MS. with coloured drawings

MS INDIC 43

10281
NRf.

65 drawings

McGILL
UNIVERSITY
LIBRARY

Figures of Indian [redacted] Weapons.

No. 1

तरवारपगंली

Turwar Puttani

شمشیر افغان

Shamsheerê Afghani

No. 1

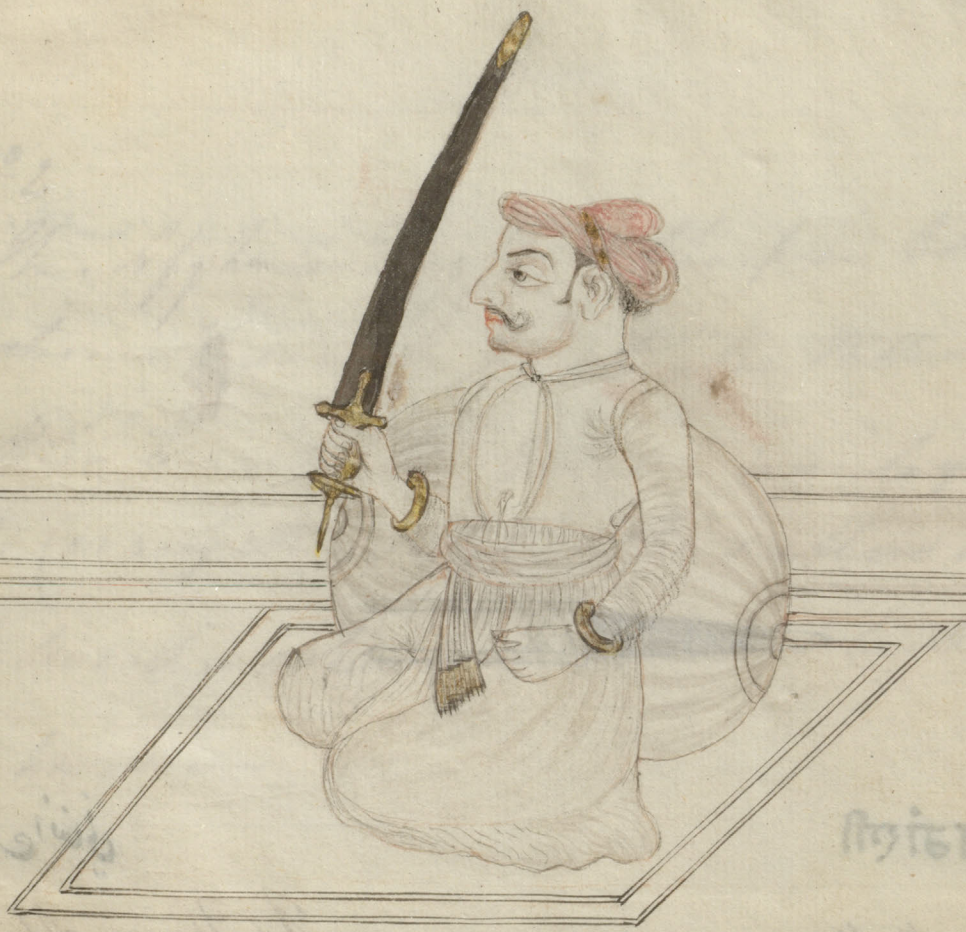
This Sword differs from others, only by its point not being very sharp - the Sword itself is not much bent - the handle is inlayed with Gold - the Scabbard is wood, covered with leather, or velvet - it is pointed with any kind of metal - the Puttans hang it from thin waists, & occasionally carry it, as in the picture - it is for close warfare

No. 1

شمشیر افغانی این شمشیر را تفاوت اینکه نوک این باریک نمی باشد و چندان خم در وسط هم ندارد و قبضه این شمشیر طلا اندود است و
م را در درون چوب و بر چوب چرم یا مخمل مثل غلاف چسپ میکنانند و بر نوک نیام ته نال از مس یا از سیم و بعضی از طلا کنانیده می چسپانند
ی زینت و مردم افغان در کمر آویزان دارند و گاهی بدست هم دارند اسلحه حرب نزدیکی است

Surwar Pullani

Thumsheere Afghani



No 2

कटारपठांणी

Kuttar Puttani

کتار افغانی

Kuttar Afghani

No. 2

The Afghani Dagger, is sharp on both sides & extremely so at the point – the Pattans carry it in their waists – the handle is enlarged with Gold (or any other metal) – the scabbard is like that of a sword – when used they hold it by the two cross bars –

No 2

کتاره افغانی دو طرف دهار دار و نوک دار می باشد افغانان بدست میدارند و این اسلحه است که اگر جنگ نزدیکی رو دهد این
تاره بزدن بکار آید قبضه این کتاره طلا اندود است و بر کتاره نیام که در اندرون چوب و بر چوب چرم یا مخمل بطریق غلاف
بط می کنانند و نیام را طرف نوک ته نال و طرف قبضه مهنال از سیم یا از طلا یا از مس کنانیده و بران طلا اندود کرده ضبط میکنانند
زینت است

No 3

तीरकमांन पठाणी

تیروکمان افغانی

Teer Kuman Puttani

Teer o Kumane Afghani

No. 3 The Bow and arrow -

The Bow is made of three pieces of the Berdee wood -
joined together & tied fast, by the Gut of various animals.
the arrow is a Red common in the country - and
is fixed in the string and when drawn is thrown with
great force - Some of these which come from
Hindostan are remarkable for their Elegance.
the Lahore & the Ahmedabad arrow are celebrated -

× The tree which produces the fruit called Bare's, or Bore's

No 3

تیر و کمان افغانی از چوب بیری میشود و کمان سه پاره می باشد و هر سه پاره را از سرش چسپ میسازند و بند مضبوط
از پی می بندند و تیر در میان چله نهاده به شصت میگیرند و کمان بیک دست مضبوط داشته چله را میکشند
و تیر بر حریف اندازند عجب اسلحه است که حریف در نزدیکی نتواند رسید ۵

Teer Kuman Puttani Teer o Kumane Afghani

No 4

ढालरोजी

Dhal Rojee

سپرنیل کا

Sipphire. Neelgaw

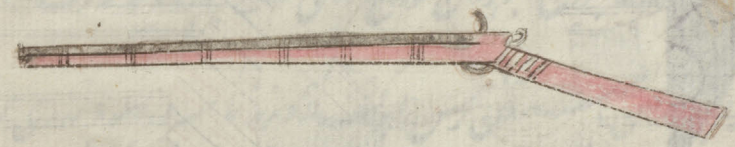
No 4

This Shield is made of the Skin of the Neelgaw which is beaten into this Shape - in the inside iron rings are fastened by means of nails rivitted on the outside - over which Brass ornaments are placed - To the rings strong cloth is fastened by which it is hung over the Shoulder - when used it is held in front by one hand - by means of a leather strap fastened between the rings - a ball will pierce it

No 4

سپر نیله گاو که چرم نیله گاو را کوبیده خم دار میسازند و در میان سپر سه یا چهار تا شش سوراخ کنانیده طرف درون خم کری های آهنی
رنجی با میخ های آهنی نصب میکنند و طرف بیرون را بر هر دهن سوراخ گلهای مسی چسپ میکنانند و طرف درون بآن کری ها پارچه را مثل
ن قدری تابیده مضبوط می بندند که اگر جائی رفتن باشد آن رسن را بر کتف آویزند تا سپر در پهلو یا قدری طرف پشت آویزان با خود
اگر حاجت به پیش رو کردن افتد از کتف بر آورده دو بند چرم را که بطرف کری ها بسته میدارند که پنجه دست دران قابض باشد
ت میگیرند و سپر را وقت جنگ پیش رو میدارند و مقابل حریف میشوند

No 5



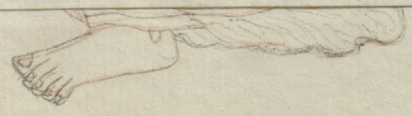
बंधूक मारवाडी

Bundook Marwari

بندوق ماروارى

Bundook Marwaree

No. 5 The Marwaree Matchlock differs little from that of Hindostan - instead of a Lock it has a Match of Cotton, prepared in Saltpetre, which is generally keep burning, when in use - this is received in a prong over the pan + ~~wh~~ is connected with a trigger - which when pulled causes the match to fall directly into the priming -



No 5

بندوق مارواری مارواریان میدارند و بندوق مارواری را چندان از بندوق هندوستانی تفاوت نیست
این بندوق را چقماق نمی باشد پاره رسن سوت را تابیده هرگاه جائی روند سر آنرا سوخته همراه دارند و چون بار
کردن میخواهند قدری بریان بر گوشه سوراخ که نزدیک نلی تفنگ می باشد میگذارند و رسن سوزان را بران نهند
که فی الفور حیلی شعله گردد و اثر آن اندرون بندوق رود و بار گردد بند بندوق از آشیانه گوشتیه که گرم است و در
قوم زار باشد آورده پوست ازان برکنده مثل دوال سازند و ازان بند بندوق می بندند که دوال این بسیار سخت و
مضبوط باشد ۞

Bundook Marwari Bundook Marwaree

No 6

खड्गदक्षणी

Kuruck Duckuni

کہدک دکہنی

Khuruck Dukunee

No. 6

This Sabre of the Mahenattas has two edges - broad at the point - becoming gradually narrower towards the hilt -

No 6

کهدک وکهنی دو طرف دهار دار می باشد وطرف سر پهناور وطرف قبضه قدری کم که سپاه وکهنیان بدست دارند اسلحه
حرب مثل شمشیر است

№ 4

बरछी कातीनी

Birchi Katti

برچھی توم کاتھی

Birchi Kathee

No 7

When the Natives ride they carry this spear in their hands. near the stirrup iron is a leather socket in which the spear is supported - they use it in battle, when charged or charging - the point is of iron very sharp - the handle is made of a black wood rod - a piece of iron is fastened to the opposite end to balance the weapon

No. 7

برجهی قوم کاتهی کاتهیان وقتیکه بر اسپ سوار میشوند برجهی بدست میدارند و نزدیک رکاب پُرچه چرم دوزانیده برجهی را دران
ایستاده میدارند تا دست را زیاده زور نرسد و این اسلحه است که در نزدیکی کارگر باشد یعنی هرگاه حریف بتفاوت طول یک
برجهی مقابل آمده باشد برجهی را بدست مضبوط گرفته بطرف او راست می اندازند که نوک برجهی در بدن او کارگر میگردد و برجهی
سنان از آهن میسازند دو طرفه دهاردار و نوک تیز و باریک و در زیر سنان نیزه چوب شیشم تراشانیده مضبوط میکنانند
زیره نیزه بودی از آهن مقدار یک نیم وجب دراز چسپ به نیزه میکنانند و بدست میدارند

Birchi Katti

Birchi Kathee

№ 8

धोपमरेठमी

Dhop Maharatta.

دھوپ مرہٹی

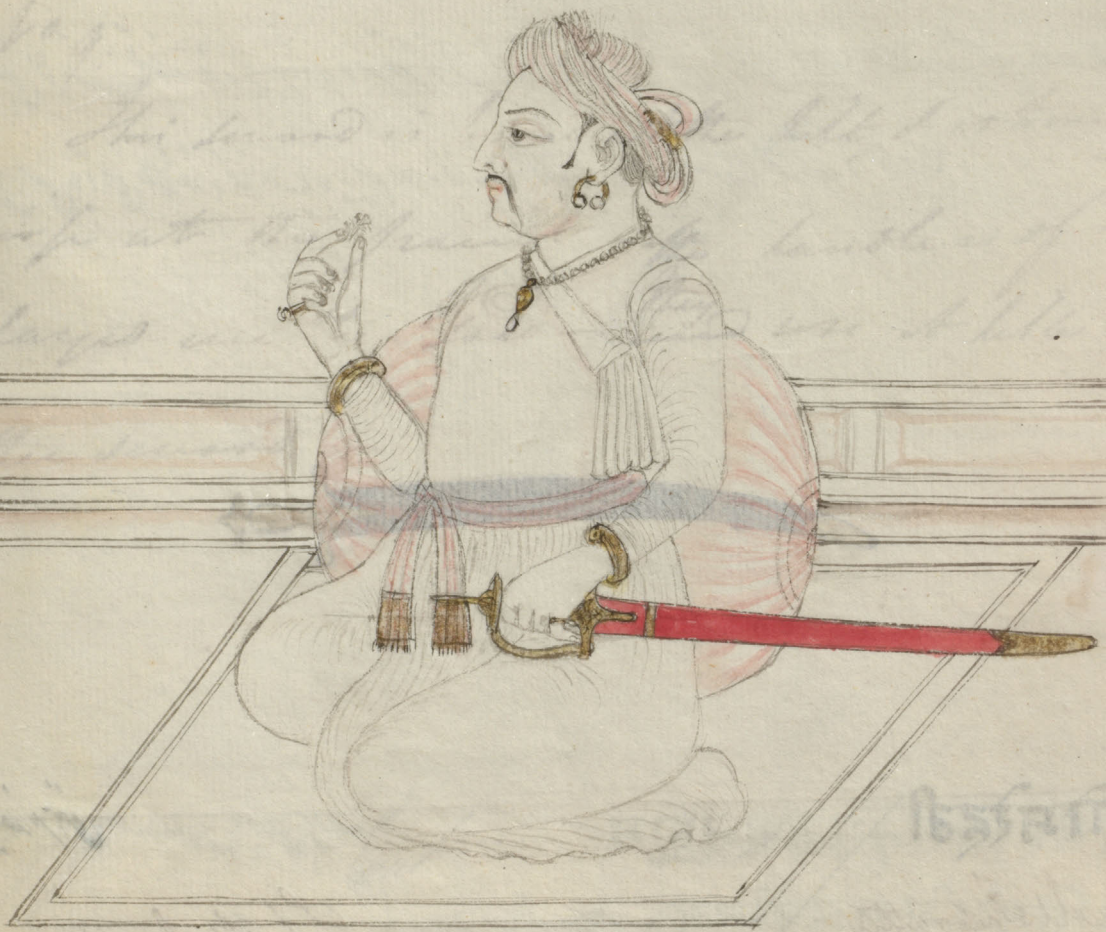
Dhop Maharatta

No. 8

The Maharattar Soldiers frequently carry this sward - sharp on both sides - broad at the hill - & slopping towards the point which is very fine -

№ 8

خوب مرتبی مردم سپاه مرتبه بدست میدارند دو طرفه دارد و از طرف قبضه قدری پهناور و طرف نوک قدری کم این اسلحه حرب است
خصوصاً در نزدیکی کارگر باشد مثل شمشیر



No 9

तेगो महरट्टी

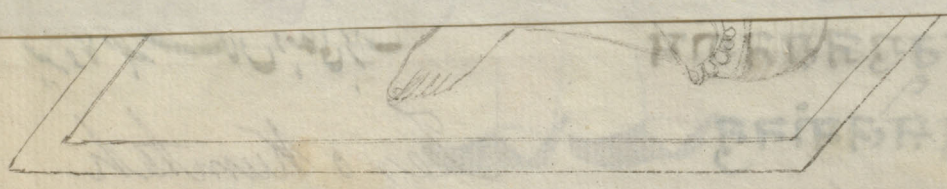
Tegh Mahratta

تیغ مرہٹی

Tegh Mahratta

No 9.

This sword is broad at the hilt & extremely sharp at the point — the handle is of Iron plated with Gold — they use it like any other sword —



N.° 9

تیغه مرهتهی طرف قبضه قدری پهناور و سر تیغه نوک دار قبضه از آهن یا مس کنانیده طلا اندود میسازند و همچنین بالای غلاف
نیام ته نال مسی یا آهنی طلا اندود کنانیده یا سیم اندود کنانیده چسپانند و بدست میدارند اسلحه حرب است

तेगो मरेहठा

Tegh Maharatta

تیغه مرهتی

Tegh Maharatta

No. 10

शारिया कांमवूगुजरातगांम
डानोसिपाईमुसलमांननु

Tire wo Kamteh.

تیر و کامتہہ مسلمان دہقانی گجرات

Teer o Kumtah
Guzerat

No. 10

The Bow & arrow of the provincial Soldiers of Guzerat - it is made of a strong piece of Bamboo, and instead of a string has a thin strip of the Bamboo outer bark - which is extremely strong the Kumta or bow ought to be in length - from the tip for a mans ear, to his foot - the arrow is of reed well shod with Iron at the top - and winged with feathers - this arrow is drawn between the Ring & middle fingers - which differs from the mode of drawing the common bow -

No. 10

تیر و کامتهه گجراتی

اسلحه حرب است مثل تیر و کمان ترکیب ساختن کامتهه اینکه نی نیزه را تراشیده صاف کرده
بدرازی مقدار از زمین یعنی از قدم تا نرمه گوش آدم و دو طرفه نوک دار و در وسط قدری پهنا در ساخته آن دو طرفه نوک را
گوشه میسازند و چله کامتهه که آنرا پنش نامند بآن گوشه ها میآویزند و پنش از نی نیزه سازند و دو طرفه پنش
موگره میکنانند و پنش را دو طرفه دوال چرم باریک مثل رسن باریک و آنرا حلقه وار دو سه ته ساخته بران می بندند و
پنش یکطرفه همواره با کامتهه بسته میدارند و هرگاه جائی حاجت رفتن باشد حلقه دول دیگر طرف را به کامتهه قدری خم داده می آورند
و تیر از قسم شرکت و بر سر آن سنان آهنی نوک دار ضبط کنانیده با خود دارند و کشیدن کامتهه و انداختن تیر از کمان تفاوت
اینکه کامتهه را به پنجه یکدست گرفته میان انگشت شبابه و وسطی تیر را نگاه داشته کامتهه میکشند سپاه دهقانی و کولیان دارند

शरिया कानवूगुजरातमान

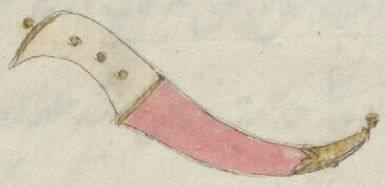
डानोसिपाईमुसलमांननु

Tire wo Kamteh.

