MS BW
IVANOW
0045

415

Flatö-náma
by Ættir.

C.

الهی نامه تصنیف حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سره

C.

بسم الله الرحمن الرحیم

بنام آنکه ملکش بی زوال است — بوصفش عقل صاحب لطق لال است
مفرح نام جانهاست نامش — سر فهرست دیوانهاست نامش
زنامش پر شکر شد کام جانها — زیادش هم مگر تیغ زبانها
اگر یک جا دهد او بوسه بر لب — وگر لی نام خود نامیست مکتب
الهی نامه آغاز کردم — در گنج شهادت باز کردم
زبانرا در فصاحت تر کردم — دماغرا در بلاغت تر کردم
توکل بر تو و تقصیر بر خویش — نهادم این نهایت نامه در پیش
دل و خاطر بتحریرش سپردم — اگر خوشگی کردم کوی کردم
الهی نام تو زینت نامه نیست — بلی حف القلم اینم صلاحیست
رفیق خادم کن فضل توفیق — بیفکن خاطرم در فکر تحقیق
که تا آخر کند این داستانرا — بانس و جان نمایم انس

تمام شد

با انجام آورین آغاز رازم — که تا گردون کنم سر برفرازم
الهی فضل خود را یار من کن — ز رحمت یک نظر در کار من کن
که تا مطلوب جانم حاصل آید — مکر قولم قبول دل آید
اگر یک کس شود زین شعر خشنود — مراد دل برآید کام جان زود
سخن بر من هدایت از خداوند — خداوندا جدایی را تو ببوند
بلطفت میکنم آنرا حواله — نگهدارش خدایا از بطاله
پسند خویش کن این گفت گو را — که من بیچاره و میکنم او را
مکن رو گرد کار و دعوتم را — قبولم ده فزون کن رغبتم را
مهیا کن مرا در روز پیشم — کرامت کن عطیتهای خویشم
مرا در صف وحدة ترجمان ده — بسر خویش خاطر را نشان ده
نشانی ده بدین ناتمام را — بکام دل زبان را برگشایم
در ایجان آورم طوطی جانرا — بمنکر بخشم شعر خود بیان را
بشغل حمد تو مشغول گردم — ز ننگ بخشدران معزول گردم
همه جان کردم و تن را بیاراستم — روان از نفس و دل از ریا شستم
ز سر تا پای کلی نور گردم — اگر مسکم بنام کافور گردم
بزرگان من صواب آرند — دعائی بنده خود مستجاب آرند
مرا اصاف گردان — مآب شکر من [illegible]

مرا توفیق دهتا حمد خوانم صفات لطف تو بر لفظ رانم
زدر کاهلت همی دارم امانی مرا یارب بدین مقصد رسانی
سخن انجام شد اغاز تو حمید کنم در حمد و رز تحمید و تمجید
بنالم همچو بلبل در بهاران بیارانم ز ابر دیده باران
بجنبانم سلاسل جان و دل را کنم روح روان ابر آب و گل را
برارم دست دعوه در مناجات برارزی کویم ای قاضی حاجات
دهادر حمد خود صاحب قران کن زبان من چو شعرین روان کن
روان کن کام من در کام رانی زبان راده بررت ترجمانی
توفیق دهتا حمد خوانم روان را زنفس و رزدل دانم
حمد ابا این حکایت ختم کردم بساط انبساط اندر نوردم
دهان بکشایم اندر وصف دانت کنم اغاز الطاف صفاتت

صلا و تدا عطیات نوعی است عنایتهای فضلت بر دوام است
زمستی خاک ما را آفریدی کلاه بر فلکها بر کشیدی
بکفتی خبرات سر فرازیم ازان بر جمله خلقت طرازیم
بدین شرف و خلقت بر بارم بکر کنا کبرم کامکارم
فیم [illegible] تو نعمتی تو نکر مخز[illegible]

ند تویی دانا و داور	صفات ذات تست الله اکبر
ه از زن واز خویش و فرزند	مبرا از شبیه و مثل و مانند
م پی ولد تیوم پی خویش	تو لای تو نکه فخر درویش
ی ایجاد آسمان را آفریدی	ز خاکی کل انسان آفریدی
ار پی ستون بنیاد دادی	ترا پی برسه آپی نهادی
دی عیسی مریم تو کردی	ز نمرود شمنی ادم تو کردی
ک و نون تو کردی کون و مکان را	جهان و جان تو دلوی انس و جان را
مالک ز هوش و مستی از تو دارند	سالک توشه و مستی از تو دارند

ای زبید الحق بادشاهی	کریما آری ایزد تا جاوید
و پیدا ز راق هر پیدا و پنهان	توی خلاق هر دانا و نادان
و این دایه منشور شاهیت	الم یعلم نغاد بادشاهیت
تو بودی و بند جنات و بنیان	تو بودی و بند ایوان و کیوان
تو بودی و بند افلاک و کونین	تو بودی و بند این قالب و تو بین
توی باقی و باقی هر چه هستند	به تقدیرت نه بالا ملک پستند
توی پیدا و پنهان هر چه هستی	توی سلطان سلطانان بستی
توی سلطان سلطانان بستی	توی سلطان سلطانان بستی

کنه کاریم ای ستمندیم — مسلمانیم ازان ره شهر
جهان زندان سرای مومنانست — و لحاف مال و منال مومنان
اگر فضلت فزون حال گردد — برآیم جمله جاه و مال کس
چو فرمانند بندهٔ مقبون آنست — کند طاعت و کند دعوت
الهی بنده عدل و داد ورزد — عباتها بسیاله جو ارزد
خداوندا توئی دانا و حاضر — بحال بنده های خویش ناظر
بگر از ما ندیدی غفلت کاهی — خود مسامحت بسهو گاه
خطی از فضل کرد آن خطا کش — قلم در نامهٔ کسه دار ما کش
الهی ما بضاعتی کسیمی — و الا بعذر فرمای عظیمی
گر از ما لغزشی آید نه عمدست — فراموشی ما از رحمت ما
اگر جو او آدم سهو کردند — ز لعبت بازی دنیا معذورند
شبستان اندر افتادند اما — عفو کردی ازیشان بادشاها
رها نکنی ار نکردی کذاری — گناه کرده باشد سهو باری
ابلیس خاک این درگاه نائیم — از ابلیس آه و واویلاه مائیم
اگر ثابت بر انها ده بر کف دست — زبان در زد کریم ار هیچ نیست
تنانی ذات پاک می شریم — دهان در شرح خلقت می نیالائیم
الهی ما ضعیفیم و تو رازی — بما چه نیم ره در ساز تا چند

تو فی تو دا صل کرد کا ئیم	با مر ا ستجب جبار خوا نیم
ر تو ما کس را نخوا دیم	ا ز ا نره در پنا هت می پنا یم
ی ما ا جا بت کن آلها	ا نیس ما ا نا بت کن الها
طار را نبت الحرام کن	به تشریف حضورش محترم کن
ن کسنو ند این نام تا می	آ زو کو نید خود این را تما می
در کلبه احزان ما نه	و ز ا کی نبت بسی بر جان ما نه
طار ا ز د ست خرا بت	کدر سوی جنه ا یها صو ا بت
و ز ا نظر بر بان ما کن	کدر بر کلبه ا حزان ما کن
ن خو یش ما را بتلا دار	خه در ا سا کن راه رضا طر

ستد ا ی هر دو عا لم	محمد مهستد ا ی آل آ د م
فتاب ا فر نیش	بهراج ا مت و منهاج بنیش
غ معرفت شمع نبوت	سپهد ا ر سپاه و نبر بر بت
ت شاه جهان ملک لولاک	مها ندار مدار خاک و افلاک
ها بر ا ن معر ا ج	شبی چی خاتم و سلطان فی ج
ج بر طاق با ر بسته	ولی ا لفقر ا ی و فخر ما کار بسته
نفشا نده	هم ا ز د ر ا ن ا لبر ا ت ا ر

بعمرک تاج فرق تکلف منحنی — الم نشرح لک صدرک
علی التحقیق تاج خسروان اوست — علی الحق خواجه پیغمبران اوست
علی الحق افضل مطلق جزو اوست — علی الجمله آمین حق جزو اوست
غرض از هفت قصر و هشت باغ اوست — جواز چشمه را چشم و دماغ اوست
دو عالم را مفاتیح الهدی بود — دو کسته بر مصابیح اندرو
زبانش ترجمان بادشاهی — در اول کاتب وحی الـ
زمین و اسمان در ملتفت او — دو عالم رهرو کار دو
ازان ملک رب العالمین بود — ز پیش از وحی در عالم الـ
فلک شد مرصد نور جانش — زمین شد مهبط وحی از کجا
چو غیر الله نبود شش در راشرع — ممکن شد بوادی غیر ذی
ز فکرش مشکلات خلق حل شد — ز فکر شش خاطره نفس
لبان تشنه با جانهای پرتاب — ز بحر شعر او هر لحظه سیر
ز جمله انبیا زان پیش بود او — که از پیش آمد و از پیش بو
چو بگذاد آدم اول دید در عرش — نوشته دید او را نام بر عر
به پیش نام او بر خاک افتاد — ولی چو خاک او شد پاک
هنوزش بود وقت شیر پستان — که طوفان ریخت بر آتش
ز ابراهیم کز آتش فسرد او — بطفلی در هم

نمی بینی رانش کرم چیزی ۱ که چون از سوی او گیرد گریزی
چنان لعلش ازو گردی برآورد که دیهم ارسری کس دی دراید
خم گیسوش تاج قیصر افگند بچین حاقان چین را در سر افگند
در اول چون قلم او در بر سر بر دیش کرد روح القدس سر
بر و گفتا که چیزی نام عظمت هر آینه درین زیر کلیم است
مگر مقدار خشتی بود خالی بنوعی را بجی هیکل خالی
بپرسیدند آن بیهای کرا جی بمن بنمود رفت اجاویدان تمامی
چون ز انبیا او بود مقصود بخواهد امد نبوت گشت مسدود
نه بینی انکه اول لشکر آید تا من بعد زان سلطان برآید
مثال انبیا همچون سپاه است غرض از آمدن این پادشاه است
چو سلطان نبوت گفته خود بود بنوت ختم شد کو بود مقصود
چو دین او منور کرد عالم مرایع نسخ شد در عالم
کجا ماند جهان برستاره که شد خورشید روشن آشکاره
دران ساعت که نور آن خشت بر گرفت توگفتی خشت هر خشتی بهشتی
ز آدم تا لب آن خشته ازان بود که آن یک خشت ازین صد جهان بود
چو دانا خشت خشت حجره است کنار خشت را زیبا بهاست

چو یار غار شند با او روانه
جهان پر نور شد زان دیدگانه

چو آمد در سرای ام معبد
بزی را دید شیر خشک مفرد

سحابش کشت از حدی خریدار
که دید او را فتاب آمد پدیدار

چو خرابه دشت بر بستان بهاد
زبستان شیر جون باران نگشت

پسندیدی یافت دست چو آن شیر
پدید مرضا پدر آمد بشیر

زهی بانغ رسول شبزداره
که طفل سست آدم اد شیر خوار

بران در پرده جوان بر سد سخت
فرت دیشت و بودی می در آمد

چو شد از پرده چو لیکه راست
مخالف آمد و در پرده آمد

پیش عنکبوت آمد سرافراز
کزین دو عاشقی وین پرده کس باز

چرا تا پرده عشاق سازی
ترا زان پرده بسته دو بازی

دو بازی میکنم زین پرده در خلوت
بگو این قول را در مرده

رمد عنکبوت انجا چرا بافت
بزن حال با مکان در یافت

که ابر طبله بولانه هرگز
نه جم افتد نه افریدون بجا مز

ندارای عقل یکسه موی کوئی
که مدد دام مکس سیمرغ جوئی

طلسمی کو نسب عنکبوت
چه جای مزدحی لا یموت

کزین سر گفتم نی چنان نست
سرم چو عنکبوت در میان نست

اگر حصیش در بفتم رمین نست
سپهر هفتمی نشش در کمین است

برای خصم کشتن پی در نعلش ... بدیده میزند خورشید تیغش

نه پی بهرش فلک بر کرتصم زد ... نه پی بهرش ملک بر کرد زدم

نگرده کار پی آن او دین ... ندیده چشم در ابروی او چین

رضا بود او هوس پی اخ خشمی ... ندیدا بود پیش چین اخ خشمی

چو در چین ابروی او بود ... ولیکن جمله با ابروی او بود

چو چین ابروی او اشعار است ... نگر علم خوانی عین کار است

چو شد زلفش شکسته شد حلقه و رهم ... بسان شد لام الف دود در هم

کا بر قوم و خدان تیز کردند ... وزان هر حلقه در تاب او فرد

نه بتوان داشت زانی جاودان دست ... که دایم عروة الوثقات ملاست

کسی در حضرت عزت نمید ... بسر نامد ز جود لا محمد

محمد آفتاب سرمدی بود ... که روح الله صبح مهدی بود

چو روح الله میشد شد نمجبار ... بیک دم پی بدر آن بیقرار

بیاد چون خلق را فزده رسالت ... میسر بود مشکل از آن بود

چو بود او آن ز حق فزده رسالت ... بود هم نیز از احرز مالش

نخواهد بود و نبود چون محمد ... بخسر منعرض فرا بود احمد

چو قلب کرا مشکلب بود ... سبان عالش جانا شب بود

رشد حضرت هزاران پیغمبر ... جناح قلب او فرد تنزیل

که آن قدای جهانی برگزیده — در سوی قلب او صف بر کشیده

کمانی قاب و نیشش یک کف در — ز تیر آورده دست کشته کف در

نبی السیف باتی بعرک — براق اورد و در زیماز ستر ک

[illegible] در نوبت نبرد می بود — ز حق رو بدیده کو شیده آیت

بجو فرزند دو کشته کف خود — یقین شد شیر حق صحن حاکو

گر او در نیته جنت المهدا — شد بکدم بحری خنده بر کز

بوکر رسم نماند مثل ایشید — زما تا عشر مجل بشتند حل

حو در جوشن اندی ارسوی جانش — بر فتح کاه کاهی بر زانش

گرای کامش ایزدی داناو داور — نیاوردی محمد راید دار

ازان گفت این که جبار جهانش — جزای خواند و دشمن بناو ل

اگر [illegible] زار و نزارش جزاء ست — ولی می ایکنیس در دود اغ

در اول شصم عرق ایکنیس بود — رو حیدت ز نیال ان دل

در آخر حمد از بجا نهاد — رو صل ایکنیس صحور افتاد

نفس بر ربا سمع کاست — بو حمد بدیا جمع حکار

جرا بود کار مداری سمع دشتم — کسا ایکنیس بود

چو شمع افتاد در راه دل مرد ... چرا هم خواند حق تا چند سوزی

بیا تا کین می بهر می سر مست ... ز خود بیرون شو و می نوش و می رس

ز بهر سنگ بر یکی در نشستن ... ز سنگ آسکم راست کستن

کمال فقر او را این دلیلست ... که فقر الحمد مفتاح الوصولست

اگر او را بسی سیم و زر بودی ... فقر را کی سر خیل بودی

اگر فقر بودش میدان ... ادب شعار و خوش دین

نه مال و ملک ... که روز نظاره بر روزی

ز این فقره حجره را بود ... برای او بر آورد ندارد دود

بسی بودی که با بی در نشستی ... ز حجره کس ندیدی

از آن نه حجره ظاهر ست دوش ... که این حجره را دودی نبودش

چو از سر چراغ ما باز آمد بقصد عز ... نیامد روی او تا ریک گردد

نجوم او چنین گفتند کا نگاه ... که بنشیند میان سیاه

چگونه مرغ نور انس بر شمع ... فرود گیرد چه پروانه ری جمع

همه اصحاب او در قرب او ... ز خود فانی شده از بیت او

بهر جایی که در پاسش ... دل خود جا خوشش باشد

ز بس همت که بودی ... خلاف افتاد از زهد و ورش

که ا ... نساخته بود تا پوسته بهم

زهی بر درگهش اخلاق کونین — که تواند دید آسان فاقب و قوسین

زهی چون سفره او هم کشیده — نهاده دست همت در پیش دیده

که تا اسرار عالم شد عیانش — وقوف افتاد بر سر دو جهانش

چو گفتش افتادش امر اسرا — زدیده گفت آنی تو که خواهی

چو او از دیده اسرار میدید — بهشت و دوزخ او دید میدید

بسی دیدار بر عقبی گزیدند — که تا خورشید رویی میدیدند

بسی عقبی بهر دو زان آوارگشتند — که مشتاق جمالی گشتند

چو بار ازا قرین عهدی یافت — بپیرش با استقبال بشتافت

بپای حق برهنه سر زان شد — ازانش حق برهنه سر توان شد

بدار و زهره شیطان سیه کار — که آمد در لباسش او بدار

اگرچه قوت را قرص جوین یافت — چو گندم قرص به صد قوت بشکافت

همه عمرش نیافت او رونق — نیاشد عمر دنیش دین بر حق

زدنیش جمله دیان گشت منبوذ — ز سرعش لوا بهر گشت منسوخ

چو قوت جان ز قوت فقر او دید — اگر فقر که بودش فخر بودش

چو بودش فقر او تا بت — سیه آمد سر کشته گشت

کهی خاکش ز خاک ره برفتی — کهی بر خاک ره فارغ بخفتی

کهی با عایشه هم بر دو بیدی — کهی خفت و کل مسجد بچیدی

کهی نعلین دوزی کار او بود — کهی با طفلکان هم سر او بود

که از جمع او قدح بر کف نهادند — بجای سید القوم ایستادند

که آنشه پاختی از حلم چون در — نشاط آن او طفل ماخورد را

چو آمد بر زمین آنصد رعایت — بطفلی در سجود افتاد سجاده

نه بیم قاف برگ اشد زبردی — زما در نیز آمد خسته گردی

اگر با او جهانی خلق بودی — بگردون مهره نمودی

که بودی حیرتی گر ندیدی — چو عنبر کاه و ماهش در کشیدی

بدار انیس و هم چندان انیسی — بدو نشست پیر گز یک مگس نیز

چو او را سایه بر افلاک افتاد — کجا زو سایه بر خاک افتاد

چو بک سایه نشیمش عرش بودی — چگونه سایه اش بر فرش بودی

شبی کاسمان عرش و آسمان کرد — عزیمت بر تر از هر دو جهان کرد

گرانش زانشتیاقش بود بسته — زدیمی که بطوبی بطحا نشسته

در آمد جبرئیل و گفت ای پاک — چه بر خاکی همایون تر ز افلاک

چو ست از شرف شالیده عرش — بصد سر پنجه عزش کرده فرش

چو ذاتت رحمت هر دو نشیمن — دو گیتی بر رحمت میهمانست

چو مهمان داشتنی بگذند بر خاک — رسید آن دور ایس دولت بر افلاک

ملایک از خاکت توتیا ساز

ممالک را ز نور تو ضیاست ... ترا نیک را ز فیض تو صفاست

زمین را از قدومت پاک گردان ... وجودت زینت افلاک گردان

چو بر افلاک رحمت میرساند ... تو اصل خاک را ضایع نمانی

خدایا رحمت خواهی است نانوان تو ... برین بیچاره از رحمت رسان شو

ملایک همه مشتاق تو آیند ... همه در انتظارت سر بپایند

همه در آرزوی روی تو هست ... همه جابها فدا کرده بهشت

براق صدر عالم چون روان شد ... چو برقی تا بهفتم آسمان شد

سواره ناگهان بر عرش در آمد ... دو صاحب براق منبر آمد

بگردش حاملان عرش بودند ... بپایش حافظان فرش بودند

قدم بر زیر براق او زبس بود ... وشاق قدسیش روح الامین بود

علم بر عرش اعلا بر نهادند ... قدم در مسند صدقش نهادند

خروش آمد ز کروبیان بهوات ... که آمد خواجه عالم بمیقات

بتنهائی کرین تو طالب آمد ... کنون در یتیم طالب آمد

ز خضرت صد هزار آواز بشنید ... باستقبالش آور دند سعید

گذر از دامن حوریان چو یوسف ... جوان گردشت پیری چون زلیخا

ز روح روح او در روح الدهر ... زبر در زنده کو بر سر آورد

سلیمان آمد و انجیل بنهاد — مدر یوزه گری زنبیل بنهاد

روانه شد کلیم از نیمه شب او — بموی آنکه باشد راست او

خلیل آورده نقد ماخضر را — که تا قربان کند پیش پسر را

گرفته نوح آمد پیش او باز — ز جودی او بجودی برشد آواز

درآمد مسیح و آمد گم طلب کرد — ز عرش کوهر آدم طلب کرد

شراب آورد رضوان پیش عرش — شکر خند آمد و بگرفت در آرش

مگر خضر آن شکر خسرو دران راه — شراب عدل آورده انگاه

مگر کز دل نفیر بسیار بودش — شراب زنجبیل انبار بودش

مگر کز می عشقش کرد مخمور — مزاج این شراب بود کافور

چو آخر اعتدالش قصد دل کرد — عسل با شهد اینجا اعتدال کرد

چو از خاکش قسیم اخلاص افتاد — شراب از ظهور خاص افتاد

شراب او رحیقی بود مختوم — بحر حق را بنود تعلیم

سپهرش کافتابش دست خون بود — براقش را دران شب هفت گردون بود

چو بر زین آفتابش — مه نو پای بوسی چون رکابش

براق خاص او را خرمن ماه — ز جو از آسمان بگشاده کاه

بر آن شب در آن ره تیز تک خاست — براقش بر فلک نعلی بیندخاست

بر آن نعل براقش — فلک در کوشش کرده بسته طاقش

همچوران یکسو ره رفتند ... ماهی تابسر بماه رفتند

شب تاریک از فروزه کشن ... بر [illegible] چندین چنبر وکشن

رود کیسوش طوق بسته بما به ... فکنده بر سر رود دوش سایه

چون تش پیش او کشیده ... زسهمش محو عقرب سر بریده

فلک چارقب سا از خوار انگاه ... [illegible] تا سند تا مرفت [illegible]

چو آب روی او چرخ [illegible] ... [illegible] سیه خوبش [illegible]

کمان پیش کمان از [illegible] ... دو خانه دانش [illegible]

حمل ماجدی در برمان نهادند ... [illegible] ماهی خون نهادند

اسد چون شیر شادروان او شد ... چرخ و دلو سر کودان او شد

چو هر دو خواهران رویش بدیدند ... [illegible] مقنع از سر برکشیدند

دو گیسوش بصف کشتند حاضر ... کنا واقع نکردد هیچ [illegible]

[illegible] ... که عود عشق او سوزد با خلاص

[illegible] ... [illegible] زکوثر آب زد بر [illegible]

بهار از خازن الفردوس خویش کرد ... که از حورا جهانی پیشکش کرد

نخست از شکوهش عرش [illegible] ... [illegible] ماند بشش بر بر پا

چو قدر خاک پاش لوح [illegible] ... چو سیفی مجمده کاه از لوح برداشت

چو برگشت از خجالتش عالم نور ... [illegible] عشق او [illegible]

ش فلک الحق بحق کرد | که هر نقدی که بودش بر طبق کرد
نه هر ملک صدیر ره آورد | کلاهی خود از ان کرسدره آورد
ب حق القدوم و الحق خواست | حقش از ارزان هنر بسیار داد
ان ر پس ما رکین حق القدوم | مثل اصحاب پاکش کالنجوم
ن شب آفتاب معتبر بود | از و هر نجم را نوری دگر بود
ر ا مده ی آسمان داد | بقدر همتش هر کس طلب داد
وی همچو من زر اخت | یک سو سیاه بخور شید الدخت
خ زهره را نبرین زبان کرد | عطارد را بحکمت خط روان کرد
آمد چو یوسف آشکاره | ترنج و دست مه را کرده پاره
کرد آفتاب مرتع تحویل | کرد آمد آن شب زرهانی
کردش رسید آن شب زرهانی | نه از وی یافت نام و نی خطابی
چون از سر کردون صف | چنان شاد دید همچون
یخ تالی از نرد پاک | زنور النور چون نور
انجهان از حلم مبدید | همه آب روی علم مبدید
سمانی از جلالش | منور آسمانها از جمالش
شوق جلالش عرق کرد | که صد ره صد ره از ان سجی کرد
ر آخر چون کتابی خواجه آخر | بدین در آمدی بالجمله آخر

دلت با امنان پر کنا است ... ز سیر امنت بیرون ر
بهمر گفت علم تو بحا تم ... بسند ای خداوند
چو خلعتها بتو بوسته آمد ... زلا احصی زبانم
وجودم را اصل سرمایه کم شد ... همه خورشید ماند و
ضعف خود دید اقصد رکوین ... قوی بازداش کرد
محمد چون زبر دست جها ... بیاری محمد آن کمان
کمانی نیک بی برمند وار عین ... بیند یک
در آن ساعت که عرق معروف بود ... در وازهر چه کوی دو صفت
یکی در است قامت ایستا
چو در دانش زنیران در است بود ... مثال از دو مقامش دو
دو اصل چون بسوی حق روان شد ... روند همچو نیر
تاج بخلافش بازداد ... چو نیرش از کمان پر
کمانز چون همو قتی دو حاز است ... دو خانه آن کمانز اجاو
بلی بیت الاحد کو می جهانی
کی جذبه رحق چو در پیوست ... چو موئی میم احمد را دو
برون شد میم احمد از میانه ... احد کشت و یکی شد بر
درین شد بود طاوس ملک

گیسوی او دو زاغ می بینم — زد و با دام او بمار زاغ می بینم
قاب قوسین او دو زاغ آن کمانی دایم دو کبوتر — دو زاغ آن کمانی دایم دو کبوتر
گیسوش چون لوز پوست — چنان دو قوس روحانی دهد دست
قاب قوسین زمانی — نمی بینم بمار و سنگ جهانی
زاغ زمرد کرده پرانش — بطاوس فلک سبز نگارش
قوس و زهی ست و زهی زاغ — زهی با کمان و زهی دو مار زاغ
قاب دو قوس در دعین همم — فلک دو قوس دارد گرد محور
در را بتمی پیش آورد — از نشش می و درویش آورد
از اسمی دری بی اسمی افتاد — خواندن فارغ آمد امی افتاد
وی نقش در راه حق آمد — زفی نقشی فقیر مطلق آمد
زیر و کل آن سبب سبق برد — جو از خود پاک کلی الحق برد
اقبال جان پوسته کردان — چنان قراک خود را پسته کردان
آن در بستن در غلامی — کتا تو خواجه کردی گرامی
لو یم یا رسول الله این تین — که من عاجز نیم اگه این تین
ی جبرئیل یک در کرد — همه کار فرشته ست آمد در رده تو
و میکائیل دیده یاد شاهت — سنده اجری کش خیل سپاهت
ل الموتی تو ناشیخ در دست — کمر بسته عزرائیل پوست

...	...
...	...
...	...

قصاص کشته در راه تو موسی — مبارک نام هندو و تو عیسی

تو داری مونس چون قل هو الله — خطی در کش بگرد ما سوی الله

عیال بولهب کز غصه بگداخت — اگر خاری ترا در راه انداخت

چو هر دم بگروی رخ نمودت — نسیند چشم بد پس قل اعوذت

بهر انگشت چشم هفت پاره — چراغی در گرفت است از ستاره

تو سلطان زمان و آسمانی — چرا بیخ این چهار و آن چهانی

همی هر قوم دندان تیز کردند — زان سر هر خلقه دست آویز کردند

فلک پوسته ران کردد چو گوئی — که تا دیرینه باید از قفا نو بوئی

در آن مجمع که قدرت را مجال است — فراز آسمان صف النعال است

ز قدرت گرچه بیرون از حساب است — برون نه فلک نه صد حجاب است

ز رشک قدر انبساط دل افروز — ز سر تا پاست می اندیشد و دوز

ز قدرت ذره بر آسمان تافت — مه و خورشید ران یک ذره جان یافت

حکو بیچون صفات تو چنان است — که صد عالم ورای عقل و جان است

جهان گر سر بسر خشخاش گردد — بهر یک ماوحی در پاش گردد

تو میدانی که از کوبند پیهش — چنین معنی نگفت الاس و بس

عروسی است ابکر جودت ساز آراد — قبولست زیور و پیرایه اوست

اگر نیز پیش کارم بر آید — وگرنه جان غم خوارم بر آید

اگر پسند بری از من این سخن را — بصنعت برکنم چرخ کهن را
اگرچه حضرت بحری عظیم است — ولی این قطره در بحر تو نیست
چه کم دریا جهانی آب دارد — ولی هم قطره را ناب و قرار
نه بینی انگبین بحر سبا بر — بلطف خود دهد یک قطره را آب
چگویم مصطفی آخر تو داری — اگر صد خلعتم بوسد نوازی
چگویم بسول الله درین — بصد جوش گفتم این قدر من

زنی افتاد در مکه [illegible] — که از فسق و فسادش بود مایه
خوش الحان بود و نغز و نغز گفتار — نبودش تکیه جز مطربی کار
ز بهر فسق اگر یک تن نشستی — دوم کس در پیش آن زن نشستی
چو چغامر بیامد از مدینه — بمهر دل بدل شد جنگ و کینه
همه کار مسلمانی قوی شد — ز شنع کفر ایمان مستوی شد
چو در مکه نماند از مفسدان کس — پراکنده شد از پیش و ز پس
شد آن زن در مدینه صحبت ورزش — بنزدیک پیمبر رفت در پیش
پیمبر گفت با او چون آمدی چون — بگو ناجر شدی یا ناجری کنون
بدین جا بهر ایمان آمدستی تو — و یا ناجر شدن زان آمدی تو
زن انگه گفت آن صدر جهان را — که نه این را سفر کردم نه آن را

ولی اینجا برای آن رسیدم — که وصف جودت از مردم شنیدم

بمید عطار بنده ایم دور — رئیس کردم من مسکین مهجور

پیمبر گفت مکه پر خوان است — از ایشان خواه در خورد توان است

آن نکر گفت از بن انگار و جنگ است — زبیم خنجر و تیر خدنگ است

فرطاصیت هی اندازه تو — ز فضل و معجز و آوازه تو

سواران عرب را سنت بنداست — کسی را سوی مطرب چون بود راه

پیمبر را خوش آمد آن سخنها — ردای خود بدو بخشید تنها

بیاران گفت هر کامروز یابید — بدو بخشید چیزی را نچه دارید

زهر نوعش عطا دادند باران — شد آن زن از کروه سیم داران

زنی را با رسول الله که دوست است — میان قوم در فسق و فجور است

چو می بستاند حرفی دو یکبار — ز جودت می یابد مال بسیار

بمکوی بخشش تو مبد از خویش — نمی ماند زانعام تو در دیده مگس

تو مبدانی که در وصف تو عطار — بسی گرید بر سر همچو بر کار

اگر خاک سر کوی تو دریافت — زان هر ذره رخورشید در یافت

چو خاک کوی او وصف تو جان کرد — فهوشش کن بدان زنده کر توان کرد

مکردان ما امید ما کز پیش — ز پای افتاد پی تو دست بر پیش

تو داری در دو کیتی پادشاهی — تو انی داد تشریف الهی

بلشتر نبی مشرف کش نبش را | که بود زان خبر بیر اهنش
بتو حسبی دلش را کرد زین | که نتوان کرد چشمی میر
ندارم زین غرض جز این است | چه میگویم تو دانی و تو دا
غلامی دل خوشم از انست | که دایم غلام تو بجان
بیاده گر بکی مسکین محتاج | شود بی استطاعت در ره ح
چو بیند مضطرب صاحب یتیمان | کجا محروم کرداند ز آبش
چو تو صاحب نصیب دو جهانی | ز کوثر بر دلم آبی چکانی
درین تف تموزم سینه پرتاب | چکز ابر اکنی از رحمت آب
وگر در خورد آب تو نیم هم | فرا آبم بحق الله اعلم

ز مشرق تا بمغرب گر امام است | علی و آل او ما را تمام است
گرفته انچنان زخم سهامش | که گشته زان جهان وصف تمامش
همه وصفش چو فرص ماه و خورشید | دو عالم را بجا بگذاشت جاوید
تر اگر تیر باران بر دوام است | علی جنه جنه تمام است
همه گفت چون نور دو دیده | یک نوریم هر دو آفریده
علی چون یا نبی باشد ز یک نور | یکی باشند هر دو وز دو بی دور

چنان بر شهر دانش نایب باشد — که جنت را بحق بواب باشد
چنان مطلق شد او بر فقر و فاقه — که زر و نقره بودش سر طلاقه
اگرچه سیم و زر را حرمت آمد — ولی کوساله را این مت آمد
کجا کوساله هرگز رنجه کرده — که با شیر جهان هم پنجه کرده
چنین نقل است کورا خوشتنی بود — که پشت و روی آنرا بروشنی بود
ازان چون روی بودش پشت چونش — که پرپشت پیشش بود رونش
چنین گفت او که خواهد کرد عیبم — نه بیند هیچکس در خشک و نیم
چرا خاکش سوی حسن الرتاب است — که او هم بوالحسن هم بوتراب است
چنین گفت او که گر منبر نهندم — بدستوری حق داور نهندم
میان خلق علم جاودانه — کنم حکم از کتاب جاوکانه
چو هر چه او گفت از بحر یقین گفت — زمان تا یک دیگر روز چنین گفت
که لو کشف العطا دست دهیم — خدارا گر نه بینم کی پرستم
زهی علم و زهی علم و زهی کار — زهی خورشید شرع و بحر زخار
دمی شیر خدا میرفت تا چین — ز علمش ناف آهو گشت پرمشک چین
ازین گفتند مردادینه این نیست — ز بیتر علم جستن تا بچین نیست
اسد کو ناب خانه آفتاب است — ازان آهو دمش چون مشک ناب است
اگر علمش شدی بحر مصور — در و یک ذره بودی بحر اخضر

چو بیش طاعت منت بود کار — رحمت کشت مزدور جهودی

کسی گفتی چرا کردی برآشفت — زبان بگشاد چون تیغ و دو گفت

بفعل الصخر من فعل الرجال — احب الی ممن منی الرجال

یقول الناس لی فی الکسب عار — فقلت العار فی ذل السوال

همت چار رکن شرع آباد — رسمی دو حسن بود دو داماد

الا ای مشک جان بگشای نافه — کجا دیدی تو هیچ اندر خلافه

تو ای روح امر ربانی تو داری — سر بر ملک روحانی تو داری

جهان هر دو بهم پیوسته خاست — قضا و ملک دار الملک پاست

همه عالم بکلی گشته رتو — زمین و آسمان و ارسته رتو

تو هی پوسته و او را بریده — ز دیده دور و اندر عین دیده

بهشت و دوزخ و روز قیامت — همه خاک پای یک غلامت

ملایک را بر مزی معرفت بخش — خلایق را بصد صورت بصد رنگ

تو چون خورشید افتابی کرنباشی — کسند هر ذره صد آفتابی

چو نور آفتابت مزید است — ز دانت بکمی برسش مجید است

عجب مرغی همیدانم که چوسنی — که از اثبات و نفی ما بروسنی

چو نفسی خاص قیومی همیشه — چگویم من که معلومی همیشه

بقیه در آسمان

چو نه در آسمان شمس درخشنده — کجائی پیش رب العالمینی

همه جزوی تو و هیچ هم تو — چکویم راستی و پیچ هم تو

برآر از دل غبار خودپرستی — که تا بینی رخ جانان بی حایل

تو نی شاه و خلیفه جاودانه — بسر تاجش داری و هر یک یگانه

تو هر یک را صاحب قرانیست — که اندر فن خود هر یک جهانیست

یکی نفس است در محسوس حابس — یکی شیطان نفس است در موهوم رابس

یکی عقل است معقولات کوا — یکی علم است معلومات جویان

یکی فکر است معدومات محوا — یکی نور است کل بکسب ذات خواهد

چو این هر شش بفرمان راه یابند — حضور جاودان الگاه یابند

چو دایم تا ابد بستی خلیفه — ز لطف تست عالم پر لطیفه

بسر پوش خلافت شیوه آدم — سفر در سبزه خود کن چو عالم

قدم چون خضر زن در راه مردان — که گردت در نیابد چرخ گردان

ز ظلمات تو آب است ای سکندر — زبانت والضحی والیل اذا قدر

سلیمان وار همنهد بار بر پشت — ولی انگشتری کرده در انگشت

جمال یوسفی را خلوه کرباس — چو ابراهیم هفت اعضا ترا بس

خود او دنیی این پرده بنواز — چو عیسی زن بفکر عرش دم ساز

چو همدست تو با موسی عمران — هد از جام جم خور آب حیوان

تو پرده در سیاه سیمرغ کن باز — برادر بس نشین و کیمیا ساز

چو کردی جد و جهد بی عدد تو — ز جان مصطفی تا بی مدد تو

چو در دین حاصل آمد بی حمایت — سخن کوتاه کن تا بی حکایت

بخشم خود دو منکر در سخن هیچ — که تا حالی بست و کیتی رکی هیچ

اساس هر دو عالم جز سخن نیست — که از کن هست شد و زلا مکن نیست

سخن از حق تعالی خود فرا آمد — که بجز انبیائی مرسل آمد

گر موسی کلیم روزگار است — سخن او را کلام کردگار است

گر عیسی نبودی کلمه سخن — کجا بودی روح مطلق

محمد نیز اگر مقصود کس بود — نه مبعوث سعادتمان سخن بود

سخن نقد دو عالم بیش و کم هست — فلاحست فلان و نیع هم هست

بوقت عرض در باب عشاق — سخن بود بست اصل عهد و میثاق

اگر معقول اگر محسوس باشد — و گر معقول اگر ممنوع باشد

اگر ملموس اگر مشموم گیری — اگر معقول اگر موهوم گیری

اگر قدرست نسبت با لحابست — و گر چیزست ممکن یا محالست

و گر موجود اگر معدوم باشد — در نگیست سخن چون موم باشد

از بی هر قسم ذوق و اشارت — بصد گونه توان کردن عبارت

ازین جهت شود در عقل پیدا — که کلی کل سخن آمد رسا

و حاصل امر

واصل آمد سخن بگر تو میگوی	سخن خواه و سخن پرس و سخن گوی
نهان کرده بهم کرده بارت	ترا سیمه دلی آشفته کارت
ز دادار کسی گانکس خبر داشت	که وقتی یک خلیفه بیش پرداشت
بهمت بلند افتاده بودند	ز سر کردن کشه نهاده بودند
علمی که باشد در زمانه	همه دمند گو هر یک یگانه
هر یک در فنون عالمی بود	چو هر یک در دو عالم هم یکی بود
ز شاهان یکرو زیبا هم	که هر یک بوافقد از کار عالم
خلیفه زاده بیمها و شاهند	شما هر یک نه عالم می چه خواهید
ز آرزو دارند یکیک	مرا فی الجمله بر کوشید هر یک
بر از هر یک بدانم اعتقادش	بسازم کار هر یک بر مرادش
بطن آورد آخر یک پسر راز	که نفست از بزرگان سر آمد
بود دشت پریان دختر یکی	که خوان کرد مثلش دیگری ذکر
ریاضی و عقل و لطف و دانش	نکو روئی ز بین تا آسمانش
ز این آرزو با هم نامت	تمام هشد این خود تا قیامت
بر این جنس صاحب حال	ورای این کجا جوید کمالی
که کو قربت خود شد دارد	بقرب ذره کی امید دارد

مرا نیست اگر انیم نباشد | بجز دیوانگی کانیم نباشد
بدو گفتش زهی شهوت پرستی | که از شهوت چنین بیگانه هستی
ولی مردی که عبد الفرج باشد | هزار لقمه خوشش خرج باشد
ولی هر زن که او مردانه باشد | ازین شهوت بکل بیگانه باشد
چنانکه آن زن ازین شهوت جدا شد | سر مردان آن درگاه خدا شد

زنی بود است اندر شهر روما | شب و روز از حج و از لقا
خوشش خوبی بصد بار بودش | صلاح و زهد با این بار بودش
بخوبی در همه عالم علم بود | ملاحت ذات او را از نبیش
بهر موئی که در زلف آن صنم داشت | خم از پنجه فزون دستی هم داشت
چو چشم و ابروی او صاد و نون بود | دلیلش بصر قاطع نکون بود
چو آب دیده عشق در فشاندی | بآب خضر کی تشنه بماندی
صدف کوئی لب خندان او بود | که مروارید شادی دندان او بود
چو مروارید بر لعل خندانش | کهرداری نمودی زیر دندانش
ز خندانش چو پیدا شب بود | ز سیبش قسم غلغ اشک
فلک از عشق روی او چنان بود | که از اشک سپید آهن بر
کسی گر سخن در می فشاندی | بناش از وی المرحوم خواندی

زنش گفتا نگویم تا بمیرم ... عرابی گفت من نمیرم دارم

نشاندش بر سریر ایزش بعجیل ... بسوی خانه خود کرد تحویل

بعهد کرد بسیارش شب و روز ... که تا بر جای خود شد آن دل افروز

دگر ره دلبرش آغاز افتاد ... زسر در همدمی دم سیر افتاد

دگر ره نار بشد کنار روشن ... زسر در حلقه زد زنار موشن

زر بر سنگ پدار او آشکاره ... برون آمد چو لعل از سنگ خاره

عرابی چون جمال او چنان دید ... بگو نفسش بنام او روان دید

زعشق روی او مبهوت بنشست ... زدردش سر بسر در بر کفن بست

بزن گفتا تو جفت حلالم ... که مردم زنده کردی گفتو صالم

زنش گفتا مرا چون شوی باشد ... چگونه شوی دیگر روی باشد

جوازحد دگر گفت آنمهربانی ... بخود میخواند زن همسر زمانی

بگفتش گفتی روز نخست ... نمی ترسم زخشم و قهر کس

مرا از بهر جفت یار بردی ... کنون فرمان دلو انبار بردی

چو خبری کرد افسون بزبان میاور ... خلل در کعبه ایمان میاور

که چون این رام جانت می نکردم ... بسی دیدم بلا و سنگ خوردم

کنون تو نیز انچو انی بدیدم ... بمیدانی که من چون پاک دیدم

اگر پاره کنی صد پاره شخصم ... نباشی در تن پاکیزه نقصم

برد از بهر یک شهوت که رانی
مخر جانرا بآب جاودا

ز صدق آن زن پاکیزه گوهر
گرفت آخر ادب پیش خواهر

پشیمان شاران ادب کردن
کار دیو بود این پند کردن

غلامی داشت اعرابی نجابت
در آمد آن سیه ناگه ز راهی

چو خواهر او روی آن دلبر بدو داد
همه جانش بسوخت و زن بدو داد

دلش را وصل آن آرزو خواست
ولیکن می نشاید آن آرزو راست

بزن گفتا نشنیدم من تو چیزی
چرا با من بهم بودن نخواستی

زنش گفت این نگویم چون درست است
که از من خواجه تو این بس خواست

غلام گفت نمیدانم من این راز
ز من مرهی تو تا با هم بسازیم

بگو چاره بسازم هم بدست
که حالی زین دو تا فی آوارگی

زنش گفتا بیا تا هر چه خواهی
که تا بندیشه هم ملکست

از روی نجابت خشمگین شد
از مهر او جبانه پیش

شبی برخاست از کینی ز راه
زن خواجه آن ملی نگو داشت

بگشت آن طفل را در کاهواره
پس انگه بر دلارامی کناره

بزیر پاش آن زن پنهان کرد
که این خون آن زن نامهربان کرد

سحر که مادر آن کشته ز راز
ز بهر شیر او بگشت بیدار

بدید آن طفل را بریده بر پای
برآورد از دل پر درد آوای

رفتی بود دایم دور چرخ گردان — شمر دیش ار شمار نیک مردان

مکر شوی که آید زن داشتنا کاه — ز بهر حج رود از کشت در راه

بگفت کهنه برادر داشت آنمرد — ولیکن بود مرد ناجوانمرد

وصیت کرد از بهر عیالش — که تا خبار مسیدار دبالش

تمام گشت عادت چون این سخن گفت — برادر آنچه گفتش زود بر گفت

برای حکم آن تنها دن را — بسی تیمار و داری کرد زن را

شبانروزی نگاه میبود در آنجا — بخوبی میگذشتش جمله فرمان

نگاهی سوی آن زن رفت یکروز — بدید از دیده روی آن دلفروز

دلش از دست رفت و سر نگون شد — غلط کردم چه میگویم که چون شد

پنان در دام آن دلدار افتاد — که صد عمر شه بیکدم کار افتاد

نه با عقل خود دیگر چون بر گشت — ولی هر لحظه عشقش بیشتر گشت

دگر شرم و حیا در وی نیامد — دمی با خویشتن بر نمی نیامد

غالب گشت عشق و بند خرد رفت — گشاد و کرد باز کار خود رفت

شبی خواند بسی زن را بروزی — بدر راند آن زن از پیش بخواری

برو گفتا نداری از خدا شرم — برادر را چنین میداری آزرم

ترا دین و دیانت داری این است — برادر را امانت داری این است

برو توبه کن این و با خدا کرد — وزین اندیشه فاسد جدا کرد

سراسیمه شد هیزم نادمیکرد — که از دارم چرا آزاد میکرد

که گر جان داد میشد ارزانگاه — نبودی هرگز چون عشق آن ماه

بسی بارب بگفت و سود کس داشت — که زان آتش نبود آن دود کس داشت

بسی بازان برفت و کرد درپی — نشانی یافت از زن هیچ مسکین

زنش گفتا مرا عادت نه این است — من این کردم مکافات من این است

جوان گفتش دگر چیزی و حاجت — بگوید از تو سر تا هم روا شد

زنش گفتا که آن سر موی — سر موی و صفم در نه نباشد

برفتند و گفتند و شنیدند — که تا هر دو بدریا ی رسیدند

بران ساحل یکی گشتی گران بود — همه پر رخت و پر بازرگان بود

چو از گشتی آن جوان نومید درماند — یکی بازرگانیش از خود فرو خواند

که دارم یک کنیزی همچو ماهی — ندارد هیچ هرگز فرزی کاهی

بدو بسپرد یکتا فرمانی او — مرا نامی ز سر گرفت

آخر شب شد تنش بدبار — تنم خوش دشمنش را هم خرد بار

بسی کوشید و پندش کوشنیم — کنونش گر تو خواهی میفروشم

بدان بازار گانان گفت زنهار — مشو هرگز مرا ازوی خرد بار

که نیکو هر دارم من آزادم آخر — رسید از دشمنان و فریادم آخر

سخن بازارگانان شنیدند آخر — بدینار صدش بخریدند آخر

بصد تحسین درگشتن نشستند ... درانجا در زمان گشتن برآمد

خرد چون بدید آن قدر و بدار ... دلش دانست کانجا گشتن خرد

درآن دریا دلش در شور آمد ... نهنگ شهوتش در زور آمد

بزن نزدیک شد آنزن بفریاد ... که فریادم رس ای خلق خدا

مسلمانم شد و من هستم مسلمان ... برایمان شد و من هستم برایمان

من آزادم مرا شوهر بجا چیست ... گواه من درین دم خدا بست

شما را نام دروغ خواهر زن ... برین بر زد بهم رخ بود زین

بسی این بدگرانند برانند ... بشد و حال شما بی ننگ پرسان

غریبم بی‌پناهم دردش خوارم ... ضعیف و عاجزم زار و نزارم

مرنجانید این جانسوز را پیش ... که فردا نیست مرا مرو زر آبش

چو بود آن زن نکو روی و نکو دل ... بسوخت آتش اهل گشت را بر دل

بگفتا پاک گشت باز گشتند ... بگفتا زن غم گشتند

بی پرسش کرد روی او چو دیدی ... بصد دل عاشق روی او خریدی

باخر اهل آن گشت بیکبار ... شدند الفقط بر یک عاشق زار

پس پاکیزه گر گفتند اندوخت ... بس آن عشق نهفتند ازو سوخت

چو دلها بود بداشتنیاست ... بیک جمله دند انقیاست

گر آن زن را خرد گیرند ناگاه ... برآرند آرزوی خود باکراه

نی و خرد ... جهان است ... دو کیسو را بر بدو در میان است

... کی دند تا ... و کیست ... جهان بچاره را بچان که گرد است

... بر بالش زن آشکاره ... بدآمد یکی خونین کناره

... گفتند زن کرد دست بکار ... بکشت آن ناجوانمرد دشمن چنین زار

... یام و مادر ... آن جوانرا ... رحیدا ... تو ... آزار

... آمد و گفت ای ... آخر ... چه بکردم بجای تو ... آخر

... شت کودکی را همچو ماهی ... ز ... خون بگذاشت

... ش گفتا که در عالم ... دارد ... خدایت ای پسر بدر عقل زان دارد

... با عقل و هنر تو کار بندی ... که تا از عمر یابی بهره تا چند

... فته خواهی ز بهر خدایم ... بسی انعام تا کردی بجایم

... عافات نفرستد بدین ... زین کشش چه کم ...

... خلق اندر جهان بود ... مدان کفار زن همداستانی

... نشستن ... ایکباره است ... ولی آنجا مقامش سنه زراه است

... ن گفتا جوانا این چنین کار ... ترا هم نیز بر دل هست زین بار

... یم چون نهم ... نفرماید آنچه پرسش مردم رهنمند

... هر شاعت ... تازه کرد ... مصیبت بر سبا اندازه کرد

... راید کو مدد و نیکو ندارد ... و کیس دارمت نیکو ندارد

ز اینجا بباید رفت آزاد ... نهان کس نیفتد زرم حالی بدو

که این را لفقه کن در راه برجوش ... ورم بشکند زان و آورد رنج

چو لختی رفت شد او مانده در راه ... پدید آمد دهی از دور ناگاه

گنابهداه داری دید بر پای ... بزو کرد آمده مرد مزبور

بخواهش را دلی پر کینه پر سوز ... مگر دارد مرا دل بند آن

بپرسید آن زن از بهر دگر کیست ... مرا آگاه کن جرم او چیست

مدو گفت دو خاهر دارم اینجاست ... که مادر بداد کردن بی نواست

درین ده عادت است ای بی خبر ... که هر گو از خراج کشت عاجز

کند پرداخش این ظالم نکون سار ... کنون خواهد شدن بندش بزندان

زنش گفتا که آن چند بن خراجست ... که این ساعت بدادش احتیاجست

مدو گفت این همه سال بدانست ... خراج او ستانا چند درخواست

زنش گفت این نه از مهر بانی ... ترا اورا بانه بر دوستی

چو تو جنبی بجان ارشک و آزار ... تو هم از دوستی بینی جفا بار

بدو گفت اگر من بدهم امسال ... نه شندش کم کفند دال

بدو گفت آن زن آن بسیار درم زود ... که باشد آن روان فارغ ز تیمار

درم چون داد حالی زن روان شد ... چو تیری از پی شب زن جوان شد

چو روی زن بدید از عشق بیخویش ... بلب آمد بگردون شد فغانش

چو زن از حال آتشوماں خبر یافت — همه دریا ز خون خود جگر یافت

زبان بگشاد کای دانای اسرار — مرا از شر این شوماں نگهدار

ندارم در دو عالم جز تو کس را — ازین سر باز دون هوس را

فروزی کنی مرکم تو در خط — که مردن به ازین صد زندگانی

خلاصی ده مرا یا مرگ امروز — که من طاقت نیارم دیدن سوز

مرا ناچیز گردانی بخون در — بخواهی یافت ازمن سرنگون تر

چو گفت این قصه و بنمود عجزش — ازان زخم آب دریا موج زن شد

درآمد آتشی از آب سوزان — که دریا گشت چون آتش فروزان

همه اهل کشتی را بیک بار — بگرداب فنا دادند زنهار

همی خاستند در حال — ولیکن ماند باقی جمله از مال

یکی بادی درآمد ناگهانه — بشهری برد کشتی را روانه

زن آن خلق گشته بود خلقی — چو مردان صورت نیکو سیرتی

خلق اندر بوار شهر در راه — غلامی را همی دیدند چون ماه

ثنای در آن کرده گشته — جهانی مال بارو تنگ بسته

که پرسیدند زان خورشید رخ حال — که تنها چون گذری ما این همه مال

بدیشان گفت ناشته نماند هیچ — نگویم تا درگذرد قصه خویش

خرد اندازد شه را که امروز — بخلق اندر رسید آشفتگی دل افروز

به تنهائی بکی گشتی هم مال ... بیاورده می گوید حال
ترا میخواهد او تا حال گوید ... حدیث گنج و آن مال گوید
بتعجب گر دشاه و سند روان ... بیامد پس آن ماه یکتا
تفحص کرد حالش شاه هشیار ... چنین گفت او که مالوریم بسیار
بگشتم در نشستم در بسی راه ... بهمودیم آخر کار و بیگاه
چو بیکاران این بنشستیم دیدند ... بشهوت جامه من گر بدریدند
بر ارغ درخواستم تا حق جهان کرد ... که دفع از تشنه مدحمان کرد
در آمد اشتر و جمله را سوخت ... مرا با مدحانم را برافروخت
به پیش ایک یکی بر جای کاه است ... کرا دم نیست انگشت سیاه است
مرا این عبرتی آمد پدیدار ... نیم من مال دنیا را خریدار
همه بر که مال ... ولی یک چیز ...
... بخشایش ...
... نباشد هیچکس ...
که تا چون دست داد ایجا نشستم ... شبانروزی خدا می پرستم
شه و لشکر چو کفتارش شنیدند ... کرامات و مقاماتش بدیدند
جانش معتقد گشتند یکسر ... کز اخلاصش رمیدند یک بسر
جانش معتقد گشتند بر ما ... که کفتی خانه کعبه است بر جا

در این دو بیت باشند مشغول طاعت — بسری برد عمری در قناعت

چو در دام اجل افتادان شاه — وزیران دو سپه را خواند الگاه

بدیشان گفت این آید صوابم — که من چون روی از دنیا بتابم

شما را این جوان راهد الگاه — بود بر جای من فرماینده شاه

چو تا آسوده گردد زور رعیت — بجای آرید رای قوم این وصیت

بگفت این و برآمد جان پاکش — سپردند آن زمان سالم بخاکش

بیکبار آن وزیران جمع گشتند — رعایا و امیران جمع گشتند

بر آن زن شدند و راز گفتند — ز شاه این وصیت باز گفتند

بدو گفتند هر حکمی که خواهی — توانی چون فرستند پادشاهی

مگر دانی نشست زن بدانگاه — که راهد کی تواند شد جهاندار

تو نیز گفتند ای راهد زنان — جهاندار کس کز چند از زنان

بدیشان گفت چون چنین است کار — مرا باید زنی چون ماه و پروین

چو گفت این با تو دختر حلالم — دگر آید بهانها در وبالم

وزیران گفتند این شاه را زن — زما هر کس که خواهی دختری خواه

بدیشان گفت صد دختر فرستید — ولیکن جمله با ما در فرستید

که تا من نیز یک سر را بینم — ز جمله هر تنی را بسنجم

بر رکاشش بعشق دل همان دم — نشستاد صد دختر دل افروز

همه با مادر خود پیش رفتند ... ز شرم خویش بس دل ریش
نمود آنرن بدیشان خویشتن را ... که شاهی چون بود دلبسته زن
بگویید این سخن با شوهران باز ... رهانیدم از آن بار گران باز
زنان سرکشه عزم راه کردند ... بزرگانرا ازان آگاه کردند
ازیشان هر کسی کان می شنودند ... ز حال زن تعجب می نمودند
فرستادند پیش او دگر باز ... که چون بی تو ادای عهد و راز
کسی را بر سر ما شاه کردیم ... وگرنه پادشاهی کن چو مردان
یکی بگزید از همه مقبول ... ازان پس شد نگار خویش مشغول
ز دست خویش شاهی کرد بر پای ... بجستند از برای تخت او جای
بگو با شیخ ای پسر از بهر نانی ... کنی زیر و زبر جای جهانی
بجستند از برای ملک یکسر زن ... [illegible]
کرفتند آواز آخر این جهانی ... [illegible]
[illegible] ... زنی کو را ز مردان [illegible]
[illegible] ... که با داد آمد و با لشکر [illegible]
[illegible] ... نمیداند کس اندازه او
چو مرد از رنج بیهوده بسی آزار ... ندید از هیچ رویی روی آن یار
بیک ره کدخدائی دید زیر و [illegible] ... برادر کشته نابینا و حیران

بروتی پست میخبید و می پاس — که مفلح کشته بود و مانده برجاس

شب و روزش غم ان زن کرفته — عذاب دوزخش دامن کرفته

که از سحن برادر حالش میسوخت — کهی از درد بیدرمانش میسوخت

برادر حال زن پرسید زه باز — سخن پیش برادر کرد آغاز

که کرد آنزن با با یک سپاهی — بدانسان عجب قومی کواهی

چو شنید این سخن از آن قوم قاضی — بحکم سنکسارش کشت راضی

بزاری سنکسارش کرد انکاه — تو باقی مان که بد برخاست اخره

چو شنید این سخن آمر دمجور — شد از دست و فتاد او سخت رنجور

چو هم مکر بست هم مرجو بشتاب زد — در آتش رفت و نامش کرد و تن زد

برادر راچو شنید بد انچنان زار — نکردش هیچ عضو الا بخیر کار

بدو کفتش که ای بیدست و بی پا — چرا کردی چنین ساعت بلای جا

زنی مشهور چون آفتاب است — که نزد حق دعایش مستجاب است

بکو تا زو بخواهد عفو و بخشش — که ما هرچ عاجز زو مپرسند

او خواهی برم انجای کاهت — مکر تا زآورد آن زن براهت

مکر آمر دالقصه خری داشت — برانجا لیست او را راه برداشت

رسید بدار قضا روزی ز ناکاه — برامر دعرابی شد نکاه

چو بود آمر د اعرابی جوانمرد — زان دم هر دو نش کرد امیهمان کرد

درآمد مرد اعرابی بگفتش ما
بدو گفتا شنیدم ماجراست
که نامیناست و مبتلاست هم
مر انیز این برادر گشت بیمار
هر آنان برم او را یکبار باز
بدو گفت آنگه اعرابی که یک خرما
غلام من برد او را بر ورت
بدان گونش سند او مفلوج و کور
گنونش او را بیارم با شما نیز
شدند آخر بمنزل برسیدند
که میکردند بر داد آن جوانرا
وثاقی بود بگزیدند آنرا
وثاقی لایق آن کار و آن بار
جوانرا بود آنجا بر جایی ماندند
بهر جا کز رسیدیم ما همیشه
که ما را این متاعی هست و عزت
که هم زین نقد ما را حاصل آمد
جوانرا آن پدر ما در بود در جاب
ازان دو مبتلا زیشان خبر خاست
بدو گفتند حال این خر چیست
بگو بشنو که من این

