



c

BW ISLAMIC MS 229



229

Hāshiyā 'alā Sharh al-

Mulakhkhas

(Astronomy).

4117374

229

Lucas
16. XI. 26
w. l.

حاشیه اخذی بر کتب صوفی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المشرق والمغرب رب السما والنزلة الكواكب
والصلوة والسلام على محمد سيد من خلق في حسن التقوم وآله و
اصحابه نجوم الانوار الى عراط مستقيم بعد فمده تعلقات
على المواضع المشككة وتبينها على الامور المباحة الخفية والمعضلة
من شرح الملخص الهية المنسوب الى فاضل الامة الجبر القوي والتميز الحق
قدوة افاض العلماء وصفوة امثال الاولياء المولى المشتهر في امة
الاروى تفرغ الله ليعرف انه وسكنه بجموعه ضانه جمعها بالتمام
بعض الافوا ليكون تذكرا لهم ولذالك فان حفظنا الله وانا علم الله

والفضل

والمخلوق والى التوفيق الحمد هو التنازل بالذات على الجليل التنازل
 هو اللذان بما لا يتعدى بالتعظيم وسويع الحمد والشكر وسهه بالذات
 محققين لوجود الحمد والحمد الجليل لعمدة متعلقة بحمد والشكر والواجب
 الى ما زاد بعضهم من قوله على جهة التجليل للذات عن الاستمرار للذات
 بتنازل حقيقة كذا الفعل والشيء واعلم ان التنازل قد يطين على ما ذكرنا
 بالتعظيم وقد يطين على اللذان بما لا يتعدى فضل حقيقة فيهما و
 فيل من الدول فخط واما الثاني فمجاز مشهور والشيء اختار الالطلاق
 حذرنا عن الاستمرار في الذات وعلى كل تقدير فان التنازل تحقق بالخير
 واما ما وقع في الحديث من قوله من اتيتهم عليه خيرا وجهت اليه الجنة ومن
 اتيتهم عليه شرا وجهت اليه النار فلعلمه من قبيل صفة لما تكلمتم ان
 يقيد التنازل بالذات يخرج حمد الذات عن تعريف الحمد لكن التحقيق
 نسبة الحمد اليه انما هو باعباده اليه التعظيم كما ان الله الرحم والاصل
 رقة القدر كحمت ليقضي الامم الى من روى له وينسب اليه تنب
 باعنا رعايتنا التي هي الاحسان واطلق الجليل لم يقيد بالاختيار
 كما فعل غيره اما لانه صفة للفعل المحذوف هو بالاختيار واما

ليقا والصفاء للشيء لانها ليست باختيارى على ما زعموا وقد اعترض
 على الشيخ بالذاتان بما اشعر بالتعظيم يمكن ان لا يكون على جهة التجليل و
 قد استدلوا في المحققين والتجليل والجواز ان التنازع على وجه يكون الباش
 عليه امر اجميلا لا يقع العاقل الاعلى قصد التجليل فان قلت على ما لم يست
 متعلقة بالتنازع واللازم ان يكون المحييل محمودا بعيدا بل محذوف تقديره
 هو التنازع والتنازع بناء على المحييل فتأمل علم للواجب الوجوه اى
 لذات الزى وجوده يقتضى فاته والتعبير بهذه الصفة لا التنا
 انتسار الصفا على ما قيل ولم يرد بالواجب الوجوه مفهوم الكلي
 حتى يكون التدقيق قبل اعلام الاحساس ثم ان هذا التعريف للموضوع عليه
 لفظ التنازع لا التعريف كما يتوهم فلهذا عليه انه لا يصدق على الاعلام التى
 تطلق عليها من الصفات الاخر معنى الاول فثبت استحاد
 اى من الضمير المستتر في الظرف الرجوع الى الحمد واصنافه الكفا
 الى معرفة لا ليقيد تعريفها لتوغلها في الالهام والذاهم وقوع حاله
 اذ الاصل الحمد الله حمدا لكفا وافضلها انما اجتمع الى من التقدير
 ولم يحتمل مفعولا مطلقا للفظ الحمد لان اعمال المصداق المعروفة بالحمد
 قليل فقولنا اذ الاصل متعلق بالوجه الثانى يقال ان بعض

جزان يكون المفعول المطلق ذاصل فلم لا يجوز ان يكون قوله اذا لا
 متعلقا بالوجهين معا لان لقول لو سلم صحة ذلك فقوله حمد لا يمكن
 متنا ذاصل لان تقديم الحال على ذال الحال النكرة النية المخصصة واجب
 الا ان التقدير متاخر عن الحال وفيه تكلف وعلى الثاني يجوز ان
 يكون مضمونا باه خيلة شارة الى انه يجوز على الوجه الثاني ان يكون صادقا
 او مصدرا اما المحيى فيجتمعا ان يكون عن الفهم المستتر في الظروف ان يكون
 عن المحامد الذي يدل عليه الحمد وعلى التقديرين المصدر محمدا اسم الفاعل
 وهو اما للحال او الاستمرار فلذا يفيد اضافته الى المعرفة بعينها واما
 كونه مصدرا اى مفعولا مطلقا للمخبر مستحق من حيث المعنى بل لا يلزم
 لان الكفاؤ ليس بمنزلة الحمد والمعنى للنسبية الا ان يقال ان محاذرة
 الصالح وقد لا يكون ويمكن ان يجعل مصدرا المحذوف والتقدير المحذوف
 لكما في ذلك المحذوفه اتصاله وفيه تكلف اما قوله بنزاع الخى نفس
 فنقل عن الشيخ اذ الخى نفس المحذوف هو فى اى فى مقابلة اتصاله
 وعلوه ذلك لان المصدر يتقدير الفعل هو ان وصرت حرف الجر نفس ان
 وان قياس وفيه تأمل ولا معيد ان يكون الخى نفس المحذوف
 هو اللام فيكون كفاؤ اتصاله مفعولا له لم يحذف المفعول له لم يطبق

عليه من مضمون ينزح الى نقص واعلم انه قد جاء في بعض ساقى من
 به المطر ذى في المغرب فيكون الكفاد مصدر بمعنى التوى ويكون
 حاله فيرجح الى ما ذكر الشيخ اوله والقوله هي الدعاء
 اعترض عليه بان لو كان كذلك لكان ان يقال صلى الله عليه فكان
 دعاء عليه وليس كذلك كما اني جعلها بمعنى الرحمة اشكال لان الرحمة
 يتعدى فعملها بنفسه وفعل الصلوة لا يتعدى بنفسه والجواب ان الفعلين
 المترادفين لا يكملان فعملها بنفسه واحد لا يتعدى ان قوله
 يمكن كذا بمعنى قد رعدت وقوله برزت نريد بمعنى جاوزت زيد او اعلم
 ان بعضهم ذهب الى ان الصلوة مشتركة لفظي بين الدعاء والرحمة و
 الاستغفار وقيل بين الدعاء والرحمة فيكون الاستغفار افضل من الدعاء
 وقيل حقيقة في الدعاء ومجاز في الرحمة لانها سميته من الدعاء
 كما ذهب اليه الشيخ لان ذلك حصل لعدم الاشتراك في معنى الالتياس
 وذهب بعض المحققين الى ان الصلوة في اللغة هي الوطف
 لكن الوطف بالنسبة الى الدعاء والرحمة وبالنسبة الى الملائكة الاستغفار
 وبالنسبة الى المؤمنين دعاء بعضهم لبعض فعملها يكون لفظ الصلوة
 مشتركة كما معنويها هو ان الدعاء معبوث من الخلق الى الخلق

البعث ارسال اللذان نأى الى الارض والجنة ليعودهم الى طريق الحق
وشروط ادعاء النبوة واطهار العجرات قبل ليشير الاطلاع على المعاني
وروية الملائكة الصفا وهو لا يكون الا جلا فلو بدل لفظ اللذان بالرجل
لكان اولى ذكر الا لا ولفظ ان يبدل لفظ الخلق بالتفليس من بناء
اي اخبر فيكون فصيلا بمعنى فاعل وقلبو المنزه ياء وسوقاس الترمواقية
وسوقى حذف القياس وقد جاء على الاصل ومنها كبت ولو ان بناء لم يكن
بمعنى اخبر كما هو معلوم من الصحاح الذي جاء بمعنى اخبر بواثباته فينبغي ان يقال
ما هو ذم ذى البناء وما لکن البيهقي اورد في باب فعل الفعل لفتح العين
بينما البناء بيا كاه بدون وهو اقرب من الاخبار او من بناء
اي ارتفع فيكون من بنات الواو اذا مصدر النبوة فاصل بيني وهو فعل
ما فعل يدعس واما النبي بالتمرة على نداء العرس فنقلت الواو الواقعة
على حذف القياس ثم ان صاحب الصحاح ذكر انه فعل بمعنى مقول على تقدير
ووجه غير ظاهر او مقول من النبي وهو الطريق فانه طريق يوصل
الى الحق وحده فهو اعلى من غير ظاهر اللهم اللان يقال بانه ما هو القياس
ابناء بمعنى اخبر فان الطريق لما كان يوصل الى المقصود وكان غير عنده ونبه
لغسف هو اهل قال الطرزي اهل الرجل افضل الناس له و
استشهد بعضهم ان كيد الاقفاص بالقراية ويقال اهل البيت كمانه

واصل الكلام لمن يريد به واصل القرآن لمن يقراه ويقوم به **خصص**
 استعماله في اهل الاشراف اي لضاف الال الى منزله شرف سواد كان
 الال شرف اولاد في بعض النسخ **خصص** استعماله في الاشراف والمراد به ذكرنا
 وظاهر كلامه يوم ان اصل الال قلبت السا وسمرة القرب المميز
 ثم السمرة الفاسوقة تحذف السمرة واذا قيل في تصغيره اصل
 واويل وقيل كل منهما اصل براسم والاول معتل العين قياسه
 اويل لكنه قلبت المضموم ما قبلها انما لم لا وقيل الال اصل
 الشخص سمي الاول بذلك لانهم خرجوا من الشخص كما يقال لطن فلان
 للذين خرجوا من لطن واحده ثم عمم واستعمل في اهل البيت واهل الدين
 المحتجب الى رتبة التدزاو الشيخ لفظ المحتجب تقسيم للفقيه
 الفقير هو الاحتجاب ونحو ذلك يظهر وجه تعلق كلهم الى اسم وبتقدير
 المتعلق الى واللام حرف الوصول مع بعض القلة وهو
 غير جائز وقد لضاف اليه التدنالي باعتبار رعائتها و
 ذلك لان اسما والصفات للذات لاني انما يوجد باعتبار رعائتها
 وذلك لان اسما والصفات للذات لاني انما يوجد باعتبار رعائتها التي

سم
 حمزة

بشيء فعال دون المبادى التي هي الفعالة فرجمة الله تعالى على العباد
اما ارادة الانعام عليهم او ارادة دفع الضر عنهم فيكون من
صفات الذات ونفس الانعام والذوق فيكون من صفات الافعال
قرية من قرى فوارزم قيل سمي به بذلك لان الجماعة التي
سنة اول الامر كان فاكولهم لحم الصيد فقط وكان فرس المكان
حطبت كثير وبنية ال فوارزم سواد اللحم فرزم الحطب افرانار البلد
وقيل ان الحرب سهل على سكانها فقبل لبلد سيم حوارزم و خوار
بانفارسية الشهلة و رزم المحب وقيل لما قام بها سر مزين ابو
رأى ارضا سهلة اى غير حزن فقال فوارزمين اى ارضا سهلة
فسميت بيته لب الاجسام العالم بنا الاصل لطلق على
كل ما سوى الله سواء كان في جسم او جسم بسيط او مركبا كالمركب
في هذه الكتاب هو بيان الاجسام البسيطة فلذا اقدر الله على
والاجسام عند فيعلم به الصانع يعنى انه مشتق من
العلم بمعنى ما يعلم كالطابع بمعنى ما يطبع والحاتم لما يحتم به ثم
خص الاستعمال فيما يعلم به الصانع وقيل هو الاصل للدولى العلم

من مخلوقات اعني الملكة والشقلين وتساوهم غيرهم على
سبيل الاستتباع ولذلك جمع بالواو من الجواهر و
الاعراض فانها كلها ممكنة والممكن يحتاج الى مرجح لوجوده و
انت خير بان ما يستدل على وجوده الصانع بحسب العادة ^{الجواهر} من
والاعراض المحسوسة لا مطلق الجواهر والاعراض ويمكن
ان يكون المراد اشارة الى ضعف هذا الوجه او انها العلم
مسمى بالهيئة لا بالهيئة العالم على هذا الوجه ينبغي ان يقال
اصلا الهيئة الى العالم لا في ملائمة لانه علم له تعلق ^{بشيء} بتسبنا
الاحكام العالم من حيث الكمية والكمية اما الكمية
فاما منفصلة كما عدد الاضداد وبعض الكواكب دون اعداد
الغضاير فانها ما فوذة من الطبيعية واما منفصلة كمكان
وير اللجرام واللباود واليوم واخراته وما يركب منه
واما الكيفية فكما الشغل وشئين فيه استدارة ^{من} من الاحكام
واللون اى لون الكواكب واما الوضع فكذلك الكواكب

بعد عن دائرة معينة وانتصاب دائرة و
 منبأها بالنسبة الى سمت رؤس سكان الدقائم
 وحيلولة الارض بين التبير والقمير واللاصبار
 وغير ذلك مما يخص واما الحركة فالمسحوت عنها في
 من الغن هو قدرها وجهتها اما البحث من اصل الحركة
 وانما تبا للفلدك فمن الطبيعية والمراد بالذرة
 الدائمة على عموم وهي حركات الفلداك والكواكب
 واصرارهم عن حركات العناصر كالرياح والامواج
 او التزلزل فان البحث عنها من الطبيعية واما
 حركة الارض من المنز الى المشرق وحركة الهواء عنها
 وحركة النار من اية الفلك فما لا ينبت ويحوي ولو ثبت
 فلما سجد ان يجعل البحث عنها من حيث العود والحمة من الالهية

وادرا وما يلزم من الحركة الرجوع والاستقامة والوقوف و
 التقيد بالدين في بعض الادعاء ولم يذكر صاحب التذكرة هذا
 التقيد اعني قوله وما يلزم منها والظاهر انه للحاجة اليه قائل وعلم
 ان الدرس من قيد الحثية لا يخرج عن علم السماء والعالم فان مرفوعه
 البسط المذكورة ايضا لكن بحيث فيه عنها لا من الحثية المذكورة
 بل من حيث طبعها ليعباد ومواضعها والحكمة فترتيبها ويصدق
 ومحركاتها لا باعتبار القدر والجملة لغرضها ^{البحر} ايقاظها
 عن كرامة انوارها حيث هذا العلم اصلا ان لا يمكن بيان
 استدراكها بالبرهان الذي الا ان يقال قد يثبت عنها
 باعتبار المشايخ للفلك واما الهوا وقد يثبت عنه من الغنى
 او يثبت استدراكه بعضها بالبرهان الذي وايضا قد يثبت عن كرامة البحار
 التي هي قطعة من كرامة الهوا لاجل معرفة الطبع والشفق اى ما ^{يتذكر}
 في النص ما يتذكر به الحاجة وتوهم بعضهم انه مصدر بمعنى التذكير
 كما تبهره فعلى الاول ذكره حاله من الكتاب ويحتمل ان يكون مرفوعه
 على انها خبر مبتدأ محذوف وعلى الثاني يكون مفعولا
 لكل عالم تلك الهيئة اى يتذكر عالم الهيئة

السير

سبب مطالعة هذا الكتاب أصل العتبة لم يذكر في هذا الكتاب أو
هذا الكتاب بسبب لأن مذكر عالم العتبة حال المصنف وإنما
أراد أن يشرح قوله بذلك العتبة لأن العالم لعلم آخر لا هذا العالم
لا يذكر هذا الكتاب شيئا **قوله** ومتمخرا عما قصد التحريم طلب أي
الأمير أي أوليها ونحوها القوم أي ما دلتم ثم تشعير
فصل تحريف نوصا كأي الظلمة كما في المعز والشارح
فسره بالعصم اللارم المطالب لاء السبب ما فاع
والجار الالفاظ واحصاء الأبحاث رمان المعنى المصنوع
ما قبل ما يمكن من اللفظ عن غير حذف والاحصاء عند
عن الحذف مع قرينه بدل على حضور المحذوف والاحصاء
عساره عن حرف لا يكون كذلك وقد جعل الاحصاء
مراد واللاخبار وبه يشتر كلام المصنف وهذه العنفة بحمل
أن يكون بها باللفظه المسئلة ومنه بداعي الخطب
ويعمل أن يكون ما سبب فان السبب عن الرواد لا
الجار الالفاظ والبيان لا السبب المعالي ثم انه لو جعل كالمعنى

قوله الى الرب العالمى معنى مع لكان اذ فن لما قدمه قوله
تكون اسمه باعتبار هذه التسمية حاصل الوجه الاول انه سماه
لمحصاه ولم يسمه مطولاً ولا بالصفة ذلك المعنى لتكون باعتبار
العالمى الصا والاعلى بالصفت مضمومة للتعويى هو الذى المنقوش
الى المحصر فان يد الكتاب مما يصدق عليه المخلص سميت
اللقبه وحاصل الوجه الثانى انه سماه لمحصاه لتكون يد لاسمه
الذى هو علم والاي اعتبار معناه التعويى على يد الكتاب
الذى هو مخلص بالمعنى التعويى اذ فى الاقارب الكنى قد
ملاحظه صاعدا للتعويى على ما قيل فى قوله تعالى سميت يد
الى لب وطلاءه الوجه الاول ان اللبسم باعتبار الوضع
الثانى لما يدل على المعنى الموضوع له اللول بل على ما صدق
عليه وطلاءه الوجه الثانى انه باعتبار الوضع الاول يدل
على المعنى الموضوع له الثانى مما مل قوله ويد الوجه الصم الح
وذلك لان المسادر من لفظ ظاهره الاسم باعتبار المعنى
التعويى وحاصل المعنى ان يد الاسم باعتبار المعنى التعويى

يد الكتاب

8
 هذا الكتاب كتاب ملخص مختصر والظاهر ان يكون قوله ليكون اسما
 والاعلى معناه اشارة الى الوجه الاول وقوله في ظاهره محبر عن
 فحواه اشارة الى الوجه الثاني ليست على سبيل الدركان ^{بوجه}
 ان ينقل لفظ من معناه الموضوع له الى معناه اخر لما سببه بينهما وتوحيده
 الدركان على ما وضع لفظ المعنى من غير قسامة بينهما سواء كان مفتولا
 او غيره كقطعان في اسم قسيمة والمعنى الاول اخص والمراد
 بها بينهما ما يقدم المصنف في المقدمة الاصطلاح ما بالفتح من الكلام
 قدمت على المقاصد للارتباط بها سواء كانت مما يتوقف عليها
 الشروع او لا وذلك لا يخفى الى اصطلاح جديد كما زعم بعضهم
 بل يختلف حسب اراء المصنفين كما انهم يسمون جزاء من الكتاب
 بالقالة الدو او بالاول مثلا من غير افتقار الى اصطلاح
 جديد اما ما قيل من ان الارتباط ليس امر مقتضيا فلا يفرق
 لا يلزم ايراد جميع ما له ارتباط بالمقاصد في المقدمة كما لا يخفى
 على جواهرها على الرغم من اوجه الفرض دون الوجه لان الخطوط المتقاطعة

على قوام ربما لا يوجد بالفعل في الجسم كما في الكرة ولو وجدت
 بالفعل كما في المكعب فحسبته ليست باعتبار تلك الخطوط المتقاطعة
 فانها تميز دل مع بقا الجسم و اعتبر ان كان الفرض لان مناط
 الجسم مجرد اركان الفرض سواء فرض او لم يفرض واعتبر في علم
 بان تعريف الجسم يعيدق على البيولي والصورة وبان قيد الفرض
 محل لان الجواهر المجردة يمكن فرض الخطوط جميعا غايته ان يكون
 المفروض محالا واصح من الاول بان الخطوط انما يفرض حقيقة
 في الجسم التعليمي الذي هو من الاعراض اذ الخطوط نهايات
 وهي انما يفرض للمقدار والجسم التعليمي انما يفرض اولاد بالذات
 للجسم الطبيعي وبالواسطة للبيولي والصورة بل يقول يمكن ان
 يدعى ان الخطوط المذكورة لا يمكن وقوعها في البيولي والصورة
 منفردة اذ هما بدون الاخرى وعند اجتماعهما يحصل الجسم
 والخطوط في الحقيقة يقع في الجسم حيث هو لان فرضه
 على ان افلاطون ذهب الى ان الجسم متصل والحد ليس كما ينبغي
 البيولي والصورة وهو تحت بعض المحققين ومن انما

منفردة
 صفر

مفردة احدسهما عن الاخرى غائبة الازمنة لا يوجد احد
مدون الاخرى وبتد اجماعها بمفصل الجسم والخطوط
المفصلة في الجسم من حيث هو لا في حربه على ان يلاحظ
ويجب الى ان الجسم مفصل واحد وليس مركبا من اجزاء
الصورة وهو محتمل بعض المحققين وعن الثاني بان فرض
الخطوط في الجرد ان ح لان فرض عدم الخطوط فيها
من تحت فرضها محذوف ولسببه ان فرض عدم الخطوط لا يتم
خارجي لوجودها محذوف وليس بلا ريب وبنسبة له حتى لا يمكن
بحل الامكان في قوله يقطع على فواجب احرازها وب
بعض المعركة من وجود سطح الجرمي وان في
السطح يمكن فرض الخطوط البنية المقاطعة لكن لا على
فواجب واما بسبب الحكم فلا حاجة الى هذا القيد لانهم لا يقولون
بالسطح الجرمي فالسطح حاح لقوله هي حوا **قوله** وليس بها
علما اذ في العلوم السطحة الى الرتبة تحت عنها فان
من الجسم الطبيعي والسلمى واضح فان اشبه الواحدة مثلا يمكن

بأسكال مختلفة بحسب مساحتها مسبوقة وحسب مساحتها مسبوقة
الطبيعي هو في جميع الأشكال واحد **فهم** فلا بد أن يكون
في المقدمة أن المقدمة في مقدمتها أن لا يكون من لوازمها
مفولة لا تناسب لم يقع موفقه وإنما حصل من الأجزاء
بالذكر لأن لفعل الأجزاء أسهل مما هو من جهة العلم
لاذرا الأجزاء السطحة عند النقطه الخارج من موضوع
العلم الطبيعي فاموضوعه الجسم مطلقا سواء كانت السطحة
أو لم تكن وقبل موضوع علم السماء العالم الذي هو من فناء
العلم الطبيعي الصافي للجسم الذي هو الجسم السطحي فكان
عروض حيز الأسكال والحركات المحصورة لها موضوع
العلم فمن حيث مكان العروض السعيد والناس موضوع السماء
والعالم وإنما زيد لفظ المكان إشارة إلى أن ما هو
جزء الموضوع سواء كان العرض من الأبعراض بالفعل الذي
هو المحمول فإن ما يكون جزء الموضوع معي أن يكون
مسلم مشهور وسواء كان العرض من الأبعراض بالفعل مثل

وادخل موضوع العالمين الحميم السط من حيث امكان عروضا الكمال
 والحركات للمواد الباطنة خاصة انما هو بالبرهان فان اشياء
 بالبرهان الالهي تكون من البرهان وان اشياء بالبرهان اللهي
 تكون من علم السماء والعالم وما قيل من ان عبارة العلوم انما
 هو عبارة الموضوعات فامر لم يثبت بدليل بل هو محذور
 بما سببه وقد صح بعض الناقضات ان النماذج قد بلغ
 بالمجول الصافي والمكن النماذج بالمجول قدام الجوز ان
 يقع النماذج بالبرهان ويحقق ذلك لا يلحق هذا العلم **قوله**
 المقيد للطلال لغيره منه لقوله احرار فاعترض عليه بالصدق
 البصر هو الصدق بموضوعه الموضوع كما فردي موضوعه
 وبالادارة المذكورة لا يحصل الا لصور الموضوع واحتمل ان
 البصر امر يحصل للزيادة لصور الموضوع يحصل لغيره ما و
 بالصدق بموضوعه براد ملك البصر وما ان الصدق
 بموضوعه الموضوع سوفت على لصور الموضوع فله دخل
 ما في افاده البصر **قوله** قيل انه من الجاوي للصدق **ساره**

الى صغف هذا القول ان المبادى الصدق في الاصطلاح
هي الصواب التي تجعل اجزاء الدلائل تنبسط ان لا يكون
من مسايل ذلك العلم وظاهر ان التقسيم ليس كذلك وقد
نباش من مابهم جعلوا الصدق لوجود الموجود من المبادى
الصدقية زبرده ان العلامة الطوسي جعل في اول النسخة
الصدق لوجود الخط والسفح من الاصول الموصوفة في
الاصح جزء الدليل اصلا ولا سحران يقال ان التقسيم
ماخض من المبادى الصورية او جعل منه حدود الاسم
وبدا قال اس الحاجب في اولى الكافية بعد تقسيم الكلمة الى
افسانها وقد علم بذلك حد كل واحد الخ و جعلها من
المبادى الصورية او **قوله** لانه اراد ان سبب
ربانية اللهي قال المحقق الطوسي في شرح الاشارات
الحد الوسط في البرهان لا بد ان يكون عليه في تحفل
حصول الصدق بالحكم الذي هو المطلوب والالم يكن
البرهان برهانا على بدها المطلوب لا محله اما ان يكون

علم الانصاح او بالاصدا وسبل الانبياء ولا شك ان
معرفة اسام الحكيب كما نرى في نظيره وهو حاد النور
فانعام لا يخفى عن قاعده ما ولد انبعاثه لبقوله لعبيد
قوله سمي كذا في الحركت او كانت بمعنى جسم اخر
حركة بالوصف وان لم يكن سمي جسم اخر سمي حركة بالذات
فالحركة للفسره حركة بالذات غايه ان مبداءها حاصل
في المتحرك من جسم اخر بخلاف الحركة الطبيعية فان
مبداءها حاصل في المتحرك لا من جسم اخر فمما قيل في
بدا المقام من ان الحركة العارضة لكسره الخارجيه
مسريره وجه بقوله بالذات سهو او لوضوح ذلك لكانت
حركة الانلاك حركه الفلك الاعظم الصامسره مع انه
بغير حركه الحكمة انه لا فاسره في الفلك والحق ان حركه
النار عرضيه وهي حاضره بقوله بالذات كما مر وانت
تعلم ان حركه النار ليست مما اجمع عليه فاذا احرز عنها
بمعنى ان حركه لعبيد اخر عن كره الارض المتحركة على الاسفاره

على ما ذهب اليه بعضهم من ان الحركة النوعية مستندة الى الارض
والصائب ان يخرج الكواكب المتحركة في مكانها حركة وصوت
على ما ذهب اليه بعض من الحكماء في مكانها من انه لا يمكن
في العلكات وورد على يد المؤلف التمثيلات عن من
يقول انها متحركة مع العلك النائم وشمس الشمس عند
ظلمة الشمس فاما ليست متحركة الا مع العلك الاعظم و
سكن الصبا بالتميمات فاما لا تسبح افلاكا عند الاية
واعرض بعضهم انها ليست متحركة حقيقة لان الكثرة الحقيقية
ما يكون مستثاب الشمس ونوعهم ما بها ليست متحركة بالذات
بل المتحرك بالذات مجموع الممثل وورد على الاول الدوائر
فاما ليست متثاب النحن مع انها تسبح افلاكا وعلى
النالي انه لم يفعل عن احد ان حركة حرر الجسم حركة وصوت
مع ان حركة الكتل دائمة والنحن ان الطال كره مستغلة
لم فعل الحرف والاماره منخرج التميمات لاسها ليست
كره مستغلة بخلاف الدوائر وقوله داما احترار عن الكره

12
مع ذلك على الصالحين وذلك الحكم في الخارج او لا يكون فان كان
فالغير بان سبب التسمية هو ذاته وسواء تجلوا اما ان يكون الاوسط
فيه معلولا لوجود الحكم في الخارج او لا والاحتمال هو التسمية بان ان
لسمى ولسلي والتمالي لا يخص باسم **فرد** وهذا الاعتبار لا يكون
من المقاصد بل هو مسلم لكن كما انه يمس من المقاصد فلكل
هذا الاعتبار ليس من المبدأ والقبال اللهم الا ان يقال
انه باعتبار رتبة التسمية كما انما لا يفسر باعتبار رتبة التسمية
هذا الاعتبار من المقاصد فممكن جعله من علمه ففهمه
الكتاب وفيه يكلف والاسجد ان يقال ان اسناده الام
لا تثبت في الهيئة على ما عسى اما البار ومحمد الهوا وخط
واما الارض فطانه لا تثبت فيها الا اسناده الريح فممكن
وكذا في هجر الهوا لا تثبت اسناده الا اما احادي الريح
الممكن واما الماء فطانه لا تثبت الا اسناده ما تثبت
فيها الريح والسفن واما الاطلاق فطانه تثبت فيها اسناده
ما يري عليه السوابق ولا تثبت اسناده في خروج المراكب

النداء بروعه وخرها فمسلة اسناره الاحكام لسب على الظاهر
من معاصد النبه فلنبدأ ذكرها المصنف من النادى وكم حفنة
من الحفاهه كما جعله غيره **قوله** واما البرهين وكيفية
وذكر الاسناره الاطراف لقال ان ترتيب العاصم للعالم
من النبه اصلا حد كرا في المقدمه وذكر ترتيب الاطلاق
فيها مع ترتيب العاصم **قوله** اعانه على فهم تحمل كره العالم
وذلك لان تحمل كره العالم يحتاج ان يتصور انه ما يتو
سان الملاق اسمه العالم على بدلوله ليدوم لصوره
فكفون له دخل في فهم كمال كره العالم ولم يرد ان
كامل كره العالم موقوف على سان بالطلق عليه اسم
العالم كما لو سمى بعض العاصم من الناظرين في بدايه
حتى يره عليه انه خلاف الواضع وفي لفظ الاعانه يساره
الى ذلك وكذا سان انه ليس جوفه مني محاله دخل في
ذلك وليس مما يعرف عليه فمائل **قوله** واعلم ان العاصم
انما يعرف بعرف المركب فيصح معانده اعني السسط اعانه

في حركات الافلاك فذرا وجهه في ذلك لان حركه مثل
 الحركات السماويه وصوره ايضا على الاستدراك من راجح
 علم السماء والعالم من لطائف والمتمون في النسبه
 هو مقدار تلك الحركات ووجهها واما قوله وميدوح فترينه
 بعض المصاحف فاسماه الى ما ذكره من اوصاف فان
 الافلاك واطرافها بعضها الى بعض **قوله** سطح محيط
 الخ احتراز بالمستوي من السطح المستدير كقطعه الكره **قوله**
 المسد بري في عرضهم لطلق على مسد احد ما فيه الكسوف
 مطلق فيسبل محيطات تقطاع القطعه وحيث يكون قوله
 يمكن ان يوصف الحزه اخرا عن غير الدايره واما سها ما
 يرادف الدايره وسواها من المعنى الاول وعلى هذا يكون
 قوله يمكن ان يوصف ان يكون صفا كاسف ومعنى وحده بعد
 الوحد النوعه ولو قيل يكون الاعداد وبعده منها مساره
 من جميع الجهات لكان اطير واعلم انه اذا دفع عمود
 سطح دايره خارجا من مركزها فكل نقطه تعرض على ذلك

العمود اخرج منها خطوط الى محيط الدائر يكون مساوية لكن
 المسترک يكون هو النقطه التي في سطح الدائره واما باطله
 الا حاطه السائمه فلان شكل لقطه الدائره التي نبي اعظم من
 النصف واما الصغرى من النصف ولسبب النقطه المسترکه
 داخله فيها وكذا حال النصف فامل وقد بين الدائره
 الخ فصل ابنا حصفه في الاول محار في الثاني وفضل
 بالعكس وحسن ذلك انه اذا غلب احد في خطه مقسم
 داويرة دوره ثابره يحصل سطح دائره سمي بها لان هديه
 هذا السطح وان دور على ان منصفه الفاعل السنه و
 اذا نوسم حركه لقطه حول لقطه ثابته دوره بحيث لا يخلو
 بعد النقطه المتحركه عن النقطه السائمه يحصل محيط دوره
 سمي بها لان النقطه كانت دائره فسمي ما حصل من
 دورها بها دائره فان اعتبر الاول مناسب ان يكون
 اطلاق الدائره على سطح حصفه وعلى المحيط محار واذا
 اعتبر الثاني مناسب ان يكون الامر بالعكس ومعنى ان يعلم ان

الخ

الكثرة الضمنية المتحركة على الاستدارة بالفسحة فانها لا تكون دائرية
 ولا يحمي ان قوله دائما بمعنى عن قوله على الاستدارة لان الحركة
 يمكن ان تحصر بمنح ان يكون دائما كما العز في جوهره **قوله**
 واما الثواب فهو محصوره اعذار عن عدم بوصول المصنف التوا
 ويدا انما يصلح اعذارا عن عدم العوض لجمعها واما دونه
 عدم العوض للمحسوسه هو ان يسهل كونه السائر الخس
 غاية الازالة ودراما فلا حاجة الى بيانها واما سائر الخس
 المتعلقه بها فليبره لا يجعل يد المحتصين ايرادها فليبره لم يرض
 لها **قوله** وسميها نظم يوس بالفتحة اعلم اسمها وسميها التوا
 السوايت على سنة مرات وسموها اقدار مراته سدا سدا
 على الازيد سديس سديس نهي كان وطرا في البدو والاول سنة
 ايمان ايمان في القدر السادس وحلوا كل قدر على ثلثة مرات
 اعظم واوسط واصغر مكون الارب ثمانية عشر وما دون
 السادس من المحسوسه لم يسموه في مرات الاعداد بل
 ان كان كقطرة سحاب سموه سحابا والاعظم ثمة ان في سجال و

1
والبالغ جله من الكواكب صغيرة مجتمعة سمها العترة
وهي في الاصل السوات التي يكون على طرف الدب المربع
وعامتهم انباراس ونب الاسد فاجح من الكواكب
الفرقة الذي على ونب الاسد سطرموس من الكواكب
ينصه بالعلمه سمها العترة بالاسد ونب الاسد
والكواكب المتجمعة بالسوات التي يكون على طرف الدب
والقوم سمونها بالسبله سمها السما بارعوان الريح
السادس كذلك تسمى سبله فانها فرقة من النجوم
الغبراء ومن الكواكب الثلثة بلنة كواكب موصودة خطية
عند ظلموس ومن القدر السادس عترة ابن الصوفى
وسمى الكواكب الثلثة بالصعيرة ولم يحد الظلموس من
النواب المرصودة ولها قال الف وانان وعزرون
واما ابن الصوفى فلما رأى انها مرصودة ولم يحد احكامان
عزرون والنواب المرصودة واما قال النواب المرصودة
الف وحسن وعزرون كواكب ذنب النواب **قوله** في

حتى يعلم ان فيها ميلا مستقيما اولاد ووجوه الميل المستدير والكل
 لا يدل على عدم الميل المستقيم في الارتفاع وقلو فرض الارتفاع ويزال
 مثلا بالقياس بالقياس الى عالم الغضا او يمكن ان يتحرك الى مكانه بعد
 زوال القسرة وتوضيح ان الدليل لا بد الا على ان الجاذبية
 في جملة مبداء ميل مستدير لا يكون في جملة مبداء ميل مستقيم
 الا ترى ان بعض الحكماء ذهب وجوه الحركة المستديرة اليومية
 في كرة الارض مع الاحساس بوجوه الميل المستقيم في ارتفاعها
 فاذا نلاحظ ميل الكل والجزء في الميل فقل **قوله**
 والاشير - المختار فيكون النسبة فيما بينه الجزئيات
 الى الكل او يكون من باب نسبة الشئ الى نفسه لقوله الحركة
 وقيل الاثير بمعنى ذي الاثر ومعنى النسبة على قياس وقيل
 انكسار الكواكب ليس لها اثر بل تاثير الا ان تاثير الاثير
 الغضا هو لانها ذوات الاثر ينسب الكواكب اليها باعتبار ان
 الاثر الى حاصلتها فيما انما هي تاثيراتها **قوله** ولم يعرض

من خارج ما سر غريب هذا التفسير لقوله لو حلى وطبيع **قوله** و
الطبع والطباع بمعنى قال المحقق الطوسي في الدرر النيرة الطباع اعني
الطبع لان الطباع يقال مصدر الصفه التاسعه للدوليه للشيء
والطبيعه قد تخفى بالصدر عنه الحركة والسكون فيما هي في
اولاد بالذات من غير ارادة وقال ايضا في موضع آخر في الميزان
اما ان تتحرك على نبح والهداد لاولاد وكل منها اما بارادة او غير
تسبباً للحركة على نبح والهداد بارادة هو القوة العقلية وبارادة
هو القوة النباتية فالطبيعه بهذا المعنى لا يتناول الا تلك
والكواكب ايضا **قوله** والالاختلاف سبباً في مادة واحدة
عن قوة واحدة وذلك لان لو كان مفضلها كان جابها
حفظاً وافر زاوية او سطحاً او نقطه وهي امور مختلفه الحقايق
ولذا لو كان محسباً مصابكون احد الحائزين ارق والاداء
اغفظ فيعلم التحكم لان القابل وانما على في الشكل المذكور
مجرد ان من جميع الوجوه على سبيل النقص **قوله** جسم يحيط سطحه المستدير

السطح المستدير ليطبق على جميع اهدبها عام وهو الذي اذا
 قطع منه سطح مستوي الى بعض الجهات يحدث دائرة وثانيتهما
 خاص هو الذي اذا قطع منه سطح مستوي اى جهة كانت
 يحدث دائرة فعلى الاول قوله يمكن ان يفرض فردا فراه
 قيد احترارى يخرج سطح اللانطوانة والمخروط والنبض وغيرهما
 وعلى الثاني يكون صفة كاشفة وقد يطلق السطح المستدير
 على بعضه واعلم ان المراد بالاصطاح هو الاصله التامة لانه
 قطعة الكرة التى هي اعظم من النصف واذا اراد الاصله التامة يخرج
 سطح اللانطوانة والمخروط لهذا القيد سواء اراد المستدير
 المنع الاعم او الاخص **قوله** هيئة اشع يحيط به نهاية واحدة
 او اكثر فما يحيط به نهاية واحدة كالدائرة والكرة وما يحيط
 اكثر من نهاية واحدة كالمثلث والمكعب ويخرج منه شكل
 سطح الكرة فانها لانها نهاية له اصلا واما الحظ المحدود من
 الجائزين الذى نهايته التقطبان فقد صرح بعض الافعال

بأنه لا يطلق عليه الشكل لان المراد بالاحاطة الاحاطة التي
وامتنع احاطة طرفي الخط به ويمكن المناقشة بأنه لو كان
المراد بالاحاطة التامة لم يكن الزاوية مستقلة ولو التزم
ان الزاوية ليس بالشكل فنقول ان احاطة النقطة بالخط لا
لها الا ان وقوع النقطة طرفاه والمعول عليه اطلاق
القوم ولا معنى للاستدلال عليه ثم ان اطلاق الشكل على
هيئة الخط انتقض التعريف ببنية محيط الدائرة وقوله
من جهة احاطتها به اصرا من سائر الكيفيات المحاصلة
للتشكل كاللون الحاصل للسطح المحيط بالخطوط واعلم
الحال للجسم المحيط بالسطوح فانه لا يسمى شكلا وتحميل
ردا لما ذهب اليه بعضهم من ان الشكل من قوله الوضع وضع
بأنه بنية عارضة للمقدار من جهة نسبة بعض اجزائه الى بعض
والى الامور الخارجية على وجه مخصوص واعلم ان الزمان
المعين كاليوم شيء احاط به زمان هما اللذان اى اوله وآخره

لكنه

لكنه شيء لم يجمع افراده في الوجه والهيئة انما يكون للشيء
المختص في الوجه فهو بدو اعلى من عرف الكل بما اطلق به عند
اوجوهه وفتا على **قوله** فان التوابع جملتها اي كل واحد منها
بفعلية كان المناسب لقول جملتها على لفظ الجمع لان
الموجود في النوع على ما رأينا جملتها لفظ المفرد الجملة
بمجموع الافراد من حيث هو مجموع **قوله** للاخترا عن
افراد المنفصلة عنها وان الافراد المنفصلة عنها يقيد
عليها انها اذا حلت وطبعا يعا لكون مرة عند
الانفصال بل يكون محذرت وطبعا يعا اذا الانفصال ^{انما يكون}
بالفاسد ومعد زوال الفاسد متصل الافراد الى الكل وهذا
كل كان اوله محتمل ان يكون المراد ان الافراد المنفصلة
لا يخرج عن الاستدانة بالهيئة بل يكون بغير سطح تدبرا
على ما سيجي وفي مسألة الاما د الافراد ايضا كرية بمعنى انها تطلق

من كرة فلذاتية الى الاخر از عنها لان الافاء لا تحت عنها
لان المطلوب في الفنا اثبات الكرية للفعل تحت موكل
ويحذر ان نبدأ انما يصح في كرة الماء فقط لان في جميع العناصر
فقط فلذاتية بحسبها كان **القول** الا ان الارض
لقبولها التثقلات القسرية الاولى ان يقال لقولها
التثقلات القسرية وحفظها لها او مجرد قبول التثقلات
للاقتضى ذلك واعترف على نداء ان القول بان استدارتها
زائلة بالقسرية وببوسيتها مانعة عن العود اليها يقتضى
الطبيعة الواحدة مقتضية ذلك ولما يمنع من حصول ذلك
ان شاء الله اجاب المحقق للطوسي عنتم في شرح الاراء
بان الطبيعة اقتضت بالذات التثقلات واقتضت كيفية
حافظه للتثقل والتعاقب لما زال التثقل ولم يزال الكيفية
صارت الكيفية حافظة للتثقل القسري فهي مانعة عن العود
ذات الشكل الطبيعي بالعرض وانما عرض ذلك في العلم بالحالة
الطبيعية

الطبيعة من وجهه وبقائها عليه من وجه **قوله** وهو مقدار
 له طول وعرض فقط لا يقول ان هذا المقدار ينبغي ان
 ينقسم في جهتين والزاوية لا ينقسم الا في جهة واحدة
 فقط اذ هي لا ينقسم على موارد الزاوية والزاوية لا يكون
 سطحاً وقد صرح اقليدس بانها سطح وقد زعم المعاصرون
 ان الزاوية من اقسام الخط وفاسده وانما والتحقين
 ان السطح الواقع بين خطين متصلين عند نقطة ينقسم
 بالذات في جهتين لكن عرض نزه الهيئة الحاصلة من التقاء
 الخطين عند النقطة عند السطح مبعوث عن التقاء
 الجهة الاخرى وذلك لا يفرقنا على **قوله** وينتهي الجسم
 من السطح مبعوث عن الاقسام في الجهة الاخرى وذلك
 انما تقع يكون نهاية الجسم لان كل نهاية يكون سطحاً فان الجسم
 قد يبرك في بعض امسلاوه بالنقطة كما لمحوظ **قوله**
 يقال حرة مفرسة في نودان الادب يقال حرة مفرسة

فيها فردس من صخر وفيه ايضا الفردس امكنة خشنة **قوله**
 وبالجملة اراد بها عينا ما يخرج السطح عن الاستواء فمع ما قبل
 من انه لا يحسن ايراد الورد وفي اقتله التصاريس وحاصل
 ان الورد وان لم يكن من التصاريس لكن اذا حصل الورد
 مري حواسها ونذلك يخرج السطح عن الاستواء
 وانت خبير بان لو كان قال ما يخرج السطح عن الاستدارة
 لكان حسن **قوله** كالبيضة من الحديد قال الجوارح من العنق
 بيضة النعاق وكل طائر تم استعيرت لبيضة الحديد المناسبة
 بينها من الهيئة في الشكل ولا سبب ان يبقى البيضة على
 طائرها ويراد بها اعظم انواعها فان في جوارح النور
 انواعها من الطير على ما قيل في عظم الدبل ولا شك
 ان بيضها ايضا يكون مناسبة لها **قوله** وهو الشكل
 البيضي السطح البيضي سطح مستو كسطح قوسان
 متساويان من دائرتين متساويتين كل منهما اصغر
 من نصف دائرة واذا ادير السطح البيضي على قطره الاطول

لعمدة

نصف دورة يحصل بحجم بعض وهو المراد منها هذا هو المشهور
 وذكر بعضهم ان السطح البفس كخط واحد مستدرك حيث
 لا يكون دائرة ويكون طول السطح اكثر من عرضه انا اريد ان
 على مطره اللطول نصف دورة يحصل الجسم البفس ولا يخفى ان
 من اية الجسم البفس بهذا المعنى للبيضة اكثر منه بالمعنى الاول **حوله**
 نسبة ارتفاع اعظم الجبل المراد بارتفاع الجبل عمود يخرج من
 اعلى قله على سطح الاقح المست **قوله** قطر الارض على وجهه ^{المتقدرون}
 طريق توصل انه ان لو وجد ارتفاع القطب الشمالي في موضع
 يسار الى جانب الشمال او الجنوب على خط نصف النهار بان سبب
 عليه علامة يكون النظر من كل منها الى ثالثة كانت نسبة الثا
 ان يرتفع القطب او ينحط بمقدار درجة واحدة ويمسح من الوضع
 الاول والثاني فما حصل فهو حقة درجة واحدة من محيط عظم
 ففرضه على الارض اذ الارتفاع الارضية على الارتفاع الفلكية

فاذا افردت ذلك في ثلثمائة وستين عدد درجات محيط الدائرة
 حصل مقدار محيط القطعة المفروضة على الارض واذا قسم
 ذلك على ثلثة وسبع اعني نسبة المحيط الى القطر يخرج مقدار ^{القطر}
 والقدماء كما علموا بنه الطولي وجدوا حصة درجة واحدة
 اثنين وعشرين فرسخا وربع فرسخ فيكون محيط القطعة
 المفروضة على الارض ثمانية الاف فرسخ واذا قسم ذلك
 على ثلثة وسبع خرج قطر الارض الفين وخمسة وخمسة
 واربعين فرسخا وخمسة ابراهيمي احد عشر جزءا من فرسخ
 والتمام ^{وجو} حصة درجة واحدة تسعة عشر فرسخا تسع فرسخ
 واذا افردت ذلك في ثلثمائة وستين حصل مقدار محيط عظيمة
 مفروضة على الارض ستة الاف وثمانمائة فرسخ واذا
 قسمنا ذلك على ثلثة وسبع خرج مقدار قطر الارض عاروا المتباين
 وستين فرسخا وثلثة اعماس فرسخ تقريبا
 وان ارتفاع اعظم الجبال طوي موزون ذلك انما هو بالاطراف

قد صحت

وقد حققنا الكلام في عمله وبرهانه في شرحنا للرسالة البصيرة
 في اعمال الاسطرلاب فليطلب من **قوله** ونحوه انما انصف
 فرسخ تقريبا انما قال ذلك لانه اصغر من خمسة امثال نصف فرسخ
 بمقدار سدس فرسخ **قوله** بان قسموا عدد نصف الفاضل بذلك
 عن مسألة وانما عمل كذلك سهلا على المبتدئ وطريق العمل
 على قانون الابل الحاسب موزنة نسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطر
 الارض سواء يفرع بسعيرات الذراع في عدد واسع ارتفاع
 اعظم الجبال ونسبة الحاصل الى عدد فراسخ القطر المحصول
 وذلك لان نسبة ارتفاع الجبال الى نصف قطر الارض كنسبة الجبل
 الى شعيرات ذراع واحد وعلم سهل مما ذكره الشيخ ونسخ
 لنا وجه الابل وسوان يجعل كل فرسخ ثلثة اقسام فيكون ارتفاع
 الجبل سعة قطر الارض على رأي القدماء سبعة اذن وثمانية و
 خمسة واربعون وسبع وذلك يكون الفا واثنين وتسعين تقريبا
 فنسبة ارتفاع الجبل الى قطر الارض كنسبة الواحد الى الفا واثنين

والتعريف تقريبا واذا قسمنا هذا العدد على شعيرات الذراع اعني
واربعه واربعين جزءا حصة كل شعيرة سبعة وثلاثون واربعة
فنسبته ارتفاع الجبل الى قطر الارض كنسبة جزء واحد من سبعة
وثلاث واربع من عرض شعيرة الى ذراع وهو الظاهر **قوله**
فجزء خمسة وثلاثون بالتقريب انما قال ذلك لان الخارج بالحقيقة
خمسة وثلاثون وثمان وثلثمائة **قوله** بل يكون اربعة وخمسين
سبع خمسة وثلاثين لا يخفى ان خمسين نداء العدد هو الواحد
ونسبة الفرسخ الواحد الى ضعف فرسخ القطر كنسبة نصف فرسخ
الى قطر الارض لان نسبة الاضواء كنسبة الاضواء واذا
ثبتت ان مسة نصف فرسخ الى القطر كنسبة خمس عرض
شعيرة الى ذراع واحد فمثل كل مقدارين في النسبة
ولا يتغير النسبة عن حالها فيكون نسبة عرض شعيرة الى الذراع
فاذا جعلنا شعيرات الذراع من ضمن سبع عرض شعيرة فان
فرسبا عد شعيرات الذراع في سبعة ظهر ان النسبة المذكورة

نسبة الواحد الى الف ثمانية **قوله** ويلزم من ذلك ان يكون
 نسبة كرة قطر ذاك اللد ارتفاع توحيه ان اقله من بين
 الشكل الاخير من ثمانية عشر عن الاصول ان نسبة الكرة الى
 الكرة كنسبة القطر الى القطر مسلمة فاذا كانت كرة قطر
 نصف قطر كرة اخرى كانت الكرة الصغرى نصف نصف نصف
 الكرة العظمى اعني يكون ثمنها وبين الضماني الثاني عشر من ثمانية
 الاصول ان نسبة مكعب عدد الى مكعب عدد اخر كنسبة العدد الاول
 الى العدد الثاني مثله مثل الاثنان ثلث النسبة ومكعب الاول
 ثمانية ومكعب الثاني مائة وستة فمكعب الاول ثلث ثلث
 ثلث المكعب الثاني فان الثمانية ثلث الاربعة والعشرون
 ثلث الاثنين والسبعين وثلث مائتين وثلثة عشر واذا قور
 حان المقدمتان فنقول ان مربع الف ثمانية الف الف
 وستة عشر الف واربعة وستون فاذا افرد الف ثمانية في
 هذا المربع حصل العدد الكبير المرقوم في الشرح وهو مكعب الف
 ثمانية وظهر ان المكعب الواحد واحد وكانت نسبة الواحد الى

الى الف وثمانية هي لثة سبع عرض شجرة الى فراغ فيكون
 لثة الواحد الى هذا العدد الكثير الذي هو مائة الف وثمانية
 هي لثة كره قطرها سبع عرض شجرة الى كره قطرها ذراع وثمانية
 الجبل المذكور اذا فرض كره الى كره الارض من المحققين اسم الشجرة
 اشار الى قوله فيما تقدم ويلزم من ذلك ان يكون لثة كره
 قطرها **اه قوله** واذا اخذنا ما على رأي القداماء اعلم ان
 عدد اشجار الارض على ارضهم مائة وثمانون مليون فاذا
 قسمنا قطر الارض على ذلك خرج ثلثة عشر وربع و لثة الخراج
 الى القطر ك لثة شجرة واحدة الى اشجار الارض بل لثة
 اربعة افراد من ثلثة وخمسين جزءا من الخراج وهي الواحد الى
 القطر ك لثة اربعة افراد من ثلثة وخمسين جزءا من عرض شجرة واحدة
 الى اشجار الارض فيكون لثة ثلثة فرسخ الى فرسخ القطر
 ك لثة فردا او ثلثين جزءا من الافراد المذكورة من عرض شجرة
 الى ذراع ف لثة ارتفاع الجبل المذكور سبعة امثال لثة فرسخ

الى قطر الارض كنسبة ستة اجزاء وتلك من الافراد المذكورة
من عرض شعيرة الى ذراع وهي قمرية من السدس واما على
الطريقة التي ذكرناها فنقول ان نسبة ارتفاع الجبل الى
قطر الارض كنسبة الواحد الى الف واثنين والتعيني واذا
فصغناه على شعيرات الذراع على راس القدام خرج حصة
كل شعيرة خمسة وثلاثة اقسام ونصف سدس نسبة ارتفاع
الجبل الى قطر الارض كنسبة جزء واحد من خمسة وثلاثة اقسام
ونصف سدس من عرض شعيرة الى ذراع ولا يخفى ان المسوس
اعلى ارتفاع الجبل وقطر الارض وبنده الصورة والصور
المتقدمة متساوية والنسبة في الحقيقة لا تتغير وانما تتغير
النسبة في كسور عرض الشعيرة وشعيرات الذراع بحسب الطامس
للكان الذراع في منظر الصورة والطول في منظر الصورة للاول
فتأمل **قوله** ان الذراع عند سم انسان وثلاثون اصبعاً
قيل فعلى هذا يلزم المخالفة بين مقدر الفرسنج على راس القدام

و بين مقداره على رأي المحققين لان الفرسح مقدر بالذراع
واجيب بان الفرسح ثلاثة اصابع بالاتفاق لكن الميسل على
رأى القدماء ثلاثة آلاف ذراع وعلى رأي المحققين اربعة
الآلاف ذراع صرح به العلامة والادل
ثلاثة ارباع الذنى كما ان عدد اصابع الذراع على رأي المحققين
ثلاثة ارباع عدد اصابعها على رأي القدماء فالجيب على التقدير
يكون وتسعين الفاض الاصابع كما لا يخفى على المحققين
قوله وكذا اعلى رأي المحققين اذ القطر عندهم آه توضيح ان
الحاصل من قسمه القطر على رأي المحققين على عدد شعيرات
الذراع رايم هو خمسة عشر تقريبا فيكون نسبتة ثلث من الخارج
اعنى الواحد الى فراسع القطر كنسبة ثلث خمس عرض شعيرة
الى ذراع بل نسبتة ثلث فرسخ الى فراسع القطر كنسبة
لتسع خمس عرض شعيرة الى ذراع فنسبة ارتفاع الجبل
الذى هو سبعة اثمان ثلث فرسخ الى قطر الارض كنسبة التسع خمس

الخط يحصل من حركة النقطة والسطح يحصل من حركة الخط
 انما هو التقسيم والتجسيم والافالسطح مقدم على الخط والخط
 على النقطة كما لا يخفى **قوله** الرابع في القسي ويندرج فيه معرفة
 السبب في زياده لتعديل التماز في بعض اللوقات ونقصانه
 في بعضها وفي معرفة السبب في اختلاف المطالب باختلاف عرض البلد
 ومعرفة روابا التعديل ومعرفة الصاعد والهابط من المواكب
 ومراكز التدوير في النطاقات **قوله** من الاسراع والبطا
 ويندرج فيها معرفة اختلاف حال الكواكب بانواعها ويندرج
 في المعرض معرفة مقادير سول الجبال والتدوير وقوله
 في الارتباط التي منها الضمير راجع الى المعجمه او الى السائر
 السيارت كسوى الشمس وعلى هذا يندرج في الارتباطا توسط الشمس
 من اوج القمر ومركز التدوير **قوله** والكواكب جسم كروي مركز
 في الفلك احتره بقوله مركز في الفلك عن كره الارض
 فان نصف سطحها متردد كما في القمر بقوله ميز عن التدوير

والخارج المركز وتقول في الجمله يعني اعم من ان يكون اللامارة
بالوضع كما في القم او بالذوات كما في سائر الكواكب او اعم
من ان يكون بعضه من القم او كله كما في غيره من الكواكب
قوله اما ان يكون جناس الكيفية حاصل ما ذكره ان المذكور
في اللبواب ينبغي ان يكون من مباحث الهيئة وليس المقصود
ان جميع مباحث الهيئة المتعلقة بالكيفيات واقوم في هذا الباب
فانه لم يذكر المباحث جميعا بالمقصود هو المذكور في اللبواب
المختصة حينئذ ايندفع ما قيل من ان اللوان الكواكب من
المشترى وحمرة المرنج وكحوها من الكيفيات ولم يذكر في
اللباب الاول ولا حاجة في الجواب لان يقال انه لا يكون
الفلكيا وانما المراد تشبيه اجرامهم للوان المختلفة وكذا
يندفع ما قيل من ان اللوان والاجرام امان للدخول
شيء من تلك اللوان فليكون الحصر تاما واما ان يكون
مدخل حينئذ يكون داخل في باب اللبواب انه لم يذكر
كالم يذكر كثير من المسائل وكلامها لا يخفى عن بعد **قوله**

واما الورد والوضع فقد عرفت انهما راجعا فيهما الى اللبابة
 اما الوضع فبعضه الباب الثاني وبعضه الباب الثالث فلهذا
 لم يذكر في التقسيم واما الورد فمندرج في الباب الاول فقط فقال
 في التقسيم اما ان يكون مجزا عن الكيفية والورد معا ادلالا
 هو الاول لكان اولى **قوله** لما عرفت من انها قطع منها من
 محيطات الدائرة فالمراد من الدوائر السطوح ومن الغمير الراج
 اليها محيطات الدوائر على ما هو طريقة اللاحدام ولا يجوز ان
 بالدوائر المحيطات لان الشارح صرح فيما تقدم ان المبحوث عنه
 في الباب الثالث انما هو السطوح **قوله** هي كرة واقفة تحت
 العالم الظاهر ان يقال وسط كرات العالم وتقل عن الشارح
 في توجيهه ان السحلة باعتبار ان جهة السفلى هي المركز فيكون
 اقرب اليه يكون اسفل مما هو البعد عنه فيكون الارض من
 كرات العالم بقى منها شيء آخر وهو ان كرة الارض من جملة
 كرات العالم وسبغى ان يراد بالكرة الواقعة في تعريف الارض

فالعبارة الظاهرة ان يقال هي كرة واقفة تحت كرات العالم

الكرة الكهلية بحيث بعد كرة مسفلة فان وقع ما قبل من الارض
 ينقسم الى طبقات والتعرف انما يعرف على الطبقة القريبة
 من المركز فتأمل **قوله** وهو محيط دائرة يحدث على سطح
 الارض الظاهر من اصطلاحاتهم ان سطح معدل النار سطح بعض
 من الافلاك التسع وبعض من النجوم الدارنية والمقادير ككلام
 الشارح ان المراد من سطح معدل النار هو الذي يكون من
 نهاية السطح في الفلك الاعلى والحدق معدل النار على نواحي
 غير مشهور فالادري ان يقال ان خط الاستواء هو الفصل
 المشترك بين سطح كرة الارض و سطح معدل النار والمراد
 يكون المواضع على خط الاستواء ان يكون بعضها من الفصل
 المذكور في نواحي المواضع فتأمل **قوله** غير مشترك مراد
 يمكن ان يقال ان المذكور في الباب الثالث والمذكور في
 الباب الثاني في كل ما من احوال التي هي ملازمة العلويات
 والسفليات الا ان المذكور في الباب الثالث شامل للخط
 الاستواء والمواضع التي لها عرضا ولا اختصاص لم يحددهما

ولذا ازيد

ولذا افردته في باب علمية ثم المذكور في الباب الثالث
 فالطلع ودرجة الطلوع والمغرب من واحد والظل وخط
 نصف النهار وخط الاعتدال وخط سمت القبلة من واحد
 والنهار والليل الى الاخر من واحد وواحد فعلى هذا اولى تقديم
 الباب الثالث على الثاني لا العكس كما لا يخفى **قوله** لما كان
 الجسم الطبيعي امرارا معلوما فيتم انه ان اراد كونه معلوما اتم
 معلوم الوجه لا يحتاج اثباته الى دليل بخلاف الجسم التعلمي فان
 اثبات وجوده يحتاج الى دليل فهو مسلم لكن لا يبرهنه اسبانيا
 لعدم التوضيح لتوحيده وان لا يريد ان يعرفه معلوم فهو ممنوع
 او معرفة حده في غاية الصعوبة ومعرفة رسمه ايضا
 لا يخلو عن التحال كما هو معلوم في قوله قبل اشارة الى ما
 ذكرنا ايضا **قوله** فكان ذلك القائل اجعل القسم اه
 المقسم ابا يكون مفعولا كليا صادقا على جميع افراده
 والاقسام يكون مفعولات كلية كل منها صادقة على بعض
 افراد المقسم فقسمه المقصود التي هو المقسم الى المقصود

التي في الاقسام مستفزة لقسمته افراد المفهوم اللول
الى افراد المفومات الاخرى وكلهم هذا القابل للتخالف
ما هو المشهور بحسب الحقيقة **قوله** وهي صفة متخالف
قد وقع في كلام بعضهم في تعريف القسمة متباعدة بدل متخالفة و
ان كان عدل الى ذلك لان التقسيم يكون على طريق المنفصلة
الحقيقة وقد يكون على طريق المنفصلة المانحة المخوفاذا قسمة
بالتباعدة يخرج منه هذا القسم لكن يعطل على التقدير بما اذا
وقع التقسيم على وجه يكون مانحة الجميع انهم صرحوا بانها لا يجوز
التقسيم على طريقه مانحة الجميع لان النقص من التقسيم ضبط جميع
الاقسام وذلك لا يحصل بمانحة الجميع كما لا يخفى **قوله** ان
وهي منها قيد بذلك اشارة الى ان للبيد معنى اخر قال
شراح التلويحات البيد يقال المعنيين احد هما ما يشارك
جزوه فله في الاسم والحد والتأني الذي لا حقيقة له من
من اصحاب مختلفه الطباع والغاير بسبب المعنيين ^{الفعلية} واما

