

MS BW
IVANOW
0066

001603242

66

Diwan-i-Thana'ti

(poetry)

ديوان

تھانواتي

کتابخانه

کتاب

مجلس تفسیر قرآن
در شهر کابل
در روز پنجشنبه
در ماه ذی القعدة
در سنه ۱۲۰۰
در شهر کابل
در روز پنجشنبه
در ماه ذی القعدة
در سنه ۱۲۰۰

مرزا محمد زین العابدین

Lucknow,
27/11/20
W.I.

دیوان حسین شنائی
نارسه قدیم

مرزا محمد زین العابدین

بسم الله الرحمن الرحيم

عمره را بگذراند عشوه بهر
پند قشال خویش افشود و بر
فته افتاده را آرد قدرت
هست مکر آن بیری در باره
کز تو کجا ایام خیزین روز
خرج ز بد عهدیت است علم در وفا
گاه که نشین ز تو سعی کردی
باعث از زو یکت بیدرت
توی تو بریم زین مسویم
عززه قشال تو میگردم ساری
مهر مگر چه بقا در دوا بر کرده جا

در رویت حسن بازید تو ششما
گر کشتن جا کنده ریس استیغ شخص
مرد صد ساله را داده تو خوارت بیست
در طلب کشفه دل با هم آرزو کی
میگشتم خنده ات این سن با و باد
دور ز این مریت کشتن بیار بی مثل
وقت بسیار آن تو بهوشتر هر اسبان
ازت استو که دادی عهدت
طور تو ویران کنی سلسله آرزو
بخش مرغان تو و همه بخش
کو در بین کردی فزاهند پیش

فتمت باز ویتو همچو ستم با سپهر
 هم تو خوش گمانی سزا از روان
 آن بیت بیکانه را که گشودم اینده دار
 باعث حیرانیه دیده شود اقبال
 از بهر ز چشم در دم نظاره آن
 که بنود عالمش آینه رای شاه
 ماه شفا از مریدانیت فروغ
 آب نورد که بر فرض خوشه ز بهمانو
 بی مدد شاخ سار مرغ نندشایان
 ز تو در کیم دارم کلم کند که بر آب
 او فترا ندر شک از سبقت او از چو کمال
 علم تو که جان کند در دل آرزو تن
 علمت تو بر چنگل رسم که شوق حنانه
 در وقت انقضاء بهر استون خود
 و بی خجسته پیمان گشت که در آمدن
 رخسار ت نظر سوی رخ افکن
 فتنه تا آن اثر هست که در اندام

مرده نخواست تو همچو زمان از بلا
 شرم ز تو خوش او او همچو او از هیا
 ای پسر از نظر ظاهر است خوش گمان
 کبریا گشودت که کینا بد لقا
 کمرتر او و بر منی لطف نند از قبا
 از بهر که دیدنش از زبان بر طلا
 نقد علی ولی شاهد خراسان رخنا
 دانست که ننگ کند در دهن آسیا
 یا و کند که بر فرض حفظ ترا بر هوا
 موج سلاسل شود از زبان سید سما
 سیال اگر نه ابراز کوه عطار صددا
 ناله بگردد نلفند همچو سانی ریا
 دست بگردد که رنگه ستان از جلا
 در کف دست از بند و ولت از مو
 کرد و خجسته از مناب طغیان و عده
 لطف کرد و در قبال از سحر و
 ناله نیاید که از در دمان اثر دلا

عنا

مفعول

گر کند اندیشه قدر تو بجای در غم
باست در رق آن چست مهر زخیل بجوم
نخیز تیغت اگر آب بسیار بود
از نی دیرین بی کرم بیخ در سینه
صورت مکروه بپوشد بنماید اگر
آب و فاکر خورد بیخ زمان تو
مهرکت جو تو یوز فکن گشت شود
ناید ازین بس در طفل رحم بر کن
دید ز پیشش دمی بار نماید در
زودن بر رفتن چنان کرد بد لها قراه
کنزهای اندیش کند میل دل هو لنگ
از چه بعیت کفایت کرد ز مردم

مرتبه استجابت با هر دو
خرمن خود ترا نیست اگر که
بیم بریدن ز جیب بمجوسه بود
ز ستم فتنه بدو است در عوض خون
کوی عهدت کند در درون این
روح در کز ناسکند بیعت
نیست عیب کرد سایه نیفتد
حامله را کردی از کف دور
کرد ره شرم تو گشت شود
بس که کف ممت کرد بر سینه
سایه اگر افکند دست تو بر اثر
از اثر خود خجل نیست اگر کسی

در مستحق حصه از مهر المومنین کرم امیر و جبهه

ای طعنه زن روی تو گوهر بر آقا
خواهد اگر باد اتم آغوشش تیغ
بویان در کوشش اگر خاک در کت
بر آن شخص هر فراز رود سایه بوزن

وی در عرق اولی که بر آقا
جسم مد کشیده کند در بر آقا
کشته بطبع شیره را شیره آقا
آینه دار قدر تو گشت در آقا

سرشارگی شود و پیش از آنکه قطره
 و بر روی خاک پریشان شده چنانکه
 از حقیقت اینک جلی بر او ان کتد ترا
 رایت بلطف تر است ز قطره که کند
 روی جهان شد از تو که در خوابش
 یکدزه از گنجی بیرون گرفتند
 خواهد بود ز خورشید زین رقم کند
 از سایه دست سر و پیریشان بنماید
 بیند خورشید خویش جو برین اگر بند
 آید زیشان صفت او که بر او
 کرد در دلش بزرگی تو بگذرد کند
 از نور رایت از کوز دور هم غذا
 ماند صباب از خبات بروی آب
 و حوازه از برش تیغ اگر زند
 بر در شیشه نفل درم ریخته خاک
 باشد چنانکه افقی بر روی سایه
 سر بر کعبه او بگرند خدای جواز

سرمه ز طرف صم بود در ساغر آفتاب
 که سایه زد دست تو افتد بر آفتاب
 در میزند همه مرغ بر آرد بر آفتاب
 یکبارش شخص ساینفت و آفتاب
 هر سادگی مشت است دست آفتاب
 از شرق بوزب تو و دیگر آفتاب
 دارد بکلی را تشنه زان دفتر آفتاب
 که کلف از حفظ تو افتد بر آفتاب
 آینه پیش کجا تو زان خنجر آفتاب
 ز بر رسان ز موم کند بر آفتاب
 در جرم مه مشکاف جو سحر آفتاب
 ز اید بوم ماه یکسجه زان آفتاب
 قدر رگها بر صدف کوه آفتاب
 در عدل تو بنار کنی سلف آفتاب
 از مطایع تو مایه ز خاک تر آفتاب
 خواهد بود قدر تو که در آفتاب
 چون اهل شهر دیده میان آفتاب

بقوه کوا که الفعل
 المذ

نور آفتاب خورشید
 در جوارش خورشید
 در آفتاب خورشید

صاف

اگر آفتاب بخواد قدر
 نعلت بس بجهت باغ
 ز زعفران تو می آفتاب
 آفتاب است
 آفتاب بر حبه
 بر آفتاب

دیده اهل شهر
 بر سر آفتاب

نشان
 از مطایع تو مایه
 کس در آفتاب
 است

ظلمش فرود و درین همچو جرم لب
بر کشور ی که در هر قماریت وزید
بز و کناره است پس ازین اگر اند
در موهن و غیره تو ایست که کن
از قریب تو نزد که بینند بسیار
کردست قدرت تو در هر جا که بگشند
کرد و بوی غنچه بر تنش جگر سرخ
با دار کند ز لبت تو دوزد و نیز کین
حفظ تو کرد بسیار که خاک را سپهر
چو کوه بر تیغ تو طوفان کند بر
گر بر سخن زبان ز غنای تو آورد
عکسش کجاست تا بیدار از غفران
بگشاید سخن طبیعت از زبان تو

کرد و اگر وقار تر است آفتاب
دیگر ندیده سایه در آن کشور آفتاب
از طبع تو لبه خفیه ام صفا آفتاب
با شد سیاه که تر از دهر آفتاب
مانند یکس آنند دیگر در آفتاب
بر خاک همچو ظل صورت سپهر آفتاب
تشریف جامت آنند در آفتاب
بر مشرق که ز سایه شب آفتاب
بر کشته دم جان از و خنجر کمان
آرد و تمام خویش در آفتاب
کرد و مثال هندوی آتش آفتاب
سوزد و نیزم خلقت اگر مجرم آفتاب
سازد و ز خاک قدرت بر آفتاب

میرزا محمد باقر

بر کتف هم کند کتیبتان
بماجب کتف آن لوز و سوز آفتاب

یوسف ز به بر آمد و بر آسمان
در بند امر و کتی دور بر کتف آن

مشا

شامه اگر از اخت بر مهر عدت
 باین سپهر مصاحبه است ای که تین
 یکسجند اگر به بند تخت بود جزا
 طوق مناده و هر بگردن به بند کما
 در بزم عیش جام طرب نوش کاغذ
 زین پیش که از ستم جبرج کون
 اکنون سپهر بانو جهان شد که از حفا
 پریش شد جهان که نگاه حدیث ان
 در دور است که بمخالف راه در است
 از غم خلق نیست ز تائیر رای است
 بر کوه امیر علم تو که سایه اش کند
 زین پیش خاست فتنه که از کون نیکان
 شامه که از قالیه طبع لطیف تو
 در روز که ندل کو کرک از جفارش
 از اعما و حفظ تو بود ای که ایما

از آن نشانی در بندگی

در سنگ خاره ذات تو یولاد دندان
 بزنده تر شود هر که برک فضا
 بدست صفت زلفش از هر آن
 پست است هر که در کفر است
 در خلق بر سکا و چون استخوان
 خاری ترا بیای دل از دشمنان
 جان و دل عدت که خلافت در آن
 چون شیفته بزه پیش سوز زبان
 بر حاست بچو و بس باه و نفعان
 کام و زر از دل نتواند
 همچون نیای تاره سر در میان
 اکنون که از قهره بیزر گمان
 گوید جهان که بر موی توان
 بر رسم داد خواه به پیشان
 خندان و شاد بکر استیج و نمان

در شرح حکم تو را که این نبی است
چرخ از محیط جاودانه خود را برودن بند
با دست پر پایش تو ز من جفت گشت
من ز من بر فیض رسالت آفتاب
شام من انگشتم که رایام قیمت
بشد سا اها که من نفس صبح صدا و قم
بر نه سپهر یک موی نشان ماند
اکنون کوا او این غم خرد عادت
با قدر خود تو که کن این ما چرا که او
با پیشه و نه آنچه مردی در افکنم
ما شد که بر در تو بین حدی که بنی
تا از خلاف جبهه جبهه است
تو بر سر ملک جهان نشاد و جوش کم

صد زه زبان بوقت بیان در دهان نشست
نقطه از خط دایره که بر کران نشست
دنی می بدست یاری خواب آن نشست
تا بر خشت ز من طنج جودت در خان نشست
دوران کویدم که می شاد و مان نشست
تا بر سر ملک کلام آن نشست
از بس مرا خدمت و عابد نشان نشست
کو بر فراز کنگره آسمان نشست
بر تر نیز از پایه زویم و کان نشست
گر بیکر هم دمی میان سکان نشست
ز این رو که بر سپهر مردی توان نشست
با چشم خون نشان دول شاه و مان نشست
بر خاک تیره مان زلف نشست

ز غم غمی که بجز خوار ایگان بر حاش

نشاد خفته ز انوش اسمان بر حاش

ببیند

بدین نوید سخن باز بان گرفت الفت
زبان هر که با بکار این بشارت رفت
زهی نوید که عطرش دماغ جان تر کرد
ز شرح این جنوم لب جان عدایی کرد
بدین نوید که هر خواستگار کیم در
جه کرمی خیر است این که شد زبان در
بشیرتوان است جهان زمین طاووس است
مگر بصر بدایت سخن بشارت رفت
شرح دست دل است این که گوید
مگر بکنم تو خواهی عذاب کرد ایرد
میاست نویدان کون منتقم کردید
بدور عمل تو از بیم عینین دست
خدا در حرف نیست در دل خلق
فتاوار کاو زمین ز غایت حمل
ترست بشام فرا می که از غمش

بنمایستی که بخوار است زبان بر خاست
بجای حرف از سخن استخوان بر خاست
ببین نسیم که از بیم گلستان بر خاست
که مرست بسوزد از غایت منتان بر خاست
خجل شد دم که در این هزار جان بر خاست
جو سوله و سخنش عزیز و جان بر خاست
کرد نشا طره لها میهن فغان بر خاست
که آفتاب بر آفتابش زبان بر خاست
شاد گوهر دندان از زبان بر خاست
که آفتاب قیامت با منجان بر خاست
که اگر کشید از زبان بر خاست
هر آن از کوشش که جان بر خاست
بمال نشا طره که از روی دوستان بر خاست
سر برید ز بسین بر خاست
ببود جامه تر از نیل آسمان بر خاست

ز آسمان برتری طلب کردم
ز آسمان شهرهای باج قدر است و تمام
بعهد دست تو گوهر جهان بیستاید

نشان بای تو از دوش آسمان بر خاست
بجان تاج سمر از خاک آسمان بر خاست
که انتظام جوهر از آسمان بر خاست

در بیع طاعت است

مسکرخدا که خسر و هم جعفران خوش است
سلطان شرق و غرب بر او زنگ است

وز لطف کرد کار خدیو جهان خوش است
وز عافیت مزاج برین زمان خوش است

ایده ایل صحنش از پیش جهان
زین قبضه خلق را بیفین بنام و مان کنم
یعنی خدیو عظیم خدا او تکرار است و جان

زین بیکر که درین انبوه جهان خوش است
که هر ازین حکایت مسهم ببال خوش است
طرحا شش شاه مایه امن بر امان خوش است

منت خدا بر که ز تا تیر صبحش
شما اگر چه بخت جهان بدست است
بست این زمان از آن که کس در فغان

ز امروز تا بر در قیامت جهان خوش است
ذات تر که هستی عالم بدان خوش است
هنگام تو به راهل ند منت فغان خوش است

ای از تیرت رسیده بجایی که بر درت
وروز بالمنت نام تو ز انسان که خلق تا
زین دلی که گشته زبانها بدگوشی

فرق نشان همه با دست تو خوش است
که بر رود ببا و بگفتن زبان خوش است
زخم از زبان تیغ سیاه است زبان خوش است

شخص

در اصل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در عدل تو جو صید لیساید سگت بد است
کردون میاستی که بگفت عتاب تو
از خشم تو سوزد که بگویند اهل شهر
رفتار آب تیغ تو در جو بسیار از

6
وز بهیست تو کرک و سگت بد است
جو زمانه و ستم آسمان خوش است
کار و زخم ز خواب سپه با سپاه خوش است
پنذره را بدیده جو است و آن خوش است

حفظ

مکن زلف و کمانز ابودنار سگت
چنان بگویند که او ده دامن دارم
کنافه زلف تو طم را بتار هر مویست
گشته چشم تو مست و سر کورا
زبان هزار زبان از همان یک سرداند
جه و شکر که کالم رود و ستاری تو
عجب که هیچ ز من ناسگت حشر نشود
سگت تو به خوش است ای ایل از
لوی و کارش تو میدتر زهر بارم
هزار بار ز من است این دل سگت مرا
بی عمارت جان خراب میگردم
سرد و چشم لوتر دم که گاه لطف

بهر سگت دم را ای بار سگت
که رنگ خون دل و دیده در کنار سگت
هزار بار به لب و هزار بار سگت
هنوز نشا و نیاورده به رخ سگت
سگت سر من که هر کجا ای بار سگت
هزار بیت می در دل تو سگت
ز بس زخم آن ز من است سگت
که کر که است و صد زده امیدوار
مگر که عهد من این ره باختار سگت
ز بس که خوب غاید زلف بار سگت
لویا دیدی و دست دل بکار سگت
جو بود شاه جهان را سگت

بسم الله الرحمن الرحيم

علاجی که خوب است
ریش حمله کینش عدد و بروز صفاف
بوفت خشکی و نه نش سردا کرید
و کر زمان بد رختی کین او کزید
ریم شغول کرد و در وقت کیم برید
سکنت لایز و در وقت جنان سده
که کبر خاطر تسبیح خوان رسد با الفرض
ایا بتاره سر بری که اسما کبود
شکار سکه روزی که بهر بهایت
ز افتد ار تو نبود عجب اگر یاب
بعد خود از فراح جو صد را
سردا کر که در ریش بان شکار نمود
ز بس عطا کفت دادن انان سده
سرم بعد تو ز ان لونه شد که مشک را
بکثرت در و کونر دست جو و تو
ز بس حمارت خشم تو اهل درج را
بر ان هو اکالتیم حمایت تو وزید

شکار سکه

رزم

زمین

سرمیال و کین را بروز بار سکنت
جنان کر کیت که پستان از فبار
نسیم خون دم سیمس ایدار سکنت
ختم جو صفی بروی هو ازار سکنت
بدور عدت ش بازوی روز کار سکنت
ز بس ک کین تو اور الوقت کار سکنت
بیاید از انر شکار سکنت
ز بار حلم تو قامت نفقه سکنت
بلند کر سینه رادل از ان شکار سکنت
سنان شعله بهیجا کون سکنت
دالان تصویر جو و کف خبار سکنت
بدور عدل از انسان که خوب سکنت
که کل رسم توقف در انتظار سکنت
ببندل مختصر این انحصار سکنت
که در بروی هو اور دل شکار سکنت
که غدا دل از تاب یک شرار سکنت
بچم قطره ثیاور و بر غبار سکنت

۱۰۴۲

مدیده روشی که برود و بودی
مینه تا ز کنا کشتن میان ز کشت
سختی با وز هم بد بند خرم و برو

که خیل سوختش در راه انتقال است
مدام نامر سوزن مایع کار سکت
رسند بر سوزن ز آتوزار سکت

بی برده در طراوت دست از بهار دست
نون زلف تو بر همه نرم در لب کند
بین مدید مکت یک خط میگذشت
خوشی که کام بر جو سوزم زو یک نگاه
از لب فر زوده در که او نا امیدیم
زل و ججات وصل و مر از غلوی سئوق
منه پنجر زروق وصال تو و بود
رسم که دست بر دل رسم اگر بند
دست تو نقد جانها بر خاک راه کت
سلطان نشان همی خلیل انکه آسمان
هنگام نبدل جووش از کسرت درم
از تیغ او هوا متحرک که شود
دست از درم اگر نقبشان بن بسک کند

از خون که بیازم او رنگار دست
نماند بعد نسبت امیدوار دست
میداد اگر تو با هم مر او وصل بار دست
کوته گنزد امر او نمر عمار دست
اکنون جو وصل سسته امر انتظار دست
کرد و در از سوی لونی انبار دست
در آرزوی دامن تو بیقرار دست
کرد و در از خارت تو بی کار دست
سودی که بر دست منم کامکار دست
در دانتش ز غم زرد وقت کار دست
ترسد چو باز دوری راه از شمار دست
بر آن سوز از یاد تو بر که شمار دست
خوشی را با نذر در زیر بار دست

حسن

لحظ

ای ای که پیشتر که بوقت سخاوتت
 چون بر دشتزارها جا که بگذری
 ای بگریه پروری که گاه گفت کوی
 کردی زین سینه سخن کوی جو طبع
 مایه ترا دهن زمان ازین اگر
 در دو عدل تو زین انتقام پای
 جز در هم فشرده ملت مشورین دردم
 کردون کند بدی و تو بخت بری پای
 تو گریه بند نطفه اگر بخت نشود
 بنو و عجب که گاه درم ریزی گفت
 که با بخت تو زین شد گران زرد
 از خوبی نگرست بو باید اگر
 پایی نشاء لطف تو بچرخد
 اکتات اگر ز رای تو حرفی کند رفتم
 در خوف است کار غایت اگر کند
 نشانم آن سحاب تو ای که بجا
 شاید که مرده بر طبع آورد برون

کرد و فرخ جو صله تر از کنار دست
 تا حشر بهر یابد آن ره گذار دست
 بکنار بر زبان تو ارد گذار دست
 پندیده که کن درین دیره دارد دست
 چون باد شد طبایع زن روی قار دست
 در عهد تو بر شو و نماز کار دست
 در قبح کاری نشود شمر دست
 طفل از دم سر که سپارد به از دست
 کرد و لبان پای روان بر تار دست
 ناید و گز جمل هوا استوار دست
 کرد و بگاه طس ز قائم نکار دست
 بر شاد تا یک بر بناید خار دست
 ز اینمان کند جو زبان اشکار دست
 کرد و لبان پنجه خورشید بار دست
 بر هر زمین که بگذری انورشار دست
 از دستین بک در آن ره گذار دست

فرد

بامی

زوج

نار ف

تا از جبهه رو بپوشد و دستار از
 کایت رسیده است بجای که کون عیار
 شد این بعد تو ز انسا که بعد ازین
 چون کوه پیش ما دهمی داشت پاکر
 در پاکشد نیاز کرسپان آسمان
 می در رود او ابدل سنگ کون بخار
 یکدم ندیده به بی که افشانیست کسی
 یثا تا یکسر بر من اگر چه ز روی چهل
 برد لبر این ساد و من دست رو من
 غدرم بپذیر آنکه تو دانی نمی دهد
 خوش نیست این صحابثانی بر دهنم
 بر تا کشتن بعون الهی بر روز نظم
 منکر بضعف حال که از قوت سخن
 من تکویم این تو ندانیا که میکنند
 این که سحر از صفهان چه گفته بود
 و شیرکان خاطر من بدین که غم دار

زین ره کز نمی آزار مار و آت
 در کار سازی کو کتزد این نظر است
 مایل کون نمی نشسته در شایر است
 میزد جگانه تو بگشت مغنا است
 آنرا که شد ز دهن است امیدوار است
 افش انداز و قار تو در کوه سار است
 با طبع من مگر که تر است یار است
 در کرده بگشت خبان روز وار است
 دارد اگر چه شاهد تو در کنار است
 بهتر ازین معسایند در سبوار است
 بر دانه برده دار این رویار است
 در پنجه ام اگر کند روز شمار است
 طبع بر سر استم و اسفند یار است
 از تیغ خویش نفرت با ذفقار است
 و تنی که داشتش کهر شاهوار است
 بر رو نهاده اندر تو تر سار است

روز دار
 کمال اصفها
 نام شاعر

بمش

و منتهی بکار ما در این روز روزگار

خشم ترا میباید و بهنگام کار دست

از بهر و فتح همیشه در این نظم و کلام
بزرگوار شست است بهر دعایت هزار است

تا باشد این که اسم بود از نی دعا
برداشتن بدر که پروردگار دست

در فتح خود میگوید

صبح روشن دلان بیان منست

بتیغ صبح سخن زبان منست

ظاهر است این سخن که رواج القدر

و ایام امر عجم زبان منست

حشمت تن کرده استخوان شده ام

معنی در استخوان منست

طوطی لشکرین مقال سخن

بسیک شیره زد و کان منست

بسیک مفید

بس که معنی و قیاس کرد مرا نقطه کلک من ^{منبت}
 بند بندم که کوهی که کوهی ^{منبت} در تن همچو آسمان ^{منبت}
 طبع کریمه ^{منبت} استخوان ریزهای ^{منبت}
 چون سیاهی دیده قطره ^{منبت} چشمه خامه دیدمان ^{منبت}
 آخرین نقشش مانی از ^{منبت} نقطه کلک ^{منبت}
 کان اگر ز آفتاب کوه ^{منبت} کوه افتاد ^{منبت}
 همچو طفل کریمه ^{منبت} مژگنش از ^{منبت}
 لطف سبحان که افصح ^{منبت} روستا زاوه ^{منبت}
 عقل کل با وجود نور ^{منبت} دیده روشن کن ^{منبت}
 حیل انکیزی سپرد ^{منبت} از ^{منبت}
 از زمین تا با آسمان ^{منبت} همه را چشم ^{منبت}
 ای که زین پیش ^{منبت} وصف حال ^{منبت}
 از تو منم زمان ^{منبت} در عدم ^{منبت}
 غارت ^{منبت} سپیده ^{منبت}
 دولت کا ^{منبت} دیده ^{منبت}

امام خاقانی
 ز از جای ^{منبت}
 هنوز در عدم ^{منبت}

توسعه کردن که جمله ازوست
بشت خم در خم کمان منبت
انتخابی که از زوان است
کوکب افروز آسمان منبت
خیمه دیرین کس آسمان است
رفوز نوبت در حاکمان منبت
چون رحم طفل وار بر در
اگره کوسکنه و مکان منبت
نغمه صد هزار قیصر و خان
در تنور کربانه نان منبت
آفتاب سپهر با همه قدر
آتش افروز و یکدان منبت
عشرت صد هزار رود سرد
در غراخانه فتیان منبت
خانه پرور کاخانه کهن
همه است استین فشان منبت
دگرش شیره مردم ز کرا
گرک یوسف در نشان منبت
خواب را شیوه عقاب است
خواب جزین که بیان منبت
این دو کرده سلیقه سیاه
ابلق مطلق العنان منبت
گشت کردن که نفع جمله
خرمن خوشه زبان منبت
آسمان شش در آینه افکند
که دمی صبح از دغان منبت
من فرو خورده و ششما کینه
حضرت در جگر سان منبت
موی مرغول و پشم
وق موعوی و بیان منبت

دستار پیش بیاورد
کوه

بسم الله الرحمن الرحيم

10

که بقدر سخن دهند کس
 خنده افتاب صحرای
 همه جاشد پندره گمشده
 پارهای حبسگر نوک فرخ
 پس که از من گرفته درو که
 گذارد و مرا ز کف چرخند
 کلّه دو د آه صبح کهی
 پهنه بره برین که سر مونا
 لذت لقمی زهر الود
 کس مجبش کلمه دم دراز
 روز من هم از من است از آن
 بی من این قرب و منزه است
 آن امامی بحق که خاک درش
 علی مهدی انکه مکلف او
 آسمان گوید که سیاحت
 از سمک تا سما از آنست
 از رخ کیموز از سفیران
 همه در مار کاسه و آنست
 در لایه شایخ از غوان
 آسمان کوز کما همانست
 کومیش بحر و کان همانست
 حشر شاهبی و سایرین
 عقل کومرغ آشیان
 و اندانگس که سپه همانست
 چهره موس کوز کشکان
 قوت جان من از آنست
 فیض لطف خدا بیکان
 روشنچرخ جیش دیدگان
 قوت جان ناتوان
 قطره بحر بیکر آنست

ذکر آنها

وقتی که درین سرزمین کهن
سخن بیت و سخن از آن سنت

جو صحرای عاصمی همان
در اعدای تو مهر زبانی

زبان گنج نثارم بی شماری
هزار گنج زهر گوشه و بان است

فلک نظر ابوالفتح آنکه نتواند
سر از اطاعت فرمانش جدا

بجهد قرآن گفت لیسان کوه
که در شمای تو از طبع آسمان

شغل مدح تو از نیر که فکر باشد
به پند آتش از اندیشه می تو

در آن مکان که تو از راه قدرتی
سنانه رسم نشستن از آن مکان

لب آینه شش مثال تو در کجا
توان ز آینه بوی هر جای کار

شود و جو ضعف قوی عالم
ز نعمت تو ز بس مغز سخنان

در آن زمین که علم گشت تو
توان ذخیره صد کج و کان

ز خدمت تو توان کرد و کوه
ز بهجت تو توان زنگ آغ

همان خواب ز باس تو بند چشم
ز خواب مرکب هر که باس

هزار کردن آتش با بنقاصم
بدور عدل تو یک تیر رسیان

ز باس تست که کرک درشت نون
بوی خفتن و آسایش شیار

مت
صاف

سر هسابت خود یافت ^{میت} ^{صاف} کوه را
 دید یکسوی یی ^{صاف} از هر کوه
 هیچ بالین غزالی ^{صاف} عدد
 پیش بر عطایت ^{صاف} زنیان
 اثر نگر که چو رشید هر که ^{صاف} در نیاز
 بکنج بخش تا در کشتو ^{صاف} خاک
 که نیشور که چون ^{صاف} سر بر تن کنیز
 که نثار تو درو که ^{صاف} توان یکسان
 هو مقدمت آگ ^{صاف} کسب خان
 ترا چون الهی ^{صاف} است آن سخن امروز
 توان هیچ مقلد ^{صاف} که چون سخن
 زهی سپهر ^{صاف} میزگی که چرخ آید نام
 فدای عفو تو ^{صاف} جانها که در کشتن
 سر و چشم تو ^{صاف} که در کشتن یکسان
 مدام باید ^{صاف} آسایش از جان
 یلنک کین تو ^{صاف} در کوه برین جان
 جو شخص ^{صاف} بچاه تو آینه همان
 سری که ^{صاف} سیکل منی از قفسه کمان
 همان ^{صاف} تمتع و نفعی کم از و خان
 برای دست ^{صاف} تو برداشت
 امل امید ^{صاف} تمتع ز بگردگان
 سری که ^{صاف} روز مصافت برین
 ز خاک ^{صاف} رسکدی راه کسکین بردا
 که سر ^{صاف} نیکون سده است آریا
 که از ^{صاف} غما غش و یوار و در فغان
 توان ^{صاف} بدست و بدامن خاک
 ز کرو ^{صاف} راه تو سیمای اختران
 سر ^{صاف} خاتم از خاک استان
 بره ^{صاف} فتاده تنم را جو آسمان
 نقاب ^{صاف} تفرقه مشاط زمان بردا

که سرفرو

بعضی از دود و محو

مصافت

یعنی سوره مراد در میان آسمان
 چنان صاف شده که سر
 بیاید آفتاب از
 انهای افق
 زفاوه است چنان صاف