ناخر سپهر زن بر حبست او هم | بسر راه بر ستوری بست او هم
بهم مرسه رطلان بگشتند انگاه | که نا رفتند نزد زن سحرگاه
سحرگاهی نفس زد صبح دولت | برون آمد زن زاهد ز خلوت
بدید از دور شوی خویشتن را | ز شادی سجده آمد کار زن را
بدو گفت این زمان کفتا کنون من | ز خلت چون توانم شد برون تا
چه سازم تا چه گویم شوی خود را | که نتوانم نمودن روی خود را
چه داند در که نکه کرد آن سهرتن را | همان سه خصم خان خویشتن را
بدل گفتا که اینم بس که شوهر | گواه خویش آورد است اگر
برین هر سه که پس صاحب گناهند | دو پای و دست این هر سه گواهند
دو چشم و سه می بینم گواهم | چه میگویم گواهم پس آگهم
زن آمد پس نظر سوی اندخت | نگاهی بر روی اندخت
نظر هر کف بخود کوتاه چو دید | حوالش را بدان هر دو آلهٔ
که از جا آورد هر دعای | که دانم تو رحیم و مبتلای
زنش گفتا که مرد ستار و کریم | اگر آرد گناه خویش افزار
خلاصی باشدش زین رنج بسیار | وگر لنگور ماند مبتلا بار
به پرسید از برادر مرد حاجی | که چون درمانده و بر احتیاجی
گناه خود بگو نا رسته گردی | وزین جفت غم هوسته گردی

برادر گفت رنج و درد صد سال ... مرا بهتر ازین بر گفتن چمال
بسی گفتند تا آخر به نشوبر ... ز سر نا پاک کد الجمله تقریر
منم زان جوم گفتا مانده برجای ... کنون خواهی بکش خواهی بخشایش
برادر چون بمنبد بشنید سخن ... اگرچه بر دلش زد زخم سخت
بدل گفتا چو زن شیطان بدیدار ... برادر را شوم یاری خریدار
بخندید آخرش نازن دعا کرد ... بیکساعت ز صد رنجش حذر کرد
دوبنده گشت هم گبرنده شد باز ... زهر دو چشم او بینده شد باز
پس آنگه از غلام خواجه پرسید ... که بر گوید ز حال خود به پرسید
غلامش گفت اگر قلم کنی ساز ... نیارم گفت جرم خویشتن باز
پس آنگه بدو گفتا بگو راست ... که کرا مرد زین خوشتر من ندیدست
ترا من عفو کردم جاودانه ... چه می ترسی ازیه من داری بهانه
بگفت القصه را شکاره ... که طفلک کشت غدر کاهواره
نبود آن زن دران کشتن گناهکار ... ز فعل شوم خود کرد اختیار
چو صد فش دید زن حالی دعا کرد ... بهش بنیاد هم با پیش برد
پسر را پس بر آن پرده نشانید ... بگفت آن مرد جرم خویشتن دید
بدو گفتا زنی شد چاره سازم ... گناهای خریدا ز دار بازم
خریدا جان من از دار رانگاه ... منش بفروختم شد قصه کوتاه

دعا کرد

دعا کرد آن ریش تا آن جوان نیز — بیکدم دیده و گشت و روان نیز
ازان پس جبه اندرون فرستاد — بشوهر گفت تا آنجا بایستاد
بپرسش نقاب از روی برداشت — بزد یک بوسه تا شویش خبر داشت
بیرفت از خویش تا با خویش آمد — زنی بنگود دلش در پیش آمد
بدو گفتا چه افتادت که ناگاه — شدی بوسه زبان افتاده در راه
بدو گفتا یکی زن داشتم من — ترا این لحظه او پنداشتم من
ز تو تا او همه اعضا چنانست — که نتوان گفت موئی در میانست
بعینه آن زنی کوئی بکفتار — بدیدار و ببالا و بهر قطار
گر آن زن نبودی ریزنده بر خاک — زن خود خواندیت این مرد عمناک
ز شش گفتا بشارت بادت ای مرد — که آن زن بد جفا و بد زنا کرد
منم آن زن چو بر تن پی سپردم — نه ننگم از سنگ و نه مردم
خداوندا ز بیش و رنجم رهانید — بلطف خود بر من رحمت آرید
ز هر لحظه همه منت خدارا — که این دم بذار روزی کرد ما را
بسجده او فتاده آمد بر خاک — زبان بگشاد کای دانندهٔ پاک
چگونه شکر تو گوید زبانم — که هست این لطف جاوید ناجیه جانم
برفت و خواند هم آنان خود را — بگفت این قصه با هم بنگ و بد را
علی الجمله خروش و غلغله خاست — برآمد بر فلک از هر زبانی

غلام و آن برادر و آن جوان نیز ... تجمل گستند با استاد و مامان ...
چو اول این زن ایشان را تجمل کرد ... در آخر مالک ایشان را و بحکم ...
چو کرد اندیشه‌ی خویش را شاه ... با عرابی وزارت داد اتفاق
چو بنهاد آن اساس بر سعادت ... هم آنجا گشت مشغول عبادت

بسر گفتش کرا این شهوت نباشد ... میان شوی و زن خلوت نباشد
نباشد خلق عالم را روا ... نماند در همه گیتی نکاح
اگر این حکمت و ترکیب نبود ... بسال ملک را ترتیب نبود
بحکمت کار فرمایان این راه ... زناهی کار می‌رانند تا ما
نه پس از کف فلک آموزدودی ... که گر چرخی نبایستی نبودی
اگر شهوت نبودی رغبتی نه ... نه من بودی نه تو نه نور و نه نار
بدر کاهی که رحمت این مسند ... که بر گیرم هوای شهوت از ...
ولی چون نور عالم بر گزیدست ... که هم این کفتی هم آن ...
بدان ماند که از صد عالم اسرار ... نه او جز از یک شهوت حرام
چو ما جنس توان همرار تو دان ... که خواهد ماجری انبار بود
منت زان این سخن گفتم بخلوت ... که تا بیرون نهی گامی ز شهوت
چو یکدم پیش نبود شهوت آخر ... ازان به جاودانت خلوت

قرآیم میکند با غیبت دعوت	زماسا در کدر بعد رشهوت
هوت نیست شهوت هیچ مطلوب	کسی کین سر ندارد هست معیوب
یش چون رسد شهوت بغایت	زشهوت عشق زاید بی نهایت
چون عشق گردد سحت بسیار	محبت نه میان آید پدیدار
ست چون مجرد سد نیز	کند جان تو در محبوب ناچیز
وت در کدر چون هست مطلوب	که اصل جمله محبوبست محبوب
شته شوی در راه او زار	بسی به زانکه در شهوت شوی خوار

ل

ی راسیمبر شهزاده بود	زرلفش بر بدام افتاده بود
یدی هیچ مردی روی آن ماه	که روی دل نکردی سوی آن شاه
ا انجمه آن بود	که آن نیز از عشاق بود
ابروانش همه شکل کمان بود	دو حاجب در سپاهان جان بود
غمزه نیز مژگانش بدیدی	دلش فرمان ندی کیشش خریدی
یدی ابروی آن دل سیتانرا	که دل فرمان نکردی آن کمانرا
ش سهی کهر بوده کرده	زدو لعل چوشکرش بند کرده
ش فنوی دهشاق بود	بر بالای چو ابرو طاق بود
دانش بر مردان فکنده	عمر دی کوی در میدان فکنده

زنی در عشق آن بت سرنگون بند ... دلش بسیار مردی کرد و پیچ
چو هجرش دست برد خویش بنمود ... بدان سرگشته درویش
بزد جوشش خاکستر فرو کرد ... چو آتش بود او ماوا
همه شب نوحه آنماه کرد ... کهی خون ریخ که آه
اگر ناگه بصحرا رفتی آن ماه ... دوان گشتی دل بیچاره
چو گوئی پیش پیش مید و بید ... دو گیسو چون دو چوگان
نگه میکردی از پس روی آن ماه ... چو باران می فشاندی
ز حد چاوش بیابی چوب میخورد ... که نه فریاد و نه آنسوب
بنظاره جهانا خلق بودند ... که آن زن را بمردم می
همه مردان از و حیران بمانده ... زن مردانه سرگردان
باخر چون زحد بگذشت این کار ... دل شهزاد
پدر را گفت تا کی این گدائی ... مرا از ننگ این زن
چنین فرمود آنگه شاه عالی ... که در میدان هندان
بیائی کرده در بندند مویش ... بتازند اسب تیز از چار
که تا آنین شوم گردد پاره پاره ... وزین حبس گران
کنند چون فیل مستش پای در راه ... پیاده رخ بتازد نیز
بمیدان رفت شاه و شاهزاده ... جهانا خلق بود آنجا

خواهی مس بدهم جوابش | کنم از بهر نوایی جاعقابش
واهم من که خشم آلود کردی | ولی خواهم که خشنود کردی
سالکه گفت ای شیخ زمانه | چو دیدم جامه او صوفیانه
دم ایمن کرو نبود گزندم | چه دانستم که سوزن بند بندم
بودی قبا داری درین راه | مرا زو احترازی بودی ازنگاه
دیدم جامه اهل سلامت | شدم ایمن ندانستم تمامت
قوبت کردنی او را کنون کی | از و این جامه صوفی بردن کی
نا ایمن ز تو او توان بود | که از زندان ندیدم این زیان بود
پیش و خرقه اهل سلامت | تمام است این عقوبت تا قیامت
وسک را در ره او این مقام است | فروشی حسنت پر سبک حرام است
نو خویش از سبک پیش دانی | یقین دان کز سبکی خویش دانی
و انگلیند در خاک خویش زار | بیابد او فتادن سرنگون سار
تو سرکش در پس دارد | بلا بسنگ تو نگونی پیش دارد
و مست خاک شد بین عبرت آن | که بر خاک می بر ننافت
می اینجا که هر کس خاکسار بود | یقین میدان که آنجا پاکسار بود
چو مردان خویشتن را خاک کردند | بمردی جامه و تن را پاک کردند
سرافرازان این ره زان بلندند | که کلی بر کف از سر فکندند

حکایت کسی از اولاد حسن بن محمد الاشعری

چو بوالفضل حسن در نزع افتاد — یکی گفتش که ای مرجع ازو
چو یوسف جان تو از چاه — فلان جائی کنیمت دفن
زبان بگشاد بشنیع و کفیف نهاد — که آن جا سر بزرگانست
که باشد همچو من صد بی سر و پای — که خود را کور خواهد در جهان
بدو گفتند ای نیکو دل پاک — کجا خواهی که آنجا مانندت
زبان بگشاد با جان همه شور — که بر بالای آن تل مانند
که آنجا هم خرابی بسی هست — هم از دردان بجا صل کسی
مقام نیز بسیارند آنجا — همه جمله گنه کارند آنجا
کسندم دفن هم در جای ایشان — نهند انگه سرم بر پای
که من در خور دالبائم همیشه — که در معنی جوانم همه
میان این گنه کارست کارم — که با آلا ملان طاقت
چه کر این قوم بس تاریک باشند — بخور جنس نزدیک
چو جای زشتکی مانند بغاست — کشد در خویش آبی
که هر جائی که عجزی بیش آمد — نظر انجا ز رحمت بیش

پسر گفتش که زان راست مقصود — که فرزندی شود شایسته

چون مردم ز فرزند یگانه | بماند ذکر خیرش در زمانه
فرزند من انگاه باشد | مرا فردا شفاعت خواه باشد
فرزند خلف آید پدید آر | بصد جانش توان کستن خریدار
پس آن چنین فرزند باید | بفرزند چنین پیوند شاید
فرزند صاحب دولت آمد | همه مقصود ما ازوی برآمد
ارفتش که فرزند است معیوب | ولی وقتیکه نبود مرد معیوب
ن کو مبتدی باشد درین کار | گر آید هیچ فرزندی پدیدار
نبود معیوب پس مشغول گردد | ز ترک معرفت معذول گردد
گردین ابراهیم باید | بفرمان پسر تسلیم گردد

یک روز ابراهیم ادهم | بپرسید از یکی درویش بر عزم
دهم با آن دو فرزند کز | چنین گفتا که نه گفتار هی عز
و درویش گفتای مرد مردان | چه میگوئی مرا آگاه گردان
چنین گفت انکه ابراهیم کانی مرد | همان درویش درماند گریان گردید
شتی در نیمست او بخورد و خواب | سحر فرزندش آمد گشت غرق آب
ی فرزند چون در بند افتاد | ز کشتن بود شیخ فرزند افتاد
گرچه در ادب صاحب فراست | چو فرزندی پدید آمد نه آسان

اگرچه زاهدی بیشی کرا بے | چو فرزند آمدت رندی تماشا

جهانی صدق شیخ کرده کاسنے | که قطب وقت خود بود از موک
یکی کر به بدی در خانقاهش | که دیدی شیخ رو رجبه کا
کرو دست و در پا از اد بیش | غلامی کرده بودندی مقبر
که تا چون میرود هر لحظه هر جاے | نه دست او شود آلوده
زمانی در کنار شیخ رفته | زمانی بر سر سجاده
چو بودی ساعتی در وادی آواز | که تا خادم بر او اندی
بدست خویش بستے دستوانش | وز انجا انکهی کردی روا
بشیخ دایما ماوا کرفته | نبودی کو شتے از وی نفقه
نبوده هیچ جز از پخته و خام | مکر چیزے که دادندی بهکا
این خانقاه و سفره بودی | ندیدی تا کس که چیزی در
مکر یک روز در مطبخ بحرکا | زنان به کوشتے تر بود تا
بآخر خادم او را چون طلب کرد | بس
نیامد کر به نزد شیخ دیکر | نشست از خشم و کنجی
طلب کردش خادم شیخ انکاه | بکفتش خادم افتاده
بخواند آن کر به را شیخ وفادار | بدو کفتا چرا کردی

نظامی گنجوی اوزان شعر کرده است

ان کرکه بود آب سخن الکاه — شد و آورد پنبه بچه لشر راه

شیخ شتابان بنهاد بر جاک — درختی بد بر انجا رفت غمناک

نعم خادم آنجا رفت و بنشست — نظر بکشاد و لب فرو بست

شیخ آن دید از خادم بر آشفت — تعجب کرد و قوم خویش را گفت

ره در غم فرزند بود است — بخوردن پیش جا جنمند بود است

این کار نه ترک ادب بود — ولی از جنباجش این طلب بود

اگر ضرورت این مقام است — شود حال مباحش گر حرام است

ی بچه کم از عنکبوتی — برآرد از دهان شیر قوتی

به آنچه کرده او کی غریب است — که پوند بچه کار عجیب است

بابچه ظاهر نکرد — غم یک بچه در خاطر نکرد

دم گفت شیخ کار دیده — که هست این ره زبان بیهوده

تو با چنین اساس شاخ — با استغفار کرد و با نوک شاخ

ی خادم زبردست بنهاد — بنزد او با استغفار استاد

استغفار او رایج افتاد — به دروی کرد و روی نظر بود

شیخ رفت و آبنی خواند — شفاعت کرد و ابشش فرو خواند

بود آمد زبالا کزبه ناگاه — بر پشت شیخ می غلطید در راه

دشمن از میان جمع برخاست — هر دل آتش چون شمع برخاست

همه از کوه همرنگ گشتند — شکر آن ستمگر هم تنگ
اگر صد عالمت پیوند باشد — نه چون پیوند یک فرزند
کسی کو فارغ از فرزند آمد — خدای پاک بیهمتا

یکی نرسای تا چون بود پرسیم

یکی نرسای تا چون بود پرسیم — که او را خواجگی بودی
یکی زیبا پسر او را چنان بود — که تابنده ز سایه شمع جهان
هفده ساله تا مشک افشان از و یافت — کل بازرگ لب خندان
نقابش نارنج بازار و فادی — شب دروش آغاز او فا
چو شست زلف مشکین حلقه بسته — همه عشاق او دلبسته
ز بس کز زلف او نمودی — سر یک سنبلش هزار
چو کردی حرب مژگانش ز حربه — فرو کردی دو گیسو
چو او را دلبش بره کردی کمانرا — زبر
کنار عاشقان از لعل خندانش — چو دریای گشاده از دردا
بگریستند آن زندگانی — بمرد القصه در روز
پدر از درد او میکشت خود را — پدر
باخر چون نشست و پاک کردش — مسلمان گشت و بس در خاک
چنین گفت او که گشت امروز مارا — ز مرگ

بیمنه خدا را نسبت فرزند	مرا است ازین و از خویش و فرزند
او را یکی فرزند بودی	بداغ من کجا خرسند بودی
تو هم چون من علتی نیست	کسی کو نیست موسن دولتی نیست

پری چو ماهی یک سر داشت	که باروی نکو خلق صد داشت
او را چو جان پنداشته بود	حساب از وی بسی برداشته بود
مر دو جان آن پدر سوخت	چه میکویم جگر گوشش جگر سوخت
چنین بی تابوت می شد	که هم حیران و هم مبهوت می شد
خاک افشاند بسیار و فغان کرد	ولی از درد سر بر آسمان کرد
ان گفت او که پیوندت نبود است	تو معذوری گر فرزندت نبود است
غت داری از درد من انگار	که هستی از پسر مردن منزه
	حایت کلبه احزان نشیند
	پدر را بیت احزان است آنجا
	نرا چون شفا بود ندهد دمی دست
	وگر حرفی بود آن هم روا نیست

یقوب و یوسف آن دو دلدار	بیک دیگر رسیدند آخر کار

پدر گفتش که ای جانم چه زاری کرده بیا لودی
مرا در کلبهٔ احزان فکندی جهانی آتشم در جان فکندی
بچندین گاه خوش دم در کشیدی که کوئی بر کرم روزی ببینی
چرا کردی چنین بیدادی آخر بس یک نامه نفرستادی
پدر در درد چندین گاه از تو دلت میدادی انگار
بخندان گفت یوسف ای نماد برو آن نامه بهر بش
شد آن پیر و بر فرش کرد رنگ بزاران نامه پیش آورد
نوشته جمله بسم الله بر سر دلی چون برف ان پاکی
پدر را گفت ای شمع بهشتم من این جمله بسوی تو نوشتم
زفرح حال و زحال سلامت چو من نوشتم بن نامه تمامت
بخر نام خدا مالا سی نامه نماندی خط زسر تا پای نامه
همه نامه بر نگ برف کشته کهی خط کشته و نه
رسیدی جبرئیل انگه زجایی که نقش بد و یک
اگر نامه نوشتی سوی آن پیر سفید خطت چو فیری نامه چو
کنون عذرش مشتاق این بود که نامه نا فرستادن زدین
اگرچه خواستم من حق نمیخواست اران کاری بد بست
اگر مهر پسر حاصل شدی تو جگر خوردن بسی در دل

ز دیده دون خون بارگشته | ازان زن نک وخون کلزارگشته
شکر خوبش برهم فکنده | که تا موبش بپای اسپ بندند
سر گشته نزد شاه افتاد | بحاجت خواستن در راه افتاد
چون می نشیم باری برآرد | مرا یک حاجت است آخر برآرد
هش گفتا ترا گر حاجت است | که جان بخشم بخود قصدم بجا نیست
گوئی مکش کیسو کمانم | بجز دریای اسپ خون نرانم
از شهزاده بینی همچنینا | زمانی نیز روئی او نه بینی
ش گفتا که جانی می نخواهم | زمانی نیز اما می نخواهم
بگویم که ای شاه نکوکار | بکش در پای اسپم سر نکو نسار
ای شاه عالم گر دهد دست | برون زین چار حاجت حاجتم هست
جاوید آن حاجت تمام است | شهش گفتا بگو تا آن کدام است
ز این چار حاجت گر بیابم | چرا این چیزی که میخواهی نیابم
ن گفتا که گر امروز ناچار | بزیر پای اسپم بگسلی زار
آن است حاجت ای خداوند | که موی من بپای اسپ او بند
تا او اسپ تاز بهر آنکار | بزیر پای اسپم او کند زار
چون من گشته آن ماه گردم | بگشته زنده دل آنگاه گردم
من گر گشته معشوق باشم | بهر جائی عاشق پرور باشم

زنی ام مردی حیدان ندارم | دلم خون گشت گوی جان ندارم
زنرم و سوزاوسته تنگدل شد | چه سکویم زاشک خاک
بخسبد با بوالش فرسناد | چو نوحانی بجانانش
بیا ای مرد اگر با ما رفیقی | درآموز از زنی عشق
اگر کم از زنانه سر فرو پوش | کم از چیزی نه این قصه

یکی علوی یکی عالم یکی چیز | شنوی روم می
اگر فتند آن سه تن را کافران راه | بخواری پیش
بدان هر سه چنان گفتند گفتار | که بیت را سجده باید کرد
بدان گفتار گفتند آن سه استاد | که ما را یک شب
که باید امشب اندر پیش کردن | که باید
اما دادند یک شب آن سه تن را | که تا هر یک
زبان بگشاد علوی گفت تا جان | به پیش بت
که من دارم ز جد این استخوانی | کند از حق مرا فردا
زبان بگشاد عالم گفت من نیز | نیارم گفت نیز جان
گر بت را هم سر بر زمین می | برانگیزم شفیع از
مخسب گفت من گمراه بادم | که بی عون و شفاعت خواه

نکته کرده وفا را

...بداجون مفتخر است ومرا نست	...من این سجده کردن هم روا نست
...شمعم سر اگر برند پس ناک	...نیارم سر برین بت فرو خاک
...جان آن مرد و را در خور آمد	چنین جای محنت مرد آمد
...بچه کار که وقت آرمانست	محنت دست در مردی نشانست
...فاکومان درین ره کور آمد	هر بران در سپاه مور آمد
...سیمانرا چنان کاری فتاد	بحبل مور یکدشت از کتاب
...مورانرا بحدت باز رفتند	بیکساعت هزاران باز رفتند
...موری بیامد پیش و دستش	که تل خاک پیش خانه بودستش
...گر نهادی مور یکیک ذره خاک	برون می بر فتا آن تل شود پاک
...یمانش بخواند و کرد آن مور	جوابش هم بر این طاقت و زور
...بود عمر نوح و صبر ایوب	بدست آری گر دد کار تو خوب
...روی چو بوکه نیست این کار	تو این تل کردن تا بدار
...ان بگشاد مور و گفت ای شاه	بهمت می توان رفتن درین راه
...لشکر در نهاد و بست من	نگر کس در کمال نیست من
...یمت گر من نا پدید است	بدام عشق خویشم در کشید است
...کفتا گر این تل بر خاک	از بچاره کنی و بفکنی پاک

من این خرسنگ هجران تو از را[ه] — برانداز[م] نشیگم تا تو[ان]
کنون این کار را بسته میانم — بجز این خاک بردن می[توان]
اگر این خاک گردد تا بدیدار — توانم گشت وصلش را[ه]
وگر از من برآید جان در بن آب — نباشم مدعی یاری [و]
غریبا عشق از موری بیاموز — چنین مینای از کوری [مپا]
کلیم مور اگرچه بس سیاه است — ولیکن از نکوکاران [راه]
بخشم خورد منگر سوی موری — که او را نیز در دل هست [کا]
درین ره می ندانم کین چه حال است — که بشری ز موری کو شمال [است]

علی مرفت روزی کرم کاهی — رسید آبی بر مور [راه]
مگر آن مور میرد یا ره دست — ز هجر [خا]نه در علم اید شکست
برآشفت و بغایت مضطرب شد — چنان بشری ز موری منقلب [شد]
بسی بگریست حیلت کرد بسیار — که تا آن مور باز آمد بر [او]
شبانگه مصطفی را دید در خواب — بدو گفت ای علی در [عهد]
که دور از ما یکی مور ندایم — ز تو بود آسمانها پر [مقا]
نباشد از شکور خویش آگاه — که موری را نکویی آرزو [کند]
چنان موری که معبود آرزوی[ست]

لرزه بر اندام افتاد — زموری شیر حق در دام افتاد

بر گفت خوش مالش و مکش شور — که بس حق مشفیعت شد همان مور

رب قصد حیدر در میان نیست — اگر خود خصم من بود این زمان نیست

نمرد ابدآن مرد دین بود — که با موری چنان شیری چنین بود

حیدر در شجاعت شیر نر بود — گر بسته دید بر فتراک موئی

ناجائی که او را حق خبر داد — قدم هما مرحق نهاد و بر نداشت

بر جهل مطاق بر سلوک — کدائی مطلقی کو از ملوک

را باید فکند انکه قدم زد — که تواند بی نظر در ره قدم زد

تو بی نظر در ره زنی گام — نکون سار است عاقبت آرد سرانجام

بر عمیا روی همچون خزان تو — که ممتازی بعقل از دیگران تو

م نیستم ده نه کر مرد خدائی — که نیستم دست از مه تا ماهی

گامی نهی بی هیچ فرمانی — بسی رنجت رسند بی هیچ درمان

نجا گام بر گیری ز ماسوی — نباید رفت در کون جهانی

ی هر کس ز بینجا بگذر ناچار — همان انگار کانجا صد جهان رفت

بر سیرت اینجا بگذم افتاد — ولی آنجا که صد عالم افتاد

بر سیر و ز گامی می نهی پاک — نباید رفت صد فرسنگ خاک

بغامی نه بینی سود بسیار — گر بینی دمی نیندیشی از کار

بهر کامی که بر گیری تو امروز ... ز حضرت نخفه تا کی قفل دو
جنین سودی چو هر دم می توان کرد ... چرا از کاهلی باید زیان ک

فرس میراند نوشروان چو نیرنگ ... بره در چون کمان آبد بپرسید
درختی چند می بنشاند آن پیر ... شهش گفتا چو کردی موی چ
تو روزی چند را باقی تمامی ... درخت اینجا چرا در پیر
بشاه آن پیر گفت این حجت بس ... چو گشتند از برای مالک
که تا امروز اینجا بهره داریم ... ز بهر دیگران ما هم بکا
بوسع خود بباید رفت گامی ... که در هر کار می باید نظا
خوش آمد شاه را گفتار آن پیر ... کفی پر زر بکرد و گفتش این
بدو آن پیر گفت ای شاه فیروز ... درخت این بسیار آمد هم
چو گر شد عمر من افزون ز هفتاد ... این کشتم تو دانی به
ندادی این گشت دسال انتظارم ... که هم امروز زر آور
چه سنه را چو گشتر آمدان جوابش ... زبس
ترا امروز باید کرد کار ... که بی کارت نخواهد بود
قدم بر ... باید نهاد ... رعونت بر زمین باید
اگر مردی تحاسن هم چو مردان ... طهارت جای را حارو

گر ی بنزم با پیش زور بارد | نهادی سنگ خود را در ترازو
تو کم ز سنگ نیستی بسخن را | که از سنگ پیش دانی خویشتن را

که تو به یا سبکی از کس بپرسید
که تا آنجا که سندش پاره پاره
بدو گفتا نیم اگه ز تقدیر
جوابت چون توانم داد در حال
توانم گفت کز سنگ بهترم من
چو موئی بود در من بر سبکی کاش
ولیکن با تو از یک جایگاه است
منه بر سنگ هوئی منت خویش

زنی خوبی برون می سند برآید
زنخدانش بزد سنگینش ناگاه
در آمد از پیش روئی بهم لور
بدو گفتا که ای بهتر ز خورشید
تو با او نیستی در هیچ حال همسنگ

ز ار یک فالبی با او بهم تو — چرا از خویش صید ارسک
چو سگ از قالب وحدت جدا نیست — فروتی جستنت بر سگ
سگان در پرده پنهانند ای دوست — تو بین این تا که معنی
که سگ گرچه بصورت ناپسند است — ولیکن در صفت جانش
بسی اسرار با سگ در میانست — ولیکن ظاهرا وضد

یکی صوفی گذر میکرد ناگاه — عصای ژنده سگی را بر
چو زخمی سخت بر دست سگ افتاد — سگ آمد در خروشش در
به پیش او بسی آه خروشان — بخاک افتاد دل از
چو دست خود بدو نمود بر حمت — از ان صوفی غافل داد می
بصوفی گفت شیخ آخر بصفا مرد — کسی با می زبانی این
سگت دست او بایست افتاد — چنین عاجز شد و بر دست
زبان بگشاد صوفی گفت ای پیر — نبود از من ازان سگ
چو کرد او جامه من بی تمارست — عصای خود بدین او
کجا سگ میکرفت آرام آنجا — فغان میکرد و میزد
بسگ گفت انگه آن شیخ یگانه — تو از بهر چه کردی
بجان من میکشم آزار عزت — بکن حکم و میفکن

پسر گرچه چندی پسر خوب باشد | ندارم خوردن یعقوب باشد
پسر گرچه بود شایسته فرزند | چو یوسف او فتد در چاه و در بند
دو اید تا بتاب فرزندی چو یوسف | بسی یعقوب خورد از دی تاسف
رهو گر نباشد همچو یعقوب | بسی خون خورد بی آن یوسف خوب
ست پسر جانست پدر روشن | دگر هست پدر چشمست پسر روشن
حجت درین کهنه رواقست | نام است ابی سپهر این یک حقایقست

مدترد یوسف این یامین | نشاندش همنفس بر تخت زرین
خفته بود یوسف در تقابی | که نتوانی نهفتن آفتابی
میدانست هرگز این یامین | که دارد در بر خود جان شیرین
ین برداد که سلطان عزیزست | چه میدانست کان جان عزیزست
او در عزیزی جان نهفته | عزیز مصر جاوید آن نهفته
ر یوسف نشاندش در بر خویش | ز حرمت بر نیاورد او سر خویش
نها کفت یوسف خوب آنجا | خبر پرسید از یعقوب آنجا
نامه بر بر داد | سوز جان یعقوبش خبر داد
یوسف نامه بستد نام زد | وزان جانسوی فرزندان خود شد
جمع آمد چون صبح دمیدن | که از جد شما نامه رسیدست

چکویم نامه بنکها دند آخر — بس بر جیحون نهاده بند
درآن جمع او فتاد از شوق جوشی — برآمد از میان بانگ و خروشی
بس خونابه حسرت فشاندند — وزان حسرت بصد حسرت بماندند
تا خود یوسف آنجا یاد آمد — بتخت خود بصد امید
ثمانی بود خلقی ده رسیدند — میان صفه صفها بر کشیدند
چنین فرمود یوسف شاه محبوب — که جمع آیند فرزندان یعقوب
بهم هر یک بیکی را بر گزینید — بیک جوان دو برادر
چنان کو کف نشسته با هم — نماند این یا بین
چو تنها ماند آنجا این یا بین — ز یوسف یاد شان آید کنند
بس گریست از اندوه یوسف — بس خون داز فراق
از و پرسید یوسف شاه احرار — که ای کودک چرا گردی
چنین کف او کرد چون تنها ماندم — از ین اندوه خون
که بود ست ای عزیزم یک برادر — من او هم یدر بودیم و
کنون او گم شد است از دیده ها — بسی
اگر او نیز با این جمله بودی — بخواب
یکی کف با من و یکی خوان داشت در پیش — همه بر آب
نخندانی کر بست آن رشک دیده — که هر گز دیده بود آن

چو یوسف بگریان کریبان بدید ... چو جان خود دلی بریان بدیدش

بدو گفتا که یکری ای جوان تو ... مرا چون یوسفی گیر این زمان تو

هم کاسه رباشد غیر چیزت ... زمن هم کاسه بهتر چه چیزت

بخندان بگسنا دخوان سالار انگاه ... که این کاسه مرا زانشکستنی شاه

بدین گونه خونین میخوری تو ... روا داری که اشک و خون خوری تو

بگفت یوسف انگاه که خون ... که خون من ازین غم میرمد جوش

ازین غم فوت جان یابد فزونی ... چنین قوتی بخون خوردن توان یافت

است او و جان می پرورم من ... که خون بیهمی می خورم من

بگفت مصر زندان یعقوب ... که خورد است و اگرچه هست محجوب

ندیدیچ آداب ملوک او ... نخدمت چون کند زیبا سلوک او

ای دارد ما و آجای مانه آنست ... که خوردی پیش شاه خرده دانست

در شب ازو سخت ... که نا بسته بود فرزند یعقوب

چون پدر یعقوب باشد ... آنرا چیزکاید خوب باشد

پس انگه گفت نان ای ... چرا شد زرد روی تو نکو بین

بگفت او گفتا که یوسف در فراقم ... بگشت و زرد کرد از اشک مانم

آب او گفتا اگر زرد است رویت ... نزولیدست چرا اشک ممتویت

بگفت او گفتا که چون مادر ندارم ... نزولیدست موی روزگارم

پس آنکه گفت چون داری پدر را — که میگوید که گم کرد او پسر را
چنین گفت او که نا بینا بماند است — چو یوسف بسته او نیز است
چنان آشین در جان نشسته — میان کلبه احزان نشسته
ز بس گریه دیده چون آب رانده — ز خون و آب در گرداب مانده
چو از یوسف فرا اندیش گردد — دران ساعت مراد خویش گیرد
چگویم من که این ساعت مرا چیست — که گردد او از بیگانه آگاه
اگر حاضر بود آن روز سنگی — شود در حال خونین چون دلم ریگ
چو از یعقوب یوسف را خبر شد — بیکره هر قفل از سنگ بر شد
نهان چون میکرد آن راز از یوسف — که آمد پیک حضرت نزد یوسف
که رخ بنمای چندین ریخ داری — که گیری کز سر نجه داری
چو مشک و نقاب او بر عذار است — نقاب آخر ز روی خود فرو هشت
چو الفصه بدیدش این چنین — چو مشک گوی از و بیهوش بر زمین
چو دریای دلش در جوش افتاد — بر دیگ بغزه و بیهوش افتاد
بصد حیله که ما خویش آمد آنگاه — از و پرسید یوسف گای نیکخواه
چه افتادت که بیهوش او فتادی — نفرمودی و در جوش او فتادی
چنین گفت او ندانم تا چه دیدی — که گوئی یوسفی گر چه عزیزی
بجای یوسفت بگزیده ام من — که گوئی پیش ازینت دیده ام من

یوسف یافی از بهر خدا تو | اگر هستی چه بیگانی مرا تو
من بیکس ندارم این پر و بال | نمیدانم تو میدانی بگو حال
حدیث من قصه ام افسانه داند | خرد او را رخود بیگانه داند
نزادر مرده دل آشنا نیست | که با او پیش از نیست ما چرا نیست
مگر بارش شناسی یکدمی تو | سبق بردی ز خلق عالمی تو
مگر با او دلی بیگانه داری | تو بیگانه سر افسانه داری
دلی گر تو بگیرد آشنایی | نباید هیچ کارت روشنایی
یک گر آشنائی بوی دارد | همه با قرب حضرت خوی دارد
بود خانه همه آنحضرت همه | نباشد جز حضورش هیچ همه
جوا و پاچن بود خوش سبز جاوید | ازان سایه ندارد دور خورشید

بهشت آنست کز محرم حجابی نیست | در آید گر خدا خواهد اما نیست
بهشتم او نسیبا با بعد | ولی قاضی قضایش بار نبود
ملایک میکنند آنجا مباشی | که پیش آرد در دوزخ عذابش
همی حال حجاب آید ز درگاه | که از چه میکشد او را درین راه
همه گویند می نازیم اورا | که تا در دوزخ اندازیم اورا
حجاب آید ز کرعا معما | که صنعم ای عجب با او بهم ما

شمار این نمی باید شنودن ... که ما هر دو بهم خوا بهم بودن

ملایک این سخن نشنیده باشند ... نه هرگز این کرامت دیده باشند

ازین هیبت همه خاموش گردند ... بلرزند الهی بهوشش گردند

خطاب آمد خوانزاکای پرتبان ... چه می باشد ملا بگریز ازان

جوان گوید خدایا در چنین جای ... که زهره دارد ای وادی و نه پای

کجا دانم گریزم زین سنجر است ... نمیدانم این جا بگر کجا گریست

خطاب آمد که ای درعین پستی ... بیاد ما گریز از حمله رستی

جوان گوید مرا این نازکی نیست ... که چاره من بجز بیچارگی نیست

مگر تو فضل خود دستگار آری ... مرا در پرده [illegible]

خداوندش بپوشد از کرامت ... کند پنهانش از خلق قیامت

بدولت جان ابرارش رساند ... بخلوت گاه دیدارش رساند

ملایک چون بهوشش آیند انگاه ... [illegible] آن جوان [illegible]

بجویندش بسی اما نیابند ... زهر سوی بمردی می شتابند

بحق گویند خصم ما کجا خفت ... اگر با ما نگوئی جان ما سفت

خطاب آید که این از حکمت ماست ... که در پرده سرای عصمت ماست

جوان را هست پیش ما قراری ... شمار انیست باو هیچ کاری

کنون او داند و من جاودانه ... شمار رفت باید از میانه

تمام شد

عنایت چون پریشان یار باشد | کجا آن جا که اغیار باشد
بهشت و دوزخ این ساعت بجستم | نمی بینم اورا دست شستم
[illegible] آنها کو کجا شد | اگر با ما نگوئی جان ما شد
ولی راه نبی را در بدایت | نتابد آفتابی چون عنایت
عنایت چون ترا با خاص گیرد | همه نقصان تو اخلاص گیرد
کمند دبدار خویشت آشکاره | که ناکارت نباشد جز طناره

چنین نقل است در اخبار اوّل | که برخیزد قیامت از همه سوی
جوانی از میان آید مزین | بکرد او هزاران مقرعه زن
ز هر سو راه میجوید انگاه | جهانی میدهند از بهر او راه
بخازن پیش خطاب آید جهانرا | که اورا در فلان قصری فرود آر
ز آن قصر پرش میجوید حوران | همه حوران ز شوق او بفریاد
بهشتی بیند آن قصر نکیدار | هزار و پانصد از هر سوی او را
بهر درکان جوان می بگذرانست | خزانی خویش را بیند که آنجاست
هزاران درگ بیند هر درخانی | ز هر در ظاهرش گردد جهانی
ولی در هر جهان باز مرد و زن او | نه بیند جز خدای خویشتن او
همه عالم تمنای وصال است | ولیک آنجا سودا نی محال است

نه هرش را رسد بوئی از انجا | نه هر چوگان برد گوئی از انجا
ولی باید ز حق ترسان و ترسان | زمانی در هوس خوبان و پرسیا
ترا تا تو توئی امنیت نیست | که می ترسی و می پرسی
نهاد اب جمله این اندیشه کرد | همه شهر دلت این پیشه کرد
که یک لحظه توئی از تو توان برد | ولیکن از مشام جان توان بر
ترا عمر حقیقی آن زمان است | که جانت در حضور دلستان است
وگر عمر تو بیرون از حسابست | که هر دم در حیاتت صد عذابست

مگر پرسید درویشی ز مجنون | که حبست ای پسر پرسی بگو تو
جوابش داد آن شوریده احوال | که سن من هزار است و چهل سال
مدو گفتا چه میگوئی تو غافل | مگر دیوانه گشتی تو حاصل
پس او گفتا هزاران وقت بودست | که طفلی همچو تو یم نمودست
چهل عمر من است و آن زمان است | که من آن هزاران بگذاشتست
جوابش چهل سال من با خود بگفتم | ز نقد عمر خود در دست بودم
ولی آن یک زمان سالی هزار است | که با لطفی مرا خود بی شمار است
هزاران سال یکدم باشد آنجا | چه میگویم که کم باشد آنجا
چو دریابد وجود بی نهایت | دو عالم را عدم یابد ولایت

پرسای دوست تا این چه وجود است | که یکیک ذره ازا در سجود است
وجودت چون نه نیست و نه کم شد | درخواهد همه چیز عدم شد
[illegible] وجودی کین وجود است | در و معدوم خواهد گشت بالذات
جود در این جایگه بانود کردند | زبانش جمله اینجا سود کردند
کرد دست آورد خلق جهانی | بکی بر دامنش نرسد زیانی
جونه این کس بود نه دامن او | که گیرد یک زمان بیرامن او

بکی پرسید زان مجنون کنیزک | که بهت میگیرد مجنون عجب دانست
جوابش داد آن بیچاره مجنون | که گر مبرم کراهت گیرد اکنون

سر گفتش دلم بریان بماند است | که بی شهزاد پیریان بماند است
که آن دختر چه نام است و نشانش | بگو با من که او با ما چه چیز است
که من با او در و افتم چو شمعم | جو شمعم جان بلب از اشتیاقش
پدر گفت این حکایت با پسر باز | عروسی جلوه داد از پرده راز

بهندستان یکی پادشاه بود | که عشقش بیش و عمرش اندکی بود
ز هر علمی بسی تحصیل بودش | ازان برهر یک تفضیل بودش

عقلش

گرچه بود در هر علم سرکش ... ز جمله علم نجم آمدش خوش

در آنجا وصف شاه چنان بود ... ز حسن و خوبش آنجا داستان بود

یکی ره فتنه آن دلستان شد ... که آسمان بر پری عاشق تو گشت

حکیمی بود در شهر و کره دور ... که در نجم و در طب بود مشهور

یکی دختر داشت بر گرش دور ... نبودی هرگز در حجابه دور

از آن مهلقا نشستی تا دگر کس ... ندانند علم او و اندوس

پدر را گفت آن کودک یکی روز ... مرا از پیش آن بر دار مفت

که میگویند می آید هر او ... شه بر بان دانکه دختر

دلم را آرزویی دیدن اوست ... بود کانجا به بینم یکبره دوست

که تا گردم ز هر علمی خبردار ... نمیرم همچو دیگر مردم

پدر گفت او نه این دارد نه فرزند ... بدو هستند خلقی آرزومند

که او ره باز نشناسد کس را ... چه می ترسد که گر باید کسی را

پسر گفتا به بر آنجا نهم سم ... که من هم ز حیله آن کار دانم

پدر شد با پسر القصه بدراه ... پسر دید آن پسر را مکر خوبش آگاه

که نزد آن حکیم هندو شو ... ز دل کینه بیرون مهر مانند

بدو گو کودکی دارم گرو لال ... ندارم نعمتی هستم چو بدحال

برای عاقبت بندیر از من — چنین بار گران بر گیر از من
گر بادر خدمت تو روزگاری — کنند نوعی که فرمایش گاری
[illegible] کند که آوزد آب — بهندازد بحرمت جامه خواب
گر بر دون روی در بسته داری — بر صد خدمت بپوسته داری
بغایت زیرکست اما کرد لال — مگردان نا امیدم از همه حال
جنس کس کرسیی برنان نماید — وجودش با عدم یکسان نماید
پرسش حکیم آمد سیه گفت — که تا آخر حکیمش دیه بر رفت
پیش امتحانی کرد در حال — که بشناسند کز نا هست او کر و لال
زر داروی بیهوشی بدو داد — چو یک جو خورد حالی تن فرو داد
می راند بیرون بند استاد — بجست از جای آن کودک باستاد
بدانست او که هست این امتحانش — که مست عشق نبود کرد جانش
بگرد خانه همچون [illegible] — بکار خویشتن [illegible]
چو آمد و ستاد و کرد در باز — همان جا بخواب کردان کودک گاز
همان خواب بانگ بر وی نیز میکرد — نه جنبش هست و نی آهسته میکرد
چو استاد آمد و بنشست بر جای — فرو برد سش در فرشی سخت بر پای
بجست از خواب همان کودک بیفتاد — هزاری کم همچو کمان کرد فریاد
همان با نگ از و پرسید استاد — که ای کودک ترا آخر چه افتاد

نداد آن کودک البته جوابش — هرف از زیرکی کار صوابش
چو کرد آن امتحان او ستاد مختال — بقینش شد که هم گرست و بهمال
چه گویم روز و شب ده سال پیوست — دران خانه برین نزهت نشست
اگر بیرون شدی از خانه او ستاد — کفایش میکرفتی سر بسر باد
وگر استاد او در خانه بودی — بسی گفتی ز هر علم او شنودی
گرفتی یاد آن کودک سخنها — نوشتی چون شدی در خانه تنها
بهر علمی چنان استاد شد او — که از استاد خویش آزاد شد
یکی صندوق زرین پیش کرده — که استادش بهفتی زیر
نه هیچش هیچکس بر رو — نه چشم هیچکس
بدل میکفت آن کودک که پیداست — که آن چیزی که
ولی زیرو بود پیش دکتادن — که دادصبری باید دادن
بکرشد شاهزاده رنجور — که آید
که چیزی در سر این شاهزاده است — که این شهزاده دارد پای او فتاد
چو جوانه بخبه کاه — بعلم آن
اگر دریابدش استاد دیدار — وگرنه بزیارخواهد مرد امروز
ازان علت نباشد کودک آگاه — چو استاد
روان شد کودک و جادر در آمد — که تا خود را در آن منظر در افکند

تم والحمد لله

چو رفت القصه نزد شاه آستاد	بحالای بلند آن کودک استاد
دران برده که خشت بیرون بر داشت	درم بود و درو یک جانور داشت
همه موشی پدید و پرده بر داشت	چو خرچنگی درو رخشنده بافت
فرستاد و را بسیار زیرکه	مگر کرد د با هن دور کرده
چو کردی رستنش آهن بتر رسش	فرو می برد چنگال شیر پرش
ز رحم چنگلش آن شاهزاده	فغان میکرد از درد چنگاده
بر بالا آمد همساکرد میدید	چو آخر صبر او زان کار برسید
بشد دکای استاد عالم	با هن میکنی این بند محکم
یکی کز همه برتست دانش	همه چنگل برآید از دماغش
اگر بشنید بر کار استاد	ز غصه جان بدان عالم بر استاد
چو مردم آن کودک را بخواندند	با غازش بسی پند و نصیحت
بدان آن جانور را زود بدرخت	ز اخلاطی که با آهن همی ساخت
چو بهمن گشت بنا را ز دست	نهاد آهن نام او سر باد دست
بسی زد آهن و خشت فرستاد	بدو شد جای پرورخت استاد
بیاد کودک دلبند بگریست	در آن بود و صف روی معشوق
گمانش کان بود دیو اعلم نجیم	همه بر خود کند و بند استاد قلیم
ناخرار زوی آن دل افروز	نبود آن صبر یک ساعت شب و روز

کشید آنچه خطی و در میانش | نشست و شد زهر خوانی روانش
غریبت خواند تا بعد از چهل روز | پدید آمد پری زاو دل افروز
بتی کز وصف او کوته زبان است | چگویم را که وصف او چنان است
چو بر مانک زر بالای او دید | درون سینه خود جای او دید
بتعجب کرد زان و گفت الکاه | چگونه در درونم یافتی راه
جوابش داد آنماه دل افروز | که مانند بود ام من اولین روز
حکیمش گفت هستت آن نقش معلوم | که مارا هست و چون آن نقش مشئوم
تو زیباش زمین و آسمانی | بدین خوبی نقش کس نمانی
بر این گفتش اگر مارا باشم | هزار خوک و سگ آید زمانی
ولی وقتیکه کردم مطمئنه | مبادا هیچکس [illegible]
و اگر مطمئنم الکاه | خطاب ارجعی آید در راه
مرا مارا نهد اهل ایمان | [illegible]
و گر شیطان مسلمانی کند [illegible] | همه کاری مسلمان کردد آنجا
چو چشید آن [illegible] | که تا ننگ جان او بر نفس عالم
کسی کو سر جان خواهد نجوید | [illegible]
کنون های سر چرخی که حسنت | همه در نسخه تو نور کار بینت
اگر در کار حق مردانه باشی | تو باشی جمله و هم خانه باشی

تو ی کم کشته ز خود ای نکو خواه	کز نو جو بنده خویش این را
تو ی مشو بیرون بصحرا با وطن آ	مشو بیرون بصحرا با وطن آ
گدان جب الوطن را ایمان باک است	که معسوق در دوست جان باک است

ز دزدی را یکی ربیا پسر بود	که ماه از مهر او زیر و زبر بود
حواسش جمله گرده دلبری را	گشیده لب زلال کوثری را
ز خوبی ابرو طاق گشته	به نرگس رهزن عشاق گشته
ز عشقش ناتوان شد	چنان کو شد ندانم تا توان شد
که ای عاشق سرگشته یار	که کردی سر عشقش آشکارا
ز عشقش زارمی سوخت	که مرنا پای او همواره می سوخت
در آن اندوه	
که تا از سینه یار اندر آید	
که یابد هر دوتا میا یک بار	
جهان گشته بروی تنگ	
مدر دآهم دگی خلقی ز دردش	
بدیدن یکش رغبت نمودند	
بر بنا او رسید آنجا بگاهی	

شنود دبود حال مرد عاشق | بیاده گشت در پیش خیال
بسر را فارغ و آزاد با خویش | خوشش بنشاند در پیش
بسر گر مردم چشم پدر بود | ولیکن کار آن عاشق دگر بو
که چشم عاشق از وی بود رفته | ولی چشم پدر کی بود رفت
و دیگر نیک راضی گشت بی چشم | که چشم کور باید مردم چشم
بنا بینای عاجز گفت الکاه | که گر چشم تو شد زین روی چو
بسر اینک پیش تو نشسته | چه میخواهی دگر اما
چو عاشق این سخن بشنید برجست | بزد یک نعره و افتاد از پا
بخندان اشک ریخت آنگاه دید | که بر زد ابر ناب
و دیگر گفت ای غافل ازین کار | بسر با تو چرا گرش
زبان بگشاد با مانای دل تنگ | که خون میکرد دل از درد و بیم
که میگوید عمری بود در من | که یکدم این بسر آید بر
کنون چون آمد این مه روی عشاق | مراد چشم
اگر چو یان او بی چشم | کنون
بر اگر چشم من آید بدار | بجان معشوق را
ولی چون چشم نبود | چه خواهم کرد
اگر عالم همه معشوق باشد | چو نبود چشم

مرا بس چشم می باید نه معشوق — که نزد کور چه خالق چه مخلوق

همه عالم جمال اندر جمال است — ولیکن کور را ممکن بود محال است

اگر بیننده این راه کردی — ز زیبائی خویش آگاه کردی

دولت گر پاک بین ز زندان برآید — ز هر جزوی بیت صد سلطان برآید

محمد هر ذره خاک شوره تو — به خورشید اندر آمد ستوره تو

نبی گوید که جانرا چون عیانست — که یکیک ذره چون صاحب قرانست

هر چه در عالم بها آید — که هر ذره که خواهی هم برآید

بیفزای بیدان که هر جائی که خارست — بزیر آن بهشتی چون نگارست

گر این گر بوی آن آمد ز پرده — شود از کور چشمان زخم خورده

در افتاد ند دو شهری سپاهی — گریزان شد زمان بگذار مردی

شهری شد بگرد آمد جامه — نه خاصه ماند دار نه عامه

بجای هر سر موئی در آشنائی — بدو گفتا چرائی چون کدائی

بگو آخر کس نام هر سه کسان — چرا آنجا خموشند و پریشان

نخستین گفتا او وقت بس خوار — که گر گویم نخندم یاره یاره

بسلطانی رسد قهرش امکان ندارد — بسلطانی رسد قهرش امکان ندارد

چو زر بادیده چوئی قربت شاه — شوی در خون جان خویش آگاه

یکی شهزاده بود همپاره بود — که در از رشک او خورشید خوار بود

فلک خورشید رخشید و پیش کرد بدید — بصد دل مهر روی او خرید

چو بنشانش لوح سیم بودی — برو از مشک جیم و میم بودی

چو جیم و میم هیچ و خم کرفتی — بجیم و میم ملک جم کرفتی

باو دو حاجبی کردی قمر را — ثمر کان صید کردی صد جکر را

چو فتنه از کمش صید بدیدی — بصد شادی کردی صید

نهی سر بر یک و خورد آخر کرد او یافت — سواد صید را الحق نیافت

لبش هم انکبین هم شکر بود — که هر یک زین دو خوشتر زان دکر بود

چو او هر انکبین کز کل کمر بست — برای آن سلکری

دو نسبت داشت سی دندان و نقش — درخشنده چو

چو چهار [illegible] — ز نعنم آسمان کردش نثار

همی هر کس که زان او بدیدی — اکر جان داشتی بیش

یکی شب عاشق شد بر آن ماه — [illegible]

بدر افتاد [illegible]

بسی زیر و زبر آمد در آن دور — [illegible]

رخ چند آن کشت در خون آن [illegible]

مکر آن شاه را از کینه خود [illegible]

[illegible] بدید آمد یکی دشمن [illegible]

پسر را پیش آن دشمن فرستاد — چو ماهی ماه در جوشن فرستاد

بپرسند تا کجا لشکر برآرد — همه شب بخون دل فلک وار

چو آن سرهنگ را حالی خبر شد — نمیگویم بپا آمد بسر شد

چنان دل شاد شد زآواز جنگ — که از آواز شادی مرد دل تنگ

بدعوت آورد اسبی دوان شد — ولی با جوشن و برگستوان شد

میان لشکر آن طاهرزاده — پیش می‌شد سوار و جان پیاده

نمک‌سارش رخش و زرد پیکرد — نثارش هر زمان از دیده میکرد

نهانی جوشش لذت آن زندگانی — که روئی یار خود هیچی نهانی

چو یار اینگونه در دیده توان دید — در و چون جانش در دیده توان دید

چو الفت چشمه بر هم رسیدند — بیک حمله دو صف از هم دریدند

زمین تا رنگ شد از گرد لشکر — فلک روشن نماند از مرد کشور

علی الجمله رخ کوه زرفشار — چنان نهراد پیش کهرم کم فشار

سیه بهر بجنگ آن شهزاده نامه — نه چندان تا تو در سرهنگ و بسرنامه

بگرفت آن سرهنگ را هیبج — علم کرد او و ... زیبج

زدند آن دو تن بر روی ... — یکی دیگر دگر فولاد لفظ

زدند آن دو تن را بهم بهم — بهم محکم شان کردند پابجا

بپرسید سرهنگ آخر — که کیستی آمدی در جنگ آخر

نمیدانم ترا تو از چه خیلی ... و یا نور سیاه مس طفیلی

زبان بگشاد آن سرمست گمراه ... که هستم شاه عالم را هواخواه

چنان بود آرزو از دیرگاهم ... که بیند بر تنجد مست بادشاهم

چو شنه راین سخن ناگاه افتاد ... مرا هم نیز عزم راه افتاد

که گفتم در سحر حرمی کنم بخت ... مگر پیش نهم باری دهد بخت

که تا نامی و نامس یابم امروز ... همه عمری مقاصد یابم امروز

چو بشنید این سخن شهزاده ازدل ... ز غم آزاد گشت و شاد بر دل

بسی دل کرمیش داد آن سراپرد ... خود او دل کرم بود از کرمها

دل سرمست ازو دلشاد چنان شد ... که گفتی ملک تقدس گرد جان شد

اگرچه بود آن سرکشته دربند ... همه دی خوبتش خاص بگشند

شبانروز از پی کار آن پسر بود ... بهر دم خدمت او بیشتر بود

همه شب پای بندش تم روز ... همه روز شش سخن گفتی دل افروز

چنان گستاخ شد با آن سمن بو ... که بنواز د وصف آن کار نخن گو

دعا میکرد شبها دست بر دست ... که یارب این همه ناکامی و سوز

زبان دشمن کوتاه بود چون ... وین زندان مده مارا رهائی

مرا چون هست این زندان بشب ... بگردشم بصد دستان بشب

چو شد آگاه ران شهزاده آن شاد ... جهانش تیره شد در دیده آن

جهان دل بند چون در بند باشد — پدر را صبر آخر چند باشد
چو در زاد آنچنان خرسنگ افتاد — بسی آن هر دو تنه را جنگ افتاد
علی الجمله چو آویزش بسی شد — میان هر دو خونریزش بسی شد
چو عهد می رفت و صلحی شد پدید — شد آگاه این راو این آن را خبر داد
قرامه افتادگان شاه خرمند — دهد دختر بدان شهزاده دربند
برفت آن شاه بنداد شاهزاد — بدو آن دختر چون ماه داده
بخواند و راو آن سر بنگ بنیز — که کاری نیست با ما جنگ برخیز
بخندان کرد با هر دو نکوئی — که من آن شرح گویم با تو کوئی
پس انگه کار آن دختر جهان کرد — که ده گنج روان با او روان کرد
چو شهزاده بکام خویش شد باز — ز بند و حبس دستش داده دم ساز
میان نازکان آن عالم افروز — بسر کرد شصت با چهل روز
نهفته بود در بر دل عشاق — در آن مدت نشد پیدا کس را تا
دل سرهنگ را بابت چنان بود — که با آن همنفس هم جان بود
ز صبرش بود یکدم قرارش — نخورد و نخفت در چهل شبانروز
در آن چل روز و چل شب هیچ نگشاد — چو شمع خود بجز بی خور و خواب
ز بس کز دیده خون می بگردید — بهر ساعت دگرگون می بگردید
ز صبح و خوی کرده با جهان یار — بسوزد جانش چون افتاد آن کار

پس از چل روز شهزاده جوان بخت — بگاهی تاج بر سر رفت بر تخت
نهاده خانه داران سر افراز — به بسته هر یکی تیغ سر انداز
غلامان همچو مژگان صف کشیده — سیه دل جمله در کوشش چو دیده
اگر حال وزیرانش بپرسد — همه چون عرش زیر آورد دست
وزان آن شاهزاده عالم افروز — بدان سر ملک بند مشغول آموز
به پرسش خویش خواندش تا در آمد — سلامش کفت تا حال در سر آمد
بخاک افتاد هوشش ازوی چند ساعت — ز خلقش نغنود بیخود بماند
چو با هوش آمد آن افتاده در خاک — ارو پرسید آن شهزاده دردناک
که ای مرهنگ آخر این چه حال است — که کارت ناله زن همچون نال است
چنین گشتی چه بیماریت بود است — مگر بی من جگر خواهیت بود است
زبان کشاد آن مهتر کای شاه — در آن زندان نبودم از تو آگاه
چو من چل روز در هجر تو کشیدم — پس از چل روز امروزت بدیدم
ترا دیدم میان کار و باری — ز هجرت تا بچند اندوهکاری
چنان خوکرد بودم بی تو وقتی — چنان کز آدم جنبم نیست طاقت
در آن جامه اگر آئی پدیدار — تو ایمن شاد کز رامت خبردار
در این جامه که هستی کر بپوشی — بمان خسرو شوی و کی سراسر
کجا تاب آورد این جان پرجوش — که با این سلطنت گردد هم آغوش

ضعف این دمعیں شد بلا کش ... بصد زاری بر آید جان پاکش
تو نوبت مردانه داری ... نه آفاق را هم خانه داری
گر تو دامن آئی همچو برمک ... ز ضعفت زود آید پای بر سنگ
تو نور هر دو آی دوست ده بین ... همه چیزی لباس پادشه بین
به تا بر جاده پوشد سر هزاران ... نگردی تو ز خیل سه قراران
غط تا نگذی یقین دانی چو ردان ... که شد راهست دایم جامه کردان
جهان گیرند و پرسیاهند ... همه یکیک لباس پادشاهند
دو عالم چون لباس یکدگر دان ... یکی بین کاحول ترک معانست
بسی خانه است شه را در خزانه ... همین خانه نوشته را بین یگانه
له هر کو ظاهر ملک جان او ... ز باطن باز ماند جاودان او
ل نای گر خدا لوند ه باشند ... بجنبم آخرت بنده باشند
چنین جنبم اگر با شه برابر ... بجنبم آخرت بنده همه چیز
ه جنبد ظاهرت از نقش او بنگ ... نه بر دارد ده بر موش بنقاش
ول نقاش را آگاه بنه ... گر نقش خود بدل سازد دهنه
چو او بیش را جمال بی حجابست ... جمالش را فزودنی از حجابست
گه چو بی چو بیشه قاش آنگه ... ول هم گر رویش نور پاش شد
نا نبود نجس گشته ... نبستگان ره بر بند اصحاب بدند

