دوس و الاوخر و عن نعل
حلل بلاغم الصدر و انخرجه بالنعث و نفع من لوجاهه و السونبر رطج ساير
نقى الدماغ و ينع من دوس و ما ورقه نعل اصاب الجيوان المتولد في
اجوف و يشرب من مائه من اربعه دراهم الي ضعفها سكر و ميل خل او
عسل نخل و يشرب من اصله مسوقا الي لسه دراهم و اذا التي في المملو خاصه
من درهمن الي اوقيه و كامج اكبر مهزل و المحلل من اكبر حرامنه و الطحال و

قصر الكاچ وما يستعمل منه محلا اذا اسجا او اكثر ما لصفه بيض نيرت قد كملت نخل
ان كان الرر من كاخنه و مصلو قه ما ان كان من محله و شرب الماء الحار
و النور فر به دفع ضرر الكاچ و الحخن عن الدماغ و المعدة **كبيح** اسم موزب العار
وهو لونه اصف من النبات كرسى الورق و لونه الى البياض فيه رطوبه
لونه يدر اصف و ساقه ليس بالطول ولا العليظ و اصله صير من ابيض يشبه شعبا
كافوق و منبته قرب المياه اجاربه و منه صنف يشبهه الا ان زهره فرقى وهو
حريف حد او منه صنف صغرانته حد اوله زهر فبهى روى الراحه و منه صنف
رابع زهره لبيى ابيض و كلها حاده حريفه مخرجه مبلغ او اخر الثالثه اذا وصحت
من خارج لعدتت قرو جامع و صج وان استعملت بقدر مع بعض الاواني
تفوت من اجرب و عشته اكله طلا و نيرل اثار الا طفار البرمه و نير انشوا
المتعلقه و المسمايه به و النليه و ينفع من واد اشعلب لكن تضمد به زمانا سير ا
و منه الافعال يفعلها اذا كان طريا و اصولها اذا حفت كان دوا اقوي من
الكندهن فى حريك الوطاس و ينفع من وجع الاسنان و يدر الطمث و يخرج
الحين و المشمه بقوه محولا و نيفت برسن المتكلمه و غير المتكلمه و بعضهم يرى
ان تعلقه لوجع السن من خارج و لا تيد اوم فانه يحب الاسنان ايضا
و ينحل منه متقالان و يداوى بما علاج به من سقى **كبابه** حب محرو
كلب مرنى اليند عطر الراحه ميل الى صمه و سواد و هى صنفان كبار و هو
الكبابه و يسمى الزخروس ايضا و ضار و هو الغلى و قد ذكرت فى الفها
وهى حاره باليه لطيفه ملطفه جدا شديده و السخ بلده و الاضيقه مدر

منق للكلين مخزج لهما وحبس البطن وفيها قبض يتبع به قروح اللثة والعلامة
وخصوصا ما عنق منها ورتق ما صنع بلد والحق مع واكها تقوى المعده البارده
ووصلح الاعضا الباطنه ويقتربها ويدفع اجردتها وامساكها في النغم حبس اللثة
وطيب رائحتها ويقوى النفس وينفع من احقان ودمع في كثير من ^{الطوبى}
بدها في وجع الحلق عاقر قرحا ومطلقا القاقه والهل وبدره ^{الطوبى}
عرق الطرخون وبدره في مله المعده الراس وفي ادويه الكبد واربغفل
خانه مغرب عن النيطس وليس يعزى اصل وهو اربعه الوان احمر وهو اعلا
وميل يكون كثير اشواحي وادى النمل الذي مر به يسمي ^{الطوبى} ويصلح ^{الطوبى}
يعمله اصحاب الاكبه وليس يعزى ^{الطوبى} ويصلح ^{الطوبى} انما حراقات ذلك كبر سن وليس
له وجود الا بالصنع ولا بالحلقه وهذا الاحمر قيل اذا كان معدنه راي
بالليل نور اساطعا وطسا ظاهر اظفا احد منه انقطع عنه ذلك وهو نصف
القضه وحمرها ومنه الاصفر وهو معروف ومنه الابيض ^{الطوبى} وشبهه ^{الطوبى}
ومنه ازرق ويسمى الاكبر وبعضهم يسميه الاسود والمطبوخ منها والمخرق
الى السواد والمخرق انه سوادا وكلها جاره يابسه الى اواخر اشاله وقيل
في الرابعه لطيف والكرت انما يتولد من الاحمر لامن الاحرام وفيه
ونه عظمه مخرب انما الى نفسه حذبا وجره اقوى من يسه كثر وفيه
مقادير السموم جميعها واستعماله في السوسخ بان يسمن ويدر على موضع
السوسخ او تحت ما يترق ويوضع عليه او بالبول او بريل ^{الطوبى} او على ^{الطوبى}
البطم وهو يشفي الكرب وتقيته اجمد والقوالى اذا طلى بها مع علكه ^{الطوبى}

يخرج السعال ويخرج طعم الصدر سريعا ويسقي ابن السنيحل في بيضة تمر
ذلك وينفع جند من الربو واذا تدهنت به المراه طرحت الخنين لسرعه
يقطع البهق طلامع خل او عسل ابو صمغ البطم واذا حلط بالريح وترك
على موضع اللسوة العقر ب ابراما واذا حلط بالخل نفع من عضة الثين
بجر كره وعقره واذا حلط بيطرون قلع الجرب بقوه عسولابه واذا سب اكله
واذا سب منه الما او في بيضة حسون نفع اليرقان ويرى من الركام واذا
واذا وز على البدن قطع الحرف واذا يطخ على الينفوس نفع خصوصا
مع نظرون والندحن به ينفع من الطرش واذا يطخ بالحلل والحمر على
شدح الاذان نفع واكبريت الامر نفع من دا الصرع والكنه واشتقفة
شوطا ويرى قروح البراس اذا حلط مع ادويتها واذا حلط بزيت قد
اعلى فيه اسفلجان من كبر اطلبه الجرب واكله ويفتر اجلد ويطلى به
مع اجل وطين فمونا عا السعفة حسنها ومع انها يقطع القوامي واذا حلط
بما الاشبان او كبا الرشم وقد ذكر كان اقوى في اجلا ومع الرطون
من القروح المتريه والا واكل واذا حلط بالخاقرقا فوجنا بالحلل
وخل بالخل على به القروح والبثور التي تطهر في ابدان من مصه العله
الكري وهي اجزاء نفع نفا حيا وبرا ومقهار ما ينحل من الكبريت
الى وانقان من الابيض والى عشره قراريط من الاصفر وبعضهم سقي
منه متقال بلين جلف ويدرله في كثير من احوال الرشح **كبد** مودف وقد
ذكرت كثيرا مع غيرها انها تكن قد حيرت الحاده مكر ما نقر واعلى سبل ^{اصلاح}

والخدا وهي حارة رطبه مومته اكرهه بطيه الهضم عتيقه الخذا اذا شرب
عليها ملح وصنع عمرى وشويت تغت من قروح الامعا واستطلاق
نفعا قوى بشرط ان لا يصفى للمعدة عن بعضها واجود الاكباد ما
من حيواناتها طابره وخصوصا الدجاج وكبود البرط والسان واما
وخصوصا ما عظم من ابدانها وطال عمرها هي رويه واما الوجوش
سميه وغدا الاكباد عسر السلوك فى الحارى قالوا واجود الاكباد احموان
عنايف التنن ولكن اكله يورخ من الاطعمه والكلى واجود اكله
احد يان وامكان الحويه والواجب ان لا يكثر من اكلها وخيرها
بالمرى والزيت او مشويه على حر بعد ان يرمى ويحاج
سبغى ان يضاف اليه ضد الداء حتى يصفى عليها بالخل والمحمول
بالخل والكر او ما وركن زره الهالسه والدم المتولد عنها يعقل
بالمحمول **كبود** اسم لنوع من اليتوع وسيد كر اليتوبات
اسم لما يشوى وطلق على اللحم المشوى خاصه وما يشبهه من
او طحال او غيره او غيره وسيد كر مع اللحم فى كفيه احواله
وفاته فى حرف الاء
اشاء الله تعالى رسم عربى للنبات المعروف الذى يعنى من حياه
الاشباب وبزره وقد ذكر مقدارها والنبه فيها حراره باعده ان
لذا وخن ما يشوى سدو الانف واصح الرمم المقلصه وزهره فيه
تقرع ويقال انه يصاح والاشباب المحموله من حياه
معدله مايله الى برد اذا جعل على القروح او حصى
سحبا وازهب عنها واحده وهو يشفى الروق ويقهله اذا ليس
وهو من

علايس المحروين وعلايس الصيف وهو اقل من القطن اجمالا وغير المغسول منه يحفظ
وخصوصا في الشتاء والجيل والناعم يحفظ البدن وخصوصا في الشتاء **كفان** اسم عربي
لنوع من اشجار الجبال تصنع بورقة وعلاط من طنه الوسمه وهي اقوى من انيل
في البصع والرزوم وهي كيون مواضع منه منها وله ورق كورق الالاس او الزيتون
والعكر في قدر الغلظ في دانه نومي واذا وضعت الشجره اسودت وهي حاره
باليه اذا شرب من غير ورقه او من طينه حارفا مشددا ينفع من عصبته
الكلب الكلب واذا جفف ورقه وود كان حارفا في الحنا والظلمه الشجره
جوده اذا بطخ طنجا حادا كان مداوا حنا فان اضيف اليه قليل صمغ كان با
كف اسم للنعناع وقد ذكر فيما بعد **كثيرا** اسم عربي ويسمى باليونانية طوانا قيتا
وهو صمغ شجره تشابه شجرة التوك حديد وسدوح وسعى كانه مكبه ويخرج الكثر
من الشجره وينمو الشجره هو القاد وقد ذكر وجوده الصافي الالاس الدقيق
الغني بجلي على خلاوه وهو معتدل في الحراره والبروده رطب في الاولي
وفيه بروده نومي وكثير حده الاوديه اذا حلط معها روي المعافيه عكاسيا
الاشيا احاده عليها وفيه تخفيف ليه تنف لاي ويستعمل في الاكحال لينفع
عن اربعين جدهما وينفع السعال وحشونه قصبه الرية ويهد الصوت المنقطع
ان يخبز بالعسل وترك في النعم وارتفع ووبه قد تيزن منه وزن درهمين
بدان يتفع في صمغ وحلا به شي من قرن ابل محرق معسول اوشى من
شب يانق وليكن قدر وانق ازال وجع الكلى وحرقه اثمانه وجا وفيها
نوه اسهالينه وينفع من قروح العين والشر والرهه خصوصا هذا كل باب

ويصل مع بعض الذرورات والاهل الشوكه وذووق باب وضربه الهوى
مع قل ازاله وهو يخلط المواد المتخذه الى المصدر من الدماغ ليد في
نراه يعقل ويحل اخلط الخالص النصب الى قصبه الرية والصدر والخصه
فيدفع الكاها وليكن ذلك السعال ويقطع وادم المنبوت لوقته تعليلها
الدم وليكن حرفه الا جفان ويلين خشونها وينفع من الرمد قطره الكاها
حل في ما ادنى بعض الالعبه ويطلق به الشعر المتشقق نفع وبراءه وان
تودي به اسوط البخره منه وبراها في التعليل والا لانه لب ب التور
وبراها في العوره وغردك الصغ النوى ومقدار ما يستعمل منها من درهم
الى حمسه وقيل انه يصر بالسفل ويصلح الا نبيون **كحلا** و**حلا** اسنان الحوى
لسان الثور ويسدك في حرف اللام انش الله تعالى ويسمى بالاسم
انواع الشجار وقد ذكرت وقد يسمى به ايضا العنون وقد ذكر ايضا فيما
مقدم كل ادا اطلق فانما يراد به الكحل الاسود وهو الاثمد ومحمد ذكر في
الالف كل سبمن هو الاثمد ايضا وقد ذكر في **الف كل اسفها** هو الاثمد
وقد في **الالف كل اسفها** هي الحبه المعروفة بالثمه **كرد** هو الهادي وقد
ذكر في اول الباب وقيل اذا عملت منه شراب سمي شراب الكدي وقيل
وقيل نظرا عليه **كرفس** معروفه وهو اصناف فنه البستاني ومنه البري
الاحامى وهو المالى ومنه جلى ويسمى باليونانية اوراساليون ومنه الجلى
نوع صغرى وهو يسمى باليونانية نظراساليون والبستاني منه صنف كبير
والورق يسمى التنوى والمشتهى ويسمى الكرفس البستاني جميعه الرطى وهو

حار يابس في رثنانية وكلها حارة يابس لكن اصعقها المائي واقوارا ^{الحملي}
والعري ثم البري ثم ما كان بالموطن اقوى واحده ^{كان} واحده
في الصيف اقوى وقد عتمت هذه الحاصل صلح الثالثه فواد سطرها في اخر
والس ^{والس} واقوى ما في الكرفس اصله ثم بزره ثم جرمه وكلها شديده النفع
والس ^{والس} اكله بدر البول والطمث وحلل الرياح والنفع وبزره اقوى في
النفع وهو نفع للمعدة من ساير انواع الكرفس كونه باله واعود للطبعه ^{وا}
مجدبه مع السويق للعين حلا اوراجها وشرب طينته مع الاصل ينفع من
الاوديه ^{والاوديه} والقائه وحرك التقي ولا ينبغي ان يعطى للاوديه القائه الا عند خلوه
والبدن من السموم وينفع من شرب المر والسخ وهذا ما شامل من السموم
ينبغي منه وان كان في البدن فالتقى والشهوه ويشهي ويشهوه
الجماع في النساء والرجال ^{والجماع} كذلك ينفع المر صوره لانه يسهج البياض فيها ^{صفيد}
لبنها ويفضل لبنها ^{لبنها} والكرفس مطيب السهله واكله ومدارته ملاءم ^{ارحام}
النساء رطوبه خفيفه يوجب لهم ميلا الى الحملك والمعدة الباردة وتن
يزيد الحماه ويدرغ ورقه وعصيره من النافض ^{النافض} السلفي خصوصا اذا
شرب مع عصير ورق الرزياخ والرطب وجيه اقوى في ذلك وبزره
ينفع اطلاقا من وجع الكلى ونزيب الفواق وقد راى يوحى من بزره
ملاشه ^{ملاشه} درهم وقيل بغير باليه ويصلح الحما ما وقد راى يطبخ من اصوله الى
خمسه عشر درهما ومن مدقوقه الى ثلثه درهم واكل الكرفس لمن ضربه
مقرب روى وكذا اذا تقدم بالهنة وكذا كل السموم الحيوانيه لانه يفر

لها الى العلب والاكثر من اكله يجمع الصرع او يخلطه لطريقه للاضطراب الر
وصعوده الى الراس سريعا حتى ان احوال اذا اكله او اكرت منه
ولد ما مضر وما او مجنونا او به خيل وكذا متفق ان عي منه المر ضعه لكن اقل في
من احوال واذا رمى عرق الكرفس او انبات في العسل كان صالحا للمعدة
سكنة للنفث و الكرفس الطري ينفع كمن يزول لسرعه واصحاب البهيمية
ينفعهم ولا يحتاجون هو الى اصلاح الا لان اكثر وامنه متى جوف الى ما عكس
نفعهم كما يكون الاثيون واصحابه لدوى الافراج اكاره ان يصنوه بخل
واذا اكرت احوال كخرج الخين مع صوف عقده كثر السور قال جالينوس
والله مع الصل بعدله وهو نفع بالصرع والمرد عين وبرزه اقوي ضرر الا
او يفسد الطعام وشدته عسره خذب فضولا حاده الى المعدة والداغ والار
ولد لك كان مفر اصحاب الصرع يسمى الصرع باليهوناني والمهيا واذا
وق الكرفس و غلط بعسل واكل نفع من اورد كين نفا لا يولد دوا اخر
ويوكل رعيان ان لم يخلط بالعسل فينفع منه ايضا واذا وق بزره مثله سكر
ولت سمين بقري و شرب ثلثه ايام فانه يزيد في اجماع امر اكبره وليكن
مقدار ما يستعمل من المجموع ثلثه دراهم ويحدي عليه بلحوم الديوك فضيا
وبذر البول والبيض ويصنع شدة وركبته والكلبي و يرفع من الخين والنوا
الامتلاي وقيل بزر الهند با واذا غلط عصيره يدين ورد وقل بزره
ب في الحمام سبعة ايام متواليه قطع الحكه وازال الخرب مجرب ينفع
من ابتدا الخصبه واذا شرب من عصيره اوقيه ونصف مع اوقيه سكر

وقلم

وتمت ما بان حلو كان بانها في التسكرين واكرض اجملي اشد ضرر للملح
او قبله اضر اقوى من البستاني وشرب عصارة الكرفس بعد الغليان و
التفتيقه مضافا اليه السكر نفعت العطش المتولد عن بلغم صالح في المعده
والمغلي سكن اوجاعها ويوصل قوى الادويه الى اثنانه وينزل غايته^{الادوية}
المسكليه مثل ما تولده من الاوجاع والسحج والكعب وهو في ذلك قويا
المنفعه جدا ويستدرك به غوايلها مفردا ومع غيره وبذلك به في احماس
ازال الكحه والجلبي بزره شبيه بالكهون واصله اوق من البستاني وثمره
واصله اوق من البستاني واصله وثمره اذا شرب بالشراب ادر البول^{الطبخ} و
والصحرى يسمى الكهول الما جدوى وبزره شبيه باننا خواه غير انه رطب
حار واشد حرازه وهو مطر وانفع ما في هذا الصخرى بزره والكل حار
يايس في الثالثه وهو حار قطاع يدر البول وراحت بغيره وخرج
الحين ولا نفع فيه بل محل السحج ويغ من المعص ودم قولون وخواص
شربه ووجع الجنب وهو تقادم السموم البارده وهذا هو المعروف بشام
ونيرا من المقدونس واما الرطبى ويسمى الكرفس العظيم والشوى ساقه
ابوف طول نامم ويميل الى حمه ما وله شبيه وبزره مستطيل مسمت ورف
وفيه عطري وله اصل ابيض كثر طيب لا يطعم ليس يوتلف وهو كالبستاني
الارانه اضعف واما البرى ويسمى باليوناني سيمون وبعضهم يسمونه
الطرى وهو وسع الورق وما قرب من الارض فهو مخني الى خارج
وفي الورق رطبه سيره نذيق ناليد وهو صلب طيب الريحه مع جده وطعم

ورقة فيه جده ولونه الى الصفرة وعليه كليل وله بزر مستدير شبيه ببر الكزبرة
او سود حريف واصله حريف بلذع قليل الماء خارجه اسود القشر وود
اصفر الى البياض ومناسبة اللؤلؤ والاصحوخ وهذا النفع من اجتناب
وقيل مثلها وهو يسقط الاجنة حمولا ويوافق مشدود مرق النساء ويبرد
ويصلح للحمن ويحل من بزر الكرفس شراب وهو ان يذوق البرز ويضاف
الى الشراب او الحير في خرفة مسدودة ويرك فيه ثلثة اشهر ويكمن
ما يبقى منه في الحيرة كل مثقال في رطل وفي الشراب كل نصف مثقال
رطل وهذا الشراب يفتق الشهوة وينفع المعدة ويوافق من به عسر البول
وهو سريع التحليل من البدن والكل سطر اسالون ابيض من اللؤلؤ
بيره واذا اسرف معج الكرفس فالسفرجل **كرم** اسم عربي وهو تومان
ولستاني اذا سحق درجها او ضد بها الراس سكن الصداع والورق والورق
بارده يابس يصلح ضادا للامراض الحارة في ابتداها للبروغ وخصوصا
سوتق الشعير فيسكن اورام المعدة الحارة ولها مصوغ يخفق وتوقد
المعدة ويشد وعصارة اللوز ينفع من قرصه الحما شرابا وحفا بسكر
في الدم شربا منه الى ربع رطل وحفظ احوال عن الاسقاط وكذا اذا
نفع يابس الحما نخ وشدق فاوا وهما شدة النفع من الحما وقليل
النفس شربا من عيرها والكل منها عمن وقد يكون للكرم ومعه شدة
بالصغ محمد على القيمان وهي شدة اليس واجلا اذا شرب شراب
اخرجت الحما واذا تلح بها ايراب التوالى واجرب المتعرج فليس

لمن

يفرج اذا ارد المرطخ فيقدم بعسل العنقوب بالنظرون واذا لم يمسح بها مع الزيت
 واما حلقته اشعر وكذا يفعل رطوبه الكرم اذا احرق طريا واذا اخذ منه ما يرسخ
 ونذره بري من الثوابيل لطوحا وربما وقصانه ويحرقه اذا تضمد به مع اخل
 ابرام المقعده التي قلع بوديسر تامهي وابعه النصح وابران النوار العصب وقد
 يقع من نثره الاضغى واذا تضمد به مع خل ودم من ورد وخليل شذاب نفع
 من ورم الطحال احار ضادا وقصانه العضة ويسمى لف الكرم في اول غلوه
 بارده يابس في الاولي واكطها مطب للنفس مسكن للنفس عند تعلمها ودر
 بالخيالان ويقلب الطعام في المعده واكله على الرق ينعف الباه ويقتصر
 ويحل منه شرا باجا ما اوكبر فينفع من احمار ووجع وربما اسهل الصفرا وانا
 يحجر الاضلا والرقة من المعده وكلوما وشرا الشموه ومع الصفرا ويوس
 بسره ونزيب ياخفقان الصفراوي لسبب المعده ويوقل ويطلع وربما اسهل
 عرضا واذا امسح من اللب بعد الطعام عظيمه من فم المعده وجد اللسان خضرا
 ودو الحمورين ودوا المعده الصفراويه وورقه جيد للضداد ولوجع الراس من ورا
 قصوما للطري ومنصفه يقوى اللثة ويصهه به اجوف مع الرامك فيقطع
 الاسمان واما الكرم البري فهو شبيه بالبستاني وورقه شبيه بورق عك
 البستاني الا انه اعرض منه ونبره زهرا ومنه ما يحل بجا صفرا او سود وفيه
 قبض وحلاوه وزهرة الكرم البري اقوى جمع اجزائها في القفض و
 النفع واجر ايها المرخصه جده للمعه مقويه لها واصلها اذا طبخ بالما وشرب
 من المطبوخ اذ اذق بكر اسهل البطن رطوبه ماه وشبهه الحامل منها منقى

ك

الكلف غسولا واذا اخذت الزهره وبغفت في الظل واوعيت في حرف
شرب منها الى متقابين امسكت البطن وادرت البول وقطعت
وقويت المعده وازالت كبرها وقوتها عن ان تمص طعامها ويصبر
وياب فيمنع الاورام من الجمع واذا حلط وهو مسروق بعمل وزعفران
ودهن ورد وبل وطلبي بها الراس نفا من الصداع ورويا عليه
واذا حلط وهو مسروق بعمل وزعفران ودهن ورد وطلبي به
المقروح من ابتداءه ازاله ونفع ايضا من اللثة والعزوح البله في
ويقطع الزرق جولا مع معين وينضجها وباطرافها الرصه ايضا
وشراب سيدان الفصول الى العين والالهاب للمعه واذا اخذ
في حرفه موضوعه في حر كان صالحا لاجوع العين وبري مع غسل العين
والطفرة واللثة المسترضيه التي سبل منها الدم والشراب المنجد من غيب
البري اسود قايض نفع من مسيل الى معدته وانبوايه فصول ولا تب
لذات العليل التي يحتاج فيها الى الغيض والردوع والقوة **كبره** **العاب**
وقد ذكرت في **الفار كبره** **سودا** هي التي شربين وقد ذكرت ايضا في **الفار كبره**
شايكه هي الغشع وقد ذكرت في **الفار كبره** اسم نبطي وهو بري ويستعمل في
الكرب اذا اطلق فاما يرد منه البستاني وكالها شبه السلق والبستاني
اضاف منه القسط وقد ذكر في الحاف ومنه المعروف وهو كالسلق تقط
ومنه ما يكون له راس كالشجيره وورقه يسط على الارض وهو ضفان
خروج له ورق يجمع من اصف صناديد على حماره لطيفه في وسطه ويجمع كالبط

صغره ومنه ما يكون له اصل ومنه ما لا يكون اصل كبر كما تسلم وهو احد وافر
وهذان النصفان فيما حرافه وحراره يكون حراهما في اخر الاولى وسهما في اول
الثانية والكرنب البستاني حار في الاولى يابس في اخرها وهذان النصفان ليهما في
والحمد اني والموصلي والاندلس والكرنب منها المتره اصف الورق قد يسمى اخو ري
ايضا ويجمد فالكرنب مركب القوي والكرنب الرطبي بديل اجراجات النظر
بورته ويشفي القروح الجبشه يخفف ويشفي النمله مع الشراب وجليه شعي ويزر
حار يابس في الثانيه يقتل الدود اذا شرب منه مطلقا ان وينفع من نكس
ويخفف في بالوجه غسولا صحيحه واذا احرق الكرنب صار رماوه محققا خفيفا
قويا واذا حلق مع بعض الشحم نفع من الحزازير والدماملت واجراجات الطيبه
واذا سلق سلقه خفيفه واكل اسهل للبطن واذا سلق مرتين امسك البطن
والكرنب صالح للحمورين ونزله لا يعاش وقلب الكرنب اجود للمعهه من
سائر اجزائه فوعصا ربه فاذ خلط بها الابرما ونظرون وشرب اسهل للبطن
واذا سلق والكرنب صالح حله بالشراب وشرب نفع من بسوه اللاصقي
واذا حلق دقيق الحليه واخذ وبخه به نفع من المنقرس ووجع المعفا
والقروح الوسطى الحقيقية والفايره واذا اشعلت بعصا ربه نقي الراس واذا
احلته المراه مع دقيق النسيم اور الطمث ووزق الكرنب اذا دق وجده
نايما وبخه له او مع سويق مع من كل ورم خصوصا الاورام البليغه من
الحمره في اخرها ويزيل السرطان واذا خلط بالملح قلع النار الفارسي ورا
اشتر المتساوط واذ اكل الونق يامع الحلق نفع الحلقين واذا مصع

ك

ومعه ماؤه اصل الصوت المنقطع وانه يسهل اذا اخل منه فريسه واحمته الم
بعد لجل قن ما في بطنها ويزيد الكرب الذي يعقل الدود هو التبات
اشد حراره وقصان الكرب الطرية مع اصوله وحلله رقاداً شتم فتر
سكن اوجاع الحث الممن صمرا واكله ينفع السعال القدم والنفوس
اذا صب طبخه على الفاصل وطعامه للحيان سقيم سدا وعينه
شرب منه يجل لوم اوفيه اذهب وبع الطحال وعينه يري اكله
واذا خلط بالزجاج واخف نفع من الرص والجرى طلا واكله يلب الن
ومرق الكرب اذا شرب نفع من السعال الحقيق ووجع الكربة
واكله يلب اللون والكرب اذا سلق مرتين ثم طبخ بمكون وزيت
فلفل نفع لاصحاب مغز الا موا اكلها وماؤه المطروح به سقى البدن
الصداع وسقى العين الذي مخذا جهما فيها ظلمه ييب رطوبه او
عظيمة وينفع اورام الحجاب والاحت والاسيا الطحال والمخيط
شربا واذا اكثر منه ولد السود او الدم الكثر وطعمه بالاسمين يقبل
وحب ان محله المستعدون لامراض السودا خصوصا لاصحاب المالب
والسرطان ودار الفيل والذئبي والبواسير ولا يوافق المحرورين
لابس ان اكله من شرب عليه شربا اكثر الزاج والمبرودون قليلا
بمخول والثوم ويشتهر بامرقة لان ماؤه يخرج منه ما من الطن
وجسه اقوى واشد سقمه من حبه وورقه وكله يخفف السكر والكرب
في البياض ويغير المنى واصلاح ما ياكل مطبوخا باللحم وورق التورود

عسل

علاج الموصلي مع من حفر الاسنان واذ اطحنت تلك الحبوب اللطيفة بدجا
سنية كانت غذانا فما للزلات في الصدر والسعال ويطبخ ورقه اذا تجب به اذ
الاستنفا وطلبي به اخوف قوت مشغوعها واما البري فهو شبيه بالده وامنه بال
وهو شبيه بالكرنب البستاني صوره الا انه ابيض منه واكثر رغبيا وهو ^{سلخ}
حده وبيسه الثالثه شده اجلا وانجيل اذا تضمد بورقه الرق اجراجات ويحلل ^{الادوية}
البلغم وهو كثر الوجود بارض ومحض مالريا وبها النبات يشفي من ^{الادوية}
جوما ولكن منه مقدار متعال الى متعاليين مخففة مسوقة بالشراب وبرزه شبيه
الاشجار الابيض وهو نافع من نهشه الاغني ويجرك الباه حركة قوية واما البري
فورقه طوالي كحمر شبيه ورق الزراوند المدحرج وله لمن ما وطعمه مالخ مع مره
سويتمل من قراح البدن فيما ذكرنا من الكرنب وبرزه يقل اللدو ويسمي حب
الفرع اذا اخذ جنه الى متعاليين والحل الكرنب بالبين لانه كثر روي **كرات سود**
منه لستاني ومنه برمي وبستاني صيغ ويوف كرات البصل وكرات الياض
وكبار له روس كما لبصل ويقطع في الطبخ ولا يوكل نيا ويسمي الكرات ^{شاه}
وتكون باخر الشا وادابل الربيع وهو صنفان صيغ الراس وفاق الحقن ^{كبر}
الرأس غير الحقن وهو اذ اطب واقفل حرافه واما المادي فيوجد طول
السنه واما البري فهو شبيه بالثوم والبصل حار في الثالثه يابس في الثانيه و
الثامني فيه رطوبه كثيره يصعب به البري حار يابس في اخر الثالثه و
البصل ناعم طين للبطن ملطف ومحدث عشاوه في العين وتغلا في العين ^{الر}
وبه زلت الخلاء حولا ونظر الثالثه المتوجه بالكلبي واذ اطحن بالشواخ

فصول الصدر بالنفث واذ يطبخ بالبحر والنخل وجلس فيه السا نفع من انفسار
والصلاية واذ اسلق مره بعد مره ونقع بعد ما في ما بارد طعمه وزال نفثه و
الكراث الشامي سيجن ومنع وبيع الياه واذ اخاط اقوى من مسير ما
اغلط وربطى نردلا من الرصل ويصله الخن والمري والحلل منه بيع ال
ركبده والطحال وفيه خاصه عظمه في النفع من القويج وورقه مشده البيع للم
المرئق للولده بكثره رطوبته لدا تحمل لمدقوه او وقع في احلاط الغرجات و
اكل من ورقه سير النعد الطعام امن من حمصه واما الكراث الشبلي وهو اس
اذ احلا الخن ووقاق الكندر قطع الدم وخاصه الرعاف طلا واني شرب
ووص في الانف قطع واذ اشرب قطع اسهاله وبيكن مقدار نصف
وكر شهوره اجماع الحلا وماده المعطر اذا خلط بالحل نفع من بجم
الصدر العصليه ونقى الكله قصبه الرية وماده مع ما القراطين جيد للسموم
اذا قطر في الانف مع دهن ورد او خل وكندر ينفع من الجها ودورها
اذا تضمد بها مع ساق قطع الثور ايل وبري الشرا واذ تضمد به مع
قطع صفت القروح وبنزله خارجا ليس في ادواثر ثابته اذا شرب
مشقالان مع خنم حبت الاس قطع نفث الدم من الصدر وينفع من سد
الركبده ربلغمه وبعق الشهوره بعين علا الا نعاظ وكذا نفثه ويفر اصحاب الاس
اجاره ومن يشكلى الرمد واصلا الراس ويقطد الكله الثلثه واذ استان
ويبقى ان مضمض فيه وبعده خل والكراث اذا وجد نفعها في المعود
رساله منها وان صادف مره عقل وحدث اجلا ما رويه ونفثه بزره

الافعى ویدخل فى اودیه الكلا والمثانه اذا كان عللها من برد واذا دخت
القطعه بزر الكرات اذهب بوايسها واذا نسجت وبجن قطران ومحمبه الاضراس
التي فيها وده ان نشرا واخر جها وسكن الوجع وان قلى مع الكون نفع من
الوايسه صادا وعقل البطن وحلل الرياح الا مع الكلا ومقدار ما يستعمل من
بزره اى لثه دراهم والبرز مع الشراب من اكر اوديه البياه واذا لعت بزر
الكرات مدقوقا اذهب جوفه وبزر الكرات الشامى رقوى فى البياه واذا
فعلا فى الاثاخا وكحرك البياه ويستعمل من بزره اى لثه دراهم والبرز مع
الشراب من ان بزر الكرات مطلقا يضر بالريه ويصلح الحسل واما
البرى فتقويه بين الكرات وبين الثوم وهو جرف شديد التقطع والفتح
من الاذابه بعد البول والطمث تقويه ويحذر الحثن محولا واذا اخذ من بزره
فى كل يوم درهم او من بزر البرى كل يوم حبه قرارط مسكر ازال الوايسه وجده
فى البرى شيئا باجبال وقيق العروق بالكره وفيه حده لطيفه ينفع من الام المعده
ويطلب الكله وليكن اوجاع الجوف وبزر البرى بدخل فى الرماقات فينفع من السموم
الجارده والنهوش واصول الكرات البطل صالجه اذا هجت اسعده ناصه بدن لوز
او شيرح نفع من التولخ وعصاره البرى يشهل الدم **كرات** نفع الكاف وحصف
الراشم عرقى شجوه جله لها ورق طوال دقاق وپانصان ناعمه اذا شدحت
برل فمنا لين كثير وهي فى بلد الحجاز باراضى بديل لها برى اعدام وحكى القفا
انه يوجد بجاده الازر ليس شجوه يسو نها غشه السباع مره ولها لين غير ابيض خفيف
برعمون اهل ملك الناصيه انه اذا خلط لها بلعام المجذوم ابراه وكا نها

كروم اسم العجمي لنوع من اهلستان صنف جميل الى غيره مع حجره وهو في الاولى حاد
في اخر الثانية ولا ياكله اكثر الناس وهو من ماكل الدواب واجوده المصلح
الى صفرة الزين وطعمه مائل الحامض واليوس وفيها يعطع وجلا ويقع
وان كثر منه بول الدم واذا طبخت وعلقت به ربتق اشمنها بسرعه ودقها
في الطيب وذلك بان يوجد وصب عليها ما وحركها ودعها اوقا تا يشرب
اخرها واقليها على النار حتى **قشر** باثم اطعمها وحده وقصها على مقل مقل وان
وندا لا يقيق منهل للطين مدر للبول محسن للون ومقدار ما يستعمل منه الى القدر
خلط بالجل نقي القروح والبثور اللثة والكلف والاثار الظاهرة في اهل من
ويقوي البشيرة مسولا ويمنع القروح الحجة من السعي وطين الاورام الصلبة
في الشدي والاعضا **ويقلع** النار الفارسية اذا سخن شراب تا اذا ضم
عنه الكلب الكلب ونهش الافعى وعصاة الانسان نفع نفعنا بينا واذا استعمل
سرجا نفع من عسر البول وسكن الرجيم والكبقر والبلخ **اذا صب** على
الحارض من البرد واكله ابرامها وينزل السعال الرطوبي واذا اخذ اعطفت
كان نافعاً للحمض وسين **دحوك** بانه المردوبين واذا طبخت مع الصين
مسح الغبار ابراما زيت اللحم يواجر اخات الفانزه مفوده ومجربا بسل
اضيف الى الزر او يذللد جرح استلحم الله المتاعلة **كروم** حب صنف
حار يابس في الدريه رائحته نحو اولها ورائته مملتها طارده للرياح وغر
جيده للمعدة ويضمم للطعام وحده وصبغ فاصلة يطبخ مثل الحرد ويؤ
ردي اكله وهو لا يعلط من الكون ومخرج حب القروح من رطلن مقل

الباردة

والبارده ملطف للاغذية الغليظة واذا وضع في اخنق في اسنانة وعقل الطبيعية
 ولم ينقص لطيفة للاغذية وحده يكون نافعاً للمجربين ويعين على هضم واكل
 هضم وهو نافع اذا اضيف الى الاغذية المسخوخة والغليظة اذا اضيف الى اخنق و
 الذي يصلح به اللبلون والخرفش والباقلوا والحرر والخط والبقول قديماً
 ينفعها ويسخى بها وهي نافعة في الامراض الباردة منه به للحم وينفع المعده
 التي قد اضررت بها الرطوبات واذا ارض منها كل يوم على الرقيق وربما كما
 هي حبة المسكت في النعم حتى تلين ومصفت وعلقت بعفت من ضيق النفس
 قوية وحلت نوح المعده واذا ارضت او جاعها واتهادى عليه يذيب البلغم
 وينفع من انخفاص البارد ولذلك ينفع من السعال المتولد من ضعف المعده
 كلما يفعل الا ان يسوت واذا ارضت بالصل كانت اقوى وبارد الذي
 يثبت فيه اصعب فعلا فيه ويشفي من لسوة العقر بعد سكون قبل
 انه يغير بالثريد ويقتتها العسل وقيل للصعتر **كرويا دارسيه** **اروميه** **وجايه**
دبرية **وشديه** اسم اللقود مانا وقد ذكرت في القاف **كريم دانه** اسم فارسي
 معناه حب اللود وهو اسم شجرة النيان ويسمى في جرف المسم **الشارب**
كريم منهم من ذهب الى انها الحروق الكبار الصفرة وقد ذكرت في
 العين ويضم بحله عرق الزعفران لانه عرق نباته يكن ككونه لصح الصفر
 ويقول انها يروق يوتيها حرارة الهند واليمن علاط عليه صفراء
 باليه ينفع من الحرب بطوحاً سمياً مع دهن ويشف العروق ويذهب
 الراس من العين كقلا وحى البصر وزعم قوم انه اسم للزعفران نفسه وقد ذكر

کرکشد عربی و هو القطن وقد ذکر فی الغاف **کرکمان** اسم فارسی للجد قوته
ذکر فی **الحاکم دین** مصحف عن طرادین الیوتانی و هو نوع من سر
وقد ذکر فی السین **کرکدان** حیوان هندی مع قدر السع المتوسط الا انه اس
قرن واحد فی وسط راسه طویل علیط الاصل وامتد الی ان یصل قد
ونصف و راسه حاد کالاره مخاضه الغنل ولا عسر ان یور علیه فاذا قار
الغنل بقرنه ویقال ان الحرع یکون حشو هذا القرن و هو غیر صحیح و
له فی الطب یتم قالوا ان قرنه اذا خزبه بهت الهموم و السباع و شیء
به اورت مهابه **کرکنه** اسم فارسی لمجر خزیشه الباقوت الا ان یغسل فی
والمرد و هو مغزج لا کالیاقوت کلب سوریه و فی انه **کرکد**
بالعش **کروان** اسم لطایر و هو الر حلین طولها و هو سیه الیسر
حراره یصلح اکلها لمن به قطار الیون و تقوی المثانه و ینفع احصاه اما
ویض المحرورین و ذوی الافراج **کرکوب** قیل هو غیر کوب
وقد ذکر فی فی العین و قیل هو العاقرقره حا و قد ذکر ایضا فی الی
وقیل انه یعین عمل العاقرقره حا فافهمه **کرکوس** ذکره و ش و المعاد
کلهما سوا و هی بارده بالسه مع برطوبه لربه تار جهما و هی قلیله انما بان
الی اللحم و کلهما بکانت اسم شحم کانت عمل ای حراره و کون
اندا و اربطه یضما و مما یلطفها و یسع یضما اقل و یتعین مع تداب و
مطبوضه و المشویه روده الا المعاصرین فقد یدیم بالشم و تشویب فیکون
قرسه ای الصلاح و لذلک یسئ ان ان یتعاب الکل یأیدنه باحوار یسلا

السهله ويوجد من الكروش اسفید ماحه فكون صالحه معتدله وخصوصا ان تحت بالقرم
واجود الكروش كروش الجمالان واشي الثمان مم المعزى والكروش البقرى عليل
على النظم الى غايه وهو نديد يصلح النهره بانخل والكروش والشوم والافاوه
القطعه والكروش صالحه النخل لمن يبراد بان يتولد عنه دم ورتق مالي وما يلحق
مد من طعامه وعملها كشكاح مبره نحو نخان وفنقل يصلحها **كرو** اسم على وقيل
فارسي للضوب الصغير الذي يحمل قصم فرثين وقد ذكر في الصاد **كرو** كرو طائر معروف
وهو يسمى بالمالى لانه يادى اليها ولا طاقه على احر وهو نوعان بعض ورمادي
والا بعض نادر الموقوف وقيل كثره مصر وهي حاره باليه يسها اقوى دم عصبه
الشم اجودى صيد الجوارح لانها تنعم لوجها بسبب خوفها وراياستها وهي رديه
لحم وورين اكلها مشويه رديه بطيه الخروج والاولى ان ترك يوما وليسه مسقله
بعد ذبحها م يطبخ بالما والملح مره ثم يخل اخرى فان اكلها حاره مشويه فليأخذ
عليها الثمانيد او حكاوه وينقي لمن يشيها ان محتو ما ملح وايسون وورق الكرا
واذا سقط بذمانه وميارته من به نسيان اذهب ذلك عنه والاحتقال ملح مسخ
من بلغها واذا حلت با ورق السلق وسوطيه صاحب اللقوه ثلثه ايام اذهبها
البنه مجرب ووماع الكروى اذا اذيف با اكنيه طلى به اورام البدن والرحلين
الناع ثلثه نفعه يثا واذا ملحق حصياها وجففت وخط بها حر وبذبح
وسكر اجزا متافيه وكلها بها باض الجين الكاين من خدرى او طرفه اذهب البته
واذا اذيف شحمه مع حل منقش وسقى منه الملحول ابا نفعه يثا ومرارته مع عصارة
من نخوش اذا سقط بها الملقوا من لف للجنب المفلوح سبو ايام وبين اللقوه بين

جوز ولا لبرها الملقو الضوفانه عجيب النفع مجرب ومبارة الكركي ينفع من
المسقرح واللاسه والبرص لطوطا **الكزبرة** معروفة وهي نوعان بسبانية وبر
ويسمى باليونانية فرديون وهي مركبت والقوى من بار وكثر فيه قبض لبر
لطيفة مابيه واحكم للغايب فهي بارده يابس وكذا اذا اكثر منها حلت
وفي رطبها حده وناشعه وفي يابسها لداود ولكن اذا تضدبه مع ابر
السوق ابر الجمره والنهه واذا بعد مع دقيق الباقلا حلل الحارز واجر اح
وبزره اذا شرب منه بنية وراحم مسجع احرج بللود الطوال واذا شرب
عصيره الطري اوقيه حلق اللين امام وان ملع الى اربع اواق قلت
خورت كبرالم غمائم ثقلا في الراس ثم كسلا ثم خرفا وغلط صوت
عقل وسبات ثم موت وداوي بالنعى لطبخ الثبت والرتب والبورق
لطم صفر البيض النمرث ملاح وفلفل ورق الدجاج السمسم ملاح
وفلفل وشراب اصفر مر ومسح ويدرس ابدانهم بدن الكوخن وما لا يستن
ولعدون مالط وماله المطوح فيه الثبت والملاح الكبر وموطوب شراب
مدور عليه وارچني متقالا متقالا وكذا الفلفل بالشراب مسحوقا وهذا كله بعد
بالثبت والسرچ المستن او السمون لودرطلا والكزبرة اليابس لها خاص
عظيمة في تقوية القلب ونفركه وتخصها في المزاج الحار ومعها عطرتها
وقبضا واذا شرب منها متقالا ان ثلث اوراق من مالسان الحمل
نير مغلي والرطبه اذا امتقت كذبت سلاق النعم مجربا والكزبرة اليابس اذا
قلت كانت بشريده والفلفل واذا شرب من الكزبرة انها قطع البلده

ذرت

ذرت يابسه ملام مواضع انرف قطعت بالدم والظلم والادمان عليها تفعل
والكزبرة ايابسه تمنع تضاعف الحمار الى البراس وكذلك يصلح طعاما للمصر ^{وعين}
الذتي سببه تراخي الاغرة وكذلك يعطى بالسكر ويمنع من الحمار اذا استعملها ^{الشراب}
في شربه واذا شرب لتقع ايابسه قطع الانعاط والتشديد واذا استفت ملح
سكر ولا يزداد على خمسة دراهم والكزبرة الطرية تلبس النوم وعصارة الكزبرة
يظهر في العين يمنع ظهور الكدرى فيها والكزبرة الطرية تلبس النوم وهي باء
بهر كذلك مجرب واذا قطرت بلبس امراه سكت الرغزبان الشديد واذا فخذ
بوزتها تحطب انصياب المواد اليها واذا شربت مع سكر نفعت من وجع
الزاس ورائحة الحمار وتقطع الرغاف اذا قطر من عصيرها في الانف او طلى به
على العين مبروده وخصوصا مع فاقيا والكزبرة الرطبة سلى احد ار الطعام وهي ^{صدده}
لان تدخل في اطعمه زلق الاموال والاسهال ومن لالست الطعام في
معدته بسبب نزلات خاره تصيب من دماغه وخاصة ان اكلت كل وساق
وما اشبه ذلك وايابسه سلى به ايضا لكن مجده يفسد وعنه من الفساد وكذلك
يسقى ان اكثر منها في اطعمه من بقى طعامه في معدته وخصوصا مقلوه مع
فلفل بودار جيني والحو ليجان ويسقى ان يجتبهها من به رواء ووذو نزله في
صدده فان ارضا جو الكلوب مع طعام متولد على لطافات ومنجات واذا
طبخ وحاجه سمينه في ما الكزبرة الرطبة نفعت امراتها من حرقه المشانه ويزيد
اليابس ينفع من الونسواس احار السبب اذا شرب منه الى خمسة دراهم
وربما شرب منه اوقية واذا شرب ما الكزبرة او كزبرة طلى بوم درهم مع مثله سكر

بالتحباب او بما بارد و قطع الشرى و يقطع رلكه السد و التوم و البصل ^{ضعف}
و حسان من كافور في درهم من كبره الرطبه يقطع الرعاف ^{لحظ}
و اذا علققت الكزبره الرطبه على فخذ المراه لتحصره الولاده فانها تلبس
و مما جرب ان عرق الكزبره اذا قلع برقوق فحل ذلك تعليقا ايضا
البره في ادق ورقا من البستانيه و اصغرتا و عيل الى صفرة و بزرها
ملتين اثتان اثتان همى اقوى من البستانيه في افعالها و ابرو
غلط عير حصل وزيت نفعت من رشه الكاين عن غلط الدم ^{كبره}
اسم نبات له قصبان شيد حيطان دفاق مزواه مسطه على اللاض لونها
اللامويه و عليها اوراق صفراء مرصه من ايجالين مشوهه شبيهه
لونته الى الكفره و السواد و له ساق و فلقه مدوره في طرفها شبيهه راس
الانمله من الابهام صنوبره الشكل فيزبره و منق لونه الى
الى الخيره و الحمره و قيفا و منابته ايجال و قد يسمي به سنذر بطي و قد
في اللبن و هذا النبات جار منجر محلل اذا نفع في الماء و شرب من يقو
مدار و فيه عرض عنه سكره حسن و يفرج جان بده منه احدث حشونه صد
و حلق و حاق و يعالج بالقي بالثبت و الرزيت و يستقى بعد ذلك زيت الخشب
بيهن خل و عصاره مع الكندر شفا من العشا و كذا البصر و ينسب لثا و
و اذا دق ورقه باب و سوى كبد اليسى و لت في سحيقه و اكل سحقا و
كره ذلك امر العشا و هو شفا من الحنازير صادا ^{كزبره} ^{البره} ^{سبان}
و قد ذكرت في اليا ^{كروان} اسم فارسي لتقله طب البرج و الطعم و

بخزج

خرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الخرج في رأسه تدوير في اسفله نصف قليل
احصره الى القسفة وراحتها وطعمها مثل قشر الاترج وعطرها حبه نفع القلب في
حارة يابسه صاغر لغم المعدة والقلب مطبوخ للنفوس مسخنة للبدن تسخيا شدة مداه
ويضيض البصر والسبوح مضادوه خصوصا العقرب وينفع من اخفجان البارد منقوع
بطينة وادمانها حذت حرقه في البول وصداعها في الراس ويصلحها الكزبرة ومصر
وتنقى النفس النفع من وجع الفواد ودفع الهموم والوسواس **كرباز**
فارسي معناه عصف الطرفا وهو حب الاذن والحدس بالحرى عند عطارينا في بلادنا
وقد ذكر في العين **كسوف** اسم طلي شيشة تبت منسطة على الارض مدورة قطرها
قد فردها تشبه بالمرجوش وطعمها لزج كطعم النبق الصغار كحفف
وتحرق وتذاب ويشرب مالمس العقرب يسكن على المكان **كسول** اسم نباتي
عديان بجلودا سودا وحمرة يشبه صبرجوش وطعمها لزج كطعم النبق الصغار
كحفف وعزقن ودباب ويشرب مالمس العقرب عديان القوه وقد يوجد
بها حب كب الزنناد وهو حار يابس ينع للحمية مقولا لاجسام حسن لها يجمع
اصحاب البلغم والرطوبة وكثرة منه التبا في منسنتهم لانه مع التسمين حسن التبو
ولاكثر بلغم وفتح سد الارحام والكلبي وحذر ابيث المتعدي ويدر البول
وكلو محارية ومقدار ما يستعمل منه ثلثة دراهم وقيل يضر بالجماع ويصلو اكثر
وفي مصر الكسول عندهم قشور يشبه السليح لكن ليس لها طعمها وعطر بنهاوا
سما اضاف اليها وليس بصواب **كشخ** اسم فارسي لنوع من الكماه
وهو دون برد الكماه وهو في عظم الكليه مفرر يجمع بوجه في الرمان لاكثر

بخراسان وما وراء النهر وطلعته اميل الى الشمال من الكماه وهو على غلظ النور
واصلها ان يوكل بالمرى والنرت والنبويل الحاره والمليح والشمس
فارسي معناه زرع على زرع وهو قيصان وفاق يشبه خطوط ملته بعضه
بعض ولها ورق يشبه ذنب العقرب فاذا حقت الثبته بعضها على بعض
تكون اكثر علاء حمسه ذي حاره في الاولى يابس في الاثنيه ولها
واحد لونه الى السواد والصفرة وليس لها كثر طعم ولون الخيوط الملان
الهندي مخلو القواني واجرب ويوتر فيها اثر احسا واذا ارض منه وانزل من
قطع الشهوه الباه بالخاصيه وبدله البه اسكان **كثوت** معروف ولا اصل
ورق بل تليس بالاشوك وغيره وهو شبه خيوط صفرا جوده العلف
والصفرة المايه وهو حار في الاولى يابس في الاثنيه اذا جعل في الشراب
عجن سكره دافع للمعه مقول لكبد مفتح للبدن الحار منه فيها وفي الطبخ
يخرج الفضول الحفنه من العروق والا ورايد نافع من الحيات
مليين للبطون ولا سيما باوه وهو صالح للحيات الحار منه للصبان اذا شرب
مع سكتنجن وخاصيه اسهال الصفرا وانه نافع من اليرقان اذا شرب
عصيره الى اوقيه ونصف وبعضهم يري ان يلع الى نصف رطل كل
سفي ان يغلي مع سكر وسفي البدن وكلوا لكبد والمعه والاكثوت
الاوساخ عن بطن الحنين ويدر البول والكلت والكدل بي
يزيل الاوساخ ويحردا واذا قلى عقل الرطن وجده قويه كقويه
بل اتوى وقدرها يوذ منه مثقالان ومطبوخ الاكثوت اكثر بصيرا ونصف

وهو نيز موافق للمخودين واذ انخل عصارته او لطينه الله او الرطل
من القرس وادجاع المفاصل واذر وضع البز مع ادويه اجرب تجوي
العلما وشاح الكشوت جيد للمعدة ولا سيما اذا كان مع ايسون او بزر الكرفس
او بزر البراريانج ويحل ان بزره يضر الطحال ويصلح لسكنجن وميل ان يصير
الكشوت يضر بالريه ويصلح الهند ما دله اذا عد مع ثلثا وزنه اثنين روي
ابن سينا فارسي كرسه وقد ذكرت فيما تقدم **شمش** موب عن الفارسي وهو
البارد من زيب صغير لا نوي له وهو الوان اسود واهمر واحمر وايض قيل
انه اخضر وختلف نوع والصحيح ان اختلفه بالنسبه الى حقيقه الالاسود
فانه اختلف نوع فما صار في كرمه في الشمس فهو احمر وما رت في البني
في ليله فهو اخضر وما شدة في البيوت في ابيض اصفر واجوده انخراسا
والاسود لا يكون في بحر اسان وهو كثر ملاد ربيع وست والاسود احمر بالم
البحر ثم الاخضر ثم الاصفه وهو اللف من الرب وفيه قوة شمله
وهو يسهل خرفا من الرب وما تقع الشمس خصوصا الاخضر ينفع من
السعال والصدر وهو ان يطبخ الشمس ويؤخذ منه جز من الفانيد نصف
جزر ويقوم على النار والاكثر منه يحرق الادم خصوصا الاسود وهو روي الاكبر
والمجربين فيفهم وكلها سحر الباه **كش** رسمه ثمر من التوام **الطلمسي**
مكثري وسيد كرفيا بعد **كف** **البنج** وربما سمي كف السبع وهو نبات له ورق
مدور مشقق ثم امن ورت الكرفس مسطح على الارض عليها رعب وهي على
او كرفس شبيه الكرفس الا انها اصغر وله زهر اصفر وهي على قسيان وفاق

وله ورق متلبده مخربا من اصل واحد مثل اصل الطبق وسمت ثوب اللب
الرطب وهو صا حلا وقد جرب من اصل هذا السن ينفع من القروح
الجب منها دست اللحم الرصح وسقى الجراحات ويقلع الثوابيل **كف اله**
ويقل له ورق مستدير مشرف لاصق على قصبان فخلت اواربع وله
بوصفة مدوره معلو عوشه وفي طرفها زهر امض براق جدا طب الراية
عقد زيتونه خشبه وبت في اول مطر الحرف وهي حاره حلا باب
وخصوصا الاصل ينفع من القروح الجبسة والعفنة درورا ويقلع الثوابيل
يعسل وان احمق في حرره اعان على اهل **كف اوم** هونيات بلولة
نحو من فراع وله ورق كورق الاس الالانه يدور الاطراف وله اصفر
لونها ما من السواد والصفرة وداخله حمرة ويسعمل في بلاد الاندلس
باليمن **كف الاحمر** **كف الاحمر** والكف احدايا ايضا قيل هو اسم شجرة البعكاشه
ذكر في النفا ومنهم من قال انه اصل السنين الرومي وقد ذكر بلين في
واصله وقبل انه اسم نبات له اصل كاشع لونه اغمر الى الكمره شمس
رخو يشو منها شبه الاصابع اثنان اولته وعلها ساق مريجه لونها
عليها ورق وزهر كورق وزهر نبات المسمى طصى الكلب وبت في
قره من بجر وقوة كقوة اليهين الاحمر ويقوم مقامه وكانه صف
الكلب **كف الاحمر** اسم لنبات المسمى عرطسا وقد ذكر في النين **كف**
هي الخطانا وقد ذكرت في اليم **كف مرم** اسم بالخرافه شجرة
ذكرت في الشين ويسمى به الاصابع الصفرا بالمخرب وقد ذكر في

وربما اقنوه بالمغرب على السطاقيلون وعلى العجائنت واهل مصر وعوده على
جاري منطج على الارتما كورق الرعد صلبه الاغصان في درتها جود ودره ونفوس
مرعبه ما هي شديده الحضره ويكون على الارض في قدر استدارة شتم وخرج
فيما بين تصاعف الويق على الاغصان زهر وصق الى الصفرة ما هو على
سكن زهر رطبه ثم يسقط محاذفه بزهر صلب اصفر اصغر من احلبه فاذا سقط اللورق
والزهر تعفبت الاغصان كمراد ارتفعت عن الارض وبعثت الى البلاد كما
الان ولم تحك صفة نسبتة حال طراوتها غير اني الجاس ازياني المعروف بالجا
ويشبهه لونه غير الحجار ايضا مر و لو حدبت المقدس شي منها لانه صير القدر
على الباض وفتح الرر وينه ايضا كشحه وطلق **كف** هو اللب هو اللد سكان
وذكر فيها تقدم وعض العرب يسمى كف مرهم بهذا الاسم وقد ذكرت **كف** ذكر
الصاحب المنارج انه رسم بلبقه الحقا وقد ذكرت في الباء وهو غير معروف **كف**
وهو اسم بقره الطلع وتسمى بذلك لانه يعطها اذا الكفر فتم النعوطه واجواما حتم
والكفر ويحال النحل اوله عطرية قوته وكيفية غالبه وهو يالين في اخر الثمار
وهو قوته الفاعله مركبه من برد طاهر ولسو جراهه تعفن بالادوان فربما قوه
وهو يعفها من الفساد يمنع من سعي الفروع الخشبه ذرا واذا ضمده سحبه المعاف
وهو يقيه يشدها ونفعها واذا ضمده البطن يقطع الالتهال وقوى لعدده
والضعيفه وكذا المصراوه مضعه يقوى الله ويصلح فساد الرغم من الطله و
قروح رونه والادانسف من سحبه مفردا او مع معين قطع الالتهال مقدار
ما يكمل منه الى مثقالين واذا اكثر من غسل بالشعر يطبخه بيوده وحمده وقوه

ومنه من التماقط وحسن النرف واذا شرب من طينجه بمقدار ما يطعم منه
نصف رطل في رطل ونصف حتى يبرح الى نصف رطل وحلى بالكرفع
وجع الكلى والمثانة وضعف الاحشا وقطع السيلان الى البطن والرحم واذا
بالحيفه واذا عصى مراح وموم ووضع وهو لين على الجرب وترك عليه
ابراه مجربا وقد يوجد طين به اظه عباره ايضا عطره اذا تحفت كان
فاطوا لاسهال والنرف مغو للمعه لانفع من الكسر في كل ما ذكره بالكل
في افعاله وعوض وهو غايه في العروق العفنه وقد يستقطر بان يشق
وحشى به القرع والاسن والسقطر كما يستقطر مالورد فيخرج ما راقا
وهو بارد يابس وفيه كفيه حاره صلج برده ويسه نحو او اخر اللؤلؤ في
وحشها وينفع من الاسهال الرطوبي ويعين على قطع النرف والسج
ادونه شديد الاثر والنفع ويفعل فعل الكشر مع ضعفه وطفه ويشد
المزله سكبوا وطولا واذا علق الحمر وضعف فعله وقدرت قوته
هو قفر اليهود وقد تقدم **كلمه** اسم شت منه يفعل افعال المعاش من
في الكسر والوثى واجتمع اذ شرب حبه وضمد به وهو حار رطب وقيل
المعاش الهندي وعلف من طينه حشب الكاذبي او اصل الرمان البوي
في زمانا منه شى **كلمه** الحفظ المراد منها زيم روى ظاهر الراه وبسببها
يشق على المعده اجداره وهي رويه في البضم واقبال الطيبه عليها
بشوه غليظه الجوير ورويه الحفا اذا انهمضت لانها من كموس غليظه
الحفا ولا سحر سبره وهي بالنسبه الى باقى الحوم ولبن بارده يابسه

على الخلدان لقوليه المسماة بالبر ما وده ولا يهرطه وموطئيه وسقى ان يوذ منه ^{نفضل}
 ذمه ويطبخ او يشوي بعد طهها برب او شرح كما هي شحمها ويلب بالملح ^{نفضل}
 والار جيني وللمحور بالكر اوبيا والمصطكي والملح والمرى واهل **كليب** منه
 يري واهلي وطباها كلها حاره يابسه وجيل ان الساكنين باليهام الخفة
 يذ رطوبه لزمه يضعف بسبب الطبعي وطومها رديه لان هذا والبري هو اجد ان
 المروج بالواوي وهو ايس من اجامن الالهي والاهلي صنفان صيدى يسي
 سلويكيا وبر سلونى ويسى على اصطلاح العوام بالبلاد ويقال ان كليب
 اذ يشوي واطعم المعصوم الذي قد خرج من المانعة وبراءه وجالينوس
 شرفه بذلك **كليب** النقول انه لم يضره واهله حتى ميتن فخله بل كانوا يستعملون مو
 اذويه اخبر ان قوما اقموا عليها وجدنا فما تواد قوما بر واودمه يوافق شربه
 للمعصومين ومن اجابة السهام المسمومة ومقدار ما يوذ منه الى خمسة دراهم محفقا وقوا
 عطيا بالدير جيني وخر والكليب اذا اخذ في الصيف وحقق في الظل وشرب بتراب
 او ما يعلق اللبن بقوه ولبن الكلبه في اول اللبن اذا ^{على} لا شتر حلقه وخرج
 الاضه الميتة وهي باذ زهر لادويه التحاليم وانهما يطبخ على عمامات البصيان منع
 من الاضات وجالينوس يسكر ذلك كله في اللبن واذا علق بالوعظام كان
 غرنا افضل نسا واكثر ميا ولونه الى البياض ويوذ ^{الذي} وتحقق وخرن علاجها
 الطوامع خارج وحسكا ويسقى منه باللبن الذي قد طرح فيه مجاره مجاه او
 للدهن يافعهم نفعا عطيا واذا فر على القروح المتقادمه نفع منها واذا
 فله بالادويه المجلدة للاورام فعل فعلا عطيا لا يبعد غيره وانفحة اذا سقى منها

المعوض بريح ودمهم الى درهم ابراه وقد جرب في كثير وبول الحنفيه اذا ورك
ما يقدم لعيل به الترسوده ومن احسن ومن خواصه انه اذا علق نايه على
علي من يتكلم في نومه ازال ذلك وان علقق انبا به على صبي خرجت اسنانه بلا
ومشقته وشعر الكلب الاسود الهم اذا علق على المصروع نفعه واذا اطعم عجايف
دار حسيه فوق رصه وطرب وراس الكلب اذا احرق وسحق وعجن بخل و
المعوض من نفع ذلك وقالوا ان الكلب اذا اكل لحم كلب قتله كلبه وكذا المرء
اشد عطشه عند اكل الخيف في او اخر الصيف او طرد طردا حسدا وعلمش
الكلب الهامى زهم اللحم يكن جلده على الترميم وهو حار سخن الى غايه يقال
عمل منه جرب نفع من التقرس وهو صالح للمشاخ ولو خرج الرطبه والاسهال
يسزون لبه وبعضهم يستحمه ولحمه نافع لرباح البصر والركبه اذا اكل جففا مملوحا
وقيل ان مراره كلب الما قاتله لا يعقل علاجها اذا اعطى الا سبان فمن منقالت
كلس هو النور وهو عباره عن محرره صخره قد اسرف في حرقتها حتى تزيد
والبيض واجودها الحفيد البضا وهي بل ان لطف محرقه حيث اذ حسبا حرقه
في روقاى شدة احمراره تحرق الاعضا ويصح البيض ولا يستعمل في الرطب الا
وهي بعد الانطق حاره مسخنة والذو غسلت مالت الى الاعتدال وهي في الاجود
كلها يابسه في اخر الثلثه لكن في المعقول افضل يسا من العطنى وهو من بغير اسطوخودوس
واجود ما حملت النوره من الرغام الابيض وهو يتقطع الزروف اذا غسل ولب
الابيض وبعضهم يرى ان يكون به قبل طفية السرمانات وهو حار روى اذا
الرشيم اورب كان منضجا ملدا وهذا بعد العطنى وقيل الحسد والعقل

بطل

ابرد كانت الثمرة اللذوا عطر وهو نوعان بستاني وبري والبستاني هو
مغزة طمسي عندنا ما لرجون وهو اول ما يولي وهو عطر صغار مقدار السفر
وهو بارد باعنه ال وفيه قبض ومغزة ما هو بارد في الاولى باليس في الثانية
ما هو رطب وكلما كان احلا كان اقرب الى الاعتدال واميل الى الحار
وكلما قل قبضه كان اقل نيبا وكلما عفن وحمص كان ابرد وايس والى
يقوى الموده وحبها يقبضه ويبرد عنها الصغرا وفيه عطر ايضا على اذ
ومنه صنف يسمى الحين وهو كيار حلو الا انه غليظ القشر سفي ان يوكل مغزاة
المعروف عندنا بالشاء امرود وهو مطا ول حلو سفاه وهو شغل على الحار
جيد للحلق والمثانة ومنه ما حلب الرمان في الشا ويسمى بلحم الشا
وهو مدور اخضر واهم واحضر فقط لثدده للعلم طب الرادى عطر خفيف
والرس يسمى على هذا ومحلته معتدلا رطبا واكمله ليكن العطين واذا صمدت
حافا خفف وجلا ليرالن كان فيه طلاوه وبابنه اذا وق وغر على لجر
الطما ومحدث القورنج او شيره ويعلمه الحسل وحوارش والكوم اما
فصايرا جزاها باردة قابضة ولذات الورق بلحم اجراجات واما
فانه اللطيف شجرة ومثله وهو نشد اليقظ والتمخض مدمل بلحم اجراجات
نوعا جزاها مانع من التخلت وهو يعقل الرطن اذا لم يعبر واكمله واكمله
خاله روى ورما وشبهه وخصوصا البري ما در بر من شرب القطر وما
حتى اذا طبخ مع القطر لم يفر القطر مع او هو للعلم بها حية وبالكيفية
ان احد على الشبواب المبرد اكثر منه وان صادف الكرم فاروى واروى

وما ينزل

و ما يزيل اضراره ان يعلق على حمار الماء او يامى بالكر او الجمل او شوى او الغنص
يقطع القى والاسهال طرايا او يابس وكذا اذا شرب من سميت ورقه مقدار ثمنه درهم
واخر اساني منه فخر اضافة الموجوده بلا والجمع الا صنف منه رقيق او امانات قد
منع لطفه يكون مدر يوجده في اخر الفضل والوطر منه فيه تقويه للقلب والاماض
الشمى للاكل واحط المتولد منه اصلح من العاجى والكله البعد الطعام يقطع الاحره
عن اللسان كما يراهم سهل بالوطر ورماعض واللطف منه احاميق يسمى ^{الصبى}
وسواسكن للعطش من غيره واقوي حيا وسعنى ان تحدره لمن تعربه الكوخ
والشيشي ^{الصبى} يتبعه با بار و ولا ياكل عليه طعاما عليها والبرارى برى
يشاكله على الرقبى واجمع فان كان ولاد فليكن حلوا قابضا ولبان بعد
والشرب عليه شرابا صرفا او ياخذه عليه زنجبلا ان كان برودا والادوى
ان ياكل بعد كليات الطعام وقرب فوجه وسبغى ان يجعل اومه ليوم
الطه تسيد حاضه ومطخى انى مجوله ورق وطيور برية ولا ياكل من اللحم بل
بين الامراق ولا ياكل مع شوى ولا بكدون ولا باس ياكل سر من
السمين والمخورد اذا اكل الصبح من زكوره ناعمان الى اصلاح وينفعه وان
الكل طه كما صلاه ما ذكرنا وقد يعتم نضجه ويفتح فيصير نيا وسبغى رب الكثرى
وسبغى ان يعتم اول ما يخذ فى احلاوه وقيل ان شرا عاقل للطبخ
المعهه قاطع للاسهال العارض من المره الصفرا ويشد المعده وزهر ^{النبش} يقطع
ونضديه البين الكاره وفيه فرغ وتقويه وجه اذا شرب منه متفالا قبل
الردود وهو شح هو سبغى ان حله المشايخ والمفلو حين والمير وصين و

والبرودين ومن تعريه النسخ واكمل الرارياخ مصطلح له صلاحا حسن ووق
كما يرمى السفايح وغيره وبعضهم يعوبه وسدكر المركات وماذا تانه في المركات
انشا الله تعالى **كاه** معروفه وهو نوع من الغوط وهي بارده رطبه في او
التانه عليله تعيله بطيه النهم لكن كموها ليس بدلك الروي لانه لا طعم
ولا ميل الى كيفه رويه نلم قالوا ومع هذا فانه روي الكيموس بسبب ان فيه
فاذا قل النهم يعفن معناه روبا واجود الرطبه وهي الرني **شوم** في
والاراضي اليابسه الخلو الكايله الى سمه وسواد الصليه الصغيره القدر
وهي كثر الشرح كلب الا خضاج وبيع الخاف رطسي **شوم** في
بالقي مطبخ الثبت لم اعظم رواد الكرم سكين وان قوى الاثر واورت
في السبع وفتاوه فقد صار مطرا فاشم من ذرق الدجاج متفائلين سكين
وراما ايضا الحمر والموجوده في المواضع الرديه الحمايت الرديه **شوم**
الرديه السوسه والزيتونه وهورز واحمره الهوام فهي فائده وكذا السواد باطنها
فهي مهلكه في الحال وكما صبرت الكماه كانت خير من الكبره والطف هذا
ان كثر منها الصليه المنسا لطنه الرانجه وهي تولد اوجاع اسفل الظهر للمعروف
بالمبايه والام الصيدر والمخففه منها في غايه الروداه ولا ينبغي ان يوايل فماد
المختصر منها حلو البصر كذا وينبغي ان يوصد منها ما يعط عند سها واكلها مشويه
من ضررا وفاد كيفتها وهي تولد سدا صيرت البسكه والفايح والمعد
والفودنج والشداب سلقا يلغام طب بالزيت الركا في او اوشه حو
بالفعل والطوي **شوم** اليابسه اذا اصغر الى اكلها ينبغي ان يقع في طين حر سوا

يوما ويليته ثم يغسل ويحل ما ذكرنا لكن ينبغي ان يكثر زيت هذه ويشرب عليها
الشد الصلي العرف ويأخذ الجرد ومع ذلك ان يخل المرعي والمسحوق وشيا من
الترابيق اذا صف من فعلها ولها اثر عظيم في توليد اللبن الابيض وتقليل
الاشوية ايضا توكل منزله وان جعل في قوتها قبل ان يشوي فيل زيت
او ملح كان من اكره مصلحا لها واكلها باللحم روي لا لها تفيد غذا اللحم ويطبخ
و يمزج بغير روي فان اصطر عليه اذ في المقطعات والبولام ولا شي
انفع في اصلاها من المرعي وانخردل وينبغي ان تحب مشرب الماء البارد
على ما ينسب من خواصها ان اى حيوان لسع او نكس من في محده
كما تاج ولم يخلصه دواء حكاها وما انكاه المعتصر منها اذا رعى به الا انه
كان مفويا لا حفا ان العين رايد في الروح الباصر ومنع عنها نزول الماء
الياسه وخصونها لهدا اذا سمفت وعجب بها وحصب بها الراس نفعت
من الصاع الحارض قبل وقتة مجرب واذا نحت ايضا لمر السمك محولا
على نفعت لصوقا من حله البيان الجبارة وبين موسرهم ومن قنوم
وساير المتوق **كافيطرس** عرب من الفارسي وهو خاما طين ومعناه ^{منوي}
الارض او جبل نوس الارض والاول اصح فهو من انبات المنافع وهو
من الارض ليس له ساق يقوم عليه وله ورق شبه بوزق الصنوبر من عالم
الانه ابقى منه وفيه رطوبة ندفه وعليه رعب واعطانه الى الجرد واوراقه
منها نفع وله رائحة شبه الصنوبر وله زهر رقيق اصفر خلف بزر اشبهها بزر الك
الانه اصفر وله اصول فيها غلظ مفض وله طعم مذا ربيث من الطعم مفض

يسير وجرافه وهو حار في الثانية باليس في الثالثة والمستعمل منه ورقه وزهره
وهو نقي ومحلوا الاعضا الباطنه اكثر من ان يسجها وهو من اكرادويه البرقان
ويفتح سد الكبد سهوله ويحدر الطمث اذا شرب حمل واحمل مع صنف
مدر البول ويشفي منه لمن به وجع الورك بعد ان يقضمه بالاعسل وما المظ
واذا كان طريا او يابسا اول اجزاعات الكمار والصقها واذا شرب منه انا
متواليه باد روه لي وهو شهيد وما المظ ارام من عرق النسا ووجع الكلى والمغص
وطبخه باد بهر من حاق المهر طسي باليوناني اموطن وقد تمخ منه خاد المظ
عرق النسا وادجاع النظر واذا سحق ووطط باتين وهي منه ^{للطبخه} ~~تجرب~~ ^{حاصل} ~~تجرب~~ ^{للطبخه}
واذا حلط بتوبال النحاس ووربع وهو صنف الضويرة السائل ^{الطبخه} ~~تجرب~~ ^{حاصل} ~~تجرب~~ ^{للطبخه}
عصولا عظيمه واخرها من الرعم ونيرغا واذا وضع على اللثدي ايجاسيه حلق
صالحا واذا الصمد به مع العسل الصق اجزاعات ومنع النمله من السعد ويسهل
البلغم الخليط والشربه منه الى درهين وربع وبعضهم يرا انه يملع به ابي ثلثه ^{تجرب} ~~تجرب~~ ^{حاصل} ~~تجرب~~ ^{للطبخه}
صفر والاحمره وفي حرشديه وبله وزنه مسالوس وربع وزنه سلمه
وقيل بل نصف وزنه مسالوس مع ربع وزنه سلمه وقيل وزنه من الكركون
الكركمانى وقيل بغير البرنيه ويصلحه الحسل وقيل الايفسون ومنه ^{تجرب} ~~تجرب~~ ^{حاصل} ~~تجرب~~ ^{للطبخه}
اللكر وورقه صغار ذفاق مضى ومن الانثى صنف له اعقان طوبال قده در
وقفه الشف والورق والزرع من الاولى لكن الزر اسود كالبنوشور وكلاهما
ضعفان القوه بالنسبه الى الاولى **كما در لوس** موب عن خاما در لوس الكوبيا
ومناه بلوط الارض وهي كانهما شجره صغيره طولها نحو من بخر ولها ورق

صفار شبيه في شكله ولونه وتشترقه بوق البيوط من الطعم. وله زهر فرغري صفار
الاماكن الحنة الصخره وبسفي ان يجمع هذه البنته حين بزرها وترفع كما هي فيه
مراره وحده وهي من الادويه المذوبه للطحال ويدر البول والثلث وتقطع الاظفار
الغليظه وسقي بعد الاعطاء الباطنه وهو حار يابس في الثانيه الا ان الحرقوي
من يسهه فيكون حوا فرقا اذا شرب طريا او مطبوخا بالمانع من شدة الحرق
والعسل والزال السعال الزمن الرطوبي واززال حسا الطحال وذوويه ونفع
من عشر البول وايند الاستسقا ويدر الثلث ومعدر الخنن وتخلبه للطحال
بالقريب ^{من} الحرق واذا خلط بالعسل نفي القروح المزمنة واذا حلقه مسحا
بالشرب ^{باصور} واكتنن به ابراقه العين والمسمى اختلوس وهو الحوب ^{باصور} ويسمى
واذ يمسح بدنه بالمعول مطبوخه وبصافه او بزهره الملعطوف المكرر عليه في الشمس
سخن البهين والتهيب بايرده ورياحه واذا روق وضد به الطحال ^{شرب}
اضنه ودمي ما احسن تحنه من رباح واذا شرب منه ازال اليرقان وها
الذي يسهه السد ولا حاره الكلبه واذا طبخ منه كل يوم اربعه دراهم في ماء
وزيت وشرب منه اياما متواليه على البريق كل يوم ثلث ارامى فاقرا
نفع ^{قليل} للملحم نفعها عجبا مبريا ولكن المار طلا والزلت ثلثه دراهم ويغلوه
حتى يوجد الماء في المقدار المذكور واذا سحق وشرب ثلثه ايام معجونها
جلاب او عسل ازال وجاع الصدر وما يواجبه من الالوده والام
وما بالحريه ومقدار ما يوضه منه اى ثلثه دراهم ومطبوخا اى ثلثه دراهم واذا
التي في الحوضه او الشرب وجعل اياما تم صنعى كان ذلك الشرب

من السهل ادوية الشج والبرقان ونخ الرمم وازال فساد المعدة والطحال
ابتداء الاستسقا واصلاح المزاج الفاسد ومقدارها ما يوضع منه في الوصية في
رطل مثقالان وفي التراب درهمان ومقدار ما يشرب منه اى رطل
وزنه سقوله قدرهون وجيل بل وزنه طمحه وقل عروق الى قاب
وقيل وزنه سساليون وربع وزنه سلمه ويفر بالمعا وصلح الكثرة
معروف وهو محبوب ايضا من خامون اليونانى وهو حار يابس في الثالثة في
اولها خاصية ادرا زبول وطرد الرياح واذناب رنج وهو اضافة
اسود ويسمى الكرمالى وصفر ويسمى الفارسى والشامى والصفير وهو
وهو الموجود بكل مكان وكل واحد منها يكون پريا وحسناتيا والبرق اذ
من البستاني واما المذكورة فاقربها الكرماني ثم الفارسى ومن البرقى ضنة
اسود يشبه الثونير الكيفيه وعلقه من طن الاطبا اذ دخلوا في الابر
انه هو المراد وليس المراد الا الكرماني والكرماني يسميه اليونان تامسوتون وهو
الملوكى وقد يحقن بطبخ الكون لتخليص ورنج ضئع وقد يستعمل على مخرج بال
لحم النفس الانتصامى ويسقى بالشراب نهش الهوام الباردة وينفع من ورر
الطحال الرمى الطلاء والزهرة صنادا ما كرت ودمق البافلا اذ يورد على
وقد يقطع النرق والرغاف شمامع حل وحولا واذن مضع مع اخن ودر
على اجرب نفع ومضمونا بلا حل قطور انى السفل والطفرة والمكشوطان
نفع الانتصاق وكذا حل الحفن اجرب والكوم الكرماني افضل بالطحال
سهل اولين واذن قلى ونفع في اخن او نفع كقلى ويكون خند رنج نفع

الطبر

الطبيع عقلا قويا وهو نفسى الرياح الخليفة وكحفظ لثة الجعد وخصوصا البرى ^{لصلح}
للموت المتفرح عسولا مسوقا واذا راحلة المراه مع زيت قطع الحض واذا
النتقع في اهل المحف المسوق وتودى عليه قطع شهبه الطين والشمع ومانشا
وك وهو حشى ماضم بالبطع وهو غايه في اسواح وخصوصا للبرودين والساخ
وهل ينين واذا وقع مع ادويه في الطبع نطف الكوم الخليفة بلطيفا قويا
وقوى في كسفه وكان فيه قوه يينه وادر البول واصل النسخ وخصوصا
اذا جمع مع ما الحمص والذيت والدارجيني وبدله في طرد الرياح الشداج والبر
نباتة قويه في الشا هترج الا انه اصغر قدر اوجول بزره في علقه التي على
راسه سلفه شى تشبهه بالتهاله محط به ونيانه التلال وهو للمعص غايه وتحلس
الشمع واذا شرب بلحن سكن الفواق واذا خلط مع فوق بزيت وعسل ونضه
قطع اثر لون الريح الحارض في الوجه واذا تضد به ايضا كما ذكر ابرادرام ^{السن}
احاده ومن البرى صنف محرج بزره في علف شهبه بالقرود يشبه الشويه صوره
البر قد حمد حاله في نيش الهوام وينزل يعطر البول ويخرج الحصاه وهو ^{ماو}
زهر لمن ببول وما منعقد فانه يجعله منة مبنية ويقونها وسنى ان شرب بعد
ما اكثر فربى البستاني وبدل الكمون الكرماني قوزه من غيره من الكمون وبدل
الكمون مطلقا الكراويا واشبهه على الرازي في الحمى وسى عند ذكره الكمون البرى
حلام جالينوس في ابن بترج الغريرى على انه فى الكمون البرى فاوردنا مع
ذلك فى هذا وهو جالينوس لم يذكر منافع الكمون البرى اليه ومقدار ما ين
من قوته الى ويهمن ومن الربى وغيره الى متقالبين ولما اكثر من الخلة لصغر ^{اللون}

