

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a list of contents or a reference to other works.

Handwritten marginal notes in Arabic script, possibly a signature or a reference.

وبعد حمد الله على ما اولي من فضله ورشدي من طوله والصلوة والسلام على نبيه محمد المصطفى من رسله اولاد ان لمغفورا
ما وافق يدونه وعلم ما يلام زمانه من الاغذية والادوية اجري الله سنة ان يعقبها بلباس النقا واماطة حيلة
الادوية ورشد الناس احتياجا الي ذلك من كانت وارقامه في ملحة خالصة من طبيب حاووق و محرب صاوق
فان لا يظن ان شئ من هذه صناعاته من يحفره من المطبقة الي مباشرة التالقات الطيبة بنفسه عند نزول المهيم به
وقد اهل الناس تالقات الطيبة بنفسه والسمة في في علم هذه الصناعات وحكمتها فاما التالقات السميطة
فلباس مناظر السبابها ويحرقها في مزاب العدرجات وتعنيها في التدبيرات ملاخوف الوصية اللطيفة
والذوا والاقرب واما المختبرات البوصرة في فيها موهبة لا تلتزم او يجوز ما التالقات المطبقة هذه التالقات
اللانوية تير حاصلته اذ لا يتم بها التالقات المعالجة اللادوية والادوية الي حقيقة الدواء ثم ينجح الي
وكذلك استجاب اعمار الناس الي هذه الصناعات الجليلة والى المهيم الي هذه المتخيلين بجلها بها ورتو
الاعيان المهيم وترشيم لمت ورة الطيبة وفي قبول رالهم احيانا اصناف الجبابة التي في ترك الطيب
بمجان حتى كمال صناعاته الي علمه يطبخونه نسيملها ذكاتب بعده توصف من كتمثل هذه الادوية
كان طبيا كما ملد ومن ليس يحرفه الطبيب غير متفق من تذكرة صغيرة الحجم قريبة من المهيم تبنيه باسهل
الادوية الحوية ورشد التدبيرات المهدية وانا وارض على المثال تذكرة مفيدة سهلة العبارات
واضحة اللات ردت بشي على ما شهدت التجربة بحجة من العوائن الطيبة التي اوجها العباس ومن الله
بمسئلة التوفيق في تعديل الالساب الضرورية في ادوية الضرورية

- في حصول اذ السبع في مداواة الامراض العارضة في الررس
- في مداوات الامراض العارضة في اللات التنفس في مداوات الامراض
- العارضة في اللات العذوة والديون في مداوات الامراض العارضة في اللات البول
- في مداوات الامراض العارضة في اللات البراز في مداوات
- الامراض العارضة في الخدق والاسهال والنورين في مداوات الامراض الحما

العلم والطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب

العلم والطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب
 في الطب في الطب في الطب

ما زال السوس اصلها في
 من عند الطب في قال
 بالوجه من الالتهمة ١٣

اعني عقب العشاء والنوم بالنهار صالح عقب الغذاء ولذا كل والترتبات الناس احتياجا الى كثرة
 الاطعمه والاشربة الصبان والعينان ولذالك صاروا اقل احتمالا للوجع وصاروا راسم بالصوم اعظم لوقوع
 حرارتهم وتوجدها واكثر الناس احتمالا للصوم والجوع المشايخ والعجايز من الكهول سواد الهضم من عدم طوي
 الحرارة العزيمية التي في ابدانهم وهم اكثر الناس تاولا بلثرة الطعام والسرور لضعف معدى وقلة ما في
 ابدانهم من الحرارة العزيمية والحملة فان الاطعمه والاشربة اذا كثرت على المعدة اطنبتا نارها كما يطبخ
 لئسب النار كثرة الحطب فيخرجي للاطعمه في البدن بخلاف ما في البقر اذا ما زاد او اذ فيه الناس
 تخلف في احتياجا كثيرا للرغام وقيلبه فلا يتبين ومن اخذ من الطعام الا ما يعلم ان بعده يحس بضعفه
 والقدار المحمود وهو الذي لا يوجد بعد اكله نقل في البطن والمعدة فصول السنة الشتاء والربيع
 يورفعهما كثرة الارطوب والرشق والحريف بالهذ والربيع يصلح فيه الاستغراخ بالقصد
 والمصف لهم فيه التقي لان الاضطال تكون فيه رشفة طافية على اراس العدة والحريف يصلح فيه
 الادوية المسهلة والشتاء يصلح للمحقق اللانثوية والبلدان اعلم ان المنقول في البلدان التي ارتفاعها
 في غير الافرتية والبجاج وسائر الرض للبدن من الاراض لان الهواء اقرب اليها من تتورا
 وتتورا للاحاطة لجاربها وغذوه في قعرها فاقرب البلاد الى التفتين ويمتول الحمامات وما لو ابا
 البلاد التي يورء حار اظط ويكون سما ليتها مستورا راسل والبلاد التي محيطا بها على نطفة وشديدة الا
 الى التفتين كما لمار الذي يقف في اهل الارض والعدم من العفونة البلاد المنزوعة من صفتية
 المكشوق لريح الشمال ومن حدث به مرض شديد اليبس فلابد السكون في البلاد الحيات للطامح والمها
 والكثيرة ومن حدث به الناج او القوت والعيان فاد التنقل الى البلاد الحيات ازال ذلك عنه وكان
 بداره علاه الاستغراخ والاحتقان فندفضل في البدن من فصول الهم اضدادا لستينون في محفوظ
 الصحة عن اضرارها من البدن وبعضها من اوعيته واكثر الناس استغراخ الى ذلك من كان كثر الرطوب
 والرشق ومن كان قليل الحركات ومن كان حشا واللاستغراخ وراسم لم تتقدم له علة باللاستغراخ
 فيصح ان يكون الاقدام على الاستغراخ اليه الذي لم يحتم الا لان حرورته سد بدلم في خوف وذا حوت
 الاستغراخ عقب الاستغراخ للحدرات الشف تة يجب على العاقل والارتر من اعراضا ما يجد له
 من الحدرات الشف تة قريب قريب ومثقت وبلدا بالموت الوجي ورت عم اظ نجة فادى الى الحام
 العاقل ورت غضب او خوف اعقبتة سم اذ لا ولا اكثر الرطوب من اعراضا ما يجد له
 الحوف تكون سوداوية والتي تكون سوداوية والتي تكون عقيب العصب ونوته صاج الى الحام

تمام بما يقصد السبب المحذرت لها والله هو الذي في المعاني
 البدين فضلت البدين عشق ذي النوع والمخاطة والربق واللبني والحني والحبيص والبول والبراز و
 الحار والروق فاما الخبز فانه اولها نوع على الخلد مما منه الروح وكلوا اجرة من يده العفلات
 الخبز الى عرفت وقت الحماجة الى ادرارها وتبينها عند اقر اطبا في ادرارها ونحن نذكر في ذلك
 والطريق اليه ولا خوف الا بالله ادرار النوع يحتاج اليه في ثقله في ضيقه او حكة في ماؤنه من
 نوع له للاختلاف في جسد من جسد والادوية الدروع والادوية في ما يلبس بالمثل برة واطهرم
 او الباسليقون او برة والقائمين ادرار المخاط وذلك اسم اللدش او لافريون او الفلفل
 الاكود ورفوقة او الحماجز او الكنج فاما اللدش بالتحقق او اللدش او اللدش او اللدش
 يدان المخاط بما فيه من العصب والوقص ويحتاج الى ادرار المخاط من يده في صفة او حكة
 او غيبه من يده في راسه او ترغوا او كالتمج فان ذلك ينذر بالصرع او التشنج ومن يده
 ذوب الكثير او قرا ادرار المخاط من يده في راسه والبس والسهو والحماجز او ادرار الحماجز والحماجز
 الفكر ادرار الرق يحتاج اليه من يده في لسانه ومن يده في لسانه فكله تدر او الحماجز للمعوق
 ويخذه عن تقاوه حكة اللثة ادينور في اللسان الادوية المدارة لم يضر الرخيل والفلفل والقرفة واما
 والمعوق وهو ينسب الجبل في حمار قرحا مفردة ومجموعة وان يحر في عر السيس نعلته الحمرات ويحتاج
 الى بلية الرق ففلاسه سرب ما يهر نعلته ويرفقا ومع سكر بالعدوات ولا يابس ملحاب السوجل
 مع نبات الحليب ويخدر اطلدوات والادوية الحار والياست الادوية مدرة لعين المعوية على العاية
 ويند العن اعين ادرار الحني والزيادة فيه من غيوب فيه اكثر الناس لا يستغن عنه وسبل الاذرات
 والشان ودوي الاغذية الحارة ان يتوصلوا الى ذلك بالاغذية للادوية لان الادوية الحارة
 حرق الاضراط التي في البراقم وقصر واما المساج ومن يغلب عليهم البرودة فان استغابهم بالادوية
 قريب من القناعة بالاغذية ونده على الاغذية الموافقة السوزا القلدا بالحجر فان اذغته السحابة
 لم يوزج الاكسنة له بالحص والبصل السوزا بالخطه ثم المسك الطري لذوي الاذغية الحارة حتى الاذغية
 والحماجز البدين الكبريت صفة ودوي يزد في الباه لس البتو حلت ندمتية دريم جعل في طاس
 واطع فيه الحارة او اطلع الحار التي قد اتمت حتى ينقى كما نجر الى ان يبقى منه مائة وخمسون درهما ثم
 يترك في ليلة شهر او من كان نه طسغنة بالسة اعين لطبة فليصف اليه عشرين درهما ثم يترى
 ويعرب يرا الدودة بكرة فليصير الى قريب من الظلم مخلص امانته حافظه فليطه الحوضه او يترى

