

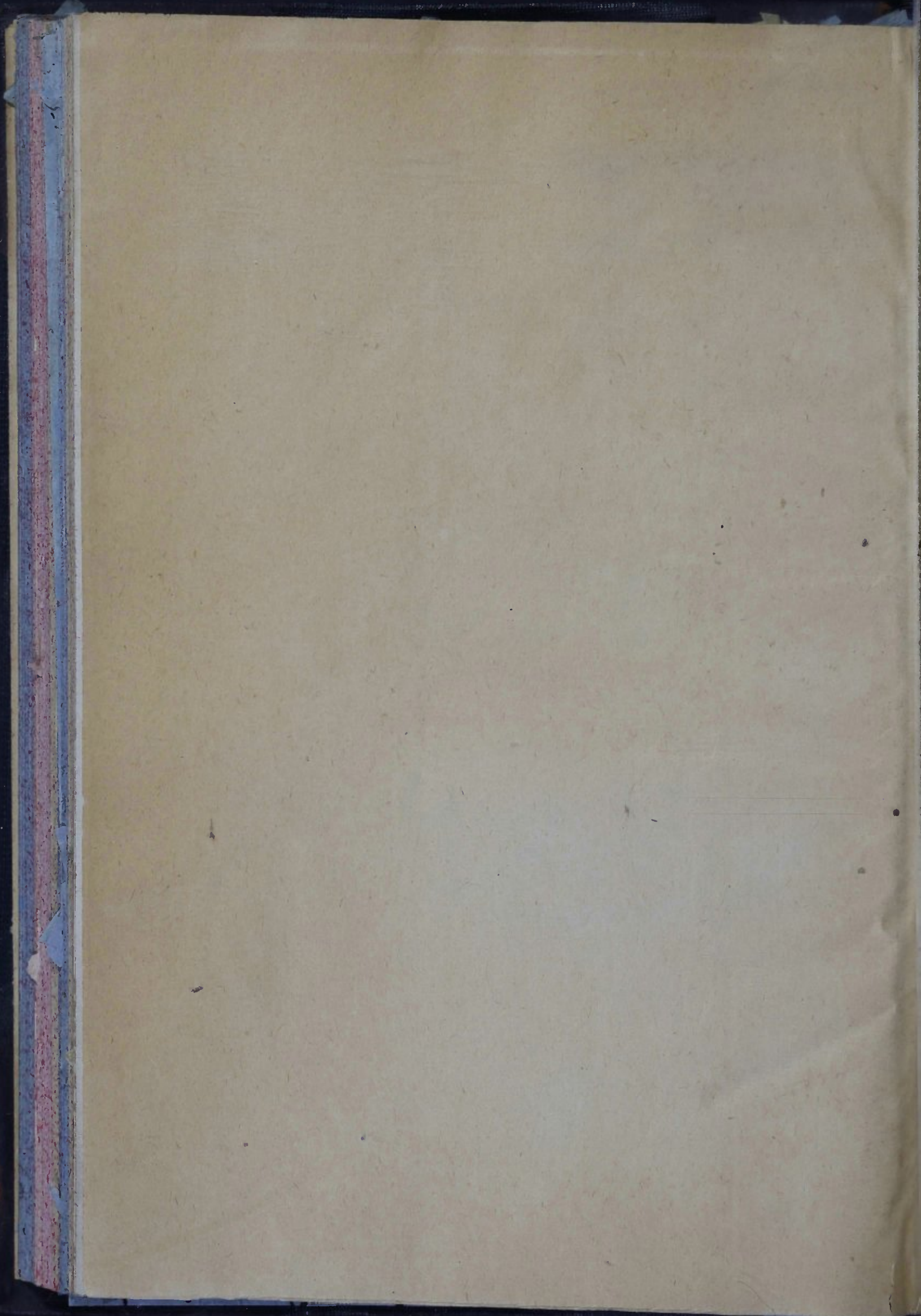
c

4117785

237

Dīwān-i-Nāsikh.

(Poetry in Khudostani).



۲۵۱

الشمس معان

دیوان ناسخ

مملوک خواجہ محمد علی خان مرہوم

دیوان و فخریه

12. XI. 26
1. 1.

دیوان و فخریه

دیوان و فخریه
کتابخانه
موسسه

موزه رعد المعظم
موزه رعد المعظم
موزه رعد المعظم

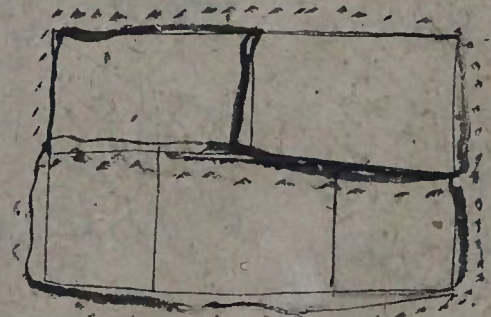
موزه رعد المعظم

موزه رعد المعظم

موزه رعد المعظم

موزه رعد المعظم

موزه رعد المعظم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

انکارا نامت من انکار خدا کا	اقرار نبوت من ہی اقرار خدا کا
ہی کرم ابد تک لو من بار خدا کا	دو نومہ کنعان من خریدار ہی عالم
بہی ہی ازل سے نہیں اقرار خدا کا	معدوم ہی کو من بہ دو پہانی تہو جو
نلو از سنی سید ریحی مدد کا خدا کا	اعجاز بر تان الہی ہی محمد
ہرگز نہو ہر طالب فیدار خدا کا	دو نو کی زیارت حسنی ہو جامی سیر
بند ہی علی بر ہی خریدار خدا کا	مشوئی من ہی عاشق اللہ محمد
لازم ہی نو خدا ہو طلب کار خدا کا	ان دو نو کو بس ایک کھو ایک جا
ہمنام ہو احمد کر از خدا کا	عم نزم الہی ہی الکر احمد نختار
کرتی ہیں جو طلب سی اقرار خدا کا	من احمد و حیدر کی وہ منکر تو عجیب کیا
نی شک ہی علی برق شرر بار خدا کا	کر ابر کرم احمد نختار ہی لاریب
سبون نام تپا کرتی من سو بار خدا کا	کرتی نہیں باد احمد و حیدر کو جو اعتبار

عجائب
~~الکتاب~~

ان

ببین بویین سب حمد و جبر کی مغزین
حس طرح کسی کو نین انکار خدا کا

مخترین کہی کا ہی کہ کجا
با حمد و جبر ہون گنہگار خدا کا

عالم بالائتک بنا بول بالا ہو گیا
سابقا انکو نسی سکا استخلا ہو گیا
اشک جو شیکا میری اٹھو نسی الا ہو گیا
نشہ کی ڈور کی جا اٹھو نین بالا ہو گیا
ای بری مالا سر وہی کا بہ مالا ہو گیا
با عین الی جو ط تھا اٹھ لالا ہو گیا
دہو کی شدت سی دکھا رکھ کالا
جو ہرن تھا حاکم سو کر دکھ کالا ہو گیا
قمقمہ ہون متوں بلک سجا لالا ہو گیا
شدت می بوت کر سانی سالال ہو گیا
کلم اشعار کی حرفوں یہ ٹالام ہو گیا
جبر کر ار کار شہرہ و بالا ہو گیا
اج وہ خود کو رکھی ہو نیکہ کانوالا ہو گیا

خوب نمودن ہمیشی صفت بالا ہو گیا
باعث کہ یہ ہوئی فرقت میں محو سکستی
اوس کی سرد مہری نی زوالا ہو گیا
میکستی میں زونی میں ہوا ہی بار کو
نرا مالامو نتو لکا قتل کرنا ہی چھی
واع حضرت کستی تیری بعد میں بائیز
دیلر و رسہ کر مامن بہہ سہما ہو گیا
غم ہو اس دہم چھہ و شہ حالت ملکر
خوش ہوا ہولی سی کر دل غم میں لکنا
محب سہا سکا کچھ ہی سکو ٹو ٹو
وصف جو اوس ماہ تابان کی کی می تم
جنگ و دشمن احمد مختار بر کہاں نہم
کل ملک نہ صرفہ ماح غم بہ غم کہا پالسا

مرتکم حوصفت سی سار اهو کيا
اندون سوزون جو کچه رونا ہمار اهو
ہی تصور لوگ کاکہ جو سرد مہر
خشم بود جو و مکی انکہ او صبا کی
باعث خاک کنان ہونای جلوہ ماہ کا
اکت ہم اور داخل کج غم غم
میں تارو جو کوی عالم کی تابت الفت
شوق سی غم ساریاں ہون سبھی
سہن ہر اکتری غم غم ہر سوار
بنجو دین و کلمہ کور شد کو کتنا ہون
و کتیا ہی جو کئی کتیا ہی ہر دل عزیز
باد کشتی میں جو ابا وہ در در بای
بہ ہر بی ہر سرد مہر و محبوب کار
خشم ہی جاو و کری نمبر کہ اچھٹان
خاد و سان عاشق تمہارا ہون کتیا
سرو عاشق ہو کتیا او غم غم ہون کتیا
عل کجا با مریون کی ہی ہون کتیا

اقتاب الیسا ہوا او جاکہ تارا ہون کتیا
خط جد و ل صاف و ریا کتیا ہون
ویدہ کر بان ہمارا اب ہر اہو کتیا
شیر اہو ہون کتیا اہو جہا ہون کتیا
وٹن ہمایا وہ ماہ بیان ل ہار اہو
بست الیسا اپنی طالع کاستارا
اقتاب نی نظر میں ایک کتیا
وانہ زخمی ہی ہر ایک کتیا ہون کتیا
جسکو حاندنی خانہ ہی ہی ہم وہ ہار
اج ہی ہر ہار جان کتیا ہون کتیا
ماہ مصر آج ہر کتیا ہون کتیا
و ہار ہر کتیا کتیا کتیا ہون کتیا
ماہ کامل ہر ہار کتیا ہون کتیا
اچھٹان
خاد و سان عاشق تمہارا ہون کتیا
عل کجا با مریون کی ہی ہون کتیا

دیکتایون اینی خون لود و بهر بی بهار
الفت ابروین کنجاهی به مانی بر الف
دیکر موج هو الو کستی بن غمین هم
کبون نه عیب او کان طبع بو نقصان
جانی فاصد و بهری بهی اگر سبک صفا
عشق و لیس هی دل نشین غمینی هوا
کوی غمهی کوی کل می بی برود و
کنجاهی بو برنی خسار ناباکی شبنه
قدی هو نی هی بو افارغ من شبنه
محو عشق اینسا هون کی من اگر اعدایم
کوی جانانسی کل جانی اگر جنب من هم
سز م سی رکستی من بو شبنه بر براد
جاک من دل خوش قدو کی سبک بار
خنده دندان نا جز رحم کاری بی حال
عاشق و معشوق من ام محبت من ابر
رنگد زهی ابر و می از قناری کا و ام

خج قاش نجی امینه هی نو لاد و کا
د بهری برو کی سایه بن کج از لود کا
بور با او ز نای اینی خانه بر باد کا
یعنی سی و الد کو لازم کبوی غم لاد کا
لو تبا بلجانی مری خانه بر باد کا
ان چه غم نشی نشان هی خانه بر باد کا
و معنی من هم تماشا عالم احواد کا
شمع روشن بن کبای می غم بر باد کا
کام لکله ای خون خدا و سی طراد کا
شبنه بو نای اوسه سی محبوب کبیا کا
بر بان الدین بر احسان خدا و کا
حبیبی شو تجمان من حسر او بار کا
جانی دل نو با نعل من شانه هی شمشاد کا
شاد بو نای بو نعل منی لانا شاد کا
مثل مثل صیدی تر کل می اوس صبا و کا
حلقه می بر نقش باکو با سیری صبا و کا

عاشق جانبار کا صانع نہیں جانا خون
بلبلین کیا کل پہی بوانی بن سری عشق تیز
جو ملی خود بھی سمجھوں برا عاشق اوسی
باغ سری و حشمت و عزت کو باو تو دلدار
زیک عشرت باغ عالم من نظر انانین
تو بی جو بانی بیای بی ت شیرین من

خسرو شیرین سی بو پنہو مابصر افروز کا
تازہ ہی مہر زک کل بیشتر فضا کا
خود فراموشی نشان بار سیری ما کا
دلو کا سایہ ہو اسایہ کھی شمشاد کا
کلو کلو کھین کا خطا بلبل کو غم ترشاد کا
ابجور من ہی عالم کوزہ قشاد کا

کونسی طرز سخن چو اوسی نانی من
کسوں نہوشا کردی ہر ایک شاد

فدح بی ہوی کل شہنشاہ و خوار ایا
کسی طرف سے نہیں اگر غبار ایا
تمام عمر بو نہیں ہو کی ریسر ایسے
ہو جو سیکشتی ہر کسی طر سرداغ
دکھا کی باغین انہیں جڑی سوئی بی
کل سوار و پیادہ شلشت کما کی شب
خبر سری کوئی ہا کو امی کھر مذو
شراب کسوں نہ خلی فضل کلہن بی ام

خران چمن سری کی نموسم بجا ایا
ہو البقین بہ کلو وہ شہسوار ایا
شب سراق کھی دور انطار ایا
جگای می بہ ضرور لالہ زار ایا
وہ شہدین تر کس سری ج اوتار ایا
چمن میں چمن تنہا وہ شہسوار ایا
شکت تو بہ کو ہر موسم ہا ایا
کہ نہیں جاری ہوں موسم ہا ایا

انگل

کلی غلامی باون بی جو خارا با 4
تو بگو با دوه مجوسه سواریا
تو بن مار سبب کی باز خارا با
کل با دوه به سبب کی سواریا
کلی جو دانت شمشیری من نظر انار با
فقس رسی ملا بیلن خوار مار با
جلو من صحن طشتا شون جبار با
انار می باس جو ای سبب جمار با
فرب انش کل سبب کیا جارا با
ادهر نه انش سبب کالی نزار با
که جها منن من صورت سزار با
من حش سو اک مبری دام من کیا با

کلی غلامی باون بی جو خارا با 4
تو بگو با دوه مجوسه سواریا
تو بن مار سبب کی باز خارا با
کل با دوه به سبب کی سواریا
کلی جو دانت شمشیری من نظر انار با
فقس رسی ملا بیلن خوار مار با
جلو من صحن طشتا شون جبار با
انار می باس جو ای سبب جمار با
فرب انش کل سبب کیا جارا با
ادهر نه انش سبب کالی نزار با
که جها منن من صورت سزار با
من حش سو اک مبری دام من کیا با

وز تو مبری نوری انتر ناوا
بیا فنی برکت سی لکای خود ناوا
کلی نزار و تربت انانی من می

وز تو مبری نوری انتر ناوا
بیا فنی برکت سی لکای خود ناوا
کلی نزار و تربت انانی من می

اوس سرو قدی عشق کی تائید کینا
دشت جو بین اوج وہ انش قدم ہون
وہ تکل باغ حسن ہو تو سیری ساری
لاخو وہ ہون کہ بند در بار ابرو
بچیر حسن بن گلشن تیر گل جو پیر کیا
قدت ہی جو مثل عصائی کلم تھا
اشکر کر تو سیری بچیر ہی تیر
واعظ سوئی تہہ تہا ہی جی زور سن کی
لکلی نگاہ خاک کہ تیرے وصلین
ہمینی نظارہ در تودان بارسی
پر دم مجھی خلائی ہو کنتی ہوا تیر

بر اکٹ کو کوشک کل صنوبر بناو یا
ہو لکلی تو شک کو اختر بناو یا
فرش زمین کو صاف مشعر بناو یا
جو نعتی نی اور سیری کی در بناو یا
جو نش صفائی سونیکاز نور بناو یا
جو زکو کھول طراوسی اڈو بناو یا
زر کر نی اوج بار کاز نور بناو یا
می می خم تراست کو ساغر بناو یا
بنلی بو مثل سید کندر بناو یا
تار نظر کو رشتہ کو جو بناو یا
انسا کو ہی تہی سمندر بناو یا

مصطفیٰ و علی و نوالک نور

اکو امام اذ کو سیر سا دیا

بہلی عرق طرد عزیز کا صاب لادو کوا
تار مسطر حب ہمار احسن لاغور کوا
اوس کی ہی حب او تہا باشک تو

بعد ازین کو جو فروغ خمی اختر کوا
کیا مشابہ کاغذ مسطر سی سیر کوا
اشک رنگ خماسی صاب اختر کوا

کرد یا بسا حمیده ناتوانی فی سب
مخکو بون می لب کور فرید و نشی صندا
و بیکر غیر نوید و انی جو و ره رخت شاه
مخکو حسن طبر سن بی ایک نظر و کین
المدم سنگین چون اکین و می انشاکی
من مدامن همنا غنسی سوا از ادر
کر ز ما هون شام سی من انظار اوس ماه کا
می حجاب امد م نئی جو جلا اس اه من
کر کی سرو از دلت تبری نو نمونی کوه
بر کلبای عکس جو میری تن بزواج کا
و بیکر خوشید سا جهره جو غم غشنگری
با غمین باداکی جو جو اوس طکی بهار
نسخ قائل بی جو کبوی میری جهانیا کوار
مخلت دندان جانانسی کهر من اس
جب سی اوس ت کاسنبر از نکی لطر
مخکو درم سنگینی جرب کبا عالمی قتل

جور اینی نمونگر و نشی کانه سر سو کبا
کانه سر بی جدا ما نشد افسر سو کبا
موج در بالکل جان سو از در سو کبا
نکبت کل کی و شن جامه سی ما سو کبا
حل کبا ناظر خود دیده انخر سو کبا
طوق نهجا جو میری کرد و منزه خن سو کبا
دیده بیدار بر ایک اج اختر سو کبا
اک قدم من پیش قدمو کی برابر سو کبا
میش زین جو لعل نهجا استک فر سو کبا
سار حی جسم یار من بهولو لکار لور سو کبا
سایه اینا کوج جا ما من بسر سو کبا
بهر مرغ روح بر کلبر کشم سو کبا
حسرت دلی لکلی کو عجب در سو کبا
رشته سلک اینی فر کانی طرح نر سو
خلفه اینی چشم تر کا خاتم زر سو کبا
جسم بی سر خم سر بی جسم ساغر سو کبا

مکرمین جایی بی ساقی بی بینی شراب
کس قدر فرقت من همی میرا خایه نهیب
حل من جانجو وصف روی التیالک سی
جانر کانتا مسافر ج کی گیتی من قدم
نهر میرا نار یک سی ایسا کی کند خط بار
دشت عجزت من بدن همی کوه طانایه
فضل کلین اسفدر خم سی سواجوش شراب

اج اطلست کده من سکندر سو کبیا
شععی او ژبا کنی کوشعله شمشیر سو کبیا
طایر مضمون سی کوبالاب سمند سو کبیا
اسفدر من وادی عجزت من سو کبیا
جانزنا ایا نوده نهر اکبوتر سو کبیا
حسیم جانکی طرح خالی میرا کهر سو کبیا
مثل باران اسن باد ضبانر سو کبیا

باز ووران میان کردن محبوب کا

رشمه بهایش ای مسج برابر سو کبیا

جبال من بهی کز خواستی و جار هوا
کسی چهری آتشک سی و جار هوا
سوا عمارت مرا جسم کی فرقت من
کسی مصائب دشت جوان نه بهی لون کا
تمام زونگنی شعر کان بی شت و عدل
هوانه وصل کسی گرم خرد صدای و آ
جو وصف کلینی لکامر جندت کانی

دشت فرافستی من کبیا سی نرسار هوا
تو بیکی چشم نرا عینه اشک بار هوا
وه فی سوار سنای ک شهبوار هوا
تمام توکت بان ماجرای خار هوا
سراکت داغ بدن چشم انتظار هوا
نرانی سی کمان جو می حمار هوا
تو خاره صفی سی تازیر مشک بار هوا

بسان شانه کف با جو نمین می سرشار
لا اینی می به برین بکوه و آغ فریق
کیا می منی اس انداز کسی گریبان جان
جو وصف لطف که لکمی قلم سو افغی
همی نورت کلمی منی می بکوه ستمین
مواهن فرقت ظمین نو برک کل کوه
شکوفه تازه جنون آغ بحر کا هرولا
تمام عمر بیامنی غم من چون بحر

هر اکت لطف گریبان نامار هو ۱۰۰
سواره سحر بسی لاد و چار هو
که سینه دشمن سیدر و کافکار هو
و من دعوات کا مثل دمان مار هو
بحر ناون جام کوی نشه کا اومار هو
مرا بزرگ کل صل بدن نزار هو
خبر کسی می که کت موس بهار هو
جهانمین نام مکرر نه باده خوار هو
غلام حیدر کرار سو نمین می تاسع

میرا عدو جو وار سرد و الفقار هو

کاروان باد بهار می کاروان جو جانیکا
چاند ساهره جو بر و نسی عیان جو جانیکا
اچو من بر کبای ایج او س کلک جو علم
استقدر می شوخ رنگت وئی نشانیکا
رفته رفته اینی و رنگت و ضم انی لکا
جان یا نیکا چمن ای کل سیری کلک سیه

الدن مبه باغ با مال خزان جو جانیکا
چشم عاشق کا هر اکت برده کتان جو جانیکا
باغبین بر عجم کل عطر دان جو جانیکا
شعله آتش سیری الی و هو ان جو جانیکا
سحر کاه خلق انان استلانی جو جانیکا
هر شجر من مرغ جانیکا انشان جو جانیکا

الغلاب و مرتب اوس سی ملاسکا کجی
حرص سی ز ابد به کنیا سی جو کر جانکوانت
بالسی مونی بن باری و نی تابان آفتاب
تبری ابرونی کما کو شرسا سید کما
مالک زونی زمین کری نو موروی کیا
کبا صر زنگو جو و ه فحوت نیر انداری
یا حیب چه جان لب کو سخی کا شعاع

سیرت جو حایکجا من و ده جوان جو حایکا
کبا نشاده مهر زرق انبادان جو حایکا
تیری انی سی انده نام اسمان جو حایکا
میش مژگان تیر خم سو کر کمان جو حایکا
اکدن بر کشته نجسی اسمان جو حایکا
سر حد تک بنی بدین استخوان جو حایکا
و بکنا بیغام سیر معر بیان جو حایکا

قدر کز موقوف حی من کلتا ترا
مهر طبیعت کا کسی دن امتحان جو حایکا

بی تصورچی مردم بهر کلتای کا
بجز من ز روش مینود و ه جونی اتا
میری ایلو منن فی کخی و یلادی و کوه
عشق من شک نیستی خلا اناب
جام سائل کبصر ح من بهر اعلین
عشق کامل جو هو انک کبان کمان
قدم اغیار کار کنا هو لوار انو عر

مشغله انده بهری بهی تنای کا
جام کبا کانه سری کسی شود ای کا
که زبان مژه بر تنگه هی تنای کا
و بکمو قایل فی لباخون لبای کا
جب کسی عاشق هون کسی کافر حای کا
و هیان بدست کور متا نهن سوای کا
تیری در بهری کجی شغل حدین سی کا

مجسسی ستارمیده و ده غزال شریک
بجوشن خنای جوچی نوی او از تفکک
جستی و کیاچی ای بار سو او یوان

صاف سبکهای جان سوی صحرای کا
صحن کلراری میدان صفا را ای کا
بی نمائش تری هر یک نمائشای کا

سبز ز توئی بی به خاک منقر
سبز یک استی انامی نظر کاسی کا

بچرخانسی با شکیاف سربیا سو کیا
جو بری سبز نظر ابا و ده می زر کا مریطع
وادی ل می خلیکاه جانان ندن
سال مهر سی نصف روی ضم و بیا انهن
بار کی شمشیر ابرو اسعدری ایدار
کون می او سن باه کا جو گرم نظاره
خاک آبیات وصل کهار بدین
گرگالی کلین زمین بکند تو ناسافت
جسطح معدوم سوئی من سکار صم
بر تو جانان ای سرب کالبد من جاروم
زنگاشی سبز سوزناشکی کندشی کال

سپیل مرنا سو کیا و شوار جینا سو کیا
هر درم کو با سلیمان کا مینا سو کیا
اندون کینه بهار اطور سبنا سو کیا
و ده جب کبا اسن جب کا بهی سونا
تبع بر جگلت سه هر جوهر سبنا سو کیا
چشمه حورشید بهی اشکم مینا سو کیا
شیشه ساعت نهی مسکا انسا سو کیا
بنالغ کل من جو زر کو یاد فنا سو کیا
عقد سیر من بهان خالی خرمینا سو کیا
ایمنه کی لشت کو با انسا سبنا سو کیا
مستدل شیشه می سو بی سبنا سو کیا

7

فوت ساسی بن لسی بن کی تم بارسا
مخاطر سی خیال جام و مینا سو کیا
ہون وہ میکس مہر مئی ہی ہوا سا فخر
ترک ناکر کی مینا شاہ مینا سو کیا

ہی تصور میں محبوب لہی ابدن
کعبہ دل صاف ہی مینا سو کیا

جب میری لگو اضطراب ہوا
ساری عالم کو انقلاب ہوا
خاک سر بر ہی نہرو مہا ہمال
ای فلک رور انقلاب ہوا
نامہ بجز خط کی بزرگی جن لا با
ہی حاصل اور حوصلی ہوا
روز مار تک بہر ہوا ار و کشن
راجہ جانا نہیں بہہ غدا ہی میری
کی حکومت جو مصر میں دہن
داع سوزان ہی وہ ہی میر سر بر
جہنم لریان کی جو لکھی مصمون
ساغوشم ہر کیا بر خون
حکے خالی خم شراب ہوا
جب سی مہنی وطن سی کوچ کسا
کو زمین میرا بلاتر اب ہوا

جو اصحاب قتل سی
کعبہ دل بہر آخر اب ہوا

گوئی اور ناگسی ظاہر کا اگر بر آ یا
بار کا لیا جو مکتوب کیونتر آ یا
مہ سی وہ چند نظر چہرہ و لہر آ یا
غم غلط صفت کا باعث سی ہوا غفلت
کشور فقر من من بر نہ سر شاہ ہوا
در د سر کج جو غم میں ہوا و امی لضب
اسی جامہ سی میں ہو کی باحوالہ ہون

8 ہو کیا و لکو کہاں نامہ و لہر آ یا
ظاہر رنگ بریدہ ہی برابر آ یا
شب منساب جو ہمتانی کی او لہر آ یا
ہجر میں جو اب کی جانش محمدی لہر آ یا
سلطنت کا مہری سر بر جو نہ لہر آ یا
بدلی صندل کی و من جرحی منہر آ یا
کہرشی بو شاکل کر جو و لہر آ یا
جرم سنی بہ ہوا سر جو فلم کا

و برین صورت ہمتان نی لہر آ یا

ایک عالم سی بر عفت ہوشیار کا
کام خونری ہی و سوسف بارار کا
حق ہی سب مہری کہہ کار کا
وصف خط ہی کہن و پوائن لہر و صنف
گور اعلیٰ ن کسی طور سی لہر
معنی شعلہ او از من ہوشک محسنو
نشہ من جرقہ دم بار نہیں کر مین

نواب دیکھنا کہہ ہی بختی سدا رکھا
جان ہی سو کوری قصد خردار کا
ابر کر تا ہی اشارہ محمدی سحرار کا
سانہ ہوجہ دل نگار کی ایک بار کا
اور جارہ ہی سند و تدبیر کی شمار کا
دیکھی عالم مہری اہلوی سر بار کا
بجو و من ہی جی و بیان جی و وار کا

بی بی به و راه که تا خوش به جای آید
بی و کل حسن به من به اول و سواد
عبد طغی من نهانم بی نقد است
شسوار بی کا جو او سن جانندی بر تو بی
تو و به خوشبندی خمر بسی بهای بقا
کمالی بی و سی دور وین غم بی
رحم دل آسبی من عم صبد که عالم من
روی صرنگ کر حوس من به عکس کن
و سبب خنده طسبی به صد انی

دل من در و از به بی او س کند رکاب
حسب محبوب من کز ناسن مملک کار
ماننا کنایه بی او پانه کسی بار
جانندی نام بی شت نبرگی اندمبار
هو بر ایک دور نمین عالم وین خیکار
حوصو حسنی بیای بیبری عجز ار
غم هوا طایر نر صمون کی گرفتار
طو افوار من سوز ملک بیکار
باغ عالم من بی موقع بهی زردار

خود وجود کسی و سنی بو جانی بیستاه
ببالکون حال من کی سبک کار

اینی نالو کا ابی طاهر اثر بو جابکار
شرعی جلوسی سبب کافر بو جابکار
در چکایون بر سوا انا جو او صبا و کا
اوس بر بی کوچ من تو نسکی هم و لوانه وار
بو کیا سون رونی و نی کور سن

نور سبز او س یکا بند در بو جا
رو بر و حبش سن او یکا فر بو جا
طایر روح روان بی مال بر بو جا
سایه دیوار کا سکو اثر بو جا
نار انسلو کا ابی بار نظر بو جا

دل من

دوست مبری ہوئی بن شرم جدا ہوئی سانیہ
بہن کے فردوس سے نامہ بھی ہم اچھوتو
ساغری جلوہ گری مثل فرض آفتاب
لطیفہ زن ہو کا پونہن انبا الرطوفان
رخم دل میرا سن جو ہونہ ہرگز التام
سن الی انکار و لسی اخبار زمانہ چارون
کب تلاش مال کا ایسے کھو دماغ
کر ترقی جانتا ہی سن کا ایسے سن
وصلگی نہیں ہے نہ جلا اج تو امر و دل
ناپختا نہ بیج جاؤن توج جانا ہی جی
تبع قائل شاعر ضد لسی اثر میں سن
سوئی مدفن ہم جاتی بن مسن جو کر
حال بیتابی کہون کس سے کہہ سمانے
کس قدر نام خدا وہ طفل ہی شرم ادا
بارص بر نور بر خط الی جو ہی نالیہ کے
تاریخ انہی ن ہر سکی دشت غنیمت الر

وہ شرمون ہرک کرتی ہی تیر سو جانکا
جو ملک سو کا وہ مرغ نامبر سو جانکا
خشک انناز ادا امان نر سو جانکا
مہہ حل جو رشید اختر نلو فر سو جانکا
البدن بند اوس بر لکھا جاک سو جانکا
انی ہی ایک صبا کی تیر سو جانکا
ہی جو قسمت اسن تیر ز سو جانکا
لی مٹی کلکون کہ اسی ہم ز سو جانکا
اوس بر کو شہد مرغ نر سو جانکا
ساغری شمس تبع ہم سپر سو جانکا
سرکتی کا و در سر ادر سو سو جانکا
سانہ اپنی ہی تمام انسا سو سو جانکا
کامین حسلی نر لکھا بس وہ کر سو جانکا
ارے نہیں ز بر ان انش کر سو جانکا
غمسی است کسو موی کر سو جانکا
اہل ہر ایک بان کا کھر سو جانکا

صورتوں

ای خون چزار کافر به بدن بو حای کا
تیری جانی هو از تک جن بو حای کا
کار فرما جب میرا شبرین من بو حای کا
بام بر سگی نه تم او شت مناسبت من
قلوبانی منن چه بانوان عشق کو
ایسی حیرت ز ابری افسن من اصباء جلوت
فروت ساقم من کلک کا ابو حای کا
هو کی کھیند جو عوار ماری کا بھی
من بمن بران سلامت من رو خون
اور جانب کو جل نکار دیار بار سے
مسکدی تک محبت کو ملبشو افی نود و
دور دلسی کہ جلدی اسی تازہ ہی عشق
من و حشی ہون کہی سو مکھا جو میرا اسکا
کر جو بو من اکی بو من کی سربراہ لضم
کر او تھا کر شہر سی صحرا من نہاد و کی تم
خلی بیت الرحمانی کلام عشق سن

جو لکائی کا وہ بہر حردن بو حای کا
برک کل جو ہی ہرک ناسن بو حای کا
نسنون بر نقش شبرین کو من بو حای کا
جانڈی بر حاسلی سبلا بدن بو حای کا
بوست و سبلا بو ہی تن بر سر من بو حای کا
دشت ابو صاف تر کس کا جن بو حای کا
ابن شیشہ جموں کا دین بو حای کا
رخم مہی ہر تک خواری من بو حای کا
بہائی حبت انبر لکن کے سر من بو حای کا
خصر نہی ملجا نیکانور انبرن بو حای کا
دیگر ہمانہ کو میان سکن بو حای کا
رخم مہ ناسور سو کار من بو حای کا
ماری و حشت کی سگ جانان ہر من بو حای کا
صورت ہر العلام چاہ و فن بو حای کا
بس من میں رحمت انبا وطن بو حای کا
کو پوسن الصیم ہر اسخن بو حای کا

کیون اجنبی تھی فراق بار من

ایک نادان فراق جان و تن ہو جای کا

مظہر وہ سب ہی نور خدا کی طور کا
 ساقی می وصال من عالم ہی نور کا
 جس شعلہ رو کو دیکھی عالم ہی نور کا
 من باؤن تک جو بال میری سر کی کھون
 ابرو دیکھا باکوئی تواریج دو
 او از سر ہی نغمہ داو وہی ار کر
 جہا علی کسی کنون کو وہ بوسف ہر الر
 و لو انہ کنون ہر ون حسنوئی دگری
 کوثر کی موج کنون نہ ہوا نہی نگاہ
 کرنا ہون رنج دوری جانا میں کج شمر
 ای شہوار کر نیا کشتہ رکاہ
 ای میری سر بہ انش داغ جنون بہ تر
 جھک جھک شیشہ مٹی میں شیشہ کام
 خالی ہنر و غ سے قابل کی لونی ت

نقش قدم سی سنگ کو رہی ہی طور کا
 چمکا دی حاندنی پیالہ بلور کا
 ٹیلا ہمار ہی شہر من ہی نام طور کا
 جاڑی من ہو کیا ہی لبادہ سمور کا
 کچھ تو کتر و علاج دل نا صبور کا
 عالم ہی صاف مصحف خیر زبور کا
 شیشہ ہو عکس شعلہ خسی نور کا
 فرامین ہی ذکر ہی عثمان و حور کا
 بہان چشم نہری جام شراب طور کا
 مضمون کس طرح جہی سو جہی دو کا
 بنیادی قبر من میں فتور کا
 بر سنگ طفل گنی ہو شک طور کا
 بہہ سکہ مقام نین ہی غور کا
 عوار کو ہی جای اس سنگ طور کا

دیت سی حضور جو چون من حضور سی
لگی جو شک نو سودانی بہ کہا

اب فاقہ ہی بندہ سن سکتا حضور کا
ہر شک من شرارہ ہی تری طور کا

چی لبتی ہی وہ رلف سبہ قام ہمارا
ابسا کوئی کتنام زمانی من نہو کا
اول تو نہ فاصد کو ہی کوئی صنم باد
ہم کو من لوانی مار عرق ہم اشک
می بائی نہ بینو کو تو ہم کی کی انسو
اکت وہ رحیمی ہم شبک من برابر
کعبہ ہی حشت کے رتی رت ذراری
کعبہ اور وئی جار من نا کام من ہم
طفلی من نہی ایک من اب کی فائدہ

پہنای جبرائیل ج سر شام ہمارا
کم سو وہ کلین جسہ کدنی نام ہمارا
پنچ تو فراموش ہو بیغام ہمارا
ہونان کی مانند ہو امام ہمارا
اشلو نشی ہی ساقی نہ بہر اجام ہمارا
خالی نہ کسہی صید سی ہو دام ہمارا
صدحاک کیا جامہ احرام ہمارا
اسٹی سرکار من کیا کام ہمارا
انارسی کیا خوب ہے انجام ہمارا

کہن جلدی الکی کہی فاصد جانان

خط لہجی ولوانی الفام ہمارا

کہر من ایک جنون توئی جو بر ماو کا
صعف من تو ت سکا جت تھاک یا

سندرون خانہ رخبر کو اباد کیا
ہنی بخبر او کسی رصہ فولاد کیا

اندرام

ایک عالم سی خریدار علی ہوسنی خوشقد کا
عبر لو نام ہی سر نامہ میری نام قاری
نہت کلکی روش ای ملک نامہ
نامی اور وکو وہی علی حسرت زوہم
ایک دل دو کی سہائی ہو ہلا کیا

سر کو مول لبیک سی جوار او کیا
مہربان زو بہ منی کسم اچا کیا
نونی اوس کلکی جہا رکھی مہربا کیا
ٹائی قاصد نہ کسی نونی منی شاد کیا
خود فراموش ہو امن جو اوسنی و کیا

کلکو حبت ہنار وہ کلکون سر سدا کیا
اج بچو دشت غریب من طین بادا کیا
کہر بناون جاگ اوس حشت کہ من باصحا
ہون وہ وحشی ریت بہر ہولار ٹالو کیا
سرسی با یک اتنی شعور کہ بطرح تہرا
تنگ حبت مجبر سو الام فر صحن جان
واد می غرت من جسمم ہو گیا جو شہروز
سوں بون خاموش امی عدم نہیں خفا
توڑ والا من نی جو پیمانہ می اسلیشو
ہو گیا جو شہ خون جلنی لالی باد ہسار

باسمن کچھ ملکہ اوسکا بدن باد کیا
بونی کلکو و ملکہ لود بر باد کی کیا
امی حبت پور چکو کو رکن باد کیا
حبت کون ہنار تو مجکو سر سدا کیا
شمع کو حبت مہراست لحن باد کیا
ای سر رو کیا کھی شراد من باد کیا
ٹائی لبنا چکو وہ طفل سنگ زان کیا
اج چکو وہ حسین کسم من باد کیا
می کشنی من سانی سمان اشکن باد کیا
لالہ نو و ملکہ و اچ من باد کیا

جب نہا با من تو انا غسل سبت کا خیال
 کیون نہ بہار ون برین بر اس کل کی
 تیر بار ان ہو کیا موج ہو اسی شکر
 ای عورت و اج میراجی نہ دو با جا کیوں
 مینون بر محبو
 رفت ساقین محبو عین ہی کسم کیا
 لیس فقر اس جاوی بی جو کوئی ہی سیوا
 بن از لسی سائتہ کبر و حلم و زو جوبہ کر
 وہ حرم سمجھا جو متجانہ سی ا حرم ہو کیا
 دیکھو ابرو تیری خنجر جو سدا م ہو کیا
 کنار و ان خلق خوشی بر خنجر م ہو کیا
 فصل کل من کیا اراج انبا ہی بریم
 کر سخاوت طائبا ہی کرد لا انبا فروغ
 لای ناؤ انی سستی بو کل صبا جو صوم
 محبو اس شجنون نی کرد با ہی نامور

قطع جب سو فی کالی کسری کفن باد کیا
 فصل کل ای تجنی لو انہ من باد کیا
 جب مجھے غمیت من فہ ناؤ کفن باد کیا
 ابی بو سف کا بھی جاہ و فن باد کیا
 انی سر کو نور کر احبان برین کیوں دون
 کو مکن باد کیا
 جام حب نہا بر یک شیشہ قدم ہو کیا
 لی لبیا جام کہ ای سنی وہ دم ہو کیا
 بن کیا اللبس کی کوئی ادم ہو کیا
 خم مر ایک اوسکی نظر من جاہ و دم ہو کیا
 شاکت شمشیر صفائا فی مہی خم ہو کیا
 کیوں مہری دل کا صنوبر خنجر کا نام ہو
 ساری عالم کا خون طہ اور عالم ہو کیا
 نام روشن ہو کی شمع کو رحا م ہو کیا
 کیا اراج کا کل شکر نہ بریم کو کیا
 ای ہر صفہ رنجہ حاتم ہو کیا

نال کا سنا ہماری جان کو سم ہو گیا
 چشمہ حور شدت تھاج شہم ہو گیا
 واہ دم ایسا دامن دم میں ہو گیا
 جوش سودا اور ہو کار ہو کم ہو گیا
 جب سرور ابامیری لہن میں ہو گیا
 شدہ نظارہ کو باصوف دم ہو گیا
 ایک دن میں برہ کی رات ورون کم ہو گیا
 حسا کی حالت میں جھکے خاتم ہو گیا
 ترسا سجدہ قلم مثل گمان خم ہو گیا
 باغ نہایت سو فرضمن ہم ہو گیا

جان بن کونکر نہ اوس مطرب کبر کی عشق میں
 اسمان بی نخل بر اسدرچہ ماندی ہی کر
 کردم شہر اس دم کو کہون تو ہی جا
 فصل گل میں فصل کبار تائی عمری طلب
 مری صحت کا طبیبو استخالا و کنا
 زخم جاک سی من جہانکا لبا قاندنی شد
 جہور کر جہری بہ بلفن معجزہ اوسنی کنا
 اوس بر کلام کند بیان کین و کین
 وصف ابرو بعد فر کا کی جو من کی لگا
 بہول لالسی نظرانی من انکاری نجی

کیون نہ دم نور وون کہ حسیر دم لکنا ہی سرا

ان روز وون رتو لگا وہ ہمدم ہو گیا

ابو سیا فکی جد امین میرا قل ہو گیا
 حسم سی لکلا جو سرخ روح غل ہو گیا
 شہابی اپنی قلم کا مار سنس ہو گیا
 گل چو شہو من باہر آفش کا گل ہو گیا

وصل کی ایام میں وہ شہر قلع ہو گیا
 بعد درنگی ہی جمونی نہ دام عشق سے
 اسقدر مصمون لکھی کا قل محبوب کے
 تیری ابری سا انر کا ہو کینا ہی

عشقی می بگو و گنایا ارج اعجاز خلیل
 باس چون لعلین بد لبها ابرک طهر انرا
 واه کبایه منعا کبابی لصف مشکبو
 کجسی باد بهاری انجون جو خود بود
 مثل سنبل سیره مخط کاهو الشوینما

اکسی به اهما رنی تنه کاکل بوکبا
 بشره کنی سن بوینن بهی مثل کاکل بوکبا
 محبت کاب سحن نکه هی مل مل بوکبا
 صورت برک خزان کجر کاعل بوکبا
 حال وی یار کو باحم سنبل بوکبا

ای کبا نظر خشنه سوار لافتا
 سره عشق غبار راه و دل بوکبا

کتابی که در این کتاب است
 در این کتاب است
 در این کتاب است
 در این کتاب است

می سوسن بی اباغ انبا
 بحر من تر بوکبا و مانع انبا
 کتبت زلف جنتی انی به
 کسکی هم حرم من نظری به
 کبایه مدور در هم کافور
 می شب بحر و ادای و حشمت
 رات دن کجرو نشی صحبت به
 برک کل صاف بن کبا بهایا

کل نهو سابقا بسراغ انبا
 خشک لب است اباغ انبا
 نهین ملنا سن مانع انبا
 سنن مانی کهن سراغ انبا
 حب ننگ سود هونو داغ انبا
 دیده غول هی بسراغ انبا
 باد انای خسانه مانع انبا
 کبا معطر نوا می داغ انبا

بعدت کی جنون قاصد محبوب ابا
 تنگ کر سیرتی بالین سسی حاکم بر تہا
 زات ہو لیک جو ائی تو لہور و رو کر
 عشق ہوتا ہی جسینو کو نظر بار و لشی
 جب کہ برزی اوری تکین محبوب ابا
 قاصد اسج نواب من من جو ب ابا
 راہ جانانسی عجب تک من بوب ابا
 دی بصارت من بسف کو جو یعقوب ابا

دور سی جگو جوانی ہوئی بلہا
 سالک دست جنون لہی وہ کج و ب ابا

اس اسی حسی جو بار ابا
 اب من این حاشن بار کی باس
 ہی تفل قلب کا جو خدا
 بخود ہی من ہمہ کون باد ابا
 باسمن ہونے سے ہوا کل سرخ
 سانہ صحرا من ہی علی اغیار
 بعد مرنگی اج امی
 الی الی ہوئی صحر روح روان
 ہی جو اوس جانبد لی جلو من روان
 دکنی او ترا سبر این ابا
 لعینش یا کیون نہو مر از ابا
 کس سی ہی ہم کو انظار ابا
 کیا سنو دل پہ انختیار ابا
 خود سچو و دل ہی سچہ ار ابا
 دہلو آہنی من عند ار ابا
 مانی جانار ناشکار ابا
 غم ہی سوئی کونی بار ابا
 چھی چھی حلا غبار ابا
 چاندنی ہوئی غبار ابا
 ماہ کنگان زر کعبہ ابا

13

دست غربت من بیکر نیکو
 لب من رخ حلب من لطفن
 مرکی البسی ہو کی لا غرضم
 کیا نیری طہین کھر خونی حضور
 درتی ہو مہ لہ بوسہ لہ لہ لہ
 لب جان بخش رہے جو میں مداح
 موی قبل کھلے لہ لہ لہ لہ
 جہرہ ہی ورد باسمن اتوم
 نور من نار کو ملا با ہے
 دیمو تا تر غربت

اچ ہو لا حھے وطن اپنا
 لب من کھا کھا خن اپنا
 سوی لا با بھی کور کن اپنا
 باغبان زندہ ہے حمن اپنا
 کیوں نہ غائب کرو دہن اپنا
 معجزہ ہی سنن سخن اپنا
 ہو کفن برک باسمن اپنا
 کسی دکھنا ہے دین اپنا
 نور اسرکا و سن اپنا
 لکھی وہ چھوڑ کر وطن اپنا

باعین اکبار کروہ لالہ رو ہو جائیکا
 بازی کچھ ہوئی حسہ ہی شنائی عشق
 اب من ابھی فامت نہ ابنا غل
 سخت جبران ہوں جو بڑو لگا لو سنکی از
 ہر کی بی خوشراشد ہنی کی اوسی

رنگ گل خیر تھی مہمان مثل بو ہو جا
 ارز و مند اب لہ لہ لہ لہ ہو جا
 شرم سی سر لہ لہ لہ لہ ہو جا
 کرد لو لگا اور ہی وہ نہ خود ہو جا
 اب الی ہی وہ دوناتو خود ہو جا

باک به فضا نهاری ز و بر و هو جانکا
 و سنکیر انا و مین دست سبو سو جانکا
 تبری سجده بی طرف و صبو هو جانکا
 عم سندن ای جنون کارر سو سو جانکا
 رشته نانی شمع سور انسی تو سو جانکا
 بس کلو سر ای شیشه کاکلو سو جانکا
 زاهد انا چشمه خم سی و صبو سو جانکا
 صلح بر راضی اگر حکم سو سو جانکا
 خواب سندن سمر تری کج نو سو جانکا
 سو فکر مار سه ما تدمو سو سو جانکا

دل نیر کنسای صاف آمد کنسای مین
 مین ووه سبش لر کتر انسی اگر سنی من هم
 کوزه می و اعطای الر سو کایه ان
 عشق اگر سو کایه ای تو ای بهان خوش چون
 جاک کرجه سوخته کامی کوسان ناصحا
 کتاسون نجر ساقین که لکجا سنی و
 کر بر سنی لر کتر ای شیشه مین سوئی باز
 جهورد لکجا عرس سندن انرا انرا کله کا
 حسن سی سو با کرد لکجا تری و زنتیک
 کاکل سجان جانان کالر عم نی لوسنن

او و تری مین اطفال سی کنی و طفل اشک

شهر است ایضو لکالو نو سو جانکا

هم من مسافر او جهان کار و ان سرا
 عشرت سرا هو سی بی و ده اجان جان سرا
 2 ارمان کا مقام می سه ابرمان سرا
 3 مغان رهونه کو حسی کهر جانکر اکھی

ای مسافر نو چه عشت کسان سرا
 جسمین که مینی کنی کسای هم مقام
 او میان اکل و شربت حاضر سا فر
 4 التدی بنایابی به جهان سرا

وطنین گمنانی مکن کی کبر کوکب

عزیزت میں تونسی ہی بنا مکان سرا

کیا میری و نسی ملک کا چہرہ او ترا
مردی خانی خانی جو میں طاقی منسا او ترا
ورنمن قاعد تصویر تصویر ہی کران
تم تو حاضر ہوئی لیکن نہ کیا تو ہی قتل
خدا حاکم فرد و س سسی من در کذا
من نیری لسان بخش لطار یو
دو ہر سسی تم ار شری کو صحن
انک حسرت بید ہی وقت و اع جانان
خم کی خم صاحب قلمن خراجی ہی
یون ملک سسی کسی او تری شبات یافت
سپس سب بر کی مگر کسی نہ یہ لطار
خشم آمدین یون جو ار کنا ہونسی مگر
کسی حالت میں نہیں ہوش سے کہ کام ہر
بارہ زمین وطن او کبر جانی نہ یوں کبر

ایک فلک لسا چہرہ ناسر مشی با او ترا
زند کنی لکی کعبہ سسی مسجا او ترا
حسب وہ وہ بیان خرم کنا بدین با او ترا
تقسی او ترا جو نہ سر لوجہ نو سر کا او ترا
و کئی پھر کفن ستر من بنا او ترا
ای صم صرخ چهارم سسی مسجا او ترا
ہو کی شام نہ د لو ار سسی با با او ترا
ہو کی شام نہ د لو ار سسی ساہ او ترا
ہجر من حلقسی بیان ایک قطر او ترا
حس طرح با م سسی انی وہ ہسوک او ترا
ہیان جو داغ سر شور ندہ سسی ہیا او ترا
معرفت کا نو مبری شامین ایا او ترا
چہر کی اجزئی سودا کی خوشا او ترا
استمن کا بہنو ابو جہہ کی شانا او ترا

Handwritten marginal note in Urdu script, likely a commentary or continuation of the poem.

بار کی نظر و نسی افسوس من البسا او ترا

میں خشتا ہوں کسی بھی نظر سے

منظر سے لگا لگا محبوب کا
عشق او میں محبوب میں اسلوب کا
جا جا ہو کیوں نہ سبزہ دوں کا
مہ سب تباہ گوری محبوب کا
معتقد تو نہیں اسی مجھ کو کا

مخو خط عارض محبوب کا
ترک کرا ہی کسی اسلوب سے
مل کی تو خط ہزاروں جاگ من
کجا لکھو دیکھی عاشق غم دوست
کوئی کو نہ ہو بوانہ کہو

طعمہ ہوا ہی خون شفیق و الفقار کا
بس ہی ہی جراح و شت انظار کا
صاف اہلہ من طوری صبح بہار کا
کوئی نہ ہر نفس من ہو عالم عیار کا
مہم کی نشان نہیں جسم زار کا
او ہا جو کرد باد ہمار کی عیار کا
پہر خار خار سی ہر تلوہ پور خار کا
جب لہہ جہر حکانو محل ہی او نامہ کا

بیراز کیشہ ہی ابروی بایز کا
ہر دم خیال ہی رخ نابان بار کا
جیسے بڑائی عکس ہر کفہار کا
بار کو دل میرا ہی کستی ہے سوار کا
انہی ملک ہی تھی و انہی فراق انہی شغل
شعلوں کی صاف سے و جہر افغان شاہ با
و جہت میں ہر شت بود لگا انہی
ستو ترمی اور منزل ہی مہیش و لہر

او محنت سخن تو شستو تو نور بو
 قوس فرخود و ملک نامت به بو کبا
 سر منشی شتی از جنون محو کبا
 مصمون شمس بار کی مردمی مستحو
 کردون برکت و دهنوانی ثبات
 برساتی لایمنی کلر کت بافتبا
 ریشای محشی می کریران می کت
 و شت همومین شام غمسی کو و ملک
 جادوی بلنای منی من بانداز و تا

بوسه

دل بهی تو شت جانی کسی موده خوار کا
 اینجای نقشه ابرنی ابرونی بار کا
 کل بو کبا جراح نهی شتی بار کا
 شوق اندون هی محو بر کی سکار کا
 بانایون بر شراری عالم شرار کا
 مند و سنا من هی کلوم بهار کا
 رهون فرار نام من لایمنی فرار کا
 ابا خمال محو جو کسوی بار کا
 کانی من صاف هر هی ندان بار کا

او سنجی جو بو نهار سینار و عالم کبا
 هوش هی کیا بری انی شریک کبا
 بو سی لستی هی تر با کیا فخلی ری هم
 کیا بری و کلی طرح شسته هی بر جون کبا
 ربت هی کل کیا هی سر جسم الوه کبا
 کم من هی شام سی صبح شرف و کبا

بکیار و سال کونا جاد و بهار کبا
 بکیار خم ساقا کو با لنوان کبا
 هی بهار ای دین عالم هی می کبا
 هی می کلون من عالم ساد می مزه کبا
 طور تر کس من هی مرد دیده کبا
 هی نقدن شید بر هی لریک کبا

کافر

نور موناہی کسی رہا مکن سلاب کا
 سکو مری حشم نر مری مان کرد اکا
 صاف ہو کر انبہ حجاب ہی سہا
 بو حنی والا ہون سن وار کی جواب کا
 ہی کر ماوریا میں ای سب کرد اکا

کم بضاعت حنی میں کرنی میں جو ہر
 پری میں نا تو ایسی جو حلقہ اندون
 ہی صفا حاصل تو منانی ہی ای ل صورت
 منی او سکاطان ابرو تو کسی گہا نر
 سنی طالع ہی بہ کرد سن سکای ہی

شمع کا شعلہ ابہ اور ہا کال حلو ہو
 ساء کلسی زیادہ جام جو شو ہو کسا
 سکہ و کا طاق کو با طاق ابرو ہو کسا
 نگر انبا نری در وہ لکا مار و ہو کسا
 کسا ماری حبت عربانی بہ انو ہو کسا
 غیر کا نفس قدم تو و تو جو ہو کسا
 حوا میں سمر کمر من سو رنہ تو ہو
 صاف وہ سرور وان سرولت ہو کسا
 قطرہ خون جو بد میں نسا سو انو ہو کسا
 نر جو اگر لکا کلو نر ارد ہو کسا

ہو کسا اندر حبت منان ہر ہو کسا
 ہونہ او سن منکش کی کسی کر گل میں سا فنا
 حشم ساتی جام ہی منی من منبائی نرا
 انو ہا ہر کہ ہم کب کبری میں منسطر
 دست نارت سنی لکامین تو ہی تو وارن
 کو ہی جانا میں بھی جائسی کسا انو
 روشنی کی عدت با ہون سیر کمر نر
 وقت بخت ہو کی جو مری انو سدرہ
 اور کسا کسا جانا میں مری خری کاک
 مری موز و نسا ہی ل در اتا نر و کسا

کیا کہین و حشمت بی جا دار و گوئی حسد
نفع قیامی سی کم صرف تو گو کما شل حراج
وصف حشمت س ساعد سمن گن لکنی لکا
زیک کل و طتی سی سو بار ص جان
کوئی بی و سمن نظر انانین اب غیر حشمت

سایه انبا کو جوئی حشمت من اهو بو کما
کهر نور روشن کرد یا بر خود سیر و بو کما
تا تبه حاتم بر تک شاخ شسو بو کما
ظاهر نکت اسیر و ام کسو بو کما
فضای دوی کاتها سو کسو بو کما

بیری و کی سب کد جانان خرد کما
اسفد سیر اب سمر ابون بی کرد یا
کسا صالای سی فرده ام محبت کما
چشم لم سی خلون کی جانب نظر کرنی لکا
وال و می محبوب نی رخ بر انتقام
کم بو انخط شعاعی سی شروع اقباب
نما کجی حب روز نیک اتانها نظر
بیری بی گو و کبسی بی مکر محفلت و
بال بی جن و او نسبی بر نائی رنی
اهو شاید بار کی حور و لکا سو حاجت

خوب یارش سوئی سر و کلستان
با و نسبی ستر تک بر ایک خار سلطان بره کما
ناکسان میرا چراغ داغ و جوان بره کما
انسی رنی سی فدا حب کی انسان
حب سمار امانته سوئی لطف جان بره کما
که نین عم کو خط خسار جانان بره کما
کهرت کی جو طافت کما بیان بره کما
کسا سمار امانی بره جوان بره کما
کسا او نین سنی لکیو شمای بره کما
هر کادون و بر حشر سی دو و خندان بره کما

حطرح نور سب سے بڑھ جائیگا اور
 بہرین منگی بن میں بڑھ کر رہی جا
 خط سے دینی ہوگی اور کسی سے
 و اس صحرائی محشر تک ہے ابدت جنوں
 بوستان خوشخانی میں سب کلمہ سے
 اور مرد و کفن کا سو مہینہ اور چھ مہینے
 نقد اور پیش فقط آباد ہو چکی کہ اور یہ ہے
 تو جو دریا میں لگا دو ہونی جنای انہی ناون

بخشی کی بس بوسن بس سب سے بڑھ گیا
 اس سب سے اچھون صحرا کا و اماں
 خضر کی مضمون سے اس جو ان مرد کا
 رفتہ رفتہ کیا سہرا جاگ کر ماں بڑھ گیا
 سو جن کی سہرا سہرا و حراتان بڑھ گیا
 اکی صحرائی عدم سے ہی اس جو ان بڑھ گیا
 تم ہوئی جو شتری بہان نخرخ عصبان بڑھ گیا
 بہر مالوں اچھون مرد و دست و حجان بڑھ

استباق نامہ جانا ہی جو مضمون ہے

نامہ اعمال سی کا دیوان بڑھ گیا

موج زن لسی میں بہان بدہ تر مین دریا
 بہر نی میں دینی ہوئی وادی عین اسم
 جو ہری جو کہ میں بار از حقیقت کے ولا
 ایک قطرہ میری اہلو نسلی اہی تہکا
 لالہ نون چچہ مر کا نسلی ہی تہا کھ مھر
 میری ویسے ہر ایک نقش قدم ہی کو اب

حطرح رہتی میں نرا اس سفین دریا
 نظر ازما ہی او نسن اب کہ میں دریا
 بڑھتی سیرتوں کرو اب حطرح میں دریا
 کہا اہو کی میں بہری میری حطرح میں دریا
 جاری ہنای میری را اکلہ میں دریا

شعبان عشق کجا دیکه که من جهان کا جسم

په جلا نسو و لکار وزن در مین زینا
می روان شک و الکامبری کوهن

منی حوالا بی در سلی و به بل کے در

و مہی والی من اشکوئی ملاطم

کما سلا مہری کوی نی لظا مین با

کلنو حبت و کما تری تصویر کا د ہو کا ہوا

لونی حب میل تری تقریر کا د ہو کا ہوا

و میان اسکو کستی من بالظہر حبت طفلسک

وین تر کو اوسی بے سیر کا د ہو کا ہوا

ہون وہ جو خون باسی حب سو کھر

خاک صحرا بر تھی کسر کا د ہو کا ہوا

م جوئی قائل کی طائف کوشن کو کے

شاخ کلیر خون مہری شمشیر کا د ہو کا ہوا

بہالی نظم ز امد تری مسجد کوزندان جانر

و مہر زینج کو کس کا د ہو کا ہوا

برہ کسا وہ نوجوان من سیر سچی رکھا

را عیر و نو کمان سیر کا د ہو کا ہوا

صاف مہی تری صورت انی صورت و تھر

آتش بر صف تصویر کا د ہو کا ہوا

ذات عم سچی تر ا حسار نابان جانر کو

جانر فی دیکھی تری سویر کا د ہو کا ہوا

مینی و مہی رات بلکین جو کھی کی حکم

دو واہ و نلا سیر کا د ہو کا ہوا

جا کجا و کینن جو مہرین شک کی رو

کو چہ کجوت بر کشمیر کا د ہو کا ہوا

بون چہی است سے ا کہ فی ہی تعد بر صا

حطرح خراب من ہو قسفی شمشیر خدا

آکا

خاک ساری بی جدا اور ہی کبر جدا
 دامن خمسی ہو کا نہ کسی کبر جدا
 نہ کسی صفحہ سی جس شکل ہو تصویر جدا
 کسی مانند رکونی نہور کبر جدا
 نہیں ممکن کہ ہو ملکر شکر و شکر جدا
 کسی ہونا نہیں اس شمع سی کبر جدا
 حرف سے حرف تو ہی دم کبر جدا
 ہو جنون حلقہ سی ہر حلقہ کبر جدا
 کبھی تیسے برابر ساری لفسر جدا
 حلقو باطل کسی کر کئی تری لور جدا
 کیا تری چہرہ سی ہی رلف کر کبر جدا
 اب دلکبری حوی دلکبر جدا

مس کی زہر ہو ہے بہتر ہی کمال نرسک
 جانی دندان لک فار ہوئی ای قابل
 مرض عشق میں بہت اپنی بہہ بستر سی لکے
 ای جنون باون میں جرتک بہت نمنا ہی ہا
 چوڑون کیا بہر میں شہر میں منوئی صحبت
 کئی من ای رلف او سکی رخ مایان ہر
 جب اسکی مصا من بھی سوچی من
 کچ کر قرار جدا اسکی جو باو من سر
 من بے چو در جدا ہی سے کئی من ثالی
 تیج این کی سو آہیں تیج زمان
 کہوں ہو حلوہ جو شہد سی سایہ کا وجود
 اشیا مخد اس وجہ کہاں ہو من

بی سلمان ہ بیری رتہ سی کیا بفس کا
 ایک جاو او پس کا ہی الکر ہی کر
 سچو تازہ کہا ہی عشق نی جبر کبر کا

ذکر کیا اوس کی الی زہرہ و ہر ش کا
 باہیں ہی من جو دو نو تری امر و ماہ نو
 باس ککو قتل کرتی ہی جلاتی ہی انب

با صفا که کس با جا به نه میرا خاک دل
سر کز ما نیا و ده قائل نیج ای حسنی مهر
نقد جان لای بی مالی مول لوزاد س ماهی

سوزن غمسی من مشه جو بود نس کا
سبری شکت سیر من عالم سی منغما طیم
بشتری رکهای بی نام انسی لای بر حشش کا

اوس مسجای زمانسی بی کلام
کجه علاج انامی کلکو مبری دلکی مسر کا

وم بسیل ابر کی سی لکل کما
لابا و ه سانه عمر کو مبری حنا ز می بر
ساقی نوز مشه حو سائب اشین
بی بعد درک سی اثر انسی نگاه کا
اغل زمین بی کما سم نو کما گوی
سن سان مثل و ادوی کو نشت کلسنو

حو لکل نسیم کا جو سن سی لکل
شعله سالیک احب کفن سی لکل
شعله و ه من کی مبری من سی لکل کما
هر کل بی سانه بو کی حمن سی لکل کما
ناله جو اسمان کمن سی لکل کما
شاید له اچ وطن سی لکل کما

اوس مسجای زمانسی بی کلام

یر نو فک جو ده ست بر نور هو کما
ساقی شراب صفا کفی تا شیر و کهنه
بی بعد درک سی اثر انسی نگاه کا
عوتت من کما حصول بی نردیک سی

قلب صنوبری شجر طور هو کما
جام سفال ساغر طور هو کما
ایا عذاب کا جو ملک حور هو کما
اهل وطنکی دلسی جو من دور هو کما

خوشبختی من ماهی کو با کفاتی من
 کہا اسرار بادہ از کوری سبب
 غم ز بیماری خانہ و لکھو جو کس
 ہی عضو عضو کو بخش بار کا
 ساقی شکر نامی لہو بحر بارین
 دل دلی الیا نیری قابو من الصم

و در فراق ہی شب و کور سو گیا
 و بدہ ہر ایک دانہ انکور سو گیا
 روشن بزرگ خانہ رہنور سو گیا
 ہر اغوار جسم جو تھا نور سو گیا
 موندہ شبستہ شراب کا نام سو گیا
 من اپنی اختیار سی نجوم سو گیا

ہی لہو بحر بارین نام
 معذور ہی اگر کوئی معذور سو گیا

ہر ہول نیری رساک سے جرات سو گیا
 نیری حضور زمرہ ماہ اب سو گیا
 پہلی جو جکو و بکھہ کی دل کچھ عجب سن
 بہار اجوا و سنی دست جنائی سے خطرا
 اما ترا وہ رات کو باد کیا جو تانی
 عثمانہ ہر الج کو نر حوی جلا
 جاو کی مدلی جانبدنی او سکی خود الی
 انسان و چار سو کی نہ لہو نر سو گیا

صحن جنین ہی نظر و منن بالاب سو گیا
 شب حادہ فی من عالم خیمہ سو گیا
 آفتہ مانہ من فدح اب سو گیا
 ہر سوزہ برک لالہ شاد اب سو گیا
 مہتاب کو من دیکھہ کی مہتاب سو گیا
 تاثر سحر و بکھو نہ خراب سو گیا
 میری لحد من حادہ مہتاب سو گیا
 آفتہ جکو و بکھہ کی مہتاب سو گیا

بگای جو سامنی سی سناری فریق
کعبه سی کم این بی ه فرماض حاجو
مصون جوانی و سگی بی رمی

حکو کمان از نشت ناب سو کنا
قد حمدی صورت حجاب سو کنا
وین دات کار داب سو کنا

حسان بار کا مصون رسم جانکا
بکشتو حیوت ساق کا گرم سو جانکا
جب حلیکا ما عین ن سکی وه سرور و
بهر و بکا جملت و ن بهائی مرکا
یون ہو شو منن با مار سجا ه لفت
بهری لسی بری منصورت جو کسا سو شکر
جاون کسالی بار سو کا باغ میدان
بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی
نونه جانکا اگر گلکشت کو انی شکر
مونه کی کپنی کاک علاست شفق کا
کسو جا ما کی لکھو کا بو سن مصون
بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی

خط مسطر حاد ه راه عدم سو جانکا
بہ میرا جام کہ انی جام جم سو جانکا
طوق مری طرح شمشاد احم سو جانکا
واع افلاس بی سینه من م سو جانکا
ای بر سر و چشمه منو امن سو جانکا
آینہ بی صاف بر تو سی صنم سو جانکا
سروانی لشکر کل کی علم سو جانکا
بجہ در جان ہر اک نقش قدم سو جانکا
واع لالہ کا جن من واع علم سو جانکا
لال وہ مجبر ہوا و ناہی کم سو جانکا
خانم ہر رفتہ رفتہ سو علم سو جانکا
قصر حیرت چہسی جا سو لکا درم سو جانکا

شکر و شکوهی سوره جائیدگای

دوست دشمن کجا وجود آید آن عدم بود چای

بحرین بون مبری اکتونسی سوا چون سدا
روی طرک کسی بون حال سه کفلا
نوده بی مبر و خشان که نبری جلونسی
نوده باذل بی مانه من که نبری در
نیک من کشتن ایجاد من کم بدین بهت
یکستی کر که هونا عفل ز ابده رابد
جان باجای نی سب جو نبری صورنگا
سون وه معج که اگر مصله فولاد پی سو
اج کلسی من نو انج نین البقره
سر نوشت اینی به اولی بی ازلسی که سو
ای بر تصور لی نین کجور خضر
نه بهار حی ل مینا کور لغونسی لقال

جیبی انکوری هو با ده کل کون سدا
حس طرح لاله احمد سی مو افنون سدا
بدلی سابه لک سونکوشون سدا
کین سونا من لخنه فارون سدا
خار بهو لونسی نون افرون سدا
خم من بی وه بی که جیبی فراطون سدا
هور کشک نسی بی جای شرخون سدا
کرون اعجاز سی من ظاهر مصمون سدا
سرو کی طرح خدانی کما موزون سدا
کاسه سر کب طرح کج نین وارون سدا
برده قاف من مینان هو لور لون سدا
بار لسی مونی نین کسو نین چون سدا

کر لیا مریو لونسی سنا کر اشعار
نن این صاحب افنون سدا
مثل

زکی کیا ہی انہر غمونی ابرو کے ساں کا
 ہی کیا ہی انہر ابرو غمونی ابرو کی ساں کا
 اوس جاند کی ٹٹری کی صورت میں پٹی تری
 ہر کہوں نہ ہو حشر سے میرا واسن کا
 کو فصل ہمارا ہی نہ ابا و میں او کل
 بی صید کن جان یہ نہ کی مانند
 شہن سچی ایسی کہاں ہی کہ سنی
 حور و مچور کنا اوس منضو نہا میرا
 طاہر کی اطہانو نہ سمجھن کے ترمان
 لشکر کی صفین سو کی جباری کی ہماری
 ہی صبح قیامت سو ابرو خوش و شہر
 سلو ای میری سبہ کی کیوں جم نہ فائل
 یوں ہوئی بے شک و سن جو ہو چلی کو تبار

تو ابھی کی کم کات ہنن میری بان کا
 کسیر ای سوز میری کرتی من کٹان کا
 کل کیا تو ہی کا نشانہ ملا باغ جہان کا
 جھونکا تو ہی جلتا ہی سیم اسی خرا کا
 میری بن رار میں ہی طور کہاں کا
 جھوٹا ہی میری ساٹھی مونہ میں لیا و سکی
 کہتا ہی ضرافت ہی کہ ٹی بوسہ دھان
 عیبی سے ماوا ہو میری درونہا کا
 اکبر و نین نام و نشان نام و نشان کا
 ہی صورتی او از مجھی شور او ان کا
 ان اہو سنی میرا دل بسجوس ہی جہاں کا
 کچھ ہو کہو کہ ارادہ ہی کہاں کا

وابقہ شہرہ جانشی ہی سو ابوسی کا
 شوق میں کی ہی جان میرے شو شو
 خوش ہونا تو کسی نہ کہتا ہر مال
 نالک کو نہ بہوئی کافر ابوسی کا
 اج ای جان کرو وعدہ و فابوسی کا
 کیا ہوا اوس سچی سائل میں سو ابوسی کا

یا
 یا
 یا

بارگشتای بوسه بخور و نگاه کرد
و بکینه رخسار صم و لسن بود مصدق زاید
کیون شست و درین بونته ای جبار
بونته مبری من لب کاسه ساین کبطوح
او یک کالو نسی مری بونته جدا بونته
جو م لون پانته من تری بونته کمان میر کجلا
جو مری ای لب کونجو لسن مری
بونته کبا حشک بدامت سی بونته

جانگی کال کو به و اع کجا بوسی کا
شک سود پیری کبا لطف سوا بوسی کا
سخت بار مان سانی ماه لقا بوسی کا
حسن کاشاه بی نو من بون که ابوسی کا
ساری عالم سی بی به طور جد ابوسی کا
ای کل ترا شان کف مالوسی کا
ر کسو مند و رنجی لسه حر ثا لوسی کا
اوس کل ترسی جو کل سکو و کبا بوسی کا

کم منین بار سب ز هر زلف بار کا
ناز کبا بکوی ای بی شعله رخسار کا
اسقدر بهاری وقت سی بونته ناتوان
رشته جان لبکی ای من خردار و من
انظار بار من و ترانت رشتای کبلا
ریخ صحرائی جنون ایسی کو ارا بوی
شسته می توشتی من ارج محکمین

کان موی هو اجمالا و مان مار کا
ای شراره اکب ای بی اه انشار کا
او نه نهین سکتا عصا ترک سهار کا
تیری کوجه من عالم مصر کی بار ارا کا
لقنه بی در واره مری و بده سوار کا
شکوه طو و نگاه من بانش نام حار کا
تونی دل نور ای کبا ساتی لسی سوار کا