فليت بساطه الا بالمعنى الثاني فذلك فتر الشيخ الباطن
 بالمعنى الثاني **قوله** مختلفه الطباع والصوراي الصور النوعية
 فان الجوهر الذي هو المبدع الاول للحركة والسكون الذاتيين
 يسمى بهذا الاعتبار طبعية و باعتبار تنوعها للجسم صورة نوعية
 و بامر كما في العمرة قوة و اراد بالاشياء المختلفة الخلق
 البيوت و الصورة الجسميه و الصورة النوعية **قوله** و الطبعية
 هي مبداء اول قهر المحقق الطوسي شرحه اللذرات الطبعية
 هي المبدء الاول لحركة ما هي في سكونه بالذرات للبا عرض
 ثم قال المراد بالمبدء المبدأ الفاعل و حده و كما هي قيم الجسم
 و يحترز به عن المبادى القريبية و الصناعية الها فانها لا يكون
 لا يكون مبادى لحركة ما هي قيم و بالاول عن النفوس الارضية
 فانها يكون مبادى لحركات ما هي قيم كاللحما و مثل الانها
 يكون مبادى باستخدام الطباع و الكيفيات و يراد بقولهم
 بالذرات الصغرى الاول بالقياس الى المحرك اى انها

تحركت التماثل عن تسخير قاسر اياه والثاني بالقياس الى
 المتحرك وهو ان يتحرك الجسم بذاته لا عن سبب خارج ويرا
 بقوله لا بالعرض ايضا ومعنى الاول بالقياس الى المتحرك
 وسواء يكون الحركة الصادرة عنها للتقدير بالعرض كحركة جسم
 السفلية والثاني ايضا بالقياس الى المتحرك وسواء كانت
 الذي ليس متحركا بالعرض كعم من نحاس فانه يتحرك من حيث هو
 هم بالعرض انتهى كلامه فعلى ان يكون محمرا في راجعا
 الى المبدأ ابدأ وميل الطبيعة وقوله بالذات احراز عن
 طبيعة المقسورة وقوله لا بالعرض احراز عن مبدأ الحركة
 الرضوية ولا يخفى ان قوله بالذات على ان التقدير مستند
 لان مبدأ الحركة القسرية لا يكون في الجسم بل في القاسر
 وقيل الصميم راجع الى الحركة ويلزم على هذا استدراك قوله
 ما يكون فيه اذ يكفي ان يقال انه مبدأ اول للحركة واسكن
 ثم التحقيق ان مبدأ الحركة القسرية قوة في ذات المقسور

راجع الى المبدأ
 راجع الى المبدأ
 راجع الى المبدأ

او جده القاسر فيه فيبقى ما هي فيه لا يخرج منه مبدأ الحركة
 القسرية ولا بقوله بالذات والقياس قوله لا بالوضع مشترك
 ويمكن ان يقال ان صيغة راجع الى المبدأ او كغير قوله ما هي
 احراز عن مبدأ الحركة العرفية فانه ليس المتحرك بالوضع
 ومعنى قوله بالذات ان حصول المبدأ في الجسم المتحرك بالذات
 فيخرج منه مبدأ الحركة القسرية فان حصوله فيه بسبب القاسر
 ومعنى قوله لا بالوضع لا باعتبار الوجود ونزواته
 الى ان الحركة مثلاً في الكرة المتحركة من حيث التناكث يورث
 للجسم الكرة معاً وهذا واحداً اللام للجسم والكرة
 متوسطه لكن اطلاق الطبيعة على مبدأ تلك الحركة لا باعتبار
 الاول لا باعتبار الثاني فتأمل **قوله** وقد يقال المراد
 بالطبيع الطبيعية يطلق على سوان متوودة منها ممر
 قوة من شأنها حفظ كمالها ما هي فيه ومنها
 المبدأ الاول كحركة ما هي فيه بالذات على ما هي واحدين

غير ارادة ومنها النفس كما وقع في عبارات اللطباء الطبيعية
بقاوم المرض في البهوان ومنها المفهوم الذي لا يمنع
وقوع السكره فيه اذ اخذ من حيث هو وهو نذام من مصطلحات
المطققين ومنها الحقيقه وهو الحقيق الشريف منها ان يراد بالاطباء
الحقائق واشارت الى صفة الجوز ان تتركب من
اجسام متفقه الحقائق مختلفه اللاتار باختلاف العوارض و
مثل ذلك الجسم لا يكون بسيطاً مع ان تعريف البسيط يهدق
عليه بهذا الاعتبار **قوله** وهي مركبات غير متحققه النحوقه
ادعى بعضهم النحوقه البرجان ومن ان في بعض المواضع
اجباراً انبت من اللاتر ويطول شيئاً فشيئاً الى ان
ذراعين وركبتين يسقط وشمى من ذلك لم يثبت فزاد
قيد التحقيق لذلك قوله لها صور نوعيه مغايره لصورها
اخره عن المركبات التي لا يكون كذلك كالطين مثلاً
وقوله سرحى حفظها لتركيبها زماناً يعجزه وللناس

فيه مجال

فيه مجال فانا قد استهدانا لقاء ذي ذنب سنته اشر تقريبا
 ودعوى انهما محال ليرجى حفظا لتركيبها زانا ليعتد
 غير صمغية بقى منها شئ وسوان النجار الساس وقطع الخشب
 اجزاء الحيوان الميت كالموتوم ونقص المركبات الصناعية +
 كالمعاجين بل تقديسي من الموديات اوضح الاصول التي جعل
 منها في ترويضها والظهور الثاني بدليل ان الحيوان اذا خرب
 عن سبب التعمير الحيوانية فتأمل **قوله** قبل اوردنا بلفظ الجمع
 الظاهر انه انما لم يجمع النبات والحيوان لانهما في الاصل مصدران
 اما النبات فانه مصدر منبت المعلن نباتا واما الحيوان فانه مصدر
 حي والقياس حيات قلبت النبات والثانية واو اتم سمي
 ما فيه حيوة حيوان كذا اذكرة والكتش والمصدر ما يطلق على
 القليل والكثرة **قوله** كان عرضهم اوسع كل صنف من اجناس المركبات
 الثلث مختلف باختلاف مقدارها في الغنا في القوة والكثرة اختلفا
 للثبات بل لكل من منها مراتب جنسية لم يرض من جنس لا يمكن في

ذلك الجنس التجاوز عنهما أو التجاوز عن كل من الحدين أما جنساً
آخر أو يطل المركب المزاجي **قوله** في تلك المقدمتين نظر إمامي
الدولي فخلق مبنياً على أن المعدل من الأجزاء
متساوية وكان أقرب إليهم يكون أجزاءه قريبة من التساوي
أما إذا بعين الاعتدال بحسب اختلاف الأجزاء الممكن الوجود
على أنحاء مختلفة مثلاً يكون مركب من الهواء واحد
والناري اثنين والمائي ثلثة والارضى أربعة والأعداد
كبيرة فعند عدم تساوي الأجزاء الممكن المركب هو غير متساوية
فيكون عرض اللابعد عن الاعتدال أوسع فيرد عليه أنه لا يلزم
أن يتحقق المركب على الوجوه المختلفة الممكنة لجوارتيه يكون
لوجود المركب شروط كثيرة لا يتحقق ذلك المركب بدونها
فبعد المركب عن الاعتدال لا يستلزم وجود الوجوه الأوسع
وإن استلزم أمهانه وإمامي الثانية فلو كان مبنياً على
أن كل ما كان عرضاً أوسع يكون وجوده قبل بناء على أن

كل ما هو شرط لوجود المركب لا يعتمد من الاعمدة ال شرط لوجود المركب
 الاقرب اليه من غير عكس وما يكون شرط وجوده اقل يكون
 اسهل وجوده فليكون اقل منه وازادته اكثر وبرد عليه
 انه يمكن ان تحقق شرط وجود المركب الاقرب الى الاعمدة ال
 معاً ولا تحقق شرط وجود المركب الا بعد على الفوائد ووح يمكن
 ان يكون احاد المركب الاقرب من افراد المركب الا بعد كما كثر
 ولقد التفتير بنظر تغائر المقدمين ويبدل مع تواترهما
 كما وقع لبعض القائلين **قوله** غير متحقق الحس والارادة
 زعم بعضهم ان للحد احساساً وحركة ارادية حيث
 ميل اللش منها الى ذلك مخصوص من كمل . . . من خلا
 تلك الجهة وكذا ايش به عروقنا الى الجانب الذي فيه الماء
 وانحرافنا في صعودنا الى الجدار الما ورا لها وادعى ذلك
 بعضهم في جميع الانواع النبات وقيل في الاجزاء العليا
 شعور اما فان حركتها الى جهة دون غيرنا انما هي شعور

بان الجهة التي يتحرك اليها اولي بالنسبة اليها مما تحرك
عنها وليس شيء منهما يقيناً بل لا يحصل الظن به فلهذا
زاد قيد التحقيق ولا يخفى ان كل واحد من القيدين اعني
ولا لارادة مغن عن الاخر فتأمل **قوله** لا باو كما العلوية
واقتماتها السفليات العلوية مؤشرات في السفليات
بزعم الحكماء فاذا سميت المركبات بالمواليه ناسب
تسمية العلوية بالابا والسفليات بالامهات **قوله**
وسمى لفظ فيما يبدؤ به اعلم ان الحركة لا يمكن
ان تجزى من السرعة والبطء والطبيعة التي هي مبدؤة
للاقتداء الشدة والضعف فنسبة الحركة المثلثة اليها واردة
فاحصفت الحركة المرئية والضعف نسبه واختلافها في الجسم
في الكلم اعني الضعف والكثرة والكثافة عن التهاقق والتخلل والوضع
اعني اللزوم وانها سماها بحزبنا عن كمال الحركة
من رقة القوام وغلظه وذلك اللزوم هو اسمي بالجليل وهذا

امر محسوس كيد الادراك من الزرق المنفوخ اذا
 تحت الماء ثم اطلقه وكما يحده من البحر اذا
 وهو اما طبعي او قسري والمراد منها الطبعي والمهل المستقيم
 هو الذي يكون الى جانب المركز وجانب المحيط والميل
 المستدير هو ما يكون سببا في حركة جسم حول نقطة والمراد
 منه الميل قوة بالجسم تقتضي ذلك الميل ومنها اشكال
 وسواها ثم استدلوا بوجود المستقيم في افراء النفاص
 المنفصلة عن كليهما على وجوده في كليهما فلما نقل
 كرة الدرس مثلا جعلتها التي مقوم ذلك ثم نقل ميل الى
 جانب المركز فيه تردد فان هذا يعني على ان يكون طبعية
 من حيث هو كل طبعية الافراء واثباته لا يخفى عن اشكال
قوله ان كان طابا له لا على الاطلاق هذا يقتضي ان الرض
 لو فرض افراها عن مكانها لم يصل الماء الى مركز العالم
 وفيه بعد ونقل عن الشرح في خواصها شرح التذكرة

ان الماء اذا طال لم يكن على الاطلاق بحيث لو لم يكن
 الارض لسال الماء الى مركز العالم الا ان الرضى قد
 سبق الماء بوصولها الى المركز لان ذلك الطلب فيها
 اقوى فغلبت على الماء وصارت مانعة من وصول الماء
 الى مركزه وكذا اللطام في السواد والارض من ان
 احدهما طالبت للفوق على الاطلاق والآخر طالبت
 للاعلى الاطلاق وان كليهما طالبتا لم على الاطلاق
 الا ان ذلك الطلب في احدهما اقوى **حوله** ليس فيها
 مبدء ميل مستقيم انما هي في مبدء ميل مستدير
 كما قاله غيره لان وجود الميل المستدير في المثلثات
 و اجرام الكواكب مختلف فيهم وفيها كجسم سماوي
 ووجود الميل المستقيم في النجوم انما علم بوجوده
 في الارض او المنفصلة عنها كما اثرنا بالبرهان في الفلك المنفصل عنهم

حوله
 ليس فيها

عرض شعيرة الى ذراع وهي ثمانية من سدس عرض شعيرة واما
 على الطريقة الذي ذكرناه فنقول اذا قسمنا الفرسح بنا
 ثلثه اقسام متساوية كان ارتفاع الجبل سبعة والقطر
 على رأي المحدثين ستة الالف واربعمائة والثلثين وتعين
 وسبع ولكن بعد شعيرات ثمانية وستة وعشرين وثلاثة اسباع فاذا
 قسمنا على شعيرات الذراع على رأي المحدثين خرج حصة كل
 شعيرة ستة وثلثا وعشر افضتبه ارتفاع الجبل الى قطر الذراع
 كنسبة خرد واحد من ستة وثلاث وعشر من عرض شعيرة
 الى ذراع **قوله** ولو عكسنا صغار التفاوت فاحش العين اذا
 اخذنا الذراع على رأي القدماء والقطر على رأي المحدثين صغار
 التفاوت كبيراً فاذا قسمنا القطر على المحدثين على عدد
 شعيرات الذراع على رأي القدماء يخرج احد عشر تقريبا
 فنسبة خرد واحد من احد عشر الى القطر كنسبة خرد واحد
 من احد عشر خرداً من شعيرة الى ذراع فنسبة ارتفاع الجبل الى القطر

كسبة فرين وتنت من احد عشر ذراعاً من عرض شعيرة الى ذراع
 واما على الطريقة التي ذكرنا فنقول قدم ان نسبة ارتفاع الجبل
 الى قطر الارض على رأي المحسن الواحد الى التسعمائة وسبع
 وعشر من ثلثة ارباع فاذا قسمنا على شعيرة الارباع
 على رأي القداموسج حصة كل شعيرة اربعة وثمان مائة
 تقريباً فنسبة ارتفاع الجبل الى قطر الارض كسبة جزر واحد من
 اربعة وثمان مائة من عرض شعيرة الى ذراع قطر الارض التقاد
 فاحسن **قوله** لكن هذا لا يورث تقريباً فيما ذكرنا من ان
 نسبة التضاريس الى الارض اصغر بكثير من نسبة شعيرة الى البضطة
 وفي بعض النسخ لا يورث تقريباً فيما ذكره وجه البضطة
قوله وكذا الماء كروي كالأرض من بقا توطية ما نوره
قوله على وجه جهار الارض مع الماء ككرة واحدة هذا انما
 يتصور على ان يكون قدار المكشوف مرتفعاً على سطح ما في الارض
 على هذا ككرة او على ان يصير الماء في الوالي القدر المكشوف

كسبة

32
ووفقا على التدريج الى ان يبقى عند ملاقاته بسطح المكشوف
فقد يكون كثر في الارض والماء واما في كلا الوجهين
لا يخفى عن اشكال **قوله** واما المقعر فلتضاربا في قبة من الارض
فيه ان وجهه التقاربي في سطح الارض المتصل بالماء ليس عليه
دليل ولا اماره وقياس للعمودي الماء على العمود في الارض فاسد
واما وجهه التقاربي في قعر البحار الذي يصل اليه الغوصون فلقد
يصل على عمود فيهما لم يصل اليه وهو في **قوله** لانه ضرب
عن سطحه ما ارتفع اختلف في ان القدر المكشوف
من الارض بل اختلف في مبدأ القطر او كان منحورا في الماء
او لا يجعل مناهطين نوع من حجر لعل ذلك في حصول سموت
العور وكفى السيول والرياح وحدثت الجبال وعبا المصنف
يحمل الوجهين والله جللتها على الثاني لانه محتمل اكثر من المتأخرين
منهم الامام الرازي **قوله** حدثت فيها جبال ساهقه وذكر
الجبال الساهقه انما هو على سبيل الاتفاق اولاد في الجبال

نحي الخمد الماء الى الوجود والادان يقال ان حدوث الجبال يمكن
 ان يكون بان ذوب التراب من وادع الورد واجتمع فوضعت اخر
 فحدثت الجبال فلما دخل ما في ذلك بل فيه اسارة الى عظم الورد
 فتأمل **قوله** مسكننا للحيوان المنصف احسن از غل الحيوان المنصف
 كما الحسان وعن الحيوانات التي لا يكون منصفه كالجملة ذواتها
 فانها تكون في الماء ولو قال اكثر النباتات واكثر المعادن
 فان اولى اذ قد ثبت بعض النبات في قعر الماء وقد يوجد
 هناك معادن ايضا **قوله** وللقوم فيها كلمات اخرى من علمها
 ما قيل ان حضيض الشمس في جانب الجنوب فتقرب الشمس الى الارض
 هناك اكثر من جانب الشمال بقدر نحو ذلك تقريبا وسواء ما
 وسبعون الفا وثمان مائة وسبعة وستون فرسها على ما بين
 بعض فاضل المتأخرين في الابداد والاحرام فيستد لذلك
 الحرارة هناك فاختار الماء من الشمال الى الجنوب لان الحرارة
 جذابة للرطوبة فلذلك الريح الشمالية فاذا انتقل الحضيض

الى جانب الشمال

الى جانب الشمال الخمس الامروا تحذب الماء الى جانب الشمال
 ويرد عليه انه لو كان كذلك كان الربع الشمالي الاضرب ايضا
 مكتسفا اذ لا ترق بين الربع في ذلك الا ان يلزم ذلك في
قوله اينما يكون قطعة من سطح كروي مركزه مركز العالم ابيان
 انه المكان سطحيا مستويا لكان جزء منه اقرب الى مركز العالم
 وجزء منه البعيد فيميل الماء من المواضع الالبعد الى الموضع الاقرب
 لانه يستميل ما على بالسطح الى مركز العالم وهو اذ غير متناهي فينتقل
 من موضع الى آخر حتى يتساوى نسبة جميع افراس سطحه الظاهر
 الى مركز العالم فيصير قطعة من سطح كرة مركزه مركز العالم و
 نصف قطرها مساو لبعده ذلك السطح عنه **قوله** كل مكان اقرب
 الى المركز كان الجذابه ازيد اعترض عليه بان الماء المحصور
 في الاناد اذ الصل الى قعر النير يلزم ان يصير اكثر فانتقل
 ندى الماء بعينه الى راس المنار صارا تقص لما ذكر من البيان
 واهما غيب العداقة في نهاية الدر ان بان هذا انما يلزم

لو كانت الواحدة التي هي الفصل المشترك بين سطح الماء
و داخل الدنا وعند كونه على رأس المنار وعند كونه في قعر البئر
واحدة وليكن كذلك لأنه إذا زاد التحدب تغير الفصل المشترك
اسفل وإذا انقص التحدب تغير على قاع **قوله**

بما عصبه من الماء في سطح مستوي طوله توسان من

دائرتين ليس بينهما اعظم من النصف محدبهما الى جهة واحدة

وللاختلاف التفاوت من الماء وبين مقدار محيطيهما قطعان

من سطح مستويين من كرتين مختلفين كل منهما اقل من سطح الكرة

فما وقع في المقدار سطح مستوي مركزه في السطح المستويين

يقطعهما يحصل سطح السلافي المذكور ولذا قال انهما يقتضيهما

سلافي ح و ص ولم يقل بقدر سلافي ح و ص فمما **قوله**

كما طرحه والحدود غيرهما التي يحصل من مقعر الوادئ من الدوائر والحدود

لا محالة يكون تغيرات نسبة الوادئ التي يحصل من الوادئ والتقديرين

لكن اظنه ... لس على الجميع بعد **قوله** فلكونها مماثلة

مقعر فلكه

لمقفر فلما القم للبر من مقدمته افرى وهي النما مخلدة وطمعها
 انه يحتمل ان يكون في محبة النار ودراسة مخلوة بحجم آخر لكن اذا
 لوحظت فيه المقدرة صار قوله لكونها ماسنة لمقفر فلما القم
 مستد كما قال **قوله** فلذاتها قوتية على حاطه ما يصل اليها
 وقد صرح في كتب الحكمة انه قد يتفق ان يصل على الدخان
 الى كرة النار وان شغل ثم ليشغل بالمجاورة جزء فجزء الى
 ان ليشغل الدخان بجلبته فيرى كان بينا ينزل من الجوى الى
 الارض فظهر ذلك ان قوتها على حاله ما يصل اليها لا يشهد
 عدم الحصول التقضار ليس فيها **قوله** واما على راي الروافضيين
 والى السمي الكندي قال الشيخ في الشفاء ان قوما من المنتسبين
 الى هذا العلم كالى السمي الكندي ان العكس مستدارته
 يجب ان لا يتدبر على شيء ثابت في حشوه فيلزم من محالته
 السجين حتى لا يتحمل ما هو منه نار او ما يتعد عنه يتبعه
 فيصير الى السرد وليتلف حتى يصير ارضا واما على النار منه
 يكون خارا لكن حرارته اقل من حرارة النار واما على اللارصق

عصفتي وبلغت...

وقفتي وهو...

بما الله لا انت...

الهم من طلوعه...

انتم دعا...

فقلت احش...

ان اف...

يكون كشيءا لكن اقل كثافة من الارض وقد احرقت التلخيص
 منقضان الرطوبة لان البيوت افاض الحر واما من البرد
 قال في البسبب لانهم يقضي ان يكون اولا جسم موجود
 البسبب في نفوس الصور كثيرة الجسمية وانما يكتب
 سائر الصور بالحركة والسكون والحي ان الجسم لا يتكلم
 وجهه مجرد الصورة الجسمية التي هي اللبعض فقط ما لا يتغير
 به صورة اخرى انتهى كلامه وللحق ان ما نقله الشيخ في
 الكندي غير ما نقله الشيخ عنه **قوله** سكون من الهوا ولو ابطت
 الحركة فيه اشكال على راي الحكماء لان الحركة الفلكية عندكم قديمة
 فان كان الهوا قديما فالنار الحاملة للحركة يكون ايضا
 قديما فمن اس عرفت ان النار سودا حارة نار وان لم يكن
 الهوا قديما فينبغي ان يكون قبله سم اخرى في مكانه كما قال
 الكندي وفيه بعد كما مر ويحتمل ان يقال ان الهوا قديم لكن
 استحالته نار ايتوقف على وضع مخصوص من الاوضاع الفلكية
 يستعد له لذلك وعلى هذا فلا اشكال **قوله** لانها يكون

عند النسخة

عند المنطقه الشريفه ان حدود النار ليست اما ان يكون
 بسبب الحركة الوضعية الحاصلة للهواء بما يتبعه انقلبت على القول
 بالمناجزة او بسبب الحركة الذاتية على القول بعدم المناجزة
 وعلى الاول يلزم ان يكون قطعه من الهواء مختلفه النسخ
 متحركة بالحركة الوضعية دون باقيةا وعلى الثاني يلزم
 ان يحصل المسخنة بكرة الفلك لقطعه من الهواء مختلفه
 النسخ دون ما قبلها وان يكون سخونة اسفل كرة النار
 اقل من سخونة اعلاها وكل من نزل الامور مستبعد **قوله**
 ولا يخفى عليك اننا لا نقوم بحجة قيل ان هذا القائل ادعى
 ان حدود الشهاب القطبي مثل حدودها عند المنطقه
 فيبقى ان يكون سخني النار عند القطبين كسخنها عند المنطقه
 واللام لكن حدود الشهاب الموضعي يتبع واحد من المقدار
 والحدود الجواب بعد تسليم مماثلة حدود الشهاب **صفتي**

ان الشئ يحترق بوصول الاذخنة الى النار سواء كانت
قليلة او كثيرة فكذا يكون حرق القابل بالوجه الاول
قوله واعلم ان انحصار العناصر الاربعية في كثر كذا الحكمة
ان الحركات تحتاج في وجوده الى مادة رطبة ليسهل له قبول
الصورة ولكن معدلة باليسوسة ليحفظ الصورة وواضح
في طبع الصورة المادية الى حرارة طابخة كما يدل عليه
احوال الصناعات ولكن معدلة بالبرودة لتسهل ليوذي
الى الفساد والذراف ولم يفسد بيوثة النار ورتوبة
الماء لانها ليست في الغا ولا لاجرة الهوا وبردودة
لذلك فلا يلقى الاثيان منها عند المزاج بقدر الحاجة
واضح الى اربعة اجسام لان التماس وريودي
الى اجتماع الصند في محل واحد يحصل التقاديل بين
الكيفيات والى عدم تناسب الصندين كجمع بينهما
وجها الصندين اقوى من صاحبه والزيادة عليها يوجد

الى الفصل

الى الفضل العبر المحتاج اليه ونزاد دليل اقناع والاعتماد
 على الاستقراء فانهم لم يحسوا بطريق التركيب والتحليل
 وحده وان تركيب الكائنات سوى ما من نوع الاربع وتخليها
 مستهيا اليها ولم يجدوا نوع الاربع من تركيب اجسام اخرى
 وللايجاد اليها فجزوا بان الاصول نوع الاربع
 لكن العقل لا يمنع ان يكون عنصر احده عن اليقنيات
 الاربع او مشتمل على واحد منها فقط ولم يطبع عليه **قوله**
 وهي سبع طبقات في المشهور انما قال ذلك لان سيور
 وقول ان افرانها سبع وقال صاحب حكمه العيني ان الطبقات
 سبع الاولى الارضية القريبة من المركز وهي التي للو
 بها والثانية الطبقة ... والثالثة
 غير الطينية هي البروي مع الماء طبقة واحدة و
 الرابع الطبقة البخارية المتسخنة بشعاع الشمس الواقع على الارض

والخامسة النارية الباردة اعنى الطبقة الزمهرية
والسادسة الطبقة الهوائية الحارضة للبلاد في الصا
دون اللبنة السابعة النارية العرقه وكلها ذكر
صاحب المواقف **قوله** ثم الطبقة الطينية نزه الطبقة
لم يذكر صاحب التذكرة وذكرها العبد في التحفة والنهاية
وسما مذكورة في الترتيب الحكيم **قوله** طبقة الارض
اي الخيطة بغيره من الاشياء وهي التي صارت
ح الماء للكرت واحدة **قوله** بسبب بخالط الهواء من
اللبنة اختلف في ان الهواء بالطبع حار او بارد
فمن ذهب الى الاول قال ان برودة الطبقة الزمهرية
انما هي بسبب بخالط الهواء من اللبنة ومن ذهب
الى الثاني قال ان حرارة الهواء بالمجاورة للارض
انما عرضت بسبب ارتفاع الاشعة المنعكسة اليها

ويصل الى الطبقة الزمهرير ثم بعد ذلك الى الارض وكان
 المناسب يقال او عدم ابقاء العكاس من اللسعة البيا
 وكله او كما في بعض النسخ **قوله** سمي منها الشجب الرعد علم ان
 الخبار الرعد الواصل الى هذه الطبقة يتفكك بالبرد ويصير
 فاما ان لا يكون البرد قويا فيتقاطر وهو المطر او قويا
 حينئذ اما لو تفرق الاجزاء المائية قبل اجتماعها فيحصل
 او بعدة فيحصل البرد واما الخبار المتفرج مع الرخان فيما
 بين السحاب فيحصل الى الفل غلبة البرد او الى العلو لبقاء
 سحبه فيفرق السحاب ثم ليقا عنيقا فيحصل الرعد و
 يشتعل الرخان بالتشخيص الجاضل من الكيفية العنيفة
 فان كان لطيفا ينطفئ سرعيا وهو البرق والرخان كثيفا
 لا ينطفئ حتى يصل الارض وهو الصاعقة **قوله** ثم طبقة الهواء
 الثالث الرنين الخوض وفي هذه الطبقة يحدث السحاب كما ذكر
 في التندكرة والمذكور في التندكرة الحكمة ان السحاب في

يحدث فيه ذوات الاذنيان اللذان الارتفاع الذي حصل منه
النار الطيف فاذا وصل الى الطبقة الدخانية واشتعل حصار
بعد الاشتعال نار اشفاقية لا يحسن بها السعافا والطين
انما الطيف **قوله** ثم الطبقة الدخانية من الطبقة بمتميزة
من النار وللواء كما صرح في اللب في المصنوع من كلام الشيخ
حيث قال وتند الاغتيا يحسن ان يوجد الطبقات سبعاً ان
منه الطبقة من طبقات الهواء **قوله** وتكون ذوات الاذنيان
والذخان هم مركب من افراد ارضية ومارية متصاعدة من الارض
فاذا وصل الذخان الكثيف الى من الطبقة تعلقت به النار
تعلقاً تاماً من غير اشتعال بل احترق ودام كمنه لانها اياها
فما كان منها احد طرفيه اعطى من ... وخر ذائب
او ذواذوايته وما ياب وي افراده من العنق والرقبة
فان كان دقيقاً يسمى سورب بنيره وهو الرمح
وان كان غليظاً يسمى عموداً وقد يكون بالشكل غريبة

لها السماء باعتبارها مثلها مثل قد يكون على شكل سطح مندر وسي
 قصوة وتعد اولا وذكر اسمها مما لا يباقي البقاع وتبا توجد
 متحركة بكرة الفلك للعبارة ونحو انما يلج اذا كان حركتها على
 مواز ان جعل النفا على ضد التوالي لكنها قد يوجد لها
 حركات مختلفة فيما بين الشمال والجنوب حيث ان نور الاعملى
 نظام واحد ولذا اذ يصنع الى ان لها انفسا كمثل تلك
 الحركات واعلم انها يوجد متحركة كما في حركة الفلك الاعظم ومنه ذلك
 يوجد بكرة اخرى متحركة الى جهات مختلفة فيحمل ان يكون الارب
 بالمسابعة والثانية لتعلقها **قوله** احد سما النواجر
 اللطيف الصافي من الاجرة ولا يخفى ان الطبقة الرخاسية من
 يد القزم وتصل وصول الرخاس اليها للاخر جميعا عن اللطافة
 فان معنى اللطافة على ما اشار اليه الشيخ هو لا يكون فيها
 دكا راسوا كان فيها دخال او لم يكن **قوله** وهو قريب
 من سبعة عشر فرسخا قد بين صاحب التحفة معنى مباحث الابعاد
 والابرام باستعانة مقدار الخيط الشمس اول طلوع فجر

دقيقة
الغازبان سخن كره البخار احد وشمس وبلبل وشمس وشمس
وكل ثلثة اعيال فرسخ فيكون سخن كره البخار ستمه عشر فرسخا
وثلث فرسخ تقريبا فنقول قريبا من ستمه عشر فرسخا لا يخلوا
عن مسابله او المتبادر منه انه اقل من ستمه عشر فرسخا **قوله**
اذ هي مهرب الرياح تعليل لتسميته بكرة النسيم والشمس والشمس
الرياح الضعيفة تدانها على بالقر في الحكمة ان الارتفاع اذا
وصل الى الطبقة الباردة من نوا القوس وانما حرارتها تسهل
فببسط ممتد كما الى الجهات المختلفة في اختلاف الاسباب الواقعة
الى الجهات ليحصل من اركبة تسمى في الهواء وتوا احد اسباب
الرياح والاسباب مخففة في ذلك بل قد يكون الرياح بان دخل
الدخان الى كره النار فتمت هذه الحركة الدورية للفلك الى
الجهات المختلفة فيتموج به الهواء ايضا وقد يحدث ايضا من اسباب
اخرى بطول ذكرها لكن نبدأ بالبعد في وجه التسمية كما لا يخفى
قوله والزرقة التي يظن انها لون السماء قال صاحب التحفة

كرة البخار

كره الحار حقيقة وإنما باشع الكواكب وما وراءها لعدم قبول الضوء
 كالمظلم . البيا واذ انفذ نور البصر من الدفء
 المستنيرة باشع الكواكب الدفء التي كالمظلمة رأى الناظر
 ما فوقها من الجو المظلم بما يمازج من الضياء الارضى والضياء
 اللوكي لونا متوسطا بين المظلم والضياء وهو اللون اللذوذ
 كما اذا نظر من وراء جسم مشفاه مثل الماء اخضر فانه يظهر لنا
 لو كان مركبا من الحرة والخفة **قوله** وهذا الاعتبار ممكن
 بوجود الطبقات سبعة وذلك لان اربع طبقات من الطبقات
 التسع وهي طبقة الهواء المجرى والارض والطبقة الزهرية
 وطبقة الهواء الغالب والطبقة الزمانية مما ترتب منها اعتبار
 طبقتين **قوله** لعدم الحاج عنها على اصولهم اعترض البرازي
 بان المتهمات البصر التي مر كوق فيها التداوير الكواكب مخالفة
 حيث لكل كالمقضية بالاستدانة ومثل ذلك يجوز الاعتراض
 على اصولهم اجاب المحقق الطوسي في شرح الاشارات بان
 اتصال الصور الكاليتة ببعض البلب لظني فطرتهما الدولي

للنسب يعود الى العنق الفاعلية غير محتج كما ان المركب
 الحيواني مثلا القمل به صورة كالمية حيوانية للنسب تتحد
 الى العنق الفاعلية في القطر الثانية مع ان صور افراشه العنقية
 باقية في اجزائه فلذلك لا يبعد ان يتصل في القطر الاولى
 ببعض الافلاك صورة كالمية وهو من ذلك الفلك كونه محقق
 بعاشي خارج مركزه او برؤوسه كما بقايا الصورة الاولى
 المتصلة بجميع افراذ الفلك كونه كذلك كسب امز من العنقة
 الحقيقية لوجود ذلك الفلك و يلزم من ذلك ان يتقوى
 بين الفلك الاول من او صورة مقصورة بالصورة
 في الوسط في مركزه في الدقة سواء
 من اية لفظ في داخلها يتساوى الخطوط الخارجة منها
 الى سطح المستدير واما مركز ثقلها وهو نقطة متى حل الثقل
 عليها لزم وضعها لم يرحم جانب منه على آخر وبعبارة اخرى
 نقطة يتعادل ما على جوانبها في الوزن وقيل مركز ثقل
 الجسم نقطة اذا كان ذلك الجسم مركز العالم المنطبق

تلك النقطة

تلك النقطة بعيدة فان
 واحد المركز
 والاحصاء لكثرة نصفها من صويد ونصفها من خشب فان
 مركز حجمها يكون عن منتصفها ومركز ثقلها يكون في النصف
 الحديدي واعلم ان الناس اختلفوا في الحركة الارضية فقتل
 سيجريك بالانتدازة وانما قيل سر والسماء معاً لان
 ابد القيسر واحد وقيل سر صاعدة بدون السماء وقيل
 لا يبطه بدونها وقد اظننا الظل في شرح التذكرة فراد
 اشارة قبيد ال كنه لان كونها في الوسط لانها في ال
 الثلثة الاولى واما ان مركز حجمها منطبق على مركز العالم
 فقد بيناه في شرح التذكرة لكن في اثبات مركز الحجم
 للارض على سبيل الحقيقة بعد دورت الجبال والوديان والسهول
 كاللاخبر **قوله** ثقلها المطلق الثقل المطلق كقيمتها
 حركة الجسم الى حيث ينطبق مركز ثقله على مركز العالم و
 الثقل الاضاهي كقيمتها يقتضي حركة الجسم الى جانب المركز

في الكثرة والامتداد من المركز والمحيط لكنه لا يبلغ المركز و
 الحقة المطلقة كيفية يقضي حركة الجسم الى حيث ينطبق
 سطحه على سطح مقعر فلك القمر ^{كيفية يقضي}
 حركة الجسم الى جانب المحيط في الكثرة المسافة المتعددة بين المركز
 والمحيط لكنه لا يبلغ المحيط كذلك اذ كرهه وهو معنى على ان
 نحن كرتة النار الصوف من بعد مقعره عن مركز الارض وان
 نصف قطر الارض الصوف من بعد سطح عن مقعر الفلك وحل
 هو غير معلوم الاول فطارد واما الثاني فلما حل من ان يكون
 تحت فلك القمر فلك آخر **قوله** وسمى مع عطارده سمي
 بالسفلية ... وسمى سمي مع عطارده وبقوله بالسفلية
 على العلوية **قوله** المسمى بكليوبان الصاندا الصوامير جبل
 بالفارسية والماريا ذكر في باقى اللواكث ان يقال
 بالطارق ويسمى طارقا ايضا **قوله** لان الفلك قد
 يعتبر مفهوم الحركة حيث ان كرتة متحركة بالذات على الاستدارة
 فاقصافه الفلك الى الافلاك لا تداني فمناجبة الى متحركة لنبته الى

باقى المقتضات

المتحركات

باقى بانه اسد حركة هذه او بانه محرك منها ويمكن ان يقال ان التحريك
 لازم للفلك وكل فلك من الافلاك الفلكية محرك للكواكب غير هذه
 الفلك فانه محرك للفلك فسمى بذلك ولا يخفى ان المراد بالافلاك
 ما عدا الفلك الاعظم قما **قوله** فاشتبهوا المحل واحد منها فلما في
 باوى نظريهم اعمى فاول فليس اذ حل حركة منها في بدو النظر للاحتياج
 الى محرك واحد ثم لما توصل في احوال تلك الحركات اقتضت تلك
 الاحوال ان يثبت بعضها فلكا حركته اخرى تنظم تلك الاحوال
 ثم ان حركة الثوابت قد وجدوا بغير سائر الحركات فحكموا
 بان محركها فلكها واشتبهوا الحركة اليومية التي كانت منسوبة بل
 محمهم الى ذلك الثوابت فلفها اخر بنوا الفلك الاعظم ونسبوا
 الحركة اليومية اليها الحركة اليومية مدركة قبل سائر الحركات و
 اثبات محركها كحركاتها كان بعد اثبات حركات البواقي واما
 ان ادرك اى الحركات اقدم بعد ادراك الحركة اليومية فغير معلوم
قوله ويمكن اسناد حركة ذلك الفلك العبارة الظاهرة ويمكن
 اسناد الحركة اليومية **قوله** ويكون الثوابت ركوزة والسابع

اي تم زحل متحركة بحركة مثل زحل وهي المراد بحركة الخي
 وهو يوم اربع على ذلك التقدير لا يتقبل الثوابت ولا زحل
 من برج الى برج لان دائرة العرض العا لمنطقة البروج
 مرسومة على محور مثل زحل والثوبم مندرج بان منطقة حركته المطل
 مقاطعة لمنطقة مثل زحل التي هي منطقة البروج بعينها على قطع
 فاذا جعل مبدأ القسمة حد المتقاطعين لم يلزم محذور ان التقاطع
 يكون متحركا بالحركة السريعة دون الحركة البطيئة بقى يناس
 وسواء اذا اجاز ان يكون الثوابت مركزا في محور
 على تقدير الاكتفاء بالسبعة فليس ذلك على تقدير الاكتفاء
 بالثمانية وحينئذ لا يحتاج الى ان يتعلق القسمة بمجموع الثمانية بل
 الحركة اليومية تكون الفلك النازل وهو طاسر قوله على ما يشهد
 به الفطرة السليمة فان تحريك الفلك الاسفل للفلك الاعلى وانما
 ممكنا لكنه مما يتبعه الفطرة السليمة فيقول ينبغي ان يكون محيط
 به ليس على ما ينبغي والعبارة الظاهرة ما قال بعضهم من ان
 المحرك للفلك ما ينبغي ان يكون محيطا به ليكون اقدر على تحريك ما فرضه

وبتما حث وسوانه صرح بان . . . ان النفس الفلكية ^{عظم}
 قوية على تحريك الفلك وعلى تحريك الفلك الا ان حثت
 للفلك نفساني روح لا سيما الفطرة السليمة بان المحرك
 للفلك ينبغي ان يكون محيطا به نعم لو كان الجسمانيا يصح
 ما ذكره **قوله** وان بعض الثوابت يتكشف بزحل قد يقرر
 عندهم ان الثوابت كلها على فلك ^{ما قال بطليموس}
 من انما لا تثبت فضلا في الفلكيات فلذا راد ما قيل الثوابت
 البعيدة من مركز السيارا يحتمل ان يكون في فلك اخر تحت فلك
 القمر ثم ان الكاشف انما يقرب من المنكشف على
 في الاخر فانها تظهر له عند الكشف علم انما كاسف و
 الاخر منكشف كذا ذكره العلامة **قوله** لا يصح للائحة
 الشعاع في ديوان الادب الصمحل ان في اي ذنب يقال ان
 القمر يصمحل تحت الشعاع مع انه يرى كسفة الشمس واجيب بان
 اللوالب ام مبررة لا يجب نور الشمس وجرم القمر كسيف

بحجب نورها ويخون ان الكواكب والكائنات اجراما نيرة الا ان
 لو انها تخالف لون الشمس فيمكن ان يرى انكساف الشمس بها
 كما في سائر الكواكب والاولى ان يقال ايما اذ اكسف الشمس
 نور القمر فقد ما يكون مثل قطر الزهرة او قطر عطارد ^{القطر} ولا
 تسوفها للابصار مع ان الكواكب في غاية الاظلم فكيف
 والكاسف فينبذ يمكن ان يصح على ما ذكرنا **قوله**
 بطريق اخرى هي اختلاف النظر على موقفة ذلك الاجرام
 فان بعد كوكب اذ الكواكب اكثر من بعد كوكب اخر كان فلكه
 فوق فلكه لكن موقفة الاجرام يتوقف على حسابات كثيرة
 وتوقع الحظا في الحى فلهذا اعتماد على تلك الطريقة ولقد
 اقتضى صاحب القدماء ان يكون فلك الزهرة تحته فلك الشمس
 وحاصل الحق اقتضى على ذلك **قوله** وهي ذات
 السبعين هي التي مركبة من ثلث مساطر الاولى والثانية
 فيما متساويتان ويكون طرف احداهما مركبة طرف الاخرى

كثر كسر الوفا

كتبت في الفجر ويكون احد ما قائم على سطح الاقن في موضع
 خط نصف النهار والمسطرة الثالثة يكون اطول من الاولين
 بمقدار يصلح ان يصير وتر الزاوية القائمة الحاصلة من
 الاولين وهي يكون منقسمة باجزاء وربع الرابع التي خمسة
 وعاشر جزء وركب على المرطبة الثانية فمد من كذا
 فيبي الالطلاب ويحصل من تلك الآلة وسر تمام القاع المراد
 عند ما يكون الكواكب في نصف النهار فيستخرج بعد ذلك الكواكب
 عند ما يكون في نصف النهار فيعرف منه ومن بعده عن
 معدل النهار ارتفاع الحقيقة والتفاوت بين
 المرئي والحقيقي هو اختلاف المنظر ولم يكن روية السطيين
 في المواضع التي تثبت الارصاد فيها على دائرة نصف النهار
 او بلوغها اليها في تلك البلاد يكون نهارا او قال افضل
 المهندسين غياث الدين بسم الله اذا استخرجت
 يقوم الزهرة بعد وقت الشمس او قبل طلوعها زمان قليل معدوم

ويستخرج ارتفاعها الحقيقية من طولها وعرضها وذلك
بالحساب ويستخرج من هذا الارتفاع سميتها ويستخرج من الارتفاع
المقدرة خط ذلك السميت ونصف السميتين على ذلك
الارتفاع السميت التي يكون لخط السميت المذكور فضلا

مسترة كما بينا وبين سطح الاثني العشري موزعة ارتفاعها
المري تبلك الآلة ومنه يعرف اختلاف منظرهما كما ذكرنا فليبدأ
استقلال اختلاف النظر ففذه الآلة لا يتوقف على بعضها
في سطح دائرة نصف النهار **قوله** بمنزلة سميتها القدر بين

حرارة كبيرة في وسطها والظاهر ان

بالمسح يتوسطها بين الحررات الاخرى الصغرى التي هي

سميتها بالكواكب وكلام الشيخ مني على ذلك ما ذكرنا **قوله**

وكونها مساوية لها في الحركة من الكواكب اكثر بعد اعظم مدارا

فما الشعر بان بطول الكواكب المعجدة عن الارض حسب

انها سبب عظم مداراتها وليس كذلك وذلك لان جميع الكواكب

حركة كسب الواقع هو المخرج فانه اذا كان سرير السير تحرك
 في يوم بليدة مائة واربعين الف وتسعة مائة وسبعة عشر فرسخا
 والقر الذي هو اسرع الكواكب حركة التروية اذا كان
 سرير السير تحرك في يوم بليدة اثنين وعشرين الف اربع
 مائة وخمسة واربعين فرسخا وقد ثبت في رسالة مفردة و
 نظائر ان المخرج الكثر بعد اواعظم مدار من القمر **قوله** كشافه
 على وجه الشمس قال المطرزي الشامة بقرة الى السواد في الحظ
 ذكر الشيخ الرئيس في مواضع من كتبه انه يرى الزهرة كمن قبة في
 وجه الشمس وقال المحقق الطوسي في تحرير المحيط وذكر الشيخ الصالح
 من محمد الزبيدي البغدادي ان الشيخ اما عمر ان بغداد ومحمد بن
 الحكيم نصرسين من نواحي بولكر راها جرم الزهرة على قرص الشمس
 في وقتين بينهما سبع وعشرون سنة وقال صاحب نهاية الادراك
 في كتاب ما جبه اللذرية في بعض كتبه اني كنت ذات يوم على سطح
 داراي وقت طلوع الشمس فرأيت فيها كاشفا من فاشح

تقوم على الزرقة وعطار من المربع في ذلك الوقت فرائتها
بالقرب من تقوم الشمس فقلت ان شئتين باكانا **قوله**
وزعم بعض الناس اورد هذا القول صاحب التحفة قال بهذا
سقط الاستدلال بقول من رأى في وجهها شئ وكذا
بقول من رأى شئتين في وجهها الزرقة وعطار ويجوز ان يكون
احدهما نزهة النقطة والآخر عطار **قوله** كما لم يرد في قوله
هو اضداد في اجزاء سطح قبول النور فقبل بانه خيال محض
وقد قيل ان منعي ان يكون جملة عند النظرين كخبالا تم وقيل
سواء في ظل حاصلة الجمل يادى الى جانب المنفى وقيل ان منعي
ان يتخلف باطرافه وذلك يكون متفرقا وهي قبل سولا باسما
على سنة كرة النار وقيل ان مسما الاعلى نقطة وهو غير قابل
الانحناف وقيل ان منعي من القمر لا يقبل النور وقيل ان
مصور الصورة الى نية لم عينها و حاجبان والنق ونم
وفيها انما ساقيان البسالة وقيل هو ساردون

دون مقهور

دون معقول فلكل سيرة تلك المواضع عتقا وعتا نه ينفع ان
يختلف
بحسب اختلاف المواضع المتأخرين وقيل اجرام كوكبية مركزية في
وجه القمر مظلم او قلبية الضوء وقية المرئي في كل وقت صفة القمر
خبر اخر ومن الحال السكون تلك الاجسام مركزية في جميع اجرامه على
وجه يرى منها اثر واحد دائما وقيل هناك اخبرة كالألة عن قوع
شعاع الشمس على جميع اجرامه وفيه ان الاخبرة لا يمكن ان تدوم
على لته واحدة وقيل اجسام مختلفة معوني تدوير غير قابل
بالنسبة والاختلاف بالتوجه او بالنوع وفيه ان يستحيل وقوع
تلك الاجرام في التدوير على وجه لو تدويرها اثرا واحدا وقيل
ان كصورة كرة الماء والارض والنجوم انطبقت فيه فلم يبرهن تلك
المواضع فيه مظلمة كما لا يرى مواضع الاشباح في المرآة الموضحة وانما
يرى مختلف الاختلاف اجزاء الارض والماء في قبول ضوء الشمس
فان الارض لكثافتها يفرقها يقع عليها موضوع الشمس بخلاف الماء
فان الضوء لا يمت عليه كذلك يتعكس الاشعة من البياض
وكرة النجوم الموضحة الى القمر انعكاسا بينا الصفا التنا

ولا يتعكس من سطح البرق المعجوشة فيكون المواضع المعتدلة
 من وجه القمر مجموع الارتفاع المستقيمة الواصلة اليه الشمس في
 المنعكس اليه من سطح البرق وذكره النجار الفاضل من المواضع المعتدلة
 بالارتفاع المستقيمة فقط والله اعلم **قوله** برليل لاجل ان الارتفاع
 والارتفاع ذكركم استخرج حسب التحفة العبد العبد عطاره
 واقترب اليه الشمس فوجدنا بينهما فضاء للارتفاع والارتفاع
 فضله عن مثلها وفرض في هذا الفضاء فلما لم تكن الكوكب
 والفاضل المحقق الراصد الكاش اساعف والارتفاع
 بطريق دقيق فوجد فضلا ما بين فلكي عطاره والشمس بحيث
 الزهرة فوقع ترتيب الاجرام على ما اختاره بطليموس من غير محتمل و
 تعسف وانفس ذلك رسالة سماها بسم السماء فمن اراد تحقيق
 فليطالعها **قوله** وليس في اما اوله فلان الكسوف انما يقع اذا
 وقع الكوكبان معا على خط شعاعي واحد خارج من البصر ومن
 المحتمل ان يقع مدارهما بين الشمس والارض واما ما ساقدهما
 فله صفة ان والقمر اذا كسف من الشمس مساحته مساوية لجزء من

لا ينظر الكسوف

لا ينظر المنكسف فيها بالطريق الا ان لا يظهر مقدار ما كسفا
قوله لكونه خاليا عن الكواكب وذلك على ان اثبات ^{الفصل}
 في الفلكيات لا يجوز والا فيجتمعا فيكون فيهما كواكب لا يبعد
 ولصورة ويكون ان يكون بعض الكواكب الغير المرصودة في
 في الفلك الثامن وللخمس باختلاف اوضاعها مع التوابت
 المرصودة لعدم الاتمام باحوالها اذ قد يقال ان ^{الاس}
 في الفلك ما يكون على كون الرياى رده ما فيجتمعا فيكون
 التسمية به وفيه بعد **قوله** لساهى الابداد ووجود جسم
 محيط به لتعليل لقوله المحيط بجميع الاجسام يعني للبدن من محيط بالاجسام
 لان الابداد متناهية وتناهيها مستلزم لشئ من الجهات و
 شئ من الجهات ليس على محدها وذلك يكون محيط بالاجسام
 وكل ذلك مما يتبين من الحكمة وقوله بنا وعلى ما قال بطليموس لتعليل
 للحكم المستفاد من قوله وهو الفلك المحيط يعني ان ما حكم
 بان هذا الفلك محيط بجميع الاجسام وليس فوقه فلك اخر
 بنا وعلى ما قال بطليموس **قوله** سواء فسر بالبعد المجرود

الموجود الخلد وبعده جبري محتمل من الجهات الثلث من شأنه ان
 الاجسام بالجملة فيه ويكون مكانها عند افلاطون و
 متابعيه ولاحق محض عند المتكلمين وقال الرازي الخلد
 ان يوجد الجسمان لا يتلاقيا ولا يوجد لهما ما يلاقي واحد
 منهما ولعل هذا تعريف للخلد الذي يكون بين الاجسام ليس
 بعدا مظهورا ولا يتناول الخلد الذي لا يتناهي **قوله** وعلى
 جملة هذه الاجرام الى العالم من الله يطلع على مغيبين احدهما جنس
 في العلم اعني الملك والحق والانس يقال عالم الملك وعالم الحق
 وعالم الانس وثانيهما جنس ما يعلم به الصانع من الخلق فيقال
 عالم الافلاك وعالم النجوم وعالم النبات وعالم الحيوان وعالم
 الاعراض فهو اسم للقدر المشترك من اقسام دور العلم واحكام
 ما يعلم به الصانع فيصير اطلاقه على كل واحد منهما على نحو ما ذكرنا
 فذكره المحقق الشريف في شرح الكشاف واما في عرف الحكماء فيقال
 العلامة في النهاية الادراك العالم اسم لكل ما وجوده ليس ذاته
 من حيث هو وكل وينقسم الى روحاني وجسماني وقد يقال
 العالم اسم الموجودات الجسمانية من حيث هي الجملة وهي

ما هو العلم

ما تجوده النظر الظاهر من الفلك الاعلى وند اسو الذي عناه الشيخ
 بنا وسنقى انكوا المراد بالجوهر فلهذا الشيخ غير الجرات فانها ليست
 الحجاب يد على ذلك قوله وما فيها لنا مسدته عن الامكنة والمعلو
 بالجسم **قوله** وكذا الى محيط الدائرة على راسي لا يخفر ان ما بين
 محيط الدائرة الضعيف ومحيط الدائرة التي فوقها بمنزلة ككرة الماء في
 سطح مسطح فلهذا صور ادنى مسالمة تو اعلم ان الظاهر به السطح
 كد في فلك البراهم من يوم قطع سطح دائرة عظيمة في فلك الدائرة
 مع كونه الى نصفين **قوله** ويتوهم دورانها عليه الى ان يعود
 الى وصفها الاول الزاد بوصفها الاول الوضع النوع فان قطر
 المذكور اذا فرض في سطح نصف النهار مثلا كقطر هذه الدوائر في
 ذلك السطح فاذا اوتى تلك الدوائر على هذا القطر للصفحة
 ان يطلع هذه الدوائر المحرقة عند القطر دائرة تامة عادا الوقع الاول
 سحبا وحصلت البراهم الكرية فلهذا لم يوجد اكثر النسخ
 قوله الى ان يعود الى وصفها الاول وحينئذ يراو بال دوران
 الدوران التام **قوله** وفي محيط الصور عطف على قوله بين كل محيطين

اي وما في محيط الصغرى **قوله** قصد بالذات بيانياً
 وذلك بيته افلاك السيار الاسمي لها على الجوارح المتداوية
 يحتاج بيانياً الى تدبر وتامل لان بيئتي الفلك الاعظم و
 فلك البروج فان بيانها لا يحتاج الى مزيد تامل اذ هو موضوع
 قريب من البداهة فكانه ليس بمقصود اصلي قائل **قوله** واعظمها
 اشارة الى ما ذكره في صحتها التحققت من ان فلك الشمس تحت فلك البروج
 واذا كان كذلك كان بمقتضى الحساب حرم الكوكب الذي من الفلك
 الاول اعظم من حرم الشمس لا يتبين فيها **قوله** واما كون حركتها بسيطة
 تعريفين بالحق الزئبق حيث جعلت الحركة والنضاب اللازمة
 بالحركة وحدها اخر لتقديم حركتها فان قلت الحركة من الصفات
 المحققة للفلك وكون الشمس في واسمها واضوء واعظم من الصفات
 النسبية فبذلكا وبيته الاو لتقديم فلكها وان لم يكن ازيد من بيته
 الثانية فذلكا فقل منها فعندئذ يمكن ان يقال ان
 كونها اشر من الكواكب وما يشبهه نعم الوجه حيث قدمها
 على سائر الكواكب قلت ان لم يعقد بيان الكواكب

بابا على

بابا على حرة بل ذكرنا مع هيئة الافلاك في باب واحد
 فلما جعل الصفات الراجحة الى الكواكب الفسما من
 صفات الافلاك واما الحركات فمقدومة لها بابا على حرة
 ولم نجعل بيانها واضلا في بيان مباحث هيئة الافلاك
 فكان المناسب ان يجعل باب هذه الحركة على ما يتقدم
 حركة الشمس على بقا الحركات فتأمل **قوله** جرم كروي
 محيط به سطحان متوازيان هذا التعريف بالاعم على
 ما جوزه بعض الملهمين وانما يكون بنا بالهيئة
 فلما الكلي للتعريف بالما في صدق على
 باقى الافلاك كل كرة متوازية به السطحين
 قد علم من تعريف الدائرة فيما تقدم ان مركز السطح
 المحيط بالكرة ومركز الكرة واحد والسطح المجاور
 والبعاد اخر ان من سطح المحيط من جميع الجهات واحدة

فيكون البعاد عن مركز السطح المحيط ايضا واحدة فيجى مركز السطح المحيط
 والمحيط ومركز الكرة جميعا فندة المقدمة مما احتج الى ذكره
قوله فمركز سطح فلك الشمس الذي هو مركز العالم من مركزه اى
 مركز فلك الشمس ونداء هو حاصل النتيجه اللادزته للمقتدين المذكورين
 اعنى قولنا فلك الشمس كونه محيطا بسطحها من مركزها وكل كره محيطا
 بسطح متوازيا فمركزها من مركزها فلك الشمس من مركزه سطحية
 مركزه **قوله** لم يكن مركزه مركز الكرة بل احدهما وهو مركز المحيط
قوله وكل فلك تخيلت من كل للارض انما قيد بالفلك ولم يقل كل كره
 من كل للارض لانها لا تصح بالنسبة الى بعض النجوم بخلاف
 المقدمة الاولى فانها عامه **قوله** كل كره كالدوائر محيطا
 الفلك للناطق على جميع الدوائر على ما يتوسم طائر عبارة عن
 بل انما يطلق على مناطق افلاك او ما سوسه
 حكم الناطق الافلاك او ما سوسه حكم الناطق كما نقلت الجاهل على معنى
قوله او اللزوم منهم المصنف اللبس فيها احد كاذب وانما ان تورق الفلك

على ما ذكره الشيخ اكره محركة بالمدات على الاستداده واما انما
 للمسميات الا ان بعد الكثرة ما لم ينفك وما ذكره بعضهم من
 ان الفلك جسم كروي لا يعيل اطرافه والامارة ان
 له الصبر وما وقع في التذكرة من ان الفلك جسم كروي محيط
 به سطحان مواربان وربما لا يعبر المسعر كما في البدو ابرئيل
 البصر للمسميات ويمكن ان لا يعبر مواربها وما حمل لادق من
 الجسم والبدو وربما فاطم الفلك على احد جهات دون الماخر
 كما يمكن ان يقال ان كل واحد من الافلاك يحلف به
 نفس على الحدس الصحيح لانك انه يحلف بالمدور في
 غير ما يحلف بالحارج وربما يحلف بالمتصل ولم يسطق
 بالحدس النفس على حد من بالعلو النفس سو جمع المتصل بالمسم
 جزءه فلهذا لم يظن اسم الفلك عليه ومن لم يشترط في
 الفلك علو النفس به كما يجب على الكون ان يطلق اسم
 الفلك على المسم واما ما قاله شرح التذكرة من ان الكون
 لا يسبون المسميات كرات توجهه غير
 لاني ان كل

فلك شامل الارض لارض للمحقق الشريف و قد وجد كلامه بان
 قوله فانه لبارك فلك الشمس حرفه كل فلك شامل الخ و
 قوله اذ كان موارس السطحين ضعف بكل فلك شامل الارض
 فيكون المعنى كل فلك شامل للارض موارس السطحين ليدرك
 فلك الشمس ان مركزه مركز سطحه فيكون مراده قد مره ان
 فابده مده المقدمه بعد الصفا الى المقدمه الاولى ذلك فوضع
 حاصله الى ما ذكره الشرح لانه لا يخفى انه خلاف الطوان
 قوله اذ كان موارس السطحين على بدا الصدر حسدرك
 واداهم هذا المقدمه بان يقال فلك شامل الارض
 موارس موارس السطحين و كما ذكره موارس السطحين موارس موارس
 و سيد الصدر يرفع ما يوجب ان احد الاوساط لم يكر
 في المخطوط المسبب على كونه في سطح واحد حيث لا سلام في اعرض
 على ذلك بان اقله يس صرح في الشكل التاسع و العاشر من كتابه
 الاصول ان المخطوط الموارس لا يبرم ان يكون صعبا على سطح
 واحد بالصعب بالسطح الواحد حصل كافتة السوف لا يخفى ان الوهم

لو لم يقيد ذلك لزم ان يكون كل خط واقع في احد السطحين المتوازيين
 متوازي بالكل خط واقع في السطح الاخر او بالاسمان متان وتوازيهما
 الى غير النهايه وايضا لم يقيد ان يروح السطح بالمسوي كما فعله ابي
 بيلاجيج عن السورف الخطوط المستقيم المعروفه في السطح المستوي
 والحق ان الخطوط المتوازيه لا يلزم ان يكون المجموع في سطح
 واحد ولان يكون في مسووم يك ان يكون كل اثنين
 متباينين معا سطح مسود واحد وكل خط في احد السطحين
 المتوازيين متوازي لخط اخر في السطح المتوازي الاخر يمكن ان
 يعرض سطح مسود واحد معه كما ذكره ابي بيلاجيج في السطحين
 يمكن ان يعرض سطح مسود واحد معا كما لا يخفى مما بل واعلم
 ان الاجزاع في السطوح المسويه سوا اجزاع على الاسواء
 الخطوط المحصيه سوا اجزاعها على الاسطحه وذلك معا
 اصل الهندسه فلا بد مما قلنا انه يعني ان القسمة الاجزاع مالا
 والاعقاب وهو احد الخطوط الواصله من اي الخط
 الذي لا يقترنه كما مسوح ثم ان قسمة الخطوط الواصله

بين القطبين المسدوسين والخطبين المسدوسين هو الواقع بينهما الخط
المار بمرکزهما وافصح الخطوط الواضحة بين السطحين المسدوسين المسوارين
والخطبين المسدوسين المسوارين هو ما يكون عمودا عليها والبراهين
قوله وانما من جميع الجهات الوحدة السوية لا يتغير ولو قال
من جميع الاجزاء لكان الابداس الخطوط المسوارة المستقيمة
والسطوح المسوارة المسوية من جميع الجهات واحدا ولو كان
السعد في احدى الجهتين اقص من السعد في الجهة الاخرى لكان
ملك الجهة بعيد الاجزاء كما نورد في المبدأ من علم كليات المسوارة
وهي تكون الكثرة والسطوح كذلك الاختلاف في مساره

الى ان كلمة حتى متعلقة بالاختلاف كما مر
محيطه سطحان مسواران لا يتكافأ محيطا بالهلك الخارج
والمرکز الشمس هو من ثلثة سطوح انما من مسواريات سماوية
والخفوة والاخر من وسط المحيط بحجم الشمس او من سماوات
بالهلك الخارج المرکز للشمس بعصوه نيا وعلى السهم اعترد الشمس
تجوز من الخارج المرکز سماوية الكلام في حوامل المسوارة مع تدويرها