Teer o Kumtah

Guzerat

No. 11



खंजर हदुस्तांनी सिपाईनु

Khunjer Hindostanee

خنجر سپاہی ہندوستانی

Khunger Hindostanee

No. 11

The Khanjer of a Hindoostanee Soldier

This Dagger is extremely sharp pointed and edged on one side - The Scabbard is of wood & in general covered with velvet - The handle is of ~~the~~ Ivory and ornamented with Gold - or other metals - It is the same way the Scabbard - it is worn in the waist belt -

N°. 11

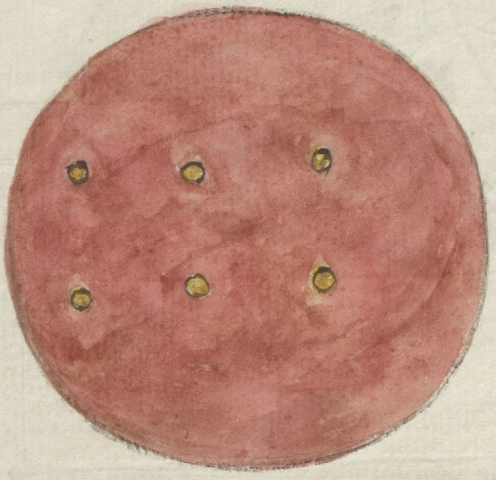
خنجر سپاهی هندوستانی خنجر نوک دار و یکطرفه دهار داری باشد و نیام آن از چوب کنانیده بران غلاف چرم یا مخمل چسپ
میسازند و دسته خنجر از عاج و زیر دسته یک حلقه خورد از سیم یا از طلا یا از مس کنانیده ضبط می کنانند و بر غلاف نیام طرف
دل تهمال از سیم یا از مس کنانیده چسپ میسازند و مردم سپاه در کمری بندند

खंजर हिंदुस्तानी सिपाईनु

Khunjer Hindostanee

خنجر سپاهی هندوستانی

Khunjer Hindostanee



ढाल सिलेट हिंदुस्तानी

Dhal Sileet-

سپر سلیٹ ہندوستانی

Sippir Sileet-

12 The cloth shield - is made of 2 or 3 folds of coarse cloth, attached by glue - after which it is placed in the sun until dry - it is then glazed, and painted after which a coat of oil is laid on to prevent the rain washing out the paint -

سپر سلیت هندوستانی پارچه بافته باریک را بعرض و طول موافق معمول آنرا دو سه ته کرده از قوام منجمد می سازند
و در تابش نهاده خشک میکنند و بعد از آن مهره کنانیده رنگ کنانند و روغن اندایانند تا رنگ از سبب باران متغیر
نگردد و سپاهان میدارند گویند در همین سپر گوئی تفنگ اثر نمی کند

ढाल सिलेट हिंदुस्तानी

Dhal Sileet

سپر سلیت هندوستانی

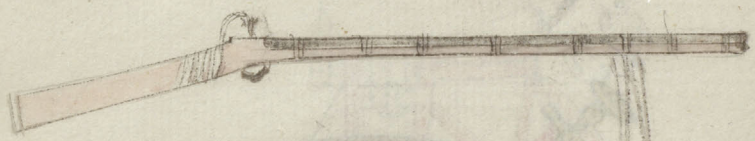
Sippir Sileet

ढाल सिलेट हिंदुस्तानी

Dhal Sileet-

سپر سلیٹ ہندوستانی

Sipper Sileet-



जुजाअर

Joojaiker

جزاير

Juzair

13 Fuzee is longer than a matchlock - & is supported when fired, by a rest with two prongs which sink in the ground -

جزایر از بندوق درازمی باشد و جزایر را بر زمین نهاده بار میکنند اسلحه حرب است

जुजाअर

Joojaiher

جزایر

Juzair

तूरांननापातशाहनीतरवार

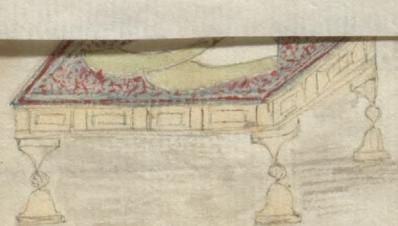
شمشیر پادشاه توران

Tooran na Turwar

Shumsheer Turan

14

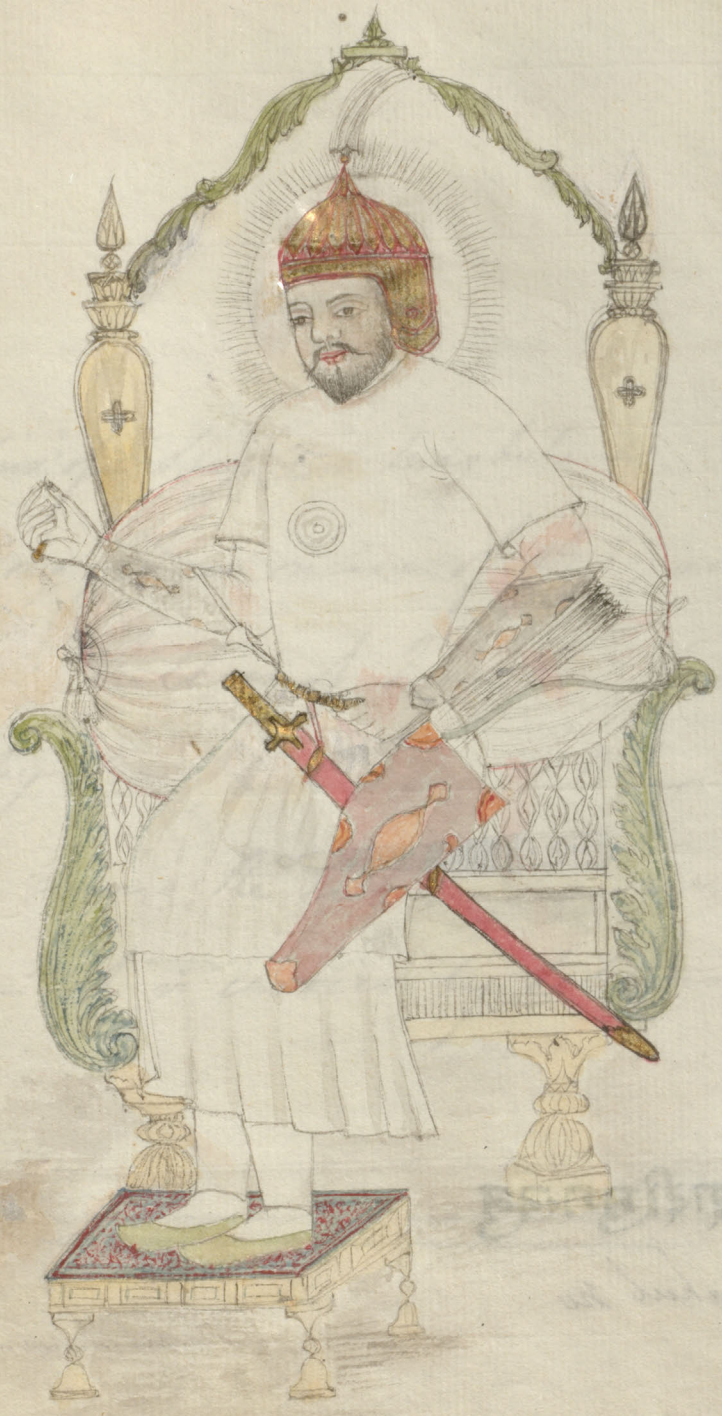
This Sabre is not much bent curved. Sharp at the point - its handle is of Carnelian - & is adorned by mountings of Gold - it has rings to fasten a belt.



شمشیر پادشاه توران این شمشیر زیاده خم دار نباشد نوک باریک دارد و قبضه از پاره عقیق چسپ میکنانند و بر نیام ته نال و جهنا
از طلا کنانند و بر نیام طرف قبضه چپرال از طلا یا سیم کنانیده طلا اندایانیده برای بستن پردله مضبوط میسازند و بر کمر می بندند
اسلحه حرب است

Tooran na Zurwar

Shumsheer Turan



15

जमधरबुगदादीमुगलनु

Jumdher Moghul nu

جمدہر مغل بغدادی

Jumdhur Moghul

15

Jumdhur of a Baghdad Moghul –

This Dagger is made of steel; one side is edged – its hilt is of Ivory – in two pieces fastened together – by nails which are Gild for ornament – and all round the hilt the Iron which appear is gilt – it is carried by Soldiers in their waists

جمدهر مغل بغدادی جمدهر از فولاد میسازند یکطرف دهاروار می باشد و دسته آن از عاج می کنانند و بر دسته هرجا که آهن
نمودار باشد از طلا اندایانند و سپاهیان در کمر می بندند

जमधरबुगदादीमुगलनु

Jumdher Moghul no

جمدهر مغل بغدادی

Jumdhur Moghul

जंबि-ओ-अरबी

Jumbio Arabi

جنبیہ عرب

Jumbieh Arab

16th

The Arab Jumbeeh or Creese, is of steel. bent in the center, sharp on both sides & very much so at the point. The handle is of gold or silver. The scabbard is sometimes mixed of Gold or Silver and frequently of wood — it inflicts a dreadful wound.

جنبیه عرب از قسم فولاد میشود در میان کج و هر دو طرف دو دار و نوک تیز و دسته از نقره یا از طلا کنانند و نیام
صرف از نقره یا طلا و از چوب هم کنانیده بر آن چرم چسپ کنانند و عربان بر کمری بندند در جنگ مثل خنجر بکار آید

Jumbieh Arab

17

पठांणी खंजर

خنجرِ افغانی

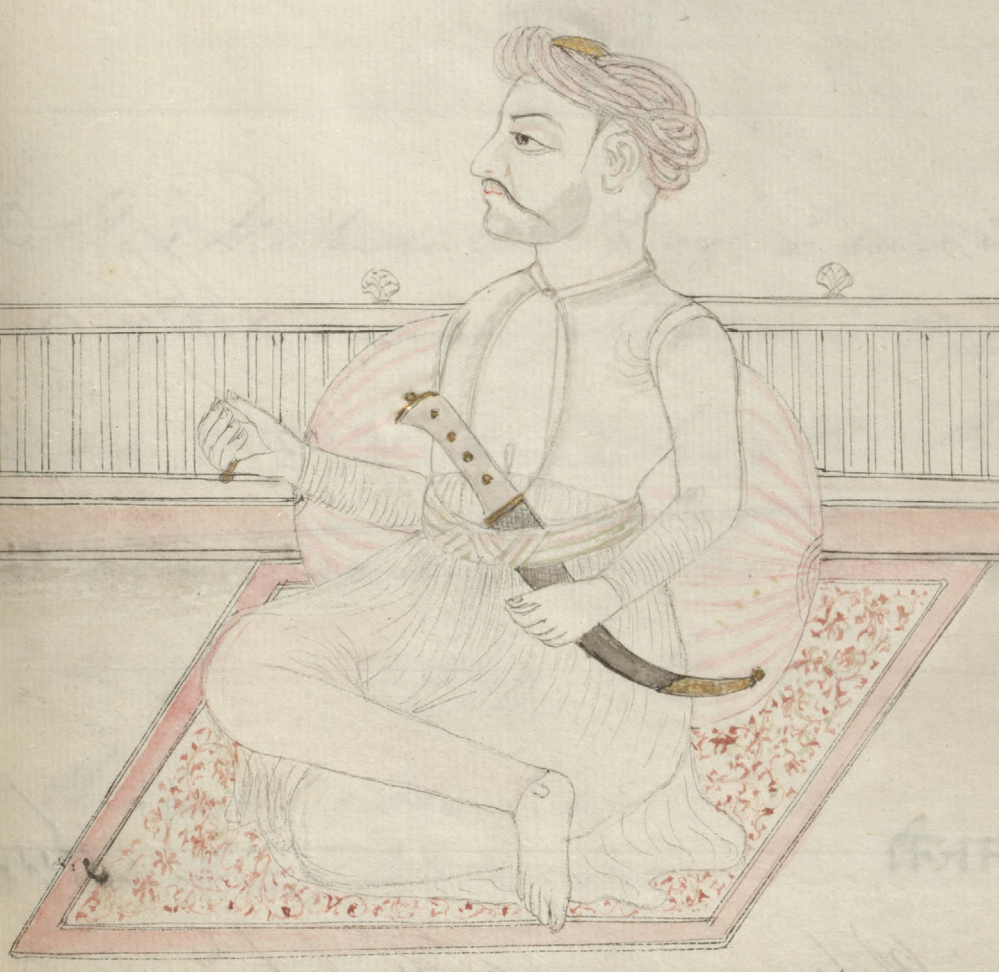
Khunjer Afghanee

17

The Afghans Dagger is somewhat Curved — edged on one side Sharp point — the hilt is made of Ivory, ornamented in various ways, the scabbard is generally of velvet —

خنجر افغانی قدری خم دار باشد یکطرفه دهار دار و نوک باریک و دسته از عاج و در وسط دسته میخ ها ضبط کنانند و آنرا از برای
زینت طلا اندایند و نیام از چوب کنانیده چرم یا مخمل بطرق غلاف چسپ میکنانند و طرف نوک ته نال و طرف قبضه مهنال از نقره یا از مس کنانیده
طلا اندایانند که زیب دهد و بر نوک ته نال موکره از برای زیب میکنانند و افغانان در کمر می بندند

Khunger Afghanee



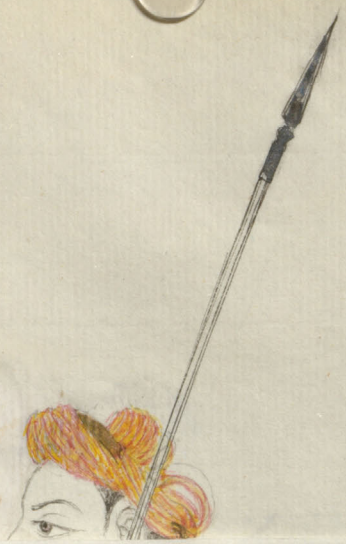
18

दक्षणी-नालो

Dhukshuni Bhalo

بھالہ دکھنی

Bhaleh Dukunee



18 The Mahuratta Spear - is carried by those of that nation when on horseback - the hem the shaft is a long thin Bamboo - upon one end of which is placed a sharp edged Spointed spear - the opposite end is shod with a sharp spike of Iron - when they travel they hold the spear in one hand -

بهاله دکهنی سوار دکهنی وقت سواری اسپ بدست میدارد اسلحه است مثل ناچخ درمیان نیزه دراز از نی و بر نیزه سنان
نوک دار و تیز از آهن و هم در زیر بقدر یک وجب دراز پاره نوک دار از آهن ضبط کنانند و آنرا بودی نامند و چون اسپ سواره راه
میروند بهاله را به یک دست گرفته میدارند

Dhukshuni Bhalo Shaleh Dukunee

कछीकटार

Kutchi Kutar

کتارہ ملک کچھہ

Kutareh Kutchi

19

The Scotch Dagger is sharp on both sides – the point is extremely sharp – the scabbard is made of wood covered with velvet or Leather – the handle & blade are of one piece of Brass – they wear it in the waist

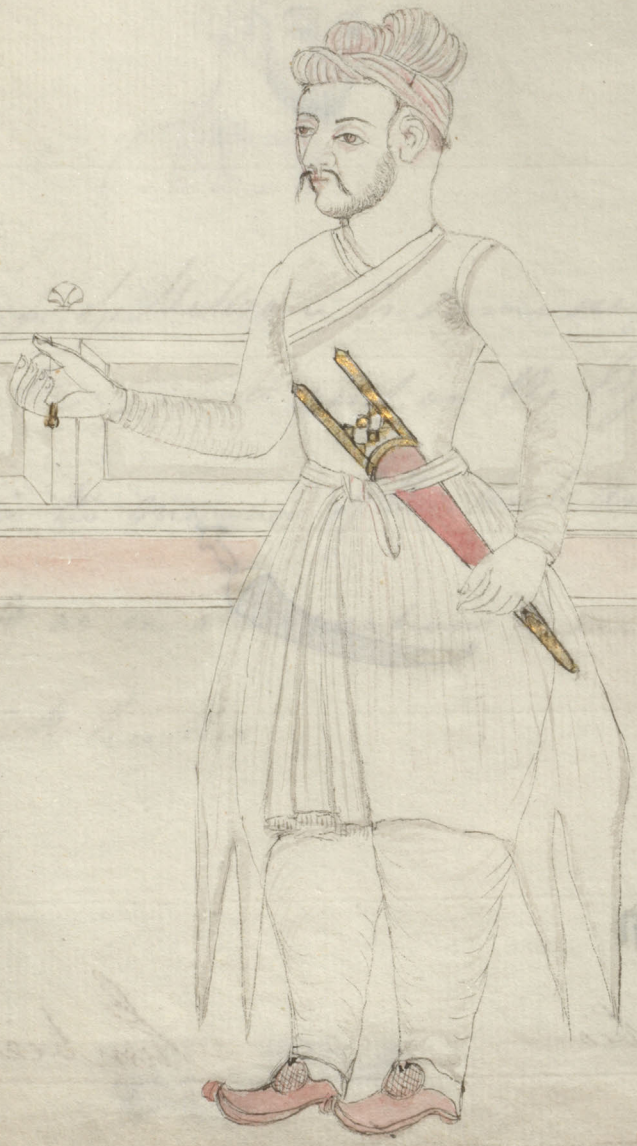
کتاره کچهی دو طرفه دهاردار و نوک باریک و تیز و نیام از چوب کنانیده بر بالای نیام چوبی غلاف از چرم یا از مخمل ضبط
می کنانند و قبضه و کتاره تمام یک لخت می باشد و بر نوک کتاره ته نال ضبط می کنانند و مردم کچهی بر کمر می بندند و وقت حاجت
از کمر کشاده قبضه بدست میگیرند و این اسلحه است مثل خنجر