تو ز به ساز لغت که صیفا نوش

په صبح تو این شحه از دکان است

حد ز کاشش از زبان برخت

دو دم از مغز استخوان برخت

سخن آتش است چون خور

موم بویم شعل آن برخت

همجو ماری که پیر و از سر کج

سخنم از سر زبان برخت

شده معنی لب مسیح و شم

که نبای سخن از آن برخت

رخیت چند آنکه ننگ و قوت

از طبقها آسمان برخت

ننگ دل شد غم فرخنده

بس که شادی برخان برخت

تاریار و نظیر و شبه مرا

که وقوع وجود از آن برخت

گشت آبای آسمان غنچه

زادون از ما در زبان برخت

این سیه کاسه پین که در برکت

دست نداشتن مهیان برخت

و هم کرد در تو پاسبان سرد

تمت باز استان برخت

چون نگریم که ابر کشیده

خسک و از تر از دکان برخت

از سخن بس که قوت جان کردم

رسد نور دن از زبان برخت

چون خود در خزانه خانه دل

رنگی از خواب بیدگان برخت

تو ز به ساز لغت که صیفا نوش
په صبح تو این شحه از دکان است
حد ز کاشش از زبان برخت
سخن آتش است چون خور
همجو ماری که پیر و از سر کج
شده معنی لب مسیح و شم
رخیت چند آنکه ننگ و قوت
ننگ دل شد غم فرخنده
تاریار و نظیر و شبه مرا
گشت آبای آسمان غنچه
این سیه کاسه پین که در برکت
و هم کرد در تو پاسبان سرد
چون نگریم که ابر کشیده
از سخن بس که قوت جان کردم
چون خود در خزانه خانه دل

مست نیازم ز رعنا گرفت شوق درکست منتا گرفت
 دل طپدا اخبان شوق گرفت که در اعوششش اصطر گرفت
 من این رفتی کران تا حشر گریه پر دیده راه تو گرفت
 آه سپردم مگر گذشت بدشت کاتش اندر دل سهر گرفت
 بر وای شوق بنام مسکن میل خانه پرواز اجناس گرفت
 سر بوییم که بر وای شوق بزم و بکریار که مرا شعله در کباب گرفت
 عرق خون دید دل گرفت بود و پیرانه که آ گرفت
 تا قیامت خلل پذیر مسابو غم که جادو دل خراب گرفت
 تا شغل خود بدست تو داد عاقبت دامن عبد گرفت

موم بوییم که بود
 اراده نمود از این بابین است
 بطور خواهر بود
 از معنوی

دیده بخت ترک تو گرفت سر مه از نور افتا گرفت
 مست شوقم و در طبیعت ما آت شامیت شکر گرفت
 جبهه غمگینم مسابو جو کل از حنی که کف منفا گرفت
 تا کند عبره بر محیط و لم آسمان صورت جباب گرفت

وید تا خواب هوش غفلت
 صبح و آرزوی خواب گرفت
 به چیت نیت نهر ورم ^{که از و} عافیت روی در لغت گرفت
 نقطه کز یاد کند آن ^{از افق تا افق سیاحت گرفت}
 صبح اگر نوحوس کرد و در ^{از رخ اویره خوش گرفت}
 از حلی و حال لب باریش ^{در دعای های مستجاب گرفت}
 رک زن از هر کم بکاویش ^{جای کوه نثار گرفت}
 سایه در آب از سفر فزونی ^{رسم و آیین انقلا گرفت}
 تربیت پس که دره در ^{حضرت و خوی افتا گرفت}
 صاحب تربیت که انگه سپهر ^{در علم و از درش خطا گرفت}
 انکه از یک شهر از بخشش ^{از سمک تا سما عدت گرفت}
 انکه از نیم دره بخشش او ^{دقتره فلک حسا گرفت}
 تیغ کوه از مهابت ^{ناخن از جیکل عقا گرفت}
 و شمنش را پادشاه خلق ^{نفس اندر کلوی تا گرفت}
 باد از فرض مهدی ^{کسین جزو مرجع و ما گرفت}
 ایچنان شد که گاه از خند ^{بوست اندیشه را از گرفت}

عمل کوازی

نشده

عقل کو از بی مساحت و مهر
 بادلت قدر فریش را
 کانه بینان خاطر تو لوان
 روز جشن تو از کریمانه
 تا خند دعای نسو بری
 قرب حق لازم دعای تو باد
 که معمور و که خرا گرفت
 پشته در خم شاک گرفت
 در خوشی آن از شاک گرفت
 سیر چشمی ز افتاک گرفت
 بر فلک راه چون سها گرفت
 کرد و عاقبت سجا گرفت

و از بر آید در زمانه قتل

داد هزار

نشده

نقطه در کمال
نقطه در کمال
نقطه در کمال

بار اشکم ربار و اشک است
 بس که از خانه غم برون برم
 شام غم آه برق فام مرا
 در تماشای چشم قطره غم
 ما ملالت کیشان معشوقیم
 آب در تیربای شمشیر است
 دفع اندر بلای ما خدا
 آب بر آتشم وزن که جوی است
 شعله را آتشم زک حکمت
 تنگی خانه از برون دست
 مظهر خاندان حکمت
 دیده از اشک دیده پیر است
 حالت ما و حال ما و کراست
 خواب در فرسای نیست
 نافع اندر علاج ما خدا
 زنده آتشم که در حکمت

نشده

منم آن تازه کل بوقت خزان
 خنده شاد و روح تیرت
 مشو عیب کس که گوشه
 کز لب بد و خوش و آویزی
 هم بالماس سووه باهست
 رفت سیلاب خون زیم و
 لذت سوختن ز شمع جوی
 بوستا نیست دیده کس
 کوش جانرا فرج حوصله
 بهره داری فروغی کج
 کوش

در کوه از سوز و زخم
 در کوه از سوز و زخم
 در کوه از سوز و زخم

باز تیغ زبان سخن کراست
 تا کلف کس که جورش
 غم غمیش تا شنیده خم گوید
 حال البسته می بگریم
 سخنم بر سخن نثار گراست
 بیج هیچ است و عقل با سیر است
 باده در کار شکر بی سیر است
 بهمت افروزی ایم و پیر است

راست است

ن

شاه راه سخن زد و تالیب	بمه راه انکبین و کل شکرت
عزق شد صد هفت ارکشی توغ	زورق باهنوز در گذر است
بجون کمان تیر از و کناره کند	سینه کز پد کمان سیر است
باز اندیشه ام بحد کستی	که نت طلسم زیاده بیشتر است
اجتبان نم دهن بخنده کشتاو	که کمان شد که کوفته زنت
خانخان که خاک بود که او	دیده آفتاب بر لب است
شهبواری که کرد عسکر او	مشرقی را عماد حیر است
فتبله عبدالرحمان که امان	در حریم در من جو کعبه در است
روزار ایش بساط است	در پسر ترا به دست شیشه گزنت
پس نطق تو باد و شمع است	زیر پای تو خاک جانور است
آن بدو داشت باه ده است	وین ز روح القدس فناء است
ای کریمی که هر سر موت	منفعت بخش کوه در است
زاده روز کار و دولت تو	همچو نرسین لطن تا جورت است
ای شیخ عمر که چاکران ترا	کوه و سن تیغ رسته زنت است
وی بهر بی که گاه جزه	کوه راه همجو باغ بال و پراست

در میان دو کوه

مکر است

3

از بهر نای و دانش آموخت ^{دانش} دانش اکنون جهان فرخ ^{دانش} است
 که جهان بود بدو مهر نظام ^{نظم} نطفه کان بخت با دست ^{نظم}
 خشت از من آموخت و هر که پیش ^{نظم} گاه ورد از تحت صاوت ^{نظم}
 آخرین جام آفتاب و بهشت ^{نظم} اولین گامش اگر است ^{نظم}
 مکتبین طفل با در قلمت ^{نظم} آینه آبی آسمان بدر است ^{نظم}
 تا ترا دیده ام بخت شای ^{نظم} آسمان کویدم که دیده ^{نظم}
 پایه تو ز فطرت عالی است ^{نظم} نه ازین بجز نام و در است ^{نظم}
 رتبه مصطفی ز خون جنت ^{نظم} نه با بیا بود بکر و عمر است ^{نظم}
 بس که شد مورد بلا همت ^{نظم} بر تیش معز موی در خط است ^{نظم}
 پاکه در خلقت تن است ^{نظم} بر بساط تو در مقام است ^{نظم}
 گاه پاس تو کرک طعم طلب ^{نظم} از ملاقات میش بر حد است ^{نظم}
 بس که نالانج لم و عای ^{نظم} از دعا آسمان تمام است ^{نظم}
 که از اثر نای عدل با است ^{نظم} کما بجز راحت است با است ^{نظم}
 همچو طفلان بوقت آسایش ^{نظم} خواب بر دو من ناله بجز است ^{نظم}
 آفرینش بهیتم کوی است ^{نظم} که مراه بر بهیتم در نظرت ^{نظم}

چشم

ضرب

سایه

بهم گشت با زبان گفتش
 که بنزد من ز این چه محقر است
 سایل آن کفعم که از کاموش
 کس از بهر است نیست
 باشا و باشای جهان
 کت چون چاکر و بدخ گرا
 صخدم تا سر برده مهر
 بر سر نیخ کوه جلوه است
 زیبا کرده هزار است
 لبها و تیغ روان که هر گامش

در دوزخ کت بکین اندر
 میل خدنگ افکنی که جان است
 بر مثال رحمت نیست که نقاش
 فوق شهید غمت گشت چه معلوم
 وز نا بخردی مده بتو دعوی حسن
 بر رحمت من مده خود چه نماید مهر
 غبار و دوی زاینه جان زود
 کت تو بس بچ و لست زنگ بدو راه
 مدی ماوی که مهر با بهر تاب و فرغ
 بی پای است ز تو در دل خندان

اشعار آقا جید خاد است

شاد

جذب

از اثر خلق اوست آنکه بر خنده مهر
 با دل خون نایب بار حق و رحمت
 ابر کف تا بر مه فزین خاکست
 همچو کرانیدر شاخ خوشه و نهان
 و مدم از فرق ابرو خورشید
 گزیده عطایت سرش در آید
 عقاید سان طی کند تا بهت
 ناطقه را با ی سع در ره
 کرد و جهان جهان عدل تو از جویر
 قفل کدورت حرم با عروفت
 نیست ره گشتان رختیه در می خیم
 چشم تو شمار زرد که جو
 زود بگردن نمود طوق خفا بجه
 هر که بهدست جو باه سانه
 تخیل هم فتنه را بر ک خفا و تم
 صبر الهی تو در دا
 کاستن ماه بدر ز زهر بود بر فلک
 فارس قدر تو گوی کرد
 سده قدرت نذیر طایر اندیشه
 و هم که اول قدم پایه
 تا کف جو و توشد واسطه زرق
 آرزوی حمل بار در اول
 امر تو از راه لطف منی تو از روی
 رایت عصمت فرا خفا
 بست جهان عدالت تو بست
 می نتوانم ز بیم زلفی در
 شد و هوش غرق خون گشت
 مهر فلک را مکر رای تو
 بای کمان از بیم فتنه
 ناست تو شمشیر من تا بکشید ز بیم
 از ملاحظه

تخیل مراد ظلم است
 بنظر آن در خفا
 فتنه در میان
 جفا و شتم است
 ۳

در هر اختیار
 در خفا
 و باغبان شفا طاکر

کین حاجت از شرف و دولت

نوسو فارقد در دل قهر هفت

شک بر بجوم نیت که در دست

تو خواجه پیش موج نشانی

شده صفت شد جو عالم بلند

ون همان حس کار نشانی

نی کاک تو شد عالم با احسان

بوینده

قدر عصا در دل موسی ^{شکست}

رخش تو من کس بر سر خان ^{شکست}

طایر کدایی سهر در که دور ^{شکست}

کز بی خواهش گفت تو بجان ^{شکست}

در کلوی نای منق قوت ^{شکست}

دست تو از بار لطف در احسان

دست و پیر قضا حامد ^{شکست}

موسسه ابن عمران

حج که هم چشم ترم پاک و است

ور از رخ تو دیده جو صبح سفید

ح است و با نظاره خورشید عار

ره نور روی تو در روز نجات

دو و اکتا تو مرا گرم کلنجاری

د آفتاب مرا فروغ ملک

قی یکی نظاره رخسار صبح کین

از شست شوی اشک سر کاهی ^{شکست}

کر از بهجوم اشک دیده رون ^{شکست}

در چشم من خطوط شعاعی حوسون

نید اتم که سر بر این خانه روز ^{شکست}

پیشای صبح و دوده آن گرم ^{شکست}

شمع است در فراق تو هر که ^{شکست}

مدام مکن زنا که نه کام ^{شکست}

سجده

بگویم ز روی لطیف بگردان بیدار
بیا دوری هم بودم هم در آن

از فیض نعمت تو عظامم ز بیم را
پسند اگر چه ^{آنچه آن است} تو اندر وزن چنان
از خاک گریخته لبالب از روغ
منظور دیده زان زنه چرخ سفید
و بیقان پاپ عفت ترا گاه کار

بنا گام هیچ و تاب من است
شده اشک و پارهای حکر
شوق را نسیل اضطراب
مکتوب و کلمات
در او و صفای که در آن است
عروق روی ز جلا است
معکف گشته خدایت
لوی لغمه رباب است

فارغ از چشم بد منم که مرا
از افق از چشم بد با افق ^{و طلوع}
کاشغوش و هن روح ^{و نیست}
آسمانی که تیشم جنبش
مخزن شاره زه منم است
کنج در کلبه خراب است

گوت

ترقص

نیش

۱۹۰

صبح کیش شیوه هوش و پیریت
 خفته مستی بنزد خواب است ۱۷
 آفتاب سپهر با همه نور
 نقطه مانده در حدیث است
 و ام این عنکبوت زین بار
 پاره شهر و باغ است
 ان محیطم که از نیسار
 هست در و امن بر آ
 هر چه نامش هوس تکلف
 رانده حاجب حجاب است
 کوهری کوست زین چنگ زین
 کمترن قطره سحاب است
 فرجه ای سپهر در و رنبد
 از و نای مستجاب است

این سخن از کتبت
 و آنچه از کتبت
 و آنچه از کتبت

که سخنم بیان ندیده است
 اندیش از آن ندیده است
 بر توان سخن معاینه
 مغزیت که استخوان
 عکسی بطا و حنیلم
 آینه آسمان ندید است
 خورشید غزاله جو نظم
 در آب خورشیدان ندید است
 نو باوه باغ معنی من
 رویی طبق بیان ندید است
 وومی که زبان ز کف زین
 از طعم شکر زبان ندید است
 دریا که تمام تن و بان است
 و از کنگی خود و نمان ندید است

کنجایش نام کوهر من

در حوصله و مان ندیدت

تا نظم تمام زنگ من ^{تلمع}

خون در تن ارغوان ^{سخت}

نوری که بان من رو ^{است}

خورشید بصد زبان ^{است}

گاه خط دعای ^{مختصر}

در آیهات جان ^{بید}

حقا که بدین صفای ^{وید}

مشاط شروان ^{ندیدت}

میکنی که جهان ^{رخامه اود}

از رایت کا ^{و مان ندیدت}

سه زری که ز من ^{جان}

آت که ^{منجان}

حصن سخنم ^{ز ستواری}

پنجالی با سپان ^{ندیدت}

هر خط ^{و بنفش و سمن}

رزمی است که ^{بخت}

هرگز بمطالع ^{نظم من}

بی قدری کاروان ^{ندیدت}

پس مانده ^{خوان خاطر}

په میله ^{میهان}

در بندم و ^{بر کف خیالم}

سیدی است که ^{صفی جان}

آن بدم که ^{نفس دار و امن}

کرک ^{ید از نشان}

دو منی ^{بزمانه وار و ز من}

دل از ^{رحی و ز عرفان}

از عرس ^{نشان}

پای سخن ^{ستان}

از

از کفت خوشم که در نزد اندیشه بر از آن مکان ^{بیدار} است
 معشوقه و آتش فلک را کس ^{بهدم} بهرمان ^{بیدار} است
 از روز نخست تا بدین ^{روز} خروید به ازین زمان ^{بیدار} است
 کوهی تن خسته جان ^{بیدار} است
 خاموش و لاک گشته دوست بر سر فرغ و فغان ^{بیدار} است
 خبر من که نزلت یار ^{بیدار} است
 آنکه که ز من ^{بیدار} است
 دل نام تو کی ^{بیدار} است
 جانم ز تو هیچ ^{بیدار} است
 فریاد که هم نشین ^{بیدار} است
 شاداب رخ ^{بیدار} است

باز ارم و دعا زود رفت نه فلک را ^{بیدار} است
 گاه هم ای ^{بیدار} است
 دوس از دور ^{بیدار} است

چون کار دعا است چنانی
 در دعا راه زود رفت

چون امکان بلا را دور
 در دل صد اما

پشت گرم ز جرح سجوی ^{نشست}
آه من تا که پیشگاه قبول
یک دعا کرد و نوح کز طوفان
ظهورت بگرم که قطره ز میم
فست پذیرفت آنکه از زه ^{فست}
مهر و شش خنده از قفا زد ^{فست}
همه ره با خدا خدازور ^{فست}
بای تا سر جهان ^{فست}
بر خم آسمان صلا زور ^{فست}
دست زو بر رخ ^{فست}

نیکو

در مدح عصمت و عفت دستگاه کبر سلطان حکیم و الاده میر ابراهیم

سپهر زهد و صلاحیت ^{صلاح}
مخيط عصمت و ابر حیا که ^{صلاح}
ز عفت تو عفت آدم ^{صلاح}
ملایک از پارتی جمال ^{صلاح}
اگر صلاح و صلاحیت ^{صلاح}
صلاح تا حرم کبریای ^{صلاح}
ز سعی عفو تو نمود ^{صلاح}
جنان ز عدل تو افاض ^{صلاح}

دستگاه کبر سلطان حکیم و الاده میر ابراهیم
در مدح عصمت و عفت دستگاه کبر سلطان حکیم و الاده میر ابراهیم
دستگاه کبر سلطان حکیم و الاده میر ابراهیم

عجب

کسبیده کوهر اشکت بر سیاه ^{صلاح}
بخویشتن نبرد و چکس ^{صلاح}
ز رفت ره رواند ^{صلاح}
بعرصه گاه قیامت ^{صلاح}
که شخص با ده ^{صلاح}
ابن خاک ^{صلاح}

زکریا که نفسش بند پذیرش آن
 عیان ز نامه که شد نشان
 ندای توبه بگردد از زبان
 بسو و افتم کیوان برستان
 ز آفتاب قیامت بسیار
 بلند بایه تر از لامکان
 کسی که نزل عبادت نهی
 حمد خدنگ دعایت چو از زبان
 کنایه از زمین سخن و بیان

ز پامس عدل تو شد چنانکه
 زمین سجده در گاه عرس
 کند رعد تو شد آجنانکه زید
 صلاح نماز میمان آستان
 تویی که اهل کنه را امان
 زمین مند قدر سپهر رحمت
 کند خیل ملک محوم محسن
 ز هفت جوشن کردون
 ز غنچه شادره بگوشن

بی نام خوشت زبان بچیند
 در سنک ز بیم غمزه تو
 شادم که نشان کا ز سار
 شاهین غمت جو جنگ بانو
 از ذوق نگر خبر نه با سلم
 تا در حکرم آستان بچیند

نمای

قدرت بهم زاکل و نیت
 که خوردن غم و همان بخند
 صید و اگر میدهد نیت
 در دام تو از فغان بخند
 آن خسته و کم از دعایم
 لرز و فلک و زبان بخند
 در صومعه را فرزند که لبتنگ
 جز حلقه کس در آن بخند
 ۲ روبرو رست که حلقه در
 هرگز بپوش آن بخند

المطلع الثاني

از دل غم و لسان بخند
 دل سخن شد و غم همان بخند
 آسوده و لایکه خفته با دو
 از خنجر جان سان جلند
 پاتو نرم و می که آن دم
 در حلق جوار سما ان بخند
 بجز آن زده را لبتسم
 جز بر رخ دوستان بخند
 در بستان صید دام او را
 شرط است که رسما ان بخند
 حیران شده ترا صیدش
 از بستر لب فغان بخند
 از ضعف بدن جنان
 کاندرد و نیم زبان بخند
 الایه شامی میر ابو الفتح
 کا قبالش از استان بخند
 از جهافت سورش
 امروز جهان چنان بخند

دل ساز و با هم بود
 که دستبند است همان بخند

از باب حسام

قطره
افعی

کز جای سبدر روی آتش
 ز آسودگی مکان بچیند
 بگری زو فابری بعدش
 چون سکت در شب بچیند
 دستش که همیشه در جودست
 در شغل و کز هر آن بچیند
 گر شرف لغز در تارن
 از بستن ره زبان بچیند
 در خواب جهان است فاش
 کز کوه که فغان بچیند
 گر حکم تو در سینه کاری
 خواهد که شب از جهان بچیند
 تا حشر همنشی ~~بسی~~
 همچون اثر و خان بچیند
 در عهد کوفت از همنشی
 از تکیه که کمان بچیند
 روح القوی و مرکب
 هر کز پی غم ران بچیند
 چون دیده اختران بچیند
 گمان خاک نقشش
 لب جنید آسمان بچیند
 باشد عجب از ابادی
 نفسش است که جاودا
 با غم سپهر تو برق
 خونی در ارغوان بچیند
 کز جای مایه بچیند
 کز حکم کنی روان بر او
 از دست ^{سزودتر} خیلان حکمت
 چون سستی سر کران بچیند
 مسک که هوش آسمان کرام

کانه

شکفت

با آنکه گشت رسم عادت
 کالتش جو طپدگان بکشند
 شایکه ز سایه وقت
 آتشکده معان بکشند
 پی بزم تو کیف باوه از جانی
 خرم دل و نسا و مان بکشند
 بی ربری تو مشعل مهر
 جون آتش کاروان بکشند
 زنده آن لعل نو نسیم که کاخنده
 یکجهان خونین بگرزین بکشند
 عاشقان از کرمی دل قطره درم
 جون سپید روی آتش مای بکشند
 همه خدایان گز تو کل دانه در کل کشته اند
 دل بجزون آغشکان گاه و عاصیان
 غمزه بیکان ریز و عاشق و اول
 کشته آن چشم خون بزم که در درخش
 عزم از شکستای سینه
 صید ناسپدا و هر سو تیر بران
 عالمی از هجوم عمر بچکا
 معرول

وقت آن شد که مرا کال زبان
 در حق من فلک ز کرده
 لک عاقبتیم کشتور است کرد
 خاتم عاقبتیم مهر سلیمان
 اشطارم جو که اقا صد مقصود
 اختیارم جو قطنان افروز
 آن که روی چاک روی سینه
 در بیم انیک با چاک کین

کافذای خراب سید را که برب بر روی
 در زمان دیده را همی با جان دیده اند

۶
 ۱۰۰

بیم باز جهان شد که دید
اسدم گزنگرد سوی او دیده
ین شرف از اثر خورشید
نجان هم مرتبه یوسف گشت
را نظر سوی خیال از سرمه
الشت دم سرد جهان گشت
شوره خاک که بر و قطره
از درون آب و پشم
همجاری که به چدرین گشت
وزن با بر پستی تو جوید
دفع حکمت کرد که ز دور
بگر بوی اگر از نعمت
گزننگ غضبت در اول
ابر گزینش نشان تو خور و تا
بر کف دست چو دست بشکرت

چشم بدین مژهر مژه سکان کرد
دیده اش و وخته از سوزن
کافیا لبین جوشت شسته
بر و شاد گشته صفت از زبان
صورت آینه چون دیده گریان کرد
منجد از نفسش شعله جو در جان کرد
آب رو و از تر از چشم جوید
گر خیال گفت جووش بر اکلان کرد
نفس اندر آن بدخواه تو بجان کرد
قطره با منفعت دست تو عنان کرد
بر شرر قطره عجب است که طوفان کرد
قطره در کام صدق نمانده دندان
ابر را هر مطر آب است طوفان کرد
زهر زارنده تر از آرقم و تعب باران کرد
نقش زرز را بکشد جمع بر پیشان کرد

21
حنیت
مردرس

حنیت کند

فصاح
فصد گفته

عهدت آموزد و اگر شیوه رفتار کرد

رفتن نیشتر اندر حکم است

نواز

باین شاو آب تر از می بداندش ترا

در حکم آب حیات آتش سوزا

درستی صورت که نیست ممکن

ز بس لطف در لطف و در لطف

ز خواب اجل مرده بیدار کرد

ز بس بر خود این صحنه را

کمان حجت بر مرده دیگر

ز سر ماسن از بس که سکه بپزد

نظر را بر آکنده نقد و کتر

جهان از بس بی تیا سر بپزد

میکر شود در میان صحنه

بکام در دهان صحنه

بدن را جان لرزه کرد

که بر سیم بکرمای خوش بپزد

خواهد بود پرواز آفتاب

ز سر ماز بس مرغ بر سر بپزد

و در صد جا کلوب نفس راه بند

ز سر مای وی بس که سکه بپزد

فتحان دیگر شرحه روزگار

ز سر ماز بس کس من بر سر بپزد

نظر در میان شان می بند

ز وی بس که جسم دو سکه بپزد

عجب کبر شود جمع اجزای

زمین که خدین در خوش بپزد

ورم کبر بریزد و در کبر کاشود جمع

ز بس بر خود این صحنه بپزد

ز اندر این

ز اندامش از موی پر عجب نیست
 بدی بس که نسبت تکاور بلرزد
 بچند و آینه علم و عکس طلا
 کرسیم مهراندر به ایر بلرزد
 نیفتد ز خلق تو چنین کفایتش
 جو در دست محمود ساع بلرزد
 شکر که نهیست وضا و کرد
 رک مده در ریر شکر بلرزد

بخت خدایر که شه داد کردید
 خورشید فتح بهر زود و دور
 از ذوق خلق غلغله در
 از بانگ صور کوی قلک
 بچند دولت از زور پدید
 از شوق بای بوس تو اکنون
 اقبال اگر چه دیرتر است
 لیکن بخدمت از همه کس
 اکنون با مروه نی تو محتاج
 که کلفتی بتوز قضا و قدر
 چشمی که اشطار تو مار است
 از کرد موکب تو منور بهر
 هر کس بر در تو بخدمت نهاده
 مانز آسمان بکلاه کمر
 صاحبقران سکندر تا که ج
 از فیض خاک بوس درت
 اول قدم ز پایه قدر رفیع
 جای که مرغ و ماه و خنک نظر
 بی جهان فروز توان
 کز بس صفایش برز و کرد

روز از زل زار گرفت قطره فنا
 کاین منفعت بدست دور و کجور رسید
 هر کس که در مقام رضای تو بنام
 از تیغ تیز که قدسش از ضرر رسید
 آنرا که در طریق ولایت نزد قدم
 بر روی کلن با بی طلبی بیشتر
 بر هر که شد پناه لباس حمایت
 برین خدنگ کسین جویند و کسین
 عدالت تو از طریق مکتب با زود
 ظلمی که بر خلاق از یکدگر رسید
 در خویش وید شعله همان
 ناموی راز گرمی آتش ضرر
 و نکرت حساب کنم که بوقت
 بر لب سخن ز وسع دهان بیشتر
 و یکربعی آب به هوا آستنی بر سنت
 هر جانگوش آتش غضبت یکشهر رسید
 از اشتیاق دست تو شاهین ^{و باز}
 در بهانه آفتاب صفت بال بر
 از سب که در زمان تو خوار رسید
 و یکربک و کینه مکر و دور عمار
 از صیت بختت جو یکشهر رسید
 شاهان حال خویش کنم سخن ^{سینه}
 دور از تو از زمانه دور ^{از آن ذکر که در افتادیم از تو}
 بر یکدگر هر آنچه ز تیغ و سیر رسید
 اکنون که از تو کار بدست ^{بجو}
 خوارم مکن ز پنهانی ^{بجو}
 بر فیض آفتاب جهان ^{بجو}
 گزمار دست تو بر دم مکن ^{بجو}
 تا هست آنکه وصف معشوق ^{بجو}
 در کام آرزو و بندوق ^{بجو}
 شکست

کجور
 رسید

معتشوق هر مرد تو باشی که ختم در جام آرزو و هر چه چون چاکرید
23

حسنت اندر نظر نمیکند کند اندر جگر نمیکند * نکست در
بهر بازگشت آنکه در جام کمر و پشته نمیکند
بارخت بود در کمر دیدم چون تو دور دل نمیکند
رو بر آورده زخم عشق در آن در جگر نمیکند
خسته بهر راجه مردن احتمال دگر نمیکند
تا بفرمان تنگ تو ام سو باندیشه در نمیکند
تنگ بستی میان خاندان ترا نازکی در کمر نمیکند *
دل از جان خانه میکند دوست با جان کمر نمیکند
دل در جهانم بمرک و غم تو همین در نظر نمیکند
بس که غمخانه ام ز دور و پرا سلقه پرون در نمیکند
تو خواب خوش و آسیر ترا ناله در دشت و در نمیکند
آنجایی که از تو در دلم آرزو و محنت نمیکند
بس که کریم در آسین که ناز پارهای جگر نمیکند

نظری میکنی که در جانم
 لذت آن نظر میکنی
 این نظر یافتی که زری
 که جهانش به بر میکنی
 افشای ملوک بر اسیم
 کسش بعالم حشر میکنی
 قدرمانی که آتش غضبش
 در جهان یکسر را یخیزد
 تاج بخشی که تاج همت سلیم
 شوکتش را بر میکنی
 آنکه در عرصه حوادث او
 از حوادث خطر میکنی
 آنکه با وسعت بزرگی او
 قشاه در بحر و بر میکنی
 آنکه با حکم سمان اشرفش
 هیچ حکم در زمین میکنی
 آنکه اندر بلای خنجر او
 دفع مینماید و خدر میکنی
 آنکه اندر فراج معدش
 سر موی ضرر نمیکند
 آنکه با ضربت سیادت او
 اتمام قدر نمیکند
 آنکه با کلک شکر آفرینش
 سخن نیشگر نمیکند
 شهریار از شخص همت تو
 کسش جهان در نظر میکنی
 بس که شد البته راه اخذم
 در زمین هیچ زر نمیکند
 در سه بوستان امت
 امطار نثر نمیکند

حمایت
 جان

در جهان

مردود اندر خبر نمیکند 24

منه بیا کف عطای ترا

در لباس صورت نمیکند

وز راه گردش از جا همت

رسمان در کله نمیکند

بس از بیم بخشش تو کله است

سخن مختم نمیکند

در زبانها ز ذکر همت تو

در سواد لیس نمیکند

گوشه از سواد همت تو

در دو عالم نه نمیکند

دست صنعت اگر بر افشاند

فتنه جایی که شر نمیکند

گشته از عدالت اعتقادش

آسمان را بس نمیکند

قدم از جازوی که فکرش

مور در ره گذر نمیکند

موکت کر بر آسمان گذر

در جهان کز تو نمیکند

کمترین چاکر رکاب ترا

در دهان ظفر نمیکند

نخده خنجر زبانه گشت

جز دعای هیچ نمیکند

بر دعا ختم میکنم که در

تا نهان در نظر نمیکند

راز و ارغلیک نهان تو باد

بسیار
در شایسته
خود

جهان

دل برود اما ناستغسان

بالا و نبرد
دخ کو بر جمله هستی خست

جان فدوی آن کجا زین یارها فقر
ابروی هر که دیدم همش در
خاک کی کرد و کرد و در با شوم
قطره کرد و در دل این چشم
بگردان آری شد در قطره فنا علم ما و آن دست که بهر قطره