نورا ويرثا على لفظ مشترك مما يدره اللفظ من غير
 سحبا بالنسبة الى الممثل ونعينا لوعبا بالنسبة الى الخارج المركز
 ونعني الحيا وسماحي الوضع ان لفصال احد العكسين عن الآخر
 معلوم واما كونه على يد الوجه وسوان يكون النماض
 منقطه حصر معلوم اذ الارض والافق عموده ذلك لكنهم انما
 اعتمدوا ذلك بناء على ما نعرف عندهم انه لا فصل العكسين
 او هي التبع لفظ على الخارج وذلك لان الخارج
 محب ادك وهو كلمة متبديه معناه العلو بصيرة
 اي لسبب كون العكس النالي من غير عمل لبعض الساجدين العظيم
 راجعا الى العكس النالي وسواء صحح لكن ما ذكره ان خارج
 يظهر كونه سطحي ان كل منهما غير متوارين لان محراب
 الميم الا عظم حواير لمفعول الميم الاضو ومحرب الميم الاضو
 سوار لمفعول الميم الاضو فكل واحد منهما وصل في الميم
 ذلك الروح والروح والواحد والواحد وكان وحده سمي حواير
 واد كان حواير واحد اخر من حواير سمي حواير سمي كان سما

والتسمية الواحدة بروحيا باعتبار ان له الروح وكذا غيرها
لان على المسطحة الدائرية السماوية بالمثل
وسمى ان يده الدائرة تسمى بالمثل لهما بلها بالمسطة الروح
العطس والمجوز والمركز ولا يخفى ان العكس الممثل مماثل
لعكس الروح في العطس والمركز والمجوز الصفا كما حكم بان الطول
الممثل على احد جانبا خارجا وعلى الاخر حصة حكم ويمكن ان يقال
ان القدم المثل يحتمل عن المحتمل وانما تحتمل عن الدائرة
فقط وقد سماه الدائرة بالمثل كما ذكرنا ثم المناظر
والحجة عن المحتمل بالمثل بالمثل سا على ان
القدماء سموه مسطحة ممتدا وعلم ان ط الكلام المص سويان
اطلاق العكس الممثل المسطحة حرمه على المسطحة حرمه على الجسم مجاز
وليس كذلك لان اطلاق العكس على الجسم حصة
وعلى المسطحة مجاز واطلاق الممثل عليهما بالعكس
بد مصنف ما بين وطبيعة اى يكون مركز الشمس على سطح
منطقة خارج المركز وانما لم يقل كذلك لان المسطحة العرف بعد

يعرف بعد لانه لو كان معرفها لكان لا يتقضى
 بالمدوير واما ذكر المحقق في تعريف التدوير في جسم
 كروي صحت مركزه في حرم الفلك الخارج المركز ما عسى
 انهم لم يجدوا سطح التدوير المحيط بالكرة واعتبروا الكواكب
 حرة امنة حرة انما يرجح بان مجرد عدم الاعتبار المذكور لا
 عن لا يكون له سطح ان في الواقع وذكر بعض الفاضل ان
 لو سئل ان التدوير صحت لا يتقضى يعرف الشمس لان
 الفلك الذي يكون التدوير فيه نسبي في الاصطلاح حامل
 التدوير لا خارج المركز والاشي ما حتم المكلف وانما
 الاسباب لساق الكلام ان لا يكون هذا الوجه الشمس
 لانه ذكره مثل الشمس خارجا على وجه لم يخصها كما قال
 ان لا يكون ما ذكر في صفة جرم الشمس تعريفها بالتمام الكلام
 واعلم ان احوال الشمس لسطح البعد التدوير وحامل مواضع
 المركز وذلك بان تعرض منطقة التدوير في سطح منسوخ الحامل
 ويكون نسبة لصف قطر الحامل الى نصف قطر التدوير في مركزها

كنهه نصف قطر الخارج المركز الى باس المركزين على اصل الخارج
 ويكون حركة الحامل على التوالي في اصل التدوير بقدر حركة الخارج
 المركز في اصل الخارج وحركة التدوير حول مركزه البع بهذا القدر
 على وجه يكون في القطعة المعينه على خلاف التوالي فيهم دورا
 الحامل والتدوير معا ويكون الحركة المرصبة في القطعة المعينه
 بقدر فصل حركة الحامل على حركة التدوير وفي القطعة العريضة
 بقدر مجموع الحركتين لان حركة التدوير وان كانت مساوية
 بحركة الحامل عن ان الروايات الحادثة عند مركز التدوير في
 ارضه معضنة مساوية للرادية الحادثة عند مركز الحامل في
 تلك الارضه لكن الروايات الحادثة من حركة التدوير عند
 مركز الحامل مخالفة للروايات الحادثة منها عند مركز العالم
 فيمكن ان يحصل حركة الحامل على حركة التدوير ويحدث
 على يد التدوير كالمس على خارج المركز كما كان على
 اصل الخارج بعينه ويدبر منا على تلك في شرح المذكور عم
 الجمهور اخبار ولاصل الخارج لانه لصبط حركة الشمس على يد الاصل

الامل مدار من مسطحة المنسل ومسطحة الخارج وعلى اصل التدوير
 بثلاث دوائر مسطحة الحامل والمدار الخارج المنوعوم مسطحة
 التدوير واحدا بعض المباح من اصل التدوير والعلك السائل
 ملارض بصيرته للاعبار اقل بالنسبة الى مختلفاتها وجوارها
 انما قال ذلك لان تدوير المرح في لفة عظيمة من منسل الشمس
 هي ثانی خوفه من الاملاك والعاصم وكذا كل من تدوير
 انقلو عظيم في لفة وان كان اصغر من تدوير المرح
 لامن مركز العالم لعل بعض المحقق ان لوب ولو عصب الكلام
 ان سطح مسطحة الحامل او ارضت فاكهه تكرر ان العالم
 في محذب الحامل محذب واره ووهي مفره محيط واره احري
 وحدث في محذب التدوير ومحذب واره الخامس التدوير
 الاول بين فان خط الخارج من مركز الحامل الحار المركز التدوير
 مركز قطبي الخامس فانثب في الحادي عشرت باله الاصل
 ان الخط الحار مركز التدوير بين الخامس من منقطتي
 الخامس فانبرم ان يكون لوط الخامس الفوق فانه التدوير على

التدوير من مركز الحامل والآخرى او مساهمة كما غيب في ذلك من
 من ثالثة الاصول ان المحطوط الخارج من مركز حله
 من الدايره الى محطتها فاطمة لها وتر قاطعه مما يكون
 اطول من قاطعه سواء كان المركز واقف المذهبته العبر الفاطمة
 سواء في على مسافته المركز والمخط الذي يخرج من مركز العالم
 الى التدوير يسقط التماس الا اذا كان مركز التدوير في الارجح
 او المحصيل او المخط الخارج من مركز العالم الى مركز التدوير
 يسقط على المخط الخارج من مركز الحامل الى مركز التدوير
 في غير مركز التدوير ان سقط الى يدان الحيطان ^{لعمري}
 المسكران المذكوران لا يمكن ان يكون احدهما بعد
 السقطه من مركز العالم والآخر من اوساهتمه جميع الاوقات
 واذا كلف ما سوا عليك علمت ان المخط لا يثبت من
 الشكل الثامن من الثمانه وحده لا بد من ملاحظه الشكل
 في المخطين عندهما كما بهما والكواكب فيها اي كل
 واحد من يد الكواكب يسير الى ان اللام في الكواكب الا

للاسفلت والصبغ في منها راجح الى اللوالب المذكورة ويجعل
 ان يكون الصبغ راجحاً الى التدوير على ان يكون من مجموعي
 لقوله تعالى اذ الودى للصلوة من يوم الجمعة او على ان يكون
 لسبب لان الكوكب جزء من التدوير حسب الط
 والافلاك المراكبي اليا فلاك الخارج المذكورة لا مطلق الخارج
 المركز فلاحاجة الى ارجح مدبر عطاره واما الخارج الثاني المطارد
 وخارج القمر في بيان فلكهما الاشارة الى كونهما مسمين
 الحامل فلاحاجة بهما الى بيان كونهما مسمين فان قلت
 حاز ان يجعل اللام في قوله حملها مركز التدوير بمعنى عند قولهم
 انجب محسن حلون امي عند محسن حلون صرح صاحب فسمى السبب
 يكون المعنى يسمى حائل عند حملها مركز التدوير فلاحاجة
 الى قوله المذكورة قلت معني بالاحاجة الى قوله بعد السبب كما
 لا يحق تماثل تكون السمية بل السمية فناطق
 به الافلاك الطان مسطحة خارج المركز قد سموا القديمي
 اولاً الحامل حملها مركز التدوير ثم انما ترون سموها خارج المركز

الحامل لأن عليه دائرة سماه الجليل كما مر قبل ذلك المشتمل
بل من السطح والخط الاطراف كونه بل اذ وقع بعد النقي
فيكون مفعولها ما قبلها على حاله عند جمهور النحاة وينقل معنى النقي الى
بالجدة عند البعض واداد السارج مبهما المعنى العالي قوله
الفاصل ظاهره العارضة سويم لا يخفى ان مدلوله
جارجي اول البحث حيث قال فلنك عطاره مشتمل على ثلث
الملك ساطة للارض والجم يلزم مثل مدافى فلنك العبر اذ يلزم
ان يكون فلنك الحامل عبارة عن السهمين فقط والفا لولهم
العارضة التي يكون فلنك الحامل عبارة عما سوى المدور ولا
يخص بمدلولهم كمثل عطاره كالحامل
وهو الحاد
للكارضة اذ هي مسالمة كما لا يقال لثقل انه حاد للخارج المركز
للافعال للمدبر انه حاد للداخل فان الحاد بالحققة بما
هو المسمى الاعظم لادارته مركز ذلك الحاد المحوي
الط ان يعقل لادارته ذلك المحوي لكنه لما كان ادارته محوي
ظاهره والمركزه لا يظهر الا بعد المامل صرح بذلك وفي

وفي داخل ثخن المحتمل اضافة الداخل الي الثخن سائنه الط
 تركه ادلا حاحه البه اي كباير الاطلاك الخارج
 الما كرمي ممثلا بها اني ان حامل عطار دمي ثخن يدبره على
 طرفه يكون ما في الاطلاك الحاطه في ثخن ممثلا بها فلام
 ان يكون المدير من الممذات كالموم سبسي باوج
 المحتمل داوح المدير وذلك كانه كالجزمي المحتمل صا ان
 منس ابه والسجد لعطف على محيط المدير عن مركز العالم كتاب
 ان الصاف ابه وفس على ذلك الاوج المديرى داوح
 الحامل بصور ما وزنا من منه الاطلاك بعضي ان
 سوم خطا مارا بالاروح والمحصص الاطلاك كالمحور الجا والمدد
 السطوح على الخط المذكور نصف الدارس النمايس ماما
 ومن محيط الدايه اصغرهما من السوار من يدور اوده
 سي العايد من تصويره السطوح او بعدم حيا
 الفد ما سبا اعرض عليه بان العدا الدين لم يدركوا احد
 الثواب النطبه اسند والحكمه السوبه الي ذلك الثواب يكون

متحركة فاسرع الحركات فكيف سمي ثواب يمكن ان يقال ان
 المراد انها لا تسعمل من برج الى برج فان السياران انما
 سمي بذلك لا سعمالها من برج الى برج فلما لم تسعمل الثواب
 كذلك سميت بالثوابت محاملة برجع الى ثواب او ما هما
 مع مسطرة السروج و ذلك لكف ان تقول ان لبعض الفناء
 اسد والحركة الثابتة الى الاخرى وح لا يكون الثواب متحركة
 اصلا فعمل السمية بالثوابت وقعت من هذا البعض
 ومب الى ان لكل من الثوابت فلها خاصا وذلك الافلاك
 في ذلك رجل محضة بعضها بعض مواضعها كذا كمنها و
 الاقطاب بمطابقة الما طيف مواضع الحركات فدراجه
 او يكون بعضها فوقه وبعضها ما بين الافلاك العلوية
 فلك القمر فبذلك ان لكل منها يدور حركات المجمع مواضع
 في القدر والجهة مناطها في سطوح مدارات عرسية ويكون
 هكذا الثوابت حركت حاصه رايد على حركات المداوير وذلك
 لاسرع الرجوع و دفع السطوح في النصف الذي كمل حركته

ما يكون تلك

مخالفة لجهة حركة تلك النوازل وعلى يد انجيل ان يكون اختلاف
 فيها وبر حركات النوازل على ما وجد بالارض والمحيط من يد
 الجبهة حركة من الشرف الى المغرب في جميع الدورات قبل يد
 العبد رايد بالحاحه اليه بعد ما قند الاطلاق ما تملكه الارض
 او من المعلوم ان حركات الاطلاق ان تملكه يكون كذلك
 والحجاب انه لو لم يعد بذلك لورد عليه ان حركات الغرب
 الشاملة اليه على فسيه كذلك واما حث لا شرف
 ولا غرب الظاهر من العبارة ان ليعال واما حث لا سمن
 الشرف والغرب المراد به عرضي ليعصف ولا حثي ان الكبر
 الا مدرك الظهور في المواضع التي فسيه في الشرف والغرب
 يكون في نصف الدوره حركاتها شرفيه وفي نصف الاخر
 غربيه فالاولي ان ليعبر في بدو النقص الشرف والغرب
 في خط الاسواء و ليعال حركات الاطلاق الشاملة اما حث
 شرف خط الاسواء الى غرب واما من غربيه الى شرفيه
 وحسب لاجابه الى الاحترار عن عرضي ولا يكمل بالدار

الابدية الطهور ايضا
محدث في ارضه متساوية زوايا
متساوية فتمت لانه اذا تحرك العكك نصف دوره فيكون
ملك الحركة في رايان الاحمال ويجزى في مثل ذلك الزمان نصف
دوره اجزى وهكذا ولا شك ان في هذه الارضه لم يحدث
عند المركز راويه اصلا ولابد عدل بعضهم عن هذا التصريح قال
مسيئنا به الحركة حول نقطه انما لقطع من محيطه وانه يكون
ملك النقطه مركزا في ارضه متساوية صفا متساوية
لكن يرد على ما اذا كانت الارضه المنه اويه ارضه
لانه وارات النماذج كما يرد هذا على التصير الاول الضبا
ولو عدل في ~~الارضه~~ الاخره الصبي بالنها وبرا لرفع الاكمال
فال اليوم ثلثه على اعينه الحساب فانهم اعتبروا اعيان
اليوم ثلثه بلوغ الشمس الى واپره نصف النها اما اعلى
مها طعنه مع مدار الشمس كما اعينه المسموح من ابل المحبوب
او اسفل مها طعنه فوه كما اعينه حكما التمدك ومعداره
دوره ثامنه من معدل النها مع المطالع الاسوائيه بقوس

لقوس وطعها خمس في تلك الحده وهو اليوم الحفص في روح القوس
 من معدل النهار مساوية لقوس حركه خمس في تلك الحده وهو
 اليوم الوسطي يكون اليوم بهذا المعنى رايدا على الدرجه لتعليل
 وكذا على الصوره العامه في المعموره هو ان توجد المبررات
 طلوع الشمس او غروبها مع المعموره من مقدارها على زوايا الدرجه
 بقدر المطلاع البليبه او المعارب البليبه بقوس وطعها خمس
 في تلك الزمان وانما في غير المعموره يصير بعض اجزاء البروج
 اديه الطهور ان كان العرض اكثر من تمام الميل واقل من
 سبعين وبعض اجزائها تكون الظلمه وبعض اجزائها
 معكوسه العذب فاذا كانت خمس المبررات المبررات
 الطهور يبريد زمان اليوم على الدرجه مدره او درجات
 وادراكات في الاجزاء المحكوره الطلوع او الغروب يكون
 اليوم ثلثه الفرض من الدرجه بقدر المطلاع البليبه والمعارب
 البليبه بقوس وطعها خمس في هذه اليوم ثلثه وانما اذا كان
 العرض مساويا بالتمام الميل الكلي مطلع منه سنه بروج وقوه

ولقد كتبت في البروج احرى وضعه فاذا كانت الشمس في البروج
الاول واحد المبدأ من الطلوع او في البروج الاخرى واحدا
من العروب يكون منه اليوم ثلثه ودره واحده كحي لقاصل
ذلك في مباحث الارض والالكان الارض دراهم
الغمامه كه حركه الفلك الاعظم فال المحقق الطوسي في حركه
ان المحرك لغيره ان كان كحر من المحرك او كان حكاما
له بالطلع فال حركه عربه وقال في موضع اخر ما ان حركه
فلك فلان يكون منه كالحركه من الكل سميل ان يقال ان بعض
الفلك الاعظم مكان طبيعي للفلك الثامن عند من يقول ان
سوا سطح فثبوت حركه الفلك الثامن سعيه حركه الفلك الاعظم
ونفسه الثامن مكان لفلك رجل يكون حركه فلك رجل حيه
حركه الفلك الثامن وكذا انما تكلف ان يحل كلام المحقق
ان الطرف منها مكان طبيعي لطرف فربح حاصله الي
ما ذكره المحقق الطوسي في البروج عليه كره النار الا باللم ملازمه النار
لمفسر فلك القمر في القطره سما عند من يقول بان الموجود في كل

في مكان العاصم في مدار القطره كان شيئا اخر فاحتمل
 مسجى الفلك اياه الى الارض كما اشترط الله فما قيل
 والطلبه مسلم عند السكك من لحي المحض الشريف حث قال
 وطلانه مسلم عند الحصر المحضين للفعال لعله اسار الى ما قيل
 ان الحركة النوبه بنامها للارض او لعضها الارض وتعضها للفلك
 الاعظم لما لقول ابن فل حركة الارض جعل حركتها وانه ولم
 محليا سحر حركة الفلك الاعظم ولا حاجه الى ما ذهبنا اليه
 البربري وكذا لا حاجه الى ما ذهب المصدر الريفه من
 ان للفلك الاعظم خارج المركز فصفه حاسه لكثرة الازد
 والافلاك السماويه في جنبها على سواها في خارج المركز
 مع ضملائها وتكون حرج المركز طيليا بحيث لا يظهر للمفسر
 حتى لا يلزم الحفاسه المذكوره في التفسير في بيان ان
 مركز الارض منطوقا مركز العالم واد كان كذلك يلزم
 من حركة الفلك الاعظم حركات الافلاك السافه
 وكذا ما يوجب منه قد يعجز طلوع وخرود بعض هذه الحركه ولو كان

انما يكون للكواكب اسما به والظهور انما يكون من الافق
الغربي والروب في الافق الشرقي ان كان الكوكب مستقيما
والتعكس ان كان الكوكب راجعا كما يجي في حواصل الافاق
الغربية واعلم ان الكواكب الثابتة اذ اصابها بعد من
حدوث النور من تمام عرض المبدأ ان كان السبعينها بالبر
ابدي الظهور وان كان السبعينها بالبر ابدى الخفاء
لكوكب السوي السبع قد يكون بعده اكثر من تمام عرض المبدأ
كان ابدى الخفاء ثم يصير بعده اقل منه في الطلوع وروب
وقد يكون بعده اقل منه في الخفاء ثم يصير بعده اقل منه في الطلوع
وروب ثم يصير بعده اكثر منه في الخفاء ويدا انما يكون
سبب الحركة الحاصلة لتفاوت واما ان بل لطلق الروب
والظهور على هرورته ابدى الظهور ابدى الخفاء اذ واما
وروب منه تردد وسائر الكواكب الكواكب الا اعظم فعال
له تلك الكواكب وكرة الكواكب في مركز الكواكب بعد عقل الكواكب و
ذلك لا تشمل بها تلك الكواكب على كل الاحكام تلك الكواكب حركة

حركة الكتل و هذا النسب مما ذكره المصنف ثم ان بدأ الحركة السمي الحركة
 السوية الم لا يباين في حيز من يوم بليلة والحركة السوية لها
 اسرع والحركة الى خلاف السوي لان لو الى البروح من السوي
 الى الشرق والحركة السوية لظهر الكواكب بها من المشرق و
 بعضهم فيها السوية لكنها الى جهة المغرب و رسم في
 و درة محيط و ابره الدوزخ هي لان عمود كل لعطف الى الموضع
 الذي فارقه و قد سن او طول مس بدأ الحكيم الذي ذكره السوي
 ادل كناية في الكرة الموكه و هذا اذا كانت متحركة سطحه
 او درة من كرتين على مسطحة واحدة اما اذا كانت يدركه
 من كرتين محلي المسطحة رسم ما رسمه السوي و المراد من
 الدوائر قد يكون محده فان النقاط التي يكون على مدار واحد
 برسم جميعا دابره واحدة و في كل لعطف عليها اساره
 الى ان المراد النقاط المعروفة على سطحها و اما النقاط المعروفة
 في جهتها سوى ما كانت على محاداه العطين و رسم الصبا
 و درة محطاف و دوائر الا ان لم يدركها الا في النصف منها

الاثنا عشر اذ ذلك كمنطق الحوامل الحامل من دوران مركز الكرة
 ومناطق التداوير الحاصل من دوران مركز الكواكب
 والدواوير المرسومة عليها عطف على قوله ملك الكرة واراة
 الدواوير المرسومة من النقاط المتحركة بحركة الكرة لا مطلق
 الدواوير فانه يمكن ان لوصل في الكرة دوائر عرضا مرسومه لا يكون
 السطحان المذكوران قطبيي الخيوط بل قطبي كل دائرة لعطف على
 سطح الكرة يكون الخطوط المصنوعة الخارجة منها الى محيطها مساوية
 والعطف للمصنوعة اما يكون للدواير الحاصلة بالحركة واما في غير ذلك
 فالاطراف العطف على جعل السببه والنحو

اي ليس قطبا ~~بسم~~ تحت قطبي العالم افا وندا العبر ان
 في عبارة المتن نقاد نسرا مسوسا وان المراد يكون حركه
 ذلك على قطب تلك اجزاء كون قطبيه على سمت قطبه ويكون
 حركه تلك على مسطحة تلك اجزاء يكون مسطحةا سماوي سطح
 واحد ادا ورضا فاطمه سلماه وس سماوي مشابه
 وذلك به العقبه لظهوره وفعال لكل قسم منها حركه ووجه

اعلم ان اجزاء دايره البروج سمي درها او الشمس كما بدأ الصعود
 وسبط و اجزاء ساير الدوائر سمي اجزاء بالاسم العام بدأ المثل
 ثم ايم نوسوا قسموا اجزاء مناطق الافلاك مطلقا و جابت
 لسيما لعلنا اجزاء منطقة البروج سوي اجزاء معدل النهار
 فاسمي اجزاء دارمانا و لاسمي درها الا نحو اجزاء الدوائر
 التي هي في دوائر الكوكب لاسمي درها الا نحو اجزاء
 وكل وصفة

سنتين مائة الطان الثانية في الاصل موصوف محدود فيحمل
 ان يكون الموصوف فهو المراد سمي الحد والواقع في الزمان
 باسمها ويحمل ان يكون الموصوف سمي باسمه بالاسم
 العامة نامة وفس على ذلك الثالثة والرابعة وخر ما
 هي في مثل مركز الشمس وسويها القدر المذكور موقوفه حركته
 الا وح وهي كل يوم ثمانى نوات ان فلما بان
 فلك النوايب لا يحرك ما حده بدأ فيه لا يفهم من الكلام المقدم
 اى حركه بدأ القدر المذكور ان فلما لمع واما واطلما ان
 فلك النوايب يحرك ما حده من المرات فحركه المحور يكون ارضين

الصدر المذكور في زمان موافق لا يخفى ولما قيل ان لغير
 ان العلك الثامن اذا كان محركا كما لا يخفى يكون لغيره
 نفس ذلك العلك فوجه على مركب ذلك العلك وما في فممه حاد
 العلك الا عظم واد الكان كذا في فمهم بيجور ان يكون لغيره
 على مركب المنتميات سوى مثل العلة لانه لغيره ذلك من دليل
 فعلى ما يجوز ان يكون حركة المحور هو هو المصدر المذكور
 وحينئذ اول الحمل صبا اي من المائل وهي نقطة لقاطع المائل
 مع عرضه في بادل الحمل من البروج من الجانب الاخر او نقطه
 من المائل بعد ذلك عند العقد فيل بعد اول الحمل من البروج من
 تلك العقد على المحور من العقبين وسمي لمدار ياره كخص فيما
 اذلت الله وهي اوج القمر لكونه بها اوج القمر
 حركته بعد ذلك حركه المحور في الصبا ولبه اسمي لخصم مجموع
 حركتي الجواهر والمائل حركه الاوج في الصلاه في السبابه
 فان النفاذ من السبب في هذه المده يكون سبب لغيره
 السبب في حركه وسموا وحسب انما في سبع واربعمون وفتحة

وحقبة فيكون التفاوت معها عشرة امام واحد في عشرة
 ساعة وحقبة واحدة فاذا احرنا ذلك في سنة وثلث
 حصل سجاو سبعة عشر لو ما ولسح عشرة ساعة وثلاثون
 وحقبة والتفاوت المذكور يريد على سبب حر من سبعة الاصف
 ساعة وثلث سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ساعة وثلاث وثلثون وحقبة والتفاوت بين السنين
 يحصل عن سبب سبب سبب سبب سبب لو ما ولسح عشرة ساعة
 واثنتين وثلثون وحقبة فذلك قال العرابي مطالعة
 المحمد بن الرمد في الاصل جمع راحبه كثرهم وحاوهم هو الذي
 تعقد بالمرصاد اى الطريق للجراسم ~~م~~ على صح صدر
 الكواكب اى مبطلات حركتها وطلوعها الى مواضع معينة
 لم يكن له الموضع الذي يرصدون منه بالمرصد تسمية بمحل باسم
 الحال درع حى الدمن المولى وسوم من حمله هكذا
 وقع في النسخ والامرج لله المور طابا فيحمل ان يكون رجلا
 الى الرصدنا عيار المور انما هو من حمله اهل الرصد الى حوضه

نصير اي من حمله بلائنه على مسطفه لسبي العم فكله العم اي
ما نظر الى الاسم الاول فقط ويكون معنى قوله مسطفه الروح
وسبي مسطفه الروح ملا ملا حظه فكله العباد فيه تمامه ليكلف
ان نقول معناه ان بده الحفظه لسبي العم باسم مخصوص كمان
مسطفه الفلك الا عظم سبي محمد البهار خلاف مساطر سابه
الافلاك حيث لم يسب باسم مخصوص مثل حركة فلك
النواب فذرا وجه المصادر من عباره المحصر ان المراد باله
سبي المنطقه في القدر واما عليه في الهه فتعرف من ان الكلام
في الحركات التي هي من الحروف الى المنطقه حاصل
على مطعها ونظما الطيه ان العبر من رحمان الى النواب
اي مسطفه فلكها وقطبي فلكها وفيه ما يله لا يخفى وفيه اساره
الى ان مثل لائق ان اراد كان مر كابدل على ان حركتها
ليست بالمتعده فتكون بالاداء فكيف قال انه اساره لانا
لقول الاساره لانا بقول الاساره قد تسعمل تحت مساوول
الفرج وفضل ان اسنا مثل العبر بدل على ان المثلث متحركه

محركة اوله كان المحرك للمحملات العكس الثامن فكان مسمى ان
 يكون محركا يحمل القدر او لا فرق وفيه ما عرفت فيه الفاعل
 لئلا يلزم التعطيل في العكس فان لم يكن ان بدأ ليس امر محالاً
 ولما لم يمتدح ما من محمل للمحرك الحركة العكسية لانه
 ولا يابصره وخالق من ان التعطيل سواء لا يكون محركاً بالذات
 ولا محالاً له بما را محدي لظالم فان ملك المحملات مما يحتاج
 اليه الصم ^{سوى} اعداد جي عطار ولا ينبغي ان يمتدح عطاره
 متحرك عمل حركه الثوابت فما عودته بحركه او جهته الى الصم بل
 الحركة الا انه لا يظلمه بل قد لان الدبر بحركه على حاد في السماوي
 فظهر حركه الدبر بعد فضل حركته حركه المحمل اذا اوضح الفهم فان
 كانت حركات المحملات وانتهى لا يترك به الحركة او لا يمكن
 ان يكون هلك واحده ثمانية وثمانين وان كانت حركات
 المحملات سبعة حركه العكس الثامن فيمكن ان لا يكون او حركه
 بسلك الحركة ويمكن ان يكون محركاً باوضح يكون الحركة الظاهرة
 من الجوز بهرسي فضل حركه الماصلة على حركه الثوابت

فدعوت موضع اسلبانه فان المنسل عبارة الفلك منسجى ان
سنى مما هو من حبه وهو الاطلاق المنسجى ليس من جنس
الادوات والجوهرات حتى فيها يمكن ان يكلف ولف ان
بعد كلام المحموسوى حركة احد اوجى عطارد وسوى حركة اوج
الغزو حركة منسجى وحركة حوربه كحرف المنسجى لكن سب
اسما حركة المنسل الصم ليعسف حوربه اى عقده الراس
والدب لعل من السنة ان حوربه لعل الاضافه اطلق على
فمثل الغزو بالاضافه مطلق على العقده ولا يخفى ان حركة الراس
والدب سب انما هى بحركة المنسل فاسمها المنسل ليعنى عن سبها
الجوهر لهما معلم مما ذكره او اقبل ان قطعنا فى
سطح مظهر الروح على انها ليست فى سطح معدل النهار وانما
فيل ان محورها مواز لمحور فلك الروح علم ان احد قطبيها
يس على مسانه قطب المعدان واما قطب الاخر فيحمل ان يكون
على مسانه قطبه ومحورها مواز لاجل ان ليس كذلك
دمبار بدنه الحركه على كمال المد من سوا الاوج اى حوربه حركه

٥١

الفلك الخارج المركز الشمس باعند المناجرين عطاره واما عند
 لفظ المحسوس فلان طلاق المعدل انما يكون بنجد مركز الشمس
 عن اللادج وبالضرورة سمي ان يوجد مبداء مده الحركة من
 اللادج واما مبداء حركة وسط الشمس عند المناجرين فاول
 الحمل كما سمي ذنبه ان به الحركات ليست حول ملك الأثر
 مدرف المراد بالمرکز الخارجه معناها اللعوى اى المرکز الخارجه
 عن مرکز الافلاك لا الخارجه عن مركز العالم اذ لا يصح ذلك
 في الفهم واذ اضافة المرکز اليها باعتبار ان حركاتها ليست
 وصال ان الحركة حول المرکز ليست بالمعنى المصطلح عليه بل
 المراد ان حركاتها على وجهين اوى اعياد مراكزها ومرتباتها
 في تلك الحركة عن مركز الحوايل ولا يخفى ما في التوجهن من
 بل ضعف مركزها عن المحققين يعني ان حركة حامل
 عطاره و ضعف حركة مركز الشمس على اى المحققين وطمها
 وليس معناه ان المعداد المذكور في المسن ضعف مركز الشمس
 كالموط عماره ان ... فتأدى مبداء الحركات الى اوصاف

المجامل يراعي حال الغرط وانما في قول المير قسط لان اواخر

المجامل انما هي في مناسطها وبقية الحركات لوجود من مناسط
المعبر الى ان يراودها وحاج المجامل لفظه من معدل المير على
محاواه او حاج المجامل والظان انما ربا المير
يظهر بالاسل في كلامه ثمانين وبقية الاسان في قوله وان كلان
ظاهر قوله الحج على ما يوجم وقيل المراد بالظان في اول الكلام
العالم وانما قال ظاهر قوله لانه اذ قصد ما ذكره ان
وهو فيما يصوره عرض واقفه للمنازاة المداورة
لا يبا لوجود معدله الرواية بالحق المعجم في المنسج المنسج و
في بعضها لوجود المعجم لان عرض مركز لولس للمعجم الرفيع
صنف قال لان عرض مركز اللوكب انما يحصل منها ونداسر
يصحح لان عرض اللوكب انما يحصل من تلك الحركة وحركة ظهر الدوير
معا كما سيجي فلعمد اعدل الشرح عند وقال ان عرض
مركز الدوير يحصل منها فلهذه الحركة دخل في عرض اللوكب
لان عرض اللوكب لا يحصل الا بها او ااصفت
ونسب الى تلك الروح اعلم ان مركز الدوير اوسار وسان

من منطقة الحامل في زمان ثانياً تحت راديه عند مركز المعدل
 المسير ويعبر نقداً من منطقة المسير وهذا الاعتبار له بعد
 الحركة حركة المركز الوسطي ويحدث الصراويع عند مركز العالم
 ويعبر نقداً من منطقة البروج وهذا الاعتبار له بعد
 لحركة حركة المركز المعدل واذا اصبحت الي حركة المركز المعدل
 حركة الاوج حصل الوسط المعدل فاذا ريد السقوط على الثاني
 على الوسط المعدل او بعض منه يحصل الصعود المسير الطول ويدا
 في المسيرة ويعلم من ذلك الحال عن الزمن كما شرح في فصله
 في الكتاب فليد اسميت هذه الحركة المضافة الى الصلابة البروج
 حركة الطول ومعنى الاضافة الى تلك البروج ان يعبر به
 الحركة ما سمت الى مركز البروج الذي هو مركز العالم
 انا ان ما ذكره هناك من حركة الطول غير هذه الحركة لان
 ما ذكره هناك من حركة الطول هي الحركة المتوقعة وما ذكر
 سمينا هي الحركة المسماة بالمركز المعدل كما انتم باليه
 ويسمى بذلك الصالح مرفوعه والظان يجوز عن قوله حركة المركز

في عطاره والقمر في فصل حركة الحامل ذكر الحكام في البداية ان حركة الارض
في القمر وعطاره مركبة من حركة الجور ومن حركة الطول التي هي فصل
حركة الحامل على حركتي الحامل والمدبر وبعدها عقده الراس
ويلا على رأي الاكثرين وهو المشهور في هذا الزمان واما على رأي
المعص فبعدها حال الشمال ما من العقدين حال السهل السبارة
اعلم ان حركة العرض اما لعمري كتب العمل في القم فقط او معاد عرض
القمر موضع في تلك الكتب بار ملك الحركة واما في المسجود موضع معاد
العرض ما راء المركز المعدل والحاص المعدل واما بعد ذلك
حركة يكون بعدها الراس واما الوسطا صها هو الفصل
المدكور صرح صاحب المذكرة بان وسط عطاره وهو مجموع حركتي
الحامل والنسل واصل العمل بمون فصل حركة الحامل على حركة المدبر
حركة المركز جعل يد يكون الوسط في عطاره وهو مجموع حركتي الارض
والمركز كما في غيره من المسجود وحاصل ما ذكره السجدها ان
وسط عطاره هو فصل حركة الحامل على حركة المدبر مصفاة الحركة
المتمثل في القمر هو فصل حركة الحامل على حركة الحامل وهو صها حركة

منه حركة الجوز بها محققه سو فصل حركة الحامل على مجموع حركتي اهل
والجوز به وقد عرفت مبداه على بدا القول اى مبداه وسط
المسح على القول بان اوج المسح ثابت فانه قد فصل بدا ان
مبداه الماوح وعصم قد جعل مبداه على بدا التقدير الصا اول
الحمل اظهر لك ما في بعض النسخ من سارة الى ما في كلام المحقق
انه لرب اما ادلائله اعترض على المصنف في سميده الحركات
او سا طاد سارا السارج الى وضعه لعله واعلم ان الوسط
ايح واما باننا حلايه قال الوسط في عطاره هو مجموع حركة اللوح
والحامل واليه قال هو الفصل المذكور الجوه وهو الموافق بكلام
المحقق واما باننا حلايه جعل حركة الطول في غير القمر مجموع
حركتي الحامل الماوح وفي القمر هو فصل حركة المركز الى السوالى على
حركتي الجوز و المائل الى حلايه واليه ذكر ان حركة الطول هي
الحركة السوسعه كما هو المشهور وذكر الحلايه في انها به ان فصل
حركة حامل القمر على حركتي المائل والجوز هي حركته مركز القمر في
الطول والى العا حلايه اطلق حركة الوصل في المنجزة على ما اطلق عليه

فصل الجوز هو موافق لما ذكره العلامة في النجاة والدرر
 حركة العوض في العلوية والريزة في عطار لاد والنقد في الموقن
 لما عليه المجهور لان حركات اعانها كحالف الح ادا احر
 حطين من مركز العالم بما سان منطه المدوير على العطين عن
 صبها بقسم منطه المدوير مقسمين اعطيا للعوقالي واصرها
 المتخالي ونسبى القسم العوقالي اعلى المدوير ونسب المتخالي
 اسفل المدوير ويدا ادا اغير حركة الفلك على محيط المدوير
 بالنسبة الى مركز العالم ايا ادا اعيرت بالنسبة الى مركز
 معدل المسير فسمى ان يحرك في المحطان المماسان من مركز
 معدل المسير مما عليه وحمله الدرره الوسطى اول
 المحل بدا انما هو في الحاله الوسطى انا في الحاله المحده
 فقد جعلوا المبدأ الدرره المره ولم يحول المسه لذلك
 لان المسه في الرجات هو الاول بها على ان الموضوع
 في احدى ان هو الحاله الوسطى واما الحاله المره فانما جعل
 عند اسراج النفاذ بم الحساب وحركة المدوير وكان

قوله
 اللول

كان اعلاءه او اسفله المطان حركة التدوير بالنسبة الى المبروج
 على التعديل الذي سمونه اسم العمل التعديل الثاني وماره نحوها
 مع حركة المبروج وماره لخصوصها فانه سواء كان حركة اعلاء
 او حركة اسفله وبدا التعديلات لموضع في جداول المركبات
 والبرج كما لو وضع فيه المركبات المسوونه كذلك لموضع في بعض
 المركبات المخالفة وكلام من لظن في البرج ولم يحسن تدبر
 ما فيه وذلك لانه راي الحركة الجامعة الموضوعه في جداول الاسلاك
 على التوالي المبروج المعروضه في التدوير وقد كتبت ان قام البروج
 الاساسي عشر منها درجتها المبروج المسووره وان لم موضع
 في البرج من حركات التدوير الا فاكاني على التوالي وجه
 احد التعديل وجه التعديل الثاني على المبروج وانما ذلك بالتفصيل
 الواضح مبهم في ذلك ليس بدوا موضع بيانه فلما نظر من في البرج
 دراي ابن السعديل وانما يراو على المبروج برغم ان التعديل
 الموضوع في البرج سواء ما حو من حركة التدوير التي كانت
 على التوالي ولو كان ما حو من حركات التدوير ولم يكن

بقوله بل اعدادها بل يكون ما مضى في بعض الاوقات وبقوله
 كما في علم الاول في الف وعل شذوذاته ثم انه لو كان
 الاصل كما في علم المصنوع كان سببي ان يحصل بالوجه من الرجا
 كما لا يخفى على من له وقوف على اعماها وبقوله السبب
 وذلك للاطلاق وذلك لان قول المصنوع ان السبب في الرجات
 هو ما كان على لواء الروح سواء كانت حركة الاعلى و
 حركة الاسفل متاخرى على فساد رعم المصحف او اصبحت حركة
 كل من بدأ به العلم به وذلك لان حركة مركز رجل
 ناد اجتمعا ما مع حركة حاصبه حصل وكان المقادير
 مما يورس حركة مركز السهم اعني ثمان لواءات
 وحركت مركز السهم في ثمان لواءات اجتمعا مع
 حركة حاصبه حصل والثفوات الفضا
 ثمان لواءات وحركة مركز المربع في اجتمعا مع
 حركة حاصبه والثفوات تسع لواءات وهو اعني قوله
 لا يخرجه على تسع لواءات ان الحفظ رعم ان يخرج حركته

حركة المركز والخاصة من جهة الحركة وسط المسح اعني
 لما حركه كزرها جعلها بالاكبر في الارض فمضوا الى زعمه
 وما حصل من ان بدو الحركة الجار او يدلك المحقق
 الشريف ويمكن ان لوجه ككاهه بانه او الحركة الكوكبية في محيط
 التمدد بل جعل تلك المركز المدد في ارضه من اديه روباها
 ذلك هي الحركة الخاصة ولعل تلك الحركة عند ذكر العالم روباها
 مختلفة ونسبي ملك الرواها روباها التمدد روباها الاحلاف
 وفعالها تلك الرواها روباها على وسطها وبعضها اجزاء
 فلكها نسبي جزاها الخاصة كحركة الاحلاف لانها حركة تحصل
 روباها الاحلاف فلعلى مراد المحقق الشريف ان بدو الحركة
 او الغنم بغيرها او كذا ~~م~~ مراد على الوسط ومعنى
 منه صدق الاعراض من الدوائر المشهورات
 هذا الفن فمددك لان لامل العمل ورواها اجزى كما لا يخفى
 الجاذبية وهي عظمة موحدة الكواكب او كذا من فلك الروح
 وسطها النماذج الحبوب وكذا نصف النهار الحواف وهي عظمة

لفظي معمول السمار ولفظي الالف الحادث واعلم لاسهل النسبه
دواير ارجي مشهوره وهي دوايره وسط سماء الروايه وهي
عظيمه لفظي الالف ولفظي الروح والدوايره الاكبره
ان نصف الكرة التي درست عليها ظاهر عبارته انه لوهم
ان الدوايره المنحوت عنها في بداياتها منسجي ان يقصر على الكره
في كلام الحكماء من ذلك كجسطه لانه حصل مورد
الفهمه رد لما ذكره الله جل جلاله كمال الدين التركاني
من ان المشهور من العظام والصغار التي تذكر في الدواير
هي الكاسيه على محيط كره العالم وذلك لان الدواير الصغار المذكوره
في بدايات الفصل المذكور منها على سطح تلك الاعظم سوى المدار
والمحيطات ودعوى ان هذا هو الصواب في ذلك
سبل الالف واد لوهم بحيث لا يمدل المركز
لان اذا اهلك العالم في غير القيمه الحاديه على سطح عظم من
لوهم مناطق الجوانل فاطوعه كره العالم ومركزها مركز العالم
في كاسه او لا مركز الجوانل فله لم يمدل المركز كما انقضى مناطق

مناطق الخواص من صفت اولاً فالوجه لسماها محمدت الدخااك
 المانية في سطح المسلمات وصارت مركزاً مركز العالم ثم اودر
 هذه الافلاك المانية فاطوه لكره العالم عدت على سطح ذلك العالم
 وواير ولم سيدل المركز قداما ^{عسى ان يراه سون}
 الوطيه اعمره فنه انه لو كان المراد به يكون قوله لانها كخسدها
 آذ شغل ذلك الما يقع في السوفات ^{والحق ان مناطق}
 الافلاك المنجده انما كان الحق وذلك لان النواويل الذي ذكره خلا
 ظاهر العبارة والبع الصغره الحاصلة من حركة مركزها على القمر حول مركز
 العالم الصدف عليها انهما عكس وضعا على محيط العالم تحت لا يندل
 المركز فبقي التي يكون عظيم وهو بعد جدا ^{فانها في المحصفه واير}
 حادته الم فيه تحت لان ^{تسبها بالدايره} ^{تسبها بالدايره}
 لا يدلان على انها في المحصفه حادته من قوس مسطحة خارجا فاطوه
 لكره العالم محواز ان يكون تلك الدايره حادته من قوس مسطحة البنا
 فاطوه لكره العالم ولما كان الشمس ملازم سطح تلك الدايره عدت
 مدار الشمس ^{بالمدايره} ^{اسمه الحق} ان مسطحة البروج كانت

في الصدم اسم مسطحة الناحية لان القدر ما لم ينو العلك الا عظم ثم
بيد اتيانه لوهو مسطحة الناحية من قاطبة للعالم محدث في سطح
الملك الا عظم و ابره سموة مسطحة البروج للانه ابره او اود انما
الردا برني سطحه واطلاق مسطحة البروج على مسطحة الناحية باعتبار
للاصل وعلى الحادية في سطح العلك الا على في حيا و اتيانه باعتبار
الحال لان الشمس اوارنا حسبا عند ل النهار و الليل
لربما يخصص بالشمس العاني و الا تشمل ان لف انما كل كوكب
او اسما حسبا عند ل ليل و نهار و انما قال لربما لان السواء
الخصي انما يكون او الفوق طول الشمس لخط الاعدة الى عند
او العود و كان من الودح في احد الاعدة البرية فانه او محقق
الاول كان نوس النهار لفظ الشمس في حال الحرجة من نوس
البعيد من الاعدة الى يكون نوس نهار احد سما تقوس الليل
للاخر و او اخفق الثاني كان حركة الشمس في النهار كحركة
الليل سمح لظا و الفاوت بين النهار و الليل انما يكون
تختلف مدارها و اختلاف حركة الشمس في الاربعة اوقات

سطح اياه لا يكون الا محيط دائرة مع انه تتحرك الى ان يجعل
 اضافة المحيط الى الدائرة منتهية بل المعدل القوسي مدارا
 يوما فعلى يد ارسى ان من المدارات هي الدوائر المرسومة بدور
 العلك الا عظم من كل لفظ عرض على سوي قطبيه من كل
 لفظ عرض على يد ارسى في ان المدارات عبارة عن المحيطات
 مع شئى ان يراود بالمدل محطه المصحح مداره المدارات
 له مع ان المساوي من كلامه في اول الباب ان الراوي بالمدد ابر
 سطو جهاد الا ارضه سهيل وانما قال في حبيب من نجوم مائة لان
 اليوم مائة على اصطلاح الحساب هو مقدار دورة من معدل
 النهار مع مطالع ارضه ابره لعرض قطبها السمس ما الحركة اليومية في
 مدار الزمان لان الروي قد اتمت عليها الفنى ان
 صور البروج قد حلت في العلك بحيث مر تحت مسطحة البروج
 ما ابرهها كما عليها ابره البروج في القطبين والمحور والركن
 لم يغير من ثباتها في مقدار الحركة بسبيل وجه التسمية مثل ان
 عند القطب من فاسا غير متحركة عندة وتمثل القطر فان حركة السمس

مست كوكبه دايره البروج في عرضهم انما حال ذلك لان
 الكوكب في النصف سوا سطح المحيطه من فلكه او السبعه الذي مشطه
 الكوكب على احوال العوليين والشم طرف السطح المذكور ليس
 بداره حقيقه اذ اكان مركز الكوكب في سطح مسطحه
 البروج وذلك لان الخط المذكور طرفاه في سطح مسطحه البروج
 فيكون تمامه في ذلك السطح فيكون مركز الكوكب الواضع على ذلك
 الخط في ذلك السطح لو بينا دايره مارة بنقطتي البروج في
 ذلك الخط بين ما دو وسويك في الاكبر ان كل نقطتي على سطح
 كره يمكن ان يمر بها عظمه فاذا فرضنا عظمه يمر بطرف الخط واحد
 القطبين يمر بالقطب الاخر لهما ما با و بذلك ظهر المراد
 بل ربع دايره من قطب البروج كما ينبغي ان الدايره الماره
 مسطحه البروج لقطع مسطحه البروج على نقطتين متقابلتين و
 ينبغي ان تصيد لقطب النفاطع ما التي هي اقرب الى الكوكب اولى
 منه وان ما مع من لقطب النفاطع وبين ان السطح مسطحه البروج كما
 فعله الهند واما اذ اصله لو بينا ربع دايره من قطب البروج

الى القطب على محيط النفا من دمجح الى سطح الفلك الاعلى فاذا دارت
 ملك السطح على محيط النفا من دوره فقد دارت طرف الخط المذكور
 على سطح الفلك الاعلى واداره المدار العرضي حتى سطح الفلك الاعلى
 المقطع ومن على تلك مساهم المدارات العرضية على النوا
 الى الشمال مساوية مسلك الجنة بالشمال لانها عن شمال
 المشرف توجه كذا ذكره العلامة في الهباء وفيه سهولان سماوي
 الانسلاخ كبرية من الشمال الذي هو الجنة ههنا وسوفى الاصل
 البرج التي است من تلك الجنة من كوكب حدي سو كوكب
 على راس ديب الرب الامم لثوب به القبلة قال المطر في
 لكوكب القبلة حدي الفرقه لعالمهم وسكون الدال والمجون
 لسكونه حدي على لفظ الصعق وانه ليس حدي الذي هو البرج
 عنه وصول الشمس في وسط المعموره في ذلك حال في
 خط الاسواء وناقص منه يحصل القطب عند وصول الشمس
 الى اول الحمل وكذا عند وصولها الى اول الجوز ولذلك قال و
 حصل الخلف في اثر المعموره والبصر في خط الاسواء حصل منها

عند وصول الشمس الى اول الشرطان فلذلك فقد نقول في البر السكون
واما اللطاب الشمسي فيكون عند وصول الشمس الى اول الشيا
في جميع الافاق لم يل في جميع المعنونه فانفسه نقوله في اكثر الافاق
عند مجيء الشمس الى محل ليل او ايلح العراض الجوبي الى قدر الميل
الكلي بمواد الجوبي في هذا الموضع سميت الراس عند طول
الشمس فيه يكون بمقدار النصف لكن هذا الموضع ليس من الافاق
فلو قال في اكثر المواضع لم يرد عليها ما ذكرناه وفعالهم اطلق
الافاق لم على المواضع الجنوبية العرض على سبيل النجوم والشمس
احدها مما على الشمال هذا اما الموضع في المواضع التي عرضها اقل
من الميل الكلي فان راس القطبان فيها اذا كان على نصف
النهار كان في شمال سمت الراس فيكون مما يلي الشمال واما
اذا كان العرض اكثر من الميل الكلي فاول الشرطان يمر في حال
الجوب من سمت الراس فلا يكون مما يلي الشمال ولو قال
مما يلي القطب المعدل الشمال لم يرد عليه ما ذكرناه ويمكن ان يقال
ان القطب يحتمل ما يره اول السموات سميت مما يلي الجوبي و

وحيث واول السرطان اذا كان على نصف النهار كان في القسم
 او فرما منه فلا اسكال ضايل كحاف هدية العطره السليمه اما
 البرهان الهندسي على معقول في لغزها اما العرض وابعه لعظمي البروج
 والمعدل وهي نصف كلاً من نصف المرفطه والمعدل المجدول
 بالاعتمادين كما تشرح لهم الاعبا سبب الشرح في مناقح
 وابعه الميل ان المعد من القطه ومحيط وابعه فوس من
 عظمه ياره سلك المصطه ولقطب تلك الدائرة فالسعيه من قطب
 المعدل الشمال ومن نصف مسطفه البروج الشمال الى القوس من
 المارة بالاطراف الاربعه المذكوره التي من قطب المعدل
 الشمالي ومن يده النصف من مسطفه البروج مسطفه لقاطع
 مسطفه البروج مع المارة بالاطراف اعني نصف النصف
 اجرب الى قطب المعدل من سائر اجراء ذلك النصف اليه
 صعد تلك المسطفه عن معدل الدمار اكثر من سائر اجراء نصف
 المنطقه الى المعدل فان العجا و اجراء المعدل عن قطب ارباع
 وله الكلام في النصف الجنوبي فادون لهذا القاطع من المنطقه

11

والخارجة بالاحاطة باللسان بما منصفها لصفتي مسطحة البروج كقولهم
عاشي السعيد من العدل والمنطقة وذلك ما اردناه
وسعت على ما دعه هذا القيد سحى في صانف حواص النفاص
ان في خط الاستواء والعرب فيه يكون حصول السمت ثمانية
تكون مدة قطع الشمس كل ربع منها في مدة فصلين من
ثمانية حصول السنة فكان اولي اما اولها فلان
ما ذكره الله اخبر ما ذكره الله واما ما فلان المصنف ذكره
لفظ كل في موضع الاحاطة الله وذكره في موضع صانف الله
واما دروة لفظي البروج واحد على العالم والعرض كاف فيه
الآخره اما ان العرض كاف في مروره لفظي البروج قطره
اما مروره ما احد على العالم فلانه قد مر انه يمكن ان مروداير عظام
صانف سوطين صانف اثنين ولو امرت وواير عظام ثمانية لفظي
البروج فلما حياه مروداير من تلك الوداير ما احد على العالم والتماس
فيه مجال فالاولي في بيان ذلك ان لفظ ما دود وسوس من
في الاكبر ان كل لفظين يعصلن على سطح الكرة يمكن ان مرهما

عظمه فاد ابرسا عظمه ما حد فطري الروح واحد فطري العالم غير ضروره ما
 الاخرين لكونها متباينين واما درونا ما لا يعلقا عن اللحم
 يمكن بيان ذلك بان يقال ان كل عظمه بحر لعظمه عظمه احر فالاحر
 اتم لعظبا على ما سيس من اول الكثر ما ودر سوس و شيبك
 ان المادة ما لا يطاب ثم لعظمه المعدل و فطري الروح هما
 اتم لعظمه الخارجه ما لا يطاب الا لوجه فالعظمه ان المراد
 بين المعدل و مسطفه الروح و ما لعظبا الا عند البن و طمان
 بها و طمان العبد من الدايه و فطبا يكون ربع البرده
 فالسوس الواقعه من مسطفه الروح بين الاعتدال و الخارجه ما لا
 ربع فقب المط مساوي جمع الخطوط الخارجه من كل
 منها اي الخطوط المسفمه الدايه و يمكن ان تلك دوائر و الخطوط
 الخطوط الحسد نره الواقعه على سطح القنك سبع ان الوجد
 ما يكون من الدواير العظام كما سيس من اول الكثر
 انما قال ذلك لان بد الحكيم لم يدعي العمل في ذلك الكتاب
 بل في الشكل السادس عشر من ان كل و ابره بحر لعظبا عظمه

11

معوم المر عليها على قوائم ومن في الرابع عشر بها ان كل دائرة
لحظها عظمه على اياها فاجبه فالخطية ليعطيا فمن بدو اسكلين
سسن انه اذ امرت عظمه لعظمه بم الاخر الصا لعظمه اللذان
العرض وذلك لانه يمكن ان يعطى الروح ووايه عظمه
فمراحد من الاصل المعط من المعط الاربع وكذا في المعط اللثة
الاقوى والاحسن ان لف ان المعط المذكوره مع احد
وطبي الروح لعظمه على سطح الفلك فيمكن ان يمر بها عظمه
كحاشية نادود سوس ولا يخفى عليك تفصلا بها الى اصل ان
قطب كل دائرة من بدو الدوائر الست اعطه على منطه الروح
يكون بعد ما عن تلك الدائرة ربعا من المنطفه والقطاعات
الواقعه على المنطفه من الدوائر الست اعطه فكل لفاطح
منها قطب دائرة يكون من لفاطعها والقطاعات الاول سمطها
الاخران وسوما احاط به لصفاد ابر من الط ان
المراد بعلم سطح الفلك فيكون المراد من لصفى الدائرة لصفى
المحيطها وان كان المراد بعلم برزخ الفلك مع ما في صفة اذ

فالمراد منها نصف سطحها ورجاها لاطرافها النافذة
 والقوس التي بين كل واحد من الاضلاع الاضلاع التي في
 من منطقة البروج بين دائرتين متجاورتين منها من الجانب
 الاخر يسمى برجا وهو في اللغة العضم والحصل مكانة فضاء و
 حصن للكواكب الداخل فيه من صور لو سمعت على المنطقة اي
 على المنطقة والعب منها من الحاسن على صورة عظم
 وهي قرصين وهو اسم موضع كجاءه الله تعالى في قوله
 فيها كوراد الاظهر ما به المذكور في الكتيب انه على صورة كعب
 قرصين والكعبين سواد كرس اولاد الحنم او الكبر وقوله قد
 الى خلفه صرح بعضهم بان وجهه على طرفة فكانه كعب طرفة
 مقفلة الى الشرف وهو اثر الى المبوب اي الى المبوب
 والمبوب على ما هو المذكور في الكتيب ثم قيل انه سمي على
 ذلك لانه للسطح وقيل قد سميت الى جهة
 انما والدران اما انما فكلوا كيب صغيرة مقفلة على اسم
 وقيل سمي في بعض كتب الرمان فيما قيل انه عليه وسلم

٦١

أما هذه النسخة والثريا لصغير العروى من النجوم الكثرة
سميت بذلك لصور كوكبها وكثرة ما فيها ونيل لأن المظهر الذي
عندها يكون منه النجوم أعني كثره المال بسبب المحصب
وأما الدرمان فهو كوكب احمر على غيب الربا على طرف صورة
السبعة من المازفام الهندية سمي بذلك لبدوره وسببه لله
والنوا من النوام اسم للولد أو الكان معه آخر في ليل واحد
سواء كان كذا أو كذا في جوار السماء أي وسطها
بكذا وقع في الكثرة سمي في بعض النسخ في جوار السماء وهو واضح
أو المذكور في كتب العمدة أن جوار كل شئ وسطه صحفي الجوار
وإن جوار أي ما حده وسط السماء وقيل إن الويل سمي صورة
الجوار التي هو من الصور المحسوبة ما يحوزها لبعض النجوم
كوكبها وكثرة ما فيها. والجوار الس. التي هي وسطها أو سود
رأسها واطرافها سميت الصورة العامة من صور المخططة ما يحوز
الجوار أوها صورة الجوار السمي باسم ما يحاوره
وإنما الذي فيها هو قلب النسخة في صورة الكوكبان نيل كل الجوار

كذا سماه من القدر الاول احد الكواكب اجماعا على موضع
 القدر من تلك الصورة وهو طرف خط منوع من الكواكب
 ويسمى الخط بالجمجمة وهي من منازل القمر واما ما على طرف
 وسمي القدر لاطراف البحر عند طلوعه بالبعد والسمي
 البصا من منازل القمر ومن جملة الصخرة وهي الدرر
 من الصخرة وهو مثل الشروا وحال تقريبا في موضع مصاد
 خلال الصخرة كواكب كثيرة تحيط بها كذا سماه الكواكب الزمان
 ويسمى العرب بده الكواكب المحيطة بالسبل وهي الصخرة التي
 يكون على طرف بلوع ووكذلك يخرج من عند الصخرة
 سطح من كواكب نحو من جهة بلوع متصل بالعلبة وهي اشبه
 شئ يدب الاسد المنفل سماه العرب بالذئب
 وعند لها من جملة صورة الاسد وعلى يداني له كلامه
 واما عند المحييين كواكب العلبة من الخارجة عن صورة الاسد
 والرب سمي العلبة بالسبل للثمة كواكب كذا ولبدار عم
 بعضهم ان برج العذراء السبل كواكب من حوادها

وقد صفت سبيله قبل هذه السبيله هي لو انك التفته اذ هي دريه
من باره النسيه قبل السبيله في بده المسمى اعني السماء
الاعزى فان ابن الصوفي المسمى سمون السماء الاعزى
بالسبيله قال قد رأت في كرات كثره قد صوره على الكوكب
بصوره سبيله وانما سمي بالسموكه دار لغائه ووصفت
بالاعزى وهو الذي لا سلاح له وذلك باراء السماء الرابع
الذي له ریح وهو الریح كوكبان در میان منهما سانه قدر
ریح در ای العین وجمعها نحو الجوب الیه سبه
الاصل السم وادرسا سبها وسها لاه محل السم
ثم سر من مصدر العف الفرور الظهور والروح والمفرز
مفعول كسر من الفرز وهو اذ حال اسفل الریح ونحوه
في المارض والمراد بمفرز العنق اصله السعوا الارار والمرد
سها مفعول الارار والمراد بالبداس براس طرف
العالمه وانوت في السرح اي بالبح فيه
موجزى عنها الى جم الموت وهو كوكب من قمر اللاد منسكها

مشتركة بين صورة ساكنة الحاء وصورة الحوت التي هي من الصور
 الحوائية ليس المراد به الحوت الذي هو من الروح
 من "من كواكب على لعمري اي الحاء والعوس الحاء والعوس
 عرج النساء اي مبله وسمي حبط الكنان لاسبابه في اللفظ
 والخطاثة وذلك لان كواكب الحظا صغيرة جدا ولا يرب
 عليك ان يده الكواكب دون الروح متحركة وذلك لان
 الروح درست على الفلك الاعلى بعبارة من لفظ الاعتدال
 الرسمي وهي لفظ معتبة من جدول السيار لا يحرك الفلك
 الثامن بلاقية لفظ اخرى مخطوطة الروح وهي تحرك بحركة
 الفلك الثامن والحامل لفظ الاعتدال مشتركة بين جدول
 السيار ومطرفة اليرج لكنها لفظ معتبة من جدول السيار و
 لفظ معتبة عن مخطوطة الروح واسماء الروح من لفظ معتبة
 وهي لا يبدل بحركة الثامن واداء لم يحرك جدول الروح ملك
 الحركة لم يحرك باعدان ليل الفتح حطاي اصاب المسببة على
 الارض ما وده بها لانه اذا علم ان في الاجساد القديمة كان

المجايزه العلم علم في الرمان المحروض ان المسد المسى
باون النور مثلا لا يقع غلط في الحساب بحكم ان تصح
او الم طلح على السيرة الجديدة او اوصت فاطمة العالم
فقد للعالم الا عظم او الدواير الت ورماني سطح العالم
انما من عالم العرض فاطمة للعالم سيف العالم الا عظمها واما
ان يدور في الفصام العاصم بها لعدم القاب و في ذكرنا
بعض ارباب الحصبه سوانح التحليل الذي في الدين المحر
وايره عظمه بانه العصبه ما انما منه احراز عن جدول
الديارات في عرضت سبحان الحظ الواصل من سمي الكراس
والعدم وان كان نحو واعلمه كنهه لا سمي ايضا فالتم لفت
انه سقط على المائق ورس على يد فاطمة العصبه في المعصيه
الاريس او لم يعيد بها لا سفيض السوفت في عرضت سبحان
الديارات البيوميه تاسس الارض من موق سمي ان
يعلم ان موضع التماس هو موضع قدم الناطق وقد وان
الحظ الواصل من سمي الاريس والعدم اعني الحظ الذي على ا

