

MS Bw
IVANOW
0111

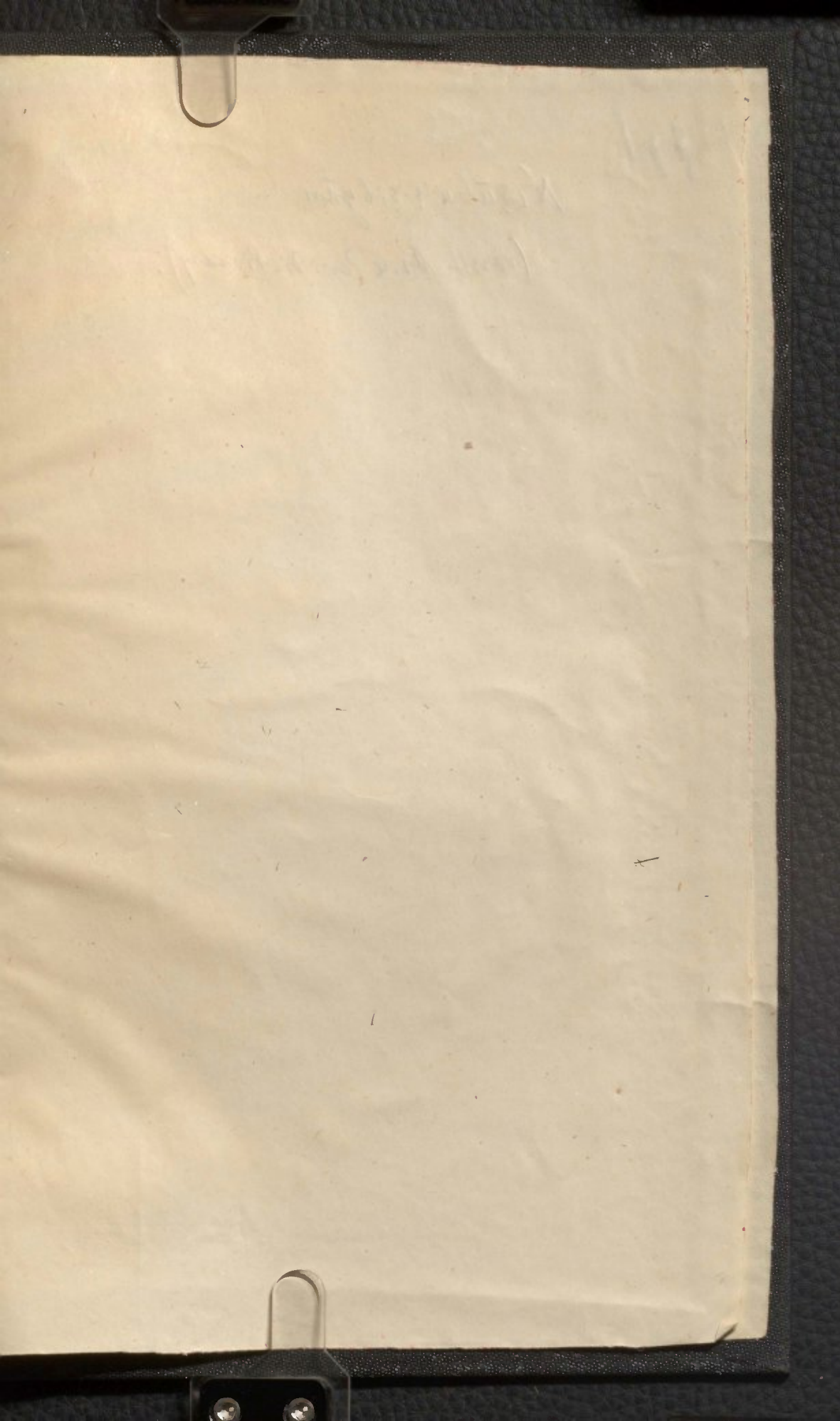
C

001616146

111

Nisāb u'ṣ-ṣibyān.

(versif. Ar. & Pers. Dictionary).



دیکھو
13.8.26
4.1.

ضابطہ



| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| اسب و کلاه و بز و درگاه کوس | راس خوانند اهل فلانس و طوس |
| مردم و چشمه زلفه اند | این دور در سابق یکی دانند |
| فیل زنجیر خواه با دوه و نو | فص ضروره پست دانند در |
| لعل و باقوت قطعه میخوانند | هم ضرور بان نمط دانند |
| خشت قالب بدان و شقه قاشق | تیر دسته ششویو ای خوش دل |
| زوج صندوق فالی و پاپوش | نوب ضربت دار از من کوشش |
| قبضه بندوق و جمد هر و خجسته | نع را نیم بدان بشیرج صدر |
| نار و جره و بگری و با شسته | شکره شاهین چه دست ای شسته |
| ابن همه را نویس قلاده | شیر و کره بلیک نو مایه |
| هم سیه کوشش زمره پسته | لیک در جرت است زینها به کسته |
| چرم او مهوری کتاب زامیدان | اینهمه را تو جلد اطهر خوان |
| قوطه و پاپجامه هم دستار | عددی دهان نوای ذوی القدر |
| نوب میدان نوای مستوره را | نیمه و جامه کوردی و مینا |
| اینهمه همان با کتف و صاف | طاق هستد ای ذوی الاوصاف |
| هسته نخل در درای باف | نیز زلفت ای ذوی الاطراف |
| شامیان عرابه دان منزل | کشتی و هم جو بی ای خوش دل |

۶

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

دور نامند آهوسنگ را
بست مرگب دگر خرد آستر
زین صبح سبب مشکای د
این سخن را بدان نوروشن
باد وایم ترا خدا

تصنيف في الفقه الحنفي و...

١١١

كتاب الصبيان

فصل في...

بسم الله الرحمن الرحيم
 رب يسر لي
 اللهم اني اعوذ بك من
 العجز والكسل
 والجبن والبخل
 والحمق والسهو
 والاعتراس
 والارهاق
 والاعتراس
 والارهاق
 والاعتراس
 والارهاق

بسم الله الرحمن الرحيم
 رب يسر لي
 اللهم اني اعوذ بك من
 العجز والكسل
 والجبن والبخل
 والحمق والسهو
 والاعتراس
 والارهاق
 والاعتراس
 والارهاق
 والاعتراس
 والارهاق

ز بعد حمد و توحید ایله
 بیهکلوید بونصر فریب
 صد خافده و خوف خافده ما حرکت الشمال النخل الدقیق
 الشمال النخل الدقیق که صیبا زایش از نعم لغت عرب
 یا شعرا فارسی و خوش آهن شعر و طبعهای موزون را فریب
 و تعلم لغت بر کلید علم است پس قدری از وی نظم کردم
 تالی تکلف یاد گیرند و چند سببی که حاصل بود در علم را بمیان این
 در آوردم تا نبوشن و خواندن این رشته هر کس را رغبت افتند
 و چون این مجموع در بیت و بیت است اند از انصاف صیبا نام

کردم و الله قوی التوفیق بالتمام القطف فی بحر الثغابین النظم
 بحر تقارب تقرب غامبی بدین وزن میسران طبع زبانی
 فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول
 چون گفتی بگو ای مه در سربای

نظم در بیت و بیت است
 و چون این مجموع در بیت و بیت است
 اند از انصاف صیبا نام
 کردم و الله قوی التوفیق بالتمام القطف فی بحر الثغابین النظم

بدر آنکه در تقطیع هر حرف بطایع اولی الحروف مشدود را و حرف ساقی را که در آن
 دویم که تومر را از حروف سکنه و از حروف متحرک است بر وزن غنی بیوم آنکه سکنه
 مخرج حرکت نیز بر وزن کمان بر وزن جهم آنکه حروف متحرک را بر وزن غنی بیوم آنکه سکنه

لا اله الا الله

۱ اله اسعد والد و رحمن خدای
۲ رحیم است که بخوار آمد ز کار
۳ محمد است و یستقیم استوار
۴ علی است سیران و ایل آل
۵ شریعت و مندرج است در سوره
۶ ابوبکر و فاروق امامان دین
۷ سوره و زنج و ناز آتش و بی
۸ سما آسمان از زمین و بوزار بین
۹ در پیشش قفا جبره و ویر روی
۱۰ شفقت لب است آن چه زبان نم
۱۱ فرس است بعل است و شرح است
۱۲ سارخل مرده زانت زن و زوج
۱۳ کران خود و بر لب از ترنم نشود
۱۴ تعلم جاموز و اعلم بدان
۱۵ تکلم سخن تو کلام به بخشش

دلیل است مادی تو کور نهایی
عبادت پرستش و روح با براسای
بقرآن ثنا گفت و پرا خدای
که اسلام خوین است از ایشان پای
خلیفه چهار اندامی نیک رای
پوسته و صید شکار استنای
که است پیش از آن برای
محل و مکان و معانی است جای
خندان عقب باشد و جان پای
بذو جبار و دست خلق نامی کور است
بغیر از است و جوش بودی
غنی مالدار است و مسکین کدای
ولی منتهی چنگ است مزارتای
تقرم بر او زرد بر قناری
ترنم به پیش می اسحق لب پای

