



Dr. Casey Wood

21/2

XD

ad Daniri. Hayat ul Haywan ul-
 Kubri. By Shaikh Kamaluddin el-
 Daniri. History & life of animals
 their names & habits, followed by a
 history beginning from the Prophet
 up to al-Mustak fi Billah. Alphas-
 etically arranged. 2 Vols in 1. In
 Arabic. Bulag.

Acc. No.

CLASS MK.

PUB.

DATE REC'D. **OCT 19 1927**

AGENT

INVOICE DATE

FUND *Blacker*

NOTIFY

SEND TO

PRESENTED *C. A. Wood*

EXCHANGE

BINDING

MATERIAL

BINDER

INVOICE DATE

COST

McGILL UNIVERSITY LIBRARY
 ROUTINE SLIP

4112168

فهرسة الجزء الاول من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري

صفحة	صفحة	صفحة
عبد الملك	٤٢ الانوق	٣ باب الهمزة
٦٧ خلافة يزيد بن الوليد بن	٤٣ الاوز	٣ الاسد
عبد الملك بن مروان	٤٤ فائدة اجنبية تتضمن ان كل	١٣ الابل
٦٨ خلافة ابراهيم بن الوليد	سادس قائم بامر الاممة	١٧ الابابيل
٦٨ خلافة مروان بن محمد	مخلوع	١٧ الاتان
(الدولة العباسية)	٤٤ اول قائم بامر الاممة النبي	١٨ الاخطب
٦٨ خلافة ابي العباس السفاح	صلى الله عليه وسلم	١٨ الاخيضر
٦٩ خلافة ابي جعفر المنصور	٤٥ خلافة ابي بكر الصديق	١٨ الاخيل
٦٩ خلافة محمد المهدي	رضى الله تعالى عنه	١٨ الاربد
٦٩ خلافة موسى الهادي	٤٦ خلافة عمر الفاروق رضي	١٨ الارخ
٧٠ خلافة هرون الرشيد	الله تعالى عنه	١٨ الارضة
٧٠ خلافة محمد الامين	٤٨ خلافة أمير المؤمنين عثمان	١٩ الارقم
٧٢ خلافة عبد الله المأمون	ابن عفان رضي الله تعالى عنه	١٩ الارنب
٧٣ خلافة ابي اسحق ابراهيم	٥١ خلافة أمير المؤمنين علي بن	٢٢ الارنب البحري
المعتصم	أبي طالب رضي الله تعالى	٢٢ الاروية
٧٥ خلافة هرون الواثق بالله	عنه	٢٣ الاساربع
٧٧ خلافة جعفر المتوكل	٥٣ خلافة أمير المؤمنين الحسن	٢٣ الاسفع
٧٨ خلافة محمد المنتصر بالله	ابن علي رضي الله تعالى عنه	٢٣ الاسفقور
٧٨ خلافة أحمد المستنصر بالله	٥٤ خلافة أمير المؤمنين معاوية	٢٣ الاسود السالخ
٧٩ خلافة ابي عبد الله محمد	ابن ابي سفيان رضي الله	٢٤ الاصرمان
المعتز بالله بن المتوكل	تعالى عنه	٢٤ الاصلة
٧٩ خلافة جعفر المهدي بالله	٥٥ خلافة يزيد بن معاوية	٢٥ الاطلس
ابن هرون	٥٧ خلافة معاوية بن يزيد بن	٢٥ الاطوم
٨١ خلافة ابي القاسم أحمد	معاوية بن ابي سفيان	٢٥ الاطيش
المعتمد على الله بن المتوكل	٥٨ خلافة مروان بن الحكم	٢٥ الاغثر
٨٢ خلافة ابي العباس أحمد	٥٨ خلافة عبد الملك بن مروان	٢٥ الافال والافائل
المعتضد بالله بن الموفق	٦٠ خلافة عبد الله بن الزبير	٢٦ الافعى
٨٢ خلافة ابي محمد علي المكنى	٦١ خلافة الوليد بن عبد الملك	٣١ الاقهبان
بالله ابن المعتضد	٦٢ خلافة سليمان بن عبد الملك	٣١ الاملول
٨٢ خلافة ابي الفضل جعفر	٦٣ خلافة أمير المؤمنين عمر بن	٣١ الانس
المقتدر بالله	عبد العزيز رضي الله تعالى	٣١ الانسان
٨٣ خلافة عبد الله بن المعتز	عنه	٤٠ انسان الماء
المرتضى بالله	٦٥ خلافة يزيد بن عبد الملك	٤٠ الانقد
٨٣ خلافة محمد القاهر بالله	٦٦ خلافة هشام بن عبد الملك	٤١ الانكليس
٨٤ خلافة ابي العباس أحمد	٦٦ خلافة الوليد بن يزيد بن	٤٢ الانن
		٤٢ الانيس

صحيفة	صحيفة	صحيفة
البدنة ١٠٥	بامر الله	الراضي بالله بن المقتدر
البدج ١٠٦	خلافة الخاتم بامر الله أحمد	٨٤ خلافة ابراهيم المتقي بالله
البراق ١٠٧	ابن المستكفي بالله	٨٥ خلافة عبد الله المستكفي
البرذون ١٠٩	خلافة المعتضد بالله	بالله بن المكتفي
البرغش ١١١	خلافة المتوكل على الله	٨٥ خلافة أبي الفضل المطيع
البرغن ١١١	خلافة المستعين بالله	لله بن المقتدر
البرغوث ١١١	فصل فيما يجب على من	٨٥ خلافة أبي بكر عبد الكريم
البرا ١١٣	يحب الخلفاء الراشدين	الطائع لله
البرقانة ١١٣	وأمرء المؤمنين والمولوك	٨٧ خلافة أبي العباس أحمد
البرقس ١١٣	والسلاطين	القادر بالله بن اسحق
البركة ١١٣	خلافة المعتضد بالله أبي	٨٧ خلافة أبي جعفر عبد الله
البشر ١١٣	الفتح داود	القائم بامر الله بن القادر بالله
البط ١١٣	خلافة المستكفي بالله	٨٧ خلافة أبي القاسم المقتدى
البطس ١١٦	الالفه	بامر الله بن محمد بن القائم
البعوض ١١٦	الالات	٨٧ خلافة المستظهر بالله أبي
البعير ١٢١	الاودع	العباس أحمد
البعث ١٢٦	الاورق	٨٨ خلافة أبي منصور الفضل
البغل ١٢٦	الاوس	المسترشد بالله بن المستظهر
البعيبيغ ١٣٥	ايلس	٨٨ خلافة أبي منصور وجعفر
البقر الاهلي ١٣٥	الايم والابن	الراشد بالله
البقر الوحشي ١٣٩	الايل	٨٨ خلافة أبي عبد الله محمد
بقر الماء ١٤٠	ابن آوى	المفتي لامر الله
بقرة بني اسرائيل ١٤٠	(باب الباء الموحدة)	٨٩ خلافة أبي المظفر يوسف
البق ١٤٠	البابوس	المستنجد بالله بن المفتي
البكر ١٤١	الباري	٨٩ خلافة المستنجد بن نور الله
البلبل ١٤٢	البازل	ابن المستنجد
البلح ١٤٣	الباقعة	٨٩ خلافة أبي العباس أحمد
البلشون ١٤٣	بالام	الناصر لدين الله
البلصوص ١٤٣	البال	٨٩ خلافة الظاهر بامر الله بن
بنات الماء ١٤٤	البيبر	الناصر لدين الله
بنات وردان ١٤٤	البيبغا	٩٠ خلافة المستنصر بالله
البيهار ١٤٤	البيج	٩١ خلافة المستنصر بالله أحمد
البيهة ١٤٤	البيجع	ابن الخليفة الظاهر بالله
البيهرمان ١٤٤	البيجرج	٩١ خلافة الخاتم بامر الله
البيهة ١٤٤	البيخاق	٩١ خلافة المستكفي بالله أبي
البيهة ١٤٤	البيخت	الريبيع سليمان بن الخاتم

صفحة	صفحة	صفحة
الجلالة ١٨٠	الثور ١٦٥	البوم والبومة ١٤٦
الجلم ١٨٠	الثول ١٦٧	البوه ١٤٨
الجمال ١٨٠	الثيتل ١٦٧	بوقير ١٤٨
جل البحر ١٨٥	(باب الجيم) ١٦٧	البيذيب ١٤٨
جل الماء ١٨٥	الجأب ١٦٧	البياح ١٤٨
جل اليهود ١٨٥	الجارف ١٦٧	أوبراقش ١٤٨
الجمعليلة ١٨٥	الجارحة ١٩٧	أوبرا ١٤٨
جميل وجميل ١٨٥	الجاموس ١٦٧	أوبريص ١٤٨
الجنبر ١٨٥	الجان ١٦٨	(باب الناء المثناة) ١٤٨
الجنذب ١٨٥	الجهة ١٦٨	التاب ١٤٨
الجنذع ١٨٥	الجنلة ١٦٨	التبيع ١٤٩
الجن ١٨٥	الجل ١٦٨	التبشر ١٤٩
جنان البيوت ١٩٦	الجمرش ١٦٨	التثفل ١٤٩
الجندابستر ١٩٦	الجنش ١٦٨	التدرج ١٤٩
الجنين ١٩٧	الجنذب ١٦٨	التخس ١٤٩
جهر ١٩٨	الجرجد ١٦٨	التفلق ١٤٩
الجواد ١٩٨	الجداية ١٦٩	التفه ١٤٩
الجواف ٢٠٤	الجدى ١٦٩	التم ١٥٠
الجوزر ٢٠٤	الاجدل ١٦٩	التماح ١٥٠
الجوزل ٢٠٥	الجدع ١٦٩	التميلة ١٥٠
جيمال ٢٠٥	الجراد ١٧٠	التنوط ١٥٠
أوجرادة ٢٠٥	الجراد البحري ١٧٤	التنين ١٥١
(باب الحاء المهملة) ٢٠٥	الجرارة ١٧٤	التورم ١٥٢
حائم ٢٠٥	الجرذ ١٧٤	التولب ١٥٢
الحارية ٢٠٥	الجرجس ١٧٥	التيس ١٥٢
الحباب ٢٠٥	الجوارس ١٧٥	(باب الناء المثناة) ١٥٦
الحبتر ٢٠٥	الجرر ١٧٥	الثاغية ١٥٧
الحبث ١٠٥	الجرث ١٧٦	الثرملة ١٥٧
حباب ٢٠٥	الجزور ١٧٧	الثعبان ١٥٧
الحباري ٢٠٥	الجساسة ١٧٨	ثعالة ١٥٩
الحبرج ٢٠٦	جعار ١٧٨	الثعبه ١٥٩
الحبركي ٢٠٦	الجعدة ١٧٨	الثعاب ١٥٩
حبلق ٢٠٦	الجعل ١٧٨	الثفا ١٦٥
حبيش ٢٠٦	الجعول ١٧٩	الثقلان ١٦٥
الحجر ٢٠٧	الجفرة ١٧٩	الثلج ١٦٥
الحجروف ٢٠٧	جلدكي ١٨٠	الثنى ١٦٥

صحيحة	صحيحة	صحيحة
الحرشة ٢٦٤	حنان ٢٤٢	المجل ٢٠٧
الحرشقة ٢٦٤	المجولة ٢٤٢	الهداة ٢٠٨
الحرشنة ٢٦٤	الجيمق ٢٤٢	المدق ٢١٠
الخرق ٢٦٤	جميل حر ٢٤٢	الحر ٢١٠
الخرنق ٢٦٤	الخنش ٢٤٢	الهرباء ٢١٠
الخرروف ٢٦٥	الخنطب ٢٤٢	الخرذون ٢١١
الخرز ٢٦٥	الحوار ٢٤٣	الخرشاف أو الخرشوف ٢١٢
الخرشاش ٢٦٥	الحوث ٢٤٣	الخرقوص ٢١٢
الخرشاف ٢٦٥	حوت الخيض ٢٤٤	الخريش ٢١٢
الخرشم ٢٦٥	حوت موسى ويوشع ٢٤٥	الخرسبان ٢١٣
الخرشف ٢٦٥	عليهما الصلاة والسلام	الخرسام ٢١٣
الخرضاري ٢٦٦	الخروشي ٢٤٨	الخرسل ٢١٣
الخرضرم ٢٦٦	الخروصل ٢٤٨	الخرسيل ٢١٣
الخرضيراء ٢٦٦	الخرلان ٢٤٨	الخرسون ٢١٣
الخرطاف ٢٦٦	الخرلدرة ٢٤٨	الخرشمرات ٢١٣
الخرطاف ٢٦٨	الخرلمرة ٢٤٩	الخرشور والخرشبية ٢١٤
الخرفاش ٢٦٨	الخرلمة ٢٤٩	الخرصان ٢١٤
الخرنان ٢٧٠	الخرلمون ٢٥٩	الخرصور ٢١٥
الخرنابوص ٢٧٠	الخرلموران ٢٥٩	الخرضاجر ٢١٥
الخرلد ٢٧٠	الخرلمقطان ٢٥٩	الخرضب ٢١٥
الخرلفة ٢٧٣	الخرلموان ٢٥٩	الخرفان ٢١٦
الخرلم ٢٧٥	أم حنين ٢٦١	الخرقص ٢١٦
الخرلمنعة ٢٧٥	أم حسان ٢٦٢	الخرقم ٢١٦
الخرلمدع ٢٧٥	أم حسيب ٢٦٢	الخرزون ٢١٦
الخرلمزير البري ٢٧٥	أم حفصة ٢٦٢	الخرلكة ٢١٦
الخرلمزير البعري ٢٧٨	أم حمارس ٢٦٢	الخرلم ٢١٦
الخرلمنفساء ٢٧٩	(باب الخلاء المعجم) ٢٦٢	الخرلمار الالهلي ٢١٦
الخرلمنوص ٢٨٠	الخرلمازباز ٢٦٢	الخرلمار الوحشي ٢٣١
الخرلمبتعور ٢٨٠	الخرلمطف ظله ٢٦٢	الخرلمارقبان ٢٣٣
الخرلميدع ٢٨٠	الخرلماطف ٢٦٣	الخرلمام ٢٣٣
الخرلماخيل ٢٨٠	الخرلمهقي ٢٦٣	الخرلمد ٢٤٠
الخرلميل ٢٨٠	الخرلمحق ٢٦٣	الخرلمر ٢٤٠
أم خنور ٢٨٦	الخرلمدارية ٢٦٣	الخرلمسة ٢٤١
(باب الدال المهملة) ٢٨٦	الخرلمدرنق ٢٦٣	الخرلماط ٢٤١
الدابة ٢٨٦	الخرلمراطين ٢٦٣	الخرلمن ٢٤١
الداجن ٢٩٥	الخرلمرب ٢٦٣	الخرلمل ٢٤١
الدارم ٢٩٥		

صفحة	صفحة	صفحة
٣٣١ (باب الراء المهملة)	٣٠٧ الدلهاما	٢٩٥ الدبي
٣٣١ الراحلة	٣٠٧ الدم	٢٩٦ الدب
٣٣٢ الرأل	٣٠٧ الدنة	٢٩٧ الدبب
٣٣٢ الراعى	٣٠٧ الدينلس	٢٩٧ الدبر
٣٣٢ الربى	٣٠٨ الدهانج	٢٩٧ الدبسى
٣٣٢ الرباح	٣٠٨ الدوبل	٢٩٨ الدجاج
٣٣٢ الرباح	٣٠٨ الدود	٣٠٣ الدجاجة الحبشية
٣٣٢ الربج	٣١١ ذؤالة	٣٠٣ الدج
٣٣٢ الربية	٣١١ الدودمس	٣٠٣ الدرج
٣٣٢ الرتوت	٣١١ الدوسر	٣٠٣ الدخاس
٣٣٢ الربلا	٣١١ الديسم	٣٠٣ الدخس
٣٣٣ الرخل	٣١١ الديك	٣٠٣ الدخل
٣٣٣ الرخ	٣١٦ ديلك الجن	٣٠٤ الدراج
٣٣٣ الرخمة	٣١٧ الديلم	٣٠٣ الدراج
٣٣٤ الرشأ	٣١٧ ابن دأية	٣٠٤ الدرباب
٣٣٤ الرشك	٣١٧ الدئل	٣٠٤ الدرخرج
٣٣٥ الرفراف	٣١٨ (باب اللال المهملة)	٣٠٥ الدرص
٣٣٥ الرق	٣١٨ ذؤالة	٣٠٥ الدررة
٣٣٥ الركاب	٣١٨ الذباب	٣٠٥ الدساسة
٣٣٥ الركن	٣٢٢ الذر	٣٠٥ الدعسوقة
٣٣٥ الرمكة	٣٢٥ الذراح	٣٠٥ الدعصوص
٣٣٥ الرهدون	٣٢٥ الذرع	٣٠٦ الدغفل
٣٣٥ الروبيان	٣٢٥ الذعاب	٣٠٦ الدغناش
٣٣٥ الريم	٣٢٥ الذئب	٣٠٦ الدقيش
٣٣٦ أم رباح	٣٣٠ ذؤالة وقد تقدم في أول	٣٠٦ الدلدل
٣٣٦ أبورباح	الباب نظر الهمزة وكرهنا	٣٠٦ الدلفين
٣٣٦ ذورميج	نظر الرسمه بالواو	٣٠٧ الدلق
	٣٣٠ الذنج	٣٠٧ الدم

﴿تمت﴾

* فهرست كتاب عجائب المخلوقات الذي على هامش حياة الحيوان للعلامة القزويني *

صفحة	صفحة	صفحة
٦٣	٤٤	٢
كوكبة الاسد	النظر السابع في فلك المشتري	خطبة الكتاب
٦٣	٤٥	٣
كوكبة العذراء	فصل وأما المشتري الخ	اسم مؤلف الكتاب
٦٤	٤٥	٦
كوكبة الميزان	النظر الثامن في فلك زحل	فصل وعلى الناظر الخ
٦٤	٤٦	٨
كوكبة العقرب	فصل وسماء المنجمون الخ	المقدمة الاولى في شرح
٦٤	٤٦	العجب
كوكبة الراعي	النظر التاسع في فلك الثوابت	١٥
٦٥	٤٨	المقدمة الثانية في تقسيم
كوكبة الجدى	فصل في الكواكب الثابتة	المخلوقات
٦٥	٥٠	١٧
كوكبة ساكب الماء وهو الدلو	كوكبة الدب الاصغر	فصل ذكراهل السير الخ
٦٦	٥١	١٨
كوكبة السمكة وهي الحوت	كوكبة الدب الاكبر	المقدمة الثالثة في معنى
٦٦	٥٢	الغريب
فصل في الصورة الجنوبية	فصل في خواص القطب الشمالي	٢٣
كوكبة قيطس	٥٣	المقدمة الرابعة في تقسيم
٦٧	كوكبة التنين	الموجودات
كوكبة الجبار	٥٤	٢٥
٦٧	كوكبة فيقاوس	المقالة الاولى في العلويات
كوكبة النهر	٥٤	والنظر فيها الخ
٦٨	كوكبة العواء	٢٥
كوكبة الارنب	كوكبة الفسكة	النظر الاول في حقيقة
٦٩	٥٥	الافلاك وأشكالها الخ
كوكبة الكلب الاحمر	كوكبة الجاني	٢٧
٦٩	٥٦	النظر الثاني في فلك القمر
كوكبة الكلب المتقدم	كوكبة السلياق	٢٩
٧٠	٥٦	فصل وأما القمر الخ
كوكبة السفينة	كوكبة الدجاجة	٢٩
٧٠	٥٦	فصل في زيادة ضوءه
فصل في فوائد القطب الجنوبي	كوكبة ذات الكرسي	ونقصانه
٧٢	٥٦	٣٠
كوكبة الشجاع	كوكبة سيباوس	فصل في خسوفه
٧٢	٥٧	٣١
كوكبة الباطية	كوكبة ممسك الاعنة	فصل في خواص القمر
٧٢	٥٧	وتأثيراته الخ
كوكبة الغراب	كوكبة الحور والحبة	٣٥
٧٢	٥٨	خاتمة في المجرة
كوكبة قيطورس	كوكبة السهم	٣٥
٧٣	٥٨	النظر الثالث في فلك عطار
كوكبة السبع	كوكبة العقاب	٣٦
٧٣	٥٨	فصل وأما عطار الخ
كوكبة المجرة	كوكبة الدلفين	٣٦
٧٣	٥٨	النظر الرابع في فلك الزهرة
كوكبة الاكليل الجنوبي	كوكبة قطعة الفرس	٣٧
٧٣	٥٨	فصل وأما الزهرة الخ
كوكبة الحوت الجنوبي	كوكبة الفرس الاعظم	٣٨
٧٤	٥٩	النظر الخامس في فلك
فصل في منازل القمر	كوكبة المرأة المثلثة	الشمس
٧٥	٦٠	٣٨
الشرطين	كوكبة الفرس التام	فصل في الشمس
٧٥	٦٠	٤٠
البطين	كوكبة المثلث	فصل في خسوفها
٧٦	٦٠	٤١
الثريا	فصل في البروج الاثني عشر	فصل في خواص الشمس
٧٧	٦١	٤٣
الدبران	كوكبة صورة الحمل	النظر السادس في فلك المريخ
٧٧	٦١	٤٤
الهقعة	كوكبة الثور	فصل والمنجمون الخ
٧٨	٦٢	
الهنعة	كوكبة التوأمين	
٧٨	٦٣	
الذراع	كوكبة السرطان	

صفحة	صفحة	صفحة
الشمال ١٥٤	منكرو ونكبر ١٠٣	الذرة ٧٩
الجنوب ١٥٤	السياحون ١٠٤	الطرف ٧٩
الصبا ١٥٥	هاروت وماروت ١٠٥	الجهة ٧٩
الدبور ١٥٦	الملائكة الموكلون ١٠٦	الزبرة ٨٠
فصل في فوائد عجيبه للرياح ١٥٦	بالكائنات	الصرفه ٨٠
فصل في الرعد والبرق الخ ١٥٧	النظر الثالث عشر في	العواء ٨١
فصل في الهالة وقوس قزح الخ ١٥٨	الزمان	السماك ٨١
النظر الثالث في كرة الماء ١٦٣	القول في الليالي والايام ١٠٩	الغفر ٨٢
فصل في صيرورة البحر الخ ١٦٥	فصل في فضائل الايام ١١٠	الزبانا ٨٢
فصل في احوال عجيبه ١٦٦	وخواصها	الاكابل ٨٣
تعرض للبحار	القول في الشهور ١١٣	القلب ٨٣
البحر المحيط ١٦٧	فصل في شهور العرب ١١٣	الشولة ٨٤
البحر الابيض ١٦٧	خاتمة في معرفه اوائل هذه ١١٩	النعائم ٨٤
بحر الصين ١٦٩	الشهور	البلدة ٨٤
فصل في جزائر بحر الصين ١٧١	فصل في شهور الروم ١٢٠	سعد الذابح ٨٥
فصل في الحيوانات العجيبه التي توجد في هذا البحر ١٧٤	فصل في شهور الفرس ١٢٨	سعد بلع ٨٥
بحر الهند ١٧٧	القول في السنين ١٣٧	سعد السعور ٨٦
فصل في جزائر هذا البحر ١٧٨	الربيع ١٣٨	سعد الاخيه ٨٦
بحر فارس ١٨١	الصيف ١٣٨	الفرع الاول ٨٧
فصل في حيوانات هذا البحر ١٨٤	الخريف ١٣٩	الفرع الثاني ٨٧
فصل في جزائر هذا البحر ١٨٥	الشتاء ١٣٩	بطن الحوت ٨٧
فصل في ذكر بعض الحيوانات العجيبه في هذا البحر ١٨٦	فصل في بعض العجائب المتعلقة بشكرار السنين ١٤٠	النظر العاشر في فلك البروج ٨٨
البحر	المقالة الثانية في السفليات ١٤٤	النظر الحادي عشر في فلك الافلاك ٩١
بحر القلزم ١٩٠	فصل في انقلااب هذه العناصر الخ ١٤٥	النظر الثاني عشر في سكان السموات ٩٣
فصل في جزائره ١٩١	النظر الاول في كرة النار ١٤٥	حملة العرش ٩٤
فصل في حيواناته ١٩٢	نار القرايين ١٤٦	الروح الامين ٩٥
بحر الزنج ١٩٢	فصل في الشهب وانقراض الكواكب ١٤٨	اسرافيل ٩٥
بحر المغرب ١٩٧	خاتمة ١٤٨	جبريل الامين ٩٦
فصل في جزائره ١٩٨	النظر الثاني في كرة الهواء ١٤٩	ميكايل ٩٨
فصل في حيواناته ٢٠٠	فصل في السحاب والمطر الخ ١٥١	عزرائيل ٩٨
بحر الخزر ٢٠٣	فصل في الرياح ١٥٣	الكروبيون ١٠٠
فصل في جزائره وبحاره ٢٠٤	الزوبعة ١٥٣	ملائكة السبع سموات ١٠١
فصل في حيواناته ٢٠٥	القول في اصول الرياح ١٥٤	الحفظة ١٠٢
		المعقبات ١٠٣

صفحة	صفحة	صفحة
٢٠٧	٢٢٧	٢٠٧
القول في حيوان الماء	فصل في أقاليم الارض	القول في حيوان الماء
٢١٠	٢٢٨	٢١٠
فصل في خواص أجزاءه	فصل فيما تعرض للارض	فصل في خواص أجزاءه
٢٢٣	الخ	٢٢٣
النظـر والخامس في كرة	٢٢٨	النظـر والخامس في كرة
الارض	فصل في صيرورة السهل	الارض
٢٢٤	جبال الخ	٢٢٤
فصل في اخـتلاف آراء	٢٣٠	فصل في اخـتلاف آراء
القدماء	فصل في فوائد الجبال	القدماء
٢٢٥	٢٥٣	٢٢٥
فصل في مقدار جرم	فصل في تولد الانهار	فصل في مقدار جرم
الارض	٢٥٤	الارض
٢٢٦	ذكر بعض الانهار	٢٢٦
فصل في ارباع الارض	وخواصها	فصل في ارباع الارض
٢٦٥		٢٦٥
فصل في تولد العيون		فصل في تولد العيون
والآبار ومجائنها		والآبار ومجائنها
٢٧٤		٢٧٤
فصل في الآبار		فصل في الآبار
٢٨١		٢٨١
النظر في الكائنات		النظر في الكائنات
٢٨٤		٢٨٤
النوع الاول في الفلزات		النوع الاول في الفلزات
٢٨٨		٢٨٨
النوع الثاني في الاحجار		النوع الثاني في الاحجار
٣٢٩		٣٢٩
القسم الثالث في الاجسام		القسم الثالث في الاجسام
الدهنية		الدهنية
* (تمت) *		

٧٤٤ - ٨٠٨

الجزء الاول
من حياة الحيوان الكبرى
للاستاذ العلامة والقدوة الفهامة
الشيخ كمال الدين الدميري الشافعي
نفعنا الله به ولهم
آمين

وبها مشه كتاب عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات
للامام العالم زكريا بن محمد بن محمود القزويني رحمه الله تعالى

توفي سنة ٦٨٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
 الْعِظَمَاءَ لَكَ وَالْكَبِيرِيَاءَ
 بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ يَا قَائِمَ الذَّاتِ
 وَيَا مَفِيضَ الْخَيْرَاتِ وَاجِبَ
 الْوَجُودِ وَوَاهِبَ الْعُقُولِ
 وَفَاعِلَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ
 مَبْدَى الْحَرَكَةِ وَالزَّمَانِ
 وَمَبْدِعَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ
 فَاعِلَ الْأَرْوَاحِ وَالْأَشْبَاحِ
 وَجَاعِلَ النُّورِ وَالظُّلُمَاتِ
 مُحَرِّكَ الْأَفلاكِ وَمُزَيِّنَهَا
 بِالنُّوَابِتِ وَالسَّيَّارَاتِ
 وَمَقَرِّرَ الْأَرْضِ وَمَهْدَهَا
 لِأَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ وَأَصْنَافِ
 الْمَعَادِنِ وَالنَّبَاتِ دَامَ
 حَمْدُكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ وَتَعَالَى
 ذِكْرُكَ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُكَ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَسِعَتْ رَحْمَتُكَ
 وَكَثُرَتْ آيَاتُكَ وَنَعَمَ مَاؤُكَ
 أَفْضَلُ عَلَيْنَا أَنْوَارَ مَعْرِفَتِكَ
 وَطَهَّرْ قُلُوبَنَا عَنْ كَدُورَاتِ
 مَعْصِيَتِكَ وَأَمْطِرْ عَلَيْنَا
 مَحَبَّاتِ فَضْلِكَ وَمِنْ حَمْدِكَ
 وَاضْرِبْ عَلَيْنَا سِرَادِقَاتِ
 عَفْوِكَ وَمَغْفِرَتِكَ وَادْخُلْنَا
 فِي حِفْظِ عِنَايَتِكَ وَكَرَمَتِكَ
 وَصَلِّ عَلَى ذَوِي الْأَنْفُسِ
 الطَّاهِرَاتِ وَالْمَعْجَزَاتِ
 الْبَاهِرَاتِ خُصُوصًا عَلَى
 سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ
 وَقَالَ الْغُرَّاءُ الْحَجَلِينَ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ
 هَاشِمِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ لِلنَّبُوَّةِ
 وَآدَمَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَفَ نَوْعَ الْإِنْسَانِ بِالْأَصْغَرِينَ الْقَلْبَ وَاللِّسَانَ وَفَضَّلَهُ عَلَى سَائِرِ الْحَيَوَانِ بِنِعْمَتِهِ
 الْمُنْطِقِ وَالْبَيَانِ وَرَبِّهِ بِالْعَقْلِ الَّذِي وَزَنَ بِهِ قَضَايَا الْقِيَاسِ فِي أَحْسَنِ مِيزَانٍ فَأَقَامَ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ
 الْبُرْهَانَ أَحْمَدَهُ حَمْدًا عَدِيدًا وَنَادَى بِأَعْوَادِ الْإِحْسَانِ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الَّذِي لَا يَدْرُكُ كُنْهَ
 ذَاتِهِ بِالْحُدُودِ وَالرُّسُومِ ذَوِ الْأَذْهَانِ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمَخْصُوصَ بِالْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ
 كُلِّ الْبَيَانِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ مَا يَدُومَانِ مَا دَامَ الْمُلُوكُ وَيَبْقِيَانِ فِي كُلِّ
 زَمَانٍ وَأَوَانٍ (وَبَعْدُ) فَهَذَا كِتَابٌ لِي بِسَائِنِي أَحَدًا تَصْنِيفُهُ وَلَا كَفْتُ الْقَرِيحَةَ تَأْلِيفُهُ وَإِنَّمَا دَعَا نِي إِلَى
 ذَلِكَ أَنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الدَّرُوسِ الَّتِي لَا مَحْبَأَ فِيهَا لِعَطْرِ بَعْدِ عُرُوسِ ذِكْرِ مَالِكِ الْحَزِينِ وَالذَّبْحِ الْمُنْحَسِرِ
 فَخَصَلْتُ فِي ذَلِكَ مَا يَشَاءُ بِهِ حَرْبِ الْبُيُوتِ وَمَرْجِ الْعَجِيجِ بِالسَّقِيمِ وَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ نَسْرِ وَظَلِيمٍ وَتَحَكُّمِ كِتَابِ
 الْعَقْرِ بِالْأَفْعَى وَاسْتَمْتِ الْفَصَالِ حَتَّى الْقَرَعَى وَصَيَّرَ الْإِرْوَى مَعَ النِّعَامِ تَرَعَى وَقَضَا بِاجْتِمَاعِ
 الْحَوْتِ وَالضَّبِّ قَطْعًا وَاتَّخَذَ كُلَّ أَخْلَاقِ الضَّبِّ طَبْعًا وَبَلَسَ جِلْدَ الثَّمَرِ أَسْلَ الْإِمَامَةَ وَتَقَلَّدَهَا الْجَمِيعَ
 طَوْقَ الْجَمَامَةِ

وَالْقَوْمِ إِخْوَانِ وَشَتَى فِي الشِّيمِ * وَقِيلَ فِي شَأْنِهِمْ أَشْتَدِي زِيمِ

وَظَنَّ الْكَبِيرُ أَنَّهُ أَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا وَأَنَّ الصَّغِيرَ كَالْفَاخْتَةِ غَلَطَا وَصَارَ الشَّيْخُ الْأَفِيقُ كَذَاتِ النَّهْمِينَ
 وَالْمَعْبِدُ ذُو التَّحْقِيقِ كَالرَّاجِعِ بِحُجْنِي حَنْبِينَ وَالْمَفِيدُ كَالْأَشْقَرِ تَحْبِيرًا وَالطَّالِبُ كَالْحَبَّارِيِّ تَحْسِيرًا وَالْمُسْتَمْعِ
 يَقُولُ كُلَّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا وَالنَّقِيبُ كَصَافِرٍ يَكْرُرُ أَطْرُقُ كَرًا فَقُلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ فِي بَيْتِهِ يَتَوَقَّى الْحَكِيمُ
 وَبَاعِطَاءِ الْقَوْسِ بَارِيهَا تَبِينِ الْحَكِيمِ وَفِي الرَّهَانِ سَابِقِ الْخَيْلِ يَرَى وَعِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السَّمْرِيِّ
 وَاسْتَحْتَرَتْ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ الْكَرِيمُ الْمَنَّانُ فِي وَضْعِ كِتَابِ فِي هَذَا الشَّانِ (وَسَمِيئَةً) حَيَاةَ الْحَيَوَانِ جَعَلَهُ اللَّهُ
 مُوجِبًا لِلْفُوزِ فِي دَارِ الْجَنَّةِ وَنَفَعَ بِهِ عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ أَنَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ وَرَبُّهُ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ لِيسهل
 بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا اسْتَجْمَعُ

(باب الهمزة) *

* (الاسد) * من السباع معروف وجعه أسود وأسود وأسود وأسود والانثى أسدة وفي حديث أم زرع زوجي ان دخل فهد وان خرج أسد وله أسماء كثيرة قال ابن خالويه للاسد خمسة أسماء اسم وصفه وزاد عليه على ابن قاسم بن جعفر اللغوي مائة وثلاثين اسما فمن أشهرها أسامة والبيهس والناج والنجذب والحرب والحرب وحيدرة والدقاس والربال وزفر والسبع والصعب والضرغام والضغيم والطيثار والغنيس والغضنفر والفرافصة والقسورة وكهس والليث والمتأنس والمتهيب والهرماس والورد وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى ومن كناه أبو الابطال وأبو حفص وأبو الاخياف وأبو الزعفران وأبو شبل وأبو العباس وأبو الحرب * وانما ابتدأ نابه لانه أشرف الحيوان المتوحش اذ منزلته منها منزلة الملك المهاب لقوته وشجاعته وقسارته وشهامته وجهامته وشراسمة خلقه ولذلك يضرب به المثل في القوة والنجدة والبسالة وشدة الاقدام والجرأة والصلوة ومنه قيل لحزرة بن عبد المطلب رضي الله عنه أسد الله ويقال من نبل الاسد انه اشتق لحزرة بن عبد المطلب من اسمه وكذلك لابي قتادة فارس النبي صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم في باب اعطاء القاتل سلب المقتول فقال أبو بكر رضي الله عنه كلا والله لا يعطيه أضييه ما من قريش ويدع أسدا من أسد الله تعالى يقال عن الله ورسوله وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الضاد المجمع * وهو أنواع كثيرة قال ارسطو رأيت نوعا منها يشبه وجه الانسان وجسده شديد الحرارة وذنبه شبيه بذنب العقرب واعل هذا هو الذي يقال له الورد ومنه نوع على شكل البقر له قرون سود ونحو شبر وأما السبع المعروف فان أصحاب الكلام في طبائع الحيوان يقولون ان الانثى لا تضع الاجروا واحد اتضعه لجمه ليس فيه حس ولا حركة فتحرسه كذلك ثلاثة أيام ثم يأتي أبوه بعد ذلك فينفض فيه المرة بعد المرة حتى يتنفس ويتحرك وتنفرج أعضاؤه وتشكل صورته ثم تأتي أمه فترضعه ولا يفتح عينيه الا بعد سبعة أيام من تخلقه فاذا مضت عليه بعد ذلك ستة أشهر كاف الاكتساب لنفسه بالتعليم والتدريب * قالوا وللاسد من الصبر على الجوع وقلة الحاجة الى الماء ما ليس لغيره من السباع * ومن شرف نفسه أنه لا يأكل من فريسة غيره فاذا شبع من فريسته تركها ولم يعد اليها واذا جاع ساءت أخلاقه واذا امتلأ من الطعام ارتاض ولا يشرب من ماء ولغ فيه كلب وقد أشار الى ذلك الشاعر بقوله

وأترك حبه من غير بغض * وذلك لكثره الشركاء فيه
 اذا وقع الذباب على طعام * رفعت يدي ونفسي تشبهه
 وتجتنب الاسد ودور دماء * اذا كان السكالب ولغن فيه

وقد ألغز بعضهم في القلم فقال

وأرقش مرهوف الشبابة مهفهف * يشتم شمال الخطب وهو جميع
 تدب له الآفاق شرفا ومغربا * وتعنوله ملاكها وتطيع
 حتى الملك مفطوما كما كان تحتمى * به الاسد في الآجام وهو رضيع

واذا أكل خمس من غير مضغ ووريقه قليل جدا ولذلك يوصف بالبحر ويوصف بالشجاعة والجلب فمن جبنه أنه يفرغ من صوت الديك ونقر الطست ومن السنور ويخبر عنه رؤية النار وهو شديد البطش ولا يألف شيئا من السباع لانه لا يرى فيما يكافئه ومتى وضع جلده على شيء من جلودها تساقط شعورها ولا يدنو من المرأة الحائض ولو بلغ الجهد ولا يزال محموم ما يعمر كثيرا وعلامة كبره سقوط أسنانه روى ابن سبع السبتي في شفاء الصدور عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما أنه خرج في بعض أسفاره فبينما هو يسير اذ هو يقوم وقوف فقال ما هؤلاء القوم قالوا أسد على الطريق قد أخافهم فنزل عن دابته ثم مشى اليه حتى أخذ بذنبيه ونجاه عن الطريق ثم قال له ما كذب عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله انما سلطت على ابن آدم لخافته غير الله ولو أن ابن آدم لم يخف الا الله تعالى لم تسلط عليه ولولم يرج الا الله

وأرسلته رحمة للعالمين وأيدته بنصرته وبالمؤمنين وختمت به الانبياء والمرسلين وعلى اخوانه من النبيين والصالحين وآله وصحبه أجمعين (يقول) العبد الاصغر زكريا بن محمد بن محمود القزويني تولاها الله بفضله وهو من أولاد بعض الفقهاء الذين كانوا موطنين بدينه قزوين وينتهي نسبه الى أنس ابن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حكم الله تعالى ببيع داره والوطن ومفارقة الاهل والسكن أقيمت على مطالعة الكتب على رأى من قال * وخبر جليس في الزمان كتابي * وكنت مستغرقا بالنظر في عجائب صنع الله تعالى في مصنوعاته وعجائب ابداعه في مبدعاته كما أرشد الله سبحانه اليه حيث قال تعالى أفلم ينظروا الى السماء الأزرقها ومن الارض الا غبرتها فهو مشارك للبهائم في ذلك وأدنى حال منه وأشد غفلة كما قال تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم آعين الى أن قال أولئك كالانعام

بل هم أضل والمراد من هذا النظر التفكر في المعقولات والنظر في المحسوسات والبحث عن حكمها وتصاريفها يظهر له حقائقها فانها سبب اللذات الدنيوية والسعادات الاخروية ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ارفى الاشياء كما هي وكلما آمن النظر فيها ازداد من الله تعالى هداية ويقينا ونورا وتحقيقا ولهذا قال صلى الله عليه وسلم تفكروا في خلق الله والفكر في المعقولات لا يتأني الا لمن له خبر بالعلوم والرياضات بعد تحسين الاخلاق وتهذيب النفس فعد ذلك ينفتح له عين البصيرة ويرى في كل شيء من العجب ما يجزع عن ادراك بعضها فلوذ كر طرفا منها الفير لانكره ولله در القائل اني سمعت عجيبا كنت احسبه طيفا من النوم او هجرا من السمر لما آلفت به آلفت صحته وقد رأيت الوفا مثل ذي العبر ومن هذا القبيل ما أخبر الله تعالى في كتابه عما جرى بين الخضر وموسى عليهما الصلاة والسلام وما ذكر أيضا ان موسى اجتاز بعين ماء في سفح جبل فتوضأ ثم ارتقى الجبل ليصلي اذ أقبل فارس وشرب من ماء

تبارك وتعالى لما واكله الى غيره وفي سنن أبي داود من حديث عبد الرحمن بن آدم وليس له عنده سواه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ينزل عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام الى الارض وكان رأسه يقطروا لم يصبه بلل وأنه يكسر الصليب ويقتل الخنزير ويفيض المال وتقع الامنة في الارض حتى برعى الاسد مع الابل والتمر مع البقر والذئب مع الغنم ويلعب الصبيان بالحيمات ولا يضرب بعضهم بعضا ثم يبقى في الارض أربعين سنة ثم يموت ويصلي عليه المسلمون ويدفنونه وفي الحلية لابي نعيم في ترجمة ثور بن يزيد قال بلغني ان الاسد لا يأكل الا من أتى محرما وقصة سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الاسد مشهورة رواها البزار والطبراني وعبد الرزاق والحاكم وغيرهم وذكر البخاري في تاريخه أنه بقي الى زمن الجراح روى محمد بن المنكدر عنه أنه قال ركبت سفينة في البحر فانكسرت فركبت لوجها فخرجني الى أوجه فيها أسد فأقبل الى فقالت أنا سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا تائه فجعل يغمزني بمنكبه حتى أقامني على الطريق ثم هجمهم فظننت أنه السلام وفي دلائل النبوة للبيهقي عن ابن المنكدر أيضا أن سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخطأ الجيش بأرض الروم وأمر في أرض الروم فانطلق هاربا يلتمس الجيش فاذا هو بالاسد فقال له يا أبا الحرث أنا سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من أمرى كيت وكيت فأقبل الاسد يصبص حتى قام الى جنبه وكلما سمع صوتا أهوى اليه ثم عشى الى جنبه فلم يزل كذلك حتى بلغ الجيش فرجع الاسد واختلف في اسم سفينة رضي الله عنه فقيل رومان وقيل مهران وقيل طهمان وقيل عمير روى مسلم له حديثا واحدا والترمذي والنسائي وابن ماجه ودعا النبي صلى الله عليه وسلم على عتبة بن أبي لهب فقال اللهم سلط عليه كلابا من كلابك فاقرسه الاسد بالزرقاء من أرض الشام رواه الحاكم من حديث أبي نوفل بن أبي عقرب عن أبيه وقال صحيح الاسد وروى الحافظ أبو نعيم بسنده الى الاسود بن هبار قال تجهز أبو لهب وابنه عتبة فحوا الشام فخرجت معهم فافترنا الشراة قريبا من صومعة راهب فقال الراهب ما أترلكم ههنا هنا سبع فقال أبو لهب انتم عرفتم سني وحي فلنا أجل قال ان محمد ادعا على ابني فاجعوا متاعكم على هذه الصومعة ثم افرشوا الابن عليه وناموا حوله ففعلنا ذلك وجعنا المتاع حتى ارتفع ودرنا حوله وبات عتبة فوق المتاع فجاء الاسد فشم وجوهنا ثم وثب فاذا هو فوق المتاع فقطع رأسه فقال سبني يا كلب ولم يقدر على غير ذلك وفي رواية فوثب الاسد فضربه بيده ضربا واحدا فخذشه فقال قتلتني فانت لساعة وطلبنا الاسد فلم نجده وانما سمعنا النبي صلى الله عليه وسلم ككلبا لانه يشبهه في رفع رجله عند البول (فائدة) * روى البخاري في صحيحه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فر من المجدوم فرارك من الاسد وفي حديث آخر انه صلى الله عليه وسلم أخذ بيد مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكل عليه وأدخلها معه العصفه قال الشافعي رحمه الله في عيوب الزوجين ان الجذام والبرص يعدي وقال ان ولدا المجدوم قلبا يسلم منه قلت ومعنى قول الشافعي رضي الله عنه انه يعدي أي يتأثر ببر الله تعالى لان الله تعالى أجرى العادة بابتلاء السليم عند مخالطة المبطل وقد يوافق قدر او قضاء فيظن أنه عدوى وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة كما سيأتي ذلك ان شاء الله تعالى وأما قوله في الولد قلبا يسلم منه فقد قال الصديد لاني معناه ان الولد قد ينزعه عرق من الاب فيصير أجدم وقد قال صلى الله عليه وسلم لرجل قال له ان امرأتى قد ولدت غلاما أسود لعلى عرقا نزعته وبهذا الطريق يحصل الجمع بين هذه الاحاديث وجاء في الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لا يورد ذروعاها على مصع وان صلى الله عليه وسلم أتاه مجذوم ليبياعه فلم يعديه اليه بل قال له أمسك يدك فقد بايعتك وفي مسند الامام أحمد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تطيلوا النظر الى المجدوم واذا كلمتموه فليكن بينكم وبينه قدر ربح وقد ذكر الشيخ صلاح الدين العراقي في القواعد ان الام اذا كان بها جذام أو برص سقط حقها من الحضانه لانه يحشى على الولد من ايها ومخالطتها واستدل بقوله صلى الله عليه وسلم لا يورد ذروعاها على مصع والذي ذكره

ظاهر وهو المختار و يؤيده ما أفتى به ابن تيمية صاحب المحرر من الحنابلة رحمه الله وصرح به أئمة المالكية
 أن المبتلى لو أراد مساكنة الأصحاء في رباط أو غيره منع الأباذنه ولو كان ساكنا وابتلى أزعج وأخرج
 وأما أصحابنا فصرحوا بان الأمة إذا كان سيدها مجذوما وجب عليه أئمة كنيته من الاستماع وهو - دافع
 أشكاله قد أورد في الروضة في الزوجه المختارة للمقام مع الزوج المجذوم وقد يفرق بينهما ما بقوة الملك والله
 أعلم وقد جاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا امرأة أكلت الأسد فأكلها وروى الطبراني
 وأبو منصور الديلمي والحافظ المنذرى عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 أتدرون ما يقول الأسد في زئيره قالوا الله ورسوله أعلم قال انه يقول اللهم لا تسلمني على أحد من أهل
 المعروف * (فائدة أخرى) * روى ابن السني في عمل اليوم والليلة من حديث داود بن الحصين عن عكرمة
 عن ابن عباس عن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أنه قال إذا كنت بواد تخاف فيه الأسد فقل أعوذ
 بدانييل وبالجب من شر الأسد اه أشار بذلك الى مارواه البيهقي في الشعب أن دانيال عليه السلام
 طرح في جب وألقيت عليه السباع فجعلت السباع تلحسه وتبصبص اليه فأناه ملك فقال يا دانيال فقال
 من أنت فقال أنا رسول ربك أرسلني اليك بطعام فقال دانيال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره اه
 وروى ابن الدنيا أن بختنصر ضرى أسدين وأقاهما في جب وأمر بدانيال فألقى عليهم ما فكث ماشاء
 الله ثم انه اشبههم الطعام والشراب فأوحى الله تعالى الى أرميا وهو بالشام أن يذهب الى دانيال بطعام
 وشراب وهو بارض العراق فذهب به اليه حتى وقف على رأس الجب وقال دانيال دانيال فقال من هذا
 فقال أرميا فقال ما جاء بك قال أرسلني اليك بك فقال دانيال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره والحمد لله
 الذي لا يخيب من رجاء والحمد لله الذي من وثق به لا يكله الى سواه والحمد لله الذي يجزي بالاحسان
 احسانا والحمد لله الذي يجزي بالصبر نجاة وغفرا نا والحمد لله الذي يكشف ضرنا بعد كرتنا والحمد لله الذي
 هو نعمتنا حين يسوء ظننا باعمالنا والحمد لله الذي هو رجاؤنا حين تنقطع الحيل منا ثم روى ابن الدنيا
 من رجاء آخر أن الملك الذي كان دانيال في سلطانه جاءه المنجمون وأصحاب العلم فقالوا له انه يولد في ليلة
 كذا وكذا غلام يفسد مملكتك فأمر بقتل كل من يولد في تلك الليلة فلما ولد دانيال ألقته أمه في أجه أسد
 ولبوة فبات الأسد وابوته يلحسانه فنجاه الله تعالى بذلك حتى بلغ ما بلغ وكان من أمره ما قدره العزيز العليم
 ثم روى باسناده عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه أنه قال رأيت في يد أبي بردة بن أبي موسى الأشعري
 رضي الله عنه خاتمة نقش فسه أسدان بينهما رجل وهما يلحسان ذلك الرجل فقال أبو بردة هذ اخاتم
 دانيال أخذه أبو موسى حين وجدته ودفنه فسأل أبو موسى علماء تلك البلدة عن ذلك فقالوا ان دانيال
 نقش صورته وصورة الاسدين وهما يلحسانه في فص خاتمه كما ترى انما ينسى نعمه الله عليه في ذلك اه فلما
 ابتلى دانيال عليه السلام بالسباع أولا وآخر جعل الله تعالى الاستعاذة به في ذلك تمنع شر السباع التي
 لا تستطاع * وفي المجالسة للدينوري عن معاذ بن رفاعه قال مر يحيى بن زكريا عليهم السلام بقبر دانيال
 النبي عليه السلام فسمع صوتا من القبر يقول سبحان من تعزز باقدرة وقهر العباد بالموت فضى فاذا هو
 بصوت من السماء أنا الذي تعززت باقدرة وقهرت العباد بالموت من قالهن استغفرت له السموات السبع
 والارضون السبع ومن فيهن وكان دانيال عليه السلام قد آناه الله تعالى النبوة والحكمة وكان في أيام
 بختنصر قال أهل التاريخ ان بختنصر أسرد دانيال مع من أسر من بني اسرائيل وحبسهم ثم رأى بختنصر
 رؤيا أفرغته وعجز الناس عن تعبيرها ففسرها دانيال فأعجبه وأكرمه قالوا وقبره بنهر السوس ووجده
 أبو موسى الأشعري رضي الله عنه فأخرجه وكفنه وصلى عليه ثم قبره في نهر السوس وأجرى عليه الماء
 * وفي المجالسة أيضا قال عبد الجبار بن كليب كنا مع ابراهيم بن أدهم في سفر فعرض لنا الأسد فقال
 ابراهيم قولوا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واحفظنا بركنك الذي لا يرام وارحنا بقدرتك علينا لانك
 وأنت رجاؤنا يا الله يا الله قال فولى الأسد عنا هاربا قال فانا أدعوه عند كل أمر مخوف فما رأيت

العين وترك عندها كيسا
 فيه دراهم فجاها بعده راعي
 غنم فرأى الكيس فأخذه
 ومضى ثم جاء بعده شيخ عليه
 أثر البؤس والسكينة على
 ظهره خزيمة حطب فخط
 خزمته هناك واستلقى ليسترح
 فلما كان الاقليل حتى عاد
 الفارس يطلب كيسه فلما
 لم يجده أقبل على الشيخ
 يطالبه به فلم يزل يضربه
 حتى قتله فقال موسى يارب
 كيف العدل في هذه الامور
 فأوحى الله عز وجل اليه
 ان الشيخ كان قد قتل أبا
 الفارس وكان على أبي
 الفارس دين لابي الراعي
 مقدار ما في الكيس فخرى
 بينهما ما القصاص وقضى
 الدين وأنا كيم عادل ولقد
 حصل لي بطريق السمع
 والبصر والفكر والنظر
 حكم عجيبة وخواص غريبة
 فاحسبت أن أقيدها لتثبت
 وكرهت الذهول عنها
 مخافة أن تغلت وقد كثرت
 على عواطف المولى
 صاحب الصدر الكبير
 العادل المؤيد المظفر شمس
 الدولة ظهير الملة علاء الدين
 عماد الاسلام نظام الملوك
 غياث الاممة عطاء الملوك
 ابن محمد بن محمد ضاعف
 الله جل جلاله وادام في العز
 والعلو اقباله فانه مع
 شريف منزلته وعلو
 مرتبته مشهور بالكرم

الاخيرا * (فائدة) * قال بعض العلماء المحققين ومما جرب لاذهاب الخوف والهـم والغـم أن يكتب هاتين الآيتين ويحملهما فان الله تعالى يبارك له في جميع أحواله وينصره على أعدائه وهما ينفعان للأمراض الباطنة وكل ألم يحدث في بدن الانسان وكل آية منهم ما تجتمع الحروف المعجزة بأسرها وتكتب في اناء تطيب وتمحي بدهن ورد أو زيت طيب أو شـيرج ويطلبي به الالم كالدمل والظـلوع والحرارة والريح والثآليل والنفخ والقروحات بأسرها فانه يزول ويبرأ من يومه في الغالب كما جرب مرارا وهم امن الاسرار المخزونة كذا قاله شيخنا الياقني رحمه الله * الآية الاولى من سورة آل عمران قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم آمنة نعاसा الى قوله تعالى عليهم بذات الصدور الآية الثانية من سورة الفتح قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة انتهى وذكر بعض أهل التاريخ أن ملكا من الملوك خرج يدور في ملكه فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا فأخذ منه العطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز فيه ماء وناولته اياه فلما نظرها اقتن بها فراودها عن نفسها وكانت المرأة عارفة به فعلمت أنها لا تقدر على الامتناع منه فدخلت وأخرجت له كتابا وقالت انظري في هذا الى أن أصلح من أمرى ما يجب وأعود فأخذ الملك الكتاب ونظر فيه فاذا فيه الزجر عن الزنا وما أعد الله تعالى لفاعله من العذاب الاليم فاقشـع جلوده ونوى التوبة وصاح بالمرأة وأعطاهما الكتاب ومضى ذاهبا وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر زوجها اخبرته الخبر فقهر الزوج في نفسه وخاف أن يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة أقاربها بما جالها مع زوجها فرفعوه الى الملك فلما مثل بين يدي الملك قال أقارب المرأة أعز الله مولانا الملك ان هذا الرجل قد استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلها فلا هو يزرعها ولا هو يتركها النؤجرها لمن يزرعها وقد حصل الضرر للارض وتخاف فسادها بسبب التعطيل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك لزوج المرأة ما يمنعك من زرع ارضك فقال أعز الله مولانا الملك انه قد بلغني ان الاسد دخل ارضي وقد هبته ولم أقدر على الدفون منها العلى بان لا طاقة لي بالاسد ففهم الملك القصة فقال يا هذا ان ارضك ارض طيبة صالحة للزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد ان يعود اليها ثم أمر له ولزوجه بصلة حسنة وصرفه * وفي تاريخ ابن خلدان انه لما دخل الماز يار على المعتصم وكان قد اشتد غضبه عليه فقبل له يا أمير المؤمنين لا تجمل فان عنده أموالا جمة فأشرد المعتصم بيت ابي تمام

ان الاسود أسود الغاب همتها * يوم الكربة في المسلوب لا السلب

وقد احسن خالد الكاتب حيث قال

علم الغيث الندى حتى اذا * ما وعاه علم البأس الاسد

فاذا الغيث مقر بالندى * واذا الليث مقر بالجلد

ومن شعره

ظفر الحب بقلب دنف * بك والسقم بجسم ناحل

وبكى العاذل لي من رحمتي * فبكائي لبكاء العاذل

وكان خالد شيخنا كبيرا تأخذ السواد ايام البازنجان وكان الصبيان يتبعونه ويصيحون به يا خالد يا بارد

فأسنده ظهره يوما الى قصر المعتصم وقال لهم كيف أكون باردا وأنا الذي اقول

بكي ما ذلي من رحمتي فرجته * وكم مسـعد من مثله ومعين

ورقت دموع العين حتى كأنها * دموع دموعي لادموع جفوني

وفي روضة العلماء ان نوحا عليه السلام لما غرس الكرم جاءه ابليس فنفخ فيه افيست فاغتم نوح لذلك

وجلس متفكرا في امرها فجاءه ابليس وسأله عن تفكيره فأخبره فقال له يا نبي الله ان اردت ان تخضر

والاحسان مذكور لو فور
الفضل عن اهل الزمان
وقد خصه الله تعالى بمكارم
الاخلاق وفضائل الحسب
والمجد الموروث والمجد
المكتسب فخدمت بمـذا
الكتاب مجلسه الرفيع
أدام الله رفعتـه وكبت
اعداءه وحسدته فانه منبع
الخيرات ومعدن المسرات
شكرا لايديه السابقة
وقضاء لحقوقه اللاحقة
ورجاء ان يتخذ اسمي بتخليد
ذكره الشريف ويتأبد
وسمي بتأبيد عزه المنيف
والله ولي التوفيق وعلى
ما يشاء قدير وبالاجابة
جدير

* (فصل) * وعلى الناظر

في كتابي هــذا ان يعنى في

جمع ما كان مبتدأ وتلفيق

ما كان مشتقا وقد ذكرت

فيه أسـبابا تأباها طباع

الغبي الغافل ولا ينكرها

نفس الذكي العاقل فانها

وان كانت بعيدة عن العادات

المعهودة والمشاهدات

المألوفة لكن لا يستعظم

شي مع قدرة الخالق وجبلة

الخلق وجميع ما فيه اما

عجائب صنع البارئ تعالى

وذلك اما محسوس او

معقول لا ميل فيهـما ولا

خلل واما حكاية نظريفة

منسوبة الى رواة الاناقة

الكرمة فدعني أذبح عليها سبعة أشياء فقال افعل فذبح أسد اودبا وغرا وابن آوى وكلبا وبعيرا وديكا
وصب دماءهم في أصل الكرمة فاخضرت من ساعتها وحملت سبعة ألوان من العنب وكانت قبل ذلك
تحمل لونا واحدا فمن أجل ذلك يصير شارب الخمر شجاعا كالأسد وقويا كالذئب وغضبان كالنمر ومحدثا
كابن آوى ومقاتلا كالكلب ومتملقا كالشعب ومصوتا كالذئب فخرمت الخمر على قوم نوح * ونوح اسمه
عبد الحبار وانما سمى نوحا لنوحه على ذنوب أمته وأخوه صابئ بن لامك واليه ينسب دين الصابئين
فما ذكره الله أعلم * تذييل كان أبو مسلم الخراساني واسمه عبد الرحمن بن مسلم بعد فراغه من أمر
بنى أمية ينشد كل وقت

أدركت بالحزم والسكتمان ما عجزت * عنه ملوك بني مروان إذ حشدوا
مازلت أسهمي يجهدى في دمارهم * والقوم في غفلة بالشأم قدر قدوا
حتى ضربتهم وبالسيف فانتبهوا * من نومته لم ينهها قبلهم أحمد
ومن رعى غنما في أرض مـسبعة * ونام عنها تولى رعيها الاسد
قال ابن خلدكان في ترجمته وكان أبو العباس السفاح شديدا التعظيم لابي مسلم لما صنعته ودبره فلما مات
السفاح وولى أخوه المنصور صدرت من أبي مسلم أشياء أو غرت صدر المنصور عليه وهم يقتله وبقى حائرا
بين الاستبداد برأيه في أمره والاستشارة فقال يومئذ لم ين قتيبة ماترى في أمر أبي مسلم فقال يا أمير
المؤمنين لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فقال حسبت يا ابن قتيبة لقد أودعتها أذنا واعية ولم يرزل
المنصور يخذعه حتى أحضره اليه والمنصور بالمداين فأمر بادخاله عليه وكان المنصور قد رتب جماعة
لقتله وقال لهم اذار أيتموني قد مسحت يدي وجهي فأضربوه فلما أدخل عليه أخذ المنصور يقرعه بما
صدر منه ثم مسح وجهه فبادروه فصاح استبقني لاعدائنا يا امير المؤمنين فقال له المنصور وراى عدوا عدى
منك يا عدو الله فلما قتل هاج أصحابه فأمر المنصور بنثر الدراهم والدنانير عليهم فسكنوا ورمى برأسه اليهم
ثم أدرج في بساط فدخل على المنصور وجعفر بن حنظلة فرأى أبا مسلم في البساط فقال يا امير المؤمنين عد
هذا اليوم أول خلافتك فانشد المنصور متمثلا

فألفت عصاها واستقر بها النوى * كما قرعينا بالاياب المسافر
ثم أقبل المنصور على من حضره وأبو مسلم لم طرح بين يديه وأنشد
زعمت أن الدين لا يقتضى * فاسنوف بالكيل أباجرم
اشرب بكأس كنت تسقى بها * أمر في الخلق من العلقم
وكان يقال له أبو مجرم أيضا وفيه يقول أبو دلالة

أباجرم ما غـير الله نـمة * على عبده حتى يغـيرها العبد
أفى دولة المنصور حاولت غدرة * ألا ان أهل الغدر أبأوك الكرد
أباجرم خوفتنى القتل فانتفى * عليك بما خوفتنى الاسد الورد
ولما قتله المنصور خطب الناس فذكر أن أبا مسلم أحسن أولاء وأساء آخر ثم قال فى آخر خطبته وما أحسن
ما قال النابغة الذبياني للنعمان بن المنذر
فن أطاعك فانفذه لطاعته * كما أطاعك وادله على الرشـد
ومن عصاك فعاقبه معاقبة * تنهى الظلوم ولا تقعد على ضد
والضد بفتح الضاد المعجمة والميم الحقد وكان قتله فى شعبان سنة ست أو سبع وثلاثين ومائة قال ابن
خلكان وغيره وكان أبو مسلم لم قد سمع الحديث وروى عنه وأنه خطب يوما فقام اليه رجل فقال ما هذا
السواد الذى أراه عليك فقال أبو مسلم حدثني أبو الزبير عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما أن النبي صلى
الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه عمامة سوداء وهذه ثياب الهيبة وثياب الدولة يا غلام

لى فيها ولا اجل واما خواص
غريبة وذلك مما لا ينى
العمر بتجربتها ولا معنى
لترك كلها الا اجل الميـل
فى بعضـها فان أحببت
ان تكون منها على ثقة
فشهر لتجربتها وياك ان
تغتر أو تلم أو تمل اذا لم تصب
فى مرة أو مرتين فان ذلك
قد يكون لفقد شرط أو
حدوث مانع وحسبت ماترى
من حال المغناطيس وجذبه
الحديد فانه اذا أصابه
رائحة الثوم بطأت تلك
الخاصية فاذا غسلته بالخل
عاد اليه فاذا رأيت
مغناطيسا لا يجذب الحديد
فلا تنكر خاصيته فاصرف
عنايته الى البحث عن
أحواله حتى يتضح لك أمره
على انى أشهد الله تعالى
ان شيئا منها ما اقترينه بل
كتبت الكل كما اقترينه
فان نظرت اليها بعين الرضا
فانها عن كل عيب كريمة
وان نظرت بعين السخط
فالمساوى كثيرة وعين
الكريم عن المعائب عمياء
وأذنه عن المساوى صماء
ولله در القائل
فقلت لهم لا تنسوا الفضل
بينكم
فليس ترى عين الكريم
سوى الحسن
* (وسميتها) * عجائب
المخـلوقات وغرائب
الموجودات ولا بد من ذكر
مقدمات أربع فى شرح

هذه الالفاظ ليمتد
منها مقصود الكتاب
والله الموفق للصواب
* (المقدمة الاولى) * في
شرح العجب قالوا العجب
حيرة تعرض للانسان
لقصوره عن معرفة سبب
الشيء او عن معرفة كيفية
تأثيره فيه مثاله ان الانسان
اذا رأى خلية النحل ولم
يكن شاهداً قبل ان يكثر
حيرته لعدم معرفة فاعله
فلو علم انه من عمل النحل
لحير أيضاً من حيث ان
ذلك الحيوان الضعيف
كيف أحدث هذه
المدسات المتساوية
الاضلاع الذي يحجز عن مثلها
المهندس الحاذق مع
انفراجات والمطره ومن
أين لها هذا الشمع الذي
اتخذت منه بيوتها
المتساوية التي لا تخاف
بعضها بعضاً كأنها أفرغت
في قالب واحد ومن أين
أخذ هذا العسل الذي
أودعته فيها ذخيرة للشتاء
وكيف عرفت ان الشتاء
يأتيها وانها تفقد فيه الغذاء
وكيف اهتدت الى تغذية
خزانة العسل بغشاء رقيق
ليكون الشمع محيطة بالعسل
من جميع جوانبه فلا ينشفه
الهواء ولا يصيبه الفأر
ويبقى كالبرنية المنضمة
الرأس فهو دماغ العجب
وعلى ما في العالم بهذه المثابة

اضرب عنقه قلت حديث جابر هذا في صحيح مسلم قال ابن الرفعة وفي الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه
وسلم صعد المنبر وعلی رأسه عمامة سوداء قد أرخت طرفها بين كتفيه وهو أيضاً في صحيح مسلم قال ابن
الرفعة ومن ثم كان شعار بني العباس في الخطبة السوداء قيل أحصى من قتله أبو مسلم صبرا وفي حروبه
فكانوا ستمائة ألف واختلاف في نسبه فقيل من العرب وقيل من العجم وقيل من الأكراد وروى انه قيل
لعبد الله بن المبارك رحمه الله أبو مسلم لم خير أم الجحاح فقال لا أقول ان أباه لم كان خيرا من أحد ولكن
كان الجحاح شرا منه اه وكان أبو مسلم فصيحاً عالماً بالامور ولم يرقط ما زحوا لم يظهر عليه سرور ولا غضب
ولا يأتي النساء الا مرة واحدة في السنة وكان يقول الجماع جنون ويكفي الانسان ان يحزن في السنة مرة
واحدة وروى انه قيل لابي مسلم ما كان سبب خروج الدولة عن بني أمية قال لانهم أبعثوا أولياءهم ثقة
هم وادنوا أعداءهم تألفاهم فلم يصبر العدو صديقا بالدفن و صار الصديق عدواً بالابعاد وكان أبو مسلم
يميت دولة بني أمية ومحبي دولة بني العباس وذكر ابن الاثير وغيره ان أبا جعفر المنصور لما حاصر ابن
هبيرة قال ان ابن هبيرة يخندق على نفسه مثل النساء فيبلغ ذلك ابن هبيرة فأرسل اليه أنت القائل كذا
وكذا فأرسل الي لترى فأرسل اليه المنصور ما أجد لي ولك مثل في ذلك الا كاسد ابي خنيزر ا فقال له الخنيزر
بارزني فقال له الاسد ما أنت لي بكف فان ناني منك سوء كان ذلك عاراً علي وان قتلتك قتلت خنيزر ا فلم
أحصل علي جد ولا في قتلي لك فخر فقال له الخنيزر ان لم تبارزني لا عرفن السباع انك جئت عنى فقال
الاسد احتمال عار كذبتك أيسر من تلطخ راحتي بدمك * (الحكم) * قال الشافعي وأبو حنيفة وأحمد ودارد
والجمهور يحرم أكل الاسد لما روى مسلم في صحيحه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل ذى ناب من السباع
فأكله حرام قال أحمدنا المراد بذي الناب ما يتقوى بنابه ويصطاد وفي الحاوي للمارودي قال الشافعي
انه ما قويت أنيابه فعد ابراعلي الحيوان طالبا غير مطلوب فكان عدوه بأنياه علة تحريمه وقال أبو اسحق
المروزي هو ما كان عيشه بأنياه فان ذلك علة تحريمه وقال أبو حنيفة هو ما اقترب من أنيابه وان لم يتدنى
بالعدو وان عاش بغير أنياه فهذه ثلاث عمل أعمها علة أبي حنيفة وأوسطها علة الشافعي واخصها علة
المروزي فعلى العلتين الاوليين يحل الضبع لانه يتناول حتى يصطاد وتحل السنابير على قول الشافعي لانها
لم تتقرب بأنياها وتكون مطلوبة لضعفها لكن قد صحح الاصحاب تحريمها كما سيأتى ان شاء الله تعالى
في باب السنين المهمة ويحل ابن آوى على ما علة الامام الشافعي لانه لا يتدنى بالعدو ويحرم على ما علة
المروزي لانه يعيش بنابه وهذا هو الاصح كما سيأتى قريباً ان شاء الله تعالى وقال مالك يكره أكل كل ذى ناب
من السباع ولا يحرم واخرج بقوله تعالى قل لا أجد فيها أوحى الى محرماً على طاعم يطعمه الاية واخرج
أحمدنا بالحديث المذكور قالوا والآية ليس فيها الا الاخبار بأنهم يحسد في ذلك الوقت محرماً الا
المذكورات في الآية ثم أوحى اليه بتحريم كل ذى ناب من السباع فوجب قبوله والعمل به قال الشافعي
رضي الله عنه ولان العرب لم تأكل أسدا ولا ذئباً ولا كلباً ولا غمراً ولا دباً ولا كانت تأكل الفأر ولا العقارب
ولا الحيات ولا الحدأ ولا الغربان ولا الرخم ولا البغاث ولا الصقور ولا الصوائد من الطير ولا الحشرات
* وأما بيع الاسد فلا يصح لانه لا ينتفع به وحرم الله أكله (الامثال) * انما كانت العرب أكثر
أمثالها مضر وبة بالبها ثم فلا يكادون يذمون ولا يمدحون الا بذلك لانهم جعلوا مساكنهم بين السباع
والاحناس والحشرات فاستعملوا التمثيل به لذلك روى الامام أحمد باسناد حسن والحسن بن عبد الله
العسكري عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
ألف مثل فلذلك ذكر العسكري في كتابه الامثال ألف حديث مشتملة على ألف مثل من كلام النبي صلى
الله عليه وسلم فما يخص الاسد من ذلك أنهم قالوا أكرم من الاسد وأجبر من الاسد وأكبر من الاسد
وأشجع من الاسد وأجرأ من الاسد وضربوا المثل بالخوف من الاسد قال مجنون ليلى واسمه عامر بن
قيس على خلاف فيه

يقولون لي يوما وقد جئت حبيهم * وفي باطنني نار يشب لهيبتها
 أما تخشى من أسد نافأ حبيتهم * هوى كل نفس أين حل حبيها
 وضربوا المثل أيضا بأسد الشمرى وهو طريق يسلمى كثيرة الاسد **قال الفرزدق**
 وان الذى يسمى بفساد زوجتى * كساع الى أسد الشمرى يشتيبها

فيل معنى يشتيبها يأخذ أولادها وينسب الى الفرزدق مكرمة يرجي له بها الجنة وهى انه لما حج هشام بن
 عبد الملك فى أيام أبيه طاف بالبيت وجهدان يصل الى الحجر الاسود ليستلمه فلم يقدر على ذلك لكثرة الزحام
 فنصب له كرسي وجلس عليه ينظر الى الناس ومعه جماعة من أعيان أهل الشام فيبينها هو وكذلك اذا قبل
 زين العابدين على بن الحسين بن على رضى الله تعالى عنهم وكان من أجل الناس وجها وأطيبهم أرجا فطاف
 بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس حتى استلم الحجر فقال رجل من أهل الشام له هشام من هذا الذى
 هابه الناس هذه الهيبة فقال هشام لا أعرفه مخافة أن يرغب فيه أهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال
 أنا أعرفه فقال الشامى من هو يا أبا فراس فقال الفرزدق

هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي النقي الطاهر العالم
 هذا الذى تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم
 اذارأته قرىش قال فأنزلها * الى مكارم هذا ينتهى الكرم
 ينهى الى ذروة العزالتى قصرت * عن نيلها عرب الاسلام والحجم
 يكاد يسكه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ماجا بسلم
 فى كفه خير ان ريحه عبق * من كف أروع فى عرينه شمم
 بغضى حياء وبغضى من مهابته * فما يكلم الا حين يتسم
 ينشق نور الهدى من نور غرته * كالشمس ينجاب عن اشراقها القم
 مشتقة من رسول الله نبعته * طابت عناصره والحيم والشيم
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله * يجده انبياء الله قد ختموا
 الله شرفه قدما وعظمه * جرى بذالك له فى لوحه القلم
 وليس قولك من هذا بضائره * العرب تعرف من أنكرت والحجم
 كتابيده غياث عم نفعهما * يستوكفان ولا يعرفهما عدم
 سهل الخليفة لا تخشى بوادره * يزينه اثنان حسن الخلق والشيم
 جمال انقال أقوام اذا اقترحوا * حلو الشمايل يحلو عنه نعم
 ما قال لا فط الا فى تشمده * لولا الشهد كان لآؤه نعم
 عم البرية بالاحسان فانقشعت * عنها الغيابة والاملاق والعدم
 من معشر حبه دين وبغضهمو * كفر وقرب هو منجى ومعتصم
 ان عد أهل التقي كانوا أنعم * أوقيل من خير أهل الارض قبل هو
 لا يستطيع جواد بعد غايتهم * ولا يدانهم وقوم وان كرموا
 هم الغيوث اذا ما أزمه أزمتم * والاسد أسد الشمرى والبأس محتم
 لا ينقص العسر بسطامن أكرمهم * سيان ذلك ان أثروا وان عدموا
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهمو * فى كل بدء ومختوم به الكلام
 أى الخلائق ليست فى رقابهم * لا ولية هذا أوله نعم
 من يعرف الله يعرف أولية ذا * فالدين من بيت هذا ناله الامم

الا ان الانسان يدركه فى
 زمن صباه عند فقد التجربة
 ثم تبد وفيه غريزة العقل
 قليلا قليلا وهو مستغرق الهم
 فى قضاء حوائجه وتحصيل
 شهواته وقد أنس بمركانه
 ومحسوساته فسقط عن
 نظره بطول الانس بها فاذا
 رأى بغتة حيوانا غريبا
 أو فعلا خارقا للعادات
 انطلق لسانه بالتسبيح فقال
 سبحان الله وهو يرى طول
 عمره أشياء تخير فيها عقول
 العقلاء وتدهش فيها نفوس
 الاذكياء فن أراد صحة أو
 صدق هذا القول فلينظر
 بعين البصيرة الى هذه
 الاجسام الرفيعة وسعتها
 وصلابتها وحفظها من
 التغير والفساد الى ان يبلغ
 الكتاب أجله فان الارض
 والهوا والبحار بالاضافة
 اليها كحكمة ملقاة فى فلاة
 قال الله تعالى والسما بينناها
 بايدوانا لموسعون (ثم) الى
 دورانها مختلفا فان بعضها
 يدور بالنسبة الى نار حوية
 وبعضها حائلية وبعضها
 دولابية وبعضها يدور
 سريرا وبعضها يدور
 بطيا (ثم) الى دوام حركاتها
 من غير فتور والى امساکها
 من غير هدمتها مدبها أو
 علاقة تدلى بها (ثم) لينظر الى
 واكبرها وكثيرتها واختلاف
 ألوانها فان بعضها يعيل الى

الحفرة وبعضها الى البياض
 وبعضها الى لون الرصاص
 (ثم) الى مسير الشمس
 وفلكها مدة سنة وطلوعها
 وغروبها كل يوم لاختلاف
 الليل والنهار ومعرفة
 الاوقات وتميز وقت المعاش
 عن وقت الاستراحة (ثم)
 الى امانتها عن وسط السماء
 حتى وقع الصيف والشتاء
 والربيع والخريف وقد
 اتفق الباحثون على انها
 مثل كرة الارض مائة مرة
 ونيفا وستين مرة وفي لحظة
 تسير أكثر من قطر كرة
 الارض وقد عرض ذلك
 جبريل عليه السلام حيث
 قال للنبي صلى الله عليه
 وسلم من وقت لا الى ان
 قلت نعم سارت الشمس
 خمسمائة عام (ثم) لينظر
 الى جرم القمر وكيفيه
 اكتسابه النور من الشمس
 لينوب عنها بالليل (ثم) الى
 امتلائه وانحطاقه ثم الى
 كسوف الشمس وخسوف
 القمر ومن العجائب السواد
 الذي في جرم القمر فانه لم
 يسمع فيه قول شافى الى
 زماننا هذا وكذلك في الحجر
 وهي البياض الذي يقال
 له شرج السماء وهو على
 ذلك يدور بالنسبة اليها
 رحوية * (وعجائب) *
 السموات لا نستطيع
 احصاء عشر عشرها لكن
 القدر الذي يعرى في جرم

فغضب هشام على الفرزدق وأمر بحبسه فانفذ له زين العابدين اثني عشر ألف درهم فردها وقال مدحتك
 لله تعالى لا للعطاء فأرسل اليه زين العابدين وقال له انا أهل بيت اذا وهبنا شيئا لانس تعيده والله عز وجل
 يعلم نيتك ويثبتك عليهم فاشكر الله لك سعيك فلما بلغت الرسالة قبلها * والفرزدق اسمه همام بن غالب
 والفرزدق لقب غلب عليه والفرزدق قطع العجين الواحدة فرزقة وانما لقب به لانه أصابه جدرى وبرئ
 منه فبقي وجهه جهما محمرا منتفخا وقيس لقب به لغلظه وقصره وقال ابن خلدكان ومحمد بن سفيان أحد
 أجداد الفرزدق هو أحد الثلاثة الذين سموهم في الجاهلية فانه لا يعرف أحد سمى بهذا الاسم قبله صلى
 الله عليه وسلم الا الثلاثة كان آباؤهم قد وفدوا على بعض الملوك وكان عنده علم من الكتاب الاول
 فأخبرهم بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم وباسمه وكان كل منهم قد خلف زوجته حاملا فنذركل منهم ان
 ولده ذكر ان يسميه محمد اذ فعلوا ذلك وهم محمد بن سفيان بن مجاشع جد الفرزدق والاخر محمد بن احمدة
 ابن الجلاح أخو عبد المطلب لأمه والاخر محمد بن عمران بن ربيعة وأما أحمد فلم يتسم به أحد قبله صلى الله
 عليه وسلم * (فائدة) * قال ابن أبي حاتم حدثنا أبي قال حدثنا عبد الله بن صالح قال حدثنا الليث قال
 حدثني هشام بن سعد عن زيد بن أسلم عن أبيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما جل نوح عليه
 السلام في السفينة من كل زوجين اثنين قال له أصحابه وكيف نظمنا أو تطمئن مواشينا ومعنا الاسد فسقط
 الله عليه الحى فكانت أول حى تزلت في الارض فهو لا يزال محمومًا ثم شكروا الفأرة فقالوا الفويسقة
 تفسد علينا طعامنا وشربنا ومنا عناق فأوحى الله تعالى الى الاسد فغطس فخرجت الهرة منه فقتلت الفأرة
 منها وهذا امر سهل * وفي الحلية لابي زهير في ترجمة وهب بن منبه أنه قال لما أمر نوح عليه السلام ان
 يحمل من كل زوجين اثنين قال يارب كيف أصنع بالاسد والبقر وكيف أصنع بالعناق والذئب وكيف أصنع
 بالجمام والشعاب فأوحى الله تعالى اليه من التي بينهم العداوة فقال أنت يارب قال عز وجل فاني أوألف بينهم
 فلا يتضربون * (الخواص) * قال عبد الملك بن زهير صاحب الخواص المخرجة من لطح بشحم الاسد جميع
 بدنه هربت منه السباع ولم ينله منها مكرهه وصوته يقتل التماسيح اذا سمعته ومراة الذكركر منه تحمل
 المعقود عن النساء اذا سقى منها في بيضة في مستهل الشهر ومن علق عليه قطعة من جلده بشرها أبرأته
 من الصرع قبل البلوغ فان كان الصرع قد أصابه بعد لم تنفعه واذا أحرقت من شعره في مكان هربت منه
 سائر السباع ولحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لم يصيبها السوس ولا
 الارضة وسنه اذا استعملها انسان معه أمن من وجع الاسنان وشحمه اذا طلى به اليدان والرجلان
 أمنت من مضرة البرد واذا طلى به البدن لم يقر به القمل وذئبه اذا استعمله انسان لا تؤثر فيه حيلة محتمل
 وقال هرمس الجولوس على جلد الاسد يذهب البواسير والنقرس قال ومن أخذ من شحم جبهته وذوبه
 بدهن ورد ومسح به وجهه هابه الملوك وجميع الناس وقال الطبري الا كتمال بمراة الاسد يحد البصر قال
 ومراة الاسد اذا سقى منها وزن دانيق لليرقان بما برز قطنًا ونافع نفع نفعنا بينا وخصيته اذا ملحت بيورق
 أحمر ومصطكي وبهفت وسحقته وخلطت بسويق وشربت نفعت من جميع الاوجاع التي في الجوف
 مثل المغص والقولنج والبواسير والزحير ووجع الارحام وتشرب بماء حار على الريق ودماغ الاسد يداق
 بزيت صتيق ويدهن به الاختلاج والارتعاش يذهب ما ومن دهن وجهه وجميع بدنه بشحم الاسد ذهب
 عنه الكسل والكلف وكل عيب يكون في الوجه وزبله اذا حفف وخلط به اللوك الذي يتدلك به نفع
 من البهق الظاهر وهو نافع لذلك جدا وان سقى منه أي من زبله انسان لا يصبر عن الحجر ولا يعلم به وزن دانيق
 ابغضه حتى لا يشربه ولا يشتهي ان يراه ومراة تداف بالعسل ويجعل منها على الطناز يرتزل وشحمه
 اذا دق بانثوم وطلبي به انسان حسده لم تقربه السباع والله أعلم (التعبير) الاسد في المنام سلطان شديد
 البطش والبأس ظالم غاشم مجاهر متسلط بجزائه لا يأمنه صديق ولا عدو ويعبر أيضا بعدو مسلط ورعا
 دل على الموت لانه يقبض الارواح ويرمى دلت رؤيته على فاقية المريض فن رأى أسدا من حيث لا يراه

وهرب منه الرائي فانه ينجو مما يخاف وينال حكاو علماء قوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي
 حكما وجعلني من المرسلين فان كان قد استقبله وهرب منه نال هماما من ذي سلطان ثم ينجو من الهلاك
 والمرض ومن رأى أن أسدا صرعه ولم يفته له فانه يحكم حتى دأمة لان الاسد لا تفارقه الحي كما تقدم
 أو يسجن لان الحي يسجن المؤمن ووريمادات مصارعة على المرض ومن رأى انه أخذ شيا من شعره
 أو عظمه أو لحمه نال مالا من سلطان أو من عدوه ومن رأى انه ركب أسدا وهو يخافه فانه يقع في بلية فان
 كان لا يخافه قهره أو قاتل ضاحكه وهو لا يخافه أمن من عدوه ومن رأى أسدا يثب على الناس فان
 السلطان يظلم رعيتيه ومن رأى انه أكل رأس أسد نال ملكا ومن رأى انه يرعى أسدا فانه يؤاخي ملكا
 ظالم ومن رأى انه أخذ جروا أسدا في حجره فان امرأته تضع غلاما ان كانت حاملا والافانه يحمل ولد أمير في
 حجره كما به ابن سيرين رحمه الله ومن رأى أن أسدا قد زاره فانه يمرض ومن رأى أن الاسد قد قتله
 فان كان هبدا فانه يعق والاحصل له خوف من سلطان وصوت الاسد يدل على تهديد من سلطان ومن
 رأى أن أسدا يمشي على يديه أمور عجيبة ووريمادل على قهر عدوه والله أعلم * (تمة) * قال الامام
 الشافعي رضي الله تعالى عنه لو يعلم الناس ماني علم الكلام من الاهواء لفروا منه فرارهم من الاسد قال
 في الاحياء فان قلت تعلم الجدال والكلام مذموم كتعلم النجوم أو هو مباح أو مندوب اليه فاعلم أن للناس
 في هذا غلوا واسرافا فمن قائل انه بدعة وحرام وان العبدان اتى الله تعالى بكل ذنب سوى الشرك خير له من
 أن يلقاه بالكلام ومن قائل انه واجب وفرض اما على الكفاية أو فرض عين وانه من أفضل الاعمال وأعلى
 القربات فانه تحقيق لعلم التوحيد ونضال عن دين الله تعالى * ومن ذهب الى التعريم الشافعي ومالك
 والامام أحمد وسفيان وأهل الحديث قاطبة قال ابن عبد الاعلى سمعت الشافعي يوم ناظر حفصا
 الفرد وكان من متكلمي المعتزلة يقول لأن يلقى الله تبارك وتعالى العبد بكل ذنب ما خلا الشرك خير له
 من ان يلقاه بشئ من علم الكلام وقال أيضا قد اطلمت لاهل الكلام على شئ ما ظننته قط ولان يبتلى
 العبد بكل ما نهي الله عنه ما عدا الشرك خير له من ان ينظر في الكلام وحكي الكرايسى ان الشافعي سئل
 عن شئ من الكلام فغضب وقال يسئل عن هذا حفص الفرد وأصحابه أخزاهم الله ولما مرض الشافعي
 رضي الله عنه دخل عليه حفص الفرد فقال له من أنا فقال أنت حفص الفرد لا حفظك الله ولا رعاك حتى
 تتوب مما أنت فيه وقال أيضا اذا سمعت الرجل يقول الاسم هو المسمى أو غير المسمى فاشهد انه من أهل
 الكلام ولادين له وقال أيضا حكمتي في أهل الكلام أن يضربوا بالجر يد ويطاق بهم في العشائر والقبائل
 ويقال هذا جزء من ترك الكتاب والسنة وأخذ في الكلام وقال الامام أحمد رحمه الله لا يفلح صاحب الكلام
 أبدا ولا تكاد ترى أحدا ينظر في الكلام الا وفي قلبه مرض وبلغ في ذمه حتى هجر الحارث المحاسبى مع
 زهده وورعه وتصنيفه كتابا في الرد على المبتدعة وقال له ويحك أنت تحكي بدعتهم أولاً ثم ترد عليهم
 أنت تحمل الناس بتصنيفك على مطاعة كلام أهل البدعة والتفكير فيه فيدعوهم ذلك الى الرأى
 والبحث وقال أحمد أيضا علماء الكلام زنادقة وقال مالك لا تجوز شهادة أهل البدع والاهواء قال بعض
 أصحابه في تأويل ذلك انه أراد بأهل الاهواء أهل الكلام على أى مذهب كانوا وقال أبو يوسف من طلب
 العلم بالكلام ترندق وقد اتفق أهل الحديث من السلف على هذا ولا يحصر ما نقل عنهم من التشديدات
 فيه * وأما الفرقة الاخرى فاحتجوا بأن المظهور من الكلام ان كان هو لفظ الجوهر والعرض وهذه
 الاصطلاحات الغريبة التي لم يعهد لها الصحابة رضي الله تعالى عنهم فالامر في ذلك قريب اذا ما من علم الا وقد
 أحدث فيه اصطلاحات لاجل التفهيم كالحديث والتفسير وتصنيف الفقه من موضع الصور والنادرة التي
 لا تتفق الا على الندور اما ادخار اليوم وقوعها وان كان نادرا أو تشييدا للخاطر فمخن أيضا ترتيب طريق
 الحاجة لتوقع الحاجة بثوران شبهة أو هيجان مبتدع أو تشييدا للخاطر أو لادخار الجعة حتى لا يعجز عنها
 عند الحاجة اليها على البدئية والارتجال كمن يعد السلاح قبل القتال ليوم القتال قال فان قلت فما