س

او نوزده خسته در با سکنجین ثم با کل مالاراد صفته از بی عشره مضایط طریقه من بعضی الدجاج نزی
بنیم برتبت و بلقی علی ما و احدی ربع دریم بر زر الخضر و فقله زر حرر و فقله دار حنی و فقله مصطک و فقله قر قفل
و فقله زنجیل و فقله در زنجیل و فقله طین فقله خویق با فراد او خویق و فقله زر حنی و فقله زر حنی و فقله زر حنی
عشرین صفته او خسته عشره صفته او الخس و فقله زر حنی و فقله زر حنی و فقله زر حنی و فقله زر حنی
ان الصیدق جویم بقیدی بر سر باج او بنیاد اول سکنجین و با کل مالاراد صفته و وار او ارجاض بدق
المصل و بقصره و فقله من باسه و زن فقله باسه دریم و بلقی عدله و زن فقله باسه دریم من العسل مقصود
و بلقی نار لبه صفتی بلقی من فقله باسه دریم ثم رفع علی آتو و بلقی عدله خسته دریم و فقله در زمین
جو زو او فقله در زایم زنجیل و بنیاد اول من فقله السوم ثلثه در زایم الی فقله در زایم و فی التنازله
الی سته و بلقی بزایده در زمین صفته و در و فقله الباه بجز الفین و بلقی للکحل و المشیخ
توخذ من حلیب البقر عشره ابطال بالعداوی و یخجل فی قیح کبیر و بلقی فته من الدار حنی المله
توق صین در با و من الزنجیل المروض ثلثه در زایم و یترک للفتح صفتی اللیل ثم یترک فته السور
بکره مانی دریم و الی حنی فقله دریم بحسب احواله و بلقی الی ان یصدق جویم ثم بنیاد اول فقله
من الدار حنی الی تقدم ذکرها و اذا عطش یحک فک البین و یترسه منه ما یروده و کل اعطش عا و یترسه
الی آخر الثمار فانه یفعل فی الدار حنی علی الباه فقله حمید فقله الازدر و یبسیعها ما مونسه العاقبه سلمه
العالمه یوز کل احد استقی لها اللبنة اللبن و الدار حنی فانه یفعل ان کان انسان من السیاح الدم و مرارة
الکبد و یبذل الدار حنی و یختمهم نور الصبور یخون در با مجل عشره در زایم و در ارجح عزون
در با ترمو ما مله در زایم عودیندی حسته در زایم عشره در با من فقله زر حنی و فقله زر حنی
در زایم سکنجین در با و سراج در با من اصل السوس الازرق در با من زر الخضر فقله در زایم حرر السهل
دریم سکنجین الی صمد او حرقه یمن الحر در با من یمن الی یمن در با من من سرة الی سفینو حسته در زایم
یذه الی لادونه مسوفة بخوله و یخجل سیروح الزعوتة و وضع فی انار و بنیاد اول منها السخنة الخضر و فقله
السوم الاربعة در زایم فی التنا و فی الصیف ثلثه در زایم و الی الاربعة در زایم و بنیاد اول منها قبل العرفانه
عجب فقله سراج الخس و السوم و شرعته الموتة و یذ ابدا من فقله العقل و السخنة فقله در زایم
طاعین فی السن من قارب الاربعة سته و لا یقویته الجماع لثله فقله و لهم من حسته الخس و السخنة
ما یقوتون به جماعة من الشیان و زایم جماعة من الشیان لم یحاصدوا فقله الیهم الیهم بل الموت

بل الموت الفلاني ما ضعف بربهم اولاد كبر الكفر والحق ان الجماع صار بالمشايخ والمرحى ومن كان صنف
 التركيب بغيره اذ يستعمل اكثر من المتدرج الواسع ويند العقبير ما بين للناس الا انقصا عليه مع وجود
 العفة والعافية الحكامه اذ كان القى ما بين البلوغ وبين اثني وعشرين سنه فانه لا يقهره الاثنا
 من الباه والالتفات على الجماع اذ كان صبيح السن لكن يكره له الافراط فيه لانه يجرى مع الجماع
 مثل اولها ويحول اليها في الوضيه طمعا كبيرا ولا يفرط فيه الصائم وواهي الهزال فاما من كان بين
 اثني وعشرين سنه وبين ثلاثين سنه فانه يفتنخ بتداوله من الجماع قربان واحده تبارا او زوجي للبلاد فانه
 تفت مرة للاذ ان يكون الجماع المحبوب مع حوق فانه لا يحد من القفر بالاذن من عيشانه ما يجرى عنه غيره
 ما دام له عليلات الضرر وبما في ذكره واما ما كان بين ثلاثين سنه وبين اربعين سنه
 فله صلاح له الجماع اكثر من مرة في كل يوم واكثره وندرت براه في يومين واما من كان بين اربعين
 سنه وخمسين سنه فله صلاح له اكثر من مرتين في كل ثلث ايام واما من كان فيما بين الخمسين
 والستين فانه يحتمل ذلك في كل اربعة ايام او خمسة ايام مرة وما كان فيما بين الستين والسبعين
 وكان صحاح للمرج فانه يحتمل ذلك في كل شهر ثلث مرة وطايبه اربع مرارة ومن كان فيما بين السبعين
 وثمانين سنه حاز له ذلك في الشهر مرة او مرتين كحد فوته ومن كان بين الثمانين والتسعين
 والعاشرين سنه فحوز له ذلك في الشهر مرة او مرتين وان كانت فوته واسن طالع من وشه فوته
 موجودة حاز له فاول ذلك في كل شهر مرتين ومن وصل الى الثمانين سنه فله صلاح له للعاه اصلا
 ويسلم ان يجره حرا اما ويند العقبير ان يوتجس المبرج المعتدل في فوفه التركيب ويومر مع اكثر
 الناس فاما من كان تركب فوياحد او اعصاده فوته فانه اذ كان من اثنا عشر سنه اصحل ما قدر
 للاسنة والاربعين والاصغر ففتن على ذلك فاما الذين يقهره هم للعاه فكل من جرت عادته ان كمل
 صورا اعتب الجماع او يحده ففتنا في قلبه والاصوار التي لونه ومن يغلب على عينه اليس ومن
 كان غير كامل النحى ومن اعتاده التوسس او وضع الحيا فاما الذين يعفهم الجماع فالثمان والحقه
 الثمانه واولاها العنله ومن كان كثير التوق اليه غير تارك للتذكرة ومن كان قد ولد مع حوقه
 ومن قد سده غيره ومن تارق العناو ويحب ما دلت القوق والسوزان اللواتي يرضهن من المرحى
 المروف ما حثان الهم اذ راد اللبس كما ذكرنا انه بدر المني فانه يدر المني اللبس من الاعدية
 والصلح والصدق الذي يطرح الحليته والبايوتج ويزر اللسان والحالته ويحتاج الى حصر الخبيث
 فانه النان فنبعث اذ راد اللبس الا بعد صبه واما ان الجماع الرضا مما يفتن من دور اللبس اذ راد

سحر

سحر

ع
٤

الحيف في ذلك من ايم ما حفظت به محنة ابدان بالعنوان فان ذورم حين باسمر زريران حصفين
 في اوقاتة ودر لمر الامراض العارضة لهم انما يتسبب من الفوطع منقذين او فخذته من المعتد
 نذلك هارت العناية باوراره من ايم ما فخذته ويشرب في عذرة كل يوم سبعين درهما من
 ندر المطبخ سبتان نملون حبة بين باليس ثلثون حبة اصل السوس حسته در ايم وزاد
 طول حسته در ايم حقه حسته در ايم غناب عشرون درهما حبة عشرون درهما اصل السوس اربعة ايم
 بطبخ هذه اللادوية باليس در ايم من المار فحق يعق مائتة وحمون درهما ويطبخ في بونق
 فاقرا وصادرا الطيب يعق هذه الغرضية صفعة فثقله دراهم لاطمعت بقوة حاد ويشرب در ايم
 حديد بكمبرج در ايم فنا در ايم سبعة در ايم زعفران وابق يعق بعسل وبعسل قنابل غلظ وبعسل
 بذلك في القتل وصادرا الحيف القضاة جمع اللادوية بمدرة اللؤلؤ مدرات اللؤلؤ زرارة الرض
 ويزر الرز ارباب ويزر الحار وناخواه بندي واسبون ندره كلتها مدرة اللؤلؤ بفرقة وجموعة
 وشرب باور الغناب ويزر الحار ويزر المطبخ بدر اللؤلؤ بقوة وكذلك اكل الطبخ مع تغذته
 للمائتة والكجا وكذلك اكل الهمون وجماع ابي ادر زر النول من كان يجد كمت سرسته وحق
 نواحي لطنة وضاوم كانت لطنة كبيرة واطاب الاستقاء واطاب البدر ولفر ادر زر
 اللؤلؤ من كان في احليله ورج اوقى الكجا او المائتة قرصه فاصغر اللؤلؤ صغره منه تناول ورن
 در ايم حجر الهمودي في عذرة كل يوم مع ثلثين درهما الى الدر ايم من مايزر القضاة ويزر البطح
 ويزر الحار ويزر القلعة الحقا وانه نافع اذ اليعاقى ادر زر البراز ودر المسهلات صفعة حمون
 ينقي المعان الثقيل اذ ازر في كل يوم بعسل ادر زر در ايم تريل در ايم لسان در ايم ارباب الصف
 الدر ايم حسته در ايم حبة ثلثون در ايم حبة هذه اللادوية شحمة محولة وحق بعسل وبتوضيح
 في زنا ونباع من ذكر قبل النوم زنة ثلاثه در ايم فانه يعق المعان الثقيل الهمون ادر ايم
 الممسلة للصفراء الاربعا ايم الالهة المرة الصفراء الالهة لفر بالصفراء واصلها بالمالق
 الازرق والشربة من الاربعا ايم الاربعا ايم فاما ما ورن در ايم والى الاربعة مع نصف
 در ايم قنار زر اربعة ايم وبتاوي الحودة بعسل الصفراء وبقوة وبي فاقوية مائتة واربعة
 منها لمرتين وابق ولبان والكهول الاربعا ايم در ايم وغاية والكون وحق كان صغير
 الكراج من السورن والصبان ثلثة ناسج والحق لا يتاوي الذي لونه يلى الحرقه وبقية
 لسهولة وياون كره يرافا وكره سنجيم سمها وبعسل ان يقاب الهمون زنها مصطحا وحق

