



ms. tongue

t. 6

Diag.

7885c

axxy

OSLER

ROOM

WU

101

D658E

1795

#1504076886

瘡瘡之古圖叙

瘡瘡一證在古其以武親漢張騫降自
西域傳入中國然時後方僅載豌豆瘡一治
病源候論始出胞瘡之名而局方亦復收之
法則凡凡數百年間僅見出沒患其蓋無幾
耳大抵隋瘡以來西夷、蠻各出區域雜之
之風氣混同多有南土之分每以蕃漢之
不重之以滋味之日新與淫放之風相

漸次醞釀至元中葉勢忽猛然也雖然天之
保護斯民也已有斯疾必至斯時必有
錢付陽之有陳文付之有東垣之
有丹治治寢備人免夭札而尚未盡
善也如我東方之古無之相傳天年
年間筑前有患之者吁為癩風瘡當時
醫師之治法徒請巫禱神耳其後元明
瘡書如群衆來而求之未得肯綮焉其稱

高平者要以身月所強以異偶中未有範
我必強也天明已攝播諸州瘡瘡流行
先是有詔錦橋先生治瘡有術者免而遇
一逆瘡衆匠弗能措手頃曰吾聞他因氣
治瘡之妙而未識其人坐視之斃也
寧託之求十一於千百且試治術何如乃
請先生先生來視曰是毒陷血中其氣
易轉血難化血萬重而靈藥而少之此也死

在明後日果如所言皆服其精相与折節執事
子禮就而請教則先生所傳乃明戴君受公
之法也蓋北虜之陷明戴君義文倉卒累敗
不忍其馬蹄氣尾以仇國浮于海東居
長崎尋自度適周防古川侯有疾萬
方之總亦以戴君治之三日而復戴君起
錦帶橋而立之肖矣之舊里也自請
於侯淹留三年後遇臣元和尚請為

子更名性易死於字治碑今在苗蘄山
龍興院其容周防也先生曾大父七岳衛講
泉以候命養戴君於客館戴君業儒知返
且善書法七岳衛飲慕書法侍事甚謹
戴君深察其非庸人私授以治瘧秘訣
即今所傳歷古口訣而死傳治術傳瘧科
鍵標託治瘧類方等書皆戴君所口
傳而王叔華錄也至先生四世奉以周旋

不敏失墜先生幼孤何事先生考以人同
郡桑原玄忠道旣通先客于藝文宮傳
後去寓于浪速今已十年深自韜晦安
知人然亦時嘆其術之或喪傳也適會順
等懇請之切感其至誠撰定諸書曰史手
圖唇舌常候十八唇舌十八舌五卷舌并
三丁二面丹青追粉開其生面以指授
焉於是乎唇舌之潤燥癢顯之形色歷

在月溫涼之準則攻補之標的一按可
悉蓋其法瘥中十二日以唇舌代脈為用藥
樞紐乃是戴君秘中真秘也夫既後治
瘥方法新于本邦可謂彼所未有之端
科矣嗚呼戴君不施之其邦而振於異
邦先生之為文必他人而傳於吾黨豈偶
然乎知天以自古善守典籍之國而特賜
本邦歟抑以世之苦斯疾者日衆而欲使

