

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

7785 48

M 27

7785

48

55 M



توضیح
۱. ۱۴. ۲۲.
۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

در امراض
 در امراض عین
 در امراض اذن
 در امراض لسان و فم شقیق
 در امراض لثه و اسنان
 در امراض قلب
 در امراض صدر و ریه و دالات تنفس
 در امراض کبد
 در امراض نخاع و مغز
 در امراض اعصاب و عروق
 در امراض انبساط و تضیق
 در امراض صفقان و منق
 در حمیات و روزنای بخران
 در امراض کبد و دماغ از آن جمله صداع و آن را بسیار است در کس که بگردان بر خیزد
 در صداع ساق یعنی آنکه از مجرای مغز خارج حادث گردد و بعضی زیادتی و ماده و این بر روی
 الت یعنی آنکه عارضه و موجبش با التاب خارجه است یا داخله اما آنچه از التاب خارجه بود خون
 میلانات حرارت افتاب و آتش و بی تقدم سبب الت و حرارت نفسی است و اعتدال
 بول و بر زردی و کبودی و عطش و ویدی و عدم عمل و متعدد در سرد و زمان سرد و تنفس سرد
 آنست که عوارض آنکه از سردی و در تطویل آب سرد و کلاب سرد کنند و در بیابوات
 بارد و چون صمد و کلاب جایگاه را بسیار بیند و از این تدبیر کتب شود و هر یک با الفعل و بالفتوت
 سرد باشد خون روشن کلی ماب سرد و انقباض و در عین که در سرف سرد سافه سرد سرد ریزند و هر چه از سرد
 بارده بر ظاهر مضمون ریزند و هر چه از سردی بارده بر ظاهر مضمون ریزند و در این بظهور گویند و این
 رقیق را در تطویل گویند و آنچه ما در این باشد رنگ از رنگ ریزند و در این اسلوب گویند
 و آنچه که سب قوی بود که در کلاب و در عین کل بر تا که سرد استعمال نمایند بطریق گفته شود و در کل
 آوردن ادویه قوی البرد و کلاب و صفت است که بخار است کم باشد و در اول است که در تطویل

و عن بابونه بعد از نعلت بنوازند تا از حضرت حبس آساید و بارده که مالت عدم تحلیل است این باشد
 و عین فم در رخا و وضع و فسان تیرید بسیار منخالت عین مرغی دارند و تا حاجت بسیار شود سرکه
 استعمال کنند خصوصا موخر سرکه که گمانال جالسوس استیح آن سرد موخر الررس فانه بفرمبت و العجب
 و طریق استعمال سرکه عجزه بر تارک سرالت که نوی با فوخ تراشیده از محمد و ده یعنی بلند می پس بر تا حا
 بسین احاط کنند از غیر یا مانند آن و در دو به از در احاط برسانند و زمان ساخته در نرد و تریق سرکین
 است فایده کبابی درین صدها طین می بود سبب حرکت الحزه در و باع علاج ان روغن کل سرکه و
 کلب بر سر طرا نمایند و سرکه می باید که چهارم حصه روغن کل باشد و در طبل کلاب هم فایده میکند
 بلکه مار و لود علاج صیدان مثل لطل است گرم و بوسیدن طیویات حاره مثل صند بستر
 و غیره و سرکین فایده در صدها مادی یعنی خلط و قسط صحت است رطبت استیال که حاصل
 میشود از اول استحال غذا از غذا است که خرد و یون نوزندند در از که غذا سبک و از درون می شود
 نادن وقت که جز تمام اعضا در دران و اجزا استحال لاف می شود و بر استحال را هم گویند و در
 بر یک ضلایه و فضله از یکدیگر متمیز شود و خلط صحت نخند محفوظانند و فضله لظن رسال یا در درار
 بول و عرق یا و سبب در حرکت در شود و بیغم اول نزد جمعین از ان وقت است که در موضع می آید تا که در
 فنده فرار کرد و وقت که کت غلظت شود در ان اکیلوس گویند و درین استحال غذا از صورت نوعیه
 خود بر می آید زیرا که طمش باقی می ماند و می شناسد از انی کشنده و بیغم دوم در کبد است و ان عبارت
 است از استیال کبوس با احتیاط در ایما صورت نوعیه غذا سرد و ان اکیلوس گویند و بیغم سوم
 و عروق است و ان کسایت است از استیال و احتیاط باعضایه طویات ثانیه بحسب مزاج مختلف
 و بیغم چهارم در اعضا است و ان مراد است از استحال الطوییه ثانیه کت به اعضا شود با اعتبار
 بسته و صورت و درین محقق همین طور رسیده انما و طلط چهار است دم و صفرا و بلغم و بودا
 بیغم خون گرم و تر است این کثیره توصف الا مرص الحاره و شکاره بالکلسا و الباقی
 و بلدیگر این است که احتیاط را شیبه بارکان داده اند بهیو که زیر که است است مرزش
 حار و رطبت است ضایح این معتدله در کردن صفت معطل معلوم می شود و ضوا نبلج در کم و خشک
 است و بلش میان بخورد باشد بلغم سرد و تر است بیل عکاز کب لایل مثل الللال المرکوره
 حی الدم و سودا سرد و تر است و مراد از حکت صوا و سودا است با بقیه است نما بعقل
 علامت صدها دومی حرقه عین و الاستعاج در اسی و بیغم و وجه و اجبان و عظم بیغم سردی
 داشته اند

در وقت غلطه بول و عروق نزل عظیم در میان و هرگز کوه است لغاس یعنی نیک علاج تحت ضد تعال از شد
در عده غناب و در وقت الوجود در وقت التعلیق تحت غناب میزند و بدین غناب مالیده هاف کرده
شده و کما یستعمل غناب در وقت التعلیق غناب کرده نموشند غذا و اما البخیر طریق نخست
النت و بشیر صفت در آب زین و صاف تا لیس ظلام بریزد و کف بریزد تا که خسته شود پس آب
ان ساخته تا زینت بیلور فرود نموده بکار براند و در موازات حکما و اصفاف است و گویند که ده
چند که در حیدر آباد و عند البصر است و چهار صد است و قال الشيخ احمد ما الشعر ان يكون رطل
تدر عین زینت و البخیر السحره و البخیر اما اتفاق حقیقین بر چهارده صید است و همین فتول است
که در چهارده و هر طرف سه هو المطلوب و الاستعمل صور ایند ان شیر خست قرصا
ترندی مخی و در وقت غناب التعلیق مالیده هاف کرده کلند انبالی سائیده فکرده مغز تلوس خیار
مالیده هاف نموده اوغن با دم داخل کرده میبندند و این ناعده کاسر تاه و از آنکه مغز تلوس مغز اوغن
مادام غنابند و عذرت که در طراوی از دی زینک جره طی این زیاد و بی عظمت شدت حرارت
شدت حراره طس و سولت جین و عدم خوار نشنا و مرقت نبض و صوت و صفای بول علاج بدین مقصد
دیند ان کل رخ کل بیلور استان الونی و ایوستیج کاس غناب غناب هم لیس میگویند یک
کا و زبان کلانی از کله سائیده و غناب غناب سنج صیقلیت نشا هر یک است که مالیده
هاف کرده کلند انبالی سائیده هاف کرده نموشند و از هر دو زمانه میل دیند در بین لیس مغز تلوس
شیر خست ترندی سنج کلند انبالی زاده کلند غذا و البخیر بعد از سفید صفا اطلد نمایند ان صمدل
هم که کما یستعمل و در وقت غناب و صواع و عوی هم مالیده و کله و از وجه شدت مالیده
یا کوه و کما یستعمل ان کل بیلور کل قطع کل سنج تلوس کلند از هر دو یک بید سائیده و از آب
پازره انار جوت نرصف که مانند مالیده هاف کرده یا سائیده نماید در هر دو من جار این یا سائیده
و ان مغز است یا مرکب سنج را لی تب مغز اوی موصوع است مغز مثل زوز نوگن است که
شفا یافت کل این برده صمدل برده صمدل بخند که سنج کوه در آب کتر حل کرده هر که انگوری
اتحاد نموده و سنج دین کاشده در هاف سائیده بول کنند شش ضای خالی سه چهارم برادر در کسه چهار
اکت و بالایی کعب بکوه میکنند پس از ششم بر تبدیل مزاج الطلبه و تخم کجه و یا کوه و جگر آن
از زهر برده که در صغراوی ذکر ما جیه اثر ظاهر و در عوی هم میکنند عدم شدت
وجه و نهایت دین وقت عطش و در سردی زاده شدن و وقت گرمی کم و کای بر آب شدن دین و گرمی

۱

۲

و کدورت صورتی در کمرت نوم بهر وقت بلغم و اطوبت معجون و در مفاصل ریح و عطوی بنفش و نیاپی
و غلط لول غلط لول را در سینه است یکی لعلک ماده نیز از زرد و خود بخود بنفش آرد و آنکه
از ریح طبیعت باشد آنچه از کمرت بود نشان وی است که نول است به می باشد و بیون از خاص بود
در ریح از ریح طبیعت باشد نشان وی است که در اثر تاب کردن از سر و دست از ریح صفت است روید
مغص و سبیل بلغم و بند که بسیار جاذب است و غذا و کوز را فایده خنک و بعد از بنفشه فرغ و فعل
مؤده و بخوبی و عرف غلبه انقباض سبیده طلا مانند بنفشه بعد از بنفشه عام خاص هم میکنند در این است
که کبک یا پس نیاپی مانده حب ایاج بخورند و صبح بدانه عین سبیل و بند حب ایاج که دماغ و اعضا
رشته را از فضول و احتلاط بلغم پاک کند ایاج بنفشه بخوبی از برک کدردم حب ایاج غلابون
استون از برک کدردم هم حفظ عین سبیل از برک در تنگی کوفه و بنفشه مات از زمانه کسرتند و وقت سازند
و تنگی ایاج بنفشه که بنفشه بود قطعه در از صحنه اسارون سبیل از طبیعت حب بلان عمو بلان
سبیل صحر قوطی از او صحرای کدردم صحر قوطی در صحرای جمع و ارض کنند صحرای کدردم
سبیل بنفشه و کبک یا پس نیاپی و ضالالت فایده و علم شدت در دو کای ریح و کای سبیل است
فعل ریح و کبک یا پس نیاپی و کبک یا پس نیاپی و کبک یا پس نیاپی و کبک یا پس نیاپی
خام باشد زیرا که بعد از ریح تمام لول میاه و غلظت العیام می شود و تمام صفات تر از غلظت این قسم است
از کدردم در بدن منتشر باشد و باید دانست که نقل ریح در حلال کدردم بود ای سبیل کبک یا پس نیاپی
ماده سبیل و بنفشه کدردم که در حلال کدردم و باقی تدابیر سبیل در حلال کدردم بود ای سبیل کبک یا پس نیاپی
است صیحاب با بلغم زاده داده باشند در حلال ریحی ان است که وضع منتقل بود
در سر مغز و نخوس شود بی نقل و در گوش روی عارضی آرد و ان در وقت است کای سبیل کدردم می یافتند
و کای سبیل کدردم ان بر کاه سبیل کدردم مابند غلظت است که در ریح زاده شود و در ریح کدردم علاج
اول بند است کدردم از صفت غالب کدردم معاجین کاسر ایاج مثل کوبی و غیره استعمال مابند کدردم
سودا موقوف با کای ماندک شد کدردم معجون کوبی زره که کای سبیل کدردم بلغم سبیل با زره درم زنجبیل
سبیل از کبک یا پس نیاپی درم لوره از ریح کدردم غسل سه روز آرد و به خون سبیل از کدردم کدردم سبیل کدردم
کدردم کدردم مابند غلظت است که قندهار کدردم مابند علاج اگر کدردم مابند اول بنفشه کدردم و کدردم
مانند کدردم آرد و کاسر ایاج استعمال است و اگر کدردم مابند غلظت آرد و کاسر ایاج مابند کدردم
در ریح زاده کدردم ایاج کدردم زاده کدردم مابند از سبیل مابند و بخود و در ال مابند در حلال کدردم کدردم

معه باشد علامت است غلبه صواب است و رنگ سبزی و صفت آن در سنگ تپتی در آن از سه حلط می باشد
علامت صواب است که رنگش کبر باشد و مزه وین تلخ باشد و در درخت زرد میماند بود و زردی چشم و بخش
ویس بودی که زردی لیکن یا قنق نیز از آن وی است علاج می کنند که حق و است گرم نوشته و بنفشه
صنوبر فایز و بعد از این ترش قند سرهما و کایندها و صندل باد و عن کلیم یا ماده می کند و قنق علی
بذرها و اردن طلخه و صفت سبکی ماست غلبه است و دیگر می العالم یعنی نموده بیمار را معده عقلی الراتی
یعنی لیل است که فایزه میکند غذا و اما الشوره با سفاقیه شیمی در حق قند که برست آنی و صندل می نماید طلخه
امون یونی می یکی لادن کاهوز زعفران بذراغ نوشتن هیچ لغاح از برنگ نموزم از ارباب انکلی کل
از وی از برنگه دوم کوفته نموده طلخه و درت کابور است از ارض سب از سه پیلوتا از ارض دیگر همانند
باشند و در وقت حاجت استعمال نمایند پس از اینم باشد علامت شیمی نفع معده است و نفع کبوتر نکس
در باق و بنوع ویس از وی راحت یافتن و از این کبوتری امون و عدم لذت و وجه دولت طلخه و نبات پین
طلخه و صندل و صندل و در صفت و در نعل فایزه میکنند پس اگر کوه و اما شوره علامت شیمی و صفت
معده است و کبوتر است و می گوید و وی صفت یافتن و زخمی دین و کبابی ترشی آن علاج طلخه و صندل
سود در ندر و صواب بلوغ نمایند حتی در بر سه قسم فایزه دارد و در نهر است زک خود پذیرد میان
از این حلط اگر در معده است مانند سون خوردن غذا می گمانند و آرزو شده خود زنده می نمایند
در صواب طلخه و صندل و کبوتری امون از سقطه ضرب مایه و آذین و نبات است که در این شود
بجایی که ترش موضوع است یا درم که غرض کرد در صواب یا در اعشبه یا الشقاق که حادث شود
در باغ یا در حجب و نفع یا در غت نمک محال است از خراج مایه که غرض کرده در غلظت و سردی سب
اعشبه نمک کردن یا بر عود که لاف شود و باغ را و معطر و صندل که خوب فرغ و باغ کرده و نمک است فی الاثر
و در وقت طلخه و صندل و کبوتری امون و الشقاق نه انجا صندل می باشد و بر سنگ که از شدت و وجه درم حادث
خوارند شد با شدت باشد و وی صندل با صندل از جانب موافق بکسند پس اگر درم کم شد بعد آن
سندل و بند فلوس ضراب کبوتری امون ترش است از سببی در غرق غلبه است با لوده صاف کرده کلفتند
انسانی سباده حکم کرده و در غلظت مایه درم داخل کرده می بیند در درم کم شد بعد قصد فعلی از ندر پس بعد آن
سندل مایه را کبوتری امون از خراج خون در صندل کبوتری امون که در جراته صالح درین خون صندل است نمک
بصارت به اندک از کبوتری امون باید گرفت که در این خراج خون فایده می شود و چون فایده جمع
نگاه برنی آید و صواب یافتن مایه و صفت یکی و غلبه است غلبه است غلبه است غلبه است غلبه است غلبه است

ماو الشیر و سینه و الاله الفانانیه مسهل فالعوز باید داد و انتظار نماند که کسوط یا نه
تمام کرد از سینه باشد قصد یا سلیق از دست راست باید گرفت در صبح غیر مشهور و آن است
که کوهی از کرم سافخ و صندق و چشم افند پس در ایجا در و پیدا کرد و این همان بود که صحیح در انساب
بسیار کرد و در گذشته خود از اهل هوای کرد بر سینه نماید و در آن سبب تمام شد شوند و حرارت خفته
بماند و علامت این قسم است که در صبح بخود طلوع آفتاب پیدا کرد و تا وقت روزال در زمانه تا نشد و چون
آفتاب بزوال این صبح قدری قوی می پذیرد تا که نشود از نری از آن مانی نماید و علاج در سینه و دفع
کوشند و قدری کافور در روغن گل صلی کرده و زینب چکانند که بسیار خایده و در آن خون الله تعالی صبر است
شود و زنی باشد که در سینه و صاع با حجاب او حادث شود اگر کسب نماید بی دم باشد از آن اثر
کوبیده علامت آن تب و درم و نقل ارس و نشد حرمت و همه معین و هدیان و حنک و بعضی عظیم و غلط
تار و ده و برخی آن وضو است لسان و کای از کت از چشم بر این بجز اراده و اگر است صند و خون از آن
بر آن علاج قصد تعالی کند و از خراج دم نواقص حوت بکنند و در سینه امام اول قصد بگیرند و باقی علاج
سرسام صواوی است که در می شود و بکن درین سرسام ببرد از صواوی کمتر باید داد و غلظت ماو الشیر و در
سبب زیادتی صواوا باشد از آنرا طس خالص باشد علامت آن است حرارت می و بیداری و حقت
ارس و صفای عین و سخن و صورت لون و زبان و اضطراب و عصبه و سوسوی خلق و سربت بقی و نارایت نادره
و عطش و خشک دین بود علاج ببرد بدیند که در صواوی نگو خوار باشد و قصد بفعال بگیرند پس از نوبی
چون کم گیرند و روز هم میل صواوا بدین چون از آنرا من حاده است از آنرا ستم نکنند حمل سفته
نیلوفر سیستان عناب و لایبی تم خایسته نمک کوب تم خیار سن عنب الثعلب الوخار و در آن کسوفه نماند
بندی کم بدیند و زینب بیدانه در عنب الثعلب سبب خندانند صبح بدون عناب مالیده صاف نموده
شور و کوس خیار ستم کلند آفتابی ساید و صلی کرده ستم حنک مضمع تر جبین خراسانی مکر مالیده روغن نارام
افزوده بنوشند و صبح بزید که بعد مسهل صواوا میدهند و در آن حوید شد بدیند و غلظت را در وقت ماو الشیر
دفعه صواوا مسکنند کل طمیع عنب الثعلب عناب و لایبی سیستان تم خایسته تم کوب خیار حنک
مقشر که چند روز آن بخوش نذر نماند که مانده مالیده صاف کرده روغن سبزمین در داخل کرده و نولوس خیار ستم
تر جبین خراسانی مکر مالیده صاف نموده دو و نوبه فعل آرند و سبب این ماب کرم قالیق و کف حقه نمایند
و صبح بترن حقه است که کت باشد چند و کرم بر باقی بپزند صا کت بکرت بر زمین باشد و رطوبت و صبح
میل نمایند و در وی حقه باید که کت کرم باشد که عیش و سرسالی خوبی حادث شود و کرم تر نماند معتدل باشد

عروق کالسئ عرف شایسته مغزب یلیوف با شربت انارین داخل کرده بدین غذا خوردند و اگر صغیر باشد
 علامت آن را زدی لون دخی دین و صورتش ریاح خیال نمودن الوان از او و کسبت بعضی وز مادی عطش
 و سکون با دوسه بارده بود علاج بتر بود کور نمایند و صفت صغیر بدین در ماده زاده باشد فسیل صغیر
 دیدند با بلبلجات غذا افلیه چنگه غمزدی داخل نمودن **از طریقه کشوری با عرضات هم دیدند**
 و با عفت سبیل از طریقی صغیر از آنند و از کسب ریاح حاره باشد به پیشند که اگر غلبه صغیر در بدن باشد
 بدفع آن کوشند مثلا کلاب تر نبوی فلقند و بند و از کزور باشد مغز قلوبس هم دیدند و اگر غلبه دم در
 بدن باشد صغیر فعال نمایند اما در آنکه کسبت نغده باشد از کسب زادی بلکه بود علامت آن عروق
 وقت ترش و صورتش صغیر و در آنکه در دراز شد و سکون با اختلاف حال صغیر در
 خلوه و اتلا رسیون نیم وقت عطش و تنانیت دین و کسبت براق و عدم سوزش صغیر بود
 کسبت انسانی در عرف با دیمان سائیده شیر به بر آورده شیر گرم نبوشند و اگر بعضی باشد کسبت نماید
 در راه سبیل بلغم و صفت آن وقتی لعل از آن غذا فلیه چنگه و از کسب صغیر باشد علامت آن لطللان
 ستوف و کسبت تن نفس و صفیان و کسبت نفس و حاد استخوان عسبان سببش از دور رفتی
 صغیر بودی و کسبت عطش و حرمت هم صغیر و در کسبت برفق و حرمت تا او در کسبت نشا و ل نمودن کسبت
 و جز برای کم زاده و کسبت بود علاج نغده صغیر نماید و صغیر در کسبت و آب گرم و اگر ماده قلیل باشد
 التخلیح صغیر نماید مثلا در برون عطف التخلیح عرف کالسئ شربت انارین با کسبت هم بود با شربت
 انار ترش بودند و از احتیاج زاده باشد سبیل و بند صفت آن در برون عطف التخلیح تر کسبت حرسانی
 شربت صفی غمزدی مکرر مانده صاف کرده فلقند انسانی سائیده و مغز قلوبس مانده صغیر و
 روغن مادرم اضافه کرده نبوشند **سبب التخلیح ان از کزورون مای لطین مستوره و مای لطین**
 برود هم مانده بکند جایگزین ذکر سرد و قسم صغیر از آن غذا شد غمزدی محلوله از مای لطین صغیر
 بالک و در کسبت غذا انان در طبیعت متوجه فی باشد کلاب کسبند سائید و صغیر از سده
 فی کسبند و اگر کسبت متوجه فی انان کسبند **مرحی باشد که خیال محوسس شود که بخار**
 از بدن مضاغده شود کسب ان قسم تارک شود و عطش کم شود و ماده این مرصین در کسبت اطلاق
 ماری بود بود علاج او نزدیک علاج و دراز باشد از آن در کسب از کسب و نغده عمل دارند
 و اگر کسبت بصریه باشد و صغیر کسبند و در کسب از کسب و انان کسبند و نغده عمل دارند
 بر بدن در کسبت هم نمایند و عوم روغن کسبند کسبند **از سرخانی بود که در شی از زدن حاد**

نمود

از این حادثه بود و اعضاها و وترهاست و عضویکه حرکت از آن عضلهها باشد بسیار کرده یعنی خشک و حرکت
ان عضو بود و در حسی او نیز از این بود و در طولان با انقباض حرکت و حس شدت قلت و کثرت ماده است
و خارج لفظ تاری است زیرا که در لحظه بلع منصفه گوید که باقیال بلع است یعنی ای جسمه منصفین
و بعین تم درین مرض حسی و حرکت نصف بدن باطل میشود و سواد را که در این و اگر با او باشد ریزش مایه
نود خارج و لغوه است در اقسام بدن سواد را که در این و اگر با او باشد ریزش مایه
مخصوصی است عضو است از این سواد را که در این و اگر با او باشد ریزش مایه
کردند غلظت این رطوبت حسی و حرکت بود و منصف سطح اگر که در منصفه است و قاعده با آن مایه بود
و غلظت القوام باشد و حرکت حسی باطل شود و در یکبارگی از غلظتی وقوع لفظ و غیره از کتون
عضو مفلوج معتبر شود و غیره مگر در امید و نوان درشت و لافندگی قال الرازی از امکان انقباض
المفلوج شدید زیرا انقباض مفلوج در آنجا که جها علی لون البدن تعالی علاج در ابتدا از بلع
علاج قوی استخوان با بلع در ظاهر و در باطن و حیاتی است و بعد از آن با اسهل نمودن و از این رو دست
است بلی تنگ کشیده و بلی تنگ کشیده و کسکه مراد است از این است که با سواد است که کشیده و بدن و کسکه
مراد است از این است که با سواد است که کشیده و کسکه مراد است از این است که با سواد است که کشیده و بدن و کسکه
که تحلیل بود و محو بود و نیم اندام در چهارم منصف بلع بود و در این رو دست
مکوت است که اصل الوضی عشره منصفه و از این رو که از زبان کنبدی استیون موز منصفی از این رو دست
با دمان بخوبی کشیده نمائید مالدیه حاف کرده و کسکه مراد است از این است که با سواد است که کشیده و بدن و کسکه
و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج
و نیم آثار مفلوج است و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج
مالدیه حاف کرده عارون مزیل کسکه مراد است از این است که با سواد است که کشیده و بدن و کسکه
و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج
در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج
و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج و در این رو دست مفلوج