فيل وكذا طلاوه من قارج وقيل من الاكثار منه يفر بالعوده ويصلح الكثر او بديل
منه مره ونصف من البيطى وقيل الكراويا مع نصف وزنه بزر الكراث
اصطلاح عامى على تسمية الانيسون وقد ذكر فى الالف **كون** **بجيشى** اسم سكوز
الاسود وقد تقدم ذكره **كون** **اشنى** هو الكراويا وقد ذكر فيما تقدم
عض اهل البلاد يسون به الشونيز وقد ذكره واذا اطلقه الاطبا فريدون
الكرفانى لا يبرى الاسود فافهمه وقد كمر بذر الكلام فاعلمه **كلام**
بيطى وقيل انه صنع الفوقين وشده وقيل بل الفوقين نفسه وقد ذكر فى
جمع فلک **كندر** اسم فارسى لمان بالعرى وهو صنع شحم الكلب
ويكون بالشحمر شحمر عمان والشحمر مشوكه لا يسمى اكثر من دراهم **كندر**
الا بالبحال ووجهها مثل ورق اللانس وشده له مراره ويعرف بالشحمر
مواضع فيظهر فيها البلبان محسى وهو قسمان ذكر وانشى فالذكر هو
الجبه والصفار الصلبه الصفار الظاهر الحمرة المكسرة الذى ملصق ونير
والكبار الهش هو الانشى ومنه نوع كلب من عمان ونواحي بلاد
ميل الى حمرة وزرقه بارخامى ويملوه اقطعا كبيرا مدوره لا يمل
فى حراره ودرج حوى والطرى منه ميل صفوه ومن الانشى نوع **كندر**
البيض سريع التفت قليل الاصاق والندى وفيه رايحه المصطكى ضعيفه
رايحه الكندر ويغشبه الكندر كالمصغ العربى وصنع الضويرة وهو حار
فى الثانية باليس فى الاولى منضج محلى بقوه من نواحي قوسى وكلى
طلحة البصر ويلا العروج والحقيقة وبدلها وبرى الحركات الطرية

الالف

ويقطع نرف الدم من اى موضع كان وخصوصا الدم المنحد من حجب الدماغ
لوعا وفتح العروق الختة من الانتشار خصوصا ما بالعدة اذا خلط بلبين و
لمت منه قيله وجعلت فيه واذا خلط بالحن والرقت ويطبخ به في ابتدا^ح الو
السا باليوناني مر مفيد وهو التمل الذي يحصل في البدن مقدمات الحذر
ويقلع القوالي والشوايل التي سمي ايضا مر مقيا لاسي التي شر فيها ريب
واذا خلط شحم الخنزير او شحم الرط ابرا القروح الحارضة بمن حرق النار
والشقاق البردي واذا خلط بالقطرون وعسل به البراس ابرا من
قروح الرطب واذا خلط بالحن ابرا الداحس واذا خلط بالزفت
ايزال^ح السح الاذان واذا خلط بمحمر صلو وقطر في الاذن نفع من او
واذا خلط بلبين قيموليا ودين ورد ويطبخ به نفع من الاورام
الحارة الحارضة في الثدي وخصوصا بعد النفاس وقد خلط بالاد
بالقايضة لخصبة البرية وينفع في الضخاوات المحللة لاورام الاث
وشيرة نفع من عت الدم وقد رما يوفد منه نصف درهم فان اكثر
منه فمحل او حين وربا اورث جدا باجراثة البلغم والدم وتعود
المعدة للصعيفة واذا انفع منه نفالان في ما وشرب من ذلك المائل
يوم على الريق من شكي البلغم والبلاوة والنهيان مجرب بيرانه ان اكثر
منه احدث جراعا وتارك بالكنمين والسفرجل ورب اخام واذا
اكتحل به خلل الدم اجامه في العين ويطبقها وينفع من الحفقات الباروة
وتقطع الحلقه التي وكلو قروح العين واذا حك بلبين وهو اكل للبلغم

حرق له ومضغ حليب الرطوبه وبلانغ الراس واذ استقى منه نصف درهم
مثله ناخوله لاصحاب الزحير نفقهم نيا ومضغ مع زبيب الحبل اوصوه
ثقل اللسان والنفاله ويقوى في حليب البلغم والتدخين به ينفع من ز
وينزل السعال الرطوبى الزمن مضغ وان يلقى على اجسامهم ويقوى
ويرد في اروح الدماغ اكله ككثر ومضغ يشد الاسنان والله والاكتفاء
منه مع توليد اجذام ان لم يولد له ولا يهتق الاسود وهو مع تكرار الحبل
بالد احسن واما قناره فهو يابس في الثالثة حار في اوائل الثانية يقوى
قوما وكحفف كحيفا شديدا وهو من اكرادويه نفث الحبل ويقوى الحبل
المترخه ومنع اليبانات بقوه من داخل ومن خارج وربما
الاثار ومنقيه العروق وتخفيفها وادخالها بقوه وينفع من قرص الامور
وحقنا وضاد اعلى البطن يعطع الاسهال ويميت اللدود واما دقاق الكندر
فهو حقيقه المتسارعه فهو ايضا ايس من الكندر وزلطف وارجوده الشقى
الناعم السحق فهو مفتح وعلو ويعمل ما يعمل القشور مع وما يفعله الكندر
بقوه ما عدا الرقاق والسوره واما وجان الكندر وصيفه اما ان يوضع
حصاه حصاه بكتين ولب لم يصرف في انا من حمار جديد لا يفتيق
وعطه بانا من نخاس مخلو وليكن جوانبه مرفوعه لسلخ حرق الكندر و
يدخل حصاه بعد اخرا ولا يزال يفعل ذلك حيا ما حدا محتاج اليه
كل وقت اسح خارج الاما ما يارد حيا لا سخن وكلما سجد كان الزم الاض
يايس لطف يمكن لاوجاع العين احاره قاطع سيلان الرطوبه بايت

شما

منها ينقي لقرنها منبه للحم في فروج العين نافع من سرطانيا ومقدار ما
من الكندر الى درهم ومن القثار الى مثلي درهم والاكثر منه يقضى وحرق الام **الكندر**
التي شبه الزعفران وراصف منها وهي حامضه وفيها عفو صلبه وطعمها قرب من **الزعفران**
الانما الزعفران وبتريدا **الكندر** نداء وداء في لم يكره واستقر يدس ولا جالينوس وحسن
بمن ذلك عن جالينوس وحده اصل سطر وسون وليس هو وقد ذكر في العين وله
يتمه الطريقت البستاني المسمى كلكون ورتبه بياض وحضرة ولا يستعمل غير العرق **والزعفران**
الاسود الظاهر الصفراء داخل وهو حار في الاثر اقل الى الربو يابس نحو اهلها
وقاضية لغيره من جفم وقلعه واخراج المره السوداء الحليط وكحل الرباح من اقسام
بها **الزعفران** يستعمل منه ليعق من دانق الى اربو ودانق مسحوقا منجولا مدوقا
بصفة ثلاث بصفات ثم شت مع من قد اقل في عدها وشعره من خزان فقله
نصف رطل والاذى اجانبه وهو كلب الحطاس وكركه كركه شده وربالم
ويخرج بدجن الفصح والسمسافه ويل الراس بالمالود والخل والبلع وهو
يدار الفصح ويخرج الاجنه ايت ويقل الايجا ويخرجها بقوه جميله وشربا بطني
من اراد شربه لالقي ان يقع في اللبن ايجلب ودين حل والاسواط به
يخرج بانغم الدماغ والخلاطه ويصنع احدثه وحده البصر اذا سعط بقدر عده
بين بفسح وروني الكندي انه جرب ذلك في شخص لم يكن سر مشيا فراي
اللكب في عينه من اوبلته واذا سحق واتخذ منه قبله معجونه بحبل واخذته المره
اخرج العين وليت ولا يسنى ان يشربه محمور ولا يسوط به في مط ويسوط به
في الشما والرمح واذوا عين باخل وطلبي به وبلقي الاسود لازاله واذوا على

في خل وضرب بدنه وروافع من الكله واداسحق وضير في فرفه واداسحق
ونبه المصروعين والمفلوجين واعان على الوطاس واحد من الوطاس
والسويط والبدن المنطلي والافلاط كالحمد او متوجه نحو الدماغ وعطش
من يسهر مشتمها منزع والصبوب ان لا يستعمل من داخل اما لظني من
الى نصف درهم واما للشرب للطحال وقت الحصاد واسهال البنوم
الا شافيرج درهم والى خمسة قراره منقعا في لبن ويكون معه نصفه كثر
حله بالزفت قلع القويادونه المحمول يطبخه او سميقة نفا الاذن ويده
برياحها وينزل او جاعها وفعل ووداد يرفع من الخلق منها وسود
في القوي ذرته جور القوي مع ملت وزنه قلعن وديمان منه مهلك
واعراضه اللهب والسويط والحقاق والاقطال والحقاف وادوقا
في السطن وسقدم الكحل والعطش ثم يشد بعد اللهب ويذوي بالقوي والوطاس
القوية ويشرب اللبن اكثر البقرى وان عرض تشنج فباعج بعلاج
الايابس وقال بعضهم لا علاج له واذ حصل اقطال او الم شديد في
مذكر اسم فارسي للمرشف البستاني هو قد ذكر مع اصناف الحوسف في
مذكر هو صمغ المرشف وهو تراب القوي وقد ذكر في التاكنه اسم
وميل بنطلي وبعضهم يسميه كونهان لبنة كانهما شحور صخرة درقها يشبه
احضرا في اللون واجده ولها اغصان تنوع على ساق عذيق وهي اقل
درلين من اجد احضرا وراحتها يشبه الاغان وفيها خاضية عجيبة في طراوتها
وقتها وحت يكون لا يوجد عقب واذ طرح شئ من اوراها على

و در اسم کلمه مامت و حکلی صاحب الغلامه الفارسیه انها در درج سائل و مله غنوی و
الان و همی صالحه لان بدخل فی النماوات و المسخه لانها حاره بالیه و حره
اقوی من سها یجاد تلغ و اول الثالته و همی تسخن الدخان اذا اودیم شهادان
اقلت سخت الیدین تسخیا سیدا و تسخن الکبید و المعده البار و تین و عین کل
الضم اذا اخذ منها قدر متعال الی ملته و رامه و اکثر من ذلك ربما اودیم و
اندر باله ابرق **کندی** بذانیات یشبہ اجزرا و الرزیا یخج الا انه عبر یض کبر مدح
تقوده الرین نفوح منه رائحه الکنز و هو حار یا بس مدر محلل منضج یصل
او اول الثالته فیها و حره اقوی من سبه و یقوم الکنز فی کثره من احواله
کورد قد ذکرته فی للاف عند رسم الکابح **کورد** فارسی هو مقل الیهود و هو
مقل ایمان و سید کر فی الیمیم **کورد کرم** فارسی هو جوز خرم و قد ذکر فی ایچم **کورد**
بذ اسم فارسی مشهور فارته ران موا معان لاصول نبات لغامی النکل یقولون
انه علی بی حاره قلعهما القابح من الارض و اکل منها نصف درهم اصابه ما
علیه القابح من ملک ایاله و هو شدید الاسباب و التفرع فان اکثر منه قتل
و یوزع من اللقاح فاحمه **کوشا** و فارسی لخصبانا و نرد می و قد ذکر فی ایچم **کوک**
کوشا هو یلین شاموس و قد ذکر فی لاطا **کوک** **الارض** فیها انها شجره تنضی بالیل
من الاشجار المعروفه بکک فی حرف الیسین فی رسم سراج القوطرب و قیل هو
منه ما لم یضی باللیل و قد یسمی کوکب قموما و قموما جریره و قیل انه حجر و هو
الطلق و ذرا نهو کلا شیده و قد ذکر فی لاطا **کوبه** رسم هندی للفض و قد ذکر فی لغا
کوبه مغرب عن الفارسی رای ای سالب الیسین و اظهار انه صنع اجزرا و صنع

شجر بيرة و ذكر صادق من حلايته انه عليه من نواحي المشرق من نواحي البحر
والبخار الشمالي الغربي منه والمشرقى وانه صنع اشجار في جبال لايزال عليه
ففي الصيف يكون عيونا عظمه لسيله ويرمى به الى البحر المالح فيقرب الامواج
وتطول عليه الا زمان يرى سواحل البحر او طاعا محمدا مسجده كاهي ووجوده
الامر كاذب للسن سماء ووجهه بعد ذلك قلس الشفاف الصافي وعلب
والرود ومن نواحي المغرب والذي جلب من المغرب يوجد بالبحر
كثرت شجر الروم وكانه من صنفه لوطر ولصب عطا طول الوقت وهذا
جبا صيف وقد اشتد انه صنع الجوز الرومي ولم يصح لكذلك جالينوس
بل وصفا صنفه يوجد في الكلبيا ووجودهما الشفاف في المشرق
المشرقى والظاهر من نواحيه انه يابس في الثانية مع حر لطيف وخاصيته
الدم من اى حمة كان واذ اشرب منه نصف مثقال يابا بارد ومن
خصوصا ان كان منبعثا من الصدر وجبس الدم من اى موضع خرب
وينفع من حرقان القلب المعدي وقيل يقطع الاعاف علقا وينفع من
الحار د طلا واذ اعلى الكلبيا على اى ما ي حفظ الحين وعليقه على صاحب
نافع جدا يوجب واذ اسحق وطبخ به حرق النار مع ما اوتيره نفع منه وينفع
منه يوجب النجيب من الراس والصدر الى المعدة وينفع في الادر
النافع من الادر وسطا ربا واسبال الدم واذ اشرب منه مضطكى ابرام
عسر البول ونفع المعدة وله خاصية عظمه في رفع من الخبز شربا وينفع
الثلث شربا واذ اشرب منه نصف مثقال ماورد في نفع

والرود

ومرض ويره وزنه مر من الطين الارثي بثلاثا وزنه نزل قطونا مقلو وقيل بل
 وزنه سدر روس وقيل انه يضر بالراس ويصلحه **الفسج** **لهنايا** اسم سريانه
 لود الفا وازيا وقد ذكر **كيس** **دارو** اسم فارسي للرجس وقد ذكر في الصين **كيس** فارسي
 للمصطكي وسيد كرفي حرف اليم انشاء الله تعالى **كيس** اسم رومي للحاوس وقد
 ذكر في ابيهم **كيس** اسم موب للكاذي وقد ذكر في اول الباب **كك** **دانشا** اسم
 فارسي شبيه بزر اغيث وهي شبيهه اذا جعلت في الفواش اجدرت البرا
 ولم اهدأ وحين انها توجد كثيرا بالشام وبلاد بلخ **حرف** **الاسم** **لاذن** معروف
 واه صلف في فمهم من يقول انه هل نفع على اشجار شبيه شجرة الدبق وهي
 رطوبه **عليه** ملصق بالادراق فياتي المرور على هذه الشجره منبت باصوا
 ملك الرطوبه فيوجد منها وجمع وحمل الى البلاد وقوم يقولون انه غير هل لكنه
 رطوبه مشا على الشجره من نفسها وقوم قالوا انه عرق المرور واروا انها لم تعلق
 اما زكاه ومان من مواطعها والاول اشهر واضح لان اهل تلك البلاد ممدون صالا
 يمشي على تلك الاشجار ملتقط الرطوبه اللاذيه مجوده منها ووجوده اكارا كما
 الراوي الطيب المايل في لونه الى احمره وحمضه هو ما جلب منه من البلدان اكاره
 يكون لقوي ووجوده هو حار في اخر الثانية مع بين لير وقصن ما لطف اجوا
 يصح ويجعل وازفاده لقوي من تخليه مفتح لافواه العروق **ابا** **عده** **ال** **واذا** **خلط**
 ومرد من الاس المسك اشهر المتقاط وحسنه واذ اطح بشراب على انار
 القروح المنه بطنه حسنها واذ اقطر في الاذن مع دهن الورد ازال او جابها
 وقد نذفن بيه في حتمك به لاخر لرج رطوبه وادوار الجفنه ويلين صلايه الرحم

لشمس
 لشمس

ويقع في اخلاط الاذويه المسكنة للاوجاع وادويه السعال والبرص
شراب عتيق عقل البطن وادوية البول على ضعف ومتى حل في دهن
او دهن بابونج كان مسكنا لسائر الاوجاع واذا حل في دهن ورووط
ماوحات الصبيان نفع من نزلاتهم ومن السعال المتولد عنها وكذا
ضمده مقدم الدماغ نفع من النزلات ومنعها واذا وضع على المعدة
ضاد انفعها وشدغ وازال غشاها وسيلان اللعاب بسبب برصه فان
اذا حل شحم خنزير ووضع على اورام المقعدة واوراجها سكنها وادوية
بدن وروو ارتقن به للسخ نفع اذا كان عن برد وخصوصا اذا قد
شخ ومقدار ما يستعمل منه الى درهم وهو موم مكرب وقيل للنبض
ويصلح سنبل رومي **الازور** محرز بخل من البحر واجوده المشهورة
الحاملي من الريلية اليمن الصف الصافي الزرقه وجبل عيلى بان يضاف
جوارح ويطبخ ويسحق ويكرر بالعمل فيخرج بها لطيفا يصلح للكلاب والكلب
وانما المستعمل في الطب فيالجام الخالص وهو حار يابس وفيه ارجح
عنها كدث فيه فضا شديدا ويذهب في اذويه العين القوية الا جفان وان
الاشعار ويردع وانما انها وهو ضعف قوه من البحر الارمني وهو امن الجوارح
الده السوداء المسهلة لذلك خلط غليظ مخالط للدم فيرقه ويحين اللون وينزيب
بالغم والتوخش ويقوى القلب عرضا وخاصة وينفع اصحاب المايخو ليا
والته به منه الى مثقال ويبرد الرطبت شرابا واحتمالا ويخفف الشعر ويقطع
وللا يخلص والازور الذي يبيض فيه دهنه اذا سحق وذر على القرحه الا الحاله

نفوت

لغت **الغصن** و اذا طلى به سحوقا على اهل ابراه و حبل يفر بالامعاء و يصلح كثيرا
 في نوع من انواع السوج و هي اصلها و هي كانهما شجرة صغيرة مدورة الورق
 لها ورد اصفر و كذا عصفور و رقايق و سهل لكن اللين اقوى و كذا بوزة ايضا
 يسهل و اللين اقوى و اللين اذا رعت نوره كان عليها مسهل و فيه مرارة
 ما و في زمانها لم يرا جدا استعمله فان اريد فليحمه مدققت الشير مع كزبرة و يستعمل
 و لا يزيد علا و رسم **الاذكر** الرازی انها حشيشة حلب من مکه معروفه بانفع من
 البورس و اذا بد من ثمرتها و ليكن وجع المعده اذا استعمل منها و هي مجهولة المأ
 الا ان **الذکر** هذا اسم مشهور بالوراق لجمع حلب من فواحي الهند ميل الى براب
 و صفرة و زراحة طيبه بن المصطكى و المر و هو حار يابس في اول الثالثة
 و ايضا سخن فتيقوها و لطفها و هو من ادوية العصب و المرودين و اشاخ
الذکر هو نوعان كبير و صغير و الكبر هو جبل و المسكين اضاف و سمي باليوما
 خشبته فيكون ابيض و ثمرته بيضا و اسود و ثمرته سودا و نصف لاثم و دنا
 سمي كبر الكبر و راقه و عظيم القراشه و الاسود الثمره زهره فرغره و البيا
 زهره ابيض و اما النصف الاخر فله زهر و قبضانه و قاق خمر مزواه و
 النوع الكبر جمع اضافة و اوراقه شبيه و يرق اللوبيا الى السد و يرام هو
 و هو مركب القودا من بروده الصيه قويه قابليه فيه من حراره لطيفه
 عاده خفيفه و كل واحد منها يصلح لان يجعل في الثالتيه من مراتب
 الكيفيات و جميعها ضاره للعصب اذا اخذ من زهراتها كان ما تخملت
 اصابع و شرب يمان صالحا لفرحة الامعاء و اذا دق و سحق موسم مطاب

لشعر

لشعر

بريت وافق حرق النار وورقه الطرى اذا طبخ بالحن وورق كما هو نيار
للطحال ضادا وقد يسقط بعصارتها مع الابرسا وعسل ونظرون لادوية
المرضة واذا خلطت بالبريت ابرام من وجع الاذن وسيلان القبح
الاسود واذا التزم من مشرب به يشوش اللبن والصفوف القوة وعصارتها اسود
وورقه ضادا حسن للقرح الجبشة والعارضة من حرق النار وزهر الصف
اذا شرب او رطخت واذا سحرت به المراه اورطختها وما ده لا ينعف منه
عنه ودمعة اذا طبخ بها الشعر حلقته وقلت القمل واصولها فحس او شرب
نفس الرنينا وورق هذا النبات اذا طبخ بالشراب مادام رطبا او مل الجرايم
وعقم قروح النار وما وه وسمى دموعه شديده الحرارة واحده بوقدر ما يستعمل
الصاقل الى اوقيه مطبا بسكر وكثرا وبالصمغ العربي خمره ومن اكثره ينفى
الورق يميل الى سواد ما يورف بالمغزب بالشمع وسر او بل الطلول اوراها
لا تخام الجراح وشف القروح وهي بارده يالسه اذا شرب من غصية بار
مع درهمين معره قطع الدم من اى حمة كان ويالسه للقروح الجبشة والورق
در او طر بها للجراح النفع ويلمح سحمتها ايليس ايضا واما الصغفر اوراوه
وله زهر مشبه بالانقاع كخلف بزرا في علف اسود لحمه وقوه يذوقوه
وفيها ارضيه وقض سهل يلمز وجهه المره الصغفر ويسهل الطيبه برفق
خيارد شينه محلول بالما ولا على ما اللباب لانه ينعف وما نذا اللباب
فيلترب منه الى نصف رطل مع عشرين درهما طبرزد وينفع من السواد
الذى يسبه جس الطيبه وينفع من القويح احماره الكلب ويحلل ابو

المفاصل

التي تخرج من بطونها ويرى من الاوتار مع اخيار شجرة وينفع الصد ولكن اذا طبخ
وينفع من كثر من الحيات ويسقى فيها **بنج** اسم عربي لصعيد مصر شجرة عظيمة لستها
الانسان نياك في وورم يشبه اللاب وله فمرا خضر يشبه الرطبة فاذا مضى حلت
واكلت وفيها كراهة وهي لوج الاسنان و يوجد على هذه الشجرة نوع من اخيار
قائل وهي شجرة بارده قابضة ورقها يقطع الدم و يماسر بها اذا در على اجرامه
او شرب يقطع التروف والاسطلاقات وقيل ان هذه الشجرة كانت بالو
فانته فلما درعت عداه وقال بعضهم انها لا در ارت وقية نطو ثمرة ليقصها يوحى
المعدة وينفع من الاسهال وفي داخله توى لرب اذا اكل ادرت **الصمغ**
موقوف وهو اذا طب كان في حماره ما فاذا جد وطال لته زالت تلك
الحرارة وانحوت فيه حراره ما معتدله وقد كملت حسب حيواناتها وهو دائما با
الى لحم حيوانه او اجزايه التي تحدى بها بارو رطب نعم قد يكون بعض اجواسر
الحيوانية والحضر وفيه برد لكن بعضها حار كطين اللعاج وهي التوق وكلن
فانها جاران يعمد مع خفيف وان كانا رطبن بالوص وفي الاصل ولين اللعاج
رطب مالى شد الحرارة وكذا المر الاسيد ولين الحفاس نفع غاية الحرارة واحده
والجودان لبان ما كان من الحيوان اللاتية لان ان الالبية للعدا واما
للدوابني وغيرها وانظنها وادسها بين البقر فبفضل فيه اما موس واقلها
الدمه واطلا ما بين المعروين الحمار احلى منه واصر ولين الخيل بكرة ولين
اللغاج لا يخرج منه دهنه ولين النعم كثر الالبية وشرب اللبن الصالح
ينفع من التزلايك الحريفة الاذنة وينقى المعدة والامعاء بجد اياها وچلا وخصق

بها ومنع جده الاضلاحة اخرى وحق سحره الاستحالة ويوافق الابان
الابان السا لصحبت الغسات لاجل الملاية لالذة وكلما كان لحم ابيض
طب الزايم كانت جده الابان والابان السباع رويه كلها وبين
مدسه الالبا والابان التي يتناول للغذا والدوامن السا وانما زيرو
والنور والبقر والحمير والابن والحمر الوحشه والالبية والظا والابان الحمر
منها بلحن فالبان الغنم فخليط كثر الاسم والابان المغز متوسطه بين
والحمر والاسومه في الابان البقر اكثر من بقرة وقد يحى حماره لو حديه
في اللبن فينقذ بذلك ماعه وتنزل سرعه السحالة وجمع الابان نافع
طورا وربما حلق بعض الشبافات وكثر الاستعمل في حلا دم العين
بالابان الحمر اجود واذا ضم باللبن الابان مع دهن ورد من تبايض
نفع من درمها ونوم وقد يحمن به اللدحام المقومه مفردة ومخلوطة بالالبا
ينفع فروج الغنم والنوعه يمكن اوجاع الغنم وورم اللوزتين والالبا
والملطوخ منه اكثر سكتا للالام وهو من ادوية السموم للفق والجد او
المفرحة كالدراربع وما تشبهها وبين البرسع اكثر مانه من الرضعي وارجو
الماخوذ في اواسط الصيف واللبن المحمي بالحما عقل وهو منفع مده للحم
ويصلو لذلك العسل وعلباته ايضا تقلل نومه واللبن الحليب سكت طده الحرف
من الامراض والسموم والاسقى المحموم حال ولبن البقر اشده ما عذابه لذلك
غايه في فرجه الربيه والمسولين واصحاب اللق اذا امنق من استحالته فربما
ولم يكن محي في الالبانين واذ خلط به كندر مسحوق وقطر من اللبن نفع من

الاجزاء في نصارة الخنثى من الاسود ويوم نبيت عذب ويطبخ على النار
الحار نفع والالبان ليست موافقة للمطبوخين ومن كبده عليله ومن عصبه
ضعيف ومن عزبه صداع اوسد ر اوصرع والالبان التي يعقب الولاده
ارطب واروق ولها طائل زمانه ازود غلظا والبان الشدا عليله وهي نضر
الكلين بتوليد الحما ويسد ومنع الصدر واليريه وينزل الراس واليها
ونزل البنان خصوصا ما نحن واحناج الى موضع ويفيد الله والحق ^{بصلحه}
وتنفض بالشراب او ما العسل قبله او بعده يزيل ضرر الاسنان وشره اللبن
كثيف الخنثى وتولد الخنثى وهو من ادوية السوداوين والياسى المزاج
والتشوية تسرع باستعماله الى الدهان فيه ولانك صار لبن البقر في ذلك السبع
والنزل الحيوان السقم ردى وبعضهم يرى استعماله في الاسهال وهو خطا ولبن
الضمان الاسود ارجو من غيره كغنى البطل والراعى منها مالا عام والشوط لها طيب
واكثر ما يسهل ونحو انجال اخف على المعدة واليمن وما رعى المسهلات سهل ما رعى
القوايض يقض مع ضعف ولا يصلح شرابه للثياب وهو صالح للصبان ^{وكما}
واما الشيوخ فصالح لهم ان كان يتولد فيهم بقرقة فمضطون منه يرا واما في
البلدان الحارة فيسرع استعماله في عهد شاربيه وكذا اصحاب المهد والضعفاء
الكلية وسبق ان بدأوم شرابه واكمله بل ضعف به وبتلبن احد لعطش واكل
اللبن وبلبن فاسد الاضطراد ردى مهلك والله تعلم اللبن ولتعدوه
من انه كثر انما لم يكن احساوه ضعيفه ولبن الرمع كثر الما به وانحر
فيلها كثر الخشيه وفي الشدا فشد يد الغلظ ولا يسقى ان شرب بعد ولاده

الحيوان الا الى اربعين يوما لا تقبل ذلك لحمه من المعدة ويفر اللبن
والمعدة الباردة وينفع اصحاب الاخراج الحارة اليابسة اذا لم يكن
معدوم صفرا واكله يثبت الوصح الابن اللقاح والجيل والاسهال
يوجب الوصح لكن معه واللبن من علاج السنن اليابس والنفوس
ويفر اصحاب الحفان الرطب وكعب البدن ويرفع عنه العسوة
اليابسة كما تحكه واجرب والتوامي واخذام ومخلط الرطوبات الا
عطول العمر وسدرك نفعه بالحواسات الطارده للرياح فان
استحالته الى المرار مرعب الفؤاد كما مضه والهند يستعملوه في اعمى العين
ولبن المعر يدري البول ولبن اجموس محرك المياه اذا كان حليما واذا
تقول ان ابن الرضان اردي الابان واجود مراعي دواب اللبن
باد الكزبرة والرطبة اليابسة الشيل ولسان الحمل ولسان الثور ويفقه
ولا يكون الا ما عزا وهذا صالح لنتش الدم وعلى الصدر ويسقي حنظل من اربع
الى نصف رطل وعلية متفالا كثيرا ونصف مثقال رب السوس وصب
اللز ولبن البقر سهل البطن ولبن الخيل اقواء ولبن النوق اشده
سهالا ولبن البقر عند الهند مطبوخ بالدهم ولبن الخيل ويسمى لبن البقر
يدر وما الخيض مفتوح لا وراحم الرحم واذا حقن به الرحم عقي الرحم من
ولبن الخنازير نورث الوصح سديجا وهو نافع للسل ولبن ابان
به عشب اللثة والاسنان وجلا نافع من عسر النفس ويذهب والسعال
والصيرى ويسقي عنه الى ثلث اللواق وينفع من ادمسظاريا

وتنفع

من قروح الرحم حفا وسقى ان يكون رعى الا تابة ما وانا من الخاشين
والسقول ويسقى منه او قيان اولى ثم الى ثلث رطل مع كثر او صمغ
عربي رب السوس مع فانيه اوسكر ودين صعب الخزع مطر اعلاه
سقى علف المحرم فاعلقها بجزيره طيه وورق شوك احمر نوب
والخاص والطراف الوح ولسان الحمل وشعر مسع ويسقى مع كثر او
ارمني او مخندم وصمغ عربي وان اردت به الحلا وبعج العبد وخالقها
بالكرفس والدرارياخ والشح والقيصوم مع الشكر نزر الكرفس ويد
بن الاثن بن المانزولين اللقاح يسهل الما الاصفر ويقوي لحم
ولسقى المستقون مع بولها ايام اربع اوقات في مرتين ويسقى بكر مصفى
الواين انا شهوه الفدا وحرك اجماع ويقع من بين الكبد نفعا
يلبغا وبعضهم يبقا منه رطل الى رطلين حمه دراهم من سكر الحبه فسحق
من سكر الكبد المتولد من الدم الغليظ ولا يسقى لغير الرني والطلبي و
كل الاله ورام احاسيه الصليه في داخل البدن ولا يسقى الا بعد استحكام
العله واصحاح الما الاصفر ويسقى من الاله ورام الصليه بدن محلكين
الخرج والوزر والمرواحلو والعسق وثمان القطط والندارين والسوس
وعلف النافذ الرارياخ والشح والهند با والقيصوم والشل والخرج
والبلاب والافنتين عشره ايام مع حلب ويسقى منه رطلا لكن بالبد
من اوفين الى هذا المقدار وقد يضاف اليه ما القا على مع سكر الحبه
ويشرب مع اله والره اوف بالكل طلاع واما اللبن احاضر بالبقا

ماست وهو بارد ورطب وبروده يكون في الثانية وهو يفر المعدة مضمرة
والبلغم والضعيفه الحرارة وهو مطلق للحرارة واللبس مكن للوقت
يقو عليه الاضداد الرديه وحله وهو عند الانضمام على المعدة اذا
وهو لا يتجمل في المعدة الى الثانية اللهم الا عند غلبه وحره
قوى ومحض البقر نافع من اللد وندهار ما مطلق للهب اركبده والم
الحار من وكلل احراق وحده واذ اشرب ما لم يصل او مع خت
قوى المعدة وطقى حواره السم وهو جيد تقطع الصيان مع عسل
اجماع في الابدان احاره ايباب التي قد حفر منها بترطبه فانها
وتقطع الاسهال اذا ارسلت عنه دهنه عنه بالمره ويشمى المطعنه
احاره ولحعب البدن ويسمنه واعلف بقوه منع الاسهال بال
واجاورس والعي في لبها الكرفس والشاب وورقي الاترج
ويكونا مقلوا ومصطكى وطراثيث وامحفة من الخذ وصفي زيدة
منه اول اربع رطل ولا عطيه اكثر وقدره مودته على الاستمرار والمعدنه
بالررباع والسماقه والدرالج المطمئن الكوكب ويتعاهد بما قد اعلى فيه
مصطكى وانيسون وعود ويؤخذ من هذا اللبن مع سقوف جب ربان
درهمين الى ثلثة الى خمسة درهم للمخلو القويه واما شرب السكين احرار
وتشمين البدن مع كوك فقط وسبق ان تعلم المحيصل في الشارو
برالرسل والرايب كلها يبرد ويطقى وينظر اصحاب القوقنج وال
معها الصلح فساد للمعدة واضرارها بالعصب والرايب وهو الرضا

والاخذ بالاراما سحر حشرت حاله مسكنيه واما اللبا وهو الذي يلبس في وقت
الولادة اذا طرح منه على لبن كل عشرة ارطال حلب او قيه من ذلك
كده وهو يعلط الى غايه بطي الاخذار صعب السلوك في المعوده ^{الحصل} ولصليته
واكلواوه النخله موديه ترده تشديدا وشمج القونج وهو شديدا ^{يد}
للصاه خصوصا مع اكلواوه النخله لكن عصب البدن وينفع المحرور
ويصح الفواق ويدر عن في موديم ^{اليد} ويسلبه بعض الناس اوز ارطالواوه
يزيد شهوه الطعام لكن اقل تشديدا من اللبن واصلح منه لا للمعه
اي اكثره النخه او لحما دغه حلا او حب له ذلك او الكل شي يوجب
ذلك وتفتح والمالح عليه روي عليه وحدث اذا طين اضاق بعد ان
حدث برد او نافضا وسقطا شهوه وعرقا شر بار ووعشي واخذوا
دين وصرع ولا يسقي لها ولا ان ^{اليد} نحو اول الامر ليسيوا من لبن
وزن درهم او يوحده من بزر اهر ومع ما حار ويسقي من ما العوج ^{سكنين} باهر
اها مض العسل فاذا حلت مودته فاستقه ما ايجل ثم يسقي من بزر الكرا
يا حار مرات وان عرض عنه بيضه كجانت مهلكه فليقتى بالحل عم
يسقي شرابا صرامع اتقلا قلى وكمد المعده بدين الناردين ويدر
لبن ^{اليد} المانع ويدر لبن المانع لبن البقر ^{السودا} وهي
شبه صمغ حليب من تواصي المغرب شديد الحرارة يميل الى السود
واصف مفيد للابدان اذا شتم ارجف ^{مهلكا} اعطش رعاقا وعطاسيا
اقطر بطح علا الاورام والاكليه طيرا ومن السنوم الموجهه ولا تخرج الا

بني ويسمى غسل البني وهي الميعة السائلة ويسند كرفي حرف الميم
لبان اسم معرب عن لسان اليوناني اسما لكندر وقد ذكر في حرف
بها فذكر مع لرفي احره **لم** وقد ذكرنا اكثر من اللحم مع حيواناتها
الفاضل جالينوس في افرادها يذكر بعضها وان تكررت فلا يضر ووجود
مع صغر حيوانه وكان يلب الراحه حسنة المرعى صحيحة الطعم فينبه السرد
مقوى البدن وتربده لثاره وكثرة الدم ومسحة والرطبة منها ترفع
مخفف ودانا البري من كل حيوان ايس من ابيه وبعضها ايس من
فلم الكس ايس من الخنزير والموا من منها والثور منها والاسد
والاسد احر من الكلب والكلب من فحل الثور وهو من حصية
الكس من المعر ولحم الحيوان الواحد يختلف فمنا العضلي ومنه برة
ولزوجه ومنه الاخر احمالي من ليف العصب وهو اسحق ومنه
الخطم وهو اقوى واجف ولين منه اللحم وهو اربط
الوصانية يولد البليغ وينبغي ان ياكل احيوانات الرطبة بالطلع
اسكمال قوتها والباية عند طفولتها فالحم الحمايل حير من مسكها
البقر واجاموس ولحم فتي النضان والمعر حير من صفار لا والزر
حير من المعروف والسام حير من المربوط ولحم الحروف حير من
لزوج روي حياح لمن مودة طاره باليه بقوه ولين جد حير من
طار باليس وكانت مودة قوته وشهوة صاودة وبه صريح
احدا حير منه وانذى يصلم من هذا اللحم وانما خرج عند شق البطن

وان

والتين واصلح ما يذشانه ان يلقى بلجن اولاتم لطن بدین شرح شهما
اصلح لاسما والذى المعد الرطب ويسقى ان نعوه والكلها بالساق وان كان
صالحا لاسلى نزلها فيفدع داخل والمرى والكر روبا والدار حتى وما يذ
شاهها مصلح لها وكل لحم كثر فيفصول غليظ والبليغ ولحم النعاج رديه
ضعيفه انخذ الرطب يسقى ان يهر بالطح ويوكل مالا فاديه والتوابل لقطه
واما الحيوانات الهدهه فيسقى ان يحب وخصوصا اليتوس واللباش ووجوه
واليفر ولحم اجمال فوده وكلها كرايدانها وطل عمرها كانت رديه اردا
بين الكيل وما يذشانه فيولد جمع الامراض السوداء ويضعف القوه
والهضم وما يصلحها بعض الاصلح الهدهه بالطح مع قشور البطم واصله
ان يتعاهد مدمنوعا اخراج السوداء والاخلط للتعليظ من ابدانهم وان
يرطبون بعض اغديتهم وان يكثر من استعمال ايميه الرطب ولحم
الغالب حاره سحيه صالحه للنفوس محرك للياه واسمن ما يكون عند كثر
والايدان البكره من الحيوانات النحلام والسمينه لا خير للصيف وكذلك يكون
لحم اليفر والجمويس والابل قى او ايرل الربع رديه فاذا طال رتب
فدت على الا منه فيلب لحمها فالغرم والمور ففجى الربع يسمن والمور
خصوصا يسمن ففى الخرف لانه يقدر على التعلق الى روس الاشجار فيبعد
باور اهما بوزن نصف الخشب واللحم مطلقا من اغديه الاصحا الاقويا ومن
له كدم تعب ولحم الحيوانات البريه تحتاج الى قوه قويه بسبب بسببها خصوصا
الغمر والوزلان والبكار فاما القربه والحمد فالولاد منها خير من البعده والحمد لله

الابلي ولحم الحيوانات البرية صالحة للمباغين والمستقيين والمقلو من
الابردة والرطوبات واللاحر ابلي نزولا والمخرج معتدل والمنفص
ماحلول اسرع انها صفا ولحم اجد اقل فصولا من غيره ولحم الحيوان
اخف واللد والاحمر اجود والابيض ابلي والاعم اخف من الالسد
من اجانب الانسي ارحض وارطب والوحشي ايسس واربلي نزولا
الحيوان خير من موخره والسمين روى الغدا واشتم اخف على المعده
اذا اكل مفردا او مع غيره والسمين سريع الاستحاله والعن والاحمر
عن ذلك ولحم البعاج صالحة لبرد المعده ورطوبها وضعفها وشبعها
جيد بللوا كبر الخبيثة ومنفع من فساد المعده ويقوى البصر ويلين
والمدبوح الماكول من لونه اقوى والسمات اشتم واقل قوه والسمت
روى وقم قلب امراض رويه ويسرع اليه العفن وينفذ اللبون وما
سبح او نبتة حيوان او طمان مرها او سمها او قتر ديا رويه قويه
او كره او مرها او مجنونها رويه فاسده الخذا بسخي ان حطب
ولحم الطرايس من اباشي وخير اللحم الالبية للضان وغير البرية
والطيور البرية هم بالطيور ثم الدراج ثم التدرج ثم الحنك
والدياج وسائر طيور الماء كلها عظم منها وطال غنقها
واللحم الرديه والطيور الكبار كالثور حماة البربع وكلها
براي يصلح للحمور بلحن وما اخصم وحده ومن ليس غلثيب
والثريت ومن يزيد بحفيف بدنه فالشوا واكر وناخ وندان

بلي

يطبخ في بني الزرول من يرد الترقيق فاسفد باجبات مدنه والشي
ابلي نزولا من المخلوق وامايس واقوى واما **اليس** هو الدوا فيه
خلاف فان العرب تسمى لجة الينس لبات ورقه كورق الكرات
ولا يرفع فيقوم بل ينسج على الارض وفيه فيه وصلابه في الجو عليه
فيه نيل وقد يلبه العرب ايضا اذ تآب الخيل واما حين من سحق
فانه فسر الدوا الذي سمي ويسور مدس قسوس بانه لجة الينس وصا
بدا هو المشهور من الالطيا وفسدنا بانها شجرة مستقى اماكن صخره كثره
الانفصان شبيه ولها ورق مستدير هلب عليه رعب وله زهر يشبه الجلبا
ومنه صنف زهره ابيض وهي معتدله الكرو ويرد وتعمل الى البرده
باله قابضه في الثانية نحو اخرها ورقتها الحصى اذا سحق وجف ووز
على اجزاجات لادملها ويزهره اقوى منه واذا شربت بشواب نفع
من قرص الامعا وضعت المعدة ومنع السخبل اليها واذا ضد بها اجزاجات
النعيمه ابراتها واذا خلطت الزهره بشمع وزيت ح ابر حرق النار
لطوا وقد ملت عند اصول هذه الشجرة نوع من الطراثيث يميل
الى العبره ريبا قويه وهو اجودع وقد يكون ابيض واسفر ويزاد
فيها من خشبه وجمع اجزائها وذا الطراثوث هو الذي بالروميه هو
مسطد ابيض وهو ابو قسطه باليوناني واذا اطلق عصاره لجة الينس فانما
براد عصاره هذا الطراثوث وقوته كقوه الحصى الا ان الحصى فيه تحليل
هذا صخر فقط وهو بارد في اخر الاولي بالبدن في الثالثه وهو يطلع القوه

في اشتبا جمع العسل المتخلمه ويطبخ نعتب الدم ووسطا في البطن ويطبخ الكحل
من قروح الامواشرا وحقا على صوف واذا تضدبه الاعضاء الضعيفه
قوانا واصبلها واذا تضدبه الكبد وغم المعدة نفع نفعا قويا ونفع في الزكام
الاكبر ليغوي الاعضاء الباردة وهو اقوى من قاقيا في سائر احواله
ما يستعمل من الحصاره الى ملته درهم ومن الورق والزهر الى اربو
الي الخول بضم اللام جمع حليه وهو شعرا الخول ايضا وقد ذكر في الثين
والضف الاية منها فالحمه ناك **الي الالب** والحام الصائره ما كان مود
وقد ذكر في البول قات في الباء ما هو صامع وهو السكر وقد ذكر في
الي الحار هو كزبره ابيروهي الرسيا وستان وقد ذكرت في اليا **الي الحار**
الوارزي هو الحرفش وقد ذكر في الحار وقال صاحب الفلاحه هو ^{لطف}
واشار الى ما يتيه الى اللوا المسمى باليوناني ويسا حوسن وهو ^{لوطا} اللوام
وقد ذكر في الال **الحس** اسم يوناني لنوع من الخيري البرقي ^{لعمري} لبعض النور
ظنفا صلي وبرى وبها متا ويان في الصوره الا ان اجسلي اقوى
واحسن حبه واصغر قدرا اذا اخذ من برزه متقالان وسهل البطن
قويا وهو دوا جار يابس في الثالثه خصوصا البزر والزهره وهو ^{لعمري}
والعقارب اذا طرح عليهما واذا شرب من زهر اليا كان ^{لعمري} درهم ارام
لسنة العقرب السيله **لراق الذهب** يقال على الاشق وقد ذكر في الال
ويقال على الحام الذهب وقد ذكر **لراق الزخام** ولاق الخمر وهو صمغ
وقد ذكر في الصابون **لسان** عصو على مركب من لحم رنحو رخص فيه ^{لعمري} بزر

منشئ

منه على كلفه وعض وهو مضاف على المعده سرح الاخذار لكن يسرح اليه النفس
بليغ ماض ذاكله بالكثره والكمون والخوخجان والتمور والخل والكثره اليابه وهو
يرطب البدن ويريد منه اذا اكل بالا فاوله **لسان** **الحمر** هو صفان كبير وصغير ^{لصغر}
اذن ورقا واصغر قدر لو اشد طاسه وله ساق من واه مائله الى الارض وله زرا
وبز على طرف الساق اسود يشبه بز الحماص الا انه اقل لحيصا منه وساق ^{لصيف}
الكبر من واه سع قدر دراع ويميل الى حمرة وبزره اوق بزرا من الصغر والزرير
الزرير واصولها رخواه رعبه غابتها غلط اصبح واللصن ^{لظن} الكبر كره منفعه واذا
فجأ يبراه هو وهما بار وان يالسان في الشايه تحج اجزائهما نعم الزهره اقل برابل
الاجال اعتقال ويزهر وارامل الطنب وكلها اجزايه لا مخلوعن جلا واذا وضع ايرا
ويصح الا اعتنان احار ويزهر صالح في مسح السد الكمانه والكبيده واذا اخذ
بوره نقي القروح اللوسخه ونفع من والنفيل وقطع سيلان الدم ومنع القروح
الجله والاي نمشا وروسانه لا اورام احاره من التريد ومنع السرى من ان يرد
في البدن ويزبه اذا شرب من غيره وملتصق اجراجات الطرره اذا اخذ
بها واذا طبخ واكل يبلج ومن نفع من قرصه الاموا ولا سهال الزمن وقد
يبلج ايضا من الحوس بدل السلق وقا باكله المحمرون جنائبا وبلج
الطمر وعين ومن به ربو وعير اذا مضض به وانما ايرا قروح القوم واذا خلط
بلسن قومه ^{للسن} با سفدرج الرصاص ايرا الحمره طلا واذا قطر في الاذن ^{للسن}
من حر نفعها واذا زليف بصارته الشياف وقطر في العين نفع من الرمد
ومنع علقته المستخيه والاراميه واذا شرب مقروا او مع معجن قطع لعنته ^{للسن}

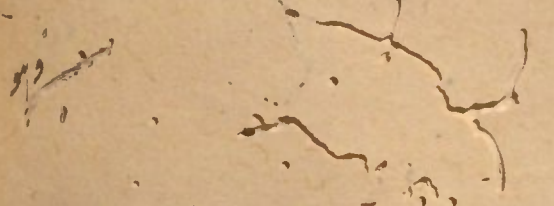
من اي موضع كان وقد تحمل لصفه بوجع الرحم الذي من العراجه
وطبخ اصله ليكن وجع اللسان مضغته وقيل اذا شرب من اصله مله
اوداقه ونصف شراب مزوج مثله ما يقع من حر الخب وعلقون
في الحمى من لوجها انها علكها ومن كانت القروح كثيره الوسخ او غايه
الورق دقا وان اشبع الى جلايس او ارنات لحم او ليكن وصعب من
واذا وق وعصر وشرب من صغيره الى ملت رطل قطع الاسهال الذي
هو عن حر وعطش يوجب كثره شرب الماء وضاد الهضم والمغلي منه
وير المغلي اجلا ومقدار ما يستعمل من العصاره من اوقيه الى نصف اوقيه
ومن البرد من درهم الى ملته وقيل يفر بالبريد ويصلحه الجسل وقيل
نقر بالطحال او يعلوها المصطكى **لسان الثور** يشبه نباته ابو جبر
كلسان البقر حسن يميل الى سوادا وهو مفرح اذا طبع في الشراب
تفرح شابه وقصبانه حشنه ووجوده اخراسا في الغليظة الورق الذي
الصفى سوط من هي اصول شوك كانت عليه ادرع وهو جار
في الاولي له خاصيه في تفرج القليب وتقويه ولبين الطيب وحل
والاحلاط المحترقه حاجته عظيمة فيه ويسكن بدلك السواس والخوف
والنفس وحرق بقرقه يرفع من رقاوة الله والقلاع في نم
ويسكن حراره الغم وبثوره اذا غسل ويسهل المره اللين ايضا
احققان العارض ويشرب منه ملته درهم الى خمسة ومنقوعا الى
جرب منه في احققان ان يوجد منه درهمان ومن الطين

درهم



دم و شرب بکر و یغ من خشونه البدر و السعال اذا وقع في مطبوخات
وقيل انه يفر بالطحال وانه يصلح الفضل **لسان الابل** وعلقه من سمان
رعي الابل وهو شمش طويل كثر الاغصان من واه مرعيه لو نما الى الياض
ماهي وله ورق شبيه بوردق السورجل الا انه اطول واقل عرضا وفيه
خشونه سيره يشبه كعده الثياب المنفولة وعليه رعب لونه الى الياض
وفي راحته ثقل وطيب وله ثمر الى السورج امغر ومنايه ما يتخثر من الارض
وهو حار باس في الثالوث اذا طبخ اوراقه واغصانه وشرب منها اور
الفضول واخرج الخين من لسونه وهو الشفين البحري
وطبخه بسود الشعز وليم ابراجات المره طرا ويا بسا در اعليها ومعق الورد
الشمع حرا سحبه واذا استخى بطبخه سكن احكمه العارضه في القروح والمد الكبر
واذا شرب من بطبخه من ورقه ازال توصف الطام واصح اضطر
اللسان والمانه وقد يورثه من البسه حملتها بسعون مثقالا مطروح في رطلان
اليعير ويرك حيا حكمه فيكون شربا نافعا من قروح اللها والمثانه
والخين ونفت الدم والسعال ووجع البصل والحباس والثلث مقدار
بالشمع منه الى رطل ومن الورق الى ثلثه وراهم ومن الصاره وربما
ومن الطبوخ الى ثلث رطل **لسان الورد** يسما بعضهم شجرة شجرة الدر
وازلانها محلي لغا وهي كثره الوجود بالبحال وهي شجرة كبره وراها يشبه ورق
اللوز وثمرتها غرا من مشرقه الحصور فيها حمل يشبه ورق الزيتون الا
الغز وادق ويا صلب وفي جوف كل واحد طب خانه لسان العصفور

خارجة لهم وداخله يفيض ما بل الى صفوه ما وطمه فيه حراره وحراره
والمراره احفاناً وهو حار في اخر الثمانية وفيه رطوبة فضله مغلوبه فيه
وجع الحاصره وفتت الحصاه وورقه بدل الجراح وتقي القروح
وقشوره اذا سحقته نخل وضديه اطراف العضل المرصوفه نفعها
على اورار البول الخبيث بسبب رطوبه ويريد في الباء زياده قويه ويجوز
اجماع حركه صالحه وهو نافع من الخفقان والنعيم منه لباه مفرد الى
وجع مجين الى درهين وبيده وزنه جوزوا منقشه ونصف وزنه
وقيل بل مثله حور الالكل وشد يوردي **لسان البس** اسم نبات في اورده
طوال عادة الاطراف جوده صلبه يعمل لغيرها الى باض وصفه وشره
مستديره فيها زهر فرمى ومنايه الرشح والاراضى الرطبه العينه
مربع اسود وهو دواشد حراره واليس طينه غايه في نعت الحصر
الكلبي والثمانه والاصل در الرطبه ومخرج الخيقن **لسان الكلب**
على لسان الجمل وقد تقدم ذكره ويقال على اخص الصغير وقد ذكر في
ويقال على نبات له ورق يشبه لبان الجمل الا انه اطول منه وفيه
وهي شديده الملامه محده الاطراف وله ساق يعلو اكثر من ذلها
منها شجبه كثره حدائق متفقه عليها زهر دقيق فرمى يكون به في او
الصيف خلف بزر او قفا اصهب اللون وبنانه في مباح بالمياه
العين احاده الجرمي وله اصل اسف وشجبه كثره ووقفه الخيطه
ورني ملصق للبراحات بدل للقروح واذا شرب من طينه ابرشي



وهو يابس المزاج في الثانية حار في الاولى ومقدار ما يشرب من طينته الى
رطل محلا بحل **لسان** هي التينة المساه باذن الثور وهي عشبة لها ورق
يعرض على الارض مثل شبيه عشبة لسان الثور ويخرج من وسطها صب
طوال الذراع في رائحة نوره كحلا قد جرب منها مرارا النفع من السنه
اللاس واللال وغيره من الالطيه وهو ينور صلبه مما يشد جبره
اذا فر عليها او مصفض بطينتها وغلط من جعلها لسان الثور والقرق بينهما
ان قورق هذا مدور عراض وزهرته مدله الى الارض ورائحة هذا الين
يشبه رائحة هذا النبات وفيه نروجه وليس في لسان الثور شي من ذلك
ويؤكل ثيا ومحبوبا وهو بارك رطب ينفع من اخفان ويطفي حراره المعده
وينفع من القلاع وادوا النغم احاره **لسان البجر** هو الصلاب الموجوده في راسه
السي باليونان ساسا وقد ذكرت في الصين ولم يذكر نفع طاب من كل
انه اذا فرب من اخفان جذب اخفان اليه **نصف** هو الكرم وقد ذكر في الكاف
بجر بجر هو شي كالسورجان قاله بن سينا وهو السوديجان حقيقه لا غيره
والله اذى يرى ان يشد بها نافع من السموم على ما اوجبه القياس ويقول
انه السموم وهو **بجر** مطلقه اسم لاصل الروح وسيدك الروح في حرف اليا
اشارة بجاني **نفت** رسم نبطي للشحم ويكون برنا وبتانيا وقد ذكر اشلم ماشه
في الصين **نفت** هو ثمر الروح وسيدك مع شجره وهو الروح في حرف اليا
اشارة بجاني **نفت الكرم** هي اجراه الرخصه التي نطه اوان الربيع وقت
نظرة واهل الفرق يولعون بالكله عنهما وقد ذكر مع الكرم في حرف الكاف **نفت**

اسم لطار كبر معروف يأتي في اوابن الشتا وربما اذكر ولم يعلق وهي من
الشوك غاليه يحفظ برك اولاده من الحيات وهي حيوان حار
يايس تلعب الحيات فلا تصره وفي لحمه نمن مارعيه الحشرات و الحمار
نافع للمجد ومن واطله كعين اذا اكلوه ويقولون ان ورقه يصعق السم
وهو مخلو بالهق و ايلف طلا و مرارة بريل الحفا ككلا و لحمه يعين على
في البرودين و هو من اغديه الحفوة بين و دونه يقال انه قاتل كنه بر
الوضع و البهق طلاع حل و فراص ايجاد للاكل من كساره و يصلح فاد
بالحل و الكرفس و الكزبرة الكثره و طنجي بالزيت الخبز او دمن اللوز
يشرب عليه شراب هو صمغ حبشيه تشبه المر و قيل طن ملس نها و
الاول اصح و هو حار يايس في الثابيه فخرها يهدل السماء بقوه شت
وينفع من الحفان البار و السبب و يقوى الكبد و يفتح مسدود و ينفع
من اليرقان و الاستسفا و ساير اوجاع الكبد بشراب و هو مخفف
الكبد و المعده يقوه و هو غاليه في الاستسقا للمحى اذا اضعف الى
صاحه لملك و مقدار ما يتعمل منه اربع درهم و نصف و اذا شرب كل
يوم منه دانق مغل و ما زلزل الكبد اذا عمودي عليه و ان اريد حاره
فليشرب منه مثقال و علف من حعله منق و الكبد يقوى الاصح و اذا
غسل كان اصح في علاواه الكبد و عمله ان سقى مرعيه انه و ينجي و صب
عليه با قد اعلى فيه الزراوند و اصول الاذخر و حوك ندهج الباهل و
و يصفى منخل و يرمى قفله و يترك ما دم حتى يصغر و يرب ثعله و مخفف

و يصفى

وبنفسه ويدر الكلك في صمغ السدو وابتفع من ضعف الكلبه نسي وزنه من
 ونصف وزنه من الاسارون ونسي وزنه من الطباشير الابيض وقد يوجد
 الاثنان الاضفر فيضع في مايوما ويبله ثم يترك الكلك على النار ويحرك بار
 يينه حتى يمتنع الثقل ويكلك ويجر الما احمرنا صبا لطيفا يكتب به ويروق
 به مع الصمغ فيكون غايه ويستعمل ثقله في الاصلاف ودفنه **لم** اسم باصطلاح
 المغرب على القطف البحري وقد ذكر في القاف **المحلس** اسيم يوناني ينوع
 من الهيات كراتي الورق وهو صنفان لستاني وضموي والاول ادرا
 الخرض من الكرات وهو احمر اللون واكثر ورقه ماشي من اصله وورقه
 مسخي مايل الى نايجه الارض وبقوله نيت على ساق قدر شربن وعلى طرف
 الشاق زهر اسود شبيه بالقلنسوة فيه وجد شبيه بوجه رمي مفتوح النعم
 وفي قربه شئ شبيه باللسان الكور شبيه برح احمره مثلث روابا وله
 اهل شبيه بالحرر است بمواضع رطبه خشنه اهله مدار للبول الذي من
 بجمه اذا اخذ منه مثقال ومن طينه او قيان وهو شدة ليس مع حرأ
 طاهره ويزاد على في السم لمنافع عظيمه واما الاضفر فله ورق شبيه
 سفوف القندر يول احسن الملمس اذا وضع على اجراحات منها التبريد
 والاهرار ويكحل اجراحات مادام طريا وتيمها اذا ليس ونسعى من
 الطحال اذا شرب بالحمز ومقدار ما يوضع منه الى درهمين وكذا ان شرب
 بالخل وهو مشهور بالنفع في ذلك **روز** معروف وشجره عظم وورقه
 ملين وفيه فضن ومراره واللوز اذا اطلق فاما ياد الثمره نفعها هو

نوعان لستانى وبرى ودرستانى چنقان حلو و سرد الاطو حار رطب
والله المرحا في الثالثة باليس في اخر الاولي ووجوده ماكان ريب
القشره الاولي عراضا مايل الى الحمره والصفرة ودرسا رطاب الرامه وهو
الاعضا الباطنه ويلينها وليس قشره الاصفه لم يكن محش شاما ما حال
ويعين الصدر والاله على نعت الاغلاط ويلين الحلق وحله نافع مسكين
وخشونة الصدر اذ شرب مع سكر والطرى منه اذ اكل بعشره دمع
والغم والمعهه والمقلو منه ينفع المعده وينهيب لوجامته ويلين عروق
الربطن والمقلو معقه ويعين على البار وطمه تبطل على المعده على انزوان
الرحتى ربيع نزول منه واكلمه مع السكر يزيد في طمنه درتقانه ولبان
الربطع وحفظ حاله وقوة القشره ان يخلط بورق الاس كثيرا ويوتى به ماء
منه فوردى سقى ان حبيب منه فانه يحدث كريا وعشا وبق تقس وسه
شده وبادوى بالربوب الحامضه القويه بعد التقى واحقه يطيب النفس
وميل انه يقطع باه النساء وهو مع طول مقامه في اليبيل ليدو بل
فتح ويسكن حره المثني واكلمه مع السكر يور المثني في كل احد والسكر
الطرز والفايزه يسرع نزوله ويزيد في الدماغ ويحب البدين و
كثرا فان نقل على نحوه اذ اكثر منه فليؤخذ عليه ما الحسن الكومى وجوار
لسرطى المنبل والكل المرى على ما يسرع باخراجه واذا بلغ جان اخضر
على المعده وانفع للشغل على الشراب واسرع بمروجه فوخذنى على الشراب
اذا اخذ خضرا لمن يراوان معلى بالعدا ولا يطعم اذ كان يشور غنده مشهوره

مستفيد

فوقية في الشرب فيجعل يملك واما اللوز المذفصل شجرة يابس حلا سهل اذا انعم
وقته وخطه بدین ورد وخط حر وسمدت به الجمه نفع من الصداع البارد
واذا ذوق واصوله ناعما ملعت الكلف عموما وكذا طيبه ونقى الطحال والكلى
يرفع من الصداع واذا ذوق اللوز المر واحتل لدر الطين واذا حلق بدین و
دخل حر وشد به احسن نفع من الصداع واذا حلق بالشراب كان صالحا
طلا واذا اشتتم مع انشا ويقع كان من اكبر علاجات وجع الكلى وورم
البريه واما حار اعليظا وان استعمل مع سمح نفع من عسر البول وقت الحساء واذا
سحق منه مقدار حوره معتدله جعل نفع من وجع الكلى والسعال وينفع في الا
خصو صا غا قو لون واذا اخذ منه قبلي الشرب مقدار خمس لوزات من السكر
واذا دس في طعام رسايب تملها ويورث صفار اللون ودهنه المستخرج منه
اذا مطر على الاديومه والمطبوخات تقا المعده والمعا من الاخلط والخليط الا
فيها وبذلك في السفع اخشين ودهن اللوز اكلو يذهب الحشونه في الورد طلا
والمرجج الابنه شربا وحولا ومقدار ما يشرب من دهن اللوز اكلو على
صومط بسكر الى اوقيه ومن دهن اللوز الى خمسة دراهم وهو يذهب
ما وقع من الاذن ويحلل دو واما قطورا وينتهي بالسفاق البارد ويجاد
ورق اللوز اكله اذ غسل به احرار مع الشرب فله ودهنه يفيج من الجرب
والقوما واكله وحين يقوه على قطع الاخلط والخليط من الصدر ونواحيه
واللوز اكله وشرب حليه او دهنه بسكر وكيرا يبري السعال اليابس مجربا
والنقد اكله ودهنه السكر واللوز اكله واخشاش والسكر يصلح وحامه اكله اكلو

لا يحتاج الى اصلاح الا انكثر منه فخالقنا فيد و شرب شي من المرى واللوز
في قشره الاعلى صالح للباه عطيما في ذلك واما اللوز البرى وصغير
صغير الادر اق وزهره يميل الى حره وفيه عطسه وندبه الشجره بمسح
مشديه القرض وكثيرا صغار وفيه مراره وبعث مشديه وهي
انفع من بلته الموده رطوباتها مشقه مقويه اذا استعمل وزهرها ودمها
يفيد معتدان وحسن التقي والاسهال ومقدار ما يوجد منها في مشقه
لوز احمر هذا صنف من اللوز البرى يشبه جب الصنوبر الا انه اكبر
في جوانبه ثقب غير نافذه وهو حار يابس قوي القرض بحسن البطن
ينفع من الفرس القدم ووجع الاذن نفعا لا بعد له غيره والشره
من حره لوزيره للامساك الى درهم ودهنه هو اسمى بزيت البوم
وقد ذكر وهذا اللوز يسموه بالمعزب الارحان والمرحان ايضا
معروف رجليه ويخرج من قرن وبتما عنده قام وبنه مسطح ذيبا ياتي
وهو شده ورقه ورق البلباب اكبر وهو شديه الحفره املس
ثم رطبه يه مادامت خضرا حلتها وهي صفان حرا وبيضا واما اذا
عليها اما البار ومعد الحار في الطبخ ابيضت واما حار في الاصل
معتد لها وفيها رطوبه قويه قويه مدره للبول مسمومه لكن دون الباقى
سائر اجيوب الا اللباس ويفر الحله بالمر كوين ومن دمانه ضعيف
ان يوكل مسلوقة مدنه لمن يتعاده السهر واذا اكل بظنا يخفف اذنا
بذلك نارويه مغريه والمصلوق اقل احد انا لك وبانجلي اقل واظها

عظيمه

وإذا اجلس في طينها خصوصا مع قه وذن نارون ويولد حنط غليظا
الانها تحرك الباه محركا جيدا واذا اكل عليها خردل ازال ضررا واحا
وسخ الباه والاحمر اسرع منهما من البضا واقف نقي ويصلها المري والرش
والكمون ولا ينبغي ان تؤكل فشا تاخي ربح اللهم الا ان يصلق جميعها ويطبخ
وسوه ويلقى في اخن والمري او يوكل مطحنة ملح طاهر وصعتر وفضل وطينها
بالحم يصلها بعض الاصلاح الا انه سلى بينهما وهي سريرة الخروج واذا لم يتوصفا
عائق وما وا المطبوخ نقي السعاس ونخرج الاجنة الطيبة ودمشقه اذا اكثر من اجبو
رقة ويشرب مع يسر من منه وهي تورث العشان بلحاصيه ولا شئ يصلح لها
من الخردل والمري والله اب يصلها لكن نقل الا نفاط **لوسيا ندي** هي
الدامم عند اهل العراق وقد ذكرت في الدال **لوقاس** اسم يوناني واسطر
وهو بحرف الا يقض وحفله خين ايضا سفد ثقيل هو احرف ايضا
ويصن بل عيره لشبهه بالقوه وجيل هو نوع من المرو سيدكر بانواعه في حرف
الدمم انشاء الله تعالى **لوسيا حوس** اسم يوناني معنا الشية بالذهب وهو
اسم نبات له قصبان نحو من ذراع دقائق معتده وعند كل عقده اوراق
يابت **لوسيا حوس** في اختلاف قاض المداق وفي طرفه زهر احمر الى صفوه شبيه
بالذهب في لونه ومما به الاجام والمياه والقابله وهو بارد قاض في الخواص
بمثل الجراجات ويقطع الرعاف ضادا ويقطع كل دم منبت من حيث كان
اذا در ورقه عليه او صمده طريا وعصارته اقوى فعلا وهي منه او حقت
بفتح من قرصه اللاع وينفع من نقت الدم شربا واذا را حملت فملا

ورقة قطع النرف المشرف ودخانه مطرد الهوام ونقل الفار بموجب
ما يستعمل من عصيره نصف درهم ومن ورقه درهم **الاول** معروف ذكر
يسمى الدر وقيل يوجد منه ثلثه مثاقيل ولا يكون الا مكرمه واما النما
فهو احد المعاصات ويحل ان تولده من الا **الرابعة** ويحل بل من
مطهر للصدف مستح صيفغ فيه القطر يرفع ويوصى فيكون فيه وينصت
ما عظم وما كان يدورا وما كان صافيا وما صغر منه او اصغر حلقته او
او اسود ففاسد لا يصلح في الطب ولا ما كان مدودا ويحل حرف ذو
بان يكون حار الجلس وصل بل نوره في طرفي النهار وهو بارد يابس
ملطف عواص مقوى للاعضاء نافع نظمه لوجين وياضتها ونقي وسحر
ويحبس الدم درورا ويحلوا لاسنان جلا صالحا وخالصه النوع
حققان وتقلب اى نوع كان ونزيب بانجوف والمخزوع الذي هو
السودا وقال ارسطو من حله للدر حتى يصير ما رح احا وفتح به البرص
زوجه في اول ظلمه موجب ومن كان به صداع شبيه بالانتشار فضعف
بهذا الما نفعه موجب وحله ان سحق وتمطر عليه حماض الانزج على
ويحل في انا حلق الاثافي دن خل بل بدفن كما هو في **الثلث** بل **الربط**
اللولو في النغم ينزيب لصنف الخلب ويريل النغم وقيل وكذا **الخلقة**
اسم عربي ثلثه اضاف من النبات احداء الكبير ويسمى البسط ويسمى
الوجه لان ساقه من قش كالحب ويسمى بعض الناس بالقر اخضر لانه نزهه
يسمع منه صوت في المدحان من سموم مات في سنة او قته هو التالي **الخلقة**

ويحل

وهو الاول سمي بعض الناس ملحوتاً ولا يفرق في ذلك الا حذاف والثالث هو الكوف
الصغير وهو اقوى من الاخرين والاول له ورق يشبه اللباد الكبرفة اثار
مختلفة الالوان وقصائده كالوصي على ساق عليله مرقة وعلى طرف المساق يشبه
شعير اول ما يظهر ابيض واذا نفع اصفر وله اصل كالبلوس ومما يثبه
في الاكل طليعه رطبه وهو حار يابس في اخر الاول والثاني صنفر الورق
له اثار وله ساق قدر شرفه في وثمره اصفر كالاول وهو اصغر من
الاول
والثاني
والثالث صنفر بالمره واصله شبيه بالزيتونه وهو حار يابس في
الاول
والثاني
والثالث قويه غلبه واصل الكبرسي ويفتح السد والكبدية والطيبه
والثالث ما بالكل من الاخلط والخلوط وينفع اجراحات الحمويه اذا كان
ساقه وضع ورقه على التظهر يحفظ نفعه وورده وثمره اقوى من ساقه
والثالث في ذلك فهو من كبردويه الشيطان واورام المومون المساه هو
والثالث من مملوف يتبع الاثر الحادث في العين عن قرصه ويقال ان
المرارة اذا سميت بندي ربات وقت ذبول زهره اسقطت واصله
من سر البول الا انصافي اذا شرب من مطبوخه واذا اكل شويابيل ^{البول} اور
والثالث هو كبرج اجماع بقوه ومحل منه شياقات بدخل في النواير وتعمل بها
الخراج الابنة وحين اذا مسح بالبدن بعصاره اصله لم يقرب وملك خصوا
الافعى واذا بلخ بالشراب ابر الشقاق البردي واصله سني ان يوضع
من ادراك الخيط والاصل يلطف الكيموس الخليله واما الثاني فاصوله الحموي
الافعى فيه يعطى قويه جيد للصدر ونفث ما فيه واصله نافع ضار للثبير

مع احار البقر و اصل اللوف اذا كان رطبا و على في دهن نوى الخشخاش
يحرق و على له ربوا سر سوما و يتعمل بها للباطنة و هو عجيب في ذلك
بحرف بسب احراقه لانه يجاب سلع الرابو و اما و اما الصغر فهو شديد
و يعمل منه شيا فانما تجويه للنواصير و لكل ما يطرح و لكل ما اراد
لاننا اصعب الاضاف و اقواتا و احدا و او حاتا و هو من اكراد و
اذا سحق ثمره و اصله من دهن زيت عيق و مسح به اطرافه و اصله
بهن بصر ابرو الشوكه مجربا و فعله عجيب في ذلك **لوف** اسم النوع الكرم
في العالم و قد ذكر في **الحا** **لوفيون** رسم شجره اخصض باليوناني و قد ذكر
الحا **لوفيون** اسم يوناني يطلق على ذين حقا و قد ذكر في **الحا**
البشر و هو نوع من البردي مصر و قد ذكر في **البهار** **ليمون** اسم
منها السمس للنوع الكبر من الحماض و قد ذكر **الحا** **ليفه** اسم عربي
لبنة حمراء اللون و يخرج ثمره كالجبات عليها سوك نافع لحيات البصر
و هو شديد الحرارة و ابيض و كانهما قما الحماض او نوعا منه رجوع
اسهالا و ريقا و درسم منه قاتل و كثيرا ما يوجد منه بالبحر و مصر
ليف هذا رسم لاشبه المحبط بروس و النخل و لبها و كلن ماشبه ذلك
و المقل و غير ذلك و يعمل منها حال و اذا اطلق فانما براد ليف الحماض
النخل و هي سديده البس اذا احرقت كان ربا و اما صلاحه لانس
مريض لها من و يشد الله و اذا خلط على الحراج الوسخ جلاها و اذا
او بهاب و يحاو اما الحرقه من البياض و فيه و تشيفه مع رنماوى عليه

اسم الاصل نبات ينبت في قيعان البحار خصوصا بالمغرب بسافل المدينته
وورق النبات يشبه ورق الخبي والاسراس طول يخرج من اصل واحد
يشبه السعد الى انه اعلا منه ولونه اسود اعمر ظاهر او باطنا وفي اسفله عظام
الجاره شعب وفاق ملتفه سودا كالمكره يكون صغيره كالجزر ويعظم حتى
يشبه البانارحه كائنا من وراهم حشه وتكون مدوره ومطاوله يقرب
بها في البحر عند تنويه وهي شدة ريس والجللا اذا صلي بها الانسان
حلاها وحدها مدقوقة بالسه ومحرقة من ركب ادويه القروح الخبيثة والوكه
وإذا عمل محرقا كان من الادويه النافعه للعين وقيل غلبه من
اذا رسلت شذواوب الائمة وشدت الحور **بسم** مودف وشجره
يشبه **بسم** الا ان ورقه اصغر وزهرته حاره تنفع من الزكام الحار
وتنفع صدق الانف ويعبرح اكثر من الا ترحي ودون النارعي واللبوب
ركب من ائمة اجزا مجتمعه الطباع والمناقع مقده حار يابس في ائمة
وهو مقوى للمعدة قابض مسها للشهوه معينا على الاستواء مبطا للشهوة محركا
للشفا مبطيا لها مقوما للقلب مصلحا للحيضات الا خلاط الرده وفيه ما يتر
يقادوم للسهوم المشروبه والمصبوبه هذا اذا رسلت على حده الدوا ومقدار
اربعه دراهم ويكنن معي من ريباض الذي **بسم** الحوض ومفضه
بارد يابس في ائمة اذا عصر بغير قشره **بقشره** فهو بارد يابس
في ائمة وهو لطيف اجود شديد اجلا قوي التوطيع للاخلاط الغليظة
المرح ملطف ويكفر الالتهق الاسود والكلف والعواني اذا دككت به او على

علمها واما يعطونه فمطر في البلاغم وتحليلها من الحك واخلق واخر
مصه ببرد التهاب المعده من الصفرا مطلقا معده الدم ووجهه مكن
نافع للحمات المطفة الكاسن عن سقى نه الدم مكن و عفونة فيرل الشوى
الشوى والحصف والدكامل واورام اخلق واللهاه واللوذنين والحاق
عده الصفرا كاسر امن سورتها حاليا لما يجمع في الكبد والمعده وهو
من الكرب والنغم فاطعا للقي الصفراوى نافع لتقلب الطعام فيمكن
والدواودالدر المتولد عن البجره الصفراويه والخليط نافع من
السوداوى موافقا لصحاب حميات الحب الخالص ويحلو النما
ومنع تولد الحمار اذا مودل منه على البهرايب مرطاجو حامة الا
والدهنه وهو ايضا مقاوم بجره سم ذوات السموم كالا فاعى
خصوصا الحوراءات وسم كمن الادف العناله اذا نقل من حاضه واحد
استراع ما حالها بالقدف المستقصى وبعد اخذ اللبن فيسمن
بالاعصاب كثره واللمر ودين ويقوم مقام اكل في كثير من احواله
بزره فهو حار يابس في الاولى وجوه اقوى من يسه وهو بازر
من السموم يعادل حب الاترج في ذلك ويقوم مقامه والمختبر
درهم الى درهمين مقصور شراب اوبما حار ومصعب يذهب مرض حمف
الليلا والليمو المملوح ادام حسن طيب التذوق واخشا وشه عطر اللهاه
والطسه والداويه والنفع فيه ويقع سدو الكلا ويعين على الاستم اخف
الايطعمه الدهنه ومن الليمو صنف مركب على اترج ليمو ميلنى

دقشده

وقد ورد في الليمون في النسخ وهو متوسط بين اللين والاقرب ومنه نوع
يكرب على الشارخ هو اللطف حصا واما الشرايات المعولة منه المفردة
فالركبة فلذكري في المركبات انشا الله تعالى واصل محضه على الربيق او ال
من سج ويضعف المعاد ويهدم الكرو العسل ويتدارك سحر اللعاب بالسكر
ويكون سحره **بنوف** رسم رستد بين العوام مورا عن ثلوف الفارسي وسيدكري في
حرف النون انشا الله تعالى حرف الميم ما بزانة اسم فارسي معناه الغايم
بزانة يعني الكافي سهال مفردة وهو المحروف الملك عند الاطباء اشرق
يجمع نبات له ساق نحو من دراع حوفاني غلظ اصبع وفي طرف الساق
شعب عليها من الورق فيز ما هو على الساق فان الذي على الساق مطاول
شبه بورق اللوز ابيض وما على الشعب قصار الى التدوير شبه بورق
اللباب او الثور او نبد المومل ويتره زهر اصفر خلف حاف في علف يده
مطاوله كائما حمل اكثر في حوفه حاف مفردة بعضها عن بعض كالحق اشد
غلاف فخصها بكر من الكرسنة له قشر اغزالي الحيرة وما طية اسف وهو حلو
الطعم وله اصل دقيق لا يتبع به في الطبقة ويندي ابناء من التوعا والين
حار يابس كونه كالمان التوحات يسهل يقويه والية اجواها حاره يابس
واكب المستعمل منه حار يابس في الثالث وفي زمانا يسمون به الدرسي
ولم ير اياه لغير الله وجهها وجود في الحن عمل الاطبا هي لها وسيله
عمرها باسرها فافهم ذلك لولا اخذ منه من ثمنه الى ثمانية وبلغ اود
وعلى منه جات شرب با بار و يسهل بلثما و مرة وكيموسا ما يراو قد

يطبخ ورق هذا النبات اما مفردا او بعض الاغذية والكت والوزب
سهل ايضا ويضم ري لن لا يبراد على درهمن في الاستعمال
مقوى يقوه واذا اربغ كان اسهاله اللبن وان وق كان اقوى
اسهاله يفع من اوجاع المفاصل والنقرس وخرق النسا والاسه
والقونج وهو مضر بغم المعدة ويصلبه الا ينسون ويصر بالسفل
الكثير او هذا اللدو المحرکه الماء البارد **ما بين بره** اسم فارسي معناه ^{لحم}
وهو من الشبوعات عند قوم كثير من الاطبا وهي شبه بنة الشبوع
طولا في لونها غمره الاصفرة والمستعمل بحا هذه الشجر وهو حار باليس
واذا دس السه وطرح في عذوقه سمك طعني السمك شكرا ووجود
الرمق الذي في طعمه حده يبره وكان قرب الحمد بالاخذ ومقدار
منه مع سكر الى شغال ومطبوخ من درهم الى ثلثة وبتوهمين يقوى
نافع من النقرس ووجع الكورك والظهر والاختلاط الغليظة من
وهو دواللميز ودين وراجلنخن والاقوي الاخرجه وقيل انها
التي اذارت عند ما بلان شجر تاسر درودا وليه يصح وقال
البطاركة نعت من هندي اللد واشرقا وغربا فلم يعرف له على
من وايت اهل الشام والشرق يستعملون عوضه فشرهوا به
بالوزب سكران الحوت وقد ذكر في البار دازر بلون اجد السوء
وهو اسم فارسي ويسمى باليوناني خاما او هو مشتق له اوعمال
مخوف من شره وورق مبيد بورق الزرنيون الا انه لوق منه