ترا با تیغ و برد آپر دلشکر | چه کارست از هر چیزی شاد مشکر
بهر چیزی که می بینی پس و پیش | گذر باید ترا زان چیز داد خویش
که تا چون نقش بر چیز در نیست | دهد مطلق خود او از نقش کونیست

حکایت سلطان محمود با پیر مرد

که محمود با خیل سوار است | بره در بازمیگشت از شکار
یکی خیمه در آن ره در زدند | شکاری ز بهر آتش می نهادند
بره در ستاده پیری ناتوان دید | که با پیش پشته هیزم کشان دید
برا و رفت محمود از ترحم | بدو گفتا بچند این پشته بر هم
بمنزل نیست آن پیر دونده | که محمود است آن هیزم خرنده
زبان بگشاد مرد پیر کای میر | بدو جو میدهی هم دو جو گیر
یکی همیانم صد دینار زر بود | دو جو از هر فراضه سنه بود
پشه آن بگشاد تا زر پیر بیست | نهاده یک فراضه بر گفت
گفت آن | بدو گفتا که ای پیر خردمند | اگر خواهی زمین بشمار و بهبند
بدو گفتا دو جو از من بود این | هزار و صد بیست چون بود آن
نهادش یک فراضه بر سر دست | بدو گفتا نظر کن کین دو جو هست
جوابش داد کین با سخنه یادست | زمین دانیست تا سخنه نهادست
یکی دیگر بداد و گفت چون است | چنین گفتا که این یک هم چنین است

چین ترتیب میداد شش یکایک ... ولی دانست کافر دست بشتک

چو القصه بهمان بر داشت ... دلش بگرفت زان بر سر انداخت

ز زر در صد کس کین صره او ... بسوی شهر بر کانجا ترا زو است

دو جو بر گیر و باقی آنزمان زود ... بدست حاجب سلطان رسان زود

مگر آن بر زرمی بسند از شاه ... شه از پیشش فرس افکند در راه

چو روز دیگر آمد شاه برتخت ... بدرگاه آمد آن پیر نکوبخت

چو شه را دید دل در دامنش افتاد ... ز هیبت لرزه بر اندامش افتاد

بفهمش بند که شاه آمد به اوست ... همین شه آشنا و دیده اوست

چو شاهش دید بگفتا ره بدهش ... یکی کرسی بپیش شه مهیا بهش

نشست القصه شه گفت ای پیر ... چه کردی تا ز دامن کن جمله تقریر

چنین گفت او که ای شاه دل افروز ... که سه خفته ام من دوش تا روز

شهش گفتا چرا گفتا دران راه ... نکردی هیچ سعی تا من آیم آگاه

چو خواستم خواجه می بپذیرفت تو ... که دوشم سه سه بگذاشتی تو

شهش گفتا برو آن زر بگیر ... که خاص گفت آنچه میگفت با تو

زبان بگشاد پیر و گفت ای شاه ... چو میدادی همین این زر بیک راه

ز دادی تو نداشت که بیگیک بر کف من می نهادی

شهش گفتا مرا میخواندی پیر ... ندانستم که سلطانم من ای پیر

مل در آرزو آمد چنانم | که شناسی که من شاه را
چو از شاهی من آگاه گشت | بهر حاجت که خواهی شاه گشت
عزیزا بهر هیزم کش درین راه | تو شی و نور حق آنجا فرستند
ز حق هر یک نفس در زندگانی | چو آن یکیک قرابه می کشانند
چو او را عمر جاودان بایست | به پیش نخست او همیان بایست
هزاران قرن زان عمر گرامی | دمی نبود جلیس آن ارامی
چو آن دم را کدامین بروی بود | هزاران قرن پیش یکسوی بود
گر اینجا خسته میری این زمان تو | بنالی ذوق عمر جاودان تو
وگر بندر زبان بر پای میریز | زمانی باش و در جای بپرهیز

بسر آمد دوم یک باد گفت | که من در جادوی چون تو نخفت
ز عالم جادوی صیقل بدم دل | منور جادوی محو آید بحاصل
تماشا میکنم در هر دیاری | بشادی میزنم در هر گذاری
کسی در صلح با شم گاه در حرب | شوم چون لاکه من شرق تا غرب
زمانی خرمنی را مرغ سازم | زمانی همچو مردم سر فرازم
زمانی فیل گردانم تن خویش | زمانی مورت خویش آورم پیش
زمانی کوه گیرم چون پلنگان | زمانی بحر شورم چون نهنگان
همه صاحب جمالان را به بینم | درون پرده با هر کس نشینم
بهر چیزی که باید راه یابم | بفرمانی حکم خود بیابم

در این منصب تامل کن نکو نو — ازین خوشتر نکوتر چیست کو نو
پدر گفتا که دیوت غالب آمد — دلت زان چادوی را طالب آمد
کی از دیوت کزین حاصل نبودی — ترا این آرزوی دل نبودی
اگر از دیو یکدم نشستی برستی — وگر مدبر و شیطان پرستی
نداری از خدا آخر خبر هیچ — که کار دیو میخواهی دگر هیچ
عذار اکرده ندهی هدر و بس — هوا را یار گیری صد ره از خویش
سحی باشد هوا و ریا را — ولیکن دیو رخی باشد خدا را

نگو بود است جایی نا توانی — که پرسیدی ز شبلی نا جرانی
نبسی نشنوده بود آوازه او — ندیده بود روی تازه او
نبسی در نشور آنجا نشسته بود — که او را عاشق پوسنه بود
نبود آن عاشق از روی دیدن — ولیکن عاشق نود از شنودن
شبانگه در شبستانی کرم کاسه — در آمد گرم رو از دور راسه
بران نانوا رسید تا خیره بایست — وزان دوکان او یک ره بر دست
بخندید آن نانوا از دست او نان — که ندهم مر ترا ای بی نوایان
بداد شان و شبلی در گذر کرد — یک آن نانوا را زو خبر کرد
که شبلیست کو تو سازد کارت — چرا زو گرده می در گذاری
بدو بدان نانوا زه تا بپایان — بران نشور بر پشت دست جایی
بصد زاری بپای او در افتاد — بهر ساعت بپای دیگر افتاد

بسی عذرش بخواست و کرد آغاز ... که تا آزاندارک چون کند باز

چو درویش دید شبلی گفت انگاه ... که گر خواهی که آن برخیزد از راه

برو فرداو دعوت ساز ما را ... بیک ره مجمعی کن آشکارا

برفت آن نانوا الفصه حالی ... فرا آراست قصری سخت عالی

یکی دعوت بر آیینی چنان کرد ... که صد دینار زر در خرج آن کرد

نه چندان کرد هر چیزی بتکلف ... که کس را میرسد آنجا تصرف

ز هر نوعی بسی کس را خبر کرد ... که شبلی سوی ما خواهد گذر کرد

تا آخر چون همه بر خوان نشستند ... دعا چون کرد شبلی نان بشکستند

عزیزی بود چون بشنوده حالی ... ز شبلی کرد آن ساعت سوالی

که نه خوبی شناسم من نه زشتی ... بگو تا دوزخی کیست و بهشتی

جوابی داد شبلی آن اخی را ... که هر که خواهی که بینی دوزخ ما

نگه کن سوی صاحب دعوت ما ... که دعوت مست بهر نعمت ما

نه او کرده ست بهر خدا را ... ولیکن داد صد دینار ما را

کشید از بهر شبلی صد عزامت ... بجز یک کرده ندهد نانوا مست

اگر یک کرده دادی بی درشتی ... نبودی دوزخی بودی بهشتی

کنون گر دوزخی خواهی نگه کن ... نه آنش پیرو درویش بسیار

اگر خواهی که باشی دوزخی تو ... چنین شو کز شنوی مرد دخی تو

...ار اگر بپرستی تو با خلاص	که مرد سگ پرستی از نه با خاص
...ی سگ توانی بود حاضر	برای حق نباشی اینت کافر

حکایت

...ی در مسجدی شد نیک مردی	که در دین داشت اندک بایه دردی
...مت کرد آن شب مرد پرسوز	که بود جز نماز شش کار نارو
...شب تاریک ژندپانکی برآمد	کسی گفتی بدان در که درآمد
...ان پنداشت آن مرد بکار	که مست آن کاهلی در کار سازی
...گفا چنین جای چنین کس	ز بهر طاعت حق اید و بس
...این مرد سبک موشش دارد	نمازه طاعت من کوشش دارد
...باید جست خلق خود نمازم	که تا این مرد داند کاهل ازم
...شب تا بروزم بود طاعت	نیاسودار عبادت سیح ساعت
...عا و زاری بسیار کرد او	کهی توبه کهی استغفار کردی
...جا آورد آداب سنن را	نکو بنمود عالم خویشتن را
...صبح صادق از مشرق بر آمد	وزان نوری در ایوان مسجد درآمد
...ان مرد چشمش بر آن تفته	یکی سگ بود در مسجد بخفته
...ان تنور خون در جانش افتاد	چو باران آن سگ بر زمین افتاد
...ان بگشاد و گفت یا اوب مرد	مرا امشب بدین سگ عار و ننگ کرد

همه تب بهر سگ در کار بودی
بسی حق را چنین بسیار

ندیدیم یک سگ هرگز اخلاص
که طاعت کردی از بهر خدا

بسی سگ بهتر از تو مردی
به بین تا سگ کجا و تو کجا

ز پی تری شدی بهر ریا تو
نداری شرم آخر از خدا

چو برده بر فتند از تنش آخر
چکوی با خدای خویش

کنون چون با نگاهی خود بدیدم
امید از کا

زین کار بسی در جهان
دگر ایزد سگان را تا بدان

چرا خواهی حریف دیو بودن
نفس را سگ صفت کا

ازین ظلم آشیان دل بکن
وزین زندان برکا

چه میخواهی ازین دجال مانی
چه میخواهی زین مهد

بسی دجال مهدی روی بنمود
که چون دجال از

پی دجال جادو چند گیری
که وقت آمد که آخر

حکایت

اگر آخر زمان زین سان بیامی
پی دجال گیرد صفت

چنین نقشت از اندیشه را
که نتواند که گردد رو

تتابع کرد دادورا در همه حال
نماید جادوان در

کسی کو صفت کامی کان نه
پی دجال بر گیرد چنین

ی مفتاد و سال از مکر و تلبیس — بهر کام ای عجب بر کام ابلیس
بود دجالت یکی دیوست مکار — یکی دینار کر نفس سیمکار
یکی را این همه دجال سرکش — چگونه زور باید یک نفس خویش
بسی مهدی دل باکیزه رفتار — که از زجال دنیا شد گرفتار
بسی خونا که این دجال کرد دست — نه روزی ده هزار ان سال کرد

حکایت

سیح باک کز عشقی علوراست — بسی دیدار دینی ار رو داشت
کر سرف روزی غرقه نور — بره در پرسزالی دید از دور
سفید نش گشت موی و تست در رحم — فتاده جمله دندانش بر رحم
دو چشمش از زق و جون قمر روش — نجاست میدید از حار سوش
بکل در جامه و صد رنگ نوشش — ولی بر کین میان جنگ بوشش
ز صد رنگ و نگارش کرده بل دست — دکر دستش بخون آلوده پوست
بهر مویش منقار عقابی — فرو هشته بروی او نقابی
چو عیسی دید او را گفت ای زال — بگو تو کیستی تو زشت مختال
چنین گفتش که جبل است نامم — منم آن کار زو میخواست کفتی
مسیحش گفت تو دنیا دولی — منم گفت چنین یاری تو جوئی
مسیحش گفت چون در پرده پوئی — جزا این جامه رنگین کرده نوئی

چنین گفت او که در پرده ارانم — که تا مه کرنه بیند کس عیانم

[illegible] — یکی حکمت بود در [illegible]

از آن نشتر بخون در جانش آمد — جو باران اشک بر مژگان روانم

زبان بگشاد و گفت ای سادت مرد — [illegible] بدین سنگ دلی

همه شب بهر یک دیدار بودی — بسی حق را چنین بسیار بودی

که گر رویم بدین رشتی نبیند — کجا یک خطه [illegible]

از آن این جامه رنگین کرده ام من — که دیدی عالمی زین کرده ام من

مرا چون جامه رنگ ریک نبیند — همه ناکام مهر من گزیند

مسیحش گفت ای زندان خواری — جرا یک دست خون آلوده داری

چنین گفت او که ای صدر نکو — زبس شوی نهر کز شستم در زانو

[illegible] — جرا یک دست خون آلوده داری

مسیحش گفت هان ای زال سرمست — نگار از بهر چه کردی درین دست

چنین گفت او که چون نیکو نگریم — بسی بایه نگار از بهر نیم

مسیحش گفت چون کشتی جهانی — برایشان رحمت آید زمانی

چنین گفت او که من رحمت چه دانم — من او ام کو خون جمله رانم

مسیحش گفت خیمه نای پرزن — که بفرستی شفقت زین سخن

چنین گفت او که من بیشفقت شودم — ولی بر هیچکس مشفق نبودم

نم در گرد عالم هر زمانی — که می افتد بدامم من جهانی
همه کس را کلو گیر آمدم من — مرید خویش را پیر آمدم من
از دیعی عجب ماند و جس گفت — که من بر ارکشم از حس حفت
به بین این امتحان تیز را — که منحواهند دنیا یک دگر را
نمی گیرند عبرت زین علامه — می سازند ار تسلیم ما به
در گرما خلق این معنی ندیدند — که دین از دست شد دنیا ندیدند
جو حرفی چند گفت از بهر معصوم — بگرداییدروی از خود و ایلا نرفتم
جو مردار است این دنیا غدار — سگ نفس شده مشغول مردار
جو در بند سگ و مردار باشی — بس از هر دو بسر حسد یار باشی
گر این سگ را نگیرد سیر مردار — تو زین سگ می نکردی سیر نکبار
اگر بندش کنی زور ریاضت — وگرنه تا بجان در لحظه باشی

حکایت

زرهبانان یکی دیری نکو کرد — درین در دست و یک زنار مرو کرد
ریاضتها بجا آورد بسیار — درا نجا ماند تا شصت در کار
مگر روزی حسن همدان از آن راه — درآمد کرد آن بنگریست نکاه
بهر سوئی نبی مهید از هر — نیامد هیچ رهبان بسان او یار
علی الجمله ازین نیاد کو کرد — زبالا مرد رهبان سر فرو کرد

کشتم

خود ازان نوم
سگ نفست

بدو گفتا که ای مرد فضولی — من سرگشته را خود بین نبولی
چه میجوئی زمن با من بگو راست — برهبان گفت شیخ ما ز در جست
که معلومم کنی گر دوست داری — که تا ایجا که تو در چه کاری
زبان بگشاد رهبان گفت ای پیر — که این کار ترک این بحر کبیر
سگی من دیده ام در خود گرسنه — بگرد شهر بیهوده دوندہ
درین دیرینه جنس مجوس گردم — درش در بسته دیدم کوبه کوبه
که در خلق جهان بسیار افتاد — درین دهرم کنون این کار افتاد
منم ترک زن و فرزند کرده — بزندانی سگ در بند کرده
تو نیز ای بند کین تا هر زمانی — نگردد گرد هر شوریده جانی
سگت را بند کن تا کی رسودا — که تا مسخت نگیرد خلق فردا
جنان گفتست پیغامبر رسائل — که هست من همت دل
دلت قربان نفس زشت کیش است — ترا زین گیتی بس قربان خویش است
ترا فرا سیاب نفس ناکاه — جو پیرین کرد زندانی درین چاه
وبال این دیو گراید حکمت — نهاد او بر سر این چاه کهنه
جنان سگی که مردار جهان را — نیاشد در جنابش ارزان
ترا بس پشتی باید درین راه — که این سگ گران بر گیرد از چاه
ترا زین چاه ظلمانی برارد — بملکوت گاه روحانی برارد

ز ترکستان بر مکر طبیعت | کند رویت بهر سو راه طبیعت
بر کیخسرو روحت دهد راه | نهد جام جمت بر دست آگاه
گر از ان جام ملک ذره جاوید | برای العین می بینی جو خورشید
ترا بس رستم این راه نیست | که بخشش دولت او را پایگیر نیست
که هر کو دوستدار سر کردد | همه تقصیر او نو سر کردد
که یکدم تو نه بازی نی مردی | که یکدم با یزیدی نا یزیدی
تو ماکی برج دو جسد بین با | میان کفر و دین ما بین ما
تو مرد خرقه نه مرد زنار | نه این نه آن و نه هر دو یکبار
جو خلقی از میان جان بریدی | بترسایی تمامت نا رسیدی

حکایت

کی ترسا مسلمان کشت یکروز | بی خوردن شد آن جاهل دگر روز
جو آمد در کنشت و دید او را زردی | بد و کفتای پسر چه کردی
جو محمد نامرده عیسی زنده او تو | محمد نا شده عیسی شنود او نیست
مخنث وار رفتن مرد کی پیوست | که هر دم عنا مزاجی مرد او نیست
بمردی هم دران اوی که هستی | که نامردیست در دین تو پستی

حکایت

عزیزک جزو از تورات بکرفت | بمیر جون جنابش دید بر کفت

که با تو دیت ممکن نیست باری | مگر خود را جهودی صرف سازی
جهودی صرف باید بود ناکام | که بهتر این جهود از مردم خام
تویی اینی دنی انی خراست | که در دین ناتمامی تا چه خاست
تو نی در کفر و نی در دین تمامی | بگو آخر که تو در چه مقامی

حکایت

یکی کبری که بودی تیز ناموس | که جدی بود دایم کبر تمکش
بنی تیز او زمالی خویش کرده | مساوی را محب خویش کرده
مگر سلطان دین محمود فیروز | بدان پل در رسید از راه ناگوز
بنی شایسته را آثار ره دید | که هم نیکو دهم بر جایگه دید
کسی را گفت این خیری بلند است | که بهر عبور این پل او فگند است
بدو گفتند کبری تیز نامی | ز غیرت کرد اینجا شه مقامی
بخواندش گفت تو تیری و لیکن | کمانی آنچنان خصم تو من
هر آن زر که کردی خرج پل تو | بهای آن زمین بستان بکل تو
گر چون کبری تو جانب نمی رفت | ترا این چون بنی زان سوی رفت
دگر نشناسم این ره رنگذری تو | کی با من پل پر از بنی بری تو
زبان بگشاد آن کبر اشکاره | که گر خصم کند صد چاره با ما
نه بفروشم نه زر بستانم این را | که این بنیاد کردم بهر دین را

شهش مجوس کردو در غدانش — نه نانی داد در بندان نه آش
فرخون غدا از حد برون شد — دل کرگ بخون افتاد و خون شد
بیت پیام داد و گفت برخیز — در اور بای این عیت شبدیز
نگی است تا دبر با خود کرامی — که این پل را کند قیمت تمامی
از زین دنا دشد شاه زمانه — سوی پل گشت و با خلقی روانه
خدا ایجا رسید و جلوس سا — بران پل ایستاد آن کبر بسیار
زبان بگشاد و انگه گفت ای شاه — تو اکنون مهمت این پل رمزاه
هلاک خود بدین سر پل گشتم سار — جواب نو بدان سر پل دهم بار
به بین اک بهای شاد عالی — بگفت این و در اب افتاد حالی
جو در اب افکنید حوشش را — جو آن بود نش غ ض با این کرد
تن و جان ناخت و دل بس سر دا — ربود نش آب و جان در باخت کرد
تا تش افکند اتش بر تنی — که تا در دین او تا بد شکنی
ولی تو در مسلمانی جهانی — که بر تو دست ابت جاودانی
جو کبری بیت دار دار توانی — مسلمانی بس از کبری در امور
آخوند داست در افاق بهره — که بت حق بر ده نقد سره
دران عیت که از حسن تو حالی — ولی بر بت بر حق چون تو ان شد
بنداز این همه بت تا تو در بو — که با تخانه نه توان شد بر دو

اگر یکدم کسی بیدار باشد | اگر یکدم بود بیدار باشد
همه عمرت بغفلت ار نمیدی | زمانی روی بیداری ندیدی
غم خویشت چو نیست ای مرد آخر | غم ما بس که خواهد کرد آخر
مکش بار کسی باری که داری | بدست خویش کن کاری که داری
که کس غمخواری کار تو نکند | دمی حمالی باری تو نکند

حکایت

یکی پرسید آن درویش حالی | بصدق از جعفر صادق سؤالی
که ارجمند این همه زهد شب و روز | جوابش داد آن شمع دل افروز
که چون بگذارم یکدیگر نمی کرد | کسی روزی من چون من نمکرد
چو کاری من مرا بالیت کردن | نکندم کار سلطان کردن
چو رزق من مرا افتاد در اغار | مرا بی حرص باقی ماند در غار
چو مرگ من مرا افتاد ناگاه | بجای خود در آرد اسبم گاه
چو دادم وفای من ندیدم | بجای و دل وفای خود ندیدم
چو زین خیری که می بندد اشتم | چو می بندد اشتم نگذارد اشتم
نمیدانم که تا با خود بسی چیست | رحیدن بر تفرقه تا واپسی چیست
سه بهبوت از روزهای من و تو | تو منتظری که گردد چاره پیدا
چو کعبه یکجهت شو کز ره ای | بستان کعبتین چرخ جوای

...انی بهر بازی آفریدند	نه از بهر مجازی آفریدند
...ده از دست عمر خویش نهار	مخور بر عمر خود زین بیش نهار
...ندانی که هر شب صبح پیداست	ترا در خواب چون عمر بقاست
...ان مرستم که جوی پیدا کرد	نه بینی هیچ نقدی خواند کردی
...همه کاری تو بازی مینماید	نمازت تا نمازی مینماید
...ی کان نفقت کرده تو	بهایی آن بیاید کرده تو

حکایت

...ی مجنون که کردی در سلامت	بدو گفتند فردای قیامت
...ی باشد که ده ساله نماز او	منادی میکند شب در براو
...یک کرده بی تخلف کیان	بگوید بر سر مجمع بسی آن
...جوابش داد مجنون کاین سر رد	نمازش این همه بکنان برد
...گر بخریدی ترا خلق آدمی	نبودی حاجت چندان منادی
...قصد کار بیهوده از مجانست	نیاید هیچ ازان جز در عمارت
...رت چنین باشد نمازی	بود اندر حقیقت ناسازی

حکایت

...ی دیوانه بود اهل عراری	نکردی هیچ جز تنها نماری
...ی آورد بسیار از جماعت	که تا آید بجمعه در جماعت

امام القصه چون برداشت اواز — همی دیوانه‌حیران گردا
کسی بعد از نماز از وی نپرسید — که جانت در نماز از حق
که بانگ کاو کردی بر سر جمع — سرت باید بریدن چون
چنین گفت او امام مقتدا نود — بد و چون ابتدای مرد را
چو در الحمد کاوی می خرید او — ز بس هم بانگ کاوی می
جو او را پیش رو کردم بهر حال — هر آنچه میکند میکند
کسی پرسش خطیب امد سحرگاه — سوالش کرد از ان حالت
خطیبش گفت چون بگذرستم — ز می ملکست جای درد
ندارد کاو کاوی می خریدم — که از بس بانگ کاوی می

المقالة السادسة

بگفتش که هر خلقی که هستند — همه دل در هوای خویش
قدم جز در هوای بر نگیرند — که گامی بی ریا بر
چو صحت این دو در دو رفتش امور — نمی هستم ولی بر
چو در آخر بود توبه امانم — ندارد ای بد رحمت
بدو گفتش که ای معذور مانده — ز اسرار حقیقت دور
مکن امروز ضایع زندگانی — چو میدانی که فردا
ببابل میروی ای مرد فرتوت — که سحر آموزی از ما

...اران سالی شد آن دو فرشته	نگوساریدند جانی تشنه کشته
...ازایشان انکهی تا آب آن جا	مسافت یک بدست ای عجب راه
...توانند خود را آب دادن	که این در توانندت کشودن
...استادا انچنین باید بریدن	چه خواهی کرد ای کردی تستان
...ترا امروز ایشم دیو گشته	که خواهم گشت با فردا فرشته
...بیابانی نواند	که پیر کردان و غافل میدرد
...اگر مرگ تو در بابل نبودی	ترا این آرزو دل نبودی

حکایت

...شنودم من که عزرائیل جانسوز	در ایوان سلیمان رفت یکروز
...جوانی را نشسته پیش او دید	نظر تنگ دو پیش او فرو دید
...جوان را دید پیش او بدو شد	جوان از بیم او زیر و زبر شد
...سلیمان را چنین گفت آن جوان رود	که فرمان ده که تا من این زمان رود
...ازین جایگه جایی بدور	که هستم از نهیب مرگ رنجور
...سلیمان گفت تا مرغ اسرشتن	ببردارش بنارس تا ستدشان
...چو یک رمزی بر آمد درین راز	به پیش تخت عزرائیل شد باز
...سلیمان گفت ای تا بیخ جویزد	چرا کردی نظر سوی جوان تیز
...جوابش داد عزرائیل انگاه	که نامم چنین آمد در درگاه

که او را نباشد روزه راه بر گیر — بهشتستان جایش ناگه بگیر

جوابی چو دیدش نماندم درین — گزین چون رود ایمن از شور

چو منع آورد دور مندوستایش — شدم ایمن و کردم آغاز گفتن

تمامست این حکایت حسب حالت — که از حکم ازل گشتن محالست

چه بر خیزند تدبیری که کردند — گر تا کامست تقدیری برآید

چو کار او نه چون کار تو باشد — کلی کان نیست کار آید

مهی از نقطهٔ تدبیر ادل — نگه میکن شود در کار حاصل

چو تیرک بود هر کو در دو دی بود — بلای هر منی و تو توی بود

چو بر خیزد دو تو بودن از میان راست — یکی گردد دو عالم این حوالت راست

ز هر مژه اگر صد خون بگریی — فرو نشیند خشمت چون بگریی

چو خشمت بسته اندای خسته آخر — چه نگشاید در خشم بسته آخر

گرفته دشمنی با اهل خود را — میان جان و دل خواهی تو جا داد

همه اجزای عالم همچنین اند — سر افشانان میدان همین اند

چه یکدم در دو دین داری مدارا — بجز سودای مکاری مدار

اگر یک ذره در دو دین بدانی — بسیری زهد روی زندگانی

ولیکن چون چکر نا خورده تیغی — نه هرگز دردمندی دردانی

تحریت

...انی داشت دیرینه رسمی	رسیدش زخم سنگی مستحقی
...بان خاک و خون غلتیده می گشت	رسیدش جان بلب بر گشته مسکین
...ی زمانده بود از زندگانش	رفیقش در میان ناتوان آمد
...رو گفتا نکو تا جوانی آخر	جوابش داد بو مجنونی آخر
...ر سنگی بیندار منخجلت	بدانی لوکه جونست این بغلت
...ی ... سنگی بدانی	بگفت این و برست از زندگانی
...دانی لوکه مردان ره عشق	ولی دانند مردانا که مردانند
...ر درد مرا دانی دوائی	بکن ورنه برو بنشین بجائی
...یب جوماهی زیر سیخست	در بغیست و در بغیست و در بغیست
...اصد کونه اندوهست مارا	که هر یک به زصد کوهست انجا
...ه نقصه اندوه گویم	بر دریا و پیش کوه گویم
...ود جون خاک اینجا کوه راند	جو دریا اسک کرد جمله کونه

حکایت

...ن نقلی درست اندر اخبار	که هر روزی که صبح اید بیدار
...بان جار کن و هفت دایر	نشود انقضا د منع اغیب ظاهر
...ن هر دل کز اندوه دارد	ولی هر دل که از حق یاد نش صد
...تادی بر و مار دیک ابر	ز شفت نه بر و اندوه دارد

زمین و آسمان دریا و دردست | نگردد غرقه هر کو مرد دردست
چو گیرم بر کنار بحر خانه | ز غرقم هم بباشد چاره آنه
فرو رفتم بدریای منای دوست | که جان صد هزاران غرقه او
دو چشم بین جهان فروشد چه زمانی | کجا نادیده آید هیچ جانی
عجب نبود که گم گردد سکیار | عجب باشد که پیدا بیند

حکایت

بشهر مصر در شوریده بود | که در عین الشفقت دیده بود
چنین گفت او که هر شوریده را | که میدارد غم معشوق ناکا
عجب نیست آن عجب اینست کان شوریده | کدارد عاشقی دور زندگی
اگر عاشق نماند زنده روزی | چو شمع در آتشی و سوز
نگیرد کار عاشق روشنایی | مگر خون شمع در رگهای سوزد
چو سوز عاشق از صد شمع بیش است | چو شمعش روشنی از شعله چون
اگر معشوق ما مد عاشق را | در این دم گم کند کاید

حکایت

نگر کان بادیت نیکو نفس بود | که نیکو طینه بود پاک دین بود
چو بودش لطف طبع و کاه جمعیت | در آمد فخر کرکانی بخدمت
زبان را در خدمت او گوش میداشت | که آن شه نیز بس نیکو

عالی

ش داشت آن شاه زمان | چو یوسف در نکو روی لگانه
ش چون ماه بود و زلف چانی | زمانی تا بماهش باد نیاید
یک زمان شاه سرافراز | سپهرا خواند و جشنی کرد آغاز
سته بود شادان فخر ارزور | در آمد آن غلام عالم افروز
وی رهبان هر جا که جانی | بشیری شکر ریز مهربانی
ل بزکان در ربود | بهر یک موی صد جان در ربود
لف بر خاک او فکنده | بلب سوری در افلاک او فکنده
دیدش فخر رویش تن فرو داد | همه جانش برفت و دل مدو داد
ی زهره بود از بیم شاهش | که در چشم آورد روی چو ماهش
ت هوش از روی خوبش | بمردی چشم خود را کوش مدادست
آور د حال شاه آن یار | ولی برده نگر داز روی آن یار
ل ن مست باده گشتند | ازان مستی بیا افتاده گشتند
ن مستی زمی وز عشق دلدار | بفرماند ز دو مستی شد پدیدار
ن جانش ز آتش موج زن شد | که چون آتش همه جا سوزنده شد
ن سوز در سوزنده جمعی | نگه میداشت خود را بیم تمعی
رکان جو اور ا روف حائل شد | دلش با عشق دانش در میان شد
خود بدر بخشید فی الحال | سخن در گشت از شادی ان حال

ست را در پیش آن جمع | بخوانا نه ندانی بعد ما دون شمع
رفت سر شمع ای برادر خفت | برون آمد وی چون شمع مرده
داد به یاران فخر کردن | نسبت العصه در پیش بزرگان
رهگه بدیشان داد تا روز | بران در خفت در عشقش دل افروز
کان در سخن لب بر گشاد و گفت | کلید آنکه به پیش تو نشاند
دیگر روز بیست | در آمد بخدمت کرد و نخست
رفخر کردند پیش که چون کرد | که الحق احتیاط از حد بیرون کرد
داد چون شاه آن علائش | نگه میداشت حق آخر آنش
موقوف کردش پیش ده کس | که تا من حرفها بیدار بین بس
گفت این ادب از روی عالم | از آن آموخت این خاصه علائم
فخر ند زین سبب با | دلش بیمرد از آن شادی بر زمانه
چون سر داد به کباد | ز هر چشمی بی خونابه نکت د
رسته بود از شمع آتش | فتاد چون پروانه طاف آن پری وش
سوخته زارش بپای | نه جامه ماند و نی تخت نه جای
تراب و مستی خواب | شده در آتش سوزنده غرقاب
دی دستبانش را جان دید | جهانی آتش اندم تعد جان مید
در آتش تا ده دید بارش | در آتش او فتادی بود کارش

جگویم من که چون دیوانه دل گشت | بسی دیوانگی بردی بسر گشت
دران دیوانگی در دشت افتاد | چو گردون روز و شب در گردش
چو از عشق از حد شد نامرادی | حدیث وصل را این بس مراد
غم خود را بر انجامی فرو گفت | اگرچه قصه را بر نام دگر گفت
بصحرا رفت و زد بر خاک و خونش | بیابان خاک و خون شد چون دلش
نوشتند افتاده این ره نبودی | ز سر عشق الا نام نبودی
چو میدانی که عاشق در چه کار است | که سجده جای او بالای دار است

حکایت

چو ببریدند ناگه بر سر دار | سر و دست جانی آن
بدان خونی که از دستش بیالود | همه سوی دمشق ساعد
بدو گفتند ای شوریده ایام | چرا کردی چنین آلوده اندام
که گر از جان و صوفی این بهائی | بود عین نمازی تا نمازی
چو مردان پای نه در کوی معشوق | تر سر از نام در ننگ
که هر دل کو بقیومت قائم | تر سعد ذره از نوم
چو گردون کرد عالم جذبه کردی | ز خود کاحی فزا تر شو
اگر عشقت چنین نامرد گیرد | ز خلقت بند بندت
بسا شیران که صاحب زور بودند | بزور عشق در چون مور

تو کر موری کی در زور و مقدار | به عشق عشق چون آیی بدیدار

حکایت

جو مجنون در کهٔ لیلی بدیدی | همو دیدی بآب اشک میدویدی
شدی چون زعفران رنگ و ورو | شمان تشنه زسر تا پای مویش
فتاده بر همه اعضاش لرزه | چو روباهی که بیند شیر شرزه
بهر وادی فتادانی در افتاعی | نه بیند هیچکس چو هوشیاعی
نه تو بیمی ز شیر بیشه داری | نه هرگز از پلنگ اندیشه داری
هجر اورمیان کرک کردی | نترسی از همه عالم بمردی
جوامد در کهٔ لیلی بدیدار | شوی زرد و بلرزی چون سعدار
چنین گفت انکهی مجنون برغم | که انکس کو نترسد از دو عالم
به پیش بازوی شیر غیور قدرت | که چون موریم ار بای او فکندست
هران مورست که نقد سر نهادست | به پیش روزدست عشق بادست
گر تو مردانی این سخن را | تو با شی هم نشین هم ان و انس را
جو عاشق بر محک آید بدید | شود معشوق جاوید ش چه باز

حکایت

ی زیبا پسر مر روی بودست | که مشک از زلف او بکموی بودست
ح در آینه مه در نظر داشت | لب با لعل دستی در کمر داشت

دهانش بسته چون خرمی بر شکر
یکی در روش در عشق زبون شد
چو عشق گرم در انش فکندش
چو او خو طاقت او طاق آمد
بگفتا درد من درمان ندارد
نخواهم لی تو یکدم زندگانی
اگر می بخشیم افتاده ام من
مرا جی توئه طاقت باید و نه تاب
چو شنید آن پسر از عاشق زار
کشم در تنگ تیرا منتست
چو درویش این سخن بشنود گرچه
بر بر اب تعد حالی سوزاره
بس در کردن در درش انکند
بتا زید اب چون درویش دید بس
بسی در تنگ هر سوئش دوانید
چو بسیاری دوانید آخر کار
شکست آن پی شرش را بقصد

شده آن جزم و قصد بست از
ولی بود از همه بعد شد چنان
برانش گرم شد خود بند بند
بهان مه دلبر آفاق آمد
که بی تو زیستن امکان ندارد
مرا جانست و بس دیگر ندانی
وگرمی بکشیم استاده ام من
بکن کار ر که خوای کرد با
بدو گفتا اگر مستی تو جانا
به پیشم احترام و قدر جانست
بجوانش گرم شد چون در
بصحرا شد ز مردم میکنارد
بس انگه اب در درش
رسن کردن ارب
بسی سنجر روی او
بدشتی در گرت یابش
چو شاخ گل هزاران خار

خوشه معشوق ار سرشک خونبار — که مست این عاشق بیدل کرفتار
مدار ای مسیح شهوت صادق او — ببر عشق بازی لاقیتا و
فرو آمد راست این عالم آرای — نهادش بر کنار مهرویان جای
بدست خویش تنگ خارسانی — برون میکرد آن خورشید رای
بدل مشکفت تا خود عاشق زار — که بودی کاشکی این بیخار صعب
که کر کشتی ز اخت بیش بودی — دلم را روح راحت بیش بودی
همی کفت این بخم فردی نهفته — ز خاری های چندین کل شکفته
اکر این خار در پای تو بودی — کنار این بیسر جای تو بودی
چو در پای تو خار از بهر ما رست — کلستانیست آن هر یک ز خارت
نشین بر نام او ناکسته کردی — همه اعضا بخون غرقه کردی
چو نام او بود خون خواره تو — کند بر خون تو قطع نظره تو

حکایت

که بوشیده حقی بود در راه — که یک تن در زبان میکفت الله
و نام حق از و نشنود دیکری — بهش او دو بیدار نا صبوری
بدو کفتا تو او را چی چه دانی — و کر دانی چرا زنده نمانی
کفت این و جان بجوشن بیش — که کفتی جان بیشانش زن باشد
ران سوزش بهجرانت ناکاه — نهانی در ورود بود در را

خبان بر نیستان زد خویشتن را | که پاره پاره کرد او زخم تن را
باخر از نیش از بس کز خون شد | بزاری جان او با جان برآمد
نگه کردند او را گشته دیده | همه جانش بخون آغشته دیده
ز خون سینه ان گشته زه | نوشته بر سر آن هر یکی
چنین باید سماع ناشنودن | زنی گشته شدن در خون غلطیدن
چو نام دوست پیوستی چنین شو | یک یک ذره تجرا تا کی چنین شو
تو تا در دوستی جان در نباری | ترا این دوستی باشد بجایی
اگر در عشق اهل راز باشی | بصدق دوستی جانباز باشی

حکایت

مگر بوالقاسم همدانی آنگاه | که آمد همدان بر وی فتادها
سوی میخانه آمد در نشابوره | بسی ناشاده دید خلقی بر گناه
بر آتش دید هیزمی جمله روغن | که میجوشید چون دریای کف
زمانی بود تا ساهی درآمد | بحرمت پیش او بنشست بر
بپرسید از وکای سرافکنده | چرا کمیتی تو گفت بنده
بدو گفتند پس هر یه نه زود | نهاد القصه هر یه رفت چون
یکی دیگر درآمد همچنان کرد | بدین ترتیب ده کس را بدان
باخر دیگری در پیش آمد | قوی پای قوت و بخویش

رد حک در زرد و لاغری بود — تو گوئی مرده بر بستری بود
سید بندگان فرگیتی تو — که مرده گویا می زیستی تو
بین گفتی که بخت بوسیم من — خدای جویشین زاد و سیم من
گفت او بر بختی بوسیم من — خدای جویشین زاد و سیم من
بگفت او این سخن گفتند تنگ — خوشی نشست بر کرسی زرین
یاوند مداق زد عن بکیا — همیکردند بر فرق بکون ز
دست دیک رد عنبر و مضطر — بیارا فکند حالی کاسه سر
بر خواست آن سه کاسه زره رود — تماشی سوختند آن جایگه رود
خ آن جلال دیدار دیر ملحت — نبی ماخود دران نقصه در او لحت
دل بگفت ای مشغول بازی — جو برستاد دوستی آمد مجازی
ای دوستی جان باز آمد — اگر جان تو اهل را زنم مد
ه رد دوستی حق جان کا — و گر نه با محبت هم عنان با
دستی حق جان است — ترا کرد دوستی حق تعلق است
ک جان بگو با ترک دین کن — جو شوانی ترا کردن بگین کن

المقالة السابعة

نشنو که آن کاری نبندست — که داند تا علو عشق چندست
بدریا به بر ترمی توان رفت — یک یک پایه بر سر میتوان

جنان اوجی که دارد عشق جانسوز — کس اینجا کی رسد بهر کرا
بدان تا حی که نرسد دستم اینجا — جز ادعوی کنم پیوست
خیال سحر شوام زسر برد — مرا این کاری باید
جوانی میخواهم دل چون کنم من — یکرخالی خود دل چون کنم
بدر گفتش که حزی باید خواست — که آن با حضرت عزت
که گر لایق نیابد انچه خواهی — ترا آن چیز بدو جستن

حکایت

زعیسی آن یکی درخواست یکروز — که تهر نام آن حق در
بدو عیسی گفت تو این راست نیستی — چه خواهی انچه با آن
نبی آن مرد سوگندانش بر داد — که می باید از این نام
چو نام مهترش آخر بر اموخت — دلش چون شمع از آن
بکران مرد روزی در بیابان — گذر میکرد چون با
میان ره گری بر استخوان دید — فکر گویا نی
بر ار نام مهین چو بدست — کند او کهترین وجه
بدان نام از خدای خویش خواهد — که تا زنده کند آن
چو گفت این نام عالی انچنان شد — بهم پیوست و پیدا کرد
بدید آمد یکی شتر ار میانه — که آتش میزد از خشم

مناجات

ب پنجم دران مرد را نخست — شکست آن بخدا و مرد را نخست

دا نگه بزاری آن رهائش — میان ره رها کرد اسبجوانش

ن دا ستوان شتر ربود — شد اکنون راستخوران بر دو رود

شنید این سخن عیسی برا سقت — زبان بگشاد و با یاران چنین گفت

نجه از اکنی بود سزاوار — ز حق خواهد بنالد حق روا دار

ق خوان نغمه خری کاو خواست — که جز بر قدر خود سوی او کجا است

ر تا سیستی ناخوش داری — هران خری که داری بیش داری

ر کاری تو زاری و دعا نیست — ولیکن کار او محض دعا نیست

عات درمیان آری بدیدار — که خود بخشد اگر خواهد جز بدیدار

عجایب

ر بود در اجون شتصد سال — برآمد تره شت حالی بر و حال

ر جهان یکتر نبود فیل تن بود — ولی یک شه ابد راه زمن بود

ش شنه که خون الکار کرد — خدای ما بش را یار کرد

ا هم گفتا این آنکه بست — که اکنون گنج نه پشتش ار نگوست

ر زر سرشت و جواهر — بگو بخشم دعا هم نکوی آخر

ز فضل رحمت حق تعالی — دهد از نور ایمانم نشانی

ل انجا نهاده روی بر خاک — زبان بگشاد کای دارنده پاک

زدل بر گیر قفل این پا خبر را ... بخیبان سلسله بگشای
بایمان تازه کردان جان مستش ... بفضل خود نمیران بت
خطاب آمد ز حضرت گای نمیر ... تو فارغ باش از وی
که ما را هست ایمان بهای ... که هست این جوهر ما
که چون حوا سیم فرمانی در اید ... ز سرای مسلمانی بر
بزرگانی که استغنا خش دیدند ... نه تب خشدونی رو
چو گوری نقطه اسرار بودند ... همه سر گشته چون پر
چو کس را از دم آخر خبر نیست ... ازان دم حصه خ

حکایت

یکی ترسا میان بسته زنار ... به بتخش بازید آمد ز
مسلمان گشت و کرد از سنگ کنان ... بتش آنگه که کرد آن زنار
همه بیرید آن مسلمان گشت زنار ... نبی بگریست شیخ ایجا
یکی گفتا که شیخا چون فتادی ... بگریه زانکه اینجا جای
تعجب گفت او که بر خر گریه افتاد ... که چون باشد مرد اگر بخ
کشاید نیمه از ره بیش نشتن ... بیکدم سود کرد اندر
گران زنار بندد بر میانم ... چه سازم چون کنم گر
که این زنار کاین دم کرد بتاه ... به بندد دیگری را

ز نا بکشتن خطا نیست — جز از زنار بستن روا نیست
ز ایمان زهد و دل آب وجو نیست — که تا بیرون شد این کار جو نیست
بجا مسجد مذری داشتی جان — بودی موسلمان قتل جوان
سر تا بکردن برفرازی — وگر خود را وطن در جامه سازی
اگر سنگی در سر کشتی بار — نه انجامت بگردد آن نه اغاز
تو آخر چون سری در سر افزاری — یک نرخ اید انرا پی نیاری

حکایت

شبی در پیش کعبه بود تا روز — بی دیوانه گریان و دلسوز
خوشی میگفت اگر بگذاشتیم در — برین در میزنم چون حلقه بر در
دلم زین سوز دایم رسته گردد — تا فرمان بشکسته گردد
که هرگز بود کعبه در دو ماه — نی ناقه زبان بگشاد ناگاه
شکست آن بت در و سر بر زمین کوفت — شکسته گر بگیرد باز بر پوست
بتی باشد که گردی سرنگون تو — بری باشی سزا ز بر دون تو
که دریاش بل شبنم بگیرد — برین راه ار چنین پیمانه گیرد
بران سر ار شد در دیده واقف — چو واقف چون نشد آواز ها لف
بسی جان از چنین غم چون تواند — بخاک افتاد و جنبش چون تواند
بباید بصد زاری خورشید — دریاو مسیح شواهم کوشید

چنین بگفت یکایوب بیمر | که عمری در بلای بود مه
هم از گرگان دنیا ریخ دیده | هم از گرمان بی شی گز
درآمد جبرییل و گفت ای پاک | چه می باشی نبال از جان
که گر باشد ترا هر دم هلاکی | از ان حق را نباشد
اگر عمری صبوری پیش داری | نه گر حق تو صبوری پیش دار
جهان تقدیر کردانست بر کار | رو می کس نمیتواند
نه دل از دل خبر دارد نه جان هم | ولی کاری روان بی

حکایت

چنین بگفت آن شمع دل افروز | همه دان یوسف مهدی
که یوسف را چنان گفتند احوا | که ای کرده ز لیخا را
رفتی را چه چیز دیی یار مانده | ز پی تمامت بیمار
ببردی دل از و در زندگانی | اگر با او نشستی دی
گفت انگهی یوسف که هرگز | نبرد من دلی ان پیر
نه از دل بردن او هستم آگاه | نه هم چشم بقصد دلبری
مرا نی با دل او کار بودست | نه در من هرگز این
مرا گویی که اکنون نیست ما | که دل گم کرده ام این

کوازدل خودنیست آگاه	چگونه دردل دیگرببرد راه

حکایت

زیخا کرد درحوالت	که چون یوسف ببرد دل نکورا ست
ین دل توواری میکنی ناز	اگر میمانی از یوسف دلت باز
خورد سوگند وی دست	که گر مومیم از دل آگهی هست
م که دل عاشق جراست	دگر عاشق شد او بازی کجا شد
یوسف هیچ دل محکم ندارد	زلیخا نیز این دل هم ندارد
این زنان هر کار بودست	نه این دلبر نه آن دلدار بودست
ون این دل کجا شد در میانه	چگویم زین طلسم و زین بهانه
جوگان که گوی راخاک کرد	که از مشرق سوی مغرب روان کرد
گفت ان ای گوی چالاک	نهیش روز و شبی در گرد خاک
تو گر زوی ای گوی دررا	بمانی تا ابد در آتش چاه
گوی جوگان بیابند	گناه از گوی سر گردان نیابند
آن کندنی کردن بست	ولیکن آن کنه در کردن تست

حکایت

گفت از دل محو جا بست	هزاران تیر در روی جوی کم نشست
کو بدا ماج کاهی	بنزدین سودا نه زان امکان تراهی

همی هر تیر کاید از کمان راست ... عنایت تیر راست انداز را ...
ولی هر تیر کاید کوز راه ... همی بر تیر لعنت بار دا ...
ازین حالی عجب تر می ندانم ... دلم خون گشت و دیگر می ...

حکایت

چنین گفتست بوبکر سفاله ... که مالست بهوسته حوا ...
همی گویند در ایام نشاندند ... که هرگز تر مشوای باز مانند ...
که گر چه غرقه اما خبانی ... که گر بر گردی از تر دامنا ...
نشوتر گر چه در دریای همتی ... درین معرض چه سختی تر ...
گرانند تا درین اندوه مردان ... چگونه راز خود در ...
اگر این درد بودی حاصل تو ... جهانی خون گه فتی از ...

حکایت

درین ویرانه نشد محمود یکروز ... یکی دیوانه را دید در سو ...
گداه افتاد در سر نهاده ... بدو نیک جهان بر گرد ...
بدو جون فرود آمد زمانی ... بگفتی داشت اندوه ...
زنیک لطف سوی سلطان نظر کرد ... نه از اندوه خود یک دم ...
شهنشه گفت که چه اندوه داری ... که گوئی بر دلت صد کو ...
زبان بگشاد مرد از پرده راز ... که ای پرورده در صدر ...

ت هم زین بند بودی کلای ‌ ترا بودی بدین اندوه رای
ین درمیان بادی ‌ چه دانی سختی و درد جدای
ی با عیال خفته بصد نار ‌ نه از انش خبر دارد نه از کار
ن هر کش از وی شمع سازد ‌ ز سوزش روشنی جمع سازد
واهنگ دانش ایدا فراو ‌ بداند انچه اید بر سراو
م این دم نه از حوش اگاه ‌ ولی آندم که گیرندش از راه
ر یک نفس زدنت بدانچ ‌ که مرده بوده در خندگانا

ختی سبز را

رختی سبز را بر مدم دی ‌ برو بگذاشت تا که اهل دردی
چنین گفت او که این شاخ بر و مند ‌ که بر بدند از و این لحظه سودند
ران ترست و تازه بر سر راه ‌ که این دم از بر بدین بیت اگاه
بوش نیت گاهی ز ازار ‌ شود یک ساعته دیگر خبر دار
جان خود خبر نه این زمانت ‌ ولی چون بر لب اید می جانت
م از دانه بینی مرغ جا را ‌ که این دانه دهد مرغ جانرا
ادم مرغ جانرا داد دانه ‌ بقا دار بهشت جاودانه
ی ادم اگر گندم بخوردی ‌ همی مردم بجز مردم بخوردی
و کر مرغ و حیوان میکرند ‌ چو زایشان نمیخوری زان میکرند

حسن یک روزه رفت از بصره بیرون
بپی بر کوی و بخیر و آهو
حسن را چون زرابی دوردید
چو خود دید آن دروی اثر کرد
تصدق از رابعه پرسید الکاه
زبونگر نخیسند از من رمیدند
از و پرسش رابعه پرسید زار
درین ساعت مرا ای پاک خاطر
بخون دل یکی سیماب کردم
جوا زوی رابعه بشنید این راز
که خود ده سیم این آشنی پرسان
اگر کم خورد نت باشد چو مورت
اگر روز یک خرما کنی قوت
نه پی سیر روی مطبخ ای مرد
تو یک دوزخ بدیگر دوزخ ای
چو شکمی دوی از لوث و زلات

به پیش رابعه امد مهاب
بگردنش صف زده بودند
زپیش رابعه یک سو میت
زمانی غرقش زیر و زبر کرد
که از بهر چه جمیوانات این را
مگر با خود مرا نا اهل دیدند
که چه جوزوی تو گفتا به پیان
بیاری بود اندک شتر
دراندم کاندم ازا نخورد
بخورد ای عجب مرد آنوا
چگونه از تو نگیرند بندات
تو بیگم خورد نت گرمان نکوت
مسلم مانی از گرمان تا
دلت نگرفت این در دوز
که از مبدء روی در مطبخ
بسود اجند بهائی خیالات

سه جا نیاده طهارت	تو تن را مکن ذایم عمارت
ن حرمت باید همیشه	که جز خدمت بطاعت نیست پیشه
ت اتقی در خویشتن زن	چو خوردی لقمه بنشین و سخن زن

بیت

ی شوت خدای ترس دار	چو تنهایی نشینی دل نگهدار
خلق با نی مهربان باش	دران ساعت نگهدار زبان باش
ره روی سر بیش میدار	نظر بر بیش خویش میدار
ره بهره بیش ارند خلقت	نگهدار زبانی بیش خلقت
وس لی طعام و با همی	میان در بسته از بهر طعامی
گمان طفل چیزانی می درآید	بر فرش تر بسیدان می درآید
نورزق دایم همراه	چرا این خلق در یکدیگر افتاد
سودا ست این سودای آخر	همه سودا جمی جانی چه خسپ
عاقل نشود اغنیا	تو امروز غم فردا مخور

حکایت

وانه در بغداد گوی	که زا یکحرف گفتی نی خسروی
شنیدای مجنون عاقل	جراحرفی نمیگوئی تو هرگز
گفت او که حرفی با که گویم	چو مردم نیست با نیه با که گویم

بد و گفتند خلقی کاین زمانند ... نمی بینی که جمله مردمانند

چنین گفتم که نه اندر ین موم ... که مردم آن بود کو از تعلق

غم دی و غم فردا نباشد ... ز کار رفته و ناکرده خوشتر

غم نا آمده هرگز نیارد ... ز رفته خویشتن عاجز

غم درویشی و دولتمندی نبود ... بحز یک غم نباشد در

که غم در هر دو عالم چون یکی هست ... نفیس این که مکوم

گرت امروز از فردا غمی هست ... بتعجیل امروز عمرت

خوشی با ناخوشی بودن کی راست ... که نقد دل خوشی جستن

درین منزل که طوفان غرور است ... کز یک لحظه امکان

جوانا بود باید خرسند بنشین ... که صاحب غم همت

ازان شادی که غم زاید چه خواهی ... وجودی از عدم زا

بدو گفتی دمی با من بسازی ... تو دادی نقد

دگر بار آمدی گفتی یک زمان بود ... همه

حکایت

یکی بر سید از آن مجنون غمگین ... که از لیلی چه میگوی

بخاک افتاد مجنون و بگریست ... بدو گفتی مگو لیلی

تو از من چند معنی جوی بیهوده ... ترا این بس که لیلی

گر در معنی سفته آید	جهان سنجه که لیلی گفته اید
دیگر نام لیلی بار گفتی	جهانی در جهان زار گفتی
دایم نام لیلی میتوان گفت	ز غیری گفتم اید بر زبان گفت

حکایت

گو نام لیلی کرد آغاز	بری مجنون همی عاشق شد ناچار
جز نام لیلی یاد کردی	شدی و فریاد دیوانه کردی
کم کردن خود یاد دادی	روا باشد که از وی یاد داری
بیمار خودی شد به هشت	اگر یادش کنی آن یاد خویشت

حکایت

ش آوازی ز خیل مکخواهان	مؤذن بود در شهر سپاهان
ان شهر از بزرگی گسبدی بود	که سر بر کسبد کردنده می سود
ن کسبد شدان مرد سرآور	نماز فرض را مسیر آداد نه
میر شب دیوانه در راه	یکی بر سید از و کاهی ندا کاه
گوید در بندی کنسبه مؤذن	جوانش داد مجنون تحسین
ن جوشنه دستر تا قدم بوست	که می افتاد بر کسبدای دوست
از صدق و معنی می گفتند	تعین میدان که چون جوست کسد
ون جوزار غفلت که داری	نبودنه نام برحق نیماری

جو در تو بیش نامی را اثر نیست ز صد کم یک ترا صد یک نی

ترا زین بیش سمرون حسبت مقصود که چه باید شماری توجه مع

جو نعمت بر تو فزتر داد هزاران تو هم شکر بروجون صد تو ع

جو نام خویشتن جمله بانشان کرد جگونه یاد او هر گز زبان ک

جو تو انی رکنه او بشن زد نمی باید نفس لاف از هیچ ک

حکایت

چنین گفتست شیخ مهنه یکروز که رفتم پیش سر عالم فرو

جمو شش یافتم دایم بعبادت فرو رفته بحیرت پای تا سر

بدو گفتم که چیزی گوی ای پیر که دل را لهویت باشد زنج

زمانی سر فرو برد از سر عاقل بس انگه گفت ای برسن

بحق هر چه داند از ان حرم گر ابهی گفت نگذران جگ

محل آن چیز کان حق الیقین است به تنوان گفت خاموشم ا

جو تنوانم گفت چندین با دار است جو تنوان یافت این دعا

نه با داوست کار هر زمانی نه خاموشی تنوان بود

چنین کاری عجب در راه اران بود که معشوق اهانت دوستا

یکی عاشق همی باید تو هست که معشوقش کند که هست

میان عاشق و معشوق جانست که گفتن شرح ان لایق

کردی

در نصیحی لال کیسه دی — سبز دکر کرد شرح حال کردی
معشوق آمد اندر سکوبهای — بلاشک عاشق بایست حالاک
ون معشوق ایدر کرکم — کند چشم همه عشاق خشیه
ن معشوق را عاشق نودی — معشوقی خود لایق نودی
یه عاشق نسه زمعشوق — که جز عاشق نداند قدر معشوقی
ل ایجان رامد زبازار — رشوق عاشقان آید بدیدار
عاشق شوند حاوفا جمله — دکر کم کردد از هر دو جهان هیچ
نیت دکر نیست اورا — دلی معشوق درد ستت اورا

حکایت

کاهی مکر محمود عادل — بیاز خاص را کفت ای مکو دل
مروز اهنک شکار بیشه — اکر تو هم بیائی نیک کار بیشه
ش کفت دی بس نیک شکارم — که هرا بیچ شکاری کرد دارم
ش کفت ای همه جانک سپاری — بجه بکرفت امروز شکاری
ش کفت ار فتاه بلندم — شکاری حاصل امد ار کمندم
ش کفتا شکاری کو کدامست — جوانش داد کو مجرد تامست
ش کفتا کمند خویش بنمای — سر زلف درازش کند دریای
فت زلف نی دراز است — شب عالم بکیرد را شکار است

از کرد این سخن بر جان محمود — فرو افکند سر میسوخت جو
کهی چون ماری بیچید بر خویش — کهی میرد جو کردم از غمش
یکی را گفت تا سر و بلندش — ز سر تا پای آرد در کمندش
جو کوهی آن بسنبر را فرو رفت — ولی نهاد صد جان
بدو گفتا ایاز اینم تمام است — شکاری تو کمند از ما
زبان بگشاد ایاز و گفت ای شاه — اگر جاوید اندازی
وگر از من بریزی خون بخواری — تو خواهی بود جاوید
شهش گفتا تو تنها افتاده در دام — مرا از چه شکاری
غلامش گفت تن مرغ و دل
اگر یکدم تنم در دام افتاد — دلت
اگر لعلم ببری یا بسوزی — دل خویشت
بترسان آن که زاغ زلف گلرخ — نخواهد خورد الا از
اگر خاکی شود بیچاره تو — بود آن خاک
اگر معدوم و گر موجود باشم — همی خون خواهد
جو پیوسته دلت با شد بکامم — شکار خویشت دایم
اگر در شیوه خویشت بکامم — شکاری خویش دایم
اگر در شیوه خویشت بکامست — دل از دستم برون

...رگشتی مرا دانم که ناچار	چگونه خود کشی در ماتم زار
...گر من هستم و گر نه در این راه	منم دلبر منم سرو و منم ماه
...لیکن کمکدا گر خیره دم من	بهر نوعی که هستم از توام من

المقالة التاسعة

...پسر گفتا بگو تا جادوی چیست	که تواند دمی بی ذوق او زیست
...چو سحرم محبوب آمد	جز از نزدیک تو معیوب آمد
...مرا در سینه جز آگاه کردن	بس آنگه با خودم همراه کردن
...به رنج من را کرده دربار	پسر را گفت ای دانسته یار

حکایت

...حکیمی ترمذی کرد این حکایت	ز حال آدم و حوا روایت
...که بعد از توبه با هم چون رسیدند	ز فردوس آمده گنجی گزیدند
...که آدم بکاری رفت بیرون	که بر حوا رسید اغنیب اکنون
...که بدانچه جاس نام او	بخواداد نش در پرده تمام او
...بحوا آدم امد و آن بچه را دید	ز حوا حشمگین شد در و بر سید
...او را از چه بدینگونه غمین است	دگر بار شد ز مغرور تنیس
...شتابان بچه را بگرفته کردش	بصحرا برد و ش داوا ده کردش
...آدم شد دگر ره نامه الیس	بخواند آن بچه خود را ابلیس