باروقى الاول باليس
 في المائتة واربعة
 من الى ملى اربعة
 ان للشربة منه صفوعا
 من اربعة در ايم الى اربع
 منه الى اربعة در ايم وحق
 قنابل الحوق بالصفراء

ببيل السودا والرشية منه من دريم الي دريمين الادوية المسماة للماء والاصغر المادرون حاريا
سمنل للماء الاصفر الذي في البطن المستع والرشية منه من ثلثي دريم الي دريم بعد ان يصلح والصلح
ان يفتح في الحبل صفة خبارج صواعق الراس والعين واللايتين واللسان وينفع من القوة
والجزر والسات لبيل الصفرا والبلغم صبر لطيف نصف دريم حب النيل نصف دريم سنجع ثلثا دريم
سمون بارح وزيم مضطرب والبق رعووان والبق غاريقون نصف دريم قرفل الصفت دريم محج
بذره الادوية مسحوقة مسحوقة ويجعل يعمل مزوج الرغوة وحسب كالغفل ويطبخ سحر اصمغ
انارج اقوي من اللؤلؤ لبيل البلغم والصفرا وينفع من نزق النساء وادجاع المتعاضل صبر نصف دريم
سكنج نصف دريم قرفل نصف دريم شحم الغنظل ربع دريم زعووان ربع دريم حب النيل نصف دريم محمود
ربع دريم قفل ارزق ربع دريم محج بذره الادوية مسحوقة مسحوقة ويجعل يعمل مزوج الرغوة وحسب
كالغفل ويطبخ اول الداء قبل النوم لطول سكتة في المعدة بحسب من الدواء واقارب
الدين صفة حب بيل البلغم نفوة يوحسب حب النيل نصف دريم محمود ربع دريم زحبل نصف دريم سنجع
ثلثا دريم حار وشر نصف دريم افرقون قراط قفل ارزق ربع دريم شحم الغنظل ربع دريم محج بذره الادوية
مسحوقة مسحوقة ويجعل يعمل مزوج الرغوة وحسب كالغفل ويطبخ مرة صفة حب بيل السودا الاقويةون فعال
حجر لادرد نصف دريم حجر اربع نصف دريم سمون نصف دريم ربع دريم قرفل نصف دريم غاريقون
نصف دريم قفل ارزق والبق قرف وان ارادته قوما جعلت اللاصقون دريمين محج بذره الادوية
مسحوقة مسحوقة ويجعل يعمل مزوج الرغوة وحسب كالغفل ويطبخ سحر الصفوف لبيل الصفرا ويطبخ
النيل دريم يفتح يابس دريمان محموده والبق محج مسحوقة ونصف ويطبخ مما و حار و صلاب
سغوف حرج اللود وحب القزح حراساني وريمان سماكي دريم حب النيل دريم محمود ربع دريم
ترمس نصف دريم محج مسحوقة ونصف ويطبخ مما و حار و صلاب حب بيل للماء والاصفر فاخره
نصف دريم زرد دريم شحم الغنظل ربع دريم قشاي الحمام محج مسحوقة مسحوقة ويطبخ حب بيل
كالغفل ويطبخ مكره لبيل الصفرا والبلغم غير كرهه اللمح محموده ربع دريم حب النيل ثلثه دريم
معدك ربع دريم زحبل ثلثه دريم نبات الخلد حنينة وادهم محج مسحوقة لايجن حلاب ونبات
مكره صفة دطوخ لبيل الصفرا والبلغم مزوج الخمضه وادهم غاريقون ثلثه دريم ترنر درسمان اجاب
عشرون عناب عشرون ترنلدي مزوج خمسة عشر درسمان حب بيل ثلثه دريم ويطبخ بذره الادوية مسح
مائة دريم من الماء حتى يبقى مائة وعشرون درهما ويطبخ على عشريين درهما تركبطين وربع دريم محمود

وللاظفر في البقعة من الغوم والغبور في الدسمال السليم ودر الصرا من المخذنية العليظة والادفا
 على الخ الطيور البوقية والبعك الباسين واما الطيور اوى وهو مع موراة الغم وصوفه اللون
 وهو طوي في الالوان في المدة بعد صيرت الملهة الذي يخرج فيها الحور والظفر للبرحما
 مع ذلك من الطيور في قتلته من اللين واللين في الطبقة الجلدية وهو اللين
 ويحل في من نذر الحور والخذية كلها يعلج ون يخذ من امو الطير او من ساق ويدر الحوراة
 الطيوة ويدر من نذر ما يبرز العقلية المعاني العذوب في طبع اللين الصمد القوي بالصيد
 والكا فور واما الحور ووفيق السماق واما اذا اكلت الذبيحة قد اتسقت لنا تعقد اقلية بلهها
 واطلته ويزر الكائن من طيور في الورد والارطبة فانه يفتح اللين ويجعل اكل اللحم الذي
 الحورين ويضعها في الحرام في اللحم فطبخ النرف لفا قطع الطير فوما النرفه من الناس فان
 الطير من الحور الذي عنه الرمال لكنه غير جائز في الصناعة الرطبة لان هذه السن عنة باطنة
 في قباله اللين في قبا واطح الطير عن البنون عند اللين في قبا الشرف وهو الطير
 اللين يوطر ادره بحيث يغير البنية واللون واما القوي الى الغلب فاضغف بمح المسارة
 الى قطعته ولا تعال بالهم او احوال البروق العتيقة في اللحم والقوي ذلك هذه الغرضه عفت
 وزيم لاقيا وزيم الشور الى نجب هذه الادوية مسحوقة مخلوثة ونخلية بما راسماق والكان
 النرف موطا فليعلق تحت اللين في حبة كبيرة ومجتمعة ووالشرط قطع اللين في نذر امل اللين
 عن علم من يعرفه في البياض ينجح ومن زبدته ليقنا وله فالرطب والكا فور والاصيون في
 على صاب السام اكله وشام الحيش والسيكس وهو السمان والبنج والحسن ثم الحلو
 الحادق وهو السعدي والخرول واللاغوسه الكيرة الملحوسه والخرافسه ثم الكيرة للسكر ارض
 بالعود والاسمال في الموطح للاسلام في وسطه بظفة من الرمال في الالود تحت بلنقى
 طرفا على وسط فان الفاعل لذلك لا حاتم ما دارت نعاقة وعلده واستوعج الحين بالمرتب
 وصف النمل فيما يطح احد الرز في عظم درهم لمان درهم بطنار درهم حبيبه الالوية
 مسحوقة بعد كتمن نذر الفظا والخن يعل ونشا ولين وكس الحن في عذارة كل يوم وزن اربعة
 درهم حسن النول قد يوطر ادره في البول حتى يفتقر الالان ابي العيان من صلاحة حرار في اللينة
 الواحدة فيشا ول من اعتره في ذلك في عذارة كل يوم في ذلك ثلاثة درهم من نذر اللوا في الموطح حرق
 خمسة درهم لبنان ثمانية درهم اعطه درهمان حليار درهم ملح مسحوقة ولسوف سفا حبيب

حسب القوام صفة دو ارقاطح للقيام وخرج الدم والفتح طينار ثلثة ودرالم طباشير درمان طبق روي
 مخوم ثلثة ودرالم لبان درم دم الاطون ثلثة ودرالم تحج بذه ودرالم تحج بذه اللادوسية مخوفة مخولته
 ويخل مياكل يوم بكرة وزن زرين ونصف شرار السوخل ونياول وامل بند التديس فيلند برده سبعة
 امام وياكل السوخل المستوي والخرنوب العيط ويغذي بمزوجة الساق والكانت العوة ضعيفة مجازلة
 الصلح لم العروج بالساق فاما من يحدض زرا بالسهال والقيام والقره وكل الساق فان عوارض كرت بند اللاد
 مذركتان قتلا عشر ودرالم لبان درم تدون بذه اللادوسية ناعما ويحي يعسل وتناول منه في غذاءه كل يوم
 عشرة ودرالم الى سبعة ودرالم قحما محس للوق اما مطع التوق الدرر يحسنه ودين يطا لون العليل بما
 طبع بذه اللادوسية غزوة مروضه عشرة ودرالم اس خمسة وعشرون درما جلدنا عشرة ودرالم حصف عشرة
 ودرالم الطبع بذه اللادوسية عشرة اطال ما وصي سقي رطل واحد وكس فين اللدس وراسا اذ عمل بالبيت
 الباب الرابع في اللامراض العارضة في الراس منها الصداع اما ان كان عن حر الشمس او فوزت
 العطب او توحد العزاز او قملات النار فغذاه ان يطبخ الصداع بما يوزد والصدول والساق ودرن
 ظهرت علامات الانسلاهي ان يكون اللون احمرا واللون في الامة والمضغ مملتا ما يشرب بالرفيع
 التمرندي والاحاص طينا فلعين الطبع وان كان البطن ياب احد الاضغ الى الحفنة الملسية
 للبطن او ان جعل بذه المشا فخر الحناون عشرة ودرالم سكر الحرا ومانند خمسة عشر ودرالم باح خمسة ودرالم
 لوزن الحرفنة ودرالم سخم الحنظل ودرالم حصف ويحي يعسل ومزوجة ثور ويخل لبا واما الصداع
 الساج للركام فغذاه علاج الركام وخذ فمنا ذكره واما الصداع الكيان عن ترد تغلبت على المزاج
 فغذاه ان يطبخ الصداع بالماطيا والاضغن واما الصداع الكيان عن غثف المزاج فغذاه صبر
 الجماع اياها والنوم والبراحة والاراحة والخلوس في موضع ما ودرالم بعرض خمسة او ارفان في صبر
 والحداف ودرالم زاناد وشم الرواح الموافقة كنعور النذر والعود وشم الرمنين والبختر وحبطين
 بالحنن المسنة لا يلبس في المخذة من ما يطبخ الاكارع العتم وسيق البوز ينزله مع خمسة عشر ودرما
 ودرالم الكحلور اليب فان ودرالم عظم النفع عدا في بذه العلة واما الصداع الكيان عن السهر فغذاه
 النوم والراحة والتمسك بالمطرب المسات والسهر اما السات والنوم الطويل فغذاه صبر
 بالديار او الحزول او البصر منق في الاربع وسرت الاديغ البصر او لوز الحما ودرالم السهر
 فغذاه بالبنديس الرطب ودرالم زاناد الجماع المعتدل ويخرج بالابن وراسا من التفتيح وخرج الرواد
 من الدين ورسوخ الميادي وبجاسته للاصاب والنظر الي المترنات الكالوس يوسد بالصرح فغذاه