دلیل است مادی تو کور نهایی
عبادت پرستش و روح با براسای
بقرآن ثنا گفت و پرا خدای
که اسلام خوین است از ایشان پای
خلیفه چهار اندامی نیک رای
پوسته و صید شکار استنای
که است پیش از آن برای
محل و مکان و معانی است جای
خندان عقب باشد و جان پای
بذو جبار و دست خلق نامی کور است
بغیر از است و جوش بودی
غنی مالدار است و مسکین کدای
ولی منتهی چنگ است مزارتای
تقرم بر او زرد بر قناری
ترنم به پیش می اسحق لب پای

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطهارين

بغداد اول و سکون است
نام سازیت مشهور است
عادت و آن طبع است
و در ترنم و در کلام است
و در سخن و در کلام است

بگذر است کذب و فیر دروغ
بلکه کوزه را شهر دان شهر ماه
قنات است کار ز عذاب بگوش
شمن به نهاده و بهار رویش
ای بیون شور چشم و بلبیدت کند
حقیق و جدر و قین و جویش
غوثا و میثم بچویر فایس شیر
جرا دست و قمل مله دان سینه

حقیق و حضور وین پاکر سای
در و ز را طاق و طاق نای
جو بیستون چشمه گاهت است لای
تیمور است و بل و لیمو و لای
بود لوزنی المعی شیر را سب
سزاوار تا کرد داخل در اس
چرخه بزمی چه نماند را سب
لیدی جبل زن بار دار و بر اس

القطوع سب **المتن المقصود**

زبی بگش خوبی قد تو سر و دان
مفاعیل فاعلین مفاعیل فاعلین
ضیا و نور سنا و زین افی چه بر آن
و نه نیست دست خداید این در صواب
خاکس و صفوی در روی آینه
بجز از سبف و سبف و سبف و سبف

رخ تو بر فلک در بر می آید تابان
بکوی محبت این بحر آفتاب
فتی حقیق جوان و سبک تهل
چین استیم زجاج آینه نغز کان
خلیفت ز یوسف عالی کران در خضی
مجن و سبف سبف سبف سبف سبف

عربی و کلمات
و کلمات
و کلمات

و کلمات
و کلمات
و کلمات

و کلمات
و کلمات
و کلمات

و کلمات
و کلمات
و کلمات

توان

زبان

و من کند وی فصل و معبای کفیان
 کلام حیات و موت در کوزه توان
 قرا صر زره زربخ سود گیسوی زبان
 سواد و دولت و مهلت است با همای
 و تن بست و شتی بست بر آید جان
 افیل و حاشیه و خشو افخران جوان
 و سر زده اند و معراض نیز که میدان

عصب بویله جویش است در زره
 عجاج و نفع و قنیم و سیا و مع خیار
 ض شد باقی حالت و بر اض راه آورد
 بگوشت و کسر یعوق است و نعل
 صفت است و لصب آن تنگی آید
 با بود و ساروف و نسبت نایب
 بدف نشانه غرض هم خستیم زه کبر

القطوعیه بحر الرمل المثلث الممدوف

ای ز بار یک میانست بچو موی در کمر
 فاعلائن فاعلائن فاعلائن فاعلائن
 جند کردن صندرسینه که زانو لاس
 نوش سقف و بخت کحل سر مدخل
 دین و سر جان بیدار که در قفس
 فاین چشم و الفت منی حایب است
 بر خط و تربت جگر بوم در وین

نخ از رشک دانست میوز در جوان
 نیز در بحر رمل این قطعه را بر جوان
 که بجا هم رزق روزی نایب
 خوشتر ازین زینت جاف و زرد
 حیه مار و حوت مای طرمه و درش
 نشی و مغز و تخم پیه و آن کوش از او من
 عیاض خرم و گل خنده جمله خارش کفید
 بر کار خرم غله

لا اذن یجان بلع نقض ما لید
 و زنده در زنی کتبه و دست
 کلام حیات و موت در کوزه توان
 قرا صر زره زربخ سود گیسوی زبان
 سواد و دولت و مهلت است با همای
 و تن بست و شتی بست بر آید جان
 افیل و حاشیه و خشو افخران جوان
 و سر زده اند و معراض نیز که میدان

عصب بویله جویش است در زره
 عجاج و نفع و قنیم و سیا و مع خیار
 ض شد باقی حالت و بر اض راه آورد
 بگوشت و کسر یعوق است و نعل
 صفت است و لصب آن تنگی آید
 با بود و ساروف و نسبت نایب
 بدف نشانه غرض هم خستیم زه کبر

شام نوز و عسک و عقیق و ...
زنج تومی زو ...
اصل پنج و ...
فین سل و ...
عینت بازان ...
مژنه حاره ...
مغز این ...
سکه کوه در ...
پس عیان حاره ...
مژده ان ...
لاقطاره ...
خنده دهان ...
حاده راه ...
موضع و ...

شام نوز و عسک و عقیق و ...
زنج تومی زو ...
اصل پنج و ...
فین سل و ...
عینت بازان ...
مژنه حاره ...
مغز این ...
سکه کوه در ...
پس عیان حاره ...
مژده ان ...
لاقطاره ...
خنده دهان ...
حاده راه ...
موضع و ...

Handwritten notes and marginalia in various directions, including some large characters and smaller script.

Large handwritten numbers and dates at the bottom of the page, including '۱۱۰۰' and '۱۱۰۰'.

Handwritten notes at the top of the page, including the number '50' and various lines of text.

سایه حانی طریحی چون و صید از بهار
برو آمد چون سیاهی حواریه بند دروا

القطوع فی حرا المحدث المضمن المصنوع

زهی طراوت ز ریش کل نمین بهار
مفعلن فعلن مفعلن فعلن
وزن هر دو استین و سبت و ستار
کثیر محو و از تمام ناقص هم
قطعی خصب راویل از رخت موز
بدین و بلده و مصر شهر سور ارض
حیفه نامه قائم خامه دان سبکین
اسب عاقل و عمر و عجبی و مفاصل او
حدیق باغ و خشت چوب و شرف
عقور کلب گزنده جمل زین شتر
اعلیٰ کفیه مازنه صدانشاد
و بیکر شمش و سنج هفت با

قد تو در سجن حسن سر خوش قنار
بهر بحر جنت این وزن را بکن تبار
بوزن از من جامه است تبار بند از
قلیل و زوز و سیر اندک حس و حس
خدا سازده و بجزیریل ز نام
جنانکه معرک کلاست حصن
خیاطه و خیط سوزن جو خورت هم
شقیق دادور در زور فینق و جمار
سفر جل الی و لغت کسب مان نار
فصیل پراشته عقار کسدم زار
تلاوت و کسب و بیخ از لاج حسد
خانه تهر بود هفت و نه هوائن بار

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '50' and various lines of text.

توسعت عشیرین دان در کلبین
بویستت استین بقا و باز شجاعی
عقار و قوه و راه و مدام در قف
نوبت بر بهمت صوز خلوف ناز و
قیله نکه و غصه جور بطا و فر
چو غلام و محطار رضایان غار با موز
وزق جو برک در صفت نفسی
مخند کساده بود بال بر نهاده کسید
بطین بزرگ کشم باشد و مردن و
حمید و حامد و مند موم دان نگویند
فرانق و بین جدائی بود فرار کر نیز
شماره عطا بود بوی بوستدان بگونه
عنقض شسته دلس بوی کس بری شرم
عوان و شیبه کالم عروب سنغیر
تصالح است بر فتن بود دست بیکر

چو اربعین جهل و پنهان تو خندان
در کمانین لیسین دو غل نود شما
کلی دلاور و فارس سوار صید شکار
چو نخل جفا و صناد ثوب دلک
چنانکه ایم و حشمت انرم است
چو ایش شورگ و شوک فارسه کسار
چو در کتب بیخ درخت و قنارم انقباض
بداس کلس درخت و زمین و آب
شیر مزده دهنده بر جمع شمار
هریم مخرم آمد ذلیل بنم خوار
کلام و لطف سخندان نملک است شمار
بمده و قصر نو ماورد در کلاب شمار
ذلول رام و سن خفته و یقظه شمار
گرام برده بار یک نامه دان در شمار
تعلق است گرفتن کنار بحر کسار

باله شرب و جاح صبح و فوج
زین مکر دور و اب و دست ترا
بهر مضمون درخت کما کاند
و از آن ناز و ناز و نون
بهر مضمون درخت کما کاند
و از آن ناز و ناز و نون
طرح خاد و ارگمان نوزاد
نور از کوه و بار که از نوزاد
و از آن نوزاد کوس
بهر مضمون درخت کما کاند
و از آن ناز و ناز و نون
بهر مضمون درخت کما کاند
و از آن ناز و ناز و نون
بهر مضمون درخت کما کاند
و از آن ناز و ناز و نون

مراجی شیزه قبضه است جامی غم
قبضه دان خود در صفت اتواری
تولدت وز لب در کف دست و سینه
و بیک طلع و حلال و با جوهر طیب