بہری سر بر جسطرح ہی ابر کا سایہ ہم
نظر ہو کا بند اور اندہ منہ جو اور و کشت
کوشہ خاطر میں ہی اس غنچہ و کعبہ
ایک کو ناگل ملک کا رہنی کوز بر زمین
اس قدر کافر ہو لگا میں نے نظارہ کما
کبا عجب سایہ ہمیر کا اگر معدوم تھا
بہری جموں کو اگر تاملی لگاتی ہیں ہم
تیر ہی کچھ بر زمین وہ ہسکتا اتنی ہے

بہری سر بر سو او میں سایہ بہری لوار کا
نی صدا ہو جانے کا کند تری و شمار کا
کھلو توئی جسطرح کوشہ و باد شمار کا
سایہ ہی اج اسمان بر کو تری لوار کا
طوری تار نظر میں رشتہ زنا کا
دیکھو سایہ کہاں ہی ہنر جسم زار کا
بہلی لاجرا ح دور امار کی لوار کا
جاننا ہی بوسہ لی لو لگا لے سونا رکھا

وہ صف اگر مطر کی لکٹی میں جو ہم
اسلم بہری کہاں منقار ہو ستار کا

تھائی برو ہی خمداری سان اپنا
ہی اس جہانسی حد اندون جہان اپنا
بہ شوق بعد فہای کہ لی عانت غیر
ابہر ہم جو نقش میں بن لو ہماری
برمک بچہ جو شد نقش با ہی ترا
ہم اس جن میں ہن سب طالب ہی

سو انی تیغ نہیں کوئی ہنر بان اپنا
زمین شہی کس ربت اسمان اپنا
اوسی کلی کو جنازہ ہوار وان اپنا
ہو ای باغ میں اور تابی اشیاں اپنا
بند با ہم فلک سے ہی استان اپنا
کہ شاخ کا و زمین میں ہے اشیاں اپنا

روان کبابی اگر هستی شتی می گو
 کلاه باغم نوحوان تی سبری من
 هوای مکتب کسبوی بار من تو
 هر از ضعف هر بر و عشق سوخته
 حواس موش او زن بنگر کن اسکو
 سخت ساری محل من کلفدار و نسی
 بزکشت شسته و حام شراب لسیا
 بهاری نام تو کباب جان مولی تو

هوای سوش و سن او کی باد بان بنا
 سفید بالی هر آنک اسحوان بنا
 بنای موج مو احسن نام نوان بنا
 هوئی من سیر مکتب تی حوان بنا
 ده بوسف انی نو مو کار نوان بنا
 زمی شسته به کفزار حوان بنا
 طادی سیری منی منی کسان بنا
 کهن بنا و کی دمو دی سی کل سا

سفر حلی من تو او سن منی علی بنی
 خدای جانی که جانما هو اسکیان بنا

جوش سودای سواد شب جوان
 نمن بسکن که گوئی خار نعل حسنه جا
 و کر کلکانو صی کبابا بجن از انزل
 اک سرد و بولکانادی نه کسی ناله دل
 انسی لاغری حو نوئی تو سمانی رگنو کمر
 چون بسیار کراهی کرتی من من بر نماز

هنوی صبح مو اجاک کربان بنا
 انی در امن کو سستی صی سبابان بنا
 که او چها کسی کاشتی سی وایان بنا
 ای بری رو نه همیا جهره تابان بنا
 تنگ همه خانه ز نخر سی مدان بنا
 کبون بدن بر فلک کرتی همی عثمان

کچھ جوانی ہی میں ہم نے عس نسر
نعرہ زن من ہنن محفلین تو کتیا ہی کل
ہر ورق بال برسی ہی مشابہ

کہ جہستان کی سو اتنا نہ دلہن ان بنا
اج لی میں ملا ان ہی کستان ان بنا
کہ بربرادہ و کی ہی وصف میں لو ان بنا

عم افلاس کہاں لھی تو اکر ان بنا
بو جہنی کی میں سیلاب ٹا کو جہت
ہی کسی کو چہ جانا من بد میں ہی کہ
خاک تر لوٹتی من فرقت تجھو میں ہم
لوک سے جہی من عت تیرا با ان سکو
انہی طالع من ہی ایشک سے پامال
اشک حسرت کے سو ابادہ کھڑکستی ہی
اتنی مدت سے ہونے وادی تو من حراب
کہوں دنیا ہی اگر جو خوش شہر کسیر
ساقبا شیشہ کر دوں سے مو اجلنا
دکر برد از تو کیا تک سے الباسی ہر
وینان اوس کو جہن جو ہی حسرت

زر و جہرہ ہنن فاقو نسہ ہر ہی زرا بنا
جاننا ہی مہری و ہر استو وہ کرا بنا
طاہر روح کر دو ان کو سورا بنا
جاننی ہی شہتار من تیرا بنا
ہمینی وحشت من و جہلا ہی یہ افسرنا
ہی سنارہ تیری پاوش کا احرا بنا
شہر امد کسی دامن ہنوار نرا بنا
کہ وطن حاوون تو باون کسی کہرا بنا
جب کتا نیر کی کھت سے جو ہرا بنا
ہنک مارن ہم الرستی من سارا بنا
جہاڑ ہی سکتی ہنن ہم کسی سہرا بنا
کھرم ہم رہتی من اور ہونڈنی ہر

مو ایاص کسی کب شعر انجا جدا
 بدگو جانسی کر زای اصطراب جدا
 به و به بی صبح نه جنسی مو افتاب جدا
 مگر نه نانه سی مو ساغر شراب جدا
 که روی بارسی هونی منبر لغاب جدا
 کبری هو عرف شرم نلی اب جدا
 منن گری چه حجاب او رمنوج اب جدا
 گری نه بند مگر کو به بیخ و تاب جدا
 میر سوال جدای تبر اجواب جدا
 جواب نامه جدا نامی کا جواب جدا
 ره خطاسی کهان هی ره صهوات جدا
 میر اخطاب جدای تبر اخطاب جدا
 که هوندرش سی تا حشر مه حصاب جدا
 که جوب ما ز بسی هوتا منن هی اب جدا
 هوانه سرسی کسی سیاه سحاب جدا

کهان وطنسی هومنین خانما خرا جدا
 هوای رنج و ه خورشک ما تناب جدا
 هوانه بر منن میان ساغر شراب جدا
 منن هی جو بد نشی مو سر جدا ساقی
 ہماری دیده ترسی جدا هو کبار و مال
 جوشم حال سی غمی ده دانست سرسی
 هو ی هی کبای نعین سرسی با هم
 خرام من جو جلتای قدر انسی
 کہا جو من نی که باس انو بول و باخر
 کهان به سبک اصل اعلک کهان فاصد
 بیخ زمین کی برابر سی حشر من بد و صد
 هی اصل ایک من عاشق مو امون لو مو مؤثر
 سیاه مونه کر روز آمد کا اسطرح ندو
 کسی با من منن جوشی جو من هم حشر
 وه افتاب منو کسطر حسبی بی سکا به

همیشه ریتی بن لطفن عذار نابان بر
مثال تنغ بی قایل که عبد قرمان کو
بیهوشی می تری ز لغو کی بوسی اهو کو
بیهوشی بر بملو نسی ککو او قائل

عجب بی جانند که بو تا سنن کتات خدا
کلی سی لکتی بی کیا هو کیا شاب خدا
که ز ربت هر سنن بو تا می مشکنا خدا
نیج سی هو میری کوشت کا کتات خدا

کهای خوب بی دیوان لونی ای
کسیک تا نه سی هو کی نه به کتات خدا

تا نه میرای تا نه کلح کسین کا
کل حسار کا لظاره هوا
سر بر ایسای سوز داغ جنون
کیا تری کفش با من می خوشبو
حیرت برت من بو من جان بدو
در رخ حرخ من سنن برکت
کو دک سنن سنن تو هنون
هو کی نار کسم بال تمام
یاد ایما تجمی وه انصاف رو
هو منن اکب شربستان سخن

روی جانان بی هو ل سرین کا
کل میری چشم عاقبت من کا
شعله بر بر می سر بالین کا
شبهه می ناف او حسن کا
صاف عالم می خسانه زین کا
کسیک به ایک خوشه بر دین کا
سر کو کافی بی شک بالین کا
نه کباد بیان بساق کسمین کا
نرخ من وقت بی جو با ستر کا
خوف کیا ککو شرب فالین کا

میری اشعار الہی من جسدہ
خبر مرگ غیرت ہے خطا مہز

کہ نہیں وصل بہان سخن جن کا
بھی مضمون میری لہلہ کا

طمع رنگین ہے کافی ای

شوق کب ہے لباس رنگین کا

دلین کہہ قابل سوا تقدیر کی ہر کم کا
سرکشی کب کر رہا ہی کہا مہن ہے اسمان
اوسہ حلی صبح شوق وصال بسر مہر
محو چشم نیست ہون کہا سیرہ حطین
مجرمن جو زندگی ہو کہا دلنک ہے
ایک کا ہو دشمن جانی نہ کہو نبرد و سرا
ظرف مہولی کینیا ہی باغین وہ رنگ کل
دیکھی اوس گلشن میں گوری سانولی سرج
بوچھ آب و مال سی او قابل عالم کلال
کہ لبا ایسا تان سکول کی دلین کہہ
ایک بالاشک حسرتی روان کر مہون
طبی مہن سو تا زمانہ معرفت محبوب کا

سکینا نابوت اور اوزنگ اوزنگ کا
بچہ جو شید میں انداز ہی سر جھک کا
مامر کہا جعد مہن مرغ خوش اسید کا
بادہ کش جو مہن و مہن کہا و بیان
دلین شہابی خیال اوسلی مان سنگ کا
عوضہ امکان مہن مہن ان مہن کھا
ہی کلال اوسلو اور انار و کٹنی کا
حوت نظارہ کہا کھائی لکا رنگ کا
تبع ابرو بر کسبو ہون شہدہ کھا
نکیا ہی دل بہار اب سرارہ سنگ کا
حب نظر اناہی جگو وہ کنار انک کا
ایقن ایام مہن عالم ہی سب لنگ کا

کتاب اینی نیری دکھانا ہی ہے
ون ہن بہی اوسیکار ورتن کا خیال
کیا لوی جامدار اوس قانسی جانر سوہلا
اینی جلو ہن بی وہ سکا ہن ہونا کسی

ہی لاجلوہ کسی کھو کے کھریک کا
شش ہن یہ ہی تصور کا کل شریک کا
کٹ کبا بیخ کوسی فاقہ حورک کا
خوفی چشم خیال بی سکا کا

رہا ہون نجسی من امباہ ایک سال جدا
شدہ مار تا کر نار کا خیال دلا
جائی نفس ہم کرنی من ہر ششاز
ہماری دلکو ہوی رلف بار خربین
ہیری جکر سی ہن ہون کھو داز خون
دمان زخم سی ما ملنا ہون زخم دل
بہ لال لال پہلا نشہ کی کہان دور
برای ہی فرق بلانی من اور حنی من
بہان ہی خلق کو کاشن وہ ایک سید

نہ ایدم نو پہلا کالسی ہو کال جدا
نہ شش در جفت ہو کسی ہمہ مال جدا
نیرک شیخ ہی بناسی نیری حال جدا
نسو کی طرح ہو کالسی نہ جان جدا
نہ روئی بار سی حسب طرح ہوئی جان
سوال جدا ہن ہر سوال جدا
تمہاری ابلو ہر خرم جدا لال جدا
درجت طور جدا ہن وہ نو نہال جدا
تمہاری ہر و ہر خرم جدا لال جدا

نہاری ابلو ہر خرم جدا لال جدا

وہ موٹکاف ہون کہ راندن ہی چھی
لمر کی یاد جدا رلف کا خیال جدا

وہ زوی کہانی نوی ایمان ہمارا
 پہنوں کی شکایت سے عین سست جو نہیں
 ہر صبح دیکھتا ہوں عین جلوہ بری کا
 میں موم غمیدہ کی واسو بطرح بند
 ہم خانہ حرا بولسی ملی کیا کوئی ار
 رہتا ہوں عین سببان ہمارا ہی ہست
 احاطی ہی خاتمہ جان او اگر تم
 کی گنگلی بوحش میں کیوں درنی ہر
 لی جان خدائی کسی سے نہ بنتا صل

کتنی میں جسی عشق ہی ایمان ہمارا
 باو ہمیں او بھنایا کریمان ہمارا
 بالائی ہوا دار سلیمان ہمارا
 مثل دین نیک سے زندان ہمارا
 دروازہ افتادہ ہی زبان ہمارا
 مملو ہمیں اپنی کسی دسیان ہمارا
 نین بحر میں بجان ہی ای جان ہمارا
 بدلو میں ہی نی حار سا بان ہمارا
 لکڑانہ دم مرکب سے ارمان ہمارا

اور اکی سا تہ بہشت غبار لبتا جا
 جلا عدم سی من جبر التولول او نہی لغدر
 سلفہ عنہ اسد باغ کر ای گل
 ہوا ج نور شور میں بہت فراق
 صراحی کتنی ہی جسی کہ مستقیم ہی تہ دور
 بہت فرامین تباہی رخ ای فاضل

جھی کاب من و شہسوار لبتا جا
 بلا من مرنگو کچھ اخبار لبتا جا
 خرا مین سیانہ نہم ہمار لبتا جا
 ہماری دوش نسی اسیاد مار لبتا جا
 پالی منصل ای بادہ حوار لبتا جا
 ہماری و لگو ہی سا تہ اپنی مار لبتا جا

ولا تمنن به خرابات حاکم کفیت
جگر کی مگر ہی من لاله ہی ل برداع

برائی بادہ کو ترخسار لسا جا
میری جنم سی کچھ امی کلعد الیبا

کھون کیا حال میں لو انہ انی ناوانی کا
نی کاماہ کامل ہر نو جو شید عارض سے
شوق کو دیکھ کر تم شرمین سہمی ہبہ البیاد
زسین شکر کی مرزہ جوین کرنا ہو تم زندہ
شعار انسا ہو ای سب برستی اندون
ہو اور تمہیں ہے کفیت البیاد سب سے
کسیکو صدم ہوئی میں شکر کی سی اسب ستر
بہت ہو لو نہ نکستہ ہر نہ ہو کی خوشامد سی
وکتا ہی کندن سایدن ہر ایک حلقہ سی
ہوئی خود چی ہی تمہارا دوس طفل کلر و ہر
ہوئی خود چی ہی تمہارا دوس طفل کلر و ہر
ہوئی خرد زبان الفاظ میں کندہ عام
اشرو ہو لگاہ رت سا کالہ کلش ہر

ہو اظوق کران کہہ دمنن وہ جملہ نشانی کا
کرسان ہی بلال و سکی فبائی اسمانی کا
فلک سے شہتہ خالی شراب ارغوانی کا
اشری ہر جہر سے سو امع سانی کا
اشربہ ہو گیا شاید ہمیں کسکا کی مانی کا
کہ ہوتا ہی شراب صاف تر اس شہتہ ہانی کا
کھی ہر میں باد امی کھون عالم جوانی کا
بہان طسانی نہیں مدح خوا کو تو جو جوانی کا
شری حال کی کرنی میں ہے عالم کا دانی کا
و باکسنی ہلا کلشن کو عمدہ ماغسانی کا
و باکسنی ہلا کلشن کو عمدہ ماغسانی کا
سان کرنی لگا جسم من اتنی تو اسکا
ہو ہر ہر کھل سا شراب ارغوانی کا

میرزا میرزا محمد حسن بن محمد ان شام سی سو
میرزا مکتوب کو باقاعدہ مثل زبان ہوگا
رسائی غیرنی بای کوی قصہ نہ بر با ہو
اکر عزم سفری الصتم محکو ہی لبیا جا
میرزا اکالی

اندری بضم تری لباس ر خوانی کا
میرزا مکتوب من عالم ہی تمام رہا کا
میری پیدا اور کی شوق او کو حسی
بنا ہون منھی سو کر من احسا لیا
عم عالم فراعہ کر

ارادہ ہی الراجح او سکی بھائی کا
دید و دل حبیبی فریاد بکن ہو گیا
پہول چہرنی من بہر ہونہ سی حوامی کلسا
ساقیا ساغ لبون بجائی مثل انب
زنگ کل البیا اور او سکی کللی سا
جلوہ کر سونا ہنن کہوڑی بہ او ششوا
میری ل و نی سی سی حسن کا او سکو خود
خانہ ہر باد ی میں ہے ہی نی اساترو
کسائی تاثر جلاوت ہے لب جانچن کے
ساق نسین کی کجیت ہے ہمار ہی م کی
اوس ہر ہے قاصد و تو ہمنی ز البسا و با

مہنی حسن مہر کو د بکھا نقش سرین
کلہ جن ابانر خفا میں طحین ہو گیا
نور سی سی خوشہ انور بیرون ہو گیا
دامن با و صبا کلشن من بکن ہو گیا
سجوا غ ان روز و ن و سکا حاتہ از
مانہ اما حسلی ابنہ وہ خود میں ہو گیا
بیشہ لشر ہو لی ہی مانہ بالن ہو گیا
حرف ہونہ سی تلخ ہی کھلا ہی نوشہ ز
ای ہر ہر نار نفس ہی مار سمین ہو گیا
ادبی لبیا ہر کہوڑی مرغ ز زین ہو گیا

جویش سودانی کا بال شکر خمسی مجھے
باغبان اتانین گلکش کو وہ شکست
سین سفید اکھن سبر کسارنی کرتی اسطر
السی کا سیدہ جو محبوب سرتکست
سجرا ملکست و از بہر کمر زمار حست

گرد شک کو و کانسہ قلعه شکستین سوکبا
سکی اس حسی لکھا و بوانہ کلچمن سوکبا
باغبین جو مہول نر کس کا ہی نسریں
کسوی مشکین جو تھا اٹال شکستین سوکبا
نسل بڈل اندون ہی سدن سو

منقلب اکثر دلا بہ کار خانہ سوکبا
اس سہی مہتری کسین عمران بہرنا اچھون
مرر نا اب سین ناحق ہو اند نام تو
ہی کامی شعلہ او از شعلہ طور کا
اور کیا جگو نظرانی ہی کیا وہ شمسور
گڑگی کلین جن میں شکست سے بری حضور
بکیا کیا بد کہیں کر سیاہ سے شلال
کسینی میں بو انہی جسکو وہ ہی فرزانی
رلف سجا کا تصور اسقدر رنی لکنا
حاجت سچ نہیں دین ہی کر ماسون

بار نام فکست ہے استنا سوکبا
جانہ سستی نہایت اب بر ان سوکبا
او کلنی کو نہ سٹی کا اب بہا سوکبا
نسرانی او سن معنی کا اب تر ان سوکبا
رشتہ نظارہ کو یا تاز یا نا سوکبا
انزل کل صاف فارون کا خرانا
خوشہ بروین ہی تیز اکی دانا سوکبا
سوکبا مہول دیوانہ تو دانا سوکبا
خانہ ول اندون بکیر ہا سوکبا
کسا کروں سودانی کافی ایک دانا سوکبا

جگر اوہ بنی و کر شور ہیا کالیا
 تو وہ سلا اور کاپی ہری ترسین کی
 مانہ سی امیرج دل جگو سن وہ چھوڑتا
 خاک اور انی جانی ہن حسنی ترارون سانبھتا
 اوس ہنکری سبیا ہری ماسکا جواب
 جگ کیا ہون کسی سر پر شمعیں لگا
 خود فروشی شو قسی کر سر فرو شو علی حضور
 ہر وہی زور و جنت بہر و چون چون

س باکی بی انش کار مانا ہو گیا
 ماہ اپنے ہوا اور شہد شانا ہو گیا
 سب کو باشاخ کلین شانا ہو گیا
 ہری نعشی ہر عمارت شامیا ہو گیا
 مانہ ہر نیک کی ماسی وانہ ہو گیا
 خلق کی ترنگہ کاشن نشا نا ہو گیا
 خدایا ہی بوسے کار مانا ہو گیا
 فصل گل ای ہی کتاو مانا ہو گیا

ہی مکان کو رنگ سونیکا
 جو ملک تجھ من ہی کمان اوہین
 بحر من ہر شعاع شمس تجھے
 باد آنا ہی ہر من وہ مزا
 وصل کی راہی خا جگ
 ہری لیلے کو بہان کر لی ای
 نم جہر کھٹ من عم جہا رہے ہر

کبا کروں کا ملک سونیکا
 کبوں نہ ہیکا ہوزک سو سکا
 ہو کبا ہی خاک سونیکا
 ہر من لی لی ملک سو سکا
 وقت ہے خانہ جگ سو سکا
 ماند ہون باقہ من ک سو سکا
 کتاو کالای و ہنگ سونیکا

هرگز آن زرد کی ساسنی بی سبک
مخونری سنهری ز ملک بک
خواب من شاید ای

کیا بوم وزن سنک سونیکا
کسی دگر بی نه رنگ سونیکا
قصه لر سید رنگ سونیکا

جستی شعل خولفتنا بی بوکبا
روی هم باد لب جان بخش من
بحر من نرنگ و کیفیت بی بزم
هم جو باقی نهی سو باقی رسته
سر لکمانی کمان شورید بی
بوکبا قران کا بر نیا غضب
حسن من سفت بی یوسف بر او سی
شش ساو خوشک کا دماغ

برده چشم ارغوانی بوکبا
اشک اب زندگانی بوکبا
باده کلر ملک با بی بوکبا
تبا جو فانی دم من فانی بوکبا
حل خون عهد جو اب بوکبا
ورد او سکون نرا بی بوکبا
نبا جو اول اب نه نانی بوکبا
نی نرا اب ارغوانی بوکبا

سکف سر خنده قال ابو نهجا
هر مای مبارک بو صحت سایه
چشم بی نور سوکی بر نور

بهر پیام وصال ابو نهجا
موسم نبر شکال ابو نهجا
کیا وه یوسف جمال ابو نهجا

ابر باران کا جاں ابو ہنجا
 ہر وہ رختا خزاں ابو ہنجا
 وہو سے لال لال ابو ہنجا
 کہ جتنا اب تو سال ابو ہنجا
 شاید او کا خیال ابو ہنجا
 حسن کا اب زوال ابو ہنجا

اور کی ارب جاہلی کہاں بڑے
 ہر ہر ہوئی ہر ہی و حسنت
 مثل جو شہد جل کی ن ہر راہ
 و شب سے کب وطن کو چون کا
 اتی اتی جو ہر کہا ہی خواب
 ہی تھموں خط میں ہے فرقوم

سر و دہلیہ کی من لاشہ میر سمجھا
 کسی حلو نظر ابا تو من اختر سمجھا
 شک خمیر جو او ہا با تو من اختر سمجھا
 طاہر روح روان نام کو شہر سمجھا
 اج کلشن کو من کلشن کے برابر سمجھا
 بھول بار اجو کسنی تو من منتر سمجھا
 اج اتی ہی جو بدنت ہر ہی ہور سمجھا
 اور اپنی دل بننا کو دم ہر سمجھا
 حکو جو شہد شفق کی من برابر سمجھا

ہر من مان کو مقل کی برابر سمجھا
 چشم کم کسی نہ زمانی من سکور و ہما
 مالوار ای تر الت سے شہر لی رجا
 اسی مضمون کی من چھی قائل فی رزم
 ساتھ کلنت من وہ سر و حل بدام ہر
 بہن ابہ سون انش کسسی علیل
 کہا ہی مبارزی وہ دشمن جان ہی ظالم
 ہنکے بوالہ ہی چہ کام ای انا ہون
 لال جوڑ اسن ہر سامن ہنا تو ہے

دل میرا توٹ گیا باد جو ابا سب سے
کوئی عاشق کی برابر نہیں بنا میں جس
فصل کل میں نہیں سوخ توف میری نگہ کش
ولنی جس آہ لگا با میں اسی آہ خلا
میر گیا عکس ز کل چون عریان بر
گیا تری ہی لا بر سفاکی دولت
نورش داغ جهان کم سو ہی کہ تری لگا
سوج غم تری ہر مال کو کہتا ہوں مہم
جان شہرین جو کی با دل شہرین میں
زبت ہر شوخ خط بارر تہای

شیشہ می کو شب بحر میں تیر سہما
غم تیر و دل میں کہ ز می نو میں مہر سہما
بنہ شیشہ می نو میں کل تیر سہما
واد می عشق میں گراہ کو ہر سہما
کلو میں مہنی سو ہی خلوت ہر سہما
جوش منی من خم می کو میں ساغر سہما
ظاہر روح روان کو میں سمند سہما
شانہ رلف معبر کو میں بحر سہما
جو نشون می ہی میری حال کو سہما
خج تک نزع میں ابا میں کو تیر سہما

یو جو ابا باغ وقف نامہالی ہو گیا
حسرت او سہی ساتھ سو سہی ہی گیا طاعت
جانان عرش کچھ صدقی میں اللشمع رو
واہ خون شام میں مگر انہی دور و لو
خونقشان مٹی میں ابا میں سو حسی

ہر گل نہ صورت کلہامی فالہ سو گیا
اندون میں شہل تصویر نہالی سو گیا
عرش اسٹانہ فانوس خیالی سو گیا
رات میں تیری جو ملی لی حوالی سو گیا
کیون ہرانی میرا دل شیشہ حالی سو گیا

عرش کی غوری من تباری حای مصمون
باشن ابر مزه کی ساتھ حلائی رکھا
و تکی ہی خندہ دندان نمائی مارلو
عابد و راجہ حای من متبای سرب

اج باری امتحان طبع عالی سولک
فرخ دل ہی صاف نہ مر سکالی ہو
رشتہ نظارہ بس سہلک کی ہو
ایتو روز ندلاو بالی سولک

زار اپنی جسم کو مریار نی کیا
ایسی اثر کی اکٹہ نہ باری بری نی
ایسا طیب کون ہی لکھ کہ بار تا
ای وہ ناکمان مری سونہن صدم
پہناو بای جلعت زراوسلی نوری

خمدار سکو ابر و خمدار نی کیا
دلو آنہ جگور روزن بوار نی کیا
حسی روح مرلس بہار نی کیا
سدار جگوطالع سدار نی کیا
رخت باہ دور شب کی کیا

عیش وہ بری من نسکار مچلی کا
سنا سن کوئی اوس جو حسن سنا ناک
نی ہی بار کی در بر شبہ مچلی کے
کتدر لب من مجبور ہی دل متاب
ہماری اٹھو نشی بانی اشک کی

کہ رشک سے یہ دل سقر اچھلی کا
کہ کانشی نہیں اوہنای بار چھلی کا
سو اہی حدسی زیاد افسد اچھلی کا
سلا بوشب من کیا اختیار مچلی کا
خال ہی تیری بازو کی بار مچلی کا

کبا کبک فی من جملی کی وہ قسوس
لظہر اول مناب صبر ابرو
تبا و ما جھو مکر فسم لنگالی
لکالی کانی من مر اونی سرنی لکا
نوا بی بالی کجانی رلف من ایلکا
نہاری دست خفا کی السی جملی
جستی کی کانی جھلی زلف جالیسی
بر شد اس خورشید من جو ملک

مہم ابھی لسی کمرین بار خانہ جملی کا
ہوا کمان اوسی فلس دار جملی کا
کدو وہ کبیل ہی من شکار جملی کا
جو جار اجای رزی قطعہ جملی کا
شکار شکت تر رہا جملی کا
کہ جی ہو الضم اسبر تشار جملی کا
بہ بی حال کہ جی جھوڑی مار جملی کا
کبا کبی جو وہ بادہ جوار جملی کا

زمر کسبو کا بہشت اور پور اسکا
اکت کوئی کوچ جانی کانی زور
کرتا ہوگی کوری من بہ ایسے مال
شاخ صندلی ہی الزمار کھلی طراکی
و فن مانی من ہو این باتوان سکے بعد
و نور لفسن مار کی زمر من تی من
رلف نو کبا شعر وصف زلفن سے ہی اثر

تیری کھنکی فی ضم و انت نور اسکا
و نو کسبو و نو کالون بر جوار اسکا
زمر سار اوس سررونی کور اسکا
جان عاشق کو اثر کہنای نور اسکا
عاشق کا کل جو نہا بجا پور اسکا
سج دی نہر عذاب اللہ جوار اسکا
اس فسوسنی بادہ نامونہ ہی سور اسکا

مثل صفاک اسکینانو منن ہور اسکا
 شک بائی بارسی موئم منی نور اسکا
 منس از ان کوہ من ہی تھا ایک ہور اسکا
 جانی مری دو این ز ہر ہور اسکا
 از دہی کی ہی سواری اور کور اسکا
 انکس من ہوری کاجور الفجر اسکا
 ز ہر کاجمالا تباہی ایک ہور اسکا
 رخش رسم طرح فانی ہی کور اسکا
 نہ خوش ہوا ہی بسولا سنی ہور

غم کو ہی مصحک ہی کجگو ہی سوہ اسکا
 دہر جوئی کو ابری ملک من کہا ہی لکا
 ہی جاہرہ و نور لکا مقام ابر کی کام
 او من بی کسوں کے عشق من ہمار ہون
 زلف کا سوہ اجوی جنک کی لون گزبان ہون
 باسمن سی کالون ہر چارون کے خارون
 ہو کبار خور تری زلف بجان دیکھ کر
 کیا کوئی نووی ہی مری سانی اسنو
 بولی وہ ملی دل مری دگوانی زلفن

ہر کھی مری ہا ہا ہم ز لکار کا
 مار بجان نیکیا جو بیچ تھا و سنار کا
 چہرہ ہر نقشہ ہی مری روزن دلوار کا
 نخت ہی خواہدہ انی بدہ بدار
 دل من کو بانقل من میان کے توار
 کالکا موتی ہوا ہی اسنو و ملی ناکا

کل ہی کیا محو ح می نیج نگاہ مار کا
 انی ہر لو اندون سوہ ابر زلف مار کا
 ہی جیکنا مشکل انی بدہ بدار کا
 نکلی کیا ارمان او من جھو کے دبار کا
 ہی تصور کجگو ہر دم ابر و خمدار کا
 کم من بار سید ہی ہر زلف بار کا

زانی چارہ میں نسر کرنا ہوں کوئی بارین
کس کیا ہوں بر نظر مازمی اکھون
دو بہر سی حنی بن ہم شمل و رخ و ہوز
دو کا ساہر او تر حایای الہرامی بر
بلکن اینی روٹلی بن انکس بن اٹھون
ہم حل اینی و طکو ہو کی غبت میں ہر
ہو نہ ہر ہم حکو دہتی بن جو یوسف سی
کون ہی کافر جو تراحو نظارہ ہن
ہری اٹھن حنی بن دم ہر ہن کر و کینا
دورنی بن ہننی و الوئی زانی اہتار
بحر سی عسی کو ہی لکنت بو موسی کب طرح
زہر ہکو ہو کی ہی بحر سانی ہن شراب

خاک کا بشری کسل سیاہ و تواریکا
حسم من عالم ہی شاخ نر کس مہاو کا
ہستی نہی کوہ من عالم خلید کی طرار کا
برا و تر تابی ہنن ساہ ہری یوار کا
ہی سرا با البصم طالب سر ویدار کا
کشتی در بوزہ ہری عوم کنکا مار کا
نبد موہنہ کسنی کنای دروم بارار کا
نکلیا مار نظر شہ نری زمار کا
کیا اثر اولٹای تیری شعاع خسار کا
ہی غضب انداز او کافر تری قنار کا
الضم اعجاز البیای تری قنار کا
مشیتہ می کیا ہسولای مان مار کا

صاف فاصد کو و مان جواب ملا
اجوری کو اقباب ملا
کنا ہر خماز من ہو شراب

میری خط کا ہی جواب ملا
کہ جہی سیاہ سراب ملا
نہ جہی شنگنی من اب ملا

گویا بن صحیح موه دیکھی ہوئے
 فی ثبات ای ہرم عشق خوب
 بخت بانی جگر کے سردار
 ہو کیا دل جو ابد سار
 کور ہی کور ہی نھر کے ساتھ
 کسی کی جستجو ہی ہے

جانی اسے ماہتاب
 شیشہ می کی حاجت
 میری بانی طلب کو خواب
 سمجھی ہم شیشہ شراب
 اب حوش ہو کی حطاب
 اج وہ خانمان خراب

بڑی بر توئی کیا لنگا کو دریا نور کا
 نور نامی بخت شیشہ می انور کا
 اوس بریر ولی کف پائے عالم نور کا
 جسنی دیکھا جو عریان وہ ہی کنی لگا
 کشتی می فرقت سا صہن اب سو چرا
 فخر کی عالم سے اپنی وہی ہی عی کی
 حسن وہی کیا جگر می اندوز انصاف
 سو کی طی راہ عدم کو ترکہ بگو صوف
 پہلی کر لیا ہوں کل اپنی سہ خانہ کی شہم

جسنی دیکھا لہر کو سہما وہ شعلہ طور کا
 توڑا لازم می جگوز خم کی انور کا
 سنکلیانی واسطی مینو اسن ہنر طور کا
 خوب اندر نی بنایا ہی صنم نور کا
 حوش می خم من ہنن طونان ہی شو کا
 پھر کہ بہ جانی کاسہ سر فقور کا
 اپنی بندو کو خدا و تیا ہی لاج جور کا
 اوسے موندہ تک مانہ لجا مسونی دور
 تک کہن نمصون باناموں شہنور کا

دیکھو او شہین فرما ہم عاشقوں کی خودی
موتہ یونہی قہر مارے لطف سہی حالی میں
جلوہ فرما ہو یونہی شاید کسی وہ برق
سورشاہی و اعین ہے ہو بزم کنت
باغ میں جو سبکدوشی منظور ہو اوس میں کو
غیر حق انی میں ہرگز زبان ہر کوئی نہ
تو میں سامی تو ہیجا میں ایک باہی حشر

انہی سر کو کوہن سبھی ہی شہابور کا
کسا فرما ہو شہی لٹا جانہ رنور کا
انہی کہ میں ہم لکائن کو نبی منبر کا
حاشی حراج در ہم صبح کی کافور کا
دانہ اکلور شیشہ ہو سی اکلور کا
ہی ہی اوس وار فانی میں نشان شو کا
شیشہ می میں نظر آتا ہی نقشہ صور کا

بحر میں کسا سبکدوشی کہ سوہ اکی طرح
رخم ہی دلی ندر ہا ہو نہ کنی ناسور کا
تو فی ظلم دل روشن جو ہمارا نور
بہری کرد و علی ہی رخصت و سروای
تو بیکہ لسا کہ نہرا ہم ہی ہو نورین کے
و ت میں ہو نور حاشی ہر ابر کبوع
جس طرح تو رہی میں شیشہ می کو تہر
اک ہی کام میں ہر ابر ہی و مطلب
ہم فقط فرقت جو میں ہم نور ہی میں

تورا
عل فرشتوں ہی کسا روشن کا مارا
انہی انہی کالی کا جو اوتارا نور
حشر توبہ اگر شیشہ ہمارا نور
خان ہی کسای تری ہاتھ میں سارا نور
شیشہ می ہی یونہی درہ ہمارا نور
سر جو ہوڑا میں جہ و ازہ ہمارا نور
تربین ہمارا نور تاوی خار انورا

عاشق زلف معجزین خریدار نام
 بجای خاسدی فلک حسنه انوثت با
 سنون ریخبرین عاشق دلوانه حراح
 بحر ساقمتن نمی کردن منبای تعجب
 نوری و اعطانی الر کردن منبا

لبون نبر او اعتراف سار انور
 دم من مانند جناب انبسی نثار انور
 تیری کرد و نگاهه کرتای انثار انور
 انش مسکای برایک شرار انور

می بر سنون بی می مسجود کا منا انور

ای انی نرم من جلوه در ام شیشی کا
 همیشه حسن کورستی ی سل جانب حسن
 بجای دانه من سانی خود انور
 چمکا و بمن تخی رند و کو تو حکما حی
 بهار ای سو اتم نرا من دست نر
 نفس نیاز اگر زاهد تو بهر کبابه
 نمین بعد که هوشنگ حادثات سحر
 بهی انثاره اوج بهر مسای
 جنای میلشی نرم غیر نمینی غیث
 شراب بی الر جنوا سی لعی دور

همیشه می کفر سا مین جام شیشی کا
 خیال می میری و لگو در ام شیشی کا
 هم انی سجه من و الدن امام شیشی کا
 پی می جام سی بر دم کلام شیشی کا
 نسوی سکو کبابه بیام شیشی کا
 به سگد من رکوع و قیام شیشی کا
 شپهری سحر لطر و نمین یام شیشی
 برایک شعی می عالی انعام شیشی
 بنای رسم نهار انام شیشی کا
 خیال می لبون و قیام شیشی کا

هوی به شبنمی سی لغرت فراق سامنز
که بی کلاسیه بی محو حرام شبنمی

دشت کت من عمر بر الباسن و لو انا
بری اکی باغبان فی نوح و الی سب جز
بر مین خالی نظر ایا جو سانی کا مقام
الش و کت خنسی شمع من سب او بکلیا
راف طایان نکی بی کور من بار غراب
صورت او سکی و کتیا من نور و و
جوش حرکتی کسکو طاب خنسی
رندی انی بار سانی سی سیدل سوی
شس غیر اناسن با هر و اق حش
غنسی کت کار نمی کتا منسکوه کنی کتا
هون و بیس شاح کل جوی نو نانه ای ای
بو کتا بی عمر کتا سوای کتا بی بری
نسل اکلری حراج خانه نمان خاکمن
و کتا کتا شهای فر قنن حراج و شمع کا

شیر کانی برای موی سر شامان هوا
باغبان بر کل بر تک سزه بکا مانوا
شیشه مسکا و من لبر من هما مانوا
دست جامان من بر اکتوت و انانوا
نبا جو افسون چشم ها و و کتا سو افسانوا
اندون کاشانه کتا اصاف نجا مانوا
جمع خوبان بر الی بی نجا مانوا
سحر من هر قطره می سحر کا و انانوا
طفل اشک نبا جو نا و ان نهار ادا
بعد مدت ج کتور کتا اب من انانوا
بعد و جانیک بر هر یک بر و انانوا
جو کتا کتا نثر می لوجمن و لو انانوا
نام اناناستی طلوع سنی ته حانانوا
اک کتا سنی سنی کتا و سن سبه حانانوا

جانور احمی کسین بری نسانسی

شهرسی وحشت هو مانوس و مرا

کیا کدرا و کسی دین نیک سو بات کا
با همین شکر شگفت غنچه گل کی صدا
رونی و وقتی هم در ابروی تپی بالایی زمین
فرقت محبوب من اندر سنا اندر سب
گاه روتا چون کسی سنا چون ای حال بر
بدبان میری سکا طایا کونجا دی کوی
نیجی سو لازم می به او سکو که می خوشی
نقی اینی کربلی اول بعد اثبات تحب

کس کبا سسی سی شرم بند می طهارت کا
یا و ابا لطف انی گل حکو نری بات کا
کشتی من سب قمر نهابه ز لوله بر سیک کا
دن شت نار باک بو کهنه عالم را
پوی پی می سو کانه دنیا من میری اول کا
بعد مردن پی پی لازم سجا سوغات کا
بهر عز اجمور دی ای سب حال لاک کا
سی غمبت به شعل نعی اور است کا

تیری کیسومین و کبھی جوش سودا سو کیا
کیا فقطارونی من برمان اوس علی عشقم
کوی ایصیاد بر عشقم زنده ستر
تووه بوسق به جو موند مراد کبا از
کوی ل کمال نه میری بو انشا کسی

رونی انشا کسی سجان صفر اینو کیا
شاه جنات ایسار و باشاه در مانو
طایر جان حسلو کسی من وه غمقا سو کیا
صورت لغوب اینه پی اندا سو کیا
تا جو سیم اندام تیری اکی راکا بو

خشم حیران جام کو او چشم سکون کی
نفس حیران و لکی واسطی نقش قدم
ی کشاد و لب کار عاشقان مری
نری کی خاک مہر بر اس یوسف سوا
بنگیا جب پر خود بینی دل صاف
ابن جو یاد نری باز و نکی چھلکان
و لکی کبار و ز فرقتیں سو خاں شام
باو مین ناخوت جان رسائی کس طرح

بادہ نظر تک ہے باہر سے لایا گیا
سایہ تیرا ہی بری جاو و کا پورا ہو گیا
نفل کنا جسم در کج بند رسد ہو گیا
اندون دست جنون دست لایا ہو گیا
تہا نہان اپنی نظر سے من سو بد ہو گیا
ایسی ہم روی کہ جاری ایک ہو گیا
و وہ ہرین بائی میوا جسم او ہو گیا
وہ تو میری واسطی اللہ ہو گیا

تو جو دم ہر نہ مہر ہی باس ہوا
اور جلا باغ سی مہر ہی اسے
رہنبا من سوس کر دل من

جی مہر احسنی سے و اس ہوا
زنک کل اس قدر او داس ہوا
کتب مہر بھی مساس ہوا

نالہ انہا جہان مہر ہوا
ہمئی ہی نری باک سی جو مثال
چھہرے کے جو خاک اوٹ

شعلہ نالا مسکان مہر ہوا
رنبہ لہنگان مہر ہوا
لوک سپہی ہوا مہر ہوا

تبری زینبی کور فیج الفیدر
جست شب مرید امیر و بر
نیلی کابلی شکار یقین
کس سلیمان کا حناره بنا
ست او از مدح خواگی بوی

خیم اسمان عیب بند ہوا
نالہ جانی او ان عیب بند ہوا
کو عقاب حکمان بند ہوا
کچھ جو تخت روان عیب بند ہوا
نورہ نوحہ خوان عیب بند ہوا

ہی سب ہی میر کرسی کلم لطنی
زمین کو جو جان قدم برنی

بہت خیال ہی بر زمین م لطنی کا
جو قصد کرتی ہیں وحشت میں ہم لطنی

میں جو رو سکون غم بحر میں گل پہنہ کسا

اڑاڑا کروں کروں نکاح میں پہنہ کسا

ساقیادی محمی شباب سرا
بحر میں اک ہو کیا یا نے
میں خلوت و مسکی نور سی روشن

کبھی کرنا ہوں میں نہرا سرا
دلو کرتی دینی کسا سرا
کبوں کہلائی نہ آنا سرا

بی نرا و اعرشش از عمر
می نیراجام زندگانه
بی نراستی اور هشاری
فصل کلین محبت سنین با اگر
ساقیای تبری جدا سینه من
نر کس دست بار کی را سکه
داع دل من تک جهرک انبر
سین ساقی نو کبار و ن

صحرای بی اقیانوس شراب
سایه لاله سینه خنجر شراب
کوه بی بی لطف و وفای شراب
ابر بر سالی جانی است شراب
داع دل رسک ما سنا شراب
هو می غیر که است ان شراب
کوه ای تحسیر شراب
نهر بطرب چمن سحر شراب

نبری حبه نی بجا بی حراج اقباب
وانه احم جاننای هر صبح آسمان
کوئی م سورش من بو جانی می همه تحفه
باده عشرت بهلا نسای کرو سینه کمان
ساقبار ناد من ستر نری اچاز نی
القدم من بهار اور اکدم من خزان
سوزش انبی داع حسرتی بی بکده انون هر

شش شب دکنو سینه طبا سراج اقباب
کرم رسامی عشق من هر حراج اقباب
ابر کی طری من بهای مهر داع اقباب
الش حله و ه سی بر بی ایاغ اقباب
کوشش مار یک من و ش حراج اقباب
سشق کبیتی من جسکوچی داع اقباب
الفلک من بهر فقط اجلبای داع اقباب

مکھو سر میں ملا اور جان عالم کا نشان
اوس کے عارض تباہی جو بستی

مجھ کو جس طرح ملنا ہی سراج اقبال
جرہ جرح ہم برابر باغ اقبال

مر جا ہوں جلد ساقی کی ہولامی پیرا
ہوں وہ صاحب طرف جان ہوں چہاں پیرا
بزم میں کہا دوزخ میں بہر فی ہوا سا کو
مست ہوں بوانہ ہی ہوں سترن اطفال

صاف اگر رہا ہے نہوی مخم لامی پیرا
الکوتی میں سما جا مای در بانی پیرا
دست سا فیکو کہوں کیو تر نہ سن ہی پیرا
غم میں سر کا کہیں تو فی نہ سننا ہی پیرا

بھر سا قہقہے الباس نور کھتی کا اثر
سا عرواح جنوں میں سن بوانہ پیرا
من ہی رت محبت کے مثل حم نری ہون
بخشی کہ محبت فی میں سر فروش

سر کہ سو جائی جو ہمیری بزم میں پیرا
کنا خرابا ت جہا نہیں مگھو پروا ہی پیرا
ہی غصب سے العور کھائی بھائی پیرا
کر رہی ہیں ہم سر بار اور سوادی پیرا

بو کبا لہر نرانی سالہ عمر کا
وزن سا قہقہے اب کسو ممای پیرا

مختم وصلین ہے دور شراب اشراب
نیام سی وصلین میں مرطب عصیان ہم
وہلین سنی ہی بکیر کی ہم دج سوی

ساقیا مرغ سحر علی ہوں کنا اشراب
ہیت صبح سی ہونا ہی عذاب اشراب
کیا ہوں کنا کار صواب اشراب

اول شب سی بہت اکوٹم روک ہے
میلنسی لہون کروں ترک کیا ہے سب
آخر عمر میں عفت ہوئی مجھ پر غالب
اول روز جو مجھ سے کوئی کرتا ہی سوال
اسی نوبت کہ صد اوصلین یا ہو ہی سک
صبح کو وصلین ن ہنئی کیا بوشیدہ
حق برستی کو نہیں چھوڑتی ہم بادہ برت
وصلین صبح جو اچھی ہی فرودک

نہ ہی وصلین مہر ضبط کی صبح حشر
سین جو کھلا وہ بتی سن اب حشر
علیہ کرتا ہی حسطور سی جواب حشر
نالو انسی من تیا ہون جواب حشر
ہوئیں نقارہ کہیں مثل حجاب حشر
چھا کا دو دو کھنسل سحاب حشر
ہی نماز اول شب اور شراب حشر
اہو کی جانی لگی تر شہاب حشر

اصناف پہ سو جا بوسن مارا ہے
کہ کیا اللہ گرفت میں جلا با لونی
خار قد پیری میں کل نقد بر عبت
ساری عالم اگر ایک نہیں سعبده باز
نہیں تاجو وہ جو شہد پیری کہ میں ہی
کچھ شکایت سن عشق لہر نار ہے
او جو جو دھن ارانی ازل کی منکر

خط طرح ہی بر خاطر میں عیار اب سی
ہن ہر نالہ دل صاعقہ یار اب سی
وقت ہر باغ میں اتی ہی بہار اب سی
جمع لہو کر سومی اضداد یہ خار اب سی
صبح بھائی کی آخر شب نار اب سی
ہو کیا ہو نہیں صنم زار و ترار اب سی
خود وجود کل سومی موجود نہ خار اب سی

سوز بونساک سبک و وہ کسی فدویا
غیر کاموشہ ہی کہ لی بوسی سر او ظالم
رفک کو جھوکی برہای تو بزمین اول
کچھ تری بیخ بغالی سنن تقصیر ای کل
مالہ کس نسل نسل جرس کون ہی عبت او محبون

حل کیا اونہی سروحمن میں جبار اب سی
نیلگون ہوئی سونہی بہہ عذار اب سی
کات کہانا ہی لسی کو کوئی مار اب سی
صورت عجب میرا دل ہی فکار اب سی
صبر کر اسکا جہازہ سوار اب سی

عجوبہ خسار جانا سنی کل اتی ہی موب
کیا سب صلہ صنم کی جانڈنی اتی ہی یاد
وصل کی شب صبح ہوئی مری بانڈہ اسلوئی
وصل کی سخت بد ایشاد کہانا ہی کہاں
شام سو جانی ہی جرتی ہی زین دیوار بر
دن گذر جانا ہی خون نجات کستی ہی ہیز
سکسف جو رشید ہو جانا ہی اتی ہی ادھر
تقدیر نور ہی ساتھ سر محبوب کا
تمہا جانا ہی حیرہ جانڈنا سورج لہجہ
غرت ہی سوتی ہی کر اید سمجھا ہو سن شرف

د موب
وصل کی شب سبک و بر انمین سو جانی
روز فرقت جب سبک دیوار اتی ہی
مشرک کھنم نہ بارش من جہت فی ہی
میری لہر من جانڈنی اتی ہی جانڈنی موب
روز فرقت کہا زین باون پہاڑی ہی
نالور احر من کے جانڈنی بہا تی موب
بارک طلنڈہ میں اندون اتی ہی موب
جانڈنی کی کہا حقیقت ہے کہ شرمائی ہی
دم پہاڑوس جان نہالت بر جو جانی
جب تارک من اتی ہی نہ اتی ہی

چرخین بار یک چه رهنمای برانه میرا
بیری بر تو سی جملتی من محوم و مهر و ماه
کو سیدم او چهل نهو لطر و نسی او حور سید
اوتنی ای بر با قیامت مهر و موم نهی جمع
جسدن او نه جانای تو اندیر انای نظر
میشا هون جیب من سر سابه دیوار مین
بس لوسن قیامت تک بی کی لب سبناه
ی سخا قناب سمان حسن

را انکو لرحانندی نو و نو نرسانی می سوب
دوره نای خاک کو حسی طرح هر چکانی می
بعد مدت پنج سمر خشم نر کهانی می سوب
وصل کی شب سانه انی جانندی لانی می سوب
سایلی مانند بس نار یک موی جانی می سوب
حرنی جرنی ضدکی ماری پیر او تر جانی
کیا سیری طمک کده من کی بجانی می سوب
کیا عجب جو بندش محبتی ن بانی سوب

کشتای نین هر کادین کیا ای می سوب
کیلال هوی من سمر بخیر کی کرمان
نهی سیکل رخ و زلف ضم شام و سحر ساه
کیا بر و نسی با حور لکل انای او سوب
نار یک سوادن میرا و نهی اثر سی
انسانی نو حور شد جمانت بر برو
شب نهی کسوری مو و صند سو کونو کور

سور شد قیامت سیری کهر من حری
بترنی ی عصب وادی حشمت من کرمی
ای وصل کی شب افس کی جاج بری سوب
صلو جانی می سوب
جس طرح جهیا و نهی بی سا و نی حری
سوار عوص کرد کی و اممنسی جرد سوب
در بر تو اری غیر لب نام اری و سوب

اس درسی که نبرده نهو جائی کوئی بول
سیر کاشت نازک من احوال سنجید با با
من نبرده و صومبر جو طبعن بو من ان بهر
ای نبری نغورسی نبره قبری و شن

جهت جابجود کبری نبری نهو لونی نبری
ایک خلق نبری ساسی کنانی نبری
وه سرور وان سه لسانی ایک کبری
ایمیر گلانا ب سبر سانه کبری

غمانه نبری عشق من سبب نشت
علمان خور بیان من تصور من شمار
جانی سور اور است کو تم همور کر که هر
جلگر سهوم ناله دل سی کرو من خشک
فرقت من طبعو دورخ غربت قبولی
نت العنت خوری علمان ای منجی
ای جور جاو من نبری در و ارسی کبری
انامه احوال ای لسی کا جواب محظ
و بنامین لاکه سی بابانه ایک باغ
نبری طی کی راه جزا سون کی قدم
من نبره جو باد و طبعین ملاک سون

زهر عم فراق نبری ای نشت
ای و بروئی وسعت دل مختصر نشت
ای کر سواد و دبری سفر اور اور نشت
رکتنا ای خوب نبر و لسنی کلای نشت
کبا کام اگر و طبعین به هر رطلد نشت
زاهد چی من با ده فر و شو علی کبری نشت
دورخ تمام شهری نبر ای کبری نشت
کو بهی نبری جور کا ای نامه نشت
طمانه جان سبب ای نبر نشت
مشاق کبون نبری قدم کا نشت
بر و این چهی جو نه ای نظر نشت

ک
کمان

پهشت منت دربان او نواون کسبون

اغبار کی جوسعی سی بالفرض جاوین

مخکو نوای طیل شیراز بادوب

حفاکه با عقوبت و رخ بر ابروت

نی ننگ که این کی چهره کسب

والتی بود که ماه من مثل سفر شست

کینا لکسوک مونه مکر و ن هوا کسب

رفتن مانی مودی سهانه و کسب

کو حتی چی جو کدر نا محال هی

ای ننگ جو ریزی طی ای کسب

کسی منسی نه که هم و کسبی نهماری و انت

خدا انی عرش سی به انور کنی لو تار هی و انت

کرن تیری لی ای سرو تیراری و انت

تیری زبان جو هی ماه نو ستاری و انت

نهنی غم نمی لرین جو ستاری و انت

عدا صراف جوین غبان نهماری و انت

نهماری نهماری زبان او نهماری و انت

نی من بونت چپانی کوس نهماری و انت

نکالی در معصود لکسوک ای

فلک ننگ هی بحر فضا نهماری و انت

سوی انسی لوری لری نهماری و انت

کمالین تیری منسی کی کون با و انت

ولانی با و نجی لونی قامت و انت

عدا و رلف همه کابین اورش مناب

کسی باطل مطلب سو ای نهماری و انت

لال کاهی کمان قنات سب کو

نبرک سبک من و سبب اب و کها محکو

هی طوری سبک نهماری انستو کور

گسفر صاف ہے نہمار اسپٹ
 کبر و طبعی ہمارے کسب کا
 نظر ایا جو سب سب کا
 کیا بھری رہتی ہی مدام شراب
 ہستی کرنی کرو وہ جالی کے
 کو وہ رعنا عزت ال یہ لیکن
 بڑی ہی مگر رہتی ہی نہرات
 دیکھ کر ایک تار سبٹ او سکا
 حین ہی رکنہ کی سرمن سو جان
 ریت نہ رہتی نہرات ای سا
 عکس ابرو و چشم جانان سے
 بیضہ و سمن کوس جلیت ہو
 اس کے نام سنگ تھی

صاف آئینہ کامی ہمار اسپٹ
 و بدہ نافر کسی نظارہ منت
 شبیشہ می نی انما مار اسپٹ
 خم کی مانند ہی ہمار اسپٹ
 کرمی ہر حلقہ نو ستار اسپٹ
 نرم ہی مثل شیر سار اسپٹ
 جنتی جی نونی جگومار اسپٹ
 لہ رہا ہون و کہا و بار اسپٹ
 مکہ محل گاہی ہمار اسپٹ
 نہ بہر ایک دن ہمار اسپٹ
 ہو لیا صاف طاعت مار اسپٹ
 جلد ہو ہول کر نقار اسپٹ
 اور کافور گاہی ہمار اسپٹ

نور و شبیدی جوای
 کرنی دیا سنن نظار اسپٹ

ای جدای دشمن جان العیاش
 نیک نام و نکی جور و نسی سو منین
 ناکجا آمد الی کس در سبکیان
 ای عصب ناری شبهای بحر
 بحر من نالی بر نشان خاطر بی
 کرد نای ای ملک کافر محکوم قتل
 در جلایا لب جان بخش من
 چون غم بحر نسی غم نسل کمان
 ای بختی و برسی محکوم محرم
 خواب من بی لب و ده ماه اناسر
 خلق میری جانگی خوانان هوئی
 وادی تفسیده عربت من چون
 منکر نعل من بر سر عدو
 بحر من و رخ بود محکوم حسان
 مریع امید

العیاش ای وصل جان العیاش
 العیاش ای شاه مروان العیاش
 العیاش ای شاه پروان العیاش
 العیاش ای روی تابان العیاش
 العیاش ای رلف سجان العیاش
 العیاش ای ابل ایمان العیاش
 العیاش ای کجولین العیاش
 العیاش ای نرمرزگان العیاش
 العیاش ای ناسلمان العیاش
 العیاش ای ماه کنعان العیاش
 العیاش ای خالق جان العیاش
 العیاش ای چشم کرمان العیاش
 العیاش ای وحی قران العیاش
 العیاش ای باغ رخسوان العیاش
 خشتک سیم

العیاش ای ابر احسان العیاش

وہ نہیں نظر میں بدہ بنا عبت
 شانہ فرکان نر کس کام کبابی لطف بار
 خانی من مکتب سن لری گردن نوحسنا
 کعبہ احمر الشی مہری کہن کنج کعبہ
 نری کس کام ایسا بر کیا من شہ کام
 سید من شہی سکو ہی مہراں عرش
 من نبالک فطرہ مصم نوحسنا سن
 فصل کل جنت تک ہی رہی در کعبہ کعبہ
 مہری قسمت من جمال او علی نصو غن او
 شہ شہی منی حان ہی سائو خشم
 ترک کرد و گنن جو نظارہ بنو لکا و اعلا

وہ نہیں سنبہ سنبہ ہی مہرا سنا عبت
 وہ نہیں مہر دیکھنا و لکھای انبا عبت
 الجنون سید اہو اسفہ من او بنا عبت
 کر سنن وہ جان جان لومی مہرا حسنا
 شہ شہی لونی مجھی جنت خمن عبت
 مسجد ز اہد من سنر کابی مہر بنا عبت
 بحر من ہی باوہ کلر تک کامنا عبت
 مہری حال بر سن با صحنہ نوحسنا
 کیا فصور اسمین مہرا عہر و لوی کنا عبت
 مہری مخلص ہی ساجی ساغر و سنا عبت
 کبابی سدا خدانی دیدہ بنا عبت

گزرا سن مہری دل بیمار کا علاج
 جز قتل کبابی عشقی بیمار کا علاج
 موقوف ہی جنوط کی کافور مرد لا
 اس سنگ کل کو طب من مہرا سنا عبت

ہر دم ہی زخم روزن دیوار کا علاج
 سواب دور کرنی مہر و جار کا علاج
 مجروح تنع اہر و خمدار کا علاج
 جاپی کرنی وہ نر کس بیمار کا علاج

هم انظار شربت بیدار من موب
 جراح جانتانین حلا کی سوا
 واقف من طبیب صباغ خمار سی
 جزو صهل کبا علاج منوم صفت سو
 بیان جوش خون هی مبری کما در سی
 موسی کوی خلی هی تا زندگی در نا
 ار در ششم نو نوسفا کی اسد سو
 حرمت خاک و زمین خاک سبکینو
 زلفو کوی فانه رباط سور خسار باری
 مشکو او جانی خاک شفا خاک کوی بار

کرتنی بو خوب عشقی از ار کا علاج
 خمار خوب کرتنی من مهور علاج
 مشکلی مبری دیده بیدار کا علاج
 کرانی نه حشکی لب سو فار کا علاج
 عیبی سی کبا سو لکنت ولد ار کا علاج
 مشکلی سی عشق رشیمه زمار کا علاج
 رخم و مان و اعطام کاده کا علاج
 هر دور افتاب سے سو بار کا علاج
 منظوری جو بیمار کا علاج

سایر من بیک برقی نخر بر موج
 کیون نه جلی سی ریمه رقمار جانان
 جوش سو و این سلسل سی و این مای شک
 باد کسو من کیا جاری من سبک
 جوش شک لبا خط جانان کوی لکشی هوا

ز اید کوشتر من کب سے اسفد ز تو بر موج
 برگی اب و اکی با و من نخر موج
 ائمه مبری سبکی هی صلفه ز نخر موج
 هوکی مار سبه سی هی سو انانیر موج
 صفی و ر با من کوی با منی گنی نخر بر موج

و ده ت خود ز نری نام خدا و زبای حسن
 چشمین کون بی نورش است در باو
 اکتفه ه بی نه شکانا کهن احشم تر
 سحی هم کون می نری دای در بای حشر
 کون این خنای البحر سونی مانند حباب
 اشک حین بن جو سلطان چون ده سلاز
 هون اخوش طالع میری نوبت قدم ننگ
 سبل اشک انمولی ماهر صطوسی باشن
 سوز غمشش جگر ده هی سلاب است

جای او سکو سبر کرد ای شمشیر موج
 کابین کرد اسک مردم به بی نهر بر
 لایع انسا مون بهالجا سکی کمر موج
 کاشن ای من حیدم ناله شکبر موج
 سر شکتی هی جو ساحل سی به سی نهر موج
 کما شامه سی نری نعدیر نقد بر موج
 هو اگر در بانی افت من تا خبر موج
 بنو مزگان نوری من اسکر موج
 ای بر شکش حله ادون نوب موج

سانب لهر کنی من غم فتمین هنر بار موج
 لطمه زن در بانی می ای مت هی سر حله
 الضم ککو کبا التندی در بای حسن
 سبر در بام ج بادانی ای اوس کافر کی لف
 و سویی بال و سنی جو در بامین هی ما جاب
 جلوه رخسار حاناسی هی کرد انقباب

کف منن هیلای می یاسن همه زهر مار موج
 کلس کی دستار ز امد صورت و سار موج
 من در باحای زیب کمر ز مار موج
 کاشنی نو و و رنی من ز مبرجی جانبا موج
 بکلیا ناز بونی شک سی زهر مار موج
 سویی خط شعای سی زیاد و نوار موج

بنگبای بر تو عارض لاله هر کنول
و سیدم صحن مجنن بوتهای چهر کس
شوریهی بجز همانین منزهی بس اشک کا
نونی در بار کجا جسدن و صوهر من ساز
سم می من بر در ده اغوشن فرمای سرا
کجه الرنسب منین با هم خلسن بر کورین
بهم جو در باسی نکالا جان بجز ن سوز
هی غلط فی سی بر کوی گرفتار و وی
او نرسکی بی بار در یامین هم امی اگر

هر کس کسوتی هو انالا بسین لریج
اب طبعه من بطالم سلاکا کار سوج
آبی بی در یامین از روز و ن کفار
بکی محراب طاعت اسرو صمد از سوج
کون ققار ای بی کج بو صوت
کس طرح کاشی من انکی می بی خارج
و ابری کرد اسکی کجی بی بر کایج
عن در باسی جو او نه جای ای بی تبار سوج
کات بی کاکلی کو حیرت جو ار سوج

کوی نامه بالوی سبب ام سوج
تیری در بر کس کی کرنا هون سوج
بحرین کرنا عوص ای اسمان
تا کبی بر خون چو دل ای فلک
الطینت روح کن از کسین هو
تیری لونی حال کسکی در کار سوج

هونین بی آرام کعبه لاد ام سوج
عاشق انکون کجا هون و باد ام سوج
وصل بی جانی سوا شام سوج
کوی منبائی منی کلف ام سوج
نشسته بی سرخ هون اب جام سوج
بهر مرغان مصرعها در جام سوج

بہی خط کا کیا اوس نے نہ کرک
است با موت کا ہوا نام نہ
بالی ہو ہم غمش و معاش
ساتھ نہ کی کوئی سیم اندام نہ
البا کو ہوا اجل
استو کوئی نامہ ای خود کام نہ

تیری کالونہ واری جاند سورج
کہان ہن اسی بیاری جاند سورج
ہن ہن من احمد و حیدر کہ حق ہے
فلک سے بہہ اوتار ہی جاند سورج
سو اہی شوق و رجوت سے بہ روشن
سچنی میں اشاری جاند سورج
تم اسی دو تو بہانی ہو کہ دنرات
ای مایع نہاری جاند سورج
تم اسی نور خالق ہو کہ تم سے
ہوئی روشن ستاری جاند سورج
نبوت کا جو احمد اسمان ہی
ہوئی سبطین باری جاند سورج
ہن اہنہ میں وہی عرفناک
ہوئی ہن جمع ناری جاند سورج
نصرت میں جو ہی وہ روی ہر نور
دری ہن داغ ساری جاند سورج
تیری نوبت ہو ساری سیم وزر کی
نظر اہن نقاری جاند سورج
رواق جسم کرنی میں دنرات
صنم تری نظاری جاند سورج
نہا ہی جو تو عریان نو غمش سے
کری در پاکتاری جاند سورج
وہ کہتا ہی کہ مہر و مہر سی ہن خوب
بہ تونی میں ہمازی جاند سورج

نه او نوح جسم کا لگا ہوا سورج
جدائیں کبار و شمشیر اکبر
تربی الفت میں بسی کہیں کی ہیں
بہ محبت میں و حشر

پہری ایسا کہ ماری جانے سورج
نعم ہر واہ واری جانے سورج
نظر میں ہن شرازی جانے سورج
کہ میں کو یا حکاری جانے سورج

باد کیوں اس میں نہ ہوئی کمر بار کی
تربی اکی نہ چل جان سپہ مار کی
باندی ہن کا کل بجان کی جو اکثر نہیں
واہ کیا حسن سی بال او سنی بیٹی ہری
تربی ہندی سی نگنای مجال و قائل
ابکجا ہن ہی خواہش رفعت کو
کج و انج جو ملی وادی عزت

بسی و بکھی نہ کسی کہ سو خوار کی
رفعت بجان فی لوسے مار رکھا مار کی
اس کی رکھتی میں معنی ہجرتی اشعار کی
خوشنما بسی نہ کسی کسی دستار کی
رفعتی ہی میں سو آرتی نہ زمار کی
دینی میں سخت اوست رہا ہمار کی
اکی باد چھی کو بہ ولد ار کی

دور آتا کو محبت نہ ایچو خوار کی
میں ہو ابرو دم و بدہ محبت تو مانہن
نہی رہا اکتالی ہی ہمت کرو لا

ابدن سی تو ہری قتل بر لو ار کینج
خامہ فر کا لسی بصورت کل رخسار کینج
مثل یوسف او سکولہ سی جانب مار کینج

خاکین بلجاسکا خار سیان کنصر ح
اکی برین چشم و ابرو سانسکی با
که رمای اندگون مبر لطر ح الکلوداز
میری رجوگی اگر شامگی ہی منطور من
بحر سافین لطمی سوگی جلک کتاب
نونالرا سی اهو من عبار رفکان
جایی مغبش اوس مهر و کی جو سکی لی
نقش کافی ہی مصور مبری جسم ار کا
بهر رمای لبای ظالم تری خاطر من عبار
بای محبوبان شمع ہی کجوائی ست جھون
طنی ہی اوس نت کی فرشتین لایا و بہار
و بہر طرف و صوبای واتی من طرز شراب
ہو گیا مانند بچہ ماری جاکوگی و لا
جل برو کی سن برداشت بقابل ہی
وصی معشوق کا سوانج عاشق ہی لی
جھور ساق عرش ساعد و لدار بچ

۴۲
تا تہ انکا و شولسی الغریب از سرج
عن مسی من شراب صاف او خمار بچ
عطر اوسکی کفش کی کان کا ای عطار
ای ست جو نر بزا سنی سر من مار بچ
جانی قفلای صراحی اہ انبار بچ
بچہ مر کا سنی بانی ماند کا کی خارج بچ
جرح کرو دن مبر ای جو شند بزار
بس لوشن لظویر من موی میان مار بچ
شوقتی اب مبری اسی سچمن و وار بچ
جھور کر مبر اکر بیان امن لدار بچ
باغبین تو ہی دم الش نشان و جار بچ
جلد مسی سی جھی ای خانہ جمار بچ
نوسی شانسکی طرح اب کی سوی جدار بچ
غم سن ہوار جھور و من سو سو بار بچ
وصی معشوق کا سوانج عاشق ہی لی
ساعد و لدار بچ

تار بچ

کرنا کہین سنا پند رفیو کنی جان کو
ہم سز بگنی کو جہ احزان سن ہ کی
ہون پھر ار وادی عبت سن اسقدر
نیل جس ہی ہرزہ در ای عبت ولا
برک سفر چین سن ہی اکٹ برک کل
رحلت سن کر حلا ہون تو ہون طوی غم
شب کنا شب کنا کنا کنا کنا
دروازی تک بھی سن ہو ہی شام ثانی
ابنی طرف کو کہنی ہی لچانی حدیب
دور و زکری اور ہی تو خود فرو شیا
بہنا تو ہی مری روان کشی حباب

کر جائی پستی ای ہی سہر جان کو
لو بسف کو لیلی کر ہی کسا کار و لیل کو
ایک ہی مقام نو ہی ایک ان کو
دنیاسی کر ہی سن سری ہنرمان کو
فصل بہار کا ہی اب ہی ماغبان کو
کر جائی کاجا سنی سار اجہان کو
کر نامی صبح دم بھی ای ہرمان کو
کر تا ہون کہر سی جگو سن بان کو
لسی کا جس طرف کو ہو ای سار بان کو
ہی کار و ان حسن کا ہی بان کو
نوا سن مقام کو ہی ای جان کو

ان جو اتنی سن سن سن ما خرم
دولت کو سن جو حای کر ہی فرج
فرقت مجھ میں ہی ماہ تو شمشیر نام
اکی سری مگر شہد سرتی ہی او

نہ جو شہد شہری کر سا مگر
لو نہ زر کر ہی سن جو شہد اکسیر
ہی ہمار ہی خط شغاعی شہر سن
اصحاب ہی لعل سن ہی ہی سن

جای کوی بی غافل نه فرض صبح سی
نمری کرد و شبنم دل جانی بی کبابی است
بمان صبوحی ز ادا جانی نمار صبح سی
و بندم ضعف لبر الباسی بی بدار و
وصل کی شب سو جکی بی جکی بیع اصاب
حاک استای کرسان داغ مثل اصاب
کبابی زور و نبر حرطای اندون انباجون
ز یک هر گل اور کبابی ساری کلکی هجو
وصل کی شب سو کی اخر سو عالم سباه
وی بری بگر سر ابایی بزک اقباب
چار بی بی مبری کجوتی کسار طرف
کمان دست حنا کمان جنار کی شاخ
فراق بار من بر حمن بی هر بچه
خانی تهم ذرا دیکو اوس بی قد کی
بجه دست جودی ز سنای سب بالادست

۴۹
دیکو فرد و کوزده کرنی بی ناری صبح
وصل کی شب بی کبوتی هونی سن با صبح
فلفل مینایی کجوتی لغره مکسر صبح
ون حرری نحسی بری جانی سن نمر صبح
قتل اب کجوتی کجوتی بی بی شمشیر صبح
سنی کبابی م طفلی من بیایی شبر صبح
نمری نمری شام یک سو جانی بی کجوتی
بنکیبا صحن حمن بی باغبان تصور صبح
اج کبابی عکس انی بی نظر ناری صبح
من سفید اوسکی جو کبری او من نوبت صبح
کجه شب فتنن ای سن بصورت صبح
که نخل طور من بسی سن بهار کی شاخ
کبابی ای بی افون لو کنار کی شاخ
پهلا به سر حونی بانی کمان بهار کی شاخ
و کمره رت بی هر نخل بار وار کی شاخ

ہوئی ہن کھای تہست نامی اہل وطن
ہن بکلی ہنہ من پشان بار ملتا ہوں
ہماری قیل لو اماند ہی ہ خوش فاست
بہ اپنی باو ہن ہر خار دشت غم ہن
جگای سہج بہان سوز و اندھرت ہے
تکلف نہ ہتی ہن کلبای معنی زمین
ہر اہری کسی کی نہی جو او سکی ہر وہ
خیال لہن ہم باغ جو کی

نہ اوس و حن ہن ہی کوئی ہرک و بار کی شاخ
جرید ہن کو لاد کوئی انار کی شاخ
کالی سرونی ہن شرا ہر کی شاخ
کہ لوک حانی ہن نخل خار و ار کی شاخ
ہر ایک حلتی ہی نخل سر و ار کی شاخ
ہن ہی خشک ہری کھلک مسکبار کی شاخ
مروڑ ڈالی ہی کیا ہوتنار کی شاخ
تمام ہرک ہے کچھ ہر ایک کی شاخ