فلهذا بخیره کاو زبان عربی درین قسم مجیدند
 و معنی قطعه برای ناله نغم است قطعه عقل فریبین عاقر
 چند بیدستراکت بکنند زنت قطعه عقل هم کوفته در در زین صبا نند که کب و یک صبح کز آب ریختند
 تا بنیمه اول بعد از آن روغن است در آن بریزند و صندان بچوشت نند که کز آب رود و روغن مابند بعد از آن
 چند بیدستراکت کوفته و بچخته در آن بریزند و در زمانیکه از آنش فرو و کوفته باشد صفت روغن مازین
 صغول از فالون او جاب مازده است و قوی و معص از بی زانف باشد و ما دمای علقه را شکند و خون
 در بینی چکانند صواع و معتقد نازده در الود دارد در آن آب خوب کردن در دم را کم کند و خون در اصل
 امراضی مانند زانف باشد درین روغن کرف روغن ماز است و ضایع این بسیار است و فالج را قطع می
 کند صفت از زیر کعبه و روغن خار عمود زبان کس سبزه پندری کوب شود و از فریل راس قرد مانا
 بر کجوش مساوی مخلوطه در کرب و آب عس نند تا یکشنبه او روز یک صاف کشند تا روغن مابند صورت
 روغن و ریحان فالج و در روز اول زانف باشد آب ریاض و روغن کجوش که در بچوشت نند تا است
 برود و روغن مابند صفت روغن بید از زیر کب فالج و عقوه و سده جگر و کسب زانف مابند و قوی و نیک
 ناخواه صغول کوفته کوی از کس تخم انیسون معطر علی السارون از زیر کب است و در مخرج کس تخم کوسن از کس
 کس از زیر کب و در دم کس طرح و عقل از زیر کس در دم و روغن فاقله جو بود کس است و کس
 کبر از زیر کس در دم مخلوطه کس کوفته نند در آب یک شنبانه او ز بچوشت نند تا نرم شود و بمالند
 صد و بیاه درم روغن نیم چند بید از زیر کس را روی آن کشند و بچوشت نند تا آب رود و روغن مابند
 صفت روغن بید از زیر کس را بید از زیر کس کرده بگویند و در آب بچوشت نند و کس بکشد و کس صغول
 تا نام کس را در اند و در آن روز مابند آن است بریزند و در آن کس بچوشت نند که تمام روغن صاف شود
 صفت تر باق از لوب که برای فالج و جمیع امراض مازده نافع باشد صطمان نام یکی حب الغار زرد و زرد
 از او وی کوفته و بچخته و بچوشت نند در آب کس استعمال نمایند و سخن از باق غار و در
 تر باق و بن شغایر است و چون نیاز کردن او درین ملا و معتقد است که از اینج نکرده او به آن و در
 ولایت نام هر سردار کس بیدار و استعمال از مابند هم شکر و در روغن کس نیم قیاس سر تر باق مازده
 مابند صفت و او از کس جاب زیناد و بزنج از زیر کب نند که در روغن مابند تا نغمه کس را کس
 بچوشت نند از زیر کس مابند کوفته و بچخته و بچوشت نند که اشش بونده باشد و بعد از صغول مابند
 صفت نند که در کل کس سبزه کوی کس از کس سبزه لعل است از زیر کس در دم فاقله کس از زیر کس
 فاقله صغول کس جاب از کس از زیر کس در دم نند نغمه کس عمل ماص و صغول

و بیشتر و شمال

وینستاد فقال الله ویرثکم انه روزی بنزدیس شوند و در نه رطل آب بخورند نماند از او و در آنست
عزای مردن کشته و باقی غسل صاف بنوم آردند و در کوفته و مخته نان برشته کج بود از او است عمو و
حکم حق علی بنی بصفای سلمه الله تعالی الفوفتدالت لمدافع کرده مرادید سووه کل سطح مسعود کوفتی قرقر
مصلح روی را راون سبیل العقب فاقله کبار تا اوله صفا استاسه از است جوزا الطیب فرقه انجوران
اوله عمر کشته از روز و سر کج اندر صاف نموده فقه سفید بکیم هم با و عمل نیم با و بنوم آورده است
سینه اصناف نموده خاخر اسم است شمار نمایند و کبابی فالج لائق ندرست در وی می شود علامت ان عظمی
در حرکت در عین و در زور مردن و قدرت کون و انتعاج و در اضمین بود علاج قصه یا السبق از احاطت بحکمت
سینه از چهار عمل اول آرد اگر فالج بالهوه با است از فقه حایف مخالف متاعه قطن لازم می آید تا با
باز زود و در نفع دیند صفت ان عین التعلب هم کماله نیکو است بیخ کمانه بر نفع و در عرق عین
التعلب عرق کاو زمان بخورند بنوم صده که مانند مانده صاف کرده کبک کاو زمان مانده اضافی سائیده
حکله نموشند و زور زور هم میل برین در عین جوش سده سابق سه درین عرق نرگور اطو خود دوس
رک سائید و رقی خار بر سیمان اصناف نموده بخورند نماند که مانند بالهوه صاف کرده مغز نلوس
خار نیز حکله و کلغند اضافی سائیده صل نموده غایغون مغز نسل صاف کرده اوجت مادم داخل کرده
نموشند و صج کلاب هم کبوه در عین عین التعلب عرق کاو زمان بخورند نماند که مانند کلغند اضافی
سائیده حکله نموشند و صج کلاب در صمبل و دم بوست بیلکه کمانی بیلکه ساه اصناف نموده در روز سهیل
سیوم بر کبک باقی مانده ابراج فتوح از غسل بسته بخورند و صج صراره ضمن سهیل مانده در کعبه سهیل از نری
مانند زمین اوجها و محوضات که در فالج بلوغ ذکر یافته استعمال فرمائند و اگر در مراح ضعف عانی باشد
خیر و کلاه زمان مغز نری بالث حد مرصوم نور حکم مخالف نور الله صحت نیز استعمال می نمایند کرب کاو زمان
کل کاو زمان بر او هذیل سفید نم با و انجور هم مانگلو مست غمیر کبک در نوبه فقه سینه عواقب تحول می نمایند
نموشند و از آنجا که در روز کبک سینه و کربک صاف نموده کلاه در روز نماند که در نماند که در نماند
در کبابی آب بر ماغز غسل در فشار در روز نماند که در نماند که در نماند که در نماند که در نماند که در نماند
در کبابی یا در اج یا کباب ان و تپود و تپود و کباب برمان و ما سیدین در کربک برین صر تپود اندر کمان آرد
بلیوس مانگله مخمور و عرق یا دیان یعنی کور بای و کباب سیدان داد و در کربک بخش یا کبک صج ملا و همی
طاز آن دیند از هفت باطل باشد رعایت تب مانند کمال الشخ او الصنع الفاع و ایچی حاجر الفاع
در کربک از ای صج نموده ابتدا کبابی همی کنند اگر در او ایکی در سه کربک باشد اول آنکه بر نمانی موقوف

نور بر اول مثل دم و قره که چون حج نهند از این ابلج در دم باید کرد و اگر وقتیکه درم نماند فرو باشد و دم زنگ
یکی سب و دیگری بود مثل صد اسده و تب که کوه سب تب است اینرا بجا آورد و در است اگر چه حاجت نمکینه باشد
که تب را فرو نماند و مثل سل جسمی که علاج بحقیقت کند و از تب پاک نند از بدسوم از آنکه یکی از دیگری خطرناک
نور و مثل می خمره و فای که اول علاج تب باید کرد از استعمال مردات اگر چه باج را فرو نند و اندیشه نباید کرد و چون
مردن در وضعی حج نهند اول معاطه بر من باید کرد و کوه و تب که عرض غالب است همانکه در وضعی که عرض فویج است
استعمال بخورات حار و زنده اند و از اعراض فویج اندیشه نکرده اند و درین مجموع که گفته شد حدس سلست باز سبب است
و بسیار است که از این معالجات که گفته شد معالجات دیگر است مثل فویج و تبسبب طریقی یا خمار و فویج است
مطام و اضمحار و دستان و او از ناتی لطیف و بوی خوش و از آن جمله استعمال از سواد بوی و از سبب نمکینه
نور و غیره بینه متاثر بود و مثل نمکینه احوال را خلط کند که در نظر بنگر چشم کند و صاحب نمکینه را که در اندیشه
ببیند که در انزال این سبب است و تب بنقد بر افریدار است چه بنقد بر او حکمت نور سبب این سبب حاصل میگردد
و بنقد بر حکمت نور سبب این نور را ابل شود و او است قادر بر هر چه خواهد بود است بر هر چه خواهد بود که حکم او است و در است
یعنی این سبب البرقی دیگر در نالی بلوغ بول می باشد از نالی جانب است و سبب است که غذا او را می خورد
او را اجمار است که در نالی می خورد که بر کب ابرم کوبند ضایح بیان نموده شد همراه این غذا است هم در کب جابرد و
و همه اطباء ابرسانند و در کرات همراه غذا است در نالی و بعضی هم الاضمانه خود است چرا که عکس است و در است
این را ارضی نماید بعد از در است از نالی اب مانی مانند مرجع فتوی میسرد و اول در عرض می باشد
و از آنجا که کب و از کب در کلمه و از کلمه در فشانه و از فشانه از راه احسن بیرون برود و کب سبب همه خود دم
را از آب جدا میکند و بول صف می آرد و سبب صف خود قادر بر جدا کردن دم از است نیست پس البته بول باو
جود برود و شش خود او بود و همین سبب است که کب متاثر است می خالی بول او پس می باشد و ان معنی
است که اندر بعضی های او افتد و چشم او را و بول است پیشانی و تنها از کب کب سبب و کب سبب خود و از است
طبیعی بر کرد و کبها که تبسبی مایم و حمل شوند و از بی از بگین و نفس عا فریاد و از کب کب سبب از نالی از کب
جانب بر نند و تنوی بجا می نهند از اطعمای کب که کوبند و بیلای جسم نزرع و این سبب منطبق شوند و این سبب کب سبب
واقع است که علت و از کب شقی و جود بود و درین سبب افتد اما گاه باشد که علت در برود و حق باشد که کب سبب
مای مرد و جانب را بکند و در این وقت سبب کب در این ظاهر می شود و لیکن در استطابق اصحاب حمل شود و در
او این زمانه میشود که در کب جانب بود که حکمی الرازی ان را حله و آنچه افعال الخیر و عده سبب بود که سبب سبب
شده و کب سبب علیه اطباء ابرم عینه و لم لیکن اطباء اثنائین قطعاً و درین برود سبب است سبب و سبب سبب سبب

در بزاق و صیق چشم و ابرو و صعوبت اینج از خوب بود علاج منصف بلغم و مسهل آن و صفت بلغم که ذکر شده بعمل
 غذا بدینطور از ارض بلغم اگر کور مزاج سازد که عارض کرد و دماغ را عذمت آن است که نسبت بر سردی
 که سرد از سرد و با نور سبط او و به محذره که از داخل با حاج استعمال فرمایند مثل انصون و شوکران پیدا کرد و دیگر
 عذمت است که در وجه عذر نباشد و لوق وجه مایل طرف سردی باشد در بعضی حملند و عمدت بود و بعضی
 مساوت باشد یعنی زمان سکون که در افق می شود در زمان حرکت است طواف انصاف طول باشد و لوق خارون
 سفید باشد و حاجت شبیه به جری بود علاج تبدیل مزاج از سختت کنند مثل دوا المسک حلو و منزه و دملوس
 در بر دهن با لونه و نسبت تدبیر سر نمایند و دفع نظرت او و به محذره کنند بیداری و بی حوالی مافراط
 بود که از جانب طبع خارج باشد در آن اقسام است یا کلب غلبه صورت میباشد عذمت آن بر روی لوق
 است و صفت ذین زمر است هم علاج روغن کدو یا شیر و خرد و ریش بندازند و اوله مبروه دهند
 آن بشیره هم کرم کدوی شیرین معجون کنند و از به شیرین هم خرفه در طرف عذمت استقلب نسبت بنار و فرج کلکده پیوستند
 غذا ما و انور قلبیه محذره مزاج و طبعهای مازده استعمال فرمایند و اگر از بود و بود عذمت آن حشک دین و صلا
 نماید عذمت نفعه بود است و دوا الجین فایده میکنند و اگر کلب لفظ لغتیه بود نیز ما و الجین دهند و اگر
 کلب بلغم ناله بود عذمت آن اطوبت تخم زرد و زرد عین و کراتی کم در سرد و بندازند آن از خوب علاج
 منصف و مسهل بلغم در بند عذمت و شکم و بر سردی از عذمت های حراره و مایه میباشد مالیدن کف دست و پا و او
 آب و ماد لوق خوب بود و در اقسام سهر از عذمت است و اطراف عامل وقت نسبت حکم به بندند و اگر کلب در آن
 و کلب منع فرمایند در روی او روشتن بسیار از شمع و حریق بگذرانند و نیز او مردمان بسیار از و بستان
 در آثار صحت شوند و نقلهای محبت غریب بکنند و حقه بچو از بند تا او را اعیان مانندی حاصل شود اوقات
 دست و پا کنند و در ریش و در نمایند در زمان در حالت سکون شوند البته خواب می آید و هیچ تدریس
 مشترک به اقسام است مریض باشد که از اینج اقسام است و سهر خاوت شود
 و عذمت آن است که کجای حورث طولی باشد و کجای سهر معوط در روی بر لوده باشد و در کلب آن سردی
 و بیای مایل باشد در این قسم غلبه بلغم بر صورت می باشد علاج منصف و مسهل بلغم با رنگی او و به صورت
 در بند صفت آن ما و آن هیچ با و آن خود تر طبعی کوبند هیچ کبر بولت منصف کفرض بر سوادشان اهل الک
 منصف کل هم کالست کل منصف در عرق با زمان و عرق عذمت انصاف کلب و کلب و کلب و کلب
 که کاند مانده صاف نموده کلخند افسان یافته صاف نموده عود استعمال از کدو در رسم ملوس ضار است
 سنا کجی تر کلبی فراسانی اجزاء فرمایند و دیگر تدبیر عذمت میان قسم است که ذکر نامه و صفت بلغم از کدو را

اگر هر روز باشد برینند سید سبانی علامت آن غلبه صغیر زیاد بر بلم غلبه مزاج و سهل صوابند
بالذکر ادویه بلم صفت آن غلبه السلب کل نفعه کم بر این نمک سیمان پورستخ کاسخ
در این روز نفعه کافور بآن جوش بیده صاف کردن کربن سیاه و بامبرنت بنفشه و اول کرده استعمال نمایند
و در این روز سبک بوزن کلسی شش شمای اجسامه زمانند روز نبرد کم شود جوش بیده با لیس
از نفعه بید و صفتهم شرط ضروری بید ادویه آن همان است که در این سبب ذکر یافته بکن
و در این روز نفعه زیاد نماید غذا قلعه است از بخت بفرغ نغسون و انکار بود از مجرای بستی
طرف فاد و صوف و بعضی غلظت اسهال است در این سبب نام ندرشته اند و نسبت
آن ندره بود یا اختلاط بود الوقت بود که در دیام خاوت شود یا صبح بدن از آن معتد باشد و بکرت
از آن نیز شود علامت آنجی از آنکه بدن و دیام از ندره شود اما باشد مخافت بدن و مواد بدن
و صورت آن ندره بود اول سبک بالی و کورت تکس و در وقت و لغو و صلاست
و اختلاف بعضی و صفای فار و چند تنبهای دولت در این وقت و نطرد زمین ماضی کردن و در این
حالت ماندن و کورت کم و فکر و کورت و بعضی و بعضی نمانند علاج استغراق شود انجامند و بعد
بالسلیق و جوب جینه دهند و قویات قلب بالخیال از ندره مثل حمزه کافور زان بگری و در این سبک
باید طریق استعمال خوب جینه بکند خوب جینه کم کرده با ندره و در کل کلاب در رشته باشد
و اگر در این سبک از ندره بالدم نباید و نه نسی تم شود و کم خوردن هم نماند و از ندره و در وقت نام کنند
از اول این ندره از آن دو چهار آرد که از ندره با نسی نرم بکورت ندره نصف ساندیس از این
نمانند و فعل او که ساندیس با صفا ط نگاه در ندره پس روز دوم دو ماست خوب جینه مان نفعه لطیف
مطوبه بکورت ندره نصف ساندیس ط نگاه در ندره و در سوم ساندیس با نفعه
نادره شود بکورت ندره نصف ساندیس ط نگاه کرده بعضی از ندره کما حقه در ندره ندره
انجامه بخوردن تا ندره سوزد که رساند و لطیف نفعه صوف بر روز بکورت ندره و در ندره باقی مانده
کرد که از آن ندره نمانند تاخی در ندره و بالا بستی جری کران که از ندره و علی الصبح در کس سبک
نزد علیل از ندره زیر کس سبک یک از ندره و در علیل را بر کس سبک نمانند و جینه از ندره
در کس سبک است روز از ندره بخار نمانند بر اند و ندره و نفعه سر ندره بر ندره ندره تا بدن
النور و بوزمانند که نفعه نادره و ندره بخار ندره و تا الوقت که بقیه ندره
رسد الوقت موقوف نمایند و بکس نفعه یا در وقت بخار ندره از میان است بیاست

که از این

کرده یک گرمی بکارند از زغال کوه و محمد نود پس بکارند و در صفا پس نماند تا آب جدا شود پس از باره صفت
 در ظرف چینی بکارند پس وقت صبح باز جوش دهند و غلیظ بکنند باز از باره صفت که از اینده از شش
 درم خشک که در کافیه مشهوره بمانند دیگر که منظور باز دردن ما و ابلین فقط تر طبیب بدن باشد تا اگر
 سینه زاید دیند و از چهار درم گرم کنند و ایستد است که بخورند تا در سینه با بایا لیند ما و ابلین سرکه بدیند
 و اگر منظور تر طبیب بدن و اخرج مواد بود در وقت ما و ابلین سینه زاید و ما و ابلین سرکه باید دراد
 و ان این است که غلط سود اوی در معده جمع شود یا در اسهال یا در حال یا در مرق پس
 ۶
 مفهائی شوند بخار است غلیظ از سر عضو که محل ماده باشد و در باغ ترسند و محدث این رهن گردد و در از آنکه
 ماده مذکور در عضو بود و مستعمل شود و مع در مرق و ارب میکند و بطور مرق مسوس ساختند و جهت
 از دم نفع علیه مایحه مرادند که تا قال اناج الله صاب و مرق نشد بد العاق برده است بر رطین
 زیر صله بالای صفای و زیر صفای تر است و زیر آن اضا و بر سه اخص حجاب بلین تا معده و در
 حدود مرض مرق که شیخ است از آنچه نیا از صفای بسیار است و حق سینه تحقیق است که در سینه
 معده ورم بود اوی بهم رسد و دلان رجزه سود اوی بنفعی شده در دست مرق جمیع میشود و عذرات
 ان فراتر یک و صلابت بود اوی و وضع بین الکلیفین و اکثر شی گدن و جان و جان و وقت
 است و از اکثر بترق و وضع لیسب که در باغ مافعه و حرف در معده و مرق ظاهر شدن و سینه تنگی
 کند از زمان لغاب بجزار بر آنکه سینه صفت نماید و عبارت نرم بود و در سینه کادب و سینه کادب
 معوط بود در صفای بخار است این سینه سینه بسیار القاد و رسام الطمس الصاعده کوه و دایم که صفت اینها
 عند ملذات بخار است سوخته شود پس آنکه سینه او و حال بود و با وجود عذرات مذکوره کویا میاید
 غلیظ محال بر معده می غلیظ و صفت تا سلیق کنند و بعد از آن سینه مدد است سینه است
 صفت ان ضایع و ولایت نوح حرکوه خارج است در عرف است از سینه سینه که کنند و کلند
 اضافی سینه بلکه سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است
 ما و ابلین سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است
 سینه است و در ان سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است
 و است را ماده طرف بدن باشد این وقت سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است
 سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است
 سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است
 مرق که بزرگت محال است سینه در ان سینه است سینه است سینه است سینه است سینه است

اگر مردمان مراقب بودند که سبب ریاوی خون قحطی باشد بعد از گذشتن صله و از اصلاح
 به نشو و نسب و در جهام قصد اینها را کرده و خفاچه شایع از سبب کتفه و القصد فی کل العین نوبیا و اقل
 بن ذلک او اکثر بحسب کرم الکمان التزم عالتی من الیاسلیق و لفرغ اللرم مقدار القوة و الحاحه و سبغ ان
 بوی سبب القصد یخرج غلظت اللرم و عکله و کوزان قسم از این را در کبر شود و کثیر زیاد شود و انواع مالنجوبیا
 مایا بود و از صنوی سبغ بود و علامت آن عصب و قصد اذیت و اذن مردم و از آن الحاره و او الکلب
 است و این سبغتر از اثر آن دم جلدت بود و علامت آن محکم آن لب عجب و قصد اذیت مردم باشد
 چون طبعت کلاب و از آن محم طرب باشد و علامت آن حرکت بسیار و بی ارابی و از مردم که عجب
 و لذت شنوسی بود و در سابق ایشان که از اوقات فروغ میبود و علاج آن هم بود علاج مالنجوبیا است
 و چون ابن بقیر انط کلام مدعو برین لهذا انصار نماید مکردها بیکه ضروری بود و قدر ضروری قلمی میباشد
 و ان شق السنه العنقه که نوعی است از لملاب و از آن وی است که چون بر درخت
 سجد از آن شک کند و از آنکه این رهن نیز جدا از خود را خشک میکند این نام می خوانند و این که
 است که مردم از این خود بر زمین میکشند و پس از قرار گرفتن بر شود به مالنجوبیا از او هم صفت
 معنوق و صفت وجب و فاعولیه و لذت صالرت اعمال و بعضی خود بر زمین آوردن السنه که عصب
 در بعضی صورت بسیار کند و در دیوان او مایل شود حوده معنوق فی الواقع زیبا بود مانه و کجا مالند که سبب
 از نادانها و کثرت و کثرت مکرر معنوق درین صاحب جمال شود هر چون که با یکدیگر گاه بسیار کند چون میوز
 و لود است که در دماغت که حکام مکرر و علامت معنوق السنه که ادمی خانوش در کتون باشد و بر چه شنود مانه
 سبغ در لوتی نماید و بعضی میانه بود و حرکت بسیار کند و عصبانیت که هنگام کسین و همان معلوم شود
 که کویا عصب طرف جنبری لذت بود که در از رعایت محبت چون و علامات عجب و غیره از محبت مردمان
 و بکسوفها شد و تنهای از غیر نمرد و اختلاف بعضی و شغف صعدا نیز از آن این است حاله که کسوف
 را به سبب یا نام می شنود و شغف سبب العنق مکرر و او کونید ضایحه صالسنوس عمل کرده است که از
 میزدی خالص بود و چون بوصول او می نور است که سبب حال تنه و لذت و در تب کردن و سبغ بود
 و از او معلوم نمیشد و علامت مذکور در او موجود بود هر قدر که سبب عمی بر کسوف خود است و سبغ
 و در بعضی اصلاغات در است و بکتمان سبب عمی است بر بعضی او گذر است که از تنهای مردمان فروغ
 کردم که خالص ماسته علامت رسام لغوب میزد از کرب رسول آدم و فاعولیه شدیم حالت دو
 در کون شد و کون سبغ کردید و بعضی هم اختلاف پیدا کرد پس رای مستیست در کربل دیگر آدم این است

