

في ذلك بعدد ما يلزمه علمه حتى قال بعضهم ان العليل من مواد يكون قد اصحمت على مر الايام والشهور وما يكون
بند اسهل كونه لا كعاد الي سرور في ساعته بل يكون في مثل ذلك من الايام والشهور حتى يتم تبرر العليل فشيخ
كله من جماعة من صنف من المطيبين كل ذلك برمدون الذناب والحق الي العليل فخرت ان الوزيران
من العليل ما يفتح في ايام وبسرو في ساعته فتجربوا من ذلك فخلق الوزيران ان الله كتبنا ما شئنا
جمع العليل يتبررو في ساعته فبادرت الي منزلي وعلمت بند الكتاب واصتهدت فيه وسميت كتاب
برد ساعته ويومئذ الكتاب السري الصنعة لان بند الكتاب ان اذكر العليل التي يكون من الوقت
الي القدم وليس كل العليل يتبررو في ساعته واحدة فلا صل ذلك ذكرنا عمنو وتركتنا بعضا وكثيره ثم
ذكرنا ما صل وقدت ذكرنا محو بسر في ساعته ان الله تعالى عن ذلك الصداق الصليح اذا كان في
مقدم الراس وما يلي الحنطة فان ذلك يكون من فضل الدم فيكون علاج ذلك ان يخرج شئنا من الدم ابا
بحاقته او يفقد فانه ليس على المكان او شئنا من الازنون المصري الجيد ويحبون ان في الفوه واصلا
او يلبس شئنا من الغناب او من شربه او ما كل شئنا من فرغته علس او شئنا من الكزبرة اليابسة
فانه ليس على المكان وقد يكون من مادة صغرية وقيل ذلك الحرارة وعلية ذلك ان يسل حرقة شئنا
برين ورد وقل حره توصل على الراس اولين حاريتها ببله الخرقه فان ذلك ليس على المكان او بدرك
الغسل قد يدين بفتح وبله فانه ليس على المكان او شئنا من البخور وما كل من لب الخمار الذي قد وضع
في ظل الثقب او شئنا من الرطب الحامضة التي من شئنا اطفا والصغرة فانه ليس في الوقت
ان الله تعالى واذا كان الصداق في فوف الراس مما يلي العنقه وذه فان ذلك يكون من السليم وعلية
ذلك ان يغمس العليل بالكمون واما الفجل وشرب عليه ما بال شئنا حتى يشفى كل ما في حوزة من السليم ويجرد
ان يكون ذلك في ما حار فانه ليس على المكان او شئنا من الحليب الكابلي المربي والاربع الكز
فانه ليس في الوقت وان شربوا يابح فبق البر في الوقت في سيجان العين قد يكون سيجان العين من
الشي في الشمس وعلية ان شئنا الازنون المصري واطل العين به ويكون ذلك لعقب الجلووس
عند المارغان كان ذلك الرمد لعقبه شئنا من الطعام السليم والتملح من الاليليل الكابلي فانه
يسرو في الوقت فان احب ان سيجان عينه في الوقت اخذ الماء العذوق وهو الماء الساخن
فيلغ فيه عليه شي من الماء البارد وشفاه ان انا اجبت عليه على المكان ويكون رز ذلك في شئنا
علاج ان يمس شئنا مثل بند الكثير مما يكون في العليل في ساعته وبسرو في ساعات وما يجب ان
لا يجاد عرض كتابنا وكله على غيره في الزكام الذي هو اصعب العليل في ساعته واحدة وذلك بان