کمان دان و جبار آن آهوی گفتند
علیه نوره نشوار حره چه شد
چو من وضع در کس از کسوان
یقین مراتب فرزند مرقه امی یاد

القطع سیاه بر المیشت المتمن المقصود

بریزد در صفت سینه ای از برود
مفاعل مغلان مفاعل مغلان
زین فرنگ و حکیم است خویش این
رحم قرابت و زینان بود حقن دام
زکی است پاک حقی مبران صفت
فلک فرشته فلک جرم مشتی بر سر
فلک سیمده شفق روشن اول

ز بر محبت دلش سینه ای که
بخوان تو بعد وی این قلع و نصیب
ولیند طفل بی ام و والده مادر
چنانکه هر خسر والد و اب است
جای بدیسی در رسول بعنبر
شهاب و کونک و دور می و حکیم
مجزه کابک ن خط استوی مجوز
نست نورست جفا صحت ننگ
ریشه و زوزن بنت و ابند دان
مرازه زهره طالع و بر سر ز حکمت

بگو در آن آهوی گفتند
علیه نوره نشوار حره چه شد
چو من وضع در کس از کسوان
یقین مراتب فرزند مرقه امی یاد
بخوان تو بعد وی این قلع و نصیب
ولیند طفل بی ام و والده مادر
چنانکه هر خسر والد و اب است
جای بدیسی در رسول بعنبر
شهاب و کونک و دور می و حکیم
مجزه کابک ن خط استوی مجوز
نست نورست جفا صحت ننگ
ریشه و زوزن بنت و ابند دان
مرازه زهره طالع و بر سر ز حکمت

بخوان تو بعد وی این قلع و نصیب
ولیند طفل بی ام و والده مادر
چنانکه هر خسر والد و اب است
جای بدیسی در رسول بعنبر
شهاب و کونک و دور می و حکیم
مجزه کابک ن خط استوی مجوز
نست نورست جفا صحت ننگ
ریشه و زوزن بنت و ابند دان
مرازه زهره طالع و بر سر ز حکمت

بخوان تو بعد وی این قلع و نصیب
ولیند طفل بی ام و والده مادر
چنانکه هر خسر والد و اب است
جای بدیسی در رسول بعنبر
شهاب و کونک و دور می و حکیم
مجزه کابک ن خط استوی مجوز
نست نورست جفا صحت ننگ
ریشه و زوزن بنت و ابند دان
مرازه زهره طالع و بر سر ز حکمت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بعينه در روز اربع امام بش و شرط

غداه سندان قطب منک منقودم

سوار دست بر چرخ جوید بر اخلال

بلائی نخستین ثانی دویم آخرتین

قیمت گزیده و بلبلق بقناور یطرا کو

اخراج نیا و تفریح بی مزه است مال خور

شماره هزاره بود مارچ ستوا فایب

چین خمر و قیقن آرد و نخاله سبوس

صدام سنگ تفه باروم جام لکام

از کار و کز بود کج خیزد فی صراف

شفا جوف لب و ادوی و بار افتاد

یکه ننگ در نیو و سیده مهال کس

القطع

ایکه چشم مست از شوخی دلی و لعل بود

فاصلان فاصلین فاصلان فاصل

میان و لقا میان تخت زیر فون بر

خردم منک منک منک منک منک منک

دش و عقد جمایل رعایت تاب

نقیض اولی آخری و آخرت کز

انصاف هم چو خاست مقنعه مع

فوات مکتب زینب و اصف مور کز

زیانده قوم چه انگشت ماد خاست

ادام ناله خورش و قند و سکر کز

عنان در وال تویی و منطق و لقا

ستود سینه و خدا و وقتین کز

بهرت جو و جبهه شط است سوی

تذیقه سینه شنیده شناس قدر خط

بر ز ما نمیت جز ذکر کسب کفایت

چونکه دانست تو این بحر مل بر کوی

راه

میان و لقا میان تخت زیر فون بر
خردم منک منک منک منک منک منک
دش و عقد جمایل رعایت تاب
نقیض اولی آخری و آخرت کز
انصاف هم چو خاست مقنعه مع
فوات مکتب زینب و اصف مور کز
زیانده قوم چه انگشت ماد خاست
ادام ناله خورش و قند و سکر کز
عنان در وال تویی و منطق و لقا
ستود سینه و خدا و وقتین کز
بهرت جو و جبهه شط است سوی
تذیقه سینه شنیده شناس قدر خط
بر ز ما نمیت جز ذکر کسب کفایت
چونکه دانست تو این بحر مل بر کوی
راه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 111.

فوق و فوق است جوزه بینه تهن
مغز و فاقه جوز دست از وقتانی
جندل و جزو جره چون جلد و صلا
جوز فیض و بود بخشش جوده بی
غنی در زراعت باخت زمین در
طیر و ایچی و زنده و بس در شب
نادیر دان هم و فزخ و مشاق
بی بی اذنب بر و باذل بده قفس
قل باشد با جلاوه و زده از سنگ
رازیانج تا در بیان سنگ می
ماجران مالدار باز کان و فاجر
زنگ و قوس و چون ورق با

چون غیب انکو درین اخیر لغزنی
است انقدر نرسد و اص در سن و از زنی
است جسمی سنگ بیره ماه و وادی
و نوزد و میش و نخبیت بند و همان
چون فنادان بی نیازی در یک
نوم شیر و حلایان کشیز چون
دو در مرغ نجاس است و ضحاک
کل مجز و فعل کن و فغان
بیس در آن و آنچه مانع
نزد و شسته و زکند و شمر
صاید و کیک یا می رود و باط
انگت و ربع و نحوه بالا
مجموعه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 112.

ایا عارضت در مثل خورشید ماه
فعلون فعلون فعلون

کرت در تقاریر صده اشتباه
بخوان خوش درین وزن هر

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

مهر مویز و شب از دین ماه
طریق و سبیل و مراعات است راه

مهر مویز و شب از دین ماه
طریق و سبیل و مراعات است راه
دم و جسد و پیش است و سر سبزه
بوش با کین است فاسد تپاه
بوی ایقی سفید است انبوه سیاه
راکیه است بر و قلب است چاه
خطا بزم و دین است بعیان
روز ریزه شب کلاذک کب
ملاذ و مخاذه است و طحیانه
زن و بعل شوهر رینو کلاه
عش و وقت رفتن فلق صیحه
دی بینه همچو شاه کواه
سیاحت کیشن سباحت شنباه
زاسمانی سواق دان غزه چاه
اوان سمیت ایوان اولن کماه

طریق و سبیل و مراعات است راه
دم و جسد و پیش است و سر سبزه
بوش با کین است فاسد تپاه
بوی ایقی سفید است انبوه سیاه
راکیه است بر و قلب است چاه
خطا بزم و دین است بعیان
روز ریزه شب کلاذک کب
ملاذ و مخاذه است و طحیانه
زن و بعل شوهر رینو کلاه
عش و وقت رفتن فلق صیحه
دی بینه همچو شاه کواه
سیاحت کیشن سباحت شنباه
زاسمانی سواق دان غزه چاه
اوان سمیت ایوان اولن کماه

عوض مهر و صفا
تفتن عین در اول مهر و صفا
جاسته و متع خا زین و جزم
مشاره اول مهر و صفا
طریق و سبیل و مراعات است راه

مهر مویز و شب از دین ماه
طریق و سبیل و مراعات است راه
دم و جسد و پیش است و سر سبزه
بوش با کین است فاسد تپاه
بوی ایقی سفید است انبوه سیاه
راکیه است بر و قلب است چاه
خطا بزم و دین است بعیان
روز ریزه شب کلاذک کب
ملاذ و مخاذه است و طحیانه
زن و بعل شوهر رینو کلاه
عش و وقت رفتن فلق صیحه
دی بینه همچو شاه کواه
سیاحت کیشن سباحت شنباه
زاسمانی سواق دان غزه چاه
اوان سمیت ایوان اولن کماه

مهر مویز و شب از دین ماه
طریق و سبیل و مراعات است راه
دم و جسد و پیش است و سر سبزه
بوش با کین است فاسد تپاه
بوی ایقی سفید است انبوه سیاه
راکیه است بر و قلب است چاه
خطا بزم و دین است بعیان
روز ریزه شب کلاذک کب
ملاذ و مخاذه است و طحیانه
زن و بعل شوهر رینو کلاه
عش و وقت رفتن فلق صیحه
دی بینه همچو شاه کواه
سیاحت کیشن سباحت شنباه
زاسمانی سواق دان غزه چاه
اوان سمیت ایوان اولن کماه

عوض مهر و صفا
تفتن عین در اول مهر و صفا
جاسته و متع خا زین و جزم
مشاره اول مهر و صفا
طریق و سبیل و مراعات است راه