كل الصواع المرق البرس
 كل الصواع المرق البرس
 نخل الساج او اودي زرا
 ترق اللادوسية اربابا
 ساج اللادوسية

الشمرة العظيمة منقطة عن قوت
 ودين قوت الارجح والبوصان
 الحيا لانه اذ ورضه حطابون
 ثلثة في التمر اذ ورضه حطابون
 المشغل اذ ورضه حطابون
 ليعن ما العاطلة والبوت ذلك
 او فظلا لوز اودي يكون ذاك
 ليعولها ١٢

الربان السبي اذ ورضه حطابون
 صواعق العظيمة منقطة عن قوت
 التمر اذ ورضه حطابون
 عدا لانه اذ ورضه حطابون
 السبي اذ ورضه حطابون
 عدا لانه اذ ورضه حطابون

يجمع هذه الادوية مع بعضها في الخل بالشراب عند الحاجة عند خلطه لثورة ببقه ويقع الاستحمام واطل بم
 الطوان الصغار والحقن الحامض الكبريتي المثلج عدلته كثرة الورم مع قلته اللام وعللها شراب بد المسهل
 يتفحيمه لثورة الورم ثم يردون طب البصل والبنجر والورد والورد مع نوى الورد ونبه سموقته مخلوثة ولسبق
 بكرة ويدر في العين من الورد والورد قد صا ذره من صفة العين الكبريتي وعللته انه سكن سباعته وجود
 والورم يكون فيه قليلا والحمية الصلبة وورما العقل الوصب من العين الى الورم او الورد او اناسه
 الورد والورد الحار من حوام وعللها من السهل مرة او مرتين في الخل بالمدنور والاسف وتدر الراس
 وبقطه من الورد والورد الحار في الصفا عند بلع عليه وعلى الراس ويلازم تكبير الورد بالحرق الى حرق
 على النار والورد بالمدنور والورد الحار في العين سخي للعالف من ثور او الثور على سودا
 العين ان يبار بالمدنور في الخل والورد الحار وان يحم البصافي ثور فقا او في احد عينيه
 ويجذر سائر الحوام ويجمع من جميع الادوية اللايقيد بالمرتب الاق من مرقته مرودة ما وصفه اوص
 اركان ثم يقطر في العين التي من الورد الذي يذره صفة السندور الرصاص ثلثة ورام رصاص حرق
 ورام كبريت ورام مرز الورد نصف درهم يجمع هذه الادوية مع صفة مخلوثة بحرقه ويحقن بماء السماء
 ويسبق في العين الذي غير هذه صفة طوطيا مرار في موي عردة ورتما سخي حرق عشرين سكر
 طبر زهنة ورام يجمع هذه الادوية مع صفة مخلوثة بحرقه وان يطر في العين ثور قليلا ثم بالندما
 الورد مائة والرفادة الملقوفة يجمع درهم من الرصاص والتمر ان يعصبة قليلا وينار الى ان يزدول
 النقا بالكثيرة واذ تاملت الموضوع فوجدته حالها من النقا واخفر فله زه مائتياف الورد العين
 المرزوم بالاسود ثم يخل بالالمر العين وهذه صفة التردوت الملقوفة درهم ورام الورد درهمان مرصافي درهم
 ونصف نحاس حرق ورامان زعفران والورد الحار ورامان الحنظل ورامان السنفاف مائتياف درهم يجمع هذه
 الادوية مع صفة مخلوثة بحرقه ويحقن بماء المطر ويسبق وان يخطف شراب العين المسكر كان ذلك القطع
 الساص في العين ان كان الساص نعا فالحقن فلا ينجح الى العوض لعلته لان ذلك عمره وان كان صفا
 ولم يكن المرزوم سخي فليلازم في النقا وزيت الهند الكحل وسمج درهم سرطان بحرق درهم مع الصند
 ورامان زبد الفول ورامان لوتش ودرهم ربح ورامان لوتش ورامان السنفاف درهم نحاس حرق درهم
 يجمع هذه الادوية مع صفة مخلوثة بحرقه ويخل بحرقه ويخل بها كحل الطرفه نيف الراس الكبريتي الحوام وبعده
 اسافله في العين يسيل منها الدم الحار منه وبعده الصفا بحرق الورد والورد الحار والورد الحار في الورد
 الوردية وهي بكرة صغيرة توضع على بياض العين وعللها انه يحق بها في العين وصب يبر وقتها ولا

الرقعة تكتبه بجمع
 عن غير او على ان يجر الورد
 او السنفاف ورامان الحنظل
 عتيق ١٢

الوردية بكرة حاد
 اعمل الورد الحار
 عتيق او ما عداه
 الوردية

من خواصه وانما يزيل بعد السعال علاج ان يترك في غذاه كل يوم نذرا المطبوخ يتبعه درهمان
 عنقبرون مسيبان مخرون اصل الروس خمسة دراهم تين بالسعشرون بيلوز درهمان ويطبخ بهذه
 الادرية بسبع مائنة درهما من الماء حتى يبقى مائنة درهم ويصفى على عشرتين درهما حلاوت فانه يترك
 ويحلى بمائنة درهم من السكر وواحدة من حب السعال ويوسط البشير درهمان ثلث ثلاثة درهم كبريا درهم اصل
 الروس ثلثة درهم لب نزر الحمار درهم ونصف لب نزر القلعة درهم يجمع بهذه الادرية ويصفى على عشرة
 وعشرون مائنة درهم ويطبخ في الماء حتى يبقى ثلثه من الماء ويصفى على عشرة في النخل ويحلى
 سائر الحوضات والنفوسات ويعتدي بالاسفناج المطبوخ في حوض ماء الباقلا ويغلى الفاضا حاد
 الشير من الكوز اذ الرطوي ويتعمل بالتين الياس الناب السادس في مداوات الادرية
 العارضة في الالتهاب صيق النفس علاج ان يترك في قواده كل يوم نذرا المطبوخ اصل الروس
 الاسباجوني درهمان نجاج الادرية درهمان زر اذ نذرا طول درهم نذرا الزر اذ نذرا درهمان السيون
 درهم عنقبرون درهمان تين بالسعشرون درهما بطبخ بهذه الادرية ويصفى على عشرة درهم من الماء
 حتى يبقى مائنة درهم ويصفى على عشرتين درهما حلاوت ويترك فانه يصفى على عشرة في النخل ويحلى
 درهم من عسل النحل الذي تذكراه في علاج الفزع وغداوة الزر اذ نذرا والسجاج والسكر سفند اذ نذرا
 ويحلى بالبن والحين والكماء والبرالس والادرية وسائر الادرية المطبوخة كالعندس والكمك
 والمحوحات وسائر الحوضات ويستعمل البراضة قبل الطعام كل يوم ويشرب بالسبيل البليغ مرة في
 في الاسبوع مرة في الحروف تعبت الدم والملة ان كان من الرية ولا يروى ولا يذوقه حرج النفت
 في كل ساعة ودرهم السعال وان كان سحر حرج في الصدر ان سحره في ان يعيقه في علاج حلت
 السعال وفردح النفت سرة لسرة وعلاجهما جميعا ان يترك في كل يوم ثلثة دراهم درهمان
 هذه الادرية ثلثة درهمان نذرا عشر درهما نذرا ثلثة درهمان درهم الادرية درهمان درهم
 بهمان طين لاني ثلثة درهمان نذرا درهمان درهمان درهمان درهمان درهمان درهمان درهمان درهمان
 حتى يصفى الى ذلك وزن دقيق كافور صقوزي او ريامي ويجمع بهذه الادرية ويصفى على عشرة
 ويطبق منها في كل يوم غداوة المقدار الذي تقدم ذكره ويحلى على عشرة دراهم ويطبخ في
 الحوضات صغيا وبن اصل الحوم باسبريا ماعدا الحوم الفوج الصقوزي في ثلثة درهمان اصل الحوم
 الطري اعظم الفع حتى انه تكا والسفند ملاءمة ولا سيما اذا اكل تفكوا باليد ويطبخ في
 فليحذر سائر السمات ويحذر الكون في الصغوف في بلد حارة ويحذر الادرية في الحجام