درآمد بچه‌ها و باره باز — بدیدان بچه اورا هم انجا

برنجانید حوا را دگر بار — که چوا می سوختش مارا دگر

بگفت آن بچه را و انس او جست — وزان پس انس ان انس جست

همه خاکستری او داد بر باد — برفت القصه ازحوالی بادیه

درآمد جمله خاکستر از راه — بهم پیوسته و شدان بچه انجا

چو تند زنده بسی سوگند دادش — که بیدیرو مده دیگر بیادش

که نتوانم بدادن سر برانش — چو بازایم برم زین جا لگانش

بگفت این و برفت و دم آمد — زخاستش دگر باره غم آمد

ملامت کرد حوا را دگر باز — که ابله در شدی بادیه همراز

نمیدانم که شیطان ستمکار — چه می سازد زهر ماد گر بار

بگفت این نکته این بچه را با — پس انگه قلبه رو دیگر دا غاز

بخورد آن قلبه با حوا بهم خوش — در انجا شد نگاری دل برآتش

دگر باره آمد ابلیس لعین باز — بخواند آن بچه خود را باز

چو واقف گشت خناس از خطاش — بداد ارنیس چو حوا جوابش

جوا و اپس نشست ابلیس مکار — مرا کفت شد همه کا

مرا مقصود آن بود ست مادام — که گرم و در درون آدم

چو خود را در درون او فکندم — شود فرزندادم مستم

ز سینه مردم زخاست ... نهم صد دام رسوایی و سواس

صد گونه شهوت در درونش ... جوانگیزم شوم در رگ جوجوش

از بهر طاعت خواهش خاص ... وزان طاعت ریا خواهم به اخلاص

ز ان جادوی دارم ذکر کوته ... که مردم را برم از راه بیرون

شیطان زدرونت رخت بنهاد ... سلطان شست و تخت بنهاد

را در جادوی همت قوی کرد ... که تا جانست سوای جادوی کرد

شیطان چنین رهزن هودی ... چنین سلطان مردون هودی

را فکندست خلقی را بغم در ... همه گیتی براورده بهم در

بهر کنجی دل درخواب کرده ... بهر جاهی کلی در آب کرده

زاره میزند در راین کار ... جو ابری همت او سوسه جو بار

آدم دران یک دانه نگذاشت ... بسیصد سال می بایست بگذشت

ین ابلیس را در لعن و در ننگ ... زدیده خون دل باید بخشم اشک

حکایت

ان نگاه ... دو جواب سه دیدم روزی

تا به آنجا ... که خدایش در رفتن بشناسد

ترب ... بخاک ابلیس را افتاده دیدم

خون ... زهر چشمش جوی خون روان بود

جو باران میگریست و زار میگفت | بیا ای این سخن همواره مگ
که این قصه نه زابروی جوانیست | دلی زانگه کلیم من بسیا
نمی خواهند طاعت کردن من | گنند انگه گنه در گرد
چنین کاری کرا افتد دهر گز | ندارد مثل این کس یاد ه

حکایت

بزرگی گفت چون یوسف خصال | که خود ما این چنین دل گ
بدان ماند او یکی گردد باخلاص | به تنهایی کند هم خلوتش خ
نهادش از پی آن صاع در بار | بدردی کرد منسوبش زد
چنین گفتند ان بزرگ دین مطلق | همیر فتست با ابلیس ار
براندش از بر و از شهر این زار | بلعنت کرد شش از آفاق
ازان قهر خویشش جامه بوشید | که در قهرش بخشم عالم
بدین درگاه بستا دست بوس | گرفته جذبه از قهر در
بخ آهن تا اعوذ بر و بخوانی | قدم بتوان نهادن
بدین در روز و شب راست بوس | که تا تر دامنان را
محل نقد مردان در کف اوست | ز مشرق تا بمغرب در صف
کسی کانجا برد نقد بهره | خورد در حال از ابلیس
چنین گوید بصاحب نقد ابلیس | که این از من ربوده کوی

ا دندم هزاران سال طاعت	برویم بازرد در یکم ساعت
رین یکذره طاعت شدی گرم	بری حق می بری و پشت نشرم
لعنت کنندم هر دو عالم	نگردد عشق جانم ذره کم
ر خواند ترا یک تن لعنت	یکساعت فروریزی رمخت
بروا دان چو مردان مرد ره شو	بس انگه جان فشان و بیش تنه شو
ا در چشم تو جز دست ابلیس	که رهزن شد بزرگان را به تلبیس
ین میدان که میرانی گه رستند	که صد تن را چو تو کردن شکستند
رچه بر سر تو باد تبا شند	ولی در حیل شیطان یک گدا شند
دای دلو چون شاه کو باشد	مسلمانی کجا راه تو باشد
ی ابلیس جانی مرد این ره	ز ابلیس لعین مردی درآموز
ر تکبیران معنی مرد اند	همه چیزی چو در خورد آمد

حکایت

شنه بلبل ز دست خویش فریاد	ایا رستن بای می مالید تا مرد
ت هردم ازو ن نو در آس	که می مالید و می بوسید پاس
سیمبر را کف محمود	ترا زین بای بوسیدن چه مقصود
ت اعضا جو بادی بوس	و کر اعضا ها کرچه پا فسوس
ر روی می نهی کو حوست	چرا میلیت بپای سر نکوست

ایا رشش گفت این بکار تو چیست — که خلقی را زروی تو نصیب

که می بینند روت جمله چون ماه — نمی یابند بهیچ ی تو کی

جوابی نیست غیر ازاخلاص — بسی نزدیک تر این بندد

همیں افتاده بود ابلیس نانیز — که قهر حق طلب کردار همه

بسی میدید لطفش را خریدار — ولی او بود قهرش را طلبکار

چو در روحه حقیقی متهم شد — مکر در بست وحالی تا قدم

چو لعنت خلعت درگاه او بود — چو ازان درگاه بود او باز

بران لعنت حریف مردورن شد — بسی خلقی جهان را راه زد

ازان لعنت بکاهش قوت نبود — کجا با فضل این قوت نبود

جوان لعنت چوشش امد امکان — بجان بکاهد و عمر جاودان

که تا خلعت چو ستانید بازپس — بدان بارش بود عمر ابد بس

نیامد بر کسی لعنت پدیدار — که او شد طوق لعنت را سزاوار

ز تخم آن ملعنش بر برگ آید — اگر چه دیگر انرا برگ آید

حکایت

یکی صاحب جمال دستان بود — که از زیبایی رخسار بوستان بود

بهاری بود در صحرا بماند — بزیر خیمه تنها بماند

اندر خیمه بسیار متعه بود — که زیر خیمه خورشید

جوامر سجده آمدان لعین را | بجوابیند چشم راد
بدو گفتند اسجد قال لاغیر | برو خواندند اخشوا
اگر چه لعنتی از پی در آرم | به پیش عزاوشر
بغیری گر مرا بودی نگاهی | بنود حکم از مه تا
جو حق ابلیس را ملعون همی خواست | همان چیز او زحق او

حکایت

دران ساعت که محمود جهانبار | بردن میرفت از د
ایاز سیمبر را کرد در عماریست | که با او می نکویم یک
بدو گفت کدم عسر ما راست | سخن گفتن اهورت
چنین گفت او که گر بود کنیز | مرا دایا الحد تا من چ
اگر روی دل افروز زیبا باید | ترا ن عشقی که تی جا
جرا یکچین روزیم باشد | بود یک ذره گر خو
برای انجهان با مدا یاسم | جو عشق اوست عشق
نخواند اخر ایاز سیمبر را | نهان در گوش او گف
گرای عهدم بحق عهد معهود | که چون نا بوت کرد
به پیش کس مگر هرگز نه بندی | که نه نیندم من ان گ
زبان یکبار دایاز دگفتاری | اگر من بودی مردار

ی همچو محمودم نگارم | مگر بندانشم مردار خوارم
و محمودم بهوی متوان گشت | نیارم پیش غیری او میان بست
ز خاص تا موجود باشد | علاوش عاقبت محمود باشد

حکایت

ران ساعت که ملعون گشت ابلیس | زبان بگشاد در تسبیح و تقدیس
که لعنت فوتر ایدار یا صدیقا | که هر پیچیده از سوی اعتبار
ر حلمی گر کسی از در شود دور | بود از آستان بوسه مهجور
می صافی هزاران ساله خورده | نه اندک جام مالامال خورده
یک دردی که در آخر کند بوس | کی اوصافها کردد فراموش
اگرچه دردی لعنت چشیدو | دران لعنت بجز ساقی ندیدو
در صافی هزاران ساله آورد | کجا دردی غیر آن توان دید
ران در که که لعنت قسم او بود | دران حضرت چو ملعون هم او بود
دیده انکه این رشته بیکو ست | ولی این دیدکان از در که اوست
لعنت بود تر فتش در رکاب | بجان ببد رفته دشنام افسانه کوتاه

حکایت

ید در دی امکرد ست | نزد دم دست خود بکرفت و بزد
فتندای مخت رسیده | چه خواهی کرد این دست بریده

چنین گفت او که نام دوستی خاص — برا بجا کرده بودم نفس
کنون تا زبندم نام نیم تمامست — کنون این زندگی بر من حرام
ز دستم گر چه آخر جز ملامت نیست — چو بر دستت نام دوست
جوابش لعین اسرار دان بود — اگر سجده میکرد او از آن
ز خلق خود در نفس آمد از راز — بگردان سجده را دعوی
که تا هم او دهم خلق جهان هم — نه بینند آن در روان
که تا بوزی ازان در برده غر — بگردد در نظر آلوده هر

حکایت

بوشیدی که پرسیدند از ما — که نوحه دوستداری
چنین گفت او که آن خواهم که خورشید — بگیرد تا بود در برده خورشید
همیشه روی خواهم زیر نعلین — که هم از خشم خود دارم در

حکایت

رفیقی گفت با مجنون گمراه — که لیلی مرد گفت احمد
بدو گفت او که ای سوزنده دل تو — چو میسوزی چرا گویی
چنین گفت او که چون نابرده رنجی — ندیدم تا نه بینید

حکایت

کسی پرسید از ابلیس کای شوم — چو ملعونی خوشت گشت
چرا لعنت چنین در جان نهادی — چو کبکی در دشت نهان

...ین گفت او که لعبت تیر شاهست	ولی او را نظر بر جا نگاهست
...ظر باید در اول پرنیان را	که تا تیر از کمان کرد در روانه
...این صناعت از ان تیر خدا را	نظر گر چشم داری بر نظر دار

حکایت

...رگانی که سر بر رخ سودند	همه در خدمت محمود بودند
...عا بدیشان گر در دی	که در خوبیم هر کس آرزوئی
...هر و مال و ملک و منصب و جاه	بسی در خواستند از درگه شاه
...نوبت با ایاز آمد کسی گفت	که ای در حسن طاق و با تیر و تخت
...چه خواهی از درو گفتا که یک چیز	برون زان یک نخواهم هیچ دیگر
...ان خواهم همیشه در زمانه	که تیر شاه را باشم نشانه
...این آرزو دست دهد هیچ	مرا هرگز نماند ذره هیچ
...گفتهای مخردم ماند	ز جهل و عقل نا معلوم نماند
...نیست خواهش ز دختر در	گر می خواهی نشانه شاه خود را
...خود را خواهی نشانه	که سیر تیر کردی جاودانه
...ن بگشاد یار تو گست انگاه	تمامت زین سر نه ایدای خود آگاه
...عالمی را حیرت است	نشانه تیر شه بودن عجب است
...ل بر نشانه چند رشته	نظر می افگند پس تر انگشته

جواول آن نظر در کار آید | در آخر زخم کی در شوار آید
شما آن زخم می بینید در راه | ولی آن نظر می بینم از شاه
جو با بنده نظر از پیش رفته | بزخمی کی رود از پیش رفته

حکایت

جو شبلی را زیادت کشت سودش | فرو بستند در قید بتر شش
کر و هی عیش او در بستند ناگاه | بزندان باز بستادند در راه
بد شتیان گفت شبلی سخن بسیار | که جز تو میدبر کو بید این را
همه گفتند جمله دوستانیم | که ره جز دوستی تو ندانیم
جو بشنید این سخن شبلی زیاران | بر آشفت کرد حالی سنگباران
زبیم سنگ از پیشش رمیدند | همه یاران او چون نیک دیدند
زبان بگشاد شبلی گفت انگاه | کرای جمله بهم گذاره بر گراه
جو لاف دوستی تا نو دبا من | نبود بیدای خشیان باک دامن
کر بگریزد ز زخم دوست آخر | که زخم آشنه زخم اوست
جو زخم دوست دید ابلیس بگریخت | وی از زخم او صد مرهم ساخت
زحق زان جمله جهل حجت او ماند | که تا آن زخم او ماند عاجز
بجان باید هر زخمی که آورد | که کر او زخم بر جان زد نکو زد
اگر یک ذره عشق آید بدیدار | بصد جان زخم را کردی خ

پیداری کز رحمتش زرگاست — هزاران سال طاعت از جه آید
ران سال کز جه طاعتش بود — بهای لعنت یکساعتش بود
ی نپایسته باشی در خدای — اگر گوید تو ماران نیز
یزا لعنت ابلیس نشنو — زمانی ترک کن تلبیس نشنو
ین مردی ترا بودی زمانی — ز تو زنده شده هر دم جهانی
جه مانده و بلعون ز راحت — همیشه در حضور با دشمنست
نست میکنی او راست روز — از و بازی مسلمانی در آموز

ه موسی مگر میرفت در طور — بپیش او رسید ابلیس از دور
ین گفت ان لعین را ای همدم — جرا سجده نکردی پیش ادم
ستی گفت ای مقبول حضرت — ندم جز با علی مرد و جهت
ودی بدان سجده مرا راه — کلیمی بودمی نسجون نوا نگاه
ون حق تعالی اینچنین خواست — بگویم چون نیندیشم جنین راست
ین گفت ای فتاده دور بختی — بود هرگز ترا ما و خداوند
ین گفت جنین مهربانی — فراموشش نبد هرگز زمانی
ندانکه او را کینه بست — مرا مهرش درون سینه بست
ت گرجه از درگاه دورست — ولی از قول موسی در حضورست

اگر چه کرد نخست دلم ورش ... ازان لعنت زیادت گشت سو
بت شیطان بحسن کرشمه دررا ... تو چونی ای پسر در عشق نظ
اگر تو جادوی نیخواهی امروز ... ملعنت شاد نشو در نه میا
بپیش تا خند که هاروت و ماروت ... بمانند سرنگون بیابان
دران جاهند دل پر خون و محبوس ... شده از روزگار خویش مأ
جوانان نند استاد زمانه ... شده در جادوی هر دو یگا
چو نتوانند خود را کرد ازاد ... کجا زان علم هر گز خون سود
اگر تو جادوی داری جهانی ... عصای بس نهنگی در زما
چو چندان سحر کم شد در عصای ... نگردد کم در و حبه ناسه
ترا در سینه شیطانیست هوست ... که کرد و هزار رویی جادوی
اگر شیطان بگردد مسلمان ... نشود سحر تو معجزه و کرا
ز اهل خند کردی جادوانه ... کند شیطان بجودت
بیان کردم کنون سحر حلالت ... کزین سحر لیست جاوید
چو کرد اهنین سحر نوان گشت ... چنین باد شدن لی الحد

بیرامد سیم یک با کمالی ... بدو را داد حالی شرح
که یک چیست در کیتی نمایی ... من ان خواهم نه ملک

شنیدستم که آن جام جهانست — که در روی هر جسه میخوبی عیانست
کرا باشد مرا بی سر بهانه — دهد آن جامت از جمله نشانه
مرا نام آن جه آینه است زیبا — که در روی نقش افاقست پیدا
بگو کو جهنی باشد دلیز — دهد از جمله جون رودت خبرها
چنین جامی اگر در دستم آید — سپهر بلند پستم آید
شود سرتبه عالم غلامم — ب چیزا که من بادان مدامم
ر گشا که جامت بها نیست آید — دلت این جام را زان طالب آید
تا جون واقف آیی از همه راز — شوی بر جمله عالم سرافراز
هر خود را با فلک آن جاه بینی — همه خلق زمین در جاه بینی
عجب جاه خود از خود شوی نیز — بجانی جاه دانی در تکبر
بدین هش داری جاه جمشید — که یکیک ذره می بینی جو خورشید
گر آن جام بینی ذره ذره — که جون هر کست نهد بر فرق آن
ری مسیح حاصل جون جم از جام — که جون جسم زار میری در سرانجام
ست این جام در جاه او من — حرامست باد در جاه او فتادن

سلطان دین محمود غازی — به تیری باسیه میراند تازی
همه را دید جای — فکنده صف را در عصای

زدست ظالمان رو داد میخواست ... وزان وزیاد رس فریاد میخواست

چو دید آن پیرزن را شاه عالی ... بکرد از لطف التفات و رقت حالی

بگرد محمود آن شب دید رخواب ... که بوده فتاده در چاهی بگرداب

همی آن پیرزن گشتی بدیدار ... برای او عصا کرده بگیر زار

بدو گفتی که دستی بر زن ای شاه ... برای از قعر این گرداب واین چاه

زدی شه در عصای پیرزال دستی ... وزان چاه بلا آسان برستی

چو روز دیگر آمد شاه برتخت ... وزان خواب شبانه شد بکمال سخت

دگر ره پیرزن را دید در نخور ... که می آمد برای داد از دور

عصا در دست و بیش چشم گرفته ... چو ابر از گریه چشمش نم گرفته

بجبت از جای تا دو خواند اورا ... به پیش خویش تخت بنداورا

بلب گفت کز دوست او بودی ... بهنگ مرگ جانم در ربودی

عصای او شده آویزگاهم ... خلاص داد از گرداب رصاهم

زبیداد عصای او بمه دست ... که دست او بزیر شاه است

در افکندند شکر خوشین برهم ... گرفتند آن عصا در دست محکم

زهر سوی در آید هر زمانی ... برای آن عصا پیش خلق مهانی

نشسته پیرزن بر تخت آن شاه ... گرفته آن عصا در دست آگاه

عصا در دست دست او بزیر کرده ... بسی بازار ازوی تیز کرده

...س زان عصا بتش قوی کرد	که در دین چون عصای موسوی کرد
...ل تقا که ها ن ای زال مسکین	تو بس فوتی و حسش خندین
...وش با یک جوب باره	چه خواهی کرد خندین شتواره
...ندازه بهر تو در کار	تو نتوانی کشیدن این همه بار
...ن بگذار زال و گفتای شاه	کسی کو برگذشت محمود از جاه
...ش را تواند برگزیدن	که از تو این سخن هوا نشنیدن
...ی کو برگذشت از جاه فضل	ز مشتی پشه کی کرد و نخیلی
...ا جاه بزرگان کم رساند	همه بازی ده شاهان رساند
...ا ید و معروف بودن	تو مجهولی چنین مشهور بودن
...ر دونی نعمتی تر خوردنت	ز زهر شوی زبانی تر خوردنت
...غری برای الاف الاغر	انا خیر و زهر دونی و لا خیر
...جون کافر دروشش مایدی	که هم در جوشش و هم در خوشش مایدی
...ای که جه دشمن داری	ز ان بر دای رشن حلس داری
...ن لام و الف دشمن داری	بسی به توان اگر ز نار هندی
...ی و ستار هندی لام را لعنت دار	الف و لام حلس است ز نار
...ت زان و ستار کاه	که بر تا بوت تو خند تا کاه
...ون کاه سود است	سر تا بوت را و ستار ریاست

دگر بهلول چوبی داشت در دست — که بر هر کور میزد تا که بشکست

بدو گفتند ای مرد پراشوب — چرا این کوربا را میزنی چوب

چنین گفت او که این قومی که رفتند — دروغی بعد دگر بافتند

که این گفتی سرای و منظر نیست — که آن گفتی که اینک بام و در نیست

که این گفتی که اینک کشت و غرس است — که آن گفتی که اینک باغ و خ

خدا آنگفت این همه دعوی روا است — که میراث منست آن تیغ تیز است

جوابش جمله آن خوش نگفتند — نشنیدند و ترک جان خود گفتند

ازایشان منعم من نخورد خواب — که بودند این همه بگمان کذاب

جوانجام همه بگداشتن بود — کجا دیدند از آن سودا نمود

کسی جمعی چنان خیری چرا کرد — که باید عاقبت پشیمانی برد

چرا در عاقلی هندی دلیت را — که آخر خشت خواهد زد بکلیت

دو در دارد جهان همچو سرطی — ازین در تا بدان در حول

بران ره گر نخواهی رفت بسیار — فراوانی بدو نخ سر بگو

نگوئی تو مهر رو بشست — که جانت را همه آفت

نجوم نیک میدانست آن شاه — شدآگه کز فلان ساعت

...یجان در دست ملاحی	بگرداند عقد ابر آنیک جاحی
...ر داز نیک خار خانه را ست	نگهدارنده بسیار دید جواست
...ر خانه شد از او روشنی دید	ز روزن خانه را چون پروسی دید
...ت خوش نفس بر وان مدروس	که تا در خانه تنها ماند مجبوس
...ر نفس صبح ره سر کشته آمد	باخر تا که دم زد کشته آمد
...و پری بده انگشت از جوس	بیاری شد یک انگشت در جس
...خواهی که هش افتی بیک کام	بترک خود بباید گفت با کام
...ما بر ترک خود عالم بگوئی	چو مرگ اید بگوئی هم بگوئی
...بانی نهفت و خود داد	چو مرگ اید هر خواهی گرداد

...گفت آن باکره دانی	که گر یابد کسی از حق و خانی
...ول روز با تم دارش تو	دوم روز و سیم هم هدیه ارش تو
...تا نهم مهلکه ای	چو ششم یکدز و هشتم چه بیاری
...سر روز باید کرد تسلیم	چه حی حی در اول کیر تعلیم
...ن کر شود خون ما ریاب	گریزی نیست محکوم بیع جاب
...ی وقت زفتن مار را بیح	که در ره میرود بر تاب تو بیح
...ن چون مهر اح او رد	در و گری نماند یک سر موی

که تا نهد ز تبر پا بهیچ بحری ... بباید راه در سپوراخ مو
تو هم گری ز خود بفکن بس انگاه ... گری گوهرت بر دارد ز راسی
توکل چیست بی کردن زبان را ... ز خود بخواستن خلق جهان را
تصوف چیست در صحرا رمیدن ... طمع از جمله عالم بریدن
فرو گشتن دل از جان برگرفتن ... همه اندیشتن آن بر گرفتن

شقیق بلخی آن شیخ مدرس ... مگر میگفت در بغداد مجلس
سخنها در توکل پاک میرفت ... برفت بر تر از افلاک میرفت
بمردم گفت دیگر باب توکل ... قوی باشید و مندیشید از زلل
که من در بادیه دلشاد رفتم ... توکل کردم و ایمن برفتم
ز مال و ملک با من یک درم بود ... که آن در جیب من با من بهم بود
در اندیشه حوادث رعبی دارم ... هنوز آن یک درم در جیب دارم
بکعبه رفتم و باز آمدم خوار ... که سوی اندرم حاجت مخار
جوانی گرم بود از جای برجاست ... بدو گفتا که این سودا نه کار تست
دران دم کان درم در جیب او بود ... کجا بود اعتماد جانت بر غیب
کجا بود این توکل آن زهاب ... که افکند اندرم در صد گمان
شقیق آن حرف چون بشنید ازو ... بمیر برفت الوداع زد

...انصاف کاین محبت عیبست	چکنم حق بدست من این خواست
...ن دیوان درم درمی نکند	که مویی پیرهم درمی نکند
...ی گشته را تستن روا نیست	گر از خویش کهن ساری خطا نیست

برهنه بدرخی

...لوانه پرستو بر خاست	برهنه بود از حق گریبان تو راست
...ی پیرهن دهقان ندارم	وگر تو هم داری من ندارم
...انی امدان محوانش نزا	که گر باشد دهم انا کفش برا
...ن نگذارد آن مجنون مضطر	که میدانم ترا ای مفلس پرور
...ا اول نهم در عاشقی سر	تو مفروش ای پسر گر هستی مرد
...گشته این راه گردی	یک دم نهفته الله گردی
...ی گشته چون پیرهن من	مباشد پیرهن چون چهره من

خون نوعروس

...خونی و خاک از پای فرق	میان خاک شو در خون غرق
...ان را که نیکسر اندیشه باز	به بیند خون چنین چیزها و نیکی
...یشه خویش را نهایی	که تا خون نخوری و شیر دانی
...ز تو بر خون خوردن آید	جوانمردی مت خاک اندر دهان آید
...اک در میان و خون نیست	چرا سر نیکند خون سر نکوست
...علمی دانی که چونی	بهم بر نشسته مشتی خاک و خونی

زخون و خاک انکه پاک کردی | که خون میخوری تا خاک کردی
چو نبود کار تو جز اشک و سوزی | ز زلفش چه اید بر بوی روزی

یکی دیوانه میگفت اشکبار | یکی گفتش چرا گریی چنین زار
یکی گفت زانم خون فشانم | که تا دلسوزدش بر من زمانی
یکی گفت که او را دل نباشد | کسی کاین گوید این غافل بباشد
جوابش داد آن دیوانه آنست | که او دارد همه دلها همانست
همه دلها جو او دارد دگر هست | چگونه دل بدارد این چه مردست
همه چیزی که اینجا هست انجاست | بدو نیک و بلند و پست ازانجاست
میان این دلها ما انجا بود دل | دل نهانی میکنم تا چند حاصل
ترا گر خرد و انصاف و دانست | ازانجا می توان کردن برو دست
ببین تا خاک ازین دل از چه خون کرد | که قول سر بسر سر بگون کرد
ولی چون باز از سر گیرم این راه | که روح القدس خیزد عالم آگاه
بدان زانجا که خیر و شر ازانجاست | اگر نفعست و ضر حاصل ازانجاست
تو دان ای بحر از قدس تا آب | که اندر تنگ نایی آب دیگر
اگر تو زین خراب آباد گردی | چو گنجی در خراب آباد گردی
هم اینجا گر چه هم زین حسرتها ئی | بدان بازی که بگذشت بوستانی

...واسطی را آبستنی ...	بد لوانه ستاد در تک رکابی ها
...دیوانه را دید سر مست	که کاهی بغره زد دستک بدستش
...ادی چون بشنیدی برفکنده	میان رقص یعنی بر جهنده
...شیخ واسطی گفت ای زاده دور	میان نخبت بندی ماند مجبور
...ر بندی تو ای بت دست از جست	نه خبر شنده از آداب ار جست
...ن نگشاد پیش شیخ لخون	که گر در بندد دارم با تم اکنون
...ر بند نیت و اصلم امنیت	جو دل بگشاد دارم وصلم امنیت
...بسم خود شو زمانی	که تا در خوش بکم بینی جهانی
...جهان در دل نهانست	که تا در چشم اید صد جهانست
...ن و اسمان اینی بدانی	که تو هم این جهان و ان جهانی
...انی جهان در تو عیانست	بجای لشکر و اکابن یلیانست
...وای برانی تو هیبت	سید ایزد قدرت در زمانی
...بر تر از اخلاط و اسباب	شسته هفت افلاس بهفت آب
...ن عالم بنا شند مرغ ار بیض	بسرای خلد دانکه حور ار حیض
...دانکس اینجا ور غور	نه شر از نر بود دمی زانکور
...لیط چون رزه بر چیز اینجا	ز بیشی آن همه میز نزد اینجا

همی تو هر جده اباشی خرندار | شود برار زوی تو بد بدا
بجستم خود منکر خویشتن را | مدان هر دو جهان جز جان را
تو بی جمله زاتش چند برسی | دلت عشق است و صدر است
جو دل ایجاز عشق او پسوزی | کجا اتش کند دوزخ فروز

مگر یک روز در بازار بعداد | بغایت اتشی سوزنده افتا
فغان برخاست از مردم یکبار | وز ان اتش قیامت شد پدید
زره در پیرزالی مست بلانی | عصا در دست می امد ز جا
کسی گفتش مرو دیوانه تو | که اینت اتشی در خانه
زنش گفتا تو می دیوانه نی | که حق هرگز نسوزد خانه
باخر چون بسوخت اتشی جهان | بسوزد ان زمان را زانش
برو گفتند ازای نیکال | بگو کز خه بدانستی تو این
چنین گفت انکی زان فروزن | که ما خانه نسوزد دیا دل
چو سوخت از غم دل دیوانه ام را | کجا هرگز سوخت خرخانه

چو سنگ و اهن افتاد در کار | ز هر دو اتشی اید پدید
در اید سوخته کز سوزی رست | زبان بگشاد اتش گفت

جام

...ش دادحالی سوخته باز	که کمیت آن نشناسی نام و ساز
...ش گفت کارم روشنایست	بتاریکی ترا چه آشنایست
...ش دادحالی سوخته خوش	که تاریک از کیم الاز آتش
...و سوختی در روشنائی	کنون کوری نداری آشنائی
...ین جون سوخته الی روزار	بلطفی سوخته خود را نگهدار
...صدق سوخت ...ش حسد آتش	ز عالم دست با او کرد درکش
...تو بر تش از تو بسوزی	که اینجا سوخته آنجا نسوزی

...ین گر آن نکو جان قوی عقل	ز خواجه بوعلی ترمذی نقل
...دیه ...ط فردا مختصر	دهد نامه که این بر خوان و بگذر
...وان نامه بیند بگذرد ساعت	در و نه معصیت بیند نه طاعت
...ن بگفت او و گوید الهی	چو میگفت این نامه را همی خواهی
...ب آید که تم عشق و جمله ذرات	... بیارم بگ و بدرا
...گ تو کم از انگشت جایی	بهشت و حور و دوزخ تو هم انگار
...خر و بهت نه ارمیانه	تو مارا ما ترا ما جاودانه
...یت نمی باید بهیچی	همه ما و همه ما و تو هیچی
...ضی صفت در ...ش انی	در نهندت نامه تا ما خویش بینی

جو ما را تا بک و کل باشد ... بهر جزوی حیات کل بیاشد

چو باشد پیشوا می مطلق ... نخواهد نامه را بر خواند ناحق

که چون از انکفی و شنودی ... سوی کستاخ از معنی نبردی

حفیظ بقلی در سنت از بهر ... که حق گوید بشفقی روز محشر

که ای بنده بیا و نامه بر خوان ... که تا جه کرده عمری را دادی

چو بنده نامه بیاکو بر خواند سراسر ... نه بیند جز معاصی هیچ دیگر

چو در نامه نه بیند جز خطایی ... زبان بکشاید و گوید الهی

بدوزخ میرود همزین عمر تا دان ... حفیظش گوید که زشت نامه بر آن

چو زشت نامه بر خواند یکباره ... جنان بیند که او نیکوکاره

بنوبه در رسیمان گشته باشد ... همه درویش درمان گشته باشد

بجای نه بدی دانسته یارا ... بداده ده صدش در نیکوی

بدی را خون بسیمان گشته باشد ... همه درویش درمان گشته باشد

چو بنده این به بیند حق گردد ... زهی بنده که چون آزاد گردد

بحق گوید که ای شوم مطلق ... ندیدم از کرام الکاتبین

که من دارم که زین بس شرمسارم ... که هرگز نشنیدم آن بوم در

نکو کاران بر من مسکین بخندند ... مبادا آن چنین نویسند این

جدا نکه بد کردم را غار | بهر یک ده بگوی میدهی بار
چه من یک بی زود کردم | ز فضلت بر گناهم سود کردم
ز از خنین گفت رو کردار | نخندید دندانش و دندان بدیدار
ن آنکه گفت بارنده باک | ز من یک تاجی مشتی گف خاک
شرکان میان خاک پاکست | اگر آگه شدی هم هلاکست
ید اند گیان سر عجب صنعت | جنان سر عجب را این سبب حیرت
در پیش خندین بیچ بخی | نه زان آمد که یعنی بیچ نهی
ین جمله زان اقبا دو در راه | که ها تو نکردی بیچ آگاه
و معشوق بودی این ازان کرد | که از شرم خود و خلقت نهان کرد
زان بدر حجاب نهاد | درون جمله تخت حجاب نهاد
معشوق پریده تخت | تواند خفت غری زین تخت
توان دید سر تا پای معشوق | چنین بهتر که پای تا پای معشوق
وه دادن معشوق هر گز | نیست نهان بادار غیر

طان دین محمود نیز | تبه را خواست دادن عرض کرد
نجا یکه حاضر ایا رش | طلب میکرد شاه حق شناسش
ه برای او فرستاد | که شاه انجا برای تو بتاد

پیاکا چیاکه عرضیست پاست غرض زین عرض ابروی
رسول شاه رفت و گفت این بار جوابی داد یار
روان شد مرد با نزدیک محمود شهش گفتا بدیدی
چنین گفت او که دیدم می خرامید جوابی راست دادم
بدو گفتم پیا چون شاه فیروز سپه را عرض خواهد
مرا گفتا بگو با شاه گردن که کس معشوق ندهد
مرا گر عرض جوانی داد و کرد مده جز عرض خویش

پسر گفتش که چاه از جاه عارست که جاه مطلوب کیست
چو شد از منصب و از جاه سرمست کرا دیدی که
مذیدی آنکه یوسف از بن چاه بخت سلطنت
ندیدم در زمانه آدمی زاد رحب مال و رحب جاه
ز هر نوع از مودم من بسی را که چون گلشن
اگر این هر دو کس را گفت یکسان بود آن شخص
دلی چون آدمی دو عضو باشد خوی بود
نه عیبی بر فلک رفتست از جاه ولیکن
بدو گفتش درین سودیده رندان تو از طاعتی یابی

...ب جاه و جب مال است	ترا این جاه جستن بهر بال است
...ه درره حق خاص خاصی	شود گر جاه یابی مرد عاصی
...ن از تو برارد جاه دودی	که نبود از ندارک هیچ سودی

...یک رود بر سریر شاه عالی	بر عباسه آمد جای خالی
...ید کاران باکاران نشستیم	جو طمعی مهش او شب برخاست
...ش چرا خاموش بودی	که نه گفتی حدیثی نه شنودی
...ش داد عباسه بس الحاه	که چشم آنزمان افتاد برشاه
...انی برخورشد دیدم	بدستم داسکی بس کند دیدم
...سیمبار ستم دردون	بدیدم جاره چرا خاموش بودن
...جاه دنیا دنیا	زجاه آخرت محروم مانی
...دو درآید جاه و مالت	سود جاه تو ماو و جاه عالت
...وجت موسی بقبل فرعون	جو این عشق این دنیا صد لون
...یل فاید بود حوت	زموسی وجت اوردن باشد
...نده کر فرعون باشد	غرایب نقش صد لون باشد
...قی کردی کنایتی	بود هر عضو تو بر تو کواهی
...فرونی ایمانت باشد	کر بجا انچ بروی انت باشد

همان دردی که ایجا کشته یابی — همان نوشی که ایجا رسته یابی
شنایی دست دی ای دردنوشان — مگر بنیادی بری با خویش
اگر در زهر و کرد دردنوشت میری — تو هم با رخ دانند کوشت
جو یک یک ذره عالم حجابست — ترا گر دل بود حاجب
قدم برجای سر گردان جو پرگار — گران جانی مکن یکدم
بحق گفتش کلیم عالم آرای — کسم از دوستان خویش
که تا روشن شود چشمم بروشن — که دل میسوزدم از آرزوش
خطاب آمد که یارا اهل دردی — بصدقی در فتادی
که او از خاصگان درگه ماست — شبانروزی
زدوده شد کلیم از بهر دیدار — بدید آن مرد راست
نهاده هفتم خشتی زیر سر در — بالا
هزاران مور و مگس
سلامش گفت موسی گفت الکاه — که گر هستت بگو
بدو گفت ای نبی الله شتاب — مرا از کوزه ده
جو موسی از پی کوزه روان شد — یک دم از تن
جو آب آورد پیشش موسی پاک — ببرده دید او را روی

الله تعجب کرد و بر جاست — که تا کرباس کو را دکند راست
بار آمد در رمده بود پشمش — دلش خورده شکم زد کک سرش
س آمد دل موسی از آن درد — بسی در دلش زیادت شد از آن درد
ان بگشاد کای دانندهٔ راز — کلی را تر بپیت دادی بصد ناز
سرشته این سر لوان ما بت — که سر تو نه دل دید و نه جان ما بت
رسش جان زحق آمد جوابش — که چون هر بار ما دادم اکسش
ن بهتر که چون هر بار ما دادم بیار — ز دست ما خورد آب این جگر خوار
ب او جو ما دادم بپوست — چگونه موسی آرد در میان دست
ون خود واسطه اند بندار — چرا کرد الف نامی سوی اغیار
بدار از حضرت چون ما عزیزی — ز غیری ما چرا میخواست چیزی
ابی خراند در میانه — ربودم از میانش جاودانه
ما بار ندید انسکاف — حجاب آن بلاس دشت پاف
خوا کز قدر موسی — رهید پشم سد از هیچ سوی
ز اکاران نیست بیاد — سخن چیز در دل و جان نیست او
وانند کسی بر جان قدم زد — بری بر کسی توان رسم زد
ی را در سعی شمر چو مزدان — زنی پیرست چرخ کرده گردان
رت چو صد پوند باشد — ترا پوند اصلی چند باشد

جو در خود مهیبت چندین بهیبت ... خبگونه بر فلک یابند دیگ
جو زیر خ زمین بر بای باشند ... کجا بر اسمانت جای باشد
کجا لایق بود در قدس دیگ ... کرام الکاتبین در حبره
جمالی کان بزرگ کافرینست ... چه جای ساکنان
نه هر جانی بدان سر راه یابد ... نه هر کس ای پسر ان جا
که در عالم هزاران جان دراید ... که تا یک جان درین

چنین گفتند کاندم راکه ارواح ... در و بود فسرین
تمامیدشان سالی سه جارست ... که هر یک زان
چنین علتست کان جانها عاصی ... دران مدت که
بجمع آن جمله را پیوسته گردان ... یک صف شان
پس انگه از پس جانها بکبار ... برای العین دنیا
جوان جانها همه
پس آن قومی که باقی ماند در
جوابش دهد کز دوزخ بدیدند ... زده جان
خطاب آید که ای جانهای محزون ... شما را چه
بماند اندکی زار و اح بر جای ... که الف

حسبم

نه همه دنیا

نیارانه خیت راگر بدند | نه از دوزخ بهر موسی رمیدند
زادیت از دنیا و جنت | هم از دوزخ شمارا میست جنت
ی باید شمارا در ره ما | که لازم شد شمارا در که ما
شی زان همه جانها برآمد | تو گویی سر بر جاد سر آمد
ی دارای عرش و فرش گردی | جو تو دانا تری از ما چه پرسی
خواهیم ما دیگر همه هیچ | تو هی حق البقین و یکر حمه هیچ
طاب آید که گر خواهان ما باید | همه خواهان انواع بلا باید
ه چنانکه موری جانور هست | وگر یک ریگ و بیابان و بحر هست
گر چنانکه دارد قطره باران | وگر چنانکه یک تن خار ان
ن ازان شش زان ریح و بلا من | غرور یزم بزاری بر تمامش
ب جا زم هزاران آفرین من | نهم تا هر زمان در هر زمین من
ان جانها خطاب حق شنیدند | ازان شادی خروشی بر کشیدند
ان ما فدای من بلا باد | بهر جایی تو میخواهی همه باد
ی تو جان ما بازگردم | بزیکدم جاودان ما بازگردم
ا هر جانش عمری در میانست | کمابیش سر هر جان چنانست
ب سران در که جواهیست | ز سر معرفت آگه جز او نیست
ار ارواح میدانند یکوست | ولی یک روح را دارد ازان دوست

دگرها بر دهان روح باشند — برای او همه مجروح

چو موسی را بره در میکشیدند — سر هر ده هزاران می

همه ارواح اگرچه یک صفت بود — ولی مقصود اهل معرفت

زنان مصطفی یک روز بهم — پرسیدند از وکای صد

کرا در سر تو از ما بیشتر دوست — اگر با ما نکویی حال نیکو

همه گفتای قوم دل افروز — شما را اجر باید کرد امروز

که تا فردا بگویم آنچه دانم — جواب جمله دانم کرد تو

چو شب شد همچو روز هجر تاریک — جدا آن هر زنی را خواند

نهان آن هر زنی را نامی داد — برای هر جواب

ز هر زن جمله بستد کرد کامی — نگوید باز دیگر

با خر چون دید روز دیگر — رسیدند آن زنان

پرسیدند ازان — زبان بگشاد و پیغامبر بگفت

که ازرا دوستر دارم ز عالم — که او را داده ام در خفیه

زنان چون این سخن از وی شنودند — همه پنهان ز هم شادی

بگه کردند در یکدیگر انگاه — ازان هر کس

جدا هر یک ز سر او خبر داشت — ولی با عایشه کار دگر داشت

ی خواهدت ای مرد جانبار | که کاری با شرت در پرده دارد
له از جگر کن شادی با ش | ولی در خون دل از ادمی با ش
خونی منوشی در جدای | نیابی ره بسر ا شنای

جنی را به صاحب متعای | نخورده بود یک نفقه طعامی
ن یک نفقه او را ز مای نیست | صلوة و صوم بودش کار دیو
ر سگی بر پیرهاش اورد | شکستی سخت در اعضاش اورد
سنوده بودش در حوالی | طعامش کاسهٔ اورد حالی
در دو دا عی | که تا در گیرد از جا همی جسته اغی
ز ا هد گر یکی گرنه ناگاه | نکنده بود نشت آن کاسه در را
ره برفت از بهر کوزه | که نگشاید بات صرف روزه
را مد بر ده ید جراغش | ز سوز آن جو شمعی شد دماغش
ی لب ا ورد ه کوزه | که تا بگشاید آن دلبند روزه
ز ا نشست کوزه ارد | جگر تشنه بماند و کوزه بشکست
ی بر ا ورد ان جگر سوز | که گفتی گشت عالم آتش افروز
ر ستگی مکن یا الهی | ازین بیچاره مسکین چه خواهی
ی در پرت نظر مرا تو | بخون در خند کردانی مرا تو

خطاب آمد که گر این لحظه خواهی | بتو بخشیم از نه تا بهفت
دلی اندوه جندین سالهٔ تو | نه دل بیرون برست
که اندوه من و دنیای تحمیل | نیابد جمع در یک دل
گرت اندوه ما باید همیشه | مدامت ترک دنیا
ترا تا هست این یک دیو مستی | گر اندوه آلهی

نگر سوزین دل بهلول بغداد | ز دست کودکان آمد
بپای سنگ می اندا حصد بس | ز بهر حوی تنگ
چو عاجز گشت سنگی خورد از جا | بدان
کزین خود اندازد بسنگم | ز سنگ
که گر یابم شود از سنگ خسته | نمازم دست
چو سنگی سخت آخر کار گردد | دلش از درد آن
چنان زان سنگ خون از چشم زدان | که خونین سفت
برای آنکه تا بر هد از آن جان | ببصره رفت
یکی در تشنگی از پی گشته بود | میان خون
نمیدانست شد باگشته در خواب | همه جا
چو دیگر روز خلق آمد بدیدار | بدیدند او فتاده

در بهلول بغداد و ابصره امد و
نخورد

ش بهلول را دیدند بر پای ... بخون آغشته کرده جامه و جای
ین کردند حکم آنگه بنگهبان ... که بهلول ای عجب کرد است این کار
و گفتند آن که ای سگ از کجائی ... که در توئی نه بیستم آشنائی
ر از مقدادم گفت ای ... برای کشتنه هستم و از بیدم
ین کشته روشن کرد بر ما ... که روشن گشت عالم از سحرگاه
و گفتند از بغداد رسیدم ... بصبره تا ختی از بهر خون ریز
ش سخت بشنودند بر پند ... نبرندان بان نی شفقت سر پند
ل گفت بهلول خبر سوز ... که ای دل می چه خواهی کرد امروز
ن بکان بکر تهمی تو ... دلی اینچ بخون او بخشی تو
بغدادی اگر مستیم بودی ... بصبره کی بجانت یم بودی
ا را کردند آگاه ... بزاری گشتن آمد امر بر شاه
وزیر دار بر دند انر ماش ... نهادان مرد ظالم شد دباش
ن زر حلق او چون خواست افکنند ... ببالا کرد سر سوی خداوند
ر لب بگفت آنگاه زاری ... بحبت از گونه زن پاک باری
ان در لبست گفت او بگفتا ... منم کشتم مرا تن زبانست
ین باری کنون می بر بهانم ... یک کردن دو خون می بر بهانم
ر بندان دو تن تا بر شاه ... وزیر شاه حاضر بود آگاه

شه بصره رهی بر گاه منحوست — که تا بهلول نشنید دمی راست

بروسی او بسی بود از رویش — ولی هرگز ندیده بود رویش

دز پرسش چون بدعای او ساحت — جو دمع بود نشناسی ز دیده

زبان بگشاد کای شاه مبارک — اگر بهلول می‌جستی بوانمک

شه از شادی بخست از جای خاصی — به پیش خویش کردش جای خاصی

سرور و پرسش بیوسید و بنصید ناز — جوابش کرد تبت ندش باغاز

چو حال قاتل و مقتول گفتند — ازان پس قصه بهلول گفتند

شه بصره بفرمود انچنان رود — که باید بخت خون این جوان رود

بشه بهلول گفت ای شاه عارف — اگر سوری دلم را خواهی زنی

معاذالله که خون او بریزی — که گر خونش بریزی بر تو خیزی

جو برخاست از سر حقدی که او را — فدای مرتشد از بهر یکتو

برای جان خود در باخت جانرا — چگونه خون توان ریخت الخ

کسان کشته را شه خواست تا — بدیشان گفت باید سپرد

ذکر خواهند کشت اورا بگفتند — بجای او منم اکنون بیایند

اگرچه عاصیم اما مطیعم — برای آنکه بهلولش شفیعم

بزرگان چاره اجز رود کردند — همه خصمانش را خشنود کردند

بپرسید از ایشان شاه زمانه — که چون برخاستی تو از میانه

...ادت که ترک جان بگفتی	تر سیدی ز سخن آسان بگفتی
...ن گفتا که دیدم اژدهایی	که مثل او ندیدم هیچ جایی
...ن بگفت و گوش فنان بود	که سنگ خاره را زو هم جان بود
...گفتا که بر خیز و بگو راست	وگرنه این زمان کردی کم و کاست
...شب در گشتم در یک نفس من	بدارم در درون جاودان من
...در عقوبت جاودانه	گشت فریاد برشد در زمانه
...ول دیم او از جای جستم	بگفتم آنچه کردم تا برستم
...ل از بهلول برسید آنچنان	که تو باری چه گفتی بر سر دار
...ن گفتا که دست از جان بشستم	هلاکی خوش حالی شد در ستم
...و تو کم سر و گفتم آلهی	ازین مسکین بیدل می چه خواهی
...کردم تن و جان را بیکبار	اگر خواهند گیرند این سا عم زار
...ز نوخون بهایم نه رسانی	چه کرم دامن مستی پر نشان
...رم دگر کس تا ندانم	که آنچه تو خالی نیست جانم
...قم این سخن بر پرده بار	جوان بر خواست بس درداو اواز
...م فرو داورد از دار	بیا شیخ بر گرفت این رده ارکار
...ر محبت حق تعالی	مرا شوریده بیش اورد حالی
...گر دایت اول	بنارم کرد با صد جان مقابل

جوانکاری مردوار نیکنامیست ... بصد جان هش او ارزد هنیست

ولیکن تا تو مرد غیرتی نیست ... همه از غیرتی و حمیتی نیست

ز یک خائست مهر و کین گرفتن ... همه چیزی از انجا بین که رفتن

ز نیتهاست این همه چیزی ولیکن ... مشو از بنده کاینجا لحظه ساکن

نمیدانی که تا جان بر و ارست ... ترا چه امر فرمودست عین کارست

تو این میدانی و آن می ندانی ... نه این میتوان فکندن بر گمانی

خداوندی بزرگست و قوی دست ... ترا با بنده کار نیست و بس

برو این شد لبت لوشخه بیار ... قضای خود ازو خواهی بگیرم

یکی گفتش که ای ترک حجابت ... مکر خود را نمیدانی بخوابت

ندا منبت او جو خود نشنید همه لور ... که آواز امرور سلطان

شنیده بود ترک آواز او ... جو شد آگاه از انداز

نشیمان گشت جو صاحب کیان ... به بستن بر آمد عذر خواهان

که هشتم از گناه خویش شکست ... ندانستم غلط کردم بدم

جوانش داد آن پیر دل افگار ... که فارغ باش ای سرمست کار

گر این از بوسیم این سقط ... ولی انجا که رفت انجی علط

سعادت ... سعادت
... روزی عبادت ... کارش
... روی آمد از خداوند ... که عابد را بگوای مرد خرسند
... غصبود ست از طاعت ملامت ... که در دیوان بدبختان نیست نامت
... سوسی آمد و او را خبر کرد ... عبادت مرد عابد پیشتر کرد
... ان صدی که در کارش بکوشد ... که صد کارش بیکبار خلق بفروشد
... گفتا جوانرا تشنه ای ... چنین مشغول در طاعت خدایی
... سی گفت آن سرگشته را راه ... که ای طوطی طور و مرد درگاه
... ن ... تم من ریزه کاری ... که من هیچم نیم بر هیچ کاری
... م ... جز در نسازم ... یک طاعت زیادت نشد غرامم
... م را تشنه ای در برآمد ... همه کاری مرا نیکو ترآمد
... ان تشنه بود آن ... از و خبری که آید چون خضر پیدا
... بری گران در کاه ما نشد ... هر بد چشمه نیک را در راه ما نشد
... رم بود از تشنه اگر نابه ... خدا گفتست ان جزا نبندی بکار
... تم از نزدیک و دورش ... گر دیدم تشنه نه دیدم در حضورش
... سی بهی طور آمد و کرد یاد ... خطا تا کرد حق را او سزا داد
... دیدم گران عابد چنان ... زسر تا پای او مشغول دل شد

بیا تا بود مگر خرسند گردد

نشد سستی از وعیدم در عبادت ... ولی شد در عمل جدتش زیادت

چو او در بندگی خویش سعی بود ... خداوندی خداوندیش افزود

کنون از نیک بختانش بدانم ... ز لوح استقیانامش سترم

رسیدم بصاحب دولتانش ... بر او اکنون زمن مژده رسانش

چو او آگه از سرّ بیتان ... بپرسید موبمو کمن کاریت

مرو از جهل بر اقرار و انکار ... که فردا نقد جوئید بدیدار

یکی مرد بخاری بود ناگاه ... محبت نیمه راه دید در راه

چو او را دید بر دامن نعالم ... کشید از سنگ او دامن

محبت گفت ای مرد بخارا ... نشد نقد تو

تو امروز نقدت را خرید ار ... که فردا نقدها آید بدید

چو مقبل دی و مردودی عیان است ... ترا از خویش سودا از من زیان است

چرا تو زهد خود می بینی امروز ... چرا دانه ز من در چینی امروز

ولی امروز می باید ضمانت ... که از فردا نیفتد خطی بنامت

چو نشنید این سخن آن بخارا ... بخاک افتاد دل بر درد

دلا امروز نقد او که دیدست ... که روی او بطی بهر درکست

تو نقص ار کنی از نقد جانت ... بحسرت بس بود هر زمانت

ن زه جو داری اختیاری | ذکر با مسح کار ربنده نیست کاری
هیچ کز نکو گردید بر بندت | جو بخود آمدی بخود بر بندت

ی بگر گفتند جمعی | که ملحد خواهیت کشتن جو نعمی
سید در دن خانه بست | کرا محمود روز کارت بعون دست
شوریده بودی دران | که کو شهد است خواند ندی کو شهد
ی راز دکو شهدی ر | کرای در راه حق دانسته استاد

م بجان در خانه نماندم | اگر عاقل بدم دیوانه نماندم
ا در ادرمان کنم | جه فرمای مرا تا آن کنم
ان پیغام کو شهد برانشفت | بران پیغام آرنده چنین گفت
م خواجه را کوای زره دور | جو تو حق یانه همرازی نه دستور
ق میکرد در اول بدیدت | نترسیدار تو خون ی امدیدت
ت هم ترسیدار تو بیمی | تو خوشتر می باش حالی چند همی
ی نو آدر بدیدت در میدار | ترا بی تو بزد هم از زمانه
ای تو دایں شیوه بنام | دلش خوش کرد هر دو حسب اردام
ون حیاری نصب | بجان کار حکم غایبت
ت نیت در ملک آلهی | جنان شود که بر جوانی بخواهی

ی آسمان کردی نگاهی | چنین گفتی بدبرد دل کالهی
کردو شداری نیست بشنو | ولی من زو دست دارم تمنیه
ار تو ندانی خود بسی دوست | بحر تو من میدانم کی دوست
ونه کو میتای عالم افروز | گر یکدم دوستی از من در آموز
ان پری که هر دم جمع | ز شوق او جو بر دا نیست تای سمع
جه فی بعلت نی توان یافت | ولیکن هم بدولت میتوان یافت
یک ذره دولت کار گر شد | بسوی اقبالت راهبر شد

ی نهایت مردی کای نکوکار | جه خواهی کی دگر دولت بود یار
ن نعمت ا که گر دولت ترا یار | بگو بیدا نجه نتا ید دانجه باید
س را که دولت بدر باشد | همان دولت درو در کار باشد

ش اگر در جاه باشم | جرا اشفته و گمراه باشم
ی در افتدال جاه جوئم | مکن معصم اگر این راه جویم
ک بود در جاه میلم | عجب نبود جاه بر باید جو سنلم
ت اگر اندک بود جاه | ازان اندک پسی مانی بسی راه
ه گر طاعت نکردی یار | ترا جای جدل نی افتد بسیار

جوارطاعت حجاب منت آید | حجاب از جاه جستن بیش آید

بذرگی بود از اصحاب بوحنید | که شد در بادیه عمرش سپید
نه با خود داد و نه ایزد پرستش | نه آبی زاد در ره با خویشتن داشت
باحف دیره آمد جون عریان | نهاده باره نان در کف
که می پوشد از آن نان در بیابان | کجا جون عاجزان طاقی
کسی کفشی که جون بود خلق ریش | چنین بیجان جون کشتی
بپوشی باره نان هر زمان نو | چنین جون کشتی آخر ایجا
چنین گفت او که زان شیوه بدردم | کفارت میکنم آنرا
که آن تجرید من پندار بود | غرور غفلتم بسیار بود
ز من آن جمله دعوی بود دعوی | کنون جون ذره در باد
بیادم از غرور خویش توبه | کنم هر ساعت اکنون
برون حق بحری دان بیندیشه بودن | کجا باشد دلیل بنده بودن
بحری دون حق نوازنده هایی | بقعط آن خیر را تو بنده
بپوشی کرترا بپوشند ما | مشو زنهار قدر مول
جو مرد انی که نا کامیت مرگست | جرا نبود بمرگ خویش
بسر سبز تر از برگ نو خیز | بکرد در رد شود روزی

ین درکه بجوانی دفتادن	سرا فرازیت ازین جوانمردان
ین درگر بفتی چون جوانی	جنان خیزی که کردی اقتدای

ی تابوت می برند بردست	بدید از دور آن دیوانه مست
ی را گفت این مرد که بود	که تا که شیر مرگش در ربود
رو گفتند ای مجنون پرشور	جوانی بود کشتی گیر بر روز
رنیان گفت آن مجنون گریان	اگرچه بود در کشتی توانا
لیکن می ندانند آن جگرسوز	که تا که با که در کشتی شد امروز
ر نوبس توانائش او فتاد دست	بقوت پی محابائش او فتاد دست
ن محمد مصطفی کرد	که جانی او فتادست این جوانمرد
ایگانستن جان دادن آمد	برآمد جمله در افتادن آمد
جوانمردیت افتادن کسی را	بدین دریا در افتادن کسی را
یجا گر بفتی جان نداری	که گر بر خاستی ایمان نداری
ل آمد جاهلیت افراختی سال	فرو ریزد همی بدین مردار چکال
ید هیچ عاقل در جهانی	که بیند مردم سرآید در زمانی
ت بعالم پایدستی	که این عالم یکدم تا نیستی
ت که تو مردانی	شود آنجا که هستی آنجانی

چنین گفتست یاران همه
که آن طفلی که میزاید زن
جو بر روی زمین افکنده گردد
بغایت عاجز و گرینده گردد
ولی چون روشنی این جهان دید
فراخی زمین و آسمان دید
نخواهد یاد رحم هرگز دگر بار
نگردد هیچ نیز در ظلمت گرفتار
کسی گرید ازین تنگ نشیمن
بصحرای فراخ این جهان رفت
بعینه حال آنکس همچنانست
که او را از رحم قصد جهانست
چنانکه آن طفل کامل در جهانی
نخواهد باشکم هرگز زمانی
ز دنیا هر که سوی آخرت شد
بگفتم حال طفلی آنچنان شد
ولا چون نیست جایت آنجهانی
نخواهد باشکم هرگز زمانی
اگر فطرت نخواهد پرورش بس
چگونه لذت بری بر قالب حس
که گر راهی بیابان متوان برد
یقین میدان که بر جان متوان برد
درون خلوت دل آگهی یار
وزان خلوت سوی حق ره بری زود
اگر کاری کنی هر یک جانی
مکن این بر سر چیزی نهانی
تو گر جامه بکردانی روانست
که کار او بدست اوفتادست
وگر بر تن کرتوانی همچو مردان
ز جامه در گذر جانا بیکبار

ن سعید حسینش بود همبر — بحیون چون رسید ندان دو سرور
ش چون بنگریست ورا نی بانت — کهی ارسن کهی ارپیش شبانت
خران سوی جیحونش سعید — مقام از حوشتین او وس سعید
رد گفت ای حبیب مردد رگاه — زمن اموختی آخر تو ان راه
نین برآب جیحون شتابی تو — بحر چران کرامت یافتی تو
شتش گفت ای پاک نگاه خطی — بدان این یافتم من در ره بیش
ردل کردن سعیدم بود نیت — ترا کاعد سپه کردن همیشه
ر را انکردانی چو مردان — شود خورشید عشقت جمع کردان
ای فارغ ز تشبیه و ز تعطیل — مبرا از تمامیل و اباطیل
زمانی گوشنده در قدس پاکی — زمانی آمده با قید خاکی
ی خود کی با خود دوجاش — که تا هم زین بود هم زان گماش

ر شبی مجلس بود یک روز کر — یکی پرسید زو کای عالم افروز
با کیست عارف گفت آنست — که از در پیش او هر در جهانست
ن موسی زند بر گیرد از جای — که عارف اورد هم پیش این نای
پرسید زو روزی ز کرمار — که عارف کیست ای آسرار دار
ن گفت او که عارف تا توانی — که نارد تا ساز جلی نمانی