استفادته فانه المناظر عمود على الالف المحقق في مركز العالم كما سبه
 باوودوسوس في اولي الماكر وسوا الخط عمود على الالف المحقق
 البص فان العمود على احد سطحي الموارس عمود على الآخر
 انكس الريح من حادته عن الاصول وقد من البص في اول
 الاكرانه او اخرج عمود من مركز الكره على سطح الالف كما
 مقطوعه الالف فان نقطه الالف من فوق منها
 موضع قدم المناظر وسوا الخط در بالبع كهما او غيرها
 وحت النانه لمقطف ان يدعي مكان فرغنا على محيط النانه
 وذلك اذا كان مركز البصر في النقطه التي تارت الارض من
 سطح الالف الحسي وح يكون الخط الالف الخارج في من
 تبصر في سطح الالف الحسي المعنى الاول

الا اذا حمل العظم او الفصل على ما سوا اعم الصور المحمد سح
 لانه اما ان يحمل العظم على الجسم او النفسى او اعم منهما
 على كل بعد في الفصل ما كحس او القديري او اعم منها
 الاول ويكون كلاما كحسبا ان اريد الفصل في جميع الاحوال

فالسولف لا يصدق على شئ من الافاق وان اردنا ان
في بعض الاحوال يصدق السولف على الافق الحقيقى وعلما
اننى وسوان يكون العظم كخففاً والفصل لفرسا والسولف
يصدق على الحقيقى لكن يصدق الضبا على دو ابر عظام نمره
يكون احطابها مره جدا ان طب الافق وكذا الكلام وا
عمل على الثالث وسوان يكون العظم كخففاً والفصل اعسم
ونلى الرابع وسوان يكون العظم لوسا والفصل كخففاً
لما يصدق الا على الافق الحقيقى الثانى ويكون المراد
السوسى ان يكون حتى اكثر الاوقات لفرسا لانه يكون
لوسا واما وعلى الخامس وسوان يكون كلاما لوسا
السولف الا على الافق الحقيقى الاول لان المعنى الثالث
ولا على الافق الحقيقى لكن يصدق على دو ابر كمره اخرى
ليس شئ منها باق وعلما وسوان يكون العظم
لوسا والفصل اعنى بالسولف يصدق على الاحسن الا اذا
ما نعظم السوسى ان يكون لوسا واما فيكون كالحق على السالم

وعلى السابح وسوان يكون العظم والعصل كصفا ما لعل في
 كما لصدق الا على الاقنى الحسنى المعنى الثاني لما الاول
 وعلى العامن وسوان يكون العظم اعلم وافضل لوسا
 والسوف لصدق على الاقنى الحسنى والاقنى الحسنى المعنى
 الاول لما المعنى الثاني لكن لصدق وعلى اخرى برشي
 منها ما على السابح وسوان يكون كلاهما اعلم
 والسوف لصدق على الجمع وعلى دوا بر اخرى البهم كذا
 ان لصل بد الخصال واما سنة الهما لعل
 المثلج والعروب والمعمون ليعبرون انهم ودر كركوك
 الواقع على الاقنى الحسنى طالعا او غاربا والعاد ليعبرون
 الواقع على الاقنى الحسنى المعنى الثاني طالعا او غاربا
 طلوعه بوجوهها فبها لعدان كان كنها الا ان بدأ
 لوصف للمعنى الشريف حيث قال الطالع ما كان قويا
 والعارف ما كان كنها ففي ما ذكره ان لالع بلكوك
 الا بدى الظهور طالع ولا للاندبي الكواء عارث المصطفى

بدان صحيح

ان الطلوع لطلق على حشرين احدهما وفتح الكوكب فوق الاقن
سواء كان ابدى الطور او لم يكن وبهذا المعنى لقال ان
كأنت الشمس طارة فالعبار حوجو ونامها الفصل الكوكب
عن حطب الاقن حوجا الى فوق سواء كان قبل حطب الاقن
او لم يكن وبهذا المعنى لقال طالع وقت كذا ام حوجو كذا
من البروج وعلی بدأ الصابس لطلق العروب علی حشرين
لان الحوا الواصل منهما الحد النقطيل ليطر الى ما ذكره
الشم في معرفت الاقن طار واما علی ما ذكره المحقق فلا لانه
ذكر للاقن ما نابى الفصل من البری واما البری وموقفه
الطلوع والعروب باسمه النها وتكون وطبها تسمى البراکر
والقدم واد اسم كل من بدیه الحواص الی العظیمه حصل
البعولف الجامع الخالغ فلما حوجه الی الاکسدلال علی سنی
مبیا . ولف للمیوا الحصفه الواصل منهما ان كان
لطق المنزوت والمغرب بقا لطق الاقن الخصبی مع
محل المعار منه الحد بد نزل فی کمن العاصم والاحلال

في الاطلاك وان كمالها لفظ طبع المعدل والاقن الحسني
 الاول منه الخط لا يدخل في محن الاطلاك والعمارة وهي
 الارض والماء فانه ما من الارض على لفظه كما لا يخفى
 فما كان جوها ليس بمعطرات الارض لفظه لظان شهي
 المعطرات النار لفظه لكن كتب القوم سمونه بان الارتفاع
 لا يربط على سعيه وولاك ان ما من سمى الارض
 وملك المعطرات اكثر من سعيه وسمي ان يخص معطرات
 الارض لفظه بما كان فوق الاقن الحسني ويدا الامر ^{صنفاً}
 ولا من منه والمعطرات ما هو من الصفا للثوب
 وهو ملازمك الثور وما اودعه كمالها الف موصوفه
 بده البرد والبر المعطرات شبهها بالمدراحم والديان
 او بالبحاخي الموصوفه لعمها فوق بعض ^{البحاخي}
 الشرفي والعرابي من الفلك الاعظم اما الفاضل من
 السفن الشرفي والعرابي من فلك السحج فهي دارة
 وسط سماء الزود وهي عظمه كمل على الروح ولفظ الاقن ^{موصوفه}

بل من المساعدة والباطنة فائدة الاضراب هي ان
شمل الكواكب الابدية الطهور او الابدية الخفاء
بالفاس الى الحركة انما انه يكون لمعالي احرا حدها ان مركز
الكوكب او التدوير او كان متحركا في نصف البروج
الذي هو من اول الجدي الى اخر الجوزا على التوالي سمي
صاعدا وفي النصف الاخر تا طاء انما الى انه او كان
مركز التدوير او مركز الشمس متحركا في النصف الثالث
والرابع من الخارج او كان مركز الكوكب في النصف الثالث
والرابع من التدوير سمي صاعدا وفي النصف الاخرين
تا طاء الثالث او كان مركز الكوكب او التدوير متحركا
من نصف النصف كحولي من الخارج الى نصف
النصف الشمالي سمي صاعدا وفي النصف الاخرين
طا و سب المعنى الاخر لظلم الصعود والهبوط في العرض
فما سبب المشرق والمغرب في جعل صعود وهبوطها احراز
عن افق عرض معين فبالتالي الاول بالنظر الى قوله بل النصف

من نصف الثماني والحربي في الثماني قوله بل من نصها
 عدد واهل الطول والقصي ما جد بها للقصي غير متساوية
 ثم انصرفت في مفهوم كل من واهره الميبل ووايره الارطاح
 الزور بحر من تلك المروج او بحر الكركب محبل ان لما عير
 في واهره المارة لفظ الاقني او لفظ المعدل شئ منها
 فلما لم يكن ان يكون واهره شبل او واهره ارطاح فالماجد
 المذكور وفتح موجه ونصفي قوله ليس شئ منها واهره نصف النهار
 ان واهره نصف النهار سب الا واحد من ملك الدواير
 فاذا استسنى واهره واهره نصف النهار من ملك الدواير
 العر الحنايه كان تعرف النهار صادق على ملك الدواير
 المارة العير المتساوية وليس شئ منها نصف النهار
 واجب عنه باه تعرف اح قد حجاب عن هذا السؤال باعتبار
 في تعرف واهره الميبل والارطاح مان لقال واهره الميبل
 التي عمر لفظي العالم من تحت اها لفظي العالم ووايره الارطاح
 من التي لفظي الاقني من تحت اها لفظي الاقني والواجب ان يد

11

الجواب عما تقدمت و ابره الارتفاع في عرض سبعين لاصدق
 على و ابره الميل و ما تعلق به الارتفاع في صدق و ابره نصف النهار
 في عرض سبعين على و ابره الميل الارتفاع اللهم الا ان يعتبر
 في القدر في السورف المسمى بان نصف سمي الارتفاع في القدم
 عرض سبعين و الطان مراد المحسوس ذلك اول ما اعتبر به القيد
 في المعروف و لم يعتبر في السورف لم يكن السورف لارتفاع
 نصف النهار عرضها سبعين ابره شرط في السورف ان يكون
 مساويا للمعرف فمائل فكانت غاما و مانعا
 امي كان شاملا لصفها عرضها سبعين و عرضها صدق
 على الارتفاع الكثرة و حدهما سوا كان زمان الوصول
 فوق الارض لانه اما ان يكون المضيح
 الاحتمال الاول على ان يحل اصابه الوصول الى الشمس
 للاسوان و الاحتمال الثاني على ان يحل اصابه للشمس
 الذي زاما الاحتمال الثالث فلاح عن سكال ادر
 في الكلام ما يدل على ان محض الارتفاع ان يحل و لف ان قوله مسصف

مرفوع على انه اسم يكون بقوله وقت مصبوب على انه خبره يكون
 لعدم ما حقه الراجح بقيد المحض والمعنى تحت يكون مصنف ما من
 طلوعها وغروبها وصول الشمس اليها لما رما اخره مما مل انا على الاوان
 لانه لا يصدق على نصف النهار من المواضع كوضع سبعين اراد
 بذلك عرضها يكون بعض مدارات الشمس من ابدى الظهور فان
 الشمس اذا كانت في ذلك المدار يصل في ذوره واحد مرتين
 الى نصف النهار فوق الارض تلاحظ انه كلما يصل الشمس
 اليها يكون مصنف ما من ماضي طلوعها وغروبها من
 ما ذكره اما لوجه اوله اريد المصنف الحسي انا اذ اريد المصنف
 الحصري فلا يصدق القول على نصف النهار اصلا لانه لا يكون
 ان يكون نصف نهار موضع تحت يكون كلامه صلب في
 اليها يكون مصنف بالاحتمال حركت الشمس في طرفي نصف النهار
 انا على العالي فامدق على واكثر غيره في عرض سبعين
 وذلك لان اللاحق في اصل من الاول السرطان مثلا يكون
 المصنف زمان وصول الشمس الى المارة بالاحاطة بالانبي

بل يمان وصولها الى دائرة مثل اخرى لا خلاف حركة الشمس ودائرة
 الميل المذكورة تبدل في كل سنة لسد الاوج والزم
 ان تبدل نصف النهار في كل سنة وتصدق على كل منها
 انها كانت قد يكون اوجها صلت الشمس اليها يكون نصف
 ما بين طلوعها وغروبها نصفه وان اوجها المصنف الخمس نصف
 على ودائرة ثمة من دوائر الميل الحارة نحو الارتفاع السطحان
 وهما اوجها وهو اما لا سلمنا ان النصف المصنف يكون
 عند وصول الشمس الى الحارة بالادطاب الارضية وهي مقبلة
 في الفلك لكنه سبحانه ما عبا بالنسبة الى الارض وتعتبر
 المصنف في نصف النهار بوجهه بالنسبة الى الارض واذا تغير
 ذلك سبحانه ونصف النهار لا محال له تعامل
 اما على الثالث فممن فزع عن تسعين يكون في كل
 سنة دائرة مثل يكون عند وصول الشمس اليها لمصنف
 ما بين طلوعها وغروبها نصفه ذلك تبدل في كل سنة
 على دائرة اصلا يمان ان يكون نصف ما بين طلوعها وغروبها

الازدق الوصول اليها نظرا انه لا يصدق العولف على هذا التصدير
 على نصف نهار اصلا سواء اراد المنتصف او الخمس
 فالاسبة ان يخص العولف بنصف نهار عرض سبعين ورح
 كما حاجه الى ربا ودهم احر في العولف ولا سجد ان لفظ
 والبره نصف النهار و امده بحر ما يطابق الجدول والماض
 ويكون غايه ارتفاع الشمس عليها وعلى يد الكون المارة
 ما لا يطابق نصف نهار عرض سبعين و الماه و غمره شمس والاراضه
 الى اخصص العولف لان النهار يصفى نحو
 وصول الشمس اليها يمكن ان لفظ نصف النهار لانه
 قد يصفى النهار نصفه عند وصول الشمس اليها وذلك اذا كان
 الوصول اليها عند طلوع ما الاذح او اخصص سما اذا كان
 في العالمين و اما قوله بالان منصف اليون الخ وصول
 ما ان ربع قولنا ما حال الكسبين واللام منه سهل لان وجه التسمية
 لا يلزم ان يكون بحيث تشمل الافراد كلها
 يدعي احدنا انما هو بغير لفظ الجرم ربع نهار

الحمة سميت الخبة بها للالسة لانه كذا النمال ليع انفسه
 الاصل ربح سميت من ملك الخبة والرحامه الواحدة
 الخ الرحام ليع الزاء حجاره بعض احوال الواحدة رحامه
 هذه الاله في الاصل ليع من هذا النوع من الخ مسمى
 وان كانت مصنوعة من حجارة وفضا عما يكون بناء
 الخواص لان سطحها اما ان يكون في سطح الارض او في
 سطح نصف النهار او في سطح اول السموات مسمى
 الارضاعات واطلال الساعات واطلال سائر الادات
 على قدر ان يكون مفاصل الظل عمودا على هذه السطوح
 ما مركز الكوكب او ايسر الحاجه اليه ولا الشمس كان
 المناسب ان يدركه او يعطى احرى لساعات الارتفاع
 القطب ابل العمل كذا اما حواصلي في اعانهم الى حروفه الساعات
 ليع حروف كوكب ليع سائر الارتفاع الادات
 منها او اعتبار ابره الارتفاع انما هو للاصل حروف الارتفاع
 الا الحظا وبعني في ذلك ابره واعدده وكمية ان يرم

مدنيا لهم ان كلاهما دايمة الارتفاع كما انهم في نصف مدار
 سعفن على ما مر على سمت الكوكب او على سمت السواد
 منه ان يكون السواد في حتمه حركة الكوكب واما كونه ليس
 كذلك بل هو الذي مثلا اذا كان المدار حاسا للافق على لفظ
 الشمال ولم يكن فاطها لادل السموت فاذا ارضح الكوكب
 عن لفظ الشمال ساء عد لفظ السموت من عن لفظ الشمال
 وسهارب الى الشرق لفظه ملحوظ فاذا ما رت دايمة الارتفاع
 مما مر لذلك المدار صارت لفظ السموت في نهاية ورفنا
 من لفظ المشرق وبعد ذلك سهارب لفظ السموت الى
 لفظ الشمال او ساء عد عن لفظ المشرق لفظه ملحوظ الى
 ان يسطح لفظ السموت على لفظ الشمال ما نسا وفس
 على مدار في الجانب الاخر فحركة الكوكب كانت سب على
 لفظ وهد ولسب السهال السهال كذلك وسوا محلات
 ما اذا كان المدار الحاسا شمالها فاطها لادل السموت
 فان لفظ السموت يضل على محط للافق من حين الطلوع الى

11

العروب على لوق واحد مائل والعوس الكائنه من
 واره الالف مباد من احدى لعطى المنريف والحزب
 هكذا اذ وقع عبارة المعلن وكان الطان له ومن لعطى الحرف
 والعروب يكون احدى لعطى السميت في مصالبه لعطى المنريف
 والآخرى في مصالبه لعطى الحرف كما هو طرن اللف ^{السنير}
 فذره مضاناً نصف قوله معها لقوله لقوله من احدى ماض
 اللف في السنير لكن لا يح من ابهام ثم الظاهر ان لعطى
 السميت هي لعطى النفاطع التي هي اقرب الى الكوكب
 ويكون توس السميت هي الواو من تلك النقطة وشرق
 الاعتدال او حربه اليها يكون ارب والعوس الواو
 في من الربع المقابل من النفاطع الاخره من الاعتدال
 او حربه وان كانت مساوية لعوس السميت كالتسبي
 فوس السميت كما لا يخفى على من راى الاعمال السابره
 لان طان يكون اقل من بعض مائه ولما كان الحال كذلك
 وانما يعرف كلامه لان الكوكب اذا كان على نصف النهار لم يكن

84

على سمت الرأس كان سمت ريجا وقد هرب
 طالبه الى عكس ما فعلوا فوس السمت فوس الاق من لفظ
 السمت ولفظ الشمال او الجنوب لربط ان لا يكون الكثر
 من الريح وتمام السمت فوس من لفظ السمت ولفظ
 الخشنة او الجوب لربط ان يكون اقل من الريح
 لان احدنا عند وصولها الى دائرة نصف النهار فوق الاق
 موهن للصحى الشرف لالف ما ذكره الشافعي في صحيحه على الاطلاق
 لانه لا يقع في عرض سبعين لان المدارات هناك موازية
 للاق ولها قطع المدار ونصف النهار من حيثها قطعها الى المركز
 على بعد واحد من الاق ولا يوجد هناك النفاطع الاعلى
 والاسفل لاما بقول ان عرض سبعين يسمى في كثر من الاحكام
 فلا يكون كوجه عرض سبعين في انه يمكن ان يقال ان الشمس
 اذا وصلت الى احد النفاطع في راس حصل ان يصل الى النفاطع
 الاخر فيصل الى مدار اخر وبذا المدار يكون فوق المدار
 الاول اذ حتمه بهذا الاعتبار يحصل الاعلى الاسفل واما

واما اذا كانت النقطه باسمه كالفطيم بن اعلم ابن اهل الباطن كما هو
 واديره ماره سقطى الشمال المحبوب وكم كوكب معين عند
 والاده شخص وسموها النافق الحادث ليدرك الكوكب
 وتوصفها بما تبه عمر حركه الهالك الثامن كنافق البله
 يسمون لقاطح النافق الحادث مع واديره ادل السموت
 بقطه عدمه السبب وقد يحاج الى معرفة ارتفاع ملك
 النقطه في الاعمال فبئده النقطه نامية مرضا واديره ارتفاعها
 ابد مسطحة على اول السموت طلع الشرح او وندنا
 الكلام على سبل السبيل لان النقطه الناميه
 لا يكون الا على نصف النهار واما في غير مسطحة
 عليها في اليوم فليكن مره لا مرتين اما لو صبحه ان
 النافق النابل او اطلع من النافق ~~في الشمال الكوكب~~
 الذي بعده شمال عن المعدل ما وبالعرض البلد لفرق
 نقطه سميه الى القطه المشرق لخطه وطارب ربح
 واديره ارتفاعها الى ربع السموت تحت ذلك حتى اذ

٨٥
نقطة سمت الى لفظ المنشق بلح الكوكب الى سمت الرأس
والطوق بريح وايره الارفاعة على ربح اول السموت بل
الدائرة على الدائرة وح لا يحسن ان تفت انه لطبع اللفظ
الارفاعة على نصف النهار وان امكن الحكم بالطبقة عليها
ثم يد الكوكب اد اعرب وبلح الى نصف النهار من الارض
لا يمكن ان تسمى القدم او تسمى القدم لترتد
به اليه وكان قد تسمى الرأس فلم يزل ان يكون بدالدار
عظيمه من فلما لم تسمى القدم لم يزل ان يطبق وايره الارفاعة
على نصف النهار بعد الكوكب الطبق وايره الارفاعة على
نصف النهار في اليوم عليه له لأمس وسيل ذلك لوضع
الكوكب المسمى القدم وهو الكوكب حسن بلوغه الى
نصف النهار تحت الارض تطبق وايره الارفاعة على اول
السموت وكون الارض على نصف النهار فمائل
تسمى الرأس والقدم بعطى المنشق والمورب قدمان
لفظ المنشق والمورب المسمان في بعض نسخ المصنفين هناك

دائرة اول السموت ولا سجد ان لف ان دائرة اول
 السموت هناك دائرة مثل ثمر سطلي الا عند المين ذلك لان
 الشمس تطلع هناك عند وصولها الي احد الا عند المين
 والعرب عند الوصول الي الا عند المين الا عند المين والطلع والبرق
 يكون على دائرة المذكورة مع كونها في احد الا عند المين فيكون
 من دائرة اول السموت فصارا على سائر المفاق كما
 اصنام من اديه وذلك لان الما في نصف نصف النهار
 واول السموت لانه مراد فيهما نصف كل منطقة منها
 ما ناسح من مائة الكرادوس وسوس وقد حصل ثمانية ملبان
 مواعدا من الما في ورد منها سمت الراس وسمت القدم
 واصلا عنها ارباع نصف النهار واول السموت فالملبان
 من اديه ثمانية وهي اصلا عنها ارباع الما في ثمانية
 من اديه ثمانية وهي اصلا عنها لان السطح المحيط بها
 من اديه كل الملبان ليس لها قوس سمت
 او احد مبداء سمت لسطح المنزق والمرب وان احد

لغتي

لعظمي المنزق والحب وان احد لعظمي السما والحب
 يكون به الدايه مسماه بدير المنزق والحب
 ويكون وايه نصف البهار هي وايه اول السموت
 ونمر اذ الي ان لعبر لجا اعلم ان وايه الارض اذا
 فارقت اول السموت فانما بمر اذ السموت في البلاد السمايه
 الي ان لعبر لجا ان كاتب المفارقه لعبد الاطراف
 الاول واما اذا فارقه عنها لعبد الاطراف الثاني
 فانما مر اذ السموت الي ان لعبر لجا ان كاتب مدار
 الكوكب اذ في الظهور واما اذا كان المدار فاطحا للمنت
 فاذا بلع الكوكب الي الاقن فلا سميت لعبد ذلك والارفع
 اللهم الا ان اجبر سميت الما كخطا وبعه لعبد
 مصطحة من المدارات التي على حوامم لسبابه وبعه انزو سوانه
 بو قطع المدار على حوامم قطع المعدل البهار البصر كذلك
 و اول السموت فانم الاقن فاطح له على لعظمي لفاطحه
 على الاقن بدم الطراف المعدل على الاقن نصف

11

سعى المدار ذلك التلويح لم انه او اساد هي عرض التلويح
مدار عرض المعدل فان كان البعد منها لها ماس المدار
اول السموت على سمت الراس وان كان هو سببا
ماسها على سمت القدم لامن ماد ووسوس في الاكبر
ان كل دائرة من تقطعان محيطه عظمه على نقطه لبعدها وكان
ملك العظمه باره ما قطبا بها مما حاسا على ملك النقطه
ولا سكب ان المدار المذكور واول السموت تقطعان
لصف البار على نقطه سمت الراس او القدم و نصف النهار
مقطعي المدار و لقطبي اذ السموت و سببا نقطه الشمال
والجنوب فيكون المدار و اول السموت حاسبتين على
نقطه سمت الراس او سمت القدم او اعرفت هذا مقبول
كان على المهم ان لقول و التلويح الذي ماس اذ ان
السموت عند سمت الراس لثالث مدار و ملك البله كما قاله
صاحب البصره او القوم اهو و اني يورثها المراد
مجرد من ملك البروج و سببا يخرج الما بالانقلاب الاربعه

عن تعريف وايره الميل المتعبر في معهما المرور بالادب
الاربعه فقط واما المرور على الانهال من غير مسير في معهما
وان كان لارنا مرورنا بالادب فاذا اعتبر زورا سقط
الانهال من كون بح سماه دابره الميل
على مساحه الافه فيها وقد يحى افعل لمجرو لى الانصبه
مسائل الا علم بمعنى انه لا اعلم من بل ربما مدعى ان
بد المعنى في العرف براد الكرم الموضوع له يجوز ان
عمل قوله افصر المسافات على مسافه لا افصر منها
الا ان الاولي في السويعات ان يحاشى عن الالفاظ
المستحله ^{وطهره ان تا قبل الطابل سوا المحقق}
والثاني اعده من كلام المحقق الطوسي في كتاب
الاصول مسائل المصاوير المسبوره حيث قال
انظر الخطوط الخارجه من لفظ الى خط غير محدود وليست
بى عليه وسوا المسبى بعده عنه سوال الذي يكون عمودا عليه
لكن كلام المحقق النجاشي من لفظ المسبوم كالمخرج

اول النحر بر ظاير و علمه شمسى و قد ظهر بذلك ان المراد بالخطابى
قوله بعد النقطه عن الخط هو الخط العبر المناسبه كما مر في
النحر لان الخط المناسبه ربما يكون بحيث لا يمكن ان
يجز من النقطه نحو علمه لما ارادوا معرفه
بعد نزول من تلك البروج نحو الاول ان لم الحكم ولا يحصر
ما يدل بل لف اذا ارادوا بعد النقطه عن محيط دائرة
عظيمه در صا عظيمه عن تلك النقطه و لفظى العظيمه الا و
ان لم يعرف بعد النقطه عن محيط صغيره مع انه كما
يحتاج الى مخالف بعد قطب المعدل عن مدار راس القطبان
فذلكه او معرفه بعد تلك النقطه عن محيط الصغيره ايضا
او حصول دائرة عظيمه عن تلك النقطه و لفظى الصغيره لكن
السان المذكور في الشرح الكبرى فيه او هو موقوف على ان
ككون الثلث الحادث من قسي و دو ابر عظام بعضه الجوه على
اسكال كتاب ما لا دوس ان المثلثات التي تسمى عليها
الاحكام في ذلك الكتاب كذلك او وترها قصر

اقر منها ما يدعي حتى ان بعض من الخط استقيم بانه اقر حاصل
 من القطب مع ذلك فقد برهن المحقق الرطوسي في هذا ما
 بحريات الكره والاسطوانة ثم يرد على ذلك كما
 ان سدس الدائرة هو ستون جزءا وقد وضع دونه حتى وجد
 الاو مار الص او مار القسي التي هي اقل من سدس كلهما اعظم
 من سدسها في ذلك الجدول انما القول ان محيط الدائرة تمام
 وسون جزءا والقطر منه الاجزاء مبعي ان يكون ما به
 واربعه عشر جزءا او كسر انما على ان المحيط مائة اثنان
 القطر تسعة وثمانون احدى والقطر ما به وعشرون جزءا
 الاو مار صده الماحراء طوا استخرج الاو مار بالاحرار الاو مار
 طران الوتر واما اقل من العوس وذلك
 لان راس الخط مقلار ما سوسم من قوله معلان الجرب
 المعروف يمكن ان يقع على القطب مع انه محال وقد
 جعل حكمه معلانا مسطر الى الس الرالي اعني قوله وان
 لم يقع عليه دونه سماه والاحسن ان يركه لفظ معلان

11

لما سميت في الخامس والعشرين من اولى كبر ما للمناس
 وذلك لان المناس المذكور رادها لفاطح الملح المعدل
 فاعلم فان وايره الميل على طرف المعدل والقوس التي توجبه
 يده الراد به اقل من الربع على سبيل العرض والقوس التي
 من وايره الميل في هذا المثلث ايضا اقل من الربع وادائها
 لفاطح القوس التي هي ذراعها مع وايره الميل ومعدل
 الهما وكلتا هما حادان فالقوس التي هي ذراعها اطول
 من قوس السجدة التي هي من وايره الملح وادول للثلاث
 وجه اخر فانه من مادد وسوس في الشكل الما دل من ماله
 المالكه ارافا متقطعة من وايره على قطر وايره احري
 وسميت قوس القطع بمختلف على لفظ فان الخط الذي
 ذراع القسم الاضواء قطر الخطوط التي تبين الخارج من تلك
 تلك القطع التي محيط الدائرة الاحري وهما نصف دائرة
 الملح المار براس الخط المذكور اعني نصف المصحف والمعدل
 فاعلم ان قطر المعدل في مثلثين على راس الخط المذكور في

البعد اقصر للسمين فوتر ما اقصر من كل خط مستقيم يخرج من
 رأس الخط الى محيط معدل النهار وكل خط منها يكون لا محالة
 و هو قوس يخرج من رأس الخط الى محيط معدل النهار فادن
 قوس السعد اقصر القسي الخارجة من رأس الخط الى محيط معدل
 النهار وهو المطلوب بدا اذ اعتبرت القسي من

العظام لان حيث اطلق المثلث في كتابه اراد به
 ما يكون اصلا عنه من قسي و هو ابر عظام انما ان يكون
 كل منها اقل من النصف اقصر وترتها فانه ان احاد الوترين
 انما سلم اعظمه القوس التي من الصغيرة اذ اكان قوس
 العظمة اقل من النصف اما اذا كان قوس العظمة اعظم من
 النصف فلا يكون كذلك والجواب ان قوس العظمة
 فيها اعني قوس السعد اصغر من النصف فالعرض فلا محدود
 بينهما من كخصه ان على صيق العطن العطن شجاع
 المائل و مرئها حول الماء و حسن العطن كناية عن ان
 لا يمكن للمكلم ان يمانع عصفوره على ما هو عليه و حاصله انه

لا حاجة منها الى تخصيص الفسى بالعظام ومع ذلك لا يباين السعدا ^{تقطب}
 عن محيطها ابيته او كره من ذلك البروج طائر طائره
 عطن على قوله مركز الكوكب وقد عرفت فيما بعد ان
 تلك البروج اعني مسطحة تاسو هو من نبي سطح الفلك
 الا اعظم طارحاه منه الى اجزاع الحد الى سطح الفلك
 الا اعظم طلعها اما ذلك البروج مسطحة الفلك الثامن و
 كان الاولي ان يذكر السارج قوله بجزء من ذلك البروج
 بعد قول المصنف الى سطح الفلك الا اعظم ليكون قوله
 او بجزء من ذلك البروج عطفها على قوله ^{سطح الخط}
 السارج ولم يرد عليه ما ذكرنا من انه سمي بداء الدائره المثل
 الثاني اليا مسجونا بانه او اعترض مرود هذا الدائره باجزاء
 فلك البروج سمي دائره العرض الصادق السمي المثل الثاني
 عرض في المسهور كما سمي دائره المثل الثاني وهذا كما
 سمي الدائره الماره لفظي المعدل ومركز الكوكب في ابره
 المثل الاول مع ان ليعد الكوكب عن معدل النهار

باسمي ما اول لعل المصنف رخم اسما لا يسمى مع د امة العوض
 فلما لم العفة مرد را بجزء من تلك البروج ^{تلفت}
 فيها السحاص انا المعدل وذلك البروج فلا يها مطعما كرس
 مسخبتين لها حر كمان مسخسان على دطين مسخسن واما
 المارة ما لا اطاب فلكون تلك الاطاب مسخسه ولا يمكن
 مرد عظمة اخرى ملك الاطاب و المارم لها طاع الذر
 الحظام على اقل من النصف لان ما بين العطين اقل
 من نصف د امة و الما طرا بها اراع مسخسه في الاشجار
 والمنطق الصا كدك ^{بها اسحاص غير مناسا}
 بعد اسحاص الكا و لئين ما عيار اتر معدل النهار و منطه
 البروج و مراكز الكواكب و لجدد الاشحاص الماربع الاحر
 ما عيار النفا را المفروضه على سطح الارض اذ لكل لفظ
 منها اقل و اذ العدد الاقن بعد و نصف النهار و الار
 و اقل السموت لا سر او حل منها لفظي الاقن الا ان
 كل لفظين متضادين على سطح الارض فانعيا و احد كذا اول

سموها و دوایر آنها عمما و اما لضعف النهار محمدي جمع البلاد
 المنصه الاطراف البلاد المظاظره لها الا ان الاقن لا سعده
 في موضع واحد اذ ذلك الاقن الخصب والاقن المحسني
 بالمعنى الادل واما الاقن بالمعنى العالي فيمكن ان يسجد
 سبب اختلاف قامة الماطرين . عمران و ابره
 الخليل والعرض سعسان قد سافس في بعضهما بان كل كوكب
 له حركه تبديل و ابره عرض و سبله حركه ولو اشتران و ابره
 عرض و سبله يحركان معه فيمكن ان لغيره مثل ذلك في ابره
 الارهاق و الخراب ان و ابره ارهاق كل لغيره تبديل حسب
 احكام النفاذ و اعتبار حركتها مع حركه الكوكب لا محلي
 لغيره خلاف و ابره في الخليل و العرض و سبل المراد
 بسوط لفظ لفظ النفاذ المروده على سطوح البروج او معدل
 السبله لا مطلق المصطلح و فيه انه قد وضع في بعض النسخ
 لفظ لفظ سوي الماطرين و هو صريح في عمارة المصطلح
 في النجاشي ان كوكب الساعات او حركتها و الساعات لفظ الكواكب

الثاني

والحرف لفتح العنيم اذ طبرما ذكر في المعنى الاعنادل حامل
 ذكر الحامل كخطبه بالمال انه كالحاجه الى بدا الصدق لان
 قول المصنف في الاطلاق السباره معلق بالمدور لا بالمتسبب
 والمعنى ان يده المدور يرسمه مدور النقطه من الاطلاق
 مسبب دوران يده النقطه في الاطلاق يرسمه يده المدور
 بعضها في الفلك وبعضها في مواضع اخر ولاسكن ان يخرج
 الحامل في عطاره والفرس يحرك بالمدور والحامل ولسمت
 حركه في الفلك يرسم من حركه تدويره وعلى هذا الاسكال
 وفي بعض النسخ حركه تدوير الكوكب او الفلك اى حركه فلك
 المدور و مركز الفلك الحامل على ما ذكره الشارح ومركز المدور
 نقطه على دوائر يده العباره في يده النسبه بديل قوله مدور
 النقطه في اطلاق السباره في النسبه المشهوره قوله كوسا
 في حكم ما على المحيط لولص بالتحقق البرهاني و اماره لان
 الحامل لمركز الحامل في عطاره في سطح المدور ومركزه مركزه
 وفي العرف سطح الحامل ومركزه ويمكن ان يطلق ان يده المدور

فربما من سطوح الما فلان فكذا علم ما بها من سمة على السبيل ط واما
 الصغومان المذكور بان فما لعيد مسعودان عن سبيل ط واما
 لا كونها مسعودان في عالم العاصم اد لقال ان المراد سبيل
 الاكرا الاكرا السبيل لاسطوح الاكرا ويدر الدوا ويرد ار سميت
 في نجان الما فلان التي هي سبيل ط واما الصغومان المذكور
 بان فربما في عالم العاصم وهي سبيل ط واما
 وفيه ان عدم سبيل ط العاصم مجموع لو سلم فوله على
 محيط الفلك الخارج المذكور في عن بداهة الوجهة نوع
 اما الالان براد ما محيط ما لوب من المحيط في كره الارض
 وهي محملها محيط واما الاخر القوسية من المذكوران
 كانت سبيل سبيل كره على حده ووه ان كلمة سبيل
 في قوله على محيط الفلك الخارج المراد بالي عن بار الوجهية
 نوع اما الالان براد ما محيط ما لوب من المحيط
 لاسبب عدم ذكرها او ذكر مسطحة المدبر الصبا ذلك
 لان مسطحة المدبر في سطح مسطحة الجامل في عطاره ووسطه

مايل العمري سطح مسطحة حامله وقد عرض كلها من مسطحة حامل عظم
 ومسطحة حامل العمرفاطحة للعالم فلاحاحه اني وكرالمدبرو الحامل
 ثم بما ذكر المائل كائنا في المناسبات وكرالمدبر بلما بلرم السبرج
 ملا مرجح من زمني سطح الماهاك المسبله هي سطوح
 المحذبان تلك الماهاك والظان مسطحة كل حامل اذا
 فرضت فاطحة للعالم سمي الجادب في محبله ما ياله لا ما يذب
 في سطح متصل احدا او فرض حامل الربره فاطحة للعالم انما
 في سطح محبله سمي مايل الربره الا الحاده في سطح متصل
 الشمس على اعم لها اعنه والكمه الدواير في سطح الكوكب الا عظم
 ارادوا اعتبار بهه الدواير الصغرى ذلك السطح سموها كلاً
 من الدواير الحادنه في سطح الكوكب الا عظم من فرض قطع
 فضا طيف الجوانب لكثرة العالم الماهاك واما اعتبار بهه
 الدواير في سطح ذلك العروج جميعاً لا قابله منه فالاول
 سرله وكرنا وكمبل ان يكون قوله والكوكب الا عظم لفسير
 الكوكب العروج وكرنا ما ياله الماهاك اعني مسلال

ملك الافلاك لكن لا تاله عن اوطان ملك الروح والعالم
 جميعا كان انما ساعبار بسلان حر كاتها من حركته
 ملك الروح والملك الاعظم ويدر الافلاك بالما باله الحادونه في
 سطوح الممليات لا اعضاء في ان يدر الافلاك الحادونه في
 سطوح ملك الروح او سطوح الملك الاعلى كما طبع الافلاك
 المنبته الحادونه في سطوحها لكن السارح خصيص ذلك الحادونه
 من سطوح الممليات لان المساو من اطلاق القوم ان
 الراس والدم هي السوطان الحادونه في سطح المثل
 وهي ما مركز المدوير الكوكب عما زه المدور وهي مما يكون
 وهي الماصح النامي العرفه لصل مع مركز المدور
 مسطحة المثل واما المنجبه فعد لصل مع مركز المدور
 مسطحة الممليات وقر لصل والمنجبه سو مركز المدور الكوكب
 فله كك واد السارح مركز المدور
 بالمدن هو نوع من الحيات العظيمة ولا يكون طولها
 احوال من خمسة اذرع وقد يبلغ طولها وراعا اذرع

اعلم ان في داسمة على عنقه سحره له عا حبان طويان و لونه
 اسود واصفر وله سم ضعيف حمر قابل والهر ما يكون بالهند
 واعلم ان هذا السورف للراس مثل الراس موضع
 من منطقة المسيل يكون القياس ان بحر عليه وهو الى
 حاسب الحبوب مع المريرة وان كانت النقطيات
 تحت لقع الكوكب عليها ونحو الى حاسب السعال لكن
 احداهما على القياس والآخرى على غير القياس وعلى ما
 القياس في عطاره وحده انه لما سوي ان الهمالين
 على القياس والآخرى على غير القياس والمقصود ان يحصل
 السمية بهما والندواية المريرة لا على السبيل عطاره
 بالجمع اعني الدواير بانفون الواحد فمركز الدبر
 عالم عطاره لا يمكن ان السبيل المصاحك المائل وحركه
 المدبر اما الطهر من مركز الحامل لصدفهما على حركة المنسل
 فحركة المنسل الصاد على في ذلك وكذا في القمر يكون
 حركة الحور هو الصاد على في حصول هذه الصغيرة عالم

11

انه يحصل منها عدة عطاره والقمر من مركب الممسل مركز الجبال
 حول مركز النملات ووايه بصغار وكذا من مركز الدير
 حول مركز نملته ومن مركز الخارج الكون للشمس حول
 حول مركز مجليه واما لم يذكر المصنف هذه الضعاف لعدم
 الاحتياج الي معرفتها بخلاف الصعير من من
 عطاره والقمر فانه يحتاج الي بيان اسماح النجوم
 او مركزها بل يدور على محيطها يدور الوجه
 لسمها بالخال واما وجه سمها بالظلم فهو انما هو
 مقام المظلمه السماء بالظلمه الصوري المراد من
 وجهه الا اعتبار السجى هبته محسسه بمعنى ان يعلم ان الظلم
 العلم عليها يكون محادا ولذا فان صاحب المدركه انما
 نسبت العلم تام وودك بالبين العلم هو الضد من المسائل
 على وجه البرهان فنادا لم يورد البرهان يكون حكاية
 للمسايل السبه بالبرهان في حي موضع احد و ظاهر كلام
 ابوهم انه لا يمكن ان يدبر البرهان على احد المحسرات

انزل

داسين فلك بوجه قوله الاضمار على الدور اير كفاف للناظر
في البرهان من سبيل الى عدم وجود الاضمار على الدور

او ايراد اقسام البرهان الحامل للمواضع المتركزة الخارج

بوجه الخارج مدار يحدث من حركة مركز الشمس المركبة من
حركتي التمدد بدور الحامل لان في هذا الاصل يكون فلك

خارج مركزه لان اصل التمدد يدور بسبيل مداره خارج المركز
واما الخارج لا يسلم التمدد بدور المواضع المتركزة كانه في

اصلين يكون اصل الخارج على الهيئة العجمية اسطر التمدد
مالا الى الظلمة بسبب واما على الهيئة المحسنة فلان كل من
الماصلين منحرف الى فلكيين واما حركة الادراج على اصل

الدور فكل من ان يكون مسعفة فلك النوازل فلا يخرج
الى فلك آخر كانه فلك الحركة والابود والقدور
لصام حامل حركة الحامل معاه مدا عكس تاخي الفجر فان
الشمس والابود هذه حامل مركز الحامل منه لصام الحامل
معاهم كذلك لان اصل التمدد اسراج لعموم عطاره

بالمرئان محاذون الى حامل مركز الحامل فاذا اورد
 ذلك لم يحاذوا الى المدبرئان حامل مركز الخارج فهو مركز
 المدبر فاسمها عجم واما في العموم محاذون في اسماح
 فهو به بالمرئان الى مسطحة الحامل واذا اورد ذلك
 لم يحاذوا الى حامل مركز الحامل كما ذكرنا وهاذا ظاهر لمن
 اسبح فهو بهما وهي الفلك الاعظم وذلك التوائه فلك
 الشمس وملكه افلاك لكل من العاوية والريسة والريسة
 افلاك لكل من عطارد والشمس فغلي هذا لا يكون للشمس
 ذلك كل ما يكون المعهود وافلاك الحربة وان اعتمد
 وايعلق نفس بالجويع كصمد الافلاك الحربة وعشرون
 بل لم ان يكون للجويع حركة احدها بل لم التعطيل ولم
 معروض اليوم ليس بهما يمكن ان يقال ان الجوز
 هو هو الجوز الذي يعلق من الشمس وما سمونه بالجوز
 هو هو فطو من الفلك الكتل كما تصدم من سائر الافلاك
 بالنبات على هذا يكون اطلاق الفلك على الجوز هو على

سبل المسبب والنحو روح لا يدركه شيء في النفس
المتداوله من الصاعه فتدرك ذلك للين لا الهل
العمل فيا احرى متداوله بينهم وذلك كعوض الاقرب
الحادث وسعدان النهار من الحجاب الاقرب للين
لاهل الصاعه فوس احرى متداوله بينهم لم يذكرنا
المصنف وهي عوض اعظم الروبه وهي فوس من دايه
وسط السهام الروبه ما من وطب الاقرب في منطقه
البروح من الحجاب الاقرب امام ملك
العوس لعظم امام العوس اذا اطلق براده ولك قد
الطلق امام العوس على فوس يكون مع ملك العوس
لصف دايه او دايه ما من للين الاقرب معبد يانه
امام العوس الى لصف الدور والنالي معبد يانه امام
العوس الى الدور او الاقرب مما صارت ارباعا
وذلك لان الاقرب مصبوق بدايه ادل السموت على العظمى
المشرف والحروب ايره لصف النهار بحر باد طاب الاقرب اطار

السموت مندهن لصف الامس در ابره لصف النهار على العظمى
 الشمال والجنوب ذلك لما بين ما و دو سوس نزل الالبر
 ان كان ابره بجيد با قطاب و ابر من صفا طبع من
 مصنف كل فطحة منها اعني بعد لفظ الصاطح و ابره
 لصف النهار اما ضره ذلك لان النعم من البلد و مباد
 العماره حصه دوس من عظمه ماره سمي راسها ما من
 لفظي سمي راسها من جانب لا يكون ابر منه و اراد
 سها بعد البلد على مباد العماره دوس من و معدل
 النهار ما من الصاطح القوا في لصف سها الحد اي جمع
 المعدل و الصاطح القوا في لصف نهار البلد المعدل
 من جانب الاقرب منه و ذلك لان المعجور لا يريد
 على لصف الدرد و اما فعل الشرح على التوالي فتسويان
 الموضع الذي يكون في الريح الشمالي العمير المعجور يكون طول
 ابره من لصف الدرد و الظن ان طول مباد المور صرح
 يكون دوس من معدل النهار من الصاطح المعدل

على خلاف التوالي فيكون أقل من نصف المدور وذلك
 لأن بعد لقطه عن لقطه اخرى في سطح الكره عماره
 عن قوس عظيمة مارة بينك القطبين لبرهان ان لا يكون
 اكثر من نصف المدور يمكن ان يقال انه فاس البلد على
 طول الكوكب حسب اعتم لقطه عن اواس الحمل وان كان
 اكثر من نصف المدور فيها من دوائر نصف
 النهار باخر العماره اعتم مبداء العماره من جانب الجنوب
 وكان النصاب ان يكون مبداء العماره ومبداء الظل
 من جانب واحد الا من فاس الحمل لان دايه نصف النهار
 مبداء العماره ودايره نصف النهار اخر العماره واحده
 ومن دايه نصف النهار في ذلك النصاب
 خرابه لما يمكن اعتبار طول البلد في عصر تسعين لحيه
 بعض نصف النهار هناك بل انيس اياه طول اصلا
 لان نصف النهار مبداء العماره لم يسمت من طرف
 الارض واليا يعني ان هذا النوع الحرفه

لان المعدل قد تقسم بمصنف سمار التمدد و نصف سمار
 مبداء العجارة اربعة اقسام التا اذ الكمان طول التمدد
 نصف دور فانه يقسم المعدل بحصفتين والسوف
 الذي ذكر المصنف لصدق على كل الصنفين الخارج والمسم
 بطول التمدد الا واحد منها والتمت التامة واحدة
 منها مساوية لطول التمدد والآخر مان مخالفتان
 له المبادا كان طول التمدد ربع دور والمعرف الذي
 ذكره المشايخ قبل وان لم لصدق على سبعة ايام
 لان تمدد النفاطع ما تقو فالي ثلثة لصدق على طول التمدد
 على ما سئلوا فاع وعلى عامته الى الدور ولابد قوله
 على التوالي كما لا يخفى وذلك قال الشارح والقصود
 ان يقال ان اوجه اسعار مان ذلك السوف
 ليس له ارب كعرف المصنف ويرد في تحريف
 المصنف شي اخر هو انه لا يتناول طول التمدد او كما
 نصف دور لان دابر نصف سمار التمدد و نصف سمار

ذكر

ذلك البلد واحد والسوق على مدحهم تعرف بالمتا
 على ما ذكرنا وذلك بان يقال طول البلد فوس من معدل
 البهار مسدده من لفاطحة العوفالي مع دابره لصف بهار
 احر العارة في حقه الشرف مسحه الى لفاطحة العوفالز مع
 دابره لصف بهار البلد على خلاف السوالي
 وطلع كل فوس الاسب ان رك لفظ كل والاطاح
 مع دطلع لفتح اللام اذ كرهنا سور بان لطلوع ودر حر
 العادة بانهم لسكون اشرء معدل البهار اراما اعلى
 الجوز بان على ان الرنان معدل حركتها ووس سمي حرء
 واحد منها مفاع لوسجا لاسحج وفس على اذ ذلك
 الحاراب اربع لصف دابره الميل المعور
 لا كفى ان لصف الدابره المذكوره مسطيف على اللافق
 الرئي اولا وفضل ذلك الجوز اليهم اذ يعرف الجوز لخط
 لصف الدابره المذكوره مسطيفه وبنن اللافق السرب
 العوسان كما ذكر لكن يكون السعصق فوق اللافق لبعض

حجبه ولو نسي العوسلين يكوننا اعلى الوالي يكون احسن
بل من وسبب التصحيح لهما فانه بذلك لان ما بين
التصحيح الاخرين من سبب العوازم من وان كان
مساوياً بالمطالع المذكور لكنه لا يسمى مطالع الملك العوس
من العروج بل العوس احدى مساويه لملك العوس فاعلم
وقابده بده العناية الاشارة آه قد صرح المصنف

اولا بان مطالع كل عوس من تلك العروج وهي بالاطلاع
معها من جدول البهار عن ذلك يعرف ان المطالع
المختصه من دبر في الحساب لا يكون مطالع اى عوس
من العروج وهي بالاطلاع معها من جدول البهار اللهم
لغالب ان المراد ان قول المصنف يكون المطالع في
خط الاسوار محذون اه منهم لفي بناسني وسوا ان
ما بين دبر في الحيل من المحسول البهار تصدق على
اربع نسي منه وما منها من تلك العروج تصدق على اربع
نسي منه فمن اس يعرف ما ذكره نعم لو قال كما ذكره الساج

من قوله من نصفها كان اشارته الى ما ذكره قوله لان
كل مطالع في خط الاسواء محصورة بعرضها المحقق السرف
وغيره سلف لرفع ذلك بان تلك الدائرة المحطفة على
الاقن قد عرنا وضعها في هذه الصورة ما صار نصفها السرف
والعكس وابدأ الاعتناء صارت كما سماها دائرة بان ذلك
بانه من الضعف وانما في غيره عرض تسعين فيدرك
لان في هذا العرض لا يكون طولها ولا مطالع وابدأ ما حود
من كلام العارفة في الضعف وخصب هذا الكلام انما هو يتوهم
وابره مطبوع على الاقن الحامل والانسك ان الاقن الحامل
مماسه لا اعظم الابداه الطهور على نقط الشمال او الجنوب فاذا
ارفع الجرد من الاقن الشرقي ارفع نصف الدائرة
المنوية المذكورة مماسه لا اعظم الابداه الطهور على نقط
اجري فوض ما كانت ادلا فكما ارفع الجرد ودر
نقطه الخامس على محيط الحامل المدار ويكفي الى ان نصل
نقطه الخامس الى اوضع الاصل فيكون المطالع محصورة ابدأ

من الاقن المحصفي وبين تلك الدائرة الموصوفة بالادراكات
القوس محدده مقطعي بالاعنه المبنى جان دائرة الاقن
محصفي يكون ح ماره لظرفي القوس والنهاجه الى اعلاه
الدائرة الموصوفه وبنها تحت وسوان كل لقطه من تلك
البروج يمكن ان يخرج منها دائرة مان حاصان لا اعظم
اللايه الطهور على عظمين من الجاهن على سببه
العظمه السليم نازل القسي المطلوبه المطامح فرج منه
عظمان حاصان لا اعظم اللايه الطهور ملا يد ان
مختلف لخطوطها مع الجدول هي لا سبع المطامح
على ما ذكره السه والحاصل ان ما ذكره اعلم مما هو المعتم
لكن بدأ بالبر لانه ليس يتولى للمطامح بل حكم من
احكام الاثنين المصنف الترتي من الاقن رد ما ذكره
الشرح بها للاعلامه على ما ذكره في بيانها المادرات
وسان ما ذكره في البروجي المال ان اقن سمع في
من الاقن السمانه و قد بين اوله لودس في الشكل السابع

من انما به في الكوة المحرك ان النقط التي تطلع في الاقن
الجابل مع الما لوق محامل ما سوا ارب الى العطن الطبا بحر
عروة طو وصل راس السرطان في الحرر المذكور معالي و ابره
لصف النهار رم ان يكون عرو معها لمان رمان كون
حر في الحاسب المنه في رمان كونه في الحاسب العلوي و
لو كان وصول راس السرطان الى راس النهار قبل ذلك
الحركه كان عرو بها الص قبل عروب ذلك الحركه تمام فادنا
يكون وصول الحركه اي لصف النهار قبل وصول راس السرطان
التمه في القول لوجه اخر موسي سمار اول السرطان اعظم من
لصف مداره و لصف النهار يصف بدا العوس يكون
لصف موسي سمار راس السرطان اعظم من الربيع
والعوس التي يكون من معدل النهار من الاقن
و لصف النهار يكون ابدار لعا بما لصوره او اصل
راس السرطان الى لصف النهار معي ان كجاء الحركه المذكور
طلع معها من المعدل الى حاسب ادر كات و حواء فلك

من انهم زدك يا ايردا
واعلم انه لا يلزم البرود في
كلام المحقق الزهري قدس سره ان مطاع جوهر
فلك البروج يلزم ان يكون دوماً من معدل النهار ووقع
في الكلام الترح الميركالي ان مطاع نصف من تلك
البروج قد يكون تمام المعدل ولا يكون مطاع جوهر
اقل من النصف او اكثر منه تمام المعدل فردا
كل الظالمين ووجهه ان في العرض المبادي تمام المطاع
الكل من مطيع وطب البروج في دوره على طب اللين كما
يجي في احكام الكتاب وح مطيع طب البروج في دوره على
طب اللين فاذا اراد ان الطبقات العظيمة برقع نصف
مسطحة البروج عن التافق دفعه مطاع به النصف فقط
من المعدل للصف الاخر من مسطحة البروج في هذا العرض
لطلح سببها بل مع تمام المعدل فيكون تمام المعدل
مطاع البروج في المواضع التي عرضها اكثر
من تمام المعدل واقل من تسعين من مسطحة البروج الى الاربعة

اسمهم منها ابدى الطيور و قسم منها ابدى النساء و قسم
 يطلع منكوسا و لو لم نسوما و قسم اخر بالعكس من ذلك
 و يدار ان الضمان اللذان لهما طلوع و غروب يطلع مع
 طلوع معدل النهار بينهما و منها قد يكونان اصف المدور
 او الكرنية او اقل من حساب اعل ان الودض لكن لا يبرز
 ان يكون قوس واحد من الروح اقل من اصف او
 الكرنية يطلع منها عام المعدل فكلام الله منها لا يخرج عن
 ما صح مماثل و العمل المهم اما حال المرء الباطن كلمة
 من حتى حوله من المعدل من ان الكلمة باطلا سمان او اكان
 المطالع حوسا من المعدل الا ان افعال المعدل المطلق
 على وجه العلم كور ان يكون المعنى ما اطلق المعدل المطلق
 يوم النصارى و لو حملت على المعنى لا يكون اجبارا
 سائله بما اورد كان المطالع عام المعدل لا يمكن ان يحل
 على الضمان و السعس مما اعل ما حوره بعصر في الاصول من
 من استعمال المسترك في معناه مما

١١

الجزء الذي سوين فلك الصروح على التوالي في الألفه انما جده بوجه
 على التوالي لان قوله المصمحل لكل القوسين العبي عن
 الاول لعل في الجزء المذكور وامت جبه حرامان الكلام
 مع هذا القيد المصمحل لهما يسمى ان لقال قوس مبداء
 من راس الحمل الى الجزء الذي يطلع من ذلك الجزء التوا
 واما قال في الألفه لان بعض البروج لطلع في بعض الايام
 معكوسه كما هي فاد كان ان يكون الحمل والنور خطوا
 من قوسين بعد بلوغ راس الجوار الى الاق السرج
 كان جزء من المعدل على الاق سم او اطلع السور والحمل
 معكوسين فطلع اول الحمل الى الاق كان من صراطح راس
 الجوار اذ قوس من المعدل بمبداء من القطب المطالع مع
 راس الجوار الى الاول الحمل فاطلع ح قوس من المعدل
 على اول الحمل مع ان الطوايع يكون حاد اعنه يكون
 مطلع اول الجوار في هذه الصورة قوسا فذبه من اول
 الحمل الى القطب الطالع مع اول الجوار على خلاف التوالي

واما الصمحل

اما بحقيقتهم بعد وسبب الى ان مطالع الجوز اعلم ان اهل
 العمان قد باحدون مبدأ المطالع كخط الاسواء وظهره الاصل
 السنوي رو كما حوت الى ذلك في معرفة ساعات نصف النهار
 وسموه اليهوت وغير ذلك مما لا يخفى وسمي المطالع ح المطالع
 بالعبارة واما باحدون مبدأ المطالع المسمى به تلك النقطة
 اصطلح لها حد يدرك ان عليه ان يعول فوس مسد به
 من نظيره الاصلاب السوي الى الجزء الذي يطلع من
 السعدان ما تولى حوا الاسواء مع الجزء المعروض من العروج
 على السوي الى مسوي راسي المراه انما يستنانه لان
 مطالعه في جميع الافاق نصف دور سوار كان اسواسا
 اذ بلده ما وتولية لمطالع صوم ليعقوله كل جزء وتولية فان
 مطالعه في خط الاسواء حران من الافاق الشمالية
 في معظم المعمورة صمد بالشمالية لان في الافاق الجنوبية
 او كان راس الجوزاء على الافاق الشرقية ينقطع دائرة
 الامارة من معدل النهار فوق الافاق وانما قال في معظم المعمورة

١١

لان في بعض المواضع يكون رأس الجوز اريد في الظهور
 ورايت هم ان ذلك انما يكون في المواضع التي تخرج بها
 العرجن مام السبل الكلي في تلك المواضع ليس عرجون فالاول
 ان الغبار في معظم ابراج يكون معاطع تحسد النهر بحسب
 الماق لان ملك الدايمة الخارجه من لعطب الشمال يصل
 اولها الى رأس الجوز لتكونه شمالي للبلد لما يمكن ان تمانر
 المحدل على الماق لان بسببه ترف رأس الجوز اقل
 من نصف الدور ولعاطع العطينين لما يكون الما على
 الناصف والآن ان يدانته فوق الماق لان يد
 الدايمة بمرا لعطب الحصى البعد والآن ان تمانر في نصف النهار
 اولها لم لعط الماق في الحاسب العرقي في نصف النهار
 اولها في الماق مما س منق الا عند ال ولفظ الحبوب
 مبدوم لعاطع ملك الدايمة مع نصف النهار او مع الماق لما
 الناصف وسواء فاون لفظ تحت الماق وسواء المطلوب
 احد اضماعه ميل رأس الجوز الى اسب هذا الحسب ان

بقال

لهما في سبعة مشرف زاس الحوزاء كخط الاسواء وسانين
 و ابره الميل و لعله الاغتيال الهمعي اي وسان ليس شمسها
 الكون النصف و انما رك هذا القيد لانهم صرحوا بان اقلع
 المثلث الواقع في سطح الكرة من قسي و و انما لظلم نسعي ان
 يكون كل منهما اصغر من النصف بل مطالع و اس الحوزاء انما
 قال لان العرض سان بعد بل السماء و هو الفضل من مطالع
 الحوزة كخط الاسواء و مطالع الحرز ما تبعد لا الفصل عين
 مطالع القوس منها وان كانت مطالع القوس و صعب
 منها لعمدتها مطالع الرء الهافا و سبل زاس الحوزاء قد قرره
 سبعة مشرف زاس الحوزاء في خط الاسواء و هي اصغر من سبعة
 مشرف البلد لان سبعة مشرف البلد في المثلث المذكور
 و هو القاعه و سبعة مشرف خط الاسواء و مرا كانه حال الظاهر انما
 اعني و صرعا يكون طر ايسل طول البلد يد اوله كما ذكر المحقق
 في كتابه في مواضع الكائن على خط الاسواء او موضع يكون
 في بلد الحوزة من كسب ارض البلاد و اعداد المواضع لها طر

لذلك الموضع مع البلدة بحسب نصف النهار واحد وليس بمراويل
 موضع من خط السماء يكون طوله طول البلدة المودون و
 ناسك ان القوس من العدل بين نصف النهار والامس
 في جميع المواضع ربع ودر فاقن به المواضع من خط
 السماء وابعده ميل بمسقطه مشرق الا عند ال في البلدة
 المودون فظهر ان اهل الجبل لطلع في الموضعين في ان
 واحد واعلم ان لفظه المنبل في قوله لم يكون طوله مثل
 طول البلدة حسب راس الجبل الارتفاع الارتفاع الارتفاع الارتفاع
 ما يدل بعد كجاء ليل في نحو ملك لا يتحل ان معناه لا يتحل
 فتأمل وان كان راس الجبل مما يلي الموضع المودون
 في ما ساعد راس الجبل مما يلي الموضع المودون في ما ساعد
 فخط المودون راس الجبل والموضع من حيث بعد بل النهار الى
 الموضع فاسم في الخامس مداره الميل وارتفاعه من مشرق
 الا عند ال ارتفاعه في الشمال الارتفاع لقطع به الارتفاع
 مدار راس الجبل من فوق الامس على لطفين كذلك والقوس

من الممدار الواضح من دائرة الميل واللاق من جانب المشرق
 والنوب كلابها تعديل النهار وجهه لحد حوضه ما ذكر في الدين لنساي
 الفصلين بيان ذلك ان مدار رأس الجوزاء ار محمدل النهار
 وقد قطعوا سطح الاقن بفصل سما الهمسوار بان السادس عشر
 من حاديه عشر الاصول واوا وطلما من حوز براس الجوزاء
 والمشرق الا عند ال كخط مصفيم في سطح الاقن هرب اوسمان
 مسا ولمان مسا ولمان معونا سما اعني سبه المشرق وسبه الجوز
 يكونان مسا ولمان معي المثلث الا صرقت سبه المشرق وسبه الجوز
 مسا ولمان وميل رأس الجوزاء فيها واحد وراويه يعاطح
 دائرة الميل فيها فابعد راويه يعاطح الاقن الممدول منها سبه
 تمام عرض البلد علما ذكره فالاما دس من الاول من كراهه يكون
 المصلحان الباقين اعني تعديل النهار في جانب المشرق ومعدل
 النهار في جانب المغرب فيه ما ومن وهو الط فان البلد
 كلابها من حوزه اريد يعطح اعمود المثلث الحى ان ذلك سبه
 المثلث الا صر راويه سما يعطح دائرة الميل ومعدل النهار فانه

وراوية لها طح المعدل والفاق بعد تمام عرض البلد وقد سبب
 الشكل الظل ان نسبة ظل الراهب الحاده الى ظل وراية كنيسته
 الحسب الما عظم الى حيز القوس الواضحة من الضامه والحاده
 المذكوره فيكون في بدا المثلث نسبة ظل الراهب تمام عرض البلد
 الى ظل وراية اعني ظل ميل رأس الجوز كنيسته الحسب الما عظم اعني
 الى حيز الفصل من الخط اعني خط ان ما اراه الوض نسبة
 المذكوره ببعض تمام الوض فبقي ان يروا الفصل من المطالبين
 ما اراه الوض لمفج النسبه المذكوره فمقابل وسببها في
 واره البروج على السوالى حد زمان عند السوالى في ميل بدا الوض
 لا يحج ما قصد اتراجه فيبقي ان لغال قوس فيبديه مراد
 الحبل ان طرف الخط المذكور على السوالى محلف في لغة
 مخالف لما ذكره امامه محلف في لغة ثلاث الشمس كركبها عند
 رداها مساو مركز الحاج ولقطع من محيط الخاتم فسا مساوية
 احرب من اطراف النصف المذكوره مخطوط الى مركز تلك النصف
 فيوب رداها محلفه الى الحد من المساو من او احلا وراية

