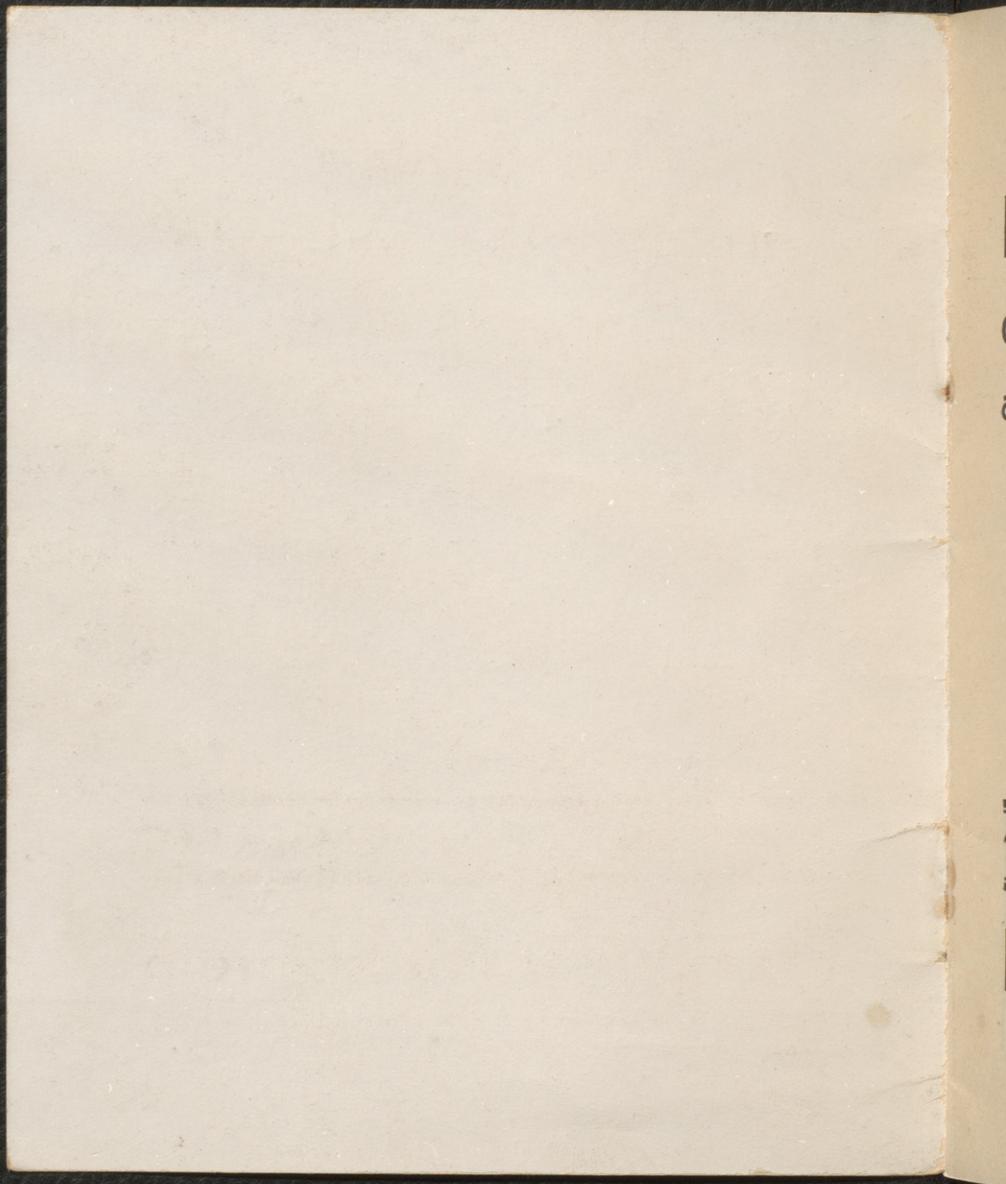


Frank
Furt

1927





Ausstellung
Französischer Meister
des XIX. Jahrhunderts
aus Frankfurter Privatbesitz

ergänzt durch sechs Gemälde
von Cézanne als Leihgabe der
Sammlung Dr. G. F. Reber,
Lugano

16. OKTOBER = 16. NOVEMBER 1927

Frankfurter Kunstverein

Junghoffstraße 8 (am Roßmarkt)

NOTIZEN

Die farbigen Frankfurter Künstlerkarten

seien besonderer Beachtung empfohlen;
sie kosten in alter Postkarten-Größe
10 Pfg., in dem neuen (großen) Karten-
format 15 Pfg. pro Stück und liegen
an der Kasse des Kunstvereins
zur Ansicht und Auswahl auf.