此木鐸乎世吾黨鳴之保護斯民也然
則今得其傳者尤之勉焉圖成先生
余順序序拜手稽首敢叙其由如載
君諱箕字曼公書號曰天明八年歲次戊
申秋八月門人紀伊弱山齋藤順謹撰

赤穂藩 長瀬 敏士 執筆

戴曼公唇舌圖訣

唇常候之圖

十八唇之圖訣



潤紅



潤滋



紅淡



口鎖



火如赤



裂 燥



光 水



紫 純 唇



嘴 如 唇



大 腫 裂 崩



粟堆如瘡出 血黑 瘰



實 板



熟 黃



硬 黃



虛寒水色



格 離

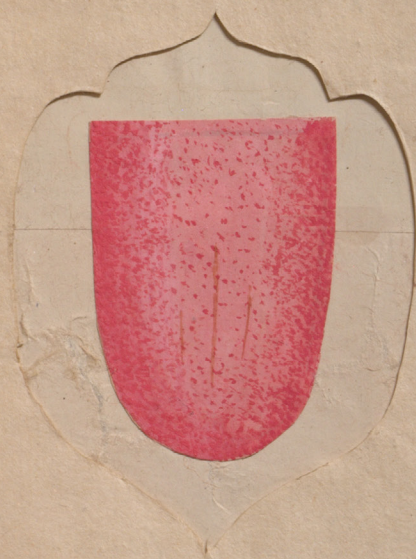


乾 澀



古 常 候 之 圖

八古之圖



瘡者兼見八症之一二而不離八古之一毫
見苗之候用藥之序繩墨也

燥

乾

赤

紅



赤

紫

紅

紫



明通胎白



紫灰



刺芒



白青



胎黃

白胎乾黑



胎黑黃



裂燥

紅

乾



陽舌十三之圖

加舌上黑痕共十四也

紫

焦

坑

舌



胎白兩



黑灰根胎黃兩

黑紫灰



光 黃



古 積 三



瘡 黑 上 古



古 點 斑



陰古十三之圖

加内漬一古其古也

清

紫

淡

白



色灰微 央中



點

白

淡

紫

淡



黑 灰



冷 虛 白 淡



薄 瘦



色 藍 青



薄

瘦



麤 庸



窠 蜂



白 純



榮 失

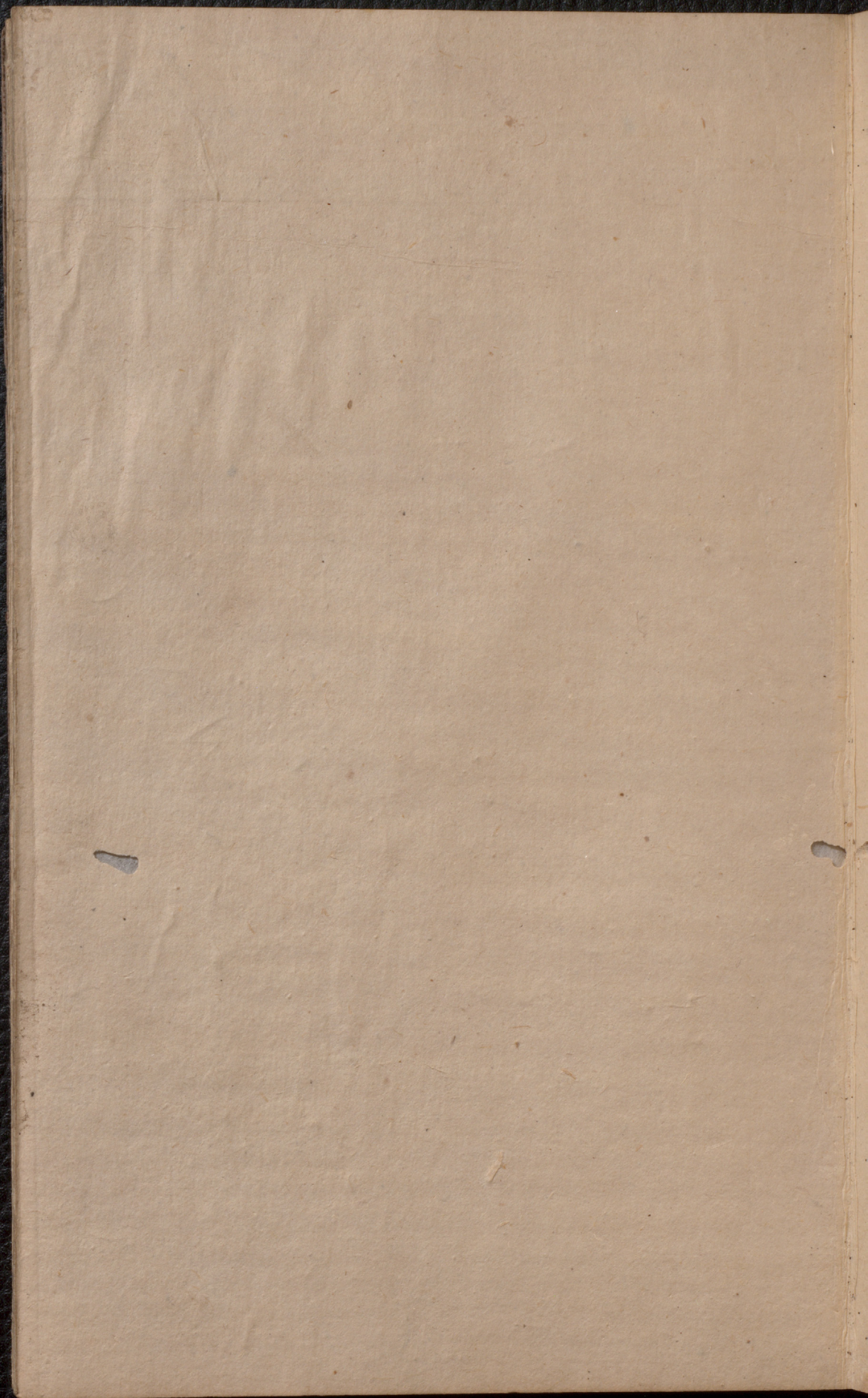


古

死

丑





房、古書僅十、房三十一、古而紀、古圖、
夫及附錄二卷、症科、症以、援此、微傳、
一、方為一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、
一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、
中、秘、也、今、自、通、以、謝、襲、華、而、為、一、傳、醫、
一、坊、外、祇、子、西、而、友、人、是、有、新、醫、示、為、
斯、醫、而、有、新、是、其、皆、傳、外、之、人、則、大、傳、人、

才子

空

詩格