مهر مویز و شب از دین ماه
طریق و سبیل و مراعات است راه
دم و جسد و پیش است و سر سبزه
بوش با کین است فاسد تپاه
بوی ایقی سفید است انبوه سیاه
راکیه است بر و قلب است چاه
خطا بزم و دین است بعیان
روز ریزه شب کلاذک کب
ملاذ و مخاذه است و طحیانه
زن و بعل شوهر رینو کلاه
عش و وقت رفتن فلق صیحه
دی بینه همچو شاه کواه
سیاحت کیشن سباحت شنباه
زاسمانی سواق دان غزه چاه
اوان سمیت ایوان اولن کماه

مبهوزون آفتاب لفسا
 بعد من مفاعلن فعلات
 من و من از المی و محنت تا
 فی ذرکت و بی برو کم جنبند
 آن ولو کر من سیک و لاند
 ام اشرو و کم اشما و ذرا این سرد
 ارا برون اینت و استن
 و فیس و فیل سیرن سیرن
 و کومر فکن و خور ما
 غیر قطا هر کس از دست نر
 نکل آن زن بودا که سست آرد
 یاس تو میب و نعل سجا
 مندا رسته باش انا نون
 زمی و میب و نیزه این زن
 مذوتبند از این زمان بلا

وزن بر تفتیف بخت از جا
 کفتم این مست دان توان مبعلا
 این کو کیوی چون اهر او نیا
 بچین و نا انقا و انا قاتا
 بهما بگو چیتما هر سجا
 اینت تو اینت زن و لی تمنا
 ما بجه و سبت من کس بیع با
 ل حروف امرا لیس ما را
 و کمت زه و کلم سجا
 زه بوزر انما و رست سجا
 شم انجا و نهینا انجا
 حتی سبتار حون نعل سجا
 فلما اند کلام من سجا
 مرد و ذرا و ذو سست با سجا
 انما و ربه روز شو نعی سجا

این کوی کیوی چون اهر او نیا
 بچین و نا انقا و انا قاتا
 بهما بگو چیتما هر سجا
 اینت تو اینت زن و لی تمنا
 ما بجه و سبت من کس بیع با
 ل حروف امرا لیس ما را
 و کمت زه و کلم سجا
 زه بوزر انما و رست سجا
 شم انجا و نهینا انجا
 حتی سبتار حون نعل سجا
 فلما اند کلام من سجا
 مرد و ذرا و ذو سست با سجا
 انما و ربه روز شو نعی سجا

مرد و سخن و رفت و رفتی **طرف زیبا تیغ نازیب**

القطب سبب بحر الجنه المثل المنصور

زهی بهای تو خوبان نباده روی نیاز
 مفاصل فعلات مفاصل فعلات
 زها امید کران است سونج و حال
 تخصیص غایب و غور است علی غایب
 طعام خوردنی و قیل ترسب
 قصیده مغز سطل برت مغز
 مخفی دروغ لبین شیر کز بر دست
 سینه در مکه نان سینه در مکه
 ابو الملقح چاک و و است و تره نام
 صغیر تیز و صباری شنوات
 و منو ابر است سبب
 غلامی سطل سبب لایقی به نام تو
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل

مرد و سخن و رفت و رفتی
 طرف زیبا تیغ نازیب
 القطب سبب بحر الجنه المثل المنصور
 زهی بهای تو خوبان نباده روی نیاز
 مفاصل فعلات مفاصل فعلات
 زها امید کران است سونج و حال
 تخصیص غایب و غور است علی غایب
 طعام خوردنی و قیل ترسب
 قصیده مغز سطل برت مغز
 مخفی دروغ لبین شیر کز بر دست
 سینه در مکه نان سینه در مکه
 ابو الملقح چاک و و است و تره نام
 صغیر تیز و صباری شنوات
 و منو ابر است سبب
 غلامی سطل سبب لایقی به نام تو
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل

مرد
 طرف زیبا تیغ نازیب
 القطب سبب بحر الجنه المثل المنصور
 زهی بهای تو خوبان نباده روی نیاز
 مفاصل فعلات مفاصل فعلات
 زها امید کران است سونج و حال
 تخصیص غایب و غور است علی غایب
 طعام خوردنی و قیل ترسب
 قصیده مغز سطل برت مغز
 مخفی دروغ لبین شیر کز بر دست
 سینه در مکه نان سینه در مکه
 ابو الملقح چاک و و است و تره نام
 صغیر تیز و صباری شنوات
 و منو ابر است سبب
 غلامی سطل سبب لایقی به نام تو
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل

مرد و سخن و رفت و رفتی
 طرف زیبا تیغ نازیب
 القطب سبب بحر الجنه المثل المنصور
 زهی بهای تو خوبان نباده روی نیاز
 مفاصل فعلات مفاصل فعلات
 زها امید کران است سونج و حال
 تخصیص غایب و غور است علی غایب
 طعام خوردنی و قیل ترسب
 قصیده مغز سطل برت مغز
 مخفی دروغ لبین شیر کز بر دست
 سینه در مکه نان سینه در مکه
 ابو الملقح چاک و و است و تره نام
 صغیر تیز و صباری شنوات
 و منو ابر است سبب
 غلامی سطل سبب لایقی به نام تو
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل
 غلامی سطل و سطل و سطل

Handwritten marginal notes at the top right, including the number 100.

زینم سندی و زینم بزمی باشم
قطع و آن روم جدی و مخالف
کایم هم سخن و حریف هم
ایکس هم خور و هم کاسه و هم
و مثل مکه خندق و مثل و مثل
بعضی آب انور و بعضی آب انور

الفطر سی بحر المحدث المشتمن المقصود

زهی مجال تو ام و زب زدی و پر ز
مفاسن و غدن و مفاسن و غدن
امبار ز و بطل و بازل و شجاع
غضن و اسد و نیت و مهارت
رقاد و محبت و جفتن و شهدا
حداب و حورایه و خج و روه با لادن
صنیت و دار نهاده و زینم رانده بود
عوج کبی و جزئی کیمه است بلند
ای قدرت سرو فرمان و حی ز ما قام

جوانک تو آید بینه در بیدر
بکوی محبت و فکن ز زرم در ز
شعور و قهره نمان و کسب و شام
همز و مشوره و صید است و هم
بذول و بازل و مانع و شمعان
چنانکه صاع و صوب و حد و ساز
سرع است شبان بطی با خندق
خبا زرم اخاذه غنیر قاع کوجر
ساز و جزئی بار در کسیر حرقام

Handwritten marginal notes on the left side, including the number 100.

Handwritten marginal notes in the middle left, including the number 100.

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the number 100.

Handwritten notes at the top of the page, including the word "فصل" (Chapter) in red ink.

فصل در بیان فاعلان و مفعولان

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

فعل و فاعل و مفعول و صیغه و نحو

بموجب بیل بعد از این قطعه بر خوان صبح

میزنند و دست صدر و دست خرد و نام

صفت بیل و خار سبزه لبان و نام

نوم خواب و مرتبه رفتن بعد و نام

کوز کوزه قصه نامه قدردیک و نام

کدس خرمین قرمه دسه جعفر و نام

خدیج و جوف اندرون صحن و نام

بهر فرود شوه باره قوم توان دینی نام

قبح و دهم بیست و خون القدر و نام

باز سبزه و طایفه و خرمین نام

چون و قرض بر یک نوعی ز وقت ای

غذوه بکره مابدا و فر و مغرب و نام

سبت ششم و آدینیه جباره بای نام

هفت دوشنبه شنبه جبار شده و نام

مقصود شنبه ماه و سبزه و نام

Handwritten notes at the bottom left of the page.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "فصل" (Chapter) in red ink.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten notes on the right side of the page.

طل و در هر زم باران را باران
کحل و قیقل و ابطی اسلم است
القطر سیب

جنت الماوی و فردوس برین دار
فصد زین ریکا کند و در زمین

تاریخ
تاریخ
تاریخ

کحل و در هر زم باران را باران
مفعول مفعول مفعول مفعول
ایم و غیب و ترتیب علم
القاس قیاشش تهاش قلم

وز کوه است دامن کل بر سر
افزین نوح مست این کر
اینها همیست نیر جلهامی
القاس براد و اسم جنتش

تاریخ
تاریخ
تاریخ

القطر سیب
ار یک جنت ایا باران
قشبت حاده نووان و جان
مزار کوباننده دان و ازرق
عذر کزوا می بدنت قشقرق
صاف کویک باست قراغ آب
سنان بر سنان و غنی
شرف باشد و سنگ کل بود چهل

بجای جنت المقم المقصود
جود و کبر و رض خست کوا
جوانست برده خورد و کلمه است
ممد فذوق بود آب و حصاره دان
بیمیق زرف بود هر سوی نول
لقیض را کد و ارقه تنطین
رخام سنگ کوه نمند سنگ
رنگ سرمد و طاقون از خندست

تاریخ
تاریخ
تاریخ

تاریخ
تاریخ
تاریخ

تاریخ
تاریخ
تاریخ

عجز شیره و مان خون ز کوه و تخت بت
 نقیر ناوه بلا است کل میان دو
 سینه بانگ عمار و بانگ خوار
 دعوت بانگ ملک و طنین بانگ
 بدر بانگ که بر هر بانگ قسم
 انقطاع سینه بر الیخ اثر بیانی فی ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله

سیاه کاه کل است و محمود سینه
 امام بزرگه و راز دین
 صهیون بانگ کس صلوات
 سینه بانگ کس بانگ کس
 صیاح بانگ دبه و غوغاست
 ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله

عجز شیره و مان خون ز کوه و تخت بت
 نقیر ناوه بلا است کل میان دو
 سینه بانگ عمار و بانگ خوار
 دعوت بانگ ملک و طنین بانگ
 بدر بانگ که بر هر بانگ قسم
 انقطاع سینه بر الیخ اثر بیانی فی ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله

ای ماه رخ تو خرمی خوشتر
 مفعول مفاعیلن مفاعیلن مفعول
 به جفت سنی که پاک بودی همه
 با تم جینه بفضه بود و زرب

ملک دل من شده ترا یک
 این کج بخرج دان و جوان بانگ
 بدعا شسته و خدیجه محبت
 میمونه صفیه سوده اقم سکه

ای ماه رخ تو خرمی خوشتر
 مفعول مفاعیلن مفاعیلن مفعول
 به جفت سنی که پاک بودی همه
 با تم جینه بفضه بود و زرب

انقطاع سینه بر الیخ اثر بیانی فی ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله
 در سینه دولت چو خاره اندر سیم
 مفعول مفاعیلن مفاعیلن مفعول
 فرزندی قاسم و ابراهیم است

وزنیع جفای تو دل در سیم است
 کج بخرج نخر این تقدیر است
 بس طیب و کلام زین تعظیم
 زینب شکر از ترا سر تعلیم است

انقطاع سینه بر الیخ اثر بیانی فی ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله
 در سینه دولت چو خاره اندر سیم
 مفعول مفاعیلن مفاعیلن مفعول
 فرزندی قاسم و ابراهیم است

فرزندی قاسم و ابراهیم است
 با فاطمه و زینب ام کلثوم
 ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله

انقطاع سینه بر الیخ اثر بیانی فی ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله

فرزندی قاسم و ابراهیم است
 با فاطمه و زینب ام کلثوم
 ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله

انقطاع سینه بر الیخ اثر بیانی فی ذکر اسمی از اولاد ابی عبد الله

الفطوح في بحر النجف الاضرب بالي اسمى انعام النبي محمد صلى الله عليه وآله

خوابي که شوی زود عالم بعلم
عباس و ابولهب نیزه و خمره
با عارث و بخل دان بو طالب تم
ویدان مقوم هر هزار است تم

الفطوح في بحر النجف الاضرب بالي في ذكر اسما كات النبي صلى الله عليه وآله

تخت نبی شش اندای مرد حکیم
با عانکه و اهری بشمار بهوش
بشنو تو اس می و بکیر این تعلیم
از واهفیه نیز هوام و حکیم

الفطوح في بحر النجف الاضرب بالي بيان اسما العشرة

ای در نظر عیسم نو در زمان
مفعول مفاعلن مفعولن
وز میر تو دل اسیر در راه جرایان
از نیر نیرج این بود یقین دان

ده یار بهشت اندی قطع
طلعت و زبر و نو عبیده
بویگر و عرو سیاه و عثمان
سعد است مرشد عبد رحمان

الفطوح في بحر الخفيف الكبر في بيان مقتبين من الصحابة

ای از شرم عارفت در پی
فاعلان مفاعلن فعلان
برده میست ز چشم شوخ تو می
کوی بحر خفیف پی در پی

عایشه آنکه یازده است بوی
مقتبیلان صحابه ده بودند

بجمل کات
نجم صمدان

بجمل کات
نجم صمدان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Avicenna) and other smaller text.

حلقا و معن ذو بود و د

اشعری و کنیف و زید اے

القطوع في بحر المضارع **المتقن في باب مولى الرفع**

ای شری شمال و نور شد کوبه

عس و نور شد کوبه جاده شبر

مفعول فاعلین مفاعیل فاعلین

بعض مضارع این بود ای ماه مستتر

مولى در اوزده است نسبت بر این

دیگر فضاله آنکه نسیج است در این

تو بان ریح و حال و بندگی ز

بوران و طیره کینت موی هب

القطوع في بحر التقارب **المتقن في باب مولى الرفع**

زهی کشته ملامت بالهام ملهم

ملک بر فلک خوانده مدح تو دایم

فعلون فاعلون مفعول فاعلون

ببحر تقارب بخوان ای معالم

زیر بند مصطح هفت قلعه

خدایش بدو انجمنان ملک لم

آکتبه بدو نام و شوق دانک

غمی و لقا و سطله و سلام

القطوع في بحر رباعي **المتقن في ذكر سورة المدثر**

ای قد تو در کاش جان سروران

وز رنگ قدرت سرو نخل درستان

مفعول مفاعیلین مفاعیلین فاعلون

این نوع رباعی بنوع اقرب میدان

نور و الفل مدینه میدان

بالمین و زلزله اجزاب جهان

س اول

۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۸ قبح و پس پیش نظر و نظر و من
۱۷ ناسخ و من اول شصت من امی
۱۶ با شکر منافع و نفعین میان
۱۵

۱۲ بیخ اول و قد سمع و قد سمع
۱۱ بالنظر از روی اصل و حردت
۱۰ بحکم طلاق مجدد و صفت
۹

القطر سبب بر حقیقت بگریز از خوردن زعفران

۱۸ زرد نموداروی دل غمناک

۱۲ بنمای غیرت بر افندک

۱۷ وزن بحر حقیقت بر وزن پاک

۱۱ فاعلان مفاعیلن فاعلات

۱۶ خذری و محمد دو حکاک

۱۰ سخن و لادن است اینها

۱۵ و آن مفتوح گز و فصل شد چا

۹ نازش و رفوه کاس و ضایع

۱۴ و آن یک گزوست اصل ملک

۸ قربان و ثقیل و طاقب باز

القطر سبب بر اینج المسک حدت

۱۸ نهج بر لطیف و ابد است

۱۲ بدان ای کل که رویت چون بهار

۱۷ شهر روم زین شعر است

۱۱ مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل

۱۶ شهاب از آرزویشان و با بار

۹ رویش و دو کانون و پس

۱۵ نگهدارش که از من یاد کار

۸ عزیزان و موز و آب و ابلول

القطر سبب فخر النعم السلام فی ذکر شهر محم

Handwritten marginal notes in red and black ink, including the phrase 'خطبته در اینج' and other annotations.

Handwritten marginal notes on the right edge of the page.

شهر فارس

صاحبان منزل در وقت بخت بد
استانی شور فارسی را در هیچ بشنو
مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
ز در درین جو بگذشت صد روزی است
پس از شهر نور و از عهد ایلی افروز
شمار فارس مرقع خود را دست می آید

نهان کردند هر دو در محبت رو بتمایز
بدان این جز را تا در وقت از انجا
چون تقطیع این چنین از عروبو گوید
جان گور در او بر آنکه او را درت
که بر همین جزا فتنه از غلامی است
مکانان همش کوه در شمار است

القطعه سی و چهارم ابی المہج الاخریة بیان ولایت السین الکبریة

بزمیخ اعراب ایافخرتار
مفعول مفاعیلن مفاعیلن فاعل
موس و یونیک و فرگوش شمار
و انگاه با سبک کولفندراب

این جز آمد جوان خود در شهوار
بر صوفی آخرین کبریا زنتشار
زین چار جو بگذری نهنگ آند و مار
مکدر فرغ و سگ و کج اعراب

القطعه سی و پنجم
سبحان وود با س قمشقان
بیتی و پس خاقانیت بعد از
فی نکراسی السین الفکره نال بهم
ایمان یونیت قوی بود با صهای
سنگور را تو فقط کن ای صهای

القطعه سی و ششم

دیوبند

ای بری کاندز میان جادو در او
فاعلان فاعلان فاعلان
برها دیدیم که از مشرق بر او
چون گل چون تور چون جودان
اقتطع **بجرا** خفیف

که راعل جالفراست جمله لیاقت
در رطل ششوز من این اسم
جلد در سینه و سینه لیل
سینه میزان و کفر قوت
کینان قوت
المقصود بقوت الکاتب

ای ترا آفتاب و ماه غلام
فاعلان مفعول فاعلان
محل و عقرب است با من تمام
تور و میسران چو خاندان
تور و میسران چو خاندان
تور و میسران چو خاندان
تور و میسران چو خاندان

وزن این شد خفیف تمام
خانه های نجوم سبعة تمام
قوتی و قوت است
میز جل است دل و جیدی مقام
خاندان آفتاب شیرمه مدام
نابیا موزش تمام تمام
بجزندیش غمز و بدل ریش

اقتطع **بجرا** خفیف
چشم آن مت ترک کافیش
فعلت مفعول فعلت
خوردن است و دوسه
دل و در آن و قوت و عقوبت

خوان فوج خفیف ای دل ریش
محل و تور و شیر با و پیش
بیت و نه قوس و جدی با کم پیش

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "خفیف تمام", "قوتی و قوت", and "بجرا خفیف".