یکی بر جست و گفت ای عالم افروز — تو عارف را چنین تلقین چرا
کنون امروز میگویی چنین تو — تناقض می نهی در راه دین
جوابش داد روشن دل بلی روز — که ای سایل ملولم من ترا
ولی چون من منم امروز عاجز — ازین بهتر جوابت نیست هیچ
کسی کو نکهت پیند جمالی — نباشد دین او را هم کمالی
نباید دید یکی و بدی هم — مقامات خودی و بیخودی
ولیکن چون هم پیوسته بینی — بدو نیکش هم در پیوسته
اگر بینی بدی نیکو نداند — برای آنکه آن او بود آن
ز معروفت مبین عضوی بریده — بهم پیوسته بین چون اهل دیده
ز یک عضوش مشو از دست رنجور — که هفت اندام باید دید چون هور
که چون هم خانه و هم وقف بینی — جهانش عشق بر خود وقف بینی

مگر یک روز با یار تو سم اندام — چو جانها شوخت نهاند تمام
رفیقی گفت با محمود دیروز — که معصودت بجا مست امروز
چو تنه را این سخن در گوش آید — چو دریای دلش در جوش آید
چو مرد ی حال کرده شاه عالم — سوی حمام شد خالی و خالی
بهیدا البقه روی آن پری وش — فرود دیوان کرمانه در آتش

س صورتش دیوار حمام	همه رقاص گشته از در و بام
خبر دادش که تا بای او دمد	همه جان وقف کنگ جای او دمد
ن چون ماهی برنا به آفت د	وز و آتش دران گرمابه افتاد
ر افتاد در باتش کای شاه	چه افتادت بود امروز در راه
عقل او که عقلی بود کامل	چنان عقلی چو عقلی کم ز خوبان
ش گفتا جور دولت در لشکر	زنیکی نشان تو دل بیخبر بود
ن چون دید آمد بند بندت	شرم چون بیند چو بی شرمندت
ز عشق روشن جان همی سوخت	کنون صدانش دیگر بر او بود
ریک نیه تواند دل نوازم	کنون مریا کدامین عشق بازم
ا معشوق را در جان نشان تو	نثارش کن ز جسم و رستان تو
و شبت بر تخت دل تو	بیند خفت آن همه خیال تو
رت های او از جای میرو	کهی با سر کهی با پای میرو
ت نیکن و بیخور جهانی	که تو خسرو جهانی هر زمانی
ا بدست خلق هزاران	کنند از جور تو نیز ناله
شوق تو با تو در حضورست	اگر هی کنی از کار دورست
با نزید عالم افسرد	بصد افغان بگذرد بیکدم

یکی غلامش با در پیش ره دید ... زسر تا پای او غرق ک

چنان میزد یکی چندش بعادت ... که خون میرخت تا صدر

دران سخن بمیکرد اه غلامش ... که می خفت بیدوش میکو

که دایم همچنین می زیستی ... تمتع انشینم می بر

چنان زن زند شیخ دین عجب ماند ... که او بخا او برای ان

چو آمد حد او آخر بانجام ... ازو پرسید حالی مرد

که چندین زخم خورده چون برفت ... تو چون کل مانده خندان

نه ای گردو نه اسکفت فشنده ... منم درکار تو حیران

مرا آگاه کن تا سر این چیست ... که در محنت چنین خوش

چنین بگفت آن گران غلامش مهجور ... که بود ای شیخ مشغوق

نشاده بود جای بر کنان ... نبودش هیچ کار

چو می دید یکی استاده در راه ... سودم انزمان از درد

مرا آن لحظه کر صد زخم بودی ... بخشم خشم زخمی می

نشاده بهر من معشوق برنای ... چگونه من نباشم بای

چو شنود این سخن مرد نکاهه ... زخمیش کشت سیلی خ

بدل میگفت ای یکبیه روز ... ازین غلامش راه د

همه کار تو دردست باسکست ... نه من با خود تو جوئی

ازین در ندد دین می ماند | کرا آموزی چنین می باید آموخت
ی باشد که در دین باهل تسلیم | زکمتر بنده کمتر بندگی تعلیم

ران المبارک بامدادی | بره میرفت و برفی بود بادی
دی دید یک پیر اندر آن ره | که می لرزید از سرما تن او را
دگفتا ای بامحواجه این را | بگویی تا ترا جامه کند ساز
گفت من ناخواجه نیستم | چگویم زانکه می لرزد مرا تن
دی میندم ردنش چگونم | جوابی داد از من من چگونم
شنید این سخن از ابن المبارک | برآمد اش از جان نابارک
ردیک نعره و بیهوش افتاد | جهان گویا کسی خاموش افتاد
ان گشاد حق با خویش آمد | که مارا رهبری در پیش آمد
ای در میان خلقت | در آموزند زین فرهنگ طاعت
میداند که در هر لحظه حیت | ز خلق حق داش بر دل کیست
ز داغ او آگاه گردد | ز رنجش در تنفس کوتاه گردد
ل کمال حق نداند | سگ بهتر ز عمر ضایع کرده دریابد

ین بر سمنیر آمد | که توبه میکنم و بخشش در آمد

اگر عفوست ور کر تو به قبولست | مرا برستی چو تو رسولست
پیمبر گفت چون تو توبه کردی | نفس سیان نگر امرزیدت کرد
وگر زو گفت آن جنتی که آنگاه | که بودم در گناه خوشنگ
کنون هم خود بنه نشنیده باشد | ولیکن از کرم پوشیدت
پیمبر گفت پس تو می ندانی | که بهتانی ذره تو و نهی
چو جنتی این سخن بشنید ناگاه | بزاورد از دل پرخون
بجان آن آهش از دل تا حلق برد | که مرغ جانش را با خود
به بیش مصطفی در خاک افتاد | سوی حق پاک رفت
صحابه در دادیار را پیمبر | که تا بستا ید ای اصحاب
گر بار گشته حق غرق تشویر | بگریید و به پیوندید
کسی کو گشته تبرم و حیا شد | اگر مرد او تن او
اگر هر ذره خاکش بسوی | بود صد حب پرتو

عروسی خواست مردی خوب رخسار | بهر خود بدیدش بر قرار
جوان شوهر بهر چون دید پرسش | شتابان دختری را بر
همه تن چون گلاب اندام عرق کرد | چو گل جا بر جای جام
چو مرد از شرم آن زن را چنان دید | وز آن پس کی او را هم

طبیب

د سوخت از محبت او	نصیحت بر گرفت آن علت تو
گفتا که من ایمان ندارم	اگر این سر تو نهان ندارم
د دولت زین راز آگاه	بدر راه خود کجا باشد بدین راه
ل خفیت از غیب آدمی زاد	اگر عیبی ترا در راه افتاد
شبم تا بیوشد کردگارم	که فرمایش از تو در دین بسیارم
ل خوش دار و حدیث من مگو هیچ	و گر هرگز مبادت زین سخن باد
شد روز دگر گلدسته ایجاد	برنخجیر از مرغ زرنشین بر و بال
ل در ورطه بیماری افتاد	که در یکروز در صد زاری افتاد
جوشو هر دیدروی چون زر او	طبیب آورد حالی بر سر او
ی یک ذره ذر ما حرا اثر بود	که هر دم زر در و یش تازه تر بود
ن بیمار شوهر در نهانی	که خویشتن برادر جوانی
گران خواستی تا من بیوشم	بپوشیدم و زین معنی خموشم
گران بود رای تو از ین کار	مرا نبود خبر تا کرده انکار
زین غم بس بیمار خورده	که تا خود را چنین بیمار کردی
ل گفت انگهی این زن که ای جفت	ز خون تو مرد نا پدید خبر مگو گفت
گه از تو بشنود گفتی و کردی	غم جان منش چاره کردی
ز این حالت را چه سازم	که میدانم که میدانی بوازم

چو تو مستی خبر دارد کنا هم | کجا برخیزد این آتش
نگفت این روز نخلت بیخ بندد | سیه شد بر ورش
چو هر خیزش که بودش آن نخندد | نماندش هیچ خیری
اگر یک قطره شد در بحر کل غرق | چرا ریزی ازین غم
چرا زادی چو می مردی چنین زار | ترا مازاده مردن
چرا بر خاستی چون می نخفتی | چرا می آمدی چون

چو اسکندر بزاری در زمین خفت | حکیمی بر سر خاکش چنین گفت
که شاها تو بسی بسیار کردی | ولیکن نی چنین کاینها
بسی گشت جهان کردی جوانمرگ | کنون گشتی نوا رگشتی
ندانی آگهی اکنون که هستی | نه آگه تا چرا بنمای
چرا بایست خفتن بند آخر | ازین آمد شدن تا خ

یکی دیوانه می یاوه سر بود | ز هر روزی ز هر روزش
دلش یکره نبود از خلق دور خویش | نه ارش هیچ ره بود
زبان بگشاد کای دانندهٔ راز | چو نیست این فرمانش را
ترا تا کی ز برون واوریدن | دلت نگرفت یارب

الحکم

ین غم صد جهان جان جوان دو ... | چه مکویم که جای خاک دو ... ست
... ه و جون ز بامام بیا ... ست | چه جویم جون کنم ... نان منست
... ا کوی جو رسی این جهان تو | جو جانم نی جهان باندار جهان تو
... ن نازد، ما را بجان یار | کسی از نی نشانی جو بدین یار
... نه ام که در زمانم چه نه ... ست | دل م خشت تا جانم چه ... ست
... ی کرد جهان در کسه ام ... | برای این جهان سر کسه ام
... ستان الستم بار کنند | نکو سازم بدین زندان فکنند
... ران بر گشته و کم کرده راهم | که یک دم با کنار ده جوانم
... ا ای امام ... جوئش و بکس | اکر ابخار سم ای دولتم بس
... اکر ابخار نسم ور نه دران شور | بسر میکردم ابجرعت سبو ... ر
... م بر در و جانم پر در ... عشت | که روزم تیره ماهم ریر ...
... اکر یارم درین منزل بماند | دلم نا چیز کردد کل بماند
... ر کوری لیت بر اسرار کردم | که چشم او ز روی دعوی دار کردم
... را جون خویداری بدیدم | خود نا دایم و حطی خویدم
... ل عمدین مسود ا بماند | نکا بوی بدست ما بماند
... خدم کتی خنده م کداری | که نی سرمی نهی نه سراواری

مرا با تو حجه باید کزد اخیر ... ندارم حاصلی جز دردا خ
جو چشمم هر زمان بر سرتهی کا ... بدستی هر دمم حلوه زهی
اگر دریای اقسم کویم خیر ... وگر ریگ دوم گویی تتو
گر از تو دیگ وگر از دور باشم ... همی منما منم مهجور با
غلامم ازده و مهدی باشد ... رهائی ده مرا زین ده ز
جو تو ایوب خود را خانه سار ... جو خانه سلمی در نه مها
گر تا ناگاه مهد مصطفائی ... سود همی نه جون تو لد
اگر تو کافری ایمانت بخشد ... وگر در مانی درمانت بخ
ترا جون پیر رحمت دستگیر ست ... مریدی کن که اصل مرد بر ست
جو در حق نیز محو مطلق آید ... بعینه کار او کار حق

حسن در بصره استاد جهان بود ... یکی همسایه کبرش ناتوان بود
کمر شصت و سال آتش پرستی ... گرفته بود پیش از جهل و مستی
بنام آن کبر سمعون بود در جمع ... همه سر پیش آتش داشت خود
جو همسایه او را حد بیرون ... حسن را درد او در دل فرو
بدل گفتا بباید رفت امروز ... عیادت کرد و بر بستش در آ

زود و آتش

...لبری زنی سرمایه کاست	ولی هم آخر از جیبا به کاست
...لقصه حسن بزد یک سیمبون	میان خاک و خون خفته رحون
...یه زد رد و آتش زدی	نه جامه در برش ماکیزه نه موزی
...ن یکتا دشمنی و گفت ای پسر	تبرس آخر ز حق تا کی بقصر
...عمر از هوس بر باد دهی	میان آتش زود و وفا کنی
...کردی بدو ترک خان و گهارا	بیازردی خدای خویش را
...ندارنی آتش سود و بدی	ندانی کز آتش زود و بدی
...ای خفته تا چای رهانی	تو کز تری تو تا حق برهانی
...از آتش دل مغرور زی	که کرد با بدت حالی بسوزی
...ان آتش که یک ذره وفا	از و موهبی وفا خویش را صاف
...ش مبلهم زن لحظه دستم	ولی مرا ز دل و جان حق پرستم
...ش راوی بودی زمانی	ترا باری امان دادی بمانی
...ش می پرسی روزگاری	بسوزند اخوت ان طرفه کاری
...کز دل و جان حق پرستم	در انش می نهم ان لحظه دستم
...که توی لوای کبر کار	که حبر حق بست در عالم بکهدار
...ت ان زود آتش داد دستی	که ذره موی تنش نماند زان سکستی
...ت شیخ دید آن دو لوت	ز دست شیخ شد حیران مبهوت

بتافت از پیرده صبح روشنائی جو شمعی یافت شمعون را
حسن را گفت ای بی شرمان حیا کیست که اکنون مدتی هفت
که تا آتش برین شمعه دارم کنون از حق بسی امید
درین موضع که جان بر لب رسید است دل تاریک را صبح
زبان بگشاد و شیخ و گفت ای پیر مسلمان شو ترا امنست
بس انگه گفت شمعون ای نکوکار بسی آزرده ام حق را
اگر تو این زمان یاری کردی خطی بدهی بدرفت
که حق غفران کند بی شبهه ازان دهد در جنت تشریف
من ایمان آرم و با راه آیم ولی چون خط دهی انگاه
بسی بنوشت خطی و بگو کرد بدیرفت و بی مقصود
دگر ره گفت ای شیخ دل دار عدو را بصره می باید
که نبود سند این خط را گواهی که می ترسم مرا قهر
حسن فرمان ان گرگین کرد بزرگان را گواه آن
خط آورد و شمعون داد انگاه مسلمان گشته شمعون
جو خط بستد حسن را گفت ای پیر جو جانم در رباید
مرا چون پاک شستی در گفتن بدست خویش در خاک
بگفت این و برآمد جان پاکش جهان خلق کرد آمد

ان خطش در دست را نگاه | نشستند ان جماعت تا شبانگاه
ان شب حسن در فکری بود | همه شب در غار و ذکری بود
فت زیرک او ستادم | که نا دانسته خطی می بدادم
کردم و بر جهل بودان | ندانم تا بوقتی یا سهل بودان
رسم که من خود غرقه نهنم | چگونه غرقه را دستگیرم
رومم ز ملک و ب کلی | چگونه ملک خود کردم سجلی
دت بود تا سحرگاه | رسولی در رسید از خوانگاه
در خواب دید آن شمع ایمان | که شمعون دید در بیت حرامان
بادت ها تاج بر سر | ز تشریف الهی جمله در بر
دان رحمی تا بان جو خورشید | مسلم گشت دار الملک جاوید
ش که چونی تو درین دار | چنین گفت او جه مرسی همه کار
م بهشت جاودان کرد | افضل خویش بدارم علیکم
دار بدرفت ری خوش | شدی غار ع بگیر این خط مسند
ت جشم گشت بیدار | خطم در دست بود و دیده بیدار
ان کنی در بان چنین کن | بدین فت ری ایمان چنین کن

ل اگر جام حرامست | بگو تا جام جسم باری کدامست

چنین دانم که جام جم عریست ... نه نام جام جم خود نام جا
هزار یک دل الماس زبان را ... بسفت انکه گهر
پسر را گفت کز داری هدایت ... همه عمرت تمامست

نشسته بود گیخسرو بخوشید ... نهاده جام جم در پیش
نگه میکرد در هفت کشور ... در انجا دید در هفت
نماند از نیک و بد چیزی نهانش ... که ننمود در جام جم نمی
طلب بودش که جام جم بدید ... همه میدید تا آن هم
نبد انچه در عالم نمیدید ... ولی در جام جم
همی زیر و زبر امد دران راز ... جهانی می نشد
باخر گشت نقشی استکارا ... که در دریا کی توانی دید
چو ما فانی شد از چشم و دلش پاک ... که بیند نقش ما در عالم
چو فانا گشت از ما چشم و جانش ... زمانی نام ماند و نی نشا
گو باشی هر چه بینی ما نباشیم ... که ما هرگز که پیدا
چو نقشی ما به نی نقشی بدل شد ... چو جوی بی
همه چیزی بازان متبوان دید ... که نمکین نیست
وجود ما اگر یک ذره بودی ... همه ذان ذره در

ر زیانکده بودی — همنوز آن زن در خود غره بودی
روانش میجوی خضر تو — بمیر از خود مکن در خود نظر جو
ید جسم را مرگ اندر کوش — بمرگت کشت بیش از نوسه توش
خواهی تو نقش جاودانی — کمال زندگانی مرگ دانی
خواهی تو نقش جاودانی — کمال زندگانی مرگ دانی
ن کز بجو ما خواهی چو ما شو — ببرگ خود بکوار خود فنا شو
ارس از فنا باید در عشق گوی — وگرنه بر تو رخسم اید زهر سوی
یخبر از ان راز آگهی نیست — زملک خود دو دست خود تهی نیست
بیش مندار ملکت جز فنا نیست — که در دنیا بقا را بیس بقا نیست
صحرائی خودی را بید خود دید — قبای هیچ خودی بر قد خود دید
ر ان رک خود کم بقا گفت — شهادت گفت بر دیدن فنا گفت
ر است انجی بود خواندنش — بجای حرفش در رنگ ماندنش
ی رفت در دل جام جوهش — بزیر برف شد دیگر مبندش
غرق شد از روی ابر آبست — از دست حل شنیدن را حضرت
ر عین گردابی بمانده — بمعدانی که در دریا بمانده
گر با تو در افتاد — دریا گفت کلی در دریای ابی
شتی تو در دریا شستی — بگو بید با تو دریا چه هستی

سنگ و

کمر بستکی و کلوخی ربود و در را ... بدریای دراف انداخت
بزاری بسنگ کفا عرق نشستم ... کنون با قعر گویم سر کنم
ولیکن آن کلوخ از جود افتاد ... ندانم تا کی رفت و کجا شد
کلوخ پی زبان آواز برداشت ... شنود آواز او هر کو شنود
که از من در دو عالم من نمانم ... وجودم یک سر سوزن نماند
زمن بیجان و بی تن میتوان دید ... همه در یاست روشن میتوان دید
اگر همرنگ دریا گردی امروز ... شوی در راه همه در شب آرام
ولیکن تا نخواهی بود خود را ... نخواهی یافت جانرا در خود

بگرشسبی جو شنعی سر بسر شور ... براه بادیه سر گرفت یکسر
جوانی دید بیخون بیمخلس ... بدست اورده شاخی خشک بر کس
قصب در سر یکی نعلین در پای ... خرامان با کنان محلس آرای
قدم میزد بدیبای و نازی ... چو کبکی کو بود ایمن زبازی
برو ورفت شتابی از سر قهر ... بدو گفت ای جوانمرد سفر
چنین کرم از کجا فرسی جنین شاد ... جوانی ماه روشش زنهار
بروان رفتم از انجا صبحگاهی ... کنون در پیش دارم سخت راهی

دم

ر دردی اندازه هست	بکلی کی بود معشوق دست
عاشق پیوسته بهران	در و معشوق پیوسته فروران
ل وجود حور دست معشوق	بکلی کی رسد هرگز بخلق
دا آگهی درخورد مارا	ز شوق او نماند دردمارا
ن بهر که ندهد هر کرا سبق	که تا در سوز او باشی بیحق
عاشق ترا دل به که سوزد	تو دل میسوز دا و مغفروزد
اری سر این گر ندری	جز این ره هیچ ره دیگر نداری
بعد دم شوای سه موجود	تو واو در نمی گنجد مقصود

دوانه می نبود در بند	بلی مشغفت ساری با خداوند
رس نهاده کوشش جای	که تا واقف شود زان سر عالی
ی مشغفت ای دیوانه تو	که بود از مدتی همخانه تو
ر خانه مکنجد بی تو با او	که در خانه بود می با لبت یاد
ن بر حکم کو در شش خانه رفتم	چو بوستی من دیوانه رفتم
ن مذهب که خوان خندره بست	بترک ما و من ترک و کسه بست
ای ترا این خانه تنگ	که با ری تو تو بیت و حرف لنگ
ارخت سوی لامکان کش	براق عشق را در زیر ران کش

کو بار عشق را جان بار گیرست ... ولی میدان جلدش تا
ملازم باش این درگاه تا کی ... بقربت خویشتن خاصت
حضور نیست اصل تو ذکر چیست ... حضور او همی اید ذکر
اگر تو حاضر درگاه گردی ... ز معشوقان درین

شبی برقی عظیم افتاد در راه ... سراپرده زد سلطا
ز سرما مرغ و ماهی از تپیده ... همه در گوشه سر در کشید
برآمد تشنه سلطان گفت زین دشت ... غم سلطان که جوید خو
بباید رفت تا هم نهفته ... که در سرما برین در گیست
چو سلطان سراران خیمه بدر کرد ... در و هم برف و هم سر
ندید ار هیچ سو یک تن سپاهی را ... مگر یک خفته
قبائی از قمد افکنده در بر ... ز دست پوف بر یکجای
ندانم تا چه بود از درد دین تو ... برین درگاه بودی ای
اگر یکشب چنین سوزت نبودی ... شبی او چنین بر
ز بانگ نای سلطان بردارا ... بجست از جای کی زد
که آن تو کیستی شه گفت حالی ... منم ای مهربان سلطان
تو باری کیستی ای مرد کاری ... که سلطان را چنین

ساعت بود از سنگام رفته — برامد بیخ روزه رام رفته
حال آن جوان شبلی تبدار گاه — که او را در کشید بستند در راه
رام افتاد است از دست رفته — بیای خویشتن در شست رفته
شد القصه شبلی تا حرمگاه — یکی را دید ده ساله در راه
شیشه گشت وضعیف و ناتوان هم — دلش رفته ز دست و بیم جان هم
ارش کعبه داد آواز — که ای بوبکر شبلی مرا بار
ان تارک تن و تار حجام — که دیدی در فلان جای حجام
با صد هزاران ناز و اعزاز — به پیش خویش خواند و کرد در بار
بهر چیزت مرا کنی دگر داد — بهر دم آنچه حتم تیسیر داد
ون جون آمدم با خود بیکبار — بگردانید بر فرقم چو پرگار
جون کرد اش درس ابدا حت — ز صحن گلشنم در گلخن انداخت
اری نفرقم مستلا کرد — زدو کونم بیکساعت جدا کرد
ان بود و نه دینم — چنین کار و زمی شیخ
رشد شبلی کای جوانمرد — چنان گفت امر دمی ایدجان گرد
تش گوای سیج گفتا — کرا این برگ باشد جاودانه
م من گفت این معما — که میگوید تو با شی جمله با
سوزم و جان میگدازم — که موسی در میگیجم جانازم

نسخه

تو خود در پیش چشم خود نشینی ز پیش چشم خود بر خیز و
وگشتاد ندد بهر سودت اینجا ندیدم سود خرما نو
چو بهره از همه چیزت همین بس همه همت ز چندین چ

یکی حبه ریده می شد سحرگاه سر خاک هزرکی دید بر
بی سنگی بگو بر هم نهاده یکی نعش قوی محکم نها
زمانی نیک حون اینجا بایستاد دل خود پیش جان او فر
چنین گفت او که این سنگی نهفت نداند هیچ کاین کا
چنین مردی قوی جان عزیز نمی بینی درین ره هیچ
ز این سنگی که بر گورش نهادند بصیرتی ان همه گوش
بدو گفتند روشن کن نورا چنین کاس راز گردا
چنین گفت او که این مرد پست حقه بترک دنیا و عقبی کر
نه دنیا دارد او نی آخرت نیز که او تو دست خوانان
ولی چه سود کان چیزیست کز عز نکبن نرسید و نرسد
جهانی را که چندین صرف نفعست به مین تا خود در حصن
تو این نهاد و این برداشتن من تو بشنو این همه پندا
طریقت جمله بنقد جان فکندن که به زین حد غلط هوا

...ساد مرد و گفت ای شاه	منم مرد بیابانی پی و طن شاه
...ام بخر درگاه تو عزت	مرا جز خدمت تو هیچ ره نیست
...جان و تن همراه باشد	سرم ایجا که پای شاه باشد
...گفتا که فلان داد چیست	عمیدی خرسان داد چیست
...طان یکدست از مردی نام	از و آن مرد نام جاودان یافت
...م شبی بر در که یار	برو زاری زمی دولت زمی کار
...ب بیداری رسی تو	بسر حد وفاداری رسی تو
...ت خلقی بخشید جاوید	که یکدم ذره می طلبی خورشید
...دیده بدست آری	اگر کوری شوی ضایع مشو
...را که کاری شد مهیا	بچشم منتی دیدند اشنا
...نه منتی در کار تست	شکر زهرت شود گل خار تست

...ت پنج مهتر سه چیز	جلالی در کلاهی و شکر نیز
...ق چون معشوق آن دید	نبد بد رفت کر مخلوق آن دید
...ت جنس کوی	که تا را بار شد کلی از بن جوی
...کار اید که از قهر	بباید خورد زهر دم شری هر
...خواهد شد بکامم	تو دانی کان شکر با تلخ کامم

کلاه آنرا بود لایق که سر داشت ... و یا آن سر سری می‌ی
کسی تو جون گریبان بر سر آید ... کی هرگز کلاهش در
سه چیز تو برای زندگانی ... مر ایک چیز بس دیگ
کسی را بخت خورشید الهی ... بذره کی بود اورا
اگر تو یک سر عشق داری ... سوا دجمع کردر و
قلم را سر بریدن بخت باشد ... وگرنه رونه بیند ک
چو پر خری ز باطل جوی مدت ... معیّن بگفتی مطلق
زنش خوشتین بر باید خواست ... که تا این کار بیشتر
که تا با خویشتن می‌ی بهوشت ... هم آن کاهت شود

کسی پرسید از شبلی که در راه ... که بوبوت بار رفته اول
سگی را گفت دیدم بر سر آب ... که یک ذره نداشت ار
چو دیدی روی خود را اب روشن ... گمان بردی سگی دیگ
نخوردی اب از هم ذکر سگ ... بجستی از لب آن آب
چو گفت از سگی بگذار کش ... زاندازه برون ات
بآب افکند خود را ناگهانی ... که باشد آن سگ د
حوادار بیش چشم خویش بر خاست ... خود او بود آن

...رضت ایجنین روشن چراغم	نقسیم نشد که خود را خود چراغم
...خودفانی شدم کارم برآید	سکی در رایم اول رهبر آید
...م از راه چشم خویش بر خیز	حجاب خود نوی از پیش بر خیز
...نوی از خودی برجای برآیی	ترا بینند گران برجای جایی
...ان بدی ای مرد در دوست	که از کهواره بیرون نی نکوست
...ان موسی نرخی ان ماکه ما نیست	که از کهواره در تابوت ما نیست
...موری او اگر با بید بدامست	میا با خود دگر این می همه مست
...با خود میا با خود ز خود دور	که هست این بیخودی نور اعلی نور

...سیر بر بانگ مگس	بخفته بود در زیر سایه یکی
...صاحان را خبر آمد در دشت	ببالین ایاز دستان شد
...رسایه بید بنا قبای	عرق کرده ز گرما آستینی
...ش نی شست و دگر بست	نمی شد سیر از و خندان نگر بست
...رجایش گل فشان کرد	زمانی اشک بر رویش روان کرد
...ن دهوان چشم در آمد	رخ شرم شاه چون آتش زاند
...ن دید گفت ای جان عزیزم	جو تو باز آمدی من رفتم اکنون
...عت که تو با ما چنین بودی	ز هر وصفت که گویم همچنین بودی

کلاه آنرا بود لایق که سر داشت ... ویا آن سر سری می
کسی کو جون کریبان بر درید ... کی هرگز کلاهش در
سه چیز تو برای زندگانی ... مرا یک چیز بس دیگ
کسی را نعد خورشید الهی ... بذره کی بود او را
اگر تو یک سر عشق داری ... سوادِ جمع کرد و رو
قلم را سر بریدن بخت ما ست ... وگرنه رونه بندگ
چو بر خیزی ز باطل حق مدد ... معین بگفتی مطلق
زنش خوشتین بر ما یدت حاجت ... که تا این کار ما شد
که تا با خویشتن می آی بیرون ... هم آن کامت نشود

کسی پرسید از شبلی که در راه ... که بیوفت بار ره اول
سگی را گفت دیدم بر سر آب ... که یک ذره ندارد از
چو دیدی روی خود را آب روشن ... گمان بردی سگی دیگ
نخوردی آب از بیم و ترسک ... بجستی از لب آن آ
چو کتب از سگی بیزار گشتی ... زاندازه برون
بآب افکند خود را ناگهانی ... که باشد آن سگ د
حواوار بیش چشم خویش بر خاست ... خود او بود آن

ست انجمن ز روشن جامم | تقسیم شد که خود را خود جامم
ره وفای شدم کارم برآمد | سکی در راه اول رهبر آمد
ز راه جستم خویش برخیز | حجاب خود نوی از پیش برخیز
ی از خودی برجای یار است | ترا آنند گران بر جای یار است
ن بدی ای مرد در پوست | که از کهواره بیرون نگ پوست
ن موسی حق آن ماکه با قیست | که از کهواره در تابوت ره با قیست
دی او اگر با بید بیدا است | میا با خود دگر این می بیا است
با خود میا با خود در خود دور | که هست این بچودی نورا علی نور

نیمه بر بانگ ملبس | بخفته بود در پر سایه دلکش
طان را خبر آمد بروان شد | ببالین ایاز دلستان شد
سیه میدید یا زاق قبایی | عرق کرده ز گرما قبایی
ی تشویت و مکر است | نمی شد هیچ از و خدا نگر است
جانش گل فشان کرد | زمانی اشک بر رویش روان کرد
خواب خوش در آمد | ز خرم شاه جون آتش بر آمد
دید گفت ای حور و لعبت | جو تو باز آمدی مرده رفیم گشت
ست که تو ما خوش بودی | زهر و صفت که گویم بیش بودی

مباشش

در آن ساعت که دیدم جانفزائی — هوذی تو که من نبودم
چو با خوشش ادی محبوب کم — چو تو طالب تسلی مطلق
مباشش ای دوست تا مجنون نباشی — که گر با شی نخوری بخوب
ترا گر خلوت محمود باید — پس از موجودت معدوم
چو معدوم ای و موجود باشی — تو بر هستی همه محمود باشی
همی تا با خودی از تو نگویند — تهی از خود از تو محو

تم گفتا که مزدور عشق خورشید — جهان بر تو حرام کرد
بدو گفتند اگر هستی درین راست — شبانروزی بتک می باش
گر تا دردی رهی وجون رسیدی — در و فانی شوی در نابی
بسوزد از زمان تحت الشعاعش — وجودت محض گردد و زار
چو از زیر شعاع ای پدیدار — شود خلقی جمالت را
بانگشت یکدیگر ما شمرند — بدیدارت نظر ما بر
یکی سرگشته فانی گشته لی باک — سویدا شد ز جرم با
یکی خود سوخته تحت الشعاعش — وصالی یافته بعد الفطاع
شب دو هفته ماهندان جمالش — مدد گیرد ز نقصان
چو این نقش حواشش از ما بیند — بدو کش نگرند

...ر کس که جوئی نبی خلاص	در و خندیدن یعنی در رهائی باز
...ستی خود در پرستش داری	بلای جاودانی با خویش داری
...ک شرکت اگه دل نکرد	که از دل نحوذی نیز ان نکرد
...شرک اگر خوت شود پاک	بلندخت افتد بر تو جیدا غاز

...ی در جواب بدان دم دیدار	که تا که با خرد آمد بدیدار
...دکفتا که ای شیخ زمانه	چه گفتی با خدا آرند یکانه
...ین گفت او که امر اندر درکار	که ای سالک چه اورده در را
...گفتم که آزردم کنایت	ولی شرکی بنا وردم ررا
...گفته تو دم شرحی	شرم در شکم آمد کلوکر
...ت در را اینک خاص	بدل گفتم چو خوردم شرا ان حرا
...کا کسکوی که ارزاه	بنا وردم ترا شرکی زدرکاه
...زردی را موشت شیدای	بنا وردم شرک او شی بشر
...رشرک زدوار شرد ندی	خطی در دفتر وحدت کشیدی
...عوذ بعزت اسکاره	که بوی شرک ایدا از دماغ
...در حقیقت با ای	که با کی از شیر خوردن فارغ ای
...سرار کردی	زنیک بک بعضو بر خوردار کردی

نه طفلی ماندست فی احوالی نیز | از انجی بستی و شستوی همه

مگر معرفت ابراهیم ادهم | براهی در دوکس را داد
یکی ضرری بیک جوزان و گر خواست | بیک جو می نماید کار او راست
دگر ره گفت نستان یکجوارم | که نست این کار را پیروی
پس انگه گفت از تو می نرزم | بیکجو این نیدهم این
جوابراهیم این شنود در حال | جو مرغی میزد از هیبت بر
که از خود رفت و گه با خویش آمد | ز مردانست یکی در
از و پرسید کای مقصای دین تو | جه افتادت که افتادی
چنین گفتا و که چون گفت او شنیدم | مگر گفتا بیک جو این
بیکجو این ندیدم کرده غاز | بیکجو این ادهم امد
اگر هر ذره جانم میخرو شد | دل بیدار خود را نر
اگر خواهی کمال حال مردان | فنای شو در بقای حال
بباش ای ذره گر خواهی که جاوید | بود قایم مقامت قرص
اگر هستی تو هرگز سوذی | ترا این جای که
که هر طفلی که در خوردی نمرداد | نه این بر جناب
ترا این بس همه درنت است | بیت

ر جام حوا ہی تا بدانی	بپیرار خویشتن در زندگانی
شنیدم جام جمای مرد بسیار	که در گیتی نمای تو د بسیار
ان کان جام جم علمست ای دوست	که معرفت وهم حس و بود پوست
ی ذره که در هر دو جهانست	همه در جام عقل تو عیانست
اران صنعت و اسرار و تعریف	هزاران امر و نهی و حکم تکلیف
ر عقل تو و این حمامست	ازین روشنترت هر گز چه حاجت

ر مذهب رم بگزیدی	همه آرام و آسایش سر و پای
گفت تا در کی نیستم	بصید دل طالب آب حیاتم
ستم و دان آب رستم	و گر نه همچنان باد بدستم
تن شد جان افزان	خواهم تشنه دست ان آب
عقل اهل جون عالب اید	دلت عدا بدر را طالب آید
ی آب حیوان را خریدار	که جنت را اهل آمد بدیدار
ره نور صدق همتست	اهل ما بد که کرد و زیر دستست

سکندر رومی بجای	طلب میکرد از انجا آشنای
ی ز حکمت یاد گیرد	رشت کردی تکی استاد گیرد

رمت علمست اگر شاه جهانی | جوزوا تعرض کردی ک
بدو گفتند ایجا هست مردی | که در دین نیست اورا
گروهی مردمش دیوانه خوانند | گروهی کامل و مردانه خو
وطن کرد و در و مهر و ازو دارد | فراغت در جهان او را زه
سکندر چون فرستادش بخواند | کسی کاو جای شد الصه را
بدو گفتا رسول شه که برخیز | بلک میخواندت پیش و
اجابت کن که گر بر لوکرا | که دعا هر من سلطان جه
زبان بگشاد و آن مرد نگانه | که من از آدم از شاه ز
که آنکس را که شاهنشه بنده اوست | خداوندش منم کی ذا
شهنشه از بندگان بنده ماست | نشاید رفت پیش او و
رسول آمد بداد از مرد پیغام | بگوش آمد از و شاه نکو
پس آنگه گفت باو دیوانه مرد | ویا از کم زمین مردانه مرد
جوابش داد مرد حق پرا و گفت | که گوید حق تعالی بنده ا
بیارد خواند ناشاه و نه دردش | مرا آید بندگان بنده
برا و رفت و گر دانگه سلامش | جوابش داد و نامه خورد
بدش گفتا چرا گر کار روائی | مرا از بندگان بنده
جوابش داد مرد و گفت ای شاه | ترا چون بندگان افکن

اگر از او کردی کردن خویش | برستی زین همه غم خورد
وگر نه صد هزاران رده مینی | ورون پرده جان مر
وگر جوابی کز آتش یکدری تو | با آتشگاه دنیا نگذری
وگر موبی خیمت کرده باشی | بموبی آهنین در پرده باش
جو بر آتش گذشتن عین راست | وجه ترسی گر سیاوش
ترا گر حق محابا می نکردی | سگ نفست تقاضای
بگو عاری مزدم از جهانیان | جهانگیر شوذی گر
ترا نبدین بلا درویش آخر | چه معنایی بگو ار
جهانی جمله گرد آورده تو | برآ از مرگ آخر مرد

بگی گفتست از اهل سلامت | اگر بهوا شود اهل
عجب نیست این عجب آنست با ما | که یک کس نابدار خدمت

مگر شد آشکارا قحط سالی | به پیش خلق اندنگ
نه اسیمه جهانی خلق محبوس | شدند از بهر باران
که باران می نیاید آشکارا | دعائی کن ز حق در
بس انگه گفت طاوس ای عزیزان | نگردد ابر بهمه

ار اگرچه جز باران طلب نیست	اگر باران نمی بارد عجب نیست
ب نیست گر چندین کنه کار	نبارد سنگ بر مردم سکبار
جمیع برگ آسمان کرد	تعجب کی کنی زان متوان کرد
پنداری که از مردان راهی	کدامین مرد سر گردان راهی
پنداری تو بر گیر مدار پیش	کسی مرده سگی بر خیرد از ریش

ر در شب معراج ناگاه	یکی دریای اعظم دید در راه
یک گردان آشتاد در حلقه	گشاده هر یکی باز دیده سیلی
گفت ای پاکان سیکبار	چرا گریند پیوسته چنین زار
ب العیب جون زمان بنداد دید	زبان در پیش پیغامبر گشاد دید
گه بار کین گردون چه بیست	خدا از نور ما را او بیست
ا گه باری بر زم ز انگاه	ازان قوم امت گنهکاران در راه
ن دانشور باری نباشد	که در کار اندر کاری نباشد
د ز پنداری که دارند	دران پنداری عمری بگذارند
لقد که بذ داری و دانی	چگونه بگذی بار ز ورگانی
ری غم دنیت زمانه	بود ی جز دهت در زین زمانه
ری که اینجا مرد کاری	که چون اینجا روی در زیر کاری

دریغا عمر خود برباد دادی | نه نیکو عمر خود را داد دادی
دگر از حق چه خواهی زندگانی | که قدر این قدر هم نشناختی
مده برباد عمری را بنانی | که برباد است عمر زندگانی
چنین عمری که گر خواهی زمانی | کنی تعویض نیکدم نگذرانی

حریصی در میان مست و هشیار | بسی جانکنده خاور زرکوشتن
بروز و شب ز یاد تو نبودی کارش | که تا دینار شد سیصد هزارش
فزون از صد هزارش بود مالک | فزون از صد هزارش نقد و نسیه
فزون از صد هزار دیگرش بود | که آن بر مردمان کنون نیست
چو مال خویش از حد شمار مدید | سرای خویش و مال خویش
بدل گفتا که بنشین و همه سال | بخور خوش که زان بس چیز بود
چو شد این مال خورد و خرج گوتم | اگر باید دگر اینجا بکوشم
چه خوش گفت آن یکی از پیر دانا | بتا دی نفس را می پرور و خوش
بهر با خود گردان اندیشه تا کی | دراندازد عزرائیل ناگه
بجو غرا سل را نزدیک و دیدار | جهان بر چشم خود تاریک بینی
زبان بگشاد و زاری کرد اغاز | که عمری صرف کردم در تباهی
کنون شستم تا بهره گیرم | روا داری که من پیل بخرم

آسمان خان

ئیل عزرائیل زو باز | همی جان بر گرفتش گرد و باز
ری زو گفتا که خیانت | که تا جاری این زمان مصدرت نخانت
ز زو مهل ده برمن بخشی | وزان بس هر چه خواهی بستانی
ئید عزرائیل این راز | گشیدش عاقبت چون هم در آن کار
یره مرد گفتا دارم افزار | ترا دو صد هزار نقد دنیا
روزم مهل ده چون هست این سهل | نداد العقصه عزرائیل هم مهل
یدا چون سیصد هزاری | که تا مهلش دهد یک روز باری
گفت بسیار او شنید او | نداد شش مهل مقصود نیندید او
گفت میخواهم امانی | که تا یک حرف بوسم از بیانی
شنید او تا بدید آنگه بگرفت | فرو شست از جوان چشم خود بسگرفت
ز آن خلق عمر و روزگار | که میدادم بهاسیصد هزار اکنون
یک ساعتی دادم خریدن | نبودم هیچ مقصود از تحمدن
ن قدر تا کردی نوانند | نکو دارید قدر آن ندانند
ردست از جان شیرین | نه نیکو شنند نه هرگز دهند
در فتن عمری زمان کرد | ز غفلت عمر شیرین را زیان کرد

وجود کامل مرزبان نام | که ما نوشین لبانش بود دلارام

بسر بودش یکی جون اتفاقی بهر علمی دلش را تشنه
سفینی گشت تا که آن پسر را بسوخت از درد جان آ
مگر آن مرد زبانا را گفت خاصی که باید کرد آن سگ
جوابی داد او را مرد زبان جو که الحق نیست خونریزی خ
که من شرکت کنم با او در آن کار بریزم زنده را خون ض
بدو گفتند بس بستان دیت را نخواهم گفت هرگز آن
نمی یارم پسر را با بها کرد که خون خورد زن بود از
نه آن بد فعل کار بس نکو کرد که می باید مرا هم کا
کز از خون پسر خوردن روا نیست جز این خون او خوردن
ز خون خویش ار مکس خورده باشد که عمر خویش ضایع کرد
ترا از عمر باقی یک دو هفت است وگر از بخت که بهتر بود بر
گر فتم توبه کردی یک دو هفته چه سازی جاره آن

تمثیل

چنین گفت آن دانند با مت که هرگز در مقام خانه
چنان در باکبازی سر برآور که هرجش توبه نامد
گر فتم توبه کرد و تیر بشکست نه تن بهوده جنبی دار
بتوبه گرچه در پیش صف آید ولی خصم شد هکی باک

مردمی کز دل برآری | که آمدم کز حق حاصل بداری
بجوی زان که می در باری ازا | تدارک کی توانی کرد ازا
ا دست جبر برآکه از غر | بباید تر ما دست تو هر کز

ز بور رحمت افتاده در خشم | دل کسری بدست میل در چشم
ی دستیاد هذا از روم | که انجا کنند این را معلوم
ت بپرستیم واگه نه | جفا بیند زما چیزی دگر نه
را هم بشاید کسری | کنی زانیت نه تا که از معنی
قصه این را ز سپهر ست | چنین کار از بی بور جمهر ست
د کی تا صد این راز | بپرسیدان معما را ز بهار
ه را لوتس روان جوابد | بدان جوازی عریرس همچو جابد
ه حال این معما ش | که خبر لوتس بگردد این
ت یک جام جوابم | در و یک ساعت آرام جوابم
ن افتدای با فلک جواه | بنج بر من لوتس این نقد انگاه
ستم فکور ست اما | بدین حلت بگویم این معما
ر دنا القصه که او گفت | گر نا گفت این معما و بگو گفت
ن شاه ز دل شاه | بدو گفتا که ارم حاجت جواه

جزای بندی

حکیمش گفت چون آخر دمی زندی
که کورم کردی و میلم
کنون آن جوابم از نوای سرا آرا
جوشوانی که چشم
بگیتی تندی رکس ضرری سان تو
که گر خواهی توانی
جزا میگستندی خیزی که از عز
عوض شوانی ایزد
ترا هم هر نفس دری عزیزست
درین دورت گرانی
مده بر باد این گوهر بیاری
که گر خواهی گرانبارای
ترا از تو هزاران پرده در پیش
حکومه بر یک ذره
تو نخوتی اگر با جوهرش ای
ز خلش روان
نخواهندت نخود هرگز رها کرد
ترا بس غمری با
اگر روزی از بیداد و رمانی
جزا میگانه و مهجو
تهمن میدان که چرخ اسمان
بدیدند ایدنا مانداین

جزای شتی

یکی مرغیست اندر کوه ما به
که در سالی نهد جل
بجای شتم باشد جای اورا
نبوی بیضه نبود
چو نهد بیضه در جل روز پیکار
شود دار چشم مردم
یکی بیگانه مرغی آید از راه
نشیند بر سر آن بیضه
چنان آن بیضه را در بر گیرد
که تا روئیدنی گردد

ابلیس

جهان ش پرورد ان نفخه پوست — که نه هر بیکسی را اینقدر دست
چو جوئی بیخه او بسپر بر آرند — یک ره روی در یکدیگر آرند
دراید زود مادر شان بکنار — نشیند بر سر کوی سراغ آز
کند بانگ عجب از دور ناگاه — که آن خیل بچه گرد هند آگاه
چو بینوند مادر شان — شوند از مرغ نکانه بر شان
بسوی مادر خود بار کردند — وزان مرغ دگر ممتاز کردند
اگر روزی دوسه اطمئنان معزز — گرفتست زیر پر مستی کو معدور
نه گلبن کرد خطاب حق نیارد — بسوی حق شوی زابلیس نیارد
جهان شو تو که گر ابداع حق نیست — تنت مرده نه جو جان در تو آرست
اگر نفس از اجل فرکیت باشد — زمرکت جاودان برکیت باشد
گر اینها پرده تن در حجی نیست — بمنکات جهانی در حجی نیست
هوائی در رسا با نیست حائل — که منکات تن اند سد حائل
بر این منکات بر خاست از میان — شود هر جا وید جوی جوید سان
بجوهر دم نبودی تن نبودی — تو خودی نبودی ما خوش می آئی
از در هر نخودی تو در خودی — کنی از بس جهانی بر بدی تو
بهر جا ارد دل دی با بس — وگر ند هد خوشت ارادی بس
زا گاهر جب اید با رندی — وگر بد آیدت آواز مدی

جوغالب

جوغالب گشت بر بهلول سودا
زنیده دا و برنانی و حلوا

نشست و شاد مکفوان یکی خورد
کرمی ندهی کسی را او چرا

که حق چون این طعام از بهر ما داد
چگونه این زمان با کس بدان داد

ترا هر چه دهد راضی بدان باش
وگر دست دهد راضی بنان باش

که هر حکمت که از راضی برو است
توشناسی و در خورد تو است

مگر پرسد ز هر موئی خداوند
که ای دارنده بی مثل و مانند

ز خاقان کیست دشمن کرم داد
که هم محتاج و هم در دسر داد

خدا گفت ای ز من نعمت
کسی کو سر گران از قسمت ما

گر از قسمت ما در قفیزست
وگر دو سیر شد گر تب در حریر

چنین گفتست کهی بار دیدار
که بی اندوه اگر خواهی نو خوار

ز اول با دلت این بار کردی
بخود راضی شو و آرام گیری

سحرگاهی بزرگی در مناجات
زبان بگشاد گفت ای قاضی الحاجات

مرا از تو رضا هم روز هم شب
تو نیز از بنده راضی باش یارب

...ن گفت او که او را ری شنیدم	که در دعوی ترا کذاب دیدم
...ر خود بوده راضی زما نکو	زما کی حسنی هرگز رضا تو
...راضی شوی از ما تو مجنون	رضای ما چرا حسنی تو اکنون
...ی تو در رضا عین الکمال است	جز اینست لیک رضا حسنی محال است
...ر تو راضی از ما چه جوی	وگرنه خویش را راضی چه گوئی
...شاده بر کن محروس حسن	جو سودائی پری از حوس حسن
...انی در منای محالی	زمانی در جوالی صد خیالی
...لخی می شنوی تکمیل ره آخر	که گشتی از محال عزه آخر

...صحبت پر مرد در کاه	که تشخصی صعوه کبوتر در راه
...ن صعوه گفت از من چه جوئی	وزان دوستی و سر کردانی چه گوئی
...م آزاد کردانی ز بندت	درآموزم ترا حرف سودمندت
...ر دست تو گویم ولیکن	دوم خود بر نشوم ترسم از من
...م چون جای تنگ گوید چوم	ترا تنگ گوید آن با تو نگویم
...صعوه گفت بر گو اولین راز	زبان نگشاد و گفت صعوه از ناز
...چه از دست رفت کوشش خامی	برو حسرت مخور هرگز زمانی
...رد که صبر لولوی حوصله آرد	که تا شاید پر زمان برآرد

دوم گفتا محال گر شنیدی ... مکن باور چو آن هرگز ندیدی
بگفت این و روان شد با سر کوه ... بدو گفت ای زده بختی ترا
در و دشتم نبود و کوه هر سوی ... که هر یک داشت وزنی
مرا گر گشته گوهر تو را بود ... مرا از دست دادی و
ولی آن مرد خونی شد ز غیرت ... گرفت ایمانت در ندا
مصحف گفت بار دیگر سوم ... بگو چون گشت بحر
بدو گفتا نداری ذره هوش ... که شد دو حرف
چو زان دو حرف شنودی یکی را ... سیوم را ز چه باید
ترا گفتم مخور بر ره حسرت ... مکن باور محال ای
تو چیزی گفته پیش اندوه خوردی ... محال گفتمت تصدیق
در این مقام نیست گوش امروز ... جهل مثقال دو در
چگونه نقد باشد در دردم ... ترا دیوانه می اید
بگفت این و به بالا شد ز کوه ... بماند مرد در
کسی کو از محال اندیشه دارد ... بسا روزی
قدم زن تا کجا گاهی که خوانی ... همان رو تا همان
که هر کو نی بامر حق قدم زد ... چو شمع از سر برامد تا

ی زنبوری امد زخانه — بغایت متقرار و شادمانه
مورچه جان دلشاد دیدش — زحکم بندگی آزاد بودش
دگفتا چیز آبادی خبر چیست — که ارتا دی نمکنی دمر مدین پوست
جوابش دا دان زنبور کای مور — چرا نبود ترا دی در دلم سور
هر جای که باشد می نشینم — زهر خوردی که باشد می گزینم
کام خویش میکردم جهانی — چرا ابد و یکین تا شم زمانی
نب این با سنج وجوش تیز بر تاب — روان شتو تا کی دوکان نصاب
گر او گوشت انجا نیمه بود — برانجا نیش زد کو د نیمه بود
ز زخم او د د نیمه گشت طور — ز نصاب طور
ک دا دجالی تا خیر فاست — درآمد مور نصف یک نیمه بود راست
ی میکندش خوار مهر راه — زبان میندا شت مسکف انجا
هر کوان خورد کورا بود رای — نشد مر مراد خود نیمه جای
کی کو برا د خود کند رفت — چو تو نیمه ره سنن تا عزت
م از حد خود بیرون نهادی — بنا دانی ا گدم درجون نهادی
م بر حد خود باید نهادن — بفرمان حق بر باید نهادن
ور کبر کم باید گرفتن — بفرمان حق و کرم باید نهادن
نجو حلقه را ان زور بار دست — که وزن کوه قاف در برارد

ارغنون

کم آزاری کزین نیکوتر کاری | کزین نیکوتر دیگ برتر ای

چنین بقلعت از سلمان که یکروز | نشسته بود صدر عالم

یکی جنبتی کمرنگ روی چون گل | درامد از در مسجد بتعجب

روانی مصطفی بگرفت ناگاه | که با من نرزمانی بای

مهی دارم و اکنون نوان کرد | ندارم حواجه آجا چون

توئی هر یکی را یار امروز | منم یکتن نتاده کار

سخن میگفت و کرم انگاه میگفت | ردایش میکشد در راه میرفت

بمردم نرد او ردای | وز و بستد رداو همجا

ز خلق خود نه سیدش بیمر | کز بیجا تا کجا نم با تو

خوشی مروت با او چون خوبی | که تا بردش برگندم

زبان بگشاد و گفتا ای سید امروز | دگر سنگی دلی دارم

من اکنون رسته ام پس شاد مدرک | بده از بهر من گندم خواهد

بمیرستبد و گندم بدش | براورد و بدوش اندر

بیرد از عاق ان کرگ | بقبله کرد پس روی

که یارب کرد درین کار | متقصر امدم تا کرده این

بفضل خود درین کار | کز تقصیر امد عفو

ن بندگان کندم کشیدم	ز خلق و حلم حمائی گزیدم
صد خجلت زبان با جوگشاده	برای عذر بر بای ایستاده
جوامر و اکرم من و وف من	نظر کن خلق مصطفی من
زین موضع زجان و تن چه چیزد	زرغبان تر دامن چه خیزد

ی پری مشوش روزگاری	بر فصل ربیع امد بکاری
ترم و خجلت و درد منی خود	ز عجز و پیری و نیچونتی خود
ک کان پیر بود اندر عصاس	نهاد آن بیچز بر نشت باس
ن خدوند زبای فصل حانی	برامد سرخ و زرد و ان فصل عانی
ر دم تا سخن جمله بیان کرد	ملطفی قصه شنود و فهمان کرد
ه بیش او خوشتر ز ناب	ز رحمش فصل این ناز اش
ر کی گفت با او کای خداوند	چرا لودی بدر دیای خرسند
ز نوت بانت خسته کرده	نوکنه بیستم لب سنه کرد
ای تو آخر خون روان	تو ان گفتش ناگه ارس متوان
ن گفت او کار بر سیدم که	خجل کرد و خورد و رک
م خویشتن در رهر تا مد	ز حاجت حوا شتن پی بهر ماند
ری فقر خندان خداری ادرا	روان بود خشن بر باری او

زی مهر و وفا دیر بود یاری ... چنین بفعلی که چنین فضل
تو مردی و جوانمردی سب ورزی ... اگر مردی جوانمردی در آموز
مجو از خاک چون آتش بلندی ... چو تو خاکی منشو آتش تندی
اگر آن بیشکه می بایدت زیدن ... درین ره خاک راهی باید رفتن

یکی میرفت در بغداد بر خویش ... تو گفتی بود در دعوی جهان خویش
بس اندیشید بسی سر بهنگ می شد ... بر دم بر جهان زو تنگ می شد
ز هر سوی فروشی طرفه می بود ... که بر دار بر دم او از چار سو بود
مگر بهلول مستی خاک بر داشت ... شد و آن خشته را بیش سر انداشت
که چندین گر بر خواجه روا نیست ... گر گر فرعون شد خواجه روا نیست
بجز نیک کس را نیابی بازار ... همه بهب ده دام از بهر مردار
چو مطلوب بسی مردار باشد ... کجا با سر و دلش کار باشد

بره در بود مجنون نشسته ... که میرفتند قومی یک دو سه
مگر آن قصه دینا دار بودند ... که غرق جاه و دست از او بشستند
ز بو عنایی و کبر و بخوت و جاه ... چو لقمان میخرامیدند در راه
جوانان دیوانه بی خان و مانی ... بدیدند آن چنین خود بین نادانی

ز یک سر چنین رفت افگاه ... که تا زان غافلان شد راه کوتاه

بگفتند سر برگرد از چنین ... یکی پرسید ازو کای مرد بی‌عیب

تو را جور غمایان بدمزاجی ... بشد ای آشفته و سر در کشیدی

چنین گفت او که سر از در کشیدم ... زبس باد بروت ایجا که دیدم

چو خون گشت غمایان کم دیدم ... شدم بیطاقت و سر در کشیدم

ز ضعف اعضات غمایی گفت ... همانی از تو رسوای گرفت

چنان کایان صفای خویش بردند ... بدینا کار عقلی پیش بردند

[illegible] عیسی کز لطیفه ... بستق بردن زندیمان خلیفه

[illegible] رخشی تنگ بسته ... سراقا دی ممه صحبه بر نشسته

[illegible] شده یک سر سواره ... همه بغداد ما نند در بغداد

[illegible] نکی نکیت او گیت ... چنین بازنت و بارت دیگر

[illegible] مرت زای با عصای ... چنین گفت او که گیت او مسلمای

[illegible] حضرتش مهجور کردست ... مکر از غصب تا حوشش بعد کردست

[illegible] حوشش معرفتش نکردی ... بدین بیهوده معرفتش نکردی

[illegible] زار مردار سوزنمای ... فرو واندازیان مرکب نزاری

[illegible] چنین پیرزن را بر زنانست ... که هر چنین پیرزن را بر زنانست

بگفت این و بپرسید راه برداشت | بگلی دل زمال و جاه برداشت
نگو ساری چو بنشیش چون نفس شد | بگنی زفت تو از مردان دین شد
یک جو چون ندارد حکم بر جوش | که تو انی جوی دادن بدریا
چو تو انی که بر خود حکم رانی | چگونه بر کسی دیگر توانی

جرد دیوانه محمود نشست | نهاد او چشم بر هم با سرا نگشت
بدو گفت این چرا کردی چنین گفت | که تا رویت نه بینم نشه بر نگفت
بدو گفتا بقای شاه عالم | نمیداری روا گفت ای چه
چو خود بینی و دین مذهب روا نیست | اگر خود غیر نیستم خطا نیست
منم گفت الی الامر جهانم | بود دیوانه مسکین این سخن
بدو دیوانه مسکین این سخن | که امر تو دران چون نیست حکمی
نباشد بر دگر کس منشور روا | مرا منشور چه داری
نمی آید ترا زین چرا خجلی نگفت | که گر داد آورده عمری
کسی باشد بمعنی مالک چیزی | که او تا حی بود نی مالک
بدو گر گوی و نکو خواه | نباشد بدگوی هر گز
جهان خود را نماند کو حیات | که چو گندم نماید
چو مردار آنکه گوری ای مرانی | چرا در زیستی خود را نمانی

...دان شوریده خاطرا	بمردی دادتا نفروشد ترا
...ان مرد نکته این درست	بزرگی همچو تست خار شست
...ن مرد ارزان هم انگاه	خریداری بدید آید ازان راه
...کلیمی نرم داری	چنین گفتا که دارم زرم داری
...القصه بش او در دور	نهادش ان کلیم ان دور بک
...کلیمی تا بطرآت	که از نرمی بعینه چون پرست
...ی سوی او موسی مدت	خریدنش بامر و تسس کوش مداست
...نوروز نکوای کانه	مرا بیت ان درین صندوق خانه
...ی مزهر که کردارد کلیمی	سفالی منتوه در تهمی
...جوهر خود چون نفائم	زصندوقم بکرد دبوکه عالم
...کرامند بیت جالت	نخواهد بود عمرت جز لشتم
...ت نکذاری زندگا	جه حیوانی چو توحون بی مدا
...خود در بند دی	اگر خود را حکمن حوای جنین کن
...نفرمان	کر تنکافر نمیری ی مسلمان
...م در ...ات	زکا فرمردنت سرسم نعات
...طاوس ایوان	تو حسر بهشت نمی بی حیوان

بیا زاری که جای سود جان بود | چگونه بابت ت دایم ز

یکی غورت طواف خانه میکرد | نظر افکند بر رویش ک
زنش گفتا که اهل رازی تو | چنین وقتی بمن
ولی اگر نه توئی سروری | که از که بازماندستی
اگر از مرد خود بودی نشانت | سر زن هستی ایجا
تو ایجا از پی سود آمدستی | نه از بهر زنان
ز معشوق تو گو بدهش تو راز | جنان دانی که اندک