زلفت جور تو بکین نوسند
صدفته بهر کین تو
احسان تو آب عاشقانرا
بر خنجر آتش بر زب
و شناسم و همی تو و بر لب
روح القدس آن فرس
بدخوی بشو که خلعتی
ابروت رویم بکین نوسند
در طمیخ تو بیک پیشش
بر هر قدمی منین نوسند
بر ریشه اگر قلب حدی
زان بسته شکرین نوسند
عقد کبری شود گران عقل
هر دوری را پیشش نوسند
هر تیر که غمزه ساخت
بر جهان و دل غمین نوسند
در روی تو اولین بکر
دل دیدن او پسین نوسند
از میمنه تو عقل خوی برد
الغاب نیازین نوسند
ابر دل زلفت که عقل
خجارت که ملک و من نوسند

خون

روز ز بیم عدل خوابم
بر خود لقب این نویسد

مصور زمانه شاه منصور
کسش کلک تو فراموش نویسد

هر جا که سخن متین نویسد
هر جا که سخن متین نویسد

صد کنج بر آستین نویسد
صد کنج بر آستین نویسد

اقبال تو بر زمین نویسد
اقبال تو بر زمین نویسد

در مرتبه و زمین نویسد
در مرتبه و زمین نویسد

با اوج فلک قرین نویسد
با اوج فلک قرین نویسد

بر جان و دل غمین نویسد
بر جان و دل غمین نویسد

از دیده مه زمین نویسد
از دیده مه زمین نویسد

بر لذت انگبین نویسد
بر لذت انگبین نویسد

کز کلک تو حوت کین نویسد
کز کلک تو حوت کین نویسد

بی دست کرم کند اگر شخص
نام تو بر آستین نویسد

بهر تیغ و زبان نشد جبالیکه
تا و هر برات کین نویسد

این مرتبه را قضا بجز
بر عالمه و بر ناکین نویسد

فرشی در که ترا جری
بر و ای بهفتمین نویسد

خوف

بزمین

والله اعلم

در زدم تو بر قفای خود ^{حضر}

و ایم صفت جنیر ^{است}

هر جا که بنا نهاد ^{نابناو} شباش

بر باد و هوا زمین ^{را} تو

۲ کر منع نکاو و دولن را

مهر تو بر استیر ^{را}

ترکب ده تنش سرش را

اندر عقب ^{است} پهرین

تا شرح نهایت نکوی

خط بر رخ نازنین ^{است}

با دایره شاهد ^{تایید} مروت

ایمن ز خطی که این ^{کلمه} نویسد

بار میدی بچشم راه ^{خواهی} میزند

صحن دل ^{شاد} شاد

آن مقرر کنیده را قربان ^{شوم} شوم

پشت پای هر قدم ^{بر} آتش

صبح را امروز رخ شاد ^{تو} نیم مگر

کرد راهش بر رخ ^{خوش} سید

مژده از کج دلم ^{سرم} نمکنند

بار ز هر اکین ^{فرقت} تو می

شادمان با شای ^{جهان} با صید

کاسمان بر شاد ^{روی} شاد

شور آتش طبع ^{خوش} بکنند

و صل تکلیف ^{بخش} راه اضطرار

لمعه خوش ^{سید} و شاد و اول

یا غوغا ^{جبهه} از تقایب

رخت بر بندای ^{بهر} کمال

همچو ^{صمیم} حلقه بر در افتاب

تو

خفت

از

دل می

این سخن بود دولت دیدر موسی طلعت است
خانخانان میرزاخان آنکه از احسان است
سایه وصلش برین ویرانه دل ماند بدار
افسوس بر لب زبانی را می تو نبود زخم و
حالم دست حمایت از قصه حس میکند
بر زمین موقوفت بیک سبک خیز خیال
بهرش گزینست دستی که می مالم برو
گر و غنمت بر و حال بی بند و
خواب از آسایش عهد تو غالب حسنان
در زهره از جبهه و میکردش
نذران زرمی که از باران تیرت قدم
شمار از سر سبزی ز روح کشتگان
خدمت کوس تو در کوشش ام آید
پشیمان شسته پرجمه از باران گار کرد
ز خون بگری برانگیزی بر از روی

کاشش طور از جبهش التیج میزند
هر کجا باران نیسانیه سحله میزند
کافقانی خیمه در ملک خراب میزند
جای هر موسی از سر باران طنای میزند
جرخ راز از رو که دم از جبهش میزند
تا باهی غوطه در خون خلاب میزند
سر زلف پهنست خدا خنای میزند
هر کجا ابر بلا برق غذای میزند
پای در رفتار همچون دیده خوالی
بار کایت ماه تو گزیند رکابی میزند
جرخ چون طوفان رقم نقلی
صد گزتاب خور موج سبزی میزند
کاسمان خولیتن را بر تپه میزند
از باسف دست بر سر خون پای
خیمه در صد غوطه پرون خون حیانی

26

مقیم

اسمان

براهند
سرگاز

نایاب

هر دمی در حفظ ذات جز ^{خوش} _{وارم عقل} بر فلک در خون دعای مستجاب ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 سرور در خدمت آن دوری ^{وارم عقل} بر دهن صد بوی نام جای ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 خصم کو جز بوی با فی نذر ^{وارم عقل} _{مهر ناز} حرف زربانی اگر با افتابی ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 به عکسب تی و انمشش ^{وارم عقل} _{مهر ناز} کز عایتی ^{بهر روح} _{مهر ناز} روز و شب بر دو کله ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 از تبتانی نت حدیث ^{وارم عقل} _{مهر ناز} عن سبک ^{بهر روح} _{مهر ناز} دست منعش ^{بهر روح} _{مهر ناز} در آن جای ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 تابی سرگرمی عاشق ^{وارم عقل} _{مهر ناز} ستم ^{بهر روح} _{مهر ناز} طم ^{بهر روح} _{مهر ناز} وار ^{بهر روح} _{مهر ناز} حسن ^{بهر روح} _{مهر ناز} را کلکونه ^{بهر روح} _{مهر ناز} از ناز و عتابی ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 بهره آرای ^{وارم عقل} _{مهر ناز} خدای تو خاک ^{بهر روح} _{مهر ناز} درگاه ^{بهر روح} _{مهر ناز} کز غبارش ^{بهر روح} _{مهر ناز} عارض ^{بهر روح} _{مهر ناز} نورش ^{بهر روح} _{مهر ناز} تابی ^{بهر روح} _{مهر ناز}

نور و آمد و همه ^{وارم عقل} _{مهر ناز} را وصل ^{بهر روح} _{مهر ناز} یار ^{بهر روح} _{مهر ناز} ما را ^{بهر روح} _{مهر ناز} بیا و کریم ^{بهر روح} _{مهر ناز} بی خست ^{بهر روح} _{مهر ناز} داد ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 یا در زمان ^{وارم عقل} _{مهر ناز} وصل ^{بهر روح} _{مهر ناز} به خیر ^{بهر روح} _{مهر ناز} استم ^{بهر روح} _{مهر ناز} نور و نور ^{بهر روح} _{مهر ناز} فست ^{بهر روح} _{مهر ناز} را اثر ^{بهر روح} _{مهر ناز} روزگار ^{بهر روح} _{مهر ناز} داد ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 شد باز تازه ^{وارم عقل} _{مهر ناز} عشق ^{بهر روح} _{مهر ناز} که ذوق ^{بهر روح} _{مهر ناز} دل را ^{بهر روح} _{مهر ناز} خیز ^{بهر روح} _{مهر ناز} لذت ^{بهر روح} _{مهر ناز} غمهای ^{بهر روح} _{مهر ناز} یار داد ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 هر کس ^{وارم عقل} _{مهر ناز} که دور ^{بهر روح} _{مهر ناز} بود ^{بهر روح} _{مهر ناز} و بفرست ^{بهر روح} _{مهر ناز} خندان ^{بهر روح} _{مهر ناز} بجلوه ^{بهر روح} _{مهر ناز} دست ^{بهر روح} _{مهر ناز} بنگار ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 چه نام ^{وارم عقل} _{مهر ناز} این ^{بهر روح} _{مهر ناز} شوکت ^{بهر روح} _{مهر ناز} چشم ^{بهر روح} _{مهر ناز} که ^{بهر روح} _{مهر ناز} قدر ^{بهر روح} _{مهر ناز} صد ^{بهر روح} _{مهر ناز} ملک ^{بهر روح} _{مهر ناز} را ^{بهر روح} _{مهر ناز} بغارت ^{بهر روح} _{مهر ناز} این ^{بهر روح} _{مهر ناز} یکسور ^{بهر روح} _{مهر ناز} داد ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 بس ^{وارم عقل} _{مهر ناز} شب ^{بهر روح} _{مهر ناز} هر ^{بهر روح} _{مهر ناز} در ^{بهر روح} _{مهر ناز} که ^{بهر روح} _{مهر ناز} بقید ^{بهر روح} _{مهر ناز} در ^{بهر روح} _{مهر ناز} رخ ^{بهر روح} _{مهر ناز} تو ^{بهر روح} _{مهر ناز} لذتی ^{بهر روح} _{مهر ناز} که ^{بهر روح} _{مهر ناز} بجان ^{بهر روح} _{مهر ناز} شکار ^{بهر روح} _{مهر ناز} داد ^{بهر روح} _{مهر ناز}
 چشم ^{وارم عقل} _{مهر ناز} که ^{بهر روح} _{مهر ناز} یک ^{بهر روح} _{مهر ناز} بلا ^{بهر روح} _{مهر ناز} اش ^{بهر روح} _{مهر ناز} بزند ^{بهر روح} _{مهر ناز} هر ^{بهر روح} _{مهر ناز} در ^{بهر روح} _{مهر ناز} کجا ^{بهر روح} _{مهر ناز} چشم ^{بهر روح} _{مهر ناز} به ^{بهر روح} _{مهر ناز} بلا ^{بهر روح} _{مهر ناز} شمار ^{بهر روح} _{مهر ناز} داد ^{بهر روح} _{مهر ناز}

انوار

هر ناوک بلا که فلندی تویم
از صد نوید و حسن یاد کجا
از بس که چشم شوخ تو بر جور داشت
چشمت بهر نگاه برای خیم
بسی چشمه بین که بنا گامی ختن
لبست که کرد که جفا و عفت
جام فدای عشوه نازت ^{شان}
نمت رود و خوب گامی که افتد
کردون جامی که تواند جاش
هر ستاره جیش که کرد خلاف
غم شد سیر تو در صد نر سال
عفو تو ز راه عروس کناره را
روز کار حفظ تو بهر فطنت

از خویش بگذرانند و بجان
امید را جلین که ستر اشک
کار بلا و فتنه بخوار و خرد او
صدقته راز هر قره و ستور کار
صد آرزوی تازه بجام قرار
صبر و سکون بطاقت نیاید
عمدت شکسته را قدم سوار او
دوران شاه حمایت کو کنار
روین شیه بقالت غبار
ایام را علامت شهبای تار او
بصبر را عجیب که توان شرط اولو
در افتاب چشمه توان کشور او
سوان عنان باو بدست خنار او

27
حنین
بسی چشمه بین که بنا گامی ختن
لبست که کرد که جفا و عفت
جام فدای عشوه نازت
نمت رود و خوب گامی که افتد
کردون جامی که تواند جاش
هر ستاره جیش که کرد خلاف
غم شد سیر تو در صد نر سال
عفو تو ز راه عروس کناره را
روز کار حفظ تو بهر فطنت
بسی چشمه بین که بنا گامی ختن
لبست که کرد که جفا و عفت
جام فدای عشوه نازت
نمت رود و خوب گامی که افتد
کردون جامی که تواند جاش
هر ستاره جیش که کرد خلاف
غم شد سیر تو در صد نر سال
عفو تو ز راه عروس کناره را
روز کار حفظ تو بهر فطنت

بجان خسته و اغمزه تو در
کنند

تو خنده میری او خون ز دیده
نمک چگونه تواند که در بر کنی
مرا بغزه بگشتی وزان دور است
هنوز در دم اندیشه خط کنی
تغیبت بگشتی مرا سوختی ندانست
که در طبیعت محوری کنی
کس ملامت ای همنشین
مرا ولی که در واد با خد کنی
نه از تیغ بلا که خورد و بس از دست
نه دوست است اگر در خط کنی
سواد دید محیط فلک تواند شد
اگر تمامی حس تو در نظر کنی
ملوک که هول قیامت نمانند
که از تصور بهر آن صد انقدر کنی
بغیر آنکه تو جا در گناهی کنی
که دیده است بشی در کنی
خوشم بدر و غمش شادمان سازم
که از غمش بدلم لذتی در کنی
نمک بر پیش جگر با خبان نمکنند
که در درون دل آن پاره کنی
پا در روی تو در مه که نظر کنی
باید که در آن پاره کنی
تو غمزه زن که ببطاوه تو در حکم
نه از جنبه خونریز با خیر کنی
بقدر و مکنیدم ز سوی او که با
هنوز طاقت نظاره او کنی
جهان زفته تهنی شد بعد از شاه
هموزفته در آن زلف کنی
سر ملک جهان شاهزاده بران
که در کف کرمش با هم جو کنی

مغزول

صدف اگر شود از ابرو جابهش
 ز ملک هر دو جهان برود
 دو صد جهان و گریاید فرید
 بی صلاح خلایق زمانه نشود
 همین شکوه اگر کشد تو زنده
 چه هستی تو که صد وزخ بر فرود
 چگونه وصف جلالت که فکر
 بهت کنند فلک در یک
 که آفتاب عطای تو نور بخش
 عجب اگر نشود و مولناک ترحم
 اگر بزرگی جاه تو اقتباس
 بغل کشا و سپهر فراخ بر که
 همای جاه تو هر که بال کشاید
 بدورت آینه کرد و بلای
 بدهر جاه تو که بخند و کین کند

شکوه هر دو جهان دردی که بخند
 خلافت را پیش اگر در دل قدر
 کین غلام ترا در جهان چشم
 کوی که در من کین تو در کعبه
 بعرضه گاه قیامت چگونه
 در آتش توش موی پافر بخند
 نه ممکن است که در صد هزار
 سری که پیش تو بر خاک رکند
 چشم مورعجب آن که مختصر
 مهابت تو اگر در دل شهر بخند
 سز و که در سر موی تو خاک
 ز که برای تو یکدزده آن
 همان نش فاصله و ش در
 بدو محال که در روی خیال
 که در خرابه مور آفتاب

نزد

این سخن در مقامه سر
 محمد از سر ادا را

بدهر جاہ تو کنجد و لیک ز المونہ کہ در خرابہ مورافات کنجد
 ضرر بعد تو را کونہ از میان ^{ببر جان} که آہ سرد در اینہ با ضرر کنجد
 مدام تا کہ بود و نرواہل عقل محال کہ عکس شام در آمدہ کنجد
 شب ^{بجان} ط نور و شش نور ^{بجان} کہ با وجود مہ و خور و در ^{تظ}

عشق ہر جانم در اندازو زہر شیر زبان در اندازو
 بخوشش فرین از عین ملک ہر رویر کا فر و اندازو
 قدرتش گاہ خود کامیابا بر عقابان سو ترا اندازو
 گاہ در صید گاہ بو العجبی رویہ بر غنفر اندازو
 گاہ از نیم قطرہ اشک نیاز شورش بحر در بر اندازو
 گاہ معشوق را از خود بینی کہ بند و کرد را اندازو
 گاہ از کاوش رک جانی نہ فلک را خون در اندازو
 گاہ از سحر سامری لہبی موسی با بر در اندازو
 کہ از آری پارہ پارہ لیلی لڑہ بر جرخ آفر اندازو
 بکجهان خان مان ہدیہ شوقش اینجا کہ لنگر اندازو

رهنمای رهبری که سستی آن
طبع جادو و فم بساط سخن

هر قدم پای رهبر اندازد
باز بر فکری دیگر اندازد

فتم

پرده چون از رخا نازد
سخن و آن ساقی که تو صفا
آفتاب از نشاط دیدن

رستخیزی بجان در اندازد
باوه را چون بساغر اندازد
سر جای کل می اندازد

سرمشبهای که بگری
منه و جان که پارهای حکر
خون دل خور و نم نوش
چون نه نام که بر جرحت دل

کاتش اندر سمندر اندازد
در کنار شکر اندازد
تلخی کام شکر اندازد
در و نواله اسب تر اندازد

جگر که گاه گریه مرا
نه نمک کان نه بر جرحت
صد آن نمزه ام که بر دل صد
آتش شوق و انهای شکر

سده بر دیده تر اندازد
زان آب باوه پرور اندازد
تیر از تیر از خوشتر اندازد
در کنارم جو اخگر اندازد

داد طوبی

عالم صد صد پیشه ما

صد با آنکه کمتر اندازد

شوخ جیشمی که رشک کیشش

عالمی را بهم در اندازد

شهر سواری که به پیش همه جا

چشم بر میرش کز اندازد

کادکاهی که در رک جگم

غمزه زهر بر در اندازد

سکرش از کام آفتاب صفت

همه ژوین و خنجر اندازد

شوق اطفال خشم پاک ما

همه باد اجنه تر اندازد

کعبه آن خانه که هر چه درو

بخازد دست بر در اندازد

سرفکرش بیاتر نم

چرخ چشم کرا فسر اندازد

بسجن رستم از سهر که مار

زهرگی بر فسونگر اندازد

سر و کاری عجب که دوست

چشم راجت بر تر اندازد

بر کشد بر سهر غمزه وی طرب

تا خلی با در اندازد

کید اخوان کرم جا افکند

رحمت بختم از آن بر اندازد

یوسفی را کند خدای عزیز

که جای هوش بر در اندازد

زن پرستی است بر او

نه بر این عیب بر اندازد

بهمه روز بهر شادی و هم

فرعه بر نام دختر اندازد

از من آموخت صحیح اینکند

شرق تا غرب کور اندازد

فاصله اگر هست

تا خلی

ال

تو که شمه و آن صف ترکانم ^{نیکبخت} از هر که شمه زهر در کرد ز سنا نهاد
 جای که سر روی تو عرض جان ^{کرد} دل و دست رو بروی مه سنا
 ای صبر و هوسن خیرت ^{بیرون} کان ترک مست تیغ سنا
 چون خلق را بجزده ز اسخلاق ^{طبع} اشکم که در عشق تو دوریدگان
 که یا خیال ال لب روح پرور ^{عقل} در خون دل نشا طامی در غفلت
 شاک و خار و قیم در و کفر ^{کفر} اجا که تیغ عمره نوزخ چنان
 صد جان فدای شاه سوری ^{کری} خویش چنانکه خواست ز کلبان
 هر سو نیز رفته بدلالی ^{لب} تا سنبل تو غلبه اندر دوگان
 دلها می خسته از کله سنا ^{سنا} کان فتنه ناز در سر سروران
 چشمه ت جو بیتان که جای ^{نغم} شمشیر و تیر در نظر همان نهاد
 مست است بخیر که بدوران ^{عدالت} در هر که شمه قتل جهایز عین نهاد
 در دل اگر ز لطف تو موصی ^{توان} در قبال خیال ز اندیشه جان
 کرک از مهابت تو خبان ^{شد که دم} چون که بلا بروی مه سنا نهاد
 روی هدای کند کوه تازان ^{توان} از صیت هست تو بگوشش فغان
 در دل اگر در شتی مهر تو بگذرد ^{توان} بتوان ز خوف آره بفرق زبان

در این
 خطان
 در این
 خطان
 در این
 خطان

تجربت

در روز کار با پس تو جانفست

چون چشم بر کشیده گرفتند

عدلت بیست دست لغز

ابریت دست بختارت عقل

نرس اگر زوگر عتابان خست

شد و هربا تو تنگ خبان گرفتار

ابریت حکم کوه و قارت سایه

حفظت لغزش اگر شود آموزد

اشفته کشود و حودل حفظ تو

انجا که کشف ای تو کردیم

خورشید مهر با ز خضر ز عدل تو

از عدالت کاتر است

کردون آستان بود و اسخود

از بهیت تو فتنه جوئی اگابان

هر سر که با پمال سکان در تو شد

بارستم که دهر بهشت کمان

تا بهیت تو ترسیدم چشم

سد از غبار در راه آن بخواد

یک قطره در برابر دریا و کمان

آتش بجای آب سحر در دکان

سیمخ قاف بر رخانی

در جرم شکسته تو ندانستی

بر آن ز موج بند بر آب این

مشتی حتی که در ره نا دور آن

خورشید را قرینه زار نهان

در جسم و جان شعله نامهربان

طبع بهار در ورق آرزوان

از گمکن بگردن از آن زوبان

شب در کنار خویش سپهر بسیار

بای مراد در معرفت آسمان

عظمت

عظم ریم را بقیامت یوید ^{داو}
 از اقصای عدالت طعم تسکرت ^{رفت}
 کرد و فروز جو دایره آب ^{و کشتش فلک بر رخ اگر توان ز عطای تو چون}
 بهشت چهار فسر از چهار ^{نعل} بر عرق آفتاب و موفوق ^{نعل}
 در تندرستی کوه بر معنی ^{بکر} حرفی رهمت تو زبان ^{درین}
 روماه رونق دکان ^{اند} تا غایتی کاسیاس قیامت ^{توان}
 در خنده باد لعل ^{کریز طاق} خورشید نقد خورمی اندر ^{کام}

ازین بنا که شمشاه کام ^{افکند}
 جبین خجسته بنای بنود ^{انند}
 خیال خام میرش چو در ^{میرد}
 بدل بنامد و دیگر در ^{بماند}
 بغایت است صفایی که ^{فرقی}
 کلف مگوی که دیوارش ^{ابلیز می}
 مگر ز باغ ارم با صفاش ^{گفت} خور که تیغ باد ^{غنچه} از زبان ^{افکند}

از در شماره توی خانه ^{افکند}
 این کلمه بر من ز صلابت ^{افکند}
 نمیتوان کرد

چنان بچشم درید که دیدم ^{تواند}
بو و نبایش شهرم لغتی که
بگوش مستمعانم رود ^{عند}
چنان خوش است توطن دردمگر
شهرش سرشت مکر آب و گل که ^{مست}
نهال لطف و گرم شاهزاده ایم که خاک سایه ز میسر ^{مست}
بنای قصر جلالتش خلل بدیز ^{مباد} که کرد کار بنای جهان بر آن

توان

توان

آن

ز تاب مهر فروخت آن کوه که شمع سمان زند آتش بر ^{سپید}
ز بس که خنک شد از گرمی هوا ^{عجب} که بر فروز از تاب ^{سپید}
بتش مشابه در جان زبان هوا ^{عجب} سر از آب بر آرزوی ^{سپید}
ز تاب مهر جان چون حکایت ^{عجب} که بیان گذرد گرم نیر ^{سپید}
ز بس حارت خوردیه ^{عجب} اگر جواشک شود از نظر ^{سپید}
بچشم گرم در آید خواب که بند ^{عجب} جواشک دشته ما و ^{سپید}
خیال مهر نباشد به کبر ^{عجب} همی بسوزد در آب ^{سپید}

عشق

مهر خیال مهر در آید از آتش ^{سپید} در آتش ^{سپید}

کف عطای تو ایجا که خون ^{اچو دهند}

شوند خلق مکس وار در زین کومر

و گرنه نیست سر و اریک عطای ^{گفت}

اگر کند مهیا جهان همان کومر ^{اریدا}

جو یغره زرشو آینه ضمیرش اگر

کند مقوران دست زرفین

بجهد دست تو یکی عجب ^{شود}

اگر بغرض ما بود همجو فرقدن کومر

اگر تو در محبت کند جو بیکر مهر ^{پیره}

زهر مسام تن آرد و درون ^{سنان}

یکی است پای سرش کویا قدم ^{زده}

بعزم وادی قدرت ^{چو آید}

اگر دمی بمثل همجو مهر ^{بند}

سزد که عتده بند و جور ^{سپاه}

ز فیض طبع تو شاید که بعد ^{این}

بجای لطف در ارحام ^{درا}

اگر بخاطر امر تو بگذرد ^{کرد}

اثر دهند چو اجرام ^{آسمان}

ز هر همت تو گرسایه افکن ^{در کج}

بدیده تیر زنده آفتاب ^{ساز}

بسی سستی که ز جدت طبع ^{آنست}

عجب نباشد اگر ریزد ^{واحد}

اگر خیال کند محنت ترا ^{سید}

که برز مغر شود همجو ^{سپاه}

ز فیض رای تو باشد که ^{میدد}

بگشاید ^{بگشاید}

مخزوه باوه از اثر ^{مطم}

کز آب لطف تو کرده ^{است}

بجراغی قدر تو زهر اگر ^{ریزد}

که بیانش ز تلخ ^{گردد}

بجراغی قدر تو زهر اگر ^{ریزد}

تو دیده نو
بلا شست تو کساره
تو دیده نو
بلا شست تو کساره

غلط است

گوشه بنبر و در آن قنابل لطیف است

چو ز آفتاب ریزد در آن

زبان مهر پریشان بود و بگردد

بعهد دست تو آورد و بر زبان

ز کوس صیحت تو در بحر اصداید

هر از پینه کند کوشش خود گران

جهان بنیاد بشو حکایتی کند

همی ز عین رضا کوشش بران

ز بس که خار صدف نفس بدلی کارو

شود و لبان حکایتی بران

ز لطف طبع غنایه حیدر ریزد

اگر فشاری مانند باروان

من آن محیط عظیم که موج خاطر

بسیان خار و جنس کند گران

سزد که از پانظرم جوهر ختم

چو گرم پله و درشته از زبان

زبان معترض نظر جوارش کرد

خوی خجالت بر جبهه بران

فروغ طبع فراخ که شمع نظام

گرفت منصب پر و آنکه گران

بگشت طبع اگر فروغی چنین

سپهر چهر است ریخته در آن گران

بندله بندی او تا نما و عوالم

فکر همه جو ملک شور و در جهان

جهان بدح تو به خاطر گرم

که خسته چید جوی مایکان و گران

ز دره فشانید نسیان طرم

کرت چو بگرد و خاک صفا

ز فیض بر در بار خاطر

ان اگر دهد صدف طبع و بکا

افروخت

سهمان

از آن

پایبضاعتی خوشتر از حیات
زوروم رسد آوازه بگوش

اگر نه طبع مرا داشت مهبان کوه
شود جو قلب حسن با غایت

33
ز نظم

هر از شکر که از فضل و اطلاق کسیر

عزیز تر نصیر جهان کسیر

هر از شکر که آمد بدون جاه

بعون طالع مسعود ماه

هر از شکر که باز کسوف تفرقت

جوانقاب جهان مهر تاب

هر از شکر که غم رفت ایسان رسید

بکام خویش شهنشاه با همایون

عذب علی شه که ذره ز جانها

به بر و بجز ننگند اگر کند قصور

یا به پای قدرت تو آسمان کوتاه

ایا به دیده جو د تو کایا حقیقت

و مرغی آمد از نیش بر شانه

خیال است آنرا که بگذرد بفرمان

بل غلط شد دم زبان

اگر فروغ ضمیر ترا کنم تقصیر

زور دست ز بیم زلف زور

زود حفا تو کر بر هو اکتد

بشم خلق شود هولناک تریم

همایت تو اگر در شر کند تاثیر

سوده که بضم تو گرم خوبی

رکش درون جگر و کار جو به میر

زلال تیغ تو کر خاک اکتد

زلال تیغ تو کر خاک اکتد

مکسلسدش

شکوه عدل جهان شد که کلبه اول
 بدی ز دولت نکوین خن کلاه
 جهان ز خاصیت خودست نکوید
 بعون معدلت با وجودت برین
 ترا بر آخور دولت ستاده بر
 به نرم خیزی در وادی کام
 ز جابه بیاک سوار جهان
 مدام مضطربش تن بر آ
 اگر زمانه ز پستان او ندرک

گرفت

از تصویر

قد

مرا در نظر و دشمنی چون
 کدوی پراز تر کس آردوه
 بالای این لیسنه سبای
 خدنگ شهنش را بودینو
 پراکنده نورست چون سبک
 قضا ساخت از زربیر

بوی
صخر خاک توده

کتاب

321

که شاهنشیر خ سازد و نام ^{آفتاب} مشام ^{دماغ} دل از نکبت ^{معوطن} ان

بهر امشعل خویش نه نشانند ^{درین} اگر نیست همیشه سلطان ^{باجوسوه حاور}

فلک زر فشان مغفوی ^{میدوا} که سلطان شب چشم ^{افکنند در بر}

زر بر میان رنگها بسته ^{ماهات} بود یک شاهنشیر ^{مستد} بهوت ^{کشتی}

علاءم موسی جعفر که آمد ^{مستد} غبار راه شهر پیش رشک ^{عسبر}

مه نویسر با پوس تو دارد ^{حصان} که با قدم کشته زاید دارد ^{مستد}

اهل ان شفق بنیت ظاهر ^{مستد} بر افروخت از انکار ^{مستد} آذر ^{مستد}

که چرا و دوران بر آسیده ^{مستد} کند بهر گاه قدر تو ^{مستد} خنبر ^{مستد}

م رسم سمنذت نشد نعل ^{مستد} بنکام جولان برین ^{مستد} محن ^{مستد}

که از شوق با پوس قدرت ^{مستد} فتاده است در دست ^{مستد} یای ^{مستد}

مکرو دغایان مه نو که خندو ^{مستد} بعد تو از ذوق شام ^{مستد} مکدر ^{مستد}

ای با عیبت اسیران روز ^{مستد} وی عهد ^{مستد} جان ^{مستد} توبان ^{مستد}

شاهی درین سر ^{مستد} از تا ابد ^{مستد} ای سایه تو ^{مستد} شمع ^{مستد} شبستان ^{مستد}

ری زید و خلقت عالم ^{مستد} آورد ^{مستد} یک آفتاب ^{مستد} سزر ^{مستد} کر بیان ^{مستد}