من كثافة بلذع الانسان وهو صغار كقيام الورق ووقيتها ووقيتها
صغار الورق كثيفها ونذا روى وهو حار وهو حر يابس الى الراء
كن زينة اضعف قوه من اللبن حاد محرق البنية نفع من البهق والبر
من طلا وكذا سيق ورقه نخل وهو مائل رطوبه البدن وخصوصا كبد
ورقه اذا دق ناعما وجعل مع عسل على الفروج والوسخ نفايا وقلع
الحكة شبه ومع التير وطل الجرب الملقوح ومتى شربه اسان غير
دورته عم ولب تقرا ايضا يقوه اذ لم يكن مصليا اخرج حاله
مخرج رطوبات البدن ولا يبقى من طوب قوى البدن في حال
الاعتدال من الفصول لاله والهد ولا يعطر صغر ولا شح ضعيف ولا يابس
بالشح والقوى والمكمل واصلاحه ان يؤخذ من الورق الكبار اعني
من النصف ركنه من صفة مفع في صل ثقيف يوبين واوشه تم لصب
عنه ايجل ويخل بالما انخرب مرتين او ثلثه ويحفظ في رطل او في
الشمس ثم يدق بوسا ويلت بد من اللوز او دهن والنقع او دهن اهل
ويخلط به بالعهه ويعلمه ايضا كالتيه والاصموني والبلح الاصفر و
برز الكرفس السمانى وعمادة الحاقف والافنتين وسنبل الطيب
والصبيطلى والسنفه تجارعب اشعلب والرازيانج القصورين والمعلين
فان اضيف اليه القيات شرمع واليقول ايضا كان مهلا والماء الا
ولا يتبر لذك وبه جمى ولا قد ضعفت قوته واشربه منه مصليا من نصف
درهم على ثلثه ارباع واصحاب الممالا قوا الى است حاجت ^{بعضهم}

يرى ان بطح اوقيه منه في ثلثة ارطال ما حاسق الثنت ثم مرس ونصف
ويصب عليه اوقيه دهن اللوز ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
يشرب من ذلك الدهن عن درهم الى خمسة دراهم ودرهمان من ال
كبر وبنج وسمبل وبعالج بشرب اللبن اجلب مشه يا حواترا
اجلاب وزيان الطين المحترق والتزبد الشده والتطفية وسكر الماء
وشرب المنة المطه ما رسويه هو عيدان اللؤلؤ وسكر ربع الدهن
ماشا رسم نبطي لنت يشبه الخشخاش السا حلى الحروف بالحرفي
وعلى اصل الماشا قرب من اسفله رطويه ندى مالميله زهر القند
كالحشخاش هكذا يختلف برا الى السواد بعد السمسم فمذه انبه تقيا
الراية كثره الماء والفرق بين الماشا والحشخاش ان الحشخاش يمتلئ
في الشتاء وشرثم يعود خلف في الربيع من اصله والماشا كونهما متانف
من قال ان الفرق بينهما ان في ورق الحشخاش اوكب كثة مر او الماشا
كذلك فليس يصح فان الحشخاش يوجد فيه مالا يكيد له وفرق اخر ان
الحشخاش في قرون وذا لسه كوكب هي باره يابسه في جد ودالتانية
في جد ودالتانية قابضة والمحبوب منها الى البلاد بللارط متحدة من
بان يدق وتعمل بللارط تخففة وبعضهم يحقق الحضارة الصافية و
كما هي باوراقها وزيرة واجود الصغرى الى سواد الملكة
خوبه الراكه مرة لظلم واذا وصف مما كانت صفا ذهي من
للا ورام الحاره وابتدا الزمد وحرارة الاجفان وسلاقتها من

بين الاغني من الحركه مطلى به ينجح ذلك وينفع نفعا لا يدره غيره وفيه تقوية للمغص
برق النار طلا ما واذا حثن ماوه مدق الثور سكن لوجاع الحمره وحلها
في الاثدا ونفع في الحصى واذ حلت محل وطللى بها الصدغان نفع
من الصداع الصفراوى واذ حلت بماورد نعت من القلاع في افواه
الصبان واذ طلى بها الخما وما حاه الصبان قطع المواد المصبه الى البحر
وينفع من كثره الدمه ويقوى العين وجه يستعمله الناس للسنه واذ ادق
بفرد وطللى به الحمره اشده ودمه ووجع الثورس ابراهه وكيكن
الغصيان اذ شرب منه شقال ويقطع الاسهال الصفراوى مع
سوما من نقي صبي مدق البصا عين والوروق والاصه وهو نصف
الصغر ومانه ووساق له اعضان من نفعه عن الارض قائمه وعليها ادق
شبه ورقه البلباب الملبه الا انه اشد اسداره واصغر واقراب الى
البامه وقيه لزوجه نه اصل دوسر مخرج من موضع واحد كثيره صفا
فانها محمده وملك عند الحياه والاجا وبه يبروق حاره يابس في
افواه واجودا الاصغر الدقيق المجدد الصلب الطرى واقواك
دوره الصلبي مخرج الجلد ووجع الحرب ووشى يفتنوا او طلا واذ ادق
على الاصغار شفعها وشره وحلده ما ضها وهو من اكرادويه العين
وحلها واذ ادق عهر الوروق طرية وسوط بها مع غسل لعي الراس ونفع
صحاب اليرقان الردى ثواب ومنصها نافع لوجع الاسنان و
علاجه شحى خل وطللى به الكون والبرش لزاله ويندب بالجم شربا ووقا

ما يوضع منه الى نصف شفاق وقيل يفر بالكلبي ويصلح الحبل **ماتس** نواسين
 مع اسم من الجيوب المأكولة معروف ونباتة كاللوما وهي بارده
 في الدرجه الاولى مجردة الرطوبه واليبوسه بل الى اليبوسه وهي اصل
 الجيوب المأكولة واقلمها على كنهه يطبخ الاكدار ثقله جلايه واذا قشر
 كان اقل ليه يولد حذق محمودا واصلح غذا للمخمو من واذا صمد به الابعضا الوا
 بقشره نفعه وسكن ليها ولا سما اذا عجن مطبوخ وزعفران ومره من
 الاغديه بصعبه والرعبه والبلد ان الحاره والاسيا الحاره وان ازيد
 بتين الطوبه طمع بالقرطم ودين اللوز اكلو فان كان محمودا جبر صواب
 فاضيف اليه ريقه والحس والتمسك وشعر مرصوص وان طغ بقره
 مع مال الجا ض عقل وكذا ان اضيف اليه مال الرمان وساق وزيت
 وكافور وحلده يعقل اليبوسه ويكسر الحاره فان كره الريق جبر عوصه
 دين اللوز وغذاه سكن الصفرا وبلل الباه والمحمود ولا يحتاج
 معه الى صلاح والمبرد ودين ودمشاق ومن عوره الرياح ^{معدا} والسبع طينه
 ضره بالمحار ش الكونى واخذون والاصطكي والحسوا لمتي منه ينفع السعال
 وازلات واذا طبخ بالحن ينفع من اجرب العتوج ذلك به في الحمام
 واذا صمد به الابعضا المستوصيه بما الاس قواها وسكن لها من المرض وكلمه
 يفر الاسنان وما يدفع ضره بالباه مال القرطم وهد اللوز **بانتر** **بهندي** سمي
 بهندي الاسم حب القليب وقد ذكر في احاماس والسين صهيله اسم اعجمي
 نوع من الاحجار وتكون اصنافا منه الهندي وهو ابيض واكثر ما يوجد

الماقلاة فهو قريب اللون من النوسادر الصافي ومنه الماقدوني وهو
ذلك من البياض و فوقه في القطم ومنه المسمى بالجددي يشبه لوجهه وهو
يشبه الخسبيا والرابع القوس و يوجد معادن من شدة الفضة وبعض
الكلما يجعله حجرا براسه غير داخل في عدد انواع الماس لان من شرط الماس
ان لا يميل فيه نار ولا جديد و هذا يميل فيه النار ولا يميل فيه الحديد ومنه
صنف يميل الى خضرة لسيده و غيره خفيه وكلها بالبره شديده وليس الى
فوق زجاجه ناروه في الرابعه وقيل انها حارة وهي وهو شديده اجلا على
الانسان الا انه خطر اذا وضع في النعمت الانسان وهو كثر جميع الا
ويستعمل منه الاثر صان للاسولم فان لعب الماس فيه ويحصل في
روس المناق لعب به البورات وغيره واذا اخذ منه نصف درهم قبل
المس و زباقين ما يقطع و مداواته بالقي وشرب الحليب البقوي احيا
كثيرا والسمن وقيل اذا شرب منه لسه اكره الحما واخرهما وقيل شربه
فقط من موضع منه لسه مصلوقا حلك البطم في زاس حنده و قيفه
عظيم بادان و يدخل في الاصل حتى يقبل الى حصا قلمناه و هذا فيه
دختر من حرق شبي او اصبا به عرق اور باو بوعصب ما كيو اسم فارسي
ذكره صاحب الفلاحه الفارسيه فقال شجره مت بالا ماكن الرعه لجر
البياه لها باغصوان كثره و صلبه كثيره و عسره الرض بطوله قدره اذرع
وورقها اصفر من ورق الزمبون فاعم الماس و يورد في الرض و هذا
الاشبه الخيري و يتبعه ثمره كاللوق في جوفها حب اسود كما نقلت

لين الحمة اذا دق لسد ولسهول ولون ثمرها ابيض الى سواد وهو حار محمل
اذا اخذ قشرها وحفف وسحق وضد به الاورام اجماسه للعلة والشرط
حلها وثمرته لسقط البواسر حورا وانما مسامعها ورما وورقها وثمرتها
اذا خلط به زرع بما خلق الشعر طلا وهذا البراد يرفع الكلف طلا
الحمض محولا وهذا هو النار كيو المذكور في باب النون واختلف على
حاله فذكره في المصغر وانا ذكرته لسوذلك فباد كتابه وهذا كمالا
لغره وانما اخبرت بندي من دون ذكر غيره ككونه في عامة البلهون
الساطر في بندي الكتاب هذه المنافع الي باب النون في رسم ناركوا
اسم بندي لادانباقي نيت بالهند ومجلب منها وهو له قصبان وورق
شبه بالرياح الا انه اعرض منه قرمان ورق الاس الا انه اصف
وله راجع راجع السنين الهندي وله زهرية الياسمين

اوره اميه وكان حاد الحري من الجنوب الي الشمال ككتونا. وولده عن
الامطار صالح او يكون ضاحه ولا يخالط في مسه عنون روما اوترا
زوترا اصول الاشجار والحميات ويكون حفيفا في قوامه صالحا

كثرا في نفسه ومروءه ويكون غديا في طعمه لاخس فيه بلفظه ونيل
بمع ذلك وحمون ما هن دو جله قريبه من ما حمون وقيل بل
اصح الا انها اغلط والنورات ما كالممرض والياهن الذين يحاكون
مع وسرعه نفوسا سعي نفوده ولا صحاب السدولان فيه عاده حميه
وما خالف هذه الا وصفات كلها فردى وبعضها فردى وبعضها
ما اذا استعمل في الوقت والمقدار الواحدين من التقدا ودرقه
منه الى الاعمال البعيده وغفل العروق وحفظ رطوبات البدن خصوصا
لته ويلب البدن نضاره لثومه ويفر من قروح او اجراح او
وه او قروح والاكثر منه سائس ويضعف الهضم ويفقد اللون ويورث
البلادة واذ اسحق به القروطى وكان بار وكان دوامدا
من حرقه النار واما ما الحيون فتتجار منها الجين الكبيره الواحده
انه في ارض طسه محرمه او حمره خالصه مشكوفه للشمس اجاريه واما
من الكده ومعى اروي لكن ان كانت صافه غلاباس واما
الرفيقيه شبيهة بالجين الكده ان كانت عديه ونثره الاستفا منها وحى
من والحي فرمن

الادوية مورسه وكرني سائر الرعا وصب صبا نتم الادوية
فيهم جيات الربح دني مشايخهم المحرقه واما الر يفعال ذلك
الكل روي حديث الحماة ويفيد الخذا والماء الحلي زود
الالوان والماء الكدر يصلح بالصفه وسد ارك مره بالشراب
المطهقه والمفتحه والمعه للحما وانا استقر ال كده وحف وبع
التي فيه سب اولوا الشمس او الممتا اسرع صفرة ودرق
الزرى على او يصعد ويقطر وكلها يصلحها الطبخ او التصعيد
او مرح اخن واكل البصل يصلح فساد سائر المياه واما البخر جار
حرف روي للمعه مهل لبطن سهل بلنما ويسحق اللب من فانه
وحدب وكل ايضا في الامه العصب والشقاق الروي قل
عليه وقع في اخلاط المخله مع وقتق الشعر وعفن به فامر مع ادوية
وغيرها وبع من العصب وينفع من اجرب واكله والتوالي سكبنا
من اورام اللدي كما دوار كده به خلل الدم تحت اجله وينفع من
الغضرب وسائر الهوش الباردة لوزا جلس فيه حابره والاستحمام
ينفع جميع الامراض الباردة ونجاره ينفع من الاستسفا وكذا اذ شق
ينفع من الصداع الباردة وسعي لاسهال زومرق سكبنا

وزن المياہ دستور عظیم فی معرفہ احوالہا فاطرفا للاحق اذ اشتمت العوائد
 بوزنہ قد لوزن بہ حرمان او
 کفتم لوربا و الادوی و زینہا ماسرم و زینہا
 من و قتل ان رسر غنما سا ما فاجودہا و اصغما و الطین الاحمر لما
 کل من الصعل اکثر تصیفہ علیہ من الصر و الرضاض اشد تصیفہ
 کلک و الاباس مالر ملیہ ریشا و ما المطر ایضا فاتیہ من المیاہ القاضیہ
 یونبا الصبی و الخمر یعنی فانہا حصعان بعد ان عن الا الفاسدہ شدید
 یب و قیل الشوی لان الشمس صعیفہ فلا سحر الا مالطف من المواد
 من عم انبض او وکن سرح کبار الوط و برفق شدید
 ن رفقا وکن ما المطر بالطبع یفر الصوت و الصوت و قیل ان
 بز صلیح لاتیہ لیرع الله الرفونہ قبل کل المیاہ میكون فاسد او ہذا
 عن صیغی الوکان بب فسادہ من نغسہ و انما ملحقہ ذلک لبب
 و اما مدوب عن الثلوج فان کان جمدا محکمہ حکم ماہ الادی
 نہ الا انہ غلط منہ لذباب لطیفہ و ان اویس لم یرجع الی حالہ الا
 لرقہ و اللقا و لہذا لا یحصل من اللدات مقیدار ما جمہ من الما
 قطر جامد فهو صلیح ککنہ دون الما المطر لانی فیہ غلط و ہونفر
 ب و یضہ بالاحشا و الما الحار یعنی من اور ام اخلق عرعرہ و ہونفر
 ہلات و یجلو المعدہ و ینیب الموعدہ و یقطع و یطلق لطح
 و یغند و ان اکثر منہ لافذ المعدہ و مل الاما

بضم الطحال وصفه اللون ويورث الا

وما الورود واما الماء البارد جدا فروي الحصب

وقودها

السد واطع للسيلان مبرد للمعدة والكبد الملتصين ويقوي القوة

ويفيد المعدة ويجمعها على البضم واثار

صدع

وان كان معتدل البرد القوي وهو يفيد الباه ويعقل البطن

الشراب والطحسكلى والحمود والسدو السحوة يحلل الرياح والنوع

اصحاب الماء الخوليا والصداع البارد وغلايه ويغسل به العين الز

والا ورام والشور والقروح فيضعها وخصوصا في الاسها والماء

ينزل ويهشف وسهل اولائه ثم يغسل لفل اسرف في شرته ويفيد الدم

يولد اكله والجرب ويورث النحل وتر ياقه الدم واحلو واذا ضحك

وقبل اذا وضع فيه زنا من شمع رشح الى داخله ما عتق وقد يخلط

صرد المياه الحفنة وما لبار ورايح اولون وردى

فان دعت ضروره فاليعلى وربوب الفواكه الحامضه خصوصا

الرباس وما الحمال يعلى لا يبرجها طابلا وضيق النفس والماء الحار

شربا واسماما والترج منه على الرق يغسل المعدة وينفعها وادنانا

يهدل البدن والماء البارد ينفع من به حى محرقه ومن لضربه الشرا

وينفع به المسهل وينقى ابن سحر الضعيف المعدة

اليفضف والمحل والمهدقى والموسر وانا للمياه واما المياه

بجفف سهل ان شرب من

انفبات وتفشي الجلد سكا وجلسا فيه وينفع جلد من احمر المبرج
وروح وادجاع المفاصل والاروده في الاعضاء والطحال وادجاع الكبد
ورم والاسرخا وادجاع وينهب التواليل

وسمع اللواتي اذا جلس
داد من الاستحمام به وهو نافع من جراحات السباع اذا
ت الثولده عن مادة سوداويه ولبين العصب وسخنه ويصوب لمعد
فمن الشيوخ استخاما وهو سخن الكبد ويطلع البصر والصفه شربا ولا اذا
ازاحته ور داحه وهو كسر الرياح وينهب بابرده الجوف وينقي الشا
ما يشده حين اخذه بل تركه حتى يركن ثم تصفيه على طيره حره فانه حلسه
رب عليه ما انفواكه اى حله واما الماء الرفعي ذالقاري فيشفي الراس والظا
من العين شربا وينفع العصب ويولد سح الماء الحار الواعل في حرم لها
من العروق العفنه في الريه ويفتح السدد ومحر اللان ويشتر الاوجاع
وخصوصا والورمه ويصلح من الاغذيه البه طبات ولا شفا
مع واللبين الارمني وشحم الكلى وادار المطبوخ باللبين واما الحما
من ثور الغنم واورام اللهاه وادجاع الاذن ويقوي الاحشا الضعيفه
وخرج وعمره موافق للاصحا شربا بوزنهم سحرها وسود مزاج و
ما ذكر في رده فتي ذراد اللد بهن والبريد واما احدى فهو موقوف للمده
طحال وينزله في الانفاط ويقوي الاحشا الضعيفه ويقوي القلب والكبد
وينهب بالبخقان وحسن اللون وينهب باللون الرصاصي واذا

به الراس امسك الشعر المتساقط اذا ما انقطع فهو كاري الا انه اذهب منه
واصله ما ذكر في القاري واما الرصاصي فانه يولد القويج الشديد
البول واما الذهبى والحققان والبوص والمانجوليا وكذلك القويج
انه اضعف من الذهبى وقرمن الرصاص واما المره بطولى يصح
وتلطيف الاخلط الا انه روى يفقد الدم ويصلح ما العمل والى
الخروب انشامى الخراب وجب الاس والسه اعطى بخ يصلح كراه
الفاسده عند العاقبه واما القابض يمنع من استطلاق
ربل البدن وينفع من كثرة استحماما ويعمل البطن ويخفف
وهل السمان ونهى يفعله اما الشهي والزاجى وربما قرص الثمانه
تغلاني اسفل البطن وينفع ضرورا بار العمل ووهن اكل محلا
يقع الرتب وبدن الحد او من اجمام ويخلط به البز في شربه و
منه فاشى اقوى في الجس وينع القوي وينفع انسيلان نحو ساقه
وشرب جميع المياه المعده يورث علم البول واما النوساد
مهبل للطيبه شربا وعلو فيه واحدا نايه واما البور في يطلق
كالنوسادى واصلاح جميعا الطين احر والتصفه والتصفيه و
والقابض والذقان والاسونه في اليابس وربوب القواكه في
والمصطفى والحد الرد واجود الاواني لحفظ الماء الا نشاب
ثم الا حراف الطيبه المعدل ثم اجلود ثم الاف لى الذهبى و
الشمع فيهما والمد هو به يفقد المياه بسره والمجوه والمره يخلق

المره

رشد در دین و کذا رطوبت فيها و اما لا یراتھا قروح فی الامعاء **عشره الرومانین**
اما اللبن لانه مرکب من حله و دهنه و ما یتر و هو ما قد اکتسب جد
لحمه مرقه متهد و هو یمنع شربه بنحو ما اوصی و هو جرب منقوح
و در الفیل و بشور بلیدن و احکمه و لغاد الاضطاد و احتراتها و هو
من غیر طلا لکلف و اذا خلط به بعض الادویه و جعل منها علی
بین حلق و شربه بخارج الاضطاد المرویه المحترقه ^{و ما یصلح}
بنحرف علیه الوقوع فی الاستسقا و باجمله ففوتة بجلده عساکه و ^{و ما یصلح}
باصح ^{و ما یصلح} اجد و کلما کان اللبن ریف کان ماده اسهالا ^{و ما یصلح}
و کان و ه باشد تر طبا و من اراد استعماله فلیعهد الی ما عرضتی و
بمرار عرق العین فتو او یعلف و یقنی السور و شد ما و رازیاخ
ب انجبار و علی قدر ما یراد شربه و منفعت له و یوضد ^{و ما یصلح}
بلون پنهان و بین بولا و منها ررجون یوما و بعضهم یأخذ منها و یجعل
طبخه حجر و یغلی نار اودیة و یحرک بخشه من خشب اللین طریه مرضوضه
مرف مقشره المما و انما رقیقها ذکک فیہ بوعه و اعانه لاسهال
و ارید ان ترطب فقط حرک خشب الخفاف و لا یرال مع جواب
میلوله با فاذا علی اللبن ^{و ما یصلح} علی اللبن فاینزل
و یرش علیه مقدار اربع او اخی سکخن مکرری و بعضهم یرمی
به طارفا و اذا طرح علیه و ممت المایه فیکرک هیه ثم یصفی فی خر
صفتیه او رسل حوص بوعه زمانه ثم یخامر المالی ^{و ما یصلح}

بعد غسله و يغلي برفق و يلقى عليها نصف درهم من ملح انديا من ^ل حور
ثانيا و يشرب من هذا الى ثلثي رطل بغير طرد و قد يضاف اليه سنف
مدلا للمزاج فيكون معادنه الادوية البارده الرطبه واليابسه
وقد يضاف اليه معينا في الاسهال على قدر ايجلظ المراد اخراجه
ينفع فيه ادوية مسهله وفيه اصلاح لها فينفع فيه ايتمون وبعضهم ينفع فيه
وبعضهم جبري الملح والصبين وسدر السنوفات في المركبات
وسمى شارب ما الجبن ان عليه ولا ينام واما المير عن الجبن في
عمله ففيه ترطيب ورمق لسر وسمين وبعضهم يطرح عليه عند غليانه ما
فيكون نافعاً للسنم والسودا وهو مع الملح فقط برفق **بالسر** ندي ^{لطف}
كسب الروح قوه ويقوى القلب ويزيل الضعف والدم وخص
لحم الكلى الرقيق واسترحبه ان يشرح اللحم الرقيق الاجر القوي
بالدج فقوم بقصرون على وتزده كحت معى من
وتجملونه وبعضهم يدقونه ويخلوه في طنجرة يتوق بنار داريه وتخر
ما سه قوخته وبعضهم يغلونه كالجوهرة وعلوها حفظ النجار ليللا
ويكس منه ماسه ولها جراب قائمه بحفظ الماء ولسط اللحم عليها
على نار ثابته ويوجد ما يصل عنها ويختص في الخلق البهائم ويصل
وندي الما بعيد ما ذهب من القوه وانها كما باجماع وما يفرض من ^{لضعف}
عند الاستراعات جميعها لا يجد غيره **بالسر** ما يرد رغب بانتهال
للمكبات قاصح للفقول عاين للاباطنه نافع من خشونه الصدر ^{لضعف}

فصل في البرية وقدرها وهو غير من كسب الشعر وحماه وهو مختلف الاحوال
قد رماير اومنه فان ان اردنا رطبه وملكه وشرايه وطلحيه مطونا
ان انما الى تحيف فله مقشورا وان اردنا فعله تحيف فله
شده واطمناه مطونا جوسا لذلك ولا يعلو الشعر المعمول نربا
ولا يتقيا ولا عفا ومن اراد ان الشعر كثر ماده واجاد طخو
اراد حوه فلا يحتاج الى ما كثر ولا يطخ كثير واجود عمله في قدر حيا
يكون بجانب قدره قدر اخرى ما عذب السعلى معه حتى اذا اخرج
لمر ما يرد فيه وعلا به يصح ان يهر ماده صاره الى الترقه
المرة وبعض احرارها يصنع ويشتمل محلا وانما اخر الشعر وطلحه
عام ارض ليعال لا يوجد في غيره وذلك تبريده ونرطبه وجلابه وحم
وهو يسهل في خذاره ولكن لو طش ويقاوم حراره الحمى سرده والمختص
يفع لمنه تبه اطلاقه واسترخا موده ومن اراده اكثر معدية اكل
لذلك هو اضع للمسلولين لاسيما اذا طخ من اعال
رق السوس وهو يضر المعدة البارده والمشاغ ويصلح لهم الخليلين
في الكري وما يضاف اليه في طخه وسد كز مركبات ما الشعر في المر
التي تعالي **ما هو** نهي استخراج بان يجمع في اناسق في يصوده
رماذ كما تقا صافا ريقا عطر اعطر من الورود وهو لطيف حالي
رقة الورود اذا كثر كان احد واقوي ان يكون ما ينقط
فعود وجعل وردا مرتين او ثلثة فيرداد عطارة وقوة

وهو ميل الى البرد والاختلاج اعين حراره لطيفه مايل الى الرطوبة
الدماغ وليكن الخمس وينشط النفس وينفع من الحفقان احار ويقوم
شربا وليكن وجمع العين احار كحميد اوفيه قبض يقطع به النوازل
السهلة مضمضة وينفع من نعت الدم وحسونة الصدر ويقطع رلة النوازل
ورداه راحتها اذا شرب حارا فاما دمع حلاب وانبات ينزل
الصدره سو يقطع الباه بانها صية واذا صب على الراس حلل الحجاره
الصدر وشربه مع الشرايب يفرج ويصل بالسكر وقيل يقويه واما
من استعماله من خارج او من داخل يفض الشعر ويسرع بالثيب
منه اوقيه سهل **ما اخلاف** هو المختصر من زهره كما الورث وهو حار
باعندال وقيل بارد وهو اظهر شديد القوية لتقليل نافع من
والحفقان وسائر انواعه معين على الباه وليكن الصداع احار
ويغير مادة وهو اللطف من ماء الورود وانفع من كل ما يرد من تقوية
وقويه وهذا لا يقض فيه واجوده المحلوب من نصين ولا يخاطط
ما ذكر في باب الكاف عند ذكر كوفى فاعلم ذلك **ما الخزامى**
يطلق عندنا على العلماء المختصر من زهره النارج وعقصر كما يعصر الجود
حار مع يس ما لطيف نافع من الصداع البارد واكثره وسائر الباردة
وهو منقش للنفس بغيره ينزل الحفقان البارد وقول المعده منقش للثيب
على الباه وينفع سدد المصفاه والخايشيم واوامه شيمه يصلم
واذا جعل في قارورة واشتق بخاره نفع من سائر ابردة الراس

الحار

ادوية في الغرض المحرك للرقبة والرايس ونيزيل بالنتك ويقطع الاسبال
وطوبى اذا تجرع على الريق **مالسان امل** ولسان الثور يسقط ان كما
سقط الورق فيخرج ماء رابعا صافيا يفعان مما ينفع غيره مما كان يصعب
غايه فربما نعم **مالسان الثور** بالنسبة الى غيره ورقه وقد حارب من ماء
ان الثور النفع من الوسواس والسودا اذا دمج شربه و**مالسان امل**
وطوبى في الامساكات ويقوى ايضا ومقدار ما يستعمل منها الى اربع
وقد اكثر **مالهنديا** هذا ايضا يسقط ويخرج ضعيفا لانه لطيف الية
بما يكون مفتحا للسدد متقبها جاليا صالحا لكباد الحارة الباردة معشا
الوجه الاخطا المحتمية في المنافع ومقدار ما يستعمل منه الى ربع رطل
من رطل وقد يدق الهندبا ويقتصر ويروق مرارا ويشرب منه قد
من رطل محلى سكجنين خبزو ويقوى وينفع من بول الدم وجرار
وقية اصلاح عظيم وبدله نصف وزنه ماء الكشوث **مالكا حور** هذا
من شجرة اذا شق لاخراج الكافور وهو مجلف لمراج الكافور
هذا حار يابس في الثالثة اصفر يشبه صفرة دهن اللسان مع حمرة يندب
وقن في البدن والشوب والاواني وشبه يصدغ راس المحجور ويصلح
وذهب موهن في الاخراج الباردة والمانج والبلدان الباردة وبعضهم
ان الكافور والمجده خشبه وذا ضعي كانت هذه مائة وهي دهن
الفرصة ذبانيت ولا اذا ترك عنه في طعام او شراب **مالبرقاع** هذا
يشا الطيار ويقال انه كان موجودا بالمارسبان بالبحر المحرق

البرقاع
البرقاع

الابوفون اصله ككن ذكر عنه انه كان يديب ساير الاشيا اني بلا فيه من
الصلبه من حديد او حجر وكان عندهم معدن لما يقف في طلق الحيوانات
فيطرح منه نصف درهم فيرمي في الحلق فيدبت ما شب فيه اقوال
هو اما الكرم المعروف عند اصحاب الكيمياء وهو مصنوع مركب
في المركبات انشا الله تعالى **ما الرماو** ما حار حاد ووضوحا
احاده الاشياء وروبو عليه ويقوم مقام ماو البحر فان كان الرماو
كان ماوه قوي احر واجلا مفضا محرنا جلا محقق ولا يستعمل
خارج اذ ابل اسقيه ووضع على القروح الكلهما وسعانا وبخض به
الاسعاجا ويقلع اللحم الزايد وقد يسقي منه لوزا صفي بعد خلط به
منه قدر نصف اوفيه لحو الام في الباطن لمن وقع في الموضع على
مقتل او رفس وقد يقطع الاسهال الرطوبي واذا خلط بهيت ونفع به
العرق ونفع من وجع العصب غلبا به وكما دار نفع من الغالج
ونفع مشربه من نهشه البرميلا وكل الارمده حارة قابضة وما وان يافع
الكفنية وعلمه ان يخلط به الرماو والمعدل منه اوقتان في رطل ويض
ضبا قويا لحو اختلاف **ما الرمي** هذا ما جلب من اطراف الهند وهو
صغره لصاود يخرج ما في بطنها فيلقى في جرة ويجمع حين ذك مايتها
رياما ويصفي فيخرج ما سهاكا اسود منن وهذا جلب من اطراف الهند
العصين من بحرهما المشترك بينهما وقيل ان السكة التي يوجد منها هذا
في بحر الهند هو اودا وعلات وهو غير صحيح ونجاسة هذا الماء انه يذو

منه الى ربع درهم جبر الكبر من اى عضو كان ظاهرا او باطنا من رض او ^{كروا}
ى كان ابراه و اعاده الى حالة و جبا محرابا وكان ربع درهم نقل ^{من}
تم يوناني لما المرشح من السمك المملوح وهو حار يابس منفع من ^{حالت}
يغتنن به كما يغتنن بالمرمي فينفع ويخرج الاغلاط و الخيط الطويل من
فى الورك و النساء و قروح الامعاء و ينملن فى قروح النغم و المتغصنة نفع
فيه قبض قوي باو در لغرض الامعاء و الجثة و يقوم مقام ما يسخر فى كسر من ^{نفع}
هم فارسي اللبن الحامض المسمي عندنا بالخميض وقد ذكر مع اللبن فى حرف
لم و قيل اسم اللبن الحامض مطلقا و الحميض عندهم يسمى ^{من} و دعا ^{الوا}
يوناني معناه ما الحصل و قيل بل عمل مقصور عندهم و يسمى و دعا و سمي
عابريه عند ياقون كذا قاله الرازي و فيه نظر و هو يلبس للطين نافع
المتقى من الابدوية و الصالح و يزيل القراقر و هو عبارة عن ما المطر ^{المتقى}
الان و من عمل جرب يغلى حتى يبقى الثلث و لو عمل بالحيون و غيره جأ
لم اما لو مباحى معتدله و بارودة بالنسبة الى غير ما و هى نافع للمحورين
فى الزمان الحار و لمن اوجد الشراب و اوجد ما اكلت اسفد اجد و اكل
من و اللوز و القابند و النار جبل و مثقب الاحمر كل هذه يصلح و يوافق
من و القوكة يملكه و عمله باللبن الحامض و الكشك و المصل لغيره اضرارا
يديد اولم اجدى حو طيب الى فحاشة لانه لاهل الرقة و اللدنة و خصوصا
الصفى و الخريف و شحم الماعز اشد قبضا من ساير السموم و لذلك كان
من اصلح الاسباب فى الحقنة لغرض الامعاء خصوصا مع سويين و اشعر و اشجار و

بتقع به من شرب الادرار مع وشم اليوس اقوي تخليطه منه ولذا كان ماء
الشمس معجوناً بماء روزعفران وشم المانفرا اذا شرب مع
مضوع من ثار او ارز مطحون او جادرس نفع من السج والسج
الاسهال المتولد عن اخلاط لامة او افراطه وداسهل وهو
حاره محله نافعه من الادرار ام ايجاسيه والصلبه وخصوصاً ادرار
المنفا منه اذا اخلط بها دقيق شعيره غثت بالخل والماء ووضع
بيني ان يستعمل في علاج الاكراه ولا يجالج به رطب اللين
رخص وقد يفسد به اصحاب الطحال والجلين واذا حرق بجره
قوة مطلقة وجلاتشده فينفع حينئذ من داء الشعيب بطرفه
للجرب والوضوح بعسل ويقع حينئذ في اخلاط الادرار المحلله
يرى ان ينفي منها المنهوش المذوع ويسقي منه ليجب البرق
فينفع نفعاً ينادى به الموانع اجمليه انفع في البرقان واذا تشرب
واذا شرب بالخواطن ادرار الطمث واخرج الجليس واذا
واضلته المراه في صدفة مخلوطة بكندر قطع نرف السم واذا
محرقة جبل او سكتجين وطلبي به والشعيب ابراه واذا طبخ بالخل
والشراب ووضع على نيشن اليوام جذب سمها وقد يكونى بال
عرق النساء بان يؤخذ صوفه وبشر بالزيت ويوضع فيما بين
والزبد يطر في المواضع المحيطة منه ويلب بجره ويستعمل في
حتى ينفي ويأخر الى يفعل ذلك حتى يصل حس الحرارة الى الورك

بشبه

بشيء الكلى العربي وهو نافع مجرب وذا سحق البعر وخصوصا ان ^ق
دلى على البدن بالعسل نفع من وجع الحفاصل واذ ابلخ في شراب
قبي بصد في قوام العسل وضع على الدبيلة اياما حلتها واذ ابلخ بيول صبي
والصق على البطن نفع من التورخ والحارض من اليلغم المزج و
الرياح ورسيل الماء الاصف واطلاف اذا احرق وخلطت بخل وبلخ
بها ابرات بار تشلب واذ استن بظلف العر المحروق وملك به شدة بلخ
دارقني وارتن به نفع من قلع اللسان والمخ المحدثي فخر من الاراك
والمحدثي فخر من الملح الحرجي وجند بريل صوارع وخصرهما واذ اعجن
برمانه بخل وطلبي به على المسامير ويسمى الثور ايل المكوسه اذ اربها و
اذ ابرت المنارل باطلاف المغررت اجيات وطلق التيس لذارا ^{اي}
وعين جيل وشرب بالما نفع من البول في النوراش مجرب ومقدارها
بشرب من البعر متقالا ان ومن المحروق الى درهين ودرارة المغر اذا
الكل بها ابرات القفاوه حاصه وقد يفعل ذلك مرارة التيس ايضا
ومراره اجدى ضعيفه ويقع التوتة طلاء واذ ابلخ به صا حيت ايل
نظر ومراره التيس اجدى من باذرهات والنهوش السيمه ورطوبه
كليه المغر الماخوذه عند شها اذ اكلت بها وخصوصا ان در عليها قليل
رخل ودارقنض نفع من القفا وكذا اكلها مشوية واذ اشويت كلالا
مور ودر عليها بسحق كبريت وحك با شيل منها على البوق الابيض لوجه
علاز مجرب **ما لك خزين** هو من طيور الماء ويسمونه ما لكي ارجها وهو طير كبريت

اللون طول الرقبة طويل الرجلين وهو دون قدر الكرمي وهو ابيض
تعمل موشم والاولى ان يدمن يزيت ويشوي ويطب ويؤكل له
ويتعمل عليه الفانيد والشراب الرقيق ويطب بالحصصلي والدار
وهو يحرك الباه خصوصا ضوياً **بهستان** وهو يشاخ وقد كرفى
فيلج من ههنا **مارماج** اسم عرب لنوع من السمك طويل له في
منار من ذنبه الى راسه وهو يشبه الحيات وهو حار المزاج الحله يند
بالرماج ويطرد الابرده وله خاصيه في النفع من وجع الظهر ويحرك
حركه مويه واحود الحله مطبعا وللباه مسلوفا ويشرب من مائه بقدر
بالحصصلي والدار حتى **مستان** اسم عربي لنوع من النبات وهو صنف
احدها له غصان كثيره خشنة طولها نحو من ذراعين ولها ورق شاذ
الماز يون الا انه ارق منه عليه رطوبة يدلق باليد وله زهر ابيض
فيما بين الزهر يخرج ثمرات بها يجب الالاس مابل الى الاثنته عشرة
اضفر فاذا بلغ احر وقتده صلب اسود ودخله ابيض وهذه البند
ايها حارة بالسه نحو اثنته وجها اقوى وقيل ورقها وجها
هو الكرمه ويسمى خرمه انه وربما قيل كرمه انه اذا شرب من
هذا ابتاعا والمضام الى فهو مفيد اعشره اسهل اسهالا قويا ومنه
ولجب مدقوقا مفردا او غير مدقوق ولا مطبوخا جعل او برطوبه يمنع
الحلق اذاه مروره عليه وشبهه واذا دق ويطبخ به زيدن الذي لم يرف
عرقه وورس ندى النبات ويسمى ان يتقط في الربيع اذ ان اصعدوه

فاذا

فاذا اريد استعمال ورق در وقت غنة شطايا الورق فاذا اردت منه مقدار ما ينيه غنة قراط
كرب ممزوجا بالما سهل البطن رطوبة مائة و هو لك نافع للمستفين و اذا خلط
بالسج زحل او الباقى سهل برفق و اذا احتس من البين و اخرجه و النسا بجز
حب من النبات في شجن و القروح و يطيبا بان باخذن منها قدر ربع درهم و نصفها
الى قولات مشه و مطبوعه في شجن و ينهن و يشو من الي اجماع و يلد من و يلد
الكره ان سهل البطن الخيط و الود و سائر اضافه و يمنع اخره الدم عن الرضا
الى الدماغ و ان اكثر منه من سحر المعاد و لا يشفى الا بالخيط البطارح الا
الا يشفى في حشديه و لا بد و شديده و اذا رطخ الكرمه لونه او ورقه بالوقت
على به الجرب و القولي و القروح و البرص ازالها و حا و لا يوجد لمن اراد
مقاله و استعمال ورقه ان يرفع نحي الحن ما يوما و ليلة ثم ينعن و لا يزد
الا استعمال من ورقه او من الكرمه انه مصلحا على درهم و ربع و مطبوخ
ورقه الى خمسة و درهم موضع صنع عربي و دمن لوز و كثير اوان احد منه در عين
ورث علة عظمه و نومار و حرارة شديده و ربما قل و علاجه علاج من
سب الغرمون و اما الصنف الاخر و يكون كثيرا بمصر و اكثر ما يكون بالريما
قرب النجار و هو نبات يعلو قدر شتر من و له ورق كورق الابهل و الا
الصنف و البهته عند دم و يخرج زهر اذ قبعا آصف بين الورق يخلف
و الى الرياض بقدر بزر الابخره و قيل ان الكرمه ان هو نلا و له اصل
شجي لا يفتح به و هو ايضا حار باليس في الثالته و ورقه ايضا اذا نفع
المن و خلط منه وزن درهم جعل او دمن لوز و سهل البطن و يدان و

واسهل المماسه وخلص المستوفين واذ اطح منه خمسة دراهم مع اذوقه رطب
من بجمه في رطل ما الى ان ينقى اربع اوراق ثم صفي والتقى عليه در
لوز صلو وقرطاص صمغ عربي ثم يشرب اسهل انخام وودو المعال الصنوبر
اعصانها اذ عمل منها قبه ودرت في الحنازير واجر اجات الكلب و
دوا فقها واوراقها باكل اوساخ القروح والبلجوم الزايدة بنفسها او
الى لوديتها **منش** هو عصير الخب اذ اعلى على النار حتى يذهب ثلثا
غليظ يولد واما منها وبقم الخذا ويصر المحرورين الا اذا اكثر مدبه ويغوث
في البرودين ويجر ما وسمج اسم عربي للماش وقد ذكر فيها تقدم **ج**
يكره ويسفوريدين ولا جالينوس وهو شجر صلو فوق بمعامه فله
يشبه ورق الشمس الا انه اصغر منه والطول ونشته شجرة عرضا ولا يس
او محس جابلب الرايه منشه اعلى اعصانها يرض في الطوب وجرنا
الشجرة عطرية يجمع اجزاها جاره بابيه وجرنا فيها جها وهو جار في
بالس في الاولى وفي ثبب الشجرة عطرية وجها ولا يظهر الطب في
واجود جبه الكبار الا ان القشر اخارج العلب الاضل وفي وسطه اللب
متمية وفي علمها شي من مرادة المكي ارايه رنق البياض ويجمع في بلد
من وجع الحاصرة واذ اتركب نفع من النقي وهو من اللادوية المسماة
وينفع طيبه وضاده من النفوس ويخرج اللود وجب القروح اذ
بعل ويدر البول ونفت حصاة ولثانة ويلين بلاغفا لثدي **ج**
من ضرب به جبه لا يوجع الطرد وهو نافع من القولنج معج بدو الكلى وينقو

بيري من الاوجاع الباطنة ويطبخ ليه مدقوا فيضع مما يتبع منه القلب واكلمه
على نكت مافي الصدر والرية من الرطوبة ويقطع الكلف اذا وقى
وقيل ان خشبة اذا ارضها الانسان لم يقرب النوم وقشر الخشب هو القش
والسمن عندنا بخرا وهو يطرد النوم والسحر محرب ومقدار ما يستعمل من
اللب كما ذكرنا الى خمسة دراهم بكرة وعسل لوقا وقيل يضر بالرباع ويصلح
الاوراق **محرقت** هو اصل الاخذ ان بالحرى وقد ذكر مع اخذ ام حى حرف الا
محرقت هو المستونيا وقد ذكرت في السنين **مجامع** اسم عربي عنده اصل الاخذ للس
لحروف بالشام وعندنا الان بالمحاصه وسيدكر الان **محملة** هذه بنه سميت به
قد عرف منها انها تخلص من نبت الافرغى وكما به اسم وهي من الموت
قد جرب منها ذلك وعرضا في كير وهو فذكر وانى ولم يخطب وهي اضافة وكما
معها ليل اكانها الا انها مختلفة النوع فمنها ما يطلع فردعا من الارض ولها اوراق
في الكرفس الا انها ابلن وهي مشقة الى حرا لورقة شقونا كثيرة وكلمات
البرقع وشما وقت الاوراق حتى تغير كانهما ورق الكتان وخرق
في اواسط الربيع فاذا كان اول الخريف اخرج نور الازرق مكو سا شبه
حاجم ومنه صنف اخر يكون في الصورة الا ان التبره بين الزرق والحمرة وشف
البرقع واوراقه بيضاء ونوره ابيض وفيه صفة وسواد لطيف مكنوس ايضا
فانها جسامرة يقو وبها الصنف يوف بالاسكندرية براس الديد وشف
مطلع في الربيع ساقا وقبقة ويرتفع قدر شيرين ونصف الى ثلثة شيار
فصان له ولا ورق مسنديره فاذا كان اخر خريفه ان ينسب به نصف

صغار وزهر في صورة العقارب التي لها اسما نحو في وصف له ساق في مبرور
مدور مشرف يشبه ورق البعاد رجبويه الا ان فيه ليس لها راحه وطمعها
كثرا بنا بلس وقرية مجاه وهذه النباتات كثيرا ما يكون بلجمال والا راضيه
وصف اخر يعرف ما لراه وجران يا كلفه هي بخره مكنه الجدران في مج
الشكل وهي نير سبط عليه نير اللون قليلة الورق وهو الى اللؤلؤ واللؤلؤ
اطراف قصباتها روس رغانيه فيها فر فرية كائنا روس ويا بوج النور
وليس لها لورق دايرة وهذه موجوده بلاد الشام مجبها واجودها
بالاراضى راعليه والضحريه وبالعاظش اذا شرب منها من اى قصف
قيل الشمس وزن درهم الى درهمين فلا يضره نأشس وان شرب
فلا يلتفت الى ذلك ويذول كل ما كان عنده وكذا كل في سم كلاله
والرئيله والمقرنه وغيره ولم يحرب ذلك في الا دونه التمهله اقول
في اكثرها وسحره ان وثق بعد تعالى في ذلك **مؤلفه** فهو السنين
بالرعي وقد ذكر في السنين **ح** اذا اطلق فانما يراد به ما في ابوابه
اما مجتمعا كما في السنين والساق والعضد او كان متفرقا في اجزائه
الوصف والخراف اللؤلؤ اللينه وهو جسم دهن حار رطب طين كثير
ملين صلابات الخصل والا وثار والرطوبات وحمح الجبل والا بل
لذلك وحمح فحول البقر واليسوس فهو اقوى جدته وكيفية فهو افضل
تحفيقا وهو مسمن لزيد واجوده الاسود للاكل المتصل في بطنه واد
جيدانه سيمارا راعيا وانما يخرج السوق لمعين احدما اكثر منها واد منها

تارة فصولها لدوام حرارتها ومن ادراو غرنا فليمر بها في الشاقي عرف حارة
اليه فبرنديه ولا بد فلها هو اندي ويكون معها ورق النار اليابس والي
توسط بين لدونه الدماغ وصلابة الملح وقوة مع الثور على الماخر والنقان
قوة في الاكثر من الملح بقدر الشهوة ويرفي ويعلمه للمدودين الدار
الكون والمحرورين الملح والمص **مخفي** هو اللبن الحامض اذا ضرب مع حجر
سنة وهو ومطفي للحارة قاصع للصفا امسكن لبب الشراب وقد ذكر
مخفي في لبن اخرا **اداد** الاطبا اذا اطلقوا في كتبه لفظ المداد فاغايروا
القول من دخان خشب الصنوبر وصنع او دخان الرايح الذي هو صمغ
صنوبر السائل مع صمغ وغر؛ جلود البقر وقلعت واما الذي يعمل في زمانها فهو
العص المطبوع المضاف اليه راجا وصمغا وبعضهم يضيف اليه دخان البر
لللد اذ اشتهت حارة يابسه قابضة مخفة وهو اذا خلط بغرد على ادخل ورق
ماز وما دخل فيه العلقنت فيصلح في المراهم والمعضنة وسعى اذا ترك
ورق النار او جراحة لا يعلع حتى تنقع بنفسه واما ادخل بما وطل على ورق
تخففه ويحل اقوى في النفع والمديو الهدي من دون مساهر المداد
وقانه ينفع الاورام الحارة طلا واجود لكل يمداد باخف وحك سواد
جوش ويغان مر جوش وهو معرب عن الفارسي ومعناه اذن الفأ
حار يابس في الدرجة الثالثة مغشي اذا شرب من طينته كل يوم اوقية
من ابتداء الاستسفا وعسر البول والحصى واذا سحق بماء وحين
ذوق ابار الدم العارض تحت العين به ازاله واذا احتل ادر بطله واذا

تفقد به بخل وافق لسنة العقب وقد يرخ بقروطلي ويوضع على الشها الكحل
ابن سينا مفع نفعنا بنا وقد يضاف اليه مثل موزة ويضمد به لا ورام العين
ويضع في الاذن المريلة للاعباد فيضع بقوة واذا غلى وصب مائه على
نفع من روجا الباردة ورياح الخليل ونفع من الشقيقة السوداء
وكذا اذا ادم شمه وهو نافع من القوه وشمه ويطول مائه يذهب
والراس واذا طلي بعصيره مواضع شرط اجماعه ازالها وعصيره نافع من
الما وجد البصر واذا درس ورقه الطري يملح او ايباس وندي
على التمع الرائي والبلغم الرقيق حله واذا درس غصا مع الكبول
نفع الغوار البارد الالم وازال الحفان المعدي واذا طبخ مع ورق
وزيب نفع من الما ينحولا المعايه وموم النفس وهو سخن المعدة
وجلل النع والسد ويدر البول ادرارا قويا ويخفف رغويات المعدي
واذا مفع بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا سخن به الادرار
من كثرة النزلات الموضوعة على مقدم الدماغ نفع نفعنا بنا واذا درس
مع الزيب ثم فقط ووضع على نتوء الحصى ازاله ان لم يكن
ان كان ملتها رطبه بخل والسوط بماه تنفي الدماغ من الاغلاط البان
ويخفف والاكئاب على بخاره ونسفة اقوي في الشفع من صب
على الراس وشمه على انبيد لسع باكر وينع الحما ويقدر بالشر
اي نسه مشا قويه ويشربه يزيل الشرى والبلغم وقيل انه يضر بالبنان
بره يقلم الحقا **ان** شجرة ككون مارضه العرب جادة بالسته

وهي مبنية الحديدان قوية ليشه قوة الارزن اذا شرب من عصاة
 ورقها ومن ورقها قدر درهم بجزايه من نبتة الافسي واذا احرق قشره
 واطبخ على الحطب المفتوح قلعه وقيل ان نخاته حديد اذا شرب منها
 ارمان قيل باليس وهذه الشجرة ثمرة ياكل ظاهرا وفيه مفوضه قوية
 يفع الجدة والاخشا ويمنع الاستطلاق والنزوف الكلا وضاد ذرو
 حيقها ومولاد اليونان يسمون هذه الشجرة العاد قيل ان ما يابس هذا
 ليس من تشان المران في شي بل المران هو ولد العسقرانيا
 قد ذكر في العاقف اسم عربي يطلق على شجرة يشبه القودقشرط
 وشكلها بوازي ميل منها رطوبة بضا ويحد فير صفا منها ما يحد على
 ثمرة وفيها بين كايها ويستخرج ما يطبخ وقيل انه هو المسمى بمسوسا
 بلية وتصفيته ونفش يصنع القع في مالله واجوده احدث المش
 به قيل الخا يابس وثمره وذا كمره ضا بياض قطع كالا طفار وكان
 راجح مع شاعرة وما كان ثقيل ولونه الى السودا وسريع البفت فهو رجا
 مبنية على قوم نوع من البتوع قابل به فيلخدر وذا ك يكون فيه
 وزرم وهو حار في اخر الثالثة بالسن في البتانية نحو اخرها او اول الثالثة
 يقبل البديان والابنة ويخرها وفيه جلا رية خلق في الاكحال اجلايه
 لا نار الخليله في البين ويقع في ادوية من به سوال در قدم وهو
 فهو يخلو قفنه الرية ويضع في ادوية الفتوق وطين فم الرم
 ويضغ في دواء السمل مع الاحنتين او مع الرمس او راس كورث

واحد را بخین بقوة ومقدار ما يستعمل منه قدر ما قلناه واذا ارسلت قير
ساعتين سكنه واذا تباع ماده وهو في الغم صغى الصوت وقيل الاده
الملكه وقد يخلط بشب ويلطخ به الايط فيقطع راحه الايط واذا انقضت
به نخر وريت منه الاسنان والله واذا ذر على قروح الراس او عليها
خلط مع احيوان الذي في الصدف ابراً قطع الاذان وفروج الا
والحصاريقت وكيسو اللوطام الحار به الحما واذا خلط بافيون وجد
وامشاه جعل في الاذان يعينه ابراً المها وجفف مهنها والحما و
لوراها الحارة وينش التوابيل لظوحا مع سليخة ومنه يعقل
اذا خلط باكل جلا القواني واذا خلط بالبلادن وانخر ودمن
امسك اشتر المتسقط واذا رطخ على الحرنين يريشه قطع الزلا
ويكوي ابيض العين وظلمتها ويندب بشونه احصون وقد يجمع دفانه
وخان الكندر فيكون لطيفا الى غناه ويفعل ما يفعله المدة بزيادة
وشيف واذا سحق وعجن بدار الاس ومخلصة المدة المسنة الغر
ذلك واذا عجن بريت فلسطيني وهو الركاني وطلبي به ابراً الرجب
جامع مادام ذلك على ابراهم واذا سحق بخل حتى يصير مثل عصاره
ومسح على الراس تنفع من وجع الصدغين والرأس الذي لا يسب
ويبرى من اوجاع الكلى والمثانة ويندب نوح المعده والمغفر
الارحام والمفاصل طلا وينفع من السموم الباردة قشرا ومن ار
طلا وبرى ويندم تما ويحفظ اجساد الموتى من التغير والبنين وكذلك

القول

قروح من السخنة ويخفف البله ويغني الالعض الباطنة شرابا واذا شرب
المرارة التي اسرف ترقيها نصف درهم في بفضه نيم شئت امسك والدم
يحب واذا خلط بخل العسل وتضمض به ابرمن اللثة الدامية واذا تجمد مع
الاب اسرع باسقاط اللابضة واذا ذر على اجراحات التواقه على اعضا ظلية
مومي بزيه ادها سيريا واذا خلط بكمون ومجن بسمن ابرار قدوح الراس
رطبه طلا واذا اوض في الكحل وما السلق نفع من الادرة ضاوا واذا اذرت
الجمان به حل في رقيق بياض البيض او لبن النسا وان حل في عصير الورد
الغلابين الزنجان ازال البياض بعقوة واذا جعل في ما طخ فيه عروق
الفران عروق الصياغين او في ما السمار وهو الاسهل او الفودنج النهري
حل به احد البصر ونفع من ابتداء السار واذا سحق بالسنبيل وانحل به
من خشونة الابجان واذا حل في ماء الفجل وطلبي به الدم المتعقد تحت
العين او في اعي عضو كباث حله واذا طلي به جسد الكلف فما ويا به ازاله
من حل في ماء محاص الا تخرج ازال السعفة طلاء واذا حل ودين ورد
الاجرب الموعر واكد سكتها وازاله واذا حل في ما ورد وطلبي به
عقوة خففها واضرعا واذا حل في ماء الكمر نجوش وطلبي به وغل الا
يادم في الشفاء مع الترات واذا تفضض به كحل يوم مع شبت محلول
حل لفضل اوض او ماء قد طخ فيه اهل البليون وقيل رجا رثا الا
منه عن رطوبة وشربه يبرد رياح الجوف وادجاصه ونفع من السج
في الماء ويدر الحيض المتوقف عن بدو او غلب دم او اوض في ماء

اجلية و رصقن به لبن حلالة الرجم و اذا صل في الكذيرة الرطبة اقاله
او في زيت مستخرج من نخل و طلى به شح الحصل و الورم المتولد عنه
اذا اوجف بما النعناع و قطر جاراني الالف ازال نته و كذا
به چند درهم المنة و يدل المرزنة من صنع اللوز المر او قصب الدر
قسط مر و قيل وزنه فلفل اسود **سوط است** قال صاحب الغلاصة
اسم نخل الشجرة تملوا مقدار قامة الرجل ولها ورق كدب الشجر و يطبخ
على بعض و في ورقها رطوبة ملته و كذلك اعضاها الا ان ورقها اشبه
قد جرب منه انه اذا ورس و ضربه نيش الا فاعلى نفع جدا و اذا اخرج
و جازا و طلى برمانا اجرب في الحام ثلاث طليات مله مجرب و اذا
من عيص و رهما من ماب قدر و قنين قتل بعد يوم او يومين و قيل
اذا غرس في الارض انبت مسيبا ما و ان قطعت قضبانها و دفنت
و سبقت ما انبت بعد نصف و اربعين يوما القول بما يكون و هو الكا
الميم و تشبهه الراسم البرقي لتوسع من الشوك يكون باخر الربيع و اول
و اهل مصر يحرقونه بالمرور و ايلها و ما يتخلو بها بدل الكا عاقوب الابل
من اهل مصر سموها بالارور و هو نبات ربيعي له ورق طوال كالسنة
الارض مشدبه القشرة التي السواد و يصير في القيد شجرة ذات شوك
اهل واحد له زهر اصفر فاذا قارب من اليس شوكت زهرته و
مثل النوصفر و هي مة شديدة الحرارة و غاباتها لا يقفان و اجوا
القر زرع لا يربح و الا بل يسمن عليه و شمه كالقول و الضعيف و نسا

بقر

شدة اذ هو دوان مرارة الشمة وهو حار باعده ال يابس بقوة مفتوح مسدود
يخرج من العبات المتقادمة وذات الجنب المر منه واجرب واكده اذا اكلت
المر او شرب من مائها قدر اوقية في مرات وينفع من الرمد ضا **اعرابه**
هي يوم الجبوس بالفارسي وهو دوا حار يابس في الثانية فيما جلا و حدة
هي خشية و يدها صغار ولها زهر ابيض بصفرة وفيه تخفيف بالغ والزرع ليس السم
راو اذا اشرب طينته دور الحصول وهي تقف الطعامة المتولدة في الثانية
يورد البول قدر مثقال الى اثنين وقيل ان الزهرة باردة بالية **مراد** رسم
في وقيل فارسي لشوع من النبات وهو اضاف فصف طب الراجزي سي
ما حور وسد كره مفردا وكلها حارة يابسه وقيل رطبه و حرارتها في
هو الاشبه فمما تشبه اضاف او راقها مدورة اصدا كورق الجنازي الا
الشريفا واخر اصفر منه واخر اصفر منه واخر كالكوكب وصف يشبه ورق
البلاب الاصفر الا انه اصفر منه ومنه وصف يسمى المر والابيض فهو معتدل
يخرج مغز و وصف بارد والمزاج ينفع من الصداع الحما وجها كلها رما
المراد هو وهو معتدل واجوده ما كما مطلق ولا واذا قلى واستف نفع
الذوق نظار يا والسج المعالي وخصوصا ان اشيف الى بزره
ان لم يقبل السهل بلنجا وقد ما يوحده مفردا الى ثلثة درهم و مضافا
لمره الى مثقال و جمع اضاف بزر المر وينفع الاوزام والصلبة والدمامل
المرجات وهو مذيب للسرياح والاوجاع الخرف وادوا لوم من المستحق

شرب ورقه دره المطاول الشبه بزركتان في كل يوم فوحن
مع مثلها السكر على الرق جفف الماء واضربه بالبول والمهوق
مفتحة لده وحت كانت **مر باجر** صنف من اصناف المر وانما ذكر
ان الاسم مفرد يعرف به وهو نبات ذو ساق قدر شير وزياده
وعوده طويله وورقه على الساق وهو بين الهند ودير والمطاول
والعبره بلحيه طيبه وطعمه رقيقه او نبيضاة ويزرع في اطراف البر
في تونز كركتان في ورقه ادنى تحيد في ورقها ميل الى خواصف
وجلي وزهره ميل الى غيره وصفرة وهو حاو يابس في حدود الثالثه
انخفاض السوداء مفتحة لده الراس شتا ونظولا يصح بانها من او
واوجاع الحواس الباطنه شربا منه او من طيبه او حلو ساقيه وشربا
العله بارده وان اكثر من شمه على الخمر السكر وصدع وكذا ان
وهو يغمى المعده والاخترا والصعيفه ونشف رطوبه المعده
الامعاء واذ اقرش ورقه الفضة في اجسام الحار ورقه عليه
الاجاع والرياح احماله في اليدين والاعضاء الباطنه والظن
نفع بنا لا يحدله ودا اخر مقدار ما يوضع منه الى درهمين من
او زهره او زهره **مر بنه** مشتق من الرايحه وهو جيب هندي يشبه
حار يابس في الثالثه ليكن جمع الا دوا الباطنه ويدر الرطه
سدوا الكبد والطحال ويبري من الام اذا اخذ منه وزن درهم الى
اسم يوناني معناه ذوالف ورقه وهو نبات فله ساق

باب

ليس به احتقان ولا شعيب وله اصل واحد عليه وريق املس كثير يشد وريق
الرازياح والساق منحرف الى جهة الاسفل كانه لاصق بالارض وثبت
يزوب المياه ولا جام اذا تقعد به طريا او يابيا منع اجراجات ان
ترم وقد يستقي جايه و ملح للسقط وهو شديد اليبس حار يبلغ منه
في الثامنة وجره في الثمانية يدل على اجراجات حالا ومنه نصف ثبت
بالشام ويحب منها وهي عروق بيض تشبه السورخجان جلبة عظيمة وفيها
لين اذا مضفت اذا شرب منه قدر درهم وانفع في لبن حلب او نبيذ ليلته
ويترتب من العدلى الريق ولم يوكل شي الى نصف النهار امن شارب به اسم
كثيرة وقيل انه ينفع الدم كله وكلما زيد من الشرب فيه كان انفع وهو
المعروف بالخرنبل والطرخيون ليمونه احمر مانه فاعرف ذلك اسم شطبي
وقيل بل طربي مشتق من معنى المارة وقيل بن اصل المرعي لكن غلب
اسم الله عليهم وجمدة وهو حار يابس وربه اقوى من حره يكون في الثامنة
فوازه يستعمل في التوروح النجسة ولا يصفه فيتها ويحتمن به في فرصة الا
معتاد من وجع الكورك مخرج بلا غملا كثيرة واضلاقانية وهو توفيه سهل ويضم
بشبهه وينتهي بوضاعة الا طعمه وخصوصا الدم ويلطف غلظتها ويطهر
ويبين الكبد والمعدة ويصفقها والمرعي النبلي هو المجهول من الشعير ويخرج
بان نجر ويحفظ في التور حتى يجف ويضاف اليه السودج والبلع والراز
ويحل في الشمس وليكن السودج وجز الشعير والخط مسا وبيان وبيان
ويجبان باقى اجابة حصر او الملح مثل احدهما والراز يابحهم لبعضه لا يجعل شيئا

من ذلك ولكن مثل نصف اصدها وترك الجمع مثل العجين في الشمس الحارة
تزدون يوما بعد يوم ويرش عليه الماء فاذا اسود واهلك مرق بالاه
وجعل في الشمس اياما يومن فيها عليه من الفساد ثم يرفع واذا تجرع منه
على الربيع قتل الديدان والحيات ويخلص به في عين الحمد ويرفع
وان كان خراج منها شي لذابه ويفرغ من صدره خشونة ولين به
او بوايه قليلا حتى يزره بالاسما اكلوه والاسم ويكثر من الاسماك بالاه
وهو ينفع من بخر القولنج وخصوها بالقولنج الدمشي وهو جوف لا
واذا تعمر به جذب بلحا كثيرا من الدماغ والظلمك واودام وتنفع من
مخاطف الجوف ويندب بخلاف الفم **مرطبيس** اسم حجر اسود وهو عليه
ثانية برى من النمله ويرى من البحر التي يكون في اطراف
مرطبيس حجر يوجد بروبواهي المغرب وقد جدمارض العوب يشبه الال
والا ان فيه خشونة ظاهرة واذا سحق فخرج منه رايحة العنبر اذا شمها
منه وزن ثلث شعيرات لذهب وجع الفواد الذي لا يقبل علاجا
اسم معرب عن الفارسي ويعمل من الرصاص والذهب والفضة
يكون احمر والفضي فرقرى والمركب صا يقرب الى حمرة وصفرة
في كيفة الا ان فيذبيس يكاد ان يكون في اثنا ثنية وصفرة وان
الرصاص كالا سنج ثم يواب رصاص ويطلع من ذلك ثم يوضد
يقطع بخل او خم وشير حتى يتفق الشير ثم يطرح عليه هي وترك اياما
كل يوم يصفى ويحلى ويندب ما فيه من الاجزاء الى صه وهو قابض حار

مكن برد خوری بکلا القروح العیقه لثما ویزیب بالاسم الزاید فی القروح
ویدلها وقد یحرق بان یکسر ویصر علی حر حتی یصیر کالنار و یرک حتی
یبرد وینقی مما ظهر علیه من الوسخ و توم یطونه فی حل او حر فینزله لطفه
و قوه فی فعله وقد ینقب بان یلطف فی صوف ایض و یرمی فی قدر فخار
و یطرب علیه باغلی و مار و یطبخ حتی لیسود الصوف و یفتح الباقی ثم یغز علیه
الصوف و یفعل به کذلک حتی یقی فی لطف ایضا و یذا المیض قوی فی
وقوع راحته العرق الممتن و یجلس العرق و اذا طرح فی المراد الخ
الشیخ ایدل موضه حلاوة و اذا طرح فی النوره و استعملها مستعمل سود
الذره و یقع فی الخشن الممسک و اذا سحق مع مند کبریت اصفر فی حل و یر
السن من یصر کاسل و یطبخ به الشری و اللعافات نفع منها و قد ستی
من البیان لایحل الخلقه و قروح الاموا و یجلوا اللطاف و کبر من سوره
الا و یه لثه کاله و ینفع من سحج الا فحاذ و من سقاه فقد اخطا نعم
ان لمان یطره فی جرار لما کتبت الممانه کیفه جاز و هموم و یرمی
عرق النار و الماطلا و اذا نشه علی القرح المتولد بین اصابع
غفنا نفع و اذا خلط بسایر ادویه اجرب و اکل نفع منها و اذا علی
مع اخل و التریب للراس المتعل نفعه و اذا سحق و طخ بارویه اقله
بنا حتی یصر فی قوام و نرفق الرطب و قطر فی الشقاق الرمن الوا
یو حار نفع نفعاً لا یعدله غیره و اذا اضممه دریمان مسوقا قتل
مانه قیس یقی و تمید فی الرطن و عسبول و انفاق الرطن و آندونی آحا

وارتفاع فيها وتعض اللسان مع مضم شديد وربما انشق اللحماء
كله ويحل لونه كاللثا البياضانية ويحصل له ضيق نفس وشح ويدا
بالغى وتطيف البدن منه اما بالحقن ان قبض وان اسهل ويؤا فبال
ويطى الزخيل المرني واقتين وزوفا ويزر الكرفس وفلفل
الحنا وناودين وطلا وروبيعي ان يقموا بما التبت والتين واليوتي
المروزيان تشتر دراهم بما فاتر والزره طوم الكرفان واسق حن نموا
واجلب عرقه بلطوفات **الغري** هو اسم سرباني المعروف الصغار
الناعم الماخوذ من الغري وهذا الاسم اصطلح عليه اهل ديار بكر
وهو حار رطب بلايم الانسان يجمع اضافة واقتلاف اسنانه
البدن وسخن الكلبي ويقوى النظر وسخن البرودين ويحرك البقا
اسم يوناني لمجارة جلب من معادن الذهب والفضة في النحاس
من اجزاها شى سحر جونه منها واقواها النحاسه وهي حاره جالبه في
الثانية محله هلابه وسنبل محرقا فيلطف لانه مالم يكن هبا في السمك
اشتر منفو ويحرق بان نقيس في عسل ويوضع على ما جرد ويرد
الى ان يعمر ومنهم من يكرهه ونعظم نعله كما نخل الا طيبا فيزداد
ويعرفه قوة مروده ونفوية وهو مشق للفروج قطنها ورطوبتها
تتناوق البصر منضج لادرام احاصيه خصوصا مع الرابح وقيل لادرام
على صبي لم يقو عنه ويعد الشعر واداسحق بخل وطل على البرص ابراه
يملك الاله الكايتية في العين وتقلع الشمس بلا نخل وهو غايه للشمس

بلان

بين الخيل **مراب** قد ذكرنا مرارة كل حيوان مع حيوانه لكن قد جرت العادة
بافراد ما وهي جميعها حارة يابسة في طبيعتها ونوعها بعضها على بعض بالنسبة الى
درجاتها وكلما كان الحيوان أعطش وفي المواضع اليابسة الحارة كان أقوى
غالباً وفيها مراب الطيور أقوى من مراب الوحوش وفيه نظر نعم يقولون
جاء المراب أقوى من جراح الماشي وليس يجتري الصبيان والمرارة
في غاية الحدة والقوة ومن أورد حفظها فليؤخذ عند ذبح حيوانها
بأن يمكن ان يؤخذ حية كان أجود ويربط بخيط رباطاً قوتياً وذكر
المرارة في النار فيه غسل ويسد راس الالان وينزع وجميعها جلابة
تفت وتارت محلبة للفظ في الحيوان نافعة في الاورام الطوقا وحود
المرارات ما كان على طبيعة وهو الصغرى الحرة ما وما كان متغيراً على
ونه فلا يستعمل بوجه ومرارة الخيل أقوى من الحميان داياً ومرارة
اللبك والبراج والبعج والحميان والبراه وطيور الماء والفلانق
الزبل والحيوان المأكول والخنزير والضبوع كلها ينفع في الرين وجلابها
المرارة ونفعي القروح من اوساؤها ومرارة النسي حادة ومرارة
المرارة ضعيف ومرارة الثور حادة وينفع لقوة الحروق طلاء في مع
المرارة في غاية حدة البصر ومرارة الاسماك حادة قوية خصوصاً
الاسماك الحية مرارة احيات روية ايضا قائمه وجميع المرارات تحرك الاسماك
احلت بصوفة وكلها مفتحة للشم وسددها عصفاه تشيقا وكلها اذا
تحتها اخراج فضولاً روية ولا يسعي ان يستعمل الا بعد انفس في الرين

وغیرا وانفع المرات من ذوات الاربع الطی والنور وکین ال
رغیج ومن السمک التیوط ولوا شرب امراة وزن درهم من
القصه مع خلد سمح بوجوبه اخراج الولد المیت ومراره ایض
من لپاش **موتک** هو المراد اسنج وقد ذکر فیما تمیل **موقد** یقال علی
وعلی جز ما مثل وقد ذکر کل واحد منهما فی باب **مرار اسج**
وقد ذکر فی **انوار مرجان** بار دیابس توت کقوة اصل الا ان اصل
منه واجوده الاخر **الهامانی** القلیل القدر وهو یفعل یحس ما یفعله
ویحرق کما یحرق وهو موقوف لا یجان وقیل ان یخلق المرجان
الفرع والخوف فی النوم وقیل ان شرب درهم منه بدفع غده
السموم ویقطع نرف الدم شربا منه الی نصف درهم مع کثیرا
السیدایات وقیل هو اول المتولات البانیة واخر المتولات
مرفه هو انوعون الفارسی وقیل انها هو البذر اشمی بالفارسی
حزم وهو یرید فی العقل ویفرح ویدکی وقیل انه الدرست
وکر الحزم فی لها والدرست فی الدال وهذا شبه **مر** اسم
من التبدیهل بصر من التیور وهذا الاسم لسیبی بنید الا زر بالبرق
السودان ویعملونه ناک خصه صامع ما لیسر الذمی یطبخ فی
حار منجواد لغویا یطی اردا من الفقع ایض بالحصه
الراس ولا کتار منه یوجب التیان والقی وکثرة التریاح وهو
للغی **لا** لها تیر اضلا مرثیه وبلخیه وینفی ان یحس منه

قال

كان انظر احد اني استعمله نقاهه واغنى عن طيبه واستعمال المبروات
والغشيات فمما ونظولا والحمام وما يقوى الدماغ **الربار البراني** وهو
يات له ورق لسان الحمل الا انه اروق منه وهي منحديه نحو الارض
ويخرج منها ساق وقيقه ساذجه قدر ذراع وعلى طرفها راس عمودي
بازن ابيض الى الصفرة ما هو دقيق وله اصول سود يشبه الخبز في الاسود
وقاق طسه الرايحه جدا وفيها رطوبه بسيرة بدقيق يوليد ومما ينبت الاماكن
القائمه وهو صافي الاولي باليس في الثانيه اذا بطبخ الاصل في ماء وشرب
يخرج الصدود منت حصي الكليين واذا شرب من اصله ورمضان نفع من شرب
الاربع البحري وسم الصفرايع وضور الاقون واذا شرب وحده او
علمه ووقو اسكن المعص ونفع من فرجه الاسا وافق سدح الفص و
ويصاع الاربعه واذا شرب من نباته يابا عقل البطن وادور الطمث
واذا شرب به طريا الاورام البليغية مكنتها وبدت الاورام الرخوه والتقيده
الاخرى اشتربا وقد ما يورده منه الى مغالين ويبري في المبلطوخ خمسة
بهم في رطل ما يطبخ حتى يبقى نصفه ويشرب محلا بسكر فانيد او غير محلي
في البرد عظمه **مسك** اسم عربي لدم اجامد الماخوذ من غزالان بلا واصين
الطرف الهند وغزاله قيصر والرجلين طويل اليدين وهو دون ثقب
غزالان حشنة وله نايان خارجان من شقيه مرفعان الى جهة الارض
سوارعت والسيل الهندي اولم فان حو حها اشنع عند منبها
سكا وقد نرى نبي ثغها اذا اظلمها او حلها واجمع نفسه ويقولون انك

البلاد انما يختص فلقية على الصخور وهو ينسد الدم الى السواد وسماتشد
عظيم والقوة وهذا هو المك النافع ارباخ ويزاد قليل الوجود
نناك بصيد وبها ويكتفونها ويمر فونها ليجتمع وبها قرب السرة
ويقاول حتى سيف وقوم ذكر والته بكمجزة بالتقطيع يتم نضجها وارجو
وهي من كبره ثم بده للصبي ثم الهندي والمجلوب على البرخمن
وهو حار في الثلثة باليس في اخر اثنائه وهو اذا كان طريا خالته
المجودر للطفه وهدته وكلما وقتت حارته وزاد بيه وعضونه ما
والكبد المحروق ولا يعني من قاده وتقله يقوى القلب الذي قد
السود والقوية عظيمة ويندب بحديث النفس ويطلب العرق وفيه
واسكار مقولا عفا انا حرجه والباطنة طلا دوشربا وقد ما يوضد
نصف درهم وهو يوهل قومي الادوية التي طهي قامت العينين
البدن والباء فارس والاهوار يزعمون انه يحرك الباه بسنة
فضليه فيه وبعضهم يقول انه يحرك الباه طلا منه بدن نرسا
الاحليل فانه يعين على كثرة اجماع ولا شك في انه ليسرعا بالاه
وهو ينخر النعم اذا يتمن اكله وهو ينفع من الحلل الباردة في الحمل
للشقي وسقوط القوة وهو لطيف رايحة يقوى تبع الانعقاد
واذا اسقط به مع شئ يسر من زعفران ابر الصبراع البارد وقوة
الساخ وهداية في الماء ينحوها اذا شرب ويكوبياض العين
رطوبتها وهو نافع من المشايخ والرطوبتين وخصوصا في الزمان

الباردة

الرياح
مادة من ثياب والمخدرين والبلدان والازمان الحارة وينفع من
العين والجسم ويعقل البطح ويزيل صفرة الوجه وقبل يضعف المسهل بقوة القلب
يريل احفان السوداوي ويصلح الكفرة ويصل عمل السموم وهو اصل تزيق
يش اذا اريد اعطاه نكح وور عدل حره بالكافور ويسه بدين النسيج اودين
يد في يد كية لحواس الاربع ويقوى اكار النريزي بالخاصة وقيل انه
خلط بالسهل البطح في النسيج ويصلح سوطا للمفوضين واصحاب الكسة
الاشفي به فقار النظر بعد صله في اودان مسخرة نفع من اخدر وادفاح مما
وينفع من الزلات شوا وطلا ودين البان على مقدم الدماغ ويناسب الرياح
يظ المنولة في الامعاء شرابا وبله في اوجاع العصب ثلثي ذرته خضرة
في السوط والطلا به وقيل ان شمه يغير الدماغ ويورث الصغار ويصلحه
خبر وما الوردي **سبحان** قيل منور القواريد وما الزجاج واجر الخضر بل
خلط يعلى من الملح والابزا والجمادة ويسك يخلص به الذئب وهو
حار وجلا يعلق بياض العين ويخفف الرطوبات وتريل اذا طلى به جسم
تمام **سبحان** قيل سميت بذلك لانها تسجن مستعملها على اجماع وقيل انها فورية
وكر في الباء وقيل هي عروق يستعمل كل واحد منها لاد عن صاحبه
الاجود الاخر وهو عروق شبيه ورق الطر مشقوق وهي الهند مال البرية
حار باليس في اخر الثمانية مستعمله النالسمنة مع الاحساء وذراوق اللبن
يلون منه في المرة الواحدة الى ثلثة دراهم وهو يركب الباه بقوه و
وقيل يفرم بالحق ويصلحها الصل **سواك** انه ابي هو الشيطرح وقد ذكر

في الثمن وفيه هو الزوا والاول **اصح مسواك الغرور** هي الابنة قيل ويك
لانها تبصغ الفم اذا اسك بها كما يوض للغرور وقد ذكرت في لالف **مسواك**
البناس اسم لرمي الابل وقد ذكر في **الراو مسك البن** اسم بالمرتب للثمن
من الجده وقد ذكر فيما تقدم بانواعه **مس** اسم العجى للحناس وسيدكر في
النون الشا لله تعالى **مشتم** شجرة معروفة وشرا ما لوفة وهي شج اخضر
باردة رطبة هي الثانية وهو خير من الخوخ وهو شديد التبريد للمعدة و
فيها مرضي لها وهو يزيل الخواصي الكله رطبا وكذا مشرب ينقع باليه
الصفرا ويكمن حدة الدم وغلبيانه ولا ينبغي ان ياكله من كثير في باطنه الريا
والتمديد والحشا الى مص ولا ضعيف المعدة مبرودة ويعر الجردون وال
ويصلو لهم الشراب والعرف واهوارش الكونى والكندرى واسعاف شج
والشواه وينفع اصحاب المعدة الحارة والحمى والذخاني والعضش الدار
ان لا يشرب عليه ما شديد البرد ولا ينج ولا مستوح وينبغي ان يتعافى
استفراغ بدنه بالليل مع بزرة الزرنيخ ايا ما فان مداوية يولد في
ما به لسرع فاداه الى كيفية رديه واكله منه بطلى مضا واكثر ازهاره
على الا طمو الخليفة البرطية يفيد واكله على الرقى كثيرا و مداوية
موجب ويضع ضرره طريا وباب السكر والا ينو نقل خراج ويطلى
حار يابس في الثانية اذا كان مراد اكله منه في الا دوى واكل اكله
سبح الرباه وسبح موفم بطلى الفم ينبغي ان يزال قشره غنة ويحبس وغلة
نصفه كخيل دفعة وعصارة المرصه وهو دونه اذا قطر في اللذان اذا