كائن ما صلغاه اطوال اعوز ما صلغاه اقصه واذا اختلف الزوايا
 الحادة عند ذلك البروج يختلف نسي فللك البروج الموتره مهاد امانه
 مخالف بما ذكره فلانه مستحي انهاك حركة المركز حركة الوسط
 مبداء حركة المركز انما هو اللاحق ومبداء حركة الوسط انما هو اول
 الحمل واليه حركة المركز معتمده ما ينسبه الى حركة البروج
 او مبطنا عليه وذلك او كان مركزا الى
 الشمس في اللاحق او الخفيض فوس من فللك البروج
 من اول الحمل اللاحق ان اجال مسبوقة من الحمل الى طرف
 الخط المذكور كما مر مرة لان مركز الشمس ملازم سطحها
 ومركز الخارج ملازم ذلك السطح البروج ويدون هذه الرماده
 لاسم الدليل كما لا يخفى اما مركز الشمس المسمى الى
 وانه البروج اسار بذلك الى ان المسار اليه هو الخط
 ان المركز السمس مطلق لا المعيند مكنونه خارجا من مركز
 فللكه اربى بينه وبين الشمس ليد الكلام لو منبذك كما لا يخبر
 وما سى طرفي الخطي المذكورين معبران العبد ذلك الخاب

الاذنب كما هو دونه في سائر المواضع لانه ما من الراديا
 كلمة من بيان مجرد وكما ان يكون لتسعين على ان يكون
 العرفها من الراديا باللفظ اعني محض كما جامل
 والمخبر ان فوس بعد ثلثها اذ يد الفوس اعني من ذلك الروح
 لان طرفي الخطي كومان نيكك ومعني ان لعبد الفوس
 المذكورة ما لحاب الاذنب واختم ان الراديا التي ذكرنا
 الجهر وسمانا راوية التعديل او اردت على راوية الوسط
 او بعض مهاب حصلت راوية التعديل ومدا الاعتراف
 صح انها راوية التعديل والابر وعلى المقاسم ان مقدار
 الراوية ليس الفوس التي ذكرنا الحظ لان مقدار الراوية
 فوس تمام من صلواتها موزة لنا من دابة ذكرنا اس الراوية
 وركز الفوس التي ذكرنا الحظ مركز العالم فلهذا جعل هذا
 الفوس مقدار ملك الراوية ومعرفة هذا الفوس الى ذكرنا
 الحظ لا على صفة وذلك يكون فلهذا جعل هذا
 الوردية احمد في لفظ الجواهر من اي عندنا يكون الخط الخارج

في ذلك

من مركز العالم الى مركز الدو وبرايا صدي العنقدين
 وقصه ما في وسط الشمس من المحاقه والاحلاف اما الخالفه
 خط واما الاحلاف منطه عمل ما ذكره في الشمس ورايم مركز
 معدل المسير بعام مركز الخارج في الشمس وسطه المبه نظام
 مسطه الخارج وما في البيان على صاس ما مديناك ورايم
 ان الوسط الذي ذكرنا المص منها انها هو الحسي في كتاب
 العمل ما يربط المعدل لعله اراده بالوسط منها الوسط المعدل
 اطلاق للاسم المطلق على المعيد وعلى ما يارود عليه شئ
 واما ما قيل من ان ما ذكره في القمر صح الفاعله ذلك
 هو المحقق الشرف وقد روي قوله بما لو كان كذلك لم
 يحج الى تعديل السجل منه ولوهي ان وسط القمر ما هو من
 مسطه العالم واد اعد ذلك من مسطه البروج لا يكون
 مشابها وان الحد مكرر اجماد ذلك لانه اذ افرد امره
 عرض بمركزه وبقطره مسطه البروج في مواج محدث
 من قوسى العرض ومن القوس الكائين في العالم المشتمل

اللسان سبباً لهما العقده وسبباً على امر الوض المذكوره
 مثلث راويه فاطح العصبه المثلث فيه فاعبه وراويه
 لها طبعها مع الجايل ما ذه فالقوس من الماس الى رمي
 بعد راويه الوسط اعظم من القوس التي من المثلث
 اعني العموم والسعافه سبباً لسبب تعديل النعل اوبه
 مثل نهدار القوس من الجايل الى القوس من المثلث
 وان كانت الوسط من البرج الاول او الثالث اعني
 موحرا عن ابدى العقده من بعض تعديل النعل منه وان كان
 من الرعين الاخرى راو عليه يحصل القوس من المثلث
 وبها التفاوت ليس واحد او اما بل اذا حرك المركز
 الى تعديل من العقده لعربها صار مداً التفاوت بعبه
 العاقبه وتعد ذلك مما مضى الى ان سلع مركز البقيد الى
 مسقف ما بين العقدتين من نوح معدوم التفاوت ووجه
 على ذلك فشرح المذكوره فظهر ان حركه مركز البقيد
 من مركز العالم للنبأ او من الى مسطه المثلث بالمسطه

البروج نحو جلفه وذلك لان اختلاف المطعنين كما سببه بحالان
 ما قيل ان الاختلاف حالاً لا عبده الفايض كذا الشارح
 الركا في ذلك لانه لو لم يكن معداه لا يهلو ولم يسبح
 معداره ولم لصغره في الحد بل كلف لا وعابه بل فقر الى كوسج
 وفانس ولو انما ذلك لو فتح لغادت فاحسن في الحسوقا
 والكسوفات وسواها لفاطحة مع دايه معهم ثم اكر
 الحمل لعل من انشاء ان الصواب ان يجعل اول الحمل من
 الحمل لفظ يكون بعد ثامن العقده كسجد اول الحمل عن
 الحمل من تلك العقده بنصفها في جانب واحد وانما كان
 الصواب ما ذكره لانه اذا احد من الحمل على وجه الوجه لا
 اصل الخلاف ما اذا احد على الوجه المذكور في السج فانه
 في سواها الترتيب والتعبير من العقده ذلك اللفظ اصلاً
 بعدل النعل كما امرنا اليه واعلم ان اول الحمل من
 معدل السج لفظ لفاطحة مع غيره بما دل الحمل في الحمل لفظ
 بعد عن لفظ الحمل ومعدل السج كسجد اول الحمل من الحمل

عن تلك السطوح بعينه في جانب واحد فان ارض علي الوجه الاول
منسوبة بالابن الوسيط مناسبا سبب لحوال المحل نعرا
مختلف كما سبب ما ابره في بيان حوال الفجر كذا السواد يكون
اقبل من اني الفجر لان باب السجدين المسطحي في الفجر الكرم
المجوده وان احد علي الوجه التالي يكون الوسيط الماخوذ
من مسطحة معدل المسير مناسبا لا يكون فيه اختلاف من
الوجه المذكور العالم منهما لغايات ارضام وسواين الوسيط
مركب من حركة المادج وحركة المردد في الاول حول
مركز العالم ون في الاخرى حول مركز معدل به المسية متماثل
وان اختلف في صدر كل سبي من الاختلاف وذلك
لان الوسيط المنحرف مركب من حركتي المادج والمركز وحركة
المركز وان كانت مساوية حول مركز معدل المسير لكن حركة المادج
في يوم تليها لا يزيد على بيان لوانب والبعث الوسيط في العبر
فضل حركة مركز السدور بحركة اى حل على حركتي العالم والمجرو
حركة الجبر السدور مناسبا الى مسطحة العالم فيكون الفصل المذكور

البه عن من يكتنه به طليل لان حركة الجوز في اليوم طليل لا يرب
 على من دفعه لوما لم ان في عطار ولها وما ادر عه وكرما
 في المسحور وهو ان حركة الكرز في عطار وهي فصل حركة الخامل على
 حركة المدرجول مرارة فذلك مختلف مختلف حركة المكنز بل حركة
 الوسط وهذا الاختلاف مصدبه لان حركة المدرجول حركة
 الخامل وسفالي في احوالها الخامس فصل المحامل انما منه
 كلام سيقان بهذا المعام ان سابه التدنق الا احد
 من الوسط من فلك البروج مبدئي عن المجر لان فيوس وسط الفجر
 ما حوره من الخامل العاقا ففد يقال انها صبا الى ان
 الوسط في المسحور وسعي ان يقال مصدبه من اول الحمل بل
 قوله ما بين اول الحمل على ما انرا له عمره ^{و من الفجر}
 سابه فهو عدم التبايه و سالت سابه في موضعي مركز الدور
 من معدل السر ومن الحمل وكون في العفاد متعبه كعب
 السعي من العبد ه العرب عنها كما مبادي الفجر ودر البعاد
 اقل مما في الفجر كحام ولا يولد سابه حركه في الخط قد يتوهم

ان الخط الموارى الخارج من مركز العالم محدث ترابا مسوده
 عنده كما ان الموارى كذلك الموارى اعني الخط الخارج
 من مركز معدل المسير الى مركز التدوير محدث روابا كذلك
 عند مركز معدل المسير واد الكائن الروابا الحاد عند مركز العالم
 مسوده يكون مسي الوسط الماخوده من منقطع البروج مسوده
 ويرد عليه ان تلك الروابا وان كانت عند مركز البروج الا انها
 ليس في سطح منقطع البروج من في سطح معدل المسير المصالح للمنقطع
 البروج لان مع الخطوط الخارجيه من مركز معدل المسير في
 سطح وكل موارى بحسب ان يكون في سطح واحد وجميع الخطوط
 المواريه الخارجيه من مركز العالم يكون في سطح معدل المسير كلما
 طرقت العقاديه في العمودي الوسط الماخود من المائل الوسط
 الماخود من المنسل كذلك بلزم منها انهم الا ان عباره لعمده
 المائل عن المنسل عرض درجات وفي النهره اقل من ذلك كمنزله
 فيكون العقاديه المائل من در الوجه في المنزله قليل جدا
 بالوجه الذي يكون معدل العمل او رايان في الموارى المنقطع بالوجه

يصف تعديل الفعل بحسب المباح في الارجح الى المطولات
 وما بين الالسط والقديم من التعديل بداني الشمس والقمر
 صحيح واما في المعجزة فما بين الالسط المعدل والبعيد هو للتعديل
 الالف كالحاسي في الباب الخامس واما في الوصل الالف المعدل و
 البعيد لم فالاسمي عديم باسمه وبعده انما هو من قبل ان
 الالف من المجراد بالوسط في هذه المباح الوصل المعدل
 واعلم ما فيها انما هي تعديل المحصولات التعديل ابدأ
 هو العاقبة بين الوصل المعدل في القديم وانه كان مركز التعديل
 في البعد الالسط اوله ليس الا ايم ما ارادوا مع التعديل في
 الحول رموا ذكر التعديل في معجمين وارجحوا معادير وايا
 التعديل بحسب ذلك التعديل وصورنا في جدول وارجحوا الالف
 لغات التعديل بحسب ذوق مركز التعديل في العجاويز
 كمله لطلحة ليس منها موضع ما نناقده او صحناه في شرح
 المذكورة وكمحتمل هذه العاقبة مع التعديل المذكور او مقصود
 منه ليحصل التعديل بحسب ما هو الواقع في التعديل المعروض في التعديل

حسب الواجب امره واعدوا ما لم يكن الكلدور ما عدا ما روضه اليها
 الهنئة والمناسبات لصاحبه الهنئة ما ذكره المصنف واما ما ذكره
 الشارح فما كتبت العمل صحيح ارباب الهنئة وذكره السواد
 كما ذكره انك والهم فما بعد فاني كذلك اليه قوله اذا
 كانت الكوكب في دري ند ابرنا المره اعلم ان
 الكواكب اذا كانت في دروه التدوير اما سطح الخط
 الخارج من مركز العالم الى مركز العالم الى مركز الكواكب
 اذا كانت في دروه التدوير على الخط الخارج من مركز
 الى مركز التدوير اذ كان مسطحة التدوير في سطح مسطحة
 الجاهل في القمر كذلك وانما في النجوم ليس كذلك وانما
 بل قد يكون كذلك في بعض الاوقات لكن العدم
 اسماجه العاوم اغنير واسطحة التدوير في سطح مسطحة الكواكب
 مسالمة والهم نعم في ذلك وقل ذلك على ما توب
 اليه المصنف انه احد الواسطه والتعديم كليهما من مسطحة
 التدوير التي لمسي اذ لم يكن مركز التدوير في الارجح اذ لم يلمس

ان يكون هناك تعديل اوسط تعديل اوسط تعديل الشمس وسوا
التعديل الثالث اوسط الخارج من مركز السبعه الخارج عن مركز الارض
لا يكون ح سطر على الخط الخارج من مركز العالم الى مركز الارض
فاذا زهد هذا التعديل على الوسط انقص منه تعديل الوسط المعدل
والصالح الخارج الخط الوسطى من مركز العالم لم يحج الى هذا التعديل
وعلى هذا يكون ما من الوسط والشمس هو التعديل فلهذا قال
به الظاهر على درج العالم فاما هذا ما نعلم انما لا تعديل الى ان اراد
الوسط المعدل والشمس الدوائر المذكوره بحركه مركز
الشمس او التدوير الى مركز التدوير انما لم يعلم الى الوداير السماه
ما كان حال في الوداير لانه قد سمى الوداير المسببه من حركه
مركز الوداير وساعا ما هو اهل لانا الخارج والشم اراد ان يحرك
سطحه مدحطارد بموتها لطافات المطاف في اللغه
كل ما منه رد مسلك والسطح احص منه وهي ما يكون مسلكها
به مسفارها فالسطاف ساس ان لطلق على تمام الدائره
السماه بالعلق كالسطح كمنهم اطلقوه على المعصن من النجوم

باسم الكل باعتبار اختلافهم في بعضها حتى العوض ان عين
 عبارة العن على ظاهرها وخرج مان الاختلف واذع في ما
 يجمع مدان نام ورسا السم الى انه لا اختلاف في
 مدله الا دل والثالث وسمه الاختلف الى الجمع انما هي
 على السبل المحرر ويمكن ان يقال الاختلف قد وقع في
 جياء المادان والثالث في النطاقات المدورة بالعمود
 لان المحرر وهو الى انها لعاطوا مسطحة المدورة مع الخط
 الخارج من مركز العالم المار بمركز المدورة وتضم وسم
 الى انها لعاطوا مسطحة المدورة مع الخط الخارج من مركز
 المائل المار بمركز المدورة وهو الذي احاراه المحم والنطاقات
 الاخر ان س ثمان المادولين غالب وكذا في الاختلف
 الذي ذكره المحم منها مساو الاختلف في ميدان ابي اعطاف
 التالي والرابع ولم يسموا للاختلاف في ميدان النطاقات
 الاخر من فلما سب ان تعبيرة كلامه بما ذكره ذلك الخارج
 الجاد الذي ليس من مراكزها كما لا يخفى ان المحم في صميمه منطوية

خارج الشمس من اطلال النور وهو العباد النبواك عن مركز العالم
 واما في جوامل المسجود والشمس فالمعتمد في قسمها العباد مركز النور
 عن مركز العالم كما سيجي وان احلاف المسجود
 على عيسى ان احلاف المسجود لا يوجد بدون احلاف الابعاد من
 شرعكس والباير وعلى ذلك احلاف العباد مركزه وبقدره
 لا رب علم احلاف المسجود لانه لم يقل انه خط لان
 احدى القطبين في جانب من الخط المار بالادح والمحصن
 في الاخرى في جانب اخر على بعد من من المادح والكر
 اطلاق العالم على هذه الخاله تحت التونه الخارجان احدهما
 من مركز العالم العباد الصريح الخارج احدهما الا ان فعال احدهما
 واعمل فعل محدود نصف مجموع العودين الاعد والاد
 ان مجموع العودين الاعد والادب اما هو بعد وط الخارج
 وبعد كل من القطبين عن مركز العالم بعد نصف قطر الخارج
 هي نصف مجموع حثها اراد كما سبيل العبد عن ان يكون
 في طرفي ذلك العود وبعد تمامه بحدود ذلك العبد فانه

لصف مجموع السبع و العاشرة و مجموع الخمسة و التسعة و مجموع
الاربعه و العشرة و على هذا القياس او اكان اربعه
مناسبه ما ذكره انما يظهر او ازيد فاما بين الوسط و الطرف
خط مسد للوسط فهو الخطوط اربعه لسه الطرف الا دل الى
الوسط كمنه الخط الرابع المسادي للوسط الى الطرف الاخر
و قد يقع الحوار على الشكل الاخر من جانب الاصول و يمكن
ان من الخطوط اخر فنقول سب في السابع عشر من
الاصول ان مربع الخط الوسط من الخطوط الثلثة الساسية
كسج الطمن و سب في الخامس من مانه الاصول ان
مربع نصف الخط سمد على سطح نسبيه المخلصين مربع الفضل
بين النصف و القمير مربع البعد الاوسط سمد على سطح
العدل بعيد في البعد الاخر ب مربع ما هي المركزين خلا يكون
الابعاد الثلثة مناسبه وهو الخط و انما وجب ان توجد
ساكن محيطان سنن الم المربعان الهندسي و هو المعطس
بالضيق المذكوره في محيط الخارج خلا حاجه الى ابراهيم الزمان

الاضاعير مع ذلك فعليه منع طالحوار ان يوجد ما هو اعظم من
 نصف قطر الخارج وبين من ما هو اصغر من نصف قطر الخارج
 ما سادى نصف قطر الخارج الا ترى ان الراوية الحادثة
 من القطر ونصف المحيط عادة والحادثة من دبر ثوار
 القطر رب ما هو حد او من قوسه العظمى معونه قد حدث
 راوية معونه بعد راوية حاذية من ثوار فكان ان الحدث
 منها راوية فاجم كما رسمت عليه اقل من في ذاته الاصول
 فليكن سببا كذا لا يدور ذلك من دليل قوله حدث سببا
 صلحان سادى صلحان وراوية منهما الاضلاع المتساوية
 في المثلثين بها التعمود المشترك منها ونعسا ما بين الراس
 الاربعة ان المتساويان هما الضلعان السابع من
 عما رسم في فصل هذا ان بهم صلحان مساويان واصلح مركز
 منها واما الشكل الرابع من اول الاصول فهو انه سادى
 صلحان وراوية منهما من مثلث صلحان وراوية منهما من مثلث
 اخر كل عطفه سادى الصلحان والروايا السابعة كل ليطرد

وفيه مخالفة لتقوم الساعت على مخالفة ايران احد بهما انه لا يمسك
 الرطبان العلويان ولا السلطان على ما ذكره لان اللزوم
 المرته الحصص المرسي لا يكونان غالباً على مسعفة لا الطحين
 البعده و العربة كذا في ما ذكره الخطم واليالي بن سميعة
 اليالي والرابع بالعدد في الازسطين اما سارب ما ذكره الخطم
 دون ما ذكره اليوم فتأمل فخذة يكون لصفحة الخطم الخارج
 واسطه العبار للسامية بعده يكون العدد الازسط واسطه و
 لوضع الكلام انا واد صلتنا هي مركز الحامل وكل من لفظي
 الحامل والمدبر كخط طبر ان بعد كل من العاطفي من
 مركز الحامل بعد نصف قطر الحامل والسجد الالبعد رايد
 نصف قطر الحامل بعد نصف قطر المدبر والسجد الازرب
 ما ذكره عنه بذلك العدد لجميع المعدن الازرب والالبعد نصف
 نصف قطر الحامل ويكون السجد الازسط الذي هو بعد نصف
 قطر الحامل واسطه عدويه من السجد الالبعد والازرب والالبعد
 والسجد الالبعد رايد على نصف قطر الحامل مجموع ما بين الازرب والنصف

قطر المدبر

قطر التدوير والبعد الاكبر بعد مجموع ما بين المركزين نصف قطر الحامل
 معوضا عنه نصف قطر التدوير بمجموع البعدين الاكبر والادب
 اعظم من ضعف نصف قطر الحامل نصف ما بين المركزين فلا يكون
 واسطة عدوية من البعدين الاكبر والادب هذا اذا كان مركز التدوير
 في الخارج واما اذا كان في الداخل مختلف البعد ان المذكوران
 يكونون البعد الاوسط لقطع النفاط من التدوير والحامل على
 كل حال لان البعد الاكبر والادب عندئذ يعبر ان النفاط
 الى مركز العالم باسم من كلامه ان البعد الاوسط عند التدوير
 يعبر بالنفاط الى مركز الحامل وليس كذلك اذا مر من النفاط
 عند بعض المسامير كما ينسب الى مركز العالم ويوجد بعضها ما ينسب
 الى مركز الحامل على البعد الاوسط عندئذ يعبر النفاط بالخصه الى
 مركز العالم ما بين في تعيين موضع البعد الاوسط اعتبر نفاط
 الحامل على البعد الاوسط عندئذ يعبر النفاط الحامل مع التدوير
 والباقي من ذلك ان يكون البعد الاوسط معبر بالخصه الى
 مركز الحامل على النفاط على هذا ان سن ان يعبر النفاط التدوير

عن مركز العالم بل سود اسطر بين السعد من الياض ما نسه الي
مركز العالم اولها لان نصف القطر الخارج ليس واسطه من السعد من
الاجود والياض مماثل على العرض الياض يحصل به الاقسام
تصل به الاقسام لان العرض من السعد سوان لثوب رب
الكوكب من مركز العالم ولعده عنه فان اهل الاحكام بعدون
من الكوكب من مركز العالم من جمله حوي الكوكب ولعده
عنه من جمله صغره ولعدهم جعل الياض باليعكس ولذا
لغرض المحققين ان هذا المحقق انما من الخط الذي يورد
ليكون السعد الاضطراب واسطه بين السعد من الياض والياض
وتكون الياض ما نسه الي مركز العالم ، ولو كان المراد الادل
وهذا قسم المص احد ذلك وان كان المراد الثاني فقط
منقسم المصوب بعده كما لا يخفى ، كلام السعد ان
مراد المحقق هو الثاني مماثل فان قيل يلزم من ذلك
النوع اختلاف بعد اكل من النطاقات وذلك لان مركزه
المدور بكل ما يمارى الي مركز العالم مما يعطى السطوح اذ
الي

الى حصص التدوير وهو السطابق السالى والثالث اهو مما كانا
 والسطاق الاول والرابع اعظم مما كانا والماخبره صراطا
 قبل او يمكن ان يسبح معادير السطاق على ان تكون مركز
 التدوير في الاوج مثلا لم يسبح التفاوت على بعد كونها
 في الحصص وموضع كلاهما في الحدود وتعدل بعد من معادير
 السطاق ان ادا كان مركز التدوير في العاد احرى كما فعله
 اخص المحققين في ركننا اختلاف المعادير يلزم على يد
 الجمهور الصريح لموضع ذلك انما ادا احرى حاطن مركز الخامل الى
 مركز التدوير قطع مسطحة التدوير في الاعلى والاسفل ولا تسعير
 يدان السطاقان فوق مركز التدوير وتجهه عن مركز العالم
 وهما نصف القطر العمود والسعيه من التدوير عم او احرى
 سطا من مركز العالم الى مركز التدوير يقطع مع اعلى التدوير
 وهو الدرود المره ومع اسفل وهو الحصص المره فان
 كان مركز التدوير في الاوج او الحصص كانت الدرود المره
 والحصص المره في منتصف القطر المذكور وان لم يكن

كذا لم يكتبها على المصنف بل في احد جانبيه بحسب اختلاف العباد
 مركزه ودرجته من مركز العالم مختلف لعدم الروده والمحصص عن
 المصنفين فمختلف لغاير المطافات على دول الجمهور والعمامة
 ان السعير ليع غنة الجمهور في مبداء المطاف الاول في
 الثالث في هامي المطاف الثاني والمطاف الرابع سبعا
 قول المحقق ليع السعير في مبداء المطاف الثاني والرابع
 وفي هامي الاول والثالث ولطيفهما وكذا ان المطاف الاول
 على يد الجمهور كما يكون مبادى المطاف الرابع عالمهم
 كذا المطاف الثاني للمطاف الثالث اختلاف المنة في
 و السوط لم يذكر السوط لانه لا يوجد السعي والمطاف مدونه اولان
 المتوسط سبعا بالمنة الى النظر والظن بالمنة الى السبع بل الاجام
 الى بدل القسم به القسم وان كان غنة محتاج الية في غير ملكهم
 قسم محيط فاجبه ما نفاس الى سائر التواليف محجوب السعد الثاني
 معدل المطاف الاول والسعي الاقرب مبداء المطاف الثاني
 وموضع غابه السعد بل من الخامس مبداء المطاف الرابع

والآخر محسوس يكون راديه التعديل اعظم اي بمرحوض يكون
 راديه التعديل اعظم وهي المسجوه هي راديه اه لم يعرض
 بغير ما على عالم من ان العبر لا حاجة الى مدا التعديل
 القوم بما سموا الخارج من العبر هذا الاعتبار البه كان علم ان
 سوسن ذلك والعبر ان لم يكن له التعديل المركز فالتعديل الخاص
 هي راديه محسوس عند مركز المدور من حطنت بحج احد ما مركز
 العالم والآخر لفظ المجاواة وعمران مركز المدور
 على التعديل جزء اعظم من اجزاء تلك البروج هي
 يعني يكون موضع التعديل الاعظم هو طرفا في الخط الخارج
 من مركز العالم العالم على الخط الخارج والخصب وهو المراد
 بعد سوسن جزء من الاوج من اجزاء مسطحة البروج وكذا
 في ان يكون ذلك من كعب النبه ويدا اعلا الصبح في الشمس وعطاره
 انما هي الشمس في الزمان المذكور في المحيط كما ذكره الف ارج
 انما هي عطاره علم يعرف ذلك بالزمان بل ما سموا به واما
 في العبر من طرف عموده على القطر الخارج والخصب ما هو طرفه

بحسب لفظ المحاداه اجزاء و حقه سه اس حره من اجزاء نصف
 وسط الامبل و الناقى العلوي فوه معنى طرفى خط كحج من
 مركز الخامل نحو اعلى الخط الخارج بالادح و اخصه وقد اسع
 جداول السعديل ان فى المحيطه سائر الركات فوجدنا موضع
 عامان السعديل فى تلك اللوكنه حسب فلتنا و انما اعلم
 بالنسبه الى مركز السعديل سائر الركات و حاصل فاكروا كارج
 ان حركه السعديل فى السجد الاوسط ساديه حركه الوسط لان
 الجوه من الخارج الذي يكون السجد الاوسط اعلى و ربط يكون
 راديه بعدل اهل ذلك الجوه ساديه راديه بعدل اخره
 لان السجد الاوسط موضع السعديل فلاحتماله يكون عن
 حليبه ان بعدل انما ساديه و ان فاكروا السعديل ان
 تصيب حركه السعديل ساديه حركه الوسط و ان سببه زياده
 لوضوح ما ذكرنا عليك خطا لوجه رحيا للسدكه لاسيا مكنه
 هى عامى المانبراج و الماظر لولفن المحض الرفيف يدركه و قد علم
 عن الس فى الخواصى برهان ذلك بلسه و موضح و جملها و يتولى

نى

لكن اذ خارج المركز واهب الخط المار بالادح والمحصن
 عليه مركز الخارج في السطح مركز المعدل المنسحب في المنحرف واهب مركز العالم
 واهب قوس مصلة بالادح واهب يوه ووجه الى ح واهب اوه ووجه
 ورسم زاوية ح مساوية لزاوية ا ح واهب ح معي مطلق
 ح واهب ح واهب ح مساوية لزاوية ا ح واهب ح معي مطلق
 ح واهب ح واهب ح مساوية لزاوية ا ح واهب ح معي مطلق
 ح واهب ح واهب ح مساوية لزاوية ا ح واهب ح معي مطلق
 ح واهب ح واهب ح مساوية لزاوية ا ح واهب ح معي مطلق
 ح واهب ح واهب ح مساوية لزاوية ا ح واهب ح معي مطلق

راعظم من زاوية ورج وودسي
 في العالم والسطح من ان الخارج من السطح والواحد
 منه زاوية ح المركز المعدل في حاهب ح اعظم
 من زاوية ح ح المركز الاوسطي بعد زاوية ح
 وفي جانب الادح زاوية ا ح واهب ح واهب ح
 اعظم من زاوية ا ح واهب ح واهب ح

مجموعه راوی بی ساحه از اعراض مرکز المجدل فی المادح
التخصیص عظیم من راوی بی ساحه از مرکز الوسطی مهاباد
مساویات بیان فلا یكون الحکمة فی البعوان وخط التخصیص بعد
سر الوسطی لمصنف المجموع الحکمتین التوهمین الربطیه وارتبه اعلی
حکمة التوهم فی المادح و التخصیص و ذلك ما ازواه البرهان
السببی الطویل لاسر بره البرهان لکن لایمکن بد الحکم
مساویات من الکتاب اخرج الی اراده منها قوله
البرهان ما عرفته من الخائفه للتوهم فان مبدی السطاف
المادح السالم عند التوهم سواد الدرره المرهبه و التخصیص
المحصول من الیهما القطبی احرى لسانا بالدرره الوسطی التخصیص
الوسطی منع ذلك كما بالدرره و التخصیص لکن التخصیص
موضع ما عده السطاف و فی التخصیص کلون التوهم حی غایه البرهان
فی الرجوع الیهم الا ان لعیال غایه السریح و الرجوع غایه السطاف
ما نسب الی الاستعانه لکن بعد حدیثه اذکر ان الرجوع لکن
لعیال با ادا و صافه امن اقطار الدیور باره بالدرره و التخصیص

ويؤمن على هذا الخط نقطه في سب الحصبين بعد ما عن ذكر التدوير
 باجزاء نصف قطر التدوير كبعد من مركز العالم عن مركز الخائل
 باجزاء نصف قطر الخائل فاذا اخترت حركة التدوير سبه بالنسبه الي
 تلك النقطه كانت في الدرزه في غاية الاظهار وهي الحصبين سبه
 غاية الانسراع وبدلا للاعتبار انما هو تقسيم التدوير على حاصبي
 ما قسم الخارج فان في الخارج اخر حركة السيط في بده
 القسمة في ان تغير حركة التدوير في بده انقسم الجسم سبط
 ولعل يد افراد الحصف الشريف عن مطلق العول بان الدرزه
 والحصبين هما موضع غاية الانسراع والاظهار مداعابه فاحتمل
 يصح كلامهم في هذا المقام وهو بعد موضع لظلالهم حروا مان
 البعد الاوسط هو موضع نقطه التماس والعمود الخارج
 على هذا التدوير من نقطه التي درصا تا عليه سبه مركز العالم لان
 انه سبطه التماس اولها مثل اودني عند نقطه التماس
 اعلم ان نقطه التماس موضع غاية العول الكائن تحت التدوير
 كما هي فاذا درصا فوسا من محيط التدوير تحت يكون لوطه التماس

کلمه دیک فی کلام سه اساره الی قوله سنبا لانه معدوم فی الوجود
 کلمه بد الی قوله نیاک لانه نوزخ قنابل و بد البص من
 عند ما رایت فی بعض المحاسنی علی الشبه بریان دیک ما درونه
 سنبا صح رماوه نوصح و وضع علیکن دایره اب ح الله و بر علی
 مرکز دوه مرکز العالم دکر العالم و آرزو الحظ الامار المکرر نخرج
 من مرکز العالم صح حماسا لسنده و بر علی ح و من مرکز العالم
 رط حماسا لسنده و بر علی ط و لیکن ح لفظ النفاطع سطحه السنده و بر
 و الجمال و ب لفظ لفاطع السنده و بر الدایره المرسومه علی مرکز العالم

بعد من كل الهمد و بر غنه و فصل در بحج روح و طه و نصف
 اعلى كى كود روح غلى ان فصل هك رل در او بارل
 كه هك و بخر فاعيان لما بين اعلدس فى الثالث
 من ماله الاصول انه اذا خرج خطا من المركز الى الونر
 نصفه فهو عود عليه و طه ان ب ك و در الفوس من مقطرب
 مركزه روح ك و در الفوس من عسطى ح ك مركزه روح و الفوس
 راد با روح ه كط فاعيان لما بين فى السابع عشر مهران
 الخط الواصل من المركز و لفظ التماس عمود اعلى الخط الخارج
 مختلفان كذا و روح ه ك ر ك ه فوام الذا اما فاذا
 جعل ك و د ب ه الطامه سمن كان كط ح ب راديه كط و ك
 ل ح ب راديه ك و ل كلك اذا جعل ك و ه سمن كان ك ح
 ح ب راديه ك و ح و ك ح ب راديه ك و ك ه سمن كط
 روح من و مبان و ك ل ك الهم ك ك و ك راضع من ك و
 يكون راديه ك و ط اعظمين راديه ك و ح و راديه ك و ل اعظم من
 راديه ك و ك و لان كلام من ك و ل نصف لكل من ك و ك

يكون المعامل من حسي رادسي رط و ه ح اعظم من المعامل من
 حسي رادسي رزل و ه ك فحصل راديه ك رط على راديه و ه ح
 اعظم من فصل راديه رزل على راديه و ه ك و لان راديه
 كل ذلك كما عرفت في كل من المثلثات الارباع راديه فاجبه يكون
 فصل راديه ك ه على راديه ل ك و رادسي راديه ب و ح فاول
 فوس ب ح اعظم من فوس ح ك و هو المثلث و فيه
 ان عابه بدأ السعدي بل لوصفه ان راديه السعدي بل و هي الجاهل
 على مركز العالم من خط حرجان من مركز العالم الى مركز السعدي و
 الكوكب و نصف خط السعدي و يعود على الخط الحماس الخارج من
 مركز العالم كانت في الحاسبه المتعدده و كل راديه من راديه السعدي
 يكون منها اقل من نصف القطر و الم كل خط اخرج من الجمل
 الخارج من مركز العالم كما يتباح في الحاسبه الى مركز الكوكب يقع بين
 الخط الحماس و الخط الخارج من مركز العالم الى مركز السعدي و
 كل لفظ لوصف من غير لفظ الحماس يكون راديه بعد ثلث اصغر
 راديه لفظ الحماس المذكوره و لا شك ان لفظ الحماس هي السعدي

والخط الخارج من مركز الخارج اليه من لخط النحاس المذكورة فانه
 بعد منها يكون اصغر فلا يصح ما ذكره المصنف من قوله وما كان عليه ^{لنقل}
 او الخارج حين كونها مستقيمة انما فسد ذلك لانه لو كان
 راجحا يمكن ان يفعل ان من الخارج مثل الى المطاوع الرابع
 ولا يسمى لطاوعا اول ذلك بالاعتبار والخط انه لا حاجة اليه
 بعد الفيد لان ما ذكره المصنف في اعتبار وصول الكواكب بعد
 محاوره الخارج والذود على الطائفة ليس يصح على المعتمد
 مطلقا يسمى المطاوعات التدوير مركز الكواكب واما في
 المطاوعات الاوجه لغير الشمس فليحتم مركز التدوير فان مركز التدوير
 اذا كان في هذه المطاوعات ليعال ان الكوكب منها بجوار
 كان الكوكب راجحا او مستقيما فان المطاوعات الاوجه لغير
 على مرالى حركة الخامل به اسو المطاوع ليعال العمل واما ما
 ذكره المصنف في المطاوعات سيما من كتب يد العنق ولما خال
 اسم وخواصه مركز التدوير مكان الكوكب في الخارج مكان
 اظهر واراو الخارج ما له تدوير لغيره المقام

واما ما يحرك من الخصيص الى الطاووس لغيره من استعمال العلوم ^{لك}
 لتبادل المطالب التدوير واما اصحاب اليعرب الخصيص بالنقل
 مع ان الخصيص لطلب في الخارج و السدور جميعا لانه لا يجوز
 استعمال المنزك في موضعها على الاصح و بالفعال اي ما عند
 ذكر العلامة في النسخ واليهات انه قد راو لصعود الكوكب اربوا
 بعده على العبد الا درسط منها الاعتبار لقال انه صاعد مادام
 في النطاق الاول والرابع وناظر مادام في الاخرين ^{المستور}
 عند اهل الاحكام انه مبدأ الاعتبار سمي صاعدا و متخففا
لانها في الاصطلاحات المعنوية الارض له
 اعدا و عرض من الجنوب : الشمال الاعداد والعرض
 الربع الشمالي المعنوي من خط الاسواء سواء الى تحت القطر
 الشمال رصح ان بدأ الاعداد فيما بين الشمال والجنوب
 : على بدأ القياس الاعداد والعرض في الربع الجنوبي من
 خط الاسواء الى تحت القطر الجنوبي
 سطر ان لالفتح منها قطب المعدل لوقال من الحام الاول

لفرق تمدا كل جزء منه من لفظ الاعتدال فكل جزء من اجزاء جدول
 النهار كمن تبعه عن الاعتدال مثل بعد جزء من اجزاء مسطح البروج
 عن ذلك الاعتدال بالمثل التالي للجزء الاول مساو لميل الاول
 للجزء التالي وذلك لانه حصل من المسلسل في مسطح الجدول والمنطقه
 المتساوية من مسلمان راديه بقاطع الجدول والمنطقه متساوية
 فيها و راديه اخرى من كل منهما فاجمعه في الاول من الكمالا تاو
 مساوية المسلمان واد اكان كذلك فاجاهه الى وضع جدول
 للميل التالي او هو معروف من الجدول الموضح لميل الاول بعينه
 بخلافه وانا الميل التالي للجزء من البروج معلوم السبعه عن
 ولا يعرف من الميل الاول لذلك الجزء واصل العمل كما حو
 في المخرج السبعه عن جدول النهار وجمعه من الاعمال الى الميل
 التالي على وجه يكون مسوبا الى اجزاء البروج المعكوفه لذلك
 سبب هذا الميل الى اجزاء البروج دون اجزاء الجدول وبعمل
 هذا الوجه احب مما ذكره القوم ~~في~~ هو الميل الاصح كما هو
 اعظم من غيره فقدم اليه المعكوفه في مباحث داء البروج

لوجه اساعى واما الرتلان الهندس على ذلك هو انه يحصل من
 الميل وروس البروج والمعدل الواضحين من لفظ الاخذ ان
 ودار الميل ملت راوبه لفاطح الميل والمعدل منه فاجبه ذرابه
 لفاطح المسطه والمعدل بعد الميل والمعدل فدايجه الى ذره
 وراوبه لفاطح المسطه والمعدل بعد الميل الكلى فدايجه
 فى الكلى المعنى ان منه الحسب الا عظم اعنى حسب البرج
 الى حسب در العجايبه حسب الراديه الحاده الى حسب
 وراخط ان القوس الواضحه من البروج فى الميل الما واد الوضحه
 ان المعدل فى الميل التالى من به الميل بوه القايجه
 وروسى الميل وه الراديه الحاده والمثلث الذى يكون
 الميل الا عظم احد اضلاجه روس البروج وروس المعدل به
 كلما سار به فلما حسب اعظم من حسب البرج يكون حسب
 الميل الا عظم اعظم من ما فى الحوسب فله اوسه وهو المظهر
 روسى مهبهاى من المجهول وداره البروج شمسى ان لعدبه
 الراديه فى مساويه مساويه ان حصل النصف المساويه

المساويه

ذلك غير المذكور بالعقل في كتب الفصم و ذلك كما سمي السابع
 عشر من كتابه الرباد و هو موسوم محوي هذا الشكل ان الدوائر
 الموازية التي تعقل من دائرة عظمه فيما مساوية مما على الدائرة
 العظمى الموازية لها هي مساوية وقد اوضح في برهان هذه الدوائر
 الى ان نسب ان بين القوسى الواضحة من دائرة عظمه
 من موازين قسمها مساوية وان ذلك قال الشرح
 الخامس من السبع عشر ولم نقل لما سمي فيه ونا على
 ذلك برهان سهول ان الفصل المشترك بين الاضيق و مدار
 الكوكب مدار الفصل المشترك بين الاضيق و مدار المهابا من
 في السادس عشر من هاتين عشر الاصول انه اذا حصل سطح
 سطحين موازيين متطابقا هما موازيتان و اوداد صلها بين
 محور المدار و مركز الاعدال كخط حصل من ذلك
 الخط و بين الصلح المدكورين راويمان مساوية
 بما الحاصل من الفرض من انهما ان يكون موازيتا
 اعني سوية النصف و سوية المحرب مساوية و هو المبط

والحق ان الكوكب عند الطلوع معيا على احد الاضراس
 وعند الغروب موحا عنه محس يكون عند الطلوع والغروب
 على مدار واحد عينا وهي سوي السرق والغروب كصفها و
 البق قد سن ان يكون الكوكب عند الطلوع احد الاضراس
 وعند الغروب محس يكون عند الطلوع هذا على الغروب
 على مدارين متساويين لكنهما صمدن ورح الله تعالى
 مسرقة ومعه الي ان يبلغ درسا من البرج عالم
 يبلغ الوصل مما فاد اكان الوصل زوايا يكون في سوي
 مسرقي واما سوي و كلام الله لسويان سوي المسرق
 والمحور لا يكون زوايا لكن لا يحكي ان مدار الكوكب
 اذ اكان نعدده عن المعدل بقدر تمام عرض البلد كما هي
 الاقن على نقط السائل والمحور فالكوكب اذ وصل الى القطب
 التماس يكون على الاقن واد اربع عند الخط عمه
 طلع ادعرب اذ لا هو بطلوع والغروب هما ان العضان
 الكوكب عن الاقن في ما كان عليه فان اذ يصار انما هو كره

الاعمال

دما صادقة واسمها الخيط من راديه الصنعى بدل على ما ذكرنا
 معنى الخانات بالكتابة بمعنى حسب الحشر الامام العام
 اما خلاف حصه مجال اما اذا كان الكوكب على سمت الارض
 واد كان عند افق يكون ذلك في العايه اراد ما لا يقن
 الكلف الحسى بالمعنى الاول لا الاقن الحصى على ما يورثهم
 دما انه ادا وصل من مركزي الشمس حكا كان عمودا
 سطحها اما على سطح الاقن الحسى كما سنى اول اراد و
 سوس ان الخط الواصل من مركز الكره ونقطه تاك
 حط هما يكون عمودا على سطح المماس وقد مر ان الاقن
 الحسى كما سنى الكره الارض على مركزه واما على الاقن الحصى
 فلما استبان في حاده بنحو الاصول ان العمود على السطح من
 الطوارى من عمود على الاقن واد كان الكوكب ما رة على الاقن
 الحصى وما رة على الاقن الحسى ووصلنا من مركزي الكوكب
 في الخالص من كل من مركز الارض بين خط كجبل متعلق خاها
 اراد من في الخط المذكوره من الخط الواصل من من مركزي

انفس دوترا العاجبه في الملف احد اصلاحه في سطح الاق
 الحسي اما هو نصف قطر كره العالم في الملف الاخر يكون
 اخفضه كما لا يخفى على المسطر يكون الخط اتواصل بين
 مركز الاضمن اعني نصف قطر الارض حسب الراديه احلاف
 المسطر في الملف البادل واما في الملف الاخر فيكون حسب
 راديه احلاف المسطر عمودا خارجا من مركز الاضمن
 على الخط الواصل بين مركز الارض السمي ومركز الكوكب
 الواضح على الاق الضعيف ديدا السمو ولا يخافه يكون اخو
 من نصف قطر الارض والكوكب اذ كان فوق الاضمن
 الحسي او فيما بين الاضمن والحاصل من نصف قطر الارض
 ومن الحسي الخارج من مركز الاضمن حتى الكوكب لا يكون
 فيه راديه ما يجامع اصله واما يكون نصف قطر الارض حسب الراديه
 احلاف المطر بل يكون حسبها اخفض منه لئلا يكون راديه
 احلاف المسطر في الاق الحسي اعظم من راديه واما احلاف
 وهو الخط واما الطبع الكلام في هذا المعام فان البرهان على

ذلك غير مذکور

١٢٥

احدى الظهور لقطع نصف النهار فوق الارض على عظمس كس ما ذكره
 اسم لا يسميها من غير ان يكون كلام لعل من بد الحفان في حيا
 واره الارفع في ذكره وسبقه في عابه ارتفاع الكوكب
 في ذلك اليوم لم يقد السه ذلك سوله بالثرا المذكور لان
 قوله ملك العوس من غير كمالا يحس على المائل ولو قال في ذلك
 المدار يدل قوله في ذلك اليوم لكان اولى لانه يصل
 الى الها طبع الاعلى في يوم واحد اكثر من مرة واحده مما
 اذا كان مدار الشمس احدى الظهور الا ان سواد ما ليوم
 مصطلح المحسن في المائل في عابه الارتفاع مطلقا
 اي غير محضه في ذلك اليوم فان الارتفاع لا مره سبعا
 ربع الدهر فان لغيره عن معدل النهار حسب الارتفاع
 سمح الراس لغيره عابه ارتفاع العصر وسوطه بد الحكم في المائل
 اذا كلف الكوكب على معدل النهار في خط الاسواء لان
 السموت هناك يفتق على معدل النهار واما ويجوز ان
 يكون المراد ما لا يطابق وذلك لان الكوكب الذي بعده

في جهة عرض البلد من العرض المثلثي والارتفاع واطلح من عمل
 المحطة لخط ان دائرة الارتفاع اخرجت الى اول السمت حتى اذا
 وصل الى سمت الرأس فقد اسفل من دائرة الارتفاع واحدا
 جميع دوائر الارتفاع وقوس وسميت واحدا منها من اخر
 كما كان ان يقال ان دائرة الارتفاع عما نصف النهار قوله
 اختلاف السطحي دائرة الارتفاع فمدتك اختلاف
 السطحي فذ يكون السطحي والارتفاع وذلك لانا اذا
 حرجنا الى عرض كمران السطحي الموضع المراد الموضع للخط من
 الكوكب في دائرة الارتفاع فالقوس الواقعة من خطه البروج بين
 نقطه الارتفاع المرصين المذكورين من الحام الاقرب هو اختلاف
 السطحي الطول فان ههنا القوس الواقعة من
 المرصين هي طرفي الخط من وسطه البروج مجموعها والخط
 بينها اختلاف السطحي المرصين والكلام كما سميت اختلاف
 المعروف طوله لا يكمل المعام ~~سواء كانت من الارتفاع~~
 الخفيف والارتفاع المرصين في السمت ان يكون الكوكب في سمت

الارتفاع

الظلوع او العروب ورجح يمكن ان يقع طرفا القطبين الخارجين
 من مركز العالم من انبقرابي مركز الكواكب كالمناجيب كجيب الالف
 الخفيف والادل على الالف والنالي كجيب الادل فوق الالف
 والنالي عليه اوجبه وح لا يطلق على اختلاف المطرقة المدعات
 من الارض المحسوس في الدين الا ان راد الارض كجيب
 الكواكب فوق الالف المحسوس بالنالي فوس من دايره
 الارض لا بد من تصديده الفوس كجيبها من الجانب
 الادل وقد مر منه بل يداني تعديل الشمس ان لم يصح
 بانح كما اصحابها بالنوعان في السيل على دايره نصف
 البوار في المواجه التي سب الارضاد صبا الاله التي رسمت
 صبا ولسانها في سطح نصف البوار وقد مر كلام معاني تدرك
 في ادل الكتاب كايته على ملت وفان في المثلث المحسوس
 انه نصفان واحدي ومحمون مانه والمسطور في الرياح
 الخافالي انه وحصان واحدي وعشرون مانه قوله فلما
 لو جدي يرفعه اختلاف المحسوس نال نصف الادل ان الراد

السواد على مركز الكوكب التي لو تراءى لصف قطر الارض في الكوكب
 من الارض كبقية في الكوكب البعيدة منها صغره والخطان يحدانها
 على مركز الكواكب سباع ذلك الى سطح التلك الاعلى فاد كان الكوكب
 احرب الارض كانت المسافة بين الكوكب و سطح العلك
 الاعلى البعيدة من السبع من طرفها الكرفانوس المحصورة بهما
 اطول وفي الكواكب السعيدة الماخر ما عكس ذلك ما خلاف
 الحظر ولا يخفى ان معنى هذا الكلام على ان الفوس الواقعة
 من طرفي الخطي مصدر اسماك ايراد وليس كذلك اذ ليس
 ملك الراوية ليس مركز السعده الفوس والماخر ان يقال
 الواحد كصفت قطر الارض اذ اصار دورا اياها محاطة ^{صلا} الارض
 كما كان من ملك الروا باطله اذ هم كالت اعظم وكلها
 صارب الاضلاع اطول كالت الراوية اصوب سوسم
 ان متعاها الاضلاع كانت اعظم وكلها صارب الاضلاع اطول
 كانت الراوية اصوبت مثلا صحت ^{صلا} والاسم الخارج والسمون
 من الدال الماصول وهو ان كل خطي جزءا من طرف ^{صلا} صحت

واما هنا

٢٥

احدى محسن دمه وكانت رصده حج في المحرم الاسلام لوجه الله
 عليه وعمر من حراد ونصف حراد والرمضه المديده سمفنه ثلثه وعشرين
 حراد وثلثه وثمنه عشره مائه عوض اللواتك بحر الاسفل العالي
 عوض لقطه قوس من داره العوض مائة ملك السعوط وملك الروح من الخايف
 منه لساول عوض ذكر النهر وبعده كما سمي من مناصب العود من المراد وملك النهر
 في لولف عوض اللواتك لوجه هو الملك الاعلى فهو من اللواتك التي تحت الاصطلاح
 حصص من اللواتك من معدن النبار والاطلاق على بني ابراهيم مطقة الروم ذكر
 المعدن النبار بخلاف العوض فانه يعلق على من ذكر اللواتك عن مطقة الخرج وملك
 رطله على بني ابراهيم المعدل عن مطقة الروح التي هي المثل السامى الم
 ارتفاع اللواتك المخصص للواتك كالسبط الطان المراد ان الامن اللواتك المخصص
 وجرانان تمام الارتفاع اهل من سمي وانما ملكه كان المعدن اللواتك المحرم في
 لرم ان يكون تمام الارتفاع الكرس ليعمل فيها اداران اللواتك في ملك
 الامن تحت الامن السامى للامن لا محي انه اداران اللواتك تحت الامن المعدن
 وكون السامى طاقان بالخطا عليه سمي والرد على ان عبد الله العمير المعروف
 الارتفاع اربعه ثون المعدن وبعده بالواحد من المطقات الارتفاع كما انظر في لولف

فوق الثاني مطلق كدليله وكحصر يكون الكوكب فوق الثاني في حده
 السرق مع لظلمن الا الحظا على كون الكوكب فوق اللغز
 في غاي العرب والحقن الطوس في اوابل المدكرة فارفع
 بالطلع من الكوكب سر السر الى غايه ما عند نصف القطر
 الطوس من مداره المظالمه سر السر الى ان يحس على
 اسداره السماء وعرى ان مدار الاطلاق انما يحسب
 اللغز دون الا مطلاع غير مسوي فان الطين داره
 الارفاع كجربها الساجو كركه الكوكب ان اعتر ذلك لان الا
 على نصف النهار لا يصور مدون ذلك وقد قال ان الكوكب
 مسجل خطه بخطه في من داره ارفاع الى داره ارفاع
 اخرى حتى يصل الى نصف النهار فكان الا دلي ان لظلم
 فان كان نصف النهار داره الارفاع فبذلك لغز من غايه
 ارفاع الكوكب عند السعاطع الا على منها من
 مداره مدار اولي كما ذكره المحقق في الزهب من قوله عند حصول
 الكوكب الى داره نصف النهار فوق اللغز لان المدار اذا كان

المسألة من مسطحة البروج برسم المدارات الزمنية المارة بمسقط
 البروج فنثبت الحكم في المثل الأول وان حصلت النقص المنبسط
 المسألة من معدل الساعات برسم المدارات الزمنية المارة بتلك النقط
 فنثبت الحكم في المثل الثاني ونوضح به اليرقان يعرف مدارات
 شمسة فاول النور ومضوء واول الجوار وما لصدوره لقطع
 المدارات الزمنية المارة بالقطب المار بوجه وقدس يادرو
 مسوس في العائنه من دائرة الأكران او البرت وواخر عظام
 قطره وواير مسواريه فالعس الواقعة من العظام سبب المسواريه
 مسواريه والمدارات السويه مسواريه مطلقا وطب المعدل
 فالعوس من دائرة الجبل المارة باول النوا الواقعة بسببه
 وعن المعدل سوسم ادى النور وسادسها العوس الواقعة
 من المارة بالقطب من المعدل ومدار اول النور و
 كذا من معدل النور وسالعوس الواقعة من المارة مداره
 وعن المعدل وكذا من معدل الجوار وسالعوس الواقعة
 من المارة المعدل ومدار اول الجوار وسما ذكر من العال المذكور

في الشرح واصل الذي ذكرنا في طه ان وصل مثلا اول النور على
 مثل وسط النور اصغر من فضل مثل في وسط النور على مثل اول النور
 فيصح ان الحمل مراد على سبيل المثالين مثل اصل راس النور كان
 قيم بالما وصل وسطه كوكب في واصل اول النور في وصل
 الثاني على الاول واصل الثالث على الثاني في لظواهر
 على هذا بدل على حسب جهة الميل الاول هذا بناء على ان الميل
 الثاني مصدر الى جزء البروج فان كان منسوبا الى جزء
 المعدل كان عامه الميل في الميل الاول لفظ الافلاك
 عن المعدل في الميل الثاني لفظ لسطره الما لفظ من
 لسطره البروج وهي بناه مثل دائرة البروج معدل النهار
 في الصريح كما علم مما تقدم من ان بدل الميل هو الميل الاعظم
 واما الما لفظ البروج والمقدومه عليها معدولت على انه اكرم من ذلك
 كان الميل في امن اقله من اربع وعشرين جزءا بعد السماح
 في كنهه صلح وهي خمسة صلح في الدائرة فان اربع وعشرين
 من ثلث عشر الدائرة وكان في راس لفظ خمس عشرة جزءا

احوال

لا يهجم حربه على يد المكن ان يكون المشرق والمغرب لهما ما
 لقطع كلا منهما المعدل على القطع افر ذلك الموضع و
 ذلك لان نصف النهار يدور الاقاف واحد فلهذا خطاب
 ملك الاقاف جميعا ويعطى فعول النهار القسيمي ان يمر
 النهار ملك الاقاف جميعا لقطع نصف النهار المذكور فاجماله
 يكون لقاطع ملك الاقاف مع معدل النهار على لقطه واحد
 وسوا الخط والمدار على غيره وعلى ما عدا لقطع غيره لعمري ان
 كل ارض من ملك الاقاف لقطع على لقطه غير لقطه لقطع عليها
 غيره من الاقاف وذلك لان نصف قوس النهار يمر من
 ملك المروج في بلد بمعنى اخر من نصف قوس النهار لذلك المجرى
 في بلد يكون في سال العليد المذكور واعظم منه في بلد يكون
 في صونه والعاود في الطريق الذي على نصف النهار والعود
 ان نصف النهار في ملك الاقاف واحد في العاود في
 الطريق الذي يكون عند الدخول وذلك كما تصور بان يكون
 لقطه عاود المدار والارض في القطع فوق لقطه لقطها

في البلد السماه وحيثما في البلد المحنون فما مل ادا قامت قطعه
 من دائره الحد للبعام القطعه على قطر الدايه سواء يكون سطح
 القطعه قائما على سطح الدايه كحسب يكون الفصل المحرك
 بهما قطر الدايه زوجه القطعه قطعه من اقل خط الاضواء
 اعظم من النصف مدد حوسما واما ما لفا طحا محطه
 المدار والاقى قوله على ما سبقين وهو ما انه الامول
 او قد سبق في الرابع عشر منها ان اطول الاوامر في الدايه
 هو قطر ما دابن الوتر الاخر من المركز اطول من الوتر
 والاعد والقطر نصف للدايه فالوتر الذي يكون
 ارب الله كان حوسب ارب الى النصف من حوسب الوتر
 الالبه حوسب من الاقنى باس من فلك البروج ودائره الاضواء
 لا تحسب ان فلك البروج لقطع الاقنى على القطبين معاقتين
 ودائره الارزاق الهم كركه يكون هناك وسان مساويتين
 من الاقنى من خارج الاارب من بين دائره الارزاق مسطوره
 البروج احد هما في خارج سنن والاخر في خارج المحون العوس

السماء

المسماة نسيان الطالع هي التي يكون في غلبت المشرق ثم ان
 سمت الطالع بعد سمت الارض او الكائن الطالع احد النجوم
 واعلم ان دوام الارض غير متساوية ولا علم ان المراد منها ان
 وادبره منبهاه الاسباب ان يراود وادبره ارتفاع كوكب سمى الطالع
 منه وان يراود الارض او ادبره بالجره الطالع لا يكون
 له سمت وكذا اذا اطعم وادبره البروج على اليمين في عرض
 ساذني عام المسئل الكليل فانه لا يكون ح سمت طالع وانه
 كما فانه نقيضها في مرفو سمت الطالع ولا يحاج اليها في
 الاعمال كالمفصاح سمت العلة للبلد حوس كذا وفتح في
 الهسته من غير تعيين ان مره القوس من اي ربع من
 ارباع الافق لو وجد المحس ان كذا المعظم ان كانت
 طرسة عن البلد وكان طواها اقل من طولها فان وضع
 لفظ الدائرة السنه في الربع يعرف المحولي كان في
 سمت من ذلك الربع منبهاه من لفظ الطرب وان سمت
 في الربع المولى السالى كان منبهاه من لفظ السائل

وان كان طول كره الزمن طوله كان لقطه تقاطع السمت في الجانب
الشمسي ومبدأ السميت على قياس ما مر وان كان طولها قبل
طول البلد لا يكون للبلد تحت قطبه لجهة اللعني وهي اريد
من الاول في الاكثر المواضع لعمى منها قسم احم وهو ان
يكون اريد من الاول في بعض المواضع في بعض الاوقات
وهي في المواضع التي يكون غرضها الزمن تمام الميل الكلي
وفي تلك المواضع قد يكون سهار واحد مقدار وهورات ثمانية
من المعدل والاطلاق فوس السهار على ملك الدواب والاصح
الاعلى مثل السجور والعلل فوس السهار على ما ذكرنا لا يصدق
عليه الا عطف اذ الغرض منها في بعضها اي يكون فوس
السهار المعنى العالي بعض في بعض الاوقات وذلك في
الاقايف التي تعرب بعض البروج فيها معكوسه فاذا كانت
الشمس في ملك البروج كان فوس السهار في ملك البروج المعنى
العالي الغرض منها المعنى الاول ومعنى قوله مساوية لما ذكرنا
اي في بعض الاوقات وهي المواضع التي يكون غرضها

فما دبا

منها وبالعام السيل الكلي فان من البروج لعرب فيها وطاقوا
كانت الشمس في ملك البروج كان توس النهار بالمعنى الثاني
بالمعنى الثالث وجه طواعيم ان في قوله بعد لعرب ما
سارته الشمس اسكالا فذلك لانه حوايان اليوم بلسله
يوهنا و دور من معدل النهار مع مطالع بالطقه الشمس
مكتمها الحاجه في ملك الدهه ولاسك ان العاوان مست
توسى السيل المنهوره و توس السيل الجصه بعد مطالع توس
قطعه بالشمس في السيل فيكون بده المطالع مع حمار
العوس التي قطعها في النهار كالمطالع طعيه في عام اليوم
ولعله لان مجموع النهار والسيل هو اليوم بلسله فلهذا ان
يكون مطالع العوس التي في النهار كحمار سارا وذلك
في عرض الاسوار مع كما هي ولا مدفع يد الاسكالا
اما ما نلزم ان مصدر الهم بلسله اذا اتحد الحيدار من الظلوع
مخاض اليوم او ما اتحد الحيدار من العود به لكن العمل مستبان
العقاد من العوس انما هو بعد شرح القدر المقار و كلام

المحقق في الكواكب في المذكور سحر يدك والآخر موس
ما بين قطر حرمها واهم المشرق كان المناسب ملاحظه
ان لقال موس من دائرة مدار الشمس ما بين حرمها واهم
المغرب تحت الارض ولعل المقصود لا يخط منها اعني الاسطرلاب
فالبحر موس السبل في الاسطرلاب يكون من ملاحظه
قطر الشمس ولا يخطي عليك بالعبء المصنوع لمصابه فموس
الليل باراد من المعدل من غروب الشمس الى طلوعها
وفوس بهما الكوكب ما اذا ومن المعدل من طلوع الكوكب
الى غروبه وفوس ليل الكوكب ما اذا في المعدل من غروب الكوكب
الى طلوعه ولا يخطي ان الكوكب للشمس على النقي سحر يدك
بهار الكوكب وفوس سله يمكن وسله اراد الاستاره انالي
ان فوس النهار وفوس الليل اذا اطلق مراد به فوس بهار
الشمس وفوس ليلها واما في غروب من الكواكب فطال من
السعي واما الداء الدار فهو ما اذا من المعدل من طلوع
الشمس الى طلوعها

من معدل النهار من طلوع لظهور الشمس الى طلوع ذلك البطل الى
معرض محبس نون الارض وكان الصبا من ان لغيره الدائر
بالليل وبالنهار بالنسبة الى الكوكب اليم لكه غير مشهور
واعلم ما ذكره انما هو الدائر انما هي وقد تطلق الدائر بالنهار
على ما اراد من المعدل من زمان مرور الى عروق الشمس والدائر
بالليل على ما اراد من المعدل زمان مرور الى طلوع
الشمس والصال له الدائر السماوي والى العمل بعمودين
البياني الدائر دائره لصف النهار مقام دائره الاقن
مساويه له اود بكونها ملك الشمس انما عند مركزها لا عند مركز
السبب ولا عند مركز الكره والظاهر لسطوحها لانه ان يكون
في دائره انما هو من القوس الخارجى او اعظم سائر الدوائر
سوى زواياها من دوائر من مسووسها لظلال
تدور انما يمشى بهمان على منق وبيان دلوا اطلق لظلال
عليها كما كان على سبل الحجر وان تدر على سببه كل نوك اه
به المعنى اعلم من الاول اود بكونه اذا كان كل من القوس

نصف و ابره او اعظم من النصف ولو اخرجت راديه المحيط على راديه
 المركز لكان البم احم كما ان لقال كل سنبيه كل قوس هي التي
 لو راديه عند محيط و ابرها مصاديه لمراديه التي لو راديه ملك
 القوس عند محيط و ابرها وان سميت قلت بسببه كل قوس
 هي التي يكون راديه قطعها مصاديه لمراديه قطعها ملك
 القوس والمراد راديه القطعه راديه كذبت عند لقطه من
 محيط ملك القطوع من عطبي كجوان من طرفي المحيط الى ملك
 المقطوع دلايلك ان الاضداد المنه اوجه الثلث
 التي اضداد واحد من اوجه قدر من ثلثه الثلث سببه
 الشكل المتناسخ من فاسب الاصول المراد مصاديه
 الاضداد مصاديه و مصاديه اعتبار الاعداد العارضة
 لها تكون حاصلها العولف ارسببه كل قوس هي التي
 يكون سببه عددا جزاها الى عددا جزاها و ابرها كسببه
 عددا جزاها ملك العولف الى عددا جزاها و ابرها التي
 البم ثلثه و ابرها في العارضة من ثلثه المراد و ابرها

بل

يمكن بيانه بمعدلات كتاب الاصول بان لثقل ان المدارات
 للمعدل والفضل ان المستقيم كان منتهى وعن دايره الميل مداريا
 بعد ملين المستقيم بين المعدل والآخرى الميل كل سطره و
 قد حصل من الفصلين المستقيمين الاولين زاوية عند مركز المدار
 من الاخر من زاوية عند مركز المعدل فان دو اليرمول
 مركز المعدل ومراكز جميع المدارات وقد بين ان المستقيم
 في الخامس من مائة الاصول انه اذا الوارت اضلاع زاوية
 ولم يكن المحج في سطح واحد فمماضاد بيان فالزاوية بان
 المدارات المتساوية بيان فمكونان في مساهمات متساوية و
 هو المطلب في رتبة حركتهما المعوقه لم يحسن لمساواة الحركة
 المعوقه الواحدة للحركة الوسطية لان ذنوع يداني دوره واحد
 لا يكون الا في موضعين كان في احد نصف تلك البروج
 من نصفها الاخرى كان في النصف الاخرى تلك الدايره في
 حائله احد نصف تلك البروج والعمارة الطوان لثقال كان ربا
 قطعها نصف تلك البروج في يده و...