कच्छाकटार

Kutchi Kutar

کتاره ملک پهه

Kutareh Kutchi



मिकरांनी जंबिओ

Mekrani Jumbio

جنبیہ مکرانی

Jumbieh Mekrani

20 The Creese of Mekran, is somewhat bent, very sharp at the point and on the Edges - it is worn and used in the manner of the Arab Arm of the same kind - The Scabbard as in other weapons is made of wood generally covered with leather

جنبیه مکرانی قدری خم دار و نوک تیز دو طرفه دهار می باشد مردم مکران مثل عربان در کمر می بندند نیام از چوب کنانیده چرم
یا مخمل بطریق غلاف می چسپانند و خواه خواهد که صرف از نقره یا طلا نماید می تواند شد و بر نیام طرف نوک ته نال و
بر نوک ته نال موکره خورد از برای زینت کنانید این اسلحه مانند خنجر است

Mekrani Jumbiu Jumbien Mekrani

ईरानी मुगलानी तरवार

Irani Turwar

شمشیر مغل ایرانی

Shumshier Irani

21

The Persian Sabre - is considerably bent, - and ter=
minates in a fine point - the hilt is generally of
Ivory - sometimes bones of various sorts - the Scabbard is
made of wood - and has two rings attached in order
to suspend it by a waist belt

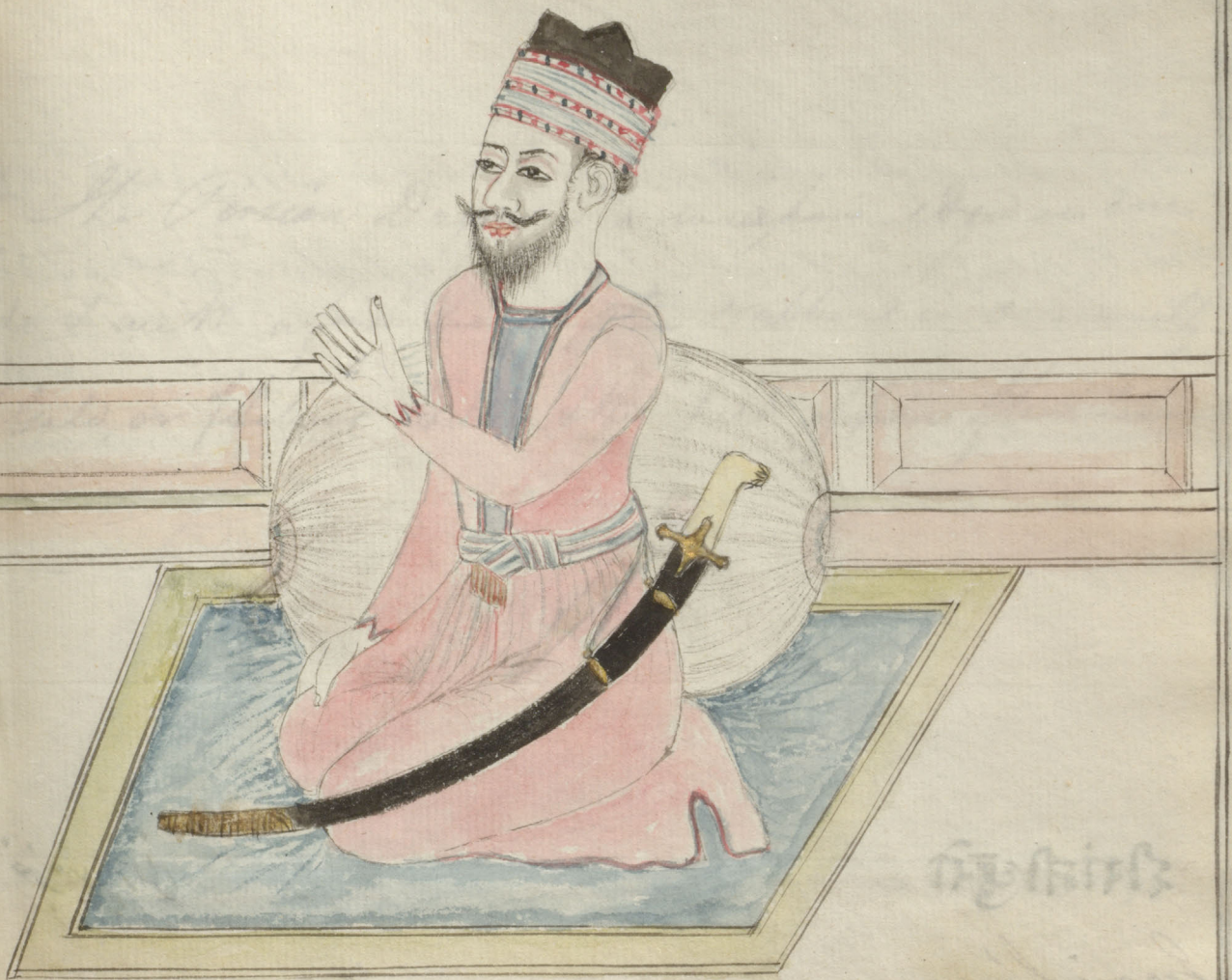
شمشیر مغل ایرانی قدری خم دار می باشد و نوک باریک و تیز و قبضه از عاج می کنانند و بر دسته هر جا که آهن نمودار باشد از
لا اندایانند و نیام شمشیر از چوب کنانیده بر چوب بطریق غلاف چرم چسپانند و نیام را طرف نوک بالای غلاف چرم ته مال
رف قبضه مهنال ضبط می کنانند و زیر مهنال چپرال برای بستن پروله مضبوط می بندند و مغلان بر کمر آویزان میدارند

ईरानीमुगलनीतरवार

Irani Turwar

شمشیر مغل ایرانی

Shumsheer Irani



ईरानी छुरो

Irani Churo

خنجرِ مثلِ ایرانی

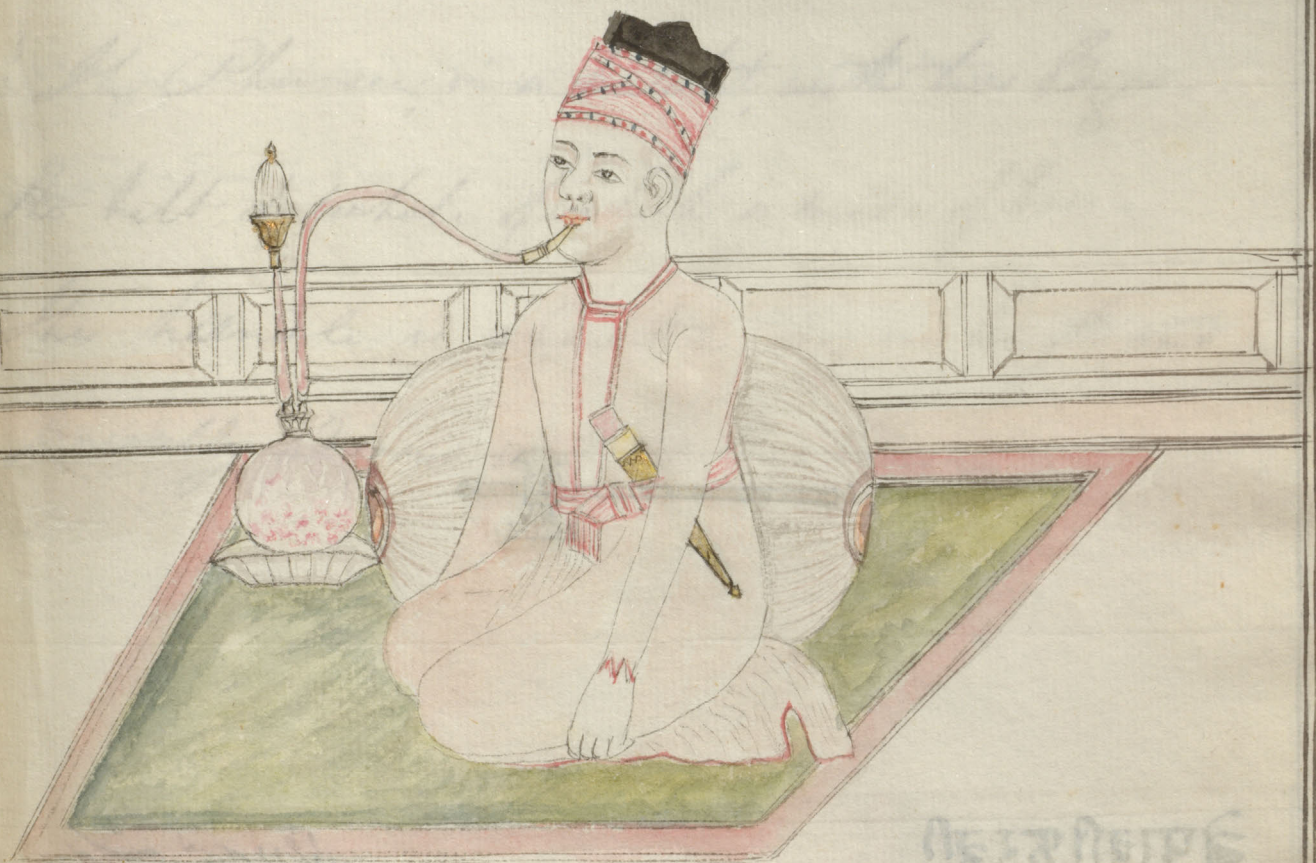
Khunjer Irani

22 The Persian Dagger is a weapon - edged on one side & with a fine point - the scabbard is occasionally of Gold, or of Silver Gilt - & the hilt of pieces of Cornelian

خنجر مغل ایرانی یکطرفه دهاردار و نوک باشد نیام از طلا یا از مس کنانیده طلا اندایانند و بر نیام طرف نوک ته نال و طرف قبضه
نهنال از طلا کنانیده ضبط می کنانند و دسته از زیره های عقیق کنانیده چسپ میکنانند و مغل ایرانی در کمر می بندد این اسلحه است که در
نزدیکی کارگر باشد

Irani Churo

Khunjer Irani



बेपाशीफरशी

Phurshee

پهرشی یعنی تبر دو طرفی

Phurshee

23

The Phursee, is a hatchet, with two Edges -
the hilt & whole of which is made of Iron.
The handle is about a Guz in length, and
generally adorned with Gold or Silver -

تبر دو طرفی یعنی بهر سه دو طرفه دهار دار می باشد و دسته از آهن بقدر درازی یکذرعه و هر دو طرف آن موکره ها از برای
زینت می کنانند و مردم سپاه پیشه بدست میدارند این هم اسلحه جنگ است

बेपाशी फरशी

Phurshee

پهرشی یعنی تبر دو طرفی

Phurshee

Flags and Standards of Native Princes.

N.1

पेशवा

Peshwas Purka

or Standard

№2

जैपोरनाराजा

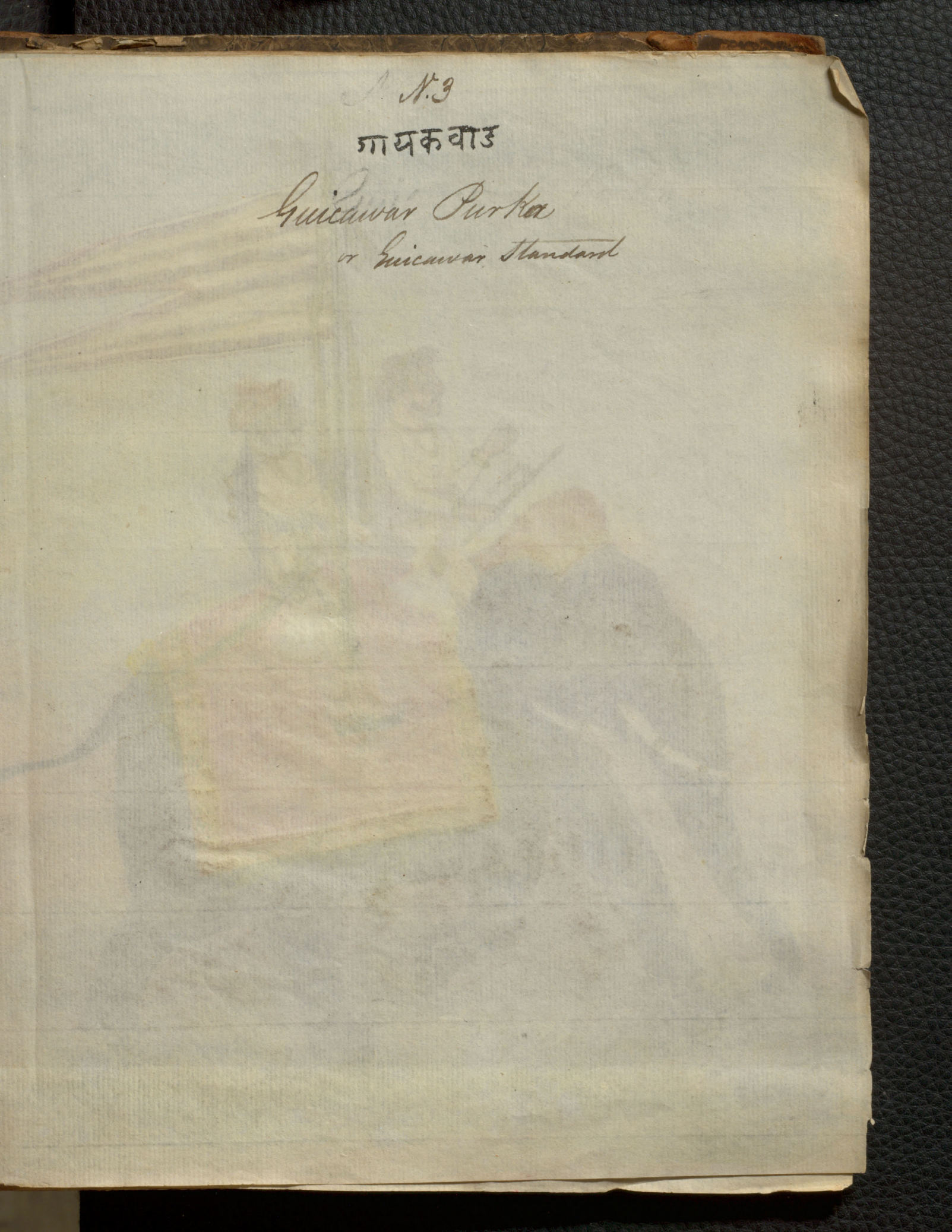
The Rajah of Jaypore Purkar
or Standard

N.3

गायकवाड

Guicawar Purka

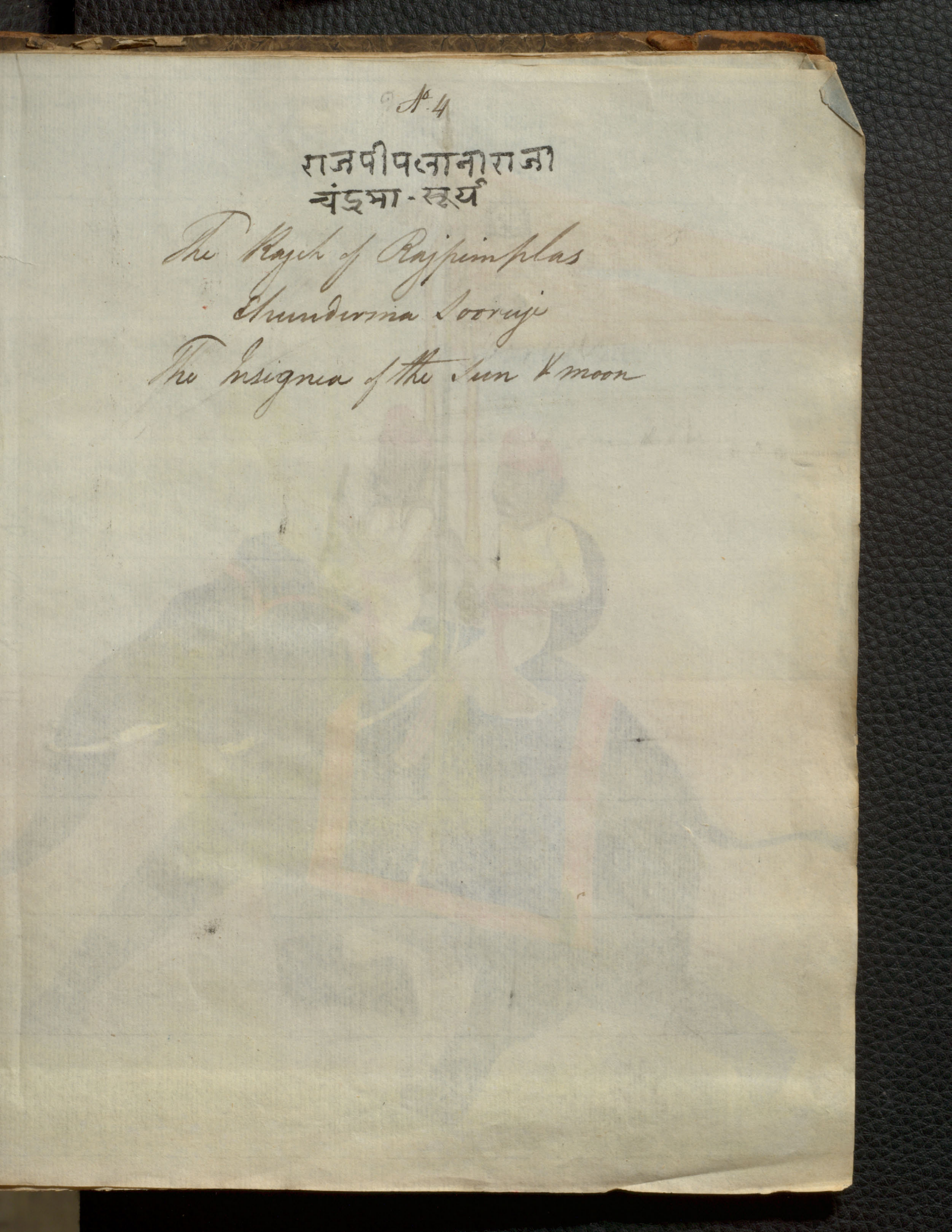
or Guicawar Standard



№ 4

राजपीपलानोराजो
चंद्रमा-सूर्य

The Rajah of Rajpeeplas
Chundrma Sooraj
The Insignia of the Sun & moon



N.5

दिल्लीनाथशाह
माहीमरातब

The King of Dehli

Mahi Muratib

The insignia of the fish

N.6

दीह्लीनापातशाह
शेरमरात

The King of Dehli

Shear Muratib — the Lion or Tiger —

The Insignia of the Lion —

दिल्लीनापातशाह
पंजाह मरातब

The King of Dehli
Punja Muratib
The Insignia of the hundo

This is evidently the Manipul - or spear head -
the Banner of a Roman Cohort. It was one of the
Standards of the Emperors and the privilege of carrying
it was conferred on the most favoured Nobles. The Nabob
of Cambay claims the right of using this Standard.