المدرس

القطوع في بحر الرمل المنقح المقصور عددايام الشمس البروج

تا خنکست نازل در جهان رها جان و دل در در ترا منکر است

تا علائق فاعلدن فاعلمن نه از این بر رمل کو اگر است

تدوید لب لا اول انشش مه است لکن کله و کطل لکن شهور کو نه است

القطوع في بحر الرمل المنقح المقصور في ذر اس شهر اتمی بن با

واقف بر از میان تو نشد و فرس بچس از ن از سر میان تو فرس

فعدن فعلدن فعلدن فعلدن است مخون رمل بر ایامان خبر

از مردم چون گذشته به بود ماه هجره در ربيع و در جمادیه زلی مکه گریه

ریت است از پ اشعبان رمضان بیس نبی الفجره و دوی الاچین

القطوع في بحر الحقیف بی طلب نبت القمر

هر چه از ماه شد منقی کن پنج دیگر فرسای بر سر آن

بسی بر سبک آفتاب رویا بکن آغاز و پنج پنج بجمان

هر جا منتی نشود عدت ماه آنجا بود یقین میدان

انچه کمتر از پنج بیه مانند قرب کن از شمس در ج میدان

القطوع في بحر الحقیف بی ذکر سینه المیهاده بلیان القمر

هفت گو که بهت عالم را گاه ز ایشان نظام و گاه ضل

ذکر و نظار

توسعه و عطا در روز مبره

توسعه و عطا در روز مبره

بسیار شریف از آسمان بخت

هر یک را نشان جای و محل

القطوع فی جوار المقارب للمؤمن

السلام فی ذکر سبب السیاه بالافکار

کواکب مشهوره تا بهید میدان

چو قور شید و بهر ام و برین

القطوع فی جوار الجنة للمؤمن

المقصود فی حجاب الجمل و الزیر

یکان شمار از اجد حروف

چنانکه از کلمه ده است

بسیار از قوت تا قطع بود

دل از حجاب جمل کن تمام

القطوع فی جوار الملک للمؤمن

فی بیان ایام الخیرین

هفت روز خشن باشد در می

ز و حذر کن تا نیایی با هیچ

سود و بیخ و سیرزه با شاه نرزه

بیمت و بیکت با بست و جاویدت

القطوع فی جوار الملک للمؤمن

فوائد النبی صلی الله علیه و آله

سوره صد و چهارده است

جامع صد و چهارده از روی جمل

القطوع فی جوار الملک للمؤمن

فی بیان ایام الخیرین

ده نام دان که لازم خوبی است

زنان هر یک طلبت بنامی بخایب

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'توسعه و عطا در روز مبره' and 'بسیار شریف از آسمان بخت'. Some notes are written in red ink.

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'توسعه و عطا در روز مبره' and 'بسیار شریف از آسمان بخت'. Some notes are written in red ink.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'القطوع' in red ink.

بخورد و کلان و در دهن و در باز
باریک و سرخ و سفید سیاه نیز

القطوع في الجوف المقصور في بيان قبلي اولادها
ايدرد نور است در دهان است
فالمستن مفاصل تغذيت
اشرو و غم و غم و غم و غم

القطوع في الجوف في الآلات القار العر في الجوف
بود در جاهله ده قدح
قد و نوام رقيب و حلس در
و غم و ديگر باو سنج و منج

القطوع في بيان السنان البغر
تبع و خذع من كا و سبت الله
شني و ربايي سدر است هالغ

القطوع في بيان السنان الابل
مخاض و بون است مخي خذع
هم و مخا و بعد سال نیز

القطوع في بيان السنان الفرس
شني و ربايي سدر است هالغ
شود بود از قوت حمل باطل

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'القطوع' in red ink.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'القطوع' in red ink.

فانرا

تو حویلی جنت و آن شوی پس برایی

پس انکه حاصله از استنکال استنکال

القطعه است بحواله کتاب فی ذکر استنکال الغنم

فی ذکر استنکال الغنم

جنت دان شوی پس برایی پس

پس انکه حاصله از زمین غنم

القطعه است بحواله

فی ذکر استنکال الغنم

بشت حرفه انکه اندر پیاری ناپستی

تا نیا نموزی نباشد اندر زمین

بشنو از من تا که آمد آن هر دو یک

تا و حاد و طاد و حاد و حاد و حاد و حاد

القطعه است بحواله

فی ذکر استنکال الغنم

برد اما دل ستاره و شمس

چون بدین علم انهاد ایس

رقم بریها که شد اعداد

از هر دو حرف جل علامت داد

از محل صفر الف در توارش

بی زجوز او صیم از سر طان

از اسد دال کبر و سنده بی

و او میزان بنهاد و محقرت زنی

قوس بی علی ثان جده بنهاد

دو را می او بمبایه داد

القطعه است بحواله

فی ذکر استنکال الغنم

پرسیده شد نبی که چند منزلت

رویت شد چهار از آن است در خبر

چرا از ده حیف آمده بر آدم صیف

بجایه ششیت را و برادر ایسی نکر

فصلان فاضلان

شخص طاع

تا اید در حیطه

فصلان فاضلان

ده بر تحلیل آمد و نوریت بر خلیکم

بجیل نزد عیب بشنو خوش ای سپهر

داود در از بود رسانید بر خلیل

قران بر محمد و آن بهترین بشر

بالمقطع فی طلبه و فی طلبه و فی طلبه

و لا القاده الرزق البینه

التدبر بود یک الفشاهی و دوام

وز کنه صفتش شده عیان افهام

از بیته الفشیحی را طلب

و زهی و دوام بود محمد را نام

انقطع فی طلبه و فی طلبه و فی طلبه

بسی است و شمش در فزون کن

هر روز ز راه سیزده کن

هر خاکه رشید بر برون کن

سعی طرح بکن ز برج خورشید

هر خاکه رشید بر برون کن

انقطع فی طلبه و فی طلبه و فی طلبه

هر سیکه در از دم انکار

انچه از ماه می رود بشمار

از دو یکم بر شش است کن را

پس نظر کن که آفتاب بجاست

تا بر بری که مرد در است ریح

پس بس بر برج طالع کن بستی

تا بر بری که مرد در است ریح

انقطع فی طلبه و فی طلبه و فی طلبه

شش هزار و ششصد و شش است

کفت جبار الله هم آیت قران مجید

هر یک از وعده و وعید و ادوی انداز

بگذر از وی فقص دیگر هزار از وی

هر یک از وعده و وعید و ادوی انداز

بالمقطع فی طلبه و فی طلبه و فی طلبه

در کوی محمد و علی که مقام فدینه اسم محمد اسلام

بالمقطع فی طلبه

باصدا زوی حل و حرمت از او

نایب و منسوخ است

القطوع فی بحر المحبت فی بیان فنون متوکی

۱ زبی رخ توزه طعن برده و جبار
۲ مفاصل فعدن مفاصل فعدن
۳ زروی جنبه هفتاد و یکدستم
۴ ذنب هفت سرب و نهان

۱ ر بوده چشم تو از جان بقرار قرار
۲ کبوی محبت این بحر را کین تکرار
۳ جل و شش است از زری
۴ بیخ و سبیل و بیخ نقره بچه ربار

القطوع فی بحر الزل المثنی المحذوف

۱ ای نورشید رخسار بونی
۲ فاعلان فاعلان فاعلان
۳ زلفه مستو از میزان
۴ زر لکن زلفه زلفه زلفه

۱ در سایه زلف تو مده انبیا
۲ زرد در بحر این قطوع را
۳ اصناف وزن در بحر کبی
۴ قصه ندان کما مروت بصفه

القطوع فی بحر النج المثنی الب لم

۱ زبیر و بیخ کلا در بحر
۲ مفاصل مفاصل مفاصل
۳ کتف شاد معی رده عضد بازو

۱ وقت سروران دل خطت
۲ بدان بحر نزع در وزن قول این
۳ زبیر و بیخ کلا در بحر

شود
کبریا
جمله
در
بریان
و اورمان

و این
باز
نشد
باز
باز

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the number '۲۰' and some illegible script.

Main column of handwritten text on the left side, written in black ink with red rubrics. The text is dense and appears to be a list or a collection of names and titles.

Main column of handwritten text on the right side, written in black ink with red rubrics. This column contains a large number of entries, likely names of individuals or titles.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in black ink. These notes are scattered and often written at an angle, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom center, possibly a title or a section header.

Handwritten notes at the top right of the page, including the number '10' and some illegible script.