بان نام العليل ان يصيب على يا حرقه ما حار الزيد الحرارة فاذا اخص تلك الحرارة في وما في رقي الوقت
 ويكون علاجه ان يوقد حرقه كمان ويحرق النار ونوضه على بانوقه فاذا اخص بالحرارة ليسكن في
 وضع اللانمان وعلاجه ان نام العليل بان تاخذ حنين وتلت من المونج وتلافه في العظيمة لفظته
 وتلك مما يدق من حرس ووضه على السن بالليل فانه ليسكن على المكان او ياخذ وزن قيراط من الكس
 العشر وتلفه في قطنه ويجعله على الفرس فانه ليسكن وقد فعل ذلك شيئا كثيرا مثل الغالبية والوطر
 وركي بالنار في قلب اللانمان ثم حرقه ما حرقه فاقضه في فحل حرسه احسن ملين وهو من الجوز
 ثم احمله على الفرس سئبت فانه يغله في الوقت او ياخذ عصارة طروق التوت الصبي وتحمق في
 في عام ثم يوضع منه على الفرس فيقلع في الوقت في الجوز لوخذ زبيب بزوري جيد ويدق في اطراف اركان
 الرطب ويجعله بناوق ويتناول فانه ليسكن الحرق في الوقت في الحواشي وعلاجه ان ينقر خرير التوت
 مع جزو الكلب فانه ليسكن في الوقت في العلق اذا التبت في الحلق وعلاجه ان ينقر باجل او يوقد وزن
 من الزباب اليربي يكون في الباقي ويدق ويخل ويخل ويخل ويخل ويخل في الوقت في التيقق وعلاجه
 ان ينقر طينا فانه يسري في الوقت فان كان ذلك من قوة عولج بان يوقد كمن ينقر ويوضع تحت الحطب
 حتى يطر عليه الماء وبلين ثم يوقد ويصير من ماره نصف رطل ويغترم يوقد والنق جاويرة وسوط من
 اجمع لوزن والنق الى دايقس بان حدث من ذلك وضع في الراس صحت على راسه ما واد شتاء
 كان اذ صيفا فانه يذهب بالوقت في الصرع وعلاجه ان يوقد اجنحون وعاقرة حاد وسطو حاد وسطو حاد
 يدق ويخل ويعجن بزبيب طابقي ويتناول منه مثل الحوزة قبل النوم فانه يندفع الصرع في ذلك الاسبوع
 في الوداد والعطين في اللادن وعلاجه ان يعيق الى ان يسيل الاسبوع الجهد بالماء وتوطر في الازد
 فانه ليسكن في الوقت في الصرع وعلاجه ان ينقع في اللافق يرب بما الى او يوضع تحت الناب على رطله
 في الجانب الذي يعرف منه فانه ليسكن باذن الله تعالى في الوقت في البوسه وعلاجه ان ينقر لوزن والنق
 من لوزن في فانه ليسكن في الوقت وان عمل حاد وطح فيه وزن والنق فانه كان ابلغ وسكن الوضغ في
 الوقت في النواصر التي لها بنتجها بالمراسم وعلاجه ان يذرع عليه من التوتس الاضرق فانه يعلج الحدة على
 المكان في الحراجات العتيقة التي يكون اشد سندها وكثر يوقد من القن القن العتيق الذي يكون له
 تلتون سنه او اكثر ويجعل شيلته من قطن ويجرفه ويوضع في الجرح فانه ينقطع الحدة في الوقت ويكون
 تمام الحمام الجرح ثلثه امام اذا دام عليه بعد البلاء في الحراجات علاجه ان يوضع فيه صمغ البلاء او
 رطلهاج كالبلي مسحوقا مثل الكحل او ماء كافور ثم يمسح به من او غسل لشي فانه ليسكن في الوقت وقاية