No. 8

हैदराबादनानवाब
माहीमरातब

Hyderabad Navob
Mahi Muratib - or Punja Kings
The insignia of the first or five Colours -

No 9

खंत्ताईतनानवाप
पंऊाहमरातब

The Nawab of Cambay
Punja Murateb
The insignia of the hand-

No 1.

Mahy Muratib - The Insignia of the Fish - Persian -

The Standard of the Peshwa surmounted by the Fishes head, called the Mahy Muratib - signifying, the insignia of the Fish, and is a distinguishing mark of honor bestowed by the King of Dehli.

No 2.

Mahy Muratib - The insignia of the Fish - Persian.

The Standard of the Raja of Jeypoor, who has also received the Mahy Muratib - The Standard is a piece of Silk Cloth richly embroidered with Gold.

No 3.

No 3.

Zuree Putkah - Golden Stripe - Hin=
=dostani.

The Guicawars Standard; this consists of a plain piece of cloth with seven red and seven white Stripes, and cut in the form of a Swallows tail. The Zuree Putkah is suspended from the top.

No 4.

Sooraje Chunderma; the Sun and Moon - Guzeratti.

The Rajepimpla Standard - It consists of a piece of yellow Silk richly worked in Gold - It has the figures of the Sun and Moon worked in Gold, which honor was

door

was granted to the Raja by the King of Dehli, as a Khitab or Title; this like all the others has the Shree Puttkah attached.

No. 5.

Mahi Muratib: The insignia of the Fish- Persian.

The Standard of the King of Dehli. This is called the Mahi Muratib, but differs from the others by being an entire Fish, which distinction is with some few exceptions, reserved for the Royal Family. The colour of the Standard is Green, but richly worked with Gold.

No. 6.

Shear Muratib: The insignia of the Lion. Persian.

This is an inferior Flag, being what is termed a Puttkah

Putkah or stripe and follows № 5 in public processions, &c. &c.

№ 7.

Punja Muratib: the insignia of the hand.

The King of Dehli: this is another Putkah, with the Punja Muratib, or the insignia of a hand.

№ 8.

Punja Rung: five colours - Persian.

The Hyderabad Navab has the entire Fish on his Standard, which consists of the five Colours, Green, Yellow, Red, White, and pale Green; from this circumstance it gets its name.

№ 9.

No 9.

Punja Muratib: The insignia of the hand.

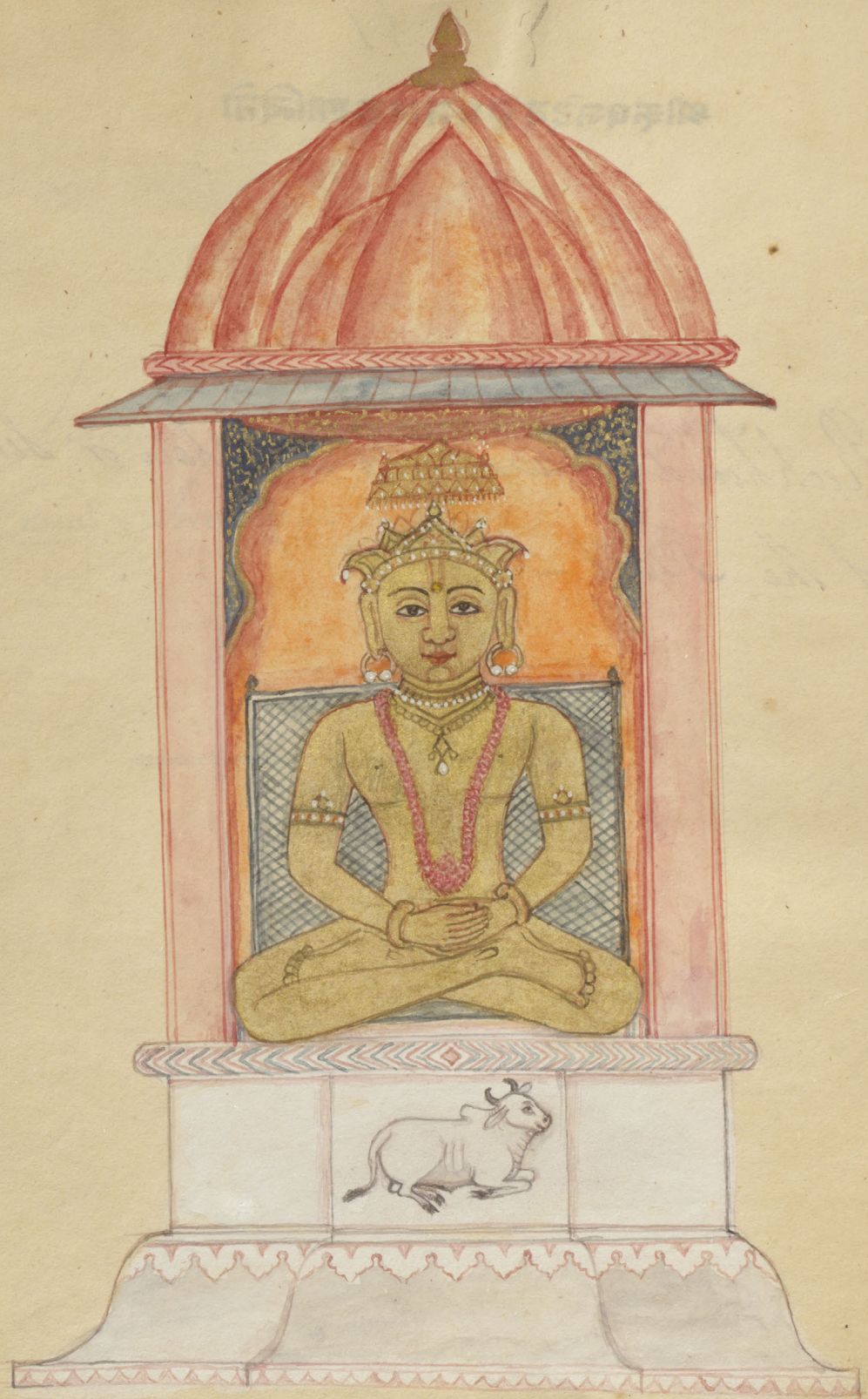
The Standard of the Cambay Nawab consists of a piece of plain Green Silk, surmounted by the Punja Muratib, and the Three Tukkah attached.

Jaina or Shravaka Temples, and Images.

N1

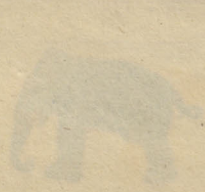
श्रीऋषभदेव हषभलक्षणान्वितो

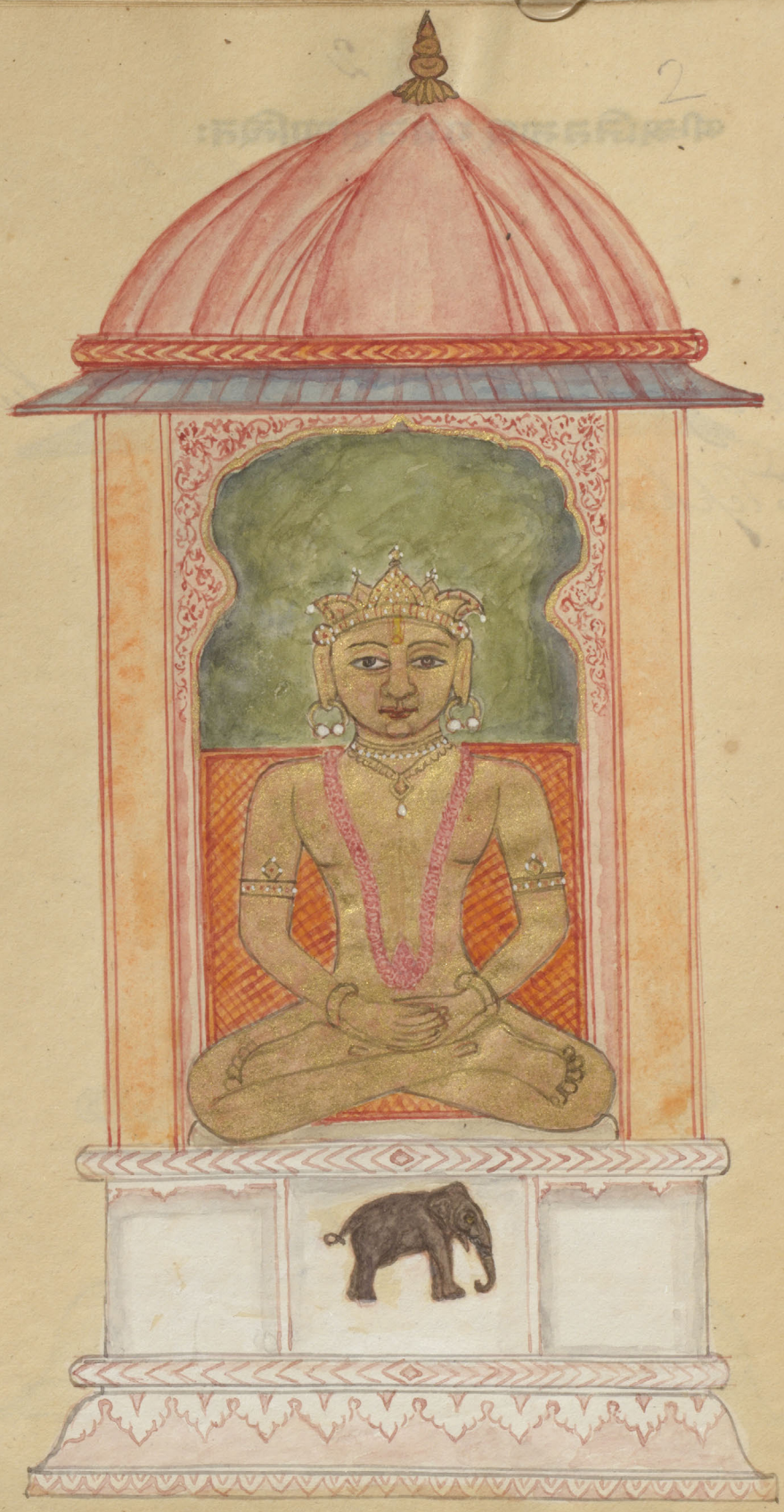
Shree Rechhow dave with the Lechon or Simbol
— of the Budl —



श्रीअजितनाथ गजलक्षणान्वितः

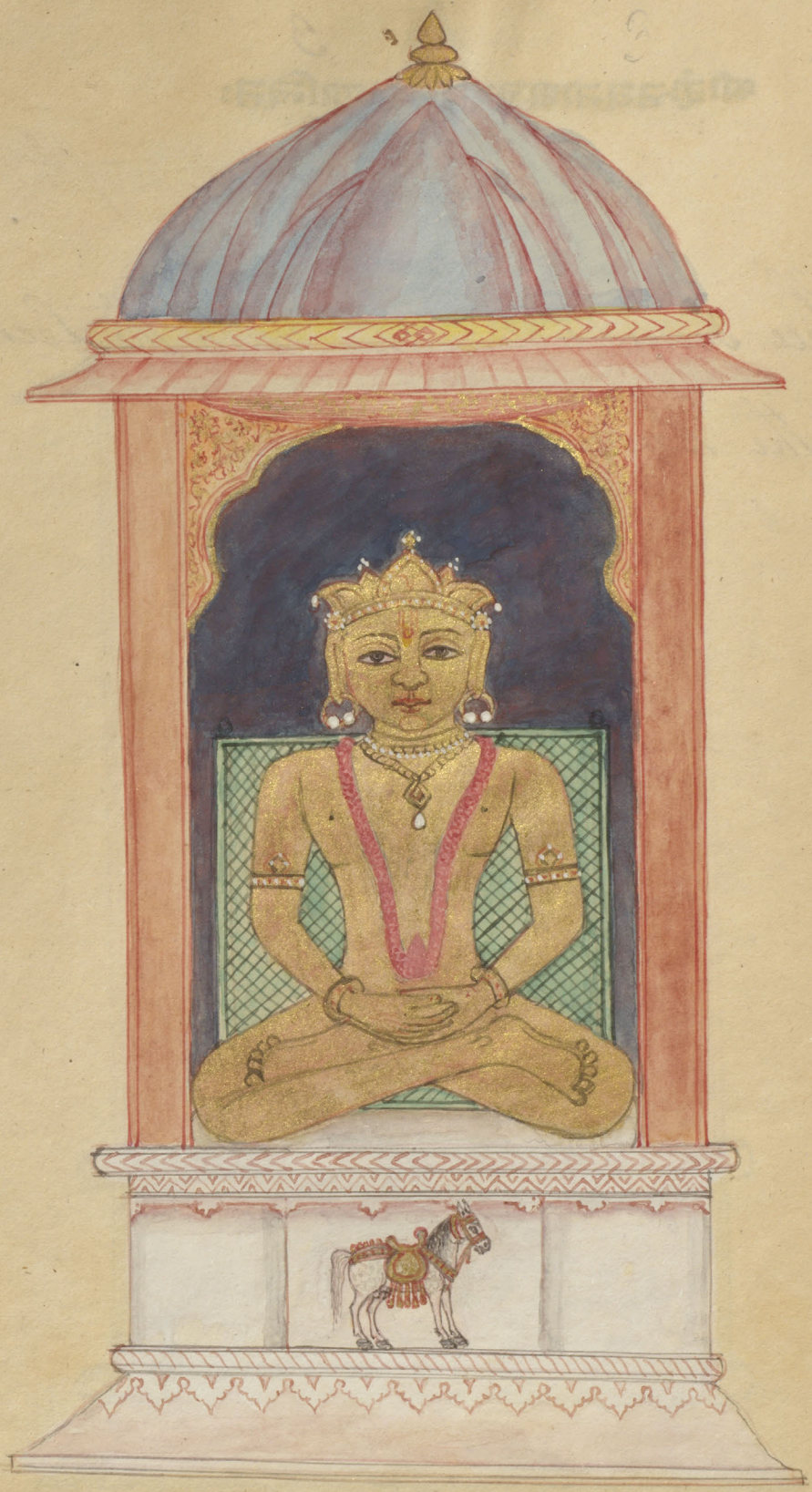
Shree Ajeetnath with Lechen or Simbol of
the Elephant





श्रीशंभवनाथतुरगलक्षणान्वितः

Shree Sumbhoonath with the Lechon or Simbol of the Horse



श्रीअभिनंदन वानरलक्षणन्वितः

Shree Abeenundun with the Lechon or Simbol of the Monkey.