جان بست و در کف بغل نهی رخسار
عجب بازی که گوی است چرخ و طاق
مجان بست اشزان برین اولاد علی سلطان
بود قیام و عین کاو و حد فیه بجزا

تین نذیر دولت بخوبی طاق
نور آینه درستان مرفا نه مطبوع
بی شکل و ندم چون آب است
فرز و پوز و بر ز بخت شد

الفلسفیه بحر الریه المثلثه

ای مویز و کسان وی گویان
انست تعلیق رتیز جوان
عزوه و عمل از مهربان
نیک بوسه بجا که گشته
شاه بلند و قلعه سر و
تین ذات هست کون بود
بر تخت و کتیک نخل در
سوزن مری جنت کون
طایر بران قاطع بران
طایق نیده شکوی کله

ای مویز و کسان وی گویان
استعمل مستعمل
طور و عمل طود و کوه
مزان نزار و عمل بار و
نوع و شکل و غیره
عجم و غیره
سوزن و غیره
قلبت کی راحت
لدن کران لغت
نجه و فرقی و نوم

بکره از لایحه
مینی محمد زار
و غیره از او جایگاه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '10' and some illegible script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number '10' and some illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, including the number '10' and some illegible script.

بسیار است
و در بعضی
مکانها
بسیار است
و در بعضی
مکانها

تبعاً جهت قرآن نبی
مقول زبان نوحه
لاشس اندوه مخور نفع
تغ و معاین و شکران نام سه مان
۲۱۹۳۸

دری و ضلالت کبری
صاحب طالع تیر
رطوبت و قوی
دای خرد زرد و نقل
۲۱۸۷۱
۲۱۸۷۲
۲۱۸۷۳

اول و ثانی
بسیار است
و در بعضی
مکانها
بسیار است
و در بعضی
مکانها

الفطوره فی طر المصاع

جان در هوای لعل تو خوش
این بخور امضاع خوان ای سعید
هون ملنجا پناه ملک
شطر هست و نصف
دباکد و قوع تراوش بدست
نعناع بود دست آنات و معان
زی و ببا س کوس چون حذر
از ان شرب ام پس آن یادر
مال است سایفی بود و ما هتار

ای سیم که هست دست بچو خاره
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
میراب ناودان و نام شجر
کل و جمیع و قاطبه و جمله زان
فی جن کدوب فوم وقت سیر بار
فتاخیار سلق جعفر در جز کر
خدا و فریب و در شکیب و حال زوب
خرو طلدر و کرقع الزیبدان
ماه شب چهارده بدر است خورش

بسیار است
و در بعضی
مکانها
بسیار است
و در بعضی
مکانها

الفطوره فی بخار المقاب الثمن السالم

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

بسیار است
و در بعضی
مکانها
بسیار است
و در بعضی
مکانها

۱ سعال مرفه و سرعت شتاب لبث
 ۲ بلال ماه نوبت و قمره و قمره
 ۳ آتش شکسته سر و خورشید اقرع کل
 ۴ قیل گشته و خطم استخوان ضعیف کف
 ۵ خواب ناز و نزارت و عذر کعبت
 ۶ قصب فی آمد و طفاکز و برآه غزو
 ۷ فقاغه دانش و کافی بسند و طبع
 ۸ چو طاب طیب و یسرب مدینه ام قوی
 ۹ حی قرع شمع در روضه نزار شتاب
 ۱۰ سبوق است و جیش و خربش
 ۱۱ قفا فلان تی فوج جز قتل کرده
 ۱۲ ذکی است ز بزرگ و خرد و جود نشیند
 ۱۳ قسامه چینه سو کند دان شنیده
 ۱۴ جدید و حص قشيب و بریح نازده
 ۱۵ خلیل دوست بود خلد و سستی میلا

بسیار و کاف فارسی
 دشمن نیر و سماست
 که یک از یوز و ماده
 بسیار میشود ۱۲
 غرور
 بفرغ فعل و جویان تا
 کسب می کند ناز میان تی
 باشد که نوازند و بعضی ترا
 خوانند و ناز و شوخی را نیز
 گفته اند که خامه باشد
 بسند
 بجمع نای مجوه بر وزن سینه
 سزاوار و کافی و لفظ کف
 را گویند و بیع تمام است
 در وقت کسب که کفان کند
 در وقت کسب که کفان کند
 در وقت کسب که کفان کند
 در وقت کسب که کفان کند

قیر کوفه و واسع فراخ و صفت سنگ
 شعله وی نهر و صفت چنگوفه و
 اشلی و اقطع بیدیت این و انج
 چو فند و دت و غر یوزدان خربش
 ولی خامه و زکی کبوتر است و
 چنانکه تعبان تمساح اثر دمانک
 ذلیل غار و خزار جند و قصد
 چونکه نگه شناس و صفا و مروه
 و طریح حاجت و صلح است و جود
 جیب طعام در شست بکون چو
 نبات خواب و شرف قوه لاله و رود
 ادیب ادب آموز دان ادب مند
 ولی شتر مرقنا طریح است لغوی
 شریح می چو حینه گمان مقال جنگ
 چو خله فصلت نگو و حال دان

نظر
 کونیا
 کشته در آن یا فیه کوه
 کشته در آن یا فیه کوه
 کشته در آن یا فیه کوه
 کشته در آن یا فیه کوه

القطعة في بحر الخفيف المزدوج

ای خط رشک مشک تار
 میل بر خفیف کردار
 فعلاتن مفاعلن فعلین
 کوی چون بنبلان کل از
 سکرستی و صنوبر شیار
 نظر و خون و مظاہرت یار
 مبرم و مشتق و متین محکم
 مظلّم و داج و مذکم تار
 و سن و وئی است و وئی سستی
 ذلّت و ذلت و ذلت و ذلت
 استکانت تصریح و وزار
 ضرب جلد است و خصوصاً و ذر
 و قسم و خلفه و عین سوکت
 و یا عس و حرمان قنوطا نوید
 قرد کبی قضاء سدا بی سگای
 حرف بوی است و حرف نیکی
 ذب و ذب است و جزیه سکر نی
 القطعة فی بحر الخفیف
 زنی دل برده از کل لار ویت برنا
 مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
 و قوف و قوف و قوف و قوف و قوف و قوف
 غار و حقله انبوی جلد چون فخره
 و قوف و قوف و قوف و قوف و قوف و قوف

تصنیف نون سکون و بار ازین
 مصیبت
 مدلم بدال همه کتت میاه

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

بیار کرا کرا کرا کرا کرا
 و کرا کرا کرا کرا کرا

و کرا کرا کرا کرا کرا
 و کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

کلا کرا کرا کرا کرا کرا
 و اما کرا کرا کرا کرا کرا

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'امام محمد باقر' and other religious or historical references.

عصاره کنگت چون و فخر و عجل
رطب خرمالو و قنوان خوشتر چون خوب

چندین است که یکدیگر چون و فخر و عجل
بزره صغیر و ضعیفه اخیره و خرد و خرد

قشنگ بکده آتش دان کانون است
الی نعمت طرز ز نعمت ملائم نعمت و ز

سنام و کتر و خیده چون و فخر و عجل
از مشک قرمزده بر صغیر و فخر

مفعول فاعلات بی فاعیل فاعل
از میل شوره مخمزی انشوده ان که

خیزد ریاحک برین حسن سلب کافو
شکر است قرضه که رو کین اندر

کابوس ان کجا به وضو عطا شده
خصیصت خایه خانه ز مارت و موزه

بمنتهای و منتهج و جدد و قصد راه را
ورد و شریعت و عظم و نور و اخگر

فواکه و اینست ضدش اینکاف و کفش
تسخین و قفش کفش شایون بنا

منبل و نانش و قشکس و زربت ایرت
جا تو هم هم منته و بهتاک پرده در

تخره معکاسینه و رمانه تار
ورد و شریعت و عظم و نور و اخگر

فواکه و اینست ضدش اینکاف و کفش
تسخین و قفش کفش شایون بنا

منبل و نانش و قشکس و زربت ایرت
جا تو هم هم منته و بهتاک پرده در

Extensive marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Extensive marginal notes on the left side of the page, including various religious and historical references.

حکایت جوهر فوری در شرح
کوفته در باره معانی
از راه حدیث
و آن چون بود

زق خیک مخی مشک جوهر خصا
فزان و منصف یک میجو نیز خج
درین و بدیع و بدیع لوبت و قدیم
خل و خلیل و حبت و حبت و حبت
مسواقه میجو منصف زوزیت و صندل
ع ف ع ف ع ف ع ف ع ف ع ف ع ف

القطع فی بحر المضارع

ای جان من زناوک چشم شسته
مفعول فاعلات مفاعیل فاعلات
اعترقب بوزدمت مخم زمش از
اعضاد را داد چون کج و شمال با طرف
مخفی تب مضاع و قواد و کباد
ظلمات ریت لبطن شکم فرو یوتین
خانوت چون دکان شده صلتب انزه
انجل فرخ چشم جوانی سیاه چشم
مسور درفش زربخت کیمون صرم جرم

ماله روزن از نخته را کوفته
که بپزند ازین شد بار کوفته
دین را اموار کوفته
کوفته کوفته کوفته
کوفته کوفته کوفته

زین صبرها کوفته
و او کوفته کوفته
کوفته کوفته کوفته
کوفته کوفته کوفته
کوفته کوفته کوفته

شرط بقیمین برین و بالقیع زرخ زرد
و بر کین انداختن دین بکول
وضع کیمون و جبر است
چینده مانند برش که مان زنگار
حانوزان کند بند در لانه دما کوفته