السنی فلک کفنه
اکتون مدح آغاز
منور

تکاور

مست

نوید
کفت
عقل - از

چون که بت عقل از عقل نوید
کشت اس بر سر طوفان

از جهر با بکر و فتایه که زور و
چون استین بعد تو دمان

بجز سگان جمال محبت فریاد
مرهم نه جبر است سگان روزگار

ازین پیش اگر ز فرقت خفا
خون میگریست دیده گریان

هم اکنون ز سوق دیدن می
کلهای خنده ریخت بدمان روزگار

قطب جهان منم که در از رخسار
کفتی قضا که جان بود جان

این پیش شوم عزیز که هر دو
موقوف غریبت بود

دست چون نقطه قابل تقسیم
در نبدل طول و عرض بیابان

ن فارس که بر سر کردون
چو کان لاف در بر میدان

شاد عدال هوا انجان رسد
که خاریت کل آرد در نیکان

صفای خاک بدان گونه شد که
کنش به دوز سید رسد

اگر ز راه اثر بگذرد هوا بشام
وگر بخویش بروید کل از سر

شده است خوب و دهرا انجان
کنش تن ز سر دنیا بود

اویم خاک با انواع زنگ
زاعدال هوا و ز اتمام مبار

از تغییر هر بار همجو هم ناید اگر خردیش نماید اسم و تکرار
 و او چنان بر طوبت که هم و پراگشتند اگر کمثل شکل ابر بر پود
 همین بحسن چنان شد که عار خاک رو نمند از برای استغفار
 بجای خاک چنان شد که عاشق و کرامت دیدن معشوق است
 سزد که بغیر ز کسین تحقیق ناید هوا اگر جو نفس در رود و بسقار نام جانور
 رسد حشر دور چنان بغایت ز چوب گاه سیات می کشند
 و رش نورسان باغ رسیده تربیت خاک ریختن کتوز
 که منگشده قد کیساک می کشد طفل نرض نامش اگر بر دم کنند
 سوزی ز سر ملاقات سبزه نرسد اگر کند هوس قطره در شهور
 چنان نکوست که گوید جوان از خوب اگر کنند رشته سوال از کسار
 بساط سبزه چنان شد ز عدال هوا که هر کجا که تماشا کنند الوال
 بود که زت خوب از آن مکان دیگر جوئیر خاک نشین رفتن نظر سوار
 رشوق بآمد و دست بیدار بر روی صغیر بغیر انمند اگر بر کار
 بساط خاک بدگونه دید بایستد که هر که تماشا کند بدست گذار
 اگر ز لطف نسیم هوا زیا افتد بود رشوق همان شخص سیار

35

دیگر

کشته

کشتی بجز به قدری که اگر نظر ^{از راه} سز و که دیده گذار سر الوالا

خیال حله تو که خاطر از شخص زخم سایه در آید و که چا و

درم بعهد سخای تو ^{کشتی} کند بسیم نهان خاک کف سجا

عجب اگر کند کار سود ^{کشتی} ربا و تیغ برانگیزد از خاک غیا

بیا و کین تو مورار کند ^{کشتی} ز راه سرت ایمل نظر را بدل

بیر را کب عفت سز و اگر ^{کشتی} نشان نعل تکا و چاه کوه

زبان شک سز و ^{کشتی} اگر ز عهد تو یاد

سز و که مرده کنی ^{کشتی} حدیث غم تو نقشه اگر

بعهد وقت طبع سز و اگر ^{کشتی} کند بساط جبار بکار

در و عجب که نماید ^{کشتی} اگر شنود و سان طبع

ای روشن از فروغ ^{کشتی} وای خورم ز سجا کف

نعل براق غم ترا ^{کشتی} کرد سپاه رزم ترا آسمان

یعنی علی موسی ^{کشتی} باغ وجود از کوه عارض

ماه از زلال مهر ^{کشتی} بر آسمان غبارش

کوه

ایست و در هر روز هر وقت که بخت
کریخت

از پیغمبر علی تو در طبع گویند

شمالی است و در هر وقت که بخت
کریخت

رایت چو مهر را کند آینه اعتبار

اطاعت او تو در ازل
کریخت

کروایت بختیان فلک را قضا
کریخت

در لطف خود گویند که اول
کریخت

رایت بر سپهر کرم اوقات وار
کریخت

از گشتی این که در لطف
کریخت

رایت لبسان ماه نوا فکند بر کنار
کریخت

ما که وجود مثال کف
کریخت

خاصیت محیط نباشد چو بیار
کریخت

و در ابعای ترا در هر روز
کریخت

هم چون قدر نفاذ ترا در هر روز
کریخت

درین فیض بگرشود بیجا
کریخت

افتد اگر ز آتش قدرت در هر روز
کریخت

بهر کرد و در بار آورد و نجوم
کریخت

از جو پار رایت اگر نم کشد حیار
کریخت

است اگر نه کنج جهان مباد و او
کریخت

بر خویش از برای چه بچید همیشه
کریخت

شست نصای کرم یافت طویل
کریخت

در مستی لباس بقا یافت بود و او
کریخت

در زمان تو مایل در زمان
کریخت

کز وی گرفت خاصیت
کریخت

من شود و در هر حال چو سرور
کریخت

از جو به از عدلت اگر نم کشد حیار
کریخت

و جزیر ساده نیاید چو دست
کریخت

حفظت ز دو و پای هو اگر کند
کریخت

و کمال نعل اختران شرر
کریخت

خیزل نجوم غم ترا آسمان عنابر
کریخت

و کمال نعل اختران شرر
کریخت

خیزل نجوم غم ترا آسمان عنابر
کریخت

محو
رایت

در زمان

از جو پار رایت اگر نم کشد حیار
کریخت

کریخت
کریخت

ای لکش ادما
کریخت

چون مهر در جانی ^{تواند} ^{عدد} ^{چشم} ^{پای}

ملاح بحر و هر که نامش بود ^و ^{قضا}

شخص قضا که و ای ملک ^و ^{بود}

و کبر جایی قطره که ^{نخند} ^{ابرا}

لطف جان حصار جهان ^{که} ^{بهر} ^{چرخ}

پیک نظر که ماند از و ^و ^{هم} ^{در} ^{نشان}

شاید که نه فلک گذارش ^{از} ^{مسیر}

فهم سیاه بخت ترا ^{صح} ^{آرزو}

هوای قدر تو ^{اش} ^{در} ^{سست} ^{بند} ^{بند}

مگر که نرم تو ^{دوست} ^{کز} ^{با} ^{خدا}

خیال حفظ تو ^{در} ^{چشم} ^{خوش} ^{دید} ^{مگر}

جو تاج یافت ز خاک ^{تو} ^{سورت} ^{تو}

گرفته در سست ^{آستین} ^{کویا}

اگر حکایت خلق تو ^{بر} ^{زبان} ^{آرد}

و بان خوش نشوید ^{بر} ^{عطر} ^{مهر}

چون عقل لطف عالم ^{ترا} ^{افزاید}

هر که نذیر قلعه ^{مهر} ^و ^{تو}

در کسور جلال ^{تو} ^{است} ^{نشد}

گر بگذرد خیال ^{کفایت} ^{دروا}

در خا و درین ^{نیافته} ^{ره} ^{غنا}

بار خورشید ^{تند} ^{سیر} ^{نور}

بر آفتاب اگر ^{فکانه} ^{سایه}

با و همیشه ^{تیره} ^{تر} ^{ارز}

که خم کند سر خود ^{بر} ^{آسمان} ^{مهر}

ساده شد ^{متولد} ^{بوستار}

که باور رخ ^{نهند} ^{بیده} ^{بر} ^{شانه}

جو تاج یافت ^ز ^{خاک} ^{تو}

گند طلب ^ز ^{خدا} ^{شبه} ^{فر} ^{قدار}

نشان بخشم ^{تو} ^و ^{دوست}

و بان خوش ^{نشوید} ^{بر} ^{عطر} ^{مهر}

که نه

رخا حین

و در

السنش

که نه

گره شدش نفاس تن جانیکر
بعهد عفو تو دار و سرفراز کنش

37

در خلق تو بازار بوسه است
در می کشاید خندان در و کون

گر از پرده عفاف تو لیا کنی
در و نیاید من بعد در نظر اش

نقاب روی تو دیدست در نظر از نو
کند ز شعله کین رست نشسته است

مال نشی خاری لایب در کرد
مگر ز شرم تو آموخت ای مهر اش

ز جوی تناب تو آمیزش کنی
ز جوی شک نماید در خلد اش

اگر حجاب تو جاور صمیمه کنی
سنان شوند ازین بسز یکدگر

سحاب و ازین بسز دو دم
نمند اگر ز حیایت بخور بر

جو نور طاعت الوده کنی
کراز صلاح تو می یافتی اثر

جان و مان تو ماند که با وجود ضیا
بود ز لذت دیدار پاخیز

شود ز رویت اگر درج المعرفه
ز عکس شعله کشد میل در بر

اگر بنیرم بقای تو اش بر فرزند
باید بفرزند کند دست در کمر

هوای سیلی حلم تو کبر و بوزو
کی بود رنگ شود همجو نیلغ

اگر فرزند بکر مای خست ای حیات
جو خور بجای عرق ریزد از شر اش

این کلام از تودیه است
که در نظر مردان از جمله کنی

نقاب

مخبر کرد که در کرم نکند لطف ضرر است
چنان زبان سخنهای می گفت که در کرم نکند لطف ضرر است
تضایک بس فغان در زمان عدل

خوشا حیات سیری که با پیش
بتن در آید و بیرون کند ز تن

بروز چشمه نوزش و دیده باز بود
کس که دیدن آمد روی تو که

در روز چشمه حیوان تشنگان
کس که کینه بسوزد

کس که در دو تو تن اندر جان
بریش دل نمک آب و جان در

کس که چشیل خون رخسار منور شود
نشور گاه قیامت زین

خوب اگر نشود همچو کوه با چاهی
ز بس کس دست زلم حکم

مخبر کردم ز بانی بسج سوختم
در روز زخم جگر من

شوند اهل قیامت خجل ز در خون
ز خاک خون جو بر آرزو

خطوط طابیت که خورشید از تابان
زبانها شده و در دل خیال

نهد بیاری عدل شده در این دنیا
دل که کین عنت ساخت

علی عایا اعلی که بر ما همه زمین
نموده کسب کرم از سحای

ضمیر و شنت آن نامه خفر رم
که افتاب بود مهر چرخ

سینه

تنگ

تظلم گرفته داد

بکانش

باز

شست صایقه ظاهر را بر تو دا که شسته گریمت خاک زد کفنیش 38
 رشک کوی رزخو سماه بگذرد در یکی که زود در خیال جو کاش
 ساخت دایره باران که در تار بخار شد همه تن چشم و کفنیش
 تدزابر بلا برق غم خرم چشم شور چون فلک نما روز رزم بگریش
 کباب هم نشسته بر کوه بر فشا که ز جمناس بر وی فلک ز کاش
 و در فتنه زان که گردون بسوده بس که کفنیست طوق
 در خون آید نه ارساله رما شتاب عزم تو چرا در دهد دور
 بر خضر و سپاهی نشان در فلک ضیمت از کزود در خیال کفنیش
 بی یافت بشارت نجاک بوس بصر چشم بود لب جو مهر خند
 ام صورت شود و در طبیعتش ظاهر اگر بجز بیانی رسد ز احسانش
 بر جو خیز از فکر آشتی منشی که رنگ و اوده خشم است بر کفنیش
 غلغلهش به نکما که بر جگر ریزد اگر چیا نکند یا سبای سنجش
 و شش آنکه غرق بخونم بنید و گوید که کرده است بدین میان کفنیش
 میدفته قد تو چون شود محشر میان اهل ظلم علم بود کفنیش
 سال که بهر خراب خود بلا طلبند نکه کنند مستانه چشم غمزه ز کاش

کفنی

در ادب

و کرد دست با حیا چشم را زدود ^{بزرگ} و یاد که لب کند از دست زلف بر کشید
هر جای مرده بوس و کنار و غوغا که جان بد او شناسی ز بوی پشیم

چنان خیال بر دره تنگ ^{بخت} که کس نیست او پانبرده جز سجن
شهادت عشق اگر نیست آسمان ^{بخت} بخشه ارجم بر دوش لاله کون گفتند
جنین کرشمه کنان کر بخشه آمد ^{بخت} عجب که جان نپایند از مردود
شبهت نور بهر تاز دیده خون ^{بخت} نکر و جای چشمه حیرت

و لم چنان ره از قید اکت ^{بخت} هزار یوسف کم گشته در چرخ گفتند
فداش و گریاره جان برسم ^{بخت} بر نور چشمه که خواهند خون ^{بخت}
چنین کورتی من خود گرفت جان ^{بخت} عجب بودم مردن نغمه از ^{بخت}

خیال عارضت آن طرفه شرح ^{بخت} که هست مردک دیده غم ^{بخت}
بد و در شاه پریشان چارست ^{بخت} اگر گشت کس گاه هر ^{بخت}
جهان نپاه کریمی گاه لطف ^{بخت} به پیش دست جوهرت حاصل ^{بخت}

کل ریاض رسالت مه سپهر ^{بخت} که گشت نام ز خلق حسن ^{بخت}
کینه قدر ترا اگر نه چرخ ^{بخت} رخسبت در پیش برده جای ^{بخت}

بهارش
نیت

کن
جاف
دور

فتنه

آه که آنجا کان است
اجا

سلام

سام تیر توان طرفه برق پرست
که گشت سیوه همه جا بر سر مدش
سری حریخ تراش بسیار است
که افتاب بود شمع و آسمان گشت
ملوحت از جهان جا کند سزود
که هم زدن مورنگ و طنبش
بیزت از نبود صبح از جتا مهر
بجای شب همه شب شده بهر
ن سر آمدیم سداقت هوز
که گشت ذکر جمیل تو نقل گشت
غلام کین تو ماه وزین سبت
که افتاب نشاند جای خوشیش
م تو سیم غریب کج گشت
که لب قدر تو در یاز گشت
بابی تو آذر که گزاه نکار
چه غم ز ظلمت عصیان و کار
من عدلتو طر بر عقل شاید
که در خواب شود و همه بیوش
دریت اگر پر توی بسوی سہل
جو افتاب شود و هر عقیق در گشت
ای جاہ توان بوستان چرا
که چون کیا ست نهال سر در گشت
خ کوه رهد از اضطرار خبر
ز کوه علم تو سنگی اگر شود گشت
ب منظر تو هر نفس کین سایه
گرفت نجابت گشت بشویش
مصر قدرت اگر مہر رسد
کند بطبع پر اکنده نور چون گشت
سوغت آتش عتاب
بروز حشر نیاید ز پسم جان گشت

39

ہاش

من سر سر
مام سر سر
ز رست و عاصم

طرا سر
سازند
سورہ
عین از باس
اور از خواب
و ہمچو ہوش
وز کند طرا
سوزند از

پر دین را کوین

مهرش

کند

شهی که هر کس برش اگر بخیر کند
 بساط غنچه بیونو ضم جوهرش
 شود و باغ گل آتشین عیش
 کند در بدل که خیالش
 قضا که باغ وجودش در بند است
 جوهر تو تو خلی نیست از جشمش
 ز کبریات جهان جای بربطش
 که از فشارش یکسر کس بود
 خیال جاهت اگر بگذرد و خاطر مور
 وسیع تر ز زمین و زمان
 همیشه با و ترا شاد می از اثرش
 ره سپهر غم آمدن و رفتش

از بدل بوی جان میرسد ز طرف
 لطف مگر میکنند تن تا بگر
 سلق با نیده ند عمر صد کوی
 بهر فریب کسان که در
 بر دل پیغم فرزند ما و آن غم
 زانکه کرد دست کس از این
 چون بکنش دید غیر عریده غار
 خنده زرد آن شوخ و گفت
 از به بخود می شود چاک کردن
 غیزندار و اگر در و صلح
 خنده تو تا گرفت شیوه مردم
 کشته ز بخشد و کر بهم
 هست مگر اگر از عدل سخی خلیل
 افعی زلفت که کشت لا
 خسرو صاحب قران باعث
 کایه از حادثات شخص

یکسره چشم
 بجهان
 کین از سلف

ایمان

که از حوض او غنچه کا دم زیند
کمر زین و سعیدان کلید
ت بعدت جهان کز قیامت
ت دستت جهان شد که زینتی
مشابه نیافت زانکه انداخته
طاعتت آتفت از حوض
با بکه حله ات از پائین کوه
ت دوران تو ای مژده شل
خجست اگر کرد ملائکت
ت تا که کرد جای تجت الی
در یک و بیت می کم حال
عسرا فرین نیست کین غم
اگر با بحال جم جهان نظر
ت بچوب اگر همچو منی را بداد
و شنای خوش استی و افغان

با و تلف کار ز و بوی نشاز
اشته خونریز او قطره کشید
شده طرب انکه تر حلقه با ترم
ز ر شده یکسان خاک در و جرف
و هم هوید بدید بسم ترا جرف
کلک کس بر بکرت مایه در کلف
ور در میان خشمی خصم مس تفت
بارقه انتظام شعله با و تفت
رجه مشوز انکه نیست عارض من
انکه با حق گرفت مندا نشاء
میش تو املاد می کوش بدترین
که چه کسی دم نرورین سخن
زا و چو تو مثل او ماور کیتی خلف
مرتبه پیشین مان و دولت شاه
رین سخندان لب بند کبریه از

40
ای صد
عم که بد و زان

ترا جرف کمال

انعام

پشتانین

نام جانور که در هند
که چون اگر رسید

بیت تالیف

تا که ز فیض سحاب کم نشود

از بی پروایی حیات ^{علف} ^{طعم} ^{کشت}

گشت مرا و عدوت بهره مبار

ای بد و راه رویت ^{حل} ^{خوار} ^{ترا} ^{خوار} ^{کرده} ^{از} ^{خو} ^{پای} ^{به} ^{بیش} ^{عاف} ^{از} ^{تو}

داشت در خاطر خیال آن ^{نازک} ^{مگر} ^{کرن} ^{مجد} ^م ^{شد} ^{سر} ^{سرسر} ^{اف}

و بگفت از کار

ز به دور باره اش خشم و عقاب ^{بیت} ^{کرا} ^{از} ^{کشت} ^{بیت}

کر نباشد افتاب آتیه و اعانت ^{از} ^{به} ^{در} ^{نظاره} ^{رویش} ^{تا} ^{به} ^{بند} ^{عارضت} ^{زان} ^{کو} ^{بر} ^{رخ} ^{از} ^{هر} ^چ ^{بند} ^و ^{پر} ^{در}

بر آمد جلوهات بکشد و نرسد ^{در} ^{سوی} ^{غمره} ^{ات} ^{دل} ^و ^{بیده} ^{نکشاید} ^{میکبار} ^{از} ^{بید} ^{شکر} ^{کر} ^{بیا} ^{چاک} ^{میش} ^{شاه}

بر خد از غمره آن مست ^{می} ^{تواند} ^{کرد} ^و ^{کار} ^{بیت} ^{می} ^{که} ^{تا} ^{مال} ^{باید} ^{بر} ^{چاک} ^{در} ^{شاه} ^{دین} ^{شهر} ^{زده} ^{بر} ^{ایم} ^{کند} ^ک ^{اگر} ^{چشم} ^{بودی} ^{باعت} ^{ضعف} ^{یافت} ^{تا} ^{حدی} ^{شرف} ^{گرفت} ^م

شاه دین شهر زده بر ایم کند ^{چشم} ^{جوید} ^{از} ^{پا} ^{افزود} ^{یافت} ^{تا} ^{حدی} ^{شرف} ^{گرفت} ^م

کمال اگر چشم بودی باعت ضعف ^{چشم} ^{جوید} ^{از} ^{پا} ^{افزود} ^{یافت} ^{تا} ^{حدی} ^{شرف} ^{گرفت} ^م

عزیز

بیدار ز نظر تماشاگر تنگی جان
 کز زبانت فلک حاکم است اظہار کل
 چو چایست در آتش شد مسکن
 با وجود عفو شاهش استغفار کل
 در خورشید و آتش جوهر یک کلمه
 وصف عدالت کردند بر منبر شکار کل
 برود و باز از حمامت دل نکیش
 خصم دل تنگت زندگرم بر سرور کل
 بسحر آفرینت فاحشی نشود
 شاید اگر گویا شود از مهر استغفار کل
 و ایغیر در دهان جبین از این جیب
 تا بیک گفتن برو نام ترا صد بار کل
 کز نگروی شادی ترا تکرار کل
 بصورت خانه جین با خلقت بگذرد
 غنچه تصویر کرد و بر دیوار کل
 به اعضایش درم شکل برین آمده
 نیست کرپرورده آن دست کوپا کل
 از کیفیت لطف اثر گریسانش
 مست کرد و بگذرانند گردن بشمار
 تیرت کردند نکام باریدن سحاب
 باعث آزار کرد و بعد ازین چون
 اگر از بیم قدرت گردانند کلستان
 همچو داغ تازه کرد و در سر آزار
 آفریده از چه شد سر تا با پانصد
 متن راست اگر از نور قم بروی نرود
 پاره پاره دیدم در اکتش چون پاره
 غوغا نرود تو اندر خواب کل مدینه
 خورمی بخش دولت از خاطر انکار کل
 مادی عمدت بجای شد که اثر آن

۴۱۱

عطا
 من
 استغفار
 خلق

ای عطا بخش که از بیاری نیک گفت
صیقل عهدهت چنان نبرد که بگوید
دور خلقت شدت طاعت را
شد قوی سلام در عهدهت چنان کرده
کوه اگر با پستی عزم تو بروی بگذرد
گر صبا با حمل حمت بر کس نیاید
قدرت کرد و اگر آموزگار آید
کز خلقت عشرت آموزی نیاموزد
که کند در سینه لطف جان تا نفس
سرور مرغ که شد از گشت لطف دان
گر شود ترکیب بد غنچه قدرت
گر که بستن پیاموز و کندت غنچه را
از پاره نظاره دیگر کار روزن میکند
خنده از یاد و بار و همه بچو طفلان
غنچه بر از اشکال نتواند شکستن با وجود

که شایع

نبتش

بیا آموزد

باغبان

از شکم آورده بیرون مش
بدرین ناز و بیرون الود
غنچه وار از خنده کرد و نقط
تیغها در کف بقطع رشته
مشکل از بند چو پار از آن قضا
سر بر کرد و کسب و از بال سر
دست صنعی میندازد هر کس
نشکند چون غنچه تصویر در کلام
بر دم مانند شایخ از گلک موسی
ریندوش چون بلبل طبع مزای
در دل خارا کند از خم نما خراج
بر زبان نبود عجب که بگذرد
گرفتند از پر تورای تو بر دیوار
گر شود از خلق شاه شاه بر جو
یابد از باغ خاطر مسمار

در آنجا

اگر نظم
 کز بسیاری چنین میکند
 همجوین پوست تا خود را بان
 در مسایله نماید خویش را یکبارگی
 چون صدق آید لب از شور
 با خبر کرد و در کونش از لذت گفتار
 غنچه کرد و در نسیم صبحدم و شوار
 اچنان کز آب روی از مختار
 کرد چون بر زو مان از شرح گفتار
 تا نباشد این که جو خشک او بارگی
 برود از تاز که از خشک جو بارگی

مجت

در خون دیده غلطان جوع نیم
 کلهای در و روید چون لاداع
 مریم بطعن عیر و شیرزه کنت
 تا عشق خانه سوزد در کنت

بهر

در نو بهار حسرتش از ابر دیده ما
 مرغ دل اسیران تا افکندورش
 آتش فتد جانم آن آفتاب هر که
 در آفتاب شفق کردش مثلت کینه
 همچون شفق نشیم در خون دیده
 میدان عشق مجنون که آن خیال مجنون
 یکدم پیش دیده غایت شد جان
 ای دل بد و حسرتش که حفظ غم خوبی
 چشمان نیم مستش بهر هلاک عشق
 دریای عشق نایل موج بلا بیاید
 از روی دل فروزین انوارن ظاهر
 مهر سپهر سز شاه کجف که آمد
 دریای علم و احسان بغیر علم آن
 اعدای دولتش را پوسته بند
 کرد ز دهنش بنودش از جیب
 صحرای درد خرم با بی نشاط
 در زلف شت نمایش افزوخته
 از بهر دیدن آرد آینه در مقابل
 خورشید سر و قامت با کونیا
 خورشید عارضش را چون طاکنت
 کر شد کجس لیلی مشهور در مقابل
 هرگز ز لوح خاطر نقش نکند
 از دامن بهنایش دست نیار
 از غمزه تیغ در کف چون بند
 مشکل توان کشیدن بن و طعنه
 همچون فروغ نفرت از تیغ شاه
 کل بیج آستانش خورشید ارمان
 کآمد جو عقل لطفش بر حق و انیس نایل
 تیغش کشاید از هم چون علت
 بر کردنش نهاد از کلهکسان سلسل

جمال لیل

قاتل

نیال

باز

چون نشد که سوز و در وقت ^{مناهل} ^{مهر حره}	بی چشمه حیاتش می بود شخص عالم
دارد جو ماه خورشید آید در مقابل	از فروغ رایش کس ضایع نماید
43 پیش زلال لطفش آب حیات قائل	مزد و شکر مهرش آتش فروده چون خنج
از ابر رحمت او اندر میانه حال	از تاب غم جهان سوز و اگر کشند
گیرد طبیعت ابر در وجود دست سائل	از کثرت عطایش شد چنان گزیند
هم چون سپهر کشته طبعش در سائل	حاصل اگر نبودی بطل نیست خلمش
زین بخور نبود و طبع زمانه سائل	از لطف او فروغی که بر زمانه افتد
چون عمل لطف عالمش چون ^{مناهل} ^{مهر حره}	چون ابر دست جو دست بر ^{مناهل} ^{مهر حره}
دارد ز بیم عدلش در شک خار ^{مناهل} ^{مهر حره}	گر نیست طبع آتش سائل ^{مناهل} ^{مهر حره}
میرد گاه ز مرش باشد بحر قائل	خورشید روز ترش سوز و در تاب
پیش نشاب عیشش شخص زمانه کمال	نزد و قار حلمش کوه کران سبک و
ککلس ندای حساسان گوید ^{انامل} ^{مهر حره}	اموات آرزو را کوی که نفع بصورت
جمع آریا نمودی استا وضع کامل ^{مناهل} ^{مهر حره}	اجزای آب آتش در طبع تیغ تیغش
میشد ز شدی این نفس زمانه زایل	سیوخت حدت آن بر کشیده ظام
انجیات و تیغش افتاوه در ^{مناهل} ^{مهر حره}	نهر خدا و لطفش پوسته در برابر

بر

سایل اگر ز دستش بگریزد سوا

سراج و هر در شب بهر جناح پیش

یک قطره از سخا پیش افتد اگر بهمان

راه از عدم نیاید امید سوی بی

تا بهر کج فلک را فرستد صبح صادق

صافی ز هر کدورت با او دل محبت

صدره صدای احسان چو صدای

دور و جرح از جرم تا عجز و دم مدخل

موجش مدام آرد و دور و کبر سبب

از ابر خامه هر که دوزوان انامل

کرد کدورت شب را دیدم هر دو

وز نور چشم خفتم و موم کشته جو ز نظر

بهر نام تو و چون کوفت اندر زبان

که از بی تاپ دیدار ترسم تا کمان

به بنم آن رخ و در خون بکام

که گرسویت کنم اندیشه رفتن روا

به تیغم سر فلک تا در رکابت کام

که گز صدره بگیری دست در پات

کنم وصف لببت و ز بس حلاوت غلطم

تو می آیی و من خود را ز دیدن باز میدرم

مر آن لذت نظاره جان بخشد که در غم

تعالی اله به کیفیت بود و در باوه

ز تو من کام جو ز هر طرف خلعی غلطم

جنان از باوه دیدار خود را می بزم

بکام دل جو نتوانم کشیدن در ریت

خوشان آن شوق بد تا با که چون

اقتم

فاده

تا ده مست ناز و سینه از چاک کربان
سوی باغ خرام ای نهال از زو
ستان تیر خود بر صد جوهرین
و باری کوی کرنا مهر با نیا
درم قیمتی تو تا یکی از دل برین
وزیر نعل کن لپتم که من از ناری عالم
و حسین نه بر جبین نامن کره از رو
س رحمتی و منین با کسان در نه میداد
نه ملازندان سلطان محمد که در
ببین نگر ما و اجای چندین نمی
و بی باکی که انداز و سیلاب فنا
مست فتنه می گوید و کرم با هوش
و در عدل تو با پیش کرک از غم نکوید
وقت فکر است غمت جوهر از خراب
فیض خلق تو خنده تا تیری نرغشند

414
برین میداروم که پنجدی هر دم
براهت همجو بر نو بهاری در فغان
که او می غلطد از تیر و من از شک
که فرود خاک و خون زین دیده مهر با
بخون آلوده همچون اشک در ره
تو بر خاک هم فکر کن بر همان غلط
تو تلخ کوی نامن زان لشکر و نام
جو مظلومان بر راه خسر و عیش آشن
بگوید و هم کردوری ره بهمن
اگر میایم که بر باد شکوهت در جهان
کنم چون وصف دست خنجر آستان
اگر صدره جوان اندر و مانع با
که من چون سکرمی صد بار و بار
گر اندیشه حلت جوستان غلط
اگر چون تهرین افکار بر پیش غلط
اگر چون مهرش اظهار پیش سن

گمان غلط

چیدن

کران

خبر خند

جهان نذر جهان کوهی ^{بخشتم} که

که اندیشه در کف کوهستان ^{غلط}

برابر با جس و خار ^{سوی} تو

اگر همچون نسیم صدم در کف ^{کف}

تو دایم شاد باش از هر ^{روز} جان

که از او زود در خون چو ^{چو}

جان غم

نه از شکر که از کار ^{کریم}

بیج اصل رسید افت ^{افت}

بشرق و غرب صبح ^{دویم} کباد

رجوع حشر و اعظم ^{تختگاه}

جلال و ولت و دین ^{اگر} خاکدرا

ز روی مرتبه بر ^{سهمان} کند

جهان نیا با هر ^{خلایق} طبع

بهرار کونه علل ^{در مزاج} و هر

یک معانی را ^{حکمت} آید

مزاج دهر ^{سلیم} آمد و حکیم

بشبی که ترا ^{سایه} خد کشند

سزد که سایه کند ^{سوی} و ش

سزد که هم بدی ^{از شب} بر تو آید

کفایت تو کند ^{کز زمانه} را تع

بوقت بارش ^{کینت} سزد اگر

زهر گیاه بدل ^{هیست} عصا

درم بعد تو از ^{سیر} شایل

کند ز بیم ^{توقف} خد زوت

بخشم اهل ^{جهان} بس که خوارت

بروز کار ^{عطای} تو ای سی

ز بیم طعنه ^{نگرد} و بگرد

بروی ^{سطح} بفض از نند

فصل

ارد

چو از ز...