فرقت ہار ہن ہی بابے تلخ
ہا ہن اوس ہر اچھی ہن ہے
ہر کلبای ہرا کاجو سہرا
جان شیرن فران ہن لعل
کسا کسی کے کلام شیرن ہے
ہی جدای ہن ہی کھف م تلخ

کلمہ ہی ہر کاندہ نے تلخ
شکل صہبا ہی ارغوا ہن تلخ
ہی ہری ذالقی کو بابے تلخ
ہو کی جگوزند کا ہن تلخ
سنون ہا ہن ہری ہر بابے تلخ
شکل کام از د ہا ہی ہر م تلخ

ہر

مبتدی نظر و نسی زوہ کیا و کجی بہ
چار شہرین سی فرہمن ہی تہا
خواب شہرین ہو کیا ہی اندون
دو فری کہتا ہی بہ سو و ای عشق
کی کہ میں ہی لہ شہرین برانج
جلدی نہر غسل کور اہد ا

اوس بری افسن من باوہ ام تلخ
مج کو سانی باوہ کلغام تلخ
مجلوی محبوب شہرین کام تلخ
بخت شہرین ہی اگر نو خام تلخ
کہہ کیا وہ کافر خود کام تلخ
جاشنی ہن نہ ہی شام تلخ

محسوس ہکنار قاصد
مست سے ایک نو ہر ایہ
برای اندم کی دولت
ماہو نسی لکھ لون سبلا
کر جان ہی دون بھی نو کم بہ
مکتوب ہن بہ شہرین
ہی کسی بوجہنا بہ

کہ لون من تلخ کو سار قاصد
بہی من سے ہر ا قاصد
امید اسب وار قاصد
کہہ کوئی جہیا ہو خار قاصد
ہون سہی من شہر سار قاصد
میں سے ابدار قاصد
کبسا ہمراہ ہم بار قاصد

کسی خط جاشنا ہی قاصد

جلدی اجوا ہی قاصد

کچھو قطع ہواہ رانوں است
خطابی اوسکا بجائی خط شعاع
کوچ من برکی نو کور من بن
ہن ہن کوچ کرر و ما ہون
جلد کنکا او تر کی زرت مر ب
بری و لمن کہن کرمی تا شہر
راز ہن ہن ہی اشکار کرو
فرقت بار من ہن ہن انا
وصل جانان ہو با اہل ایے
ہجر من کیا ہون شراب کہ دل
و میدم جگو سبر کرتی ہے
و ہنی ہن ساکن الہ آباد
کیا کسی شغل من پہلا ہے
مصحف حکمی ہم من خوش ابے
اہی در بانی کتاب الہندی
مر کی جاون جو خلد من بالفرض

ہی شہ ما کتاب ای قاصد
بہری افتاب ای قاصد
گرو لکھا ماتر اس ای قاصد
ہن ہی مثل سحاب ای قاصد
ہی سبان حباب ای قاصد
بہر ہر اصطر اب ای قاصد
ہن ہن حجاب ای قاصد
بھی رانوں کو خواہی قاصد
زبد کی ہی عذاب ای قاصد
ہو رہا ہی کتاب ای قاصد
باو حسن شراب ای قاصد
جگو و خشی خطاب ای قاصد
دل ہر اصطر اب ای قاصد
خاک سبر کتاب ای قاصد
گردن کر سبر اب ای قاصد
ہو سفر کاغذ اب ای قاصد

و هم من بی کتی است به دن
خدا کلا جو استتاب
بی جدائی کا خواب ای فاصد
ہو و عا خواب ای فاصد

ایا ہن کب کسی اہ فاصد
انہی کسی جو پوش محکو
کتوب صغ و بکھا سے ککو
ہون دست کبر فقط اوسی کا
اوس ماہ سی لکلی خط لری حد
امرورون حواس کب طرح سی
جلد ابا ہن من مر جلا ہن
لکلی ہی لصب من میری رخ
طی راہ کو جلد نو کبار
اجناسی اصصرا اب کہنا
میری ن خشک کا نمونہ
مقبول ہوا ب و عائی

کیا ہوں کیای راہ فاصد
کہنا ہوں ہی کہ اہ فاصد
لشت و روسی سیاہ فاصد
من مثل کہ انون شاہ فاصد
طی راہ کو مثل ماہ فاصد
کیا و بر لکائی و اہ فاصد
جنار ہی و پر گاہ فاصد
تیرا ہن لہم کناہ فاصد
مثل سب لکاہ فاصد
ہی تو ہے میرا کو اہ فاصد
لجاکوئی برک گاہ فاصد
جلد ای ہن الہ فاصد

موند مر اغمسی مہی ای بت سر سفید
کند ایک کوری بدن کا ہون عجیب کی
کبا تیری زنگ طاری بہ چلنا ہی عبر
سرخ ہی چہرہ ساقی فدح مسکی طرح
حفت وضع بہی ال تلون ہوتا
سوچی مضمون جو با صخ حانا کی بھی
راشٹن سر فکاک کے ہی زنگی طار
تو طو باد کری تار کفن اسین نظر
سرخ و بلہا جو حوسی ہی سر چہر کو کوی
ساک کی من جو زبا ہی منن مینی من
سنہ کام شوخ ہی زنگ تیرا بہ تیری چہر کا
خون سفید اسای انسانی زمانکا

کچھن تصویر پر لادو کا غا تصور سفید
بویا یا حسن تیری رومی کی تصویر سفید
اسطر حلی ہو خاکستر اکبر سفید
عاص ماہ ہی مثل فدح شکر سفید
بہنیں لوتناک مہون صا نو قمر سفید
ہو کیا رک میرا کہا دم بحر سفید
زرد ہی بر نور خور ماہ کی تصویر سفید
اس کی بونی من مونی بدن پر سفید
ہو کھا غمسی رخ دشمن ہے پر سفید
ابصم و بلہہ لہو سرخ ہی او تیر سفید
صاف اتی ہی نظر سو سکی رچر سفید
کھی قمل جو اکتو تو پور نخر سفید

زیبت بہر سو کی بیان چشم خیالی تار بند
باغ من حانا چہر سہ فطرت ہوی وہ کل
بو سفیمان ہو کی من کو چہ نامی لکھنو

غم سنن کرانی کہری روزن دیوار بند
غمسی ہو جانی ہی چشم تر کس عمار بند
اکت تھی برای مصر کا بار اربند

کند ایلی که موت استی بحر مارین
بار تا گلشن من سنی بی سر کجا کو
با تو به نو کملای نوی نوی جانین
مروی جی او ای نری شو کرسی بی حرا
فیس من لبنا ساری بر نه بانکا حال
کون نه مند و ای موی اینی وه طفل ایکا
بازو لا باشموز رنار مثل افتاب
نرسی نالی کجکتی من بانی بحیر من
محنس رحمنی السی لند نامی ای سزا
نری ابروسی کسی صورت من کجکوناه
کفر البیا الصم هیلای نری عهد من
شیشی من کرنا سون خانی محراب
کلی کی جاد و بیانی بر من کجک

46
بسی کوی کوی سون اینی و بدنه تدار بند
مثل عنو بسلو کی سولی سفار بند
کر لیا بی تونی در و از ره جو ای خمار بند
کهن کسین و جار اکلن سو کسین و جار بند
لبا کرین هی سنت و حشمت من با حاش بند
سج نوی سونی من و لستو منس کم تلوار بند
اسمانسی کم سن او سن ماه کا و سکار بند
مونه میرا هو ما سن مثل اسون فار بند
بو کی هی ایج راه خانه خمار بند
سوسی سو جانی هی تلوار کی هی تار بند
هی رکونسی با عین بر اباک کل تار بند
بنه میاسی کان اینی کرون جار بند
کرد با عترت من من بی اوسی سو بار بند

کرین امر کالسی من ابرو و خمدار بند
قدر اشق من سو منس بی سبری بار بند

منسی من کهن نرو و نسی هی تلوار بند
کره مارسی هی اه نرر بلر بند

نبری که من کوهن کوهن مگر کون
اسفند جنگ سوز از اید بدن کوبا
کامل روی صمغ و بلکلی ناست نه سوا
ظاهر اگر دوش کردون سید و لکطر
پهوری پوری سن او رنی بن نبری کونی
عزیز کوز بر قدم و پستی بن ندر استیج
نه علامت سوا کاجا اوز اطاب سوا
است طالع سوا من اساکه الروح حاون
کبون کر کور برون جره جبر کبی سوا
یر لکاد بکاچی عشق اگر جلی کاکا

کون کرا و اکبرین مردم بهار سبت
کجه سواک هو اسفند ستا سبت
کوز روشن سبتی بهار سبتی سبت
سبت و جازر ما نمنین من و جازر سبت
من سوا سبتی سبت سبت سبت سبت
کر چه سبتی سبتی سبت سبت سبت
کیای برواز سبتی ای دیده سبت
سبتی کاند سونیم خازره سبت سبت
طالع سبت سبت بار کبی و سبت
سبتی کبر کبی نونا شو سبتی سبت

نیل نسرین بدن باری خرحال سفید
کما فقط اشکون نی اطمونی سبت
ساری بار اربو سوا سبتی سبت
حاندنی کرد قدم حاند سبت سبت
اکسایا و سبت حاند وطن کاکا

هی سرتاپین کاسی کرا کمال سفید
که سوتی این سبتی سبتی سبت
سوتی رود خردار تودال سفید
رات کسبی سبت سبت سبت سبت
دشت سبت سبت سبت سبت

کسین ممکن که بیه دل پور و اور و لکا
حسن کو جایی اور اور او انار نمک
دم بین باقوت بو تاثر لب جانانسی
اکتین با وجود و نمین شکی اکتین
هی رخ بار بر الباهی اگر خوش باص
صد سی سال بچی طنی زمین صید و اد
علا مری کو کب طالع سی مناسبت
واه کیا رنگی کو با که نیکتای سها
با الی نه فاست کو سه رو و بان من
شکر و اعمال سی سوی حانی پی سبه

هر اکبرین من هو سبه کسی سو کمال سفید
لطف کیا که سوی کور و مک طرح کمال سفید
هو جو فلنا منن نور کی منال سفید
اشک تنگی مری اهل و لسی سه لال سفید
کیا تعجب ہے کہ هو جانی اگر حال سفید
با الی سو مری کسو و لکا حال سفید
کسی بانو مک طرح مونی من حال سفید
موند و و بوچی نو اسی سرخ پور و ما
قبل مصحف هو سیر انامیه اعمال سفید
حس طرح بال مری سو من سال سفید

تبری ناهون فی کربا علی کی تار بند
مثل سیرین و ه شکر جو بی شوار بند
و میدم آینه کی کندی سی تار بند
کساء کافو لسی حلی سنک نزار و جهمر
عجالتی کی ای حسین نون در ابن رختی

میری باون فی سایان کی کنی خار بند
قبر کو جمی کرین ایک کی کسار بند
که بہت اعلو من و یدہ سیدار بند
جوش سو و انجی اسرار بند
ای بر روی جمی آلسی و لو اسند

دل لکاباهی کس نام خدا تونی
گفتی من بونی بی بات اولی بر براد و
عبر کی دلسی بر اول بی اگر خوب لو کبا
جسی عاسق بون تمای بی دور سو مشق
کرد با تونی ستمکار تمه حال ایسا
کونی کونی بی من کسکو و بومون
جس بیاهی بی تری بر روی بر خرم و بی
ای کهر ریح سی خالی نظر اباحسکو
چین ایسکا من کوج جاناسی سوا
روشی جانی سو او نهایی ندما می با روم
بات کسی کرون حکمی کجای کون
هم من بونی بی من جایی

وز نه کبون ای من دست میر اشعار
عقد بری بی تری اقرار سی اکار بند
کپی وی جس کردی حسکو حرید ای بند
جز سفاکهم سن کز مالومی همار بند
اب بر اول کز لکا کومی همار بند
قرت یار من ایسی بی شتار بند
او سکوانی سن کونی کبی نو ار بند
اس خرابات من بی نهانه خمار بند
بهم من کسا که نهو حلد کا طرا ار بند
نه خفا مو نو کون بهم من قمار بند
وه سن ثانی جسی بی کفار بند
نه تو سجه سی سندا ور نه زمار بند

کورانی بی نظر محسکو کهر اناسی باد
کری کونی کز تا بون کز من
خود فراموشی و حمد ان بونی بی مردم هم

اس سفر من بی بیاسی سفر اناسی باد
ثانی حب جاک کرمان سحر اناسی باد
وصل کا دن و رفرف مر اگر اناسی باد

نور

شهر سرد و از سوتهای خیال خط بار
لبود می دست خون آب بر جان کوی
نحوه بنای فلوس از حضرت اسهان
سجای نیامین نهی سوتی محبت معوض
ز امد سوتی مبارک کی ز بارش کبار و
جانک کی جلوس بند بنای خیال اقلب
نحوه انوکی سرو سطره کل و مکبر
خند سوتی جاسد کالهوسنی کی سانه

سوتی اوژنی من جو رخ نامه سوتی
جاک بر این سوتی کوب جاک سوتی
بی زری من بی حیت سوتی سوتی
کیاستب نزه من و در شک سوتی
اوسکی و کوی سوتی سوتی کمر سوتی
واندی من محک سانی بشر سوتی
ای خونین برین سوتی سوتی
کوی کاجو سوتی سوتی سوتی

بی مثل نایب من بدن نار من سفید
نور ماهوتیری بال سون نیمه سفید
بر نایب باون اوس بن بر نور کا جان
وه ماه انیکاش منیا من بیان
وامن کبصر سوتی سوتی سوتی
ان سباه سوتی سوتی سوتی
نیمی سوتی دفتر اشعار کواکر

ان خوبونسی بلکه من با سمن سفید
کافور کبیر حسنی سوتی مشک جن سفید
نار کبش من سوتی سوتی سفید
دروا سوتی سوتی سوتی سفید
دعای سوتی سوتی سوتی سفید
نورانی مثل ما سوتی سوتی سفید
قرطاس کبیر سوتی سوتی سفید

کرمون بپای شب فرخنده ناک
ای رنگ گل ای کیمیا شکر تری حضور
برصمون می بین سو قاصد تو گری یاد
گری بسند آئین سی تو گوی راز

هون انظار هیچ من آئین کس سفید
کسی آفتاب زرد تو ماه من سفید
کماند کابند اس کو باقی من سفید
سنی ہی سرخ کوه سیاه آوردن سفید

گوری بدن بر او کسی سن برین سفید
کس درجه تری دانت من ای سمن سفید
ای زشت شمع ماه تراورد و پندر
ای گل تری حضور نه پهری ہی یک
اور جانی زلف بر لب لعل کی حضور
ای بهار برین موسی ہی جوش خون
نبت ہی ببری ماه کو گوری نسبی کبا

به نشین سفید ہی وه یا سمن سفید
ایسانن هو آگویی در بدن سفید
احم کی سوری ہی تمام باخمن سفید
هو جانی اکدم من تمام من کاجن سفید
بلور گبر صرح هو عقیق من سفید
هو جانی سرخ بهون آگر برین سفید
هی همیشه به نو جانده کاسار بدن سفید

بی شب فرخنده کوه هو لو کجا بسند
به پهری به من سی به پید لاغری و عا
مگر او شرت که جو من اجمی حد آوی

سکلی من لوشنی کوه من نجھی اصلر بسند
گری بالمش کنی ای صبا و ببری بسند
حاضون نی یوسه لینی کو کما من

Handwritten notes or signatures at the bottom left corner.

او کو عاشق کی نظر بازی دیکھو نالہ
بہر زبانی اپنی اپنی کام میں سارا جہان
زادہ ایک تیر گنی سنی کرو و کھار کر
وینھا انصاف سے جو ہر شے کا خلق
سو فاقی قدر کیا ہو با وفا کی ساری
خلق چکھتی جاتی ہی خالی نہیں ہونا کیسے
لیکھو جو تری زلف عنبرن کی بوسہ
دوم می افاق میں بر سر خدا رضا فانی
زینت و دو کی تری سامن کبڑی سپور
وانت ہو لی سہی سن کر جو ہری را ابر

و گلی کی اپنی ہن سبھی و نو چشم تر بند
کرد کو بی بار اما ہی سہن جگر بند
جوہر کر حبت کیا ہی کو چہ و لہر بند
جانی نینغ اب کرنی ہن اپنی کا جو ہر بند
خال کے ہونی کسی اپنی کا جو ہر بند
ساقبا ہی تری حنم سرت کا سار بند
اکٹ ہی بار از من کرنا سہن عنبر بند
انٹا اٹھ نہن کرنا اب کھنڈر بند
غیر منجانہ نہیں کوئی ہی جگہ کو ہر بند
اب بگلو ہی ایسا کوئی کو ہر بند

اپنی زندون ہی ہن سو خوا لی کھی
حنا کے پڑا اداوسی کیا ہن شو نر بند

قدرا ہی تری مدحی ہی جان جان بند
ابسی ہن تری نالہ آتش نشان بند
اوہی جو ہن وہ ہوئی نہ اعلیٰ کسی جگہ
سہی مثال ہی محب بار گاہ و ل

او احمسی ہوتی ہی وقت اوان بند
ہی اکے کر لسی ہی جھکا و ہون بند
ہر جاز من سب ہی اور اسمان بند
اسکا تو عرش سی ہی کہن اسمان بند

کبار از دخی ظاهر و باطن من فرق می
کجا جای کشتن هستی من سر صفر
بهوده لوگو تیرگی چهل بی ضرور
و بگو تو مهر و سه کی طلوع و غروب کو
فامت من جو که کم می هفتت من می
اسان سر کستی طالع کاهی علاج
ولین که ندی عم و بنا کو می و فوف
بی و رمی او جهال و عمامه شرح کا
متناهی من به او کاهی نشان
افتاده چون چو کستی طالع غم من
بی سالکو کورا راه نعلی سی احتساب
جایی جو کو بی رنه اعلی کرمی سکوت
مرده غریب بی کرمی من بر اهو
اوس ماه رو کی مالک کو و بکها نو سمی
مضمون بلند عالم سی لاون کا

والان خانه است و او استمان بلند
کعبه او کی جو در سی کروان استمان بلند
گمونی من شکت کو اینی صد ابا بر شان بلند
ز کینای لستو جار بهر استمان بلند
رسی من سر و سی بی وه سر و روان بلند
جشن مو او مو تو بو من تانوان بلند
قدر کین بی است سوره مکان بلند
لازم سی بهر کشتی می با بان بلند
نا استمان و غمی من حکمی نشان بلند
برک حمران کو کرمی بی با و حمران بلند
کیا بو غیر لسنی کی است و ان بلند
هی سب بد لسنی شمعی و بکنوز بان بلند
کیا فایده جو و صه سی ابهر بان بلند
هی جانسی سی مر نه کهلشان بلند
هوئی دی اینی قد کو نو ای حمران بلند

بسیاری نه سهر سی بی اطلاق من

ادبی

دکان بند

چی جانسی ہون نثار قاصد	ہو جلد کہیں گزار قاصد
ہی جان امیدوار قاصد	انکہ تو گوی انظار قاصد
مکتوب سراسر بار قاصد	کہو نگر تا بار جلد بوجہ
کستی من ذرا غم از قاصد	کہ تا ہی سفر از محکو
ہو جاؤن اگر دوچار قاصد	رون کیوں اٹھ اٹھ آنسو
کہا کہیں ہی اختیار قاصد	کہو نگر لایب جواب چرا
ہو جاؤن من ممکن از قاصد	کہو لیاری کور یونہی غوش
ہو چھون کرد مدار قاصد	و ہون من اپنی ہاتھ کسی ہاون
من ہوا ہون باز قاصد	بس رورسی بارسی حدی ہون

معمول ہی طتی ہی دم صبح ہوا سرد	سرمین ہونا کہ گرم اپنی دلاسرد
حلنا ہی بدن سے بکر ہی کف سرد	رکھائی دم کو چہ جانا منن جو ہمنی
جب گرم ہوا پائے کر من ہوا سرد	کس مرتبہ با ہم ہی ذرا ہون من مخالف
کستی من کہ تا من من ہونی ہی ہوا سرد	جان ہون ہاتھ تری بنلی مشعلی
معلوم سنن آہ میری گرم ہی ہوا سرد	جو د ہون شرف سے رفعت من لپسا

مسی سینه پورهای چو او سکا دهن کبود
مسی سینه کریم بو عیبت نم دهن کبود
نموده که سی و ده رشک چمن کبود
بنیاد ببری نم من موته نبل برگی
کبکبای سو قریب شو کاشک کج
نارک سی اسفند که جو مالاب من بها
روشنی باد سی الوده لب
برسی سینه کهای چو او ت به سابقا
شاید که رگری بوتهن ده رشک اقیاب
چو چاون سرخ چمن کوی تو اری ککا
و بر خراج سی ما سکه ه نهن
بندی لغز شستی سینه ز برسی له بو
کیا اتحادی له وه بیجا جو کار ککر
رند و بی حال بر چمی ما تم ضروری
بان و مسی کور و کلک بو لاسه طرف
کواد نهومن لال هو ابر اثر گمان

بهمان شک کوه کانسری سار ابدن کبود
نارک به بوتهن من که کر یکا سحر کبود
ککب لطمه نسیم سی بو خسته کبود
نهی با سمن سفید سو سی با سمن کبود
کبا جوت سی بو نش من بر من کبود
هم مثل شلعه اسی و ه سیم من کبود
در یانی اشک کبون نهوشنا کبود
بنا کبطرح سوئی سب چمن کبود
مثل فلک نکا ون من سب کبود
سار ابدن هی البصم نکاتن کبود
هی اشک اسی خیم جرح کمن کبود
جام نور سانی بهمون شکن کبود
دفن من بو کبای سهار ابدن کبود
و بعد از وفات حای ککو کفن کبود
مانت بو اکه در وی نمرخ او ز کبود
بشیرن کاسر بو انهن می کوه کبود
کوه

آستان کش چو بی کبابی بود تون
بروه بسبب ای که کرانی بن سکی
باغ بهمان کاحال و کر کون بی کباب
چشم بود بار کو کونگر شمال وون

انگ اوسی نرسی بی زبک چمن کبود
پو جای سو کنتی بی و سبب چمن کبود
سوسن پوسرخ اور کل نارون کبود
نظر مر این انگ مهن کبود

بسی و ه چشم جو برین زرد
بسی جو برین زرد
کیای دفن جو بی من نسبت
عصی سی و ه کل جوالل بود کا
بده زنگ کباب کون کا نور بست
کولای خزان چمن بی ای کل
چو جو نبری قبابی بست
بادهون مضمون ایسی زنگین
پو بر و ه نوجوان خدا با
ببری ن زار بیسی هو ز نار
بهدان خوف خدا بر سبب

پو جامی سفید با سمن زرد
بهان می برتقان غمسی تن زرد
مانند سی بی کب دفن زرد
پو جامی کی کساری الحمن زرد
کوبالندی کای چمن زرد
پو کانه به عنقه و همن زرد
بهار الندی نانی برین زرد
شکر سو عد و بر اسون زرد
پو جامی و ه رلف بر سنگ زرد
زنگ ای حوده و ه طفل برین زرد
بهد زرد که پو کباب کون زرد

نوبت من من اور اور کجھ رہ

کجھ تہا ہی چھٹی وطن زر

خوش بکا ہونگی ہی چھتر کجھ جادو سفید

کجھ گوی نونی طلسم سن

پر کرد و لسنی زیادہ عمر سو اہمات

ہون بزرگ ماہ تو بار باری

ہو کئی ہن ہنکراوس نیک فلکو ہن

ماود انتونگی جو ای ہوگی اسو سفید

ہو کجھاد و د دل سوز انسی کجھاد و د

ہو کجھاد و د دل سوز انسی کجھاد و د

کئی ہن سب جادو ہن لٹا ہی جانڈ

ای بری کجھ سنای جو کجھری نو سفید

سرخ نیا خون سر فرادی ہن تمام

لوک کجھ ہی ہن کجھوی کجھ ہوگی جو سفید

ہمان جام بریزی کجھ کجھ

زر و ہر جو کجھد و ہو بجای مر مر سفید

خال ہی روی زمین بر ایک سب خانہ ہرا

جانڈنی سی ورنہ اتاہی نظر سو سفید

نسل کجھ و د و د ہن ہرا ہرا ہوا کجا

عالم بر سن جہت کجھ نیری کجھ سفید

عمر من کون جانڈنی ز اہن سب ہن جہت

ماہ عارض تسی ہر سو کجھ کجھ سفید

ہو کئی ہی کجھ کجھ ہی کجھ کجھ

عقد بر سن ہن ہن ہونی ہماری سفید

بار ہا و ہن ہا ہی

سرسن کجھ تہا ہی ہا

شاخ کجھ کجھ کجھ کجھ

کجھ کجھ کجھ کجھ

دو آنکه در سگی گبایشت با حس بند
هو شی بهان آمد و رفت نفس بند
غبار دشت همچون کبای سرب
سما بکانه دستنومین ہی مطلب
شب فرقتن عم بهی من نالان
کهان چه ای چون صحرا نوروی
باید با دینش افسانه جوانان

اسی اور جاون ره جای نفس بند
فباکی اسقدر ظالم نه کس بند
که سو جانی سی او از جرس بند
هوئی القاب من بو صرف و سب
زبان هوئی بهین مثل جرس بند
هوئی زند امنن هم اکی برس بند
کر یکجا خوابشم دا درس بند

هوئی روی سرب بده دار سفید
انهم خوش چشمی کجی بوسین می سفید
هو کجا ضعف سی میرا بدن زار سفید
هی فقط عالم بالاسی دستون سفید
قطعار و کی خو محفل من کیا وه کل تر
نوده بوسف هی که است شرط منن اجان
دو دو ایخ سر سووه زده کزای سیاه
روشن ایماه کبانوئی سبه خانه سیرا

ملکه اشکون بی کبار کشت نار سفید
حسب طرح ضعف سی بو جهره سمار سفید
نظر آتایی صم صورت ز نار سفید
کون جز ماه کبری خانه خمار سفید
هو کی زرد جو دو و جار نو دو و طایر سفید
مثل نقوت سو چشم خردار سفید
اچون هم کسی رکنی من جو کس سمار سفید
سری صلو سی هوئی من دود و پوار سفید

و آه کنار تک خنای که تری چنگی پی
شاید اوسن اندر کی رسای کی خبر
اور کیا تک سفایق تری اکی جسم
نقره بی کاد الا سن تری تری
وصف لای جو تری کوری بی بی من
شمع کافور سی شمع هلا د و ن کبوتر
بعد ایک عمر کی جوات ای

سرخ ہوئی اکثر تری سفید
کوری بی جو تری قبر لو معمار سفید
لوک سمجھی کہ ہو ابرو کے کھسار
بی سب سار ابدن اور دم مار سفید
پو کی راع قلم کی او من معمار سفید
ی بزمک تمہا بان بدن بار سفید
لکھنویں ہوئی سب جو بار سفید

ی کیا ہی بوسہ لے شہرین
سپت فن برای جو آئی جان جان لید
کری بزمک کو زہ نصری دھان لید
برمی دھان زخم سی ہشتا ہوا حال
کیا کہی بس عم جگر و دل سنی ہو
ہو کی سبک و ہما ہن بس از خوش تر تک
و ہما ہن حکام سی

سفایق اسی باغ جہا کی کہان لید
السانہ لای سیوہ کسی ناغیان لید
شاخ نبات سے ہما ہن لید
قائل ہی کس قدر تری کوک شان لید
لانی ہن سب طعام بی ہما ہن لید
ی کیا ہی عشق لے لے لے لے لے لے لے
لو عم کہا

پو کی نام سیوہ باغ خان لید

باین نام بود کمان پنهان کاغذ
بهری کتوت کسبسی بوی نغوت
دست بر نور من نام جو مرا او سنی لبا
بهری کتوت کو تم بهار کی به کانه کرو
برده چشم حقیقت من بی با برده لب
فاصد الکی من اسرار حجت من
نام لکنی به بوی من نری خاطر کو کرا
لک بده مری بحرین من نری

بی زده من نمن منمن منمن می زرافشان کاغذ
که کوئی اب من چو با کسی عنوان کاغذ
هو کبا صاف منک مه تا بان کاغذ
که او بهالستی من رستی سی مسلمان کاغذ
کلمه بی کو کلمه کو نامه جانان کاغذ
رکبوا غبار کی نظر و نسی به منان کاغذ
هو کبا اندون بازار من از زان کاغذ
جسطرح و صلی من کاغذ سی هو حساب کاغذ

عنوت برک خزان نشت جو منن

بهری بوا کی رستی من بر نشان کاغذ

نامی لایانه کوئی قاصد و لبر کاغذ
نامه بار کی لکنی کو مچی از زان سی
یون لغامی من بهار ای کلام شین
مانوا نسی من ای مکن حرکت
حال لکهای جوین فی به به صبت نامه
بهری زان سکو اگر دست خانی منی

هو کبا غم سی مملاتن لاعر کاغذ
نول وی کر کوئی سونکی بر ار کاغذ
جسطرح باندستی من فتدی او کاغذ
من چون حرفی طریح بهر ای ستر کاغذ
مهر کر نکو کردن شکست کاغذ
ورق طریحی بی بوزنک من ستر کاغذ

بحال سوز غم گرفت کز خون کمر جو
اسقدر مثل قلم منی حسین سائی کی
بار نی خطا میں جو کتب کہ نہ اپا پرگز
سنانہ ماہنگی کی جان ہی سو حانان
منن بخت خط حانان کی جہا بروی
جانی جراح کہ اپا نانہ بار ابو سجا
کیا میں افلاس خطا بار کو لکھون

کتاب کے طبع قلم ماں ستمہ کھلا
نکیا کھسکی دربار کا مہر کا عبد
ہو کیا میری لی سد کتہ کاغذ
ہو کیا طاہر خانی کی شکر کاغذ
ہی جی قید وطن سی کس ہتھ کاغذ
بدلی نہای کی رکھون ان حکم کاغذ
نہ قلم ہی نہ سیاہی ہتھ کاغذ

کہی ہی کیا ہی ناز سی شمشیر ووشن
و حاون سکد میں بونستانی سو کس طرح
ککش میں اوس کسسی ز کھل سائی کو
کنا بار رلف قامت جانا کوئی ہاں
کنا ہونہ سی ہک و بد میں نکالون کہ ان
پر و وہ سکننا سو کسسی ہلکنا
ناتنا ہا ہونہ کاسی کنا عکس جلوہ کر
در جہت اوس کے جا

اسی ماہ ہی ہل کی تصویر دوش بر
لانہ او ہا میں معنی نی ہر دوش بر
لانی نسیم تو وہ اکسیر دوش بر
کو بار از ہنگی ہی بخت بر دوش بر
انبار کوئی کمری میں کمر دوش بر
بارب سو ہر وہ جانڈ سی تصویر دوش
کو یا کہ اختر و تانی می شور ووش بر
سیر او ہا میں عاشق دوش بر

املا

سبحان الله الذي خلقنا من
كافروه هون كه كانت اعمالهم
قد است وضع راسه بر الكائنات
شانه جو من ني سو كه ليا سي و كنهنا
كه شوق دل كه تالو لكاهني نامه بر
اوس گلني باس عين مستان عين سي
احسن من جسد بنانه بدوشني ضرور
چم رند بد عمل كي جباري لو كر لي

521
جلال لا كنهني سوي شمس و دوش بر
دنرات ملك صنم كي بي لهوره شير
رهي كهان بار نو سونر دوش بر
بل كهاري سي ليا سي كر لير دوش بر
نامه او تها سي كر وان لير دوش بر
ظرا رهي دوشاله كشمير دوش بر
لهر اني واسطه كي رون لغير دوش بر
ناست سور و رحمنه نوحه دوش بر

نچ كس قدر بود و بالا عني كي قدر

خدم خرماني مالک تقدیر دوش بر

من بي مرتانين كچه اوس نث لاني بر
لن اوس سرخر امان خدا غر نراب
ر كه و باول نيري الكي جو اوسي و كاكز
كبون هون نحو قد بار كه نيل نراد
اني حاتي هني و كبون نه ملي عمر كوار
سرخر كفن محكو بدني كي نين هي حاجت

جان عالم كي نكالي سي مبر حاني بر
كه در حقوني فتاعت و عطا ماني
رحم ابا جهي ايسه كي جبراني بر
سر نوشت ملك الفت سرني ماني
كاش سو جاون من كو كر نري ماني
عشق كرون كبون نه ملاحه عراب

عشق من موسی که صراحت صاعقه طور کرا
دست عورت من جو کمره راه بر ابرو نامون
گرچه بی لطمه بر شکر کا پونمای کمان

کجا نخلی ہی شری چہرہ نمبرانی ہی
کجا من عاشق ہوں کسی غول پہاڑی
بہر غول والی کی بر نشانی بر

ای بار صبح جلد در بر نامہ بر
میری حالت بہت رونما
مانی بر نامی رسم کر نامہ ہون
میرا کہہ را کی کر خانہ سفر
نامہ او کے نامہ سی شاہد ملا
بہر نامہ بر جان کر نامی جو ہوش
روی جانان و ملکہ کر چنانہ کون
کہر نہیں پلٹا ہی مجہ سر کشتہ کا
یار کر نامہ ہون لگانا ہون کلی
راز اپنی کہیں کی خط کٹی طرح
چین نی لکھا نہا عم ہنہا کا حال
نہا چہرہ ہی نامہ و نحو

سخا

ی بھی مکتوب لہر نامہ بر
خط ہو جاوی کہیں تر نامہ بر
بہا چا ہون نامہ بر
کر نہ انا اور دم بہر نامہ بر
ی جو کر نامہ امعطر نامہ بر
کاش ہونٹل کون تر نامہ بر
مرر نا جا کر تر نامہ بر
راشک کر نی پن حذر نامہ بر
ہو کیا او کے کر نامہ بر
دل کی غیر و لسی لکھ نامہ بر
خط او سنی و ننا چہرہ کر نامہ بر
کجا کجا ہو وہ و لکھ نامہ بر

اگر

اه کشت کا تو از او نشانی او خوشتر
چو می خورند و بسندیده جو می خوار
وصل کی شکر نه سو بار طبع اقیاب
دور سو بار بت عم کر گاهی خاکشی
صورت او نمی چشم سرسی نو لطرانی
و مان لب کو هر فشان بر با کلا کبا نام
سایه کوه و شمشیر نی کو با اسمارا
چو نظر آبی اکمن می خرا حانای
بتری امرو کو کسی محمودی که نشه وی
جام آبنای لبالب جام خانی او سکی باس

ماکتا هون من عانی چه کلسید بر
غیر مرغ انکه برنی ای با سید بر
زنی بری مولی کی قدرت رحمت عورند
خاک کوی بارم جزا تو مری نرید بر
مدلی موخوف سی همان چشم کوی
بی حفاظت کسوت او رخ مروارید بر
بارزه انی بی لطر نسع نال عبید بر
الباهی دل بهار انی کس نه ویدر
جو هر جنو رکضانی بن برک سید بر
سکد من ابلی من فو تو هم شیدر

آلات حصارا دیار بار کو
قاصد انانج تک ایامه کس ناکسید بر

کیا شش فتن من صدی دل منان
مثل باله رات صدقی بونی ای منان
چو من سو جاوون کبا من بو شک خواب
مثل مدحی لو نیا هون جاو در مناب بر
به خط مشکین من رخسار عالمناب بر
سنگی من باله ملکوی برای جواب بر

چون با بانی باز کا تہو را با دی او طیب
خیم لیل نظر انامی او محبوب حبیب
وہ جو قائم ہوئی رہو سکون نام ز ریشک
چمن با من ہی کر کش سی سن دم ہر فرار
رہنہ شرب سفدر کہنی سن دن وقت شرب
کامن محبوب کے او از ہی انی سن
یا کیا با د اہ محبوب نمار بکار کو ع
بنکیا فزا امر انار نہ مار شعاع

ہی شفا سو قوت ہی شہ عیب
جد کی وادی مہری اشک کے سلاہ
فوق ہو مہری دل شباب کو سہا با
سعی کر ماتم ہی ای سال کو کرد اب بر
ٹائی کیا رکھنا ہی عت عم مہری
کیا شب فرمتن محو رنگ سہا با
انہ مہری جاہری سجد ہی ہو شرب
جاہری حب انکہ از موع شہ عالم

عالم انساب بن بر خندو

ہی نظر مہری سب بر سن انساب بر

حشم عاشق بن برابر ہی دلا کھر ماھر
نور و لانا ہی جوا جی جان توں رو ماہون
بارہ ٹائی دل سوز ان مہری اہو پزل
نور رخسار سن لعلی حلقو نسی عیان
باھر اناسن وہ طفل جوا ہی کھر سی

انک سا جلوه معشوق ہی لہر ماھر
خود بخود کسک کسک سہو پزل لہر
نکلی سن وزن مجھری ہمہ احقر باھر
بروہ شہ سی نکل ای سن اخر ماھر
طفل انی اشک انکھار سہو پزل

قمری جگو کالی نری نہو کر ماہر
 شیشہ بادہ جو اندری نوسا نواہر
 میان سی توی لکلا ہی نہو کر ماہر
 دیکھ مسک کین اپی نری نوسا نواہر
 شیل تصویر لکلی نری نہو کر ماہر
 شعلہ دو دو دل ابای برابراہر
 شیل سا نوسا نواہر
 قمر من داغ چون ہولو نری جاو راہر
 میانسی ہی نری لکلا کھی خیر ماہر
 باغشی دوڑ بر نری نوسا نواہر
 مردم دیدہ بہ جلای کہ باہر ماہر
 قمر من داغ چون نری نوسا نواہر
 بوسہ لی نری لکلی نری نوسا نواہر
 ہوسہ ار فر و س نری نوسا نواہر
 اشبا نوسی لکلی نری نوسا نواہر
 لکلی نری بعد فنا و بہت سندراہر

یہ تمہاری نری نوسا نواہر
 چشم و دل سمجھو نہ نوسا نواہر
 تاتہ بر این دستا نوسی لکلا قائل
 نقد جان کبہ فالب سی جو لکلی لکلی
 شیشہ نری نری نری نری نری
 رلف و عارضہ لکلی نری نری نری
 رات بہر نوسا نواہر
 بعد نری ہی ہی سا نواہر
 کر لیا قائل نری نری نری
 اندام جو نسی نری نری نری
 خانہ چشم من بی بار جو نسی نری
 نری نری نری نری نری
 من وہ نری نری نری نری
 مار جو نری نری نری نری
 حوا جو نری نری نری نری
 نری نری نری نری نری

پوششینی بنی بن انسان ملک انسان و ملک
سلسل نور منہ ہستی غول بیابان ملک
صبح فی ہزار اگر بیان حکو خندان ملک
محو ساقی ای ہستی ہونہ سچی فف جام
سلا نو سفر بوسہان حسن ہے آبرنگ کل
ہی کلام اللہ ہی زر کو دنامن ستر
ہزار اکثر برین بانہ وہ خوشدرو
بو جہنی ہو حال کیا سیر می ل وارفتہ کا
مرکبا جب عن عقلت من لو کیا سچا ہو
دہلان لو ای ہستی برین جراح کو رکا
جب دنان ملک و ملک کو رنگ ای نظر
ایسی ستمی سوی در جی عدم ہی خوبیا
مین کیا حوت او سا کی کہ ایسی خرابی ایسی
محو دل کیا ایسی نظارہ کل سی ہلا
نو تسی در تاشین لکس بہ نامی ل
محو یہی بن ملک کل کی رت کا حاکم

باد انہای وطن کو ہر بیان و ملک
حک کوئی و حسنی شہا حار بیلابان ملک
انک حسرت من شمار فی روزان ملک
بہنی بن اکھون روی انسان و ملک
ہو کیا نامت مر آجاہ ز طران ملک
ہو کیا حکو مین لوح قران و ملک
کیا جلی ہون صبح کا جاک کر بیان ملک
اور طری روح روان تبار طان ملک
جو کیا او تہا ہون کوئی خواب من نار
نو جو انو کی دلا خسار تانان و ملک
بارد وزح باد ای لف سرتان ملک
باد اما حکو صوا کہ زندان ملک
ہونہ نمسک کہ بہ صورت سی تمان ملک
شوق حنت حکو ہوا ہی کلستان و ملک
کیا ہلا حنت کو و ہون کوئی طان ملک
باون ز کہ کلش من اسر و خرا ملک

کون کبری بہار گریبان ب
سہمی ہون برہم جو جان غیب بند
سہمی ہون برہم جو جان غیب بند

موت ہر جانی ہی کوئی جوش و ہنگام
بہتر کا مین سہما شاخ و جان مکنگر
ہو کیا دلو انہ نرا جسم عریان مکنگر

کوئی ہر جانی ہی کہ بھری نذا جان بہار
اور تی ہر جانی ہی پلا گیارہ اور ان
من ہوا عانی ہوا اوس گل کا ہوا انار

اس جہن من ورنہ ہر گل ہر جانی تختک
مصحف زخم ہزار اوس گل کا ہی ایمان
جوش سودا کا ہوا ہی جگہ ایمان بہار

زده ہوا جانی ہی کہ ہمائی مردہ مکنگر
گرما ہون اپاری ہی باج کوئی و شمشیر
نوشن جا مین میں گل نئی بہار اسین

اچھو مین من جہن من اچھوان بہار
دبدہ گریبان من کو با اب تار ان بہار
نئی موج ہوا سوئی ہر جانی بہار

تری وی نشین کی اکی خا ہا ہر وہ
گل ہوا ہر مردہ شب فرغ جہن ہوی
کسا عصب ہر جگہ مین کالتر گری ہر

گرد یا گل و خزان نئی گل خزان بہار
اکی اوس گل کی بکلی ہر جانی طان بہار
ہی بان ہر کسے ہر گل شاخ و ایمان

جوش گل اوس شک گلشن کا ہر
ہی جوش میں جوش گل ہر جانی ہر
الہ و گل کسا کی ہر نقاد تا فرمان تک

بیلو الودہ گل ہی ہر دامن بہار
اچھوان سادی نظر انی ہی سامان بہار
باغبین مانند جو جاری ہی فرمان بہار

مگر کیوں خیران چمن من مکھون خط سبز بار
کبار زمین انوشوق سی سی گلستان اسهان
و مکتبی اوس گلگون قبا کا حسن و حشمت الکر
نظم سی و ششمون ٹائی ر بکن سی حمز

اسقدر و گلشن کمان گلشن چمن جان
و کھنای باغبان نوبخت و نشان
برزی برزی ہو برنگ گل گلستان
ہو کی برک خراں اور اقی دیوان

کرتی ہی چھی قتل مری بار کی اوار قمار
کج البسی تھی کی مری بار کی قمار
سر کرتی من کت کت کی جہان کھنای
کروشن ہی تری مری کس پہلو کو در
ہی سن رومی تصور کی طرح سی
لغوش ہو کتو مکرہ و نہیں چھی زاہد
ظالم تری کوچی سی قدم او نہہ سن کھنا
کسا مار کو نسبت مری کسو کی صن ہے
سوئی عوص نقش قدم کرتی من

نوار کی نوار ہی ر قمار کی ر قمار
سکھی ہی مگر حرم خستہ کل کی قمار
سکھی ہی مگر بار ہی نوار کی قمار
و بھی سن البسی کسی مری ر قمار
ہی طرف حد اسکی نسبت کی انقار
یاد الی اوس کافر منجور کی قمار
کتور مری جیون ساہر و بواہر قمار
ہی ساہر کسو من صن ماری کی قمار
البسی ہی مری ملک کھربار کی قمار

بہوش ہو سن جو مری بار کی بار

تاہر من کت البسی مری بار کی بار

حکایتی بی منت مزار کی آواز
ناله گهی کرتا ہوں اگر نرم غنا من
نالان جو ہو اکبوسو بجا من سر اول
غش کھاگی لری رعدی کی کھڑکی
غش جو بھی من بہت من پر جو وار
از خود من بول اوٹھی جو من صاحب ملک
ای غافل کھل جائی اگر کوش بضعیف
من سان ہی کیا بحر من کاشانہ

58
سانہ او یکے سنی نالہ اغیار کی آواز
بہ صوف ہے سب جانتی تار کی آواز
ہنسر وہ لگی گئی ہم ہی مار کی آواز
من لی جو ہری اہ شہر مار کی آواز
پسٹنای لوی کلب سے جو مار کی آواز
بیوی جو کوی شب سنی کھسار کی آواز
امی دین شہری ہی مار کی آواز
بولانہ لوی سنی کی باز کی آواز

ور دلا کو کہ من کاکل دلا در دراز
قرہ پارسی ای بروئی حمد در دراز
تو دیا کھ شہر من کی دراز ہی حال
گھنٹا لشی من لہ جادہ صوای جنون
گھو کی سامنی اسلام کی سفار ہی کیا
کوئی کھ شہر من کی ہی لکھن
حکایت جو آئید ہی او کتا کی سوئی سو

ایک زہری گھنٹا ہمار دراز
ور نہ برہی سی کہان ہوتی تی تو دراز
غش من بستر بہ من جون صورت سما دراز
اسقدر کلب سے میری شہر کی مار دراز
تیری سچی سی ہی ز آمد میری ز مار دراز
ہو تیری شہر من کی ہی مار دراز
گھنٹا شہر کی ہی دینہ سدا دراز

باون بهلای سوری هست برابون کبک
راه من خاک لکجای کسی عاشق کی
و صفتی رات کی بی کده بر با بهر خدا
بسی اشک و سینه جو سیر اب کسا صحر ا کو
سایه سحر جویستی نو و بلی یاری با نتم
طاق ابرو کی تصور من کرون با نتم
برده او سنی تی لکا جانی فلک بر جوشد
حسن کرمی من مزارون بی برمی دلو
وصف کرتا سون تقویر بر جانی می
خوش تو سیر کجا سرون طبعی دعوی
رخ بی عشقین انداری سنی سار

بی لوی دست طلبت چهار درواز
اسفند رات نهنا کرمین شلوا جواز
ابعلک سیر کی راتین جومون و جواز
سوی کبا سیر می نو نو کی ای خار و راز
السی سونی بی سوا کب کوی و سوار و راز
جای سجد عالی کی سون سوار و راز
انسی ظاهر من سنین شاعر خسار و راز
داسن کوه سی سی سایه دیوار و راز
هی صدم کبای تری کاکل خمدار و راز
کوننی عقل کی هی قدهی هی می راز
کسی من قاصت منصور می یوار و راز

ابر و بار سی یون کرمی می یوار کرم
و هوس جانی من تو ابر کی ساسا کی طرح
نومین اش قدم ابال حرمی نو و سنی
اج اوس نو محکم که سدی من رفیق

حیث یوار سی کرمی کرمی کرمی
سهم کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
شکل سوزن کرمی کرمی کرمی کرمی
سج هی خورشید سی کرمی کرمی کرمی

سرمی اشعار من لاجول کی نامی کیا
گرد نامہ خط مشکین سے تراپی کی
حدث ل کجی لایا اوسی کو کوسوشی
امین اس منت کہیں میں جو منجانو
فلس باسیط طرح و اع جو نشی می ماہ
دل ہو حسیف نو لیان ہوش و خرد ضرور
شکر غم میں بہت تک کہا ہی ہو
شرمی حسیف کوئی نرمی کو حسیف
کہا شدت ناز جدا تک سما می و شت
اسخان عمر و لکارنی جو لکا وہ کافر
نورن جھی گئی ہا کا وہ کس میں

بارہی سستی ہی کر جانی من انکار کر
نحسی کہا کر سلین و حشمن ہم ہی کر
کر حکما ہی وہ ضم نحسی کی بار کر
ہوش کس طرح سی کر لایا جو کر
نیج ابرو سی کر لکانہ دن کر
فوج کہا ہی بہا حسیف می مرد کر
کجی اطراف خانہ تمہار کر
ماہ کسغان فی ہی کی جانب بار کر
کر گئی کر ہوشنی و بدہ سمہ کر
قل و جار ہوئی کر گئی و جار کر
مفلو نشی کر می حسیف سی زر و کر

ظفر و فتح مبارک ہے ہا ہی

کر کہا سورگی سی و حشمن مدد کر
لصفت سنہن ہے زر ہوا ان رکا
او شاہان کیوں نہ پہلا اپنی نامہ کر
کسی حسیف نے بابا نہ اثر کا ہا

جہاں تک کہ سن ما و من لکھائی
اس انقلاب سے آغاز حطی حطی

نفس افسین و گوی سحر کلام
دل نیاز سی ہو مہری عشوہ کر کلام

اوس بربر و کاکرم من سن مونس
سرخ طامین ہی باطن من سنی بن سرا
مرم رکار کاہا با جو برواع بر
ہونی سرخی ضم تری دم کی تھیں پے
کیا ہی تم سنوئی کی جرح بنایا کرد
زرد ہو جای اگر کسی کی شعاع
کو جلی بہا و پھار سی بالہ ای بر سگال

ہی بدین نونہم کافوری قبا فانس
شکل مینا ہی ہمارا حردہ سالوس
ہو کیا ہو من سر ابا بصورت طاوس
ور نہ ہی زلت جانی ما و ما بوس
انی نظر و من بہی ایک شہ سگوس
مہری گئی کہا ہونا لو نہیں ہلا ما فوس
پہان ہو کا گل مہر دل ما بوس

فصل کلین سے غماز سحر کی اواز
ہی ہی طاہر جان ہو نفس بن سرا
کسی حب نامہ محبوب کو ترا تا
کان تک کی کی لک کے حکمی او کو
مالی کر ماسن بر ہم ہی غنٹ لقاں

سار بطر بسی ہی اور ان سحر کی اواز
صل کی غنٹ سے سحر کی اواز
مخکوا ہی ملک الموت کے سحر کی اواز
سنی سن امی غنٹ اسی سحر کی اواز
بہ توائی ہی مہری رحم حکمی اواز

بهره گوش بخواهد گمان بود مری می
بجز من دست کومین نرم غناسی بها کا
بنه شیشه می کامین رکبلی ساسی
فوک غم بهاک جلی شیشه می لاساسی

جیبی آتی بین اوین شک مری اواز
ای طبلو نسبی جیبی کوس سفر کی اواز
که شب عشق من ای نه کوی اواز
لشکر امیرنی کی طبل صفوری اواز

رو و کوه جلانی بی تبر نازی اواز
کبا بحر من جوش ای جیبی ساز کی اواز
سناهن بنالی نوبیری طا برول کی
جلانی بهرن کبون نه که باد ای مسکو
بی کلین قرطاس من کبابک عناول
طوطی کی سی منقار نیری بوته سی کوسرخ
ایک کپین شل لب سونار سواجب
کافی جو لکی مری غول نرم غنا من
بغیور کی نار است سوز تو حوالا با
نار بهر دین نار بهر نوبت کونور
کبا بحر من جیبی کوی طرک

اخچار کا اخچار می اواز کی اواز
یاد آتی بی مردم جیبی ساز کی اواز
السی سنن حرمان خوش اواز کی اواز
وه نامرک اواز وه انداری اواز
میری ظلم قاصه میری جیبی اواز
بر لای کباب نسبی نه تری ناز کی اواز
لکلی نه تری عاشق جانباری اواز
برو زمین خسی نرم سی بر ساز کی اواز
داود کی ماسد سی اخچار کی اواز
الطاهر جان بی تری بر واری
علیل کوی سوزی شهرت سبار کی اواز

شستی من اگر دوری خمار کی آواز
حسنی کہ سے اوس بت طناری آواز

نالوسی لکالنی من مانی زبان کو
کانانہ کسی کا اوسی نازبت خوش

کی دل سے گرا کر فی من شاماش
انی ہی بھی حافظ شبر ان کی آواز

اجنون آباد کرنا ہو میں

فصل کلین لہر ہوا ہوا ہی ہر ان ہر

بہر ہی جانی ہی ولا تفسیر ان ہر

تیر فی ہر خط حصار جانان ہر ہر

جلین ہونی من کلین من غر جو ان ہر

کل ہن کہنای ناسخ کا بہ دیوان ہر

سبر ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

خار حوا کہتی من ہوا امان ہر ہر

صح فحشر جاک کر فی ہی کر بیان ہر ہر

وحشت دل حشر کا کر فی ہی سا ان ہر

بہر ہوا ہی دل حشر ہن وجدان ہر

ہول لانی ہر ہر کلستان ہر

فی الحقیقہ ہونی ہی کیم عمر انسان ہر ہر

کیا کرو دہتی ہن نیا دہتی کر فی ہن ہن

کیا ہوا ولانا ہی ہر ہر کر ہر ہر ہر

تفرقت محبوب من مر سات انی ہی ہی

لم ہوی جانی ہن ہری من ہر ہر ہر

جہتی جانی ہن سناری حشر حشر ہر

کر فی ہی فصل ہاری ہی ہر جانان ہر ہر

کے لالہ نجہ بیان کے ہر ہر ہر

تاہہ احاطہ ہی اور کس سلطان ہر ہر

فصل کلین باو ہر حشر اور انی ہی

کار شکر کر فی ہن حشر سلطان ہر ہر

کر کلین ہونے ہی ہن ہر ہر

کار

بگو که سی کمرانی پیرانی بن سرشور زنده کو
بوی برهنه حسن و شرف فصل خرامندین شرح
زنده هم انی دل مرده کو کمرنی بن جنون
موتی بن کلمت سلم بو تا بون فوج العلم
سی حوام کل نام کی ای فصل سار
اسفد جوش جنون بو تا بی ای باغی

باوانی بن جو محو سنا کطف لمان بر سر
فصل کلمتین هم می بو جانی بن عمران بر
می سی لی لستی بن کار اچکوان بر سر
دوش بر کلمی بن جانی بن مصیبت بر سر
تازه بو تا بی غم شاه سبت آن بر سر
ابا بی سی بن بو تا بون لر بر سر

شهرین کهرتیا کسی لیدی او کی کهر کی باس
انک من جان سوخته ز شانه نون عمران کونون
خانداری کا جو کراتونی بنای صم
حسب طینت من پی واصل کنا صانع می
کونون اشفت من بنایا انبه حولا دکا
ترک کو اسان می کورین اند کبطرح
سفره جنک سن اصد او با هم انک من
سفره افسون او اشکن سی هونک و
سفره سی سرمان ری بن می ای جنون

دشت من لستری بنا فوس ک لستری کاس
سهرن خلک لستری می ورنه بر احر کی باس
انک ما نو نظر اتا می کور کی باس
واع اسود من از لستی لاله احر کی باس
واقع بو تا دل روشن جو اسند زلی باس
اسن بر لکی ست جانی من سیمبر کی باس
شیشه می شل سر منتان می بر سر
ی قیب و لوصورت او س بر سر کی باس
جای اسن انک سیم و زری اسکر کی باس

دور پالی کون لشکر ککو مینا چور کور
روک کور کور برهوان در فروس بر

شهری می لوح احم حشر عاری باس
بنده شیر خدای جامکا قسری باس

شیر عوج خا سو کا تو سو کا خا مو ش

مرکی سو خا سکی هم ای کل رغبا خا مو ش

سای جانی می بر براد جانی هسین

کون نهو سلسل رف حلیا خا مو ش

شتر و شمش خا لجهو علی بر لطر ح

ای نو ذن می شتر وصل خدارا خا مو ش

صبط طا برین می باطنین مکر نالان

ول در باس می شورش رو با خا مو ش

مرنی سی سی جو ز ما سو نو ساندیز

شتر ره جکی کسی کو نمین سو جا خا مو ش

قسن نالان جو مو اسی طرافت کما

سو گیا می جرس تافه لیلی خا مو ش

نر کس لری کچی ایا کبا است

چمن برین می تاقه مر کس شلا خا مو ش

ساز مطرب بری اواری می کبا مو ش

اصنا طا سو می دو او دی شانا خا مو ش

هم من اوس کلین کلین با عین خور نرین

سانه عتجو کی بو می ایل شتر خا مو ش

مرت خنک نین هم سو نی نین کما

می اگر سو نی نین رستی من شتا خا مو ش

کسکو ای لو حشم سو نری اکی صروع

کرد بانونی جراع بد بر صا خا مو ش

تو وه اعجاز بیان می که نری حطین

نرم می صورت بر نیم می شتا خا مو ش

ناطفه بند کبا تو می مراک باطن کما

شتر ک بو می صورت نری خا مو ش

بناک مہر سنی سکو پہا مری حضور
انہی رہی ہی کلومن مری ہست سہی سرا
حج بر سہی اقدس مین او ان کی لگی

ہو کی شمع نخلی مع موسیٰ خاموش
کون نہو سکدہ و مین سنا خاموش
مثلت ہو کی ناخوس کلب اجامو

اکو مصحف تالوق کی قسم مامولا
حضر کو میری شاعت مین از سنا

کری ہی مین ایکست کی ہو کر ہوش
ہوش کب حضرت بدار مین سہی پن کجا
فادہ سستی سہی مین ہی پہلا ہوش کیا
انفکات جو مین مین سستی ہی
حضر کس طرح کروں کہا لک سرفا
دل ہی خود جو ہی مینا و فرخ الشناک
تری تری سہی بار و کی عجب ہی ہو
کسا سہت زر سہی سہی مین رہت
موسیقی حوط جو میری صبا و کی نو ہونہ گود کیا

صورت نقش قدم رہتی نہ کو کر ہوش
ہو کا حضرت موسیٰ سا مہر ہوش
ہن اگر لکشتہ دولت سہی نو کر ہوش
ہی عنہ سہت کسی ہو جاؤن جو دم ہوش
ماوہ ہو کب سہی سہی سہی سہی
عجب سہی دور ہی انش سہی سہندر ہوش
سو کستی ہی مین ہوا انانی سہندر ہوش
کسی کرنی مین اسامی اصر ہوش
اوڑ کی ہوش ہو امیر اکو تر ہوش

تا و ای جو بھی مری کری بندش

کس کی نوٹنی سہی رحم حکری بندش

کسی وہ باندہنی ہیں انہی کو کہو کہ
شب بیداری کوتاہی مثال شب وصل
ہی گمان او سکی عمر اور کمزیر گمان
بلد ہنجامی لعین جو رشیدی سنا رک
زعمول الی وین الباقی عالم سبار
توی گلشنہ کھرا رنہ اکت لکھ

مکھو و شہزادہ ہی مضمون کرس
کنا لہای تیری بالو مین کمر کی سپہ
بہ توی و اہمہ اہل نظر کی سد
کنا اور انہی تیری شہزادہ کرس
و مین حسنی تری سع و سبر کی سد
جامی تیری بی مار نظر کی سد

رہنار سو چونہ ولا سہلانی حرص
و بنا و رہی کنگ بہرانی حرص
و بنا کی سہلانی کرسو غدا ای حرص
بارت دن و کہا کہ تیری سع فرسی
نومہ می جوانی بائی طلب فائدہ سن
ی کشتی کجائت فصاحت بہ غافل

دلت ہی دورہ انہی و ان فصاحت
بار فصاحت انہی لہن صلہ حانی حرص
ولسی ہی ای حرص ہی انہی حور
مار ی تیری کہ حرص ہی سو غدا ای حرص
ندیر و فکر وین کہ شلشنہ ہونامی
دو مین کی بحر عم من اگر جوین انہی حور

لی جاؤن کہون من سا قیافہ
ولہای بہیک سکا نولشی بہرہ

کرسنگی سا فنی کو نر او افس
نہ مانلی انہی سہاسی انہی حور

شکر

چنانچه تو دهن با این مرد
نهینم غم لغز جان کونان نه سی جان
گرسان حال کز نکا جو بی شوق
ایم بهر من بے تر ارد و در کا
بجای آنکه اس من ای نوین بے
کر لکا و عده صبح فنامت
میری کبر و علی نو بر ری اور ای
مری لهر سی سماح و م حب و
و ه با ول من جملن فرص اس با

مجموع هر کودی جان بخدا فرس
نه من عطار لو لکا و واقصر
جهون لباسون کبری جا کافر
کونی بوسه لوی ای می لمرافر
کلو نسی ز بر برای می لبافر
بهار بی اسجان لبکا همافر
جهون لون کسی کلسی فافر
کها منی ر ناچه بر مر افافر
مرون برسانه لون لفا فر

در خالی بی مای هم بر اغری عوص
السن کللی می بر و است نرا کلسی من
کروشن او دی غرت می بر طالعین
اک کی تار کلسی رمنان من کها
نخطیر و ام من کرون جان ز با نری
و این اوس کولطافت می خود علی

ستی من خون تمامی احمد کعوص
سهمی ده شاخو منن اکلر من کلر کی عوص
و بدو تحول من شاد میری اختر کی عوص
لعل بار می تره منفی من جان اکلر
مرع خانانی کونی صبا و کونر کی عوص
کوبرا من من سدا سونی جو بر کی عوص

کلیت وصال ہی فرقی ہی شمس ہمدام اج
انٹنسی اگر نکوہ انگوہ سے
اور کبار تک کو کمانری الی الی
سلطنت کی مطمع جرح زبردست
روحانی صحن و گلی فرضمن اسم
زید خواہی ہی ہن سرع کی تابع ز اہ
اس خرابات میں کم طرف سے سامع کیا ہوں
من بری دست خنای بدبھاسی باد
عبر کا وصل بخمار سنن سے ممکن
خوشنای ہو ہو سرال بر فرو در باہر
شکر افلاس من عثمان کسنی و بکھا
دشت غریب من بہ انامی باجوس خون
اوس کلک کاسن بوانہ مارک ل پو

بتوری انکار ہی کہا ہو لونی ستر کی عو
سفر و شو بہ لطیفی ہی سمندر کی عو
نقوہ دست کل برنگ من ہی رکی
کوئی سرخک خودی کہین صبر کی عو
برک کل طاہر جان کوئی سہری عو
ہم ترا کانہ سر تور سکی ساعی عو
حملمن سر معان و سی ہن ساعی عو
بھلسان اکھن سنی ہی سمندر کی عو
ی بیان مردہ سد سلندر کی عو
سبب ہن سوانہ یا قوت ہن کوہر سا
کاش غم کی کھا با بھی حاد کی عو
نہ ملا خانہ را کھیر ہی کھیر عو
پہول اطفال لکھن جمعی ہن عو

ہی فصل کلسی کام نہ کلرا رسی عو
ہی بارسی عو سنن اعتبار سی عو

رکھا ہو بیلو کل بنجاز سی عو
کلچن بانج جن سون کہا خار سی عو

غافل هم ایسی ہیں کہ ہو کوئی ہوسنا
 نہ کیس کو دیکھی کا تیری ہو کوئی کو
 معشوق و سفر و سن و معنی و کلغ و ستم
 یکسان ہی چشم سر سی ہو با چشم و سی ہو
 جانی کلاہ و داغ جیون کا کھر ٹپ ہے
 کہ میں نے ای دی تو نہ انی دی غم سن
 او از او سکی را کہ اکھن میں جام
 وہ رنگ ماہ اہلے انہا سی مشرب
 نہ ہنی من ہون کبھی نہ ہی من

ہی خواب میں ہی و لٹ بیدار عرص
 کہا میں تندرست ہے ہمار سی عرص
 و بنا میں ہی بھی اندین و چار سی عرص
 جگہ ہی اپنی دوست کی بدار عرص
 کہ سے سر رہنے کو دستار سی عرص
 جگہ ہی میری روزن یوار سی عرص
 مہر رہی کہ عرص ہی شمار سی عرص
 کہ خود و روش کو ہی خریدار عرص
 مفلس کی کھر عرص ہی نہ روزار سی عرص

ماہ بابان نی کمان با بختہ بابان عاص
 ست رنگین ہو اکھن تو خوشی میں ہو مہ
 کس طرح خط شعاعی میں نہان ہو ہو شد
 جلوہ فرما رہ کنعان ہی چہ کنعان ہر
 بحر ان کیوں ہو ابر نساک چمن ہر ہزار
 و و رہند وہ ہر کالہ انش ہی ملر

حسن میں جان نہ سی ہر و و جہان عاص
 رلف بجان تیری ہند و ہی مسلمان عاص
 رقص میں ہون نظر امانہ و امان عاص
 سن ابماہ ہر جاہ ہی زکھان عاص
 ہی کھلف سے کل ز و صہ رسواں
 ہی تصور میں چراغ شب بجان عاص

روز نور و رحمت است معراج می
 شاخ گل عکس سی بی جان من سار لیم
 ده بیو کاش تا رنگین جامای اگر
 این معلوم که حور و کی بی یون که سوز
 رات چهره مهتاب نظر اناب
 یون من جبران ای کنو کرب کس موجود
 کون نه و نرات که انان کرد ای

دو الفقار ابر و محبت قرآن
 صاف با کونانای گلستان عابر
 انده خانه من کز مای حرامان عابر
 مگر بسی سوز کساکونی انسان عابر
 کس صرح کس کس کس کس کس کس کس کس
 من مری ماه کی حور شید و خشان
 یو کبای مرص عشق سنبان عابر

اکسب تری چهلین نه مای بر شمع
 رات جو کس کس کس کس کس کس کس کس
 ساق جامانسی جو بی بی مری حرم
 تری اسکی سوا بی ده نسیم امرد گل
 شام سی تا صبح صحن من کل انان
 بدخل جوین ده باز انی من لغز مری
 طاهر مصون کمری مری مرو انو کس
 کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس

صبح سوزنی سوزنی سوزنی سوزنی
 کبای عشق کز کز مری چهلین سوز بار
 لنگی سنی بی کس کس کس کس کس کس
 یو کی کل جهان کی شاخ کل چهار سم
 کس کس کس کس کس کس کس کس کس
 حور کس کس کس کس کس کس کس کس
 کس کس کس کس کس کس کس کس کس
 کس کس کس کس کس کس کس کس کس

شعر حسن من سخن بی صفت است

نری الفت من سوی باوان در شرح

کما فقط انسان من کما فرادس ضم کی عظم

کر بی بی مری نری نقل ابدی در شرح

حلوه فرمانو اگر سوکاتو سوکی طرفه کسیر

رکنی بی منان بدین شد ز بار شرح

شرح عالم من بی خاموشی سی بی فروغ

نرم سی بیانی کی رنگرانی سوی بی شرح

کوسر ابایی زبان نری سخن گفتار شرح

مانند دورا و ن کیون نی کر سا کبرط

باون بی و رانی من وشت کی اما کبرط

دل نو کهنای که حل کوه جانان طرف

حکم و حشمت همه بی کر غم سا با کبرط

السی نری بی اگر خاک بی من جو جان

اور کی جان من کسی کوه جانان طرف

ظعد از و به سوی تم سی بی بی براری

انته او نها کر کسی و کیون بی کبرط

خسک سو جای خدا با و من شانی کبرط

مانند دورا و ن اگر کاکل جانان طرف

فصلی حای مری روح بی یوسف کبرط

دیسان حای جو میر اسب کجا کبرط

لور سو حای نظرای نه هر کوی بی

جای کر مری بی عارض نا با کبرط

بجون کبرط ار جهانی کسین کون شب

و کیون حور نم من جهره انسا کبرط

جاده سو حای نری با و من کبرط

کر او نها و من قدم کوی حساب کبرط

اشق در رخ امار و سی او نهایی من

که نه فردوس من کیون کسی علم کبرط

شاور اثر دهن بار اسی را کسی من
آخانی کسی اوس روی کبابی کا حال
اوس بر روی نه کفین کسی جا و لکا
لعل کبوترین حرمی خشت لک اشک هم
پشت کبابی بمر کسی کسبو و خسار سول
بر مره خار مری اکتون سن بو جای وین
صعوت سطاقت قمار سن حقی

جاگون با خصم نه چشمه من سوان کبر
تواب من کسی و کتون من کبر
لی جل ای جوش خون کوشه زنده اعطر
کتون نظر جانی کسک لک و نذا کبر
که کسی رخ کز و ن کبر و سکه اعطر
کرمین و کتون کسی محبوبی فر کا اعطر
و کتون حسرتی کتون خار یا با اعطر

باد نوروری بنوی و انهای تیزاک
بولی و سوسه و کبیر اسه فولاد من
خوب سار و نراج مبری قبر کو ای ا
اسمان پنجان سن کنا حسبو موصر
رطبت با بسین حقیق من سن کرنی سن
میری اهلوشی الرطت دل سوران
نی ضرر کور و کس سبی ماده خنلا
کما اثر سلا ای بر روی الشاک کا

بمان بزرگ عجب لاله ای بر انمن اک
شک سبب میان بی کتون عا انمن
بهول جهرنی حرم سن لعل سم نوسن
کت کاسکتی بی کلی ماه کی خرمین
بهول ای کلشن من خوشی بی کلشن
بولی سدم و کبی بی اری و انمن
سپیدی اسمن نود کتو و اللر و سن
صورت کسری و بوار و نلی مر و سن

شایسته بن جمال عازر بهر لور ووت
اسفدر سورش ای احرار مبری هم بز
لوح سبک کستی بی خاک به سول
دشت غریب حل بهای مبری بزق بهی
حل و سامبر اول بهر دایح سنی بی سزا
جستی سولی تو مانی مینی نه دعا

کستیک طوری اینی دل روشنیزک
لک او بی کی دم من سگی کضرچ سورین
اسفدر بی مبری داغولی مبری مدفن
لک او بی بی جسطرح سی او ایمن
ساقبا بانی سوانی بار اس کلشن
بالای بو سن بهر کی سینه و شنهنج

ایلی سولی بز ما بیکار زنگ
سرخ و کردی شراب می بهار
هونته اودی سبر خط انهن سباه
سکوی مبری کف شین افان من
نارسی کلهی بی سولی بارنی
کلی سولی جنن نوروزی بی انخ
جانان من بهر تایی سهنن
اکرکت اسمانی سابه
داو سس سلی و تن من

اور هی لایب اسراق بار زنگ
سی سران سی زرد ای خمار زنگ
چهری کاسرخ و سفید ای زنگ
سب سبذای بی دو چار زنگ
دالی مجرد بده خونار زنگ
سرخ می سی ساقناد سبذ زنگ
کناهی مبری هونته مینی بی سرار زنگ
بدلی امک اکر دم من سوسو بار زنگ
خون باسی حله اب بهر خار زنگ

و سوک کبا کون زرد
و سوک کبا کون زرد

هی بزنگ سابه و نو کونیک
هی زمانی کاغچ بارنگ

و کلهای نری فرس کا جوی شسوارنگ
ای کر نه خونی اب فره انگارنگ
و کلهای نری جمن من جو فصل بهارنگ
نوی ده اصاب جو نو نری نری
سار اجهان سباهی کون فری سفید
مونه لال هی جوشه و ولت هی جوش نو
الش زخان و هر کمر کجو و کله لین
کون سوک جانی اهل جهان کالو سفید
و کلهای نری لعل بد خنار کون جوی
اوس اصاب و سی لاین جوا کن
کشن من بر کاکل و رخ کاجو و کون
نوی بن نری الی کل سرخ باسن
کله من جوینگ و بونی کلهان ده باکر