أكثر

شرب در دم منه يقبل الديران ويسهل بقوة والريح منه قائل يدلوي بالوي
الربوبات الحامضة وزهرة الشمس بارده باليه لطيفة تقطع الدم المنعوت
من اي جهة كان وراوشربا وورقه الياض يقطع الاسهال الزمير في
رب منه بابا متقالا ع بار بار و **مشط اليراس** هو نبات يكون بالبحال ^{الشامخة}
اصفان وفاق عليها اوراق شبيه ورق الكزبرة ولا زهر لها ولا ثمر وهي
والبابسة اذا شرب من غير ورقها ثلاث اواني ابرام من عصاة الطيب
من مبريا **مشط اليراس** هو الدواء المسمى باليوناني ونيسا قوس اي الدائم ^{لحظ}
ذكر في حرف الال والالعزب والاليس جميعا يعرفونه يشوك
مشط اليراس اسم نبطي وقيل فلولوي وهو نوع من الفودنج ايجلي
بماذا التام والروم يستعملون مكانه النوع الالرض من اليراس فاليونان
ربها في الطبع والنعيم اذا رعت ربيها كان حليب وما لا ينسبع لثباتها
ملائمة دم حقيقه وقد ذكرت المشط ارضع وبقا بالبين عوض الير
مع الفودنج واصفاه في حرف الفار فامله ناك بوله لا لوقد مانا الالسة
ايضا فودنج **مشط اليراس** اسم مسوب عن مسطبي اليوناني ويعرفه العرب
بالرودم وشعره قابضة مجففة في اخر الثامنة بعد له احر والبرود اذ اطح
وما بالماء وكرر عليه الاجزا واليطبخ حتى يتجبن كان نافعا من نغم
مطلق البطن وقبضة الامعاء ونرف الدم وفروح السموم والسر
الرم بالجملة فهو يقوم مقام الفا فيما دالو فسطياس وكذا عصاة الكو
رب يفعل ذلك وكذا سميق ورتها وثمرها وطينة منفس من نظام

العاربه وينى عليها اللحم اذا اوىم عليها وجها عليها ويشد الاغصان المت
واذا ضمده يورثه الغسل والرم والنابتين من برد نفع بنا واعصابها
بها جلت الاسنان وقوتها وشدت اللثة واما صمغ حنوعان
والسود يسنى ينجلي والاسود اقوى تجشقا من الابيض
باليس في اخر الثانية واجوده المشرق الشفاق الكبر الجب وهو جيد للمعدة
للجنا مقو للضمم باعث للشهوة تقوى المعدة والكبد الباروتين وفيه
ومضغته يعلب الابردة من الراس ويندب بالابردة من نواجذ
والغسل واذا مضغ مع قليل صبر جذب البلغم من الراس
البشرة اذا طلى به وليكن ويجمع اللثة ويملك حديث النفس ويجعل
المعدة ورباجها ويخرجها بلغم ومن تحت ويندب ما مفاص حنوعان
اذا شرب بما حار واذا شرب بما بارد اجدرت البنية والمبرطو
من المعدة وان شربت بما حار لم يدفع ويسرع باختيار الكبد
والرض والنفخ صاير او شربا وهو نافع من الصداع الباروتين
سوطا بدین زیتق واذا اوديف بزيت ويطبخ به شفاق الشفة
ايراه واذا خلط بالصمغ اذ نفع من اوجاع الامعاء ويصح البند
يزيل جميع الحلل الباروة من الكبد واذا خلط بالادوية القاطية
اعانها واذا تضعضض بطنه اودينه شد الاحتقان الممتزكة واذا طلى
الباروة ويغذي المفاصل بالودان مستخنة محله وذر عليها شحيق الغصن
ويشحمت بخرقة سكن اوجبا سها واعان في تخليها بوشكها ويغذي

المعدة

المعدة فيقويه ويمنع من الرقي وقيل لغير ما قلناه ويصلح انفاه في فصل
والا دليله ثم يستعمل وبداه في تقوية المعدة الا **ذخر مسج** هو ثمرة الخوخ
قد ذكر مع شجرته في حرف العين **معل** اسم العجمي لما يئيه اللبس والمعقود
يطبخ وهي بارده يابسه مطفئه للدم منقح لا يسخن ان يוכל الا مطبوخ
بين وهي مضرة للسوديين ومن يعتربه بالرياح والتقيح الباروروية
موس حصه للمعدة ويبقى سيدرك ضررا بالجو ارضيات والافاقية
بها في الابدان الباردة والبلد ان الباردة **مبلع اللحم** هو الكبد
قد ذكر في الكاف **مصان** هي الامعاء وقد ذكرت في الالف **مبلع** هي
الغيب فان ذهب نصفه سمي منصفها وهو دون الثلث والثلث والثلث قد
بث ثلثاه والطف وكلها حارة مستخنة وقد تقدم ذكر ما يستعان به في
بطلان شحمه بسواده **مط** هو رمان البرلسي عند الاطباء جلتار وقد ذكر
تقدم **م** في حرف الالف عند ذكر الامعاء **موزة** المعدة في الاسنان
اشبهه كالنوس مثل الكرخش في غيرهما وهي من الاعضاء الوصلية
عما ومر اجها حالامعا كنها اغلط وانغدي هي عروق الى البناء
حارة رطبة في لواخر اثنائه اجود بالبيض اثنائه مما يله الى صنفرة
هي مقول للاعضاء جابر لومنها نافع من الكسه والوثى ضادا وشريا وينفع
النوس وارشح وهو يحلل الاجزاء الشديدة ضادا ويلين صلابات
صل ويحسن النضورت وكلوا اهلتي والرتة ويجرب البياه وقيل
بترده البنية من اقوي الاشياء في حركة البياه ولم يعرف له سبب ما

فيران الذي يكون يذكرون عنه يروق شائها كذى وكذى ويقع من صلا
وقيل انه عرف الرمان البرى وليس نشت وقيل انه نوع من السورج
غير مستعد **مغزه** هي من الاطيان وهي باردة يالسه في اثابنه واهود
الحالية من عش العاد قالحمة الرزيبه الكثيفه واثيريل بالماوى وهي
محففة يعقل حب الغرع شرابا واذا حلت في الحن دطيت به اجره
الحارة كلها مع نعرج او غير متفرح نفعت منها وبرى من حرق الر
ونزع المواد ونظم الادرام واذا سحقت وخلطت بفض نيمش
قطعت الدم من اى موضع نبعت وكذا مع لسان الحمل وحده يقع من
وقروح الامعاء المشانته ويمك الطبيعة من الاستطلاق وقد يالونه
من درهم الى مثقال وكذا الاختقان بها ويمك الاستطلاق **نقد**
رسم بلى حجارة كالحرفيشا وهي اللون فمها ترهب سودا فيها يعول
لصاحبه ومنها قطع صلبه حجرية وفيها ملك العيون والبيضه فمها يالونه
لونه احمره ومنها حرابو بزبان البصيص فيها قبيل وهو شديد البصر
مع اذاته وتخليل خفى واما قبضه وتخفيفه فقوي ويبرد ايضا واذ
به افنى الاوساخ وتجب الكفاه ويقوى المعدة التي قد افسدتها
الردية وقد يالونه منه نصف درهم بعسل **سواد** رسم عربى ويسمى الكف
ومغفار ايضا وهي شى مرد كانه من الطلون وقيل بل رطوبه
بجد من النفس الشجرة او من نخل الليل يوجد في شجر الرمت والحب
ويسمى بمكر الجشود قد ذكره مو حار حاد جلا يشد الطلون الحاد

كندر

والعشرون في ثعلب قومي **محمدي** يسمى به البباد بنجان وقد ذكر ويسمى به ثمرة اللعاب
 بها شبه صغار البباد بنجان وهي عريضة **منفوح** اذا قيل مطلقا فانما يريد
 صان الثور فان اضعف اليه فثقل منفوح قلب المحزون اريد به ^{البباد} _{محمدي}
 يسمى به صمغ شجرة روميه ويسمى به ثمر شجرة الدوم ويسكن
 به فيها بعد ولما بناه في روم به صمغ الشجرة وثقل انه صمغ شجرة
 وان لم يدل كلا الاولين عليه وهو المقل الا زرق في المقل ^{الذي}
 من اليهود ايضا وهو اضعف مفضل وهو اسود كيف لبن الحية والافر
 قلب من النواحي اليمن وهو يابس اصفر يحيل الى سواد ما ^{منه}
 في اللون وكلها مرقة واجودها الا زرق المراكالي من الرشح و
 ويكون اقطاعا كالطفر لبن الحية مر الطعم نرجا سريع ^{الاسار}
 بالرائحة بما اذا رقي عليه الخمر وشربته الى درهين مقود ^{او مع}
 نصف درهم وهو كثير الوجود بالمغرب ونواحيها وكلها عتق
 من مرارة وحصار حريفا وهو اذا كان طريا شديد التلين ^{الاورام}
 حار في اول الثامنة يابس في اول الثمانية واذا سخن برقي ^{القمام}
 في ليعر كالمرم ينفع من اورام الخنجر وقيل الامعا واذا ^{شرب}
 المقل البرقي نصف درهم ققت الحصاة في الكليتين وادور ^{ال}
 ربح المويج الخليفة التي لم تنفع ويطرد في شفي وجع ^{الاصابع}
 وجع الفصّل شريا وطلاء واذا رقت او بنحرة فتح ^{الرحم} _{المنضمه}
 الكليتين ولكن رطوبة وشربته نافع من السعال الرطوب ^{التي} _{من}

والكثر اذا اريدت لينة وق وصب عليه مارا وشراب وهو سهل البنية ومنه
منه دمي متقابلين مع مار الحسل وينفع العين الرطبة ويسري من الطوار
ترك عليها ونحوه نافع من فساد الهوى بسبب رطوبات او قلى ويحلل
في الاث شربا وفي الاعضاء ضادا واذا خلط بالودويه اطهله منع
وينقى الرحم وينفع من اليوسه شربا وتدها وينريه في قوة الجماع
وشربا منه وزن درهم بلين حليب وفيه ياد زهره السموم واذا سمي
برعونة الباقلي المخطوح ازال الشوائب المتعلقة طلا واذا ضمت به
البلغم الصلبة حللها وقيل لحم في الضيان خاصة بضمه وقيل انما في
الاسنان مجونا بلعاب الصائم ويسهل نفث الاخطا من الصدر
المعتقل من سدة ويوجد منه لذلك متقال ويسهل الولادة وينزل
شربا وكوزا واذا سمي وطلا بنجاله ويكون النجاسة منه امثاله ويطبخ
وعر كاشعي من سمن ودصوا على اورام النواع حللها محرب بلعاب
على البرودة في الحفص اضربا وصيا وان خلط به بسير زجاجا واسقط
والشوايل وهو مفتوح للسد وقيل انه يضر بالكلية والرئة ويعلم
والكثر **مع كل** رسم شجرة الدم وكلمة بحدوا طاهر فيوكل وبان
لا ملح شجرة بن لانيان عفتة بالية خش جدا وهو على كل جان
بالس قايس يحقل البطن ويقوي المعدة وينفع طينه من تقطر
ويقطع النفس شربا وسقا من سمكه وينفع من النجاسة الحرق
في طينه **اسم** عربي شجرة البصر وقد ذكر الصبر وشجره في حرف البصر

هو

معد
معد

الحرف المقلوب بالسر ياتي وبه سمي سفوف المقلوب بالوقوع فيه مقلوبا
والكفرس الماقد واما منسوب الي نديته بالروم اسمها مقدونيا وهو البربر
ساليون وقد ذكر في رسم كرفس في حرف الكاف عند الكفرس الصخري
المع هناك **مكة قريشة** رسم عند كثير من العرب للمخمس وقد ذكر فيما قبل
رؤف وهو نوعان معني مائي ويقال برمي وبحري ويقال جلي ومائي
جوده الابيض والتمش الاقطاع الكبار النفس ويسمي الاثني وقليل ان
يكون في الالندراني واختلف في تسمية الالندراني ولا شك في انه مائي ومنه
نوع من نير حليط يحضر في معدنه ويسمي ملح البجن ومنه اسود يسمي تعفلى
في الجبال من النقط شي وازداد من زال عنه ومنه المر وهو ميل الى الصفرة
منه الامر وهو الهندي والمر اخرج والالندراني انعمها والهندي اسمها
يل النعقل والهندي حار يابس في اخر الثانية والدراني في الثانية
التي في الثانية والنعقل ايضا وكلها تسهل وبلغم بالطبع والاسود يسهل
في اسود او المر يسهل السود البقوة والهندي يسهل يكليمو سات لمختلفة
تعفلى يسهل الماء والسودا والبلغم البجن والملح الالندراني كمد الدين
ت للحم ويصم الطعام والملح الهندي يسهل الماء الاصف ويبرد الرياح
يسهل والملح المر اذا اضعف اليه صم العزيمون وحشي به اخرج
من اللحم من ساعية ونقاها والملح وداخل في الحلق وتفضض به قطع
المنبت من اللثة والمنبت من موضع الفرس المقلوب وازاد سمها
سكان في اللحم نفعها من وجع الفرس وازاد تغرغرها جليبا وبلغم ونقاها للمخ

واذا نكست فيه صوفة ووضعت على الجراح للطرية قطع دوما واذا غسل بال
الا واكل ونجاسة الساعية وبثور الاعضا وتودي على ذلك ابرانا واذا
بالادوية المسهلة قطع الا غطاط وسهل اندفاعها واندراني صالح الا
العين لا يصح يفره بها عجد البصر ويكول الحديقة ويرقق البياض الحاد
بها وينفع من السيل واذا خلط بالبصر ووضع على مقدم الدماغ نفع من
واذا وضع مسحوقا على الفمخ والوشى والرض في اول حدوثها بعد دهنها
او غسل وعصب سكن وجها واذا خل في خل ورنوة الصابون نفع من
الرفو وتنج الاطراف اذا كعبه حار او اذا خل في سكتين او شربت بار
فتح الدم حيث كانت وقع البسغم للرج ومقدار ما يوشد من الملح
الى درهم مفرد واذ رويف بدن ورد واطلى به الحرب والبثور
انفاها وابرارها برا حبا ومن الملح الهندي الى درهم تصف ومن
الى درهمين ويضمد بالملح مع بزر كمان للسنة العقرت ونفع لخل واخل
للزباير واذا خلط بربت دخل وتطبخ به وقرب المطوخ من النار
يوق ازال الكلبة والجوب المتقوح والجدام والتوابي واذا ضمده
الشعر نفع من الاكلبة واللثة المتفرحة ويضمد به مع الخودج الجلي
المنكط امير وروفا نشة الافى ومع الريف والقطران بلج
ومع اخل واخل اللدغام اربو واربجين واذا ضمده مع الريف
والسل حلل الداميل واذا خلط بغودنج جلي وجر نضج الاور
الميلغمة شحى الاثمين وينفع من نشة التبا ح وبالسودان

من مفرة الا فيون والقطر افعال شربا منه يسكنهن وعسل وجل يسفع
النور العصب واذا خلط بزيت وطل على حرق النار لم يتركه ان تينظ
لظ الملح بالانغذية الباردة كالجبن والسك والكوامخ ليعلمها ويبرن
ان اجها وينهب بفسادها ويغل المعاد بين الماء وعلى قلع السوداء
الاقاصي البدن وينهب بوجامة المطبوعات ويسبح الشهوة ويجدها
الاشارة منه بحرق الدم والبدن ويضعف المنى ويقلل حدة البصر ويورث
نور الحرب وهو للابدان الكثرة الرطوبة موافق وهو مضر للنخاع وكله
الفساخ يمنع الاستنقا ويمنع من سريان العفونة الى الدم ويعلم
بما الاسنة والرئمة واكله بالصوت يخرج سائر العفونات بالريح
بشبه يمنع اسهاله واحراقه ويزيده الهافة وطلاء وطارخ
افين هو الملح الاسود ويسمى بالفارسية شورك وقد ذكر **ملح الصفة**
الشكار وقد ذكر في **التامع بنجي** هو ملح العجين وقد ذكر **ملح** اسم
للقطف البحري وقد ذكر في **الغاف ملح** اسم لضعف العوسج
بالتبار البورق وقد ذكر العوسج بضعفه في **العين ملح** بضم العين
شديد السلام قيل وهو اسم للفاقل وقد ذكر وقيل بل لبنة بشبه
الاصورة لانها حمراء والفاقل اخضر وهو الدواء المسمى باليوناني
والحاليين وقد ذكر في **الالف** **نوحا** هي اخباري البستاني وقد ذكر
بازي بنوعيه في حرف **ا** فاطها هناك **مماك** **الدهر** ويسمى مو
واح وهو الاسطوخودوس وقد ذكر في **الالف** **عن** هذا اسم للكلب القطيع

من السمار وينقده كالترخمين والشر حنك والشره وما اشبهه وذكره وقيل
اضاف وقيل سوسة وبعد ذلك والتعيل منها والشمع والصل
البلع والبصبي والمفاقة واذا اطلق المن فانما يراد هذا النوع المحبوب
الجبيل وديا بكر وليست له عندنا بنحدا وبوضع بوق بالتحول ويح
لم يخلط به ورقا كان ابيض كياض الملح ويجمع ويخلط فيصير كالس
الا ان فيه نيس قوتي وما اخذ به اوراقه فهو روى الا انه قاب
عاقص خصوصا ان كان اخيلط به شمر البلوط وان اخذ به
اوراق البتونات كان روبا قاتلا وكذا له فلي وهو حار
الاولى ناليس في اواخرها وقيل معتدل ليس فيه للمصدر
منفج منق وفيه جلاء اذ رخل من خليلط وغير المخلوط سهل بقوة
الذي يقع على الطرفا خاصة شديد النفع من السعالن وخبثونه
وجين جين ذكره اضاف اليه قوى المير والاكثر من الحليم
الدم ويشيز ويصلح لخل **مشهور** اسم بالوراق الخجري وقد ذكر
الخجري واصافه في اخبار **مورد** **السنفم** هو الاس بلهري وقد ذكر
في اس وقيل نبات يشبهه في الصور وقوة الالفيتين وانته
والاول **شهر** **مورد** اسم يوناني نبات باصوله لكن موزر اطلق فانما
الاصل فقط وهو نبات له ساق يشبه الشبث وورقه كورق
ان الساق انفلط وبعلاوا نحو امن ذراعين متفرق بالاصول
وذاق بوقها معوضه وبعضها مستم طول طيبة الراية يستعمل النع ويجزى

ان اذا مضغ وهي حارة في الثانية يالسه في الثالثة وكذلك عند البول
عند الكلب واذا اكثر منها حدث صداعا بسبب رطوبته فيها فضليه
وهو واذا شرب نقيها او طبخها او من سحمتها سكنت الوجع الحار
احقان العضول بالثمانه والكلبي وهي صالحه لخم البول واذا
فتت وغلطت بعسل واقفت ريح المعده وازالت المغص واوجاع
المرام وواوجاع المفاصل والصدور الذي ينصب اليه المواد واذا
من الشا في ما هنا ادرت الكلب واذا ضمت به عانه لبعي ادرت
الوجع من ضعف المعده والكبد مشربا كان او صفا وسمع اليه
المنقى شربا وقيل انه يهر بالطحال وانه يصلح بالطحال وانه يصلح ببرد
العين ومن اراد ان يصدية النفع من احقن اياها ثم يخفف بسنتين
فانها لا يتعمل من غير المنقوع الى درهين ومن المنقوع الى شقابين و
دوية الكبد السنية وفي ادوار البول فلفل اسود وقيل مثله قطر اليبس
سوان
مرب عن الهندى واسمه عند العرب طحما وكذا فصدده في القوان
زينة ونباتة شبيه الدرره ولها اوراق طوال عراض ميلعان دراهين شكل
فانها اوضع سلقه وتعلقوا اربعة مقدار ثلثه اوزع وهو كل سنة نوع قتل
تخلعها فرغ اخر كل سنة هكذا عشرة سنين واكثر ومخرج الموز في
ما كانه صغارا اخضر واذا بلغ اصفر وما الى سواد وداخلة رطوبه
بعديه فيها حلاوة وهي حارة في اول الاولي رطبه في اخرها ترطيب المعده
الصدر ويتبع من عشونه احلق ويهيب بالسوان اليبس ويهدا

يسير ايزيد في العلم والفضي ويحرك باه المحورين وذوي الانواع
وخصوصا ان اضعف اليه قليل سكر ولحم ودين بالعلم بهج
ويؤمنون الهندانه لاثقل له والاكثر منه ثقل بالمعدة وتولد
وبسبب المشايخ والمبرودين لوزاكثر وامنه ان يعود بماه العلم
البروري اورنجيل مر يا **موم** اسم للشمع وقد ذكر في الشين **موميا** اسم يور
لحم اسود يشبه الفار والرفق يوجد بسواحل البحار بناحية المغرب
قد كان يلبس من مدينة بفارس قربا من اصطخر في مغارة هناك
ما يقطر من سقف المغارة الى اجازة تحته وعليه حفظة ثم في الفجر
يدخلون فيجدون شيئا قد رسب في الماء اسود مبتذ واقية ملائمة
فيجمونه ويسهلونه ويخلونه ويملونه الى البلاد وكان الذي يخر
من هذا في كل سنة مخرا من ثلثة ارطال فما دونه وكان هذا
ارفع الموميا وقوم جمال الشام الموميا عندهم شئ يشترجونه
اشجار ماكولة عتيقة اسود ويسهلونه فيما يصلح الموميا فيخرج ويصلح ما
وقوم من اهل البلاد يستعملون عودهم القفر اليهودي واما هذا الذي يخل
من مصر من ابدان الموتى فشي لا نفع فيه ولا يجوز استعمال عظام
وموتاهم في الابدان لما لا نفع فيه بل لو كان كثيرا لضرهم واورثهم
لان من شان عظام الانسان ان يحدث الهوى فليمن الله جانبا
وهكلام الزمان من يورف بهم ولا يرد عنهم حتى ان جمال الابل
اليزري في رسالته في الموميا ان هذا يوجد في مواضع كثيرة بفارس

وذلك
في الا انه لم يوجد من القوة والنفس ما لهذا الذي في جبل دارا جرد
الريونذ الطني اذا قيس بالريونذ الكراساني ومثل المسك البتني اذا
كذلك الصفي وسائر الاشياء التي لها من القوى في بلد من البلدان
يكون واما خاصية الكوميامي ومما فيه وكيفية استعماله في العليل انه
للصواع والكماين من البلغم المزيج ويدفع السودا الفاسدة ان يذوب
في حنين الى نصف واتق يدفن الهوس الجلي او الزينق ويسوط بذلك
كل يوم ثلث قطرات او بما اكثر فحوش ولو وضع للاذن والضم
منه في دهن الزينق حبه ويجعل في فيه يصير في الاذن والحما
منه حنين بما قد يطبخ في اصل السوس والواقه قرحا ويتفرغ
والنصفان وخبث النفس وعسره الباردة يذاب منه نصف
بالبشرية الصافي مقدار ثلث اواق فيوض ثلثة ايام ولو
منه وخرقوه ان يوضد من كل يوم حنين ويذاب بما قد يطبخ
يسون ويطل على موضع بيول الابل ولا تبدأ اخذ ام والبرص
الليل يسقى بسبوة ايام اوله بمطوخ الاقتمون كل يوم وافق ولو وضع
الباردة ويسمى بالضم يوضد منه كل يوم حنين بشراب صاف
منه القاري واهيات ومن شرب سما يوضد منه حنين بما
فيه ورسولان واورق الشح ونخود نج جلي ولا رقائق
في المشايخ والسيات وام البصان البارده يسقى منه حنين بما
صغيرة راس جلي ولا خاق الرم وعلل الساسن البرودة يوضد

جين باساج وهو شمشير راحة العسل وفي الربع الحنيفة المسمى
كل يوم نصف دانق باطنج فيه مادور واثنين ولويح ابرار
الحنيفة الرويه والياسور الذي قد يخرج منها المدة التي قد اعبت
عن العلاج يوضع منه جين او نصف دانق شحم الخنزير وزن
ويضاف خمسة دراهم دهن زيت ويجعل عليه وكلمة العظام جين
يزاب بشراب صاف ولين اصابه مواحة يقرب اعضا الشريفة
منه جين الى نصف دانق على قدر قوة الاخذ له ويزاب بشراب
ورد وشراب ينفع ويستعمل المبروح والمغروب بالسماط وللجرب
بالدهن ويطلق عليه ويشرب منه الماء الباقى وللخصى في الكلى
يوضع جين بايزر البطم والقش وكثرة اجماع يوضع منه خبز
الذرة او يابس الحمص ان كان الاخذ له برودا ولما ان كان محمورا يابس
الحمص في اللبن الجلب وهذا اللومياي محبوب يجمع هذه الامراض
وصفا ويجمع الامراض العارضة من البرودة في اى عضو كان يجمع
لاعضا الرئة وينفع للبرص والودار وسيلان قبح الاذن والسعال وه
القواد والرياح والنفخ التي في المعدة وصدمة بلواقه عليها والنفوق
وامثالها نفعها بينا باذن الله ويجمع من ببلاديا محرونة على اعضاء
بل لم يبق لهم ذكر ولا يرغب فيه ويصاح من نذا الحوام المفرا
وعضوا عهنوا بالماله قدر فلعن الله ربنا نذا الثومان واصل
نذا ليشوم ان بعض الطرق فيه ومن دخل في الاسلام وهو يوشح

في رمي في اوان جهال ملوك اوانه ان هو لا الرودم بطور اموناهم
وينة يحفظ احادهم وبنابهم وبنده كانت اودية الهسه لا تعرف الا
ملك الادوية باقية في احادهم ومدافنهم فاذا استعمل منها او
اطول العمر ويحفظ الاحاد من وهما ورضها ودفع عنها كل
جلب رلها كل نفع واهل اليمن سيمون به حجارة سود وفيها حجر
رب يوجد فيها شئ سيال سهيل يظهر منها عند قلى الحجارة او طينها
يبد هذا عندهم كثيرا اذا كانت السنة مطرة وجامع بين هذه
يا كلها سيمها هذا الاسم النفع من الكسر وجرما الكسر للقوية الا
ط ارواه فيدفع الالم ويصلح الفاسد ويوين على ابياه مشربا
هذا السبب وهو حار في الثامنة نحو اولها يابس في الثمانية وقيل
ماقوي يمن حره وهو لطيف نواز نافع للصداع والبطنى والبارد
ير مادة والتقية والفالج واللقوة والصرع والدوار وسوطا
وزن حبه منه باء المرزجوش ولوجع الاذن حبه منه برين يامين
را ولوجع الحلق وورنه يداق منه قيراط برب التوت او يطبخ العدر
في السوس ويتحر عربة ولبيلان مع الاذن يداق منه شغرة
ورودنا حصرم ويجعل فيه قليله وثقل اللسان يدب منه قيراط
قد يطبخ فيه صقر فارسي ويشرب للسعال طسوح بار والخباب او
بستان ويسقى ثلثة ايام على الرقي وللحقان قيراط لشراب لسون
تسوع والبرنج والنخعي في المعده قيراط بالكون وكراديا او ماء الزواه

الكبد والمعدة قيراط مع داتين طين ارمي ودائق درغفر
عنب الثعلب او خيار ولفواق وزن صه يطبخ بزركر قس وكلما
كرمانى ولبوجع الراس الثيق جته منه مع مسك وكافور وجند بادسته
بدن بان سوط ولفواق قيراط بسكنجن شربا ولفطال قيراط با
والمهم جتين بما يطبخ الحسل والا بخدان ولفوقار قيراط بخمر صرد
ويوضع منه على الموضع بسمن بقر وهو ينفع الكسر شربا وطلا ومر وضا
وينفع من قروح الاحليل والفتانة اذا سقى منه قيراط بالبن وبنقى ^{لحم}
واعيا علاجه ثلاث شعرات شربا مخرج واذا اصل بدن ^{بدهن}
تخل به اعان على امساك البول والبرصه وهو يقوى القلب
ونزيب منه لسوطه الى نصف درهم وبدله الفقرا اليهودى وفيل
شمع ومثله زيت **مها** اسم بنلى بضم الميم اسم حجر رجاي يوجد بصعيد
كثيرا ويوجد حيث يوجد المغنيسيا وهو حجر هوى ابيض جده لا يخالط
غيره البياض شفاف ومنه نسي يكون غير شفاف واصلب منه اذا نظر
توسم الانسان ملحا معدنيا واذا قرع به احدية اخرج نار كثيرة وقيل
الصف الاول هو الزيلور وليس نيبث و ^{هيكوانه} حجر السلوان
كذلك بل هو صف رجاي قائم براسه وهو نافع من الرعدة والارثا
وسل البصيان تعليفا واذا مسح به شدي الامراة اذا عسر عليها
فل فيدر ويكثر ونذا الحجر يدوب في دم التيس احاد هو اذا سقى منه
جبه يملح وفضل دمر وزعفران ونسادر دور واضيف ^{لحم} على

لسان مرار يجمع لمن ثقل لسانه ولحمه كلامه واذا علقته المرأة على وركها الا
من ولدها واذا صول بالمار فلع البيضاء بالبين مجرب لمرادى ولا بدع
اسم عربي وسوى باليوناني بطوس ايضا شجرة عظيمة لها ورق
كفرض وله ثمر حلو طيب والطعم الكرم من الخلق جيد للمعدة عاقل للطن
شاة خشبة يحقن به لقروح الامعاء ويشد اهدول الشعر وبالاسم يستعمل
من ثمره للسعال ومنه نوع يعرف يدبار بكر بالكر كاس وكان نوع من الارجوان
ينفع منه من السعال ايضا واذا طبخت بروقه بالما اوجب معاينة
مدها فيلن الاورام ويلين الاعضاء التي اجرت على فادفعن على
اوتها اذا فخذها مع الخالة ووجدت الخيل الشعر وليط فاذا فخذها الا
ورجله ليعمل معلقة مرفوعة اربتها في ثلث ايام مجرب ويخبر كل
مرة **ميد** اسم عربي مشتق من الميعان واذا رطلق فانما يراد بها
البلد واليهما انها شجرة المراد مما كان مبالا ينفه خفيفا وكان
هو فلو غار ثم بعده ما يخرج بالطح وهو اسود ومنه بحره وباب
من ميو باليه والبالية امر واخف والسائلة حارة في الثامنة ياب
ول الثمانية وهي طيب الراجح جدا يرض في الرطب ومنه ما يفتش
في منقح فيصير قطع ودونه يسعون بالما صدقون اليا ليس ونجارت
وهو روى مغشوش واجود فالاشقر الدم الشبيه بصنع الضويرة
الانوارك والذوق والسائلة سيخن ويلين ويضع ولذلك يشع السعال
عام ويجذب الطم شدا وحولا ونديا واليا ياب يوافق انعام

الرمم والصلابة العارضة واذ ارتفع منها نصف درهم مع شح صمغ البلب
البلبن بلينا خفيفا ويدخل في المراهم المحللة والابلية ينفع من وجع الصدغ
والرية جوار او شفا له شربا وطلا من خارج وعيك الطوة المنسفة
المعدة ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من وجع الاذن وينقى فيها بقية
وينفع من الرياح الخبيثة شربا وطلا واليابسة تزدول بلبنة المراهم
بجوار او هي نافعة في القوه واذ شرب من السائلة تشه متاقل
ربع اواني سهين بلغم بقوة واليابسة تمسك الطبيعة وقد سهل
نافعه من اخذ ام اعنى السائلة لخواص من خارج وشربا من داخل
ان كان عن احتراق البلغم واليابسة تنزل بالجنون جيا عمولا
ان شرب من السائلة اكثر من درهمين ومن اليا بة كذلك
ان اليا بة يصدع المراس ويصلحها بوز المراهم يانج وان السائلة
الرية ويصلحها المصطكى **ميينج** فارسي معناه الشراب المطبوخ
تقدم ما استعان به في المطبوخ والمثلث والمنصف وكلها على
بطية الانهغام بالنسبة الى الشراب وهو خير من الاثيد بكل حال
رسم فارسي معناه شراب السفرجل ويكرهن خانا ويند خام مطبوخ
مطيب وعصيرة الخمام المذكور مع سفرجل وغيره سوف يدكر في المراهم
اشا رسمه تعالى **موزنج** رسم فارسي ترتيب اجمل وقد ذكر في المراهم
هو شراب السومن بالفارسية وسيد في المراهم اشا رسمه تعالى
رندون بالفارسي معناه طاب اخبز كونه شهي اليعانم وجبهن

وإذا جعل في عجين الخمر وصر وهو الكون الملكوي وقيل هو نوع من الكون وقيل هو
عجين وهو صوف واجوده الصغار الزرين الحمايل الى الحمرة والبياض وهو حار
يبلس في الثالثة نحو اولها وله قوة بحففة يذيب بالمنص وعسر البول وينفع من
خش الهوام واذا خلط بالسل مدقوقا وتغذ به ازال كمنه الدم الحار منه الحار
اذا شرب منه جزء صالح او تلخ البدن به صف اللون واذا تدخن به مع الزيت و
تراب نقي الرمم وطبخ بمخلد النفع ويذيب بالحمى الملية والعيقة واذا صب
قوة على المكان الذي لسه القرب سكنه على المكان واظلمه يذيب بفتح الهمزة
الدم الغددة ويضم الطعام ويحشى ويذيب باوقاع الباطن حالا وينزل
الغشاء
يذيب النفس ويذيب بالجماله التي لا يجد الانسان طعم الطعام في فيه طبيا او طعم
الدم يسخن المعدة واكبد الباردتين ويفر الحارين لا اذا قلل منه منقوعا
قل اذا ضربه عليه سكنها ما وجا ومنه الكلى والمثانة ويخرج حصانها ويخرج
الدم ويب يقرع الخلاب على واذا سحقته بعسل وطلبي به الربح اى موضع
كان
وخلل دره محبوب وان اضيف اليها طين فمحمليا كان ابلغ واذا تحقت
الرم نقيه وجفت رطوبة العفنة وحسنت رائحة واذا جعل مع الادوية
منع الذين يعترهم الكمض واذا عطى به مع بعض الادوية اذا
الاستور البنية واكلها يرفع من الزهر واذا خلطت بالادوية البرجيه
بها حوت فعلها درادت في تاثيرها وقد ما يوجد منها الى درجته وهو
الين المصنوع **بجمل** اسم معرب لجوز الهند وشعره اعظم ليس يشبه شغل
ويخرج في الخارج في علف ليفية خشبية ثم غلاف خشبي صلب ثم الجوزة

وإذا كانت طرية كانت مملوءة مائية وهنية بينما مسكرة وكذا إذا ارتقى إلى شجرة
وقد اطلع قبل ان يشطلق فيقطع طرفها ويلتئم كوزا ويلتئم بالجرحون فيقف
إلى آخر النهار من الطلوع الرطلى والرطلان والشمس يكون نينا غليظا
غذبة يسكر ممترا قويا فان ضربه الهوا طرحة الارض وإذا شربه من
دو ضعيف المزاج ادسب عقله فان بايت صار خلافا طوارشد من
مهر بالبا غلظ من اللحم ويلها شديد اليبس والصلابة تبقى برهة طويلة
ولا يفسد ويقال ان اودية لا يلها حيوان مفيد وجوز الهند حلو
الرائحة رطب في الاولى واجوده ما كان داخلة شديدة البياض ان لم
فيه رطوبة طيب الرائحة وزينا والريح منه شديدة الحرارة وليس شبيه
وجب القرع ويولد غلظا غليظا بسبب حرته ويريد في البهارة
المنى ويسخن الكلى والظهر ويسخن البدن جميعه وينفع بغير البول
يرد المشانة ووجع الظهر العتيق ويزيل البلغم وجرحه روى يشفى الاخذ
الصدر مفيد الصوت ويصلح الفانيد والسكر والبارد المزاج و
لا يحتاج في الكلى الى اصلاح والحمور يمتص والفواكه المنزة والرس
الزقنى او بالكل البوارذ الحامضة ووهن شفى لبواسير **نابج** اسم مورب
وشجرة معروفة سوداوة القشر بها اللب وورقها يمس بغير قشر
زهراني غاية الطبيعة والحدة يخلف ثمرا حمرا يدور الى الصخرة في باطن
حوضه غذبه في اوراق يفصل بينها خشبة لطيفة وفيه حب مطاولة
وهذه الشجرة بجميع اجزاها حارة بالية لكن البليس في بروجتها وجرعها

الشم

والفله والزريرة طارة حادة في الثانية بالسة في الاولى وجهه لبحار
الثانية ووجه الزريرة بارد وبالس في الثانية وبسبه اكثر وقشره اخرج
بالس في الثانية ومحاضة بارد وبالس في اخر الثانية وبسبه اقل
من برده وفيه عذوية وقشره ما اخرج اذا جفف وشرب منه وزن
م ونصف باحار ازال معص الفواد وسبا واذا شرب منها مع زيت
حار اخرج اجناس اللود والطوال واذا نفع القشر في دهن سمسم
يس تمشه اسايح قام مقام النار وين ووجهه واذا شرب من بلاد
لان نفع من لسنة العقر وبسباير ينش الوام المسومة والبارد
يه ايضا نافع من ذلك واكل حماضه على الريق يفسح الكبد ويفره
يقلع اللانار من الشباب وعروة الدفان من اكر الادوية للسموم
ورده اذا جففت وسقى منها وزن درهين ويصلح حماضه السكر
والاكل جيلة قطبا بسكر قمع الصنوا واسهلها وادريا وسكن وج
من النمار وشم الزريرة يقوى الدماغ ويبرد الرياح ويجلل الزكام
يف واذا اجمعت اوردت رطمت وشربها نفع من لسنة العقر
منها وين نيام مقام بين النار وين في جميع حصاله ويزال لطف منه
شرب من نقيها وسهل الولادة مجربا ويستعمل فيها ما يطبا ذكره في
الرقم في رسم ما الفرح **نار مشك** فارسي معناه مسك الروما
هو اقمناغ الزمان الهندي وقيل بل هو ماش خراسان كثيرة في
صيفه غير يسا قطه اللوروة بل معتمه فيها عطرية واجود ما كان

بن الرياض والحمره والصفرة وهي عصفه وهو حار في اول الاولي بالسر
خاصية الرقيق والتلطيف وتيقون انقلاب وينبع من خلل الارواح
والكبد قاطع لاجرة الماء ينحو ليا المعانبة عن التصاعد الي الراس نزلا للور
وقيل ان شربه لو الا نطلا ربه يجعل اللون اصفر ويدخل في الحفرة
وبدله ريع وزنه رجيل ونصف وزنه قشر فستق الاعلى والملابس محرم
وهي حرا غير ابر خفيفة وسدس وزنه سنبل هندي وقيل بل وزنه كوز
وثالث وزنه قسطه جريا والاول اجموده **ناردين** واذ اطلق فانها براديه
الهندي واذ اقبل ناردين اقلطي فراويه الرومي وقد ذكر في حرف السب
وقد استعمل بعضهم في اطلاق بالعكس فانهم وقد يسمى الفجو والامانيد
بجريا لانها فوسيلة وقد ذكر كل واحد في بايه هو النار مشك وقد ذكر
نانوخ اصطلح في حب النار فوخ وكلها مشهوران بعد اول اصول
وقد ذكر مع نباته **نار كبر** اسم فارسي معناه رمان في السعال حرقيل انه نبات
اغرض القدماء ذكره لنوع من الحشيش نبت بالا جام والمواضع الهند
نبت نشف نوير تقع نحو فامة وله ورق شبيه بورق الزيتون الال
وهو ناعم كما طرية وله زهر كالجري عمل كرا كالبندي فيه جباو كمن
حار حاد ونذا كانه غلظي الماء وقيل غيره وقيل ان رباو نده رش
سحيق ورقها يسقط الشعر طلا ويسهل نباته واذ اطلق به على الكلف
لديه وجهه مدحوقا معونا بالسل لذهب الملية والبرياج الخليط وا
ربلنم **نار فارسي** قال صالح انها هونوخ من المر معشوشب مجنب من ن

فارس

فارس وهو روى قال وهذا اربها من منه والا هذا اسم الزمان فارس فاس
ملا هذا المعنى مع غيره **نار قيس** هذا الم يذكره ابن بطار وهو مذكور في الجواهر
والسوفات وصاحب المنهاج قال انه نيات حار جيد للمعدة الباردة
وهو مجهول الا ان وعله يتعمل بغير هذا الاسم ولا يعرفونه لانه هو **نيس** اسم
عربي معنى منبور وهو عبارة عن نفع مشد سكر حاد لكن قد اختلفوا
على اشيائها تذكروا فاو لها نيس والذيب وهو حار رطب او حرارته دون
جارات الشراب الشمس والمطبوخ وفيه قيص ما يقوى المعدة ويغنى
البلغم اكثر من الشراب وهو موزي والدم المتولد منه ميتين قوي وهو
سرخ الى الاستحالة الى اخلط السوداوى وينعى ان يمتيه من يراف
من الامراض السوداوية والاحترافات ومن عنده رورام لويها
من به طحال وينعمل اصحاب الذرب ضعيفي المعدة وعصاخ لمن
تت من شراب الشراب المطبوخ وبعض شحنة بان يضيف اية سلا
تريده اسنانا وقوة ونفود الى افطار اليدن وينيه يكون مدر للبول
سدر الرياح ويسخن الكلبي والتمانة ويخرج قصولها وسجارتها وسبع
لوا الصدر والريه وبعضهم يصف ريقها لما بحيث يندى ويحيط كل وقت
البحر صبا واصدا وهذا صالح للكله ودين ولاصحاب الجرع التوى
قوى اليدن صالح لمن لا يقد الطعام الى افطار يده ويحرك لياه
الى الهم يونه الاستسقا اللحي ويصلح الا فاديه والهدرات وان
من يستعمله ينقص السودا وغلظ الاخلط والقصه والقانون الكلبي

في عمل الاثنية ان يطرح على اجزائه ثلثة اجزاءا خصوصا التمر والذبيب والقمح
ويطبخ حتى يبقى ثلثاه ويصفى بعضهم بربى مضي ثلثة اوانصفه ثم تبرك حتى يثقل
ويثبت واما بنيد العسل فقوي الاسنان سريع الاستساق له الى الصغار اعمارهم
الانزاج الحارة وهو اشد حرارة من الخمر يصلح للشراخ والبلغم وفي السيلان
الباردة فهو موافق لمن به ضعف البصر وامراض باردة ويصح ضار بالصحة
الاكباد والحارة في النحفا والقليلى الدم ومن يشربه على الريق فاما بنيد التمر
فانه مصدر اوى بسن حميد خصوصا للشراخ نوم يصلح للموسرين واما بنيد التمر
والسيلان والذبيب وكلها وفيه تقيله مولده للنفخ والتقرقر ويغفر الحوة
والامعاء والذماغ وخصوصا ان كان من الاوقان او كان يربها شتوي فله
الضعف اما اذا كان من الكثوم النافع الشمس فيكون اقل نفاذا والضعف
من الدوشاني الا انها تحضب الديدن وتسمنه واما بنيد البكر وانفايد
فوصالح رقيق نفا وجيد للكل والحنانة نافع من حرقة البول وعسر
سرع والتصدع خصوصا السكري للطفه فيمض عليه سفرحلا او رمانا شحم
وبنيد انفايد جيد المصدد والربو والكل والحنانة مسمن محض وهو سهل
حكمة واصلاحها للمحور كما يربط ويبرد واما كراخيد من الحنطة ويسمى شرا
بيلا وانا ومن اشعر فمضى كثيرة النفع منقته واسكرا كروي بخالا نورا وقيل
لا شكرا لم يقف اليها الزوان وح يزود فادج وبالحمة فهي زوية مفدة
للبيارة نيرة ضمة مسقط للشهوة معجزة الا انها تسهل البطن وتبر البول من
اجنين يكن ان يثقع ومن اراد اصلاحها فليدقها بعسل او يطبخها بافا.

في قدر فخار به واما المعمول اللدخني ويسمى بالركي الرطوبية وهو يفيدي ونفسه
 اللدخني وهو يقطع الباه وهو روي بالمره يصلح للعسل وان يروق ولا يستعمل
 في شرب ويشرب عند انضمام الطعام عن المعدة واما المعمول من الارز وهو
 شديد الكبر صالح بعقل الكليفة محسن للون قاطع للجماع ووفيل ان عمل لعسل
 في الجماع في الرطوبين وهو يترك مشهوه الطعام ويفر بالابدان المنخفضة
 يورث السلس ويفر من غلب على مزاجه الرطوب ليس ويصلح ان يشرب
 في الشك والرطوبة السرطانات واما نبيذ العواكه فهي مسكرة وسريفة الف
 للنفخ والقراقرز ولكنها اصلح من ابدية الرطوب ويصلحها العسل والافاقية
 في نبيذ البرد البليغ فهو حار يابس وحره في الاولى نحو اخرها ويسه في الثانية
 في نفخ للمعدة حابس للقي والاسهال شديد انما رطوبه مع عسر حذوثة
 اجدهت الرطوبية زواله وفيه عطرية يقوي بها فم المعدة ويبرد البول وما
 من الحداثة الغائبة وهو من اعطر الالبنة وافضلها بعد الرطب **نبيذ**
 قرة الدر وقد ذكر مع شجرة في حرف اليمين **نجم** اسم عربي لكل نبات
 ينبت على ساق واذا اطلق فيرد به الثقل وقد ذكر في اشار **نخل** **نور** هذا
 من عربان ايضا **نخاس** وما يشبهه **نحاس** احد الاعشاب والمعدنية ومنه امر
 الصفرا في الحمرة واذا حلته الرضوخ كان منه الاستفيد روي **نور** هذا
 قرا حار روي الكليفة لا يحذر ان ياكل فيه طعام ولا يشرب
 وضرب صاوي كان في الشمس وفي حيت ودافني والدم صلب منه
 في الاانه ايضا روي في الشرب فيه فاروي من اجمع **واخن** **واخن**

والادمان روية بالمرّة فان فعل ذلك وخصوصا ان اودم اودت والنفث
والسرطان ووجع الكبد والطحال والسحج واورث فاد النراج واذ
سحقت فيه ادوية العين كان جاليا نافعا وكان مجفقا لطرية عند الليرة
يحرق فيسبى رويحتها وقد ذكر في الراء **الحام** هو طائر بقدر صغار الاوز
البلق من بيض وحمرة وسواد يابى المياه وانحرابات وهو جار النهر
رطب كثير اللبنة شديد الرخاصة وهو يقوى الجسم ويعين الدم ويسد
اذا انهدم ويزيد في المنى ويحرك المياه ويصلح فساد الجسم من الاثر
ويتم طمسه ونيس الحرق والبراز ولا يصلح للمحور والاصولو قاجل
مطبوخا بكتك الشعير والميرود والشع يفهما حوالا تخذ نفث على اخذ
خالد هي اقل حرارة من الرقيق وايس منه واذا اطلق فانما يوراج
نخالة الحنطة واذا طبخت بخل تقيف وضد بها جارة فتلقت بجر البثور
وكان ضار من الاورام الحارة في ابتداها واذا طبقت بالشراب
وتضمدت او راجم الشدي التي من نفث اللبن ويوافق للنفث
ضاد ابلع حار او فيه جلاء وخصوما اذ يطبخ وشرب ماوه مصدق
بكر او على جلاء قويا وبلين الطيرة وينفع من خشونة النفس
السعال في جمع اوقاته ويسهل النفث واذا طبخت ونسج له بما ورد
النفث وضمدت به لسوء العقرب سكتت وجهها واذا نفقت
بالخل ووضع على الجمر واستشق وخانه نفع من ذلك كما وشربها
الرباع والبلغم واذا كد بها الموضع الرينة حلها اذا نسجت ونجست

في حرفه صفت حارة **نخل** هو اقل رطوبة من الدماغ واكثر حرا واقل حرا
واقل حرا من الملح وهو اقل وخامس وهو غير نديد للنفس وهو نافع من
الاسقاق واليوسات والقيشع طلا وخصوصا شقاق اليوسه واليردوني
خداه وينفع اكله على سير ويستعمل فوقه اجلا وانت الحليته واجودها
بين المنقوع في ماء العسل **شع** اسم عربي لصغر البر وقد ذكر في **نزهة**
اسم فارسي اصل خشية اول ما يطبخ ورقه يكون مثل ورق البطخ وذا
ك صار مثل ورق الكنزيرة وبهذا يعرف انه الزوك ويوجد في جبال
ان ويكون النمر فيها كثيرة وفي وقت الادراك يحى النمر الاشج
يطبخ الاصل وبالجملة لانه يفسح بالجملة فلا يلد بعد ذلك لانها مله بالجملة
هي تبارك وتعالى وخارجية ان المرأة اذا ارادت ان تخلص
وك الذي يوجد من فرج النمر على مساقه الايسه لا يخلص قط
من اشاير وريح السمكة تعليقا وذرورا فيها وهذا مجرب يقولون
على راس القدر لا يغلي ولا يقف الحزفي السمور وكيفية الحما
وك من النمر ان وقت قتلها يمدون على فم فرجها شي مثل الماء
فلون وك اجلد من فم رحمها ويرمون في السمور مدة فيضرد ذلك
فصل الاشج وهو الزوك الحقيق والطريقون يملوا انواعا وبعضهم
مثل اشج وبعضهم مثل الحطة اطول وادق وليس ذلك بصحيح
صحيح الذي يوجد من فم رحم النمر والسد اعلم **جزر** معروف الزهر و
البيض وهو مضاعف الزهره وغير مضاعفة وغير المضاعف هو

ويسمى الكسر ويكون منه فرغري ومارايناة وهو حار في الأثر باليس في
واليس في البصلة والحرارة أقوى وهو يلجم الجراحات العظيمة ويبلغ
الحامه انه يلجم حتى العوات المقطوعة وهو جلا واذا اكل مصلوقا
مشويا صح المعى سح النقي واذا استعمل مع العسل فهو مسحوق وافق حرق
النار واذا تضد به النرق الجراحات الحارسة لا عصاب واذا خلط
وهو مسحوق ويفيد به نفع من نيش عصات العين والواجع والدم
الحارسة للمفاصل واذا خلط بالمقدونس مع اخن ثقي الكلف والدم
اضله بالكرسنة والعسل ثقي لوساخ التروح وبخر الديدان البعرة
الضيق واذا تضد به مع دقق الشبم اخروج السلي وما تشبه واذا تضد
نفع من وجع الراس الكابن من البلغم والمره السوداء وينفع سدف
ويذهب النزلات الباردة وفيه تخليل قوي وهو اذا ورس وضد
صلت ويصلح اذا تضد به التروح اخروج فيها ومقدار ما يستعمل منه متقاي
المعنى وبغيره متقال مع ملح وبشره يقبل الحيات ويخربها وزهره
روس المحورين ويدفع ضربه النفيج واصله نافع من دار التعليل
مخلى واذا تضد به عدة دربعة دراهم بالعسل اسقط الاجنه الانفا
الموتى وقد جرب من اصوله انه اذا اخذ منها ثلثة او ثلثين في اللبن
ثلثة ايام او يوما ويليه ثم اخربت وسحقت وعلق به دكر الخين ودم
وتضد به اقامته وفضل خلا مجيا واذا ذلك القضيبة باصله ساد جارا
في غلظته كثير او بزره اسود وشده الحرارة والرطوبة يكاد يبلغ اثنا عشر

رطوبة

بوتة فيضله كرك الباه بقوة وقد ما يؤخذ منه الى نصف درهم بلين حطب
اذ سحق وطل على الكلف والنمش وبلهق اذ سبه **سريشا** ورد ورض
درف وكثيرا ما يوجد بالبراري ذوات الاودية واجبال وهو معتدل
الحرارة لطيفها الى غاية راحة مطية للنفس مؤخر باعث على الاكثاذ وسيط
لنفس واذا ذر سميت في النخاع طيبها واذا استعمل ماوه لم يكن له رائحة
قوية واخر اشجيرة كلها قايضة وبعضهم يسقون من ورقه من درهم
الربع درهم سهيل ذريعا وقيل ان من شرب منه نصف مثقال ايام
الربيع من سرعة النيب وينفع من بزد العصب وينفع من الطين و
الودي ومنه نوع بري نزل طرية الجبهة سكن الصداع وهو يفتح سدود
الغمر اللطيف والكله بالبايكن الفواق وهو نافع لاصحاب المرة السوداء
التي يوقى في القلب ويدهم اشمامه ويخرج الحواس ويخفف بدك عن
نخ رياه وابخرته واذا تدك به في الحمام ياب طيب البدن والبشرة
بجدة الحرق واذهب رائحة الثور وقوى الادمه وعمن اللون
من سباع البطر كبر الجثة سودا لون العقاب وسواده ونير الزنج
جلوه طير في طرانه لذا اشار ويقال انه يقطع التي في رخ في بعض نهاوه
شدة الحرارة واليبس ويسه اكثر من حره والكل طه نافع من الشيخ
كم زفر زهم وكيموسه ردي ولا تقارب في الوط ورده الكيموس الا الكبري
العنق واذا نخل مرادته سبع مرات مع ما بارد وطل منها حواشي
من نزل الما فيها واذا خلط بمثلها عصارة اليدقة وهو رندق الاله

نفعت علكة البصر واذ هبت غلظ الجفن وجوبها واذا اذيب شحمه لقطه في الا
سما نفع من الصمم لاسيما اذا تمود على اياها **نشا** مرط واما من الغار
عن الساسج او البوناني وهو المورنش و صنعة لن ينعح الحظ في ما عذب
والكا فيل فطها في الماء حتى يقفوا قشرا ويشد نمتها وينما ع فيدرس بال
او بالفرب ثم يصفى بمخل ويرفع ويخفف وهو بارد يابس في الا و
وهو يصلح في اذوية العين فيقويها وينفع من قروحها واذا شرب قطع
ولين خشونة اهلتي واذا خلط بالمرغوان وعلق به اللوزيه اذ هيب الكلف
ويخفف الدموع وقروح العين واذا قلى واستعمل كان حيا للعين وارجو
الغريب اكلوا نشي الكافي عن وراجه منه واذا حل في لبن النساء و
البيض سكن حرقة العين ولين خشونة الجفون واذا منع منه حواء
في لبنه مع شحم مانع من السج ومن الاستطافات ذين اغزال
المسهل واذا رخص به مقلوا نفع من السج ايضا وهو يولد العدة
وخصوصا مع اكلها وقت ينفع من السج عليه يفتح السد ويدبر البه
وهو من اغذية ذوي السعال والبرس وهو نزلات الصدر والركام
يقطع اللباه وتقلل الدمى **نشا** **نشا** نشارة كل خشب احو من خشب
وايسس الا ما ناكل وعفن فانه ايسس ويكن من يكون رشح ويكن
يكون ابرد وكلها لا تخلوا عن قيص وجلا وتثا اذ لا تشواك في الا
الرطبة ويخلو ذلك ما كل من الخشب العتيق خصوصا لا شجار احاره بقى
الرطبة ويخلو اذ يطها واذا خلط بمقدار ماء ول من الايشون وعثا بخل

وهو

برافى جوفه كنان و احرقا و سحقا و ذرا على الفروع الجبشيه و المنلى منها من لسي
الجلد و نشارة خشب الصنوبر اذا خلطت باحما و ذلك بها نفعت من الكثر
رب و اذا تدخن بها طردت الهوام و قلت ربيق و نشارة الحجاج قيل
بها اذا شرب منها ربع ذره من اعان على الجلي و تشد به المرارة و لا تزيد على
ربع مسجوقا **نفس** اسم عربي لاقطاع به شقيه كانهما كور الزمانا به كلب من
احل جبهه من نواحي مكر و هو مشيد البسيس يقارب طبعه طبع اوريد و هو كانه
نفس الفروع و البلبه و يلحم و قد ذكر فيما تقدم ما يدل عليه و كانه
ع من اصول المرجان **نفس** اسم للذهب و قد ذكر و اسم للايل الجلي
لذا ذكر في حرا لالف **نفس** اسم للبورق الارمني الاخر و قد ذكر ايضا
بورق جيو في حرا ليار **نفس** معروف و كانه الفودنج البستاني مع ان
يب في انه الفودنج اذا نقل من الالهنا رو البراري و زرع في البستان
و تم سقيه بالمار و ترابيه صار في سنة اسنين نفعها و هو حار يابس
المر الثاني و يسه اكثر و قيل مره و اذا اريد تخفيفه فليخفف في الظل
احفظ العوطيه و يتعا قوة و هو يترك اجماع اكله و اذا سحق مع قيق
بر و وضع على الخراجات و اللبيلات نفع و ابراه و اكله نقيلا و اذا
سحق نقت الدم شربا بلخ الممروج و في النعال لطف قوى لا يشاكره
في نبات و كذا ان شربت عصارته بلخ قطعت النفس و اذا اخذ
طافان بمار زمان حامض مسكن البواق و النقي و البهينه و اذا
سحق على الجده حكن الصداع البارد و الرعي و اذا تضمد به مع الملح نفع

من نفضة الكلب الكلب واذا خلط عصارة بما القرا لمن وقط في
نفع من وجهها واذا عملت المرارة قبل وقت اجماع منع من اجل وا
ذلك به اللسان الحن لانت حسونة واذا ذلك منه طاقان او
في اللين حفظ من النجس وهو جيد للمعدة ومنفعة ينفع من وجع الا
وجها واذا مضغ ووضع على لوزة العقب نفع منه منقحة تجية واذا
سوط به صاحب اخباره الظاهرة في العقب ثلث مرارة بوزن دانق
من عصارة مع دهن ورد نفع ذلك نفعاً بليغاً وينفع اصحاب الك
صماد بورق وهو من الحج الادوية في ذلك واذا درس ووضع مع
دوضع على حال اثنين اخرها وسكن او جاعها واذا ضربت مع اخل
نفع من اضراره بالحصب ومن اصحاب نم المعدة ويحل مع المعدة
ويقوتها ولكن اوجاعها وسبب شديدا وهو موافق للمعدة كالقولا ونم
ويكمن القواق واذا كان من ربح غليظ او من اخل لا مودية ال
واذا حاله اخل كان الملح في ذلك ويقطع التي البطني احادث عن
المعدة واذا مضغ شي من عود او مسك نفع من القواق والحققان
من الادوية المقوية للقلب واذا وقع في ادوية الصدر نفع من
واوجاع الجبين وسهل التنفس وخصوصا اذا شرب مطبوخه مع الر
نفع فيما ذكرنا نفعاً بالغاً واذا عجت بياض الاضدة هامة للطيفه قو
جدا واذا درست اورا النوص مع اللين نفع من ضرره وعصارة
المسح نفع من بصر الولادة واذا دق ورقه مع ملح انذرا في وخطا

وضع على الدمام التي من خلط غليظ ابراه وهو محض بانفع من عصه
الكلب معين على البضم والخبث وهو من المغزات وقيل من الكلاب
يولد الرياح ويصلحه الكرفس ويدر فوح نهري **نخام** طائر كبركته لا يطير بخارج
الارض لشدة ارجل البقر يطبق مشقوق وهو عظيم الجثة انفر الى ابيض شديد
الحرارة واليس لسرط البحر واهديد الحمى فلا يفره ويفتدي بالصنوبر وهو اردي
في لحم الجوز وواجوده الخفيف واصلاح لحم الابل وشحمه قد جريه السعات
فاذا اخذ منه في الاول الصيف وافر الربيع وجعل في موضع هرب منه
فانما والحيات وكذا اذا تمسح به البدن كله واذا شمته احيات نشتي عليها
وهو محلل الاورام الجاسية تخليلا قويا واذا طلى به العين واضمه وينفع سحر
طوائف ومن شدة التقرب شربا وضادا وهو نافع من الرياح والابرة
او جاع كلها **نفر** اسم عربي للعصفور وقد ذكر وقيل بل هو اسم لنوع منها
هو البومة من صغير بلمه وهو حار يابس ينفع من اخصاه ويدر البول
القط هو رطوبة وبنية يخرج من الاراضي وهو نوعان ابيض واسود
حار يابس في الرابعه بخ اولها والابيض اللطيف واخر من الاسود
الساود واذا صنع حوح ابيض وكلاهما نافع من الماء النازل في العين
ويدران اللطيف وينفعان من السعال الضيق واليهود اللث
مع والوركين وسع الهوام طلاء والابيض نافع لتفتية الديدان المسكنة
شيوخ اذا سخن بفريجة وينفعان من الرياح والابرة طلاء وهو محلل
بمنفعة لسد ونافع من اوجاع المعامل شربا وضادا يسكن المغص

شبه باوكيه من برد الريح وينفع من اوجاع الاذن قطورا ويخرج الالحة
ويشمن به الاخشاء والرمم البارده وقد ينفع منه دانقان وينفع من
طلاس وقيل يفر باليه ويصلح اخلا والكثير **انقل** نبات يشبه الرطبه وله حكم
غير مسوكه فيهما حمزه وخر فربيه وفي رايحه طيبه تشبه رايحه ورد اخلا
وهي حارة ماله اولها نزر وقد حرب من النور الذي لها النفع من اول
البيول وانزال الطحال وكذا يطبخ النبتة والنزبه اقوى في ذلك **كلك**
هو الزعرور وقيل الغراسيا وقد ذكر كل في باب **نعام** اسم عربي مشتق من
المنها وهو سطوع الرايح وهو ضفان بري وبستاني هو المسمى بالزباب
وسمي دبابا لانه اى عصن جاور الارض حث فيه عرفا وحب ونما هو
مخذ على الارض وله ورق يشبه ورق الجوز الا انه اصفر الا انه اش
بياضا ومنا بته الباخ وغير البستاني قائم النبات واعضانه مملوه ورفا
شدها بوق الدباب وهو حريف المنافع كلاهما واليرى اقوى من **البستاني**
حار يابس في الثانية وحرما اقوى وكلاهما بدران رطبت شرابا ويدرك
البيول وينهسان المعض واولجاع ورض الحرا فيها شرابا وصفا دا
وينفع من اورام الكبد شرابا وصادا او يوافق ضرر الهوام البارده تشبه
واحاره صادا وهو يكتنر الصداع اذا ضربه مع خل ودهن وردا وكذا
يطبخه واذا شرب منه قدر درخمن وهو متقابلان يخل سكن في الدم و
يقادح العفونات ويطبخه وتقبل القمل وبغني البشده وينفع من الاورام
البارده ومن يغلي في في اخره ويخرج الدبران **النبوع** ويخرج **النبوع**

يت شربها و جلوسا في طينته فاذا عدل به و يسمي بفتح كان مقويا للقلب
علا لالروح ناخالارواح الدماغ وخاصة للمبتلين و الير و دين ولا فعل لها
الارواح القلب و هو يطيب رائحة الشعر الذي في الراس و اللقن اودا غلف
و اذا دهن بدنه بعد اخروج من الحمام و دونه لطينه في الشيوخ او ترك
به فيه و يعلق في الشمس و يكرر و لونه لياخذ قوته و حدته و ينفع من سدر
نوع الغليظ و سد الملح من و له خافية غلظه في النفع من لسع الزنبور اذا
يب منه فتقال بكنهين و للعقوب يا الحبل مجرب **عرق الزنبور فاذا**
من يوزنر التاريخ المنهي قد احدث و قد ذكر فيما تقدمه **دقن** هو اليا سمين اليا
اليا كل صفيه انا و الله تعالى و ذكره بن حيدون مع اضاف المرور
و يرمع اليا و رلوني و الاقحوان و الشفايق و هو اليا ان مجهول اما **تية نمل** اسم
الطيران معروف و هو انواع برى و هو كيار اسود و بلدي و هو صفار و
و اسود و طائر يتولد من اصابتة ما اوند اده نعر البليان و قيل هو ضيق
و في اطراف الجنوب و اراضى الجبته و كلما حارة ياله روا كليفه فيه
و قيل ان نمل القمار السواد كليا بر اذ اسحق في يطح به البر من بعد التيقنة
و حيا و اذا خدمته ماء عذوه و عرق في نصف اوقيه من دهن الزرار
و ترك فيه ثلثه و سامع و دهن به اليا حليل اسيرع اليا فطاط و و اللفضت
بب عصبه بعد اليا اس مجرب و قيل السور اذا جعل باليا و طيل به
بالا بعد سفها ابطات نيات شعرا و قيل ان اكله بعض و رجا سهل
بما يمكن **برجوان** يشه الغند في تر قله و لون بدنه و وجهه مسابح

وهو جار الفراج يابس يجمع اجزايه وخصوصا مرارته فانما قائمه من ضاعته
اخذ منها وزن دانقين و دانقين و دونه اذا طبخ به الكلف و ترك الى ان
ابراه اصباح الى ثابته اعيد و محم اذا اذيف بدین زنبون و اهل نفع من و
الارحام و شحمه شديد القوة و الحرارة اذا و هن به في الفالج كان من النفع الا ان
له لا عدله غيره و هو يوجب الكحة صحت اذا ران رمي نفسه عليه و شرب حتى يسكر
انه اذا طبخ انبثان جده و جوارحه بشحم صبر و عرجا و دخل على النهر لم يضر
ينفض و فيض و مرارة البراقوي ليفته من مرارة النهر و يبرض لمن سقى مرارة
الغم و صغره الحنن و في مرارة اخضر و دمع و لهب و نور عاضل و شحم بالسر
و قيل في ثلاث ساعات مما دونها و بدواوى مالبن الحبيب و يعجون البقر
و رب السفرجل و النعاج و ما بزر البقلة و ما اشعر الميرد بين الورد و ما
و الفراج ان حصل ضعف او غشي مع سيره من شراب اسم فارسي
و كرفي قد بد في الحاق وهو نوعان طبيعي و مصنوع فالطبي
يخرج من عيون حميه في عيال بخراسان بجلي ما و اعلا ناكما لصدره و يجمع التوشا
حولها و اجود البقس العاصي الشفاف و بعضهم عقول انه بجزء عليه من معال
له في صخر او لمانا كالمح و البصالي فهو دخان الربل المجمع في اسافل
مان و طاقاتها فمجموع و يخرج و يطبخ منه الشادر و اجوده الا في اهل
البياض و الشاد حار يابس في اخر ثلثه بلطف يدب ينفع من نياض
وسد اللها و اذا نضج في الحلق و ينفع الحواسن طلا من فراج و بلطف
و خاصية اجرب من عمن الديدن الى ظاهره فهو كذلك لا معنى لظاهر الديدن

كجولجا تاما واذا حل بها ورش في بيت لم يغرب به وجهه وان صب في ^{البحر}
ت واذا توتر عقل منه مع الشراب قيل الحلو واخرجه واذا اذوب
من حل ويطح فيه ارب في الحمام وخصرها السوداء واذوبه
اذا نزل رلوني في نومها درني ثم الافرغى ماتت واذا خلط به دهن ابيض
دهن به اربس بود الالحا ابراه ونفع من اذله نفا بالغا ويدر
دراني واذا خذ منه ثلثة دراهم عقل بالنقطع وعلاجه المردوات ^{المطعيات}
في بالمسمن مرارا **نوا** اسم يوناني ويوف بالروم بمسواك المبيح ^{الاسمي}
وهو الخصب والارب انه الصغير الكبر من الخيال وصفه تقارب
في افعاله الا انه مجفف قاض قد جرب منها انها يلجم الخصب
فيه هذا والعرق منه وبين شجرة الكبر الكبر الذي هو العباد الصغير
ان هذا اطفال قاق واوراقه صفراء مستديرة واليات حله
رغب صوفي وله زهر اصفر طب الرامة وعده حرف وماسه الا
ما وسلع اغصان هذه الشجرة ثلثة اذراع وطيبه البية وزهرها ايضا
ما يفعله الصنع والاصل من الخاتم الخصب كمن على ضعف وير
مع الخصب **زده** **هي** **المكسر** وقد ذكره في الكافي **نوا** رسم عربي بهي عجم
وهو صلب جهي وقد ذكرت رامل مع ثمرتها فيلج معها واذا
به نوا ثمر فيلج في ذلك **نوا** اسم ينظر شجرة حشنة غليظة ورقها
بما رعب اشقر ولها زهر الهمر شبه برد الخطي شبه بكاس عميق مقوع
ما قدر قامه ومنها صنف ورقها طوال وزهره ابيض وبها طائر

وخاصه زهر و سما لا يفلحان بمره و زهرهما حاران با حجان نفعان
الركام شتا و بخرا وان اضمده الاورام الباردة حللها **نق** هو جرد
ذكر في **الجم** اسم عربي للمحور الرمي وقد ذكر في ابيهم بكل نوحه **نيلو**
رسم فارسي معناه ريشي واكثر القوم ذكروه في النون وبعضهم ذكروه
اللام والسر بانينون بسمونه كزنب امار و ميانيه الجياه يخرج نباته
داصل امارا يظهر بمره على وجهه امار منه الاثر والا زرق يكون
في لونه ومنه الى العجوة اذا ادرك الغزيره وتقى واسه كالساجه
الخشاشه وفيه بزر اسود عرس لرح والزهره يخرج على ساق يله
اصل سبه بانحر يطلع في الخريف واليس ويجمع اجزائه بارد زطب
الا الاصل فانه مخفف فيه حرارة مابسه والبر فيه مخفف وولن
ولا كرع فيها واذا اطلق فانما يراوه الزهره ويراد فيها الرجا وهي
جمع اضافة وايدوا ضرب من الاصل بشراب قطنه الاستمال
من قره الا الا معار وظل ورم الطحال وقد يتخذ به لا وجاع
ويضع الخشاشه واذا اخلط بالزفت وجر على الشعيب ابراه واذا
منه سكن الا حلتاج وان فرمن شربه ازيدره اضعف الذكر
اليطن ويقطعان وان ادم افر للدماغ البارد وهو نافع للدماغ
احار وهو يوح ويغوي القلب شتا وهو عباره في النفوعات لمزج
في ومانه او صدره او كانت مجاه ملهبه او شديده في الشين وهو لطيف
القوة وينسب بالسهر احار شتا وشه با من مطبوخه ويكثر خمس نيلو

من السوف
في رطل حتى يمتلئ الكلب ويشرب ويكمن ويخرج الغواد وحققاته الحار وقين ان
من من لادور واصغر وهو لطيف مبداء السوف اكثر لو اطما من النسخ وبرد
ارض فزرا بالمعدة ولا يمكن بالنسخ ويطبخ اذا ضرب على راس المصروع حرا
واما السوف المندى فاضل بفعل فعل الروح ومقدار ما يشرب من اصله
بوزنه الى ثلثه درهم ومن ليس الزهره مع تفاحها الى اوقيه وقيل ان يشربه
على الحماة وانه لصاعده مسكر ويشرب في قبيل وهو العظم وهو نوعان
يوي وبتاني يزرع وهو نبات له شاق وثلاث شعور عليها ورق مغاير
من جلمين نشد ورق الكرك الا انها اكثر استباره ضد ولوز لوز الى الجوزة وادوية
عامة مملوءة جوارنه فيها بز لونه الى الحمرة كصغار حب الخروب ويخرج من
البر والبلح بان يغسلوه بار حار فيجملوا اما عليه من الرجين والشمر ودر
بجانبه مطر البراس ولسن البلح في رسول كالطيس صعب عند امار وحقف
ورق ودرجتي كالبتاني الا انه سلح صغره الورق كثير الحشونه والسواد ولا
ذرا الذي في ذكره ويستورده وجالينوس فانها ذكر انه نبات يشبه
ان اجل الا انه رشه سوادا ودهن سفا وشفة الطول من دراج ودرجتي
وهو ورق الحنظل له وله قصبان كثير الشعر الى الحمرة في اطرافها شبيه بالاسكندر
بزره وقين وهذا علمه السلح المعروف بها ذكره الشجيات فيها حاران
الافر الاولى مجفان في اسانسته محاربا بد ملان الجراح الاحادنه في
يدان الصلبيته ولذكانت في الفضل ويقطع الشجيات الدم ويحلل
ملا درانم الرضوه وبلصق الجراحات به مها در او يري العسر وحققت

واللهة والحرة في افراس البري اكثر خفيها وكلاك ينع الطحال وفيه جده لا يصلح
والادرام لانه يهجا واما هذا المعروف وعلمب معماره اليان من احدي وهو اجد
يكون وهو معتدل الحرارة والبرودة باليس في الثمانية يمنع السرف وينع من
في ابته او ويقول لانه اذا شرب منه شي لسر جدا قدر اربع منغرات بار
يكسر الادرام وفروح الدماصيل واذهب الحصى قبل مكنته وهو نافع من سعال
البيان الشديد الذي يصعب من قروح الربو والسوصه السوداء وبه يفتح
الطقت ويحلو الكلف من دانتلب مودقا والمخلوية وانها روية بسلبه
واذا شرب من النيل الشدي ادا الكرماني وپهان روية ورذرا نافع
من الوحشة والاعتمام واذهب الخفقان واذا غلط بمثل نصف ورق
مرواح وقل دهر وهو ورد وسع وطلبي بن علي الاكله نفع منها ونحو
ان تقدم في غسلها ياء لسان الحمل وعسل محوب واذا جل جل وطلع بها
قروح الراس نفع منها واذا ضمدها صاحب الحنازير المنجزة واذا تم كلب
حلل صلابتها وادخلها وبلها وزنه وفتح الشعر وعلت وزنه **فيا نفع**
اسم يوناني للنفور ومعناه الوروق المحلبه وقد تقدم ذكره **حرف الوداد**
اسم مشهور ببلدان نوع من الطيور لما انبر الى السمود وفيه باض واد
اسود وشوا من حشفه مثلت طامات او اربو او احمه شر شدي
الباض والملاسة برسن في غنايت اللطف والبرقه والحنن نجره
على رؤسهم وهو حار المراج بالسه وحره لقوتى منها **ليس فيه**
سهو كما لطيور اليا بقوه يصلح لجرودين والمشايخ ومن يربح باردة

فصوا في اوزاك ودرگت و المحرور يكونها كله و يصلح لبعض الفواكه التي تصب
من اسنخن المساج عليه و شبيهه مطن به انزول و سلقه و صلح و طينه بين
الدرود من اجل كبريه و ما خواه و موازنه تجلو البصر كلها و البهق طلا بعسل طمه
بدر السلي اذا كان مملوحا **در اسم** كمي للصوف و قيل بل عتصن شجر
باب و قد ذكره الصوف مفردا و مع حيوانها مما له شعر و صوف او و بر
به نفع و اذا اطلق للور فانه يحمل على صوف اجمل و هو من محض
الاعضا و هو فيه نفع التروح الوسخه و قد تقدم ما فيه كفايه في و في
سنة الاطبا يقولون لشرا الارنب الرضا و بر الكبر لا يدون به نير اطلاقه
اذا اذكر وقع دم او وضوه على جبراه فاياه يعنون لانه لقوة عطيه في ذلك
و اصل نبات و رقه تورق للسوسن الا انه ارق منه و اطول و اصلح
عليه بعضهما بعض فيها نوح و في ظاهره عقد و لو بنا الى البياض و الخمره
به التفت بغيره و اجود الابيض الكشف نير مائل المتلي الطيب الراجحة
و اخلق فانما يراو نوالا مثل و هو صا رابلس في النشا او اسن و شرب
ه و ادر البول و نفع من اوجاع الصد و الكبد و حشرح الغنصل
لع الكحل و نفع من تقطر البول ألمه طوبى و من نهش الهوام خصوصا
و يجلس في بلخه لوجع الارحام و عصارته اذا كان طريا تجلو اظلمه البصر
صواعق من وجع الاسنان و من برد و ربح و ينفع من السج السود
عنف ريشه اميل و الا و رام الرخوه و يصفي اللون و يزيد في ايباه و
من معنى اللسان و يحلل اللع الذي يشتونه تحت اللسان

صنادق وينفع من البهق والبرص طلا وينفع الشنج بطولا وشربا وهو المشج نورا
وينفع من العنوف صنادق وينفع من وجع المعاز اذا مضغ فيه ويرفع درهم
املع وهو سخن البارده ويحلوا ما بها من البلاغم ويسخن اللحم المحرور يرفع
ويحرق دمه وينفع البرودون والمشاخ ويسخن اعصابهم ويقها يصفع من
الغجاج واخذر وامسكه على اللسان يخلوه وينفع من نعله ويبرد الرياح بالدهن
ويرر الحنظل محمولا وبلاء وزنه كوزن كرماني وثلاث وزنه راوند يعني وقيل يرا
اذا عدم وزنه ودواع وزنه من عود شجرة القرفل **واخشق** موب ^{العائ} يرفع
وهو الشنج التركي وقيل انه نوع من الاضليلين وقيل بل هو العنوان الخواص
وباجله فهو شبيه بالافسنتين اصفر اللون سمك الراجحة وهو معروفه موصوفه
عندهم ومعين ذلك بان يخرج البرود وجب القرع بقوه وهي جازة ^{بانه}
في اول الثمانية واجود الحضر المرة اما بله الى صغار ومقدار ما يستعمل منها
مشقال مع غيره ومفرد مشقالان وقيل يفر بالرائس ويصلو الراس من
اذا عدم مشج الارمني وزنه هو اسم عندنا نصف من الاصناف
كشم صغيره تقدر الباقه لا طلبه وقد يكون الاصناف واجازونات
والرضا وانذا شانها وهي كالمثاقها في القوه والفعل الا ان هذا يشبه
من غير ما يوجد باجره واليحمو ونف العراب نوع منها مطاويل وقد ذكر
في صدف واذا احرق هذا الودع كان شديد اجلا واحمرارة ويسخن
بهق والتواني طلا وعلو البياض في العين ويجذ ايضا دلمه كرس
واذا ضمده لشف رطوبات الاعضاء واوراها المرزلة وهو صالح

في اذا ضمها بها واذا شرب من سحقها بغير حرق مقدار اربع درهم شرب اب
ع من فروح الامسا وضع من تولد ما قيل ان بعض وقيل ان يتولد
من الماء يعلق باصوان الحيوان من الوسخ والوق هو الرقت وقد ذكر
الراي **ورد** الورود في كل شجرة كذا اذا اطلق فانما يراد به الورود وهو
الزاق وغيره للشحم وهو احمرابيض واصفر ونسبي الاحمر بالونى والابيض
بى ويخفف ثم يسمى الكوريك واخوى الورود واجوده ماتم كيكه يفتح بل
جمدا وكلما فتح كان اضعف لقوته واجوده العطشان القوي احمرارة و
يب من قوى حارة لطيفة وبارد عليله واحمر اغلب عليه ويفعل كنيفته
قوا واحمر واخفوا عليه انه بارد في الاولى وحرا بس في الثانية فواولها
بسة اشد قيفا وعمارته ضح بطلا العين وعصارته بكرا او مطبوخ يابس
ط يوسع العين والراس والاذن طلا وقطور او يشد الله مضمضة واذا
ع بودق فليم يعصر ويضد به من نفع من الاورام احارة الحارضة في اللد
من بله المعجده شربا وكيلى به بخره يابس العين وينذر الورود الصغار
واضل الورود ليس هو بزر على المصنف اذ ذيا باب على اللهاه المقطوعة
مع دهما وان طلى بها نفع من مصاب المراد وفران من القبول وهو يشد
بولية الله ويقويها ويعينها ايضا من القبول واما افخاع الورود اذ
بسة مع بزره قطعت للاسهال المزمن الذي لم يقبل علاجا واذا ربت
وارد قطعت غفت الدم وسغت الرق المزمن ومقدار ما يوضع منه
او يحمين وهو مقو المعجدة وركبته الباروه مفتح المشد والكلب والماء