Die Ausstellung ist geöffnet werktags 9½—13, 14—18,
Sonn- und Feiertags 10½—13 Uhr.

Eintritt (einschl. Los) 1 *RM*, für die Abonnenten des Kunst-
vereins Eintritt frei.

Die Reproduktion des im Besitz des Herrn Dr. G. F. Reber
in Lugano befindlichen Gemäldes „Knabe mit roter Weste“
von Cézanne auf dem Umschlag dieses Kataloges erfolgte
mit Genehmigung der D. A. A. - Galerie Flechtheim.

Preis dieses Kataloges 20 *Rpf.*

Einmal im Monat

**wenigstens sollte jeder Frankfurter
die ständige Ausstellung des**

Kunstverein

**besuchen, die in durchschnittlich 3wöchigem
Wechsel einen Ueberblick über die besten
Leistungen des Kunstschaffens der Gegen-
wart zu geben sucht.**

**Bedenke jeder, daß eine ständige Kunst-
ausstellung zu den Erfordernissen einer
Großstadt gehört, die ohne diese Einrichtung
an Ansehen verliert.**

**Je lebhafter die allgemeine Teilnahme,
je zahlreicher der Besuch ist, desto mehr
kann der Kunstverein bieten.**

Ueber die Beitrittsbedingungen zum Frankfurter Kunstverein unterrichtet ein Prospekt, der an der Kasse kostenlos erhältlich ist. Dasselbst ist auch das Facsimile-Farbenblatt „Haus der Tante Melber“ (siehe Goethes „Wahrheit und Dichtung“) von Reiffenstein ausgestellt, das in diesem Jahr als Vereinsgabe zur Verteilung gelangt.

Das Zustande-
kommen dieser Ausstellung haben neben
Herrn Dr. G. F. Reber in Lugano
in gewohnt dankenswerter Weise durch Über-
lassung von Leihgaben ermöglicht

Herr Rudolf Bauer

Herr Siegfried Bauer

Herr Max Braunthal

Herr Dr. Otto Eberstadt

Herr Justizrat Dr. A. Ederheimer

Frau Anna Edinger

Herr Ernst Flersheim

Herr Martin Flersheim

Herr Georg Hartmann
Herr Louis Koch
Herr Hermann Nestle
Herr Sidney Posen
Herr Dr. B. Rosenthal
Herr Prof. A. Schoenflies
Herr Paul Schwarzadler
Herr Alfred Schwarzschild
Frau J. H. Weiller
Frau Direktor A. Ullmann

und andere Freunde unserer Gesellschaft,
die nicht genannt sein wollen.

Herr Gustav Kahnweiler, von dem die Anregung zu dieser
Ausstellung ausging, förderte dieselbe mit Rat und Tat.

VERZEICHNIS
DER AUSGESTELLTEN WERKE

(Oelgemälde,
sofern nicht anders angegeben.)

Carrière, Eugène
1849—1906

1. Mutter und Kind
2. Kinderkopf

Cézanne, Paul
1839—1906

3. Haus am Berg
4. Junge mit roter Weste
5. Liebeskampf
6. Früchtestilleben
7. Der Vorhang
8. Villa am Wasser
9. Pfirsiche (Aquarell)