١١

وما يزيغ بالوجه عن الاعضاء من سقطلة او ضربة ان يؤخذ اقايقا و هبتر و ماشس و صفات و طين
 ابيض يرق الجميع و يبل بماء الارس و يطبخه برشته فانه يكن الوجه في الوقت في حرق النار قد يتر
 من حرق النار و وجه كده فاعلام ان يؤخذ فروسج اصغها بالي و نوره و ورد مطحون و صاملكه و يرق الجميع
 ثم يبل الوجه بدين و رد فالتشيم ينسج عليه فانه يكن الوجه الرث الله تعالى و يكون تمام البروي اقل من ثلثه امام في
 خروج المتعددة علاج ذلك ان تاخذ طلق شاة او قرن مجوف ذلك و يرق و يخل و يخلط و تصفت و صلبا و يشب
 و نفس و ورد مطحون و متو الزمان و اسرط بكه و يرق بماء قليل حتى يخرج قوته فيه و يعقد الصبي فيه فاذا اخرجت
 فتعدت فخرت ثم برده فالتا شئت في الوقت في الوجه علاج ان يؤخذ من الخجون الكلبوني فانه يسهل في الوقت
 فخره فطبخه في شجر و يعل منه قبله و يوم العليل ان تحمله فانه يخله في الوقت غير انه يحدث منه كره عيب
 من في الجوف و علاج ذلك المعص ان يؤخذ كوزره و قليل يكون ذكره و ياد كوزر و ياد كوزر و ياد كوزر
 ان يطبخه و يؤخذ من ماء الشفط و يصب عليه اوقيه حري و يفرغ و يشرب فانه في الوقت في الخلد في يفت
 ان يعقد العين للصدل و كافور و ماء و ان يسقوم و هو الركيان و يطبخ حواله و يعطى القرص للند الذي
 في المصنوع في باب الحلقه في زجر الصمان يؤخذ الرشا و يعطى عليه ياتي مقال يكون
 ما يرق و يخل و يرق في لبن و يفتق و سقي بلبن انه فانه يسهل في الوقت في حلقه الصمان سقي من ان حقه
 بالبن انه فانه يكن في الوقت في عرق الساء و يده علة عظيمة كثيرة الخطر يتلقب بها الخلق فقله معرفتهم
 منهم بما يكون ذلك في الجانب الوحش من طرف العصص الى القدم و لقد كان اللاد و ان يقول فيه
 يلبغا غير ان يجب ان لا يجر و عرض لتا ينادي افعلا فيه بالايكار و علاج ان يؤخذ و دم صر و عوطي و قنله
 و الصفر و قنله و كورجان ابيض يرق و يخل و يعل قبا و تناوله فانه يسهل فسته و رايهم الى سته يده و في
 الوقت و لقد عالجني بهذا و اوسماني في يده العلة ستمم يكن التماسق بته و لا التقلب من جانب
 قري في الوقت في الاعضاء و البعب و قد يكون الرض في فم اسرط حو عشرة او اكثر فساله من ذلك يعجب
 وجود في الفاصل و لا يمكنه التماسق علاج ان يسل اطفاؤه فاي من كان في الوقت و يملكه
 ان منس قبله و يفتق منه ايضا ان يوضع الرض في الماء المبلور و اذا كان صيفا و ان كان سنا و في الماء
 الحار و يكن الى الكفة و لا يصيب على يده فانه يزيغ الاعضاء في وقت الرث الله تعالى في الاطراف اذا
 عرض لها الحكة فذلك في الشاة و اذا سوسل يديه بالماء المبلور علاج ان يؤخذ ماء حار ستر يد الحرارة و يطبخ
 فيه كوزر و يصب فيه اطرافه ساعة فانه يكن في الوقت و اذا قد اتينا على ما قد نا اليه فيقول لاجل ولا
 قوت الا بالله العلي العظيم حسنا اللهم الوكيل

٢٢

قال ابو المنصور حسن بن العربي البغدادي رحمه الله تعالى في معرفة احوال الطب على سائر العلوم وفروعه علم كل شئ في كل وقت
وكل مكان البصر والسمع على ما يعرف بالناس في تعلم الازال فمفكراتي جميع تنوب البعد والسهل ليزداد المستدي والاع
فيه قوة محيطة وثباته فطاعة على دراسته واستكمال الحفاضة وقد اجبت في هذا الوقت ان النقط في الطوبى الكليات
تضاهي الفاعل الماي عند اهل الصناعة معرفة ورثتها لا بد منها في كل يوم ثم لا يوجد تلك الاشياء
اللازمة في كتب النظاري بخلاف العلم يحتاج في تحصيلها والوقوف على حوائجها الى الخلق كثير وقاساة
تعب كثير وان التزم بها ومعاناه العصب في طلبها تحمله على بذل ما حياها والاعراض عنها حاشا وان اضر
كل لحظة منها تغير الجرد من غير ان اذكر اسبابها وعللها طبع في اتخاذ كل شئ من حوائجها وان اضر
من باب الابد الصناعة والحائت الازفة كحتمل غيره ودليل البلدان والاقاليم متعلقون فيها وان اجتمعا
عزيت ابواب واقرن كل لحظة لهوا صبيها باب افراد بالليل يفتش بعضها بعضه وجودها وبعد ثباتها
الباب الاول في راسي العلل الحادثة من العروق الي القدم الباب الثاني في العلل الحادثة في سطح
الطن الباب الثالث في راسي الجميات ونوابها الباب الرابع في راسي ما في بون الانسان من
عضو وعجزها مما يجري مجراها الباب الخامس في راسي الطمايح وما في معانها من الالفاظ والحادث في
بون الانسان الباب السادس في راسي الاشياء التي تستعمل في العلاج الباب السابع في راسي الاز
طهنة والاشربة الباب الثامن في راسي الالفاظ العروايات الباب التاسع في راسي الاز
والاكيال الباب العاشر في اتخاذ الاشياء التي لا بد منها كل يوم والعلية ووجوهها مما تحلته من الدعاء
حسن الجراء ومن الملبس جميل الدعاء الباب الحادس في راسي العلل الحادثة من العروق الي القدم
الصواع وجع الراس كلة والحققة وجع احد حقيقتهم والندفة صداع ينوب با دور فطلة صالحة
الظلمة والوحدة والذوران يدور عن راس الانسان اما يتحرك كما واما ساكنها والاسد ان يجري اذا
قام كانه في ظلمة او ضياء والسيات اعراق الانسان في نوم غير طبع فان ترك نام وان حرك
صالح انته وانه ممنوع ان ينبي شاحص العين للبطون ولا يملك العروق بينه وبين السيات بعض
العين وشخصها والسيات السدى ان قيام تارة ويسهر اخرى والسهل ان لا قيام البتة والاسرام
مقوية وهدمان والحرار العين جداوله البتة الضوء والظلال الحفظ ان ينس ما يرى وينس من
ويذكر شيا والمالي حولا مرض سوداوي بصير بالغمك من غير العطل الازفال التباينة كما في الجنون