من الشدة احرار والبارد جيد للخلق مضيع للصوف اذا طبخ بالخل ونور
بج العطاس شفا خصوصا في حار المراج او ضعف الدماغ وهو لا يتخذ
عندم الزلات والارديفيل اخص من اذ المرهت فيه وليكن اجمار
ويزج بالسمك والنوم عليه تقطع اياه قبل والاشارة من شدة لضعفه
والقداح وهو سهل ابلغم والصفرا وقيل نواضبه مسوقا لنور ال
وينفع من القروح السخية من الاغفار والمعاين في الكه والوشح ونبت
في القروح الخبيثة وعين في احرار السبلي والسواك ضار ويطبخ بالحم
يحل غلظ الجفون وهو مفرج مقول للقلب وهو نافع من الحمى
الحنقان احرار خصوصا ماوه السفطر وقد ذكر في اليم والور
اليابس نفع من القلاع والورد او يعلى منه شراب ورمى منه في
نافعا من كرم الاودا وسيدكر في الكه كيات واذا بخت العين
بورقة الطري منع القصاب للمواد اليها وكذا ليكن الرقيق جدا الا شيما
مع حليه واذا سحق البورد اليابس خصوصا الابيض ووربه المحورين
والمحصولين سفهم جدا وخصن فروجهم وهو نافع السيلان الارحام لضعفها
وتطبيها دراهمها واذا اتخذ جلايا بما ورد وسكر طبرزد كان نافع
الحمى والعطش والالتهاب ومن الوروصف يعرف لبورد العجايب
وكثير ما يكون ناكه في امر الداخ لمنه اخرج يقوي الاعضاء ويكون
اللب العارض في الراس من الابجره احراره **ورديتين** هو المقود
وقد ذكر في الالف اسد وهو خاربس بقوة عرفة يفعل فعله

من ديوى منه وهو سم لاجور استجاره عن داخل فوصيه **ورد البياض**
 في الكلب وقد ذكر في العين ورد اكير ويشهد ورد اكار الفنا وهو زهر
 لحي وقد ذكر مع شجرة في اكار **ورد الوردى** اسمه بالملوب لورد اعظم وقد
 الفنا وروصني هو سدرين وقد ذكر في النون **ورد** فهو مثل شجرة لا يكون
 باليمن ووردع صيفي شجرة عرسين في الارض فيوردق كل سنة ويزهر
 وادخل من اليمن شدة سحق الزعفران واذا اطلق فانما براديه هذا الخياط
 اليمن شدة سحق الزعفران ويخرج ورسا ابيض من الرطب ومنه نصف
 اسود غير صالح ومنه هدي شدة الحمة وقيل لانه الكرم عروقه واليت
 ريس حب شدة حب اماس وابدو الورس احرق في الاخر الغارب الر
 غارب اليبس في الثانية فاقبس وهو يصنع به الشاب صفوه عمره وهو مخلو
 في طلا ومنه ليهود الابيض والبرص شربا ويندب بالسوفة واخبط ^{السود}
 واطلا ويغوى الباه وقيل ان بس الشاب المصنوعة بالورس ^{الباه}
 بين على اجماع وقد ما شرب منه الى شوال وقيل انه بقر بالرية
 يعلم وقيل ان الورس مقل يصنع ويجمع فيكون درسا وفيه نظر
سواد طار معروف اولى واكر من العاصه وبن البجاجة غيل الى ^{سواد}
 غارب اليبس الا انها اخف من لموم اكار واسبس واقف الهاناه يصلح
 في المظونج للمحور ورونا البرود قطع بهم وما قليل محسن وحلدها
 خرديا من البين من الاول **ورد** ويسونه رنوام ورد وهو نظيم
 لا يتخال الورع غليله والرب غليله وبعضهم قوي غلب السيلن ^{ورد}

حبره
 حبره

بلحمه و ربه شديد الحرارة محبوب البياض الرغني وهو الشعر من الغلب وعلو
والوضوح والقويا طلا وبيتي ان ذلك وكما شديد او يدل شحم السم القهقور
اذا شد على عضو سمه كثره **وقوي ورد الورق** بمحرك اللواد والارار
بي احراز الشكته او الشجرة وكل ورق فهو مذكور مع نباته او شجرة ان
له نفع طيب طلب ما يزيد عند ذكر نباته **ورع** اسم سام ابرص وقد ذكره
ورع اذا اطلق فانما يراد ورع الاسنان وهو فضلاء المنجحة من بونه
المعصية فيه شح الاذان والقدمات ذكر فادكره عليه وشدة برارته اذا وضع على
ان له وكل ورع يكون بقرب الاطفال وهو رشاد و شاح اليبس حر
وسا وكل او شاح حارة يابسه ولس من انها ان يكون ان يكون في
واذا نشف وسخن كان نشعا للقرح الوسخ مع جلايه والوسخ من
النفاس ويجلى وسخن ومراق لمح المسوح ومر ومبر واذا طلى وسخ الاذا
على الابدا اشعه معها وينعم بعضهم انه طابيل يورث ولا يستفاد
من نشق الاغامي ضاوا ووسخ البدن ينفع شقائن المقعدة ويواسر
مع بعض الاذيان المعنة وهو صالح للفظ طلا **ورع الله ابر** هو الوسخ الموج
بكو ابر وليس هو الكبر واجود الوسخ ما كان الى الحمرة وكان فيه علكة
طب سلع اخر اثنائه حب البيلي من باطن اللحم مما داومه وهو ورق
المعول المسرج صعب وهو مو كالصنع وقد ذكره ايلين فما يقود **ورع**
هو نبات معروف عند العرب هذا الاسم يقرب به الخشب في السوسم ولس
منه الرياح وهو صلب شديد يخرج من صميم الصخرة وله ورق خبيث بخره

الكبره

بريه وفضاء وصفه وله اصول عقد شبيه السعد وهي عصبه قوتها بارزة
الاشارة في اخرها اذا جفت هذه الاصول وسحق وشرب منها نصف مثقال
يبيض يبرشت على الطريق حتى الصدر ونفع من التوخ والوهن **دوح** نونا
الاشارة وقد ذكر في الالف ويقال بالقاف عوض **دوح** بالتحصيف وهي
تزيد بوقد من حيوان ان هو حار يابس ليخن اسخا ناقرا وفيه قوة معية على
الجماع حسنة للصلب نافعة للمشايخ صالح للكلبي والفتانه وانظر لا يصلح له
الزهرين والامن شوب وادمان ليه او افرشته امان من النوس والسيور
رسم لخواجل الذكر وهو حار الفراج يابس ويضخم عمره على البنوا **الاشارة**
نافع للاصحاب الفراج الباردة والمرطوبين ويعوى الابدان وتولد زفلا
سوداء وبني لمن الكله ان يهر به بالطبخ ويستعمله بالملطفات داخل في
اصل عظيم والمرى ويتعاطل اخراج السوداء عن بدن ويلتزم الحمامات
بها وفقره اسم عربي كبا وجبان وقد ذكر في الباء **دوق** اسم عربي للمحل الكس
شجرة الروم وقيل لخم في الروم لانه وقد ذكر الروم والمقل في
دم في ووجها وهو احد النواعات وعظ من طنة الالب والالب
وقد ذكر في الالف واما الكوكب فاسم كعربي تنوع من النوع وسهي
باني بالبلخ وهو علوا قد ذراع وله ورق شبيه ورق الشتر من منه
لورق الزنبون شديدة والحفرة وهو شديد القوة في القوى والاشارة
كحاله انه ان قطعوه الى جهة فوق كان ورقه ولنه وبرزه مقايير
لاني الى بعض سهل لاغير وان احد منها فيا واهل وهو قائل

سعى ابن خلف على كل حال وان استعمل لابراد على نصف درهم معجول الجبل
فيه سحق وادس اعلم **حرف ابا** شيمونا اسم نبطي لاساق لجلو وعليه رطوبة
وله فسان عليها اوراق وقيقه كالتوك وليس يطهر ويميل كبقاق الادرار
يلينس بها وله اصل غليظ وينه قدر شبر ولايزلى كلما بعد عن الاصل
صار كالتشوه هو علق واصدا سود الظاهر واصله قرب الدفين كما بسط الصخر
او مطبوخا ويزعجون ان من اكل منه وجامع ولدت ولذا ذكرنا
يقوى القلب ويحفظ صحت البدن ويغني عن السعال ما ومطبوخا واذا
في مائه الصغار الذين لا يقرون على شئ من المسمى **بال ابا** هو القافه الصغير
ذكرت الكبرة والصغيرة في حرف القاف **ابو** اسم عيده اهل مصر وهو
العبد وقد ذكر في الالف وبجوف بالواو وغيره رسم اسم الفارسي
وقد ذكر في السوف **ففس** هو حب الخنظل وقد ذكره الخنظل وجبه في
اب هو طائر مودف ومنقذ صواك وعلى راسه ناع من يقين وهو
يالبه نفوه اقوى من كثير الطيور اليزه حرارة الخارج وشجونه ولذا
بماء وتغني عن مائه وادفع لحمه نفع من القولنج عليه ان علق صاحب الس
لم ينس وان شتيا ذكره وان علقته على من يخاف الوقوع في
الحمام امن من ذلك وان كان قد يابه او فقه وان يحول يندطر وال
ولذا حمله ان انصر على حصوه وطفره ليرفعه ولم يقره خصه
قطر دمه في ما بين العينين ازاله وان بحر لحمه يرح الحمام لحمه
علقه به عجلته على باب ملت وهو يذبح امن كل من في الت من السم

عابن



وان لحم الحماص عن لحمه واسموط من دماغه بين سرح طري
بين به الشعر سوده وجوده ومن على عليه لحمه الاسفل لوجه الناس ان
رغاب بيوت بها وان نحو المحمون يعرف الهدد نفعه ولحمه اذا حركه مسحورا
راه بروده ويقال مريجه اسم مريب وقيل انها شجر العود وهرج
براجير من الغنفل يجلو كصفوه قليله ويشم منها طيب العود وهي مركبة
وهي تصدق عليها انها حارة في الثانية واعتدل في اليأس والرطوبة
وهي يوجع الحلق وهي تليق البطن ويجلو ويلطف ويسخن الكلى والمعدة
رب الياه ويطبخها بزر البون ويصبت الحماص ويقوى المعدة ويعين على النوم
فقد اما يوفد منها الى تشه دراهم ومضنها تنفع من سائر وجوه استمالها
لها من القافله الصغيرة والكبيرة **بود** هو الكركم وقد ذكر **بهر** قال مرلس
وقال اليه شجر وانفقا على انه حار يابس في الثانية يجلد الدماغ وينفع من اليرقان
بغلة طلاء ما كثر ب وسعى البيل من الاخلاق البليغة وقد ما استعمل الى تشه
اسم وغيره الكلب **بهر فاول** اسم يوناني وقيل انه البقلة اليهودية وقد ذكرت
بهم يجعله حسه الحماص وهو في الحصفه نوع من الكونت وغلطه عرقه بالسخا
فان موب بالفارسي وهرج يسه اجلبان وبعضهم يجعله وليس ذلك
الاسم الطمان فيه حره واسواد وذلك لونه عسرة ونباته كالخند وشرتها في
بعضها يصفين وهي بارده برد معتدلا مع قبض يميل من دقيقه ضار وفسيف
الادوية الحارة في ابتدا ايها ويميل منه خشية يعقل البطن اذا لم يكن مد
وتخت برين لكون كثير صلوات السعال واهل السواد يولعون بالكلاب

والكمون وكثير السم والادمان وامتصاص الليمون والسفرجل ان يصعد
الى فم المعدة وادحت احلاوات مدروجها وتصلها اكلها بمنى والليمون
السم والادمان **جواريفات** اسم فارسي معناه الف ذراع وهو
وقد ذكرت في **الفارست** **دبالت** فارسي بوردندي غرمووف الان حار يابس
في الثانية خاصية النفع من النفوس وبدله اذا عدم وزنه قنطريون وقنطريون
وقيل مثله اصول الاور مثل نصف وزنه عروق صف وقيل مثله وكثير
بسببه **تشت بدله** فارسي معناه دوسيه اصلاخ وهي خشية باروه يابس
في الثالثة بحس البطن وهي غير معروفة الان **اليون** **سورب** بمن اليوناني وهو
بلته توجد باواخر الشتاء واول الربيع ينكح كثير عند بصوب المياه من
والرجال كانه قيقان اكبر وله بزر يشبه صفار حب النيل حله وقديز
وهو احار رطب في اول الثانية وحرارة اظلم من وطوبية و البري
ابس واجر والفضوي جندل منها وهو يفتح الشرايين ويشفي الكلى والبول
ويخرج به ماء بالحنانة من حصاة وخاصة اصلها لانه يابس في الثانية
بقوه ويجرك شهوة اجماع ويصفح بذر البول قدر ما يوجد منه الى شفا
وكذا ان دس في ما كولاتها وقيل ان كرون الكمانس اذا دقت
في الارض انبت بليوناً واكل الليمون بجز الحرق ورايحة الليمون
من وجع الظهر الرخي والبنفي والاكبار منه يعنى وينقب الطعام ويصح
من بول الشاع والبرودين لا يحتاجون في اكله الى اصلاح واما الحمة
قلبا كليون بعد سلقه بخل ومرق والمطبوخ في بالطن يصبغ ايضا الحمة ويريز

الليمون

فمنه بالعلم صالح مقول لباه اكثر من مفرده واذا سمي اصله ووضع في اصل
من الوبع فان كان فاسدا فلفه وان كان امارا بلا فاسد كنه قيل
على الاصل وهو يابس على الخرس الوبع قومه بلا وضع وطلع اصله مفردا و
الصل والسكر ومع بزر الوبع قوي فعله في الحصاة وعلل للثانية وينفع
وبع الحاصرة ان كان من سد في الكلى ومجاري البول وطلع اصله
او الزر صالح لوبع الاسنان والبرود ويدر الطمث حولا وينفع مسدودا
والكل البلبون على الرقيق لسا الحصى وبرى عسل الحسانه والكلى كلها
ان ذلك وضع الحفاض بلحاظيه **كك** قيل هو نوع من اسوم فيه صلابه يوجد
سبل الطيب لونه كما غير قرا له منه تفصل في الحار وقد قيل انه فرون
ويقاله كما تقدم **طليح** محرب عن الفارسي وهو اضاف منه الاصفر
الفتح وهو صنف اسود صغير وهو الهندي وضمف اسود كبار وهو الكا
ف دقيق جميل الى صغره وسواد حصف وهو الصني ودسور يدس
ر وجالينوس والاجد للاصفر ما كان ممليا رده بان غير متمص ولا حصف لونه
صفر صادق وحمرة حصفه وهو البارود في الادوية ويا بس في الثانية نحو
وقوته في بطونه المشد من صمو وهو برقي ووطونه قد جرت في ذاته
والسفر والبلغم الرقيق واسهاله عسري واذا نفع كان منقوشه
واسهالا من حمرة واذا طبخ نقيوه ضعف فعله وهو يدفع للمعدة
وينفع كمن الاشته خالا ونار والشرية مرجمه من نكهه وراهم الى سحر
بين لون حلو بقدر صفة وسكر منه او ضعفه ومطبوخا واذا طبخ

مع الباطن او العتاب والسبتان كان مصلحا لها وهو مصلح له واما الاسود
واجوده الرين الصليب الراسب في الهاء وهو بار ونحو الاول يائس
وبوده اقل من بروه الاصفر نصف اللون ويسهل السواد او يكر من عا
ونصف ارواح البطن يجمعها واذن قلى البطن وينفع غير المقول من اللده
ونصف البله وينفع من حره مدفوق مثقال الى مثقالين وقيل يفر
ويصلح العقل ويده في القرض مثل نصف ذرته عقص ونفس وزنه حبه
واما الكابلي ويقال انه افضل البليجات وفيه حراره واما اشر وسود
الحواس وينفعها العقل ويصفي الزهن وينفع من الصداع وسعي في
وهو سهل السواد والبلغم وهو نافع من البواسير واما جهها ونصف البله
شديد العقل والشرية من حره من درهمين الى درهم ومن طنحه من حبه
الى عشرة ويجوز ان يلع الى اثنا عشر درهما وقيل بخر بالمراس ويصلح العقل
لابرى اسعاد البلع في الحميات مطلقا لانهما يكتشف ويسبب بصواب مطلقا
والاصفر شديد فان كان ولا بد فلا يكن هو ويسكن الزوار من حره اكثر من نقيته
ولا بد له ثلثه نقع ونصف خيار شيز واما الاول لفرح النقل عن البطن
البله وتغويه الحواس ببريد الحفظ والنفع من الخراب والحميات الملله
والاستفقاء واللبس اليسر وحرك الحان والشيء وكحيف الحفان
اللون والحفا ماير السواد عن اوراق الصفا واذن نفع الاصفر وفي
في العين مرانا ونفع من استرخاها ودفع ما يسيل اليها من المواد
والهندي اسد سهالا من الكابلي وشرب شي من الالعيه بعد استعمالها

سعال



الاصلي الذي الاخر اربابه والمجودين **جبرية** رسم عند الاطباء من كبريا
من الرين وسيد كرمه ومنقعه في المكبات انشا الله تعالى **بسم**
الذي هو نوعان بري وبتاني وبتاني صنفان احدهما صغار الورق ووق
بهره اسما تجوي وهو ينما اليقل والاخر عظيم الورق طوال وفيه خشونة
في رقص قليل المرارة بل عديها ويسمى الملمحة والهاشمة ايضا والثانية
في بارد رطب والاولى والبري صنفان احدهما النعم وزهرة الصفو وهو لمتي
وواحد يسمى وقد ذكر في احكامه صف سماوي الزهرة وهو الرخشوق و
في بارد يابس في الاخر الاولي ولبه اكثر والبتاني رده اكثر والهندا
رطبها ولونها بلعها طيب البومي والرمان وفيها اجزا لطيفة حارة نزل
والبري عاقل للطبع نافع من ضعف المعدة ويصلح ضادا للتقلب مع ^{السود}
لان بلعها وكذا للمعدة بلعها والهندا نافع من النفوس ضادا ومن اوزم
من مخلوطه لسونج وحل والبري اذا اخمد مع اصوله نفع من لسوء التقرب
السننات مكور السورة بعد ازالة الفصد والجمامة نفعه وينبغي بحال الكلي واذا
بت الهندا بالبتانية واعليت ورعت دعونه وطيب كعنه فتح الصد وتفي
وبت الفصد ونفع من الحميات المتطاولة وقديى المعدة وان اعلى مع ما
من البرايح والكتوش كان فعلة نفعه وسهاله اشبه اذا طلى ما ورا على الاوصاف
را قلمها والهندا باللمحة اشبه تبرده او ترطبا من غيرا ورقها مدقوقة للدرامج
وعصيرة مع فادر الزاير نافع من البراد و به اليرقان **السد** وهي وما الهندا باسوا
بفر البرود بفران في الفصول الباردة من اكثر وونه اكليد التي فدا فدا

الحرارة والشراب سردا وهو نافع من لسع **القطرب** والرنويد وجر الرابح
اصل الهند با مطلق فهو من ادوية لسع العقارين وما ورق الطرخشنة
نافع من الشكلا وينفع من الحيات الباردة وهو اقوى من الهند
في جمع احوالها واما الهند ما قد يقطع نفث الدم ولكن العطش ويشبه
البري وقد يطي بمضم الهند ما في المعودة ويشرع خروجها طاقات المرشدة
قاصع لنفث الدم اذا شرب بار بار وقد شفاين واما بزر الهند فانهم
والثانية وفيه حرارة وبرودة لكن جره اظلم من احمى الصفراوة ويسمى الك
ينفع من شرها ويندب بالرفان السدوي ويصنع اللون وقد يابونه
دبرهن الى خمسة دراهم وهو كره يفر وتقلب النفس وقد تغير بالطحال وي
بكنهن وينقى عن بكرة ان يخلط به ماء يخص ثمنه وراحم من احش البشر
الموافقة واما اصله فهو يابس في الثانية حار في الاولى وهو قوى السموم
ملطف الاضلاع ويسمى الحجارى ويندب بالحيمات الردية وينفع من
المفاصل والاعضاء وصف الدم ووسع الحجارى ويدبر البول ويلطف غلظ
شربا وحث للسهل والاشفاق وهو عظيم النفع في الابدن ومقد
ما يوجد من سحمة من درهم الى اربعة دراهم ومن مطبوخة من ثمنه
عشر درهما مطبا **بشكر يوم الجوس** هو المرابيه وقد ذكرت في اليم
مغرب عن اليوناني وهو فار يقول وغلظ بر حار كونه صلب الزاوة
المردى لوجب الرمان وهو اضاف ثمة نبات شتى له ورق السداب
احمر الى حمرة الدم ومقد النية شتر فما فوقه وهو ابيض شبيه الحصى بزره

منظف

بشبه بوجع الشجرة وفيها راحة البصيرة ومساها الا ما كان الوعرة الحشرة حار
يس في الثالثة نحو اولها وهذا سحق ويخفف ويلطف صدر الملك والبول
وعرة اقوى من بره واخره في ذلك ورقة مدبل وينفع من قروح
وقن النار واذكر محفوظا في القروح المرطبة والمتعفة وسعى منه لوجع الكوك
واذا شرب من بره مع وزن لعله من ورق المدياب لذهب بها الربح محر
واذا شرب منه مفردا كل يوم نصف درهم عار الحسل ينفع من عرق النساء محر
هو وارحلى معق للصد ويطبخ ورقة او عصير ينفع النقرس نفا ينسا ويبدله ^{الشت} بر
وبذا الانيسون ومنه صنف اعظم من الاوراق قدر او اكثر اعصابا واكثر ورقة
ورقة وتونه الحمر قافي وبره اصفر والبندر كالسدر والراحة مال الراجحة واذا فرغ
ت عصارته مما هو اخر من الاول اما شرب من بزرا درهمين سادرو
ل وهو شهد مغسول بار المطر نفع من عرق النساء واسهل البطن بقوه وكذا
هنا شدة ومقدار ما يؤخذ من الاول الى متقال ونصف ومن الثاني الى
درهم ونصف وربع ومنه صنف كثير الورق سلع عليهم ورق النعناع وهو
علم الفعالة السبع منقح الاطراف عليها زهر منقار صفر ويخفف برافى علف
الشماس كان عليها فطوطا وابنة ايضا مرادون ما ذكره ونوع منه
الحبل السبع وهو دون ك في الحرارة الباردة ورقة يتجدد عرق النار واذا
شرب كمن بزهر درهمان اسهل البسوة واخرج صفرا غليظا ونفع من عرق
النسا وينبغي ان يحرك هذه الادوية واذا شربت للاسهال تاوماد واذا نزل
الصفقان لشرب قايض كان ذلك الشرب نزل الجراحات وجميع وجع

واضحة بدر البول والبيض نحو الجبين وبين منها شوح برت قافع من العباد
بمرض موصل الرصد ونظف السحق برغوان فت جعل الهو فار يقون هو الفان
ويدل هو فار يقون ورم من اصول لا وخر ونصف وزنه من سروق الك
وقيل نصف وزنه شيطرن ونصف وزنه قودمانا **بوقسطر** اسم يونان
للطروت الثابت تحت اصول لجة اليس ومحاوره اصله وقد ذكره وغلط
من جعله عليه اليس او نصاره **بنه مان** اسم عربي للفحل وقيل خصوبة
مشق من الهمم وقد ذكر الفحل في العالكي نوعيه بره وبتانه **بن برا** هو الهال
وهو القاطم وقد ذكرت في القاف **برو** اسم موب عن الفارسي وهو اسم لونه
من الرطب الرقيق لحم لطيف البشبه وقيل انه المعروف بالزبي وقد ذكرت
الرطب في الراميه كفاية ونسج **براره** اسم فارسي لنعناع الماء وقد ذكر في الر
زرف **البا باقوت** حجر من سرب من جبال لايرقا ربهما الا بالجل ورو
نذا حصا في ندرأ حار ويكون عله اجزاعه يطح ويحك ويحل ليصين ويظهر
وهو اضاف الاحمر وهو اعلايا واصفر وكلبي وابيض وكلها لا يعل فيه النار
الا ان الالبض اضعفها والنار لا يعل في الامر فقط وقيل علامان يعل في النار
فيا كل النار وسحر وحده ويظهر حمره حارنهم قالوا اذا في حصن باقوت ابيض
محمد اسطر في النار وتلات صحبه والا صفوه يصفر الى نار قلعه جلاطار من
امر جهما انها يالسه وعيل الى بردسرو من جث الالوان فالاحمر حرا
للاصفر وقد حرب النورع العظيم والسود للقلب وهو ما في صفة لامر ما وعلقا
ولم ارمم خردوان منه اكر من بيع درهم وبيني ان يجاد سحره ولا يوجد الا

الصافي

لعاني البدر المصنف ولا يحق في ماء وكذا سائر الحجارة وقيل ان درهما منه
يلين من الكدم وكذا تخليقه تحت مجاوي الغلب فانه يعويه وينقوه **يا سحر**
رؤف الزهره وشجرة الاس الا ان ورقها خضر ايليا وورقها واسع
هو صفان ابيض الزهره ونية صنفه واصفر الزهره وشجره مدونه عظيمه
الطلع والارض سما وهو يبرود وسودوم وكثير بالمره وهو اعطر واخذ
من اللين والحر مراحا والياسمين حار يابس في اخر الثابته وجمه اكر شمه
للمشخ وبرد وين الدماغ والحمة رباح غليظه نهب بالصداع البارد وكذا
الارطن لطيفه محلل للسرطوبات والبلغمه ومنعان في النغم وهما ما يقصدها اذ اخذ
الويه مسوقا جياه ورمحاه وكبراه ولاك كانا صائين في عظيم الاكرا اذا عمل منها
بخصوسا الزينق وينبها الكلف اذ اخذها رطبن واذ سحق والياسمين
الصف وعلف به الشعر الاسود صفه وهما دران الحيفه من بالسما بار بارد
ان الزينق ذراهم سهيل بقوه صفه ومانيه بلغمه وسودا محروبه من البلغم ذرا
به بالارزاد في الالحات وهو مفر للمحورين شام ويصلي السطح والورد
ادامه شمه يورث الصفار وهما ناخقان في التثا لادوان وقد ذكر في لؤل
من سحر هذا اصل نشات مئسف كانه انشا مان نفعها حوان وهو مختص بالمو
نشات المعروف بسراج الفطرت اذا اطلق واذ اقبلها روح مضافه بولون الزهر
العلم له صورة الانبان من بيت او عرق فهو بروج لكن اذا اطلق برودة
جمرة اللعاج **نبروج** اسم سر مالي مضافه ما ذكرنا وهو مسوع السات منه فركه
سما وزقه شد ورق لطن ويوميل زبي السواد الا انه اصغر منه قدر

تقبل الراية ملط على وجه الارض وله زهر ابيض خلف ثمره بقدر الزينة
صفرا طيبة الراية وفيها حب يشبه حب الكرمي الا انه اصفر وله اذ
اشان او ثلثه صالحه للعظم طيبة متصل بعضها بعض فطرية اسود
ايض والعمر غليظ ووضف ذكر وانشى ورقة ابيض كبر عراض شبيه
النس وتفاضة كبر كاخياره اصفر ووضف بب في اماكن طلبة
له ورق صفار في الارض وطولها نحو ثمره ولونه الى ابيض فلا ساق
له وله اصل في علقه الابهام الطويل اسف وهذا لا زهر له ولا لم واقوى
التروح بارد في اثنته نحو اخرها وبسبه سير لا تخلو عن حرارة ما ذكره
ويوجب نضجده الى الدماغ وسخن فقط واللفاح بارد في اثنته بازو
والا عشرة ثوباره يابس في اثنته وهي اقوى كبقته التروح والاص
المستطن لا قوة له ومن الناس من يخذ عصارة العمد او ومجبه بان
الاصل والعصارة اقوى اللجوء واللفاح نافع من السموم حاله لا يصب
المره الصفرا محمود لم شمالا اظلم وهو يسد وينوم ولحي ولحي ولحي
اكثر منه قتل وثره سنج البدن اذا اكل ولسر الوجه وبجر كانه حدة
من اجمام واصابه حر ومقدار ما يستعمل من الاخير نصف درهم وكذا مرقة اربله
مقدار سنة حرارط كالتراطي صانها ومرة وقد نفع في اوجبه العين المسك
والحموضة واصلها اذا بلخ مع الحامات ساعات لينة وصر سلس الينار
وورقة بفضه السونق للاورام الحارة في العين وغزها واذا ذلك به ابرس
ايما ازاله وخطه الاصل الورق مرقق يجل بربى الحرة واذا خلط بالموثق

سكن

من وجع المفاصل والتهاب المجر منه ان يطرح من قشره على كل رطل ثلثة مثاقيل **والسوس**
على سنة لمن يراود قطع عصفور قيقب مثله من الاسود ثلث حبات من نفاه يسكر اسكرا
الفاص صرع خصوصا مع سكر وقيل رازناخ **بنوع** اسم لكل نبات له لس حاد وقد
تربت كثيرا من ارباب النوعية في ابوابها منه صنف له قضبان طولها اكثر من عرضها
في الياحرة وعليها ورق حس ششي وهو حار حاد مدمع للحمي والاسهال ويسمي ان **عقد**
عند التور ان يصب حواضه ولينه اذا خلط برب الخس به جلي الشرا واذا خلط
بالايلين براكوكك الغواني احرب لطونا والاكلمه والورم احمت وقد تفصل
ورق اذا ورق باب كما يفعل اللبن تكن على ضعف وزميل هذا الضعف ينفع من
مع الاسنان او يفضض بطبخه في اهل ومنه صنف يشد ورق الاس وهو **محدد**
طراف مشوك وهو متن ماو وحدانه مخزها من اصل واحد وله لم كاطوره
بعض نقل لها ذرا ومنه صنف له قضبان اربعة او ثمانية طولها نحو سبعة قاسه لونها الى
القرم عليها ورق مراصف يشد بزر الكتان وعلى اطرافها راس وقيل الكسوة سبعة
في الصغر قد احر الاغصان بقوة كثيرة ما نبت بالمرابع وهي كالسقمونيا ومنه **ضعف**
ورق يشد ورق الصنوبر الكبر الا خضر تليف كانه خاب صغار وصاف
او هو الغرج والليمون ومنا بته الرطل ومنه صنف يسمى ورقه الخنثى مرعب
والسليم وفاق معقده شمس يشد قضبان القطن وله نوار دور قليل الحمره
له نوار الكليبات وله حمره ونده كلها فواء مفارته وعملها واحد كالسقمونيا
انها احدى واكثر وفعال من خارج مالا يفعل السقمونيا الا انه ارحموا يكن
يعمل من خارج مالا يفعل السقمونيا وكلها حارة باليه **نور الرابع**

سوان يشبه الفارة الا ان دنية طويل وبدينه فصار وهو حار رطب
كثيرا ويطبق البطن ويحرك الياه حركته صالحه وماده ناضج من الازرودة
الطهر مشدوب مع حريش الحصى وينفع من تغير البول والمغايح **نسب** ويقال
وتعرف عندنا بالشم وهو اضاف منه صنف يحمل الى ساض صادق
وسمي باسمه وكلها بارودة يابسة تطعم برف الدم واذا اعلني على الرعدة او
للتعود طرد المخاوف ورد العين ونفع من السموم وقل سمي ان يفتن عليه
انسان والهرمي سرح اوصى فانه يفع ذلك معلقا من كل الدم باطن **يقول** هو ذكر
وسمي ذلك البرد قد ذكره اهل في حرف الى **عقيد** هو الحنيد ربي باليونان
وهو صنف من الهندي البري اصغر الزهر وقد ذكر في **الحام** اسم سربالي
في حرف الراء **العظيم** اسم عربي لكل شجرة لا تقوم على ساق كالبلاب وما اشبهه
عرف اهل العراق وهو اسم انه اذا اطلق حمل على العرعق وقد ذكر في القواد
عقود اسم عربي للعود الهندي وهو عود النور وقد ذكر في العين **عاق** اسم للسفن
وذكر في الشين **عقود** اسم للتافصيا مع السداب الحلي او البري **عقود** اسم بال
بنة ورقها يشبه ورق الهند بار عليه الا انها اصغر ولها ساق يخرج من وسطها
شرواثر ولها زهر صغير وچانها الحنيد على وهي محرقة في الصابق الحار
طرنه وما شتهه درافا فهم انش ودمه تعالى ثبت الكتاب بوزن **عقود**

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله مستدع الكليات وسابقتها الى كمالها ومحرج الموجودات وموقفها
على اياتها وادراك ثباتها وصلواته على المخصوص من بين ايتائه
على الغضبية وعلى المنصوصين من بين اوليائه بالثرف وصدق النعمة
فان هذا هو الكتاب الثاني الموعود به في كتاب الادوية والاغذية
التي من جملة الكتاب الكبري عامة وهذا هو الجزء الثاني بالمقدمة وبنهاية
فصول **مقدمة** اعلم ان الله تبارك وتعالى اعطى ما في طبعه العالم من الكما
القوة الى التفق اذ في اول دله وانا سئل ودرج واهذا اما بانضمام
الجزء من غير انضمام ودرج في ظاهر والاول اما ان يظهر احدهما في
رقيقة ويظهر حل واحدهما في الاخر اذ كان خلا من دو ايرد كان
منها كثر صورة الاخرى ويظهر قوة وهذا يكون احقا فلو احدهما
الاخر ونقص لظهور كماله وايضا فانه قسم الاخر ولم يكن لا ما يقول ^{الكلية}
بسم والباقي بعد فعل كل واحد منها في الاخر وكسبه ما كسر من الاخر ملك
الحاصل هي المقصود من كمالها المطلوب وملك الكسبه والتا قسم هي
يكون كسبه وهو قسم ورضل فيما ذكرنا قايده الكمال بقدره في نفسه وماره
الى كسبه وقد يكون كمال شي متوقف على بعض اخر وفساده اذ في
رأيه مصبي اذ انضمام مخالطة ومازجه وهذا هو حقيقة الركب وصورة
فان في واسطة كسر الموجودات يظهر صنوف المركبات ويتخذ وحد ^{الكلية} ولا

في حضان الجوارد الكريم العليم ولما كان الوض العضو والخاصة القوي في
حفظ الاشخاص البنية واعراضها على افضل احوالها الابقه بها الحاض
في صيدار كونها ولا بد في ذلك من واسطه في الدوا والخذانا من
بها مفردات لا تصان يتعدو الحاجة والاسان ممن سدد الا راده
مطارد كل واحد في ذلك في نفسه اما الاول فلا من احد بما يوجد
الدوا المسند وراثاني ما يوجد الى الدواي والثاني اما يخص نفسه او
ويخص مرضه او كليهما اما حال الدوا ونفسه مامور منها ان لا يكون
في الاستعمال المقصود كالتبام اوسات فصدية علاجه ومنها ان يكون
او يشاء مجاج الى تطيب واحتما لمهون يستعمله وليتفر في مودته
الطبيقة ليظهر قوته ويحصل منفعة ومنها ان يحتاج الى حفظه برهنه
سفاف اليه ما يحفظ عليه نفسه او قوته ومنها ان يكون في دوا واحد
يحتاج منها الى واحد ولا يمكن استعمال تلك القوة حتى يبين تلك الابه
لانها مضر مطلقا او مضر ضرا بخاصة او ما بعد تلك الاخر القوة التي
استعملها فيضاد اليه ما سلوا المراد منه واما ما يخص الدواي نفسه فاما
منها ان العضو قد يكون ليعيد او دراه بضعف في سلوكم اليه فيجعل معه
ويوسع مسالكه ليصل اليه في زمان اقرب فيكون قوته تامه عليه
ان يكون العضو رقيقا لطيفا ومنها ان يكون عداو يسهل في كاف
ارواح وقواه من التحلل والنفاد ويصف اليه ما يمنع حده عن
لانك صورة الدوا بل محافظ على شراخ والعضو ويضاد اليه ما يمنع

خلل

على قوة الجلبه او يحفظ عليه حاله واما ما يخص المرض فامور منها **وهو الال** الال من مرض منقذ
سعتها وركبها والحل واحد منها بذايات ونهايات ومراتب فيما بين ذلك
المرض لوزارونا ازاله مرض فلابه وان يجعل الدواء قومي من قوة المرض
وقوه ويطرده عن البدن ونحن لا نعدودا في الاكثره بقوم مقام بما يريد من
هذه الحاصلة من سوء المزاج مرتبه في الحارة ورحان ويصف مثلا
لم يجد دوا مفردا له هذه المرتبه بل اما اريد واما انقص فيعطر الى تعديل الرار
فيقصه او انقص ما يريد يحصل العوض المطلوب ويهدى العسى وحس اراد
ووجه فكره فيقوم الكبرار مقام المره الكره من القوة غالبا لا يقدر على حمل الامراض
وهو ولا يجد وواستوفيه في مره واحد اللهم الا اذا ضعف السبب بالمره والقوة
منه فمدرك في اوله فيجوز حينئذ ثم كل مرتبه يانها المرض الواحد في الشخص
وهو فيحتاج الى اذونه ويدر خصيه فمره من بعض وبعده لسه المرتبه المقصوده
تد منها اختلاف حال المرض في نفسه وركبته فيصطر الى اذونه بعام
واحد منها واحد من تلك ومنها استدراك عرض اما حائرا ويخاف من
وهو فيصنف الى الله واما يمنع من ذلك العوض لو بعد العوض والقوة
الله من هذا القيل اعداد لمربعات واملع الكبار المقادير الشوم المختلفه
مادون انما نيه المتعدده الحاصله دفعه او تفي دفقات ليكون معدوم
وم الكليسم وينفع في كل زمان ومكان وسخص **وهو** والصارف
الركب واما اذ المركبات يحتاج الى معرفه اجزاء المركب ولوازمه الداء
والخارجة عنه اما الخارجة عنها في حال الفاعله وتوقف ظهور صورتها

عليه يسمى لاث وكيفية العمل اما كيفية العمل فيذكر عند كل دوار وقد اعلم الساسي
فالر ان براعارمب الاخر الوضوء عند الطبخ فيقدم الاقوى حرمة واما الا
مبنيار ما يحتاج الى الدق اجمارة خصوصا لما كان حاصرا او حلوا او حلا او
وبخور في الذهب والفضة الا ما راد به اجلا ولما دونه العين والقروح
فيجوز في النحاس وكذا الغدور الا ما راد به اجلا كما ذكرنا ما يقرب به
في حال طينها ومرفها وينا ولها كما معارف والاساطيم فانه تحت ان يكون
ذهب او فضة او حديد او غيره من كيفية العمل فيجوز الحور وودي الكيفية المظنة
فيه وسنفي ان بعد ما صل ولفا في فلما نواب غليظها ودر قيعها ما لها وضا فها
يكون من اصل الساسات مختلفة الما عد من البنيق والسوة لما راد من
دوراه ولكن من الرسم غير مصوع او من شعر جوان صاخ المزاج
نرماس وان بعد اوان الايجا ما يراو ابعاده ومن ضيق الراس
لما عاه محتاج اليه من دخول هو او مس او حرار منه او بحره
يجعل راحة او لما راد بعدد ويكون مختلف الصور والوانا لما راد
الراو الحفظ او الحفظ يفض اليه جراد بردا وكما في منع من ذلك ومواد
الا حساب الصلبي والجمارة واخترت الدمون ويسمى الالباب المرح
والذهب الا ما يراو منه اجلا واحدة فالنحاس او ليكيب كغية مقصودة
على قدر ما راد **وهو** ولما كان الركب طريق الي تجميع عرض خاص
مطلق الساسف والجمع على لا بد من تعرف في اجزاء ذلك كيب بالزيادة
عن مقدار بعضها عن بعض عن مقدار شراياتها احاطة لها

بوجود

جرت حار في مرتبة باسوا حرمته ركنت رتبة الاخر مما كانت عليه واذا مر جبار
بارد ويخلق نفاك كيفية زايق بعد المتقابلة فعامل من تلك الزيادة وبين الجبر
الحاصل من العفان الاول ان يكون له حصه لانه كلفه فاجار وذا معنى
ولنا فيما تقدم من الفاسقط ما الحساب فاذا خلطنا باردا في الاول كان
الحاصل معتدلا وان خلطنا باردا في الاول بجار في الثانية حصلت المتقابلة
من المتباينين فاقصد الحاصل منها تم فابينا بين هذه المعتدل والدر الا
ينقص من قدر ودرجه شاما فيصير المركب دون الدر في الاولى في الحرارة
انه اذا خلطنا حار في الاول بجار في الثانية فيقدر ان المفرد الاول
قد كان مركبا من شدة اجزا اصدما بارد والاخران حاران فلندا نوعي منه
بها زيه وكذا حار في الثانية كانه مركب من اربعة اجزاء اصدما
ويحفظ من الحار واحد للمقابلة سعي في الثانية فاذا جمع الاحر الباردة
كانت جرين واحار خمسة اجزاء فيسقط منها حاران اصدما باردا فيسقط من
المتقابلة سعي في الثانية فاذا جمع الاجزا الباردة جملة كانت حرين واحار خمسة
واحد فيسقط منها حاران للمقابلة سعي شدة اجزاء فيقسم نصفين لعن المركب مرض
من حرين فيصير مرتبة الاواني درجة ويصعب من الحرارة وذا طريقة
اول احرمها المتاخرون من الوطارين ولهم طريقتهم اجزاء شدة حقيقا لصعب
الاجزاء ذكرنا وذكرنا المفردة في مفارقة لطيفة **فصل** معاير اشتمات من
الركبات واليغفدات رتبا لما علمت كانت اكثر قدرا من الاوان وذلك بناء
شدة البور ما قوة الابدان والافزج وكثرت اجزائها ونسبة اخلاطها او
ضعفها

الموجود في ذلك الاوان او طلاهما وانظرا انه الاول فقولنا كلما حدث
العلم الايمان بحمد الامواج نصف والتوالد والسيل نقل والاعمار ذلك
لا تصالات ملكة وراسد وان عنقته سبق بها علم الاول ويقدر فيجانه من
حكيم عليهم وقد ذكرنا في هذه الكتاب المفرد الاراني بقدر الشرايات وما فيها
ريضا كما ذكرنا في المفردات العهد الوسط والطف الماشير منه وتيق
عنه على قدر الحاجة الحاضرة ونراعي في ذلك الامور اولها والمراج الطيم
الاصلي تتوزع منه مقدار خروجيه عن قانونه باعرض واثمان طبعه المرض
احداث من حيث نوعه وشخصه اثالث بين المرض الرباع عادية في حال
واحواله المتعلقة به الخمس صناعة السادس مسكه من الاقليم والبلد
الوقت الحاضر من اوقات السنة الثامن حال الهوى المحيطة الحاضر
يكون موافقا لفصل السنة او معاددا او مباينا بالاسباب سبب المرض
بعد ارضع المداوي وقربه الحادي عشر قوة المريض في حال جهده
عليه مرضه الثاني الثاني عشر قوام الهامة والثالث عشر جوهر الوضوء
وقوه جهه وبلدهه والرابع عشر كون الوضوء المداوي مبدا واصلا الخامس
كون المركب من ادوية قوته او ضعيفه حتى كانت هذه الاشياء جميعه
موافقة للادوية له موافقة كما يراى كفى الاضواء والاقبل ومنى كانت
مضا دوة اصاحت الى القوي والاكثر وان اختلف عملها فالجانب
يسادت اعطى الوسط والاعتماد فيما ذكرنا من الامور على مراتب
والمادة وكيفية المرض ويسمها فانه اذا وقعت المتعاقبة من الامور

منها على شئ فلا يهل حال هذه الثلثة وما نصبت ^{عليك}
مراجع المرواحات الواقعة من هذه الأحوال من تفك
أردت ان يركب ذو الوض ما فانظر في المفردات وما هو مباح
فاجعله اصلا وبعده منه المكان واحدا او منها ان كانت مكررة
اليه صلى الله عليه وسلم على قدر الوض المطلوب والدوار المقصود به
تم المصلح ينقسم الى قسمين اما مضعف للدوا او مزيل للوضو
ول جعل من الخمس الى النصف على قدر ما يراود من اضعاف ذلك المصلح
فيه واما الثاني فيجعل منه ما يعلم منه ما يحدث في المضرور قوة يمنع
بعضها البه مفرقة الدوا المستعمل . واعلم ان ادوية المركبة منها مباح
بعضها شراب وبعضها جعل وبعضها بصمغ وبعضها ثمار وبعضها
ذات مطبوخة وغير مطبوخة وبعضها بسلافة ودوية كل ذلك حسب الغرض
لادوية وما يراود من تغيد وايضاح او تقوية او تسكين او اسهال او
او ترفيق وقد يجعل من الاصل مثل اصل الادوية وضعفها اذا
فعل الادوية وكما قال قوله ويجعل ناره بغير امثلة بحيث يراود
الاسهال واليلطف فله ان يجمع ويجعل الفعل وقد يطبخ لعل
الطوية حيث يراود الزيادة في طبع الحدة واستنجم الاصل بعض الادوية
من غرة اذ لم يكن عرض خاص لرمع معها ما فيه من المنافع
التي لا ينفك عنها كحفظه من الشيباء عن التغير والفساد وهو لا يذوق
دروسه مع قوه دوايه ويزيل كبريتها والدوا ويجلو وينضج حتى

ومع امر المركب ويستخرج بلطف قوة مفردة وهي لها ان
وسعى لك اذا اوعيت المعاجين يجعلها ناقصة عن اطلالها الى
لانه ينجم باكمل محمد ويربو ومع فان لم يجد لها ساكيرا لانا وان
يكن في الا نال لبعده وسوزانه وضاع وكل دوا يرتفع فيه دوا
وكيفيات النوبة السمية خصوصا الاقويون فان النجم واجب ضروري
بعضهم براغمير ما يريد تجر في الشعر لبن الشعر ما رد المزاج مستعمل في
فيعكس الحرارة وحدها ويحفظها فينوي النجم ولو ارد ان يفسد
بعض شئ كان له فكل من تسعه لم يرد **فصل** الا دوية الاغذية يكون
وغير مانع والمانع في الاغذية شمد المخروفات وغير امانع
فالمانع فحومات وعطوبات وما اشبهها وغير امانع اما لم
والملئم معجنات ومرسات وحومات وشافات وما اشبهها
ونفر الملئم سبوبات ودورات وما اشبهها والمما فحوات
على الطبوت واجف ويراد حث يراد على اعضاء النجوف
الغريبة وفيه المواد رقيقة ويراد بالمعجنات حث يراد
البعيدة وليسها في البدن زمانا فان اريد ببقه الاعالي
جعل كبره او غاية عظم مدف وان اريد كملها بعمل منها
مانع في دوا او فدا مركب صالح على اختلاف حاله وارته على حدة
لا كتاب الا اول **مقدم** في المفردات مبتدئا بالانف منها ابي ايبا
مستبنا في ذلك بواحد العقل ومهبطه واوكر من المركبات بلقد

من

سافه وسهل محصله ووجوده في الزمان ولكن استعماله والانتفاع به **علم**
واعلم ان الاستعمال العاصرات على المشهورات روي خصوصا الجيوب
وكذا المرفه الشديه الا رلاق لانها اذا استعملت اخراجا للدوا قيل استحكام
علم لكن يجعل بينهما زمانا افله سافه وغانه ثلث **فصل** الواجب ان يعمل الجيوب
ويجعل في الرمع الى واسطه ومنها الى او اخر المعاصن وفي الصيف **علم**
والطبوغات الى او ايل الخريف وفي وسط المعاصن وفي اخره اجيوب
ولا تخرش في الشمالادويه الا الضرورة ولكن من جوارشات والجيوب
والشبات وسبق ان لا يعطى الدواء الا بعد الشجيرة اثره ويظهر فائدة
السبق على الطبيعة حملة ولا يعمنها ونهيك قوا **فصل** واعلم ان الترياق
الأكبر اللادوية بقا حتى الى ثلثين وقيل الى اربعين سنة والامر
بقا الى سنين وترياق الاربعة حتى الى ثلث سنين والمردو بطوس
حتى الى سبع سنين وليس حتى الى سبع سنين والمعاصن العاختلف
بها وما غايتها الى ثلث سنين واقه الى سنة ونصف وغيره والاطراف
الى سنين والبارجات الى اربع سنين وهذه جميعها لا ينبغي ان يستعمل
الا بعد الحمر وغايتها في الترياق الا كبر بعد سبع سنين واقه سنة اشهر و
جوارشات والافراس من يومها الى شهرين حتى يستعمل وتنها
عنى الجوارشات الى سنة والجيوب اكبره يطل فعلها بعد شهرين
لثمة وهذه يستعملها جالا والادمان يستعمل من عطرتها واحدة قوة ما
يطل عند توراجتها وريحها الادمان والبسان وما الكا فورفانه كلما عتق طاب

والنقاوات والمرام يستعمل من يومها الى ستة اشهر والربوب والاشهر
فيبقى قوتها الى سنتين ولم يتغير فقله وساد كر العا عند كل كل ذوار بقا
ووقت ان استعماله فلا ضرر في مثل هذا التكرار ان شاء الله تعالى **حرف**
دبر **بسم** **بسم** طبع لشمه الرب ربنا انما ايضا وهي منسوبة الى ابراهيم
الجناس وصفها ان يوحه من اللحم الحولي الغصافي من حيوان اسود او
روايق رطلها وتقطع صفارها وجابه سميه على مفاصلها ويجعل في الماء
ويجعل عليها ماء عذيق مقدار اربعة ارطال ويطبخ معه داربني وشبث و
مغز فاذا اذغى احد رعوته فاذا ابتدا اللحم لواله جابه بان يلبس احد
واستخرج حليب لور بدقوق مغش من قشرة مقدار اوقين واذا استخرج
حليه بذلك امار عدته بشكر وما حصرم او حل بمصاعده وحبثينه يجعل
عوض حليب اللوز وقيق جوارى باعدال حيث لا يجره حشوانهم يرد
على اللحم والذجابه ويطبخ حتى ينضج ويطرح فيه عود ويطبخ كبريه ودم
مسوق محول ثم يرفع ويرس عليها قليل ماورد وبعضهم يطبخ فيه ثاقل
صع او سداب فريد لبران ونده موافقه للمعدة والكلية مسكنة للثنت
مطه للنفس ونيوي القوي وينفخ القلب ويطرد الاجزء الحارة
ويكمن وجع الراس الصنواوي بمباركة المعده **ابو سدي** هذا كل
للمامون نيوي البصر ويخلو ويزل غلظ الا جفان وحسن العين وصفه
اقليمما الربوب والغصه ولوساي هندي ومراسق طري ويومال الحما
مروق وسادج محمول من كل واحد درهمان وارنفل وزعفران من

من الحما

واحد درهم وورق فرمگسک و سرطان بحري محرق من كل واحد نشة
درهم شك نصف دانق وبنج ولسين **الثانية** اسيا **الثالثة** اسع
وواني معناه المنع من الاغراض وهو حار يابس في الثانية نافع من الامراض
التي في اوجاع البطن الباردة وقروح الامعاء وغلظ الطحال وادوجاع
الوعيب واحمد طلا وشربا وينفع من اوجاع الكلى وعسر النفس والشكا
الطبي ويكبح حرر الحروق وينفع من بعث الدم والبواسير الباطنة
الطار اطلاق وصفته يوجد زعفران ومر وقرمانا ويزر الخشاش للاسود
البيبي رليب وارض الحاقب وعصارة وكبد الدب وقرن الخوا
حرق الالين ينكلوا حد جزه وصاحب الملكى اورونى سمه وماده
يون وجند باوستر وبنور النج وقسط ومر بالسوته ليجى بالسجى وينفع
من في **الاول** يوم ويليته ثم تحن نشة اقلها على مزوج الرغوه ويرش
الاناء وينقع بعد ستة اشهر الى اربع سنين ينقى الافيون والى بين
الدم يكن مغز الافيون ومقدار ما يشرب منه الى شغال ونصف
الثانية هذا كل مشهور ينفع غلظ العقوة في طلاء العين وازالة
صاحبها ومنوها وصفته زبد البحر وافيها الزبيب ومو الصب وزبد
شوارب ودرجان وحسن جديد اخضر وسرطان بحري محرق ومر
بسمه من كل واحد درهم كل سلوولى ومانع مغسول ولور لور بزر
مغسول من كل واحد نصف درهم سكر الحمر درهم وبنار ونوسادر
فلفل ودار فلفل وقرنفل وسين رليب من كل واحد دانق ونصف

فان ان صمى والجبين حرق صمى ومرض النعام منكل واحد درهم ملح هندي
رجاح شامى منكل واحد نصف درهم توتيا هندي درهم بوق وسوم
ويكتحل به هذا يكون معتدلا في العين والرطوبة لكنه بارد
الاول نحو اخرها واجوده ان يعمل طين اما غدا وطين البقر وكلما
العين وقتت وشمية وخيه كان نفع واجلا واسوخ بها وكلما
بالضد كان الدوا بطلي البضم وهو يفر الجرودين وضعيفي المعده
ويصلح لهم المصطكي والفايد ايجا يصلح في اجملة ولا باس سمح
قلل المحموضه للهب المعده وكلما كثر وكلما كثره كان ارجح
ان يطبخ رطلا من اللوز النصف في قليل من امار عانيه رطلين سم
قليل قليلا ويكون احلب قد اعلى اول علقات مفروده وليست
عشره ارجال ثم تسقى احلب ويرفع عند حمة ومارح والجلبي يرد
النسار مطلق وغير المحلا يرد في المحرور وهو يولد البندوب وغيره
والخلط وامر احرف ويضعف الاقشاد وهو من ارضي وطول
مستسقين ويصلح بعض الصلاح ما ذكره **اشفاها** معتدل الطبع طين
والصدر ويقع اصحاب السعال البارد وعذب رياحا ونقى
المرى والدار چيني والانيسون وضعفها ان تقطع اللحم ويعلج
يطبخ كما ذكرنا وينزع رعوته وبعضهم يعده من غرطح ويطح
فليس كثر برة ويكون ولد بلسان ابيض ويوق سرح ثم تقطع
نصفين نصفين ويلقى عليه في الررح ويوق النفا حتى تشف ما يشه

علم

عليه ما افرد ويعلو الماء الاول الى ان يقارب الرضخ ثم يرما عليه ازران
اروت سورنا وان اردت مفلقا وبعضهم يفعلها بلا ازران كنهنا وسي
اضف على الغواد وبعضهم يطبخ اسفاجاج وتسلق سلقه خفيفه ما يخلل وتندون
بسته ثم يرفق برح وترويه وبياض ابيض فاذا انضج رفع واقل فهو طين للصد
خفيف على الغواد ملين البطن منفع من ضرره الكون والانسون وبعضهم
يرى عليه صفار البيض فيكون اغدا وانفع والطحاصما وربما جوك لسار
وخصوصا اذا قوة بالكون والدرجيني والخوانجان وزنجبيل اجرا ستوا
لان هذا التقوية هو من اعذب اهل البرلات وامراض الصدر
لان الجنب يواهل السعال واليايس **اشياف** ابيض مسوب الى ^{الكل} عذبا
تلقطه معرفة عن السراشه ومخاه ادوكوك اي محتاج الى ذلك بارد
من نفع من ابتداء الزرد فروع المساد ويبرد حرارة العين وحرقتها شيونا
سنة اشفيج الحمى بافنه اجراء صمغ عربي اربعة اجزاء فيون وكثيرا
كل واحد حرير وصدق وينجل ويحمره ماض الرضخ ويسعمل وبعضهم
يف اليه فزق وبعضهم يصيف اليه ابر روت درهم وهذا يكون حلا
ما ولا يصلح في ابتداء الرود واما الاول فاذا اكثر من استعماله اظلم العين
فان على جدوث جربها وتيدارك ضرره بانجمام وغسل الاجفان
بماء المملحة ويصلح الا شاق الاحمر اللين **اشياف** وهو جلا يصلح في
السط الرود وصفه ان يوجد اسفند ارج بمائة غراما برودت ملين الا
ما امره وكبر دافيون من كل واحد جزء صمغ عربي اربعة اجزاء

بارالمطر وشف **افز** انفع قروح الغليظة وصفه يوجد اسفنداج الرصاص ثلثة
درهم از روت مر با و كثر من كل واحد درهم صمغ عربي اربعة دراهم
كدر نصف درهم يدق ويخل ويغلى بارالمطر وشف **افز** مشهور
سمايورين سهل ينفع من القروح واذا خرا الرمد وصفه صمغ عربي وكرا
منكل واحد درهمان اسفنداج الرصاص ثلثة دراهم امر روت مر
وكثر منكل واحد صمغ عربي اربعة دراهم كدر نصف درهم يدق
ينخل ويغلى بارالمطر وشف **اشياف** مطلى يبرد مطلى به الجان الورد
واسهل اذا كان مع حرارة والرمد والدمع والحرقة وصفه اقلية
واسفنداج الرصاص وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم صمغ
ويتا و منكل واحد درهم ونصف افاقيا مغسول اربعة وعشرين
مدق ناعما ويغلى بار غيب الثعلب **افز** اسود وينفع من القروح والسعال
والحرب العنق اذا لم يكن مع حرارة وصفه انزوت ونبات رخ
من كل واحد منها درهم ونصف اقلية درهمين اسس وسكنج ودرهم
منكل واحد درهم يدق كل ذلك ناعما ويخل الاسس وسكنج يواب
ويغلى به الادوية وشف **افز** مسر قندي نافع من السبل والحرارة
وصفه اسفنداج فمغسول خمسة دراهم افاقيا مغسول ثلثة دراهم سنبل
درهم درهم ونصف درهما يدق ويغلى وشف بار وفي نسخة اجري
نصف درهم **افز** يبرد وينفع من الحرارة والحرقة يشده انوح
مع حرارة وشف الدمع وصفه اسفنداج الرصاص اربعة دراهم

در مثل واحد و اگر کم آقا قیا مفسول خمسة در اهرم سنبل الطیب اربوہ والی
درم اونیون اربوہ بدق اجمع وینخل وینجن وشیف ویتعمل **اندر** بیفیع
من الریح فی الاصفان ککلا وطلا و صغره کاس محرق درم و نصف زعفران
صف درم لور لور و امجد من کل واحد درم اونیون درم و نصف
آقا قیا حنه در اهرم رشیما ماینا نصف درم بدق وینخل وینجن وشیف
اندر بیفیع من او افر الرمد و الجرب و الخفیف و غلط الاصفان
المرح و الریح الرطبه و صفه سادح مفسول عشرة در اهرم کاس محرق
سید و لور و سادح ہندی مثل واحد اربوہ در اهرم صغ عربی و کترا
کاسانی مثل واحد در پین دم الاخون و زعفران مثل واحد درم
خوفہ **اندر** بیفیع وینجن شراب عینق وشیف طوالا **اندر** بیفیع
ان الریح و هو نافع من اللطف و الرطوبه و الم الحین السد
کراية المظفر و صفه موصد اقلیما الذئب و کاس محرق مثل واحد
سید و لور لور بر مسوب دم الاخون من کل واحد اربوہ و واسق مر
عفران و نشا ذکر و عروق صفر من کل واحد و اقلق لاج اهر و کرا
و من کل واحد نصف درم آقا قیا و اقلقین بدق وینخل وینجن ما
ب و شیف **اندر** بیفیع موصد اقلیما الذئب و اقلیما الذئب و اقلیما
سین در زعفران و اقلق ایض و اونیون من کل واحد درم بلخ ہندی
کاس صغ عربی و ابروت من کل واحد حنه در اهرم لور و اسی در اهرم
صف درم شحم المظفر و درم نونادر معدنی درم بدق لادنه وینخل

ويعجن ببار ولسف **انز** للملكى نافع من ابتدا الرمد وعلو الاقارده وصفته
وسارون ماسا من كل واحد ثمانية دراهم مر و لورق ارمنى و فلفل اسود
من كل واحد اربعة دراهم و وسخ احمر و ربهين زعفران درهم و نصف درهم
وخل و يعجن ببار ولسف **انز** احمر نافع من احزب و اسبل و البياض
دار الفروج بالعين و صفة لوفد زحارثته دراهم اقليميا الغضه و اسق و
واسفد اح الرصاص من كل واحد درهمان سدق و نخل و يعجن ببار ولسف
الاخضر المعمر و شرف **انز** اخضر منافع كالاول وهو اقل حده و ما يصح
دراهم و نصف و اسفد اح الرصاص و اسق و صمغ عربي و سارون
دراهم يعجن بذه الادرية مسحوقه سحق له مار السداب و يحفف في الطل
من استرخا و الحقيق و طلكه البهر و انند الالما و الاشارة و صفة
و فلفل اسود و افيون من كل واحد دراهم سلع و درهمان صمغ عربي و اساق
ماينا من كل واحد ثمانية دراهم انزروت و ملح هندي و ذرنيح نهر من كل
دراهم لورق ارسي ابا عشره دراهم و في شحم بجعل من عصان ماسا ثلثه
ومن الرعفران اربعة دراهم زرنج و رنهان يعجن اجمع شراب رحمانى و يحفف
في الطل و يستعمل **انز** الناهل بالعين جبر و لندر دكر و انزروت و
و حنار و احد و سب اح استوار حار ربع جبر و صف اجمع و يعجن
و شرف و عند الحاجة يصح المريض على الكانث البصم و يعمر الناهل
و تقطر من نذال الشاف نغم قطرات بين كل فطر من ساجده و بنام
و يو اصل و لك مدة اسبوع حتى لا يمانحرج مع شى **المرين** **انز** نذال

انف

نفع على الطليحيات وسميل على اى حسب ما ارادها من التوه والسهو وما
اعلمها من المصلحات اصداء هذا وهو نافع من البواسير ورياحها وحس اللون
ويبيض اللبن وسمين المعدة ويزيد في الباه زياده صالحه وصفته يبلع كالتالي
واسود هندي وبلع وسم ارم مبروع النوا ولفل من كل واحد ثلثه
بزاز زنجيل ووردان ولساسه وشيطرن هندي وشعاقق ولودري
ووايض ولسان العصافير وزر الرمان البري وهو حب ولفل وسم
وكله بزر ووشحاش ايض وسمس ايض واجر منكل واحد جزء
من كل وسمن جبل مروع الزعوه ثلثه امثالها بعد ان بليت سم
الى اودن كور سيمول بعد شهرين وبتقى قوته الى ثلث سنين وبقدر
كل منه ثلثه دراهم **الطريق اصفر** نفع من استرخا المعدة ورطوبتها ورياح
وسم عصبي اللبن ويمنع راني الابخوة السوداء وبترق وصفته يبلع
مفر واسود وكابلي وبلع والبلع بالسويه يدق وسمن بحر وملت بدن
قو وسمن ثلثه امثالها على مروع الزعوه وسمول جبل شهرين
الى سبن وقدر ما يوجد منه ثلثه مثاقيل وبتا يقصر على الثلثه الاولى
لا اذا كان السفيه فقط **افري** امر منى المعدة وواضها والراس
السودا وابلغم ولا ماله له وصفته يبلع كابل على واسود هندي واسفر
ع والبلع مبروع السوي من كل واحد عشرة دراهم يربد ايض محكوك
الاسم يدق وملت بشر من درهما دين لوز حلو وسمن برطل ماورد
لسان النور بلصود درهم يدق ما يدق وسمن ما سمل ويحترق ملت

او بعل و سئل بعد ستة اشهر **وذكر في المنهاج** سبعة صفات جند باستر و فلفله
وزعفران و مر و مود و مود و اسارون من كل واحد مثقال و عجز
اشباها على و قد يطرح فيه ربع رطل زعفران ستة قرارط
جند باستر و فلفله و زعفران و مر و مود و مود و اسارون و
و فلفله ابيض و فيه من كل واحد درهمان قسط درهم دار صند
درهمان يدق و سخن و عجز محسب من روع الرغوة الرب من ذاتي
درهمين و كوراني منه على قدر المرض و الوقت و العلم
منه بقدر ما علاه بدن سوسن و يتخلل بصوفه بسطع الكفص و فلفله
و يطلى منه على اللغات الباردة و الرسم و يوضع الصدر في السعال
البلغمي بعد فلفله و عصصهم مدحني مع **سر دارو** رسم فارسي
لما يطرح على المطبوعات و المرورات المسهلة او التجمدة مما
مما عين على سوسن القوه المطلوبه فعلها و كورانيها شويبات
في ماها **سورطات** نده سئل بعد العهه السامه و ذلك انما تدل
باقى الاضلاط رقيقه حد التقطعت عنها احواله و كلفت في محاربه
ومما كنه و خصوصها في موالحي المقدم فستشق بعض الماء و الحما
الاودان على قدر ما راد منها فيجلى و ينفع **سودا** سقى الراس
من المرده الصق المرمن و من نصيبه صرع و كذب من الراس
وصفته اصل السوس مثقالان و سواد مثقالان و عباديه حاكما
شحم فلفل و اركان سق و باعما و ششقي ريت بعد جلديه من و ارض

من النورين اويكث به صوفه ^{الصداع} وسشق اخر سى ملا اذا وسكن الوجود
وصفة كور مرم مله احرا اصل السوس حران لورق احمر حره كلفه ^{تشميل} و
احر قوى كور مرم مله احرا عصاره ورق الللاب سد احرا عصاره
فا احجار وشحم الخنظل سدس حرا كلفه وسوط به نداق ملين امراه اخر
نافع من ریح السبل والسده فى الانف والريح فى الوجد كدر سد
دانق ونصف زعفران دانق ونصف صبر اسقوطرى اربعة وداين
الوسط ما المبر كوش او كلب به وكحف وداين عند الاسعاط
من جاره سوط ينفع اللسان الدنق لا بعدون ^{الضو كدر}
الغض ولسان من كلب واحد درهم سقر فارسى وزعفران وصر من
ما واحد نصف درهم يدق ما لها وسمل وكل حاربه ودين ^{سوط} يفسح و
للجحر ودين طاب سردانق كافور نصف دانق يواف بدين جب الورد
دين ولبن حاربه وسوط به احر ينفع من الفالج واللغوه و
ما الاعضا والارحاس ومر جمع الامراض الباردة والصدود
من من الرد والرطوبه فى الفقل والحب نوحه من عصر اصل ^{السلق}
كل واحد جرد سوسن وجب كور مل احرا سوسنجان حد او لجان
الوصايات سوط منه بدانق مع لبن امراه اخر نافع من اوجاع
بس المفايدم جوز نوار وموميا وعمر وكافور ومسك من كل
جوز سوسن كل واحد على حده ثم كلفه وحرشى من دين زبقتو
الى دين بلسان فان اصب سوط منه بدانق مع شى من عصاره

المرزنجوش او ما بارو او ما العداح على قدر ماله ودهن من
اخر سوم و حدر عصاره اللعاج و عصاره ورق غيب الشعيب الممر
بالحمص و عصاره ورق الخشخاش يجمع من هذه المياه و يداف
هذه كنه بادستر و سشق سعديه و هي ميل الى الحرارة و الرطوب
و يلبس البطن و يحدو غذا و رجا عده و عطشت الممر و رين و
لهم افضاض اللبوا و الرمان المر و يقطع عليها محل و صفنها
لوخذ اللحم السمين و تقطع صفرا و سلق ساض البصل و
و سير بلح و قطعه دارچینی و سر شبت و بعضهم تعرفه حتى تجرد
مع الا بار رم بلحى عليه كف من الحمص المقشر و بعضهم نخرج عليه
و بعضهم مراح يقطع على مفاصله و يعرف اجمع بمعجون بالماء و
مع شبت لم يوجد صفرا و مر با باللور المقشور الخنزير و با
الورد حتى يبرقش اللبن اكلت ثم يوذ ساض البصل و يقطع بال
اصغر ما يكون و يهرق به حتى يخلط ثم يمد الى لحم امر عمل سيبو
دفاق و نصف على خشب شبت على قدر فيها ماء و على حتى يعاد
نصف الشراخ بنجار البانر و بعضهم شوبها حتى يطرح هذه الشراخ
و يلقى على اجمع ما اللوز و صفرا البض و البصل المقشوب و
و بعضهم بطرود مدقوقا مسودا م على اجمع على بارا و يدعى حتى يصح
بجاء الورد الطيب الراية و قليل دارچینی مدقوق ذكره و
لم يرفع **سفرجه** مر ما هذا يكون لطيب طهما من اللعاج و

الغده السوي واما وخرج ما بها من الرطوبات الساخنة الرصق ويقوى القلب
والنفس وفيه فرج ماله لا يقطع راعي الاكبره الحرافه الى الدماغ ونم الغده
والغيب وينفع من سور الوضوء واسطلاق البطن والقي الذي سده معف
الغده وصفه ان يوصد المنفصل السوي الحامض الحالى من المعده والسوس
ينفع الربيع مس قطع مطاويل وراما ما في جوفه من الجب ولا خرا المحيط بالجب
من فطوك له سكين من ذهب او شربم لطف ابيض قدر نجاره ومطرح
منه العسل والشراب وهذا افضل اعماله ولا يزال يطلع حتى يسمع اولاما
في القلب وما طعمه العسل وقوامه السوي فرغ ونوعا في ادواتي
وه ادواتي عصارا اورطاج وبعضهم عمله مالا يلوغ والما كما ذكرنا لكن ينبغي
ان يكون اما اقل من نصف البكر وبعضهم يرمها بما الورود فيكون
والذهب وينضم بطنه عند فراغه بالعود والمسك والقرنفل فيكون
الذي المنزج والقوية للامعاء الحامضه والوعائية وطلب النفس ينفع
من النفس وعليه الاغصن السودا ووه الطبيعي **سور** رطوبتين السعوقا
وهنا كرا وعاشه بدمس اولهته ونورا السعوق ينفع من السج والاسهال
وهو بزر قطونا مقلو حره بر لسان اقمم وبقلم الحقا والرخاخ معلو
جره ربع عجمي وطرار مني من واحد قره ونصف بدق بر لقمه
والساقه بحالها ودر بطين ودر الصنع بحر شان ثم يجمع ويشيف منه
در اقمم ودر فقا السعوق او بره انخام لجره بزر قطونا ودر برود
الباي سوزم وسا ودمع بيري وطين از مني من كل واحد جرد

الصنع والطن وانشا حرشا وشمس الرو در گصا منوعه و حله و لب
والرود و درام رب الاس او السوجل او الفواح احر بر مرد و در
درر حماض گصات من كل واحد سه درام بشراب الرمان
رب الفواح احر بر رمان و درر سان الكحل و درر حماض و درر مرد
نقه و نشا و صنع عربى من كل واحد درم بزر قطونا در رمان بزر الور
و نصف حنار نصف درم طن ارمنى معسول درم و نصف نخس
مفوده و در الطن و الحنار و قانا و سما و سدق الصنع و الشا و قانا
و جمع اجمع و لسف منه كل يوم ثلثه درام تا جب من الروب و انما
العائنه و العاسه **سنف** المقليات السمرقندي و هو نافع للحمج و الحار
و الرجه و صفة بزر قطونا و درم و درر اخشى بن الابيض و بزر الحما
و بزر النقه الحما و جب الاس و صنع عربى و طين ارمنى ابيض
سوارر حماض و سدق اجمع سوى بزر قطونا و بزر الدرهم نصف الى
رب الاس ان كان سعال او رب السوجل او الفواح ان لم
احر و هو المقليات فى الحقيقة اذا اختلف فانما يراوندا و هو نافع من
العدم و ضعف البعده و الرد و المعص و الواسير و صفة بزر
خردكون كرماني منوع محل حر بوما و ليه محفف و بعضهم يسلوه بلب
و بزر كراب سطلى معلوه علىا حفيفا و بعضهم لا يعلها من كل و
حرا بلب ندى اسود مقلونى او دهن اللوز و هو اصلح او ريت
الحن سدمن حر سدق حرشا و هو رفع البثرة منه الى درم الى در

سوف

180

الف ادرستلو انما كتبه الاكسندر نفع من الارب وصاد المجده وصفه
الوز والحر والوسواس ريل السمان واهنم ونفوح وسهي وهو يالغ
نفع وصفه حره وسادج هندي اوسنبل الطيب وخال وعود هندي وارسا
بصغلي وبلع كابلج سررع واورمك ومارمك ومارمك وكون
داريني وارشه وفض ودار فلف ورنجيل وقرنفل وحب رمان اس
نوز بوا وفافه من كل واحد جرر وبعضهم جعل فيه مسك وبنزين
نق وكافور ربع حرر وفي سحر نصف جرر سكر طرر وثلثه امثال الاو
التي تبتت امثالها السرب من الاول نصف درهم اي متقال وبن
درهم الي ثلثه درهم با بارو على الرقيق وقيل الطعام وبعده **سور**
الزمان نفع من الاسباه الاربع الكمان في المجده وضعها و
عوا اليه وغرنا ويقوي المجده والاموا وصفته حب رمان حد
رهما سومي على سار قيقا صي علب سه جرر حب الاسباه وبعضهم
اسوه منه الاوويه الاخر بلوط سماق كون بعل في حل حرر مقلوسو
وسوق الحر او كسفره يابسه حقهوه حرر حب شامي اوسطلي من كل
نصف جرر سك ورايك وعودي من كل واحد عن جرر يدق جررا
السرب اسه درهم با بارو اورب السوجيل اخر حب رمان سه
حب الجصم وحب الف من كل واحد درهم وحب الاسباه و
سماق من كل واحد درهم ونصف حرر سطل وكرزهره منقعه لولم
نباي سماق محفقه من كل واحد درهمان حرر وطرر لعل درهمان

درمان یخ و تخم و سرب منه بلی منه درام **سوف** یخ من الاسهال
الدرج و فاد المعده و ضعفها قرط و طراس من کل واحد حبه امر اسک
مدق و یخ و سف منه نکره و عشیه درمان با باره **سوف** للسان
مع حراره فتر سف من محرو و دمنه و رودین ارغنی طباشر ساق زرشک
امر اسوا کرره یا لبه سف درمن و تذب علیها رب السعاج اکل
رب زمان طباشر الجمن امر للسان مع سرد و رطوبه و صغلی نفع یا
دارچینی عمود قشور فنی سک و ورق الاترج فتره الاصفر المخفض
مدق و سف منها درمان **سوف** حدلا حراج السودا المحرقه و البلی
و الخلیطه و الاضلاط المحرقه و الامراض السوداویه و حطایع ما الزمان
ما اشترج و مع ما الجین بلع کابلی و اصفر و عی البو و اسود
صدقی من کل واحد حبه درام سرد محرو و نهار یقون انفس
من کل واحد فتره درام انیمون و افستین و اسطوخودوس و بلور
من کل واحد درمان یک انجاریقون و مدق نامی الاودی و ملت بدی
و سف منه درمان و بعضهم یحبه یس منوع الرغوه و ستمن من
درام **سوف** یفغ من مسکن البول یخف سفوف و اسطوخودوس
انفع و الامساک نه اذا کان من حراره و صفه لوجه یجب اکل
و یخ و سف فی کل حبه سم یصغی منه و تخم علی البارحی یخف و لواء
نه عثرون درمانم بوجه من قشور الکندر المضع فی کل حبه لواء
مخفف مسوق حبه درام طباشر لایحه درام کسفره یا لبه منه درام

درمان

رمان سق و هك السبه منه مثقال با پار و او مسه سادسه عدوه و عشته
سوف البزور حار رفع من الريح و السخ و الاسروه و ورم و الطول و غلظ
و نفي و صفة كروما و انيسون و كون كرماني و فاقه و قوف و ناتخواه و بزر
رفس من كل واحد و ايجان مسك سردون مثقال سق و ستمل منه الى مثقال
فصوصا للشناع و البزور و دین و المرطوبین اخر مبرد رفع من حره البول و نوره
طب اخراره بر الطخ المنقشه ملون و درهما بزر ايجار المنقشه و القزح و بزر
المنقش من كل واحد عشر دراهم نشا و كراورب النوس من كل واحد
بزر الفخ درهمان مسك مثل الجمع سف منه مله و دراهم سراب النصح او اكل
السارح **سوف** مدار اذا كان الحمر من غلظ الا خلاط و لزوجها و صفة اسفول
سره دراهم رجاج محرق و جب العلب من كل واحد سوسه دراهم بزر الجوز
برقی مله و دراهم بزر الارياخ درهمان جب البطح عشره دراهم سق و نخل
سرب سكونین من كان مع عسه لوله حراره و من كان من روده با اصل
رفس و الارز اریاخ المنقش او بزر الانیسون و الكون المنقش فی ماء حار و مقدار
ستمل منه الى مثقال **سوف** یفیع من الفس و فیس البول اذا كان غیر
قد كولا عفش قوی و صفة بلوط حمسون درهما كندر ملون و درهما كثره باب
طین ارمنی و صغ عربی عشره عشره و جمع و سقی منه الى مله دراهم عدوه
و ناره او قابض **سوف** کون و كندر و جب الاسب و بلوط احرا سوا الشرب
دراهم **سوف** الا سوسه سوبی الحرا و السق و السخ و سق و خرب
ساق و کت مچ جمع و محص و ستمل من مثقال الى مله دراهم و هو قوی بجمعی

قطع الاسهال **سنوف** الخروب والنافع من الاسهال وشره خالجه وصفه
خروب سطلی من جبهه وکون کرمانی مسوح کل خمر نوما وليله کصف فی رانظر
وساق وجب الالاس و سوس ولسق و لوط وکرره معلوه و مصطلی من
جودق و محل عبرایم ولسق منه رب الالاس ای اربه وراهم و
محل الخروب حران و الناحه حره **سنوف** الالاس نفع من
العهه البارده ولسق و لوما وحبس الیطن و الیلانات و صفة
ساق زنجبیل جب درمان حامض معلو و امراراس معلو و سوتق رستق
من کل واحد درمان سکه طرره و عشرون درهما دق ولسق منه بشته و
سنوف الساق نفع الالاطاف الصغری و صفة ساق جودق
جب رمان و حامض معلو من کل واحد نصف جودق خروب
جودق و نصف صمغ عربی و جلیار من کل واحد ربع جودق او
منه بشته وراهم رب السوف **سنوف** ابلوط نفع من
الای سبیه ابلغم الیابح و صفة شابلوط و لوط و سم الریب
من کل واحد جودق ولسق منه ایام ایام **سنوف** لایک
یوجد من جب الریب اذ التفت و بعضهم برانه احد جب المصنوع
ناس به جب الالاس و ساق من کل واحد نصف جودق صمغ عربی شوی
جودق جلیار ربع جودق و بعضهم نصف ریه مصطلی منه دق و محل
منه بشته وراهم با یار و اولو قارب الالاس **سنوف** نفع من
و محرک الیاه کریمیا و انیسون و کون کرمانی و قانله کبار و قه
بزر