القمر ذكرا تبصرة لكل
 عبد منيب (ثم) لينظر الى
 ما بين السماء والارض
 من انقضاض الشهب
 والغيوم والعود والبروق
 والصواعق والامطار
 والثلوج والرياح المختلفة
 المهاب وليتأمل السحاب
 الكثيف المظلم كيف
 اجتمع في جوصاف لاكدورة
 فيه وكيف حمل الماء
 وتضر الرياح فانها تتلاعب
 به وتسوقه الى المواضع التي
 ارادها الله تعالى فتترس
 وجهه الارض وترسله
 قطرات متفصلة لا تترك
 قطرة منها قطرة ليصيب
 وجه الارض برفق فلو صبه
 صبا لافسد الزرع بخدشه
 وجهه الارض ويرسلها
 مقسدا را كافي لا كثيرا
 زائدا على الحاجة فيعفن
 النباتات ولا قلبا لانا قاصع
 الحاجة فلا يتم به النمو كما قال
 تعالى وأزلنا من السماء
 ماء بقدر (ثم) الى اختلاف
 الرياح فان منها ما يسوق
 السهب ومنها ما ينشرها
 ومنها ما يجعمعها ومنها
 ما يعصرها ومنها ما يلقح
 الاشجار ومنها ما يربى الزرع
 والثمار ومنها ما يجففها (ثم)
 لينظر الى الارض وجعلها
 قرارا لتسكون فراشا ومهادا
 ثم الى سعة أكنافها وبعد
 أقطارها حتى عجز الادميون
 عن بلوغ جميع جوانبها

والارض فرشها فنعيم
 الماهدون (ثم) الى جعل
 ظهرها محملا للاحياء
 وبطنها مقرا للاموات
 فتراها وهي ميتة فاذا
 انزلنا عليها الماء اهتزت
 وربت واظهرت اجناس
 المعادن وانبتت انواع
 النبات واخرجت اصناف
 الحية وان ثم الى احكام
 اطرافها بالجبال الشامخات
 كوتادها اعينها من ان
 تبيد ثم الى ايداع اوشال
 المياه في خزانات ليخرج منها
 قليلا قليلا لا فتفجر منها
 العيون وتجري منها الانهار
 دائما ثم لينظر الى البحار
 العميقة التي هي خيلان من
 البحر الاعظم المحيط بجميع
 الارض حتى ان جميع
 المكشوف من الوادي
 والجبال بالاضافة الى الماء
 بجزيرة صغيرة في بحر عظيم
 وبقية الارض مستورة
 بالماء (ثم) الى ما فيها من
 الحيوان والجواهر وما من
 صنف من اصناف حيوان
 البر الا وفي البحر امثاله
 واضعافه وفيها اجناس
 لا يعهد لها تطير في البر (ثم)
 لينظر الى خلق اللواتي في
 صدفه تحت الماء ثم الى
 انبات المرجان في صميم الصخر
 تحت الماء وهو نبات على
 هيئة شجر ينبت من الحجر
 (ثم) الى ماء داه من

المختار فيه عندك فاعلم ان الحق فيه ان اطلاق القول بذمه في كل حال او بدمه في كل حال خطأ بل لا بد
 فيه من التفصيل فاعلم اولاً ان الشيء قد يحرم لذاته كالحجر والميتة واعني بقولي لذاته ان علة تحريمه
 وصف في ذاته وهو الاسكار والموت وهذا اذا سئلنا عنه اطلقنا القول بأنه حرام ولا يفتت الى اباحة
 الميتة عند الاضطرار و اباحة تجرع الحجر لا ساغته ما يغص به الانسان من الطعام اذ لم يجد ما يسبغ به
 سوى الحجر وقد يحرم لغيره كالبيع على بيع اخيك المسلم في وقت الخبار والبيع وقت النداء وكا كل الطين
 فانه يحرم لما فيه من الاضرار وهذا ينقسم الى ما يضر قليلا وكثيره فيطلق القول عليه بأنه حرام كالسم الذي
 يقتل قليلا وكثيره والى ما يضر عند الكثرة فيطلق القول عليه بالاباحة كالعسل فان كثره تضر بالمحور
 وكا كل الطين وكان اطلاق التحريم على الحجر والتحليل على العسل التفات الى اغلب الاحوال فان تصدى
 اشئ تقابلت فيه الاحوال فالاولى ان تفصل وترجع الى علم الكلام ونقول ان فيه منفعة وفيه مضرة فهو
 باعتبار منفعته في وقت الانتفاع حلال او مندوب اليه او واجب كما يقتضيه الحال وهو باعتبار مضرته
 في وقت الاضرار حرام فاما مضرته فانارة الشبهات وتحريك العقائد وازالتها عن الجزم والتصميم وذلك مما
 يحصل في حالة الابتداء ورجوعها بالدليل مشكوك فيه وتختلف فيه الاشخاص فهذا ضرره في الاعتقاد
 وله ضرر ايضا في تأكيد اعتقاد المبتدعة للبدعة وتثبيتها في صدورهم بحيث تنبث دعواهم ويشتمد
 حرصهم على الاصرار عليه وليكن هذا الضرر يحصل بواسطة التعصب الذي يشور من الجدل واما
 منفعته فقد يظن ان فائدته كشف الحقائق ومعرفة ما على ماهي عليه وهيئات هيئات بل منفعته شئ
 واحد وهو حراسة العقيدة على العوام وحفظها عن تشويشات المبتدعة بأنواع الجدل اذ العاصي ضعيف
 يستفزه جدل المبتدع والناس متعبدون بحجة العقيدة التي اجمع السلف عليها والعلماء متعبدون بحفظ
 ذلك على العوام من تلبسات المبتدعة وهو من فروض الكفاية كالقيام بحراسة الاموال وسائر الحقوق
 كالفقهاء والولاية وغيرهما وما لم تستعد العلماء لذلك والتدريس فيه والبحث عنه لا يدوم ولولولا
 بالكفاية لا تدرس وليس في مجرد الطباع كفاية لحل شبه المبتدعة ما لم يتعلم فينبغي ان يكون التدريس
 فيه أيضا من فروض الكفاية لكن ليس من الصواب تدريسه على العوام كتدريس الفقه والتفسير فان
 هذا مثل الدواء والفقه مثل الغذاء وضرر الغذاء لا يحد وضرر الدواء محذور فان قيل قد جعل جماعة
 التوحيد عبارة عن صناعة الكلام ومعرفة طريق المجادلة والاحاطة بمناقضات الخصوم والقدرة على
 التشديد فيها بكثرة الاسئلة واثارة الشبهات وتأليف الالزامات حتى لقب طوائف منهم أنفسهم بأهل
 العدل والتوحيد فاعلم ان التوحيد عبارة عن أمر آخر لا يفهمه أكثر المتكلمين وان فهموه لم يتصفوا به
 وهو ان ترى الامور كلها من اللدروية تقطع الالتفات الى الاسباب والوسائط فلا ترى الخير والشر الا منه
 تبارك وتعالى وهذا مقام شريف والتوحيد جوهر نفيس له قشران أحدهما أهد عن اللب من الآخر
 وهو ان تقول لسانك لا اله الا الله وهذا يسمى توحيداً مناقضاً للتثليث الذي تصرح به النصارى ولكنه قد
 يصدر من المنافق الذي يخالف سره جهره واما القشر الثاني فان لا يكون في انقلب مخالفة وانكار لفهوم
 هذا القول بل يشتمل ظاهر القلب على اعتقاد ذلك والتصديق به وهذا توحيد عوام الخلق والمتكلمون كما
 سبق حراس هذا القشر عن تشويش المبتدعة فخص الناس الاسمهذين القشرين وتركو الباب ما
 وأهم لوه بالكفاية واللباب هو التوحيد المحض وهو ان ترى الامور كلها من اللدروية تقطع الالتفات
 الى الاسباب والوسائط وان تعبد عبادته تفرد به فلا تعبد غيره واتباع الهوى يخرج عن هذا التوحيد
 فكل متبع هو اه قد اتخذ هو اه معبوده قال الله تعالى أفرايت من اتخذ الهه هو اه وقال صلى الله عليه وسلم
 أبغض اله عبد في الارض عند الله هو الهوى وعلى التحقيق من تأمل عرف ان عابد الصنم ليس يعبد
 الصنم انما يعبد هو اه اذ نفسه مائلة الى دين آبائه فيمتنع ذلك الميل وميل النفس الى المألوفات أحد المعاني
 التي يعبر عنها الهوى ويخرج عن هذا التوحيد السخط على الخلق والالتفات اليهم فان من يرى

الكل من الله تعالى كيف يسخط على غيره فالتوحيد عبارة عن هذا المقام وهو من مقامات الصديقين فانظر الى ماذا حول وبأى قشر قنع فالموحد هو الذي لا يرى الا الواحد ولا يتوجه وجهه الا اليه اى يكون قلبه متوجها الى الله تعالى على الخصوص اه وقد تكلمت على هذا المقام في كتابنا الجوهر الفريد في علم التوحيد بكلام يشفي النفس ويزيل اللبس وهو كلام طويل مشبع جمعت فيه غالب اقوال الصحابة والعلماء فليراجع وهو في الجزء الثامن من الباب الخامس من كتاب التوحيد فليراجع * واعلم انه قد تقدم ان تعلم علم النجوم مذموم فنقول قدروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ذكر القدر فامسكوا واذا ذكر النجوم فامسكوا واذا ذكر اصحابي فامسكوا وقال صلى الله عليه وسلم اخاف على امتى بعدى ثلاثا حيف الائمة والايمن بالنجوم والتكذيب بالقدر وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلموا من النجوم ما تهتمدوا به في البحر والبر ثم امسكوا وانما جزعتم من ثلاثة اوجه احدها انه مضربا كثر الخلق فانه اذا اتى اليهم ان هذه الاثار تحدث عقب سير الكواكب وقع في نفوسهم ان الكواكب هي المؤثرة وانها الالهة المدبرة لانها جواهر شريفة سماوية يعظم وقعها في القلوب فيبقى القلب ملتفتا اليها ويرى الشمر والخير محذورا من جهتها ومرضها وينمحي ذكر الله تعالى من القلب فان الضعيف يقصر نظره على الوسائط والعالم الراسخ هو الذي يطلع على ان الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره سبحانه وتعالى الوجه الثاني ان احكام النجوم تخمين محض وليس يدرك في حق احاد الاشخاص لا يقيننا ولا ظنا فالحكم به حكم يجهل فيكون ذمه على هذا من حيث انه جهل لا من حيث انه علم وقد كان ذلك علما لا درس عليه السلام فيما يحكى وقد اندرس ذلك العلم وانمحق وما يتفق من اصابة المنجم على ندوره وافتاق لانه قد يطلع على بعض الاسباب ولا يحصل المسبب عقبها الا بعد شروط كثيرة ليس في قدرة البشر الاطلاع عليها فان اتفق ان قدر الله تعالى بقية الاسباب وقعت الاصابة وان لم يقع خطأ ويكون ذلك كتخمين الانسان في ان السماء تمطر اليوم مه - ما رأى الغيم يجتمع وينبعث من الجبال فيتحرك ظنه بذلك وربما يحمى النهار بالشمس ويتبدد الغيم وربما يكون بخلافه فان مجرد الغيم ليس كافيا في مجى المطر وبقية الاسباب لا تدرى وكذلك تخمين الملاح ان السفينة تسلم اعتمادا على ما ألفه من العادة في الرياح واتلك الرياح اسباب خفية لا يطلع عليها الملاح فتارة يصيب في تخمينه وتارة يخطئ ولهذا العلة يمنع القوم عن النجوم الوجه الثالث انه لا فائدة فيه فاقول احواله انه خوض في فضول لا يعنى وتضييع للعمه الذي هو انفس بضائع الانسان بغير فائدة وغايته الخسران فقد مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل والناس مجتمعون عليه فقال ما هذا قالوا رجل علامه فقال بماذا قالوا بالاشعر وانساب العرب فقال علم لا ينفع وجهل لا يضرو وقال صلى الله عليه وسلم انما العلم آية محكمة أو سنة قائمة أو فريضة عادلة فاذا الخوض في النجوم انما يشبهه اقتحام خوض جهالة من غير فائدة فان ما قدر كائن والا حترار غير ممكن بخلاف الطب فان الحاجة اليه ماسة واكثر اذنته مما يطلع عليه وبخلاف التعبير وان كان تخميننا لانه جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة ولا خطر فيه ولذلك أكثرنا في كتابنا هذا من النقل من هذين العلمين لضرورة الحاجة اليهما ولقلة الخطا فيهما الامكان الاطلاع على أكثر اذنتهما والله الموفق للصواب والابل بكسر الباء الموحدة وقد تسكن للتخفيف الجمال وهو اسم واحد يقع على الجمع وليس يجمع ولا اسم جمع انما هو دال على الجنس كذا قاله ابن سيده وقال الجوهرى ليس لها واحد من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت غير الادميين فالتأنيث اهلا لزم واذا صغرتها ادخلت عليها الهاء فقلت أبيلة وغنيمة ونحو ذلك وبعاقوال الابل ابل باسكان الباء كما تقدم والجمع ابال والنسبة ابلى بفتح الباء روى ابن ماجه عن عروة البارقي رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الابل عزلا هلهما والغنم بركة والخير معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة وفي حديث وهب تأبل آدم على ابنه المقتول كذا وكذا اعامله بصب حواء اى امتنع من غشيانها اوعواما وتوحش عنها ويقال للابل بنات الليل ويقال

الغنم والى اصناف النفاس التي يقذفها البحر وتستخرج منه (ثم) الى السفن كيف سيرت في البحار وسرعة جريها والى ايجاد الانهار ومعرفة النواتق موارده الرياح ومهاجها وسواقها (وعجائب) البحار كثيرة لا مطمع في احصائها وقد قيل حدث عن البحر ولا حرج وفيما ذكرناه كفاية (ثم) لينظر الى انواع المعادن المودعة تحت الجبال فمنها ما ينطبع كالذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص ومنها ما لا ينطبع كالفسيفساء والبروزج والياقوت والزبرجد ثم الى كيفية استخراجها وتنقيتها واتخاذ الحلي والآلات والاواني منها ثم الى معادن الارض كالنفط والقيرو الكبريت وغيرها واكلها الملح فلوحلت منه بلاد تسارع الفساد الى اهلها (ثم) لينظر الى انواع النباتات واصناف فواكهها ومختلفة الاشكال والالوان والظهور والارابع تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل مع اتحاد الارض والهواء والماء فيخرج من نواتجها مطوقة بعناقيد الرطب وبرة حبة سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة (ثم) لينظر الى ارض البوادي

وتشابه أجزاءها فانها اذا
 نزل القطر عليها اهترت
 وربت وانبتت من كل زوج
 يخرج (ثم) الى اكثرها
 واختلاف اصنافها
 متشابهة وغير متشابهة ثم
 الى كثرة اشكالها واولوانها
 وطعومها وروائحها
 واختلاف طبائعها وكثرة
 منافعها فلم ينبت من الارض
 ورقة الا وفيها منفعة او
 منافع يقف فهم البشر دون
 ادراكها (ثم) لينظر الى
 اصناف الحيوان
 وانقسامها الى ما يطير ويقوم
 ويمشي وانقسام الماشي
 الى ما يمشي على بطنه والى
 ما يمشي على رجلين والى
 ما يمشي على اربع والى
 اشكالها واولوانها وصورها
 واخلاقها وفعالها ويرى
 عجائب تدعش منها العقول
 بل في البقرة او النمل او
 العنكبوت او النحل فانها
 من صفات الحيوانات
 يرى ما يتعجب منه من بنائها
 البيت وجهها الغداء
 وادخالها الصوت لوقت
 الشتاء وحدها في
 هندستها ونصبها الشبكية
 للصيد ولا من حيوان صغير
 ولا كبير الا وفيه من
 العجائب ما لا يحصى وانما
 سقط التعجب هنا لان
 وكثرة المشاهدة (وعجائب)
 السموات والارض كما قال
 تعالى قبل انظر واما ذاني

للكروالانثى منها بعد اير اذا اجدع ويجمع على ابعرة وبعران والشارف الناقة المسنة وجمعها شرف
 والعوامل الابل ذوات السنن من الابل من الحيوانات العجيبة وان كان عجبها مستط من اعين الناس
 لكثرة رؤيتهم لها وهو انها حيوان عظيم الجسم سر يبع الانقياد ينض بالحمل الثقيل ويترك به وتأخذ
 زمامه فأرة فتذهب به الى حيث شاءت ويتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع ما كوله ومشروبه
 وملبوسه وظروفه ووسائده كأنه في بيته ويتخذ للبيت سقف وهو يعيش بكل هذه وهو اهل ذاقا ليعالى أفلا
 ينظرون الى الابل كيف خلقت وقد جعلها الله تعالى طوال الاعناق لتثور بالانقال وعن بعض الحكماء
 أنه حدث عن الابل وعن بديع خلقها وكان قد نشأ بأرض لا ابل فيها ففكر ساعة ثم قال بوشه ان تكون
 طوال الاعناق وحيث أراد الله تعالى بها ان تكون سفائن البرصبرها على احتمال العطش حتى ان ظمأها
 ليرتفع الى العشر وجعلها ترضع كل شئ نابت في البراري والمفاوز سيما الارباع سائر البهائم وروى عن سعيد
 ابن جبيرة انه قال لقيت شريحا القاضى ذاهبا فقلت له أين تريد فقال أريد الكفاية فقلت وما تصنع بالكفاية
 قال انظر الى الابل كيف خلقت وقال تعالى وعلمها وعلى الفلك نجوم لئلا يكون قرنها بالفلان التي هي السفائن
 لانها سفن البر قال ذوالرمة * سفينة يرتخت خدي زمامها * يريد صيدح التي يخاطبها بقوله

سمعت الناس يتجمعون غيما * فقلت لصيدح انتجى بالالا

وصيدح اسم ناقته وهذا البيت أنشده سيبويه ورواه برفع الناس على الحكاية أي سمعت هذه الحكاية
 ورواه غيره بالنصب وكل له وجه وسبأ أن شاء الله تعالى ذكر الصيدح في باب الصاد المهملة وروى عن ابن
 الابل عن الماء عشرة أيام وانما جعل الله تعالى أعناقها طوالا لتستعين بها على النهوض بالحمل الثقيل وفي
 الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقة الدم ومهر الكريمة أي انها تعطى في الديان فتحقن بها الدماء وتمنع من
 أن يهراق دم القاتل هذه عبارة الفصيح وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله تعالى أي مما يوسع
 الله تعالى به على الناس حياها ابن سيده والذي يعرفه لا تسبوا الرمح فانها من نفس الرحمن جل وعلا وفي
 الصحيحين عن أبي موسى الأشعري رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال تعاهدوا القرآن
 فوالذي نفس محمد بيده لهو أشد نفلتا من الابل في عقلها وفيها ما عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال انما مثل القرآن مثل الابل المعقلة ان تعاهدوا صاحبها على عقلها أمهاتها وان
 أغفلها ذهبت اذا قام صاحب القرآن بقراءته بالليل والنهار ذكره اذا لم يقرأه نسيه وفيها ما عنه أيضا أن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة وسبأ في بيان معناه ان شاء الله تعالى في
 باب الراء المهملة في لفظ الراحلة * والابل أنواع الارحبية منسوبة الى بنى أرحب من همدان وقال ابن
 الصلاح انها من ابل اليمن والشاذقية ابل منسوبة الى شذقم وهو فحل كريم كان للنعمان بن المنذر
 والعميدية بكسر العين المهملة ابل منسوبة الى بنى العميد وهو فحل من بنى مهرة قاله صاحب الكفاية
 والمجدية ابل باليمن منسوبة الى المجد وهو الشرف والشاذقية ابل منسوبة الى فحل أو بلاد قاله في الكفاية
 والمهريه ابل منسوبة الى مهرة بن حيدان وهو أبو قبيلة والجمع المهاري قاله ابن الصلاح ومقاله الغزالي
 من ان المهرية هي الرديئة من الابل ليس كذلك ومنها ابل وحشية تسمى ابل الوحش يقولون انها من
 بقايا ابل عاد وثمود ومن لقب الابل العيس وهي الشاذية الصلبة والشمال وهي الخفيفة واليهيمة وهي
 التي تعمل والوجناء وهي الشاذية أيضا والناجبة وهي السريعة والعوجاء وهي الضامرة والشردلة
 وهي الطويلة والهجان وهي الابل الكريمة والكوماء بضم الكاف وهي الناقة العظيمة السنم والحرف
 وهي الناقة الضامرة قال كعب بن زهير حرق أبوها أخوها من مهجنة * وعمها خالها قوداء شمليل
 والقوداء الطويلة العنق والشمليل السريعة وقوله من مهجنة أي من ابل كرام هجان وقوله أبوها أخوها
 أي انها من جنس واحد في الكرم وقيل انها من فحل على أمه فجاءت به هذه الناقة فهو أبوها وأخوها
 وكانت الناقة التي هي أم هذه بنت أخرى من الفعل الا كبر فعمها خالها على هذا وهو عندهم من أكرم

النتاج والقول الاول ذكره ابو علي القالي عن ابي سعيد ومما يستحسن ويستجاد من كلام كعب رضى الله عنه قوله
 لو كنت أعجب من شئ لا أعجبني * سمي الفتي وهو مخبوء له القدر
 يسمي الفتي لا مور ليس يدركها * فالنفس واحدة والهيم منتشر
 والمرة ما عاش ممدوده أمل * لا تنتهي العين حتى ينتهي الاثر

قال أصحاب الكلام في طبائع الحيوان ليس لشي من الفحول مثل ما للجمل عند هيجانه اذ يسوء خلقه
 ويظهر زبده ورفاؤه فلو جمل عليه ثلاثة اضعاف عادته جمل ويقل أكله ويخرج الشقشقة وهي الجلدة
 الجراء التي يخرجها من جوفه وينفخ فيها فتظهر من شدقه لا يعرف ما هي قال الليث ولا تكون الا عربى
 وفيه نظر قال علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ان الخطيب من شقاشق الشيطان شبه الفصيح
 المنطيق بالفعل الهادى رواه ابنه بشقشقة وروى الحارث بن ابي اسيد في حديث فاطمة بنت قيس رضى الله عنها ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لها أما معاريبة فصعلوك وأما بوجههم فاني أخاف عليك من شقاشقه * والفحل
 لا ينز والامرة واحدة في السنة ويطول فيها مكثه وينزل فيها مزارا كثيرة ولذلك يعقبه فتور ووهن والانثى
 تلقح اذ مضى لها ثلاث سنين ولذلك سميت حقة لانها استحققت ذلك قالوا والجمل أشد الحيوان حقد او في
 طبيعه الصبر والصولة وذكر صاحب المنطق انه لا ينز وعلى أمه قال وقد كان رجل في سالف الدهر سترناقة
 بثوب ثم أرسل ولدها عليها فلما عرف ذلك قطع ذكره ثم حقد على الرجل حتى قتله وآخر فعل مثل ذلك فلما
 عرف انها أمه قتل نفسه وكل الحيوان له حرارة الا الابل ولذلك كثر صبرها وانقادت وكفى الجمل بأبي
 أيوب وانما يوجد على كبد هاشمي يشبه المرارة وهي جلدة فيها العاب يكتمل به ينفع من العشاء العميق
 ومن طبيعتها انها تستطيب الشبر الذي له شوك وتضمه أمعاؤها ولا تستطيع في غالب الاوقات ان تضم
 الشعير ومن عجيب ما ذهبت اليه العرب ان اذا اصاب ابلها العر كروا والسليم يشفي العليل وفي هذا المعنى
 قال النابغة
 وحملتني ذنب امرئ وتركته * كذا العري يكوى غيره وهو رابع
 وأخذ منه غيره فقال

غيري جني وأنا المعاقب فيكم * فيكاني سبابة المنتدم

وأنكر أبو عبيد القاسم بن سلام ذلك وروى الجماعة من حديث أبي هريرة رضى الله عنه قال جاء رجل
 من بني فزارة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان امرأتى ولدت غلاما أسود فقال له النبي صلى الله
 عليه وسلم هل لك من ابل قال نعم قال فما ألوانها قال حم قال صلى الله عليه وسلم هل فيها من أورق قال ان
 فيها الورق قال هو ذلك قال فاني أتأها ذلك قال صلى الله عليه وسلم عسى أن يكون نزع عرق وقد تقدمت
 الاشارة الى هذا الحديث في الكلام على لفظ الاسود وانما قال صلى الله عليه وسلم عسى أن يكون نزع
 عرق ولم يرخص له النبي صلى الله عليه وسلم في الانتفاء عنه والرجل المذكور في هذا الحديث ضم من
 قتادة العجلي ولم يذكره أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب رابيس له سوى هذا الحديث وهو مسمى في بعض
 المسندات وذكره عبد الغني في الحديث بزيادة حسنة فقال كانت المرأة من بني عجل فقدم المدينة بجائر
 من بني عجل فسئل عن المرأة التي ولدت الغلام الاسود فقال كان في آباءها رجل أسود قال والرجل اسمه
 ضم من ابن قتادة العجلي وقال الخطيب أبو بكر فلان كان لامرأة جده سوداء * الحكيم يحل أكل الابل
 بالنص والاجماع قال الله تعالى أحلت لكم بهيمة الانعام وأما تحريم اسرائيل وهو يعقوب عليه السلام
 على نفسه أكل لحوم الابل وشرب ألبانها فكان ذلك باجتهاد منه على الصحيح والسبب في ذلك انه كان
 يسكن البدو فاشتكى عرق النساء فلم يجد شيئا يؤلمه الا لحوم الابل وألبانها فلذلك حرمها واسرائيل
 لفظه عبرانية وقد اختلف العلماء في انتقاض الوضوء بأكل لحومها فذهب الاكثر الى أنه لا ينتقض
 الوضوء بأكل لحومها وذهب الباقر الى أنه ينتقض الوضوء به فمن ذهب الى الاول الخلفاء الاربعة

السموات والارض بحار
 لا يدري سوا حلهما ولا يعرف
 أوائلها ولا آخرها والله
 الموفق للصواب بالمقدمة
 الثانية في تقسيم المخلوقات
 المخلوق كل ما هو غير الله
 سبحانه وتعالى وهو اما ان
 يكون قائما بالذات أو قائما
 بالغير واقائم بالذات اما
 ان يكون متحيزا أو لم يكن
 فان كان متحيزا فهو الجسم
 وان لم يكن فهو الجوهر
 الروحاني وهو اما ان يكون
 متعلقا بالاجسام تعلق
 التدبير وهو النفس أولا
 يكون وهو اما ان يكون
 سليما عن الشهوة والغضب
 وهو الملك أو لا يكون وهو
 الجن والقائم بالغير ان
 كان قائما بالمتحيزات فهو
 الاعراض الجسمانية وان
 كان قائما بالمفارقات فهو
 الاعراض الروحانية
 كالعلم والقدرة والاعراض
 الجسمانية اما ان يلزم
 من صدقها حصول صدق
 النسبة أو صدق قبول
 النسبة أولا هذا ولا ذلك
 فان كان الاول فالنسبة
 اما حصول في المكان وهو
 الاين أو في الزمان وهو الشئ
 او نسبة متكررة وهو
 الاضافة او تأثير الشئ في
 الشئ وهو الفاعل او متأثر
 الشئ عن الشئ وهو
 الانفعال وكون الشئ
 محيط بالشئ يجب ان ينتقل
 المحيط بانتقال المحيط

به وهو الملك او هيئة حاصلة
 بمجموع الجسم بسبب
 حصول النسب بين اجزائه
 بعضها الى بعض وبين
 اجزائه والامور الخارجية
 وهو الوضع وان كان يلزم
 من حصولها صدق قبول
 النسبة فهو اما ان يكون
 بحيث لا يحصل بين اجزائه
 حدود مشتركة وهو العدد
 او يحصل وهو المقدر
 وان كان لا يلزم من
 حصولها صدق قبول
 النسبة فاما ان يكون
 مشروطا بالحياة او لم يكن
 فان كان فاما ان يتوقف
 على الشهوة والنقرة وهو
 التحريك او لا يتوقف وهو
 الادراك ثم الادراك اما
 ادراك الكليات وهو العلوم
 والظنون والجهالات او
 ادراك الجزئيات وهو
 الحواس الخمس وان لم يكن
 مشروطا بالحياة فهو
 الاعراض المحسوسة
 بالحواس الخمس اما
 المحسوسات بالقوة الباصرة
 فكالاضواء والالوان واما
 المحسوسات بالقوة الشامة
 فكالطيب والنسب واما
 المحسوسات بالقوة السامعة
 فالاصوات والحروف واما
 المحسوسات بالقوة اللامسة
 فكالحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة والثقيل
 والخفة والصلابة واللين
 والخشونة والملاسة
 فهذه جملة اقسام الممكنات

أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وأبي بن كعب وابن عباس وأبو الدرداء وأبو طلحة الانصاري
 وأبو امامة الباهلي وعامر بن ربيعة رضي الله عنهم وجماهير التابعين ومالك وأبو حنيفة والشافعي وأصحابهم
 رحمهم الله ومن ذهب الى انتقاض الوضوء به أحمد واسحق بن راهويه ويحيى بن يحيى وابن المنذر وابن
 خزيمة واختاره البيهقي من أصحاب الشافعي وهو قول الشافعي القديم وسيأتي ان شاء الله تعالى ذكر دليله
 في باب الجيم في الجزور وعن أحمد في أكل سنا مهابر وايمان ولا صحابه في شرب البانها وجهان وتكره
 الصلاة في أعطانها وهي الامكنة التي تأوي اليها بعد الشرب روى أبو داود والترمذي وابن ماجه عن
 عبد الرحمن بن أبي ليلى عن البراء بن عازب قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوضوء من لحوم
 الابل فقال توضع منها وسئل عن لحوم الغنم فقال لا توضع منها وسئل عن الصلاة في مبارك الابل فقال
 لا تصلوا في مبارك الابل فانها مأوى الشياطين وسئل عن الصلاة في مراض الغنم فقال صلوا فيها فانها
 مباركة وروى النسائي وابن حبان من حديث عبد الله بن مغفل رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ان الابل خلقت من الشياطين * وأما ما ذكره في الواجب في كل خمس منها سائمة شاة وفي عشر شاتان وفي
 خمسة عشر ثلاث شياه وفي عشرين أربع شياه ثم في خمس وعشرين بنت مخاض وفي ست وثلاثين بنت لبون
 وفي ست وأربعين حقة وفي احدى وستين جذعة وفي ست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين حقتان
 وفي مائة وحدى وعشرين ثلاث بنات لبون ثم في كل أربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة و بنت
 المخاض لها سنة و بنت اللبون لها سنتان والحقة لها ثلاث سنين والجذعة لها أربع سنين والشاة الواجبة
 لها جذعة ضأن وهي مالها سنة أو ثنية معز وهي مالها سنتان وبقية أحكام الزكاة معروفة **تنبيه**
 قال المتولى اذا أوصى لشخص بابل جاز ان يعطى ذكرا أو أنثى فان أعطى فصصلا أو ابن مخاض لم يلزمه
 قبوله لانه لا يسمى ابلا **الامثال** روى مسلم والترمذي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال الناس كابل مائة ليس فيها راحلة يعنى أن المرضى من الناس قليل وسيأتي معناه
 ان شاء الله تعالى في باب الرء الممهولة في الراحلة وقال الأزهرى معناه أن الزاهد في الدنيا الكامل في الزهد
 فيها والرغبة في الآخرة قليل كقوله الراحلة في الابل وقالوا أشبههم سبورا حوا بالابل قيل أول من قاله
 كعب بن زهير بن أبي سلمى يضرب لمن لم يكن عنده الا الكلام وقالوا ما هكذا يا سعد تورد الابل يضرب لمن
 تكلف أمر الا يحسنه وتمثل بذلك على رضي الله عنه في حديث رواه البيهقي وغيره وقالوا بابل عودي الى
 مباركك يضرب لمن يفر من الشيء الذي لا بد له منه **الخواص** قال ابن زهير وغيره اذا وقع بصر الجمل على
 سهيل مات لوقته ولحوم الابل والبكاش الحويبة الجليبية رديئة كلها واذا أحرق وبر الابل وذر على الدم
 السائل قطعه وقراده يربط في كم العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران من بول الجمل أفاق من
 ساعته ولحمه يزيد في الباه والانعاط بعد الجماع وبول الابل ينفع من ورم الكبد ويزيد في الباه ومخ ساق
 الجمل اذا تحملت به المرأة في قطنة أو صوفة بعد الظهر ثلاثة ايام وجومعت فانها تحمّل وان كانت عاقرا
 وسيأتي ان شاء الله تعالى قريبا في الكلام على لفظ الانسان قاعده ذكرها حذاق الاطباء تعرف بها
 العاقر من النساء **التعبير** قال أهل التعبير من رأى أنه ملك منها هجمة في منامه فانه يدل على انه يحكم
 على جماعة ذوى أقدار وملك ما لا طائلا وكذلك اذا رأى انه نال ثلة أو ناغية أو راغية والهجمة مائة
 من الابل والثلة طيع من الغنم والثاغية الشاة والراغية الابل قالوا ومن رأى انه ملك ابلا في منامه نال
 عقبي حسنة وسلامة في دينه ومعتقده لقوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت فان قال رأيت
 جمالا فربما يدل على الاعمال السيئة لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ولقوله
 تعالى انه اتى بشرى كالفصر كانه جمالات صفروان قال رأيت انعاما وأنا أسرحها في المنام فانه يدل على
 تذلل الامور الصعاب وظهور النعمة عليه لقوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفي ومنافع ومنها أن تكون
 الى قوله أسرحون ومن رأى انه يرى ابلا عرابا لى على قوم من الاعراب ومن رأى ابلا كثيرة في بلد فاما

تدل على امراض وحروب وقال الجيمى من رأى انه يملك ابلا نال مقدره وسطة وقال ارطاميدوس من
أكل لحم الابل في منامه مرض وقال محمد بن سيرين امام المعبرين ومن أكل لحم الابل في منامه مرض
الابل اقوله تعالى والانعام خلقها لكم فيمادف ومنافع ومنها تأكلون وسأتى بقيته ان شاء الله تعالى في
باب الجيمى في لفظ الجمل والله أعلم

الابابيل واحدة ابالة وقال أبو عبيد القاسم بن سلام لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها ابول كبحول
وقيل ابيل ككيت وقيل ابيل كدينارودنا نيرود كالفارسي انه سمع في واحد ابالة بالثدي وحقى
الفراء ابالة بالتخفيف واختلافوا في قوله تعالى وأرسل عليهم طيرا ابابيل فقال سعيد بن جبير هي طير تعشش
بين السماء والارض وتفرخ ولها اخر اطيم بكر اطيم الطيروا ككف الكلاب وعن بكرمة انها طيور
خضر خرجت من البحر لهاروس كروس السباع وقال ابن عباس رضى الله عنهما بعث الله الطير على
اصحاب الفيل كالبلسان وقيل كانت كالوطاويط وقال عبادة بن الصامت اظنها الزراير وقالت عائشة
رضي الله تعالى عنها هي أشبه شئ بالطيطاف وسأتى ان شاء الله تعالى في باب السين انها السنونو الذي
يأوى الا في المسجد الحرام الواحدة سنونة والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى بن مريم
عليهما السلام ابيل ابيلين قال الشاعر

أما ودما مائرات تحالها * على قنه العزى وبالنسر عندما
وماسح الرهبان في كل بيعة * ابيل ابيلين عيسى بن مريم
لقد ذاق منا عاير يوم اطلع * حساما اذا ما هز بالكف صهما

والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغت على ابالة أى بلبية على أخرى كانت قبلها والله الموفق
الانات بقض الهزمة وباناء المثناة فوق الحارة ولا تقل آتانه ويقال ثلاث آتن مثل عنان وأعناق والكثير
آتن وآتن واستأتن الرجل أى اشترى آتانا واتخذها لنفسه قال محمد بن سلام حدثني رجل من قريش قال
خرج خالد بن عبد الله القسري يوما يتصيد وهو أمير العراق فانفرد عن اصحابه فاذا هو بأعرابي على آتان
له هزيل ومعه عجوز فقال له خالد من الرجل فقال من أهل الماشتر والحسب والمفاخر قال فانت اذن من
مضرفن أيها أنت قال من الطاعنة بن على الخيول المعانقين عند النزول قال فانت اذن من عامرفن أيها
أنت قال من أهل الرفاة والكرم والسيادة قال فانت اذن من جعفر بن أيها أنت قال من بدورها
وشموسها وليوثها في خيمها قال فانت اذن من الخواص فما أقدمك هذه البلاد قال تتابع السنين وقلة رفق
الرافدين قال فن أردت بها قال أميركم هذا الذي رفعته امرته وحطته امرته قال فما أردت منه قال كثرة
ماله لا كرم أبائه قال ما أراك الا قد قلت فيه شعرا فقال لامرأته أنشديه فقالت كم تجشمنا مدح اللثيم
اليوم ان مدح اللثيم ذل قال أنشديه فأنشده

اليل ابن عبد الله بالجد أرقلت * بنا اليميد عيس كالقسي سواهم
عليها كرام من ذؤابة عامر * أضرم جمد السنين العوارم
يردن امرأ يعطى على الحمد ماله * وهانت عليه في الثناء الدراهم
فان تعط ما نهوى فهذا ثناؤنا * وان تكن الاخرى فاشم لانم

فقال له خالد يا عبد الله ما عجبتك وشعرك جئت على آتان هزيل وترغم انك جئت على عيس وقد ذكرت
الرجل في شعرك بخلاف ما ذكرت في كلامك فقال يا ابن أخي ما تجشمنا من مدح اللثيم كان أشد من
الكذب في شعرك فقال له خالد تعرف خالد اقال لا قال فأناهو خالد قال أسألك بالله هو أنت خالد قال اى
والذي سألتني به أنا خالد وأنا معطيك غير مكافئك فقال يا أم حشم اصرفي وجه آتانك فقال لها خالد لا تفعل
واقمى أنت وزوجك فقال الرجل لا والله لا رزأت امرأه ما به ان اسمعته ما يكرهه وصرف وجه آتانه
ومضى فقال خالد بعث ل هذا الفعل نال هذا وآبؤه ما نالوا وروى البيهقي عن أبي هريرة رضى الله عنه أن

أوسيتى الكلام في كل قسم
منها ان شاء الله تعالى
فصل ذكر أهل السير
انه وجد في السفر الاول
من التوراة ان الله تعالى
خلق جوهرا ثم نظر اليه
نظر الهيبة فذاب الجوهر
وصعد منه دخان ورسب
منه رسوب فخلق سبحانه
من الدخان السموات
ومن الرسوب الارض
وبدل على ذلك قوله تعالى
ان السموات والارض
كانتا رقاقة متناهية
جالت قدرته خلق المجموع
في ستة أيام قال بعض
العلماء ان اليوم في اللغة
الكون الحادث والايام
هنا مراتب مصنوعاته
لان قبل الزمان لا يمكن
تجدد الزمان فن الايام
الستة يوم لمادة الارض
ويوم صورتها ويوم لمادة
السماء ويوم صورتها ويوم
لملك ملائكتها من الجبال
والكواكب والنفسوس
وغيرها وقال أيضا كل ما فوق
الارض فهو سما في طريق
اللغة يقولون ما علاك فهو
سماؤك وما دون فلك القمر
فهو بالنسبة الى الافلاك
ارض قال تعالى خلق سبع
سموات ومن الارض مثلهن
يعنى سبع عاقل اول كرة
النار والثانية كرة الهواء
والثالثة كرة الماء
والرابعة كرة الارض وثلاث
طبقات ممتزجات بين
الرابعة الاولى من النار

والهواء والثانية من الهواء
والماء والثالثة من الماء
والارض ثم دبر بعنايته بعد
الجماد امر المعادن الداخلة
في الجماد ثم النباتات ثم
الحيوان فهذه احوال القول
الكلي في المخلوقات وسبأتي
القول في جزئياتها في
مقالتين ان شاء الله تعالى
والله الموفق للصواب
(المقدمة الثالثة) في معنى
الغريب الغريب كل امر
عجيب فليس لالوقوع
مخالف للعادات المعهودة
والمشاهدات المألوفة وذلك
امان تأثير نفوس قوية
وتأثير امور فلكية او
اجرام عنصرية كل ذلك
بقدره الله تعالى وارادته
(فن) ذلك معجزات الانبياء
صلوات الله وسلامه عليهم
اجميين كان شقان القمر
وانفلاق البحر وانقلاب
العصاة عبانا وكون النار
بردا وسلاما وخروج الناقة
من الصخرة الصماء وبراء
الاكاه والابرض واحياء
الموتى ومنها كرامات
الاولياء الابرار فان تأثير
نفوسهم تتعدى الى غير
ابدانهم حتى يحدث عنها
انفعالات غريبة في العالم
فيشفى المريض باستشفائهم
وتسقى الارض باستسقيهم
(وربما) يحدث الحسف
والزلزلة والظوفان
والصواعق بدعواتهم
ويصرف الوباء والموتان
باسم دعائهم وتبديل
اهم نفرة الطيور وبالهدو

النبي صلى الله عليه وسلم لم قال من لبس الصوف وحلب الشاة وركب الاتن فليس في جوفه من الكبر شئ
وهو كذلك في الكمال في ترجمة عبد الرحمن بن عمار بن سعد وعن جابر وابي هريرة رضي الله عنهما ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال براءة من الكبر لباس الصوف ومجالسة فقراء المؤمنين وركوب الحمار واعتقال
العنز واكل احدىكم مع عياله وفي الاستيعاب وغيره ان زرارة بن عمرو والنخعي قدم على رسول الله صلى الله
عليه وسلم في النصف من رجب سنة تسع فقال يا رسول الله اني رايت في طريق رؤياها التي قال وما هي قال
رايت اتانا خلفتم في اهلي قد ولدت جديا اسفع احوى ورايت نار اخرجت من الارض فحالت بيني وبين
ابن لي يقال له عمرو وهي تقول انظي انظي بصبر واعمى فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اخلفت في اهلك
امة مسرة جلا قال نعم قال صلى الله عليه وسلم فانها قد ولدت غلاما وهو ابنك قال فاني له اسفع احوى قال
ادن مني فدنا منه فقال ابل برص تسكته قال والذي بعثك بالحق نبيا ما علمه احدى قبلك قال فهو ذلك واما
النار فانها فتنة تكون بعدى قال وما الفتنة يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم لم يقتل الناس امامهم
ويستجرون اشتجار اطباق الراس وخالف بين اصابعه دم المؤمن عند المؤمن احدى من الماء بحسب المسمى
انه محسن ان مات ادركت ابنك وان مات ابنك ادركتك قال فادع الله لي ان لا تدركني فدعاه وقد قال
العلماء ان هذه الفتنة هي التي قتل فيها عثمان رضي الله تعالى عنه والاسفع احوى الابلق الامثال
قالوا كان حمارا فاستأتن يضرب لمن يموت بعد العز والتعبير بالحجارة امرأة معينة على المعيشة كثيرة
الخير ذات ربح متواتر ونسل ولفظ الاتان من الاتيان

الاخبط كالاخر يقال انه الصرد وانشد

ولا انثى من طيرة عن مريرة * اذا الاخبط الداعي على الدوح صر صرا

والاخبط حمار يعلو ظهره خضرة وقال الفراء الخطاء الاتان التي لها خط اسود في ظهرها والذكر اخبط
الاخضر ذباب اخضر على قدر الذباب الاسود قاله ابن سيده

الاخيل طائر اخضر فيه على اجنحته لمع تحالف لونه وسمى بذلك الخيل لان فيه وقيل الاخيل الشقراق
الآتي في باب الشين المعجمة وهو مشوم ولفظه ينصرف في النكرة لا اذا سميت به ومنه من لا يبصره في
معرفة ولا نكرة ويجعله في الاصل صفة من التخييل ويخرج بقول الشاعر

ذريني وعلمي بالامور وشيتي * فما طائر فيم اعلمك باخيل

الاريد ضرب من الحيات بعض فيريد منه الوجه ومنه ما حكاه عبد الملك بن عمير قال رايت زيادا واقفا
على قبر المغيرة بن شعبه رضي الله عنه وهو يقول

ان تحت الاحجار خزما وعزما * وخصيما للذمامعلاق

حيمة في الوجار اربد لا ينفع * نفع منه السليم نفت الراني

ثم قال اما والله لقد كنت شديد العداوة لمن عادت شديد الاخوة لمن آخيت والمعلاق بالعين المهملة قال
الجوهري يقال رجل ذومعلاق أي شديد الخصومة ثم انشد قول الشاعر وهو مهمل
ان تحت الاحجار خزما وجودا * وخصيما للذمامعلاق

الارخ قال ابن دريس متويه هي الاتى الثنية من البقر التي لم ينزع عليها الفحل وجهها اروح واراخ قال
وانشدني اعرابي من مزينة في طريق مكة لنفسه فقال

ايام عهدي في فيك كانها * اروح برود بروضة منقال

وقال الجوهري الارخ وحش البقر وقال صاحب المغرب الارخ ولد البقرة الوحشية

الارضه بفتح الهمزة والراء والضاد المعجمة دويبة صغيرة كمنصف العدسة تأكل الخشب وهي التي يقال
لها السرفة بالسين والراء المهملة والفاء وهي دابة الارض التي ذكرها الله تعالى في كتابه وستأتي ان شاء الله
تعالى في باب السين المهملة ولما كان فعلها في الارض اضيفت اليها قال القزويني في الاشكال اذا أتى على

الارضة سنة نبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهي دابة الارض التي دلت الجن على موت سليمان عليه السلام والنمل عدوها وهو اصغر منها فيا تيهن من خلفها فيصمها ويمشي بها الى حجره واذا اتاها ماستقبلا لا يغلبها لانها تقاومه انتهى ومن شأنها انها تبنى لنفسها بيتا حسانا من عيدان تجمعها مثل غزل العنكبوت منخرطا من اسفله الى اعلاه وله في احدى جهاته باب مربع وبيتها ناروس ومنها تعلم الاوائل بناء النواويس على موتاهم وفي المحججين وغيرهما ان قريش لما بلغهم اكرام النجاشي لم يفروا أصحابه كبر ذلك عليهم وغضبوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وكتبوا كتابا على بنى هاشم ان لا ينسكوهم ولا يبسايعوهم ولا يخاطبوهم وكان الذي كتب الصحيفة بغيض بن عامر فشلت يده وعلقوا الصحيفة في جوف الكعبة وحصر وبنى هاشم في شهاب أبي طالب ليلة هلال المحرم سنة سبع من مبعثه صلى الله عليه وسلم وانحاز اليهم بنو عبد المطلب وقطعت عنهم قريش الميرة والمادة فكانوا لا يخرجون الا من موسم الى موسم حتى بلغوا الجهد وروا قوا على ذلك ثلاث سنين ثم اطلع الله رسوله صلى الله عليه وسلم على امر الصحيفة وان الارضة قد اكلت ما كان فيها من ظلم وجور وبقي ما كان فيها من ذكر الله تعالى فاخبرهم أبو طالب بذلك فارتقوا الى الصحيفة فوجدوها كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخرجوهم من الشعب وروى ابن سعد وابن ماجه في سننه من حديث أبي بن كعب رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى جذع فاتخذ له المنبر فحن ذلك الجذع اليه حنين العشار حتى مسه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فسكن فلما هدم المسجد وغير اخذ ذلك الجذع أبي بن كعب فكان عنده في داره حتى بلى واكتسه الارضة وعاد فاتاوسه يأتى ان شاء الله تعالى للارضة ذكري في باب الدال المهملة في لفظ الدابة وفي دود الفا كهة * (الحكم) * يحرم أكلها الاستقذارها واذا استخرجت من الارض ترابها قال القاضي حسين ان استخرجته من مدرج التيم به ولا يضرا اختلاطه بلعابها فانه طاهر فصارت كتراب عجن بخل او ماء ورد وان استخرجت شيئا من الخشب او الكتل لم يجز لعدم التراب * (الامثال) * قالوا آكل من ارضه واصنع من ارضه * (التعبير) * هي في الرويات تدل على منازعة في العلم وطلب الجلال * (الارقم) * الحية التي فيها ابيض وسواد كأنه رقم أي نقش روى أصحاب الغريب أن رجلا كسر منه عظم فجاء الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يطلب منه القود فأبى أن يقيده فقال الرجل هو اذن كالارقم ان يقتل ينقم وان يترك بلقم أي ان تركته اكل وان قتله قتلته به وقال ابن الاثير في النهاية كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن تطلب بثارا لجان وهي الحية الدقيقة فرجمت فانها اوربما أصابه خبل وهذا مثل لمن يجتمع عليه شران لا يدري كيف يصنع فيه ما يعنى أنه اجتمع عليه كسر العظم وعدم القود وقيل الارقم الحية التي فيها حجرة وسواد قال مهذب الملك في ذلك مشبها

كانون اذهب برده كانوا * ما بين سادات كرام حذق

بأرقام حمر البطون ظهورها * سود تغلغ باللسان الازرق

* (الارنب) * واحدة الارانب وهو حيوان يشبه العنقاق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمها وهو اسم جنس يطلق على الذكور والانثى وقال الجاحظ فاذا قلت ارنب فليس الا الانثى كما أن العقاب لا يكون الا للانثى فتقول هذه العقاب وهذه الارنب وقال المبرد في الكامل ان العقاب يقع على الذكور والانثى وانما يميز باسم الاشارة كالارنب وذكرا الارنب يقال له الخرز بالخاء المعجمة المضمومة وبعد هازايان وجمعه خزان كصرد وصردان ويقال للانثى عكرشة والخرنق ولد الارنب فهو اول الخرنق ثم سخذلة ثم ارنب وقضيب الذكور من هذا النوع كذكري الثعلب أحد شطريه عظيم والاخر عصب ورجل ركبت الانثى الذكور عند السفاد لما فيها من الشبق وتساقدوهى حبلية وتكون عاماد كرا وعاما انثى فسبحان القادر على كل شئ * (غريبه) * ذكر ابن الاثير في الكامل في حوادث سنة ثلاث

والوقوع وصوله السبع
وشدتها باللين والخضوع
(ومنها) اخبار الكهنة
والكهانة اندرست ببعث
النبي صلى الله عليه وسلم
وكانوا يأتون الجاهلية
بأمور غريبة زعموا انها
كانت بواسطة اختلاط
نفوسهم بنفوس الجن
(ومنها) الاصابة بالعين
فان العين اذا تحب من
شئ كان تحب به مهلكا
للمتعجب منه بخاصية
لنفسه لا يوقف عليها
(ومنها) اختصاص بعض
النفوس من الفطرة بأمر
غريب لا يوجد مثله لغيرها
كما ذكران في الهند قوما
اذا اهتموا بشئ اعتزلوا عن
الناس وصرخوا همهم الى
ذلك الشئ فيقع على وفق
اهتمامهم (ومن) هذا
القبيل ما حكى أن السلطان
محمود اغزا بلاد الهند
وكان فيها مدينة كل من
قصدها مرض فسأل عن
ذلك فقالوا ان عندهم
جمعا من الهند يدبسون
همهم على ذلك فيقع
المرض على وفق اهتمامهم
فأشار اليه بعض أصحابه
بدق الطبول ونفخ البوقات
الكثيرة ليشتوشهمهم
ففعوا ذلك فزال المرض
واستخلصوا المدينة (ومن)
هذا القبيل ما ذكران
رجلا فيلسوفا في زمن
خوارزم محمد بن تكش جاء
من بلاد الهند الى خراسان
فاسلم وكان يقال له

داناى هند يستخرج طالع
كل انسان اراد حتى جربوه
بالطوالع الرصدية فلم
يخط شيا وزعم ان ذلك له
بواسطة حساب يعرفه
فرفع امره الى السلطان
فقال له هل تقدر على
استخراج غير الطوالع قال
نعم قال اخبرني عما رايت
البارحة في نومي فرجع الى
نفسه وحسب ثم قال راى
السلطان انه في سفينة
ويده سيف فقال السلطان
لقد اصاب لكنا لانقع
بهذا القدر لاني على طرف
جيجون كثر يراما اركب
السفينة والسيف
لا يفارقني فرمى قال اتفقا
فامتحنه مرة اخرى فأصاب
فقر به من نفسه وكان
يستعين به في أموره (ومن)
ذلك أمور مماوية كظهور
الكواكب ذوات
الاذناب والتماثيل والشاين
وانقراض شهب يستضي
الجو منها (ومنها) سقوط
جسم من الجو ثقيل كما
ذكر الشيخ الرئيس انه سقط
في زمانه بارض جوزجانان
جسم كقطعة حديد
قدر خمسين منامثل حبات
الجوارش المنصمة فارادوا
كسرها فما كان يعمل فيها
الحديد البتة (ومنها)
سقوط ثلج أو برد في غير
أوانه كما حكى عن بعض
شيوخ قزوین انه أتاهم في
زمن الشمس برد عظيم كل
واحدة على قدر الجوزة

وعشرين وسمائة ان صديقه اصابه ارنبا له اثنيان وذ كرو فرج أنثى فلما شقوا بطنه رأوا فيه ما يدل
على ذلك قال وأعجب من ذلك انه كان لنا جار له بنت اسمها صفية بقيت كذلك نحو خمس عشرة سنة ثم طلع لها
ذ كرو بنت لها الحية وصار لها فرج رجل وفرج امرأة وسيا تى ان شاء الله تعالى في الضبع نظير ذلك والارنب
تنام مفتوحة العين فرمى بها القناص فوجدها كذلك فيظنها مستيقظة ويقال انها اذا رأت البحر ماتت
ولذا لا توجد في السواحل وهذا الاصح عندي وتزعم العرب في اكاذيبها ان الجن تهرب منها الموضع حيثضا
قال الشاعر
وضحك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الحرب يوم اللقا
فائدة * الذي يحيض من الحيوان أربعة المرأة والضبع والخفاش والارنب ويقال ان الكلبة أيضا
كذلك روى أبو داود في سننه من حديث جابر بن الحويرث عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال في الارنب انها تحيض وجابر بن الحويرث قال ابن معين لا أعرفه وذكره ابن حبان
في الثقات ولا يعرف له الا هذا الحديث وروى البيهقي عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله
عليه وسلم حى له بأرنب فلم يأكلها ولم يمه عنها وزعم انها تحيض وهي تأكل اللحم وغيره وتجتري وتبعر في
باطن أشداقها شعر وكذلك تحت رجليها * (الحكم) * يحل أكل الارنب عند العلماء كافة الا ما حكى عن
عبد الله بن عمرو بن العاص وابن أبي ليلى رضى الله عنهم أنهم ما كرها أكلها وحجتنا ما روى الجماعة عن
أنس بن مالك رضى الله عنه قال أنفجنا أرنبا بمر الظهران فسمى القوم عليهم فغلبوا فأدركتها فأخذتها
وأبيت بها أبا طلحة فذبحها وبعث الى النبي صلى الله عليه وسلم بوركها وخذها فقبله وفي البخارى في كتاب
الهيئة ان النبي صلى الله عليه وسلم قبله وأكل منه ولفظ أبي داود كنت غلاما حزورا فصدمت أرنبا فشويتها
فبعثت معي أبو طلحة رضى الله عنه بعجزها الى النبي صلى الله عليه وسلم والحزور بالتشديد والتخفيف
المراهق وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ارنب فقال هي حلال وروى أحمد والنسائي وابن ماجه
والحاكم وابن حبان عن محمد بن صفوان انه صاد أرنبا فذبحها بماء وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
فأمره بأكلها وهو في مجمع ابن قانع عن محمد بن صفوان أو صفوان بن محمد واحتج ابن أبي ليلى ومن وافقه
بما روى الترمذى عن حبان بن جزء عن أخيه خزيم بن جزء رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله ما تقول في
الارنب قال صلى الله عليه وسلم لم آكله ولا أحرمه قال فقلت ولم يا رسول الله قال انى أحسب انها تدعى
قال فقلت يا رسول الله ما تقول في الضبع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ومن يأكل الضبع قال
الترمذى اسناده ليس بالقوى ورواه ابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة وذ كرفيه الثعلب والضبع أيضا
وفي بعض الروايات وسأته عن الذئب فقال لا يأكل الذئب أحديه خير وليس في شئ من الاحاديث وان
ضعفت ما يدل على تحريم الارنب وغاية ما في هذين الخبرين استقذارها مع جواز أكلها * (الامثال) *
قالت العرب أقطف من أرنب واطعم أخاك من كلبه الارنب وهو كقولهم اطعم أخاك من عقنقل الضب
يضربان للعواسة ومن أمثاله - المشهورة في ذلك قولهم في بيته يؤتى الحكم وهو مما زعمته العرب على
السنه البهايم قالوا ان الارنب التي تقطت ثمره فاختمت الثعلب فأكلها فانطلقا بحثهما ان الضب فقالت
الارنب يا أبا حنبل قال سمعنا دعوتك أنتينك انتم صم اليك قال عاد لا حكيمما قالت فانخرج اليها قال في
بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت ثمره قال حلوة فكلمها قالت فاختمت الثعلب قال لنفسه بنى الخير قالت
فلطمته قال بحقك أخذت قالت فلطمته قال حر انتصرت لنفسه قالت فاقض بيننا قال قد قضيت فذهبت
أقواله كلها أمثالا ومثل هذا ان عدى بن ارطاة أتى شريحا القاضي في مجلس حكمه فقال له أين أنت قال
بينك وبين الحمايط قال فاسمع منى قال للاستماع جلست قال انى تزوجت امرأة قال بالرفاء والبنين قال
وشرط أهلها أن لا آخر جهام من بيتهم قال أوف لهم بالشرط قال فأنا أريد الخروج قال في حفظ الله
قال فاقض بيننا قال قد فعلت قال فعملى من حكمت قال على ابن أممك قال بشهاده من قال بشهاده ابن
أخت خالك وشريح هذاهو ابن الحرث بن قيس الكندي استقضاءه عمر رضى الله تعالى عنه على

الكوفة وأقام قاضيا بها خمسة وسبعين سنة لم يبطل الا ثلاث سنين امتنع فيها من القضاء وذلك أيام فتنة ابن الزبير رضي الله عنهما فاستعفى الخجاج من القضاء فاعفاه فلم يقض بين اثنين حتى مات رحمه الله عليه وكان شريح من سادات التابعين وأعلامهم وكان من أعلم الناس بالقضاء وكان أحد السادات الطالس وهم أربعة عبد الله بن الزبير وقيس بن سعد بن عبادة والاحنف بن قيس الذي يضرب بحلمه المشل ورابعهم شريح هذا والله أعلم والاطلس الذي لا شعر بوجهه وروى ان شريح امرض له ولد فخرج عليه جرعاشا فليداه فلما مات لم يجزع فقيل له في ذلك فقال انما كان جرعى رحمه له واشفاقا عليه فلما وقع القضاء رضيت بالتسليم قاله ابن خلكان وغيره قال الامام ابو الفرج بن الجوزي رحمه الله تعالى كتب زياد بن ابيه الى معاوية بن امير المؤمنين قد ضبطت لك العراق بشمالى وفرغت عيني اطاعتك فوانى الجواز فبلغ ذلك عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وهو بمكة فقال اللهم اشغل عننا عينا زياد بما شئت فاصابه الطاعون في عيونه فاجمع رأى الاطباء على قطعها فاستشار شريحا فصاره الاطباء فاشار عليه بعدم القطع وقال له لك رزق مقسوم وأجل معلوم وانى أكره ان كانت لك مدة أن تعيش في الدنيا بلا عيين وان كان قد دنا أجلك ان تلقى الله مقطوع اليد فاذا سألك لم قطعها قلت فرار من قضائك وبغضائى لقائك قال فبات زياد من يومه فلام الناس شريحا على منعه من القطع لبعضهم له فقال انه استشارنى ولولا ان المستشار مؤتمن لو ددت أنه قطع يوم ما يده ويوم ارجله وسائر أعضائه يوم ما يوما اه وفي هذا المعنى قال ابو الفتح البستي من قصيدة طويلة
لا تاسر غير ندب حازم فظن * قد استوت منه اسرار وعلان
فلا تد ابير فرسان اذا ركضوا * فيها ابروا كماله رب فرسان

وسية انى ان شاء الله تعالى ذكره هذه القصيدة في باب الناء المثلثة في الثعبان وفي تاريخ ابن خلكان في ترجمة شريح انه سئل عن الخجاج اكان مؤمنا قال نعم بالطاغوت كافر بالله تعالى توفي شريح سنة تسع وسبعين وقيل ثمانين من الهجرة وهو ابن مائة وعشرين سنة رحمه الله تعالى (الخواص) قال الجاحظ كانت العرب في الجاهلية تقول من علق عليه كعب ارنب لم تصبه عين ولا سحر وذلك لان الجن تهرب منها لما كان حياضها واذا شوى الارنب البرى وأكل دماغه نفع من الارتعاش العارض من المرض واذا شرب من دماغه وزن حبتين في اوقيته من لبن البقر لم يشب شاربها ابدان من أعجب ما في انفعته انك اذا طليت بهاداء السرطان رأيت العجب واذا شربت المرأة انفعة الارنب الذكرو لدت ذكرا واذا شربت انفعته الانثى ولدت انثى واذا علق زبله على المرأة لم تحمل مادام عليها قال ابو القراط لحم الارنب حار يابس يغسل البطن ويدرب البول وأجوده صيد الكلاب وهو ينفع من بهظة السمن لكنه يحدث أرقا ويولد السوداء والابازير الرطبة تدفع ضرره ويوافق أصحاب الامزجة الباردة ودماغه يؤكل مشويا بالقلقل ينفع من الرعشة وانما صار يابس الرعيه الغياض لان كل ما يرعى الغياض فهو ايبس مما يرعى في البيوت اه وان سقى انسان من دماغ الارنب دانقا مادا فابعد ان يلقى عليه وزن حبتى كافور لم يلقه أحد الا حبه ولم تنظر اليه امرأة الا شغفت به وطلبت معاشرته ودم الارنب اذا شربت منه المرأة لم تحبل ابدان واذا طلى به البهق والكلف ازالهما ودماغه اذا اكلت منه المرأة وتحملت منه وباشرها زوجها فانها تحبل باذن الله تعالى واذا مزج به مواضع أسنان الصبي أسرع نباتها ودم الارنب اذا اكلت به منع من نبات الشعر في العين قاله القزوينى في عجائب الخوقات وقال مهرار من حرارة الارنب اذا عجنبت بسمن وديفت بلبن المرأة واكتحل به ازال البياض من العين وأبرأ القروح واذا طلى بدمها البهق الاسود ازاله ولحم الارنب اذا اطعم من يبول في فراشه نفعه اذا ادمه وقال ارسطو واذا شربت انفعة الارنب بالخل نفعت من سم الافاعي واذا شرب منها قدر باقلاة اذهب حمى الربيع المتناهية واذا شرب منها وزن درهم أسقط الاجنة وسهل الولادة وان خلطت انفعة الارنب بخطمى ووضع على النصل أخرجه وتخرج الشوكة من البدن باذن الله تعالى بسهولة وزبل الارنب اذا بنجره في الحمام وقع الضراط على من شمه ولم يتمالك

فاهلك كثيرا من الحيوان والنبات والمشمش لا يدرك بقزوين الا في الصيف ومنها سقوط أججار من الحديد والنحاس في وسط الصواعق وذلك يوجد ببلاذالترك وربما يوجد بارض جيلان أيضا وكى أبو الحسن على ابن الاثير الجزرى في تاريخه انه نشأت بافريقية في سنة احدى عشرة وأربعمائة سحابة شديدة الرعد والبرق فأمرت حجارة كثيرة وأهلكت كل من أصابته وأغرب من هذا ما حكاه الجاحظ انه نشأت سحابة بايدج وهى مدينة بين أصبهان وجوزستان سحابة طحيا تكاد تمس رؤس الناس وسمعوا منها كهدير الفحل ثم انها دفعت باشد مطر ثم استسلموا للغرق ثم دفعت بالاضفادع والشبائيط العظام السمان والشبوط نوع من السمك فأكلوا وملحوا وادخروا كثيرا ومن ذلك أمور أرضية مثل صيرورة اليبس بحرا كارض يونان فانها كانت بلادا معمورة والآن استولى الماء عليها وصيرورة البحر يابس كارض ساوة فانها كانت بحرا والآن لا يرى فيها أثر البحر (ومنها) ما زعموا انه يصعد من الارض بحار لا يصيب شيئا من الحيوان والنبات الا جعله حجرا صلدا وآثار ذلك ظاهرة بانضمام أرض مصر ومثله شم بارض

قزوين ومنها وقوع خسف
 بناحية من الارض وخروج
 ماء اسود منها وقد شوهد
 ذلك في كثير من النواحي
 منها مدينة عنبرة بارض
 الروم وقريه دركوفين من
 أعمال همدان ومنها زلزلة
 تبقى شهرا أو أكثر ببعض
 النواحي وقد شوهد ذلك
 بارض نيسابور والرى وحدتى
 أبو القاسم الرافعى قدس
 الله روحه انه شاهد في هذه
 الزلزلة سقفا قد انشق حتى
 رأى الكواكب من جانبه
 ثم عاد الى حاله ولم يظهر
 عليه أثر الشق (ومنها)
 ظهور معدن ببعض
 الاصقاع لم يعرف قبل ذلك
 من الزمان كظهور معدن
 الذهب عند الاسماعيلية
 (ومنها) ظهور نبت بارض
 لا عهد للناس بوجوده
 هناك كظهور الترنجيبين
 بارض ساوه (ومنها) تولد
 حيوان غريب الشكل لم
 يمثله كما روى عن الشافعى
 رضى الله تعالى عنه انه
 رأى باليمن انسانا من وسطه
 الى أسفله بدن امرأة
 ومن وسطه الى فوق بدن
 مفرقان باربع أيا دور أسين
 ووجهين وهما ياكلا ن
 ويشربان ويختصمان
 ويصطلمان وذكر أن امرأة
 بكوسامان من قري بلخ
 ولدت شخصاه نصف بدن
 ونصف رأس ويد واحدة
 ورجل واحدة على

أسفله واذا طلى به القواحي والنمش أذهبها وخصية الارنب تبرى من السم القاتل اذا طلى موضع اللسعة
 بها وشحمه اذا وضع تحت وسادة امرأة تكلمت في نومها بفعالها وضرس الارنب اذا علق على من يشتكى
 ضرسه سكن وجعه (التعبير) الارنب في المنام امرأة حسناء لكن غير آلفة فان ذبحها فانها زوجة ليست
 بباقية ومن رأى أنه يأكل لحم أرنب مطبوخا فإنه يأبى رزق من حيث لا يحتسب ومن صاد أرنباً أو أهديت
 إليه أو ابتاعها حصل له رزق أو تزوج ان كان عزباً أو رزق ولداً أو ظفر بعريم * (الارنب البحرى) *
 قال القزوينى هو حيوان رأسه كراس الارنب وبدنه كبदन السمك وقال الرئيس ابن سينا انه حيوان
 صغير صدى وهو من ذوات السموم اذا شرب منه قتل * (الحكم) * يحرم أكله لسميته ويستثنى
 هذا من قولهم ما أكل شبهه في البرأكل شبهه في البحر لانه ليس يشبهه في الشكل وانما هو موافق له في الاسم
 * (الاروبية) * بضم الهمزة واسكان الراء وكسر الواو وتشديد الياء الاثني من الوعول والجمع أراوى وبها
 سميت المرأة وهى أفعولة في الاصل الا أنهم قلبوا الواو والثانية ياء وأدغموها فى التي بعدها وكسروا الاولى
 لتسلم الياء وثلاث أراوى على أفاعيل فاذا كثرت فهى الاروى بفتح الهمزة على أفعل بغير قياس وقيل
 الاروى غنم الجبل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم اهدى له أروى وهو محرم وفيه أن عبد الله بن
 عمر رضى الله عنهما لما كان يوم أحد قال كنت أتوقل كما أتوقل الاروبية فانتهيت الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو فى نفر من أصحابه وهو يوحى اليه وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل وفى جامع
 الترمذى فى الايمان عن كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف عن أبيه عن جده رضى الله عنه أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ان الدين ايارزالى المدينة كما تارزالحبة الى بحر ها وليعقلن الدين من الجحاز
 معقل الاروبية من رأس الجبل ان الدين بد اغري يباررجع غري يافطوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد
 الناس من بعدى من سنتى قوله ليعقلن أى ليعتقن كما تمنع الاروبية من رؤس الجبال وفى نفسه برابن أبى
 حاتم عن أبى هريرة رضى الله عنه أنه قال طرح يونس بن متى عليه السلام بالعرء فأبنت الله تعالى عليه
 اليقطينة وهيا له أروبية وحشية ترعى فى البرية وتأبىه فتنفشخ عليه فترويه من لبنها كل بكرة وعشيمة حتى
 نبت لحمه وقال ابن عطية أنعشه الله تعالى فى ظل اليقطينة باروبية تراوحه وتغاديه وقيل بل كان يتغذى
 من اليقطينة ويجد منها ألوان الطعام وأنواع شهوراته وهذا من لطف الله تعالى به ونعمته عليه واحسانه
 اليه وحكى ابن الجوزى عن الحسن فى قوله تعالى وفديناه بذيبح عظيم أنه ذكر من الاروى أهبط عليه
 من نبيرو وفى حديث عوف أنه سمع رجلا تكلم فأسقط فقال جمع بين الاروى والنعام يريد أنه جمع بين كلمتين
 متناقضتين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام يسكن فى السهولة من الارض وفى طبعها الخنوق
 على أولادها فاذا صيد منها شئ تبعته ورضيت أن تكون معه فى الشرك وفى طبعه البر بأبويه وذلك انه
 يختلف اليهما بما يكلا نة فان عجزا عن الاكل مضغ لهما وأطعمهما ويقال ان فى قرنيه ثقبتين يتنفس
 منهما ما فتى سدا هلك سريعا (وحكمها) الحل كما سأتى ان شاء الله تعالى فى الوعل (الامثال) قالوا انما
 فلان كجرح الاروى وذلك أن مأواها الجبال فلا يكاد الناس يرونها ساكنة ولا بارحسة الا فى الدهر مرة
 يضرب لمن يرى منه الاحسان فى بعض الاحياء وقالوا تكلم فلان بجمع بين الاروى والنعام كما تقدم وقالوا
 ما يجمع بين الاروى والنعام يضرب فى الشيبين المختلفين جدا أى كيف يتألف الخير والشمر * (تنبيه) *
 روى مسلم ان سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل أحد العشرة المشهود لهم بالجنة رضى الله عنهم خاصته
 أروى بنت أوبس الى مروان بن الحكم وهو والى المدينة فى أرض فى الحيرة وقالت انه قد أخذ حتى واقتطع
 قطعة من أرضى فقال سعيد رضى الله عنه كيف أظلمها وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من
 اقتطع شبرا من أرض ظلمنا طوقه يوم القيامة من سبع أرضين ثم ترك لها الارض وقال دعوها واياها اللهم ان
 كانت كاذبة فأعم بصرها واجعل قبرها فى بئرها فعميت أروى وجاء سيل فاطهر حدود أرضها ثم لما عمى الله

تعالى أروى فكانت تلتهم الجدران وتقول أصابني دعوة سعيد بن زيد فبينما هي تمشي اذ وقعت في البئر فأتت وروى أنها سألت سعيداً أن يدعوا لها فقال لا أرد على الله شيئاً أعطانيه قال وكان أهل المدينة اذا دعا بعضهم على بعض يقولون أعماه الله كما أعماه الله كما أعماه الله كما أعماه الله كما أعماه الله كما أعماه الله
 الاروى يريدون الاروى التي بالجبل يظنونها شديدة العمى والصواب الاول (الخواص) اذا أخذ قرنه وظلفه وخلط في دهن ومسح به الساعى الذي يمشى كثير ابده وساقيه أزال عنه ضرر التعصب حتى كأنه لم يمش شيئاً
 الاساريع يفتح الهمزة ودود أحر يكون في البقل ينسج فيه صير فراشا قال ابن مالك قال ابن السكيت والاصل يسروع بالفتح الا أنه ليس في الكلام بفعول وقال قوم الاساريع دود حجر الرأس بيض الاجساد تكون في الرمل يشبه بها أصابع النساء اه و بعض الناس يقول الاساريع شحمة الارض والصواب أنها غيرها كما سيأتى ان شاء الله تعالى في باب الشين المججمة قال في الكفاية الاساريع دود تكون في الرمل بيض طوال يشبه بها أصابع النساء ويقال لها بنات النقاوذ كفي أدب المكاتب نحوه وقال الاساريع دود في الرمل بيض ملس يشبه بها أصابع النساء واحدها أسروع وكر ابن مالك في شرحه المنتظم الموجز فيما يه مزوما لا يه مز أن اليسروع والاسروع دود يكون في البقل ينسج فيه صير فراشا قال وهذا قول ابن السكيت وقال غيره الاساريع واليساريع دود حجر الرأس بيض الاجساد تكون في الرمل يشبه بها أصابع النساء اه وما ذكره عن ابن السكيت ليس كذلك فقد ذكر ابن السكيت في اصلاح المنطق أنها تكون في الرمل تنسج فتصير فراشة ولعله تحذف عليه الرمل بالبقل (الحكم) يحرم أكلها لانها من الحشرات (الخواص) اذا سحق هذا الدود ووضع على العصب المقطوع نفعه من ساعته منفعة عظيمة وقال الرازي في الحاوي اذا غسلت الاساريع وجففت وسحقت ناعما ونقعت في دهن السمسم وطلى بها الذكرفانه يغلظ (التعبير) اليسروع في المنام يعبر برجل لص يسرق قليلا قلبه لاو يتزيا بالورع ولا يخفى حاله ونفاقه قال أهل التعبير وهو دود أخضر يكون في المقاشي والكروم

الاسفع الصقرو والصقور كلها اسفع والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة وهي في الوجه سواد في خدي المرأة وفي الصحيح فقامت امرأة سفعاء الخدين ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة
 الاسقنقور قال ابن بختيشوع انه التماسح البري لحمه حار في الدرجة الثانية اذا ملح وشرب منه مثقال زاد في الباه وهيج الشهوة وسخن الكلى الباردة ونفع من وجعها وقال ابن زهرى دابة بمصر شكلها كالوزغة على عظم خلقته اذا علفت عينه على من يفرع بالليل أبرأه اذا لم يكن من خلط وقال ارسطاطاليس في كتاب الحيوان الكبيران شرب به يهيج الباه ويزيد في الانعماط في سائر البلاد الا بمصر وهو نفس ما يمدى منه المولود الهندي فانهم يذبون به بسكين من الذهب ويحشونه من ملح مصر ويحمله لونه كذلك الى أرضهم فاذا وضعوا مثقالا من ذلك الملح على بيض أرطلم وأكل نفع في ذلك نفعاً بليغاً وسيأتى ان شاء الله تعالى في التماسح انه يبيض في البرق ووقع من ذلك في الماء صارت سحابة ما بقي في البرصار اسقنقورا وسيأتى ان شاء الله في باب السين المهملة حكمه وحكم اسقنقور الهندي

الاسودالسالخ هو نوع من الافعوان شديد السواد سمي بذلك لانه يسلمج جلده كل عام يقال اسودالسالخ ولا يقال للأنثى سالخة وأسودان سالخ ولا تبنى الصبغة في قول الاصمعي وأبي زيد وحكي ابن دريد تأنيدها والاول اعرفي وأسود سالخة وسوالخ قاله ابن سيده روى أبو داود والنسائي والحاكم وصححه عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر فأقبل الليل قال يا أرض ربى وربك الله أعوذ بالله من شرك وشرك ما قبلك وشرك ما خلفك وشرك ما يدب عليك أعوذ بالله من أسد وأسود ومن الحية والعقرب ومن ساكن البلد ومن والدوم ولدساكن البلد الجن وقيل الوالد وما ولد بالبليس والشياطين وفي الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الاسودين في الصلاة الحية والعقرب

الرابعة في تقسيم الموجودات كل موجود سوى الواحد سبحانه مخلوق وكل ذرة من جوهر وعرض وصفة وموضع وفيها غرائب وعجائب يظهر فيها حكم الله تعالى وقدرته

واحصاء ذلك غير ممكن لثقلها
نشير الى ذلك ونقول اجالا
فنقول الموجودات منقسمة
الى مالا تعرف أصلها ولا
يمكننا النظر فيها فكم من
موجود لا نعلمه كما قال الله
تعالى ويخلق مالا تعلمون
والى ما تعرف جملها ولا
تعرف تفصـيلها وهى
منقسمة الى ما يدرك بالبصر
كالمـرشد والكرسى
والملأئكة والجن والشياطين وغيرها فقال
النظر فيها ولا يمكن ان يقال
فيها الا ما صح بالنصوص
والاخبار والآثار وأما
المـدركات بالبصر
كالسموات والارض وما
بينهما والسموات مشاهدة
بكواكبها وشمسها وقرها
ودورانها والارض مشاهدة
بما فيها من جبالها وبحارها
وانهارها ومعادن ونباتها
وحيواتها وما بين السماء
والارض وهو الجو مدرك
بغيومها وأمطارها وتلوجها
ورعدـها وبروقها
وصواعقها وشمسها
وعواصف أرياحها فهذه
هى أجناس المشاهدات
من السموات والارض
وما بينهما وكل جنس منها
ينقسم الى أنواع وكل
نوع ينقسم الى أصناف
وكل صنف ينقسم الى
أقسام ولا نهاية لاستيعاب
ذلك وانقسامها فى اختلاف
صفات وهياتها ومعانيها
الظاهرة والباطنة وفى جميع
ذلك مجال البصر فلا تمدرك

وانشد ابن هشام فى كتاب التيجان

ما بال عينك لاتنام كأنما * كحبات أماقها باسم الاسود

حنقا على سبطين حلايثربا * أولى لهم بعقاب يوم أسود

وللامام الشافعى رضى الله عنه من أبيات

والشاعر المنطيق أسود صالح * والشعر منزه لعايه ومجابه

وعداوة الشعراء داء معضل * ولقد يهون على الكريم علاجه

روى البيهقى فى الشعب عن عبد الحميد بن محمود قال كنت عند ابن عباس رضى الله عنهما فأتاه رجل فقال
أقبلنا حجاجا حتى اذا كنا فى الصفاح توفى صاحب لنا فخرنا له فاذا أسود صالح قد أخذ اللحد كله قال فخرنا له
فبرا آخر فاذا أسود صالح قد أخذ اللحد كله قال فخرنا له ثالثا فاذا أسود صالح قد أخذ اللحد كله قال فخرنا له
وأنت مال نسألك ماذا تأمرنا به قال ذلك عمـله الذى كان يعمل اذ هبوا فادفنوه فى بعضهما فوالله لو حفرتم له
الارض كلها لوجدتم ذلك قال فأقيناها فى قبر منها فلما قضينا سفرنا أتينا امرأته فسألناها عنه فقالت كان
يبيع الطعام فبأخذ ذقوت أهله كل يوم ثم يخلط فيه منـه من قصب الشعير ثم يبيعه فعذب بذلك وروى
الطبرانى فى معجمه الاوسط والبيهقى أيضا فى كتاب الدعوات الكبير من حديث عكرمة عن ابن عباس
رضى الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الحاجة أبعده فذهب يوما فقعده تحت شجرة
فترع خفيه قال وابس أحدهما فجاء طائر فأخذ الخف الآخر فخلق به فى السماء فانس منه أسود صالح فقال
صلى الله عليه وسلم هذه كرامة أكرمنى الله بها اللهم انى أعوذ بك من شر من يمشى على بطنه ومن شر من
يمشى على رجلين ومن شر من يمشى على أربع وسبأتنى ان شاء الله تعالى فى باب الغين المعجمة فى الغراب حديث
نظير هذا وهو صحيح الاسناد وروى أحمد فى كتاب الزهد عن سالم بن أبي الجعد قال كان رجل من قوم صالح
عليه السلام قد آذاهم فقالوا يا بنى الله ادع الله عليه فقال اذهبوا فعد كفيتموه قال وكان يخرج كل يوم
يحتطب قال فخرج يوما معه رغبان فأكل أحدهما وصدق بالآخر قال فاحتطب ثم جاء بحطبه سالم
بصبه شئ فجاء الى صالح عليه السلام وقالوا قد جاء بحطبه سالم بصبه شئ فدعا صالح وقال أى شئ
صنعت اليوم قال خرجت رمى قرصان فتصدقت بأحدهما وأكلت الآخر فقال صالح حل حطبك فحل
فاذا فيه أسود صالح مثل الجذع عاض على جزل من الحطب فقال به اذا دفع عنك يعنى بالصدقة وسبأتنى ان
شاء الله تعالى نظير هذا فى الذئب فى باب الذال المعجمة وروى الطبرانى فى معجمه الكبير عن أبي هريرة
رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان نفا امرأ على عيسى بن مريم عليه السلام فقال
عيسى بن مريم يموت أحدهم لئلا اليوم ان شاء الله تعالى فمضوا ثم رجعوا عليه بالمشى ومعهم خزم الحطب
فقال ضعوا وقال للذى قال انه يموت اليوم حل حطبك فحل حطبه حية سوداء فقال ما عملت اليوم قال ما
عملت شئاً قال انظر ما عملت قال ما عملت شئاً الا أنه كان مهي فى يدي فلقية من خبز فربى مسكين فسألنى
فأعطيته بهضها فقال بهاد دفع عنك

الاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهم انصرم من الناس أى انقطعوا والاصرمان الليل
والنهار لان كل واحد منهما ينصرم من الآخر وروى أحمد باسناد صحيح عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه
انه كان يقول حدثونى عن رجل دخل الجنة ولم يصل قط فاذا لم يعرفه الناس سأله من هو فيقول أصيرم بن
عبد الأشهل قال عامر بن ثابت بن قيس فقالت لعمري كيف كان شأن الاصيرم قال كان يابى الاسلام
على قومه فلما كان يوم أحد وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أحد بداه الاسلام فأسلم وأخذ سيفه
وقاتل حتى قتل فذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انه لمن أهل الجنة رضى الله عنه

الاصلة بفتح الهمزة والصاد واللام حية كبيرة الرأس قصيرة الجسم تثب على الفارس فتقتله قاله ابن

الانبارى وقيل حبة خبيثة لها رجل واحدة تقوم عليهم ثم تدور ثم تثب والجمع أصل وأنشد الأصمعي رحمه الله تعالى
يارب ان كان يزيد قد أكل * لحم الصديق عللا بعد نهل
فاقدر له أصله من الاصل * كيساء كالقرصة أو خف الجمل
وقال الجاحظ الاعراب تقول انها لاتعرب بشئ الا احترق وكانها سميت بذلك لاستهلاكها واستئصالها وفي الحديث في صفة الدجال كأن رأسه أصله وقيل وجهه الاصله كوجه الانسان وهو عظيم جدا ويقال انها تصير كذلك اذا مر عليها الف سنة من العمر (ومن خواصها) انها تقتل بالنظر اليها وسبب انى ان شاء الله تعالى في باب الحاء المهملة ذكر شئ من ذلك

الاطلس الذئب الذى فى لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطللس قال الكهيت يدح محمد ابن سليمان الهاشمي

تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذئب اطللس
لاذى تخاف ولاهـذا جراءة * تهدي الرعية ما استقام الرئيس
استشهد به الجوهرى على أن الرئيس يقال فيه ريس مثل قيم

الاطوم كالانوق السلفاة البحرية قاله الجوهرى وقيل هى سمكة غليظة الجلد تشبه جلد البعير يتخذ منه الحفاف للجمالين وقيل الاطوم القنفذ وقيل البقرة قيل انما سميت بذلك على التشبيه بالسمكة لغلاظ جلد ها قاله ابن سيده

الاطيش طائر قاله ابن سيده والاطيش خفة العقل قال امامنا الشافعي رحمه الله تعالى ما رأيت أفقه من أشهب لولا طيش فيه وأشهب المذكور هو ابن عبد العزيز بن داود الفقيه المالكي المصري ولد في السنة التي ولد فيها الشافعي وهى سنة خمس وخمسين ومائة وتوفى بعد الشافعي بثمانين سنة عشر يوما قال ابن عبد الحكم سمعت أشهب يدعوه على الشافعي بالموت فذكر ذلك للشافعي فقال

تمنى رجال أن أموت وان أمت * فملك سبيل لست فيه بأوحد
فقل للذى يبغى خلاف الذى مضى * تها بالآخرى مثلها فكان قد

قال غيات الشافعي فاشترى أشهب من تركته عبد افاشترى به من تركته بعد ثلاثين يوما وفي مصابيح الظلم قال ابن عبد الحكم لما حلت أم الشافعي به رأته كأن المشتري خرج من فرجها حتى انقض بصم ووقع في كل بلدة منه شظية فأوله أصحاب الرؤيا أنه يخرج منها عالم يختص علمه بأهل مصر ثم يتفرق في سائر البلدان واتفق العلماء قاطبة على ثقته وورعه وأمانته وزهده وهو أول من تكلم في أصول الفقه وهو الذى استنبطه وكان يؤتى بالطب فيقول مخاطبا له ما أطيب منك وأحلك والعلم أطيب منك وأحلى ولا يناله واشترى جارية فلما كان الليل أقبل على الدرس والجارية تنتظر اجتماعه معها فلم يلتفت اليها فصارت الى الخناس وقالت حبستمنى مع مجنون فبلغ ذلك الشافعي فقال المجنون من عرف قدر العلم وضعه أو تواني فيه حتى فاته وكان الشافعي جوادا كريما ففرضا لا يبقى على شئ ولا يدخر شيئا وكان شجاعا ومناقبه أكثر من أن تحصى ولد بغزة في سنة خمس وخمسين ومائة كما تقدم وقيل انها التي توفى فيها أبو حنيفة وفي تهذيب الاسماء واللغات قيل توفى سنة احدى وخمسين وقيل فى سنة ثلاث وخمسين وقال غيره توفى فى اليوم الذى ولد فيه الشافعي لافى السنة وقيل ولد الشافعي بعسقلان وقيل باليمن قال ابن خلدكان والاصح الاول ورجل من غزة الى مكة وهو ابن ست سنين ووصل الى مصر سنة تسع وتسعين ومائة وقيل سنة احدى ومائتين وأقام بها الى أن مات سنة أربع ومائتين وقبره بقرافة مصر مشهور ورعاش أربعا وخمسين سنة رحمة الله عليه ورضوانه الاغتر طائر ملتبس الريش طويل العنق وهو من طير المساء قاله ابن سيده