پس بار دیگر در کف اول کدم حالت رها ده از اول تنه است پس اور العائق اور سائیم و بلافاست
کسانیم رضی ریح شد و در طلب مزاج کوشند از د و غدر و تدبیر مثل استحمام عمیاه عذیه و تزیین
و مزج مادیان و طبع که بار ماکر باقیمه و شغول کنند اور را بنفخال که محبوب جز در افرالموش سازد و
الچیان باشد که با سماع مزار میر و انانی و الهادیت و حکایات زما د و قصه با و نیکبای محبت هر چه بنیاب
طبع بود مثل کسیر و کاکین در بانایات و قیله یذ العیاس شغول در رند و از جانب شوق مستحمان نوبت
افزافعل کنند نعمت که اور از نایب شود و در ریح نزارد و اگر مجرب بود و متامل سازند که از جماع با عجز محبوبه
بم روز اول بر سر شود و تمام این سخن می نمایند که بوصول محبوبه رسد که جماع کردن با وی از بی تمام در در کمال
العشق در ایامی کان بحر غنی العتود و تخمین صرف مشوقه با رفی و صفتی از لوفت و عویتی فرزند و صحت فی مقصد
جوابی فی نیک الساعته و لافلیه به و ایما که صوت کفایت کند اگر خطا کوفته را کبری بود و حق مشغوع سازد
او بود و از نیک این رضی از عود رضی شانی است لکن چون آرام نوبت برسد و اب است که با عالجی بوسه
تربط برن و ویام بتر بار بود هر چه گفته شد در ماده عشق باطل است که از زمانا ز در د و در عشق حقیق
که در رضی از رضی است و در اصل مراد است که نمی خواهد بهم از زنا حاکم در ایامه خوب بولوی بروم فرمود
است بشاد باش ای عشق خوش بود ای ما ای طلب حمله علمتای ما ای ذوی کفایت
و مانوس ما ای نوادله طون و جالسوس ما عائق صنیع بخدا از فرمود عائق صنیع ادکا ز
بود مقدمه صرحت است و در آن است که ادبی در نوم خیال کند که چندین گران رسیده او انداده
است اورا صیغ ادر و عشق تنگ کند و طاقت حشمتش مانند او از زینت او در دهنش که کلوی کس
را صفت کند همان حالت او را پیدا کرد و فقیله این حال او را پیدا شود همان وقت خبر در مشهور
و درین رضی سبب بخبره انقلاب مازده غلیظه فخر و دم مشهور علاج نیمه تا میان بخوده شد اگر در نوبت
باشد قصد کنند و الا سقیمه برن از انقلاب مازده نمایند و در نوبت افشاد را گویند و در ریح
مرض انحال اگر کس و صبی بی نظام شود و ادبی می باشد که در رضی می نماید تند و سبب کلی او سده عشر
نامه باشد که حادث می شود در صبح بطون و معجز بخاری کل اعضا پس ریح نسانی بر حالت طبیعتی
خود نماند می شود و اعضا و اعصاب تشنج میگردند و از زینت عمر نامه می نمودی حسن و قدرت حمله باطل
شدی که از نظر فی الکفنه و صدوت سده از انقلاب مازده میباشد و بطریق مادی از هموارم و غلظه
که مثل است جمیع اقسام صرحت بر آن است کما قال السید محمد بن یونس اللافی صیغ لوفت و عویتی
عروق ما تحت اللسان حضرت و کما صاف صدره و عضله اعضا سیر النقل را سه و کما قارب

صاف کرده مغز نخوس مکرر بالیده طبعه اضافی روغن زیاد ام فواضل کرده میوشند و باقی تدبیر مذکور
که در بلع الت بعل آرد و از کرب ان دم باشد غلظت این غلبه دم ماکر غمزه و در حالت
صح و در این متع شود و رمی بر آن غمزه شود و با آنکه ایفان حادث شود علاج قصد اسفن
و حمایت بر این نماید تا که از حیاتی بعد داده محبت شود و تحلیل عذرا فرماید و مصنفات خون
باستعمال آرد صفت ان عناب و لایخ و کرب بیشتر از کرب سبستان الویجر اعین العسل
سبب بند و در عرق عناب غلظت صح بدون عناب مالیه هاضم است از دو مایه استعمال آرد و کرب
ان هم با آنکه و این ماکر اخذ غلظت ان لایخ و در صفت عسل و صورت آردی و حتم دم با آن
صح علاج تیسر سو افق حاشی سبب صفا که در کرب ام هم وادی مذکور است بعل آرد و حتم کرب ام
الضمان هم کوند سبب ام از ضمان کل بقیه سبب ان عناب کرب کما در ان موزر مطلق بود
الصلب سطح هم قطع هم ضاری عناب کرب سبب حبه سبب صفا موزر کرب موزر کرب کرب
روغن ماکر ام در ان مرضی است که موطی می شود ایضا از کرب و کرب و کرب ان سده نامه باشد
که در نام زین مایه دماغ و ریح شود و این مرضی حبه حادث می شود و با آنکه سبب بر صفت آرد که
ان که آرد شود در کرب موزر که در کرب با آنکه در کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب
والا رده یا باره هضم یا سبب حیدر است اولی که در کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب
بر و آرد کرب که ای کرب مایه است که باقی حیات حرکت او باقی می ماند یا سبب کرب کرب کرب کرب
و لا موزر و این مرضی از دم هم حادث می شود علاج کرب ماکر کرب ماکر کرب ماکر کرب ماکر
در ان نقطه مایه است یعنی فتور و از آنکه موزر لازم ان مرضی است تا هم لازم است و هم و اطبا
تأخرین جنین توف نموده اند که حذر علقه است که حادث می شود در کرب کرب کرب کرب کرب کرب
حس ماکر باطل ماکر و در لایخ می شود و معلوم می کنند ان در عین حال کرب کرب کرب کرب
موزر و مانند خلش کوزن و بعضی از تغذیه ماکر و حفظ مفضال حس مفضال در کرب کرب کرب کرب
ان کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب
رشته الکمان صفت او کرب کرب ان کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب
از تغذیه کردن در بعضی مایه یا بعضی در کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب کرب
عطب را با کرب کرب ماکر و از کرب و خلیج و بیشتر ماکر و ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر
و عظم را با ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر ماکر

الوجه البینه ودرینجه نیکو کاران کیدانی اصل الیوس متشر بود بیخ کبر ابرس کلی روفا و در حق عیب العقیب
چونکه بینه صفت سوم که مانند مالهده صاف محموده کزیت اسطوخودوس با سزیت از فانی که در کتوشند
در کت با بند روز بیستم سهیل بلغم دیند و در کرمان سوال بود علاج آن کنند چنانکه گفته شود در امر الهی
ان الله تعالی اگر ابرس و عذره در جلق باشد هیچ از ارفع کنند خستنج که کم کنند و در کت
وگر که مدان دینزد و بیست بر آن فرو در اندازد و از موهومات و جربای تیر و تور اعیان و در کت و در کت
و در کرمان چشم بر حافظت عین و ابرس که از بیخ و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
و با دیان و کوشتهای و طعناهای شور در هاربا و الیقا فیا الصر ز کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
در زردان کتایت و بی خوالی در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
که در دوشه کند و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
ان کند شجرت و وجه و عظم و اشعاع و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
علاج و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
نمانند و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
سابقه شکر کم صاف و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
از مخلوط کرده صاف نمانند که صند است و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
ان در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
قد قیال چون کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
سهیل صرا ارض سوال ترا با وجود غدا شده دل جسته و صنف ایمن با شیر و غیره مخلوط نموده و مال صندی نیم
سح ماعوق عیب اشکلب در عین صاف و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
است در کت ایمن حل کرده کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
شد جان فروم که از روز و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
مربکی سر که با کوری صلابه آره کاغذ و مسک طلا نموده و کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
مکان بنظر غیر زائده بود ای با کاردی تلخ نموده الصوفه سهیل بعد که کت و در کت و در کت و در کت و در کت
انکه کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
کز بندگی صاف کرده کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت
الظمنه اطرف کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت و در کت

اصول از جودت ان در حوم یک چله طلا در پراطوس بر او بران ممانند ای از صورت خوب است الم منسه
نمان بر دو اردو کله از ان صون مناسه در اصبه سوماکه رغوزان سوماکه از جرمات قیده و کعبه ام در حوم
مغزو حکمت حین خان بطریق یاد کار بنیم اراهه و کله از تو میوه خود نید و بر مردان کسیر استعمال فرموده اند
بر ای وجه و حرمت عین کسیر از ماضی است بنگری برمان لا ماله لوده بر ماشه طبق الموه بر ماشه بولیت
پایله بجایلی سوماکه اصون ماشه زغوزان ماشه در طرف صبه در رات انار ترش ساسند و فیکه مثل سرم
سودها متا زاده و در عین صا و فرمایند سحر جب برای کرمی در وضع چشم از جرمات صواکه مگر که حال صاب
که کله از تو بر رات بولیت ان و در استعمال اراهه و و الی و صوم را با صان داده نودند صفت علی التوله
ماه بنگوله سب بجایلی بنگوله اصون خالص و و ماشه کوفیه بجهت و بر کمال بلیکاسی بحق بخود صفاست
باستعمال از ندر جرمات نوزاد در حوم سب بجایلی سوماکه میثالی لوده جرمات فرغی که فعل اعداد اصون خان
بلیکاسه سب کفیب ذ و توله در و عن طعام پنج توله در طرف است بوز از ندر برای صون کوفیه که در اوسته
انفعاله سیده کله سازند سحر دیگر از دولت بر او بجایلی در دولت او جانی حکم عمری خان سلمه که از ندر قبول
اولن ان است سب بجایلی برمان سله رات نکر کوفی و و ماشه اصون ا ماشه در رات از ندر بجهت دور
چشم صا و بمانند سب اصون که ناضی است انند او در کرم او در داسک کله و حواص ا در صفت
سنداب است و در صبح بخوری چه درم اصون نود در صغدی تخم مرغ بر کله و سبب سازند سبب
اصون از ندر وی انند او در ناضی کوه صفت سنداب است منته درم انوزوت چهار درم مرلی شتر و صفت
چهار درم کله از حاد درم سفیده تخم مرغ سرشته سبب سازند جبهه و صبح چشم که از حکم مرز الی کوه سله الی علی
دقت رقیق بر کله صغی گرفته نود برای یاد کاری بلیکاسه که در و از جرمات ا در ان است صفت ان
بولیت پایله از ندر بجهت فرغی و و عدو است بجایلی سبب ماشه طین فوه بلیکاسه ماه بلیکاسه صفت
بندی بلیکاسه زغوزان بلیکاسه از حوب بلیکاسه اصون بلیکاسه در طرف است تک صفت بخوبی بکسته
بخوبی سبب سبب سازند و عین الحاقه مات سبب سیده هم کم بر بلیکاسه در کردن طلا مانند
سبب بوری را کوبند در ان منی است که سبب سبب ان بخار غلط است که در باغ فرغی نود در و در
ماه را غلط که از ندر در و زور بر وسط حرکت وهو در امانت ان بخارات لطیف آرد و در الی صا حاصل
سود کله صفت بجایلی صغی و سبب بلغم زاده و صغی بر سمانه است بخانه هر جرات بر انند انحال فرمایند
نزد الی است عمارت از ندر صغی نود که در نغمه عینه عن زیر و مابق طبقه قرینه در اطوبه بلیکاسه بولیت
بلیکاسه و تا لیا است سبب بلیکاسه نغمه و الباع را اطراف با نوا نغمی بلیکاسه و با حروف ا

طرف جبهات موافق مزید ایاضین و جمهور اطباء و سبب ان برودت مزاج و باغ لود در باطنه و
بالقطه که عارض شود و یاد رعیت صرع مزاج عارض شود و عذرات ان در ایند انجیل مثل است و کس
و بوی و استعانت مختلفه و ناله بد و در جراح لود این خضالات سبب انچه معده هم باشد خرق
بینها الت که انچه سبب انچه معده باشد در برودت و عین لود و انچه سبب اول باشد در عین و اول
و این خضالات همیشه نباشد بلکه در ضلالت شوند و در ملل را با خود و عکس ان در نزول است علاج
تغذیه بدن نمایند و شمل بلغم و ریا رجات در مزاج صراوی باشد منجی و سهل صواد بند و بلعجات
واصل نمایند و از نزول است محکم شده باشد و جری جری شود و قرح فرمائید و رجوع بلغمی نکنند
حافظت کس را باید که از غده غلظت معده و سهوای مازد و حار و صورت
عظیمه مثل رطل و بون اجتناب نماید و حرکت از کوشش پاک کند و بر تریال منقعه و باغ لود صرع مزاج
از صوب و ریا رجات نماید و وضع از غده خون لود عذرات ان حرمت وضع و نقل ارس و در سجود و فرما
شد و بوی که در خوش آمدن علاج فصد فعال کنند و فوطه روغن کل که در سر که سه خیز ان مجنه باشند
بر که نوزده شود و روغن مانند فایده میکنند بر طبله حرکت نماید و قطره سرد در تریال روغن کند و نیز فصد است
و در حرکت نماید که نوزد نمایند صفت ان کل خطی بکنونه عنب التعلب بکنونه نم جباری بکنونه حرکت نماید
در است جوشانیده بخار بند بکنونه بلکه صغیف و فوطه بخور یک سبب هم نماید و از رو بر ای لادن حرکت
نبله بگذرانند از برودت با تهمید فالغی در است نیم جوش داده غلظت ادا و دست که و از کوشش اصغر از زرد
ه است بکنونه و رس و در کوشش و از نقل کردن الفصد فصد است الفغون مجربات عمی حکیم محمد جابره صاحب سلمه لود
الادون در کوشش که از زرد و اگر فایده صورا باشد عذرات ان حرارت وضع و در ارس و صراع و حرارت هم
وضع بدن و سهوای که در خوش آمدن و وضع ناسخ لود علاج مثل علاج وضع بدن و نوعی بود و فصد فعال
و کای با وضع و نوعی بکنونه می باشد عذرات ان حرمت موضع و صورا بسیار کوشش معده علاج فصد بلغم
نماید و کلیتی بر کوشش هم نماید و برای آنکه با عذرات دهند و اگر سبب ان بلغم باشد عذرات ان
کوشش معده موضع و عظیم حرمت و استعانت با تریال حاره و تقدم تریال سرد و سهوای سرد کوشش میان لود و کلی اللم
لود علاج که علیه بلغم باشد شکل کوشش نوم در طوبت محسوس منقعه و باغ فرمائید سبب بلغم و صوب ریا رجات و معده از ان
فقط در ایان حاره کنند مثل روغن قسط و روغن نازدین و است نیز از این کوشش که در نقل خون و با کسرو یا سبیل
در رسته سبب کوشش بلغم بسیار فصد است و اگر سبب ان ریا رجات باشد که کوشش معده است عذرات ان عینان
و سبلان تعاب و صراع لود منقعه معده بلغمی کنند و اگر کوشش و باغ لود عذرات ان دوی و طین و صراع لود علاج

علاج که حرارت مطلقه ان غایند و مکرار بود علاج ان فرمایند ضایحه ذکر ریخته و اگر کسیب ان نزله باشد سینه
که نزله هوای مباشد لعب بیرونه مانده شیره تخم کوه نمک در طبقات از اواده کزبت بنفوسه در نوزده حلقه کرد
بر بند و از روی است عبات صفت در سینه شیره تخم کوه نمک در طبقات از اواده کزبت بنفوسه در نوزده حلقه کرد
شیره تخم کوه نمک در سینه شیره تخم کوه نمک در طبقات از اواده کزبت بنفوسه در نوزده حلقه کرد
عباب در لای صفت در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد
ایجاد ماره فیما بین علاته ان عده و معلوم فعل کای بیجان بود و کای برتند از ناند او از کوهس ایجا بارک
و عاده بود طبع گویند و اگر نرم و غلط بود روی نماند علاج اطریقی شیره در نوزده حلقه کرد و نوزده حلقه کرد و نوزده حلقه کرد
عق با دیان میفاید است و اگر اجناس از اید بود در زمین کوه نمک در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد
مرفوع نماند طرس بعبان سب از کوه نمک در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد
نیکه عوان بود علاج نوزده حلقه کرد و اگر از غلطه هوای مباشد صایحه در طبقات حاده و ادر این حاده عادت شود غلیظ
است و اگر کسیب ماست علاته ان فعل کوه نمک در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد
و معلوم لورس و محتر بود علاج تنقده بلع مایند و اگر کسیب ماست علاته ان صیحات زیاده شدن و معلوم
العیاب و مرفوع و محتر مایند علاج و قد فعلیال بند و اطریقی و حرری بیلیله زرد دیند او را دم کردن که
خارج شایح حادث شود و این نوع مرفوع اقام است کامال شایح الالساب بنه الالدرم در بنه ذات قطر
لا یبیا و صفت فی عضو رطوبه خودی قابل المغنا و مرفوع فعلی الالغنا شدر اخص و کذا تک کوه نمک در نوزده حلقه کرد
الراسم و اشد طالعقل است که الالغنا و مرفوع فعلی الالغنا شدر اخص و کذا تک کوه نمک در نوزده حلقه کرد
الوارقعه نیاک و اسلمیا ما کان علی اسمیل الجوان حسن و یهو الحالت مع و علاته حیده اگر کسیب در صلاط
ما بود بقعه اولان نماند و در امر این الف بنه ملای دی استخوان است و بنه زیرین محفوظ
و حرری یعنی تا صفات که ازین را عظیم است کوه نمک در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد
مفیدی است که بواسطه منفذ مریخ رسد و ان دو ضروری که از سبب مریخ مردن اوده است نزلت کلمه ای
سر لیکن از احوالی الشدی گویند بویبار حسن کوه و الیوه و صلاط و مریخ ازین منفذ جدا میزند شود
خارج از زمین و سولاج بیخ و منفذ و دیگر یکجا از اوده کرده است صیحه عفتس و رشتنق بنوا و صیقه
او از در کام و نزلت سبب فرود انون اطوبات زمین و منفذ او از کوه نمک در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد
از است و صیقه حاشیه حسن بویباری و بقعه صورت بویباری مرفوع در کوه نمک در نوزده حلقه کرد در نوزده حلقه کرد
بیخ چون انون ازین اگر کسیب حران ماست علاته است که در طبقات حاده و ادر این حاده

در روزها جویری بود و از ارالت که بنکند الا لوقت افراط و اگر کسب آن صحت دم بود علامت است
که ای که نوبت بسیار رقیق باشد علاج مفید بقبال کبر تدویر شرب و ادویه سرد و بطنه خون با سفال ارالت
مثل مره نمونم کوه و سیره نمونم بند و ایند داشته باشد تا نوبت بقولور تک بود و سرتب عنباب کبکوه و نوار بار در
سر بر نوار و بار و نوار اینها بندند صفت درواری که خون در ریش و بند ما فیله مخلوط نموده بکند از بند از
مازاد و عیار زنی و قافیا ماز و مساوی الوزن سائیده در اسهوی در اخل نموده در بینی بودند الصانع
در ادکا خور ماز و کزیره عیار زنی کبک در صردم الا صوس سبب بانی مساوی الوزن همودیه با صحن بعض
غرض نموده بقبله اوده در بینی نگاه دارند و باید بند الفول سخته دیگر که نوبت آن بسیار از زمان استاد
عالمین است بنده و می فرمودند که یک مرتبه بر نوار صاحب را رعاف شده بود که هیچ وجه بند نمی شد این
دوای الفول بند شد و کزیره بر نوار صاحب را رعاف شد و کافور یکی شده سائیده در رافت
تقطره نمایند الفول برای رعاف از نوار نمونم صاحب هر صوم صبت بجان حکم حکمت حسن فالصاحب که ترس
در نوار زربه عمل آورده و هم ترکیب زاده را بحباب است بعد صدف بقبال حبسیده در بینی و مند عیار رسائیده
عسکلتون مساوی الوزن از دو حال خیال سرتب یا از طبعی باشد که حادث میشود از رطوبات نامر
الحاله که مارال شود و طرف الف از دماغ علاج نفع میکند از این هم سفند است که است الله تعالی که سخته آن نوشته
صواب شد و یا با سخی باشد که حادث می شود از اضراط محترقه بخلاج نفع میکند از این زمین الف ششم و حاج
در بطور مریم البقیع نمونم سفند ال روغن کبک و نوار و عین استون سول بعد از که زمین نمونم از سر اش
بروز شده تا عقیدی نمونم بر هم زنند و اگر ترید زیاده خوردند کجای روغن استون روغن کل سرتب کنند
و صفت و سفندی نمونم اصافه نمایند و صفت استون بر روی کجای بعضی استون کنند در امر انسان
و نم و سفین درین که خجالی وی بختن سفول است عذرا است یافته اش ظاهر است اما زمان مولد
از هم بعضی در این اوزده و در مصاب در اصل او قوطی عمودی است صحت النکاح در سرتب است
نابست موم مختلفه کرد و در نوار در اسافت و از زوراد و تقبیل قدم است و عیس دق و تکلم بود
حاصل شود و هم زبان اگر دومی بود علامت این صحت و حرقت لسان و صحت لغات و وضع براد
بود مفید سفال بکند و در طبعات جوان دهند و بلبله از دریند کالسه نمونم کوب صورت سده مصفیه
موزاضات کنند صفت آن کوفانج کبکوه عذنه بکبکوه کفوف کزیره شمشانه صورت سده عمل دارند
عذرا سخته و اگر صغیری بود علامت صورت لسان و صحت الم و صحت کوشش است ادن
بدر شدن بنور بر زبان علاج آن مثل علاج روی بود و صدفی هم نمایند سبب است که دم از رطوبت

لب این دم از لطوبت خود صحت صغری را بشنود و قیله استغناء آن شود صحت مهر از پاره پاره
شفاق اللسان و این مرصع را در کسب است کمی آنکه شش خود را بر دیه مستوی شود و بطرف انحصار
لبوی لسان متعددی گردد و کسب اجتماع اخرا شفاق پیدا شود و از آنکه زبان عضوی است نرم نشا
منقوع باشد بخدی که از خود زن باز در در غنچه شش چیزی شش و غنچه الم و حرقت عارض شود علاج
مضمضه استغول و مالیدن زرد الخیار الصغیر است زرد الخیار است که چهار باد زرد را قطع
کند و بعضی از ابر بعضی مالند تا کف پیدا کند و این کف کسب رطوبت و از جهت تبخیر شفاق را قطع نماید
می نماید دوم آنکه اهلطه سوسه و رعد پیدا شود و آنها را در حاره طرف لسان شود و شفاق پیدا در
علاقت وی است که از رخ دو در ناک بر آید و دره دین کجیب مزه مخلط میگرد و در اجیان مخلط میگرد
در پی بیرون آید علاج تنقیح معده نمایند باجیه غالب بدان بود که کوی می باشد ضد قیال و مطعناست
خون را که صغری می باشد تبرید است آن و مضمضه بشیر و بر لعاب استغول و البصیح سر جان باشد بر
طایفه سبیلو جن ۷ داشته کینه سفید ۷ داشته حر جان سوسه ۷ داشته در وی بر زمان بسیار شده مانده و از
قیال و آن تره است که در رطوبت و مان و زمان طایفه شود با شست از سبب ششخنده تمام دین را در
کبر و با شست که ناطقه داخل میخورد و بر وی و جوده فرود آید از کسب دم باشد علاقت آن حرمت
موضعه و حرارت آن و غشائیکه در بدن موضوع است بر آمده نماید علاج ضد قیال نمایند و تبرید فایح
صغری اند چنانچه تمرندی با شربت نیلوفر و با شیره کبوتر خشک آمانه بشیره صغری تخم کدو و ماله بشیره تخم
کابو و ماله شربت نیلوفر و یا افشوره تمرندی با شربت نیلوفر فایده بعد از ضد ریش حکم دم حکم
صغری است بعد از شربت فایح صغری آبی شده و مضمضه لعاب استغول باشد بر مزه طایفه سبیلو جن پنج حران
و با کلاب و سرکه چیا سبزه بویست کچال و یا چنانچه تمرندی و با جمال کبوتر مزه لعاب استغول الصغیر
و در ورز و در سماق با کینه طایفه سبیلو جن پنج عظیم دراز و غذا از شنبلیله و در آل و حشک و کبر کسب
ان رطوبت مالک بلغم باشد بقیه بر آن را آن نمایند کثرت لعاب و سندان وی از این حوضه در حرارت
حوضه در بنداری و کسب آن با حرارت رطوبت است که در معده می باشد عدالت دی است که در
خلط معده و سبب غلظت از زیاد و نیز در لور وسط باشند و حرارت و در میان رطوبت پس در حرارت سندان
لعاب بسیار باشد و بر اثر کسب بسیار آید و در کسب سبزی عکس آن باشد علاج ضد سلسلی فرمایند و در حال
الوب فالغی کنند مثل رب حرم و در سببه و در نار و کالیته تازه با ندری تک میگوید خود را که کسب
از اثر است و از کسب آن رطوبت و برودت بود عدالت آن علاقت غلبه بلغم مالک مثل ضعف سبب