Corot, Camille

1796—1875

10. An der Loire
11. Landschaft
12. Weg zum Dorf
13. Mädchen am Wasser
14. Stadtblick

Courbet, Gustave

1819—1877

15. Die alte Fabrik
16. Felsenlandschaft
17. Die Welle
18. Wiesental
19. Dorfarmut
20. Waldbach
21. Aepfel
22. Winter

Daumier, Honoré

1808—1879

23. Bei der Wahrsagerin
24. Im Theater
25. Das Drama

26. Die Zeitung
27. Pferdeschwemme
28. Gerichtsszene (Zeichnung)

Daubigny, Charles François
1817—1878

29. Landschaft
30. Teichlandschaft

Degas, Edgar
1834—1917

31. Tänzerin (Pastell)

Denis, Maurice
geb. 1870

32. Mutterglück
33. Lasset die Kindlein zu mir kommen

Diaz, Narcisse
1808—1876

34. Waldlandschaft
35. Edeldame

Doré, Gustave
1832—1883

36. Gebirgssee

Fantin-Latour, Henri
1836—1904

- 37. Strauß in Vase
- 38. Birne und Apfel
- 39. Blumen

Forain, Jean Louis
geb. 1852

- 40. Ballett

Gauguin, Paul
1848—1903

- 41. Porträt Dr. Gachet
- 42. Die Berge

Gigou, Paul

- 43. An der Mauer
- 44. Landhaus

van Gogh, Vincent
1853—1890

- 45. Père Tanguy
- 46. Die Grabenden

Guillaumin, Armand
1841—?

47. Am Strand

Manet, Edouard
1832—1883

- 48. Pflirsiche
- 49. Männer im Walde
- 50. Im Theater (Zeichnung)

Monet, Claude
1840—1927

- 51. Landschaft
- 52. Dorflandschaft
- 53. Marine
- 54. Der Leuchtturm
- 55. Die Seine bei Rouen
- 56. Das Frühstück bei Sisley
- 57. Waterloo Bridge
- 58. Meeresküste

Monticelli, Adolphe
1824—1886

59. Im Gehölz

Pissarro, Camille

1830—1903

60. Dorflandschaft
61. Landschaft mit Häusern
62. Im Sommer
63. Paris
64. Im Hafen von Rouen

Raffaelli, F. J.

1845—?

65. Die guten Freunde

Renoir, Auguste

1841—1919

66. Damenbildnis
67. Sitzendes Mädchen
68. Am Mittelmeer
69. Mädchen mit dem roten Hut
70. Gabrielle
71. Mittelmeerküste
72. Sitzende Dame (Pastell)
73. Blumenstück
74. Birnen

Rousseau, Theodore
1812—1867

75. Die Hütte

Sisley, Alfred
1840—1899

76. Winter

77. Dorflandschaft

78. Stilleben

79. Stadt am Wasser

80. Hafen

Toulouse-Lautrec, Henri de
1864—1901

81. In Erwartung



Nächste Ausstellungen:

Jubiläumsausstellung der Frankfurter Künstlergesellschaft
(Frankfurter Kunst von 1857 bis 1927).

Weihnachtsschau des Frankfurter Künstlerbundes.

Verlosungsausstellung des Kunstvereins.

Januar 1928:

N O L D E

Die Vereinsgabe „Haus der (Goethe-) Tante Melber am
Hühnermarkt“, Facsimile-Farbenlichtdruck nach dem
Aquarell von K. Th. Reiffenstein gelangt im
November zur Verteilung.

Empfehlenswertes
aus dem Verlag des
Frankfurter Kunstvereins:

Anton Kirchner „Ansichten von Frankfurt am Main und seiner Umgegend“ 1818 (Facsimile-Ausgabe 1926) in 2 Halblederbänden 24.— *RM*

Eine mit Kupfern geschmückte, selten reizvolle Beschreibung Frankfurts und seiner Bewohner aus der Biedermeierzeit.

„Die schöne Umgegend von Frankfurt am Main“: Quartband mit 114 meist einseit. Naturaufnahmen 2,80 *RM*

Der große Frankfurter Stadtplan von 1628 von Merian (Facsimile) 24.— *RM*

Die Merianschen Topographien der deutschen Länder (Facsimile-Drucke). Ausführliche Prospekte auf Verlangen.

Vor Weihnachten erscheint:

Peter Becker „Die Mainbleichen in Sachsenhausen um 1850“. Großer Facsimile-Farbenlichtdruck. Eine besonders schöne Francofurtense.

Wilhelm Altheim, sein Leben und sein Werk“. Reich illustrierte Monographie von Karl Simon, mit dem beschreibenden Katalog des graphischen Oeuvre Altheims von August Maria Klipstein.

*ND 547

A878

1927

3684280

Das Buch des Frankfurters

**Die
schönste Erinnerungsgabe**

Das schöne Gesicht von Frankfurt

**Quartband
mit 168 meist ganzseitigen
Naturaufnahmen**

Preis Rm. 2.80

**Zu haben in jeder Buchhandlung und an
der Kasse des Frankfurter Kunstvereins**