الافال والافائل صغار الابل من بنات الخناز ونحوها واحدهما أفيال والانثى أفيلة وسبب انى ذكره ان

ذرة فى السموات والارض
الافى تحريكها حكمه أو
حكمتهان أو عشرة أو ألف
وكل ذلك دليل على
وحدانته وكبريائه وعظمته
كما قال بعضهم
ولله فى كل تحريكه
وتسكينه أيد اشاهد
وفى كل شئ له آية

نذل على انه واحد
المقالة الاولى فى العلويات
والنظر فيها فى أمور
(النظر الاول) فى حقيقة
الافلاك وأشكالها
وأوضاعها وحركتها
بطريق الاجمال ذهب
الحكماء الى ان الفلك جسم
بسيط كروي مشتمل على
الوسط متحرك عليه ليس
بخفيف ولا ثقيل ولا بارد
ولا حار ولا رطب ولا يابس
ولا قابل للتحرق ولا للاسقام
ولهم على ذلك أدلة مذكورة
فى الكتب الحكمية وتكاتبنا
هذا ليس بصدرها والافلاك
كرة محيطة بعضها ببعض
حتى حصلت من جاراتها كرة
واحدة يقال لها العالم
وأدناها الى العناصر فلك
القمرة ثم فلك عطارد ثم فلك
الزهرة ثم فلك الشمس ثم فلك
المريخ ثم فلك المشتري ثم
فلك زحل ثم فلك الثوابت
ثم فلك الافلاك واعلم ان
لكل فلك مكانا لا يتقل عنه
لكنه متحرك فيه باجرامه
لا يقف طرفه عين وسرعة

حركاتها أسرع من كل شئ
 شاهده الانسان حتى صح في
 الهندسة ان الفرس في حالة
 الركض الشديد من الوقت
 الذي رفع يديه الى ان
 يرضعها يتحرك الفلك
 الاعظم ثلاثة آلاف
 فرسخ ثم ان من الافلاك
 ما يتحرك من المشرق الى
 المغرب كالفلك الاعظم ومنها
 ما يتحرك من المغرب الى
 المشرق كفلك الثوابت
 وأفلاك السيارات ومنها
 ما يتحرك بالنسبة اليها
 دولابية ومنها ما يتحرك
 جائلة ومنها ما يتحرك
 رحوية ومنها ما يشتمل على
 الوسط ولكن ليس مركزه
 مركز العالم كالأفلاك
 التسعة ومنها ما يشتمل على
 الوسط لكن ليس مركزه
 مركز العالم بخارج المراكز
 ومنها ما ليس مشتملا على
 الوسط كالأفلاك التدوير
 وسبأني شرحها ان شاء الله
 تعالى ومن الافلاك ما لم
 يعرف له الا كوكب واحد
 كالأفلاك السيارات ومنها
 ما لم يعلم عدد كواكبها الا الله
 تعالى كفلك الثوابت ومنها
 ما ليس له كوكب أصلا
 كالفلك الاعظم ويقال له
 الفلك الاطلس وجميع
 الحركات الموجودة في العالم
 بحسب ما عرف من آراء
 المتقدمين وأصحاب الارصاد
 سيما بطليموس فان اعتماد
 القوم على رصده خمسة

شاء الله تعالى في تبين

الافعى من الحيات والذكري افعوان بضم الهمزة والعين قال الزبيدي الافعى حية رفساء دقيقة
 العنق عريضة الرأس وربما كانت ذات قرنين وكنية الافعوان أبو حيان وأبو يحيى لانه يعيش ألف سنة
 وهو الشجاع الاسود يواب الانسان وهو شر الحيات وشرها افعى سجستان ومن عجيب أمرها ما حكاها
 ابن شبرمة أن افعى منها نهشت غلاما في رجله فانصردت جبهته ويحكى أن شبيب بن شبة دخل على
 المنصور فقال يا شبيب ادخلت سجستان فانه بلغني أمها كثيرة الحيات فقال نعم يا أمير المؤمنين دخلتها قال
 صف لي أفاعيها فقال دقاق الاعناق صغار الاذنان مفلطحة الرأس رقص برش كأنما كسين اعلام
 الحبرات كبارهن حتوف وصغارهن سيوف وقال القزويني هي حية قصيرة الذنب من أخبث الحيات اذا
 فقتت عينها تعود ولا تغمض حدقتها البتة تختفي في التراب أربعة أشهر في البر ثم تخرج وقد أظلمت عينها
 تطلب شجر الرازيانج فتحك عينها به فيرجع اليها ضوءها وقال الزمخشري يحكى أن الافعى اذا أتت عليها ألف
 سنة عميت وقد ألهمها الله تعالى أن مسح عينها بورق الرازيانج الرطب يرد اليها بصرها فربما كانت في بربة
 وبينها وبين الريف مسيرة أيام فتطوى تلك المسافة على طولها وعلى عمائها حتى تهجم في بعض البساتين على
 شجرة الرازيانج لا تخطئها فتحك بها عينها فترجع باصرة باذن الله تعالى واذا قطع ذنبها عاد كما كان واذا قلع
 نابها عاد بعد ثلاثة أيام واذا جحت تبقى تتحرك ثلاثة أيام وهي أعدي عدو للانسان وبقرة الوحش يأكلها
 أكلاذر يعاوحكى انها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل يرضعها فبات الفصيل في الحال قبل موت أمه
 واذا مرضت أكلت ورق الزيتون فتشفى ومن الافعى ما تنسأ فباؤها فاذا وطئ الذكر الانثى وقع مغشيا
 عليه فتعمد الانثى الى موضع مذاكبره فتقطعها ثم شافيت من ساعتها قال الجوهري وكشيش الافعى
 صوتها من جلدها الا من فيها وقد كشت تكش كشيشا قال الرازي

كأن صوت شخبها المرفض * كشيش افعى از ممت اعض * فهي تحن بعضهم ببعض

قال الشيخ أبو الحسن علي بن محمد المزين الصغير الصوفي كنت ببادية تبوك فقدمت الى بئر استقي منها
 فزلقت رجلي فوقع في جوف البئر فرأيت في البئر زاوية واسعة فأصلحت موضعاً وجلست فيه فبينما أنا
 كذلك اذا أنا بشخصة فتأملت فاذا أنا بأفعى سقطت على ودارت بي وأنا ساكن السر لا اضطرب ثم لفت
 على ذنبي واخرجتني من البئر وحملت عني ذنبي ثم ذهبت عني وعن جعفر الخلامي قال ودعت أبا الحسن
 المزين الصغير فقلت له زودني شياً فقال لي اذا ضاع منك شئ أو أردت أن يجمع الله بينك وبين انسان فقل
 يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني وبين كذا فان الله تعالى يجمع بينك وبين
 ذلك الشئ أو ذلك الانسان قال فما دعوت بها في شئ الا استجيب لي توفي الشيخ أبو الحسن بمكة سنة ثمان
 وعشرين وثلثمائة والحاربه نوع منها وهي التي قال فيها النابغة الذبياني

حارية قد صغرت من الكبر * مهر وءة الشديقن حولاء النظر

وفي الحديث ان أبا بكر رضى الله تعالى عنه لما مات النبي صلى الله عليه وسلم أصابه حزن شديد فما زال
 يحرقى بدنه حتى لحق بالله تعالى أي يذوب وينقص (الامثال) قال أظلم من افعى وذلك انهم لا تحفر حجرا
 وانما تأتي الى حجر قد احترقه غيرها فتدخل فيه قال الشاعر

وانت كالافعى التي لا تحترق * ثم تجي مبادرا فتحترق

فيكل بيت قصصت اليه هرب منه أهله وخلوه لها وقالت العرب تحككت العقرب بالافعى اذا تكلم
 الضعيف مع القوي أو ناظره وسبأني ان شاء الله تعالى في العقرب أيضا وقالوا رماه الله تعالى بافعى حارية
 وهي التي يموت لديغها من ساعتها وقالوا من اسعته افعى من جرح الجبل يخاف وما أحسن قول صالح بن عبد
 القدوس رحمه الله تعالى المرء يجمع والزمان يفرق * وينزل برقع والخطوب تمزق

ولان يعادى عاقلا خبيره * من أن يكون له صديق أحق
 فار بأبنفسه ان تصادق أحقا * ان الصديق على الصديق مصادق
 وزن الكلام اذا نطقت فانما * يبدى عقول ذوى العقول المنطق
 ومن الرجال اذا استوت اخلاقهم * من يستشار اذا استشير فيطرق
 حتى يحل بكل واحد قلبه * فيرى ويعرف ما يقول فينطق
 لا الفينذ ثاوياني غربه * ان الغريب بكل سهم يرشق
 ما الناس الا عاملان فعامل * قدمات من عطش وآخر يغرق
 والناس في طلب المعاش وانما * بالجدير زق منهم م- من يرزق
 لو يرزقون الناس حسب عقولهم * ألقيت أكثر من ترى يتصدق
 لكنه فضل الملبس عليهم * هذاعليه موسع ومضيق
 واذا الجنازة والعروس تلاقيا * ورأيت دم مع نواخج تترقق
 سكت الذي تبع العروس مبهتا * ورأيت من تبع الجنازة ينطق
 واذا امرؤا سمعته أفعى مرة * تركته حين يجرح بل يفرق
 بقى الذين اذا يقولوا يكذبوا * ومضى الذين اذا يقولوا يصدقوا
 ومن محاسن شعره قوله

ما يبلغ الاعداء من جاهل * ما يبلغ الجاهل من نفسه
 والشيخ لا يترك أخلاقه * حتى يوارى في ثرى رمسه
 اذا ارعوى عاد الى جهله * كذى الضنى عاد الى نكسه
 وان من أدبته في الصبا * كالعود يسقى الماء في غرسه
 حتى تراه مورقا ناضرا * بعد الذي أبصرت من يسه

في ص ١٩١ م

قوله والشيخ لا يترك أخلاقه البيت والذي يليه هما كانا سبب قتله وذلك أن المهدي أتته بالزندقة وأمر
 باحضاره فلما خاطبه أعجبه كلامه فخلى عنه فلما ولّى رده وقال له ألسنت القائل والشيخ لا يترك أخلاقه
 البيتين المتقدمين قال بلى يا أمير المؤمنين قال فأنت لا تترك أخلاقك فأمر به فقتل وصلب على الجسر وذلك
 سنة سبع وتسعين ومائة ومن محاسن شعره أيضا قوله

اذالم تستطع شيا فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع

وهو كقول ابن دريد من لم يقف عند انتهاء قدره * تقاصرت عنه فستحيات الخطا

وصالح هذا هو صاحب الفل سفه قتله المهدي على الزندقة كان يعظ ويقص بالبصرة وحديثه يسير وليس
 بثقة قيل انه رؤى في المنام فقال انى وردت على رب لا تخفى عليه خافية فاستقبلني برحمته وقال قد علمت
 براءتك مما قدفت به وقد أحسن بعض الشعراء في وصف القنديل حيث قال مشها

وقنديل كأن الضوء منه * محيا من هو بيت اذا تجلى

أشار الى الدجال بلسان أفعى * فشم رذيله فرقا وولى

والافعوان هو الشجاع الاسود يوثب الانسان وكتبته أبو حيان وأبو يحيى لانه يعيش ألف سنة وما
 أحسن قول بعضهم

صمرت جبالك بعد و صلك زينب * والدهر فيه تغير وتقلب

نشرت ذوائبها التي ترهـ وبها * سودا ورأسك كأنغامه أشيب

واسـتـنـفـرت لمارأتك وطالما * كانت تحسن الى لقالك وترغب

وأربعون حركة للفلك
 الاعظم وحركة لفلك
 الثوابت وثمان عشرة
 حركة لافلاك الكواكب
 العلوية لكل واحد منها
 ست حركات وحركات لفلك
 الشمس وست حركات لفلك
 الزهرة وتسع حركات لفلك
 عطارد وست حركات
 لفلك القمر وحركات لما
 دون فلك القمر وهما حركتا
 الثقل والخفة هذاما بلغ
 اليه فهم العقلاء وذهن
 الاذكياء والله الموفق
 * (النظر الثاني في فلك
 القمر) *

وهو يحده سطحان كرويان
 متوازيان مركزهما مركز
 العالم السطح الاعلى منهما
 لمقعر فلك عطارد والادنى
 لمحدب كرة النار ويتم دورته
 في كل ثمانية وعشرين يوما
 بحركته التي تختص به من
 المغرب الى المشرق وفلك
 تدويره يدور في الفلك الحماوى
 في كل أربعة عشر يوما مرة
 في الدورة الاولى يكون
 القمر بوجهه الممتلئ
 الى مركز الارض ثم ان
 فلكه الكلى ينقسم الى
 أربعة أفلاك ثلاثة منها
 شاملة للارض وواحد صغير
 غير شامل أما الشاملة فالاول
 منها يسمى فلك الجوزهر
 وهو الذى يماس السطح
 الاعلى منه السطح الادنى
 من فلك عطارد والثانى
 منها يماس السطح الاعلى
 منه مقعر فلك الجوزهر

تولى المهدي ١٦٩ كان تاريخ اخلافا للبولى وفي القرات وكما في زهر في هذا الكتاب

والثالث منها فلك خارج
 المركز في الفلك المائل
 من مركزه خارج
 عن مركز العالم مائل الى
 جنب من الفلك الكلي
 بحيث يماس مقعر سطحه
 السطح الاعلى من الفلك
 الكلي على نقطة مشتركة
 بينهما ويسمى الاوج
 ويماس مقعر سطحه السطح
 الادنى من الفلك الكلي
 على نقطة مشتركة بينهما
 ويسمى الخاضض فيحصل
 سطحان مختلفا الثخن احدهما
 حائل الفلك الخارج المركز
 والاخر محوي فيه ورقة
 الحاوي مما يلي الاوج
 وغاظه مما يلي الخاضض
 ورقة المحوي وغاظه بالعكس
 يقال لكل واحد منهما
 المتم وأما الفلك الصغير
 فهو في ثخن الفلك الخارج
 المركز يقال له فلك التدوير
 والقمر من كوز فيه يتحرك
 بحركته وحركة هذا الفلك
 حركة مختصة مغايرة لحركة
 الفلك الكلي وزعموا ان
 ثخن فلك القمر وهو بهد
 ما بين سطحه الاعلى وسطحه
 الادنى مائة ألف وثمانية
 عشر الفا وستة وستون
 ميلا وبطليموس قد ذكر
 ثخن الافلاك ومقادير اجرام
 الكواكب ودوائرها
 وأقطارها ولا تستصعب
 ذلك فانه لا يصعب الاعلى
 من الادنى له بعلم
 الهندسة وأما من حل
 الثانية من أقليدس

وكذلك وصل الغايات فانه * آل ببلقعة وبرق خلب
 فدع الصب بافلا قد عد ذلك زمانه * وازهد فعمرك من منه الاطيب
 ذهب الشبابة فباله من عودة * وأتى المشيب فأين منه المهرب
 دع عنك ما قد كان في زمن الصبا * واذ كرذوبك وابكها يامذنب
 واذ كر مناقشة الحساب فانه * لا بد يحصى ما جنيت ويكتب
 لم ينسه المملكان حين نسيتهم * بل أثبتاه وأنت لاه تذهب
 والروح فيك وديعة أودعتها * تتردها بالرغم منك وتساب
 وغرور دنياك التي تسعى لها * دار حقيقة متاع يذهب
 والليل فاعلم والنهار كلاهما * انفسنا فيها تعد وتحسب
 وجميع ما خلقته وجعته * حقايقنا بهد موتك ينهب
 * تبالدار لا يدوم نعيمها * ومشيدها عما قبله يل نخرب
 فاسمع هديت نصيحة أولاكها * برصوح للامور بحرب
 صعب الزمان وأهله مستبصرا * ورأى الامور بما توب وتعقب
 لا تأمن الدهر الخون فانه * مازال قدما للرجال يؤدب
 وعواقب الايام في غصاتها * مضض يدل له الاعزال انجب
 فعليك تقوى الله فالزمها تفر * ان التقي هو الهى الاهب
 واعمل بطاعته تنل منه الرضا * ان المطيع له لدية مقرب
 واقنع ففي بعض القناعة راحة * والياس مما فات فهو المطلب
 فاذا طمعت كسيت ثوب مذلته * فلقد كسى ثوب المذلة أشعب
 وتوق من غدر النساء خيانة * فجميعهن مكابد لك تنصب
 لا تأمن الاثني حياتك انها * كالافه وان يراع منه الايب
 لا تأمن الاثني زمانك كاه * يوما ولو حلفت يمينا تكذب
 تغرى بلين حديثها وكلامها * واذا سطت فهي الصقيل الاشطب
 وابدأ عدوك بالعبية واتكن * منه زمانك خائفا تترقب
 واحذر ان لا قيمته متبسا * فالليث يبعدونابه اذ يغضب
 ان العادوان تقادم عهد * فالخفة دباق في الصدور مغيب
 واذا الصديق نقيته متملقا * فهو والعدو حقه يتجنب
 لا خير في ود امرئ متملق * حوال اللسان وقلبه يتلهب
 بلقائك يخلف أنه بك وانق * واذا توارى عنك فهو العقرب
 يعطيك من طرف اللسان حلاوة * وبروغ منك كما بروغ الثعلب
 وصل الكرام وان رموك بحفوة * فالصفح عنهم بالتجاوز أصوب
 واخترق رينك واصطفبه تفاخرا * ان القرين الى المقارن ينسب
 ان الغنى من الرجال مكرم * وتراه يرجى ماله يهرب
 ويش بالترحيب عند قدومه * ويقام عند سلامه ويقرب
 والفقر شين للرجال فانه * حقايقون به اشريف الانسب

في سهل عليه ذلك ان كان
فطنا

فصل في ما القمرفهو
كوكب مكانه الطبيعي الفلك
الاسفل من شأنه ان يقبل
النور من الشمس على
اشكال مختلفة ولونه
الداني الى السواد يبقى في
كل برج ليلتين وثلاث ليل
ويقطع جميع الفلك في شهر
وهو اصغر الكواكب
فلكا واسرعها سير او زعموا
ان جرم القمر جزء من تسعة
وثلاثين جزءا وربع جزء من
جرم الارض ودورة القمر
اربعمائة واثنان وخمسون
ميلا بالتقريب هذا ما وصل
اليه آراء الحكماء بحكم
المقدمات الحسابية

فصل في زيادة ضوئه
ونقصانه القمر جرم كثيف
مظلم قابل للضياء الا القليل
منه على ما يرى في ظاهره
فالوجه الذي يواجه الشمس
مضيء ابد افاذا كان قريبا
من الشمس كان الوجه
المظلم مواجها للارض واذا
بعد عن الشمس الى المشرق
ومال النصف المظلم من
الجانب الذي يلي المغرب
الى الارض تظهر من
النصف المضيء قطعة هي
الهلال ثم يتزايد الانحراف
وتزداد بتزايد القطعة من
النصف المضيء حتى اذا
كان في مقابلة الشمس
ينقص الضياء من الجانب
الذي بدأ بالضياء على
الترتيب الاول حتى اذا صار

واخفض جناحك للقارب كلهم * بتدال واسمع لهم ان اذنبوا
ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا * ان الكذوب يشبهن حرا يحب
وزن الكلام اذا نطقت ولا تكن * ثرارة في كل ناد تخطب
واحفظ لسانك واحترز من لفظه * فالمرء يسهل باللسان ويعطب
والسرفا كتمه ولا تنطق به * ان الزجاجة كسرها لا يشعب
وكذلك سر المرء ان لم يطوه * نشرته السنة تزيد وتكذب
لا تحرص من فالحرص ليس بزانة * في الرزق بل يشقى الحريص ويتعب
ويظلم مله وفاقروم تحبب الا * والرزق ليس بحيلة يستعجب
كم عاجز في الناس يأتي رزقه * رغدا ويحرم كيس ويخيب
وارع الامانة والحيانة فاجتنب * واعدل ولا تظلم طب لك مكسب
واذا اصابك كربة فاصبر لها * من ذار آيت مسلما لا ينكسب
واذا رميت من الزمان بريئة * او نالك الامر الاشقى الا صعب
فاصرع لربك انه ادنى لمن * يدعو من جبل الوريد واقر ب
كن ما استطعت عن الانام بعزل * ان الكثير من الوري لا يحب
واحد من صاحبة اللئيم فانه * يعدي كما يعدي الصبح الاجرب
واحد من المظلوم سهما صائبا * واعلم بان دعاه لا يحجب
واذا رايت الرزق عزيبا * وخشيت فيها ان يضيق المذهب
فارحل فأرض الله واسعه الفضا * طولا وعرضا شرقها والمغرب
فلقد نعتك ان قبلت نصيحتي * فالنصح اغلى ما يباع ويوهب

تتمه ذكر الامام ابو الفرج بن الجوزي في الاذكار وغيره قال لما حضرت زار بن معد الوفاة قسم ماله
بين بنيه وهم اربعة مضر وربيعة وايدوا انما وقال يابني هذه القبة وهي من آدم حراء وما أشبهها من
المال لمضر وهذا الخباء الاسود وما أشبهه من المال لربيعة وهذه الخادوم وما أشبهها من المال لايداد وهذه
البدره والمجلس لانما يجلس فيه ثم قال لهم ان أشكل عليكم الامر في ذلك واختلافتم في القسمة فعليكم
بالاخي ابن الاخي الجره ممي وانه لما مات زار توجهوا الى الاخي وكان ملك نجران فبينما هم يسرون
اذ رأى مضر كلا قدر عى فقال ان البهير الذي رعى هذا أعور فقال ربيعة وهو أزور وقال ايداد وهو أبت
وقال انما وهو شرود فلم يسروا الا قليلا حتى لقيهم رجل فسألهم عن البعير فقال مضر أهو أو زور قال نعم قال
ربيعة أهو أو زور قال نعم قال ايداد أهو أو زور قال نعم قال انما أهو شرود قال نعم هذه صفة بعيرى دلونى عليه
فخلفوا له انهم ماراوه فلزمهم وقال كيف اصدقكم وانتم تصفون بعيرى بصفته ثم سار معهم حتى قدموا
نجران ونزلوا بالافعى الجره ممي فنادى الشيخ صاحب البعير هو لا اصابوا بعيرى فانهم وصفوا الى صفته ثم
قالوا لم نره أيم الملك فقال الاخي كيف وصفتموه ولم تروه فقال مضر رأيتته رعى جانبا وترك جانبا فعملت انه
أعور وقال ربيعة رأيت احدى يديه ثابتة الاثر فعرفت انه أفسدها بشدة وطئه لازوراره وقال ايداد رأيت
بعره مجتعا فعملت انه أبترو لو كان ذيا لا لمصع به وقال انما رأى رعى الملتف بنته ثم جاوزه الى مكان آخر
أرق منه فعملت انه شرود فقال الاخي للشيخ ليسوا بأصحاب بعيرك فاطلبه ثم سألهم من هم فأخبروه فرحب
بهم ثم قال أنتحاجون الى وانتم كما أرى فدعاهم بطعام وشراب فأكلوا وشربوا فقال مضر لم أركاليوم نجرا
أجود لولا انها على مقبرة وقال ربيعة لم أركاليوم لجمأ جود لولا انه ربي بلبن كلبة وقال ايداد لم أركاليوم رجلا
أثرى منه لولا انه ليس بابن أبيه الذى يدعى اليه وقال انما لم أركاليوم خبزا أجود لولا ان التى عجنته

في مقابلة الشمس كان
 النصف المواجه للشمس
 هو النصف المواجه لنا
 فنراه بدرا ثم بقرب من
 الشمس فينقص الضياء
 من الجانب الذي بدأ
 بالضياء على الترتيب الاول
 حتى اذا صار في مقابلة
 الشمس ينمحق فوره ويعود
 الى الموضع الاول وينزل
 كل ليلة منزلا من المنازل
 الثمانية والعشرين ثم
 يستريلة فان كان الشهر
 تسعة وعشرين استريلة
 ثمانية وعشرين وان كان
 ثلاثين استريلة تسعة
 وعشرين ويقطع في استتاره
 منزلا ثم يتجاوز الشمس
 فيرى هلالا وذلك قوله
 تعالى والقمر قدرناه منازل
 حتى عاد كالعرجون القديم
 يريد انه ينزل كل ليلة منزلا
 منها حتى يصير كاصل العرق
 اذا قدم ورق واستقوس
 فصل في خسوفه وسببه
 توسط الارض بينه وبين
 الشمس فاذا كان القمر في
 احدى نقطتي الرأس
 والذنب او قريبا منه عند
 الاستقبال تتوسط الارض
 بينه وبين الشمس فيقع في
 ظل الارض ويبقى على
 سواده الاصلى فيرى
 منخسفا والشمس اعظم
 من الارض فيكون ظل
 الشمس مخروطا قاعدته
 دائرة صفحة الارض لان
 الخطوط الشعاعية
 التي تخرج من الشمس

حائض وكان الافعى قد وكل بهم من يستمع كلامهم فأعلمه بما سمع منهم فطلب صاحب شرابه وقال له الخمر
 التي جئت بها ما قصتها قال هي من كرمه غرستها على قبر أبيك لم يكن عندنا شراب أطيب من شرابها وقال
 للراعي اللحم ما أمره قال من لحم شاة أرض عناها بلبن كابية ولم يكن في الغنم أسمن منها فدخل داره وسأل
 الامة التي عجنت العجين فاخبرته انها حائض ثم أتى أمه وسأل منها عن أبيه فأخبرته انها كانت تحت ملك
 لا يولد له فكرهت أن يذهب الملك فأمكنه رجال نزل بهم من نفسها فوطئها فأتت به فحجب من أمرهم ووس
 عليهم من سألهم عما قالوا فقال مضرا نعلمت انها من كرمه غرست على قبر لان الخمر اذا شربت أزال
 الهم وهذه بخلاف ذلك لان الماشر بناها دخل علينا الغم وقال ربيعة انما علمت أن اللحم لحم شاة رضع
 من ابن كابية لان لحم الضأن وسائر اللحوم شحمها فوق اللحم الا الكلاب فانها عكس ذلك فرأيت موافقا له
 فعلمت انه لحم شاة رضع من كابية فاكتسب اللحم منها هذه الخاصية وقال اياد انما علمت أن الملك ليس بابن
 أبيه الذي يدعى اليه لانه صانع لنا طعاما ولم يأكل معنا فعرفت ذلك من طباعه لان أباه لم يكن كذلك وقال
 أنمار انما علمت أن الخبز عجنته حائض لان الخبز اذا فت انتفخ في الطعام وهو بخلاف ذلك فعلمت أنه عجين
 حائض فاخبر الرجل الافعى بذلك فقال ما هو لاء الاشياء طين ثم اتاهم فقال لهم قصوا قصصكم فقصوا عليه
 ما أوصاهم به أبوهم وما كان من اختلافهم فقال ما أشبه القبة الحمراء من مال فهو لمضر فصارت له الدنانير
 والابل وهي حمر فسميت مضرا الحمراء ثم قال وما أشبه الخباء الاسود من دابة ومال فهو لربيعة فصارت له
 الخيل وهي دهم فسميت ربيعة الفرس ثم قال وما أشبه الخادم وكانت شطاء من مال فهو لاياد فصارت له
 الماشية الباق من الخيل وغيرها وقضى لانمار بالدرهم والارض فساروا من عنده على ذلك وسبأني
 ان شاء الله تعالى في باب الكاف في الكلام على الكلب مانق له الهيلي من ان ربيعة ومضرا كانا مؤمنين
 وفي وفيات الاعيان في ترجمة ابن التلميذ شيخ النصارى والاطباء انه كان بينه وبين اوجاد الزمان هبة الله
 الحكيم المشهور تنافس وكان يهوديا فأسلم في آخر عمره وأصابه الجذام فعالج نفسه بتسليط الافاعي على
 جسده بعد ان جوعها فبالتفت في نفسه فبرئ من الجذام وعمى فعمل فيه ابن التلميذ شعرا

لناصد يتيق يهودى حماقته * اذا تكلم تبدو فيه من فيه
 يتيه والكلب أعلى منه منزلة * كانه بعد لم يخرج من التيه
 وكان ابن التلميذ متواضعا واولاد الزمان متكبرا فعمل فيهما البديع الاسطرلابي شعرا
 أبو الحسن الطيب ومقتضيه * أبو البركات في طرفي نقيض
 فهذابا لتواضع في الثريا * وهذا بالتكبر في الحضية
 وقد أغزأ أبو الحسن بن التلميذ في الميزان وأجاد

ما واحد مختلف الاسماء * يعدل في الارض وفي السماء
 يحكم بالقسط بالاريا * أعمى يرى الارشاد كل راء
 أخرس لا من علة وداء * يغنى عن التصريح بالاباء
 يجيب ان ناداه ذوام تراء * بالرفع والخفض عن النداء

* يفصح ان علق في الهواء وقوله مختلف الاسماء يعني ميزان الشمس للاسطرلاب وسائر آلات الرصد وهو
 معنى قوله يعدل في الارض وفي السماء وميزان الكلام النحو وميزان الشعر العروض وميزان المعاني
 المنطق وهذه الميزان وغير ذلك والاسطرلاب بفتح الهزة واسكان السين وضم الطاء ومعناه ميزان
 الشمس لان اسطر اسم للميزان ولاب اسم للشمس بلسان اليونان واول من وضعه بطليموس بفتح الباء
 واللام واسكان الطاء والياء وضم الميم وله في وضعه قصة عجيبه تركناها اطولها وكان ابن التلميذ قد جمع
 أنواعا من العلوم حتى كان يتعجب من أمره كيف حرم الاسلام مع كمال فهمه وغزارة عقله وعلمه وهذا سر

قوله تعالى ومن يضل الله فلا هادي له نسأل الله الوفاة على التوحيد آمين توفي ابن التلميذ في صفر سنة
 ستين وخمسمائة (الخواص) دمها يكتحل به يجلو البصر وقلوبها يجفف ويشد على الانسان فلا يؤثر فيه
 السحر واذ علق ضرس الافعى الايسر على من يشتهى ضرسه نفعه وان علق على نخذ امرأة لم تحبل
 مادام عليها وقال القزويني وابن زهر وابن بختيشوع ان قلب الافعى اذا علق على من به حتى الربع ابراه
 وشحمها ينفع من لسع سائر الهوام واللكوان تنف الشعر من مكان وطلي ذلك المكان بشحمها منعه من
 النبات واذ امسك انسان فوشاد راني فنه حتى يذوب ثم بصق في فم الحية والافعى ما تانم وقتها وسلخ
 الافعى اذا طبخ بالخل وتغمض به نفع من وجع الاسنان والاضراس واذ اسحق بالتراب واكتحل به نفع
 من ظلمة البصر وشحمها ينفع البواسير وبياض العين طلاء وكحل ومرارتها سم ساعة وقال ابقراط من أكل
 لحم الافعى آمن من الامراض الصعبة (حكى) عن عمرو بن يحيى العلوي انه قال كنا في طريق مكة فاصاب
 رجلا منا اسقسقا فانفق ان العرب سرقوا قطارا منا فيه ذلك الرجل العليل فلما رجعنا الى الكوفة وجدناه
 معافي فسألناه عن حاله فقال ان الاعراب لما انتهوا بي الى مساكنهم وهى على فراخ طر حوني في اواخر
 بيوتهم فكنت أتمنى الموت الى ان رأيتهم يوما قد اخرجوا افاعي اصطادوها فقطعوا رؤسها واذ ناهوا شووها
 فقلت في نفسي هؤلاء اعتادوا أكلها فلا تضرهم فلعلني ان انا اكلت منها مت واسه ترحت فاستطعمتهم
 فرمى الى رجل منهم واحدة فأكلتها فمتمت فوما تقبلتم استيقظت وقد عرفت عرفا شديدا وانفدعت طبيعتي
 أكثر من مائة مرة فلما أصبحت وجدت بطني قد ضمير فطلبت منهم ما كولا فأكلت وأقت عندهم الى ان
 وثقت من نفسي بالشفاء ثم أخذت الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة

* (الافهبان) * الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهومسا * والافهبين الفيل والجاموسا

* الاملول * دويبه تكون في الرمل تشبه القطاة قاله ابن سيده

* الانس * البشر الواحد انسى وانسى أيضا بالتعريف والجمع اناسى وان شئت جعلته انسا نا ثم جعلته على
 اناسى فتكون الياه عوضا عن النون قال تعالى واناسى كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والاصياولة
 ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقول قال الجوهرى وانشدوا على ذلك

انسانة فنانة * بدر الدجى منها خجل * اذ اذنت عينيها * فبالدموع تغتسل

* (الانسان) * نوع العالم والجمع الناس قال الجوهرى وتقدر انسان على فعلان وانما يزيد في تصغيره
 ياء وقيل انيسيمان كما يزيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله انسيان على وزن افعلان فحذفت
 الياه تخفيفا لكثرة ما يجري على الاسنة واذ اصغروها ردها لان التصغير لا يكبر واسه تدلو عليه بقول
 ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه انما سمى انسانا لانه عهد اليه فنى والاناس لغة في الناس وهو الاصل
 تخفف قال تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وهو اعتداله وتسوية اعضائه لانه خلق كل شئ
 منسكبا على وجهه وخلقته سويا وله لسان ذاق ينطق به ويدوا صابع يقبض بها فربنا بالعقل مؤدبا بالامر
 مهذب بالتمييز يتناول ما كوله ومشرو به بيده وروى الطبراني في معجمه الاوسط باسناد صحيح عن ابي هريرة
 الدارمي وكانت له صحبة قال كان الرجلان من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا التقيا لم يفترقا حتى يقرأ
 أحدهما على الاخر والعصران الانسان لني خسر * (فائدة) * قال ابن عطية من الدليل على ان القرآن
 غير مخلوق ان الله تعالى ذكر القرآن في كتابه العزيز في أربعة وخمسين موضعا ما فيهم موضع صرح فيه
 بلفظ الخلق ولا أشار اليه وذكر الانسان على الثلث من ذلك في ثمانية عشر موضعا كلها نصت على خلقه
 وقد افرق ذكرهما على هذا النحو في قوله تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان قال القاضي أبو بكر بن
 العربي المالكي الامام العلامة ايس لله تعالى خلق احسن من الانسان فان الله تعالى خلقه حيا عالما
 قادرا متكلما سميعا بصيرا مدبرا حكيميا وهذه صفات الرب جل وعلا وعنها وقع البيان بقوله صلى الله عليه

الى جرم الارض لا تكون
 متوازيه فاذا اتصلت بحيط
 الارض ونفذت في الجهة
 الاخرى تلاقيا عند نقطة
 فيحصل ظل الارض على
 شكل المخروط فاذا لم يكن
 للقمر عرض عن فلك البروج
 عند الاستقبال وقع كله
 في جرم المخروط فيخسف
 كله حينئذ وان كان له عرض
 يخسف بهضه وربعها يماس
 جرم القمر مخروط الظل
 ولا يقع فيه شئ وذلك اذا
 كان عرض القمر مساويا
 لنصف مجموع القطرين
 أعنى قطر القمر وقطر الظل
 واذا كان أقل من نصف
 القطرين يخسف بهضه
 * (فصل) * في خواص
 القمر وتأثيراته العجيبة
 زعموا ان تأثيراته بواسطة
 الرطوبة كما ان تأثيرات
 الشمس بواسطة الحرارة
 ويدل عليها اعتبار أهل
 التجارب ومنها أمر البحار
 فان القمر اذا صار في أفق
 من آفاق البحر أخذ ماؤه في
 المد مقبلا مع القمر ولا
 يزال كذلك الى ان يصير
 القمر في وسط السماء ذلك
 الموضع فاذا صار هناك
 انتهى المد منتهاه فاذا
 انحط القمر من وسط سمائه
 جزر الماء ولا يزال كذلك
 راجعا الى ان يبلغ القمر
 مغربه فعند ذلك ينتهي
 الجزر منتهاه فاذا زال القمر

من مغرب ذلك الموضع
ابتداء المدمرة ثانية الا
انه اضعف من الاولى ثم
لا يزال كذلك الى ان يصير
القمر في رتد الارض فيمتد
ينتهي المد منتهاه في المرة
الثانية في ذلك الموضع ثم
يبتدئ بالجزر والرجوع
ولا يزال كذلك حتى يبلغ
القمر افاق مشرق ذلك
الموضع فيعود المد الى
ما كان عليه أولا فيكون
في كل يوم وليلة بمقدار مسير
القمر فيهما في ذلك البحر
مدان وجزران (ومنها) امر
أبدان الحيوانات فانها في
وقت زيادة القمر وضوئه
تكون أقوى والسخونة
والرطوبة والشموع عليها
أغاب وتكون الاخلاط
في بدن الانسان في ظاهره
والعروق تكون ممتلئة
وبعد الامتلاء تكون
الابدان أضعف والبرد
عليها أغلب والثواقيل
والاخلاط في غور البدن
والعروق أقل امتلاء وذلك
امر ظاهر عند علماء
الطب (ومنها) أن الاطباء
ذهبوا الى ان أحوال
البحرانات وتقارب أيامها
مبنية على زيادة ضوء
القمر ونقصانه وكتب
الطب ناطقة بذلك وزعموا
أن الذين يمرضون في أول
الشهر أبدانهم وقواهم
على دفع المرض أقوى والذين
يمرضون في آخر الشهر
بالضد (ومنها) أن شعور

وسلم ان الله تعالى خلق آدم على صورته يعني على صفاته التي قدمنا ذكرها قلت وهنما بحال رجب
لا صحاب الكلام في أصول الدين اضر بنا عنه اذ ليس هو من غرضنا في هذا الكتاب وروى أبو بكر المتقدم
ذكره باسناده ان موسى بن عيسى الهاشمي كان يحب زوجته حباً شديداً فقال لها يوماً أنت طالق ثلاثاً
ان لم تنكوني أحسن من القمر فاحتجبت عنه وقالت طلقت فباتت بليدة عظيمة فلما أصبح أتى المنصور وأخبره
بذلك فاستحضر الفقهاء وسألهم عن ذلك فاجاب كل منهم بالطلاق الا واحداً منهم فقال لا تطلق لقوله تعالى
لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم فقال المنصور الامر كما ذكرت ثم أرسل الى زوجته بذلك وهذا الجواب
ينقل عن الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه وعندى في قوله موسى بن عيسى نظر والذي أظنه انه عيسى
ابن موسى فانه كان ولي عهد المنصور ثم خلفه من ولاية العهد لولده المهدي وقد تقدم ان الشافعي رضي
الله تعالى عنه ولد في سنة خمسين ومائة والمنصور كانت وفاته على ما ذكره ابن خلدون وغيره في سنة ثمان
 وخمسين ومائة فكيف يتصور ان يكون الشافعي المفتي في هذه الواقعة فليتما مل ذلك قلت وقد أذكري
هذه الحكاية ما ذكره الرخشري عند قوله تعالى ويستفتونك في النساء ان عميران بن حطان الخارجي كان
شديد السواد وكانت امرأته من أجل النساء فأطالت نظرها في وجهه يوماً وقالت الحمد لله فقال مالك فقالت
حمدت الله تعالى على اني واياك في الجنة قال كيف قالت لانك رزقت مثلي فشكرت ورزقت مثلك فصبرت
وقد وعد الله عباده الصابرين والشاكرين الجنة وذكر ابن الجوزي في الاذكياء وغيره ان عميران بن
حطان هذا كان أحد الخوارج وهو القائل بمدح عبد الرحمن بن ملجم لعنهم الله على قتل علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه

ياضربة من تقي ما أراد بها * الا يبلغ من ذى العرش رضوانا
اني لا ذكره يوماً فاحسبه * أوفى البرية عند الله ميزانا
اكرم يقوم بطون الارض اقبرهم * لم يخالطوا دينهم بغيا وعدوانا
فبلغت القاضي أبا الطيب الطبري هذه الايات فقال مجيباً له
اني لا برأ مما أنت قائم له * في ابن ملجم الملعون بهتانا
اني لا ذكره يوماً فالعنه * ديننا واللعن عميران بن حطانا
عليك ثم عليه الدهر متصل * لعائن الله اسراروا علانا
فأنتم من كلاب النار جاء لنا * نص الشريعة برها وتبانا

أشار أبو الطيب الى قوله صلى الله عليه وسلم الخوارج كلاب النار (عجيبة) رأيت في ذيل تاريخ بغداد لابن
التجار في ترجمة علي بن نصر الفقيه ابن أحمد المالكي والد القاضي عبد الوهاب وكان ثقة عدلاً قال زوجته
أيام عضد الدولة ابن بويه بعض علمائه الا تراك صببية في جوارنا وكان لها ولودها أنس بدارنا وكانت من
الموصوفات بالستر والعفاف ومضى على ذلك سنتان فحضر الى الغلام التركي وقال ياسيدي هذه المرأة التي
زوجتني بها قد ولدت مني ابناً ولا أشكو شيئاً من أمرها ولا أنكره غير أن ما أرتني ولدي منذ ولدته وكلما
طالبتها دافعتني عنه وأريدان تستدعيها وتسألها عن ذلك قال فاستدعيت والدتها فحضرت وخاطبتها
من وراء الستر على ما قاله زوج ابنتها فأسرت الى وقالت ياسيدي صدق فيما حكاها وانما دافعا عن هذا
لانا قد بلينا بليدة قبيحة وذلك أن زوجته ولدت منه ولداً أبق من رأسه الى سرته أبيض وبقية بدنه أسود
قال فسمع التركي قولها أبلق فصاح ابني ابني وهكذا كان جدى ببلاد الترك وقد رضيت ففرحت المرأة بقوله
وانصرفت وأظهرت له الولد واقتح ابن جنيشوع ومعناه عبد المسيح كتابه في الحيوان بالانسان وقال انه
أعدل الحيوان من اجاوا كمله أفعالاً واطفه حساواً فذهر رأيا فهو كالمثلث المسلط القاهر لساير الخليفة
والامر لها وذلك بما وهبه الله تعالى له من العقل الذي به يتميز على كل الحيوان البهيمي فهو بالحقيقة ملك

العالم ولذلك سماه قوم من الاقدمين العالم الاصغر (فائدة) نقل الشيخ شهاب الدين أحمد البوني رحمه الله في كتابه المسمى بسر الاسرار عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال من كانت له حاجة فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وقال اللهم اني اسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته السموات والارض واسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عنت له الوجوه وخشعت له الابصار ووجلت القلوب من خشيته ان تصلى على محمد وعلى آل محمد وان تعطيني مسـئلتى وتقضى حاجتى وتسميها برحمتك يا ارحم الراحمين وهو سر لطيف مجرب وقال من كتب محمد رسول الله أحمد رسول الله خمسا وثلاثين مرة يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة على طهارة كاملة وجلها معه رزقه الله تعالى القوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى تلك البطاقة كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلى على محمد صلى الله عليه وسلم لم كثرت رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم وهو سر لطيف مجرب وروى الامام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه انه رأى رب العزة في المنام تسع وتسعين مرة فقال ان رأيتك تمام المائة لا سألته فراه تمام المائة فسأله وقال يا رب بماذا ينجز العباد يوم القيامة فقال له من قال كل يوم بكرة وعشيا ثلاث مرات سبحان الابدى سبحان الواحد الاحد سبحان الفرد الصمد سبحان من رفع السماء بغير عمد سبحان من بسط الارض على ماء جرد سبحان من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا سبحان من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وقال الامام أحمد رضي الله تعالى عنه من قال كل يوم بين صلاة الفجر والصبح أربعين مرة يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا الله لا اله الا انت أسألك ان تحيي قلبي بنور معرفتك يا ارحم الراحمين أحيا الله قلبه يوم تموت القلوب * (فائدة أخرى) * في كتاب البستان عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من أحب أن يحفظ الله عليه الايمان حتى يلقاه يوم القيامة فليصل كل ليلة بعد سنة المغرب قبل أن يتسكلم ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقل أعوذ برب الفلق مرة وقل أعوذ برب الناس مرة ويكلم منهم فان الله تعالى يحفظ عليه الايمان حتى يوافي ربه يوم القيامة قال الراوي وهذه فائدة عظيمة غنيمية وذكر النسفي هذا الحديث بسند طويل وزاد فيه انا أنزلناه في ليلة القدر قبل الاصلاح ويسبح خمس عشرة مرة بعد السلام ويقول عقب التسبيح اللهم أنت العالم ما أردت به ابن الر كعتين اللهم اجعلهما لي ذخرا يوم لقائك اللهم احفظ به ما ديني في حياتي وعند مماتي وبعد وفاتي آمنه الله سلب الايمان وهذه فائدة عظيمة من أعظم المهمات وسئل بعض الحكماء وذوى الفصاحة من العلماء أى الخصال من الانسان خير قال الدين قال فاذا كانت اثنتين قال الدين والمال قال الدين والمال والحياء قال فاذا كانت أربع قال الدين والمال والحياء وحسن الخلق قال فاذا كانت خمس قال الدين والمال والحياء وحسن الخلق والسخاء فن اجتمع فيه هذه الخصال الخمس فهو تقي لله وتقي نبي لله وتقي من الشيطان بري وقال المؤمن شريف ظريف لطيف لاعبان ولا غم ولا مغتاب ولا فتات ولا حسود ولا حقود ولا ينجبل ولا محتال يطلب من الخبيرات اعلاها ومن الاخلاق أسسناها ان سلك مع أهل الآخرة كان أورعهم غضبهم الطرف سخي الكف لا يردسا ولا ولا ينجبل بنائل متواصل الاحزان مترادف الاحسان يزن كلامه ويحرس لسانه ويحسن عمله ويكثر في الحق أمله متأسف على ما فاته من تضييع أوقانه كأنه ناظر الى ربه مراقبا لما خلق له لا يرد الحق على عدوه ويبطل الباطل من صديقه كثير المعونة قليل المؤنة يعطف على أخيه عند عسرته لما مضى من قديم صحبته فهذه صفات المؤمنين الخالصين الموحدين لرب العالمين (وكان رجل) من عباد الله الصالحين الموحدين يعجب ابراهيم بن آدم رضي الله تعالى عنه فقال له علمني اسم الله الاعظم الذي اذا دعيت به اجاب واذا سئل به أعطى فقال قل هذه الكلمات صبا حار ومساء فانه

الحيوانات يسرع نباتها
 مادام القمر زائدا والنور
 ويغليظ ويكبر واذا كان
 ناقص النور أبطأ نباته ولم
 يغليظ (ومنها) ان الحيوانات
 تكثر ألبانها من ابتداء
 زيادة نور القمر الى الامتلاء
 وتزداد أدمغتها وبياض
 البيض المنعقد في أول
 الشهر أكثر واذا نقص نور
 القمر نقصت غزارة
 الالبان ومادة الادمغة
 وكثرة بياض البيض
 (ومنها) ان الانسان اذا
 أكثر القعود والنوم في
 ضوء القمر تولد في بدنه
 الكسل والاسترخاء ويهيج
 عليه الزكام والصداع
 واذا كانت طوم الحيوانات
 بادية لضوء القمر تغيرت
 رائحتها وطعمها (ومنها)
 ان السمك يوجد في البحار
 والانهار من أول الشهر
 الى الامتلاء أكثر مما يوجد
 من الامتلاء الى آخر
 الشهر ويكون أيضا في
 النصف الاول من الشهر
 أسمن منه في النصف
 الاخير (ومنها) ان حشرات
 الارض خر وجها من
 أجزائها في النصف الاول
 من الشهر أكثر من خر وجها
 منه في النصف الاخير وكل
 حيوان يلسع أو يعض فانه
 في النصف الاول من
 الشهر أقوى فعلا منه في
 النصف الاخير وسمه أشد
 تأثيرا (ومنها) ان السباع
 في النصف الاول أشد
 طلبا للصيد منها في النصف

الاشجار اذا غرست
 والقمر زائد النور علفت
 وأسرعت النشو والحمل
 وان وقع اللقاح والحمل
 والقمر زائد النور كانا
 جديدين وان وقع والقمر
 ناقص النور أوزان الامن
 وسط السماء لم يسرع النبات
 وأبطأت في الحمل وورعها
 يبت (ومنها) ان الفواكه
 والرياحين والزرع
 والبقول والاعشاب
 زيادتها من وقت زيادة
 القمر الى الامتلاء أكثر
 من زيادتها ونموها من
 الامتلاء الى المحاق وهذا
 أمر ظاهر عند ارباب
 الفلاحة حتى عند عامتهم
 فضلا عن علماءهم فانهم
 يجدون تأثر ذلك ظاهرا
 سيما في البقول والخوخ
 والبطيخ والسهم والقضاء
 والخيار والقرع من أول
 الشهر الى نصفه يريد
 أكثر مما يزيد من نصف
 الشهر الى آخره (ومنها)
 ان الفواكه اذا وقع عليها
 ضوء القمر أعطاها لونا
 عجيبا من حمرة أو صفرة
 فالتي يقع عليها الضوء في
 النصف الاول من الشهر
 أحسن لونا مما يقع عليها في
 النصف الاخير (ومنها)
 ان نبات القصب والكتان
 اذا وقع عليها ضوء القمر
 في النصف الاول أشد
 تقطعا مما وقع عليها آخر
 الشهر ومنها ان المعادن
 التي تتكون يكون جوهرها

مادعا من خائف الا امن ولا سائل الا أعطاه الله مسئله وهي هذه الكلمات يا من له وجهه لا يبلى ونور
 لا يطفى واسم لا ينسى وباب لا يغلق وستر لا يهتك ومالك لا يفنى أسألك وأتوسل اليك بجاه محمد صلى الله عليه
 وسلم ان تقضى حاجتي وتعطيني مسئلتى * وقال بعض العلماء اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به أجاب واذا
 سئل به أعطى هو لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين اللهم انى أسألك بأنى أشهد انك أنت الله
 الاحد اللهم انى أسألك بان لك الحمد لا اله الا أنت الختان المنان بديع السموات والارض يا ذا الجلال
 والاكرام يا حي يا قيوم وسئل الامام النووى رحمه الله تعالى عن اسم الله الاعظم ما هو وفى أى سورة هو
 فأجاب رضى الله تعالى عنه فيه أحاديث كثيرة ففي سنن ابن ماجه وغيره عن أبى امامة رضى الله تعالى عنه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فى ثلاث سور فى البقرة وآل عمران وطه قال بعض الأئمة المتقدمين
 هو الحى القيوم لانه فى البقرة فى آية الكرسي وفى أول آل عمران وفى طه فى قوله تعالى رعنت الوجوه
 للحى القيوم وهذا استنباط حسن والله أعلم وقد ثبت فى صحيح مسلم رضى الله عنه عن أبى هريرة رضى الله
 عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال لا يزال يستجاب للعبد ما لم يدع باثم أو قطيعة رحم ما لم يستجمل قيل
 يا رسول الله ما الاستجمال قال يقول قد دعوت فلم يستجب لي فيستحسر عند ذلك ويدع الدعاء (فائدة) فيمن
 يستجاب دعاءه - مقطعا المضطرو والمظلوم مطلقا ولو كان فاجرا أو كافرا أو الوالد على ولده والامام العادل
 والرجل الصالح والولد البار بالديه والمسافر حتى يرجع والصائم حتى يفطر والمسلم للمسلم ما لم يدع بظلم أو
 قطيعة رحم أو يقل دعوت فلم أجب * (ومن الفوائد المخرجة) * العظيمة البركة الكثيرة الخبير لقضاء
 الحوائج وتفريج الهمم والغموه من الاسرار المخزونة كما قاله شيخنا الياقنى أن تقرأ بعد صلاة
 العشاء على طهارة كاملة فى جلسته واحدة اسمه تعالى لطيف ست عشرة ألف مرة وستمائة مرة واحدة
 وأربعين مرة والحذر ثم الحذر من الزيادة والنقص فانه يبطل السر والحيلة فى معرفة ضبط ذلك أن تأخذ
 سبعة عدتها ١٢٩ فتقرأ الاسم عليها ١٢٩ فيحصل المقصود وهذه أقرب الطرق المستقيمة لمعرفة فان
 عدة حروفه أربعة وهى ل ط ي ف جملتها ١٢٩ فاضربها فى مثلها فتكون جملتها ستة عشر ألفا
 وستمائة واحدة وأربعين وتسمى حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى لا محالة وفى كل مائة وتسع
 وعشرين مرة تقول لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وهذه للدعاء على الظالم ومنها
 جلب الخير والرزق والبركة تقول عقب كل صلاة مائة ثم تقول اللهم لطيف بعباده رزق من يشاء وهو القوى
 العزيز ومنها الدفع كيد الظلمة لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير والدعاء بعد تمام
 قراءة الاسم المبارك اللهم وسع على رزقى اللهم عطف على خلقك كما صنت وجهى عن السجود لغيرك فضنه
 عن ذل السؤال لغيرك برحمتك يا أرحم الراحمين قال سيدنا الشيخ أبو الحسن الشاذلى رحمه الله تعالى كن
 متمسكا بهذه الصفات الحميدة تفرب بسعادة الدارين لا تتخذ من الكافرين وایا ولا من المؤمنین عدوا
 وارتحل بزادك من التقوى فى الدنيا وعد نفسك من الموتى واشهد لله بالوحدانية ولرسوله بالرسالة
 وحده - بك عمل صالح وان قل وقل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا
 واليك المصير فمن كان متمسكا بهذه الصفات الحميدة ضمن الله عز وجل له أربعة فى الدنيا الصدق
 فى القول والاخلاص فى العمل والرزق كالمطر والوقاية من الشر وأربعة فى الآخرة المغفرة العظمى
 والقربة الزلنى ودخول الجنة المأوى واللحوق بالدرجة العليا وان أردت الصدق فى القول فداوم على قراءة
 انا أنزلناه فى ليلة القدر وان أردت الرزق كالمطر فداوم على قراءة قل أعوذ برب الفلق وان أردت السلامة
 من شر الناس فداوم على قراءة قل أعوذ برب الناس وان أردت جلب الخير والرزق والبركة فداوم على
 قراءة بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق المبين هو نعم المولى ونعم النصير وقراءة سورة الواقعة وسورة يس
 فانه يأتىك الرزق كالمطر وان أردت ان يجعل الله لك من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ويرزقك من حيث
 لا تحسب فالزم الاستغفار وان أردت ان تأمن مما يروعك ويفزعك فقل أعوذ بكلمات الله التامات من

وصفاؤها أشد اذا كان

تولدها من أول الشهر ولو كان في آخره لا يكون كذلك

* (خاتمة) * في الحجره وهو

البياض الذي يرى في السماء

يقال لها شرج السماء الى

زمانها هذا لم يسم مع في

حقيقتها قول شاف زعموا

انها كواكب صغار

متقاربة بعضها من بعض

والعرب نسميتها أم النجوم

لاجتماع النجوم فيها وزعموا

ان النجوم تقاربت من

الحجره فطمس بعضها بعضا

فصارت كأنها سحاب وهي

ترى في الشتاء أول الليل في

ناحية من السماء وفي

الصيف أول الليل في

وسط السماء ممتد من

الجنوب الى الشمال

وبالنسبة اليها تدور دورا

رحويا فتراها نصف الليل

ممتدة من المشرق الى

المغرب وفي آخر الليل من

الجنوب الى الشمال فما

كان منها شماليا يكون

جنوبيا وما كان جنوبيا

يكون شماليا والله أعلم

بحقيقتها وتكون على فلك

يختص بهما يدور بالنسبة

اليها رحويا وعلى شئ من

الافلاك المذكورة

* (النظر الثالث) *

في فلك عطارد وهو يحده

سطحان كرويان متوازيان

مركزهما مركز العالم

السطح الاعلى منهما ماس

لمقعر فلك الزهرة والادنى

لمحدب فلك القمر ويتم

دورته التي تختص به من

غضبه وعقابه ومن شر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون وان أردت ان تعرف أي وقت تفصح فيه أبواب السماء ويستجاب الدعاء فاشهد وقت نداء المنادي فأجبه في الحديث من نزل به كرب أو شدة فليجب المنادي والمنادي هو المؤذن وان أردت ان تسلم من أمر يكربك فقل توكلت على الحي الذي لا يموت أبدا والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تكبيرا في الحديث ما كر بنى أمر الاتمئل لي جبريل فقال يا محمد قل توكلت على الحي الذي لا يموت أبدا وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تكبيرا وان أردت ان تنجو من هم أو غم أو خوف يصيبك فقل اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عنده ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي ونعمي فيذهب عنك همك وغمك وحزنك وان أردت ان يدريك الله من تسعة وتسعين داء أسرها اللهم فقل ما ورد في الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانما ادواء مما ذكر وان أردت ان تؤجر بما يصيبك من مصيبة فقل ان الله وانا اليه راجعون اللهم عندك احتسبت مصيبتى فاجرنى فيها وأبدانى خيرا منها ومنه حسبنا الله ونعم الوكيل توكلنا على الله وعلى الله توكلنا وان أردت ان يذهب همك ويقضى دينك فقل اذا أصبحت واذا أمسيت اللهم اني أعوذ بك من الهـم والحزن وأعوذ بك من العجز والكسل وأعوذ بك من الجبن والبخل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال وان أردت ان توفق للخشوع فاترك فضول النظر وان أردت ان توفق للحكمة فاترك فضول الكلام وان أردت ان توفق لحلاوة العبادة فاترك فضول الطعام وعليك بالصوم وقيام الليل والتهدية وان أردت ان توفق للهيبه فاترك المزح والضحك فانما يسقطان الهيبه وان أردت ان توفق للمحبة فاترك فضول الرغبة في الدنيا وان أردت ان توفق لاصلاح عيب نفسك فاترك التجسس عن عيوب الناس فان التجسس من شعب النفاق كما ان حسن الظن من شعب الايمان وان أردت ان توفق للخشيه فاترك التوهم في كيفية ذات الله تعالى تسلم من الشك والنفاق وان أردت ان توفق للسلامة من كل سوء فاترك الظن السيئ بكل الناس وان أردت العزلة فاترك الاعتقاد في الناس وتوكل على الله وان أردت ان لا يموت قلبك فقل كل يوم أربعين مرة يا حي يا قيوم لا اله الا انت وان أردت ان ترى النبي صلى الله عليه وسلم لم يوم القيامة يوم الحسرة والندامة فأكثر من قراءه اذا الشمس كورت واذا السماء انفطرت واذا السماء انشقت وان أردت ان ينور وجهك فداوم على قيام الليل وان أردت السلامة من عطش يوم القيامة فلازم الصوم وان أردت ان تسلم من عذاب القبر فاحترز من النجاسات واترك أكل المحرمات وارفض الشهوات وان أردت ان تكون غنيا فلازم القناعة وان أردت ان تكون خيرا للناس فكن نافعا للناس وان أردت ان تكون أعبد الناس فكن متمسكا بقوله صلى الله عليه وسلم من يأخذ عنى هذه الكلمات فيعمل بهن أو يعلم من يعمل بهن قال أبو هريرة قلت انيا رسول الله فاخذ بيدي وعدتني ما قال اتق المحارم تكن أعبد الناس وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس واحسن الى جارك تكن مؤمنا واحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما ولا تكثر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب وان أردت ان تكون من المحسنين الخالصين فاعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وان أردت ان يكمل ايمانك فحسن خلقك وان أردت ان يحببك الله فاقض حوائج اخوانك المسلمين ففي الحديث اذا أحب الله عبد اصير حوائج الناس اليه وان أردت ان تكون من المطيعين فاد ما فرض الله عليك وان أردت ان تلتق الله تعالى نقيما من الذنوب فاغتسل من الجنابة ولازم غسل الجمعة تلق الله تعالى يوم القيامة وما عليك من ذنب وان أردت ان تحشر يوم القيامة في النور الهادي وتسلم من الظلمات لا تطلم أحدا من خلق الله تعالى وان أردت ان تقل ذنوبك فالزم دوام الاستغفار وان أردت ان

المغرب الى المشرق في سنة
واحدة وينفصل عنه
فلك خارج المركز - منزلة
الفلك الخارج المركز للقطر
في داخل ثخن الفلك الكلي
ويقال له المدير وينفصل
عن فلك المدير فلك آخر
خارج المركز يقال له
خارج المركز الثاني
والكوكب في فلك التدوير
ويلزم أن يكون له طارد
أوجان أحدهما في الفلك
الكلي والثاني في المدير
ويكون له أيضا ضيضان
وزعموا ان ثخن فلك عطارد
وهو مسافة ما بين سطحه
الاعلى وسطحه الادنى
ثلثمائة ألف وثمانمائة
وثمانون ألفا واثنان
وثمانون مائة - لا على رأى
بطليموس صاحب الرصد
فانه استخرج ذلك بالبراهين
الهندسية والله أعلم
* (فصل -) * وأما عطارد
فسماه المنجمون منافقا
لكونه مع السعد سعدا ومع
النحس نحسا - على زعمهم
وجرمه جزء من اثنين وعشرين
جزءا من جرم الارض ودورة
جرمه مائتان وستة
وثمانون فرسخا وقطر جرمه
مائتان وثلاثة وسبعون
ميلا ويبقى في كل برج سبعة
وعشرين يوما تقر بيا وهو
كثير الرجعة والاستقامة
يدور حول الشمس
* (النظر الرابع) *
في فلك الزهرة وهو يحده
سطحان متوازيان مركزهما
من كواكب العالم الاعلى منهما

تكون أقوى الناس فتوكل على الله وان أردت أن يوسع الله عليك الرزق طموا كما لم طرفه - لازم الدوام
على الطهارة الكاملة وان أردت أن تكون آمنا من سخط الله فلا تغضب على أحد من خلق الله وان
أردت ان يستجاب دعاؤك فاجتنب الحرام وأكل الربا وأكل السمك وان أردت أن لا يفضحك الله على
رؤس الخلائق فاحفظ فرجك واسنانك وان أردت أن يسر الله تعالى عليك عيبك فاستر على عيوب الناس
فان الله تعالى ستار ويحب من عباده الستارين وان أردت أن تمنح خطاياك فاستغفر كثيرا من الاستغفار
والخشوع والخضوع والحسنات في الخلوات وان أردت الحسنات العظام فعليك بحسن الخلق والتواضع
والصبر على البلية وان أردت السلامة من السيئات العظام فاجتنب سوء الخلق والشح المطاع وان أردت
أن يسكن عنك غضب الجبار فعليك باخفاء الصدقة وصلة الرحم وان أردت أن يقضى الله عنك الدين فقل
ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم للاعرابي حين سأله وقال عليه الصلاة والسلام له لو كان عليك مثل الجبال
دينا أداه الله عنك قل اللهم اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عن سواك وفي الحديث لو كان
على أحدكم جبل من ذهب دينا فدعا بذلك لقضاء الله عنه وهو اللهم فارج الكرب اللهم كاشف الهم اللهم
محبب دعوة المضطربين رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما أسألك أن ترحمي فارحمي رحمة تغنيني بها عن
سواك وان أردت أن تجوز اذ وقعت في هلكة فالزم ما في الحديث اذا وقعت في ورطة فقل بسم الله الرحمن
الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى يصرف عنك ما شاء من أنواع البلاء والورطة
بفتح الواو واسكان الراء الهلاك وان أردت أن تأمن من قوم خفت شرهم فقل ما ورد في الحديث اللهم انا
نجعلك في محورهم ونعوذ بك من شرورهم ومنه اللهم اكفناهم بما شئت انك على كل شيء قدير وان أردت
أن تأمن ان خفت من سلطان فقل ما ورد في الحديث لا اله الا انت وبسبحك ان يقول ما تقدم اللهم انا
ورب العرش العظيم لا اله الا انت عز جارك وجل ثناؤك لا اله الا انت وبسبحك ان يقول ما تقدم اللهم انا
نجعلك في محورهم الى آخره وفي الحديث اذا آتيت سلطانا ماها با تخاف ان يسوط عليك فقل الله اكبر الله
اكبر الله اعز من خلقه جميعا الله اعز مما أخاف واحذر والحمد لله رب العالمين وان أردت نبات القلب
على الدين فقد استند من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم ثبت قلبي على دينك وفي رواية
يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك * (فائدة) * محجرب لمن دخل على سلطان يخاف شره فليقرأ الذين
آمنوا صلى ربهم يتوكلون الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا
حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل
عظيم وان أردت كثرة الخير والرزق فداوم على قراءة الم نشرح وسورة الكافرون وان أردت الاستر
من الناس فداوم على قول اللهم استرني بسترك الجليل الذي سترت به نفسك فلا عين تراك وان أردت عدم
الجوع والعطش فداوم على قراءة لا يلاف قر يش ايلافهم - موقد - محجرب ذلك من ارا وضح وان خفت على
تجارتك أو مالك فاكتب سورة الشعراء وعلقها في موضع تجارتك يكثر فيه البيع والشراء ومن كتب سورة
القصص وعلقها على من يخاف عليه التلف فانها امان له من ذلك وهو مرطيف محجرب * (فائدة) * عن
عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ آية الكرسي
دبر كل صلاة مكتوبة لم يتول قبض روحه الا الله تعالى وعن أبي نعيم قال سمعت معاوية بن أبي سفيان يقول لما
اجتمعت اليهود على قتل عيسى عليه السلام اهبط الله تعالى جبريل عليه السلام مكتوبا في باطن جناحه
اللهم اني أعوذ باسمك الاحد الا عز وادعوك اللهم باسمك الكبير المتعال الذي ملا الاركان كلها ان
تكشف عني ضرما أمسيت وأصبحت فيه فقال ذلك عيسى فأوحى الله عز وجل الى جبريل عليه السلام ان
ارفع عبدى الى * (فائدة) * مما حجب للصداع فصح ما روى عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال وجد
في بعض دور بني أمية درج من فضة وعليه فقل من ذهب مكتوب على ظهره شفاء من كل داء وفي داخله
مكتوب هذه الكلمات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وباللهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اسكن أيها الوجع سكنتك بالذي عسى أن تسمع من السماء ان تقع على الارض الاباذنه ان الله بالناس لرؤف رحيم بسم
الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسكن أيها الوجع سكنتك بالذي عسى أن
السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا قال الامام
الشافعي رضي الله تعالى عنه فما احتجت معه الى طبيب قط باذن الله تعالى فانه هو الشافي * ومما جرب
للصداع أيضا ان يكتب على ورقة بيضاء وتلصق على المحل الذي فيه الصداع فانه يزول باذن الله تعالى وهو
صحيح مجرب دم هـ مل هـ ووجد أيضا في ذخائر بنى أمية ترس مربع من ذهب وعليه أزرار من الزمرد
الاخضر مملوء بالمسك والكافور والعنبر الخام وكان من جعله على رأسه أزال عنه الصداع البتة في الوقت
والساعة ففتقوا الترس فوجدوا في باطن أزراره بطاقة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم ذلك تخفيف من
ربكم ورحمة بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم
واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر الى ربك كيف
مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا بسم الله الرحمن الرحيم وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم * ومما
جرب للصداع أيضا ان تكتب هذه الاحرف على لوح خشب أو مكان طاهر وتدق في الحرف الاول مسمارا
وتقرأ ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
وتدق دقا خفيفا فان سكن الصداع فبالدق الى قرصه وان لم يسكن فانقل المسمار من حرف الى
حرف الى ان يسكن الصداع فلا بد ان يسكن في حرف منها كما جرب ذلك مرارا وهي هذه ا ح ا ك
ك ج ع ح ا م ح والسواد موضع وضع المسمار ويجمعها قولك
اني حملت اليك كل كريمة * حوراء عن حظ المتيم ما حنت
فأوائل الكلمات منها مقصدي * اصداع رأس يافتي قد جربت

ثم قال (أي ابن بختيشوع) ومما ذكر من الخواص وشهدت به التجربة ما قاله الحكميم جالينوس اذا أخذت
شعر ابن آدم وأحرقته وخلطته بماء الورد ووضعته المرأة على رأسها عند الطلق تسهل عليها الولادة وان
طلبت البرص والبهق بمضي ابن آدم ابراهه واذا حططته في البيت اجتمعت عليه البراغيث وبصاق ابن آدم سم
الحيات فانذ ان بصقت في فم الحية ثلاث مرات تموت من ساعته واذا أوقدت سراجا من دهن ابن آدم
في ليلة ذات رياح سكنت الرياح وشعر المرأة بطوله اذا طرح في ماء البحر بحيث لا يخرج منه صارجة مائبة
واذا اكتحل الانسان بلبن النساء مع سكر طبرزد ينفع لبياض العين والطفل الازرق العينين اذا رضع من لبن
الجارية الحشيشية أربعين يوما سودت عيناه واذا أخذ نول الصبي وخلط برماد طب الكرم وحط على
القرحة نفعها واذا علققت المرأة عليها سن الطفل الذي وقع في أول سنة لا تحبل قال جالينوس ويحیی بن
ماويش مرارة ابن آدم سم قاتل ومن اكتحل بمرارة ابن آدم نفعته من بياض العين وقال ابن ماويش سره
الطفل أول ما تقطع اذا علققت المرأة على يدها وبها ألم سكن واذا أخذ عظم ابن آدم وأحرق وسحق وخلط
معه صبر ونفخ في الانف الذي فيه الباسور ابراهه باذن الله تعالى واذا أخذت الحيات التي تخرج من بطن ابن
آدم وجففت ومهقت ناعمها واكتحل بها من في عينه بياض ذهب واذا أخذ جميع ابن آدم يابس وسحق
ونخل وعجن بالخل وعسل النحل وطلى به على الاكلة برئت باذن الله تعالى وكذلك اذا طلعت به الخواثيق
التي في الخلق برئت وشعر ابن آدم اذا علق على من يشتمكي الشقيقة سكنت واذا بل الشعر بالخل ووضع على
عضة الكلب برئت ودم ابن آدم اذا أخذ وعجن بدقيق الحلبه وبماء السداب وطلى به كل قرحة تكون في
البدن برئت لوقتها البتة لاسمها التي تكون في الساقين والقروح الرطبة التي يسيل منها الدم والقبيح واذا
أخذ دم الحبيض من جارية بكر أو ثيب وخلط معه خمر عتيق واكتحل به من في عينه بياض ابراهه وخرقة
الحبيض اذا علققت على مؤخر السفينة لا يدخلها ريح ولا زوبعة واذا أصاب المرأة وجع السرة تأخذ

الاصغر لانها في السعادة دون
المشترى واذا فاء واليه
الطرب والسرور والله ووجرم
الزهره جزء من أربعة
وثلاثين جزا وثلاث جزه من
جرم الارض وقطر جرمها
أربع مائة وتسعة وأربعون
مبلا وسدس مبل تبقى في كل
برج سبعة وعشرين يوما
وأما خواصها فزعموا ان
النظر اليها مما يوجب فرحا
وسرورا واذا كان بالناظر
اليها حرارات السل تخفف
عنه وزعموا ان من شأنها
الشبق والباه والالفة حتى
لو نسكج رجل امرأة
والزهره حسنة الحال
وقع بينهما من المحبة والالفة
ما يتعجب منه

النظر الخامس في فلك

الشمس

وهو يحده سطحان كرويان
 مركزهما مركز العالم
 الاعلى منهما مماس لمقعر
 فلك المريخ والادنى منهما
 مماس لمحدب فلك الزهرة
 ودورته من المشرق الى
 المغرب تتم في ثلثمائة وستين
 يوما وربع يوم وينفصل
 عنه فلك شامل للارض
 مركزه خارج المركز كما
 ذكره في افلاك الكواكب
 الثلاثة من غير فرق الا ان
 الشمس ههنا بمنزلة فلك
 التدوير اذ ليس للشمس فلك
 التدوير وذلك من لطف
 الله تعالى وعنايته بالعباد
 لانه لو كان لها فلك التدوير
 كالسائر الكواكب السياره
 رجعت وبرجعتها بنمادى
 الصيف ستة اشهر وكذلك
 الشتاء فيؤدى الى هلاك
 الحيوان والنبات لان
 الشمس اذا بقيت مسامته
 لرؤس قوم ستة اشهر لتغير
 مزاج حيوانهم واحترق نباتهم
 وان بعدت عن قوم ستة
 اشهر استولى البرد على
 مزاجهم وانطفت حراتهم
 وفسد نباتهم وتخن جرم فلك
 الشمس ثلثمائة الف وخمسة
 وخمسون الفا واربعة
 وسبعون ميلا

فصل في الشمس وهى

اعظم الكواكب جرما
 واشدها ضوا ومكانها

خرقه الحبيض فحرقها حتى تصير رمادا ثم تأخذ من ذلك الرماد جزأ ومن الكزبرة جزأ ويدق الجميع بماء فاتر
 ويطلبي به ما حول السرة تبرأ باذن الله تعالى وكذلك اذا صاحها عند النفاس فانه يسكن بذلك باذن الله تعالى
 ورجيع الطفل عند الولادة يجفف ويسحق ويكتحل به من في عينه بياض فانه يذهب باذن الله تعالى واذا
 أخذت قلفه الصبيان وهى طهارتهم وجففت وسحقت وخلط معها شئ من المسك وماء الورد وسقى من ذلك
 صاحب البرص والجذام وقف عنه باذن الله تعالى واذا احرقت وسحقت وسقيت لمن غلب عليه البرص
 ذهب عنه باذن الله تعالى ويؤخذ من رجبىع ابن آدم مقدار حصه ويسحق ويذاب بماء فاتر ويسقى لصاحب
 القوانج يبرأ باذن الله تعالى واذا سحق وديف بالخل كان اباع واذا أخذ رجبىع ابن آدم اول ما يخرج وهو حار
 ويخلط بخمر عتيق ويسقى للدابة المريضة تبرأ باذن الله تعالى واذا غسلت وسحق رجبىع ابن آدم ويديه بالماء
 وأسقيته لمن شئت فانه يجرب شديده ولا يكاد يطيق فراقك وهو سر عجيب مجرب ومثله اذا أردت ان
 يجربك انسان حيا شديدا فاغسل جيب قيصك واسقه ماء وهو لا يعلم فانه يجربك حيا شديدا وان أردت ان
 تجمع الحماق في البرج فخذ راس ابن آدم وهو ميت قدمضى عليه من السنين مدة وادفنه في ذلك البرج فان
 الحماق يعمروه ويجمع اليه من كل مكان حتى يضيق به واذا أصاب انسانا اللقوة والفاالج يسعط بلبن جارية
 سوداء أو حبشيه مع شئ من دهن الزنبق فانه يبرأ باذن الله تعالى ومقدار السعوط منه وزن قيراط للرجل
 الكامل وللطفل والصبي وزن حبه ويخلط معه في بعض الاوقات أنزروت أبيض ويقطر في العين المحمرة
 تبرأ واذا أخذ الكاشم ودق ناعما وديف ببول صبي لم يبلغ الحلم وسقى للدابة المغولة برئت باذن الله تعالى
 واذا أردت أن لا يقرب المرأة أحد غيرك فخذ ما استخراج من شعرها من تسريح أو غيره واحرقه حتى يصير
 رمادا ثم اجعل منه على رأس احليلك عند الجماع معها فلا أحد يجامعها بعد ذلك مثلك ولا تقبل أحد غيرك
 وهو سر عجيب مجرب ويؤخذ من منى الرجل جزء ومن الزنبق جزء ويخلط الجميع ويسعط منه صاحب اللقوة
 ثلاثة أيام متواليه يبرأ باذن الله تعالى واذا أخذ رجبىع انسان واحرق وسحق ناعما وخلط معه ملح اندراني
 وشئ من خزبل وخلط الجميع ونفخ في عين الدابة التي فيها البياض برئت واذا أخذ بول صبي قبل أن يبلغ
 الحلم وجعل في وعاء وترك على النار حتى جفى وغسست صوفه في ذلك البول وطلبي به على العين التي بها ورم أو
 حجرة برئت واذا أخذ منى ابن آدم وهو حار وطلبي به البرص غير لونه بقدره الله تعالى واذا أخذ شئ من أبوال
 وجعل في قدر نحاس وطبخ حتى انعقد ثم جفف وخلط معه ملح الطعام وسحق وعجن بماء الزعفران وجعل في
 بودقة وأرد عليه حتى يدور كاندور الفضة فاجعله سبيكة وحكه على المسن بالماء والمسك وكل به العين
 التي غلب عليها البياض تبرأ باذن الله تعالى البتة وهو سر لطيف مجرب وكان الحكماء المتقدمون يسمونه
 الجوهر النفيس ويؤخذ من جارية سوداء فيذاب فيه شئ من الزعفران وشئ من لعاب السفرجل ويقطر
 في العين التي بها الوجع والضربان والنقطة فانه يبرأ باذن الله تعالى واذا أردت ان تكون نهود الجارية
 قائمه لا تنكسر فخذ دم حياض الجارية من أول حياضها واطل به رؤس النهدين فانها لا ينكسران ولا
 يران قائمين وهذا سر عجيب مجرب واذا أخذ دم الحياض وهو حار طرى والطح به العين يزول ما بها من الحجرة
 والنقطة والورم وان أردت أن تسمن المرأة فخذ شحم اوزة أنثى يدق ويخلط معه بورق وكون كرماني
 ودقيق الحلبه تمزج الجميع ويجعل مثل البنادق ويبلغ ذلك لدجاجة سوداء سبعة أيام متواليه ثم تذبح
 وتصلىق في كل من أكل من تلك الدجاجة أو من مرقتها يسمن حتى يكاد يغلب عليه الشحم من ذكر كان
 أو أنثى وان أردت أن تبلغ من ذلك فخذ حرارة آدمى وخذ ما تبس من القمح وضع تلك الحرارة عليه مع قليل
 من الماء واصبر على القمح حتى يتنفخ وبلعه لدجاجة سوداء وافعل ما تقدم ذكره فنأكل من تلك
 الدجاجة رأى العجب العجاب من السمن والشحم حتى لا يستطيع القيام ذكر كان أو أنثى وهو سر لطيف
 مجرب واذا أردت ان تقطع لبن المرأة فخذ حلبة واسحقها واعجنها بالماء واطل بها ندى المرأة ينقطع

اللبن البتة باذن الله تعالى واذا اردت ان يدرا اللبن فخذ حنظلة ودقها واعجنها بالزيت وخذ صوفه زرقاء
 وافها على عود واعمسها في الزيت والحنظلة واطل بها رأس الثدي يدرا اللبن بقدره الله تعالى وكلاهما
 صحيح مجرب ومتى صور صورة صبي حسن الوجه ونصب قبالة المرأة بحيث تراه وقت الجماع خرج الولد يشبه
 تلك الصورة في أكثر الاعضاء البتة قال وضرس الميت اذا علق على من به وجع الضرس سكن وجمعه
 واذا اخذ ضرس انسان وعظم جناح الهدد الايمن وجعلت تحت رأس النائم لم ينزل كذلك حتى يؤخذ
 من تحت رأسه وبصاق الانسان ينفع من لدغ الهوام والقوباء والثآليل اذا طلى عليها قبل أن يأكل
 الانسان شيئا ولبن النساء اذا شرب مع عسل قتلت الحصان المئانة وبول الانسان اذا وضع على عضه
 الكلب الكلب نفعها نفعا يبينوا قال قوم ان المكلوب اذا شرب من دم انسان شرب يبرئ من ساعته
 وأنشدوا على ذلك قول الشاعر ألامكم لسقام الجهل شافية * كاد ماؤكم تبرى من الكلب
 وقلامه ظفر الانسان اذا احرقت وسقيت لانسان آخر احببه ذلك الانسان حباشا ليدا وشرب بول
 الانسان ينفع من اسع جميع ذوات السموم وان طلى به بعد ان يغلى رجل صاحب النقرس سكن الوجع
 والضربان وينفع من جميع القروح الحادثة في اصابع القدم والقروح التي فيها دود خصوصا البول
 العتيق وينفع من عضه الانسان والقرد وجميع الحيوان السمي واذا بال رجل على الجرح حين يجرح
 قطع الدم لساعته وأبراه وهو صحيح مجرب وعرق الانسان اذا أخذ منه وعجن بغير الرحا ووضع على الثدي
 الوارم نفعه وينفع من جود اللبن في الصرع والثدي وتعد به بعد الولادة ومنى الانسان اذا أخذ وهو
 يابس ومعه سداب مدقوق وذر على الاكلة أبرأها البتة وان عجن بعسل وطللى به الحلق من خارج نفع
 الخناق واذا أخذ نجوصبي حين يولد وجفف وسحق وكل به بياض العين نفع وينفع من الغشاوة نفعا جيدا
 واذا أخذ من نجوانسان قدر حصة وديف بنخل خروسقى لصاحب القولنج وعسر البول نفعهما وهو اذا
 كان حارا نفع الفرس الجراء وينفع من عضه الانسان من ساعته واعباب الصائم اذا قطر في الاذن أخرج
 الدود منها وان خلط مع الرازوند ووضع على البواسير أبرأها وسرة الصبي عندما تقطع اذا أخذ منها شيء
 ووضع تحت فص خاتم فانه ينفع لابس من القولنج وقال ابن زهر سن الصبي الذكرا أول ولد من المرأة ان
 جعل تحت فص خاتم ذهب أو فضة بحيث يكون فصه منه لم يصب ملبسه من الرجال القولنج البتة وان
 بنحرت المرأة بشعر انسان نفعها من جميع أوجاع الرحم واذا طلت المرأة بدنها بدم النفاس من أول ولدها
 منعهما الحبل ما عاشت وان جعل سن الصبي أول ما يسقط قبل أن يصل الارض تحت فص خاتم وعلق
 على امرأة منعهما الحبل وعرق النساء يطللى به الجرب يبرأ وبول الصبي الذي لم يبلغ عشرين سنة اذا شربه
 صاحب البرص برئ وبول الانسان مع رماد الكرم يوضع على موضع نزف الدم يقف ورماد العيشوم ورماد
 الشونيز مع الزيت العتيق ينبت اللحية ودم الحيض اذا طلى به عضه الكلب الكلب تبرأ وكذلك البهق
 والبرص وقال القزويني في عجائب الخوقات اذا عرف الانسان فليكتب اسمه بدمه على خرقة وتجعل
 نصب عينيه فانه ينقطع رعاؤه ونطفه الانسان اذا طلى بها البهق والبرص والقوباء أبرأتها واذا خلط بها زهر
 الغبيراء وجفف واسقاه انسان لامرأة عشقته ودم البكاره حين اقتضاها اذا طلى به الثدي لا يكبر
 * (قاعدة) * قال الاطباء اذا أردت أن تعلم هل المرأة عقيم أم لا فرها أن تتحمل بثومة في قطنه وتمكث
 سبع ساعات فان فاح من فهارائحها الثوم فعالجه بالادوية فانها تحمل باذن الله تعالى والافلا قال الرازي
 وهي مجرب لذلك والله أعلم * (التعبير) * الانسان في المنام كل شخص يعرف فهو ذاك بعينه ذكرا كان
 أو أنثى أو سميه أو نظيره والشاب المجهول عدو والشيخ جد وسعادة ورماعبر بالصديق فن رأى شيئا
 ضعيفا أو صغير الصورة فذلك نقص في جد الانسان وسعدده والكهل اذا لم ينق البياض أقوى لجد الانسان
 وسعدده والصبي هم اذا كان طفلا يحمل لقوله تعالى فأنت به قومها تحمله والبالغ قوة وبشارة لقوله تعالى
 يا بشرى هذا غلام والصبي الحسن الصورة اذا دخل مدينة محاصرة أو كان بها طاعون أو قحط فرج عنهم

الطبيعي الكرة الرابعة
 وهي بين الكواكب كالملاك
 وسائر الكواكب
 كالأعوان والجنود والقمر
 كالوزيرون والعهود وطارده
 كالكاتب والمريخ كصاحب
 الجيش والمشتري كالقاضي
 وزحل كصاحب الخزان
 والزهرة كالمدم
 والجمهورية والافلاك
 كالأقاليم والبروج كالمبلدان
 والحدود والوجوه كالمدن
 والدرجات كالفري
 والدقائق كالمحال والثواني
 كالمنازل وهذا تشبيه جيد
 ومن لطف الله تعالى جعلها
 في وسط الكواكب السبعة
 لتبقى الطبائع والمطبوعات
 في هذا العالم بمر كاتساعا على
 حدها الاعتدال الى اذلو
 كانت في فلك الثوابت
 لفست الطبائع من شدة
 البرد ولو انحدرت الى فلك
 القمر لاحترق هذا العالم
 بالكيفية وخلقه اسأرة غير
 واقفة والا لاشتدت
 السخونة في موضع والبرودة
 في موضع ولا يخفى فسادهما
 بل تطلع كل يوم من المشرق
 ولا تزال تمشي موضعا بعد
 موضع الى أن تنتهي الى
 المغرب فلا يبقى موضع
 مكشوف مواز لها الا يأخذ
 موضع شعاعها وتقبل كل
 سنة مرة الى الجنوب ومرة
 الى الشمال لتعم فأندها وأما
 جرمها فضم جرم
 الارض مائة وستة وستين
 مرة وقطر جرمها احد

وأربعون ألفاً وتسعمائة
 وثمانية وسبعون ميلاً
 * (فصل) * في كسوفها
 وسببه كون القمر حائلاً
 بين الشمس وبين أبصارنا
 لأن جرم القمر كد فيجب
 ما وراءه من الابصار فاذا
 قارن الشمس وكان في
 إحدى نقطتي الرأس والذنب
 أو قربها منه فإنه يمر تحت
 الشمس فيصير حائلاً بينها
 وبين الابصار لان الخطوط
 الموهومة الشعاعية التي
 تخرج من ابصارنا متصلة
 بالبحر على هيئة مخروط
 رأسه نقطة البصر وقاعدته
 المبحر فاذا حال بيننا وبين
 الشمس يتصل مخروط
 الشعاع أولاً بالقمر فان لم
 يكن للقمر عرض عن ذلك
 البروج وقع جرم القمر في
 وسط المخروط فتنكسف
 الشمس كلها وان كان
 للقمر عرض ينحرف المخروط
 عن الشمس بمقدار ما يوجب
 العرض فينكسف بعضها
 وذلك اذا كان العرض أقل
 من مجموع نصف القطرين
 فان كان يماس جرم القمر
 مخروط الشعاع لا تنكسف
 الشمس ثم الشمس اذا
 انكسفت لا يكون لكسوفها
 مكث لان قاعدة مخروط
 الشعاع اذا انطبق على
 صفحة القمر انحرف
 عنه في الحال فتبتدي
 الشمس بالانجلاء ولكن
 يختلف قدر الكسوفات