کوفته کوفته کوفته
کوفته کوفته کوفته
کوفته کوفته کوفته

مطبوع بخت مغز کفله و جوز

مشط است شانه دلق کهن منشاء

سراط است در زرد نظر رقم مغز کفله

مخچه زنده باشد و تقاریر است

معیار چه تراوی از سنجیم عمود

ملاح کشتی بان و وقت کشتی

آن غزوه که در رسول خدا در

بزر واحد فریضه حنین است

القطف فی بحر الخفیف المقصود

ای قدرت سرور خ کل رغنا

فاعلاتن مفاعلن فاعلن

فرخ لور جمله بقلة الحمق

معمعان است و دوف و حر کرمی

وزد کل دان و بند با کسنه

نعم و وحش چار پایه سبع

عجاست و ورک چور دق برن

باز هم می بینیم که این کلمات را در کتب دیگر هم دیده ایم

در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

این کلمات را در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

اشقیه دیک پایه و طینه یا تله

مراط و کسا کلیم بودار بعین حله

لقنیش و حثت کافتن و فخص

مشقت مته شرک چه بود دام و حله

شاپین و فلس و قفه چه باشد و حله

مخلاف نیک کشتی و جز و ابو حله

باد شمنان حضرت باری مقانه

طالیف چون که خیره و فتح مجله

کل رویتو در عرق زینبا

وزن بحر خفیف مان این را

خرقه دان فرزد و مغز دهنبا

زغزریست و برزد و قر سزما

ارج و طیب و عبق بو یا

دد و حیانه دشت و دار سبها

مثل و کفوهنت و شش و بند

در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

در کتب قدیم و جدید و در کتب عربی و فارسی

تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت

تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت

پس سکه نمل غناب یا سکه دان بر
پس سکه نمل غناب یا سکه دان بر
پس سکه نمل غناب یا سکه دان بر

سلسل سلسل دان چون سلسل سلسل
سلسل سلسل دان چون سلسل سلسل
سلسل سلسل دان چون سلسل سلسل

سلسل سلسل دان چون سلسل سلسل
سلسل سلسل دان چون سلسل سلسل
سلسل سلسل دان چون سلسل سلسل

اولا اصلی است همچو عباد
بازت سخن و طبعین ای استاد
بازت سخن و طبعین ای استاد

نوعهایی لغت زمن بشنو
پس مگر جو صفی و طاب جن
پس مگر جو صفی و طاب جن

نوعهایی لغت زمن بشنو
پس مگر جو صفی و طاب جن
پس مگر جو صفی و طاب جن

از بی و قر را مجاز دان جو سدا
عاصم و مخزبه کسای سر سدا ز کوفه اما
سفت قاری و بلا دش این آورد تمام
بودیک را وی و نیکو تفصیل

عسل و برد در حقیقت دان
از مدینه نافع و این کثر از بگردان
ابن عامر شامی و بنو نصر و مصری
بود در یک راه و کان را وی می در شامی

عسل و برد در حقیقت دان
از مدینه نافع و این کثر از بگردان
ابن عامر شامی و بنو نصر و مصری
بود در یک راه و کان را وی می در شامی

تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت

تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت
تفاوت هفت از چنان چنان در لغت

القطعه فی بحر الرمل فی ذکر
 نامهای چهارده منصوصه در
 مصطفی و سه محمد تقی و علی
 القطعه فی بحر البزور المثنان
 زنی رویت که رشک بویه خور داد مهر
 مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین
 نخستن اور مزد و بهمی ادبی هشت
 زدیبار گذرشته آذر و ابلان جوزم
 به بین مهر و سرش برس فرودین
 پس که بمان ز میاد و مار سفید از آن
 و فی الزوج و الفدیما اقلب
 و یغلب المطلوب اذا الزوج
 ای آنکه حسن رویتوار مهر برتر است
 مفعول فاعلات مفاعیلین فاعلن
 در زوج و در نصرت اعداد کم است
 که زوج استوی شده مطلوب میرد
 القطعه فی بحر البزور الممدس فی الاوزان
 زنی رویت بخونی مهر تشویر
 مفاعیلین مفاعیلین مفعولن

اسما و اربعة عشر
 گفت خواهیم تا بله نداد کار اندر
 جعفر و موسی و زینر ایک حسین
 ترا پیوسته با عشق کار داد و
 بلی این را مزج گوید که اندر علم استاد
 در کشته یور سفند از بند خور داد
 چوماه و تیر و کوش و دی مهر زینم
 چورام و باد و دیبا دین اراد و استاد
 که نام سی و دوروز از صدفی فارسی
 و اکثر معانی الطائب غالب
 و فی استواء یغلب طالب
 مهر را بوزن پاک پای تو بر دیده است
 بحر مضارع آمده هم رهبر نیست
 در مختلف شونو نظر زان اکثر است
 و در فرزند مستوی شده طالب
 پمانی عقل از زلف تو زنجیر
 مسدس دان مزج ای ماه تیز

نام محمد باقر و امام محمد تقی
 و امام محمد باقر و امام محمد تقی

دین
 که این سی روزمه در حکیم

بود مردانک را کان چارست ^ت

تسوی زان بودیک جملتی

وزان سرجه باشد وزن دو ^و

کم و پیش ندارد پنجان کبر

جوی شش خوردن است و خردی ^ر

ده و دوفلس دان از روی ^{تقدیر}

بود فلس زانها شش قید

فتیله شش تقریرت ای جهان

تقریرت هشت قطیر است و آنکه

ده و دوزده دان تو وزن قطیر

بها سفت است از مزرده بسکن

محاسب باید آرد تا به تقریر

ای کل اند ویتوشده پیرمان

نرگس از چشم تو شده حسیران

فاعلان مفاعلهن فعلن

نام این کبر شد خفیف بران

سورمائی که آیه سجده است

چارده دان تو جمله در قرآن

اول اعراف و عدد و نخل اسری

مریم و حج و سوره فسقان

نخل و ستم سجده ص و حم است

نجم و انشق است و اقرا خوان

شافعی راست سجده آخر حج

سجود فرض مذنب نعمان

حلم است آتشی و شیر و گمان

طبع جوزا و دلو و پله سوزان

تورفاکی و جبری نوشته چنان

دانکه خرچنگ و جوت و عقرب ما

نخ را و سمانی بود و می انضاد

یکلی زان خفی بود و دیگر چله

سرد اما بودند از مصطفی

ابوالعاص و عثمان و دیگر چله

تست

تفصیل در بیت و بیست بیت تصاب خیابان ابو نصر زانی غفر له

۱۲ قطع اول ال شکر ریه شفت فرس

۱۱ اصل قات کران قطوعا روم صفا ذریب

۱۰ نکاس جزار عصف عجاج حشاشه یغوث صنم

۹ قطع سوم جید عرش ذریب عین برین

۸ بشرق نیک حنظل طوعا جمام فرس

۷ قطاب مرید صوفیه بیت جریقه احد و بکره عقار

۶ غزب قطع ۱۴ بنم قریب رجم دره ملک فلق

۵ حلزله نعید علات سوار بدر تمیص اجاج سزاره

۴ عین حدام رگاز قطع ۱۴ ششم فرخ اصف حنظل

۳ جود عین قطع ۴ نغم سعال بلبل انج قنید

۲ عراب وقت قطع ۲ مشقم تراب ده اسبند لظن برین

۱ قطع ۱۱ نهم ششم صخر صحن عرص غار من ووب

۱۰ جی حطب مناص حکم ووب قطع ۹ سنم من جز

۹ ذریت آراچون انتم از زلو و زلیس صمدو در زینر سدا

۸ قطع ۱۱ دهر رجا حصفض طعام حصده لظن سمید

۷ قطع اول المایع صوفیه انج عطاس قطع ۹ نازیم

بهر

بهر

بهر

بهر

بهر

بهر

| | | | | | |
|--------|-------|---------|---------|---------|-------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| قطعه | عقوه | کون | زیره | لفت | لغز |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ادنی | اصح | سهم | قطعه | دوازدهم | مبارز |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| عصفه | رقاد | قطعه | سیزدهم | بضع | قطعه |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| نهجفت | بام | قطعه | پنجم | وزنبری | بافله |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| قطعه | ساروم | مولی | شبان | قطعه | ششم |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| بج اول | خرید | قطعه | نهم | زهر | کینه |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ده بار | سودت | قطعه | سیتم | حسن | ماخس |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| قطعه | سیت | سیم | دوازدهم | حزبان | قطعه |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| زفرور | بشار | قطعه | سیب | سیوم | موش |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| قطعه | سیت | و چهارم | حل | تور | تیر |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| حزب | دو | قطعه | سیت | دهفتم | شیخ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| مخاض | قطعه | انیت | دشتم | اشتر | قطعه |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| قطعه | سیم | نقشانه | صم | سحاب | سبح |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ابی | سغب | کلف | نقق | وند | خضر |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| عنا | عربز | نوز | قطعه | نهم | ویکم |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| لوح | جسم | سوز | صفت | لادع | بج |

قطعه