کلهون کا اوڑ جلاهی بزنگ خیارنگ
لانی بزنگ کل ک اب بهارنگ
و حنت به مجسی کندی هی صحرای ک
جل جانی لاله زار کا ای کله ارنک
و کلهای نری زورنگ اسطارنگ
کجه او بهی و کلهای کا کج خیارنگ
اوڑ جانی یله صونسی بزنگ نری
الف کاکر کلهای جهانشی فرنگ
بسکای میش لعل شکر باز بارنگ
بدلی ملکیت و صورت حرام ارنک
کر جانی سانه بونی کلو کاه ارنک
کشتای ماری نری کی فی اختیارنگ
فرمان ختم کشت کل هی نثارنگ

یاد آئین شبامی ز کین فرا جهان
سرخ و سفید رخ ی سه چشم سر خط
بانی ندی اثر مری از تک سنگنه کا
اکمین جور و نی رونی بهان لال مو کسز
ای رنگ سرور کسی من مانند فاخته
اوس کلکی کبابکون من طون احیان
انگونی کشت و شوسی سایی نه کم توی
چند لستی بی بال او را نی کا جگو نوز
که سرخ گاه زرد کسی بی سغده
یاد آئی بی همورک گل سی وه کم
سهر بی سهر سینه التی کی زمین

جب شام کوشش کا سو اشکار تک
اتی من ایک کلین نظر کجوا ز تک
مانی پیری ششم من لاکر لاکه بار تک
منکر وه بولی و اه بی کسا ابار تک
خاکستری لباس کا تم خالسا ر تک
مونی من ایک تک سی سید ابار تک
کجا کجی ز کستی من مری شیدا می ناز تک
تیری شهد ناز کا لایا عیار ز تک
بانا من مری مو نه بر خرار تک
ای ز تک خون هماری لر ساعلی ناز تک
ایک معنی شکفته کو ماند تا مرار تک

گل تک وه کینار نی نحصی کنار تک
کب کینو سا شهر کین بی کنار تک
ون بهر جو هرول سنی من لغزات بهر جا
الم بی میری کز بی بی آنتا رک

بی ارج سبب اشک بر اسمکارت تک
بلجانی کو متی من نومی افکار تک
فردوس من بی یاد مری کی سار تک
اتی روا من من کجه احتیار تک

کون غوطی کہانی ہم جاتی سن ساہنہ سہ
اجای او سکولہ او ہر اسکے کسز
وہ سہی بو صنی من خدای جو کرتی کار
و کسے لکھن من جو سجدہ کا کلہ
ماند لک کہوں ہی اغوش ماری
ہم ہی ہر سہ ہونی سن فرمان بانی خم

ادیرانی کی ادیر شہ وصل
ہی بنا کوش بار کا بھی شکوہ
کوش رحلت ہمار ہی روکوی
مانشہ تار کو صبح نہ ہو
عش کم غم ہر سہ دنیا ہر
صح ہی ساہنہ ہی نظر ایسے
و کسار و زرد کابے کا
شہ ہر کی خواب من وہ صم
نی تکلف ہنال رلف و عدار

کے دیکھی من شاکر شہ سو اسکر
لہرن کسار کون سن کسان تک کسار کس
کنا اعتبار کس ہے ای کرد کار کس
ایسے باو فانی من کبھی تار کس
ظالم سن ہونی من ہم سہا کس
ہون خدای ز مرم و سہ و شاکر کس

ہن ای بھی نظر شہ وصل
شام سی ہونی سحر شہ وصل
اج تقارہ سحر شہ وصل
ہی اب بچنی ہی عمر ہر شہ وصل
کنا عجب جو مختصر شہ وصل
خواب من دیکھی ہی اگر شہ وصل
مختصر کسے اسقدر شہ وصل
مجھسی کسائی باو کر شہ وصل
صح کی ساہنہ ای ہر شہ وصل

شہ

۸۸
بہی اب میری رست ہر رست وصل
کوین رکنی مال و برست وصل
ساحل لنگ جہور کرسٹ وصل
کمر کی جگو جگہ رست وصل
کوہتی بن ہی جس قدر رست وصل
نجسی روشن ہوئی رست وصل
سی طلت کار اب ہم وز رست وصل
مار ی ہر نی ہی در کد رست وصل
جب کا صبح کا کج رست وصل
خواب ظاہر ہی ہو غم رست وصل
صبح دم کر کی سفر رست وصل
اب کہاں ہی کہ ہو سہ رست وصل

شاخ کل سو جانی جی دور ہو باہر کل
باغ سی بازار میں بہاری لڑیان ای کل
بی نصرت شاخونسی بکھن سہا عری کل

رشت مفن سی اوصل سو جانی
اور کی رستی فرج جانے طرح
جانب وز عسرد و راہوں
صد مہ صبح سی خجاط
کب رست سحر اور زمین
شب نہاب کو سن ای ماہ
معلبتی ہر نی معتم شب
جب کی جگو ہی بحر بند
سبہ کوئی ہوئی مری توت
ای بری میری جت ہون ہزار
نسیب من غزب سہاب کہاں
نیج حور شہد کی ملک علم

جائی گلشن کو جو تو عاشق ہر سو جانی کل
بیری سودا ہی محبت من ہون کہاں کو کل
ہو کیا ہی شوق گلشن جن اوس رست کو

بی جا جو وہ سہی قد جام می لبیا ہنسن
بندہ کیا مار سہا زلف جا کا خلا
اس و ش سہی غنن کہ زخمی نو در اس کشار
سیر کوشن کر کی جہ زنگ کل کر کو کیا
و کلمہ مای بن خریدارون فی تری نقش ما
بیری ہنسن بر سہ سہی اے خون بالی اے
بحران ہی کل ہمار اسل کل ہنسنی بن عم
روح بیری خوش ہو کی اور ہو لو کسکی
جانشی بن شاخ کل جہ ناتوان کو بلبلین
بیری تری زنگ کل جان و نو کا جو عمر
واع حرت ولسن بن جنت حکر اکھو ہنسن

کوشن عالم سن کل سہر کو مرو
کون بنی اسب بنا چراغ زندگی بو جا
سوئی اسن کون دست بنا کو ورا
صورت ٹیل لب سہر کسی جانی کل
کتبا سوات بازار سن اسب رنگ کل سودا
کلفر و شوئی سہدین کل بن مالا کل
عیند سو کو زولانا ہی غم فرداری کل
کوئی بیری ضرر کوشن سہم لی لای کل
کیا ہی خوش اسلوب سن فی ای سن سہر کھار
ٹای ٹیل کئی سن کل اور ملل واری کل
کوشن ہستی بن ہی بہہ ہی مای کل

واعطا سہج سہی جانی بن منجا سکوم
جسم مرط کیا کس مٹی پہلا اوس شمع و سہی سہستی
تیری الی کستی بن کل کہو لکر بازوی سہر
کون کز تری توئی الی سجدہ زامدا

ہنک کر طرف و صولتی بن مہاسکوم
انہی و اعوشی جلا و ہنسن سہر و اسکوم
کوشن عالم سہی بن طہیار اور طاسکو سہر
سہر کو وی وی مار کز نور جہی منجا سکوم

قرآنا

سوزانوی نظر اجانی بی چشم سباه
تا برستی منی دلمین لطف جامله کا خال
بچه و چشمه سوزنای گریبان تازمار

دشت من کرنی من باو اینی سیه خاکو
اس طرح رنجر نهانی من تو اسکوم
دکنی من کافل جانامین سیه سکو نم

عقل بودی نهی هوای خون عشق بی
اشنا سیمها کی المک عمر مکا سکو نم

من نصامین غدار نشین بار کرم
سوز غمسی سوکهای اکسب سیرالو
بار تانی ابرین سو حطر حسنی قناب
سب خانوای طیبونازکی نی کردی
ابشپای زاید احاطه بسی مسجد من شست
من شست فرقه من کینا سو جکسون کی
سوی اشقیده بناهی حرانار نگاه
بشی خریداری شماع حسن یوسف بی کسی
خوف می جگو که جل جانی نه مشایق شمع
بیهوش غم می که

سوز من کبسی بی شندی سوزن سجاد کرم
بنتک ای قافل نی اینی سوزی سوز کرم
وه ضم سوزنای جبر و من سوز سوز مار کرم
ایش رنگ خناسی دست یاری کرم
پیشولنی سوزنای خانه خماز کرم
سوزنای داع حضرت سوز دل افکا
ایسی اوس اشکی بر کالکی من خماز کرم
اش شوق زنجاسی سوز ابار کرم
سوز غمسی اسقدر نهانی جسم ابر کرم
من جگ ک سبتون ایسی

من اش خانه سوز حای و من دیوار کرم

ادبیت سے نو کبار لے سے نام سے کام
اوسکی زکو جو سن زلف سے نام سے
مجرم ایک سے ہی حالت سے احوال
فاصلہ کیا کہوں جو حال سے میرے حکما
مخوسو دانی بنایا ہی دکھا کر اگلیں
عہد ہر مہینے سن و ان محبت و درکار
خشم ساقی سے کہوں عشق سے مہری لگو
بائیں کانوئی سنیں انہوں صورت سے

دیکھی جانور و کوئی و لادام سے کام
انہی سے روز جدا سے کوئی نام سے کام
سائنس کے طرح سن جاگو اور ام سے کام
خط سے انکو کو غرض کانو کو بنام سے کام
تم و نور لیکھا کرتی ہو باد ام سے کام
ہی دلا گیا چہی جو شہدت نام سے کام
کوئی شہد ہی بنا جسکو سن نام سے کام
اب خط سے چہی مطلب سے نہ بنام سے کام

ادبیت سن کی وصف میں نور کی صاحبزاد
مخکو باری کاہ کافی ہی کروں کیا جاننا
دروہی لہن و سن خاموش ہی مانند جسم
مرزہ کوئی سے کہیں بہتری خاموشی دلا
راستی سے اسقدر وہ کج اداسکانہ ہی
انہی فلک شمس و قمر کی کیا دکھانا ہی
جو انہی شکل کی وہ انہی کا نشانہ سن

خط ہی نوریت میں نور کی صاحبزاد
من مرید ایک طفل کا ہون سے ہی صاحبزاد
بحری دن نالہ شکر کی صاحبزاد
عاشقوں کو اہ ہی تاشکر کی صاحبزاد
اوسکی ابرو کی لہا کو نثر کی صاحبزاد
طالب و بدار ہوں تصویر کی صاحبزاد
غیر اسنہ و نان تصویر کی صاحبزاد

مرکز

خبرت بر زمین و روز بالای زمین
زید کافی ہی علامت حرکت کے الفاظ
کون اس وحشت کو میں اس قدر وارہ
انظار غلطی فاصد کین می اس میں سفید
جن رو تا ہوں کسا کہنا ہی نہیں ادا
کی جو مہری ہو لگا قلمی کی انتقام
ناب کیا حاسد کی جو مہری کسی مہری

خبرت و نامن کہ نمبر کی حاجت سن
اور کہ اس جو ابو نعمت کے حاجت سن
اسی دروازہ کو ہی رخبر کی حاجت سن
سادہ کاغذ بیج و ون رخبر کی حاجت سن
نیل شیرن جو خوبی شیر کی حاجت سن
ابنہ کافی ہی جو کچھ شیر کی حاجت سن
شمع ہی لیکن اس کی جگہ کی حاجت سن

غم فریب سی جان من من سن
لیکے لوسہ ہوا من کہوں ہوش
لطف اوٹا ہوں جو وہل جان کا
صاف بوسف کی جنون کہ بر
جس ہی ابر نیک شیر جو رشید
نام شاطہ شرم ہی کس
کوہ انور ابدن سفید لباس
کے با یا سن جو لوسہ لیب

جان کیا ہی شیر من من سن
ہی جو او کچھ دقن من سن
اسی طاقت نری رہ من سن
لی سب خاک پسر من من سن
یہاں تہاں داغ پسر من سن
باغبان ہی تری جن من سن
بہ لطافت تو یا من من سن
تھاوت پسر من سن

خط بنا اینست کسی که کی کال

بی نیک به و این حضرت کا

بی عصب عصو عصو سر انداز

مثل یوسف هو ایون صوفت کلم

کی کیا جنت حات سب بار

مدد ای شعلای و این جنون

شک کی ساسنی ہی کیا کانور

کبار و ننگوہ رنج عزت کا

شک و کان نو ہر کی شرم

روسہ نو کیا شری اس کے

سو تو لسی پرستے کو طاز

بنا و بنا و بنا و بنا

باس وہ طفل سوار سن

اوبسی لکھای اپنی نامہ سی

کیا ہی فاضل کی ہی خاطر جمع

اند ابدی خود مسافر

اب حلب میں سے دل جن میں سن

سبح می ہمارا آجمن میں سن

استخوان کیا کوئی بدن میں سن

غیر بو خاک سر میں سن سن

مد بیان ہی میری کفن میں سن

جن عزابی کا کفن میں سن

مکتب زلف ماہمن میں سن

فی الحقیقہ کوئی وطن میں سن

و شہن با سعید برین میں سن

جاندا ہی ماہر و کس میں سن

میں سن و اس کے الزو میں سن

بنا و بنا و بنا و بنا

بورا امیرین خرف سار سن

فانیدا جگرو انجمن سار سن

یون جو اس ارج اشت سار سن

جگرو ان خط کا انبظ سار سن

ساز

سونہ

قلم

تلم

لسان

نرم نبر من بی شکر از سن
که محبت من احتساب از سن
خلوت دل من محکوب از سن
ای جنون بر من کباب از سن
تبری ابرو من و ذوالفقار از سن
باری او کس کلواک از سن
البا انما مزاج حارسین
ای و کمالی حسین جازین
کور من سی عدایب مارین
دو نور لغو من و می بارین
بانی و کور کرد از سن

سری نزارت نشان سخن دل
گر چه چری این بو من بسکن
کون حکم بدی بسکن
غیر کتابت من از سن
حسی کون بره کی لری من
شش ششم جو کتابت عرف
خوش جوی از نری ترش روی
خلت کرتا کوری نه کوی صفت
عاشق رلف تپا سو سری ای
دو شوش من هی جلوه کرانک دور
سوی جایی نور دیده

بر آنک سنور بود من اثبات در ما من
شاسا سکی ساری جنات در ما من
که رات دن بود و ان جناب از سن
بوی کشتی کاغذ خراب تا من

نواشی بو من هی جو اولی لغات در ما من
نبر او من هی و در نبرین که الیک کلیمز
هماری الیکو لسی ای من انک لون جانو
ای ای انکو من بو حالت سفینه لوح

بماری دیده تر بر خانی ر و مال
بسناسن کوی انش کا اسیا بر کا
نرمی گزک کے بی جھلیان سے سن کر
وہ عکس جزہ کلرنگ و الکر لولا
نصو او سیکے لسنی کا حشم ترین ہی ج
بیر جاننی رولا یا فرافق من محکو
جو روئی روی عش مجھی لوکھی لکا
جو سین دیدہ کی امداد ہے

بہ باننی سنی کو او ترا سجات و امین
وہ سنی رطوبی جو جام شراب دریا میں
بیراکت موج نمی سچ کتابت یامز
بیا دیاسی بہ کسی شہادت بریا میں
سنانتا کہی ہی سنی کلاک دریا میں
کہ کدڑی ساری شہادت یامز
بیراکت خصر ای ایا خولت یامز
تو پورا پائی شخب سچ و مات یامز

جو نرمی عشق من ملاک نہیں
نہرین کیوں ہی بہت من جا
ہی شہ سحر سونہ و حشی ست
خاک کیوں ہی احناب ایسا
دلہ ظاہر ہی حال ہر دل کا
کیوں جنون نونہ محکو بر میں
اکی اوس گلگی عوی خوش بو

زید کا فی من لطف خاک نہیں
ز امد اگر شریب باک نہیں
اس کی حسب صح خاک میں
اکلین زہر خاک خاک نہیں
اس نکر میں کدہر کی داک نہیں
کک کرمان صح خاک نہیں
باغبان گلگی نونہ بہ باک نہیں

بانی فریق خانامین کونسی رات سولگانک نہیں

چہرہ بارہ بر نقاب نہیں حامل محض نقاب نہیں

سب حسن ہیں و خجائین قری میں لکین نقاب نہیں

عہد برزی ہی اور شراب نہیں صبح روشن نقاب نہیں

حشمت امانت کیوں کہوں بری جاہ و فن میں اب نہیں

وہی حسرت وہی فغان ہی داغ کشور و لہن انقلاب نہیں

کہا حسین سیر داغ بہاؤ نشی و ماننے ہے ابراہمان نہیں

نہ تو ایجا جواب نامہ نہ موت زکست ہے ہی بھی جواب نہیں

جہانیاں اونکے دیکھ کر نہ کہو اب آئینہ ہی حجاب نہیں

تاہم سب ام کیوں نہیں اتنی بر و بال بطا شراب نہیں

نیر ہی بالکی چھلکوں کی نے کرہ ای بحر حسن اب نہیں

بر نیری قریب سے کسٹری کہ کبھی ذرہ اضطراب نہیں

منہ بر ستاہی جلد آسائے باداں سے بہ شراب نہیں

پرچ و اعط کون مستجاب ہے منہ کوش ہی سحاب نہیں

در و دل کا علاج ای عرف اوس کل کا ہی کتاب نہیں

بس از قنای کسی طوری سر ازین
بویا چون فایده جانانی استی بوی
قدم رکبای اور جا برای کسین
بلاد با محی جوت با جانی سانی
هن حساب به حسب طرح او کجا
هماری جامه در می این کجا
شرف این ی اور انده سان
زین سار محی کجا کانی
هر ایک کل هی جمن این شبه عارض
من چون جبار جوی در بای حسن
جلای کلونی مبد اکو غبار
برای عاشق کامل هی جلوه عشق
خلش لکونین خون کسی سی
نام رنج این یا هنر سانه ای

ملاشت تو کتا همون کومی بارین
سوامی سبک اصل انبو انتظارین
همین تو باوه کسوخاک اختیارین
جر نایه نشاکه حساب کسین
بونین هماری کتا سونکاهی شمارین
سه ده جنون هی که و البته بهارین
جرانج کومری طلسمک مین بارین
عذاب سی به دلا کور من فشارین
همار چی جسم کی تصویر هی خیارین
به موج است شمشیر ایدارین
که شهوار سو او او شهوارین
کمان ده شکر که اب طور برین
بول هی مری صحر امین جار و این
کج رعایت کومی چیز مستعارین

کفته تری بابت کو ثوابین

اکثان اینی نوسانت با نجاتین

طوارین

حم کی جانب ہے التفات نہیں
 ہی جناب اپنی یہ حیات نہیں
 عجب گل کی موہنہ من بات نہیں
 کہ لسی شکو بیان نبات نہیں
 سرمہ دان ہی بیان دانت نہیں
 مہربان ہاں نبات نہیں
 ہوشی بعد کوئی بات نہیں
 دن ہی اٹھوں بہر ہی ات نہیں
 کچھ بری الہی بات نہیں

جگنو ساقی سوائی جام شراب
 عاجلان سیر و لفظ سنون
 تو وہ گل ہی کہ تیری پشت سی
 بحر ہی کوئی دن ہی وصل کب طرح
 وصف حشم سے من کلک سے میل
 یوں نہ باتیں چاہا کی کسر و
 وعدہ شب کہا جو اوسنی لو کیا
 اوس کے ہاں اقیان غار صنی
 ترک نیامین سوچ کہا

ہی کر شان برسی اچھوڑو حشر نہیں
 بد صفائی ہی نظراتی ہی صورت نہیں
 ضعف سی خشی نہیں ہر انارت نہیں
 زائد اصراف نہیں ہر خداوت نہیں
 طاہر دل کو جو ملی وہ سرو فانت نہیں
 روشن ہو جائی مثل دانہ حشر نہیں

جان کر سلی نہیں با ناموں طافت نہیں
 صبح او ہم کر کیوں نہ وہی نہ جانی اپنے
 وہ جانی من لکن من با سکنا نہیں
 باد کر ناموں کسکی مصحف رخسار کو
 سبھی شاخ سرو میں فاختہ کا اشلان
 دیکھ بائی دست جانا کی جلی کر کلمہ

سبع فانی فی علم کی کمال سنی جموں
لو کہ گرا سو سنا یا امنی نگر ا ا بر کا
نامہ او کی حرم لسا ہوں نو کیا کہنا ہی
کیا فروغ حسن ہی جموں اگر اور سکند
گرمین پہلاون کف بای جنای ای
نامہ من جو نامہ او سکالی لیا اس حرم
استظار نامہ برین جو کیا لسا صوف
ارمعان لجاون سوی کرا رط

ہی زیادہ رسم و سانس حرارت نامہ
حب لیا ر و مال وقت جو شرف
من لکرن با کوئی کہی ہی تانت نامہ
سچ جو شہد کی سو جانی حالت نامہ
ہو زیادہ سچ رنگن سی رنگت نامہ
سنگری بہنی ہی ہی کت نامہ
نامہ محبوب لسا ہوں بدقت نامہ
جن لی اس خار مائی دخت عرت نامہ

روی نامندہ ہر اب لکھ نام سن
سبزی صبا دم کی اب لکھ نام سن
خواتین سیاری فری وصلگی ہم لوستی ہر
طول سا طول جدا سکو تو ابھی ظالم
وہی کو کسی شہزادہ صلا نامہ
حشم محو کے لستہ کو ہر ہتا ہوں
غری کی نظر انا ہی یہ جو شہ سیاہ

رور روشن ہی ہر عہد من نام سن
میں دل کوئی جو باقی نہ ہو نام سن
بند اکھن من کر بند کوئی کام نام سن
دوست کیا نامہ لکھن یاد ہر نام سن
ہو کیا خاک مگر خاک سے آرام نام سن
کسی کی واسطی ہو یہ نام سن
کہ مری نقل من جو حال لب نام سن

بج

سید

۱۰۰

گورو کر ہون کہ ہر بی بکار مرئی ہو کوئی
رونی روئی من ہو اور تو اباسا ہے
عمر گزری کہ شب و روز جدا ہی ہی ہے

دین ہو گین نامہ ہنیں بیغام ہنیں
می ویدار ہلا کسی ہون جام ہنیں
ہیر بی قسمت ہن کہی گروں نام ہنیں

اوس عزیز العذر کی مٹی ہی صورت ہزار
نام نہرا ہی تھی و روز بان سونی من ہے
کس قدر عقلت بڑی تھی سنی ہی الفاظ
نامی وہ ہی کھار نامہ تھا کہ گزری تھی نہ
خواب میں ناظر احادی صورت بار کو
اسے مالو سنی حلقہ کی اور اوستا ہون

اج یوسف کی تھی گونا بارت خواہ از
ہو کسی کو جیسی ہر انکی عادت خواہین
و ہنگو مر و تھی ہون حافی حالت خواہ
و ہنگو شب حال ہی من و معرفت خواہ
رات ہر ہر سنا ہون ہنیں یوسف کی سورت
دیکھ مائی ناگوئی تری صورت خواہ

بالہی بوجہ ت خواب میں باہی بار
عاصیوں ہر مردوں جسی ہونا عذاب قطع
ص من کہتا ہون کہ ہر بی وصلہ کسی کی
جاتا ہون ن ہرانی ہون شہ سدا ہنیں
بالہ العالمین

حرد و تھی صورت ہون ان فہات
رہنی ہی بی بار ہون چکا و ت خواب
ہن کہ کسلی وہ از راہ طرفت
شب ہ نو ہر جو گزری ہن عہات خواہ
کی بہی النجا

بخت ہون ہر ہر ہر باہی دولت

شبی بوی گی بی و نه نور نظر اکتون منین
بهر پای و در صم اشم بهر اکتون منین
کور سو جائین کی هم سو نم بهن او سو
کسی منصور ی قاش کور انی اکتون
نشه سی لال بوی من جو به چشمان سیاه
علم کرد من به بوی کین بهر بهر
اوسو سنی من این کینی بی سو من
نم گرم سی سو رنج نه اوس نازک کو
بی جدا حسنی که وه لح حکر نور نظر
اسفدر کین بی نری سهری کت
اسفدر سر نه هوا و کور اکتون من
همکو بر من بی بی شوق نظر باز بکا
جنت و سو سرد چشمان نظر احاسکا
ایک نم کرنی سی قش ایک نم دینی بی جان
ز اندن سو م کاسین سو مری طفل نیک
بهنس کبا کسو و نکی حال من جار اسیا

تسنا نار نظر سوی کمر اکتون منین
بمان سفر دشت من و سو سوی سو اکتون
عارض نوری بهان مثل قمر اکتون
سی کسای که منع و کسر اکتون
ای بی شوق و شام و سو اکتون منین
و سالی اسی من اگر مو نه حیا اکتون
می کلکو نشی زیاد بهی اثر اکتون من
بی بهان نار نظر اسالی نر اکتون من
بهر سکین من بهان نخت کدر اکتون من
ای بر اکتون سمانا من نر اکتون من
که سلا بی نه بهری بار و کرا اکتون من
بی شب کای اثرنا سحر اکتون من
اب کتی من قصا او و فد اکتون من
صدقی سو و سو و سمن قرض قمر اکتون
سج توی خوا کاکو کور سو کدر اکتون من
بهر سو امری که کانه کدر اکتون من

شیرین بی و بری خانه دل بی من
بجو جهان بار و سینه لیلی همه در همه آنی از
سنگی کسی بانی همه پوایی

که مری مردم و بدی کبر اکتون
نیری ملکن مومین بر و از کو بر اکتون
جای اشک آنی کوی کسی شکر اکتون

لستی کمر و تن ظالم جو کبر اما چون من
غیر حجب کنای او بر من چه زمانه
آنگونه ای کسی بر مات و ده کتوان
نوی و آتش کابیر کاله که تری ساس
مانوالی نی لکی جانیکا در نو کتودیا
کر حلین راه طلب من لور و الون نی تاون
آبر کوه کتیا جوسا فی نی نگاه کرد
دور نی من باون حجت امان صحر الرطیر

نام لی کبر تر ار انو کتو حلا مومین
وه لکن افر مای بس غیر کسی حلا مومین
بولتای تو نه کنای کسی کتو حلا مومین
افتاب کبر کسی جا بر کسی تیر اما مومین
بار کواب نی حرا مومین کتو حلا مومین
بس کسی ساقی کی اکی مایه بسلا مومین
بعد بولاب فی کلر یک بر سانا مومین
مانه بی سوی کرمان سانه دور انا مومین

لکنی دو خاک کوه دلداری باون من
حسنگار کتون نمید اور اگر کسی
لکن حکو تری کبر من پند انا حجت

پاوش کبر من حجتی در کار باون من
رخبر هر بدی سدا ر باون من
کتان من کسی سر و لور باون من

پیمانوان سون و نه من سکنه اراقدم
رنگ خاشاک که صفای بد نشی
وشت جنون من ای بی هوشی من مرید
اشکلبیلو نشی حلی سوتم محکوم در بهار
سنگی بی سبب من وشت جنون من
بهر کس که و امیری من کینا من
کیا وشت کاکه سو فخر تو ای جنون
جانوان که جو بی اشتیاق خار
سحر من کس طرح سی کون و ن اعطا
یوسف نخی سمجته من سو د اهو من
اسدرجه منی او سو نشی او بنای من
ولد و در پای کوه و لدار کسرت
سکان من که کوه کسبو من آن
ببری نڈال با من صوف من بو طفس من
دور من کال هو سو کوفال نواب لکا
ایک عوش بر قدم من بر دوسرا

او پهای جنب کاجو کوهی نار باو من
بهو نای زنگ عارض لدار باو من
بهری شیه ویده خونبار باو من
او طهی کسین کسوی خمد از باو من
ماندی بهار بهار کی دستار باو من
ای کها نشی کروش بر کار باو من
بدا سو محکوم کس طرح خار باو من
اکه من به کطن من بی نیدار باو من
جهتی بی لای خانه من باو من
رکبه من تری خریدار باو من
آب من کی کس کی سرخار باو من
جسی من بی طاقت قمار باو من
رکبه منی سر باز ار باو من
کافی بی محکوم شه زمار باو من
دو جار سخن لایحه من دو جار باو من
لغزش تو انسی کس من سو ار باو من

سورای ترف بار من هم مشطرت
وہ دن کی جو ہاتھ من رکھی ہی ہوں

بر کام بر لستی کی مار باون من
چھپی اب اسکی عوص خار باون

سرم وزری خیر کی در افلاک
طور کی قدر تری الکی دلا خاک
بغض سا فوجی ہوا ہر کس و نا کس
کم سن عجمی ہی اوس کی کی حد امن
تبدی راہ خزان جن کرو بادہ کشو
کون نہ راہ کرین عم نہ ہوا خوش
خالسار من کسکو ہوا کتا نسبت
ساکتہ کتو عزیزین خاک کی ہوا مثل غبار
الباجلہ جو ایسا سب اسکا کبابی
اندون رکھی ہی ہم ورد زبان ہر طور
شمع ہناب ہوا نور سے کجا حاجت
مخت کون جی کل کتو کونہا ہی ارم
بصیرت ہی من اس صید کہ علی من ہم
عشق

کسے انہا ہی کم از کسے دلاک
شعلہ نار ہی وہاں شعلہ اور کتن
گردش جام نہ ہی گردش اخلاک
دل ہی صد خاک کرمان اگر خاک
بی سب خار طرف با عین نہ تاک
لشہ بادہ ہی کچھ لشہ نہ تاک
کونی عنصر مری انانہ کجا خاک
ہی تیری روح روان توں جاک
خط رخسار کی ہی بار اگر داک
اوسکی ابرو کی برابر کوی تو اس
حسن کا کچھ من نقصان جو لو شاگ
گر حلال اس سی کر ہی کتو کتو مالک
سو کی بج طر لائق خیر ان نہ سن

سفاک

سپهر و برک و گل و نرگس و زینق بی ضم
واه کسدرچی نامزل شریک
پسکی کتای وه که رولانگی

مونه سن اشم سن کان سرت سن
تسگری و سن بار سن سوک سن
دیده نرسون در بانو کجاک سن

کون ره بی جواد سن چشم کاسبار سن
کیا نیری مانده سی سر بر مری ستار سن
برده نر م او نهانج اغبار سن
دیکر ابی خردار و کوه چهل کاس
چون هر نوم و موند بیری شل شم
سینسو عیش بی سوتاج غم سیمو
سختی اندی من کون خشک و کوی سیر
سشم و کسکی حن و مژه خانان کوی
چل کبا و بو بون اب کمرن بچی ای نو
شل جور شده احاطه کی من نور جمال
کوی جانامین سون بطر و سن سیمای کمن
ایلی من مری با و سن سیمو باو ش

در کی جوتای جوری نونم کرفبار سن
ماری حالو کی جنون حین و سن بار سن
نبه موسی کطرح طالت و بار سن
سیر الوجه بی سیر کج مصر کانا راکا
غیر جام می کلون کل بخار سن
خم لبالب فی کلون سی بی خمار سن
خشک کوی من بی بیان دیده مدار
نابه نرگس حسن و دهر من بخار سن
دو بهر نیک سوبه سایه دیوار سن
کوی خانامین کسب سایه دیوار سن
کوی هم چشم جز و زن دیوار سن
شبه دایع جنون سرب بی دستار سن

در زود

دشت و دشت من بهی کنی جلا حاتم
اکھن جو بنا دین ل جلتا ہی نہ رہا ہی
خاندہستی ہی کس نہی دولت ہی کس
طعنہ زن ز اہد بدین عت بر

کوئی گو با کہ مرئی اچو منن خا رہن
مجرمن بس بوسن جو و صوبی ہکا رہن
اس خرابات من ہم دین من جو رہن
کون بندہ ہی خدا کا جو کنگار من

اوارہ ہوئی منن ز ہمار کلمن
ہر بانسی ہی دوسری بات و سکی مخالف
سودا ہی بھی شہہ برائی پادہ فر شو
کناج کیا ہی سب فرستے اندھرا
نور کی حاجت نہ در کار ہی کہندا
سیا فی ز جو اور کلک جو ائین با جام
ہریت و راری انا جون و رہونا ج
موتن جون مری کسی کافر سی بھی عشق
لاغر من ہم ایسی کہ کھل جانی جو خوشی
رگنی سی خالی من قائل کی بکشتی
کیہ زرسی شقری کہ ہونا ہون جو ہمار

بچھو نہ رگن ساز کی من تار سب کلمن
افر از زبان بہ ہی تو انکار کلمن
کیون مانہ نہ دالون سر مار ار کلمن
کہنای دم ابدیدہ پیدار کلمن
باندھون خط جھوٹن سہار کلمن
سوج می کلرنگ ہو خار کلمن
اجا ہی کی سر سی اہے دستار کلمن
نسج تو ہی مانہ من ز تار کلمن
انگی نہ ہمار اہن زار کلمن
رو مال ہی توار کا انک کلمن
جانا ہی انک شرت دستار کلمن

کسی بن تیری او از سکر
تبی می نزاب یک برک او بی کی ساقی
ایک جویج لکا و بی اگر طاک بولسج
طافت بن اب استی که من کروون

تبی تابی کلو باکوی فرساده کللی من
اظمی بی نمان اه شرز بار کللی من
دشمن جانگی بیلن تیری متقار من
دو چار کر ساکی من مار کسے من

همین کجا بر نیاسنی اگر سوئی بر بستنی من
و عاباد انگی چیب من باکتا هون وصف هوا
او سکو و بی من هون حس سے منع شعم
شتا ربک من ایسا شعاع و بی جان
او هر اوشتی من باول اور او هر سوشتی من

کو هر ۱۲

که انی کشت بر نو جای اب اکر برستی از
نوساچی بری ششون بر من نمبر برستی از
که باولسی بسمندری من پس کو برستی از
که فطرونکی محسن بدلتسی اب ختر برستی از
مغایل سوکی دملون نو بهلا لکون برستی از

بی به پچا جواوسی مرد شر کستی من
جان جنگ بی به لیکای نظر باز بکا
دشت و حشکے کجا جاک کر سان مرا
واع فرقه من غممن مرا خانا نو
مثل معقوب من عشق بی اوس

که وہ ذی عقل بی کون و سکو شکرستی من
که رک جان بی حسی تا نظر کستی من
کجا اسکوشف فرقلی سحر کستی من
راست کستی من شوکر جو سق کستی من
ایشی محبوب کون هم انبات کستی من

و شعر

هو لصفحت سنی اور تم احسن ہو

اور جلا حسن تم اسکی تکلیفی ہی صدم
عمر من پیش جو ہی غمی بدل

بسم الله الرحمن الرحیم

اوسکو ہم کو رہی کستی ان جو کر کستی ان
رزو شمی ہی نظر من حسنی زر کستی ان
جسی سب کستی ان خط تم ادبی کستی ان
سازو بادہ کو ہم دبدہ تر کستی ان

جو من نالو جانگاہ ہی انک من
اندون کجا نظر اندای جنون لی رونق
بو سب منی طلب کسی کیا تو لی دیا
مل کسانج جو ساقی تو تلا خصر من
سلطنت چکو جو دیتا ہی ملک کتا کجا
خون شاق سی رہی کجا کجا کجا
ساری عالم سی لرا کزی ان کجا
مر کجا عکس نو جانی سی رنات زوان
رنک لالہ من کزی تو بہن نام کو بو
لالہ صیفل سی نہ جو کجا کجا ہی او قائل
کجا تر صفایں وہ ابرو کہ جو ہی سنی مثال

لطیف کجا ہی لہو بادہ کجا کجا
خول لرا کو کجا کجا ہی ساتھ من کجا
ہی کجا کجا تو کجا اول تو ترانک کجا
سوانواب لغای فخر کجا کجا
بندہ ہی حاکم کجا کجا قابل اور کجا
کجا کجا امنیت صدم من کجا اور کجا
صف کجا کجا ہی کجا کجا جو صف کجا
تری صورتی کجا کجا ہی کجا کجا
با سمن من کجا کجا ہی کجا کجا
جم رہا ہی بہ مرا خون و فاز کجا کجا
ابر من ترغ نہ لولا کو ہم کجا کجا

بوی گل بون ای جامون نو هوا بو جان
جای خون انش سوو ای نام اعصاب
نار نار انبار زبان ر و ن منل سحر
د بوم عالم من چی بی بی بی بی کی

بیخ عالم من در خونگی رخس شک سبز
کونشی رکبک هماری جور شک سنن
اج هر نامه من ده کسو مشرک سنن
بانی چخی شک کله عارده شک سکر

دشت سی پر راهون بر جستجو سنن
باون ای شقا جو که دنی شراب سو
پیی رسن خمار من سر کتری تاسی
سینای می بی کم سنن هم سکنو کافا
بسنکی مسی کم سنن هم سکنو کافا حال
ستی شک ای بی سر ایامی ای بی
کسانک بیخ او بت شیر رخ ای بی
فرنا و سرو و بشه بی منتقار فاحشه
کس کلکی با دین من به سکه خزان
کتابانده او شاهون هر و عاسوی سما
جواد می بی ظاهر و باطن من سکر

بی کونسا مقام که ای جان تو سنن
جازه میری صلح کاکم کدو سنن
ساقی هماری نامه من رسب سو سنن
بریز اگر شراب سنن ابرو سنن
بریز اگر شراب سنن ابرو سنن
موجن شراب که من قیام تو سنن
طلات من جوان مری سانه تو سنن
عاری لهو کی نر سو می اجو سنن
کلک من اب و نازن سو سنن
برای جو کپی و ده مری ناز و سنن
خو جو بر و سنن و ده کدی نشت سو سنن

باید که آتش کوه را بیاورد
چون که او زلف کوه کنگار کی به کنگار
عالم بی حجاب خانی کی کسیرین
بجو دین هم تو مونس من جو اساقبا نترزا
بیرین سو کبابی خون سگ کباب علاج
فوان بارین بی جوارش کمال

مشنگاه حسبی وه اسفند روشن
کمان کسکا ابا کهن لشت و روشن
انی سوا نسلی کوی رو بروین
کجه شسته کوی لم پنا کوی این
بیان جاک خست صبحی کادر روشن
خیز اشک من بر برین لهن

رات دن سو دور و بام نظر کستی من
بار جانای حدیر سانه نظر کستی من
دین و دین جو سنای وه خوش نونا
سختی من جو خط اوس سنج کوی کوسم
رتم راده درگاه پی و کلبه اوزام
اوس بهو کی کی نظار بی نه جل جای از
چون خام چشم کوی اوزار شک بر
چهل بار و کوی دین سوئی بی بیان پای
چرخ نوین کاهانی من کمان جو حسبی

نظر اجایی کسبی همی لصر کستی من
کهر من هم رهنی من بر اوست خرد کستی من
مشنگاه حسبی نالی بی اثر کستی من
بر فراز یک سر و انومی بر سر
لوت فرانس طوس کی بر کستی من
اس بی اکتو کوم اشکوشی نر کستی من
نانه من جو که ترا حلقه دوز کستی من
اسین دیده گریان به اگر کستی من
هم شب بحر من اسد بحر کستی من

سافا بانی بن عم منخ حوادث سی شاه

حام می سنی سن من نه به سپر سنی

کس فلکامونه حسن من بر الکی فقی سن

به زنگ کل اور ای فلک بر شوق سن

کشن من منی مصحف کل کی جو سپر کی

خالی شبه بار سی کوی حرق سن

کنای سی وصف دشنه فر کاغی سو کوی

ده کونسا فلیم سی زبان جسکی شوق سن

راز اخی کریم سی کیا جل نشانه

جوده طبایق رزق من جوده طوی

جنی کا کر می تب عم سی کمان سی

دقتی خان میری بدمن من سن

سون انده حرم نو نه کانی بیرون

با دصنم می دلین اگر باره حق سن

او افتات وی کنای دکها سن

بر شمس باز غی من سهار اسون سن

انگونی دوری من کتا عیوت سردن

مونی جری من لعل من مونه بر عرق سن

هو کا وصال غم کو اسکا بر ای سن

انام فران کا مری و لگو فلق سن

طول شرفان سی خوشک

کیا با دقل اعوز و بر الفلق سن

ای معنی سن سبر نالی ذرا بر دلس من

درد ایسای سکا سکو تری پس سن

ای تصور من جو سجا اسج ده کل سن

حشم عین من جو سن خسته بیان سن

حشم ارنا صبا عت من تفاوت کلم سن

تاج شاهی من خروس خاک کی کی سن

به خوار جو طاهرین از او کو خوار نسبی مذکره
پیری ساوگونه سختی سی و مکملی سفردوز
صحت بدان ساع کسش محی اتی می بود
بی سفراطر من چشم باطن سی

کبیاگر برنی من اکثر که الی هس من
شسته دل نوث جانای در ای می
هنس کبا سون حلقه رها و کاسه لس ستر
و کتا سون و پس کوی من نرات من

جو فطره عرفی ده کو هر سی کم سن
سر کتبا مکره هتایای حم سی من
کبوتر نه اور این مشهائری حکم سی
انی ماه پنجم ناز و اد ا بس ز باوه
و نونحنای دست کستی من ای
بی بار کانی کسانا ای چه نه کهری
هوتایای نوج دولت نیاسی اس قدر
ای طفل پیری بیونک که کو با مسوم
ملک حوسین شاه سون بی بر کس سما
پشتی من خال عارضن نابالای وصف هم
یریت زبان حال سی کتایای بر صنم

اینا بدن ای کوز پور سی کم سن
سکر در ای شسته بی سر سی کم سن
جو هر که در خون من پیری کم سن
جو شریبی و کره بر ابر سی کم سن
مجددی کف صنم کی سهند سی کم سن
شده خوب کای او از در سی کم سن
و بنار پیری نایتر من احقر سی کم سن
جو بر او را د باوه کبوتر سی کم سن
بیابا جو داغ بر پیری او سر سی کم سن
جو لفظی ده حسن من اختر سی کم سن
کویانه لعل لب سون کبوتر سی کم سن

بروانت تیغ نوح نسکونک
ایسی ہی شرم ابرو جانانی اب
ہی ماحن بریدہ ترا تیغ سنی زیاد
لاغر ہون ایسی کلمہ احراہین ار سفور
مستی من عشق ساقی کو تری ہی سوار
پتہ جانی خوب دین تصور جو بار کا
رقار بار میں ہم نہیں او امان
اوس سرو قد کی رف میں ایسی ہی ہن

تیرے کو ہر غزہ اک ہر سی کم ہن
نور کجہ مری غزہ تری ہی کم ہن
لوٹا ترا شستی من تو حشر ہی کم
دیوار درار ہی اب تری ہی کم ہن
جام شراب شہ کو تری ہی کم ہن
بہر تو سا فری ہی تری ہی کم ہن
خاک و سنی ریل ار تری شکر ہی کم ہن
جوانت ہی شاخ صنوبر ہی کم ہن

کیا نوح غبر ہی جب بار سی کلمہ کام ہن
تیغ کافی ہی ہی انا کلا کا تری ہی کم
دیں عشق سنی ہی جگو نشانانی
سانو عمر لبالب نظر آنا ہی بچھے
کہر من اب صن ہنوں کہ وہ سودا ترا
روش عمر و اکاچی ایسی حال
شب بارک کجہ کجہ ہی تصور کجھ کو

کلمہ ہی کجہ کام ہن خار سی کلمہ کام ہن
خضر ابرو چشمہ از سی کلمہ کام ہن
اب کسی تر کس بہار سی کلمہ کام ہن
سانی و خانہ خمار سی کلمہ کام ہن
گردش کو چہ ہمار از سی کلمہ کام ہن
بار کی جلوہ زرقار سی کلمہ کام ہن
بہر جا با بی شب تار سی کلمہ کام ہن

کسجن خدین اسب جرنکی گردن کل صنی
کچی سبب طوی مین جو بے آرام
هو کبا صغف سے خود بال ہمارا
جو رنا اسکو کورا جو نو قائل کا
نالہ و کریم و داغ ابنی ای کافی مین
روح جانی ہی کچی عالم بالا کبیرف
اسد اللہ مین کونین مین کافی

81
بوسہ مانی کل رخسار سی کچھ کام مین
بار کی سایہ و بواری سی کچھ کام مین
ایتونوی کمر بار سی کچھ کام مین
جکوبانی دل و کار سی کچھ کام مین
نغمہ و بادہ و کلزار سی کچھ کام مین
فد بالائی جفا کار سی کچھ کام مین
ایک سی کام ہی و چار سی کچھ کام مین

کبوتر نہ جھلی کی تری حور کی گردن
سنی مین جو نساخ ہوا قتل ہوا مین
قربان تری انکھوں پہ ہی مدہ سا
شیشہ مین مین بادہ کلرنگ کی ہے
گردن کشی اس شیشہ فانی مین بری
جلاد و فلک ہر خد اس سحر سے
کو محنت ابائی مگر شیشی مین سرکش
سیر سحر کی سودا ہی بی کبا مین مین

بھلی کی کمر سعلی کامونہ نور کی گردن
ہی خون ہر آبادہ انکھوں کی گردن
گردن پہ فدا شیشہ پور کی گردن
بہ گردن سینا ہی مین حور کی گردن
شیشی کی ہی ہم سنون نی اپ وری گردن
اب کات ہمار ہی شیش پور کی گردن
ہوتی مین خم سحر کی مین سور کی گردن
نہی کاشنی فرما و کوشا پور کی گردن

فرمان سون بچہ سنن کرنا بھی کون ج
واعطارک کردن جو دکھائی تو نہ درنا
بروانہ کا خون شمع پناہ ہے و کون
خم حتی صراحی کی ہی کردن تو بچ کیا
ز آمد نور پائی ہی تو لعنت کا بری
بیم لیسوی مشکین وہ پہلا لائی کہا سنی
مشک کردن ہوئی رکھ تلامی
فضل سنن حق حق کی یہ اواز ہی حانی
سب خلق کا خون بری ہی کردن ہی
ایتک عبادت کو کہا اوست کافر

مشاق ہی کس سے ہم ساطور کی کردن
کچھ کم سنن مطرب شکر طنبور کی
کشتی ہی کہاں شمع سطرور کی کردن
ہم رند و ملی اکی جھکی مغفور کی کردن
کردان ہی بری بلغم و باغور کی کردن
بائی ہی اگر شمع ہی کاغور کی کردن
ایسی ہی سنہری ست مغرور کی کردن
شیشی کو کہاں مل کی منصور کی کردن
بہ بوجہ او پٹائی سنن حرور کی کردن
ڈھلی ہوئی ہی رنجور کی کردن

غم سنن ہی فلک جو ناز سنن
اوس بری کا دین سنن سنگ
کچھ ایسی سکاکی سے قسمت من
ہر طرح ررق ہلکو ملنا ہے
کت عدن سنی زمین شوری کم

ہلکور کی ہی احتاج ہسین
ہی اگر وہ موسم نو علاج سنن
وعدہ وہیں کل ہی اج سنن
غم ہی موجود اگر ناز ہسین
در کھمیں سوا حراج سنن

سکل من خوشتر و کبر من بر سر
میلو کحل سستی تو کون ندر کون
نالی اک اشک آب جسم جاک
هم می دلسی مست من

شهر من شوکار و لوح من
که سنی کامر افراج من
پهان عناصر کو افراج من
لش باداه زجاج من

موسی و ذی حدرا خود منو بر ما نه من
لبانی او سکی لف کر کبر ما نه من
دل ای اگر سبار تو سی دست کاک
نی حکم من جواب کو چه لون لباجا
منوب بار کبا کون کبا عوز به
صبا و کبا ای رنگ خنک اشرفی واه
نی او کلبو سنی کون و سنم موج
اس باغ من ساری او س کلکی حوا
خم سو کی رنگ نا و کب فر کانی سو کنا
تو نی می طبع لون مد و خانه سی وان
تو منبانه و لون تو می سی پاپی شکل

پهان سکر نبری کرنی من بقبر ما نه من
میر لطحیح هو شانی کی رنگ ما نه من
ولمن تصور او رهی تصور ما نه من
ایسی کهان هی طافت نقصر ما نه من
رکنا یون مثل سنی اکسیر ما نه من
لا اله الا الله کی کم من هی عصار ما نه من
نزلین سوا فدح شبر ما نه من
رنگ حنا سو کبا کبی نغمه ما نه من
صبا و بهر صید جولی نغمه ما نه من
رکستی من حسطر حسی عصار ما نه من
سوحانی را که لون جو من اکسیر ما نه من

اونرا میرا جگر جو تونی بدن جموا
حقن کشی من ہی من خوش اور مان
پیر کی بدنی ہون میری باؤن من پانپٹ
ہی مہینو کو انش رک خنامن جن
دو ٹکڑی جاندا اشارہ انٹس کجا
ہو داسی کو طینو مگر غیر جام
کرتی ہی جگو قس تری ہولوی پیری
فرقت من ہی اشارہ ہلال صیام کا
ناسخ من حکم عرضہ محشر من جانوں کا

بغیر کی لکرن من کجیر مانہ من
جی نہ کہی من نہ مرا میرا مانہ من
در وازہ صم کی ہور کسیر مانہ من
والد کی ہی رکتی ہوتا تر مانہ من
کیا اور مگو حای شمشیر مانہ من
لو لکانہ کانسہ عرق بشر مانہ من
کتابی دی کلفرو و شانی شمشیر مانہ من
لی انی وج کر نکو شمشیر مانہ من
ہو کی رکاب حضرت شمشیر مانہ من

اواز ہی مانند فرا میرا کلین
بسی جو ہی ومان رلف کر کسیر کلین
و بوانہ کیا ہی تری صورت پیر پرو
اواز مناگر جھی ہموش بنایا
اسرار نہان انی من سنی سی بان بر
امی جان کوی بنا کلا کات حرکا

کھری کو پانچری تھری کلین
نہان ہی تو کی کشی ہی رخر کلین
ہو طوق کی بدلی تری تصور کلین
کس شمشیر کی ہی یہ مانہ کلین
اس سندر کرون تعمیر کلین
لکھا و سزا بن ماز سہی شمشیر کلین

سکون تر اگر است بدان کینچ سکنی
جرحاک بار دوا و نه طیبو
لاغر سون من اساله تیری کا کی
سر کتنی سی عم است جب سوئی ہی سا
احباب سی مانگو من اگر تر عمرن بائی
اوس لفظی او صنف زاننگ شنانی
گردن کا ہر دور ای ہی تر اکسی را
کس درجہ سہری تیری زکنت ہے بر برو
ہی ضبط چھی اہ کا جو عشق مرہ من
نی بار جو کی بادہ کشتی ذبح سولمن
مجلس نہ و بالا ہوئی ہی طفل سے
کتا قہر ناتا ہی تو او ظلم کی بائی
مذہب سی سو و انبار لطف برمی کا
اس حرتہ لاغر سون کہ سو با و من بر
اوس روی مخطط سی عشق سی جو محکو
ہی ملک نصار امن نما چھی نا سنج

انکای بیان نمرہ تکبر کلین
والد انک جائی کبر کلین
ہو حامی ضم طوق کلو کبر کلین
شستی کس طرح قوم لغز کلین
سکا بن نہ اب م ششیر کلین
ہر بار او لخمہ جانی ہی لقمہ کلین
زنا رعیت ہی بن لی ہر کلین
رسمی سوئی کسنگی ہی رنجور کلین
رہی ہی ہمشہ جلس نہ کلین
ہر موج می تاب ششیر کلین
جانی کسنگی زون ہی عم وزیر کلین
لشکاسن کی اکبر و رہ تعمیر کلین
رنجور نہ و الی کہن نقدیر کلین
بہون من اگر حلقہ رنجور کلین
مصحف ہی سمائل مع تعمیر کلین
بہانسی سووی لفظ کر کلین کلین

بسی بن جاندی حلقه ز رمانه بن
بد نصیب اساطیر عشق من صمک نش
تری در بر لون کبر از ساهو من ار حلقه
من بزنگ چه حور شد با بان و س
ای خودار او کیا و ناسی خالی که
ای جنون بارس کو بی کب اسفندی ستر
شهر و کاه و کبسی و الو کوه سواهی کمان
حس قدری محمد کی او سنی تراکت صرور
کردی من عالم کو حسنی با و علی چور شمشید
ترشی بر کی طای بی من با نوک
قل جرم مسکستی بر سوگی ساجی بهر هیچ
کر بی بی نش زنگ تو بی من نظر
بجز غشی هم نهید ستو کو اسلن بی کجا
جسطرح چه مرگان بن ای چشم تر
قتل کر بی نو را احسان دشمن بر
و سب موسی کاید بصا سوا اخر ضم

ملی بن جامی خبا کسیر و لبرانه بن
ای بن کجاس لی لون من کو هر نه بن
حلقه در بی کلمن با و و در مانه بن
نکسا و ز و حاما شد احترامه بن
لیکبا سوتا به آینه سکندر مانه بن
دینه کر جگو او طابا او کبسی مهرانه بن
و در بر و حوب او تالبتای مهرانه بن
زورک سواهی با و کبی بر امر مانه بن
او سب کس مگر کی بلای بی سی خنجر مانه بن
اوس بر کوه جای کیا اور ز لور مانه بن
هم لی بهر تی بن ابنا کانه سهرانه بن
محبوبی بدلی سوا سون سمندر مانه بن
کجه ان وقت مشتار کبی سنا و مانه بن
لون کبی بی بی هم لبر سنا و مانه بن
جو هر شمشیر سی بهر من کور مانه بن
بسی کوه و در کجا جو نونه تمام صور مانه بن

آنکه زنگ ناسی مشتق بر نسل شرح
به اثر زنگ ناسی بهار کاهی ای جنون
بی از نسی عاشق و معشوقی قسمت بر
بی بران مکتوب کاتب سبک بی قاصدا
بجز حورشه نابان من حل کابو لغت
سهل بی ادا و دنیا بی کهن ادا و حشر
حب او حکمی بی طبیعت هر مضمون بلند
رای جنون صاحب الامت کو تو مانده او تبار
نابلی بهار و ن کریمان کجا بنویسند
مانده وی بی ماری می چون زمین در شمشیر
دشت غم من مانده دور تا چون هر دم بوی

نایب لکنی کو چو خامه بی سحر با نغمه من
لعل بخامی او سبک بر مهر مانده من
شکر ای ایمان لویی کی توان حلقه زو مانده
بهنک خط لعل بهار احسب لاله مانده
گر خوبی و بگی و به حال معسر مانده
باب خیر نایب ایمان جان حرم کو نر مانده
طایر سدره که اجانی من شمشیر مانده
دیگر حکو او تبار نایب بی نغمه من
کب و دن بونی که لوی کاد است لبر نایب
جهه بی من خار با و نکی بر لبر مانده من
بی بهار بی با و نکی مانده حلقه مانده من

چشمین حکو صبر کسانه اعمال سی

مع حدر کا جوی بی فخر مانده من

خط لاله حال پی رخ محبوب بر سن
تبعیانه به خرابه عالم اگر بسند
تفلس کعبه ای ما بین نهادن

ابا بدن بی صاف که بوی کمر من
بهر لب بی لیسو کسبی خیر من
کلشن برین و بملو که کف کلشن

واقف کسی نظار کسی اینی نظر بسین
واعظوشی بی مری سر شورده کو جو شوز
اوس سرور بر سرولت جو کاجان
روناہون زار رارودہ بی جو سکنتی
اکورسی ہوی نہ کہی خم اشنا
کینا افتاب ماہ و کینا تابی روروت
واعظی اینی سرکی شعلہ جو الہ بن کس
واعظ فراق بی شب فرقتین مشتعل
دوبو باہی مینی اشکونی رنگ سناہنت
بردم خیال لقطہ خال صم جو ہے
ہنرحمن بن علس لعل جو برا
سوزان وہ ہون بنولہ رک سید لطم
نا ترا خون مبری افسردگی کی دیکھ
رہناہون فکر عارض جانانین آدن
ککش بن سر حسن کی کوفت و نشہ بی
السمین بچہ کو کی بی کفیر

ایسی کمرسی کوم بہت موکھ بسین
بالوین کوی جز برطاوس بز ظہن
قطرہ ہنن بی خود دم اب سر ہنن
کوباہی ابر تر مری فرکان پر ہنن
شاہد مری نصیب بن گل بن مری
ای اسنان چھی ہوس سیم وزر ہنن
دیوانوین لکھو بہ دوران سر
جو شد جلوه کوی و لکن بچہ ہنن
فرقتین ہم موہ نہ نمایان سر ہنن
پنک بہ مری جھنن مری ہوس
ہی جس سر کوی شاخ لہم از شکر ہنن
میری رکونین قطرہ خون جز سر ہنن
تہر لکای جو چھی اوسمین سر ہنن
کب سر کاک شیب مین نور سر ہنن
عین ہنن بن تلب کوی گل ہی کھنن
بیلو ہنن ہی ہنن نو جو سر ہنن

ی بوشن بدو نسی سب نو کجا و و و و
مار سب باه به بی بی بی بی بی بی
جو دل بی بی بی بی بی بی بی بی
کبا حانی کسی بونی بی بی بی بی بی

کجه اچ سی زمانن و و و و و و و و
رفوئی بی بی بی بی بی بی بی بی
مخوط افونسی خدا کاهی کهر سن
بل کونی حسب حضور نظر سن

کراوسی ناسخ نهجوری کجه کام سن
بوسه های لبش سن بن نرا عیاب
مرغ دل بی بی بی بی بی بی بی بی
مان حورید نو هر صج دکها ناسی کسی
اوس بر نراوسی هم خواب من که انی
هر کجه کام تصویر بی بی بی بی بی
مثل خورشیدی اچ انهم برون بی بی بی
حسنم سب بار صتم کی بون عامن بر ضرورت
شغل و و و و و و و و و و و و و
سوز حور شد نو کافور سحر نی کبا کم
کف می کافی بی بی بی بی بی بی بی

بجذالوس سب نهجوری کجه کام سن
سکنو با و و و و و و و و و و و
شبه و ساعه نوری کجه کام سن
مخکو کرد و و و و و و و و و و و
سن بون حنت من بکر حورسی کجه کام سن
همو مردان سی او و و و و و و و و
شب ماه شب و حورسی کجه کام سن
مخکو استی دل ر حورسی کجه کام سن
شمع کو خانه ر بهورسی کجه کام سن
واع کو و و و و و و و و و و و و
منه جهوت سب تصویر سی کجه کام سن

تواند وقت سی طین کی تملین کے اوس سے
جزئی کر دکنی ای سانی و مصر با
بو اگر وصل میرا ہی ہو حامی وصال
چہرہ اوس سے کانی بحر فی سحرین
سہل تر و مری اس درجہ ہی تقریب نحو
بازگی دست خانگی ہی نفس کلام
را ندن نور خداوہ خوف سی ہی بیان

باز ہی کام ہی کہ بیان تیرے کام سے
کہ ہیں سب و طینوری کہ کام ہیں
موت کو عاشق ہو موری کہ کام
اوس کے پنا سکوی بندوری کہ کام
کہ ہیں فاقہ زوری کہ کام
محبوبانی سقوی کہ کام
محبو حیل طور سی کہ کام

کھا کہ ذکر بری جو ہی میر و لو انهن
را کسی ہنر کسین اولد ای کامین
پہر ہی ہن ہدی اشعار اندون کا
بہ اثر و کھا سن ہم ہی کسی نمود کا
آب مخلص سی ہون کون نمبر وارہ
ہی کہان رورن دیوار چشم غول
بھر جانان من اصل ای نہ خانہ ہی
چشم کی گردش فی بار اشکوہ ابرو

سورہ جن کھا سن ہی زام و فرامین
و اس قدر سدا سن ہونی جو ابر کامین
ساز کا پروہ ہوا برده نری الامین
نامہ خانان جو انا جان ای جانین
جب کھانی وہ صنم ہو سکا جو نا جانین
ہون بابا جانین مگر ہی کوی خانان
کھا ترنی ہم ابر سو فی فسی سدا سن
ہی کہیں تو از نی نری مراد اس

همی بهاری کفر کا باعث ہی ہندو لیر
کوئی بنیابی کسکو اور نجل اسباب
ہو بخانی شمع روشن بہ دل سوزان
حرر تا ہون اب ہم بدنام ہوئی ہوشت
شکر بار وادائی بار کاتو ذکر کیا
بہ زمین اچھی نہیں لیکن فکری

86
دوم حسلی حسی عاری ہندو ستار
کشتی در و لسن دوئی اشک کھوفا منیر
سنبہ صد جاک حکیم ہونتری والا منین
عصہ جالو کرو تو ارانی سبائمنین
قل عالم کو کیا ایک انسی ایک انمین
جسین بد کردیائی تو کئی اعلا منین

وخل بہان جبر عیس سلطان عکس کاشن
ہو کیا ہی سکو سو واد لہ کر حسن سفید
اور تئی پھر تئی بن کور سانو کی ہرز جاسدا
کیا بھی کو و بیان ہی و سکا سہری لکا
کو سکا لو کئی شترہ ہی خدا شہری کسہر
سکی مانی او سکی حوتی انجور میں ن
حشہای لوی جابانی تسلی ہو تو سو
نوبتک بہا تو ایسی سکی سکو سو
مثل قفس ہر ہی بن انجور میں کاربان

دل بہار ہی کجہ ائینہ سکندر کارن
سر ہمار اکبون نشانہ سنگ مر کا سہر
کجہ تیا ایسی زیادہ لوی د لبر کاشن
کون و جگامین ہی مشتاق حوزر کا سہر
اس خراب میں بھظ بندہ ہی کہ در کا سہر
ساقبا و قشمن میں مشتاق ساعر کاشن
سر سر مشتاق لڑ کو اور سہر کاشن
عصو انبا انی حاسی کونسا سہر کاشن
واع شہری و لسن کجہ طا و سلی سہر کاشن

بیا سمن کت مثل با سمن را سوکندی سفید
رونی اشکاسی و مال چلجانی غبون
با کبار و نشی سوکو نوگر سوکو نوئی رباب
سامی کوثر کا

و میں جو کلو میرا اوس سمن سوکا
الضیم کرا می کہ کرا سندر کا
به درخت ہی دزو و ازه بری کرا

جام می کسا که او سوکو و وق کوثر کا سمن

سرا باسی و ه شیرن کام شیرن
جوشی شی نظر و نشی و ه و شبی
نری تو نهو کی دولت مثل سر
شراب تلخ شیرن سبب

فقط شیرن فی با یا نام شیرن
کهنون اکنو نوین با و ام شیرن
سوا سی با و ه کل فام شیرن
کرون کونو نو و ه ن جام شیرن

ولا حنه فرا جی من مران
فدا کر سوکوا اوس شیرن
ولایتی شق مثل با و ه
کری کونو نو نهی سبب

کمان سوئی نری ز جام شیرن
کر کی خان شیرن ام شیرن
که ہی آغاز تلخ ان جام شیرن
که ہی اوسکا و بان و کام شیرن

نیری شیرن لپی کی جو کی وصف
کلام عجم کلز تک سبب تلخ
انز و صر شیرن کسا یی فر تا و

کلام انبا یی احو و کام شیرن
اوا بی نرو و سبب اندام شیرن
کمان سمن سبب سرام شیرن

بیک گمانی سب سب فی اوس دمان کو

مگر کتاپی ام شیرین ۸۶

کافی گمانا ہی کس سر حد امن
حی و دجار منزلن نو کسا
جان با جا ون زد کی ہو جائے
ساقبا خشک جو میری زبان
کاش کر وی کوئی بد لسی جدا
کسیر کسی میں ہی ہوں معدو
خشک لب ہونی میں بجای سرا
مانہ سی خط جدا نہیں ہوتا
رو فی ہن اٹھ اٹھ انسو قسم
خشک غم سی ہو ہوا

کام از وہی در حد لب میں
ہو عدم کا سفر حد اب میں
موت اجائی کر حد اب میں
انکسین اپنی میں نر حد اب میں
عی عصمت در حد اب میں
روئی ہی بوالش حد اب میں
انک جو میں سی نر حد اب میں
کبھی ہی نامہ بر حد اب میں
ٹائی ہوں بہر حد اب میں
کیا کہوں شعر نر حد اب میں

مہمازون میں جو نا و بر کھری سنی ہن
بار آنا ہی مری کہ تو خرداری کو
ژاہر کی رصا نہیں میں ہوں جان

سامنی بہ بہتے بر کھری سنی ہن
غیر در بری شمشیر کھری سنی ہن
سوئی ہن تو خازر کھری سنی ہن

بزم نکلوانی بوجیت کمر سی لوم دیوانی

تہامی در و از کی ربحر کمری تی ہر

ایسی تم خاک سوئی من کہ ہماری الی

با ادب صاحب کسر کمری الی

ادسی ناسخ اوس کھلی نظار کی تمنا من عم

عذسان باغ من دلکمر کمری رستی من

کبھی کالامونہ دکھانی پی نبت

ای سحاب بی نورانی دکھا صورت ہر

زندگی ہر مائی ملتی ہی کف حسرت ہر

چوڑو بی دست جانان کیون انی تانہ ہر

لوک مرنی جانی ہر بی ہونی ہر عبرت ہر

رک الفت کالکائی ہر فی من سائہ ہر

تاہنہ من لی لہن قلم انی کہاں طاقت ہر

غم سی قاصد ہو کہا کاغذ کا بندہ ہر

شیشہ می کی عوص و شیشہ ساعت ہر

خاک و السن بی سر بر جہن نسبی ہر

ہوا کر سر ششی سہا جھون فرصت ہر

خار صحر اہنہ کر دم ہر لکالہن با ونسی

ورنہ بار بار بار و انی کی شرف ہر

جستہ چور شید کار جستمہ جھون کوری

سرسی کوی بار سن زحمتی کی ہی عادت ہر

نقش باہی بار بر کونو کرا کرسی قدم

ای بری ان تو تری سائی سی ہی

وہ جنون نہا جو بر نک سابعہ ہر سائہ ہر

واوی دوزخ ہوا ہی اوی عورت ہر

جلی ری ہن نش و ان جدائی سی جو ہم

تار کی صورت نظر ای کسی صورت ہر

لہنجی تصویر یاد لہن تصور باندی

لیا و سہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

فریب بچو مین بش خارزه ای مینک
ماندای خوش نظرانی بی لوشا نو بیطرح
کچھی کسوفت ای بهلا فکر سخن

کیون نظر اسن مکی صورت نرت مین
من و کوا بفلک کجا جایی نوبت مین
نامه لکینی سی مین مونی کسی در صفت

نکسی سمار خان ای جلنی ای بحرین
سانی لغیر مین لهو نهو کنا نهن
من جانتا پون جوشش طوفان سوری
کلی به سی جادر هتاکه عوض
رونی مین اور مالی جو کرتی مین ناصحا
جرع کلو بریده کوهانت سابقا
جو روزی به بحرین کویای روز بحر
پوتای ای الم خلق کو تابوت کالماز
هون جان نلب مکر مین اسلنی بی اصل
رث لک کی ای نر مین کولس

جرنی مرنک شمع بکلمنی ای بحرین
مونه شی شراب و مهل لکلی بی بحرین
خم سی اگر شراب او بلنی بی بحرین
کبارات انبار و ب لنی بی بحرین
ای طبیعت اس سی بلنی بی بحرین
هر دم نظر شراب او خلدنی بی بحرین
بر سون و بهر مین و ملنی بی بحرین
جسوفت بالکی مبری جلنی بی بحرین
ظلمتکده مین ایسی ملنی بی بحرین

ای جان مری جان لکلی سی بحرین
فاصله اجوت که کاه مین و مکر و مین
کسطرح و کلس جنبین بهلا حور مین

باغ بهی مبروی دوش او سالی تحسین بر
بحر سافمن لہوسی ہومی ہر جسم سفید
فصل کاہین با عصب مادہ کثرت
جستی حی لبون ہومی دید سر جگو
موت ای صوف سن و نہ ہمار می ارد
تری فرمسن مہر اسکو لسی اور ہوشی
جائی کافور سحر جایی کافور جنوب
شب فرمسن کبان صبح کرم سیاہ
ہی غسل و صف لب بار کی لکنی لسی
جاندنی ساہکی ناشدنی فرمسن سیاہ
اوس ہوگی کی جو دیوانہ لسی او صا
عزم حج کہا من کروں م غناسی ام
نار او تھا و تو اس سی جہانک جاہو

انہی راہ کی من خوشہ انور ہین
می لہر زولا ساغر لبور ہین
خم می کیا ہی جو طوقان کاشور ہین
ادنی راہ وہ وہ محبوب کو کور ہین
کو جو بار تو کہا باغ ارم دور ہین
اب من سخت ہین اور خاک دور ہین
بدہ شب مجزی بار و شرف کور ہین
ہی جا کہنی کہ قفل لغوی کافور ہین
اب ذوات اسی کم از خانہ ز نور ہین
شمع کیا اج تو ہناب من نور ہین
ہی ورف کون جو ترک شجر طور ہین
کسی یک حاسکی لائق خسر طنبور ہین
عبر کوئی اوس کافور و زور ہین

دل میرا فرقت مجھوں میں مینا
بحر سافمن میں ہوں مزار تباہ

الہی

89

ظاہر میں ہی بہ کچھ ظاہر نہ کیا ہے
جو دوین اشہ بر جلوہ مہتاب ہے
اب میری اشک کے دریا میں گراؤں
کون مسجد ہی دلا حسین کہ محراب ہے
حم میں ہی بادہ فرو شو بہ می تاب ہے
موت ہی گرفت محبوب ہے خواب ہے
تیری نردگت سے کیا عالم اسباب ہے

میں اس کے ساتھ جدائی سے تراوڑ بھائی کا
صنجد م ا ج ہی اوس ماہ کو کیا غم سفر
چوڑ کر کر دس شہودہ جو میں مٹہرانا
رات دن ابروی جانانکا انصوری ضرور
بھر محبوب ہی خون فطاطون محکو
چار بانہ کی تلی محکو ٹرا رہنی دو
نرک اسباب پر مادہ جو ہی ہی

کوئی ہی ہو سکی سوا اور کس نام نہیں
ور نہ کہہ کون ہے دنیا میں کہا نہیں
خط جانانگی برابر خط خدا نہیں
سنائی کتاسی کہ بندہ کوئی صلا نہیں
خامہ نظری کہ خامہ بہرا نہیں
ای فلک کسی بھی شکوہ سدا نہیں
سبحن در میں اس نام کو شمشاد نہیں
ہم لطمی کی سوا اور کی صبا نہیں

باس حسد نسبی و لا وہ کجا نہیں
میری و نسبی سے لہجہ جانہ زخم حراب
حسینی رو کیا ہوئی بھر کی حاجت او کو
حب میں کتاسیوں کہ فرقی کر قتل بھی
اوسکی بھر میری مستفوس و لو میں تا حشر
تانی جو کرنی میں سوا میں زمین کرنی
اتنی شانہ ترمی زلفوس ہی ہی امی خوش
جہا ہی و ام رک ابر و کنار و ز با

و چشم کوی بی رخبر بادار بسند
نهان جانی کسی حالت من علومست
استوچی که اولی و نرات کرد و ظلم و ستم
عکس سی نبری ابرو بکا برای جان
غم بحر هلاکم سی لهر منی کو
مرگی بی چینی من کی زلف تو کی ابر
رج و بنای جنون حکلی طرح ای