ويستعمل المبرورات كالخيار والعفرا والريح والبطيخ الهندي ويحذر العصب والحركات الضعيفة
 والنوم على الوجه ورفع العتيل والافراط في الجماع ويستعمل اطراف الماء الصالح الهادق المر والصبغة على
 يديه ورجليه مرارتي في اليوم ويحذر الملهيات اللطاب السابغ في مرادوات اللذرات العار
 في البطن واعضائه الا يستعمل علاج الياض قبل الغد في كل يوم ويتناول بالعذوات
 معجون الورد السري في الايام والاصطبل والمياه الحارة ويجعل في حجره برزاز رايح يخلط في الكوي
 ثم يحمي ويترك الحن البوي سهل الماء الاصغر الذي ذكرناه في ثياب المبهلات ويحترق من شرب
 الماء ومن الاثقال ويحذر الاكل اللين والسكر والخبث وكسائر العقول وكل ما يولد الريح ويأكل
 الكبر ما يخل ويعتدى ما يقللها والمطبخات الملحة والمايس بالبرزاج والسكنج والاربعيدج
 والكبر على ان الكبر من ثمانية احوط من اكله فان سوا اكله في تلك العظمى لينة وان شرب الماء
 واكثر منه حار والخلية فان علاج هذه المرض اتصال المستعنة في الخج والعطش والهرق من شرب الماء
 وهو الطحال يورضها الطحال ان يزامل بالسي على التدفق في عذوة كل يوم ساعة قبل تناول
 الطعام يرب ورن وربعين من يندلوا او شور اهل الكبر خمسة دراهم رشي ثلثة دراهم اصل البوسا
 الازرق وريحان يجمع هذه الادوية سحقا ويحل الالاق في ماء الراب او ماء البرازناج
 ويضاف الي ذلك يسر من العسل ويغلي الادوية ويحل في الطال ويصفى بماء العذوة
 وزن درهمين يحترق درهمين يسخن درهمين ودرهما من الماء وينقذ في البرزاج والاربعيدج والكبر
 الحلال وينقذ الطيور الرية جميعا ويحذر العفوس والنبات الجملان واللين والخلل وابت ولبنة
 الطحال باليس الياض الا سودا وان يقع في الحل لينة ثم يوق في البارد ويحفظ خمسة دراهم
 من صمغ الاراق وينقذ الطحال كل ليلة يجمع اللبل ومن لم يحضره بس من الادوية فليست في
 عذوة كل يوم يحترق درهمان يورده يطبوخا على تصفي عشرين درهما من الورد الحار في الكند
 عذوة صوم اللون الواجبة وعلله للعقد ان كانت غلغات الاثقال موجودة في حرمة اللون
 ودرود العروق وقوة البهق وبرت ما الزور يرب الرمان في عذوة كل يوم وان كانت الحرارة
 عظيمة وكان الزور ان صيفا وارسن سن الثباب يلقف الى السرور القوية ورن درهمين
 من يندلوا والبهار بقلية يرب درهم لب برز الخبار ثلثة دراهم لب برزق اورمان طمان
 وريحان كافور صندل ورن حشيشة وريحان حن الصندل درهم طين اريخي درهم ونصف
 ارك نصف درهم يورده الرق ونصف يجمع هذه الادوية سحقا ويحفظ بماء درهمين

في بكرة كل يوم وينفخه مفاصل الرمان الحامض وشرب ما وقع التمر ندى بالسكر والعباس
وينفخ بمزوجة الزبرج او الرمان الطعم او السماق وسوا ذلك السد في الكبد عند سنة
ذلك الوجع العارض احيانا في الجانب اليمين وسكون الوجع اذ ران على الجانب اليمين
وبه العلة لا كما يظن لمن كانت عروق غليظة كثيرة واسعة وعلاص ان الشرب في عذارة
كل يوم وزن ثلاثين درهما من ماء الرزاج العطر وعشرين درهما من ماء الهند بالعقرون بعد
دخنة بخر عقرون وعشرين درهما من ماء السكبين البرزوري الذي يذره في الكرفس حسته ورام
السيون ثلثة دراهم ما تجواه وريمان اصل الكرفس حسته ودرهم اصل الهند باء حسته ودرهم اصل
الرزاج حسته ودرهم حبه هذه اللاذقية منقوشة وينفخ في مائه وعشرين درهما من الخل الحنق
لوما وليت ثم يطبخ في قدر حارة ويصعد عنه من الماء تلك مائه درهم ويطبخ حتى يبقى من زبد
اليوم نصفه والي على مائه وكثيرين درهما من السكر اذ يتجمد على النار شرا ما يخذل بالمرزاج واللاذقية
ياح واما الحصى فيم الطيور كلها فافقوا في العذروت الرابضة ما يسخ على العقرون
ولاناس بالعافية والبرج فان له فيها الفعا ونجس مع دقيق الحنطة التي ما كل حترها مثل
لصق عذرة من زبر الرزاج وسناول في كل يوم مرتين ما يذره العول ويحذر في قول الطعام اذا
كان في صورة طعام ويختبر سائر اللطيفة التي لا توجب الحلاوت البرقان علا منته
صفرة العين والبول والصفاس المرارة والعلاج لان الشرب في عذارة كل يوم من يد الرواد
ما الرزاج الحنق من مائه ثلاثون درهما ما والهند ما غير هذا عند ثلثون درهما الحنق
الى ذلك عقرون درهما من السكبين البرزوري وان كان هناك حتى اذ كان العطر لذي
يلتصم الى ذلك وبن نصف درهم او نصف درهم من الشرب الساو او ان كانت الفلج
بجبا والبيطن لينا على سقا ما الرزاج ونخل طرا الهند ما حسته وراي عقرون درهما
والعذارة والشعر الذي يذره صفته مشحور وش كليل واحد من الماء ثلثة عشر كليله يطبخ في ذلك
بنيا ولبنة حسته حتى يمتلئ في شرب منه مائة درهم لدمائه عشرين درهما وان كان العليل
من يجد في فم الجلوده ورايما فليطبخ مع ماء الشعير ثلثين درهما من حب الرمان البرزوري
والشرب ما والشعر ما او لا يكون ان على ماء الشعير الا ان يكون ما السكر او شرب
الرمان او بعض الاثرية العالقة التي توجب العليل في جوفه او طست مخلو
من الماء الذي يطبخ فيه ما حصر من هذه اللاذقية ما يوجب صغرى ارضه ارجع فيصوم عليه

قصوم عليه خالته تام من زرع حوت من كل واحد خمسة لطم فيه اللادوية بمجرب من اهل بيت المقدس
حتى ينقي منه سبعة ايام ماء جديس خمر الجبل فلا يكون من حاله حتى انما انما ينقي الماء
لنذ الوجع اذ فيه دراهم من كبريت او بعض غيره ان الفوق من دياج وثلثين من كل واحد وثلثين من كبريت
وعلاوة على ما وصف من ذلك باليوم الجاوس في ماو الربا حين الرهن تقدم ذكره مراتب
او ثلثا في اليوم وحقن بالحقنة المستعمله المذكورة في باب السملات ودرهم من الورد
من الجنتين الكلسين في ماو الربا في باب السملات فان كان الفوق عظيم اشد اقباله
الرمي لينقاه في الحقيقة الذي وضع في هذا العطر من الجوز وثلثين من كبريت ودرهم
او ثلثين دراهم من زرع حوت ودرهم من الورد في كل واحدة ودرهم من السحنون في سنة ودرهم
ماخوذ من آسفة ودرهم الفل الكوس ودرهما من ماو الربا في كل واحدة ودرهم في سنة ودرهم من الورد
في سنة مائة درهم لكل الماء حتى يبقى منه ثلثه ثم يوضع في ماء ودرهم من الصل
وثلثين درهما ما ينقد عليه ثلثه في رشح وصاله في العان ودرهم من الصل
انقذت الريح وثلثه الخبز ينسحب الورد ودرهم من كبريت ودرهم من الصل
درهم من زرع حوت ودرهم من الصل ودرهم من الورد ودرهم من الصل
المعدة فليس ماء جارح درهم من ملح نطف ودرهم من الماء الساخن فان لم يدر
حلوه في ماو الربا حين ان الفوق من درم جارح في الماء علاقه العصفور ودرهم
المبرود ودرهم من الصل الذي تقدم ذكره ويعقدي ماو الربا في القوي العلامات ان ينقي القوي
القوي تهيب في اليوم طلح فان ذلك ويصل الورم الحار وان لم يلق ماء الشجر في حفظ القوي
فالفوق واما اوصاف الورد في الفوق ودرهم من الصل ودرهم من الصل ودرهم من الصل
و درهم من ماو الربا ان يد الفوق عن الفوق قبل ما يحدث معوه الهضم وصعف السملات
عن حبل الوردية واما السمن الذي لا يكون له رائحة في كل يوم اذ ثلثه مرة وثنائه في حوت اللادوية
في حدة الى اللادوية فليقيا في كل يوم اذ ثلثه مرة وثنائه في حوت اللادوية ودرهم
تنقح حلو ما يف من السمن اللادوية في حدة الى اللادوية فليقيا في كل يوم اذ ثلثه مرة وثنائه في حوت اللادوية
الصلح كابل من عشرين درهم ابيض الصفرة ودرهم ابيض السمن ودرهم ابيض
عشرون درهم من الصل ودرهم ما ينقذ درهما وثلثه ودرهم من الصل ودرهم من الصل
دورق الصل ودرهم من الصل ودرهم من الصل ودرهم من الصل ودرهم من الصل ودرهم من الصل