المعدل



الرخن المصنف او حاصله الطول الذي دلوه للبريد على مواد المراد
بالمصنف الذي فيه ارضها هو المصنف الذي يكون على معقوله
وانما قلنا ذلك لان عليه المعاد انما هي التصعب الذي
مصنف احد هما الاصح ومصنف الاخر المخصص

ولما كانت الشمس لا تقطع كل نصف من ملك البروج وارضها اما اذا
وضاحت خارجا من مركز العالم عمودا على قطر الارض بالابواب
والخصمها بسيطة الحمل مفسد ما روي ان م مساوية ومقطعة
الخارج ما روي ان م مقلصة والقسمان الاغليان اعظم
من القسمين الاغليين لو وضع مركز الخارج في الاولين من
الزمان الذي يحركه الشمس القسم الاولين بالتحرك الوسطية
سوى نصف منقطه الحمل بالتحرك المفقوتة وفي الزمان الذي
يحركه الشمس الاخرين من الخارج بالتحرك الوسطية يحرك المصنف
الاخر من منقطه الحمل بالتحرك المفقوتة بل يكون حركته
في المصنف الاوحد ذلك الى ما في كلام المصنف من الخلل
حين اشد لطلو الحركة انه يصعب بالنسبة الى الحركة المفقوتة

في نصف الآخر وسعي ان لوجه السنة الى حركة الوسط وقد الكلام
 في سرعة الحركة في النصف الآخر والم فوله وحركتها في تكلمها للوح
 المزوسى وسطها لا تخلف من ذلك لا يدخل له في زياده المعدل
 والقصانه وذلك في النصف الذي لصعد فله الشمس من
 الخبيث الى اللوح لا سك انه اذا كان الشمس في الخبيثه مطلقا
 الحظ الوسطى المسمى فاذا اسفلت عنه الى جانب اللوح
 تقاطع الخطات على مركز الشمس وما رر اس الخط الوسطى ادب
 الى الخبيث من رر اس الخط المسمى ربه فذلك يح زياده المعدل
 ويكده الى ان يطلع الى اللوح وحين يجد الخطات الم فاذا اسفلت
 عنه وما رر يا نظم تقاطع الخطات وما رر اس الخط المسمى
 ادب الى اللوح من رر اس الخط الوسطى ربه فذلك يح نقصان
 المعدل عن الوسط في هذا النصف ويسمى المعدل
 والشم والشم الحمل بحركه المعدل السالى مساحه كس الحمل
 عن الاحصاف السان الذي تسمى اولها بالما
 من ثلثه الاصول هي السند
 انه اذا خرج من نقطه

خارجة من دائرة مخطوط التي محيطها فاطمة اما غير فاطمة فاطول القطعة
 هو انما لم يتركوا انظر المسئلة عن العاطمة سو على سعة ما لم يتركوا
 وندور ان المذكورة المربعة هي العبد مقلعة الندور من
 مركز العالم والمحيط اقرب لقطعة عليها من مركز العالم من كل
 المذكور بالعكس مظهر ان الخط الخارج من مركز العالم الى
 دائرة الندور مركز الندور وان الخط الخارج منه الى
 حضيبي الندور يكون على سعة ما مركز الندور ومنه يجب ان
 مدا ما اصح لو كانت مركز العالم ومركز الندور في الحضيبي حضيبي
 في سطح واحد ليس كذلك فان ذكر الندور في سطح
 مسطح العالم والندور والحضيبي على مسطح الندور هو سطح
 مسطح الندور وبني غير القدر لا يكون مسطح على سطح العالم وانما
 بل قد يكون وقد لا يكون مماثل محصل اختلاف في الوسط
 والسفوح هذا الكلام نسو بان طرف الخط الخارج من مركز
 العالم الى مركز الندور هو موضع وسط الكوكب وقد سار الى ذلك
 في باب الحركات وسواء في موضع الوسط طرف الخط الخارج

من مركز العالم مواز باللك الخط وان طرف الخط الخارج من
مركز العالم الى مركز النور وهو موضع الوسط المعدل بالسعد
الثالث كما هي زعرف ماحبه البعد بعدة الذي ذكره المص
في فصل الخطوات سهو عن غايه البعد الذي يكون عند
تاسس البعد وهو الخطيب الخارج من مركز العالم الذي
ذكره الشرح هناك ان غايه السعد قطعا الخامس من
مسطفه البعد وهو الخطيب الخارج من مركز العالم
يعني ان نصف القطر يكون حيا بها اعلم بان نصف قطر
النور هو البعد الخامس يكون عمودا على الخط الخامس كما
اعلم من في ثابته الاصول في مركز النور عن مركز العالم
وذلك لملك الراديه الفاعله نصف قطر النور حيا بها
المعدل بل بالهواء التي بها يكون مركز النور عن مركز العالم
حررا حاد اركان مركز النور عن مركز العالم مساويا لنصف
قطر العالم فيكون نصف قطر النور حيا بها بعبارة المعدل
او نصف قطر النور فيكون

اما اذا لم يكن مركز السعديل في بعد اللاد مطا لم يكن نصف قطر السعد
 مساويا لعمق اللان بعد مركز السعد ويرج انما من صف من نصف قطر
 الجائل او اعظم منه حرمي نصف قطر السعد واما اعظم او اقله مختلف
 بعد ابر او به علم السعديل فذلك حال السعد بعد ما انصفه
 نصف قطر السعد واد كان نصف قطر السعد ويرج انما من صف
 يملك الراديه يتوقف بعد ابر و ذلك الحس فان السعد اللاد
 الذي اعترضه احواله وذلك لان السعد اللاد يكون في مركز
 مركز العالم يكون عند كونه من اوجه معاد بعد الاخر يكون
 على تعلقه كما سمي احدهما الفضل فيكون بعده اللاد مطا على
 السدس او جز الادل للبرج لطل بداء ارجا واطمكوك
 واما حساب الرصد اللان حال صوار لعمه حرم او مان في صف
 وحس وضعه الا ان السمر فانه موضوعه عند كونه في
 السعد اللاد و ذلك لان بدا الخلاف فانه انما عرف بالحيوان
 كما بين من ارجا الحيطه ومركز السعد ويرج في الحسوف يكون
 في اللاد وفي السعد اللاد الخلاف عند كونه مركز السعد

في غير البعد المتأخر كما سيجي غايه الاختلاف للعلم على ان مركز
 المدور في اللوح وعنايه اختلاف غيره على الجميع على الصديق
 يكون المركز في اللوح او في البعد الاخر اذ الاوسط الباقية
 على الصديق المتادل راو الاختلاف التالي وانما على الاختلاف
 المتادل على الصديق التالي بعض غيره وانما على الصديق الثالث
 بعض ان كان البعد الكبر من البعد الاخر سواء براد ان
 كان اقل منه فقد خلط لان به الاختلاف انما يتوسط
 بعد ان يكون مركز المدور في اللوح كما هو في المدور
 التمام به فيه الاختلاف في المسوره بداء على الاوسط
 وذلك لان المسوره اذ كانت في الطرف المتادل
 التالي كان طرف الخط الوسطي ارب الى المحرب من
 طرف الخط العمومي واذا كانت في الطرف التالي
 والبرح كان طرف الخط العمومي ارب الى المحرب
 من طرف الخط الوسطي فذلك
 في المسوره على الوجه المذكور
 لتقديم بعض
 لان اعلم

مردود به سببك الى خلاف السماوي في المطاف الا ان
يكون الرضا العنوي في جهة الحرب الى الحرب من الرضا ^{سطح}
في المطاف في الحرب الامر بالعكس من ذلك

بما في المساوات ادب المعاد براتبه المختلف
الاجاد و برتب اعظم مدد من على ذلك اقلدس في
الشكل الخامس من كتابه في المناظر لمن يده انما يكون
او اكانت المعاد برتب و احد كما دل عليه برهان
به الشكل فان لم يكن كذلك بعد مختلف الحكم ولو يبادر
ان اقلدس في في المساوات ان هو اذ كان سبط
محيط دائرة واحدة جميع العنوي المساوية من تلك الدائرة
مساوية مع اختلاف العاد ذلك لان الرواها السعانية
المحصلة على محيط الدائرة عند مركز العنوي روية الغنوي
المساوية يكون مساوية واما عند اليوم والاختلاف
الناس على اعلم من الحجاب الرهات قد وعو الكا
لغاية التمجيد كما هو في رسمه ذلك انه رسم من المدد المدد

في الموضع وشرح الاحكام الاول من ملاحقته من الاحكام
 العالي وانما كان في العمود لعل من السهل في العمل وبعين ان
 يعلم ان الاحكام بالتحفة راديه يحصل عند مركز العالم من
 حطس منه تراحد بها مركز التدوير والآخر مركز الكوكب سواء
 كان مركز في الموضع او في غيره من الاجزاء فالاحكام
 اذ انما احكام الجميع واما القسم الى الاحكام
 الاول العالي فاجابوا لاجل وضعه في الحد بل اولو لم
 لعل في ذلك المصنفه المصطفه في ضفة في الحد بل اذ يحسب
 جدا اول كثره بحسب احكام العباد اجزاء التدوير واحكام
 مواضع الكوكب من مظهر التدوير فاحكامه المصطفه
 في على الخط المار بمركز العالم والعلم التدوير اعلم ان مظهر
 التدوير في العلوم مظهر على مظهر العالم اذ كان مركز التدوير
 في احدي العندين وفي السطن مظهر عليها اذ كان
 مركز التدوير في مصنف ما بين العندين وادرج العلوم
 ولذا احصى بها ليس في مسكنها

ما ارج السطنين

وحدها معنى المصنف مركزه بدور العادة او اقله في التاويج
 او الحضي لا يمكن ان يسطب من اقطار مسطبه التدوير
 على الخط الحار بالمركز خلاف السطح لكن الظهور ومن النعمه
 وصورتي اسماح لعاديم المبره مسطبه التدوير مسطبه على
 مسطبه الخامل واما سهل الحساب والمصنوع ما يصح به
 ذلك وحكم بان كان لسطح التدوير في الخط الى بالمركز
 والاسعي على صور مركز العالم الطان ذكر الحبوب
 مستدرك او اصل الذهب ان يكون على صورته حتى يحاح
 الى لوجه وخباه ما يمكن ان يقال ان يد العطر في المنزه
 على صور لقطه سابه الحركه عندنا فكان القياس على
 يد ان يكون في العطر على صور لقطه سابه الحركه عندنا
 اعني مركز العالم وليس كذلك فذلك لوصف له
 نسبة كل القطه في العطر الحاداه اعلم ان لم يوجد قوله في
 العطر في بعض المنسجم المنز فليكون عن رباوات انه لوجه
 قوله في المنزه فليكون كلام العلف ساه على

البسمة على ظاهره لان لفظ الجواهر قد اطلق على مركز المعدل
 المستعمل في حاصل كلام ان المخرج بسبب ما سم واحد وفي المعجزة
 لم يحص ما سم اخر اعني ان مركز الحامل فيما بينهما اما اخراج
 الى بدء التعريف لئلا يكون بعد مركز الحامل عن مركز العالم
 كبعد مركز الحامل عن ملك النقط ولا يكون مركز الحامل
 على كفة مركزين معدول المسير والعالم بان يكون عن اعدي
 حسابان في اخر الفصل يريد بذلك احراز ما احتاج للاجلاء
 الطولية فانها حصل من الكلام والاحتمالات العوضه
 فصل آخر في مركز حوال مركز العالم مدون المائل لا يحسب
 ان الحركة الجوزية بالهم وحلا في محرك اللوح ومركز الحامل
 وان كانت تلك الحركة قد يدعى مكان على المحم ان يدكرنا
 البهم ويبرم منه ان مدور مركزه الهم ودبلك لان
 اللوح كما انه نقطه مسجونه من المائل كنه نقطه برعنه
 من سطح الحامل مسوده عن مركز الحامل بمعنى ان يكون
 بعد واحد واما رسم الدائرة الحاصبه الى ذكره

الدائرة منها لانه قد ذكرنا في باب الدوائر وسواء اراد ان يسير
 الى القطر المحاذي له منكم يكون كل خط منها منقطعاً
 القطر المذكور هذا القطر هو القطر المار بالذروة والخصم
 الوسطيين ولا يعبده القطر اذ اعني حانه اوله ليعبر
 الذروة التي هي جداء الحافة الوسطية فلا يمكن صطلها في الجدار
 في الدائر منه التي يرسم مدوران بدا الخط المعتبر
 ميل هذا الدائرة في العمود ولا يعرف مركزه بل منه ان
 هذه الدائرة ليس حركة مركزه بل عند مركز العالم بعضهم
 اعني ذائره يكون مركزها لقطر المحاذي على فاس المحيرة
 وسماها ملك المحاذي ولا يخفى انها ليس مركزها
 انداره جفته وذلك لان الطرف الاعلى من الخط
 مركز التدوير هو مركز المسطحة الحامل طائفة الحافة من
 طرف هذا الخط هي مسطحة الحامل لعلها عايه انه لظول بدا
 الخط ويعبر في اورانه ووان المركز معدل يسير من
 المسطحة الحامل

ادلو لم يمت اصغر من الحامل اذ انهما لم ينفاردا المصنف عبي ان
 يكون بدء الدائرة سطح مسطحة الحامل ولم يعرض لذلك
 لان كون مركز التدوير بداني سطح مسطحة الحامل في
 سطح بدء الدائرة بدل على ذلك وهو في المنحرف بعينه
 من محيط التدوير لوجه الكلام انه اذا اخرج حيطان احد
 من مركز العالم الى مركز التدوير والآخر من مركز معدل التدوير
 الى بعد اخراج الخطين حصل عند مركز التدوير اربع ردايا
 اسنان منها عاودتان مساويتان والى في جانب
 القوس اربع مقدارها من مسطحة التدوير وهو قدس منها
 باطن الدو ومن في الجانب الاخر ويسمى بعدل الجاه
 والى في جانب السفلى بعينه مقدارها من مسطحة المنسل ذلك
 فان يخرج من مركز العالم حواوير الخارج من مركز معدل
 التدوير الى مركز التدوير ويخرجان الى سطح المنسل والقوس
 الواقعة من المنسل من طرفي بدء من الخطين من الجانب
 الاخر من مقدار تلك الراديين بعدل المركز فاد الكا

مركز التدوير في النصف الباطن كانت الراديه الحاصلة عند مركز
 معدل المسير من الخط من الحد من منه اصحابا الى الاوج واللام
 الي مركز التدوير اعظم من الراديه الحاصلة عند مركز العالم المعدر
 معدل المركز وفي النصف الصاعد الامة بالعكس فكل ذلك
 يحض عن المركز في النصف الباطن وبراو عليه في النصف
 الصاعد لم يعدل ان تقاطع الخطا المار بمركز التدوير مع
 اعلى منقطه كان ارب الى الاوج ان كان خارجا عن مركز
 العالم والعبد عنه ان كان خارجا من معدل المسير فان كان مركز
 التدوير بابطار اذ تعديل الحاجه على الحاصه الوسيطه وفي النصف
 الاخر ببعضها يحصل الحاجه المعدله وحال العزم من راديه
 تعديل الحاصه وخصانه كحال العزم المسجوه لان حركه تدويره
 الاعلى وان كانت في مركز اعلى التدوير في المنزله لكن مركز
 معدل المسير في المنزله فوق مركز العالم ونقطه الحاداه في
 القمر حركه العالم بالنسبه الى اوج القمر فكل ذلك لا يتعد
 الحاله ان
 ما دام مركز التدوير

باطناني

هي الدبر اعلم ان مركزه يدور ببطء واد اكان في اوج الدبر كان
 في اوج الحامل الصم ثم سعادمان ويحرك اوج الحامل الى خلف
 السوالي ومركزه يدور الى السوالي فاذا تحرك كل منهما ربح
 الدور اسي مركزه يدور الى حوض الحامل وسما في ربح
 اوج الدبر ويجد مركز ربح اخر سعابيل في معاملة اوج الدبر يكون
 المركز في حوض الدبر و اوج الحامل لم سعار فان سعابيل
 في الرمحين والعودان الى اللطافات عند اوج الدبر
 فيجعل المركز المدور بسبب ركب وكفي الحامل والدبر يدور
 اتملح اعداته موضع اجزاء المادجين والراس اللاحه معاملة
 اوج المدبر وذلك عند كون مركز المدور في حوض الدبر
 و اوج الحامل فاذا كان مركز المدور في النصف الباطن
 من الدار الما ملحي يعال له انه يالط في المدبر واد اكان
 في النصف الاخر يعال انه صاعده واما ادر واما ^{كلام} _{كلام}
 واما ما سوسم من ان مركز المدور اذ في محيط الحامل فكيف
 يصح انه يالط في المدبر او صاعده ^{هو قريب مما ذكر في}

المحیطی فی صاحت اسحاق ماسن المکین انه حران ولسع ولسع غیر
 وبقیه ولسعون نظیر کما هو المدکور فی المکتب لعیبه و ما کوره
 من انه بنجد النماخرین حران ولسع ولسع اما هو ما یما
 الایسون در صد من قوس وخریم واما ما رصده الایمالی صوب
 حران دست ولسع ولسع لوانت ویربده سم صند حران
 ودر صد احد وخران لوالی بوله لدره سای حران
 ولسع ولسعین بیا بارها ولسع المصدس واما ما رصده الای
 لایمالی صوب حران دست ولسع المدکور فی المحیطی انه حران
 ولسع ولسع انه صد وصد صد صد به المعاد ورمی الله ما
 ذکره المصان ماسن المکین فی الفکر کبر ماسن مرکز عدل
 المسبر و مرکز العالم فی رطل ولسع ولسع المکتب ذمی المرح
 مکتب ذمی الربره ماسن واما عطار د فالمدکور سنه سنه
 اجراء ولسع ولسع ولسع الایمالی در صد صد کلهما
 مکتب اجراء ولسع ولسع ان ماسن مرکزی العالم و
 الخارج فی کله مکتبها مکتب فی المکتب صحیح لان

في الحالت الحاصل من الخط الخارج عن مركز العالم عمودا على القطب
 البار بالابوح والمحصن والخط الخارج من مركز الخارج
 الى طرف يد العمود فمماس المركز يكون الخارج من مركز الخارج
 اعني نصف قطر در العالم فيكون مابين المركزين حسابا
 معناه السعديل لان مابين المركزين معدل ماجرا نصف
 الخارج واما في سائر الكواكب فمما اسكال لان مابين
 مركزى العالم ومعدل المسير معدرا ماجرا نصف قطر العالم
 وهو لا يقع في حيزت فاجم الزاوية در الزاوية السعديل كمن
 كما بين نصف قطر العالم ودر الزاوية العالم حتى يكون مابين
 المركزين حسابا السعديل هم حيزت معناه السعديل حيزت
 السعديلت المحرسة ما سيرا موقوف مابين المركزين
 بحيل العكس العالم لا يخفى ان مثل العكس العالم يدل على
 ان مركز السعديل ومعدل الى السمال والجنوب لا يتسن الكوكب
 وادالك ان كوكب تدل على صح في الزاوية وعطارد وvenus مركز تدوير
 كل منهما يكون ايدا في جانب واحد لكل قطر الواو في قوله

في المحرب على منبى اولان قبل اطلاقها المائلة سو ميل حوار حصار
 حاصله ان قبل العكك المائل قوس من دائرة التوضيح بر قطر
 الممثل باسن العكك المائل والعكك الممثل من المائل الحار
 في سطح العكك الخارج في سطح المائل حصل العكك المائل
 عن الممثل الذي سوعده يكون عرض العكك الخارج المتركز
 لان اقل الزاوية المائل والمائل والحد وبقدر ان
 سطح المائل في سطح المائل قد لكل سهم معنى عن الآخر
 للزود بك ما ذكره في السطرين انما سوع على ان السطرين
 زاما على راي المساحين كما ذكره الله للزوج الا على ما هي
 للزود عليه هذه طعون ونسب لخطار وسعد اجراء مثل الكر
 وهي مساويان في بعض الاقرو ذلك لان العظمي بذكره
 في نصف بالزود والمحصن و سطح المائل لا مرت تمر بالزود
 بل مركزه العظمي نصف به العظمي السهم مما لا يكون ثانيا
 العوسان منا ومنه انما الحصفان اعظم من الدوران لانها
 ارضي بالي مركزا
 الامصار واما سوي كل منها في

في الكون اعظم في العلو به لان اوج كل من ابله في شمال ملك
 البروج وخصبه في جوه يكون في الحقيق اوج الى مركز
 العالم وانما لم يخلف العالمان في الضمين في اسفلن لان
 عاصمها ان يكون مسهما او اكان مركز الدور في احد العقد
 على الفصل دهما على بعد مساوي من الارواح
 او كل من اوجها في على نصف ما بين العقدتين على الفصل
 يدكر في اثره وفي كثر من كيب الله اعلم ان المعادير
 المذكوره في العلو به في معادير واما الفاطح عند مركز الدور
 فعند مركز الراج يكون اقل مسهما الا اذا كان الدور
 عظما كما في المخرج من مركز الحقيق منه عند مركز العالم
 وادبه اعظم من النبي لورما عند مركز الدور منس ميل
 رجل في غاية السعد اسما في الورد سعبا و عشر من نصفه
 وفي الحقيق ثلثا و ثلثين و نصفه وفي عليه السعد الحوسل
 في الدرود ثمان و عشرين و نصفه بالحقيق مما في ثلثين
 و عيه و ميل المسرد في في في الدرود اربعاً

وعشرين وفضل وفي الحصص حسب ما يبين وفي غاية السعد
المعقولي في الدرره سبعاً وعشرين وفضل وفي الحصص
سنة اجراء وقت وفانين وميل الدرره في الخامس سنة
الدرره وجزء واحد وفضل وفي الحصص سنة اجراء
وثلثاً وعشرون وفضل وميل عطله وفي الخمس سنة
الدرره وجزء واحد وفضل واربعتين وفضل وفي
الحصص اربعه اجراء واربعتين وفضل في الدرره واليه
وانت جبرمان السعدين الاوستين لا يمكن ان
يتم ما ذكرنا اذ كان السعدان الاوستين محاسبين
فلا يهاجرتا ما من مطلق التدبير مع الخطين الخارجين
من مركز العالم اليه والخط لواصل بين مركزي التدبير ونقطه
السماس عمود على الخط الخامس فلو مر الخط لعظم السماس
لوقع في ملتق فامنيان يوسونج واما اذ كان السعدان
الاوستين محاسبين فلهذا موضوعاً انقطاع مطلقه
التدبير مع محيطه واليه على مركز العالم سبعة مركزي التدبير

عنه فليعلم قطر السدور بما كان الجواد طرفي بدا القطر وداسطه
 منح كونه خطا مستقيما عن لفظ معينا وفيه مركز العالم مستاويه
 وهو صحيح والاروب ان يراو بالسعدي الاوسطين ما يوجب
 المسافه ليكون المسابده اقل من اقل وهو المشتق بالقطر
 الصافي والمساوي وذلك لظهور الكوكب على طرف السدور صافا
 وعلى طوله المسافه مساره ويدا في الزمره لو افنى لا ذكره
 القوم لم يكن للزمره تعاون باعتبار الماوج والمخصص لعله
 خروج مركزها عن المص ان عطاروا الم كوكب وحكم مقدم ^{للقا}
 واما القوم بعد اعلموا ان مقدار خروج مركز حامل عطاروا كوكب
 من مقدار خروج مركز الحامل الزمره وضع ذلك را بعد السدور
 مركز عالمه عن مركز العالم كما هو حكيم بالسفاد في
 واما مقدار زمره العبا في نفس الدرجه سازه الى ان كلام
 المص لالح عن كليله صاحب ذكر عاود غرض الدرادر ما جاز
 مد طعه السدور اعني الزاويه الحيا ^{السدور} و ذكر
 عاود غرض الدرادر ما جاز ^{اعني} الزاويه الحيا

عن مركز العالم مكان المناسب رعايه السائب بلانم الكلام
 لما فرغ من سائر المسول العوضه اراد ان يذكر بعض احوالها
 الاول ان يقال لما ذكر المسول العوضه على سلسل الاجال
 اراد ان يذكرها مثلها كما لا يخفى بل كلما منع مركز التدوير
 الى احدى العقدتين الا على ان يكون وقوع الجوز بعد وقوع
 الشرط فلما لم يكن معافا لا نسب ان يقال ويكون
 بل منع مركز التدوير الى العوضه عند الاطباء كما ذكر بعد
 ذلك حيث قال صلى سيطر المايل موه على فلك البروج
 عند بلوغ المركز النقطه الاحمى والمراد بالعوضه النقطه
 التي كانت قبل الاطباق عقده والامعنه الاطباق
 والوجه العقده ان يكون مركز التدوير الى الشمال
 فمما سافه فان مركز التدوير قد يكون على نفس السطح كما
 صرح به ولذلك حيث قال صاحب المذكرة ويحصل من
 ذلك كون مركز التدوير الى الشمال واما على السطح
 مع العقده وكذا في نظاره واما في الجنوب واما على السطح

مع الحفده بل الصراط على تلك البروج المادى ان لقال بل الص
 صطفا على صطفا المائل مان المراد ما يسيل الى الجنوب والميل
 الى الشمال سو الميل الى الجنوب المائل الى الشمال بدل على
 ما ذكرها ما حرضي اول المسحت ان عرض التدوير بل ميل
 دوره التدوير او حفضه عن تلك البروج المائل الى ان
 سطق ما على تلك البروج الساورين ظاهر كلام المسب ان
 الانطباق الثاني من حسب الاطراف الاول جاسار شياح
 الى ان الامر يس كذلك مان المراد ما السالى سو الاطراف
 مطلقا مع قطع النظر عن كونه في حفده الراس وطرم
 مما ذكرنا ان يكون ميل الروه ابدى اعنى او احصل
 الدرره ميل يكون ذلك الميل ابدى الى تلك البروج
 لانه يكون الدرره ميل اجبا او قد يكون عدم الميل كما
 صح به عند الاصح سدى دوره التدوير في الميل لفصل
 الكلام ان نظر تدوير البره فر
 مركز التدوير درنى الماوج او الج
 عند ما كان
 ب مركز التدوير

اللاحق وصار لها لفظ غالب الدرره الى الشمال عن المائل
 والمحصض الى الجنوب وبرواد الغسل شيئا متبايناً على
 ان يطلع العجايب عند العقده ولعل ذلك معوض الغسل
 متباين بده المحصض فيسطبق القطر على المائل فأوا
 فارق المحصض وصار ما عدا ما نلت الدرره اسـ
 حوب المائل والمحصض الى شماله وبرواد الغسل الى العقده
 الاخرى لم ينعص الى ان يصل الى المدار المادون
 درره الرره اما على المائل او في شماله في النصف
 الباطن او في صوبه في النصف الصاعد والاعطاره
 فما دام مركزه درره بلطبا بمثل درره الى الجنوب ونصف
 الى الشمال وفي النصف الاخر بالعكس على ما بين ما مر في
 الرره فكون درره اما على المائل او في جنوبه في
 النصف الساطع وفي شماله في النصف الصاعد المحصض
 ودارمان الزمان لها المساويه حسابه حال صاحب
 ان الطرفين الاصله بكالدرزي المحصض في المحوره مدور

دو ابر صغار سطحهما فانجه على سطح الاطراف الخارجة المراكز
 على فوائدهم والصفات اقطارها بعد غايات مسوئ ملك
 الاقطاره وحركاتها من اديه حركات مراكز المداد من سبط
 حوالها كما ان حركات مراكز المداد برئاسه عند مراكز حركات
 المبرك كذلك لعلك الحركات من هات حول لقطه عند مراكز
 ملك المداد برئاسه بعد تا عن مركز الصغيره الى نصف قطر ما كنيه
 ابعده من حوال المسير عن مركز العالم الى نصف قطر العالم
 والعيه التي يوطها اطراف اقطار المداد من محطات
 ملك الصغار سنه بانصب التي اعطها مراكز المداد من سباط
 اقطارها الخامله التي كلفه والمساو من كلام المعرفه انه اواد
 ذلك والسبه جمله على معنى اخر لا ما ذكره لظلموس لخدم ان حركه
 في الطول سبب ملك الحركات اختلاف وسواد صانع الدرر
 والمحصات بسبب البصم والناظر عند النقطه التي يحاونها كما
 كما او صحاه في نرج المداره فذلك حماله على ما ذكره
 المحرك حركه ملك الدوائب وسف
 نادر الى ان

حركة ما لهما لا يسجد تلك السواكب فسيجي ان يحيل قوله بحركة تلك
 السواكب على الجوز ابي لميل حركة السواكب ومعنى التعظيم
 ان يلوح الكوكب ان لعبره معنى بعدم الاوج على المنصف
 طلوع المادح في اكثر الاوقات لعدم على طلوع المنصف بالحركة
 الموضحة لشمس الجوز اياه لا اعتمد على ارقام الكتاب
 او بالعرف ان مباناً على ابي لصد على ان ما ذكره من
 راقعة اوج الشمس و اوج البرهه لا الطالقي سببا من الماهاد
 المشهورة فذلك اب مرصا به وضع الازحاج في
 اول سنة سوادني النوسن اعني السنة التي ولدتنا المصنف
 من الراج الا لجمال المسمى على الرصد الجوز بدجراة وكان
 على بدا النوصه لشمس في الجوز ارجح في لداصل في القوس
 ح رب شمسي في السبل كرج كود للمرج في الاسد
 مدرج وللبره في الجوار بدو عطار و في العوب
 موزة منبت ما ذكرناه وما ذكر في المنس لغارت فاحس
 واما على ما ذكره فذلك لان المصنف ذكر المنصف

ولعمري ان المراد منه الشمال او الجنوبي فمن مواضع الارواح
 لا يعلم مواضع الجوارير اختلاف ما ذكره الشافعي عنه المراد
 بالمصنف ^{ويعلم انه يتحرك في السهر واليوم} وذلك
 لانه ذكر انها يتحرك في كل سنة ^{دسني سنة شمسية} حصفاً ^{عربياً} واحد
 فاد السمتا الجرد الواحد على سبب ^{يدين} حرج ^{حج} هـ ^{خاتمة}
 قوله ككلمات غيره فانها بسطه حر كلنا ار اوله ^{تأ}
 اتح العمز ^و جور ^ب مره ^و اوح المدير ^و جور ^ب مره ^{اعني}
 منطفة المدير مع منطفة الميل ان اللوكب ^{اد} الكا
 في اعلى مدوره المراد باللوكب احدى المنجزة ^{لوسبة}
 المحف ملأى ^و حركة العمز في مدوره والمراد ما على
 الدور يسو ما كان خوف يعطى ^{ال} الماس من المدور ^ب
 والحظر الخارج من مركز العالم ^{ال} الماغنى ^{السعودي} الا ^{ال} مطنز
 كحسب ^ب السعود من الادمطن ^ب حسب السنة على ما توهم
 كما تصير ^ب النورط ^و الحاجه ^ب انما قال ^ب بالصبه لان ^ب حركة ^ب الو
 ماله الى مركز العالم في الاعلى ^ب عليه ^ب او ^ب العزم ^ب حركة ^ب

الدور بالسنه الى مركز العالم مختلف كما ان بعض ما دور
 الكوكب من اسفل الدور اراد اسفل الدور هو المحصر
 في العوب ومنه ولا يجوز ان يراوا ما كان من تحت لقطر
 النامس اولادجه لثوبه مرت حى والاطهر ان لقطر
 او اصل الى اسفل الدور اقل من الورد من حركة
 مركز الدور بحركة الوسط اراد حركة الوسط بحسب
 الورد واما له بعدة يدك اعماق اعلى بعد حركة
 الكوكب في الدور يدك او اعماق الكوكب بالثوب
 ان يكون حى حسن فانه شامل فاداب الورد
 او اخرج حلا من مركز العالم وفتح اعط الدور حى مركز
 وكان لثوبه ما دفع من بد الخط واصل الدور
 ما دفع حى حار حاه من مركز العالم ووسطه الدور
 حركة الدور الى حركة الحامل يكون لقطر لقطر بد الخط
 محيط الدور حى الحامب الاسفل لقطر موضوع فاداب
 الكوكب على حى حار الورد حى حى حار

الحى

المحل في شرح النكرة من غير حركات يقع به ما نسبته الى
 تلك ايراد الاحكام بحسب الرجوع والاسفاهه لا الاحكام
 من غير ان يقع ركنا في الحركة بسبب المقام المادى على
 يد اكون المقام مصدر منها والاسفاهه ان الموضع من الدور
 الذي ادا حصل المتكوب الذي يرمي معناه قبل الرجوع بسبب المقام
 الاول على يد اكون المقام اسم مكان اي موضع الا انه
 يراد منه الى مركز العالم كما كانت حركة التدوير للمرج
 والبره اقل من حركة الحامل كان الارض ان تقع لبا
 رجع فانما ينته الى وضع ذلك بان المراد بعلة الحركة
 وبادنها انما هي بالنسبة الى مركز العالم لا بالنسبة الى
 مركز التدوير الحامل من حركة التدوير للمرج والبره وان كانت
 اقل من حركة الحامل بالنسبة الى مركزها لكن بالنسبة الى
 مركز العالم بسبب ذلك كما بين في موضوعه على ان يقول
 ان العنصر التي في ساطع التدوير هو عند مركز العالم اراوه
 اعظم من التي في محور عند العنصر التي في اعلى التدوير

فلابد من في البروج في الاساطل الرجوع في الاعالي وهي في دري
 ما اذ يربط الوسط ذكر المحقق الطوسي في المذكور والعلامة في
 النهاية ان معارته الشمس مع العلوية يكون في دراهم
 الوسطي كما ذكره اسم ذكر العلامة في النصف ان المعارته
 انما يكون في دراهم المربع لا الوسطية وقد بين لطلبه
 في الفصل الخامس في المقالة السابعة من المحسبات
 ملك الكواكب او الكواكب في دراهم المربع كانت معارته بوسط
 الشمس اي يكون الشمس المسددة من اول الحمل الى
 طرف الخط الخارج من مركز العالم الى مركز الكواكب عند
 كونه في الورد على التوالي ساديه بلفوس المسددة في
 اول الحمل الى طرف لخط الوسط للشمس على التوالي في الرجوع
 صوابه الكواكب العلوية من كسي كره توجد ما ناسخ
 او اذ صلت الى دراهم المربع كانت او سادتها المعه له
 ساديه لورثا الشمس العرة المعدل ولم يباو العوكان
 واما عندوه مطية علم سب والوسطان والاساطل

ويدا هو المواضع بالعلما عن المحيطي وهو الارتفاع بينهما من
 المعاملة لغربا انما قال ذلك لان قطر شمال الشمس انما يكون ^{القطر} دائرة
 بينهما ان يكون في المعاملة مركزه ويرا المربع في حصص الخارج
 والمربع في حصص البعد ويرا الشمس في الاوج ويدا انما ^{يصف}
 وقوعه لان حصص جالع المربع ليس على محاذاه اوج الشمس
 فانه ^{وهو} كقسطي من الجائين الملح في الواسطه
 ووصف عابه لعود حصص يدوره لوصح ذلك ان ما بين
 مركزه في العالم في المربع ستة اجزاء ونصف قطر
 يدور المربع سبعه وثلثون جزء ونصف جزء كلالها مما يصف
 قطر العالم سنون حررا اعدادا وحصصا مركزه يدوره في الاوج كان
 بعد مركز العالم سنه وثلثون جزءا واد نصف القطر ^{قطر}
 بقى سنه وعشرون جزءا ونصف جزءا وهو العود ^{حصص}
 البعد ويرا عن مركز العالم ونصف قطره وثلثون جزءا و ^{قطر}
 البعد ويرا انظم من يد نصف سنه لكن هذا النصف اعظم
 من قطر شمال الشمس او دخل في نصف كانه اوج

معجى المبرج ولم يدخل ذلك في قطر حمل الشمس واذا كان الخال
 كذا او مركز المدور في الاوج ملائمه يكون ربعه حصص المدور
 عن مركز العالم في مدار العباد مركز المدور اقل من شدة الشمس
 ونصف وقت ذلك فعل مقدار ضعفه البص يمكنه زيادة قطر
 المدور عليه وذكر صاحب السجدة في بيان هذا الكلام ان
 القطر من احد المبرج را حجابي جميع اجزاء المبرج اقسام
 البرهان على ان المبرج انما يكون اذ كانت الشمس
 وسط المدور الى الخط الواصل من سطحه ومن مركز العالم
 اعظم من شدة حركة مركز المدور الى حركة مركز الكوكب
 والى حركة اعظم من الحركة نصف قطر المدور اعظم من الخط
 الواصل بين سطح المدور وبين مركز العالم كانه واذا كانت
 النصف اعظم من نصف مع السماه فالقطر اعظم من
 القطر مع نصف السماه كذا الشمس نصف اولوسا الاكبر
 على ان مركزي يدور بهما مداران لمركز الشمس كصفا
 وذكر صاحب السجدة
 ميل السورب لا الحصبه اولو

وكان

اد لو كان كذلك الا احلف غايها البعد الصافي والمساوي مع
 كون موضع الدور في موضع صهي كما درست عليه ارضاء المحسطة
 مع ذلك فاعلم ان ذلك قد لا يحلف العاقلان وانه لا يحلف
 الا ان ادوا المعنى ان غاية البعد من الشمس والسفليين يكون
 محسب نصف قطر الدور في اماكن في البعد الا وسط
 يكون نصف قطر الدور في اماكن في غاية البعد
 التي هي مقدار البعد من اماكن البعد الا وسط البعد
 قطر الخارج ونصف قطر الدور في هذا ما جرى نصف قطر الداخل
 وفي غيره الموضع يكون نصف قطر الدور في اماكن
 الراديه بالاجزاء التي ساكنون بعد مركز الدور عن مركز
 العالم سس حر اوسب المص وهي قوله بالعصية نصف
 قطر الدور اسارة الى ذلك وفي بعض نسخ المتن
 قوله بالعصية وفتح مكه الا محذور نصف قطر الدور
 على يد البرد عليه ما ذكره السراج الا يكون قوله بالعصية
 السامع لصحاح الكلام المنفرد في غاية الاحتمال

ليس صدر العصفه لصف خطه السد بدوني جمع المواضع اه حجابا
 شت بد الوصيه جي لصف الاسفابه وكراني لصف الرجوع
 اي في مصونه المحاف سولم الميم اسم لثنت تعال
 من اجزا سبهم سبي حاله العرفي ملك اللساني بالمحاف
 ويحتمل ان يكون المحاف في الاصل اسما لملك الحاكم من
 محف المحرمه احد مكان حره بسمن حرف الفرواوب
 عوده لم سبي به ملك الايام الثلثه ثم ان المتبادر من اعطيه
 المحوان العرفي به الخلقه الحاله ممكن الاساره نس كرك
 فالاولي ان لقال سوكون وجهه المواج لما على حاله الاصله
 من غير جلوله الارض منها و الرمايه الاساسي لقال و طهور
 السور فيه بم الرمايه لان الرمايه بسند عي مر يد اعليه
 و كسوف الشمس لقال كسفت الشمس كسوف و هو فعل المارم و اما
 الكسيف الشمس كسوف و هو فعل لارم و اما الكسف بالفتح
 المعصبي محسن عمار المحبين ولم لوجه جي كسب سبه
 في حرفه حاو الكسب
 بون نماذج مع طبع السور المراد

لولا

يعرفه المولود لما الواجب بنا على حاله الا للارض ليسمى الكسوف
 الواقع تحت الارض ولكن ان مدنى انها تحت الارض حواجه لما
 يمكن التبع عن كلف ويدا الذي ذكره انما سولولف تكسفت
 الذي هو من احوال القمر اما الكسوف الذي هو من صفات
 الشمس فتكون انما يسار وجهها المولود لنا كذا او لغيره باسم
 جلوله القمر فيها مينا وذكر العلاقة في الصفحة ان عدم اصابتها شمسه
 ما يباين كره البحار في الوقت الذي من سراما ان يصفه
 لسوفا القمر فيها دمي السور وكما في تلك ما الكسوف الحري
 اما ان بعد الاماره بالكمال سببا والحق في
 الاصل سودا ب السبي وعنده في الارض سبي يدك
 لان القمر في هذه الحالة يدعى في ظل الارض والقمر في
 كلفه وتصبه الى وجهه المواجه لينا اي الممدو كره جهته يادك
 في الشمس والقمر المراد ذلك وذكر العلاقة في الصفحة ان عدم
 اهارة القمر بانسان كره البحار في الوقت الذي من سراما
 ان لفي في دوعه في ظل في سولف الكسوف

حرم الغمر في نفسه بعد ظلم لا يحكي ان الوصف الذي لم يذكر
 اللحم وبها الكفا والصلابة او طيب المحض ومن الوضوء
 الذي ذكر بها اخي الكموده والاطلام واما الحكام من العود
 الى ما حاد به مما لا يدخل في المحض واما ذكره بعدكم لغيره
 حدوث شعاع الغمر على الارض المسبب بالهواء
 لما بين في موضعه من ان الكره اه فبين ذلك لطل
 احب في كتابه في حرم الغمر والصلب قدس اللبس
 السابع والعشرون من كتابه في الما طران ما بين
 سبعين كان الكره من فطره كان مرهما لجا الكره
 الكره فاذا جعل منها شعاع اسس غمره شعاع العو طب
 الصمد الحكم قدس يكون الغمر معا ومن الشمس سارة
 حامل الشمس اولا اعلم ان حرم واحد من كره الغمر
 من المصف واما الماس في المناظر ان الغمر من الكره
 اقل من المصف وهو المنسرك سم الحريم وحرمة
 سطح الغمر وازره الى الغمر المنسرك من المصلي العظيم

وايمره الثور فله لان المبرج اقل من البصير المصنوع اعظم فالداربان
 قد مرطاهان وقد سواربان وقد صا طعان اما على قوائم
 اذ على حاده ودموعه وقد كومان على غيره هذه الوجوه ووهصل
 وذلك لطلب من العباد والصحف وساحن اثنا عشر حور
 واهل المذكور في القتب المشهوره انه يسعي ان يكون
 السعي من السعي البحر في اكثر من عشرة اجزاء ومثل
 غسقى ان يكون باطن حمارها عشرة اجزاء اذ حماري
 يكون الفخر حور الارض بعد غروب الشمس هذا المثل
 ساعه او اكثر والمشهور الى بلاد الرمان من اهل العمل
 انه يسعي ان يحفظ الرطل حواشي يمكن الوده وشمون
 السجده الادل لجه السوار والعبد العالي المعبد المولى و
 ولكن بعضهم انه يسعي ان يكون الازواج المرين عند غروب
 الشمس ثمان درعاب اذ اكثر يمكن الوده ومثل ان
 الخطاط الشمس عند غروب اليه يسعي ان يكون ثمان
 درعاب اذ اكثر امرت ن ذلك في المصم

العربة من حط الاسوار والعرفى المافق الواحد قد يكون
 بعض الدراري ارب الاسماء من البعض واذا كان
 الدراري ارب الاسماء يكون الفم ارفع فكون سبب الحار
 العليط الا من العبدى اسرع سبب ارب العر
 ولجده الطان المراد هو العرب والبعد من الارض
 وذلك لان الاارب الى الفواحد روية ويمكن
 ان يكون المراد انه او العبد عن الارض صار ارب
 من سبب فكون السببى من خروج الكثر مما بعد فادانما
 العظمة المصبة الساطر مهاب اسرع لعظم العظمة المصبة
 فافهم واحكام عروبه فانه او اكان عروبه من حنة
 عصى الملكى سببى اسرع يكونه ارفع وكذا اذا ارفع
 في حنة العوض فالدي عروبه الكثر سببى اسرع يكونه
 اطول كلما فوق الارض بعد عروب الشمس مبه العند
 من الشمس وكونه في اجزاء مختلف من تلك العروج
 فالتن من القوم من كثر الفهارب سببى العروج الارض

بعد عدد الشمس رمانا الكره ما جبري الشمس وادوا كان قليل المولود
 كان الامة بالعكس وغير ذلك كاحلاف المطرفانه
 بعونه الى النافق وكلما كان ارفع الحصة اقل عنده عدد
 الشمس كان احلاف المطرف اكثر واليه كما كان اذ
 الى مركز الارض كان احلاف مطرفه اكثر ذكره
 السيد لطفه فان العماد كان يربح السبع موق
 الارض بعد يربح السبع رمانا الكره منظم النافق نرى
 السبع مع انه في سر عتبه اهر العبد من السبع من الوجه
 المدوجه لاجزاء الكره بحيث اعرض المقعد من الاعراض
 المقعد من عتبه ووجهه و سوانه لم يكن لهم انعام روجه
 لا المابل خراب السجود لاعدتهم ما ديا من اللاحما
 والمارسي بحلاف العرب واهل لته الاسلام
 اي نور القمر بالنسبه السانرا الى ما هو المشهور من ان
 الصبا لتعمل في السبع ذالذ والقمر كما لطن البول
 اللزج وقوله سوا الرباوه اسار
 بحجل الهدايه

البعوض جملة الزبادة من حيث الاصطلاح لا من حيث اللغة
كما يدل على محاملة الزبادة بالنقصان ضمن مصنف القدر
عند الاجماع وهو البه قولك حيث يكون حرمه على خط
يخرج من البه يسمى ان المعروف في الكسوف هو الاجماع
المؤمن والمراد بالاجماع المرئى منها ان يكون
المرئى حيث يجرهما خط واحد خارج عن الاما
سواء ذكرتهما اولاد الاجماع المرئى قد سجد بالاجماع
الخصيب وذلك او كان على تحت الارض او على ابره
ارتفاع كل خط العروج اعني ولبوره وسط سما را برده
فان تامين القوس من سجد الاجماع المرئى بالاجماع
الخصيب وهي غيرهما مختلفان حده في درسا الاكتم
الربح مكد او فتح في المذكور وقد س صاحب المرح
الحاقالي بانة او كان عرض الكمر شمالا وبعده عن
العقد اقل من سبعة عشر جزء وكان العرض نحو ما
السعد عن العطف على من سجد اجزاء انكس الحرف

في الاطيم الثالث والرابع والباقي الاطيم الاول فان
 كان الوض حوسما والسجد عن التقده اقل من سبع
 درجات المكن الكسوف فدون الا فاطيم المانفة
 معا به من الكسوف على الماطلان في الحاسب السبالي
 ثمانية عشر حرو او في الحسولي سبعة اجزاء و او اعرف
 يد اقل المجر عليك ما في كلام المعرف مبره صوره عنها
 كذا او بعضه السهل معلق بالصورة بالصور الطول
 ان يحول معلق بالعم او لها على ان رخ والعمر
 نوله هو كسوف الشمس ارجع الى اسرار الصور
 المفهوم من الكلام ولو كان راجعا الى المسير لكان
 الخط ان لها او يكون اسف القمر الشمس
 دلا سبقت لخصها بالامام ورا انما قال ذلك لان نظرا
 او لكان اعظم من الروبه في نظر الشمس المكن ان يسقط
 الشمس سماها وان لم يكن ورا انها على الخط المذكور
 دال او لكان خط القمراء
 من المكن ان

الشمس على وجهها حلقه لورا به غير من ان الشمس اوتو
 ميا فطه لورا به لعله الشكل مودون نجوم القمر سارة
 الى ان كون حرم القمر في الاصل سوا السواد لكن الذي
 ظهر في المصنفات لسبب السواد الا ما ورا و الطان
 القمر اذ انما في الحروف الى وسط محوط الظل
 كان ايسر و دان كان في حواس الظل كان اصغر
 اذ اجم او غير ذلك حسب العكاس الا صور الله من
 الاحرام المنعقد من كثره السحاب و بعضهم ذهب الى
 انه لا يكون له اصلا او اسماءات حسب علوية افلا
 اورد ذلك مما سار به عما من سموده و جعل وجهه المبح
 و صوة عطاره و غير ما من الكوكب قوله كذا لك
 عطاره الشمس الطان قوله على طرفة الشمس سائر
 بعد ذلك لك الارض و ذلك لان سهم محوط الظل
 ما على مركز الارض و مسطحة البروج على محاذة مركز الشمس
 فالقمر اذ كان في الوض لولا قلبه عند الاستصحاب من حوره

مسطحة البروج

مسألة البروج وما يعرب منه نحو ظل الليل وهو المراد
مكتوبه الارض على طلبه الاصل ابي عدم اسماؤه سطحه
من صور الشمس لكن تكون الواو على الواو مختلفه وقد
ذكره انه اذا كان عرضه في وسط الحروف اقل من
عشره فالتالي كان السور سد السواد والي عشره بن كاد
مقوده والي ثلثين فاسود وكبره والي اربعين فاسود
اموره والي خمس مائتين فاسود
الي اسما عشره مادجه قد وضع في بعض نسخ الفرج
للمخفف الترف قدس سره ان حد الحروف اربعة
دعته ون حرر ادكده اسار آله الملحطه لوضع
رسم السين منها ويمكن ان يقال انه ذكر حد الحروف
من طرفي النصفه معاد قد وضع في بعض نسخ
الوجه عشر حرر او اكثر ويمكن ان يقال ان مقدار حد
الحدس منه بعد من ناحي الريح الحامله ان الحد الحروف
مئة عشر حرر وثمته وثلثون ونصفه احد الكثر الرابع

المصنف جزء اذ حكم بانه اربعه عشر جزءا لعمى الكلام في الكسر الرابع
اربعه عشر فانه لا يمكن برميه اصلا الا ان يقال ان معناه
كانت اربعه عشر جزءا الاكثر اعمه وضع الحرف
من التامسح لان الحروف امر غرض للعلم في اذانه زعم
لعمى اهل اللغة ان الحروف تختلف اختلاف المعاني
سبب اختلاف المطاوع بما وقع الحروف في السور
حوال لصف الباء وفي لغة اخرى من الالف في داء
المسطح في الالف في البالي الذي يرمى ونوعه في
وايره الظاهر مختلف والحواب ان الحروف اجمالاً
ونوع العنى دارد الظل حصه ولا دخل لرويه في داءه
حتى تظل حتى يقع سبب اختلاف المطاوع في
واصفات المنظر كما هو في الفهرست في داءه الظل
في غير لغات مماثل الروط السمس بوسطها لى لوط
روط السمس هو منى اوج الفرو مركز التدوير وانما قابل
في غير مومسى الا
والاصال لان في وقت الاجماع يكون

محمجة وفي وقت الاستقبال جميع الارواح والمركزة والعالما وسط
 الشمس متكون البعد بينهما لظن الي حركتهما اسي حركة الحامل ومركزة
 وانما قال في ذلك لانه لو اظن الي الواقع لا يكون البعد بينهما
 القدر او المائل سرد الحامل بعد ان بعد اعتر الحامل او البعد
 ثم بعد ذلك اسقط حركة الحامل عنها بسهولة الضوء والحجاب
 يعني حركة المركبة من حركة الدائنة والعوضه اعظم ان حركة
 الحامل والجور مركبتهما رد الحامل كما خرج به المص مما تقدم ومنها
 لم يذكر حركة الحجاب بر حجل النة حركة الحامل على حركة الدائنة
 والوضه سوائن الكلامان ولعل المص اعلم لم يذكر حركة الحجاب
 اعلموا اعني ما بين لانه اذا صر عن البعد من المركزة
 الشمس فند وضع لطايبوس في جداول حركات الشمس
 في المحيط بعد موضع الشمس عن المركزة بدل حركة المركزة
 التي وضعها اصحاب الركنان في القادوم وسماو
 حركة البعد واذا ضعف حركة البعد يحصل حركة المركزة
 فعل اصحاب الركنان اسهل على اهل الفرب ويبرم من ذلك

العباد مركز مدور بخطار وفي المنبر ان محكم بان اوجيه ساك كحومان
 ثم وحدها رسا ومسجوده لصف مظهره في الحبل الصغر مما
 المدور والجوار ولم يجد اعظم مما وجد في يد بين الرحمن محكم
 من ان مركز المدور في يد بين الرحمن احرب من مركز
 النار من في غيرهما من البودح تعاليدك ان السجد الابواب
 ليس تعاليد السجد العاليد بالاسنسه وان ليس تعاليد باهرم
 من ذلك ان فصل مركزه دوره في دوره واحده مره
 اولى السجد العاليد ومرت من الى السجد الابواب تعاليد
 للواد الثابت في عطار وهو السجد الذي لا يكون ارب
 منه واعلم ان المدور سلك اللوح ان يكون الراديه الحاصله
 عند مركز السجد السطحي الخارج من احد جهتي الى
 اللوح المدور والآخر الى مركز المدور فاجبه وملك ما
 بالغرب العرب من الرصيف اما قال ذلك بان
 اللوح السطحي سبجك باجره السطبه في يد الرمان عطار
 اما لم لقطع من مركز المدور في عطار اللصل الى اللوح

على عدم مركز عدل المسبب ضعف حركة مركز الشمس فسبحي رادوا ح
 اخطم من حركة مركز الشمس والنفاد انما هو لسر رادوا ح وكذا
 الخال مادام المادح في نصف اوج س وادوا ح اوج الخال
 في النصف الباصار رادوا ح المركز اعني فضل حركة الخال على
 حركة المدبر الصفر من حركة مركز الشمس لغر رادوا ح الا حلاف
 فالحكم بان فضل حركة الخال على حركة المدبر مثل حركة مركز
 الشمس في وسط واما بل الصراكون الحكم بان وسط الشمس
 سفار في وسط خطار واما يكون اوجا لاما كحفا با حلاف
 ما ذكره المحقق في شرح المذكور وقال العلامة في البان
 البان اذ احد سببه الحركتين من المنسل كما لعدم من
 احد وسط الشمس من المنسل كما يلزم احلاف اوج وكذا
 واما في عدم اللدم ساط ووسط الشمس وعربا من الكواكب
 حركته من حركتين حول لطفين محصلين وان امكن ان
 يعرف منهما يكون الحركتين في الابد ساط الى حتمه وحي خطار
 الى حتمه لانه في عرفه اوج على ما في السطر اعني كلامه و

لا والله لا يمكن الفلاس على ادساظ ماني الكواكب اذ قد
 منها لوسط اوج المدبرين اوج الحامل مركز المدبر ولم ندر
 مثل ذلك في ادساظ الكواكب الناقبة في كخط بالهال انه لو
 فرض لنا حركته المدبر حول مركز عدل المسير كما هو في الحامل
 كذلك لا يرفع به الا السحاب وقد اذ صحا ذلك سببه
 مشرح المذكور على طالع نعم لو سير السير على جميع الارض
 اشترط مشرح المذكور ان يكون السير على جميع اعظمه
 مردومه على الارض والاولى ان يبق لو سير السير على جميع
 المحيط وابر الارض كما هو بعدل النهار والليل والليل
 التومية التي لها طلوع ورجوع وقوله يوفى طنة اسحاس
 من موضع معين فبه كجور فلان واحدا منهم لا يرد
 عن ذلك الموضع وتوفى في موضع معين فكان اظهر
 وهو ذلك كما هو من بدا السبل ليعال بل كجور ان يكون
 سبه معية سمية خندا حد كما هو المسارف وما فيه نذا حو
 موسم وخذ فان را في موسم وكما يعال بل كجور ان نوبه

العام

ايام من سواد منى الى مسين منى يكون ايامهم اربعة واثمان
 ولسانك عن كذا لكن يسمي ان نوص في جواب الادل كنهها
 تحت سمان الدورة في سنة وفي الثاني تحت سماها سبعة
 اربعة ايام وفي جواب اسوال المذكور في التخرج لا يحسب
 منها ومنها فلا احري اعزب وهي انه نوص في حركة كل
 من السابرين بقدر حركتي الشمس اشي الدائمة واثم نوص
 السوف في لصف النهار فالسار الى المحبوب ثم يراد التشر
 عن لصف بهاره واذما لصف الليل باسمه الى المعتم
 ما لصف النهار التشر في ثم اذ يبع السابرين الى المعتم فان
 لصف النهار للمحج فلو كان السوف يوم الخميس كان يوم الجمعة
 فلهنم المحج والمشر في في السوف المحج في خمسة
 واثمان بصف كلاما لصفها ووبك لان الدفن المذكور
 كذا في العجزة ومما نادى في فاعلم على خطا السواد محروبا لصف
 لصف سطح الارض باسم اربعة روي في الصاق الوداير
 العظيمة وذا بالفاطح الذار من فاعلم فان خالاف ام الاربعة

مساده كما ظهر في مسمى المطبق احد الرعين الشمالي
قال صاحب النسخة في بعض ذلك بعد ان وصفه ووضح ما ذكره
انه لو قيل هو العوالي من الشماليين على ما شرح به بعضهم
لورد ان كلاهما ووالي ما يشبه الي من عليه و لو قيل
هو الريح الذي كثر في التمارات لكان دورا مع ان
فله التمازه في الريح الاحمر مسكون فيها والمروح والعباء
المروح جمع مروح وهو المرط والاحمر جمع احمر ليعين
وهي السحر اللدغ وقد سمي سب العقب والبراع
البحر احمر كما ذكر في المرح واما ما حل معي فصفه
ويعت في زمن دي الوصف وكره صاحب شجائير الحوانات
ان والوعين لما اسولي على الريح المتكون اراد اللاح
على ما في النجار فارسل الرعين سبعة مشمونه باسمها البحار
والالطال في سواد يدوده حتى لقبوا سفيه فيها فوم
سود الوجوه ررق العيون نهار الامر الى الخاربه يذهب عنده
اصحاب دي الوعين محملو الصنم سرد الاحمر في سجدتهم

علم بحسبها ليهيئ من مجرد ذنبي ذلك وجاء اليهم الى دبي التوس
فانكحهم وارضى حتى لو اريدوا لعلم اولادهم ليه التوس في التوس
عن احوالهم فعلاوا نحن انوام ما يد كذا ما ملك اسولى على التواد
كلما فاما فرج عن اعاطه البرار او الطابع على غماب البحر فارتل
انوا ماسي في السعن الى التجار ونحن في حملهم فلما فرج التوس
كلابهم كحرفي غماب صبح العبد لعلالي والداره الثمانه
بده الداره موصيا بسعنت فيه الارض والافلا حاه البها
في فسه الارض ولهدا تم بذكرنا صاحب المذكره ونسب
فنه الارض يمكن بدون بده الداره بان يقال فيه الدار
بني مصنف المعجم في خط الاسوار ولعله اما اورد بده
الداره لان اهل الاحكام سمو البلاد الى رفته وعربه باسمه
الى فسه الارض لسمي فيه الارض قال الخطاري
الفه البحر فانه وكذا اكل بناء بر لقع واما سبي بد المصح
لعبه الارض لانه ارفع المواضع باسمه الى سطح انهبيا
ووجب بعضهم انان فيه الارض بظن المصوره بده لجبار اهل البحر