وكذلك اذا نزل من السماء أو خرج من الارض فهو إشارة لكل ذي هم ويعبر أيضاً بملك من الملائكة مثال
 ذلك أن يرى المريض أو يرى له كأن صبياً أمره أخذته أو ضرب عنقه فإنه ملك الموت والشاب الأشقر
 عدو شحيح والشاب التركي عدو لا أمان له والشاب الضعيف عدو ضعيف والشاب الاسمر عدو غني
 والشاب الابيض عدو دين والمرأة في المنام ذنبا والمجهولة أقوى من المعروفة وحسنها أحسن شئ وقبحها
 أقبح شئ والزانية زيادة في الخير والصلاح لقول النبي صلى الله عليه وسلم لم عرضت على الدنيا لئلا أسرى
 بي في صورة امرأة حاسرة الذراعين فقال لها طمعتك ثلاثاً أراد بهم الدنيا والمرأة السوداء تعبر ببلية مظلمة
 والبيضاء بالنهار فمن رأى امرأة سوداء غابت عنه وظهرت له امرأة بيضاء فإن ذلك دليل الصباح وزوال
 الظلام والمرأة التي تكون للسلطان أو هي ساطنة فإنها تعبر بملك ظالم محب أو تكون بمنزلة العروس لأهل
 ومال حرام لغير ذلك والشابة اذا رأتها المرأة فهي عدو لها اذا كانت مجهولة والعجوز المجهولة لها جاذ وتعتبر
 المرأة بالسنه فان كانت سمينة فهي خصب وان كانت هزيلة فهي جرب وانما شبهت المرأة بالسنه لانها
 كالارض قال الله تعالى نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم ولانها ذات نتاج وكذلك الارض والمرأة
 المتنقبة صبر لمن رآها والمكشوفة الوجه دنيا ليس فيها تعب والنساء زينة الدنيا فمن أقبلن عليه أقبلت
 عليه الدنيا ومن أدبرن عنه أدبرت عنه الدنيا والانسان القبيح الصورة أمر مكرهه والاسود سوءه
 والخصى المجهول يعبر بملك من الملائكة لان نزاع الشهوة منه فمن رأى أنه خصى أو كأنه خصى ناله ذل
 وخضوع وقاتل النصراني من رأى نفسه خصياناً منزلة في العباداة وعفة الفرج ومن رأى بيده رأس
 انسان فإنه ينال ألف دينار أو ألف درهم أو مائة درهم والرؤس المقطعة في المنام رؤساء الناس فمن أخذ
 شيئاً من لحمها أو شعرها نال مالا من قوم رؤساء ومن رأى رأسه كبيراً حسناً نال رأسه ومن قطع رأسه
 وكان مملوكاً عتق أو مملوكاً فرج الله همه أو مريضاً شفي فان كان ممن يخدم فارق خدمه ومن رأى رأسه
 يرضخ بحجر فإنه قد نام عن صلاة العشاء ومن رأى رأسه كلب أو فرس أو جمل أو بغل أو غير
 ذلك من البهائم التي تنالها مشقة التعب والعمل نال تعباً لان هذه الحيوانات خلقت للكف والتعب وان
 رأى رأسه رأس طير كتر سفره ومن رأى رأسه بيده وكان له رأس آخر فان ذلك يدل على تدبير الامور
 الرديئة واصلاحها أو أكل الرأس من الحيوان مال لم يكن يرجوه وطول حياة اذا كان غيبي
 والرأس يعبر بالرئيس والسيد والاب ويعبر أيضاً برأس المال كما رأى في نفسه من زيادة أو نقص أو وجع
 فهو عائد الى ما ذكرناه ومن رأى رأسه تحول رأس أسد فإنه ينال ملكاً ان كان من أهله أو رياسة أو ولاية
 أو وجاهة ومن رأى أنه يأكل لحم انسان فإنه يغتابه ومن أكل لحم نفسه فإنه يغتاب وقيل أكل اللحم
 التي خسارة في المال واللحم في الرؤيا أموال اذا كانت مطبوخة ناضجة واذا أكلت المرأة لحم
 امرأة فإنها تأسحها وان أكلت لحم نفسها فإنها تنزى وأكل لحم البقر الهزيل مرض وانسب كل لحم الى
 حيوانه فلحم الحية مال من عدو فان كان نبياً فهو ضيعة ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم السباع
 الضواري وجوارح الطير ولحم الخنزير مال حرام والله تعالى أعلم

* (انسان الماء) * يشبه الانسان الا ان له ذنبا قال القزويني وقد جاء شخص بواحد منهن في زماننا
 مقدر كما ذكرنا وقيل ان في بحر الشام في بعض الاوقات من شكله شكل انسان وله حية بيضاء بسمونه
 شيخ البحر فاذا رآه الناس استبشروا بالخصب وحكى أن بعض الملوك حمل اليه انسان ماء فاراد الملك أن
 يعرف حاله فزوجه امرأة فاتاه منها ولد يفهم كلام أبويه فقال للولد ما يقول أبوك قال يقول أذنا ب الحيوان
 كلها في أسفها فبال هؤلاء أذناهم في وجوههم وسبأ في ان شاء الله تعالى في باب الباء الموحدة في نبات الماء
 قريب من هذا * (الحكم) * مثل الليث بن سعد رضي الله عنه عن أكله فقال لا يؤكل على شئ من
 الحيات والله تعالى أعلم

* (الانقذ) * بالنون الساكنة وفتح القاف وبالذال المهملة القنفذ * (الامثال) * يقال بات فلان بليل

الاجساد المعدنية بحسب
موادها كالذهب والفضة
وسائر الفلزات وكايات قوت
والزبرجد وسائر الاحجار
النفيسة وكالزئبق
والكبريت والزرنج والملح
والنوشادر ولا يخفى في عموم
قوائده هذه الاشياء كلها
ومنها امر النباتات فان
الزروع والاشجار لا تنبت
الا في المواضع التي تطلع
عليها الشمس وكذلك
لا ينبت تحت التخلل
والاشجار العظيمة التي لها
ظلال واسعة شئ من الزروع
لانها تمنع شعاع الشمس
عما تحتهما وحسبك ما نرى
من تأثير الشمس بحسب
الحركة اليومية في النيلوفر
والادريون وورق الخروع
فانها تنمو وتزداد عند
اخذ الشمس في الارتفاع
والاصح - عود فاذا زالت
الشمس اخذت في الذبول
حتى اذا غابت ذبلت وضعفت
ثم عادت في اليوم الثاني الى
حالتها (ومنها) تأثيرها في
الحيوانات فاننا نرى الحيوان
اذا طلع نور الصبح خلق
الله تعالى في ابدانها قوة
فتظهر فيها قوة حركة وزيادة
نشاط وانتعاش وكل ما كان
طالوع نور الشمس أكثر
كان ظهور قوة الحيوان
في ابدانها أكثر الى أن
تصل الى وسط سماتهم فاذا
مالت عن وسط سماتهم اخذت
حركاتهم وقواهم في الضعف

* (الانن) * يضم الهمزة وبالنونين طائر يضرب الى السواد وله طوق كطوق الدبسي أحمر الرجلين والمنقار
مثل الحمامة الا انه أسود وصوته أنين أوه حكاة في المحكم
* (الانيس) * وتسميه الرماة الانيسه طائر حاد البصر يشبهه صوته صوت الجمل ومأواه قرب الانهار
والاماكن الكثيرة المياه الملتفة الاشجار وله لون حسن وتديبر في معاشه قال ارسطو انه يتولد من
الشرقراق والغراب وذلك بين في لونه وهو طائر يحب الانس ويقبل الادب والتربيسة وفي صفيه
وقرقرته اعاجيب وذلك انه ربما أفصح بالاصوات كالقمرى وربما بهم كحجامة الفرس وغداؤه الفساكهة
واللحم وغير ذلك وبألف الغياض (الحكيم) يحل أكله لانه من الطيبات وينبغي ان يخرج فيه وجهه
بالحرمة لا كاله لحم والسبب قوله من الغراب والشرقراق
* (الانوق) * على فعول الرخمة أو طائر اسودله شئ كالعرف أو أصلع الرأس أصفر المنقار قيل ان في
اخلاقها أربع خصال تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تترك من نفسها غيرة زوجها (وفي
المثل) أعز من بيض الانوق وأبعد من بيض الانوق فلا يكاد يظفر به لان أو ككارها في رؤس الجبال
والاماكن الصعبة وهي تحقق مع ذلك قال الشاعر

وذات اسمين والالوان شتى * وتحقق وهي كيسة الحوبل
وقال غيره وكنت اذا استودعت سرا كتمته * كبيض أنوق لا ينال لهاوكر

وقال رجل لمعاوية زوجي هذا يعني أمه فقال انها فعدت عن الولد فلا حاجة لها الى الزواج قال فولى
ناحية كذا فانشد معاوية رضي الله تعالى عنه

طلب الابلق العقوق فلما * أعجزته أراد بيض الانوق

ومعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجده طلب ما يطمع في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد كذا قاله جماعة ممن
تكلم على الامثال وهو غلط لان أم معاوية ماتت في المحرم سنة أربع عشرة في اليوم الذي مات فيه
أبو قحافة والد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ما والاصواب الذي في نهاية ابن الاثير وغيرها ان رجلا
قال لمعاوية رضي الله تعالى عنه افرض لي قال نعم قال ولولدي قال لا قال ولعشيري قال لا ثم غمط معاوية
رضي الله تعالى عنه بقول الشاعر طلب الابلق العقوق الى آخره والعقوق الحامل من النوق والابلق من
صفات الذكور والذكري لا يحمل فيكانه قال طلب الذكري الحامل وبيض الانوق مثل يضرب للذي يطلب
المحال الممتنع وقال السهيلي في أوائل الروض الانوق الانثى من الرخم يقال في المثل أراد بيض الانوق اذا
طلب ما لا يوجد لانها تبيض حيث لا يدرك بيضها في شواهد الجبال وهذا قول المبرد في الكامل ولم يوافق
عليه فقد قال الخليل الانوق ان ذكر من الرخم وهذا أشبه بالمعنى لان الذكر لا يبيض فن أراد بيض الانوق
فقد أراد المحال كمن أراد الابلق العقوق وقال القالي في الامالي الانوق يقع على الذكر والانثى من الرخم
وحكم الانوق يأتي ان شاء الله تعالى في باب الراء في الرخمة * (تتمة) * السهيلي اسمه عبد الرحمن بن محمد

السهيلي الخثعمي الامام المشهور قال أبو الخطاب بن دحية أنشدني السهيلي أبياتا قال ما سأل الله تعالى
بها أحد حاجة الا قضاها وفي رواية الا أعطاه الله اياها وكذلك من استعمل انشادها وهي

يامن يرى ما في الضم - يروى سمع * أنت الماء - لكل ما يت - وقع
يامن يرجي للشهد - اندك كلها * يامن اليه المشتكى والمقزع
يامن خزائن رزقه - في قول كن * امين فان الخبير عندك اجمع
مالي سوى فقري اليك وسيلة * فبالافتقار اليك فقري أرفع
مالي سوى قرني لبابك حيلة * فلمن رددت فأى باب أقرع
ومن الذي أدعوا وأهتف باسمه * ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا بل - ودك أن تقنط عاصيا * فالفضل أجزل والمواهب أوسع

ولا تزال تزداد ضعفها الى
 زمان غيبوبتها فاذا غابت
 الشمس رجعت الحيوانات الى
 الى اما كنها ولزمتها
 كالموتى فاذا طلعت الشمس
 عليهم في اليوم الثاني عادوا
 الى الحالة الاولى ومن عجيب
 تأثيرها في الحيوانات ان
 تجعل اهل البلاد القريبة
 عن مسامتتها كبلاد
 السودان الذين هم في
 الاقليم الاول سودا محترقين
 وتجعل وجوههم من شدة
 الحرارة قحمة وجنتهم
 خفيفة واخلاقهم وحشية
 شبيهة باخلاق السباع
 والمواضع البعيدة عن
 مسامتتها كبلاد الصقالبة
 والروس تجعلهم لضعف
 حرارتها بيضا وتجعل
 شعورهم سبطة شقرا
 وابدانهم رخصة عظيمة
 واخلاقهم شبيهة باخلاق
 البهاائم (ومنها) ما زعمت
 البراهمة ان اوج الشمس
 في كل برج ثلاثة آلاف سنة
 وتقطع الفلك في ستة
 وثلاثين ألف سنة والآن
 في وقتنا هذا هو احدى
 وستون وستمائة في برج
 الجوزاء زعموا ان الاوج
 اذا انتقل الى البروج
 الجنوبية انقلب احوال
 الارض وهياكلها فصارت
 العاصم عامر والغامر عامر
 والبحر يابس واليبس بحرا
 والجنوب شمالا والشمال
 جنوبا
 * (النظر السادس) *

وكان السهيلي مكفوف البصر توفي سنة احدى وثمانين وخمسة مائة رحمه الله تعالى والله الموفق للصواب
 في الاوز بكسر الهمزة وفتح الواو والبط وواحدة اوزة وجعوه بالواو والنون فقالوا اوزون وقد اجاد في
 وصفها ابونواس حيث قال كأنما يصفرن من ملاءق * صرصره الاقلام في المهارج
 و ابونواس شاعر ماهر وهو من شعراء الدولة العباسية وله أخبار عجيبة ونكت غريبة وخجريات أبدع فيها
 واسمه الحسن بن هاني بن عبد الاول قال ابن خلدون في ترجمة أبي نواس قال المأمون لو وصفت الدنيا
 نفسها لما وصفت بمثل قول أبي نواس

الأكل حتى هالك وابن هالك * وذو نسب في الهالكين عريق
 اذا امتحن الدنيا لييب تكشفت * له عن عدو في ثياب صديق
 قال ومن أحسن ما أتى به من المعاني وأغربها وابدل على حسن ظنه بالله تعالى قوله
 تكثرت ما استطعت من الخطايا * فانك بالسبع ربا غفورا
 ستبصر ان وردت عليه عفوا * وتلقى سيديا ملكا كبيرا
 تعض ندامه كفيك مما * تركت مخافة النار الشرورا

قال محمد بن نافع رأيت أبانواس في المنام بعد موته فقالت يا أبانواس فقال لات حين كنية فقلت الحسن بن
 هاني قال نعم قامت ما فعل الله بك قال غفر لي بأبيات قلتم في عاتق قبيل موتي هي تحت الوسادة قال فأثبت
 أهله فقلت هل قال أخى شعرا قبل موته قالوا لا نعم لم الا انه دعا بدواة وقرطاس وكتب شيئا لا ندري ماهو
 قال فدخلت ورفعت وسادته فاذا انار قعة مكتوب فيها

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة * فلقد علمت بأن عفوك أعظم
 ان كان لا يرجوك الا محسن * فمن الذي يدعو ويرجو المجرم
 ادعوك رب كما أمرت تضرعا * فاذا رددت يدي فمن ذا يرجم
 مالي اليك وسيلة الالرجا * وجبل عفوك ثم اني مسلم

(قال) وسئل ابونواس عن نسبه فقال أعناني أدبي عن نسبي وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة * والاوز
 يحب السباحة وفرخه يخرج من البيضة فيسبح في الحال واذا حضنت الاثني قام الذي كرم بحر سهال لا يفارقها
 طرفه عين وتخرج أفراخها في اواخر الشهر روى الامام أحمد في المناقب عن الحسن بن كثير عن أبيه
 وكان قد أدرك عليا رضى الله تعالى عنه قال خرج علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه الى صلاة الفجر
 فاذا اوز يصحن في وجهه فطردهن فقال دعوهن فانن نوايح فضر به ابن ملجم فقلت يا امير المؤمنين خل
 بيننا وبين مراد فلا تقوم لهم ناعية ولا راعية ابدافقال لا ولكن احبسوا الرجل فان انامت فاقتلوه وان
 أعش فالجروح قصاص انتهى * وسبب ذلك على ما ذكره ابن خلدون وغيره انه اجتمع قوم من الخوارج
 فتذاكروا اصحاب النهروان وترجموا عليهم وقالوا ما صنع بالبقاء بعددهم فتحالف عبد الرحمن بن ملجم
 والبرك بن عبد الله وعمر بن بكر التميمي على ان يأتي كل واحد منهم واحد من علي ومعاوية وعمر بن
 العاص رضى الله تعالى عنهم فقال ابن ملجم وهو اشقى الاخرين انا ا كفيكم هلى بن أبي طالب وقال البرك
 وانا ا كفيكم معاوية وقال ابن بكر وانا ا كفيكم عمر بن العاص ثم هو اسير وفهم وتواعده السبع عشرة
 ليلة خلت من رمضان فدخل ابن ملجم الكوفة فرأى امرأة حسناء يقال لها قظام كان علي بن أبي طالب
 رضى الله تعالى عنه قد قتل أباهما وأخاه يوم النهروان فخطبها فقالت لا أتزوجك حتى أشرط قال وما شرطك
 قالت ثلاثة آلاف وعبد ووصيفة وقتل علي فقال لها وكيف لي بقيل علي فقالت تروم ذلك غيلة فان سلمت
 أرحت الناس من شره وأقت مع أهلاك وان أصبت خرجت الى الجنة ونعيم لا يزول فأنعم لها وقال ماجئت
 الا لقتله ثم أقبل ابن ملجم حتى جلس مقابل السيدة التي يخرج منها علي رضى الله تعالى عنه الى الصلاة
 فلما خرج الصلاة الفجر ضرب به ابن ملجم على صلته فقال علي رضى الله تعالى عنه فزت ورب الكعبة شأنكم

في فلك المربع وهو يحده
سطحان متوازيان
مركزهما مركز العالم
فالاعلى منهما مماس لفلك
المشترى والادنى مماس
فلك الشمس وتتم دورته التي
تختص به من المغرب الى
المشرق في سنة واحدة
وعشرة أشهر واثنين
وعشرين يوماً وصورته كفلك
القمر وفلك الزهرة من غير
فرق ولا حاجة الى اعادته
وكذلك فلك زحل وعلى رأى
بطليموس ثخن فلك المربع
وهو المسافة التي بين سطحه
الاعلى وسطه الاسفل
عشرون ألف ألف
وثلاثمائة ألف وستة
وسبعون ألفاً وتسعمائة
وثمانية وتسعون ميلاً
* (فصل) * والمنجمون
يسمون المربع الخمس
الاصغر لانه دون زحل في
الخصوسة وأضوا اليه
البطش والقتل والقهر
والغلبة وجرم المربع مثل
جرم الارض مرة ونصف
مرة بالتقريب وثخن جرمه
تسعمائة ألف وثمانمائة
وخمسة وعشرون ميلاً ويبقى
في كل برج اذا كان مستقيماً
أربعين يوماً
* (النظر السابع في فلك
المشترى) *

بالرجل فخذوه فعمل ابن ملجم على الناس بسيفه فأفرجوا له وتلقاه المغيرة بن نوفل بن الحرث بن عبد
المطلب بقطيفة فرمى بها عليه واحتمله فضرب به الارض وجلس على صدره قالوا واقام على رضى الله عنه
يومين ومات وقتل الحسن بن علي بن عبد الرحمن بن ملجم فاجتمع الناس وأحرقوا اجنته وأما البرك فانه ضرب
معاوية رضى الله عنه فأصاب أوراكه وكان معاوية عظيم الاوراك فقطع منه عرق النسكاح فلم يولد له بعد
ذلك فلما أخذ قال الامان والبشارة فقد قتل علي في هذه الليلة فاستبقاه حتى جاء الخبير بذلك فقطع معاوية
يده ورجله وأطلقه فرحل الى البصرة واقام بها حتى بلغ زياد ابن ابيه أنه ولد له فقال أبو له وأمير المؤمنين
لا يولد له فقتله قالوا وأمر معاوية رضى الله عنه باتخاذ المقصورة من ذلك الوقت وأما ابن بكر فانه رصده عمرو
ابن العاص رضى الله تعالى عنه فاشتكى عمرو بطنه فلم يخرج للصلاة فصلى بالناس رجل من بنى سهم يقال
له خارجه فضر به ابن بكر فقتله فأخذ ابن بكر فلما أدخل على عمرو رضى الله تعالى عنه ورآه م يخاطبونه
بالامارة قال أو ما قتلت عمرا قال له لا وانما قتلت خارجه قال أردت عمرا وأراد الله خارجه فقتله عمرو رضى
الله تعالى عنه وقيل ان عليا رضى الله عنه كان اذا رأى ابن ملجم يتمثل ببنت عمرو بن معد يكرب بن قيس بن
مكشوح المرادى وهو قوله أريد حياته ويريد قتلى * عذيرك من خليلك من مراد
فقيه اعلى رضى الله تعالى عنه كانك عرفته وعرفت ما يريد أفلا تقاتله قال كيف أقتل قاتلي ولما انتهى الى
عائشة رضى الله تعالى عنه اقبل على رضى الله تعالى عنه قالت
فأقت عصاها واستقر بها النوى * كما فرغنا بالاياب المسافر
وعلى رضى الله تعالى عنه أول امام خفي قبره قيل ان عليا رضى الله عنه أوصى أن يخفى قبره لعله أن الامر
يصير الى بنى أمية فلم يأمن أن يمثلوا بقبره وقد اختلف في قبره فقبيل في زاوية الجامع بالكوفة وقيل في قصر
الامارة بمواقيل بالقيس وهو بعيد وقيل انه بالنجف في المشهد الذي يزار اليوم وسبأ أن شاء الله تعالى
ما ذكره ابن خلكان في ذلك في باب الفاء في لفظ الفهد والله الموفق
* (فائدة أجنبية) *

ولما كان الحديث ذا شجون وافادة العلم تحقق للطايبين ما يرجون وتجدد لهم ما ينسى الخليلع أيام المجون *
أحببت أن أذكرهنا فائدة غريبة ذكرها المؤرخون * وهو أن كل سادس قائم بأمر الامة متخبط بلوع وها
أنا أذكره ما ذكره وأزيد عليه قدر ايسر من سيرة كل واحد منهم وأيامه وسبب موته ومدة خلافته وعمره
لتكامل بذلك الفائدة وتحصل الجدوى والعائده * قال المؤرخون * ان أول قائم بأمر الامة النبي صلى
الله عليه وسلم بعثه الله تعالى على فترة من الرسل رحمة للعالمين فبلغ الرسالة وجاءه في الله حق جهاده ونصح
الامة وعبد به حتى أتاه اليقين فهو أفضل الخلق وأشرف الرسل نبي الرحمة وامام المتقين وحامل لواء الحمد
وصاحب الشفاعة والمقام المحمود والحوض المورود آدم قن دونه يوم القيامة تحت لوائه فهو خير الانبياء
وأتمه خير الامم وأصحابه أفضل الناس بعد الانبياء وملمته أشرف الملل له المعجزات الباهرة والخلق العظيم
والعقل الكامل الجسيم والنسب الاشرف والجمال المطلق والكرام الاوفروا الشجاعة التامة والحلم الزائد
والعلم النافع والعمل الارفع والخوف الاكمل والتقوى الباهرة فهو أفصح الخلق وأكملهم في كل صفات
الكمال وأبعد الخلق عن الدنيا والآت والنقائص وفيه قال الشاعر
لم يخلق الرحمن مثل محمد * أبدا وعلى أنه لا يخلق
قالت عائشة رضى الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان في بيته في مهنة أهله أى في خدمتهم
وكان يطفى ثوبه ويرقعها ويخصف نعاه ويخدم نفسه ويعلف ناضحه ويقم البيت أى يكنسه ويعقل
البهير وياكل مع الخادم ويحجن معها ويحمل بضاعتها من السوق وكان عليه الصلاة والسلام
متواصلا الاخران دائم الفم كليلته راحة وقد قال علي رضى الله تعالى عنه سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن سنته فقال المعرفة رأس مالي والحب أساسي والشوق مركبي وذكر الله أنبيسى

المختصة به من المغرب الى

المشرق في احدى وعشرين
سنة وعشرة أشهر وخمسة
عشر يوماً وصورته
كصورة فلک المريخ
والزهرة وقد مضى
ذكرهما وتجن جرمه وهو
المسافة التي بين سطحه
الاعلى وسطحه الاسفل
عشرون ألف ألف
وثلاثمائة واثنان وثلاثون
ألفاً وأربعمائة واثنان
وثلاثون ميلاً بالتقريب
* (فصل) * وأما المشتري
فسماه المنجمون السعد
الاكبر لانه فوق الزهرة في
السعادة وأضافوا اليه
المسيرات الكريمة
والسعادات العظيمة وجرم
المشتري مثل جرم الارض
أربعة وعشرون مرة وثلاث
وربع وقطر جرم المشتري
كقطر جرم الارض أربع
مئات واربعمائة سدساً يقطع
في كل يوم خمس دقائق
* (النظر الثامن) *
في فلک زحل وهو يحده
سطحان متوازيان
مركزهما مركز العالم
الاعلى منهما ماس لفلک
الكواكب الثابتة والادنى
منهما ماس لفلک المشتري
وتم دورته المختصة به من
المغرب الى المشرق في تسع
وعشرين سنة وخمسة
أشهر وسنة أيام قال
بطليموس ثخن جرم فلک
زحل أحد وعشرون ألف
ألف ميل وسماه وستة

والحزن رفيعي والعلم سلاحي والصبر رداي والرضا غنيمي والفرخ فري والزهد حرقتي واليقين
قوتي والصدق شفيعي والطاعة حسبي والجهاد خلقي وقرّة عيني في الصلوة * وأما حله صلى الله عليه
وسلم وجوده وشجاعته وحيائه وحسن عشرته وشفقته ورأفته ورجته وبره وعدله ووقاره وصبره
وهيبته وثقته وبقية خصاله الجميدة التي لا تكاد تحصر فكثيرة جدا فقد صنف العلماء رضى الله تعالى
عنهم في سيرته وأيامه ومبعثه وغزواته وأخلاقه ومعجزاته ومحاسنه وشمائله كتاباً جده ولو أردنا ذكر قدر
يسير منها لجا في مجلدات كثيرة ولنا بصدد ذلك في هذا الكتاب قالوا كانت وفاته صلى الله عليه وسلم
بعد ان أكمل الله تعالى لنا ديننا وأتم علينا نعمته في وسط يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول سنة
أحدى عشرة وله صلى الله عليه وسلم ثلاث وستون سنة وتولى غسله علي بن أبي طالب رضى الله تعالى
عنه ودفن صلى الله عليه وسلم في حجرته التي بناها الام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها

* (خليفة أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه) *

ثم قام بالامر بعده صلى الله عليه وسلم خليفة على الصلاة أيام مرضه وابن عمه الاعلى ونسيبه وصهره
ومؤنس في الغار ووزيره وصديقه الاكبر وخبر الخلق بعده أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه بويج
له بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بسقيفة بني ساعدة ولذلك قصة تركها
لطولها واشتهارها فقام بالامر أتم قيامه وفتح في دولته البصرة اليمامة وأطراف العراق وبعض مدن الشام
وكان رضى الله عنه كبير الشأن زاهدا خاشعاً اماماً حليماً قوراً شجاعاً صابراً وفاعلاً عديم النظير في الصحابة
رضى الله تعالى عنهم ولما مات النبي صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب ومنعت الزكاة فلما استخلف
الصديق جمع الصحابة رضى الله تعالى عنهم وشاورهم في القتال فاختلّفوا عليه وقال له عمر رضى الله تعالى
عنه كيف نقاتل الناس وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله
الا الله فمن قالها فقد عصم مني دمه وماله الابحقة وحسابه على الله عز وجل فقال الصديق رضى الله عنه
والله لا قاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة فان الزكاة حق المال والله لو منعوني عناقاً كانوا يؤدونها لرسول
الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها قال عمر رضى الله عنه فوالله ما هو الا أن قد شرح الله صدر أبي
بكر للقتال فعرفت أنه الحق وفي رواية قال عمر رضى الله عنه فقلت تألف الناس وارتدوا فقال لي اجبار
في الجاهلية وخوار في الاسلام يا عمر انه قد انقطع الوحي وتم الدين أينقص وأنا حي ثم خرج لقتالهم وذكروا
جماعة من المؤرخين وغيرهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد وجه أسامة بن زيد رضى الله عنهما
في سبع مائة بطل الى الشام فلما نزل بذي خشب قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتدت العرب
فاجتمعت الصحابة رضى الله عنهم وقالوا للصديق رضى الله عنه رد هؤلاء أي أسامة ومن معه فقال والله
الذي لا اله الا هو لو جرت الكلاب بأرجل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ما رددت جيشاً جهزه رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولا حلت عقد لواء عقده رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية لو علمت أن
السباع تجر برجلي ان لم أرد ما ردته وأمر أسامة رضى الله عنه أن يمضي لوجهه وقال له ان رأيت أن
تأذن لعمر رضى الله عنه بالمقام عندي أستأنس به واستعين برأيه فقال له أسامة رضى الله عنه قد فعلت
وسار أسامة رضى الله تعالى عنه فجعل لا يمر بقبيلة تريد الارتداد الا قالوا لولا ان الهؤلاء قوة ما خرج مثل
هذا الجيش من عندهم فلقوا الروم فقاتلوهم وهزموهم وقتلوهم ورجعوا مسلمين وعن عائشة رضى الله
تعالى عنها قالت خرج أبي يوم الردة شاهراً سيفه راكباً راحلته فجاء على رضى الله تعالى عنه حتى أخذ
بزام راحلته وقال أقول لك ما قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد شتم سيفك لا تفجعنا بنفسك
فوالله لئن أصبنا بك لا يكون للاسلام بعدك نظام أبداً ومعنى شتم اغمد وقال ابن قتيبة ارتدت العرب الا
القليل منهم فجاهدهم الصديق حتى استقام وارتفع اليمامة وقتل مسيلمة الكذاب بها والاسود العنسي
الكذاب بصنعاء وبعث الجيوش الى الشام والعراق وقال ابو رجاء العطاردي دخلت المدينة فرأيت الناس

وثلاثون ألفا وستمائة
 وستة أميال * (فصل) *
 وسماه المنجمون النخس
 الاكبر لانه في النخوسة
 فوق المريخ وأضافوا اليه
 الخراب والهلاك والهـم
 والغم وجرم زحل بجرم
 الارض احدى وثمانين
 مرة وقطره كقطـ رجرم
 الارض أربعين مرة وثلاثي
 مرة زعموا ان النظر اليه
 يفيد دغما وخرنا كما ان
 النظر الى الزهرة يفيد فرحا
 وسرورا

* (النظر التاسع) *

في فلك الثوابت وهو يحده
 سطحان متوازيان
 من كرههما مركز العالم
 فالاعلى منهما ماس للفلك
 الاعظم المحيط بجميع
 الافلاك المحرك لاكلها
 والادنى منهما ماس لفلك
 زحل وهذا الفلك أيضا
 يتحرك من المغرب الى
 المشرق حركة بطيئة فيقطع
 في كل مائة سنة جزأ من
 الاجزاء التي بها تكون
 الدائرة ثمانمائة وستين
 جزأ ودورته تتم في سنة
 وثلاثين ألف سنة
 وقطبها قطبا دائرة
 البروج التي ترسمها الشمس
 وسماى ذكرك ذلك ان شاء
 الله تعالى وقد وجد في رصد
 بطليموس وأرصاد من كان
 قبله ان جميع الكواكب
 اثابتة من كوزة في جرم
 هذا الفلك ولذلك لا تختلف
 أوضاعها وكلها تتحرك
 بحركة فلكها البطيئة على

مجتمعين ورأيت رجلا يقبل رأس رجل ويقول أنا فدأوك والله لولا أنت لهدم كفا فقامت من المقبل والمقبل
 فقالوا عمر يقبل رأس أبي بكر رضي الله تعالى عنه ما من أجل فقال أهل الردة وقالت عائشة رضي الله
 تعالى عنها لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب واثربأب النفاق ونزل بأبي مالو نزل على
 الجبال الراسيات لها ضها وقال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه والله الذي لا اله الا هو لو لم يستخلف أبو بكر
 رضي الله تعالى عنه ما عبد الله تعالى ثم قال الثانية ثم قال الثالثة قالوا وكان من اللين والتواضع على جانب
 عظيم ولما مرض ترك التطيب تسليما لامر الله تعالى فعاده الصحابة رضي الله تعالى عنهم وقالوا ألا ندعوك
 طبيبيا ينظر رايك فقال نظر الى قالوا وما قال لك قال قال لي اني فعال لما أريد * توفي رضي الله عنه ليلة
 الثلاثاء بين المغرب والعشاء اثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة وله رضي الله عنه
 ثلاث وستون سنة وكان سبب موته كمد الحقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زال يذنيه والكمد
 الحزن المكموم ودفن في حجرة عائشة أم المؤمنين مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت خلافة
 رضي الله عنه سنتين وثلاثة أشهر وثمانية أيام

* (خلافة عمر الفاروق رضي الله تعالى عنه) *

ثم قام بالامر بعده أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ببيع له بالخلافة في اليوم الذي مات
 فيه أبو بكر رضي الله تعالى عنه بوصية من أبي بكر اليه رضي الله تعالى عنهم ما فقام بعده بمثل سيرته
 وجهاده ووثباته وصبره على العيش الحشن وخبز الشعير والثوب الخام المرقع والقناعة بالبسط وفتح
 الفتوحات البكار والاقليم الشاسعة وهو أول من سمى بأمير المؤمنين وهو من المهاجرين الاولين صلى
 الى القباتين وشهد بدر اوبيعة الرضوان وجميع المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما أسلم رضي
 الله تعالى عنه أعز الله به الاسلام وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض وبشره بالجنة
 ومناقبه رضي الله عنه كثيرة جدا وحسبك أنه كان وزير سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعاش جيدا
 وتوفي فقيرا سعيدا شهيدا غيا بغضه الا زنديق أوجار مفرط الجهل وهو أول من عس في عمله رضي الله
 تعالى عنه أي كان يعيش ليل الحفظ الدين والناس وهابه الناس هيبة عظيمة حتى تركوا الجلوس بالافية
 فلما بلغه رضي الله تعالى عنه هيبة الناس له جمعهم ثم قام على المنبر حيث كان أبو بكر رضي الله تعالى عنه
 يضع قدميه فحمد الله تعالى وأثنى عليه بما هو أهله وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال بلغني ان
 الناس قد هابوا شدتي وخافوا غاظتي وقالوا قد كان عمر يشتد علينا ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين
 اظهرنا ثم اشتد علينا وأبو بكر رضي الله تعالى عنه والبنادون فكيف الا ن وقد صارت الامور اليه
 واعمري من قال ذلك فقد صدق كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمكنت عبده وخادمه حتى قبضه
 الله عز وجل وهو عني راض والحمد لله وأنا أسعد الناس بذلك ثم ولي أمر الناس أبو بكر رضي الله تعالى
 عنه فمكنت خادمه وعونه أخلط شدتي بليته فأكون سيقامس لولا حتى يغمدني أو يدعني فمازلت معه
 كذلك حتى قبضه الله تعالى وهو عني راض والحمد لله وأنا أسعد الناس بذلك ثم اني وليت أموركم اعلموا
 ان تلك الشدة قد تضاعفت وليكنها انما تكون على أهل الظلم والتعدى على المسلمين وأما أهل السلامة
 والدين والقصد فانا ألين لهم من بعضهم ليهض ولست أدع أحدا يظلم أحدا ويتعدى عليه حتى أضع خده
 على الارض وأضع قدمي على الخد الآخر حتى يذعن بالحق وليكم على أيها الناس ان لا أخبأ عنكم شيئا
 من خراجكم واذا وقع عندى أن لا يخرج الا بحقه وليكم على أن لا أقبلكم في المهالك واذا غبتم في البعوث
 فانا أبو العيال حتى ترجعوا أقول قولى هذا واستغفر الله العظيم لي وليكم قال سيد بن المسيب وفي والله عمر
 وزاد في الشدة في مواضعها واللين في مواضعه وكان رضي الله تعالى عنه أبا العيال حتى كان يعيش الى
 المغيبات أي التي غاب عنهن أزواجهن ويقول ألكن حاجة حتى أشترى لكن فاني أكره ان تحمد عن
 في البيع والشراء فيرس لمن بجوارهم معه فيدخل في السوق ووراءه من جوارى النساء وعلمانهن

مالا يحصى فيشترىهن حوايجهن ومن كان ليس عندها شئ اشترى لها من عنده رضى الله تعالى
 عنه وروى أن طلحة رضى الله تعالى عنه خرج في ليلة مظلمة فرأى عمر رضى الله تعالى عنه قد دخل
 بيتا ثم خرج فلما أصبح طلحة ذهب الى ذلك البيت فاذا عجوز عمياء معه عدة فقال لها طلحة ما بال هـ ذا الرجل
 يأتيك فقالت انه يتعاهدني منذ كذا وكذا بما يصلى لحنى ويخرج عنى الاذى تعنى الفـ ذر ولما رجع
 رضى الله تعالى عنه من الشام الى المدينة انفرده عن الناس ليعرف اخبار رعيته فرجع جوزي خباتها
 فقصد ها فقالت يا هذا ما فعل عمر قال قد أقبل من الشام سالما فقالت لا جزاه الله عنى خير اقال ولم قالت لانه
 والله ما نالى من عطائه منذولى أمر المؤمنـ ين دينار ولادرهم فقال وما يدري عمر بحالك وأنت فى هـ ذا
 الموضع فقالت سبحان الله والله ما ظننت أن أحد ابلى على الناس ولا يدري ما بين مشرقها ومغربها فبكى عمر
 رضى الله تعالى عنه وقال واعمر اه كل أحد أفقه منك حتى العجايز يا عمر ثم قال لها يا أمـ ه الله بكم تبيعينى
 ظلامتك من عمر فانى أرجـ ه من النار فقالت لا تمزأ بنا يرحمك الله فقال است بهزاء فلم يزل بها حتى اشترى
 منها ظلامتها بخمسة وعشرين دينارا فبينما هو كذلك اذا قبل على بن أبى طالب وابن مسعود فقالا
 السلام عليك يا أمير المؤمنين فوضعت العجوز يديها على رأسها ووقفت راسا وناه شتمت أمير المؤمنين فى
 وجهه فقال لها عمر رضى الله تعالى عنه لا بأس عليك رحمك الله ثم طلب رقعة يكتب فيها فلم يجد فقطع قطعة
 من مرقعته وكتب فيها باسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اشترى عمر من فلانة ظلامتها منذولى الى يوم كذا وكذا
 بخمسة وعشرين دينارا فنادى عنى عند وقوفه فى المحشر بين يدي الله تعالى فعمر منه برى شهد على ذلك
 على بن أبى طالب وابن مسعود رضى الله تعالى عنهما ثم دفع الكتاب الى ولده وقال اذا نامت فاجعله فى كفى
 أتى به ربي وأخبره رضى الله تعالى عنه فى مثل هذا كثيرة جدا * وذكروا الفضائل أن عمر رضى الله تعالى
 عنه كتب الى سعد بن أبى وقاص رضى الله تعالى عنه وهو بالقادسية بان يوجه نضلة الانصارى رضى الله
 تعالى عنه الى حلوان العراق ليعير على ضواحيها فبعث سعد نضلة فى ثلثمائة فارس فساروا حتى أتوا حلوان
 العراق فأغاروا على ضواحيها فأصابوا غنيمة وسبيا فأقبلوا بذلك حتى أرقهم العصر وكادت الشمس تغرب
 فألجأ نضلة السبي والغنيمة الى سفح جبل ثم قام فأذن فقال الله أكبر الله أكبر فأجابهم من الجبل كبرت
 كبير ايا نضلة فقال أشهد أن لا اله الا الله فقال كلمة الاخلاص يا نضلة ثم قال أشهد أن محمدا رسول الله فقال
 هو الذى بشرنا به عيسى بن مريم عليه السلام وعلى رأس أمته تقوم الساعة ثم قال حى على الصلاة فقال
 طوبى لمن سمع الله او اطب عليهم ثم قال حى على الفلاح فقال قد أفلح من أجاب داعى الله ثم قال الله أكبر
 الله أكبر لا اله الا الله قال أخلصت الاخلاص كله يا نضلة حرم الله بها جـ ذلك على النار فلما فرغ من أذانه
 قام فقال من أنت يرحمك الله أملك أنت أم من الجن أم طائف من عباد الله قد أسمعتنا صوتك فأرنا
 شخصك فان الودود رسول الله صلى الله عليه وسلم ووفد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فانفاق
 الجبل عن هامة كالرأى ابيض الرأس واللحية عليه طمران من صوف فقال السلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته فقالوا عليك السلام ورحمة الله وبركاته من أنت يرحمك الله قال أنار زين بن برثما لوصى العبد
 الصالح عيسى بن مريم عليه السلام أسكننى فى هذا الجبل ودعائى بطول البقاء الى حين نزوله من السماء
 فافروا عمر بنى السلام وقولوا له يا عمر سدد وقارب فقد دنا الامر واخبروه به هذه الخصال التى أخبركم بها
 يا عمر اذا ظهرت هذه الخصال فى أمة محمد صلى الله عليه وسلم لم فالهرب الهرب اذا استغنى الرجال بالرجال
 والنساء بالنساء وانتـ بموا الى غير مناسبهم وانتموا الى غير مواليهم ولم يرحم كبيرهم صغيرهم ولم يوقر صغيرهم
 كبيرهم وترك الامر بالمعروف فلم يؤمر به وترك النهى عن المنكر فلم ينه عنه وتعلم عالمهم العلم ليجلب به الدنيا
 وكان المطر قيظا والولد غيظا وطولوا المنارات وفضضوا المصاحف وزخرفوا المساجد وأظهروا الرشاشا
 وشـ بدوا البناء واتبعوا الهوى وباعوا الدين بالدنيا وقطعت الارحام ومنعت الاحكام وأكوا الربا وحاز
 الغنى عزوا الفقير ذلا وخرج الرجل من بيته فقام اليه من هو خير منه فسلم عليه وركبت الفروج السمروج

محيط دائرته غير مفارقة
 لها وهى كثيرة مختلفة
 الاقدار مثبتة فى جميع
 جرم هـ ذا الفلك قال
 بطليموس ثخن فلك الثوابت
 وهـ والمسافة التى بين
 سطحه الاعلى وسطحه
 الاذنى أربعة وثلاثون
 ألفاوسـ بمائة وأربعة
 وأربعون ميلا بالتقريب
 وهذا المقـ دار هو قطر
 الكواكب الثابتة التى
 هى فى العظم الاول وجرم
 الكواكب الذى هو فى
 العظم الاول مثل جرم
 الارض أربعة وسبعين
 مرة وخمس وجرم أصغر
 الكواكب الثابتة وهو
 الذى يكون فى العظـ م
 السادس مثل جرم الارض
 ثمانية عشرة مرة وقطر فلك
 الكواكب الثابتة وهـ
 محـ ذلك البروج مائة
 وأحد وخمسون ألف
 ميل وخمسمائة وسبعة
 وثلاثون ألفا ومائة وأربعة
 وعشرون ميلا ولعل البعض
 يتبعـ م معرفة مقادير
 هذه الاجرام ويخطر له ان
 الذى على سطح الارض
 كيف يدري ثخن الفلك
 الثامن واجرام كواكبه
 فالاولى تركه الاستبعاد فان
 الامر الذى لا يعرفه هو
 لا يستحيل أن يعرفه غيره
 ومن مارس علم الهندسة
 لا يتعذر عليه براهين هذه
 الامور فان لكل عمل رجلا
 فسبحان من أبدع هـ هذه

الاجسام الرفيعة وزينها
 به- هذه الاجسام المنيرة
 وخص كل واحد منها بما
 شاء من المقدار وأعطى
 الانسان آلة يدرك بها
 ه- هذه الامور الغامضة
 فقال تعالى وفضلناهم على
 كثير ممن خلقنا تفضيلا
 فصل في الكواكب
 الثابتة اعلم ان عددها مما
 يقصدهن الانسان عن
 ضبطه ليس الا ولين قد
 ضبطوا منها ألفا واثنين
 وعشرين كوكبا ثم وجدوا
 من هذا المجموع تسعمائة
 وسبعة عشر كوكبا تنتظم
 منها ثمانية واربعون
 صورة كل صورة منها
 تشتمل على كوكبها وهي
 الصور التي اثنى بها بطليموس
 في كتاب المجسطي بعضها
 في النصف الشمالي من
 الكرة وبعضها على
 منطقة فلك البروج التي
 هي طريقه السيارات
 وبعضها في النصف الجنوبي
 فسمى كل صورة باسم الشئ
 المشبه بها فوجد بعضها
 على صورة الانسان
 كالجزء او بعضها على
 صورة الحيوانات البحرية
 كالسرطان وبعضها على
 صورة الحيوانات البرية
 كالخيل وبعضها على صورة
 الطير كالعقاب وبعضها
 خارجا عن شبه الحيوانات
 كالميزان والسنبلة ووجدوا
 من ه- هذه الصور ما لم
 يكن تام الخلقه مثل قطعة
 العرس ومنها ما بعضه

ثم غاب عنهم فلم يروه فكتب نضلة الى سعد بذلك فكتب سعد بذلك الى عمر رضي الله تعالى عنهم اجمعين
 فكتب اليه عمر رضي الله تعالى عنه سر أنت بنفسك ومن معك من المهاجرين والانصار حتى تنزلوا بهذا
 الجبل فان لقيته فاقرئه مني السلام فخرج سعد رضي الله تعالى عنه في أربعة آلاف فارس من
 المهاجرين والانصار وابنائهم حتى نزلوا بذلك الجبل ومكث سعد رضي الله تعالى عنه اربعين يوما ينادي
 بالصلاة فلا يجابوا ولا يسمع خطابا فكتب بذلك الى عمر رضي الله تعالى عنه وعمر رضي الله تعالى عنه
 اول من أرخ التاريخ وذلك في سنة ست عشرة وفيها كان فتح بيت المقدس صلحا وفيها نزل سعد بن أبي
 وقاص رضي الله تعالى عنه الكوفة ومصرها وهو اول من دون الدواوين ومصر الامصار وحقق كلمته في
 اعلاء كلمة الله تعالى ففتح الله تعالى على يديه مواضع عديدة ففتح رضي الله تعالى عنه دمشق ثم الروم ثم
 القادسية ثم انتمى الفتح الى حص وحوان والرقه والرها وجران ورأس العين وخابور ونصيبين وعسقلان
 وطرابلس وما يليها من الساحل وبيت المقدس وبيسان واليرموك والاهواز وقيسارية ومصر وتستر
 ونهاوند والري وما يليها واصبهان وبلاد فارس واصطخر وهمدان والنوبة والبرلس والبربر وغير ذلك
 وكانت درته اهدب من سيف الحجاج وها به ملوك فارس والروم وغيرهم ومع ذلك كله بقي على حاله كما كان
 قبل الولاية في لباسه وزيه وافعاله وتواضعه يسير من فردا في حضره وسفره من غير حرس ولا حجاب لم تغيره
 الامرة ولم يستطع على مسالمه بله لسانه ولا حابي احد في الحق وكان لا يطمع الشريف في حيفه ولا يبأس
 الضعيف من عدله ولا يخاف في الله لومة لائم ونزل نفسه رضي الله تعالى عنه من مال الله تعالى منزلة رجل
 من المسلمين وجعل فرضه كفرض رجل من المهاجرين وكان يقول اناني ما لكم ككولي مال اليتيم ان
 استغنيت استعفت وان افترقت اكلت بالمعروف اريد بذلك انه يأكل ما تقوم به بيته ولا يتعداه وقال
 مجاهد لئذا كرا الناس في مجلس ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما فاخذوا في فضل ابي بكر ثم في فضل
 عمر رضي الله تعالى عنه ما فلما سمع ابن عباس ذكر عمر رضي الله تعالى عنه بكى بكاء شديدا حتى اغشى
 عليه ثم قال رحم الله عمر قرأ القرآن وعمل بما فيه فاقام حدود الله كما امر لا تأخذ في الله لومة لائم
 لقد رأيت عمر رضي الله تعالى عنه وقد اقام الحد على رلده فقتله فيه وسما في الاشارة الى ذلك في
 باب الدال المهملة في لفظ الدين وقتل رضي الله عنه في سنة ثلاث وعشرين قتل له ابولؤلؤة غلام المغيرة
 ابن شعبه واسمه فيروز وكان المغيرة رضي الله تعالى عنه يستغله كل يوم اربعة دراهم لانه كان يصنع
 الارحاء فلقي عمر يوما فقال يا امير المؤمنين ان المغيرة قد اثقل على غاتي فكلمه لي يخفف عني فقال له
 عمر رضي الله تعالى عنه اتق الله واحسن الى مولاك فغضب ابولؤلؤة وقال يا عجباه قد وسع الناس عدله
 غيري واضمر على قتله واصطنع له خنجره راسا وسماه وتحنن به عمر رضي الله تعالى عنه فجاه عمر الى
 صلاة الغداة قال عمرو بن ميمون اني لقاتم في الصلاة وما بيني وبين عمر الا ابن عباس رضي الله تعالى
 عنه ما فافها هو الا ان كبر فسمعته يقول قتلني الكلب حين طعنه وطار العلي بسكين كانت ذات طرفين لا يمر
 على احد عينا وشمالا الا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا مات سبعة وقيل تسعة فلما رأى ذلك رجل
 من المسلمين طرح عليه برنسا فلما علم انه مأخوذ فخر نفسه فقال عمر رضي الله تعالى عنه قائله الله لقد
 امرت به معروفا ثم قال الحمد لله الذي لم يجعل منيتي بيد رجل يدعي الاسلام وكان ابولؤلؤة مجوسيا ويقال
 كان نصرانيا توفى في ذي الحجة لاربعة عشرة ليلة مضت منه في السنة المذكورة بعد طعنه بيوم وليلة عن
 ثلاث وستين سنة ودفن مع صاحبه في الحجرة النبوية ولما توفى عمر رضي الله تعالى عنه اظلمت الارض فجعل
 الصبي يقول يا اماه اقامت القيامة فتقول لا يا بني ولكن قتل عمر رضي الله تعالى عنه وسبأتى طرف من
 هذا وذكر الشوري في لفظ الديك ايضا قال ابن اسحق وكانت خلافة رضي الله تعالى عنه عشرة سنين
 وستة اشهر وخمس ليال وقال غيره وثلاثة عشر يوما والله اعلم

خ خلافة امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه

ثم قام بعده بالامر أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه اشتورا أهل الحل والعقد بعد دفن عمر بثلاثة أيام وانفقوا على مبايعته وهو ابن عم المصطفى صلى الله عليه وسلم الأهل يبيع له بالخلافة في أول يوم من سنة أربع وعشرين قال أهل التاريخ انه لم يزل اسمه في الجاهلية والاسلام عثمان ويكنى أبا عمرو وأبا عبد الله والاول أشهر وينسب الى أمية بن عبد شمس فيقال الاموي يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف ويدعى بندي النورين قيل لانه تزوج بابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية وأم كلثوم رضي الله تعالى عنهما ولم يعلم أحد تزوج بابنتي نبي غيره رضي الله تعالى عنه وقيل لانه اذا دخل الجنة برقت له برقتين وقيل لانه كان يختم القرآن في الوتر والقرآن نور وقيام الليل نور وقيل غير ذلك وهو رضي الله تعالى عنه من السابقين الاولين وصلى الى القبلة بين رهاجر الهجرتين وهو أول من هاجر الى الحبشة فارأبدينه ومعه زوجته رقية رضي الله تعالى عنها وما وعد من البدرين ومن أهل بيعة الرضوان ولم يحضرهما وكان سبب غيبته عن بدر أن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تحته وهي مريضة فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجلوس عندها لمرضها وقال له لك أجر رجل ممن شهد بدرًا وسهمه وأما غيبته عن بيعة الرضوان فلو كان أحد أعز منه ببطن مكة لبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانه وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بيده اليمنى هذه يد عثمان وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم وهو عنه راض وبشره بالجنة ودعاه بالخوصية غير مرة فأثرى وكثر ماله وكانت له شفقة ورأفة فلما ولي زاد تواضعه وشفقته ورأفته برهيمته وكان يطعم الناس طعام الامارة ويأكل الحل والزيت وجرز جيش العمرة بتسعمائة وخمسين بعير بأحلاسها وأقام الايام بخمسين فرسا وقال قتادة حمل عثمان رضي الله تعالى عنه على ألف بعير وسبعين فرسا وقال الزهري حمل على تسعمائة وأربعين بعيرا وستين فرسا وعن حذيفة بن اليمان قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عثمان رضي الله تعالى عنه في تجهيز جيش العمرة فبعث اليه عثمان بعشرة آلاف دينار فصبت بين يديه فجعل صلى الله عليه وسلم يلقبها بيده ويقول غفر الله لك يا عثمان ما أسررت وما أعلنت وما عاين الي يوم القيامة وفي رواية ما حضر عثمان ما فعل بعد اليوم واشترى بثروته بنحو خمسة وثلاثين ألفا وسببها اوله رضي الله تعالى عنه من الخيرات وأفعال البر ما يطول ذكره قال ابن قتيبة وافتتح في أيامه الاسكندرية وسابور وافر يقية وقبرس وسواحل الروم واصطخر الاخرى وفارس الاولى وخوزستان وفارس الاخرى وطبرستان وكرمان وسجستان والاساورة وافر يقية من حصون قبرس وسواحل الاردن ومرو ولما عمرت المدينة وصارت وافرة الانام وقبة الاسلام وكثرت فيها الخيرات والاموال وجبى اليها الخراج من الممالك وبطرت الرعية من كثرة الاموال والخيل والنعم وقهوا أقاليم الدنيا واطمأنوا وتفرغوا أخذوا ينعمون على خليفتهم عثمان رضي الله تعالى عنه لانه كان له أموال عظيمة وكان له ألف مملوك ولكونه يعطي المال لا قاربه ويوليهم الولايات الجليلة فتكلموا فيه الى أن قالوا هذا يصلح للخلافة وهو جوارحه وثاروا لمحاصرته وجرت أمور يطول ذكرها فحاصروه في داره أياما وكانوا أهل جفارة ورؤس شرف وثب عليه ثلاثة فذبجوه في بيته والمعصف بين يديه وهو شيخ كبير وكان ذلك أول وهن وبلاء على هذه الامة بعد نبيهم صلى الله عليه وسلم فأن الله وانا اليه راجعون فتلوه قائلهم الله يوم الجمعة الثامن عشر من ذي الحجة الحرام سنة خمس وثلاثين ومناقبه رضي الله تعالى عنه كثيرة جدا شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة وقال الأستحي ممن تستحي منه الملائكة وأخبر صلى الله عليه وسلم بأنه شهيد وأنه يتلى وتفرقت الحكمة بعد قتله رضي الله تعالى عنه وما ج الناس واقتتلوا للاخذ بثأره حتى قتل من المسلمين تسعون ألفا وقال ابن خلدكان وغيره لما يبيع عثمان رضي الله تعالى عنه نبي أباذر الغفاري رضي الله تعالى عنه الى الربيعة لانه كان يرهد الناس في الدنيا وورد الحكيم بن أبي العاص وكان قد نفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الربيعة ولم يرده أبو بكر ولا عمر فرده عثمان رضي الله تعالى عنهم قيل انما رده باذن من النبي صلى الله عليه وسلم في النصف الجنوبي من

من صورة حيوان وبعضه الآخر من صورة حيوان آخر كالراعي ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل من صورة أخرى كوكب مشترك منهما مثل ممسك الاعنة فان صورته لم يتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة وانما الغوا هذه الصورة وسورها بهذه الاسماء ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى أشاروا اليه وقد ذكروا موقعه من الصورة وموضع من فلك البروج وبعده في الشمال أو الجنوب من الدائرة التي تمر بارتفاع البروج لمعرفة أوقات الليل والطلع في كل وقت (وأما الكواكب الاخرى هي مائة وعثمانية عشر كوكبا فانها لم ينتظم منها شيء من الصور فأضافوا كل ما وجدوه منها قريبا من صورة الى تلك الصورة وسورها خارج الصورة مثل النير الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الناطح وأما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهي ثمان وأربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة ومنها على البروج اثنتا عشرة صورة ومنها في النصف الجنوبي من

فلندكر الآن كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماؤها والقبابها على مذهب العرب ومذهب المنجمين ليستدل بأحد هـ ما على الآخر ويعمل صورها المسماة باسمها المشبهة بها ويرسم كل كوكبة على موقعها من الصورة ليكون مشاكلة لما يرى في السماء والتي هي خارجة عن الصورة ليستدل الانسان باخذ ارتفاعها على الاوقات وبها على قدرة الله تعالى صانعها جلت قدرته وتقدس اسماءه له الحمد كثيرا

فصل في الصور الشمالية وهي احدى وعشرون صورة وعدد كواكبها من نفس الصورة ثلثمائة واحدى وثلاثون كوكبا والتي حوالى الصورة وليست من نفسها تسعة وعشرون كوكبا بجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا وهذه اسماءها كوكبة الدب الاصغر وهي اقرب كوكبة الى القطب الشمالي وكواكبها من نفس الصورة سبعة والخارج عن الصورة خمسة والعرب تسمى هذه السبعة بنات نعش الصغرى فالاربعة التي على المربع نعش والثلاثة التي على الذنب بنات وتسمى النيرين

قاله غير واحد وولى مصر عبد الله بن ابي سرح واعطى اقراره الاموال فكان ذلك مما انقم عليه الناس فلما كانت سنة خمس وثلاثين قدم المدينة مالك الاشتهر النخعي في مائتي رجل من اهل الكوفة ومائة وخمسين من اهل البصرة وستمائة من اهل مصر كلهم مجتمعون على خلع عثمان رضى الله تعالى عنه من الخلافة فلما اجتمعوا في المدينة سير اليهم عثمان رضى الله تعالى عنه المغيرة بن شعبه وعمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهم ايدعوهم الى كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فردوهم اقبج ردولم يسمعوا كلامهما فبعث اليهم عليا رضى الله تعالى عنه فردهم الى ذلك وضمن لهم ما يعدهم به عثمان رضى الله تعالى عنه وكتبوا على عثمان كتابا بازا حة الله م والسير فيهم بكتاب الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم واخذوا عليه عهدا بذلك واشهدوا على علي رضى الله تعالى عنه انه ضمن ذلك واقترح المصريون على عثمان رضى الله تعالى عنه عزل عبد الله بن ابي سرح وتوايه محمدين بن ابي بكر فاجابهم الى ذلك وولاه واقترح الجميع كل الى بلده فلما وصل المصريون الى ايلة وجدوا رجلا على نجيب لعثمان رضى الله تعالى عنه ومعه كتاب مختوم بخاتم عثمان مصطنع على لسانه وعنوانه من عثمان الى عبد الله بن ابي سرح وفيه اذا قدم محمد بن ابي بكر ومعه فلان وفلان فاقطع ايديهم وارجلهم وارفعهم على جذوع النخل فرجع المصريون ورجع البصريون والكوفيون لما بلغهم ذلك واخبروه الخبر خلف عثمان رضى الله تعالى عنه انه ما فعل ذلك ولا امر به فقالوا هذا اشد عليك يؤخذ خاتمك ونجيب من اهلك وانت لا تعلم ما انت الا مغلوب على امرك ثم سألوه ان يعتزل فأبى فاجعوا على حصاره فحاصروه في داره وكان من اكبر المولدين عليه محمدين بن ابي بكر وكان الحصار في سلخ شوال واشتد الحصار ومنع من ان يصل اليه الماء قال ابو امامة الباهلي رضى الله تعالى عنه كنا مع عثمان وهو محصور في الدار فقال وبم يقتلونى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلاث رجل كفر بعد اسلام او زنى بعد احصان او قتل نفسا بغير حق فيقتل بها فوالله ما احببت بدني بد لا منذهد انى الله تعالى ولا زينت في جاهلية ولا اسلام ولا قتلت نفسا بغير حق فيم يقتلونى رواه الامام احمد وعن شداد بن اوس رضى الله تعالى عنه انه قال لما اشتد الحصار بعثمان رضى الله تعالى عنه يوم الدار رأيت عليا رضى الله تعالى عنه خارجا من منزله معتمبا بعمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم متقلدا بسيفه وامامه ابنه الحسن وعبد الله بن عمر في نفر من المهاجرين والانصار رضى الله تعالى عنهم فخلوا على الناس وفرقوهم ثم دخلوا على عثمان رضى الله تعالى عنه فقال له على رضى الله تعالى عنه السلام عليك يا امير المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلحق هـ ذا الامر حتى ضرب بالمقبيل المدبر وانى والله لا ارى انقوم الا فاقا نيك فرنا فلما قاتل فقال عثمان انشد الله رجلا رأى الله عز وجل عليه حقا واقرا انى عليه حقا ان يهريق بسبى مل محججة من دم او يهريق دمه في فاعاد على عليه القول فأجابه بمثل ما أجابه قال فرأيت عليا رضى الله تعالى عنه خارجا من الباب وهو يقول اللهم انك تعلم اننا قد بذلنا المجهود ثم دخل المسجد فاقتحموا على عثمان رضى الله تعالى عنه الدار والمصحف بين يديه فأخذ محمدين بن ابي بكر بلحيته فقال له عثمان رضى الله تعالى عنه ارسل لحيتى يا ابن اخى فوالله لو رأى أبوك مقامك هذا الساء فأرسل لحيته وولى فضر به بتاربن عياض وسودان ابن حمران بسيفه ما فضع الدم على قوله تعالى فسيفكفيكم الله وهو السميع العليم وجلس عمرو بن الحق على صدره وضر به حتى مات ووطئ عمر بن صابي على بطنه فكسره له ضلعين من أضلاعه وروى الامام احمد عن كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنة وعظماها وقر بها ثم مر رجلا مقنعا في لحفة فقال هـ ذا يومئذ على الحق فاذا هو عثمان رضى الله تعالى عنه وروى الترمذي معناه فقال هـ ذا يومئذ على الهدى وقال انه حديث حسن صحيح وكان لامير المؤمنين عثمان رضى الله تعالى عنه شيئا ليس الا بى بكر ولا عمر رضى الله تعالى عنه ما صبره على نفسه حتى قتل مظلوما وجعه الناس على المصحف قاله ابن مهدي وغيره وقال المدائني قتل رضى الله تعالى عنه يوم

من الاربعه الفرقدين
والذي على طرف
الذنب الجدي وهو والذي
يتوخي به القبلة وجميع
الكواكب الداخلة في
الصورة والخارجة عنها
تشبه بحلقة سمكة وتسمى
الفأس اشبهها بفأس الرحا
الذي يكون القطب في
وسطه وقطب معدل النهار
عنده اقرب شئ الى كوكب
الجدي كوكبه الدب
الاكبر كوكبه تسعة
وعشرون كوكبا من الصورة
وثمانية حوالى الصورة
والعرب تسمى الاربعه
النيرة التي على المربع
المستطيل والثلاثة التي
على ذنبه بنات نعش الكبرى
فالأربعة التي على المربع
المستطيل نعش والثلاثة
التي على الذنب بنات ونسي
الذي على طرف الذنب
القائد والذي على وسطه
العناق والذي يلي النعش
وهو الذي على ذنب الجوزا
وفوق العناق كوكب صغير
ملاصق له تسميه العرب
السها وهو والذي يمتحن
الناس به ابصارهم زعموا
ان من نظر اليه وقال أعوذ
برب السهيه من كل عقرب
وحيه أمن ليلته وتسمى
السته التي على الاقدام
الثلاثة على كل قدم منها
اثنان قفزان الطباء كل
اثنين منها قفزة والقفزة
الاولى وهي التي على الرجل
اليمني تسميها الصرفة وهي

الاربعاء بعد العصر ودفن يوم السبت قبل الظهر وقيل يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذي الحجة سنة
خمس وثلاثين وقال المهدي قتل في وسط أيام النشريق وأقام ثلاثة أيام لم يدفن ولم يصل عليه وقيل صلى
عليه رضي الله تعالى عنه جبير بن مطعم ودفن رضي الله تعالى عنه ايلا واختاف في مدة الحصار فقبل
أكثر من عشرين يوما وقيل تسعة وأربعون يوما قاله الواقدي وقال الزبير بن بكار وغيره ثمانون يوما
وكانت خلافته رضي الله تعالى عنه اثنتي عشرة سنة الا اثني عشر يوما وقاتل رضي الله تعالى عنه وهو
ابن ثمانين سنة قاله ابن اسحق وقال غيره كانت خلافته احدى عشرة سنة وأحد عشر شهرا وأربعة عشر
يوما وقاتل رضي الله تعالى عنه وعمره ثمان وثمانون سنة وقيل كانت خلافته اثنتي عشرة سنة وقاتل وهو
ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل ابن ثلاث وثمانين سنة وقيل تسعين وقيل غير ذلك والله أعلم

خلافته أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

ثم قام بعده بالامر أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه بوجع له بالخلافة يوم قتل عثمان رضي الله تعالى
عنه كما سيأتي ان شاء الله تعالى وهو رضي الله تعالى عنه يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيد
المطاب الجدا الذي وينسب الى هاشم فيقال القرشي الهاشمي ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم لابويه
ولم يزل اسمه في الجاهلية والاسلام عليا ويكنى أبا الحسن وأبأب كناه به رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان أحب الكنى اليه ألم رضي الله تعالى عنه وهو ابن سبع وقيل ابن تسع وقيل ابن عشر وقيل خمس
عشرة وقيل غير ذلك وشهد رضي الله تعالى عنه المساهد كلها الا تبوك فانه صلى الله عليه وسلم خلفه في أهله
وكان رضي الله تعالى عنه غزير العلم ولما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام بعده ثلاث ليل وأيامها
حتى أدى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الودائع ثم لحق به ويقال انه رضي الله تعالى عنه أول من أسلم
وأول من صلى وزوجه صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة رضي الله تعالى عنها وبعث معها خيطة ووسادة من
أدم حشوها ليف ورابين وسقا وجرتين وشهد له بالجنة صلى الله عليه وسلم ومناقبه رضي الله تعالى عنه
كثيرة جدا ويكنى منها قوله صلى الله عليه وسلم ان المدينة العلم وعلي بابها **فائدة لطيفة** قال أبو هريرة
رضي الله تعالى عنه سادات الانبياء خمسة نوح و ابراهيم الخليل وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم وسلم
أجمعين (ذكر أسماء من ولد من الانبياء مختونا) عن كعب الاحبار رضي الله تعالى عنه أنه قال هم ثلاثة
عشر آدم وشيث وادريس ونوح وسام ولوط ويوسف وموسى وسليمان ويحيى
وعيسى ومحمد صلى الله وسلم عليهم وجميعهم أجمعين وقال محمد بن حبيب الهاشمي هم أربعة عشر آدم وشيث
ونوح وهود وصالح ولوط وشعيب ويوسف وموسى وسليمان وزكريا وعيسى وحنظلة بن صفوان
نبي أصحاب الرس ومحمد صلى الله عليه وسلم وجميعهم أجمعين (ذكر أسماء من كان يكتب لرسول الله صلى
الله عليه وسلم) أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وأبي بن كعب وهو أول من كتب له وزيد بن ثابت الانصاري
ومعاوية بن أبي سفيان وحنظلة بن الربيع الاسدي وخالد بن سعيد بن العاص وكان المداوم له على
الكتابة زيدا ومعاوية (ذكر من جمع القرآن حفظا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أبي بن
كعب ومعاوية بن جبل وأبو يزيد الانصاري وأبو الدرداء وزيد بن ثابت وعثمان بن عفان وتميم الداري
وعباد بن الصامت وأبو أيوب الانصاري (ذكر من كان يضرب الاعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم)
علي والزبير ومحمد بن مسلمة والمقداد وعاصم بن أبي الاقلح (ذكر من كان يحرسه صلى الله عليه وسلم) سعد
ابن أبي وقاص وسعد بن معاذ وعباد بن بشر وأبو أيوب الانصاري ومحمد بن مسلمة الانصاري فلما نزل قوله
تعالى والله يعصمك من الناس ترك الحراسة (ذكر من كان يفتي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
من أصحابه) أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الرحمن بن عوف وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود
ومعاوية بن جبل وعمار بن ياسر وحذيفة وزيد بن ثابت وسليمان وأبو الدرداء وأبو موسى الأشعري (ذكر
من انتهت اليهم الفتوى من التابعين بالمدينة) سعيد بن المسيب وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث وقاسم

الكوكب النير الذي على
 ذنب الاسد والكواكب
 المجتمعة التي فوق الصرفة
 تسمى بالعرب الهقعة تقول
 العرب ضرب الاسد بذنبه
 الارض فقوت الأطباء
 والكواكب السبعة التي
 على عنقه وصدره وعلى
 الركبتين كأنها نصف دائرة
 تسمى سرير بنات نعش
 وتسمى الحوض أيضا
 والكواكب التي على
 الحجاب والعينين والاذن
 والحطم تسمى الأطباء تقول
 العرب ان الأطباء لما قوت
 من الاسد وردت الحوض
 وأما الثمانية التي حول
 الصرة اثنتان منها ما بين
 الهقعة والقائد وأحدهما
 أفورم من الاخر تسميه
 العرب كبد الاسد والستة
 الباقية تحت القفرة الثالثة
 التي على اليد اليسرى
 ثلاثة منها أفور هي طباء
 والبواقي خفية أولاد الأطباء
 فصل في خواص
 القطب الشمالي ظاهر حوله
 بنات نعش الصغرى
 وكواكب خفية اذا اجتمعت
 صارت في صرة سمكة
 والقطب في وسط هذه
 السمكة والسمكة تدور حول
 القطب زعموا وان لهذا
 القطب فوائد (منها) ان
 النظر اليه والى الدب الاصغر
 يشفي من الرمد وحرب
 العين وذلك ان يقوم
 صاحب الحرب أو الرمد ليله

وعبيد الله وعروة وسليمان وخارجة (ذكر من تكلم في المهدي) وهم أربعة صاحب جريح براءته من الزنا
 وشاهد يوسف براءته من زليخا وابن المشطة التي لبنت فرعون حذرهما من الكفر وعيسى بن مريم
 براءة أمه عليهم السلام (وتكلم بعد الموت أربعة) يحيى بن زكريا حين ذبح وحبيب النجار حيث قال
 يا ليت قومي يعلمون وجه فر الطيار حيث قال ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله الخ والحسين بن علي رضي
 الله تعالى عنهم ما حيث قال وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون (ذكر من حملته أمه أكثر من مدة
 الحمل) سفيان بن حبان ولد لاربعة سنين خلون في بطن أمه ومحمد بن عبد الله بن حسن الضحالك ابن
 مزاحم ولد وهو ابن ستة عشر شهرا خلون في بطن أمه ويحيى بن علي بن جابر البغوي كذلك وسليمان
 الضحالك ولد ابن سنتين خلون في بطن أمه (ذكر النادرة) وهم ستة فالاول غرود بن كنعان بن حام بن
 فوح عليه السلام وهو أحد ملوك الارض الذين ملكوا الدنيا بأجمعها وقد كان في زمن ابراهيم الخليل
 عليه السلام الثاني غرود بن كوش بن كنعان بن حام بن فوح عليه السلام وهو صاحب النور وقصته
 مشهورة الثالث غرود بن ماش بن كنعان بن حام بن فوح عليه السلام الرابع غرود بن سنجار بن غرود
 ابن كوش بن كنعان بن حام بن فوح عليه السلام الخامس غرود بن ساروع بن أرغوب بن مالخ السادس
 غرود بن كنعان بن المصاص بن نقطا (ذكر الفراعنة) وهم ثلاثة فأولهم سنان الأشعل بن ملوان
 ابن العميد بن عمليق وهو فرعون ابراهيم عليه السلام الثاني الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف عليه
 السلام الثالث الوليد بن مصعب وهو فرعون موسى عليه السلام (ذكر أصحاب المذاهب المتبعة
 ووفاتهم من كتاب علوم الحديث للنووي رحمه الله) سفيان الثوري مات بالبصرة سنة احدى وستين
 ومائة ومولده سنة سبع وعشرين مالكا بن أنس مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وولد سنة تسعين
 وأبو حنيفة النعمان بن ثابت مات ببغداد سنة خمسين ومائة وهو ابن سبعين سنة وأبو عبد الله محمد بن
 ادريس الشافعي مات بمصر آخر رجب سنة أربع ومائتين وولد سنة خمسين ومائة وأبو عبد الله أحمد بن
 حنبل مات ببغداد في شهر ربيع الاخر سنة أربع وستين ومائة رضي الله تعالى عنهم أجمعين (ذكر
 أصحاب الاحاديث المعتمدة) أبو عبد الله البخاري ولد يوم الجمعة لثلاث عشرة خات من شوال سنة
 اربع وثمانين ومائة ومات ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين ومسلم مات ببغداد في رجب
 سنة احدى وستين ومائتين وهو ابن خمس وخمسين وأبو داود مات بالبصرة في شوال سنة خمس وسبعين
 ومائتين وأبو عيسى الترمذي مات بترمذ لثلاث عشرة مضت من رجب سنة تسع وسبعين ومائتين وأبو
 عبد الرحمن النسائي مات سنة ثلاث وثلثمائة وأبو الحسن الدارقطني مات ببغداد في ذي القعدة سنة
 خمس وثمانين وثلثمائة وولد في سنة ست وثلثمائة رحمه الله عليهم أجمعين
 قال أهل التاريخ ولما قتل عثمان رضي الله تعالى عنه أتى الناس عليا رضي الله عنه بالبواب ودخلوا
 فقالوا ان هذا الرجل قد قتل ولا بد لنا من امام ولا نعلم أحدا أحق بهم امنك فرددهم عن ذلك فأبوا فقال
 ان أبيتكم الا بيعتي فان بيعتي لا تكون سرا فأقوا المسجد فحضر طلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص والاعيان
 وأول من بايعه طلحة ثم بايعه الناس واجتمع على بيعته المهاجرون والانصار وتختلف عن بيعته نفر فلم
 يكرههم وقال قوم قعدوا عن الحق ولم يقوموا مع الباطل وتختلف عن بيعته أيضا معاوية ومن معه بالشام
 الى ان كان منهم ما كان في صفين ثم خرج عليه الخوارج فكفروه وكل من معه وأجمعوا على قتاله فأتاهم
 الله وشقوا العصا يعني عصا المسلمين ونصبوا راية الخلف وسفكوا الدماء وقطعوا السبيل فخرج اليهم من
 معه ورام رجمهم فأبوا الا القتال فقاتلهم بالنهروان فقتلهم واستأصل جهودهم ولم ينج منهم الا القليل
 وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قد قال حين طعن ان ولوها الا لجلج سلك بهم
 الطريق المستقيم يعني عليا وكان كما قال سلك بهم والله الطريق المستقيم وكان له رضي الله عنه شفقة على
 رعيته متواضعا ورعا ذا قوة في الدين وكان قوته رضي الله تعالى عنه من دقيق الشعير يأخذ منه قبضة
 فيضعها

فيضها في القدر ثم يصب عليهم اياما فيشربه وكان قد تفرق عليه الخوارج واعتقد بعض الناس فيه
 الالهية فأحرقهم بالنار وسأل رجل ابن عباس رضي الله عنهما ما كان على رضي الله تعالى عنه يباشر
 القتال بنفسه يوم صفين فقال والله ما رأيت رجلا أطرح لنفسه في منلغة مثل علي رضي الله تعالى عنه
 ولقد كنت أراه يخرج حاسرا عن رأسه بيده السيف الى الرجل الدارع فيقتله قال في درة الغواص ومما
 يؤثر من شجاعة علي رضي الله تعالى عنه انه كان اذا اعتلى قدا واذا اعترض قط فالقد قطع الشيء طولا والقط
 قطعه عرضا وقد تقدم ذكر قتله رضي الله تعالى عنه ومن قتله وكان طعن ابن ملجم له في ليلة الجمعة السابعة
 عشر من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة وثب عليه فصر به بخنجر على دماغه فمات بعد يومين وأخذوا
 ابن ملجم فعذبوه وقطعوه اربارا بعد موت علي وكان أفضل من بقي من الصحابة رضي الله تعالى عنه ومناقبه
 كثيرة جدا جمعها الحافظ أبو عبد الله الذهبي في مجلد ذكر غير واحد أنه رضي الله تعالى عنه لما ضرب به ابن
 ملجم قاتله الله أوصى الحسن والحسين وصية طويلة وفي آخرها يا بني عبد المطلب لا تخوضوا دماء المسلمين
 خوضا تقولون قتل أمير المؤمنين ألا لا يقتلن بي غير قاتلي اضربوه ضربة بضربة ولا تلهوا به فاني سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اياكم والمثلة ولما مات علي رضي الله تعالى عنه قتل الحسن رضي
 الله تعالى عنه عبد الرحمن بن ملجم فقطع يديه وربليه وكحل عينيه بسمار محمي في النار كل ذلك ولم يتأوه
 ولم يجزع فلما أرادوا قطع اسنانه تأوه وجزع فسئل عن ذلك فقال والله ما تأوه فزعار ولا جزعا من الموت وانما
 أتأوه لان عمر علي ساعة من ساعات الدنيا الا اذ كر الله تعالى فيها فقطعوا اسنانه فمات بعد ذلك وفي الحديث
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال لعلي رضي الله تعالى عنه يا علي أنت دري من أشقى الاولين قال الله
 ورسوله أعلم قال عاقرا فانه صالح ثم قال أنت دري من أشقى الاخرين قال الله ورسوله أعلم قال الذي يضربك
 علي هذه فيبيل منها هذه وأخذ بلحيتته وكان علي رضي الله تعالى عنه يقول والله لو ددت لوانبعث أشقاها
 فضربه ابن ملجم الخارجي قاتله الله كما تقدم وكانت وفاته رضي الله تعالى عنه في سن سبع و قبيل ثمان
 وخمسين وقيل ثلاث وثلاثين وقال ابن جرير الطبري مات علي رضي الله تعالى عنه وعمره خمس
 وستون سنة وقال غيره ثلاث وستون سنة وكانت خلافته أربع سنين وتسعة أشهر ويوما واحدا وكانت
 مدة اقامته رضي الله تعالى عنه بالمدينة أربعة أشهر ثم سار الى العراق وقتل بالكوفة كما تقدم وللناس
 خلاف في مدة عمره وفي قدر خلافته رضي الله تعالى عنه والله أعلم

*** (خلافه أمير المؤمنين الحسن بن علي رضي الله تعالى عنه) ***

وهو السادس فخلع كما سيأتي قالوا ثم قام بالامر بعده أمير المؤمنين الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله
 تعالى عنه وكنيته أبو محمد واقبله الزكي وأمه فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهما بويبع له بالخلافة بعد
 وفاة والده ثم سار الى المدائن واستقر بها فينما هو بالمدائن اذ نادى منادان فيساقدا قتل فانفروا وكان
 الحسن رضي الله تعالى عنه قد جعله علي مقعدا له الجيش وهو قيس بن سعد بن عباد رضي الله تعالى
 عنهما فلما خرج الحسن رضي الله تعالى عنه عدا عليه الجراح الاسدي قاتله الله وهو يسير معه فوجاه
 بالخنجر في خذه ليقتله فقال الحسن رضي الله تعالى عنه قتلتم أبي بالامس ووئبتم علي اليوم تريدون قتلي
 زهدا في العادلين ورغبة في القاسطين والله اتعلمن نبأه بعد حين ثم كتب الى معاوية رضي الله تعالى عنهما
 بتسليم الامر اليه وان شرط عليه شروطا فأجاب معاوية رضي الله تعالى عنه الى ما التمس منه وصير له
 ما شرط عليه فسلم الامر الى معاوية وبابيع له لخمس بقين من شهر ربيع الاول وذلك لانه رأى المصلحة في
 جمع الكلمة وترك القتال وظهرت المعجزة في قوله صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا سيد وسيصلح الله به وفي
 رواية راعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين ويقال انه أخذ منه يعني من معاوية ألف ألف
 درهم وقالت فرقة انه صالحه بأذرح في جمادى الاولى وأخذ منه مائة ألف دينار ويقال أربعة مائة
 ألف درهم ويقال انه شرط عليه أن يمكنه من بيت المال بأخذ منه حاجته وأن يكون ولي العهد من

الا حد اذا ظهرت النجوم
 بعد ساعتين من غيبوبة
 الشمس حيال القطب الشمالي
 والذب الاصغر فينظر اليه
 ثم يأخذ ميلا من فضة
 يغمسه في الماورد الخالص
 ويكحل به العين وان كان
 المريض احداهما فعمل
 ذلك من ليلة الاحد في كل
 ليلة وكلما كان أكثر كان
 أجود فان الرمد والحرب
 يذهبان باذن الله تعالى الا
 أن الرمد أسرع (ومنها)
 ما زعموا أن الاسد والبير
 والتمير والذب اذا قامت
 حيال هذا القطب وأطالت
 النظر اليه شفيت (ومنها)
 أن اللبوة اذا حمت فانه
 ينالها عناء فربما بقيت تلك
 اللبلة لا تأكل شيئا ثم تأتي
 الى نهر فيه ماء حار أو عين
 ينبع منها ماء فتقوم في الماء
 الى نصف ساقها وتنظر الى
 القطب الشمالي فانها تبرأ
 من الوصب

*** (كوكبه الثنين) ***

الثنين كواكب احدى
 وثلاثون كوكبا في الصورة
 وليس حوالها شيء من
 الكواكب المرصودة
 والعرب تسمى الكوكب
 الذي على اللسان الرابض
 والاربعة التي على الرأس
 العوائد وفي وسط العوائد
 كوكب صغير جدا تسميه
 العرب الربيع وهو وولد
 الناقة وتسمى النيرين
 الذين على مؤخره الذئبين

والاثنين الذين هما في غابة الخفاء قبل الذئبين أظفار الذئب وقد وقفت العوائد بين الذئبين وبين النسر الواقع من عطفين على الربع فشبهت العرب النيرين بذئبين قد طمعا في استلاب الربع وشبهت العوائد بأربع أينس قد عطفن على الربع وفي أصل الذئب كوكب يسمى الذئج وهو ذكر الضباع * (كوكبة في قياوس) * كواكبها أحد عشر كوكبا في الصورة وعشرة خارج الصورة وهي من كوكبة ذات الكرسي وبين الكواكب الجدي وهو الذي يسمى ذئب الدجاجة الذي يسمى الردف والعرب تسمى الكوكب الذي على صدره النثرة والذي على منكبيه الايمن الفرقد والدائرة التي تحصل من كواكب ذراعه ومما هو خارج وهو من كواكب الدجاجة من جناحها الايمن تسمى القدر والذي على الرجل اليسرى يسمى الراعي وبين رجليه كوكب يسمى كلب الراعي وبين رجليه وبين الجدي كواكب صغار تسمىها العرب الاغنام * (كوكبة العواء) * كواكبها اثنان وعشرون كوكبا في الصورة وواحد خارجها وهو صورة رجل يده اليمنى عصا في يمين

بعده ففرح معاوية بذلك وأجاب نخلع الحسن رضي الله تعالى عنه نفسه وسلم الامر الى معاوية وصالحه ودخل هو واياها الكوفة فسمى عام الجماعة لاجتماع الامة به بعد الفرقة على خليفة واحد قال الشعبي شهدت خطبة الحسن رضي الله تعالى عنه حين صالح معاوية وخلع نفسه من الخلافة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد فان أكيس الكيس اتقى وأحق الحق الفجور وان هذا الامر الذي اختلفت انا ومعاوية فيه ان كان له فهو أحق مني به وان كان لي فقد تركته له ارادة لاصلاح الامة وحقن دماء المسلمين وان أدري اعم له فتنه اكم ومتاع الى حين ثم رجع الى المدينة وأقام بها فعوتب على ذلك فقال رضي الله تعالى عنه اخترت ثلاثا على الجماعة على الفرقة وحقن الدماء على سفكها والعار على النار وفي الحديث الصحيح عن أبي بكر رضي الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن الى جنبه وهو يقبل على الناس مرة وعلمه أخرى ويقول ان ابني هذا سيد واعلم ان يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين و يروي عن الحسن رضي الله تعالى عنه أنه قال اني لاستهي من ربي عز وجل ان ألقاه ولم أمش الى بيته فشى عشرين مرة على رجليه من المدينة الى مكة وان التجائب لتقاد معه وخرج رضي الله تعالى عنه من ماله مرتين وقاسم الله عز وجل ماله ثلاث مرات حتى انه يعطى فعلا ويمسك أخرى قال ابن خلد كان لما مرض الحسن رضي الله تعالى عنه كتب مروان بن الحكم الى معاوية بذلك فكتب اليه معاوية أن أقبل المطى الى بخبر الحسن فلما بلغ معاوية موته سمع تكبيره من الحضراء فكبر أهل الشام لذلك التكبير فقالت فاختة بنت قريظة لمعاوية أقر الله عينك ما الذي كبرت لاجله فقال مات الحسن فقالت أعلى موت ابن فاطمة تكبر فقال والله ما كبرت شيئا من موته ولكن استراح قلبي ودخل عليه ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما فقال له يا ابن عباس هل تدري ما حدث في أهل بيتك فقال لا أدري ما حدث الا اني أراك متبشرا وقد بلغني تكبيرك فقال مات الحسن فقال ابن عباس يرحم الله أبا محمد ثلاثا والله يا معاوية لا تسد حفرة حفرة ولا يزيد عمره في عمرك ولئن كنا قد أصبنا بالحسن فلقد أصبنا بامام المتقين وخاتم النبيين فخير الله تلك الصدعة وسكن تلك العبرة وكان الله الخلف علينا من بعده وكان الحسن رضي الله تعالى عنه قد سمى امرأته جعدة بنت الاشعث فكث شهرين يرفع من تحتها في اليوم كذا وكذا مرة طست من دم وكان رضي الله تعالى عنه يقول سقيت السم مرارا ما أصابني فيها ما أصابني في هذه المرة وكان قد أوصى لاخته الحسين رضي الله تعالى عنه ما وقال اذا انامت فادفني مع جدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان وجدت الى ذلك سبيلا وان منعوك فادفني ببقيع الغرقود فلما مات رضي الله تعالى عنه لبس الحسين ومواليه السلاح وخرجوا الى يدفنوه مع جده فخرج مروان بن الحكم في موالى بنى أمية وهو يومئذ عامل على المدينة فنع الحسين رضي الله تعالى عنه من ذلك وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة تسع وأربعين وقيل سنة خمسين وصلى عليه سعيد بن العاص ودفن مع أمه فاطمة رضي الله تعالى عنها وقيل دفن بالبقيع في قبر في قبته العباس ودفن بهذا القبر أيضا علي زين العابدين وابنه محمد الباقر وابن ابنه جعفر بن محمد الصادق فهم أربعة في قبر واحد فأكرم بقبرا وكانت خلافته سنة أشهر وخمسة أيام وقيل ستة أشهر الاياما وهي تكمل ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم من مدة الخلافة ثم يكون ملكا عضوا ثم يكون جبروتا وفسادا في الارض وكان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات الحسن رضي الله تعالى عنه وعمره سبع وأربعون سنة