بزرگ رقیس من کل واحد در همان قرنفل و قاقله صغار و سوار پس من کل
واحد نصف دریم رخیل و دار فلفل من کل واحد و الهان سکر
در دشتون درهما جمع مد فوق مسحولا و سف منه من در همین ای متفا
سوف صاع لمن به وجع المواصل و ستمل مع سیراب الاصول و
یون سوف السورنجان و صفته سورنجان دریم بفسح در همان نور
دار دانق و نصف الطاکمی نصف دانق اینون دانق و در او هم در
در نصف اجمع و بعضهم نصف الیه ماهره دانق و نصف و نه
شبهه نامه آخر ستمل فی المفاصل الحارة بلبل الاصفر همه دریم بزر
شترنج و در کوند و بزر اختار و کثر اورب السوس من کل واحد
دریم سناکی اربعه دریم مدق بنده الادیه و بهس الاملح و
سوف در همین ای شبه **سوف** بزر اختار و قش در رتله من کل واحد
دریم بزر اختار شترنج و راوند و طباشیر من کل واحد در همان
بلبل الاصفر مزوع التوی همه دریم بزر رکنشوش متقال و نصف سناکی
فمن من کل واحد در همان و نصف لک مغسول متقال کافور
من کل کفران و الهان سناکی اربعه دریم رب السوس و کرا
من کل واحد دریم **سوف** ستمل مع ما بلبل الاصفر و اسود و کالی
من کل واحد مله دریم فارغیون در همان به و بعضهم جعل عوض اختار
دریم بزر اختار شترنج همه دریم سفاح همه دریم سی کل سببه
بزر السوس و کرا و بزر اختار و الهان من کل واحد مله دریم راوند

اربعه درامندق نذة الادويه كل واحد على جدته وشمس الیهلیات بدین
و شرف من نذہ من شفا الی شفا لین **سنوف** نافع لصوره و الحسد
و نرفا نربد غار یقون هر اسعوطری وب السوس حجر الازورد و
رد منی مغسولین محمودہ نظر کبہ ایضا سوادہ مسافند علی ما براد جمع
منجورہ السربہ دریم مطبوخ او نیرہ ہم بعد ساعات صرف سوج مصنوع
ترخین و خیار شیزان اراد فهو نافع **بلع سنوف** صالح لمن به تسد
مسادی استغنی و من کده سعفه من السد و الخلط و المواد السوداء
غلط الطحال و نذ السعس اما مع مطبوخ الافریمون او شراب الافریمون
السکنین البروری الیهلیات بنت و سفاح من کل و نذہ منہ درام
سنی کل اربعه درام غار یقون ثلثه درام حجر الازورد او حجر نر الشیزان
و نر کتک و راوند چینی من کل واحد طمہ درام حجر الازورد او حجر
مغسول من کل واحد درہمان سمج و صد و رد من کل واحد ثلثه درام
محمودہ مشوبہ بنقال بزرا حار و الحما من کل واحد درہم درام شمس
جدوقہ و سدق الادویہ و یعمل من دریم الی درہمین **سنوف** صالح
بہ برقان و وجع رکبند و سدذوقی و حرار و صفه تک مغسول شفا
طباشیر درہمان رفقوان نصف دریم راوند چینی و الحافیا کافور و
اشترہ شفا الی درہمین با الا حاص و السمرندی و الصبح و بزرا
الطبخ ما بعد البرندی و لصفی و سمن بعد سمنها **سنوف** نخص
الافریمون و ما الی یانین بر دابحوف محمود و غار یقون و بعض
درام

در اسهال و حرار و در حرارتی منقول و بحر محموده اجرا سوا جمع مدق
و سف منها در هم قیل المطبوع ساعات **سوزف** احوال و بعضهم سمیه
و کوارش السهم نفع احوال و برعل عین الشهوات الرودیه و مطردین
ارباح الخلطه البارود و صفته ستم موشه و کون کرمانی و زنجیل من کل
المطبوخه در هم فلفل و دار فلفل من کل واحد حصه در هم دار چینی
درمان هل سوادا فاقه من کل واحد مثله در هم مکر طر و رطل مدق
و قیل و رضع و قدر ما ستمن منه الی مثله در هم **سوزف** عبادیه نفع کبده
و زنبال و برودده المعده و رطوبتها و حرار تباریفا و صفتها کک و عباد
و صب الانس یا لیس و سکر طر و و صند ککی و صور رمان و غصفر
من کل واحد حر و لسان و زنجیل من کل واحد ربع جز و فی سوه نصف جز
من کل واحد و سلف مشقال و فی سوه خلطه نصف سکر و سلف منه من ذرا
عی و سلف مع آنکی فان اصاب استعمله مکره و عهد **سوزف** البر ککی نذا
سلف نفوی المعده الضعفه و مخرج الیود و صفته رطلیج و املح و ابریح
من کل واحد جز برید سله اجرا فانه سته اجرا السره منه من مشقال
نفسه در هم **سوزف** نافع للصلبان سخی و یسعل برقوق و یقطع عنهم
فی الحزاز و البلمه الذی یوحش لهم منه الریح و صفته عدیه و طباشیر
و طباشیر و حسن بللیجات و برید ریح قوقا من کل واحد جز رطلیج
اجرا حفض و سگ و زعفران و فاقه من کل واحد نصف جز
نورن اجمع ستمن منه لتصغیر الی در هم و تکبیر الی مثله در هم **سوزف**

لوجع الكلى والرنج مع حاررة وصفته برحار وبرد قسا ويزد البطح
المسمى سلق وبعضهم نصيف انية ليراقبون وذلك عند شده الوجع
مع ضعف سكر يستعمل منه الى مثقال اخر لو امكن من علط وبرد
نزر اخر وبرد العنا وانبون وكون ونزر كرفس ودار جنبي من كل واحد
حرد رغوان ربع جوز اومس جرد ربع وصدق ولفاف الى ضعفا سكر
منها الى ثلثة دراهم **سنوف** السرطانات النافع للمسلون ومن به قر
الربيه ودر صدر سرطانات محرقه عشره دراهم خشتاش اسود واربض
واحد اربعه دراهم صمغ عربي ثلثة دراهم ثلثة دراهم بزر القربج دراهم
بلاشر ثلثة دراهم طار كلى در همان مدق يستعمل منه كالتعير من
الى وربعين **سنوف** للصرع ابلح كابلج وابلج ومصكلى واسطوخود
وبسفاغ ابراسواقا وانار مع فرو مدق ولو صد منه كل يوم مرفا درهم
ثلثة دراهم على قدر التوه والمراح والسن وقوه المرض **سنوف** ينفع
الكلب الكلب يوصد به سرطانات هربه فرماني قدر نحاس وحق بمقدار
سحق ثم يوضد منها عشره اجزا ومن الحطمانه اجزا وكندر جرد
منجوله وبردق يستعمل منها كل يوم ثلثة مساقيل مدروا على الماء او سقا
بماز فان كانت العله عتقه او بعد انام شرب منها الى ستة مساقيل
موجب عن النوارسي وفي اصل وضعه الفارسي يصفه الى الحاصل
ببارد يبرد ينفع من الحميات الصفراويه وبيع رلده ويقطع
تقوم الصفرا وتخلو المعده وتعد وتخلو الكبد ويدر البول ومن

من كبر العصاب الصفرا في معدته وتتم مرقته ولحم الصدر لضعف والربا
والسعال والبرص والروح الساطنة والاعصاب والاعضا العصاة واصلمه اكلها
الكبرى وصفته ان يوجد الكبر رقيق فطرح في القدر ويكون من مجاره
ويجب عليه ما بقدر ما يتخل فيه وعلى ورفق رعوته ووربده ثم يطرح على
الرجل من اخف الحمر الجيد العائق من اوصى الى اربع اواقي فان كان
يسيرا الكوخه عالي نصف رطلن وتقوم بنار لينة ورفق **مكسرين** على
الاجب الى الاغدة ال واما مال الى تسخين ما هو شديد العمد والنقطع
وهو ضار لمن رطوبته فيها غلط او مراره فيها لروحه ورتوبه مخاطمه وهو
كلمه جلد مفتح وهو اقل اضرارا من الكبر بالالات العصاة وصفته
ذكر وبعضهم يري ان يرد اخف عن قدر الكبر حلاوه **الصل**
والذي بارد ونها الكبرى السب وهو جود فخرج الصفا بالبول فان
نفسه تكثر يتوسخ والعلق عاسل للجمانه ومجاري البول مطفي حراره
طما وصفته ما ذكر في الكبرى من العمل الا ان لما المظروح على الكبر
والذي ما الرور وصفته ان يوجد من برر الشا واهمار وتقله الحمقا
من لا يفرغ وصدق اجمع وانما هما وان شتره من شتره كان اصلح **لكن**
الرجل من الكبر واحد من الرور متفان ثم يخط في حرقه ثمان
الصفاه ومرس في ما هو ان لدراس الحرقه ومرس مرسا جدا
من جمع ما فيه من سرج له ويطرح على الكبر وساق الساقه
ما يرفع وقدر ما يستعمل منه مراد صنف الى اربع اواقي **مكسرين**

بزوری حار جدا یعنی بالصل و اسکر کلی بالصل اشده یعنی و هو نافع الا
الخلیطه و ينفع السدد و يحلل الرياح و معی البحاری و مما کسر من صده
الخشیاس او الا جاص و صفتہ کما ذکر فی البارد و بعضهم یری انواعه
و علمانه علما جيدا بعد انواعه یوما و یلدهم سلق السیاقه اذ کوره و
کل رطل من اسکر و من الکمون الکرمانی و الا نیسون الرومی و بر البرد
و الراریاخ من کل واحد درجان او سعادت علی حد مرادیه من
و التقطع و التحلیل و الا درار **سکینین** اصولی بذال مع فی العج صلح
الکبد مع البحاریه و قانونه فی ذلک ان یوجد من ششور اصل الکرفس
و الہذ ما ولیکن من کل واحد انا مسا و او سعادت و الہذات
و قد عرفه فی المفردات و بعضهم یصف الیه برور یا فیکون اقوی
و السقه و الا درار و التقطع و ان اصف الخافیت کما یستعمل
کبکب مدیا للجمیات الخبیثه المرمنه علمه ان ینفع الیور و الا
فی حل حراد شراب و هو اقوی فی القوه و السعج یوما و یلدهم سلق
جیدا مع مام یصفی و یغنی فی کل رطل من ذال الصغور طلان الی یلدهم
و عمل و سدره من ارقه الی اوقین **سکینین** سفر علی معوی
و الکبد احار من ذر بده ششوره و ینفع الیاقین من الظامراض
و یفتح سد و الکبد من الاضطاط المراریه ان یوجد من مال
الشیوی الحامص جرد و من اسکر جرد الی حرن و بین اقل ربع
السیاقه اذ کوره و یوجد منه من الاوقیه الی ربع رطل و ان

كان اقل الضرر اما لعيب وبعضهم يحمله عوض اقل واليه ان يكون اقل
ويظنه وذا هو حكمة السادة **سكنجبين** رمانى شديد النفع من الحميات والتهيبه
الاسه ومن قد اشترت الصغرا في مودته وكبدته وسقطت بهوته وصفته ان
من الرومان المعروف بالامام معصر ووصاف الى رطل منه رطل مسكرا اورطين
ومن اهل ريع وساق السنافه المذكوره وقال سحاح ان المراد به ان تقصر الرمان
الكل ورتب حتى يسه ويحض ويحل منه السنجبين المذكور وذا وضع من الا
الصلح للكد والعوده صاع للمساع والبرودن **سكنجبين** عنصلي هذا يحل الى احر
من الاستسقي وارض رطبا ونفع من الروم وضيقت النفس بسب خلط
من الاقطان ويشبهها بجاري النفس وفتح الصد ووضعي الصوت وذا تقطر
الانسان وكلها وحلا ما عليها من العلق ونفع من الحمى ويقوى الهضم ويؤتى
بالقوة ويحسن لون البدن وصوت على ارجاء بعضهم ماخذ من اصل العسل
من الطريق فيقطع فكين حسب اقطان معتدله ووجه لكل جزء ونصف من
السكر
الى رطل شرابا ويقوم وقوم يحلون جرين من السكر وبعضهم اذا قطعه
في حيط مسرفا يوضعه من بعض ويحفظ في الرطل فيجعل في اذنيه موطاه الراس
في كس ستين يوما ثم يخرج منه الااسفيل ويحل من خلد مسكرا و
وقوم يركبه في اهل من غير خفيف وقوم يجعلون من المحفف كل من في
الاطال ونصف من اهل هذى شديد القوة ومقدار ما يستعمل منه من مثقالين
والمسحاق والبرطون المعوسن الاربعة **سكنجبين** ينقص السوداء والناعم وهو
السنجبين المذكور على سادح اقبون وسفاح مرضوض وترتبه منقعا في اهل

الذي يعلل وينزل فيه ويرس ويكون اجمع في خرقه ويدر السمن منه الى اوقيز
ومقداره نده الحواج على ما عرفت مرارا من السيه في العلاء والصفى سكر
نفا ايضا كانه مستحبين لمحم وهو ينفع لكليده الصفراويه والدمويه واذا طمحت
كانت قومه في شغل زنجباب للمواد الصفراويه الى المعده وهي سره الا ان
مخنة مشبهه وما يزيل ضررها بالمشاع والاموال الصغيفه كركسها وعودها ومن
بعد طمخ اللحم وازاله ضرره ورمى اللوائل وازاله رغبته ان يحدث
او على او ديق او ديس او سيلان او تر ويطفي على الجمع ويطمخ صي لعمدا
وسرع في النهدي وبعضهم شحمها باللوز الصعوطا صافي اللون واهل
في المراج ولده في الطعم وبعضهم يطبخها برغوان سخن لونها يوصلح فراج
بها الى الاعداء ال وعضها على الصبح **سماقيه** بارده مابيه نفع من شغل
الاش من حاره وحسن الطبع ونفع من ضعف الحركات الخفيفه
على البدن منها ولده الشهوه وينفع الدموس ومن يجلده السرا
ونفر الصدر ويصلحها الهريس القوام وصعها بعد سلق اللحم
والبيت وازاله رغبته ان يرق السباق وفارق قفا كح لاسحق صير
في ما جار مع لسرع والسر من خبرم صنفى بلقى صنفو على اللحم بعد طمخ
وغليا ناعليه او يخلش بم رال رعبه فاذا نضج اللحم قطع عنها النار
وبعضهم يطبخها بنوم ووسع مابس فكون عطره **سمله** وسرع نزلها
صد ضررها بالمشاع وبرودي المعده وبعضهم يفرج عليها ترقيس فزيد
ومعها من صيني اجماري ويكتنفها وبعضهم يلقى فيه الحماض ويؤكله الحفا

في سرد ما يعطىها وبعضهم يطبخ فيها اللحم المملوح فرسد في لدهتها وعطرتها ونفها
العدة من الحور الخمس ويطبخ عليها سه فرأغها فرسد ايضا في لدهتها وحر
بردا وسها ويصلها للفتاخ وعلل من ضررا بالياه وما نفذ حالها علقها او
من غيرها وعن يد عرفت فما مضى من الكتاب المتقدم في الحور
ان ياد رطب لدا كان طريا والمخلج منه خصوصا الحسنى الى الحراره واليه
ان من السك على الحامنه ما على ويحل بين ويوم وهذا لا يكون الا مملوحا وهو
لا معتدل حاله لكنه حصل منه طردى سر البرد من امراضه وبعضهم يطبخ
البري منه بالساق ويوم ونفع يكون لده اصالحا للمعتلين والمجورين
من سخا لاسباب فكله عليه الحار ومنه ما سهل على والدمى يكون الدمى
على الى النصف وهذا اصح احواله فانه شدي ونفع الصوا ونحشى ويحشى على الكرو
في جميع ما ذكرنا فوق النساء واصحاب السواد الا الذي حب رمان لهم فانه
اصح الورك ويصلح فشره الا تخرج المر با العنوه وعرا المعوه ولو الصلحون
وردوا المسك فصالح للمجورين والذين بهم لباس من حجر ويسب وسكن
نحشى ويصلح الكبد اى ره وخصوصا لدا كان من الهارما الضحوى وبعضهم
به زعفران فيجود ويصلح لبر المجورين وكذا اذا اكر من كرفه فانه
على الخدره ورسد في لدهتها وادمان لاسماك واكلها هي لردول ما
الذين **منه** دقيق حواري رطل هب اسف قد نفع يوما وليله في مارحل
الكر لدهتها او منه خشي شس كروبا من كل واحد ثلثه دراهم ما العتاب ما
بستان ما لسان الثور ما الساج ما السفرجل ما الرمان من كل واحد

رطل عمل شده ارطال مدق الجرجع نافی الخواص و قانامها و سکل و نیفان
المناه و العسل و العلی حی مقوم ثم نیفان ریه بنده الالاد و یه لب مدق
نارچیل لب حب الالاد و الخیار و الطبخ من کل واحد عشره دراهم کثرا فیه
اصل السوس بزر برجان سبزه دراهم حله حبه السودا کبره حبه دراهم حله
دراهم کتمش عشره حب رمان بزر رازیخ بزر سلیم اربعه دراهم زعفران
بزر هند ماورنجان بزر رازیخ مقله دراهم مدق و نیکل و نیفان اتی
وین الشرنج موانق او وین الدجاج و نیفان صق لیر مثل الالاد و ج
منه عدوه و عشده خمس مائل و مالمعی کدک و الالاد و ج مقله و ج
و ج بفس نیم رت و حب الموضات و الملو حات **بنده** بنده بستن زرد
و سینه بعد برالم و قشو و اسلا ایس علیه و صنعها حوره و سمس و حبه
اوجه و سونیر و حشی ش من کل واحد جودق و جیل فی قدر و ج
علیه سس حوی ما بخره و لوقه کتبه باره و یه حی شش نیم جمل علیه
ضعف العسل و لوجه منه ککره و عشده بقدر الخوزه افری و جده حله
فی اللبن اما بلین لقر او غنم و سم یوما و لیله حره ناقلا مقشور و عدس مقشور
مقشور و ارر مقشور مرات مقع فی ماخاله السمد یوما و لیله من کل واحد
سکر طرز و حران و قووم ملوه بنده خطه مقشوره مرصوفه جنبی ش اربعه
من کل واحد جز و نصف سمس مقشور نصف جزه مرص اجمع رضا موع
م موجود من بنده اجمله فی کل یوم مقدار ربع رطل و یطبخ بلین الالاد
بلین البقر و اجماموس حتی یحلط و حکم و سمس و موعم بطور حله

عند

در نیم کون نصف دریم کون سکون انخف افری تمس خمسون دریاغ
درین طب و مرکب یوما و لیل و کحف فاده مقبول و خطه و سر موشه من کل
سکون دریا طبع بلین و شرب افری نور موشه و بنوق موشه باسکن و خشی
افس من کل واحد جزو حب الصوبر وجه اطرا من کل واحد نصف دریم
و بعضی بجمله سلهها حب السنه الدین الیوم الا غیر حر و مدق بنه الا و یه و یطخ
اسن و سکر و بعضی ملها بالسن و مدوب بالکر و عینهاها و ستم منها کوه
افیه بعد الحوزه **سکون** طب انهمک و سوی الله سادح هندی اوسیل
طب بنیابرمین ایللی و عود عطر و مصطکی و قشور الا ترنج و سود من کل
جزو مدق و سمل و سن به افری طب انهمک و لبه الا اسنان و الله
ترنجیه دن ایل محرق و بلع معون بعل محرق من کل واحد شته دریم
البحر و سن به افری کلوا اسنان و دریب بکهر و شد الله ابلع
افری کوراک و قشور الریان اکلوا و شیه من کل واحد شته دریم
افری و سود اسنان نیلی و هو الا بیض من کل واحد شته دریم
افری و قرم و قر نفل و وید دریم من کل واحد دریاغ
افری مدق و سمل افری الله و اذرنج فی اخلق مع من
افری و وجه و سمی ریان اگر وصفه عروق صفر و هو عرق الکرم
افری و انا قیاب و صندار و عنص و ساق و قشور ریان و بلع اجرا سوکی
افری و سن به افری جلا زید البحر بلع درالی محرق محرق رمان العرف سحر
افری رمان اصل القصب در او نذ مدعرج اجرا سوادق و سن به

انخرس الله والاسنان من ابل محرق ملح دراني محرق بلخ اصفر وور
من كل واحد جزء صان نصف **فوز سوس** عبارة عن حرمة صيف الزنك
ومحى اما جلاده حصص وما يشبهه او بندق اللحم ويطبخ بالساق حتى يشف ويصفى
ويطبخ بمصطكى وبنخاع او محص ما السارخ او الليمون ويجعل اللحم ساد حان
ويلف ملبنا وعلني في شرح حتى يشف وينفع فاما المعمول بلخاوه بمعد
الستر وهو صالح للصدر واكله وهو غليظ ولطفه اسكتين للمحورين وارت
للبرودين واما المعمون بالساق سوى النوا صالح لاصحاب الجود واللون
حاس للطبع روى للمعدة الضعيفة والشاء ويعمل لهم كمر فعولاه ويصفى
ما السارخ فاسرع فوجا واصف وهو قانع للصفوا مصلح للمعدة اجاره الت
الشهوه نافع للمحورين اذا حلت معدتهم وارتد شهوتهم فوا
هما ورجع وهو اعدل اضافة والدي ما الليمون يعلى بلاني از لاني
الا لمعد قومه ويصلح لجميع الشراب والملت الكمال لرج صلا
فصالح للبلاد ولمن مصعب ابدانهم وقل منبهم خصوصا اذا ارمن
المدقوق فيه وقوه مجربان ودار حتى وجسد فو صالح للشاء والليمون
ونخر موم عدا صالحا للشراب وبالساق لمن معاده التي على الشراب
واك خصوصا اذا ارثر من كرمه انه مدقوقه **سور سحان** بسم موم
الغاري وهو اسم للسومات التوية والحالية وقد ذكرت فيما
وسمي بالمخلص الا برضا من وضع الراس الحقيق وبلد الاز
والوسواس وزلع الخ والحميات نواسه باوار والبرد ووضع

الربط

الطوبى سوطا وكل ونفع من اوجاع الاسنان مصنوعا وكما به والام الر
الانب والراسف والكف والامراض البليغة وشرب ما يعمل لمنع
البارده ولعنف باسان الحمل وما عضا الراعى من اوجاع المعده ومن
اوجاع المعده والرباح بعليط والالام الصعبة في الامعا واورامها
من اذاه العكر الكاين من السودا والرغره ووضع الطحال ويدر البول
من حصول الكلى والمثانه شربا وطلا من خارج على صعق منه وينفع
الشرس واوجاع المفاصل الباروه والشح الرى عن املا والمحو
منش الوام والسعيا ويحمن به مع اكله لا وجاع البين البار
منه من اوجاع كل واحد اوقه ونصف جذبا وستر وطر
كل واحد حبه عشر مثقالا وفي نسخة اسي عشر مثقالا بزر كرفس او صان
باللون روفى مثقال صسط مرد وارضنى وارضى مرمر معا وسيندر
بعضه وسنه سائله واسارون من كل واحد ستة مما قيل فنقل
عشر مثقالا وار قنقل وروعه مثا قنقل يدق ويخل ويحمن عليه اثن
ويستعمل بعد ستة اشهر السديه منه من نصف درهم الى درهم واتوه
الاجه درهم ونصف حرف اثنين شراب الاثريج بارو مبرد ينفع
بعضه البعده والحفان ونقع الصغرا وعلو المعده وطيب النفس
ويقطع ترانى الاخره ووصولها الى العلب ويقطع بوطها لطيفا
من اوجع البطن ويبرد وينع الشراب ويقطع العطش وصحة ان يوجد
من المانى الاملس والصغار لعلل البويه معتزده ومطف مما عليه

من الزر واد و يوضع محل على سبد يوضع عليه شيء من السكر وكدك في السبد
معه وجمد على المحل وبقضهم يطرح اجمع وندا يكون بمكة واوراد للعدة وانشاء
لطفية كنه انطا اكدار سم بعد الى لما الصافي الخالي عن حبه ويطرح على كل رطل
رطل من الا بلوج وعلى ساره وية حتى معتدل قوامه و يرفع وقوم
على الرطلين منه رطل ومقدار ما سرب منه من اوصين الى صغفها **شراب**
هذا جمع للصفراء يقوى المعدة الحارة ويطفي لهما ويقطع القي وشفق من
والجمات الصفراوية وسكن الحسان الصفراوية وهو ابطا بعضا من الا
وصفة ان تعصر اللبوا الا صفراوي بعد عصره ليو من مرارة
سرى يطرح سبر ملح للامن من المرارة ويا حابه اليه مع الا قباطين
وعصره ثم يلقى في قدر حجاره ويطرح على كل رطلين منه رطل من لبا
نار له ويرفع وشره منه شراب الا تخرج والمعتدل على الرطل منه
ويبلوج **شراب** الرمان الساج يقوى الكبد الحارة وينفعها **شراب**
من اكله بالصفراوية ويقطع الحوش وصفة ان يوضد حب الرمان
الساجي مقدار رطل و يلقى في قدر حجاره و يلقى عليه ثلثه ا رطل ماء او
حتى يعود الى رطل ونصف او الى رطل ان اردت طار الحش و
ثم لصفي و يلقى صنوه في القدر ما بنا و يلقى عليه رطل ونصف من السكر او
ان اردت ظهور فعه وقوم ويرفع **شراب** الرمان المنفع سنج
والهوع وضعف المعدة والهوان واكله ويطيب الخى وكسح
الربقة الفاسده وصفة ان يلقى مع رطل زمان ما

وتقوم و يرفع و بعضهم يكرر في هذا النوع الفسخ مرات حتى تسد ثقبه و يمسح
مسهل للصفا مرقا للطلع **شراب** الحمار النافع من حراره الدم و حورانه و الما
او البرسام و الشوصه الدموات و ادوام الدماغ و سحان الصفا و سده
الوقش و صفته ان يوذ اطراف الحمار السعلى الحبيبه العصه الكره الما صفة
في يادون محاره و يلقى في طحور و سمر بالمداد و ما العرع و ما البطح الهندى
احاسوا و يطبخ حتى يذهب الثلث الى النصف و يمس و يحرخ و **بطن**
وان طبع بالما اولاً ثم صفي و خلط به ما الفوع و البطح و اعلى ما ساجى
يذهب ثلث ياد الصافي كان اجمود ثم طرح على كل رطل و نصف من ماء
رطل مسكر طرود و يقوم بار كويه و يرال رعبه ما دار تقطعت الزيف
سعى ما دور من اوله فاذا ارسله طرحت عليه كافور رباحى لثقل رطل
الشر منه اوقه الى اوقين بار بار **شراب** العشاب بار و رطل نفع
السعال و علقه الدم و اصحا الماسدا و السمى و اجدرى و اخصه داود
الصدر مطفي و يسخ الدم و مروق له و صفته ان يوذ رطل من العوا
الحرقانى الاحمر الكيار و السمى و الصليب الناس المائل الى البراره و يلع
عليه خمسة ارطال ما و يلقى عليه حتى يعود الى رطل و نصف و يقرب
و نصفى ثم يلقى عليه من السكر الرطود و رطلان و يقوم و يرفع الحرامه
سكن سحان الدم و الا علاج الدموه عناب حرقانى رطل كثره
حمه عشر درهما عشر مائه و رسم اصل الهند ما ناقه ينفع الجمع في
لعه ايام ثم يلقى عليه حوه و يصفى و يعمل بكر و يقوم **شراب** الجبشى

هو بارده رطب منوم منع الصدر والرباع احار نافع من السهد والبرسات
 الرقيقة موط لها نافع من قروح الصدر والسعال احار واليابس ويفر
 العده والاخا الباروه الصعفه واصله سراب الاقمتين والصدع الطيبه
 وصفته ان لوحد الخشبي عن الرطب فان لم يكن فالكابس وبعضهم يتر
 ربه عصيره يكون اقوى في البرد وبعضهم ياحد اللب جاحه صدقه نافع
 رطبه في حرقه في ما ولكن معار نصف رطل من اللب من رطلين
 من نذقه مع قشده على اجمع في احار ولكن معار من حشيشه في حرقه
 رطبه من احار او ما به حشاشه و هذا يكون اقوى ويجعل على كل رطل
 من الصنفور رطلان من الكبر الى رطلين ويقوم وصرع **سراب** الاسطوخودوس
 من الاسطوخودوس من عسرون درهما ورواحه حرقه ورايم اصل
 يطبخ على رطلان ما حتى يعود الى النصف ودرس ونصف رطلين سكر
الاسطوخودوس بارد رطب يمنع من السعال احار والشوصه ولسن الرطين
 يكن ورج الحمى الشده القشعريره وينفع من انصاب المواد
 الصدر والمعه ورجل حشونه صدور المجموع من وصفته ان لوخذ
 من الينوفز الرطري الذي قد اربل ورقه الاحمر وسافانه وبعضهم يخذ
 ريق حامه يقطع فان لم يكن رطري فاليابس ينفع في احار ولكن
 رطل من الينوفز يرتبه رطلان من احار وعلى صي يعود الى رطل
 من رطبي ويجعل عليه من الكبر الطرز رطلان ويقوم **سراب** الورد
 رطف من الينون وفيه قطع للعطش ولسن رطبي ما خراجه الصفا

خودوس
 الاسطوخودوس
 الورد

وصفة ان يؤخذ من الورود الاحمر الطري منقى من اجماعه وسبعة والا
وسبع منه رطل في خمسة من الماء او مائه وعلى حتى يعود الى رطل ونصف
وعلق عليه رطلان من السكر ويقوم اخر مكرر نوا نافع للاسهال الصفراء
بخصوصا ما كانت تلطخ مخالطه للبلغم المشتهر في المعده المرئيه في
المعده والاعشا والمضعفه للمعده والشهوه وهو ان تصفى الماء وعاود
وكرر عليه الورود مرارا الى خمسة وسبوعه وعشره ثم تصفى وعلق عليه من
لكل رطل رطل ويقوم ورفق ومقدار ما يشرب منه ربع رطل رطل
ورفع ومقدار ما يشرب منه ربع رطل وهو يكرب ويصلح السنون
ويحرك بالما البارد المفلوح فربس في فعله واسهاله فهو من
مسبلات الصفرا وارجعها **شرب** السفرجل ويعرف بالمسبه المسبل
وهو بارد يابس يقوى الشهوه الساقطه جدا ومكسب المصطنع
العلق وسكن الرطوش وليد المعده المرئيه وينفع من الحماس
بالصدر والطحوره وصحة ابن سرق السنون السوى وعصر
وعلق على كل رطل منه نصف رطل من الا بلوج ويقوم ورفق
نافع من الرجوع بعد الاسهال محرب لما در من صفة وج عاقر
من كل واحد خمسة دراهم عود الصليب ستة دراهم انسلو
عشره بهمان من كل واحد اربعة دراهم باذر جنوب ولسان
خمسة دراهم مصطكى وورق اللورد الاحمر من كل واحد اربعة
درق كل واحد من الوج ذالحاق قرصا والهمس وينفع الجمع

طال هو ما ويليه ويطبخ حتى تنقي منه اللب ويقوم بثلاثة ارطال سكر
الرب كل يوم او قبان بارفا تر **شراب** التفاع بارو باليس يقوي
المعدة وينفع من الحفان وعرج ويقوي النفس وسكن القيام
من الحنفه وسكن الجعش ويقطع القذف المراري وصفته ان يؤخذ
الطاج احامض الصلب الاحمر الرزين المائي حديق وعتصر ويؤخذ
من صفوه ويلقى على كل رطل منه نصف رطل من الابلوج ويقوم ثمانية
ارطال وبعضهم يطيبه سر من المسك والعود والسك والمصطكي وصد
يقوم من حد الشربة والطفه ونزله في التفرج والقوية **شراب** المذي
ويحفظ في صمغ الصنوبر ويقوي المعدة وسكن اللهب والعي الصفراء
والامن الطبع واخرج اخلاا مرقه وصفته ان يؤخذ من التمر سبعة
ارطال من لونه ويواه مقدار رطل وينفع في ما يوما ويليه ورس
ما يصلح ويصنع ويسكن مقدار الما في كل مره مرصفته رطلا وكبر حتى
عانه خمس وخرج حوته وعلق برفق حتى يجود الما الى نصفه ثم يطبخ
كل رطل من الابلوج **شراب** الاس ينفع من ضعف المعدة والال
والوجس الحفص ويقوي الاحش ويقطع نفوس الدم وصفته لوخذ
الاس الطري رطل ويرص ويلقى عليه مملث انقص ثلثة ارطال
سبعة ايام ويمر ووصفي ويلقى على كل رطلين منه رطل من الابلوج
يوم يرفع **شراب** الافنتين ينفع من ضعف المعدة وفاد النزاع
طال زحادها وفاه اللون واطلق الطبع وصفته يؤخذ شراب

علق او ملت او شد الرست او العسل سبه ارطال عسل من روع الرخود
ارطال محلل اجمع في طرف رطاح او عصا رم لوخذ مصطكي وسط مروا
رومي من كل واحد درهمان زعفران درهم لجمع في حرقه مسفة
في الشراب والعسل ولد رأس الطفر وعطر في الشمس احاره
مسعودايم افر يوجد من الافنتين الرومي ماء درهم ويطبخ في سبه
ما ويطبخ حتى يهدى رفق سارنيه حده حتى يعود الى رطلين ويطبخ
من العسل اربعة ارطال ويقوم ويرفع كل ذلك سارنيه **شراب**
بار ويا بس سفغ من استطلاق البطن والقي والحمار وصعب الالبان
الطري فيدق ويعصر وعلق في قدر حاره بطيئه وعلق على كل رطل
نصف رطل من السكر ويقوم بنارنيه ويرفع **شراب** السوس ويسمى
يفع من ضعف المعده والكلبه وبردهما والعسل الكائن منجج الا
المفرط ويقوى العلب وصنعة ان لوخذ ورد السوس المالح
مايه وسرع الجماء وجمع من الصفرة الموجوده وسط على كوب
حتى يخف لم لوخذ قسط وقرنفل وقضب الاربره من كل واحد نصف
ملح ورائي وسليج من كل واحد ستة مثاقيل حماما وسيل
من كل واحد مثقالان عدان البلسان اوفيه مدق جرش
اجمع مع الورق مكنوسا في طرف يوما ويليه بم يعب عليه بعد ذلك
ارطال شراب رخا في ثم يوجد من الزعفران مثقال ومن السكر
مثقال رعلق على اللا ويزنم معلق على الجمع اوفيه معز سائله
مثقال

قالان لم يورس ووطن جرمجون سجالة الشجر وصر في الظل سنة شهر برم
من مغالين الى نصف اوقيه **شراب** الكمثرى بعد المعده وفتح من الخلفه
من يوجد من الكمثرى الحامض المعروف عندنا كل ديت ورق ووصفي ووجه
عقن ويطي عليه على كل رطل منه او صان مسكر وقيوم وبعضهم يجعله حاما
عليه حتى يذهب سواه مرفعه وذا اقوى في الفعل **شراب** الغيب نفع من
الاعطاش وورمه ومن مروح المعده ووصفته فالغيب المدقوق مجرسته
ما يبلغ حتى سهاشته وفضل عليه من العمل رطل سماق واصل السوس
واحد رطل وخطار وفعال الورد من كل واحد اربعة مثاقيل رطلان درهمان
من كل واحد درهم ووصفي وبعضهم نصف الى الثلث
من الورد مدقوقا حرا **شراب** الا حاص مانع من العطش واللبان
الورد ووصفي ووصفته ان يوجد من الا حاص الاربع
من اللبن مقدار رطل نصف في ما حتى يصفى ويرس ويخرج نواه
الورد وفضل في قدر حاره ويكون على كل رطل منه رطلان ما ووصفي
على صفة على كل رطل منه رطل من الورد ووصفي ووصفته
الحاص هذا معروف بهذا الاسم وهو نافع من الرطوبة والاسهال
وصف الا تمرانج البارده معرج وحرك الياة وبرى وشبهه
الورد ووصفي درهم من كل واحد درهم ايل وقاقلة من كل واحد
درهم من رطل درهم مدق الجميع ويجعل في قدر ويصب عليه من الماء
ارطال ويطبخ بناه الى عايه في اللبن والهد ووصي معانه رطلت

ووصفي بحرقه كتمان ويطرح عليه قنبله الى ضعف سكر البلوغ ويقوم برفع
العسل مسح للمعدة والكلبد البارد من نافع من رطلان الشهوه
صالح للشناخ والبرود من محوك للياه نافع من اللابروه وصفته
ووصفكي ودار حني وقافله وعود هندي وپين وجوزبوا من كل
درهم قرنفل وخنجان من كل واحد درهم سدق حرقا ويطبخ عليه
ماحق يذهب منه رطل ثم محل من العسل اربعة ارطال ويقوم وآن
نصفه من الادويه ونذا يكون اللطف واكل كغصه **شراب الكاذي** وهو
شراب الكندر ايضا وهو نافع من الجذري والحصبه والماء شراذفا
العسل اللامعه وسكن الحراسه القوم والاجراق القلبي وينفع من
وجاره الكلبد والمعدة ويقطع العطش ويحبب الشهيه وينفع من
الواسه والعفس القدم وهو من اشهر بلوك الهند ووصفته بوضعه
حب الكاذي الاحمر الدرمن الجده احمالي من شولس وعمره وبدو
كالعقب ثم يوجد من بعد ان الرار يابح جزره وقشور اهله ترش
منزوع النوي من كل واحد رطل ومن الورود الحمد المنزوع
نصف رطل سنبل الزلب وركب منقي من حديد من كل واحد اربعة
ضدل لجر وايض من كل واحد عشره ثاقيل جمع الادويه
منها ما يحتاج الى رص وينفع في اربعه امثالها باعد ياوما ولبه
سارنيه حتى يطارح ودرهم ووصفي بحرقه كتمان وصفته ثم سرد الى
ويطرح عليه صل حمر رطلان تاالزمان احملي وماالزمان احمض من

و يطبخ سار ليشه بنه حتى عطى عطا ما و يلقى عليه من السكر رطلان و تبرك
في الكرم حتى يسوم كما سكره و يرفع رعوته و يرفع ثم يداف عنه حطه الكافور
الفيصوري و الزعفران المدقوق من كل واحد مثله درهم و يرفع في ابار رجا
الشره منه الى مثقالين الى ثلثه للشاب و لبعضى مثقال بما بارد و في سحره غلاب
رطل رر الهند ما نصف اوقيه و في نسخه من الورد و سبل اللب مثقالان
و في عين الكلب و من اصل الرزايخ رطل و من مرزه و عيده انه نصف رطل
و الفواكه النافع من الرعي الصواوي الحوي للقلب المرعى للضعف المسهي
و درين المقوي نعم رعه المفرح للنفس الحبيب لها و نصف في الحرف
التي تتعاقب الفواكه و هو ان يخذ السوفيل و النعاج و حماص الاثرنج و كرمي
رمان و عصم طري او يابس و عصم ما و لها و تقع منه شي من الساق و الكر
نصف و عين جبه و من عطر و جب الالاس و سرك بوما و ليم و لرس و عصم
و يطبخ كل رطل منه نصف رطل من الابلوج و يقوم سار باويه و يرفع
و تقوى للاش و تقطع الرعي و يرفع من قذف و صفة سوفيل و كونه و رمان
و سمان و زرد من كل واحد جردق و عصم و يطبخ سار ليشه و لصفى و يطبخ
عليه و يرفع و هذا السهي الخام و من رراة حليته حلاه سكر كما ذكرنا و قومه
في **الشراب** العا كنه الكار هو ما ذكر و يضاف اليه مسكه و بنجر و دار چيني و مر
رطل و احد نصف درهم في ثلثه ار طال من الشراب الا الملك و البنجر
و احد و اذني **الشراب** العواكه المفرح ما السعاج اجماض الوطر الصلب
السنبل و ما الرمان الحلو و اليه و ما حاق الاثرنج و ما الحفزم و ما الالاس

وما التمر نهدى وما البق من كل واحد رطل سكر طرز عشرة ارطال
وتقوم **سراب** الاصول نافع من الرمد والكبدية ويلطف الحلق والاضطراب
البلغم والاورام الرخوة ويذهب نفاذ اللون وصفته فتر اصل الرازيباغ
عشر درهما فتر اصل الهند ما عرون درهما فتر اصل الكرفس عشرة دراهم بر
وزر الكرفس صفا ملك السد مكن ربع الوزن منع اجمع في سراب وغل لبنا
بعد رضنا م لسك من العد في اربعة ارطال حتى سفا رطلان ووصفي ودر
عليه رطل ونصف من الاطروح او العد الى رطلين ويقوم ودر
السد وطلح ليه كرت الكرفس ونبوه وعلب الاخرن الشربة منه ربع رطل
بما عانر وان اصح الى سقوف محده من بابه **سراب** الاصول للقاح
فشور اصل الرازيباغ والهند ما كرفس من كل واحد عشرون دراهم
وسنبل الطيب وسورجان ولوردان مرضوص من كل واحد عشرة دراهم
رضا جيدا ورض من الخشوع ما يحب رضه ورض اجمع في خمسة ارطال
حتى سفا منه رطل ونصف ووصفي وطلح عليه رطل سكر اقدام ودر رطل
رطل سحج ونعلني سار باديه صي نصير له قوام الا شربة وسنبل وسوط وسور
رطلي بما ذكر احد للحمي والصفوة في الوجه صور اصل الهند ما راجول
اصل الرازيباغ بلون درهما فتر اصل الكبر عرون درهما حد
الامعاح حبه دراهم سنبل الطيب واسارون من كل واحد دراهم
الاخر فتر دراهم شربة الصدل الابيض الحفا حتى حبه دراهم بر
رضا حد او منع اجمع في حبه ارطال ما ووصلي سار باديه الى الن سفا

جند بادستر و مرسون مسك شونيز مع المانحة السايه اخر مرد عصاره
ايون و كافور نصف جرب مع بين اليوف و لب به حرقه و دمام سما اخر عصاره
عصاره حس و هند با و لب العلب و ما اخيار و القرح شرب بها حرقه
باف فيها افيون جوان مررع جبر عفران من نصف جبر **شرايه** عصاره
عن لحم مدقوق ساخن البصل و حمص مدقوق رصا مسوحا و صلح ماسر مقننا
حتى يصفى و نشف الما و موق سرح و كرهه مدقونه باليه عم يطرح عليها
فاذا رعت عن النار طرح عليها الشراز و هو صحن حار فنه مراره
في الريل من مائه و هو من الاعدية القويه العلقه المحتاجه الى مغرم
و موافق اصحاب الكلد و الرضا فاذ انضمت بدت مداحفنا و راد
و رما عك اذا اسالت الى الصفرا و ما يخرجها في البرودين و لا يطهر
المصطكى و العود و في الصفرا و من لتيق من الزوب لها حظه و لا ناه
الشراي القليل المرح للبرودين و السج و الظاهر المرح للمحور **نشاستا**
مدحه الاطبا و اسويليه و قيل معناه الكسر النافع و ذكره و انه منافع سي
تنفع الصرع و الكسه و الفالج و اللوه و السج و اللسان و الارعاس
و حب النفس و الحفان و الخيل و يور العقل و ادجاع الحوف و الاله
الغليظه و وضع المفصل و النفوس و ادجاع الرم و الودار و الالسا
الطويه و كحوظ الابهة و سوط منه للصداع و البتيفه و تفتير البول
صرر السموم الباردة خصوصا العطر و الشح يقول و نه لم يتره فقول الافر
استرخا اللسان و جن الكلام و يقول و نه روي الكركب مجرق فلدن مشه

والله

الاسدح ادايله و بنده نسخ اخري كند و ما فور و غير من كل واحد نصف
حاما و بزر حبل و اقبون و اشنان بنلى و اشنه و بزر اكرفس و بزر الس
واصا البقر الحلى و كرمت احر و اصفر و حرق اسف و لى و سعد و سدان
بمردق الكومل الابيض و مايران و جب الحليب و عود البلسان و بران
و سیدار من كل واحد در همان فجاج الاوخر و ساوج و جوزبوا و صد
و بزر الحمر خرد بزر الحمر من كل واحد عسرون درهما ريب و مضغ
الاسكف و شونيزه و خرد السلب و اصل الكبر من كل واحد نصف
ابرشم خام و بر الثبت و اصوله و رزناو و دروچ و رخیل و حنظل
العصايفه و ملح هندي و عاقرقرا و عرق الهب و دود و در هر قطره
واحد اربعه در ايم قرنفل و سنبل و اسارون و قسط و سنبه لافاقد و
من كل واحد من كل واحد مائه در ايم سبحانه و ارسامح كل واحد
در همان فجاج باليس عشرون عدد و اسنبه مسفاه و عنبدين و الليمون
نصف درهم فجاج الاوخر عشرون درهما بزر الرراياخ و روفابايس
واحد عشره در ايم صغتر فارسي اربعه در ايم ماداورد و كعوب الس
اي عقده نى الكيفان و زاوند جنى من كل واحد سيمه در ايم فلفل
واسود و دار فلفل و افيون و رراوند طويل و عد حرنج و بزر
الابيض و اسود و دار فلفل من كل واحد عشرون درهما بر الحمر
و زمان و اربعه و اذيق فجاج اختلف و عردق و اسنبه باليس
المجوس و صعه و عصاره لا برسا و غرقره و دار شيشيان و قضموم

درم اکراهی اسودار بیه درم و ربع اکلیل الملک اربعه دراهم و ربع اکلیل
درم و ربع اکت برشت و حلیت طب الرایح و کینج و جادشتر من کل در
درمان لراب المرصعات اربعه دراهم و فی نسخه اباده علی ما ذکر
سد ایض در همان در همان اصول النحری الاخر اربعه دراهم و صاع
در این فرمک اربعه دراهم فرمانا درم حب البلسان و عددا
الاس الطری و طین محتوم من کل واحد در همان حب البلسان
در اربعه دراهم طباشیر درم کسوف و کبریا و مورد اسفرم و صفت
و جوز الالبان و معاب و مرما جوز و همان من کل واحد
در اربعه دراهم شح نکه دراهم ملح اندرانی و ملح العجس و در
در اسالیب و عصاره السوس و عصاره الخاف من کل واحد نکه
در اربعه دراهم و عودا و اسامین کل واحد اربعه دراهم کور دارتسه
در اربعه دراهم صبی صبی و لوز من کل واحد سعه دراهم
در اربعه دراهم و متع مانع فی الملک و یمن سله امثالہ سنتقل بوجبه
در اربعه دراهم صابونیه اسم شوع من اکل و ات
در اربعه دراهم لانها غلیظا یجذ و تقطع اقطاناً شبة الصابون
در اربعه دراهم لانها معقل من السدر و هی صالحه للصدر و المری و الخشوشه
در اربعه دراهم لانها حلاطه او کانت سکریه و هی لسا و یصلحها حار
در اربعه دراهم و صنفها ان طرح فی الدب ما و در علیه لسا او برق
در اربعه دراهم و صنفها ان طرح فی الدب ما و در علیه لسا او برق
در اربعه دراهم و صنفها ان طرح فی الدب ما و در علیه لسا او برق

الخلط طرح عليها بشرح او دهن نوز واجود مهما دهن العسق بم حرس
وطرح عليها ويضرب مرابجيدا حارسني وهما ويطرح على صخرة ويقطع
ويكن مقدار الناعلى الرطل من الماربع رطل ومن اكلونصف رطل
ومن الكرم المعجم سع او انى الى رطل ويطي غلظه يحتاج الى معد
وجداول واسود والا كانت بالقر في الشدة **مناع** سحر من افا
ومرى وكز سغده اصحاب رشم **منع** بروس لوجه السورح ومر ودر فنى
ووردة وشب كركب وطلابه مع ما الر عنان امر فتور الجوز ووسم
جمع بار يصل وطلابه امر بوره وزرنيخ وشطرح من كل واحد
الصع حزان جمع بار يصل وعسل ولسجبل امر فرط جمع ووردة
وزاج وحامجن بعسل وغل السودا وطلابه امر قوبى باي يداح
عفص وبعجن السودا وداك الحصى فى الشمس ويطلى به حملات
عساره عن براده اجدد مفعولا فى صل فخر انما اخر شيطرح
وجيث اجدد وزاج الا ساكنه وركار ووجه الصع وقشور
سحق الجمع على حمر سحفا بالواضى لسود وطللى به مرات **سماه**
المفردات لانه كانها سمك فملوح **سماه** الر وسان اى الرساء
فى باب الرافد هانما علم من هناك حرف الرصاد فجاد للحمه
للونى واورعاج الاعضا وللجمع اذا حارها الحوضو والعسد اى
وصفة افاقيا ومنات وجر وطن ارمنى مع **سماه** ويطلى من كل واحد
اسراس حزان سحق الجمع ويخل بالاس الرطب او يعينه اقلعلى

والله اعلم
بالحق

وطلح علی حرقه وجریه اخر کدک معات جره طین ارمنی ربع فر خطمی این ^{جس}
اسق و ماش کدک من کل واحد افاقیا و اشتر اس من کل واحد عشر
خرد نصف عشر خیزه سدق اجمیع و سخل و یغمد یاب و محمولاما مطبوخه
سه اخر معات و ماش و طین ارمنی من کل واحد عشر و درهما ^{خطمی}
من کل واحد عشره دراهم افاقیا نمسه دراهم سدق ناعما و عجن یا و ماش این
و اما الاس الرطب او بهما و طلی علی حرقه و یغمد به اخر محر الکرو لاسیما
السیان و الساعار الرها ماش البض اخر مجر اهلج و الکسر ماش و لادن
فاقیا و اسن و معات و سک من کل واحد عشره دراهم مر و صبر
دراهم اول عشرون درهما علقه بیاض البض او عصاره الال اخر معات
دراهم مر و صبر و افاقیا من کل واحد نمسه دراهم
در نمسه افاقیا در سه طین ارمنی عشرون درهما عجن بیاض البض او اما
سودق و سح بعض فی الریت و اهلج و المطبوع و یوضع فیکن الوجع
عین السلاب بعد الا کمار اصل الخطمی و یا بوج و مسج و سدق لاکر سنه
در عجن بالطلا او ساق البض او با لکریه ان کانت جاره او با
الوقاق منه اصل خطمی و بزرگنکان و حلیه الالطین الملک و مرر نجوش
سج و یا بوج و حنن باعدیب و بطلانه و التورطی نافع **در** معات
سوا سیر السالین عوض او دش طین ناعم و خطمی و ملح احرا
سوا سفیع الوهن و الوجع **در** منعیج محلل لما فی البین و الا جفان
و بزرگنکان و حلیه سدق ناعما و عجن طین امراه و طیب الماعز

ويعيد به **افز** اللف من الاول صفه من مضروب بدن ورد
ويفيد به الاجفان وان نمت كانت منويه اي الصفه امر للورد
والفرمان الشده وردايس وشورمان حلو وعودس مقشر بلخ باله
ويفيد به مع دهن ورد ويفيد به امر للربويات الحاده والحمى
مصلوقة محصه ورق التلوخه وجمع مع دهن ورد مع ويفيد به
ورق الهند بالرطب او اليايس المنقع في ماء الورد ويخص ويورد
على دفا دهن ويوضع على الاجفان بعد ان مسح بدن ورد مع
ويزيل عنها الكحه وكحفت الورم عدس مقشر ساق ورد ودين
مختص ويفيد به مبلولا بما ورد ودين وخلي امر مبرد فكله
شورمان وعودس مقشر وورد وسا ودين شونعم زعفران
وقل دهن ورد وطلع سارينه ويفيد به على حرقه كمانه لوطوا
مسلمه صفه بفض نمر نمت لرب بدن ورد وعل عليها صندل
وزعفران وشي به من م وطلع على حرقه ويفيد بها **نهاد**
به المعده الحارة ويكبن لسها ويطغ التي والاسهال المرشش
ما الاس الرطب وما السوجل وما الورد وما النفاق واما
مايس وكحك وضد لسن من كل واحد خرد لاون تصف
الورد والمهاه الككوره ويفيد وبعضهم نصبت له بعض
ربع جرد امر برد المعده وبعوتها اطراف الناس المرهفه
وسك وراكب وعودي وطلناز وشور السوجل والتجاع الحام

ورد في الهندسين مدق ويختم بما ارتفاح وما الورود ويغمد به على فرم كن
اللعده الضعيفه اذ لم يكن صرارة واحل الطبع وعوض في وهو ان يخذ
بماس وكحك محرق ومصطكي وجبر ومر وافستين وعفص قليل
بغريون ولاوان يعمل اجمع شمع ودهن ورد ويغمد به **نهار** للورم الرخو
في البطن والاطراف كرس واخا البقر وجليه اجراسواحل ويغمد
النفوذ النجفي اذا ابد الصلب بلين ونزل ريب مزروع البوم وشحم
بقر وماقلى مغشور مملوق وعدس وورق الكاكيغ ووديقين سر ووضو
بمس وودين ورد ويميل شبيه مرهم ويغمد به **نهار** للديدان والاورام
التي يخرجها جمر المحط عليه اخر اوراق ارمني واحمره وبلع الفخن وشنبا
احمره ايجام وحرر الدجاج والديوك ويغمد به باليس اجراسواحل كل
واحد فردق اجمع ويختم رت وسنبل احمر لهك حليه ونزركنان
من كل واحد عشرة دراهم سمع ابيض عسرون درهما والاصفر حرمه منوبه
درهم طباب السمع بدين والاسمين ولب الادويه بالماعد ويطرح
ويغمد بها **نهار** لسح العصب اليابس معل اوقيه سم البيط سم الدجاج
مع ماقي السوم من كل واحد نصف رطل محل المقلن باء حار حدر ما ينثره
او يك اجمع في المليون ويغمد به **نهار** لحراره الكبد وتورامها احمره سم
البيد اربكه مساقيل ورواحم وحي الحام طرمي وضندل ابيض من كل
ايديه مساقيل الحب الذريزه مثقالان كافور درهم مدق ونخل مخين
من سمع ابيض ويغمد به **نهار** اليق نافع لخب الطحال معل اوقيان اسق

ادويه كل الجمع با حار و يضاف اليها دفتق نافلا و نير الكرفس و الكليل الملك
و نير كسان و قابوع و سنبل التليب من كل واحد حبه ذرايم بين اربعة
و رطل يطبخ السن كل محر حتى يحل و يعصر في قوام المرهم و يلقى مع اللاد و
باون و سدق ما يما و علكس بدن باوع و يقيد به **فهار** لا مستفا يوا
و الكليل الملك و السنه و حماسا و ورق النوار و اوان العار و نير ك
و انيون و زار يانج و اصل السوسن الاسباجول و سعد و سنج و دفتق
و زعفران و لسان و مانع و مر من كل واحد درهم سمع اسف
عمل مزوج الرغوه و سم البط و ين الضو بر الامل عند اقبو
من كل واحد رطل حار و سر بلون و درهما دفتق و سحن و نفع
سراب و دواب ما داب في دهن الضو بر و يلقى في اليا و ين
حتى لسوي و يرك حتى تشف و يستعمل و ان اريد بر طيبه يسم
او يبط احر يرف ملاطوس سنبل رطل سعد و نر صاهي و قرو با
و اصل السوسن الاسباجول من كل واحد لسه اوراق و نصفه و
لله عسر درهما دفتق و تحن بدن اللسان عند الحامه و يفض
للفوس الحار و الاذرام الحاره صدر الحمر و عدس حشره و فوف
مايشا و طين ارمني دفتق و سحن دفتق و سحن حمره و سحن بلجي اليا
ماورد و ما الهند با و بعضهم يسم اليها صاص الرض و يقيد به **فهار** بلقي
الوراق و اللدا كرا نوزوت سماق مر ساوع اما حيا حمره و
ادويه و نصف مر و شاك و كرم و حجر الميا طيس و كيدر و كرو و ص

يتم سماع صوت من الالاس على به الا دونه وتتمد **نهار** اقوى من ذلك مصطلي وقصار
الاورام وورقه وورق اهل واسراس واثر روت وعري السمك احرا سوا
الورق على حر وما فاتر فاذا امكن خلطه الا دويه ووسط على حصر او ماره الى وقت
الاصه وسحق وعلى النار الثقيل ما ويطلى على حرقه وينفخ به ولشدها **نهار** شبه
بم طرف النار والنار الفاسي والسور في افواه الصبان وهو محبوب لوره
منه سماع مرات مصفاة مخفضة اربع اذاني ما ورق السلق او صان سماع اربع
الاورام وورق وورق وسداوق مسحي اجمع في ناون ولفندبه في موضع مكن
شبهه ويطلى في موضع لا يمكن **نهار** للا ورام الحاسه في الحده مسوديه سرح
او دويه لعنب عليه ما عذب وعلى عم بدر عليه حليه وبزر كبان مدقوقان
او لان صنف فكن واحد حبه ورام خلط صد او ينفخ به **نهار** وينفع من اللقوه
الفاخ ووجع العين البارود الصداع والشفصه والاسنان او احمده عليها
الفاخ وورق البول اذا صمدت به الحانه وينفع من لوع العقارب
الشمه في موضع اللعده واكل الاورام الباطنه من الخوف اذا ضمده به الرطب
او حتى اتمام در جان رس ارغون در جاسع عشره ورام راسع سماع
الاصح والراسع في الرت ويطلى عليه رعي اجمام مدقوقا مخلو او
او حتى اتمام حول ودها وستر وهرمون اجزا سوا سومان كل
بم **نهار** يوفى **نهار** مسطوي ينفع من برد الحده والكلبد والطحال و
الاصح وورق وورق والجب وشور الينج من كل واحد ثلثه ورام سماع
الاصح ورام تداب السمع بدن نارون ووسط او رس مدق الخواص

ويطبخ عليه في الهاون ويضرب حتى يستوي **نماذج العالم** تفتح من
العلب والكيده والمعدة من الامراض الحاره اذا مضى به هذه الاعضاء
ابيض ملت او اقوين سح وبن ورد من كل واحد او قيان
السمع في الدين ورك حتى يروم بلقا في ناذن ورس عليه ما ورد
الحفا وحل حمر وما في العالم وما الكسفر والرطبه وما الهند ما ويضرب
الهاون حتى يحكم ويفسد به في حرفه كان **نماذج** ان وضع على المعدة
وان وضع على السرة اسهل وان وضع على العانة اور الطمش
سح كابل وعماره ما الحمار من كل واحد له من قبل حلق اسفر
من كل واحد اربعة دراهم بر المانزله دراهم عكر الرتب
مقابل سمع حمر دراهم سداس سمع عكر الرتب وكلاهما مع الابله
ويطلى على كاعده ويفسد به ومن فوق الكاعده للصواع للسرطان
الرصاس و بوسا معسول وعمارات والقول البانوده مع بله
بارده مثلن بزر قطونا وبربر و ويفسد به **نماذج** تنفع من اسح
رما واهول الكرنب معونا بروت ولسي رطب اورن وما سمن
ان يفسد بالاولى المنقه وما يرمل السرطان والوسم ان يفسد
العين محرق ويطلى به وضع كندس للسمع **نماذج** يملك الاورام
محب سهل لنت ومارد واسق اخرا سوا للاسود من السوسن
ودعك في الهاون ثم يوضع لحاب الحليه في زجاجه و يجمع
العلك ويفسد به **نماذج** للمفقه من اوزامها وحماؤها يوجد

وادوية ووفيق وبرزكنان وعلقى جميع سناب اهل او بعض اشجور كشم
 والبصاغ ويضميد **سما** لرض الا صفار وروى محرق وزرنج احم ورو
 السد وجمع سرق السمك ويضميد به احر بزركنان وحرى واصل الحما
 على به باطن او يضميد **نميا** لموت الدم عن الطفر من رضة ووفيق
 بما على مخلوط سريت حرف الطا طبيا يجات نوع من السراع واللد
 والمختصا منها معتدله ينعغ المود الصفرا واهى سولد فيها لعم وصفرا
 المول منها بالساق معو للموده ممك للطبع والى با الليو منضه
 مشوه مضه بالنصب والمفاصل وما انما ع لطفه سه به احم ورج
^{ساده} اللوع والصفرا مضه بالعصب ويصلها حلوا العسل والسكر واما ^{صحاب}
 تعرف بالماحة واهودا الدانه وهى نافعه لاصحاب المعد الرطبه ولا
 السان يحتاج الى كدور ماشه لانها غليظه رطبه وربا غيب ويصلها
 او ابيض وهى صفة للشراب وهو ما يخرها ويصمها وضمها ان
^{ساده} اللعج الاحمر وشرح اوله ويقطع صفار السدق الا اكل ثم يوجد ^{ساده}
 صغيفا وسط في قدر حجاره وعلقى عليه قليل مشيرح وقليل ^{ساده}
 داربني وبعوف وسلى وحرى مثلا هانم يلقى عليها اللعج ومن
 صنفه صغار اسير او طاقات ينعغ وسدات وكرفس وما يلى
 حى سب ^{ساده} ووفق كمره وكر واما وداربني وبعضهم
 اليه العتقل و الرجيل حدر اسير ام يوجد حل حمرى وبرى
 اما الليو واما المحصرم اما مفرد او مجموعا او ما الساق كما ذكرنا يسقى به

كلها على ارجح الدعوة حتى يكامل نصح اللحم ويطبخ عليها صفر الفل ويطبخ
بصوت طري وصداب وينفع ويدر بالابازير المذكورة ويرفع ولكن
بمقدار ما يكون فيه سلسلا لا يابس ولا مرقه واما الماظة السابعة فمحل
ذكرنا ولا يطبخ عليها حتى مضى بل الما فقط وينفع ويحل للمها طابرا ودر
ولا يابس ما كلفنا شي من احوامض ان لم يطب له سادسه لطبخ عليها
الحب لا فرق من طبع ويطبوخ في هذا الاصطلاح لكن العذنا
وذا في طبع وبنيا في مطبوخ وحس معهم سبيل اللطاب وهو نافع من
المعدة والبواسير والترهل وسماحه اللون وسوء الاستمراء وضعف
وحرك الباه وسوى به الحسالى ونحوى الاخت وبنفته قسما
وزارياخ وانيسون واهل حرف وبرز السداب وبرز الخشيش
اسود وبرز البصل ومصطكى ولبان ذكر من كل واحد درع
قسط وعدان السهم وسلمو وصغر فارسي سفي وبرزه وارش
فرقه وبرز الرطبه وبرز الالحره وپهمان وودري احرار
وسطرح هندي وشلح اسود وطحابلي واصفر وبلنج وحصوا
مروج السوى من كل واحد مثقال صحت احد هو قوقا
مثقال نصح الا ودره سزاب او صلت او سد على بودرب
عشر رطلا حتى يعافنه الربيع ثم يصنع ويشرب منه في كل يوم
الى اوفينين ويطبخ عليه وبن بودر حلو مقدار مثقالين او ثلث
نافع لضعف المعدة التي ادتها البرص وبرز كرفس ورازياخ وانيسون

مكون او وانجد ان وناخواه وصوره كاسم وكر ويا وكريره كل واحد متقال
من اعداد مسوول عشره متاويل بطبع الجمع ودرها صه للعدا وفتح شاره
من الواضع والنواكه والالبيان وكذا ساربت الاول **طبع** الاضتين
النافع من وجع الكبد والمعدة والحماض المحلظه البهاره العلميه ودره
وزن كرس من كل واحد متقالين واضتين رومي دره ورام واما
وزن زيارج و اعنول الاذخر متقال الى متقالين بطبع الجمع بعد انفاذه
في عشره ارطال مام على عليه صي عود الى رطل ومملى بعسل ودره
مقدار ربع رطل الى ربع اواق **طبع** الغافق يصلح لمن به صي الكرس
التي ينظف العوام رحا به اخلط وهو يظن الطيبه بلطخ اسود ودره
من حجر وسا هترج ونا واورود وصاب وسكاجي بالسوه او بالبقا
ان دره راو بطبع بار حتى تدب نصفه وبنفي وشرب على قدر والنو
الزنجبيل بعد ان على لكره طلي لطلانه البدن صغر عند الهوام وصفته
من الاضدين وقفاح الساج او الضنوبر او البرود وحب العرعر من كل
الدرجان واصل الروح عليه احرار ص الجمع ويطبخ بروت طلي جدا
في اربعه قوام مكن ودرطلي به اخر صي متقالان حب البلسان ودر ربع
من كل واحد متقال ثقيل موسادر متقالان خلط تحت ورت وطلح
حب الورد حرا ز صعه حرد خلطه الجمع بدین الضنوبر السائل عند الثعالب
ان كانه فان طلي عوفه وبن وفتح برب ربق العاعنه **طلي** محفوظ احملا
النفس والرج يوجد صنع عرشي وبنخ في ماورد صي بدوب وخلط

ساض البض وبيع به الوجه **طلي** رطل الا مار من القرب و غيره لوجه لائق
او النخل و مومح رطب و زرنج و اف الجمع و محل بالكرنس او الكره
و طلي به اخر لا مار البان و نحاسه كندر و نظرون و صبر مع نخل ادرت
بليا صويا اخر لا مار الحصر نوره و نظرون امر بجهان كل حادق و طلي به
لذلك افستين و حلك رطبم و لادن مع عسل و طلي به ام لور مر مفره
محق حرف البض من كل واحد درهمان ماس مقشر نصف درهم حص
درهم حص كرسنه درهم ترمس نصف درهم زبد البجر درهم عظام مالبه
درهم سمع و عجن بالسر و اسكر و طلي بالوصف المسمى برودك اخر
ايلى محرق حتى سمن كندر و قيق الرمس و قيق الكرسنه و قيق
سوا و لور مر و س من كل واحد ملت حره كرا و صمغ بمرى سعلان
و جمع به و **طلي** لانا و القومح و الخدرى ما ذكرنا يصلح لهذا
و ما حص به سم الحمار و عصاره اصول العصب جمع عسل
و مع البجين بموان عسل طلي او رطخ العاشرا في الربت حتى سقل
عليه لسير من رعفران و طلي به اخر هو الماعر عس الى عايه
كل واحد جزر اصول العصب اليابس حران حرف و س من كل
جزر ترمس نصف جزر رطخ مقشر من كل واحد درهم
الاسود جوهر البان جوهر و نصف عجن جمع بالاسود و طلي
طلي بجلل الادرام و صفة بطرون مشوي و درون الحمام و
مع عسل و طلي به **طلي** نيز سبب سم قذر الكرنيب و نيز السجل و ما اخر

احر شوبير مفلو شريح من كل واحد جزء بزر احر مل المفلو نصف جزء
المفلو نصف جزء سب و سني من كل واحد خمس جزء راح و عصف من كل
خمس جزء راح و عصف من كل واحد خمس جزء و طلي محل نصف فان
بدورك بلين النسا احر بر الحمر و شيطرح و بزر النجيل و كندس
و بزر البطح احر اسوا بدق و بجن عامره الحوج او عصير العلق
و حل **على** اللين الابيض شيطرح هندی اربع اواق ررح اوقيه كندس
او صان حاس محرق و حل و نوره من كل واحد اوقيه بدق و سني
محل و طلي به الموضع احر اسود و مسكونه بر الرسا و جمع بخل و نوره
احر بلين الابيض و الرص قسط و شيطرح هندی و زبرج احر
و ركار سحق اجمع في صل في انا حاس و كمر اسوعا و طلي به في
احر نفع القلي و النوره في ازال اللسان الصغار و جدد اليه
سببه ايام و يطبخ حتى يغلظ و طلي به كدرا حتى تنوع احملا
رفت و سمع و سمع و عطران و مشور احر المحرق و دم فراح احملا
اخر يطبخ اجمع حتى يغلظ و يوضع على الموضع **طلي** بلير ص شيطرح
و كندس من كل واحد جزء حزين اسود جزء بدق و بجل و طلي به
حمر او ما هو سائله احر جفف سفاح النعمان و براب صان
سائله احر صوه الصع ريد الحمر بزر محل كندس احر اسوا **طلي** حمر
و فرسون و حرس من كل واحد درهمان ملا و راد و كدرا هم باقر
صان متفالان **طلي** على **طلي** كالبني في الشمس كان اقوي احر

من

احمر للسعفة الرطبة واليابسة والملي والحرب والحار ومن اخذ من ادهم على
حاران ساف ما ينشأ وعفص من كل واحد ثلثة مثاقيل فله يرحم ويخفض مثقال
عروق صفر ورق من كل واحد نصف مثقال سحق الادوية واخلط بالدهن
واجل خلط حادا وسحقا فويام بطلانه **طلي** العولي صمغ عربي وصمغ اللوز
محل وعسل احمر صمغ اللوز وعربي اخلو دوميعة ابراسوا جمع باخل ويطلى
ويوضه عربي اخلو وكندر وكبريت جمع محل وسحق ويطلى به احمر اللوزي
عصاره محاص الاثرج ليعوم بالطلع ويضاف اليها من اخطه وقد ذكر في
المفردات فصمغ اللوز والكركم وهو المومحوقا ورب السحر جمع نطف
ويطلى به احمر كندر ورايح وكريت صر من كل واحد درهم صمغ اللوز
طلي محل احمر قوي ورق ارمني نصف مثقال ومن اخلطه ودا
محاص الاثرج صر اليمود من كل واحد درهما بزر احمر حبر درهم
درهم ونصف حري اسود درهم ونصف سحر منه رطلا محل حمر
المعشرة والربط سني كبي وصا وموه وشب احمر اسوادق وكل سمون
به وحل بكرة بما حار وكمر **طلي** لوزج الراس والادان الروية
لوز معشرة محرق جمع به **طلي** للشوز الالسه حروا سف حار نصف حروا
طلا محل حمر او نفع الصمغ احمر بركتان لوزج لحم السن شمس
محل حمر **طلي** للحرب الرطب رقيق معقول ورق الرطب حروا
ليلابدين ورد وعل احمر ورايح ورايح اصفر اجزا تسلي سني
في الشمس ويطلى به في الحمام اوجح حوث وورق للاعلى لوفيه كرت

شک در فیه جمع اجمع مع ریح رطل المهر النعیم و بطلی به نیلا اناما امر سق و مسو
و کنس و کورت و سونیر و حور و صب و کروج مشهور و سحل و دغلی و لور مر
و طومن کل واحد در همان و دهن ورد و دهن مسح او فیه او فیه مدق لای
دغلی و جمع مالا دهان و بطلی به و کوران جمع مطمین المسم امر قوی
دغلی و مر و مرد اسنج و اقلیما الفضة و لورق و زرنج و بوب و اسیحا
و اسادر و قلمی و خردل و مدوق صفر و کورت و زریق مقبول بلخ و رما
و کل واحد حر و علی اربعه اجر ارق و سحل و رما ما شرج **علی** للحکما
الرفش الرطب و خشخاش مسحق جمعان مع حل و بطلی به امر صبرش
عنان یا الکرقش و حل حر و بطلی به **علی** السایل سحل ارق و راسح و مشور
و بطلی سق و بطلی سحل امر در اربع حرقه و ارضه جمعان مع عروق
و بطلی به منع عسل البلاء **علی** للقهوه صرد مر و حفض من کل
و بطلی به ان نصف در هم جمع با اقل الرطب او ما مطبوضه **علی** للرعاف
و بطلی به فطی صندل ابيض مساف ما پیشا طین چرم من کل واحد جز ما
و بطلی علی الجله مالاس او ما حی العالم او بضع اسفیداج الرصاص
و بطلی النوم بر الخس بزر السج و افیون و لعاج بطلی علی الجهد طبع
و بطلی به تصیف الیه یسر زعفران لعین علی نبقه قواها امر منوم
و بطلی به من قلب و بطلی به و الحار و الملهمه زعفران و افیون و زرنج و مشور
و بطلی به الخانج اخلا شوا بین بوضاره الخس و بوض م باد من مارادو
و بطلی به البذین و المسافر **علی** نافع من زبرد و الشوره کندر و مر من کل

احمر للسعفة الرطبة وديالسه والخبث والحرب والحرار ومن اخذ من اوجده حل
حران ساف ما يشاء وعفص من كل واحد ثلثة مثاقيل فدرج هو خفض مثقال
عروق صفر ورق من كل واحد نصف مثقال سحق الادوية واخلط بالدهن
واكل خلط حادا وسحقا قويا ثم طلائه **علي** العولى صمغ عربي وصمغ اللوز
حل وعسل احمر صمغ اللوز وعولى اكلود وميعة اجرا سوا جمع باخل وبطل
ويوضه عولى اكلود وكندر وكبريت جمع كل وسحق وبطل به احمر اللوزي اقل
عصاره حمص الاثريج لعدم بالبح وبصاف اليها من اخلطه وقد ذكر في
المفردات فصمغ اللوز والكبريت وهو الموم محمقا ورب السحر جمع نقط
وبطل به احمر كندر ورايح وكبريت صر من كل واحد درهم صمغ اللوز
بطل كل احمر قوي ورق ارمني نصف مثقال ومن اخلطه ودا
حمص الاثريج هو اليهود من كل واحد درهما بزر احمر حر درهما
درهم ونصف حر اسود درهم ونصف سحر رطلا بخل حر
المعشرة والربط سني كبي وصا وموه وشب احمر اسودق وكل سمن
به ومحل بكرة باحار وكبر **علي** لوزج الراس والادان الرطبة
لوز معشرة محرق جمع به **علي** للشوز لاسه حر بواسف حرار نصف حر
طلا كل حر او نفع الصمغ احمر بركتان لوزج لحم السن شمس اسود
كل حر **علي** للحرب الرطب ريق معقول ورق الرطب **علي** حرج بطل
ليلا بين ورد وصل احمر ورايح ورايح اصفر اجرا شمس سني
في الشمس و**علي** به في الحمام احمر محرب وريق لاملع لادوية كبرت

کتاب اذنیه مجمع الجمع مع ریح رطل الله النعیم ویطلی به یللا اما امر سق و
ککس وکرت وکونیر وصور وصب اهر ووع مشهور ووسحل ودفلی واورمر
دولمن کل واحد در جان ودهن ورد ودهن مسح اوفیه اوفیه مدق لالا
دوب
دعل وجمع مالا دهان ویطلی به وکوران مجمع بطین اسم اهر قوی
ککس وور ودر اسنج واقلمی الفضة واورق ووزنج ووب وایسید
دو سادر ووفلی وخرود ویدوق صفر وکرت ووزنج مقبول بلخ ورا
ککس وواحد حر وعلی اریه اجر ادرق وینخل ویرا ما شرح **طلی** لککما
ککس الرطب وختخاش مسحق جمعان مع حل ویطلی به اهر صبرش
ککس چا ککس وطل حر ویطلی به **طلی** الی الی سل ارق وراسح و
ککس ویطلی وطل حر ویطلی به اهر در ارج حره وارضه جمعان مع حره
ککس ویطلی به مع عسل البلاء **طلی** للقه صردم وخصض من کل
ککس ویطلی ان نصف ویرم جمع با اخل الرطب اوما مظلوفه **طلی** للرعاف
ککس ویطلی خلی صندل ابض ساف ما پشطن حره من کل واحد جوز کاف
ککس ویطلی علی الجله مالاس اوما حی العالم اوضع اسفیداج الرصاص
ککس النوم بر الخس بز السج وافیون ولفاج **طلی** علی الجله طمع
ککس ویطلی تصیف الیه یسر زعفران لعین علی نیند قواها اهر منوم
ککس ویطلی واکه راره اللله زعفران وافیون ووزنج و
ککس ویطلی واکه راره اللله زعفران وافیون ووزنج و
ککس ویطلی واکه راره اللله زعفران وافیون ووزنج و
ککس ویطلی واکه راره اللله زعفران وافیون ووزنج و

درم لادن ربع درهم سح نصف درهم سب بانی ربع درهم بورق ازین در
درهم مع سحر الریت الیقین اودین السون ویطلى به اخر سفع من اسن
الاجفان ح وعوده وحرر الفار من كل واحد جربجمن بدین السون ا
لسواد الشعر حلوان محرق سحق مع شحم ماغزاه ووب وبنادک به اصول
دمعات ابر للتحمام وقردان الاجفان شب حرن مسورج جوز مدق
ویطلى على الجفن بزیت اخر لاکک شب حرن صبر و بورق ازین در
نصف جوز مدق و سحن وبل وصل و ستمل **طلى** نافع لمن الرید ا
عده مس معشر وفضل وورد یا بس وکافور جمع مد فوقاً بما الهند با
للرغ و السخ فی الجفن حاس محرق درهان و نصف زعفران نصف
بس و لور لور و سبیل و مر من کل واحد درهم و فیون و حبلین و
مدق و حجن با ویطلى به اخر نافع من نزول اما ویه فی العین صر و اف
و اسن ف مایث و حصص و طین ازین و صمغ عربی من کل واحد
نصف ماضی الرض الرقیق ویطلى به الاصداع و الحمة و الاجفان
اخر نافع من اوجاع العین المرثه اکاره زعفران لبان
انزروت من کل واحد جوزی حجن مد فوقاً بما الهند ما و لور
حل عمر و ما الکسفرم الرطبه ویطلى به فائده مع و لور و
اخر نافع من الورم اکاره و دوام عمره العین و حنظل و حفض
و مر و صبر من کل واحد جوز مدق و حجن با و لور و ستمل
و الجبهه و الاجفان اخر نافع من الصداع و الشقيقة العا و لور

والسهم من ارضون و لا دن وكما فور من كل واحد فهو كسند وانزروت
دلا . وطين ارضي من كل واحد عشرة ذرايم زعفران و بزر السج و قشور
اصل اللعاج من كل واحد خمسة ذرايم سدق و بعجن بالورد و ما لم يمس
و عوص و بطلي به الجهد و الاصداع و المفاخر **علي** السحري لسات الشوق صوا
الواجب يرف حوران صي سحني و جمع الهمامنتقال من نوا الترمحرق
خمس عشر قسطم و بطلي به ين و رو و كذا رقاد الشونيز نافع في ذلك اذا
علي مقوي للذكر سر الداب بر الجهد فوق بزر الاخيره يجمع كوكب نفع
السنق و بطلي به الذكر احمر كعب الرجل الى المراه سج ارضي الارياح محرق
يكن الحمر محرق احرا سوي بعجن بالار ارياح او بما اكله به و بطلي به
اللبان و بطلي به راحه الحالب نونيا كراماني اصل التوت المحرق و رو
الابل محرق سحني و بعجن بالورد و يخفف بم كل ما براد منه بدن و
تبايني به اخر عوص رليه الشهوه و الى المراه جماعه كافور كوسره محرقه
ساق جناح سر احمار محرق سر العوا محرق سج اسق من كل واحد
ذرايم و بعجن بما معصر من الورد او يجمع الكزبره في الورد و حب
تم نظلي بلعاب بزر قطناني السهم ثلث مرات و ان ادم طلي بذه
الادويه ما فخر اخر صفارات الطر عند الحامده انا ما تنويه وضع النسل
الابل كوكب سحني ذرايم عشر سوا سم للزعفران و عدد ذكر في المودع
و قد استعملت بحب كعب و صفة زعفران حرر مك ربع جوز سنب
نصف بزر ما قوز من حر يجمع اجمع يار يارد و سلط به **علي** بذه من