بسته عفن جوی غمی ده از او بسند
عرش بر و از مری خاکست بر باد
تا توانی سی مچی طافت قسرا و بسند
سخ نو لادنی اینه نو لاد بسند
هون ده جنون کج مچی حاجت فضا و بسند
بهر عجب سی حبلی کوی میعاد بسند
جسی سلو من ده جنون بر باد و بسند

ای جنون بحر من کبنا مال و مساز و بسند
کبون و زنگی کل رعنائی طرح کرنی لای
کو گو سر و خرامان نظرانی آن بچه
هو کبنا کام ادا الیسی هلاکبا سی ادا
جان بر کسبلی کو کسبلی سنجینی من ام
حکلی هون خاک عراج نه سنجی نیک
بر نو من ظاهر دل کی بی مگر عظمت
خشم امید کو خسد نشی کبنا من نی کور

صفت بسیار کج رخبر من اوار بسند
کلخ بر نو این سبز کجا آغاز بسند
حسن کو کون کبی صاب انجار بسند
قل کرنی هو به کجا ناز کا انداز بسند
به نه ای جان کوی کوی بی جان باز بسند
اسمن اینا کوی بزوانه سی انبار بسند
بر مان من کج طرح قابل سرو از بسند
کج بر از من نظر من کوی مساز بسند

بند

طوطی شسته می ز منزه تیر و گلزار سنن
 تری غمرو کنی سو او کنی بی غماز سنن
 شکر ای جوش چون فاس لوی اری سنن
 ساز سطرین تری کور کانه ساز
 حسن بر او سنن طنز کی که ناز سنن
 مبری ساغرین کز ماوه بشیر سنن

بلکین کرمی من چمن من سانه
 محسنی فاش سوار از محبت ظالم
 رنما عشق سهار اتری بر دمن نمان
 رخص مال بو حال انسی ای شاموار
 ساز اسکامی که عاشق من بو امون بر
 سنن نغمی رگسامی کلام حافظ

بانی من کباگردن کبان جاون
 کس طرح نابا سمان جاون
 نور کر اب نوب سمان جاون
 بانی بو کز من ناتوان جاون
 وه جهان ی تمان مان جاون
 اوکے کبراج جهمان جاون
 جهمین بی سوی بوستان جاون
 صورت کرد کاروان جاون

وه سنن بو تاج جهان جاون
 تبه سنن جاندی بو محبوب
 انی باد اوکے رلف کے خیر
 ووروه من بون مریگی نزدیک
 رہنمائی کرمی جو عالم غیب
 کنی روز و رشی غم سنن کسانا
 بو نه کلکت من کسن وه کل
 حاک اور انا بو امر اک من

همین چشم فاصد و کوه طرح
کهر من بنهار همون تو کل بر

و نموندا هتار کار کا مکان جاوینا
سج ہی - کمان کمان جاوینا

بری

بهار ای مهر و اشک شستی من
بھی ہی صورت فواره کردن شسته
خیال ہی برق رونی بار کا دلین
جو دور جام موسیقی تو مومہ برستی
سوا ہی صاف بیماری طرف دل اسکا
دلین شریع سی فاصی جو تو شسته ہی
کر کمی سب فضاوت سب کجاوہ حروا
جو کوئی جام ہو دنیا تو جل دی ساس
دل رفیق بین سامان رو سبایی
بعر لسته می سو و منین منین سخن

اونار و مثل آفتاب شستی من
بہ بری اکی ہی جوش شراب شستی من
جایی کسی ہر ہی کلا شستی من
کف شراب من ہی سخا شستی من
کہ او سنی لکھائی خط کا جواب شستی من
نور و زحمت سوا و سپر عدالت شستی من
اگر شراب من بہر وی است شستی من
عبان ہی صاف سبب شستی من
کہ حسی طرح کوئی کہی حصا شستی من
جایی کہ خون ہی شد خوا شستی من

بہ سحر ہی حسن شہید کا

کہ خاک ہو کی حسن نایت شستی من

دیکھا ہوا

مہینہ بندی ملی اوس سیر کی اولکھان
حورہ قدر کی تربت بربر مین جی اوٹھا
بسطرح بھی کلی گزرت کا ہوا سونق ایدو
مین کی او ایزد لکش اسقدر سونی سوز
نو وہ ماہ مصر جو ہی ہی کہ پیری سانی
کہیں کی جت کے کہ مٹی نہجہ جو شہر کی
اولکھان او سکی جنائی باہ اسی مین
غیرت سوزن ہی او فراد وہ شہرین او
کنا کا کرمانہ ساکی دشمن او کے ڈانہ سہی
بجہ وحشت عصب تر زور اتا ہی نظر
نو وہ شہر ہی اشارہ کر کرین بر طرف
کر و با سرب دم مین فوج شہر کو

سہم کا سار ابدن ہی دور مہ کی اولکھان
واہ لہی مہجر نماں کیا اثر کے اولکھان
سخت ہو جائین کے اوس شکر مہ کی اولکھان
کر رہی مین سحر اوس مطرب سہی اولکھان
ہون فلم نفوس کے لح حکم کی او
اس قدر بر کوز مین اوس قہہ کر کی او
خون پیری مین بچہ مہر کان مہ کی اولکھان
کلنک مین ہونٹہ پورین مہ کی اولکھان
رکنتی مین طائف حمان شوق الفری اولکھان
ادھی کیا نور والی سیر مہ کی اولکھان
شع شہان جلی لکن اہل نظر کی اولکھان
جسٹہای جنص مین حبر الشکر کے اولکھان

بہ جسم ار ہی یون برین کے مرد مین
سولشی اہل سخن ہونٹہ ہدہ کسلو
ملاش جسکی ہی دنرات کھکوا ہی غامض
کہ جسی روح سہان بدنی بردن
نہان ہی شاہ معنی سخن کی مرد مین
جہا ہوا ہی وہ پیری مین کی بردن

حیہ

جو عذیب کے ہاتھوں سے وہی وہ ہے
سب سیاہ جدا میں روشنی ہو گئے
طریق عشق چہرہ ایسی نونی عارت کر
لطافت الہی سی کجہ میں کہ دیکھنا ہوں
برکت رکھوئی کبڑوں میں اک ہی ہے
نقاب تیری امیر و جو سچ کو کس جائز
اکرم ای ہی شہر سی ہنس میں حد
نمود ہونہ تیری خط عبرت انسان کی
جن میں لائی صبا کسکی بوجہ اس قسم
نظر سی ہنہا شہر سنا کے طرح جو ناک
نہاری وی محظوظ کا موندہ چٹانی کر
ہر روز دن بڑکی شہر لکھا سی سوراخ
خبر نہ شام غریبی کی جگہ ہی

ظہوری پہاڑ سے کلبہ کی بروز
لکاؤں اک میں سنت انحران کی بروز
ملا ہی حصہ بھی راہ تیری بروز میں
کہر سی دانت میں رخ و سکی بروز
نہ مہر سی داغ جہدین کے کفائی بروز میں
نوماہ نوری جہر رخ کین کی بروز میں
نوسانہ بندہ ہی تھا کو کین کی بروز میں
ہی وصلہ عذار و وصلی بروز میں
دیکھتے ہی صل و باس میں بروز میں
وہ سب ملاجھی ایک سنگ بروز میں
بہ ہر و ماہ بر ہر و کین کی بروز میں
ہماری اوس سب تاوک صل کی بروز میں
جہی ہوی ہی بہ صل و طہکی بروز میں

جگہ اسانی کلفام سی کام
و لکو خوش آشی میں صحرای سولین
ی سی کہ کام میں جام سی کہ کام
اک کسی سرصل اندام سی کہ کام

جیسی آرام سی ہون و شب خونیں بہا
خانہ بزیاد ہون صحرا میں ہو لو کس طرح
اتنی مدنی ہون غرت میں وطن ہوں کہا
طاہر روح رسدہ کس طرح چھوٹا ہون
طبع روشن کو سن جو ف سے زور لگا
ہی چھی و شب میں ہی صدی بھاسکا خیال
ہی قرآن بت جو دکام میں کاکلام

کسی خوب دل آرام سی کچھ کلام نہیں
سقف و دیوار و در و دام سے کلام نہیں
اب کچھ نامہ و پیغام سی کچھ کام نہیں
ابو صیاد بیری و ام سی کچھ کام نہیں
صحیح محشر ہون چھی شام سی کچھ کام نہیں
دوسری کچھ کام نہیں فرام سی کچھ کام نہیں
ہو من نام کام چھی کام سی کچھ کام نہیں

گو پہنچی کہ وہ حب نہیں
کیون نہ ہو طفل اشک آوارہ
کل اٹھو رہن انی جو شب کور
من سوار کی ساتھ فرما دی
مدنوں سی ہون حائتا ہون وطن
جان کو نگر چھی کی و شرت میں
رند کانی مرص بھی ہوت شفا
حتی چھی تاون ورت کا و بدار

برخوشی ہی کوئی رقیب نہیں
کہ معلوم نہیں ادب نہیں
شب کس فرستے و نہیں
کوئی اور اب کا رقیب نہیں
و شب تو شب میں من عجب نہیں
من عدو سنکڑون طیب نہیں
جز اصل اب کوئی طیب نہیں
حتی چھی تاون ورت کا و بدار

کوشی مبری نصیبین

مکوه به غم بهایش
کسب از کشته باشش
کوی نجیبی است تراش
اختلاج کلاب باش
اج و شور دور باش
اب همان طور بود باش
کسب بر از ارغشش
بار مدقمین
السی تانی و کاش
در وین بر دماهی
کونسی عصوم خراش

مسکی کسدم جوی تلاش
سنگ غم و لگو لگنی من مردم
اکمه کی بند است سوا ابو جود
غش من سون سابقا شراب جود
جکی کهانی شو کرن بس مرک
جلی دلا و کسکس اوز مگر می کوی
بی ثبات رو شب نظر باز
فانچ خوان سو باز کی در بر
در جلا سون اسید وار
نور افشان بی حسن
فاز غمسی بر تنک کل

شسته

لا اسکان تک و هوند بار آبی
سری ای کس فام کاوه استان
لنشد تیب مانع نو ای استبان

رشته حسن نام کی او سکان نشان
باون بن سکار کوی بار نشی نابند
کل بی کبا کهوی کی من و سکار اوس کلکوم

سلطان بن سیدی محمد علی صاحب
صاحب گستاخا خیر طرار کی بیگم
منو نسی پوسہ دہی کو جو نور اسی ہوا
گرد با مجلس کے مجلس کو تیزی باون
بہ سنگ تپاں کس امید برود و ملی کرد
انکہ کیا دل کیا حرم کیا دیر کیا سجا نہ
رور بدین سوی بسفل کیا ہوا علی کی
فضل حکیم سہر گلشن کو جا جا جا ہے

۹۳
اکی پیری کس بجت جوان ملنا نہیں
ہی کل تر لو کہاں برک خزان ملنا نہیں
و ای قسمت محبوب ترا وہاں ملنا نہیں
کوئی حشر شہسوار ترانہ ملنا نہیں
قبر ہی وہ سو دہوں تو کوئی جوان نہیں
کو زحابی وہ مرحابی جہان ملنا نہیں
لالہ گردش ہوز میں سی آسمان ملنا نہیں
اندون و مانع باغبان ملنا نہیں

آج پیش نظر حضور نہیں
گرچہ میں دور ہوں بسکین
بار کبر میں نہیں ملتا
ہم ادا دان سمجھی اب جان
سایہ پای نظر میں شمشید
بیرمی کر میں جو نوی نور افشان
مہم کے وہ قدم ہوا میرا

کوئی مسما ہی بی حضور نہیں
تو تو آبی جان محسی دور نہیں
طرفہ جنب ہے کہ حور نہیں
مازی ہی حسن کا غرور نہیں
بحر میں ساعسے نور نہیں
کون دیوار ہی کہ طو نہیں
حشر کو انظار صور نہیں

کستی و شکی چشم گریه
بگون ای سید زمان اهل زمین
کستی من و دهایی کسی کو

سایه تو منم کستی نور
اسمان ای چه کجاست نور من
شاعری کا خوبی شعور من

لوک ناسی جو دنرات شعر کرنی من
او کو کیا کستی من جو خون بشر کرنی من
بچ سافی من غصبتالی انر کرنی من
کام هم سوخته جان مثل سر کرنی من
لهر من محبوبه جھو اما نظر اناسی من
می کلکوشی هوا سرخ و اروی سفید
وصل محبوب من بخوارسی و این
کسو چشم من ملاهی بدطولی ایسا
میری ویرا من بی ن معرجهان
نوی ستا من کسا مارسی ای هر لقا
کسا ای ای طفل تری کس کا ای تر
میرگی استون شب من ای شب

کو کلی بجز و ن کو به شعر کرنی من
قابل نون من جو قیل شیخ کونی من
می کلک ماک ک فطر و کو سر کرنی من
انضم تری دل سخت من کبر کرنی من
جب انصو من نظر حایت بر کرنی من
کسیا ر نون جان کو بهی بر کرنی من
امو و این کو هم انکوشی ای کرنی من
روزم حاک بر بیان سحر کرنی من
کسور سون سی جو کوک شعر کرنی من
نالی نو کوش ملاکت ای کرنی من
تیری نگرگی کسوتزی کبر کرنی من
سار گرا نی گریا کو سحر کرنی من

چالیس سوچ کو جو کوئی سن نوبی میں
باز لو قصد جو تو ماہی بہاری لہر کا
جو نظارہ محبوب سراپا سونام
کام کوئی سن رکھنی ہے جلوت کے سوا
قدم انکسی ہونی ہی سہی

۹۶
کیا فاسک ہم نہیں جو ہر گز
بیشتر انہی حواس کی خبر کرنی سن
بدن زار کو اب تار نظر کرنی سن
کسلی محفل کہ تری دلس کدر کرنی سن
ہم شہجہ سر کور و روئی سحر کرنی سن

بی بار جلی جانی سیارستان
کیا گناہ نہ توئی کی بحرین پر
کیا صحن جو محبوب سے سو دن چھوٹے
ہوئی سن اس بارہ انکسی ہی نام
ادھل سی رہا و صیل مہم نام آخر
گر می من کہان سن کی رائیں سے
کسا حد کو رحانی ہی کر می من وصل
کر ناموں جو من جریخ سی کر سکی سکا

ی صحن کر می صحن کے سیارستان
المختصر اس طول کی سبب و آستان
دنرات عاری کہ سن ہی رستان
تر سو میں کہان تک سن اٹھی مسان
ہو جاوون من قران سر ابائی سکا
قابو ہو نو من باندہ رکون بای رستان
کوئے میر سی دلکو تسانی رستان
بتانی ہی جارسی جھی خانی رستان

۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

افلا میں نہیں طرہ جلیل اک
انکار و گوئم نشی جلیا ہے رستان

سجده بگویند چون حسن جو اکل رسیده بود
کیون سری قیل بونی سی هاست چو بوا
شش خم نزار حسرات و حرمین
لو لکامین کو جوهر کی ملک م کی راه
طاف طاق ابرو خمدار باربر
ترا اعلام که نه کفغان فقط شن
او اقباب نمونه افق بام سی و کها
بها حال حب صبح تو مشهور انی خون
کسکو خبر که شبته کمان ی فدح کمان
هر که چمی نظر شن انا وجود غیبر
سولوا ای عشق عمر کمان سی بر یک کل
مکن شن سی غرض طاقان حشر سونو نو
پنسا سون شن لکالی دانست ای صبر
کوهان حامی غم شن لیکن نه بات جا

ملا مجلس شفق نور تبه کسب باین

بیل شن سون ظاهر رنگ سریده سون
کبا این بی مثل شسته می سریده سون
زاید برای باوه کسنی افریده سون
بر خند فغانی شن سون کسج حیده سون
محراب کعبه حاج کسین همنده سون
کسنی می شتری بی سون سر خریده سون
مانند صبح سون بی کرمان دریده سون
مین نره بخت شام کرمان دریده سون
نی باز بر دم باوه سون بوش بریده سون
عالم تمام انگ شن بی سون دیده سون
انی ای حسن برین کرمان دریده سون
نی احتیاج صورت صورت دیده سون
بایع جهان شن مثل انار رسیده سون
وه کج رنای محسی نو سون سنی کسیده سون

طلای می بو کسنی نر سو کلی بر بحر باب شن

سین و دایره کرد و آب گل خنجر برانی من
فروغ حسن سی و نین سوین اکنین جلوه کنی
برستی من بزنگ سوج لاکون عاشق لعل
زبان بوج بره الامان نسل لب دریا
می فکر یک سه کون سفر برتری
جوانی سی و سی من فرق اخباری
دو دو کمان نسل ملک استی ز سو کو
جود سوی صدم او سر وده انی ز نایانو
شست و صل صدم اخر سوی نو جوش نیت
بری بر تو اگر نسل لال بروی قایل کا

سپاری دیده کرم بانی می تصویر برانی من
کسی او سارا با نیا سو جو وده بی برانی من
ده قایل بر ناکامی من برانی من
کرمی بر نگاه کرم بر ناکامی من
قل کا عذکی حالت سو سی برانی من
زبان بوج کرمی سی برانی من
می سی صبطرح فرعون کو برانی من
سوا سو ششم جو شد سی سو برانی من
طایا حشم برنی صج کو شست برانی من
نظر انی لای بر سوج ای شست برانی من

کرم ای لبا کو نوی بر بر و کو و با نین
حلی نو ارد دریا سو بری آشنا و نین
ای بیلاسی لرو و تکب طرح سی نه حران
الاباده بری طلوع سمان جو ندرنا
خار نانه دریا بر جو د سو اوی بر بر و

برزی بولانی ناسن نو هر مقصود با نین
برازون بر حجاب اسای سوئی نانو و نین
اگر او بری نیا نیکو وده کو جو با نین
کامی شور نو کا نعه داود با نین
نظر از بحر کل ان کس سو با نین

سب کشتی عم فقیر کئی سی کو با لوح کی کشتی
اکلی نہ ناسکو نہ او ترو سن لو کی

اگر طوفان ہی ہو دوی نہ با جو جہاں
نہ غوطہ ماری سنا ہو تو ہی حرو و دہاں

بہر چستی میں جو ان مر نی سن
جلی انوش کو تم ہر نی سن
کر جہ ہی جھر کرا سر تم میں
و کیہ ای بار ہمار ہی حسرت
کو ہی جانان کی تمنا ہے نہیں

اب جو جہاں سنی سن لرنی سن
رند کاسک وہ دن ہر نی سن
پر عم ای جان بہت دور سن
خبر سب حسنی سن تم مر نی سن
ٹہی حسرت میں قسم دہر نی سن

باو اتی سن سن جان ہمار ہی مانن
پہر دن جب رہتی سن عم اور اگر لوہی سن
خیر مر دم بھی مانن جو سنا جانی سن
باو انانی لہر اکائی عوص کا کہنتا
ہی ہری مات بہ اخبار سی مانن
اس طرح بول کلمتی سنی ہی سنی
نوا عجاو بیان ہی کہ سنی

ٹہی وہ سار کی او از وہ سار ہی مانن
و ہی بہر ہی اولنی سن شمار ہی مانن
جاننا ہون بہ سن کان ہمار ہی مانن
ٹہی بہر ک سن کو لگا وہ گنوا ہی مانن
ور نہ ای جان تری ہی سار ہی مانن
کرنی سن صاف صغ مر ہی سنار ہی مانن
سن لہر کان کسی دن جو جواری مانن

کہ سب سے پہلے وہاں بہار ہی پائیں
پھر وہاں موج کریں پھر وہاں بہار ہی پائیں
کبھی کبھی کبھی وہاں بہار ہی پائیں

اس کی اسک ہانا ہوں دم فکر سخن
نو وہ ہی کہ اگر کان پری کٹھن میں
کبھی کبھی کبھی بسنجر کو بکھر

کشتی میں انکھوں ہی میں بھری ساری ہیں
باد سرد دم چھی انی میں وہ بہار ہی پائیں
رہ رہ روئے کے برابر میں ہمار ہی پائیں
میں غضب فرقت جھوٹ کے بہار ہی پائیں
میری انکھوں میں لہو رکنی میں چار ہی پائیں
میں شب کو رنی مانند بہار ہی پائیں
اور کرنی میں میری آئینہ دار ہی پائیں
کہ کبھی کبھی امی باد بہار ہی پائیں
کس قدر میری ونومیں ہوی ساری پائیں
مجھی رکنی میں بہت چہر میں ہی پائیں
وقت بہت کرنی باحصر ہی پائیں
دن کی ہر حال لہو رانی پائیں

سب کے سب میں ہفت روزہ ہمار ہی پائیں
ماہی کا بہار ہی ہوتی ہی لبت کر کا
دو ٹوڑ لہو میں میں جو رشیدی ونون
جو کبھی ہی ہی نظر انی ہی چھی اکسار
بھر میں تمام سی تاج کجائی ہستم
میں بڑی ہی میں ہی بار اندہ میں ہستم
میری نہ توئی ہی شانہ بکف ہے ہر دن
فصل کھسین وہ کھن تر میں کھن کردی حرا
مرغ زرین خلقت ہی بقیں خفاش
ذمہ لی ہی ہی انی ہی چھوڑے
شب تا ریک جدا میں نہ جلانا ہوں
دن کی ہر حال لہو رانی پائیں

بر حد امین است لانی رخا ری اینتر
بی لوشن تدبیر نادان عالم اسباب
یون خیال روی جانان هیول مباد
کبک ز ملک نمری نزل مباد
نمری و نو ابرو و دین سو نکی بندنی مباد
جانی نشه فرقت سنا منن اجایی موت
چلوه دندان جانان سی سوا هو منن
کشش نار حد امین نظر انای جانند
رات بهر نمری فراق بار منن هم سفدر
سوسکی محسی سیدار منن بی دلکی
سالو تو کوئی افت سدره سوئی سوز
بزرگیای عکس سافیکا کین در یاسن عکس
تندر قناریسی سو کا جلد و وقت کار و
نمری ای بت کبانسی جلد کر تایی کر نمر
از روی اسفدر سو سکنه خوش شراب
دولت سیدار جایی بر او طایفی نایبی

ناو کاغذ کی بی او من محسی اطفال ان من
جسطر حسنی عکس سو مهتاب کار و ان من
جسطر حسنی و طابایی طلا سیماب من
نکشی بی فیدیل زرین کیمی کی محراب من
شکل تاشیح هی موج شراب ان من
مخکوف سوسه و دو بو یا سو نو کی ان من
رانی من هم انظار کر مک شتاب من
برکتی حفتی برارون جادو مهتاب من
سنگردون منر لیلی سینه جانی من انان جوان
مخملان سستی ندر منن حلقه کردار من
ورنه به کردش کیانی کی کردار من
و عینه در یاسن کبان سو نور هی سیماب من
بهر من اتنایی نمریون کیمی ای محراب من
بسکه کفا سکه هبتا نمری سیماب من
هم نطقم او نه نمری انون نمر او جواب من

اب اگر انی عبادت کرنی میں خود دست
ست مرا ہی ساکن بجانہ دل و اعطا
شمع سان موندہ ہی جو اوس صیا و ماہی کا

کون نہ سجد کا سنا از احم و احراب مزار
سجدی کرتا ہو نہیں انی حرت کے حرم پزار
دور ہی اسن حسد نہیں تھیمان نا لاسن

ہو ہی میں عکس کن میری آغ کنکا پز
کامی بوج ہی دست سوال سنبکا
اوہر سانی میں مل اوہر نہانی ہاز
ملا ہی آج وہ رنگ من بھی عریان
تک سہتی میں ملاح والی فلک کو کنا
بہ نوحی کنا ہی میں زرد و نو کا نغہ لوری
جو اس آندہ کو وہ ہونہ سی ہی غنٹن
گند بوج جو مانند روفی و کلسن

کیان بہائی میں مند و جہانہ کنکا میں
بہو رکھی ہری ہی دور امان کنکا میں
ہر ایک صبح سکفہ ہی مان کنکا میں
خوشی کی ماری ہی دل مانہ مانہ کنکا میں
کسی طرح نہیں ملتا مانہ کنکا میں
کہ جسی کہانی میں درد و کوزا کنکا میں
ملا ہی اب میں بازی سرانہ کنکا میں
ہو اتسیری غسی سرانہ کنکا میں

کجا چکی میں بربر و سری کو بر کائین
پونہ ہی زلفونگی تانی ہی جو انز کائین
جب کسی ہیا حرا و اوستی زور کائین

ہی یقین ایسا نہو کالوی جو بر کائین
سلی ہو طانی ہی رنگ رنگ و غنہ کائین
نماز کی بوٹی کہ کون لٹکائی مبر کائین

خانه بارک فالسین و سن در ای س
سری نالی سنی انا تها لسی و لسن جو رحم
جنت تان سن ستا مای ده جگو سحت
بو کبا جو کی ده قائل سیری بر سیری و
شکیای سیر کل بروه ساری کان کا
کبا سعاد الله سیری اه انساک
جو وی سونئی ه سیمی عطری به سیک
کور سون اعلو کلو و صورت نظری سیر
عشق کسبو سیر سیری نالی جو سنای کوی
سان لوش صم نرحت دل اشکو سیر
ای کبا سیری سون عسری سرتا سن
حسب سیری کیر کوج طامانی دوم
با علی بو حان کی سون بچ بر شار

ای سب و ز ازل او از ولبر کاسر
رونی اب کسینی لکاسی وه سندر کاسر
سری بدلی اجون لکسی سن سیر کاسر
بدلی سندی کی برار ستای سیر کاسر
اج با سن کر لبا سیری وه کل سیر کاسر
اک لک و سینی سیری سیری برار کاسر
کوی سیکا سیری سیری وه سیر کاسر
کری سون انی سن او از ولبر کاسر
طانی سیری او از سحانی سیری از بر کاسر
و کبا با قوت بر پامن سیر کاسر
رکب سیکا کام ازان او لکلی سون کاسر
حسب سیری سیری سیری سیری کاسر
نوبی سیری کن رکن ای جالی ار کاسر

بی تصور اوس کل سیر کاذل عثمان
رف جان سن بر انا نفس سیدی

ساز سکی سیری سیری دیده سکا سن
کوش کلین کسب سیری سیری سیری

اوس کل تر نو مکر او مکھت کل سد باغ
ناک ابیسی مکی اکھون فی نہ کانون ستر
سوتہ ہی تر اشترہ رو مہر اجرہ ررد
اوس کلتر کی نہ بوسنی سوتہا نہا کہی
روئی جاناسنی مری اکھن کبا کی کاسا
دلوئی توئی لوف عشق انی نسن
خوش جہان سوتہ ہی وہ خوش طرح جانای او
اسی عیب سی واقف نہیں سونا کوی
ناک رگری ہر مری کونکر نہ اوسی سب
واعطا وہ مست من ای اگر بوی ہشت

دیکھ بائی لوری کوری ہناری ٹانہ ماون
ماہ نامان ہی ہناری اور بوی کی غوص
جسم سر جہان جو جاتی ہی جب مری حضور
ہون وہ جنون شکر ہی مری لطرہ ہی
ٹانہ اونیا با وصلین مگر جلا ہی ٹانہ

98 ماری غصی کی ایسی جانی کا خم ٹانہ
بو ہناری کا کلو مکی سونی ہی ستم ٹانہ
صاف شعاعی کا نظر اتا ہی عالم ٹانہ
نکھت کل کی رونج سبوی بروم
کامین او از بونی لوف بر خم ٹانہ
کنا سیم صبح لانی ہی مراد م ٹانہ
کسطر ح ای ہناری خاطر عساک من
جستی بوانی و سنلی انی ہی کم ٹانہ
بدلی تہنی کہ سلیمان لی ہی حاتم ٹانہ
بنہ مبنای مری بر کہہ بن جن ہم ٹانہ

جستی ص

رست ہر مانند سہل کون مار ٹانہ ماون
ناخونگی بدلی رکتی من ستار ٹانہ ماون
و بدہ ناخن سی کرنی من اشار ٹانہ ماون
کسا کرنی من بلا سکی اشار ٹانہ ماون
رفقہ رفقہ اب کھالی مٹی مار ٹانہ ماون

کرو با پی عشق بازی فی عصمت و با
کشی می فی لکابا و صلیب بار سزا سابقا
کل نو کیا زک خاک بو چه سوئی من لال
جوم لسی من تصور من هم ایست و مبدوم
محرک می یکد من کما کوی تو را ای
ناخو علی بدلی سهری حر و سی الدنی
ای بری کما تشعیر سی انش زک حیا
نری اگلو کی شایه لو که انکس سو کبیز
نری انی کی خبر دتا ای حیک صبا
خشم حاد و بر ار مر لون فی کن انکس
ای خون کچه ناتوا سلی مناس حکم کر
انش زک جناسی جملسان کنی لکن
انکری بر لو نری ابک چنگلی من کما
کرو با پی تاق ایبا عشق کی از آر بی

سوی کی مگر جدا همی هماری تان ماون
مدیون در با می غم من سنی ناری تان
شاخ کلسی من کهن مارک ساری تان
کما سانی من خدای تری یاری تان
تو طسی من ارج ساقی کون سهار تان
صاف سو سکی نیایی بری ساری تان
بال قعس کصیح جازین ساری تان
بر کما سنی لایس کے ایسی حکاری تان
کیا پی کل پول حافی من ساری تان
دست و با می بار بر حورون واری تان
بشی سی دو سنی ای تو تری تان
ایس و بومی جو در با کی کناری تان
زوری جوش جوش پی اه واری تان
پس لرین تباری هماری تان

ایس افسان پدین اوس محو می خمار

روین نجر کابی روزن دیوار من

مصلحت

فصل کلین و خون زدا کو بر انظار
 بوئی این بول کند بی تری فرشتن
 زرد کچو تری غم فرشتن من کچو بی سفید
 اس جن من من کل سرخ اور بولونسی
 ز اید اعقبی من سو کا او کو ویداردا
 اب و ه خاک کرمان ای نهوه و امان
 بی سب جن و نسک ابره بی فاش بر سبز
 فر تر با هو اگر بوفت بوز لونسی دور
 کیا صفای بی که میری لونسی عکس
 محکونکا و مکر احسان فاش بی کیا
 اب بر نور او لکونسی و سکه
 ضد می ای روزن دیوار کرد تا بی

99
 حلقه ز بخر حای دیده سدار من
 غنسی ایکل زرد من بر ناقدم او کمن
 با غنسی کل بزرگ تر کس بهار من
 من ز باوه قدر من عالم سحر زردار من
 جو که وینا من بوئی طالب فریدار من
 مانو ایسی بهاری ورت و پاسکار من
 بی گمان جس باس او سکو تری دور کار
 سست من ایجان حبت مک کچی من بار
 ای بری تری طبع من بوئی بار من
 که ندرن کتری بدمن رخم و انندار من
 چه جور شد من حبس حرکی بار من
 انسی جو انسه بهاری دیده سدار من

عشق لونسی و لسی لاک من
 مجنی تره حای کیا وه شا سوار
 سافا غیر خلق مینا

کونسا لهری جسمن اک من
 شوق بی وه فرس که باک من
 وی سکو ندر اک من

دوسرے سے اندون لکائی جو دل
بعد مر سکی ہی ہی بیخ رساں

کسی دشمن سے محلو لاکھن
زلف حاکم ہی کالا ناکھن

خونقشان جہالی میں شمش خیم کرمان و
جہاں کیا ہوں صغیر سے زاہد طلب میں
ہو میں وحشی و حریف باو جہاں میں
صغیر میں بار تھا او تیرا مراد شہنشاہ
باغبان ہی کون کلندری لکائی ہی
بچہ باکی جہاں ایسی کسی و کئی ہیں
گو بگوون ہر وہ ہر طامی ہر الزامی
بدلی ماہنوئی اچی باو نسبی شہنشاہ
وشت ہی ہوئی جو ہم کلر کوئی بار
اوسنی ٹو و نسبی ملن سوئی میں کیا انہو ٹو
مش رفتار آج اوسنی فصیحی ہی کرئی
سوئی ہی ہند کی حاجت ہی ہر روز
ایکون لکھن کے حنی جی نہ ہی شہنشاہ

خار حار صحر انکی جہہ کی مرکان و
جنی میں ہر قدم ہر خار مرکان و
ایلو کی بدلی میں حشم غزالان باو میں
نیکیا پیری و اطوق کرمان باو میں
تو ملی ہندی جو ابھر و خرا مان باو میں
لصغیر سے نہ ہی خورشید با مان و
رو رہی مانند خورشید و رخشان باو میں
روشنی ہی دست ہوئی و وجدان
عینہ نامی ایلہ عو حاکمین جہان باو میں
ناخن ہر نور میں حشم یکھیاں باو میں
پہنچی مہاؤن کی کبک خرا مان باو میں
المدن میں لوور احاک شہنشاہ
ہوئی خردن خار و حاکمین باو میں

مغفلان

رسبون بر و زنی سن سب اکتون کجور
معزی اکتون سنی اکر و پکی تو انی جن کو
اطلس کرد و منین پوشیده ہی جی ساعری
حسرت جاک کر بیان کیا مری تا تو کور
شدر کی جانب جو صلتا سون تو او منی ہی سز
حتم سر خیر منین ہی کیا مری صورت کور
دشت و حست من جلا جان سون کاشن
وادی حست من بشر و سنی لکوانی منیم

بشترت بانده کر شاخ غوالین با و منین
ہوا ہی رخی مری زلف بجان با و منین
بون نرا با جاسہ ہی امباہ نابان با و منین
وختین کیا کبا سن الصوف منان با و منین
لکے کجی جنون خاک بیا بان با و منین
حلقہ رخی مری ہی من خشم صران با و منین
جستی من بر چند کاشنی مثل بجان با و منین
جستی من اگر خار سنبلاں با و منین

خونجو دجی مرا او داس نہیں
بار کی اپنی کی جو باس نہیں
کیا تو کہنا ہی کون ہوا صدیے
بوسہ ایک اڈہ مانکنا سون من
مچکو چور انو چور و غیر کو بیج
با انعاس ہی عشت را مجید

دل کی کس سے تی وہ ماس نہیں
ہو کے انی سی لو باس نہیں
ار می من پر اس باس نہیں
مہر مان سو نہیں کاس نہیں
اس سوال اور انماں نہیں
کسی دکا تو چکو ماس نہیں

کناوه لایسین جو اوس شک کلشن
لی کدازول پس ممکن که پوسر و سلوک
کما فقط بر می خلی سی سی موسی سوار
و کما حد سک جانان مر می سک تعبد
و نو اوس عازت و مر و حرم کی بار
هرئی انکاری منی عشق احوالی
کسوهان نمر می سوا اینجاسکی کوئی نبرد
سبزی منی بهان نرا اسرخ می کشد
کهل کما سهر غنا صحر سوئی اعدال
پوا سیر صوف کر ازاد احوش چون
سر صدق سر میرالت کر لرا احو باون
شهر شکر من نو فزات عالم س کواه

ناین کرد اناج سید خمار و شمشیر
دکنه اورا پدر وانی است این سیر
کون منر طور کاهی جو فلاح من من
کونست کونست کونست کونست کونست
به سبب رطوبت و سنج و هر من سن
و انهای اشک کلکون نمر می
کون بی و و ای اهل جو نمر می جو شمشیر
دانه نسج زاهدانی خرم من سن
رابطه و احدهم ممکن و رت و شمشیر
طون کوی حر کرمان مبر کرد من
بر به غم می نمانه اوس قائل می کرد من
کس طرح جو شید رور و شمشیر

هی صاف انبه به تهار ابدن من
و بنام کسی از منی و کسی بی نام
و کما عیان می نرسکا و ناله سنا

کو ما علاف انبه صهی بر من من
بیا این یک لی لاشکون می نسیر کفن من
هی جسم شوخ بار حجاز اسر نلر

کو با هماری جان فقط ای بدن من
 ا جان جان به راه جان من من
 کافی به سیکه ای جو ساقی من من
 براد من من فراموشی و من من
 کاری تمام زخم من لیکن من من
 فانی بزرگ زخم من ای سخن من
 آنکه چینی به چین و سخن من
 عاشق نو یون ضرور مرده من من

و

همه حضرت دل روی به چین و من
 ای که ای سلیمان کاکین و من
 چینی به درنی سباد الکین من و من
 هماری و منی سو داغ افرین و من
 نم اسکو و منی سو کبا سری چین و من
 هماری و بده کرمان به استن و من
 دور ایما بی تصویر کی و و من

لاغر کبای فرقت جانان بی اسفند
 کفاز ندکی که خشی سو مروط تا ابد
 کبا کل بی احتیاج که می سول خود سرا
 ای جگر عذر بوسه تو جامی سخن من
 من من شکایت فانی که من بو کبا
 کساناب مری ساسنی که مات کر سون
 می شسته بر کبای و لائیس می سر
 کبون بو کبای و و جدانی چمی سبار

بری جان من من عجز و من و من
 حروف مهر تو من نفس مای علی
 کشف طایفه و منی نه اسما لطیف
 به کل کبای هماری ای همی صبا
 لکاسن خانه حبت منی نو و نه بونای
 نه بانی سستی جو و کبا سو بر لو هم خشی
 نههار انعطای عدم من مری سبار

قلب به و پندگی بر و پند به و نه کنی من
چو هم قنایون تو لازم ای نظر باز و
من سی باز تم او من تو هم سی من
در و نه انش و در خستی ز اید و هرگز
خیال لک عریز و دل مشک بزر
ای تو رو نه کی بیگانه ای و هم نجیبی
جو کانه پوری جلوه نبارس کو

بی ای حسن ای حسن کا خوشه حسن
من می با و کرد و کوی حسن
من سی خوب به هر دم من من
نگاه با کسی هم روی است من
سبان خانه چکر ز نور انیس من
خدا ای واسطی جلدی من من
زار باک خنایه تلخ حرم من

شبه دی طلال کسی از و کو
باند سون اگر من شعر من کل و بی بار کو
مصطفی اگر سمعی من سب و بار کو
ایمنو تو ایوان حرم کون خانه
عالم می صید نرگس و خشی شکار کا
مانند برک کل سوی بر نای عهد لب
بهوی سی ای طم عمر من سو ساق
سو سون لب کی کبایت فرقت من

کون نرگه بدر باند سی آب و بار کو
کون نرگه بدر باند سی آب و بار کو
کتاب سون و و الفقار من ایرونی بار کو
طاف حرم سمعی ایرونی بار کو
و بکار زاده شبر سی سوی بار کو
لای سم باغبین جو بوی بار کو
و بیدین ملک جو ساعد بازوی بار کو
باون اگر من نرگه بملو هر بار کو

و یکجا سوختنی نرگس حانی بار کو
 سید با حلی غبار مرا کو می بار کو
 محراب کهنی قامت لاجوی بار کو
 سبسی بهر ای کاسه را لومی بار کو
 جنت من باد کونی من هم روی بار کو
 دوین خود ام کتی من کسوی بار کو
 اینه هم سمجی من را لومی بار کو
 اج از نادون عونت بازوی بار کو

کبابی مثل نرگس بهار و ه شفا
 کنایه شوق بی که هوا جسطرقی مو
 حسوفت مو خنده رکوع منار من
 فتخان چشم و شیشه کرد لکا و گر کما
 و بکلی جو مثل سایه و بوار زلف حور
 هر نال خجکوی رک حاشی عورت تر
 کباب سبزه و نسیم کی صفای کاسه یونان
 کی بی به شوق شهادتین گفتگو

لکنو محبر فد او رین فد ای لکنو
 لاله و کللی چین من لوجهائی لکنو
 بومی لف بار لی لکری سو ای لکنو
 باد ای بی بی چی عشرتسرای لکنو
 نایفه من رکستی من جام جم کد ای لکنو
 باد جاب با لومی شیرین او ای لکنو
 من کا و ن تو مری ماس ای لکنو

اسمانی کبابی طافت جوهرانی لکنو
 تونی و کبی من کبان شیرین او ای لکنو
 جهم اور او نرگی کو خجکوی ای لکنو
 و نکت و شمتن نظر ای بی جبهه انرا
 باد شاه لکنو کی بوسان کسی شکوه
 تلخ او سدوم جگوه ای جان شیرین لکنو
 کب سو ای ساکن نسل من بسیار نشاط

بادین سب کلمه زار کلسو
کلسی ز کین ترین خار کلسو
بهری این کلمه زار کلسو
خود خود خود چون کیا یاد کلسو
باد اجانی بن ای درخون
کل ساد و دورتی بن جسکی سانه
سواهی سرمه لوری شتاب
ساری نقش ساسنی اعداکی بن
و کین کسو کرد سوب من جلیهرا

هی تصور من بهار کلسو
لش سی بهتر خار کلسو
هی چمن هر ز کد از کلسو
کومی رند باد و خوار کلسو
کیا بنیم مشک زار کلسو
بادی و تکیه زار کلسو
حشم اعدا من غبار کلسو
نقش کین نقش و کبار کلسو
نونهال سابه و اار کلسو

منصف انا وطن کلسو
مشک افشان ز نقش محبوبی کلسو
کرد باهی فیضانی کبار کلسو
کلمه منین هر شک ز مره بی عشق
مین چمن او ااره عیب چون کلسو

همتو طیل من چمن کلسو
عبرت ملک حزن کلسو
جان من چون او زن کلسو
راحت کینا خون من کلسو
اندون سبت الحزن کلسو

الکلیات فی الادب و...

شک ایسا سو کیا میری تعمیر
کوئی ایسا شعر و نیا میں تمہیں
بہی میں سرور نظم اس قدر
میں ہیں تو کیا ناریکے

ای بری ترا دوسرے لکھو
عبرت دیر کمن سے لکھو
حشم عالی میں عدن سے لکھو
شمع ہو میں اجمن سے لکھو

میری دم سی نہا پرستان لکھو
بہ اعلیٰ عمری لکھو کی ہی شاک
مذہبا خزان کسی بہ حال جنز
بجز دریا و حشرت مرد اسطر
دلاریج سکون سے مثل بد

مگر سو کیا اب حشران لکھو
زمین ہی جہان اسماں لکھو
سو آلبانہ ناکساں لکھو
نہا سچی کوئی ار معان لکھو
اور آو بس میں پانٹ جان لکھو

ملاقات با ہم ہی حشر بر
صد اسو کس مانگنا نہ آرام
مزیں کے نو بوجہن کے ای شہم علم
الہی بہ کی سے التجا

کہاں میں کہاں تو کہاں لکھو
ہوا ہی نظر کسی نہاں لکھو
کہ فر و س ہی سے کہاں لکھو
میری دم سی شادمان لکھو

خط شکر ہی کا لونه در ادساں

ی حاجی جائد کہیں بوجہ کوئی ان کرو

الہی صی و لا

خط شکر ہی کا لونه در ادساں

بیری تربت ہی اوہر کو کدر جان کرو
انج ای جان خود ارانی کاسمان کرو
م و عادی ہی من کالی نو پہلا و و ہکو
مشعل مانی خنای سسی کرو نفس قدم
و ہکر من نی جو خورشیدی دم دروا
سکرانی ہو نو ایک بوسہ ہی و و ہو ہو
کستی من جوڑ گیا جامہ ہستی

فانک حسم کرو و جسم کو پھر جان کرو
اب حیران ہوا نہ کو جسم ان کو
بدلی احسان کی لازم کہ احسان کرو
میری تربت بہ اسطرح حیران کرو
اسقدر گرم نہوانی طرف نہان کرو
جان بدلی سوان مری جانیکاسان کرو
ڈامن اکھونہ رکھو جاک کہ مان کرو

دوشب نارسی شہ سار ہی کو
اسمانی نظرانی من نار ہی کو
کون ایسا ہی جرمای جو مری تربت
تم اگر جانہ من ہو تو بتا و محکو
غم و فتنہ اگر رات کو ہم روئی من
باو ہی رات کو غم سوئی ہی ہی ہو
رات ہو حای بغنا مری او سسی او سسی
اند خورشید فلک ہی زمین ہی

تیر کی ہی کہ نظرانی من نار ہی کو
بیری جو شک حکمتی من سار ہی کو
رات کی نار جو خوب اوار ہی کو
کسوں نہان رہنی ہو پھر نظر و سنی ری
کسین ملتی سنن دریا کی کنار ہی کو
دور سی کرتی ہی جان ازار ہی کو
حالت صوفی نین کر کو ہی بکار ہی کو
بسنعلک سن لاداع ہمازی ہی کو

دور

نامی کجا و حشمت بی اوس صبا و کوه صد
ما و نامان من کمون نمون ایوان حاجان
اسی مانی من حلاوت سوخته سیری اوس کلان
سوزن خار صدهای سی سوید ان طرح
سر حکانای من خدای ساسی

حلقه مانی چشم او حارایون دام کو
صبح غائب بو کی نظر و نشی ای شام تو
کیون نه من سمجون بر ابرو سوسه و سخام
ای بری کبودی ای منی دلشسته نام تو
بی ای اسکی سزا سجدی گری اصنام تو

مخکوع مانی من کجا سو پسرین کی ارزو
خانم بانچه سوتای جو بوسف ان طرح
بهری مانی کو فقط ای کال مانی کوس
شوقی غریب من اوس کوری بو کی بدکا
را ندن پشاری نویس نهی دکها کرن
مخکان بی کبی نشوئی طرح دم تو نیم
جلد دگی جان شرین گروصل جانان لشنیز
بانده دین بی جو اوس محبو کی مو مانی

ای جنون بی سحر خانان من کفلی ارزو
تر عنین مخکوعی ای سبب و فن کی ارزو
سونه بهار اوجوم بی نهی و من کی ارزو
وادای بر خار من بی باک منگی ارزو
سی پی ابماه ساری انجن کی ارزو
کیا پی بی سافنی سمان شنگلی ارزو
بی ای بی بی جو نهی گو سنگلی ارزو
کیا پی برای سیری رخ منگی ارزو

تو بری بولین سنین منی سوی خاموشیست
بی پی گنهام اهل سخنی ارزو

زبان کیا سو جو ہی جسم و لہر مانی بو
الرحیم پیرہ سکانه اس جن جن بو بین
کب اس جن جن من تا صورتی کام حرم مع
هماری و لہن جی ہی کمال کھنکھت
اگر لہن ہی خوش اسندہ بوئی می تو نو
کجا جو دست خمائی سی اوسنی قتل جی
بزرگ عجب ہی مہمان حجاب نرم من یک
فراق بار من ہی ہشتا کہان

ز بادہ برین کلسی ہی مہا کی بو
ہر ایک کلسی مکرانی اشنا کی بو
کہ سنی مثل صبار تک سے جدا کی بو
کب ہی داغونسی ہی نازہ خطا کی بو
ہن ہی غیب برے اگر نو دو وا کی بو
میری لہوسی ہی صاف تی ہی خالی بو
صبا نہ پاسکی اوس بار سو فانی بو
ہماری سیر کو کافی ہی بس عذائی بو

جو اوس برسی شب و صلیں کا وٹ ہو
حال خواب کلسی ہی کر جہ سدا ری
نہ سیری باون ہون رخصتی کسی شالی
نہو دریک سے کسی کمانبری سو شہ من لال
من صلیں ہون کلا کا نو با طلی سی لگو
مجان کجا کہ نیری کہ من با و عنین کون
کری وہ در عدا ای صنم ہلا کونو تک

مچی ہی ایک خمازہ ہو ماجہر کٹ ہو
من چونک و ہون اگر اوسکی وہ سنی مانو
جو اوسکی کاکل ہی جانی مانہ من لٹ ہو
طنین نہو تو نو سدا اکھون او امٹ ہو
جو اسمن اٹو منصور ہو سو حمت ٹ ہو
نہ از روی فرا سر ہو نیری جو کٹ ہو
جسکی کہ اٹہ بہ نیری نام کی رت ہو

سک

است که باری تو نامیون ما کنایه یون نام
 نسیم او کی چون می سی کبول دون نم من
 جلا و بحر و کوه محسی جو کر میان کر کی
 نه لک جلون من کسی اب نه حصین نهانی بی
 وه مو نه جیبانی بی جریک حجابسی شوشل
 نری بلایین بر بطرح وه بی لبانی
 جو دلو دینی هو نو کچه سمجکرو

تمام بر بار یک کروت هو
 نهوا سو انری در و از لکا کرت هو
 نهاری کو حصین ضیار ایک حرکت هو
 نری طرفنی بر از وی نری لکاوت هو
 عذر صبح سی شب کانه دور گنویکت هو
 نغو نر اک من اسند کی به جیبست هو
 کهن نه مفت من و کتو به مال نعت هو

جرم کی جو نری نالو کی نرا ز می اکو
 نوی اساجاند کانه کانه پونی جانندی
 و کتو درات بانی بن نری بر نوی
 ماو کامل هو کوه و نر نام سی تا صبح
 کتو نری ناله کتو کتو کتو کتو
 شبته می طافجوشی سکنتو او نری نهی
 رطون به نر نام سی انکین می طی نر
 نجر من مصطر سون نسن بی و احطای

اسمان بر سو کی وه جند ناری را کتو
 کرنی نری ناری نری حایت اناری
 جسطرح روشن نون جو ر شند ناری
 نری با هر کون نانی سو ناری
 کتو او س کتو کتو کتو کتو
 نغجون نی نخت بر نوی کتو کتو
 حصی نمان نونی نر ساری حکاری
 کتو کتو کتو کتو کتو کتو کتو

وہ نظر انہی جگہ میں نظر انہی
کجا جہاں غزند کانی ہی سد مار او گئی
باد اچانی ہی ٹکری آوس کو ترماری
دل جہاں رخصی نم اٹس جہاں ہی ہو نو کجا
شہدین وادی وحشت میں انی میں نظر
بہا فلک جہاں میں بہ ثابت میں با ستار ہی ہزار
کو ساون ہی جو ہم سنت ہی ہون کسی ہزار
طول اراش ہی رکھا جگہ محروم و صا
خوف انہی رقبہ یوم ہریت میں ہے

خوب کرنا ہوں ادب سیری میں نظری
سیری کھری جہاں ہی کھری سد مار ہی
کیا اور ادنی ہی ہی ہر بند تار ہی
جو رنگ اور لگا کھری میں تہا ہی راٹو
بہر ہی میں بہ نالہ سوزان ہمار ہی راٹو
کل جو ہری کھنٹی جہاں ہی سناری راٹو
جان رہ جاؤ کسی کھری میں ہمار ہی راٹو
شام ہی تا صبح مال او سی سوار ہی راٹو
نام لیکر کجا ہی لکار ہی راٹو

قرابہ میں کلر تک بہ فلک ہکو
بزنک کا خدا وی ہو ہی میں ہم لاؤ
وطنی لکھی جو ہم کی شناخت کسنی
ہم ہی میں کیا دور سے بازار
شراب انش کلر وہ ہو کی ساتی
دی جو الہی سببہ میں بہ ہرک او ہی

نہ اقباب کا یون جام بر ہو تک ہکو
وہ باع کجا کہ سامی ہی تا فلک ہکو
کہ بعد میں ہی ہو جانی کوز تک ہکو
فلک نے اوٹی عوض ہی ہی کجا ہکو
فراق بار میں لکار ہی ہون کر تک ہکو
کل آوس بہو لی ہی و کجا ہی جو ہرک ہکو

بزرگ عالم منور من کردی سببی هم
برنگ جلوه دیدار اکسین جلنی سن
وه ساده رو کردی بحر خط من کونتر
کلام سوتی سن طوباسی بدین السیر
بلند دست جهان تو میری لی و بکها
برای زری محک حسطر حسنی سنا
نه بالبار ملک کابر بر خود هم سنا
کلومی شایخو کو بچکانی ہی نگ عبت

خاطر

نظر جو جان من اتی کئی سببی هم
شزر سن تخت جدر گاه هر ملک مسکو
کیا صفت کاغذ سی او سنی حک مسکو
نوبولتای نگر هی دین من شک مسکو
پدی تلاش سیاسی ہی ناسک مسکو
نوبر بشر کی لی زرنو انک مسکو
کسین کی حورین ہی فروس من ملک مسکو
که بادی کمر بار کی تخت مسکو

بهر غرض مصطری شمس عالم غیب

خود عمر کی در کار ہی کنت مسکو

شش کو

جوت د لگو جو کلی اه رساند ابو
کشته تنع جدامی بون بغین ہی محکو
هم سن بیمار محبت و عا مایینی سن
کبر رهای جبرش فلت با و ار طبت
لسکو بو بجانن کان ترا منضم
مل کیا خاکسین بس بس که جلیون بر من

صد مبه د لگو جو بوشی نو صد اسد ابو
عصوسی عضو قاست کو جد اسد ابو
مثل السیر نه و بنا من و و اسد ابو
کم سور پرو تو اسی راه اسد ابو
شک بر کون نه نشان کف با سید ابو
عبر مر بو سن کوی حیر خا سد ابو

اندر

اشک نم حاسن جو فرشتین تو اسن ککبتر
پیان که اسانی علم سندی سی محتاج سن
کل بھی به بکلی کلشنین کے عمر درار
شیر سوز لعل طلی علی درار می امیری
کس طرح سچ ہی خورد کو حجت ہوگا
ایسی خورد جو حجت طالی تو دران کمان
کیا مبارک ہی مرادش بخون ی

خسک جایی جو مانی تو ہو اسید اهو
نه زبان ہو تو کہان نام خدا اید اهو
ساخکی بدلی و سن سن و عابد اهو
رشته طول اعل کا ہی سر اید اهو
نجا افاق من جب ماد لقا اید اهو
تو ہی بہان ہو تو بہر کون بدلا اید اهو
بصدہ بوم ہی توئی تو ہما اید اهو

باکئی پوجت نہ سرئی ل ستاب کو
دیکھتا ہوں جہ ص اسن ستاب کو
دور کر برودہ دکھا دیار و عالماب کو
دیکھی تہانی بطاسی جو مسانی کوئی
می ست اساب تو عاف مرا ہم کیا رو
محمد کی کر نکر تہا ہی اگر راہ سنوک
بحر کی بر سامین کلی کی صد دیکھا کو
حب نہاد ہو کر کل آباد در باحی سن

سچ نہاد کیا کرو کی کشہ اس سما کو
و اینہ میں ماہ کلتا ہی دل ستاب کو
ماہ تابا نشی او نہاد ہی جا در مناب کو
پہول حانی اضطراب مایے ات کو
چور جاو لگا من ساری عالم اساب کو
کیا روان دیکھا ہی توئی ہونو کی ات کو
حاشا ہوں صاعقہ بر کر یک ستاب کو
وام مایے کس بھی جملیان تالاسہ کو

187

ز روز روشن کردی ساقی اوقات جام سی
انگه کبار الو تو کو جسکی نحر کی بر سا مہر
شعل جواری کی کجا جب کردش نام از
حم کی خم اس نانو انہیں کجا جانو میں
بی بہ اوس رخسار گلگون کی نظار کجا
نقل کر بی خندہ و ندان نمائی بار کی
کعبہ انبی ابرو کو جانی نبی جو صم
عشق کی تابرسی سو کمانہ خون کو مین

کر دو بانہ رکب بی زنی شب مہتاب کو
شہر مرو از زمین ناول ہمار چی آک
یعنی نہمانہ بنا مالوزہ کرداب کو
اکت کجا حدت لتسای کی اسپر
سچی اسم ابدہ کرمان نری خواب کو
ملکی سن قطرہ شمیم گل مہتاب کو
سجدی کرنی سن نری در واری کو
سینون برد بندہ لاله براب کو

کس قدر نفرت ہی و کسی تو سن جاک کو
تاب کیا و مہون جو او سکی روی اشاک کو
قلم غم من کی وی می جھی دز کار ہے
خاک این پوشش سو جانگی علیت و مانع
سکھنو بر خنسی رہتی میں علی شراب
لو سکو ارہ بعرض کار و اندہ انکو ہی
ہو بہ آخر وصل کی شب ای با جہت

باو نسی لکنی سن دنیا ہماری خاک کو
گاہ کلاہ رشتہ و مان ہی شعلہ اور اک کو
بشتر نونی کی حاجت ہو ہی بزرگ کو
کرنی ہی کرد زمین مہونمان خاک کو
کیا سو او انکار اگر ہی را آمد نا پاک کو
ساجان عرش کنسی وار شت پاک کو
سی ویانسی کرمان سحر کی خاک کو

جو زبان لای سن بریان نذر کو الشیر
نادر مردون نہ لکھی او کلی حضرت نوکبا
شہ سی لان و سلی امین سن نوکبالا ہون
عمر خانی و بی ایق کلمین سابقا سب شہاب
سیری نامولسی بہ ثوریت ہر کسی سن اہل
کیا لیت جانی سیری سامنی حمام عز
جادو کلی بیان حاجت سن ایشک کل
فصدنی حاصل ہی بار و حکموئی سو دانی
تیری صبا و می جدا عالم سی ہی او شہسور
و سن کی صفکی ماری جو ہر مار سن
شاخ کل سن ست بار شمار کل ات کھر
ایشان اسمان من رخ زرین و بے تا
ماعسی و ریاسی صحرایی فراق بار من

جس طرح بعد سعید ملی نمون ملان سپاہ
ون سپہ رات سپہ ماہ بہ سال سپاہ

جایی جابک جو نیری نوسن جالاک کو
لیکنی صرصر فلک تک مہری شت خاک کو
حام می سی کیے نسبت سائو نیراک کو
دور کردی و سا و سا کی حسن و خاشاک کو
بس سن جلتا سن نو بند کروین ڈاک کو
وال دون کلن من و ظالم تیری لاک کو
تیری تربت بر حرما و نیری ہوئی بوساک کو
لا و اب صفی کلمی بدلی او سنی سفاک کو
صدید ووری جانی سن بنامی ہوئی مہر آ
من کو بان کہنا ہون اسنی ویدہ نناک کو
عینہ کل کھی و سن شک جنگی تاک کو
سحر من بلکہ جو سیری نام و سن تاک کو
خوش کروں ایوانی کیا و عنان

سوالی نہ میرا نامہ اعمال سپاہ
ول سنہ بخت بہ نامہ اعمال سپاہ

108

ایک من اور پیمہ چار بلا میں کا ہے
 سر یہ الودیری ائمہ ولانی ہی ہے
 وہ سب بخت ہون کر سیاہ فکن مجہ ہر
 اچ عالم بھی نارید نظر آتا ہے
 وہ سب بخت ہون خط لہجی فاصد حورا
 ہی نیری تیغ نہ بخت ہلال انور شد
 ای بربر و نیری رلو کی نشاہ کی ہے
 عبد عزیز من ہو کی دینا ہو کی دینا باریک
 قتل ہونی ہی نہ دست نہائی عدو
 خط لکھی کا سکون اچ مبارک ہو پیر
 اسی ہی رور بہ سی سن واقف

خط سبہ رلف سبہ چشم سبہ خال سیاہ
 بوجون کر ویدہ کرمان نو پور مال سیاہ
 سیاہ کی طرح ہمالی ہون ہر مال سیاہ
 ہو گا کہ میرا لوگ تھا سیاہ
 راہ کو نسل ظلم کرنی لگی حال سیاہ
 کر وہ بدر کی مانند ہی نہ وہ مال سیاہ
 ابو صبا ہی رنگوانی لگی حال سیاہ
 ہی حرم کس طرح غرہ سوال سیاہ
 روستا ہو جو اور نامہ ہی فلک شال سیاہ
 عکس کی ہونی کی اسی سی کال سیاہ
 کیوں کما کرتی ہیں کا عدو بہ مال سیاہ

اقدم با ما نہیں جن اسی کرم میں آئے
 کہتے ہا ہی سب کی نظر میں آئے
 وہ پیمہ لیا ہون ہون میں ہی رونی صوت
 ہی ہر خوش اور کئی صفائی حسن کا دالہ پیر

محوی نظارہ رنگت سر میں آئے
 وہ کبھی طابو میں تک ہر ایک میں آئے
 جا کا اسکو کانا لای ہی سر میں آئے
 دور سی با نظر ہر ایک در میں آئے

جگو جو جرت تصور میں لکھ سکتا ہوں
دیکھتا ہوں بدہ باطن ہی عکس و عیون
کوئی خود بینی سے خالی بات فائل کی ہون
جو سب سے شرافت پر اس میں بونہر ہون
جو کیا وہ دست عکس چشم سکون و عکس ہون
کہہ لی ہیں صاف و سنی بہت اچھی ہون
انک کا قطرہ جو بگی کش جانان کیا مجال
تجسس صحت میں نظر بازی کیا کرتی ہوں
سو نہ بگڑا تا ہی ہون کا نہیں جرت بھی
جرت نہ سو نہ دیکھ لیتا ہی وہ فائل کھنجر
فرد بنائی ہی سی دل عشاق کی

دون جانی نامہ دست نامہ ہر من
ہی جانی دل از لسی ہر من
نامہ اسن کی بدلی ہی ہر من
ہی بنان جو رشید کا حسب ہر من
ساغومی سی سوا لکلا اثر من
دیکھ لکھن ماہ صفر کو سال ہر من
بکلیا سبلا بانی جسم من
ای بری اندام ہی میری نظر من
دایرہ ہی پاکف مطرب ہر من
بہ کٹاری ہی ویا و سکی کمر من
کہ نہو سیمیا گت نہر نظر من

واہ میں کیا ہی ہر ابروی خدایا
رکف جانامی ہر ہر من کہان مار سہا
فائل خلق ہی کیوں نہ سہم و شہ
اجوان ہی شراب اسکو ہی ظلمات

ایسی ہرگز نہ ولایت کی ہوتو اریا
کہ حرا رشتہ نظارہ ہوا تار سیا
ہی سزاوار جو ہور و سہکار سہا
کیوں نہ ہوں ہی نہری خانہ خدایا

نری اکتوسی من شسته نین و بنا یون
 نری کی سلی ای کیا میری سر حاشین
 ایک شب کو نین طول امکان ہو طول
 بہ فقط ہی شکر فکی سبھی کا انر
 نری ابا م جد اشین سین احور شد
 اوس کل اندام سی لالی کو سلا کتا بست
 دشمن جان جهان وہ ہی نہ جان عالم
 صبح سی کرنی سن معمار مری کبر کو سفید
 جطر ح ثانیہ سید درم و دینار سی ہو
 کھل کی مار سبہ ای سبھی کا کل ہر
 ہو صبر ایسی کہ ہو کر و صغیر مسل
 حتم و کاکل کی سوا اور سبھی کو کیا
 ہو اگر رحمت ہو رشید تو حج خای

درخت ہو جامی ہی نر کس بہار سب
 کہ وطنین سوئی اب سرخی بار است
 و کتبوی رکینی ہی فر فکی شتار سب
 رکینی ہی جو مری دید و سب سب
 کہ ہر بر فلک نری بہ دست تیار
 خان ایک دو بیان واقع و نان حار سب
 کیا کہون کا کل نجان کو کہون بار سب
 شام سی کرنی ہی فر فکی شتار سب
 الفوت نری بو نین ہی دل نہ رد آرا
 خوت کھا تو نظر ای بھی تار سب
 راع کس طرح ہی کو خانی کی شکار سب
 او سکی کو حہن نین سبہ و لواری سب
 گناشت خری یا خبدر کرار سب

صاف ہی دیوانہ کسوی خمدار
 و کھنای نکلنی ماند ہی رخ بار آ

کیون شہور خط جو مری من لرفار
 رنگ و تباہی بھی تابتد اعبار آ

نابداوس روی نخط سی کوی نشہ ہی
حسن سی اکاہ ہو کر قیل عالم کو کتبا
ہی شب گیسو میں روشن آئینہ رخسار کا
ہند اوس ایبریا کریم کی مدح خوانی کی بی
و غلبہ لبتا ہی وہ اپنی موندہ کو ہر انداز میں
بر کیا فرکان قائل کی جو تو اور غلط کام
و کبتا ہی نشہ کی عالم میں اپنی حسن کو
تو ہی وہ جو شیدا بنندہ نہ تیری عکس
کر نہوا پیدا اوس چھوٹی ویدار کی
کتبا صفائی سکر و لدار کی ناتر ہے
سائسی اکتو کی آئینہ بہت رکھنا نہ کر
ششہ فی طاقتوں میں ششہ میں بدین بر جلوہ
دولت نردار سی باقی میں شہرت صاف
کر تھی اوس چہرہ خیرت خراکو و بیلی
خط لکھی ایا جو اوسکی چہرہ شفاف بر
بون ہمارے ہی پھر گزری انظرار بار میں

۲۱۵

اس کی طوطی سی کہتا ہی سرو کار آہ
دست قائل میں ہوا شمشیر خود آہ
ہر شب تار یک میں نہ ہی بکار آہ
کیا بک کو و ام کی طوطی سی منقار آہ
خلوت محبوب میں رہتا ہی بکار آہ
ہو کیا مانند شانہ و میں افکار آہ
سائو مسکو سمجھتا ہی وہ سنجار آہ
بنکیا شہل مہ تابان شہ تار آہ
باہر اپنی کہر سی ہر رنگی نہ رہا آہ
کر وہ تک مٹی و میں نہجائی دیوار آہ
ای ضم لہجائی میں کم شہنشاہ آہ
کمال کتائی اپنی منجائیں خمار آہ
آہنوتن ہی سکندر کا نمودار آہ
اور کی صورت سی ہر چاہی ہزار آہ
اب بزرگ کل نظر اتا ہی نر خارا آہ
اپنی کہر میں جھپٹت رہتا ہی ہزار آہ

کرمه و وفای و کفایتی اینی مفرکان بکین
اسفند صیقل مری تو و نشی و ششمین سو
جسم فانی بر جوهر شکی کا نظر انامی عکس
حسن بی خالی این کرسن بهری رخسار طهارت
عکس ترا بر کبابی جو صیای اسفند
کیا معاذ اللہ عجمانه مرانار کباب
و هبت جو وین بی جو برهن تری بی
فلک و شن باوه کلکوشی سو تابی ز باد
دو سر الزمایی سیدار و نی والا مری سانه
اینی صورت کانی میان و سکی صورتی سوا
هوکی عریان حضور او سکی غصبت منی کباب
سجج روشن طبع حمال و زرر کینی شهنز
و شهنو کوزنگ فق اینا نظر انامی صاف
اینه وه و کفایتی خواهی او سکر نام
نویسه او کفایتی کوی کفایتی سکی
هر کفایتی کوی نه تو این بی دور سر

بی چنین مانند سوزان غمسی سوزار است
رفته رفته بنکیا هر سنگ کباب است
جاستی من بخرد باندهی بی وه حار است
واقع خوبی بی حسن در جوهر اول است
سقف کرد و زمین بی به جوهر سیدی است
شکل نایب هوکیای نیره و تار است
نور کر اینی صمم کرمی من طهارت است
ایسی کرمای سیدار و نرنگار است
کنج نهایی من کبابی سیدی عجمان است
مولاب لسان کوی خریدار است
عشق سیدی کرمی نا کرمانه دیوار است
کرم من کرمی کفایتی سباب نیاز است
رور نهجای تری مرضی من نوار است
سجج تو بی کفایتی کبابی کفایتی سیدار است
بی کفایتی کفایتی کفایتی سیدار است
صورت سید سکرده بی کفایتی سیدار است

وار هرگز شرح ابرو و کاشن کز شانه
بگر حرت فرامین بال سنی جو بی مگر
میری قلب باصفاسی جو شانه بیست
صغیر جو کلنت کوه شانه خود بین لیا
گرد با بی زو ا بسار رخ فروت می بوی
شکلسی صاف دل بد او بولک به حال
او بین چشمند و سلمان سندرگی سی شانه
کبا سیم کو بود او کالسوف شمس کما
اج ای بو بین اسکندر ملک سحر

آینه تراشیدن کو ناکه سی جار است
بی سر ایا اوس بر یکا صاف بود ار
مونه بنا کرد و کلبه سی و ده سنگار است
صاف ششم سی بنا هر بر کله ار
میری بر نوی نوی ای چشم سهار است
ایل صفت شک سی کزنی سن طهار است
جام اکین سن کلبن سن مونه خسار است
بویا حسد حجاب حجره بار است
هن صفای لفظ و معنی سب اشعار است

عشق بدی ای دل ناوان سیم
کره هو ظلمات کاکلی من کجا
صبر کر حب که سوز و آه عشق
تونه رسوا جلد ترک عشق کر
صنعت اخبار من صهی و صهل بار
عسقلی عنبت جو وی کلونه سن

بیمه سندی ای دل ناوان سیم
نابله ای ای دل ناوان سیم
تا ابدی ای دل ناوان سیم
کبا به کدی ای دل ناوان سیم
کبون حسدی ای دل ناوان سیم
بانت روی ای دل ناوان سیم

قول منع شغل شش من

مشغول بی بی دل نهادن

بی کل خسار تا بان ترکس جا و سیاه

اکی بی کاصل سی و سکی ترکس دو سیاه

ماه نو حکو نظر انماهی لی مهر و سیاه

لکنی سن رور و کی نم خال شتار فراز

کیا بی اوست کابن سفاف بی نام

کس قدر زره سواد البدی فریاد کرات

بهوت لعلی بی سوید اکی خورنگت البصم

سنی و الی کسبی سن ای کی کی بی سزا

محبی فاصد کسبی سن خط کوی سرتا بی سبز

بیری شلو کالوی بی مصمون لکها هوا کر

بوکی سن پاشن خور سیاه

کی لسی بی زبان بی صورت انوسیا

بیر کردون بی کتا و سسی سی ما برو سیاه

ویده کر یا منن سن شش و جوات انوسیا

علس کسوسی سوا آینه را انوسیا

بوکی سن بی سیری کلشن سن کل شش سیاه

صاف انماهی نظر تا بان ترا ایلوسیا

کر کسبی کتر تا نو منن جورت منجوسیا

رائدن کابند کتا کتا بی ناحق انوسیا

سون برنگ خانم جلد او بد کمان ام برو

مندان

ماکتا ہون بہ دعالت سی مرام

بار سنجی شست و رو سی خط عنبر لوسیا

کردی خطی سبز عارض مر نور سیا
یا و ساقین نیکی می شرا انک کے جا
میلہ فرقت ساقین سبہ خانہ ہوا
جو لوسیت من یعقوب کے لیا تیرہ جہان
ناری پوشیدہ سن کو وہ یہ من من سر
کیا شہ جری مارک معاد اللہ آج
یہ جری قبر سہ ہی کہ جو بالفرض جا
نور ہو حای اگر تری خلی سرجائی
ز ادا مانده نہ بہنان سہ کاری کا
رنک بد لای مانی نی عجب کیا ہی اگر
باجس ہنہ کی ہر ہی خول توہ کی دن

ہو کیا شکر کے مانند یہ کافور سیا
سن میری دیدہ تر یا کہ سن لور سیا
نظر اتانی تھی ساغر لور سیاہ
جاہ کنگان ہی ہو صورت تور سیا
کیا ہی بی بار ہی میری شہ کور سیا
کرد یا رنگ شہ تاب کور نور سیا
سن کسو فہن ہو حای زخ حور سیا
شہ تار سی تو خلی ہو اطور سیا
جوش سودا سی ہی میرا دل چو سیا
شک ہو حای سفید اور ہو کافور سیا
انہو کبھی لرائی سن عم دور سی آ