روز به شده حالان مهر و که کردد برای دیدان عهد تو روز کار قدم
 بد قسمت هر ذره فضای کفایت تو اگر نقطه را کند تقسیم
 ک شعله صفت هم بگرشند کسی که بهر تو برخواست از با تو عظیم
 مال جرم مه آید چشم بهل نظر شود و جو خاک درت آفتاب و بهم
 که وادی قهر ترا آب برزود جو عکس آب کند پای بر سر تقسیم قدر
 مد دست تو از بیم اشتباه دم تن از بشیره کینه پاک طبع ما شرمیم
 ز مهر خجرت جان شده است که کار نیش کند در حکم جو کفایتیم
 با خلافت رعنائی تو که روز بکره زمین لبان نفس در کشند بکاتم
 هم مالش مهر تو میتوان افکند برای راحتی تن بستر از غلات بیم
 کم خجرت دست نجابتی برسد که شد محال به تیغ از یکی جدائی نیم
 ثابت تو برانیدگان راه بر بند و قلم شود و کرا از زادن حروف عظیم
 یغیره خوار عطاسی ترا اگر جویند رنگ ز نعمت تو پر بود عظام ریمیم
 بر قدرت تو قطره بر زمین بارو بجای سبزه بر وید ز کل عظام ریمیم
 پای تو که نقطه یکیم دهند آب طبع خجرت شود نقطه نقطه حلقه بیم
 در وقت طبع تو عالم سازند ز روی خجرت نیاید چشم بیم عظیم
 صد نماید چشم مهر عظیم

415

حکم سلطنت ممالک
 خواجه نصیر میرزا
 مالک نام رود و است و نیز
 و نیکو است این عالم
 خجرت من است

یغیر عظام ریمیم و طیفه خوار
 از نعمت بر یابند
 فصل
 خجرت من است

باز منم
باز منم
باز منم

ز شرم ابر نوال تو کو دوکان ست
شبی ز روی تاسف تعقل میگویم
چه عذراورم از بهر دوری در شاه
چو آن دو که از گفتار تو بهت
غمین مباشی ازین حضرت از چه خبر
که هر کجا که محبت بود قدر دوری
همیشه تا بود این کز برای دفع بد
تن عدوی تو از سر همیشه ما در رخ
ز بطن خاک بروند سر فکنده جو
که ای بعلم علم کشته از خدای علی
که در تفکر آن شد فراج عقل
که آن شفیع تو کرد و درین
جدا فتادی از کردش سپهر لعل
چرا که فرقت اجابت عادت است
همی نرزدل کند آسمان بلای علی
سر محبت تو بر تن مدام باو

میزنم
الحذر کردیده طوفان میوه کام
طبل عشقی باز نهان میزنم
در صبح خمی از خون دل
کوش گوگرد سینه انگشت چینه
دست رو بروی درمان منم
شوق بجز سوا ترا از خویشم کند
باز نوحی لا تذرخوان دیده کام
دست شوقی بر در جان میزنم
ساعوی بر باد جانان میزنم
بر لب شوق خروشان میزنم
نیش در روی بر رک جان میزنم
از چه آه از خلق نهان میزنم

باز منم

و اما آن را که در کتب آمده است

طعننا

سینه ریش و دشنه مرهم می کنم
 که پیغمبر هم از شبهای هجر
 اش از مدامن تر کرد و من
 زده با دوی دل که بهر سو خستن
 چه کلام و یله از صدق خویش
 بیقوح می آید جو من
 نشان سجده است بر چنین
 مرغی کیش مهر در شاوی کم
 صفا چون صبح مر آید برون
 نشانند و اندر اشکی بدرو
 بهر چون مهر کنخ جسم جای
 و شش داروم در کف عزیز
 مایم که بلندی های تدر
 راه ام لیکن که آشوب دل
 طفت بانک یا رب می کنم

باده زهر و پای کویان می کنم
 سوزن اندر چشم حیران می کنم
 خجیه بر چاک کریان می کنم
 آتش را باز و اما ن می کنم
 طغنها بر کفر ایمان می کنم
 ضرب بر ناف و سر همان می کنم
 خنده بر مهر سلیمان سلیمان می کنم
 در طلال آبار زندان می کنم
 جامه کرد و ریل عصیان می کنم
 بیشتر بر چشم کریان می کنم
 که قدم در کام ثعبان می کنم
 خیمه کرد و رجب جوشان می کنم
 خنده بر آشوب طوفان می کنم
 بر فلک امواج طعنان می کنم
 در سیاست راه افغان می کنم

از کتب معتبره

مهره سخند که هر دو مهر آنرا سکه گوید

مرا راه افغان
در حکم

چون قدم در راه فطری بنم

کردن علوی نژادان را جوهر

بامتاعی ز آن فرمایش پیشتر

مروید این که همچون آفتاب

اجور است و من از روی چشم

آسمان و اندک در کوهر کری

از صد آویزه آویزم بکوش

این تن نابوده به گز بهرزق

پوشش از نو آید بر روی تا قدم

از شب غم بوسه همچون آفتاب

انگ خاک در گمش در کرم

مرد میدانم

پشت پارتاج کیوان مسینه

کروه تیغ از عطف دامان مسینه

قفل بر قفل و خلی بدکان مسینه

سر جای کوچوکان مسینه

ابروی بروی بروی میدان مسینه

طعنهای زین سینه بر کان مسینه

گفت بر کف چو عمان مسینه

ز وصلای بر مورد ماران مسینه

دشمنه چون نور شدید عیال مسینه

بر در شاه خراسان مسینه

بر سر سر در خندان مسینه

نام غلام حوالی در دست راست از بدو بر خطه خوانند

خمیز و لشکر غم نماز بصرای و لم

گر ز صد آرزوی وصل بیک بشمارم

گرچه بمرم بنظر لیک بدان خوصلام

بی کز

شب زاتش عشق تو بود
نظاره مرا خود غرضی نداشت
بگذرد و هر نیاید اثر و پیرایه
م از دیده روان است مگر بنیاد
و دوازده کرده پشیمان فلک عبده
س پر وای دل خسته نمی بود
قت روز وصال تو جفا بود
شسته زهدم غبار بدست کرم
بیت بین که ز اقلیم شده آباد
ماه دین حامی اسلام که گوید
شش آن حافظ ملک که گوید
ارفتند پیدار خواب در جانش
بند جابه ترا فوره کجیل گوید
ج بخشانم آن قلیم معنی که خورد
م آن بادیه بیای معیار کنند

یک اندیشه نشد مرحله بیای لم
حضور و دیدن روی تو هو سوگند
کرد و آید ز خراب بهما بشای لم
در جگر تازه نهایی چمن آرای لم
پنجودی گرم کند با تو چو غوغای لم
یامنی بود جو تو عشق تو پروی لم
یاد آن روز کنون نیست جو یاری
آمدی دوست و همان زینت جایی
عشق را خانه بدلالی کالای لم
هست آرامش ایام تو از رای لم
هست آرامش ایام تو رای لم
که خورد و حادثه یکجور ز جیبی لم
و وجهان تنگ بود از پامادای لم
ز فلک بود صد غوطه بدریای لم
خللان لحظ که املاکند انشای لم
شد خبان گرم حدیثم که ز لبش سوزد

47
چو زینت و هم خراب

صالحه
بشمار
آسمان زینت بهال حوصله منای لم
که بنیل

خامه

همه سوزان از خانه زانای لم

تواند که دهد در خود جای	کن فلک	شد چنان پر دم از کوهر معنی
که کند کس بیار و ز شهبای	که کند کس بیار و ز شهبای	شد چنان ز رنگ زو امح تو ز شیل
جامه سوز و شرف و درخت	جامه سوز و شرف و درخت	نه فلک ابره و شمی بود که خیاط
که مساحت کند اندیشه سر پای	که مساحت کند اندیشه سر پای	ساعتش بیشتر از وسعت امکان
لیک این جامه قضا و خست	لیک این جامه قضا و خست	سرور اگر در کران خست شما فایده
که بران نیت نشان هنر و تقوی	که بران نیت نشان هنر و تقوی	ناید از کار سخن خست شنائی پرو
در نیار و در فلک سر تمبای	در نیار و در فلک سر تمبای	لیک با این شرف و قدر که او نم
همچو اکسیر غم از حاوته و پیا	همچو اکسیر غم از حاوته و پیا	ابره خرم عیش نگر و دیدوی
خون دهد در عوض آب سقایی	خون دهد در عوض آب سقایی	دو بار چشم نرم چشمه خون گشت

کنون مثال ارم شد بغیض	کنون مثال ارم شد بغیض	مرا که دل خندان بود بر سر جسم
بجشم خرم صیبت چون عصای	بجشم خرم صیبت چون عصای	نشان جو بستم بریدن ^{لور کینه} و کنون
مثال مهر تو کردید و حب التوا	مثال مهر تو کردید و حب التوا	کنون مرا اثر سجده بر جبین نیاز
ز سجده نوشد اینک چاه نو	ز سجده نوشد اینک چاه نو	نشان نعل سهند عدل و ابر فوق
کنون زمانه سهند پرورم	کنون زمانه سهند پرورم	ز بحر کس ز دم سر برستان دعا

اگر بود

چو بود فرو تر مر از خاک مسکال
چو عامل خود کام آسمان ز پیش
آن بدو تو کارم حبان گرفت تکام
چو از ستم دهر پیش ازین بودم
کلت تو کنون آجنان سرفرازم
مال جفا پیش ازین اگر بودی
س شده است جو نقش ساهل کد بریا
بست بدینال هر خرم زین ش
آن که شد صدق خدمت و اماوا
بدره کجست و از کرد و خلایق
آن که کل بر یافت از غبار هست
بزروی رویم چو زرنکه میداست
ت بوس تو اکنون که با فتنه رفت
ساعدی بخت کرد طبع مرا
آن بدیج تو آبتی است و میرد

کنون چو کردی دست بر فلک میم که بعدم
رکار و بار مرا دست بسته و استم
48
که از ما اثر و اتم رقم شود تقویم
بسان سبزه روی درین سنانم
که گرسید کند در برابرم لغویم
ز نقششای کبود دستیم جو حکیم
نشان هر یک آینه جمال لغویم
سپهر فلخرف سار کج عادتیم
دهند جای لغویم نشانم
سپهر کرد ز پیشش بری جو حلقه مسم
هزار طعنه زند و رضا برای حکیم
نشان بنجه دشمن بسانم
شدم ز چهره زرافشان جوها
بنو و خاصیت نطفه پروری جو عظیم
ز بهر کوشش تو او نیز نار و دریم

بجانبش نظر الهی است اگر کند
اسر زبک پنجم بر پیرای جویم

کواه این سخن گفتن او که بی
 زهی نسبت غور نوجرم خاک تنگ
 رود بسوی فراز از شب آسمان
 عجب بود که بیفتد ز یاد بدست تو
 سیاه تربیت سایه گر کند رخا
 نهد بر آتش اگر عود دست
 ز مهر کنیت اگر بر حرف عکس افتد
 کینه جو در ترا حاصل تاب که آرد
 چنان در این مردم خلق گشتی
 که دیدشان نپذیرد و کرسی
 اگر خواب سدا از فریب تو آید
 عجب بود که دو آید بدیده حول
 ز دادش نتواند و گزیند وار
 دل از تصور حکمت لطیف کند شود
 میان خار سوز که جوهر خنده زند

که آسمان بقبش کرد و در مثل عد
 زهی بساعت عنایت زمان حال
 هدایت تو کند آب را اگر لعل
 باستحسان نریز شخص را اگر بد
 سزد که گوشت برویاند از عظم
 عجب بدان که توان ستارگان
 در اضطراب فتد همجو و دیده
 چنان که لغت بسیار را فریاد
 ز بس که داد گفت سمت تو باز
 اگر بر سر که کشیدم که بسا
 شود مجاری احوال را جوهر
 اگر بفرغش شود قول تو جوهر
 اگر بفرغش رسد دست تو بر
 خیال در حشمت بعد از این
 هر که خلق تو بخشند از اضطرار

۴

از کزین

بجانبات کنی کرد و قار خود تقسیم
 درم بر وید از تن بسان هی بیم
 عجب اگر مساذی کند غدا بایم
 هرن زبان که بچاند ترانجام بیم
 قدر چشم تو کرسایه بر عظام بیم
 که انوری کند اندر برابرم تسلیم
 که بنودش بر تو قدر حبه بل بیم
 برای خاطر من رسد کمال بسان بیم
 که ریشهاست بجانم رخا رخا قدیم
 مده بخوارم از دست خویشین جویم
 مرا ساز ز خجالت فکنده سر چون بیم
 مرا سپر فلک از المقات خویشین بیم
 بلطف تست ازین بس امیدای عظیم
 گیاه تریبوت خود ز آفتاب کم
 مدام تا که نیازت و احبب عظیم

و که نشو و نما کم شو و ز روی زمین
 که خوار کفت راز روی صحت
 سیده قهر تر ابروز هجره
 ری حرف وی آرد و کرگزی کو
 غدا بزار روح ناله بر حیره
 سایه مدح تو این نظم را چنان کفتم
 ز طالع ناساز خود همی بیم
 غور قدم نه درین محیط و کین
 ز گلش ایضا ن ده کل کتین
 شغافل ازین پیشتر کالم راه
 پیش پیش کسان لاف خدمت زده ام
 فلک طعنه بر ما کسم کرد و زو
 حال من نظری لطف باز کن مرا
 بس با من شنای ازین سخن که طوت
 شتا که بود نماز رسم خود کانا

که با لطف بر کستان و انان اجایی در زمین تر کنی
 کاتبی از آتش تیغ زلف که شمشیر زین افکنی

مطیع ناز تو گردون جهانکجا
بود بغمزه سیمین بران سهر

زهر نسیم در کام همچو آن سکنم
ورور از در و در مان مسکنم

حالتی دارم که پنم هست کرا
دیدم را چون ابر بران مسکنم
پای را از دیده دامان مسکنم

آن طلبکارم که در راه طلب
ارزور تازه ایمان مسکنم
بزمین ز فروده کز کف سینه

اسه از اغوط از خون میدهم
دیدم راه که کریان مسکنم
کرد ایامم قربان غیر و من

از قفار و میکنم چون افتاب
خویش را هم خوب قربان مسکنم
بشت چون به خویش بروم

باغ طبعم را که مرگفتش حسد
زینت صدا باغ و لبان مسکنم
خاز زاری شد که پیک کرا

بر کسان آبی که از دل می کشم
جان فدای چون با دستان مسکنم
میخورم باز من چو از غیرت

تا بوسای برافرازم علم
بر حکر شمشیر بران مسکنم
از تعجب کاری عیسی طبع

دست در چاک کریان مسکنم
دکتر هم پیشه جان مسکنم

حالتی دارم که پنم هست کرا

فرا

ال...
ال...
ال...

ان یسین الدوله ام که زمین
بحر و شش کتجایم در خویش
آفرینش بازمی بیند و گاه
میریم چون غوطه در بحر
در کرانه چون متاع کاسم
میکنم در آفرینش چون نظر
گریم جز خاکم چو دامن بهره
آسمان و اندک بر هر ذره
خون بکیم بید آسمان چون
آن فنون سازم که از بحر سخن
فلسف میدان قریب کرد عا
فیض رقت بین بر خون دیده
قطره گرزان بریزم برین
بر سر خوانم همه رتب خوردند

خاک معراج کیوان میکنم
از سخن هر که که طغیان میکنم
چون نهر اعرصه کان میکنم
آسمان را قعر عثمان میکنم
خویش را بر خویش تا وقت میکنم
دیده را در خویش چنان میکنم
آسمان را تنگ زندان میکنم
آسمان را تنگ زندان میکنم
بر کس کسین مرد میدان میکنم
موی را بر خصم شعبان میکنم
آسمان را گوی چو کان میکنم
در دل شهباه که گریان میکنم
خاک را خون عمر نزان میکنم
گرچه از خون نماند به همان میکنم

از حد گذرانیدن

هر کاکه از نهر کان
میریم

کرا و کان میکنم

سورج دره با هر ذره
که آسمان ننگ میسوزد

در آسمان آنگور و کان
در کیم و عا

متمم بین که گاه در بستن
دوش در تاب غم زو و جگر
چهره عینان کرد و دل
بسته از جان کشیده چون گل
دل رشادی که خدم در بر
خا خانان که از مکارم و
بس که جان در شایسته افشادم
سرور بار شکر نعمت تو
که فلک از ثقل ذره آن
دشمنای کف تو هر مور
در ضیاء آفتاب هست تو
دهر می جست فتنه عدالت
بس که گوهر مدحت افشادم
کرک با هست تو دی سکونت
کز سر مدحت ز زلفه خوش

اتشین قفل برود و گاه
راه بر راه که کشان تم
زنک از غازه زبان هم
خویش را بر خدایگان هم
تا بعد الرحیم خان هم
که برین خسته تن زون هم
این جهان را بر اجهان هم
آن خبان بر تن هم
ای در کوزه کزان هم
که مدح بر میان هم
بر سر از سایه سایبان هم
پایش از خواب با سپان هم
دشمنای بروی کان هم
راه خدایان اجهان هم
پنبه بر چارق شبان هم

نخل
کمر بند

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

پاس عدلت با سمان میگفت

بدی هر بد از نمان ستم

شعله کردار تا کند تهیست ^{آن آرز} ^{حکام سوار از} ^{فرد و مرشد}

آب بر تیغ خون فک

آسمان گفت شد که لوه

بر زهی کز بیت نشان ستم

این طلسم سخن کز شکست

که منی صاحب العوان ستم

تا که خورشید مجدم کو بد

در تنور فسرده نان ستم

یا من خندانکه نعمت کو بد

پایه خوان ابر حال ستم

چاره ای پیش یک بار مشکم

و از بخت خویش نیست مشکم

نفس هر که بود نهان سالها چشم

از خون دیده در سالها چشم

ناز و کرشمه پس که ز بخوان بدید

آنها که منزلت دیدار ستم

یکدیگر طایفه مرهم ریش و لیم که

شد عمرها که هر تو از مشکم

نشینده ام حکایت ناصح ز مشکم

از لعن یا لذت گفتار ستم

بیتین و می که ای حکم باره پاره

بیشتر برون ز دیده پاره

شمع مرا و جلد قدر بسیار شود

آهی که از در روز انکار ستم

از نماز میشود چو پری از نظر نما

بر هر چه نقش آن بت طرار ستم

با ششم نفعان از بی دردی دل
 در روید اکنتم دور بی دردی دروم 52
 ان عازم عزمم که اگر ای چو بر
 بزم و خدمت ارکلی می آید کنون
 بپیل و شرم نیت اگر چون دیگران
 راکب باد شوم همچو سلمان بود
 میوه نورم آخرتستان بوم
 با همه تنگی شادمان و بخوان
 باده حرم ترا دست ز جان کام
 جو خوشبختی فلک باله بوم
 آنگه رود از ترا چشمه یوان بوم
 از بی عقد کشای همه دندان بوم
 بند ساینده ترا از آلت سومان بوم
 کشته نوح شوم بر سر طوفان بوم
 دست خوان که زدم حرخ درین اشک دست نکشایم و چون رستم و سیمان بوم
 عیب ام تا سراسر بر کنده ایوان بوم
 گرم و بر سرم کشت جنبان بوم
 سیدم آن روز صبا که لطیفان بوم

رکب

موم در دست آنگه در طوفان

کره خاک درواری جهان ^{منبت} کوهی بیابانه ام و کز از کان بر
بالباس سیه کعبه چون ماهیان تا در کعبه سلطان حراسان بر
بیشترم رستم آید زجه ایم سوزن یوسفم وقت عزیزت ز زنا
دشمن مغلط طبعم که اگر شیوه کنم از خیل و روهم از قم و ثعبان

دوران فلک جهان شکستم که گفتی آن زبان شک
در این فلک معرق زو هم بر سر آسمان شک
این زبان کو بیاست زان حرف که در زبان شک
پرگشت تنم ز منتر معنی زانگونه که استخوان شک
بروشش سخن گمان و دعوی زین بازوی ناتوان شک
سبب سخنم هورنگ و دشت رنگ از رخ و سمنان شک
بی شرمی آسمان خود دیده را بر لب ادب صفای شک
فرمان ده خاتم سیدمان است هر سر که در گمان شک
از نه سپهر بگذشت آن مهر که بر دمان شک
در بزم بلا خنده روی ز رخ می از عفران شک
در سینه منجان آرزو را در آنه بکان بکان شک

رفتن از این بابت میموت
 جان من فدای آن شکستم
 کلاه سبزه سبزه ای میموت
 بر دستم نرومان شکستم
 ری که گشت بدان شکستم
 از پیش هزار جان شکستم
 دست من بکاه بود
 لب لب از جوان شکستم
 عدل تو گرفتار بود
 در خواب شدان شکستم
 بپس تو فوت صدیدی
 بر سلسله از دهان شکستم

53

سکه

ز دل تو اضطراب کنم
 روح را آلت عدل شکستم
 آنگاه که در کور شوم
 چشمم دور شد در جوان شکستم
 در هر کون رفت بارورم
 جبره ریزم هوا اضطراب کنم
 لهرت بنحس را بکنرم تا
 خاک در چشم افتد شکستم
 از سخن کز نه از چشم شکستم
 سز کرد و لکان مجرب بود
 افق بس که انسان بود
 مگر در اگر دکاب شکستم
 سخن را هم خبر تو میموت
 کبیره بودی گفتاب شکستم
 عاقبت اندک بکنم
 بساطت مرا از شکستم
 منم آنکه که گاه بود ای
 غارت نشاء از منرا شکستم

تا که از دریا اینک کمان رشته دروغ در اطلال کشته
 که مراد صفت آسمان هم از کسب لاش کباب کشته
 رفیق محبت شاید طنازا گاه ناز و کباب کشته
 از نشانی این بلبلان را به جوویس و فرخ مهابت کشته
 مدد عا که در دلم کز اردو نال لب آورده مستجاب کشته
 بر رخ دهر زلف موعولم در تفکر صوبه و تان کشته
 و کت با به شرف جهان و کار و در فعل استیاب کشته

باز بوی تو زوریا ای کلف لایم
 بی که نام من سا کار کرد زوریا
 عید ما بلبلان نغمه کنون ز رنگ آن
 نوت شمع در دلم سی که از بد روی
 که در ناز سکر کز لب زوریا
 شمع در از لبهای کشته
 بکلی با در صفت شادمانی کز ده
 از سو قافم دو تا که زینت کرده
 غفلت نسج در صفت آسمان
 تخم خور ز بند روغ با سار
 صد زبان بیرون صوم زوریا
 در جگرها نغمه استخوان ای کلف
 مده هر خط بیرون ز زبان ای کلف
 سوزشی از عشق تو در کون ای کلف
 نغمه زینت عاصبت غم از رفغان
 و صفت جرم سکر در دلم

اکرم
 شعله

رفیق محبت

مستم بنکر گران تمنی که بر سر خودم دروم از دامان دوست جهان افکنده ام
م دور افتاده با و اناقیامت از جورک زانکه تا با نه سری از جهان افکنده ام
م به نظر که رسم گنزن از تار این بل خود بردار عبرت ریسمان افکنده ام
م بیضم ولی حکام تهر از تراز او مهج من از لوی کاو این افکنده ام
م و د مخور مردای قیامت بر بدن هر که اسر از دم تیغ زبان افکنده ام
م بنکر گران نسبت که دارد با شر آتش اندد دل شخ ارعوان افکنده ام
م سخا آن کوه احسام که مقام هنر طیبسان برود و دل از رخسان افکنده ام
م جان تا اسما و صید امل بر هم فکند در دعای انکه سر زین جان افکنده ام
م بی فوج طبع را از دام کرده است موسی آسا هر جا جوت ن افکنده ام
م معنوق کسی عاشق که از نایب باز پای بر کردون سر استان افکنده ام
م برای بندگی خواجهم هر دوی حلقه مولائی اندر کوس جان افکنده ام

54

اندر

دی از غایت عفت چشم افتران پنهان زنی پیدا تر از نور سید لیک از پنهان
بول مصطفی زهرای از هر آنکه چون جان اگر آید بر من از سرده باشد چنان پنهان
زان مهش عیان اندازین نه پویه رنگار که در ویرانه موران که دو آسمان پنهان

مورد از عین کلام است زبان نماند

اگر که بر مهر تو از آتش سخن پرسند
اگر از چشم حقارت سویی نیکو نیست
ز سعی عفت تو رعد پر آوازه افکارا
بود سر عفاف تا بدان عایت کند
شمار شعاع را بر تو در نورش میرتابد
که بنواختن از جنت عفت شاید
اگر عفت نکرد ضامن از خلق
سرافراز از بی عفت نظم جهان کفتم
زین مدحت بر شد جهان از گفت

شود در شکنای سینه موران جهان نمان
شود در شکنای سینه موران جهان نمان
تواند ساختن در کوه از کوس کسان نمان
صدم که با کردید از چشم کسان نمان
بلی اضر امیرش کی شود اندر در خان
اگر کرد درون پرده بر طاقان نمان
شود از قالب اموات زنده نمان
که الفاظش بود معصفت نمان
مرا هنگام صفت شد سخن اندر زبان نمان

زهی حال تو از چشم آفتاب نمان
ز گفتن تو بر اهروس سرود از خلق
شبی بروی تو دیدم در کسکسای
زنگ تو طویر ز خلق نمیدم
بهرم وصل تو اند که می کردم دوس

چو بود با هر صبر رخت نقاب نمان
اگر نه در لب لعنت بود شراب نمان
هنوز ترا میکت حجاب نمان
ز تا کمی که در بود شد شب نمان
نکشت در دل شوریده اضطراب نمان

شرم

ز دیده که صفت شود در وقت خواب	تو نور دیده مرا هرگز از نظر زوی
گرشده که در زینت صد عتاب نهان	بگردنم تو گویم که هرمانگنی
بر غمتی که شود از در احتیاج نهان	نخوش آن دم بیا بوسش ببارم
حجاب عشق نکرد از دل صواب نهان	رعی لطف تو بود آنکه در وقت غمت
که دید این که شود سله در کسب نهان	بح خیال قدر دلگش تو در دل آن
از آن سوال که در لب کن خواب نهان	بگو جواب سوالی که هست امیدش
که خورم شود از شر آب نهان	که سخنم کنی منع نموده زان لعل
در وقت زلف ترا انقلاب نهان	ز عدل شامل بلعد وقت و آنکه شود
نظاره فرح او کرد از حجاب نهان	جهان شرم بر جان که گرفتار گز
بدان صف که بود قطره در حجاب نهان	بدست هر نوال تو مصراست که
شود ز نعل که چون صد فود را نهان	اگر زبان که ارفشان کنی بند کربنا
که از مهابت کنشک شد عتاب نهان	بدور عدل تو ز آنکه زنده ضعیف فوج
نهار را بتوان دانستن در حجاب نهان	ز باس حفظ تو همچون که در ز غافل
اگر شود در روی هر چه و تاب نهان	در آس از آنکه تو عین نبود
که گزینم ز شکر خوان شود در حجاب نهان	چنان ز خوان نوال تو علقوی است

ششم
خونسا

عجب نماید که شاهدان نمی شوند
سند اگر هم اغوشی تن کند
که دشانی دست مکرر برسد
برو کار تو چاهان شد جو
کمی که شعله رایت جهان دور شود
ز سخی عفو تو نبود عجب اگر کرد
درم نهد تو زانکو نه خوار
زبان به کجاست تو تا بطول انجامد
اگر اینه ساکن شود خیال رست
همیشه تا که گذرشم را جان طاهر
نیاز دیده بخت تو باز یاد بسازد

ز احتساب تو در بر و باز با نهان
ششم خود ز شام صاکنان نهان
که در درون صدف شد روحان
که در زمین ز حالت شود شریبان
عجب که ماند از دل غراب نهان
بروز شمر شرم که صواب نهان
گذر شکوه صفت از دم تران نهان
شود ز با نیربان رعیت و شراب نهان
شود ز دیده مردم در اوقات نهان
عدم تا که گذر باز را عتاب نهان
رخ مراد تو از شرم و نقاب نهان

بنده نماند به نام خدا بجان
همه اوج سعادت که از عدد
شکر ازین هم از ما بر ایم

که اوج شده قدرش ندیده با جان
سعیاب لکد کوپ یا مکنه چشمان
که مر غم است او راست اشیا بگوا

در...