الضغينة من استعمال والدهن صوم نيز درین زمین نمیدانست صفت زیره سفید که مانی القه بود به خشک
القه عاقر قرحا القه بذر البیج القه در آب مائش زخم جوش انداخته سوم که مالد شیر که مضمضه نمایند
القو الخلع خشک بماده عاقر قرحا الماده صنعتگر نموده در کمره جوش انداخته مضمضه فرمایند و
سئون عاقر قرحا الماده لوره از منی اندیشه زخمی است شیطح مشه لفلل کردسته کوفته سخته
سئون سازند القو کوفت بیول القه کوفت کنار چرای القه عیب القوب القه بذر البیج القه عا
قر قرحا القه بره سفید لاده بودینه بذر القه جوش انداخته مضمضه نمایند القه کوفت خشک القه کوفت را که
عقب القوب القو بذر البیج القه عاقر قرحا القه جوش انداخته مضمضه نمایند از حکم حکم کجایان
سکه لولند لوله بذر البیج القه مکرر صیقل دهند لوله جوش انداخته مضمضه فرمایند هر سکه که عارضه کسان مضمضه
از خوردن کشار حاصله علاج کسر جاد و بدن لفلل کماه خشک بالبدن و عاقر قرحا بالبدن نفع بسیار
تحت لسان اگر کسب نزل بارده و ضعف اعصاب بود نسیج بلغم دهند و مضمضه عاقر قرحا بذر البیج
ولاست کما سعد کوفی زخمی نمایند و سئون عاقر قرحا صیقل کنند مار و سادی الوان نمایند و اگر
سبب نزله حاره باشد ورم کشته شود لوله و قد لفعال کنند و آدوبه بارده دهند و سئون مازو و زرد
و طایفه و گنار عذبه عاقر قرحا زخمی کوفته سخته بالبدن مایده امراض کسان اکثر کسب می باید سبب
الیک ماوه از مالایین می اندک و بلغم است لکند از جرم آدوبه حاره استعمال می نمایند و مضمضه
کوفت کونار کفاح عذبه عیب القوب نمایند سبب زباب انسان مضمضه شیر شتر مایده در او نشینا
بیا نمایند امراض کسان مثل امراض انسان است و علاج امراض کسان است و در امراض خلق باید
و الفک که نزد جهور اطبا خلق مبادت است از قفای که مایین مسک عذرا یعنی مری و میسک
بیو البیج حبه مشترک است از کمال ضایق است و آن مرضی است مانع نفوذ و غش طرفه است و سبب
سود و بلغم نوزاری باشد و سبب آن تورم لوزنتین و عذلات مری و حبه بود پس اگر درم دوی
باشد و لذت عذبت و در کسان قلیب خلق و حرمان و التلا عروف و جلالت مین و عود زمان
و نفس و التلاخ آودای و نسیج بلغم بسیار و وجع بین بین یعنی بسیار که بود علاج مضمضه فعال کنند را
از جرم دم لوزر حاجت و بطبوح خوا که نبوش انداخته صفت آن عناب و لایینه و آنه کل یعنی هاست
کلیج و مته الوحار و دانه زرد الوه و دانه سیستان و دانه الوجوه و دانه عیب القوب
همه کسب کشته هاست و عرف عیب القوب بیم آثار کجوش انداخته که نمایند و آن
عناب مایده مضاف محوذه کزین بیلو فرموله هاکرده نموشند و اگر ارضاع سهل شود درین شیخه

فلوس چهارشنبه و توبه بخوبی حرر سالی و توبه مالیده کلفند انجالی نه توبه سائیده روغن مادام وادامه
افزودن با استعمال از ترو در کبابی شب باشد صبا سیده مین ادوبه نیکو کرده دهند فابده در خضاق
که بدون تب باشد صند از سیس چهارم و بعد از چهارم بگیرند و اگر تب مادی بود سیس از چهارم
گرفتنی ضد جان سینه استسه اگر ضرورت باشد از ترو در انی رعایت می بودنی بتدریجی هموار می و یا در دوک
که انک الیغالی ذکر آن خواهد آمد و بنید و خضاق ز موی غرغره در صبا است در ان غافل شوند بلیست
حشاش الفو عدس معشره توبه صحن یکی ۲ لته کلنا از تارکس ۲ لته کرناخ انته عمان ۲ دانسه
بولت درخت ام بعللان ۲ لته در رات بکت نیم انار بکوش این زنت که مانه سده عمان مالیده صفت
مخوفه لعاب استغول یک توله انته شکر کم کرده غرغره مانه سده و دیگر کرناخ سده ۵ مانه ۵ دانسه بولت
گوگناره ۵ دانسه غلب التعلب ۵ دانسه صحن یکی ۲ لته کثیر حشک ۲ لته در رات سه با و کوش
سوم ۵ دانسه که مانه لعاب استغول ۵ دانسه اصفانه کرده بشکر کم غرغره فرمایند سده دیگر بولت گوگناره
عمان و لایقی ۵ دانسه غلب التعلب الفو کثیر انته عدس معشره الترو در رات سه با و کوش اند جان کرده
لعاب استغول بر آورده توبه غرغره فرمایند در کسب هموار با این عدس است ان کسب و جع و نبت
صیق نفس و زینهارش و الهیات عطش و خشک و فرار از تم و بی هوالی بود علاج ضد تبغال فرمایند
و اخرج دم قلیل کنند و اگر بعد از ضد اثرش باقی ماند بتدریج دهند صفت آن لعاب استغول
۵ دانسه سیره منوخم کدو ۵ دانسه سرت نیلوفر ۲ توله حل بوزده بنوشند اللهم تعید البت عمان و لایقی
۵ دانسه سدرانه ۵ دانسه حوت سیده صاف بود کثیره تخم کایسور انته سرت نیلوفر ۲ لته انچه بپوشند
غذا یک وقت اینجو با سرت نیلوفر ۲ لته کبری لطیف و اگر میل ضرورت باشد روز چهارم دهند
سکه آن نفع فلوس لانه سرت حشک حرر سالی ۵ لته در عرق غلب التعلب مالیده جهاف
کرده کلفند انجالی به نوسائیده حله کرده روغن مادام ۵ دانسه در ظل کرده تناول نمایند و بعد
از نفع غرغره که در خضاق و موی ذکر شده بود با استعمال در اندازن غرغره معید است نفع فلوس
۵ توله در سرت نیلوفر ۲ لته سکر کم غرغره مانه سده از کبجو و سده مزوره عدس و در خضاق و موی هم
همین غذا بیدهند در کدو درم بلغ بود علامت ان السجاح ادراج لمار کثرت لعاب و تبیح زو
و جسم و عدم حرارت و نبت و جع و ملازم تم و صیق النفس بیشتر علاج حفته حاده کشد صفت
ان بزرگان و شان ۵ توله یک صیغره اند در کسب یکی توله حرق ۲ دانسه سجاح ۵ دانسه
صنقی قنطاریون ۵ دانسه و صیق ترید سفید ۵ دانسه معشره زنجبیل ۵ دانسه در رات سه با و کوش

بگویند نزلت که مانند المیده صاف نموده منگوس ۲ نوله جلگه صاف کرده کلغند انسانی و نوله
 سائیده و غار لعون برآید مغزل به سنج صطل ۲ نوله روغن انجیر ۲ نوله نوره از نوری آید
 داخل نموده دو صدف نمایند که صدف عمل از نوله دو صدف دوم بعد از چهار کتری استعمال نمایند و بعد از آن
 صدف دو صدف است که و تخم و بعد از نطقه این غوغه صدف است بر سادشان و مائه اصل از کین
 و مائه رک کا در زمان نوله ناهوس جاشتر ۲ نوله در عرق عنب الثعلب ۲ مار مالیده صاف نموده
 بشیر کم غوغه نمایند و یا در شیر کا و مار فلوس جاشتر مالیده صاف نموده بشیر کم غوغه فرمائید غوغه
 خشک و اگر کسب شود یا بنده علات آن صلاست بقر و مصلحت ورم و قلت بزاق و کمبودت
 لون و قلت و صبح و صوصت دین و غلغله سستی بود علیل تحت قصد فعال و با مالینق کشند فایده
 اگر ورم در بر دو طرف مالند قصد دست از است نمایند و در ضاق رموی و وضو اوی القیمین رعایت
 مرغی دارند اگر از قصد دست است در صحن دفع از جو المطلوب و الا صفت که در ضاق بلع مذکور
 است با صاف نماید بخوبی و در سطوح و بس کشند و مفتح است سود از زنبق سنج کشند و جو بنزق و در سطوح
 و کس که نار ناو کشنده بپزند و کای ضاق رموی مرکب از بلعیم بنی شود که خلاصت آن نار ناو کرایه
 علیل مهمل و بند کل سفوفه مائه بر سادشان و مائه عنب الثعلب ۲ نوله تخم کاسنی القیمین
 در نوح کاسنی و مائه اصل الوس عشر ۲ مائه عناب ۲ دانه برگ کا در زمان مائه کسلانی مونزقی
 و در نوح سبستان و در نوح در عرق عنب الثعلب ۲ مار کون نزلت که مانند صاف نموده خورگوه
 ۲ نوله تر کین خراسانی ۲ نوله بشیر خشت یعنی لم نفعه جلگه صاف نموده کلغند زنانه سو نعه روغن مادام
 مائه افزوده بنوشند غدا در دهر بخورد آب شام کشد فایده اگر ورم نخل شود و ضمیر پس نازه کمال
 فایده در نوح در امر این صدر و ربه و در کات شش در از اخذ استعمال است و آن حریفی باشد
 از تصور و ربه برای دفع کردن خرمی رموی و آن ضد قسم است قسم است که بعد از زکام مار و تم رسد
 علیل حوشنده ملطفات و نید صفت آن کل زوفا مائه ایس لم مائه برگ کا و زمان مائه حریف
 یعنی ۵ دانه انجیر سفید و لاتی ۵ دانه بادبان ۵ مائه در عرق عنب الثعلب یک و نیم مار و کون شده
 نزلت که مانند صاف نموده کلغند زنانه سائیده جلگه صاف نموده بنوشند از درین ضمن التبدلی اطلط نامند
 مهمل و بند ما فایده برگ کاسنی مائه منگوس جاشتر ۲ نوله غار لعون ۲ نوله حشمت مراح اگر بعد از زکام
 کار باشد و از کسب ورم بود تحت قصد بالینق با فعال کشند بعد از عناب ۵ دانه سبستان ۵ دانه
 الوخار ۵ دانه الوج ۲ دانه در عرق عنب الثعلب ۲ مار کون نزلت که مانند صاف نموده خورگوه

س

نهایت التوجه نماید در پیش و است کوفه سنجیده لعوف سازند و درین سنج در تمام اقسام سعال مفید است
لیکن در باره بادمان عواشه و اظلم نمایند و در باره باران موقوف بکینند لغت الدم خونیکه از دهن
بیرون آید و آن حیدر است با از دماغ است علامت آن بر آمدن حولت سنج و دیگر علامات
اعراض چون کرمی و غیره و بتاریق سنجیم و صفت سراز لغت و کرمی آن قبل از ان ظاهر باشد و کرمی
دماغ ناید. سنج حرکت کرده را گویند که کرمی اخراج مافی الحنکة نازل من الراس مخصوص است
و از خروج حاد سنج اند علاج سخت و ضد ضغالی بکنند و بعد از آن خرخره نماند صفت آن پوست کونکس
الته بعضی می آید کلند از ناس سوخته عذس مفرز ناله در است بخون نماند نشت که مانند باله صفت
کرده لعاب استخوان الته بر آورده با لعاب بیدار استیر کم خرخره نماند بفرید میوشند صفت آن الته
تخم کبابیو الته لعاب استخوان لامنه سبیره و است کرمی غرق غت التعلق - بار ادراد کرمی
حب اللاس حله کرده نبوشند غذا سله و دال خشکه ماء السیور و یا از اخراجی خلق الت مثل حبه و
تقصید به لورسط و نوع حرارت درین اعضا و نسب آن غمزه و یا صاج شد در مافی الت بیدار سعال
شد بود علامت آن الت که در سنج بر آید و در مقدار قلیل بود و لغت اعراض شده باشد و کرمی
دماغ ناید شود فایده سنج صوفی است که از خرخره نماند بر آید و درین حرکت کرمی اخراج مافی الحنکة خلق
عضو صالت علاج سخت و ضد الحل نمایند و مافی الت لغت مثل السان علاج است از خرخره و سبیره غذا
و یادم از سبیره است علامت الت که با سبیره بر آید و بخود در اندک باشد و در سبیره جای حرارت
در بود و ضد التلکاء کرده و در افزون شود و در سبیره سبیره باشد و در کرمی سبیره بود علاج
سخت و ضد سبیره کنند و در صفت الدم در دهن نگاه دارند صفت آن دم از خون بهانه
صحنه سبیره کرمی است که سنج صحنه است اما قضا آن است کل در مافی الت طبا سبیره سبیره
که با است سبیره است عصاره حنطه التی است یعنی اگر کسی کلند از ناس است از ناس
خرخره کرمی که با بادمان الحل فرجه سازند و سبیره بیدار است و خرخره موقوف کنند و حرارت سبیره
سبیره است شش قلیل الخطر است و سردی نماند سبیره است که عموماً سبیره است حرکت
نیز از و یا از زبانه اخراج دم شود لورسط التعلق و از خرخره موقوف آن از سبیره و اصل یا خارج
علامت الت که سعال بیاید بدون سنج و سنج و لونی انحراف بود و در و در سبیره است در
ایه و صحنه میوند از لاسی آنها کما قال مافی الت سبیره لایکون نسیاک و صحنه مافی الت من الت
همافانه سنج و صحنه و ما کان من تکلن العروق فانه سنج قبله قیلا ثم یزداد علاج ضد سبیره

صفا بالبلق کننده عرض نعت الدم در دین بگذاردند و این قسم بدترین اقسام است که افعال متنازع
الاسباب و قیام بخود و بچلص منه العلیل فانه یفیع فی الاثر الاکثر فی السبل لان الریبه لیخالیها و سنجی
قیام و دوام هر کتیا انجیل زیادة الجراحتة و التی عیاد و کثرتة رطوبتها و کثرت الاسباب لما نعتت لهما
عن انذمال بلیق و بصیر الجراحتة فرحمة و درین قسم العیاد تبرید و بند و غرغره موجودت نماید و قسم
الثانی که از اجزای دم مثل شکر و غمور بر آید فایده غمور و کثرت طبعی از که در زمان دنوزان می باشد و غمور
الثانی که سترق و تنقل بر اید علاج ضد ضیق و ضعفه تا فوالضی صفت آن کما نبار فارس بود که نازح ا
نقد فوطل ۲ نعت صفت آنکه یکی در عروق عین العیاد است یا کوچک است مانند صفت بود
مضعفه نماید و قول شایع الاسباب الهم مد نظر دارند کما قال وان کان هناك تر حمة طریقه البلیق
علیهما گذرد زمانه و دم الاضویض از آنست که بچفت و بقطع عینا سبلان الیدع سببه نماید و از آنست
که اکثر عوارض از دین هر کس ضد صافین بیکرند و فتنه با نعت الدم طمطم هم پیدا شود یا کمتر بود از
عادت طبع و در الاقل سابق که ضد مانوشه شد مثل نفع و اقل و البلیق و کثرت علی نوزاد و در عین صفت
است صلیق النفس و وی است که در آن رسوده دم کثرت شود بلکه شباب و نوزاد و ان اقسام
است یا از نزله مارده است علامت آن خضرتی و سعال و بلیق بلیق بر ایدان و صلیق النفس
و لیب خود صاف و حرکت و اگر نفس سعال با و نبات بخور یا سببهای شود علاج مطلق خلط
با نباتا و عاطفه تحمل کند صفت آن کل روزان مائه ای رساله مائه موزنی ۵ ادا نه اصل الیوس
یا مائه مغز کوس کندم یا مائه بادبان یا مائه پنجه بادبان یا مائه اکر کندم و لایق ۵ و انه در
عروق عین الثعلب به اراجوت سده صاف نموده سزیت روزان ۲ نعته و اول نموده بنوشند و گاه اصح
مسهل هم می بود منبیل بلغم و دینخ عاز بقون و سنا عذ اقله کما سبب منبند و بیان بضع اول فی
بنفشند و بعد از آن مسهل دیند صفت آن تخم ترب یا مائه تخم خور بوزنه ۲ نعته تخم ثبت است در اسبب
نعت که نمایند ماده صاف نموده عک لا پوری داخل کرده بنوشند و بعد از یک گرمی فی کند العیاد
و دیگرین مجاریات و از لدم حوم اصل الیوس یا مائه ترک کما در زمان یا مائه روزان عک سوره عین
الثعلب له مائه الیوس کندم و انتم موزنی ۵ و انه در است مدزی بخوبی شاد حل کرده و یاد و عیاد و اقل
کرده بنوشند عذ اقله بلغم خوری جوید مرغ و یا از کشته حاد و عین النفس است علامت آن نفس کمانت
یعنی نفس ضعیف و انقباض نفس یعنی بلیق عیاد ان مثل علاج نایج مارده است و یا از لقا عذ
الجزء حاره از دین کوی ربه است علامت آن ارضاس کما در عظم بلیق و نذرت عطش علاج ضد

عندما يلبق ما يندركه حرارت قلب بلعجات بارده فرمايند صفت ان لعاب بيدانه
لعاب كرمبول يوانته در عرف كادريان بوانته برورده شربت بنلو فرحلكه و نه بنوشند و ما بنبره
نفرحكم كره يوانته ويند بانه اگر خرد در بود انصار ما يند غذا اما ان بنوشند و ان از ربه ورم كرم يانند
كه در ربه حادث نمود پس اگر از ماده دم يانند علامت از احيي و طبقه وسعال و صنف المعلى
شدند و وجع شديده در خردم صدر و حرمت وجه و جبين و ورم اعيان و عطش و صنف
اربان و بخرين و شتبان طرف استنشاق بودي مازد و بنفش عظيم موهي بودي كمان فال سراج
الاسباب و علامته النقص الموهي و يوبنصف مختلف في الوظم والهنز و الالتهبون و الوهن و
العموم و التاخر و الرعنه و الطوبونه لبن و له عرض ما كانه المواجه لتالته عن ترسب مشق اي ا
منظومه علاج عندما يلبق ما يندركه حرارت قلب مع بلوغ اللبن كثره صفت ان لعاب و لاني
سيتان اكل بنلو فر يانته هم خطيم يانته كل بنوشه يانته حوت اينده صنف كموده كل بنوشه
افشائي سه لعه سا بنوشه شربت بنلو فر بنوشه حل كرده بنوشند ما يده علاج و ان از ربه دعوى مثل
منفحات و سهيل ذات اطلبه دعوى الت في تفاوت الت الله تعالى ذكره ياننده غذا اما و الشور و كانيه
حادث مي شود در ربه ورم رضوا ز ماده بلغم اذبه علامت التاخرت صنف لعش و حرارت حفيف
و نفوذ زكام ماره و كثره الت رين و انفس و وجع حفيف در رمان كسته كمرنه و عدم حرمت
و در علاج صنف و سهيل بلغم ويند ذات الربه اطمان كه سه سور يده الت علاج سهيل بلغم ويند براي اطمان
صفت ان با دمان علاج پنج با دمان علاج يك با دمان امانه اصل الكوس امانه مغشور بنوشه
كل روفانسه بر سرشان امانه انجور زرد 4 كل بنوشه امانه روك سمايكي امانه عود الهلب
الع تر بنوشه بر سره محويف رجبيل از صنف حوت اينده مع فلو س كل فند امانه لعاب و مع نازم
يوانته داخل كرده بنوشند ذات اطلبه و رمي ياننده در عت و مسطن يا در حاله كه حافز الت سار
قلب و معده حادث نمود در ان رذرات اطلبه خالص نامند و در طرف اثنان باشد و در طرف
البرنز واقع نمود و رين نيات بد باشد و علامت ان در رمانى كه باللف تمامه صفت التوسعي
الت بنوشه كسته پنج با فندان ذرات اطلبه من بنجوم نو كوشش صداري سرقه
و طب خيلدن بنلو معش تنك و بنفش مكي اربي و نوعي از ان اكه شوصه كوشند و ان
و رم علامت خلف الت و علامت ان زير حجاب حافز واقع كند و اطمان و وجع ادر كند
بود و صاحب اين مرض حركت نمي كند كدر و پنج وضع از الت حال حوان نمي كند بنوشه ذات

ذات الصدور در مقدم شای که نصف صدر است و از جانب مقنن است علاج آن تب
 و ایم و شدت عطش و قلق و اضطراب بود و مرضی از غم بعد ما بقینه بخورد و جمع ناضی اصناس
 کند و نظریه بالا در بر نتواند کرد و به شدت و بسیار نتواند غفلت ذات الفوق آن ورم بود و مرض
 است که نصف صدر است و از جانب خواتن حادث شود علاج آن است که مرضی وضع بین
 الشفتین از سس برآید و به شدت نتواند صحت علاج این برود و من مثل علاج ذات اطین است
 که بعضی قدر تفاوت است که همان در ذات الصدور صدور در ذات العرض مابین الشفتین می
 نمایند و علاج شود موانع علاج ذات الطین است ذکر در استوصیه و ضد نمکینند و همان نیز استعمال
 نمی آید که تالی شاح الالیه سبب در الیقدر الامحذت نمکینند و صول اثرها الیه سبب حملونه الخلد و الاثا
 الخلل و صفته در آن مرض میمانند و در در آید و به ان نزدیک و مانده و فظوظ یون و مانده و سفاح نموده
 داخل میوزانند و بیانی علاج آن مثل علاج ذات الطین است و سبب فاعل ورم ذات الطین باوم
 است علاج آن عمد و حمرت و حر و عطش و سخت صلیق و غشی و حمرت کوفت بود علاج شش
 از چهارم اگر ابتداء ورم بسیار است سخت و ضد فاض جانب موافق بگیرند پس اگر ابتداء و باقی باشد
 و ضد سابق جانب مخالف بگیرند و اگر ابتداء باشد و ضد سابق جانب موافق و اگر ابتداء و دم بسیار شود
 و ضد جانب مخالف بگیرند از چهارم بگیرند و بعد از چهارم و ضد جانب موافق بگیرند اگر کوفت بسیار باشد و خون در
 پرده ضد کف به پنجم بگیرند و الا موافق اما با بگیرند و طویح آید و به نیز باید و اضعفت ان عناب و دانه
 عناب الثعلب که در کف سببشان در دانه بر کف کا در مال به مانده تخم خلیج و مانده تخم خنجرابی و مانده در عرق
 عناب الثعلب سه و مار حوت سده و بدون عناب مالیه صاف کرده که کربن نیلوز جلد داده خاک سابه
 لعاب لیدانه و مانده افزوده در استعمال آید و در در زینتم سهیل دیند و زمین و طویح مذکور فیلوس چهارم
 و پنجم در شش که نوع تر کفین لا نورد عن مادام مانده اصفه مانده غذا از سجو با کربن نیلوز و در کربن
 صوا بود علاج است لولا است ان شدت کفین و شدت و صبح و حمرت و حدرت تب صورت کفین و کربن
 و نور زینغن و پنجم و در است تم مالش در علاج شش از راه ضد سابق از جانب موافق بگیرند و در
 و طویح و لوی الوخار اصفه مانده سهیل بر ستور و غذا ایم بر ستور و اکثر دعوی و صوا اوی شود و در اول
 و بلنج کم و بر طویح ورم جنبری میالند و کربن ان دم سود اوی حمرق بود و علاج است ان شدت کفین
 و ضوئیت و سود لسان و استلله طمقل و پنجم و تا فرغت و عشر ان و سود اولون و سراق بود علاج
 شش از چهارم ضد سابق دست مخالف بگیرند و این و طویح بر بند صفت ان کربن کا و زبان