* (خليفة أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه) *

قالوا ولما خلع الحسن رضي الله تعالى عنه نفسه من الخلافة تم الامر لمعاوية رضي الله تعالى عنه واستقام له الملك وصفت له الخلافة وكان قد بويع له بالخلافة يوم التحكيم بايعه أهل الشام واختلف عليه أهل العراق الى ان صالحه الحسن رضي الله تعالى عنه فأجمع الناس على بيعته ومولده رضي الله تعالى عنه بالخيف من منى أسلم قبل أبيه أبي سفيان وصحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنب له وكان في عسكر أخيه يزيد

ابن أبي سفيان وكان عاملا عمر رضي الله تعالى عنه استعمله على امره دمشق فلما احتضر استخلف أخاه
عليه فأقره عمر رضي الله تعالى عنه على ذلك في سنة عشرين فلم يزل متوليا على الشام عشرين سنة وذلك
بقية خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وخلافة عثمان رضي الله تعالى عنه وفي خلافة علي رضي الله تعالى
عنه متقلبا عليهم إلى أن سلم إليه الحسن رضي الله تعالى عنه الخلافة فاجتمع له الأمر وبعث نوابه إلى
البلاد وذلك في سنة إحدى وأربعين فسمى عام الجماعة لأن الأمة اجتمعت فيه بعد الفسقة على إمام واحد
وكانت امرأة استشارت النبي صلى الله عليه وسلم في أن تزوج به فقال إنه صعلوك لا مال له ثم بعد هذا القول
بأحدى عشرة سنة صار نائبا دمشق ثم بعد الأربعين صار ملك الدنيا وكان ملجأ لكل عظيم الهيبة
وأفرا الحشمة يلبس الثياب الفاخرة والعدة الكاملة ويركب الخيل المسومة وكان كثير البذل والعطاء
محمدا إلى رعيته كبير الشأن يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف بن قصي وينسب
إلى أمية بن عبد شمس فيقال الاموي وخرج عليه مرة بن نوفل الأشجعي الحروري وورد الكوفة وهو
أول الخوارج فكتب معاوية إلى أهل الكوفة ألازمة لكم عندي حتى تكفوني أمره فقاتلوه وقتلوه
وهو أول من اتخذ المقاصير وأقام الحرسي والحجاب وأول من مشى بين يديه صاحب الشرطة بالحربة
وأول من تنعم في مأكله ومشربه وملبسه وكان رضي الله عنه حليما وله في الحلم أخبار كثيرة ولما حضرته
الوفاة جمع أهله فقال لهم أهي قالوا بلى فذاك الله بنا فقال وعليكم حزني وإلحمتكم كدي وكسبي قالوا بلى
فذاك الله بنا قال فهذه نفسي قد خرجت من فدي فرودها على أن استظعنتم فبكوا وقالوا والله ما لنا إلى هذا
من سبيل فرفع صوته بالبكاء ثم قال فن تغره الدنيا بعدى وذكري غير واحد أنه لما نقل في الضعف وتحدث
الناس أنه الموت قال لأهله احشوا عيني ائتموا وسبغوا رأسي دهننا ففعلوا وبرقوا وجهه بالدهن ثم مهدوا له
مجلسا وأسنده وأذنوا للناس فدخلوا وسلموا عليه قياما فلما خرجوا من عنده أنشدوا

وتجلى للشامتين أريجهم * أنى لرب الدهر لا أنضع

فسمعه رجل من العلويين فأجاب

وإذا المنية أنشبت أظفارها * ألفت كل نعمة لا تنفع

ثم انه أوصى أن تدق قلامه أظفار رسول الله صلى الله عليه وسلم وتجعل في منافذ وجهه وأن يكفن بثوب
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي بدمشق في نصف رجب وقيل في مستهل رجب سنة ستين وصلى
عليه الضحاك الفهرى الغيبة ابنه يزيد بيبيت المقدس واختلف في عمره فقيل ثمانون وقيل خمس وسبعون
سنة وقيل خمس وثمانون سنة وقيل ثمان وثمانون وقيل تسعون وكانت خلافته منذ خلاص له الأمر تسع
عشرة سنة وثلاثة أشهر وخمسة أيام وكان أميراً وخليفة أربعين سنة منها أربع سنين في خلافة عمر رضي
الله تعالى عنه والله تعالى أعلم

في خلافة يزيد بن معاوية

ثم قام بالأمر بعده ابنه يزيد بن معاوية بالخلافة يوم مات أبوه وذلك أن أباه كان قد جعل له ولي العهد من بعده
وكان بجمص فقدمه نهاو بادرا إلى قبر أبيه ثم دخل دمشق إلى الخضر وكانت دار السلطنة فخطب الناس
بها ويايعوه بالخلافة وكتب إلى الأقاليم بذلك فبايعوه ولم يبايعه الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما ولا
عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنه واختفيا من عامله الوليد بن عقبة بن أبي سفيان وأقاما مصرين على
الامتناع إلى أن قتل الحسين رضي الله تعالى عنه بكر بلاء وكان الذي باشر قتله الشمير بن ذى الجوشن
وقيل سنان بن أنس النخعي وقيل أن الشمير ضرب به على وجهه وأدركه سنات فطعنه فألقاه عن فرسه ونزل
خولي بن يزيد الأصمحي ليجز رأسه فارتعدت يده فنزل أخوه شبيل بن يزيد فاحتز رأسه ودفعه إلى أخيه
خولي وكان أمير الجيوش عبيد الله بن زياد ابن أبيه من قبل يزيد بن معاوية قالوا ثم ان عبيد الله بن زياد جهز
علي بن الحسين ومن كان مع الحسين من حرمة بعد أن اعتمدا واما اعتمدوه من سبي الحر يم وقتل الذراري

كوكب الفسحة وبنات
نعش الكوكبي وتسمى
العرب الكوكب الذي
على الرأس والذي على
المنكبين عصا الضباع
والذي على يده اليسرى
وعلى الساعد من هذه
اليد وما حول اليد من
الكوكب الخفية أولاد
الضباع والخارج عن
الصورة كوكب أحمر ريز
بين فخذه يسمى السماك
الرايح والسماك يسمى
مفردا حارس السماء
وحارس الشمال لأنه يرى
أبدا في السماء لا يغيب
تحت شعاع الشمس
والكوكب الذي على
الساق اليسرى يسمى الرايح
(كوكب الفسحة) كوكبها
ثمانية يقال لها بالفارسية
كاسه دورشان وهي على
استدارة خلف عصا
الضباع وفي استدارتها ثلثة
ولاجل ثلثتها يقال لها قصعة
المسالكين ومن كوكبها
كوكب يقال له النير من
الفسحة (كوكب الجاني)
ويقال له الراقص هي صورة
رجل قدم يده وجنا على
ركبته إحدى رجله على
طرف عصا العوا وهي النبي
والأخرى عند الأربعة
التي على رأس التنين التي
تسمى العوائد وكوكبه
ثمانية وعشرون كوكب في
الصورة خلاف الكوكب
المشرك بينه وبين العوا
وواحد خارج الصورة

(كوكبة السلياق)
 كواكبه عشرة والنير منها
 يسمى النسر الواقع شبهته
 العرب بنسر قد ضم جناحيه
 الى نفسه كأنه واقع على
 شيء والعامية تسمية الاثافي
 وقدام النير كوكب خفي
 تسميه العرب الاظفار
 (كوكبة الدجاجة)
 كواكبها سبعة عشر كوكبا
 في الصورة واثنان خارج
 الصورة والعرب تسمى
 الاربعة المصطفة الفوارس
 وقد قطعت الحجر عرضا
 والنير الذي على الذنب
 الرديف لانه يتلو الاربعة
 وجعله بعضهم الذي على
 الصدر في الوسط واثنان
 عن يمينه واثنان عن يساره
 والرديف خلفه (كوكبة
 ذات الكرسي) هي صورة
 امرأة قاعد على كرسي له
 قائمتان كقائمة المنبر وعليه
 مسند وقد أدلت رجلها
 وهي في نفس الحجره فوق
 الكوكب الذي على رأس
 قيمة فارس وكواكبها ثلاثة
 عشر كوكبا والعرب تسمى
 النير من هذه الكواكب
 الكف المخضب وهي كف
 الثريا اليمنى المبسوطة
 فشبهت العرب تلك
 الكواكب بيد مبسوطة
 والكواكب النيرة منها
 بأنامل مخضوبة (كوكبة
 سبأوس) وهو حامل رأس
 الغول وهو صورة رجل
 قائم على رجله اليسرى وقد
 رفع رجله اليمنى ويده اليمنى

مما تقشعر من ذكره الابدان وترتعد منه الفرائص الى البغيض يزيد بن معاوية وهو يومئذ بدمشق مع
 الشهر بن ذى الجوشن في جماعة من أصحابه فساروا الى أن وصلوا الى دير في الطريق فنزلوا اليه فلووا به فوجدوا
 مكتوبا على بعض جدرانها اترجوا مة قتلت حسينا * شفاعته جده يوم الحساب
 فسألوا الراهب عن السطور من كتبه فقال انه مكتوب هنا من قبل أن يبعث نبيكم بخمسة مائة عام وفيه
 ان الجدار انشق فظهر منه كف مكتوب فيه بالدم هذا السطر ثم ساروا حتى قدموا دمشق ودخلوا على يزيد
 ابن معاوية ومعهم رأس الحسين رضي الله تعالى عنه فرمى به بين يدي يزيد ثم تكلم شهر بن ذى الجوشن
 فقال يا أمير المؤمنين ورد علينا هذا يعني الحسين في ثمانية عشر رجلا من أهل بيته وستين رجلا من شيعته
 فسرنا اليهم وسألناهم النزول على حكم أميرنا عبيد الله بن زياد أو القتال فاخترنا والقتال فعدونا عليهم هم
 عند شروق الشمس وأحطنا بهم من كل جانب فلما أخذت السيوف مأخذها جعلوا يلوذون لوزان الحمام
 من الصقور فلما كان الامم دار جزر جزورا ونومة قائل حتى أتينا على آخرهم فهاتيك أجسادهم مجردة
 وثيابهم مزملة وخدودهم معفرة تسقى عليهم الرياح زقارهم العقبان ووفودهم الرخم فلما سمع يزيد ذلك
 دمعت عيناه وقال ويحك كنت أرى من طاعتكم بدون قتال الحسين بن علي بن الله ابن مر جانه أما والله
 لو كنت صاحبه لعفوت عنه ثم قال يرحم الله أباعبد الله ثم تمثل بقول الشاعر

يقلن هاما من رجال أعزة * علينا وهم كانوا أعق وأظلم

ثم أمر بالذرية فأدخا لوادار نسائه وكان يزيد اذا حضر غداؤه دعا علي بن الحسين وأخاه عمر بن الحسين
 فاكلامه ثم وجه الذرية بحجة علي بن الحسين الى المدينة ووجه معه رجلا في ثلاثين فارسا يسير أمامهم
 حتى انتهوا الى المدينة وكان بين وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اليوم الذي قتل فيه الحسين رضي
 الله تعالى عنه خمسون عاما وقيل ان الحسين رضي الله عنه لما وصل الى كربلاء سأل عن اسم المكان فقيل له
 كربلاء فقال ذات كرب وبلاء لدمر أبي بهذا المكان عند مسيره الى صفين وأنا معه فوقف وسأل عنه
 فأخبروه باسمه فقال ههنا محط رحالهم وههنا مهراق دماهم فـ... عن ذلك فقال نفر من آل محمد ينزلون
 ههنا ثم أمر بائفاله فخطت في ذلك المكان وكان قتله رضي الله تعالى عنه يوم عاشوراء في سنة ستين ذكروه أبو
 حنيفة رضي الله تعالى عنه في الاخبار الطوال وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الكافي في لفظ المكاب ما
 ذكره ابن عبد البر في حجة المجالس وأنس المجالس انه قيل لجعفر الصادق كم تتأخر الرؤيا فقال خمسين
 سنة لان النبي صلى الله عليه وسلم لم رأى كأن كلبا أبتقع ولغ في دمه فأوله بأن رجلا يقتل الحسين ابن بنته
 فكان الشهر بن ذى الجوشن المكاب قاتل الحسين رضي الله تعالى عنه وكان أبرص فتأخرت الرؤيا بعده
 صلى الله عليه وسلم خمسين سنة وفي هذه السنة أي سنة ستين دعا ابن الزبير رضي الله تعالى عنهم الى نفسه
 بالخلافة بمكة وعاب يزيد بشرب الخمر واللعب بالكلاب والتهاون بالدين وأظهر ثلبيه وتنقصه فباعه أهل
 تهامة والحجاز فلما بلغ يزيد ذلك ندب له الحصين بن غير السكوني وروح بن زبناع الجذامي وضم الى كل واحد
 جيشا واستعمل على الجميع مسلم بن عقبة المري وجعله أمير الامراء ولما ردهم قال يا مسلم لم لا تزدن أهل
 الشام عن شيء يريدونه بعدوهم واجعل طر يلق على المدينة فان حاربوك فخارهم فان ظفرت بهم فأبجها
 ثلاثا فاسار مسلم بن عقبة حتى نزل الحرة وخرج أهل المدينة فعسكروا بها وأميرهم عبد الله بن حنظلة
 الراهب وهو غسيل الملائكة فدعاهم مسلم ثلاثا فلم يجيبوه فقاتلهم فغلب أهل الشام وقتلوا أمير المدينة
 عبد الله بن حنظلة وسبع مائة من المهاجرين والانصار ودخل مسلم المدينة وأباحها ثلاثة أيام وقد جاء في
 الحديث عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من أباح حرمي فقد حل عليه غضبي ثم شخص بالجيش الى مكة
 وكتب الى يزيد بما صنع بالمدينة فلما بلغ مسلم هرشي اعتمل ومات فتولى أمر الجيش الحصين بن غير
 السكوني فسار حتى وافى مكة فتحصن منه ابن الزبير رضي الله تعالى عنهم في المسجد الحرام بجميع من
 كان معه فنصب الحصين المنجنيق على أبي قبيس ورمى به الكعبة المعظمة فبينما هم كذلك اذ ورد الخبر

فوق رأسه ويده اليسرى
 رأس غول وكوا كهاسته
 وعشرون كوكبا في الصورة
 وثلاثة خارجة الصورة
 (كوكبة ممسك الاعنة)
 هي صورة رجل قائم خلف
 رأس الغول بين الثريا وبين
 كوكبة الدب الاكبر
 وكوا كبه أربعة عشر
 كوكبا في وسط الصورة
 كواكب تسميها العرب
 الحباء والنسب الذي عن
 المنسكب الايسر تسميه العرب
 العيوق والذي على المرفق
 الايسر العنز والاثني اللذين
 على المعصم الايسر الجديين
 ويسمى العيوق معها
 العناق ويسمى ايضار قيب
 الثريا ويسمى الذي على
 المنسكب الايمن والاثنيان
 اللذان على الكعبين قوابع
 العيوق (كوكبة الحور
 والحية) أما الحور فصورة
 رجل قائم قد قبض بيديه
 على حية وكوا كبه أربعة
 وعشرون في الصورة وخسة
 خارجها وأما الحية
 فكوا كبا ثمانية عشر وعلى
 عنقها كوكب يسمى عنق
 الحية وتسمى الكواكب
 المصطفة على رأس الحية
 نسفاشاميا والمصطفة
 تحت عنقه نسفاشاميا
 ويسمى ما بين النسقين
 الروضة والكواكب التي
 بين النسقين في الروضة
 الاغنام والذي على رأس
 الحور يسمى الراعي والذي

الى الحصين بموت يزيد بن معاوية فأرسل الى ابن الزبير يسأله الموادة فأجابه الى ذلك وفتح الابواب
 واختلط العسكران بطوفان بالبيت فبينما الحصين يطوف ليلة بعد العشاء اذا سمع تقبله ابن الزبير فأخذ
 الحصين بيده وقال له سراهل لك في الخروج معي الى الشام فأدعوا الناس الى بيته فان أمرهم قد مرج
 ولا أرى أحدا أحق بها اليوم منك ولست أعصي هناك فاجتهد ابن الزبير بيده من يده وقال وهو يجهر
 بقوله دون أن أقبل بكل واحد من أهل الجواز عشرة من أهل الشام فقال الحصين لقد كذب الذي يزعم
 انك من دهاة العرب أكلت سرافة كلامي علانية وأدعوك الى الخلافة وتدعوني للحرب ثم انصرف عن
 معه الى الشام وتوفي يزيد بن معاوية في شهر ربيع الاول سنة أربع وستين وله تسع وثلاثون سنة ودفن
 بمقبرة باب الصغير وكانت خلافته ثلاث سنين وتسعة أشهر وقد وقع للغزالي والبيهقي الهراسي فيه كلام
 وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الفاء في لفظ الفهد

في خلافة معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان

ثم قام بالامر بعده ابنه معاوية وكان خيرا من أبيه فيه دين وعقل بويبع له بالخلافة يوم موت أبيه فأقام
 فيها أربعين يوما وقيل أقام فيها خمسة أشهر وأياما وخلق نفسه وذكر غير واحد أن معاوية بن يزيد لما خلع
 نفسه صعد المنبر فجلس طويلا ثم حمد الله وأثنى عليه بأبلغ ما يكون من الحمد والثناء ثم ذكر النبي صلى الله
 عليه وسلم بأحسن ما يذكر به ثم قال يا أيها الناس ما أنا بالرغب في الائتمار عليكم لعظيم ما أكرهه منكم واني
 لا أعلم انكم تكفروننا أيضا الا نابلينا بكم وبليتم بنا الا ان جدي معاوية رضي الله تعالى عنه قد نازع في هذا
 الامر من كان أولى به منه ومن غيره لقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعظم فضله وسابقته
 أعظم المهاجرين قدرا وأشجعهم قلبا وأكثرهم علما وأولهم ايمانا وأشرفهم منزلة وأقدمهم صحبة ابن عم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره وأخوه وزوجه صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة وجعله لها بعلا
 باختياره لها وجعلها له زوجة باختياره له أبو سبطية سيد شباب أهل الجنة وأفضل هذه الامة تربية
 الرسول واني فاطمة البتول من الشجرة الطيبة الطاهرة الزكية فركب جدي معاوية ما تعلمون وركبتم معاوية
 ما لا تجهلون حتى انتظمت لجدي الامور فلما جاءه القدر المحتوم واخترمت له أيدي المنون بني من تناب عمله
 فريدا في قبره ووجد ما قدم يده ورأي ما ارتكبته واعتداه ثم انتقلت الخلافة الى يزيد أبي فتقلد امركم
 لهوى كان أبوه فيه ولقد كان أبي يزيد بسوء فعله واسرافه على نفسه غير خليق بالخلافة على أمة محمد صلى
 الله عليه وسلم فركب هو او استحسن خطاه وأقدم على ما أقدم من جراته على الله وبغية على من استحل
 حرمة من أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت مدته وانقطع أثره وضاجع عمله وصار حليف حفرته
 رهين خطيئته وبقيت أوزاره وتبعائه وحصل على ما قدم وندم حيث لا ينفعه الندم وشغلنا الحزن له عن
 الحزن عليه فليت شعري ماذا قال وماذا قيل له هل عوقب باساءته وجوزى به له وذلك ظني ثم اختنقته
 العبرة فبكي طويلا وعلا نحيبه ثم قال وصرت أنا ثالث القوم والساخط على أكثر من الراضي وما كنت
 لا تحمل آثامكم ولا يراني الله بليت قدرته متقلدا أوزاركم وألقاه بقباعكم فشا أنكم أمركم بخذوه ومن
 رضيت به عليكم فولوه فليدخلت بيعتي من أعناقكم والسلام فقال له مروان بن الحكم وكان تحت المنبر
 أسنة عمورية يا أبا بلي فقال اغد عني أذن ديني فخذ عني فوالله ما ذقت حلاوة خلافتكم فأخرج من ارتها أنتي
 برجال مثل رجال عمر رضي الله تعالى عنه على انه ما كان من حين جعلها شورى وصرفها عن لا يشك في
 عدالته ظلوما والله ان كانت الخلافة مغنما لعدنا ل أبي منها مغرما وما تأملن كانت سوءا فحسبه منها
 ما أصابه ثم نزل فدخل عليه أقاربه وأمه فوجدوه يبكي فقامت له أمه ليتك كنت حيضة ولم أسمع بخبرك
 فقال وددت والله ذلك ثم قال ويلى ان لم ير حنى ربي ثم ان بني أمية قالوا المؤدبه عمر المقصوص انت علمته
 هذا ولقنته اياه وصددته عن الخلافة وزينت له حب علي وأولاده وجماعته على ما وسعنا به من الظلم وحسنت
 له البدع حتى نطق بما نطق وقال ما قال فقال والله ما فعلته ولكنه مجبول ومطبوع على حب علي فلم يقبلوا

على رأس الجاني كلب
 الراعي (كوكبة السهم)
 هي خمس كواكب بين
 منقار الدجاجة وبين النسر
 الطائر في نفس المجرة العظيمة
 نصله الى ناحية المشرق
 والفوق الى ناحية المغرب
 وطول السهم في رأي العين
 اذا كان في كبد السماء
 نحو ذراعين (كوكبة
 العقاب) كواكبه تسعة
 في الصورة وستة خارجها
 وفي الصورة ثلاثة مشهورة
 تسمى النسر الطائر وبازائه
 النسر الواقع والعامه تسمى
 الثلاثة المشهورة من
 خارج الصورة الميزان
 لاستواء كواكبه والاثنتين
 اللذين فوقها الظلمين
 (كوكبة الدلفين) كواكبه
 عشرة مجتمعته تتبع النسر
 الطائر والنير الذي على
 ذنبه يسمى ذنب الدلفين
 والعرب تسمى الاربعه
 التي في وسط العنق
 الصليب والذي على الذنب
 عمود الصليب (كوكبة
 قطعة الفرس) كواكبها
 اربعة تتبع الدلفين اثنان
 منها متضايقان بينهما شبر
 واثنان بينهما اذراع والاول
 في موضع الفم والاخرون
 على الرأس (كوكبة
 فالمرس الاعظم) كواكبه
 عشرون وهي على صورة
 فرس له رأس ويدان وبدن
 الى آخر الظهر وليس له كفل
 ولا رجليان والاول
 من كواكبه على

منه ذلك واخذوه ودفنوه حيا حتى مات وتوفي معاوية بن يزيد رحمه الله بعد خلع نفسه بأربعين ليلة وقيل
 بسبعين ليلة وكان عمره ثلاثا وعشرين سنة وقيل احدى وعشرين سنة وقيل ثمانين سنة ولم يعقب

* (خلافة مروان بن الحكم) *

تم قام بالامر بعده مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بويع له بالخلافة
 بالجابية ثم دخل الشام فاذعن أهلها له بالطاعة ثم دخل مصر بعد حروب كثيرة قبايعه أهلها وكان يقال
 له ابن الطريد لان النبي صلى الله عليه وسلم كان قد طرد أباه الى الطائف فرده عثمان رضي الله تعالى عنه
 حين ولي كما تقدم قريبا وتوفي مروان في سنة خمس وستين وثبت عليه زوجته لكونه شتمها فوضعت على
 وجهه مخدة كبيرة وهونانم وقعت هي وجوارحها فوقها حتى مات وكان قد طلق النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو صبي وولي نيابة المدينة مرات وهو قاتل طلحة احد العشرة رضي الله تعالى عنهم وكان كاتب السمر
 عثمان رضي الله تعالى عنه وبسببه جرى عليه ماجرى وكانت خلافته عشرة أشهر وهو كان عمره ثلاثا
 وثمانين سنة روى الحاكم في كتاب الفتن والملاحم من المستدرک عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى
 عنه قال كان لا يولد لاحد مولود الا أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فيدعوله فأدخل عليه مروان
 ابن الحكم فقال هو الوزغ ابن الوزغ الملعون ابن الملعون ثم قال صحيح الاسناد ثم روى أيضا عن عمرو بن
 مرة الجهني وكانت له صحبة ان الحكم بن أبي العاص استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم لم يعرف صوته
 فقال ائذنوا له عليه وعلى من يخرج من صلبه لعنة الله الا المؤمن منهم وقليل ما هم يتفهون في الدنيا
 ويضيعون في الآخرة ذروهم كروخديعة يعطون في الدنيا ومالههم في الآخرة من خلاق وسيأتي هذا
 ان شاء الله تعالى في باب الوار في لفظ الوزغ

* (خلافة عبد الملك بن مروان) *

ثم قام بالامر بعده ابنه عبد الملك بويع له بالخلافة يوم موت أبيه مروان وهو أول من سمي بعبد الملك في
 الاسلام وأول من ضرب الدراهم والدنانير بسكة الاسلام وكان على الدنانير نقش بالرومية وعلى الدراهم
 نقش بالفارسية قلت ولهدا سبب وهو أني رأيت في كتاب المحاسن والمساوي للامام ابراهيم بن محمد البيهقي
 ما نصه قال الكسائي دخلت على الرشيد ذات يوم وهو في ايوانه وبين يديه مال كثير قد شق عنه البدر شقا
 وأمر بتفريقه في خدمه الخاصة ويده درهم تلوح كتابته وهو يتأمله وكان كثيرا ما يحدثني فقال هل
 علمت أول من سن هذه الكتابة في الذهب والفضة قلت يا سيدي هو عبد الملك بن مروان قال فما كان
 السبب في ذلك قلت لا علم لي غير أنه أول من أحدث هذه الكتابة فقال سأخبرك كانت القراطيس للروم
 وكان أكثر من بمصر نصرا نيا على دين ملك الروم وكانت تطرز بالرومية وكان طرازها أبوا وروحا
 فلم يزل ذلك كذلك صدر الاسلام كله يعضى على ما كان عليه الى أن ملك عبد الملك بن مروان فتنبه له وكان
 فطنا فيمنها هو ذات يوم اذ مر به قرطاس فنظر الى طرازه فأمر أن يترجم بالعربية ففعل ذلك فأذكره وقال
 ما أغلظ هذا في أمر الدين والاسلام أن يكون طراز القراطيس وهي تحمى في الاواني والياب وهما
 يعملان بمصر وغير ذلك مما يطرز من ستور وغيرها من عمل هذا البلد على سعته وكثرة ماله والبلد يخرج
 منه هذه القراطيس تدور في الآفاق والبلاد وقد طرزت بسطر مثبت عليها فأمر بالكتاب الى عبد العزيز
 ابن مروان وكان عامله بمصر باطال ذلك الطراز على ما كان يطرز به من ثوب وقرطاس وستور وغير ذلك وأن
 يأمر صناع القراطيس أن يطرزوها بصورة التوحيد شهد الله أنه لا اله الا هو وهذا طراز القراطيس خاصة
 الى هذا الوقت لم ينقص ولم يزد ولم يتغير وكتب الى عمال الآفاق جميعا باطال ما في أعمالهم من القراطيس
 المطرزة بطراز الروم ومعاقبه من وجد عنده بعد هذا النهي شيئا من الضرب الوجيع والحبس الطويل فلما
 ثبتت القراطيس بالطراز المحدث بالتوحيد وحل الى بلاد الروم منها انتشر خبرها ووصل الى ملكهم وترجم
 له ذلك الطراز فأذكره وغلظ عليه واستشاط غيظا فكتب الى عبد الملك ان عمل القراطيس بمصر وسائر

السرة وهو على رأس المرأة

المسلسلة مشترك بينهما
ويسمى سرة الفرس وآخر
على منته يسمى متن الفرس
وكوكب على منكبها الايمن
يسمى منكب الفرس وآخر
عند منشا العنق يسمى عنق
الفرس وآخر على جحفته
خلف الاربعة التي على
قطعة الفرس يسمى فم
الفرس والعرب تسمى
الاربعة النيرة التي
على المربع أحدها عند
منتهى العنق متن الفرس
ومنكب الفرس وجناح
الفرس والكوكب المشترك
الدلو وتسمى الاثنى عشر
المتقدمين عليها العرقوة
والاثنى عشر اللذين في البدن
النعام والكرب أيضا
شبهتها العرب بمجموع
العرقوتين في الوسط في
رأس الدلو حيث يشد فيه
الحبل وذلك الموضع من
الدلو يسمى الكرب وتسمى
الاثنى عشر اللذين على الرأس
بعد البهائم والاثنى عشر اللذين
على العنق سعد الهمام
والاثنى عشر المتقاربين اللذين
في الصدر سعد البارع
والاثنى عشر اللذين على الركبة
اليمينية سعد المطر (كوكبة
المرأة المسلسلة) كواكبها
ثلاثة وعشرون من
الصورة سوى النير الذي
على الرأس فله على سرة
الفرس وسُميت هذه المرأة
مسلسلة لامتداد إحدى
يديها وهي اليمينية نحو الشمال

ما يطرز هناك للروم ولم يزل يطرز بطراز الروم الى أن أبطلته فان كان من تقدم من الخلفاء قد أصاب
فقد أخطأت وان كنت قد أصبت فقد أخطوا فاختر من هاتين الحالتين أيهما أشد وأحببت وقد بعثت
اليك هدية تشبه محلك وأحببت أن تجعل رد ذلك الطراز الى ما كان عليه في جميع ما كان يطرز من
أصناف الاعلاق حاجة أشكرك عليها وتأمر بقبض الهدية وكانت عظمة القدر فلما قرأ عبد الملك كتابه
رد الرسول واعلمه انه لا جواب له ورد الهدية فانصرف بها الى صاحبه فلما وافاه أضعف الهدية ورد الرسول
الى عبد الملك وقال اني ظننتك استقلت الهدية فلم تقبلها ولم تجبني عن كتابي فأضعفت الهدية واني
أرغب اليك الى مثل ما رغبت فيه من رد الطراز الى ما كان عليه أو لا فقرأ عبد الملك الكتاب ولم يجبه
ورد الهدية فكتب اليه ملك الروم يقتضي أجوبة كتبه ويقول انك قد استخففت بجوابي وهديتي ولم
تسعفني بحاجتي فتوهمتك استقلت الهدية فأضعفتها فخرت علي سبيلك الاول وقد أضعفتها ثالثة وأنا
أحلف بالمسيح لتأمرن برد الطراز الى ما كان عليه أو لا أمرن بنقش الدنانير والدراهم فانك تعلم انه لا
ينقش شيء منها الا ما ينقش في بلادى ولم تكن الدراهم والدنانير نقشت في الاسلام فينقش عليها شتم نبيك
فاذا قرأتها ارفض جبينك عرفا فأحب أن تقبل هديتي وترد الطراز الى ما كان عليه ويكون فعل ذلك هدية
تودني بها وتبقي على الحال بيني وبينك فلما قرأ عبد الملك الكتاب صعب عليه الامر وغاظ وضافت به
الارض وقال أحسبني أشأم مولود ولد في الاسلام لاني جنيت على رسول الله صلى الله عليه وسلم من شتم
هذا الكافر ما يبقى غابر الدهر ولا يمكن محوه من جميع مملكة العرب اذا كانت المعاملات تدور بين الناس
بدنانير الروم ودراهمهم فجمع أهل الاسلام واستشارهم فلم يجدوا عند أحد منهم رأيا يعمله به فقال له روح
ابن زبياع انك تعلم المخرج من هذا الامر ولكنك تتعمد تركه فقال ويحك من فقال عليك بالباقر من أهل
بيت النبي صلى الله عليه وسلم قال صدقت ولكنه ار تج على الرأي فيه فكتب الى عامله بالمدينة أن أشخص
الى محمد بن علي بن الحسين مكرما وتمعنه بمائة ألف درهم بلهازمه وبثلثمائة ألف درهم لنفقته وارج
عليه في جهازه وجهاز من يخرج معه من أصحابه وحبس الرسول قبله الى موافاة محمد بن علي فلما وافاه
أخبره الخبر فقال له محمد رحمه الله تعالى لا يعظم هذا عليك فانه ليس بشيء من جهة بين احداهما ما أن الله عز
وجل لم يكن ليطلق ما تهدد به صاحب الروم في رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى وجود الحيلة فيه قال
وما هي قال ندعوني هذه الساعة بصناع فيضربون بين يديك سكة كاللدرهم والدنانير وتجعل النقش
عليها صورة التوحيد وذكرك رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدهما في وجه الدرهم والدينار والاخر في
الوجه الثاني وتجعل في مدار الدرهم والدينار ذكرا للبلد الذي يضرب فيه والسنة التي يضرب فيها تلك
الدراهم والدنانير وتعمد الى وزن ثلاثين درهما عددا من الاصناف الثلاثة التي العشرة منها وزن عشرة
مناقيل وعشرة منها وزن ستة مناقيل وعشرة منها وزن خمسة مناقيل فتكون أوزانها جميعا احدى
وعشرين مثقالا فتجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مناقيل ونصب صنجات من
قوارير لا تستعمل الى زيادة ولا نقصان فتضرب الدراهم على وزن عشرة والدنانير على وزن سبعة مناقيل
وكانت الدراهم في ذلك الوقت انما هي الكسروية التي يقال لها اليوم البغلية لان رأس البغل ضربها
لعمر رضى الله تعالى عنه بسكة كسروية في الاسلام مكتوب عليها صورة الملك وتحت الكسروية مكتوب
بالفارسية نوس خوراي كل هنيأ وكان وزن الدرهم منها قبل الاسلام مثقالا والدرهم التي كان وزن
العشرة منها وزن ستة مناقيل والعشرة وزن خمسة مناقيل هي السمرية الخفاف والنقال ونقشها نقش
فارس ففعل ذلك عبد الملك وأمر محمد بن علي بن الحسين رضى الله تعالى عنه أن يكتب السكك في جميع
بلاد الاسلام وان يتقدم الى الناس في التعامل بها وان يهدد بقتل من يتعامل بغير هذه السكة من
الدراهم والدنانير وغيرها وان تبطل وترد الى مواضع العمل حتى تعاد الى السكك الاسلامية ففعل عبد
الملك ذلك ورد رسول ملك الروم اليه بذلك بقوله ان الله عز وجل مانع مما قد أردت ان تفعله وقد تقدمت

والاخرى نخب والجنوب
 والاجتماع الكواكب بين
 رجلها شبه وها من سلسل
 ويسمى الكوكب النير
 الذي فوق مئزرها بطن
 الحوت (كوكبة الفرس
 التام) هو احد وثلاثون
 كوكبا وهو فرس آخر
 احسن شهبها بالفرس من
 الاول وبعض الفرس الاول
 داخل فيه ومن السطر
 الذي من الكوكب على وجهه
 ورأسه تولدت صورة الرأس
 وتمر على عرقه على تقويس
 فيفصل بكوكب على متنه
 وهو من كواكب الفرس
 الاعظم الذي على طرف
 اليد اليمنى ثم يمر على كوكبين
 على كفه ثم على كوكبين
 على ذنبه وهو طرف اليد
 اليسرى من الفرس
 الاعظم ثم على كوكبين
 احدهما في وسط ذنبه
 والاخر على طرف الذنب
 ويخرج من الجفلة سطر
 يمر على الغلصمة والتخروبه
 تتم صورة العنق والصدر
 (كوكبة المثلث) كواكبه
 أربعة بين الشرطين وبين
 النير الذي على الرجل
 اليسرى من صورة المرأة
 وهو على شكل مثلث فيه
 طول احدى ارجاءه على رأس
 المثلث ويسمى هذا الاسم
 وثلاثة على قاعدتها
 * (فصل في البروج الاثني
 عشر) *
 هذه صورة قريبه من
 الدائرة التي تمر على اوساط

الى عمالي في اقطار البلاد بكذا وكذا وبالاطال السكك والطور والرومية فقبل لماث الروم افعل ما كنت
 تهدت به ملك العرب فقال اغما اردت ان اغيظه بما كتبت اليه لاني كنت قادر عليه والمال وغيره
 برسوم الروم فاما الآن فلا افعل لان ذلك لا يتعامل به اهل الاسلام وامتنع من الذي قال وثبت ما اشار به
 محمد بن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنه الى اليوم ثم رحى بعني الرشيد بالدرهم الى بعض الخدم وتمكن
 عبد الله بن الزبير فبايعه اهل الحرم واليمن والعراق واستناب على العراق وما يليه اخاه مصعب بن الزبير
 وتفرقت الكلمة فبقي في الوقت خليفتان اكبرهما ابن الزبير رضي الله تعالى عنه ثم لم يزل عبد الملك الى
 ان ظفربه وقتله بعد حروب عظيمة وذلك انه سار من دمشق الى العراق فبرز اليه نائبها مصعب بن الزبير
 وكان عبد الملك قد كاتب جيشه بامور فخذلوه ونسلاوا عنه فصار مصعب في نفر يسير والتحم بينهما القتال
 فظهرت من مصعب شجاعة عظيمة ولم يزل كذلك حتى قتل فاستولى عبد الملك حينئذ على العراق وخراسان
 واستناب عليها اخاه بشر بن مروان وكررا جعا الى دمشق ثم جهز الحجاج بن يوسف الثقفي في جيش لحرب
 ابن الزبير فاصروه وضايقوه وانصبوا المنجنيق على جبل ابي قبيس فكان يضرب بشجاعته المثل كان
 رضي الله تعالى عنه يحمل عليهم وحده فيهم زمهم ويخرجهم من ابواب المسجد واستمر يقاتلهم اربعة اشهر
 ففي آخرها حمل عليهم فسقطت على رأسه شرافة من شراريف المسجد فخر منها فبادروا اليه واحترقوا
 رأسه رضي الله تعالى عنه فأمر اللعين الحجاج اخزاه الله وقبحه بصلب جسده وكان عبد الملك قبل الخلافة
 متعبدا ناسكا عالما فقيه اواسع العلم وكان طويل العنق رقيق الوجه مشدود الاسنان بالذهب حازما لا يكل
 امره الى سواه شديد البخل يلقب برشح الجرب الخله ويلقب ايضا بأبي ذباب لبحره محبة للفخر مقدا ما على
 سفك الدماء وكذلك كان عماله الحجاج بالعراق والمهلب بن أبي صفرة بخراسان وهشام بن اسمعيل وعبد الله
 ابنه بمصر وموسى بن نصير بالمغرب ومحمد بن يوسف اخو الحجاج باليمن ومحمد بن مروان بالجزيرة وكل من
 هؤلاء ظالم غشوم جبار قاله ابن خلدون ومن غريب ما سمع فيما حكاه ابن خلدون ان علي بن عبد الله بن
 عباس ومحمد ابنه دخلا على عبد الملك بن مروان وعنده فائف فأجلدهما ثم قال للقاء نف اتعرف هذا قال
 لا ولكن اعرف من امره ان هذا الفتى الذي معه ابنه وانه يخرج من عقبه فرا عنه يملكون الارض
 لا يناويهم منا والاقتلوه فتغير لون عبد الملك ثم قال زعم راهب ايليا وكان قد رآه عنده انه يخرج من صلبه
 ثلاثة عشر ملكا ووصفهم بصفاتهم وذكروا حنيفته في الاخبار الطوال ان عبد الملك بن مروان اوصى
 ابنه الوايد لما نقل في مرضه فقال يا وايد لا انفينك اذا وضعتني في حفرتي تعصر عينيك كالامة الولهاء بل
 اتزر وشروا نيس جلد التمر وادع الناس الى البيعة فن قال برأسه كذا أي لا فقل با سيف كذا أي اضرب
 عنقه اه وكان عبد الملك يلقب بحمامة المسجد لقبه به ابن عمر رضي الله تعالى عنه ما وجاءته الخلالة
 وهو يقرأ في المصحف فطبقه وقال سلام عليك هذا فراق بيني وبينك وقيل انه قيل لابن عمر رضي الله تعالى
 عنه ارايت لو نفا في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فن سأل بعدهم فقال سألواها هذا الفتى يعني
 عبد الملك توفي عبد الملك بن مروان في شوال سنة ست وثمانين وله ثلاث وستون سنة وقيل ستون وخلف
 سبعة عشر ولدا ولي الخلافة منهم أربعة وكانت خلافته احدى وعشرين سنة وخمسة عشر يوما منها
 ثمان سنين من اجمال ابن الزبير ثم انفرد بمكة الدنيا الى ان مات رحمه الله عليه

* (خلافة عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنه ما هو السادس فخلع وقتل كما سيأتي) *

قد تقدم ان معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان خلع نفسه من الخلافة فكيف يكون ابن الزبير
 رضي الله عنهم اساد سابق قبل ذلك ان الحسن رضي الله عنه خلع من الخلافة أيضا فعلى هذا الحال
 لا يستقيم ان يكون ابن الزبير رضي الله عنهم اساد يبيع له يعني ابن الزبير رضي الله عنهم بالخلافة بمكة
 لسبع بقين من رجب سنة أربع وستين في أيام يزيد بن معاوية كما تقدم وبايعه أهل العراق وأهل مصر

وبعض

وبعض أهل الشام إلى أن بايعوا مروان بعد حروب واستمر له العراق إلى سنة إحدى وسبعين وهي التي قتل فيها عبد الملك بن مروان أخاه مصعب بن الزبير وهدم قصر الامارة بالكوفة بسبب هدمه ^{بأنه جلس} ووضع رأس مصعب بين يديه فقال له عبد الملك بن عمير يا أمير المؤمنين جلست أنا وعبيد الله بن زياد في هذا المجلس ورأس الحسين بين يديه ثم جلست أنا والمختار بن أبي عبيد فاذا رأس عبيد الله بن زياد بين يديه ثم جلست أنا ومصعب هذا فاذا رأس المختار بين يديه ثم جلست مع أمير المؤمنين فاذا رأس مصعب بين يديه واني أعيد أمير المؤمنين بالله من شر هذا المجلس فارتعد عبد الملك وقام من فوره وأمر بدم القصر وكان مصعب شجاعا جوادا حسن الوجه كالفـ مريلة البدر روجه الله تعالى ولما قتل مصعب انهمز أصحابه فاستدعى بهم عبد الملك بن مروان فبايعوه وسار إلى الكوفة ودخلها واستقر له الأمر بالعراق والشام ومصر ثم جهز الحجاج في سنة ثلاث وسبعين إلى عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهم ما خصه بمكة ورمى البيت بالمنجنيق ثم ظفر به فقتله واحتز الحجاج رأسه وصلبه من كسأ ثم أنزله ودفنه في مقابر اليهود وقيل ان الحجاج قال لا أنزله حتى تتشفع فيه أمه اسماء فتم على تلك الحال مدة فمرت به أمه يوما فقالت أما أن لهذا الفارس ان يترجل فباغ الحجاج ذلك فأمر بانزاله وان يعطى لأمه اسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم فآخذته ودفنته وسيأتي ذكر قتله أيضا في باب الشـ بين المعجزة في لفظ الشاة وكانت خلافته رضي الله تعالى عنه بالجواز والعراق تسع سنين واثنتين وعشرين يوما قتل رضي الله تعالى عنه وله من العمر ثلاث وسبعون سنة وقيل اثنتان وسبعون سنة

خلافه الوليد بن عبد الملك

ثم قام بالأمر بعد عبد الملك بن مروان ابنه الوليد فإنه كان ولي عهد وكان دمه سائل الأنف يختال في مشيته قلبه العلم وكان يختم القرآن في ثلاث ليال قال ابراهيم بن أبي عبد الله كان يختم في رمضان سبع عشرة مرة وكان يعطى نبي أكياس الدراهم أقسمها في الصالحين وعن الوليد قال لولا ان الله عز وجل ذكر اللواط في كتابه ما ظننت أن أحدا يفعل به يوم يبع له بالخلافة يوم توفي والده ولم يدخل المنزل حتى صعد المنبر فقال الحمد لله ان الله وانا إليه راجعون والله المستعان على مصيبتنا يا أمير المؤمنين والحمد لله على ما أنعم به علينا من الخلافة قوموا فبايعوا قال الحافظ ابن عساكر كان الوليد عند أهل الشام من أفضل خلفائهم بنى المساجد بدمشق وأعطى الناس وفرض للمجذومين وقال لا تسألوا الناس وأعطى كل مقعد خادما وكل أعمى قائدا وكان يبرح له القرآن ويقضى عنهم ديونهم وبنى الجامع الأموي وهدم كنيسة صربيو حنا وزادها فيه وذلك في ذي القعدة سنة ست وثمانين وذكرا أنه كان في الجامع وهو يبنى اثنا عشر ألف فرسخ وتوفي الوليد ولم يتم بناؤه فأتمه سليمان أخوه فكان جملة ما أنفق على بنائه أربع مائة صندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار وكان فيه ستمائة سلسلة ذهب للقناديل وما زالت إلى أيام عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه فجعلها في بيت المال واتخذ عوضها صغرا وحديدا وبنى قبة الصخرة ببيت المقدس وبنى المسجد النبوي وسعه حتى دخلت الحجرة النبوية فيه وله آثار حسنة كثيرة جدا ومع ذلك فقد روى ان عمر بن عبد العزيز قال لما أهدت الوليد ارتكض في الكفانه وغلبت يدها إلى عنقه نسأل الله العافية والسلامة وفتحت في أيام خلافته الفتوحات العظام مثل السند والهند والاندلس وغير ذلك من الاماكن المشتهرة وكان يركب المركوب الحسن الجيد ويتقى الركوب والسفر والحرب في هذه الايام الا أني ذكرها وينهى عن ذلك وهي فائدة جليلة عظيمة القدر روى علقمة بن صفوان عن أحمد بن يحيى مرفوعا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم توقوا اثني عشر يوما في السنة فانها تذهب بالاموال وتهدم الاسوار فقلنا ما هي يا رسول الله قال ثاني عشر المحرم وعاشر صفر ورابع ربيع الاول وثامن عشر ربيع الثاني وثمان عشر جمادى الاولى وثاني عشر جمادى الثانية وثاني عشر رجب وسادس عشر شعبان ورابع عشر رمضان وثاني شوال وثامن عشر ذي القعدة وثامن ذي الحجة اه وقوله ان الوليد بن قبة الصخرة فيه

البروج في المسائل عن طريق الكواكب السيارة وهي التي سميت البروج الاثنا عشر باسمائها كل اسم باسم الصور التي كانت فيه فلنذكر كوكبه كل صورة وعدها كواكبا وموقعها من الصورة والقباب بعضها على رأى المنجمين والعرب ولنبدا بالصورة التي في الوجه الاول منها (كوكبه صورة الحمل) كواكبه ثلاثة عشر في الصورة وخمسة خارجها مقدمه إلى جهة المغرب ومؤخره إلى المشرق ووجهه على ظهره والنيران اللذان على القرن يسميان الشرطين والنيران الخارج عن الصورة يسمى النطح واللذان على الابهة مع الذي على الفخذ وهي على مثلث متساوي الاضلاع تسمى البطين والعرب جعلت بطن الحمل منزلا للقرن كبطن السمكة وسمته البطين (كوكبه الثور) صورته صورة ثور ومؤخره إلى المغرب ومقدمه إلى المشرق وليس له كفل ولا رجليان تلتفت رأسه إلى جنبه وقرناه إلى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلاثون سوى النـ ير الذي على طرف قرنه الشمال فإنه على الرجل اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما والخارج عن الصورة أحد

نظروا غنابني قبة الصخرة عبد الملك بن مروان في أيام فتنه ابن الزبير لما منع عبد الملك أهل الشام من
 الحج خوفاً من أن يأخذ منهم ابن الزبير البيعة له فكان الناس يفتقون يوم عرفه بقبة الصخرة إلى أن قتل
 ابن الزبير رضي الله تعالى عنهم كما سيأتي إن شاء الله تعالى عن ابن خلدان وغيره وأعلمها تشعبت فهدمها
 الوليد وبنهاها والله تعالى أعلم وتوفي الوليد بن عبد الملك في خامس عشر جمادى الآخرة سنة ست وتسعين
 بدير مروان عن ست وأربعين سنة وقيل ثمان وأربعين وقيل خمسين سنة وترك أربعة عشر ولداً وحمل
 على أعناق الرجال ودفن في مقابر باب الصغير وتولى دفنه عمر بن عبد العزيز وكانت خلافة تسع سنين
 وثمانية أشهر وقيل عشر سنين والله أعلم

خليفة سليمان بن عبد الملك

ثم قام بالامر بعده أخوه سليمان وذلك لأن أباهما عقداهما جميعاً بالامر من بعده ببيع له بالخلافة يوم
 موت أخيه الوليد وكان سليمان بالرمة فلما جاءته الخلافة عزم على الإقامة بها ثم توجه إلى دمشق وكل
 عمارة الجامع الأموي كما تقدم ووجه أخاه مسلمة بن عبد الملك في سنة سبع وتسعين إلى غزو الروم فأنهى
 إلى القسطنطينية فنازلها واستأنى الإشارة إلى شيء من ذلك في باب الجيم في لفظ الجراد وما يحكي من محاسنه
 رحمه الله تعالى أن رجلاً دخل عليه فقال يا أمير المؤمنين أنشدك الله والأذان فقال له سليمان أما أنشدك
 الله فقد عرفناه فما الأذان قال قوله تعالى فأذن مؤذن بينهم ان اعنسه الله على الظالمين فقال له سليمان
 ما ظلامتك قال ضيعتي الفلانية غلبني عليها عاملك فلان فنزل سليمان رحمه الله عن سريره ورفع البساط
 ووضع خده بالأرض وقال والله لا رفعت خدي من الأرض حتى يكتب له برد ضيعته فيكتب الكتاب وهو
 واضع خده رحمه الله لما سمع كلام ربه الذي خلقه وخوله في نعمه خشى على نفسه من اعنسه الله تعالى وطرده
 قيل انه أطلق من سجن الحجج ثلثمائة ألف ما بين رجل وامرأة وصادر آل الحجج واتخذ ابن عمه عمر بن
 عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وزيراً ومشيراً وأنه أراد ان يستكتب يزيد بن أبي مسلم وزيراً للحجج فقال له
 عمر بن عبد العزيز يز سألته بالله يا أمير المؤمنين لا تحي ذكرا للحجج باستكتابك يزيد فقال له يا عمر اني لم أجد
 عنده خيانه في درهم ولا دينار فقال له يا أمير المؤمنين ان ابليس اعف منه في الدرهم والدينار وقد أغوى
 انطلق كلهم جميعاً فاضرب سليمان عماء عزم عليه وفي كامل المبرد وغيره ان يزيد هذا دخل على سليمان
 ابن عبد الملك وكان يزيد ميمياً قبيحاً فقال له سليمان قبح الله رجلاً أجرك رسنه واشركك في أماته فقال
 يا أمير المؤمنين لا تغفل هذا قال ولم قال لانك رأيتني والامر عني مذبذب ولورأيتني والامر على مقبل
 لاستحسننت ما استعجبنت مني ولا استعظمت ما استصغرت مني فقال له سليمان ويحك أوقد استقر الحجج في
 قعر جهنم بعد أم لا فقال يا أمير المؤمنين لا تغفل ذلك في الحجج قال ولم قال لان الحجج وطأكم المنابر وأذل
 لكم الجبابرة وأنه يأتي يوم القيامة عن عيين أبيك ويسار أخيك فحيثما كانا كان سليمان رحمه الله
 فصيحاً بليغاً أديباً مؤثراً للعدل محباً للغر ومحباً للعالم العربية ويرجع إلى دين وخير واتباع القرآن واظهار
 شعائر الاسلام مترفعاً عن سفك الدماء وكان شرفاً نكاحاً قال ابن خلدان في ترجمته انه كان يأكل في كل يوم
 نحو مائة رطل شامي وكان به عرج ولم ياولي رد الصلاة إلى ميقاته الا اول وكان من قبله من خلفاء بني أمية
 يؤخرونها إلى آخر وقتها ولذلك قال محمد بن سيرين رحمه الله تعالى ان سليمان اقتنح خلافته بخير واختتمها بخير
 اقتنحها باقامة الصلاة لميقاته الا اول وختمها باستخلافه لعمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وذكر
 المفضل وغيره ان سليمان بن عبد الملك خرج من الحمام في يوم جمعه فلبس حلة خضراء واعتم بعمامة
 خضراء وجلس على فراش أخضر وبسط ما حوله بالخضرة ثم نظرت المرأة وكان جميلاً فأعجبته جمالها فشم
 عن ذراعيه وقال كان فينا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يبيد رسولاً وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه
 صديقاً وكان عمر رضي الله تعالى عنه فاروقاً وكان عثمان رضي الله تعالى عنه حبيباً وكان علي رضي الله تعالى

عشر كوكبا وعلى موضع
 القطع منه أربعة مصطفة
 والنير الاحمر العظيم الذي
 على عينه الجنوبية يسمى
 الدبران وعين الثور أيضا
 وتالي النجم وحادي النجم
 والفنيق وهو الجمل الضخم
 والتي حواله من الكواكب
 الفلاص وهي صغار النوق
 والعرب تسمى الكواكب
 التي على كاهل الثور الثريا
 وهما كوكبان نيران في
 خلالها مما ثلاث كواكب
 صارت مجتمعة متقاربة
 كعنفود الغناب ولذلك
 جعلوها منزلة كوكب واحد
 وسموها النجم وزعموا ان في
 ذلك المطر عند فوائها الثروة
 وتسمى الاثنان المتقاربين
 على الاذنين الكلابين ويرحمون
 انهما كلبا الدبران والعرب
 تشاءم بالدبران وتقول
 أشأم من حادي النجم
 ويرحمون انهم لا يظرون
 بنوء الدبران الا وستهم
 مجذبة (كوكبة التوامين)
 كواكبها ثمانية عشر في
 الصورة وسبعة خارجها وهي
 صورة انسانين رأسهما في
 الشمال والشرق وأرجلها
 إلى الجنوب والمغرب وقد
 اختلطت كواكب أحدهما
 بكواكب الآخر والعرب
 تسمى الاثنان النيران اللذين
 على رأسهما الذراع
 المدبوظة واللذين على ثدي
 التوام الثاني الهقعة واللذين

عنه شجاعا وكان معاوية رضي الله تعالى عنه حليما وكان يزيد صبوراً وكان عبد الملك سائسا وكان الوليد جباراً وأنا الملك الشاب ثم خرج لصلاة الجمعة فوجد حظية له في سخن الدار فانشده هذه الايات

أنت نعم المتاع لو كنت تبقي * غير ان لا بقاء للانسان
ليس فيما يد النام من عيب * عابه الناس غير انك فاني

فلما فرغ من الصلاة ودخل داره قال لتلك الحظية ما قلت لي في سخن الدار وأنا خارج قالت ما قلت لك شيئا ولا رأيتك واني لي بالخروج الى سخن الدار فقال ان الله وانما اليه راجعون نعت الى نفسي فسادت عليه جمعة أخرى حتى مات وقيل انه صعد المنبر وخطب وان صوته ليسمع من أقصى المسجد فأخذته الحمى فما زال صوته يخفي حتى لم يسمع منه ثم دخل داره يسحب رجله بين رجلين فسادت عليه جمعة أخرى حتى مات وقال ابن خلدكان انه حم ومات من ايلته وقيل انه مات بذات الجنب وتوفي في صفر في عاشره سنة ثمان وتسعين وقيل سنة تسع وتسعين بمرج دابق من أرض قنسرين وله تسع وثلاثون سنة وقيل خمس وأربعون سنة وكانت خلافته سنتين وثمانية شهور ورحمة الله تعالى عليه

• (خلافه أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه) *

ثم قام بالامر بعده الخليفة الراشد والامام ابو حفص عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه بويبع له بالخلافة يوم مات سليمان بن عبد الملك بعهد له منه بذلك وكان يقال له انه أشجع بني أمية وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ما فعمه رضي الله تعالى عنه جده من قبل أمه وهو تابعي جليل روى عن أنس بن مالك والسائب بن يزيد رضي الله تعالى عنهم ما وروى عنه جماعة ومولده رضي الله تعالى عنه بمصر سنة احدى وستين قال الامام أحمد ليس أحد من التابعين قوله حجة الا عمر بن عبد العزيز وفي طبقات ابن سعد عن عمر بن قيس انه قال لما ولي عمر بن عبد العزيز الخليفة لافه سمع صوت لا يدري قائله من الا ان قد طابت وقرقرارها * على عمر المهدي قام عمودها

وكان عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه عفيفا زاهدا ناكعا عابا مؤمنا تقيما صادقا وهو أول من اتخذ دار الضيافة من الخلفاء وأول من فرض لابناء السبيل وأزال ما كانت بنو أمية تذكروه عليا على المنابر وجعل مكان ذلك قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية وقال فيه كثير عزة

وليت ولم تسب عليا ولم تحنف * مرييا ولم تقبل مقالة مجرم
وصدقت القول الفعال مع الذي * آتيت فأمسي راضيا كل مسلم
فما بين شرق الارض والغرب كلها * مناد ينادي من فصيح وأعجم
يقول أمير المؤمنين ظلمتني * بأخذك دينارى وأخذك درهمى
فأرجع بهما من صفقة لمبايع * وأكرم بهما من بيعة ثم أكرم

وكتب الى عماله أن لا يقيدوا مسجوننا بقيد فانه يمنع من الصلاة وكتب الى عامله بالبصرة عدى بن ارطاة عليه السلام باربع ليال من السنة فان الله تبارك وتعالى يفرغ فيها الرحمة افرانها وهي أول ليلة من رجب وليلة النصف من شعبان وليلتنا العيدين وكتب الى عماله اذا دعيتكم قدرتكم على الناس الى ظلمهم فاذكروا قدرة الله تعالى عليكم ونفاد ما أتون اليه وبقائه ما أتى اليكم من العذاب بسببهم وذكر غير واحد عن محمد المرزى قال أخبرت أن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه لما دفن سليمان بن عبد الملك وخرج من قبره سمع للارض هدة أو رجة فقال ما هذه فقيل هذه مراكب الخلافة قربت اليك يا أمير المؤمنين لتركبها فقال مالي ولها نحوها عنى وقربوا الى دابتي فقربت اليه فركبها فجاء صاحب الشرطة ليسير بين يديه بالحربة جريا على عادة الخلفاء قبلة فقال له تنح عنى مالي ولك انما أنا رجل من المسلمين ثم سار فخطب بين الناس حتى دخل المسجد فصعد المنبر فاجتمع الناس اليه فحمد الله وأثنى عليه وذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال

على قدم التوأم المتقدم
وقدام قدمه الخاني (كوكبة
السرطان) كواكب
تسعة من الصورة وأربعة
خارجها والعرب تسمى
الكوكب النير منها الأثر
وفي الجسطى ذكر الأثر
باسم المعلف واسم الكوكبين
الثالين للأثر الخارين
والكوكب النير الذي على
الرجل المؤخرة الجنوبي
الطرف (كوكبة الاسد)
كواكب سبعة وعشرون
في الصورة وثمانية خارجها
والعرب تسمى الكوكب
الذي على وجهه مع الخارج
عن الصورة سرطان الطرف
وتسمى الاربعة التي في الرقبة
والقلب الجبهة وتسمى التي
على البطن وعلى الحرقفة
الزبرة والذي على مؤخر
الذنب قلب الاسد وتسمى
أيضا الصرفة لانصراف
البرد عند سقوطه بالمغرب
بالغدوات وانصراف الحر
عند طلوعه من تحت شعاع
الشمس بالغدوات (كوكبة
العذراء) وهي سنة وعشرون
في الصورة وستة خارجها
وهي صورة امرأة رأسها
على جنوب الصرفة وقدمها
الزبانان اللذان على كفتي
الميزان والعرب تسمى التي
على طرف منكبها الايمن
العواء وهو المنزل الثالث
عشر من منازل القمر وزعم
بعضهم ان الكواكب

أيها الناس اني ابتليت بهذا الامر من غير رأي مني فيه ولا طلبه ولا مشورة من المسلمين واني قد دخلت
 ما في أعناقكم من بيعتي فاخترتوا لانفسكم غيري فصاح المسلمون صيحة واحدة قد اخترناك يا أمير
 المؤمنين ورضيناك أميرنا باليمن والبركة فلما سكتوا حمد الله تعالى وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه
 وسلم ثم قال أوصبيكم بتقوى الله فان تقوى الله تعالى خلف من كل شيء وليس من تقوى الله خلف واعملوا
 لا تخزنكم فانه من عمل لا تخزنه كما قال الله أمر دنياه وآخرته وأصلحو وأسراركم يصح الله عن أئمتكم
 وأكثر واذا كرم الموت واحسنوا له الاستعداد قبل أن ينزل بكم فانه هازم للذات واني والله لا أعطى أحدا
 باطلا ولا أمنع أحدا حقاً يا أيها الناس من أطاع الله وحببت طاعته ومن عصى الله فلا طاعة له أطيعوني
 ما أطعت الله فان عصيته فلا طاعة لي عليكم ثم نزل ودخل دار الخليفة فأمر بالاستور فتهتك وبالبسط
 فرفعت وأمر ببيع ذلك وادخال أئمنه في بيت مال المسلمين ثم ذهب يتبوأ مقبلاً فأناه ابنه عبد الملك فقال
 ما تريد أن تصنع يا أبت قال أي بني أقبل قال تقبل ولا ترد المظالم قال أي بني اني قد سهرت البارحة في أمر
 عملك سليمان فاذا صليت الظهر رددت المظالم فقال يا أمير المؤمنين من أين لك ان تعيش الى الظهر فقال
 ادن مني يا بني فدنا منه فقبله بين عينيه وقال الحمد لله الذي أخرج من ظهري من يعينني على ديني نخرج
 ولم يقل وأمر مناديه أن ينادي الاكل من كانت له مظلمة فليرفعها فتقدم اليه ذمي من أهل حمص فقال
 يا أمير المؤمنين أسألك كتاب الله قال وما ذلك قال ان العباس بن الوليد اغتصبني أرضي والعباس جالس
 فقال عمر ما تقول يا عباس قال ان أمير المؤمنين الوليد أقطعني اياها وهذا كتابه فقال عمر ما تقول يا ذمي قال
 يا أمير المؤمنين أسألك كتاب الله تعالى فقال عمر كتاب الله أحق أن يتبع من كتاب الوليد اردد اليه أرضه
 يا عباس فردها اليه ثم جعل لا يدع شيئاً مما كان في يد أهل بيته من المظالم الا رده مظلمة مظلمة فلما بلغ
 الخوارج سيرته ومارد من المظالم اجتمعوا وقال ما ينبغي لنا ان نقاتل هذا الرجل ولما بلغ عمر بن الوليد دردد
 الضيعة على الذي كتب الي عمر بن عبد العزيز انك قد أزريت علي من كان قبلك من الخلفاء وععبت عليهم
 وسرت بغير سيرتهم بغضا لهم وشبنا لمن بعدهم من اولادهم وقطعت ما أمر الله به أن يوصل اذ عمدت الى
 أموال قريش ومواريتهم فأدخلتها بيت المال جوراً وعدواناً وان تترك علي هذا الحال والسلام فلما قرأ
 كتابه كتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن عبد العزيز الى عمر بن الوليد السلام علي
 المرسلين والحمد لله رب العالمين (أما بعد) فقد بلغني كتابك أما أول شأنك يا ابن الوليد فأما بنانة أمة
 السكون كانت تطوف في سوق حمص وتدخل في حوانيتها ثم الله أعلم بها ثم اشتراها ذبيان من بيت مال
 المسلمين فأهداها لابنك فحملت بك فيئس المولود ثم نشأت فكنت جباراً عنيداً تزعم أني من الظالمين اذ
 حرمتك وأهل بيتك مال الله الذي فيه حق القرابة والمساكين والارامل وان أظلم مني وأترك لعهد الله من
 استعملك صيباً سفيهاً علي جنود المسلمين تحكم فيهم برأيك ولم يكن له في ذلك نبيه الا حب الوالد لولده فويل
 لابنك ما أكثر خصماً، ويوم القيامة وكيف ينجو أبوك من خصمائه وان أظلم مني وأترك لعهد الله من
 استعمل الحجاج بسفك الدم وبأخذ المال الحرام وان أظلم مني وأترك لعهد الله من استعمل قرعة أعرابيا
 جافيا علي مصر وأذن له في المعازف والله والشرب وان أظلم مني وأترك لعهد الله من جعل لغالبية البربرية
 في خمس العرب نصيباً فرويدا يا ابن بنانة فلواتفت حلقة البطان وردتني الى أهله لتفرغت لك ولاهل
 بيتك فوضعتم علي المحجة البيضاء فطالما تركزتم الحق وأخذتم في الباطل ومن وراء ذلك ما أرجو أن أكون
 رأيته من بيع رقبته وقسم ثمنك بين اليتامى والمساكين والارامل فان لكل فيك حقاً والسلام علي من
 اتبع الهدى ولا ينال سلام الله القوم الظالمين وروى انه وقع في زمانه غلاء عظيم فقدم عليه وفد من
 العرب فاخترتوا رجلاً منهم لخطابه فتقدم اليه وقال يا أمير المؤمنين اننا وفدنا اليك من ضرورة عظيمة
 وراحتنا في بيت المال وماله لا ينجح لوم من أن يكون لله أو لعباده أولاد فان كان لله فانه غني عنه وان كان

التي على بطنها ونحت ابطنها
 كأنها كلاب تعوى خلف
 الاسد وتسمى عواء البرد
 أيضا لانها اذا طلعت أو
 سقطت جاءت ببرد والكواكب
 النير الذي يقرب يد لها التي
 فيها السلسلة السماكة
 الاعزل يسمى اعزل لانه
 بازائه السماكة الراجح ويسمى
 اعزل لانه لا سلاج معه
 والمنجمون يقولون لهذا
 الكوكب السنبلة ويسمى
 أيضا ساق الاسد والذي
 علي قدمه اليسرى الغفر
 وانما سمى بالغفر لانقصان
 ضوء كواكبه كأنه قد
 سترها (كوكبة الميزان)
 ثمانية كواكب في الصورة
 بين كوكبة العذراء
 وكوكبة العقرب وتسعة
 خارجها ولبس فيها شيء من
 الكواكب المشهورة
 (كوكبة العقرب) أحد
 وعشرون كوكبا من الصورة
 وثلاثة خارجها وهي صورة
 مشهورة والعرب تسمى
 الثلاثة التي على الجهة
 الاكبل وتسمى النير الاحمر
 الذي على البطن قلب
 العرب وتسمى الذي قدام
 القلب والذي خلفه النياط
 وتسمى الذي في الخروات
 الفقرات وتسمى الاثنين
 اللذين على طرف الذنب
 الشولة (كوكبة الراعي)
 وهو القوس أحد وثلاثون
 كوكبا في الصورة وليس
 حواله شيء من الكواكب

المرصودة والعرب تسمى
 الاول الذي على النصل
 والذي على مقبض القوس
 والذي على الطرف الجنوبي
 من القوس والذي على
 طرف اليد اليمنى من الدابة
 النعام الواردة لان الحجرة
 شبهت بنهر والنعام قد
 وردت النهر وتسمى الذي
 على المنكب الايسر والذي
 فوق السهم والذي على
 الكتف الايسر والذي تحت
 الابط وهو بعيد عن الحجرة
 الى ناحية المشرق النعام
 الصادرة شبهت بالنعام شرب
 الماء وصدر عن النهر
 وتسمى للذين على السمة
 الشمالية من القوس
 الظلمين والذين على
 الفخذ الايسرى والساق
 الصردين (كوكبة
 الجدى) كواكب ثمانية
 وعشرون كوكبا في الصورة
 وايس حوالى الصورة شئ
 من الكواكب المرصودة
 والعرب تسمى الاثنى عشر
 الذين على القرن الثانى
 سعد الذابح تسمى ذابحا
 للصغير الملاق له قبيل
 الصغير شأنه الذى يدبجه
 وتسمى الاثنى عشر النيرين
 للذين على الذنب المحبين
 (كوكبة ساكب الماء وهو
 الدلو) كواكب اثنتان
 وأربعون كوكبا في الصورة
 وثلاثة خارجها والعرب
 تسمى للذين على منكبها
 الايمن سعد الملك والذين
 على منكبها الايسر
 مع الذى على ذنب الجدى

لعباده فاتم اياه وان كان لك فتصردق به علينا ان الله يحزى المتصديقين فتغرغرت عيننا عمر رضى الله
 تعالى عنه بالدموع وقال هو كذا كرت وأمر بحوائجهم ففضيت فهم الاعرابى بالانصراف فقال عمر أياها
 الرجل كما أرسلت حوائج عباد الله الى فأوصل حاجتى وارفع فاقنى الى الله فقال الاعرابى الهى اصنع به عمر
 ابن عبد العزيز كصنيعه فى عبادك فما استتم كلامه حتى ارتفع غيم عظيم وأمطرت السماء مطرا كثيرا
 نجاء فى المطر بردة كبيرة فوقعت على جرة فانكسرت فخرج منها كاعدم مكتوب فيه هذه براءة من الله
 العزيز الجبار لعمر بن عبد العزيز من النار قال رجاء بن حيوة كان عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه
 من أعظم الناس وأكيس الناس وأجلهم فى مشيئته ولبسه فلما اختلف قومت ثباياه وعمامته وقيصه
 وقباؤه وخفاه ورداؤه فاذا هن بعد ان اثنى عشر درهما وزكر ابن عساكر وغيره ان عمر بن عبد العزيز
 رضى الله عنه كان قد شد على أقاربه وانترع كثيرا فى أيديهم فتمير موابه وسهوه ويرى أنه قد عاجز
 الذى سمعه فقال له ويحك ما حملك على أن سقيتني السم قال ألف دينار أعطيتها قال هاتها نجاء بها فأمر
 بطرحها فى بيت مال المسلمين وقال لحادمه اخرج بحبث لا يراك أحد وعن فاطمة بنت عبد الملك زوج عمر
 ابن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه أنها قالت والله ما اغتسل عمر من حلم ولا من جنبه منذولى هذا الامر
 وكان ثمارة فى أشغال الناس ورد المظالم وليه فى عبادة ربه تعالى قال مسلمة بن عبد الملك دخلت على أمير
 المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه أعوده فى مرضه الذى مات فيه فاذا عليه قيص وسخ
 فقلت لفاطمة بنت عبد الملك يا فاطمة اغسلى قيص أمير المؤمنين فقالت نفع ان شاء الله تعالى ثم عدت
 فاذا القيص على حاله فقلت يا فاطمة ألم أمرك أن تغسلى قيص أمير المؤمنين فان الناس يعودونه فقالت
 والله ما له قيص غيره وكان عمر رضى الله تعالى عنه كثيرا ما يتمثل بهذه الايات

نهارك يا مغرور سهو وغفلة * وليك نوم والردى لك لازم
 يغرك ما يفنى وتفرح بالمنى * كما غر بالذات فى النوم حالم
 وشغلك فيما سوف تذكره غبه * كذلك فى الدنيا تعيش البهائم

واعلم أن مناقب عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه كثيرة جدا فمن أراد معرفة ذلك فعليه بسيرة
 العمرين والحليمة وغيرهما وكان مرضه رضى الله تعالى عنه بدير سمعان من أرض حمص ولما احتضر قال
 اجلسونى فأجلسوه فقال الهى أنا الذى أمرتني فقصرمت ونميتني فعصيت وليكن لاله الا الله وتوفى رضى
 الله تعالى عنه لخمس وقيل است مضين وقيل لعشر بقين من رجب الفرد سنة احدى ومائة وهو ابن تسع
 وثلاثين سنة وأشهر وقيل وهو ابن أربعين سنة وكان رضى الله تعالى عنه أبيض مليحا جيلامهيبا نجيف
 الجسم حسن اللحية يجبهته شجة من حافر فرس ضرب به وهو صغير وكان اليه المنتهى فى العلم والفضل
 والشرف والورع والتألف ونشر العدل جدا والله تعالى به للامة دينها وسار فيها بسيرة جده لامة عمر بن
 الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت دولته فى طول مدة أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ثم أجمعين
 وقبره رضى الله تعالى عنه بدير سمعان ظاهر يزار قال الشافعى رضى الله تعالى عنه الخلفاء الراشدون خمسة
 أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنهم أجمعين وذكر الحافظ ابن عساكر أنه
 لما وضع فى قبره بدير سمعان هبت ريح شديدة فسقطت منها صحيفة مكتوبة بأحسن خط بسم الله الرحمن
 الرحيم براءة من الله العزيز الجبار لعمر بن عبد العزيز من النار فأخذوها ووضعوها فى أكفانه وكانت
 خلافة رضى الله تعالى عنه سنتين وخمسة أشهر

✽ خلافة يزيد بن عبد الملك ✽

ثم قام بالامر بعده يزيد بن عبد الملك بن مروان بويع له بالخلافة يوم مات ابن عمه عمر بن عبد العزيز بعهد
 له من أخيه سليمان فى ذلك ولما رلى قال خذوا بسيرة عمر بن عبد العزيز ففساروا بسيرته أربعين يوما فدخل
 عليه أربعون رجلا من مشايخ دمشق وحلفوا له انه ليس على الخلفاء حساب ولا عقاب فى الآخرة

سعد السعود والثلاثة التي
 على اليد اليسرى سعد بلع
 وانما سميت به هذا الاسم
 لان البعد بين هذين الاثنين
 اوسع من البعد بين الذابح
 فسميت بها بفتح مفتوح ليلبع
 وتسمى الذي على ساعده
 مع الثلاثة التي على يده
 اليمنى سعد الاجبية وانما
 سمى بذلك لانه اذا طمع
 اختبأت الهوام تحت
 الارض من البرد وتسمى
 النير الذي على فم الحوت
 الجنوبي الضفدع الاول
 (كوكبه السمكة وهي
 الحوت) وكواكبها اربعة
 وثلاثون في الصورة واربعه
 خارجه وهما سمكان
 احدهما السمكة المتقدمة
 وهي التي على ظهر الفرس
 الاعظم في الجنوب
 والاخرى على جنوب
 كوكبه المرأة المسلسلة
 وبينهما خيط من كواكب
 يصل بينهما على تعريج
 في الصورة
 الجنوبية هي الكواكب
 التي في النصف الجنوبي
 من الكرة وهي خمسة
 عشر صورة نذكر مواضع
 كواكبها من الصورة
 ان شاء الله تعالى ومواضع
 صورها واسماءها على
 مذهب العرب والمنجمين
 على ما رسمنا فيما تقدم
 (كوكبه قيطس) هي
 صورة حيوان بحري
 مقدمه في ناحية المشرق
 على جنوب كوكبه الحمل

وخذ عوه بذلك فانخدع لهم وكان طائفة من جهال الشاميين يعتقدون ذلك وكان ابيض جسما ملج
 الوجه وقال بعض المؤرخين ان يزيد هذا هو المعروف بالفاسق وهو غلط وانما الفاسق ولده الوليد كما
 سيأتي قريبا ان شاء الله تعالى وذكر الحافظ ابن عساكر رحمه الله وغيره ان يزيد بن عبد الملك كان قد
 اشترى في أيام أخيه سليمان جارية من عثمان بن سهل بن حنيف باربعة آلاف دينار وكان اسمها حياية
 بتشديد الباء الموحدة وأحبها حباً شديداً فبلغ أخاه سليمان ذلك فقال هممت أن أخرج علي يزيد فبلغ ذلك
 يزيد فباعها خوفاً من أخيه سليمان فلما أفضت الخلفة اليه قالت له زوجته يا أمير المؤمنين هل بقي في
 نفسك من الدنيا شيء قال نعم قالت وما هو قال حياية فاشترتها له وهو لا يعلم وزينتها وأجلستها من وراء سترها
 ثم قالت يا أمير المؤمنين هل بقي في نفسك من الدنيا شيء قال أو ما أعلمت لك انها حياية فرفعت الستر وقالت
 ها أنت وحياية وتركتها واياها فخطبت عنده وغلبت على عقله ولم ينتفع به في الخلافة وانه قال يوماً ان بعض
 الناس يقولون انه ان يصفوا لخدم المملوك يوم كامل من الدهر وانى أريد أن أكذبهم في ذلك ثم أقبل
 على لذاته واختلى مع حياية وأمر أن يحجب عن بصره كل ما يكره فيبينها هو على تلك الحالة في صفو
 عيشه وزيادة فرجه وسروره اذ تناولت حياية حبة رمان وهي تضحك فغصت بها فماتت فاختمت عقل يزيد
 وتذكر عيشه وذهب سروره ووجد عليهم اوجداً شديداً وتركها أياماً لم يدفنها بل يقبلها ويترشفها حتى أتت
 وجافت فأمر بدفنها ثم نبشها من قبرها ولم يعش بعدها الا خمسة عشر يوماً وكان مرضه بالسل وقال فيها

فان تسل عنك النفس أو تدع الهوى * فبالأس تسلمو عنك لا بالتجدد
 وكل خليل زارني فهو قاتل * من اجلك هذا هالك اليوم أو غد

وسياً ان شاء الله تعالى قريب من هذا في باب الدال المهملة في الدابة عن سليمان بن داود عليهم الصلاة
 والسلام وتوفي يزيد بن عبد الملك باربل من أرض البلقاء وقيل بالجلولان وحمل على أعناق الرجال الى
 دمشق ودفن بين باب الجابية وباب الصغير وذلك لخمس بقين من شعبان سنة خمس ومائة وله تسع
 وعشرون وقيل ثمان وثلاثون سنة وشهرو كانت خلافته أربع سنين وشهرا

خلافه هشام بن عبد الملك

ثم قام بالامر بعده أخوه هشام بن عبد الملك بن مروان ببيع له بالخلافة يوم مات أخوه يزيد بعهد منه اليه
 ولما أتته الخلفة كان بالرصافة فسجد وسجد أصحابه لما بشر بها وسار الى دمشق قال مصعب الزبيري
 زعموا ان عبد الملك بن مروان رأى في منامه انه بال في المحراب أربع مرات فلدس من سأل سعيدي بن
 المسيب وكان يهبر الرؤيا فقال يملك من صلبه أربعة فكان آخرهم هشاماً انتهى وكان هشام حازماً عاقلاً
 صاحب سياسة حسنة أبيض جليلاً سمياً حول يخضب بالسواد وكان ذارياً ودهاء وحزم وفيه حلم وقلة
 شمره وقام بالخلافة أتم قيامه وكان يجمع الاموال ويوصف بالخل والحرص يقال انه جمع من الاموال مالا
 ما جمعه خليفة قبله فلما مات احتاط الوليد بن يزيد على تركته فاعسل وكفن الابالقرض والعارية وكان
 به حول وتوفي بالرصافة في شهر ربيع الاخر بدمشق سنة خمس وعشرين ومائة وهو ابن ثلاث وخمسين
 سنة وقيل أربع وخمسين سنة وكانت خلافته تسع عشرة سنة وتسعة أشهر وقيل عشرين عاماً

خلافه الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهو السادس نخلع كما سيأتي

ثم قام بالامر بعده ابن أخيه الوليد بن يزيد الفاسق كان أبوه حين احتضر عهد بالامر الى هشام أخيه بان
 يكون العهد لمن بعده لولده الوليد بن يزيد فلما مات هشام ببيع له بالخلافة يوم موت عمه هشام وهو
 اذ ذاك بالبرية فارأى من عمه هشام لانه كان بينه وبين عمه منافسة لا جمل استخفافه بالدين وشربه الخمر
 واشتهاره بالفسق فهم هشام بقتله ففر منه وصار لا يقيم بارض خوفاً من هشام فلما كانت الليلة التي قدم
 عليه البريد في صبيحتها بالخلافة قلق تلك الليلة قلقاً شديداً فقال لبعض أصحابه ويحك انه قد أخذني الليلة

ومؤخره في ناحية المغرب
 خلف الثلاثة الخارجة عن
 صورة ساكب الماء
 وكواكبه اثنان وعشرون
 والعرب تسمى الكواكب
 التي في الرأس الكف الجذماء
 لان امتداده دون امتداد
 الكف الخضيب وتسمى
 الخمسة التي على يديه
 النعامات والكواكب
 التي على أصل الذنب
 تسمى النظام والتي على
 الشعبة الجنوبية من الذنب
 تسمى الضدع الثاني
 والاول مذكور في الدلو
 (كوكبة الجبار) كواكبه
 ثمانية وثلاثون كوكبا في
 الصورة وهو صورة رجل
 قائم في ناحية الجنوب
 على طريقة الشمس بيده
 عصا وعلى وسطه سيف
 والعرب تسمى الكواكب
 الثلاثة التي على الوجه
 الهنعة والنير الاعظم الذي
 على منكبه اليمنى منكب
 الجوزاء وبدا الجوزاء أيضا
 والكوكب اليسرى الذي على
 المنكب اليسرى الناجذ
 والمززم أيضا والثلاثة
 المصطفة التي على وسطه
 منطقة الجوزاء والثلاثة
 المنحدرة المتقاربة سيف
 الجبار والنير العظيم الذي
 على قدمه اليسرى رجل
 الجبار وتسمى التسعة
 المقوسة التي على الكم تاج
 الجوزاء (كوكبة النهر)
 كواكبه أربعة وثلاثون

قلق فاركب بناحتي تنبسط فسارامق دارمياين وهما يتحدنان في أمر هشام وما يتعلق به من كتبته اليه
 بالتهديد والوعيد ثم نظر افرأيا من بعد رهجاوص وتاثم انكشف ذلك عن بردي طلبه فنه فقال لصاحبه ويحن
 ان هذه رسل اللهم اعطنا خيرههم فلما قرب البرد منهم ماؤا ثبوتوا الوليد معرفة ترجلوا و جاؤا فسلموا
 عليه بالخلافة فبعت وقال ويحكم أمات هشام قالوا نعم ثم أعطوه الكتب فقرأها وسار من فوره الى دمشق
 فاقام في الخلافة سنة واحدة ثم أجمع أهل دمشق على خلعهم وقتله لاشتهاره بالمنكرات وتظاهرة بالكفر
 والزندقه قال الحافظ ابن عساکر وغيره انه من الوليد في شربه الخمر ولداته ورفض الاخرة وراء ظهره
 وأقبل على القصف واللهور والتلذذ مع الندماء والمغنين وكان يضرب بالعود ويوقع بالطبل ويمشى بالدف
 وكان قد انتهت محارم الله تعالى حتى قيل له الفاسق وكان أكمل بني أمية أدبارا واحدا وظرفا وأعرفهم
 بالنحو واللغة والحديث وكان جوادا مفضالا ومع ذلك لم يكن في بني أمية أكثر اذمانا للشراب والسماع ولا
 أشد مجونا وتهمته كما واستخفا فابا امر الامية من الوليد بن يزيد يقال انه واقع جارية له وهو سكران وجاءه
 المأذون يؤذونه بالصلاة خلف أن لا يصلي بالناس الا هي فلبست ثيابه وتكرت وصالت بالمسلمين وهي
 جنب سكرى ويقال انه اصطنع بركة من خمر وكان اذا طرب ألقى نفسه فيها وشرب منها حتى يبين النقص في
 أطرافها وحكى الماوردي في كتاب أدب الدين والديباغته انه تفاعل يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى
 واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد فزق المصحف وأنشأ يقول

أتوعد كل جبار عنيد * فها أنا ذاك جبار عنيد
 اذا ماجئت ربك يوم حشر * فقل يارب عزقني الوليد

فلم يلبث الا أياما يسيرة حتى قتل شمر قتله وصلب رأسه على قصره ثم على أعلى سور بلبده اه وسبأ في هذا
 أيضا ان شاء الله تعالى في باب الطاء المهمة في الكلام على الطيرة في لفظ الطير واخباره في مثل هذا كثيرة
 مشهورة في كتب التواريخ فلانظيل بذكرها وقد جاء في الحديث لبيكون في هذه الامه رجل يقال له
 الوليد وهو شمر من فرعون فتأوله العلماء الوليد بن يزيد هذا ولما خلعته أهل دمشق قبايعوا ابن عمه يزيد بن
 الوليد بن عبد الملك فقال من أحضر رأس الوليد مدفله مائة ألف درهم وكان الوليد بالبحر فخصمه أصحاب
 يزيد فهم أصحاب الوليد بانقتال فنهاهم عن ذلك فانفلوا من حوله ثم دخلوا عليه في قصره فقال يوم كيووم
 عثمان فقيل له ولاسواء فقطع رأسه وطبف به في دمشق ونصب على قصره ثم على أعلى سور دمشق ولما
 قتل الوليد اضطربت البلاد واستنصر على بني أمية اعداؤهم ولم تقم لهم قائمة به دمه وقتل في جمادى
 الاولى سنة ست وعشرين ومائة وكانت خلافته سنة واحدة وقيل سنة وشهرين وكان من أجل الناس
 وأحسنهم وأقواهم وأجودهم شمر او كان فاسقا مشهورا منهم كما تهنكافقاموا عليه لفسقه وارتكابه
 القبايح فخرج عليه تدينا ابن عمه يزيد بن الوليد بن عبد الملك الملقب بالناقص وتغلب على دمشق وكان
 الوليد بناحية تدمر في الصيد فجهز يزيد عسكرا فخاربه الى أن أحاطوا به بحصن البحرة من أرض تدمر ثم
 تروا عليه وزبحوه وأتوا برأسه على رمح ثم نصبوه على سور دمشق

(خليفة يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان) *

ثم قام بالامر بعده يزيد بن الوليد بن عبد الملك بويبع له بالخلافة يوم خلع ابن عمه الوليد بن يزيد وهو أول
 خليفة كانت أمه أمة وكان بنو أمية يتحزون ذلك تعظيما للخلافة ولما سقط اليهم أن ملكهم يزول على
 يد خليفة أمه أمة وكانوا يتخوفون من ذلك الى ان ولي الخلافة الوليد بن يزيد فعلموا أن ملكهم قد انقضى
 وكان يزيد يسمى الناقص وانما سمي بذلك لانه نقص أعطيات الناس ورددهم الى ما كانوا عليه أيام هشام
 وقيل لانه قصان كان في أصابع رجله وأول من سماه بهذا مروان بن محمد وأقام يزيد في الخلافة والامور
 مضطربة عليه وكان مظهر الانسك وقراءة القرآن واخلاق عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وكان