منه قبل النوم ثلثة دراهم الى الاربعه في الشتاء وفي الصيف ثرين الى الثلثة وادخلت
العنده وخرجت من محل الطعام وحصار العينين باليقين وعلما لكل وشمحل الطعام الى الموضه
في بروج باليشرب من ثلثة دراهم الى اربعه في الصيف ثلثة دراهم في الشتاء ثلثة دراهم
اطلا بالبعد من ثلثة دراهم الى اربعه في الصيف ثلثة دراهم في الشتاء ثلثة دراهم
اصل الكس اربعه دراهم اصل النوار باج اربعه دراهم اصل البندبا اربعه دراهم كيون
حوضون ودرهم الى كروما ودرهم الى زرار الرضن ودرهم الى درصه عشر دراهم اصل ثلثه دراهم
اصل ثلثه دراهم فاقليه ودرهم الى ثلثه دراهم الى ثلثه دراهم الى ثلثه دراهم الى ثلثه دراهم
المعدنوروما وثلثه وجرم من العود وجرم منها بالركنه من رطلين الى الاربعه ابطال بالبقا
ويعبر الى ان الصدف هو عظم يعقدي في ثم حروف زيرا جده او يطبخ في ثم في وجرم ان وادقا
عظمي كرت من ذلك الرابث بالبرود من اطل ورضف والى اربعه ارجال في حراب
كثيره ياتي نمازه كان هالي اذ انه يحتاج في كل مرة الى ان يجرم الرابث قبل المشورفة
الاذونه انما الكوة في صخره وخذ رصاحه نود العظم الجركيه بعد الاثله وخذ رادقال وادخلها
على الطعام وادار الله تعالى مودة الى حال القوة فليجود الله تعالى على ذلك في حفظ
يعود فيما بعد ويرفق هذا الدواء الرطب الذي لا يسخن المره وندرت تبار من سلاسه من اللذان
القيام ودرهم بظراق النطن اذ اخرج من القيام بصلص الحرف من كرت الحما ويطبق الحما ويطبخ
بسرير السوف والطين اللاصق والطيب السوف السوي والخرنوب الشامي والقطر الذي هو ثم
قالونك في شادول في عذارة كل يوم ورن ثلثة دراهم من بده الدواء العذرة ثلثة دراهم ورن
شامي ثلثة دراهم ورق القرفل ورن ثم من جميعها صعب السوف السوي ورن اخرج روض
القيام ورم ثلثه اول بذر السوف ويؤخذ رطلين لاي محتوم ثلثة دراهم كبريا ورم ورضف لها
درهمان صغ عربك درهمان كبريا ورم فجمع مسحوقه ورضف منها وزن درهمين في عذارة كل يوم
عشرين زرها كرت السوف وخذ رطب الحما وانه يفره جدا وادركها الحما السواد وبعثدي مره
سماقتة فان كان حاد فزره اذا اكل السماق فان اللذونه الشيخ ذكرنا انها حاد القوة والادوية
الذي يصفه يؤخذ لدرهمان حنون درهمان في الصفا على النار ثم يرق ناعا ثم يرق ناعا
وهي عذارة كل يوم ثمانية دراهم الى عشره دراهم وادرا حاد في النوع خاصه ما في الكبر لم يرا
منه بل في القيام والكبر الذي يفره اكل السماق وادركها حاد ثوق المرين صغيفه والله اعلم بالصواب

الآباء الثامن في مداوات الادرار من العارضة في الالتهاب البول وجرح الكلى لما غلبت الحرارة على مزاج
 الكلى فخلاصه كزب ما من العشاء ويزر الحار ربع كزب الزمان ويكلى البطح وديس الهندى واكل الازمان
 واما في بلوغ الادرار الى تولد الرطل في كلى عذراء الى كزب في عذراء كل يوم وزن درهمين من هذا الدواء
 كالج خمسة ورايم نزر الكزق درهم نزر الزمان نزر الكسوت ودرمان نزر الهليون ثلثه درهم لمان درهم
 تدق بنزه الادرار وحقن بخلافه على اقربها كل خمسة درهمان ويزر بنزه كل عذراء يوم واحدة ثلثين درهمين
 من ما ذكره في نزر البطح وغذا نزر الحارجات النخيفية واكل الحين والبرانس وسائر الادرار ثلثه الخلفه
 والحرارة ورم الطيبة ان حدث الادرار في عيى البقعة ويقاها الادرار كان قلبه حاراً فقله ما
 الورد والروبي نوح في الساق مع مسير من الصندل ويكر عليه الاطباء ذلك كحل اسنة ويحقن من الظم والادرار
 والحركات وعنده الزريرة واليزور والكان نفس النورم كلس اسر الادرار ان يحس كل يوم في
 ماء الربا صين اللوزي قودنا ذكره في باب النورم وطبا بالجاد شرب محلول الجبل العنق يحدث في نواتج الادرار
 وتوحدت في الرطوب ولا يرم عليه الله ان هذا يمكن الوصول الى نوضه العنق مداوى الحار والجدية لكنه يتقادم
 عذراء نورد شئ منه الى خارج كحل وقت لا سيما عند العذراء صاهبه فانه يولد ويحدث عنه فراخ وكلما طال
 زمانه عظم النورم في بجاج صاهبه الى ولادته نزر الزمان عجن منه في دقيقه مثل نصف عذره ودرهم من الخبز
 برين الزبون الذى بنوه صفة الغر بون ودرمان حار وثلثه درهم صندل درهم سحق بنزه الادرار وحقن
 عليها قران من الماء في الهادن ويدر عنك بالبرنج نحل كالعسل الكزب ثم يصب على ذلك من الادرار
 اولاً قودنا وقوده وقوده في خلال ذلك حتى يكامل فيه من الادرار وزن عشر سنين
 جرباً ويوضع في اناء الآباء الناصح في مداوات الادرار من العارضة في الالتهاب الادرار الادرار
 باسمعنا ان الادرار من بنزه العلة الادرار السلام الى من يتعالى بخلافه انما يولد او بالسنار
 باو الادرار من العلة ما اذا نزلت ولم يرض بها تلقى لوى الى عظيم النظر الى تفتيقه مالا يستلزم الى الجبال
 والصور في عليها الى كزب البرانس في عذراء كل يوم وزن درهمين من هذا النورم مثل ارزق الادرار
 درهم نزر الادرار اربعة درهم نزر الهليون ودرمان ما يحواه درهم السنون ودرهم فاقه درهم سنج
 درهم نوح بنزه الادرار منه كحوية المخلوثة وحقن كحقن ونورم ويدر عنك النورم الادرار الكرى وان
 كان يستحق او كان له فضل شادها النورم العسل ويشرب في كل اربعه ربتين بالسهل الادرار كزب
 في كل شهر ربتين مرضى الكلى الذى قد طبع فيه السباح الموضوح النفاق في المعقدة للدرام هذا
 الادرار الصندل الرصاص خمسة درهم منه ودرمان مرور بنزه عذره ودرهم ودرهم كانت الحرفة

كثيره تليق في ذلك فان كان من الاديون ويغن الادوية سحوقه مخلوطة ويغن في الهاون مخلط
بشبع ودين ودرور المعتدلة يخلص العليل في الماء الذي قد طبع فيه ثور اوان اطلاق بخيرته
عشرون درهما بعض عشرة دراهم يطبخ ذلك عشر من اطلاق الماء حتى يبقى منه اربعة ااطال اذ
يطبخ كفي من الازر في قدر مملوثة من الماء بناو لينة طحا كبر حتى تصير حوت الازر وجوبه في الماء
وطول العليان والاطبخ ثم يحبس من ذلك الماء نحو ماشية وعشرين درهما والى ماشية درهم ويحبل ذلك
غداة في كل يوم المخصص يحتاج الى كبر الماء الذي قد طبع فيه الصودر القوم والقصوم والاسيتون
والنايوج اي ذلك خضر وان لم يخفوا اسباب الطبخ كفاه اكل القصوم او ريش او الصودر او الالون
او الازر باج او النونج اللاسنة لشي من الالاسنة والسفا الحلوس في كل يوم في الماء الذي قد طبع
فيه هذه الادوية لشي من الالاسنة فصحت فزوج بانوج عام شج مرز خوش مصوم صده ويحبس في
ذلك الماء وهو حار الماء الذي سحر به وسيل به داخل المستقيم ما ضربة اعلمه ثم يتغل عنه الى
الماء الذي قد طبع فيه هذه الادوية بعض عشرون درهما جليار خمسة درهم خذ عشرة دراهم سماق
عشرون درهما يطبخ عشر من اطلاق الماء حتى يبقى منه اربعة ااطال والحس فيه هو فانه يغسل
ذلك في اليوم مرتين او ثلاثا وبالذرة مدة ويجففه بهذه الحقنة اصل الوسخ الازرق در
بمان نزر الرحان ثلثة دراهم مرز خوش بلاس در بمان خلة عشرة دراهم يطبخ ذلك ثلثة ماشية
درهم من الماء حتى يبقى عشرون درهما والصع على عشرون درهما حتى يحول فيه درهمين اسق في نصف
درهم طين ارمني ونصف درهم اكله صا القضة ويحبس به الساب العاشر في مداوات الامم الهن
العاشر في الحديد والاساقيق والعدس وحب الورد في ركبته يحتاج مباحة الى شرب العسل
السلط في الربيع والخريف ويخرج من القويون وتقدم في باب العلق ونقبة القرفة ودرهمين
في الشهر ويخد اللين وسائر الاغذية المولدة للبلغم فوق رات وعلاوة هذه العلة صرمان
مجد من اصل الورد الى الخبز والساق الى جمل الرجل وعلامه ان يطبخ درهمين القويون
وتقد كراه في باب مداوات العلق ويحتاج الى العسل في عرق النساء الذي خلف الكعب
ويجسار مولدات السلط من الالاطحة والارضية الحكة في القدمين والاساقيق علاج ذلك
التي في الشتر مرتين ويترك ما سجد الصودر والصودر في الرشح وعل ذلك في الخريف
وتقد كراه هذه المسبلات في الساب الثاني واطبخ برهمه صفة مرده خمسة دراهم
ثلثة دراهم سميداج خمسة دراهم مخلط هذه الادوية كل حاد في ودينته واذا واطح الساكنة