والاداء محار اهل السه و در بعضيهم الى ان العبه مصنف
 الا انهم الرابع حث الطول سبعون درجه والعرض
 سب و مئنون ومعنى كون العبه على العبه ان
 يكون سكانه ساكني العبه اعني ما بين العباره على
 خط الاستواء وفيل معناه ان يكون نصفه على
 سبار العبه والاول هو الصحيح لان العرض من بعض
 العبه ان نسجح الطابع في اول السبه ما في العبه ^{الطابع} في
 العالم وعلى العالي والمان مختلف فامل وهو الغر
 ارعانه وسب و مئنون وسجا و مئنت وسنج و مئنت
 لانهم مساوي كل درجه من عظيمه مروجه على سطح
 الارض اسان وعرون وسجا ولسوا مسجح وملك
 مان رصود لارتفاع الوطن السمال في موضع سار
 واني خط نصف النهار ساهه الى ان صار ارتفاع القطب
 ارد على الاول او العرض منه بدرجه وسجا السهه من المومن
 توجد وما كلما ذلك فاذا مر السهه درجه واحده حتى

دس بن علي الحكام العالم
 في اول السبه ما في العبه

ومن حصلت الفاسح المذكوره فيكون عوض العاقره علي
 ربحه يد اراد ما عوض منهما الا عندا والمردف ما نالنا العتق
 المرصطح عليه وسواريه الف فرسخ او اربعه فرسخ
 وربعه واحد ورك يافى عدد ودرخان المحيط اسب على
 لتمامه وسبب حصلت كايه الف فرسخ فتمت ما بين
 اربعه الف فرسخ في ارضه الخوازم العكبه كالمسوق اعبر
 في يد اللاحق

في هذا الامر دون الكسوف لان الحسوف لما كلف معداره ^{باصلا}
 المسكن ويكون احواله السئه او الخف في جمع المسكن
 في ان واحد كلف الكسوف فان معداره و احواله
 كلف باحلاف المسكن لسبب احلاف المنظر وانما
 قال كالحسوفات لان قراتها بالكواكب التي لا احلاف
 منطوقها و معنى ان يكون الحسوف في مبدأ العماره و منبها
 في احد طرفي السبل يمكن رؤيته في الطرف الاخر ان كان
 في احد البلد من مسوما بالحساب وفي الاخر بالرويه بالنسب
 و روي في طاق الليل والمراود او اعلن الحسوف في
 في الصا و د الوروج في اللغه الدحول مما من الاستخاره
 والبوارى صها بحار الكالدان و حرا و السوا و
 لان في عنما صها انصاف القواكه و الطيب من عمره
 في ارضها است الرزق بدل العيب و انواع الرماض بدل
 السوء و كذا ذكره صاحب بار البلاد فلعلمها سئمت ما كنه
 يكون المراد بالجدات ل و مباد بال حد و جمع حجاب

ثمه ولا يخلف الشبه لان طولها يسون درجه وانما
 لا يخفى ان لو جعل هذا حاسب المنصرف لكان العقبه على يد
 السد بر عمه الموضع الذي يكون العقبه على ان يجعل المقدمه
 سمانا على البر العولي ولو جعل العقبه منصف هذا العموده ومهما
 ما اعنى ما يكون طولها عمدا واما من درجه لضع الاحتمل
 بين يدى الختمه لكن اعتبار العقبه على الوجه الذي ذكره
 ما يعنى العمودى للقبه مماثل لمن المنصرف عند حكماء الهند
 مثل ايم جعلوا ذلك الحاسب ميدا بعموده لان هذا الحاسب
 المنصرف سمانا على ان يمس العلك الماسم رعمو ان العلك
 على صورته السان مسلق راسه الى العقبه الحسولى
 وهو عند سم موضع لسمي كلك درو هو حسنة السان سمانا
 رعم راسه الهند صعبه خطوط مسدوره او عماده
 الى اختلاف الراس من مبدى الاقاليم من حاسب العرض فمن
 جعل المبداء خط الاستواء فهو لوسن مسو خطوط مواز له
 الاستواء على اى المجهور يكون الخطوط المواز له لسطح الكواكب

تامة ثم ان المصطلح الصلح المسطبه حواره لخط الاسواء
وبدلت الحرف الطام لا يسمى له مقدار الة كطامه على وجه
معهم منه ان المراد ان الصلح الطويل من ملك
القطع حواره لخط الاسواء سببها لا فالتسميه
ما حوده من العلم بحسب القطع كانه قطع كل منها عن الآخر
وفي اصبارها العود وتوالت احدها بانه وكان ملك
اسواء اولي على الباد كلياً وكان له سببه من قسمها
بسم على بدا الوجه وقيل قسم على الكوكب السبعه وسبب
كل قسم منها الى كوكب وهذا السبب اداني كل قسم
مستور الكوكب توجد في اختلاف ان لسان
وصفاته في غير ذلك ما مناسب ذلك الكوكب
ومن وضمن تصور من منهم ما من افق العنه تامان القوسان
منه و بان لما من باد و دسوس في الاكراه او ادان
دوائر نظام ما قطار الدوائر الحواره بالنسبي الواقع من النظام
من الحواره في اوجه ولا بد من ان ادل كل

العلم

اعلم ان طول من احره المراد ما يطول منها سواء طول الساعات من
 التسطح وانما كان ثانياً المحيط بكل العلم لفضاؤهم من اربا
 مكان ما يكون ارب الى خط الاسوار يكون الطول فما
 سواء العبد وكذا عرض الابلع الا ارب الى خط الاسوار اعظم
 من عرض الابلع الا بعد لان النفاذت بين عرض اول
 اعلم و عرض اول اعلم احمله انما يكون مقدار ما يلد تصاع
 و تزايد ساعات النهار حسب ارب و باد و العرض الرمن يرايد
 العرض بخار سباعه في شرح المذكوره حتى يكون
 طوبى احر الابلع الا جرح اعلم ان الخط المسددر المحيط
 ما الابلع من جانب الطول من محيط و ايره قصوره من
 الاسعار المسوميه على سطح الكرة الارض و معرفه درجات
 العظمه المسوميه على سطح الارض ما هو اسج سهله اسما الله
 و ايا معرفه درجات الحره ما هو اسج سهله كما اسما ما اما
 معرفه درجات الصغره ما هو اسج فلا يحلو عن مسوميه سابعها
 يحتاج الى معرفه هي ان محيط كل و ايره لثله اعمال قطرها

وسببه فادالكالم المحيط بثلثهما وسنن كان القطر سدا
 يدانه وسببه القطر الواصف واذا قسم القطر الى ثمانية
 وعشرون سنه القطر الاصطلاحى وسببه العويل اذا زيدا
 معزفه تحيط صغره فالقواسم لوعد من عددل حسب ممام
 عرض بده الصغره عن حوط الاسماء والقرب ولك
 السبب في القطر الواصفى بم القرب الخاضل في حواج
 درجه داخده ويحيط فراسخ حطص الصغره ويدا امير
 الما ان ابراد الرمان لا يارب المقام والصف
 يدالمحيط يكون طرف الاقليم المعروف واذا احسن سدا
 الوجه جعل طول احر الاقليم الاخر الفاحسماه واثنت
 وثمانين وسحا ويدا مخالف لما ذكره السبب ويلي على ان
 احر الاقليم الاخر يمانية العماره انا اذا كان احر صغره
 الاقليم الاخر كك كما ذكرنا في المحمود وطول احر الاقليم الاخر
 يكون السنن وثمانه وثمانين وسحا والله اعلم
 كصفه الكمال ووسطه اصطلاحا اتمالك ذلك السبب

وسمها حصفا ما غلب على ما ذكره المصنف واما على ما ذكره المحمديين
المتفادتين من وسطها كل اعلم ومن كل من اوله واخره
محصود من العزم يكون حكمه التفاد في البهار الماطل
يرجع ساعه ومراد بالاعان ليس على نفسه راو العزم
كما انتم باله فلا يكون بدا وسطا حصفا وسودا
المغرب بلاد السودان بلاد كثره وارض واسعه صهي
سماتها الى الاض اير الودهم حل من الهامس وحوها
الى البراري وشرتها كثر دعها الى البحر المحيط وكذا
بلاد الهرة ارض واسعه في حوب حصر وشرقي السهل وعزبه
بدا وبعض البلاد التي ذكرتها ليس من الاطيم الا دل
بل هي داخله فيما بين حوا الاسواء واول الاطيم الا دل
وهي عابده معدن الذهب وخرمى دار ملك الحبش وعلم
وهو حوت بلاد البرجان عرض كل منها اقل يوم
دحلح فارس الخلع في الاصل وطوه العفصت من البحر
او الهز ما حوز من الخلع وهو الحديث والانساج ويدا الخلع

وهو بحر عمان مسيلف الكحل طوله اربعه وسون درمها وثلثه
 مائه وثمانون درمها وانما سمي بالحلح لانه مسعوب من البحر
 الحلو في واليون كدم مكبره وضع في جميع سح الخلت
 والصاب كده امي اربع عشرون درجه وثمان
 وثمانون درجه والعلطاء انه وضع في سح المذكوره و
 الهباء ان عرض درسط الاقليم الساب اربع وعشرون
 درجه ونصف ودرسد عطف السدس على النصف
 وجميع السدس والنصف اربعون ونصف والصاب
 صدف حرف العطف واصافه النصف الى السدس و
 نصف السدس خمس وثمانون وذلك لانه لو لم يكن
 كذلك لم يكن مراد النور من على سبل النافس كما لا يخفى
 على الحاسب ووجدنا انما لو كان الامر على ما
 المتن لكان الساب ان يقال اربع وعشرون
 درجه وثمانون او مجموع النصف و السدس وهو الثلث
 في هذا وسمي بالحلح لانه كور في الرياح التي تهب

من اوائل الايام الثالث فان عرصه ثمان وعشرون درجه
دگر و نه بعض ملاد بلجي فدا عر و طي القم في
الاطليم الرابع كحماحي دكدا و فح في البله في موضعين
والله كورني ارجح اكا مالي ان عرص طي حرس و ملتون
درجه يكون من الاطليم الرابع حرما و نه الدر
عرصه مالي في الرجات ارجح و عشرون درجه يكون من
الاطليم المالي در ايل من اسما سخسان بنكلم الكوار
و كجمل ان يكون سخسان اسم الحاجه در ايل اسم
موضع مباد و بالعباس و نيل ما سوسم سخسان سوس
اللسان كحماحي السوارج كجمل ان يكون موضعها
عبد سخسان هم انه و كرا اسم ان سيمه من الاطليم
الثالث و عرصه الكو صون في الرجات حرس و ملتون
درجه يكون من الاطليم الرابع و ار رجات هون
الاطليم الخامس لان عرصه تسع و ملتون درجه و حرس
اسم اس درجه و سوهلو الا حرس ادر الاطليم

لان علامة الشان دلمنون درخه ولسف و
 كس اراد وصف وهو الذي لمسي كس و ما سمي كس
 قد لمسي ورتي البهم و كس هو الذي لمسي كس
 و عدد و طرار هو الذي لمسي كس و سون او ابل
 الا اقليم السادس عشره كدلك و هو المواني
 لما في المذكوره و الحفنه قد وضع في بعض الشروح ان
 اخره عند السبعين حرف يكون الوض عجا و حسن
 و ربه و ح و عشرين و ميه و هو سهو لان انهار
 بين اقل كل اقليم و اخره مسمي ان يكون كس سهو
 في النهار الما طول نصف الساعه و النهار الاطول
 في اقل الاقليم السابع عشره ساعه و نصف
 و ربع مسمي ان يكون النهار الما طول في اخره
 ساعه و ربع و هو حرف يكون الوض
 حسن و ربه و مئذ كمالا حتى على من له و موف
 على استخراج الساعات من الوض و ما حرف الوض

خمس و خمسون ساعه لسوق العماره منها اى يكون
 العماره الواقعه منها كفت يكون المسافات الواقعه منها
 كثره و ذلك مستقيم لعلمه العماره فلو قال لعلمه العماره منها
 بدل قوله لسوق العماره لكان اطهر مع وجود
 العماره فيه بل اسياده لما حاجه الى ذلك لما اول الكلام
 ولما بعد معناه و لسوق العماره في هذا الموضع للعهده
 بعضهم و هو صحيح في وجود العماره فيه و كانه انما اورد الكلام
 ليكون في هذا قوله من القديس ما رغبوا مما مل
 جزره معجوره لستى لولى ذكر صاحب الريح الخافى الى ان يصر
 بعه الخرز خمس و ستون درجه و المذكور في السب
 اربع و ستون درجه و نصف بدأ سوا المذكور في المذكور و نحوه
 و النيهانه و اما المذكور في الريح الخافى نحو ارض المادونه
 و مسدى نصفه الذي هو مسداه الاجلیم الاول
 لما كفى ان سابعه اسماؤه في طاب الخشرف بالاطراف
 شتى و احد فاد اخذ من ابر الاطليم الذهب اصل البحر

المحيط للمكون نصف خط الاسوار ويداير العلم الاول
يل سواقل من نصف عشرة درجات مل
دسب شمال الجبال الفجر التي هي سماج السبل العبري غج
اخر وسوا لاسفن وانما لسب الى الفجر انما يكون
اسفن في الكر النادل لسب كره الساج عليها ويداير طول
السل من اثنا عشر عنها من تحت سماج ذالي وفسوله
الى مصر يكون قد جرك على وجه الارض ورسب الف ذبح
وكره صاحب النصف ثم على درك الطاراه الموضع
المودت تلك وروبو سبي السماره في حاسب السبر
كحماره كلاله نهسا بدل على ان سبي السماره حوره يكون
وقد ذكر صاحب الرخ الحاقالي ان طول هذه الحوره
من جراب الجالات مائه وست وستون درجت
فلا يكون سبي السماره الا ان لها ان درك
منضج اح خركك درو العا عرض هذه الحوره في حاسب
السماج عرض حافت على ان في الرخ الحاقالي يكون لعنده

خط الاسماء كانه واحد في غير درسيها قوله وكذا
الشمس كرسمت راس امله اور لفظ الراس مفرد الاسماء
الى ان المراد من قول المص المعدل السائب روي
امله ان المعدل مخرجه منه في كل لفظ سميت رويهم
ولو اجري كلام المص على النظر بل كان له وجه او يمكن ان
يعرض في كل حرف من اجزاء خط الاسماء يمكن سميت
راسه حرف من المعدل صحيح ان جعل الباء لسان
روي الخنج واعلم ان الشمس كرسمت ادم امله المص
وكان على المص ان يعرض له كذا اديس وقت
لكون الشمس حرف الى سمت الراس وكتاب بان سميت
الراس في الصبي لفظ على سطح الفلك الاعلى ويطلب
الافق الشمس الفعل الى تلك النقطه انه ابل لغير حاده
بها حده الا عبا رصح قوله حرف الى سمت الراس
حرفه الحمل الى اوسط السورصف الا ان لهما
وسط السور كما سيجب به فيما بعد من ان مره كل من الفصل

بان ما لقطع الشمس سرحا ونصفه وكذا الكلام في ادا
 الاسد واداسط العرس دارسط المدلو ويمكن ان
 يقال ان ارضه الفصول ينبغي ان يكون من ارضه
 وحركه الشمس في البروج النسب مساويه نصف النور
 النور ثمانية الما يكون النصف بل جزءا من
 منه النصف فامل وذلك الجزء معدم على مسط
 النور وسو الدفعة الثانية والا يكون من الدرجة
 الالذي من النور والعروب والدفعة السابعة عشر
 الدرجة الاجيرة من الاسد والدفعة ثول الس
 وسط النور والعروب ووسط الاسد والدف
 مسانله حيث منهم منه ان هذا الجزء من
 الالاسط المذكوره كما لا يخفى عن من له حوزة كمال
 المساحة فربما لعدم ان الميل سدي من الاعتدال
 دراند على سبل المتأخر الى الانقلاب فيكون
 حصة العوس الويه من الاعتدال من الميل عظم من حصة

الفوس السعديه تمه ولا يدرب عليك ان ارتمه القوس
 الح اما على الدمين من الطرف واما على الكليل فتمه فان
 حركة الشمس في اجزاء البروج لسبب من ووجهه ادا
 كان الاوج في حد الاقطابين كان الفصلان اللذان
 بعد اسماعيل اول السرطان من اربان من ادم
 لغربا ويكون هناك دور العكس واولا بالادولاب
 للبحر الال مرجه المظري وهو المنحرف الذي يدره
 السوه ومحركا ويسمى مناسبت الكبران المستوده
 عليها فاعطىها كمالا ما ركب دوران فادار العت
 الصب ما ردتا ويسمى الكبران عنصرا به الواحد عشمور
 فلو فرضنا كليا يكون القطب من جهة على القطب اولو كانت
 لقط من سطح على الما من كان الطلوع وخرق كما ايا يحق
 ولو فرضنا كليا يكون مركزه على القطب ويكون له حركة على
 نفسه حوافه كحركة الفلك الاعظم في الجوز والعبر مخالف لما في
 الحيه فكان لصف من لعمه طائر اولو لا يكون للصف ط الجوز

على يد الكوكب طلوع في غروب يكون ذلك النهار سادما لليلة
المسعد منه انما يكون على سبل الحصفه او اكان الخارج في
احد الاغصان والبن واما ان لم تكن كذلك فلا يكون هناك
الغوس التي مظهرها الشمس في النهار ساد ويطالع
العوس السرقطعها بالمثل فذلك لانها ومان حصفه
وكون ساد كل كوكب كلمه في تلك يوم مكرم لغاوت
سرب احيات حرقتها الحامه ولسب احيات المظالم
وذلك احد رعايه ميل فلك البروج كلكه ذلك ساره
الى الكواكب والمراد الكواكب على اطلاقه لا حسب
كلمته اذ قد تصوق ان لا يكون ملحوظا الى اللوح في
لصف النهار بل منه فاد ابلح الى لصف النهار صار
منها اهل من السبل الكلي فلا يكون حتى تلك السه الكبر
عن سبت الراس لصف المثل الكلي تكون حركة الفلك فيها
بالدعمه من مفعولها بالمثل باعتبار وصف الحركة الواسعه
فيها بذلك في مثل المثل المنديل صفت غروب الكواكب واللا

ظهر ان لجان الحاسمت مائلة لان سطح ذلك جان مائل
 سطح المعدل فان السطح المائل على سطح اخر في عرف الامر
 الهندسه هو المفاطح له لا على نواجم لا على ردا با
 فانه مسكون لقوله نصف فان مساه لقطع معدل النهار
 مسكن دور انكسك نهاك حاملها اي
 محور ماو الحمال في الاصل صح حاله وهي علاه النصف
 اي بالعلمه نصف في العمق وقيل ايا واحد لهما من لقطبا
 لاسب في الناصع عشر من الكرماد وسوس قد وقع
 في ثمر من السنج في السباع عشر وسوس من الناصع
 وخطاره الاكبر منها كل دائرة عظيمه لقطع من كره دواير
 مساويه ولم يكن ناره لقطبا هي لقطبا اليه والسه عشر
 عن هذا لقوله كل عظمه مائله على دواير مساويه فابا لقطبا
 ان لم لقطع المساويه فلا يقع لقطبا عن لقطبا ادا الحاسمت مائله
 عليها لا يكون ناره لقطبا كما هو مبدأ النور يندفع ما ميل ان
 المدارات الدائره الطهور من المساويه فلا بد من مساويا

والمحسبه من الطوبه ونوله والمحسبه من السماء بدل الخيال
 لم يسم من طائر يد السكل كما لا يخفى لكن القطب الطوبى
 لما كان سر القطب الطائر في الافاق المحسبه والقطب
 الشمالى سر القطب الحقيقى فهما سببه ما ذكره داعلم
 ان ماود وسوس بين يد السكل الصوان القطع المسواه
 من الدواب المسواه مساويه مسن من يد الان
 القطع الطابره من السماء مساويه للتحفه من المحسبه
 وبالعكس وسببها الخط والى ما لم يجعل يد الحكم
 منها اعموا الى المكلف المذكور وان حير بان القطع
 المحسبه من المدارات السماء لصدف عليها انما من القطب
 الطابره واعظم المسواه وكذا القطع المحسبه من المدارات
 المحسبه لصدف عليها انما من القطب الحقيقى واعظم
 المسواه لكن المحسبه وما مل فى يوم السرور المبرحان
 المراد بالسرور اليوم الذى يكون اسمن فى مصحف فى كل
 ذر مصحف اليوم الذى يولد اسطه فى الحسب وبالمعبر خان

اليوم

اليوم الذي يكون الشمس في منتصف في الميزان في منتصف
 اليوم الذي في تلك البلاد اسطر في السيل و اطلاق المهر طيات
 هذا المحض ليس يسمى مضار و اصل الجيوم اللبم الا ان
 سيقن التحول في طرفي النهار وذلك لان كل حروس
 من و من السبعين الاعدال خصوص نهار احد هما
 كقوس مثل الاجر و بالعكس و اذا كانت السجود عنه الطلوع
 كان قوس ميل الجرد الذي فيه الشمس اول الليل كقوس نهار
 الجرد الذي فيه الشمس حر النهار و كذا قوس ميل كل حروس
 من الاجزاء التي من اول الحمل و من الاعتدال السوي
 مثلا كقوس نهار الجرد الذي يكون لجهه عن الاعدال
 مثل نهاره ما منه كون الشمس في الاجزاء البلية كما منه
 كونها في الاجزاء البهادية و من على هذا اذا كان التحول
 عنده العود و اما العادات الذي يجعل لسبب
 اختلاف الشمس قدراته اذا الفس يلوح الشمس النور او
 المحصص في اعدا في النهار ارفع و ذلك العادات فان كان

الازحاج احرال لا غنة السن والفق المحويل في احد طرفي البهار
 ارفع الطاقون من الحرس من محبا لكن بعضي منها اختلاف
 اخر وهو اختلاف المطالع والمقارب فان مطالع القوس
 التي قطعها الشمس في الليل ومقارب القوس التي قطعها
 في البهار في بدا الصور مالا وما من مسددين كما سيجي
 لما على اختلاف حركة الشمس او كان بعد المداور وعرض
 السيلد بليل الطراف اعني قوله او كان معلوما ما كان السادس
 كما بالما اختلاف وحاصلا انه يمكن ان يرفع اما اختلاف
 الحاصل من البهار والليل لسبب اختلاف المداورات اللزوم
 لاختلاف بعد الشمس من المعدل حتى الزمان بالما اختلاف
 الحاصل منها لسبب اختلاف حركة الشمس اللزوم لاختلاف
 بعد ما عن الاوضاع في الزمان كرفع القطب الشمالي المداور
 التي في ناحية من ارتفاع القطب بل واما ارتفاع الطراف
 معناه لاجل عن جهاد لانه ان كان المراد منه قوس
 من نصف البهار بين المداور والافق من الحابل للرب

عند انما للصح في المدارات انهما ليه النبي لفاطهما العوفا
 في سماك سميت البراس واما التي يكون لها طعماني حبوب
 سميت البراس صا دو باو ارتفاع القطب من بعض ارتفاعها
 بالمعنى المذكور وان اريد ما ارتفاع الراكوت اجزاء فون الارض
 هذا اول السبله ولو فتح المقام ان القطب السجالي او الارتفاع
 بحرج و ايره مثل بحر سرف الاعتدال و موره و سى افق
 من تلكا فون الاسموايه موفض يكون الهند المعروض
 كعب نصف نهار واحد و لا رك ان افق الاسوار افق
 البليد من سرف الاعتدال و فوس ارتفاع القطب في رايه
 الفاطح الاصل في مدار الملت هي القدر ارتفاع القطب
 و لا بد ان تقع من المدارات المقاطع اللانق مسمى من
 الاصلين فكما اردو دار لفاط القطب و داوسه الراديه
 المذكوره فبروا و معاد من تلك العسى و بمثل ذلك يحصل ملت
 في الحاس العرلى و اردو باو قسى المدارات في يد ا
 الحاسب البص كما في الحاس البصر في من جوفات و حرج

تختلف مدار جهز حرج القوسين الواقعين من ذلك المدارين
الواقعين في حامي المشرق والمغرب سو قوسين هما ذلك
الجزء فظهر بذلك ان عرض القطب كلما ارداد ارد القوس
النهار لامي حرك كان من التاجراء الشمالية شمال ذلك
بين ان قوس الليل في الما جراء الحكومة يردا ربار دناد
العرض فهذا هو السبب في ارد باو التفاوت من الليل
والنهار بارو باو العرض فوا عرفت ما هو السبب في
المحك فلك ان محل المدار على كوكب القسي الواقع من المدار
من الاعمى ومنها سبب اخر لطاوت الكور وسوان
القوس كما ارداد ارداد محل المدار على الابق واد ارفع
قوسان ورس راوية واحدة والمائل منها على احد القطبين
اعظم من القائمة عليه ويا سبب ان اعظم من الديق
سببه اقل كما لا يخفى على المتفطن فهذا سبب آخر لما يرد
التفاوت بارو باو العرض وان كان لا يتجكب عن
السبب الا اذا ضاعل وهذا النماه سبب في ما قيل من

ان البراهين عند الشرط ويمكن ان يقال قوله ارد اوصل
 سميت الراس عن معدل البهار ليس حرارة الشرط بل هو حمله
 منسبه للشرط اعني قوله ارد او العرض على طلق عطف السان
 وجرار الشرط هو قوله فارد او ارتفاع انطباع السان الى الخ
 ولعل هذا الوجه اطهر فكلما ارد او العرض ارد او
 فصل البرهان الثاني في ذلك انما هو بالحق ان البرهان الذي
 ذكره في الثاني دلالة لم يكن المحقق في ضد او البرهان
 في هذه الرسالة كان الاولي ترك البرهان فهنا وان
 سب البرهان الهندسي على هذا المصداق سمع كما هو
 قد عرفت في مباحث تعديل البهار انه اذا اخرج دائرة
 مثل مبرمطوحيه البرهان الثاني في الثاني المايل بحسب كتاب الباق
 في جانب المشرق مثل احد اصلاعه من ملك الدائرة
 وهوصل ذلك الجرد والصلح الاخر من الثاني وهو مستوي
 مشرف والصلح الثالث من معدل البهار وهو تعديل البهار واداره
 لقطع دائرة الحمل ومعدل البهار من هذا المصنف فاعلمه والراي

الاحرى انه وهو التي صلحنا من المشرق و تعديل البهار بقده
تمام عرض البلد و قد سمى في السكا الطلي ان في المثلث العام
الراوية سبه حسب القوس العالمين الراوية الفاعله و الراوية
الحاده الى الحث الاعظم نسبه طل و يملك الراوية الحاده
الى طل ملك الراوية نفس المثلث المذكور حسب تعديل
البهار كجزء عرض و الى الحث الاعظم نسبه طل و يملك
الراوية الحاده الى طل ملك الراوية نفس المثلث المذكور
حسب تعديل البهار كجزء عرض الى الحث الاعظم
نسبه طل مثل ذلك الجزا الى طل تمام عرض البلد و لا ينك
انه كلما اردوا العرض بعض تمام العرض و الحث اعظم
و طل مثل ذلك الجزا في جميع الافاق و احدها و اردوا
العرض تمام بل طل سعي ان راوا حسب تعديل
البهار سعي النسبه المذكوره كما لها فادون كلما اردوا
العرض اردوا حسب تعديل البهار بل نسبه و ادوا
ادوار تعديل البهار اردوا موس البهار و ذلك ما اردناه

فانهما الاقن من جوف ذودك لان
 مدار الدار والاقن اعطوان نصف النهار على القطب الشمال و
 اعطاب الاقن وجميعا على نصف النهار فالمدار والاقن
 مما سمان على القطب الشمال للماس باو وديوس في الثالث
 من ماسه الكثر ان كل دائرة يعطوان محيط عظيمه على
 القطب واحده وكانت اعطابها على تلك العظمه فما حاسا
 ثم انواعه يمكن لذلك المدار طلوع وغروب فالمدار الذي
 مداره منه لا يكون له ذلك لطرف الاولي
 وجميع ما يحويه دائرة اى محيط المدار وهو غير لغوله كجميع
 ما فيه واعلم ان سطح المدار المماس للاقن ادا ومن فاطما
 من القطب بالاعظم فها اوتنه ومما في صوره قطعه كره ويكون
 جميعا في تلك النقطه من اى شى كان ابدى الظهور كما
 لا يحصى فالشمس سامت روس ابله من اسيه
 من الاكبر ان يده الحاله يكون في خط الاسواء والاقن
 انه يكون عند كون الشمس عدم الميل ولها قال ذودك عند غروبها

للقطنى الحرة وحسن سها القسم وسمى ان يعلم انه كره ما يكون
وصول الشمس الى اثنى العطين قبل نصف النهار وعند
وصولها الى نصف النهار قد حاورتها حتى يده السلامات
الشمس ورسا عليها اصلا وتصل القح في خط الاستواء ايضا
ان فيها لغا ويا ليس فيه فان ريان كل من نصف الاول
والحرف الاول اساء الاول والرياح العالي اقل من ريان
ما تقطع الشمس حاد نصف برج وريان كل من نصف اللبنة
الساكنة اكثر من ذلك غير ان فيها لغا ويا وليس سببه
الفصل الثانية فان ريان الربيع فيها اقصر من ريان
النصف الاول واما ما الحرف وانشاء فيها كما في ما في
الانام وود استظلم اعلم ان الارتفاع باعتبار
الماطلان على منبئين اما دواب طلين او طول واحد وليس
كون الموضع واطلين او دابل واحد خاصة بله بحسب
الانام او محضاشي من الانام لمج وود الموضع الله
عرضه مساو للشمس الا اعظم مسهتي الماعظم لتقسم الذي هو دوز

دبر العظم

و من اللصم الاخر فتاب و كذا الحكم ههنا و من يادى الانعام
 العاجم عمومها على سطح الافق و قد يكون عمودا على سطح مواز لسطح
 الافق بل في اكثر الامور يكون كذلك و المراد سطح الافق سطح
 الافق شئ بالمعنى الاول معنى المواضع التي على يد العرض
 اشار بذلك الى ان المبدأ داخل في التحدود و المصنف يخرج
 بل يكون صوره عندها و اجما عن كونها طارة على ابره
 نصف النهار و مبدأ المقياس عن الصم من الاحرين فان
 الشمس فيها اذ كانت طارة على ابره نصف النهار في لقطتها
 الا على كون صوره عن رؤس املها و ان كانت في لقطتها
 الاولي كانت سماوية عنها و لو قيل فان الشمس لا سمت
 رؤس املها لا قيل الى الافق اصلا عند وصولها الى القطب
 او يكون ثبات طلوع و غروب في جميع الدوران لا يها عن
 الصم من الاحرين ايضا و نوجزها كلامه على اطلاقه
 اذ احرى الكلام على اطلاقه عسى ان يجعل الصم في قوله
 التي عرضها بل تمام المسبل الاعظم راجعا الى المواضع التي عرضها

الكون من الميل الاعظم الى المواضع التي لم يسلح عرضها سبعين
 فاعلم ما قبل فان قطب فلك البروج الشمالي لم يعرف
 بحال القطب في الانعام المنة المفضلة معقول ان القطب
 في القسم الاول الى طلوع وغروب فاقدمت الاجزاء الشمالية
 على نصف النهار في شمال سمت الراس كان القطب الجولي
 ظاهر او الشمالي جدا وادرت الاجزاء الشمالية في جنوب
 سمت الراس كان القطب الشمالي ظاهرا والجولي خفيا وحي
 القسم الثاني العاشر يكون الجولي ابراسي انحاء الشمالية
 ابرسي الظهور لكن في القسم الثاني يماس القطب المانع
 في دونه اما الجولي عن تحت واما الشمالي من فوق
 وح مبطون دائرة البروج على الافق فبين او طول لو فرض
 في الشكل السادس من كتاب الكره المتحركة ان دائرة الافق
 ادا كانت دائرة على الجور وكانت دائرة عظمي ابرسي على الدائرة
 الخامسة المانع فاسمها في دورها سطس على الافق ولا يمكن
 المانع المابل ما قبل على محور الفلك الاعظم ومدار المتعولين ثمانية

الاقن على القطبي الشمال الحبوب واما ان مسطفه البروج على القطبي
 الاقن من قطبها او طولها من مسطفه البروج في البروزه
 الواحده مره على الاقن وسوا الخط وانما كل المسطفه على
 نقطه الحبوب هو راس الجدي لا يعني ان المدار راس السرطان
 في هذا النقطه الجدي الميطور وهو مما س الاقن على القطب شمال
 على القطب الحبوب اصواني والقطب ابره البروج على الاقن خلا
 محاله يكون راس السرطان في على القطب شمال راس الجدي على القطب
 الحبوب وفي جميع الافاق المايله او القطب المارة بالاقن
 على نصف النهار مكان القطب الشمالي في ارتفاع الاستيطان
 يكون راس الحمل على الاقن الشرقي في هذا البلد المكون
 كذلك مشرق القطب فماخذ نصف الطالع في العود ظاهر
 كلامه مشرق اول الجدي بالعود واول السرطان له طلوع
 وفي انعام ادا اريد عود نقطه الفصالة با عن الاقن
 فرق على ما يكون سعه مشرق راس السرطان وسعه مشرق الجدي
 رعا اما في مشرقه ما كالف ذلك فذكر ومطالع نقطه كمانه

مطالع لهذا وسعانه سمي الخوازي ومطالع ذلك النصف الطالع
 وهو لعله كما ان جميع الادر مطالع للنصف الذي طلع
 بالندرج لفظ لان بدأ النصف لوب ولفه
 واما النظر اليه فيمكن ما مكان كون النهار الاطول وثمان
 والرعين ساعته وذلك لاننا فرضنا ان الشمس عند طلوعها
 مقدم على اقل البرهان بدرجه لوبها جا وطلع وحرك درجه
 بلغت الى اول البرهان عند لفظ الشمال ولم يوب فاذا
 ارتفعت عن لفظ الشمال ما لم يحرك درجه اخرى لوبها لا
 لوب تكون فوق الارض بده درجهين لوبها والبرهان
 هو زمان كرت الشمس فوق الافق واما ما وقع في الشكل
 الاخير من كتاب المسالكين لما ورد سوس من ان الليل
 الاطول في العرض ثمانون ميل يبلغ شمسها جدا
 فمبني على انه اراد من النهار زمان ظهور الصور وانها
 فلا تكافئ حسب قطب البروج عن سمت الارس
 الى العسري العمارة الظاهرة ان لقبال صير قطب البروج على
 لفظ النهار

٧٧٣

في الحسب عن سمت الرأس او حثارة الشمس يوم ان القطب يصل
 الي سمت الرأس هناك وبعدة يحمل الي الحسب
 او مثل سمت الرأس هناك راسه على مثل القطب بذلك
 القدر يعني ان بعدة القطب عن المعدل انما هو بقدر تمام الميل
 الكلي وبقدر بقية البلد وبعدة سمت الرأس عن المعدل تكون
 المساميل مهابعدا الخطاط القطب عن سمت الرأس
 وتكبر ان لا تكون من تلك البروج لوصي انك قد عرفت
 ان اعظم المدارات الايدي الطهور هو الذي يكون بعده
 الشمال مثل تمام العرض البلد و عرض هذه الاقطان
 الكون تمام الميل الكلي فتكون سمات تلك العروض اقل
 من الميل الكلي فلا محالة يكون في حسي او السرطان لعطمان
 بعدة كل منهما عن المعدل مثل تمام عرض البلد ومدارهما
 وانه وكون اعظم من مدار راس السرطان الكون ادب
 الي المعدل ومدار راس السرطان مما هو لمسطحة البروج فهذا
 المدار فقاطع للمسطحة على ما من مستطيلين كما ان المستطال انما

الطهور فالعوس التي سها يكون لهم كرك وسوا الخط
 ولا يخفى ان هذا معنى ممكن ان يتكلف ولعل ان قوله
 عن سمت الراس كميل ان سعلق ليعول ما بالاد وكمل ان
 يكون قد الحوب وعلى العالمى لقبه المعنى ويكون القطب
 ما بالاد الى حور سمت الراس لا سعن ان يكون القطب
 في حاسب الحوب بل كميل ان يكون في الشمال وميل الى
 حاسب الحوب لخطه فخطه ولدفع هذا الاحتمال قال مما على الخط
 ولا يخفى ان من المتكلف ويكون معدل البعد ما على
 الحوب بكون الارض اراو بمعدل البعد نصفه وانث مران
 نصف معدل البعد الطه في جميع الافاق انما له كرك فاعاد
 الى ذكره منها وكذا قوله دعاه ارفاء اى بارتفاع المعدل
 لا يخصص له بعد بل جميع عرض الافاق المتساوية كرك
 لها كل الوضو العرفان التمام والكل المجموع معناها كرك
 اللجة واحد يمكن اطلاق كل العوس على ما فيها من مشهور
 في كتب العلوم والظ ان التمام في قولهم تمام العوس المسمى والظ ان

الكل سيد المعنى عرط واما قوله تعرف سماه العوس فسيدك
 و اشار له الى ذلك لقوله كما عرف في باب الضمى لا في ذلك الوقت
 المعروض كما لزم عبارة الكتاب اعلم ان نصف مسطحة البروج
 الافاق يكون طارها اذ افاذا كان قطب البروج في ارتفاعه
 الاعلى من قطب الجنوب لا يمكن ان يكون نصف الطارة في ذلك
 الحاسب او من القطب الى المسطحة لانه ان يكون رعايل نصف
 الطرح وهو البروج اسمائه في حايب الشمال يجب يكون راس الطرح
 في ارتفاعه الاول على نصف النهار واما الاحرار المحسوبة التي
 مثلا اقل من سماه العوس حايبا لا يمكن ان يكون حاسبه
 حايب الجنوب او لو كانت كبرتك فكانت القطبان المحسوبة
 السما من الخلق حاسبه على الاقن بيلم لطاح الاقن في المسطحة
 الا ان في النصف بل يكون العوس التي حاسبه الاعتدال الكرم
 و نصفه الحماسه المسخرة عن اول الجدي طارها مع بعض
 الاجزاء الشمالية في وقت العوس التي حاسبه الاعتدال
 المحل في المسطحة الحماسه المحسوبة على اول الجدي طارها مع بعض

الاجزاء السالبة الاخرى في وصف احدى الكون بانها
 معا تبرز في شئ من الابدان كما مر به في كلام المنق
 فانها ماس الاقن لا تخفى كما في الروح في ارتفاعها ^{ادانها} على
 على نصف النصف كان المنطمان البصر على نصف النهار وكل
 السعطين المذكورين انما ماس الاقن على نصف الحروب
 لفظ شمال يكون على نصف النهار البصر ولو كان في الاقن
 المحروض اهدى السعطين مما ساء لرم الطواق مطبة الروح
 على نصف النهار لودوع السعطين وذلك للفظ على نصف النهار
 وسومح من غير حاجة الى مزيد تكلف حامدا ان يدار
 السعطين المحروضين الخامس ماس للاقن من مح مدار
 الاجزاء التي مسلها المحبوسى الكرم تام الموضف يكون تحت
 الاقن من جهة ادا داما مداران الاجزاء التي مسلها المحبوسى
 اقل من تام الوضف فانها لا يكون تماما فوق الاقن
 بل يكون السعطين من كل منها فوق الاقن والسعطين الاخر
 بحسب الكثرة اطلق اسم الكل على السعطين بحسب ذكره اذ اجزاء مداران

١٧٥

ما ارادنا محور اقله اقل السه بره تكلف ما براد لفظ المراد منا مل
 فيكون اى به الاجزاء جعل ان السه بغير عايد الى الاجزاء
 منها كمن عام العوض ولا مانع من ان يجعل عايد الى
 به الاجزاء والجزء التي منها اى عام عوض صا كجمل
 ان يكون معنى قول ان السه بل الاجزاء ان السه عليها السه وسه
 وكرنا ^{وهي} من سنة ايه سنة حصصه السه السه الخفيف
 سوده كون السه في برج واحد وهي حصصه السه اختلاف
 حركه الشمس فاذا كانت عرض البلد وريما من السهين جزء
 اكون البروج الشمالية جميعا ايه الظهور الا اجزاء عليه
 من اهل الحبل واهل السه فاما كون طالع وعمارته فليد
 يكون النهار وريما من سنة ايه سنة وانه يكون السه
 في البروج الشمالية في راننا سده وريما من ثمانه وثمانين
 بويده سبع عشر ساعة وريما من سنة ايه شهر حره ماه وسبعه وسبعون
 يوما وثمان مائة يوما فليد انه يمكن ان يري النهار في نصف ملك
 المواضع على سنة ايه شهر حره ^{لانه} كلما اراد او عرض السه

في هذا القسم اردو وحده القوس الابدية الطهور وذلك لانه اردو
 عرض البلد بعض مام عرضه نصير الحرد الذي سبوي
 ملكه مام عرض البلد ارب الى لقطه الابعيد الى صفة القوس
 الابدية الطهور التي تنصها اذ ال سلطان اعظم وذلك
 ط فيطلع الحور ابي حصه فمدرك لان في ملك
 البلد والابد ان يكون قوس ابدية الطهور وقد عرف ان
 مصنف القوس الابدية الطهور سواد ال سلطان ملكان مام الحور
 طالعها وعاربا بالكون هناك قوس ابدية الطهور والذوقيل
 الحدي ابي ميل اذ اجر الحدي لان اذ ابدية ابدية السها لا محالة
 على السواي المشهور فان قلب الروح لما كانت في ارتفاع
 الاعلى والارزق بالادان مطفوع على نصف النجم كان اول الحمل
 على لقطه الخندق واول الجيدان على لقطه الحور اذ كذا سلطان
 في ارتفاع الاستقل في حاسب الشمال فالرصف الطحين
 المنطفعة في حاسب الشمال ويكون من الحمل الى المبراب في
 المشهور وقد وضع في كلام المحقق الشريف على التواي العبر المشهور

ولعل موده ان في افاق المعجزة اذ كان اول الحمل على المشرق واول
 الحبر ان على الحوب كان اول الحبري في جانب الحوب ^{بعض} ^{الارض}
 ونصف مسطحة البروج الطاهرة في جانب الحوب ومنها وقع نصف
 القطر في جانب الشمال فذلك كل حكم مانه على السواحل العبر المشهور
 طان السواحل المشهور سوان يكون الابداء من المغرب على
 ترتيب المشرق الى المشرق ومنها الابداء من المشرق على
 البروج الى الحوب فمائل لكنه في حكم كونه عائبا او في افاق
 المعجزة اذ كان قطب البروج الشمالي في ارتفاع الا على كان
 من السرطان على دائرة نصف النهار تحت الارض فكل البروج
 الشمالية سماها تحت الارض كجالاتي نعم ما حد الدول في
 الطلوع اعلم اية اذ اطلع الدول سماه ما من احر الحدي الاق
 من تحت على لفظ الحوب وما من احر السرطان الاق من
 فون على لفظ الشمال ويكون قطب البروج على النصف العربي من
 مداره ويكون النصف الطاهر من مسطحة البروج في الجانبين
 من نصف النهار فيما بين لفظي الحوب والسمال وذلك من

احرا الحدي الى اخره سلطان على التوالي وكان على الملم ان يكون
بعد الموضع سكال اخر فانه اليم من الادماع العبر المشهور
دادا وضار اسر سلطان على ابره نصف البهار لا يخفى ان
قطب البروج يكون على نصف البهار في ارتفاع الاسفل و
يكون نصف مسطح البروج الطاني طاب المحوب كما هو المعمورة
في المعمورة وهذا الموضع لا يتاح الي المسكيد في الصورة
نم ادا مال اسر سلطان من ابره نصف البهار الى الجنوب
بالقطب المشرف اعلم انه ادا يلح القطب
الى عوال مسطح نصف مداره الشريف مطع ليعرب
بما هو ماس اول القوس الاض من تحت على اعطه القوس
داول القوس الاض من فوق على بعطه الشمال و
النصف الطمن بقطب البروج وهو الذي سوسه
السبله في نصف القوس فيما بين اعطى الشمال والمحوب
وغير البع وضع عرب كمال الى السبك
العارب من اجزاء البروج الح اعطى الملم في ذلك ان سطر الى اليمين

لشتر منه بحب اللانق فان كانت او اخرها اقرب الى اللانق من
 او الملبا يكون طلوعها معك ساد ان كانت او الملبا اقرب الى
 اللانق من او اخرها يكون طلوعها مسوبا بيطر الى البروج
 العربية فوق الارض فان كانت او اخرها اقرب الى الارض من
 من او الملبا كان غروبها معك ساد ان كانت او الملبا اقرب
 الى الارض كان غروبها مسوبا وقال بما حث الله ان المتصل
 ما حذر الايدي الظهور مما يلي الاعتدال الرسمى يطلع نحو ساد
 فان كانت او الملبا اقرب الى الارض كان غروبها مسوبا بالاهد
 انها مما يلي الاعتدال المحامي يورب نحو ساد يراه هو الصراط
 في صورتها فان الممكن لتاسفاد غروب في الحسن
 في حدود فرسخ قد سوان حداد ووجه داهده من تحسب
 على البروق على الارض انسان وعشرون ورسا وسعا فرسخ
 وثلث فرسخ واحد يكون مصعبن واهفاد حسا من فرسخ ورا
 ان هذا القدر من السفاد من البروقين لا يوزن ثانيا محسوبا
 كمال الحكي صواعق مطب العلم والاطالاد وفق ان لطال

قطع العالم الشمالي بحربى سوار الابق اسما و المواراه الى
 الدور مخار و الموار ان النفاط المحفوظه على العلك سري ما كان
 على القطبين المحصل محدث منها في دور و ابره مواراه للاقن
 هناك بوما و سبه بدا اولي مما وضع في المذكور من انه يكون
 سببا كليا و لو ما لم يبد لان اليوم طلبه في عرض عمبارة
 عن مقدار دوره و امداد و امدنزل البهار مع حطخ ما سابه
 الشمس في تلك المدة سنة اسبوعيه حصيفه بباره اراد
 ما البهار ما كان مركز الشمس فيه فوق الاقن لا يكون صورها
 لان صوره اسس فوق الاقن في عرض سبوعيه يكون فرعا
 من سبوعيه اسبوعيه على ماسه ماد و سوس في تمامه في الابعام
 و الببالى بعرب من سوا امام على بابي المحبسط
 اعلم ان نصف الذي يكون اللوح على نصفه احسن
 من الماجر ابار لويه اتمال غايه المعدل كما سابه في كثره
 شرح المذكور دار لويه اتمال غايه المعدل من صوره علمه سوس
 درجان و اسان ملنون و نصفه در حد اكثر الطاحوس سبوعيه

خمسة وخمسون ونصف حركة الشمس الوسطى في يوم واحد قطع ك
 مائة ناداح صياها بظهر ان مقدار الساعات على راي الطلسموس
 نسبة امام دلتا لوم وعلى راي المناخر من مائة امام وثمان
 وعلى راي المحقق الطوسي مائة امام وربع لوم ومدد الامام
 بين الامام المتوسط واد الحد ما الامام خمسة مصل الساعات
 بدرجة ذلتها وفتح في المحيط ان رمان مانن حلول الشمس
 في الاعتدال الرسمي وحلولها في الاعتدال الحقيقي الكمين
 رمان النصف الاخر ساعة امام وثلثة ارباع لوم واما
 الازح عند الطلسموس في الاصل الجوزاء لاني اذ امل الظل
 ومدد من اخر لاسان الساعات واما ما وقع في
 كلام نعيم الا كما ذكره المحقق الطوسي في الدرره وسماه بعامه
 في البحار والصفحة وخطابه شهر من علم المباح حسب صحف
 مائة ودياك لا تدون نسي من لعلك
 وذلك لان كل لفظ لوم من علمه رسمي ما على العطف والمعدل
 رسم في دوره وابعه حواره بمعدل النهار الذي هو الاقوى

كجانبه او طول قوس من كنهه في الكره المحركة فصح ان القاطع
 سمي من المدارات المتافقة. والحاصل ان لوف
 احد سائر اسرار الى ان كل واحد من العنقلين المذكورين
 المنزوعين عن مام المجموع لعنقل مام فصول المصروف لان المجموع
 الى اخره لا يخرج عن مساح. والحرارة التي على دابره
 نصف النهار فوق الارض سائر العاصم ينبغي ان يسلبه
 من ذلك ماد البلف مسطحة مسطحة البروج على اللانق
 او اللطيف على حرهما الطالع والبالا يكون حره من
 مسطحة البروج على نصف النهار فوق الارض والاحتم كما لا يخفى
 وانما سمي بالعاشر لانه يكون في الاعلى من الحره
 العاشر لانه في الاعلى يكون للطاق وقد يكون من البرج
 التاسع للطاق او البرج الحادي عشر وسهبا اسفاله
 في الموضع الذي عرسا ارض من تمام الجبل الاعظم او كان
 مطب البروج في ارتفاع الاعلى كان اول الجبل طالعا واول
 الميزان سارا بعد اول الرطلان في نصف النهار فوق الارض

في ارتفاعه المادوني واول الجب نصف النهار تحت الارض فان
اعتبر العاصم اول السرطان على ماضي لولف العاصم
فهو من البرج العاصم بل من البرج الرابع له ولين
اعتبر العاصم اول الجدي كما هو كذلك في المحموره فهو من
من فوق الافق فلا يكون لولف العاصم حافيا والمط
ان ما ذكره من لولف العاصم والطلع مخصوص بالعمارة
وذلك عند كون قطب البروج على دائرة نصف النهار والافق
اما اذا كان على نصف النهار فلان دائرة نصف النهار حوزا
ما قطب البروج والافق نصف نصف مسطحة البروج
المسجد وبالافق لما بين مادوسوس في المساح
من مائة الاكراه او امر عظيم ما قطب دائرة
منها قطع فانب نصف كل قطر منها واما اذا
كان قطب البروج على الافق فلان دائرة الافق حوزا
ما قطب البروج ونصف النهار نصف كلام نصف مسطحة
البروج المسجد من دائرة نصف النهار على القطب الطالع والنما

والمحرف السرف ودر سره مخصص كونهما مخصصي باسم الظاهر
 والعارض مما اذا كان قطب البروج على دائرة نصف العبار
 وليس كذلك لما سببا درجه من فلك البروج
 مطلق مع طلوع النوكب المراد بالنوكب مركزه ودرجه من
 فلك البروج جوه منه واطلاق الدرجه عليه على سبل المحور
 من جانب النوكب لظايره والمراد بطلوع النوكب طلوعه
 من جانب المشرق او للاعتبار لظهوره من جانب المغرب
 في بعض المواضع ومن على ذلك الكلام في عروب
 النوكب بمرجه ايره نصف العبار مع مرور النوكب
 مما يعني ان هناك الشرط ان لا يتوسط بين النوكب
 وذلك الجرد قطب البروج والعقد ونصف العبار
 بشرط ان ابي دائره تكون من دو اير احمل حكمها كلف
 العبار سمجه دائره عرض النوكب انما صيرته تماثل اقطبه
 الا ان الطرح قطب للمعمل كلها على نصف العبار وعلى الماره بالانط
 الصامعي ان سمجه بعصبي العبار بالمازه بالانطابح والاسم

لغالبهما

لفاطعها لا على السما من الارتفاع ان الخاره بالاطاب
 نج و ايره عرض الكوكب وذلك لان الكوكب اذا كان
 فيما بين ارض السرطان و ذوالقعدة في الصالطه ان القطر الشمالي
 ان كان شرقا عن نصف النهار فالكوكب الشمالي العرض
 ممر على ايره نصف النهار بعد درجه الكوكب الجنوبي العرض مثل
 درجه وان كان غربا عن نصف النهار فانها ممر ما يعكس
 و الصالطه في مرفه حده القطب ان راس السرطان اذا
 مال من دائرة نصف النهار الى جانب الغرب فهو الارض
 صا القطب الشمالي من شمال ان يطلع راس الجدي الى ايره
 نصف النهار فوق الارض و اذا مال راس الجدي الى
 جانب الغرب صا القطب غربا الى ان يطلع راس السرطان
 ان يطلع راس الجدي خارج عنه ادلا
 لانه اذا وصل راس السرطان اليه اي الى نصف النهار مسعى
 من لقال اذا وصل الى المقاطع الاعلى من مداره و نصف
 النهار او لقال اذا وصل الى ارتفاعه الاعلى او انهما

احد من القطب الشمالي ديان لوسنما احد من القطب
 الجنوبي الذي صار يربح بالارض لصل الا الى درجه الكوكب
 الشمالي يوض ثم عسي الى مركز حرد دار من ذلك القطب
 ان يكون الكوكب احد من درجه من نصف النهار ما لكان
 واما النصف السالي معدون على نصف النهار وكون
 المصنف حكيم ثم من على الحكم الا ذل ولم يحرف من
 الحكم انما اصله اعمى على فهم المتعلم وعما منه
 اذا عرفت رهن الحكم اللول الكائن لدرجات
 الحكم انما على المصروف ان ادر و المراتب غايته
 من كالتسليم على المتعلم واعلم هذا الاحكام
 يكون لهرم الاعد البلك فو ذلك كان الكوكب او كان
 في احد الاقطاب كانت واره عرصه دو اسر عليه
 برفوع قطب الروح والمعدل على سمت مركز الكوكب فاد
 حول الكوكب والبساجه ولعاطف والبرن
 على مركز الكوكب وحدث راديه عنده ويرايد تناعد اليا

من عن الرمثان بخطه وخطه وخطه ملك البراديه بحسبه حتى يصل الكوكب
الى الاعمال ورج بصير تلك الاربعة اعظم ما يمكن لها وتكون
مطاول الذابريان الى اللطمان ويصير ملك البراديه
الى ان يصل الكوكب الى اللطمان الاخر مطاول الذابريان
ما تارة العيون البراديه اما في الشكل المستقيم
في الحكم ما ذكره بعد فالكوكب الذي يكون في جهة القطب
الطاهر سواء كان القطب جنوبا او شمالا يطول قبل درجه
العرب بعد ما الذي يكون في جهة القطب الجبلي جنوبا
او شمالا يطول بعد درجه والعرب قبلها والكوكب الذي
يكون على المارة بالاطراف الطلوع مع وجهها جنوبا
عالمها اذ هي سطوحها على الافق في دوره من بين عالمها
تتساوي اذ السطوح المارة بالاطراف كان على الافق اذ البرط
على الافق يكون اول الجدي على الافق العيني ويكون
الشمال على الريح البري الشمالي من الافق والقطب الطولي
على الريح ان في القطر من الافق هكذا كان كوكب سائر الافق

الشمس في فمها من لفظ الحبوب و لفظ الحبوب كان درجه طلوعه
 اول السرطان و درجه لوعجه اول الحمري و لو كان كوكب على الافق
 العلوي فمابين لفظ شمال القطب الشمال كان درجه عوده اول الحمري
 و درجه لوعجه اول السرطان فمائل و الكوكب السامي الطالع
 و درجه و لوعجه لان لفظ الشمال في اربع الافاق الذي الظهور والوضه
 الخارجه من القطب الشمالي الكوكب السامي العوضه مبطه البروج
 الحادي عشر السمان المذكور الذي حرمي مساحت لوعجه النهار فمعلم
 ان يكون طلوعه في درجه و عوده بعد درجه و اما اذا كان الكوكب
 حو لوضه وكان على الافق والوضه المذكوره لفظ مبطه البروج في
 الافق فيكون الامر بالعكس واعلم انه اذا كان عرض الاقوال في زمن
 تمام الميل الكلي لوعجه اجزاء البروج ابدية السه فمعلم
 ان الظهور و قد يكون الكوكب الكائن في الاجزاء الاولي و هو
 يكون طلوعه و عوده فاذا طلعت من الكوكب لم طلوعه و درجه لوعجه
 اصلا و ميل ذلك بعض في العود اذا كان الكوكب في الاجزاء
 الابدية الظهور عن ان الكوكب اذا كان في الافق الشمالي

بطلع مع درجه ذكك لانه اوا كيان عرض الاقن مساويا
 للميل الكلي من راس السرطانات سميت الراس فلما بلغ راس السرطان
 الى نصف النهار الطلوع المارة بالاقطاب على نصف النهار فلان
 المارة بالاقطاب من على قطب الاقن من الاقن لقطبها
 الا عند الس محمول اوان الميران على الاقن الترنى داخل
 المحل على الاقن الترنى ولان مسطحة الروح من قطب
 الاقن يكون قطب الروح على الاقن فالوجه المارة بالاق
 عند الميرت يكون مسطحة على الاقن فالكون الدشب
 في اقل المسالك يكون على الاقن الترنى الذي سمى
 اوان المحل يكون على الاقن الترنى وذلك ما اردناه
 خالصا لانه ان الكوكب الذي يطلع اوله لا يظن ان في
 الاقن يكون لكل من العطين طلوع وغروب لكنه اراد
 ما يعطى منها القطب السماوي فاذا كان ما القطب ظاهر في
 الخارج منه بل اني اود ان الكوكب السماوي على الدفن من درجه
 الكوكب الطولي الامر بان يعكس كجاذب الدفاق التي عرضها الكون بميل

الكلي فالكوكب الشمالي يطلع قبل درجه ولرب بعدا والموسوي
 بالعكس واذا كان القطب الشمالي يك الالف يكون نصف
 المسطحة الروح الطغي شمال سمت الرأس والشمسية الخارجيه
 من ذلك القطب يصل اولها الي الكوكب الشمالي الذي
 على الالف ثم الي درجه فوق الدر من ذى الكوكب الجنوبي
 يصل اولها الي درجه تحت ثم الي الكوكب على الالف فالكوكب
 الشمالي في هذه الصورة يطلع بعد درجه ولرب قبلها والقطب
 بالعكس من ذلك والذوي الالف يطلع بعد درجه
 القطب على الالف صدران في هذه الافان ثم ان كل القطب
 سمت الرأس بعد انهما من ارض السطبان مساويان فاول
 احد الطرفين الي سمت الرأس القطب وارض العوض الماره
 على الالف كما سباه في الالف الحادي يحصر بميل الكلي فالكوكب
 الذي يكون له وجه مخرج عن الجوه الجاه سمت الرأس
 يطلع مع درجه والكوكب الذي يكون له وجه مخرج
 الكه نور يطلع لرب مع درجه واما حالهما كما في الالف

القطب

المحسوسه في هذه المفايق اذا اعتبرت البروج المحسوسه مكان
 البروج المحسوسه مكان البروج الشماليه والكوكب المحسوس في البروج
 مكان الكوكب الشمالي البروج والعكس واو ال احدى مكان البروج
 القطب الجنوبي مكان القطب الشمالي بين الاقطاب المذكوره في ملك
 المعامره المفايق بالمواعيره المذكوره في المفايق الشماليه
 الظل ما هو ذا من القياس المقصود فاقم الماعلى سطح الارض
 او سطح نواره و الماعلى سطح الارض او سطح نواره و الماعلى
 سطح قائم على كل من سطح دائرة المفايق و سطح دائرة القطب
 عمت يكون على الفصل المذكوره منها ما هو على السطح المحسوس الذي
 يكون يد العמוד و هما معا سما القوس كوراو الظل هو الخط المستقيم
 في السطح الذي قام عليه القياس من مركز قاعدته المفايق
 سطح واحد اما حصص ان الكلام بالشمس على سطح القطب
 والافقه لوضد الظل عن البروج وهو المستعمل في الاعمال
 المحسوسه اعلم ان الشمس واما العمل لعنون بالظل الاول
 المحسوس عمودا على قطر ثانيا قطر في باطن ديب القطر ومن قطر اخر

عن الطرف الاخر من تلك القوس بعد الاجراع هو ان كان هناك
 يتراد بالاول منه بعد العود الى الصنف قطر تلك القوس كنسبة الظل المحكوم
 المحمود من ترادفها به مثل تلك القوس الى سهم مناس الظل
 من مخرج الخطي بعد افعال السهم هو السهم من ترادفها هو السهم
 والافاضل العمل لا يحسون من انهم عن الظل المحمود من السهم
 يتم قد يترادفون له في اعنائ الاصل والاب والرحامات
 وهي من الظل العالي بما هو المستور ويصعبهم الظل المسوي
 اوله والمكوس فاما لان المسوي هو اول الامر بل
 اما بل خلاف المكوس فانه يحتاج في مرفعه الى ترادفها بل
 حيث الخلق الظل غير من العن لسببي من ذلك الظل المذكور
 في مساحت الخسوف ومناخ الصبح والسفق ويمكن ان يظن
 ان الظل فيها الصاف الى الارض ولا يذكر ما كان وضعه
 مائل واما المقاس الاول فيقسم من حروفها من كلام
 مسويان المقاس الاول فيقسم ما صالح والاولى من
 كسب العمل كذلك واما اصناف الاصطلاح في المقاسين العالم

ما لا صالح

بالاصناف والادام كذلك سمون المفاصل الاول العظام
 لغابت وقد ما جد ووجه واحدة عند بعض الطلاق الدرجة
 انما هو على سبل النجود والادوي ان يعقل حر واحد ودرامن
 محركات الالهة والى ركان فاية احد المفاصل سمين ومفرد
 ما معنى قوله درجة واحدة وذلك سهوله القرب وانفسهم اللذين
 بحاج العظام في الاعمال المتعاطة بالظليل والحرث تحت
 يكون الادوي بكل ارتفاع كالتالي لتمام ذلك الارتفاع قد لمز
 ذلك المحقق الطوسي في بحر المحيط بعض اصنافه الاحري
 وحينئذ انما اسارده حصبة وهو بل فليكن ^{البحر} واره
 الارتفاع على مركز ^{درهما الاقوى} و ^{الفصل}
 من امره الارتفاع واهف البهار وهو هو على سطح الاقوى ^{وهو}
 على واهف ^{وهو} على ونخرج منه
 عمودا عليه ومن عمود على طلان رواه من مساويان
 كل منها نصف فاية يساوي قوس ^{وزواي} فاعلم
 مسي اروبا ^{فما} من كل منها نصف فاية واصلح