س

س

عانت سبستان ۹ موزنتقی داعیب الغلب سودا است اصل الوسخ لایسته عصاب و لایستی در
السطوح و دوس ۹ ماست در عرف غیب الغلب ۱۰ مار جویست سنده نلت که مایند مالیده صاف موز
سزیت کاوربان ۲ لعاب پودنه ۹ ماست خاکس ۹ ماست با سنده پودنه روزیم مسهل دیند و عین
طبیخ الصغون چنانکه در صفة سسته در جوشن اگر داخل نمایند و دوس خا سزیت نیز چنین خراسانی
مالیده صاف موزنه روغن بادرم امانه موزنه نپوشند غذا ایستجو مایه نوزنه سزیت کاوربان مایند با
روغن بادرم و در سب ان دم بلخ لود عدلت و صغ قفل و صفت همی و با صغ لغت مایه کی حرمت
و با صغ و غلط قاروره و بطریق و قفل عطش لودید اسلم اللانواع لفته لحرارة الماداة و حرمتها
مع سرعته لظما خلاف السوداء و کثرتة قابل الخط الماداة و صفتها و عصا لیتا عن النبیخ فی مدت
یعنی القوة فیها قویته علاج کسب مقصد بکثورت ذات الطبع سودای دیند و کسطوح و دوس و قفل
داخل لغز نمایند و در ذات الطبع و قوی تر صفت این صفا نمایند بعد از تنقیه کل خطیخ غیب الغلب
کل نفوسه کجوت نند در فانی است ماکه حد کوز روغن کل داخل کرده و استعمال از نده صغ بلغم الکبلی الملک
مزر کوش غیب الغلب کل خطیخ کل با لوز جویست سنده روغن بالونه بادرم و عین کل داخل کرده صفا نمایند
بر دو سه ماه از نفع اولیم عی محمد خان نفع شد ۹ در امر اصغ قلب و ان السرف اعصاب است
در سب و طلق و محل روح حیوانی لود و محل دل ایمان صدر است قابل لطف جب و در و راد و اطن
الست لطن العین محاذی کبد است و ان مملو است از عین کثیر و روح قلیل و لست با سرف فرخ تر است
و در لطن السراف البهار است و چون اندک نفع از کله دل عضولت نیست و فسخ حرارت عین است
و معدن روح حیوانی عالم مطلق از وسط سنده که انوار زین مواضع بدن انسان است و وضع موزنه
و از قلب روح حیوانی نفع اعضا میرسد و امر از من ان سبب است اگر در جوره و محل آمده مکاره
صفتان حرکت استعدایی لود که کسب و فسخ مودی عارض قلب شود و اگر ان مودی لست غلب
دم لود عدلات ظاهر لود مثل عظیم لطن صغ غلبم و کسرت و تود تر ان و کسرت حرارت نملس
صد و عطش و کسرت است از حیوانی نارد و کسرتی لون و کسرتی قاروره علاج مقصد با سلب مایه صغ
نمایند و ادویه و کسرت مطلق خون دیند و از علاقات غلبه صواب است مثل حرارت تم و رزوقی لون
و کسرت عطش و کسرت قاروره ادویه برده و مفعولات بازده استعمال از نده صفت ان کسرتی الله سبب
از ذات کسرت با ورق نزه تناقل کرده بر ان عرف کاوربان لم نعه عرف غیب الغلب نه لسه سینه
صغی نس سفیدیم کاسو عوانه سزیت نیلوفر بر نده امانه کرده بپوشند ایضا از جوبات و عقول و الراجوی

در عوم صفوح حکمت علی صبیح خان صفقتان برک کا و زبان ۷ ماشہ صندل رخ ۷ ماشہ رادہ صندل سفید ۷ ماشہ
انکه تشریح ماشہ تشریح ۷ ماشہ طبا بنیر سنبلون سوا ماشہ بھکوب بموده و عرف کا و زبان ۷ ماشہ عرف غنیم
العلی ۷ ماشہ عرف بیلوخر ۷ ماشہ نیشک ماشہ صاف مالیده صاف بموده کزیت انار شیرین ۲ ماشہ حله دره ۲ ماشہ قز
۷ ماشہ بالینده نبوشند از جربات علی حکمت صبیح خان که بار بار از زبان مبارک شان شنیده که بسیار کباب
و فاضل است و خود هم بسیار مردمان را داده و نفع یافته صفت ان انکه شک ۷ ماشہ کزیت شیرین ۷ ماشہ
صندل رخ ۷ ماشہ برک کا و زبان ۷ ماشہ در آب جفا سبزه بکند از زرد بالایی صنف صبح سبزه سفید یا زیت
بیلوخر و زعفران که در جنبشند البهار از جنول علی محمد خان فرحوم و زعفران اعدو و زعفران در دمی اوله اعدو
کلان نشسته مخلوط کرده تناول نمایند غنیم ان تخم بالبلو سوا ماشہ کلاب سوا عرف کا و زبان لم نوله
عرف بند شک لم نوله نبوشند البهار از جنول صفتان و صنف دل و صنف ماه صفتان ان امر شرم نغرض
و زعفران همین سفید سوده کزیت قو که کزیت شیرین کزیت بنادول نمایند غنیم ان عرف کا و زبان لم نوله عرف
بزرگ لم نوله کلاب لم نوله عرف بیلوخر لم نوله که در کوه نبوشند صفتان کزیت سفید بنیر عادت شود عدالت
اولالت که سبب از عدوت ان عثمان شود و بعد از بی کم شود و باز صفا شود پس اگر در معده صفا زایان عدالت
ان بود که عطش بسیار باشد عدالت ان بود در جفا نای و فال یا بنید و این جفا بود و اینست که موزه
و این تخ و بعضی اوقات صفا قی شود و علاج ان سخت صفا کنند و کتبین کر صفت ان سکتمین
۷ ماشه که در آب گرم داخل کرده نبوشند و بعد از یک ساعت قی بخولی کنند تا خاطر می شود که معده از صفا پاک
شده الوقت خود قوف فرماید و بعد ان در کلاب خنقه تم اول عجزه صندل ۷ ماشه کزیت سبب ۷ ماشه کزیت
صندل ۷ ماشه داخل کرده نبوشند فرود آمدن و در جفا عادت اما البهار بار بار انار یا زیت انار و در
معده لم عدالت او وقت عطش و نفاست دین و بعضی اوقات بلغم قی شدن و بعد از بی شدن بلغم در جفا
تخ می کشند علاج از بی سخت اصرار بلغم فرمایند باین قسم که سزاده التو قخل در آب جوشانند و عفت
ندی داخل کرده نبوشند و بعد از یک کبلی قی کنند و بعد پاک شدن معده کل قند امانی سه نوبه زهره را پاک
سوا ماشه با و بان ۷ ماشه و عرف کا و زبان لم نوله سبزه نبوشند و در ازین بد صفتان دفع شود پس
سبیل بلغم و بنید و ش علی بنید در صفتان صفا وی سبیل صفا و بنید غذا بخورد از جفا صفا حلوان و اگر در
معده شود و نوده صفتان سوداوی که بنید عدالت کزیت و زخمیت وین و عدالت نغرض و عدالت شود او
علیه صندل مالینق و ما و الجین زیت مابده را شود از از از از زعفران دم و صفا بود ما و الجین که کتبین
و الا ما و الجین بنیر ما و الجین جوب که از از از زعفران دم و صفا بود در الا بلغم شک و با عدوت صفتان

سین یعنی گوشت که سید از دم محمود شود و البته بخوردند و همین قسم دیگر هم اسباب است سیس در علاج
اینها که عمل کرده است سینه هم سرفه و زرق کما در میان بر آورده هر صغره دهند غذا ببلد
دم غن و با قله خسته و بعد از فراغ از طعام زیره که مان سواشته دهند و دم القندیین از کلب حرارت
لود علامت است که موضع سینه را با غنم بپوشانند و امتداد خون ظاهر شود و قند را بلیق
از جانب مخالف گیرند و اگر احتیاج است هم نادی باشد و ضد صفت مواضع از یا بکنند بعد از آن خرقه کرده
سکه بر آن گذارند اگر از زمین نخلد می شود اگر غلظت بخسته کردن ظاهر شود او و به نطفه صلا و کشند صفت
ان هم کوفه هایت هم خطیم هایت هم خضاری هایت هم کتان بویات معر هم تندی هایت کوفته بخسته
در سرفه کافور با مخلوط کرده اطراف قریب بخسته نماید بعد از آن خرم هم بعد از آن که در آن مرد را سینه
هم داخل است و صاف نماید صفت آن از زیره بود موم سفید بود مرد را کف موم زرد در روغن کحل انداخته
برایش است کشند و سفید است و مرد را کف در آن داخل نموده از صوب جنوب حل نمایند و سینه زنده نام
شود و بر تندی هم نماید غدا ز قنبله و مان و حرم هم بخورد که ممنوع است قنبله را که در او هم صاف برود و زیره
بر ارباب و ضد با بلیق از زیت از است نیز تند و در کبیراف زیاده و کبیراف کم بود صفت آن ماده
از موی درشته و ضد صفت مخالف بگیرند در از صحن معده باشد و است که معده و منطقه درازد
داخل او عصبانی صفت حسن و فراج ان بحالی صفت مد و تفهم و بگون بگیرت حرارت در از م معده
بتدریج فراختر شود و نایب است ان که نزد یک تاف است و بر شکل کردی باشد و غذا در او مستعمل
بکنلوس شود و در از صحن ان بر ضد قسم است و صبح معده از درد در قتر معده و نواصبات معده
طرف است اول است از از صبح معده نمانند و اگر صبح در م معده یعنی طرف العلوی ان شود و صبح
غذا که گویند علاج بر در قسم هم است بعد از شروع در میان علاج و صبح معده بخورده شود و وضع
ان اقام است از کلب از باج بود علامت ان عدد ستر التبق و غیره و حواصن و جفا بر سرفه
در شحال وجع و سمان و صبح بود از تنضم طعام در م معده در جانب کسر مایه ای شحال علاج گمان
کپورت باسه عمل از زنده مثل کبوس و عینک و بر طلاء با صفت فریاد تا که نسب حرارت تحمیل
رابع شود و در سرفه کاسر راج با شحال از زنده بخون کوفی هایت سینه بخورد و هایت زیره
که مانی هایت در عرف با د تان الهه کشیده بنوشند و حا و بدن زیره که مانی هایت نفع درازد
و از کلب صود است علامت ان مرده است هم و عینان و ام و خرقه هم از زینه یا همراه بر از و ما
همراه کوبی و جنای حرف بعد از طعام و زیاده بی عطش علامت است صغراتی کشند بعد بگیرد از کلب

و بلوغ و اوجت نمود و در صورتی که کشته فایده دیگر از سفید نمیدارد و حقیقت نمایند که معنی است
جمع کلمه صغیر زیادتی از زردی طعام و حرص بر فاکولرات طراکه در طبع کلاب می شود و این زمین
اکثر از کثرت نمود و اقبالی که رقم معده می از زرد و علاقه شش از که قلت عطش و خصوصیت صفت
و بر سالت ششهای می شود از که نغمه بخور و مالک شش خرب یعنی بر سر او سوزش و در غده که نم نموده
ساز شود و با کثرت از کل کثرت بر از هم می شود و علاج تنفسه سودا می نمایند با دانه سودا که با بار ما
و زائنده و کبابی ماء الجبن هم فروری شود آن وقت اول خند با سلق نموده ماء الجبن دیدند
غذا فایده برین نانان جمع نموی که آن را در جوانی بولیموس خوانند فایده ترجمه موس جمع و بیخ
بولی چربی زرد که کلاب از زرد که رسک و استغفار انضاد رعایت شد و زردی درین زمین می شود
نماز آن زردی کبابی نمایند و این معتدل است که شش زرد کلابان را نشیند نگاه و فرس می بینند
و آن در صفت است که در آن از طبلان بیوت طعام می شود و بر مرقه که صاحب این مرض از لوی غذا از است
هم می رسد و اعضا نهایت جامع می باشد و اکثر عثمانی از او را می باشد و شش هم می شود و نیز ال مرتبه
هم می رسد که غلط کمال می کند که تب دی دق است و اکثر می فرمایند که دق سبب حقیقت است
و بلوغ ناقصان می گویند که دق حقیقت است و فاروق پیش از بلوغ در زمان آن فزاید است
که قبل از حد است بولیموس الکباب مارده جعل می آید از قبل از حد است برانی شود و حاصل وقت
بلوغ در زردی که شش و اعتیاد بودم لغت شد و زمام تحت و سبب این بود که وقت موزا باشد که هم
معده را احاد شود و وقت حس و جذب از وقت شود و علاقه آن مخافت بود و ضعف صوت
و در طبلان است و وجه معده و این هم از علاقه است که چون دست بر خم معده که از زرد کرد
مکسوس شود و علاج کمونی و اما شش طغفند افنایی لانه همراه حوارش است حار فتوی معده مثل حوارش
حالیس همراه حوارش صطک و اما شش حوارش بود ترش که اما شش نالغ بود حکم الیما است
در صفت و تنگی خوف نیست مانند خورد فایده از خوردند که یک حوارش خوردند و از شش تا
مانند خازن باشد از خوردند از خوردند پس درین کم نمایند و این خوف بر رای طبع است و شش
صاف است و تنگی خوف نیست باشد آن وقت همراه کمونی و مکنند حوارش است نماید و در کباب
همراه این ادویه که فو کوری شود علامت بود ما استعمال از آن صفت آن دانه پهل زرد که باقی
از در و اما شش اما قصاب اما شش سائیده همراه حوارش است مذکور خورد و در کباب
و نوار باشد کلاب لانه بوق پهل است که در اول معده می شود و تریاق از بود و تریاق فاروق

هم بسیار فایده است در همه اوقات من غیر ملاحظه اللبنة و عدم اللبنة صفت جوهری است و در شش
نوزب فرسود است مکنوب با من دیده عمود جاری ادرم قافله کنار ادرم نمونست ارج سودرم
در رخنه سودرم سنبلی الطیب سودرم قرقرنل سودرم مصطکی سودرم زعفران سودرم ماو کجوه
سودرم رب سبب ترش و فعال آب لیمو و فعال کلاب و فعال قند و سایر نوزب حاجت موافق
موجود و تیار سازند بنسبه اگر آب سبب بدست نیاید عوصن ان لیمو است و الا در رنگ نیندانه غذا
قبل المعذور و کثیر المعذبه مثل بقیه نیم برکت فوفان نیز طبلکه طبعیت نرم نبود همراه کفک بنوی در انار
در انه ترش و دانه و الا همراه انار و انه سودا صحت عریقه در انه انار یا انار و انه در کمالی انار
ز انه پهل ۱۰ ماسته عوده نیز روی نیم برکت کشته بخورد در رسته رسته حوی می غذا کنند بقیه لذ
سودرم سدسه کرم کسند و ما با نروده زردی برسانند و قفله برین غذا حوت قاده شود و بنوع
کوار کنند و اشتها بر باد و هم ساند که برین صبر نتواند کرد پس مان خمری که خمر در عرف بادمان کرده باشد
بخورد یا کجوه و بادمان نیز است همراه کتاب جو صبر و دیگر نیز از کرم و بنوع اغذله ماده و اول است
و خوردن نفع از غذا مضایقه برادر و خوردن حب بخلونه بعد از طعام که اعانت بر بضم مکنند
و اول است و این در صحن رب به خالص که هم رسد میدهند در وقت غش حیدر انه از انه ولایت
مخولند تا غویت معده و غش از دل شود قافله طریق تخمین بضم نیم برکت بسیار است و در کوه سبب
است و ان ثابت است که این است که در طریق است بگذرانند و خوب خوش و نیندانه او از حقیق بنیاد
سبب بسیار در باره دو لاله که سبب ماسته کور شده و رات بیندازند و بکشد و بکشد و بکشد
نه بسیار حلو و نه بسیار در بر مکه متولد می نماید از ان بیرون از ان در استعمال کند صفت بخلونه
بوست بیرون بسته است سنبلی الطیب قوامه بلکه معشره ماسته ناخواه قوامه در انه بر ان قوامه
در انه پهل ۱۰ ماسته در رخنه ۵ ماسته سنجاق ۱۰ ماسته حلیت سودا سه زره کرمانی ۱۰ ماسته بادمان
۱۰ ماسته شعوکوتی ۱۰ ماسته پوست بلبله کالی ۱۰ ماسته کفک لایبوری ۲۰ ماسته کفک ساه ۱۰ ماسته حوی
لیمو سودا که انکوری معذور حاجت کوفته تخم صبر معذور بخورد بنده تناول نمایند با ص ما در سینه
صاف بر بکوس را جز در رت که بعد و دیگر از زردن شش طعام است میوشند تا حلق در بضم نرم است
و بعد از خوردن غذا استنق بر مان که مخلوط با عک بود معذور و بکوس بخورد که نافع است کس طوی
مخلوط و این در کسب است نیز در بضم بیان کم قسم اول انکه مخلوط با عک حلق حوی نام توار
با حلق اندو البیس حوی بضم جمع و کوه و از قرآنی جمع شود در معده پس طبعیت است و عا و اب نماید

سپهوت و انقباض صده و عدم خنجه موضعه و لذت بیاض اسان و بیخ و صده در ماضنه لان و درم خود
بالذی علاج دیوسه روز با اول اصول یعنی نفع بلغم داده سهیل بلغم دهند صفت ان ادویه ان بارها
سبز قلم لاده لیکن برای مایه می نویسد که در سهیل و و انای جریب از قیل حب البیل و سحر منطل می کنند
بلغم بود سهیل در نفع بلغم که کسانکی الهامه نمایند و اینها تا اگر عارضه خون معرسل و مذکور بود
مردمی اگر اضافه نمایند تا در بعد از نفعه خون خاد که ان الله لعالی در ورم خود و او می بند کور
می شود با قاعه سئل الطیله استعمال از بند غزاله سوزنا و طویله زانیده از بی اخترازی فرمایند لیکن
مواد ظریف صده می کشد و باعث زیادتی ورم می شود قسم چهارم از کور و او بود و ان اکثر استعمال می بود
کثیر است که اعتدال صده شود علامت ان مملات ورم و در کجا رده خفت نفس نغز خون صفات
عینی زخمی دین و کجای تر است ان علاج از کور و اخترازی بالشریح است و نفعه بلغمی برای زمانه نمایند
و ما اولین نبوت اند و بعد ان حوادث خاد فرمایند صفت ان ترس التوحید و استخم کور و لانه
خم کمان نفعه نفعه سنجیده در عصاره بادمان سیریشته مالدن قاعه اگر کور و از اخترازی نبود نفعه و سهیل
سودا که باره فکر مایه بدیند پس از ان خاد میگرد که در استعمال فرمایند غزاله سوزنا و طویله فقط عصاره ان
اخترازی شود و اما بشود و خواه مایه ان اخترازی بود و عصاره بعینه دم لادن سخم و این را در شب است یکی
لکن کور فرج است که عارضه نبود و عصاره و باعث برودت ان شود و جرات بر برای از صفت
نماند و بخار تولد نماید و کسب غلظت سهیل بر باد نماند و درم از که از حینت طعام بود و این صفت نماید که
طعام کثیر المذره با فجاج مثل کویا خورده شود و طبعیت خالت طبعی در و نفعه نه نماید پس غذای غیر
منه کم است فحاشیت نفعه از کور سوم از حینت اصلاح بود در خمان باشد که در عده غلظت نماند مایه بودی
و ما اولی می خورند و از اخترازی عصاره محل کده باعث نفعه شود علامت هر یک از این اقسام
نماند و کده حاجت بیان مازاد و علاج اکثر اصلاح نماید بدون سهیل ادویه کما سوزنا و در اکثریت
اصلاح معلوم شود و نفعه رقیب است حینت بلغم سهیل و بند و سوزنا در ان ادویه کما سوزنا و در اکثریت
از کور و غذا خورد است اما زهره خورند و از اطعمه غلظت و رقیب و نفعه و خصوصیات اخترازی کور و نفعه
و عثمانی می حرکتی مایه که از صده حادث شود برای نفعه جریب که در مایه سوزنا از راه دین و نفعه
حرکتی مایه که جریب و صده و عثمانی و نفعه مایه و حتی مایه بدون حرکت و در ساس بر سهیل
مختلف است که غلظت در صده بود و می عارضه شود و در داخل جرم صده بود و نفعه و در
و طعم از بی مایه عثمانی پس غلظت که در صده رقیب است از کور بود علامت ان تلخی دین

تجلی دین و شک زمان و حق صغروی بود علاج کمین که در آب گرم حل کرده بخورند و حق کنند تا بعد
بال شود و بعد از شربت انار شیرین و کربت انار بن منفع بدینند که بنده می نماید مگر اگر شکر از خلط
بلغی بود علاقت آن عدم شیب و خوردن مایه کربت این شیخ و باغ آرزو بود علاج باد و جوی بلغم مکنان در صفت
ان میخ خزانه اصل الریس مع شکر کربت هم شربت حواش سینه بخورند و بعد از کربت میخ کنند تا بعد با
شود و بعد از آن کله قندی اناری ۲۰ گره با جوارش صطک و انار کینه با دایان استعمال از بندگی بلغم را
بندی می نماید فایده اگر حق از کربت اجزاء نشان علاقت برودت ظاهر بود جو در شش و صطک جو در شش
جو در شش جو در شش جو در شش موافق دقت و پند و از کربت حرارت ظاهر نماید کربت انار بن
منفع کربت انار شیرین جو در شش انار بن منفع نالبت حد در صوم سار یا نوره دارد نیز استعمال از بند
علاقت کربت فی الوم من خون که از معده یعنی بیرون می آید کربت انار بن و عروق متصل معده بود
علاج فصل بالبلغم عاقلند از دست راست و بعد از آن آب شیرین دم از لایوس انار کینه یا انار کینه
انعامات معصاهه جنبه البیس دیند و باقی دیند و باقی علاج تنگ نفس الدم نمایند که ذکر یافته غذا
استجو بارب به شیرین یا خند بیره آب به شیرین و شربت به طراوت نماید و در جوانی هر کس
بالر از جمع اجزای طبقه افضل معده را ای از نافع مودنی و ان بر صدمت است شیخ از دست راست
و علاقت آن است که بعد کربت استخوانیات بهم رسد و حنجر مویز عارض نم معده شود علاج
بازداد لیکن برای سنگین خاطر لیس کبیر فقط با بیره لعاب بیدانه هاست استعمال هاست و بندگی
از دمای است یا از بلغم است علاقت آن ذلت عطش نیست یقین شفاست دین و جو انار کینه
طرف انار کینه علاج اگر ماه کبیر بود شیخ و مسلم بلغم دیند و از قبل بل با کینه و در منفیات
بلغم از رخ بلغم عاقلند انار کینه و لوی از جوانی ای است علاقت آن دو قسم سابق و دین
بیشتر نصیان است که قال شیخ الانساب لصدف الضمان بد النوع من العوارق کثیر العقب
کثیر الراجح مان اللین بیت دینی بعد هم تقصیر حرارتهم و ضعف البصر و تولد علیه آیه علاقت
و بعد از کینه نیز بود علاج از دود کاسر الراجح از فصل از نوره کربانی با دایان جو در شش کوی استعمال از بند
فایده درین عظیم در دینی العوارق را او خوف بکنند و انصاف صاحب عوارق را در ذکر انداختن
در سایدن و صبا بی و عقب و فرج هم فایده می نماید در رب در لغت به بعضی اکره یکی فایده
کافعال درت موده اذ احدت و دم بعضی حدت کما قال لسان در رب و سلف در رب ای
حالی شیخ به لحظه البرار و سر طه حرکتی فی الخروج میوم عدم البر و کما قال در رب الخ از ازم لعلی