حله العذبين في الشاي يخرج به بين الرجاح العتيق ما يطبخ الشاي النفوس ما يصح به
 ما يجمع عليه فانه من الرجاح وبقا لا يصنع النفوس قط ويمنعه كسفر الخرافة واليهود ما يركب
 في باب المسلات وينصح ان ينزل على العذبين ماء الرياض فانه يطهر العينين بالرياضين
 المطبوخة زرع الحبيب السنهما الصمد لها الموضوع وهي فائره الهادى عشر مداداة الحما
 قال النبي صلى الله عليه وسلم الحبي زرايد الحبيب فيسبل من نزل به الحبي ان يعرف غيباته الى ذبح
 ما نزل به وقدم الالهات ما نزل به فان ترك الاخر زرايد الحبيب وترك الحبيب وهو الحبي من السد الحبر
 الحبي الخبز كسرك نعا احسانها حبي لوم بزه محدث امان غصن اوسم او قوف الحبي
 عتيق او من حمر الحبي او النار او تر اطل الى الكدر او زكام او جراح او فحل ونزول
 بزه الحبي او ان السب المحذ لم يترك الحبي الساغية والقانون الواجب بان الحبي وقت
 عن حمر الشمس او النار او الحكة فخذوا العصب ورت ماء زرايد الكفيس والذوقار على
 السعدى ما هو الشير الذي قد يطبخ منه الحبي في العتاب والستان واما الحبي وقت عن
 الحوف فان الناقص والعشيرة فخذوا الحبي وعلها سنا اول ما يعوي به العلب فما لا
 حرارت منه كسراب النعاج وما ولد ان النور ينقص الحبر صاعده ونقص على ما في الشعر غذا واما
 الحادة من زكام او رمل مغلها على الحادة عن العصب الحبي الدونية بزه الحبي فقال لبنا
 المطبوخة وذلك لانها لا تغرق المرلق منه نائبا للبدن ونارا الى ان تذيب الحمله من سنا
 ان تغرق في لوم الكبرج والسابع او الارب عشر او الحادي والعشرين او السبع والعشرين
 وما قبلت المرلق في احد بزه الامام المذكورة وهي الحبي تدوية الحرارة والتوقد ويتبعها
 حمة اللون ودرور العروق واصلا واما من اللوم ويتبعها قلع عظم وكرب وعطش و
 علاج ان يساوير الى ضد المرلق ان كانت العوة حده وذلك تعلم من العذب الحبي
 المرلق ما هو فقله وبنز الحار وبنز العشا الكفيس او شراب الرمان وشراب الحوف الذي
 تقدم ذكره في باب فواد حبي الكندر واما ان الزمان حار او المرلق سنا والعوة حوتية
 والحبي شديدة في آخره عن طهنة التوقد في سدر دم كافر مقبور الى اود تاجي واصلته
 كمتقال من الطباشير وسعة ذلك في مرتين ما هو زرايد النعلة الحما فير واما السبع او الحبلد
 او ما هو المطر وان اصنف الى ذلك في مرتين حنين ارضي كان ابلغ فان لئذ التوسر احلى
 ارار في طر بزه الحبي عن البدن والنق او ما هو الشير الذي قد يطبخ فيه الحبي في العتاب

في السنين في عدة حاجته الى اهل الكوس والاصح وهو في حاله في حوضه في وقت الخريف والربيع
 ويقيم الحمار والرياح والنفاج ودرن وجد صورا على طبق الصندل واما الورد والورد والورد والورد
 وهي الحنف بنوعها التي تاخذ لونها وتعارق لونها والقديما ناقص وصدور وعلاها ان الرب عند
 اسنوا او النونته الماء والى رد الكيمن وسيدى التي والسبحى او اصغرت الحارة ما ويزيد النعلا
 والكيمن او كرات الرمان فان كان الوقت صيفا والربيع شاما والحرارة شديدة جارا
 ان يضاف الى البزور الطباشير الذي قدم ذكره ولا ياكل طعاما في يوم النونية ويزداد في السفر
 بل يقصر على قبح فمن ماء الزورد ويستعمل في الربيع والرياح والرياح والرياح والرياح
 في الحنف يستعمل في مكة القاموس البزور وصبغ مما يقصر البزور في وقت الصيف والرياح والرياح
 الطهور واما البساج ويزيد الحنف في العترة ثم ينسج الحارة بذه الساشرة ساعة ثم
 تعارق وصبغ ان لا يمل باذكرناه من التي من البتة منه ليزداد النونية وان جعل تحت
 الورد قدر الشمل على الانسان المطبوخ او العفوق ليعيد عارذ كالي بذه فيد فيه
 ويرطب فيه ذلك خروج اللوق ولكن عنه بحلهم الرعدة الكابتة عند العترة واذ انطاه
 امره الحنف اخرج الى شرب البزور المطبوخ وصبغ طباشير درمان وورد اخر شلته
 در ايم عصارة البزور في ثلثة در ايم عصارة الحافض در ايمان عصارة الحافض واما
 محج بذه الورد منه مخلوطة وبعين الكيمن ويوصى اقراصا كل قرص وبعين المملحة
 على منها ايتها ماخذها عشر ساعات وتعارق ستة ساعات وتنتدى ما العترة في العوطش
 قد سئل في بذه الحنف وبعين على لون صاحبها الساجن وعلى لونه الكدره والحرارة في وقت وفي
 كل يوم فاذا البتة في الطوبى والساجن من ملذمتها الى الربيع وعلاها ان ينسج
 الرقيق الماء الحار والكيمن عند البتة او العترة ويجعل تحت الثوانه بلج الالستان
 كما ذكرنا في الحنف الصورا وبنه ذلك ينقل محجن الورد الكسبي وان شرب في الاشجار ماء البزور
 بالكيمن ويزيد عند طلوع الشمس كل يوم وزن درهمين من بذه القوس حينئذ يجر وروحه
 ورايم عصارة الحافض در ايمان السنين در ايمان طباشير در ايمان حنج بذه الورد وبعين سموية
 مخلوطة وبعين ماء البزور كمين ونخل ميا القراما ويزيد منها في مكة كل يوم وزن درهمين وبعين
 الى حرس در ايمان الماء ويزيد البزور الالمانا وبعين على القوة لطاول العلة حارله
 العذ او قرونة الزرنج او البزور في طبخها ويزيد السودا وبعين دي المثلثة وعلاها التي تاخذ

يوما وتعارف يوسن ويقدمها فتشيرة وبرود اذ جارت الحارة حدث لصاحبها المبادرة بالقي
 في يوم التوبة بالمال الى روال السكين ونبناو السكى في شرب التفاح والخبز تناولت من الاعدية
 في يوم التوبة وسناول في عذارة كل يوم درهمين من العوص الذي تقدم ذكره في باب مداواة الحمى
 الصغرية وتغذي يوم الالهة لم فرج يطوخا زرا ماصية ويقدد الهم والغمم والغشا والخوف واذا
 ابتداء الحمى بالتقليل لتسرب دوا وسهل للسودا البرقنة بود الحمى للاغراق اهلا الا ان حرارة
 البدن فيها دون حرارته في الحمى الدوسية وينجمها من ال عظيم وضغوة في اللون وطول كمتنا جدا وي
 مخوفة خطرة تملكه وعللاها شرب ما اذ التزود في عذارة كل يوم مع السكين درهمين من العوص الذي
 ذكرناه في باب مداواة حمى العف ولفاف الى درهمين وزن شحرتين من الكافور الصغرى او
 الرمانى وتغذي يوم المغزايح المتعلقة مع العوج ووزن سفاياح في اخر النهار والبذرة في اول النهار
 ما اذ الشيرة الذي يفرط في حصى شحرتين وعلاب وسستان واهل النوس ومقدد العففة والاسحام
 ويقعه اكل الخمار في الصغف او شرب ما اذ البيطج السوي الساب الثمانى عشر اذات اللدوان
 العانضة في البدن الحبر يتبع منه الازفة للحام والادمان بالزبد ورسائل البلمع والعفد ويز
 موضع اطرف اليد وبعفنة حله ووزم عذرة درهمان لمان درهم كبريت الصغرى وكذا درهم اس
 مسنة ووزم الشان الصفرون درهمين يجمع هذه الادوية مستحوفة في مخلوطة وتبل بالمار ويطبخ به
 موضع الحبر والحام وينتج باليد وبعفنة العوم في المناء الكبريتية جميعا التبعف يتفقد رسال
 البلمع والادوية المسهلة ثم شرب الاظرفيل الذي تقدم ذكره في باب مداواة سنود التفة ويطبخ
 بالمار العففر من قشور الخوز الاظفر وعلقت في الحمام بالاشنان الاظفر والحمية الودوا اعطى التوز
 ويحفر الحل اللبن والسملكية البلمع اذا كان شانا ما الحام بعفنة وادو العفلة هو وقوع شيرة اللجة
 ولا ينبت عوفنة وعلل ذلك شرب الادوية المسهلة للبلمع وان شرا عوفنة الشيرة ويدر كبريت
 العفصل ثم يدرك بالبرسيا ومان الخوف ما بعفنة الشيرة او الرم ليد الشيرة ولم يحسن منه ما دن السنة
 بعال دوا رطل الخرافات العفلة ورا الخنازير واللع والعوال لعل حا وشيرة درهمان اس درهم
 درهم فنه درهم تحمل هذه الادوية تحل ثم يحلط برهمين درهمين شحرتين وعللى به هذه الاا من اللاب
 الساب عشرة رطل الزبينة فيما عتق نبات الشيرة ذلك موضعه بعض الحكم وان لم يقدر على بعض
 الفل ورسول على الحمى رطل الفل فان لم يحل عنهما بعفنتين فتوزن منهن فيما سطل بالثيب
 لا اعلم سببا قويا في اذلة الثيب قبل اذانه ويجوز قبل زمانه اوله من الهموم ودرافنا زمان بكر