اطعمه المر ما ضين والقوي المحمد واصحاب المصوم الحبه
مغويه للمعه فارا لاصت عدت عدا كرا قويا ويحرك الباه معورها
لغني مغزه المشاع ان لم ستم وضعتا ان يوذ اللحم الاصر منقطع صفا
كاخص وطلع طيني جدا نليل ما وعود دار جني وسب وبلج وترال
رعونه وخرق لبرج وكون تم لود منه رطل ونفان ربه ورق الكرس
والكرات والسعج والبصل مقطعا صغارا من كل واحد اوقيه وبعضهم
يجعل البصل ربع رطل فيكون اقوى في الباه هذا اذا كان اعفا قليد من
لقطعه صغارا منها امكن وعلى سرح وقليل ما حتى نضج ويخلط الجميع بالحم
الحدود ثم يرفق مقدار اربعين مغزه وعلى على اربع مصطكي درهم دار جني
مدقوق نصف درهم ويخلط اللحم والخواج بهام يعمى في مغشاة صغره
بعد ان على سرح رطل حتى نزول مكه وكب على المقشاة اخرى صغره
اوراس جدرك لا يخرج منه شي من النجار وسرح الصاع الا على
على اللحم وطلع حتى تنقع وارتفاع ووجود ما اكلها المردود حاره والحم
والساراب والشراب تاره والاصطفا عليها ياكل والمرى الساراب
باجر لها ودفع لعلها ويخلطها **عده** فيها الصاع ويحليل يصح الحق
والصدر نافعه من برد الهوا وتولد السوداء وعلى بولها في الصاع وعلى
البنضم وورث سما ويصلها الاوان ويصلها الكسكس وصنعها
يوذ الحدس الكمار صغره وورال بشره مقدار رطل معنى بالها
مجلسا احد اسم يوذ من اللحم وورنا عليه السلق اوزاقه لا يذبح

مقدار

معدن خمس مافات و مركب هسهه و مركب مم بطرح على اجمع عشره ارطال ما
واصل على صي سهره الكرم والنوابل ويطب بعين يوم و يرفع عدسيه صفرا اذا
قالت الاطبا عدسيه صفرا ارادوا بها الحدس المحروس المشهور بطرح
ما ولفقا على كل ربع رطل من الحدس المشهور رطل خل مع ماني ولفقا
من الماخث لا يكون رطل الخوضه ولا كحها ويطب مسنه زعفران بالمده
و قفل كسك و نده يرد و يطفى باده الدم و هي من اعدده المحورين
ومن حاره الزكرا و لا ماس معرف يسر من ورق السلق سرح و كبره
بهما غنظتها و صاحب المنهاج سماه عدسيه مره و اوسط منها الزعفران
و يد من الاكل حاره المفاضه و يرفع من الظلمه الى سها الرطوبه
وصفة اقليميا الذهب و بوسا هندي و سرطان محرق و احمق و تومار
الحاش و سادج هندي و صبر اسقوطري و حاش محرق و سادج معسول من
عسل و احمق و درهمان قفل ابيض و اسود و دار قفل و بوسا در من كل واحد
درهم سلق و سحل مم سحق اجمع بانبا و كتخل به اجر و هو بافع من يد و الماء
الركوه و الا سار معوي لطيفات العين من نمل للظلمه و صفة اقليميا
الاساس و بوسا هندي و سرطان هندي و احمق و سادج هندي
و سلق رطل و صبر اسقوطري و حاش محرق و سادج معسول و قفل
ابيض و اسود و بوسا در من كل واحد درهم زعفران
ارطال من قرح خشك قراط و بوضهم نصف اليه كاخور ربع درهم و نخلط
بده سحج كل واحد مم سحق و سحل و يرفع اجر بافع من مائل العين

واحدة واخره والظلمة ولين برامل اللدباب امام عله واللمح الربايد والهم
وعلاظها من الرد وصفته لا قيمها اربيه دراهم كل واشد كوكور لود ووتياو
بوسا در سرطان كرمي وحاس محرق ووبال النمس ولب ودر صسا
من كل واحد در همان دار فلفل درهم ونصف افاقيا اربيه دراهم مرا
سوطه واسبان اشش وامايران وسكر طرد ووسا ووسا ووسا
وزعفران من كل واحد درهم مك جان سق وسم ووجن بالمراره
ويخفف لم سرداني الهاون وبيجن وكنخل به **عسلوس** ينفع من الغالج و
الكنته واللقوه ينعمل بعد از اسفراغ كندس صه السوداء فرسون فلفل
جند مدتر زراوند حب البسان عاقر قرحا مك بورق احر اربيه وسم
وهم فان اريد اقوى من ذلك نفع في الالف في كاعده شبه اربيه واد
اسوده نصب ولا تقوى النفع ليليا بودى الدماغ به اجر نفع لركا
وليجيل المادة من الالف ويخفف عن الراس اعنا الاكبره واللمح
المشقه كندس حره صبه السوداء خزان محص صه السوداء خزان محص
السودا وندق وكه الكندس وسمان ملاون وشم اربيه نفع من
الالف وينفع الدماغ وينفع من ربح السبل بود كندس ودر صسا
ووروياس من كل واحد جزر سق ناعما وينفع من الالف
الجن غاليه سما لاسا وبي بولابها وبي من النفس **عسلوس** ينفع
منه للجواس صاكنه لاسا ودره لاسكث جولا ناقصه من اربيه ودره الدماغ
صاكنه للمشاغ والمرطون ولهم نالا ووجه اربيه وبي بولابها الكافور

سوي

دی بلین الاورام و لصلبه طلا و بهی لشمیل جمولا و نینیب ما روره و بهی
فی الشراب و ستمها معن علی اسکر و ضغتها عس حوران مسک و در بعضهم
عسله شده نصف ایها من الکافور سالیس ابالمه و من المسک ربع جز
و معنی اجمع بالذین المستخرج من جب البان و یرفع **علاجه** کمان **مخفف**
بها المنصور و صنفها املح خمسون درهما ما الاس الرطب **مخصور** رطل
و نصف ستمه املح فی اربعه ارطال ما و یضاف الیه ما الاس و علی
فی صفا نصف املح مسک عن النار و یوجد خطمی خمسون درهما راج عشره
درانم صنع علی حبه درانم ملقی اجمع فی امار و یطبخ بنارینه حتی
ینظف بم لطیب مسک و مسک بمقدار ما علی راحته و ان نصف
الاجمع وین جب الفطن ملون درهما و مراده احمده و الا شرب
و ان و یصح المسجول اما ما فی اکل او ما و الساق من کل واحد اربعه
ایانم و یجوز اجمع و مسک و مع و یطبخ حتی یحلط بم لطیب کات بانفا
شده خط الاخلال من الدماغ و یطلق علیها و صنفها مسجور اصل کل
درانم و عام من کل واحد اربعه احر اعلی سله ارطال ما حتی
یجود علی رطل و ستر عربیه و ان اردت تقویه یا یارج **فیقوا**
ساق از لاک او سرد و عمل ستمل فی **الاستد** عصاره الخش و یطبخ قسور الحسی
و کوره بالیه و یجود لند ما و ستر عربیه **اجری** طیار و و و و کوره
بالیه احر اسید ستمل تملقا جيدا و یضاف ایهاشی من ریب الموت
اشامی و ستر عربیه **اجری** کلل الاورام اکلویه و ازینخ و بین و عس

على الجمع عليانا جيد انما ارهكن فيه خيار شنبز و سمر عربه **اخرى** صاخر للوزم
برس و خيار شنبز و يقطر عليه دهن لوز حلوفان عرفت ان في الوزم غلظ
فدين لوز مر و سمر عربه **اخرى** لطيفه طمع العديس في ما صنى بفتح و لوز من
وكن فيه رب البوت ان اردت ردعا و خيار شنبز و رب السوس ان
اردت كليللا و سمر عربه **اخرى** للفاع خردل اوقيان سورنجان اوف
سكج و جاشير و مقل ارزق من كل واحد خمسة عشر درهما رب
اواق جذبا دستر اوقيه على الصوخ لراب و يدكك بالربت و تقا
على طمع الحوق سوسن و سمر و بطلي به ايضا اجانب و مخرج بعد ال
البلع **عسول** سقى البشرة و منع لوصد الباقلا مقشر و محل به الطبع و بعضه
ما حد حب البلع و اجوده الشام الكبار و سرك موه في سجد و سرك موه
و يكون ما صنف و سرك كل يوم كذا عشرة ايام في احوال السدم خط
و شنف منسقا في الطل م سطن و سدك به في اجسام اخر مبرده و
دقيق الشمر موم في اجنل يوما و ليلى م نصيف ربه من العديكاله السنه
و سدك به اخر ما علا مقشر كرسنه برمس احرا سوارر محل نصيف
المقشر جوز و دقيق اجنل نصيف جوز جمع و سدق و سدق عسولا ل
نخره و سرك الحلب و لوز مر و نزر اجبار و البلع احرا اجنل حرن او
دقيق الشمر و هو ابلع سدق جمع عسولا اخر لوصد اجنل ابيض
مع حب الطبع السوى مثلا غنسل انا مام كحفت و سطن و سجا ف
رله من دقيق الخمس جوز نرس جرائش و سطن عسولا و نذر بل انا

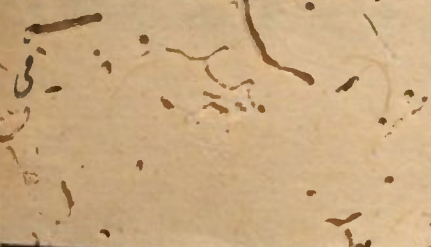
لذا

اد اولم به و پيوغايه **نمزه** حسن الوجبه و كبره و نغمه و نصفى لونه و صق شعوه
و باقد من كل واحد جزه عدس مشه و كتر او نش من كل واحد نصف
جزه ب الطبع حران زعفران مقدار ما تصعب به اللادويه جمع لطلا او بن
الحار المجموع من على اليماء اكاره خصوصاً عندنا بنهر عيسى و لطلا به الوجبه
ليله و محل نهارا طبع مشهور الطبع و الصبح اجزا سوا **انجری** قويه لوزله
دبره و صمغ شترنم و صق الباطلا و ارسا احر اسوا جمع لوز السمك بعد ادابته و
لطلا به ليله و محل نهارا **انجری** قويه رروح طبع حتى لعلله و لوحد منه
او قيه و طرح جهما ورق الصافر و ورق الباری لوز ورق الررا
و صقیق الرمس المخص و نمر الطبع مشه و لطلانه **انجری** کبرا و رخا
ساق مسوقی کمانجبار و زعفران و ترمس و لب جب القطن من كل واحد
شقال لطلا بدین البوز **انجری** کمر الوجبه بغوه خردل ابيض و زرنج احر
الاصفر محن باللبن و بطلا به ليله محل نهارا **اصغری** هذا شریق محن لکن
الم القویج و هو اصلح من الرصعا و امن من عالمه فلفل اسفنج زعفران
بزره دسته قافله کبار بزر رنج انا بفض سنبل فرسون عاقر قرقا من كل
جزه اربعون مصری حران مله انشاها عسله و استعین و استعمل بعد ستة
اشهر من دانی ای شقال احر بیض من و صغ الرراس الرعین و الصر
الدهان و بیض من اللوز ارام الرطبه و یقطع الوصول من العین و
ساق الخرد و صنفه مر و سلیمه و دار فلفل و دار چینی و سببا لوز
و الصمغ کل واحد اربعه دراهم سنبل و فجاج الاذخر من كل واحد

اساعشر دریا غفران نهمه در اجم افیون نهمه عشره دریا بزرگ یکم نهمه
 دریا لسی وسط و صوه و اسارون من کل واحد دریم بدن و بیل اسار
 و بیغ ما بیغ فی الطلا الریحانی مم بجن الککل سله امتار عسل و الشتر
 منه دریم با خاتر حرف الف **فانوذج** نذا کاتها صابونیه الا ایها لایقظ
 سوا سر و عوف عمدنا کلاوه الا حانه و بی حاره بیغ الصدر و البریه
 و علس صه الریه و المری و بی طبیه البضم حدت سد او خضر بالسد
 و کلما ملل باها کانت امتل سید او بیلها اسکمن البروری و صنه
 سوان یقرب جو من انشا بالمار و قیل زعفران بمقدار صعه
 فی العطر و سفی عسلا او سکر امقوما نهمه اصعاف انشا و تقرب و لیه
 سدرج حد قلی علی انشا او دین لور حام او حور و لیکن بمقدار یکم
 من جز او سدش و لعقد کما براد من علط او رقه و ترغ و بعضه
 علیها لور امقرا او مدقوا بمقدار ربع جز **فله ذویه** بی نذا کتیه
 بطرح کت لم مشوی او لحم مقوکو فی دین حتی بنورد و غنیه با کراما
 کب السراج من الیم او الفانوذج از لعمود و بی اصلح من انشا
 و بی سمن صمد و بطنی نزولها و رما و حب فی معد الحور و دین
 المحصریه او مص الرمان المسر **فینر** نافع من البواسیر و دین الریه
 منها و طرح الریح البارود و صفها معن و سکنج و حب الحلب و
 المدر خوش من کل واحد نهمه در اجم جدر و برهان و لوز مرچ و عسل
 الا دویه و بجن سدر قدر نصف رطل او رطل و ثلث الا قویه بدو

بى ريشش المر على مجها و يوجد منه فينه **شمسك** **فينا** هو ان باحد **مخطه**
يطبه التي لم يسهه ولم يحف معمل منها برسه و هي صايطه للمهلوس و لمن صفت ابدانهم
من اجماع و قله النقي و سرد النقي رماوه طابره كنهنا لولده مدوا درياجا و صلحها **المخار**
المكوني او العوي او حوارس المصطفى على قدر منعمه و سد كبر البرسه و كملها في باب
المار **فركه** هي المولات التي تسعملها انسا من قبل قوم هي لفظه معربه عن **الفا**
الاولون هذا ذكره صاحب المصباح و هو دوا حاد او اكلان معصن للمدب
رب الرطب طلاء مع عص الاوان و صفة مرد اسخ حرره ملفطار و قله
ان سخي محل سله الموضه و الحده و محل اسهس و لطن راسها و من
السر من بر حون نوما في العط و يستخرج و يستعمل و هو دوا فعال بالقطع
الذي يوصد من الكتاب الذي قيل هذا لمن سعى النوره و الرريح و ما شيد
من **فركه** هذا نوع من البند مشد غير مكر و محل من الشعر و هو مرد دريلو
الجمده الدم و بولده حطار ديا و رما غني و يصير بالصب فان قوه كان
تفتين و حينه يعقل ضرره بالصب و ان قوه كنهه لسرع رما عده
ان **المخار** و يفرجه و ادا حلى من الاقاويه رما كنهه هذه الشراب و اجمار
من الدواع بنه بعض اعانه لكن لسا و مع و المعى من الطر الحوار
الذي بالصب و رما رنج من ان جمع المعان يورث رما حاد و رما
محل فيه تمنع و شراب و كرفس مفرد او مجموعا اما اولا فلعل
الذي بالصبه و نازله ليعقل رما به فقد سدى من اجم رمان الياس
و على سكر او على زكويج اربطها و هو اصلح مما عملوا

ضررا و ربما يفسد و به الشهوة و لا يابس بالسمع و المصطفى و تشهور اللبني
 و ورق الا تخرج فانه يكون غايه لكن مزاج غير مصر فبان كان المشاع و
 البرودين الى غايه فليصف رليه شيئا من قرفل و خولجان و سنبل
 و جوزبوا مصر و رابني خرقه بعد وقت و جعل معه في مكره و كلفي الصف
 و ليله او ليلس و في السنا لوسن او ثلث و بعضهم نصف رليه حمه
 اشتداده و الاواني اصلح و المعلوم من الرطب شريد الا افان
 و من السمور فلتد و هو كسر و الصعود الى الوداع مصر حقه و هو حر من
 باللس و السلان و العاقون في ملكه جاون الا نيده
 سرد في الباه يوجد فلفل و زنجبيل و سنبل و جوزبوا من كل واحد حسب
 دراهم حش اجدد مسوق عشرة دراهم بزر الكراث بنصف عشر درهم
 بر احر حر و بر اللث و بزر الاحره و فردل من كل واحد از بوز
 يدق و يجعل في صره ثم يحول في الخفض السموي و عرس و كوكب
 فونه لم يوجد من هذا الوداع جزو و من القواقع الحز حر و خلط و
 منه الى رطلين و صفاق الحران يوجد رعنفا حارا و در نصف رطل
 في ماء قدره رطل و عرس و يطلع عليه من الحسل رطلا و من
 خمه دراهم م مرس اجمع في خمه ارطال ما او سبعه و نصف
 سد و يرفع **فتنه وان** هذا و در مركب يعوم مقام رلك برود
 كرم من احواله كالسفع من الاكله و العفن زنجبيل و اخر و اصغر من
 نصف رطل بوره سر و طفاة مثل اجمع سحق و سحق و سحق عليها



في احابه ففرا وحر كشته ودر ك في الشمس طول النهار في حر ان وهور
 في عشره من اب وكلما شفا اخن المعنى عليه كل م ترك حتى تحف وبعث
 في نور قد فر فيه على احره ساء مستوره ورفع وهو ووا حال بالقطع
 وعلابه يوفد ما تقدم مو طبع اصابه احر وكره صاحب المنهاج ينفع من
 اخله وعض الاسنان و يقطع الراهه المله لسب بعض الاضلا واللحم و
 علو الاسنان بقوه و صفته لوره مر مطعاه او قيه خرسجان احر و صفر
 و شب ياني من كل واحد سنه در ايم مر صاف اربعه در ايم اقا قبادي
 شتر در ايم سدق و سمل و بجن كل حر و عوص و نجف و يستعمل عند الحاجة
در علاج سوء الروح و قد ذكر في باب اليا بودا و او صلح من نياك
در علاج حرق ما نذا معتدل ينفع الصدر و الوره و الذي يافع من
 روج الدم مسكن لحمين المعده من ابلغم ابلاخ و هي سهي لوده و يلين
 الطبخه و صلابتها و يبلل على ارجا و هو ان سلق النورع اولام مختص
 بهي و طهر و سعي علا او سكره ابلوا معو ما ما و رو حتى يحكم و بصرفيه
 ملكه و يرفع و بعضهم تقطعه شده سيور و فاق كل ذلك بعد عشره من شيره
 الكافور روق ما يكون ثم رمي سحره اكر ما يكون ثم يوصد ملك السيور فسلق
 في الماء و اكر الى ان يذهب الماء و سقى راسه و يخرقه للسور علكه و
 يخرقه نصف ابي اكر فاعمل عمل لما من سكره و شقه و سعي على رطوبه
 و يخرقه نيمه اقطا عا كيارا و بعضهم نفوسه بالخنوخان و الزنجيل و اللوار حتى
 افاقته و المصطكي و سير مسك و خرجه عن طوره و يجعله حارا **در علاج** بلبن نوا

سرد في سرده ويجعل مطلقا للحرارة الوجود مكنيا لوجع المعدة وصندفرا المشقة
 والبرودين فان اريد لهم رفي فيه اخردل والثوبير المسوق وطاقات نفع
 باليس فيصلم لهم التوم ايضا مما يصلح لكنه لها عدة الى الدماغ و
 ايج صمد الماء من الامر حه العصفه المايله الى الحنه واكمل بالدرج
 يدفع ضرره عن العده وخصوصا مع سر من ملح و ايجاد صنعته ان يوج
 الخد ميه الاضفر الخشن صمد مشره افارج ومخرج ماني جونه م تقطع
 معتدله ولسق يعليل ملح صي عارب النصح م مخرج ويردم لوصد من
 اودين اللوز وهو ايجاد اودين الجوز وهو اصلح للشعاع والبرود
 وكذا الريت فعلى الشرح حتى يخرج رجونه ونزول رفره ويطرح عليه
 اللعطن وحلى صي عارب اللوز والامرار ونظب سر كوتن
 قليل مامره كرهه يالبه محضه م مخرج ومسطا حتى يبرد يخصل في اللوز
 ويترك بعض لوم ولوكل ومن اراده سوم وده فحصل في لبن حنظل
 اللعطن المقنوا فيه ساعه جده حتى يحمر فاذا اراد اكله مدر عليه
 من الشعاع ايا ليس قدر الخطره ويطرفيه طعمه فان اريد طر
 شي من الحوام هكذا كوره طرهما ايضا مع اللبن كما ذكرنا واستعمله
 الاذرو حون العناله خصوصا الباردة ويقوى الاعضا الرئيه وينفع
 وسفي قوته الى سنتين وصفته مشور اصل دار شععان ستة حبات
 قصب الدريره ونسط وعيدان البلسان واسبازون وموتو
 ومصطكى واخوان ابيض وقوم من ليل وادسه من اقل الاقفاص الا

عز الدين

ثلاثون مثقالا وفي بعض النسخ اربع عشرة مثقالا مرارسة وعشرون مثقالا بن
سبعة عشر مثقالا يدق كل واحد منها ويخلط بمخول ويغلى لثواب رحياني
من كل الى حلاوة وعود وكحف وفي سحر صحن نغوس بدين البلسان
في بعض النسخ سبعة مساجين وفي سحر وارضى اربو وعشرون مثقالا
الجران وفي سحر عشرون مثقالا واحكاما في سحر اربو وعشرون مثقالا
الاندرو حون الواقع في رفاق عرره وصفته مارج وساق ورمسا
وسون وقصب الذريرة وعود ان البلسان من كل واحد جزء
ويغلى بماء وكحف في الطل وسعى قوه الى سنين **عروس** الاثني
في الرياق وهو يقوى الاحشا وسفع من السموم الغائمه لمعاوية
سحر من الاسفل الرطب الرز من المتوسط العدرى الكبر والي
من حرو وشوي في القدر حتى ينضج العجين في سور قد سحره واخرج رما
الاجا لو صديهم لوحده وربما يعجن ويدق ويخلط مع مل وزنه وزن
ويعمل امراضا وفاقا ومع اليد عند تقرصها بدن ورد
في الواقع في الرياق وفيها معاومر عظمه لسم الافاعي وصفتها صا
على السلاج الرسع او اكان على طسوة فان لم يكن في طسوة
كان ناروا رقع به الى اوائل الغسطن وان كان حارا قدم صد
بمطبوخ الكروس من الادمات ولها ضرب من الصوت **كحف**
ورما وحر كرها ويكمن شوا اناتا وعلابها ان يكون اساهها راده
من **السموم** من نفعها للمحلل لها عند صج انواها حشه

ولا يصاد من السباح ولا من سبطوط الابهار والادويه ولا ما من البلوط
 الرويه ولا من الموضع البطليله بل لصاد من الاراضى المكشوفه اخرى
 مما حسنا او اسوا طار وطار منها السبعه الحركه المسمه الروس عند اسما
 صارت مصب وتدار على موضع في اصله جثه كنه قوه مكسار او يجر راس
 ووسنها وحمل بسطها على الود مسمه الحروه وكمع الراس والدم
 على المناسر وتقطع الراس والذنب معا رماوه على اربع اصابع فضويه
 ان يوضع عليها سكا بحينه حاده ويدر على قفا السكين بحسن ممكن
 محده فان سال منها دم كرو صطرت اصطرا ما تشددا ويات
 مهي جبه حده والاعزفت انها موفه فاذا سكن اضطراب البدن
 باضاه وكحطت من اشفاق المراره وحمل مرارا بالما والمخ
 لم يطبخ ما دملج ولدر شبت حتى تذا وبعضهم سكتها قبل طهيها وهو
 به فاذا تذا السوط اللحم ورمب ما لوطم واجلد ثم رما باللحم في
 ويدر وقا فانها ويسقى للدي بولا محله ان مسح بوجه بين اللسان
 مسح منقصى وسقى منه فاذا نتم دفعه خلفه من نفضه وبعض
 وبعض محمه وهو راس كعكا باب من دفتن حواري محمر مخفضه
 تذا الكعك في شئ من مرفه الاغالي حتى يملن ويحق باللحم ويح
 رفاقا ومسح المعرض بده في كل وجه بين اللسان ان يصفى
 في صام رجاج متفرقه ومعدن في بيت دارى حاقى بين بعض ودارى
 كل يوم ومسح ما علو فان كمره ريمره مسح عليه فبين المشددا

الحكم حفاها حرب في ربه زجاج وخبيط في مت كمن وفي دس قوته الي
اربعه **قوس** القومها المستعمل في سوطها وصفة قسط مرماما ودارسعا
وفيب الزيريه وفتنل ابيض وقرنفل وناخواه من كل واحد عليه قيل
ودار جيني ومصطكى وزعفران ومومن كل واحد ستة مناقل وفتا
سبل رليب مصا عفا دق وسحل وحن مملت **الحسل** وروص من
فقال ورفع وفي القافون رباوه مرسته مناقل وموومي بعض
الح مسقط **قوس** الككب والظاهرة سمي بذلك لانه فيه اطلاق وهو
معلم عند الاطبا نقولون انه يحفظ الحوه وصلاح للمعدة الضعيفة التي
من فضول الاغصا ويوجب بالحقا احامض واذا اعلى به الجبهه سكن
الطباع وينفع من اللوازل شربا ويجعل مع الحوه في الس المتماكله
ينفع من الهبا وينفع من نفت الدم وتقطع سيلانه من اى عضو كان
ينفع من السعال المزمن ويري المص وينفع من الحماض المتكاثرة
الساخه مع ما المرزنجوش او طينته وينفع من وجع الاليطام ومن السوم
شروبه وما جدت من الحوان للعا وسوا وصفة مرو جندبا وستر
سلي وسنوه وطين محوم وفتور اصل النفاخ او الروح من كل واحد
اربعه ورايم اخيون وزعفران وقسط واقيمتون وطلق من كل واحد
در ايم من الس اطلق اربعه ورايم وفي نسجه لم يوكرا الاقون ووجو
مو واقيمتون وشتا ليون ويزر ابيض وفتة سايله ويزر ابيض
محل وانه قاسم وفيه خبز الحنثي من الابيض منه ورايم من السوم

سر اب رخانی و برف الادویه و بجن بالملکت و عوص من نصف درهم و کحف
فی الظل و یعمل بودسته اسنجد و منق حوسه سندن و غلثه و نخل و عوص النض
ان فی السخو کوب الارض و کوز بصره بعد الطلق و سی طین ساموسر
بلانه لیسلی بدک **ایضا** کبریا انافع من بعث الدم و فیه و یفیع
انرف علی ضعفه و صفته کبریا سفاف و لبه و لود لود و رر بقله من
غسه در انهم من اکل محرق و مشور الفص المحرق و کبریا و صنع غسه
من کل واحد شته در انهم کسفره مقلوه و خشیاش ابيض و اسود
سته درهم و دوع محرق و بزر السج الا ابيض من کل واحد سته در
دوع محرق و سحل و بجن بلعاب بزر قطونا و عوص البشره سته
بما بارد عوص الماء القابضا و نذ السیمل جالا الی سبته اشهر
و بعد اجر نفع من اسهال الدم محوب و رد اجر و یفیع عربی و کبریا
کلواحد طله اجزائا و طین ارمنی و لسد و طباشیر و رب السج
من کل واحد حران اقا قبا جزر و نصف مدق و نخل و بجن رب
و نفوس و کحف فی الظل البسریه منه فتقال بما یارد و بها قوس
در لسد و عوص نفوس و کبریا انافع من بعث الدم صغیر
طین ارمنی من کل واحد شته درهم کبریا و لسد و ساج من کل واحد
درهم و نصف رب السوس و ث و دم الا خونین من کل واحد
بزر السج و در جنی من کل واحد درهم مدق و بجن و تو صغیر
الصمغ و السرد منه فتقال الی فتقال

در واقایا و جلاب من کل واحد اربعمه در اتم صنع عربی دریم دار چینی نصف
دریم مدق و عجن و عجن ماض البض و یونین الشرب دریم الی منتقال و قوته
الی سینه **دریم** لیسج محرب در و اهر بزرگ ماض مقلو من کل واحد لسه در اتم
صنع معلو و نا و کبریا من کل واحد دریم و نصف مدق و سحل و یونین
بر قطونا و شرب منه منتقالان رب الاس **دریم** الی لوات الحب معین
علی الاضاح و سهل العفت رب السوس مسح بالیس من کل واحد عشره
در اتم نش و کرا و بزرگ المظلی و بزرگ الرز یاغ من کل واحد ثلثه در اتم مدق
و عجن و عجن بلعاب بزرگ قطونا و جب السوفیل و سقی سراب الصبح **دریم**
الکلیج مقلو فی قروح الکلی و الممانه معین علی سکین الوجع و یورده الموضع
مقام ما یشاه و در اسج منها و سکن الحرقه عند البول بر اختیار و جب
الکلیج و لوز صوفی و رب السوس و شاد کترا و وطن ارمنی و صنع عربی
دریم الا فون و کندر و سم من کل واحد عشره در اتم بزرگ کرفس در همان
مقیون دریم و سقی منها بعد لسه ایام و قس سببه اشهر من منتقال الی
مقالین سراب الصبح **دریم** بزرگ ایض بزرگ کرفس و زار یاغ من کل واحد
در اتم جب العا مقتر در همان سوکزان و بزرگ اجاص البری عشره و
سوز و سوز المصنوع المقتر المقلو و زعفران و مدق مشوی عشره و لوز
عشره من کل واحد عشره در اتم جب الکلیج حبه و عشره و در همان کبریا
در اتم مدق ما یستح و عجن ما یحل و عجن مملت و دافع فیہ الصنع
و ص و نصف فی الطل الشربیه در اتم بعد سینه اشهر
نافع

من قروح الكلى ولحمته و تقطير البول بزر الكرفس و بزر النع و مهدلج معشر
من كل واحد ستة دراهم بزر الزرايخ و درمان زعفران بزر الحمض الرني لوز
الضويو معشر معلو و لوز من معشر من كل واحد ثلثه دراهم جب الكانج
حمض و عشره و ن جب و مطاير الرقاصي عشره درهما بدق و عجن سبع الكبر و نوص
الشربه الى متقال **في** الكلك مع في البجوانات الكبار و حفظ القوي و نغ
وصفته لوب خردك شش حان دمان و عجمان عملت و بوجان و نغ
قوة الى ستة اشهر و نغ من الاستسقي و تضاد اللون لسبب ف دار الكبد
و سدده مع غلط و برد و صفته لك متقى و صوه و ايشون و بزر الكرفس
و عجين و اسارون و لوز معشر و قسط و دارجني و زراوند و نغ
العاجت من كل واحد ثلثه دراهم بدق و عجن و نوص با و نغ
الى سبع شهر السربه منه درهم على القوه و المرض **في** ايجلنار و نغ
لمن به جلفه و اختلاف دم و رير و رمي سده و نغ و لفت ايجلنار
جلنار و نغ و ساق و لوط مشوي حكيم و سولق ايشق و جب الاسب
من كل واحد عاشره دراهم عجن معلو مطفا كل كونه منفع في صل معلو
من كل واحد اربعه دراهم بدق و عجن مادرو و عصاره لسان ايجلنار
بوجاره النفاق و نوص من كل كل قرص درهم و نغ با مادرو و نغ
قوة الى ستة اشهر و نغ من الاختلاف و البرف و نغ و نغ
وصفته ساخنه و طين محسوم و مبرد و صنع عربي من جلي و ايجلنار
كسر اربعه دراهم بدق ناعما و عجن با ايجلنار و نغ و نغ

لیکن جوئل من اجلنا رقبه مدقوقا منحو لا عشره دراهم مدق و سحل و یوقس
و کفوف فی رطل الشرب منه در بهمان و سقی الی سده اشهر **دریم** ماروس
انافع من الشبخ و من حد اسرف علی القولج المسمى الاوس و صفتہ در در
دوار جنبی من کل واحد سده دراهم افسیتین در اوس و مصلحکی و من کل
اربعه دراهم فلفل و مر و افیون و جند بادستر من کل واحد در بهمان مدق
و سحل و یوقس یا درود و یوقس الشرب منقال و سقی قوته الی سستین **دریم**
بر فون لستعل فی المبرود و بطوس رطب منزوع النعم اربعه دراهم ملک
البلغم اربعه و عشرون درهما او فر و مر من کل واحد اثنا عشر درهما در
و یقل ازرق و اطفار الطیب و سبیل رومی و اکلیل الملک و سلیمه و سعید
انجیر الخیار من کل واحد ثلثه دراهم صلب الذریره سعه دراهم غوار
دریم قنقار الی در بهمان و نصف و یوقس و یوقس و یوقس **دریم** القنقار
البلغم من اجیات احاده و نطفی و سکن العطش لباشره ثلثه دراهم و در
دراهم بزر نخس حوانث و کیرا من کل واحد نصف جزه رب البوس
که احراز ترخین حمه اجرادق و سحل و یوقس بلغاب بزر قطونا و سقی
بسیار منقال الی مثقالین مطبوخ القنقار احمر و در سده دراهم کبار
که دراهم سنا ملک ثلثه دراهم ترخین حمه دراهم صمغ و کیرا من کل واحد
دریم زعفران نصف دریم بزر خیار و سر و ما و بزر نقله و بزر القنقار
که من کل واحد در بهمان معین با اترخین و لحاب بزر قطونا سده
که من مثقال الی مثقالین با کیرا و بزران غامس موها الی سده

اشهر **قرص** الطبائخ الحامض ينفع من الحميات الصفراء و الحار ضح اخلاص
دم او اسراف من الاسهال و زوال حر مطون مائه دراهم بزر انجمن
سه دراهم طبائخ اربعه دراهم شامخ عربي من كل واحد مله دراهم
زعفران درهم مدق و نخل و عجن بالورد و يقوض الشره مشال و سقي
قوه كما ذكر احد و ادر مائه دراهم صمغ و بربر انجمن مشه و ش معقو قليلا
كل واحد اربعه دراهم طبائخ فمه دراهم زعفران درهم و نصف طلع زعفران
وامر اس من كل واحد مله دراهم فان اربده صوه الامساك رد سابلوط
مقو مله دراهم عجن الجمع بالحصم او الرمان الحامض و سقي بعض الا
العينه على الامساك او بما بار و **قرص** الا اسرار من النافع من الحميات
ابن سينا و الحنفه و اورام الكبد و المعده و صفة عصارة الالامير
اسرار من لب زر الخوا و البطح من كل واحد مله جوامع و دراهم
ترنجبین من كل واحد سه دراهم بزر السوت و رب الهوس و طبائخ
و بزر الهند با و مصطلي و سنبل الطيب و عصارة الخوافت من كل
درمان صوه و كك مسقى و راوند چینی من كل واحد درمان زعفران
درهم مدق و نخل و عجن بالترنجبین و عوص و سقي من درهم
احر نافع لا و جاع الكبد من الحمى و الوطش و الرقان و صفة و دراهم
سه دراهم اسرار من ترنجبین من كل واحد مله دراهم شوش
او بزره دراهم و نصف سنبل و طبائخ من كل واحد دراهم و دراهم
زعفران و كك من كل واحد دراهم عصارة الهوس و اسرار

من وینج با در تخمین و سقی ما اند با الدبه من دریم الی مشقال اصر
مشقات الملهقه والوشش والکوب و لطفی خذا سر نارس اوبهاره و عفا
سوی ای ره و طباشیر من کل واحد نشه در ایم سبیل دریم بزر انجیار نشه
در ایم و نصف و روسته و نصف و برر العلم و بنا و کرا من کل واحد
درمان و نصف کافور نصف دریم یمن اجمع عالم در تخمین الشربه الی
مشقال اصر نافع مقوی للمعدة و الکلبه مصلح لمرایعها و الفاسد و سد
النجاری و احمیات الحسنة و المکره و صفة بر نارس من در ایم عفا
ای صفت و طباشیر من کل واحد درمان کلبه مقبول و زعفران و
سبیل و عصاره الافنتین و زراوند و لسان الثور من کل واحد
در ایم بزر علمه اجمعا دریم و نصف مدق و سخی و یمن با اندما
و بعضی الشربه من مشقال و بعضی برود فیه عدد علمه و بلغم گذر علمه در ایم
اصول سقی طعانه و رو طباشیر من کل واحد دریم کوره منفعه فی
خوردن درمان ساق نشه در ایم کون منفعه فی حل حر معلو دریم شتر
بعضی من کل واحد نصف دریم سووق حب الزمان درمان موصی
بعضی من مشقال الی مشقالین **قرص** الافنتین منفعه من رو المعدة و الکلبه
و سدوها و الرطال و احمیات الباغمه و سدو الرطال و عسر البول و صفة
افنتین روچی و برر الکرفس و ایشیون و اسارون و لور مر من کل واحد
و مدق و یمن و یمن و یقرص الشربه من دریم الی مشقال اصر نافع
الکلبه و الکلبه مصلح لمرایعها و الفاسد و سدو النجاری و احمیات

العصه والكر كيه **وصفة** ابرمانس حبه در ايم عصاره الحافه ولبان
كلواحد درهمان كك معسون وزعفران وسنبل وعصه ربه الالفه
وزراوند ولسان الثور من كل واحد مثله در ايم بر رعله الحقا در ايم
بدق ونخل وبنج با الهندا وورص الشربه مثقال امر بافع من الحلت
والحمات الحيقه وفساد المعده وصفه ايشون مثقالا اسارون
رومي وبرز الكره و لوموش من شتره ومصطكى وسنبل من كل ذره
مثقال اسقوطري مثقال ونصف عصاره الحافه مثقال بدق وبنج
با الصنع وورص الشربه الى درهمين امر منع احمي ابلغمه ووعطى
الرابع وروعه در ايم عافه سته در ايم افيين بلبه در ايم مصط
مثقال اسارون فجاج الاذخر ايشون درهم وورص التومب شربه
الشربه واحده مطبوع نفع فيه اصل الرار يابنج ويزك نفس مهنز
وماخواه وكشوث وما داورد وشكاعى من كل واحد حبه در ايم
و مصفى على اوقيه سكين ساوح او بزورى **فوس** النفع سهل
والبلغم وسقى قوتها الى اربع مشهوره وصفه نفع يابس شتره در
رمد واصل السوس من كل واحد مثله در ايم بدق وبنج با وورص
الشربه الى مثله درهمين سهل الصفا ونفع من اوجاع الالبان
والعين وصفه معج حكرى مثقال رمد نصف درهم وورص الشربه
وانقان سمونا شويه من نصف وابق الى درهمين شربه
در ايم بدق ونخل وبنج مع سكر شربه در ايم وورص وبنج

قرص اللورد اكبر ونفع من سحر الهمم والهمج وعاوي الاستسقى ذرود
عود سسل مصطكى مسكو معاج الاذخر دار جنى افنتين من كل
درهم بقرص لسراب عتيق الشده متقالان لسراب الاصول
شع من اللذو الكلابيه والطحليه والحمات البلمنه والسوداويه
عشره دراهم رب السوس او من دقيق اصلا ثمه دراهم سنبل
وقفاح الاوخر ومصطكى ودر العافت وافنتين وزعفران
اقليمون من كل واحد ثله دراهم سق وسحل وقوص ما الكروال
تمثلت والشربه منه الى درهمين للمكي العصفه البلمنه بزرا
وور ومن كل واحد ثله دراهم عافت متقال رب السوس وبن
اخيار والها وايشون وافنتين وبن الرزاز ياخ قوص ثبع
وسهل كب احاصه والقوه اجر نافع من سطر العجب ورد عشره
دراهم رب السوس ثسه دراهم سنبل درهمان طباشير ثله دراهم
عصاره العوافه ابر در اربعه دراهم موس من متقال وسق
ملازم **قرص** الكافور يفع من الحمات الحاره وفتح مسدود
الحاره يفع باليس وينلوفر من كل واحد ثله دراهم بزرا
وطباشير وزعفران من كل واحد درهم وكرا وعصاره السوس
واحد درهمان كافور درهم الى متقال زعفران وسكر ابن كل
عشره دراهم بقرص ثبع رب السوس وسهل عجب الحافه والوا
اجر نافع من سطر العجب در عشره دراهم رب السوس ثسه دراهم

در همان طباشیر نمه در ارم عصاره العاقه اوربهره ارببه در ارم بومص
منفان و سقی بلایم **در** الكافور یقع من احمیات احارة و صمغ سد و کلبه
صمغ بالیس و نیلوفر من کل واحد نمه در ارم بزراخیار و بزراقتا و طباشیر
وزعفران من کل واحد در همان ورد و فشم در ارم راوند صبی
و لک من کل واحد در ارم کرا و عصاره السوسن من کل واحد
در همان کافور در ارم الی متقال بر حین و سکن بین کل واحد عشره
در ارم بومص و سقی الی متقال احه لجمیات احاره و الحفان حاره
و اسهال طباشیر و ورد و صندل اسف و بزراخیار و هند ما و صمغ و عسله
او اسوا بقی و سقی و جعل مع کل متقال طوح کافور و بومص بالیغ
و نقت الشربه متقال احه نفع من احمیات المحرقه و الالهباب و الحطن
و الی الیه من و الالهباب المودی و صمغ من قذف الدم و صفته طباشیر
ارببه در ارم بعود هندی در همان لب حب الثورخ و اخیار و بزراقتا
من کل واحد ارببه در ارم اصل السوس و صندل اسف و ترنجبین صبی
و سکر طرز من کل واحد در همان کافور در ارم زعفران نصف
در ارم علق و سخل و عجن بالورد و عابه بزراقتونا و بومص و کف
و نقت الشربه در ارم الی متقال احه شدید الیه و صفته صمغ و ورد
من کل واحد نمه در ارم بزراخیار و العا و السقین من کل واحد
در همان طباشیر نمه در ارم صندل اربین نمه در ارم صمغ عربی در همان
کافور متقال بچین بجمع بورد بقی با اذکر بجمع فی بالورد و بومص

قرص الورو اكبر ونفع من سحر الهمم والبعج وحمادى الاستسقى ذرونا
عود سبل مصطكى ملح معاج الاذخر دار جنى اقسنتين من كل
درهم قرص سداب غليظ الشده مثقالان شراب الاصول
نفع من الصدور الكلابيه والطحليه والحمات البليغه والسودا و
عشره دراهم رب السوس اومن دقيق اصلا ثمه دراهم سنبل
وقفاح الاذخر ومصطكى ودر الحافت وافستين وزعفران
اقليمون من كل واحد ثله دراهم سق وسحل وقرص ما الكرو
مثلث والشربه منه الى درجدين للمحى العفنه البليغه نيز
وورد من كل واحد ثله دراهم عافت مثقال رب السوس و
اخيار والحما وايشون وافستين وبرز الرار ياخ موضع ثبع
وسهل حب الحاصه والقوه احر نافع من سطر العيب ورد
دراهم رب السوس ثمه دراهم سنبل درهمان طباشير ثله دراهم
عصاره الحافت او در درجه دراهم عروس من مثقال و
ملاصم **قرص** الكافور نفع من الحمات الحاره ونفع مسدود
الحاره سفع باليس ونبوفه من كل واحد ثله دراهم نيز
وطباشير وزعفران من كل واحد درهم وكوا وعصاره السوس
واحد درهمان كافور درهم الى مثقال نرغين وسكر لبن كل
عشره دراهم موضع ثبع رب السوس وسهل حب الحاصه و
احر نافع من سطر العيب در دعه ثله دراهم رب السوس ثبع دراهم

درمان جلاشیر مله در ارم عصاره الحامه اور سه اربوه در ارم بومس من
شمال و سقی ملیم **در** الكافور یقع من الحمیات احارة و صبح سد و لیل
صبح بالیس و نیوفز من کل واحد مله در ارم بزراخیار و بزراغنا و بزرا
در غفران من کل واحد در همان ورد و نیمه در ارم راوند صبی
کلی من کل واحد در ارم کبر و عصاره السوسن من کل واحد
در همان کافور در ارم الی شغال بر حین و سکن بین کل واحد عشره
در ارم بومس و سقی الی شغالن احر لکحات احاره و الحفان و احر
بمال جلاشیر و ورد و ضدل اسف و بزراخیار و هند ما و ص و علیه
را سواد فی و سقی و جعل مع کل شغال طوح کافور و بومس بالیغ
فی الشرب شغال احر نفع من الحمیات المحرقه و الالهاب و الحطن
الی اللقی و الالهاب المودی و مع من قدف الدم و صفة طباشیر
در ارم بومس و در همان لب حب التورخ و انجیر و بزراقیه
من کل واحد اربوه در ارم اصل السوس و ضدل اسف و ترنجبین صبی
در سکر طرز من کل واحد در همان کافور در ارم زعفران نصف
در دق و سخل و بجن با الورد و عاب بزراقطونا و بومس و حصف
فی الشرب در ارم الی شغال احر شدید الریه و صفة صبح و ورد
من کل واحد نیمه در ارم بزراخیار و الحما و استقین من کل واحد
در همان جلاشیر نیمه در ارم ضدل اربعه شته در ارم صمغ عربی در همان
در شغال بجن اجمع بعد الاق با اذکر اجمع فی الورد و بومس

الثريد من نصف درهم الى درهم **فروس** السيل المحرب في وزم المعده
وحا الاصح معاج الاذ فرسليم ورد وراوند مصب البدمه سنبل من
نشه درهم رعفران انيسون قسط قرنفل درهم درهم مفل ازرق نشه
مصطكى درهمان اشو درهم نعوض سبع هذه الصمغ في مثلث العوضه
وهي نشه **فروس** الحام روح الكلكي كدبا وكمر اوما وصنع عربي
من كل واحد نشه يبراهم جندار درهمان اقايقا درهم ونصف
ونعوض مالسان بهكل السويه درهمان مالساق **فروس** الرجير سبع من
واختلاف الدم ونفته وصفه طين محتوم وارمني وخرط وولياش
وطراست من كل واحد درهمان تر احمض البري وصنع بو
وجندار من كل واحد درهمان نشا وورد من كل واحد
عفص وكون كرماني متع في حل كمر لوما وكلمه ميعلى من
نصف مثقال يدق ويحقن بلعاب بزرقطونا وتعرض الشده
وكل هذه الاقراص معى الى سته اشهد **فروس** الراوند متع من
الحسته السديه وعللابه الطحال واكبد واورامها وادجاعه
ضربه جعلت لها وصفه راوند جنبي نصف درهم فوه وعيد
منقا من كل واحد نشه درهم بزر الكرض انيسون وعصاره
من كل واحد درهم يدق ويعصر ما الشده من درهم الى مثقال
عسره درهم سنبل ومصطكى وعصاره العاقبت وارقطين
وانيسون من كل واحد درهمان نعوض بما الشده مثقال

الطحال وسدود عظمه واهما منه الفقد عشرة دراهم كزباج نصفه او منه بزر
بالفقه من كل واحد درهم واثني عشر درهم الى ثلثه درهم
الوديعي واليهضه وضعف المعده وبرد الكبد رطله درهم وروسته درهم
بودن وقرنفل وسكر وبنبل وطين حراساني او هو طين الاصل ولبان
درهم درهم سماق ثلثه درهم كبابه درهمان معوض واثني عشر مثقال اخر مع
داره ورد ولبان وعود درهم درهم سماق ثلثه درهم كيون بدبر
منوع في اهل بوما وبلبل درهم كبره منقوعه الفضا مقلده درهمان فتر
سحق نصف درهم مصطكى ثلثه درهم سويق حب الزمان درهمان معوض
مع اثني عشر مثقالان **قرص** الكبر وناضج من وجع الطحال وسدود مشور
الكلب اربعة درهم اشق اربعة درهم دق وحقن وحل الاشق حل
الآدويه ووجع السرب منه مثقال سكتين **قرص** الفوه الصالح
الطحال ووجع الكبد والها التابيه لادك المر منه فوه اساعده درها مشور
الكبر وراوند طويل واصل السوس من كل واحد درهم معن سكتين
الان ووجع السرب درهمان مطبخ الاقثيون **قرص** الاسفولوقندريون
بين او جاع الكبد والطحال وصدفة اسفولوقندريون اربعة درهم
المره الطراف وحب الزمان معوض وحب الناجنج واهما وشرب ملوط
من طين واحد درهمان رضين رومي ثلثه درهم دق وحقن
الها مشور من جمر ووجع السرب به الاديويه معن السرب درهم **قرص** الخش
من اشغال وحب السدود ووجع ولسن الثرلات وصفا واد

منزوع الاعماع او صبح عربی من کل واحد اربعه دراهم ما و کرا و رب السوسه
من کل واحد در همان خشتاش ابيض و اسود من کل واحد مئه دراهم و بعضی
محلله نمسه دراهم طباشر حمسه دراهم زعفران و دلفان سدر ماعا و بجن
و درص الشده من درج الی انتقال سرداب ابيض **دوس** الرود و سواد
النافع من احمات الفلده و اورام الکلبه و احمات الکلبه و در احمه
الاعماع سه دراهم کنبل الطيب و زعفران من کل واحد در همان
و حب القاصعه و رنجبین من کل واحد مئه دراهم کجج بنده الا و صبه
منجوله و لوص با عذب الشده مئه دراهم **دوس** الملهه نطل علی البهه
و السدر اصون بزر ربيع مسورا هل اللعاج شعور احماتش
بالس من کل واحد جود زعفران ملت بزور عین با بطن او
دوس نافع من احمات التسه و الذهب و القی و سهل برقع
و در احمه منزوع الاعماع سه دراهم حب القاصعه و را و صبه
و عصاره العاصه ابو زهره من کل واحد مئه دراهم زعفران در
جود اسفوطی درهم و بعضی بکس عین بعد اللق با عذب
و لیعمل الی شق لین با بازو او ما احمار او ما الهندا او با کس
و سا و ح او الاصولی انوار بروری علی قدر الملهه احمه و لوص
دوس القواق رمل القواق الاملاى و صفة صله او جبر است
و در خر و نام بالس و موج و نفع بالس و شکر بالس و
و کندر و اسارون من کل واحد درهم افیون و الن و نصف

نزوح الاقناع درهم بوق و بجن با و تخفف في الظل و يرفع الشربة منه نصف
درهم الى درهم **قرص** لا تبدا الماء الا صفر و صلاه الكبد و درواريه دراهم اسرار س
درمان سنبل منته مصطكى و عافت و امينين و اوفر و اسارون و انيون
ايزن الكرفس و بزر الرازيانج و اسوولو فديريون **قرص** اعمده الطرفا و اصل ايكبر
كل واحد درهم راوند و كك و رب السوس من كل واحد درهم و نصف
عفرا ن نصف درهم لغرض با الشربة و درهم الى مثقال **قرص** يعرف بار على
المعدة و الا معان البلاء و يمنع من ان لسرع السب و يسلج و صفر
و كابل سلع و اسلع و ربع من كل واحد جزء بره دران فانه صل
الجمع محل العائيد بالشراب و سخدمه كالحلاب العدوى و بجن به
و سخدمه اقرا ما السربة خمسة دراهم الى سببه و بعضهم الى بده اكله
و سخدمه و سخدمه و سخدمه و سخدمه و اسارون من كل واحد نصف
العائيد مثل الجمع سلق و رس عليه ما حار قليلا حتى يدوب و ملين
م صغرى و سخدمه اقرا ما الشربة الى عشرة دراهم ما حار سحر
من اكراد و سخدمه الصرع **قرص** الكندي نفع الكبد التي ضعفت عن توليد
و سخدمت الشبهه العداسه و اجماعه لسب ذلك و صفة لك و قوه
واحد خمسة اجرا اسرار س منته راوند چيني و زرد احر و عود هندي
و ايلام اسطوخودوس و عروق السون الاراق و عفرا ن
سوزن بوزن الكرفس و كاشم رومي و قطر اسالون من كل واحد
و سخدمه و سخدمه و سخدمه و سخدمه من درهم الى درهم

فرض اسم المخصوص اذ اجد فله وهو صيد الطفيه والرب محموده ونشده وصدره على
المخصوص في باب الميم **ف** ارج برمي نوا نافع من ابرده المعده مدني بها
لكلكه محرر المشهوره نافع للبرودين والاشع حلا لربوباتها وصفا يوفد مشورا
وليطر الرطوبى ايجالى من اياض الشدي لصفه الى حمرة ورتق منقطع
كالطفر ويطح ما يغسل حتى ينضم الماء ومع العسل وسكن الماء نصف رطل
وبعضهم يعويه كما عرفت مرارا من العاقلة والحولجان والهود والقوف
القرنفل والدارجتي والرنجيل فيلون صوحا للباه مقو للقلب السار
لحفظانه صالح لمن اسقط الرد والرطوبه سهوه **ف** ايق هذه نوع من
وهي على قسمين احدها مقلوه والاخرى غير مقلوه ومع المقلوه نصف رطل
واسرع بضا ومع غذاء جيد اوريا اوريت سدا ورسجات في
الى الصفرا ويصلها الكبخن وصنعها ان حم الحين الجوزي
يعلى وعش ويكون محقة السيلان ثم يوضد معقده حمر شبيه السطح
كبه وبدن وجهه شتى من حياج اذ اليه مسحى م مطح من ذلك ويجعل
حقيقا ممتدا لاسن فاذا نصحت رفقها ثم يوضد من السكر خم
الوزر المكشور المحض خزان اذ جز من ربه طهور احلاوه هده قها
ويجهدا باورد وحبثوني وسط ذلك ولفف ويطعمه في عصاره
عليه علا وان ساكرا معوما في علق السيلان وبعضهم يعصر على
فقط ونصب عليه احلاوه الماء به فاما المقلوه فتولى بها نضجا
حسى فاذا كراة ويعمل حبه كبارا مذورا ويجمع رأساه ويكثف

220

الشرب
 في العسل او السيلان او السكر الممقوم
 و هو من ما ذكره الشافعي و الكندي
 البرازيخ هذه رطل ظلمة العين و كلف صحتها وى رطوبتها وادمانه رطل
 الرقيقة و صفة ابن سينا البرازيخ الرطوب و يوجد الماء به
 و يرفع و يقطع منها في العين او يخل به امر يوجد في
 من كل واحد رطلان و نصف ما الرمان اكلو
 و نصف ما حماض الانزج رطل جمع الماء
 في قدر برام سارينه معتدله الى ان يذهب من المياه
 و قرفل و دارجيني و فلفل اسود من كل واحد
 زعفران مثقال مدق الا دويه و سد في حرقه كان حذره
 مع المياه بنارينه و يصر كل وقت في جانب القدر
 من المياه صفي من الاصل عشره ثم اعاف ربه رطلان عسل
 في ابراج و يرفع في ابراج و يتمل عند الحاجة امر يوجد من
 رطلان صغلي في قدر برام سار يا و و يطرح فيه
 و دارجيني من كل واحد ثلث مثقال زعفران نصف دم مدق
 و يصر كل وقت و بعضهم يضيف اليه
 مع اعاف ربه رطل و يصر في المجموع رطل و نصف و بعضهم
 في حرقه في حرقه في الشمس عشر من يوم الى شهر على

حراشمس وضعفها **قطر** فافع من حراره العين وسرد سردا قويا وينفع
حلب المواد لوخذ حب السفرجل مشد في حرقه صفة معتدلة الاضغاثه
عين الب حر ما بارو حران مم لوطر بالعصر منها في الماق الا عظم ولس
بمحو الماق الا صغرا **منافع** لحيات اعاقف الرمد انزوت ايقن
حب السفرجل اكلو عشرون حب حليه خمس صاات كزبره عشرون حب مكك
درهم كيرا واثق بطنج اجمع برطلين ما صاف حتى يحكم ويصنع ويطرح
او لسك عفض كثره ورفعه مثقال صاب مغري الص مثقالان حب
اكلو نصف مثقال يجمع في انبه خرف مدهونه ولو صنع على نار
قوة ما ويطرح حتى يحل مم ترغ ويطرف في العين يعطنه كل يوم
مرتين **قطر عان** الاكبر واما سمي بلاك لكونه معونا بطنج الصغرى
وامما كهارقون نفع من اسقاط الاجنه ووجع المارحامه ووجع
البارده وهو دوا هندي عليم النفع وصفنا افيون اربع ابر
دوانق دريون ستة دراهم افاقيا ثلثه اساندره ودرهين ولس
ممانه اساندره اربع دوانق عاقر قرقاسه دراهم برار حشا
فاسرس وهو سداز من كل واحد اربعة دراهم ابرشم مقوس
صه ورق ستة دراهم بزر الكرفس اساندره مكك بنه درهم ناتخو
درهم بزر النج الابيض مسح اساندره ودرمان ققاج الكرم اربع
قشر اصل الكرفس ثلثه اساندره ودرمان بزر بقله عشره اساندره
موشه مانه اساندره كرتب الصغرى خمس اساندره وارجع دوا بيق وبن

اساتیر و در همان چند با دست مع اساتیر و در همان و در مع و در
این فضا خمس اساتیر و در این فرماتاس اساتیر اصول الکلیج
در سنه در ارم سابع هندی ملت اساتیر و در مع و در این جب الیسان
و صب الذریره و سلیمه و زرنیاد و در مع و در کل واحد اساتیر
در ارم و در بی و اسارون من کل واحد اربعه در ارم بافته
و صحاح خمس مایه عدد و در نقل و در خمس اساتیر و در نقل اتی
اساتیر و در میان اساتیر و اربعه روز در همان و در بعض
در این و در همین زراوند طول مع اساتیر سطح هندی اساتیر
و نقل و نقل بعض من کل واحد خمس اساتیر مدق هندی و در در
من کل واحد اسی عشر در همان اساتیر و بعض من کل واحد اساتیر
و در این و در در همان مراره و در و در و در و در
و در من کل واحد در هم مدق و مدق و منفع ما منفع فی شراب سحر
و ملقا علیه الا وید المدقوقه و یطبخ فی قدر حجاره و یعلی س علیات
من النار و برود هم و در ضد ضوعه عرقا برمه اساتیر و الا شی لا یكون
و در و در اها و در حلالا بعضها انی بعض و در فی قدر کاس
و علیه برس بعض و در من کل واحد کف و ملقا علیه من الما
و در عمره عدد اربعه اصابع رانده و و علی راس القدر و علی
و در علی سدر ارم نزل عن النار و یصنی المرق من العظام و الترم
و در المرق و الصافی انی قدر بطینه و ملقی علیه من دهن الیسان و من

حراشمس وضعفها **قطبور** نافع من حرارة العين وسرد سرها قويا وينفع
كلب المواد لوخذ حب السفرجل مشد في حرقه صفة معتدلة الحفاقة
عين السحر حرا بارود حرا ان لم يعطر بالفضة منها في المايق الا اعلم
بمجموع المايق الا صواعق نافع لمحيات اعصاب الرمد انزوت ابيض
حب السفرجل اكلو عشرون حب حبه خمس صاات كزبر وعشرون حب حبه
درهم كيرا واثني عشر حب بطلين ما صاف حتى تكلم ويصنع ويطبخ
او السلس عفتس كثره ويزفع له فقال باب معرى ابيض مثلا لان حرا
اكلو نصف فقال يجمع في انية حروف مدهونه ذوا صغ على بار
فوقه ما ويطبخ حتى يحل ثم يرفع ويفطر في العين بقطنة كل يوم
مرتين **قطبور** الاكبر واما سمي برك كونه معونا بطنج الصغ
واسمها كهارقون نفع من اسقاط الالبسة ووجع المارحام ودرهم
البارود وسودا هندي عظيم النفع وصفنا افيون اربع ابراهيم
دوايق مريمون ستة دراهم ارقيا ثلثة اساتر ودرهمين وعلو
ممانا ثلثة اساتر واربعة دوايق عاقبة قرع ستة دراهم برار حشا
فاسرس وهو سداز من كل واحد اربعة دراهم ابراهيم مقوس
صه حرق ستة دراهم بزر الكرفس اساتر من مك بنة درهم نانخور
دراهم بزر النع الابيض مسح اساتر ودرهمان ققاج ودرهم
عشر اصل الكرفس ثلثة اساتر ودرهمان بزر بقلبو عشرة اساتر
موشه مانه اساتر كرتب اصفه خمس اساتر واربعة دوايق بوق

اساتیر و در همان چند با دستر مع اساتیر و در همان و اربع دوا
دقیقاً محسوس اساتیر و اربع دوا اینق فردماناس اساتیر اصول الکلیج
از سنه در ارم ساح هندی ملت اساتیر و اربع دوا اینق حب البلیان
و نوب الدریره و سلیمه و زرنیاد و در وچ مانی کل واحد اساتیرین
در ارم و اربعی و اسارون من کل واحد اربعه در ارم فاقده
و صحاح محسوس مایه عدد اقرنقل و کرم محسوس اساتیر قرنقل اثنی
اساتیر و در همان اساتیرین و اربعه زوم در همان وچ ابيض
در همین زراوند طول مع اساتیر سطح هندی اساتیرین
و نقل ابيض من کل واحد محسوس اساتیر صدق هندی و بود
واحد اسی عشر در همان اساتیرین و ابيض من کل واحد اساتیرین
دوا اینق مراره و لیق در همان مراره دس و دس و در اب
بود من کل واحد در ارم صدق مادی و نفع مانع فی شراب سحر
و ملقا علیه الاودیه المدقوقه و یطبخ فی قدر حجاره و علی س علیات
من النار و بر دم او خد ضمه عرقا برمه اساتیر و الاثنی لایکون
و شد اها ر حلا تا بعضها الی بعض و لصر فی قدر حاس
علیه برس ابيض و نش من کل واحد کف و ملقا علیه من الما
عمره بعد اربعه اصابع رانده و علی راس القدر و علی
من النار و یصنع المرق من العظام و الشحوم
المرق و الصافی الی قدر یطبخه و ملقی علیه من دهن الیسیان و من

دین الیاردین من کل واحد از نوه اواق و بطح سار معتدله حتی سحر
تم علی علیه غسل بقدر المرقه و بطح حتی تغلط و یبصر له قوام کما فعلت هم
علیه الادویه الموحونه بعد حطه عن النار و سرد و یرفع فی ایامه از
بینه بعد کشته بشهر ~~کما~~ بقصه الی نصف درهم قال الشیخ الی رئیس تتم
استعمل منه جیل بنده المده قل و صا **حفظار عمان** الاصفی لم
بدک لان قیه حل صند مرقه الصغی کلن اسم نفعه و صفته
المنهاج حب البهسان کندس و عماما و قشور اصل اللعاج و رش
و اشق و سلیمه و لیان دکر و اصل السوس مدقوق و عندان
و شحم الحنظل و زنجبیل و سکنج و جاوشر و دار جنی و جند بک
و برار صان و ماشرس و شیطرن هندی و ابرج و قرنفل
کروما و راوند مدحرج و جابل اسم و سکنک و صند الخاز و زنجبیل
من کل واحد در بهمان و فلفل و بزر الیخ من کل واحد ششده و ارم
سبعه در ارم بزر اکرمیل و قرنفل و ساوج هندی و سم الکک کولن
حریق اصفی و دراره العسل و قسط من کل واحد ارمه در ارم
و حصفه من کل واحد و النیق و زینناد و درونج و کافور من کل
غشته در ارم سنبل زعفران عامه در ارم مسک و الیهان اصفی
عس در بهمان ابریشم خام و بلع هندی و اسبان فارسی و کبریت
وفیه و عاوشر مسعی من جبه و خند و سد و طالسفیر و صولیا
وارر و ناخوازه و صغیر فارسی و جیب الکرم من کل واحد در نیم

ويقال وينفع الطموح سراب يعلق ويمن سله انما لاعلم كما من وجع الرغوة
ويقال في انا وسنعمل به سلة اشهد **علاطيه** عباره عن طبع يكون اسفل العبط
والعص اصلا له وورقه فيه واجود ما عملت بالادمان ويمن بالار
والنجوم والحق وار دا الى السلي لان سفلها بجداره وباجمله
والبول وحرك الباه وربما اعلم البصر كره بخبره وولد السوداء والبلغم
سب الادمان والصبوم القاصره والقوه وعقل صرنا الاقاوه
السراب الرقيق والمسه الساديه **قز ولى** هو الزند والسمع المطوفان
بوتانيه ومنه شمع ملين وصفه بوحده من الشمع الاصفر مقدار اوقيه
سراب الى اربع اواني سرج او نصف رطل ويطبق عليه ما السلق حرا
الحر حر ويضرب ضربا قويا يحفظ عن النار وبطلبه الاورام التي
تسببها وتبطنهم تقصر على احد المان فكون اصصف **قز ولى** يبرد
طمانه على الاورام احاره الملهه مضغ وككن ويلين سمع اسف يدات من
الدهن للواحد من الشمع له اخرا اورامه من الدهن ويضرب في البان
الهندبا واكرره الرطبه ضربا جدا او رفع اخر صالح للاورام الكبيده
الجمده احاره محللها وصفه سمع ابيض اوقيه يدات في دهن ورد
يخ اواني صفا ونصف رطل شام بوحده من الصندل المسولين
الكلب اربعه دراهم ورد له دراهم رطلين الملك فسه دراهم غوا
المان الحافور نصف درهم يعل عليه ويضرب ضربا جدا وسنعمل اخر
الدهن الاقفاح واللسان للاورام البارزه يدات اوقيه سمع اصفر

كما ذكرنا ويطرح عليه بزر كتان ويزر عليه درهمان درهمان بالسويه نالور
الطليل الملك وصفه مضمون مشهور من كل واحد ملته درهم او درهم
ونضرب ضربا جيدا ولسعمل حرف الكاف كما فوري هو الدور والادوية
النافع من بؤسا الرمد او اصف اليه صنع عومي وكانت اجرامساوية
ذكرنا في باب الدوران في باب الدال بعده **المانع** ايض هو
وقد ذكرنا في باب الدال **المانع** احمر تقطع البلاغم والفضول والشم
ولحين على احوال الاعدية ويريد في الطحال ولسلمه الكوامض الذي
فيه محرك الباه المبرودين وصفته رطل نوح فوق فاعلم
اليه مله ملح ومجان ملن حليب ودرجان في عصاره في الشمس
ويستقى اللبن بمقدار خمسة ارطال في انا وينوب ضربا جدا حتى يحرق
من الرار يابح ربع رطل مدقوقا وان اربد صحاوا ويهضم لفضيق
كون وسونبر وسفي ان لا تعتمد في التادوم عليه **المانع** اكلتوش
شهو الطعاب ثور دنا كاديا وكلو المعده من الاطراف الرضفة وكذا
صفه حلاط بارديا وهو صالح لوق الباز طلا والاورام احاره
اسهاها وكلو لواجي النغم وهو اسرع اكلار من غيره من الكوامض
بس ويصلح الاطعمه الاثمة مع حلاوه ولاسفي ان ملوم به بل لوكل
رنا الاطعمه فان اكل مدح معلى اصح المعده وقواتا وراو في انا
واحد اكله وعلمه ان يضاف اليه العفشان اعني انا عيطان
من البكر وصفته ان يوضع من العفشان المذكوره مشفق في باء

در اول مرارته هم محرق و شرف فی الطل و طرح فی رزیه خضرا و بجل فی موضع
کند کنن و طرح علیه من السودج قدر ایعتدله و من الکسوت اما الطری
حافات او بکون معمولا مع السودج ملسا فرفه و کله وان ضلی من الکسوت حار
بسی البین اهلک حتی یروی الفصان و یطیب الکعم الکامح و یعمل تور
در روزه بی السورانیه الا ان باد کانهما یقطع صفار و یغضم بجلها عمده
من باد کانهما یقطع صفارا مقلو فی شیح و یلقی فی لبن و ثوم و یوکل
بی حده مشبهه و مدفع اللین ضرر السوج ضرره و هی لاده شمله بر مانه
در اول **کنس** للسفل نافع من اسرطانه و من افراط خروج دم امواه الطور
عقب البلوط و قشار الکندر و سح محرق و عصف محرق و جندار و حرن ایل
در دریا و سح و دودع محرق و اقلما ابراسوا مدق و کنس به **کنسه** بی
بسی و سیدر فقی بعد انشا رسد تعالی **کنس** ابراسوا رسد در ابرام و بوتیا
بشما و بی من کل واحد رسد در ابرام اقلما الاسب و لولو و سر
اب من کل واحد در زمان زعفران نصف در هم سادج بندی و سبل
در هم مسک قرطاسخی اللولو و الوتیا و الا شمد و الم شیتا بالما عامه (یا)
عصف و سخی نامی الادویه کالحار و کخلط و سیتیل و یغضم بلقی و لار
در هم قوت زمان نصف در هم یکون نالوا و یغضم نصف ایه عقیق
در اول هم نصف در هم **کنس** لپایض الخفف انزروت طین الا ان
در هم زعفران و سحاف بایشا و انجان بجم و سخی و سیتیل **کنس**
در اول هم من النظمه مع الحکة و السلاقی و صفالا زعفران سبل لطلب

من کل واحد در همان دار فلفل دریم فلفل اسفند و انق و نصف نوسا
نصف دریم عصف بله کما فلفل و انق بدق و نیم حرر و نیم و نیم
به کل لدمه اجاد و توتیا هندی حکاکه البلیح الاصفر سمحان بما الحفص
و تخف نم سحق و کل به لدمه اولم بکن مهما صده نوسا عشر
در ارم و بلیح اصفر و صر من کل واحد در همان فلفل و دار فلفل در
سحق اجمع ناعما و یکتی به لدمه من الساق و لدمه و ضعف
ولمن لا نظر حدانی الشمس توتیا فراسانی خفیف نمه در ارم خفیف محم
صی لصر کالم و طس سول صی لم حکم سع دعوات و بدق اجزا قریب
احصرم و صحن و سم و ستمل و بعضم صیف الیه لیدر من و در صحن
سر الشع و منع امانه مر سرح و دوع الوریع و حصر و سکر البوشر و سکر
و توتیا هندی و انزروت بقی و سولان امر و توتیا فراسانی از خزان
التوتیا ما الحصرم و لود الحواج الساقیه صدق و کل به و بدق علی الطین
مالق و بعضم محل التوتیا مثل جمع نامی الادویه و هو اصل امر حفظ
البعین و نوب مالله توتیا و بر قشیا مبولن من کل واحد نمه در ارم
مصول در همان ساوج اوسیل هندی و زعفران من کل واحد دریم کل
و مسک و انق و انق بدق ناعما و یکتی به عدوه و عشیه امر س
الاجفان و یقطع الادمه و شغها و حفظ صم البعین نوسا اقلیمها
و الفضة بمن محل و حرق فی کور علی محم و طین رابن الکنه
بعب کج و فانه تم فلع الطین عنه و ترس علیه سراب عینق نم بطوح

و لوی

كحلون اسم فارسي تركيب مكسبي اللون حمرة وصفالا ولكن فاعلى الوضه من
 احاده ويطلى به على الورع فيمنه من الرمد ولكن حده وورمه واصفر
 يوجد من اللك واستخرج الرصاص او اسواد فان ناعما ولحان
 فب السفرجل وبعد فاذا اريد طلاء حل يابا او درد وحض الماء الو
 وطل **كامل** اسم عجون هندي ينفع من اوجاع العنقه والحمى وال
 والام المعده وعسر البول من الرطوبة والردوريل الرص والتهق
 الرطب وقروح الزية ويطبخ حر السموم ورف البدن ورياح البو
 واوجاع الطحال والداميل والعونج والمال الاصفر والرائض الحسان
 الارغام وسهي الطعام ويري وصدالا ابلح اسود ويطبخ وسر
 منزوع النوى وارع وطفليه وبزر الكرفس وشطرج هندي وفل
 وسان العصاره وكون كرمانى وصعصع وسعد وماله وقرقره وشو
 وملح دراني وهندي وملح العجين وملح سعلى وملح احمه وناخواه من
 مله ساقيل برد اسفن زطل مم لوصد من السرا ملح ثلثه ساقيل
 زطل مم لوصد من السرا ملح ثلثه ارطال رص ويطبخ ناروه وعش
 رطلا ما عدا ما معتدله حتى سقا اللب ومرل عن النار ووصفى وبر
 مم بلعى على الماء فانه اسف ارطال وصر على النار ويطبخ سار
 فاذا صار غليظا كالعسل فليصب عليه ثلثه ارطال من دهن اللوز او
 ويجرك حتى يخلط ومرل عن النار مله ساقيل اللبويه ويطبخ
 هذا ويضرب ضربا جيدا ويذوق الشرفه من شغال الى اليمين بما طار

كامل

بصل

الحيوان فيزب جرمها جدا ويخلط به بعد ربه ما عذب فيطرح في الارض
وتمام حركته حتى لا ينقطع فياخذ بالامس اللحم فيه وبنى باللواتن واجوده
والسبح والصل والكران اشفي ثم يرق اللحم اللاجر مع اللبن والكران
البيطي وقليل نون كورره وكمون دقا معا ويخل فيها قليل من ال
ودفاق الحمص زئبق وكس معتدلا ورمافها ويطهى راس القدر
سارينه حتى تحتل انضاج الكلب ثم يرفع ويوكل لاسقيا مأكلا المرود وال
الاعاره واصلها لهم النجوم المدقوقة والسفاح اليباس المحروك على
بريدنا لذه ويطيب والمجود حاره وبارده ومن اوجهم اشتراب بارد
لبن يلين ويحجج الفضل ويسهل في الحميات وينه وان كانت موه
اشيافات لانها اشهد بهذا الاسم في زماننا وصدقها ان يوض
اللبن المعقوده وتسمى رصن ويدر عليها سرامن الحكة والامعق
عليها ويطفا عليها سرامن ملح ويحل شيافة ويحل بها امر يوض
الاجر جدا يداب ويلقى عليه سحج وان خفي حر وان عكست
ويلقى عليها من السورق مقدار ما يكون في الشيافة منها وزن
درهم اخر قويه لا يصنع للحجج من وهي جيده للفوئج مع حاره و
الربل من حارته وقويه سكر الحمر يداب في رصن من كل
درهم سحج خمسة دراهم سقمونيا و تبريد و ابورق من كل
نصف درهم سلق وسحل ويدر على ذلك ويحل ساقه ويحل بها امر
البارد وهو ان يوض من تصالون الرمي حرقا فسد ولا يفسد

در علمها مسلح مسخوق او بوق و توبه ریختل من اجمع جبر و سب وان ارد
درت فی دنگ او فوه مسخو الخطل وان از حرکت الا معاد علی الصاوت
عل فواصف امر کدک حاده علی القوی از جن حادتر مقدر
بنی اسم الخطل لوری ستمونا جب اینیل امر اسوا علی الصور
لمن اهد کور و مع بها التانی و شرف امر لوجع الور کفایه علی و لقی
ما هر مدح و مرید و ارادت و عرطشا و بازود و سورنجان اجرا
و شرف امر للقیح جب الجروع المعشر فایند سورنجان مع مکره
و شرف امر کسین و مع القویح چند بادستر و ایون امر اسوا مع ما
و الکراة یعمل بها و لا لطول بنها او لفضیح الوردق صوح علی و کدک
و سلیح و عرطشا امر اسوا مع مکت و شرف الضور و الاغ من
و ایون در یقین احدث عن علم علی مصلی المصدر من الا خلا طائر
الاصال جب الضور البکار المفسر کرا و اصل السوسن الا سما حی و صحیح
من کل واحد جزء بر کرتان مقلو و مر برنی جید سمش مقتر منزوع
من کل واحد اسم امر الطبع المکانفدب و تقرب صرا جید احمی
و نام و مع الادویه مسخو مقهوره ملوید سنن نور و یمن بعل
الرفوه اوصاف الی دنگ و تقوم و رفح بعضهم علی العمل
المطبوخ علی ریجه **نون** للعال من حراره بستان ملک
فی علم الایوه السوسن مقتر من ضوض ثنون در مارب
ع بالکوی و شرف از یون در جانا خیار شرف صفا من جب

وقصبة عشرة درهما بطعم الجمع سبعة ارطال ماضى نفاطلان ثم لصفي و
صمغ نصف رطل فاند قوتك ورايح حتى يعلب مثل حوام الغسل والانهام
بجود نصف رطل من وصل الباطلا فذوق مخول كبره اخر منفع من السوس
ليابس واكراره والزلله اجماده الى الصده والريه وحصا الالب
عشره دراهم نر اخيار والعا والقوع وقلمه احمقا والحس من كل
دراهم صمغ وكرا ونا من كل واحد اربعة دراهم نر اخشاش ثلثه دراهم
كجمع مسحوقه بقدر خمسين درهما من الرخمين المحلول في الماء الطبخ اليه
المصفي المقوم او مطبوخ الصمغ ويجعل عليه من دهن اللوز احمق
دراهما والشه او صا نصف اخر منقى للصدر حب الصنوبر احمق
احلوار لحوان درهما لور مر مقشر خمسة واربعون درهما رب السوس
ومشرون كجمع مع عسل او مطبوخ اللبن المقوم اخر من
بزرگتان وكرسنه ولور طومقشر عشره عشره حب الصنوبر
المقشر لسبو صمغ عربي وكرالده محمد من المر او الكراو الحسل لحوان
مع حواره صمغ ابيض مشرون درهما اسود عشره دراهم نر
وصمغ وكرا ووبر خبازي و بزر قطننا وحب سمجبل من كل
دراهم اصل النون المحلول مشرون درهما منفع اجمع ما المطر حمه
ولله ويطبخ حتى يذهب الصف ووصفي على رطلين صمغ ويدر
فاند مدقوقا ووصف مع صمغ عربي منقوع مصفى لدرهم
السهه او فغان اخر للعال حارة او باره او مع طمانه

ابيض

ابيض فمكون درهما مدق وسترج طيب وريح مع رشا وشتان عشرون درهما
الزجاج رطل وربع بزر خطمي لاديه اوان سلبجان رطل وربع اصل السوس مروض
وب السوس من كل واحد عشرة دراهم بزر قطره خمسة دراهم مطح اجمع سوزش
ارطال ماضى معامه مله ارطال ووضفى على اربعة ارطال عفر الغب الارابى
كبد ودر عليه صمغ عربى وكرامن كل واحد خمسة درهما **بوق** الحشيش
ورد السولن خشخاش ابيض وصوص عشرة دراهم نرد وطونا مله دراهم برد
بزر خطمي من كل واحد سبعة دراهم مطح مله ارطال ماضى معنى النصف ووضفى
الخشخاش رطل فائده وبيد مع اوقيه ووضفى من صمغ عربى واورقيه من خشخاش

بزر مدق فوق ناهما ولسن منه الى اوقين المصح لاصحاب الربو

الصفير ووفاليس وفسايون وبرز الرزبانج من كل واحد مله دراهم
الزجاج رطل وربع السوس من كل واحد سبعة دراهم صمغ البطم وعلية من كل واحد

ان رب مزوع العجم عشرون درهما سحق الادويه ووضفى الرزبانج
صمغ عربى موم كره ولسن فنى البهاون ووضفى عليه غسل مزوع الرغوه رطل

مستعمل منه من متفالن الى اوقيه لاصحاب الخلط العليط والقوه مع
اللسن المقطر عنه دين اللوز المر متفالن **لوقى** الاسفل بقوى وقلعه