لما في الحيوان واضطراب العقل ومن الواضح العظيمة والرغوة والخالوس ان يحسن الانسان في نومه كان
شما قديلا في علبه والفرح ان يحرك الان ويقعد العقل وملتوي على قوسه فنون الالوتور او ينفج اعضاها وجرها
الزيد او باله وراحي او حذف المني ثم ينفج ويرجع الى حاله ورم الضمان ان يحدث بالاطفال تنفسا
منفصلا للعبور وشدته ويكون مع حي ولامحى والسكتة ان يحرك كاملية لا يتغير او تنفس حتى لا يدرك
اللاكتلة او يعط عطشا فربما يترشح ونظا اهدقته وربما اخفق ولم يترشح والحذر ان يصر العضو مثل
النائم وللحسب للاكيدو الفالج ان يبطل حسن العضو ويصر مما في حال الموت والشيخ الخراب العضو الي
اهله فان حذب الى جانب لم يعم العضو اليه وان لم ياتوا ان يجذب من الجانبين ويوفى العضو والكرار
الشيخ العنق حتى يبعي مصفا والاضداد والتمدد والشيخ اذا كان مع الحمى الدعنة والرعشة حركة العضو
من غير ارادة والظرفه تقطبه حمرا وحدث في العنق والطغوت زيادة عصفه تنبت من المايق الذي يلي
اللائق فنظول وينتج عن نغمة الزرة كواد العين كمدو السبل على ان شيخ في العين عروق كثيرة حرجت ليعر بيه
عكادة يبلغ الى السواد وتحدث فيها الحماك والخراب في العين ان يكون في سطح باطن مع حسونة ووجع
وحكاك والسلاق حمرة وصلابة تحدثان في الاضغان وينتشر فيها الاستفارة التي المنقلب ان ينبت بعض
الغشاء العين ماثل للالي واهلها مزدنها وسهما والماء للمازل في العين ان يبطل غشائه النظر ماثلا قليلا
مع تحليات بها العين والوجع الحادث ان يحركها او تحريكها ويكون في مكان واحد فصل حمرة والبياض فيها
انز العرج اذا انزل في الاكثر والغزب ماضور يحدث في مايق العين والراتنج سيدان اللومع من العين
يغير ارادة يسهل الدعنة الضياء المورسج مروج الحرقنة وادلبها من مكانها اول جميع العين من
مكانها ويصح فتو العين الضياء والاستفارة الساع النظر من الجوانب كلها حتى يخلق بهياض العين و
والشفت ورم مستطيل في الجفن يثيب الشرة والحساء يسهل يحدث في الاضغان ضيقه فيهما النوم و
العشاء ان لا يصر بالليل والظهران لا يصر بالبهارة الحفت ان يصر لهما ضيقا كما يصر الحفاش والطرسل
لظلال حاسة الشم واطم لظلال حاسة الشم والباور في اللائق حمرة تنبت من اقصاده متعاق
في جوفه وربما طال حتى يسرد منه والرفاع سيدان الدم من اللائق والصفوح ورم يحدث تحت
الان والقلع ينور وقرح حادث يحدث في حلقه جلدة الغم اما البض او الصفو او الحمرو او الود
والبحر من راحية الغم والجواريق ورم يحدث في الشك واللبها والمسلع ومن الواضح الرخية
والديسة واللوزتان والركام تجلس الرطوبات من الررس الى الغم من مراد بزر والسرلة تجلب
الي الحلق والرطوبة والشماب للشم وعسرت التنفس من رذات الرية ورجها ورات الحيف