يعود بهم ستة ثم تملو ذلك اللادمان على تناول الاطعمة المولدة للبلغم كاللبين والخبز والسكك
وإذ كان الطعام على الطعام ثم ترك العيش وترك الخبز يسيل من الرزاذن يتأخر عند الشعب ان لار
ماكل الاطعمة التي ذكرنا وادوا الشفق له اكل شي منها فلينتهي بالقي بعد ساعتين او ثلاثا وعلزم الالطتم
الذي تقدم ذكره في ما مر بمرودة سور البهم وسناول في غذاءه كل يوم واحدة او اثنين من الالبالج الكاكا
المرلي في ملحة وعلافة الذي مري في عطوة وسوا الفص وهو انك اذا كنت اذ كنت الحنة التي في الالبالج
وجدت قلبها في اللؤلؤا وطبا وسال بالاس وان يتقنا وفي كل تلمه امام ان كان كسرت لما كمل
فيما كان من تصد في الطعمة ولا يخلط كفاه وركت في الاسبوع مرة في المكان ممن لا يشرب
الخمير ليناوال في كل يوم بعد الطعام ما يريح ساعا ورن عشر من درهما الى اربعين درهما من
بذه الروا والسرفة المحل عشرة دراهم فترفع الحنة دراهم يسيل الطية حنة دراهم ومن اترك
الالجر السالي عشرة اذ طال بالبيعد ادى الطبع ذرك منه ثلث اذ انه الادوية ونفع البرزيب
في الماء حتى يطفأ بالبيعد اذ في حتى يبقى منه نصفه اذ طال ويضع في الرواوق بعد ان يجف
ويترك على سطح وقرن الرواوق التي تسيل للبلغم فيها يذب بالكلوف الشمس لورق الخمر حنة
دراهم مقل درهم حب الباصح درهما مشحولة دريما حب البقر حنة درهم حنج بذه الالادوة
مشحوفة مشحولة وتيسل بما والرائين في الحمام ويشرب منه تسيل للبلغم والود الباب الالبع عشر مرة
الاحمر زمن السموم من اكل في غذائه كل يوم البقن الساسور الجوز ودرهم ذلك على يدت
طوبلية فان السموم لا تؤثر منه بين الالارم المحون المعروف بالمشرد ليطوس لم نعمل منه
السموك ذلك من الازم تزيق الفاروق مداوات الملوحة والهموس من ناسفة العقرت
تليد لك موضع اللوعة بالتوم والملح وماو للسموم ومصم وماكل اليها التوم والملح ويشرب
الفولاد رقدرا وقتها اما خضرة من اللورماقات نحو ذرايق الالبج او الجا بالعاقررة والمورق
والخاوشير ارجز وقت وبتة محلوته ينهد وين سعة الحمر فيصور فقلط موضع السموم
ماكل والطيق او ما والساق والكاغرة ومن يشبه الحنة قليبا او ريش العنصر الذي يشبه
حيث لان تشبه اسم الى صبح العذق ويشبه سير وحدثا شد اقول انم تشبه في غيره موافق وتب
ماو الصخرة والبوسن والكبير وساول نعالان الدرايق الفاروق وسبب بعد ساعتين
يشرب التماج والكمان عنده حمرا دوزن يلبس منه عا المسن او في عصابة ويشرب ذلك التمس
يكرب او نصف او عثمانيان فليس حقا شيما من هدف اللولوي ويشرب مع لبن البعرا حليب

الحليب والزبد الطيب وان كان موصى الصف لولو كان ابلح لفتانم ينقعا ثم يشرب
 ثم ينقيا ثم يناول الزبد من اللوز وبه التفاح الحلو وسقعة السروق لكن ينقرا باخنة والار
 وينقذي عند صدق الجوع ما صابن عرس مئوي في وان كان في البرية قليلا ابي عرس حضرت
 من الحروق البرية او عرق السوسن او عرق الصغرة او العوج وورق اللوز الاذوق الحار ينقعه
 وطبق التفاح المذوق البروج وانما ينقعه الكثرة الباردة صلاها اللدك التوم لكل عروق اللوز
 الصغرة والذوق من الدرايات الحارة وكذلك ينقعه الرشد في مداريات من ينقح سما
 من ذلك طحاما او شرابا موصى فاهاه عن ذلك وحيد الادرا من التي تذكر ما قيل انه قد ينقح سما
 اما ان شود المصبرات في عبته واما ان يحمل لان الجدران والطحان والاسنة برقص اوصفا
 ناي يذه الحلاوات ثم ينقعم انه قد يسمي شفا قليلا وما في ثم يشرب من البقر وينقيا ثم يشرب
 باوزهر او تقال من الدرايات الحارون وسخون بده بالعود القاري والبنود وسباو الشرب
 التفاح الحلو وسقعة شراب حمامين الارج وانهم تحفره الباد زهر والدرايات اعناه من ذلك حرقه
 الحبة تحك فيها الماء وتبلغ فاذا اطعمه ما ذكرنا مسلم ما ذن الله تعالى وادوق الازنة له
 اثن ابن عرس مشوية الباب الخي من العشر في ذكر وصايا بدمية نافعة اولي ما تحسنة العاقل
 الدم والرم نالها البرهان بالزهر ان الى السوم انزاعا حشيتا وانزاعا من الاما حشرت من
 ككسوف البعدة فالانتيه ينقعه او ينقعه ومن الجوع الالام الصوم اللبيري والعامل لسلكه
 وسطا فيما بين ذلك وصاياتي كزبد المسهل من كزبد السهل بقلنا من مع شره فان ذلك
 مما ينعف عمل الدواء ويقض قوته الحار كزبد اللوز او ينقعه من عنة مما يعين الدواء
 على عمله لا يجوز ان يحس شراب الدواء البر والهوى ولذلك يحتاج الى الدنا والزيادة في الملا
 من كزبد الماء والذوق عمل الدواء شراب الماء الحار يعين الدواء وقوته ويجبر شراب الدواء
 المسهل من التي يقطع الرطوبون والنفق وكفي من لبح او اعطس شراب الدواء اعطس شراب
 الماء العاثر بالحدب وان عاوده العاطس بلعيا ود الشرب ان عمل الدواء اعطس شرابا بلعيا
 وقت الظه طعام غفوج وينقح لهونته او دجاجة سماق وان قصه عمل الدواء المسهل فليصع
 ما حار ودلب وان كان قد طبخ في الماء زمان ينزل الرمان ويخترق ورائه يتجوع الورد
 ثم ينقح في اربعة عشر يوما ترخيص الصف وان تجوده كان ابلح في حرق الدواء في الفنى
 صحاح قبل التي الى ان تكون المعده ممتلئة من اللذبة لينة وسمعة وبالحل الفجل قبل استدعا

التي اويزه بالحصل التخل والمليح وان كان من لا يشرب الخمر يقرب الماء الذي قد طبع فيه برز
التخل فهو ماء وعسل او لبث وبرز حرم في الفصد لا يبقى ان يكون بين استغراقه اقل من عشرة
ايام المتعود لا يصلح ان يكون جالسا ولا يتبعها نائمة النوم غضب الفصد والمخاع بعد الفصد وان
اهاب المبلطح السرمان حتى الملاك فليبدأ ودر يلتم الموضوع ويزال الرب او يسبح العنكبوت
بعد ان يطرح عليه صرور ورمالان ذلك الموت وحفظ في الرمد جميع النوع الرمد مما حثت الى العذر
والانقضاء على فائسك الرق من العناسة باسبال الطبعه وصا ما في الجباب لا يجوز تساق
الخمر الا ان يابن عوده الخي الا ان يكون الكرش قد تناول اذوه والقوة ضعفته فاما ان المرلق
قد تناول منه واكل الخبز وهو في حاله الا يتم رعي اكله الا انه لا يعمل بالفرج قبل ان يابن
عوده الخي ولا يعمل بالاسحام قبل الاغان من عوده الخي ولا لو من عودتها الا بعد ثلثه ايام لول
صاحبه الخي الدوية التردد عين وكذلك الجاه الخي الملبخته ولو كصاحب الصوز وبته الصوزها في
دول صاحب السود ونية البق ما في الى الصخرة كل من كان لونه بعد ان شبيه لون لول الا حاد
فانه اذا قارب لونه من تحت ثلثة لول الا حاد وقلد على انة محمدة ظهور الثقل الراسب في اسفل
العارورة النصف اللون دليل النضج والصلاح كل من اصار حتى صادقة فانه الكان في اليوم الرابع
اصف فالوا يصلح امر فانه في السبع يكون اجود والكان في اليوم الرابع اردد والاصح
السبع يحاف عليه ويكثر انذار اليوم الحادي عشر بالربع عشر واذكر السبع عشر بالحادي عشر
وانذار الحادي والعشرين بالسبع والستين فبدا امارته كما في حفة الحنة ويؤا الذي
يليق ابراده في نده العذرة والله الموفق المعين ثم انزل الله من انصاف تليد حكمه بن
بيطاره