چنین گفت مجنون آن نکته | که یک تن
ز لیلی دستمی من بی سلامت | که میگردانیت
رقیبش فساند گفت بگذر | کنارم
میان خون خاکم دیده مانده | چو گردون
مرا گفتار بهر چه نمینی | که غرق خون
بدو گفتا کمیلی را چه دیدم | بدادم عقل و
ز عشق روی لیلی ام چنین مست | که از عشقش
مرا زان گفتهای سوزنده مجنون | مسلمان

ست بگوی که او را ست | نخواهد گشت هرگز کار بر راست
ن باشد بو فلان عهد باشد | نباشد مرد دل غمگین چه باشد
شهر چو شوعاشق در جهان کس | سزاوار است گر عشق جنان کس
وی است گر عشق جنان روی | شوی چون موی اشتاب جنان موی
ون زن مردی بدم که باشد | وز و حوری نشیدم من که باشد
ز عشق دلرایم جانست | مگر بر دار گوی جای اینست
ون گشت ای سامی نمودی | حدیث دل مگو دیگر نبودی

گر افتاد زدریای سحرگاه | برو به بازی اشهید سه ماه
بیاد یعنی همچنین | دهد حالی نگار ربوسنین
گر مرده کرد او چو عشق را | زنیم جان فروافکندن رطم
نگار امد او را مرده پنداشت | نمی پارست رو به راکم انگاشت
رد حالی کوشش او لیک | که کوشش او بکار اید مر نیک
ه گاه گفتار ترک غم گیر | جو زنده ماند یک کوشش کن
باید گفت این قوم | زبان او بکار اید همانا
چون بر بد امرز تا گاه | نگر دار نیم جان یک نابه رو
ی مرد گفت از نیمه خیر | نگار اید مرا دندان او نیز

نزد دم تا که آهن در نکند
بدل زو یاد نکفت کر جانم
چو نامم دل نشنود از در رویا
بدل نکفت با دل نیست یارم
بکفت این و بصد دستان و تزویر
حدیثی دل حدیث پیش نکفت
روا داری که در خونم بشت
چو دل خون شد بکیرد از دل حکم
دلم آنجا که معشوقست آنجاست
دل من کم کشت از من نا بدیدار
خودم از دل خود پی نشانم

مکر سلطان دین محمود دنیا یک روز
کرا دانی تو از همه تا بجایی
بهانت کفت ای شاه جهاندار
چو ملکم آهنین زیر نکینست
بس آنکه شاه کفت آن نازنین را

...ک دهاس و کفت ای شاه	چه می پرسی جز این رازی تو آگاه
...ه پادشاهی حاصل نیست	ولیکن پادشاهی تو دل نیست
...ل تو زیر دست این علامت است	مرا این پادشاهی خود تمامت است
...ی شاه دولت شاه تو امروز	ولی خرم بود دل تو مت ه و پیروز
...ر ارزشک می آید ز جاهم	که هر پیوسته شاه پادشاهم
...لکی تو ملکی مطلق آید	ولی ملک ایاز سب برحق آید
...صل تو دولت و دل آمد	بگو تا مملکت را بر چه کار ست

...یک آمد عرق انوار	بدر را گفت ای دریای اسرار
...ه کمترین خواهم خلاص	که در ملکت سلیمان کیست آزاد
...نیش شد نه از مخز	رموز مور بر و کشف منطق الطیر
...ی اگر ی زمه دسلم آید	ملک ما این بلندی تشم آمد
...ش ۱۶ ملک بکار ست	که گر دست مهد نا پایدار ست
...ب او که بس روشن بود آن	که هر چه از من آید جون من بود آن
...خود بخود گردد بیکبار	مگر عزم هلاک تو کند دوش
...ق آنچه باید لائق آمد	که ناوست هر چه از عاشق آید
...دشت صد بنده زاد	تو هر دم بیش شو از جان خریدار

جوانی سرو بالا بود چون ماه ... زمهر او جهانی گشته گمراه

نه خود را پیشه کار ش کاری بود ... یک یک موی کارش

چو چشم و ابروی دلبر لف زره در ... میان کارزاری کشتی

چو بهر کار دمیر ز سر میان بود ... میان آب و آتش در

اگر چابه زدی در آب بر سنگ ... گرفتی عاشقان را جا

همه عشاق را اهنگ او بود ... یک ره دست

یکی هر او قات دلشن عاشق زار ... ز عشقش گشت

جهان در کار آن دلبر بون گشت ... که عقل

ز عشق او دلش دو تا شد ... دلش گر آب

با خوبیش را واله او کرد ... همه کاری

اگر روزی ندیدی چهره او ... ز سوز دل برفتی

بزوری شبی هر روز الحاح ... فتوح خود بدو دادی

می هر چیز کو از دست دادی ... بدان سیمین بر

مدر تا تیز او بر گفت روزی ... که چون هر شب

نخواهد گشت کار تو چنین راست ... ز رسیا

ترا هست از زر بسیار چاره ... که سیر اندر

ارسال ثم

بان بگفت و پیر و گفت ای دوست ... ندارم نقد جز خشتی رک و پوست
مرا دولت ورزستان و برگیر ... تو خوشتن باش و کم این بحر گیر
بوی مصر روشن آن جوان زود ... یکی نخ بس خانه در میان بود
گر کرسی نهادن رسم آنجاست ... که نشیند فروشنده بر در راست
آن کرسی نشستن آن نازپرنا ... ستادانخا یکه آن سر بپا
چنین گفت ای عجب ان پیر مدهوش ... که هرگز نکنم آن لذت فراموش
شش زان جوان پرسید آنگاه ... که هست او بنده تو بر سر راه
پس داد آن بزنار گرسی ... که هست او بنده من گه پرسی
چنین گفتی دانی تو ورین کش ... که خواند کرد کار شنده خویش
دم از خدا دل زنده کردی ... که جاوید بش بصد جا بنده کردی
مردی بود بنده مر ... پیر در روز مرگش عهد کرده
بنده کند بر کورش آزاد ... فرید آن پیر را حالی و زرداد
آن بدر آزاد کردش ... بسی زر داد و دلشاد کردش
اگر خواهی هم اینجا ... نکرد در مال ما آن تو کم اینجا
خواجه شنید خوی ... برو کار اد خوش و باد خوش
پیر و سر سوی جان داد ... دگره دل بدست دلستان داد
غایب از دو دیگر بزمانی ... که بدو بش دیدار او بش جهانی

بصد عز عشق نام او برآمد | همه کامی لحام او برآ
اگر در عاشقی صاحب دلی باش | تو خود بر خویشتن عاشق
جهان باید کمال عشق جانان | که در عمری روان زو رفت
ز معشوق تو گوید پیش تو راز | چنان دانی که آمدم گزا

چنین ملکی چنان نه هم تو دانی | که در باقی کنی خون مست فا
وگر در ملک ظالم بوده باشی | روادار مظالم بوده ملک
دهندت در قیامت صورت موز | که در دنیا همی کردی
جهانی خصم در پی کرده باشی | که تا یک کرده روزی خور
جهان چون حرمت ایام کیست جمله | کفی خاکیست یا بادی
شوغره علک باد و خاکی | نجاتی کرده نبود
اگر ان زندگی بر برگ باشد | که ای مشتی بزاری مرگ
جهان بر تو نیارد ای بلاطی | نکنش خود را بر هر یا
اگر چه رستم زال از بد بر د | چه سود از تو نیارد جوا
علب نای پسر ملک دگرا | که سر اید بدید ای جا

جهان را باد شاهانی که بودند | که سر در کهنه کردون سو

ز نبودی شبستان گرم | مگر بر ستی آن پاره جرم
ه در زیر جرم آیام کرده | در فش نکاو بانش نام کرده
گی چون منکری کنان | که بر بالست از یک جوم بان
ملکی کز اصلش جوم باشد | بدان کز فخر آرم شرم باشد
تو سر کار ها معلوم کرده | بسی آهن که اینجا موم کرده
ان موضعه که عقل آنجا بماند | اگر کوهست کرد دعین موشش
خواهی که یابی ملک جاوید | ترا قرص زعالم نیست جوشه

ز شنودی تو در شکار | جدا مانده ز لشکر بر کناری
ز دیگر یکی ده بود میدید | بجای بر سر ده دود میدید
ش میر اندیشه تا بیش از دود | نشسته پیر زالی پیش آن دود
گفت ادم نهان حلقه | چه آتش میکنی ای زال حلقه
ن زادش جواب آن زال آنجا | که خود را ملک میخوانم ای شاه
ر گفتا نکوئی زال عاجز | که ملکم میدهد گفتا نه هرگز
ملک از برای خویش جویم | عملکت ملک خود را کی بفروشم
ملک ترا هرگز خریدار | که ملک من نه امر ملک تو بسیار
خصم دارد ملکت ارزش | مرا بی آن هم غم ملک خود بس

نجعه
صدمار

جو نیست در ملک زوال نکویست — بسی از ملک خود پرخون نگ

تا خر یافت نشستی ملک از ان زوال — باد نشین بدره و رفت و ح

جو هر چه جود رحسابست ای تو نکو — ز ملک زوال ملکی نیست بر

طریقت حسبت عیب راه دیدن — کم آزاری سبکباری گزیدن

بنشستی ملک بر کردن شکم را — جوی انگاشتن ملک و خشم

جو ملکی بی زوال نیست امروز — چه جوی جون نکال نیست امرو

درین عالم محال امکان ندارد — که کرماهست جز ناوان ندارد

ز اول میفزاید تا دو هفته — دو هفته سر بسر میکرد و نهفته

میان این دو پیکر جنس یک چیست — که هست ان یک نیست و دیگر نیست

کمال کان بحز یکتیت نباشد — طلب کردن مرا مذهب نباشد

کنون زین مثل آگاه گردی — که دائم ناقصی کرماه گردی

جو ملک این جهان ناپایدار است — ترا در بی وفاری جون وفا

کمر بر بست پیر کارد بین — پره در دیده طاقی بر جبین

نمی گردد ارکج بر پیماید — بگسترده زیم بال و پرا

زبان بگشاد و گفتای مرغ سار — تو بی شرمک بدیهی آمدی

بهر یک چند کو بگشاده پرتو — نشستی بر سر فرصت گر تو

...ز تو کس را سایه داری	که تا پاینده کی عمر مایه داری
...پاینده کی بودی جهان را	بپویدای نبودی عقل و جان را
...دیها سر المی می نماید	جهانی ملک خوانی مینماید
...در کل آزان سخن او فتاد است	که در تعبیر خرنخت او فتاد است
...جا شد کی رانخت اینجا	بلاستگاه رباشد نخت اینجا
...ربال نیدا خود آراب	برای عالمی مسیحی همه خواب

...فت غالی که ای ست	برون نیست از دو حال تو درین راه
...ار اینجا چون نشینی	که تا برهم نهی دیده نه بینی
...فته این باد نیستی	نه بینی هیچ تا دیده نه بینی
...بازی خنده خندی	که تا خشتی کنت نایی به بندی
...ار در عالم به بینی	که آن هیچ از تو دان نیز هم به بینی
...ن یزدان خرد یابی	نشد ذات عاقبت دراستایی
...ران اشیا تو	مکی منکر درین از خرد تا تو
...دی بدین خرد تا تو	شوی خشنه نیادی اینجا تو
...چه عودی چه کس هی	تفاوت نیست اربت تا کدای

کمر محمود دی شد تا بسیای ... زهامون تا بگردون مالک
شبه میرانند هر سوی ستاره ... که تا صیدی بیابد در
چمیده پشت پیری دید غمناک ... برهنه پای و سر تا دی
در بنه می کشید داه بیکر ... میان خار خود را زا
تشه آمد پیش کفش ای گرای ... زبان بگشای با من تا
چنین گفت او که من محمود نامم ... جو هم نام خوام این می
شهنشه گفت که ماندم در شکی من ... تو نگ محمود باشی و ملکی
تو نگ محمود دنم محمود دیگر ... کجا باشیم ما هر دو برا
برابر کرنم با تو گر خورد م ... برابر کردم آن
چه خواهی کرد ملکی در رهب ... که نتوانی که خوشی
نتوانی شدن تنها برای ... نه کارت راست اید
نه نم نی جاشنی کری خوری آ ... نه شب با باسبا اید
غم ملکی چه اصدی خوری تو ... که نتوانی که در دی
اگر چون طاق کری بخت می ... وگرنه بور تو شر و
اگر یک کرده بگیرد زت تمام ... اگر دو کرده میخوی

کمر مرفت محمود و هب ندار ... بره بر کار زیرا دید

سیده ار نهم کرباس در شد | بدو گفت این همه کرباس ما چند
ویش او دکار زرگای تهمتنا ه | ترا کرباس ده گز بس درین راه
ین جمله ترا ده گز بسند ست | چه بر بهی دیگر برا که بخدمت ست
ین شنود کرمان کتب از دشت | غریبی خشت زن را دید در راه
آره خورشید جون انگشت کرده | ره وصحرا همه پر خشت کرده
ن گفت این همه خشت بخدمت ست | چنین گفت که ده خشت بسند ست
ال ست کز خوبی و کرر ست | برون ده کزی کرباس ده خشت
حیان این دو حرف هم دو ما ست | دگر جون در گذشتی طم طراست
ز ین کار گر نوزی رسیدست | جهان انکار بار روزی رسانست
ین نوشم نکدر با خرد سا ز | بترک ملک گوی در کار خود ساز
و ملک جو نکدم نداری | چنین کاری که این دم هم نداری
شنود گفت ان دوش را | بخاک افکند مال خویشتن را
گرست تا بچو نیستن شد | با خر کار ما ان دوست شد
دان دو مهربان را | بشهر آمد بگفت این داستان را
ست این دو خرست از زمانه | جه خواهی کرد این هر دو ار خانه
ه فلک بهرام روزی | بروز دیگر بهرام کوری
ی کور جان از کور خانه | مسوزین رهن زیر سیانه

دگر از پرده رختیان جو یاقوت | سوی بهرام خونین زیر تابوت
بنه رک راست تا این گوز قطار | نگردانند خرا در تو گرفت

حکیمی دید و القرنین زر را | چرا القرنین گفت ای مرد
که آخر کرد جام جم چه کردی | که عالم جمله پر آشوب کردی
سکندر گفت نیمی از اقالیم | نهادم زیر پای باقی ما بیک
کنون من میروم عزم برانجاست | که تا آن نیمه دیگر کنم راست
حکیمش گفت نیمت این دادند | تو رک راست می باید نهادن
جو میدانی اگر می بایدت خاست | بنه رک راست چه عالم کجا کاست
که گر تو فی المثل شهر نیرزی | جو راه کوریکی موزه کردی
جو در دنیا ترا برگ قرار است | ولی در کورسالی صد هزار است
بدنیا در چرا کاشانه سازد | که هم در کوزه گر خانه بسازد
نمی بینی که اینجا کاخ آنند | چه گر بر فرق گردون خانه دارند
سرشته می کنند در سوز | از این خانه بدان خانه تموز
جو میدانند کان خود مهمانسرا است | دلی در خانه آرامت کجا است
اگرچه پادشاه عالمی دات کردند | ولی در خانه هم مات کردند
تو هم گر خانه سازی در این راه | چو رفتی میروی جو کوم همسایه

...ت ای دیوانه بر تو	فرو اید با خرخانه برتو
...دت دار کاشانه خویش	مکن دلسگت از ویرانه خویش
...ملک جانی نه شادی	که این هم بگذرد آن هم بگذرد

...جرا با دستاهی پاک دین بود	که ملک عالمش زیر نگین بود
...ش در همه عالم نظری	که بودش از همه عالم گزیری
...ملکش از مه تا ماهی	ز عرشش تا ثریا فرش راهی
...ی که بیش شاه بود و مار	که آحاد اوازه در کاه بودند
...بس گفتای عجب رمزی بر آن	که حالی میرود بر من ز ایشان
...ا رمزی بس عجب حالت	بیندازم که این از چه سبب حالت
...ا یک انگشتری پاک	که وقتی با تو یک غمناک
...ری بنگرم دنیا گزیدم	ز دست آن رکیخ از آن گزیدم
...ادا بنم هزار بخت	چو در روی بنگرم غمگین بسوم بخت
...وزمان خشند بگشند	نشستند آن بزرگان جرد منظر
...نه و فکرت بکردند	بسی جوها به حسرت بخوردند
...ی جزم کردند	یک ره بر مکنی عزم کردند
...بروی این قوم رود	که آخر بگذرد این نیز هم رود

در آن

جو ملک این جهان ملکی رود دست | بملکی آن جهان شد هر که زد دست
اگر آن ملک خواهی این مدار کن | با براهیم ادهم اقتدا کن

شبی نوبت ابراهیم ادهم | پس و پیشش غلامان بر دو صف
یکی تاج مرصع بر سر او | مقطف فی مفرق در
درآمد خضر فی فرمان درگاهان | بصورت چون یکی مرد
غلامان را ازو بیم دم فرو بست | کسی را کو بدیدی زهره فرو
جو ابراهیم او را دید ناگاه | بدو گفتا که دولت
خضر گفتا جو دیدم دایم اینجا | رباطست این نه
زبان بگشاد ابراهیم ادهم | که هست این قصر سلطان
رباطش از چه میخوانی تو عاقل | مگر دیوانه ای مرد
زبان بگشاد خضر و گفت ای شاه | کرا بودست اول این
چنین گفت آنکه اول زاد اینجا | فلانی بود دایم
بعد او فلانی پس فلانی | کنون این خود منم
خضر گفتش که کرت را چه مرست | رباط آنست پس خبری
جو می آید و میگردد بیرست | نشستن در رباطی چرا
جو بیش از تو بسی شاهان گذشت | نکو خواهان و بدخواهان

ای پیر جان جهانان در آیند ... وزین کهنه رباط در رباید
این کهنه رباط آسودگی نیست ... مر آنجای تو آنجا بودنی نیست
چو کوی زین سخن زیر و زبر گشت ... چو گوی زین سخن زیر و زبر گشت
خضر را چند خضر و او بیلی روان شد ... زدام خضر یزدان کی توان شد
چو کرد او داوش کای خواجه فرد ... قبولم کن کنون کز تو توان کرد
چو در دل گشتی نهان و نمانی ... کنون آیی بدیده از زندگانی
چنین در دفتر اوراق روان شد ... که تا مردی ز مردان جهان شد
چو کنده دنیا بر انداخت ... جهاندار ی بدرویشی بدل ساخت
چو رکنا گاه بر نفرید ندند ... ملک بقدر رویشی کز نیندند
چو با دشمن نمی بار رستند ... بمعنی از گدای بار رستند
چو ملک عالم بادشاهیست ... ولی چون بنگری اصلش گداییست

چو مردی شد ز یاران جدا شش ... رسید ش هیبتی در روی پیدا ش
حکایت شاه او را دران حال ... علیکش گفت ان درویش بگذار
که شاه با یک عنصر ... به بیند این گدایان را تکبر
چو درویش گفت ار تو همتمندی ... گدایی چون تو هی بر من چه بندی
چو همت بر فروزد رسیدم ... بهر مسجد گدایی چون تو دیدم

جو جو جو بنم هم بر هر سرای | تو نشنیدی چون
ندیدم هیچ بازار و دکانی | که از ظلمت نبود انجا
کنون کز نیستی حشمت عمامست | ز ما هر دو گدا بنگر که

قوت

مگر شد شیخ با کیزه اوصاف | بخلوت خانه رکن الدین
زبان بگشاد شیخ و گفت انگاه | کزین ره هیچ نتوانی
که هرگز پیر زالی بر نیاری | نیاز د خویشتن را
گر تا زان به بازان زن زال | نیستانی بوخیری
بتش گفتا که شیخا مژده دادم | که چون از بهر تو
چنین گفت او که زالی نانوائی | بخون دل بپرورد
چو نو شد بامدادان سر ای شاه | خزینه و بیاورد
هم از بازار ره می ستاند | ز پیه و پیمه انبوی
ز یک یک نیز مراعی می بخواهی | گدای به نیستی زین
نشسته افاق نقد خویش بافت | ز کوزه آب به
دل شیخ از ان تقریر خون شد | بخشید آن سه بازار

شهر

گدا در راه او چون پادشاهست | شب و بیگاه گدای
گدای راه او با شیخ در دست | بدان ماند که در دشتی

...ر ایزدان کنج کم نیست	بدان ماند که نقدش یکدرم نیست
...یم و زر حرمت ندارد	که حرمت جز قوی همت ندارد
...یک درم در ماند باشد	ولی دستار جهان افشاند باشد
...ی در منه برخاست آن باک	در منه چون برون میکرد از خاک
...ل افتاد حالی صفر زر	ازان غم سر همی زد دست بر سر
...گفتا که کردی تره تو زم	چه خواهم از تو خیری تا بسوزم
...خیری دهی از بیشکاهم	که در حالم بسوزد می نخواهم
...ی تو عدل میخواهم ستم نه	در منه با بدم ایا در هم نه
...تو همتی داری چو مردان	بهمت خویشتن را مرد گردان
...همت گرامیدار و پوسته	ولی جان ترا پیوسته همت
...باید طلب کردن ز روشن	جوانجان نابد کرد تسلیم
...یم در رکوجان نکهدار	که جان بهتر همی از سیم و زر
...ایزد بجود زان بهست	که جان او ز روشنی امان هست
...ک کردی کبر بشه	نکردی خلق و کرا و همه
...طان مسعود از نغز مدلور	توانی شد بوهم در دفتر مشهور
...انی که سر و قعر دیدند	بناه از نیه زالی گزیدند

...ر دکه احسان بیامور	گدایی ازچنین سلطانی امور
...ش که هرگز آدمی زاد	ندیدم زآزروی ملک آزاد
...م مرا زمه تا ماهی	کسی را کو نخواهد بادشاهی
...ملک شوان را دارد دست	که بهر ملک تن جان دادار دست
...ت آن حکیم مشتری وش	که گر شاهی بود روی بود خوش
...خنین بگزیدهٔ تو	که ملک آخرت شنیدهٔ تو
...ان ملک بوانکاه گردد	هم ایجا بر دو عالم شاه گردد
...ای که ملک آن ملک دیدند	یک جو ملک دنیا کی خریدند
...دمد ملکی جاودانی	برافشاندند ملک این جهانی

...ارون یک پسر بود	که در خلوت ز عالم بیخبر بود
...ذاتی ما در زالوان	که زیر پرده می پرورد چون
...یه عقل مقدس	بجوشن اندرون حکمت سنانش
...عالم این سرایست	ویا بیرون این بسیار جایست
...ای اگر هست انگاه	بگو تا بنگرم آن نه نطاق
...وخته الحق بر و بخت	بدو گفت ای گرامی رنگو بخت

ز قصر این لحظه پیروت فرستم ... بصحرا و بها مونت فر
برای او خوی مصری بیاراست ... غلام و خادم ده کرد
برون بردند تنها آن پیر را ... که تا نکبت در عالم نظ
ندیده بود عالم آن نکانه ... تعجب کرد از سم ز
تصاریف دید تا نوبتی که ناگاه ... کروبی حساق می بر
همه در گریه و زاری بمانده ... ز گریه در حجاب خمار
پیر پرسید آن ساعت حاذم ... که مردن بر همه خلقت
جوابش داد آن جسمی که جانست ... زدست مرگ نتواند
بناحق مرگ عامی و خاصی ... کزو ممکن نیست کس را
پیر گفتش چنین کارم در پیش ... جواجانم بر سد سخت
جوشنا از مرگ خواهد رست هیهات ... بباید رفت و کردن
چو نشتر مرگ را بر وی یکین بود ... نمانست کردن کودک
شبانگاهی چو بخشش ما بیاید ... نشاط و دل خوشی
همه شب می نخفت از بیت مرگ ... شکسته شاخ می لر
بوقت صبحدم بگریخت از شهر ... بترک لطف گفت از پیر
طلب میکرد هارون هر زمانش ... نمی یافت از کسی نام و
چنین گفت آنکه مردی با خبر بود ... که وقت در سرانجام کار

جون برون رفتم ببازار — یکی مزدور را گشته طلب کار
ی را بخیف و زرد دیدم — ز سر تا پای عین درد دیدم
ت و زنبیل در پیش — شده والله نخوش خو زرد باحوش
ضم توانی کار کل کرد — توانم گفت اگفتی بدل کرد
نقتم مرا تا بد تو برخز — چنین گفت آن جوانمرد با پیر نیز
نه گم کار و د کرنه — مرا خوانی همین روز د کرنه
وزی شبنه اش بودی بکار — نشستی زین سبب شدنام بیکار
م آخر او را سوی خا — دو مژده کرد کارم آن نکانه
ر رفقه دیگر بازار — طلب کردم ز هر سو پیش بسیار
تندان دیوانه باشد — همیشه در فلان ویرانه باشد
او را وران ویرانه دیدم — ز خلق عالمش یکانه دیدم
ی زاری او فتاده — بدام مرگ و خواری او فتاده
تم که جون بیمار زاری — زمن آید ترا امید داری
خانه بنده تو امروز — که کس با بر تو نبود نیست هرگز
ی نکرد ا نقصه برخاست — بجای خر بجا او رود زخواست
با د تاق مز جان شد — کزان سان نا توان جو کی توان شد
ن درد صحرا کشته بروی — نشان مرگ پیدا کشته بروی

مرا گفتا سه حاجت دارم ای دوست ... برون می باید آمد با تو او
بدو گفتم که هر حاجت که خواهی ... بگو ای محرم اسرار ال
بمن گفت از زمان گر جان برآم ... ز قعر چاه این زندان ر
رسن در گردنم بندد برویم ... برافگن بس بگیر
بگو کین کار را اهل دلی ... جزای عاصی الجب را
کسی کو عاصی چب را ... جو تو هم سر مکون هم
دوم گفتم کلیمی هست با کم ... کفن این سار و با این
که با این طاعت بسیار کردم ... مکن در خاک بر خوردار
سیم این مصحف بستان و بشناس ... که بود ست آن عبد الله
که هارون این حمایل کرده بود ... ز خشم و بکران در بر
برو گو ای هارون بر این مصحف نباید
سلامت گفت و گفتا گوش میدار ... نگه دار و غفلت بنری
که مرد غفلت و بیدار مردم ... ندیدم زندگی مردار
بگو نی مادرم را گر دعا ی ... فراموشم مکن در
بگفت این و بگردانی و جان داد ... عفا الله بخفض جان بتوان
بدل گفتم گر می باید رسن جوست ... که جانی آن وصیت را کنم
رسن بر گردنش کردم بزاری ... کشیدم سوی برخاست

ف زبان بگشت و ناگاه — کای از جهل محض افتاده در
ری شرم تو از جهل بسیار — کنی با دوستان با خیس کار
س در کردن شحنی مسکن — که چون جنبر نهاد شش چرخ گردن
مجو اسی از این غم گشته بر راه — فلا تحزن فانا قد غفرنا
شنیدم من این اوار عالی — زمین شد و دستم ست
گفتم کای عاقل به برخیز — چه جای این سن بار ست برخیز
م یاران خود را بس حوالدم — سخن از حال ان درویش راندم
جمع آمدند و با دل پاک — کلیمش را کفن کردند در خاک
ز نماز گشتم از حال حوان — کرفتم مصحف و کردم دوان من
ادم بر در مارن بحر کاه — که تا مارون بدید ار امدار را
م مصحف و بستد زمن شاد — مرا کفتا چه کس این مصحف داد
کفتم کی مزد ور کاری — حوانی لاغری زردی بازی
تم ای عجب مزد ور کارس — بدید امد و جنبش سیل بارس
ر بست تا شاه هوش آزردی — چو بشست اندکی آن جوش اروی
ثاجای ست ان سر وار اد — بد و کفتم که سلطان را یقا باد
ن بشنید بحر و شد بسیار — برفت از هوش و افتاد بسیار
ان انکه بکرد فریاد — کران هرکز کسی را بود برباد

بگردون میرسید و از آسایش ... نظر میداشت از هر سو بآسایش

پس آنگه گفت کای عیب تمیش ... گر با پیدا با امیرالمومنین گفت

کزین پس ای مشور رهنمای معزور ... سخن بشنو ازین دهقان دور

ورا این کن جهد کز من نیندیشی ... میان ملک نیندیشی

که گر مردم دار میری ای کمانه ... جو مردم داری بمانی جاودانه

بدنیا مبتلا تا چند باشی ... بی دین گرفتار خداوند باشی

که دنیا برده تا چند باشد ... وفی دین شمع ایمان تو باشد

اگر ملک همه عالم بگیری ... همه بر تو نیسند چون میری

تو مردی نازکی بر برده در بار ... رحمای خلقی جونی کن نا

کنون چیزی رفتم و گفتم تو بینند ... که نشنوی چنین و می چنین

زهر در دردها رون تا ره نیابد ... زحیرت هر دمی نوعی دگر شد

تا فرمان و تا قش بر دماغش ... گر تا نشست بش که ده در

زیده در بس این پرده اند ... که تا نشش بخواب گرده اند

چنین گفت او که اینجای رسیدم ... که در خاکش فکندم میکشا

برآمد از پس پرده خروشی ... جو دریا دان زمان خاموشی

زیده گفت ای فرمادم از تو ... خدا نستاند آفرادم از تو

بگر گوئی مرا در مستمندی ... تر سیدی که در روی او فکن

علیقه زاده را نشناختی تو | رسن در گردنش افتاد اختی تو
دریغای عزت و جاهی حوالم | دریغا نور چشم و شمع جانم
جوابدهی عزم ره ناگاه کردی | که جان مادر اشکاه کردی
دریغای لطیف و نازنینم | که ماندی مسکنی در زیر زمینم
چو گفتم قصه ارکورش نشان جوی | بزینت تربت کهزاد آرزمان است
که کیخسرو چو پا بر زر داد | ولی هارونش از زر نیز داد
تو نا گفته آن مزد و خبر گیری | کنون این وقت اگر داری دگر گیری
به حوالی کرد ملکی را که فرمان | بیابی جان تو بشنید سر انجام
گشایی و عالم خانه داری | نشوی نشانت آن خانه نداری
در کلبه بنشسته راست | کز و ناکام برگهی بابت جاست
امه اورس حضری بصد عز | که یک حوالهای دهد هر کز
حال آن پسر دادم نشانت | کنون حالی جز این گویم بیانت

روزی کز رمیکرد با رون | رسید انجا که بهلول مجنون
بان بگشاد کاری با رون مجنون | فوی در چشم شد با رون یکبار
به کفت کیست این بی سروپا | که میخواند بنام مجد حضرت خاقان
گفتند بهلول است ای شاه | روان شد تیش او با رون هم

بدو گفتم ندانی احمقم ام — که میخوانی تو بیحاصل تمام
نمیدانی مرا ای مرد مجنون — که چون خاکت سرنرم چون اکنون
جوابش داد آن سر معانی — که من دانم ترا نیکو توانی
که در مشرق اگر زالیست باقی — که در مشک اید شش ماه ابقائی
وگر جائی پلی بانگ شکسته — که گرداند نری را بای خسته
تو گر در مغربی آن از تو برسند — بترس ای بیخبر گر تو نرسید
گر یکی دیگرست از تو ماروں نزاری — بدو گفتا اگر تو دام داری
بگو تا جمله بگذارم بگیرد — جوابش داد هبلول نگوکار
که تو دامی تو دامی میگذاری — جوان خویشتن بیک جو نداری
تو اکنون حال مرد مانست — که نیست آن تو هرچت ان مانست
برو مانی مسلمانان در نسبر ده — که گفت دام کی ایشان بگیرد
نصیحت خواست هبلول از رون — بدو گفت ای زمان هبلول مجنون
کای افتاده بر دنیا همه راست — تن ای بس دوزخ پر تو مهیاست
ز دوزخ محو گردان ای تن خ — وگرنه گفتم ان دیگر تو دانی
وگر نه گفت گر دوزخ نیستم — بگاشتند همه اعمال و دینم
بدو گفتا چه بینی هر ماه و سال — که همچون اصل دوزخ داری اعمال
وگر نه گفت گر چه بوالفضولم — نسب نیست باری از تو گویم

بدو گفتا که چون قرآن نبینی ... فلان آب بنهم نذیری

دگر ره گفت بان ای کم بضاعت ... امیدم منقطع شد از شفاعت

بدو گفتا که بی اذن الهی ... شفاعت نیست ارمن می چه خواهی

که یابد مار و من مار را بکشت ... که او مارا بکشت و می بدانست

چو نه مالک است ایجا و نه مالک ... نجات تست اگر گردی تو هالک

دلا تا کی خرج خس نگون را ... چه خواهی کرد این دریای خون را

همه خاک زمین چون سایه هست ... سیاوش وار خلقی بیگناه هست

عیان بینی اگر با تشی و هوش ... زنیک ذره چون صد ساوش

[illegible] کوزه میخواست روزی ... که تا آبی خورد وقت سحرگاهی

[illegible] کوزه نبوده باشد آگاه ... زخاک مرده افتاده در راه

[illegible] خاکی طلب کرد ... مذمت بای خست آن یک طلبکار

[illegible] بیاید گفت این خاک ... بیارم من ز خاک مردگان پاک

[illegible] فرستد بر کوهسار ... هزار این گر فرو برد او بیکبار

[illegible] همه خاکی برانداخت ... درو نکل کرد و زان یک کوزه ساخت

[illegible] کوزه را چون آب در کرد ... زحال خویش آن کوزه خبر کرد

[illegible] فلان ابن فلانی ... بخوزه ای وجه بر کسی نانی

گران خاکی که تشخص آن و این است | اگر تو کوزه خواهی ور سبو هست
ترا گر کوزه تا گر سبو نیست | نقص هست ان که ان از خاک او نیست
ملک این کل که گر چه مانند تابی | ولیکن کوزه شد از بهر آبی
بتر ان کاو که آمد شش بزوری | که هر ساعت بتابندش سوی هستی
بگورستان نگر تا در دمینی | جهانی زن جهان مرد آفرینی
همه در خاک و در خون بازمانده | درون ره به بیرون باز مانده
اگر بینایی تو جان پاک است | به بین تا خاک گورستان چه خاک است
که هر ذره که خاکش را بجویی | ز حسرت صد جهان مانی بگوئی
چو گورستان چنین منزل آید | به بین تا آخرین چه مشکل آید
اگر خود خوش سیاحی جهانی | بگورستان نشین تا مستوانی
که دل زنده سود از مرده دیدن | شود فقرت بایمان عالم آرمیدن

شتی در خشم شد زان مرد دروش | برآشفت با دل پرور دار کش
بدو گفتا برانند هم اما نی | که تو در ملک من ما نی تابی
برفت از پیش او سر خوش دمان دست | بگورستان شد و از دور بنشست
چو بشنید حالی داد پیغام | که نی خرسندم ای شوریده خام

بیرون شو ز ملک خویش سیری | مگر خواهی که خون خود بزیری
بدان مرد نکو کاکنون مقامم | که از ملک تو بیرون رفته امم
تو را گر کار مشکل آید | نه کور ستان تحسین منزل آید
تحسین منزل مختصر نه آنست | نه ملک نیست ملک آن جهانست
چو زین را او فتد در دره غاز | چنین گوید خلق با حال او باز
که این ره در میان دو جهانست | که یک پایش در این دیگر در آنست
دلم ای بحر تا در جهد بی | میان دو دنیت دایم جدائی
چو این دم شد دو گردم بر نیاید | نشان تو ز عالم بر نیاید
مرا بانگ دمکش نوحه یارم | که نا پیدا بانی مرغ رفتارم
چو این مرغ جانرا دام کاهی | جز از زین دام گردد را [illegible]

دلی را زنی داد بد خون ماه | که غفلت پس نبود از وی صفتش آگاه
بسی آتش دل جستن نبود | لب جان داروی لب تشنگان بود
چو آن عروس همچو مه مرد | خود شش علتی در درد زه مرد
قضه جانکش کرد سوزش | بکل نهفته حورت جدی زرد رویش
چو شیشه کالبت بود آگاه | که شسته تو در وی ای ماه
چو شیشه کالبش بود آگاه | دلی با بانگ خونین بر تعدل کرد

جرا نپندیا بی آن دلارام | که با بایستست دست از وی بناکام
چرا شوی بهذا مدرعوسی ست مالش | چو دست باز وی شستن بود رای
بگویم از خود از تو در بغ | در بغا ارشد روا مد در بغا

بسر گفت پر محبوب معیوب | تو تمیز انی که ملک میست مطلق
بزرگان و حکیمان وزیر دست | بر ایشان فوت خوشست
نه هر کز جمع دیدم نی بر ان | که فارغ بود از در کاد آن
مدر گفتش عزیزا جند گوی | ز غفلت ملک فانی جند جوی
جوابش داد ملکی جز زمانی | مکن در کردنت بار جهانی
بجهان ری جوانه نهاد بنت | بیار خلق خود کو جون سا
زر ریخ مه دشوار | ریت ای جون نمیری او کا
جوی معنی روان بد ستای | عجب می آیدم تا می چه خوا

چنین گفت آن امیر دو مدان | که نمیت آری عجب ار کو شنا
که می ارند ایشانرا بجاری | که تا بر ند سر ها شان بنا
که بی عقلند ایشان می ندا | از ان سوی طعار خون دو
از ان قصاب می باید عجب ا | که او هم حلم دا ست و هم طا

...ید که اورا نیز ناگاه	بخواند شش برین بر سر راه
...که فارغ وامین نشست است	نمی جنبد خوشی ساکن نشست است
...جان طفلی کاینجا در شکم دا	وجود او بشتی در شکم دا
...کین تا بادم بست پرست	که جندین طفل عالم در شکم هست
...بنا نازده در مهر شش ماهست	که او جز رستم سهراب کس نیست
...بگویم خطا گفتم بجوستان	که اورا نیست سرتاپای دستان
...ای پروردار بهر خوردن	بنه این تیغ زنا گاه کردن
...کردن خاک سیلی زن تو	که گر سیلی خوری در کردن تو
...سیلی کردن پرورده کردی	که تا فربه شوی و خورده گردی

...خاکی بازی بر اسفت	بمرغی خاکی انگه طعمه گیرد
...دم دارد ت بیمار خسته	دمی نگذارد ت بی آب و دانه
...یدارد ت زاغدار بپوست	که تا بر تو نماند دشمنی دست
...ی تست مردم را همیشه	ترا فرجوئی ای منیت پیشه
...ری تو با مردم زمانی	چو لوشیده دم نا مهربانی
...ی اگر مردم بصد بار	رهش جوئی بجوئی بصد کار
...حمدت نیز نه پرداز	بزودی نم برآرد روزگار

وفای میت مرغ خانگی را | که هیچ میکند یکی
چو مرغ خانگی نشنود این راز | زبان بگشاد و گفتا
اگر صد مرغ فریادی بیارد | نه بینی بازگشته سر
وفای صد مرغ بینی سر بریده | بیاید بخت سینه
وفای آدمی کی را نخواهی یافت | ازین بیزار گشتم
چنین عهد وفا را در زمانه | چه بهتر خاک بر سر
چه گویم این ساعتم می پرورد لیک | برای کشتنم می پروراند
شگفتا کار دنیای خرد کردان | روا نیست این چنین
جهان تا حاصل پروردن ما | چه خواهد بود جز خوردن
بسا آرزو که خوردن نیست روزی | که بهتر آنکه
بهای خون جانت تو مخواه | وفا از تو طمع کردن
حیات اول مراد کس نبود ابدا | وفات آخر مراد کور
نمیدانم که تا این دی در و بام | برای کیست کردن
عجب نبود به این بیخت بر کار | مرا در خون بگرداند
ز شبها یی رقم هر زمان من | نمیدانم سر و پای
چو گویی دی سر و پی جا ندارم | که سر از پای و پای
چو جان از تنها نفس از خود بهان رد | چگونه لاف دارد

...یده معروف بودی	که ارواحش همه مکشوف بودی
...گر بر گوری رسیدی	دران گور انچه هرگز نشنیدی
...ی امتحانی گرد خود دش	بسر خاک عمر خیام برد دش
...گفتا جه می بینی درین خاک	مرا آگه کنی ای بنده پاک
...ش زاد ان مرد گرامی	که این مردیست اندر نامی
...ی دگر که روی اورده بود	مگر دعوی دانش کرده بودست
...چون گفت جهل خود عیان	عرق میریزد از شرم بر جان
...لغت و تشویر مانده است	وزان بحصل در نقصه مانده است
...ر حلقه چون منفت اسمان زد	بدانش لاف از گردون همی زد
...نجام بداونه اغار	سامد کس سر و بانش بیار
...ست گر عشری شناسد	جو کوشش باد سر هر گز نیاسد
...درین وادی منکر	چگونه میروم از بای تا سر
...جان صد پاره گشتم	ندیدم چاره بیچاره گشتم
...خ چون من صد هزاران	ز بازیچه ربقه نکنند بطاعت

...ه ان شوریده جانرا	که چون می بینی این کار جهانرا

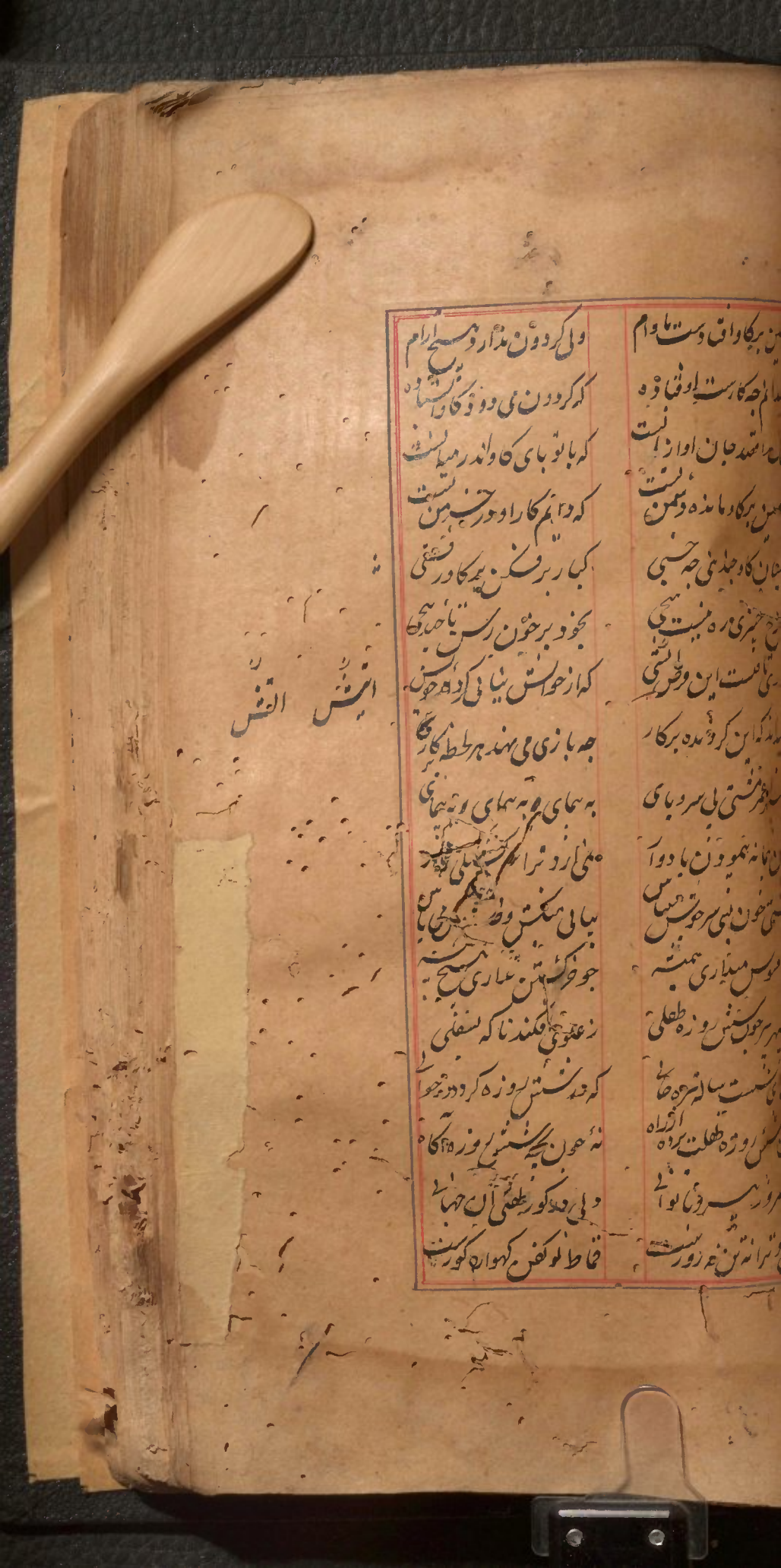
چنین گفت این جهان پر غم و رنج | بعینه آمدم چون نطع شطرنج
کهی ارکش نهند بصف در | کهی برهم زنندش چون و چند
یکی را می برد از خانه خویش | دگر را می نهند از خانه پیش
کهی بر تخته مهرا بیند از جوانی | بصد بازاری گیرند پس خانه
حیات این لعب از ره شود دور | حیات آن جهان افکند
ز لعبت بازی لعب زمانه | دولت یابد خلاص
حیات لعب و دعوت کرد مغرور | شدی مشغول مال و ملک
تو شه بازی گشاده کن بر و مال | ببر زین و امگاه لعب

کهی بند زبان و بیوا به سازی | کهی دیوانه حق را گفت
خنک آن کاو کند اول زغار | کهی از نقش کل که پیش
در زین رنطه ع دوم روزگاری | بجز اشتاب و محوش
فغان از خلق و فریاد از زمانه | نفیر از نقش و لوح کود
وان آن بهتر کزان در بند نبود | که آن هم هشت روزی
نگاری کان نخواهد ماند برجای | نه برو هستت رهنده
اگرچه دوق در بنیاد عمارت | ولیکن در بقا چون
سر مردان عالم مصطفی بود | به این تا در ره دنیا

اندر ملک دنیتی سر فراخت | فتاحی سکنت در بیشت اندراخت
ام جوع را صدخوان بگسترد | ملک فقر شادروان بگسترد
ی ز ملک دنیا خاک اندراخت | که رخت از خاک بر افلاک اندراخت
ن ملک زندنیتی خبان دراست | که ان طاقت ندارم نالوان را

ه گفت سید داد و ستان | که بوبکر و عمر را نیش من خوان
ش آمد ابوبکر و عمر نیز | همه خواند ز هر اندر رشتر
ضا جهارت هر چه دارند | جنان خواهم که در پیش من ازنی
ور خشمی ای دل امرور | بجیدر میکنم تسلیمت امروز
ر سنگ دشمنان اسلام | برون آورد کز عجز ضعفای زمانه
حیرا ز برگ خرما | یکی مسواک و نعلینش حصیرا
ه ز خود کاورد در هم | یکی باشش ز جلد میش محکم
ر لیکن کهن باره | همه سهیج دوآمد در نظاره
ه انواع و اجناس | بگردان در نهادان یک بیک پیش
ن حرا انجا که برداشت | عمر با شیش از راه برداشت
ظمه پور همیر | فتید به سر دنکند نان کهنه جاده
نین مدار پای خود دست | بسان مرد اک را بگرفت در دست

اسامه گفت مردان گانه انگاه گرفتم بس ریزان گشتم در
جوشش حجره حیدر رسیدم زگریه روی مردم راندا
همه گفت ای مرد نکو کار چرا می گری اینچنین بیقرا
بدو گفتم زدوشیزی زهرا مرا جان و جگرش خون
کسی کو خواهد هر دو جهانست جهان زو حرش ایک عبد
به بین تا قیصر و کسری چه دارد ولی پیغمبر از دنیی چه
مرا گفت ای اسامه این قدر نیز چو باید مرد هم تشت این
چو بای دوست جنت و جسم و جان نخواهد ماند گوان هم
هگر گوشه همیبر را خودی چو زینسانست توجه
سرا سودای دل تغمر زمانی تو میخواهی که گردآری
چو گل شد جان هون خوردن گرفت چه گردآری که بار گردن
چو خورشید است گرباشد کمالی بود آن ملک را اختر
اگرچه آفتاب عالم افروز نخست سلطنت
زدست اسمان باری چون نگله
اگر همین پرده نیلی نبودی نیافتی کس
فلک کورست از سرخط بیاس نیابی راستی
فلک در خون مردان راه



جو پنبه کشت بموبت ای کمانه | که پنبه خواهدت کرد این زمانه
جوان جون پنبه نسازد دهر دون کس | تو جون پنبه نساز دهر دون کس
جو پنبه نساز دانش نیز | بگرای پیر تو در گرد نو خیز

مگر پیری یکی دختر جوان داشت | نیامد کار این با کار آن راست
بخود منخواند بش موسه ان پیر | نمی امحیت با او جون نی و شیر
رفیقی داشت پیر سال خورده | بدو گفت ای بی همت رخورده
بگو تا حال تو با زن چگونست | تو پیر او جوان این با سکونست
خنین گفت او که گر آهم مزاروی | که هر ساعت که بوسی خواهم او
مرا گوید بدام بس تو دوست | که پنبه در دهان مرده نیکوست
جرا دهر بوسه ی هر زمانم | نهی جون پنبه موبت در دهانم
ازان نشنید پیر جون نکو شد | که جون تر ابکامت جون جهانست
زخی بش از اجل نشناسی جواه | جو مست غفلتی هشیار باش
برافشان آنجه هر جه دارد همجو مردان | جه سازی جون زمان ما خود کنند
اگر داری سرت در کل جه سودی | سرت در کل بخواهد رخت کو
حجاب خاک تن برانداز بردار | طبق لوش از طبق مردار
که این ویرانه جایی شرک و علت | شود معمور دین است

در شرک میری وای بر تو | که خون کرینند سرتا پای بر تو
ی عسری در ایمان ره سپردی | در آخر خون تو دکافر نمردی

در جواب دیدان مرد مسلمان

که بس کز پاستی تو نکرد ولاف
بد گفتا که ای مرد خدای
بدین زاری چنین گریان چرایی
ز پای افتاده سر گردان بماندم
درین ره باره کورستان گرفتم
یکی ایمان ببرد این بس تو دانی
بکفرش چون یقین دندان حوالت
حکوم نفذا مر ازیزم بر
ولیکن خلق غافل
تبو هر طرفه اندوه و کرامت
نه کار خرخواند خود رای مسلمان
که تا زان کار چون آید سرانجام

ز بعد آن نکرد در نزع آفتاد
کی دفعت کنم ایجا رقم زن

خنیں گفت او کہ من سوزیدہ ایمان نخواہم در برہمنی مسلمان
جو نور مسلمانی ندارم بکور ستان دس دارا ن
نخواہم با جہودان نیز ہمبر کہ ننزا رندا یت ن
میان این دو کورستان زمینم بدست آور کہ من
مرا ای در مسلمانی قدم بود نہ در راہ جہودی نیز
میان آن و این ما یدچنین کس کہ تا خود حال چون گردد
نرفتی یک قدم این راہ آخر بگا بودی نوحندن
نہ چندان عقدہ در ہشت جا را کہ ہرگز روی این
ازین وادی کہ در روی ہم جا اگر خونین شود جان
ازین وادی کہ صعب بی نہا ہمی رستم ہمی رستم
چہ حریف این زجان بیدار سر ہدا ولی با پا
ہزاران جان اگر چون شد در ر ولی زان جملہ جانی
کہ میداند کہ ہر دل خون جگر چہ سودا می پزد در
ہمی ہر لحظہ غم ہستیت ما را ازین راہی کہ در
جراغ نوا یما ج بر سر چہ سازی گر فرو میرد

مگر سفیان نوری چون جوان بود زگوزی قامت او چون

ت ای امام ان جهانی — چرا ایت ذو ثمانت در حوانی
ت و این نشت دنیا — که نشت لو چنین دیدان روا ایت
ا دوست ما را حال بر کوی — نشانی ده نیابی کن خبر کوی
ن کفا که استادم بود — که دائم راه رفتست و بمود ست
وقت ک یاید بلوسار — بجالینوس شدم میدید مرس را
ت اضطرابی در درونش — که می جوشد چو خون بجره حونش
ن دونش زانش رنگ — بهر یک یک مزه صد دانه انگ
جام در لرزنده چون برگ — ولی در را امیدی در دل مرگ
م شیخا این چه حالست — زبان بگشاد و گا یجان در روانست
حال در حون گشته ام غرق — کنون از تبع مرگ
یامد که تو مرد و دعایی — بروز ما که تو مار ا بنایی
شنودم این چو در انگشتم — طراق زان بروبن اندر شکستم
و حنین وقتی نقص بود — حنین نخت در شب مرحون ار زقی تو
ستادم چون حنین دید — کی شاکر در امید دین است
جام استادان در نیم — من آنم کر سی خود دست شستم
یادش در ربود ست — همان بیمار کو هرگز نبود ست
تو حون میونا کا — نیابی سوی او تا بوی او ده

ان کسس

چراغ مرده را نامم مکن تو — که افسوسست افسوسست
خمک آن باشد که مرد و برد از غم — ولی بیچاره این فرزند
ز مردم غم نصیب کس نبودی — اگر انگیختی از بس نبود
بدانش زنده شو تا بنگرا جمر — چه رای مرده و ام مردار
ازین وادی خاموشان خبر جو — و گر داری خبر زنهار
مجو دی را که کار بش دعا دست — بجای مصطفی زانش گ
ترا گر نیز کار افتد بر و دی — درین معنی نه کمتر از مهو

یکی پری همی بود در شتم — که چون تو ریست میخوا
چو هشت نام همه رسیدی — از انجا محو کردی تا مذ
چو مصطفی باز کردی روز دیگر — نوشته یافتی نام همه
دگر ره محو کردی نام بش اعاز — دگر روز ان نوشته یا
دلش بگرفت و دیگر ره بگفت — که نتوانم بکل خورشید
مگر هست این رهبر که پرحاست — بنا بیدرفت زد اسلام
چو دریای هوش بجوشید — ولی چون کوه آن کو
یکی اشتر بدشت اندر دبر حاست — بیا مادنا مدینه بر
رسید انجا بوقت گرمگاهی — همه افعت خود دارد

مجد مغمر آمد — دلی بریان ازان لعل زانجا برآمد
ت ای باگهره کوهر — دلالت کن مرا بانش بمیر
بمجد برو و گرمان — بدیدان قوم رانشته چرا
ه دران محراب صدق — نشسته کرد او اصحاب تحقیق
ت آن مرد معمر — که صد بعثت در پیش آن بمیر
ت ای رسول خاص درگاه — سلامت میکند این پیر بکراه
م پیمبر تشنیدند — چو مرغ نیم بسمل مضطر بیدند
ک چون باران بدیدند — زبی طوفان کران باران بدیدند
ان جمع برخاست — زهر دل که کهی صد نشتر برخاست
ب بای بسته — ازان زاری ازان دل بگسسته
ت مرد غرقم — چهودم وز تبر بعیت بیاطم
ی بکفتم — که می باید دانت ان نه نهفتم
ه میکرد عید حیدر — که مرا که نیم زین شیوه بودم
ن کرین گریه نه رنجست — که از نیش خورده در میانست
ب ای مرد مضطر — که تا رفتن از دنیا بمیر
م ازان بیتابش از زبانست — همه جانها بسته ازغم چو جانست
م از استیناش — کهی درد مهر بریم از و آسان

دریغا آفتاب عالم افروز — که پی او روزه گشتیم
دریغا ابجبان دریای اعظم — که پی او ماندهام از
چو گفت آن پیر راز آشکاره — یک ره کرد جا
نه عجب ابر ریختش قدر چشم باران — که ابر از چشم میرود
دیا شوشاه و واویلاه از ور — ز سر ور ما می لوگر
علی الجمله حواخر خورکم شد — در آمد عقل و دار و
یهودی گفت یک کام بر آید — مرا یک جامه پیغمبر
که چون دستم نداد او را روی دید — توانم نوشی او باری
عمر گفتش گران جانم روان خواست — ولیکن بدار زهر الم
علی گفتا که یار و شد بر او — که یکبار
درین یک معقه سر همش دارد — که او از جمله حسرت
میگوید سخن از سو کواری — زمانی می بنالید ز
همه یاران در آن اندوه و محنت — شدند آخر بر خاتو
کبی آن در بزد با نلی برامد — که با تار و زر رفت و
که میگوید در چون من پسری — نشسته بر سر کنه
که میگوید در چون من ملیتی — بمانده در پس زنده
که میگوید در چون من عزیزی — بخفته مرگ بر جا

بگذر

...ا بود القصه بر سر	چنین گفت او که حق گوید عمر
...ت که جان باد داد کرد ا	بزیر لب ازین عالم جرد ا
...شقی می اید از راه	ولی رسم نه بیند ان بگرخواه
...این مرد کین جاگر	بگوی ی زمن برتر ان سلام
...ون بود داد و بوسید	جو بوی او بدو امد بجوشید
...بوی بعد ش اشنا خوا	مسلمان گشت و خاک مصطفی خو
...ش از انجا تا بدان خاک	ولی برخاسته نشیت ان پاک
...ان مسلمان بوی خاص	فرو رفت بر امد جان باکس
...بدا داد ان پیر عجوز	نهاده رو بری بر خاک چیز
...شقی مذهب چنین گیر	چو شمع از شوق معشوقت چنین میر

...ان غالم عزیز ست	بگو یا ری که سر ان چه چیز ست
...م بدا داد غالم امرو	بتوم ار حلم ان یاری دل افروز
...دهر ار حقه بعل	در افتان گشت و کرد ان بصیر را

...م ملک سیمان	بلقبا رفت و با او بود عفان
...ت دریا بود غاری	بدا نجا رفت و با او سخت کاری

جو ماری یک پری اندر بدر بدا ... زبان بگشاد با عثمان
که آب برگ شافی در فلان جای ... اگر جمع آری و مالی آ
جنان کردی روان بر روی دریا ... بکام دل رسیدندان
بدان موضع رسیدندان همه دیرا ... بجای آن آب مالیدند

با خر جون میان هفت دریا

یکی غاری پدید آمد سر راه ... ز هیبت هیچ مرغ آنجا
اگرچه آن دو هم ره یار بودند ... ولی آنجا نه یار غار
نهاده بود دشمن غار رختی ... جوانی خفته بر وی یک
در آن غار دشمن یکی انگشتری بود ... که نورش بیشتر از خ
بیای نخته بسته از دو پایش ... شده حلقه نه سر نه
خود دید آن مرد را بیدار گشت او ... دمی بدمید و آنش
جنان عثمان بپرسید از هنرش ... که چه بود آنکه در روی
بیار خویش گفت او مشو بیش ... مخور زنهار بر جانت
بدو جان در زخم مهر سلیمان ... جو مردی یک چه کنی
بنزدش هیچ فرمان روان شد ... به پیش تخت سلطان
بدان انگشتری چون کرد آهنگ ... شدند آن بیشان خوا
بجبت از بیم عثمان و هم انگا ... بفکر کرد تا زان