5

श्रीसुमतिनाथ क्रौंचपक्षीलक्षणयुक्तः

Shree Soomuttee nath. with the Lechon of Kronch or Kullon

श्रीपद्मप्रभकमललक्षणविभूषितः

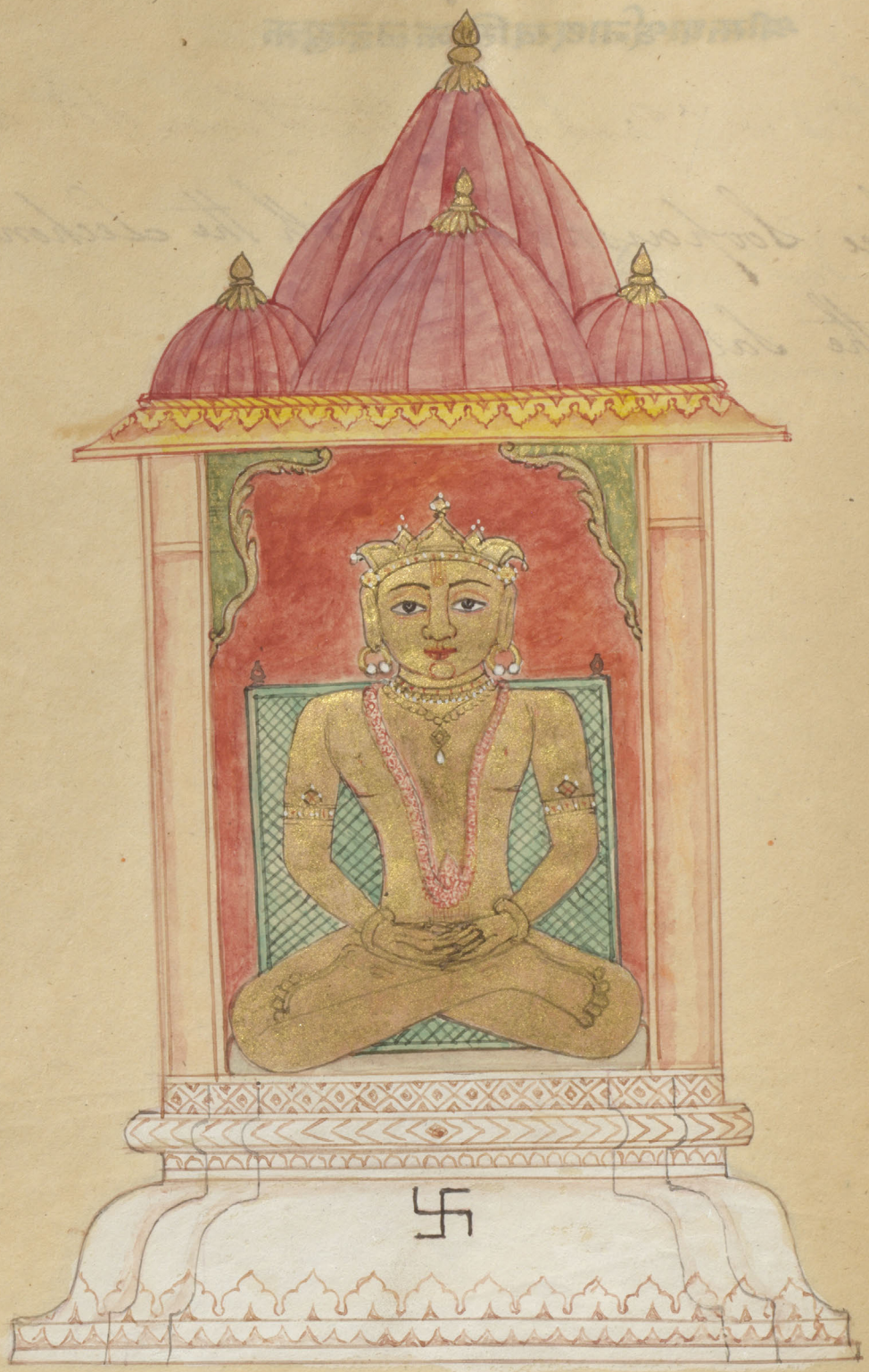
The Pudum Prabhoo with the Lechon or Simbol

of y.e Kumul

7

श्रीसुपार्श्वनाथस्वस्तिकलक्षयुक्त

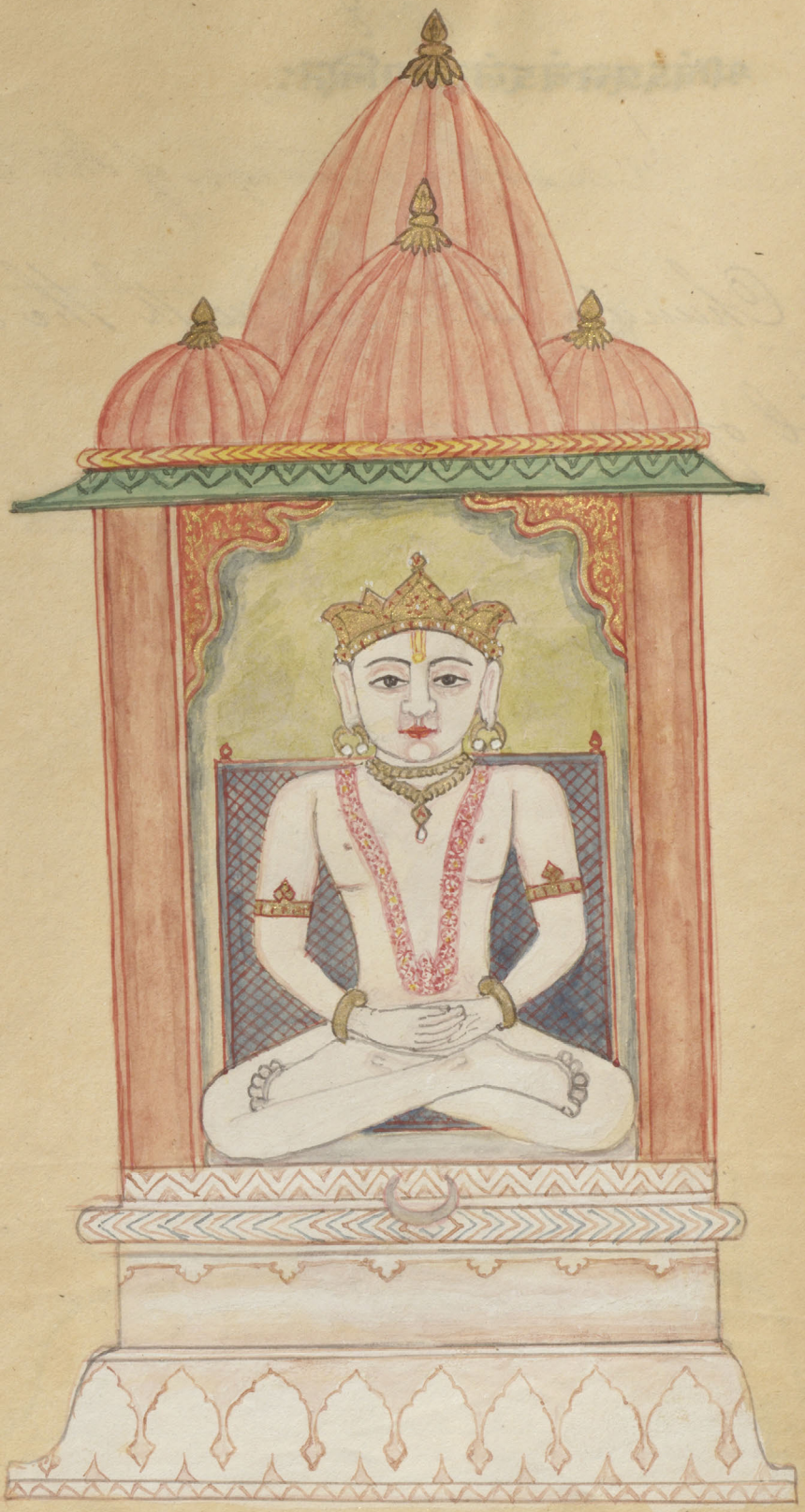
Shree Soopaurshnath with the Lechon or Simbol
of the Satia



8

श्रीचंद्रप्रभचंद्रलंछणांकितः

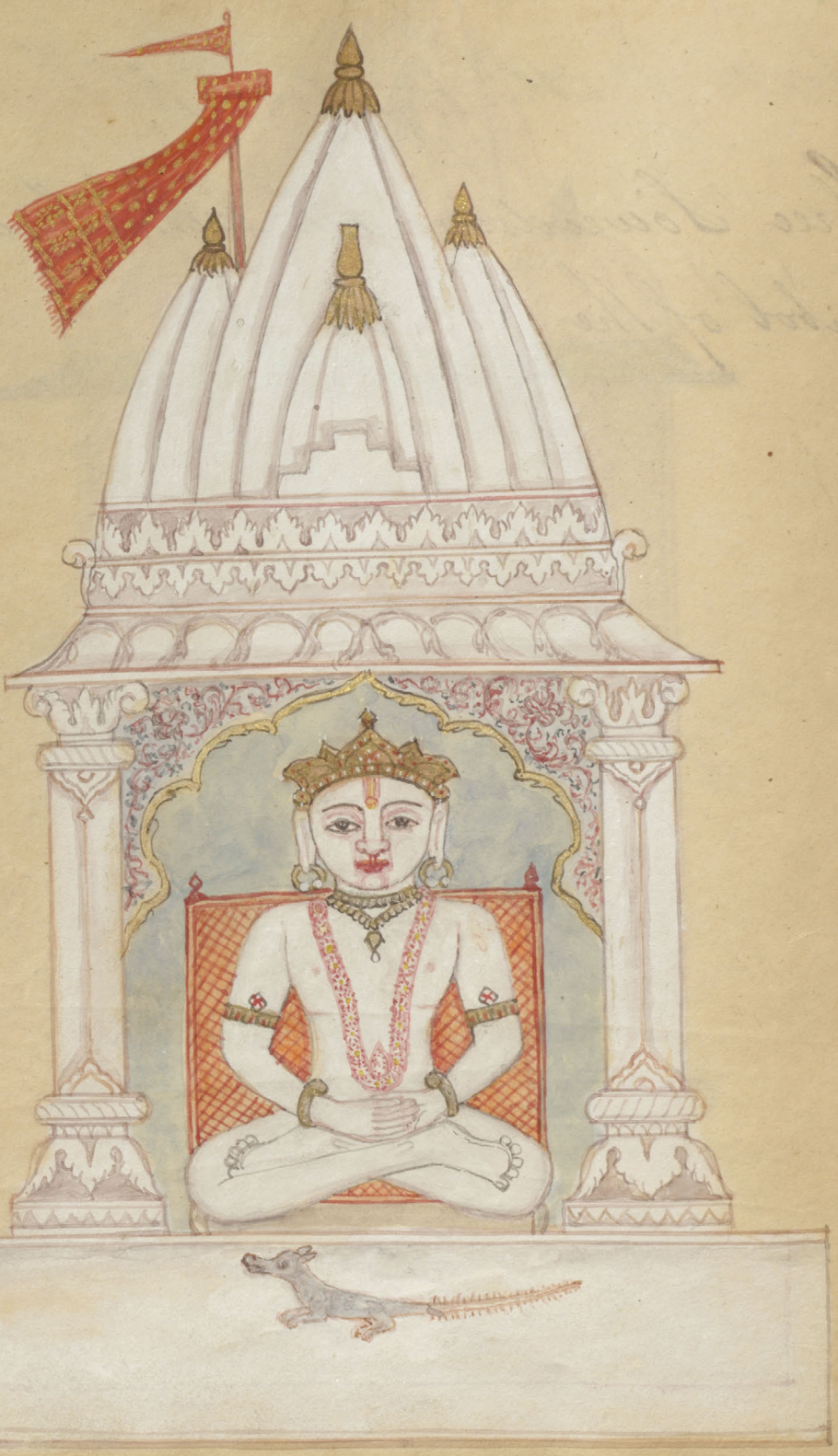
Shree Chunder Prabboo. with the Lechon or
Simbol of the Moon



9

श्रीसुविधिनाथमगरलक्षणान्वितः

Three Soweeddeenath with the Lechon or Simbol of the alligator—

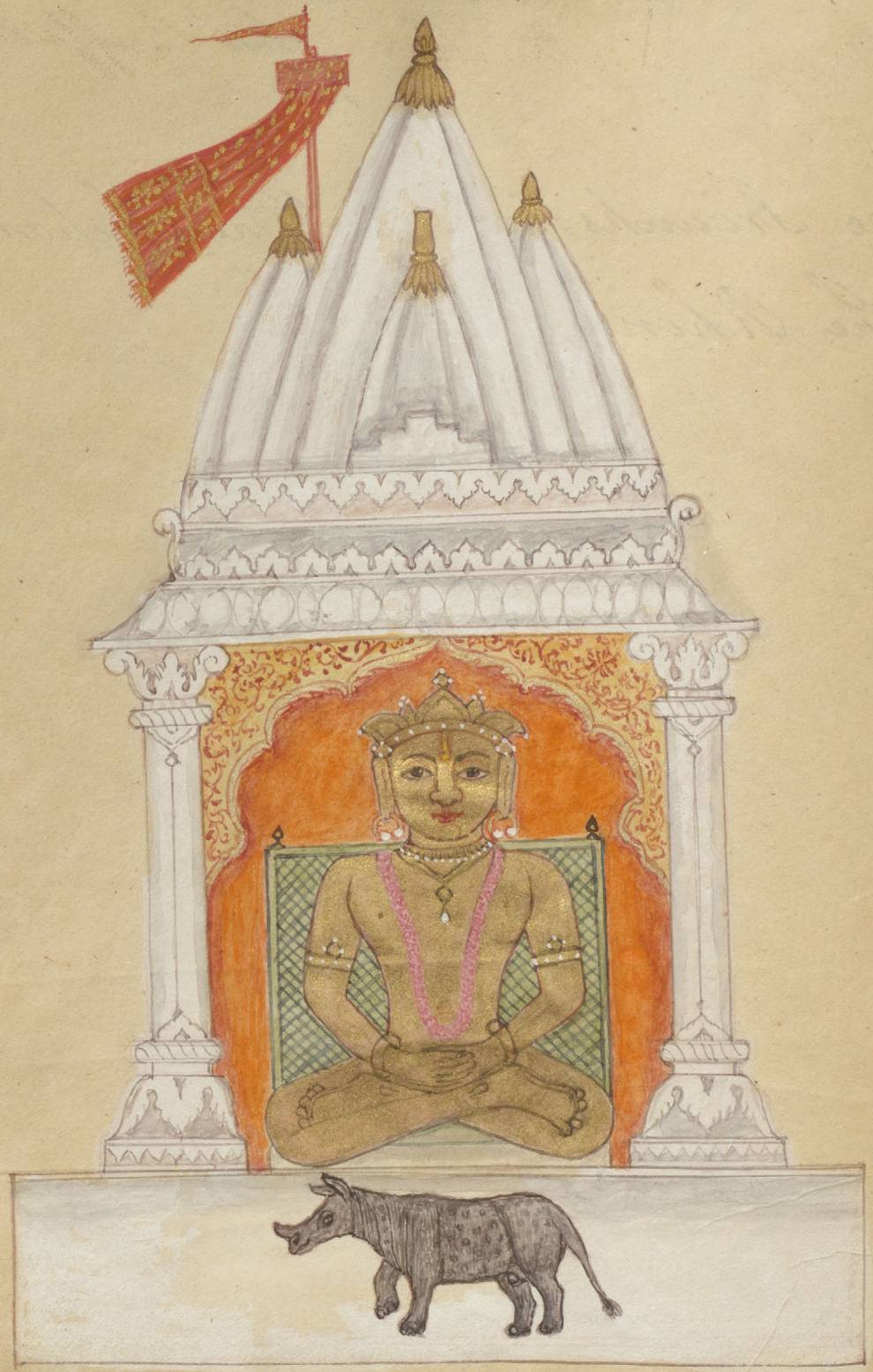


श्रीशीतलनाथ श्रीवत्सलक्षणोपेतः

Shree Seetulnath with the Lechon or Simbol of the Sriwutch –

श्रीश्रेयांसनाथस्वमृगीलक्ष्मणोपेतः

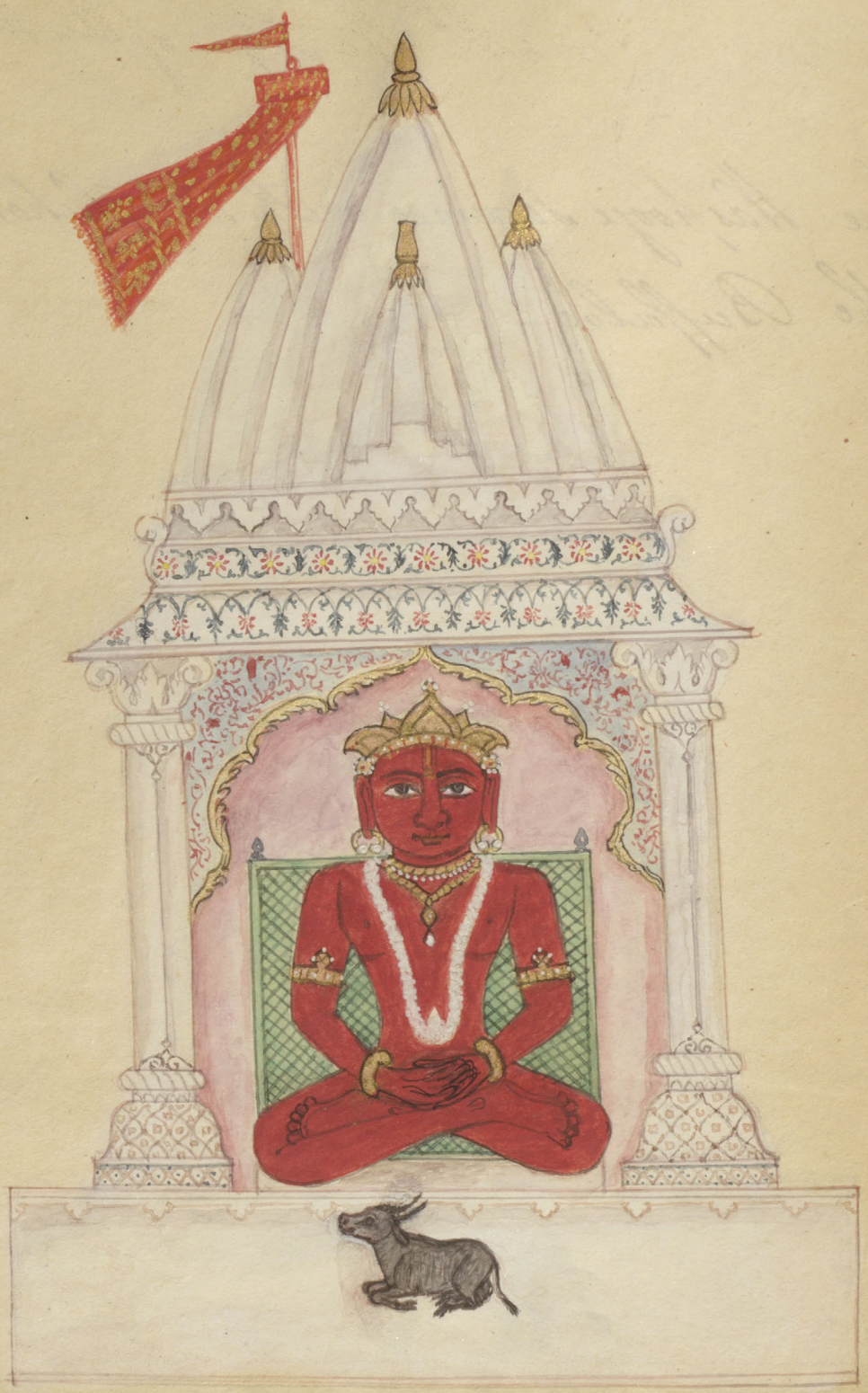
Shree Sreiunksnath, with the Leehon or Simbol of the Rhinocera-