الدواء في صعوبة العلة وعظيم الخطر فيها ودر اهل صلاح اطباء عمارت است از جریان شکم که مقل
بالتدویر و پدید آمدن کما فی بعضی بیرون باید در شمال معوی همین را گویند و ما جمله وی در صفت عرض
بطب الاغصاف و الالباب قدوث ان تسار است یا نه فهو الاست که از بدن بر معده می بریزد و
این الحاح بالکبر که ضرر از بدن بسیار باشد پس وضع کند از الاغصاف نواتی معده و الاعراض
این قسم است که عین حیات محرومه معهوده و غیب خالسه و ما بعد از خوردن اخذ نه حاره و او در
حاره یا کبر عرف بود و در شمال هوا معلوم شود و الالباب و عطش بر آید و کما فی جمیع
نود علاج اکثر ماده بود مهمل داده موافق و بنده نسبت درین ارض عرض توکب بعد بند
که نم خالص است و هم معوی معده و الالباب صفت است از در امانه طمانینه سلو حق بر آید
عقل بر آید و کما فی کماست نم آید سوده و الالباب صفت عرض که کتب صفت سینه سینه
کل محتوم کولش بیخ نقاح از بر زبانه حاد درم ایون زغوان قط کوکب الارض که از اطلاق بر گویند
از بر یک بخیزد ایون و فو نسبا الی سینه زبانه صفا سینه کربس از بر یک سینه درم
صفا در بر زبانه بحالی حل کنند و در او مای دیگر اگوشه سینه ان سر کنند و او عرض سینه
و در سینه کک کنند و از اینج بود و اعراض ان کثرت تراق و عثمان و فی کتب مختلفه بطعام بر آید
و وقت غیر طعام علاج بادان سینه زبانه کمال سینه سوره استی معطی خوانند و بنده غذا کفایت
و در مهمل قلده و شکله حلقه است که طعام بر سینه عادت طبع در معده خام نماند و در سینه اصابت
سوزن مختلفه الی انات و مختلفه الی الی و مختلفه القوام و کما فی سینه و کما فی بطون و کما فی بدنها
کثیر و کما فی بدنها تکلیف و کما فی مضمون و کما فی فاسد و ان اکثر کثرت بر کلام از سینه خلط صفا او خود
و بلغم می آید انجرا صفا او باشد و علامت است که یک روز در میان زیاد بود علاج سینه صفا
و بنده معیون تو افق بار و مثل الله می نشسته از در طمانینه سینه تناول نمایند و آنچه از کودا
بالتدویر علامت ان نوع هم معده و کسب بسیار و جو صفت هم محسوس کرد همیشه زیادتی مالک استغفار
بسته بر روز و مای شود و بر بعد از اکل تمام مای بنشیند در او عقی و در دیگر علامات است که
دور از در میان زاده شود و علاج سخت معنی مهمل سو و او بنده و بعد ان تو افق مثل الله بر سینه
نشسته معطی روحی آید سوده زبانه برمان آید طمانینه برمان آید سینه سینه و بنده زبانه
بلغم است علامت است که هر روز حالت ان برابر و کسان بود علاج بنده و مهمل بلغم داده
و تا بعضی حاره و حال از در صفت ان جو از سینه معطی بخورند و عین ان بادان خوانند زبانه کما

افزوده بنوشند و ز چهارم که ابراج میدهند حج ان روز تیر میدهند همین نطفه باید و ولد و برین
مرض است با کل منعی نمیخورد و بر طرف بادبان با طرف غلبه القلب باید در عرض است بحسب مزاج
الکفار نمایند و در زمان استسقا طبعت نرم شود و شیر منته این را در شیر درج کرده بدینند
و در آن زمان هم طلوع حاصل نکند با حور ریش که هرگاه داشته باشد با حور ریش بدیند و در طبع بیشتر
اودیه کما شیر مزاج مثل زهره که مانی داشته کرد با ماسه و اینها داشته بادبان داشته باشد
بشتر بدیند و گاهی همچون کوبن سوزنده با برن بادبان سه بار مانند انبای سوزنده شده باشد برین
السماع از زرد و در استسقای زنی همین را در بر قدرت کما شیر مزاج میدهند و گاهی استسقا و طی سبب
سوی مزاج حاکم است شود عدلت آن سوزن زنجیر که است در علاج آن عوض و بدل شیر حنکده که
با و در آن که در باطلی که هر سه کرمیت بر روزی مارد با عدلت با حار بحسب مزاج بدیند نشسته اگر است
همراه استسقا با است علاج آن مقدم است لیکن قدری رعایت استسقا می فرمایند مثل غلبه القلب
در مثال آن بحسب مزاج داده باشند ۳۱ در زمره اصن برقان و محال و مزوره و از آنکه در آن
هم از اولی که است و مزوره و هم از اولی محال زهره از امر اصن که در سستی از اولی محال است
مخوزه و این مایه است بر در کمال فصل اول در برقان و وی است که کون بدن غیر فاقش نبرد
نبرد با بسیار سبب جریان خلط الصواب الود طوط خلد و ماده برقان اگر بیشتر غوغوت می بخورد
از این سخن است غلبه مزاج از نور زرم آن نسبت و بر تان از زرد بیشتر از زهره و مزوره و در آن
که شود بیشتر از زهره در میان محال و کند گفت و این بر دو قسم میان مخوزه شود قسم اول در برقان
اصف و آن بر چند قسم است یا سردی است که در تمام بر چند قسم است مادر میان حکم و مزوره است غلبه
ان فی صغری و در است هم و نقل بیشتر در کبد و سینه که آن را از سینه که بود علاج و مسهل
صغری بدیند و او در تمام سده و اصل مایه و سردی از زهره و از آن بدیدت مایل حرارت نفاست
نیز در صفت آن بیشتر بادبان داشته بیشتر مزاج خنوزده داشته سوره خنوزده و نطفه در طرف غلبه
الغلبه سوزنده بر او زهره کرمیت بر وی مارد سوزنل حنکده بنوشند تا بدو سینه کرمیت بر وی معتدل
در خورد این مانی و دیگر کرمیت بیشتره منظر از سینه کرمیت بر وی است مکرر و بعضی است که سر که
دوری مایه و زهره از این فایده سوره و از ضایع حسیل بود در بین قدرات مخ کاسین و مایه سبب کاسین
و مایه بر بسیار و مانی و مایه غلبه القلب سوزنده حار که نطفه در عرض غلبه القلب سوزنده
بجود شد است که مایه سوزنده صاف مخوزه تر کرمین خور سازه و نطفه سوزنده و مایه سوزنده

باشند که با فعل مختلط شود علامت آن تقدم سقوط سهوت و سبق تخمه و اکل اطعمه غلبه دارند
و صبح و نذرت اجناس و خروج بلغم در فعل قبل از حدوث قولنج و وقت خروج راز بود علاج صفت حاد
و نسیف فلوس غرامند صفت آن بر کپاوت آن ۸ ماشه هر یک چند روزه از عدد هر یک سنانگی موثقه حرولت
اسفنج بوماسه سفیاج مستقی ۸ ماشه قد طول یون ۸ ماشه دینق ترید سفید ۸ ماشه بر جمل ۸ ماشه
در این کورت اسفنج مار نذرت که بماند بالیده صاف نموده مغز فلوس چهار شش ۲ دانه حل که صفت حاد
کفند انبیا ۸ ماشه سمانده حل نموده غار فلون بوماسه ۸ ماشه حل که صفت حاد
نوره ازین ۸ ماشه در فعل نموده دو صفت نماید و یک صفت حل از کب و دو صفت دوم بعد از چهار ماهی
بعل ازند و وقت عمل از درون اگر وجه در وسط شکم باشد تکیه بر مرکز گذارند و در وقت بخور مانند
در وجه نایل کبابت بابت بیخون جانب بخور مانند سبب ازین صفت آدوبه صفت ماک گرم نرم کرده
نکند ازند اگر در وقت بیخون مراد و در وقت سبب و سبب بلغم ریزند آدوبه صفت در وقت نکند و در وقت
سختی فایده است کسنا اتمه کفند ۸ ماشه باد میان ۸ ماشه آدوبه صفت صفت اول سبب
اتم عمل صفت اتمه سولوس موثقه نوره ازین بوماسه در طرف سبب گذارند بر این سبب ازند چون
سکند ازند و در مبطوره در آن محل بخورده نسیف سازند و بار و عمل با درم اسخال ازند فایده نوره ازین سبب
سناند عود صفت آن کبک لیسوری و با کبک نیز از در فعل میمانند و مغز فلوس که در سبب نسیف است از
خسره در آن نایل نذرت وقت سه سوله براد است و صفت کبک نسیف در صفت کبک ریزند با عمل
خوب شود و در قولنج سبب با سبب که در وقت و محبتش شده باشد علامت آن تقدم و نسیف در وقت
و اکل اطعمه نسیف قوی البرد و نوره ازین صفت حاد و نوره ازین صفت حاد و نسیف در وقت حاد
کوی نسیف اول میمانند و صفت آن عرف باد میان اتمه نسیف و نسیف فلوس میمانند در قولنج کبک
در نسیف با سبب که در وقت نسیف اتمه ازین صفت حاد و نسیف کبک ازین صفت حاد میمانند در قولنج
بید از کبک علامت آن حاد و عطش کبک در وقت نسیف و در وقت نسیف از کبک حاد میمانند در وقت
خرمان و صفت در وقت حاد در وقت نسیف حاد است کبک و نسیف حاد با سبب حاد میمانند در وقت
نسیف از کبک میمانند سبب و نسیف حاد ازین صفت حاد و نسیف حاد ازین صفت حاد میمانند در وقت
سبب و نسیف حاد میمانند سبب و نسیف حاد ازین صفت حاد و نسیف حاد ازین صفت حاد میمانند در وقت
در وقت نسیف حاد میمانند سبب و نسیف حاد ازین صفت حاد و نسیف حاد ازین صفت حاد میمانند در وقت
نسیف حاد میمانند سبب و نسیف حاد ازین صفت حاد و نسیف حاد ازین صفت حاد میمانند در وقت

و چنانچه در غلط بود در این راست که نسبت بر باغ غلیظ می شود و نسبت غلظت تحلیل نمی شود و دیگر در
علاج که برین غلط باشد هیچ و سبب بود و در غلظت و در سبب مثل این کوکل و ازل نمایند از سبب باشد تا در
مانند و بعد بنفشه اطر مثل مقل و سبب استمال نمایند و معجون تحت الحذر بود تا سبب در معجون کوی و سبب
که نامیده در در اطر مثل مقل و سبب مثل مقل که مقله اندک سوزند و اطر مثل مقل هم در استعمال می آید در علاج
معقد و این بر دو نوع است که اول که نسبت به معادن شود و علامت او در ورم معقد گفته می آید که در جوان
موزان عمل نمایند و حیل در حال معقد سوزنده است و نسبت به معادن است که در جوان است که حیات سبب
با بنفشه و در مسکنات وضع مثل بنفشه و قطیع و با بنفشه و سبب و مرکب کرب و تخم کتان و صبر و طی که در
روغن بنفشه و سبب استمال می شود و معقد می آید تا نرم شده است و اول از در و سبب استمال می نماید تا باقی
نمایند و نباید و مرکب مورد و ما زود کلزار و زرد و زرد و سبب استمال می نماید و سبب استمال می نماید
مانند که در سبب استمال می نماید و در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
از درون زرد و سبب استمال می نماید و در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
از در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
شود علامت آن تب در وقت صبح و وضع و التهاب و قطره لول است و در ورم سبب استمال می نماید
علاج می نمایند و در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
قلیح با ارباب جمله عوده و در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
هم زمان در استعمال می نمایند و در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
عشق الطیلس و در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
بر موضع خود که بر نسبت است استوار است و آن عضو است که لول از غلظت در ورم سبب استمال می نماید
منصل است سوی غلظت است که بر این خون می کشند و او مانند سبب در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
تکبر بر لوط است که در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
است که از در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید
می نمایند و در ورم سبب استمال می نماید که در معقد استمال می نماید که در معقد استمال می نماید

با بول با بدون بول بر آید و با سبب انقباض خروج صفار است علاقت آنست که کم خون بر آید همراه بول علاج
مختص هفتد با سبب بکریه و خواص صاحب بعد از آن مراد است بنوعی اندر صفت آن شوره و تخم خارین از نطفه
مفرغ است و در این واسطه بول در وقت بول الدم داخل عوده موشند غذا و اما و البصر و صفت بول
بول الدم مفرغ خارین چهار دم گشته کمتر اکلنا فارسیه مشک دم از این صفت صفت از بول که در دم
خنده را بگویند و با سبب فریبان آن اهل از ارضی سازند ۱۶ در این صفت در عسر حمل و کمزرت السقا طام
عصوی است بول از لقیات عصبانی بر شکل نشانه و گوهر او کبود و نرم وی حس است و هفت است
که در آن نقل چنین دانند که لازم مصلوحیتش بود در عینه بنوعی و در این طبقة از او در طبقة اولیون که بسیار
است و منگبند او در تمامه حمل عوده هفت است که چنین در این طبقة در عود و کوباد و کوبیده است اما در
واحد است و بهر دو وجه یک که صورت می بندد در این طبقة از او بی از لقیات بای عاونه و عا که
در او هفت باقیه است اما طبقة سزونی بمنزله علاقت است طبقة اسزولی را هفت نماط است و در دم
هم جو فضع قلب است و در وضع رحم از نشانه و بالایی اوده است و در از وی از زود که باقیه است
ناضیق و در از وی این از عود از نشانی گشته کم بنوعی با این نشان صاحب و از زیاده از گشت
زیاده باشد و کوتاهی و در از وی این ما نوازه است زینه باشد و سبب کمزرت جامع البصر و در از او
و عین رحم هم جو عضله است نو بر نو بر هم عاونه مادر از نشانی گشته و در عاونه سقیم متصل
شده است جنبه وضع نطفه طبعی و نطفه طبعی و او را جوی است و بوی بوی هم برای خروج طبع است
و وصول می شود در رحم و باقیه است مشک که از او الهام است مان کند و هم جو در حالت علوی هم
می شود و در حالت ولادت خراش می شود و در فضیله طبعی در حالت استنشاق از این می شود و در
و سبب است که نمی در و در سبب که در عین از او می شود و در هم جو در حالت علوی هم
است که از او در منفک گزیده است آن او می بوی نطفه است و من از نطفه است که بسیار در نطفه
ماد یانیم هم جو خاصه زینه است بکن فضیله از او در نطفه و کرد است و از او که بوی از او در و در
فک سبب است و از آن زن کووی است که در او هم بنام است و او در و در طواف فرج می شود
خارج از رحم و بر بوی عسای است جدا از بلند بکر اعتبار و در او در نطفه که بر از او در
فضیله و صفت مغزی است بر نطفه عسای در او در نطفه عسای کو بند زمان در نطفه هم جو در
است لیکن از این مردان مالمه تر اوده است و بگردن مشابه میل کرده و در سبب که در نطفه

فازین شود ان سر استاده شود بلکه عظمت شد و اگر الت که در دینک در زیر ناف باشد بران خود
ایند و دیگر رفیق بود برین که بدین استاده شدن مکل شود و دیگر از عادات بول اگر دم در
مقدم طرف باله باشد و غیر از اگر دم هم در عرض باشد مایل کف اسفل و نور بر نفس و نفس خود
معدی و انتفاع در دم و جریان کسب و اعتدال عقل و اندام شمارش می که هم اراداع است بود علاج
کشت مالین بر نماید و پس از ان بپرست دیند صفت ان لغاب را که صلیه ۱۰ باشد لغاب هم کند
۱۰ الیه بتره نوعی کرد و ۱۰ الیه بتره نوعی نیز دارد ۱۰ الیه لغاب که بفرق و عرق صفت اللغاب
۱۲ الیه برزوده کثرت بلوغه حل کرده حالت با سینه و برکت برود از زینتم جسمی و دیند
ان تلوس صابر بتره نوعی بتره عرق صفت اللغاب در مالیده صاف بخورده فایده اندک سولوقه
سابقه حکم کرده و عن مادام ۱۶ باشد افزوده تناول نمایند فایده موهب خرد در ابتدا و عرق صفت
اللغاب مغز تلوس جبار بتره کمال بلوغه حکم کرده بتره کرم تناول نمایند می باید که در مقدار صدم
تلوس این برود و در دیند نمایند تا ممکن باشد از خوردن آب سرد منع فرمایند تنب اگر دم در ابتدا باشد
الادوات صاف و نرم نمایند تا دردی نماند و اما برگاه با بنیاسد از دو حال بیرون است که یکی آنکه تحلیل
در دوم آنکه ردی صحیح از عوارض جمع و کثرت الت که در دست نماید و حنات مختلفه از از
شوره ساعت ساعت و اما تا شود علاج الت که در ازین نشاند صفت ان کل خطی و لوله کل لوله
۱۰ صفت اللغاب انو الجبل الملك بتره در الت و درن ورن هندی بچوش نند و برگاه است بخانه
صاف کرده مواضع معمول نمایند و برین همه برای الت که در زمین یاری دهد و چون کینه کرد انود و وجه
جالی صفت اللغاب کوه بایم صاف نماید و بتره در علف بتره غنم الت که از راه بر از حرکت بر اند علاج
در عرق ان مدد کند و اما الصل و زرم صفت ان صفت الت و مدارات صفته مثل خم خزره کوه
۱۰ صفت ان نوعی کماله بنویسند و با بنیاسد و بتره که برای صفت اللغاب و مدارات
قویه بویند و باید که همین بتره ملازم باشند تا که خزه پاک شود و بعد از ان باید مال خزه متوجه شود
از نسل خزره هم صفت ان که در درازند غذا استخود از برین صفت شود بخورده و الی حشک و شد و بعد
قسم دوم آنکه در ام صفت ان که در درازند غذا استخود از برین صفت شود بخورده و الی حشک و شد و بعد
سودا را در علاج برین قسم تا خزره بتره با سنا سکر و و بیل رجم درین قسم جانب مخالف در رمی
باشد که تا مال الشح مالجان فی الایق مال الی الایس و بالعکس و پیدا اذ اعظم لورم جدا اما اذ فوق
الی صفت الحما صفت و اما اذ کان صفترا صفته الی صفته و الا صفت اللغاب ان صفت الت زیر ناف

کسب سفیدی جویری است و بیو ابات روح کسبند بود چنانچه در لیسان بنیر خون جیغ سخیل میگردد و فی نقله
سینه را بیخ است و بیو استنبی می آید تا او را جدا هست گویند و کسب در آن حاصل میگردد او را ام استن
از دهن خودی عیال است که لا و جرت لون و عظم حج و صبح و حرارت و انبساط و تنبک و صوت مآدوره
علاج حکمت قصد بالیق نمایند و اگر حرور ماست که اصل صواد بند و بعد از آن عماد نمایند صفت آن
کلی خطیغ نمه مایونه لعنف القویس و لاشه کوفته سخته عرق عسف البویب و اقل نموده عماد نمایند
در هر ترکیه و کلاب شرموخه / این بند و یا چکه در لعابات مثل لعاب ریز قطونا و با عصارهات مثل عصاره
کنیز و عسف البویب در بند با ترکیه / این کدانه بعد از آن آنها تمزج نمایند با عین او و به نوره مثل ذوق
سوز و یا قلاز و حص لالیها سیر و بیرون و تحلیل و در زمان الخطا او به حمله عماد نمایند از قبیل مایونه
و اکلبل الملک / کون سوره در هر کل یا زده تصفیه لالیها تحلیل الاورام الحارّه و بلینا و او را در مینج
بود عیال است آن به این لون و کله در جیح در خانه تماس و به این قاروه بود بعد علاج چند رتبه از فیلیغ
را دفع نمایند و هم کت رات با دیان سینه سائده هما نمایند با صفتی با حله کسب مثل و صیق
بانی و حص و کون و اکلبل الملک مایونه حله و نقل و عوم و مانند آن و اگر در ام سوداوی
بود عیال است آن عیالیه و کورت ورم و به این قاروه و عظم و صبح باشد علاج سوداوی مکنیا
و تصفیه با حله مایونه فرامند مثل اقل مایونه و اکلبل الملک و وزن کد سب همراه ح ساق بغرض
سخت طوط و صیق مثل استن و صیغ سائده و صبح استن اگر کسب سوداوی مزاج خار بود عیال است
مور است استن با حله علاج حرفت از عصارهات بارده مثل کزبره و مرغ دیند ماد عسف البویب
کدانه در در کسب است بود خدای ایون و اقل کنند و اگر سوداوی مزاج مایونه بود عیال است آن استن
الم و صبح قدری باشد علاج کمر و بنات جاره کنند مثل شیط و با کبان و در کسب مزاج
یا حله با حله علاج قصد بالیق کنند و صفت و بنیوفرو کید و وضع و عسف البویب عماد کنند
او را ام تصفیه و اوجاع تصفیه مثل او را ام و اوجاع استن می بود و علاج مثل علاج ما تقدم است بل
عادت جریان من در علاج آن و بنی نخونه رسیده صیغ مایه کد سب است هم تمزج می یاراسته
سایت کید سب کوفته نمونه کوز بند بر آن بقصان ماه و کسب از آن این شیخه بخور رسیده از حرمت
علوی حان مروج است بطریق یادگاری بنحو صاحب تلبه حلی ایضاً سب است این عافی را داده بود
صفت آن ایون کا زدن خالص صاف نموده با بنی ورن آن عیال است آن صیغ ایون صوار
طای کوب نموده در میان نازیل که سر از اسون کرده باشند کرده سر از تخم نموده نازیل

نابهل را غیر کوفه در سه من نیز کا و بکوت استند تا تمام شیر قریب بوضوح رسد پس از غن بریان اند
از آن مقدار که از روی بارهل بر کرده باشد مایه از دروغن بر کنند بحدی که خیر بکمالی بار
الت کوفت شود پس از دروغن از او روه خیر را از آن بارهل جدا کنند و نوشت بسیار می
که بر لب بارهل الت جدا کرده آن بارهل را با انبوه که در میان و لب استند تا خون فریم شود
پس در زینتغال از آن سببه همین رخ مادر بخنوسر از بر یک یک بنقال نیز مایه شیرین نیز علی غوزه
نیم خرد و مقشر از بر یک یک نیم شغال طایر نیز بنقد صحرای کبیر نیز از اینج کوفت است که عود کور از بر یک
چهار در یک روغن بلبان و دو شغال کوفته بخینه روغن است که خوب نموده و کلاب استند در مایه
سنگ آهک نمائند تا نیل و غلط شود و بعد خود صبا از ندبا و ورق نوره در سبب است که در یکد از بر زنجی
از یک صبا و یک این صبا بدل انبوه الت و دعوی الت صبا که مخفی است این صبا مایه ای او تا لب
شد مایه از ماه لود و بعد استغال طایر جدید کرد او را سه سر از آن فکوه شد القدره مایه ماکرات
و موات خود را که کف و غریب طلای الت صفت آن بسیار ترس از کار خوب و ورق در آن
شیر شکر میقدر که چهار انگشت از روی دو و کرده کف استند و در انبات بگذرانند تا بسیار شیر را
حزب مایه و فک شود و در کبر ال اندازند فقط پنج یا شش محری از او اند و در جره او است سینه کرده
در مایه سر قلم کاد و نه بعد مرفا به مایه است روغن جویا و مایه از این مایه است غیر است مایه است
عطر بسیار مایه کبر ال نمائند که مثل برم شود بعد از بر صفت طلا نمائند ۱۸ در او این صفات
و لب و اطراف چون حدیه و ریاح آفرین و وضع فیاض بر یک نفع کفنه است و ضل ایوان در
فتق و قبله و ان عبارت از آن بود که در سطح الشاف صفاق بالصفاع و دوحی که مایه است
الت صبح لغو الت و مایه و مایه زنون استن خرد در این مایه در حاده ممکن شود اگر اصفا و بود
زید از قبله الا صفا کوبید و اگر کج خرد و این قبله ال نمائند و اگر کرب خرد و این قبله ال نمائند
و قبله را دره و در نیز کوفت و حدوت این علت از حرکت مغز و کج خصوصاً بعد از خوردن غذا
و بر در تن جنزی آن در کسول کوبید بر لطن شود و این علت علاج نیز از دیگر مایه زاده شدن این
از استند در کفات خویه و حخته و حجاج خصوصاً عفت طعام و اغذیه سفح از شول و فکوه کرب و در مایه
در حمام استر از او صبا اند و در و به مایه ریاح مثل کون کوبی بیشتر خورده مایه است و بیوسته از او
سببه مایه است و اگر خرد و در و زات کم نشاند و چون از زات بیرون آید در حجت کل مایه است مایه ای خود
رود در حاد مایه و فاقه مایه است که در ش از کثرت از طوبه بر آن و صغان می مایه است علاج نیز از مایه