ش ایدا ز درگاه ایمان	که گر می بایدت ملک سلیمان
ت کن که آن ملکیست جاوید	کز و زر سایه دارد قرص خورشید
ان با جان ملکی کرا ودا ست	به نیروی قناعت منعزو دا ست

ید روزی شد با سبا ی	ولی بر روی ش در وان برا ی
ر خاطرش از ملک ناگاه	که گفت امروز در عالم جو من شاه
د گوشه زان فرش عالی	سلیمان با ملک زد بر هوا ی
در وان حل کردی حرا م	کرا می او فکندی بز ر من تو
ر همتهای سلیمان من کمه کار	نوز ان اندیشه کردن دل نگهدار
ز ارم منه از درگاه فرمان	که خون دارا نگهدارد سلیمان
ر شد در وان او را	وگر نه سر منه فرمان او را
ک جو ن کردی دمی ز ا ی	زشت در وا ست تدبیک کوشه ا ی
بایدت پیوسته حاصل	که تا بر تو نگردد ملک زا ئل
ک و ملک و استطاعت	نخواهد بود جز ی ا ر قناعت
قناعت فقر آ ند	تو شا ی کز رفعوت فر آ ید
ی تو هم ملک جهانی	مکن کبر و قناعت کن ز مانی
تو لان خاتم که او را ست	بخاتم یافت آن عالم که او را ست

خنین ملکی از انشس بود صافی که قانع نبود در زمین
ازان خورشید سلطان ملکیست که از آفاق یک
ازان در ملک مهرا اجزاست که او را کرده ما
جوابی از دست داد ملک حوا ملک چون ست ملک
ای دانست مامون خلیفه کز و مهمل نماند
جو خورشیدی به نیکوی جهانش چگویم وصف روی و خط و
خم زلفش که دام عنبرین داشت همه هندوستان در زیر
چه گویم ز ابروی همچون کمانش کز غمزش بود زلف
ز دیری کی مگر میخواست مامون که آید آن غلام از بوسه
دلش در مهر مامون هست مانه ز خط عهد بیرون
بمعشوقی وفائی مهر دارد بمستحقاق جانی عشق
مگر فومی دل بردند و بر سوز بغداد آمد مذاز بصره
کا امیرالمومنین مارا دهد دار که ما را از امیر بصره
گر همدان ظلم کردند ما کشیدم ندیدم از کسی و نه
اگر نستد ازوی داد ما تو ستاند نالی از فریاد ما
نهان آن قوم را فرمود مامون ز دین منصب چه نیکوی

نوفی

ب سوی ان خطه رانی | خطی نبود بهشت در بهاری
ن جا که می بود خاموش | دلش امد رسوقش بصره در جوش
ت ان زمان نامون که انما | بغایت فارغست از عشق ان شاه
موف بدان دلبر بگروید | ز کار ان نگارش سر بگردید
شق او نهانش اورد | وزان جاهل برنت نش اورد
کفت عشق مرغاطر بود | چه دانستم که معشوقی تغلب بود
ن نشستن در جای خانی | بعاقل نامه عشوقست حالی
ن بد غلام من بدانجا | خطی آرد نام من بدانجا
ت شهر و کوی و بازار | همه بصره بیاراسی بنگار
د و در وی زهر انگاه | بدو ریزند هر کس از راه
ی کز هر سو برنت نهند | که میکوبند و آسیش میدهند
ن بر فلک ملک اختیار | سرای از بهتر ین صد هزار
زهر خوشت آورید | برای قرب خوشت اورید
د تو مردی خبر را | که با نتی یک نقش خزی و کز را
د شکارت فتاد است | که بو خفته بدر بارت فتاد است
د ین رفتن کرانست | که میکوید خدا و ند جهانست
ه همش من رونده | باستقالت ایم مژده زنده

خدا میخواندت لوحفته آخر | جرا من با تنای آشفته
مکن از شرمساری ای مرد درگاه | که پا بانگ درای می برد
چنین گفت اصمعی پیر یگانه | که یک شب در عرب گشتم
گرسنه گشتم و هیچم نبود نان | بر او زنگی دیدم همی
گشیده بانگ تا فرسنگ بر بحر | بزاری ناله میکرد چون
دلی چون دید مودی را زنگی | همه زنگی دلی رفته ز
بپرسیدم ازان زنگی برخسته | که از بهر چه گریی با بگیسته
مرا گفت کنایی کرده ام من | ازان در بندم و از رد
بزرگ خواجه من مهتمان را | بود حقی که بتوان گفت
اگر نجوای از روزی این زمانم | به بخشد از برای میهمان
جو آورد ند خوانها و خواجه | بسوی نان نمی کرد اصمعی
از و پرسید ان مرد گرسنه | که دست از بهر چه داری
چنین گفت اصمعی از بهر زنگی | دل من نان نمی خواهد ز
چو نتوانم که خون جان خورم من | اگر او را بخشی نان
چنین گفت اصمعی را میر یانش | که زنگی را برانش یا د جا
بجانش در دل من رحمت آمیخت | بگویم چون گناه او عظیم

...ن صبت ای خواجه روان کوی	چنین گفت او کز این رکبی مدخوی
...ی جار صد استر قوی حال	همه در کرمکاه وزیر اثقال
...ن کرمی را نیست در راه	خدای زار میخواهد ست انگاه
...ن استران یا خورد خواب	زنیک کردند منزل دران باب
...دای زار کی خوش اواز	همه ره استر از اراده بنواز
...او قصد جادی بیوفت کرده	ز لذت استر از راست کرده
...ر سنجر جهان را نی سر و بد	بهم هر جار صدا نی بر فوبد
...ی جار صد استر هوجای داد	منت زین ورد نوالم شان داد
...وانی کی در در دین راه	چگونه گیرد منت من مرد این راه
...ر استر را کز حدی هست	ترا از حضرت حق صد نوی هست
...وانا به بندار بک اواز	توئی در هر دو عالم محرم راز
...رسد از حق بیامت	ز جوانی بکمت آخر مقامت
...ز بهر خوفت او بده	ز تو هم بیش و هم مالت زیده
...وی وجود حوس کشته	بجود بینی ز شیطان نفس کشته
...نج حق داده رستی	تو با شیطان بهم خورده رستی
...نده ز خوفت جاودانه	بکشته از بی شیطان روانه
...تو بک بک فرده	تو چون فرده هوای خود کرده

زیان کردی همه عمر و جهانی | که قدر آن ندانستی زمانی
ولیکن هست صبر آنگه که ناگاه | برافتد پرده از چشم تو زود
چو رسوای خود و کرده و عبادت | بسوزد آتش تشویر جانت

چو یوسف را در افکندند در چاه | در آمد خیر پس از سدره فتاده
که دل خوشدار در درد و جدائی | که خواهد بود از جاهت فزائی
ترا هم ها ندا از عالم حق تعالی | دهد ز ملکت مصر تو را بهائی
نهد تاجی ز عزت بر سر تو | دهد تخت مصریان را بر تو
جهان خلق مهمان تو آرد | جهان در زیر فرمان تو آرد
بیاردوه برادر را که داری | برای نان پیش تو بخواری
علی الجمله بگو با من در این چاه | که چون جمعیت بدیدی این همه راه
بزندانشان کنی یا دار سازی | ویا از بهر کشتن کار سازی
ویا از زخم چوب و تیغ زیانه | زهر یک خون کنی جوی روانه
همین لحظه آزمان یوسف بجز دل | که چون این خواندند خواندند سخن
نه از بفروختن گویم نه از جاه | برانداز م نقاب از چهره راه
اگر سازند بتم چون تنش خرد | چگویم هیچ علمتم نه مفید
شما خود نامه | میخوانید
نه چیزی | که با یوسف

ان بر گشادن این کمین بس — عذاب سخت ترا همین بس
های آن این خاکرده — ازین تشویر حالی باره کرده
ست — ای دوست اگر ازین ره دور دوری
ی زین حدیث حرص مفتد — که جغد در سوخته آتش مفتد
سوی روز و شب در سوخص — که تا آتش کند افروختن باز
ر غرق نبدی هیچ خبری — چرا مشغول میکردی بغیری
ست با خود آشنا نیست — سفر در جویش کن تا بیابی
ر سین یکدم بکردی — جو صد ره دان که در عالم بگردی
شده در خود عیب و بدان — به از صد نور عیب بی نشان

ی بود پیری خاموش نام — بسر بردی نبی با خضر امام
ی جوانی کرم رو بود — که او نو بود و حاصل هر نو نود
ر حقیقت غرق نورش — بودی هیچ کاری خوب و صورش
ت بران سر در هوس — بره دران جوانرا برد با جوی
ست بهار بهر باری — بدو گفت ای جوان بود چه کاری
رش جوان اینجا کدامست — که اکنون قرب دویست ای تمام است
رطه راند نشاید رفت — نه از مغز خرد دارم نه از پوست

جو بشنود این خبر از میرزا نا | بدو گفت ای جوانمرد تو
مرا امید نگردن رو محال است | من آن دانم که اکنون سر
که تا دانم جهان در عیش خوش | که یکدم بر نمی خیزم ز
چو خود را چنگ و غنج بینم | چگونه در نیاست عیش
مرا گر این بگوید دیگر نگوید | دمی از نگ خود بردا
اگر میرزا بردارم ز مردار | روا باشد اگر مارد
ولیکن با چنین مردار در | نیاید دولت این کار
اگر با کیست باید باک کردن | وگرنه خون خوری در خا
بدو گفتا که حوای کرد از این رنگ | جو خورشیدی که تابد
نخستین باک کرد انگاه بنگر | برو بر جهت راه و جا
کفی کو در نجاست نگ جوید | میان بحر خاک خشک
جو از لعل این سخن در دل جهان | که گفتی از تنش زن نگ
بلرزید و بغرید و بگفتن گرفت | جهان شد که چنین سر
حکم گفتش که بر دل او فروز | مزن او را بدین تیغ
که این کار بزرگان نهیب است | نه کار زنان نیمان
جلاسک تست را باید امان داد | گمان بر قوت بازو
تو این دم تست عشق و نوازی | کهی تست و گاهی سر

...بادای مخمور خاصیت	که تا ار خود دهد کلی خلاصیت
...رحت کن ار خویشتن دهر	ی توان بودن ای انگور
...ی گر فغار ادانی رمار	و توستی ترا در پرده راز
...ستی باید بر و دست	جنان داند که او فانیست
...رستی فانی شناختی باز	و مستی در فنا سر بر معراز

...ل المعاذان شنیع السلام	خطی آمد بسوی مروط م
...ن چه میگوید دران کس	که خورد او شرتی باک و مهکس
...ت تا لیلی و نهار کس	سری بوده بگرفت خمار کس
...ر زبان دید او را جوابی	که ای هست مرد راستر ابی
...ر زمین و عرش و کرسی	بکدم خوتر در زو دیگر چه بر سی
...ش نره هل مر مرید	که او را می مدانی بار بر بند
...را تهی دست نمای	که از جام تهی دست خدای
...ن بحر فقدان جهانست	ز بهر خار خاصی شقانست
...ت از یکه می لوان شد	بدریا نوشتر گردن کی لوش شد
...ت عود دل فروزی	یک فنان بشنوی و نشوری
...ت خوشی همچو مستان	بره رفتن چه بر خیز در ستان

بفرمان رو اگر داری مقامی | که گر مستی بیاری رفت ک
که هر عاشق که بر فرمان بیاید | اگر در دستش بود درمان

چنین گفتند جمعی هم ز یاری | ز شیخ نو علی رو دبار
که در حمامم رسیدم من یکی روز | جوانی تازه میدیدم
ز ناره جو ماه آسمان بود | به بالا همچو سرو بوستان
خطش سرسبزی باغ ارم داشت | لبش لعل و سرخ روی نیز
ز رخسار سمای افکنده دیدم | بروی او جهانی رفته
بگفتم او ربای از من سلام | نشسته از تکبر هفت
یکی صوفی بخدمت ایستاده | نظر بر روی آن برنا
زمانی بر سرش مرگت آنی | زمانی بر سرش میکه
کهی دستش گهی پایش همالید | کهی از خشت بای او
چو بشنید از شوخ بیباک این سلام | چو خورشیدی برون آید
دوید آن صوفی و او را بر او رد | برای خشک کردن شیر
معلق باز اگر خود بنگرید | بزیر بای آن دلخواه
پس آنگه جامه اندر سر فکندش | بخود و عود بر محمر فکند
کلاه آورد پس بر روی او کشت | ز شیر بر سکنج موی او

ی پایبرن را روان کرد | جو بادی بر سر او کف ان کرد
ندیش هر دم فزون بود | ولی در چشم آن بزار بون بود
ی بگشا دصوفی کف از ما | چه میخواهی ازین صوفی کمراه
ید تا بستدت ایندا رمن | بدل این چشم حدت آمد ارمن
ی نمی سکری ازنا زهر کز | چرسا زد با تو این مسکین غا
ر صوفی پیر تسبیدان را | بدو گفتا مبر ورستی از یا
شید این سخن صوفی را | یکی آمی بکرد و مرد ناکاه
ر از کمال عمق زد او | که گفتی در جهان هر کز نبود
ی مسکین جهان رفت | چگونه خواهی آخر در جهان رفت
ین کردی ورستی | وگرنه تا قیامت بای بستی
علی او را کفن ساخت | ذرانجا رفت وکاری خویش ساخت

ی روزی بوعلی خویش | میان بادیه تنها چو درویش
د با دلقی چگر خون | رخی چون زعفران جامی دگرگون
و گفت ان جوانم | که از دعوی شنیده ان فلانم
جهان مرد دعوی را | چنین کشتم کنون آن بدعوی را
شاه حق این جهان را | که هر سالی کنم حجی فلانرا

برای او کنم جنگی چنین ده | دگر بر کور او باشم فتی
دریغا مرد دزد و رند و رهزن بود | کمال او ندیدم کور بودم
کنون هر دم از آن در دم در لعنت | شبانروزی از آن بی
اگر چه ده زنه داری از آن خوبتر رو | زمانی عشق دانی
چو نشکوهم تو چه مردی نه مردی | که تو در عاشقی نه
درین مجلس بسیاری جمع مردان | مگر دل سوخته چون
زنیش خویشتن بر باد کرده | بباید عاشقی با عاقبت

بصحرا رفت شیخ مهنه ناگاه | که وی کرم رو را دید
که پیر فتند بر یک شیوه یکجای | از ارباب خرمین کرد
یکی را شاد بر کردون کرفته | یکی زندان برین کرفته
مکر پرسید آن شیخ زمانه | که کیست این مرد کفتا
امیر اهل قناعت | که او در بیشه خود مرد
از و پرسید مرد عالم افروز | که از چه یافتی این پیر
چو این بشنید در خندا غاری | که من این یافتم ار با
بزد یک نعره شیخ و کفت دانم | که دارد با ک باز
امیر ست و سر افراز جهانست | که کر بازی بلای

...ف که مرد راه بودند	جهان عشق را رو باه بودند
...ی یک بگو با خبر باش	بلای بار دا بیجا بر خود بار باش
...ی سر کردن نهادن	برای جان فشانی تن نهادن
...دت این باکی زی	وگرنه ناقصی و ناتمامی
...ون باکمان میکنی کار	چو عیسی سوزن با خود نگهدار
...سوزنی با بو نیم نیست	بجز ان سوزن مجالش نیست

حکایت

...غزا می شد	بره مردی دوالک باز می دید
...که ای طرار ره زن	ترا می میزند اینجا چشیه در من
...ان خاک در راه	دوالک بازی اموزی نهاد
...قش کای جهاندار	بروبشین چه میخوانی از ان کار
...جون پروانه بشتاب	دوالک بازی زکوس و طبل آمد
...س این بیشه میکن	وگرنه همچنین اندر بیشه
...ه کس را دل جان	کمال از باکی می میتوان یافت

حکایت

...م فرصتی یافت	بر لیلی شبستان حرصتی یافت
...لی خواست عیاری	که ای عاشق بیاور ناخه زاری

خواستگاری

زبان بگشت و مجنون گفت ای ماه ... نرآیم ماند در عشق تو
ندارم برخبر ای که باشد ... که در دیره شبی جولانی
تو گفت کرد نقد عقل غارت ... کنون جانیست و زلو
اگر آن جانی ایمک مدعم من ... چنین دانی که نیک
زبان بگشت دلیلی کی دلاور ... کرمنت کی خرم خیر
بیچی سوزن ملیحی داد مجنون ... که از دو کون این
مرا در حمله اسلیم نشی ... چنین تقدیست و دیگر
سان این نثر از برای این نهادم ... که در صحرا بسی
بسی در خست و تو جو سود دلدار ... نکشتی همچو گل در
بدین سوزن فراق ده برجای ... برون میکردی آن
چنین گفت آنزمان لیلی مجنون ... که این می چستم از
اگر عشق صادق بودی تو ... بدین سوزن چه
اگر عشق مجنون نکاری ... شود در بابت ای
بجو دل از برون کردن روا نیست ... دگر برون کنی بار
یکی جاری کجا عشق تحمل نیست ... که دانم جاوش را
بسوزن لیلی مجنون کردن در نگنجت ... که عاشق همچون خ
یکی تو از درخت گل درین کار ... که خ ای برامید گل

چار در بیت شکسته	به از صد کحل زغری دسته

المقالة الثانی عشره

شنیدستم یک دل پر اسرار	زاملاس زبان گشته گهربار
که گفتا ان خوانیم همیشه	که باشد کیمیا ساز همیشه
بیابی علم کیمیا راه	شنوند از من کیمیا خواه
دولت عالم دین عالم	که چون گر این یک دهد دست این هر دو عالم
غنی می گردانم از خویش	فقیری را غنی گردانم از خویش
که در وصف غالب آید	دولت زان کیمیا را طالب آید
گردد دنیای دنی را	سرانی مکر و جای دشمنی را
دولت زانی نفت برده	برای صد شید و نوهر نفت کرده
رفت رفته آرام	بیارام ای بکوی فرع افتاده در دام
را حکمت دانه	ز خاکش سیری سود جاودانه

حکایت

ان مرد حران	که چیزی نیست را کند گوه بلند
از اتاف ما مست	مکر انجا یکه او را متعا مست
بر قوی حیوان هلوست	که او را جمله چیزی دن رکوست
صحرا بر یک مست	بس او نفت در ما بس را مست

پیاپی باید او را نگاه او خورد آن هفت دریا

جو خالی کرد حالی هفت صحرا بیابد باید یکدم هفت

جو فارغ کرد از خوردن یکبار نخفتد یک تن از ان اندو

کند دریا و صحرا پر همه خوردم چه خوا

دگر روز را برای او جهاندار کند دریا و صحرا پر

چو حرص آدمی زاد و نکو نیست ازین خواند ملوش چ

چگونه ذره اش نگذارد چو در تیزم رسد از پس

نه کرد ذره عصمت امروز نه پس می تاز خواهد فرد

ترا این بس نکو گر بدانی که آبی بر سر اتش فت

وگر نه توشه بشتابد و مپیچ بماند جاودان اتش

وگر یک جو حرامست در میانست بهر یک جو غدابی جا

حکایت

مگر صوفی بدان مشغول دل ور بگورستان مگذر بیک

روزی تا رسد بنده بشبیش دل اندر زاری آن اند

دعا کردن در زمان تا حق تعالی یکدم زنده کردش

یکی پرسید کز چون بگانی سلامش گفت و پرسید

مسخرش گفت پیر ابلیستی تو چه وقتی مردی و کی

پس انگه گفت ای بحر بزرگوار — نهم حیران بن مستمند خسته زار
هزار و مستصد سالستای بابک — که تا من مرده ام افتد در دهان کس
چنین سخنی نیاسودم زمانی — ندیدم خوشش را یکدم امانی
مسیح گفت ای شوریده حوا — چرا گردند چندین عذاب بابک
بدو گفت این عذاب من کامیست — برای یک درم مثقال میست
مسیح گفت برایمان مزدی — که از دوزخ یکی لوچند بن زر بری
بدو گفت انگه بر اسلام مردم — که چندین سال خندین رنج بردم
مسیح گفت ازمان عیسی باش — که بر خوش خفت و شد بر دوش من
بدو گفت ای مسیح کرامست — نمیدانم همی هم حد چیست
بدو گفت این حرام ناصوابست — هزار و مستصد سال عذابست
بدو گفت این حرام سرتاسر حرامست — چگونم کان بگفتن بر دوام است
بدو گفت ای مسیح مهربان باش — غم خود خور غم خوارم داری
بدو گفت ای مسیح گردن سر فراز — حساب خصم ارگردن دراز
بدو گفت ای مسیح بر سر داری عیسی یک — بسی هست عذاب خصم بر تو
بدو گفت ای مسیح کاری خوش کردن — بحر عمرت بگفتن گشت گردن
بدو گفت تا بوسیم گوشی — بغفلت عمر شیرین مفروشی
مسیح جمع جون سیماب جوشان — که خواهی گفت یا مبدا جو سیماب

ازان زر بستر در زیر جا کست | که از وی بستر مردم بلا کست
زری کان سنگ در کوه و کمر داست | بخیل از سنگ ان زر سخت تر داست
بلی از مردمی صد گنج پیوست | ولی یک جو مردی کم ده ارزست
قناعت به شدن در جای بیلان | ترا به زانکه بر خوان بخیلان

حکایت

چنین گفتست نوشیروان عادل | که گر میری ز کرسنگی مرد
ترا نهتر بود از زخم شمشیر | که او نان فرومایه شوی گیر
مشو با اهل دنیا در نشستن | که مرد ارست و مستی کرد
یک ره اهل دنیا ابر ما خست | جو کرمانند در عین نجاست
زر و سیم و منال و کار و بارت | نیاید در دم آخر بکارت
اگر اخلاص باشد از تو با حق | کرا آید و کر نه وای حق
بهر جاری که آن در دنیا گمانست | یقین میدان که آن در

حکایت

چنین داد استماع قوی
که هر گو یک سخن گوید زد
بیا تصدیق کان ده را شمار
زخست دور افتد این حد
سخن خوار گردد گوید جو بسیار
وگر افزون بود افزود را
کسی کو عمر در دنیا بسر برد
قوی مردی بود در دین آ

ی دهد دنیا تو خود را	خری باشی که باشی تو خود را
و شیما نخیزد	نمیدانی زنادانی چه خیزد

حکایت

ل صحبت آن پاکیزه گوهر	که دنیا دوست از سگ دوست کمتر
ر دوست با دنیا غدار	سگان بهتر که گردی گرد مردار
ل آن ترسد نگذارد دانرا	که تا یک ذرّه بگذارد زیانرا
ر مهدار مسیح روی	نه آید هیچ از فردا مسیحی
ر کن دنیا دوست با شد	همه در طلب جون کوی گردد
ود دایم زعادت	که تا دنیا بگیرد یکدم زیادت
ید درش به دانگی	غم صد ساله بر جانش نیکد
ران کش گوشت در	زنفعت آتش حرصت دل سوز

حکایت

ت عباسه که دینی	جو مردار است در کلخن نشینی
ران سیر خورند	ملکان اندر پی شه گرسنه
ان نخورند و نرسند	سگان حکمی بر سگان در رسند
بر زشتان بر آمد	کلاغان از سوی جوقی فرامد
ان کلاغان از قدر	بماند از روی دار خون مگس خر

جعل سر آمد و آن روشن روان جوان
بگرد آمدند هر سو بی د
جو مانند شوانی بی کبا نی
در و تا جد بگیری آنچ
ز واندک قدر حرصی برآید
بسی مور از همه سو
چنان موران خورندان قوی اکثا
جا مانند شوانی حشک د
چنین کفت او که شا مانه زینهار
ز بعدان امیر آنند
نیک و کز کنه اعیان پرستان
کلاغانند شاکردان ا
جعل ان عامل مالست در
ولیکن این همه مورا
کدامی
زیرا می ندانم تو حنا می
به بینی تا تواز قومی ک
همه دنیا چو مردار است
وز و مردار ترا نک
کهی کوازپی مردار باشد
ز مرداری بتر صد بار

حکایت

ضل کرد نه اصحاب رسالت
نه لفظ حفص فاضل رو
کرد بهت این دنیا و مردار
وز و ویران ترست ان
که او معمور دنیا را نزیند
که تا در سند دنیا
ولیکن هست عقبی جای معمور
وز و معمور تر آن دا
نخواهد از بعقبی ذره عار
شود قانع دهد دنیا

ی المعادان مرد محروم	برامی بردی بگذشت خورم
گفتش که مست این ده دی	زبان بگشادی همچو انست
این خوشتر دلی مردیست بازنع	که مست آوازده خوش بخت

حکایت

پی پرسید زان دانای قومی	که چه بهتر بود از مال دنیی
فت او گه مالی کان نباشد	که گر باشد بخشاوان نباشد
گر مالی ز دنیا اقتدا غ ز	ترا آن مال دار دار خدا یار
ی کا ز دان مال جهانی	که عمر حق باز مانی تو ز مانی
ق باز میدارد ترا مال	پس اکثر بهتر که بود در همه حال
ون عشق دنیا راه زن شد	کجا در دین توانی تب سکن شد
ت بشت ای خفته از راه	نه از روی نه از پس دار ای آگاه
رت صبح کو داند نه بودی	که تو در عشقبازی تا که هستی
ن ساعت که نه در عشق دنیی	حریف از دنیا ای آنسه نیی

حکایت

ی شهزاده حور شید و رش بود	که پیشانی دهر چشم بدروش بود
ی شاه شهرستان شهزاده	عروسش خورشت واجش داده
در همه عالم مثل بود	سر خوبان نقاشش کشیده بود

سرای رامزین کردآن شاه ... سرای چون بهشتی بهر آن ...
سرای بای تا سر خور در حور ... ز بس مهر و ز بس مه نور در نور
نه شمع معبر روی در روی ... معین گشته آن ست موی ...
بیا بیجر و صورت در دهر دم ... خویش و بحر و رود افتاده ...
ز شوق شمع ایوانش الفاقا ... خجل سبع السموات الطبا ...
خود همی احسن الخلق چنین خوش ... چنین جمعی نه زیبا و دلکش ...
نشسته مسط یک خلد بر نور ... که کی شهزاده آید اندران ...
نگاه شادی آن شاهزاده ... نشسته بود با جمعی سپ ...
بر بکان ز شتاب دیدار کردی ... وجودش بر دل او شد ...
بجنبید از جای ... چنان ان عروس افتاد ...
همان غوغا رسید سوار ... برآمد از باره دروازه ...
نه سیدل بود در نشست ... نه همتا در رکاب او ...
اله دیدی دیدعالی ... سوار ... او و حوا ...
چنان پندا ... ن است مهجور ... که آن قصر عروس اوست ...
ولی آن دخمه ... دل آشفتگان می ...
نهاده بر ... بدان تخت او فتاده ...
یکی زشت ... جو شهزاده بدید ...

حال

همان بود منش از دل پاک — که بگذاشت در زمین او را کند
دلیکن نگار جون افتاده بود دلش — سوخت از محنت و تشویر بود
مرا هم صبر هست ای مرد محمود — که جون آید بیا لین تو آن
جوانی بشباب بدانی و به بینی — که بد که کرده تو هم تشنه
جو ابراهیم دیوین بت شکن باش — بتان را زیر اراده زن
که ابراهیم جون بهر بت آن کرد — خداوند جهانش امتحان کرد
ز را گر امتحان خواهند گرجون — نکوبد از جهان خواهند گر

حکایت

نوشته در قصص اعیان بود — که ابراهیم پیغامبر جنان بود
گرهبودی جل هزار زن — از علاما — سکی آن هر علامی را
قبلا ده جامه را زرتن و لیکن — شمار کو سفندش نیست
ملایک خاتم بر کار — ساده — زکارش در زکمانی او
بگو امت جون فضیلت کو سعادت — خدا میکوید او پاک و بگ
گر او غرق ذنب جمله است — بگذارد خلال جون جلیل
بحر جل امین حق گفت بخیر — به پیش او از کن بت
که تا جون ابی را از ره ما — جه هستی تنش بر در
جو مرد است روح القدس محسوس — باوار جوش الحان گفت

جبرئیل الله چون بشنید آواز | بیای افتاد و کرد آن سر فراز
بخندید ملت کوسفندان | بدو گفتای مرای درد مندان
دگر بار دیگر نام یارم | کران نامست دایم عمگسارم
دگر باره گفت روح القدس ایزد | دگر باره فتاد از شوق بیخود
بخندید و بخندیدند آن تاج بلندان | دوم ملتی که بود ذکر کوسفندان
دگر باره گفت نام حق ذکر بار | بگو چون به این شود دو کرت به
دگر باره گفت قدسی باز آمد | دگر باره بخود پیش افتاد و افتاد
بخندید یکسر کوسفندان | کم از منتی نبود مکدست جان
جبرئیل گفت ای پاک | منم روح اقدس در عالم خاک
کوسفندان گفت ای مطهر | تر بهشت این جمله ای پاک مطهر

جبرئیل امین در سیح باقی | نبود ست از رد مند کریمی
بدو گفت اکای از من مداز | که خرد داده نستاند کسی باز
جبرئیل گفت از من شتاب | نیامد من کنون زخم تو داند
بدو گفت من نیز این هم باک | رها کردم رها کرد آن همه پاک
جواب آمد زحق سوی ملایک | که هم این عجوه بود ابراهیم مالک
جبرئیل نام ماندا کرد | بنامه در همه نقد کو فدا کرد
بمان تا بنده کرا و مژده بود | بمارنده بجای زنده بود

ملایکه با رگفتند ای خداوند
پس انگه بوذ حق از راه خواس
پسر زاجون برای کشتن آورد
بیامد از ملایک بانگ و فریاد
دلی او زنده ای ساعت نجس
جنان تقدیر رفت از عنت الس
بیا خوجون باس مشد مرخاص
کرمن درخواه هر حاجت کداری
اگر من خیر حاجت خواه باشم
من از خود فارغم تشنو سخن را
بلا بک جون مقام او بدیدند
کالهی پاک جسم بی جان
جنان از بوذی پس
که آتش سرد شد از عشق
زهی ملت که امد حاصل
کرشن خوانی خلق جوشش
کرازدیر ای جلیقیت
ترا بس جز طریق ازری
عجب دینی که مردی جان
که بهر جوب حق برا سمان

بکردل زندگی دارد نفر
بتسلیم سر گشتن خطاش
زمین راجون علک در
که ای از مال و فرزند آز
بسی ان زنده کی از جله
که در اش کنذ ان امتحان
در امد جبرئیل از اوج اسرا
بتو کفا ندارم جون نمازی
پس از اغیار این درکا
خداوند کند انجش بود حق
زصدق او خوشی بر
بهر جش از موذی پس
ز دل او
خوش
کرا
ترا
که

ز کاریت ناکه کوز کردد ... ولت مزد ورقت ازبر کردد

ی درخشم ودولت تا بجای ... که چون کرکس برندت در سوی

جا در خشم امید چون کنست ... که بر کردون رسد صندوق سنست

ترا چون کرکس صندوق هم ... بهر ویت در غام علم هست

ز ... ید ترا انکار ... جو مزدوت بر یزکار دیده بر کار

کریب جو زنا خوردن نکاست ... بعیشه خوب کردن باحد است

وبس درکار خود مزدور مبنی ... که نیک و بد زیان وسود خویشی

وی در بند افزونی بانده ... بلا بکر غرق بحری بمانده

وازمذلت آذرخون کنی تو ... که بشستم بکر زر افزون کنی تو

وهم را بهر مرده خواهد ست ... کسی کو سیم دارد مرده ماهد ست

سکانبس مکن خندین خهایی ... که این سبک ساتمامست اسخ

ی کر کردانبس مشغول ... سوی اوزدست اوازکار بر

نکایت

ا

نفت جلاج ای نکوکار ... بجز بی نفس را مشغول مدار

او ترا معزول دارد ... بصد تا کر دی مشغول دارد

ارده مردی توی دات ... که تنها دی توانی زد بلقات

فس می ماند چنانی ... بود مشغولش دایس نکهدای

اگر این سگ زمانی سیر گردد ... عجب امیدست کاو چون شیر گ

همگنم چون سیر گردد یک زمانش ... بغیبت گر نه گردد روز نانش

چو نیشی تیز یک بد زبانی ... بغیبت میکند بر هم جهانی

بسی گر چه فرو گوئی بکوشش ... نیاری کرد یکساعت خموشش

حکایت

چنین نقلست در توریت کاو گفت ... که او غیبت کند او را نخواهد رف

ازان تو به کند او خر کسی او ... که در بهشتش ره دهد دوست

وگر خود تو به نکند او لیکن ... که در دوزخ رود او باشد دشمن

وگر تیغ زبان بد جوانی ... شود چون سنج خلقی را سبک جان

نخستین راستی دل بود آن ... که دلرا اولین منزل بود آن

درین منزل بپرهیزگان جهان را ... چو خاموشی شرابی نیست جانرا

حکایت

بنی اسرائیل را موسی کلیم ... نبی کرد جهان کردهده بود او

یکی تقشن کرا ی دانای دانا ... که از دیدی کزو کوی سخن زا

چنین گفت او که یکسی تا نگفتم ... ندیدم در جهان خوبیک تن و

یکی آن بود ناخوانده دانی او ... که نه نیک و نه بد گفت از کسی او

ولیکن نیز آن بود کز غر ... بگوید یک سخن از خلق هرگز

یک و به همراه باشد — نه دل پیشانه جان آگاه باشد
دلیکن جون نه این ماند نه آنست — بسر قدرس مشغولست جانست

حکایت

پسر گفت که درویشی بسیار — بسی باشد که ارد یکی فرمان
تو ز جون دین و دنیا مقصود است — ز حق هم کیمیا هم زر دو آن خواست
بدو گفتش که ز جون بایه افکند — ترا ایکو هر دو پایه افکند
بیاید دین و دنیا راست هر دو — ز حق صعب آن که تواند خواست هر دو

حکایت

شبی یکدل صاحب اسرار — شبا گه گفتی بیرون اندر بازار
که هستی تره بر جیب رزاهی — که ار سنگیت می بود از نکاهی
یکی نرسی یکیستی سنگ بسته — بروزیی مرصع بر نشسته
دو جاری خود ز بازار یا او — غلامان پیش و پس چیا ز بالا او
چو شیخ آن دید حالی کرم دل — زر و نقدی خود الحق خواهان شد
خطا بش کرد سوی حق کی می — چنین خواهی مرا او را چنین
منم از دوستان دوستان او — چنین خواهی که باشم مرجبان او
یکی نرسیست نازو زر و غز — مسلمانی چنین باید برگ و عاز
محبت را نصیب از کدا نیست — عدو را هم نوا و هم نوا نیست

زنوبه نان وجامین خوانده ورا ... ولی اسپ وعمامه رابنده ر
چوگفت آن سرور خوش مذهب راز ... شنود ازمانفی درسینه آو
کرامی مومن اگر خواهی همه خیر ... بدل کن تاکند ترتب بدل
توزان خود بده چون ممکنستی ... وزان او همه بستان ورک
مسلمانی بترسایی بدل کن ... بده فقر وغنا گیرو عمل کن
اگر او را درم دادم فزون دار ... ترا ای مرد دین دادم دیل
زدین هزار سود و بنار ستان ... بکن خرقه وزنار ستان
چوین سرور دل ان پاکباز ... زخود بخود شد ودر خاک افتا
فغان درست و گفتا کای الم ... نخواهد هرگز بدل هرگز نخوا
بخواهم این بدل من توبه کردم ... دگر هرگز نگردد این بگردم

المقالة العشرين

بزرگی گفت از پیران این راه ... که تا نشناختم حق را ز الگاه
مرا نه آتش دوزخ نا امیدست ... نه باکس دوستی نه دشمنیست
کنون من گفتم اسرار که باید ... تو آن پس ان بکن کاری که باید

حکایت

زنیده آمد در رهروی خسته ... نه بخ میرفت بر فال نشسته
زبادی ان سر موج بر افتاد ... یکی صوتی بدیدش در سر افتاد

چنان فرمان و دستوری در رهبانست — که تو انست کس اورا زبان بست
چنان صوفی ز بیدهٔ کشت آگاه — نهفته خادمی را گفت آنگاه
که زغزهٔ او بازار خسرو رود — دگر فرخت سود بسیار زر زود
چو همیان زر خادم بدو داد — نبستند چون بیده شدش فرداد
چو رفت همیان زر بستند بیکبار — نه نغزه ماندش نی نالهٔ زار
ز بیده چون چنین زو خبر یافت — که آن صوفی ز عشق سر بتافت
بخادم گفت تا دستش ببوسد — بزخم چوب بفتاد اعضایش بکشت
چنان میکرد و کاخر من چه کردم — که چندین زخم بی اندازه خوردم
ز بیده گفت ای عاشق بوبر خویش — چه خواهی کرد زین کذاب درویش
تو دعوی عشق چون من کس — چو زر دیدی بسی لوت ترین کس
ز تو این همه دعوت دیدم — که درد عوجب نی معنیت پندیدم
تو بایست چست چون بجستی — تصمم نشد که تو در کار سستی
ز چستی اسباب و املاک — ز رو سیمم ترا بودی همه پاک
لیکن چون مرا نغزه خری باز — سستی همت تو کردم اعتراز
تو بایست خواستی ای بیخبر مار — که تا جمله تو او بودی یکبار
تو درخی بند دل نا رسته کردی — که دل در همگنان بند چنین کردی
همه را بالکل بر خود حرام بند — در او گیرد کلی دل در نبند

که تا از منع تاریک وجدایی | بتابد نور صبح آشنایی
اگر آن رو شنایی بازیابی | طریق آشنایی بازیابی
بزرگانی که سر بر ماه بردند | بنور آشنایی راه بردند

حکایت

شنودم کاید شیر او یک زنی داشت | که آن زن شاه را بیش همه
یکی روز آن زن از سر قهر | طعامی برد شه ما کرد پر
چو در آتش نظر بر شاه افتاد | ز بیمش کاسه بر کاه افتاد
بلرزید و برفت از رنگ بدنش | ازان زن در دکان افتاد پیش
طعامی او بمرغ داد آن شاه | بمرد آن مرغ و حیران ماند
بمرد داد زن را شاه حالی | که قالب کن ز قلبش رو
برو بیش خود در حبس بنداز | دل خود زین سبک می بر
زن از بیمش ببرد از شاه خود مند | سوی بیمار شد زانم مسیح فر
بامد شد بمرد کین شهنشاه | اگر افتد بدام مرگ ناگا
خوشم بنود نسیح فرهمی کی | نود طوفان و غوغا در سر
نمانی بهتر که این زن رها | بدارم تا بزاید از جهان
ولی برشد بکر را بی خیالی | کسی را بعد ازان نشد
ز راه تهمت بدخواه جاهل | جنان بی تهمتش از شاه بر

همی شد بود خود را او حی کرد
بر شش شاه شد بس مهر او جوانست
سهش گفتا جه دادای خوبدست
جو وقت آید شود بر تو بدیدار
و وانستم بدین تاریخ امروز
و نشاد دش همی سوی خنسر لبه
یکی زیبا بر آورد جون ماه
که در بست تا بدان بعی موبد
نهاد نش بر سعادت نام شاپور
همی پرورد رو بست با عزاز
نشاند نش ای استاد اکبر
بجوکان و به شترو گوی بردن
بهر وصفتش که گویم بیش ازان بست
رخسی و بر نمرو ماهی دسپن
نشسته طوطی ابر و کرده بر جین
شب جین را جه غم اید بدیدار
و دانی که چه بینی درین سوز

بدو در نظاره آمد شاه عاشق — بسر را دید عالی در میان طاق

بدیدن کرا او را دید شناخت — بر خود خواندش و بگرفت دستش

بپرسید حالی ماورش را — بسی غم خورد بر غم خورش را

بر این قصه بدان کرا شناسا — ازین هر دزه در روشناسی

بگوزه مینا بدره بخورشید — سوی محبوب چون پیکانه جاوید

بر یک ذره یا بدر روشنایی — ز خورشید ش بود صد روشنایی

حکایت

بدار خشم زخم خشم اغیار — بدرد خشم ایاس آمد گرفتار

بدو خشم حمش همچو خون شد — دو سر گدان حمش لاله گون شد

چنان طعمه خوروزی ده برامد — ز درد خشم حمش در سر آمد

جهان از دهر دد دغلی ممتحن گشت — که صفرا کردش و محوش گشت

کسی محمود را از وی خبر کرد — سواره کرد محمود که قدر کرد

بیالین ایاس آمد نهان او — نهاد انگشت بر لب آن زمان او

بدان بیماردار ان گفت زنهار — مگر داند شناس چهره دار

چو بنشست زمان محمود غاری — بجنبید از جای ایاس و بسوار

ز هیکل در خشم و شاد هستی — ز بی نهده که چون از اد هستی

بدو گفتند ای از خویش رفته — تن مرده بجان آرش دمی

زورد چشم سرگردان بماند ... میان جان و تن حیران بماند

چو تشنه بشنود بر بالینت آرام ... تو صفرا کرده چون جستی آرام

نگفتت کس بنودت چشم بر راه ... چگونه گشتی ارمحمود را نگاه

چنین تعبیه او کرد چه جای شبدن ... ندیدم احتیاجی هم بدیدن

زگوشش و چشم آرام دست جانم ... که من از جان هوسش باز

چو قوی او ز جان خود شدم کم ... شدم زنده اگرچه مرده بودم

فرید فی ایکه یعقوب همبر ... ببوی روشنش شد چشم روشن

تو نی باید که چشم از زورد سازی ... ز زورد چشم تو خود میکند

چو موسی آشنای یافتی تو ... برافتی تو و عالم یافتی تو

گر این یک ذره نور آشنای ... چو صد خورشید دارد روشنای

چو دارم دوستی حق جانست ... که یک ذره به از هر دو جهانست

خوانی ایجان میدارد دوست ... از این جا دی توان کندن تو

بزرگانی که این برگار دیدند ... همه جان نقطه در دش کردند

هزاران جان برای یک خطاش ... برفشاندند دل بر اضطراش

حکایت

سه یاران آتش گازرش ... بگردانید بر جا جس کردون

تنش شد ذره ذره چون ... ز خاک او برآمد ناله زاری

جان این همه رنج و عذاب ش — رسید از نالف غرت خطاب ش
گر هر که از دوستی یار زند لاف — نخواهد خورد ولی روزی می صاف
مرا دوستان بس است تا دام — که گر دوشان رود بر غم اندام
بد و نیک بندگان جز جبس را پاک — ترا هیچ ارزوی هست در خاک
مگو کز روزگار است این گون — که یکبار دگر دور زیر گردون
نشستم بارها در غداتی — که تا ایدون دگر بارم خطابی
چند چین رنج بر جانم نشستم زد — که تا در دوستی با قدم زد
ولی در دوستان از بندگانی — که مرجو عاشقی در زندگانی
بجای دوستی بر دل نشان کین — نه دانه دوستان باشی دوستان باش

حکایت

هر یکروزی بخدیو یوسف پاک — ز لیخا را شعشعه زیبم بر خاک
شنده بوشیده از چشمش جهانی — دلی بوشیده چشم خاکدانی
بجاری و در روشنی کرفتار — زصد کونه جه نخوتی کرفتار
بزرم صد تاسف بیش خوردم — غم یوسف ز یوسف بیش خوردم
ز بیشه جون امیدواری — که از خاکش مکس یابد عباری
ز یوسف دیدار او را کفت آهی — از این بر توت با پیغامخواهی
او را نکردانی کم و کاست — که او بیدا کجی بیغامبر حاست

درامد چیرسل و گفت انگاه
که اورا بر می گیرم از
کداو نرا گر نارد دست دارد
جهانی دیدستی در بوس
جوانرا دوستی نست بهوست
مرا بهر تو با او دوست
که گفت برگ گل در بوستان خواه
بپاک دوستان از د
اگر غمزی بجانان کرد انمش من
برای تو جوان کرد
جوانرا جان عزیز خود نخواهد
عزیزش آنکنم جون جا
جوان بر یوسف ماهر بانست
که او در سینه او قصه
کرشمش دعوی عشق جوانان
دو جسم اند بر یکدل دو کو
جوانی عاشقی کو با جوانی دارد
بنیکی رو در و نیکی
اگر واقف شوی از جان شیرین
ز سر عاشقان آیا
وگر از جان شیرین نست بیت
ندارد هیچ سود گفت و
وگر جان بر کف آبی تو حالی
نشاید لاف تو
حکایت
چنین گفتست اهل آسیا دم
که میرفتم بحی دلبر دوش
چو چشمم بر بدان طلعت افتاد
فرو رفتم بوسش دیدم فرد
همه از کوشش و رنج جوانی
میان رنج و خواری جا
جو طفلی کرد بیت الحزن دویدم
یکی هم جان فرده زنده

برفته جان و پیوندش نمانده — شده عمر و هی جندش نمانده
شدم آهسته پیش او خبر جوی — که چیست این حال آخر حال پرگوی
بجان یکتا دو گفتا کای گرامی — بترس از دوستی تیغ تعظیم
بزاری جانبر آرد پای تا سر — بسان کافران روم بر خاک
خدای او همه با جان جانست — که با او جان اینها در میانست
بدان نیتی که ما بودیم همراز — که ما را سوی کعبه عزم اقصد
همه پیش از سفر با هم بسسته — بخاموشی گزیدن عهد بسته
اگر گفتیم یکباعت در این راه — نیابد یک ذره خبر الله
همی نگریم و جمع بد باشم — همه در استقامت تمع باشم
چون که در ره نهادیم — بذات الاثل باخضر اوفتادیم
چو گفت خضر پاک ما را — سلامی گشت از ما آشکارا
همه از دیدن او شاد گشتیم — بدل گفتیم ما آزاد گشتیم
بجان ما جوانی خاطر آمد — ز بس عزها نفی اجسر در آمد
زبان ای گر روان بنجو جواب — همه هم مدعی هم جمله کذابیت
شما را نیست عهد و قول معقول — که غیر از تمارا کو د مشغول
چو از مشتاق با یک ذره کاهد — ز بهمدی بغیری غره گشتند
شما را تا نزد بزم چون برآرد — نخواهد بود در وی ضعف و بارد

کنون این جمله را خون رخت عاشق
ازو برسید ابراهیم ادهم
جبین او که منکر شد خامی
جو بگذشتی ازو در روی بینی را
بگفت آن دم برآمد جان او نیز
جو جذبی آرد و درین ره جان مردان
کرو بینی درره او دیده بازند
جو فانی دیده در بازوی جانان

حکایت

شبی از شوق حق در ماه بگریست
خدایش شکر کرد آنه بعدان
دگر ره چشم شد دو چشم گریان
جو ما شب شد و گریان پاستاد
که چون بازم دوزخ خون فشانی
کرا در بهشتی زار گریان
شبی آنکه زبان بگشاد خاصی
مرا از شوق نومی گریم جنین زار

همیدار روز خون عاشق
که تو از مرگ چون نالی
ز بیمی تیغ خاچون نالی
بدیشان در رسالت
نشین کم گشت چون
که ایچا اسپهان پر خونست
کرو بینی جان محبت
که باشی تو نه این باشی
ازان پس چشم بگشاده
که شد ده سال تا بگریست چون
دگر ره چشم پوشش کرد یزدان
خداوند جهان و خلق فرستاد
تنها آزاد کردم جاودانی
شما را بهشت و مرغ بریان
کای حکم تو حکم لا یزالی
کز من پس فارغم از تو بردار

یدم از بهشتم یاد آید	نه از دوزخ مرا فریاد آید
وب تو باید جاودانی	بگفتم در دو خود دیگر تو دانی
اب آید ز اوح استانی	که چون کریان برای شوق مایی
ون نی می کرمی وی کریمی زار	که تا وقتی که ایدوقت دیدار
ر اگفت ای دانندهٔ راز	مده پنای من بعد از این باز
ا وقتی که آن دیدار نمود	مرا با دیدان خود کار نمود
ه چون تو نی دیدار داری	بسی نکری که عمری کار داری
جدائی که در دل رشک هست	بخشم عاشقان در اشک هست

حکایت

ن نعلت کز احادیث	کروهی را کنند این بهره ارزانی
اب آید که آنها را هم اکنون	سوی دوزخ برند آنجا در خون
ر لب دوزخ بکنار	ز حق خواهند مهل انک رستار
اب آمد ز حضرت آنگاه را	که کاری می نکردی دیر ما را
ون سالی هزاران می نعلت	بفضل این قوم را دادیم نعلت
ن نعلت زان قوم فکر سوز	که منکر بندگان امت سپ بود
ن سالی هزار اید بدستان	ز حضرت مهلتی باید دگر سان
دو دگر مهلت بستانند	که تا بر درد خود خون می فشانند

مدام این بنده هزاران سال فرمان
که کس یک لحظه با ان قوم مسکین
بزرگی گفت صد جان بر تن آن
که دردی را که درمانی نداند
ترا تا دردی درمان نباشد
بجای کی اندازد خود را سر نگون
اگر تو بر یکی سر زبانش

حکایت

یکی سلطان دین محمود فیروز
که از جزر سنگ در کل جهانست
چنین گفت او کرد و شکم هم جانب
دلم از بهر سنگت می بنالد
اگر هر گز دهد این چوب دستم
چو زر ریم بر کف های تو باشد
اگر روی این اندر تو جای
چو نه سری فرو دیاره نه دستار
نه بینی آنکه رستم از گرستان

می گویند و میکردند در
بگوید گر چه میکرد خدا
جو جان من فدای آستان
بحضرت چون دل آسان
بدرمان گردنت فرمان
مگر خاک بگیرد ترا پای
بدست آری کمندی بر

ایاسی خویش را بر سید
جوانی راست هم این
ازان سنگی که می مالی تو بر
که او رخ در کف های تو مالد
فهم سر در کف های تو سوده
همه تنه روی مر جای تو باشد
نهد بر آسمان هفتمین پای
بطاری دستانش بدست
جو با استخوان های گردستان

...طی هر چه توان کرد دمی کن	بطاهر ترک خواب و خور همی کن
...ستان بحلیت بنشین میرد	بصدق و معرفت بحوضش مرد
...دمی با تن باریابی	دمی با هم دمی همسازیابی
...ام تک دم بهم نو	تو بینی حوضش از رستم زعم تو
...بود گر گاو و تو خجلی	عجب نبود اگر باشد جدا ای

حکایت

...ر مجنون در بیابانی	نشسته بود در پیش رباطی
...ار بود از زنگ سیه تر	برانجا لیلی و مجنون نشسته
...کیفیت اگر عمری بپویم	هم آنجا هر دو با هم بدیدم
...واب بی هم انگیزم	نشسته پیش هم لیلی مجنون
...ورا هر گز که دید	خدایا در جهان این عرکه دید

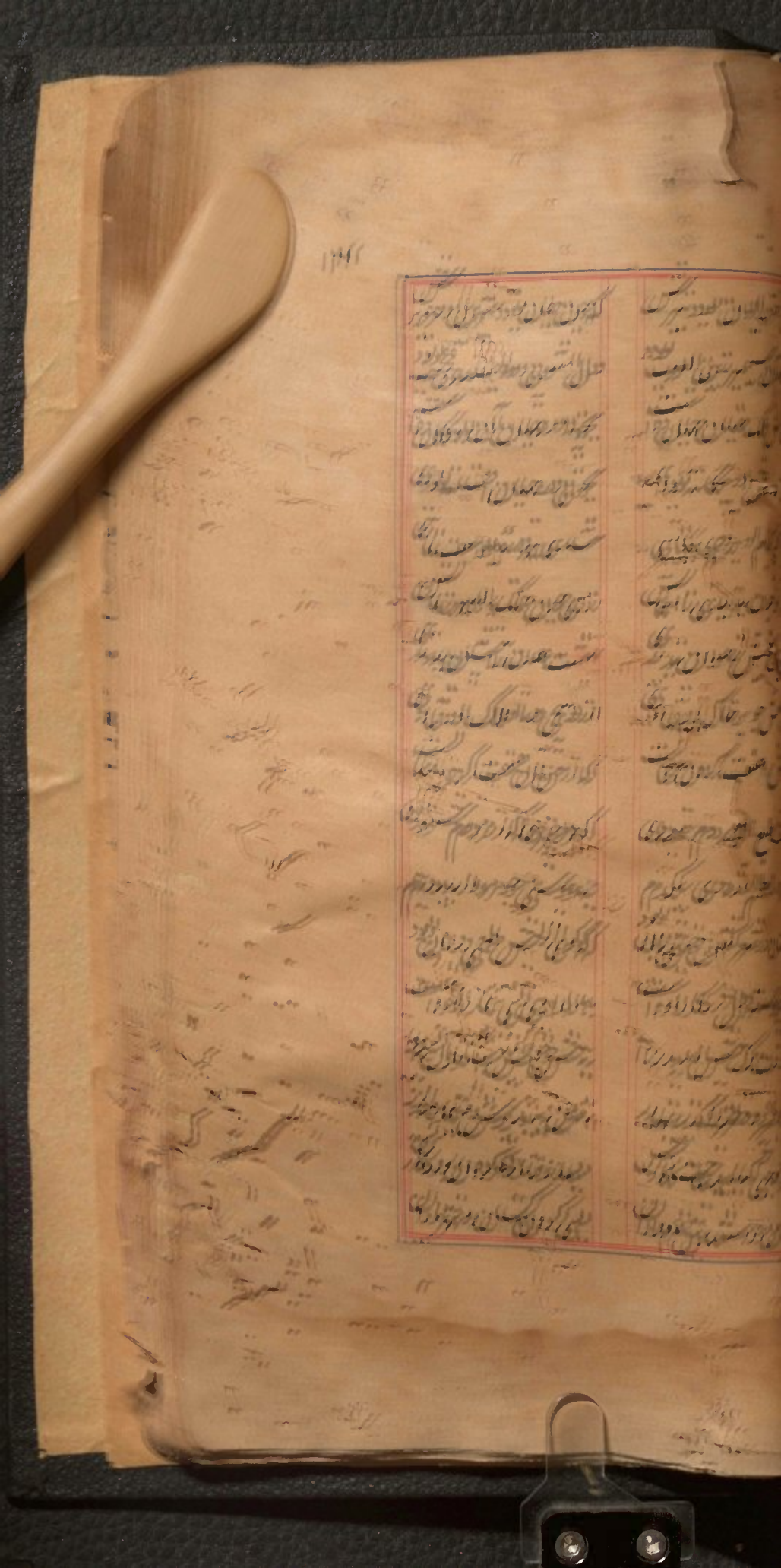
المقالة الحادی عشر

...ر بندم که دادی	بهر بندی همی رنجند کشادی
...داز بند تو خلقی	مس خود باز زری رکنی بدل عزی
...ی تو یک سر سود مند	بغایت هم مفید و هم بلند است
...م هوای کیمیا خواست	کز و هم دین و هم دنیا بسود است
...نیا و دین در هم دهد دست	بدست آید مرا معشوق یوسف

یدر کفتش دماغت پر غرور ست — که این اندیشه از عشق دو
که تا هر نیک و بد در پیش داری — بباشی عاشق الا می
اگر در عشق می باید کمالت — بباید کشت دایم در
یکی از یک دو دم انش سوم خون — ز تنهایی مکن زین بحر
در و ن پرده معشوقت همه باز — ز کرشمه بکه معشوقت
و کر آخر نگشتی زین روایت — ترا دیدم تا مگشت این

حکایت

امیری سخت عالی رای بودی — که اندر حد بخشش جای
بهر جودی و بلکه صعب بودی — بنام بخش کیتم دین
بعدل و داد امیری چون ملک بود — که جد او ملک زاده
ز رایش قبض هم بسطش و مرا — ز جود بخش نام و لقبا
ز عدلش میش و کرک اندر حوالی — بهم کرک آب می کردند
ز بیمش آب دریاهای پر جوش — شده چون آتشی در
ز دانش برده خورشید ملک نور — چو او نزاد روشنی بخشید
امیری نیک دل ایک پسر بود — که در خوبی جمالم در
رخی چون آفتابی آن پسر داشت — که کمتر بنده بخش خود
نهاده نام او حارث شاه او را — کمر سیه چو جوزا ماه



شیرویه

شکر خنده لبی میهمان کرد و اغاز
چو یوسف کل از دامن فرو ریده
خفر بر رسته صحرا بسر کشته
ولیکن با هوس نوش کرده
بخون ریز آمده اندر خوش و ریز
زبان ان خورده شیر جوش شکر ریز
زکفتان بوی پیراهن شنیده
زجانان بی توانا مانده کوشی
چو سوسن کرده رو با ب چشمی
کز آب خضر تلخ تر شد ان اب
نهاده تخت حارث بر لب ان
سلیمان بهار در بستان گشته
بیالاید همی سر بر اقرانی
بخدمت کرده هر یک دست در کمر
بخدمت چشمها انگنده بر پای
زبیم چشمش اتش جسم پر اب

زحل کیوان اختری و ماه طلعت ... عطارد قطب بهم جوشن
مگر بر بام تابان دختر کعب ... خروشی جشن زرخشم امدش
بجوید آخر آن ماه یا ... بجوی دریا
جهان حسن و قف چهره او ... همه
سر زلف دراز افتاده
زمستی روی چون گلنار کرده ... عزه در چشم عاشق
شکر از خنده بوسین فشانده ... علق
کهی در وادی بستر ... کهی
کهی بر داشتی چون ... کهی
بدان طوبی جو دختر روی او ... ای
درآید خاستی از عشق ... بغارت
جنان ... آن جانب راو ... گر می نشناخت
همه شب خون ... جو
علی الجمله ز دست رنج و عاجز ... جنان
طبیب اورد جایت سودکی دارد ... که آن
جنان ... کجا درمان پذیرد ... که جان

ـدون پرده دختر دایه داست — که در حیله گری سحر مایه داست
ـی آمد مقر البته آن ماه — مقر آمد زبان لطف دان ماه
ـرهن مکتش را دیدم فلان در — برلف و چهره جان سوز و دلی پر
ـچو مستی ربابی ذاک دیدم — من از روی چون ربابی زیر و بم
ـهزار رنگ می بر است آواز — ز قولش مرغ گرد اسک بردار
ـو دادا وار سر واز رنگ و کلزار — ست آخر سبز در سبزی بدیدن
ـرا خرقه زیر ای که او داست — مخالف را بقولی کرد رک راست
ـل من چون مخالف نیز چیزی نام — نیامد راست این پرده نوازم
ـون سرگشته آفاق گشتم — که اهل پرده عشاق گشتم
ـو نشود از ان سرکش سرودی — چشم ما شتم بر پرده رودی
ـجان عشقش مرا بخوانش سپرد — که صد کله غم در پیش آورد
ـجان رفتش سپهبان کرد عالم — که آمد ملک جمعیت و دانم
ـهام حلقه رلفش کمر بست — که دل خون کرد و خون عشرت
ـش بار و سر کردان بیامم — که میدانم که عاقبت کی مدعم
ـکس جو بکتاش ان مدارد — که کس تو جو تره مکان مدارد
ـن ان جون سروتن مسوان گفت — جرا باید زدیگر کس سخن گفت
ـش ای او میدانی سمت — که از رلفش کم جوکان صه ست