في الصورة وليس حوالبه
 شئ من الكواكب
 المرصودة بتدئ من عند
 النيران الذي على قدم الجوزاء
 فيم في المغرب على تعريج
 الى قرب الاربعه التي على
 صدر قيطس ثم يمر في الجنوب
 على ثلاثة كواكب ثم
 ينطف الى المشرق فيم
 على ثلاثة كواكب أيضا
 ثم ينطف الى الجنوب فيم
 على ثلاثة كواكب مجتمعة
 ثم يتقطع فيم في الجنوب
 على كوكبين متقاربين
 ثم ينطف الى المغرب فيم
 على كوكبين متقاربين
 أيضا ثم على ثلاثة كواكب
 متقاربة ثم ينتهي الى كوكب
 نير على آخر النهار والعرب
 تسمى الاول والثاني
 والثالث من كوكبه
 الكرسى الجوزاء وتسمى
 الاربعه التي في وسط النهر
 مع الخمسه التي في جانبه
 الاخر ادعى النعام وهو
 عثه والتي حوالى هؤلاء
 الكواكب تسمى البيض
 والنيران الذي على آخر النهر
 يسمى الظلم وبين هذا
 الظلم والظلم الذي على
 فم الحوت كواكب كثيرة
 تسمى الرئال وهي فراع
 النعام (كوكبه الارنب)
 هي اثنا عشر كوكبا في الصورة
 وليس حوالبه شئ من
 الكواكب المرصودة وهي
 تحت رجل الجبار وجهه
 الى المغرب ومؤخره الى

ذاد بن وورع الا انه لم يمتع وبعثه المنية توفي في ثامن عشر جمادى الآخرة من السنة المذكورة وهو ابن
 اربعين سنة وقيل ست واربعين وقال الشافعي رحمه الله تعالى ولي يزيد بن الوليد فدعا الناس الى القدر
 وحملهم عليه وكانت خلافته خمسة أشهر ونصفا وقيل ستة أشهر والله أعلم

*** خلافة ابراهيم بن الوليد ***

ولما مات يزيد بويع أخوه ابراهيم بن الوليد بدعيه من أخيه يزيد بن الوليد ولم يثبت له أمر فـ كان جمعة
 يسلم عليه بالخلافة وجمعة بالامارة وجمعة لا يسلم عليه لا بالخلافة ولا بالامارة وما زالت الامور مضطربة
 عليه الا ان قتله مروان بن محمد وصلبه وكانت ولايته شهرين وعشرة أيام وفي هذا نظر لان مروان بن
 محمد بن مروان الحمار لما سمع بعبايته وكان نائبا على أذربيجان وتلك النواحي وصاحب الفتوحات سار
 لحينه ودعا الى نفسه وقدم الشام فجهز له ابراهيم بن الوليد أخويه بشر او مسرورا فالتقوا وانتصر عليهم
 مروان فرحف حتى نزل مرج عذراء فبرز اليه سليمان بن هشام بن عبد الملك فانكسر فبرز اليه الخليفة
 ابراهيم بن الوليد وعسكر بظاهر دمشق فخذله جنده وخامر واعليه بعد ان أنفق عليهم الخزان فاختفى
 أمرهم فبايع الناس مروان واستوثق له الامر فظهر ابراهيم ودخل عليه ونزل له عن الخلافة

*** (خلافة مروان بن محمد) ***

ولما قتل ابراهيم بن الوليد بويع لمروان بن محمد المنبوز بالحمار بالخلافة وفي أيامه ظهر أبو مسلم الخراساني
 صاحب الدعوة وظهر السفاح بالكوفة وبيع له بالخلافة وجهز عمه عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس
 رضي الله تعالى عنهم لقتال مروان بن محمد فالتقى الجمعان بالزاب الموصل واقتتلوا قتالا شديدا فانهزم
 مروان وقتل من عسكره وغرق ما لا يحصى وتبعه عبد الله الى ان وصل الى نهر الاردن فلقى جماعة من
 بني أمية وكانوا يفاوضونهم رجلا فقتلهم عن آخرهم ثم أمر عبد الله بسحبهم فسحبوا وبسط عليهم بساطا
 وجلس هو وأصحابه فوقهم واستدعى بالطعام فأكلوا وهم يسمعون أنينهم من تحتهم فقال عبد الله يوم كيوم
 الحسين ولا سوا ثم جهز السفاح عمه صالح بن علي على طريق السماوة فلحق بأخيه عبد الله وقد نازل
 دمشق ففتحها عنوة وأباحها ثلاثة أيام ونقض عبد الله سورها حجرا حجرا وهرب مروان الى مصر فقبه
 صالح وقتل مروان بابي صير قرية من قرى الصعيد كما سيأتي في باب الهاء في لفظ الهرو وكان قد عزم على
 الدخول الى الحبشة فبنتوه فقال حين قتل انقضت دولتنا وكان بطلا شديدا شجاعا ما باذا هيئته أبيض
 ربه أشهر ضخم الكت اللحية وكان حازما سائسا وتمزقت بموته دولة بني أمية وكان قتل مروان الجعدي
 في سنة ثلاث وثلاثين ومائة وهو ابن ست وخمسين سنة وكانت خلافته خمس سنين قبل وشهرين وعشرة
 أيام وهو آخر خلفاء بني أمية وهم أربعة عشر خليفة أولهم معاوية بن أبي سفيان بن صخر بن حرب بن
 أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وآخرهم مروان الجعدي المنبوز بالحمار وكانت مدة خلافته ثم أيضا
 وثمانين سنة وهي ألف شهر ولما انقضت دولتهم علم ما قال الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
 عنهم لما قيل له تركت الخلافة لما أوبه فقال ليله القدر خير من ألف شهر وبدولة مروان اختل النظام
 في أن كل سادس يخلع لان العدة لم تكمل لان الوليد بن يزيد المخلوع لم يلب بعده من بني أمية سوى ثلاثة
 يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم أخوه ابراهيم ثم مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وبه انقضت دولة
 بني أمية وجاءت الدولة العباسية ثبتها الله تعالى الى قيام الساعة

*** (الدولة العباسية) ***

*** (خلافة أبي العباس السفاح) ***

قال المؤرخون ولما أتى الله تعالى بالدولة العباسية كان أولهم السفاح وهو أبو العباس عبد الله بن محمد بن
 علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي بويع له بالخلافة في سنة اثنتين وثلاثين ومائة يوم الجمعة ثالث عشر

المشرق والعرب تسمى

الاربعة التي اثنان منها على يديه واثنان على رجليه كرسى الجوزاء وعرش الجوزاء أيضا (كوكبة الكلب الاخر) كواكبه ثمانية عشر في الصورة واحد عشر خارجها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء ولذلك سمي كلبا والعرب تسمى النير الاعظم الذي على موضع الفم الشعري العبور وكان قوم في الجاهلية يعبدونه لانه يقطع السماء عرضا دون غيره من الكواكب وذلك قوله تعالى وانه ورب الشعري وسمى عبورا لانه عبر الحجرة الى سهيل وتسمى اليمانية لان مغيبها في شق اليمين وتسمى الاربعة التي منها على كتفه وعلى ذنبه وما بينهما وعلى فخذه العذارى والاربعة المصطفة التي على الاستقامة خارج الصورة وتسمى القرود والنيران من خارج الصورة حضار الوزن ومن العرب من يسميها مختلفين لانها يطلعان قبل سهيل فيظن احدهما سهيلا فيختلف عليه والاخر يعلم انه غير سهيل فيختلف له (كوكبة الكلب المتقدم) وهما كوكبان بين النيرين اللذين على رأس التوأمين وبين النير الذي على فم الكلب الاكبر يتأخر عنهما الى

شهر ربيع الاول واستوزر ابا سلمة حفص الخلالى وهو اول من لقب بالوزير واستمر اللقب لمن بعده الى زمن صاحب ابن عباد وانما سمي بالصاحب لانه صاحب ابن العميد واستمر على هذا الوزرا بعده الى زمننا قال الامام ابو الفرج بن الجوزى وغيره ان السفاح خطب يوما فسقطت العصا من يده فتطير بذلك فقام شخص من اصحابه ومسمع العصا وناولها اياها وانشد

فألق عصاها واستقر به النوى * كما فر عيننا بالاياب المسافر

فسرى عنه وذكر ابن خلدكان في ترجمته انه نظر يوما في المراة وكان من اجل الناس وجهها فقال اللهم انى لا أقول كما قال سليمان بن عبد الملك ولاكنى أقول اللهم عمرفنى طويلا فى طاعتك متمتعاً بالعبادة قال فما استتم كلامه حتى سمع غلاما يقول لغلام آخر الاجل بينى وبينك شهران وخمسة ايام فتطير من كلامه وقال حسبي الله ولا حول ولا قوة الا بالله عليه فوكت وبه استعنت فنامت الايام المذكورة حتى اخذته الحى فرض ومات بعد شهرين وخمسة ايام بالجدري بالانبار بعد بنته التي بناها وسميها الهاشمية وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة ونصف سنة وكانت خلافة اربع سنين وتسمى اشهر وكان ابيض مليحا جليلا حسن اللحية والهيئة

خ خلافة ابي جعفر المنصور

ثم قام بالامر بعده اخوه ابو جعفر عبد الله بن محمد المنصور بويع له بالخلافة يوم وفاة اخيه بعهد منه وكان السفاح قد ولاه امره الحج فأتته الخلافة فكان يعرف بالصابية فقالت صفاء امرنان شاء الله تعالى فبايعه الناس وجمعهم فلما رجع ودخل الهاشمية بايعه الناس البيعة العامة وانه حج ثانيا فلما قرب من مكة رأى على جدار سطرين مكتوبين وهما

أبا جعفر حانت وفاتك وانقضت * نول وأمر الله لا بد واقع

أبا جعفر هل كاهن أو منجم * لك اليوم من ريب المنية دافع

فلما قرأهما تبين انقضاء اجله فمات بعد ثلاثة ايام وكان قد رأى في نومه قبل موته قائلا يقول

كأنى به - ذال قصر قد باد أهله * وحرى منه أهله ومنازله

وصار رئيس القوم من بعد بهجة * الى جدت بنى عليه جنادله

وكانت وفاته في سنة ثمان وخمسين ومائة بدمية على أميال من مكة وهو محرم بالحج وهو ابن ثلاث وستين سنة وكانت خلافة احدى وعشرين سنة واحد عشر شهرا واربعة عشر يوما وانه بربرية وكان طويل الامر نحيفا خفيف اللحية رطب الجبهة كان عيبيه اسنانا ناطقا صار ما مهمب اذا جبروت وسطوة وحزم ورأى وشجاعة وكال عقل ودهاء وعلم وفقه وخبرة بالامور تقبله النفوس وتها به الرجال وكان يخلط ابهة الملك بزى النسك وكان يجيلا بالممال الا عند النوائب

خ خلافة محمد المهدي

ثم قام بالامر بعده ابنه ابو عبد الله محمد المهدي بالله بويع له بالخلافة يوم وفاة ابيه المنصور بعهد منه وهو يومئذ ببغداد ثم بويع له بها الاحدى عشرة من ذى الحجة البيعة العامة وتوفي بقريه من قرى ماسجدان ساق خلف صيد فدخل خربة فدق ظهره باب الخربة من قوة سوق الفرس فتلف لوقته وقيل بل سمته جار يته قتل انها جعلت السم في طعام لضرته فدخل ومد يده فأكل فما حسرت أن تقول له هو مسموم وكانت وفاته لثمان يقين من المحرم سنة تسع وستين ومائة ولم يوجد له نعش يحمل عليه فحمل على باب ودفن تحت شجرة جوز وله اثنان واربعون سنة ونصف وقيل ثلاث واربعون سنة وكانت خلافة عشر سنين وشهرا وكان جوادا حمدا ومحبيبا الى رعيته حسن الخلق والخلق يقال ان ابا خلف في الخزان مائة ألف درهم وستين ألف درهم ففرقها ويقال انه اجاز شاعر اعمانه الف درهم

خ خلافة موسى الهادي

ثم قام بالامر بعده ابنه موسى الهادي بويع له بالخلافة يوم موت ابيه وكان مقبلا بجران يحارب أهل

طبرستان ببيع له بمسبذان ثم أخذه أخوه الرشيد البيعة ببغداد وبعث إليه يعز في والده وجهيه بالخلافة فقدم بغداد على خيـل البريد فتلقاه الناس وياعوه ثم عزم على خلع أخيه الرشيد من ولاية العهد فعاجله القضاء وحال بينه وبين مراده وكانت وفاة الهادي ببغداد رابع عشر شهر ربيع الأول سنة سبعين ومائة وله أربع وعشرون سنة وقيل نحو من خمس وعشرين سنة بقرحة أصابته وكانت خلافته سنة واحدة وخمسة وأربعين يوماً وقيل سنة وشهرين وكان طويلاً مليحاً جسمياً ذا ظلم وجبروت ساءحه الله تعالى

✽ خلافة هرون الرشيد ✽

ثم قام بالأمر بعده أخوه هرون الرشيد بن محمد المهدي وكان أبوه ما قد أخذها من ولاية العهد معا ببيع له بالخلافة في الليلة التي توفي فيها أخوه وولده في تلك الليلة المأمون وكانت ليلة عجيبة لم ير مثلها في بني العباس مات فيها خليفة وولد فيها خليفة وولي فيها خليفة ولما بويج الرشيد قلد يحيى بن خالد بن برمك وزارته وسياقته أن شاء الله تعالى في باب العين المهملة في لفظ العقاب ابقاع الرشيد بالبرامكة وقتله جعفر بن يحيى بن خالد ابن برمك وتخليد يحيى وولده الفضل في السجن إلى أن ماتوا بسبب ذلك مبيهاً ان شاء الله * ومن غريب ما اتفق لهرون الرشيد أن أخاه موسى الهادي لما ولي الخلافة سأل عن خاتم عظيم القدر كان لابيه المهدي فبلغه أن الرشيد أخذ منه فطلبه منه فامتنع من إعطائه فألح عليه فيه فخنق عليه الرشيد ومر على جسر بغداد فرماه في الدجلة فلما مات الهادي وولي الرشيد الخلافة أتى ذلك المكان بعينه ومعه خاتم رصاص فرماه في ذلك المكان وأمر الغطاس بن أن يلبته وهو ففعلوا فاسـتخرجوا الخاتم الأول فعـد ذلك من سـعادة الرشيد وابقاء ملكه ونظيره إذا ما حكاه ابن الأثير في حوادث سنة ستين وخمس مائة قال لما فتح السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب قلعة بانباس وأخذها من الفرنج ملاها ذخائر وعدة ورجالاً ثم عاد إلى دمشق وفي يده خاتم بفض قيمته ألف ومائة دينار فسقط من يده في شجرة بانباس وهي كبيرة الأشجار ملتفة الأغصان فلما بعد عن المكان الذي ضاع فيه الخاتم علم به فأعاد بعض أصحابه في طلبه وداهم على مكانه وقال أظنه هناك سقط فرجعوا إليه فوجدوه انتهى وكان الرشيد مع عظم ملكه يعتر به خوف الله تعالى فمن ذلك ما ذكره الامام العلامه محمد بن ظفر وغيره أن خارجياً خرج عليه فقتل أبطاه وانتهب أمواله من أراثم انه جهز إليه مرة جيشاً كثيراً فقاتلوه فغلبوه بعد جهـد وأموـكوه وأتوا به الرشيد فجلس مجلساً عاماً وأمر بإدخاله عليه فلما مثل بين يديه قال له يا هذا ما تريدان أصنع بك قال ماتريدان يصنع الله بك إذا وقفت بين يديه فعـفا عنه وأمر بإطلاقه فلما خرج قال بعض جلسائه يا أمير المؤمنين بين رجل قتل أبطالك وانتهب أموالك تطلقه بكلمة واحدة تأمل هذا الأمر فانه مما يجرى عليك أهل الشر فقال الرشيد ردوه فعلم الرجل انه قد تكلم في أمره فقال يا أمير المؤمنين لا تطعمهم فلو أطاع الله فيك الناس ما ولاك طرفه عين قال صدقت ثم أمر له بصلوة وصرفه وسـيأتى ان شاء الله تعالى ما اتفق له مع الفضيل بن عياض وسفيان الثوري في باب الباء الموحدة والفاء وتوفي الرشيد في سنة ثلاث وتسعين ومائة بطوس ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الآخرة وهو ابن سبع وأربعين سنة وقيل خمس وأربعين وكانت خلافته ثلاثاً وعشرين سنة وشهراً وقيل ثلاثاً وعشرين فقط وولد بالري وكان جواداً حازماً مجاهداً شجاعاً مهييماً مليحاً أبيض طويلاً عبل الجسم قد وخطه الشيب يقال انه منذ استخلف كان يصلي كل يوم وليلة مائة ركعة ويتصدق من خالص ماله بأف درهم وكان له معرفة جيدة بالعلوم

✽ خلافة محمد الأمين وهو السادس فخلع وقتل كما سيأتي ✽

ثم قام بالأمر بعده ابنه محمد الأمين ببيع له بالخلافة يوم توفي والده بطوس واستتاب أخاه المأمون على ممالك خراسان وهو اذ ذاك ببغداد فورد بها عليه خاتم الخلافة والبردة والقضيب ثم بويج له بها البيعة العامة وفي سائر الآفاق وكان الرشيد قد جدد البيعة بطوس بولاية العهد لابنه المأمون بعد الأمين وأشهد على نفسه أن جميع مامعه من مال وسلاح وغير ذلك للمأمون وأوصى أن يكون مامعه من الجيوش مضمومين إليه

بخراسان

المشرق أحدهما نور وتسميه العرب الشعري الشاميه لانها تغيب في شق الشام وتسميه الشعري الغميصاء لانه عندهم أحب سهيلاً وقد عبرت اليمانية المجره الى ناحية سهيل وبقيت هذه في الشمال الشرقية فبكت على سهيل وعصمت عينهاها وتسمى الاثني عشر أيضاً ذراع الاسد المقبوض وسميت مقبوضه لتأخرها عن الذراع الآخر وهما النيران اللذان على رأس التوأمن (كوكبه السفينه) كواكبها خمسة وأربعون كوكباً من الصورة وليس حوالها ثمن من الكواكب المرصودة وذكر بطليموس ان النير العظيم الذي على الجداف الجنوبي هو سهيل وهو أبعد كوكب عن السفينه في الجنوب يرسم على الاسـطراب وأما العرب فالروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينه مختلفه فرأى بعضهم ان النير الذي على طرف الجداف الثاني يسمى سهيلاً على الاطلاق

✽ فصل في فوائد القطب الجنوبي أما القطب الجنوبي فانه في مقابلة القطب الشمالي وانه خارج عن كواكب السفينه بقرب نير الجداف وتدرجـه وله كواكبـه أسفل من سهيل وزعموا

أن لهذا القطب فوائدها

كل حيوان أنثى إذا عسرت ولادتها تنظ - رالى القطب والى سهيل تضع فى الحال (ومنها) ان من انقطعت عنه شهوة الباه من غير شرب دواء يداوم النظر الى القطب الجنوبي فى ليال متوالية ترجع اليه شهوته (ومنها) ان صاحب الثآليل اذا أخذ بعدد كل ثؤلول ورقة من شجر الغرب ويومئ الى سهيل والى القطب ويقول هذا لقلع الثآليل حتى يقول اثنين وأربعين مرة ما فى ليلة واحدة أو فى ليال ثم يدق الورق فى هاون اسفيدوز ويجعله على الثآليل فانها تجف وتنفرك وزعموا انها من الخواص العجيبة المحررة (ومنها) ان صاحب الما الخوليا اذا أدام النظر الى القطب وسهيل مرة بعد أخرى أوفى ليلة مررات ينزل عنه ذلك وزعموا انهم جربوه فوجدوه صحيحا (ومنها) ان النظر الى هذا القطب وسهيل يحدث للانسان طربا وسرورا وله - اذا صنف الزنج مخصوصون بزيادة الطرب لانهم متقاربون من مدار القطب وسهيل (ومنها) ان صاحب الظفرة فى العين اذا أدام النظر الى القطب وسهيل تنزل طفرة - وذلك بان يديم النظر الى القطب وسهيل ويحلق

بخراسان فلما مات الرشيد نادى الفضل بن الربيع فى عسكر الرشيد بالرحيل الى بغداد وخالف وصية الرشيد فظم ذلك على المأمون وكتب الى الفضل يذكره العهود التى أخذها عليه الرشيد ويحذره البغى ويسأله الوفاء فلم يلتفت الفضل اليه فكان هذا الامر سبب ابتداء الوحشة بين الامين والمأمون وذكر أبو حنيفة فى الاخبار الطوال وغيره عن الكسائى أنه قال ان الرشيد ولانى تأديب الامين والمأمون فكانت أشد عليهم ما فى الادب وأخذها به أخذ شديد وخاصة الامين فأتتني ذات يوم خالصة جارية زبيدة وقالت يا كسائى ان السيدة تقرأ عليك السلام وتقول لك حاجتى اليك ان ترفق بابنى محمد فانه قرعة عينى وقرعة فؤادى وأنا أرق عليه رقة شديدة فقلت لخالصة ان محمد امر شح للخلافة بعد أبيه ولا يجوز ان تقص - برى امره فقالت خالصة ان لرقعة هذه السيدة سببا أنا أخبرك اياه انها فى الليلة التى ولدته فيها رأت فى منامها كان أربع نسوة أقبلن اليه فاكتنفنه عن يمينه وشماله وأمامه وورائه فقالت التى بين يديه ملك قليل العجر عظيم الكبر ضيق الصدر واهى الامر كبير الوزر شديد الغدر وقالت التى من ورائه ملك قصاف مبدى متلاف قليل الانصاف كثير الاسراف وقالت التى عن يمينه ملك عظيم الطخم قليل الحلم كثير الاثم فتووع للرحم وقالت التى عن يساره ملك غدار كثير الغتار سريع الدمار ثم بكت خالصة وقالت يا كسائى وهل ينفع الحذر من القدر ثم ان المأمون خلع الامين من الخلافة وجهز لقتاله طاهر بن الحسين وهرثة ابن أعين فسار اليه وحاصره ببغداد بهد حروب كثيرة ببغداد وتراى بالمجانيق وجرت بينهم وقائع فى أيام متعددة وعظم الامر واشتد البلاء حتى خرب بسبب ذلك منازل المدينة ووثب العيارون على أموال الناس فانتهبوها وأقام الحصار مدة سنة فتضايق الامر على الامين وفارقه أكثر أصحابه وكتب طاهر الى وجوه أهل بغداد سرا يدهم ان أعانوه ويتوعدهم ان لم يدخلوا فى طاعته فأجابوه وصرحوا بجمع الامين وتفرق عنه أكثر من معه فالتجأ الى مدينة أبي جعفر فحاصره طاهر بها ومنعه من كل شئ حتى كاد هو وأصحابه يموتون جوعا وعطشا فلما عاين الامين ذلك كان هرثة بن أعين وطلب منه ان يؤمنه حتى يأبىه فأجابته الى ذلك فبلغ ذلك طاهرا فشق عليه كراهية ان يظهر الفتح لهرثة دونه فلما كان يوم الخميس لخمس بقين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة خرج الامين الى هرثة فلقبه هرثة فى حراقة فركب الامين معه وكان طاهرا قد أكن للامين فلما صار الامين فى الحراقة خرج عليه كين طاهر ورموا الحراقة بالحجارة فغرق من فيها فشق الامين ثيابه وسبح الى بسستان فأدركوه وأخذوه ووجهه لوجه على برذون وأتوا به طاهرا فبعث اليه جماعة وأمرهم بقتله فجمعوا عليه وبأيديهم السيوف فركبوا عليه وذبحوه من قفاه وأخذوا رأسه وأتوا به طاهرا فأمر بنصبه فلما رآه الناس سكنت الفتنة ثم جهزه طاهر الى المأمون وصحبته خاتم الخلافة وبردة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقضيبه فلما وضع الرأس بين يديه خر ساجدا اشكر الله تعالى على ما رزقه من الظفر وأمر للرسول بألف ألف درهم وكر عن الاصمى أنه قال دخلت على الرشيد وكنت قد غبت عنه بالبصرة حولاً فسلمت عليه بالخلافة فأومأ الى بالجلوس فريامنه فجلست قليلا ثم نهضت فأومأ الى ان اجلس فجلست حتى خف الناس ثم قال لي يا أصمى ألا تحب ان ترى محمد او عبد الله بنى قات بلى يا أمير المؤمنين - بين انى لاحب ذلك وما أردت القصد الا اليهما الا سلم عليهم ما فقال يكفى ذلك ثم قال على محمد وعبد الله فانطلق الرسول اليهما وقال أجيبا أمير المؤمنين فأقبلا كأنهما قرا أفق قد قارا باخطاهما ورما بيصرهما الارض حتى وقف على أبيهما فسلما عليه بالخلافة فأومأ اليهما بالجلوس فجلس محمد عن يمينه وعبد الله عن يساره ثم أمرني بمطارحتهم الادب فيمكن لالتقى عليهم ما شئياً من فنون الادب الا أجابا فيه وأصاب فقال كيف ترى أديهما قلت يا أمير المؤمنين ما رأيت مثلهما فى ذكائهما ووجودتهما وذهنهما فأطال الله تعالى بقاءهما ورزق الامه من رآتهما - ما ومعتفتم ما فضمهما الى صدره وسبقته عبرته فبكى حتى تحدرت دموعه على طيبته ثم أذن لهم فى القيام فنهضا حتى اذا خرجا قال لي يا أصمى كيف بهما اذا ظهر تعاديهما وبدا باغضهما ووقع بأسهما بينهما حتى تسفل الدماء ويود كثير من الاحياء انهم كانوا

النظر اليهما ويكون النظر متواليا وله ليلة الثلاثاء ولا يقطعه الى ان تزول انظفرة فانها تذهب الى تمام اثنى عشر وأربعين أو تسع وأربعين (كوكبة الشجاع) كواكب خمسة وعشرون كوكبا في الصورة واثنان خارجها رأسه على زباني الجنوبي من صورة السرطان وهي بين الشعرى الغميصة وقلب الاسدييل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم ينعطف الى كوكب زير على آخر عقده عند منشا انظر فوقه أربع كواكب على شمال النير والعرب تسمى الذي على آخر العنق الفردلانفراده عن أشباهه وأما سائر كواكب الشجاع فمن العرب فيها روايات كثيرة لا طائل تحتها (كوكبة البلطية) هي سبع كواكب على شكل كوكبة الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب المتناف (كوكبة الغراب) هي سبع كواكب خلف البلطية على جنوب السماء الأعزل والعرب تسمى هذه الكواكب بعجز الاسد وتسميها أيضا عرش السماء الأعزل وتسميها أيضا الاحمال (كوكبة فيطورش) هي سبعة وثلاثون كوكبا وصورته صورة حيوان مقدمه مقدم انسان من رأسه

موتى قلت يا أمير المؤمنين هذا شئ قضى به المنجمون عندهما أو شئ أثرته العلماء في أمرهما قال لا بل شئ أثرته العلماء عن الاوصياء عن الانبياء في أمرهما وكان المأمون يقول في خلافته كان الرشيد يسمع جميع ما يجري بيننا من موسى بن جعفر ولذلك قال ما قاله وذكرا صاحب عيون الثوار يخ وغيره أن المأمون مر يوما على زبيدة أم الامين فرآها تحرك شفتيها بشئ لا يفهمه فقال لها يا امه أتعين علي لكيوني قتلت ابنك وسلبته ملكه فقالت لا والله يا أمير المؤمنين قال فما الذي قلته قالت يعفني أمير المؤمنين فألح عليها وقال لا بد أن تقولي به قالت قلت فاجب الله الملاحمة قال وكيف ذلك قالت لا في لعبت يوما مع أمير المؤمنين الرشيد بالشرخ على الحكيم والرضا فغلبني فأمرني ان أتجرد من أثوابي وأطوف القصر عريانة فاستعفني فلم يعفني فتجردت من أثوابي وطفت القصر عريانة وأنا خنقة عليه ثم عارونا اللعب فغلبته فأمرته أن يذهب الى المطبخ فيطأ أقبح جارية وأشوهها خنقة فيه فاستعفاني من ذلك فلم أعفه فبذل الى خراج مصر والعراق فايت وقلت والله لتفعلن ذلك فأبى فألحت عليه وأخذت بيده وحننت به للمطبخ فلم أرجارية أقبح ولا أقدر ولا أشوه خنقة من أمن من اجل فأمرته ان يطأها فوطئها فعلمت منه بل فكنت سببا للقتل ولدى رسابيه ملكه فولى المأمون وهو يقول لعن الله الملاحمة أى التي ألح عليها حتى أخذ برته بهذا الخبر * وقتل الامين وهو ابن ثمان وعشرين سنة وقيل سبع وعشرين وكان طويلا أبيض بديع الحسن وكانت خلافته أربع سنين وثمان شهور وقيل ثلاثة أعوام وأياما لانه خلعت في رجب سنة ست ومن حسب له الى موته خلافته خمس سنين خلاشها وكان مبدرا للاموال لعابا لا يصلح للخلافة وكان مشتهرا باللهو والقصف والاقبال على اللذات فقال فيه بعضهم من آيات

اذا غدا ملك باللهو مشتهرا * فاحكم على ملكه بالويل والحرب

امارى الشمس في الميزان هابطة * لما غدا وهو برج اللهو والطرب

(خلافة عبدالله المأمون) *

ثم قام بالامر بعده أخوه عبدالله المأمون بوبع له بالخلافة البيعة العامة صبيحة الليلة التي قتل فيها الامين باجماع من الامة على ذلك خلاما كان من أمير الاندلس فانه كان والامراء قبله وبعده لم يتقيدوا بطاعة العباسيين بعد الديار قال في الاخبار الطوال كان المأمون شهما بعبدا الهمة أبى النفس وكان نجم بنى العباس في العلم والحكمة وكان قد أخذ من العلوم بقسط وضرب فيها بسهم وهو الذي استخرج كتاب اقليدس وأمر بترجمته وتفصيله وعقد المجالس في خلافته للمناظرة في الاديان والمقالات وكان استاذه فيها أبا الهذيل محمد بن الهذيل البصرى المعتزلى الذي يقال له العلاف وسأتى الاشارة اليه في باب الباء الموحدة في لفظ البرذون وفي أيامه ظهر القول بخلق القرآن وقال غيره ان القول بخلق القرآن ظهر في أيام الرشيد وكان الناس فيه بين أخذ وترك الى زمن المأمون فحمل الناس على القول بخلق القرآن وكل من لم يقل بخلق القرآن عاقبه أشد عقوبة وكان الامام أحمد رضى الله تعالى عنه امام أهل السنة من الممتنعين من القول بخلق القرآن فحمل الى المأمون مقيدافات المأمون قبل وصوله اليه وسأتى ذكر محنته في خلافة المعتصم وقالوا دخل المأمون بلاد الجزيرة والشام وقام بها مدة طويلة ثم غزا الروم وفتح فتوحات كثيرة وابلى بلاء حسنا وتوفي بنهر بردى لاثنتى عشرة ليلة بقيت من رجب وقيل لثمان ماضين منه سنة ثمان عشرة ومائتين وهو ابن تسع وأربعين سنة وقيل تسع وثلاثين والاول أصح وقيل ثمان وأربعين وكانت خلافته عشرين سنة وخمسة أشهر ودفن بطرسوس قال ابن خلدكان كان المأمون عظيم العفو جواد بالمال عارفا بالنجوم والنحو وغيرهما من أنواع العلوم خصوصا علم النجوم وكان يقول لو يعلم الناس ما أجدي العفو من اللذة لتقربوا الى بالذنوب وقال غيره انه لم يكن في بنى العباس أعلم من المأمون وكان يشتمغل بعلم النجوم كثيرا وفي ذلك يقول الشاعر

هل علوم النجوم أغنت عن المأ * مون شيأ أو ملكه المأنوس

خلفوه بسا حتى طرسوس * مثل ما خلفوا آباءه بطوس
وكان أبيض مليح الوجه مبرو عا طويل اللحية دينار عارفا بالعلم فيه دهاء وسياسة
* خلافة أبي اسحق ابراهيم المعتصم *

ثم قام بالامر بعده أخوه أبو اسحق ابراهيم المعتصم بن هرون الرشيد ببيع له بالخلافة يوم موت أخيه بههد
منه فأمر بهدم ما بنوا من طوانة وغزاة عمورية وأناخ عليها واحصاها حصارا شديدا ولم يكن في بني العباس
مثلها في القوة والشجاعة والاقدام فيل انه أصبح ذات يوم برد عظيم وثلج فلم يقدر أحد على اخراجه ولا
امسك قوسه فأوتر المعتصم في ذلك اليوم أربعة آلاف قوس ولم يزل يحاصرها حتى فتحها عنوة واحتوى
على ما فيها من الاموال وغيرها وأخذ أهلها أسرى ولما ولي طلب الامام أحمد وكان في سجن المأمون كما
تقدم وامتنعه بخلق القرآن كما سئذ كره ان شاء الله تعالى وتخلص ما كان من أمره أن هرون الرشيد لم يقل
بخلق القرآن مدة خلافته ولهذا السبب كان الفضيل بن عياض يعني طول عمر الرشيد لانه والله أعلم كان
قد كشف له بأن فتنه تحدث بعد موت الرشيد ولم تحدث في أيام خلافته فتنه ولكن كان الامر في زمن
ولايته بين أخذ وترك كما قدمنا قريبا الى أن ولي ابنه المأمون فقال بخلق القرآن وبقى يقدم رجلا ويؤخر
أخرى في دعواه الناس الى ذلك الى أن قوى عزمه في السنة التي مات فيها حمل الناس على القول بخلق
القرآن وكل من لم يقل بخلق عاقبه أشد عقوبة وانه طاب الامام أحمد بن حنبل وجماعة فحمل اليه الامام
أحمد فلما كان ببعض الطريق توفي المأمون وعهد الى أخيه المعتصم بالخلافة وأوصاه بان يحمل الناس
على القول بخلق القرآن واستمر الامام أحمد محبوسا الى أن بويع المعتصم فأحضر الامام أحمد الى بغداد
وعقد له مجلسا للمناظرة وفيه عبد الرحمن بن اسحق والقاضي أحمد بن أبي دؤاد وغيرهما فاطروه ثلاثة
أيام ولم يزل معهم في جدال الى اليوم الرابع فأمر بضربه بالسياط ولم يزل عن الصراط الى أن
أنغمى عليه ونخسه بجيف بالسيف ورعى عليه باربعة وديس عليه ثم حمل وصار الى منزله وكانت مدة مكثه
في السجن ثمانية وعشرين شهرا ولم يزل بعد ذلك يحضر الجمعة والجماعات ويفتي ويحدث الى أن مات
المعتصم وولى الواثق فاطهر ما أظهره المأمون والمعتصم من المحنة وقال للامام أحمد لا تجتمع عنك أحد
ولا تساكني في بلد أنا فيه فاقام الامام أحمد محتفيا لا يخرج الى صلاة ولا غيرها حتى مات الواثق وولى
المتوكل فرفع المحنة وأمر باحضار الامام أحمد واكرامه واعزازة وأطلق له مالا كثيرا فلم يقبله وفرقه على
الفقراء والمساكين وأجرى المتوكل على أهله وولده في كل شهر أربعة آلاف درهم فلم يرض الامام أحمد
بذلك رحمه الله تعالى وذكر العراقي في مجمع الاخبار وغيره أنه فوظ في الايام الثلاثة وأن المعتصم كان يخلو
به ويقول له ويحك يا أحمد أنا والله عليك شفيق وانى لاشفق عليك مثل شفقتى على ابني هرون يعني الواثق
فأجبتني فوالله لئن أجبتني لاطلقن غلاك بيدى ولا طأن عتبتك ولا ركبك إليك يجندى فيقول يا أمير المؤمنين
أعطوني شيئا من كتاب الله تعالى أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا طال به المجلس ضجروا وقام ورد
أحمد في الموضع الذي كان فيه وتتردد اليه رسل المعتصم يقولون يا أحمد أمير المؤمنين يقول لك ما تقول في
القرآن فيرد عليهم كما رد أولاهما كان في اليوم الثالث طلب للمناظرة فأدخل على المعتصم وعنده محمد بن
عبد الملك الزيات والقاضي أحمد بن أبي دؤاد فقال المعتصم كلموه وناظروه فلم يزلوا معه في جدال الى أن
قالوا يا أمير المؤمنين اقبله ودمه في أعناقنا فرفع المعتصم يده واطم بها وجهه الامام أحمد فخر مغشيا عليه
فتمعرت وجوه قواد خراسان وكان عم أحمد فيهم فخاف الخليفة منهم على نفسه فدعا علماء ورش على وجهه
فلما أفاق من غشيته رفع رأسه الى عمه وقال يا عم اعل هذا الماء الذي رش على وجهي غصب عليه صاحبه
فقال المعتصم ويحكم أماترون مايتهم بجم به على هذا وقرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لارفعت
السطر عنه حتى يقول القرآن مخلوق ثم التفت الى أحمد وأعاد عليه القول فرد أحمد كالاول فلم يزل كذلك
حتى ضجروا طال المجلس فمئذ ذلك قال عليك لعنة الله لقد كنت طمعت فيك قبل هذا أخذوه اخلعوه

الى آخر ظهره ومؤخره
مؤخر فرس من منشاظهره
الى ذنبه وجهه الى المشرق
ومؤخر ذنبه الى المغرب
ويده شهر اخان وقد قبض
بيده الاخرى على يد السبع
وعلى بطن الدابة نير يسمى
بطن وعلى حافر يده اليمنى
كوكب حضار وعلى يده
الاخرى الوزن وهما اللذان
يسميان الخلفين كما ذكرنا
قبيل (كوكبة السبع)
وهي تسعة عشر كوكبا من
الصورة خلف كوكبة
قيطورش وبعضها محتاط
بكوكبة قيطورش وقد قبض
قيطورش على يده والعرب
تسمى كوكبة قيطورش
والسبع الشماريخ الجملة
لكثرة اوكثافة جميعها
وليس حـ واهاشي من
الكوكب المرصودة
(كوكبة الحجر) كواهبها
سبعة في الصورة ولم يقع عن
العرب شيء في هذه
الكوكب (كوكبة
الاكليل الجنوبي) وهي
ثلاثة عشر كوكبا في
الصورة قدام الاثنين اللذين
على عرقوب الراعي فمن
العرب من يسمي هذه
الكوكب القبة
لاستدارتها ومنهم من
يسمياها أدحى النعام وهو
عشيه لانها على جنوب
النعامين الصادر والوارد
اللذين قدمضي ذكرهما
(كوكبة الحوت الجنوبي)
وهي أحد عشر كوكبا في

الصورة على جنوب
 كواكب الدالي رأسه الى
 المشرق وذنبه الى المغرب
 ويسمى النير الذي على فيه
 فم الحوت تمت الكواكب
 الثابتة وبالله التوفيق وهو
 حسبنا ونعم الوكيل
 فصل في منازل القمر
 وهي ثمانية وعشرون
 منزلا ينزل القمر كل ليلة
 بواحد منها من مستهل الى
 ثمانية وعشرين ليلة من
 الشهر ثم يستمر واستمراره
 محاقه حتى لا يرى منه شيء
 فان كان الشهر تسعا
 وعشرين استمر ليلة ثمان
 وعشرين وان كان ثلاثين
 استمر ليلة تسع وعشرين
 وهو في السرار يقطع منزلا
 فهذه المنازل الثمانية
 والعشرون يبدأ منها أبدا
 أربعة عشر بالليل فوق
 الارض وأربعة عشر تحت
 الارض وكلما غاب منها
 واحد طلع رقيبته والعرب
 تسمى أربعة عشر من هذه
 المنازل شامية وأربعة
 عشر يمانية فأول الشامية
 الشرطين وآخرها السماء
 الاعزل وأول اليمانية
 الغفر وآخرها الرشا والعرب
 تسمى سقوط النجم في الغرب
 وطلوع مقابله مع الفجر نوا
 وسقوط كل نجم منها في
 ثلاثة عشر يوما خلا الجهة
 فان لها أربعة عشر يوما
 فيكون انقضاء سقوط
 الثمانية والعشرين مع
 انقضاء السنة ثم يرجع الامر

اسحبوه فأخذ وسحب ثم خلع ثم قال المعتصم السباط قال الامام أحمد وكان عندي شعرات من شعر النبي
 صلى الله عليه وسلم لم قد صررتا في كمي قيصي فجاء بعض القوم الى قيصي ليحرقه فقال له المعتصم لا تحرقوه
 وانزعوه عنه وانما درى عن القميص الحرق ببركة شعر النبي صلى الله عليه وسلم وشده وايديه فتخلعت ولم
 ينزل أحمد يتوجع منها حتى مات ثم قال المعتصم للجلادين تقدموا ونظروا الى السباط فقالوا انتموا بغيرها ثم
 قال لاحدهم اذمه وأرجع قطع الله يدك فتقدم وضرب به سوطين ثم نطح ثم قال لا آخرا اذمه وشده قطع الله
 يدك فتقدم وضرب به سوطين ثم نطح ولم ينزل يد عورج - الارجل الا يضرب به كل واحد سوطين وينطح ثم قام
 المعتصم وجاءه وهم محددون به وقال يا أحمد تقتل نفسك اجبني حتى اطلق غلك بيدي وجعل بعضهم
 يقول له يا أحمد امانك على رأسك قائم فاجبه وعجيب يخسه بالسيف ويقول أريد أن تغلب هؤلاء كلهم
 وبعضهم يقول يا أمير المؤمنين اجعل دمه في عنقي فرجع المعتصم الى الكرسي ثم قال للجلاذ اذمه قطع الله
 يدك ثم جاء المعتصم اليه ثانيا وقال يا أحمد اجبني فقال كالاول فرجع المعتصم وجلس على الكرسي ثم قال
 للجلاذ شده عليه قطع الله يدك قال أحمد فذهب عقلي فاعقلت الا وان في حجرة مطاق عني وكل ذلك وهو
 صائم لم يفطر رضى الله تعالى عنه وضرب ثمانية عشر سوطا فلما كان في أثناء الضرب انجحت وزرته ففهمهم
 بشفتيه فخرجت يدان فربطتاها فسدل عن ذلك بعد اطلاقه فقال قلت اللهم ان كنت على الحق فلا
 تفضخني ثم وجه المعتصم رجلا ينظر الضرب والجراحات ويعالجه فنظر اليه وقال والله لقد رأيت من ضرب
 ألف سوط فما رأيت ضربا أشد من هذا ثم عالج به وبقي أثر الضرب بينا في ظهره الى أن مات رحمة الله تعالى
 عليه وقال صالح سمعت أبي يقول والله لقد أعطيت المجهود من نفسي ولوددت أني أنجم من هذا الامر
 كفا فالاعلى والى * وحكى أن الشافعي رضى الله تعالى عنه لما كان بمصر رأى في المنام سببا المرسلين
 صلى الله عليه وسلم وهو يقول له بشر أحمد بن حنبل بالجنة على بلوى تصيبه فانه يدعى الى القول بخلق
 القرآن فلا يجيب الى ذلك بل يقول هو منزل غير مخلوق فلما أصبح الشافعي رضى الله تعالى عنه كتب صورة
 ما رآه في منامه وأرسله مع الربيع الى بغداد الى أحمد فلما وصل الى بغداد قصد منزل أحمد واستأذن عليه
 فأذن له فلما دخل عليه قال له هذا كتاب أخيك الشافعي فقال له هل تعلم ما فيه قال لا ففضحه وقرأه وبكى
 وقال ماشاء الله لا قوة الا بالله ثم أخبره بما فيه فقال الجائزة وكان عليه قيصان أحدهما على جسده
 والاخر فوقه فترع الذي على جسده ودفعه اليه فأخذه ورجع الى الشافعي فقال له الشافعي ما أجازك قال
 أعطاني القميص الذي على جسده فقال أما أنا فلا أجمع فيه ولا يكن اغسله واتنئ بما فيه فغسله وأتاه بالماء
 فأفاضه على سائر جسده وقال ابراهيم الحربي جعل الامام أحمد بن حنبل جميع من ضرب به أو حضره أو
 ساعد عليه في حل الا ابن أبي دؤاد وقال لولا أنه ذوبدعة لاحتله ولوتاب من بدعته لاحتله وقال أحمد
 ابن سنان بلغنا أن أحمد بن حنبل جعل المعتصم في حل يوم فتح بابل أو فتح عمورية وقال هو في حل من ضربني
 قال عبد الله بن الوردي رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقالت له يا رسول الله ماشان أحمد بن حنبل
 فقال صلى الله عليه وسلم سيأتيك موسى بن عمران فأسأله فاذا أتاك موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم
 فقالت يا كليم الله ماشان أحمد بن حنبل فقال أحمد بن حنبل بلى في السراء والضراء فوجد صابرا صادقا
 فألق بالصديقين والحكمة في احالة النبي صلى الله عليه وسلم على موسى عليه السلام أمور منها بيان
 فضيلة أمة محمد صلى الله عليه وسلم على الامم حتى ان موسى عليه السلام بين ذلك ويقرره ومنها
 بيان فضل الامام أحمد بن حنبل رضى الله تعالى عنه وما جعل له من الثواب العظيم في الجنة لما جرى
 عليه حتى انه شهد بعظيم فضله وعلم منزلته نبي كريم ومنها ان محنة الامام أحمد في كون القرآن مخلوقا
 وهو كلام الله تعالى وموسى بن عمران عليه السلام كليم الله تعالى كليم الله تكليما وهو يعلم ان القرآن
 كلام الله تعالى ليس بمخلوق فناسب الاحالة ليعرف الناس ذلك ليزداد يقينهم به بأنه من نزل غير مخلوق

الى الاول في ابتداء السنة

المستقبلة وما كان في هذه
 الثلاثة عشر يوما من مطر
 أريج أو حرا أو برد فهو من
 نوء ذلك النجم الساقط عند
 الحكما ولهم أقوال طويلة
 في أحكام نزول النيرين فأول
 هذه المنازل (الشرطين)
 يقال له ما قرنا الحمل
 ويسميان الناطح وبينهما
 في رأى العين قاب قوسين
 وهذه صورتهما ٥٥ إذا
 حلت الشمس بهما اعتدل
 الزمان واستوى الليل
 والنهار وطلوعهما است
 عشرة ليلة تخلون نيسان
 وسقوطهما الثمان عشرة
 ليلة تخلون تشرين الاول
 وحلول الشمس بهما
 لعشرين ليلة تخلون اذار
 وكما زلت الشمس الشرطين
 فقد مضت سنة وانما
 سميا شرطين لانهما علامة
 دخول أول السنة وفي نوء
 الشرطين يطيب الرمان
 وتكثر المياه وتنعقد الثمار
 ويحصد الشعير ورقب
 الشرطين الغفر (البطين)
 يقال له بطن الحمل وهو ثلاث
 كواكب خفية كأنها
 اثافي وهو بين الشرطين
 والثريا وهذه صورته ٥٥
 وطلوعه ليلة تبتى من
 نيسان وسقوطه ليلة
 تبتى من تشرين الاول
 وعند سقوطه يرتج البحر
 فلا تجرى فيه جارية
 ويذهب الحدا والرخم
 والخطا طيف الى الغور
 ويستمكن النمل وتقول

وذكر ابن خلدكان في ترجمته انه ولد في سنة أربع وستين ومائة وتوفي في سنة احدى وأربعين ومائتين وحزر
 من حضر جنازته من الرجال فكانوا ثمانمائة ألف ومن النساء ستين ألفا وأسلم يوم موته عشرون ألفا من
 اليهود والنصارى والمجوس انتهى وقال الامام النووي في تهذيب الاسماء واللغات ان المتوكل أمر ان
 يقام في الموضوع الذي وقف النام فيه للصلاة على الامام أحمد فبلغ مقام ألف وخمسمائة ألف ووقع
 المآتم في أربعة أصناف في المسلمين واليهود والنصارى والمجوس انتهى قال محمد بن خزيمة لما بلغني موت
 الامام أحمد بن حنبل اغتمت غما شديدا فرأيت من ليلى في المنام وهو يتختر في مشيته فقلت يا أبا عبد الله
 ما هذه المشية فقال مشية الخدام في دار السلام فقلت ما فعل الله بك فقال غفر لي وتوحي وأبسنى نعلمين
 من ذهب وقال يا أحمد هذا بقولك القرآن كلامي غير مخجل لوق ثم قال تبارك وتعالى يا أحمد ادعني بتلك
 الدعوات التي بلغتك عن سفيان التي كنت تدعوهم في دار الدنيا قال فقلت يا رب كل شيء أسألك بقدرتك
 على كل شيء لا تسألني عن شيء واغفر لي كل شيء فقال جل وعلا يا أحمد هذه الجنة قم فادخلها فدخلها فاذا
 أنا بسفیان الثوري له جناحان أخضران يطير بهما من نخلة الى نخلة وهو يقول الحمد لله الذي صدقنا
 وعده وأورثنا الارض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين قال قلت ما فعل الله بعبد الوهاب
 الوراق قال تركته في بحر من نور في زورق من نور يزور به الملك الغفور فقلت فما فعل يشرب من الحارث
 فقال لي يخرج ومن مثل بشر تركته بين يدي الله جل جلاله وبين يديه مائدة من الطعام والجليل جل جلاله
 مقبل عليه وهو يقول كل يا من لم يأكل واشرب يا من لم يشرب وانعم يا من لم ينعم وفي سنة سبع وعشرين
 ومائتين احتجم المعتصم بسر من رأى فخم ومات وذلك لانتفى عشرة ليلة من شهر ربيع الاول وهو ابن
 ثمان أو سبع وأربعين سنة وكانت خلافته ثمان سنين وثمانية شهور وثمانية أيام وهو الثامن من خلفاء
 بني العباس وخلف من الذهب ثمانية آلاف دينار ومن الدراهم ثمانية عشر ألف ألف درهم
 ومن الخيل ثمانية آلاف فرس ومثلها من الجمال والبغال ومن المماليك ثمانية آلاف مملوك وثمانية
 آلاف جارية وكان يقال له الثماني لاجل ذلك وكان أميا وذلك انه كان له مملوك صغير يذهب معه الى
 الكتاب فقات فقال له الرشيد مات مملوكك يا ابراهيم فقال استراح من الكتاب يا امير المؤمنين فقال أو بلغ
 الكتاب منك الى هذا الحد اتركو اولدي لا تعلموه فكان أميا لذلك وكان أبيض أصهب اللحية من بوعا
 وكان شجاعا مهيبا قوى البدن الى الغاية فتح الفتوحات البكر مثل عمورية من أقصى بلاد الروم ودانت
 له الامم وكان فيه ظلم وعنف وبذلك أربأ الاعداء سبحانه الله تعالى

* (خلافه هرون الواثق بالله) *

ثم قام بالامر بعده ابنه هرون الواثق بالله ببيع له بالخلافة بسر من رأى يوم موت أبيه ونفذت البيعة الى
 بغداد واستقر له الامر ببغداد وغيرها ولما رلى قتيل أحمد بن نصر الخراساني على القول بخلق القرآن
 ونصب رأسه الى الشرق فدار الى القبلة فجلس رجل الامعة ربح أو قصبه فكان كلما دار الرأس الى
 القبلة أداره الى الشرق وروى أنه روى في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال غفر لي ورحمني الا اني كنت
 مهموما منذ ثلاث قيل ولم قال لان النبي صلى الله عليه وسلم مر على امرتين فأعرض بوجهه الكريم عنى
 فغمى ذلك فلما مر على صلى الله عليه وسلم الثالثة قلت له يا رسول الله ألسنت على الحق وهم على الباطل قال
 بلى قلت فما بالك تعرض عنى بوجهك الكريم فقال النبي صلى الله عليه وسلم حياء منك اذ قتلت رجلا من
 أهل بيتي وقد رأيت حكاية تدل على ان الواثق رجوع عن هذا الاعتقاد والامتحان وذلك فيما ذكره
 الخطيب البغدادي في تاريخه في ترجمته قال سمعت طاهر بن خلف يقول سمعت محمد بن الواثق الذي يقال
 له المهتمدي بالله يقول كان أبي اذا أراد ان يقتل رجلا أحضرنا ذلك المجلس فبينما نحن ذات يوم عنده
 اذا أتى بشيخ مصفود مقيد فقال أبي ائذوا الابي عبد الله يعني ابن أبي رواد وأصحابه وأدخل الشيخ في مصلاه
 فقال السلام عليك يا امير المؤمنين فقال له لا سلم الله عليك فقال يا امير المؤمنين بئس ما أدبك به مؤدبك

العرب اذا طلع البطين فقد
 اقتضى الدين وحكي ابن
 الاعرابي انه لم يقولون
 ما أتى البطين والدبران أو
 أحدهما وكان لنوته مطر
 الا كاد ان يكون ذلك
 العام جديا وقالوا انه أثمر
 الانواء وأقلها مطرا وفي نوته
 يحف العشب ويتم حصاد
 الشعير ويأتي أول حصاد
 الحنطة ورقيب البطين
 الزبانا (الثريا) ويقال له
 النجم وهو أشهر هذه المنازل
 وهي ستة أنجم وهذه
 صورتها
 وفي خلالها ونجوم كثيرة
 خفية والعرب تقول ان
 طلع النجم غديه ابتهني الراعي
 كسبه وطلوعها لثلاث
 عشرة ليلة تخلوم من ايار
 وسقوطها لثلاث عشرة
 ليلة تخلوم من تشرين الآخر
 والثريا تظهر في المشرق
 عند ابتداء البرد ثم ترتفع
 في كل ليلة حتى تتوسط
 السماء مع غروب الشمس
 وفي ذلك الوقت أشد
 ما يكون البرد ثم تتحد عن
 وسط السماء فتكون في
 كل ليلة أقرب من أفق
 المغرب الى أن يهل الهلال
 معها ثم تتكث يسيرا
 وتغيب نيفا ونحسب بين ليلة
 وهذا المغيب هو
 استمرارها ثم تبدد بالغداة
 من المشرق في قوة الحر
 وقال النبي صلى الله عليه
 وسلم لم اذا طلع النجم لم يبق
 من العاصفة شيء أراد

قال الله تعالى واذا حبيبتم بحبة فخبوا بأحسن منها أو ردوها والله ما حينئذ يهملها ولا بأحسن منها فقال ابن أبي
 دؤاد يا أمير المؤمنين الرجل منكم فقال كلفه فقال يا شيخ ما تقول في القرآن قال انصفني في السؤال فقال له
 سل فقال الشيخ ما تقول أنت في القرآن قال مخلوق فقال الشيخ هذا شيء علمه النبي صلى الله عليه وسلم وأبو
 بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله تعالى عنهم والخلفاء الراشدون أم شيء لم يعلموه فقال شيء لم يعلموه فقال
 سبحان الله شيء لم يعلمه النبي صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علي ولا الخلفاء الراشدون
 تعلمه أنت فنجعل وقال أقلني فقال قد فعلت والمسئلة بحالها قال نعم قال فما تقول في القرآن قال مخلوق قال
 هـ هذا شيء علمه النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان وعلى والخلفاء الراشدون أم لم يعلمون قال
 علموه ولم يدعوا الناس اليه فقال أفلا وسعت ما وسعهم قال ثم قام أبي فدخلك مجلس الخلوقة واستأق على قفاه
 ووضع إحدى رجليه على الأخرى وهو يقول هـ هذا شيء لم يعلمه النبي صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر
 ولا عثمان ولا علي ولا الخلفاء الراشدون تعلمه أنت سبحان الله شيء علمه النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر
 وعمر وعثمان وعلى والخلفاء الراشدون ولم يدعوا الناس اليه أفلا وسعت ما وسعهم ثم دعاهم ارا الحاجب
 فأمره أن يرفع القيود عنه ويعطيه أربع مائة دينار ويأذن له في الرجوع وسقط من عينه ابن أبي دؤاد ولم
 يتجن بعد ذلك أحد ارجحة الله تعالى عليه كذا وقع في هذه الرواية أن المهتمدي بالله بن الواثق اسمه محمد
 وبذلك سماه الحافظ أبو عبد الله الذهبي في كتاب دول الاسلام وذكر المؤلف بعد في ترجمته أن اسمه
 جمع فمرو قد جاء في رواية غير هـ مائة ما يدل على ان اسمه أحمد وفيها زيادة ونقص ومغايرة في بعض الالفاظ
 والمعنى وذلك فيما ذكره الحافظ أبو نعيم في حديثه قال قال الحافظ أبو بكر الأجرى بلغني عن المهتمدي رجه
 الله تعالى أنه قال ما قطع أبي يعني الواثق الأشيخ حجي به من المصيبة فكث في السجن مدة ثم ان أبي ذكره
 يوم ما فقال علي باشيخ فأتني به مقيما فلما وقف بين يديه سلم عليه فلم يرد عليه السلام فقال له الشيخ
 يا أمير المؤمنين ما استعملت معي أدب الله عز وجل ولا أدب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال الله
 تعالى واذا حبيبتم بحبة فخبوا بأحسن منها أو ردوها وأمر النبي صلى الله عليه وسلم لم يرد السلام فقال له أبي
 وعليك السلام ثم قال لابن أبي دؤاد سلمه فقال يا أمير المؤمنين أنا محب ومن مقيما أصلي في الحبس وأتيم
 للصلاة فولي بجل القيد وبالوضوء فأمر بجله وأمر بماء فتوضأ وصلى ثم قال لابن أبي دؤاد سلمه فقال الشيخ
 المسئلة لي ففره أن يجيبني فقال سل فأقبل الشيخ علي ابن أبي دؤاد فقال أخبرني عن هذا الامر الذي تدعو
 الناس اليه أم شيء دعا اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا قال فشيء دعا اليه أبو بكر رضي الله تعالى عنه
 بعده قال لا قال فشيء دعا اليه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بعدهما قال لا قال فشيء دعا اليه عثمان بن
 عفان رضي الله تعالى عنه بعدهم قال لا قال فشيء دعا اليه علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه بعدهم قال
 لا قال الشيخ فشيء لم يدع اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علي رضي الله
 تعالى عنهم تدعو أنت الناس اليه ليس يخلوان تقول علموه أو جهلوه فان قلت علموه وسكتوا عنه وسعني
 واياك من السكوت ما وسع القوم وان قلت جهلوه وعلمته أنت فيالكع بن لكع يجهل النبي صلى الله عليه
 وسلم والخلفاء الراشدون رضي الله تعالى عنهم شيئا وتعلمه أنت وأصحابك قال المهتمدي فرأيت أبي وثب
 قائما ودخل الحجر وجعل يثوبه في فيه وهو يضحك ثم جعل يقول صدق ليس يخلومون أن يقول علموه أو
 جهلوه فان قلنا علموه وسكتوا عنه وسعنا من السكوت ما وسع القوم وان قلنا جهلوه وعلمته أنت فيالكع بن
 لكع يجهل النبي صلى الله عليه وسلم شيئا وأصحابه وتعلمه أنت وأصحابك ثم قال يا أحمد فقلت لبينك قال است
 أعنيك انما أعني ابن أبي دؤاد فوثب اليه فقال أعط هذا الشيخ نفقة وأخرجته عن بلدنا فدل هذا علي
 أن المهتمدي كان اسمه أحمد لقوله است أعنيك لانه ربما قال قائل انما كان استجابة المهتمدي لابي عليه علي
 طريق الادب فقوله انما أعني ابن أبي دؤاد يبطل ذلك لان اسمه أحمد وسبب أتى ان شاء الله تعالى في ترجمة
 المهتمدي هذه الحكاية بطريقة أخرى بسياق غير هذا وهذا الذي قاله الشيخ الزام صحيح ويبحث لازم

عاهات الثمار لانها تطلع بها
 بالجاز وقد ازهر البسرو أما
 فوه هافه - مود وهو خير
 نجوم الوسمى لان مطره في
 الوقت الذي فقدت الارض
 فيه الماء فاذا طلعت الثريا
 ارتج البحر واختلفت الرياح
 وسلط الله الجن على المياه
 وقال صلى الله عليه وسلم
 من ركب البحر بعد طلوع
 الثريا فقد برئت منه الذمة
 وفي فوه الثريا تحرك الرياح
 ويشد الحر ويدرك التفاح
 والمشمس ويحذف العشب
 وفي آخره بمد النيل ويكثر
 اللبن ورقيب الثريا الا كليل
 (الدبران) وهو كوكب
 أحمر منير يتلو الثريا ويسمى
 تابع النجم وسمى دبرانا
 لاستدباره الثريا وهذه

صورته

وفوه غير محمود والعرب
 تشاءم به وطلوعه است
 وعشرين ليلة من ايار
 وسقوطه ستة وعشرين
 ليلة من تشرين الاول قال
 الساجع اذا طلع الدبران
 يدست الغدران وفي فوه
 يشد الحر وهو اول البوارح
 وترب السماء ثم ويسود
 العنب ورقيب الدبران القلب
 (الهقعة) هي رأس الجوزاء
 وهي ثلاثة كواكب
 صغار تشبه الاثافي وهذه

صورتها

سميت هقعة تشبها بهرض
 زور الفرس الذي يقال له
 الهقعة وتطلع لتسع خلون
 من حزيران وتسقط لتسع

للمعتزلة وكان الواثق مؤثرا لكثرة الجماع فقال لطيبه اصنع لي دواء للباة فقال له الطبيب يا أمير المؤمنين
 لا تهدم بدنك بالجماع واثق الله في نفسك فقال لا بد من ذلك فأمره الطبيب أن يأخذ لحم سبع فيغلي عليه
 سبع غليات بخل خمر ويتناول منه اذا شرب وزن ثلاثة دراهم ولا يجاوز هذا القدر فأمر ببيع سبع فذبح
 وطبخ له من لحمه وصار يتنقل منه على شرا به فلم يكن الا قلبا حتى استسقى فأجمع رأي الاطباء على أن لا
 دواء له الا ان يبزل بطنه ثم يترك في تنور قد سجر بحطب زيتون حتى يصير جوا ثم يجلس فيه ففعل ذلك
 ومنع الماء ثلاث ساعات فجعل يستغيث ويطلب الماء فلم يسقوه فصارت في جسده نفاطات مثل البطح ثم
 أخرجه فجعل يقول ردوني في التنور والامت فردوه فسكن صياحه ثم انفجرت تلك النفاطات وقطر منها
 ماء فأخرج من التنور وقد اسود جسده ومات بعد ساعة ولما احتضر جعل يقول

الموت فيه جميع الناس تشترك * لا سوقة منهم - م يبقى ولا ملك

ماض أهل قلبه - ل في مقابرهم * وليس يغنى عن الملاك ما ملكوا

ثم أمر بالبسط فطويت وألصق خده بالارض وجعل يقول يا من لا يزول ملكه ارحم من قد زال ملكه ولما
 مات سجد وثوب واشتغل الناس بالبيعة للمتوكل فجاء جردون من البستان فاستل عينيه وذهب به ما ولم
 يعلموا به حتى غسلوه وهذا من أغرب ما سمع * حكى أن ذلك له سبب وهو أن الواثق قال كنت أمرض
 الواثق اذ لحقته غشبية فاشككت انه قد مات فقال بعضنا لبعض تقدموا فاجسروا احدنا ففتقدت أنا
 فلما أردت أن أضع أصبعي على أنفه ففتح عينيه فكادت أن أموت فزعا وتأخرت الى خلفي فتعلقت ببيعة
 السيف بالعقبه وعثرت فاندق السيف فكاد ان يدخل في لحمي فخرجت وطلبت سيففاغيره ثم رجعت
 فوقفت عنده فوجدته مات بلا شك فشدت لحبيه ونمضته وسجيتته وأخذ الفراشون تلك الفرش
 الثمينه ابردوها الى الخزانة وترك وحده في البيت فقال لي أحمد بن أبي دؤاد القاضي اننا اشتغل بعقد
 البيعة فاحفظه حتى يدفن فرجعت وجلست عند الباب فسمعت بعد ساعة حركة أفرغني فدخلت فاذا
 بجردون قد جاء فاستل عينيه فأكله ما فقلت لا اله الا الله هذه العين التي فتحها من ساعة فثرت واندق
 سيفي هيبه لها وتوفي الواثق بسر من رأى في رجب سنة اثنتين وثلاثين ومائتين وهو ابن ست وثلاثين سنة
 وأشهر وكانت خلافته خمس سنين وتسعة أشهر وكان أبيض مليحا بعلمه اصفرار حسن اللحية في عينيه
 نكتة عالمه أديبا جيدا الشعر شجاعا ما باحاز ما فيه جبروت كآببه ساعجها الله تعالى

خلافه جعفر المتوكل

ثم قام بالامر بعده أخوه جعفر المتوكل ببيع له بالخلافه بسر من رأى يوم موت أخيه الواثق بعهد منه في
 ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين فرفع المحنة بمخلق القرآن وأظهر السنة وأمر بنشر الآثار النبوية
 وذكر ابن خلد كان في ترجمته انه قال ركبت الى دار الواثق في مرضه الذي مات فيه لاعوده فجلست
 في الدهليز أنظر الاذن فبينما أنا جالس اذ سمعت النياحة عليه واذا ايداخ ومحمد بن عبد الملك الزيات
 يأتمران في أمرى فقال محمد نقتله في التنور وقال ايداخ بل ندعه في الماء البارد حتى يموت ولا يرى عليه أثر
 القتل فبينما هما على ذلك اذ جاء أحمد بن أبي دؤاد القاضي فدخل وحدهما كلاهما لا أعقله لم ادا خلني من
 الخوف وشغل القلب باعمال الحيلة في الهرب فبينما أنا كذلك واذا بالعلمان يتعادون ويقولون انمض
 يا مولانا فلم أشد أنى داخل لا يبيع ولد الواثق ثم ينفذ في ما قدر فلما دخلت بايعوني فسألت عن الحال
 فأعلمت أن ابن أبي دؤاد كان سبب ذلك ثم ان المتوكل قتله ايداخ بالماء البارد وابن الزيات في التنور قال
 وهذا من أغرب الاتفاق وعجيب الظفر ومن العجب أيضا أن محمد بن عبد الملك الزيات هو الذي صنع
 التنور ليعذب فيه الناس فعذب به الله فيه وكان التنور من حديد داخله مسامير غير مثنية وكان يسجر
 بحطب الزيتون حتى يصير كالجمر ثم يدخل الانسان فيه نسأل الله العافية في الدنيا والآخرة ولما ولي

يخلف الذراع والعرب قد
تقول اذا طلع الذراع
ترقرق الشراب في كل قاع
وفي نونها تشهد بوارح
الصيف حرا وهو ما وفيه
يدرك الرمان ويحمر البسر
ويقطع القصب النبطي
ورقيب الذراع البلدة
(النثرة) هي ثلاثة
كواكب متقاربة وهي
أنف الاسد وطلوعها
لسبع عشرة ليلة من غوز
وتسقط لسبع عشرة ليلة
تخلو من كانون الاخر
وتقول العرب اذا طلعت
النثرة قنات البصرة أي
اشدت حرها وعند سقوط
النثرة يجري الماء في العود
ويصلح تحويل الفسيل
وفي نونها غاية شدة الحر
وفيه سهوم حارة حتى قيل
ان في نونها كل يوم تظهر
آفة تفسد شيئا من الذرع
والثمار ورقيب النثرة سعد
الذابح (الطرف) هو
طرف الاسد وهما كوكبان
صغيران مثل الفرقدين
وطلوعه ليلة تخلو من آب
وسقوطه ليلة تبقى من
كانون الثاني وتقول العرب
اذا طلعت الطرفه كثرت
الطرفه وعند ذلك قطاف
أهل مصر وفي نونها بوارح
وسهوم وفيه يؤكل الرطب
ويقطع العنب ورقيب
الطرف سعد بلع (الجهة)
هي جهة الاسد وهي
أربعة كواكب فيها عوج
بين كل كوكبين في رأي
العين قيد سوط وهي

قالت فان البحر من بيننا * فابرح ولا تأت الى حيننا * واشرب بكأس الموت من هجرنا
قالت ولو كان كثيرا لعنا * بكفيلك اني سابع ماهر
قالت فان القصر عالي البنا * قلت ولو كان عظيم السننا * أركان بالجو بلغت المنى
قالت منيع في الوري قصرنا * قلت واني فوقه طائر
قالت فعندي لبوة والد * فقلت اني أسد شارد * غششم مقننص صائد
قالت الهاشبل بها لا بد * قلت واني لبثها الكاسر
قالت فعندي اخوة سبعة * جمع اذا ما التقوا عصبه * قلت ولي يوم اللقاء ثبة
قالت لهم يوم الوغى سطوة * قلت واني قاتل قاهر
قالت فان الله من فوقنا * بعلم ما بديه من شوقنا * نضى الى الحق غدا كلنا
ونختشى النعمة من ربنا * قلت وربى ساتر غافر
قالت فكم أعيتنا حجة * تجبى بها كاملة بهجة * فيا لها بين الوري نخلة
ان كنت ما عملنا ساعة * فانت اذا ما جمع الساهر
واسقط علينا كسقوط الندى * اياك أن تظهر حرف اندا * يستيقظ الواشي ويأني الردى
وكن كضيف الطيف مستردا * ساءه لانا ولا آمر
حاجتها عشر اوصاقتها * على دنان النحر صافيتها * رامت مواثيقا فوافيتها
ملتحفا - يعني ولا قيتها * آخر ليلى والدجى عاكر
ياليلة قضيتنا خلوة * مرشفان ريقها قهوة * نسكر من قديتني سكرة
ظننتها من طيبها الحظمة * ياليت لا كان لها آخر

فلما نشد ذلك أبو فواس بحضرة الخليفة أعجبه ذلك وأمر له بالجائزة العظمى ووفى بما عهد ثم ان المستعين
أشهد على نفسه أنه قد خلعها من الخلافة وأنه قد أحل الناس من بيعته بشروط وخطب للمعتز بن
المتوكل فنقل المستعين الى قصر الحسن بن وهب فاعتقل به تسعة أشهر وروى عنه من يحفظه ثم أحدر به الى
واسط ودم عليه المعتز سعيدا الحاجب فقتله صبيرا في أول شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين ومائتين
وجي برأسه الى المعتز وهو يلعب الشطرنج فقبل له هذا رأس الخلع فقال دعوه هناك حتى أفرغ من
اللعاب فلما فرغ أحضره ونظره ثم أمر بدفنه وكانت خلافته سنتين وتسعة أشهر وعمره احدى وثلاثون
سنة وكان مربوعا ملبح الوجه به أثر جدري وكان أثنع يجعل السنين ثاء وكان كريما مبدرا للاموال رحمه
الله تعالى * (خلافة أبي عبد الله محمد المعتز بالله بن المتوكل) *

ثم قام بالامر بعده ابن عمه محمد المعتز بن المتوكل ببيع له بالخلافة لما خلع المستعين نفسه في أول سنة اثنتين
 وخمسين ومائتين ثم دبر عليه صالح بن وصيف حاجبه فجاء اليه ومعه جماعة وبعثوا اليه أن اخرج فاعتذر
بأنه تناول دواء فأمر صالح أن يدخل اليه بعضهم فدخلوا وجرأ برجله الى باب الحجرة فأقيم في الشمس الحارة
فصار يرفع قدما ويضع أخرى وهم يلطمونه ويقولون له اخلعها وهو يتقي بيديه ويأبى ثم أجابهم وخلع
نفسه فتسله صالح بن وصيف ومنعه من الطعام والشراب ثلاثة أيام ثم أنزله الى سرداب محمص وأطبقة
عليه حتى مات ثم أخرجه وأشهد عليه أنه لا أثر به وقيل انه بعد خلعه بخمسة أيام أدخله الحمام ومنعه الماء
حتى عاب التلف ثم أتوه بماء ملح فشر به فسقط ميتا وذلك في رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وكان عمره
ثلاثا وعشرين سنة وخلافته أربع سنين وستة أشهر وكان يبيع الحسن رحمه الله تعالى
* (خلافة جعفر المهدي بالله بن هرون) *

ثم قام بالامر بعده ابن عمه جعفر بن هرون الواثق بن المعتصم ورأيت في غير هذا الموضع أن المهدي اسمه
محمد ويلقب بأبي اسحق بوبيع له بالخلافة يوم خلع ابن عمه المعتز بالله ولما ولي أخرج الملاحى وحرم سماع

معرضة من الجنوب الى الشمال والجنوبي منها تسميه المنجمون قاب الاسد وطولها الاربع عشرة ليلة تنضي من آب مع طلوع سهيل وسقوطه لا تنتي عشرة ليلة تخلون شباط وعند سقوطه ينكسر حد الشتاء وتوجد الكماة ويورق الشجر وتهب الرياح اللواقع وتقول العرب لولا طلوع الجبهة ما كان لله رب فوهة ونوءها محجود يقال ما امتلا واد من نوء الجبهة ماء الا امتلا عشبا وسهيل يطلع بالحجاز مع طلوع الجبهة ومع طلوعها يصير البسر رطبا وفي نوءها ينكسر البرد ويكثر الرطب ويسقط الظل ورقب الجبهة سعد السعود (الزبرة) هي زبرة الاسد أي كاهله وهي كوكبان ييران بينهما قيد سوط والزبرة شعر الاسد الذي ينزل عند الغضب واحدهما أنور من الآخر وفيها قليل عوج وطولها عهها لاربع ايام تخلون آب وسقوطها لحمس ايام تخلون شباط ويكون في نوءها مطر شديد فان اخلف قصر وعند طلوع الزبرة يرى سهيل بالعراق ويبرد الليل مع السحوم بالنهار ورقب الزبرة سعد الاخبية (الصرفة) هي كوكب واحد على اثر الزبرة أزهر مضيء جدا عنده كواكب صغار طمس

الغناء والشراب وأمر بنو المغنمات وطرده الكلاب والسباع وألزم نفسه الاشراف على الدواوين والجلوس للناس وازالة المظالم وتغيير المنكرات وقال اني استحي من الله أن لا يكون في بني العباس مثل عمر بن عبد العزيز في بني أمية فتبرم به بابك التركي وكان ظالما غشوما فأمر المهدي بقتله ولما قتل هاجت الاتراك ووقع الحرب بينهم وبين المغاربة فقتل من الفريقين أربعة آلاف وخرج المهدي والمصحف في عنقه وهو يدعو الناس الى نصرته والمغاربة معه وبعض العامة فحمل عليهم طيغا أخو بابك فهزمهم ومضى المهدي منهزما والسيف في يده وقد جرح جرحين حتى دخل دار محمد بن يزيد فقتلها الاتراك وهموا عليه وأخذوه أسيرا وحمله أحمد بن خاقان على دابة وأردف خلفه سائسا يده خنجر فأدخل الى دار أحمد بن خاقان وجعلوا يصفعونه ويقولون اخلعها فأبى عليهم فسلم الى رجل فوطئ مدا كبره حتى قتله وذلك في رجب سنة ست وخمسين ومائتين وهو ابن سبع وثلاثين سنة وكانت خلافته أحد عشر شهرا رحمة الله تعالى عليه وقيل سنة وكان أسمر مليح الصورة دينورا وعابدا عادلا حازما شجاعا خليقا للامارة لكنه لم يجد ناصر يقال انه كان يسرد الصوم وربما كان فظوره في بعض الليالي على خبز وخل وزيت وقد كان سد باب اللهو والطرب والغناء وحسم الامراء عن الظلم وكان يجلس لحساب الدواوين بنفسه (ومما يحكى) من محاسنه ما ذكره الحافظ أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي في كتابه قال ان أبا الفضل صالح بن علي بن يعقوب بن منصور الهاشمي وكان من وجوه بني هاشم وأهل الخلافة والسبق منهم قال حضرت المهدي بالله أمير المؤمنين وقد جلس ينظر في أمور الناس في دار العامة فنظرت الى قصص الناس تقرأ عليه من أولها الى آخرها فبأمر بالتوقيع فيها وانشاء الكتب لاصحابها ففتحتم وتدفع الى اصحابها بين يديه فسرى ذلك وجعلت أنظر اليه فظن لي ونظر الى ففضضت عنه حتى كان ذلك مني ومنه مرارا اذا انظر الى غضضت واذا اشتغل عنى نظرت فقال يا صالح قلت لبيك يا أمير المؤمنين وقت قائما فقال آني نفسك منى شئ تحب أن تقوله فقلت نعم يا سيدي فقال لي عد الى موضعتك فعدت وعدت في النظر حتى قام وقال للحاجب لا يبرح صالح فانصرف الناس ثم أذن لي وقد أهمتني نفسي فقممت فدخلت ودعوت له فقال لي اجلس فجلست فقال يا صالح تقول ماداري في نفسك أو أقول أنا ماداري في نفسي انه دار في نفسك فقلت يا أمير المؤمنين ما تعزم عليه ونأمر به أطال الله بقاءك فقال كافي بك وقد استخسنت ما رأيت منا فقلت أي خليفه خليفتنا ان لم يكن يقل القرآن مخلوق فورد على قلبي أمر عظيم وأهمتني نفسي ثم قلت يا نفس هل تموتين الامرة وهل تموتين قبل أجلك وهل يجوز الكذب في جد أو هزل فقلت والله يا أمير المؤمنين بين ماداري في نفسي الاما قلت ثم أطرق مليا وقال ويحك اسمع منى ما أقول فوالله لتسمع الحق فسرى عنى فقلت يا سيدي من أولى بقول الحق منك وأنت أمير المؤمنين وخليفه رب العالمين وابن عم سيد المرسلين من الاولين والآخرين فقال لي ما زلت أقول القرآن مخلوق صدرا من خلافة الواصلين حتى أقدم عليه أحمد بن أبي داود شيخنا من أهل الشام من أهل أذنة فأدخل الشيخ على الواصل مقيدا وهو جميل الوجه تام القامة حسن الشبهة فرأيت الواصل قد استحيامنه ورق له فما زال يدنيه ويقربه حتى قرب منه فسلم الشيخ بأحسن السلام ودعا بأبلغ الدعاء وأجز فقال له الواصل اجلس ثم قال له يا شيخ ناظر ابن أبي داود على ما بناظرك عليه قال الشيخ يا أمير المؤمنين ان ابن أبي داود يقل ويصغر ويضعف عن المناظرة فغضب الواصل وعاد مكان الرقة له غضبا فقال أبو عبد الله بن أبي داود يقل ويصغر ويضعف عن المناظرة أنت فقال الشيخ هون عليه يا أمير المؤمنين ما بك وانذني في مناظرته فقال الواصل مادعوتك الا للمناظرة فقال الشيخ يا أحمد بن أبي داود الام دعوت الناس ودعوتني اليه فقال لي ان تقول القرآن مخلوق لان كل شئ من دون الله مخلوق فقال الشيخ يا أمير المؤمنين اني رأيت ان تحفظ على وعلمه ما تقول قال افعل فقال الشيخ يا أحمد اذخبرني عن مقاتل هذه أواجبه داخله في عقد الدين فلا يكون الدين كاملا

حتى يقال فيه مقاتل
وجل هل ستره
مقاتل هذه نسك
واحدة فقال الواصل
الله عليه وسلم فقال
أكان الله تبارك
يقال فيه مقاتل
انسان فقال الواصل
وسلم أم جهلها
المؤمنين ثلاث
بطالب أمنه
وعلى بن أبي طالب
يا أمير المؤمنين فذل
من الاما عن
تعالى عنهم فلا
هذه المقالة مانع
وسع الله علينا
فقال الواصل دع
فويت أن أقدم
يوم القيامه وأقول
وبني الشيخ وبني
المؤمنين فذل
أهله فقال الواصل
فتبانا فقال الشيخ
مفاني عدل وأح
الواصل أقبل من
فقال له أنسأ
قد أذنت فذل
وأظن أن الواصل
سبق في رجه الواصل
ثم قام بالامر
فقال ابن عمه المهدي
الموفق قام بتدبير
فكان العقد بطالب

حتى يقال فيه ما قلت قال نعم قال الشيخ يا أحمد أخبرني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بعثه الله عز وجل هل ستر شيئا مما أمره الله به في دينه قال لا قال الشيخ فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس الى مقاتلتك هذه فسكت ابن أبي دؤاد فقال الشيخ له تكلم فسكت فالتفت الشيخ الى الواثق وقال يا أمير المؤمنين واحدة فقال الواثق واحدة فقال الشيخ يا أحمد أخبرني عن آخر ما نزل الله من القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عنايتكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً فقال الشيخ أكان الله تبارك وتعالى الصادق في الكمال دينه أم أنت الصادق في نقصانه فلا يكون الدين كاملاً حتى يقال فيه بمقاتلتك هذه فسكت ابن أبي دؤاد فقال الشيخ أجب يا أحمد فلم يجبه فقال الشيخ يا أمير المؤمنين اثنتان فقال الواثق اثنتان فقال الشيخ يا أحمد أخبرني عن مقاتلتك هذه أعلمها رسول الله صلى الله عليه وسلم أم جهلها فقال ابن أبي دؤاد أعلمها فقال الشيخ أدعا الناس اليها فسكت ابن أبي دؤاد فقال الشيخ يا أمير المؤمنين ثلاث فقال الواثق ثلاث فقال الشيخ يا أحمد فأتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم كما زعمت فلم يطالب أمتها بها قال نعم فقال الشيخ واتبع لابي بكر رضي الله تعالى عنه وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم قال ابن أبي دؤاد نعم فأعرض الشيخ عنه وأقبل على الواثق فقال يا أمير المؤمنين قد قدمت القول ان أحمد يقل ويصغر ويضعف عن المناظرة يا أمير المؤمنين ان لم يتبع لك من الامسالك عن هذه المقالة ما أتبع لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولا لابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله تعالى عنهم فلاوسع الله على من لم يتبع له ما أتبع لهم من ذلك فقال الواثق نعم ان لم يتبع لنا من الامسالك عن هذه المقالة ما أتبع لرسول الله عليه الصلاة والسلام ولا لابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله تعالى عنهم فلاوسع الله علينا اقطعوا قيد الشيخ فلما قطعوا قيده ضرب الشيخ بيده الى القيد لئلا يأخذ به الحداد اليه فقال الواثق دع الشيخ لئلا يأخذ به فأخذه الشيخ فوضعه في كه فقيده للشيخ لم يجازب عليه فقال الشيخ لاني نويت ان أتقدم الى من أوصى اليه اذا أنامت أن يجعله بيني وبين كفتي حتى أخاصم به هذا الظالم عند الله يوم القيامة وأقول يارب سأل عبدك هذا المقيده في وروع أهلي وولدي واخواني بالحق أوجب ذلك علي وبكى الشيخ وبكى الواثق وبكى ثم سأله الواثق أن يجعله في حل وسعة مما ناله منه فقال الشيخ والله يا أمير المؤمنين قد جعلتك في حل وسعة من أول يوم أكرام لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذ كنت رجلاً من أهله فقال الواثق لي اليك حاجة فقال الشيخ ان كانت ممكنة فعلت فقال الواثق تقيم قبلنا فتنفخ بطن قتياننا فقال الشيخ يا أمير المؤمنين ان ردك اياي الى الموضع الذي أخرجني منه هذا الظالم أنفع لك من مقامي عندك وأخبرك لم ذلك أصير الى أهلي وولدي فأكف دعاءهم عليك فقد خلفتهم هم على ذلك فقال له الواثق أفتقبل مناصلة تسعة من بهاعلي دهرك فقال الشيخ يا أمير المؤمنين لا تحل لي انا عن اغني وذو ثروة فقال له أتسأل حاجة قال أو تفضيها يا أمير المؤمنين قال نعم قال تخلي سبيلي الى السفر الساعة وتأذن لي قال قد أذنت لك فسلم عليه الشيخ وخرج قال صالح فقال المهدي بالله فرجعت عن هذه المقالة منذ ذلك اليوم وأظن أن الواثق بالله كان رجع عنهم من ذلك الوقت ولي فيها طرق أخرى وفيها بعض المغايرة لهذه وقد سبق في ترجمة الواثق ما يدل على رجوعه والله تعالى أعلم

❦ خلافة أبي القاسم أحمد المعتمد على الله بن المتوكل ❦

ثم قام بالأمر بعده ابن عمه أحمد المعتمد على الله بن المتوكل على الله بن المعتصم بالله بوسع له بالخلافة يوم قتل ابن عمه المهدي بالله بسر من رأى وكان له اسم الخلافة ولاخيه الموفق بن المتوكل تدبير الملك ولما مات الموفق قام بتدبير الملك بعده ابنه أحمد المعتصم بن الموفق وغاب على عمه المعتمد كما كان أبوه غالباً عليه فكان المعتمد يطلب الشئ الحقيق فلا يناله ولم يكن له سوى الاسم فقال في ذلك

أليس من العجائب أن مثلي * يرى ما قل تمتعاً عليه
وتؤخذ باسمه الديناجيعة * وما من ذلك شئ في يديه

ويرغمون أنها قلب الاسد
ومميت صرفه لا تصرف
الحر والبرد عند طلوعها
وسقوطها وطلوعها لتسع
ليال تخلو من أي لول
وسقوطها لتسع ليال تخلو
من اذار ومع طلوعها يزيد
النيل وأيام الجوز في نونها
وزعموا ان الصبي اذا فطم
بنوء الصرفة لم يكدي طلب
اللبن وفي نونها مطر ورياح
ويرد بالليل ويأتي المطر
الوسمي ورقب الصرفة
فرع الدلو المقدم (العواء)
هي أربعة أنجم على اثر
الصرفة تشبه الهاء المرودة
الاسفل بالخط الكوفي
والعرب شبهوها بكلاب
تتبع الاسد وقال قوم هي
وركا الاسد وطلوعها الاثني
عشرة ليلة تخلو من أي لول
وسقوطها الاثني عشر من
ليلة تخلو من اذار ونوء هابس
والعرب تقول اذا طلعت
العواء طاب الهواء وفي نونها
يسوتوى الليل والنهار
ويأخذ الليل في الزيادة
والنهار في النقصان وهو
ابتداء الخريف ورقب
العواء فرع الدلو المؤخر
(السماك) هو السماك
الاعزل وأما السماك الراح
فلا ينزله القمر وهو كوكب
أزهر وانما سمي أعزل لان
الراح عنده كوكب يقال له
راية السماك وأما الاعزل
فلا شئ عنده والاعزل هو
الذي لا سلاح معه والعرب
يجمعون السماكين ساقا