حکایتی را که می رایشان چنان شدست
اگر باید عقیق از بازش مهرش شود
نی را بردست در باخترش روزها
شستنیج از سعی بازویت چنان کریش
ت سوت کرده در ریت کرده در روز
مهرش تا طهرت که از تمامش
روی دزه از تاب مهر اقراب
لیو بر صبری از نوبت مال جری
غمرت گرم رفتار بر ما بنور و صبا
مان که آسمان نور و صخور لامع است
ن از یاد زتاب شعله چشمش اثر
را کردیم در زرا انسان که هنگام نوال
م از افغان نو چشم هم را دوخته
افت بس که ممر و حبت مهر اندوی
سزد و مطلق از منق طبع که است

کافتايش از صبا بر روز دیگر یافته
چون نکین نقش تکین بر روی خمر یافته
آسمان از نوبت خور و فرقه تر یافته 56
از دماخ راز شمس بر مصوب یافته
لمعه در نوبت چون بر روی خمر یافته
شاید ار کرد و زتاب شسته کوه یافته
دورون کان نکش تریک جوهر یافته
نقطه اش از جرد در روز و صفر یافته
همی افکر م خاک از باد صحر یافته
لمعه دین و دلال افک این در یافته
شمسسان کرد زبان در شرح اور یافته
ندانک سالیبت از گفتن ز یافته
بازوی عدل نو دست ظلم بر یافته
چون سر را بر عدو از بطن بلور یافته
زایش شکش و از جورید یافته

ای بر تیغ تیزت آسمان ترا فتنه
وی ز روزم تفت تیغ روزنامه
تاب خورشیدی مرا چون آفتاب
شعله کی کرد و نمود هر چند خاکها فتنه
باز در روز از مای قدرت زود صفا
یک اشارت کرده و صد دست ضحک نامه
بر منبر جای خطبه که خواهد خطب
منبر از قبضت جهان کرده که سوزنیک
روزهای جامع آتش بکرت بر فرق ختم
بگراش دل محکم شدت مقام
پایه ات از مرتبت بر دوش کوهان
همچو ز کار ما بنده تا حفظ تو
قبض ذات تا طرد شد که در کارمان
کز سوز آتش قدرت نما شد آه چرخ
کر نه از خاک است ز خساره از اینت
تا بود از نار و سوزن در جهان نام
چاره دید اندیش ترا خیاط صنع
دست تو تار کش که در اس

افزونانه

رایت

چون که در این عالم
بسیار است که در این عالم
بسیار است که در این عالم

فاز

خویر زنبابی دل از آن عمر چه بوی
صدای کنجش که شو شبها ز نیامو

۵۶

ان نارین کدی ز ریم شکین بر افتا
این حسرم ز دل زود تار و جوش
صدیا زنده شستم و مردم که بر سر
این تلخی بچوسان رود از کام کان
دیگر در این شک نهفتن نمی توان
ای بند کور دل ز ثنائی جو که دل
شیرین بو شهداد و بان هر کس بر
کافر چنان نیاز و خوش این چنین بر
اند جو جان و چون نفس این بر
تلخ نکفت و باله چون انگبین بر
از بس شکم انداز استین بر
از وی رسید و پی آن نارین بر

باز دامان لم پر شک و کرس است
اقتابم که باقبال توام روز جوی است
سویم بوفای تو جو اصل جبری است
بگردان نبودم با او او کسش
معمومی تماشاکه دوزخ مسکفت
مان کشتی در شای ابا بیت بکشد
که جان دادن خدقش بوی نفس است
آسمانم که در امان توام درستی است
بندیدم ثبات تو خوما الا ان جبری است
انکه روز از تو دیدم که با او دوی است
این همه سعدی سوختن مشت است
رایه را بدو بر مکر ما تمس است

باتوزانگونه یکی گشت شنائی که برت

سر مهر روی بجزاری رازش عسسی است

جنین که این همه ششم زیار در حکراست
قیامتی و مرا از هجوم غم نه تو
هزار پاره بیدامن به پیش آخر
بصحن باغ از ان دل نمیکند مرا
ز کار رفت شنائی و ششم سوخ ترا

بگونه ناوک را کنار در حکراست
هزار گشت روز شمار در حکراست
جنین که در در ترا اختیار در حکراست
ز داغهای غمت لاله زار در حکراست
هنوز با حشر عمره کار در حکراست

بر روی ز غم تو ریش دیگر است
گفتم که مهری سهرم ریش عشق را
خون مراد است نمود کین بخندن
هر دشمنی که بود بمن گریه دوست کرد
دیگر ز من بجوی شنائی صلح جوید

ان ریش بر جرات مانند دیگر است
از خود هنوز طالب صدش دیگر است
بر سینه هر یک از موس کیش دیگر است
بر خون گرفته دل که بداند ریش دیگر است
کان ترک یاد نه نوش مرا کیش دیگر است

ناز از چشم برول کردن و نادیدن است

غمزه ناکردن شمع از شوره و نور دیدن است

ان بنام

اعضا کرد از دماغ در کف موی کنون
لذت عاقلها بر خون حرامم گریود
رخت در جام آسمان و نام حوریدس نهاد

عالم را می کند ملک اخصا اسباب
از پیشش قطره در جام استغفای
در ازل فلکونیت از کویین

در ازل شد نافه و اکنون همان بر تاقه
بید موی بر شکر کوز حق از فیض عشق
صد مرگ از باز بوی بر تم بانی صبح

58 پنجم شورید روشن از بد مضای
شعله ایمن بود هر موی
انگ کز خیمه ابر عصور از اعضا من

سوی که رخت کمر کوب از سپهرین
یا نه هر دو میز که کرد کسود هدی
بیا زنگر کربستان بدست باری مهر
یاری خان چمن خنده بر زنگر
رعایت مستی ز رخت ساقبل
از جو زمانه میکشیم آرد
در این حسن کز غمار عسکر او
بیافت فلک دشت خاکدوش
دبستر راحت بر ام خوابید

که از خجالت استانفشانند خور حین
بروز بگذاردش کنون رهز همین
درم ز نذر کوفه بنام فرودین
صاحب کایت فردوس کوهور العین
کفش ز هر چه شد پیر زاده رنگین
مگر از لطف شهنشاه حامله است بین
کنند کربضات سالنان علیین
که یک نفس زتسد بال شین از طر نوین
بدور عدل تو کجاست که در پرشاین

بدولت او خندان کار سر تا بالا
 که بهر تو شش مهر بر سهر برین
 است شب از چنگ هزار طرب
 کنون بدت و بر آن ناز تا ز باره
 اگر ز خوب نو بوزیر و غنچه خاری
 بر در مهر زنده باد دل خونین
 زلف بند و نو چون از اردو بر تافت
 از چه از از اردو لهار و سر کس تا
 مین کجا و برودین تو کان کس کند
 باز و زور او را ن از مور لاغرتا
 سوختم زان که مهر صدم روزم ها
 که به خاکستر است در سله او دیگر تافت
 چون در ایم از تو در هم از کس تافت
 سر و کرد و بر خلاق که مهر خورید
 خود مزاج سر و کی کرد و ز شکر تافت
 هم زمان باغ چون کشتی ز می بر خور
 چون ز برود چون در اس کس تافت
 تا شد م کرم نکه خویز ز م کانت تافت
 قرمان و کس بود از دولت م با این تافت
 شناسائی ریش بجزان زین سهای عم
 چون بساط اهر شاه شاه تافت
 قهرمان ما وطن مالک قالیس جهان
 کاقاب دولتش بهر وقت تافت
 آنکه بر امرو از کس که نظر انرا حتم
 از مهابت و ز دیگر در راه تافت
 مهربانوی که برق غنچه نش زور صفا
 برین شهر مردان کی مکر تافت
 برق تیغ استیش زین کجا خضر
 تاب خوشید قیامت وان ک
 زاله نکند از در زین با رخ طش ک شود
 از زلف خوشید چون یاقوت تافت

ن نیاز آمدن و این همه شوخی چه بود

چین برابر وزن و موید بخین

هنوزت گرمی بازار خوبی انرا انگرا

هنوزت از گرمه بای تاز از در دراز

هنوزت عرصه دلهما سکارستان جو

هنوزت ناز از فراتر آفتاب صد او ترا

هنوزت خورشید بکی بمیدان ستم ترا

هنوزت خشم ترکان چون اشفاق

هنوز از کفت تلخ کام جهانها سکار الودا

هنوز از زهر شمشادندش ترکان لذت ترا

خدا یا هر زمان حشری که است کسی تنای را

بیخ غم تا ان پوفار آکار خونیر را

دی کردنگاهی که دلم باز ز جارت

از یاد دلم آن همه سپرد او جفارت

یارک بناویدن روی تو نیم

انها که ز نظر روی تو جارت

برورده بنامی دل اسوده جودانی

کاندر جگر ز شمشاد از ان غم جارت

و در حوصده نه نلک از عشق تلخ

هروزه که از عساکر شامی هوا جارت

هرگز مباد تو از عاظنا شاد ز جارت

شادی روز وصال تو ام از یاد ز جارت

شرط عشق است که جان باز دو با تو ز جارت

دوست از دوست جفا که به سپرد ز جارت

صدرا چند که از دام تو بر باد رفت	من غزل از سر زلف تو با نفعان برسد
که بکشتن کبر از تو با اول تابش رفت	خاک بدین که عین مردم از کوی کسی
شیر روی که بمیدان تو بر باد رفت	کی شود روز قیامت ز خجالت محسور
لذت قتل سگ از دل صادر رفت	فوق تو خورشیدی نشد از خاطر پاد
ترانیده هم داند که از تو چند است	شهریستی که در حال روز منداست

خساره ز خون دیده رنگ است	دل با زین خودی به تنگ است
بر تیغ ز خون هنوز رنگ است	انکار مکن ز کشتن ما
سز دیده گذر که خندک است	سز قدرت بدین تو
خورشید با آسمان چنگ است	تا خاکت نور ما پاره است
کشتی طغات ما ننگ است	ملاح محیط ما است طوفان
ان زینش ما هنوز لنگ است	با آنکه زلا مسکن برون رفت
بهر چه که هست جلد ننگ است	جز بندی تو بر ثنائی

تا بخورشید و عادت و کبر با ظم صبر است
از منافع نغزده لب ز برکت و اما نام خوب

نیکو طوفان

تن اگر طوفان روشهای اندوه برون
صفا قبایم هزاراد درین داری سخن
تاکی از دست و شمشیر خورده ام کز راه

بر باندوه از برده طوفان هم خورده
این دلیلیم کس اندر کریم خورده
مهر خورشید خواهد زخم بکام بوی صبح

60

شور و غم در حکم باز نکند
بیش قدر عنایت تو میرم کز بس ناز
یک غمزه نهان زان مژه در کار دم کن
من ندیده ام رگه ز افروزی شستی
راز دل کز کس نگوید بطریقی
از مهر و وفایان ستم اندر شیمی بر سید
مخوش باندازه این در دشمنای
و میباید و در کاشم زبانه کسیر

در جو صهل جان و دل این راز نکند
صد بار بدل کنیم و باز نکند
هر چند که در طایفه ام این راز نکند
انجام غم عشق در آغاز نکند
کسین بنغمه در دست که در ساز نکند
کسین قصه در آن سماع سون ساز نکند
در شرف فلک ترسعت او از نکند
ولی سینه کرم رست غم خانه کشید

نست کز تبر غم در سینه پیکان
یکدم بکشش تیر از دم از دوق ان بوجایم

وز کرم در شرم تر صد غم شرکان
نست کز آن شکست در زخم سکان

ز شرمم را که تو شدی بر خطا مسکن باز تر
هر که جان من از غمزه سحر می کرد
شب بگذرد کان در دم صد روز استغیای
بحرین شمع پاک را نالیدن از بهر
هرگز نه چشم سومی او کان ز سر جادوی او
این هم در فیض خویش و ان کان در دعای
کریم هم بجان نشد با تو تمنای از وفات

مستند روی مهری کان دوق در ما
که تا از آن تیغ را در دست مگران کند
بکامه امیر را شوب و افغان کند
بخت بدش کتیغ را در دست جانان
از غمزه در هر دو طرفه نیش و جان کند
در زیر بار لطف حق دست دعا خوان کند
هرگز نه بند خوب و عهدی که آسان کند

قلم را شکر در قطره زبان می آید
شرط عشق است که باز جان سپارند
جای جانان نه که ز تن او او سوخت
بیردنازکنان آن تن و فریاد گشت
که لطف طریقت چون سزاوار است
شادی نه زنی قبل از گریه است چرا
درد این همه از آن سران شادی است

که بدین شوق کرمی از پی جان می آید
سخن عشق که از دل زبان می آید
دل که از در محبت نفعان می آید
زیره آنکه به بیم که جسم سان می آید
بهر خون زرم از آن نغز زبان می آید
غذاه آمد بلب و گریه همان می آید
نغمه پر از در گوش نفعان می آید

کلیا

کس بجان کندن بجران تو مسدور مباد
از تو دورم که ز دیدار تو کدور مباد

61

کبریا ز ملامت می شمشیر می آید
دلم صد پاره شد زان غم و خواهد بجان
دلم صد پاره از میگرد و کس میش
برون آید سر از زجر بر کاله بر کاله
بگر صد خند شد از تیر دل دوزی و جام را
پشمالی بخور آن غم در از روین دلها
کسی باز نشکست اسباب جان در دل کفار
نتانی را بر راه وعده دیدار آن بد خو

که بگزینت دل جوی بوی می آید
چو رحم است این چاره را بر جوی
رو صد بار جان این بر تو با بس آید
از می خونیا به غم کز دیده اش از سر آید
نه آن طاق که گوید از کله دیده می آید
چسان رحم آوردی که ان بر روی آید
پی تاراج کی در خانه درویشی آید
نیاشد انتظاری که بجز بر می آید

ز تاراج کد این ملک چه آید
تو ای جان شونی این چه بر حصا
کجا می زده در خسار سال که کون کرده
فراخی یافت تا حدی هم از چه تنگ نو

بزرگ از خاک و دله با امان کرده می آید
که خلق هر طرف بر خویش حیرت کرده می آید
که مردن این راه در آسان کرده می آید
که دله از عالم ناساد و دیدار کرده می آید

دل در دند با هم دست در انغوش
این مژده ای فاصد ثنائی را که آن

مگر در در آن شوخ در مان کرده می آید
چنین نکشاده و کامل بریشان کرده می آید

بشکلی بازان چنان پند در درون آمد
همه در عالمی عمر و من در انوش کفایتی
نظام این پند سلطانی تو ای در خوکم تر با
تو هم ای عقل دعوی در چون جان
بحد آمد که افریندای این کشته

که اما خون شد و از اهل محله بوی خون آمد
بر انروئی که تا جانش بر سر ازین برون آمد
باستقبال مظلومان رهوت بوی خون
کران عاشقش می برست تا با خون آمد
شانی که تر از چشم لایق ره نمون آمد

جو با بسلسله مشک بوچینا ند
طسیدن دل در نفس هموش بدان ناند
هزار جان مقدس مستی اندازد
هزار پند سر سوخاک و بنون غلط
زیاد ثنائی خوش رنگ آن بد خو

دل در این سر ار از زو نمینا ند
که باده نوش می آید در سوچینا ند
جو آن دولت ز پسا کف و کوچینا ند
بغمزه که مره شد بوچینا ند
سری ز روی تا سقب زوچینا ند

از دود

که در تیغ بار و زو شب مسکان دارد	ز فوق مهر و محبت کسی نشان دارد
ازین ضرب حکر باره در دره دارد	سراغ تو ز که پرسم که مهر کرا پرسم
62 که دره ذره من وسعت جهان دارد	بقدر شوق اگر چه تقصیر داشته
هزاره صف ز ملک استخوان دارد	ندای شوکت آن بت شوم که بهترش
که شعله اش طمع سر استخوان دارد	ایم سا که سر و کار ماست با شمع
مجستی که طور شید آسمان دارد	بدو حسن تو ترسم بکین بدل کرد
لکه که باز شانی سرفغان دارد	بجای منته نهاد اقبال در شکر نگوئی
در دکن خفته را باز هوای شوق	خیز که باد صبح دم مهر کشای شوق شد
این سر و صد هزار سر در تپای شوق	شوق کنان و کف زبان مست در اندم فر
کجا نشد از غمش تمام ز برای شوق شد	شوق بر دلاعی غم از دل این بود
کز دل ما با آسمان گاه دعای شوق شد	بر دریا نشو و آن ان نشود جلدی
بر دور سپه دوست را شوق که جای شوق	شوم اگر کشد را سیرت سوس
زانکه هلاک غمش بود می که شوق شوق	من که بطور زنده ام وعده مهرت مکن
یا زبان شوق ما شوق در ای شوق	چان در جهان کستان بخندین بعد دیگر
گرفت کرد در دهن ای که بای شوق شد	شوق تو ز جو صدم شده جان مانم

بسیار یافته ادراس که در ریاض جان جلوه سرو قاتی با زعضای شوق شد

ز در وصل و لم یاد از کجا آورد که باز در دو جهان بجان ما آورد
غلام نکر کسی ز نور توام که بهر قبل تو خندین دل از کجا آورد
نیازم آن کس از کجا غم سار که بر سرم هم شمشیر کرا آورد
و نه نیست ز غم تنگ خون قهای تو بگو ترا کسی که در اغوش خون قبا آورد
قیاسی سخن در دم ازین توانی کرد که دل بفره نخور زنت التحا آورد
کدام در که فلک از شتاب باز کرد جودر نیاز شناسی ملک دعا آورد

بیش ببار که آن شوق بلا برون نمی آید
مرا دیگر لای جان در جان درون آید
که تظاره نابوت از بندش برون باری
عرض گزین این کز نیم استند فزون
ز بهر دیدش تا کی کنی جان بدین سخن
بلائی از برای جان ما برون نمی آید
که می آید برون جان و بلا برون نمی آید
که جان دادم کز از سپردن نمی آید
جودر جانم ز ندرت اس صرا برون نمی آید
شناسی جان بده کان بنو ما برون

بی نگرانی

بی تاب کن شو تو آرام که می آید
در پای دعا یک کردند لایک باز
دل جمله حروش آمد چون تیر نمون
ای دیده کی مسکر طاقست دیدن
ماندست ثنائی را نام پسران بر کب

دنیاله رو کا هم خود کام که می آید
تا باز بران لبها و شام که می آید
جان بر در کوشش آمد پیغام مکر که می آید
کین سنگ بلا بر از نام آید
تا باز بلبت جاننش در نام که می آید

رطبه جان با بر جانان که می آید
بازم ز خون دیده و دل استین بر
ای اهل هوش وقت کربان در دست
کویند شاد باش ز جان برون عجمش
دل میدید بریدن ریشی کوا ایم
کز کز زدیوی تو بر سیم صبح
هنگام غمزه که بود خنده کیش
در انتظار چشم ثنائی براه ماند

این دردی دو سوی درمان که می آید
از استین خسوی درمان که می آید
دست مرا بسوی کربان که می آید
جان کرد غمش غمش بهمان که می آید
این مژده را بیدیده کربان که می آید
شهای کشته بر اثر جان که می آید
این درد کسینه سوز ز پیکان که می آید
این قصه را بر و خرابان که می آید

مجاوید

که از دلها نهال آرزو برکنده می برد
که باز آن شد خونین افکنده مجاید
که از ره باغبان بی باکی شمرنده می آید
که از گردوهان جاکی عنان تابنده می آید
ز بس کان آفت جان در دم ناخوانده می آید
کسی کز دیدن روی نکویان زنده می آید
مرا بر آرزوهای شامی خنده می آید

از آن سیلاب و بس تر کم ز کس
تو بر این پلایستی ای جان بر خود
بجو میکنی که کین شسته باشد خورش
ز دلها دور در خرد جانها در فتنه اش
مرا شد شانه هر ملاحظت سراه
چو کرمی که کرد از غرادر ام خلدش خون
زمان بد مهر و کیتی دمس و دلدار استغنی

جو بر خوان شد فروز نعمت کد را
که از بسیاری بخشش دعا آرزوم کشند
که در کوی محبت آشنایان آرزوم کشند
در آن راهی که در هر کام یار آرزوم کشند
که در هر حلقه مونس صبار آرزوم کشند

تو سر تا پایموسس انگیز و مار آرزوم کشند
به کام ز کس هم مگر بگذره از لطف
پیرس از ما عرض از عشق از آشنایان
طلب میکرد که از شوق تو چون بر ختم
شامی راه برون شد نیای از سزایی

ز بار کم شده من مکرشان آورد

نصیحیم امروز بوی جان آورد

و...

جو چو غم رو مد مکر و مد عیش نکفت
وفای دوست نکند که شکرت دشمن گفت
من آن شکری که میگویم که بر سر من
زبان نه بند شای ز غم گفتاری

حدیث در مد مکر که بر زبان آورد
دل باید ستمهای دوست را دارد
لا فرشته رحمت ز آسمان آورد ⁶⁴
که هر چه بر سر است از دین زبان آورد

بر تافت زمین رو که نظر در رخ جانان
نمایو فاروی که در طور رحمت
رضی جوی لاله کون چکد از عید
ز قضا زیزی ابرها زیزی
بر ز کار من این رسم شد و کز نه بود
هر اوط بر سر عکس ز ابر مام طیت
جو بار د از غم چو خون عجب بود

خوشتر نیست اگر حضرت بسیار نشاند
جو از زنبود لذت دیدار نشاند
چرا مر از دل و دید مهنون چکد از عید
بخار زار دم خون فرون چکد از عید
بچ وقت و زمان این کینون چکد از عید
بیایه من که جام کینون چکد از عید
اگر ز بهر شای خون چکد از عید

نازی ز چشم است اندر جهان نکند
کسش شو بوشس هر کون خلقی

عرقی ز روی خوبت در صد سال نکند
ترسم که دود دلهادر آسمان نکند

ازین بیان گوید اتری نصی من
بلندمان به بند در کل کشت بلبل
در آتش تنائی افسون مدام که شرح

کین حرف ناامیدی در بار دمان ننگ
داند که خوبی کل در کستان ننگ
کین شعله چون فرورد در خانان

کجاست آتشت دردی که جهان بیات
تراست باده شوقی جهان جهان
خوشا فراق فراموشی ماند در کج
مراست شعله شوقی ز عشق پیوسته
ز غمزه است درلم ریش که حر است
ز شوهری که کران کشته ام حجام
شوم هلاک نگاری که گاه عشوه کنند
همان رسد امل بر شد و تنائی را

دی که ز آتش شوقش روان بیات
که از حبشیدن آن آسمان بیات
که در شور قیامت همان بیات
که مغزدم و استخوان بیات
چو طناره عجب کریشان بیات
کرت از سایه من آسمان بیات
چنان بغمزه سخن زبان بیات
هنوز تیر عا در کمان بیات

پیوسته

در دل ز غم تو جان ننگ
چشمی است ترا که نیم نازش

شغم در دل شادمان ننگ
در وسع هزار جان ننگ

ننگ

ان فته تراست کاندکی آن
صرفی است بدل زدوت کردی
مخوش زدرد دل نشانه

در وصله همان نکلند
دل خون شد و در زبان
کین درد تو در قفا نکلند 65

لعلت بعبون مجان بر درد
صرفی ز تو بوزبان کر آرم
قدوا اگر بپلوه آید
ان جادوی غمزه بین که رسید
مترکان تو در دل نشانه

دل جان دگر از ان برزد
صد بار دل از زبان برزد
سعی از قدم زمان برزد
بیکان زند و نشان برزد
خجرت زد و قفا برزد

جنس گزنازان طهارت خوش ترسار آید
خواهم چشم بر دام از و با آنکه مدغم
برش خواهم که صرفی شکوه آرم بزبان لیکن
بموعی بر در دیوار کوشش مهر و زردیم
سیرنی با کیت کردم دگر خوبی که بر سر زری

مر انتظاره کردن در رسی در زانو آید
کزان دیدن مرا بر سر لایب یا آید
ز دل سوز نام صرف استفقاری آید
که بویی آشنائی زان در و دیواری آید
که بویی نئون از ان چیدن دستاری آید

براحت بر دول از از زنگون
مگر نورش بر داد او در در یوان

که تمار کف باسی تهی از خامی اند
که سر تا با پای افکار است پی از ری

باغیل ناز است طنار میرسد
ز آن چشم باکسان نمراد در سخن مینار
دل ترک خوی لذت تنظاره گوید
جو با می صلک است که با ما بود کجنگ
جسم هلاک خویش نماند بجز گفت

ای جان مکن نظاره که با ما میرسد
کز آن زبان بکوس من او از میرسد
که انجام عشق باز با ما میرسد
و مساز کبیب باز که ما ساز میرسد
بشین دمی که آن بت طنار میرسد

در غم باد جهان آورد

در عجب مانده ام از یاد که چون
چشم خونارم را روشن کرد
خبر یوسف کم گشته دل
دوشم از گریه هوشمائی دل

بوی بر این جانان آورد
ره بدین کلیدم و اخرا ان آورد
مژده وصل بکنعان آورد
هم از ان چاه زخندان آورد
بیم و براتی طوفان آورد

باز بجهان

باز صفای من بر سر سکار شد
دوشس که از کربه ام ناله نیامد بر سر

غمزه سپید بر شید غشوه بکار شد
گشت کوه در کوه کوه که بسیار شد

66

خوش بیداری شود دل که غمزه کوه کرد
غمزه زن مار سید جلوه کنان مست نیاز
خانه دعوت بر ایام و در آمد فرود
نوبت بی تاب پست دوست جو اندر
بلبل بی نغمه بود طبع شمائی ز غم

به که دو اکی رود سپینه که افکار شد
تن بیاد او دل دیده بیدار شد
پاره بجز بر رخنه بد بو ار شد
فرصت جان دادنت شوق که بسیار
سگر که از لطف شاه بر سر کفتار شد

جان رفت ز تن چون برین یار نیامد
ازستی من نیست ز بی تابانی صوت
وی از تو مراد دل خوشی بود که در دل
از سع اجل نیست ز نظاره روت
در غم عشاق گریه بود لولی
با این همه غم دل خوبیت چیت

بلبل برود کل جو بکلو از نیامد
شمه شوگر بر سر افکار نیامد
صد خار بیاد شد و از انامد
جان داون این بار که در شوار نیامد
هر شمه کرد شیره ز نار نیامد
کرد دل ویران شد و ات با نیامد

ک

باز که شست کراز منت ماحلد
خوش وقت پیدایی که بگاه دعای دوست
کفتم بجز سرخ غم خود کیم نهان
امسترد که از عرق روی تازکت
مردمان بوس که در اغوش کیمت
ترجم بگاه فتنه از آن رف بر سنگین
از بهای چشم ثانی سبب پیرس

باران فتنه باد و خون ملا حلد
کرید چنان که افک نیاز از دعا حلد
اگر زرا نکه خون دل از دعا حلد
نرم کما فتنه و مدبر کجا حلد
شک چنان که لطف شت از قبا حلد
دلما رو بیاد که خون از صبا حلد
کالتش کای بی این باجر حلد

دل از خون بست راه ناله کافغان می
کرمان جاک دست از خواب صحیح خود
پیرس ای همدشین بر چشم کرام که پیرس

که امین درد کردل با بزر بمانم نمی آید
که دوستی از لایش در کیر بمانم نمی آید
بلا بچند آنکه یاد از چشم بر بمانم نمی آید

از یاد دوست دل نفعانم چه میکنند
این خاتم ز بدون نام نوشتند که دل

ای من خون گرفته باز کایم چه میکنند
اگر نشد از آن که بر بمانم چه میکنند

ال

که امین روزگرناد تو جانم بر نمی آید ز سوز سینه دود از استیو ام بر نمی آید
 بی عرض محتاج بریت خندان اضطراب من که حرفی با تو گفتی از زیانم بر نمی آید 61
 که سخت میان بین وین از خون کند که صد بارم فرزند گشتی و بر خاتم نمی آید
 خودی افتاد دست خدائی دلم را آید که جان از تن بیرون رفت و مقام نمی آید
 غمناکی با دل بر سرمان برون آید که بر کرمی از کله تمام بر نمی آید

فغان که بر سرمان بوفانمی آید کشیده کار بر کعبه بلا نمی آید
 بدم کرد تو پیکانه و شس جهان بود که بر زبان سخن استی نمی آید
 خرابی است جهان بر لانه تهمت که قهرهای چنین از سلامتی آید
 شناسی از دل اسوده ذوق عشق بکوی که در سرای سلاست بلا نمی آید

حجاب حسن بان شوخ بر نما بکنند نمودن نامی حسن جهان حجاب بکنند
 ز بس که گرم گشته نمی آید که با وجود تو پیدا در کمال بکنند
 چگونه عرض کنم حال خود بکنند که وقت لطف ندانند که امضا بکنند
 دعا تو در خور هست ز کنی مایه بکنند قضای سنگ ملک با چنین قضا بکنند

از یاد دل از روی بسیار خوش آید
شب خانه ام از پر نور خسا که بر بود
بسیار دلی از روی آن با خوش آید
کامروز چشم دیدم از خوش آید
اه این همه جمال که نظار کسان را
خوابش حکایت بدید از خوش آید

کسی ز دیدن روی تو شادمان
بگو پیام تناسلی برای قاصد
که از روی تو اورا بلای جان
بشهر طانکه سرت در سر جان

خوبتر ز منی منشی نه باشد چنانک بود
از چشم فتنه تو به دم که اندم
کس کشته که کشته گامی خدنگ بود
از افسس رخ تو در این عالم چنانک بود

دل خراشیدن آن غمزه جان
غمزه انزوب و تنگه وقت و مرغان جوهر
دیدن از لب خونی از زیت که بود
چشم بد دور همان اوست که بود

دل با زرد از عادیجوی که آید
حالت کفنی که باین خواری از کسین
جان میبرد از دیده بر روی که می آید
جدیدن همه بی حتمی از خوبی که می آید

کدر

تا باز خود آن دلجو را بوی که برسد	کردت تری بهیچ صبر از دل و دل از
جان بخون شد ازین لفتن از سوی که	کویید که باز آید سوت بی جان برد
کین شیوه جان بر آن از بوی که برسد	میداد سار جان بر روی تو کفایت

کویا که زویرانی دلها صبر آورد	باز آمد و از آن کوی دریا که بر آورد
چون غمزه بوییرانی دله او آورد	جانا دل و پیرانه شد ایا دهم سازت
مظلوم بی دادستم منت بر آورد	یار همه بنفاس است خوشی این که
دستی که بصدنا ز بسوی مگر آورد	و کردن بیان دوش حمایت شدیم
کز خمر نشکان ز دل زار بر آورد	ناخوشی چشمی به بلای است که کن
شب بیس که روی ترا در نظر آورد	تاب نشد عی امر و ز یادم
بخود شده را دم بدم از جای بر آورد	من ندوان غمزه خویر ز که ناوش
در جان نیای غم دور دور کرد آورد	من ندوان آن حسن که هر دم فرزندتی

بامرغ دل شارت و ام که میداد	بازم نشایم چه ایام که من بداد
این حال یادم از لب نام که میداد	مه از افق نمود در حشرت بسوتم

امروز زاده هستی در روز زیاده کرد
شیرین تر آیدم رشک گفت کوی
کوشم بسوی توست نه بر نالهایی جنگ
طاووس است دیدنهای بیجان خوش

ساقی مرا شراب ز جام که میدید
دشنام تلخ از لب و کام که میدید
ساقی مرا شراب سالنام که میدید
بهر جلو باش یاد ضامم که میدید

شادم امشب که مرا یاد تو در جان کرد
اگر چه چشم باین مرا سهل آمد

کردد افزون غم و جان و آدن انسان
قطر نام است درین دیده که طاقان کرد

دل که کم شد بکوی یار اقدر
صد جان ابروی بخت خاک
دل که هر گوشه اش جهانی بود
بانی تا سر بلا شود محسوس
خواستم دل جدا کنم ز نهوس
غم نا آید و دیده ز رفت هیچ
ریزد از هستی شمای ناز

ست و پنجدیوی یار اقدر
خوبتر جو از می بروی یار اقدر
خوشد چون بجوی یار اقدر
انکه مقبول خوی یار اقدر
دل همه از روی یار اقدر
چون که خون شد بجوی یار اقدر
که پیش از بسوی یار اقدر

(60)

بکشایندین که دست سیاه و از
منها که دست فتنه نکشتن و از شد
طاقت کمی مانند که بنیاد نماز شد
درکش عنان که طاقت مایه کنار
از آتش عتاب شناسی که از شد

ابرد من کرده که در فتنه پار شده
ان دست رنگ کرده از خود
حسرت نگر که جان و دل زار زده را
تا کی عنان ناز را کردن ابله
بنیاد صلح بین که بهنگام آشتی

هر تیر آه اندر سحر باد سلیمانی دگر
از آه چایچ من هر چه زندانی دگر
هر روز پیش ایدم راه داری میدانی
می معجزم در کف به پس هر خوب معنایی
کورسات در غرقاب غم هر قطره طوفانی
بیشی ز هر موم زبان هر یک خدا خوانی دگر

نذر
هر قدر که چشمم ز غم است و طوفانی
در چشمم غم نالیدم این سحر طبت کینه را
بکجا بپندری که میدان و دار عبرتی
زاعج ز دست موموی بکجوب نشانی
اردن ملک در کریم ام لیکن ندانند نقد
با آنکه هر نام بنان حرفی بنام ز زبان

از رهات بختر بلادت هنوز
و قبا بلادت کشتارست هنوز

روی نما که آفتاب نخت
در بازار شون مارت هنوز

ملک دلهما خراب کشت دراون
زلفا بچینه بلادت هنوز

عاجم کن رو ابد شنای
ز انکه دشنام تو دعانت هنوز

تار کیو بدست بادوده
مستی باده با صبارت هنوز

بخت بدم بین که عمرت مرا
کام در کام از دمارت هنوز

ای شای شکب رفته بجوی
چون ترا عشق در قمارت هنوز

نه از اب بخاموسی فراموش
نه از خاطر به پوشی فراموش

سرت کردم که کرساتی تو بای
کندم با تو پوشی فراموش

بسی دیدم کل اندام قبا بوس
نگردم آن قبا بوسی فراموش

زبان هرگز مبادم که بدگرت
کندم ز خاموسی فراموش

فان...