ن پشان بهم ما بر دو تن را | کزان بود خبر بکه نار دوزن را
فت این دنکو نامی را کرد | بخون دل کی نام را کرد
ی غایب حاضر کجا ی | تحتم منه احسه کجا ی
جم روشنا ی از تو دارد | دلم بزر استنا ی از تو دارد
تم و بیجان تکن | وکرنه تیغ کبر و تهد جان کن
هد از نعمت ملک جهانی | نمی بینم کنون جز تم جگر
ح تم جان در تو بارم | که منی تو رحمت جان نثارم
م بردی و کر تو دی نهارم | بودی جز فت ندن برو کارم
و یک لحظه ال د بر تکرم | که من هر گز دل از جا
عشق تو در جان می تم | ز تو در گریبان می تم
من با تو ند دل دارم | جرا سر گشته میدا ی حنم
و تو ر دی چو د نار | ز عشق روی تو روی بد کوار
دیدم که همتا ی ندیدم | نظیرت سر و بن اندکارم
را ی بد تم خود پر تم | وکرنه ی دو هر جا که تم
فت در کبرم جرا غی | نما نجوم از هر د تت ها غی
تم جو تمع ای بد دار | وکرنه جون جرا غم مرده انکار
ت این نا و کار ت انکا د | یکی صو بت رقش خوش خون

ز ان بود خبر بکه نار دوزن را
بخون دل کی نام را کرد
تحتم منه احسه کجا ی
دلم بزر استنا ی از تو دارد
وکرنه تیغ کبر و تهد جان کن
نمی بینم کنون جز تم جگر
که منی تو رحمت جان نثارم
بودی جز فت ندن برو کارم
که من هر گز دل از جا
ز تو در گریبان می تم
جرا سر گشته میدا ی حنم
ز عشق روی تو روی بد کوار
نظیرت سر و بن اندکارم
وکرنه ی دو هر جا که تم
نما نجوم از هر د تت ها غی
وکرنه جون جرا غم مرده انکار
یکی صو بت رقش خوش خون

بدایه داد ای بایه روان شد | بر اسخن آن ماه روی مهربان شد
چو نقش او بدید دستعر برخواند | ز لطف طبع و شعر او عجب ماند
یکیا وعت دل از دستش برون شد | چو عشق آمد دلی خویش را چه
نهنگ غمزه در حالش زبون کرد | بر لعل خود دستش قرار چه
چنان بی روی او روی جهان دید | تو گفتی مر مسیحا را آسمان
چو کوهی یا سر دیبا بای مضطر | کله در پای کرده گفتی بر سر
بدایه گفت بر خیز ای نکو روی | چرا آبی بت رعنا نداری
ندارم دیده روی تو دیدن | ندانم چیره جز خون از مژه
کنون چه باید کرد بی تو | که تو جان بر لب صد دردی
چو باد تو دریده بر مسام من | که بر روی تو عشق آورده نام
ز زان لعل تو ام زیر و زبر کرد | ز هجر تو ام عمر ا
ترا نادیده در جان چون نشستی | دلم بر جاست تا در چون نشستی
چو از دیدار تو بی بهره آخر | چرا آشفته نخون جان آخر
چو هجر تو ام ای ماه دلفروز | مکن چون آفتاب از من مغ
اگر هوس بی جستم نه بینم | بصد حالت تو ام سد
روان شد دایه تا نزدیک آن ماه | ز عشق آن عیار مس کرد آگاه
که او از تو بسی عاجز تر افتاد | که ار کرم او در افتا

گر رود دولت از عشق آگاه | دولت رو در دعشق کامد دلگاه
دل دختر بعابت نه چنان شد | زشت دی اشکبر دیش دل ناکار
بید است کار زان دل افروز | بحر است و غزل کفش تب ورزی
روان مکتب شعر و نیکر گشتاد | نهاده بود خود را این در استاد
دلم گر بهر شعر ار خواندی | شدی عاشق تر و حیران عالمی
جون مدتی عکد ست بگروز | بد بگیری بدو شد ان دل افروز
کی بکشش شتاب | که عمر عشق با نفس خوش باشد
دامن فرود خیر بر اسفت | گیر اف مد استین و اینکه بدو گفت
ای او بیان چه گفت | تو رفو باید تر اچه جای بست
تو گر گیری دامن من | که یک سایه از سر امن مد
گشتای مز خاک کوی | چه میکردی در میکده بوشنده روست
نرم فرستادی ست در شور | دلم بردی بدان نفس دل افروز
اول مرا دیوانه کردی | چرا دیوانه کردی
نفس دادان مسیحی | که یک دیده نه زیر ظاهر گواه
کاری را فتاد ست | بگفتن بر گوان کارم که از
کاری چه جای ضد علامت | بتم دارم بروی است تمامت
نا شنیده کز خانه | که تو این کار را با من شانه

اسا سهای بهادی نوارین کار
بگفتا ای پسر ورزش او بدرشد
تو فقط بوسعید مهنه دیدم
بترسیدم ز حال دختر کعب
چنین گفت او که معلوم جنان است
تو شعر عشق معشوقی مجازی
بگفت ای دل جنان شعری بیار
که او را شعر با مخلوق کاری
نخواهی آمد در زره عاشق
بزاری شعر میگفتی دران
خوشش میخواندی این اشعار
الالای بادبست بگیری گذر کن
بگو کز تشنگی خوابم ببردی
بگوش حارث همدان بخوان زود
بیا و گفته مکوئی تو کمرا
بپرسیدش که عاشق میشناسی
الالای بادبست بگیری گذر کن
بگو کز تشنگی خوابم ببردی

ی شفاعتش بود و سرخ روشش — گر هر وقت اشش اورای بوشش
رجای برگ یغما خاجه جون ماه — نهاد آن سرخ بنفشه دیجا انگاه
برادر را جنان در تهمت افکند — که بر جوا هر نظر بی حرمت افکنید
جو افعه ازین بگذشت بجای — در آمد خوب حارث را سیای
ار لشکری بدید کبود سیج در — که شد کاوزمین جون خرخ بر
دیگر سوی حارث سیاسا — در دروازه بیرون آمد بجاعی
ک جوان بکیر سیاسی — بیرانش متبع خبر و کاش
ری شد زیکسو فتنه در کوش — بکسو فتح و نصرت دوش بر دوش
یه افعه فا آمد در سم — بکشتن دست بک
اری از همه جا برآمد — و نالهٔ کوسبد خبر بلند
وش کوس کوش جرخ بر کبود — زمین جون آسمان زیر و زبر کرد
ین از خون جهان لاله زاری — هوا از تیر باران زاله باری
دید از قوم صد علامت — کرفته
آمد شان صف حارث آماده — جهانی بر ستان آورد کرد زمه
جون یکباره حمله کرد او — برآمد تیغ تیز و ملکه کرد او
بهر بندی بلندین ستاره — شده از رمح بیانش پاره پاره
بیرآمد آفتاب — فرو شد قبه زاسرتا قدمت

ارم رحمتی و بکشایم در وصل
که ضمیر دوراندیش بسم بهر کار اصل

ی گفت او جو مردان و در شب او
ازان عروان نبی و محمد است او

ر نهانش اندر متع در کف
وزانجا بر گرفتش برد در صف

ادش بس پنهان شد و در صحن
کشش نشناخت از خلق زمان

وان بت روی زرکی مهربان شد
سیاه خضم جون مهریاروان شد

ر نزدیک آمد ناگه شب بار
نماند شهری و از شهر دیار

ن خاقان مدد کشت لشکر را
یمنی حق از بر شاه نجار را

د لشکری از کوه وارد شد
فزون کرت سر افلاک در گشت

ارت را بدد در حال درما
سیاه حارث و حارث

ه با شهر آمد شد و نوروز
چاوش کردان سوار حمله از نو

ر از وی شانی مسیح مردگ
همه کفتند شد محو بری کم

الجمله جو آمد نکی شب
نهاده نصف از ماه بر لب

ت و ص جون فرص مهاون
همی ابلق جست کهکشان سرو

صابون بخون دیده تا زو
زجانی کی بست او الاعادا

ت در آمد ای ارام
دل دختر جو مرغ بر دردام

رخم علامت مرا جان
کزان در چشم رحمش بر جان

ش رخم شبه جانب دارم
که بر سر سیاه دختی ان دلارام

ی کز جهل خود ولاف خردمندی
اگر می خورد بر بادت خاکستر خورد

ی گوسوی چ کردن هوا کرد
اگر چ کردی امر خطا کرد

ا افتادت که افتادی بخون در
زمین زین غم نه بینی سرنگون تر

یب بجوشیم سوزد جگر
جو شب بگذشت مرگ اوفتد در سر

غ ار عشق بجنبی ز صبر بگذر
میان آتش و آتش خنده دارد

ا گر امید روز خوشی
مرا بودی که کمتر سوز بودی

ی را آمید روز خود
خیالی کاروانی سوز نبود

ی آنش که در جام رسید است
بجای یاران بر نگانم رسیدست

ی آنش که بجنبد ناب خرد
عجب باشد که چندین آب خورد

وانی ز جب این همه سوز
که در سینه بودم می سوزانی

ن خاک در خوم نگردانی
سراسیمه جو گردوم نگردان

گردانی مرا بی آب خر
بیابم در جه میگردانی دم خر

رانی گر مرست نوام
بیابی مرا دیوار نوام

جان جون خونی نگردوم
جرا خونی زمیان نگردوم

ی خوم ز سودای تو ارخوش
گرارنش میدانم زه وارخوش

رم ز درد خویش خسته
نه بیت الحزن در برجوش سته

نبندم چند سوزی
برانش جون سندم چند سوزی

ان بهمن برگشت اگاه — نهاد آن جایگه را بای در راه
شد برود کی زاد اگاه — از انجا رفت تا گیرد نجارا
رفت شد روان در پیش آن — که حارث را مدوای کرد آگاه
سیده بود پیش شاه نخجیر — برای عذر حارث نیز حالی
ت ها به جشنی بود آن روز — چه میکوم بهشتی بد دل افروز
رود کی رفته شعر در خواست — زبان بگشاد آن استاد دلخواه
وش بنا دو شعر دلخواه کعب — بر خواند و مجلس گرم شد صعب
ن نقل بگو تا این که گفت — که مرواریدرا ماند که سفت
ت رود کی اگاه کی بود — که او خود مست شعر و مست می بود
تی زبان بگشاد آگاه — که شعر دلخواه کعب نامی شاه
دل عاشقت او بر علاقه — در افتاد است چون مرغی بدامی
زدن و قفس ندارد — بگرفت و غل گفش نگذارد
شعر گوید بر معانی — براو شعر سند بند نهانی
گفت چون انس سخن — از و این شعر گفتن خوش بیاموزی
ت این سخن بشنود گفت — ولیکن ساخت خود را ابرمان
شهر خویش بشتابان — ز خواهر در نهان میشد شتابان
ه میشد چو گنجش — نهان میشد ز آنکه هر زمانش

نقش ز آثار جوانی سر
ش ز بیماری و سستی
شاند چنین آتش بصد آب
شت در خون میر آن تا
ن خود همه دیوار پوست
در کرمانه دل نماند
دیوار خون پر کرد تا سر
ق و خون و اشک
ماند کرمانه دگر روز
ی زعفران آبنای تاوان
درمانش پاک کردند
ذیر دیوار آن روز
ی تو چشم حسه سازت
یم بسلامم سر دهی
جانم و روزی شتی
ی پیرون نیایی
شم مرهم دیی دادی

دگر آتش همه خندان خون شد
دگر آتش ز دل عمری ز مستی
کرا این همه آتش نبود تا
بسی اشعار خود بهتر ز ناگاه
بدر دول بسی اشعار پوست
ز خون هم تیر بیماری نماند
دگر آغشته خون یکباره دیوار
برآمد جان تبر آتش بصد رنگ
چکویم حسه که چون بود دل آن روز
دل از بای تا فرش نخون غرق
وی بر خوش زیر خاک کردند
نوشته بود این شعر بگور
همه روی ز خون دل نگارم
غلط کردم همه آتش و تبر
غلط کردم در آتش کی زدهی
غلط کردم که تو در خون بهی
بکرمانه مرهم سر توی دادی

ن ایکم که طوی منست خون بار — دیم تیر بار آنرا که خون بار

ن خونم که دریا منست کوی — در آموزدم شنیدن طرز روی

ن آتش جنان کردم زمانه — که دوزخ خواست از من عفو نامه

ن آنکم دو گیتی را تماشاست — یکی دریاب کردم تا دو نامست

ن خون بار بستم راه گردش — که تا گشت سیاهی جمع بر خون

ش چنان فروزم — بدین آتش بسوزم

ی کردی که لودان نازنین را — نگام آب بر بندم زمین را

دارد پیم من خورد دو — زخونم کرجهان پر گشت سلسبو

دی خون جان مرتضائی — که لو گشت یادای یار آمی

در آتش و در آب و در خون — پر گشت در جهان پر گشت سلسبو

لو سراید زندگانی — منت رغم لوجاودان بمانی

ت آن بگل فضل در آید — که تا زان می سروش جلیل آید

انه در بغ صد هزاران — زمرگ زیاران باج سوار آید

تی می حسب یکیاش — که نام از زیر جاه آبادی لاکیش

ت و سر جارحت سر کاه — بدو زدان شد و تا سر ۵

رد آید جامه برزد — یکی دشنه گرفت و بر جگر زد

ی فانی چنین برداشت — دل از زندان لو سخت برداشت

هوش بر لب یار نامه
بدو پیوست کونه شود

المقالة الثانية والعشرون

پسر گفت ای پدر در کیمیا چیست
که بی آن دست می ندهد
بیانی کیمیا کن تا بدانم
که تا آرام گیرد بوک
بدو در هش از کردار این باب
خواند افلاطون یونانی را

الحکایت

فلاطون آنکه استاد حکیمان
که استخراج زد تدبیر سازد
به پنجه سال شد در کوه و صحرا
جنان اکسیر کرد و معتبر کرد
چو زر کردن جنان آسان بدو را
بدل یکرو گفتای دل پسندش
چو نشر بیضه و موی سر امروز
بگو اکسیر را تا کی ز جوهر خویش
ز نشر بیضه چون آن نتوان کرد
نه کم آید ز نشر بیضه هیچت
چو پنجه سال این اکسیر کردی

کرعاقلی این کیمیا بیاموز — دو عالم سوره این کیمیا باز

ش جزم شد همسالی هزار او — زخلق عالم ایدا بر کنار او

ن از جوهر خود کیمیا کرد یا — که از نورش دو عالم پر ضیا کرد

ش مخواه از نه جا بستی — ز یک تکبیر برون آورد الهی

بصد سال دیا سر از شست — سبا روزی زدزدی کار شست

سان دارد سیه بیش درمش — که پیدا نیست در جوی کمش

موی محزون سر براعت — نه شمشیر دفع آن بودی نه زرهها

بود یک دازوی دیگر — که تا گستان یابندی محو در

ی باز دکان موی اندام — بداند نیک تا نان شان ایام

رد کز بر کلمه کردی — تهی شش سال از و یکبار خوردی

ی خراج او تبعد نیل — نیفتادی رطوبت صبح تحلیل

صل روی سین بود — خورد بوشش دو بالصد سال بود

ن ارسطاطالیس ناکام — سکندر زهر با او بود همدام

بود افلاطون دراندوه — بقا رسکین در حبس کوه

ز برش چشمه آب — افلاطون نامه اش شیشه و تاب

رسطالیس بسیار — شد او دیده نزدان کرد بسیار

آن یک سخن گوی — که هر دو اندر آن سخن گوی

جوابش داد آن ایام استاد
جو خاموشیست رنگ جاودانی
سکندر گفت اگر خواهی طعامی
خمیر مایه دوشش جو انبساز دمردن
مخور گفتن کز دزان کردن پرزد
سکم خون سیاوشم چه خاصیت
سکندر گفت کای مهد بهی تو
جوابش داد هر حکمت اندیش
که سهراب گشت کان زبردست جوی
جو مردم میدهند م تا زندگانی
جو گفت از گفت و گویش دل گران
سکندر زار سقراطش همیار
اگر تو کیمیایی عالم افروز
جهانی کیمیایی هم در زمین
تنت را دل کن اندر دل دزدان
برزگی هم نکو دان هم نکو عقل

ساعت تو در عین بلای — کار است تا قدم همه فنا ی
ی همه رو کرد ی در راه — همه رو ست همه دیده شود تا گاه
ده همه دل شو تنگ ر — همه دل درد شو ای مرد در گ
ز درد خواهی تا بد — تا مرگ ت ری ای ر ی
یدان که عین درد — که هر گز در دو عالم کس ن ست

حکایت

ی
ست بدان دیوانه همدم — که بی درد و جنون داری تو ماتم
ت او که در دو ست هو — که جنون باید بریده دست د
شه گاه روزه را نبر — جگونه باید از هم حر
جان باید خدا را — تو آگر نیست این حال ست کار
ی تو ای رند گا — که خبری با تدت کار ندانی
یدان جمله همیشه — ندانم تا کین چه کار ست و چه پیشه
ت تو در باشد همی — کران خواهی کس دانی کر ی

حکایت

طفلی را بر بازار — تو در تکر ست تکو ست سا
ر سر نو د میر خت — ر انی ا ک چون آلو د میر خت
غرق خون جا — ب ترسید ند از هم پلا کس

بدو گفتند آخر او چیست

بدو گفتند ای دیوانه زار

چنین گفت آن بچه افتاد و کمرا

بدو گفتند نام آن محلت

چنین گفت او که بر در دست ظلم

بدو گفتند ترس یا نه مسلم

چنین گفت او که من ترسم تا

محلت می ندانم خانه هم نیز

ازان دانم که من خانه ندانم

ازان دانم چنین درمانده ام

اگر از بای تا سر درد گردی

تو در حق دو دنیای چون علی الحق

ولی تو نه تو هیچ کس آدمی

اگرچه تو نکوی ای نکو بین

ترا ای احول خط هوا و نهاد

تو خود را مبین و این آن مبین

نهاد

حکایت

ف در آینه نگه کرد — نبی تحسین از روی چو مه کرد
ینه نبد اشد اسب مایل — که او را ی کند تحسین نبی جهل
ا یوسف جمال تهنیت داد — ولی آینه جای تهنیت نیست
و مشرق آینه بد پیچی — ترنج دست را بهم بر بری
ر خاستی آینه از راه — که کستی از جمال خویش آگاه
ری او عیان شد — ز شش خوش نفس جان آرمی شد
ر رخ خود بسطر کردن خود — ز شوق خون خوردن خود
ر دیگری بنظاره کردی — ترنج و دست بیک باره بردی
وسف محجوب باید — سیب دیده بنقصان باید
ینه زیبا نشان — جمالی بی نشان نهد ابا نشان
رخش را برقع برافراخت — ز آدم حوتش را آینه ساخت
ی خود در آینه عیان دید — جمالی بی نشان در نشان دید
ش را تحسین نبی کرد — بر آن طعن که تحسین کبی کرد
ی زاد از جبینی — نهد خود را لقب صاحب جمالی
ینه در عین غلط ماند — غرض نقش دگر بر عروس حط ماند
ان در صلوت نشینی — که تا روی خود بینی به بینی
ی که روی خویش دیدست — کسی نشنید کین بر سر رسیدست

اگر عکسی در آینه به بینی
بکی روست در آینه به بینی

چو روی تو که بهر قبلت او بر
بکی دیدن تو روی خود

چو ممکن نیست روی خویش دیدن
بجز آینه در پیش دیدن

ممکن زهره آن در پیش آینه
که تا جز روی خود چیزی نبینی

سپردم دم بدون جان نگهدار
چو عوانان نفس بنهاد

که یک ذره ز روح جانی
همی آن عکس را نیم

نه سایه باشی و نه خفته
همی اصلا مثال این

تو داری آنچه میجوئی در اطراف
تو کم جوئی تا بی محنت

حکایت

به بینی با کبار ان دل افروز
چنین گفت احمد غزالی

که چون بهر جمال یوسف خوب
بمصر اندر زینت الحزن

در آمد یک یوسف پیش او در
گرفت آنچ تمک در

فغان در نسبت یعقوب انگاه
که گر یوسف نمرد

بدو گفتند آخر چه گوئی
گرفته در برادر می

رکنعان بوی پیراهن شنیدی
چه عیبی این دشمن

جوابی داد یعقوب بلبیر
که مر یوسف ندم

ز یوسف لاجرم نامی شنودم
که مر خود بنده یعقوب

ر بوزم و یوسف کی است | جو خود بحر و کان یافتم انچ خاست
و اگر سر فرو داری زما | زهی و مسیل همچو ما کی شنی
جون از همه آزاد کردی | که نی عکس نشو نمای نی دکوری
روح کردانت برآرید | زیک کار مردانت برآرند

حکایت

ی داد مذرد پیش دست باز | جز از بوعی نرهندی بباز
ای مرو نه خوش بخواند بر | بدان ناخوش کن از خسران رهند
ش را مشتر غنمت | مشو کرد سنوی هر کز هر
ی بفریبی از نعمت می تو | بکردی بلا نشت عشق تو
ت بهر دستی ببیدل | جو دستی را نباشی تو خرد آمد
ین همه رنگ دگرگون | برنگ دیگرت آرند بیرون
ی رنگ افتد بزرگویت | همه عالم عبری کردد زگویت
رنگ یابی باک وی سیح | مست کردد زروتن جان دیگ
رنگ یابی ای نگانه | نیابد هیچ چیز جاودانه
ی جوز تو پیر کردد | ترا کی هیچ خوبی سر کردد
و با شی نی بهانه | همه صبری تو با شی جاودانه
خوشی در آهی | زتو خواهند دایا تو نخواهی

حکایت

مجنون گفت ای یاری زیبا — که لیلی را تو همچندین روسپی
به مو گفتا بجو عرش و کرسی — که گر من دوستش دارم
رفیقش گفت چندین — بسا نرگس که خورد
میان خاک و خون بودی بخواری — تو چه گویا این همه نه دوست
جوابش آمد کان کاب — که مجنون
دمی برحاست اکنون از میانه — همه
جو سر دمی بهم پیوسته گردد — ز
یکی انگار را گشته — دومی
اگر هستی بجان او را خریدار — تو
چنان کم شو که دیگر نتوانی — نیابی

حکایت

برهمی با برید آمد ز جایی — عربی در
بهانه خوانه در شیخ نگوری — نهفته
برو گفتا مگو می گر بخانه — عرب
عرب هم آمد بهر لعل علی — بیوسی
جوابش داد شیخ عالم افروز — که ای

ن هزار زوی با غیر بدم ... بسی جستم کهی کردش نیدم
م تا چه افت تو وکی شد ... منی میم مکرا چشم باشد
ن در زر رو جوشش کرسا میس ... که خوشت قرب پسی لست را موس
ر جاو دانه مخور رشته ... خوشتر گز نداند تا خبر شد
ن کیمیا انست که تا دام ... که نو را نهند نش سلطان نام
بر کی ری تا جر زمانه ... فرو گیرد زر خوبه و نهنه
د بر تخره خرعون آن نور ... چنان مرد نیک کشته را چنان
بر پیر زن تا بد زمانی ... کنند خون را عشق مرد جهانی
بر پیر زن تا بد با عزاز ... جو خوش قاش کرد اند سر آفراز
بیذره با معروف کمر ... ز مرتبه ای بدین موصوف گردد
ش فضیل اید پدیدار ... شود از ره زنی باراه اسرار
رجان این آدم اید ... دمش بس سلطان هر دو عالم آ
ن زند دل کردان پاک ... چکو بر دل زند حاملی شود دیا
ن ار حوشتن لس نور باید ... دو گیتی با رسی کو کر باید
ن زان نور کردد مطلع ... سجانی بیون آید انا الحق
ی بهشت اید با خلاص ... خطابش این بود ادخلوها خالص
ن نامه ارشاه کاه ... سوی بارشاه جاودانه

جواز خاص خود شد و سید عام
جو قدر بندگی تو نیکنامت جاوید
جو داوت صیت خوب وصف تو

من بیچاره تستم زان چه مقصودست | که خود چاکر تر بر من نبودست
زمان دلبا چه جستم از در تو | شدم بی نان و بی جان از بر تو
ز مال و نفس خود خورم ناز | که از تو وام می جویم زبی ناز
با این همه مشتاقم و دوست | اگر مشتاق من باشی نه نکوست
ی ندانم لیکن چه کارست | که دل جوئست هر دم کز هزارست
ستغفار تو بیند بیند | و لیکن در عیوبت نیاید
او ندا وقتی کار نیست اما | چو مردم کس نه بیند نیک بی جا
دم در حقیقت جان ایمان است | ولی از خاص محمودت نشان است
ان چون ندارد خوبرویی | صفا بخش دل و دانا نبیی
م تو نام خویشتن کرد | که اسم خویش اسم ما و من کرد
بو نیست دستور چگویم | خدا از نیک و بد دوری چگویم
ی جا خودی را کی توان برد | ولی کز بیخودی این نی توان مرد
مشک موخواهی درین راه | مباش از ناهوی کم ذره بیچاره

حکایت

ی فرستد استاد فیروز | که آهو بچه کابد زر مثقال ارزد
بخور جو خاشاک و خواری | کز شبوی چو بیدیک دو باری
ر این حله در پاکی انگاه | سر خود سوی صبح آرد سحرگاه

دمی کو داند ان اهل هیچکاری | سوی خود دور گشته اندم بکاری
چو اندم بگذرد بر خون و جانش | شود از ناف آن نافه روانش
ازان دم مشک او آید بدیدار | در آندم گردد خلقی خریدار
که داند آنچنان در مرز جهانی | گزان دم مشک گردد در زمانی
چو خونی مشک گردد از دم پاک | بود ممکن که روحانی شود خاک
بلی چون حق ز لطف خاص خود خواهد | تنت جانی شود جان ها بیاید
خلل نبود ازین امکان ندارد | که جانم هست ازین فرمان ندارد
اگر تو کیمیا سازی چنین باز | ولی این کیمیا در راه دین باز
چو نیست این کیمیا کو عزیز کس | ز جان خود طلب دیگر به بر کس
بیا این کیمیا گر مرد رایی | گر آن کیمیا هست این نمایی
برای این ترا اسرار گفتن | روا نبود مگر بر دار گفتن
ورای این معمای دگر هست | ندانم تا کسی دارد ازان خبر هست
بجز رفتن بدان زانی ندارم | که جز دستوری آنی ندارم
بشرح آنی اگر اذن ایزد آرم | بگویم رمزه اندر برده به زار

حقیقت

سخن پرنیاز عرش مجید است | فزون تر نامه سعر فرید است
ز عاطفهای یک علوی مجاهد | بگوید آنچه ناگفتیم هرگز

سایبرم سخن تا جایگاهی | که کس هرگز نشنیدست بایچ راهی
دم عیسی ترا مسیحا نمودم | چو صبح از دم بدیعا نمودم
ز جدین باغ کز مایا دگارست | جهان چون باغ خلد پر بهارست
جوانمردان بسی شهها تا رور | شنوند از با عجانی مژده دل افروز
بکی کز گفته خود لاف تیزد | نفس چون صبح از دل صاف مرد
اگر نا دور من می زیستی او | بر چون کز زمین کمتر نشستی او
ملی چون آفتاب آید بدیدار | نماند صبح را یک ذره مقدار
چو بحر شعر من کامل فتادست | هزاران جشمه را ساحل فتادست
زان یک جشمه خورشید بلندست | که نزل نوز دگیتی نگندست
مرو از بحر شعرم گر شنودی | بتیغ خویش هرگز سر نمودی
بی مت بتره خواهد گشت خورشید | ولی روشن نبود این شعر جاوید
بیا در خلد حورا نی نزل افروز | بسلسبیل عشق می خوش گوار ور
تو شعر مرهم توحید با کست | اگر در خلد بر خوانی چه باکست
ز رکنجه الهی برگشادم | الهی نامه نام او نهادم
ز رکانی که بر هفت سپهرند | الهی نامه عطار خوانند
فخر این کتابم بادشاهی است | کالهی نامه از فضل الهی است
بهر ساعتی جانی نو هستند | ز عشم هر نفس حوانی دگرند

جو من از عیب روز جمعه دارم باکم — جو آدم نیست هر بیجان باکم

منم وحشی صفت دیوانه بیکس — ز عالم کاسته حمزه مرا بس

جوان وحشی ز حمزه بی قرار است — مرا با حمزه وحشی چه کار است

جو من محبوس این مرزوبه باغم — ز دنیا یک در خانه تمام

چه خواهم کرد عرض طول دنیا — نمیبودی سما و ارض دنیا

مرا ملکی که من دارم چنین هست — وگر در باید هم چیزی نیست بهتر

جو من ملک قناعت باد شاهم — توانم کرد دام هر چه خواهم

حکایت

بزرگی بر یکی بگذشت کودک — مگر ناگه بدو کودک نظر کرد

یکی را پاره نان و ناخنی خورد — و کس ایشان نهفته برو رشکش نبود

کز این یک از ان یک نان خورش خواست — که کار خویش می نشناسی نان خورش راست

وگر یک لقمه اگر با نیستی ساخت — که هم چون خلق نی تنگ نمک تلخ

بیابی نان خورش از مرغ و گر نه — ترا بس نان تنها و دگر نه

چه در مصر است آن کودک چنان کار — دوا می باید هم چو سگ در ره نه

نهاده ریشه بر دندان که سگ نیست — بباید خورد رای و تیز تک نیست

چنان کز لقمه مرحومی بشد جان — که تا آن نان خورش پیدا نمی کرد

بزرگ از پیش کفتای خرد کودک — اگر بودی در کار بزرگ

عتب کردی برنان زمانی | ازین سکه بودنت بودی امانی
کنان خورشید بیت گفتی | که تا چون سکه بنامت رفتی
لک تاکی کنی ازنس جهانی | برای حیفه پیرا سنجانی
سود اجنار عجم را | بداد این نیلوفاری برد رم را
نوشزاری ایه دوم سلم اری | بیا با یک درم در روزگاری
گران سیلو ارزش کم نه ارزند | برت لقمه ی هم نه ارزند
ی همت که شاعر داشت انگاه | کنون بین که چون بر حوالت ارزند
بدا امد که در دین با نعم من | بدینا از همه کس فارغم من
ران همری که مایدش از این هست | جرا آرم بسوی پیش از این دست

حکایت

ین گفتست روزی حق پرستی | که او را بود در اسرار دستی
هر حیزی که با مدیت ان پیر | ازان حضرت فراغت به ازان چیز
ظیری که زهر دو جهانست | به از بودش بی نابودانست
ز هر دو جهان دار اسلامت | تمنا گاه جانم این تمامست
جان پاک مرد مرسین باشد | مرا صد آرزوی در دلش باشد
شی اجبل و هم دی نه | ولی نه سر عشق و مجبی نه
هر محدم که می بینم خجالت | مرا بس بود دی محدم کیست

زبان بیهوده بسی اکنون چو مردان ... رسد تلهای خود را کوش کردان

بسی آفت که گویا از زبان خاست ... چو صامت بود از غوغای ایشان خاست

دم سردن دوام از راست خواست ... که اورا در دو عالم کار و بار است

ز دو چون زبان سر دان دارنام ... پی نیک جز نیک سر دانیام

یک عضو تو فرد از ور نخستر ... زبانست چنان کرد دانور

زان سو تن زادی رسیدست ... که او با ده زبان کنگی گردست

چو جوانی گفت همچون کوه محکم ... کفی بر لب چو دریای مزن جهش

حکایت

چو اسکندر رزد بنا رفت سر دن ... سکندر گفت ای شاه همایون

چو زیر خاک میکنی چندین تکم ... چرا میکردی ان چندان تخم

دریغا و دریغا روزگارم ... که دایم جز دریغا نیست کارم

و بعد روزگار چو دیدیم ... کرا مدار چو نشین بگلی بردم

به در خون جان خویش بردم ... که تا بودم زبان خویش بردم

بمیدهی تا کم خیر تو زد ... همه عمرم بسر شد در بتر تو گو

زبان چون صحتم بعد مرض داد ... جوانی خواد پیری را عوض داد

محالم هست جز جسم و جانرا ... نخواهم گر که من با شم زبانی

مرا مردان مرا لوای نامند ... ازان کم رندگی موی نامند

اگر چه از فنا معنی ندیدم | بجز فانی شدن راهی ندیدم
ولی بود از همه بیباک جهانم | همه خون گشت و دیگر می ندانم
زهی اندوه کو بیکران که دلم راست | زهی هم آتش و هم خون که در اوست
فرو رفتم بدین دریای بی تاب | ولی تا چون برایم هیچ اندیشه است
چرا از مرگ بیهوده هراسم | چو نه صبحم نه دل بر هیچ دارم
همه عمرم دراب نه بسر شد | که خواهد شد غرم در کنار
تهی دستم که کارم بر خلل باد | ز حیرت بای خامم بر دهن باد
کنون در کوچه حیران نشستم | ستون کرده بزیر روی دست
کرا اندوه می باید چنین نیز | بزانو دیک دم بنشین زبانی
گر غمخوانی غم و اندوه دارم | که گوید بر دلم صد کوه دارم
مرا در دست هر ساعت هزاران | که بر دل دردی بار دو باران
چو کل عمر عزیزم پر ز خار | بیابان بر دم و من بر سر خار
چو یوان داد شرح سرگذشتم | نفس در کار نستم لنگ گشتم
کنون هم گانچه گفتم هست گفته | کرا گویم چنین جمله حکایت
زبان علم منجوشد چو خورشید | زبان معرفت کنکشت جاوید
چو مستی حیرت خود باز گفتم | چو مشتی خاک زنده خاک گشتم
اگر گویی مگو دیگر نگویم | چه سازم می سوزم گر نگویم

زسر وایم سخن پرسید آخر — ز سوز من نی تر سید آخر
غزلرا با تو گفتم تا چرا نی — مدارا خرم از بهر دعا نی
گر از تیک کس دعای پاک آید — مرا صد نور از آن در خاک آید
کسی را چون تحری دست ترسد — وگر نه کهربا هم پوست ترشد
چنان بهتر که بی زر باد زر یابی — بسحر بی نیاز باد دعا نی
کنون از اصل دل در حکوک حاصل — دعا بی خویشتن میکوم با خالص
غرض زین گفت و گوم خود دعا بست — گر کاری غرض جز از خدا بست
غزلرا با تو گفتم حال مردان — تو گر مردی ره موسم مکردان
اگر ذره زین راز رو در نست — همه ساز تو عوانه سلسله سور نست
اگر ماتم زده باشیم درین کار — تراتو حه کری باشد سکر وار
دل تو خود ز رعنایی حنانی — که تو چه مشوی تاریخ دانی
وگر تو عاشقی کم کرده کاری — تو این افتاده بیشه کاری
که میجوی ز کم گشته نشان باز — درین خشت نه استنی بکپال باز
چو حیری کم نکردی ای عجب این — چه میجوئی ز حمدی طلب این

کتابت

چنان کوشان یکی با خاک نری — بی آید سکفتم با تو حیری
کرا کم کرده میجوئی تو عاجز — بیابی خبر کم کرده هر کز

عجب گفت اگر خیری دگر هست | که کم ناکرده هرگز مهر دست
بغایت مختصر سخن گفتی | ببی منت ازان اول که گفتی
نه شاید یافت تا کم متوان کرد | نه خاموشی رهست و نه بیان کرد
غرض اینست ای دانا توانا | سخن اینجا باید و نه آن جا نه جا

حکایت

برزگی گفت ایوب پیمبر | که چندان سال کشت از کرم مضطر
ز چندان رنج آهی نو معصود | چو کردانی نجاتش داد معبود
وگر یک را بیفزاره بزاری | بدو گفتا اگر آهی بزاری
کم از انفاس نشمرده نماند | مزن دم تا نگیرد زخم ماند
عجایب تن گران یک ره بجنبید | وزین تنگ خاموشی راه بجنبید
ز آهی متوان کرد از سر خویش | نه خامش متوان بود از سخن بیش
چه در بیست این دو حسم و جانی | نه سر بیدا نه تن بیدا نشانی
درین دریا نه خاموشی نه گفتار | نه ساکن ماندن لایق نه رفتار
چو لنگر خواجه چندین بیچ بیچی | چگونه بی چون بیچی بیچی
هزاران بند داری تا رهایی | چگونه ره بری تا ره نمایی
مگو زینسان به خیر متی نفاقی | ز لطف خود بیابد اتفاقی
که چون آن لطف فیاض ان نماند | جهان و ذره در جان نماند

حکایت

گدای آمد پیش مهتر — کنار جوشن محکم بسته در بر
بدو گفتا که من اسلام آرم — اگر گویی چه در نامم درکنارم
بگفت داری تک کبوتر — گر فته دو بکف زیر جبه در بر
ز صدق معجز آن صدر رهنمائی — تصدیق دل همگنان گشت جائی
بدو گفت این که گفتت ای همایون — بگفت حق سلطان اکبر
دران دم هر دو جانی از عرب بود — زهر آن کبوتر در عجب بود
ز آن هر دو کبوتر بچه محکم — بزیر بر کشیدند بود در هم
بگفت ای اصحاب و انصار — همه را جمله عجب مدار این کار
بحق آن خدائی کآشکارا — بخلق خود درست آمد شمارا
که بر هر دعا کو در دو جهانست — خدا ضد بار منفق تر ازانست
که این مادر بدین دو بچه امروز — گزو گشتند جمله صفت امور

حکایت

ضعیفی نقلی درست آمد ز اخیار — که خر دو سنبه باشد که جنبه دار
دهد نقصان بار او هوس آرجوئی — که سر از سر نهم او بر نا مزدار
خدائی گوید بش کم سفر باش — که روز آخر است امروز آخر
ز ازل زینسان سر تاکی ز انکار — همه ناکرده بینی ناکرده انکار

عزیز را کار اسانست با حق | که گر در دست در مانست با حق
جوانست با حق جوانی و دانی | روا نبود که تو دستوار مانی

حکایت

شبی تو تا سحر گاه | چنان در خواب میدیدی که ناگاه
در آمد بوسعید اندر دور | فرو میریخت هر دو عالمی نور
از و پرسید کای شیخ هنر جوی | خدا با تو چه کرد ای خیر کوی
که میسوزم ز اندیشه غمانش | جنین از بوسعید اندر جوانش
که با حق کار اسان تر از انست | که خلق می شمارند از انست
اگر لطف خدا یار تو باشد | جهان بر رونق از کار تو باشد
بصد عصیان اگر مشغول باشی | چو یک طاعت کنی مقبول باشی

حکایت

یکی گفت یک مفسد زنی بود | که در دین همچو گل تر دامنی بود
یکی میرفت در صحرا بتنهی | بدید آمد میان راه جاهی
یکی را زاد پیدا نی استاده | زبان از تشنگی بیرون فتاده
نشفقت ترک کار خویش کرد | رموزه توشه از جا در رسن کرد
کشیدآبی بنیک داد و خدایش | کرانی کرد در هر توشه آبش
ست معراج دیدم همچو ماهش | بهشت عدن دیدم جایگاهش

زنی کو یک سیکی را دو آبی | جرا بودش ز حق صد بن توانی
گر یک دل کنی آسوده گردم | توانش بر گشاید در دو عالم
بری انکه دل هیچش نباشد | توانش از دو گیتی بس نباشد
خودی صعبست پیش خود روی | که تا در هیچ خودی نرسی بحضرت
خودی ابلیس و ملعونی آمد | سی پرده کبر و بی دینی آمد
ز ابلیس گوی کربال کردی | جو آدم خود بکوی خاک گردی
جرا ابلیس منی اورده دست | که از رحمت امیدش جاودانست

حکایت

گرفت ابی امام عالم افروز | گذر میکرد در عرفات یکروز
بنا دش چشم بر ابلیس ناکاه | بدو گفتا که ای ملعون گمراه
چو نه اسلام داری و نه طاعت | جرا کردی میان این جماعت
ترا چون شد ازین تاریک روزت | امیدی می بود از حق سنوزت
چو بشنید این سخن ابلیس پر غم | زبان بگشاد و گفتا ای شیخ عالم
منی را صد هزاران سال جاوید | پرستیدم میان خوف و امید
یک را بجرت بر نمودم | بهر سرشته آن در که نمودم
بی بر دو گشتم از نیت او | معذب بودم بوحدانیت او
بی علتی با این همه کار | برامد از در درد حوشم یکبار
ش نه بره مدانست از خلق درگاه | که کو از چه رد کرد پیش بارگاه

اگر بی علتی بهتر بزدم باز | عجب نتوان بود گر کعبه آید باز
چو بی علت شدم هم راند او | منوم بی علتی هم خواند او
چو در راه خدا اون و جوانیست | امید از حق بریدن هم روا نیست
چو قهرش جمله گذراند م راز | عجب نبود گر نفسش نخواند م باز
میدانم نمیخواهد تبهی | تو دانی و تو دانی تا چه خواهی
یکی را خواند با صد نوازش | یکی را رانده با صد گدازش
نه زین یک طاعتی نه زان گناهی | بحکم او کسی را نیست راهی
بحق انکه تو کس را نمانی | که آن ساعت که تو کس را نمانی
ز جرم ما کسی من کو نه کس | ز فضلت در من ناکس گدر کن
بکش در بای نیل قهر را | که من دل زهره سوزی ندارم
مرا چون پهلوی یک مور نبود | به پیش نیل قهرت زور نبود
من غم گشته را دل شاد کردان | بکش یا کردم از آزاد کردان
اگر کردم بدی با خویش کردم | نه از فضل تو ان بد بیش کردم
اگر یک تیک و گر بد کرده ام من | تو میدانی که با خود کرده ام
جواد یک دیدنی بی یاری | ز هر دو یکذری کار م بساری
اگرچه بسته یکیم و بدم لیک | نمیگویم ز نیکی و بر ندم نیک
چو بی علت بسی دولت دهی تو | کنون هم نیز بی علت دهی
چو بی علت عطا دادی وجودم | همی بی علتی کن غرق جودم

ز نیست از ریخ منت آسایشی تو | که علت نیست در رحمت نیستی تو
بدر از کرده من بر ده من | خطی در کش نگیرد کرده من
هزار کافر که از دین دار گردد | در اول روز زهد کار گردد
بصد بین ساک کفرش ار نهاشت | دهد غسل دلش در حین سعادت
الهی با کرچه در خون آمدم غرق | همان ایکار کاکنون آمدم غرق
جوان کافر پشیمانم ایکار | همی خون او مسلمانم کفار

حکایت

بود در نزع او فتاده مرد بسطام | بیاران گفت کای قوم بکونام
بی زنار آریدم هم اکنون | که تا هم سند دین مسکل محبون
خروشی از میان قوم برخاست | که زنار نیاید کار رو راست
چکونه باشد ای سلطان اسرار | میان بایزید ایکار و زنار
نکره خواست زناری زاصحاب | همی اورد کس ان کار را تاب
تا خر کرد شیخ ایحاج بسیار | نمیدانست کس در میان ایکار
همه کفتند اکرار شیخ بقدر | شعاوت خواست ایا بیدل پیر
بی زنار تن او رهنمدار اصحاب | که تا برست و بکشاد زار و دوم اب
پس انکه زوی را در خاک مالند | بسوز جان و در دل نالند
پس افشاندند خوان از خشم خون بار | وزان پس زمیان ببرند زنار

زبان بگشاد کای قیوم مطلق — بحق آنکه جاویدان بوی حق

که چون این دم بریدم نیز نهار — جوان هفتاد ساله گیرم انگا

به گیری تو دریں دم یار گردد — یک فضل تو صاحب راز گردد

من آن گرمم کاین دم بار بستم — چه گردد دیر آمدم هم بار بستم

بگفت این و بسی زاری بی اندازه کرد او — بسی زاری بی اندازه کرد ا

اگر صد راه پر دیں آمدم من — همان انکار کا کنون آمدم من

چو دانم من همه هیچم آلهی — ز هیچی این همه بس هیچ چو

چو دانم در دلی اندازه دارم — ز فعال و ملک ملکت تازه دارم

چه دل دارم چه رایی چه یکایی — چه میخواهی خراجم از خدایی

اگر تو عجزی خواهی بس همه — ندانم تا چو من عاجز کسی هست

غمم جز تو دگر کس می ندانند — تو میدانی اگر کس می ندانند

چرا گویم چو دانم ناطری تو — کرا جویم چو دانم حاضری تو

تو خود دانی اگر گویم وگر نه — تو خود دانی اگر گویم وگر نه

چو دانایی سر بیم اضافه در نیفزاید — چه بر چیزد ازین سر بی چیز

چو از خلق تو سود و بی ریا ست — همه رحمت برای عاصیان ست

حکایت

به پیش کعبه ابراهیم ادهم — بحق سنگفت کای دارای عالم

مرا معصوم دار و دی گنه دار — گناهی کان رود زایم نگهدار
یکی هاتف خطابش کرد از بالا — که این عصمت نه خواهش بود در ما
همی بودست از من خلق را خواست — اگر کار تو و ایشان کج آمد راست
که تا جمله بهم معصوم مانند — همه از رحمتم خرسند مانند
اگر معصوم نیم جاودان نیم — گواه من زمانه از زمان نیم
هزاران بحر رحمت بیقیاس است — ولیکن بنده را جای هراس است
بنده‌ام گر که تا دربان ما چیست — طریق عقل سر گردان ما چیست
مدام از جنبان خبر بیم جان ما — ز درد او زبان ترجمان ما
چو من از عشر بهبودی نیابم — شفا تا کی دهد دانم نیابم
برون رامیم زین بند گرانی — رهانی می توانی
ز سر تا پای من جای لطف است — که بر وی هر زمان زخم دگر است

بیت

ز زندی میان داغ و دردی — ستاده تو بر دو کار دردی
ز درویشت خبر می‌داد بس — بسی بر نیش دوکان ایستاده
بدان نگشاد دوکان کار هیچ — که تا تو زخم بر خود می‌نهی هیچ
گر زخم از من نقد می‌جوی — وگرنه همچنان می‌باش و می‌کوی
همیشه کردند اندام خیالی — بدو گفتا مکن کز حوالی

اگر بر من ز سر درگیری نامای — تو آنی گر دیدی صد زخم یکجای

بگو کاین جایگه زخم ز سانم — که بی صد زخم جای می ندانم

اگر بی زخم جست جایگای — نماند جسم زخم از بوکنای

چو جست از بای تا سر بی جراحت — بجه از با کریا بم از بوراحت

تهم خون جمله مجروحست اکنون — از ین بس دست رحمت اکنون

خدایا ما چو آن رمند گداهم — که بر تن منت بی زخم توجاهم

ز سر تا بای من خندان گه جوی — جراحت بود خندانکه گوی

دمی آندم بر احت می برارم — که سر از صد جراحت می برارم

دمی کز صد جراحت ی نیارم — ز غم چون ش راحت می نیارم

اگر چه بای تا سر عین زرم — ز حیرت کاسرم کز سر برم

غم تو با بدم از عالم تو — ندارم غم چو دارم من غم تو

در ین جان ندارم صد هزاران — که دریای غمت ریزم چو باران

چو حرف تا و هوی آمد بگوشم — همه دریای هوی و در خروشم

ترا دیدم خودی چون سر دم — تو زنده شدم دار خویش مردم

اگر دانم چنین باشد کجا رست — دگر با خویش نفتم در دو لست

خدایا دست این بیچاره دل گیر — خلاصم ده ازین زندان دل گیر

دران ساعت که جان آمد بحلقم — نماند هیچ امیدی بخلقم

تم زا و ستنائی طاعت بخش | دلم را از ستائی ابد بخش
جو زایل کردم ملک وجودم | مکن پاک بهره از دریای جودم

حکایت

چو هارون الرشید آمد زبیلا | بدادم مرگ بی آمد گرفتار
غرور آمد زتخت و تاج امید | میان خاک و خون کستر نوطن ساخت
نهاد آنگه بزاری روی بر خاک | زبان بگشاد و گفت ای داور پاک
تو آنکه هستی حق تعالی | که هرگز نیست ملکت را زوالی
که رحمت کن برین بیچاره خوار | که ملکش را زوالی آرد پدیدار
از انشتاین هم غم بردل تست | که تنها خود فزین دم جان دهد دست

جوابش شیخ اقطع را اجل بست | بصد زاری لبی بگزید بر دست
بدو گفتند ای شیخ نکوبخت | زهم مرگ می ترسی چنین سخت
چنین گفت او که من مشتاق مرگم | بجز مردی ز عالم نیست برگم
ولی بر زان همی ترسم بصد بار | که افتاد این دم کشتی بغرقاب
تم اکنون کشتی تا سلامت | فتد در قعر تا یابد سلامت
رقهرم گمند کشتی غرق | وگر نه داعی گشتم بهشتی
نون در معرض این دو مقامم | ازان گریم که تا اهل کدامم

کبی بر جنگ کشتی رانده صد سال | کنون که غرق کرد و جوی بود و حال
ولی امید این سر گشته آنست | که حفظ تو ه قران دوم خرز جات

حکایت

عزیزی بود جون هر شب بخفتی | شهادت از سر صدقی بگفتی
بحق آنکاه گفتی کای خداوند | کرم کن این امانت باز بخشید
کامینی چون تو در روی زمین نیست | چه میکویم که عزیزا امین نیست
کرا دیدی که در ماتم تو دانی | در این درماندگی با من بماند
چو نیز دیک اندیشش مرک جهانسوز | زبانش بسته شد در حسرت یار
چو جز دردم نماند اورا زیاران | کشاده شد زبانش در شهادت
شهادت چون بداد الفصه جان را | یکی هاتف زحال او نشان داد
که ای مرد ستان این امانت | که هر شب می سپردی از دیانت
بدان نکاه کردم مرد بسیار | جو ضایع نیست پیش یک بکو کار
خدایا کردل خسته برامید تست | زضاعت نیست ارسوی سعید ست
جو غفلت جز بهر سوی سبب نیست | اکر بخشی یک موی عجب نیست

حکایت

امام الدین سمرقندی مجلس | چنین کفتست کای فخر مدرس
مذکر را کدای هست عادت | مرا هست این کدایی بر سیادت

ب بنده می باید که بندت بیست | که تا زین زحمت این سر برهست
ب بنده دو دیگر دوم گفت | و گر یک بیخ بود دیگر همین نکهت
ان گفت چون من سرم زار | چو خوشم بنده باید نیز تا چار
طلبیانش این با بیخ شنیدند | همی بگیا رکه دم در گشیدند
وم محبس سوم نیز او گفت | نمی شد بندهٔ پرش رگس را
ت کرد پیر و گفت اکنون | بنوبم مژده مجلسیانم اکاه
هم مژده زانیان این دلیلی | کند از بنده با من تحفیلی
گفتش که منت از حلق تقصیر | ولیکن بنده می باید ت سر
تیم کرد شهریار | همی اید چنین بنده کس اقرار
میگوید اگر در اضطرارم | تو لیک ارخ نمی بینم دارم
فروشم هر گز بنده نیز | کزین بسیار باید خورد نیز
شنیدند این سخن آن سه حاجت | چنین گفت او که اندکار س است
ین بنده مرا مقصود اینست | چگویم عاقبت محمود اینست
ت امروز محلوی روادار | که گردد بنده نیز ش دل افکار
ا او ماری کریمی روز پیری | کی بنده فروشی در پیری
ا یا گر خسته دل زنده ام من | دلی هم پیرم و هم بنده ام من
ه جمله در تقصیر ماندم | مرا مهروش کافر پیر ماندم

کنیزی را بگفت عبد الله مسعود — که صد گونه هنر بودش مو
مگر چون احتیاج آمد بدیدار — طلب کردان کنیزک را
کنیزک را چنین گفتای دلآور — که روی جامه شوئی و شانه کن
که تا بفروشمت چون احتیاج است — که تن را بر خریدار
کنیزک چون بشنید او کرد — دو خنه همی بفشاند از سر
با خر چشم چون بر هوش افتاد — هزاران اشک خون بر رو
چو عبد الله مسعود این سخن راند — دو چشمش همچو ابر
بدو گفتا چرا گوئی چنین تو — که می نفروشمت چون
کنون من عهد کردم با نوا موش — که نفروشم ترا هرگز و
کنیزک گفت من گر بان نه جانم — که در حلم فروشی نیست
دلی مزران سب کریم خریدار — که عمری کرده ام پیش
که تا ارزد متاعی سفتی — با خر کار آمد تا
چرا نفروشم خدمت پیش مردی — که نفروشد مرا آخر
چرا کردم جوانی خرج جائی — که در زیر آن نشستم
چرا بردیم بجائی روزگارم — چو در گاهی جهان در
چرا بردم که عزم رو نبود — کران نه مشتری فروش

کی ۱ چنین چون درگاه باشد | بدرگاه دگر چون راه یابد
ای خواجه حیفتی می مسوش | اگرچه من نه ارزم مسوش
درآمد جبرئیل ان گاه جانی | به پیش صد رهبر او همانی
که عبدا بعد را کوی ای وفادار | مبادش این در در را خرزادار
سعیدی یا فته ره در اسلام | جز از دی نخواهد بود در روش
گر از طاعت ندارد هیچ روشنی | سعیدم نیست در اسلام موشی
خدایا چون ترا خلقه نکوشم | میفگن روز پیری در رو سیم
اگر با عزیزم جان سوختستی | که دوزخ سزای او چنان است
ز جانسوزی و دل سوزی چه خیزد | رمیزی در خمار روزی چه خیزد
بحق عزت ای دانندهٔ راز | که اندر خندق عسرم منداز
بدست قهر چون بهمم مگردان | ز فضل خویش محرومم مگردان
غم ننگ و بدم ناکرده انگار | ز فضلت کن مرا ای ننگیار
بهر ننگ و بدی کان من آمد | مرا ناکام عشل ذرگردن آید
اگر تو نخواهی کرد بدار | نخواهد عظیم در مرده انگار
منم بسته بستم تو بلندی | بلندم کن چو کستم او فگندی
فتادم تمام از در پرکای | مرا بنمای سوی خویشتن راهی
دلم بر ناجی و مهدت خودم کن

من و من نبی امد بتا سی ... الایا یکنی منی ا الهی

مرا بر ها ن زمن کر می د ها نی ... که هر چیزی که خواهی متوانی

مرا بخود مدار ه بخود م وا ر ... ز خود شیر آمدم این خود مکن کار

نه خوف عدا دا م و نی بیک بدرا ... چو تو هستی چه خواهی کرد خود را

بحق انکه مسذانی که چونم ... که بیرون آر ازین غرقاب خونم

مرا بخود نخود گردان گرفتار ... میاور یا خودم هر گز دگر بار

سکم حیران و سران در راستانم ... که در کوی تو نامم یک اسیوانم

گر از کوی تو یا م استخوانی ... گشم منبش هوای چرخ خوانی

حکایت

در اهل روزی میشد سر حاضی ... ز دروی مست ما جاش صاضی

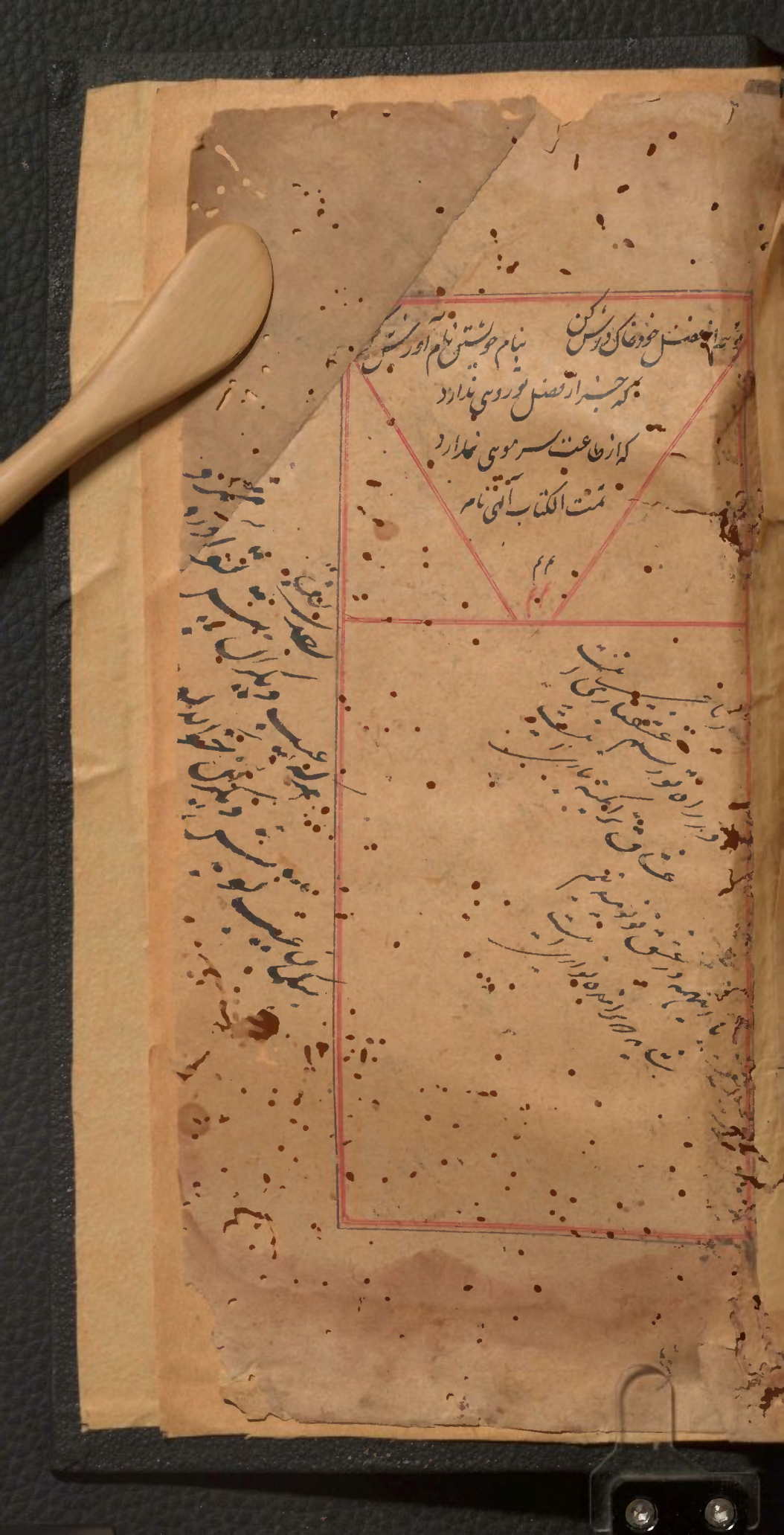
بکی یک پاره کاغذ یافت در راه ... بدان کاغذ عدو نوشته نام اند

ز عالم خبر جوی حاصل عود ... بداد و مشک بستا نید و شو

دران سب دید و قصیح خوانی ... که گر دندی نسوی خود خطا

که ای بر داشته نام ز ارجال ... بحرمت کرده هم جو نسوی هم حا

تر امر د حقیقت جوی کر دم ... همت پاک و همت جو نسوی

خدایا مسکن این عطار جو تسکوی ... بعطر لطف نامت کرد نشوی

چه کر عطاران خوش کوی بود ست ... که نامت جاوداں چو نسوی