میری ستر بکیر ح و ووردی و کی تا
سایہ سروسی ثابت ہمہ ہو اگلشن من

اچون کلکو خدانی دمی فولاد کی تا
بہن جہا نہ کسی مردم از او کی تا

جلی و ناسی منت خاکسین ز کفار کی اب
فصل کی فکر رها کرتی ہی اند کو غبت
تبع ابروی صم کی جو لگی لکھی شبہ
کف افسوس لگا مٹی جو میں دیوانہ
رف سبز تک میں بہ شانہ شمشاد سبز
و کھی میں نی جو گلشن میں گلای تری
شعلی لکھی در کی رکھی جو لگی بدلی
کوہ غم اکبر کے تیشی میں سو اسو تری
قطب او قطب کے ہو سیر بالو

کہہ میں جاسکتی میں سوئی کہاں ز کی سا
کوئی عافیت میں رکھتا کسی شمار کی سا
ابروئی یار میں ہوں جسم سہنار کی سا
ہوئی روح اسنی روان جلوہ رمار کی
بزمی ہوئی نہ کنعانی خریدار ہو
حسب ہی فوج رہ شو میں برست ہی

اسکا خاک نہ میراث میں اولاد کی ہاتھ
سوت لگی ہی ہماری اور صلہ کی ہاتھ
ہو کی صاف قدم مانی و ہزار کی ہاتھ
باد ای کسی محبوب سر سراد کی ہاتھ
کاٹ لایا ہی وہ کل باغی شمشاد کی ہاتھ
کھلی شاخوں کو سمجھنی لگی صبا کی ہاتھ
شعلی لکھی طرح لگی کاشنی صبا کی ہاتھ
کیون نہ اکھو سننی لگا بارون فریاد کی ہاتھ
کوئی ابد الکی جو مٹی لوی او تاد کی ہاتھ

ہم نعل میں ہیں ہم سایہ و توار کی سا
کھت جوتہ ہی مگر ویدہ سدار کی سا
کنج توار میں ہوں جھٹھک کھنکار کی سا
مل کی خاکسین نقش قدم تار کی سا
لقلو لون کردی مجروح بازار کی سا
تنگ کسا ہی سگد وین کر شمار کی سا

نظر ابائی ملاں در مصان جام ہی لا
نظر اتانس مرنگی سوا فریب من
کیا ہی امکان ہی کہ سو کلمہ سیدار من
اسنی و ہما سن ملکوتی کسی اکھو کو
درج ملکوتی میں شاید من منضمون وصال
اس برس فریب جو میں ابی ہی ہمار
سو کی صبح صلا متری بکری وہ کل
نور ابائی جدا کفر کی طلعت کو خان
ساکتا ہی نو لکائی لی جانی ہے
کنجی تو کس نوار کسی ان ہم
اک لواتہ ہی کی حقیقت کیا ہی

113
ساقا کھو کھو سہرما ہی نوار سا تہ
طلعت کو رہی ہی ارج شکار کی سا
خواہ میں ہی نظر اتانی وہ دو جار کی سا
رابطہ اہل باکو جو ہی خار کی سا تہ
ملک الموتی ہی فاضل و لہار کی سا
باو لکا و ارج جنون لالہ کسار کی سا
کوچ و ناسی کروں ششم طرار کی سا
شک ساخال ہی کافور ہی رخسار کی سا
ماز اقراری غمراہ انکار کی سا تہ
ساقی ہو جائی ہم امی پروار کی سا
تری چشمہ مری مری سوادار کی سا

لہی مری ہو سکی لہی جو مری انک
سودا جو مری لف بر اجان ہی کھو
م نوری ہی جانی تو مری جفا ہو
نار نظر اتانا جو بزرگ کل ہے

تور کی نہ اجان اب اشو کی چھری انک
مخلفہ رخبر کی مری ہی گری انک
یعنی کی سن ابی ہی اسوقت ہی انک
اوس شرت طرار بر ارج ابی مری

اکی تری اکیو کی حکار اھی بری و
بری تری تری فی لی بخت سہ
بہ روی کہ نرسندہ کری و دی کتاو
برسات بہ موفوف اگر بادہ کندی
و بکنا نظر بدسی اگر کلکو کسی
ترکس سن کلکت کو ابای جو وہ کل
جو تار جو رجو تکطرح ہی بہ تری
ترکس کطرح پیمز کانی کھو
پیلای کبا بای کہ ساری بدن بر
ہون منتظر بار بہ ہی
نظار ہی حرت من جو ہون کور میں

سرتند کہ ہوتی ہی حکار کی بری
ہر تار کی جا جرحین اسو کی حری
بہ کسی نو لکاوی ہی ساو کی جری
ہو ہی جو نہ وہ ہر تری سی کی دری
ناسور کی ماتہ و سن او سکی تری
نوعظم کی خاطر ہی جنگی بہ تری
اوس ترکس جو ہر تری ہون حالی تری
ارجان تری مانہ کی بای جو جری
ہی کبا ہی صفائی کہ کسی جانہ تری
ہو اٹہ بہر من ہی نہ بند ایک تری
ہی رنجری بر ایک ہی

کو تراوس سے ہو منک
کہین تری باس سی جانا ہن
ایسی حرت کا سکوئی مش ازین
نو تری نای نو صنم طوطی تو کیا

صاف و نور خدائیک
اتو سکیا ہی ہر او ہنک
و بیکہ کر کلکو ہوا و یک
ہو اپی مرتخ خوش ہنک

شام چو بر کسی کند کار تا
که آسمانی جان عکس نور پس
دل او بر تارک او در پی حوت
کبا دل بر صد می سن او س زلفز
و آه کیا عکس کل خسار بی
بر گیاهی بر نو است بر هر دور
میری سوتی تری بو نه خرسای
ای نیز احزان سار اکان بود

۱۱۴
هو کنایه رشتت و زنگ است
بی میری دل کاهت تک است
کر ز مای سنکسی حاک است
شائگی کنایه ای سر خک است
سالهار سنای کلز تک است
بی جو به حور نشید سز تک است
سی بر ا و بنا من سز تک است
نکبای سطم لنگ است

سان تصور و لمن بر و کاسفن

سنگ کا
ای کل جو تونی بان جبار و کنایه می
بر ترک کل کو حوم لباشل عند لب
خیرین کنایه ای جان کو حوس سی از لکی دن
بر تو مای فضا او رسی بات کا
روز بخت جو مری بار ارجب کنایه
سبک کل کنیز کی زین بر او بی

۱۱۵
حسرتی کنایه ای عجب کل بی جمای سوت
مکلو از جن من بر باد ای سوت
اوس قند سی خدای نهاری بنای سوت
کرنی سن میری سوت سیه سی بات سوت
پیری کی وانت لعل کی طایم بی سوت
علیل بی باغین جو مری و بیه مای سوت

کیا دون بوسہ ہی کہ منم ہوں ہو لکر
ابا اگر خیال قد سو کسل بار کا
من جان بلب جو کہا اوسنی و صلیم
کیا بوسہ کا ہی خوف نہ دیکھایا ہی جنت
السا علی بر ہون کہ مبری ہو مہنہ جہیز
کسنی سن اسکو بوسہ نہ بہرون صدا ہو
لون اب تو بوسہ سوشنی منان سن بل
السا حفا سوامری نالوشنی امی خون
لو کو منن ہو مہنہ جو م کی سہنی کیا کیا
جان بلب رسدہ سو چشم ہر نہ
احیات سبکی رساری شر اصاف

تازندگی رہا ہی اگر جام جم کی سانہ
ایں ل ہو مست کشمکش کفر و دہشی
زندگی سن بحر و ستمن عاشق شردی شز
نوار راست جم کو ہی سہی براتو

سویا رہنی اش رخسی جلا سی ہو مہنہ
بہرون نہ منی لقتن قدم سی اہنایا
کیا کاشای سنگد لسی بر ا ہو مہنہ
رو مال سی بسا کے انی جیامی ہو
خود بوسہ دہنی کو وہ میری بانس ی
ہر چند مری ہو مہنوشنی اوسنی جہرا ہی
سی لکا کی بارنی جکو و کہانی ہو مہنہ
ظالم نی جامی کر سان سلا سی ہو مہنہ
غضبی سی کون جو انت ہی وہ دہای
جدم سہاری ہو مہنوشنی اوسنی ٹای
جو اوسنی جام سی ہی لکانی ہو مہنہ

مانند خون شراب کے سان نہی دم کی
سینانی ہی بنایا سن بر و حرم نی سہ
عالم اکب اور ہی ہی وجود و عدم کی سہ
برین استی ہی سہاری ہے حرم کی سہ

ششون نمر کی ایسی شمع کی ہمراہ چھ من
 ہر سو شترس تو ہنسی دل مرسی وار
 ایل ستم سہمی نہ بار اسین کی کہی
 ابا کہ لک کل سی ہن لقرزا ہدا
 جو مالذاری اوسی کھکای جو رکا
 سو دای مار کبو شنگین کے رلف کا
 لوام جہا من سن ل انسان اوسم
 رہنای وور وٹ بطرح باہم انصال
 ہینای سکی عم سن خجاج سفورکش
 ابای وہ کر عم مری کر سوار حش
 چنوری کسی راحت من چکو

۱۱۵
 پوئی ہی جسطرح ہی سہائی قہم کی سا
 اہنہ سندر ایہی جام جم کی سا
 خو کو اریان ہی صورت شمنہ دم کی سا
 مثل شیر از لسی سن منک صم کی سا
 جھلی کسطرح خار ہی بائی درم کی سا
 داغونگو کون منک لکاؤن من سم
 لاکھون جو لغتین ہو سن بد اشلم کی سا
 شاد کی سائہ غم ہی تو شادی ہی ہم کی سا
 مانند اہی ہمار ہی قسم کی سا
 باد ہوا فن ای مسحاب کر م کی سا
 دورخ ہی کھو حای باغ ار م کی سا

ایج نک شوق ایہی ہر جہ از اد کی سا
 بعد در بکی ہی غم کی طرح ہنی ہون طو
 ہون وہ سو دای اہی اہل چھی کر کی سا
 سیر لو تو جو جلا سہ کی ہمار ای کل

طاہر روح پس از ترک ہی صباد کی سا
 ہی جھکے ایب عورت شمشاد کی سا
 سائہ سان خون سہ ہی جلی حلاو کی سا
 اور حلاو تک جن نکہت بر باد کی سا

خبری کوچکی سوا سو جو تنائی پشت
پہری بالمش من سن سراج سزا و افسر
نی زرو لکاپی کوی ساہنہ سلا و تنہا
فصد سی جانی نہ سوہ انوکھی کھی قفل
و حل اغیار مری خلوت خاطر من لہان
ہو بدن فید من ہون فید بدنی از او

جاون دور حکومت احقر سو حد او
برہمیری کسی اوڑی بہر نی من ضیاد
جان شیرین فی ندی و کلمہ کو فرناد
کوئی جلا دسی بلوای فساد کی سا
خود فراموش ہون اتی بار تری باد
ای جنون ای وہ جلا دسی حد او کی

کسی شہ صلا بی نظر نام و سحر نام
ہی صیدی خجاج کہان تر مبارک
سداری فرقت ہو و ہون جوانک اموز
لاشی لو حجاز علی عوص چاہی کشنی
سو نہ آہنہ من اوسنی و کھایا نومن لالا
نم باغشی ہزار نو خلق سی سیر از
وہ سرو جو ہون تالی خرامان زونون
وندان ولت و ست کا عاشق ہون از لہو
جانامی وہ حور شد جہان تاب صبر کو

کسی ۲

کھری بالہون فی نو بجائی کای من جبر
جب کھنچی من اہ نکلتا ہی از سر سائہ
سو حابی از جواب من محبوب الہی
ہن بعد فتاہی بہ مری و بدہ تر سائہ
کیا حسری طالع جو سوئی شمش قر سائہ
نم نم کرن نامی کھنت کل لاج سفو
سائہ کھنطرخ بہر نی من کلشکی شحسا
طفلی من ہی و ہتی ہی جھی شہر و سائہ
ہی نار شعا ہی کھنطرخ ای بی طرسائہ

اوس سرو کی رخسار حسن کل سیت خدا
غم گرفت من بی به حال هما

و کئی سن اوس کی گل من گل اور غم
جب کسختی سن اہ نوانا ہی جلا سا

رویف با

یجائی رانہ ملی بدوہ خالی سیتھے
ہی وہ کل جنتان دہر من شاو اب
وہ بانی بانی سوا شرم سی جو کھل من
سامکار کوئی کیے زلف جانین ہما
ریکنا با بقامت ترا غبار اسر
جلی جو روح مر جسم سی شب وقت
سباہ بصرہ مار سہ سہجا مسین
اسد وصل ہوئی منقطع بس بدل ار
شراب کی بی طلب ساسیے
بہت سیکد ہی خوری ترا ساسیے
بہ بعض سکر سن صو شوکر و نو طعم
من ککٹ اندھی ای ہی ہمدون کیا و کا

کمال جوشش و شستہ اعلیٰ ساں
و کما کی سرو سی قامت کیا تھاں
بہائی اشک ہو الیای نفعال
کنا ہکار نظر ابا بال بال
نسم زلف سی بعد از قنای حال
لو با واکھی اوس جان جانی حال
نظر جو امی لہ ز سر زلف حال
شک من زلف کا حال
نزلت شیشہ سن عادت سہل
شراب کیون سن انی محنت حال
غنائی قتل سناسی ابا حال
نظر نہ ایسکا خبک کہ اوسکا حال

بچون بی وقت که با این بود که ایسا
شفت و آفتابن لکلا جو جانند ظلم هوا
ولا انو صبح خود من که لغض سوئی لکلا
شراب کی سو الیون من نایوان نهجو

که شش شمر نظر اتی سن خوال محی
که بادا کی او سن ما پروی کال محی
جو د بیان بر کو ابا جو کمال محی
که اب من اما هو الحال محی

صالح عبد سوی سابقا شراب
شراب آب نرد انو مبارک
کلو نکی برده دری کون بو نمین
خوام ناز تو او سن چه کرد کا و طو
ملی جو وادی بو نمین چه ناکاه
حلا من صورت ندمت هو کون که لانا
برنگ سابه روانه سو این جانب

نه شتر کسین ساغ سنی اقیان
بر سنی لوطرف میگزه سجات
جوان شر کستان سنی بی تقان
نه اسوش کسی نه رحمن من
نه شری بانس مری کوسدم شناس
وه یون جلی که کوی ساغ سرات
جو سوی شرق وه ماتدا اقیان

نایبی بحرین نامو کوی به بحر بر
ما ننه من که نه سر زلف که کوی
نامه یاز کی مضمون سن از بر کلو

بروه دن یون که هم را انکو نفر بر
باو نمین تو نری دور و از علی بحر بر
حی طرح باد لوی سحر که بر سبک

نوجوان چه دنیا عالم سر بهن سبب
کین جانی سن تصویر کنایه
صعق سی دامن صحرای کبریا
غیر مثنوی ذلایار کی کرسی بر ارج
فصل کلین نه کل از خون مک
اجنون خواهم محبوبی لازم می گاه
هون و دوانه که ایجان نمایی
و هی عاشق بی جو عالم کو مرقع شجر
تانه من باه محبوب حولی او قاصد
ظلم کر کردی و هی برسی کشتی
شعله روسی جو کاسین سیر روی رب
شکی کبا اوتسی شزارتشی با کرم جو
بزی ابرو سن خراب سرف من قائل
النجاهی بی التذسی سر دم
کفین سن با و می باب وصل

کون مسوز ما منین بی بی سر
نیل فرکان مری املو سن شری
نغره زن جسی کوی کودکی شری
عاش سنی کم نه او نه ناله شکری
لب عجب سنی هم اسن عین کبری
با بر خمر مراناله رخسار
تانه من رفا هی با و من ز کبر
هر طرف سن نظر بار کی تصویر
بد صامن بر اکی نه تصویر
اب عشاق کین صفت تاثیر
بزی کف من و کافر بی بری
شعلی با سن کون نرم من کلگری
کون نه هم ابرو فامرت شری
جان خراب که ری مانم شری
کفین نشانی سن شتاب وصل

کتابی باز سی بھی بوسلف نہ جاکتے
کہو تا بہر کہ یہاں تو ہی اچ و کل
بیدار یان جو سن تہنہ سرفتن و سنو
سنا و جام و شمع کو سکو پانسی دور
کہا فکر جام و شہرت کہ کیفیت ای ضم
سدا ری وراق ہی کما ہی کلام

بچہ بر نور کو رفو من شاناب کچھ
موت بندگی جو صاحب اعلو منظور ہی
نقش شہر سکو سوس اعلیٰ بوس کے
معدلسن کہتی سن چہ دست کہین دینگر
لکھی تری حال مشکین کے مصامہ الضم
بر نو غار ص سی مہر نار سونا ہر شعاع
حم سامان مرک سن بار و ہماری ضرر
اب کل سن اب کہتا ہی نو سن چروان
فصد کہتا ہی او س ضیا و جاہر لکھ

تعمیر بوجہ اگر خواب وصل کے
حالت وہاں شاہ ہی منات وصل کے
تعمیر مل رہی ہی بھی جواب وصل کے
صورت نہ منون نجر من اسباب وصل کے
افرون نراب بحر ہی ہی وصل کے
تجسی سکا نین سن سوا جواب وصل کے

شہو نسبی و شن کہی بخر خاناب کچھ
اچ ہی تو ہی نہ انکا ہانا کچھ
جس کو سکو منہر کو اننا استانا کچھ
شاخ مرچا منن اب اننا شاناب کچھ
ساری حروف تو بھلا تو شک و ابا کچھ
بچہ حور شہد سی لہو من شاناب کچھ
داسن شہد خون کو شاناب کچھ
نوار زمار افس کو نوار بانا کچھ
جسم کیا ہی مرغ خاک کو ہی شاناب کچھ

کوی جانان کرین تو کج زندان ہی سی
گرگی شوقی بر لہجی عشاق سے
راندن عیشین ہی ہی ہی ہی

کوی اچوش خون پیدہ اس کے
کنجی کی طوری بر ہم زمانا سے
کوی حظ لکھی کوی فاصد روانا سے

بکون خاموشی خوشی میں تصور کے
عاشقوں ہی گری برات اوس ہی
جوی خون جاری رہی عشق ہی نقد نگر
پر روری ہی عیب کردوش جان نگر
مہر ہی بر نیم سہین کوز زن کردیا
اوس شکار اعلیٰ کے او شہ جانی ہی مرخانو

لطف کیا بر بطرح جواہر ناز سے
کاکل بھانسی ہی ہی صد ارکھ سے
کو ملن کون توئی خوشتر کی تدبیر کی
کسی طفلی من پہلا تدبیر کی ہی شہر کی
اب خاک کی ساسی ہی قدر خاک آسیر کی

توئی نامی زلف مشکین شمع نی با باد ہوا
میشرا نی سی تا حواون ماری شوق
اسفد جوشن جھون نی کرو بالا غمھی
کرو باغم نی ہولی نی کی اسد بر سفد
طاق ابروی صمغہ صمغہ نظر الہی
خواب س عفت کد کدین ارج انی سن نظر

جکوی سواش کی حاجت و سطلر کی
روز و عدہ اس کی رائیں کج تاخیر کی
شکر ہی کی بیلی کافنی ہی ٹری طر کی
ساوی کاغذ من شایست ہی مری حضور
ایک سجد بس سن راہ خدا تعمیر کی
قدر کرنی ہی لحد من ابلدن تعمیر کے

ماج باری با بزمی تهر که باسی در او
لک صلی کلشن کر او سروسم اندام
خاک آه بار جنتی حی ملی جمن سن
بزی بروی تمبه سی نهان لوفون
کبا جهر اناسی نخی با با شمار می از کا
سوز غشی اسفند خطا مو نین وقت فلز
وانت بزی دکنی هی سو کبا کج شنید

دار زود نشی ہی قوس سرخ کو تری
هو جک مورج هو امن لغره رخر کی
خاکس جکو ملا هی موس اکسر کی
حک هی کسه بو نسی کمر شمشک
سلی لری فکرای جراح الشکر
بر کی جهانی صلی بیان کت بان شکر
ثانی کبان نو بو مین ای کت شکر

بنجی سن شعرو صف بروی خنداری
کبون جاسگنی سن شعرا بزی خنداری
و و قدم حدم حان خون بولی دو جارت
کبا حران باس اسلی بزی کل خنداری
انسی رو صلی جالی مینی و کله و ک
اسفند خون ناتوان بر کز سنج سلنا سز
نام سی او سن با بیان هی جکو انطا
می بزی سن جو ایست مستی خاتصال

حزف س لکنی هی حرن کتوار کی
حالمین وزن سن کبا انفار موسفا
کبا بزی رفتار سکی هی حرن کوار کی
پول کسلانی سن بر کز کل کی بزی
یاد او سد م کی وزن بزی دیوار
و ورتا بون مین جی سیه دیوار
کبون سنون انسو خنداری بده سوار
نشی ووری جونی ووزی مینی بار

سار والا جانی جسی لڑائی توئی اکرے
بیدار اشعار سی تہذیبان سی بیدار
بی سہستی و نکلن جرمی سی سیکھو
سکد بی کس طرح سچ کو جانیں ادا
تھی سر رہتی وی ناصح ہی غصت آن خون
پول چڑھو من لکالی جسی کل عروس
کیا ہی جہانی سن و جو رشور و کی سا
ہون وہ باغرت کہ قائل اسکان کر نوک
و شت غرت سی اگر کلر کو خانوا

۱۱۹
ساقیا وری پیر اعلیٰ کونین بوار
کو ہر مضمون و لاجو ہر سن میں بوار
میں سا بہ کرد میں ہم خانہ جمار کے
سچ اولیٰ ہی میں بجا رہی و امن و ساز کے
شعلی بنجائیں کے ساری سچ اسناد کے
واع انی میں نظر یون ہری جسم زار
واع غامی بحر کو باہوں سن کلر اس کے
مکرون ایسی لہوسی ہو مہ ایسی فارد
ناخ اوس کھسی چھی کرنی میں سکو کھلا

حب من جان در بار نظر انا ہے
و شت غرت بکھانہ اپنی حد رخانی ہی
جی برت السی میں سچ فی میں اگر سچ ہے
تہ ہی و س ماہ کی کتا مہ طرح عاشق ہے
خانہ سا جہہ تابان ہی مگر اسہ ہے
کاوش خلق میں چو تابو ہوا سو ہوا

سبہ میں وین تو آں نظر انا ہے
و ہی کو جو وہی بار ارنظر انا ہے
خوا میں خانہ جمار نظر انا ہے
جو ستارہ ہی سو بدار نظر انا ہے
زلف میں تک سیت بار نظر انا ہے
واع ہو و اکل سچا نظر انا ہے

منظره سردستار نظر آنا ہے
سچی منظرہ نظر آنا ہے
کت بہار ابدن زار نظر آنا ہے
ہما جو غمخوار سوخوار نظر آنا ہے
جسے دامن کسار نظر آنا ہے
وزنہ پر کوئی خریدار نظر آنا ہے
جسے جلوہ رفتار نظر آنا ہے
سرسوداز وہ بیکار نظر آنا ہے
جسے دم کوئی سہارا نظر آنا ہے
دکھنا سون جسی بہار نظر آنا ہے
شع و مینوں تو نہ سار نظر آنا ہے
دائرہ صورت برکار نظر آنا ہے
جسے بھی فائدہ و نوا نظر آنا ہے
کللی مانند حور زوار نظر آنا ہے

شع و مینوں تو نہ سار نظر آنا ہے
کفر ای تراہد سون تو چہنا ہی کسا
کمر بار نشان ہی تو احسا کسا ہے
کسا شکایت کوئی شمن ہے اگر نشہ خون
چو ہاں لڑ کوئی ناوانی ہن جو شہ خون
خود فروشی شہن جبار کی بوسے کس طرح
حلی سی عمر روانی ہر جانی ہے
شع فانی تو کہاں شک ہے لڑ کوئی شہ
جاننا سون و شہن کو بہ دلمہ آیا ہے
ختم سہار کا از اتر ہی کیا ساری ہن
شب و قہقہہ سے خاتم ہی نارنگ آنا
ابسی وقتین کے کروں کہ بیری ہی
بناک صابا ہی دین بیک اصل بالہ بیک
بجلی بی زور کو سہنا ہی وہ اجرا ہی ہن

کچھ ہوں ہند میں کچھ ہی ماسخ ہر دم
روضہ حیدر کرارہ نظر آنا ہے

نکلی

کهنون کبوتر و اعطای مرم شراب است
 شسته دیدار امرو و جو سمنهای بی سینه
 نور حسی کبوتری نرکی حاتی نرسن
 خالبر جو بونی سن او کوم رنه نه جان
 آکسی او حای و ه صن او سکور سور عشقی
 وه نهان شکوید روشن کبوتر شک باز
 کسفر شهای فرقتن سواهی القلاب
 تنگ برانه نای اسفدر غممن تاب
 بون و یوانه ولی کنا بون انا کئی با
 بخودی بسی شرفقتن رتی بیجا
 راندن هی اوسکی فرقتن خدای ماری
 فرقت ساقسین بسا سو کبا بون نانون
 وه بلا بالا هی بزی کالکای کمر حسن
 عمر لو جبا کهور و ن حرکتی هی سن غنوار
 اشک حرت و ان فرقت نادر کرده بود
 من خورشید شفق چوب بر عشق تن

دور نسا غم سن بی حلقه کرد است
 کر مای کج خال صخری اسباب
 برده طلمت من کبا سور و نشی همباب
 کجا هی مری خدانی زندگانی است
 کبا سلا سیماب کولست ل مناب
 رونای جانان هی سوا او نشد عالمات
 بخت کوی سن انکو صخری کوی محبت
 هی لغتن سو حای روشن کرک شتاب
 حلقه زخر نمر حلقه اجباب
 من نسا غم و افق بون مردم جوان
 مرغ و لکو کسطح نسه و ون بر حباب
 قطره می مری صفتن کم سن سلاک
 جملیان هی بسکین مامره اس کرد است
 خست طرح کشتی بون اگر کشته سیراب
 لعی اسباب نهم به عالم اسباب
 روز نونه و بونی سن او بکبر صدم جوان

کلمه

کلمه

وصل بر ابطا بر در خان کبا و بنا ہی تو
کون نظر من چون نہ تیری باز تو کی جھلک
کی محرم من سہ بوشی جو تونی ای صدم
اہر وی خمدار سن اگر تیغ فصا
چشم تیری طغزل لگی تو بولا منشی بار
بہر تو ہی شکل او سکی انہوں سن سکئی سہن

ہی جدا سہیل لبت تو جہ لی سرخا سے
ویدہ کرمان ہمارا کم سن نالا سے
تیری ابرو سن سناہ کعبی کی جھلک سے
جن ابرو کم سن تیغ فصا کی لبت سے
چھلیان رنگین لکھی حانی سن نالا سے
ہی چالبتہ وون ناسخ اگر کروا سے

اسان حسن وہ مہ بارہ سے
ماہ تو بسنی دو بارہ کرو با
من کر بار ہوں ان کہ لعل لبت سے
اشباق نامہ محبوب من
کبا شہر از نک ہے محبوب کا
بہر ہی ہی لوت بہر ہی فونو کی سائتہ
ہو کیا لعل من عاشق من سراج
کردن کلچین ہی بسبیل کا خون
بعدت سو کیا ہوں جن سے

خال ثابت مومک پارہ سے
دلکی عمر بار سن وہ مہ بارہ سے
بر سنارہ روضی کا فوارہ سے
انصاف واک کا کار کارہ سے
تار زرا شہرہ نظارہ سے
باو لکھا ہر ابلہ نفاہ سے
تانتہ من سبارہ دل صد بارہ سے
پتہ بر نہو لو کی کار نفاہ سے
با جوازہ ہی ویا ہوا رہ سے

روح تو کبار سنی ہی کوئی بار میں
ساتھ زرد و کو بلا ساقی شراب
انک جازر کو سنن ہونا قسرا
طفل ہی و نی سن نری ناد میں
تو مکن کی زخم سی سہ خوشون
کمال صد برک و مہون بحسن
مرک پر ناسخ مہون آمادہ ہو

نوشت من کو مشت خاک وارہ ہے
دورہ خوار بکاپی کفارہ ہے
جو درم ہی انفلک بارہ ہے
صورت و ولاب مہ کورہ ہے
کیا ہی جوی شرمین فوارہ ہے
ناخن غمش صر صد بارہ ہے
بجر من ناچار بہ بچارہ ہے

پری جو رہی ستم ای عہد شکن ہوں کے
خان کما مہوت کی صدیکہ عالم مہنہ
ہا ہی لسا ہوش باسن بر اندر صبا
اکی جو شد کی مانی ہی کہاں صبح فروغ
جان کرنی رہی سنی ہی کو تا فصل بہار
ہم جو مچانہ سی سستی من کی مسجد کو
سکی جنتی سن بر گزراہ من کل جنتی کل
کاشغر کو جو بینکاتی سن سفید اجراع

ریخ غیبت من ہم بائی کہ وطن ہوں کے
بنجان اڑی ہی مہنہ قدر ہوں کے
جو تری کمالہ ہرن راہ صحن ہوں کے
ریخ جو راہا ہن صاف من ہوں کے
دشت و حیت و ابر اسن من ہوں کے
تو ای مہو توبہ شکن ہوں کے
نری کو جھن بر ستم کو جھن ہوں کے
میری رنجوگی لی مشک جتن ہوں کے

خواهد بود بر روی زلفی نری صورت
سروانت سونو نسی نظری جو سنی سوز
اسفد مشق روی ناله واقعاتی همین
چمن چو مرغ ای جو باد ای قاتل
دم خفاز بر زمین بی دای جو شخو
دشت بو سنی بی جو خدا حنظل عم
ایک مجری بیه دل کتنی سها سنی اشک
قتل که من جو سنی باور کسا قاتل
اتلک ماد نه جنب من کیا ناسخ کو

چهره بر دواز اول نفس سول
تو همین او تحقیق اهل من سول
باد محبوب من م طرز سنی سول
شده او و سنی حسی که من سول
اشنا جاگ ز میان کفن سول
ایکون عم مزه سنی سول
داع نازه جو بی داع کفن سول
سر کف بسی علی عم که کفن سول
اینی داع کو باشاه از من سول

ناوان البر و سون کیا بار اسن
هی شهر از تک اسمن ملک با سونک
سج رهای سنی جو بالو سنی می و اسمن
طلح لب سگر کمی اباسه خان سنی
بعدت و صبر سنی و موم من سنی
او سنی کسان ملو انام بدن سنی

فاخته کا طوق حکو هر کردن جا
تیری باز و بر صم مر کا جون جا
ای هم هر حراج غ زانت رو عن جا
اور کوی دم حراج غ زانت رو عن جا
او سکو سونو سنی ای طوق اسن جا
بی حراج خانه حسن تو سکو روشن جا

اوس سہی قدر ہوا میرے طرح سودا اور
 خوشن سو دایہ کس عین امین الششوار
 ادنی ہون بخون کوشاکی واقفین
 برہو جام زندگی بی بار ترم عیش
 گشت بجز جرحی خرد از نہ خال صدم
 بن نعران دست و حشمت کو کرمایطی
 سم و زر کی لکوی خشی طمع ہی اسمان
 کون ہی امر سو اماند جو کرم کا سن
 ہون وہ بکس شتابت تو سہی عرض کی
 اسفد بیت سہای برونی جہان
 ہی زبان تیری سہی الودہ نوشتہ کو
 خوشہ بروین جو کھی نو نوئی سن لولیا
 میری مزرکالیسی جو اشکو لکا لکارتای
 لوجہ فانی کو ہا کون صحت اجاب سے
 جسطرح وہ ہی مکان ہم ہی تری ہی
 دست عزت شہی و طکو لعلی ہی ہی

کروں فرمیں اب طوفان کا
 جانی طوفانی کلمین نعل نوسن جا
 ورنہ یہاں کوہ و بیابان نکے و اجا
 جانی می صاحب کو ساقی اس سن جا
 خوشہ بروین نہ فحکو ساقی اس سن جا
 ہی زبان خار صحر امیر کہ و امن جا
 ہم سن سودا ہی مین نور اسان جا
 جسم لو کبار و ح کو بی خانہ ن جا
 کاسہ سر جام کاشبشی کی کروں جا
 جو برونی بیج و خرم کھی سن جا
 نو ہم مین عینی کی ہی ہی برک سن جا
 اوس سن کو دانہ کو ہر کی حرم سن جا
 کیا عین شہدہ موز ہر سو سن جا
 وگتو کو کبار و مین محکو و سمن جا
 دلین ہے اس سر و وار و لسی مرن جا
 محکو اب ہر کی بدلی کو ہی مرن جا

وہ الفقار حیدر کی خشک تباخ زبان

بعدت اسکو نور انون دشمن جان

انی ہی باو ایک ستم خور و سال کی

کو تاہ ہی گندہا رہی خال کی

دہشت ہی کون صنم عن اکمال کی

الف ہی صبی لبین کمال کمال کی

بہر اسان پہ خدر ہی کیا کمال کی

ہستی نری کر بہ ہی صبی کی بال کی

تعریف ورنہ کی ہی بری بال کی

باہوت ہی جانی سکو نہ بال کی

حاجت برائی طاہر مصون کمال کی

ہی ہانہ لی اللوین تصور حال کی

حسٹ میں جو شراب خدائی کمال کی

بانی عمار راہ فی زینت کمال کی

نوازد و مکی طنز آرتیری حال کی

قام جو فوج خطانی صنم نور حال کی

صحر امن کنیا ہون شوخی غزال کی

خوشتر کنی نری باہر خال کی

خز کمال حسن سب ہی ہی خال کی

گرو کی جگو جاہ رہی ہی خال کی

نگل جو جاندار اور انی جو شام کو

صنی سی صاف تربت صن ہی برابر کی

سوی مگر نظر ہی ای نو کمال کی

اسی نری سب ہی نہ افسر کی خشک

کیون باند ہی تصور کیونہ وقت کی

لکرو سب جہنا سن جو طاہر رنگ خاکہ کی

معنی بہ سن کہ بائین ہم سبستی کزن کی

کلیون بار کی سن بہ زکمر جہ ایمان کی

بیر ماری نری مکی جلی کارزار کی

کیا کم سن بہ فرہ کی صفیں سب ہی سلکو

دستی از روی و کسادی کبھی حال
افسون ہی بولنی ہی لونی لونی
در تابون خوش کجا بوسه سالک
محو لباس فخری ہی عار اس کجا

ای سب ہی فخری ہی خدای حال کجا
ہو کی بری ہی کوی نہ اس حال کجا
ماند خشم شیرین عزال اکسین کجا
میلخ کہ تابنی کس صورت ال کجا

چہور کر مگو جو اپنی کہر کی وہ اندر ہی
بچی مچی ہی سوی کویہ و لبرج
سہمی ہی قیامت کبر کبری سن شاز
در کی شہر میں ہی حیرت احام شرات
ساغر اپید خالی رہ گیا تورا کجا
در حمت کی نظر قابل ہی جو در کجا
بہ صفر و دکن فخری اولی ہوا
نام کرد و لسی جلاخت الزری کو اقباب
لک کے سارنی فرقتن بہ لسنی ہی
رک گیا کجا و مگر خند ہی ہی صبا و مز
کے ہی قتلو کھی نہ ہی شیخ کجا

بہ ہو ہی حالت کس سے باہر ہی
بعد مردن دوست کو حمت میں ہی
کوی جانان میں ہی مجھ بولانی بر شہر ہی
اقباب ہی مکتوب ابابو لیس خضر ہی
ساقی ہم اجام زد کانی ہی
زخم خونی ہی ہماری وجود سب ہی
اور ہی گلشن کو جو بعد از وچ اپنی ہی
اور ہی تہ خانی ہی تہ ہی کو ہی
اور ہی طون بالفوس میں تو معالضی ہی
اور ہی کوری کوری ہی جو بر ہی
ایک خنثی ہی اگر طون کو جو خضر ہی

سائیم

خوبه شوق شهادت می بری که کس طرف
صفت اگر حالی ندوی که نور و سن
قصد اوسی بویری تربت کالتو استقال کو
چووری و بنال فرس لبامیری خاکی
کرو با نی شیخ طلال عبده
ساقا کردش نصب ایسا چون غور
ما عدم بوچی شوچی منزل مفضو کو
سکشی کی باب من ملاح جناب در

خوبه شوق شهادت می بری که کس طرف
صفت اگر حالی ندوی که نور و سن
قصد اوسی بویری تربت کالتو استقال کو
چووری و بنال فرس لبامیری خاکی
کرو با نی شیخ طلال عبده
ساقا کردش نصب ایسا چون غور
ما عدم بوچی شوچی منزل مفضو کو
سکشی کی باب من ملاح جناب در

بیک عشقی کو مگر سویر اول خالی
کس طرح نالو لسی خوش جرس ل خالی
لوک کنی سن که ناله بی جان جان
بنواجر من لرز میرا ساغر
نعمت در ده اغوش سی بابا کنی
نی صای سی و نام هر چه
تیم جام در بر باد بویر سی

که بدن جانسی بو نای مشک خالی
ای لسی کا نظر ای جو محل خالی
جان جو اغوش سی زنی و نمای خالی
گر کما من قدح ز بر نامل خالی
نوتون سی نو کسو و اسن اصل خالی
نظر امانه کسر کانت سی اصل خالی
بولد بویر سی جام همه کما خالی

جب تری جاہ رخا اکو پراسی و نہی
 بر چوئی اسکو نہی کہ باکبیرا وید پوتز
 ای سری سب اظہر من سوا
 شمعان کہ تری جلو کسی سار پور
 نہ ہماری وہن خم سی خونق طوار
 جلوہ کر خلوت لبین ہی مرا بار دوام
 راہ روز او تری سن جلی خانی سن
 دل جو نالان ہی پر زلف میں از زده ہو
 ہمیں دور کہان ز غم نہ برداری
 پر کی کبری لہوسی تو ہو جن کھن
 یاد ایا جتی کیا مصرعہ گرم ای

جاہ کئی ہوئی نسل جو پاپی خابے
 نوا حسنی کی گانتہ و اول خابے
 کہ سن داغ سو بداسی کوئی دل خابے
 تری او شتی ہی نظرائی کی نفع خابے
 لی کہا سان ہی نفس سی وہ قابل خابے
 کسی تو تاشن لیلی سی بہ نخل خابے
 کسی نکلو نظرائی نہ یہ منزل خابے
 کسی ہوئی سن نالونی ساسل خابے
 اشان کر کی لالہون ہی عبادل خابے
 نور عشق سے بندہ لیلی خابے
 نفس سر و پروں تو ہی ہو دل خابے

ہوئی دیوہ ترا اسکو نہی ایک بل خابے
 شور ہی بو خاک ہ پارسی ناد و روزو
 رو کو ادسی فہم و نہی پہ لکبا نہی
 ہو کہا ساعہ لہ لبالب سابے

کئی ہوئی سن بانسی بہ عبادل خابے
 لکای مری سر کوئی صندل خابے
 کہ سن تاشی ہی یہ مطرچ نہیں خابے
 نہ بھی کرنی دبا ساعہ اول خابے

ایک ہی مکتبہ میں جنکی بصارت ہی رست
اس خزانے میں جن کی کوئی دودن آباد
بشم و کاغذ کی تصویر میں جو کدوا

نور تو حد سے ہیں دیدہ احوال خاص
راج و خزانے میں ہوں گی وہ کہیں
رگی ہو شکر میں و صبح تک خاص

یہی صفا جو کوئی گرفتار نہ رکھے
نہال ملک اگر بر زمین جنی سے نہکھے
اگلی بیار وادی و خشت میں ہی چونکے
ایندہ خانہ دل حیران ہی کیا وسیع
جانا ہی ناکوئی ضم ایک شاعر میں
بھی نہیں ناکوئی ضم ہی ان جہاں میں
حلقی ہی شمع بہتیں ہیں سکتی روشنی
و بھی جو کوئی مہری کر سائی اور ہی
توری لکھی شہزادہ و ساع و ساع
کرنی ہیں مظاہر ان سماج کو صد
اندیشہ نفس ہی کہ ہر روز
کو یاد ہی وہیں سے الودہ باز کا

خوشد ایندہ ہی شوقی مثل نہکھے
رہنا بد بکھین و حکومت فریکھے
کل میں نہ برکے سبز نہ می ہی نہکھے
سہ سگند را ایک سکی الیکھے
اوج و ابرنامہ ہمارا ایکھے
خویر نہ مری جانو سال بلکہ
فرق نہیں کیا ہی ہر اسہ خانہ تمکھے
سچا وہ طفل روی ہوا بر نہکھے
یہ ہی ایک اشہی نشہ می کی نہکھے
خامہ بخاری نائتہ میں کو یا نہکھے
و کرافت نہکھے جو جو شوقی نہکھے
اسرارچہ مانی ہر اسہ خانہ نہکھے

دولت خرد و کسب و کسب
اوس با و شاه حسن که صورت جو در پهلوی
نار بی بوی سبزه سن خال روی بار
نقصان کوی نفع سی خالی سن لا
اگر خوب بود کوی اورانی بی ماغبان
خون بود کجا جو خمسی لیا ایشا لو همی ام
سروزی خا بودین کعبی کوز ایدا
اوس بیو شخرام سی سلا نسبت بی کجا
ای برین جو سحره کرو سن تو عبیب کجا
حاضری قتل بود کوی بی مثل در دست

و کسب که کسب بی مقبولیت جنگ
سروان بی طلا که سمار ایشا ک
ایمنه لبصر حسنی سکندر بی ک
کجا حالی حشر سو من اب کجا در نک
کم کردش او سکورشی بی کوی لک
اوس سی عوص من باغشی سرواز زنگ
نیشی من ارج باوه یا فونت ک
جوش جو من کجا بی تنای شک
کشمین حل کی و کسب و شناد لنگ
اوس کجا شکر استمان کجا کعبی شک
کر نام غاشقی بری نردنگ شک

و کجا نام بری ناله جانگاہ
رستی من عشق و فتنن ایشا کسب و شخروان
حسی کدری لستی طالع کجا کجا کجا
اول و آخر من کجا کجا کجا کجا

کسب اوس بر جم فی بی اختیار ایشا ک
و کجا ایونی بی سوت ایشا ک
اسمان بی کجا کجا کجا کجا
حقیقت یک نظر و سکر اوشاه کی

قارون ۲

بسی کبھی کی ہو چکر ہوں جاننا ہوں راہ
حالی عبرت ہی حال راہ ان کہہ ای غنا
حسن ارباقا و بگو کہ بس جلی کی سا
چہرہ نور شد کاغازہ بنا باحر حنی
ای مصور ہو قلم کی بدلی ہن خط شعاع
خط سبز آیا جو تہہ بر کم ہو ہی لفظ راز
آین ہی کہ دو باسن در بای می من سا قبا
بر طرف باد لبین کس کو ندنی ہر قی
را تن ایسا فر ان بار من و نا ہو نیز
بجھ کر یا ہون ست کو لبین کا ہنر

جب کشش کرتی ہی لفت اوس کمر
نونی ہر سبزی کہی الطیب اس
برکت صل ہی لیبی ریلگی ہر گاہ
کرداوری ایماہ تہہ ہر خلیگاہ
صحنہ نور شد بر تصور کینج اوس ناہ
راہ طلعت معجزی ہی حضرتنی لوناہ کا
کشی می ہی خیر لینی کئی ہی تناہ کے
کاغذ ابری ہی ہی ہی تصور ہر سری
اب مرا لکرا نہ تن نوتی ہی کو باہ کا
یاد ہی کو آنت تم وہ لکرا

اہ بر حالی ہی فہم بر کسی مجھور کے
دور سی دیکھی جنگ عارض بر نور کے
کستی ہی ہا نا جاوا و ہا شعلہ سری
و بکستی ہی یادہ کلکو کو بیکت قری
جان جینی کی کو ہی صورت نظر اتنی ستر

مخزن فی صراحی کیا ہی کلنا جو رہے
یاد جانانسی نظر انی کلی طور کے
ہو کا خور سردی ہم کا فور کے
کلہانی میدانی ہی صورت ساغور کے
لیجی فرود کو فرقت ہر ایک کے

برنی یار و شند لوگوں کو ترہ جانوئی ہوس
 ساؤا کر کے جسکی ہی کی کئی دھون
 جسم جو اسن ر سطن ایا ترہب
 مل کیا محو سے جواب سے باہر
 سو ہی اپنی مال سے منتفع ہوئی ہر
 پور و الای سر انبات سے نری عشق
 کروں سابقہ ہی کسی صفائی نکلنو
 جسجوئی می من ہم صحر اصر اسن خراب
 برکائی عکس جو سابقہ حسن سز کا
 از روئی ساغرمی ہی بس ایسا ہی
 سستی بونی من نی دور ہوج کی نواضم
 حای خون ہی جسم ساقتن شراب لعلون
 سو کی ہی اک فرقتن شراب اشبن
 فضل طین اسقدری بکٹو کا دودوز
 دست زین او برتری ساید سمن
 اسان کی بھر شند لوگن کین

جس طرح ہی شمع کو حاجت شہ پوری
 سو جینی ہی لنگہ می من نبات دور کی
 روح نی اپنی بدنی کرد غرت دور کی
 لیسے از خود رفتگی کیا ہی غریب دور کی
 سو مٹی کیا زونشی ہو خانہ رہنور کی
 جرمکی مانی بر سرخی سن سندور کی
 کبوں نہ خم ہو حاجی کردن شمشیر کی
 کبوں ہو سکا ابو سن دانہ انور کی
 فطرہ می من ہی رنگت دانہ انور کی
 طلب ہی بیام خم کی کاسہ فقہور کی
 کیا خوش بندہ بہ او اردہل ہی دور کی
 اکہہ ساغرمی ہی کردن شمشیر کی
 سا قبا پر خم من ہی سورش بیان تور کی
 مجھ ز اہد نامی زوانہ انور کی
 سعلی سن بفرنگ کے شمع بن تور کی
 اوس برنی اپنی ٹوونشی جہد ہی دور کی

نور
 حکم

نور

شع کاشو سناهی من خون کوی زیاد
جان اتری کسی زلف کعبه کی عشق من
خزمر باهوکسانی بار بزم عشق من
شعی دکلی جانی خون بری برسی و فیت
نعمه ونی من از کوی روسی ہی اتحاد
خط مشکن بار کی حصار نابان بر سن
ی به فرق حق و باطل رفع عیبی کاموا
بشر کلی جو کر سرتی ہی ای مدعو
هر فانی بار سر کهنایون ای دوشن
واوی ایمن ایک شس بار کعبه ای کلم
واجائی ماسی سورش خوش اتی ہی
حاند سورج ایجا بالوسن انی عن لطر
کبا برستی ہی بجائی ابر حرم کعبه

اسقدر ہی نری نری شری شری
بس دو وای ہی شری الطیب اس
نامی مطرب سرچی او از ای صورتی
بکی شمشیر فانی شاخ کلی طور
کون نه صورت مشابه شسته وطنوری
مشک کے برو اتی به سن شمع وہ کافر
جان دوم من ابر بر جانی ہی موصوری
کبا ہی اه نانو ان مری ال رجوکی
عشق من حالت ہم ہو کما ہی ہی جووری
رکیر حرام طور من سی عزی ناسوری
عسل مست مری کہ حاجت من کافر
کم من روز قامت سب ناسور و جوکی
ای ہی نری مفر مغفور کے

نمکن من صیام من ایک لونا
کبا کبی شغ ابر و فانی ای کے
شعبان من صر وید ہی کزرت نری کے
عکس مزه سنی کتی ہی پوئل نری کے

وہ رند بادہ کش یوں کہ تو گیارہ بار
 جھکی جھکت ہی ہی گیارہ بار و فخر
 دم ہر رہ وطن میں جھکی جھکت سر
 وہ اشکبار یوں کہ مری چشم نہروانی
 مدت ہو کہ زرت سے جھکی جھکی جو اب
 وہ بحر صحن جو نظر انما نہیں رہی
 ہر چند ہی سو السی تقریب سے پہلے
 صحنی بادہ تجھیں نہرا کہ ہے بحر حزن
 سو جان لسی بخت کہ جاگین نہر کسی
 شام سیاہ بھر نہوتا کہیں سے
 بنا جو جام بادہ نو ہوتا میں رند شاو
 رہتی ہیں اس میں غاسق و معشوق ایجا
 فی بار بر شکل میں بار ان شکست
 رنج میں بادہ اس میں وطن کی ہزار میں
 اوس سن کی دیکھو تو چھی سنی و ن شال
 ہونہ اکو دکھا لہن سکتا ہی شرم سے

قاصی فی مذرم ہی چھی بو میں نہرا کہ
 بابوش میں لکا و کرن اقات سے
 قاصد بھی قسم ہے مری اصطرار کہ
 ناز تکھی بیلی ملی موج اس سے
 لیکن ہی از رو ای ہی خطا کی حوا سے
 کیا ہوت ہوت جانی میں اس میں خیال سے
 قاصد مگر کمال ہی حیرت حوا سے
 انکھا کو جانی ہی کنوری حوا سے
 ہوا رو اگر بھی فرشتہ حوا سے
 خواہش ہی ابرو و نمہ نو کی حوا سے
 بھ بنا کی کیا مری سنی حوا سے
 دنیا سی خاصیت ہی حوا سے
 و نہرا ہم سیکوئی میں کئی حوا سے
 دشت خونیں دیکھیں حوا سے
 انی لکی طاب سی ہی بو نہرا سے
 اسوا بطل جو بیٹہ اوز ہر اقات سے

ما را ای جگو ناز می بویس این بی
چو نانو اکی ای بر ایک اه شعبه بار
بمان صدم می طول شمع کتی بوز
ای رنگ ماه آتش چو رنگ پلاں ہی
اوست کو افتاب بر سنی بیان ہی
رنگ جنای کلمه سکو سون بی
صنای عیش او سفرا او سکون شبا
فلکے خالین لکر ملا دیا

مہری ہو کو نا کہین حشیش شبا کے
خم کشتہ زدنمان ہی نر شبا کے
کو نا کہ بر سنی حشیش شرا کے
قصی من ہی لکانون کرن افنا کے
کہ شمع کو حای سان افنا کے
حایت ہی سکستی من خرمی لکنا کے
بر ہم شراب کون نون مجلس شرا کے
اب جای ہی جگو درد پو شراب کے

پین نہ اب بقا شراب کے بی
سیاہ صبح حادی من ہی کاغج لکنا
کری تو صبر خرابات ہر من بدل
نہن ہی ہر من ساقی تو اب ہی ہی
کمال شوق ملاقات اوستی لکنا ہی
وہ رحم دل ہون کہ کسا ہون نون خوشی
شفت فرا تمین لبون کرین شرب

شراب منی من عم ملکہ اکتے دستے
جو کھی سبزہ اب افتاب کے بدلے
تو حام با وہ ہی حشیش براب کے بدلے
نیک شراب من والین کبات کے بدلے
تو مہری سر کو فخر حسرت کے بدلے
چلو منی اشے فاصلہ حوا کے بدلے
بفن ہی موت ہی حای حوا کے بدلے

برایک حسن ای شهبوار کتاسه
 نقاب او نمای جوارس کلنی انی هر سو
 جو نری دشت من محمود کسی من نکا
 من اگرم ای بنایون محنت خم می
 نری بی وصفی ابر شکاه ای به خزل
 چون نری لب سکو تو بر کتاسه
 عشق اکیا چمی شایقی فراق ساقی نری
 شعاع عارض و لدار کایه عالم ای
 فراق بار من کلنی من جملنی ی تیغ
 حصول علم سی کیا بو جوی سو فیه
 سب وصال به کو تاه شی که س شام
 فراق بار من مانند ششم نری کس
 کب و سکی و غنی کی مثل افنا س که لب
 جوارزوی علا بانته ای صید حرا و
 ضرور برورش جان پی کسان سازه
 شراب ساقی کو نری من بو ساج

لکامی هر دو ابر و کلامی بدست
 هزارون رنگ کلی افتابی بدست
 تری کاخیمه لسی حاکمی بدست
 جو شرط جایی نوششنی نری بدست
 سناری بون لفظ افتابی بدست
 کتی شراب کلوشی کلوشی بدست
 شراب همه حرکت و کلوشی بدست
 که افتاب به کو با نقابی بدست
 غبار شکر غمی سحاک بدست
 که کلوشیت کبابا شاکمی بدست
 طلوع مهر سو اما سنا کی بدست
 رشک سحری انکو مدح ای بدست
 شعاع حسن نمونه بر نقابی بدست
 تو خای بی سکون اصطر اعلی بدست
 بط شراب سحره کبابی بدست
 شراب ساقی کو نری من بو ساج

انجالی

نوا محکو ملک کا ہوا کے پری

کعبہ و گلی اسی ہے

سرسبز شاہد ترا بی

اس کی جان اقبال ہے

رنگ کسی تانہ اقبال ہے

انسی جو دلہاس اسی ہے

اب نشہ ہم ہی دیکھو گلہ

انسی برج کی کہ اسی ہے

او فلاحون ہم سراب کو دیکھ

جانڈی کی چوٹی اگے کا ہے

جانڈی کو سر پہ سونہ سی کہا ہے

دست سافین اسی ہے

حام می کون بزمک گلہ نشہ

اسمان شہزادہ جانی ہے

پہی ہن سبیل انک من ہن

بروہ ششم کی کلانی ہے

کہا نظر من سما کہ اوہ گل

باد توہ چہرہ نشانی ہے

کئی می علم کون

وصل کا ارب کونسا اسلوب ہے

پہا نشہ اسی کوس وہ مجھ ہے

سندہ عاشق ہی دیا اب ہے

جب نہ کہنی ہو صاحب ہر کر

ورد و جگوار کا مکتوب ہے

مصحف اس ماہ مبارک من کہ از

خوب تر بونسی محبت جو ہے

حق چین اور دوست نہا ہی حال

خاصد محبت سے مجھ ہے

ہی کوہ اند اور او سکارول

جرمان ایک طفل کے ہونا میرا ماجرای گم نہ یعقوب ہے
کنج چلا آخر کو جذب حسن سی

تو اب مجھ کو ہی سچ مجرای

موت کی ہی راہ میں کیا پہریے
ویر قاصد کو لگنی جو راہ میں
جب سی بنیان ہی وہ شک مہر و ماہ
اس قدر کہا پائری فرقت میں غم
دشت غبت میں ہوا ایسے حقیر
بچھائی حرز جو مکتوب یار
مثل قاصد آلی میں جو دیر ہے
شیری قسمت کا دلا یہ پہریے
راندن زیر فلک اندہ پہریے
دل ہمارا زندگیسی سیر ہے
ہی جو رو بہ حق میں میری شہریے
آج باری دیو فرقت زیر ہے

مثل حبت دور میرا باغ ہے
جرمان کیا می پو جان سا قیا
ہی یہ داغ اوں آستانہ سی رہی دور
کیا پریشان غل سی کہ ماہی و ماغ
مہر کو قاصد لغاتی بر نہیں
خط ہنہن ہی رخ گل بخاری ہے
رنگ و رخ سینہ پر داغ ہے
خام میں شیشی کا استفراغ ہے
کب یہ شخہ کا جانی پر داغ ہے
کچھ خبر قاصد کی ہی ای زاع ہے
خط مانی مضمون دل پر داغ ہے
تل نہیں ہی لالہ بیدار ہے

واہ کیا خوش رنگ بکا پناک یہ	اشک خونین رنگ نالہ راگ یہ
اگ میں ہر جانی حوسی اگ یہ	عشق جب کامل ہوا، عین حسن
کیون لب دریا بہ آنا جاک یہ	پر گیا کیا عکس مار زلف کا
لشکر مستی میں بہاگا بہاگ یہ	دستی ہی فوج فنا پی ہم شکست
تو سن عمر روانگی پاک یہ	جانتی ہیں جب کو تار نفس
بچوان پنجہ مجھی اب ناک یہ	ہر جانا نین کر وحقی کو دور

خط میرا منتقار موسیقار یہ	شرح سوز غم سی آتشبار یہ
نسخہ شہید خط یار یہ	کچھ تب فرقت میں ہی تخفیف آج
جاننا ہوں نامہ دلدار یہ	دیکھتا ہوں کوئی کاغذ جسکی پاس
مثل ظاہر اور نیکو ظہار یہ	ہو چکا ہی بند میرا خط سوز

نامہ بری

نای بیداری یہ ہی یا خواب یہ	نامہ بری نامہ احباب یہ
اب الہ آباد ہی پنجاب یہ	تین تریبنی کین دو آنکھیں مر یہ
بند کاغذ کا کف سیراب یہ	خط جو لگتی میں ہوا ہی جو سنشک

روا

رو تا ہوں کیا الہ آباد میں
دیکھوں اولیٰ کا خدہ دندان نما
قاصد پوزی اوٹھالی حبیب کے

واپس چلے جاؤں گے کہ وہاں
جب چوئی کو ہر نایاب ہے
یہ جواب نامہ اجاب ہے

پہاں سب سے بڑی ولین دروی
فصل گل ہی کیوں ہو مہر بہار
لی ہوا گشتہ ہے میرا غبار
اس قدر نامیکی لکھی میں ہوں
قاصد محبوب کی آمد نہیں
بوی گل لائی نہیں ہر کس

راز رکھنا ہی نہاں جو مرد ہے
سرخ آنسو ہاں تو جہرہ زرد ہے
سائے میں اسکی بگولا کر دے
تا تہ میں ہر دم قلم ہی فرو دے
اسٹی ہر شعر میں آور دے
اوسکی باز نگاہ کی یہ کہ دے

نامہ محبوب جو لائے طبا

مجلو کنج باو اور ہی

ہر سخن کی ساتھ لب ہر نالہ جانگاہ ہی
اگنی ہاں کس قدر ہم ہی فریب
پہر ہر آری ہوں پہر تو کہ شاد ہوں
کیا عجب اسکا کہ ہوا ہوں براہ وطن

تیری وقت میں سخن تکیہ مارا آہ ہی
بت کو ایک مدت ملک سجھا کی لہدی
دست ہر کلام میں ہمارا ہی تر خواہ ہی
یاد غم میں مجھے جو ہے گراہ ہی

کینون شمع ز صفت این بیت
ماه کنعان یی و ده طعل اور کورین
شاه کتی بن اوسی جی کد اپسین مراد
هوکیا مثل شب و کورخت اینا سیاه
وه ضم که تاهی مضمون حیل سازیکي رشم
ناصحا چاک حکر سلوانیکي فرصت کنان

بی درازاوس مهر و شکلی زلف قد کوتاه یی
سر مه سس مجھی وه کد بار نگاه یی
نام کو دنیا مین یون تو جو کد ای شاه یی
سال هر کد راکه نظر و نسی نهان وه ماه یی
تا ته مین طای قلم کو یاد مروناه یی
رشته اینی زندگان کجا بدت کوتاه یی

کیا تنزله این ترقی ہوگی مجھی
که نه این دربار تو الہ کی درگاہ یی

غم نہیں کہ رو سیاهی ہو خدا کی سامنے
ہوں تصویر میں کسیکی یاد یا کی سامنی
داع ہی طاؤس اوس گلگون قبائی سامنی
سجدی کرتا ہوں بت نا آشنا کی سامنی
میں نہ فریادی تو نکا ہوں خدا کی سامنی
حس ہوتا روحنی لسی بچھو تا وہ صنم
زلف سے یا خال و یا چشم ہو یا ہو مڑہ
بوسے کا سا نہیں ہوں کسی نہ مجھ کو دور دور

سرخ و ہون اوس بت نا آشنا کی سامنی
ہی چراغ زندگی میرا ہوا کی سامنی
سانپ ہی رسی سی کی زلف و قوا کی سامنی
بندی ہوں کیا جسم مان کہد و خدا کی سامنی
آشنا کا کیا گلہ نا آشنا کی سامنی
بت تعلیم لسی مین ہم خدا کی سامنی
ٹائی ہو جاتا ہوں ہر گالی ہلا کی سامنی
قدر کیا محتاج کی حاجت رو کی سامنی

کیا سیرا یہ کام ہی سبک فضا کی سامنی	مجھے پہلی دی رقیو نکو اگر بچا م موت
مرد مفلس کی جو عزت ہی گدا کی سامنی	اہل شرک ہی وہی رتبہ لگاہ فقر نین
کپتی ہن رو رو کی ہم بیک صبا کی سامنی	خط ہوا خواہو نکو لیتا جا ملین کی راہنی
دل بچی کیونکر عمارا دلہا کی سامنی	کہہ باہنی ہی کشتش آہن رہا باہنی ہے اثر
سایہ کو یا میل ہن راہ فضا کی سامنی	میکہ کچھ نکو ایدل کوچ اپنا یاد کر
کیون طبعی لائی تم کا سی دوا کی سامنی	مچکو جام نہر کس عمار کا وہاں آگیا
حسم خاک سردالی نین ہومر نیکی بعد	

التجاہی بادشاہ کرلا کی سامنی

آسمان مچکو بنایا ہی تو اختر جاہی	ہمت عالی تو دی یارب مگر ز جاہی
یہ غزل کلزار ہی آسمین منو پر جاہی	ذکر قامت فکر عارض مان مقرر جاہی
کہہ مان وہ محبوب آیا بنداب ز جاہی	انکہہ کیا کہو لون کہ ہی محو تصور دل میرا
چو کہ سایل ہو وہ درواز کی باہر جاہی	بوسہ مانکا لین نی سو کہنی لگا کہ ہی شکل
جام می مچکو بجائی کا سہ سر جاہی	ہون وہ میکش تباخا بات از زمین کلیم
تجکو شیشہ جاہی ساقی ز ساغر جاہی	شیشہ می ہی کلوسا غنی میری چشم
ورنہ انسان کیا ہی آہنی کو ہی کہ جاہی	میں ہی حیران نہی دل خوش کہہ در کا ہنن
کان عا شقلی ہرنگ کہہ جاہی	گلشن کوئی تباہن بدناصح خارے

تہوڑی کاٹی چلی لکھو ہم سہانہ کرب
آتش زندہ جیسی ہو کیا بریان نہ
میں نے لکھا ہی خیال طاق ابرو میں یہ
تاب لینی کو ہی کافی آتش داغ فراق
اپنی دلہن دو لون رکستی میں برابر حکو یاد
ہی برابر رات دن جس جایی خط استوا
تہوڑی کاٹی بیابانیں بجاوی اچھون
ہی نکلیا نیکو بس کاٹی گئی اونکی دعا
الفت ابروی جانا میں ہوا سودا مچی
ابرو و رخسار جانان دیکھ کر حیران ہوں

کیا ہماری قبر پر ہو لونگی جاؤر جاے
ماتہ مہن تیری صنم کوئی سندر جاے
اسکی ہو جانیکو کعبی کا کبوتر جاے
اسن رستا میں ہمیں کیا اور محرم جاے
ہوسکی تو دوست دشمن کو برابر جاے
مانگ سی قدموں تلک موئی معجز جاے
میری پائی خوب لودہ کو بستر جاے
اور اب دربان کیا شاہونکو در پر جاے
میری سر کو اسطی کعبی کے پتھر خاں جاے
ماہ سچی جاسی خوشنید اور پر جاے

بہج نامہ لکھو کہ یہ شاعر سہی لکھو

طاہر معنی کو اب کل غز کا شہر جاسی

خود فریگی لی اب جو بازار بے
کر کی جھک تو خیا بانی جو ای بار بے
ہم ہوئی قتل جو تم ناز سی ای یار بے
نامہ آئیابی بے غرض ہر سجا کون

نقد جان لیکھی ہزاروں ہی خرید از بے
ساتھ ہی تہامی عصا نہ گس ہمار بے
ہو قیامت اگر اس بڑی تلوار بے
ٹائی ای منتظری دیدہ بدار بے

قلزم شک پی جو کور ویناکن و وقت بن
 جیسی یوسف نائیلی سکواری نیکا
 میری تصویر اگر پرمندان چکاوس
 تیر بر پی ابھی میخانه مکتب
 ہو گیا کو کب اقبال میرا مثل ز عالم
 نہیں چلتا مری کہنی بہ سرا سر ورون
 تنگی عالم مکانی میرے قاطع ہے دلیل
 ہر قدم بر پی عجبی یوں رہ دین مابین لغزش
 چشم میکو کھیر جاتی ہی یوں ابھی نگاہ
 سزا بد میں نہایت ہی ہوا ہی رفت
 ہوں وہ دیوانہ کہ خدا و دعا انگلی ہیں

اپنی دیرالی سی حسرت چلی نار چلی
 ساتھ سودہ زدہ سب دم بار بار چلی
 ساتھ او میں سنت کی میخانگی دیوار چلی
 اپنی مونہ کہہ لی ہوئی صورت سونہار چلی
 کیوں نہ سلگائے کو اب کسے شر بار چلی
 ایک وہ تھی جو کیا حکم تو اشجار چلی
 آئی دو چار تو اسمیں وہیں دو چار چلی
 لڑ لڑاتا ہوا جیسی کوئی میخوار چلی
 جھٹھ رند سوئی خانہ خمار چلی
 کیا عجب سوئی فلک اوڑکی پونسا چلی
 جلد اب فصل عیار آئی کہن کار چلی

خواب میں ہم جو وطن کو گئی بیٹھ سوسنا

آج ناسخ کی طلب کو شتر اسور چلی

یوسف کے لب لیجا روی برابر ہی

کہا ہوں حال انسا ہی سو طرب و نالس

بات او کی کوئی قاصد کت حسن سی خالی

اوس طہ کا چہا میں جو ہی موشری

ہو نہو غمان پہا ہی نکل انکھ دھن کتری

نامہ جو مجھ کو پہا سو شتر ہی سب

نو کلمه یی بیکان باقی قلم سری	کلیتایون وصفه کان ترک سر علمدان
خط ایچلری او با فاصده اچری	خس جلیه قلم یون او جسم کی یون برز
صد جان اسلم سی زاید کی ساغری	پتیا یون ساغری ساقی جو مانن بایلی
عینک نگاه کو پناستد سکندری	بی مجال جانان یہ ضعف چشم کرمان
درسی عرق دو جندان لشخیص جو سری	سیری یان او سکی دندان یا قوت اعزل خندان
ایسی مری بدنگلی انروزون لایعری	دشت جنون مین لیلی مجنون ہی محکو کجھی
ڈنال او سکی عکس خسی پھونو نگلی کو کری	مانند شاخ گل ہی شمشیر ست قاتل

جو اوس صنم کو ہی دعویٰ خدای

او سکی بیامیز کو لاف پھری

آئینہ جب مینی دیکھا تو نظر آیا مجھے	گم ہوا مین جلیبی ترار و نظر آیا مجھے
ماہ نوہی صورت ابرو نظر آیا مجھے	ہو گیا ہی تیری نور قہمین جہاں سیاہ
جان مین کو یہ کہہ پتہ آہو نظر آیا مجھے	حلقہ کیسوی آنکھ او سکی نظر آئی نہیں
جسکی آنکھو نہیں کوئی آنسو نظر آیا مجھے	مینی جانا یہ ہی ہی میری طرح وقت نصب
سنبھستان مین کل شتو نظر آیا مجھے	جب رو پہلا چو پیمان مو باف ڈالایا
دن ہو لو تکیہ پہلا نظر آیا مجھے	زخم مین اپنی ایش کہ یاری سو یا مین را
ساغری ہی عمر کا مٹو نظر آیا مجھے	کس ایسی آہی زالی کیا جام شراب

انکر

بیضه قریبی وہی کو کو نظر آیا ہے	رنگ قد یاری چوسہ گلستان حبلہ
آستین سی یا تیرا بلذو نظر آیا ہے	شمع ہی خانو سماں یا بولہ عکس شاخ گل
بازو او سکا قوت بازو نظر آیا ہے	یاری دروازہ سی کیونکہ اوٹھونہ ناون
پرنہ ایک دن ہی برنگ لونظر آیا ہے	گو اوسی گلستان چہان معوس
وام میں جسم کوئی آہو نظر آیا ہے	نشیکی ڈوری وہ جسم یاری کا یا واگی
جائی دل پہلو میں وہ مہر نظر آیا ہے	جسکو مجھتا ہوا سوید اپنی وہ حال غمیرت
یار کا آئینہ زانو نظر آیا ہے	میری خود بینی بجای مجمع عشاق مان
آتشی آئینہ زانو نظر آیا ہے	فکر میں سوچتی یہ مضمون روی آتشک
اوس پر بیکاسہ زانو نظر آیا ہے	ساعہ میکی رہی اب کسکو حاجت ساقیا
جام کوثر ہی جو دیکھا ہونظر آیا ہے	بعد گر ایسا تری موی کر گاہی خیال
تاہم میں مجبور کا کہہ نظر آیا ہے	یہ تصور کیا جسم گریبان تارا نو
جسکی خواہش ہی وہی ہونظر آیا ہے	سب طرفی دیدہ باطن کو چہ بکس گیا
وہ ضم طفل میں چاہو ہونظر آیا ہے	عکس ہو ہو ہو ہو دو لو ابو و نکاثر گیا

شاید تک وہ خوش قد اشک . رواں

سرو باغ اکثر کنار جو نظر آیا ہے

کہ قابل علاج محبت کا علاج ہے دل خانہ خدی ہی سیدہ امین چراغ ہے

پندری هوای سرد و کوی باغ
 یک طسی مکنارون دل باغ باغ
 هم رند جاوه نو ارمان کوی کورانه
 کیون ساقی لایق سینه من خالی باغ
 این برک لاله شعلی جوادستی من متصل
 داغ سیاہ جو بیہ لالی کا داغ
 ایسی کیسی وقت و آرزو من ساقیا
 خالی حباب میک طرح بیان باغ
 عطر او سکی واسطی گل حبت کا جاسنی
 عطار سی کہو کہ وہ عالی و ماغ
 ہی مرغ نامہ بر کا او سی شاید انتظار

جواج کوش بر آواز زراع یہ

ایجنون و سیاخ و زلف گہرہ گریہ
 شعلہ طور مری نالہ ز بخر من یہ
 لاکہ نغمونی زیادہ اپنی قلم کی ہر
 کسے آواز خوش آمدید فراہم من یہ
 عرف الودہ بیان ابروی خدا تر
 شکل کو ہر کی یہ خبر جو شمشیر منی یہ
 حسنک لاف زنی کہتی منی وہ جاغ
 کتب سلاسن قبول اسقدر کسیر منی یہ
 کیون نہ من حلقہ گیت جو انجمن ہو
 زاید قید جو تو سلسلہ سرن منی یہ
 محو نظارہ جانان منی کچھ داغ جوتن
 کیا ہی شیرینی ہی بیبا عالم سیر منی کلزم
 حشم نیبا ہی جو حلقہ مری ز بخر منی یہ
 قتل عالم کو کیہ روکی مری لاسے
 اسکی کاسکو حلاوت شکر و شیر منی یہ
 کمر بیان بقراض منی سگ مری داغ جو کوی کہد
 اشک بیان تمہاری تہرہ تیر منی یہ
 شعلت ہی جڑ کج کلیر منی یہ