مسدود بسنادي الاصلع الاربعه يسمنانه اسكال او
 الامول فاد ارضاء معماس الظل المحكوس و
 معماس الظل المسوي و سماع البركان الظل
 المحكوس اذ ظل المسوي سب ان الارضاع او اكان
 عن الورد كان الظل ان معماس يملون ان علي و كح سماع
 فيكون الظل المحكوس الارتفاع الظل المسوي فينسب ان ما انهار
 الارضاع يرد او الظل المسوي يهين
 الظل المحكوس و اذ ارضاء سطح
 الاض الفصل المبرك من سطح اوره
 الارضاع و دائرة القطب
 كان الظل المسوي للارتفاع
 اذ الظل المحكوس لذلك الارتفاع و كان
 ان اذ تمام فاد و ظهر ان الظل
 المادي بارتفاع كالظل الثاني تمام
 ذلك الارتفاع هه من المطالب شهر ناد اسوا المراد

ولما ان اوره
 و لظن ان اوره

والظلم ان يده الاطلاق يدرب ان غير النهاية وذلك لان
 الضياء لا يكون اعظم من قطر الارض قطبة مساه واطلال يدرك
 لظلمن المادى ان يكون مساهنه وانما قال يده الاطلاق لان
 ظل الارض اذا كان من التبر كان فيه مساه لان قطر القبة اصغر
 من قطر الارض **سوال** مع الرد والفتى في النوع الرجوع
 سئل المظلم لرجوعه من جانب الى جانب وتضم كحده بالظل
 بعد الرد الى يحصل الظل قبل الرد الى باسم المظلم في اصلافة ابل
 الرد الى المادى طالب بان المراد لفظ الرد الى هو ظل الاشياء
 عند ما يكون الشمس على نصف النهار وردد الشمس من نصف
 الى جانب المغرب يكون بعد ملاوكسطه **وذكر** عند السائل
 وهو رواه عن محمد بن محمد بن احمد صاحباه وحق قول السائل
 ان احر الظل او اعمار ظل سمي كما قبله واول السهم او اعمار
 مسئلة سوى في الرد الى سعي رمان مهمل من الظل والعتق
 سوالهم رواه عن محمد بن محمد بن احمد صاحباه وحق قول السائل
 شك محمد بن رمان الزاوية كان لهدر اربع ركعات من ذلك الوقت

مشتركا ومن عند القطر والصحف عند الامامه وقت القطر والعصر
 بشرط ان يكون القطر بعد ما لكن مسجدا او اواء القطر بالعبه
 الروال محض بالقطر وهذا راوا العصر قبل العروب كذا
 محض بالعصر وانما ما مشترك ووقت الفصله عندهم للقطر
 ان يصير ظل كل شئ مثله وللعصر بعد القطر الى ان يصير ظل كل شئ
 مثله اذ وقع عليه من حرج المجرح المجرح والقدر
 سمره مروره حروفه والمقدرة عليه مروره منى سها كذا في المجر
 وجهه بده الارض سوا سطح الموزين وذلك لان
 خط الارتفاع عمود على سطح فاعده الكوسها بالعرض من سطح
 باعده الكوسها موكده كذا السطح فيكون عمودا على ذلك
 السطح الفيا يعكس البروج من حادته عشر الاصول وقد علمه بالبحر
 ان الارتفاع مائليه بالسطح الى مركز العالم على سمعت خط عمود
 على سطح اللون في خط الارتفاع فيكون عمودا على سطح الارض
 وكان عمودا على سطح الموردين كما مر فيكون بدا السطح
 موازيا للسطح الافق بالمثل المذكور وهو الخط

سها

عليها وضمن محطها الزمن الصبح وذلك لسوت لضبا لن
 الكبرية الرسومية وفتح في السطح المحورون فاما الواجب
 فانه ان يكون يداني الزمحمور كذلك وذلك لانه في
 باسواء جدول الظل انه اذا كان الارتفاع سبعا وعشرين
 درجة فظنا وعشرين وبقية كان الظل المسوي للمعاصر ملته
 وقد نفرد في كتب العمل انه اذا زيد ميل جزء الشمس على تمام
 عرض البلد ان كان سماويا ووضوح فانه ان كان جنوبيا
 يحصل عاياه ارتفاع الشمس فان لم يكن لها ميل كان
 عاياه ارتفاعها بقدر تمام عرض البلد واذا كان كذلك
 لا يبلغ عاياه ارتفاع الشمس في المسحورة عند ما كان في البرج
 السماوية الى حد لصبه الظل على المعاصر كما لا يخفى على
 المختار نعم في بعض المواضع لصية كذلك اول كتاب في البرج
 المحسوبة ففي عرض اربعين درجة ووصفين كان تمام عرض
 سبعا واربعين درجة فمالي خمسين وبقية فاذا الفصل
 اول الجدي عن ذلك وهو الميل الكلي نعرض عاياه اول الجدي

سبا و عشرين درجة و ثلثا و عشرين و فيه معنى مد العوض
اد اكانت السمس في اول الحدي لا يدخل ظل المقياس الذي
سور بع قطر الدائرة كما لا يخفى و هذا اول العرض من غير ذلك
لعصا على اربابا فاجبه و ذلك لانه لو كان بالمال على
سطح السعديه باليون ظلم الوكي مساو با ما اظلمه الترمي وان كان
الارتفاعان متساويين لكان زاوية مثل المقياس ان كان
في حتمه السعديه كان ظله اقصا مما يعنى وان كانت في خلاف
جسمه كان الطول نعم لو كان مقلبه على وجه اوضح من اسبه
عجود على سطح السعديه لوضع على خط نصف النهار لا يشاهد
في المفضود و خط نصف النهار عمودا على بعد مصدر لصبه
على مد الوجه مساوي السعديه من خطها من جمع
الخطات اي محيط الدائرة كما اسه يد به الساع من مالها الكمال
و سوف ذلك اناسا قول لا يخفى ان سهم المقياس
محرور على باعده و اذا طبق مركزه فاعده على مركز الدائرة السعديه
التي سطح قاعدته على سطح الدائرة السعديه و كان السهم

على عمود على سطح القاعدة يكون عمودا على سطح السندبه فلا حاجة به
 منزه كونه عمودا على الشانول والى الهند بر من ثلث القطرين ^{المحيط}
 ما ان يكون لجزءه عن راس المعماس في جميع الجهات
 واحد انه شرف ان جرباك قول اذ اعلى واطفه يكون
 عمودا على سطح الاقن فاذا علق الشانول تحت ما من
 راس الخبتم السعيل محط باعده اقلها من او بر على حوايه
 على هذا الوضع فان كان لعمود راس المعماس عن المحيط
 جميع الدوره واحدا كان سهم المعماس حوايه بالهند الى انول
 العمود على سطح الدفق واد اكان احد الحوايز من عمود ا
 على سطح كان الاخر العمود اعليه بالمانن عاده عشر
 الاصول فيكون سهم المعماس عمودا على سطح الدايه السديه
 وسوا المطلوب ^{ناه} اذ اكان كذلك يكون
 المعماس عمودا ومصوبا سطح الدايه على روايا فاجبه ودك
 لانه يحصل ح من سهم المعماس ومن الصاف الانتظار
 المنه الخارجه من النقطه المنه الكايه على المحيط ومن المحيط

اثنته الراصلة من تلك العقاط وراس المعماس ثلثه مسلمات
 من ذبه الاضلاع كل منظره مما لنا من اولى الاصوحي الروابا
 الثلث الحاصلة من سهم المعماس والصفات الاقطار الثلثة
 يكون متساوية وادالم يكن الخط عمودا على السطح لا يكون
 يحصل منه ومن الخطوط للملافة له في ذلك السطح اراد من
 راد من كما يباها وفي هذه مات شرح التذكرة قلما حصل
 سهما ثلث رابا من اذبه علم ان سهم المعماس ليس
 عامل على سطح الدائرة العمودية بل يتغير واد المراد
 نصف القوس التي تسها طرفي نصف القوس المذكور
 في الناحية والعشرين من مائة الاضغول وانه سهل منه
 ان لوصل من طرفي القوس بخط مسهم ويجعل كل
 من طرفي هذا الخط مركزا ورسم بعد السط على كل منهما
 دائرة نصفها طع الدائرة ان على نقطتين واصل منهما
 خط مسهم فهو صاع لها طع القوس واد الخط نصف
 القوس هو خط نصف الدائرة وذلك لان الظل ابدأ

يكون

يكون في سطح دايره الاربعاء والدايره الهندية مركزا مركزا
 المحسني صحيح السطح ويدخله يكون سربه لفاطح واسمى الاربعاء
 والاقص وهذا السطوح لقطه السميت ولبعد القطع في الاربعاء
 بين المساد من عن لقطه الشمال والجنوب ساريان محصفا
 القوسين كونيان محمله لقطه الشمال والجنوب وبها لقطان
 لفاطح نصف النهار والاقص وهو السطوح والخط المذكور ياتي
 من الفصل المسرك بين نصف النهار والاقص وهو السطوح
 ويده المقدمات قد مبينا مفصلا في شرح المذكوره ونشرح
 كحر المحسني فمن ارادنا طلب طالع عمه صحيح من
 منصفه لقصين خط الاظهر في العبارة ان لفاطح لعليل
 بين منصف لقطه كقط مستقيم واعلم انه اذا كانت بقويان
 اللبان بين يدخل السطح ومحركه نسا ومن يكون الخط الواجب
 بين يدخل السطح ومحركه خط الاعتدال عالمنا والآخر عمود
 على ذلك الخط كان خط نصف النهار وانما قلنا عالمنا لان
 في خط الاعتدال اذا كانت الشمس في نصف النهار وانما قلنا عالمنا

في احد الاعددين كما تبين قبل نصف النهار على مدار واحد في جانب
و بعد نصف النهار على مدار في جانب اخر مساو له وفي كل ارتفاع
من اثنين عن جيب نصف النهار في ذلك اليوم تكون الشمس
على دائرة ارتفاع واحد فيكون احد المثلثين على استقامه
الآخر والعوس الواقعة بين مدخل الظل و مخرجه خط الاعداد
فماثل واعلم ان الما كما صحح في من الخط مساوي
اخرى منها انه يخرج من قاعده المقياس خط مستقيم على
استقامه الظل قبل نصف النهار لوجود الما ارتفاع في ذلك
الحاله ثم يسطر بعد نصف النهار فاذا صار الما ارتفاع قبل
الما ارتفاع الما اول يخرج من قاعده المقياس خط اخر على استقامه
الظل يحصل في الاصل زاويه منصف تلك الزاويه فالخط
هو خط نصف النهار ومنها انه رسمه الظل للمقياس قبل نصف
النهار و يعلم على جيب زاويه تلكه و يوصل من النهار من
خط مستقيم و تمام على ذلك الخط نحو او خط نصف النهار
ومنها ان الخط على الما و ظل المقياس عند طلوع الشمس و غروبها في

ثم

يوم واحد خطين نصف الراديه الواقعه مهاب الخط وهو خط نصف النهار
 فلو كانت الشمس في الماخذ ان كان كل من الخطين خط المشرق
 والمغرب فالعمود الواقع عليه يكون خط نصف النهار ومنها ان
 رصد مثل نصف النهار كل المعباس لخطه فلو خط وهو ما فصل لا حاله
 ولعلم على دس الاطلاق علامات معقوده عند احد احد القطب في
 ثم نوصل بين ارب العلامات ومركز القاعده بخط مستقيم فهو خط ^{النصف}
 النهار ومنها ان لو جد ارتفاع الشمس في موضع جبر كس في ^{الاصطلاح}
 السميت ارتفاعها و تعرف سميته وجه سمت بين الشمال والمغرب والمشرق
 والمغرب بم موضع الاصطلاح على سطح المخورون بحيث يكون ظهوره
 جانب الشمال والترده الى جانب الجنوب و مركز القصاده من خط المشرق
 والمغرب سمت الارض في جميع السميت و يدار الاضطراب رجوعا ^{طليقا}
 فاصحى لبع ظل اللبه بمقامه على القصاده بحيث لا تحرف عنها مخطوطا سما
 يكون خط نصف النهار ومنها ان لو حل سا قول من موضع و مركز ضلع
 و خط يجعل على استقامه كل حيطه الواقع في السطح المخورون خط
 ثم اوجد ارتفاع الشمس في تلك الحاله و لسنجه من الرج اذ الاضطراب

دايره

سمك وضع السمك ثم لوضع رجل السوار على وسطه الخط وسمك
 اسي بعد كان في طابع به الخط مع محيط الدايه اعني الدايه
 في جهة الشمس ولوح من محيط الدايه حده من لفظ السمك بقدر
 مما لم يسم في جهة القطب الشمالي ان كان السمك في تلك الجهة
 ولقد راجع السمك وربع الدور في تلك الحده ان كان السمك
 في الجهة الاخرى فسمك اسي كخرج منه خط الى مركز الدايه و
 هو خط نصف النهار ونسب له في المحصيه بنامه
 على اعم الابل والايمن في تريب الالاهل بن ان يكون ايسر
 فيل نصف النهار على مدار وطلع الى القطب الالاهل في نصف النهار
 ثم مد خط نصف النهار الى ذلك المدار ربع ويكون الالاهل
 من ايسر لكنه ما در حد فادن مسعى ان اراعي حده
 احوز اليه ان يكون به العمل على كون ايسر على مدار حده
 ليقع ان يكون به العمل عند ما يكون ايسر في الالاهل حوله
 واما انصاره لياصور الاخرى المذكوره فالماج عن خطه ان
 لا يكون عمله من با من الاقوى في الصرب من الاقوى بالغ احوال

انه يمكن ان لا يدخل ظل العباس في البره والعمل المذكور مسهلي عليه
 وهو سهم للقوس التي بني اساس المحراب عليها العمود الخارج
 من مصنف الورد الى مصنف القوس اهل الهندية عنهما فهم
 من لشبه عنهما لصف تلك القوس وهو المشهور عند اهل العمل منهم
 بعينه عنهما للقوس بتاويد السب باسمه والسم ارادتهما الا
 ان عتار الحاجب وفي العبارة اولى ما حاد سهم القوس التي بني اساس
 المحراب عليها انتهى من خط سهم القبلة وهو المراد يكون
 المواجبه لملك تحت النقطة فواحيها للعبه سردا لما حصل من
 ان نقس القبلة بالهبط من اق البلاد اذ اواحيها الاسبان كان
 مواجها للعبه كما سدا ان الخارج من لغير المصل على الاستقامه
 الى هذه النقطة لغير ما يقع فوق الكعبه فاعني بالمواجبه والسيارح
 من المواجبه لوجه سد فتح عمه ذلك الاخره في ويمكن ان يقال ان
 اذ في عبارة عن السياره في السعه المذكوره لعل المص احوال القول الاول
 راكركر العبارة ولذا يمكن ان الخط المصنم الخارج من لغير يقع في
 العمود على الكعبه هذا المعنى حرمان ان لم يقع على السطح الكبر الموات

بعد الخط فاقم مقام فصل مسك بن افق البلده من ارض مصره

موازيه لتصف سمار البلده وذلك لان الداره المنسوبه للابق وكل

من الاقن ومعدل النهار بالقطبي نصف النهار اللدس سما خط الملك

الصغره العياني ما بين المشرق والمغرب والاكاس العوس

الواضعه من الاقن من نصف النهار وذلك الصغره بمقدار ما بين

الطولتين كون العوس الواضعه من الاقن من نصف النهار

وبذلك الصغره بمقدار ما بين الطولتين يكون العوس الواضعه من

النهار سما بالبلد كذلك الداره ما بين ما ووسوس في العاصره

من ما بين الاكراه او ارض وواير عظام في الكره لقطب وواير

مساويه كانت الفضي الواضعه من العظام بين الملواريين مساويه و

وضع في كلام المحقق الرف ان هذه الخط فاقم مقام خط نصف

النهار ورتبه والمعل ذلك لان سطح الداره المنسوبه كمره سطح الفوق

البلده ولا يمكن ان يكون بميله سطح افق كذا ان لسطح سطح

افق وضعي غير متقاطعين صحيح فاذا كان كذلك لا يكون الخط

في سطح الاقن كذا حتى يكون عمليه خط نصف النهار

مقام

تقام الفصل المشترك بين الدقيق وبين دائرة صغيرة موازية لاول
السموات وذلك لان الدائرة الهندسية بمنزلة سطح الدقيق
كما مر غير مرة وكل فرع الدقيق ونصف النهار وانقطع في السما
والجنوب اللتين هما قطبا اول السموات فتلك الصغيرة تسمى
المواقفة من الدقيق من السموات فتلك الصغيرة بمقدار ما بين
الموضعين فيكون القوس الواقفة من نصف النهار منها ايضا
بعد المقدار كله فيما تقدم وذكر المحقق الشريف **قوله** ان
نحو الخط فاقم مقام خط المشرق والمغرب وهو سمو كما
بيناه كما **قوله** ان وقع التقاطع داخل الدائرة انما قال
ذلك لان تقاطعها كما يمكن ان يكون داخل الدائرة يمكن
ان يكون خارجها والاعباد انما يكون الصورة الدائرة كما لا
يخفى **قوله** وبين دائرة تسمى راس مكة وهي نصف النهار
مكة في الاول واول سموات مكة في الثاني **قوله** اما الاول
فقد نها بما س دائرة نصف النهار بيان ذلك ان تلك الصورة

ملك المقنطرة متساوية فادونند المقنطرة يقطع
 نصف النهار على نقطتي تقاطع على مدار مئة وثمانون
 نزه المقنطرة لقطعها الصغيرة الموازية للاولى
 على نقطتين احداهما غربية من نصف نهار البلد والاخرى
 شرقية عنهما وذلك بالردنا قوله واعلم ان سمت
 في هذا القسم توضح المقام ان دائرة اول السموات
 معدل النهار على نقطتي المشرق والمغرب غاية البعد
 بينهما انما هي بقدر عرض البلد وكل من القوس الواقعة بينهما
 من دائرة الجبل من النصف نهار سائر الدقائق الصغرى
 من عرض البلد وكل قوس منها البعد من غاية البعد الصغرى
 من الدائرة فيكون ان يكون عرض مئة في هذا القسم
 بقدر قوس من نزه القوس فيكون سميت سمت
 على اول السموات البلد وسميت القبلة نقطة المغرب
 ويجوز ان يكون عرض مئة اعظم من تلك القوس فيكون

لكونه الراس

سمت راس مكنه في شمال اول السموات ورج يكون سمت القبلة من المربع
 العزلي الجنوبي من الدفق كما هو مقتضى العمل الذي ذكره المصنف لكن
 مع كون سمت راس مكنه في جنوب اول السموات لا يلزم ان يقع خط السمت
 على الوجه المستخرج من عمل المصنف على صورت القبلة وانما يلزم ذلك لو كان
 الخطان المذكوران احدهما قائما مقام نصف النهار مكنه والاخر قائما
 مقام خط اعند المكنه وقد عرفت انه كذلك **قوله** وتقس على
 ذلك كون طول مكنه اكثر وعرضها اقل وانها ان يكون عرضها اكثر
 وطولها اقل وانما ان يكون طولها وعرضها كلاهما اكثر وانما ان يكون
 الدريجة الباقية فيسج وضحكها وحكم الدفاق الاستواء وحكم آفاق
 التي عرضها اقل وكذا الدفاق الجنوبية الدان بحجم عرضها
 عرض مكنه ويجعل مجموع بمنزلة تفاوت ما بين العرضين ويجعل
 مثل ما عمل فيما اذا كان عرض البلد اقل فاعلم **قوله** المتضمن
 اذا اليقين ما قلونا عليه من القسم الاول تفصيل ذلك ان في
 الاول والثالث من الاقسام الثلاثة المذكورة يكون الخط
 الموازي بخط نصف النهار فضلا مشتركا بين الدفق وبين دائرة

صغيرة موازية لصفها بالبلد واقعة عند حصة الشرق
محيطة بكون المعبر منها بقدر ما ينسب للبلد من فوه الثاني و
الثالث يكون الخط الموازي لخط المشرق والمغرب فصله
بين المشرق وصغيرة موازية للدول سموات البلد واقعة في
جهة الشمال منها بحيث يكون المعبر منها بقدر ما ينسب للمصنفين
واما الخط الموازي لخط المشرق والمغرب في الدول
والموازي لخط نصف النهار وفي الثاني فعلى طريقة القسم
الدول واما رسم مملكة فخر الدول يمكن ان يقع على
دائرة اول السموات فيكون سمت القبلة في الربع
الشرقي والشمالي وان يكون جنوبية عنها فيكون سمت القبلة
في الربع الشرقي الجنوبي على ما يقتضيه ما في الكتاب وعلى
الثاني يكون سمت الراس مملكة في شمال اول السموات وفي
غربي نصف النهار فيكون سمت القبلة في الربع الغربي
الشمالي وعلى الثالث يكون سمت الراس مملكة في شرقي نصف

وشمال اول السموات فيكون سمت القبلة في الربع الشرقي
 الشمالي والسمت اعلم وعرضه
 في الربع الخاق ان عرض خوارزم
 طول سمت خط
 وفي ربع الجدي
 ان طول سمت صبط
 والسمت اعلم
 لا تمشي في البلاد التي يزيد
 طولها على طول مكة وكذا تمشي في المواضع التي يكون تقاطع
 النصارى منها مع الموعول مقدما على تقاطع نصف
 مكة متبعا عن خردا او اكثر وكذا لا تمشي في المواضع
 الجنوبية التي يكون عرضها مساويا لتمام عرض مكة
 او اكثر لكن ربع المواضع لما كانت غير موعورة لم يجر
 الشرح لها **قوله** اللهم ان يخرجني من لقطه المغرب
 عمودا على الخط الثاني في الاول وتجاوز في العود من

نقطتي الجنوب والشمال الثاني هكذا وقع من بعض النسخ وتوضيحه
ان التفاوت ما بين الطولين اذا كان ربعا كان العمود الخارج
من نقطة المغرب المشرق على الخط الموازي لخط المشرق المغرب
بمنزلة نصف النهار كما فتقاع الخطين بمنزلة سميت راس مكة و
الكانت التفاوت اكثر من الربع فليبد ما بعد نقطتي الشمال
والجنوب بقدر ما بين الطولين بحيث انتهتا يصل خطا مستقيما
بين النقطتين فهذا الخط يقوم مقام نصف النهار كما ويبدو
اقرب الى نصف نهار البلد من الصورة الاولى لان سميت
في الاولى على افق البلد وفي الصورة الثانية تحتمل افق البلد
فيلكون اقرب الى نصف دائرة نصف نهار البلد الذي سميت
الارض ولذا كان وقع الخط الموازي لنصف النهار في
الصورة الاولى خارج الدائرة المنحدية وداخلها في الصورة
الثانية فامل فانه لا يجوز عن محض **قوله** فالقبلة على
نصف النهار على خط نصف النهار او المراد ان سميت راس مكة

سعدية
٥٥

على دائرة نصفين بالبلد **قوله** وهي الدائرة التي في العنكبوت
 ايراد بالدائرة الحلقية التامة التي في العنكبوت اطلق عليها
 الدائرة لان المقصود منها في العمل هو حرفها المحرف الذي
 هو بمنزلة محيط الدائرة **قوله** المنقسمة باخرها بحسب
 الاسطرلابات يعني ان الاسطرلاب يكون مختلف في تراتب
 اعداد مقنطراتها اما ستة ستة او ثلثة ثلثة او اثنين اثنين
 او واحد واحد فنتر اعداد المقنطرات على اى وجه كان
 يكون لتقسيم البروج الضالكة لكونها مجرد رعاية تامة
 والافقسمة البروج يمكن ان يكون باحد هذه الاعداد و
 ان لم يكن تراتب المقنطرات فذلك العود **قوله** وهي رعا
 ما ذكره من ان الجزئين اللذين هما متان واسم كلتيهما
 نيران الجزوان انما هو بناء على الارصاد المأمونية
 التي وجد فيها الميل الكلي الجزية واما اذا كان الميل
 الكلي على ما وجد بالارصاد الدلحى فالجزان اللذان
 يسا متان من السرحان
راس كلتيهما
و يمكن ان يقال
من الجزاء

اراد به نهايتها اى نهاية الحادى والوترين ونهاية التمام
 والتلئين ولا يخفى على الواقف بالعمل ان فى كتب اذ وقع
 مثل ذلك اذ به نهايتها نعى قوله يمكن اذ نى تسامح **قوله**
 ويحمر نقطة تير حم عليها من ندى فى الاسطرلاب الشمالى واما
 فى الاسطرلاب الجنوبى فكل صفحة يكون عرضها اكثر من الميل
 الظلى للكون حرف **قوله** مرتوما معنا اما اذ كان الرض
 اقل منه فيكون حرف **قوله** ايضا مرتوما معنا فالذوى ان يقال
 يمر بوسط الكرسى **قوله** من محيط الغنكبوت عند رأس الجوى
 ندى ايضا مخصوص بالاسطرلاب الشمالى وخر الاسطرلاب الجنوبى
 يكون تلك الزيادة على رأس السطح بقدر ما بين الطولين
 اى مدار الغنكبوت مقدار ما تحرك المرى عن موضع العداوة
 من اجزاء المحررة عدد يساوى عدد اجزاء ما بين الطولين
 وهى دوائر كثيرة مشهورة فى الصفحة عدد تلك الدائرة
 فى الاسطرلاب النصف خمسة واربعون وفى التمام ثلثمائة
 وفى السدس خمسة عشر واعدد الاقواس من المقطرات تسامح

ورسم المقطرات على الوجه المذكور مخصوص بالسطح للاب
 الشمالي واما السطح للاب الجنوبي فمقطراته التي هي التي
 من عرض البلد تكون رسمها على طريقة الاسطرلاب الشمالي و
 التي يابوي عرض البلد يكون خطا مستقيما موازيا لخط العرض
 والمقطرات التي هي اقرب من عرض البلد يكون محيطه
 بدائرة الدفق ولعمري انها الى جانب تحت **قول** كما انه
 في سطح دائرة الارتفاع ابد ابيان ذلك اسم المقياس
 قائم على سطح الدفق وعلى مركزه فاذا اخرج على الاستقامة من
 سمت السراسر بعد النقل التام مع مركزه الى الكرادوسوس وهو
 الارتفاع ان يصل بين قطب دائرة ومركز تلك الدائرة فهو
 عمودا على سطح الدائرة وعند الخط في سطح دائرة الارتفاع
 المارة بقطب الدفق ومركزه والى كان رأس المقياس ومركزه
 في سطح دائرة الارتفاع المارة بالخط الشعاع الواصل بين
 بل قطر النقل يكون ايضا في ذلك السطح والخط الواصل
 بين قطر النقل ومركزه قاعدته المقياس احسن خط النقل يكون ايضا

في ذلك السطح فان اضلاع مثلث واحد يكون فرسط واحد كما
 يتبين اقليدس في الثاني من حادوية وثلث الاصول **قوله** لان كل
 نقطة تفرض على اول السموت غير سمت القدم انما استثنانا لان
 بعدة عن المعول كبعده سمت الرأس عنه والمراد بقوله كل نقطة
 النقطة التي غير نقطة سمت الرأس بقربته المقام وغيره نقطتي
 المشرق والمغرب لانهما عن المعول والبيان وجه آخر
 وسوان المدار الذي يمر بسمت رأس البلدة يمر بسمت رأس مكة ايضا
 ليساوي عرضيهما او مدارهما مناس للدول سموت البلد على
 نقطة سمت رأس البلدة كما مر في مباحث دائرة اقل السموت
 فلو مر اول السموت بالبلدة في هذه الصورة بسمت رأس مكة فوجب
 ان يلاقي المدار المذكور على سمت رأس مكة مرة اخرى هذا
 فيكون المطلوب **قوله** وانت حينئذ بان هذا الطريق هو
 ذلك لان معنى هذا الطريق على ان الشمس اذا وصلت الى
 سمت رأس مكة كان دائرة ارتفاعها مارة بسمت رأسها
 وحل هذه الدائرة يكون مساقطها حكمة ولا فرق بين ان يكون

دائرة الارتفاع المذكورة دائرة اول السموت البلد
 او دائرة ارتفاع افق وسطها **قوله** ومن قال انه
 يعم جميعا تعريض بالمختار الشريف وسئل مراده انه اذا لم يختلف
 الطولان ووضع الجزء المذكور في وسطها على خط نصف النهار
 عرف انه لا يحتاج الى دائرة الغلبيوت بقدر ما بين الطولين اذ
 ليس هناك ما بين الطولين محدث من ذلك انه ينبغي ان ينظر ان
 على اي مقطرة من مقطرات الارتفاع فيرصد بلوغ الشمس الى
 ذلك الارتفاع ولا محالة يكون ذلك الارتفاع ارتفاع نصف النهار
 ويمكن ان يحمل كلام الشرح على ما ذكرنا فاعلم ان من هنا
 تتركنا ذكره احتجا لافرق ان هذه الطريقة مبنية على ان يكون الشمس
 ظاهرة في ذلك البلد عند وصولها الى سمت رأس مكة في البلاد
 الشمالية نصف قوس نهارا في غير الجزئين اكثر من ربع الدور
 ففي بعض البلاد التي طولها اكثر من طول مكة في ربع الدور يوجب
 فيها فوق الافق عند وصولها الى سمت رأس مكة ويكون كل بلد

للدائرة فضل ما بين الطولين فيه على الربع اكثر من فضل نصف قوس مدار
 الجزئين منه على الربع واما الطريقة الاولى فلما تمشى فيما اذا كان ما بين
 الطولين ربعا او اكثر فوضع الفرق والمرتبة المرفوق **قوله** و
 يمكن ان يتعرف السميت بناك بارصاد حوادث فلكية كالمسوقات
 طريقا ان يستخرج ساعا بعد بدء الحسوف في ارض تسعين ويخرج
 تلك الحالة على امتداد ظل المقياس خط مستقيم ويجعل منتصف ذلك الخط
 مركزه او يدائرة بحيث يقطع ذلك الخط في جهتين متقاطعتين
 محيط الدائرة بثلاثمائة وستين قسما متساوية وتفر ساعا
 في خمسة وان كان معماله دقائق يؤخذ لكل ربع منها واحد
 وتيرداد على حاصل الفرق المذكور ويحفظ المجموع ويبدأ من تقاطع
 المحيط الخط اعنى التقاطع الذي هو في جهة القمر وبعد تحقار الخط
 من المحيط الى جهة الحركة العربية العرمان كان ابتدا الحسوف
 قبل نصف الليل والى ضلها ان كان بعد نصف الليل في حيز
 من

يخرج منه

يخرج منه خط الى مركز الدائرة فنو خط سميت القبلة فتعال حتى
 ظهر لك وجهه **قوله** والمهزبة سميت القبلة طرف اخر منها ان تقسم
 خط نصف النهار باقسام صغيرة متساوية ويؤخذ من تلك الاقسام
 بقدر ما ينس العرضين ويقام عمود على طرفه الشمالي انما عرض
 البلد اقل وعلى طرفه الجنوبي انما اكثر والى جهة الشرق انما كان
 طوله مكة اكثر والى جهة المغرب انما اقل وتقسيم لك العمود مثل ما
 اقتسمنا به خط نصف النهار وياخذ منه مبتدئاً من خط نصف النهار
 بقدر ما بين الطولين ويصل بين النياتين حتى يكون عرض **ترا**
 للزاوية القائمة فهذا هو خط سميت القبلة ومنها ان يوضع
 الالدرجة الثانية والوعشرون من الشيطان والثانية من
 الجوزاء من منطقة البروج في الاسطرلاب سميت على خط
 وسط السماء ويدار مرئى راس الجدى بقدر ما بين الطولين
 الى جانب المشرق انما كان طول البلد اقل من طول مكة والى
 جانب المغرب انما اكثر ثم ينظر بعد ذلك الى ان الدرجه المذكورة

على اى دائرة وقعت من دولر السماء او نور من كسما
ويكون تمام السمت قدر انحراف خط سمت القبلة عن نصف النهار
وجهة الانحراف جهة السمت المعلوم من الدائرة السموية
وجوه اخرى اقرب الى التحقيق من الوجوه المذكورة بعضها يحتاج
الى حساب كثير وهو المذكور في الزيجات والبعض الآخر يحتاج الى
الى اعمال كثيرة من اعمال البرذكرة يفضى الى الطويل **قوله**
والسنة القمر الحقيقية والاصطلاح وقد يعبر السمر القمري
ومحسب ذلك يكون السنة القمرية الفيا وسطية والتعار
في اخر المنجنا الى ان القمري الوسطى هو القمري الاصطلاحى
سبحى الفلام عليه **قوله** اولى من تسميتها بالقمرية الاصطلاحية
وذلك لانهم اخذوا السنة الاصطلاحية والشهور مع
ولم يلاحظوا القمر فيها اصلا فصار ان يسمى الشمسية
اصطلاحية كالسنة والهرم وان اخذوا السنين شمسية
حقيقية فالتسميات باخذوها قمرية حقيقية لانهم ليسون

نظر

في كل سنين او ثلث سنين لسرعة فخطا التقاوت وتقسيمه
 سمي بالقرية الاصطلاحية غير فاسية **قوله** فاذا كان
 الشمس فوق الارض فوالنار المعبر عن المنجمين على ما فهم من
 اطلد قائلهم من ان مركز الشمس اذ كان فوق الافق الحقيقي
 زمان النهار واذ كان تحته فهو زمان الليل والعام يوتد
 حرمة وضووه فاذا كان حرم الشمس بتمامه غائبا عن النظر
 للمانع كان زمان الليل واذ لم يكن كذلك كمن يطهر حرمة
 ولو بعضها منه كان نهارا وفي معرفة المتسعة ابتداء النهار
 بالتفارق من طلوع الصبح الصادق وابتداء الليل عند السنة
 من مجاورة حرم الشمس بتمامه عن الافق الغربي وعند الامامية
 من زوال الحمرة المشرفة وظهور الظل في ذلك الجانب
قوله اذ لا واسطة بين النهار والليل ذكر البوالتريجان
 في القانون المسعودي ان يراهم الهند اخرجوا ما بين
 طلوع الفجر والشمس وما بين مغيب الشمس والشفق من جملة النهار

والليل **قوله** وجعلها بمنزلة الفضل المشترك بين النهار
 والليل والماثية في الاصطلاح **قوله** وهو كل مجسم
 يحيط به دائرة المعينة في المخروط المستدير بحيث إذا دبر
 خط مستقيم من رأسه ومحيط قاعدته عليه ما بين القطر أو طول
 يعتبر ذلك للنفق التوالت بمفضل الاضلاع التي لا يسويها
 وقد عرفه بوضوحه بأنه جسم توهم حداثته من ادارة مثلث
 قائم الزاوية على احد ضلعي القائمة العاكس الى ان يعود
 الى وضعه الاول **قوله** فانه بين الجرام انما ثمانية وستة
 وستون مثلاً للارض ربع وعشرون ابناء على حساب
 واما بالي الذي اوردته افضل المهندسين غياث الدين محمد بن
 في رساله مسلم السماء فثلاثمائة وستة وعشرون مثلاً للجرم الارض
قوله فيستضي اثر من نصفها بين ارسطو حرس الشكل الثاني من
 كتابه في جرم النيران ان الكرة اذا نبت الضوء من كرة اخرى اعظم
 منها كان الضوء منها اعظم من نصفها وقد بين الضيفر الشكل الاول

اذكر

من ذلك الكتاب ان كل كرتين مختلفتين يمكن ان يحيط بهما مخروط مستدير
واستلصاقه كما يكون المخروط مماسا لكل منهما على محيط دائرة
ولاشك انهم يحيط بالشمس والارض مخروطا موقفا من خطوط شعاعية
راسه على الارض فيكون نوا المحروطا مماسا للارض على دائرة
فاصلة بين القطب والمظل منها وهي دائرة صغيرة لان نوا مقلد
من الارض اعظم من النصف كما مر **قوله** فاذا كانت الشمس تحت
الارض قريبة من الافق اعلم ان المستر من البراءة موكرة هو النجار
سوى ما وصل منها في مخروط ظل الارض وهي مستديرة ايد الكاشفتها
واحاط اشعة الشمس بها لكنها لا يرمى الليل للبعده عن البصر
ان سهم مخروط الظل ابراني مقابلة جود الشمس في منتصف الليل
يكون على دائرة نصف النهار وبعد ذلك يميل الى جانب الغرب
لحظة فلحظة حتى اذا اصارت الشمس قريبة من الافق صار سطح المخروط
الذي الى جانب الشمس بلا النجار المحيط بالمخروط قريبا الى البصر
فترى البياض في جانب المشرق فاذا اوقفتها سطحيا قاطعا لمخروط
الظل على سهم كبرت كحاصل في سطح الذي الى جانب الشمس خط محيط

هذا الخط مع العنصر المنتهين بين اللاحق والسطح القاطع بزوايا حادة
 فاذا اخرجنا محور العين البصر على الضلع اللامع من زاوية كان
 موقع العمود فوق اللاحق ضرورة ان الزاوية حادة فطائر ان
 موقع العمود اقرب الى البصر من اللاحق ولذلك يترك الضياء فوق اللاحق
 ولا يرى الضياء عند اللاحق للذات مظلمة الواقعة بل لانه يرى
 مظلمة البعد عن البصر فاقم **قوله** لا يغير كيد الفجر المستطيل يقال
 غرة اى حدته والفجر فى الاصل الشفق والفتح وانما سمى ضوء الصبح
 به لانه الضياء ظلمة على نور ولذا يسمى بالصديق والمسططيل الطويل
 المعبر يقال استطار اى انتشر **قوله** اذا كان الخطاط الشمس
 ثمانية عشر جزءا وهو المشهور وموقع في بعض كتب الجي ريحان انه
 سبعة عشر جزءا وقيل انه تسعة عشر جزءا ونذاني ابتداء الصبح
 القاذر وانما في ابتداء الصبح الصادق فقد قيل ان الخطاط
 الشمس حنيفة خمسة عشر جزءا والبتة اعلم **قوله** وسواهل بلد
 يكون فيه خمسة ثمانية واربعين ولفظها وذلك لان تمام العرض
 في هذا البلد يكون احدا واربعين ولفظها فاذا نقصت منه الميل

الخط

الكلا يبقى ثمانية عشر فريداً وسوغاية الخطاط راس الشمس في
 ذلك البلد ثم اذا جاوزت العرفن يتبدل زمان الصبح والشفق
 كما هو المذكور في الكتب لكن الظاهر ان الشمس اذا كانت في النصف
 الغربي كان حال الشفق واذا كانت في النصف الشرقي كما
 من ص الصبح **قوله** كحال الشفق والفرق بينهما متشابهاً متطابراً و
 متقابلان وضماً اذا الفجر يبدو من بياض ضعيف مستطيل
 ثم بياض عريض ثم حمرة والشفق يبدو بعد الغروب من حمرة ثم بياض
 عريض مستطيل ومتماثلان لونا خال لون البخار في المشرق
 مائل الى الصفراء والبياض المرطوب المكتسبة من برودة الليل
 وفي المغرب مائل الى الصفرة بقلبة الجزوالله في المكتسبة من حرارة
 النهار **قوله** الى عمودها ايها بحركة الشكل لعني تفصيل حركة الفلك
 اللاعظم على الحركة التي هي للشمس **قوله** وتعرف بانها زمان تتحمل
 بين مفارقة الشمس قال صاحب الخفة هو زمان تتحمل بين
 مفارقة الشمس نصف عطية يتوهم بانها بين عمودها ايها وسودورة
 تامة للعدول مع مطالع قوس يقطعها الشمس بحركتها الخاصة

الى ان يعود الى ذلك النصف انتهى كلامه فاذا جعل قوله هو
 دورة تامة للمعدل الخ من تمام التعريف للمير وعليه ما ذكره الشافعي
 كما لا يخفى **قوله** ومن زاوية عليه قيد وهو قوله بعد ظهور وخفاء
 بقى عرف اليوم ببلية بانها زمان يتخلل بين مفارقة الشمس
 دائرة نصف النهار وبين عودها اليها بعد ظهور وخفاء وعلى
 للمير وعليه ما يراد على التعريف المتقدم لكن يريد عليه ان في الموضع
 الكثير العوض قد يصير الشمس كمن لا يطبع ولا يغرب في دورات
 واجاب بعضهم بان المراد تعريف اليوم ببلية في المعمورة فلا
 ويمكن ان يقال ان مقدار اليوم ببلية اذا اخذ المير من
 نصف النهار كان في جميع الافاق واحد ففي الافق الذي
 يكون ان الشمس فيه فوق الارض ادوار لصدق على زمان اليوم
 ببلية هناك انه زمان يتخلل بين مفارقة الشمس نصف النهار
 وبين عودها اليها بعد ظهور وخفاء فان الظهور والخفاء
 وان لم يقع في هذا العوض وقع في موضع اخر يكون هذا الموضع
 تحت نصف نهار واحد فتأمل **قوله** لما يتوسم ان الظلمة

اصل

اصل انما فاق يتوسم لان النور وجودي والظلمة عدم النور
 عما نشأ به ان يصير مستنداً فالقابل بينهما قابل النور الملكة
 والملك الشاهد بالنسبة الى العدم كما تقر في موضوع وقيل
 ان العراب انما اخذوا المبدأ من الليل لان هذا هو مستندهم
 روية السلال وهي لا يكون الا في بعد غروب الشمس **قوله** لكون
 النور وجودياً والظلمة عدمية قد يناقش في ذلك بان الظلمة
 مرتبة لا شيء من العدم كذا وكذا واجبت بالمنع فانه اذا
 غمض العين في الظلمة الشديدة فيجب لليوم حد فرق بين الحالين
 كما يشهد به التجربة **قوله** اذ هي من آفاق الاظهر ان يقال
 بل هي اقل من آفاقه **قوله** فانه لا يلزم من اعتبار اختلاف
 يوم معين في جميع المسكن اراد باليوم المعين يوماً يكون
 مبدءاً ونقصاً **قوله** ويكون فرد معين من تلك السروج على
 نصف النهار في الجميع وهذا في الدقائق المتفقة الاطوال واما
 في الدقائق المختلفة الاطوال فلا يكون زمان واحد مقدار اليوم

في جميعها بل في كل الفوق زمان اخر لكن يكون زمان معين بقيا
 نوعيا في جميع الالفاق مقدار اليوم ببلية تأمل فانه دقيق **قوله**
 بمطالع ما سارت الشمس فلذلك البروج في ذلك اليوم لا يقال ان
 معرفة اليوم ببلية يتوقف على معرفة المطالع المذكور ومعرفة
 المطالع المذكور متوقفة على معرفة مقدار اليوم ببلية ونادوا
 لاننا نقول اليوم ببلية سوزمان فابن ففارقة الشمس النصف
 المعين الى معاوتها الى ذلك النصف وهذا لا يتوقف على
 معرفة المطالع ثم بعد ما عرف اليوم ببلية بهذا الوجه نقول
 ان مقدار اليوم ببلية تأمل فانه دقيق **قوله** لمطالع ما سارت
 الشمس فلذلك البروج في ذلك اليوم لا يقال ان معرفة اليوم
 ببلية يتوقف سو دور من معدل النهار مع المطالع المذكور
 ولا شك انه دور فيه **قوله** لشمس كبركتها الخافضة في تلك الحدة
 اى مدة دورة تلك النقطة ادمدة دورة ذلك الجرم
 ولا يخفى ان مطالع القوس التي قطعها الشمس تلك المدة لا

في تمام

في تمام مقدار اليوم ببلية فانما اذا امرت به السطاع على نصف النهار
 تحرك الشمس جزءا آخر فانهم **قوله** وفي بعض المواضع قد يتقص من ذلك
 وقد يساويه قد عرفت ان في بعض المواضع لطبع بعض البرد معلوما
 ويغير بعض معلوما فاذا اخذ المبرد من الطلوع وكانت الشمس
 في البروج او من الغروب وكانت الشمس في البروج الثانية كانت ^{اليوم}
 ببلية النقص من الدورة وفي الوض المسك وتمام الميل ^{لطلوع}
 دفعة ويغير ستة بروج اخرى دفعة فاذا كانت الشمس في البروج
 لسياوي اليوم ببلية مقدار الدورة على النقص الذي مروا اما الزيادة
 بدوا ^{بظاهرة} **قوله** يقطع من فلك البروج في كل يوم قسما
 مختلفة لا يخفى ان كل قوسين متساويين البعد عن البروج متساويان
 بالشمس يقطعهما في زمانين متساويين فلديهم انها في كل يوم
 يقطع قوسا مخالفة لما يقطع في اليوم الاخر لكن ندر انما يكون اذا
 اتفق حلول الشمس للبروج في نصف النهار ودرنا ودر فلكه
 اطلق القول قائل **قوله** مظالمها مختلفة سيقرر بان ^{مظالم}

المختلقة بوزان يرتفع احد المتفاوتين بالذخرو اعلم ان كل قوس
متساوية بين البعد عن الاعتدال والانتقال فمطالعها في خط الاستواء
متساوية وان وكل قوس من البروج اصغر من الرفع يكون منتزعا
على بعد من الدور من الاعتدال فمطالعها مساوية لها وقد بينا
جميع ذلك في شرح التنكزة **قوله** غير المنجمن ملوكوا الاختلف
الناس من الوجه الاول وذلك بان اخذوا المسد اليوم ببلدية من
نصف النهار ولم ياخذوه من الاقن وهذا معنى التدارك وهو الحق
لسباق ظلمة في تحقق اليوم ببلدية عن المنجمن الاخرين مقدار اليوم
ببلدية من نصف النهار فلهذا معنى لذكر اختلاف المطالع باختلاف الافاق
في اثنا ونبه البحت واما حمل الجمع على ما فوق الواحد فكثير في الكلام
قوله فسما اليوم ببلدية الظم ان اطلاق اليوم ببلدية على الحقيق
والوسطى على سبيل الاشتراك اللغوي واطلاقه على احد هما
حقيقه وعلى الاخر مجاز وليس اطلاقه عليهما على سبيل الاشتراك
المعنوي حتى يصح تسمية البيها والانس يقال مما اصبحت
الى ايام مساوية المقدار اخذوا القوس المتراد على الدور

في جميع الايام بقدر وسط الشمس ولا حاجة الى ذكر اليوم ^{الحقيقة}
 منها واعادة تعريفه **قوله** الى نقطة مفروضة على دائرة
 نصف النهار كما هو كلام المصنف شعير بان اليوم ببلية قد يوجد
 مسدود من الدفق كما انه يوجد مسدود من نصف النهار والاشراج
 فييد النقطة المفروضة يكونا على نصف النهار لان جهات
 لعد بل الايام مبنية على ان يكون المسدود نصف النهار كما لا يخفى
قوله مساوية لوسط الشمس الذي هو اعتراض عليه لان
 نداء اليوم مقدار حركة الوسط في يوم ببلية ومعرفة اليوم ببلية
 موقوفة على مقدار حركة الوسط المذكورين من يوم في حركة
 الوسط في يوم ببلية نداء القدر والجواب ان اهل الارصاد قد عرفوا
 بالبرصد ان السنة الشمسية الحقيقية ثمانمائة وخمسة وستون يوما
 وربع يوم تقريبا وعدد ايام السنة لا تختلف بالحقيقة والوسط
 فانه وقع تفاوت في بعض الايام بالنقصان عن الوسط
 وقع ايضا تفاوت في بعض الايام بالزيادة عليهم

واذا تمت السنة ارتفعت التفاوت فلم يختلف
 عدد الأيام بالوسطى الحقيقي قسم مقدار الدورة أعني
 ثلثمائة وستين وجه على عدد الأيام السنة وكسرها خرج
 من القسمة مقدار حركة الوسط في يوم ببلية فاذن قد
 عرفت مقدار حركة الوسط من غير احتياج الى معرفة مقدار
 اليوم ببلية فلما محذور **قوله** واعلم انهم جعلوا مبدأ السنة
 في حق هذا التقدير بوضع الكلام على سبيل الالزام ان التفاوت
 بين اليومين يكون بسبب اختلاف مسير الشمس واختلاف المطالع
 اما الاول فلان الشمس اذا كانت في النصف الذي يتوسط
 اللوح كان اوسطها زائدا على توحيها بقدر ضعف غايته
 الاختلاف وفي النصف الاخر ناقصا عنه بذلك القدر الفيا
 فيكون الفصل بين القطبين باربع امثال غايته الاختلاف
 واما الثاني فلان كل من الربعين الذين يتوسطها
 الاعمدة لا يزيد مطالعه ومقدار كل من الزيادة والنقصان

وكل من الربعين الذين
 يتوسطها الاقل بالانقص
 عن مطالعة ٢٥

محمد بن
 محمد بن
 محمد بن

في خلقه تقريبا واذا سلب القفار ان لمع اذا
 العفا في الزيادة والنقصان او بالتعريف اذ خلفا
 حصل مقدار التفاوت بين الليام الحقيقية والاس
 يوم يعرض مبدء وقياس سائر الليام اليه ويكون نصف
 سائر ذلك اليوم مبدء للليام الوسطية والحقيقية جميعا
 وكل يوم يعرض مبدءا يكون التفاوت بين الليامين
 الماضيين من ذلك اليوم تارة زائدا وتارة ناقضا
 الا واخر اللود او اول العقر فان المبدء اذ حصل اللود
 كانت الليام الحقيقية وانما زائده على الوسطية لكن
 اتفق الالصاع على المبدء او اخر اللود من غير ضرورة
 يدعى اليه وطريق معرفة تعديل الليام سواء يعرف وسط
 الشمس قطرها وتقوم بها في الزمان المفروض كل من
 يظهر ويؤخذ الفصل بين الباقيين وتقسيم على اجزاء
 واحدة وسطية وهي ثمانية فالخارج هو تعديل الليام
 فالناتج ما في الوسطين زيد من باقي المطالعين ببعض

تعديل الايام عن مدة ما بين الزمانين الكانت اياما
حقيقته ويزاد عليها الكانت اياما وسطية وتلك
اللامر ان كان باقى الوسطين نقص من باقى المطالعين
بجصل الايام الوسطية او الحقيقية وقد علم بالاسفراء
انه اذا جعل المبدى او اخره لو كان باقى الوسط
ابداً ازيد من باقى المطالعين وان جعل المبدى او اقل
العقر فاللامر بالعكس وان اردت ان ادر على نوع
المقدّمات فارجع الى شرطها المذكورة او حوسب على
تحرير المجسطى وهو وسطيا كان او حقيقيا فزيد على دورة
الوسطى والحقيقة لطلاق على اليوم بليلة الذي مبدى
لنصف النهار واليوم والليل المنقسم الى الساعات
المعدلة والزمانية هما اللذان مبدىهما الطلوع والغروب
وقدم ان اليوم والليل معا هذه المعنى قد ليا ودورة
وقد ينقص منها واما النهار والليل الذي فزيد على دورة
بدورة او اكثر فالظاهر انه لا يقسم الى الساعات المعدلة

والزمانية **قوله** كان ما يخرج من القسم عدد الساعات
المعدّة وذلك لان نسبة الدور الى اربعه وعشرين عدو ساعات
اليوم بنسبة خمسة عشر جزءاً الى سعة واحدة ونسبة
كسبته الاضغاف فنسبة كل من قوس النهار وقوس الليل والدا
الى ساعاته كنسبة خمسة عشر جزءاً الى سعة واحدة فاذا
عدد اجزاء قوس النهار وقوس الليل او الدائر فواحد للغير
وقسم الحاصل على خمسة عشر كراج الساعات وذلك بقاعدة
الاربعة المتناسبة المشهورة ثم ان بقى من القسم درجتا اقل من
خمس ساعة ستون دقيقة كحصة درجة واحدة من الدقائق
الخمس يكون اربع دقائق **قوله** واذ قسم قوس النهار او
قوس الليل على اثني عشر ان في شئ من درجتا المقسوم منها
يوجد لكل منها خمس دقائق ويضاف المجموع الى اجزاء الساعة
لان كل درجة تقسمون بستين دقيقة ونسبة ستين الى اثني
عشر كنسبة الخمسة الى الواحد **قوله** لان الزمان مقدار الحركة والحركة

والحركة مطابقة لتلك الاجزاء فيكون الزمان حالاً في الحركة
 ما تطلق اسم الحركة على ما يطابق محله وقيل ما سميت بذلك لان
 تلك الاجزاء باعتبار الحركة مستوية بوجود الزمان فيكون اطلاق
 الاسم المستعمل السبب وقيل سميت اذ ما ناطقاً لعلها في ارضها
 مساوية **قوله** وان كل عشرين زمناً يتبين احداهما نهاراً و
 الاخرى ليلاً وجمه ذلك ان الة غرة الواحدة الزمانية من
 النهار نصف سدس النهار ومن الليل نصف سدس الليل مجموعهما
 نصف سدس مجموع اليوم بليته ومجموع ساعاته من سبوتين الضياء
 نصف سدس اليوم بليته واجزاء عشرين مستوية يتبين
 جزءاً واحداً من عشرين زمناً يتبين احداهما نهاراً والاخرى ليلاً
 الضياء كذلك وهو المطلوب **قوله** للكون اولى بذلك فان الشمس
 اذا حصلت فيه اسما بعد الكائنات احوالها في عظم القوة
 وحدث فيها سنة الحياة بعد ما عرض لها سنة الموت
 ولانها بعد المجاورة عنه يصير الى جانب الشمال الذي

بالليل

هو بسبب كثرة العمارات فيه الرطب من جانب الجنوب
 ثم انما تنور ابتداء السنة العالم اما في سنة المولد فابتداء
 السنة انما يكون من حلول الشمس لقطب كانت عند الولادة
 هناك وعند السابى من المتأخرين وعند الحكيم محمد بن
 الغزالي الكسرة اربعة ساعات وثمان واربعون دقيقة
 وعند بعض الملل اربعة ساعات وثمان واربعون دقيقة وبالر
 الجدير الذي لولاه محقق الطوسي اربعة ساعات وثمان
 اربعون دقيقة وجد برصد سمرقند اربعة ساعات وثمان
 وثلثون دقيقة على تقدير ان يكون مبدأ السنة زمان
 حلول الشمس للاعتدال الربيعي واما ما واخذ عبد
 زمان حا ولها نقطة اخرى فقد نريد الكسرة المذكور وقد
 ينقص وكذا يتفاوت ترا الكسرة بسبب انتقال اللوح **قوله**
 والعوس كانوا يكسبون الى كل مائة وعشرين سنة بسهم
 وذلك لانهم كان لهم لكل يوم من الشهر اسم محدد وكذا السنة

المسيرة وهي أسماء الملائكة برعمهم ولهم رزمه في كل يوم
باسم ملك ذلك اليوم فلوم يرد الكسفة على هذا الوجه ليصح
ذلك ونزول الشمس الزائدة المحسوة اول مرة باجر الشمس الاول
سموه باسمه وبعد ذلك في آخر الشمس الثاني وهكذا في كل مائة
وعشر سنة يبدون شمرا على الوجه المذكور في كتاب
دولة الفرس على يد هرودوتس شهر يارو لم تقم مقام
من الفرس من حفظ الكسفة تركوا الكسفة في هذا التاريخ و
استعملوا في البرهان بلاكوا الشمس الحقيقية فمن حولها
اول برج من البروج اعلم انه اذا اخذ مبادي الشمس
انتقال الشمس الى اول البروج فالمنجول يستمر طويلا ان
يكون الشمس في نصف نهار اول يوم من السنة في الدرجة الاول
من ذلك البروج سواء اقبلت اليه عند انقضاء النهار او
قبله في الليلة المتقدمة عليه او في اخره بعد نصف نهار الشمس
ولو بدت في واما العائمة فملا يستمر طويلا ذلك ويأخذون

صاوي الشهر الايام التي يكون الشمس فيها او اول البرزخ
 سواء يقلب اليها عند انتهاء النهار او ليلة او يوم
 او في الليلة المتقدمة عليه ثم ان في سنة المولود ما
 ابتداء كل شهر من عند حلول الشمس صرا من كل برج بعد
 من اول ذلك البرزخ كبعد خبر من البروج الذي كانت
 الشمس فيه عند الولادة من اول ذلك البرج **قوله** وظهر
 اللدواع الهلال عند العرب بطين ما استضاء من
 الى ثلث ليال من اول الشهر وبعده كالتحري او اما عند
 اهل الهند فالمراد بالهلال هو ما يرى من المضي سنة او ليلة
 ثم لا يخفى ان ما ذكره الشمس في تعديل الظل برب الهلال وضمها
 لا يصلح تعليلها بل يصلح تعليل الكون اليق بالهدية والوجه
 في الاطرية ان يقال انه يدرك على سبيل التحقيق بخلاف
 من اللدواع كالمدرسة والتبريد فان القمر يكون على
 النور تمام بحسب قبل المتقابلة وبعدها زمانا كثيرا ويرى

رضفه معصا قبل الترتيب وبعده زمانا كثيرا او اما وصله عند
دخوله تحت الشعاع فلا يعرف على سبيل التعيين اذ ربما يقين
في ليلة انه قد يرى بعد ذلك ثم يرى في الليلة اللاتية الضياء
فثبت ان اظهر الاوضاع او البطلان **قوله** الحققة لعدم
الضابط يعني ان الجمهور لم يغيروا الاجتماع الحققة مبدء
الشهر القمري لانه لم يغير اصلا وذلك لان الترتيب اعتدوا
مبدء الشهر الحققة القمريه عن الاجتماع الحققة ثم اذا
ازداد حساب الشهر بالايام نظروا الى الاجتماع الحققة
فان وقع بعد نصف النهار كان يوم الاجتماع من حساب
المقدم فمن تحت الشهر الذي وصل كان الاجتماع نهارا
فمن اول الشهر وكان ليلا فالنهار الذي بعده **قوله** فالطريق
ان يفرق الاول في الرابع وتوضيحه ان اقليدس بين في الثاني
عشر من سبعة الاصول ان كل اربعة اعداد متناسبة
فالسطح الاول في الرابع سطح الثاني في الثالث وطاهر

ان ال

ان السطح العودين اذا قسم على النهما كان يخرج من
 القسمة العود لا فرق اذا كان احد الاربعه المتقاربة
 مجسولا والباقي معلوما فانها ان المجموع احد الطرفين
 قسم سطح الواسطيين على الطرفين المعلومين يخرج الطرف
 المجموع وانها ان احد الواسطيين قسم سطح الطرفين على
 الوسط المعلوم يخرج الوسط المجموع وانها ان ومنها
 كان المجموع هو الثالث المجموع فهو المطلوب **قوله** فاشتهر
 الاصطلاح في المحض هو ما اصطلاح عليه في المعنى هو الا
 الدول الذي سماه شتر او سطحا الا انه اذا اراد ان
 الايام اضطر والى اخذ الشهور كذا في بيان ذلك ان
 الكبر الزائد اذا اجاز النصف ياخذ منه واحد او كان
 الكبر الزائد على الايام في الشهر الواحد احدى وثلثين
 دقيقة وحبس ثمانية واذا ضربت في اربعة وعشرين
 ساعا حصلت اثني عشرة ساعة واربع واربعون دقيقة
 من ساعة فلما كان الكبر الزائد على النصف يوم اخذوه يوما

واحد واخذوا الشهر الاول اعني المحرم ثلثين وصار
الشهر الثاني تسعة وعشرين يوماً ولذلك ادعى الكسرة
بما احتسب في فقدان المحرم ويقع صنف فضل الكسرة على
النصف ذر الشهر الثالث صموا اذ النصف الى الكسرة
الزائدة فصار اكثر من النصف يوم فاخذوا الشهر الثالث
ثلثين ثم اخذوا الشهر الرابع تسعة وعشرين على قياض
وكذا الى آخر السنة فلو كان الكسرة الزائدة نصف فقط
اخذوا الشهر الثامن تسعة وعشرون ثم بقي في آخر السنة
كسرة الكسرة اذ على نصف يوم باربع واربعون دقيقة فاذا
ضربت الدقائق في اثناعشر عدد الشهر وسبقه من الحاصل
لكل ستين دقيقة ساعة يحصل ثمان ساعة وثمانون دقيقة
دقيقة وهي خمس وسدس من اربعة وعشرين عدد ساعات
اليوم ببليلة واول عدد يخرج منه الخمس والستين منه صحباً
سواكليون وخمسة ستة سدس وخمسة ويجمعها احد عشر

نقل

يقع كل مئتين سنة يحصل من الساعة الزائدة على السمو
 الاثني عشر يوماً فاذا صارت الساعة الزائدة اكثر من
 النصف يوماً في سنة يجعل في تلك السنة يوماً وليسمى السنة الكسبية
 في السنة الأولى لانها اذ شئ لان اكثر من النصف وفي
 السنة الثانية يزداد يوماً لان الكسر قصير اكثر من النصف
 على ان اذ قد بينوا ترتيب الساعات الخمس رقوم الحمل وقالوا
 لم يحجج او دودها كمال السورب ظهر من هذا التفاضل ان
 مال الاصل لا يغير واحد قائل **قوله** اي اسمن وعشرين
 دقيقة كان اثني عشر دقيقة خمس سنين دقيقة وعشرون
 سنين **قوله** وهذه السنة القمرية الوسطية ناقصة
 عن السنة القمرية الحقيقية لانها ان السنة الشمسية
 الحقيقية والسنة الشمسية الوسطية واحدة فان دور الوسط
 يسود والتقويم في الشمس في زمان واحد وانما
 التفاوت بين السمو السنة الوسطية والشمسية الحقيقية

فالشمس الشمسي ان يكون ثلثون يوماً وعشراً ساعة وتسعاً
وعشرين دقيقة وثلثاً وستين ثانية والخارج من القسمة

هذه السنة الشمسية على اثني عشر فلك الشمسي الحقيقي
قد يرد عليه وقد يساوي وقد نقص عليه منه والشمس
اعلم واليد المرجح والمآب فقط تمام شد فاني برز

بر شرح صحيفتي بتاريخ ٢٥ ماه جماد الثاني ١٣٠٣

من الهجرة النبوية ٣ تمت تمام شد