12

श्रीवासपूज्यस्वामीमहिषलक्षणान्वितः

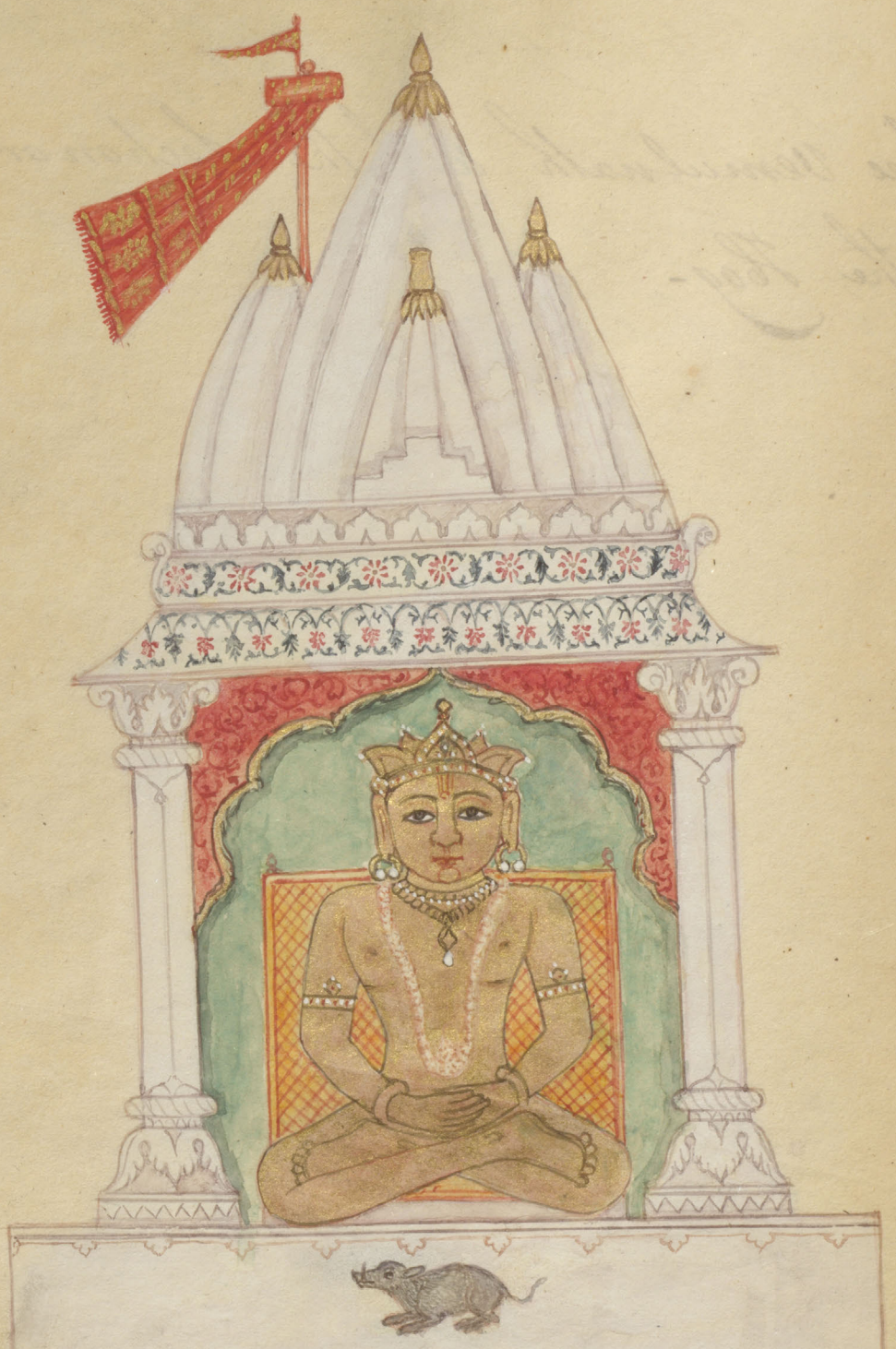
Shree Vaspooje Swamee with the Lechon or Simbol
of the Buffaloe—



13

श्री विमलनाथ शूकरचिह्नान्वितः

Shree Vemulnath. with the Lechon or Symbol of the Hog-



14

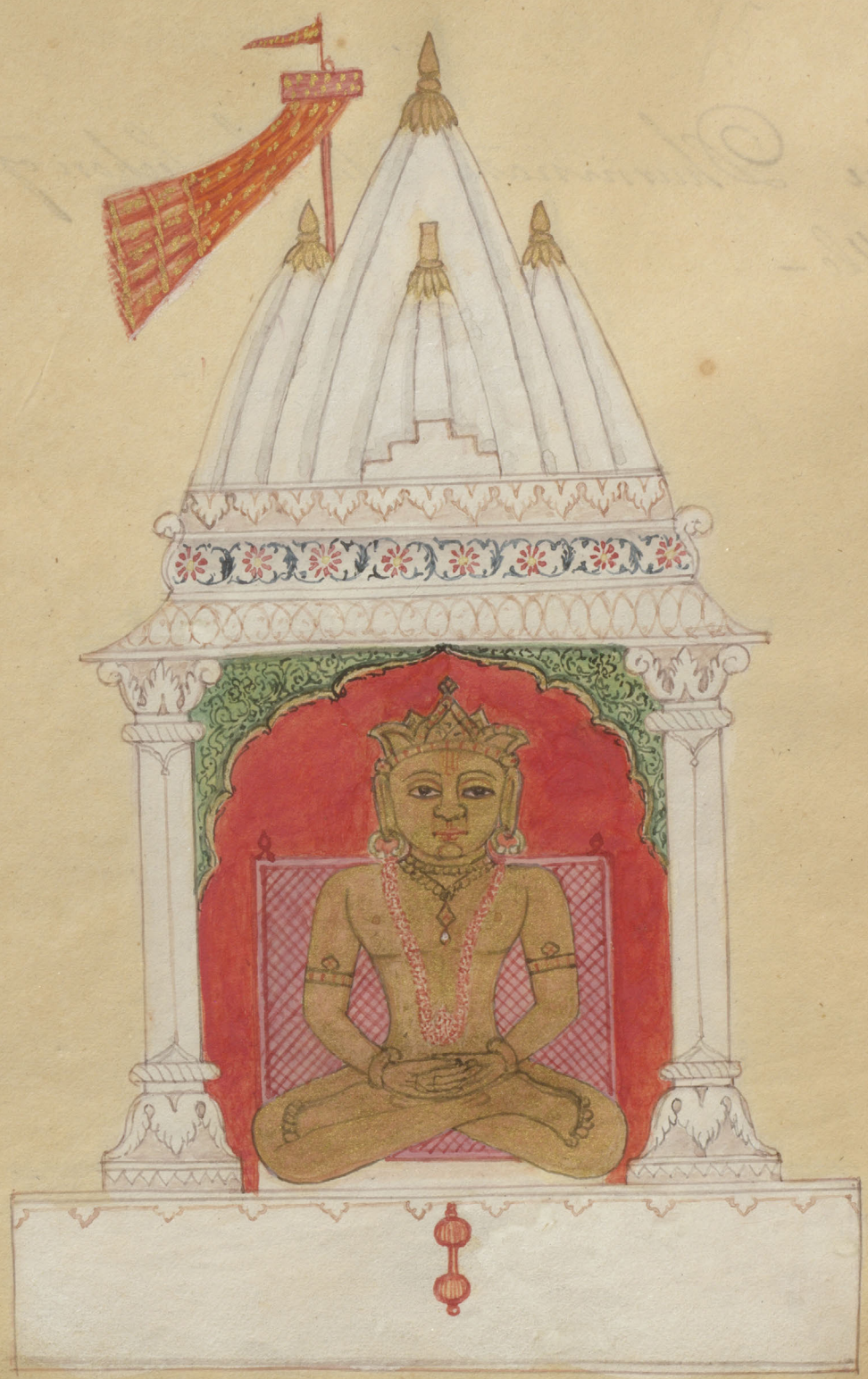
श्रीअनंतनाथ सीचाणलक्षणलक्षित

Shree Anunt-Nath, with the Lechon or Simbol of the Hawk.

15

श्रीधर्मनाथ वज्रलक्षणलक्षितः

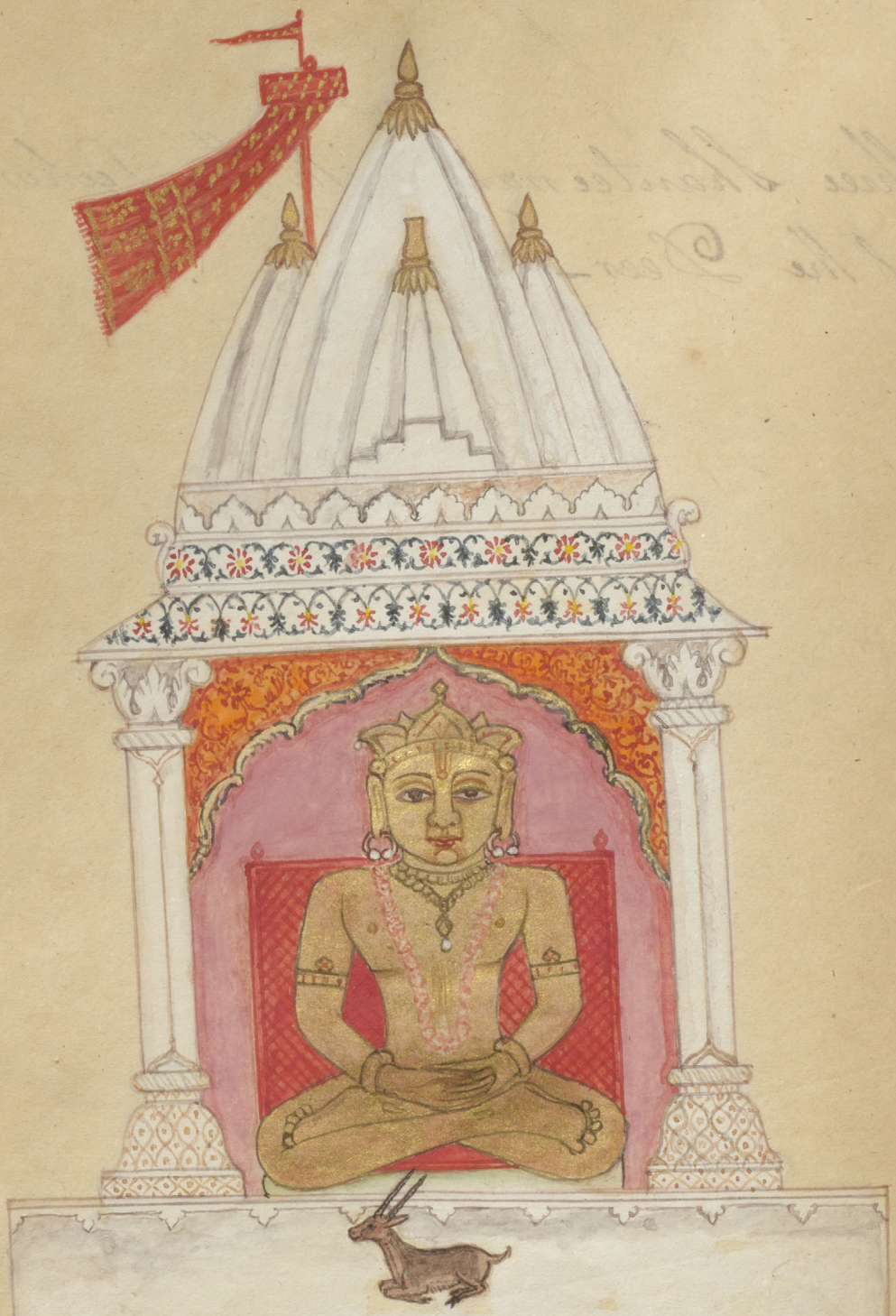
Shree Dhurmnath with the Lechon of the Rattle –