غم نہیں اچھی شکر ہی اگر رنگ سیاہ
 یا رسول عربی جلد کر لے لیر کھو ف صد و
 گری ہی ہی مری قسمت تو پہلی ہو جا
 تن واحد ہونہی امیری خدائی واحد
 عفو ہون میری گنہ عفو ہو ہی مری گناہ
 مصلحت بر دل کو خداوند اب
 لطف میں نکا ہی ہی کہ ملی باغ

برق اسیر لطفی یہاں الہ شکر ہی ہے
 ورنہ آخر یہ علامت ایک تاخیر مانی ہے
 دخل کل آنکو تو دفتر تقدیر مانی ہے
 رائدن کرا اعدا مری تدبیر مانی ہے
 جہتی ہی تیر دعا تو وہ تاثیر مانی ہے
 محو اس وقت یہ دسی تیری تکر مانی ہے
 اور جہتی کا مرنہ نسخہ اسیر مانی ہے

تو ہی دی دونوں کہ ہی کون پہلا تیری وا

نہ وہ تقدیر مانی ہی اور نہ تحریر مانی ہے

ساتھ مری اہ کی رنجیری آواز کے
 حکو نا کا ج کیا جو کی جسی ملہ او سی
 صدم جب صبح کی جانی ان ہو لی لی
 تیری زلفو نکیطرح ہو لی لگا دو نو لگو طول
 ساتھ اوڑتی ہیں ہما ونگی جامو نکیطرح
 آتش ننگ حناسی کچھ مڑ ہوتا نہیں
 جسطح مرد ونگو زبندہ کرونا اعجاز کے

راگ سی اور ملجالی ہی جسی سلونیک
 تلو تیر اندازی الی تیر انداز کے
 ہمنی ہی منی تیر دور وازیر آواز کے
 داستان اپنی شب فومہ میں جو آغار کے
 بہر سلطانی ہی جہتری آویس کہو تر بار کے
 کیا یہ بیضائیں ہی تیر مجھ میں اعجاز کے
 تیری دہسی زندگانی ان کی اعجاز کے

پاراگر محبو بلائی اور کی سچوئی ادوی پار
کہا ہی لیتی ہی زمین ہی مری سچوئی
جاننا ہی مرغ بسمل شک سی ہو جا بجا
جنش کب کب طرف اغیار کی رہی ہی آنکھ
یار ہی کہنا ہی مہما ہی تصور بانده کہ
اوسط فسی اس مہم ہی طرف سی ہن گلے
گوہر کوئی صنم آئی کب کب یہ اثر
اصل صورت کی مٹی جاتی ہن سب نقش و نگار
سنگی نالی گہری نکلا ہی جو وہ خوشدرو
صوت ترصیع اگر دیکھو میری شعرا مہن
شعرا حنا حنا زنی لکادی ہی جو
زنگ کیا کئی ہاں کہلیسی والونکی سر

اسیو عین ہو حالت شہر پروا کے
کیا شکایت اس فرقہ انداز کے
بند کیوں رکھی نہ وہ صیاد آنکھ ہن باز کے
کامین ادوی کرون کیونکہ مہن ہا ہن باز
چو ہا ہا ہون صوت دیکھہ غماز کے
ہو کہین موقوف ہا ہن ہا ہن ہا ہن ہا ہن
سبزہ خطی جو کالو نہر ہوا آغا ز کے
کچھ مری تصویر کو حاجت ہن ہا ہن ہا ہن
یہ تجلی ہی ہماری شعلہ آواز کے
پہر ہنڈائی نہضاعی مرصع سار کے
ماہ تاملت آج مہبالی ہی آتسار کے
تبع سی ہی ہا ہن ہا ہن ہا ہن ہا ہن

کلبہ خزان شود روزی گلستان عم مجوز

یاور کہ یہ بات حافظ شیراز کے

وہ مخون ہو اسر عالم مانی لیلی کی شامی

نہو کہ کہ انبار وقت ہوں محشر مانی

۲۰

دوم فکر سخن کیونکہ بجز جادو و رقم خام
کنجیا حاتم ہی عالم ہرگز کسی تیری جانب کو
میری محبوب سی آغوش کوئی نہیں جاتا
از کسی جاشتی ہیں ہم نہیں مہر و وفا گز
دلیل عقل ہی و راستگی بند علائق سے
کیا مظلوم لیلی کو ایسا جذبہ مجنون بنا
ہماری زندگی ہی فقط شوق شہادت سی
نہیں عشاق کو آرام بعد از مرگ ہی ممکن
ہماری مزرع امید کا کچھ حال مت بوجھو
تو فتح ہی شب فرقی میں مجھ کو صبح ہونیکا
ہو از روزہ خاطر سفید جو اسکی ہستی سی
نکل جانا بدست ہر کسی کی ہستی ہی مجھ کو
نقاب ایسی چلتی ہی فروغ روی جانانی

دو استانی قلم از انہی بجای جاہ باہی
بجای مرکز عالم تیرا خسار کا مل ہے
وہ بحر حسن ایسا ہی کہ عالم او کا ساحل
جہان میں آزمائش خلق کی تحصیل حاصل ہے
کہ سودا ہی جہان میں قابل طوق و سلاسل
کہ مالان و حشمین ہر کس طرح محفل ہے
دم اپنی جسم میں کو یاد مٹھت قافل ہے
دلایہ کو راہ عشق میں پہلی ہی منزل ہے
بزرگ خوشی ہے میں مرگان تیرے حال حاصل ہے
معاذ اللہ کیا موت سی انسان کا قتل ہے
ہمارا شہر ہی کیا ہے کہ وہاں وہاں کی
نکلتا کو جہت عالم ہی لیکن سخت مشکلی
سمجھتا ہوں کہ مجھ میں او میں ایک نور خدای

نکرتا سامنی او سکی کہیں دعوا و صدا کا

میرا محبوب غیرت سبحان و اعلیٰ ہے
جسنی انکہ پہ آپ ہی لڑائی ہے
اوس ہی ایک خلق ہی لڑائی ہے

نور

میر

کہہ ہی جو آپ کو ملا محبوب
 دیکھنا ایسی سب دیدہ تر
 لہجلی ہی وطن سی و حث دور
 آج بہولا سخن جو راہ دہن
 وصل ہوگا سہرا بلی لون کا
 ہر قدم پر کھینچے تیرے کعب
 موت آئی نہیں یہ پیرے مانی
 کیا ملا او سکی ماتہ سے قاعد
 ہر کلیمین ہین سائل دیدار
 غم بے سیرمان ہی سبک سرنک
 کہ ہوی تپ بہا ت پائی ہے
 کیا بکولون ای صحت اور ای ہے
 باری نژدیک موت آئی ہے
 دلکو کیا بات یاد آئی ہے
 بحر ہی اور پارسی ہے
 کبکے تیری حال اور ای ہے
 صبح دم مچکو نید آئی ہے
 خط کا کاسر نامہ کیوں نہائی ہے
 آنکہ مہمان کاسر گدا ہی ہے
 میری تسبیح کہ لائے ہے

ترجما بعد مرگت ہی نامہ

غرفہ بر آسنائے ہے

مچکو ہنسی رم مثل غزال ہے
 مثل کلدستہ ہی چہرہ اوس ہی قد کا اگر
 مصرعہ اول کہ یہی مصرعہ ثانی سی بط
 ہی برائی مات کیا ابرو کو کہی ماہ نو
 دام کیسوی کہیر ان ابدل وارستہ
 صاف ہے کہ دکا دور ارشدہ کلدستہ
 بیت جو میری ہی شبلی آنر و ہو کلدستہ
 زلف کو زخم لایا بندہ ہی یہ مضمون ہے

میر

دشت خرمین ماین سودای دمان یار کا	پوچھا ہوں کس طرف عدم کار سہ
نیم البسی و نگلیان ماین اتران کو یا ہار	یو یو راو نکلی کر چر مائی تیرا حسد
کرتی ہین تخریم حال شب تار وراق	یکلام سر روز کاغذ کا سیلو ایک دستہ
کیون دکھا تاپی عبت عقد شریا سما	کسیند او سن ماہ کو بہر قبا یہ دستہ
صبح او ٹھکرا سینه دیکھا تو کیا کنگا	صاف اس سی تو ہمارا چہرہ ماسک
سبرہ خطاسی یہ بد لاپی لب جانکا رنگ	پیش ازین عنایت ہا ابونون وہ دستہ
ہی تصویر ماین ہمیشہ خط اوں طفل کا	اپنی نظر و نمین بہار سبرہ مار دستہ

کوشش اخفا عبت ہی فاش ہوگا خلقین

راز دل ناسخ شراب شیشہ لکھتے

کوشی نکلی ہوس میری دل مایوس کے	در کنار ایجان جان حشر کنار بوتوں کے
چلتی چلتی دشت خرمین یہ تلو و نکای حال	ملتی ملتی جو ہوئی طاری کون فیکر کے
نشہ ہستی ماین شاقی ماوہ عشرت کمان	یہ سر و کر و نمین صورت شیشہ معلوس کے
بٹول تو لی ساری ناع کو ایر شک گل	کیا خبا کوئی فقط حشر تری مایوس کے
مخرب دختہ ز کو بہا ماین کیون نہم	جاہی پر معان حشر تری مایوس کے
سوچو ای منع عارت کا تو ی مذکور کیا	گو رہی ملتی نہیں دیکھو اپنی کیا و سن کے
جنت کوئی ظلم سی مرغ و نکلا جو مائی	انہا ہی مایوس سی صورت ہی طاووس کے

بوصل کے دن مری یون چوٹا ہو مری غمان

او موزون دیکھ لیکھا لو مری بت کو کہ

پانچا کلاوی اپنی ساق سیمان ضم

التجای بسی

جلد ہو جگہ زیارت بادشاہ طوس کے

خسک دیکھ مری جگہ ہو جائے

عکسی چاروہ آئینی مان کیونکر ہو جائے

ہاں یہ تباہی مضمون کسی رنگ کا ہو

ہو رباعی مان جو وصف قد جانان موزون

نصف قمان اندھیرا اندھیرا ہی رہے

تا تہہ پہلو کی کلاوی یہ دعا مانگتی ہیں

باندھوں اوں لکھا موزون باجوہاں سیریا

کیا ہی قسمت ہی تھا بزرگ غنیم

ای پری ضعف ہے ہر جہز مکہ سانک طح

کیا ہی وہ سحر و اصدی کہ دست ہی مچی

لوح یا قوت ہی آئینہ تری ہر پوسی

عید کو جیسی رہا پو کی محسوس کے

لکھی کہ وقت کے دن موزون صدی اس وقت کے

یہ نہاں وہ شمع حاجت ہو چے فانوس کے

خدا ہی را تہن

جلد ہو جگہ زیارت بادشاہ طوس کے

دل اگر آئینہ ہو جائی سکندر ہو جائے

درمیان شرم سی جہت سکندر ہو جائے

نام کی بندستی ہی سیالی کہوتر ہو جائے

لی تامل شجرہ صاف صوبہ ہو جائے

شمع روشن ہو تو شعرا وہاں احکم ہو جائے

مجبورت مینا کہیں بسیر ہو جائے

ہی یقین شود وہاں جانب کا فتر ہو جائے

شیشہ می مچی ملجای تو سا بڑ ہو جائے

بہا بدون دیوار تری بندہ کہ در ہو جائے

نہ کہیں منکر جبریل ہر پیر ہو جائے

عکس جا پو جا پدی پتا ہی رہ ہو جائے

کون

کنج کر نسو چهره باره پانی نی کپسا
نویتهای حسبت آنرا بر امام بر باد
رخ فرقه در اجل کواج اوتار
هم و هیکش نشن که خالی سوکی من هم
میری اکسن جسطرح منو که شتاق از
ختمی کمال برتنگ نام غمیری

بلغ نام کبریا کبیر کاغذ ناو ای
کم سن کلسی جو محفلن شکسته خاتم ی
روح هی بیتاب لسن جسم لوار ام و
مش سانی و او بن ایتک از کلام
دو نونسی کا کومری حسرتی سعادی
او کی خاتم من فقط ختم رسا کلام

دلکی صورتی کرسان باره ابارا کبھی
حصین نامی کمرن موزون بر دانتوی
سست و ان کوی ابو ختم ای کبھی
سیری ای الکی من هم کبیری کوری
بین ای سونامون جله کجالتی جان
سید کجایم من کجی سکو ایضا جلد
شاعرسی فایده برسی کوی ایسا شلو
زود جاوید سی ای ای ختمی نسبت حضور
بر جلی با کجی کوی من نو جاز و می

رار بنان حصین هی سوا شکار ا کبھی
موتو کوی بو جو سمرن اسخار ا کبھی
حصین نامی جکار کجی کجی ا کبھی
انود و وق کجی ای سی کسار ا کبھی
اب ای کجی ای کجی ای کجی ا کبھی
بانی جودار کجی ای کجی ا کبھی
حسن سی کجی ای کجی ای کجی ا کبھی
نا کجی ای کجی ای کجی ا کبھی
کوه بر سر کوی جلدی ندر خار ا کبھی

بگامی من کفاز اینی که کفاز افق
اسمان کنی من ای به مبر بارسی

کجا خدای منی تو سکه که در کجی
کجا که در دور و شب مبر بارسی

فامد آمد که انسانی اوس کمره سی
نابو انسی لبان جلنی کی طافت کبارو
دو بومین بر عهد ای بر شین سنی
بوشن اوس مجبو کوی سنی می کوریز
خون لطف من به منی سامی مشت
همسی بها کای و کای و امن بر لنام
ورفت صدا و من چل صد کاه قدر نو
بوی کلکو چهار کور منی دوری هم
به من انار خط منی دوری هم
هو کنی کون استغفیری منی دوری هم
حرم نظار منی بر امین گر کالو غم من
کجا تو کجا رگسی اوس نسی که مرکان سزاکر
ایچ تک مشهوری قصه جو برق و طور کا

کجا کبی بیام نامح کس کس
جاننا بون اب تکر حانی من حسن راه
چهره میا بو کجا بو کجا غبار راه سنی
بیا کنی می حسب طرح تا بر مبری راه سنی
عشق می انما معلوم می نسیم التدی
کستی هم نانو ان بر اک ک خار راه سنی
مرغ ک معنی صد کرا بیل خدمت کجا
کرو به او بی می کجا اوس کلکی مار کجا
قاله نکلاسی کجا ماه تخت چاه سنی
عشق می کجا نوانو سنی کسو نوانو
منو کجا بومین منی و رنا بون نوانو
انعم اگر بری کجا سکا بر کجا
جابر انبا الکت نر نری کجا سکا

کرم و بیانی انشا که جو بیضا او سوره
 کجا سن در ما هماری ناله بیضا سوره
 و ان فرقتی چون کون نه شایع
 بجایا طم ای جو کرم ای بر فلک

کمال کو جو بس نام روشن ہے
 وہ ماہ صبح کیا اور وقت شام آیا
 بزرگ مطلع ماہ تمام روشن ہے
 طلوع صبح ہی کلام تمام روشن ہے

شعای و شعی من جو برمی روانشاک سے
 باس بی نظارہ رخسار انشاک سے
 جسکی کجی ہو کہاں کجہ عاشق بی باک سے
 حسن ایسا ہی بڑا جو رو رو شمس و مژدہ
 میں سب حیرت خانگی توانی محسی بدن
 اک من بر حانی ہی جو صبر ہو حانی ہی
 رہتی ہی مہشی و لا بنا و عشرت انوار
 خوب جو دکھا خیر امانت جہاں و سلسلو
 کلم سن احرام احسام احسرو جاسا
 اک لک او شعی ہی ولین شعور اور اک سے
 جہاں ک لباسون من کوانی دل لاک سے جاک
 موافقہ رکالی جہاں کجی ہی ہمہ اعلاک سے
 مانہ میری ہی سن بدو کلمہ دلاک سے
 کجے ہی مہر کجی دکاہ اوس و سلی شاک سے
 بجتی ہی دیولہ کلشن تر لیست ک سے
 کوئی کجہ نہ من ہی ار کجہ کجہ سے
 کجہ کجہ سن نو سن سن کجہ پری بر کجہ سے

اشفاق صح کبھی ہرگز نہ رہی
اصل میں بس محمد بن فرعون کا اعتبار
جاسا ہوں در نظر و نشی ہو وہ شہسوار
سوتھنای عطر نو اور اوٹمن ہی حیرتی
بونی خوشتر ہی دم من ہی بھی نہیں
رہی نہ کج جو تر احسن از ایشہوار
بی سہ چنی ہی کور کی جاوا نو کنا

سون کر بان جاک
کہ کو من ہو من ہرگز نہ رہی
چار و کھ لکھی من و لون ایک
مثل ہو بلند دنون کہنو تو من فرات
شمعی شعلی کو کیا نسبت نہ ہی مات
شاخ گلکو کما بہا نسبت بر بسوا
ہمعان ہی مع ہر نو سن جاک
جاد مناب کالی ہو کی انی جاک

ابرحب اوٹنای ہی می خیال چھین
اک سانا ہوں اپنی دیدہ نناک ہے

بر نو افق جو نری لب مغبر ہو جای
منفک حیرت میں جا بسوئی مشابہ ہو
ختم سافکا اگر کو لکھن تصور ہند ہوں
بہر کوی لاج بہ رکھدی وہ کہ بر کسانا
کر میر ہی وہی وہ ماہ رسائی مکنے
صل جو ہر شمن ہو ہی بدہ خون الودہ
ماہ کہان اپنی ایماہ جو جوان دیکھی

نہن کلزار روشن نظر و من ارد ہو
کہ اگر تانہ من لوان ہوں نو افکر ہو جا
سب ہو میری بدنس ہی حمر ہو جا
ایمنون چکو سلما نکا افسر ہو جا
ہر شر جالی نکات ہی اختر ہو جا
سبزہ نری ہی مینو کمر مر ہو جا
ہر س حال ہی حابہ ہی ہو جا

ساقی از تری تو کجا تصور ماند چون
ای که از آنکه روی کی جوین کس چون
فرش سندس جو بلا خلدین ز آمد کو کجا
آنچه سوزی نامی ساقی می بقدرت
گر کی دوسر کو غوار سی فانی کجا

ظاهر پوشلی از کو شمشیر سو طبع
خود بگو سو فرط طبع کس طبع کجا
پی هوس کو چه مجنونین کس کجا
بسته هر سر مینا ای مهر سو حاکم
استو شایه میری تو فانی کجا

بحرین کر تا چون منت ای چون حدی
می فقری کاسب القوت یواز ادکی
پیر کی حب کو چه جا با کی جانب کجا
ای من نقش قدم تصویر اتی من نظر
زاد نامی طبع کی کثرت هو می ای بقدر
بسته جو مار ای حکومی به بقدر خدا
زندگی مهر سائلی مانند میری سائعه
قتل تو کر تا می محو جوتامون کجا
عشق کس روم رکنای کس کجا
چیزی ساقی تصورین انجان کجا

طوقی بدلی نیالای جهری فولاد کی
جای بی هم مانو ار کین جهری شمشاد کی
نت بهاری حاکم ای انفلک سواد کی
بایی جابا نمین و شین ای جابره شزاد کی
منی ایک سینی زمین شعرین ایاد کی
حاکم کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا
عشق کس کس کس کس کس کس کس کس
بیاد ای سفاک خود تری کس کس کس
کوش شمشیرین صد ای کس کس کس
دل به ای کس کس کس کس کس کس

کس شرح بوشادمانی در نظر ناساد کی
 اوس ضم کی سامنی ناسادین فرماو
 جان شریک مفت من کی بی
 کبول دنیا می زبان کبود کز فراد
 یا الهی موت اسکوی ملی شاد اسک
 خط کبی با کوی بیتر طبعیت نساو کی

دل سهار الفریر ماده بی
 زاهد بدن کلساده بی
 قند اطمینان دل براده بی
 و در سخنان بر افتاده بی
 دوش ساقی بر سو باوه بی
 بس پی راه عدم کاجاده بی
 کفلم خاشاک انشداوه بی
 اسکان بگرد سجاوه بی
 ککوی باخ عبت اوس کجا بی

زو حبس کی یک بر من راده بی
 ترک کروانا بی عشق ساده رو
 طای بهند ما بر کب ار تار کا
 جس کی مسجد بر نه بر نهی تپی نگاه
 زاهد امن کیا کروان طرف و صوب
 کجا کروان فرقی کجاست باغ
 مال نافوس بی حانی اروان

وہ فریاد سن کر ماہوہ ہی
 دور از آواز لب لعل نرونگی
 می شکستہ کر عشق دل بویا
 تو ہو ہو جان کی زخم کس
 خند و بدان تمامی بار و کبھی
 یہاں کئی تھی اور صورت و شکل
 موہ نہ بنا با حب ستا بوسی نام
 دوری او از آلی ہی
 مثل انجم روزن دیوارین
 خود بخود جسم میں چو ہی جین
 دور سے گزرتے حیوان تو ہو
 جوی آنک انکوں سب چاری ہی
 خط لکنتای کہان جھان شعاع
 کور اکور اہل نظر موہہ اسی کا
 بام ہی اوس نامہ و کالبانی دور
 کور و صوفی نامہ بر آہل نامہ

۱۱۵
 مرغ گلشن خوش بو خوش رو دل
 اور لی لہن کی من نرونگی
 غم ہن اہل حسن نرونگی
 لکھنویک عدن نرونگی
 کسوں بدن ہی لب لعل نرونگی
 باد ہن ہی لہن نرونگی
 اچ بوی ہن نرونگی
 اوس انجمن نرونگی
 ساقی ہمان شکر نرونگی
 بار کا جاوہر نرونگی
 کیا مزار کو نرونگی
 ایک کاسوین کہن نرونگی
 با سمن اب با سمن نرونگی
 اس کی التوجرح اہل نرونگی
 رو صورت ہر من نرونگی

بڑی
 ہر
 ہر

خطی لائمن الکریم صبا بی ویر
حاجت خاتمہ تری سہی چھاوار
مہر مہر مہر مہر مہر مہر مہر
کاش و بہت کوی تہو کہ مہری سہی کھاک
عبدالباہان ہی کھاک کاتو نہیں اب انشا
نہی کوی تہو کیا سہی سہی سہی
دل مہری جس سے کہہ رات ای فاضل
جان سوچی ای ہو مہر تہو کہ و لکن
حسرت انبا لہن خاتمہ ویران ہو
حاک سوچی کوی جان کولہ اہو کہ کھنا
نہی جو سہی کوی تہو نہیں سہی کوی
کہہ رات مہری سہی سہی سہی
رہج مہری سہی سہی سہی و حالان

ہی غضب ان لہن کوی مہر
و مہر مہر مہر مہر مہر مہر مہر
نہی کوی مہر مہر مہر مہر مہر
حسرت کہ نہیں مہر مہر مہر مہر
کیون مہر مہر مہر مہر مہر مہر
خطی جو مہر مہر مہر مہر مہر
کیا سہی مہر مہر مہر مہر مہر
ضعیف مہر مہر مہر مہر مہر
جسہر کوی مہر مہر مہر مہر مہر
کیا مہر مہر مہر مہر مہر مہر
رات لہن مہر مہر مہر مہر مہر
سہی مہر مہر مہر مہر مہر مہر
کیا مہر مہر مہر مہر مہر مہر

کیا ہون مہر مہر مہر مہر مہر مہر

مہر مہر مہر مہر مہر مہر مہر

مہر

میری شوکت کو تباہی وہ خالی بر سنال
فرم و در من کرنا کس بر محفوظ
کسی سو کی نہ بیان کس موطن کی
اک کس کی تفتیح کی ہی ایک کو نقصان
ولین محبوب الہی کا تصور ہی نام
کیا ایلا امر و محبت کو حلیہ ہو

کبھی جانند خالی کا مہیا خالی
خوف کم تو باہی در با من خلیع
و نہ ہو صرغنی فار و کاکر سا خالی
جام پر حانی جو سانی نو مو مہیا خالی
شکر سونا نہیں دم ہر لہ مدنا خالی
بار کی کسنی گو کر باہی ان

بیان کف در با نظر من ہر ہے
ہیان اوست کا ہی لب براہ
غیر بیان گوئی ان ہی سوا
دشت عذبت منی و بکباہی نہیں
سج نو ہی نام کس طرح سو ہست زبان
رونی سن عشق عبت شہر من نام
سای جہدم جسی لی لی سفروش
برکہ سونی ہی جو بنتا نون شراب
فرقت پر باو نہیں یہ سوچ نہ

از وہا ہی بحر من جو ہر ہے
ہی جفی وہ و کر نو بہ ہر ہے
وال اسیر لانسبو الہ ہر ہے
و مہیا نہیں نرات اننا شہر ہے
امی نو بکیر خدا کی دست ہے
و پلہ ز اندر ہر غسل کی نہ ہے
نور جان بنت العزت کا ہر ہے
شہد جو ہی میری جفن ہر ہے
سانب کی کالی بی

نیکو کی در بر ستای می خور
گنا گوی بکنا جو ای صحرانورد
بروی استین کون می باهر و
من جو مر جاون نو کنا غم برسی
مغافل رسته کون کعبی من تو کنا

اج اسی بری حالت فریب
سپلی و بچو منن با هم سر بر
ماه کستی من سر ایج البر
ضعف کسی عشق کوی خجسته
دل تو ای معصوم درین

اندون اینی جنو لکار و ریب
دشمن سر تمن مری مری کوی
محرکی شک کا جو ای بسای طور
اوسیت شمرین ادا کی بوزور
رات کو جو ری خبی تو هنج جو من
سکستی محسی حمر اناهی بر روز
کوی اونی و ای کله بر قاس
کر رنای خجسته سب سامنی
رستی اونی مری دل بر و انکو
بچو موی کو جرخ کر نای ضعف

کو دکان کستن کاشوریه
جو کر نا ابا نظر و کوریه
صحی هونی هونی ابی بهوریه
نی تکلف شکر کی بوزیه
غل مجایا اوسنی دور و حوریه
ساقار ادهی کوی روریه
بهرین شمرین من سمنند شوریه
جاندا شاد اسی صمغ کوریه
کاشوری باغ حسن کاشوریه
مار سی آنگدن عدا ای بوزیه

بو نظر مناجات الہی و سب

و ہوندا ہے جو اوستی وہ کور ہے

و این جو باد بی جمن کی بار کے
مرا ہوں ایک طعن و سنا کی باد میں
اے ارہ تون ہوا و سو میں من ہری
ایا بی ویت بر نظر اناسن مجھی
ہری می خار و دار میں جدی خار
لاطف نہ اسی ہے حر میں گنا کرو
صحر النور و تبا تری کی اسی نو میں
ساخورد کما کی جگہ نہ فرقتن نور و لا
متر کا موتر کنا سن بور و کی رنی
کسا جل میں میں اسی کی مجال و
فامد بہ کسو عور سی غرضی کو وہی
تہا سہل جسطح سر شاخ و خوط
تاسی میں نکان دی دانہ جرح
من کبا کہ با بی نہت کل جان اوست

۱۱۱
ہی طرز بر نفس میں سہ ماہ کے
ہو لوح مشق لوح بخاری مرزا کے
جسطح اور کٹر ہری کی کربا ہری
اکھو منن تر کی ہی شب انظار کے
الف تہی جنون منیری با و نسہا کے
برداشت ساقبا سن کچھو خار کے
اورتی ہری خاک ہے مجھ خاک کے
ساقی تہہ کھو ہری ہی کسی ماہ و ہار کے
نوار مری قیل کو ہر ابدار کے
ہی اسی و کی فطر و میں خالت ار کے
مدی سہہ ملی زار و سر ار کے
اسی ہی شان اوستی کو ہار کے
دشت نی سفد مری سہا کی مار کے
ہری ہری ہی موج نسہ ماہ کے

مجھی

۲

بزمینده ای خلد زونج
سویلی کزین مری ابرو کی سامنی
رئی سو مخر فینوئی اینی نو دل کی
سای فی جرم کینا تو سون جام نرا عشق
مصمون اغنی دهرن رسی دیوان
اوستی لکی بی نیون بی رحم کین بی

بهر انچه محسی و صلا کزین
ماور نو نو کهاون فون و الفکار
کچ فلی مری بی دل سقیر
بر سو جنی شین لوی مدبر او بار
حالت کور کلب من نزان
انی بی شایدا ج سو کوئی بار

ای جو دور کسی جلوه قاه سی

سعی رسی خراب عازی عبار

سیر کلشن کو ارد دست
بر سبکال انی بی می سوندی هم دور
شمسی شینی من نو شینی سی قد کین سا
ملاک الموت فینو کو اطر انی
خلوه فر ما سو ووه حور شیعی شیدی
انطرا غلط جانان خط جانان بر کندی
سیر و کسور کین جانانی جان

حسن نرسن و سمن صورت
ابی و نشت من شین شین انو
نند نرو و نطرح باوه انو
نوخورد کین سمن السی هم دور
سیر کلشن کو حری ساینه جو جو
صح بر لوز ابای شت و کور
کبا لوزن نیک جان سی بر
لور جو کبار از من تن تن دور

بزرگ کا اعجاز ہی بسنی کی حقیقت ثابت
کر تری کوڑے بانی سولہ کی لکھی

مار کا و سولہ کی لکھی کوڑے
مانہ مغرہ مغرہ

صفت بروئی فانی بن تفریب
لکھی ہم سبزہ رخسار کی نظاری کو
بارش محرم بھکی پو ہی منع ریب
وصفت مگر کا مین نہ براتنا حد
یون ہی تو مین ہر ارف عاری نی لکرا
دشمن مل مغرہ اولیٰ بحر کی

۱۴۳
یاقین مری زماں صورت تفریب
نوتیان کو نہ تہو تہو کھیل کھیل
تھیں فوس و رخصی ہی ہر تفریب
کہ نہ اب اکہی سر غنسی کوئی تفریب
سانہ دلو انوی حسب طور ہی تفریب
سوی نام مری مانہ شکر تفریب

سوی خار جلی جانی مین ہم یون
انی عجب کو موافق ہونوی بارہ جن
خوب ترشت ایک مین نیاسی سو کریم
موی پور مانو نہ خوش ہو کہ ہی عمر کا
ایجو کر نی مین اعجاز لکھی لکھی
پوچی وہ کو سون تیان پوچی تفریب
کس طرح اوسکو زوانہ کری لکھی

جسی دانی کطرف کو دے تفریب
انہی دلکبر تری کھڑ مین سو دلکبر
شہد کی سانہ ہی اسن کلک تفریب
راہ مین بہک کی جوان تفریب
ادھی لبا ہی سانہ انی تفریب
اکی بعد مری تفریب تفریب
جانی با صد مری ان سو م تفریب

الک حلفت می اسیر جهان بر جانمی
چو سوزی نماند آن تو جان ای بی جان
ناتوان من او تو که می سوسکتا
حرف مشکین سو او س صحت حرارم
باز ای سانه عزیز و غریبی
عشق لبی من سو ای نفس او حاصل کار
شوخیان ترا من با من من چشم خور
پر پر می بی بار کنی بی پر می دلکو خور
نامه محبوب کار منای و ترات
نقش مستی محبوبی من بزمک نفس با
کام تو زنی سو کبا اینی سوار کجا
روز محشر کجا

نقش با خلقی من جان و دوستی صورتی
کجه نو بود بر لب من فانی استغفال
کردی من تو زلف کس سر طراز
زلف جانکی فلمی روشتای آل
بی زبانه بر بر لب من و جنت کی سال
کبا خوشی مملو با لبها موغره شوان
بی نفس ز کبری کجا صد استغفال
نری مود و من صفای ای بری کجا
عز من قسمت می ای لبها من کجا
عز که مگو من اب نامه اعمال
کجه خبری راه جلی من کس می با مان
ایدن سو کی جبار بسی بدل سو
بی محبت کجا محبوب من کجا

کس که در فتن خواستش
هری ناشوق سو بی من

بانی بی من بیان نامی
بنا جو کل کی اب و بی بی

بسیار از آنکه همسند
نونه بود خوف فلفل سینا
دل مالان میرا سو جو در اسیر
کحل صرار کونیا کمان
سنت فرقیتمن شمع کالبا در
کبون نه مویش شانه دست انداز
حاشای ووه خوب سرا حان
حل کبانیری رنگ کسی کبراز
لی می کبون بهک کیا ایسا
خود بی فضل بیمار سوش ربل
منده حرضی من سون

عزم کشتن نکلپی بل
ورنه ساقی ای بی مرافل
مثل بحر رافین غل
باید ادا و کس کفن کاکل
زندگی کا جرات غنی بل
باد افسون مار کاکل
سفن حائل اوسه کمال
بی جو کمل مری تا به کاکل
مجن کسوتش بل
سپده بدست ساغر کمل
سجده که نفس با بی دل

جو تر انفس قدیمی هول بی
باده کمر بک بهر کر خانم من
اسی می کس ساز من اواز شوگر
دست کز من جو من مره کوا

کلمت کل بر مگر لی هول
ننک سامی می کوا هول
بار لی دبر اری کوا هول
قبر موزون خراب کوا هول

شکری

کہ میں منصوبہ ہوں

جو علی کا ہی عدو محمد و آل سے ہے

شکریا اگر دشمن سوار قیل ہے

جیسی ہی مہمان نظر سے عیش و عشرت

کینچ رہا ہی وہ اگر کینچ رہا ہی و

اعلیٰ و شن راہ جانمیں سو نہیں

کباہوں شان و کے کو بھائی

یوسف ثانی جو وہ خود فروغ

ہمار ہی سینہ و دل کی سپہ

کابل نے او سو رہہ بھل

حشم کو ہر بار مونی جہل ہے

اسی ہی حالت سی اب تو وہیل ہے

میل جو ہی سر مسکا وہ میل ہے

تسمیں ایک فرما ہی اسرافیل ہے

کانوری مصر کنگا میں ہے

تورہ خالو میں جو قندیل ہے

دراغ سودا بکھو کلم نہیں

لے کر کو حاجت اکھیل ہے

میں ہی برسات اس کے اندسا و کلفام

اوس سے کچھ حشم کو لشکر کر رہا ہی

ہی موطا ایٹان اخاصہ اور انی رہا

اسمان برسون ہو کھسی مشاہدہ ہے

بڑی حشم سے ہر ہون بھری کو

طالب منبای ل مشان اعین جام ہے

حلی میں عد احاجت ہی لک ناوا ہے

رسم کی ہو قوف او کسینی ہار و نعام

کتاب اذرا تہی کینھی تصور بڑی م

ساقا ہر ایک شہری کو ہی حکم ہے

طایر و کفو فقط سی کا کل جانسی عشق
صبح اس کے گریں میں بحر س مشعل و کفو
موفی مہی ہوں مکتلین کے بزرگ شاہ کفر
یوں تواری جاخان لری سن بن بارو
کمون سزانی برانام اگر بن باصدا
ہونی جانی ہی خواشنگ کی رحمانود
بادہ خوار و کفطرح خود ترا بناو
رونی زونی بری انسن سو کسن انسن
ناکے پختی ہی بر سو کسنی کا شباو
خط جو جو کجا بنا سن ہی بے سبب
سکلی سی ہی مشابہ بالفاوت سچ
حب بر خندانہ سن ککو ککو

ہونی مہی اور طائر کو محبت و نام کی
رکھرونی انظار نامہ بر میں نیام کی
کسفر کے لظو حرم عار صر طعالم کی
بر خرم کی سن م ناشون ناکام کی
خط ہی م و اسی ہی تا شہری نام کی
روشنی ہی روی جانان میں نام کی
کوشن ساغروی روی روشن مراد کی
بای ہی بادام کی صورت کل نام کی
میری کاتو کو جو ہی خست سرت نام کی
تائتہ فالو کولکائی ثاب کیا نام کی
شکل دیکھی ہو جو عدم کسی نام کی
رائدن ہی بادا کت شوب نام کی

دیر لکھا کعبہ مقصود ہے
ہی بخرا کام انی دلا کس سن
نت ہی کس کس لری بلن بر جلوب

نت اگر کم ہی خدا موجود ہے
سوز و غم و آتش فرو و شب
در مراد نام خدا معبود ہے

سودہ الماس کہاں مرید ہو
جل رہا ہوں اہ من کرنا نہیں
کیا عوص چاہوں و فاسو و اسن
ہی مر ا معصو و حاصل ہر
شکوہ و رہونی کئی درغ فراق
سر جھکا او کیے سامنی

زید کا بی سحر من بی سود ہے
و اے فرقت اس کی دو ہے
دل جو دی و الا بھی ہے جو ہے
ہر مقام اب منزل معصود ہے
دل ہمارا نو وہ بارود ہے
کیا بلا سن ہے خدا معصود ہے

جانڈسی وہ حسن من وہ ہے
من بہتی کبری بیری تو عجب کیا
وہ سن انا نو کوی ہی نہ اے
کسا غم فرستے لا غر زونا
کھڑو کر کسا رو کئی اوس سرو کو
کہہ من سنی کہہ منی سو نم شکار
نخسی کہتا ہوں محبت تک من
کسا ہو اسی کہیں کیا در و ارج
سواہ کسا ہی ہی سحر من

و کیکر جو شیدی جو سند ہے
تو ہمازی جا کا بوڈ ہے
رات دن در و ازہ ہا بنا ہے
ات متا جگہ وفا کا بند ہے
جو شجر ہی مان غنن ہا ہے
روزن و نوار جو ہی ہا ہے
مکھو خاک ناک کے ہو کند ہے
کوہ جا ان من رشتہ بند ہے
شعر جو ہی کسوں کا ہے

نشد یک ہی بر لو کھون بر سنا
منم کر فیکر و کھنسی خندہ زن پیر
جایی رشتہ کد سہ پیر ازہ ہی لیکر
ہو ہی رعد برق انداز میر کا کو طالم
میں کسی بکندار املنار اخیار طالم
جو واقعہ شرح بازار محبت کی کہی
بدعین ان جنبت کبہ تہ جو کفایت ہو کا
کہ تری ہی کسی انفلک بر سنار و شر
کہیں خاشا ہو من تری بر مو مشکین
مشابہ ہی بر سر و جی تری لکھتے
گفتار اب جو بر امان بال با نظر

۲۱۵
ہو انکت لیسے گانیاہ جانا کار سنا
شکون و بکالنی من نو احوست مہتا
مزا دلوان تیری مدحتی ہو لو کھا دستہ
تری فرقتن مجھ کو لو کھا مہ بر ستا
سرس ناسنن خکو ماری ہی بر ستا
کوئی ل نذخان و بد خو نائتہ اجاسنا
عہ مہ کا اور فاکلی ملک کا ایک رستا
فانی بار من حسن رور سی ہو لو کھا
کہرچ روح دام کاکل بھامن ہنسنا
ہنن سو تا وہ حائبر کھلو کالانا دستا
وہابی کاکل مشکین سی مشکین کھانا

ماہ جانان تک سائیاج ہی
ہی نگاہ بار پری انہر بر
رزخوری کھانسی تری ڈو باسن
کوئی ہو تو ای ہی ہی حاجت لہن

وہن کی شہت شہت معراج ہی
یہ حراج اب سر کا اماج ہی
نہا جو سر اندون کلراج ہی
وانہ ز کھر کا محبت پراج ہی

کلمہ ای شہرین سہم ہر زوہری
لوہن کی سر لوست نہ حاج ہی
جی دلائل ہر ہر فرمان ہو
کستی ہن سب بعد فرمان اج ہی
حرف باطل کہو ہر ای سنو
کامین ہن منہ علاج ہی

و صل جانسی جو چکو باس ہی
بحرین صنی سی حی می س ہی
گوری بدلتی مشاہیر ہی لو کیا
باسن من کب پر ہو باس ہی
فی ظرہ جو ہی ربرہ الماس ہی
واع ہجرت لو ہمار ہی اس ہی
ووری وہ لالہ زوادل نو کیا
س ہمار ہی باو سہر باس ہی
دشت ہن ہن ہی لائرس ہن
ہو میں ملک ہی جو نری عشق ہن
عشق لو مدنی ہی ہن

ماہ ہی روا کیا نسبت ہی سالی خالی
زحل منوس لکائی او سالی
اور ظاہر او ہن ہی ہن اسمن ہر
مال کی ہند کہو کیا نسبت کمری بالسی
ظاہر دل ہی مرید ظاہر ہن ہر
کسا ہائی نامی نری سالی
جلبی کلن کہو ہن ہن ہن ہن
حالی ہن ہن ہن ہن ہن ہن

وادی محوین اولی جور کبی کی قدم
راست کفول لعل سر سو کبی سخن
بازنی بنای منت کجا اولاد او رطوف
پوری بی انت حسن اندون سه مشغل
امه نگر حل غنای هر و بیون با
عجمه طسی تکلیفی بی تبه مردم بوی کجا
اندر بی بار سون برم غنایم نوزار
حالی برفح کی سن لای نیاری عشقین
بار قبول اند کو کجا بنا ضرور

ناله زحر لعل کجاری غنای سی ۱۲۱
اوس سنی فدای بر با کو غرض کجا غنایم
کسوان و غنایم نوز با ده کجا اعلی سالی
حل بو بی نوبخی ده نمونه انار ز و مالس
سالی کال ابی لقا لول شمار کالی
کب لعلای بی سوان لعل بر سنایم
کی نیا امه حال میر اصفوی کالی
خاک صحرا حیاتی بهرنی ی اس بی
عشق بی او سکو نام اصحابی او زال بر

ان تو مالو لوی جانانین امر کا وقت
مانین کوشی ده او سکر میری می سیکه
بلجاش قدم بهر سنن کجو قرار
وصل کی نشت او سحرانی ی عاب س
داده محوین است سوانین کبولون
بار بنان بو کجا نظر و نسی حلی و اعل

علی بی سن بو مین هم بهر کا وقت
ور و دل است حکا و در و حر کا وقت
مصطرا سون نه ور و دانه بر کا
وقت شام ای اسمان کو با سحر کا وقت
به سولنا انو دیناسی سفر کا وقت
سو کجا حور شمر عابیت بر کا وقت

وصل کی تالی شنسی ز آرزو کو
شور تو ایسا بڑھی حالہ سنی منی
ہو کی حضرت ہی ای کی کہ کو جانے ہو
مخبران خلیفہ بیت نبی تو برسی
رکھی محو محو اس مانتن خدا

بولہ اوٹھاساتی من جانابوں کھراؤ
ساقیات نالہ و سحر کاوت
میری کہہ میں اس سر برو کی لدر کاو
اہل نالان سوچت حسرت کاوت
وقت خیر کی لپی تہا لوت کراوت

اکی موت نب محمد میں
کسی نالہ کسی کہہ کسی جنت کسی عیش
ہر ون ہی بات سے موندہ سی لکھ
قوت ہار میں انسان جو من یا ہون سحاب
چن وہ ہون حسنی ملا یا ہی سالہ سبو
بہ تن چشم ہی نار و نشی در اسلی با
کلمہ گوی سی معذور رکھہ اینرا مد کھمر
کسی نمک سی من واقف نہر ناوہ رخ

انکس با رسی ملاقات
کسی ہی او عشق کہاتوں جوش افوات
باو احانی ہی گوی جوتری با
نر نرس انی رولا احانی ہی سباب
زندگونی نر نرسین سر خرابا ت
بڑی وقت من ہوی بوسہ رات
تقی کی قیل ملا حاصل اناس
زامدانی نو سحر ناکر لہ اس

جسنی او ناہیں در جہنا ہو میں انالی
صاف حور شد لہراتی من در اس

۱۸

کوی تابان و کعبه بانی کل نو کلسن چون کعبه
 حبس چنگل و کعبه سناطرح کرنی لکا
 اندون جهور جو مری کمر کا انامارنی
 اوس ملی شکر کلسن کلسن کلسن کلسن
 سو کبا اوس سو قلسنی سوار لقا انتر
 بهو انوشی نو نوم تا تو انوشی جو سو
 خانم حمی جو سو ماس ای شکر
 سری سنی ای شکر سوار کرجح سبک
 سو کلسن اوس سنی سنی کوی کوی کوی
 سو و نمای ای جو لهر ای شکر ای شکر
 و ام سی سن ورن سی جان سو ماری
 ظلم سستهای شکر سبک سبک سبک
 و ان ای اوس سبک سبک سبک سبک
 مانه سن اوس سبک سبک سبک سبک
 ای نفس ای باغیان شکر سبک سبک
 اوس سبک سبک سبک سبک
 سو کلسن سبک سبک سبک سبک

کلسن کل ای صبا کلسن و اسن جهوری
 فس حلا با مری صبا کلسن جهوری
 تو سنی ای روح روان کلسن جهوری
 بهر کلسن کلسن کلسن کلسن کلسن
 اب الف سو باطل ای اوس کلسن
 عشق کاوه سعیدی ای کلسن جهوری
 بهر کلسن کلسن کلسن کلسن کلسن
 کوی تو دلنی نظر باز جهوری
 بانی اسانس کلسن کلسن کلسن
 صاف کلسن کلسن کلسن کلسن
 کوی کلسن کلسن ای صبا کلسن جهوری
 سن ل ناوان خیال و نی اوس جهوری
 مانه سی ساقی ای سبک سبک کلسن
 سی نفس ای باغیان شکر سبک سبک
 اوس سبک سبک سبک سبک
 سو کلسن سبک سبک سبک سبک

مع ناص می سباه اوس شمشیر کی سب
پوچھو جس کا فائزک و سکو ک حاتم کو سز
و حد من ابا ارمین ند مفرست کو کتا
کے پنجو مری ملک ملک ملک ملک
اوس من کی جانی من لعل اسمن کی با
مروم جو نر من کتا من من اعنا
نر سلی خط اوس سو فانی جو کتا من
پلی نزل کو اوس من اسمن نزل ہی
اک سر کی ہی بجا سو تو عم نزل

شام کو سوی سفدانی سحر کی سانی
سحر کی امی کو ہی سحر کی سانی
ناجی من صوفی اوس مطرب سحر کی سانی
فاصد ابوی اشمن اوس سحر کی سانی
کنا ملائی باب حمت سحر کی سانی
فدر لوسکی سلا سو خاک زر کی سانی
المد لرسکتا اشمن من سانی سانی
لباسی و سانی سفر مری سحر کی سانی
اقا حشر ہی کتا و انج سحر کی سانی

خون سندی جی ماوی سولونکی
الرجانی ہی برسات ہول ہولی من
امید وصل من عم جھولنی من
کنا امید من جی من نر کی
جو شرم اعلی و ظمن نر ہی لبا سحر
جو ای جو تو نہ ہو لسا و ن جھرم نزل

حج سار ہی ان زور و سولونی
پہر ہی شلفہ طبیعت ہم ملو لونی
و شان رقب ہی طیار مان جھولونی
سہشت ہی لس منظر جھولونی
ہمار ہی خاک ہی رود من جھولونی
خسر لری کوئی و ان سو شری جھولونی

نظر آید این یون اخباری کرد الو سنی
کسی او ترانه طاق میکند هسی جام می
حذر لیطا لوزم هی مظلومونکی روی سنی
هوای اجتماع بدو خوشیدو بلال ایک جا
منداین او سنی زلفین رنگی می خال عارضی
دنان غنچه روی گل تیری آبی چه کیا سو کہا
شهادت گو نه بای نیم جان تو کردیا محکو
گذر تا هو اگر بار آمان جوش سودا مان
بیانی برکتها من اسکا ایام جدای مانی
کوتن جام شمشیری کو پیش کاسه زانو
دلہای سق یا صورتین محکو صورت معنی
اگر دیند خونیکی تمہیں تعدیر دینی ہے
کیا تھا باغی بیلا سکو دم بہر نہ ٹہرا مان
خی خسرو کو شیر ز توئی کہ با جان شکر کو
تیری آگے جو کوی بات کہ نہ مہین ممکن
میرد لگا کی کملی تصور مان یہ عالم ہے

۱۵۰
شیر کو جانور جانی مند کتی ہاکن جا و سنی
او تر لگی ہی بندہ سطح انگین طاق ہر سنی
بہادرتی ہاکن دم ہاکن دولو عالم ایک سنی
پری سکر تری بیٹانی و خسار و ہر سنی
گہر ان ہو کیا مار سیدہ کو یا کہ جھوسنی
کہ بانگ العطر نالی ہی گلستان رحیمی
امید کتی نہ او نازک بن تہی تری بارو
روان ہر سنگ سوتای مری جانب ترا زوی
میرا دامن کہی جہتا نہیں اطفال بدحوہی
مالی آئینہ اسکندری کیا تیری زانو سنی
مقابلہی خدا و بت تری آئینہ روسی
ہماری ناتہ بانڈ ہواشی دروازگی باروی
گلی اور کروکی یاد الی قمر ملی کو کوسی
قوی ہی مشب ز فرنا تیری زور بارہی
زبان شمع کو لکھی نہیں محفل ہاکن سنی
سکہ جیسی عطر کی تیری ہو بر ہونو کی خوشبو

سسیم باغ کوی یارای مین نگار و سنی
که از تیش جسطح سوهی الکر کلکی خوش سوسنی
مچک بود و حندان جسطح سنی ز خالص
سند از ناک چهره چکله نهایی کسوسنی

بدین چاندنی جب سگی سجا بر ص

بلا مین یونین سب سامان عشرت بحر مهر و سی

طع نهی محی بر کیکه سسیم وزر ملجای	که سطر حیه الی ده سیمبر ملجای
بری نظری جوتیری کبھی نظر ملجای	تو جان جاسمی دل و لسی سیمبر ملجای
نکل جلا مون که او سکی کبھی خیر ملجای	خدا کوی محی رستی مین نامه بر ملجای
بلائی جان هی نظری اگر نظر ملجای	مگر هی لطف بر او لسی دل اگر ملجای
دل اینا سواهی دریا جوده که ملجای	دماغ بیوخی فلک نه جوده هم قلم ملجای
بیه جیمین آتاهی اسی کرمان سون بر غور ص	که شاید اب کوی مضمون کا که ملجای
ملی ده محی سید امکان کبا که سوبه ملا مل	بیه مشیت خاک مری خاک مین اگر ملجای
نزارون خاک که سواد خاک دل تو ده ی	فلک کوی محی اب او سکا جلت در ملجای
سیر لطح بهی کتک خراب توت بدشت	کبھی الی مری آه گوا بر ملجای
جرح تیغ جدای سون مانده مین باند سون	مچی کوی که سیر جارت کل سون ملجای
هم الی کتده و سندی نشانی	که معنم کنی سون سنده که خیر ملجای
مین رازول سنی کتیا که سنی نامه مین	بیه خوف هی سنی سنی نامه بر ملجای

وگیاوں غم کو تو کلمہ کا اعجاز
تصور اور گل کا تیر کا پیری کہ فرق نہو
معمو اتھی باوین تیغ غم سے نجات
شب فراق مانی ہو جاگ بیری ایسا
خوشبلی ماری کہوں آج مج کو خضر بیلے

ایسی جو کنگ مانی خونات تم ہر ملی
الہ کلونہیں میرا بارہ جگر ملی
تمہاری طرح جو دفکی مجھی سیر ملی
کہ تیری جاگ گمے بیانے ای سو ملی
جوراہ کو یہ جانا نکار لہ ہر ملی

جو پٹی شت مانی وہ ما عصمت
برای پروہ شجر سی نکبوں سگھلا ہے

سہی سلسلہ جذبہ محنون لیسے
جو زمان شکر کی ہی ایک ہے واوی محلو
حسن عشق میں دوام ہانی پروات ہی ایک
سکی ہون شاہد مضمون کی طرح جب شجر
ای بری تو پی بنایا ہی جو محنون محلو
ایک پشیم و معشوق نہی دخل دو
ایسی تم غیرت سلما ہوں کہ عذر اہی عذار
تو وہ شیرین کہ شہین ہوئی کھر خواو

بنکی محنون نہ چلی جانب محنون لیسے
ہوں وہ محنون کہ ہی مری لی مضمون
تم محنون ہو تو کم کیوں نکری خون لیسے
غزل نہیں کو کہیں سحر نہ افسون لیسے
اب یہ لازم ہے کہ مانی تج کو بناؤن لیسے
قول محنون کا پیری راہت کہ مانی مو لیسے
ہو نہ شہ شیرین مانی ہر ایک کا سگھلا ہے
تو وہ لیلی سگھلا ہے کہ مانی محنون لیسے

151

کرون و صفت جانان جو موزون است
کرون نہ محل جہالی قدموزون لیا

آگیا ہوسخاں آوار جو سنگر محزون
کیا حد خواہی ہوئی جہاں ممنون لیا

دیکھ کر جاہد کو محزون یہ کہا کرتا ہی
جلوہ گری سر حمازہ کر دون لیا

زرد ہی اوس گل عناک جو غم مانی

کری روروی لہو چہرہ کو طلون لیا

مل گیا ہی جب تیرہ مہینہ زبان تو بھی
نوکا کر کا نظر آیا ہی ادمہر و بھی

آئنی مہینہ تخت دیکھی کئی بویہ ہار
کیا ہی گل مہندی لہڑائی کنا جو بھی

حسرت دندان جانا نہیں ہو غلامان اس قدر
سامنی آیا جو مولی ہو گیا نسو بھی

یہ سفیدی پیمہ ہی تیری آنکھوں کی گمان
کیا پسندائی ہر روز دیدہ آہو بھی

ہو گیا ہو گت خمیرہ ضعف سی مہینہ نا تو ان
عشق ابرو مہینہ ملی ہی صورت لہر و بھی

میں اکیلا اپنی غمگین سگستا نہن
کوئی مثل مرثیہ جوان جاہی بازو بھی

جل ہی ہی چری ہر باو کیو پیمہ ساونہار
تیری تمنی کر دیا اگیل نرنگ لہو بھی

ہر گل مہینہ ہونہ تیری غم جو گل ہی دہن
گو ہر دندلسی آئی موتیا کی نو بھی

کے پتہ تری دوسرے کو دو مہینہ جنت سی مثال
رنگ ساق عرش نما دوزار یکا بازو بھی

کے پتہ پرتون بل کر پوری کو چیمان
خون نہن آنکھوں میں فقیر الو بھی

گوئی دیکھا ہن منی تجھی ای گل ملکا
صا و صورت میری تیرے لہر جانی کیا
دم مائی سحر ای پر رادو جیے پہون کرن
موی سنگین عارض جان مسی پر
مثل مای سے اشکو نسی بن نفس مای خلون

ہر طرف سی ای اس گشتیں تیری کو مجھے
آئینی کی بدلی دیکھا کہ پر زو تو مجھے
سُعر تم انکو نجا بویا وہن جاو مجھے
نہیں دیکھتا مای اپنا یہ سیرہ مجھ کو
جاو دھڑھڑا تھی ہاں مٹو مجھے

جسکے مہو خون غم مہما نا خواندہ ہونے

کیا ہی غم کہاں کی
دست نہ لگے صوف طاری ہی
گرگی تری عشق مانی لیلے
نا امید مانی ہم تو مریے ہاں
خم مانی ہوتا نہیں یہ خوش شراب
لال چہرہ تو ہی بدن گورا
کیا ہی یہ پاک تھا ہاں خوش اسلوب
ہنرہ زن ہاں ہنرہ جانی لہیب
جام سی چشم یار یاد آئیے

کیا ہی غم کہاں کی
کفشن نامکھو بڑی بہاری ہے
یہ جوازہ ہی کہ عمارت ہے
جی حکو امیدوار ہی ہے
ہر باقیمین بقیراری ہے
کچھ تو بوری ہی کچھ وہ ناری ہے
میری وحشت کی دست کاری ہے
میری محبوب کی سواری ہے
ہمکو مستی نہیں ہونے دیا ہے

طپش دلنسی ہوئے ہر تپتے نورد
کہرت میری اصطراری ہے

اندلون ہی غضب خون

مچکے غم و نسی چشم باری ہے

پرہیز انگہین تو جام خالی ہے
گر دوش آسمان نرالی ہے

منزل ماہ تیری جلوئی ہے
آج والان کی ہلائی ہے

آسمان پر نظر جو کی شب بھر
سجھی ہم مقبر کی جالی ہے

سفلو نسی بوہتا ہوں غریبوں
کئی کیسا مزاج عالی ہے

اس قدر ہو گیا ہوں خوار و زبون
کہ مجھ کو خوف کھیر قالی ہے

نور مہتاب ہی دہون کی مثال
نائی کیا آج رات کالی ہے

سحر نگین میری بڑی اسی سی
لب محبوبان میری لالی ہے

جانا ہوں تری نہ آئی سی
میرجان آج جانی وای ہے

بہر دندان یار روتا ہوں
ہر فرہ موتیا کی ڈالی ہے

باغ با مال کر دیا تو سی
ہر نہال الصنم نہالی ہے

واعظا ہونہ در پی

عاشق رند را جالی ہے

بہر نہال الصنم نہالی ہے

سیماسک انکو نی جاری بحرمانی و نزارت
 ترون باره منی اپنی که برسات ہی
 یاتت کتی تان هم حاسد کا بهر جا تانی
 بیستہ اور لو کا ہی یا چاری بیستہ
 رانگا آگاہ تابان پوجہای حال کیا
 جاشی بان ذکو عمر تیری بحرمانی عمر رات ہی
 سکندی و ہرمانی پوشیدہ ہی وہ آفتاب
 روزن دیوار سی بس علوہ وزارت ہی

اوس تالی جدای تالی کہان ذکر خدا
 رات من و روز بان افسوس سیات ہی

جوئی می ہی رات دن جاری کنار زندگی
 زندہ ہوں کہ ماہوں چواری کنار زندگی

آب می سی وہ گل تر بارہ ہے
 نالہ کی سرخی نہانی بیہ عازہ ہے
 یار ہی کا شانہ و تان مقسم
 خاک سینی کا جوئی بندہ ہے
 باغین آوار خاک جیب گل
 صاف ہم دیو الو نیر آوارہ ہے
 بیٹ کا بہر ناتو کہ مشکل نہان
 کبھی کیا حرص لی اندازہ ہے
 کیونکہ علی جریس لیلی نہان
 ساربان ہی میس ہی جازہ ہے
 بحرمانی میری دین سی آشنا
 جانی ساغ سا قیاضیازہ ہے
 مر گیا ہوں وادی غربت مانی مانی
 ہر وطن کا شوخی لی اندازہ ہے

دیکتایمونی جہ فرودوس میں
جائتا ہوں اکبری دروازہ سے

کسج رہا ہونین تو ہی وہ گہر داب

سینوای
میرہ مونا تازہ ہی

موت ہی نر دیکھ جی کوئی قاتل دوری
بائیل ہو بجای رہن اور منزل دوری

سین چائنی ملی کس طرح شفقنا لوجے
وہ دقت ہی مجھی مثل جاہ باہل دوری

صاف گہر ہو کر ملی لگتی تو باری لطفنا
سینی سی سینہ ملا دلسی وہی دل دوری

سنی دستی ہی کہاں ہی اعنای تارکی
گوش گل سی ورنہ کب شور عناد دوری

گر کیا جاہ گل حبت مانی بہی داخل ہوا
مائی اتک مجھی سوراک لامل دوری

دشت وحشت میں نکون مثل چرس گلایں
جلنی کی طاقت نہن لیل کا محل دوری

اضطراب رہی مجھوت مانی معذوریوں
کیون نہ شری اسقدر قاتل سی سہل دوری

ایکجا نر دیکھی دوری نہن سہو ویلا
تجھے وہ نر دیکھتے تو اوس سی غافل دوری

قین لیلی کو حسرتی پیجا بیہ تمام
ساتھ ہی بانگ جس شور سلاسل دوری

چاندنیکی وضع سی کیونکر نہ لوٹوں خاکیر
مجھے محبوب مثل ماہ کام دوری

جب گہر داب ملا مانی تانتہ اپنا ڈال دی

خونین نا
الرد امان ساحل دوری

وہ ہی پاس حکو دلا جاتا ہے
خیال ہو لگا شہر ہوا ہے
ہو تھی محبت نہین محکو از خود
ہوا شعلہ طرح عکس تیرا
کمر بنی میرا کیون نہ بندی خطا یتن
دلا تو ہی چل دی تو ی سا خہ اجہا
برہنسی ہر آس کو جانے تو
ہو قتل محکو کیا جاتا ہے
جو کتا ہوں اوستی کہ سن شعر مری
بنای ہی ہوں نیا جو زوی صورت
کہان جانی والو لکھا عم ہی
دلا لکھا عم عشق شیرین سجھو
بہت غم فلک محکو دینی لگا ہے
اگر جان جاؤں تو تیر کا دون او کو

تڑپا ہی کیون اور کیا جاتا ہے
مرا طائر جان اورا جاتا ہے
کہ ہوتا ہی وہ جو خدا جاتا ہے
اب آئینی کا گہر حل جاتا ہے
خدا پاپ مالتی سو جاتا ہے
کوئی دم مین قاصد حل جاتا ہے
اگر ای دل انبا ہوا جاتا ہے
نجانا خدا کیا کیا جاتا ہے
تو کہتا ہی کیا کہہ سنا جاتا ہے
وہ گل کیا جمن مین ہنسا جاتا ہے
تو کہتا ہی جو دن تیرا جاتا ہے
اگر زندگی کا فر جاتا ہے
اب اپنی عمل کی سزا جاتا ہے
جس پر وہ بہت بیوفا جاتا ہے

غرا سنی ایک لوبہ دی زل لاری
مہر مہا

لپه تخته ا
رطبه جانتا ہے

دل لیک بت بہ شیدا ہوا چاہتا ہے

خدا جاسا اب لیا ہوا چاہتا ہے

بہ جوئیں شراب اس برس بکری ساقی

فلک مثل مینا ہوا چاہتا ہے

بطامی کو ہونچائی کوئی یہ مردہ

روان می کا دریا ہوا چاہتا ہے

دن پاک ایسا حرم ہی کہ دگر کیو

فدا سپہ کعبہ ہوا چاہتا ہے

سویدا کی جاسنک سود لو جو ما

اری تگر جو سودا ہوا چاہتا ہے

جو خستی ہاں بیٹانی ہر آب فشان

مطلوبہ ہوا چاہتا ہے

میں بہنم تر ہوا چاہتا ہے

بیر فاصد میجا ہوا چاہتا ہے

بتالہ مجہ آزاد کا ہر دی ساقی

نہیں میرا مال ہوا چاہتا ہے

فرون چشم جانا کی ہر دم ہی دست

یہ آہو چکارا ہوا چاہتا ہے

گدراوس ہر یکای اکثر چمن مانی

درختگون کو سایا ہوا چاہتا ہے

بہشت آج گلزاری یخور توست

ہر ایک نخل طوبی ہوا چاہتا ہے

جو زہر قورم غیر نیسہ کو رکھا

تو خار کف یا ہوا چاہتا ہے

بڑا کاغذی سرو یا لاکھی بالا

جنون یہاں دو بالا ہوا چاہتا ہے

جنون ہونے کا یہاں زنجیر نامی

توزندان ہی صحرا ہوا جاتی ہے

مئی عشرت سی کوی جام جو بہر لیا ہے

آسمان او سکا وہی کاسی لیا ہے

قتل گھونکی سیاہی سی جو کر لیا ہے

کارٹھی سپری وہ مگر لیا ہے

مائی جیسے پرانی لاشہ ہی او تر لیا ہے

تب وہ بیمار محبت کی خبر لیا ہے

عجی کا کچھ بچلی کہ نہ ہو دشمن اسنا

چوب دشنی تو سحری کر لیا ہے

حشر کرتا ہی بیابان چلی بہر سی شہر وصل

دم پیری نخی کہان مرغ سحر لیا ہے

مول لیا ہون کہوڑ چو پی نامہ جزو ہے

پچھنی والا برو بال کتر لیا ہے

بہر گاہی او دہر اولسا کوی آئی آئی

سانس اولٹی دل سیاہی لیا ہے

غیر و گل نظر آئی ہن بہم محفل میں

مانتہ میں ششہ اگر وہ گل تر لیا ہے

کسطح پاؤں خبر میں کوی جانان دوری

نگہت گل آئین سکتی گلستان دوری

نالوانی سی پنج سکتا نہیں مانتہ ای خون

دامن صحرا سی بھی ابو گریبان دوری

مالہ ہو کیونکہ آغوش مناور نصیب

جانڈھی بھی وہ مہتابان دوری دوری

روبرہ تو ہی مگر خوشید تابان کی طرح

میری مونہ سی مائی تیرا روی تپان دوری

کسطح تیرا موعین آتش زیدار مائی

جاد زہر کسطح جاد زرخزان دوری

گھر کی بہن حاجی ہزاروں ایک کھٹے برہن
بوسہ پتھاپی معطرات دن انیا منام
چلتی چلتی ہونگلی آخرت کہہ ہی پہو بخن کی ہم
بوسہ کتا ہی زلفون ہی مین اولجھا ہی ل
آرزو ہی بوسہ کتا ہی مین سہ ہون کتا ہی ل
وہ کتا ہی رو دلا ہی جستجو ملتا ہی مین
زندگی کی اب مجھی صورت نظر آتی ہی مین
جانما ہی پین نہ تبا ہو پا کی چھوڑو کتا ہی
آب زردہ مینو سچو مین فراق پار مین
رات دن

واوی کعبہ پید ہی دلکا بیابان دور
اوس پر کی گھر خیمہ مندی لکھن دور
منزل جانان بزنگ باغ رضوان دور
ہو گیا ثابت حقن سی ہی پیدن دور
موت پہو پچی ہی نزدیک کھوان دور
پاپس پر مثل اوراق پر لیشان دور
میرا عیسیٰ وہ طیب درو بجان دور
میری پاس آئی کہ وہ ماہ تانان دور
دور وہ مجھ مین ہی شہم ہی کتا دور
ہی مہر جہم باطن کتا حضور

گو نظر ہر روز شاہ شہیدان دور

دی کی کہ کو با جو ان کا چلے
میرا غبار کوئی صنم کو اورا چلے
وہ مار زلف سے جو مین سی جدا چلے
مانا مین سخن کر ہی پخت و شہم کون

یاؤنگی پدی ملتہ شہی را
یا مزل الریاح اب لسی ہوا چلے
اسطور ہی کہی نہ کوئی از دنا چلے
نامہ ہمارا کتا ہی با و صبا چلے