فراموشی نه با آنکه عمدا
تسین در بر شای که با جان

نگردم از فراموشی فراموش
سودتن راعم آغوشی فراموش

ای کرده مرا بچوس فراموش
بایاد توام جفا که کردت
جز حرف و قای دیدم

بادم زلت این سخن فراموش
هر دزه من زمین فراموش
و کر بهر بختن فراموش

کردی زمین ابلهان فراموش
بنام نظام تو کرد
گرددت زلفهای بهرام
از دست تصرف تو بر خلق
خام ز غم نشا بخت
چشمان تو از کمال استحا
باور مکنی که دوست کرد
پچاره شاهی از چشم تو

که قالب مرده جان کند فراموش
در خیم استخوان فراموش
از طعم شکردمان فراموش
از خود کند آسمان فراموش
کرد از می زعفران فراموش
در سینه کند سنان فراموش
از خاها دوستان فراموش
کرد از دل و دین و جبار فراموش

70

شبهه من و فراق و غم و استخوان خویش
هر تن که در صفای تو یک طهارت بود

تا روز در عذاب ز آه و فغان خویش
هر می کند روز قمارت ز زبان خویش

دل بجان از بجان و جان از دست دل
تا نو بگر کشد ناساخته

تو جان دامن نشان از دست دل
صرف شوق را زبان از دست دل

عمر ما شد ز آنکه دل از رسید
دل ز شوق برست اردستی بند

من بجان کندن همان از دست دل
بامی گوید آسمان از دست دل

دل ز تو بد خویش شد ز انسانک
عاقبت در کشت تهمان از دست دل

عاقبت در کشت تهمان از دست دل

ناس ز آنکه هم که میدام مرا
راز کی ماند نهان از دست دل

راز کی ماند نهان از دست دل

بی کینه گشتی شای عاقبت
کشته خویش جان از دست دل

کشته خویش جان از دست دل

در خون دل شسته ام از آرزوی دل
تا بر سرم هنوز چه آید رنجوی دل

تا بر سرم هنوز چه آید رنجوی دل

باشد همیشه بار درون دلم ولی
ان بفرام کجا است که میم بسوی دل

ان بفرام کجا است که میم بسوی دل

از حال دل بپرسم که ترسم خجل شوی
که گویمت که پیونجه آمد بروی دل

که گویمت که پیونجه آمد بروی دل

در دل خیال لعل لببت تا که رسته است
آنجایات میگردد از کف دست و کوی دل

آنجایات میگردد از کف دست و کوی دل

از کجا

از گریه های چشم شامی خدر کنید چون نابه دلش چو در آید کوی دل

۷۱

سوی من آن بیت طشایینا ^{حکمت} گفت می ایام و در نماز نیاید حکتم

گفته ام از ناله رمی در دل بر خیزان نرود در درون آمد و او از نیاید حکتم

گفته ام از گریه که هر چه در دل است سازم گریه در دیده تا ساز نیاید حکتم

بین لامت مکنیدم که ز فراق از ^{شش} همچو جان رفت و در گریه نیاید حکتم

خواهم جان برم از غم و بی مرع خورد صد تیر و پرواز نیاید حکتم

می برم راز ترا همچو شای باغاک ^{مشانه} چون کسی محرم این راز نیاید حکتم

پاکه روز و دوح است گریه دارم اگر چه بیروم اما سر و فادارم

هر سنگ را با چگونه در نایر که هست میردم و روی در فادارم

اجل برون جان من ^{مشانه} که من ز دوری روی کسی نر او را

کشای بند قبا گوش کنه ابر و باش که من سکنه از ان شکلی قبا دارم

عقوبتی بود تیغ زان بفرق ترا که من ز کز تیغ تو خون بهادارم

ز نار و فتنه و آشوب چشم تو گوید که بهر قتل شانی بهانه دارم

در آبی از روی جان که بر کرد دست ^{کردم}
دستی نشین مرو چندانکه بر کرد دست ^{کردم}
سرت کردم دستی نشین برم از ناز و عناق
مرا بر کرد سر کردان که بر کرد دست ^{کردم}

سوی نکفت و از آن بدل جان فشانم ^{خلم}
بگونه عرض تنها کنم تو که برت
بکن قیاس ازین درد اشطار مرا
که آبی و من از روی دل با این خلم
تو خدی خود نکذاری و من ز کس هم
سنا نهی زینیا و روی بر زبان چلم
بگشردت نکست این که گاه حرف زدن
که آبی و من از روی دل با این خلم
بگشردت نکست این که گاه حرف زدن
بگردنوی تو کردم به دوستی که تو من
جویم کشته تو کشته میکنم تمام که من
ز مهر بانیت از روی دستان خلم
شید عشقم و از زخم استخوان خلم
ز بس دردی تو کردم ز اسنان خلم
مگو نگر و شنای دعای دوست ما

چون آفتاب چهره چون تاب شستم
از پردمای دیده چون خواب شستم
صدره فزون برای کتاب ستم
از گریه دست و پنجه و قصاب شستم
مردان خاک بر سر تقوی مکتدهم
از باره نقش تو به بحر آب شستم

پیش فروغ شمع رخت زابروی شرم
 هر که بدر و قطره اشکی فتنه ام
 کردی ز خاک کوی تو هر جا که بودم
 در بزم اهل شوق تنای خمی اکت
 هر موی تن جو شسته ز ساد کردم ام

از آفتاب زرد زده استاب شسته ام
 اسباب برد و کوان بسیار شسته ام
 پارا بای دیده آفتاب شسته ام
 کردی او طراوت قنات شسته ام
 تن را چون جو خنجر قصاب شسته ام

ان من رسیده آن مه طرار چون کنم
 ای بند کوبه دل دایم بر امید وصل
 دل زنت و بجز اندوغم بگران رسید
 کیم ستا دل بر از رو دایم
 کفنی خنجر نگر و شای ز غم زده ام

با این دل تمام ناز از چون کنم
 این چشم و ناز نیست بهر بار چون کنم
 شهاب این عتوبت بسیار چون کنم
 با کرسیهای دیده خون بار چون کنم
 خوش منجی درین دل افکار چون کنم

یاد آن شبها که رو بر پای جانان دادم
 یاد بادان کز به شادی که در بزم وصال
 بر قفا افتاده و از بنا زوس هر دم شوق

منت روی زمین بر چشم کرمان دادم
 دیده ز کمران از آن بهای خندان دادم
 بر کرپان دست از آن جاک کرپان دادم

طالع بدی که خیران من و کار منست
روز بدید که اکنون مسکنم از دشمنان
عاقبت رین چشم چون بالا شدم رسوی

چشم چون باری که بر روی تو خیران دادم
منت کشان که از تیغ تو بر جان دادم
چون شای ز زول هر چند بهمان دادم

رفتی و ماند از تو مرا یاد کار غم

انروز که که شاد بروی تو می شدم
جان میدادم بدرد جز من نیست شرم
صرت نگر که بر سر ما سازیت یار
اخر بودم ز شای فرار وصل

اخر بیتی که از تو ام یاد کار غم
کردم تو دین دل خجسته هزار غم
گر کار شد زبان و نلفم بکار غم
اکنون که گشت با دل من ساکار غم
اری گشت جمع بصر و قرار غم

رفتی بی تو دین کلمه افران ماندم

بر شستی کن ز خیالت دل در بران مرا
جان زنی رخت بروی بروی غم

حال بدین که ز در دوا ز غم کسی

چند گویی به شای که مکن بی مای

غرفه در خون دل از دیده کرمان ماندم

تا بدانی که نه در بحر تو اسان ماندم

که بی غارت غمهای تو بجان ماندم

رفعتانم و من از قوت افتان ماندم

ورد دارم حکمت و دوز جان ماندم

خویم آن ساعت که این بد خود افروشی آیدم
 ای خوشان وقتی که در بر کیم شب چون ^{جان او}
 است آن چشم سخن سازم که بی سوز باد
 کشته آن ساقی هم که از یکا عمی
 چون شامی بر دارم سز دستها بکشته

لعل جان بخشش تو بهم وصل در می آیدم
 تن بستنی داده سر از زبان ^{روم}
 صد سخن در گوش از آن لهنای حامی
 بر سر بار از کز دست و دهوش از دم
 یک سخن در گوش اگر از آن سلی ^{نوشی از دم}

در ره عشق تویی تبار و توان می ام
 بزربان تا بجز وصل تو ارم صد و
 نا امیدی طلبم تا نشوم بار دولت
 حست از فتنه امان و بجا انگیزی

مرده ام بی تو و از شوق جان می ام
 میروم در دل و از دل ز زبان می ام
 بس که از کزنت امید کران می ام
 گفت و جان که از آن کینه دمان می ام

روم چون شک گرفتار آن شد جو غلط
 جهان خود را بالی زار و می خیزش بام
 نوعی بامی رنگین سرمه اعد و همان شد
 برون آبرویت چون شای جان بر آید

بر دیش میم و از شکر دیدارش بود غلط
 که کز خون ریزم بر و جان در آرد غلط
 که فتنه از سرمه صدره اگر بر سرمه غلط
 چون الود اخر صبر این خاک کوه غلط

گرام روز که یاد تو یونفا بکنم
هزار غم بدل خویش آشنا بکنم
بلاک خویش توقع از آن بلا بکنم
بلاک خویش توقع از آن بلا بکنم
بی نوشتد هر سر سود بره خوتبار و انوز
احتیاج است ز بس کریمت و کرم

دل از دقایق تو برداشتم و گریه کنم
بسیارست دل و جان از بیقراری شوق
بگو که پایت از عاشق تکبیر بلند
بهر روز بلا ساختم و گریه کنم
بوی کرم تو انداختم و گریه کنم
سراز کند تو افراستم و گریه کنم

افت جان بلائی است که من میدم
بسیارست دل و جان از بیقراری شوق
بگو که پایت از عاشق تکبیر بلند
چاره دل بدو اینی است که من میدم
این بلا نام از بلائی است که من میدم
راز در سینه بلائی است که من میدم
سکه بر نقد دعای مهت که من میدم
دل بر کشته جانانی است که من میدم
بند پرستی ز شاعری که کجاست و کجاست

مرات در قبح دیدم خوبان ز دشمن
بمن دوسی تو دل خراب ز دشمن

عقاب چشم از آن چه جوی بس که خوش آمد
بجو لطف دوست نکو اید اعتبار دشمن
سبب پسر به کام لطف بخویم را
که میخلد بدل و جام اضطراب دشمن
غیب دوست بود که باشد این هم
و گرنه کسی نشود همچین شراب دشمن
مکو که پار ز چیده است از تو شای
که یاد از آن دهد این ذوق بحساب دشمن

چه خوش است مست به چشم ز تو خوانا کردن
که حاجت بماند به خوش است ای جوی
توبه سنگ دل جوانی که بر تو جان کردم

کینا صلاح و از پی تالیح دین مرد
خوایم کند شراب بر شام و بکرم
ما را حساب عمر با نرسیده است
بازش نکاد بر سر مرد از زانی است
چشمش بزه بر سر شای است
سرکش مشو جو ایش برشت زین مرد
ای گفت تلخ زان چون انگبین مرد
ای عامل کرشمه دمی زان چنین مرد
ای زار عمره زان مژه نارین مرد
امر از مژه زان لب کفرین مرد

بروستی که جفا میکنم محبت ازو	مرا که رو جفا کند محبت ازو
بیخ دوزه ز دل نیست کم محبت ازو	چنان لبالبم از مهر او که چشم مرا
بمن وقت محبت رسید محبت ازو	جغای دوست فرزون شد ز بار محبت
خسین که ندهم ز بار است ازو	عجب که روز قیامت ز خاک بر خیزد
چون نه ایست که یزد شراب حیرت ازو	یزم بارشائی تاب کرد با رنگ

که از یادت کز پان پاره پاره	که از شوقست کیم جان پاره پاره
حکری کرد داسان پاره پاره	مکن عجم اگر در کرب نام
دلی دارم جود امان پاره پاره	رفیقا چاک و امام خم دوری
که کردم جاسی و جانی پاره پاره	ازان بروم با اول دیدت جان
برار از چشم کریان پاره پاره	شامی کز بشکی از دل ریش

بزن تیغ که باروی اجنا خلی	بیا که هر چه بدل کرده جان خلی
به نیم غم غم آن چشم ناتوان خلی	خدر در چون شهیدان که هر چه گشتی
کشامی رسد که کز خون کنی ازان خلی	میوش بهره که جانها بگیردت دامن

زبان بعد رسمهای بجز رجه مساز
بحر مخون ز قیامت خدر مکن که ترا
بچشم آه شانی اگر ترک ستم

که کبر بر ابر چشمی و کز نهان بخلی
قیامتی است که از جرم کشتگان
که آتش از زندانش در آسمان بجلی

75

ای شوخ بنار از ما چون باز نمی پرسی
ولما هم ویران شکیبار تو ای زخو
بار از دم اخیر پس از حضرت جان ^{داون}
برگشت جهان گوشت از ناله مستان
پچاره شانی در دزدان زمین زد

مردم ز ناز تو و از ناز نمی پرسی
با غمزه نیکویی از ناز نمی پرسی
هر چند که حال ما از اعلا نمی پرسی
کز بیت آن دیگر از ساز نمی پرسی
در پیش کسان از وی کرد از نمی پرسی

ای غمزه تو بر طمخونم بدوستی
بر از محبت تو جهانم که از دم
ان دو ستم که به نوروزی مرار بار
کر نی پرسی و شش است شانی سکارا

بنگر بد شمی جو تو جویم بدوستی
کم نیست هیچ قطره خونم ردوستی
جان دارم و هنوز ز بونم بدوستی
هر چه با کشت خونم بدوستی

من کجا و رفتن از کویت باس بیچارگی	کر سر کویت غمت آورده شد اولدی کی
بهر کله خون دشواری زری در قیامت	که کند دوزخ شهیدان تراغ از کی
دوسه ز ای دیده که کن که از دیدار دوست	کار دشمن میکند نظاره با سنا کی
شدر چشم ان نور چشم و هم اسلم در مش	مردمان دید و ای باشد سر اواری کی
کی دست خواهم بروز حشر از ان دسوار کی	یام از اسایش جان دادن یکبار کی
انکه مانع میشد از سستی و رسوایی مرا	کارش بودیش دسی در کربان ماری کی
تا بروی آفتاب سفت کشور دیده است	مردم چشم شامی یک بسیار کی

مقطعات

شهر باران خاک در که تو	که خدایش نیافریدش
اولین پایه از معارج اوست	آسمان بل صد آسمان بالا
ادم دی که چهره آرام	بهم خورشید آسمان ارا
جایبیت در بیت و نسبت نکو	بستن در بروی اهل وفا
بخدائی که حاجت کرش	بستن به چه در نداشت
کاسمان بر رخ نه نبود در	کر شوم فی المثل دعای ریا

بوالفضولی ز شامی بر رسید
 کبدن یاد تو خوشتر از طب

از ۱۴۱۲

از بیم بر خاطر سه فرموسنی

داوش طرف جوانی رخسار

این که فرموش ششم از ششم نیست

جهنم پناه داد حضرت شانی را

زبان او بشانی توان سبجا گفت

نه ابود که تو بهرش حکایتی کنی

باشدی در نظر عقل عجب

که فرو بست ز گفتار شب

بر ضمیرش نکند ششم ز ادب

شکایتی است کز آن مرده کشت کویا

که تا زبان و پیمان است است شان جاب

که طول مدت آن از زبان بود تا لب

76

ای خسروی که درخش هریم جلال تو

در بوستان سرای تو امید و غلش را

دادی ز راه لطف و کرم خانه این

از دست خادمان تو لیکن بخرم تم

بالین و بستر از خس و عا شاک میزند

بر شرفهای طارم کردون مقدم است

مانند کل زرک و نواخانه نغم است

کاندر صف نمونه است هم است

وز دست شان جو طره مرا کار درم است

انرا که درخش خانه کل و یا بسین کم است

من از یاد تو فراموشم بیادی

تو در کور منی و ای پیراهن

که باوش کرگتی هم در بند است

که تواند شمشیر برستان تا قبا

سماں قدر انسانی نینده است
بودم که خاطر شادت برت
و عده اش مذکور بود چرا
چون عطای کرده از یادت

سماں

سرافراز بود در راه توقع
ز دست همم دریا طلب نیست
اگر بجوم ز تو غیر نکت عبت
که غیر جستن از دریا طلب نیست

شاهنشاکر از خدر مسامت کرد
ذات بلند قدر تو در آب عازواج
دست صبا نهاد پیاری دوست
بندی چون خار در راه پان جهان زبوج

دو ضوئی را که بر نه همتش
اسمان را کار ایستادن بود
خواب کش چنند جو مردمان بزل
انکه دایم عادتش دادن بود
اختر از دادن بشماں شدی
علت تا دادن از دادن بود

ای کریمی که از کلام پیاری
بارشگر ترا زبان نکشد

لیک

آن شهنشاه خراسان و عراق

این جو عشاق تمامی شفاق

آن تمامی جو هنر استحقاق

بس که زو بر سر زو شد حفاق

جوب بر جامه نکو بدو قاق

ماه نور را نظر از مندل برای

بر لبت کرکز و نام سماق

دو دو با کرد خلافت براق

نامه لطف ترا گل اوراقی

ناید از آب جواتش امراق

کار ز پیکر کند مو بر ساق

زندان موم بر آتش صد تاق

که چه ناید ز منت خوش خدای

گر بودنده هم از اهل حاق

روی ندود کنیم هم شفاق

کار فرمای جهان ابراهیم

ان چو سرا سرنوینی

ان مثل عقل صفت درویش

همه روی ز پس چو خون بگرفت

ای که در خست که مدلت

نشناسد که بولانت

سخن میدهدش شیرینی

برق با پر تو قدرت جو دود

خامه مهر ترا سدل ز میان

ز آتش چشم نوقوت بسی

بر خلافت زندان شهنشاه

حفظ ما را تو هنگام هنر

سرو راهت مرا ممتسی

همی مرنج بگردون فکرم

تا یکی جان بدیش برت

عرق مکرّم و نذر انیم از حضرت
بسیار است که دیران کرد
پیش با قدر توام و زنده بود
زان شدیم حفت یابین کسب
تو همان شب از ما که مکر
بایش این زبتم که بدند
در فراموشی مات این اعراق
انگور در هر خوبی شده طاق
کسری پایم ام این طرز اواق
که بشدم طاقم از بهر تو طاق
بخراسانی و ما خود بعراق
خود خلیل الله از التشرعراق

نشانم که طوطی و آتش شکر خود
در حیرت ز کار تو آخر که از بهر
وقت خوشم مگر که جو رفتم جویم
کام دلم مگر که جو بانی برانیم
در روح تو ز لذت شیرینی زانیم
که رانی از عباد که از لطف خویم

شها خاندان که دلوانی بنده
بسیار فسون جسد هر چند کردم
در روخت اندیشه را و انکروم
بسان دل تو در و جانکردم

جهان داور اگر در آرزو
ترا بندد ارامی در وون غلام

فسرونی قدر تو بودش عرض
که از بند شیری زبانی است نام
نم بپستی که کردی بی قدر را
هر بندش هدی رساند بکام

78

جهان پناه در حضرت شای را
شکایتی است که با کس نمیتوان گفتن
بجست دفتر اشعار خسرو از بوسی
که چاکس طراپش هم نیست مهن
معایت ندی هم دیگران کسی
که رایگان نبود ادند کجای سخن
جهان بخشی که اندر هم کد است
بود صد محبت همشید نهان
بمهدت از فراوان نعمتها
طرح رو کرده از امید نهان
ترا دولت جهانی برمداری است
که شد در مدتش جاوید نهان
سای با خلعت خاضت اگر شد
ز بستت جو بار از بند نهان
مکن عیبش که رسم این شد که باشد
شهادت خلوت خورشید نهان

گفتم ز سوق بازان افاولی شبی
کای شرمسار روی تو تو خورشید نور است
ابریت خوش نهاد مرا سر و خوش خرام
خوانم بگفته ات نهادن که در خور است
ان سکه در جواب من نام را دگفت
باغ مر لیه حاجت سر و صورت است

سزایز از جوش نمودم که ای صتم
شمس و خانه برد من از که کمتر است

شهر سمرقند امامت امیر کل امیر
سپهر سلطوت و طور طلعت و قضاوت

وصی احمد مرسل علی ولی الله

ملک سیاه و ملک جاه اسمان بحرگاه

جو دست بی درم از دامن هوس کوتاه

زهی ز دامن قدر تو دست بیست چرخ

شفاعتی ز تو و صد هزار سال کنه

جمالی ز تو و صد هزار کینه ز چرخ

زهی پوختوی طبع منزه از اگر اه

زهی جو بود تو تو کرم چو در از نقصان

جو چرخ سیده جو اقبال در جوخت تپناه

از ان زمان که خاک در تو اوردم

قسم بر سینه عرش و خاک این درگاه

سرم سبزه غیری فرد نیامده است

دگر زبان سخن گوید بدیای کینه

بهر زمین که کسم طرح مدت تو از ان

بزدم و بزم خیر حضرت تو بناه

نکدم و نکم خیر بدر که تو سجود

کدورم که مرانیت در خیال تو راه

مجمم که مراد دل تو نیست اثر

سزد که جای شرر خون جگر سخله آه

خیال خیر خون ریزت ابدان زرد

فکنده است بجاه عمیق طبت سیاه

ز فیض جاه ترا از کما استم قدر

نیامدش منظر هم جهان که از بجاه

که افتاب کند رجون کند بخت الارض

نیاد که دیده غسرق خون کرد مرا
مانی که ز دیده و درلم هیچ نبود

مل از ره عقل و دین بردن کرد مرا
این عشق قوی بکس زبون کرد مرا

ای خانه نشین دلبر خود کام بها
کز محمود عادیم بر رخ کنشای

ای موجب اضطراب و آرام بها
چون افت آسمانی از نام بها

ای چرخ از دراری محبت ما
بکاره چنین بدوریم غوی مگر

وی همدم شادمانی از رفت ما
بهر خردت گرفت از صحبت ما

شد وقت سحر در زیام بود عا
کردم بدعا چنانکه از فرشتگان

اسایش خلق شد فغان بود عا
بر دست برد با تمام بود عا

سک حیفه طلب ز رزق در یوزا
می کاصل نشا ط و شادمانیت

المی کاین ز فسق هر روز عا
در بون از شک کاسه و کازه ما

ای قهر بلند بایه کردون سا
کافر است بیون حقش مهر او
سنگوزنه بود کز بی دیدن آن
دو چشم جهان بین جهان داد خدا

شب هیزه سینه ز کرد هر روزها
می ساختن روزگاسه و کوزه ما
از تنگ خجالت طبعی برهد
گریا و گندمه تو از روزه ما

جان و نیافت مور جابر در ما
فلسف و نه کنجا بر است از زرا
یانی و به پشت بامی عالم زده ام
سرمی و به سرم ما رود اندر ما

خزغم نزنند کسی قدم برود ما
شک است جهان ولیک بر خشم
حقا که بای افره جام مترنم
هر چیز که خاک ره بود بر سر ما

عسی می و عشه جواب است ترا
جان بخشی و ما هم جواب است ترا
ای شمشیر شک است و ما
رینزند جای آب در کاس ما

ای کاشک خنده و عدالت در میراد

ای شمع شکر شراب در کاسه با

ریزند بجای آب در کاسه با

ان کی زور مدیش کوهی است

چون کاسه چشم خواب در کاسه با

هر لحظه که گشت با منت مهمان

کردید زبانی تا بر دروان است

چون از بر او مبارکت گشت جدا

خورشید برشته است بر خود او است

ای دوست بر من دوست چون خواهی رفت

مارا دل دیده عرق چون خواهی رفت

از من دیده ام اگر دور شوی

از خانه دل بدون حسان خواهی رفت

تا شوخ که زلفش کشش دام بلاست

از غمزه او هلاک جانها بد است

از عارضه شد فروده حسرت آری

بیماری چشم باعث خوبهاست

در علاج آن زمانه نامور نیست

در کار بهترها مرد و در منت

کز بوجور عاصی مرا منت چشم

بخواهیدم از یو از نور منت

از لعل لب مفرح جان بزم سنت	شد خسته دلم بناز دوران بخت
وز زانکه دهد جواب با قوت لب	لطفی کن و غم خورده زاد لب

افعی زبان را مفسون سخت	کنجیت مهر مراد کنج دانست
ما ز لب مرا از زهر غم در هر حال	تا رنج زهر ما کرد بدینست

خرف غلطان صرخ بر کسب است	دست و دل اشتاب در کسب است
بس بریده هم کف دستش منی	پراخته نمی اگر کسب است

گفتم که بکسوی حال من کان مگر است	باد شاه جهان کس کان است
زرد اوی و حال من نکفستی دانی	کز دستش بود در بهایش است

امی آنکه غمت را بنس و برینه است	عالم کرم از سر دم و برینه است
محتاج بشعاع خود کسب است	با آنکه هزار شعله در سینه است