16

श्रीशांतिनाथ मृगलक्षणयुक्तः

Shree Shantee nath with the Leehon or Simbol
of the Deer –



17

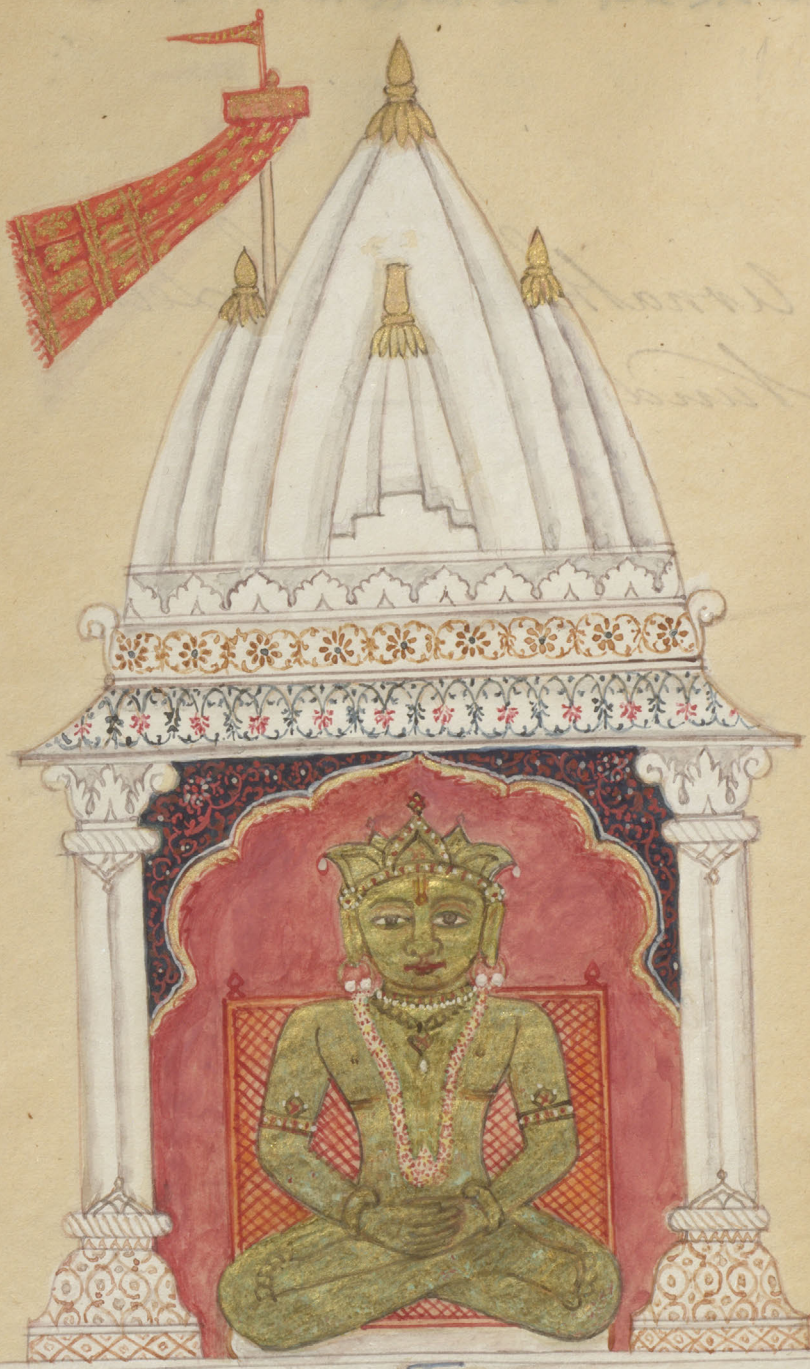
श्रीकुंथुनाथ बुल्कटलक्षणान्वितः

बाग

Shree Koontnath, with the Lechon or Simbol of the Goat-

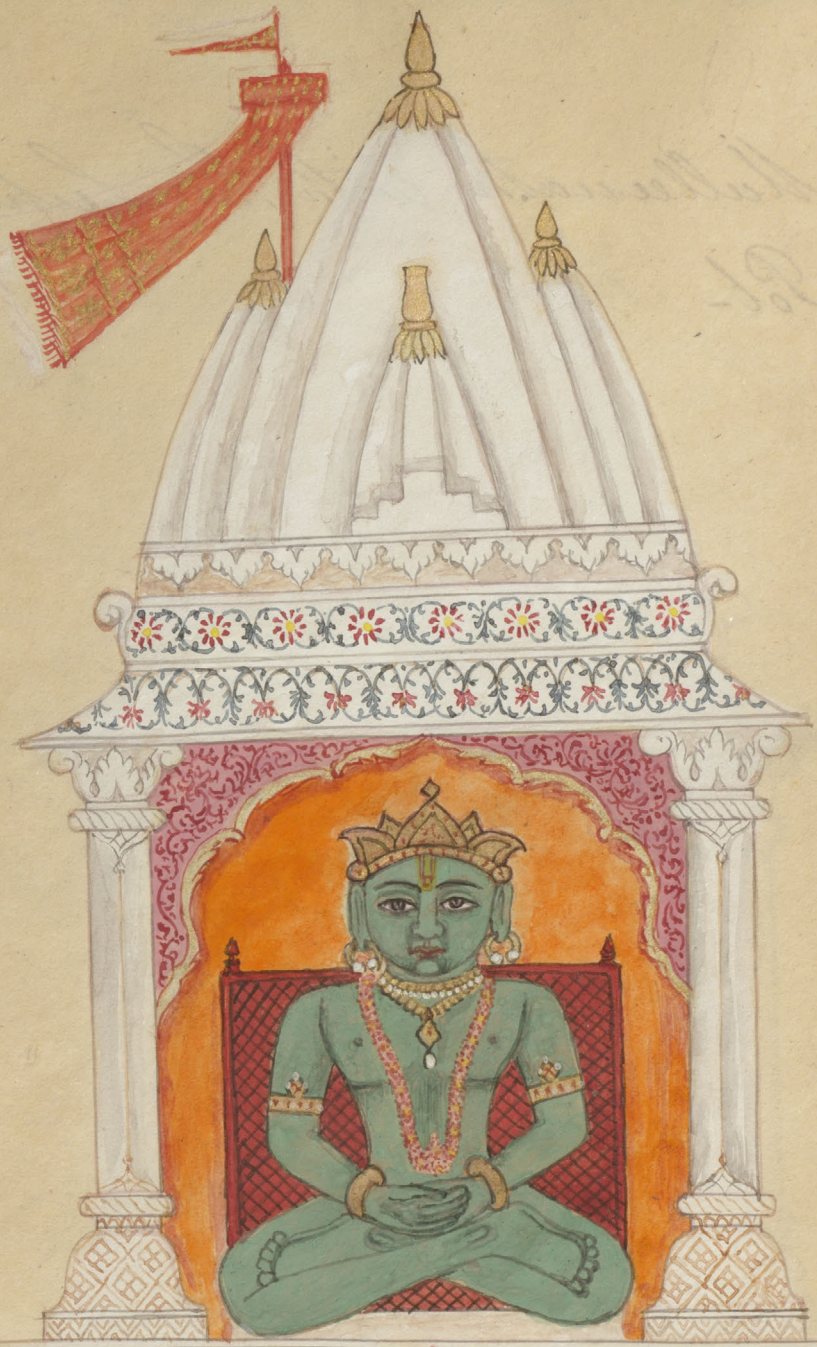
श्रीअरनाथ संघवर्त्तस्वस्तिकलक्षणयुक्तः

Shree Urnath with the Lechon or Sumbol
of the Sundavert —



श्रीमल्लिनाथघटलक्षणान्वित

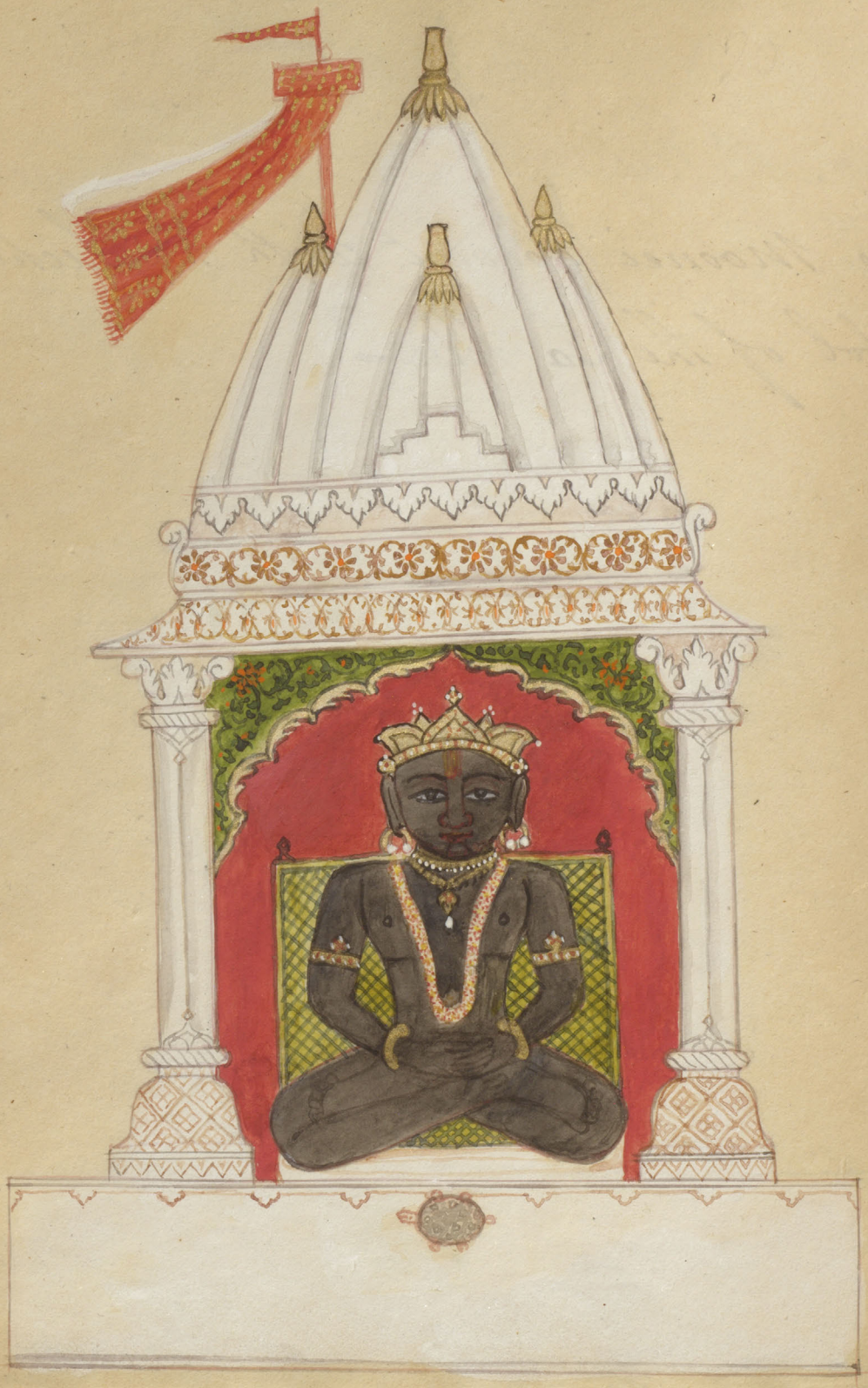
Shree Mulleenath with the Lechon or Symbol
of the Pot-



20

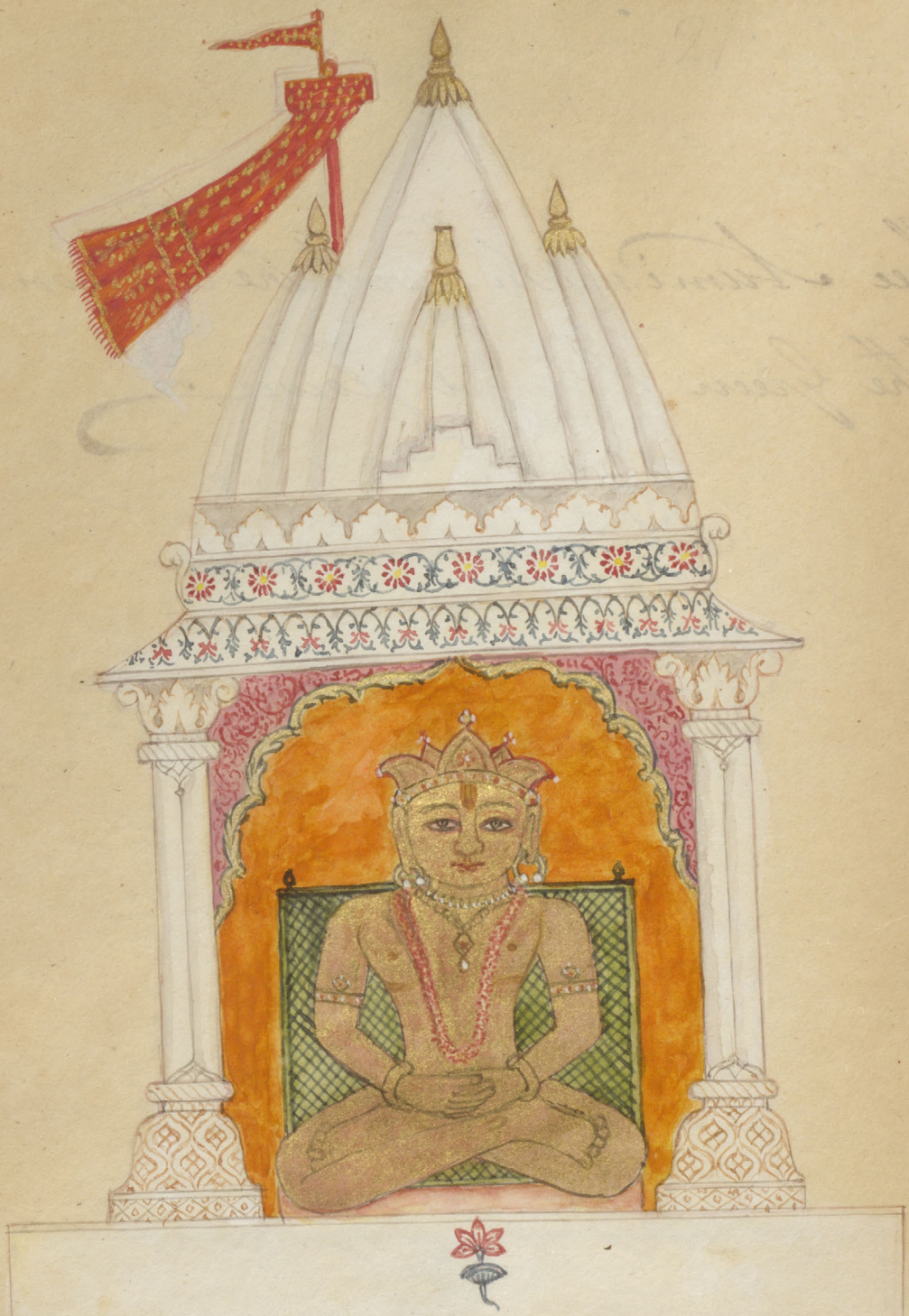
श्रीमुनीसुव्रत कछप लक्षणयुक्त

Shree Moonei Soovrat with the Lechon or
Simbol of the Tortoise -



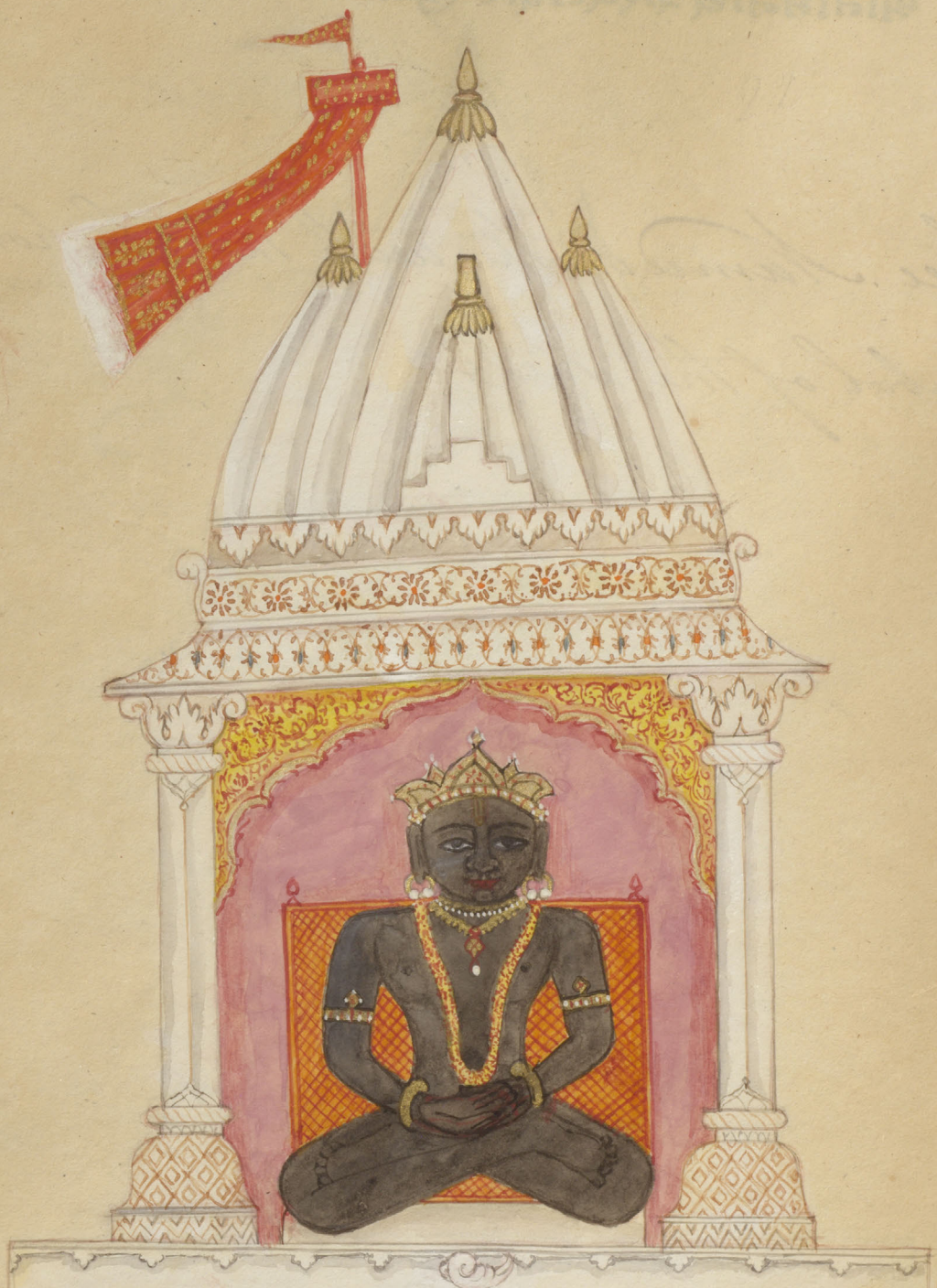
श्रीनमीनाथ नीलोत्पललक्षणान्वितः

Shree Numinath with the Lechon or Simbol of the Green Kunnil flower.



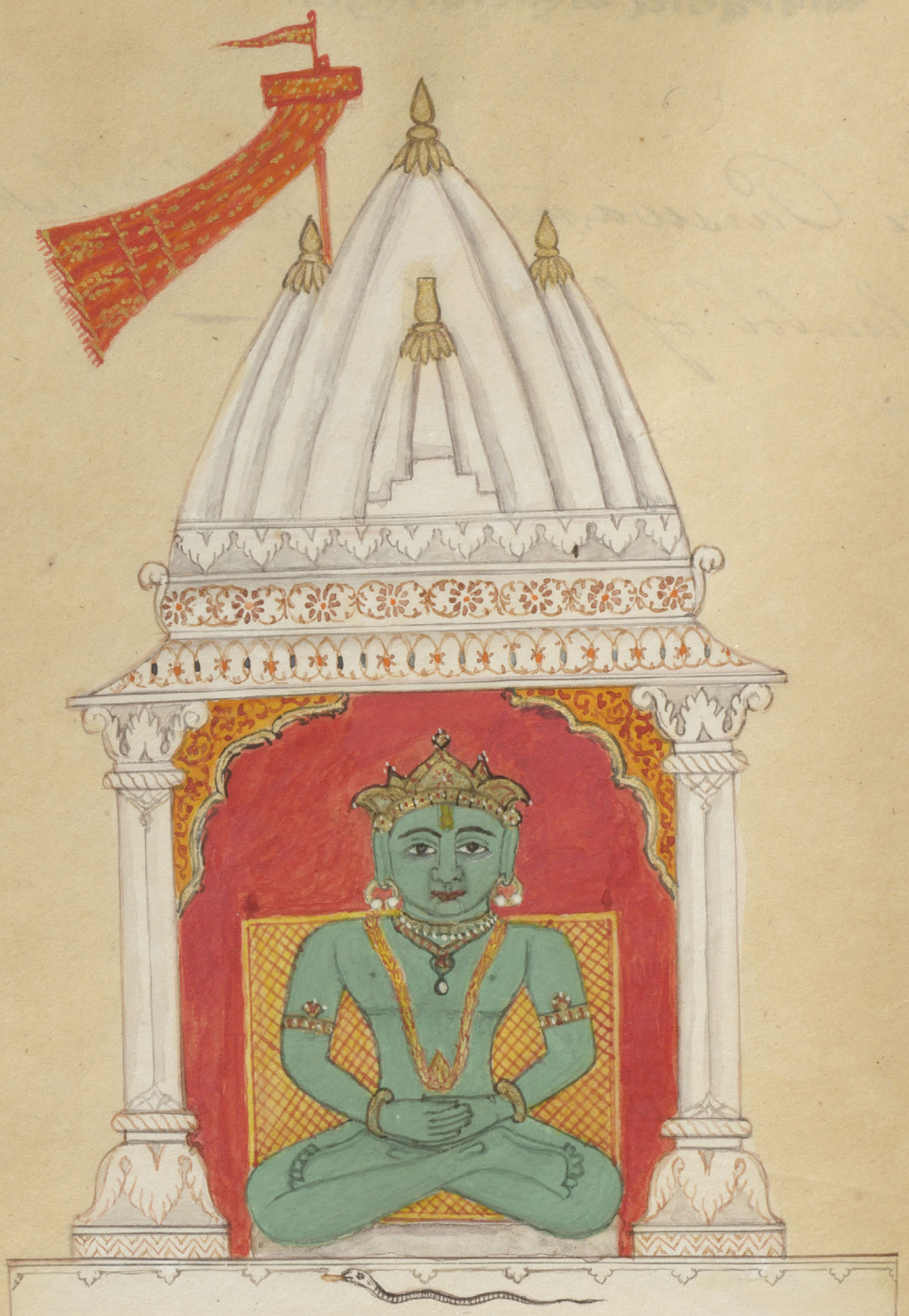
श्रीनेमिनाथ शंखलक्षणयुक्तः

Shree Nameenath with the Lechon or
Simbol of the Shell.