نارون نامه شریک ما که حکایتی است که در آنجا مذکور است در باریق او سردار که خوزه خوات لیت از
موضع کت سرون اید اگر خایج مایل بود از او خبر نامند و هر چند از این رفته می در که همانست مایل
بود انوار باشد و سبب آن را که در آنجا مذکور است انجی و وضع شد و در علم نفس و نقل انجی و سبب
در خانه فاروره بود علاج ضد با سلیق نمایند و بعد از آن صدمه که بکنن بسیار بود و در آنجا مذکور است
لحاح حله که کمان بود و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
نوعی از آنست که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
ستون بجز در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
فی حکایتی که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
حاره فریادند و از وضع کت سبب و کت سبب که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
معدن فریادند و از وضع کت سبب و کت سبب که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
اده شده و از کت سبب که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
در زمان عروقی که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
چون کت سبب که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
اصفا نامند از او چه مفاسل تا حدیسی که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
ایام را پس نامند و از او چه مفاسل تا حدیسی که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
باید که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
این او را در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
در کت سبب که در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
طبع مالمو او مانده و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است
در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است و در آنجا مذکور است

بذل و سایر اعضا و دست از اجنای لوم گویند و اگر اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
تا اثر مابین پس بار و اولاد و سایر اعضا می دوق خوانند و اگر اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
که مابین لوم و لوم خوانند و اگر عریض است مابین اعضا می دوق خوانند و اگر اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
این که در جمیع لوم و درین سببی بود که اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
تسار از لیب مابین اعضا می دوق خوانند و اگر اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
موضوع و هم در سبب و نوم ذکر و سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
بر طاریت و ملاقات است و اقسام آن در سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
عادت بود و از زکام و زکام است که این تب زماده از یک روز بود و می تواند که سه روز بکشد و بعضی
شش روز بکشد و درین قول بعد است علت عدم تب زماده از یک روز است و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
ما فی ذلک کردن و بعضی تب زماده است و اوقات سبب آن تب زماده در اندازد و در بعضی تب
و دلیل تب زماده می بود و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
حرارت تمام مابین اعضا می دوق خوانند و اگر اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
فصل جنون تب است و نواز تر است و نوبت آن در سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
عزایبها را انتقال می جمعات از آن اجزای تب زماده است و بعضی تب زماده در سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
است و بعضی تب زماده است و بعضی تب زماده است و بعضی تب زماده است و بعضی تب زماده است و بعضی تب زماده است
و تغذیه و رجوع به دستغیر در سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
تحمیه غذا را باز نکرند و غذا را بطرف صالحه مابین اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
که حرارت عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
و اضا و اطوبات بلکه بدن طبیع مابین اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
باشد که در بدن او حسب رطوبت است یکی را اول گویند و آن اضداد از لیب است و دیگر را رطوبت
ثانیه گویند و در قسم است مفعول یا غیر مفعول مفعول مثل می و بین و محاط و غیر مفعول قسم است اول آنکه
مفعول است در اطراف عروق است و در چهار ساقه اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
است و است و این همان رطوبت است اولی و غیر آن است که از عروق است و در سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
مخرج اعضا از ریه است و مابین است که در سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض
از اثر مابین در ریه است و در سبب اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض با اعضا و اولاد است عریض

و طریقه الت که تربت محمود و صوق با اعضا الت یعنی رطوبت الت که سبب طریقه جوهر اعضا معیار
 مزاج کننده الت است الا انما تعوب عمدتاً بالاعتقاد لم یصلب بعدیل لغت رطوبت رطوبه القوام و لو رجا
 الی جوهر الت سبب القوام البقو حقیقت عن انواع الرطوبه و چهارم رطوبت الت که القصار و التام
 اعضا لوان می باشد و ان رطوبت معوی گویند پس چون حرارت انصار رطوبت اطراف
 عروق صغیر عموده شروع در انصار رطوبت مصلح نماید محسوس بشم ذوق یود و در نگاه انصار رطوبت
 ظاهر نموده شروع در انصار رطوبت قریبه الالاتفا و نماید پس بذلول ارد و در اصلاح سببی من بلیغ التیاده
 در نگاه رطوبت ناله را فضا عموده شروع با مختار رطوبت اصل نماید با هم صنعت سینه باید بر
 حتی قف گویند بر گاه ششم از بی سبب خاص بودند ششم اول از با هم عام نام گذار شده انقیاض بر جسم
 عموده شده ششم و چهارم و ششمین بکثیر از سفیدین معین الت و آنچه در رتبه اول بود مع ششمین شکل
 و علاقه شش رسان و آنچه در رتبه دوم با نیز دیگر بیان باشد مع شش رسان و علاقه شش شکل حصه هم
 الی انچه در دوم بود در رتبه ششم را عدد شش نبود و حتی ذوق انرا استعالی می بود مثل جهات خود بر گاه مدلی
 مانند و در انت ان در قلب و اعضا اصله با نیز نماید و مثل در م حار که در هر حادث شود و بسبب اتحاد
 در انت ان در قلب با نیز کند و از انساب باده نیز بود و مثل هم در هم و عصبه تعب و سایر خاصه در س حورا
 و هواد حار و در از اجان را در جز ان از انساب باده که قلب الی کم کند عصبه زیرا که بعد از ذوق
 قلب الت و اندک تر ذوق شود و این است گاه معطل بود و گاه در کتب با جمعی غفغ باشد و بدین ترتیب
 ترتیب ما بمن یا کس بالبع العتبه و علاقه شش الت که بعضی صلیب ذوق و صلیب ذوق و صلیب ذوق و صلیب ذوق
 در یک حالت ما بنیب باشد بر گاه دست روی که از انت حرارت اندک معلوم شود و قبله بازمانی
 دست نیاده باشد حقیقی تر ارد و اندکی میل بظلم کند و این دلیل خوبی باشد برین تب درین برقیه
 سبب شش شود و انرا ای است که چون ریح اصلا کرده و موضع تراشیدن کم تر از سایر بدن باشد در اول
 و سوزید محسوس شود و از اول الی حد الذلول بکون فی البدن القموزه و الخوار و الطهر فی النول صغیر
 سبب صغیر الخماره سبب ترین علامت الت که در سبب غذا حوزده شود ظاهر تر ارد و مثل طرقت
 بظلم نمایند که از دست برین فی السرح تر ارد و شعله فرما سلفه لذلک جمال الاطباء و قطنون
 ان ذلک الاستداد و بسبب حرارت دایره لالسبب الغذاء صغیر و هم الغذاء صغیر بکون و اگر چه
 در رتبه سلیح مای دیگر هم بعد از غذا و تغییر در احوال معاند مثل سوزید و طول نوبت در سوزید و مثل اغنا
 برودت اطراف و غیره من در حقی ذوق سواد استند در حرارت سبب ازین جزئیاتی باشد سبب

و بطول مانت بیکدیگر میبندد و هرگاه از این بر اعجاز نماید و در بر ضد کول رسد در بعضی است و صغر
ربا دارد که در تخمین بخار کرد و در سختی اناطیا کرد و در عهد عماد در نه نشیند و کولت سفیدانی کشیده شود
و در این قناری از زلزله برد و در آن مایل که صغور و خاصیت آن و بستن کردن مایل شود و خوب
در از کول و قبل سایرید آتشوند و مقش غلبه و صراف کولت شکم طایر مانند و کولت کوبه بر کرد
و در لول در مینت باشد در قوم حیوان زنده تر مسکد و زنا که بر زهر مردم رسد و هرگاه از زهر مردم می
کند و بند بر پیوسته در آید معوی از بیرون کرد در قناری با کوشوند و بجز کولت در سخنان با سماقی مانند
و در این کولت قوت مواهبت باشد آید در دستوان در کت اعجاز ایند از علاج بندر با شراره
سماحقین آن شکل بود علاج هرگاه محقق شود که تب در کمالست بر و بی علاج فرماید و کمال
او اندر زرد در رگسختن ماده بود شمال و کثر را با کسین در آید و ماراج منت باشند و از حرکت
کردن باز در آید و در طرف کل در ماصین و تبوبات مارده و طیوبات که در آید و در هر حرکت
کنند و صحت سرد و غنا و در قشیش او نمایند و از تو کمال قناری و صبار و کتری یعنی از زرد
و در کتیش اولی که در از خبر های یابس و مالچ و حار و زویف و جویع و عطش و دم و دم اقرار و زاه و زاهد
و زوده بر زوده کف و ح و کافور و صندل سیس او نماید و در آن زهر که کفین شود در کوب آرد و در
تبرید و ترطب بیشتر که کند و از جویع و اندک ماده و بند و از کربا تب عقیق بود علاج بندر از زهر که علاج
بسیل است در هیلی و کف از قبل تم بود و بعضی ادقات شبریز با کت فایده میکنند در حرکت
با تب عقیق بود نماند شبریز بر سر بر سر کافور و بند و یا اب یک بند بند کافور داخل نموده در حال
زنانند با نده از کربا سیس کافور شروع نمایند از پیسته است تا شبریز رسد بند بند کربا سیس بود است
بر کربا سیس کربا سیس کافور و در حال صفت بود و مخرج بقوت قلب جیره هر از زهر
هم کربا سیس کربا سیس کافور و شبریز سیس او در بدناست و کف خالص طم استرس او حقی
کل کاو زبان زنده صندل سفید کلاب عرف کاو زبان و در فی نوره قند سفید نخوان بسیارند
غیر ما از شبریز قلی سوم در قناری خلد طبه و آن مسکود که اولاد حرارت لادق را حله طار کرد
و اگر کم نماید کس از آن سکونت بقیت و ارواح و سایر اعضا رسد و این سکونت که
لادق را حله طار یکوه و از دجال بیرون نترت یا حله طار استعین میکند باینکه اگر می کنند سیل و حسن
نماند و هدویش از اعلیان دم است و با صفتی سازد از اجتهات صفتی خوانند و آن برد
قسم است بالبد است که حادث میشود از عقوبت حله طار و از کربا سیس که حادث است

که حادث میگردد
که بیک خون تغذیه

مغفونست و در صفا یا اگر کمترین و بسط موافق عدد اصطلاح اقسام آن چهار است
بدست در موی نمانند دوم جنزوی است و بعضی او را در اصل عروق بعد از
و کند بود و غلبه لازم گویند لکن با شستنها و از یک یک قلبه که بود و حرکت خود را شد و اگر بعضی این
خارج عروق فصل مرع اعضا و کبد و معده و مزاره و محال باشد غلبه ذبیره مانند و محبت آنها با لپانته
یوما و یوما لا و محج لغا در حواره صفا در فصل عروق بود و با خارج عروق بود و حال خالی است از رقیق و طرف
بود حاله گویند و اگر بعضی از محاد منجر و محلط ما بلیم غلظت با است غیر خالصه مانند و سوم تلخ است و بعضی
آن را در اصل عروق بود لغت گویند و از خارج عروق بود مانند خورند چهارم سوداوی است از بعضی
او در اصل عروق ما باشد ریح لازم گویند و نسبتها با ریح لپانته است و با او در اصل است و در اصل
نایع عروق ما باشد ریح دایره مانند و با حیات مکره ترکیب آن با از اجناس مشاعره است و با از ما از اجناس
فقار و معتد از انواع حبس و در اصل انبه تغالی بیان کرده است و کوه و این است که در علمان هم
اول مغفونست حادث میشود و علامت آن کرفی او و حتم و استعاج و عمد عروق و کراتی و کراتی و عظم غلیظ
و کرفی قاروره و علامت مشوره و علامه ناقص و صراخ و حرارت ملین و عطش زیاد از همی نوم و کمر از غلبه
علاج حکمت همد کنند اما اوقات تنها ضد کفایت میکند کسب است که ماده ازین همی دم است
و بعضی از آن بدون قصد می شود و کجای در اولان قویه مابین در به خون میگردند که غلبه می شود و در
وقت از این میگرد و در آن قدری است ناتی مانند از شره و او در بطبقه خون دیند و کوهت
ترک کنند و از قصار ریز و رات نمایند و این طبی است که از مغفونست دم در عروق حادث شود و این
که صفت بود که معتد به بیست است خونت و حدت و محمود همی ماده باشد و محمودیت دم را ماده
از تحلیل بود و درین هفت بدترین اصناف است دوم منافصه یعنی تجلی را ماده از بعضی باشد
درین صنف سگترین اصناف است سوم استابه یعنی نفس مساوی که حاصل بود و درین است لازم
مانند و علامت آن حرته و جبهه و عین و استلا عروق و قلق و کرب و صیف و بعضی و حرمت و غلظت
قاروره و عظم و کرات و استلای بعضی و عدم حرارت لزوم و صراخ و قتل خون و عطش بود و درین
بسی مشوره کجی ما باشد و رگتند و بطریق غلبه می مانند و حرارت آن مثل حرارت حمام می باشد و عروق
همی از این که در در بحران و در تار و زخم می شود و در دم بقیه از ریح فی الناس و از این که در بحران
البحران فی الساب و کوهت که لوم بقیه و از ریح فی الساب که چون علامه طول الموصن و بکون قدا
رغیح مالوم حلط را ایند و کون ان فیج البحران فی الرابع درین سب هسبان را از اینجی حکمت از علم

دو سبب الوریف با باشند سبب طراص میشود و در نام آن که کثیر در پیسه بود و در فسیکه با تخم کلمات و انبعاث
رغین تعلیق بوقت بر مرکب ما وجود اجابت با نیست شدن کمی جز از ارضی علاقات که در وقت الوریف
علاج در روز اول بالعموم بالاسبق با تحمل نمایند و در شرط این علاج نکلند از این الدم فی وقت زخم و بعد
از چهارم صرف او در زخمه خون را بخل از آن صفت آن عصاب الوریف او را بر کس شایسته است
در عرف طب المتعلق من استند صباح بدون عذاب بالیده صاف بخوذه و با درازت حاصل آن
بجز از عیب بر آورده گرفت سلو فر حله کرده بنوشند و بوزن قاعده حی صوادی که آن البلیغالی
و کرم صوادی که بند در آن صوادی در اصل فر نمایند و در هر نیم سبیل دهند تا فاضله کلس چهار سبیل
لا نمه بخورند و در وقت کرم صوادی در کرم صوادی فاضله کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
ادویه سبیل در آن حفظ او در سبیل صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
از ضعف مایه در آن صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
اعضا ما بطع در آن صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
حی صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
مخوده فاضله باشد صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
تا فاضله او صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
در ماده او معلوم شود و غلبه خالصه خوردند و چون علاقات در علاج هر یک شکر است شکر
بغلبه فاضله می نماید که از اقسام دیگر بیشتر و فاضله صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
که کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
عیان نایت کل اوم بلاء محمد علی النوب فی اللاله علی النوع المرص بلکه اعتماد نامر علاقات صوادی
تایند و سبب این است که صوادی است که در خارج بدون متخفین معکود علاقت این
عاطیق در صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
و سبب این نامریته قاروده و الاطلاق لطین و شوریه و فاضله صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
که صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
از در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
ادویه و ملاکی او در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی در کرم صوادی
علاقات است آنکه نعمان بود و غلبه فاضله نماید و بعد از آن زمان موله بر این صوادی

دور زده ساعده معلوم میشود بعد از آن و اطول ایام نفعی شدن خاصه بهفت دوره ما که سبب
از این جهت در این حاده است پس بحران کلی الفی ما چهار دم میشود و اما نفعی می پذیرد ایام سببه
از دور لان دوره سیم می یوبین مرکز طلب با برین خطا شود پس در می ماند و نوبت از این نیت
در وقت و طاق می شود برود و در روز طاق پس ظاهر است و در روز صفت ما این طریق میشود
که روز اول و دوم شب می آید و در سوم صبح است و در روز چهارم ما از نوبت و بعد از انباشت روز
سوم که نوم سهیل است سهیل نپذیرد بلکه عوض سیم از نیم سهیل و نپذیرد که بحران روز نوبت در وقت
حاضر است که روز بحران سهیل و نپذیرد و درین مقام قول بحسب و عرس که از زمان است و بعد از حساب
مکمل علاج خان کینه نرسیده شده که نوبت سیم اوله لایب عفتی عارض است که نوبت در خردم
و سیم و سیم بود و علاج الحباب بود در انفاقا روز نهم که روز راض بودیت سنا بد و در دادن
سهیل که نوم سیم توفیق فرمودند و دیگر ابطا چون حکم محمد اسحاق مع نوبت سالار صحت برودن سهیل
بجای نپذیرد در خواب از آن در نمودند که مناسب بخندیم العقیده چون عفت نپذیرد و در سیم
اندک است است و در نپذیرد که روز و علامات بحران ظاهر نپذیرد و حالت در کون نپذیرد و در آن
عفت متواتر می آید و طاقت حکم مانده بود و کله و با کوسه عمل آوردند با بی انونی ز فاقه در صبح
ان زمان است و عالی حساب از طرف رشی می آید که برای سهیل مجید بود نذر کرده گفتند که از روز سهیل
مردود من گمانی بودم از طایفه زمانه که سببش محو شده حوزت نذرند و سکوت اختیار کردند صبح
ان که روز راض و نوم نهم بود سهیل و در نپذیرد چون نپذیری مواحق بود و مفضل الهی از زمان روز هفت
سند علاج حتی صحرای خالصه که بطریق عفت نوبه می آید و در آن نوبت نپذیرد و در وقت ان
سفره که در وقت نوبت نپذیرد و در وقت عفت است و نپذیرد از زده نپذیرد و نپذیرد
حکده خاکس و با نپذیرد نپذیرد روز دوم نپذیرد و روز سوم نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد
روز چهارم عفت نپذیرد و نپذیرد روز پنجم نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد
کایب و نپذیرد نپذیرد و در روز چهارم و در آن کایب نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد
سهیل نپذیرد و نپذیرد نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد
اعمالی سائده حکم که در سیم با درم و در آن نپذیرد و در آن نپذیرد و نپذیرد
و در آن نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد
مثل ان نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد و نپذیرد

در او اولی است
بخصوص مالک

در این سخن که بر او در این زمانه چون بلبل بود که در خلق بود و متعجب شود و بعد از آن
بوقت یا نشاء عارض کرد و در زمان او نشاء است و اکثر آن سجده ساعت بود و عجله
انکه شروع سنا حق و حق الزکر بکار و تا بعد از آنکه با حال انهمیست بگویند و معاطول بود و بعد از
از ناله البره و منها السیر سحرها ما الخراجه فرماستیم هم عاود بر دم حسن هم عاود و نسب ان اصلاح بود
بلبل است در غلظت و در وقت و از وقت و چون کم شود و عوی می باشد در رب اولی و بر عاود و بلبل
نشیء صبر نفس و بعد البهار و عوی بر این بلبل و هیچ قراری بود و چشم و کزب براق و عینان و در هر
وقت لعل جوی آب اما در اینها در حق و در هر ماه است بگویند و عیش در اعتقاد که در حق است
و سعوت است در عرق و نفاست و در هر روز از صبح بت بای بلبل و در اینها بود و در هر
از صداده و بعضی از اینها و بعد از آن که گذشت از این سه حال چیزی نیست و بعد از این سه
بلبل است صفت آن بر کجا و زمان اصل الگویند و ترسند بر بسیار است ان گویند و سحر علیه عقل
در عرف کجا در زمان جوش سیده ملت که مانند فالنده هفت کرده کلیند از این سیده و در هر حال
بالمیره سوسند عذر از تو بای قلبه حاجت که عیای از حق را و حق را و دم سینه از تو سیم که در سینه
است در سینه سیم جو سیده بر کجا که بیخ و بیخ ترسند و سینه را در سینه و در عرف با و با و عرف
کاد زمان بچون است ملت که مانند فالنده هفت عوزده سینه که در سینه و سینه و سینه و سینه
روغ را و دم الهاده عوزده سینه و صفت آن هم گویند و در عرف بسیار است و در عرف بسیار است
ملت که مانند فالنده هفت کرده است صفت هفت است که در زمان حاکمه سوسند و سینه
هم و در روز دم سینه و در سینه از تو سیم در جوش سیده که بایلی هاست اضافه نمایند و سینه
چرا دم و صفت و سینه ما و بان ما سینه بر ذری حاکم استمال نمایند و با کانس حاکمه و کانس روح
مواقف حاکم و سینه ما و در صفت حاکمه و کانس کوفته سینه در صافی کانس که در صراف
او از سیمان سینه بالستد بکند از زنده و بالستد عرف عیب التوکل الا از زنده و زنده و حاکم کلان از زنده
و در وقت عرف تمام بکند باز چون عرف را در صافی الا از زنده عرف از صغ نامشام عین عمل کنند و صغ
آن صاف او را از لکن ما از پیش از پیش فلوس شروع نمایند و اگر در خود در سینه است کانس
او و سینه اول کانس و سینه و سینه که او و سینه ما و در سینه است کانس ان از سینه است
بکند یا باده در صاف کانس عروقی بنامند که کانس سینه تازه از کرد و بنامد یا کانس عروقی
کوفته سینه عصاره بگیرند و سینه بلبل و اگر از زنده و سینه دهند و حاکم بالستد عیش بسیار

و باره خورد و در نایب و مار صاف او در کربن دیند و طریق ساضن بیدرون هم عین کیم
و طریق ما که اطنین میدیند همی لقمه شب بلخ را گویند که ماده آن در عروق متعین است و علامت
آن بلخ جوهر است الا لایق آنجا ناضن شود و عروق می باشد مگر و فیکه الکلی معارضت کند
و فیکه می باشد عروق و عروق یعنی آنست که لقمه بعد تناول غذا آخری عموماً در ریه ها در ریه
ساعت نشو و رانی می شود علاج مشکل علاج مواظبه است همیشه در این وقت سودای است که ما را
الذوق علاج عروق متعین می شود در این وقت مگر و فیکه لایق و در ریه و در زمان احد آن است
و چهار ساعت است علامت است که آنست که ناضن کند و بکسر کند و ریه و ریه و ریه و ریه
و چهار ساعت است و علامت است که ناضن کند و بکسر کند و ریه و ریه و ریه و ریه
مواظبه نماید و کمتر از عرق و دلالت میکند بر این است که کولت در ریه ها در ریه ها
و فیکه لایق در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها
زه بود اگر از اشتراق اضطرار می شود در اشتراق ناضن است ان بعد همی عرق می شود
الاضراق اضطرار می شود در اشتراق ناضن است ان بعد همی عرق می شود
را همی بود در اشتراق سودای طبیعی بود علامت آن است عیون علامت ناکوره بود
و اگر از اشتراق بلخ بود دلالت میکند بر این است که ناضن کند و بکسر کند و ریه و ریه
و فیکه لایق در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها
علت دم و حرارت آن بعد و طبعه اگر اشتراق صفا باشد دلالت میکند بر این است که ناضن کند
بعد همی صفا بود در عروق و التهاب لول در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها در ریه ها
عدم النض می بود و بعد همی بلخ بود ماده می شود در این سودا می شود و در اشتراق بود اعراض
می بود زیرا که از راه ناضن می شود و این علامت است که ناضن کند و بکسر کند و ریه و ریه
کرد و کما العین لولها بعد سردی و لیسها است متعین سردی و سیمق و یلبنت طی علاج لول
در اشتراق دم بود علامت دم ظاهر باشد ضد باسلیق از جانب این نمایند در سیه ها
سودا از ما که اطنین کند علامت است که ناضن کند و بکسر کند و ریه و ریه
بلخ باشد سیمق و ناضن بلخ دیند عیون حال صفا اخل کرده و اگر از اشتراق صفا باشد از این
از راه و بصفا نمایند مثل الوکارا و سنسان و سنی و اصل الکوس و کیم کاس و کل سوسه و انبال
آن است که ناضن و ما را بکسر کند و اگر اشتراق ناضن بود و در اشتراق ناضن بود در اشتراق