میرا غبار کوئی صنم کو اورا چلے

جب کوئی قافلہ سوی ملک عدم

گھلون گھر سکاو مجھی قتل کری تم

دشت عدم کو بہا کون جو زندانی ہو

پابند اب وہ انہ ہوسالک محال ہے

قتل او سکودیکنگر مانی ہوا ایک آن مانی

غم سفر ہی او سکو مجھی بہی خبر کری

ہم اپنی اہلی مثل عداوی دورا

مثل عداوت میرا ہوساتہ اورا

زنجیر میری ساتہ ہی نیکر صدا

طی ہونہ ایک گام جولا کہہ آسیا

کیونکہ قضاہ ای بی بی دا

یارو جو کوئی سوی عدم قافلہ

غار پیر پیری ہمت کو دیکھنا

فوق السماوی آی ہی تحت الترابی

نظر آجائیں بوائی تری رانوں کی

دیکھ کر طاق حرم عثمان کری سجدہ کہہ

عل محایای جنوں کیا میری بچہ پیراج

خار شتونہ مشابہ سوی اپنی کفیا

جو مان تیری لگتی ہی صفر بلب

پتو شمع رخ یار جو دریا مان پرا

کمری لگتا ہوں میں تیری سلسل نالی

کیون اولٹ جائیں نہ دیدی تری پیر لوگی

طاق یاد آگئی زاہد جان منچو انون کی

پہٹ گی پردی گر سیا نکلی طرح کانون کی

اسقدر چہب بھن خار سیا بانوں کی

بعضی ٹوسی ہن مگر با عین سکا ننگی

پر مای وہانی بر سوگی بر و انون کی

پیر پیر پیر پیر پیر پیر پیر پیر

باد بارخ و باد و دیا داغ و دیا
باده شایسته این هم که مغل موخا باد

چرخان سبب فکر سخن هی

کیون نه پرورد و هوین مضمون مری دیوانگی

کیا هی با وفا نی عبت غبار مجھی
کیا هی تاز نه وه محبوب هسوار مجھی

تو شان تر هوئی شمشیر ابدار مجھی
چین مین یا و جو آیا وه طعدار مجھی

که ز فک و دین سو رتای بار مجھی
کیا هی وقت بحر بے پزار مجھی

سوائی جبر نهن خاک اختیار مجھی
نه که سکا مان کوی کام حسب خاطر دل

هنوز یک صبا کای لنگار مجھی
هوای خط مین هوا سو کئی هی جان نگر

سخن کنی جیب کو کز بای تار تار مجھی
شب سیه جدای مین جوش سو دل هی

تمام عمر تا موسم بهار مجھی
جنون رنک دل داغ جنون کلفتی هی

بزرگ گل نظر آئی للی مین خاتم مجھی
جو میل سر مہی انکرو مین موج با و تبار

هوای ابیدی زینت کا خار مجھی
پراسوائی کینج لیلی جو میکشوی حس

حریف جانی مین رند بادہ خوار مجھی
میز فاقہ مست خرابات دیر نون مین

کولهای دستن مین سہاکی ہی سارا مجھی
شرارتی تری دلی مین کسک سہاکی

بزرگ گزینان کیوں نہ مایں بہرون

کیا بہارنی پر فتمین بہرا

کسی کوئی تی دلجو کنار مایں نہ کہی

ہوا ہی گور مایں کسوا کیوں نہ کہی

ہوا یقین نہ روزی ہوئی مری مقبول

کہ عید کو نہ کیا اوسنی ہنگام مجھے

پہر مایں اہوں بہشتوں مایں مری کو

نلانہ جان کہیں غیر کوئی یار مجھے

ہمسفر وہی ہے سبھی غم میں ہے

دلت غربت مقام اس میں ہے

آج خلوت مایں دل میرا خوش ہے

ساقی سیم ساق سر خوش ہے

زلف مایں شانیکل کاشکس ہے

زیر آہ دل بلا کس ہے

دیکھو اعجاز پر بادہ فروش

ایک جامع آب و آتش ہے

ہوئی جنگی بجلی دیکھنے میں ہم

مثل موسیٰ وہ سمجھی مایں غم ہے

متصل تیرا ہ چلتی مایں

دل ہمارا نہیں تیرے تر کس ہے

بستی گر و باد خاک اوسکے

اس چرا مایں جو کہ سر کس ہے

آئی فصل بہار ای سانیے

آدمی کیا کہ بط مہی دیکھ ہے

دوستی کا سبب ہی جنسیت

میں ہوں دیوانہ تو تیرے یوں ہے

بہر غم داغ مایں حسرت

سیرت خانہ ذکا میرا منقش ہے

دیکھی کیا ہو عشق مانی

دلیر اندون مشوش ہے

دماغ سودا ہی حراج مردہ ہے

ادبہار امسال دل نہر مردہ ہے

چاند تو ہی ابر شیر ابرو ہے

یری بیتا ہے بکری کھچ

رنگ خم جو ہی تیرا اورہ ہے

شکوہ میرا کی تجھی ای دل عبث ہے

خاطر فاقہ تر بہت آرزو ہے

کم کر و صاحب غیب آزار یان

تو ہر لڑکایا نرم ہر دم خوردہ ہے

دہمدم اوشی علی جالی ہان لوک

کیا مری تصویر کا یہ کردہ ہے

دخاک سی او ہا نہیں جو نقش پا

دل ہمارا آتش فسدہ ہے

تو ہی پھر کانگنی ای باو بہار

سبح نہیں روئی جانان مودہ ہے

نبض ہی حبش ہی رشتہ شمع کا

وہ مری آغوش کا پروردہ ہے

دکلی جانیکا نہ کیوں غم ہو بنیچ

سز و گلشن کاہ دریا پروردہ ہے

روی ہم تو شیری تیدو کر کی یا و

خوش سبزہ دشمنی گسترده ہے

و حیرت کی کی لوشنی کی و اسطی

بدگمان بچی بچی مخوردہ ہے

ہوریا ہون مست اپنی حال مان

بیزاد تیرا ہی سہ دل کردہ ہے

زلیت بہر طہر کی عذاب حشر کی

ای هوای

بیهوش کنی کیای و صیده برده ای

بجزمانی میرا بدن کا پیده ای - سوز غمسی موی آشفیده ای

بهر رانی دیر سی لی تا حرم کیا و بت نام خدا بالیده ای

کشمس بت و تنی میری پہلو مانی ضم بر نظری مثل دل پوشیده ای

گور رستم کو جو دیکھا کہوں کہ ایک منت استخوان پوشیده ای

وای حسرت بعد مر نیکی کتبیت مشتعل داغ دل رنجیده ای

پہو انگاری ہوئی رکشی کی سائتہ قبر میری اسقدر لفتیده ای

اسقدر ای گل تری مکتوب کا منتظر میرا دل غمیدہ ای

دیکھا ہوں یا غم غم گشتہ جاننا ہوں نامہ چھیدہ ای

دل سی بہا کا دیو غم کو دیکھ کہ اشک منس کو دک تر سیدہ ای

بہی جو بنو اکی سہکن یا رسینا جو میرا مضمون تو اوہ چھیدہ ای

ہی اگر تار یک فرقت مین جهان رات دن روشن چراغ غمیدہ ای

وہل کا مضمون مین حسن حرومان جو ورق ہی وہ بت چھیدہ ای

طبع ہی نمودن ہی یکہ نمودن قد کیا و بت نام خدا سنجیدہ ای

بلبل بالان دل شوریده سیر

مهری اینا حسنی کتی هست گل

قبر بر بی سبزه خوابیده

مهر لیا بر ایسی عفتت بی محی

کیون نهون مرهون جان یار کا

خود خود گرویده هی

لی بکر بود لا نوروزی

آج سی و شصت فزون هر روزی

بیان چراغ داغ نرما فروزی

هی جووه شمع شبستان مجسی دور

مادولونسی ایک لوسه روزی

اوسکا همه که من کچه عاشق نهی

دلخیزات غم انورزی

دیکه قسمت هی لیس میجورنیک

آب کابیه مرع دست آموزی

ظایر رنگ حیا اوڑتا نهی

اسی لطو علی چراغ روزی

آفتاب اوس مجیدین یکسانی

راک محکوم مثنی کا سوزی

نوحه خوان هی ساز مطرب هر مین

چوقبیله سوزی چلا سوزی

چاهی تاریک و پنهان رات

سوزن بزگان فقط دلسوزی

کیا علی رخم کو مانکی لکین

فوج خمیستر آج دال فیروز

خط محی لشکر سی بهی یاز

مشروع کتبه بر بیان خواجی

مشروع کتبه بر بیان خواجی

اج کستی ہن جنون نوز وری

کون ای بت ہی تو خدا جا سینا کفر کیا شی ہی کوئی کیا جا سینا

دلکو پوچھا جو مینیا وہ بولیا کہین ہو گا مری بلا جا سینا

محکمہ بیگانہ سمجھی یہ ظالم راہ چلتوں گا کو آشنا جا سینا

ایک ہی ہن خدا و بت خد ایک ہی مشرک ہی ہو خدا جا سینا

جو کہ ہو بادشاہ ملک چون چاہی بوم کو ہنسا جا سینا

کشتی او سکی نہ ڈوبی صورت کج جو کہ طوفان لونا جا سینا

سین اسکو نہ جانی یا جا سینا

کہہ دو اسلمی تیری پتھر جانے کا تو نگو واسطی تری تقریر چاہے

تیرا عبا ررہ جو ہوائی کیا بلند شاید کسی شفق کو بھی کثیر چاہی

ردوی الہہ پار تیرسی نہ سنکی غیر اتنی ہماری آہ تو تاثیر چاہے

ہی کون تیری عشق مانی دیوانہ چون ہن ہر ماہ رو کو زلف کی رہبر چاہے

سچ کہہ مہموری تو نہ پہنچ آئی قاصدا

ملتون سلوک کا مع تصویر چاہے

بیت
بیت
بیت

آجا و مین بوسایه دیوار سناری

خان سیه هی لکسوی خمدار کی تلی

یادوب ری هی مورکوی مارکی تلی

مین بهرین سون جنس فاشو نقش یا

روندا مین پائی مردم بازار کی تلی

شهره بونوع کاتنه فالوس حلیط

واع جنون هی یون مری ستار کی تلی

اندشایه شغف مجا کویا سبک

پوشی ملی نه میری تن زارگی تلی

آرام خوشقد و نسی کوی پائی هی محال

چر سر و پیشی مین سب اشجار کی تلی

زلف سیه ترسین

نور شیدی حجاب شب تار کی تلی

پوکیا

یابش موبو نکاوم مین سربار کی تلی

نقش چین هی طاعت گزار کا

نقش چین هی طاعت گزار کا

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

بیت

مستطاب

مثل هوئی بادہ خرابات در ہر مانی خانی وہ گہر مانی آج جو تہی گل ہری

اب قافیہ بد لکی در لافکہ کبھی

اشعار اس غزل میں مہمل ہری ہو

تم ہو مری لطیفی مقرر ہری ہوئی

خالی مجھ پر تیرے کو ساغ ہری ہوئی

جوش جاب بادہ بہن خم ہا سا قیا

بیٹائی آسمان میں ہین احمر ہری ہوئی

مدتسی انتظار تب بادہ کش مانی

بیٹا ہون مثل چشم مانی ساغ ہری ہوئی

دی زہر محکوب ہری ساقی بجائی میں

لازم ہی لعلدان مانی اخلہ ہری ہوئی

ایمان تیری کیسوی مشکدین کی عکسی

چاہ دقن مانی دیکھی ہنی اتر در ہری ہوئی

صحت سی ہو جو اصل مبدل محال ہے

پانچ مانی ستر و لسی تہر ہری ہوئی

دہوی ہی حکمہ بد خرابات میں

طرف می دو وضو مانی برابر ہری ہوئی

ایسی ہری لکین مڑہ خوفشان غیر

گویا میری یقوی ہنی نخر ہری ہوئی

اب ہر مڑہ کی سامنی کیا ابر برشکال

ہنی میری آنسو و لسی ہندی ہری ہوئی

لاکھوں مانی نامور ہوئی دنیا میں لی

ایک گوی مانی ہنی کتنی کندر ہری ہوئی

بہار کی جہانکو تو شرط ہی سمجھ

خالی ہنی کو مید مانی دل گہر ہری ہوئی

رہا چہ تو اناز مانی ہندی ہری

تیرے کو مانی نامی ہنی عوض ہری ہوئی

دوقین میں ظاہر ہوا یوں کہ
ہوں جہ طرح کنو دہائی کہ تو تہ نہالی ہو
مانند اوقاد حلوہ کیلوی میں منک سیجہ
مثل صدف ہن میں ہن گوسہ ہری ہو
آئی ہی کہ چہ بہت شیرین اداسی آج
دامن میں ہی نیم جو شکر ہری ہو
لب ہن ہماری سینہ سوزا لہن لہل
الشکدین ہن ہن یہ سمندر ہری ہو

اوس خطا کہ زوروی کتابک و صف میں
ہماری یاس ہن دفتر ہری ہو

جوش و حرکت کا دلہا لالہ کہو را جاہی
فصل گلہن موج گل کلمہ کہو را جاہی
مخزن جام خندانکی بدل ہو چہ ہری
شیشمی کی عوض ہل میں ہو را جاہی
سخت ساقی میں آتانی خیال ای میکشو
شیشمی آبلہ ہی اسکو ہو را جاہی
کہ چکا ہوں حرف سب کچھ صفا میں بلند
عکس زوروی کہو را جاہی
بہای خدای آجوی بیخ میں
خطا میں وہ نزن ہری ہی جسی ٹوٹی کر
کہو را جاہی کہو را جاہی تو دفتر ہو گیا
دلی آوری کہ ہری ہن انگیدو اسنو ہری
کہو را جاہی تائی قیام ہری ہو گیا
چرخ میانی چو لوی اسکو ہو را جاہی

کیون بوده نو جوان بر سائین رنگین

ایک خط ایجا نیکا تو جلد تروه آئی گا

کیا ہوین وحشی کہ رہای گجانا گویا

کہ چکی زاید عازین منہ بر سائین نہیں

ہم کہنیں کو جالی ہن کتہی ہی دسالی ہو

نازکی دیکھو کہ درزش کر کی کسای وہ گل

دشت و خستین کہان ہوش و جوانی نعل دوش

سیر کز ہن دست مال کور اجا

قائد اسر خاک اس بک جو راجا

مشیر ہی کوی جو آسنا

دامن ترا بہ گستر کو ساغ بہری ہو

تین عمر و انکی بانک مورا جانی

شاخ گللی اس گلای کو مورا جانی

ایچون اس قافلے کا ساتھ چورا جانی

کہ گیا وخت وہ تیری بقاری دیکھ

عشقین

اشک آنکو نین بہرین تیر نہو ساغ خالی

روح سی بہر ہی بوتای برابر جانی

کتی ہن حشر ہی تسی ایمندر جالی

رہتی مکن ناتہ جو امردوئی کی جانی

بہر ہی جالی ہن جو ہو خالی ہن جانی

جان ہی وہ کہانی ہو دم بہر خالی

دل ہو پر خون ز مگر تیرے ہونم بہر خالی

نظر آتای جو ساقی مجھی ساغ خالی

بکھی ہو یا بہن ابر فرہ تر خالی

دست نہ تیرے مانند نہیں جالی

رج کیون باوہ سرتو ہی تپیدی کا

تیرے ہی حملکنی دی ہن جالی

کیوں نظر آئی کہ بی یار بہر اکبر ہا جگر
پند و نوری و سب کب ملتی ہے۔ آجیوان سی راجام سکندر جاسی

۱۵۲

ای ہی ہم شب برباد آمد آدی تری یار کی اب ای

کب ہن ہماری سینہ سنا جلد اختیار سی کا شائد دل کہ حالی

پول لی آتی ہن کا چیں کلمہ کلمہ ار سی

مشل اہم فائدہ کیا دیدہ بیدار سی

جاسی بہتر جدا ہمار کا بیمار سی

ہو جی جنگ سخن مانی غالب اس تلوار سی

سی دیا انکو نگو گو یا انسو کن کی تار سی

جائی فاعل تر آتی ہن بیانی پار سی

گلی ہم تعریف سنتی ہن زبان خار سی

جاونگا مانند روزن و روزن دلواریں سی

جل گیا آئینہ عکس آتشی خسار سی

سائیک مانند او تری چاند دل دیوار سی

لخت دل کیوں نہ کروں شہر کا نسبی دور

واقعی تنگنای برترین چونست

چانتاها جل جبهونگاشلمه

یوسف ثانی کدر جانای جویاناری

دولت پستی یی دل بیدارسی

کیون محبت سوره سرو فامنه

جین هی سیرا گم دورم دریا یاری

زردی اور جانگی چشم نگر سهار

جوک ناواقفانه ده خانه خاری

باده حواری چینی این اس ملای

باع عالم مینه به نعت هی مجھی زردار

گه پهی ی بیدارم روز زنده اری

چاهی سینا کفن کور شینا

روح رخصت هوی پہلی رذواع یاری

رگلی روح روان مجھی ہر رفتاری

بجک چلیای و سیری سایہ دلوار

ہی مقدر یان جلون داغ فراق یاری

ساتھ ہولتی ہن کہرتنگ کاروانکی کاروان

کام کچھی دیدہ بیداری نکلا ہن

میری پہلو مانی بجای مرغ دل ہی فاختہ

کنت سبز آسمان روزارسی خنک

آینکا گلشنین وہ خوشید عیسی ہوم الم

میکشوسید ہی وہ سجد کو بجائیں کیا کری

اوتکاب ہر لازم ہی تعدی تو ہن

انکہ وہ ہا کہ کلکوی و لکبانہ منہ ہر

جاگتا ہو کیا فقط مان انتظار یاری

نہ تو ہون ہر ہوا ہون ہر عن کی شہی

میری سمت منہ تھا داغ جدای و لکنا

پہلا ہی کوئی جانانکو خضر ہر سون

مقدر نازت ہی او کو میر ہر جانین تو کیا

خود خود حلقی ز این پند در این سهری

آرزوی جان بهر آواوسی ز سهری

بلبلین که دینگی میری قبر کو منتقار

کنجی پای دینم چو لو ستم ماری

خوردن سخن کو کلماتی ای کهن

چون لیجالی بان کاجیر گلشن اشعاری

دوی ماصح اپنی کو تپه بر که دایمان سهری

ویتی یار زاهد در می محکو مومن جان کر

عندایم نو خول تانی بهر می ای باغبان

هن رهوا کر تر اجماع مملو ادون شرب

اندر چو بی لگی اخیار بر تیر نگاه

دیده باشی در شی اسیر خفا هونای تو

بهر نظر کر بی لگین زده جانانک طرف

سخت عربت بی وطن کیا دالی این چراغ

چلی سهری پیکر ستم تو نهی آتانی باز

تیری ز این باز کردن پیش لیسای سهری

183

حسب آیت پر دین حیات ایامی

حسبم ولسی کملو سنای کجاو

تیر کی ویکہی بہ آفتاب داعی

صحیح کہ دون تجلو ایامی

میاستی مانی ایفلک ملتی نہن مجکو کما

کہ لون تیری مرغ زرینکو مانی ہریان تو

رور و کی داع کشتی مانی ہم ہریار کی

یہ قطرہ مانی اسٹک مانی دانی شمار کی

ہو جائیں خولک لیسو کاسی

منہدی لگا کی باندھی نی

باندھوں مانی تیغ ابرو خدار کا خنجر

یون تو نہ کٹ سکین کی پیرن انتظار کی

عریان ویکہر جو لپٹی کو مانی ہوا

تیوری چرمای آپ کی لپری اوتا کی

کرنی لگی مانی پر خزان شورس جون

شاید قریب آئی دلاون ہزار کی

جاستی مانی انکھن جان قتلہ

لبس مانی ہی چراغ شب انتظار کی

دیوانہ کون ہی کسی فرخیر جا ہی

عاشق مانی ہم بندھی تری گویا

ایز سنگ کون ہیکہ مونی چور و ناز

دیشا مانی ملی شہر مینوہ

مندی سفید ناپن کہ تریا جو ہر مانی

نکلی بیہرہ جوان تری جسم ہر

توڑوں پیمانہ وقت سابقین کا خار

سر ہوڑوں آج طاقسی تو مل او مار

اوسکی دنگو بانہ لکھوں کہ کما مجال

پہلی کتبچہ جو ہوسی ملیں لہذا خار کی

صدقہ ایجان کرات بہر بدیہے نظر آئی ندی سحر بد
 کدفرہ ہو اگر کہ جہتشی سے تجلو سنی ندی گجر بدیا
 دولور لوفونہن یون ہی چہرہ یار بیخ جاندا ہراود ہر بد نیل
 سینہ پید ویکھا چو اور ارادیس ہنسل بولا کہ وہ نظر بدہ سیا
 انکہ پندرتی نہیں یہ غبت میں ہوگی میری مہر بد سیا
 کلب میری داغ پر نہ یہا تا ہے آگنی آفتاب سپرد سیا
 اشک کی ہنسی دود آہ کی ساتھ مہنہ نہ بہے نہ ہو اگر بد نیل سیا
 بارش اسر مژہ کی ڈرکھی ہیں آگنی ہی جو باو بد سیا
 بدلی کپڑوں کی ہنسی ہنوں تو تہنہ انو ٹھکر سپر بد سیا
 ادور کات ترکی آگنی سے اوڑگی آگنی شتر بد سیا
 کوچ کر لیلی نامہ

۱۸۶۱

پہلی یونہن نامہ بر بدنی

ہر جہ کہ بمان ہی نہیں کانکی موئے دیکھی ہن ہنک مہنی تری کانکی موئی
 سیا ج چکتی ہن خون آئندہ سیا ہر دیا کی نہیں ہن یہ بہا باطلی موئی

بیا

دنیایں کہ چہ قدر ہی در عدل کے

اشعار کبریا ہیں ایسے نہیں

کسی ہیں مقدر سی لائی مضامین

شادان میں نہیں ہیں کسی کے

بزم غم شبیر میں گرتی ہیں جو آنسو

زیبا ہی کہیں ہم انہیں ایمان ملی ہو

وہ کہی تھی کہ ایسے کی ہم چراغ جلے

تمام رات چراغوں سی دیوار چلائی

نیا طلسم دکھایا فراق ساقی نے

شراب آگ ہوئی شیشہ میں جلے

فراق یار میں فصل بہا آئی ہے

الہی آتش گسی تمام باغ جلے

خجلا جو صبح شب وصل مثل ماہ حبیب

تو آفتاب کی مانند میری دماغ جلے

مواہو نہیں شب تبار فراق میں

یقین ہی شہری قبر پر چراغ جلے

پہر بہا آئی ہی ساقی گل میں خندان جام

کبھی صیدِ طبعی موج گل کی دام

باغ میں سو ابیدہ و اباد وجود

بے پٹی تھی کبھی درمیان آرزو ہزار ام

ہی ہن و ہن کو کعبہ مقصود ہم

کم نہیں آہم کفن تھی جاوہر ارام سی

روئی جہ فرقت میں کسی بام ہالی چہ گیا

کیون کہ زجائی زینل اسکت تھی بام سی

کسا کہ وہن عاصد علاج ایسی دانا کام کا

ظاہر ہے گمشدہ کوئی نامہ و بیغام تھی

شیرازی در این کتب است
شیرازی در این کتب است
شیرازی در این کتب است

آگیا کج قفسی مثل بلبل درم سسی

روزه توهای چراغ داغ روشن شام سی

کونسا غازه بی تیراده کلغام سسی

خفتگان خاک آیا سستی فتمین دسیا

یاون پلای سویی سویی بی گویا رام سی

چاه کتعا این نه لکونیکه ماه کتعا دوی

آگیا ی یادوه سر در زمان باغ مین

اسقدر روون که بر سر و گل سادوی

بهر سستی دین سستی است سستی بر کالی سویی

انگلیس بی دانه انگور سحالی سویی

ایکت کی بیه کالی انگور سستی

شعل حواله سیری کانونکی سستی

شعل سستی سستی سستی سستی کالی سستی

سستی سستی سستی سستی سستی سستی

سجده واپی رہی اعمال حرمین اس قدر

سجاد و جو آما جن میں وہ نہال باغ حسن

پائی نازک و سنی جب کہی ہماری قبر پر

جب تارک مہم کوئی جاننا کہو جلی

ہو گیا ہون انتظار آمد ساقی میں کور

میری خرمن پر اگر بجلی کر انیکو ہوا

تجیر ایرنگ حین نیر گس الہ ہمار ہے

حاجہ اوس ماہ تابانکا جویر تو پیر کیا

دانو تکہ ہندوئی پائے ہاں ہر روز

میری شکوئی لبالب کیم سہالی

بارہ نامی سنگ مرمر و سکی گالی ہو

آگی گی جانی شعل آتشین نالی ہو

شکل دور و تکی جانگہ نالی را خا ہر

ستاری بہر کنت آسمان کی ہو

باغین لالی کو اپنی ریست کے لالی ہو

جتنی تھی کہ دایت پامین وہ سالی ہو

وہ پیری پیکر کیا کرتا ہی اکثر فرسی

سبھی ہماری جانی والی ہو

دلہنی بوجھت کو خفت سوئی ناموں کھی

سقی ابرو میں روشن تو جگر کون کھی

دلگوچر یا وہیں تک جگر کون کھی

فروت محبت کی تھی میں شہب بدرا لھی

نیز کہ کسے کہ حکمت سی خرمین منکھو

واع سودا کو چراغ کور خون کھی

چشمہ خنجر سی ہماری فلامن کھی

گو ہر ناما یک ایک قطر خون کھی

بادہ خواری ہو چکی اب شعل افیون کھی

ہمین آسای کو واعظ کو فراطون کھی

اسی فصل میں اجی اب کچھ فارون

ہر شہارہ آہ کو ہی قطرہ خون کبھی

آج پیدا نظم میں تاثیر افیون کبھی

کیون نہ اب تہ بہ حال زلف شکون

روی ایسا کہ اس شہی کو بخون کبھی

بادہ گلگون پر مینا کی گردون کبھی

آج اس شہدیر کو جہاں ہی گلگون کبھی

اور کیا تدبیر ای دزدانہ مضمون کبھی

سرد قامت بر آں شعرا موزون کبھی

نہ آئی یہ کبھی

کہ ہر مضمون کو مثل در مکتون کبھی

کہ مری خیر تمہاں اس کبھی

رخصت کا تمکو قصد اجی ایسے

نولہ سپہ ہج کی بجی ایسے

رقاہ میں کہ ہر قدر کبھی ایسے

چہ پستی روی تا کہیں بجلی

از دما کی جگان کی مضمون باندھی

کہ سیدھی بحر میں تار شفاع آفتاب

ہو اگر سہیلی تیرا بات جہاں میں دسترس

بہاگی جانی ہی شب وصل اشک خون بر ساری

خانہ دکا دہن در و ڈرہ ہی سویندھی

پاؤں کی پنچیں طاہر مضمون مثال فاتحہ

سی ایک شراب

کہ ہر مضمون کو مثل در مکتون کبھی

کہ مری خیر تمہاں اس کبھی

رخصت کا تمکو قصد اجی ایسے

نولہ سپہ ہج کی بجی ایسے

رقاہ میں کہ ہر قدر کبھی ایسے

نہ آئی یہ کبھی

کہ ہر مضمون کو مثل در مکتون کبھی

کيا ايد محبت يه لايه

منده پندري يه

هه توپي غني هرايك محتاج

چوي پري اكي مله يه

اي روز وراق نجان هون

تيري ابي ذوبه زنجي نيچ

بهانا نهو بهاري داع دلبر

توپي جو تيماري مله يه

به فصاحت و بلاغت

گويا اسلمان ساوحي يه

صحن گلشنه جو او س گلک سوزي يه
سجھي مرغان چمن باد بهاري آي

دو پي پي هر شرف فرقت کي بدتر جاد

صاعق کي طوري پرتي يه مجھ پر جانده

خوب و دن ايشه شرمي فکر جانده

بعد بارش لکنت جاني يه اکثر جانده

هوکيا نهو ناتوان ايشا شب فرقتين يان

حسم لاغري مشل گندم جانده

دو پي پي هر نظر تاريک ساينک طرح

ميري کي ماني يه اندر کي بهر جانده

جاندي موهه پرادو اسي جباري يه

کيا شب فرقت کي کلکي يه مکر جانده

اميري کي راه اگر کي نکل جانده

رسي يه فرقت کي شب پيري جانده

خاکساري يه پي نجه طير ديخي احمد دوم

آسمان بهر شاه تابان يه زمين بهر جانده

بموردی که در این کتاب مذکور است

ایک معنی سی بهم سائون سید

کیا شمشیر مین بی پار جاون باغ کو

دل سیری باں سب سنی پان سیر سغید

دشت غنمینی موی سباب فرآئی ی رات

سکه مک شتاب سب کویار شتاب وصل

نقره موبادوس کاوی کیسو مین نهن

میری ویرا سیمین بی هو جانی دم هر جان

دشت دریاب نه ساقی تیش ساغر

ساری تونکو بیا دیتی پان خنر جان

گه کی اندری اندیر اور باهر جان

جلدا و گهون بجاوی بهر شتر جان

چوب گویا کینا دوری صوت و کما کما

ریه و شتاب حسنی کینی سی سر جان

161

خیر تاریکی شتاب فرقت مین ای . نهن

نان اگر زخمی هون تو نکلی مقم جان

جسم اینا خنک قتمین سر کس کچی

بسیارک با هو جا ، کس کس رو قامت فقیر

کویو فایده کس کس کس کس کس کس

اینی و سی کچی کس کس کس کس کس

نمین صحای خوشی بلایای عانی

چشم تر کوی متابی کس کس کس

بس کس آزاد کی تکی مین کس کس

وادی دشت کوجلی دلک کس کس

چو ط کراب سر و کس کس کس کس

کینا در خون کس کس کس کس

ک

س

س

ک

ک

ک

ک

ک

لعل خدا نسی ذرا دانست اپنی کجا دیتی

درج دلو لید کو اب دور سر پہی

جلوہ خورشیدی ذری الہر چکی تو کیا

اپ اپی پروسی ریزہ زر پہی

دقت عالم بجای گنج ہے آپ کو

کیچی ترتیب دم مانی دم مانی ہر پہی

شہر مانی کیا کاشی گردشکی ایام پیچون

گردیاہ نکیطح صحرا مانی چکر کی

مینخانہ ہر یار مانی محکو حجیم

ساقی می ودا

پی اوس جہا مانی ہی زرو سیم کارواج

گرگز آواز ہی تو متیاب سیم

کنادوڑ تانی بیخراطعنی یلف ہر

گو یا ہمارا ناتہ عصای کلیم

مجہ پیرہ بخت کے او اوری خاک بعد مرگ

حاشی ہی دوش ہوا ہر کلیم

سیر چنگ تہ نہی جانا تو رنگ گل

اور کر عبار گینوی موج سیم

میر ونگو تونی تیرنگہ کا ہف کیا

سوفار کیطح سی مرادل دوش

کیونکہ نہ ہکو دغدغہ ہو وصل و ہر ماہ

ایمان حلو کستی ہنی امید و سیم

حکام فی سی دو آب لظہر و حکیم

جلد اب میری کجا کو شفا ہو جارح

رہی سیر سیر سیر سیر سیر سیر

سفر تانی عمر ذرا ہکو مظاہر حاشی

چو سحر سحر السحر سحر کل بالیده
چو سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

هو مبارک سی نیامیز سوار توری زلف سجده جوی بال با جا ہے

سہل ہو جای جو سہل آئی او سی ام محال

168

ناخن شیر خدا عقدہ کشا ہو جانی

شہری اور سکر شراب ارغوانی چاہے
مثل شمشیر میری قاتل کو جانی چاہے

چار باغ کے پتے زنگانی چاہے
فصل گل آبی شراب ارغوانی چاہے

آج اور رہا ہی دو بیٹہ آسمانی بار ہے
میری سر کو ہی بلاری آسمانی چاہے

منزلت انبی نواری آتش کیر کالی ہول
بندہ عاجزی خدا کو سزا ترالی چاہے

مکملہ ہمارے ان گلو تو کو دیکنا ممکن ہوں
مثل سرس مچھو اسپر کرا لی جا ہے

ہو گیا ہی دلیر مردہ کہن فکر سخن
شعر خوانی کے عوض ان نغمہ خوانی چاہے

سہ جاکر چون سرب حور سہی ہونگی الطی
ان سہرا دونکی الفت کو جوانی چاہے

اوستا کی زور و آتش کی وصف کر بھیجے
شعلیلی مانند آتش بنی جا ہے

تو وہ اول ہی شو عین زبانی ہی پہن
وز نہ جو اول سے جانی او گشتانی چاہے

بہاری جسم کر نایق نظم کر نای ہی
ہاں کر انہی طبیعت کو روانی چاہے

انتظار آمد قاصدین نامینا
نامہ کیا اب مچھو سہام زبانی چاہے

پرتی ای ہر ایک تیری عقیدت ہے

بہر دفعہ چشم بدختر عالمی

گنہگار باران رحمت اشک حسرت ہے

میری کشت آرزو ہر ایک پالی جانت

دیکھنی ہی مجھ کو اگل تیری سہنے کی ہمار

اسی چہر کی رنگت زعفرانی چاہے

تہا میں جتک اہ میں خواہش تو ایسا کی تھی

آج وہی تیری گلاب ناتوا

باغ عالم میں رہیں گلہاں معنی خدہ زن

گاغذ دیوان

زعفرانی جانی

اجل ہی آئی کہیں جلد یار کے بد نہیا

ہوا حصار بھی انتظار کی بدیا

برائی صبح گل روی یار گل شہین

زبانیں نکلی ہیں گلستان چار کی بدیا

سید بیع جہاں ہمارے روضی ہاں

لہو کی جہاں ہوں نقش و نگار کے بدیا

وہ سمیت ہوں میری تھوکر لگی خواہے

شراب تک سے کھلی شہر کی بدیا

دکھائیں یار یا انکھیں جہا کی جہانگو

عطا کی مجھی باوام انار کی بدیا

جو ہو کو از سر نو وہ کرم ابن کبریم

بلندا بر کرم ہو عیا - کہ بدیے

ہماری بزم میں آزاد غمیت خون

کہ ہم سا غم ہی حصار کے بدیے

رضی حق تعالیٰ کی تیری ہم فرسوس

رشتہ آئی جہا تو کہ یار کی بدیے

الی صالی

ساقیا جلد ہوا بند سیکلے

تو لی پوشاک ایصا بدیے

ہر شجر لی ہی اب قبا بدیے

راگ می باغ مہنہ ہوا بدیے

تیری عاشق ہی ساقیا بدیے

آنکھ تیری جہان زرا بدیے

نام لوگوں سے زکد یاد دیے

بیچ مانی روک دی رو بدیے

تیری زنگت زای جا بدیے

بہج دی جلد ای خدا بدیے

آئی ہی لہو اب ہی لوی سن

برگ تری یہ خشک کر گیا

ان جہولسی ہنی جمع با چون جوان

ساکت شین جو کر گیا

زنگ چہرہ کد لہو بدیے

ہی زہنوان میری آتش سے کا

موندہ نیکوں سپہ ظالم کا

تیرے تیار سی ہر سون

وہو کے میکے ہنی لطف ہن

زندہ میجو لہر جب پکارتا ہنی

دور سی دیتی ہی صدا بدیے

وہی ہی نہان ہی ہی گوا گویے

گر کا تری جسم ہنی ایک مویے

تیری آرزو ہو اگر آرزو ہے

کہ تری الم ہی خیر ہے

جو ہیں پوشکافا و نکی یہ گفتگو ہے

بیه ابدی چون جوکتی بزمی هم منم

سنگ گرانانه هرگز نمان جان دون گا

میرا گل ایسا که ای عنبر لیبو

کیا پانی پانی تری قدیا ایسا

نه مانی ہون مخاطب نہ تو ہی مخاطب

مجھی ہوش آیا تو کیا حوش آیا

حضور او سکی کرتی ہوا کیا نظارہ

جنون تار تار اب کرو مانی گریبان

دوستی بزم ہوتی ہی ساقی کہاں تو

بہایا ہون آسوجا نگو ہونے پیہم

لب جام تر ہو یہ ہی فکر ساقی

غبت خانہ برباد ہو ہرزہ کردو

ہی بی غبت ہی وہی شش جنت مانی

میری زندگی ہی می لعل کون ہے

چہرے میری زخم ہر مشک بولے

جو کلمہ کہی ہون ہر سہنہ تری

میں بات ابد مری آبرو ہے

نظر سی نہان رنگیہ مشا ہے

کہ سر و لب جو آب جو ہے

وہی مانی وہی تو نہ مانی ہون نہ تری

پہنہ بنت العنبر ہوتی تری

نظر باز و ماہ آئینہ رو ہے

کہ ناصح کہ در کار تار ر فوس ہے

تیرا ماتہ تو مثل دست ہے

دلاداع الفت کی شہت و شو ہے

بلاسی اگر خشک میرا گل ہے

جو پٹی ہی گز مانی وہی کو ہے

کو بلیوی غبت ہی چار سو ہے

سب بخت کا حطر ہی ہو ہے

گل زخم مانی واہ کیا رنگ و بو ہے

۴۲
په پاره کړې د هېر کاتو په
په زانو کې د تمه اړه وڅو په

تصویر جوړی ورو کړی

چې د ویکتا هون دی روبروی

یا په کې شخړه ادا یې کاځه نین سور
پور جوړ او لگلی کې په ده نیکه پور

نصف رخت هوگی تپایي خط خاړه
جسکه کتیا ماراڼی ابه جایی مور

بهر د نورو کچو د جاون جوته اجاڼی
چو میری ښی یې د دندان دمان کور

خاکه یې حاصل نین خرچ ایدیفان
هم زمینی شکر کو سنجی زمین شور

مینی کتیر قاتل سی چرایا تپاڼی
کې سبب جراح میری زخم مینی کپو چورا

د نورو دوا څه کتیا که چېرې کاتنگ
رشته شمع آتش زنگه خلک سی دور

شب سی دنگو هو تپای کتیري نرو نین
پیر مانی دونا جوړانی سی جو لکانور

نور باطنی جوړی حکمت سی وه خاڼار
شپه یې رتنگو شینا جو دنگو کور

دیکتې دوی دین کتیا کاکل مینی کتیا
آی که مار سی مجین قطار مور

طرحی کتیا مانی کتیا مینی موبه
کتیا د رفقار مانی یې یا تپاڼی مینی

چې مینی کتیا مانی رنهار د دست عدم
توان عمر روان یې کتیا قدر مونه زور

نی سبب مینی مانی کتیا مینی چر ابا وه
چې مینی مانی مانی کتیا مینی چور

چرخ پر تازی نظر آتی یہی جہ پائی ہو

جانتا ہوں اوس تری بالکل ہر لہو

جو ایسے اہور پائی جو خیال گور مان

سچ کہ ہر ام کی تکی خیال گور سے

رات دن تن پروری ہی دشمن پروری

گوشت سارا ایک دن رزق دنان مور سے

حسن کا اب جائی یا عالم سے

تیری در پیر زندگی ہر ہم سے

کیا ہی پروا جائی یا عالم سے

تو ہی جنگ ساتھ ہر ہم سے

وصل کا وہ تو مجھے راستہ ہر

مثل گیسورات ہر ہم سے

کیا ہی آنکھیں بحر مان جلتی لگتی

کو بیدم جو میری آئسو تم سے

عاشق تھی ہن ہم کسی شراب

جام اگر مخلصی جائی ہم سے

زاہد جنگ ایسی تر دامن نہیں ہم

دل اگر صرف نماز اہلکم سے

بوریا ہی موج دریا کی طرح

جانماز اپنی ہمیشہ سے

گی آزادونک ہن زردار کیا

سرو گلشن نہیں گل انجم سے

سری ہل لگی تری سجدی ہن روز

زاہد امعدوزر سماں ہم سے

چمٹی ہی لاساسی جو الی شہ سے

باون اپنی میکید ہن ہم سے

میری آئسو کیا رو کی تیری حرم سے

دیکھ لے تجھ کو تو ڈر یا تم سے

کتابی مکتوب که در اجازت اودان وصلگی شک ایور کوئیدم ریس
کوئیدم مین نالتای تو منجه بر صدوسی سال تیرا دم ریس

خالی رینا که کا هوتا ہی برا
کرنین شادی تو دلیان غم ری

خوب سابقین کیا میا و ساغ تو ری نخت پای خم سی اپنا کاشه سر تو ری
جو تم مستی استی سر تو ری شیشه می سی برنگ شیشه بر تو ری
نظار ساقی تو ری گوئی ماه صیام اپنی توبه کی طرح روزی ہی اکثر تو ری

وصل کشت نهونی و کھی تا حشر صح طرح زرین فلک کی آج شیشه نوٹ سی
گر چه زور و شیر جی ہی لیکن ای کوئی جو شکل زلفیاری زجر کیو کیو تو ری
کوئین ہی تو نہیں معلوم کتے بو جتی نائی عیہ کوه فراق بار کیونکر تو ری

انتظار سچ مری کی کا ہی منی رات اشتیاق شام مین احان دن بر تو ری
توڑوانی شیشه منکو چونک حادثہ شیشه گدو نکو ہی سا تو ری
و لیکن اسکو توڑا دل بیمار آبی جیمن اتنا ہی کتاب اسکندر تو ری

گر نہی بقیون ای زند بیمار کی حضور ابدیان اپنی ہل کیون زندگی بہ تو ری
عکس جانکا اب ہی و نہ سہا ہی شیشه کی ای ہی اسکندر تو ری

اونکي قامت کو خودی مینی صوابی سہ سال

بولی اب تعذیر کیسے کھانچ صبر توڑی

ہجر میں ہم ہو گئی ہیں نالو انسی نالوان

آنسو و نکاتار خاک دیدہ سر توڑی

ہی یہ گلچینی نہ ہو سچی تاک گلچیں کوچ

باعین یہو لو نکی کاشی ہی اکثر توڑی

مر گیا ہوں آپ سر کچھ تو پہلا غم یہ کچھ

گر نہیں آنسو گلی کی سلک گو ہر توڑی

میں تو کیا شیشی یہی کستی میں زبان خانی

آبلو بی جلوہ ساقی تیرے کمر توڑی

دلکو دلسی راہ ہو ایسی محبت کئی

اسی گہ کا اوسکی گہ پہنچ ہو طرہ لوی

ایکون ہائی ہی ابلی شہر سی جلی اگر

دشت وخت میں سچا نای رہ توڑی

زادہ پیر معانی کا ہی تصرف دیکھا

نام اگر لی لیجی شیشی سی بھر توڑی

یا علی

خدا میں ذر و ذرہ مثل باب خیر توڑی

دیکھا شعلی ہماری ناز شبکیر سے

بیر ہی میں صورت ہر شاہ لیل سے

بائیں آرائی نالو انسی سے جنون

پڑگی حلقی میری آنکھوں میں اب بھر کی

حرف تیری سچ اب رو کا ہی تو نہ زدنکو ہی

حلقہ جو سن ہوئی تو ہر ہر اک شہر سے

جسٹم کہ سی خاکسار کی یہ مضمون تو نگو دیکھ

بہ نہیں اشعار میری نسبی نہیں اگر سے

کرتی ہوا میں زمین ہر ظلم مثل آسمان

نوجوانو ہو گئی ہو کیا مر رہا میں پھر سے

سیکو کنی ہن خا جلا پو پو کی ای کلیم
 سر سجدہ کنوں ہون ان صورتوں کے
 میاں شیخ کی سبکی حسرت کیا جو ایمان پہلا
 ہو چکی تھو صالکی شب میری یہ حالت ہو
 میں وہ ظاہر ہوں لگا ہی میری یہ ہوتی گر
 ایجنوں سے پو پو کی ہن ہو لگا کون ہے
 لعل کی دوفر تقدیر کی دیوانہ مین
 دیکھنا قاتل چھوٹکا کہی میرا لہو
 رٹ بگی تھی ہی تیری نیام کی وہ تھی ہی
 اس قدر روتی ہن معشوقی اوس برکتی

کہیو کی طرفی اوس نر کو قاصدا
 کیا کہی ن تحریر ہم مشتاق ہن تقریر کے
 جمل ہو گی خوشید کی شہنشاہی
 سوچا دلین زرافر تیب جام شراب
 زابدا چشمہ دریا کی گرم ہی خرم شہنشاہی
 دنیا کی عالم جو تیرا اور ہی عالم ہو جا
 محتجب ہو ساقی تو ابھی جم ہو جا
 ایک قطعہ پو پو کی مسک تو وہ خاتم ہو جا

۱۲۲

هي ٻيٽ شهنڙه دم پنج صفانا نيا

ڏيکي افغي گيسو کي جو لهر وني مثال

سائون هوئي گل کيا تيري جيري کي هونو

اشک او آه کي پيا آب هوا گاهي اثر

کيا هي مياي فلک شيشه ميکي الي

اوسکي او تيري هوئي پو شاگ کي ٿي هونو

ساقيا جام کي پيا سا هو مهي بهر کا

تو شب تاري مياي بي پرده جو هو زير فلک

کاش عه دم هي سي کي جاي گهي وده وصل

ميکي مياي جو تير کعبه ابر ويا دانت

کا گهو بانده کي احرام جلي کعبه کو

حرم ڏسي جو کوي محرم هو جا

شاهه لاهور کي نبي اتمه سي تلوار چوئي

هي بعد فنا بهي تيري ابر و سي محبت

هون گاه او پر گاه او پر گاه بهر ماني

ابر و يار اکر و کي هونو جو جا

جيسو آب لقمان انر ستم هو جا

گل شنبو بهي چين مياي ابر و ستم هو جا

آي شادي جو مري دلين تو وده ستم هو جا

قد جو ٻره جاني تو تيري مياي نليون کي هو

ريم و خون هي جو مري نه چن مان هو جا

کهاين سوال نه اب محرم هو جا

جو ستاره هي وده ايک تير اعظم هو جا

دل مضطر کو تو تڪلين کو سيدم هو جا

ايضم ساغري جيسو زمزم هو جا

خون لاهور کي عادت جوئي ابي يار کي

اوه سور هو مياي مري بهي تلوار چوئي

ساکي طرح يار کي ديوار چوئي

هون گاه او پر گاه او پر گاه بهر ماني

ساکي طرح يار کي ديوار چوئي

نعلی ساری پیر شوق خورشید بلی بلبلند
کشتی مری پسرمان بی زندهار نخبوی

نبضان بی مری جنوت کین منظرین

مندی تری باونگی مکر یار نخبوی

بی شمع شبتانیه کان حاتم
میلانی بی تیریکسان خامه

کالی راتو کج احوال که تاهی بیان
کیون که نه سیاه هوزبان خامه

دن حشر کاغذت نی محبی دکلا یا
کالونسی خروش صور کا سنوایا

نیا خطایار پیک توین سجها
پیه نامه اعمال فرشته لایا

نوخواری پرسی بی نه حال میلا
سببم هوایی زرد سرتی پایا

لیکن ابهی رنگ رفته آجایی که
لای خطایار طایر رنگ حنا

هر چند هر ایک امیر مومن بی برا
نیر حق تو به بی امیر محسن سزا

احسان که و اعتبار امارت پیر نهین
تای رات کبسی پری کبسی دن بی سزا

هي چيئن گهر چار طرف هي صحر ا
دروازي ميني زنجير کا جا مار سيه

واللان اوجھن لٹري هي صحر
کھيريل ميني کھير اوجھي سو بسکھيرا

دي نامه پيرا کي دريه دستک يارب
وه کون گھري هي جو کھن کوک محي

پونجي مجھي مکتوب يکا کي يارب
آيا خطا يار هو مبارک يارب

ادل عدم آخر عدم اي عرض خياب
کيون بچر فضا ميني هون نه مانده جا

کيا دوسر مومئي زنگي کاي حاک
هين واقعي اصل ميني هي نقش بر آب

يوسف کي طرح جدا هي مرا محبوب
مکتوب جو آيا تو تنوا ميني بيثا

رور کي هو اهنون کو مثل يعقوب
بر آين پيچيده هي گویا مکتوب

چوناي بدن ما تجلل کا بيت
رومي يکا اسکوي تصور دريت

حک کرمي پشت تانام انبا کرم
کسبي نه کس طرح جيا تي سا بيت

خورشیدار که حمل بر سه آج
میری لئی روز و شب برابر آج

ای ناله شبگیر نهان هوشی صبح
گذری ایکنه پر شب تار فراق
ای اشک کی تاثیر نهان هوشی صبح
مثل شب تصویر نهان هوشی صبح

لیک جو کیا نامه هم آقا صبر
مدت هوی انتظار گری کر میا
کیا ذکر جواب خوده آیا قاصد
تبع عمر گذر نشسته شاید اینا قاصد

ضعف مان خط لکهای ای باد مراد
زایکو جوی نایب مین ده رنگ پیری
لبد نکر نامری محض بر باد
هو مهر مری مهر سلیمانسی زیاد

سکات مجله چهار یکانی جو سلی با
لی حسن بی بدن ضعف سی انگلیق مان
مسحی مانی لحد سر مانی حب یا لاکه
مرد و نسک طاح کیا هی مانی سفر

رہی کو اہم مکان ملا ہی ای یار
ہر سمت سی خاک کی ہی تیل و تبار
کہ تارہوں کے خط مابین مابین نامہ تحریر
ہو جا تا ہی بعد لکھنی کی خط اعتبار

ہی ظلم سی ای غد و جو مجھ پر تدبیر
میری دل نالائغین ہی حب حیدر
شاید تو وہی ہی زندگان سے شیر
رہتا ہی مدام اس سب سے نمان شیر

یا ایک پر پسی وصل تھا آٹھ پر
یا کامل دل اسی تہا ربط مدام
یا دیتی تہاں رنج مگلو جن شام و سحر
یا لوشی رہاں سانپ مری جہاںی شیر

کیا چاہتی تھی روز ہو ہی نور روز
بتنا مجھی معلوم بلکہ ہوتا ہے
کہ آیا چل مابین مہر عالم افسر روز
ہی سوزش مہر کاغذ ہر روز

لازم ہی کہ و مسافر و نکا اعزاز
کہتا ہی خدام مسافر و نیر یا رسم
نہی تو او اضران علی کبار
واجب ہی سفر میں دیکھا و قصر نماز

پیراهن جید و کمر از میر و تب

قصیفان زانمیت بود خادم

نوشتن سال تاریخ و فاش

باقایم شریعت بود حاکم

یا دی و آن یقین حیف امروز

زهد بیند که دست پاکش

آرمیدی نه شبی آن عابد

طاعت و اجتناب است که بود

عقد بر طلب مال محل

آن حقوق به بر این و حج

گفت تاریخ و فاش با تف

ناظم اقلیم دین و شرع بود

سبب تاریخ و فاش بحباب

قبله دین و کعبه است

یا دی خلق و عارف کامل

شارع شرع و محکم احکام	حامی حق و مانع باطل
داشت طبع جواد و هم جواد	دل او بود موثر و بادل
خضر راه یقین و نادرست دین	پیر و شرع و عالم عامل
کرد سویی رفیق اعلیٰ غم	بست بر ناله احسن محل
فرج نمود سویی اصل رنج	قطره در بحر رفت نوح ساحل

هست سال وفات آن مبرور

لوح محفوظ بود سند دل

امروز جهان سیاه گردید	در چشم دل خدا پستان
پرموده گل حلیف دین	خارستان کشت این گلستان
آمد درویش ظلمت جهل	گل شد افسوس شمع ایمان
چون خضر بنیان ز خلق کرد دید	خضر راه ریاض رضوان
صندوق دل صدوق او بود	بهر کتب حدیث قرآن
مطبوعش بود ترک لذات	مرغوبش خشک پاره نان
غالب شد بر هوای نفسش	در کشور زد چون سلیمان
اغراق مداین کردش بگویم	منش بود ز نظیر سلمان

۱۷۵

تاریخ وفات او نوشتیم
شهر زیان نمیکشیدی
بر فوج عدوی شاه مردان
بوده خورشید اوج ایمان

کفایت سال و شش ماه
سید روزگار اندر غم او
مکه خاک لایگان در غایتش
زمان را سینه شد عشق وای
محرور از تعلق نای صد حقیقت
ز نقیذات مطلق وای افسوس
شده مشکین ز ابلق وای افسوس
معین مذنب حق وای افسوس

میرزا کاظم علی نقی مقتدای مومنان
جانفدای احمد مختار و ایل پاک
دعای بادشاه کسب کمال
نیت ممکن تبارک و نامها خواهر
نادی اهل ضلال و سیر و مند سون
همچو شاه اسپا و زنگ و شمشیر
از نیمه اسرار قرآن و حدیث آگاه بود
مجتنب از ما سواهی اللد عاصی اللد بود
اشک خون در چشم بوده بر لب آه بود
نمچو چاه خشک در چشم ترا و چاه بود
بهر گمراهی و شکر کفر خمر راه بود
همچو شاه اسپا و زنگ و شمشیر

که برای جذب نزدانی بسوی خود کشید
که ریاضت جسم شک روح او چون گاه بود
داست خورشید و شش روشن جهان حق
واع سجده چون کف پیشانیش چون ماه بود

گفت سال تاریخ وفات اجداد

وای نوح کشتی دین رسول الله بود

علامه عمر زین جهان رفت
زین دشت بگلشن جهان رفت
بود در زمان گذشت افسوس
سلمان ز جهان گذشت افسوس

او پیر و مرصی علی بود
مواالیم بود و هم و سیل بود
برمان خدا شایق بوده
بمثل حشلق و حشلق لوده

مرزا کاظم علیت اسمش
چون روح لطیف بود جسمش
شبه باجماز زنده میدانست
رایت بجهد نفس فرشت

او عاشق آل مصطفی بود
او عاشق صادق رضا بود
جان ازین او بطوس رفت
یعنی بی یا بسوس رفت

علم فقه و حدیث و قرآن
شد ختم بران معین ایمان
تاریخ وفات آن محقق
حسب طبعت مدقق

آواز آمد ز جرح اطلس
خدایین و در شهر
م

۱۶۶

باد یارب مدا م شروت او	ست بحر کرم تنه و خلیک
هم شکوه و حلال و شوکت او	جاه و نبال او فرون باشد
شاه مردان کند حمایت او	قد و سندان دور احسب خدا
شاخ بر میوه دست محبت او	حسن جلالت گل عین بهار
می ستر و بهر غسل صحت او	زنده چون حفر باد و آب بقا
موج قلزم شجاعت او	بهر اعدای تو نیست سیل فنا
درع و طاعت و عبادت او	مرضی بارگاه معبود است
فرض شد بر همه محبت او	چون محبتش و ال نسی است
عمر و اقبال و زور و طاقت او	یا ایله قرون بود هر دم
صدوسی سال باد عمرت او	گفت تاریخ صحبتش

غیدین آمده پیش از زمان	ساقیا یاده کشتم و خدگان
خم لب سبز چو چانه کشتم	رحمت از خانه عین خانه کشتم
قدمه ایل و قاریا وقت شفا	بچه شاه اسپا او رنگ و شرفها

بمجان و حیان تیب	یا سبب بی عربی
حکمران باد حسام الدوله	شادمان باد حسام الدوله
جاه و اقبال سلامت باشد	صدوسی سال سلامت باشد
سمن کن حیره تابان	قوی آده بدن و جان
نام چون رسم و حکم یابد	همه نعمهای دو عالم یابد
صحت و عافیت هم اقبال	سال این نیت فرج فال

بیار و ستان جاه و دولت	جانب محسن الدوله بیاور
جراغ دو دمان غر و شوکت	ز خالق یافت فرزندهایون
خدای انس و جان دهر و سلامت	صدوسی سال باقبال و احلال
نشاط و خرمی و عیش و عشرت	بود بهر خباب مستطابش
که با د اقیاب اوج حشمت	سنان بعد میلادش خرد گفت

جانی روت زیمها صد حیف	رور بست نشستم به چشم
حرف او اب میرخان صد حیف	گفت تا برخ فویت بالف غیب

ماہو ز کھڑے کھڑے کہانی دس بار
اشکون نی فقط فاقہ گنیا میرا راز

۱۷۸

قائم ہی مری دعویٰ صادق ہے دلیل
دریا کی سبب نہجی ہی دور آواز

چیرا پیر پٹی ہاں کہ دساری مونس
تصویر کی جھٹک کنجی ہو مجلس

غربت میں ہوا پچھلے ایسا طاری
نقطی کی طرح ہوں دایرے مانی حسن

دیکھی نہ کہ پنی مری غربت افسوس
کانٹی کرتی ہاں ہر قدم پر پاؤں

اوس زلف سیاہ پر سیاہی ایخت سیاہ
چلتی پڑی کالی پرائیں کالی کوس

ہر ایک نیچے فاصد ایا ایا خط
لیکن نہ کہی مری لئی لایا خط

کب تک کہوں انتظار خط جانان
جو طفل ہی او تکی ہی نکل آیا خط

غمسی مانی ہوا ہون آہ ہر تابا خشک
سب سوز دروشی خون ہوا مرا خشک

پیلار بون ہی جہیم ہی خشک ہی ہوش
جس طور سی رہتی ہاں لب دریا خشک

کرتا ہونے اور چستین گریبان کو چاک
ہو کا کوئی وہ بھی دن الہی کہ کرو

اور شہنی کیا سینہ
سرامہ مکتوب عزیز انکو جاگ

ہر چند ہون پر اور سر پری اجل
ہی رشتہ عمر مختصر سا لیکن

تسیر نہی پیٹ کی سوا فکر عقل
شیطان کی امت پر میرا طول اعل

تصویر صنم میں کبر الکلک ازل
جز عالم غیب کون جالی پہ راز

پیمان ہی نگہی یانگہ کا ہی خلل
لکھی موسیٰ پیری خود اسچ ہی مشل

سیلاب روان ہی چشم تری بہر
کہ طرح بلک سی لکجائی کسی

سوئی نہی ایک آن شب بزمی ہم
ملتی نہی دوریا کی کناری با ہم

ای نامہ برومہاں بیکر قسم
دو پاؤں ہاں اور اسقدر ہی

یجا و کتاب خط میرا پیر صنم
ایک ناؤنسی چل رہی کیا میرا قلم

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page.

پورچ میسری و ویانہ آراکم . جزو کہ خدا نین ہی کچھ میرا کام
فاقولسی تباہ میری حالت ہی مگر . آنتین پڑستی ہین قلمو لمدمدام

کیت چرکی ہو یا ہود و جار گلشن . کس دن نظر آئی ہی بہار گلشن
غرتت نی کیا ہی خاطر صحر امجکو . مہلہ پیش ازین نائی مین خار گلشن

ہی روز از لہی دانہ زویہ دوران . کی خاک و سیر کو بی اسکا مہمان
خوشید کو دیکھو آسمان کو دیکھو . اسی بڑی خوانین ہی ایک گدہ بنا

نکلا ہون و صورت بوئی چین . مکس رنگ سی ای بی نظر روی چین
دلند بدن وطن ہی میرا مین روح . مہکت نہین عود روح کا سہی پون

آٹا ہی کسی جو مگر خطا چلنا . ہوتا ہی زیادہ دلکو رنج حیران
پرتا ہون جو خطا سہی مین شک انکھوی . تاثیر مین دودہ مرگرت و ہوان

آیا غنیمت این است که ماه رمضان
هی مصحف رخ کنی ای قرآن
بهر شب که بوی اشتیاق زلف جانان
بهر شب که بوی روزگار و نکاح

کچھ غم نہیں نظر و نسی اگر ہی نہیں
ہر دم میری دلین ہی وہ کچھ ہے
کافی ہوئی یاد مصحف عارض سیک
حافظ کوری نہ احتیاج قرآن

غمت کی کیا ہی محکوم ایسا حیران
مطلق نہ خیال جان بس یاد جانان
ہی حال رخ یار سبجہ لفظ سہو
اور اب بروی احمد از بطق نشان

کیا امدادی ہیں شک نام کی نشان
یون قلزم اشک مانی ہی نامہ معرا
دیتی ہیں عزیزہ جطرح دریا مانی
پہ جو ش زنگ کا بان نہ پشیمان

ہوئی جو خطر و آنہ سوی جانان
آتا ہی جو خط توجی او شہا ہون
ہوئی ہی زہنی جان بھی ساتھ او کی
ہی طائر نامہ ہر مگر طائر جان

مشهد کابل ایسی ہی تہہ بون دیا . کوی نظر آئی نہین تو جھٹکے ہم ملین
ہی رات بھر ہی تمام راتوں سی آج . اس سنگو لازم ہی لٹری رت کہان

180

آتا ہر پاس سہ ہم مری ہن . وقت ہی مین زندگی کی دف بہر تی ہن
ہوتا جو وہاں کیون یہ ہوتا سودا . لڑکی ہن سنگسار کیون کرتی ہن

باتا جو گو شام کو سہتے انان . ہو چالی ہی بند شرم سی لڑو کی زبان
اگی سی ہی آواز نہوی اسکی زیار . طبعور کھڑج کیا امیسی گئی کابن

ای ابن علی امام عالم ہے تو . امی شجر سے امام عالم ہے تو
ماتم ہو تر امام عالم مین نکلینون . ای سبط نبی امام عالم ہے تو

ہم جا مین ہم شاہ ماں کو نکر اسو . جاری ہی رہیں گی زندگی بہر اسو
بتا ہون جو یاد عطر شاہ ماں . بتا ہی وہ چشم تر ہی بنکر اسو

کریا پائی کہ بربد دیدہ تر نامت
الودہ خون سے نامت نامت نامت
مضمون عم جرسی جاری ہے لہو
ہی خلق بریدہ کہو تر نامت

ی فالتی اصباح سی امید مجھے
دیکانہ عم وقت جاوید مجھے
مانند سر کہ دینی کہ بیان صد جاگ
شاید نظر آجای وہ خوشید مجھے

خوناب سی دل سہری دم بہر خا
ہی ضطاسی لیکت دیدہ تر خا
ای ساقی ہو واثری وقت بیان
سہری شیشہ اور ساغ خا

مندی نہ فاصد نہ کہو تر ایوانی
محبوب کوئی مرا خطا نہیں
مراؤن اگر میں تو بجای مکتوب
یارب کوئی استخوان ہمای لیجا

شتر مندہ شاہ کہ لای کیا
کیا فیض سی محروم رہا ہی پائی
کرتی ہین چونک چشم ثابت یہوا
گویا بطر و نسبی کہ کیا ہے پائی

تعارف کروں کیا فانی سے والائی
موسیٰ کی ہی کچھ قدر ہے ان چسپائی

بیشمار کا جو لہو نہا ہی میرے شعور
اودا ہی دلیل رتبہ اعلیٰ کی

وہ خط نہیں لکھا تو ہو کیوں دلنگی
تازہ یہ زمانہ کی نہیں نہیں رنگی

ہم ہی کیا نامیکا لکھا موقوف
اب اپنی قلم کو نہی یہی غنہ لنگی

ہی جسم میرا اور نہ جان ہی باقی
تربت میں نہ کوئی دستخان ہی باقی

کرتا ہی خدا تو امتحان با دم پرست
پرست کا سوز امتحان ہی باقی

کیونچ دیور وہ ہی تو کیا کا تابی
پہر سوئی حفض اسماں کلا تابی

تنگا چہ ہوا نہی اور کی ہوتا ہی بند
آخر وہ زمین پر ضرور آتا ہے

عزیز القدر من مرزا محمد
باقبال و کثرت بادا ہی

چہ خوش تارچہ حشمتی حشمتی او
سلامت یا کہ امت بادا ہی

یون سفایر را محمد قاسمی

گفت تاریخ تعییب

شدن بجزی استرورد و عید

صحت نور حکم باد سعید

۱۸۲

یا علی آورده ام پیش تو فریاد از فلک

ما چون برسد ام سال خشن آن

میرود کله خط بر من جور و پیدا از فلک

گفت این بار سید بر من بنفاد از فلک

شکری خالیتر آدم از کل

روح در قالب من باز رسید

هوشی وارفته رسیده دیگر

چشم از خواندن خطا شد روشن

با دان لحث دل مد طلعت

نور چشم بدرو ماور

علم در سپینه او نافع باد

در همه عمر ندانند غیب حمت

سال صحت فلم بشک و فشان

یافت دلیند شفاف کامل

مزع و سخن جوان بچرخ باز رسید

آرمیده است رسیده دیگر

اشکها شد بر اعنم روغن

جد و سی سالی بجاه و چشم

حاجب و لاد بگرو فر باد

ارختر نطالع او طالع باد

غم خود صیت غم عالم صیت

ز در قم سکه خداوند جهان

ای شروت و شربت تو افزون باد
شمس خویافته نویسم تاریخ

در این اعدای بود چون
شمس مبارک و پهلوان مبارک

جناب محسن الدوله بیاد
ندیم حاصل سلطانت بینک

باوج جاه همچون آفتاب است
بروی جمل اعدای یاب است

مرده بادا دلا که باد بهار
عجیبای مراد من شکفت
سبز شد و در حرم میم

بگلستان این روید
تازه گلهای عشرتم خندید
شمر سور داد شکل امسید

خنده خواست میرسد بلیم
شکر حق میرزا محمد

خرمی در دلم چنان بالید
شپ مسعود که خدا کردید

آن شبی کاندوان امام زمان

تولد شده بلطف حمید

لیله الاربعا و ما تروم

صیغه خواهند عالمان رشید

بشپ پنج شبیه محمود

نوع و شش بخانه پیش پرسید

صدوسی سال هر دو پیش کنند

هر دم او را به جاه یاد می

بقن

وهر اولونيك بحسب تقاضا
بیرال رسول باکیر بحسب

یاور خنده والدیش
این عروسی و این نوی این

183

گفت تاریخ این فرح

حسن و عیش و نشاط با سعید
ولا نوبت آصف جاه مغفور
ازین دار فانی ای سوسن

ندا آمدن تاریخ از غیب
دکن تاریک شد ایوای سوسن

محرمانت و مفت دریا
رسیده اجل نرسنگارم

چو کیمیا س ماند از سبب مجتبه
سوی خلد رفت آن نیک و قوام

یا بر از معجزت کرد اند او را
ز الطاف عفار امیدوارم

ولا از بی سال تاریخ نوشتش
یکو حیف بیات چه و قوام

بقلم محسن الدوله آبادی
فزون صبح و مساباد الیسا

بسیار من مهربان هر دم و یاره
حباب بادش آباد الیسا

دو شهر او را عظمی شاه جهان
سبارت این عطا باد الیسا

مستطاب

کتاب

رقم زود و مضمون تاریخ

ممدت پیر خدا با و الهی

جان ندادم از تعجب طماع آه می نبرد خاکیند با مار که بر از بهر من

چون دگر باره خطا نمود سال بعدی گفت آن مار کینه آن سینه از بهر من

دزد در خانه ناسخ چو زده نقیث نه زرو سیم نه مس در جمل آمد سر وقت

بهر تاریخ نسبی بریدم سرور دزد از خانه غلبه بر خاکی آمد برود

جناب نجابت علیجان بهادر

که دارد بجابت بنامش آقا خ

م خود و کار حساب کوه تملین

زبان دشت حق کوی هم چشم حق

سختد بریده مصلحت کزید

لگد زو بدینا و عقبی کزیده

بغواصی قلزم دین و ایمان

بگف آمدن رتو حید و عثمان

شب روز میداشت شغل عبادت

شد اکنون مقیم ریاض از ریاضت

الهی بابرار محسور با دوا

بار و اح اجیار مغفور با دوا

شده سال مقدان آن پاک مذهب

بشیت برین با دوا و ای یارب

۱۸۴

دری پادشاه فیاض زکات که شایسته علم نبی است

خدا و دوست اورا بوجارم زبیر شد مهابت است
مبارک سال مولودش خوشتر شود و با حمت و اقبال است

ای حضرت شاه عالیجناب که سرفراک است اورا مرید

شده که خدا با سرور و رونق بفضل خدای حمید مجید
چنان سال مسود و کاف نگفت الهی بود تحت دست سعید

امروز اول ظلم نمایان گردید بر من شتم بچید و پایان گردید

گشتم چون خانه قید گفتم تاریخ بی پای آسوس چاه بیدان

محم لبیت و منم محبت برادر رفت سوی باغ رضوان

سروستی بگفت تاریخ و حالش بود محسور یا شاه سیدین

زحمت و خیر برزایم لغت دریا جار سال رفت صد حیف

نوشتیم بجز تاریخ نوشتن ما
ز دنیا جازیه آن وقت صد حرف
ممنوعه غصب خطوط امرار اموس
مباد و روز آن جفا شعار امین
نوشت کتاب اعمال او بی تاریخ
سیاه بچق قلم با و روی این جان

فوسود بکف نه اجماع الواسیه
هم ریخت فر و نال حمامه الهاسیه
چون کشت تلف خطوط کفتم تاریخ
شد حیف تلف چهار نامه الواسیه

داد حق لوری حاسم الدوله را
کرد و لهار العشرت تا قرین
گفت تاریخ سال مملود سعید
مبت و کسند سعاد و مند این

رفت و او پیل ازین دار فغان
سید عالی نسب و الاحساب
نام او بوده محمد یا علی
بعد ازین میداشت ایوبی لقب
یا دیگر می بود از مرزا قتل
هر دو می بودند یکجا در روز و شب
از وفات آن محب بی ریاض
جان من افتاد در زنج و تعب
یا الهی بر ختم المرسلین
با و فرود بر با و آه
زی

طبع
سال تاریخ و وفات گفت لبست و بصره و ماه حب

نامه ام از وطن رسید امروز کاندز لبست این خبر جانسوز

یعنی آن نونشال گل و حشار و او سه چون انار الشبار

از شهر با بسوخت پیر نهلس لاله سان یافت و باغ یا منس

خالق بار لطف کرد بر او آتش شعله در شست هر دو

بطفیل ملک خلد و حجم نازد اگر و باغ ابراهیم

صدوسی سال چون گل چور شیدا خنده زن باو آن گل امید

سال تاریخ طبع کامل ما زور هم حیف شوخت دل ما

مولد بومر همین بومر و ز پیر کرد شادان خاطر بر نام و پیر

گفت سال میلادش خواب صبح ظالم شد پیر آمد آفتاب

درینا ازین و در فانی گزشت حکیم طیب لطیف طرف

خود گفت نسال این فانی که باقی صد افسوس مرزا محمد شریف

بر ریاض عدم ز باغ و جو و

گفت سال زفات

حیف و بجز

ازین دار لطف منور
شده نایب مرزا علیخان بهادر
هر دو گفت سال سنین زفاتش
که ایوای مرزا علیخان بهادر

از وفات جناب شاه زمین
کوئی عالمی بزرگ شده
و هر که دید بهر ما
به بهشت آن جناب پاک شده
دامن عقل و هوش رفت از دست
جیب و قرار پاک شده
و دیده باشد با تشنم خاک
سینه تا آه در دناک شده
که حیف و اریج مفرغ او ستاد
ای باب از رو که خاک شده

بهر با بوس گل
زینجهان رفت بفرود سن جاب بکیم
سال تارنج و قالی
هی ای اویدم بکیم شهر سوم
گفت

زینجهان رفت با ایم
قره العین
گفت

سابقه مرصع تاریخ خواجه ... شنبه ولایت دوم بود در رجب الاول

186

حضرت مخدومه مرصع زینب عالم گذشت
سوال این اندوه و ماتم تا فعی گفت
هفتاد و نه سال از دنیا شد تا ما بم نای
آه یک شنبه یکم شهر چهارم ای نای

در احوال صمیم جنگ امروز گذشت از در فانی ز این نای
نوشتیم سال تاریخ و مقاتلش دو شنبه پنجم ذی الحجه ای

بیت عابد است ناصر علی غم سیر گلش جنت نمود
گفت تا فعی تاریخ وفات صحیفه روز اول ذی قعد

انفد محمد سلیم خان بهشت شنبه نصف اسد دوم
بیت از این غم جو خوار جفتی کج بود و ستانم

روضه عالیه مرزا کاظم کلینت آدمی چون که شاید که اسحاقم

بر ریختن بوی بود تفاوت سلمان
 خود و قرآن بر دور احادیث بر
 بود صنعت موجود و موجود صالح
 بهر ای حکما بود حکیم حاذق
 خشک نان پاره شبانگاه سناوان
 نفرت از جمله لذات جهان فرمود
 گفت روح القدس فکر سنین فوشش
 با خود هم با جماعت بیخاوت حاکم
 زانکه اول بود با قیام شریعت حاکم
 مشغول شد در دست عامل و ام
 علم او بود از اسقام صحیح و سالم
 بهجوماه رمضان بودی شب عایم
 آنچه لازم نبود خود گرفت لازم

یا الهی بچنان باد موسی کاظم

بلبل نغمه سر آلوده گرسب
 کشت ما تملده باغ ایچاد
 کله سید لباس سوسن
 گریه چون جوی کند هر شمشاد
 جای پو خاکت بر دست شمیم
 زلفت سبیل کعبه صم و اود
 نام او فرزند کاظم و علیست
 آنکه باد رحمت خلد بر نهاد
 اندین باغ بر تک بگفت
 بود از قید اعلی آزاد
 حامی مذیب اشاع سبیری
 حاجی کفر و خنک با ال و الحاد
 چشمه باره توفیق نشود
 در تحقیق سید کله باک

181

طبع میداشت شرح و تفسیر
 خان علم از او بود
 روز ازل علم و عمل یافت بهم
 صاحب ارشد در شاد و دار شاد
 مشت خاکست هم از خاکست
 داد از هر صحرایان
 علم بیقول علم از بر داشت
 علم منقول همه
 گفت تاریخ و فائق یافت
 کویا قایمه عربش افتاد

آن کس که میر کس حقیقت
 فرمود ازین جهان سفر حقیقت
 آن دوش میر خون مسیحا
 پنهان کردید از تو حقیقت
 از دواغ سنجودی بریا بود
 پیشانی غیرت و حقیقت
 در ماتم آن گل بس حقیقت
 گوید هر لب لعل حقیقت
 غمرا کاظم حقیقت
 روگردان عالم و حقیقت
 هر دم بگو است حقیقت
 آید بزبان هر کس حقیقت
 تاریخ و فایده گوشت
 بود آه بود و حقیقت

میرزا کاظم علی بن ابی تقی حقیقت
 بهار باس تقی صحاب دین

بودیم بر او ایما روح الامین	طایر ز جوش باایم حیات
یافت طبع متین عقل زین	در میان عالمان روزگار
بود او مسک جمل المتین	بود او را کب کشتی نجات
عاشق زار امیر المومنین	پیر و ارشاد خسته الامینا
دیده دل بود او را دور پس	چشم طاهر رفت اگر بزواند
مینمود افطاریانان چون	روزه نامید است چون شاه نجف
تارک لذت نیامد این چنین	هر لب نان چون بود این سخن
مینمودی روز و شب حیاتی دین	عیسی این عهد که خوانم کجاست
عرش اعلی شد زوقش و بی زمان	هست تاج وفات انخاب

ز دنیا شد سوی فردوس عازم	جناب میرزا کاظم علی خا
نمانده با عمل در دهر عالم	زبان و دل موافق بود او را
بهر شب تقایم و هر روز همایم	همیشه بود آن عالی مناقب
از و دین محمد بود و استایم	محب تقایم آن عبد بود
چو دل بود در زبان مستول و ایم	به تسبیح و به تحمید و به تهلایل

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is cursive and appears to be a form of Arabic calligraphy, possibly a letter or a short treatise. The lines are roughly horizontal but show some variation in spacing and alignment. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

S.F. BAIRD, T.M. BREWER AND R. RIDGWAY

A History of North American Birds. Land Birds;
illustrated by 64 chromo-lithographed plates
and 593 woodcuts.

Boston, 1875

This edition is extra-illustrated by 36 full
page hand-coloured drawings of birds by Robert
Ridgway, of which this of the Blackburnian
warbler is a fine example.

S.F. BAIRD, T.M. BREWER AND ROBERT RIDGWAY

The water birds of North America.

Boston, 1884

Some of the text figures in this copy are co-
loured by hand.