श्रीपार्श्वनाथ अहीलक्षणयुक्तः

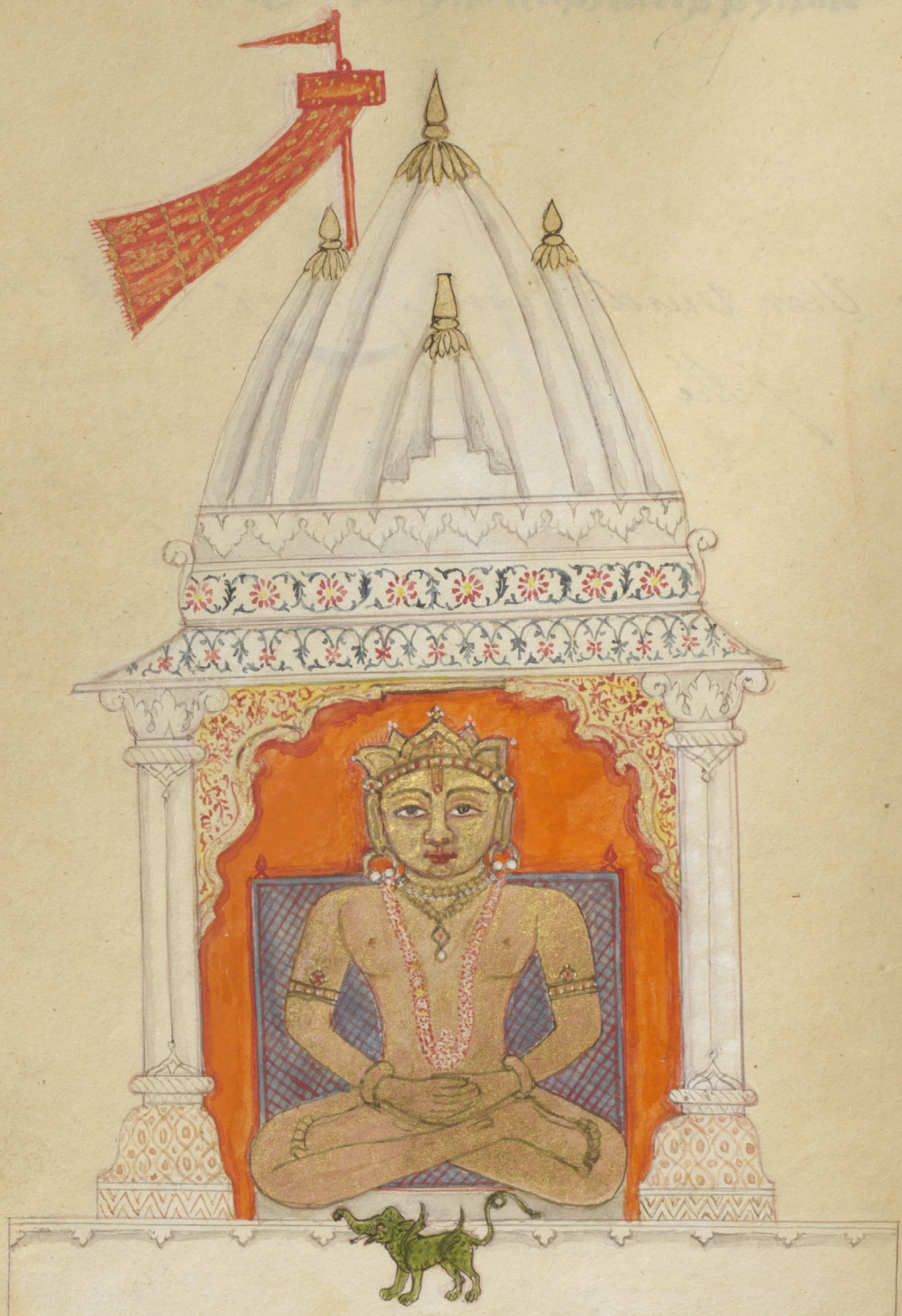
Shree Parswanath with the Luchon
or Symbol of the Snake—



24.

श्रीवीरवर्द्धमानस्वामी सिंहलक्षणयुक्तः

Shree Veer Vurdeman Swamy with the
Lechon of the Tiger. —



पद्मावतीसहितश्रीपार्श्वनाथबेपरीउसहित

24

Parusnath, Pudmavutty, and two Purrusor angels—

The following is a List of the preceding Jaina or Shravuka Temples and Images, &ca.

No. 1.

Shreekhowdave with the Lechon or Simbol of the Bull.

No. 2.

Shree Ajeetnath with the Lechon or Simbol of the Elephant.

No. 3.

Shree Sumbhownath with the Lechon or Simbol of the Horse.

No. 4.

No. 4.

Shree Abeenundun with the Lechon or Sim-
bol of the Monkey.

No. 5.

Shree Soomutteenath, with the Lechon of
Kronck, or Kullon.

No. 6.

The Pudum Prabhoo with the Lechon or
Simbol of the Kumul.

No. 7.

Shree Sooparshonath with the Lechon or
Simbol of the Satia.

No. 8.

Shree Chunder with the Lechon or Sim-
bol

Simbol of the Moon.

No. 9.

Shree Sooreeddeenath with the Lechon or Simbol of the Alligator.

No. 10.

Shree Seetulnath with the Lechon or Simbol of the Sirveth.

No. 11.

Shree Sriunksnath with the Lechon or Simbol of the Rhinoceros.

No. 12.

Shree Wasprooje Swamee with the Lechon or Simbol of the Buffaloe.

No. 13.

№ 13.

Shree Vemulnath, with the Lechon or Simbol of the Hog.

№ 14.

Shree Anunt-nath, with the Lechon or Simbol of the Hawk.

№ 15.

Shree Dhurmnath, with the Lechon of the Rattle.

№ 16.

Shree Shanteenath, with the Lechon or Simbol of the Deer.

№ 17.

Shree Koonthath, with the Lechon or Simbol of the Goat.

№ 18.

№ 18.

Shree Urnath, with the Lechon or Sim-
-bol of the Nundavert.

№ 19.

Shree Mulleenath, with the Lechon or
Simbol of the Pot.

№ 20.

Shree Moonei Soovert, with the Lechon or
Simbol of the Tortoise

№ 21.

Shree Numinath, with the Lechon or
Simbol of the green Kumul flower.

№ 22.

Shree Nameenath, with the Lechon or
Simbol

Simbol of the Shell.

№ 23.

Shree Parswanath, with the Lechon or Simbol of the Snake.

№ 24.

Shree Veer Vurdeman Swamy with the Lechon of the Tiger.

№ 24.

Parushnath, Pudmavitty, and two Purees, or Angels.

№ 25. (See figures at the end.)

Subranga Purvut, or the Hill of Subrunja, on which is the Image of Reckowdavee, it is near Palitana.

№ 26.

№ 26.

Geernar Purvut: the Geernar Hills or Mountains, in the Vicinity of Junagur; on it is situated the Image of Nameenath.

№ 27.

Aboogur.

This Mountain is situated about 20 Coss N.W. of Veejulnugur: On it is an Image of Reekowdave.

№ 28.

Girnar Purvut.

Is situated in the Vicinity of Joonagur - Upon it is the Image of Nameenath.

№ 29.

No 29.

Sumoosurn Purkudastanic, or the Kutcherry of God.

No 30.

Ashlapud Purvut.

This Mountain is not accessable to a human being. It is said to be many thousand Miles beyond the Napaul Mountains.

No 31.

Sumele Seker Purvut.

It is situated in the Northern part of Hindostan, and is visited by all the Jutlees and Sannucks of Bengal and that Quarter. It has the Images

Images of the 20 Gods upon it.

No. 32.

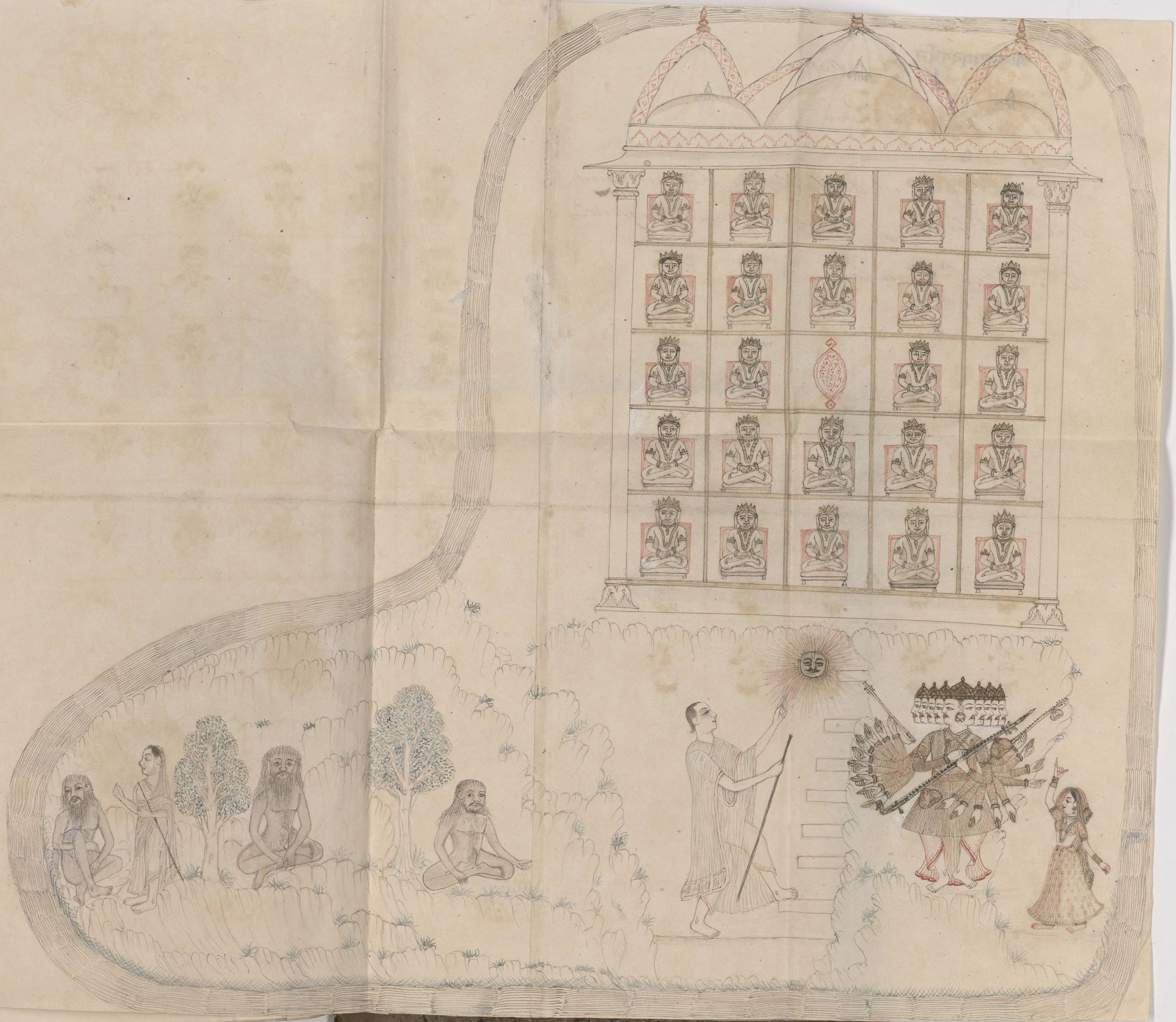
Tarunga Purvut.

Upon this Mountain is the Image of Ajetnath; it is situated N.W. of Vurnugur about 30 Coss in the Country of Goozrath.

No. 33.

Aboodachull Purvut, or Sutrunga Purvut.

It is situated near Pally-Tanah - On it is the Image of Rekowdave.

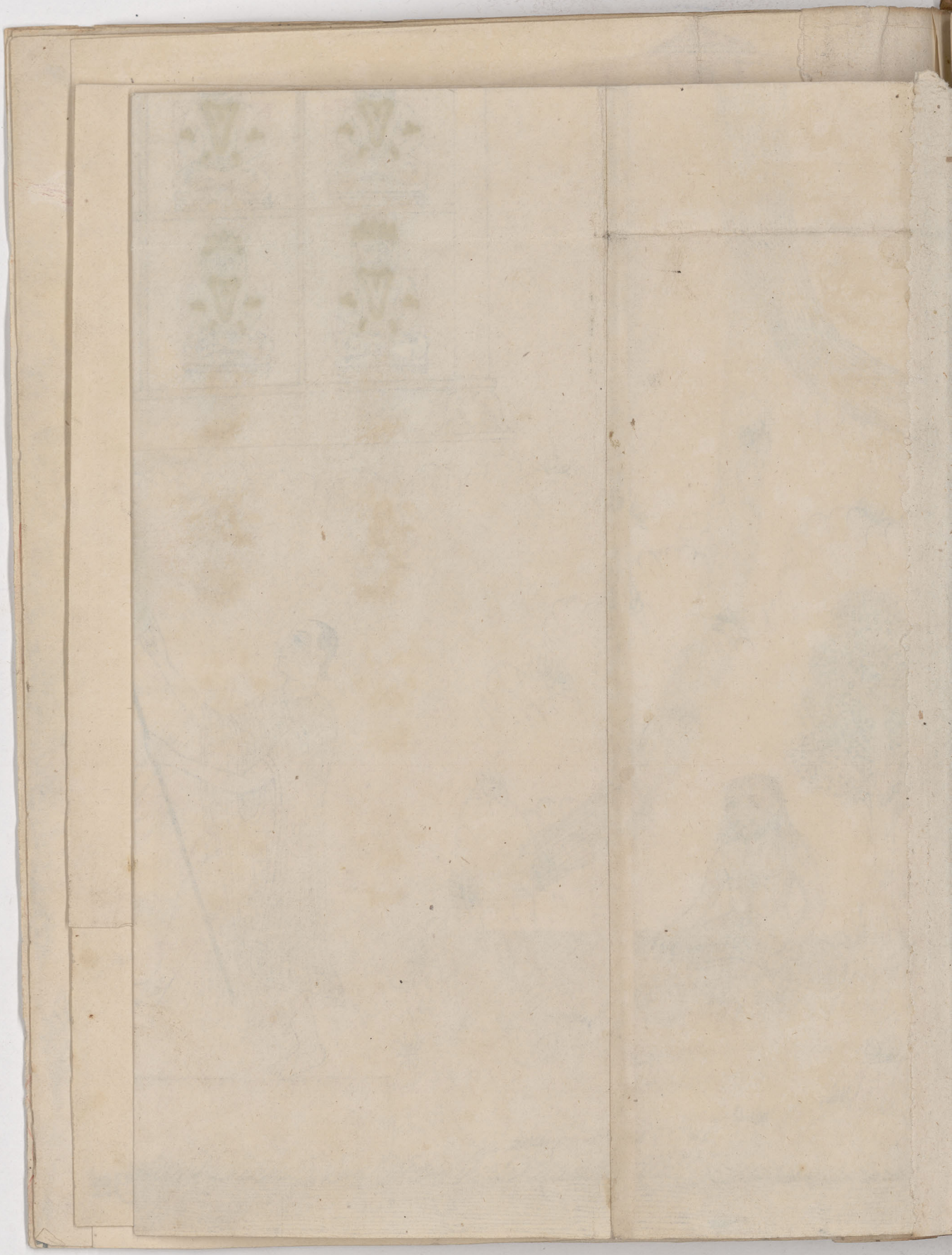


श्रीअष्टापदपर्वत

No. 30-

Ashtapud Purvut

This mountain is not accessable to a human being.
It is said to be many thousand miles beyond
the Napal Mountain

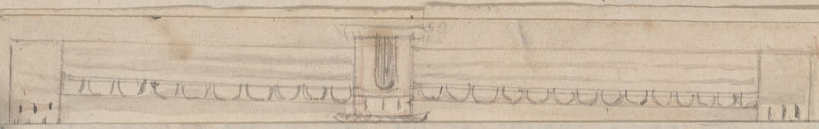


No. 31.

श्रीसमेतशिखरपर्वतः

Sumete Seker Purwut

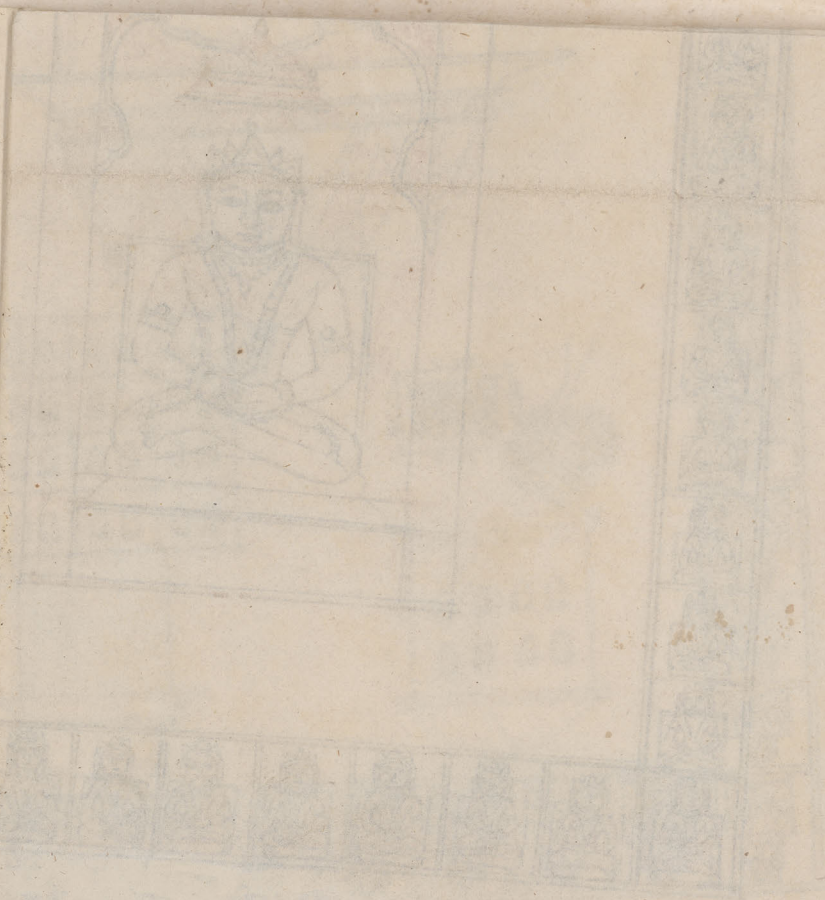
It is situated in the northern part of Hindoostan, and is visited by all the Juttees and Saveuths of Bengall and that quarter. It has the images of the 20 Gods upon it



No. 32- तारंगापर्वत

Tarunga Purvut

Upon this mountain is the Image of Ajetnath
it is situated N. W. of vurnuger about 30 Coss
in the Country of Goozrath -



श्रीअर्बुदाचलपर्वततथा
शत्रुंजयपर्वतः

Aboodachull Purvut or Sutrunja Purvut

It is Situated near Pally Tanah. On it is

the image of Reckowdace.