سب حوارتها ووضفها ويطع الاسهال الصفراوى المومن وفيه نوع
بويه للقلب اصفه ورد وصول الحرا وصور الحسق الاعلى وحب

الزجاج رطل وربع السوس من كل واحد خمسة دراهم سحق
الزجاج رطل وربع السوس من كل واحد خمسة دراهم مطح اجمع مله ارطال

در ابراهیم بزرگ انجاری و اهل علی من کل واحد نیمه در ابراهیم نفوس له و سکر فی قوام
و یمن لصغیر و طرح علیه وین لوز اهل نفس متاقیل و یلق منه قدر
فی اربعه متاقیل **لوز** اجدد نفع من الحوصه المانده و یضیق النفس من
الطه و صفته بزرگان عشره در ابراهیم علیه شامیه و لوز مہشتر من کل
در ابراهیم کسرا و اصل السوس المحلک و لوز الصنور الکمار و لوز مہشتر و تا
من عونی من کل واحد در همان مدق نایما و طرح علی مثلث معقود
من قدره رطل و نصف و رفع الشده ملحقه **لوز** رب السوس و
فی نفعه القدر من الفضول اللزوه و صفته رب السوس و کسرا
و لوز مرزور الرز بلایح من کل واحد جز مدق و سحل و محل فی
الاصالة علی منروع الرغوه و دفتق لوز طو و شرب منه در نفع
من **لوز** حب القطن بلین الصدر و یمنع من برده و
لب حب القطن و لوز صوم من کل واحد اربعه در ابراهیم اصل السوس
منه در ابراهیم صفه اربع صفات مشدده مدق الادیه و یجلد الجمع
من لوز معتدل القدر و طرح علیه لکه انصالة علی منروع الرغوه **لوز**
منه فی اثرات اجماده منفع لها منافع من قروح الصدر و الرب
سعال احار و الحشوه و صفة لوصد ماء حشاشه طرہ شمنه موصد جهادین
حره و لوز نفعها و یمنع یخار لینه فی حبه ارجال ما حتی معا النصف و یمنع
و یمنع علی کل رطلین من احار و رطل من السكر و الطرزد و علی
الاصول الحویله علیه کتر اجمده و یمنع و یضرب بها صد و یمنع و یمنع

منه او قباله **لوق** الرمان عليه في السعال اليابس واما رافع من الرمان
 مان لوجد الرمان الاسمي في رصفها ووجد رقيق ووجد من ماله فتي شيه
 سمي فيوضه جها عرض يطبخ لوجد شعوبا ويطبخ بنارينه في حبه الرمان
 ايام سفي اليف وخرس وبعنف ويطبخ على كل رطلين من اما رطل من
 الرطوبه وعللى سارينه ويضاف اليه مثل نصفه سكر طرزو فاط
 طرح عليه على كل رطل منه مثقال ونصف كرا و يرفع في اناور
 وينعش **لوق** المظلم وهو لوق اللوز ينفع من السعال والزلزال
 الحاده وحشونه قصبه الرية وصفه صمغ عربي وكبر او شاذ و
 وفانيد حراي من كل واحد جز ريب حب السوفيل وحب
 اكلو ولوز عشرة من كل واحد نصف جوز ساق ناعما ووجن سله
 عمل اواكرا المقوم ولستعمل منه اوقيان عند الحاجة
 مثقال او مثقالين **لوق** اللوم النافع من الابروه والرياح و
 الباه في البرودين ومن عد علي الرد والرطوبة اسه و
 الحقرت وصفته ان يوض من اللوم رطل صدق ويطبخ ثمة
 حتى يعود الى رطلين وخرس وبعنف وموم من رطلين
 وبعضهم يرمه صمغ حار
 هو اشتم قطع مع اللحم والار
 وهي حاره رطبه سرد في الباه ووجد غذا حيدا ووجد البصر
 وهي عسره اليفم ويلبها المثلث **لوق** يرافع من السعال
 وصفه لاور كز طري سمن مطن في حجر جاره وحب عليه

الكوني

و لیکن من اهلو بران و من افاضه ^{در} بران کان الرمان مرامی صنف
از خود من ماها من نصف رطل الی رطل کسرا و لوج علی الرطل
از ادقی و بعضهم بلع به الی رطل و نصف فی الی رطل الصفرا سوسه
و ما بالعدده و جد اول و لعا بالحصه و والفع فان ارید تقویه فان
من الاقبیون احدیث در همان سناکی و شانه رخ و بزره و لسان
الوراحلی و باور بخوبه فاسطوخودوس من کل واحد عشر در اهرام بسفاج
صفر و سلم اصفر و کابلی منزوع النوی و اسود و رضوض من کل واحد
درین مدق اجمع و محل فی خرقه و بیغ فی بار بوما و سلم و برس و صنف
انما الرمان و صلی و شرب سحر او ان ارید ریاده فی القوه جعل لب
در خنجر او قیوم و مطر و من لوز فان ارید مع ذلك اخرج البلاء من
در تمام ریاضه ^{در} کربد من کل واحد ربع درهم و ان شئت احدت من
در رطلی لوز در همان سناکی و شانه رخ و بزره و اصل الورد اهل
در بخوبه و اسطوخودوس من کل واحد عشر در اهرام بسفاج
صفر و سلم کابلی و اصفر منزوع النوی و اسود من کل واحد در همان
در عاریقون من کل واحد درهم و نصف بصطکی و کتر من کل واحد
در حجر لوز و در حجر ارمنی مصولین مغسولین من کل واحد در
در ربع درهم کج بندی الاذویه بعد دهنها و خلها و همش البلیبیت
درین ^{در} و جعل منقوش قلبه من درین الی در اهرام
در عینه ^{در} در مابین احد کوز و حد ^{در} بران کوان الرمان الموصوفه

حالها من سحره عند وقت وعصره بل يكون اصعب وانفع واقوى من فعل الابرار
 ونبتها وان رابت سدوس الكبد في اليدان فاحله من اليبس الحيات
 اليبس يندبا وانسون ان اردت الاضرار فرد لب الخيار شتره
 الكراسو وبعضهم يعصد المرده وسد مل المزاج فقط ويجعل بر رنقه ويزر
 وطياره وفضل فقط على سده ما ربه وكسره ويعلمه فان رابت في
 سد مرد زر الكفوف وضع على حب مائري من المزاج والمرض
 احافره وما علمه من العوزين وبعضهم يعصر على اليبس الحيات فقط والمه
 اذا كانت احاده رقيقه واليدان لا يقدر على الادويه القويه وفلها
 ما الرماين المار سمانى وعرف بالفضل ان يوجد صلح كجلى وبلح
 من كل واحد نصف رطل شا ترنج وبرزه وسناكي من كل واحد نصف
 رطل مسفاج وعامت واقيمون من كل واحد اربع اوقية ويزر
 وانسون من كل واحد ربع رطل ينفع الحواج في صره مصوره في عجين
 من ما الرمانين طمان جليو وثلث حامض لوما ولله وتمر من شرب
 مع ترخين وفلوس وكسك خب اجاصه لكل واحد اجين قد ذكر عمله ونف
 المفردات وما ذكرنا في الرمانين من المسملا وخططاه او خططاه
 او تبدل مزاج فقط او غير ذلك فبستهه بنا على حسب ما ربه
 المصم احافره الشعر السادع قد ذكرناه في المفردات ذلك الشعر
 ولذكرنا ما الشعر اهدب وذكروا بعضهم ان لها حبيب حلو
 وفيه نظر لانه الشعر يحتاج الى مزاج الحوش خاص حلا يصح

يتصل على اى حجب ما راو به فيبعضهم يريد ان يراوه للبرد والبقية الدم ولكن
 الدم ولكن هذه السعال احر مضيق الشئ عند طمخه عشره عنايات بسبان
 عشره اعداوا الى عشرين اخاص الرق خمسة الورد وبعضهم يريد ان يكون حد
 السعال احر وضع اوالم اللانغ الصفراوى قرد فيه ربيع على درهم
 بعضهم يخاف من بلغمه او يكون في المعده بلغم فصف عرق السوس ضد
 الورد وبعضهم يراقب السدو فمعمل فيه نر الهند مالكد وبرزر اكنوش للطحال
 بعضهم يقصد به ليخرجه عن طبعه المراد منه وذلك الحيات بلغمه او سدر
 في انرازياع والا نيسون وعرق اكبركو عرق الكرفس او سماو كوك
 يدرهما ومن حلوسعين في الانصاح والسكن وحصولها للصدر وبعضهم
 يقد في البرد الا درارات فمعمل مداراب حارة وان اردت
 حارة طبع عليه اظاشر وجب الساق او طرثوث وكحص شعيرة
 بعضهم يقصد في دباب بلغمه على طبع تحاله مفزوره مود في طبعه الخاله
 مثل لمن حادضبه الزلات البلمعة ولا صواب الربو وضيق النفس
 الحيلة وصحة ان يمد الى تحاله السمد صوفه منها رطل مفرغ
 عشرة اراطل ما عذب وعلى حتى يعود الى رطل ونصف ونصف ثم
 يصفو فيطبخ فيخلص حتى يعود الى رطل وعلى وشرب وبعضهم يصف
 ربع درهم صحن على النعج والنجيل وبعضهم يرمي فيه اجاتا او
 اللانغ يكون كجوى اكلوا والصح سدر وعلى انوفانبه او سكر على

راتي وورق السوسن واورق الورود ويا بونج ذالطين الملك اوراق
القطر وحاشا و فلفل و ريب و هو قطع الجمع في قدر مطينه المراس
الطبي خاربا وان شئت اهدت من امار و طلب به حارا و سفة على قدر
بارد و هذا صنف مما الاثرن **مشرد و بطوس** هذا مجموع شريف سمي به
وكان هو الرماق المستعمل في الرمن القدم حتى سبه على ادوية
القوم دفاعي و غزاة فا ضيف اليه و جعل زباق الفاروق وفيه نظر
ان مانع من سد و اكبد و المرطوبات الى البطن و الصدر و سبلان
التي الى الاعضاء و الاظلم و الحفوة و هو يقطع الاختلاف و يربط السخ
يوضع المعده و الامعاء و قاقها و غلاطها و محرر شهوة اجماع و يحسن اللون
و يسهل الطعام و يصب الحماة من المانة و يحفظ الاجنة و يحذر و يمان
صغار السموم و باجملة فهو يفتح في كبر من منافع الرماق الاكبر و صنفه
ارز غفران و رجيل و دار جيني و علكه و لبطم و كرامن كل واحد
سره دراهم سنبل الطيب و كندر و كبر و حرف مائي و عدان لسان
اسطوخودوس و اودر و قسط و ساسايوس و كما معلوس وفيه وراج
الار فلفل و عصاره الهوسطد اس و هو لحمية البتيس و جنديبا و ستر و جاش
ساروج هندي و موم من كل واحد مائه دراهم سليخة و فلفل سود و
اور بخار و صند و نوم رسي و هو الاسقور و ربون و دوق و ابل
لسان ابل و رين و لسان و صومون مصيل هو الكمان المنومة في
فرض من ربون و هو الصبح و ذكر في حرف الفات مع الاخر اس

فلطلب من اسماك وفضل من كل واحد سبعة دراهم شراب در همان نوزه
اسوی و سبیل رومی و مصلی و صلیح عربی و قطر اسالیون و فردمانا
و الحلا یاج من كل واحد خمسة دراهم انیسون و صمغ و فودو هو یکنون
للسارون من كل واحد ثلثة دراهم افاقیا موره الا سفقور و هو فاقیا
و می لسمه و بره هو فاریقون من كل واحد اربعة دراهم و نصف ملاو
و سهل محرره و نفع الفخوخ شراب عینق ریجانی و یمن سله امانا
منزوع الرغوه و ترقع فی انا و سهل بوسنة اشهر مثل البزقم و قیل
قوله سقی الی سبع سنین و فی بعض النسخ اباده اصل السوس و یلج
مخصر اکبر و هو السوطیرا و قد ذکرنا فیما تقدم فی باب الین بوجاه
دعوات هی عباره عن لحم مدقوق مطبوخ باصع معرق بیهن مع بصل
اعدی و هی حاره خصب البدن و یعدی علا جویا و علی حاله کسوف
بسبب جماع او حرکه عسفه او جوع و هی طبیه البضم مع البض و بعضه
مع اللحم صدور الاحجاج و سببی الکافوریه مع ما عن علی اسمها و
لباه و یکنها لافضا ان لطلب مصلی و خولجان و کون و الاولی
شرج و بعضهم برمی فیها طافات نفع و سداب یکون انصا
لباه معه علی بعضها و بعضهم مخضها ساق یکون قابضه صا
الاختلاف و بعضهم ما احصرم و اللیمو یکون جامعه للبضم
والعسلین و ریل ما حدره من عسل و هو من اغنیه الشراب
بریم و یمن بره و حراره و سرد و سق اللحم و کسفه لیس
النفی

عقار الاسفنج المجيد مسوقا نصف رطل سنا وفسن رطل صفا وبن السهم رطلان باب
بازيه وقرن حرمع الاسفنج في العاوان كويده عليه كلما ضره قليلا قليلا حتى يستند
الخط الطبع ورفع فان كانت حراره الموضع شديده فلا تاس تعيل كافي وورده
في انرا مائه درهم فان اريد رماوه الرمد فليصف اليه ماص البص وان ^{ضعف}
بشباب من مرد اسنج صلح لمق النار **رسم** اسودناكل اللحم الفاسد وبت اللحم حتى
يصلح لكر من العقور والوجاه وصفه مرد اسنج نصف رطل ربت
من وربع شمع رطل رمت رومي او صان ملك وهو صمغ البطم نفسه درهم
من العلك والشع والرمت وعلق عليه المر اسنج مسوقا ناعما وحر حتى يصفى
البرغ اخرج حر ونصف رقت وراسح من كل واحد حر درت لمر احر
مال حر باب الجمع ومخلط **رسم** احر وهو نافع من احام الكراعات
بكل قروح ووجرح اكال الخوم المية وصفته حل حمر وزيت من كل واحد
من مرد اسنج رطل وربع حاس محرق عشرة درهم رجار مانيه درهم طبع
من بالبريت حتى يغل ويغلى الرمت م يلقى عليه الا دوي يطبخ حتى يحس
بوجع **رسم** اخل ويوزن بمس المر اسنج الرضا تلت اللحم وعصف النودج
ورده وصفته مرد اسنج مسوق حدر ربت حران حل جدار لمر احر امدق
اسنج مائما وعلق في احانه حصرا وقرن مارت لتفته ضرا قويا او باليد
الصل والبرال لقا عليه ماره حل وماره ربت حتى يرو ومن ورفع
الاسفنج كحفظ القروح الوضه وماكل اللحم الراد وسعي القروح
وصفته **رسم** ربت رطل علك الا ناط بوقه اشق اذ قيان على الاشق

حل ورت رطلان. مداب على النار وعلقا ورسليه ربحا مسحوق متخا او قس
ونصف قليلا قليلا ونفرب جدا وركب حتى سرد احر ربحا ودرمان ملك
الصفير من كل واحد منه درهم اثزوت درهم سحى الزنجار ومداب
الاولا وديريت ودر الزنجار ابر ورفع **مرهم** المنوره نفع من المواد
الانكامل وحق النار وعفت عفيفا للعا وبدل وصعلا محرقه محل
باعذب ونفرب بالرت قليلا قليلا وركب حتى خرج مائه ودرت
تلكم وعلو من المانه ورفع وان عمل بدن ورد كان اصلح خصوصا
الصفير **مرهم** الد يا خيلون نفع من الاورام الحاسيه فى الاعضا كلن
محل منبج مالم محل وصفه لعاب برر كمان ولعاب برر مدو لعاب
سجوج بان نفع فى بار حار ونفرب ضربا جيدا وخطلى نفا من
نصف رطل مرد اسج نصف رطل سمع خام ربع رطل نفعه زرع
زيتا على نار ناديه سمى اللعاب ويعقد على نار الن من الاولى والحمد
الاحراق فاذا صلح رفع **مرهم** عرفه بعضهم بالسالميقون وهو سلسه
خصوصا فى المواضع الغصيه والوجعات التى لا حراره فيها وضمها
رائع وسمع من كل واحد عشرون درهما فيه مله درهم عجب رت
وهو ان على الشغ اولانم الساقى فى نار ناديه **مرهم** احر عوف بموم
او بموم الرخفر على قدر ما يبرل فيه منها وهو نافع فى الاول ولد الحور
كافخار ودر السرفانات وصفية مرد اسج حبه درهم زرع
بعدتها وعلها ابر مداب مله درهم نفع فى زرع او شج ابر

وتنقى الثرب واللاشه والاسم من العروق والحد ويدق فاعلم
على النهار حتى لا يفارق نخل ونحوه منه رطل ومن الرت العسق
الغدي رطل ونضج وخلطان وعلقا عليها العلقطار والكر
بسموقين لهما ولطخ وينضج لسفوف طرية موضوعة وربما فيها
اصغارا من اطراف سفوف طرية مائة عنت يحلل منها شي مع في الا
ثم يرفع لسفوف **م** لغروج الراس بوا الاملج وعفص من كل واحد
احراض ووعوق سيرج اوابه العنم في طحمر سمق في اذن وعلقا
حوان راس مسوق وحر ونصف من ملح ووراني وعلقا عليه
ومن السم نحه امثال الادوية جزء شمع واربعة دوا ينق وحقن
سعدل قوامه ورفع واذا اطلق يبرن عليه ورق البلسق واللب
م السابوح النافع من السعال والرجير وفروج الغوج والنعيم
برق فنه لعدان برص بدن ورو ولين حاربه وعلقا البص
مرد وصفته دمنى بجمع وورد من كل واحد اوقيان سبع موصولة
وهوان يداب وعلقا في ما برزات بكل مره مرات كل مره
حتى لا ينفق في الماء طعم الشمع يوقد منه مسدة ورامم يداب في الرين
في الباون وعلقا عليه اسفنداح الرصاص ثلثه ورامم شاد
وطين ارمني وطين قرشي من كل واحد وزيمان عصاره
ورامم اخيون معوي فنه دوا ينق لعرب جدا وينضج
في اسات اللحم واولا خام او كافت الغوج غير
ارفع

ادوية سحر ناعما وصب عليه ماء اوراق من الكزبرة ويطبخ ويحرك حتى يحل ثم
يؤخذ كدر وانزروت ودم الاخوين او يلوذ ورفق من كل واحد درهما
سحق الجميع ويدر عليه وغرب مطبوخا حتى يخلط ورتفع **مهم** نيت انهم يستعمل
في الصيف حتى يكون التوريج حامية من اربنج حمة دراهم سحق كما يمكن
سحق بلبل حتى يخلط وسحق اكل مره والبن احرى حتى يصر مره تمام يلقى
بماء حمة دراهم اسفيداج الرصاص وتلعل كافور **مهم** محرب للبو اسير
نصف الرطوبات وسلاها لوخذ من كرات اليقظ ماء يقطع صفرا او
ان يوزن وعلق عليه من الزرث ما لعمه وصبى حتى يحوق الكرات وسود
الزباد وعلق في الهاون وسحق ما عما وعلق عليه بعد سحق قرن الابل
مكون وعلم ساق البقر محرق درهما حتى يبرد وسحق **مهم** للشقاق في العود
الاسمان الدم او اخلاص حاده وصفته افا قادم للاخوين وودع
الزباد من كل واحد درهم ونصف وسادغ مغسول واسفيداج الرصاص
الزباد واحد درهم وهايس محرق اربو ودانق ورق لسان الحمل
اسفيداج درهم ورق الادويه ونجيل وشمع وصاب طم دراهم شمع عشرة
درهم دين ورو يلقى على الادويه ورماتى الهاون وسحق ما عدا الرامى
الشموى وسحق **مهم** لشق الباطن طين اسحق محتوم اسفيداج
الاسمان مغسول دم الاخوين شمع خام نقي مع ساق البقر من كل واحد
الاسمان بلبل اسحق مسوق لثة مثاقيل طين ارضي مغسول شقال مسوق
الاسمان اسحق اسحق الالافيون **مهم** دراهم عليه

اعلموا انهم يعلمون اجراءات الحنفية التي قد ايس منها من اجزاء واطال
رما بها وصفته راج احمر عشرة دراهم او نصف شب ماني ابي عشر درهم بوجوه
سلفية حان قشور الرمان الكحلولة كندر وعقوص من كل واحد اربعة
شعير عشرة دراهم ارب في اربعة ورع رت ونفرب صرا جدا م
عليه الادوية مسحوقة منقولة ونفرب جدا ورت **مرهم** كحرج الفضول
الاعضا من عر جدا وصفته رت رومي وعلك الاساط وراسع واشفق
وجا وشتر وسكنج من كل واحد مثقال رجار حمصي ثلثة دراهم ممن البقر
وزر اوند مدحرج ثلثة سمع اربعة دراهم مدوب مابوب ولاق مابوب
ومخلط الحمله ورت فادار اربطلى به على نسي وحسي به نم الحرج فانه مخرجه
به بقوه **مرهم** لشقاق الوجوه والشفة والكلف سمع ودين ورد وزر
رطب وسم البوط وناوكبرا ولحاب جب السفرجل مدوب السمع والين
والدين وعلقي على الادوية مهي مسحوقة ومخلط جدا وعلقي به ودا
فاذ لان ابو نفع درعله كثر مسحوقة كما كحل ولا فعل عنه **مرومات**
الادوية القابضة والحارة المحللة والمبردة رطلين بها الاعضا
مدواتها وم عليها اليند بقوة مرات علسن على خواصها وفعلها
يلين الصدر ومعنى على الفت يستعمل في السعال اليابس والس
ايض عشرة دراهم دين خري نصف رطل ميوخه ودرهم عم
دراهم نوح ورتج به الصدر **مرهم** بزر الحس جزر برزخ و
بزر الفجاج واقيون معوي حراسه حرايق بر الكرار حرايق و

بعض اوراق الشربة واذق اوراق النفاخ بريح اسود بر سوكر ان من كل
واحد بر كرفس و عصاره الخس من كل واحد درهم زعفران واذق
البريه واذق **مزورات** هذه تمل المرصا وولس يصلح له السور عند هو ايام
واحد الخليل في الصبح ورمس الاخطا خصوصا في الامراض الحادة واذ
مزاد في المرصات وهي لطيفة مسهولة الهضم قليلة الدم مأمونة
وذا لا يوجب كراخرو وهي علاضمين سو ارج وحمضات
والاول يستعمل عند السعال واطوف من الكرو وولس للطبوع
الصدر وخصوصا في الزلات وعند الارده وخاصة ما
الطبع او معتدله وموادها الصالحه الخس المحروس والاسبق
المشور والجدس والباقلاد ودمن خلب القرم فكلون ودمن واذ
المنه ايضا حاد قد يكون خلب اللوز فكلون احوذ لمن الصدر
رثونه الصورت وقد نضاف اليها لزيادة السخين والامن من
الطبي والدار جني وطا حات الكرفس عد اراوه الصبح والوارياج
السوائل على الار وخط فها اوراق السلق خصوصا في الحرسبات
من ارضها ولبين الصدر وقد يقاق اليها السلق عد اراوه
والاول لانه قوادتها الشرح اود من اللوز اود من الجوز ان
لزيادة السخين واما الجوامص من عصارات و مطبوخات الاشيا
التي تملها في جسم وانشاق كسكر عدتها ولامها الحما ودمن باللوز مر
المنه ودمن السلق ودمن فخره بالصدر والاعصاب والوما

حد السرمد والبولس وامراض الكبد احاده ما احصرم نفع الصفرا من
وتقوية المعدة وفيه سورج ويزيل باسه سديه السرمد والجمع وكذا الكحل
خصوصا ادا حل ويطيب بزغوان وما ورد فيكون فيه سه للشهوه
ومع الصفرا. وعسل النعناعان اكر منه حنين والسماقيه صالحة لمن
اسهال مقوره لا حشا احاره نافع من غلب المواد ادا مانا ما كثر
اوراق السلق والقططن والريهن والهندبا واكر فس عرفت
مرار من الاعراض المقصوده وقد عمل من نفع الاحاسن الان
والكوكبه مرادير راده في التزرد ويطعمه الدم وحراره الا خلا
لما تصادف من الاخلال احاده في نواحي الاحاشه **مترلقه**
ما عمل الكحل الا انه يكون اشده سردا ويحل عاراد من لحم زعفران
غير ذلك فاذا جعل صاروصا وما عن علي تعريفه لحم الكحل
والشاه وهو نافع للصفرا ومن الملهي الا مزجه ونفرا بالعصب
والنوعس البارد وينفع ضرره بالمثلت وعلو العسل وحوارس
وصفته ان يوحده اللحم او الحدي عطين اولا ما شرب والاحاد
عليه الكحل التزيب فان كان سردا المحض طب علب **مترلقه**
ويعمل بالسلق ونورق والرصل واللدع والمفلو ما شرب
يقول رده ثم يرفع واذا كان باردا كان يقوي في السرمد
مترلقه هو ان يوق اللحم اولا بين او شرب بذكره ثم يوق
او الكسك او حلك بانها في احادته حتى يطهره قويا **مترلقه**

التي على الكرم وطلع سار ناديه وهي فاصحة للصغار لطف البضم تولد السوداء وخصوا
الذكا من ماله ويصلها النغم اللين والشمائل الملطفات والهاصم عليها و
الشراب عليها ليس صالح وهي روية لصعيق البضم والبرودين **نصفه** ناديه
علم وتوابل فهي اللينة وقد ذكرت وعند السمي ذلك اللين وداين
يعلى وكرات سامي فقط وهي صالحة للادمان التي في بعضها ضعف
بليب حارثة فانها سريه البضم واذا كثرت كراتها كانت قربة الى
الاعتدال وهي تحرك الباه ماه نالسي المراج والمجورين كالمستحقين
الذين في معدن **مطبوخ** الا فيتمون حرج السوداء والبلغ الخيلط وسائر
التي في وصفته اطلع كالملي واسبود مرضوض من كل واحد خمسة
درهم الى عشرة درهم رسب فراساني مروج البجم عسرون درهما
من خمسة اعداد وبعضهم نصف ربه اجاص ارق بلون حبه عباب
بلون اصل البسرين خمسة درهم سناكل اربعة درهم ورد اربعة
درهم اسطوخودوس وبنافق من كل واحد درهم درهم ان شور
درهم ورمع خشك من كل واحد اربعة درهم زركسوت والرا
من كل واحد درهمان زركسوت درهمان يرساوشان عشرة
درهم وناو اورد من كل واحد خمسة درهم مطبخ ابيض لسه ارط
في رطافه الريح ووصفي ثم نفاق الله نفع للا فيتمون اقرطلي قد نفع
البلين في رقة في اية مفودة وزن اربعة درهم وكرس مرساجد
الريح اوانيها ووصف هذا الماء المملوح وخلق بكر اربع

اد الی فان ارد زیادہ فوتہ و جان نبرد اخراج الصفراء اصناف
مشرک او ترچین او او فین من عمل انجا رنبر و قطر علی مخطوط
نصف مائل وین اللوز اکل و ان ارد زیادہ القوه در علیہ نصف
در ہم غار بقون و ان ارد نفوسه اخراج اصفا نصف وانی سوسا
و ان ارد اضعف من دنگ حل مع المخطوط من اول و بله
بلبل اصفر وزن خمہ در اتم و عشره در اتم و ان ارد سفوف
مع ما در فی مارر مانین لومن السنوفات امد کوره فی بابها لما براد
من المرض المعصود **مطلوب** لاء خلاط اکاره و صفتہ بلبل خمہ در اتم
عشره در اتم احاص و عناب من کل واحد عرون عددا رنبر
و لجم اوقیه و نصف نفع خمہ در اتم حد و رد غلہ در اتم
اجمع سنه ارطال باصی معود الی رطل م ایضاً الی اجماع بعد از
تیار شتر الی اوقیتین و مرین و یضقی نایا و یقطر علیہ منقار
وین اللوز اکل و کلا کسک طرند و شرب **مطلوب** کزج الا صلاط
ورین و سبها بلبل اصفر عشره در اتم احاص و عناب و سبها
من کل واحد عشره و فی عددا رنبر شروع لجم اوقیه و سبها
اوقیه و رد اخر غلہ در اتم نفع اریو در اتم شاترنج غلہ در اتم
و کثوت من کل واحد غلہ در اتم بلبل اجماع مارو ارطال باصی
الی رطل و نصف و بجلی بز نعیش و نصف الیه و انق
فی الهمی **مطلوب** نسفی المجموع من مراد خاوه احاص ارین و سبها

اصناف ولسان و الكوكبة من كل واحد اوقيان بنسخ اربعة دراهم عند
الطبع يطبخ الجميع في اربعة ارطال ماصح بمقاهة رطل ونصف وعلى مائتين
مستنق اوقية ونصف سكر خشك و سرب فان اريد اقوى من ذلك
اصناف اليه اوقية خلوص خيار شير و قطر عليه سيرا من دهن لور حلو **مطلوب**
روح اللطام و صبح السد و صلح للحيمات المتطاوله و الدية من اوقية و نصف
رب مزوع البجم اوقيان عرق السوس مله دراهم بزر الهندبا و انيسون
من كل واحد ثلثة دراهم راوند درهم برده درهم و نصف عسل الجميع
في اربعة ارطال ماصح بمقاهة رطل و نصف ثم يضاف اليه ممر و من
الذره سه دراهم ان حدت نجاك سوداهم على سكر و شرب **مطلوب**
من عليه الدم احاص اوراق و الكوكبة من كل واحد اوقيان عشب
السنون عدو اسبان اوقية و نصف بزر اجنباري ثلثة دراهم بنسخ
سه دراهم بزر الهندبا درهمان يطبخ الجميع ثلثة ارطال ماصح بمقاهة رطل
على ترخين النخاريد الرقيق و شرب بارد **مطلوب** سهل لما
الصفوان السنين و صفة برده و اصل السوس للاسماخني و زراوند
البلخ و صغر فارسي و ورق الحامض اقسين رومي و شق
و شير و نردراكرفس من كل واحد فرد نفع في ثلث و لطنه تقنع
الربث و صغري و شرب منه اربع اوانق يخرج المما ادرارا
الهمان و لا يعطى الا القوي عند حلو اجمي او سوربا **مطلوب** الكلك نوح
الدم و صفة ريب عدس مشق برد الرز باخ بعد ان الكلك من كل

كف بطخ مالما و نصفى و سقى فى النوم مرات **مربوب** للرعج و صب رطل من
بسفاج ادرمه و درهم برودسيا و ثمن مضه عرق السوس و انسون
او ريارياخ من كل واحد درهمان اسطوخودوس و عود الصليب و
من كل واحد درهم بطخ اجمع برطلين ما حتى سقى نصفه و نصفى على اوقيه
و رو و اوقيه سكر **مربوب** للنفاس و يوقر و اصل السوس و
الهند ما من كل واحد درهم و درهم احاص اوراق شروان عدد اربعت
منزوع البجم اوقيه و نصف من اصفر ثمنه عشر عددا سورجان و ثمر بردا
و قنطريون من كل واحد درهم و نصف على و نصفى ما و قيه و نصف
الورد **سوزن** لرو من عرق من ريب من كل واحد اوقيه ان بزر كرفس
بزر الرارياخ من كل واحد ثلثه درهم برودسيا و ثمان مضه روفيا
فراسيون من كل واحد درهمان اصل السوسن مشاخذ فرد ما ثمان
لور درهمان زراوند مدروج درهم و نصف بقدر كيب احاص و
الطنخ مع رطل و قد يتكلم مرفوفه منوره معونه **سوزن** للقوي
و اراه احاص من اصفر زيب من زرع البجم كف كف سراج
درهمان بطخ و مرس و نصفى على خيار شير و يقطر عليه سمن كوزجان
الا قيقون البليخ اصفر و كابل اسود و تربد محدود و خوارقون
جزر افنتين نصف جزر اقمون مله اجزا و انسون و ريب
و غار قون من كل واحد جزر افنتين نصف جزر اقمون
انسون و ريب السوسن من كل واحد ثمنه من جزر اقمون نصف

واحد من كل واحد مع غيره يعنى مثله رطب وهدية على موزع
الشرية اربع مثاقيل **بجوز** الخاج الخاج من المالبونجا
الوسواس وخبث النفس بلع اسود وبلع وابع من كل واحد
درام سفاح واذنمون واسطوخودوس وورد من كل واحد خمسه
درام دق وخبث ملته اثنان على الشرية من مثاقيل ابي اربع مثاقيل
باصار او صلبوخ سلام ولا يابس بان يكون مطبوخ البارد رجبويه والورد
بجوز الا سقف بلبن الطبع وطرده الرياح ويطبخ من انعام والورد
باصار وينيب بالرواح البورس ووجع الحواصير واحالسن وحرك صفة
بعض محمك وستمونيا من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل وقاقلة من كل
مثاقيل بزنجبيل ودارجيني وابلج والسباسة وقرنفل وجزر بوا من كل واحد
مثاقيل سكر ابيض نقي نصف رطل داف الادوية على حدة والسكر على حدة
من اجمع على موزع الرغوة قدر الكفارة الشرية اربعة مثاقيل **بجوز**
السقف تراب وشمعها من كل واحد مثاقيل وارجيني ووزنجيل ولباس
سباسة وابلج وقرنفل من كل واحد مثقال فلفل وقاقلة من كل واحد
مثاقيل طرزد رطل ناعم وخبث به الشرية ابي اربعة مثاقيل
صنق قوطة بربد امض احرف وسفاح ومحمودة من كل واحد
مثاقيل خوتجاث وقاقلة وبل بوا ودارجيني ودار فلفل
الورد من كل واحد مثقال بزنجبيل مثاقيل عمود حاص وقرنفل
دارجيني واذنمون وورد من كل واحد مثقالا مك جب الفستق

برك

ش

عشرون درهما وفي نسخة عشرون مثقالا مسك وانق مسك في اليوم نصفه
رطل غسل ماعج به الادوية **مبور** الورد مقوي للعدة حال السعال
المشهوراتها مجرب للضم صالح لسوز العنه والامساقا نافع لكبد والبار
مفوق لاحت وصيدل الطيبة وعلها والعلل. وصوى من السدي واد
صالح للمخدرين والعلل للبخاخ والبرودين ومن اجابه هوا والم
وصفته ان يوضع من الورد الحوري الحور في يوم كانت له هوان
ولا يكون قد اشتد نفتحته بل قد كان في سلبه حد افرال اجماعه وا
على ورقه مله عرسه ولا ماس بروره الاصفه اذ كان معه وبعضه
لك كدنه وقد نهر بالحق مسوك الورق مالد فرما جده وبعضهم
في حاون صنوم ملق على كل من المموزك والحدوق رطلان من
المدقوق ماها وبعضهم عملته مثلته ويوضع في الشمس مطا بيللا وبنار
تحر ك كل يوم عدوه وعشه ويجعل في الشمس مسد الى ريبين يوما وبعضه
براعله عشرون يوما ويذا على قدر احر وعلته وبعضهم جعل مع مثلته
فاذا انتهت اداب له مسك او قومه تقويا بليعا بمقدار رطل و
عده حطه وبعضهم جعله من اول وفه على النار يطبخ مع مسك
اذ كان حاره ديه يومين من الحرقه وشده لم يكن به كاس و
بالعل كما ذكرنا ومقدار ما يتعمل منه من خمسة دراهم الى رطل
مادع والسد اعلم **مبور** فاد املك نفع من وجع البطن
ولكن ادبائها وومن من اكلها منها وينفع من الوجع لا يجلبه

العقيد

صيفة من التوت ليج يلعج الصد ودر ب الحماه بالمانه وبتع من نفس
السعال المرين وقروح الالاميا وظلمه البصر وادجاع الكلى
ويعفظ صحر اللدن وشره من نصف درهم الى درهم و
نزه الدوا الى ثلث سنين وصفه بر الشهاب البري وقراسيون
الوم بري وكما مطوس وصاد شير وخطمانا رومي واسطوخودوس
وزرمانا وسوسه سايله من كل واحد خمسة مثاقيل مرصافي وزر عفوان
ونسط ولفعل ابيض واذخر وسنبل اللطيب وفرسون وضور
النفاح واسق وقوح حلى وبرز المراراج وبرز الجود البري ووز
المر وبار وين ارجل حلى وجب اللسان من كل واحد ثلثه مثاقيل وازي
نيسه سنين ثمانية عشر مثاقيل لافه وعصاره الخافت وكاشم وبرز الخدقا
من اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وبرز النج الابيض
من كل واحد ثلثه مثاقيل سفع الصمغ والوصارات ثلثه وبتق
بوتاني وبتن ابيض ثلثه امثاله علا منوع الرغوه ورتق في ابار
الشمس ثلثه بوا ثلثه من شقال الى مثاقيل **برون** بر مس
او جاج الخافض والحجر والعفاء وصلابة الكبد والطحال والوز
سعي والحقوس وهو مخصوص بالنفع من المتوس الرسي وصفه
بوزن و اسارون ووج وقرمانا وبرز السداب ودر لون و
الابيس من كل واحد اوقية ووز اوند طبل واصول السعد و
الوانه كو تر نفل من كل واحد اوقياتي قراسيون وحصه ثلثه اوق

برك

الوز

کما مطوس وکما دروس و اسفونو قند زبون من کل واحد **دانه**
مدق و بخیل و یخن مکه اشباه عمل و سنجبل منه من دریم الی **دانه**
السورنجان لا و جامع الحفاصل من صفرا و لیم و صفته سورنجان **دانه**
استه دراهم بوردان و ما بر سر و قشور اصل الیکر و کون و شیط
هندی من کل واحد در جان فتره الا بلخ الا صفر سیمه دراهم **دانه**
و بزرگ راریاغ و فلفل ابيض و سقر و ملح هندی و ورق انجیر
من کل واحد دریم و نصف و در احره و سمس من کل واحد **دانه**
برید اصض فمسه شتر درهما زنجبیل مکه دراهم ستونی دریم عمل **دانه**
درهما دین اللوز سسته دراهم و نصف الشرب الی **دانه**
وان اربد دوام استقاله مکه دراهم احره بلخ کابلی **دانه**
و سورنجان و بوردان و ما و اینا من کل واحد **دانه**
من کل واحد ربع جزه برید ملی جزه زنجبیل مدین جزه مدق و کون
لوز و لوز مکه اشباه عمل و لوز نیمه دراهم **دانه**
و بوردان و بلخ کابلی و اصفر مروعی و لوزی **دانه**
من کل واحد جزه بلخ نعلی نو هندی ربع جزه **دانه**
و زنجبیل من کل واحد **دانه**
من الحبل الی ضعفه الشرب مکه دراهم **دانه**
المعدیه بلخ کابلی و بلخ و ابلخ و در احره من کل واحد **دانه**
اصل السوس و زنجبیل و لوزی و جوز و اوسنیل و ادرخ و **دانه**

240

درهم مسك درهم فست احديد المنفوع في اخن القلوب عشرة دراهم
 الجمع عليه على الشربة ثلثة دراهم **مجون** ينفع من النزال وضعف الوجود
 يورثه وفضل الطيبه بلخ اسود وبلخ وابلج وكر مادوك وخت احديد
 صفاني فل مسقا مقلو وسيل الطيب وادخر وسعد وبلنار ولفل و
 اوله وكدر بالسويه كبح مسقوة منخوله وبعين عمل فذبلخ فيه ابلج زويج
 مع الابلج الشربة قدر بندقة **مجون** الكوني نافع من الايرده وقصور البضم
 اربع المدهه ورياحها من الامام الحاصله عن الفواكه والابان وفيه لعد
 ش وجلد وشسى وبنضم ودر وصفته ككون كرماني او اسف ونوعا
 يس وانيسون اسمن كل واحد جزء رست منروع العجم حان رق
 ولفه مثل مثل ابلج وحمرة الشربة كالبوزة **مجون** الناخواه بعصاه
 ابلج ابلات الببول وصفته لوصد من الناخواه حان ومن الايشون
 وبعضهم نصف ريبه بزر اخيار نصف جزء مدق ناعما ولحن عمل
 شربة مثل **مجون** كهلنت للربيع بعد الصبح الام وصفته حلب فلفل
 ورق الكلاب ادر المساديه يحن بقدر اللق بعين السديه من نصف
 الى درهم ونصف **مجون** ينفع السعال وسقي الصدر والامعا
 وهو ان عشرة اوله وددق ويجعل في حرقه معتدله الصفاقه
 حتى تام لوصد من اللس قدر اصالحا فددق ونمس في ماها
 حتى يوقاه او منق معتدل السديم لوصد مر حلب القرم جزء من
 البهني كذكر جزا ويطرح عليها مثل ملبها على منروع الرخوه

ويعقد عودا جديداً مطبوخاً و يوضع من بزر الكتان الحيد السمك الحيد السمك
رقيقاً من سرق ناعماً و يخلط بهذا العود في كل عانته دراهم و
البر و يستعمل **موجون** منع من الصرع سداب ليوس ثلثه دراهم
اربعه دراهم زراوند مدحرج درهمان اصل فا و انيا ثلثه دراهم
درهمان احراص الاسفيل درهم عجن معد و قها ريب مزروع
و شاول منها من شفاق الى ثلثه دراهم بالحل و سکنجن عصفی
للصرع مجرب فلفل و سود و سنبل الطيب و قرنفل و ادفر و
من كل واحد حبه عاقرقور حاشرون درهمان حلت ثلثه دراهم بزر
سبعه دراهم سلق و يوجد عصفی سلق و عصير الكوه و يلقى عليه
عل و يطبخ حتى يصب مائه و يخن به الاوديه و سقى مطبوخ الا
و كور ان لفاق اليه عاريقون وفا و انيا ثلثه حبه **موجون** بوز
من الرجا و اجبل و النقطاع و الطث لاصد لها مفعو الخجين
وان لم يكن ادور الطث و اخروج فضولت الحرم و صفقت
اشيون بزر الكرفس من كل واحد درهم سلق و حبل و شتر
مع حمر مزروع حبه القوه و الوقت و احابه **موجون** سلس عيا طبر
اصل الاذفر و سود من كل واحد درهم ارشده بلبل فلفل
و ناخواه من كل واحد نصف درهم زبل و دار جنی و
و فوج من كل واحد و ابق و ابق م سلق کفان من حجم الریب
على ریب احمر و سلق و بجز بالادويه و شياول منه قد و

للاختلاف والحرارة التي المغوط وصفته جذبا وستره انيون
ساليه ويزال النخ الابيض ومزغوران واسارون ويزال كرفس
ممسوره وانسون وسينل الطيب وطين ارمني وجلدنا من
بندق وجبن ملتة امثال على مزوج بالزغوة وترفع الشربة منه نصف
درهم الى درهم بامبارد اورب السفرجل او بما الساق اورب
بوزن نصف بالاصطوخودوس نفع من فساد المواجه واللوز واستبدال
من المعدة واللاش وضعفها وصفته مطر حاما وسينل الطيب
الاصطوخودوس من كل واحد اسي عشر درهما زراوند طويل وفضل اسود و
الزيت والسمون وناخواه وكون كرفاني ودوقوقم اساليون
والموس وكاسم واسارون وصين رومي واحمدان اسود
وج برقي ونفع يابس من كل واحد اربعة دراهم بندق وجبن ملتة
الاصطوخودوس من كل واحد اربعة دراهم **مجون** الجوهر نفع من السعال وادجاع
الصدر والطحال والبلغم والنفس والمعدة والشوصه والصفى الصوت
بوزن ايتول بوزن من اوجاع الطحال وصفته ريب اهر لحم مزوج
بوزن ستة عشر درهما بندق مالح ومقع ماسع سراب او مثلت وجبن
الاصطوخودوس درهم بامبارد للكبد والمعدة بمطبوخ الزودا للصدر والاصطوخودوس
بوزن ايتول وهو **مجون** لناقورديا وهو نافع من استرخا العصب والاصطوخودوس
الاصطوخودوس والاصطوخودوس والاصطوخودوس والاصطوخودوس
الاصطوخودوس والاصطوخودوس وهو يابس وصفته بين الطيب وسادج ودرقا

و سنج و زعفران و شمع ارمنی اورومی و اضمون و انوف و پراوند صندل
 و حب البیان من کل واحد اوقیه مصطلک و عمل البیدر من کل
 مثقالان و بعضهم بضع ثلثه قبلون نمه در اتم حب البیان و در
 و صبر اسوطری من کل واحد اوقیه فاروقی مانیه در اتم اصل
 در ایچکونی اوقیان صور اصل الرار باج ثلثه ارطال حل حمر نم
 ارطال مدق الادویه البیابسه و عمل سوی اصل الرار باج فانه سفع فی
 اکل ثلثه ابرام هم معنی فی قدر نظیفه ثلث علیات و برل عن النار و
 و حاد الی العدر و ملقی علیه ثلثه ارطال عمدا و بطخ سارینه حتی بعض
 له قواما علیطام مد رعله الادویه المسوقه و محلا و کرفع فی انار و
 بعد سته اشهد الشریه در اتم با فاته و بعضهم یسعمله جالا **موجون**
 سفع من صابیه الکلبه و الرطال و البیدن و وجع المعده و اکل در
 و احمیات الطویل و صفته ضطبا یا رومی و فلفل آسود من کل و
 عشره در اتم قسطر و ساج هندی و سنبل البیاب مور اوید جینی
 اوقیه مدق و عمل ثلثه امانه عمل مزوع الرغوه الشریه در اتم
موجون الفوسح سفع من اوطاخ المعده و اللب البارود و الاصبو
 الرطول و احمیات الرغمه و عمل المربع و صفته فوج نهی و
 و طر اسالیون و ساسالموس من کل واحد ای ثلثه در اتم
 و بابوح و حاشامن واحد اربیه در اتم کاسم نمه شیه درها فلفل
 اربیه و ارجون درها مدق و عمل و یمن ثلثه امانه عمل مزوع

و کون

من كل واحد درهم ابرسم معوض او محرق درهم ونصف ثمون
وشاوح وسينل وفاقه وفرنقل وحدها بجزء من كل واحد والاعراض
مك نصف درهم رنجبل ودار فلفل من كل واحد والغان
نصف درهم يدق اجمع ويعجن شحمه الشربة كالمصه **مخون** الغلائف
شاه **مخون** وفد كز في اول الباب **مخون** جالينوس ويقال حور
جالينوس مقولا لعضا تابد في ناره الحاررة الخورية نافع من جميع
البارده وعض الريح ورب في الباه وينفع من السعال البلغمي واليه
انهمك ويمن اللون وينفع من ارواح البواسير والحمون ووجع
الراس من برد واولواع المفاصل حاصه للنفوس **مخون** وبلغم
الروية والبهق الابيض وينفع رمل الكلا وينفع كره الابدان
ويحفظ السمه مده طولم وصفه سنبل ودر قرنفل عاقله سنبل
خونجان زعفران فلفل ابيض دار فلفل قسط عيران الساس
اسا روا رومي حب الاس حب الازهره من كل واحد حبه
خمسة اجزاء واصل اجمع شکر طرز وبق اجمع ناعما رمل حرره ووجع
الادويه على مزوج الزغره الشربة مثقالان على الرق **مخون** الزغره
مفرح منقوع معوي على الباه وصفالا بوردق رباليونج وشمع
ابيض وسلم طب الطعم من كل واحد عسكرو حاقيل بزر بلخ الابدان
لمون مثقالا نار حله وشمه سمنه كره يدق بالاسكرو بنه وشمع زنا و
رطلان ما اجلايف رطل وشمع من القيد سار ماويه الى ان يجمع

اللذ

بفتح خمسة دراهم زر عوسا بعد اجمع مدق الاوديه
منزوع الرغوه بقدر الاوديه ثلث مرات وتوضع ويستعمل المسحوق
اي ثلثه من قبل **موج** ايجاد شبر النافع من التوجج والحلل الصفراء
والبلغم في الاذن موعجني وصفته يفتح اصفهان في وبرد وورد من
الربو في درهمين بلع ابي سبيه درهم ونصف بزراير ارباع وانسورا
ومصطفى من كل واحد خمسة دراهم رب اللوس اوقيه ونقل ستون
خمس عشر درهما مدق هذه الاوديه وجمع مائه درهم ملوس اخبار
ومن الغانبد والحل من كل واحد مائه درهم تحنم الاوديه ويستعمل
من خمسة دراهم الي عشرة دراهم **موج** البرور البياض
وبزر الكراث الشامي ولسن وحمل وجر حر ورطب ولبورد
الحصان وسافل وجب لب القطن وقسط جلود زجرجل
ودار فلفل وحليت من كل واحد خمسة دراهم لب مسق وبنوق
مارجيل ونظم من كل واحد عشرة دراهم وقد يضاف اليه مرسه سقفة
منفعلان مدق وتجن ثلثة ارباع عسل ووصفه في كل درهم
موج اللبوب البياض محرب لب مارجيل وبنوق ولب مسق ولب
اللوز ولب جب القطن ولب جب الصوبر الكباد ولب جب اللوز
ولب جب الفلفل من كل واحد عشرة دراهم وفي نسخة
خمس دراهم جب لب القطن بمسحوق ولب مسق ابيض عشرة دراهم
ودار فلفل ووزونجان ووزونان ولسان الحصان

در ادرام نیم تا دو انجم الحرقه و نون و بزر الایجره و بزر الکرفس من کل واحد
در ادرام مصطلک متقال بزر قین منقی تلون درهما عسل ایض رطلان
درق الاودی و اللبوب و بزر النسل و لسنج من کل موم من شته در ادرام
الی شته در ادرام وان اراد عمر من **بجرون** الحنظل سفوفین حش اکبده و الحده
در و بها وصفه سنبل الطیب و قسط و معاخ الاکونر و قصب بزره
در رب مزوج البجم من کل واحد اربعه در ادرام زعفران و مرصاف
و انیسون و فلفل من کل واحد درم مقل ادرق در همان سلیقه شته
در ادرام مدق و سحل و نفع الحقل و الراب مثلث و بجن سله امثال
در ادرام **بجرون** السرب من کل واحد در ادرام **بجرون** غیر سفح من ادرام
در ادرام و ادرام الحده البارده و الامعا و الدود و عن الاضلاع و عسر
الانجم و التواق و وصفه جذبا و ستراب السوس و سلیقه و قسط و مرو
الاسود و داز فلفل و افون و میده و زعفران و سنبل الطیب من کل واحد
در ادرام جاوشه در ادرام مک و ادرق بر نیاد و روج و لور لور مر مقوب
در ادرام کل واحد نصف در ادرام مدق و سحل و بجن سله امثالها عسل
در ادرام **بجرون** القسط مع من ادرام الحده و اکبده الباردین و
در ادرام و فتوز السلیقه من کل واحد سلیقه عسر درهما عسل مر سرون
در ادرام انیسون و بزر الکرفس و اسارون من کل واحد سله و سلون
در ادرام معاخ الاوضه و مرصاف و اصول الادرام من کل واحد سلون
در ادرام **بجرون** السلیقه و زعفران و در ادرام مدق و در ادرام چینی

من كل واحد عشرون درهما بدق ومخل ومجن سلهب من كل واحد عشرون
الرغوه السريه بقدر ما قلاه **سوز** زلتوم يرفع من الارده واحام والاشتر
الخليط ويريد في الرغوه ونصف اللون ويجيد الرغوه على التبخ نافع من كل
مشوى في الحذو وعين الكور وكور الباه وصفته لوحد من الحصى الررم
المباين الى الحمره بخرص نصفان وليكن قدره عشره ارطال ونفع في
ما قدر عشرين رطلا يوما ويليه او بلون ويطبخ حتى يعود الى السن بل
الى الشتر وعلاقه حوده ان سود الماء واشد لونه ثم نصف ثم يوجه من اليوم
الحديد صفوده ويطبخ بعد عشره في هذا الماء وليكن في كل رطل في الرغوه
اربع اواني من السوم يطبخ حتى يهدا ولا نصف **سوز** من كل واحد
من اللبن الحليب بحمره وزاياده اربع اصابع ثم يطبخ ما يهدا **سوز**
حتى يكاد ان يشف ويمن حتى يهدا كما يحسن ثم يصب عليه سمن الحمره تا
وعلا ابيض حتى يحمره بعد اربع اصابع وانعله ساريا ويدر او ليس
حتى يعارب بالقد ثم اطرح على كل رطل من السوم بودري الاشتر
مثقالا ابيض واجر فلفل طبر ما قبل يكون كزاني مسله بدقوا ثم القه
في الاخر عشرون مثقالا من فونجان وشده دارجني وحمره ساقين
دار فلفل حمره من مدقوقه منجوله وصره ويرفع وشمق منه بعد اربع
سوز الى مسلم وهو من المحدره لكل الم ولسكالك مسكن لتدويم
انبون وسبع من كل واحد بمشقه صافق **سوز** وزعفران وسمن
وعاقر فزا وسوز نجان وفانقه ودار فلفل من كل واحد عشره

مدق و الحنجر و الحنجر منزوع الرغوة عليه امثالها اشربه للسوي نصف
الطعام و الحنجر و باجمه كسب الحنجر الحاضر **مخبرون** مسمن بوجه معات و حوردم
و الحنجر و ررنباد و كرا و رر الحنجر و كرا با من كل واحد مثله و ارام
مدق و سحق و سلى عليه حفيفه في نصف رطل سمون يقرمي بم خلط به من مدق
الحنجر و الحنجره رطلان و من السكر رطل و بقدر الحنجره و حكم غلله **مخبرون**
منه كل يوم عشر و ان درهما ملعي على لبن ملعي قدر رطل لطيب يعيل سمون و
بلغ حتى يصر كاطسو و يشرب **مخبرون** الحنجر هو حوارش الحنجر و قد ذكر
في باب احمم جودا و او **معمل مندي** اذا اطلق عند الاطباء راو بها دو امن
او يسمونها **معمل** الوام من رمانا سمون به الرطب المر او قد ذكر
في باب **معمل** اقول في ازاله اليباض بوجه انزروت و لورق ارمني
و ملح الحنجر من الحنجر و احد درمان و نصف مدق و ملح سروج درم و نصف
و حنجر ماو قنين على منزوع الرغوة و كبحل به امر انزروت و لورق ارمني
و لورق اعطاف حفيف و ركار و اقلبيما اصفر و ملح الحنجر من كل واحد
سقطر مدق ناعما و نخل و حنجر باو قنين على منزوع الرغوة و كبحل منه
بوجه دخول الحمام امر لورق ارمني جزر على مثله اجزا عذاب بوعاره الرار
الرطب خزان و مداف و كبحل به امر سديد القوة بوجه ركار و اسن
او ساو از من كل واحد مثله و ارام سم الحنجر و مراره النور من كل واحد
درم لورق امر سديد و حنجر فلفل ابيض درم مدق الحنجر و حنجر
الحنجره و حنجر على و حنجر منه **مخبرون** هذا و ان كان اسما لكل ما يطبخ

ونظا وکلیج بنم وجمعها مسطبه در اسن نظه الیهتم ووصفها صحتها

اسم لوبخ من القلو وقال انها مقتدره عالمه القوه بینه موله الیوم
مفره للعصب وعلی الدماغ حارات ویصلها الی لاله وصفها ان یقطع

بطاها و عشر النادینجانی و یقطع الایه و سرح هم لوس الایه فی قدر حاره
وشریبها الایازر و یولس علیها لحم مادیجان ثم لحم الی ان نوع لم یطرح علیها

صل جزو مر بارح جزو او نصف جزو و لاس مایسره و علی حتی عارب
وعلی النصح لم یطرح علیها زعفران یسود افا بشی من مره نام یوطا زینف

سید و یوطا العدر و سکر حتی هذا و حکم صحره ثم یوکل و یعضم لمره تا فیک
باشفه و هی قوه الخدا و لا تقا جده صر بالکلب **منوع**

در اتم بزر فرم کشک و سر بادر بخوبی من کل واحد نیمه در اتم در اتم
من کل واحد نیمه در اتم فرغی در اتم و نصف سعد نیمه در اتم

لور لور بسد کدبان من کل واحد دریم و نصف عود نیمه زعفران مره اختیار
و القفا و بزر رملقه من کل واحد نیمه در اتم لسان السوء نیمه در اتم قاقا

صغار و کبار در همان در همان و ابریشم خام مرص او محرق سه در اتم
مدق و منحل و عین عسل و سکر انسه الی متقابلین **منوع** حار و رطوبه

عسره در اتم سوسن و سنبل و دازر چینی و صیقلی و فرغی و جوز بوا و کبابه و
قافله کبار و دار قلف و صر بوا و صور الاثرینجی الاصفی و خونجان

بندی من کل واحد دریم و نصیب لور لور بسد کدبان من کل واحد
در همان در زیاد نیمه در اتم ابریشم خام نیمه در اتم زعفران نیمه در اتم

سک و انجان بزرگشفت دریم بزرگ الیاد بروح فحشه دراهم در روح دریم
منقال بیاق و محلی و همچنین کلمه مشرق الزخوه الشریه منقال **در**
در دو اهر عشره دراهم بزرگ انجیر و القفا و الفروع و بزرگ البقله
در سه مارس من کل واحد سته دراهم بطن شیرینک نرزه یالبه در سه
فاندر منقال زعفران دریم معین شراب الاثرنج و سکر طرز **در** منقال
شریه منقالان **مغز** ابلح اسود و بلح و ابلح من کل واحد عشره
دریم در روغ و زرنیاد و یمن لجر و ایض من کل واحد ششم دریم
لسان الثور و بادرنجبویه و بره و بره الاثرنج من کل واحد شش
دریم **در** منقال و دارچینی من کل واحد در همان زعفران
دریم مک منده لودور دریم طین محتوم در همان ابریشم
دریم معین بود اهرنجی در همان کرباب و جرجان و در من کل واحد
دریم دراهم صاب الساقوت و غیره و ذنب و فصفه من کل واحد
دریم منقال بیاق و محلی رطل من کشمس الاصره منقی مطبوخ بما
دریم لسان الثور المصود حتی کخص و من اکتلاب الکری اربو اربال
دریم نیک باورد و ماخلاف ماخلفه و ما لسان الثور و البادرنجبویه
دریم من محلی به الادیه و ان ارد تیره اصنف به کیه بلباشیر
دریم من ایض مسجلی باورد او مدقوق منخول من کل واحد منقال
دریم نصف به الادیه من غار زعفران نصف منقال ایض منقال
دریم من منقال لیلی منقالین **میسون** ماخونی لسان الثور اهللی

و باد رجبویه و بز فرغشک و بهمن امر و ایض من کل و اورده کسور
دار چینی و کزبره بابیه و طباشیر و کربابا و بسد و عود و هندو کافور
و ابریشم معوض او محرق من غیران برده من کل واحد در همان
و درونج من کل واحد غشتر در ارمه حاله اهد سب و العصه و ناموش
من کل واحد دانقان رزنب در همان کبابه و فاقله من کل
دانقان رزنب در همان کبابه ارمه یسع فی شراب رخانی نو
و ابریشم محرق منه فی مشرع او دهن لوز عشره و درهما و درده
منزوع الاقماع نمه در ارمه حوا ده الاصل الا بیض منه در ارمه
مدق مدق الادویه ناعما و لوه من علی اللب و البیاض
رطل و من اجلاب المعطی قوام الحسل رطلان و بصیر و صبر
الحمس الاخضر اور سب منزوع رطل مدق الراجلی و لاشور
علیه ماورد و سراب حتی محیض و یخلط به و جعل البلیغ و اجلاب
و سایر الادویه و سایر جید جی استوی ا جراوه و رفع السرب
منقال الی متقالین و ننه کل یوم نصف منقال **مفرب** اخرا
اسود و بلیغ و بلیغ من کل واحد عشره و درهما و درونج و زرنبا
و فرغشک و بهمن امر و ایض من کل واحد حمه در ارمه لسان التوت
و باد رجبویه و زرد و شاهترنج من کل واحد عشره در ارمه کبابه
و فاقله و ترغل و در چینی در همان بنده و بنده نصف و ارمه
درهم طین محتوم در همان ابریشم قوام معوض او محرق من کل

دواء السعال المزمن
واخف على المعدة وصر العصب وسلي بالورد
خلو بالخل وحوار في الكود وبعضهم يخلها بالطحين المقلوب
من تنوكة وهذا يكون مقرا للشهوه حاله للمعدة مسدودا
ويصلوها احوامض وسرب السراب صالح ليلها **ملايا** يوصف
في دور الامراض نافع في او اخر الريد لصفى العين او ريف الاجفان و
دور رب العين الاتن او السا وشارك قرزد وصرغ عربي اجرا
ويعج وسمي ويسعمل درورا اعرفى العدا من العين وصفته ازرد
عشره سكر طر وشره درهم نشادرهم ريد البحر نصف درهم يدق و
دور **مقبول** من المنهاج هو من اودية العين مرله لالار
والنحوه كذا ودرورا وصفته سرطان محرمي وسوار السنذو
البحر المور الفيت او قاضه احمارى وتونيا حشرى وفتور رض انعام
من كل واحد درهمان اسفد لاج الرصاص ويومال السمان ^{ورجاج}
ولو لور مرثقوب وعلق احمد محرق ومن اجصر حديد ^{واذ فلفل}
احامه حضرا واقلمها كالمسب وتونما هندي وكرمانى ومجودي
وطين صموليا وزيد البحر وحاس محرق من كل واحد درهم ملح
ولورق ارنجى من كل واحد اربعة دراهم ودرينق مرثقوب ^{ورجاج}
واحد نصف درهم زيد القوارر درهمان ربحا وازقان
دور **مقبول** كذا وعلما وملك حتى يصرها الحار وفضل
دور **مقبول** واسحق ولسين **محمودة** في مرقات

من اجل والمرى مدجاج اولم وهي ممره مشبهه مناعه لمن عنده بلاء
ورطوبات مع صنوا وصر بالمشاع والعصا ~~بعضها لهم~~ الاله
كالدارصيني والخنجان و ~~المصطكى~~ ويصلها اخبر النقي والشم السمين
السمين وضعفها ان تقطع بلغم السمين الدجاج والسلق سلقه ضعيفه
وتعرق شرح والا نارم عدل اجل والمرى ومرقه السلق على
رطب منها من حاشتها او عليه حموضتها او ملو حشا او اعد الها وتطبخ
منضج وتلقى عليها الكرهه الصحيحه المقلوه في الشرح فانه يطبخا وير
منصف هو ان تخلط الدرود الالبيض المعمول من الانزروت والنا
والدرود الاصفر فقد ذكرنا كلاهما في باب الدال كحلطان مياصفيه
صالح لنفا الرمد وكلا القدا ولكن شي من انفران والاسلم والاس
وفي العين ماده منصفه **منج** هو البرود الكافوري وقد ذكرنا في بلج
بعد ان منضجات هذه يكون مطبوخا ومعا حنن واعدبه دوابه
على نيه الحلقه المقصود للادقاع سهوله عنها مطلقه مرقفه مقطوعه
كلفه حاميه فتمها منضج معطى زغل وربع منها قد طمع فيه انفس
وكرفس وقطارون وحند ورد ومرحور من كل واحد درهم
اصفر ختم عر غدو ارب مروج العجم اوفيه ونصف ونصف الك
له في معجون الدرود وان اصيف اليه الرمد والسعال كان منصفيه
ان ~~الاصفر~~ المذكور في باب الرا اذا حلت كجبر ابي صالحه
من عرق الالباب من نحو صدرها او من لطفه ~~منصفه~~

السبب في اطلاق اسم دراج وورق اسود وزرنيح احر من كل واحد جرد
بعض تدنهم ونصف كهنه اربعة ذرايم تحن اجمع ملين بعض الوراثة
التي تدن نصف درهم احر محن حور مائل وبعروق ومراره لغز من كل واحد
جزء سدق اللوان ويحتم بالمراره وبتقى منه درهم احر فرسون و
دراج و حور مائل و جادشر وزعفران احر مساوية سدق الادرية
و سدق نقي الربل اربعين يوما لسبه درهم منه ورماد قتل وشمه سدق
و سدق و دواه اقل احر اصل مائل واصل سج و قسط مسا و سدق
الطلا منه درهمان **سبب** اسم فارسي لدراب السفرجل فهي صمان ساه
و يربطها بالسا و هو الكمن السفرجل بعينه وقد ذكر في باب السنين
الطرا بالفرجة و هي صالحة للمعدة الضعيفة و لمن علب عليه سقوط اشهوه
و ضيق القوة و الخفقان المعدي و المر المعدي و لمن تعذر اشهوه
و قلب رقيق و صفة ان لوخذ السفرجل احمض الكبار السمع و لوط
سدق خارجة محرقه خضه تحت بزول جمع ما عليه من الصدق ثم
يتركه حتى يصب او يذهب و يخرج منه و ما يحل من الحلف و
ان يابون حجر و عتصر و روف و سدق عن اشق لصفية بالنه و بعضهم
يقولون ان ايامه لاصد منه جز و شراب شيق عطر خمر و يطبخان من
بزر السفرجل عنها و تصاف الى كل رطل منها زحبق و فرد اللوز
و درهم مصفى من درهمان يدقق و يصر في ضمير و يطبخ
ان في القدر و اقل عليها حتى يحدق و منها من اها و كثر

الى قرر وثلاث وبعضهم يطرح على الحرد والنصف منه سكر طازر
 لطلب طعمه وعلله المعده ونومن مرطبه ^{والهوية تقوية} وبعضهم
 يعومها برجيل ومصطلي من كل واحد نصف درهم فاقده كبار اذيق
 ووازيق وانه جنبي وعود وقبول من كل واحد والنقان زعفران شتر
 دانق كرس اجمع ويجعل في حرقه عند طبخه ويجعل فيه موده ومنهم من
 لا يركها موده بل يخذ كل وقت مرسمها ويرمي بها فاذا استعمل
 مراعه اما ان تقومه سكر قبيل كما قلنا اولاً فاذا فرغ احد جازم
 له قدر سوط فدهمه ما ورد وكلله به الشربة منه اوقه الى اوقيه ^{لصفت}
 با باردا وما يقوى فعله او بعله كما عرفت مرارا ^{بدرسن} معاً وبالوا
 سراب السوسن وصفته ان يوذ من ورد السوسن الكرواد و
 ارجمانه ورقه سرح اجماله وعسج من الصفرة حرقه ^{وسط} على
 لطيف حتى يخفم قسط وقرنفل وفضب الازيريه من كل واحد
 او صيان بلخ دراني وسليخه من كل واحد ثلث اداقي حماما ومصطلي
 وسنبل الطيب من كل واحد اوقيه عسلان ايلسان اريو
 يدق حرقا ثم يوجه طرف زجاج فيجعل فيه صاف من السوسن اوقه
 من اللادويه وسرك نوما ولبله يم نصب عليه من الملتت سه غلظه
 ويوجد من الزعفران نصف اوقه ومن البك سبعاه ان كراس
 بنى من الشراب اللطيب ويلقى على اللادويه ^{بالمعنى} بالادويه
 حبه اواق ^{بدرسن} ايلسان اوقيه وسرك ^{بالمعنى} بالادويه

250

زون الشمس ثم بجوارها سه بحرفه كمان وكاعلى وطينين بطين حرجج
 حارة اشعر ويشير في الطلق في موضع سماوي الى ستة اشهر حرف النون
الف هذا نوع من الحملات قد عقدت انا كره او عليه او منه او
 ودرسه عقدا بحيث اذا سوي كسر وعنت على صريه ويمن به مادام صار
 نفا او خشخاشا او حورا او لوزا او سمما مقشورا او حودا والممول
 حلق وكان حلوها سكرانقيا وهو مزاج لكل مزاج والسعال والري
 كخشاش صالح للزلات وحرق البول والحق جيد للمعدة واللوز للصدر
 الحوز لا يورده والاشاع خصوصا بالمثل والمن ومن معدته لم وقد نفا
 سلق في حوض من ماء يكون مدفا مسحا ويسمى فيه بلس لبياه وربما صرع
 الحمال انما طيف بصره ويصلح لوق ركضه وريب الا تخرج واهوار نشا
ق نوع من الحوز الكركه الحوطه المقوده لتقلب النافع من فساد
 رطوبته ودرسه مدفع حر السموم والمواضع العفنه وحنفته ان لو حرك
 في جردق بالما ويحل بحر ومن الملك التي جزر مسحقان على
 حرجج عليها ماورد وتحمق سحقا بلغا وكلها بلين قرب الى النار بلين
 حركه وتقطع سرايه ويرفع ويضخم يطوح عليها سدر من كافور
 في عرف الحوام عندنا انما جعلوا الحر والخن والكعنين عليه لمن
 حاره عليه سرب في البياه وسمن الكلي ولامني بالظفر وحرك البياه
 حركه في البياه في بذر البويه ويصحبها الكساح او حوض احوار نشا
 حركه في حمارا ولسق نلفه خفيفه وحرقه وطره ويكون حركه

سدر

حركه

هم ويخذ بالسلفه ملهافيه المحض وعلى حتى تعارب الفصح وان اريد بجملة كما
 الكحل منقوعا في سرح عليه النخ واصل فاذا تصدق في الصبح كان اكثر ربحا
 اخفيفه العليا وقطع مدرها او كما مطا ولا وطرح على الكحل وعلى راسه
 حتى يحكم فاذا نضج نفس عليه البيض وطيب مالا قاصيه واكلم حارة
 هذا مواده مواد الارز وراودها ان لسكب على العنق من ما يقرب
 ليدخل في مسامه فكلون محله او محدره وصفته بطول لسرعس وقله
 البارو بابونج وشلت ومام ودرجوش وصوص اجراسوا بطح في
 محكمه الراس حتى يترام لوصد ما واما فسادم سكيه على الراس وقله
نظون رطب ونوم سرح ونبونف واصل المخلط في ورق رقيق يخلط
 وجراده القوع من كل واحد كفه ورق غب ربتلك السواد
 اخرازي ماوستان كنان ورد احمر كفا ورق الغشماش الا يقرب
 اشرفك بطح طمي بانقا ووصفي وطل به الدماغ وبين اريد به
 عضو بطله به **نظون** للعضو المفلوج بعد اسفاره والامر من حدره
 شي لوصد حظه رض ويا بونج كف والليل الملك كف ووصف
 وورق السوسن فصفه بطح اجمع حتى تترام ووصفي وطل به حار انك
نظون بلن عرب الافيون او دوله باردا وصفته كما وطوس ووصف
 الصغار وورق الرود ونور الاحمره وقلقل السود لمراسوا بطح
 كما ذكرنا بطح به صلا **نفريه** الفواره للحميا في بطنه في
 ووصفته ووصفته كورباب وورق روض امن كل واحد او

س

س

ينفع منه درهم وينفع الجمع في مقدار رطلين ما ورك في الشمس معطاً
ويجيد ثم كرس ونصف وكلما ترخبت أو سدر حرك أو خيار شيز أو قيه
أو أوقيان ويشرب بارد **نوع** البصر النافع من الصداع عن السوداء
والبلغم والرطوبة وصفته اصفين رومي عشرة دراهم اسارون خمسة
دراهم مطار لون ومصطكي وورد من كل واحد ملء درهم جبر
اسقوطري ستة دراهم رصن الادوية ويجعل في قنعة وصب
عليها ثلثة عليها ثلثة ارطال ما حار ويصير في النهار في الشمس وبالنيل
في موضع واقفي ثلثة ايام متواليه ثم يصفى في اليوم الرابع ويشرب
منه من يرمع زلاله يبيع اواقف ويعط عليه دين كور حلو اخر
ويسمى الكثير النافع من الصداع والسيار واوجاع الراس والصداع
وصفة بلبلج اسود وبلبلج وابلج واصل السوس واصل اللاذخ
من كل واحد عشرة دراهم سنبل ومصطكي وسنبل الندره من كل واحد
درهم شكاغلي وما داود من كل واحد خمسة دراهم شحم الخنثري
وصفة بوسهم ريب احمر مزوع بللون درهمي اصل الكرفس والزرار
من كل واحد واحد خمسة دراهم ينفع اناها ونصف نعد مره ويزك عليه
في البصر ويجيد اوقيه ويزك في الشمس ثلثة ايام الشده اوقيه الى
ولي ان يطبخ الاول في خمسة ارطال ما صق مفا الثقت ونصف
ينفع في البصر بلسان وبنفس منه يجر ما يوم عليه بكر **نوع** السلامه
كافه اف **نوع** بذر السهل في ادوية الامراض وهو مطبوخ الحمى

قد كانت مواد براد سببها و صفة اجاص ارزق لكون عدو
خواسانی مزوع اللحم عروان و زها بزر هذيا و كشت من كل و
نقته در ايم كرهه يابسه نلته در ايم مع في صفة رجاج و كحل في ايم
نهارا و في موضع و اني مللته ايام و لصفى هم ما حد منه رطل محلا ماد
ترنجين او سر جيك او قنوس چهار شيز و سكر و شرب زير باغ
صالحه لمن به حلقه و شور و همضم او ضعف معده من حاره و صفة
و ندر ايسی الان غدا جنبه و هو ان بود اللحم او البجاج او ما فبط
بالسره حتى تخرج رعوها و مخرج و لوق شدرج و صاص البصل و
و كون هم بود جب الزمان امد فوق و در سبب من صفة و شتر
فیدقان و مرسان بلهار و نصفان علی دلك و بطح حتى صبح و
اراد ان يتولدها فاليدع و ورق السلو و القطن هم محلا لكون
محلوب و بطها مع طاقات او يابس مدر و او سرف و لبر و
و الشاع باقوم البطونج اجرا موافق لمراحم حرف الواو و
مر با ندامن الا و به السوفه لبر و دين و الملتين و من
المفاصل و الا برده القويح و سواد الهضم و عدم الشهوه و فساد
الى الرضا و يصفى الزهين و بيكي الخواس و صفة بود بر الودج
السمع الرطى الزهر من الدقاق فيجعل في رينه حصرا و عمر
البرق الحاصل حوامن اربعين يوما بود ربيعي الميزان
بهراب الودج الرطى فيطرح على عباره و

س

بهراب الودج الرطى فيطرح على عباره و

وسرك اربعين يوما ثم من عرابا و نحوه **وردى** ذوق بالورد والكبريت
من الكحل ودرات النافع من قروح العين والسر والرد المن وصفته
البيضا ج الرصاص واقليم الغضه وسادج وصنع عربى من كل واحد اربعة
درهم ثا وافيون وزعفران من كل واحد نصف درهم كاس محرق
نصف درهم كافور نصف دانق ورق وحمل وسحق مجموعا ورفج
احرق نافع من الموسج والسوا احادث حتى تطقت العين والورد
الربطه وصفته اسفنداج الرصاص مله درهم واقليم الغضه حمله عشر
درهم انقان صمغ عربي درهم وملت ازروت نصف درهم كاس محرق
والنوب ريحان مسلع مغسول مله درهم وافيون مله درهم مدق
والسحق والسحق **وردى** رطلي الحال وهو الوردى الصفر سادج مغسول
صمغ محرق من كل واحد قدر مشور من السام على لطيفا ملاك حرقه
شده وكافور نصف حرقه مدق ناعما وحمل حرقه ورفج حرف العا
برالس بنه من رطبه اهل الكبد والراضه واصحاب المعده والقوه
والنفسه الحاده وهي كره الخلد مقويه للقوه نضله للمعه معده للمني
ويقر بالمعه الضعيفه واصحاب السد ووليد افلاطانيه لوجه ويصلها
المكون ودر ارضي والمرى وانيق و اجوار شات احاده والورد
ويصلوا السبل بما عين على مضومها ومن من الخطه دقيقه وكلم العمق
اصح السجانه وجوهها اذا كانت رقيقه وتمد من المرطج صلون
اللفق **وردى** بها كاد من اللبان والضعيفه **وردى** مله كاس محرق

درهم

الورد

واللباش وهي برد وراه ولا يصلح فيه الا لسان الجين وانزل الكبريت
واجمع القوى والحرارات المنفردة وقد يعمل بطيور الماء فيريد ما
واصلح ما جعل يلم الكراكي فانه يعين على الياه وسرع لعودها ويطبخ
واحد منها والاخره خصوصا ذكر فيها الدين العنقي او سمن الوصل
وكانت حفيفه القوام فانها ما درهم من فل جنبه وانقطع جماعه بسبب
ضعف او مرض متطاوئ او مس او قشف او كان كرا لا سفار و
يعمل من الازر وهي صا طه للمحورين الا انها غزليه ويعمل من الزر
وهي عليله رويه وقانون عملها ان لوخذ لكل رطل من الحنطه ثقبه
ارطال او اربع من ابرم وبعضهم يحلس ذلك بوجوه وابق عليله و
يطبخان في عسره ارطال ما حتى يهر اجمع ونفرب مر با جدا و
ما كان ومنها في ذاتها ومد عملها وقد وكل الرمن معن على اجداد
ورب في محرك الياه لكن كرا المحو كرها وجمع من الهم والسن مما
عافه كرا يطبخ وبعضهم يرك عليها احملاوات ما عليها فهو اروي
استعملها واضه وزرعه حلا للمراض **عسل مر** هذا من ايجوز
ارويه الموده ابرم ويطبخ من زرا في الاخره خز العين وخذ اليروق
من البورسير وادخل السوداويه من القوى الموده ويطبخ وحسن اللين
وادمانه مع الثيب واجود عمله ان لوخذ طرا من ابرم الكاكي
والسمن الخزي لم يقد لونه فهو يد وربا في العسل في بعضهم يرب
في عسل الكرا و... تجار شتره واخذوه لعل وبها كرايون الا محله

في الياه

في سلافة وعلامة اذا عرف فيه ابره لم يرد بها صلافة ولا ذالم لوصف ذلك
 من الكلباني السمين الرين والكبار فيجعل في ربه خفا وقد ما به وب
 ما من انا وعمره ومن الرماذ الكرم فقد اربع اوراق وبسك عشرة
 شيم غير عليه الماء والرماذ كل ويليه من جعل عنده في طهر ونمر
 الكبار وعلق عليه كف شعر فاذا نضج والشور اخرج ورك حتى يرد
 ويصح مسحار مقام عقب عليه كل واحدة مقدار عشرة لم يجعل في ربه
 جيرا ونصب عليه على مزوع الرغوة او كرم مقوم عشرون يوما فان
 ارضي ما افرح منه وبغيره وبعضهم سوسه بداريني وزنجيل وقرنفل
 وسين بواي وجميز بواي **اسم ورق الكناج البير والمصفي من دونه**
 وهو ما في الرمد والسطفية والسكين صالح حتى المحمو من ومن
 الروية والشراب والنجار ولا خلاص احاده المحرقه وليكن بد اخر
 جازر وما ايجاده شاكر من الله تعالى ومنه كلين عليه غير متناهية
 الا سحاص وانما ذكرت هذا القدر ليكون كالبسنتور في ركب ما يرد
 في ركبته ليهون على من ليس له قوة الركب ولانه استعداد معرفة
 ان يستعمل ما روم استعماله فليعد من بغيره وهو من نهر
 واحمد له رب العالمين