ان کان سنجاکه زر بجا داد و گرفت
میخواست شود و در دگر باز دهد

بر کویت ای دل که بر او داد و گرفت
ان قطره که بجا بر او داد و گرفت

81

رسم عدد و شمار از وعده است
تکرار زمان سال و ماه و شب و روز

مرقوم صد و هزار از وعده است
الفقه با دکار از وعده است

شب چون رحمت رفته اشکم بکنین
چون باعث گریه لعل خندان بود

شوم بقلط خوش و با می ایست
پنداشت مگر که اشک شادی پیر بخت

ما آنکه پس از کند رفت تو پرت
چشم تو ز بس که ناوک غمزه نکند

آسب زمانه را مبادا ببرد
در داکه گمان ابرویت یافت شکست

باغی است مرا هم افشوی نیست
با آنکه غم دوریت از یادم برد

در و گرفت تو ام زبان خاک بگوشی نیست
از یاد تو ام دمی فراموشی نیست

ای افت عقل و دین نیازمند
کوشگر حشر تا به بند کآمد

خورشید چرخ رسی سازد
جان درین مردگان بر بار آمدت

ای که ترا کارس همان است
از غمزه او جان اندیشه مکن

وز بخت نظر بران مه تابانست
کان غمزه رسد هزار جان از راست

ای ای نه نار جمله کار تو خوش است
ناخوردن و خوردن میت هر دو

مانند بهار روز کار تو خوش است
چشمی تو دوستی و خمار تو خوش است

ان قصر که شاه را جو و ابناء وطن است
چون شه بد عا دران زمان بکشاید

بانیش هم اهتمام شاه رسد
طوری است که موسی جدا در سخن است

در دی که شاه دانی خدر است
بر کبر نفسش که آن خاک جم است

بشکسته حال بازان نام برد
در یاب زلزلتش که خون جگر است

نشان

زین گونه که دامنم بر خون دست
صد باره شودم کرازیج بلا

82 چون در کرم هنوز چشمم خجلست
از من بفرای چون تونی کی کلا

نیز رفعم که از من بتو بنام بر است
جزئی معرفت جز جوابم که کسی

هر حرف از و حاله صد خبر است
امساک جواب بدتر از جمل زرا

با آنکه خراب دیده ام ما و اینست
در قالب این جهان که کم مباد و مباد

روزی نبود که اشکم در پانیت
جامم که محل و مسکنم پید اینست

ای راهت خشتگان بیار آمدت
بجهت که چون جان آمد

این جهان کشته بسار آمدت
ای جان و جهان رفتن و باز آمدت

نفسم خسته از دیده خونبار رفت
صد بارم ز یادت از خود که مرا

هرگز ز دم لذت و پید اینست
یادت ز دل سوخته یکبار رفت

در عهد توکان ز غمزه و طواه تراست
زاوردن حرف و عده از اول تر است

از لطف توکان زیاده غم گاه تراست
صد مرتبه عمر و عده کوتاه تراست

از یکم زبان در خطر است
تا دست بری بسزیا پیش جا

به جای زبان که جان از آن در خطر است
زین تیغ زبان که آسمان در خطر است

ما زبان

ای سینه ز نشاد دست در کیفیت
از بس که بیاد ششم محمور توایم

چون باده ز باپی تا بسر کیفیت
از صحبت ما کند خدر کیفیت

ویرانه اما که چقدر از آن بر خرد است
با این همه قرب جواز در شاه

در دجل از متاع آن در خطر است
از خانه افتاب محمور تراست

آن شمع که ز بخونی جوی و اگر است
اگر نه از آن که در دلم کاشیده است

در بند هلاک هم بخونین بوگر است
مهری که مهر از جان از آن در خطر است

دی روز کرامت سرشته نداشت
یا از کرمت بنام توانان قوت

83 از بیماری را بست شوخی نداشت
بخشید خایه بر خود هم نگذاشت

عید آمد و خارش سرم در حکایت
خوشحالی عید و روم افزود ولی

وز خنده نخل و چشم از کبریا بست
ایام نشاط غم هم بی صحبت برآشت

دل گفت که چون مکانت فوق ملک است
آخر سر افسرت چنین سوده جرات

کردون رو تو در بزرگ آفریند است
گفتم که کناه سقمت بست ملک است

میانم هر جوی بس غر سوست
ببروه هنوز نام آن عشوه بر است

گفتم که کنم دعای آن شاه است
شدت بجای که می نه ایستد بر است

کی یاز تو ام از دل ناشاد بر است
سزوا به راه حبت و جوی تو مرا

کی جان رب لای عشقت از او بر است
بار آره و رسم ز بدن از یاد بر است

کارم که جوطه در پریشان شدت
ویران ز شهرستان روان و شادیم کجا

سامانش جوغم ز با سامان شدت
خدیوکان کل ز خاک ویران شدت

ببین بر اثرش تیغ صفت نکبت
چون بسزه اب دیده میرست ز خاک

خورشید ز جویغ دعوی اوخت
هر موی که بر زمین ز تیغش میرخت

از روی دوشی افتاب آگاه است
بم است گردیم دل موردید

از نیک در افکنده پرواز ماه است
از بس که یاد و شوق پرو باه است

ای آنکه جهان بذات تو مضمین است
بفرست که مهر ز بی خیاطی آن

زان جنسی که از طراوتش می گذراست
نودن بکف در شسته تلب تلب

در روی است بر لب که در جهان کجند
کونین ز آسمان غنیمت اید بر زمین

سرخ بزمان که در جان کی کند
این غنیمت بر زمین و آسمان کی بد

گویند فلان مهر چه نماید بکند
ای پیران زمین میدارند که است

وان کار که عقل را نشاید کند

در وادگری که مهر نماید کند

84

ای داده سکت ماه از نعل سمنند

اندیشه بهت را شکسته مکند

ماه شب عید ارباب و تو ترا داد

اندیشه اول این چنین حجت بلند

زین عارضه جرح را چه از بهره مانند

بر مهر فلک حسی بهره مانند

از بیض تو هم چه بر تو مید بود

جز عارضه کمان هم از بونی بهره مانند

بهاست بکفتن جو سکر یار شوند

زین کار جهان مکن که بکار شوند

شوم که ز نام جدا اندر اندا کرد

از لذت یکدگر حبت و ار شوند

انگس کم درون جان تو اندر
چاکرد

کی کلید بوا کیان تو اندر چاکرد

از رایت و درش نکند منت جان

عین که بر آسمان تو اندر چاکرد

چون ابر انامل تو با این باشد
در خانه اقباب طوفان باشد
هرگز تو کاغذی که در خود
بهر هزار ابر میان باشد

ای ز آمدنت بایه اقبال بلند
رخساره دولتت بنیاد گزند
کو با خراز تو لرت داشت سپهر
کز شرم تو نطفه چو خورشید افکند

خاموشی و کفتم هم زبان مسوز
در صلح و ترم آسمان میسوز
خورشید قیامم کبر عالمیان
می خندم و خند ام جهان میسوز

دل گفت که کار با لبان نشود
تا جان خیرین مردم جانان نشود
گفتم که امید را راست از عشق
کاتش نمرانج آب حیوان نشود

ای عریزه جو آمد و بسیار شود
باشدی خواهد و بسیار شود
الفقه نبوغم که مایه ساز
بسیار نکو آمد و بسیار نبوغ

گوشت خیزی کشند و پسر از بود
الفصه ازین خبر خندان بشد که در

کان راحت جان حسته چهار بود
از آمدن سر و شمش از ار بود

قدرت جو بی جلوه حسرت امان کرد
کر عین جای کل ز بی برد ستار

بر کرد سر تو ماه تابان کرد
مانند کل از نشاط خندان کرد

از ار کرت بدر شهوار رسد
شک است ترا و نان و از شکمی جا

کی از ستم جرح ستم کار رسد
ناچار با ساکنانش زار رسد

امروز که ذوق وصل جان میجوهر
فریاد که غمیت تاب گفتار زدوست

شرح غم بیار مهربان میجوهر
خرنی است بدل که صذر جان میجوهر

بی بند تو در زندان از او که دید
جز این که تو کردی فراموش مرا

بلا در تو دل ز درد ناشاد که دید
بی یار و فراموشی از یاد که دید

بکان سازم که ماه راناب و هر
و از استافوی نغمه اسباب و هر
و ایم نکتش میزان عتاب است
کو سپکان را بر هر چشم اب و هر

صحن طریق

مستطرب از من نکو فال تو شد
شهباز ملک بلند از بال تو شد
مخشور شود از آسمان روز جزا
هر سر که ز راه قدر با مال تو شد

دی که ز غم خانه ازین ای شید
افتادی و آسمان بلرزد چو مید
تو نوری و تو کس تو خور غم نیست
افتادن نور بر زمین از خور شید

گفتی که جو بادی طلب لشک آمد
راه نمودن تو ب شکر آمد
در گوشه غم جو دست بر آمد
پای که بکوی دوست بر آمد

کرسوی من آن ملک شکر جو آمد
یاست بدلو اف بسن می آمد
این خود بجی نیست که در روز نزل
رسی است که جان بسوی می آمد

بس که از منت کران ببارم
سرموی مرا توان نکشد
لیک از آن رمز پرده بردارم
وزه و تشریف آسمان نکشد

86

ای شمشاد

ای شمشاد زبان برت که کام تو
در رکاب ایلق نیرت صبا دم منتر
کرده بهر سوادی مرکی شفقت من
کز یونی حکیم در اردوی ازم منتر
ظاهر آید روزی اندر رکابش کرده
کز بلندی طعنه بر کردون او هم من
سالها گذشت دین مسکین جهان
از نشاط شادمانی دنت بر هم من

ببقل خواهم بکنم که از به خواهر ما
که پی طلب همه وقت نخریده را بوسید
نور که پوشش از و خواهم بنظیر خان
که آفتاب شب نارسیده را بوشید
نداد و دیده پوشید و دل ازین منی
هر از جامه در خون کشیده را بوشید
جواب داد که از غایت محبت تو
ترا دیده غلط کرد و دید را بوشید

کنم بوسی که بگاه عروج عقل
کز اولین قدمت بیا به کی بود
بر جبهه غم از پیش ایگار منوب
نخوشتر ز در نظم تو بهر ایه کی بود

بگریم حامله را گاه وضع حمل	چون قجاب خاطر تو دایم کی بود
توز افتاب رخ و خلقی زباید	در چارسوی معرفت این مایه کی بود
گفتم تنگوتر که چون خورشید رویش	کاجا که افتاب بود سایه کی بود

دیگر کو که شای برایش خود خندید	که ذوقشون چنان ریش خند خورید
کمان مبر که بر خلق نسبت این روشن	افتاب جهان ریش خند خویش نگر

کان نواله شای از صدف	بجای تو میخورد سو کند
که نهان تو لب سوز و درین	بجو پای تو میخورد سو کند
قسم مردمان بنامت چه را	او پای تو میخورد سو کند

شای آنکه زلی دانی شکر ترا	ز قردادن بر کوهی ز زره ناس
تو چون نهال برو مندن بیلا که او	نفس نفس کند از غصه همچو جگر ناس
نه دیر شد که ز حضرت حکم ما لایق	بسر ب آنکه ز پیرانش شکر ایماک

کار فرمای جهان

یکجذ تباب خانه بخرج کبود
امروز زوم سیدی این برد عجز

بانور خیار چنانکه مهر از این تیره نمود
جون شعاع غم مرده ابوده آورد

87

از وقت معین سخن نماید
یکتا جهان شده ام در اقلیم سخن

در شعله کوم این سخن نماید
کاینه در آب شیره من نماید

تا دولت ای دل دو عالم تو شود
زین دغلا غم امهات ارضی نبرد

اندیشه بی خانکیم پای نهاد
ابایی سپهر اول از خانه افتاد

از مهر گفت که دیده تباب اندوزد
پوشن بود این که بهر داد و دوس است

مدراج تو کرد در خورشید تاب اندوزد
کان کوهر اگر افتاب اندوزد

شخم که یسان موسی عریان کرد
لیکن که این خورجور شیدوم است

مخفی جو خالی است که در خان کرد
کره افتاب تابان کرد

لیکن یکم جو خور

کر

گردید که از نظم از خون بندد

جان نقش خست و بگر از خون بندد

بی یاد تو اندیش که اید در دل

دل بر رخ اندیشه در از خون بندد

ای غنایم آن بت خود بر رسید

بدخو تر کی قیامت ایگر رسید

مردانه به پیش غمزه دل یاید داشت

گان غمزه زن سباست ایگر رسید

لطف که بوعده ز نمون مس کرد

دل را انتظار سپرده خون مس کرد

تو کان سخاوتی ز در کان زردیم

چندانکه فرون بود فرون مس کرد

زین واقعه در قدر تو تغیر نشد

دل را قوی که دولتت بر شد

خورشید همان رخسار تباشکست

در وقت و سفیده دم همان نگرفتند

رخسار تو ابی روی آفرید

رفیق تو رنگ بوی غیر برید

گرنشاه خوبی تو زیاده نهند

نظاره باده هوس از بر برید

این بنده که جامکش می باید
یکذره بود ولی جوهرش است

روحیست بحر که پیش می باید
پیشی از دوی همان سیم می باید

88

کشم که نگرزد دست ای سیم عذار
ان دست نبرد او چشم از خون جگر

کیر و دستم کار خون دست نگار
سزایا نام جو دست تو کرد نگار

ای بسته لب لبه جویایان کور
حقا که خزان بارکش می نشوند

از لطف نه از حکایت نام محمود
بخیزد هم باز قدرت از مورد

ای آنکه رفیق همت فرق هنر
نتر کنف خودم مکان در نظر

جون قدر بر سپهر سایه آس
پی تربیت بحر کرد و کوه آس

دارم کلام که کرد خان خاک بر
از دست غباری که درین سینه زنت

وز گفتنی افکن ز زبان خاک بر
گریند زین و همان خاک بر

با آنکه درین سوره نامشور
اما منم آنکه بهر جا گردن من

جانیت مرا بقدریکه بدیده مشور
خورشید خان وطن برون

ای در صدف زمانه بنگتا کوهر
که آنکه شدت از آن رطبه نشو

در غرت فکزه دریا کوهر
کی عیب بود بر تن دریا کوهر

ای شنوج طوکم بر دم ریش در
بشناس که ریش در طمغانه است

بداست زد دستم اندر ریش در
کین کذت درونیت در ریش در

ای یاد تو ام هوش بهای دراز
ذوق استم کرد بخام که در

بجز در تو هر چه هست با من با ساز
کر لطف کنی ز جور شناسم با

در حالت قصص هوشان طهار
از دست بکش از آن سبب آواز

بهر طالب بود بصد عشوه و ناز
تا مردن خود در فتنه هوش از باز

بالموردنی

پرسید زین که چو بست ای دشمنی خویش
از حال دل خسته بپر شدت

حال دولت از غمزه ان کافر کشش
ان غمزه تمام نیست و این دل امیش

چون شیشه می لبالب از نوش میباش
از حالت اهل درد گاهی می پرس

از ناله خلق تنیده در کشتی میباش
یا شاه پستی در ابعوش میباش

از چشم بست زان که بود درق
تب چون لطف تن نکوی تویدر

اندام ملک تمام خون شد جوشق
فی الحال خجل شد و برون شد برق

که کفر پیچ و گاه ایمان ملک
چون نیک نکوی برانی ما ایم

که تخت فلک بر پرو که زیر ملک
نیک و بد این جهان بی این ملک

ای نامه اقبال نیام تو کسجل
در پا کردم بفکر دل را و هونر

روی ملک سلیمان ز بر کسجل
اندیش فزانت تو کسجل در دل

89

6

تا نه استم از بیفایت ای مهر گل
کز غم که بگریه زار روزی دل شوم

زین کو بروم بای فروفت بگل
کردیده گره چوار زو کرم بدال

ای مهر است یافته در جود کمال
قول تو که بودیم و اجب یکتا

ای کون و مکان رنجست ما لامال
کردید دو یک بس که دو دای سوال

صد شکر که از فضل خدای متعال
چون بای سه جهان درود

بر عکس سپهر بر کسان مه و سوال
بکسیان بزیم و نکردم با مال

چون بای شمه همان فروفت بگل
ترا که برمان ازین حدیثم در کام

پنداشتم آسمان فروفت بگل
بسر تا قدم زبان فروفت بگل

در بارگشی ز حمل بر لاف ترم
بامانم چو درومی با ده و ما

وز قلم برداد ما با رصاف ترم
با جمله رصاف دوسی رصاف ترم

چون بر تو افتاد با رصاف

تو در نظر ایم بنیاد سوگرم در روی تو بگویم بهر روزم
عقد سوی مهر که سازم اندیشه روان و بنال تو بنمش چون بگویم

از دل نه بدوری درت یار شدم در کس نه بدین گم خراب و آرام
تا حشر نه ممکن است برخاستم زین سان که ز منت کران یار شدم

ای بگرش در مقابل حکیم با غمزه آن دو چشم قائل حکیم
کفی که بز وجود بدنت ممکن است من بیروم و نمی رود دل حکیم

ای رفیق تبار و شد خوبی ز بزم باز آمده با مهر از شوخی بزم
اکوین که بر وصال می باید عهد از روز بد فراق بد روز بزم

زان بزم که بطلان دولت لایق شده ام در قدما سخنان موافق شده ام
الفقه میبایدست بخورشیدم داد ز انبوت که کذبت صبح صادق شده ام

90

بنمشر

هر

کف

بزم

بزم

خون از خضم اسیرم
مغیره بود اسیرم اگر سر ندم
کرم کرم و عادم آینه کرم
بی زخم درون غم اسیرم کوه ندم

چون سیمای از دعا ساخته ام
تا بهر تو کاری از دعا ساخته ام
تو ملکستان و کامران باش که من
کرد تو به صاری از دعا ساخته ام

زین منته دل و دید و طوالت ارم
خوش باش که هزار ارادتگی
نخوردن صفت بار و تانیت ارم
مانند دعای سجات ارم

عیسی قسم که باز چون روح سلیم
بر مهربان نشان بیماری بود
گر روی بسوی توبت اورده ایم
اندک بدلاج ساعتی پیش حکم

در عشق تو دل ز غم زرد افتادم
بی با و سر از پست خبان تا افتادم
گر روی بسوی توبت اورده ایم
در عشق که سر زبانی نشانی افتادم

راکتی که با تو در عالم

۹۱
ارفته خود استانی ارادت من
شمرده پونهای دستم
تو بجز زبان نکرده از نام یاد
ناکرده بچوب ای از یاد من

ای شیفته از رخ نو آذر برین
وی سوخته نمونی بر آذر حسن
چشم تو نهاده رسم تنگی در دل
اورد روان تو فراخی در حسن

تا داده من محبت بهر آن خوشی من
و گم تو نذر رزمی خاموشی من
آن جور که عادی تو بود آه که برود
ار یاد تو لذت فراموشی من

عبدی که مانند کس بعالم محزون
از محبت و محرم ز شادی غافل
هنر دل تنگ من مگر کرد مقام
هر کس که غمی کرد رخاظر پرده

بر سیده این است ایام خانه بهن
که خانه بهنشم دیدن آن غمگین
نکر که سینه بتره اش پیش آمد
ان دیده که نور او بود نشین

چون عجز ز دون عیدری سمانی
عظیم مکن از دستم از خنده و دین
در غیر غمت با بودش بودی من

احسب بگو بود باعث محنت مردن
و از ارباب شود پنجم خوردن
یارب زین عمره ترا خوش امداد
هر کس اولی مار زو آوردن

ای کجای مزار من بودستان
ایرم هم اسمی است تو یکسرستان
با کمان تا بود ج من سودا کن
شکی برده و هزار کوهستان

ست الهی کلمات بر حرج ترا
دل گفت درین خانه که آن شهرستان
گفتم بخدا که این همانست همان
گر حمل نشسته صاحب اندر آن

ان دست شسته زخم پرستان
یار این صبح و شعله مهر زمان
یا ساعد موسی است بویضا
بیا تکل و ازو اتنی بیایان

92

در کام که در کام نیاچم و ندان می آید و میرد و جو باد

گردید و دید باره باره جو بکر پی تو بگر بس

ای دل نمیش دست در اعوش کن هوش دار و فرست

پی پاک بسوی آن سیمکار و از کاوش آن غم

ای بندق سه استن نهم برسان

ان نغره که داری ز دل گرم برار بنام اهل

ای گشته عالم گفت باری داون

خوار و نوروم که رسمی است ترا کوه ز کف خویش

دی بود جو عیسم بر از زمان

توین سوار و بر و عالم را کشتایم ز درد خون

هرگز از غم نمی توانم بی تو
چون محنت اشطار با دم بی تو

تا طاب بودم چون می
امروز تمام غم را اندم بی تو

بسیار غم غم بدستوری تو
جان کرده دواعی تن ز بهوری تو

یا آنکه بر دست آرزویم
از درد خیانتیم که از دوری تو

ای کاش می بودم ز ما ز بهوشی تو
فریاد من در دست ناموشی تو

زینت بقدر غمشت در حال
از وعده جبر بود فراموشی تو

معمود ز من مانند با از خط تو
هر حرف ستر من و قمار خط تو

چون شش از اجل من بود ای کاشی
می بود برات عمر با خط تو

رفتی و خبر فرستادم به خط تو
هم رو کنی بی خبر بودم بی تو

جان میدادم خبر باز آمدنت
یا آنکه از و خبر نبردیم بی تو

بر خاک روان بانی ملک سالی
بهرمانند نعمت از ردن خویش

بخرودیده اهل دل در جانی
بر سایه زلف لعل خویش پستی

ان بیع که شد نهنگ بحر کف شاه
هنگام بر بندش زمه تا ماهی

وز خون عدو مدام با بند شاه
از تیزی رفتار نماید کوتاه

کفم آورد و کربلاش منبره
چون خواستم از دل کشم جانش

بر جان افتاد ازین حکایت خنده
شد کنده دل و کف از زوول کند

ای پر قدر تو ز کامرانی جامه
روز ره دیو و جامه چون نه شد

بفرست برای من نهانی جامه
تا خوار است نه من از جامه

خون ریودمداری بی جان
اندیشه کن بر زخوم که مراد
مستطاب قطره خون بر است از جامه

ای خاک نشین در که تو ماه
تا روزی که بود جاید چون خورشید

دست نهیشتس از او امن و صلوات
تا خواست به من آسمانی

هو و دوی که بندش بره مصور بود
دستش نیکند صد که در خدیش

بنیاده ز لطف رقص با بر تو
هر دست ز بند دست دیگر بود

کریم ارم را از نهان را پرده
تا بویس هر چه زنی پرده کنم

بگریم که ز زبان را پرده
ز رسم که آبوز دم آسمان را پرده

ای شیوه حضرت بلا ایگری
آلایش و شی که گریه خاطر کرد

چون غمزه نخوش آینه از آن
در دل جگد خیالش از بس تنگی

هر که که ز بار وجود طوفان کردی

خون و دل آفتاب تا مان کردی

کزار نبود و عده است را هر که

زین ره غلطش که را بهمان کردی

مجموعه کتب
از روزی که در کتابخانه
تاریخچه

ای جمله طرب جو باوه انگوری
برد از رخ برود که نگویند نبود

تا خیزد شادمانی از دروری
از خلق مجال صنع را منسوری

94

چون ترک نیست خود سگای شکر
الفقه که از برای از رون ما

در جور و جفا طوی به چار شکر
چون غمزه زبای تا سر از ارشدی

سوی که تنغ غمزه بشکافد سوی
از ناز اثر اگر بشکست بدهد

بی برده تنغ بیازی از شدی
تنغ از سر تا شکان بگرداندری

ای چون فلک است بکار نوری
ما آنکه زبای تا سر جمله نوری

در بر گرفت بر دو جهان بچشمی
مخلج نرم پوشش از سحر شبی

کارم سله و کار بر مراوم نکنی
بوری زمین و همیشه با یاد توام

میرتاد می تشا قار شادوم نکنی
بوی زبانی منی بوی سحر باوم نکنی

Handwritten scribbles and flourishes at the bottom of the page.

حرفی بو گفتند از بکر تا نسکی
معدور بود اینه در تانگی

ای صدهب ننده اگر خط برنگی
قدیش بندیر از آنکه در معزش مهر

جا کردن اورمان زن بر صدی
در پیش عطامی او نزار و قدری

فولت که همان جو او نزار برین
زانت که هیچ وزن و مقدار عدو

کاری خورمانه بر او نمکنی
از یاد تو میرم و تو دم نمکنی

خوش دل شده باین که باوم نمکنی
هرگز نرود و جویات از یاد مرا

نگذاشت بازار منتت بمانی
تا کرد بعد اینی از منتت بمانی

بیشم بویه بر منتت بمانی
بر بوی منتت کشیدش در آغوش

خورشید ز کار و بار نمود منتت
نگذاشت ز یاد هیچ در هیچ

ای جگر پیش ابرو سنتت چکی
ما دم نمکنی که بسر بار بودی

95

ای سینه ای
شرفی ز سر زلف سست بی تمام
تا بعد ز کبر و ماز با استکباری
زان روی همیشه بر زیند فکری

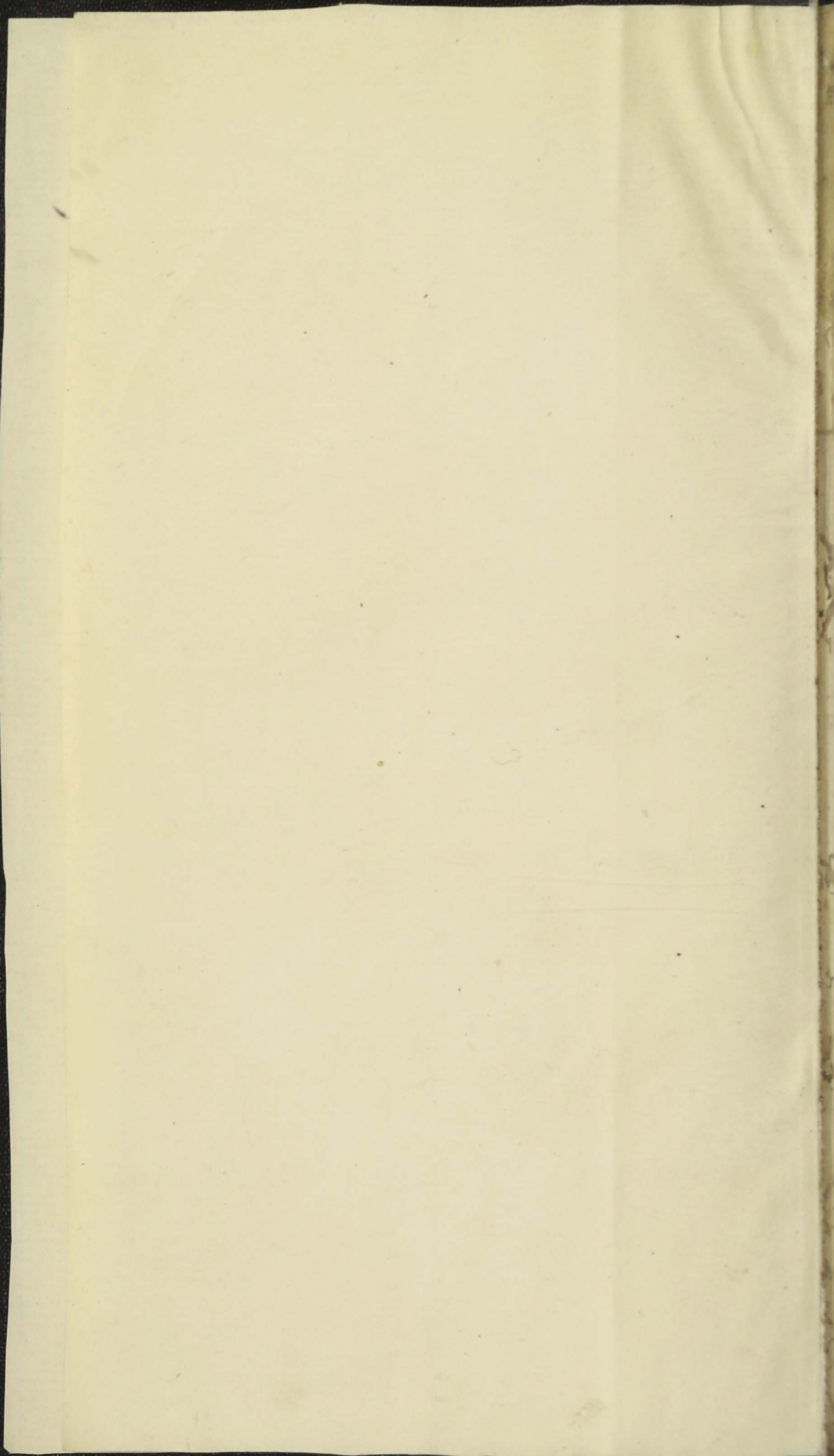
تا چون به تو میم کشی کشی
شوق است بجان آب در یاد ریای
کردید آب دیده ماهی و شکی
غزلت بچشم یک کشی کشی

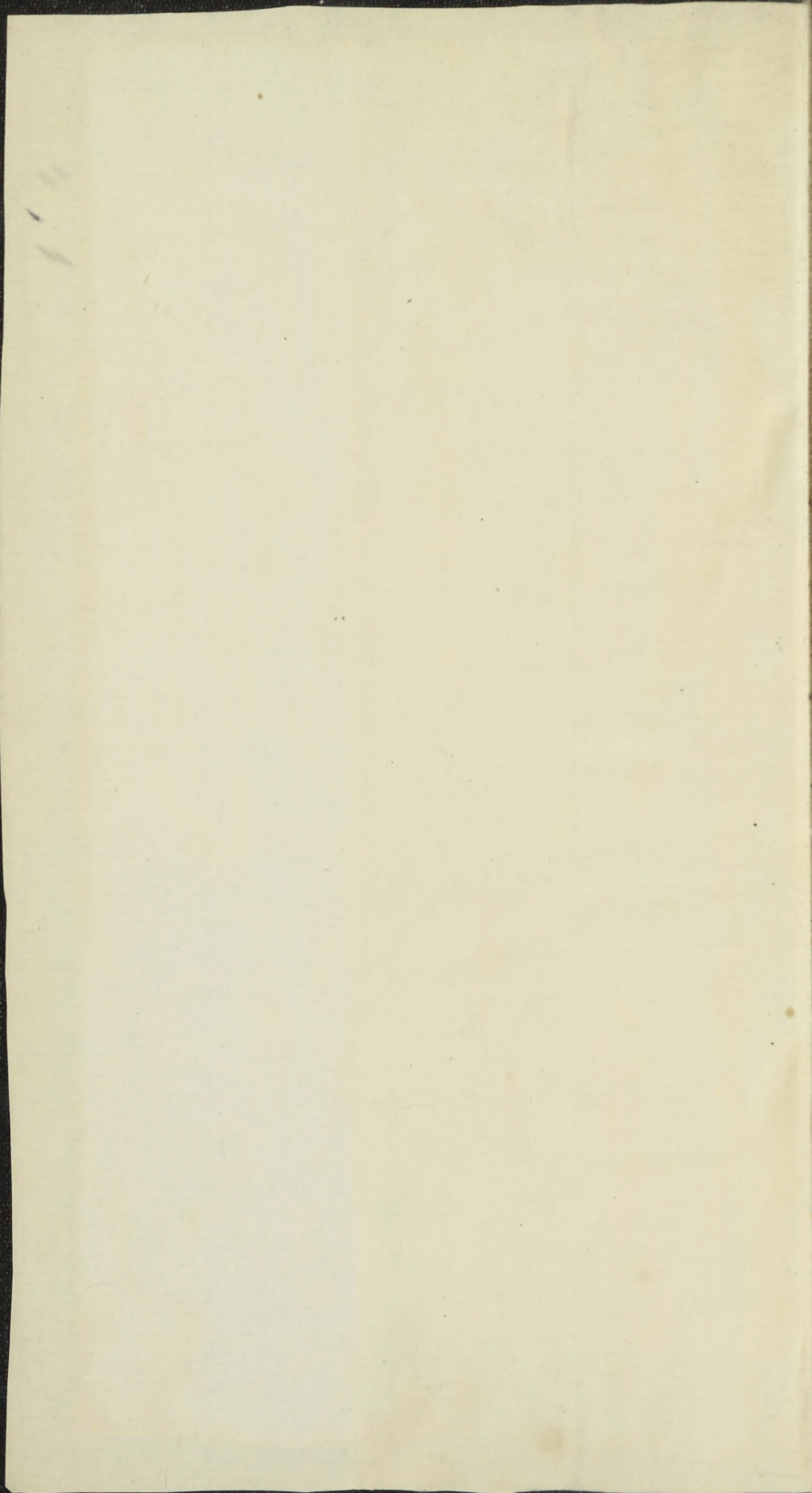
کفی که مرا جان کرم با شکی
بادم کنی کفون و این خوش شکی
همچون دای کتابت بنم شکی
کان ز غم جازان نویسنم با شکی

نام شدن در حسین قادی
تاریخ غره شهر زین و القدر
روز پنجم ششم یکصد و چهارم
۱۱۴۴ هـ ق

صفا
کتابخانه
مکتب
عبد
علاء
کلیه







1
2