صفت آن فی
مصلح بود
بلبله سیاه
تجرب
تقی
وینج
کم بود
مانند
عظم
و از
معی
ادقی
بج
حدای
وفی
از دو
اینها
که در
موضع
که بر
حاره
خج
حافی
تر که
حیض

صفت آن فی
مصلح بود
بلبله سیاه
تجرب
تقی
وینج
کم بود
مانند
عظم
و از
معی
ادقی
بج
حدای
وفی
از دو
اینها
که در
موضع
که بر
حاره
خج
حافی
تر که
حیض

کامه اس و طبع نابون بود و نیز البندن فی الحرارة صفته الرطوبة او الحرارة و البسوط علات
ان حج طلقه و ذریت و خارش الف و ترسیدن و صورتی و حسن خوردن و نقل ان اجرت و صبر و
و نوع و صدمه و سایر علات غلبه دم و کرب و ضیق نفس و سعال و درد کله بود پس برگاه لابن امار
بذیر اندک خاصه کمال را که همه یا خداری باشد میزانی بود فایده در فصل ربيع و صفت که امام حصه
و صدر البسوط الرطل زاده از دو سال تا شش سال چون از زو بگذرد و عدد زو کسه باشد تا چهار
علاج از خواص ان نوشته اند که در او از بسببش از درد و خضه و زو بگذرد و نیز در بند بسبب معول
الکما و عالجیات سمیت از که ملامت زو را است می شود و گاه باشد که سده باشد و طبع غافل شود
و نوبت فانی از آن کرد پس صورت است که روزی است که در عرف غیب السعبد عرف کا و زمان غما
و لایق است که سده صبح خاسته مرد در ساره یا سده بنوشند و بعد از آنات سر از حوت نزه دهند
صفت ان مویض الخیر لعید و لایق اصل الیونیز غرق غیب السعبد عرف کا و زمان بحوت بند
برگاه ثلث را اندک سده صاف نموده خاسته یا بنده بنوشند و اگر طبعیت نرم بود حواسش در بند صفت
ان در عرف بارنگ سرتت حب اللاس مرور اندک سده و سده تناول نمایند و اگر حرفت زیاده
بود حفظا قیات دهند عذرا دل حاکم و یا سبب است معمول است که سببش از مرور سید بند و بعد از اخرج
که از اسی زبان مندی مال موری گویند نیز استعمال از درد عرف بارنگ طبع سببش چون زیر بره مرد
ساده سرتت حب اللاس بر آورده بنوشند جمع و بای و معنی و یا بغض است که عارض میشود در سوا و طوم
مانند ضایعات کلب چیر فایان در جای یا لب اجزش اصام طویله خسته و سببش که در همین قسم سوا
هم سبب است لقا الخوه بود که در مزاج می شود از مواعین مودره و در طایع صفته در سبب رده تسعین می شود
و از حالت طبعی خود بر می آید و عارض میشود او را از طویله سببش و ظاهر است که اثر سوا در انداز و علاج
بلا در حال است پس برگاه آوندی می شود از حدان نیز تسعین می شود خصوصاً از حدان نوع اول ملانته از سبب السه
و هو لایق الی مجره و فای و سوا است که از اثر می آید که نیز الطاع و صغیف العونی و و اسب المام و معنی
از حدان در نوبه و سبب عوم سبب خلق کثیر از افاضت سببش که در از یک شخص شخص دیگر استعمال می نماید
زیرا که بخوره رده سببش که از اندازن بخورین بر می آید و معنی ان سوا ای سببش که از اشخاص دیگر سببش از سببش
می شود علات ان سبب مادی طایر سرد و باطن گرم و نوار ترسیدن و بلوی ان و کرب و عطش و سببش و خروج
سوی در از از اشیا سبب سببش سوا در سببش بود و در سوا و علات و با طایر باشد مثل ملت ما بران
و کثرت سبب در صوم و کورت سوا که روزی بخار در او بود و روزی بی بخار و بر سببش حیوانات

لین از اولی

در حق صورتهاست که از ایشان خود دیگر نزد صاحب فرست می نمایند اگر چه در اینجا بعضی یا یک باشد علاج برود
 زدی با یک کنند بدون هیچ ماده در آن غلبه دم باشد و ضعیف کنند و خانه به از غوطه بایست
 ماده و قطره و کافور و سفوف و عطر درین و بعد از اینها که محوطه از این است و متصل کرد که در این
 کینه و مستتر آورده که در عیب خالص و حتی محترقه بنویسد تمام است هر کس بداند که هر کس
 واقع میشود در حقیقت بر سوسم است یکی آنکه بداند که در این است که بداند و در کیمی از این
 مساله بود یعنی یکی برود دیگر همان زمان بحالی آن تمام شود مستقیم است که بود یعنی زمان خود در آن
 برود و با هم بود و منون و ترکیب آن بسیار است از آنکه از اینها که شده نظر العین و غیره است
 عین غیره را همان در آن نظر نموده شد پس آنکه اگر چه ترکیب صورتها را با هم است یکسب است
 معارضت غیره که یک لحاظ کرده است و نظر العین می باشد از یک زود و اولی این طریق که در وقت تمام
 معتبر بود در ترکیب آن چهار گونه باشد یا برود در اینها یا برود در اینها یا برود در اینها یا برود در اینها
 در این صورتها که لازم و عملیات آن منسجم شود از عملیات صورتها و بلوغ آنکه در آن حالت با این عملیات از آن
 ظاهر آید و در کونین که پس از آن و در بین حقیقت استخوان برود و نوبت نماند بلکه اعتماد بر احوال و عملیات
 نمایند و فرقی بین آنها نیست که در نظر این قوم نوبت صورتها نیز پس از آنکه با خود و خلق و از نظر این است که
 از آن تمام و ناقص و بر دیگر بود و در نوبت بلوغ که با او ناقص است و در نوبت تمام بود و معین
 باقی عملیات بلوغ و در نوبت غیره ناقصه صرف در میان نوبت استخوان که در نوبت استخوان و در نوبت
 این و زمان از آن و از آن سبب زیاد بود در این است تا در اینها مانند از اینها که نوبت تمام است
 صورتهاست که در نوبت باقی ماند عملیات بلوغ عین غیره ناقصه می باشد در نوبت و معین در نوبت از آن
 از نوبت تمام آید و از آنکه در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است
 از نوبت در نوبت تا یک نوبت از نوبت است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است
 تمام ما را بخیر نموده صفت آن حکم همانند است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است
 نصف که همانند ماده همان کرده است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است
 ظاهر و دیگر در میان تمام کردن و نوبت آن بداند که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است
 میشود در نوبت و در نوبت است با عطف و تفسیر داده اند در نوبت است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است
 از سلطان حاجی و نوبت که آن را بیوسم تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است
 طاعت که سلطان حاجی از نوبت بخاطره تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است که در نوبت تمام است

و در عتاق شود سلطان صافی بر وجهی که عدد و باغی الت با بن قسم که او در افریغ نماید از مملکت
ولی کرد و با یک ترغیب صحیح جا تمام نماید بحران چند نام و بحران کامل خوانند و این بحران نیز وی بود
حکم شود که سلطان غالب بر باقی که مرض است و ضایقه کلی وضع نماید بر یک تخم جنک و بر باشد
بحران ناقص جدید که در طول مرض بود که چون بحران جدید است مرض دور میشود و اگر غالب شود
حالی باغی با بن قسم که باغی را در بعضی اطراف وضع نماید بحران انتقال نماید و این قسم الت از قسم
بحران نام الت از آنکه مرض اول در مثل میشود یا تمام این بحران بعد از بحران نام غیر کامل هم میکنند
و اما الحار است که محتاج الیها اندازند الماده عین و کف لطیف بینی می باشد از بی بحری کین
الطبیعت و مرض الحار دینه در مرض الاول پس در ماهه از بیس بحری مغل کند انتقال جدید نماید
و در عتاق ان بود وی خوانند و بحران محمود الت که در این ماهه بعد از پنج نام روز ما با مجرای در
بیشتر و بحران ناقص ماده بود نه از انتقال بحران در نوم بعکس ان هم ضایقه در او ز معالی از طریق
بینه که کسب حال می باشد و امور خطرناک مثل بقر یا و کرد و غیره و ضایقه ای و صحت از و خوف
بحری بود الت و بعد از بحران میان قسم انور یا مله مثل قلعن در آب و اضطراب و سوء حال بیمار
وضع شود و بحران که در وضع ماده بود پنج قسمت می رسد به طایف او در طرف در یک در عتاق
الت از نوم بحران وضع می شده طلعت پیدا کند که با بن جهت وضع ماده خواهد شد در علامت
فی صنف الت عثمان اوله پس مراده تم وضع تم معونه و انتقال لب و نار یک چشم و سقوط بعضی
بود و علامات که مهال بود نقل لطن و عند و سر استیغ طرف استخالف لطن وضع شد
الطباع بر از فراد و در م علامات فی بود علامات رعاف نقل روح دوی و طین اذن در استخوان
راس ریح و منارین مسیح و الحار از وجهه و خاصش الت بود و علامات ادر در نقل شانه علقه و کثر
بول و عدم علامات ماده و مثل طرف چینه اخری بود و علامات عرق مادت طله و وجهه بن و انتقال
سنگه در یکین بود نوم ریح و علقه ان روز سه پنج بود و بحرانیکه عرق با ادر بود ماده انقباض ریح
کند از وجهه حقل ناقص بحران می باشد و بحرانیکه بی و کسب ان بود یا رعاف نام می باشد یا کوره
مرض و او این لب کین بینی بودند و در کم کسب ان ظاهر الت و بحران که در الت از در بین ماده
شود و در وقت تر از ناقص باشد و در انتها تمام بود استاه روزیکه بحران واقع شود مرض ریح
و چه بحران نیز مانند و مرض را از در ریح الت که در آنکه که فعل طبع بحران نقل صنایع است و اگر در ان
روز بحران کامل شود ان واقع و من که و کسب الت که فعل طبع بحران نماید طبع بود با عتاق شوش

این روش طبیعت را در دو مرتبه طبعی بود باعث زیادتی استخوان شود و در روز بخران را ایام ماحوری گویند
و در روزهای دیگر ساعات ایام میخورد خوانند آنچه در کتب معتبره و زبانی استناد عالی جناب سینه ذکر می
نماید موافق این راه روز نهم باقیست سهیل شود پس اوقات نسبت بسلامت و قوت بخران روز سهیل
بیدید ضایحی بخیم معمول اکثر است و حساب بخران از وقتیکه نیت شروع میشود بگذرند مثلا اگر
وقت روز اول اضدی باشد باز اول روز دیگر در حساب کشند تا قضا شود و در کمتر زمان که
و طوی طبابت در روز از این روش خود کرده اند و بیمار را بیدار است رسانده اند و در این روش
در گذشته فاعتر و اما اولی از اعداد ایام بخران و سهیل روز اول بخران جلدی سوم
واقع فی الیوم چهارم بخران پنجم بخران ششم بخران هفتم بخران هجدهم بخران نهم
پنجم بخران دهم سهیل یازدهم بخران دوازدهم سهیل سیزدهم بخران چهاردهم جلدی پانزدهم
سهیل شانزدهم بخران هیجدهم بخران بیستم سهیل بیست و یکم بخران بیست و دوم
سهیل بیست و سوم سهیل بیست و چهارم بخران بیست و پنجم سهیل بیست و ششم بخران بیست و هفتم
جلدی بیست و هشتم سهیل روز بیست و نهم جلدی روز بیست و دهم سهیل
و سهیل بیست و یکم بخران بیست و دو سهیل بیست و سه سهیل بیست و چهارم بخران بیست و پنجم سهیل
و سهیل روز بیست و ششم بخران بعد از آن بخران بعد بیست روز می شود یا بیشتر یا کمتر
تا صیقل روز بشود و در این فرض فاعده سهیل می بینند این ظاهر است یعنی کشند و بخران از عافی احمد
بخران است خصوصاً در تب دومی پس کتب حال پس فی پس از در این عرق باب ستم
در او درم و بیشتر درم زیادتی غیر طبعی است که بصفت از صیقل ماده عمد در اعضا
ظاهر شود بخوبی که ضرر کند بخل و در در عینو پیدا نماید پس باید در آن پس در این روش
است از درم که ضرر در آن بود او درم قنای و زن پس اذن و بیج بران و از اجابت
است که حلیقه اعضای رسته باشند الباطن یعنی بخل مغز در است و از ریه مغز جگر
است و قلف اذنی مغز و باغ است و بر گاه درین اعضا درم حادث شود از این که در
اعضا رسته بنوازد در این وقت اینها دفع میکند منقول میکند سبب هم از عود ریه خود علاج
از کردن محلیات بنقته بوضه و ششمال کنند در درم اذن قصد فعال و در درم از ریه و الباطن
قصد باسلیق است و درین فرض استعمال روایح خاص است نه در اول وقت در او از جمله
بفهمی حرصیات فرماید مثل روایح طبعی است مابونه ماسه هم گمان است جباری ماسه بنفشه

هائست و لغوی جوش آید هم کندان خطی مایونو و رسد انار است حرمت بیدم هرگاه نلست بماند
استعمال آوردن نمیدانست و قسط طول است گرم الغوا مانده نلکند و اگر در دم بلع با نلست
از قلم بود بخنک منج و سهیل بلغم دیند و بعد از این کرفیات بمانند و وقتیکه ماده به خنک آید
مشکات نماید در زمانه صفت آن کفوفه است هم قطع است هم خنک است هم خنک است هم کندان
هم بلغم است هم خنک است هم خنک است هم خنک است هم خنک است هم خنک است هم خنک است
در استخوان آید و خرد الحام خون گرم است بدون احتیاج بود اول نلکند و عمل منور است
کوبند و صاده ان دمی باشد که در ان رطوبت نماند و غلظت نماند که در و از زرد در ده
و اکثر از عکله مولده دم سید شود علاج اگر خرد و با شد و صند کند و بقرع نماید و غلظت غذا
کشد و از کولت و طوم استرا کند و در استخوانها سرد اول رادغات با استعمال آید
هرگاه غلظت بخنک طایر شود معجات استعمال آید که عیب و غلب از حرمت عمومی
مرحوم که با هر یک تجربه آید نیز نمیدانست ستم و نرکا درین کتاب در اصل موده مریم نلست
محب است موفقه حبه و مل و قرحه اقسام و خصوصیت حرمت است استان و با هم نلست
بالتیاز نمیدانست روغن کجند نیم انار کسند و با و نبار تخم نیم ما و کافور نیم سینه سه ما سینه
باید که در ظرف نلست در ان تیار سازند نلست نبار کسند و در ان ورق موده در روغن انار
بانش ملام حوت سوزانده دور کنند بعد سبند و در ان رفته از جوب شیر تب حل کنند
تا رنگ مریم کسالی شود و بوزم انکه بعد از ان فرود آورده کافور در اصل بمانند باز دور کسالی
کول از جوب تب کنند و قنکه طیار شود از طرف بر آورده با حیاه کند بوزم نلست که
در طرف جوب که آید وقت احتیاج بر باره مافته کینه موافق چسباید بر زخم بمانند و بعد
با سس رود زرد و عویس ان و بکر کند از خوام مریم سخت شود مر استس نزم موده استعمال
از تجرب است و مکررات و مرز است عمل آید و می آید الغوا از حرمت عمومی صاحب حکم
علی جان برای بخنک موزاد و فراخ چون کسین و بیج در زردن زخم در مل به نلست صفت
ان سرد وانی ادرم تخم کفوفه سید ادرم تخم دام کوفه نلست نگاه در اند و هرگاه احتیاج شود
نلست و از دل به است گرم عباد بمانند الغوا از حرمت عمومی جان که برای بفرستادن عمومی
مرحوم حکم محمد جان لطیف بادکاری داده بود صفت ان کول مایونو است کل خطی ابو سفید
عنب النعلب است که کل فرقه یعنی قناری هر یک عبات تخم فرواته کبر الهمه خنک نلست

معاذ الله و در سبیل بیخبر تر جنبین موافق ناعده مذکور است حال اگر نفعی از آن پیدا نکند سودی
بیشتر با آنست و بعضی از آنکه کسین بیشتر بود در اکثر اقسام دفعه بعد از آنکه خود گاه بود که
از گرمی اطوبت نماید کرد و جاراش و ضرب لازم اولت و سبب آن بحار است حاد است
که دفعه در بدن نورانی می نماید و در آن سرد و ختم است یا از دم مراری می باشد و یا از بلغم صالح غلظت
دقیقی بسیار است و چون است با حرارت و در روز حادث شدن و مدت خوردن و کمی آن در سبب
و در آن نظایر شدن بنوع علاج سخت مصلد با سابق کنند و در طبقات خون بعد از آن و بنده صفت آن
که کثیف است و سوزش پیدا کند و بوی جار است و غلبه سوزش است که گاهی سوزش است که بیشتر است
و گاهی در عرف غلبه غلبه و در عرف کالشی نیست کما بنده صفا بردن تعاف مالیده صاف
مموده سوزش بنوعی حل کرده بنوعی غذا اما و شیرین را که طرف شود و منها و الاکثر را خواهد و شیر
مانند و کل بیوشانند که مانده میکنند غلظت بلغم قبل از بنفیدی و همچنان آن در است علاج مختلف
و سبب بلغم و بنده بوی سابق می باشد غذا قبل از آن که حرارت در آن عبارت است از بنوعی که ابتدا حادث
شود و گاه بلغم شود و گاه نه و با او جار است که گرمی باشد و بیشتر در ریه های مابین اصابع و پنج آن
و گاهی در تمام بدن حادث کرد و در سبب صفت حرارت با او دم سفید است و با حیاطت آن با صفا
و گاه در نفع بلغم صالح بود و در بعضی مذکور از این است که بدینکه انفعال کند و سبب صفا دم اغذنه و اوده
حاره و صفت نامی غلیظ و سوزش است و حرارت سرد کونه است که اگر کجاست که در دم از آنکه تر باشد و زرد است
بیرون از آنکه گاهی دم شود بیرون می آید در حرارت مختلفه و بیوشی باشد که از صفا غلبه باشد
حادث از این است که در کسند بر الوضوح و بنفید از آنکه بود و اگر بود غلبه بود و الاصول قبل از بلغم
و بر بلغم البروی می باشد و اگر بلغم غالب بود سوزش است و بعضی طوری است تا است در حرارت مابین
در آنکه میکنند غلظت و بیوشت ماده علاج اگر زیاد در دم بود سخت مصلد با سلیق می باشد و بعد از آن
موافق هر غلظت مصلد و بنفید است و در اول کرده در آنکه بود از آنکه می باشد صفت بلغم حرارت
رطب کل بنوعی سوزش است که گاه در بدن سوزش با دیان و گاهی سوزش است که گاه در بدن سوزش است
بیمانی است و بنوعی سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است
الکلیت سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است
که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است
عذرات فله است که سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است که گاه در بدن سوزش است

از رنگ پیدا از انواع خضوع بر مساوات آن بجز آن بده نوزد نوسن چهار شتر موافق اقتضای شرفش صفت مگر
بالله مناف نمود که کفند در وزن زاده نموده روحش با دم و اصل کرده می شود و در سبیل و دم جو کب سنا طی
نم چهارین همکوبه در سبیل سوم بورت بلبله زرد مملو و بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته
نمانند و در خوشی از اینهمون موافق فاعله داخل کشد و هیچ بخورد بویست بده نم کویض سبزه آهسته
دیند و بعد از سفته بدن انزست چیز نماید بر بنور هماد و یا نیز صفت هماد من بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته
سندله بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته در تنالی بپول کرده از کتف بخت عا لند تا عا لند شود
و کف نام رساند بعد آن اندکی آب داده بر موضع خارشش نماید و ساعت بومی همرا بپزند و از سرد
است بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته در تنالی بپول کرده از کتف بخت عا لند تا عا لند شود
روغ طعام از روغن این سبزه آهسته او در با مخلوط نمودن بر بدن در عین زوال نماید که سبزه آهسته
با آن آن شود و از آن روغن و بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته در تنالی بپول کرده از کتف بخت
حکم کند و در وقت حاجت که عادت می شود در ظاهر فله و لون آن مایل طرف سودا و کفر
مجا باشد و بر روی آن پوست هم توی طلوس مای می باشد و عادت آن از دم که مخلوط ماره سودا
مانند شود علاج و ضد و یاو الجین و بعد از سفته طلای روغن چغندر فایده میکند و طریق کرفش روغن
نذکره مابین قسم است که در فیکه نام این این را این بپزند و قوی کنند بر روی آن بریزند و کف نام کرده
بر روی کنند که از آن روغن و بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته در تنالی بپول کرده از کتف بخت
الفه تخم بنوار در مال متعفن نموده هماد کردن معده است الفه برای و در سبیل است بلبله سبزه
در بر که کفله نموده بر او در استعمال نماید بنور عا لند تا عا لند شود و بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته
مازوی کفله نموده بر او در استعمال نماید بنور عا لند تا عا لند شود و بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته
مانند و وقت حاجت استعمال آرند در خس و دم حار است که عارضه می شود و نوزد رنگ اهل
اطفار یا وضع کنند و در زمان حوی و بعد و گاه بود که بت باشد و گاهی کسب و صبح یا صبحها از بیج
برخی آید و سب جدوت آن از صفات باده و توبه عذیبا است علیه حشمت خداوند کند و بعد
از آن نوزد طو نامها و نماید و از آن سب فایده شود که در کتف بر ناضن هماد میکند که بر طرف است
چینا و از اسبیل به بپزند و اگر در قوی باشد بنور بیج الفه چون سر که سوده طلای نمایند و اگر کفیل
شود و حده سبزه هماد نماید حصه قوی که می و در نوزد صغار و کبار بود و در کرب و در حیات
مصلای میان نموده شد بر وزن آن سبزه بود و بعد از آن بویست بلبله کابلی و بویست بلبله سبزه آهسته

اکثر المفضل و المفضلین این اسف است که حج آن کلان باشد و دلیل العدد و سبب الخراج بود و بعد از
 و همچنین توبه با بند و بعد از آن نیز العدد که با صفات مذکوره مانند در آن ایلیو در دریم سوره و سینه بر نورد
 و همین قسم دیگر در قیام و سبب از جوف در سینه دیگر بود و انوار از صبه و حدیثی تا سبب بود که است
 از غنای آن و بیشتر از سبب الم فزین مملکات صحرایی و صله است که نفس و صورت مسلم با بند است و حال
 دلیل بر آن است که در آن روز بود و اگر در آن روز داخل در آن بود که در مملکات ادوی است و در گاه عطش خویش
 و کرب کشند و نمایند و نفس سوزن شود و حدیثی و صبه سینه با سبب است که در آن مملکات موت است و اگر
 حادث می شود حدیثی و صبه در سینه یا در مملکات حاره از طبع سینه در آن است که در آن مفضل در آن مملکات از آن
 حاره از طبع سینه یا در آن مملکات حاره از طبع سینه در آن است که در آن مفضل در آن مملکات از آن
 سبب زادی از مفضل است که در آن مملکات حاره از طبع سینه در آن است که در آن مفضل در آن مملکات از آن
 بلغم معلوم شود و سبب بلغم دهند و اگر زادی که از آن است سبب است که در آن مفضل در آن مملکات از آن
 علامت است که بعد از آن عرق صفت حاد است که در آن مفضل در آن مملکات از آن
 و یا زنده و عطشی دهند بعد از آن در و در کل طرح و در آن مفضل در آن مملکات از آن
 و کباب حرق آن در الما و التوب و غیره علاج حرق آن در آن مفضل در آن مملکات از آن
 فرغ نماید باید که سبب و اگر مملکات بیم ترس لوره که در آن مفضل در آن مملکات از آن
 علاج است باقی مفضل است در آن مملکات حاره از طبع سینه در آن است که در آن مفضل در آن مملکات از آن