الاسـد وطلوع السماء
 الاعزل نجس لبال مضي
 من تشرين الاول وسقوطه
 لاربع لبال تخلومـن
 نيسان ونوءه غـزير قلم
 يخلف مطره الا انه مذموم
 لانه يذبت البسروهـ ونبت
 اذ ارعته الابل مرضت
 والعـرب تقول اذا طلعت
 السماء كذهبت العكالك وفي
 نوءه صرام النخل وقطـع
 العنب ويأتي المطـر الولى
 ورقب السماء بطن الحوت
 وهذا آخر المنازل الشامية
 (واما المنازل اليمانية
 فأولها (الغفر) وهو ثلاث
 كواكب خفية وانما سمي
 غفرا لان عند طلوعه تستر
 نضارة الارض وزينتها
 وطلوعه ثمان عشرة ليلة
 تخلو من تشرين الاول
 وسقوطه است عشرة ليلة
 تخلو من نيسان قال الساجع
 اذا طلعت الغفرا شعر السفر
 وذبل النضرو في نوءه يؤبر
 النخل و يقطع القصب
 الفارسي ومطـره يثبت
 الكفاة ورقب الغفر
 الشرطين (الزبان) هي زبانا
 العقرب اى قرناها وهما
 كوكبان مفترقان بينهما في
 رأى العين مقـدا رخمسة
 اذرع وطـلوع الزبانا آخر
 ليلة من تشرين الاول
 وسقوطها ليلة تبتى من
 نيسان والعرب يصـفونها
 بهبوب البوارح وهى
 الشمال الشديدة الهبوب
 وتكون فى الصيف

قيل انه شرب يوما على الشط شرابا كثيرا فغشى ومات وقيل انه اغتم ومات وهو نائم فى بساط وقيل انه سم
 فى لحم وذلك فى شوال سنة تسع وسبعين ومائتين وله خمسون سنة وكانت خلافته ثلاثا وعشرين سنة وتوفى
 ببغداد وكان أسمر ربه رقيقا مدورا الوجه ملىح العينين صغير اللحية أسرع اليه الشيب منهم كما على اللهو
 واللذات يسكرو ببعض يده

خـلافة أبي العباس أحمد المعتضـد بالله بن الموفق

بويج له بالخلافة يوم مات عمه المعتضد فاستقل بالامر وكان شجاعا عادلا ذاهبية عظيمة مع سطوة وجبروت
 وحزم ورأى ذكاء مفرط فى أحكامه وسـيأتى ذكر شئ من ذلك وكان كثيرا الجماع فاعتراه فساد مزاج وكان
 ذلك سبب وفاته وكان محبا للهدل موثرا له فيه حكايات نادرة توفى سنة تسعين ومائتين اسبع بقين من
 شهر ربيع الآخر وهو ابن ست وأربعين سنة وقيل اربعين سنة وكانت خلافته تسع سنين وتسعة أشهر
 وقيل عشر سنين وكان أسمر مهيبا معتدل الشكل

خـلافة أبي محمد على المكتفى بالله بن المعتضـد

ثم قام بالامر بعده ابنه على أبو محمد المكتفى بالله بن المعتضد بن الموفق بن المنصور كل بن المعتصم بويج له
 بالخلافة يوم توفى أبوه المعتضد وتوفى ببغداد سنة ثلاث وتسعين ومائتين وهو ابن أربع وثلاثين سنة وقيل
 ثلاثين وخلافته ستان وثمانية أشهر هكذا ذكرها ووفاته وعمره وخلافته والذي رأيت فى كتب الذهبى أنه
 كانت وفاته فى ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين عن احدى وثلاثين سنة وكانت خلافته ست سنين
 ونصفا وكان وسيما جديلا بديع الحسن درى اللون معتدل الطول أسود الشعر وكان حسن العقيدة
 كارها للفسك الدماء ووطأ له أبوه المعتضد الامور وكان المكتفى ما نالا الى حب على بن أبى طالب رضى الله
 تعالى عنه بارا باولاده يحكى أن يحيى بن على الشاعر أنشده بالرقعة قصيدة يذكرفيها فضل اولاد العباس
 على اولاد على فقطع المكتفى عليه انشاده وقال يا يحيى كأنهم ليسوا بنى عم ما أحب أن يخاطب أهلنا
 بشئ من ذلك وان كانوا خلفاء ولم يسمع القصيدة ولا أجازها عليهم ارحمة الله عليه

خـلافة أبي الفضل جعفر المقتدر بالله وهو السادس فخلع مرتين كما سيأتى

ثم قام بالامر بعده أخوه أبو الفضل جعفر المقتدر بن المعتضد بويج له بالخلافة ببغداد يوم وفاة أخيه وهو
 ابن ثلاث عشرة سنة وأربعين يوما ولم يبل الخلافة بعده قيل ولا قبله أصغر منه وضعف دست الخلافة فى
 أيامه وذ كرساحب النشوان وغيره عن صافى مولى المعتضد أنه قال مشيت يوما بين يدي المعتضد وهو
 يريد دار الحرم فلما بلغ باب دار المقتدر وقف وتسمع وتطلع من خلال فى الاستر فاذا هو بالمقتـدر وله اذ ذلك
 خمس سنين أو نحوها وهو جالس وحوله قدر عشر و صائف من أترابه فى قدر سنه وبين يديه طبق فضة وفيه
 عنقود عنب فى وقت فيه العنب عزيز جدا والصبي يأكل عنبه واحدة ثم يطعم الجماعة عنبه عنبه على
 الدور حتى اذا بلغ الدور اليه أكل واحدة مثل ماأكلوا حتى فى العنقود والمعتضد يتمزق غيظا ثم رجع ولم
 يدخل الدار فرأيتهم مهموما فقلت يا مولاي ما سبب ما فعلته فقال يا صافى والله لولا العار والنار اقتلت هذا
 الغلام اليوم يعنى المقتدر فان فى قتله صـلا جلالا مة فقلت يا مولاي ما شأنه وأى شئ عمل أعيدك بالله
 يا مولاي من هذا فقال ويحك أنا أبصر بما أقوله أنا رجل قد سست الامور وأصلحت الدنيا بعد فساد شديد
 ولا بد من موتى وأنا أعلم ان الناس بعدى لا يختارون أحدا على ولدى وانهم سيحبسون ابني عليا يعنى
 المكتفى وما أظن أن عمره بطول للعـلة التى به يعنى الخنازير التى كانت فى حلقه فيمناف عن قريب ولا يرى
 الناس اخر اجها عن ولدى ولا يجدون بعده أمثل من جعفر يعنى المقتدر وهو صبي وله من الطبع والسخاء
 هذا الذى قدرأيته من أنه أطمع الوصائف مثل ماأكل وسأوى بينه وبينهم فى شئ عزيز فى العالم والشح على
 مثله فى طباع الصبيان غالب فحتوى عليه النساء لعرب عهده بهن فيقسم ما جمعه من الاموال كما قسم
 العنب ويبد دار تفاع الدنيا فتضيق الثغور وتعظم الامور وتخرج الخوارج وتحدث الاسباب التى

حارة قال الساجع اذا طعلت
 الزبانا فاجع لاهل ولا
 تتوانا وفي فوته يدخل الناس
 بيوتهم في اقليم بابل ويشد
 البرد ومطره ينبت السكابة
 والزبانا رقيبته البطين
 (الا كيب) هوراس
 العيقرب وهـ وثلاثة
 كواكب زاهرة مصطفة
 معترضة وطلوع الا كليل
 لثلاث عشرة ليلة تخلو من
 تشرين الثاني وسقوطه
 لثلاث عشرة ليلة تخلو من
 ايار والعرب بقولون اذا
 طلعت الا كليل هاجت السيمول
 فاذا سقطت غارت مياه الارض
 ولا تزال تغوراني سقوط
 بطن الحوت وذلك لخمس
 مضرب من تشرين الاول
 وفي فوته تكثر الامطار
 والغيوم ورقب الا كليل
 الثريا (القلب) هو قلب
 العقرب وهو الكوكب
 الاحمر وراء الا كليل بين
 كوكبين يقال لهما النياط
 وليسا على حمرته واول الفجاج
 بالبادية عند طلوع القلب
 وطلوع النسر الواقع وهما
 يطلعان معاني البرد وذلك
 لست وعشرين ليلة تخلو
 من تشرين الثاني وسقوطه
 لست وعشرين ليلة تخلو
 من ايار وما نتج في هذا الوقت
 يكون سيئ الغداء لسدة
 البرد وقلة اللبن والزيت
 والعرب يقولون اذا طلعت
 القلب جاء الشتاء كالكلب
 وفوء القلب تشام به العرب
 ويكرهون السفر اذا كان

يكون فيهم ازوال الملك عن بنى العباس رأسا فقلت يا مولاي بيقينك الله حتى ينشأ في حياة منك ويصير كهلا في
 أيامك ويتأدب بآدابك ويتخلق بأخلاقك ولا يكون هذا الذي ظننت فقال ويحك احفظ عني ما أقول لك
 فانه كما قلت قال ومكث يومه مغموما مغموما ضرب الدهر ضرباته ومات المعتضد وولي المكتفي فلم يطل
 عمره ومات وولي المقتد در فكانت الصورة كما قال مولاي المعتضد بعينها فكانت كما ذكرته قوله أعجب
 منه فوالله لقد وقفت يوما على رأس المقتد وهو في مجلس له وهو فدعا بالاموال فأخرجت اليه ووضع
 البدر بين يديه فجعل يفرقهاء على الجوارى والنساء بلعب بهما وعجقها ويهيم اذ كرت قول مولاي
 المعتضد ثم ان الجنيد وثبوا على العباس وزيره فقتلوه وأحضروا عبد الله بن المعتز ويايعوه وخلعوا المقتد
 * (خليفة عبد الله بن المعتز المرتضى بالله) *

يبيع له بالخلافة بعد خلع المقتد بعد ان شرط عليهم ان لا يكون في ذلك حرب ولا سب فلن دم فلما بويبع له
 كتب الى المقتد يأمره بالزوم دار ابن طاهر بوالدته وجواريه وأمر الحسين بن حمدان وابن عمرو به صاحب
 الشرطة ان يصير الى دار المقتد در فضا يخرج اليهم ما الغلمان ورموهما بالجارية وجرى بينهم حرب شديدة
 آخره ان أصحاب المقتد در ظهروا عليهم ما فاقهم زما وانهم المرتضى بالله وتفرق أصحابه واستتر عند ابن
 الجصاص ولم يتم له امر غير يوم وليلة ولذلك لم يعد المؤرخون خلافته في هذه المدة ثم عاد المقتد الى ما كان
 عليه ثم ظفر بالمرتضى بالله فقتله خنقا وأظهر أنه مات حتف أنفه وأخرج وهو ميت من دار الخلافة فدفنوه
 في خرابة بازاء داره وكان عمره خمسين سنة قال ابن خلدون في ترجمته كان شاعرا ماهرا فصيحاً مجيداً مخاطباً
 للعلماء والادباء وهو صاحب التشبيهات التي أبدع فيها ولم يتقدمه من شق غيباره وكان قد اتفق معه جماعة
 وخلعوا المقتد ويايعوه ولقبوه بالمرتضى بالله فأقام يوماً وليلة ثم ان أصحاب المقتد تحزبوا وطاربوا أعوان
 ابن المعتز وشتموهم فاستخفى ابن المعتز ثم أخذ ليله فلما دخل على المقتد أمر به فطرح على الثلج عرياناً
 وحشى سراويله ثلجاً فلم يزل كذلك والمقتد يشرب الى أن مات وذلك في شهر ربيع الاخر سنة ست
 وتسعين ومائتين رحمه الله وليس هو عمه ودودي الخلفاء لانه لم يثبت له امر واستمر للمقتد الامر الى ان بلغ
 مؤنس الخادم ان المقتد در قد عزم على اغتياله وكان مؤنس مقدم جيش المقتد فبلغ المقتد ما نقل الى
 مؤنس فخلف على بطلان ذلك وأسرهما مؤنس في نفسه ثم جرى بين العامة وبين بعض مما اليه حرب فظن
 ان ذلك بامر المقتد در فوافي مؤنس دار الخلافة في اثني عشر ألف فارس فدخل الى المقتد ووقبض عليه
 وعلى والدته السيدة وحملهما الى قصره ونهب الجنيد دار الخلافة وخلع المقتد نفسه من الخلافة وكتب
 بذلك الى الآفاق فلما كان ثاني يوم خلعه شعب الجنيد وقتلوا صاحب الشرطة وهرب ابن مقلة الوزير وهرب
 الحجاب وجاء المقتد در مجلس وأحضر أخاه انقاهر وأجلسه بين يديه وقبل ما بين عينيه وقال يا أخي لا ذنب
 لك فجعل القاهر يقول الله الله في نفسي يا أمير المؤمنين فقال المقتد روالله وحق رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا جرى عليك مني سوء أيد او عاد ابن مقلة الوزير وكتب الى الآفاق بخلافة المقتد ثم جرى بين المقتد
 وبين مؤنس الخادم حرب فاقبض المقتد در نهر السكران فاحاط به جماعة من البر برفقتهم رجل منهم وأخذوا
 رأسه وسلبه وثيابه ومضوا الى مؤنس الخادم فرب المقتد در رجل من الاكراد فستر عورته بحشيش ودفنه
 وأخفى أثره وكان قتله يوم الاربعاء لثلاث بقين من شوال سنة ست عشرة وثلاثمائة وهو ابن ثمان وثلاثين
 سنة وشهر وكانت خلافة اربعاً وعشرين سنة واحدة عشر شهراً خلعت فيها امرتين ثم قتل كما تقدم وحكى
 الذهبي ان خلافته كانت خمساً وعشرين سنة وانه عاش ثمانياً وثلاثين سنة وانه كان مسرفاً مبدراً للمال
 ناقص الرأى أعطى جارية له الدرّة اليتيمة وكان وزنها ثلاثة مئاقيل وما كانت تقوم وقيل انه سحق من
 الذهب ثمانين ألف ألف دينار في أيامه وانه خلف من الاولاد عدة منهم الراضي بالله والمقتفي بالله واسحق
 والمطيع لله

* (خليفة محمد القاهر بالله) *

القمري نازلا في العقب وفي
 فوه يشتمد البارد وتهب
 الرياح الباردة ويسكن
 الماء في عروق الشجر
 ورقيب القلب الدبران
 (الشولة) هي كوكبان
 متقاربان يكادان يماسان ذنب
 العقرب وسميت شولة
 لارتفاعها يقال شال بذنبه
 وبعدها ابرة العقرب كأنها
 لطحه غيم وهي تطلع لتسع
 ليال خلون من كانون الاول
 وتسقط لتسع تخلو من خزيان
 وتقول العرب اذا طلعت
 الشولة اشتدت على العيال
 العولة وفي فوهها يسقط
 الورق كله وتكثر الامطار
 وتتفرق الاعراب الذين
 حضروا المياه ورقيب الشولة
 الهقمة (النعائم) هي ثمان
 كواكب على اثر الشولة
 اربعة في المجرة وهي النعائم
 الواردة سميت واردة لانها
 شرعت في المجرة كأنها
 تشرب وأربعة خارجة عن
 المجرة وهي النعائم الصادرة
 سميت صادرة لانها خارجة
 عن المجرة كأنها شربت ثم
 صدرت عن الماء وكل اربعة
 منها على تربع وطوعها
 لاثنتين وعشرين ليلة تخلو
 من كانون الاول وسقوطها
 لاثنتين وعشرين ليلة تخلو
 من خزيان والعرب تقول اذا
 طلعت النعائم توسعت البهائم
 وفي فوهها اول الشتاء واستواء
 الليل والنهار ورقيب النعائم
 الهقمة (البلدة) هي فضاء
 في السماء لا كوكب

ثم قام بالامر بعده أخوه أبو منصور محمد بن المعتضد بالله بويع له بالخلافة ببغداد لليلتين بقيتا من شوال
 ولما ولي قبض على ابن أخيه المكتفي وأمر به فأقيم في بيت وسد عليه بالاجر والخص حتى مات غمرا قبض
 على السيدة أم المقتدر واطالبها بما لم تقدر عليه فتهردها وضرم ايده وعضد بها بأنواع العذاب وعلقها
 منكسة حتى كان يجري بولها على وجهها وهي تقول له ألسنت أمك في كتاب الله وخلصتك من ابني في
 المرة الاولى وأنت تعاقبني بهذه العقوبة ولم يبق عندي مال ثم انها ماتت عقب ذلك ثم ان الجنيد شغبوا
 عليه وجاءوا الى داره وهجموا عليه من سائر الابواب فهرب الى سطح حمام واستتر فيه فأتوا اليه وقبضوا
 عليه وحبسوه وخلعوه من الخلافة وسملوا عينيه وذلك في جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة
 قال ابن البطريق في تاريخه كان القاهر قد ارتكب أمورا قبيحة لم يسمع بمثلهما في الاسلام وذكر منها طرفا
 طويلا حتى أن رجلا قال صليت في جامع المنصور ببغداد فإذا أنا بانيسان عليه جبة عنابية وقد ذهب
 وجهها وبقي بعض قطن بطاقتها وهو يقول أيها الناس تصدقوا على بالامس كنت أمير المؤمنين وأنا
 اليوم من فقراء المسلمين فسألت عنه فقيل لي انه القاهر بالله وفي هذه الحكاية أعظم عبرة نعوذ بالله من
 سخطه وزوال نعمه وكانت خلافته ست سنين وستة أشهر وستة أشهر وكان أهوج طائشا سفا كالدماء
 يد من السم وكان له حربة يأخذها بيده فلا يرضها حتى يقتل انسا نارا لولا وجود الحاجب سلامة
 لاهلك الناس

* (خلافة أبي العباس أحمد الرازي بالله بن المقتدر) *

ثم قام بالامر بعده أخوه أبو العباس أحمد الرازي بالله بن المقتدر بن المعتضد بويع له بالخلافة يوم خلع عمه
 القاهر واستوزر أبا علي بن مقله وأطلق كل من كان في حبس القاهر ثم استدعى بالامير محمد بن رائق وكان
 بواسط متغلبا عليها لان الضرورة أجبته الى ذلك لا اضطراب الامور عليه واضعف من يلي الوزارة عن
 القيام بها فقدم ابن رائق ببغداد فجعله الرازي أمير الامراء وفوض اليه تدبير المملكة وخلع عليه وأعطاه
 اللواء ومن ذلك اليوم بطل امر الوزارة ببغداد ولم يبق الا اسمها والحكم للامراء والملوك المتغلبين وكان
 قدومه لخمس بقين من ذي الحجة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ثم دخلت سنة خمس والدينا في أيدي
 المتغلبين وهم ملوك الارض وكل من حصل في يده بلاد مملوكة ومات عنه فالبصرة وواسط والاهواز في يد
 عبد الله البريدي وأخويه وفارس في يد عماد الدولة بن بويه والموصل وديار بكر وديار ببيعة وديار مصر في
 يد بني حمدان ومصر والشام في يد الاخشيد بن طغج والمغرب وافريقية في يد المهدي والاندلس في يد
 بني أمية وخراسان وما والاها في يد نصر بن أحمد الساماني واليمامة وهجر والبحرين في يد أبي طاهر
 القرمطي وطبرستان وخراسان في يد الديلم ولم يبق في يد الرازي وابن رائق سوى بغداد وما والاها فطلعت
 دواوين المملكة ونقص قدر الخلافة وضعف ملكها وعم الحراب لذلك وتوفي الرازي ليلة السبت خامس
 عشر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة بعلية الاستسقاء والتنخخ وكان أكبر أسباب علته من كثرة
 الجماع وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وأشهر وخلافته ست سنين وعشرة أشهر وكان سمعا جوادا واسع
 الصدر أديبا شاعرا حسن البيان وقيل ان عمره كان اثنتين وثلاثين سنة وخلافته ست سنين وعشرة
 أيام وكان قصيرا أسمر نحيفا وله شعر جيد مدون وخطب بالناس في سامر أبا بلغ وأجاد ومرض أياما ثم فاه
 دما كثيرا ومات

* (خلافة ابراهيم المتقي بالله) *

ثم قام بالامر بعده أخوه أبو العباس ابراهيم المتقي بالله بن المقتدر بن المعتضد بويع له بالخلافة يوم موت
 أخيه الرازي فصلى ركعتين وصعد على السرير وكان ذاد بن وورع ولهذا لقبوه بالمتقي بالله فكان تدبير
 المملكة الى الامير حكيم التركي وايسر للمتقي الا الامم ثم ان نوروز استولى على بغداد وخلع المتقي بالله وسلمه
 لابن عمه المستكفي بالله فأخرجه الى جزيرة بقرب السندية وأكمله بعد ان أشهد على نفسه بالخلع وذلك يوم

السبت اعشر بقين من صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وكانت خلافته ثلاث سنين وأحد عشر شهرا وقيل كانت أربع سنين وتوفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وكان مولده في سنة سبع وتسعين ومائتين فأبوه أكبر منه بخمسة عشر سنة وكان كثير الصوم والتجديد من التلاوة في المحصف ولا يشرب مسكرا وعاش بعد خلقه أربعين سنة

✽ خلافة عبد الله المستكفي بالله بن المكتفي ✽

ثم قام بالأمر بعده ابن عمه أبو العباس عبد الله المستكفي بالله بن المكتفي بن المعتضد بويغ له بالخلافة يوم خلق ابن عمه المتقي بالله ولما ولي الخلافة خلق على نوروز وفوض إليه تدبير المملكة وفي أيامه قدم معز الدولة ابن بويه بغداد فخلق عليه وفوض إليه ما وراء بابه وضرب السكة باسمه وأمر أن يخطب له على المنابر ولقبه بمعز الدولة ولقب أخاه أبا الحسن عليا بعماد الدولة وهو أكبر بني بويه وله خبر عجيب سيأتي إن شاء الله تعالى في باب الخاء المهملة في لفظ الحية ولقب أخاه أبا الفتح بركن الدولة وهو أوسطهم وله خبر عجيب أيضا يأتي إن شاء الله تعالى في باب الدال المهملة في لفظ الدابة وكان قدوم معز الدولة في سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وفيها كان خلق المستكفي بالله وسبب ذلك أن معز الدولة بلغه أن المستكفي قد در على هلاكه فدخل على المستكفي وقبل الأرض ثم قبل يديه فطرح له كرسي فخلس عليه ثم تقدم لديه رجلان من الديلم ومدا أيديهما إلى المستكفي فظن أنهم يريدان تقبيل يديه فدعا إليهما فجذباه من على السرير وجعلهما متهمة في عنقه ثم سحب إلى معز الدولة واعتقل ثم خلع وسملت عيناه وانتهت دار الخلافة حتى لم يبق فيها شيء وذلك اثمان بقين من جمادى الآخرة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وتوفي في دار معز الدولة في سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وهو ابن ست وأربعين سنة وكانت خلافته سنة وأربعة شهور

✽ خلافة أبي الفضل المطيع لله بن المقتدر وهو السادس نخلع ✽

ثم قام بالأمر بعده ابن عمه أبو الفضل المطيع لله بن المقتدر بن المعتضد بويغ له بالخلافة وله يومئذ أربع وثلاثون سنة يوم خلق ابن عمه المستكفي بالله وتدير المملكة إلى معز الدولة بن بويه وفي أيامه توفي معز الدولة ببغداد في سنة ست وخمسين وثلاثمائة وكانت مدة ملكه بالعراق إحدى وعشرين سنة وأحد عشر شهرا وكان ملكا شجاعا مقدما قوى القلب لأنه كان في أخلاقه شراسة فازالت التجارب تحنكه والسعادة تحنمه وترفعه إلى أن بلغ الغاية التي لم يبلغها قبله أحد في الإسلام إلا الخلفاء ولما توفي قام ولده عز الدولة بختيار بتدبير المملكة وقلده المطيع لله موضع والده وخلق عليه واستغل بالأمور وفي أيامه أيضا توفي كافور الأحمدي صاحب مصر في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وكانت مدة ملكه اثنتين وعشرين سنة وفيها قدم جوهر القائل غلام المعز لدين الله صاحب القبروان مصر فأقام الدعوة بهم للمعز لدين الله وبإيعه بها الناس على ذلك وانقطعت الخطبة بمصر عن بني العباس وشرع جوهر القائل في بناء القاهرة لاسكان الجند بها ثم دخل المعز لدين الله مصر لثمان مضي من شهر رمضان سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وهو أول الخلفاء الفاطميين بمصر ولما تغلب سبكتكين التركي على بغداد وكان أكبر حجاب معز الدولة ولم تزل منزلته ترتفع عند معز الدولة حتى عظم أمره ونفذت كلمته وخاف المطيع لله منه على نفسه وانضاف إلى ذلك أنه لازمه مرض نخلع نفسه من الخلافة طائعا وسلمها الولد عبد الكريم وقبل أبي بكر وقيل أنها كنيته وسماه الطائع لله وذلك اثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ثم توفي بدير العاقول سنة أربع وستين وثلاثمائة وكان بين خلقه وموته شهران وكان عمره ثلاثا وستين سنة وكان وطىء الجانب كثير الصدقات غير أنه كان مغلوبا على أمره وليس له من الخلافة إلا الاسم وكانت خلافته تسعة وعشرين سنة وأربعة شهور رخصه الله تعالى عليه

✽ خلافة أبي بكر عبد الكريم الطائع لله ✽

ثم قام بالأمر بعده ولده عبد الكريم أبو بكر الطائع لله بويغ له بالخلافة يوم خلق أبوه نفسه من الخلافة

بها بين النعام وبين سعد الذابح وليس فيه إلا نجم واحد خامد لا يكاد يرى وهي ست كواكب مستديرة صغار خفية تشبه القوس ويسمى بها بهض العرب القوس وطولوع البلدة لاربع ليال خلون من كانون الآخر وسقوطها لاربع ليال مضي من تموز وتقول العرب إذا طلعت البلدة حمت الجمعة وفي نونها يحمد الماء ويشتم كلب الشتاء وتنبى البساتين من الأدغال والحشيش وتكرب السكر وروم ورفيق البلدة الذراع (سعد الذابح) هو كوكبان غير نيرين بينهما في أي العين قدر ذراع واحد هاضم تقع في الشمال والآخر هابط في الجنوب وطولوعه اسبع عشرة ليلة تخلوم من كانون الآخر وسقوطه اسبع عشرة ليلة تمضي من تموز والعرب تقول إذا طلعت سعد الذابح حمت أهله الذابح وفي نونها يصعد الماء إلى فروع الشجر ويبرد الجوز واللوز ويرجى المطر ورفيق سعد الذابح النثرة (سعد بلع) هـ ونجمان مسويان في المجرى أحدهما خفي وسمي الأكبر بالعا كأنه بلع الآخر الخفي وأخذضوه وطولوعه لليلة تبتقي من كانون الآخر وسقوطه لليلة تبتقي من آب وتقول العرب إذا طلعت سعد بلع صار في الأرض لمع وفي

نونه بكثرة المطر - روتبق
 الضفادع وتزاج العصفار
 ويبيض الهدد وتنب
 الجنوب ويقل اللبن ورقيب
 س - مد بلع الطرف (س - مد
 السعد) هو ثلاث كواكب
 أحدها نير والآخران دونه
 والعرب تسميه به فلها هذا سمي
 بهذا الاسم وطلوعه لا تنتهي
 عشرة ليلة تقضى من شباط
 وسقوطه لا ربيع عشرة ليلة
 تقضى من آب وتقول العرب
 اذا طلعت س - مد السعد ذكره
 في الشمس القم - ودونوه
 محمود وفي نونه يتحرك أول
 العشب وبصوت الطير وتهيج
 السنانيرو ويورق الشجر وتأتي
 الخيطاطيف وتصيب الابل
 مرعاها ويدرك الورد وسائر
 الرياحين ورقيب س - مد
 السعد اوجه (س - مد
 الاخبية) ه - وأربعة
 كواكب متقاربة واحد منها
 في وسطها وهو مثل رجل
 بطة اثنان منها على الطول
 واثنان منها على العرض
 يقال ان السعد منها واحد
 وهو أنورها والثلثة
 خفية وقيل انما سمي سعد
 الاخبية لان عند طلوعه
 تخرج الحشرات المختبئة
 في الارض وطلوعه لخمس
 وعشرين ليلة تخلو من شباط
 وسقوطه لا ربيع ليل تبق
 من آب وتقول العرب اذا
 طلعت س - مد الاخبية خلت
 من الناس الابنية ونونه
 غير محمود ويكثر فيه المطر
 جدا ويقطع الكرم ورقيب

وعمره سبع وأربعون سنة ولم يل الخلافة من بني العباس من هو أكبر منه سنا قال صاحب رأس مال النديم
 انه لم يتقدم الخلافة من أبوه حتى سوى الطائع لله والصديق رضي الله تعالى عنه وكلاهما اسمه أبو بكر وهو
 السادس فخلع كما سيأتي ان شاء الله تعالى وذلك اذ لم يعد ابن المعتز وان عد فالطابع هو السادس وقد دخل
 نفسه لما حصل له من الفالج ولما ولي أعني الطائع خلع على س - م بكتة كين التركي وولاه ماوراء بابيه وفي أيام
 الطائع استولى الملك عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه على بغداد وملكها فخلع عليه الطائع لله الخلع
 السلطانية وتوجه وطوقه وسوره وعقد له لواءين وولاه ماوراء بابيه وتسلم عضد الدولة الوزير أبا طاهر بن
 بقيه وزير عضد الدولة فقتله وصلبه فرثاه أبو الحسن بن الانباري بمرثية لم يسمع في مص - لوب مثلها فلنأت بها
 وهي هذه

علو في الحياة وفي الممات * لحق أنت احدي المعجزات * كأن الناس حولك اذا قاموا
 وفودنداك أيام الصلوات * كأنك قائم فيهم خطيبا * وكاهم قيام للصلاة
 مددت يديك نحوهم احتفاء * كدهك هاليم - م بالهيات * ولما ضاق بطن الارض عن أن
 يضم علاك من بعد الممات * أصاروا الجوقيرك واستعاضوا * عن الاكفان ثوب الساقيات
 لعظمك في النفوس تبيت ترعى * بحراس وحفاظ ثقات * وتوقد حولك النيران قدما
 كذلك كنت أيام الحياة * ركبت مطية من قبل زيد * علاها في السنين الماضية
 وتلك قضية فيها نأس * تباعد عنك تعبير العداة * ولم أرقبل جذعك قط جذعا
 تمكن من عناق المكرمات * أسأت الى النوائب فاشتتارت * فانت قتيه - ل نأر النائبات
 وكنت تجبرنا من صرف دهر * فعاد مطالبنا لك بالترات * وصبر دهرنا الاحسان فيه
 البنان عظيم السيئات * وكنت لمعشر سعدا فلما * مضيت تفرقوا بالمحسان
 غليل باطن لك في فؤادي * حقيق بالدموع الجاريات * ولو أني قد مدت على قيام
 بفرضك والحقوق الواجبات * ملأت الارض من نظم القوافي * ونحت بها خلاف النائحان
 وان كنتي أصبر عنك نفسي * مخافة أن أعد من الجناة * ومالك تربة فأقول نسقي
 لانك نصب هطل الهاطلات * عليك تحية الرحمن تترى * برحمت غواد رائحات
 وتوفي الملك عضد الدولة بن بويه في ذي الحجة سنة اثنيتين وسبعين وثلثمائة وهو ابن تسع وأربعين سنة وأحد
 عشر شهرا وكان له ملك العراق وكرمان وعمان وخوزستان والموصل وديار بكر وحران ومنبج وكانت مدة
 ملكه ببغداد خمس سنين وكان ملكا فاضلا جليلا عظيما مهيبا صار ما كرم ما شجاعا باطلا ذكيا اوله في الذكاء
 اخبار عجيبة ونكت غريبة ليس هذا موضع ذكرها وهو أول من تسمى بملك في الاسلام ولما احتضر جعل
 يقول ما أغنى عنى ماله هلاك عنى سلطانه ويرددها حتى مات ولما مات كنتم موته ودفن بدار الملكة
 ببغداد ثم ظهر موته وأخرج من قبره وحمل الى مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
 فدفن به وكان عضد الدولة قد بنى المشهد قبل موته كما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الفاء في لفظ الفهد
 ومما يحكى أن عضد الدولة خرج يوما الى بستان له متمنزا فقال ما أطيب يومنا هذا لو ساعدنا فيه الغيث
 فجاء المطر في الوقت فقال

ليس شرب الراح الا في المطر * وغناه من جوار في السحر * ناعمت ساليات للنهي
 ناعمت في نضاعيف الوتر * مبرزات الكأس من مطعها * ساقيات الراح من فاق البشر
 عضد الدولة وابن ركنها * ملك الاملاك غلاب القدر * سهل الله له بغيته
 في ملوك الارض مدار القمر * وأراه الخبير في أولاده * ليساس الملك منهم بالغرور
 فلم يفلح بعد هذه الابيات وعوجل بقوله غلاب القدر ولما مات عضد الدولة قام بتدبير الملكة بعده ولده
 بهاء الدولة فخلع عليه الطائع لله وقلده ما كان يبدأ به ثم ان بهاء الدولة أمسك الطائع لله واعتقله ونهب دار

الخليفة ثم أشهد على الطابع بجمع نفسه من الخلافة وذلك في شهر شعبان سنة احدى وثمانين وثلثمائة
 و أقام نحو اربعين سنة - لا الى أن توفي في ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة وكانت خلافته سبع
 عشرة سنة وتسعة أشهر وعمره ثمان وسبعون سنة وكان من بوعاشق كبير الانف شديد القوة في خلقه
 حدة كريمة شجاعا بطالاجواد اسمه الا أن يده كانت قصيرة مع ملوك بني بويه رحمة الله تعالى عليه
 * (خلافه أبي العباس أحمد القادر بالله بن اسحق) *

ثم قام بالامر بعده أبو العباس أحمد بن اسحق بن المقتدر بن المعتض - دبويع له بالخلافة ليلة خلع الطابع لله
 وعمره يومئذ أربع وأربعون سنة وكان كثير البر والصدقات حريصا على الفقراء موثرا للثبوت بهم لكنه كان
 مقهورا على أمره وتوفي في ذي القعدة ويقال في ليلة الاضحى ويقال ليلة الحادي عشر من ذي الحجة سنة
 اثنتين وعشرين وأربعمائة وهو ابن ست وثمانين سنة وكانت خلافته احدى وأربعين سنة وشهورا
 قيل هي ثلاثة وقيل انه كان ابن سبع وثمانين سنة وكان أبيض طويل اللحية كبيرها يخضبها للشيبه
 وكان دائم التهجيد كثير الصدقات من الديانة على عفة اشهرت عليه له مصنف في السنة وذم المعتزلة
 والروافض وكان يقرأ القرآن في كل جمعة مرة ويحضره الناس

* (خلافه أبي جعفر عبد الله القائم بأمر الله بن القادر بالله) *

ثم قام بالامر بعده ابنه أبو جعفر عبد الله القائم بأمر الله بن القادر بوييع له بالخلافة يوم موت والده وفي
 أيامه كان ابتداء دولة السلاجقة وانقراض دولة بني بويه وكانت مدة ملكهم مائة وسبعين
 وعشرين سنة وذلك في سنة ثلاثين وأربعمائة ذكر ذلك ابن البطريق في تاريخه في حوادث سنة ست
 وأربعين وكان القائم بأمر الله أبيض اللون مليح الوجه مشربا بحمرة ورعا زاهدا حليما قاضيا حياجا
 المسلمين موقرا لاهل العلم معتقدا في الفقراء والصالحين حسن الطوية ولم يقم أحد في الخلافة قدر اقامته
 وكان كثير الصيام والتعبد وما كان ينام الا على سجادة وما تجرد من ثيابه لنوم قط وتوفي القائم بأمر الله في سنة
 سبع وتسعين وأربعمائة لعشر ليال مضت من شعبان وكانت خلافته اربعا وأربعين سنة وثمانية أشهر
 وقيل تسعة أشهر وقيل خمسا وأربعين سنة وأمه أرمينية رحمة الله تعالى

* (خلافه أبي القاسم المقتدي بأمر الله بن محمد بن القائم) *

ثم قام بالامر بعده ولدوله أبو القاسم عبد الله المقتدي بأمر الله بن محمد بن القائم بوييع له بالخلافة
 يوم وفاة جده القائم بأمر الله في ثالث عشر شعبان سنة سبع وستين وأربعمائة وذلك أن جده كان لما
 مرض افتصدا فانفجر فصاده وخرج منه دم عظيم فخارت قوته وعجز فطلب ابن ابنه وعهد اليه بالامر
 ولقبه المقتدي بأمر الله بحضور من الأئمة والعلماء وكان ولد بعد موت أبيه ذخيرة الدين بسنة أشهر
 وعمرت بغداد في أيامه وخطب له بالجواز واليمن والشام (حكى) أن المقتدي قدم اليه يوما طعام فتناول
 منه وغسل يديه وهو على أكل حال وأحسن هيئة في نفسه وجسمه وبين يديه قهرمانته شمس فقال لها
 ماهذه الاشخاص الذين دخلوا بغير اذن فالتفت فلم تر أحدا ثم نظرت اليه فرأته قد تغير وجهه واسترخت
 يداه وانحلت قواه وسقط الى الارض فظنت أنه قد غشي عليه فاذا هو قد مات فأمسكت نفسها عن
 البكاء واستدعت الخادم فاستدعى الوزير أبا منصور فبكاوا وحضر أبا العباس أحمد المستظهر بن المقتدي
 وكان قد عهد اليه أبوه فعزياه وهنأه وكان عمره ثلاثا وثلاثين سنة وكانت خلافته تسع عشرة سنة
 وأشهر اقبل هي ثلاثة وقيل ان عمره كان تسعا وثلاثين سنة وكان موته في المحرم سنة سبع وثمانين
 وأربعمائة ويقال ان جاريته سمته وقد كان السلطان صهم على اخراجه من بغداد الى البصرة وكانت
 حرمة وافرة بخلاف من كان قبله من الخلفاء رحمة الله تعالى

* (خلافه المستظهر بالله أبي العباس أحمد) *

سعد الاخبية الزبيرة (الفرع
 الاول) هو فرع الدولو المقدم
 والدلو أربعة كواكب
 واسعة حربعة فائنان منها
 هما الفرع الاول واثنان
 هما الفرع المؤخر وفرع
 الدولو هو مصب الماء بين
 العرقوتين وطلوع الفرع
 الاول لتسع ليال خلون من
 اذار وسقوطه لتسع ليال
 مضين من ايلول والعرب
 تقول اذا طلعت الدولو طلب اللهو
 ونوه محمود وفيه تسقط
 الجرة الثالثة وينعقد اللوز
 والتفاح والمشمش بالحبر
 وورده يهلك الثمار وورق
 الفرع الاول الصرفة
 (الفرع الثاني) قد وصف
 عند الفرع الاول وطلوعه
 لاثنين وعشرين ليلة تخلو
 من اذار وسقوطه لاثنين
 وعشرون ليلة تضي من
 ايلول ونوه محمود وطلوع
 الفرعين وغروهما يكون
 في اقبال البرد وادباره وعند
 سقوط الفرع المؤخر يجز
 النخل بالجواز وتامة وكل
 غور ويشتر العسل وفي
 فوئه آخر أمطار الشتاء
 وفيه يكثر العنب ويدرك
 النبق والباقلان ويستوى
 الليل والنهار وورق الفرع
 الثاني العواء (بطن الحوت)
 هي كواكب كثيرة في مثل
 حلقة السمكة وتسمى الرشاء
 أيضا وهي كواكب
 معترضة ذنبها نحو اليمن
 ورأسها نحو الشام وطلوعها
 لاربع ليال تخلو من

نيسان وسقوطها الخمس
تتصى من تشرين الاول
وعند سقوطه ينتهي غور
المياه ويطلع بعده الشرطين
ويعود الامر الى ما كان
عليه في السنة الاولى
وتقول العرب اذا طلعت
السمكة أمكنت الحركة
ورقيب بطن الحوت السماء
وفوه غزير المطر قلما
يخلف وهو أو وان حصاد
الشعر بالجـ روم قال أبو
اسحق الزجاجي ان السنة
أربعة أجزاء كل جزء منها
سبعة أنواع كل نوع منها
ثلاثة عشر يوما وزادوا فيها
يوما تتم السنة ثلثمائة
وخمسة وستين يوما وهو
مقدار قطع الشمس فلك
البروج والله الموفق (النظر
العاشر في فلك البروج)
اعلم انه ليس فلكا كسائر
الافلاك بل هو أمر موهوم
وذلك لانهم ذهبوا الى ان
لكل كوكب من الكواكب
كرة تخصه وان لكل كرة
حركة تخصها وان الكوكب
مركزها وزنى جرم الفلك
كنقطة وأن كل كرة تتحرك
على قطبين وأن النقطة
التي عليها رسم دائرة
موهومة على سطح الكرة
فاذا تحرك فلك الشمس
من المشرق الى المغرب
كانت حركته قسرية وانما
حركة فلك الشمس المختصة
به من المغرب الى المشرق
فاذا تمت دورته حدثت
من مركز الشمس

ثم قام بالامر بعده ابنه المستظهر بالله أبو العباس أحمد بوبيع له بالخلافة يوم موت أبيه بعهد منه وكان مولده في سنة سبعين وأربعمائة وكان المستظهر كريم الاخلاق سخي النفس محبا للعلم حافظا للقرآن منكر للظلم وكان ابن الجانب محبا للخير جيد الادب والفضيلة قوي الكتابة مسارع في أعمال البر توفي بسبع بقين من شهر ربيع الاخر سنة احدى عشرة وخمسمائة وله احدى وأربعون سنة وقيل اثنتان وأربعون أو ثلاث بعلة التراقي وهي الخواينق وخلف اولاد اعدة وتوفيت جدته أرجوان بعده بسير في خلافة ابنه المسترشد وهي سرية محمد الذخيرة وكانت خلافته أربعين سنة وخمسة وعشرين سنة وثلاثة أشهر روجه الله تعالى

*** (خلافة أبي منصور الفضل المسترشد بالله بن المستظهر) ***

ثم قام بالامر بعده ابنه أبو منصور الفضل المسترشد بالله بن المستظهر بالله بوبيع له بالخلافة يوم موت والده بعهد من أبيه وسنة يومئذ سبع وعشرون سنة وروى أنه ورد اليه رسل نجس لهم في جماعة من أهل بيته فلما أحضر وهم بين يديه هجم عليهم الفداوية بالسكاكين فقتلوه وقتلوا معه جماعة من أصحابه يقال ان مسعود أخت السلطان محمود جهز عليه الفداوية وذلك في سبع عشر ذى القعدة سنة تسع وعشرين وخمسمائة وكانت خلافته سبع عشرة سنة وثمانية شهور وقيل سبعة أو ستة أشهر وعاش أربعين سنة وقيل خمس أو أربعين ولم يزل الخلافة بعد المعتض بالله أشهر منهم وكان بطال شجاعا مقداما شديدا الهيبة ذار أي وفطنة وهمة عالية ضبط الامور وأحيا مجد بني العباس وجاهد غير مرة

*** (خلافة أبي منصور جعفر الراشد بالله) ***

وهو السادس فخلع كإسياتي هذا اذ لم يعد ابن المعتز والافالسادس المسترشد وقد هجم عليه فاعلته أي الباطنة أرسلهم اليه السلطان سنجر الملقب ذا القرنين فقتلوه ثم قام بالامر بعده يعني المسترشد ابنه أبو منصور جعفر الراشد بالله بن المسترشد بن المستظهر بوبيع له بالخلافة يوم موت أبيه بعهد منه فبكت ماشاء الله ثم وقع بينه وبين السلطان مسعود فاستخدم الراشد أجنادا كثيرة وتحميا للقاءه فكاتب السلطان مسعود أتائب زنيكي واستماله وكذلك فعل بأرتقش فأشار على الراشد بالتوقف وأقبل السلطان مسعود بجيوشه فدخل بغداد في ذى القعدة وقيل في ذى الحجة سنة ثلاثين وخمسمائة فنهب دور الجنود ومنع من نهب البلد واستمال الرعية وأحضر القضاة والشهود ففقد حواشي الراشد بأنه صدرت منه سيرة قبيحة من سفك الدماء المحرمة وارتكاب المنكرات وفعل مالا يجوز فعله وشهدوا عليه بذلك فخكم قاضي قضاة الممالك وهو ابن الكرخي والعلم عند الله تعالى بخلعه فخلعه ولاربع عشرة من ذى القعدة سنة ثلاثين وخمسمائة وكان الراشد قد هرب هو وأتائب زنيكي الى الموصل فطلبه السلطان مسعود فهرب الى فارس ثم دخل اصبهان فحاصرها وتمرض هناك فوثب عليه جماعة من الفداوية فقتلوه وله احدى وعشرون سنة وقيل ثلاثون سنة وكانت خلافته الى أن خلع منها سنة الأياما وكان قتله في سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة وهم صائم في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان وقيل انه كان قد سقى أيضا ودفن في جامع حبي وخلف بضعا وعشرين ولدا ذكرا وخطب له بولاية الهدأ أكثر أيام أبيه وكان شابا أبيض مليحا تام الشكل شديد البطش شجاع النفس حسن السيرة شاعر فصيح جوادا كريما لم تطل دولته روجه الله تعالى

*** (خلافة أبي عبد الله محمد المقتدي لأمير الله) ***

ثم قام بالامر بعده عمه أبو عبد الله محمد بن المستظهر بن المقتدي بوبيع له بالخلافة يوم خلع ابن أخيه وألقب بالمقتدي لأمير الله وسبب لقبه بهذا انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قبل خلافته بسنة أشهر وقيل بسنة وهو يقول له انه سيصل اليك هذا الامر فاقتفي بي وكان آدم اللون بوجهه أثر جدرى ملبح الشيبة عظيم الهيبة سيدا عالما فاضلا ذكيا حليما شجاعا فصيحاً مهيما خليفاً لامارة كامل السواد عظيم

دائرة عظيمة في فلك الشمس وتتوهم هذه الدائرة قاطعة للعالم فتحدث في سطح الفلك الاعلى دائرة (٨٩) عظيمة من كرها مركزها مركز العالم وهي الدائرة

التي تسمى فلك البروج ثم ان الدائرة التي هي اعظم الدوائر التي تمر بمركز العالم وتقطع العالم نصفين وقطبها قطبا العالم اللذان يسميان الشمالي والجنوبي تسمى دائرة معدل النهار (فتقول) دائرة فلك البروج تقطع دائرة معدل النهار نصفين على نقطتين متقابلتين تسمى احداهما نقطة الاعتدال الربيعي والاخرى نقطة الاعتدال الخريفي ثم تتوهم دائرة اخرى تمر بنقطتي معدل النهار وهما قطبا العالم ونقطتي فلك البروج فتقطع دائرة فلك البروج على نقطتين متقابلتين احداهما مماليق الشمال والاخرى مماليق الجنوب اما الشمالية فتسمى نقطة الانقلاب الصيفي واما الجنوبية فتسمى نقطة الانقلاب الشتوي فهاتان الدائرتان تقسمان فلك البروج اربعة اقسام متساوية (أما) الربع الذي بين نقطتي الاعتدال الربيعي وبين الانقلاب الصيفي فهو الذي يحدثه زمان الربيع لان الشمس مادامت بحركة فلكها الخاص مسامته لهذا القوس يسمى ذلك الزمان ربيعا (وأما) الربع الذي بين نقطتي الانقلاب الصيفي والاعتدال الخريفي فهو الذي يحدثه زمان الصيف لان الشمس مادامت مسامته لهذا القوس يسمى ذلك الزمان صيفا (وأما) الربع الذي

المملكة بيده أزمة الامور كان لا يجري في خلافته أمر وان صغرا لا يتوقيه - وكانت أمه حبشية كتب في أيام خلافته ثلاث ربعات وكانت وفاته بالخوانيق في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسمائة وهو ابن ست وستين سنة وكانت خلافته ثلاثا وعشرين سنة وقيل ثلثا وعشرين سنة وقد جدد باب الكعبة وعمل لنفسه من العقيق تابوتادفن فيه وقد رأيت فيما نقلته من خط صاحبنا الحافظ صلاح الدين خليل بن محمد الاقفهسي فيما نقله من خط الصدر عبد الكريم العلامة ابن العلامة علاء الدين القونوي أن القاسم بالامر بعد المقتني المستظهر كذا ذكره ولا اعلم من هذا المستظهر فليحذر ذلك وقد ذكر الخلفاء كما هنا الذهبي على هذا الترتيب

✽ خلافة أبي المظفر يوسف المستنجد بالله بن المقتني ✽

ثم قام بالامر بعده ابنه أبو المظفر يوسف المستنجد بالله بن المقتني وكان أبوه وولاه العهد في سنة سبع وأربعين وخمسمائة ببيع له بالخلافة بعد موت أبيه بيوم وقيل بل يوم مات أبوه قال ابن خلدون كان في ترجمته وعنا نكته لطيفة وهي أن المستنجد رأى في منامه في حياة والده المقتني أن ملكا نزل من السماء فكتب في كفه أربع خات فطلب معبرا وقص عليه ما رآه فقال له تلي الخلافة سنة خمس وخمسين وخمسمائة فكان كذلك وتوفي في سنة ست وسبعين وخمسمائة في ثامن شهر ربيع الثاني وحبس في حمام وهو ابن ثمان وأربعين سنة وكانت خلافته احدى وعشرين سنة وكان موصوفا بالعدل والديانة وأبطل المكوس وقام كل القيام على المفسدين وله شعر ووسط وأمه طارم الكوفية أدركت دولته

✽ خلافة المستضيء بنور الدين المستنجد ✽

ثم قام بالامر بعده ابنه أبو الحسن علي المستضيء بنور الدين المستنجد ببيع له بالخلافة يوم وفاة أبيه وخطب له بالديار المصرية واليمن وكانت الدولة العباسية منقطعة منها من زمن المطيع وكان جوادا كريما مؤثرا للخير كثير الصدقات معظمها للعلم وأهله وتوفي في سنة خمس وتسعين وخمسمائة وكانت خلافته تسع عشرة سنة وعاش تسعا وثلاثين سنة وكان سمعا جوادا محبا للسنن امنة البلاد في زمنه وأبطل مظالم كثيرة واحتجب عن أكثر الناس ولم يكن يركب الا مع مماليكه ولم يكن يدخل عليه غير الامير قيسار

✽ خلافة أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ✽

ثم قام بالامر بعده ابنه أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن المستضيء ببيع له بالخلافة في بغداد يوم وفاة أبيه في أول ذي القعدة سنة خمس وتسعين وخمسمائة وعمره ثلاث وعشرون سنة فبسط العدل وأمر باراقة الخور وكسر الملاهي وازالة المكوس والضرائب فعمرت البلاد وكثرت الارزاق وقصد الناس بغداد وتبركوا به وتوفي سنة اثنتين وعشرين وستمائة وهو ابن خمسين سنة وذلك في سلخ شهر رمضان وحمل على أعناق الرجال الى البدرية ودفن بها رحمه الله تعالى عليه وكانت خلافته سبعا وعشرين سنة وكان أبيض تركي الوجه أفتى الانف مليحا خفيف العارضين أشقر اللحية رقيق المحاسن فيه شهامة واقدام وله عقل وكان فيه دهاء وفطنة وتيقظ ونهضة بأعباء الخلافة وكان في أكثر الليل يشق الدروب والاسواق وكان الناس يتميبيون لقاءه وكان مستقلا بالامور في العراق متمكنا من الخلافة يتولى الامور بنفسه وما زال في عز وجلالة واستظهار وسعادة أظهر القصب والبنادق والحمام في أيامه وهو أطول بني العباس خلافة وكان له عيون على كل سلطان بأقنونه بالاخبار ويحكى ان بعض الحكار كان يعتقد فيه أن له كسفا واطلاعا على المغيبات وفي آخر أيامه أصابه الفالج بقي معه سنتين وذهب عنه وكان فيه عسف للرعية

✽ خلافة الظاهر بامر الله بن الناصر لدين الله ✽

ثم قام بالامر بعده ابنه محمد الظاهر بامر الله بن الناصر لدين الله ببيع له بالخلافة يوم موت أبيه فعمل عزاءه ثلاثة أيام وأحسن الى الناس وأبطل المكوس وازال المظالم وأرسل الخلع الى اولاد الملك العادل ابي بكر بن أيوب ثم ان حاجبه قرا بعدى بلغه انه يريد قتله فجم عليه وامسكه وأشهد عليه بالخلع وقتله

مسامته له - هذا القوس
يسمى الزمان خريفا (وأما)
الربع الذي بين نقطتي
الانقلاب الشمسي
والاعتدال الربيعي فهو
الذي يحدثه زمان الشتاء
لان الشمس مادامت مسامته
لهذا القوس يسمى الزمان
شتاء وتوهم أيضا دائرتان
عظيمتان تخرجان من
قطبي دائرة البروج فيقطعان
الربع الربيعي ثلاثة أقسام
متساوية ويقطعان أيضا
الربع الخريفي المقابل
لهذا الربع ثلاثة أقسام
متساوية وتوهم أيضا
دائرتان عظيمتان تخرجان
من قطبي دائرة البروج
وتقطعان الربع الصيفي
والربع الشتوي المقابل له
كل واحد منها ثلاثة أقسام
متساوية فتصير جملة الدوائر
الخارجية من قطبي دائرة
البروج ستة فاذا توهمنا
ست دوائر قاطعة للعالم تمر
بقطبي الدائرة بنقطتين
متقابلتين انقسم كل واحد
من الافلاك التسعة اثني
عشر قسما يسمى كل قسم
منها برج وكل برج منها
مقسوم ثلاثين قسما يسمى
كل قسم منها درجة والدوائر
بجملتها ثلثمائة وستون
درجة ثم قسموا فلك الثوابت
بهذه الدوائر الست اثني
عشر قسما في كل قسم
كواكب متشكلة بأشكال
مختلفة ففي أحدها هذه

فعمل له العزاء في البلاد كلها لاجل احسانه اليهم وكان ذلك في سنة أربعين وستمائة وهو ابن ثلاثين سنة
وكانت خلافته ثمانين سنة عشرة سنة هكذا القيت هذه الترجمة في النسخة التي نقلت منها وفيها تحليط لانها
تحتوي على بعض ترجمة الظاهر بأمر الله وبعض ترجمة المستنصر بالله وأظن ان ذلك من الناسخ (وهذه)
ترجمة كل واحد منهما على حدته والله الموفق * فالظاهر بأمر الله هو أبو الناصر محمد بن الناصر لدين الله أبي
العباس أحمد بن المستضي بنور الله حسن بن أبي الحسن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف بن المقتدي لامر
الله أبي عبد الله محمد العباسي كان أبوه قد خطب له بولاية العهد فلما توفي نزل الخلافة وبايعه الكبار في
يوم موته وكان مولده في سنة إحدى وسبعين وخمسمائة ووفاته في ثالث عشر رجب سنة ثلاث وعشرين
وستمائة وله اثنتان أو ثلاث وخمسون سنة وكانت خلافته تسعة أشهر وقيل ونصف وكان جميل الصورة
أبيض مشربا بحمرة حلوا شمائل شديد القوى فيه دين وعقل ووقار وخير وعدل حتى بالغ فيه ابن الأثير
فقال لقد أظهر من العدل والاحسان ما أعاد به سنة العمرين قيل له ألا تتفصح وتتنزه فقال لقد يبس الزرع
فقيل له يبارك الله في عمرك فقال من فتح دكانه بعد العصر ايش يكسب ثم قال انه أحسن الى الرعية وبذل
الاموال وأزال المظالم وأبطل المكور وكان يقول اجمع شغل التجار أنتم الى امام فعمال أخرج منكم الى
امام قوال اتركوني أفعل الخير فيكم ما بقيت أعيش وقد فرقت ليلة العيد مائة ألف دينار على العلماء
والصالحين * والمستنصر بالله هو أبو جعفر منصور بن الظاهر بأمر الله بن الناصر لدين الله العباسي أمه
تركيسة ولدت في سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وبويع له بالخلافة بعد موت أبيه بإياديه اخوته وكان أكبرهم
وبنوعه وهو اذالك ابن خمس وثلاثين سنة مات في بكرة يوم الجمعة عاشر جمادى الثانية سنة أربعين
وستمائة وكان مليح الشكل كإبيه وكان أشقر ضخما قصيرا وخطه الشيب فحضب بالحناء ثم ترك قال ابن
الساعي حضرت بيعة فلما رفعت الستارة شاهدته وقد كمل الله صورته ومعناه كان أبيض مشربا بحمرة
أزج الحاجبين أدعج العينين سهل الخدين ألقى الانف رحب الصدر عليه ثوب أبيض وقباء أبيض
وطرحه قصب بيضاء فجلس الى الظهر وبلغني أن عدة الخلع التي خلعت بلغت ثلاثة آلاف خلعة
وخمسمائة خلعة وسبعين خلعة وكانت خلافته وافرة الحشمه وفيه عدل ودين وقع للمعزدين ونهضة
بأعباء الخلافة ووقف المدارس والمساجد وبذل الاموال ودانت له الملوك وكان جده الناصر يحبه
ويسميه القاضي لعقله ومحبته للحق وأنشأ المدرسة التي لا تطير لها في الدنيا واستخدم عسكرا عظيما الى
الغاية حتى ان جريدة جيشه بلغت نحو مائة ألف فارس استعداد الحرب التتار وقد خطب له بالاندلس
وبعض بلاد المغرب وكانت خلافته سبع عشرة سنة والله يتغمده برحمته ومغفرته فلم يخلع هو ولا أبوه
وبهذا انقضت القاعدة الا ان التتار كان أمرهم قد عظم في أيامهم ما فأخذوا جبهة مستكثرة من بلاد
الاسلام ووقف جلال الدين خوارزم شاه في أيام المستنصر في وقعة كانت بينه وبين التتار وهذا أعظم
وأطم من الخلع ثم لم ينتظم لبني العباس في العراق أمر بحيث ان من ولي بعده هؤلاء لم يكملوا العدة
المشروطة فان جاء بعدهم واحد وهو المستعصم بالله بن المستنصر وهو الذي قتله التتار وانقضت
الدولة العباسية من العراق سنة ست وخمسين وستمائة فان المستعصم قتل في الثامن والعشرين من
المحرم كما استراه في ترجمته ان شاء الله تعالى

خلافه المستعصم بالله

ثم قام بالامر بعده المستعصم بالله وهو أبو أحمد عبد الله بن المستنصر بالله أبي جعفر منصور بن الظاهر محمد
ابن الناصر العباسي آخر الخلفاء العراقيين وكانت دولتهم خمسمائة سنة وأربعين سنة وكان مولد
أبي أحمد في خلافة جد أبيه قال المؤلف رحمه الله تعالى بويع له بالخلافة يوم قتل الظاهر البيعة العامة
وذلك في جمادى الاولى سنة أربعين وستمائة فظهر بهذه العبارة أن المؤلف جعل الترجمة السابقة للظاهر
ولم يجعل للمستنصر ترجمة وان الناسخ نقل ذلك كما وجدته فالاعتماد على ما ذكرته من ترجمته ما هو السادس

القطعة قطعة عليها كواكب مشكاة بصورة شبيهة بالنور فيسمى هذا القسم برج الثور (٩١) وهكذا الى آخر الاقسام وذكر بطليموس

أن دائرة البروج أربع مائة وستة وثمانون ألف ألف ومائتان وتسعة وخمسون ألفا وسبعمائة واحد وعشرون ميلا وسبع ميل فطول كل برج تسعة وثلاثون ألف ألف وثلثمائة وثمانية وثمانون ألفا وثلثمائة وعشرة أميال ونصف وستين ميل وعرض كل برج ألف ألف وثلثمائة وثمانين وعشرون ألفا وتسعمائة وثلاثة وأربعون ميلا وثلاث ميل والله الموفق للصواب (النظر الحادي عشر في فلك الافلاك) سمي بهذا الاسم لاحاطته بجميع الافلاك وتحريكه كلها ويقال له الفلك الاعظم لانه أكبر الافلاك ويقال له الفلك الاطلس لانهم لم يعرفوا له كوكبا وحركة هذا الفلك من المشرق الى المغرب على قطبين ثابتين يقال لاحدهما القطب الشمالي والآخر القطب الجنوبي وتتم دورته في أربع وعشرين ساعة وبحركته تتحرك الافلاك كلها مع كواكبها وحركته أسرع من كل شيء شاهدته الانسان حتى صح في الهندسة أن الشمس تتحرك بحركتها القسرية وهي حركة الفلك الاعظم في مقادير ما يرفع الانسان قدمه للخط والى أن يضعها ثمانمائة فرسخ ويشهد بحجة هذا ما روى

نخلع وقتل في أيام هولاء كولا أخذ بغداد سنة خمس وخمسين وستمائة وكان ذلك بمواطاة وزيره ابن العلقمي وسوء تدبير المستعصم واشتغاله بلعب الحمام وبملا يلبق به وكان قد خرج الى هولاء كولا معه الفقهاء والصوفية فقتلوا عن آخرهم وأخذ المستعصم نخلع ووضع في جوارق وضرب بالمرابز وقيل بمداق الجص الى ان مات ولم ينتظم ابني العباس بعده أمر وذلك في الثامن والعشرين من المحرم سنة ست وخمسين وستمائة وكان السبب في قتله أن الطاغية هولاء كولا بن قبلاي خان بن جنكيز خان المغلي لما كان في أوائل سنة ست وخمسين وستمائة قصده بغداد بجيش عزمه نخرج اليه الدويدار بالعسكر فالتقوا بطلائع هولاء كولا وعليهم تاييجوفانكسر والقلتم ثم أقبل تاييجوفانزل غربي بغداد ونزل هولاء كولا على شرقها فأشار الوزير على الخليفة أن يخرج الى هولاء كولا في تقرير الصلح فخرج الكلب وتوثق لنفسه ثم رجع فقال ان هولاء كولا ورغب في أن يزوج ابنته بابنك وان تكون الطاعة له كالمملوك السلجوقية ويرحل عندك فخرج الخليفة في أكبر الوقت وأعيان دولته ليحضر والعقد فضر بوارقاب الجميع وقتل الخليفة وكان حلما كريما سليم الباطن قليل الرأي حسن الديانة مبغضا للبدعة وبالجملة ختم له بخرق فان الكافر هولاء كولا أمر به وبولده أبي بكر فرفساحتي ما تاو ذلك في حدود آخر المحرم وكان الامر أشمغل من ان يوجد مؤرخ لموته أو لواحدة جسده فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبقي الوقت بالخليفة ثلاث سنين فلما كان في شهر رجب سنة تسع وخمسين وستمائة بايع المصريون بمصر المستنصر بالله

خلافه المستنصر بالله أحمد بن الخليفة الظاهر بالله

هو أحمد بن الخليفة الظاهر بالله بن محمد بن الناصر العباسي الاسود كانت أمه حبشية وكان بطال شجاعا قدم مصر فعرفوه وهو عم المستعصم المقتول ثم باقاة دولته ومبايعة السلطان الملك الظاهر ففوض أمر الامة اليه ثم خرج الى الشام ثم ان الخليفة فارقه من ثم وسار بعسكر نحو ألف ليملك بغداد فكان القتال بينه وبين التتار في آخر السنة فعدم في الواقعة وكان في خدمته الحاكم أبو العباس أحمد فانهم زموا الى الشام

خلافه الحاكم بأمر الله

فلما كان في ثامن المحرم سنة احدى وستين وستمائة عقد مجلس عظيم لعقد البيعة للخليفة فأحضروا أبا العباس أحمد ابن الامير أبي علي بن أبي بكر بن المسترشد بالله بن المستنصر بالله العباسي فأثبت نسبه فعند ذلك مد السلطان الملك الظاهر يده وبايعه بالخلافه ثم بايعه القضاة والامراء ولقب بالحاكم بأمر الله فلما كان من الغد خطب خطبة أولها الحمد لله الذي أقام لبني العباس ركننا وظهر اثم كتب بدعوتة وامامته الى الاقطار وبقي في الخلافه أربعين سنة وأشهر او كانت وفاته في جمادى الاولى سنة احدى وسبعمائة ودفن عند السيدة نفيسة رحة الله تعالى عليهما

خلافه المستكني بالله أبي الربيع سليمان بن الحاكم بأمر الله

هو داليه بالامر أبو الحاكم بأمر الله وقرئ تقليده بعد عزائه بوالده وخطب له على المنابر في جمادى الاولى سنة احدى وسبعمائة واستمر في الخلافه تسعا وثلاثين سنة ومات بقوص في شعبان سنة أربعين وسبعمائة وهو ابن بضع وخمسين سنة رحة الله تعالى عليه

خلافه الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكني بالله

كانت خلافته في المحرم سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة تويج للحاكم بأمر الله أحمد بن المستكني بالله أبي الربيع سليمان بن الحاكم بأمر الله العباسي وكان ولي عهد أبيه هكذا ذكره الحسيني في ذيله على العبر وذكر الذهبي في آخر ذيله عليه في سنة أربعين وسبعمائة أن المستكني لما مات تويج لاختيه ابراهيم بغير عهد واستمر الحاكم في الخلافه الى أن اتاه حمامه وهو بالقاهرة في سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة

خلافه المعتضد بالله

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه سأل جبريل عليه السلام عن دخول وقت الصلاة فقال لا نعم فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم

الليل والنهار فاذا طلعت الشمس بدوران هذا الفلك على جانب من الارض اضاء جوهها واشرق سطحها وتحركت حيواناتها وربا نباتها وفاح نسيها واذا غابت بدوران هذا الفلك عن جانب من الارض اظلم جوهها واسود وجهها وسكنت حيو واناتها وذبل نباتها فمادامت هذه الحركة محفوظة فهذه الحالة موجودة وأشار اليها بقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله واعلمكم تشكرون والحكمة سواها هذا الفلك محدد لا اعتقادهم ان ليس وراء ذلك خلاء وملا وقال أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي بعد ما أظهر فساد القول بالحمد من أراد ان يكال بمملكة الباري تعالى بمكيال العقل فقد ضل ضلالا بعيدا وقد أحب بعض السانفين التوفيق بين الآيات والأخبار وقول الحكماء فرغم ان الكرسى هو الفلك الثامن الذي ذكرنا سمته وعجائبه والعرش هو الفلك التاسع الذي هو أعظم الأفلاك والله تعالى أعلم بحجة هذا القول أو فساده ولا شك في وجوده اعرش والكرسى لنصوص الآيات ولما رواه أبو الدرداء

بويغ له بالخلافة بعهد من أخيه الحاكم أمر الله واقب بالعتضد بالله وهو أبو الفتح أبو بكر بن المستكني بالله أبي الربيع سليمان بن الحاكم بأمر الله أبي العباس أحمد بن أبي علي بن المسترشد بالله العباسي فكانت خلافته نحو من عشرين سنة ومات في رابع جمادى الاولى سنة ثلاث وستين وسبعمائة بالقاهرة

خلافته المتوكل على الله

بويغ له بالخلافة بعد وفاة أبيه بعهد منه في سابع جمادى الثانية سنة ثلاث وستين وسبعمائة وكان مولده في سنة نيف وأربعين وسبعمائة أو قرىب منها وهو أبو عبد الله محمد وقيل حمزة المتوكل على الله بن المعتضد بالله العباسي فاستقر في الخلافة الى ان مات في شعبان سنة ثمان وثمانمائة غير انه تخلل فيها أعوام خلع فيها أبو بويغ لقرىبه زكريا بن ابراهيم في ثمان عشر سنة تسع وسبعين وسبعمائة ثم أعيد بعد شهر واستمر الى شهر رجب سنة خمس وثمانين فخلع وحبس وبويغ لعمر بن المعتضد ولقب بالواثق ثم مات فبويغ لاخيه زكريا ولقب بالمستعصم واستمر المتوكل محبوسا الى صفر سنة احدى وتسعين فأفرج عنه ثم ضيق عليه ومنع الناس من الدخول اليه فلما كان في سابع عشر شهر ربيع الاول أفرج عنه فلما كان اليوم الاول من جمادى الاولى بويغ ونزل الى داره وفي خدمته الامراء والقضاة وكان يومئذ هودا واستمر الى ان مات رجوة الله تعالى عليه

خلافته المستعصم بالله

هو أبو الفضل العباس بن المتوكل على الله أبي عبد الله محمد بن المعتضد أبي بكر بن سليمان بن أحمد العباسي عهد اليه أبوه بالخلافة وكان قد عهد قبله لولده الآخر المعتمد على الله أحمد ثم خلعه وولى هذوا واستمر أحمد مخلوعا الى ان مات فلما مات المتوكل بويغ ابنه العباس في شهر رجب سنة ثمان وثمانمائة واستمر في الخلافة الى ان حوصر الملك الناصر فرج بن برقوق بدمشق وقيل بويغ له بالسلطنة مضافة الى الخلافة في يوم السبت خامس عشر المحرم سنة خمس عشرة وثمانمائة اجتمع أهل الحل والعقد والقضاة والامراء ومن حضر فسألوه في ذلك فامتنع واشتمد امتناعه وصم ثم انه أجابهم الى ذلك بعد ان توثق منهم بالايمان ولم يغير لقبه وضم بيت سكة الذهب والفضة باسمه وتصرف بالولاية والعزل وفي الحقيقة انما كانت اليه العلامة والخطبة فلما توجه العسكر الى مصر كانت الامراء كلهم في خدمته على هيئة السلطنة ولكن الحل والعقد للامير شيخ فلما كان اليوم الثامن من شهر ربيع الثاني دخل مصر فشقها والامراء بين يديه وكان يوما مشهودا فاستمر الى القلعة فنزلها ونزل شيخ في الاصطبل بباب السلطنة فلما كان في اليوم الثامن

(بباض بالاصل) دخل شيخ والامراء الى القصر وجلس الخليفة على تحت المملكة وخلع على شيخ خلعة عظيمة بطراز لم يهد مثله وفوض اليه امر المملكة ولقبه بنظام الملك فكان يدعى لهم على المنابر في الحرمين وغيرهما وصار الامراء اذا فرغوا من الخدمة في القصر نزلوا الى خدمه شيخ في الاصطبل فأعادت الخدمة عنده ووقع الأبرام والنقض ثم توجه دويداره الى الخليفة فيعلم على المناسير والتواقيع واستمر الامر على ذلك مدة وكان شيخ يظن ان الخليفة يتوجه الى بيته ويستعفى من السلطنة فلما لم يفعل أعرض عنه ولم يبق عنده الا من يخدمه من حاشيته فلما كان في يوم الاثنين من شهر شعبان حضر شيخ أهل الحل والعقد والقضاة والامراء والمباشرين في بيته وبالسلطنة ولقبوه بالملك المؤيد أبي النصر ثم انه صعد القصر وجلس على تحت المملكة فقبل الامراء الارض بين يديه وصالحه القضاة وأهل الوظائف وأرسل الى الخليفة يسأله ان يشهد عليه بتفويض السلطنة له على عادة من تقدمه فأجاب بشرط ان يذهب الى بيته فلم يوافق على ذلك أياما ثم انه نزل في دار من دور القلعة ومعه أهله ووكل به من يمنع الناس من الدخول اليه فلما كان في ذى القعدة قطع الدعاء للخليفة على المنابر وكان قبل ان يلى السلطنة يدعى له مع السلطان واستمر في الخلافة الى ان خلع في سنة ست عشرة فلما خرج المؤيد الى نيروز أرسله الى الاسكندرية فقبل بها ولم يزل بها الى ان استقر طبر في المملكة فأرسل في اطلاقه

انه قال ما السموات السبع في الكرسي الا كخلق مائة في قلاة وفضل العرش على الكرسي (٩٣) كفضل القلاة على تلك الخلقه واما

العرش فانه مخلوق عظيم
من مخلوقات الله تعالى قبله
لاهل السموات كما ان
الكعبة قبله لاهل الارض
فسبحان العظيم (النظر
الثاني عشر) في سكان
السموات وهم الملائكة
زعموا ان الملك جوهر
بسيط ذو حياة ونظر وعقل
والاختلاف بين الملائكة
والجن والشياطين
كالاختلاف بين الانواع
واعلم ان الملائكة جواهر
مقدسة عن طلب الشهوة
وكدورة الغضب لا يعصون
الله ما أمرهم ويفعلون
ما يؤمرون طعامهم التسبيح
وشراهم التقديس وانسهم
بنكر الله تعالى وفرحهم
بعبادته خلقوا على صور
مختلفة واقدار متفاوتة
لاصلاح مصنوعاته
واسكان سمواته وقال صلى
الله عليه وسلم أظت السماء
وحق لها ان تنظ ما فيها
قدر شبر الا وفيه ملك راع
أوساجد وقال بعض الحكماء
ان لم يكن في فضاء الافلاك
وسعة السموات خلائق
فكيف يليق بحكمة
الباري جلت قدرته تركها
فارغة مع شرف جوهرها
فانه لم يترك قعر البحار
المظلمة فارغاً حتى
خلق فيهم اجناس
الحيوانات وغيرها ولم يترك
جو الهواء الرقيق حتى
خلق له أنواع الطير ولم
يترك البراري اليابسة

وأذنته في المحي الى القاهرة فاختار الاقامة في الاسكندرية لانها الاقمت بحاله واستطابها وحصل له بها
مال جزيل من التجارة فاستمر الى ان مات فيها شهيداً باطاعون سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة
فصل في ما يجب على من يحب الخلفاء الراشدين وأمرء المؤمنين والملوك والسلطين قال الشعبي
قال لي عبد الله بن عباس قال لي العباس بن ابي ابي هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
يقدمك على كثير من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واني أوصيك بكلمات أربع لا تفشين لهم سرا
ولا تحذوهم كذباً ولا تطرين عندهم نصيحة ولا تغتابن لديهم أحد اقال الشعبي فقلت لابن عباس كل
واحدة ممن خير من ألف قال اي والله ومن عشرة آلاف قال بعض الحكماء اذا زادك السلطان اكراما
فزده اعظاما واذا جعلك ولداً فاجعله سيده واذا جعلك أخاً فاجعله له والداً ولا تدع من النظر اليه ولا تكسر من
الدعاء له ولا تتغير منه اذا سخط ولا تعثر به اذا رضى ولا تلج في مسئلة وقد قيل في المعنى
قرب الملوك يا أخا البدر السني * حظ جزيل بين شدي ضيغم
قال الفضل بن الربيع من كالم الملوك في حاجة في غير وقتها جهل مقامه وضاع كلامه وما أشبه ذلك الا
بأوقات الصلاة التي لا تقبل الا في وقتها قال خالد بن صفوان من صحب السلطان بالنصيحة والامانة كان
أكبر عدوله ممن صحبه بالنسق والحيانة لانه يجتمع على الناصح عدو السلطان وصديقه بالعداوة والحسد
فعدو السلطان يبغضه لنصيحته وصديقه ينافسه في مرتبته قال افلاطون الحكيم اذا خدمت ملكاً كافلا
تطعه في معصية ربك فان احسانه اليك أفضل من احسانه اليك وايقاعه بك أعظم من ايقاعه بك وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا دينه رواه البيهقي في الشعب من حديث
ابن مسعود وآنس بلفظ من أصبح خزيناً على الدنيا أصبح ساخطاً على ربه ومن أصبح يشكو نصيبته فانما
يشكور به ومن دخل اغني فتضعضع له ذهب ثلثا دينه وأخرج الديلمي من حديث أبي ذر عن الله فقيرا
يتواضع لغني من أجل ماله من فعل ذلك فقد ذهب ثلثا دينه وقد قال صلى الله عليه وسلم من ترك شيئاً لله
عوضه الله خيراً منه وروى أحمد عن بعض الصحابة مر فوعا انك لا تدع شيئاً اتقاء الله الا أعطاك الله خيراً
منه وقال افلاطون الحكيم من لم يعتبر بالتجارب أوقعه الله في المهالك وقال كفي بالتجارب تأديباً وتقلب
الايام حظة وقال الملك كانهرا الاعظم تستمد منه الانهار الصغار فان كان عذبا عذبت وان كان مالحاً ملحت
وسئل عن الرجل العاقل فقال من اجتمعت فيه خصال الادب ولا يقهره الغضب لان العقل أصله التثبت
في الامور وثمرته السلامة وقال السلطان كالمسوق ما راج فيه حمل اليه وصاحب الملك كراكب الاسد تهابه
الماس وهو لم يركوبه أهيب وقال من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل ومن أطلق بصره طال أسفه ومن
طال أمه ساء عمله ومن أطلق لسانه قيد نفسه ومن أصلح فاسده أرغم حاسده ومن قاسى الامور فهم
المستور ومن أحب المكارم اجتنب المحارم ومن حسنت به الظنون رقت به الرجال بالعيون وقال
الادب ينوب عن الحسب العفو يفسد اللئيم بقدر ما يصلح الكريم من شاوردوى الالباب دل على
الصواب من أمل انسانا هابه ومن قصر عن شئ عابه من بانغ في الخصومة أثم ومن قصر عنها ظلم
ولا يستطيع ان يتقى الله من خاصم من فرط في الامانة ضدها عمل من عرض نفسه لما قصر عنه فعله
فقد نقص في عين غيره من جاد ساد ومن ساد قاد ومن قاد بلغ المراد ظلم الا يابى واليتامى مفتاح الفقر
لا يصلح للصدر الا من يكون واسع ان صدر ماتاه الا وضيع ولا فاخر الا قيط ولا تعصب الا بجيمل ولا أنصف
الا كريم الحاجة الى الاخ المعين كالحاجة الى الماء المعين الكريم يلين اذا استعطف واللئيم يقسو
اذا لوطف أقرب الناس الى الله أكثرهم عفواً عند القدرة وأنقص الناس عقلاً من ظلم من هودونه
من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ من رضى بالقضاء صبر على البلاء من عمرد نياه ضيع
ماله ومن عمراخرته بلغ آماله القناعة عز المعسر والصدقة كثر الموسر من سره فساده ساء معاده
الشي من جمع لغيره وبخل على نفسه الخير أجل بضاعة والاحسان أفضل صناعة من استغنى عن
والا تجم والجبال حتى خلق فيها اجناس الهوام والحشرات وأما اصناف الملائكة فلا يعرفهم غير خالقهم كما قال تعالى وما يعلم جنود ربك

الا هو غير ان صاحب الشرع أعلم ببعضهم (٩٤) وبحسب وقوع الحوادث اهتدى العقل الى بعضهم حتى قيل مامن ذرة من ذرات العالم

الناس أمن من عوارض الافلاس من رفع حاجة الى الله استظهر في أمره ومن رفعها الى الناس وضع من قدره من أبدى سر أخيه أبدى الله أسرار مساويه اعص الجاهل تسلم وأطع العاقل تغنىم ازدياد الادب عند الاحق كازدياد الماء العذب في أصول الخنظلة لا يزيد بها الامرارة مكتوب في الانجيل كما ندين تدان بالكييل الذي تكيل تكال * وكان بعض الخلفاء يتلطف في ادخال السرور على اخوانه فيضع عندهم الصرة فيها ألف درهم ويقول لبعضهم امسكها حتى أعود اليك ثم يرسل اليه بعض غلمانه فيقول له أنت في حل من ذلك وقال بعض الحكماء أحزم الناس من وقى نفسه بماله ووفى دينه بنفسه وأجود الناس من عاش الناس في فضله وأفضل اللذات التفضل على الاخوان وقال المعروف ذخيرة الادب والبر غنيمته الحازم والخير عطر الاخيار من بذل ماله استعبدا أمثاله ومن أذل فلسه أعز نفسه وان صاحب المعروف لا يقع وان وقع وجد متمسكاً وقال امام عادل خير من مطر وابل وسلطان غشوم خير من فتنه تدوم وقال فضل الملوك في الاعطاء وشرفهم في العفو وعزهم في العدل والعدل هو نظام العالم وقال صلى الله عليه وسلم سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل فبدا بالعدل وقال عليه الصلاة والسلام عدل السلطان يوم يعدل عبادة سبعين سنة وقال عليه الصلاة والسلام عدل ساعة في الحكومة خير من عبادة ستين سنة وقال صلى الله عليه وسلم لم السلطان ظل الله في الارض يأرئى اليه كل مظلوم من عباده فان عدل كان له الاجر وعلى الرعية الشكر وان جار كان عليه الاثم وعلى الرعية الصبر

❦ خلافة المعتضد بالله أبي الفتح داود ❦

بويج له بالخلافة في سابع عشر ذي الحجة سنة ست عشرة وثمانمائة عوضاً عن أخيه المستعين بالله لما خلعه الملك السلطان المؤيد فاستدعاه وأجلسه بينه وبين القاضي الشافعي صالح البلقيسي وقرره في الخلافة فاستمر فيها الى ان مات يوم الاحد الرابع من شهر ربيع الاول سنة خمس وأربعين وثمانمائة وقد قارب السبعين بعد مرض طويل رحمة الله تعالى عليه

❦ خلافة المستكفي بالله ❦

هو سليمان أبو الربيع بن المتوكل على الله أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن سليمان بن أحمد العباسي بويج له بالخلافة يوم موت أخيه شقيقه المعتضد بالله بعهد منه في العشر الاول من شهر ربيع الاول من سنة خمس وأربعين وثمانمائة قال الشيخ صلاح الدين الصفدي في شرح لامية العجم قلت وكذلك العبيديون الذين تسموا بالفاطميين خلفاء مصر فأول من ملك منهم بالمغرب المهدي ثم القائم ثم ابنه المنصور ثم المعز وهو أول من ملك مصر منهم كما تقدم ثم العزيز ثم كان السادس الحام كتم فقنته أخته وسيأتي له ذكر ان شاء الله تعالى في باب الحاء المهملة في لفظ الحار ثم قال وانهم لما قتلته وات ابنه الظاهر ثم كان المستنصر ثم المستعلي ثم الآخر ثم الحافظ ثم كان السادس الظافر فخلع وقتل ثم ولي ابنه الفائق ثم العاضد وهو آخرهم قال وكذلك بنو أيوب في ملك مصر فأولهم صلاح الدين الملك الناصر ثم ابنه العزيز ثم أخوه الأفضل بن صلاح الدين ثم العادل الكبير أخو صلاح الدين ثم الكامل ولده ثم كان السادس العادل الصغير فقبض عليه أرباب دولته وخلعوه وولوا الملك الصالح نجم الدين أيوب ثم ولده المعظم تورانشاه وهو آخرهم قال وكذلك دولة الاتراك فأولهم المعز عز الدين أيبك الصالحى ثم ابنه المنصور ثم المظفر قطز ثم الظاهر بيبرس ثم ابنه السعيد محمد ثم كان السادس العادل سلا مش بن الظاهر بيبرس فخلع ثم ملك السلطان المنصور قلاوون الا انهم قتلوه وقدر كرام المؤلف رحمه الله تعالى دولة العبيديين وغيرهم من ملوك مصر على الاجال مختصراً وها أنا ذكرهم مفصلاً مبيناً وذلك أن الحسين بن محمد بن أحمد بن عبد الله القداح وذلك انه كان يعالج العيون ويقدها ابن ميمون بن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم قدم الى سلمية قبل وفاته وكان له بها ودائع وأموال من ودائع جده عبد الله

الاولى وكل بهام ملك أو ملائكة ومأمون فطرة الا ومعها ملك ينزل بها من السحاب ويدعها في المكان الذي قدر الله تعالى هذا حال الذرات والقطرات فما ظنن بالافلاك والكواكب والهواء والغيوم والرياح والامطار والجبال والقفار والبحار والعيون والانهار والمعادن والنبات والحيتوان فبالملائكة صلاح العالم وكمال الموجودات بتقدير العزيز العليم ولتذكر بعض من أخيرهم صاحب الشريعة صلوات الله عليه وسلامه وهم الملائكة المقربون عليه وعليهم الصلاة والسلام فمنهم (حجلة العرش) صلوات الله عليهم وهم أعز الملائكة وأكرمهم على الله تعالى تنقرب اليهم سائر الملائكة ويسلمون عليهم بالغدو والرواح لمكانتهم عند الله تعالى وهم يسبحون بحمدهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا فمنهم من هو على صورة النسر ومنهم من هو على صورة الثور ومنهم من هو على صورة الاسد ومنهم من هو على صورة البشر قال ابن عباس رضى الله عنهما ما خلق الله حجلة العرش وهم اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة أمدهم الله تعالى بأربعة

أخرى فذلك قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو عظيم لا يوصف فمنهم كما تقدم من هو على صورة ابن آدم القداح

يشفع لبي آدم في أرزاقهم ومنهم من هو على صورة الثور يشفع للبهائم في أرزاقها ومنهم من هو (٩٥) على صورة الثور يشفع للطيور في

أرزاقها ومنهم من هو على صورة الأسد يشفع للسمك في أرزاقها ومنهم من هو (الروح الأمين) عليه السلام وهو ملك يقوم صفار الملائكة كاهم صفالكرامته عند الله تعالى وعظمته وإنما سمي روحا لأن كل نفس من أنفاسه يصير روحا لحيوان وقد وكاه الله تعالى بإدارة الافلاك وحركات الكواكب وبمناخات فلان القهر من العناصر والمولدات من المعادن والنبات والحيوانات وهو أكبر من الفلك وأقوى منه وأعظم وأشرف وأعلى من الجسمانيات وهو قادر على تسكين الافلاك كما هو قادر على تحريكها بإذن الله تعالى ومنهم (اسرافيل) عليه السلام وهو مبلغ الاوامر ونافخ الارواح في الاجساد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف أنعم وصاحب القرن قد اتقن القرن وأصغى بالاذن حتى يؤمر فينفخ قال مقاتل القرن الصبور وذلك ان اسرافيل عليه السلام واضع فاه على القرن وهو كهيئة البوق ودائرة رأس البوق كعرض السموات والارض وهو وشاخص ببصره نحو العرش ينظر متى يؤمر فينفخ فاذا نفخ صعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله

القداح فاتفق أنه جرى بحضرة ذكرا النساء فوصفوا له امرأة يهودى حداثات عنما زوجهما وهى فى غاية الحسن والجمال وله منها ولد عيالها فى الجمال فتزوجها وأحب ولدها فعلمه فتعلم العلم وصارت له نفس عظيمة وهمة كبيرة وكان الحسين يدعى أنه الوصى وصاحب الامر والدعاة باليمن والمغرب يكاتبونه ويراسلونهم ولم يكن له ولد فعهد الى ابن اليهودى الحداد وهو عبيد الله المهدي أول من ملك من العبيديين ونسبته اليه وعرفه أسرار الدعوة من قول وفعل وأمر الدعاة وأعطاه الاموال والعلامات وأمر أصحابه بطاعته وخدمته وقال انه الامام والوصى وزوجه بانه عمه فوضع حينئذ المهدي لنفسه اسما وهو عبيد الله بن الحسين بن علي بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وبعض الناس يقول انه من ولد القداح فلما توفى الحسين وقام بعده المهدي انتشرت دعوته وأرسل اليه داعيه بالمغرب يخبره بما فتح الله عليه من البلاد وانهم ينتظرونه فشاخ ذبه عند الناس أيام المكتفى فطلب فهرب هو وولده أبو القاسم زار الملقب بالقائم وهو يومئذ غلام ومعهما خاصتهما ومواليهما يريدان المغرب فلما وصل الى افريقية أحضر الاموال منها واستحجمها معه فوصل الى رقادة فى العشر الاخير من شهر ربيع الاخر سنة سبع وتسعين ومائتين ونزل فى قصر من قصورها وأمر أن يدعى له فى الخطبة يوم الجمعة فى جميع تلك البلاد يلقب بامير المؤمنين المهدي وجلس للدعاة فى يوم الجمعة فاحضر الناس بالعنف ودعاهم الى مذهبه فن أجاب أحسن اليه ومن أبى حبسه فابتداء دولتهم سنة سبع وتسعين ومائتين فارتحل المهدي عبيد الله ثم ابنه القاسم زار ثم ابنه المنصور اسمعيل ثم ابنه المعز معد وهو أول من ملك مصر من العبيديين وكان ذلك فى سابع عشر شعبان سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ودعى له فى يوم الجمعة العشر من من شعبان على المنابر وانقطعت خطبة بنى العباس من الديار المصرية من يومئذ وكان الخليفة العباسى اذذاك المطيع لله الفضل بن جعفر وفى يوم الثلاثاء سادس شهر رمضان سنة اثنين وستين وثلاثمائة دخل المعز مصر بعد مضى ساعة من اليوم المذكور وكل هذا جاء بطريق الاسستطاد فان المقصود خلافة ثم العزيز بن المعز ثم ابنه الحاكم أبو العباس أحمد وهو السادس من العبيديين فقتل لانه خرج عشية يوم الاثنين سابع عشر شوال سنة احدى عشرة وأربع مائة وطاف على عادته فى البلاد ثم توجه الى شرقى حلوان ومعه ركابان فردهما وانتظره الناس الى ثالث ذى القعدة ثم خرجوا فى طلبه فبلغوا ذيل القصر وأمعنوا فى الطلب فشاهدوا حماره على ذروة الجبل مضروب اليدين بالسيف فقتلوه والاثرا تفرقتوا الى بركة هناك ونزل شخص فيها فوجد سبع حبات من زررة وفيها أثر السكاكين فلم يشكوا حينئذ فى قتله ثم ابنه اظاهر أبو الحسن علي ثم ابنه المستنصر ثم ابنه المستعلى ثم ابنه الاخر ثم الحافظ عبد المجيد بن أبي القاسم محمد بن المستنصر ثم ابنه الظافر وهو السادس فقتل ولم يلب الخلافة بعده منهم الا اثنان ابنه الفاتر ثم العاضد عبد الله بن يوسف بن الحافظ وانقرضت دولة العبيديين فى سنة سبع وستين وخمسمائة وذلك فى أيام المستضى بنور الله أبي محمد الحسن بن المستنجد العباسى وخلفهم بمصر السلطان السعيد الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ثم ابنه الملك العزيز عثمان ثم أخوه الافضل ثم الملك العادل الكبير أبو بكر بن أيوب ثم ابنه الملك الكامل محمد ثم ابنه الملك العادل الصغير وهو السادس فخلع ثم الملك الصالح أيوب بن الكامل ثم ابنه الملك المعظم تورانشاه ثم أخوه الاشرف يوسف وهو ابن شجرة الدر ثم المعز بن أيوب ثم ابنه المنصور على ثم المظفر قطز وهو السادس فقتل ثم الظاهر بيبرس ثم ابنه السعيد محمد بن بركة خان ثم أخوه العادل سلاش ثم المنصور قلاوون ثم ابنه الاشرف خليل ثم القاهر بيبرس وهو السادس أقام نصف يوم وقتل ثم الناصر بن المنصور فخلع مرة بالعدل كتبغا وخلع نفسه مرة أخرى فسلطن مملوك أبيه المظفر بيبرس ثم العادل كتبغا ثم المنصور لاجين ثم المظفر بيبرس ثم المنصور أبو بكر بن الناصر بن المنصور ثم أخوه الاشرف بختيار فخلع ثم قتل وهو السادس ثم أخوه الناصر أحمد ثم أخوه الصالح اسمعيل ثم أخوه الكامل شعبان ثم أخوه المظفر حاجي ثم

تعالى قالت عائشة رضى الله عنها قلت لى الله صلى الله عليه وسلم يقول يا رب بريل ويكاتبك ل

وميكائيل فسمعت بهم في
 القرآن واما اسرافيل
 فاخبروني عنه فقال كعب
 انه ملك عظيم الشأن له
 أربعة أجنحة أحدها سد
 به المشرق والاخر سد به
 المغرب والثالث ينزل به من
 السماء الى الارض والرابع
 التزم به من عظمة الله تعالى
 قدمه تحت الارض السابعة
 ورأسه ينتهي الى اركان
 قوائم العرش وبين عينيه
 لوح من جوهر فاذا اراد الله
 عز وجل أن يحدث أمرا
 في عباده أمر القلم ان يخط
 في اللوح ثم أدنى اللوح الى
 اسرافيل فيكون بين عينيه
 ثم هو ينتهي الى ميكائيل
 صلوات الله وسلامه عليهم فهم
 أعوان في جميع العالم حتى
 على الاركان والمولدات
 ينفضون ارواحها فيها
 فيصير معدناتا وحيوانا
 وهي القسوى التي بها
 صلاحها وحياتها فسبحان
 الخالق البارئ المصور
 ومنهم (جـ بريل الامين)
 عليه السلام وهو أمين
 الوحي وخازن القدس ويقال
 له الروح الامين وروح
 القدس والناموس الاكبر
 وطاوس الملائكة جاء في
 الخبر ان الله تعالى اذا تكلم
 بالوحي سمع أهل السماء
 صلصلة كجر السلسلة على
 الصفا فيصعدون ولا يزالون
 كذلك حتى يأتيهم جبريل
 عليه السلام فاذا جاءهم
 فرع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا

أخوهم الملك الناصر حسن ثم أخوهم الملك الصالح صالح وهو السادس نخلع وسجن وأعيد الملك لمن كان
 قبله وهو الملك الناصر حسن ثم المنصور علي بن الصالح ثم الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر ثم المنصور
 علي بن الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر ثم أخوه الصالح حاجي بن الأشرف ثم الظاهر برقوق ثم أعيد
 حاجي ولقب بالمنصور ثم أعيد برقوق ثم ولده الناصر فرج ثم أخوه العزيز ثم أعيد فرج نخلع وقتل ثم الخليفة
 المستعين بالله العباسي ثم الملك المؤيد أبو النصر شيخ ثم ابنه الملك المظفر أحمد نخلع ثم الملك الظاهر طرث
 ولده الملك الصالح محمد نخلع ثم الملك الأشرف برسباي ثم ابنه الملك العزيز يوسف نخلع ثم الملك الظاهر
 جقمق ثم ولده الملك المنصور عثمان نخلع ثم الملك الأشرف أيبك ثم ولده الملك المؤيد أحمد نخلع ثم الملك
 الظاهر خشق ثم الملك الظاهر بلباي نخلع ثم الملك الظاهر عمر يغ نخلع ثم الملك الظاهر خاير بن نخلع من
 ليلته ثم الملك الأشرف قايتباي ثم ولده الملك الناصر محمد فقطل ثم الملك الظاهر قانصوه خال الملك الناصر
 محمد نخلع ثم الملك الأشرف جانبلاط نخلع وقتل ثم الملك العادل طومان باي نخلع وقتل ثم الملك الأشرف
 قانصوه الغوري ثم السلطان سليم بن محمد بن بايزيد بن عثمان ثم ولده السلطان سليمان ثم ولده السلطان سليم
 ثم ولده السلطان مراد نصره الله نصر العزيز أوفخ له فتحا مبيدنا بمحمد وآله صلى الله عليه وسلم والحمد لله
 وحده وقد أطلنا الكلام في ذلك ولكن لا يحلو من فائدة أرفواند * وانرجع الى ما قصدناه من الكتاب والله
 تعالى الموفق للصواب فنقول وهو أي الاوز يحب السباحة في الماء وفرخه يخرج من البيض فيسبح في الحال
 واذا حضنت الانثى قام الذكر يحرسها الا يفارقها طرفه عين وتخرج فراخها في أواخر الشهر وفي المجاسة
 للدينوري والاذكياء لابي الفرج بن الجوزي عن محمد بن كعب القرظي قال جاء رجل الى سليمان بن داود
 عليهم الصلاة والسلام فقال يا نبي الله ان لي جيرا نيا يسرقون اوزي فنادى الصلاة جامعة ثم خطبهم فقال
 في خطبته وأحدكم يسرق اوز جاره ثم يدخل المسجد والريش على رأسه فسمع رجل رأسه بيده فقال سليمان
 خذوه فانه صاحبكم (وحكمه) حل الاكل بالاجماع (الخواص) لحم الاوز والبط كثير الحرارة والرطوبة
 وبقرط الحكيمة يقول انه أرطب الطير الحضرى وأجودها المخاليف وهو يخلص الابدان لكنه يماؤها
 فضولا ودفع ضررها نفع البورق في حلوقها قبل الذبح وهو يولد خلطا بلغميا ويوافق أصحاب الامراض
 الحارة ويختار أن يطلى لجها قبل الشئ بالزيت لتذهب زهومته وفي طبعه أن يكثر من الابازير الحارة ليزول
 غلظه وزهومته لانه كثير الفضول غير موافق للحم مدة لعسر انضمامه وهو لكثيره الفضول يسرع الى
 توليد الحيات قال القزويني اذا شويت خصية الاوز وأكلها الرجل وجامع زوجته من وقته فانها تعلق
 باذن الله تعالى وفي جوفه حصاة تمنع من الاستطلاق اذا شربها المبطون نفعته ودهنه ينفع من ذات
 الجنب وداء الثعالب اذا طلي به وأكل لسانه ينفع من تقطير البول اذا ديم عليه وغداؤه جيد الا أنه بطىء
 الهضم وأما بيضه فعتدل الحرارة لكنه غليظ وأنفه مع النمبر شت لكنه يضر بأصحاب القولنج والرياح
 والدوار وأكاه بالصعتر والملح يدفع ضرره وهو يولد ما مننتا ويوافق أصحاب الامراض الحارة وهو يبيض
 النعام غليظان بطيا الانضمام فمن أحب أكله ما فليقع بصفرتهما ويجب ان يعلم ان الصفرة من كل
 بيض أنطف من البياض والبياض أرطب من الصفرة وأغذى البيض وأطفه ذوا الصفرة وأقله غداء
 ما كان من دجاج لا ديك لها وهذ النوع لا يتولد منه حيوان ولا مما يبيض في نقصان القمر على الاكثر
 لان البيض من الاستهلال الى الابدان يملئ ويرطب فيصلح للكون وبالضد من الابدان الى المحاق وسياتى
 ان شاء الله تعالى ذكر بيض الجبل والدجاج في أما كنهما

الالفة * السعلاة وقيل الذئبة وسياتى ان شاء الله تعالى في باب السنين المهمة والذال المعجمة
 الااق * بالكسر الذئب والانشى القه وجهه ما القور عما قالو للقردة الالفة ولا يقال للذكر القور ولكن
 فردور باح
 الاودع * البربوع قاله الجوهرى وسياتى ان شاء الله تعالى في باب الباء آخر الحروف

لدفع الشر والابناء (ومنه ميكائيل) (٩٨) عليه السلام وهو موكل بالارزاق للاجساد والحكمة والمعرفة للنفوس قال كعب الاحبار في

السماء السابعة البحر المسجور وعليه من الملائكة ماشاء الله وميكائيل قائم على البحر المسجور لا يعرف وصفه وعدد اجنحته الا الله تعالى ولو انه فتح فاه لم تكن السموات فيه الا نكردة في بحر ولو اشرف على اهل السموات والارض لاحترقوا من نوره وله اعوان موكلون على جميع العالم من شأنهم احداث قوة النهوض في الاركان والمولدات وغيرها التي بها الوصول الى الغايات وبلوغ الكمال في الكائنات (ومنه عزرائيل) عليه السلام وهو مسكن الحركات ومفرق الارواح من الاجساد قال كعب الاحبار عزرائيل في سماء الدنيا وخلق الله تعالى وجليه في تخوم الارضين ورأسه في السماء العليا ووجهه مقابل اللوح المحفوظ وله اعوان بعدد من يموت والخلق كلهم بين عينيه لا يقبض روح مخلوق الا بعد ان يستوفي رزقه وينقضي أجله وعن اشعث بن اسلم ان ابراهيم عليه السلام سأل ملك الموت عليه الصلاة والسلام فقال له ماذا تصنع اذا كان نفس بالمشرق ونفس بالمغرب ووقع الوباء بارض والتمني الزحفان باخرى فقال ادع والارواح باذن الله تعالى فتكون بين اصبعي هاتين وعن وهب ابن منبه رضى الله عنه ان سليمان بن داود عليهما السلام تمنى ان يرى ملك

يمشي الى الساحل ليرى السمك والسمك يقرب من البر ليراه والاصيدون يعرفون هذافيا بسون جلده ليقتصد هم السمك فيصيدوا منه وهو مواع بأكل الحيات يطلمها حيث وجدها وربما سعته فتسيل دموعه الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيهما فتجهد تلك الدموع وتصير كالشمس فيتخذ درياقا لسم الحيات وهو الباد زهر الحيات في اوجوده الاصفروا ما كنهه بلاد الهند والسند وفارس واذا وضع على لسع الحيات والعقارب نفعها وان أمسكه شارب السم في فيه نفعه وله في دفع السموم خاصية عجيبة وهذا الحيوان لا تنبت له قرون الا بعد مضي سنتين من عمره فاذا نبتت قرناه نبتا مستقيمين كالوتدين وفي الثالثة يتشعبان ولا يزال التشعب في زيادة الى تمام ست سنين فينتشذ يكونان كالشجرتين في رأسه ثم بعد ذلك يلقي قرنيه في كل سنة مرة ثم ينبتان فاذا نبتتا تعرض بهما للشمس ليصلبا وقال ارسطوان هذالنوع يصاد بالاصفير والغناء ولا ينام مادام يسمع ذلك فالاصيدون يشغلونه بذلك ويأتونه من ورائه فاذا رآوه قد استرخت أذناه أخذوه وذكره من عصب اللحم ولا عظم وقرنه مصمت لا تجويف فيه وهو في نفسه جبان دائم الرعب وهو يأكل الحيات أكلاد زربعا واذا أكل الحية بدأ بأكل ذنبها الى رأسها وهو ياتي قرونه في كل سنة وذلك الهام من الله تعالى لما للناس فيها من المنفعة لان الناس يطردون بقرنه كل دابة سوء ويسر عسر الولادة وينفع الحوامل ويخرج الدود من البطن اذا أحرق منه جزؤا يعق بالعسل قاله في النعوت ويسمى هذا الحيوان سمنا كثيرا فاذا اتفق له ذلك هرب خوفا من أن يصاد * (تمه) * قال الزجاجي سئل

ابن دريد عن معنى قول الشاعر هجرتك لا قلبي مني ولكن * رأيت بقاء ودل في الصدود كهجرات الحائمات الورد لما * رأيت أن المنية في الورد * تغيط نفوسها ظمأ وتخشى حماما فهى تنظر من بعيد * تصد بوجه ذى البغضاء عنه * وترمقه بالحماظ الورد فقال الحائم الذي يدور حول الماء ولا يصل اليه ومعنى الشعر أن الايايل تأكل الافاعي في الصيف فتحمى وتلتهب لحرارتها فطلب الماء فاذا رآته امتنعت من شربه وحامت عليه تنسبه لانها لو شربته في تلك الحالة فصادف الماء السم الذي في أجوافها هلكت فلا تزال تمتنع من شرب الماء حتى يطول بها الزمان فيذهب ثوران السم ثم تشر به فلا يضرها فيقول هذالشاعر رأيت في تركي وصالك مع شدة حاجتي اليه بمثابة الحائمات التي تدع شرب الماء مع شدة حاجتها اليه ابقاء على حياتها والزجاجي هو عبد الرحمن بن اسحق أبو القاسم الزجاجي امام النحو وصاحب كتاب الجمل وطوله بكثرة الامثلة ولم يشغل به احد الا انتفع به لانه صنفه بمكة المشرفة وكان اذا فرغ من باب طاف أسبوعا وسأل الله تعالى أن يغفر له وأن ينفع به قارئه ومن كلامه ما حرم الله شيئا الا وحل بازائه خير امنه حرم الميتة وأباح المذكي وحرم الخمر وأباح النبيذ وحرم السفاح وأباح النكاح وحرم الربا وأباح البيع توفي سنة سبع أو تسع وثلاثين وثلاثمائة بدمشق وقيل بطبرية وما أحسن قول أبي منصور وهو ب الجوابي اللغوي ورد الوري سلسال جودك فارتقوا * ووقفت حول الورد وقفة حاتم حيران أطلب غفلة من وارد * والورد لا يزداد غير تراحم

وكان الجوابي اماما في فنون الادب وله تصانيف مفيدة وكان اماما للخليفة المقتدي يصلى به الصلوات الخمس ولما دخل عليه اول دخلة قال السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال له الطيب هبة الله ابن صاعد بن التلميذ النصراني ما هكذا يسلم على أمير المؤمنين يا شيخ فلم يلتفت اليه الجوابي وقال للمقتدي يا أمير المؤمنين سلامي هو ما جاءت به السنة النبوية وروى له خبرا في صورة السلام ثم قال يا أمير المؤمنين لو حلف حالف أن نصرانيا أو يهوديا لم يصل الى قلبه نوع من أنواع العلم على الوجه المعتبر لما لزمته كفارة الحنث لان الله تعالى حتم على قلوبهم ولن يفلحتمه الا الايمان فقال صدقت وأحسنت قال فيكنا تمام القم ابن التلميذ بحجر مع فضله وغزارة أدبه ووجدت البيتين المتقدمين لابن الخشاب من أبيات توفي الجوابي

في

الموت ليتخذه صديقا

فلم يشعر سليمان حتى آتاه
 كأنه خرج من تحت سرير
 فقال له سليمان من أنت
 فقال ملك الموت فصيح
 سليمان عليه السلام فلما
 رأى ملك الموت ذلك قال
 اللهم ان عبدك سليمان
 تمناني ورتل به ماترى اللهم
 انى أسألك أن تقويه على
 رؤيتى فأوحى الله تعالى
 اليه ان ضع يدك على صدره
 ففعل ذلك فأفاق سليمان
 عليه السلام وقال يا ملك
 الموت انى أراك عظيم
 الخلق أو كل الملائكة ملك
 فقال والذي بعثك بالحق نبيا
 ان رجلى الان على
 منكبي ملك قد تجاوزت
 رأسه السموات السبع
 وارتفع فوق ذلك بمسيرة
 خمسمائة عام ورجله قد
 تجاوزت السرى بمسيرة
 خمسمائة عام وهو فاتح فاه
 رافع رأسه باسط يديه فلو
 أذن الله تعالى له ان يطبق
 شفقه العليسا والسفلى
 لا يطبق على ما بين السماء
 والارض فقال له سليمان
 عليه السلام لقد وصفت
 أمر اعظيما فقال له كيف
 لو رأيتنى على صورتى التى
 أقبض فيها أرواح الكفار
 فصار ملك الموت صديقا له
 ويأتبه كل خمس ويقعد
 عنده الى أن تزول الشمس
 فقال له سليمان عليه
 السلام يوما مالى أراك
 لاتعدل بين الناس تأخذ
 هذا وتدع هذا فقال له ملك

فى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد (الحكم) يحل أكله لانه مستطاب كالوعلى ولم يذكره الراقى فى
 باب الاطعمة وانما ذكره فى باب الربا فقال وفى لحم النبطاء مع الابل تردد للشيخ أبى محمد واستقر جوابه على
 انهما كالضأن مع المعز أى فلا يباع أحدهما بالآخر الا مثل انتهى وحكى المتولى فى ذلك وجهين من
 غير ترجيح (الخواص) اذا بنجر بقرنه طرد الهوام وكل ذى سم واذا أحرق قرنه وسحق واستيك به قطع الصفرة
 والحفر من الاسنان وشد أصولها ومن علق عليه شئ من أجزاءه لم ينم مادام عليه واذا جفف فوضيه
 وسقى هج الباه واذا شرب دمه قنت الحصاة التى فى المثانة والله تعالى أعلم
 * (ابن آوى) * جمع بنات آوى وكذلك ابن عرس وابن المحاض وابن اللبون تقول بنات عرس وبنات
 محاض وبنات لبون وبنات آوى ولا ينصرف قال الشاعر

ان ابن آوى لشديد المقتنص * وهو اذا ما صيد ربح فى قفص

وكنيته أبو أيوب وأبو ذئب وأبو كعب وأبو وائل وسهى ابن آوى لانه بأوى الى عوا أبناء جنسه ولا يعوى
 الا لابل وذلك اذا استوحش وبقى وحده وصياحه يشبه صياح الصبيان وهو طوبىل الخالب والظفار
 يعدو على غيره ويأكل مما يصيد من الطيور وغيرها وخوف الدجاج منه أشد من خوفها من الثعلب لانه
 اذا مر تحتها وهى على الشجرة أو الجدار تساقطت وان كانت عددا كثيرا (الحكم) الاصح تحريم أكله
 لانه يعدو بناه ولو قيل ان نابه ضعيف فيكون كاضبع والثعلب لكان مذهبا ومخلص ما فيه عند نارجهان
 الاصح فى المحرر والمنهاج والشرح والطاوى الصغيرين التحريم والثانى وهو اختيار الشيخ أبى حامد الحل
 وسئل الامام أحمد عنه فقال كل ما نكس بناه فهو من السباع ويحظره قال أبو حنيفة وصاحبه
 (الخواص) اذا ترك لسانه فى بيت وقعت الحصوة بين أهله ولحمه ينفع من الجنون والصرع العارض فى
 أواخر الشهر واذا علق عنبه اليمنى على من يخاف العين أمن ولم تضره عين عائن وقلبه اذا علق على
 شخص أمن من سائر السباع باذن الله تعالى والله تعالى أعلم

* (باب الباء الموحدة) *

* (البابوس) * الصغير من أولاد الناس وغيرهم قال ابن أحر

حنت قلوبى الى بابوسها طربا * وما حنينك بل ما أنت والذكر

* (البازى) * أفصح لغاته بازى مخففة الباء والثانية باز والثالثة بازى بتشديد الباء حكاهما ابن سبويه وهو
 مذكرا لا اختلاف فيه ويقال فى التثنية بازيان وفى الجمع براة كقاضيان وقضاة ويقال للبراة والشواهين
 وغيرهما مما يصيد صقور ولفظه مشتق من البروان وهو الوثب وكنيته أبو الاشعث وأبو البهلول وأبو
 لاحق وهو من أشد الحيوانات تكبرا وأضيقها خلقا قال القزوينى فى عجائب المخلوقات قالوا انه لا يكون
 الا أنثى وذكرها من نوع آخر كالهدا والشواهين ولهذا اختلفت أسكالها وروينا عن عبد الله بن المبارك
 انه كان يتجر ويقول لولا خمسة ما تجرت السفينان وفضيل وابن السمال وابن عليه أى ليهصلهم فقدم
 سنة فقبل له فدولى ابن عليه القضاء فلم يأت ولم يصله بشئ فأتى اليه ابن عليه فلم يرفع رأسه اليه ثم كتب
 اليه ابن المبارك يقول

يا جاعل العلم له بازيا * بصطاد أموال المساكين * احتملت للدين اولادها
 بحيلة تذهب بالدين * فصرت مجنونا بها بعدما * كنت دواء للمجانين
 أين رواياتك فى سردها * اترك أبواب السلاطين * أين رواياتك فيما مضى
 عن ابن عوف وابن سيرين * ان قلت أكرهت فذا باطل * زل حمار العلم فى الطين

فلما وقف اسمعيل بن عليه على الابيات ذهب الى الرشيد ولم يزل به الى ان استعفاه من القضاء فأعفاه
 وعبد الله بن المبارك امام جليل زاهد عابد جمع بين العلم والعمل ذكر ابن خلدون فى ترجمته قال عطس رجل
 عند عبد الله بن المبارك فلم يحمد الله عز وجل فقال له ابن المبارك أى شئ يقول العاطس اذا عطس قال

الموت ليس المسئول باعلم من السائل انما هى كتب فيها أسماء المقبوضين بن تلقى الى ليله الصلوة وهى ليلة النصف من شعبان الى مثلها من

السنة القابلة فأما أهل التوحيد (١٠٠) فاقبض أرواحهم يمينا في حريرة بيضاء مغموسة في المسك وترفع الى عليين وأما أهل الكفر

فاقبض أرواحهم شمالا في سربال من قطران وتنزل الى سبعين وأمرهم الى عالم الغيب والشهادة فينبئهم بما كانوا يعملون وعن الاعمش عن خيثة قال دخل ملك الموت على سليمان عليه السلام فجعل ينظر الى أحد جلسائه ويديم النظر اليه فلما خرج ملك الموت قال الرجل يا نبي الله من كان هذا قال انه ملك الموت قال رأيتنه ينظر الى كأنه يريدني أريد ان تخلصني منه بان تأمر الرجح لتحماني الى أقصى بلاد الهند فأمر سليمان الرجح بذلك ففعلت فلما عاد ملك الموت الى سليمان عليه السلام قال له رأيتك نديم النظر الى بعض جلسائي قال كنت أعجب منه لاني أمرت ان أقبض روحه بأقصى بلاد الهند في ساعة قريبة ورأيتنه عندك وقال وهب قبض ملك الموت روح جبار من الجبابرة فقالت الملائكة ملك الموت لمن كنت أشد رحمة ممن قبضت أرواحهم فقال أمرت بقبض روح امرأة في فلاة من الارض فأبتهما وقد ولدت مولودا فرحمته لغربتها ورحمت ولدها الصغره وكونه في فلاة لا أحد معها فقالت الملائكة الجبار الذي قبضت الاقن روحه هو ذلك المولود فقال ملك الموت سبحان اللطيف بعباده (ومنه المكر ويؤمن) عليهم السلام وهم العاكفون في حضيرة القدس لا التفات لهم الى غير الله تعالى ربيته

الحمد لله فقال ابن المبارك رحمه الله فحجب الحاضرون من حسن أدبه وقال أيضا قدم هرون الرشيد الرقة فأنحرف الناس خلف عبد الله بن المبارك وتقطعت النعال وارتفعت الغبرة فأشرفت أم ولد الرشيد من قصر الخشب فلما رأت الناس قالت من هذا قالوا عالم من أهل خراسان يقال له عبد الملك بن المبارك فقالت هذا والله الملك لا ملك هرون الذي لا يجمع الناس الا بشرط وأعاون وذكرا غيره أنه عبد الله بن المبارك استعار فلما من الشام فعرض له سفر فسافر الى انطاكية وكان قد نسي القلم معه فتذكره هناك فرجع من انطاكية الى الشام ماشيا حتى رد القلم الى صاحبه وعاد وروى أن عند ذكره تنزل الرحمة توفي رحمه الله تعالى سنة احدى وثمانين ومائة رحمه الله تعالى عليه ومن أخبار الرشيد انه خرج يوما الى الصيد فأرسل بازيا أشهب فلم يرل يحلق حتى غاب في الهواء ثم رجع بعد اليأس منه ومعه سمكة فأحضر الرشيد العلماء وسألهم عن ذلك فقال مقاتل يا أمير المؤمنين روينا عن جدك ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق سكان فيه دواب بيض تفرخ فيه شيئا على هيئة السمك لها أجنحة ليست بذوات ريش فأجاز مقانا على ذلك وأكرمه وهو خمسة أصناف البازي والزرق والباشق والبيدق والصقر والبازي أحمرها جزاجا لانه قليل الصبر على العطش وما راه مساقط الشجر العادية الملتفة والظل الظليل وهو خفيف الجناح سريع الطيران وانائه أجزأ على عظام الطير من ذكره وهذا الصنف تصيبه الامراض وانحطاط اللحم والهزال وأحسن أنواعه ما قل ريشه واجرت عيناه مع حدة فيها كما قال الناشئ لو استضاء المرء في ادلاجه * بعينه كفته عن سراحه

ودونه الازرق الاحمر العينين والاصفر دونهما ومن صفاته المحمودة أن يكون طويل العنق عريض الصدر بعينه دمابين المنكبين شديد الانحرط الى ذنبه وأن تكون فخذه طويلا من مسرولتين بريش وذراعا غليظتين قصيرتين وفرخ البازي يسمى غطريفا يضرب بالبازي المثل في نهاية الشرف كما قال الشاعر

اذا ماء - تزدوع - لم بعلم * فعلم الفقه أولى باعتزاز
وكم طيب يفوح ولا كسك * وكم طير يطير ولا بكاز

قال الشيخ الزاهد أبو العباس القسطلاني سمعت الشيخ أباشجاع زاهر بن رستم الاصبهاني امام مقام ابراهيم بككة يقول سمعت الشيخ أحمد خادم الشيخ حماد يقول دخل الشيخ عبد القادر على الشيخ حماد الدباس بزوره فنظر اليه الشيخ وكان قدر أي أنه قد اصطاد بازيا فأثرت نظرة الشيخ فيه فخرج من عنده وتجرد عن أسبابه وكان من أكابر أصحابه انتهى ولهذا كان الشيخ عبد القادر يقول

أنا بلبل الافراح أملا ذوحها * طربا وفي العلياء باز أشهب

قال الشيخ أبو اسحق الشيرازي في طبقاته كان ابن شريح يقال له الباز الاشهب وقال الوعظي في أول قصيدته

ليس المقام بدار الذل من شيمي * ولا معاشره الاندال من هومي
ولا مجاورة الاوباش تجمل بي * كذلك الباز لا يأوى مع الرخم

وأما الباشق بفتح الشين وكسر هاء فأعجمي معرب وكنيته أبو الاخذ وهو أيضا حار المزاج يغلب عليه القلق والزعارة يأنس وقتا ويستوحش وقتا وهو قوي النفس فاذا أنس منه الصغير بلغ صاحبه من صيده المراد وهو خفيف الحمل طريف الشمائل يلبق بالمولك أن تخدمه لانه يصيد أنخر ما يصيده البازي وهو الدراج والحمام والورشان وهو كثير الشبق واذا قوى عليه صيده لا يتركه الا أن يتلف أحدهما أو أحد صفاته أن يكون صغيرا في المنظر ثقيل في الميزان طويل الساقين قصير الفخذين * وأما البيدق فلا يصيد الا العصافير وهو قليل الغناء قريب في الطبع من العقصى قال أبو الفتح كشاجم في المعنى

حبي من البراة والبيادق * بيدق يصيد صيد الباشق * مؤدب مدرب الخلاق
أصيده من معشوقه لعاشق * يسبق في السرعة كل سابق * ليس له في صيده من عائق

سبحان اللطيف بعباده (ومنه المكر ويؤمن) عليهم السلام وهم العاكفون في حضيرة القدس لا التفات لهم الى غير الله تعالى ربيته

ر بيته وكنف غيرواق * أن الفرازين من البيادق

واما العقصى فهو اصغر الجوارح نفا وواضعها حيلة واشدها ذعرا وايبسها فزاجا يصيد العصفور في بعض
الاحايين وورعها هرب منه وهو يشبه الباشق في الشكل الا أنه اصغر منه * (الحكم) * يحرم أكله بجميع
أنواعه انتهى صلى الله عليه وسلم عن أكل كل ذى ناب من السباع ومخلب من الطيور رواه مسلم عن ميمون
ابن مهران عن ابن عباس رضى الله عنهما ما رواه قال أكثر أهل العلم وقال مالك والليث والاوزاعي ويحيى
ابن سعيد لا يحرم من الطير شئ واحتجوا بعموم الآيات المبيحة ولم يثبت عند مالك حديث النهى عن أكل
كل ذى ناب من السباع فكان على الاباحه قال الابهري ليس في ذى المخلب عن النبي صلى الله عليه وسلم
شئ صحيح وقال غيره لم يثبت حديث النهى عن أكل كل ذى مخلب من الطير لان ميمون بن مهران رواه عن
ابن عباس وسقط بينهما سعيدين جبير فصار هذا علة تحطه عن رتبة الصحيح وقال امامنا الشافعى رضى
الله تعالى عنه يكره للمحرم استصحاب البازى وكل صائد من كلب وغيره لانه ينفر الصيد وربما انفلت فقتل
صيدا فان حمله فأرسله على صيد فلم يقتله ولم يؤذ به فلا جزاء عليه لكن يأثم كالمورماه بهم فأخطاه فانه يأثم
بالرمي لقصد الحرام ولا ضمان لعدم الاتلاف قال وما فيه مضره ومنفعة لا يستحب قتله لما فيه من المنفعة
ولا يكره له عدوانه على الناس كالبازى والفهد والاصقر والعقاب ونحوها ويصح بيع البازى واجارته بلا
خلاف لانه طاهر منتفع به روى الترمذى عن عدى بن حاتم رضى الله تعالى عنه قال سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن صيد البازى فقال ما أمسك عليك فكل (الامثال) قالت العرب

* وهل ينقض البازى بغير جناح * يضرب في الحث على التعاون والوفاق قال الشاعر

أخاك أخاك ان من لا أخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح

وان ابن عم المرء فاعلم جناحه * وهل ينقض البازى بغير جناح

ومن ملح أمثال أبى أيوب سليمان بن أبى محالد قال خالد بن يزيد الارقطي بينما أبى أيوب في أمره ونهيه اذ طلبه
المنصور فاصفروا رعدا فلما خرج من عنده تراجع لونه وكان ذلك دأبه كلما طلبه فقبل له انزاله مع كثرة
دخولك الى أمير المؤمنين وأنسه بك تتغير اذ دخلت عليه فضرب لذلك مثلا فقال زعموا أن بازيا وديكا
تناظرا فقال البازى للديك ما أعرف أقل وفاء منك فقال وكيف قال لانك تؤخذ بيضة فيحضنك أهلك
وتخرج على أيديهم فيطعمونك بأكفهم حتى اذا كبرت صرت لا بدو منك أحدا اطرت ههنا وههنا
وصحت وان علوت حائط دار كنت فيها سنين طرت وتركتها وصرت الى غيرها وأنا أوخذ من الجبال وقد
كبرت سنى فأطعم الشئ القليل وأونس يوما أو يومين ثم أطلق على الصيد فأطير وحدى فأخذه وأجى به
الى صاحبي فقال له الديك ذهبت عنك الجحمة اما لو رأيت بازيا في سفود ماء عدت اليهم أبدا وانا كل يوم
ووقت أرى السفايد مملوأة ديو كما أقيم معهم فأنا أو فى منى لو كنت مثلك وأنت لو عرفتم من المنصور
ما أعرف لكنتم أسوأ حالا منى عند طلبه اياكم ثم انه قتله في سنة أربع وخمسين ومائة بعد ان عذبه وأخذ
أمواله وكان قد تمكّن من المنصور غاية التمكن لاحسان فعله مع المنصور قبل خلافته ثم أبغضه وهم أن
يوقع به وتناول ذلك وكان كلما دخل عليه ظن أنه سيوقع به ثم يخرج سالما فيقول انه كان معه شئ من
الدهن قد عمل فيه سحر افكان يدهن حاجبيه اذا دخل على المنصور فصار مثلا في العامة يقولون دهن أبى
أيوب قال في الجواهر الزواهر وكان المنصور يوده كثيرا ويبتسم اليه وأنشد على ذلك لناصح الدين سعيد بن
الدهان سيبويه عصره في النحو قوله

لا تجعل الهزل دأبا فهو منقصة * والجد تعلوبه بين الورى القيم

ولا يغرنك من ملك تبسمه * ما سمحت السحب الا حين تبسم

ومن محاسن شعره قوله بادرا الى العيش والايام راقدة * ولا تكن لصروف الدهر تنتظر

فالعمر كالسكاس بيد وفي أوائله * صفوا آخره في قعره كدر

السادسة على صورة الولدان والملك الموكل بهم

مسيرة الشمس في ثلاثون
يوما محشوة خلاقا من خلق
الله تعالى لا يعلمون ان الله
تعالى يعصى طرفة عين
قالوا يا رسول الله أمن ولد
آدم هم قال لا يعلمون ان الله
تعالى خلق آدم قبل يارسول
الله أنى غفل عنهم ابليس
قال لا يعلمون ان الله تعالى
خلق ابليس ثم تلا قوله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون (ومنهم
ملائكة سبع سموات)
قال كعب الاحبار هـ ولاء
ملائكة مداومون على
التسبيح والتهليل في القيام
والقعود والركوع والسجود
يستجوبون الليل والنهار
لا يفترتون حتى تقوم الساعة
فاذا قامت الساعة يقولون
سبحانك ما عبدناك حتى
عبادتك وعن ابن عباس
رضى الله عنه ما ان الله قال
ملائكة السماء الدنيا على
صورة البقر وقد وكل الله
تعالى بهم ملكا اسمه ميخائيل
وملائكة السماء الثانية
على صورة العقاب ووكّل
الله بهم ملكا اسمه ميخائيل
وملائكة السماء الثالثة
على صورة النسر والملك
الموكل بهم اسمه صاعد يا بيل
وملائكة السماء الرابعة
على صورة الخيل والملك
الموكل بهم اسمه صلصا بيل
وملائكة السماء الخامسة
على صورة الحور العين
والملك الموكل بهم اسمه
كبا بيل وملائكة السماء

٢٢٠ اسمهم روقايل قال وهب
 وفوق السموات السبع
 حجب فيها ملائكة لا يعرف
 بعضهم بعضا كثيرة عددهم
 يسبحون الله تعالى بلغات
 مختلفة كالرعد القاصف
 (ومنهم الحفظة) عليهم
 السلام وهم الكرام
 الكاتبون قال ابن جريج
 هم املكان موكلان بابن
 آدم احدهما عن يمينه
 والاخر عن يساره وقال
 بعضهم هم اربعة اثنان
 بالليل واثنان بالنهار
 وخامس لا يفارق ليل ولا
 نهار اوله كقار ايضا حفظة
 لان آية الحفظة تزلت في
 شأن الكفار وهي قوله
 تعالى كلاب بل تكذبون
 بالدين وان عليكم لحافظين
 كراما كاتبين يعلمون
 ما تفعلون وفي الخبر ان الملك
 ليرفع القلم عن العبد اذا
 اذنب ست ساعات فاذا تاب
 واستغفر لم يكتبه عليه
 والاكتبه وفي رواية اخرى
 فاذا كتبه عليه وعمل
 سنة قال صاحب اليمين
 لصاحب الشمال وهو
 أمين عليه اتى هذه السبعة
 حتى اتى من حسناته
 واحدة من تضعيف
 العشرة و ارفع سبع حسنة
 فيفعل صاحب الشمال وعن
 أنس رضي الله عنه انه ان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ان الله تعالى وكل
 بعبد ملكين يكتبان عليه

وله ايضا ويقال انه لابن طباطبا الطالبي

تأمل نحو لي والهلال اذا بدا * لليلة في أفقه أينما أضي
 على انه يزداد في كل ليلة * نحو وجسمي بالضنى دائما يفتي
 والله لولا أن يقال تغيرا * وصبا وان كان التصابي أجدر
 لا عدت تفاح الحدود بنفسها * اثما وكافورا الترائب عنها

وكانت وفاته سنة تسع وستين وخمسة مائة قال الغزفي الترائب جمع تريبة وهو موضع القلادة من الصدر
 وزاد الكواشي وقيل الصدر وقيل النحر وقيل أطراف الرجل (الخواص) مرارته من اكتحل بها آمن من
 نزول الماء في عينيه وان شربت امرأة من زرق البازي مدا فابماء أعان على الحبل وان كانت عاقرا * وأما
 الباشق فداغاه ينفع من الحفقات العارض من السوداء اذا سقى منه وزن درهم بما ورد ومرارته تنفع من
 ظلمة العين ا كتحالا (التعبير) البازي في المنام يدل على سلطان لمن هو من أهل الامارة فان ذهب من يديه
 وبقي منه ساقه ذهب ملكه وبقي ذكوره وان بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من المال وذبح
 البازي ظفر بلص وذبح البزاة يدل على موت الملوك الذين يأخذون الاموال جهارا وطوم البزاة أموال
 السلاطين والبزاة للرجل السوقي رياسة وشرف والباشق في المنام لص وقيل ولد ذك

* (البازل) * البعير الذي فطر نابه أي انشق ذكرا كان أو أنثى وذلك في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل
 وبوازل روى مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم استقرض بكرافرد بازلا
 وقال خيركم أحسنكم قضاء وروى الخطابي عن ابن خزيمة قال سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول سئل ابن
 عيينة عن معني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من استجره فليوتر فسكت ابن عيينة فقيل أترضى بما
 قاله مالك قال وما قال مالك قال قال الاستجار بالاستطابة بالاجار قال فقال ابن عيينة انما مثلي ومثل مالك
 كما قال الاول

وابن اللبون اذا مال في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

* (الباقعة) * الداهية يقال رجل باقعة اذا كان ذا داهاء ونقل الهروي عن ابي عمرو انه طائر حذر اذا
 شرب الماء يطير يمنة ويسرة وفي حديث القبائل أن عليا قال لا يكره رضي الله تعالى عنه ما القد عثرت من
 الاعراب على باقعة وفي حديث آخر ففانحتمه فاذا هو باقعة

* (بالام) * روى البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تكون الارض
 يوم القيامة خبزة واحدة يكفؤها الجبار بيده كما يكفأ أحدكم خبزته في السفر تزل الاهل الجنة قال فأتى رجل
 من اليهود فقال بارك الرحمن فينا يا أبا القاسم ألا أخبرك بنزل أهل الجنة يوم القيامة قال بلى قال تكون
 الارض خبزة واحدة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه
 ضحك حتى بدت نواجذه ثم قال ألا أخبرك بادامهم قال بلى قال بالام ونون قال وماهما قال ثورونون
 زيادة كبدهما سبعون ألفا هكذا عند البخاري سبعون بتقدم السين وفي صحيح مسلم في كتاب الطهار من
 حديث ثوبان قال كنت قائما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه حبر من احوار اليهود فقال السلام
 عليك يا محمد فدفعته دفعة كاد يصدع منها فقال لم تدفعني فقلت لم لا تقول يا رسول الله فقال اليهودي انا
 ندعوه باسمه الذي سماه به أهله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اسمي محمد الذي سماني به أهلي فقال
 اليهودي جئت أسألك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين فعلت شي ان حدثتك فقال أسمع باذني فذكت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بعود معه وقال سل فقال اليهودي أين يكون الناس يوم تبدل الارض غير
 الارض والسموات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هم في ظلمة دون الحشر فقال فن أول الناس اجازة
 يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم فقراء المهاجرين قال اليهودي فما تحفتهم حين يدخلون الجنة قال زيادة

فاذا مات قال ابار قبضت عبدك فلانا فالي ابن نذهب قال الله تعالى سماني مملوءة من ملائكتي يعبدونني وأرضي مملوءة من كبد

خلق بطبعوتني اذهب الي

قبر عبدى فسبحاني وكبراني

وهلalani واكتبها ذلك في

حسنات عبدى الى يوم

القيامة (ومنهم المعقبات)

عليهم السلام وهم الملائكة

الذين ينزلون بالبركات

ويصعدون بارواح بنى

آدم وأعمالهم بالليل والنهار

فاذا واظب الانسان على

الصلوات في أول أوقاتها

فاذا صلى الفجر أتاه ملائكة

النهار وجدوه مصليا وفارقه

ملائكة الليل وتركوه

مصليا وهكذا اذا صلى

المغرب وما بين الصلاتين من

الذنوب تكفرها الصلاة

واذا كان كذلك فلا يرفعون

له غير الحسنات ويحقق

أمر هذه الملائكة ماروى

عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه قال يقول الله تعالى

يا ابن آدم ما تنصفتني أتحبب

اليك بالنعم وتعتقت الي

بالمعاصي خيري اليك نازل

وشرك الي صاعد ولا يزال

ملك كريم يأتيك عندي في

كل يوم وليلة بعمل قبيح يا ابن

آدم لو سمعت وصفتك من

غيرك وأنت لا تعلم من

الموصوف لا سرعت الي مقته

(ومنهم منسكرونكبر)

عليهم السلام وهم ملائكة

قطان غليظان يسألان في

القبر كل أحد عن ربه ونبيه

عن أنس بن مالك رضى الله

عنه ما قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان

العبد اذا وضع في قبره وتولى

كبد النون قال فما غذاؤهم على أثرها قال ينحلهم ثورا الجنة الذي كان يأكل من أطرافها قال فما شربهم
عليه قال من عين فيها تسمى سلسبيل لا قال صدقت وجئت أسألك عن شيء لا يعلمه أحد من أهل الارض
الانبي أورجل أورجلان قال أينفعان حدتلك قال اسمع بأذني قال سل قال أسألك عن الولد قال صلى
الله عليه وسلم ماء الرجل أبيض وماء المرأة أصفر فاذا اجتمعا فاعلامنى الرجل منى المرأة كان ذكر
ياذن الله تعالى واذا علمنى المرأة منى الرجل كان انثى ياذن الله تعالى قال صدقت انك لنبي ثم انصرف
فلما ذهب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قد سألتني هذا عن الذي سألتني عنه ومالى علم بشئ منه حتى
أتاني الله عز وجل به وفي صحيح البخارى من حديث أنس قريب من هذا وان اليهودى هو عبد الله بن سلام
رضى الله عنه هكذا جاء الحديث مفسرا * أما النون فهو الحوت وبه سمي يونس عليه السلام ذا النون
* وأما بالام فقه تدكفوا له شرحا غير مرضى ولعل اللفظة عبرانية كذا قال في النهاية وقال الخطابي
لعل اليهودى أراد التعمية فقطع الهجاء وقدم أحدا الحرفين على الآخر وهى لام أنف ويا يريد لأمى
بوزن امى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالياء قال وهى ما يقرب ما يقرب لى فيه اه والصحيح أنها
لفظة عبرانية * وأما زيادة كبد الحوت فهى القطعة المنفردة المتعلقة بها وهى أطيبها وهؤلاء السبعون
ألفا يحتمل أنهم الذين يدخلون الجنة بغير حساب ويحتمل أنه عبر بالسبعين ألفا عن العدد الكثير من غير
ارادة حصر ورواه النسائي في عشرة النساء أيضا

البال سمكة تكون في البحر الأعظم يبلغ طولها خمسين ذراعا يقال لها العنبر وليست بعربية قال
الجوايقي كانوا عربت وقال في الصحاح البال الحوت العظيم من حيطان البحر ليس بعربي وقال القزويني
البال سمكة طولها خمسمائة ذراع أو أكثر تظهر في بعض الاوقات طرف جناحها كالشرع العظيم وأهل
المراكب يخافون منها أعظم خوف فاذا أحسوا بها ضربوا بالطمبول لتنفرد عنهم فاذا بغت على حيوان البحر
بعث الله سمكة نحو الذراع تلصق بأذنهما فلا خلاص للبال منها فطلب قعر البحر وتضرب الارض برأسها
حتى تموت وتطفو على الماء كالجليل العظيم ولها أناس من الزنج يرصدونها فاذا وجدوها طرحوا فيها
الكلايب وجذبوها الى الساحل وشقوا بطنها واستخرجوا العنبر منها وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب العين
المهمة ذكر هذا الحيوان وما يتعلق بالعنبر من الاحكام

الببر بياض من موحدتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ضرب من السباع يعادى الاسد من
العدو ولا من العدوان ويقال له البريد ويقال له الفرائق بضم الفاء وكسر النون وهو هندي معرب شبيه
بابن آوى ويقال انه متولد من الزبرقان واللبوة ومن طبعه ان الانثى منه تلحق من الریح ولهذا كان عدوه
كالريح ولا يقدر أحد على صيده وانما تسرق جرائه فتجعل في مثل القوارير من زجاج ويركض بها على
الطيول السابقة فاذا أدركهم أبوها ألقتوا اليه قارورة منها فيشتغل بالنظر اليها والحيلة في اخراج ولده منها
فيقوته بقيتها في يري حينئذ يأنف الصبيان ويأنس بالانس وهو يأف شجرة الكافور كثير اذا كان
عندها لم يستطع أحد ان يأخذ منها شيئا لكنه يفارقها في زمن معلوم فاذا علم أهل تلك النواحي بذلك ألقتوا
الى الشجرة وأخذوا منها الكافور (الحكم) يحرم أكله لانه يتقوى بناه (الخواص) من أصابه سرسام أو
برسام يطلى رأسه بمرارة الببر مضروبة بالماء ينفعه نفعاً بينا واذا تحممت المرأة لا تحمى لآبد اذا كانت
حاملت أسقطت وكعبه يشد على الزند فلا يتعب حامله أبدا ولو سار كل يوم عشرين فرسخا وجدده يجلس
عليه من به حب القرع يزول عنه وذكر في ربيع الاربار أن الببر على صورة الاسد الكبير وهو أبيض يلعب
بصفرة وخطوط سود وقال ارسطو الببر سبع مهيب يكون بأرض الحبشة خاصة لا غيرها

البيغاء بثلاث باآت موحدات اولاهن وثالثتهن مفتوحتان والثانية ساكنة وبالغين المعجمة وهى
هذا الطائر الاخضر المسمى بالدرة بدال مهجمة مضمومة قاله في العباب وضبطها ابن السمعاني في الانساب

عنه أصحابه وهو يسمع قرع نعالهم آناه ملكان فيقعدانه فيقولان له ما كنت تقول في هذا

الرجل يعني محمد صلى الله
قد أبدل بمقعد من الجنة
فيراها جميعا وأما المنافق
والكافر فيقال له ما كنت
تقول في هذا الرجل فيقول
لا أدري أقول ما يفتول
الناس فيقال له لا دريت
ولا تليت ويضرب بمطراق
من حديد ضربة فيصيح
صيحة يسمعونها من يليه غير
الثقلين (ومنهم السباحون)
عليهم السلام وهم صنف
من الملائكة يحبون مجالس
الذكر فاذا رأوا مجالس
الذكر احتوا وعليها وعن
أبي سعيد الخدري رضي الله
عنه عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال ان
الله تعالى ملائكة سباحون
في الارض فضلاء عن كتاب
الناس فاذا وجدوا قوما
يذكرون الله تعالى ينادون
هلوا الى بغيتكم فيحيون بهم
الى السماء الدنيا فاذا انصرفوا
يقول الله تعالى على أي شيء
تركتم عبادي بصنعونه
فيقولون تركناهم
يحمدونك ويعجبونك
ويقدسونك فيقول الله
تعالى وهل رأوني فيقولون
لا فيقول كيف لورأوني
فيقولون لورأوك ان كانوا
أشد تسبيحا وتحميدا
وتعبيدا فيقول لهم من أي
شيء يتعبدون فيقولون من
النار فيقول وهل رأوها
فيقولون لا فيقول كيف لو
رأوها فيقولون لورأوها
ان كانوا أشد حبا لها وأشد
تعوبا فيقول أي شيء يطالبون الجنة فيقول وهل رأوها فيقولون لا فيقول كيف

ببهاء ين بفتح الاولى وباسكان الثانية وقال لقبها أبو الفرج الشاعر لفصاحته وقال القاضي للثغرة كانت
في لسانه وهي في قدر الحمام يتخذها الناس للانتفاع بصوتها كما يتخذون الطاوس للانتفاع بصوته ولونه
ومن البيغاء نوع أبيض وقد أهدى لمعز الدولة بن بويه درة بيضاء اللون سوداء المنقار والرجلين على رأسها
ذوابة فستقيمة وجميع أنواعها مدموم سوى الأخضر فهو الموجود الآن وهو حيوان دمته الخلق ثاقب
الفهم له قوة على حكاية الاصوات وقبول التلقين يتخذ الملوك والا كبرياءهم بما يسمع من الاخبار ويتناول
ما كوله برجله كما يتناول الانسان الشيء بيده والناس يحتملون في تعليمه بطرق عدة قال ارسطاطاليس اذا
أردت تعليم البيغاء الكلام فخذ من نحر آة واجعلها أمامها فترى صورتها أي صورة نفسها هاتمة تكلم من ظاهر
المرأة وتعاودها فانها تعيد الكلام وقال ابن الفقيه رأيت بجزيرة رانج حيوانات غريبة الاشكال ورأيت
فيها صنفا من البيغاء أحمر وأبيض وأصفر يعيد الكلام بأي لغة كانت قال أبو اسحق الصابي في وصفها
أنتم صبيحة ملبحة * ناطقة باللغة الفصيحة * عدت من الاطيار واللسان
يوهمني بأنها انسان * تنهى الى صاحبها الاخبارا * وتكشف الاسرار والاستارا
بكاء الاناس سمعته * تعيد ما سمعته طبيعته * زارتك من بلادها البيعده
واستوطنت عندك كالقعيدة * ضيف قراء الجوز والارز * والضيف في اتيانه يعز
ترام في منقارها الخ لوقي * كأواؤ يلقط بالعميق * تنظر من عينين كالفصين
في النور والظلمة بصاصين * تيمس في حلتها الخضراء * مثل القناة الغادة العذراء
خريدة خدورها الاقفاص * ليس لها من حبها خلاص * محبسة هاوما لها من ذنب
وانما ذاك لفرط الحب * تلك التي قلبي بها مشغوف * كسيت عنها واسمها معروف
يشرك فيها شاعر الزمان * الكتاب المعروف بالبيان * ذلك عبد الواحد بن نصر
* تقيه نفسي حادثات الدهر * فأجابه أبو الفرج بقوله

من منصف من محكم الكتاب * شمس العلوم قرا الآداب * أمسى لاصناف العلوم محرزا
وسام أن يلحق قلم برزا * وهل يجاري السابق المقصر * أو هل يباري المدرك المغرر
الى أن قال في وصفها

ذات شغاف تحسبه يا قوتا * لا ترتضى غير الارزقوتا
كأنما الحبة في منقارها * حبابه تطفو على عقارها
وقال القاضي ابن خلدون في ترجمه الفضل بن الربيع ان أحمد بن يوسف الكاتب كتب الى بعض اخوانه
وقدمت له بيغاه وله أخ كثير التخلف يسمى عبدا الحميد
أنت تبتني ونحن طرفا فداكا * أحسن الله ذوا الجلال عزاداكا * فنقد جل خطب دهر أناكا
بمقادير أنلفت بيغاهكا * عجب للامنون كيف أنتها * وتخطت عبدا الحميد أناكا
كان عبدا الحميد أجل للمو * ت من البيغاه وأولى بذاداكا
شملتنا المصيبتان جميعا * فقدنا هذه ورؤية ذاداكا

قال الزمخشري ان البيغاء تقول ويل لمن كانت الدنيا همه (الحكم) يحرم أكلها على الاصح في الرافي
ونقله في البحر عن الصمري وأقره وعمل ذلك بنجبت لجهها وقيل حلال لانها تأكل من الطيبات وليست من
ذوات السموم ولا من ذوات الخلب ولا أمر بقتلها لانها لا تسمي عنه وقطع المتولي بجمها واستجارها للانس
بصوتها وحكي البغوي في ذلك وجهين وكذا كل ما يستأنس بصوته كالغندليب وغيره (الخواص) من
أكل لسان البيغاء صار فصيحاً جريئاً في الكلام ومرارتها تنقل اللسان أكلها ودماها يحفف ويسحق
وينثر بين الصديقين تظهير بينهم ما العداوة وذرقها يخلط بماء الحصرم ينفع من الظلمة والرمدا كتحالا

رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشرفت الملائكة على اهل الدنيا فرأوهم يعصون الله فقالوا ياربنا ما اقبل معرفة هؤلاء بعظمتك فقال الله تعالى لو كنتم في سلاحيهم لعصيتوني قالوا كيف يكون هذا ونحن نسبح بحمده ونقدس لك فقال اختاروا ملكين فاختراروا هاروت وماروت ثم اهبطا الى الارض وركبت فيهم شهوات بني آدم ومثلت لهما ما عصىا حتى واقعا المعصية فخيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فنظر أحدهما الى صاحبه فقال له ما تقول فقال أقول ان عذاب الدنيا ينقطع وعذاب الآخرة لا ينقطع فاختر اعداب الدنيا فهما اللذان ذكرهما الله تعالى في قوله وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وفي رواية أخرى قال لهما اني أرسل رسولا الى الناس وليس بيني وبينكما رسول أنزل ولا تشركا بشيأ ولا تقتلا ولا تسرقا قال كعب فما استكما اليومهما الذي نزل فيه حتى أتيا ما حرم عليهما (ومنهم الملائكة الموكلون بالكائنات) لاصلاحها ودرع الفساد عنها وقد وكل بكل فرد من أفرادها من الملائكة ماشاء الله تعالى وروى ابو امامة

بدنه فقيل له في ذلك فقال اني سمعت الله تعالى يقول يا ايها الذين آمنوا ان الله اشرف على اهل الدنيا فرأوهم يعصون الله فقالوا ياربنا ما اقبل معرفة هؤلاء بعظمتك فقال الله تعالى لو كنتم في سلاحيهم لعصيتوني قالوا كيف يكون هذا ونحن نسبح بحمده ونقدس لك فقال اختاروا ملكين فاختراروا هاروت وماروت ثم اهبطا الى الارض وركبت فيهم شهوات بني آدم ومثلت لهما ما عصىا حتى واقعا المعصية فخيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فنظر أحدهما الى صاحبه فقال له ما تقول فقال أقول ان عذاب الدنيا ينقطع وعذاب الآخرة لا ينقطع فاختر اعداب الدنيا فهما اللذان ذكرهما الله تعالى في قوله وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وفي رواية أخرى قال لهما اني أرسل رسولا الى الناس وليس بيني وبينكما رسول أنزل ولا تشركا بشيأ ولا تقتلا ولا تسرقا قال كعب فما استكما اليومهما الذي نزل فيه حتى أتيا ما حرم عليهما (ومنهم الملائكة الموكلون بالكائنات) لاصلاحها ودرع الفساد عنها وقد وكل بكل فرد من أفرادها من الملائكة ماشاء الله تعالى وروى ابو امامة

البذخ بالذال المعجمة من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجعه بدجان قال الشاعر

قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجع تأكل عتودا أو بذج

قال الجوهري ومراده بالهمج سوء التدبير في المعاش وفي الحديث يخرج رجل من النار كأنه بذج ترعد أوصاله وروى ابن المبارك عن اسمعيل بن مسلم عن الحسن وقتادة عن أنس رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يجاب رجل يوم القيامة كأنه بذج من الذل فيوقف بين يدي الله تعالى فيقول له أعطيتك وخواتمك وأنعمت عليك فماذا صنعت فيقول رب جمعت غنيمته وتركته أكثر مما كان فارجعني آتاك به فيقول الله تعالى أرني ما قدمت فاذا هو عبيد لم يقبل خيرا فيمضي به الى النار خروجه ابن العربي المالكي في سراج المرديد وقال حديث صحيح من مر اسمعيل الحسن قال الحافظ المنذري في الترغيب

رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال وكل بالموءن مائة وستون مائة كما يدنون عنه ما لا يقدر عليه من ذلك والترهيب

بالبصر سبعة أملاك يذنون

عنه كما يذب الذباب عن قصعة
العسل في اليوم الصائف
وأما المائة والستون فامر
عرفه النبي صلى الله عليه
وسلم بنور النبوة ولا كنا غفل
جهة التغذي فإنه أمر
مشترك بين الحيوان
والنبات وأنت تقيس عليه
غيره من الجهات (فنقول)
إن جزأ من الغذاء لا يصير

جزأ من المغتذى حتى يعمل
فيه عدة من الملائكة
ومعنى التغذي أن يصير
جزء من الغذاء جزأ من
المغتذى فإن الغذاء جاد
لا يصير دما ولحما وعظما
بنفسه كما أن البر لا يصير
طحينا وخبثا ورغيفا حتى
تعمل فيه الصناعات فصناع
الظاهر أناس وصناعات
الباطن الملائكة فقد أسبغ
الله عليهم نعمه ظاهرة
وباطنة وأقول أولا لا بد من
ملك يجذب الغذاء إلى
جوار اللحم والعظم فإن
الغذاء لا يتحرك بنفسه ولا
بدن ثان يمسكه حتى تعمل
فيه الحرارة ثم لا بد من
ثالث يلبسها صورة الدم ثم
لا بد من رابع يدفع القدر
الفاضل عن الغذاء ثم لا بد
من خامس يميز العظم واللحم
والعروق وما يليق بها ثم
لا بد من سادس يلمص ما
اكتسب من صورة العظم
بالعظم وما اكتسب صورة
اللحم باللحم ثم لا بد من سابع
يراعي المقادير في الاصاق
فيخلق بالمستدير ما لا يبطل

والترهيب رواه الترمذي عن اسمعيل بن مسلم المكي وهو رواه عن الحسين والبيدج بيا موحدة مفتوحة
وذال مجمة ساكنة ثم جيم من أولاد الضأن شبه به هذا لما يأتي به من الذل والحقارة انتهى وفي مسند أبي
يعلى الموصلي عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بابن آدم
يوم القيامة كأنه بذج من الذل فيقول الله تعالى أنا خير قسيم يا ابن آدم انظر إلى عملك الذي عملت لي
فأنا أجزيك به وانظر إلى عملك الذي عملت اغيري فإن جزأك على الذي عملت له ورواه الحافظ أبو نعيم في
ترجمة الربيع بن صبيح مرفوعا والبيدج كلمة فارسية تكلمت بها العرب وعن بعض الاعراب أنه وجد
متعلقا باسم تار الكعبه وهو يقول اللهم امتني ميمته أبي خارجه فقيل له وكيف مات أبو خارجه قال أكل
بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقى الله تعالى سبعان ريان دفائن المشعل أنا يند فيه (الامثال) قالوا
فلان أذل من بذج لانه أضعف ما يكون من الخلان

البراق الدابة التي ركبها سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وركبها الانبياء عليهم الصلاة
والسلام مشقة من البرق الذي يلمع في الغيم كما روى في حديث المروزي الصراط قنم من عمر كالبرق
الخالط ومنهم من يرمي كالبرج العاصف ومنهم من يرمي كالفرس الجواد وفي الصحيح أنه دابة دون البغل وفوق
الجمار أبيض يضع خطوه عند أقصى طرفه ويؤخذ من هذا أنه أخذ من الارض إلى السماء في خطوة وإلى
السموات السبع في سبع خطوات وبه يرد على من استبعد من المتكلمين احضار عرش بلقيس في لحظة
واحدة وقال انه أعدم ثم أوجد وعمله بأن المسافة البعيدة لا يمكن قطعها في هذه اللحظة وهذا أوضح دليل
في الرد عليه قال السهيلي ومما سأل عنه شماس البراق حين ركبته صلى الله عليه وسلم فقال له جبريل عليه
السلام أما نستحي يا براق فإراك بركب عبد قبل محمد أكرم على الله منه قال ابن بطال إنما كان ذلك لبعده
بالانبياء وطول الفترة بين عيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام ونقل النووي عن الزبيدي في مختصر العين
وعن صاحب التحرير أنها دابة كان الانبياء عليهم السلام يركبونها ثم قال وهذا الذي قاله من اشتراك جميع
الانبياء فيها يحتاج إلى نقل صحيح وقال صاحب المقتنى والحكمة في كونه على هيئة بغل ولم يكن على هيئة
فرس التنبيه على أن الركوب كان في سلم وأمن لا في حرب وخوف أو لاظهار الآية في الاسراع العجيب في
دابة لا يوصف شكلها بالاسراع فان قيل ركب صلى الله عليه وسلم البغلة في الحرب فالجواب أن ذلك كان
لتحقيق نبوته وشجاعته صلى الله عليه وسلم قال وكان البراق أبيض وكانت بغلته شهباء وهي التي أكثرها
بياض إشارة إلى تخصيصه بأشرف الالوان قال واختلف الناس هل ركب جبريل عليه السلام معه صلى
الله عليه وسلم فقيل نعم كان رديفه صلى الله عليه وسلم قال والظاهر عندي أنه لم يركب معه لانه صلى الله
عليه وسلم هو المخصوص بشرف الاسراء لكن روى أن ابراهيم عليه السلام كان يزور ولده اسمعيل على
البراق وانه ركبته هو واسمعيل وهاجر حين أتى بهما البيت الحرام وفي أواخر المستدرک عن عبد الله رضي
الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال آتيت بالبراق فركبت خلف جبريل إلى ان قال تفرد به أبو حمزة
ميمون الاعور وقد اختلفوا فيه وفيه في ذكر مناقب فاطمة الزهراء رضي الله عنها عن أبي هريرة رضي الله
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تبعث الانبياء عليهم السلام يوم القيامة على الدواب ليوافقوا
بالمؤمنين من قومهم المحشرو يبعث صالح على ناقته وأبعث على البراق خطوها عند أقصى طرفها وتبعث
فاطمة أممي وقال أبو القاسم اسمعيل بن محمد الاصفهاني في كتاب الحجية إلى بيان الحجية ان قيل لم عرج
البراق به صلى الله عليه وسلم إلى السماء ولم ينزل عنه منصرفه عليه فالجواب أنه عرج به عليه اظهارا
لكرامته ولم ينزل عليه اظهار القدرة لله تعالى وقيل دل بالصعود على النزول به عليه كقوله تعالى سراويل
تقيكم الحر يعني والبرد وكقوله بيده الخير أي والشر وقال حذيفة ما زابل ظهر البراق حتى رجع ثم ان البراق
يوم القيامة يركبه النبي صلى الله عليه وسلم دون سائر الانبياء يدل لذلك ما رواه الحاكم في مسنده وما رواه أبو
الربيع بن سبيع السبتي في شفاء الصدور عن سويد بن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حوضي أشرب

استدارته وبالعرض ما لا يبطل عرضه وبالجوف ما لا يبطل تجوفه وبحفظ على كل واحد مقدار حاجته ويدفع الزائد فانه لو جمع على الأنف

من الغذاء مقدار ما يجمع للفخذ تشوّهت الصورة (١٠٨) بل ينبغي ان يسوق الى الاحقان رقيقة او الى الحدقة صافية الى الانخاذ

غليظها والى العظم صلبها
مع مراعاة القدر والشكل
والابطال الصورة فلم
يراع هذا الملك هذا القسط
فساق الغذاء الى جميع البدن
ولم يسق الى رجلي واحدة
مثلا بقيت تلك الرجل كما
كانت في ايام الصغر وكبر جميع
البدن فتري شخصا في
ضخامة رجل وله رجل
كأنها رجل صبي ولا ينتفع
بنفسه البتة فمراعاة هذه
الهندسة مفوضة الى هذا
الملك فهو - اذا حال بعض
الملائكة الموكلين ببدن بنى
آدم فهم مشتغولون ببنوات
في النوم او تتردد في الغفلة
وهي يصلمون بدنيا وان
تعدوا نعمة الله لا تفهموها
وهكذا حال جميع الكائنات
فما من شيء الا وقد وكل الله
به ملكا او ملائكة والله
الموفق

* (النظر الثالث عشر

في الزمان)

زعموا ان الزمان مقدار
حركة الفلك وهذا على رأى
ارسطاطاليس واصحابه
وعند غيره مرور الايام
والليالي ثم مقدار حركة
الفلك ينقسم الى القرون
والقرون الى السنين
والسنون الى الشهور
والشهور الى الايام والايام
الى الساعات والزمان انفس
رأس مال به تكسب كل
سعادة وانه يصح عمل شيئا
فشيئا وزمانك عمرك وهو
معلوم القدر عند الله تعالى

منه يوم القيامة انا ومن استسقاني من الانبياء عليهم السلام وبعث الله تعالى اصالح ناقته يحملها ويشرب
هو والذين آمنوا - ثم يركبها حتى يوافي بها الموقف ولها رغاء فقال له رجل يا رسول الله وانت يومئذ على
العضباء قال صلى الله عليه وسلم تلك تحشر عليها ابنتي فاطمة وانا - ثم على البراق اخص به دون الانبياء
عليهم الصلوة والسلام * واختلف الناس في تاريخ الاسراء فقال ابن الاثير الصحيح عندي انه كان ليلة
الاثنين اسبوع وعشرين من شهر ربيع الاول قبل الهجرة بسنة وبها اجزم شيخ الاسلام محيي الدين
النووي في شرح مسلم وجزم في فتاويه في كتاب الصلاة بانه كان في شهر ربيع الاخر وفي سير الروضة انه كان
في رجب وانما كان لابلانظهر الحصوصية بين جليس الملك نهارا وجليسه ليلال قال اهل التاريخ ولد النبي صلى
الله عليه وسلم عام الفيل واقام في بني سعد خمس سنين ثم توفيت أمه بالابواء وهو ابن ست سنين وكفله جده
عبد المطلب ثم توفي وهو ابن ثمان سنين فكفله عمه أبو طالب وخرج معه الى الشام وهو ابن اثني عشرة سنة
ثم خرج صلى الله عليه وسلم في تجارة لخديجة وهو ابن خمس وعشرين سنة وتزوجها في تلك السنة وبنيت
قريش الكعبة ورضيت بحكمه فيها وهو ابن خمس وثلاثين سنة وبعث صلى الله عليه وسلم وهو ابن أربعين
سنة وتوفي أبو طالب وهو ابن تسع واربعين سنة وثمانية أشهر وأحد عشر يوما وتوفيت خديجة رضي الله
تعالى عنها بعد ابي طالب بثلاثة ايام ثم خرج صلى الله عليه وسلم الى الطائف ومعه زيد بن حارثة رضي الله
عنه بعد ثلاثة أشهر من موت خديجة رضي الله عنها فاقام به شهرا ثم رجع الى مكة في جوار المطعم بن
عدي فلما أتت له خمسون سنة قدم عليه جن نصيبين فاسلموا فلما أتت له احدى وخمسون سنة وتسع
أشهر أسرى به صلى الله عليه وسلم وهاجر الى المدينة وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وهي السنة الثالثة عشرة
من بعثته صلى الله عليه وسلم وقيل هاجر في الرابعة عشرة من بعثته صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر
الصديق ومولاه عاصم بن فهيرة ووديلهم عبد الله بن أريقط وهذه السنة عليها مبني التاريخ الاسلامي وهي
سنة احدى وفيها آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الصحابة رضي الله عنهم واتخذ علي بن ابي طالب
رضي الله عنه أخا وفيها أتمت صلاة الحضر وقصرت صلاة السفر وفيها تزوج علي فاطمة رضي الله تعالى
عنه - ما في سنة اثنتين كانت غزوة ودان وهو اسم مكان وغزوة بواط وهي من ناحية رضوى وغزوة
العشيرة وغزوة بدر الاولى وكانت في جمادى الآخرة وغزوة بدر الكبرى وهي التي قتل فيها صناديد قريش
وأعز الله تعالى بها الدين وكانت يوم الجمعة ثالث عشر رمضان وغزوة بني سليم وكانت في ذي الحجة خرج
صلى الله عليه وسلم يريد ابا سفيان فلم يلقه وفي سنة ثلاث كانت غزوة بني عطفان وغزوة نجران وغزوة
قينقاع وغزوة احدى وغزوة حراء الاسد وفي سنة أربع كانت غزوة بني النضير وغزوة ذات الرقاع وفي سنة
خمس كانت غزوة دومة الجندل وغزوة الخندق وغزوة بني قريظة وفي سنة ست كانت غزوة بني الحليان
وغزوة بني المصطلق وفي سنة سبع اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وغزوة خيبر وفيها كانت قصة
فدك وهي مشهورة وكانت فدك لرسول الله صلى الله عليه وسلم خالصة وفي سنة ثمان كانت غزوة مؤتة
وقضت مكة المشرفة وغزوة حنين وغزوة الطائف وقسمه أموال هوازن وفي سنة تسع كانت غزوة تبوك وفي
سنة عشر كانت حجة الوداع ونحرفها بيده الشريف صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين بدنة وأعتق ثلاثا
وستين رقبة هي عدد سني عمره وفي سنة احدى عشرة كانت وفاته صلى الله عليه وسلم وكان ابتداء الوجود
في مستهل شهر ربيع الاول وتوفي في الثاني عشر منه وعاش صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة وكانت
مدة مقامه في المدينة عشر سنين وقد تقدم ذكر ذلك في باب الهمة في الكلام على الازواج اولاده
صلى الله عليه وسلم كلهم من خديجة رضي الله تعالى عنها الا ابراهيم فانه من مارية القبطية وهم الطيب
والطاهر والقاسم وفاطمة وزينب ورقية وأم كلثوم و ابراهيم سلام الله ورضوانه عليهم اجمعين فاما المذكور
فما نوا كلهم اطفالا ولم يتزوج صلى الله عليه وسلم في حياة خديجة غيرها فلما ماتت تزوج سودة بنت زمعة

رضي

وان لم يكن معلوما عندك ومماثلة الاكسافة ساع يدهي في قطعها قوى على السير لا يفتر طرفه عين

فأعجل انقطاعها وان كانت

بعيدة وأما أسرع زوالها
وان كانت كعدم لقمان
مدة مديدة وليد كرشبأمن
خواصها وعجيبها * (القول في
الليالي والايام) * أما اليوم
فهو الزمان الذي بين طلوع
الفجر - روع - روب الشمس
وأما الليل فهو الزمان الذي
يقع بين غروب الشمس
وطلوع الفجر ومجموعهما
أربع وعشرون ساعة
لا تزيد ولا تنقص وكلما نقص
من النهار زاد في الليل وكلما
نقص من الليل زاد في النهار
كما قال الله تعالى يولج الليل
في النهار ويولج النهار في
الليل وأطول ما يكون النهار
سابع عشر حزيران عند
حلول الشمس آخر الجوزاء
فيكون النهار خمس عشرة
ساعة والليل تسع ساعات
وهو أقصر ما يكون ثم يأخذ
النهار في النقصان والليل
في الزيادة الى ثامن عشر
أيلول وهو عند حلول
الشمس آخر السنبلة
فيستوى الليل والنهار
ويصير كل واحد منهما اثنتي
عشرة ساعة ثم ينقص النهار
ويزيد الليل الى سبع
عشرة من كانون الاول
فيصير الليل خمس عشرة
ساعة وهو أطول ما يكون
والنهار تسع ساعات وذلك
أقصر ما يكون ثم يأخذ الليل
في النقصان والنهار في الزيادة
الى سادس عشر اذار عند
حلول الشمس آخر الحوت
فيستوى الليل والنهار ويصير كل واحد اثنتي عشرة ساعة ثم يستأنف الدور وقد شبهوا

رضي الله تعالى عنها وعاشه رضي الله تعالى عنها ولم يتزوج صلى الله عليه وسلم بكر غيرها ومات رضي
الله تعالى عنها في أيام معاوية رضي الله تعالى عنه سنة ثمان وخمسين عن سبع وستين سنة وتزوج صلى الله
عليه وسلم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنها سنة ثلاث وتوفيت في أيام عثمان رضي الله
تعالى عنه وتزوج صلى الله عليه وسلم زينب بنت خزيمة وتوفيت في حياته صلى الله عليه وسلم ولم يمض عنه
من نسائه غيرها وغير خديجة رضي الله تعالى عنها وتزوج صلى الله عليه وسلم أم سلمة رضي الله تعالى
عنها سنة أربع وأما عائشة رضي الله تعالى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفيت سنة تسع وخمسين في أيام معاوية
أيضاً رضي الله تعالى عنه وقبل توفيت سنة إحدى وستين في يوم عاشوراء وهو اليوم الذي قتل فيه الحسين
رضي الله تعالى عنه وتزوج صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش في سنة خمس وتوفيت في سنة عشر
في أيام عمر رضي الله تعالى عنها وهي أول أزواجه صلى الله عليه وسلم لحوقه وتزوج أم حبيبة واسمها رملة
بنت أبي سفيان وتوفيت سنة أربع وأربعين في أيام أخيه معاوية رضي الله تعالى عنها وتزوج جويرية
بنت الحارث المصطلقية وتوفيت سنة ست وخمسين في أيام معاوية وتزوج ميمونة بنت الحارث في سنة سبع
وتوفيت سنة أربعين ومات عليه الصلاة والسلام عن تسع

البرذون بكسر الباء وبالذال المجهمة والجمع براذين والانتى برذونة وكنيته أبو الاخطل كني به لخطل
أذنيه وهو استرخاؤها بخلاف أذن الفرس العربي وهو الذي أبواه أعجميان والاعجمي من الناس الذي
لا يفتح الكلام عجمياً كان أو عربياً إلا تراهم قالوا زياد الاعجمي الجهمي كانت في لسانه وهو عربي قال
صلى الله عليه وسلم صلاة النهار عجماء لا خفاء القراءة فيها لكن قال النووي انه حديث باطل ويطلق العجمي
والاعجمي على من ليس من أهل الكلام قال صلى الله عليه وسلم العجماء جرحها جبار وهي الدابة المنفلتة
والافالاجماع على تضمين السائق والقائد وقال صاحب منطق الطير ان البرذون يقول كل يوم اللهم اني
أسألك قوت يوم ويوم وروى الحاكم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال كائني بالترك وقد أتتكم
على براذين مجذعة الاذان حتى تربطها بشط الفرات وروى أيضاً عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه
مر بمروان وهو يبنى في داره بالمدينة قال فجلست اليه والعمال يعملون فقلت ابنوا مشيداً وأملوا بعيداً
وموتوا قريباً قال مروان ان أباه ريرة يحسدك العمال فماذا تقول لهم يا أباه ريرة قال قلت ابنوا مشيداً
وأملوا بعيداً وموتوا قريباً بي أيام عشر قريش ثلاث مرات اذكروا كيف كنتم أمس وكيف أصبحتم اليوم
تخدمون أرقاؤكم فارس والروم كلوا من بز السعيد واللحم السمين لا يأكل بعضهم بعضاً ولا تكاد موازتكاد
البراذين وكونوا اليوم صغاراً تكونوا غدا كباراً والله لا يرتفع رجل منكم في الدنيا درجة الا وضعه الله يوم
القيامة درجة وانشد السراج الوراق في مناهج الفكر في أوصاف الخيل المذمومة

لصاحب الاحباس برذونة * بعيدة العهد عن القرط * اذارات خيلا على مربوط
تقول سبحانك يا معطي * تمشي الى خلف اذا ما مشيت * كأنما تكتب بالقبطي

قال الجاحظ سالت بعض الاعراب أي الدواب آكل قال برذونة رغوث وفي أواخر الجزء الخامس من
الغيلانيات وفي المسند في كتاب اللباس عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت أتى رجل الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم على برذون وعليه عمامة وقد أرخى طرفها بين كتفيه فسألت رسول الله صلى الله عليه
وسلم عنه فقال هل رأيت له قال نعم قال ذلك جبريل أمرني أن أمضي الى بني قريظة وقال في الكامل في
حوادث سنة خمس عشرة لما افتتح عمر رضي الله تعالى عنه بيت المقدس وقدم الى الشام أربع مرات الاولى
على فرس والثانية على بعير والثالثة رجع لاجل الطاعون والرابعة على حمار وكتب الى امرأ الاجناد أن
يوافوه بالجابية فركب فرسه فرأى به عرجا فنزل عنه وأتى برذون فركبه فجعل يتجمل به أي يزهو في
مشيته فنزل عنه وصرف عنه وجهه وقال لا علم الله من علم هذه الخيلاء ثم ركب ناقته ولم يركب برذونا
بعده ولا قبله أبداً وكان عمر رضي الله تعالى عنه لما أراد الخروج الى الشام استخلف على المدينة علي بن

فيستوى الليل والنهار ويصير كل واحد اثنتي عشرة ساعة ثم يستأنف الدور وقد شبهوا

الليل بمنزلة الشتاء لكن
اختلافها لما كان اختلافها
يسيرا لا تتأثر منه الا بدان
تأثرها عن السنه وربما
تأثرت منه الا بدان
الضعيفه ومن لطف الله
تعالى بعباده جعل الليل
والنهار لان الانسان مضطر
الى الحركات في أعماله
لمعاشه ولا تنفذ قواه عن
كلال فعند ذلك يغلب عليه
النوم ولا بد له من ذلك
لزوال الكلال كما قال تعالى
ومن رحمته جعل لكم الليل
والنهار لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله ولعلكم
تشكرون فعين وقتا للنوم
ينام فيه كلهم ووقتا للمعاش
يعمل فيه كلهم ولولا ذلك
لافضى الى عسر قضاء
حوائج الناس لان أحدهم
اذا طلب غيره اشغل وجده
نائما * (فصل في فضائل
الايام وخواصها) * (يوم
الجمعه) عيد الملة الحنيفية
وسيد الايام روى أبو هريرة
رضي الله عنه عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال
خير يوم طلعت فيه الشمس
يوم الجمعة فيه خلق آدم
وفيه أسكن الجنة وفيه
أهبط منها وفيه تاب الله
عليه وفيه تقوم الساعة
وفيه ساعة لا يوافقها عبد
مسلم يسأل الله تعالى خيرا الا
أعطاه اياه وقال بعض السلف
ان الله تعالى فضلا سوى
أرزاق العباد لا يعطي من

أبي طالب رضي الله تعالى عنه فقال له علي أنت تخرج بنفسك الى هذا العدو والكاب فقال عمر رضي الله
تعالى عنه أبادر بالجهد قبل موت العباس رضي الله تعالى عنه انكم اذا فقدتم العباس رضي الله تعالى عنه
انتقض بكم الشرك كما ينتقض الجبل فأت العباس رضي الله تعالى عنه استسنيين من خلافة عثمان رضي
الله تعالى عنه وانتقض بالناس الشرك كما قال عمر رضي الله تعالى عنه وفي وفيات الاعيان في ترجمة أبي
الهذيل محمد بن الهذيل العلاف البصري شيخ البصريين في الاعمال قال خربت من البصرة على
برذون أريد المأمون ببغداد فمست الى دير هرقل فاذا رجلا مشدودا في حائط الدير فسلمت عليه فرد
علي السلام وحقا لي وقال أمعترى أنت قلت نعم قال واما هي أنت قلت نعم قال أنت اذن أبو الهذيل
العلاف قلت أنا ذلك قال فهل للنوم لذة قلت نعم قال ومتى يجدها صاحبها فقالت لقلبي ان قلت مع النوم
أخطأت فانه ذاهب العقل وان قلت قبل النوم أخطأت أيضا لانك أحلت على عدم وان قلت بعد النوم
غلطت لانه شيء قد انقضى قال فتحير فهمي وجال في الخاطر وهوى وقلت له قل أنت حتى أسمع منك وأنقل
عنتك فقال بشرط ان تسأل امرأه صاحب هذا الدير ان لا تصر بنى يوحى هذافسا أتمها فاجابت فقال اعلم
ان النعاس داء يحل بالبدن وداؤه النوم فاستحسن ذلك منه وهممت بالانصراف فقال يا أبا الهذيل
قف واسمع مسئلة عظيمة قال ما تقول في رسول الله صلى الله عليه وسلم أمين هو في السماء والارض
قلت نعم قال أتحب أن يكون الخلاف في أمته أم الوفاق قلت بل الوفاق والاتفاق فقال قال تعالى وما
أرسلناك الا رحمة للعالمين فما باله صلى الله عليه وسلم لم حين مرض مرض موته ما قال هذافس خلبتكم من
بعدي وقد نص صلى الله عليه وسلم على الوصية وحث عليها وحرص قال أبو الهذيل فلم أخرجوا
وسألته الجواب فتمسكرت حاله فقالت عمان برذوني وانصرفت عنه فوصلت الى المأمون فاستخبرني عن
طريقي فأخبرته بما جرى فأمر باحضاره على حالته التي هو عليها فاحضر فقال له المأمون أعدد السؤال
الذي سألت عنه أبا الهذيل فاعاده وكان في المجلس جماعة من العلماء الافاضل فسامهم من أجاب فقال له
المأمون ما الجواب فقال سبحان الله أكون سائلا ومجيبا في حالة واحدة فقال المأمون وما عليك أن تفيدنا
فقال نعم يا أمير المؤمنين اعلم ان الله عز وجل حكم في سالف أزله وقضى وقدر في سابق علمه وأطلع نبيه صلى
الله عليه وسلم من ذلك على حكمه فلم يكن له ان يتعداه ولا ان يتخطاه فترك الامر على ما قدره الله تعالى
وقضاه اذ لا اراد الامر ولا معقب لحكمه فاستحسن المأمون ذلك وعرض له شغل فقام داخل الى داره فقال
له المجنون يا ابن اللخماء أخذت منضوعنا وفررت منافع المأمون وقال له ما تشتهي فقال ألف دينار قال وما
تصنع بها قال آكل بها كسبا وتقرأ فاعمر له بها وحمله الى أهله وهو على حاله وتوفي أبو الهذيل العلاف سنة
سبع وعشرين ومائتين وذكروا ان السنة في الرأس والنعاس في العين والنوم في القلب وهو غشيمة ثقيلة
تقع على القلب تمنعه المعرفة بالاشياء وقد نفي الله ذلك عن نفسه بقوله تعالى لا تأخذنه سنة ولا نوم لانه آفة
وهو سبحانه وتعالى منزه عن الآفات ولانه تغير ولا يجوز عليه تبارك وتعالى وذكر الامام أبو الفرج بن
الجوزي في كتاب الاذكياء عن خالد بن صفوان التيمي انه دخل على أبي العباس السفاح وايس عنده أحد
فقال يا أمير المؤمنين اني والله ما زلت منذ قلدك الله الخلافة أطلب ان أصير الى مثل هذا الموقف في الخلوة
فان رأيت أمير المؤمنين ان يأمر بامساك الباب حتى أفرغ فليفعل فأمر الحاجب بذلك فقال يا أمير المؤمنين
انني فكرت في أمرك وأجملت الفكر فيك فلم أرا احد القدرة واتساع على الاستمتاع بالنساء مماثل ولا أضيق
فيهن عيشا منك انك ما كنت نفسك امرأة من نساء العالمين فاقصرت عليهم فان مرضت مرضت وان
فابت غبت وان عركت عركت وحرمت نفسك يا أمير المؤمنين التلذذ بالنساء متطراق الجوارى ومعرفة
اختلاف أحوالهن والتلذذ بما يشتهى منهن فان منهن الطويلة التي تشتهي لخصمها والبيضاء التي تحب
لرؤيتها والسمراء اللعساء والصفراء الذهبية ومولدات المدينة والطائف واليمامة ذوات الاسن العذبة
والجواب الحاضر وبنات سائر الملوك وما يشتهى من نضارتهم ونظافتهم وتخلل خالدها فأنظف في

يوم الجمعة أخرج الله منه

داء وأدخل فيه شفاه

وقال الأصمعي دخلت على

الرشيد يوم الجمعة وهو

يقلم أظفاره ويقول قلم

الأظفار يوم الجمعة من

السنة وبلغني أنه ينفي الفقر

فقلت يا أمير المؤمنين

وأنت تخشى الفقر فقال

وهل أحد أخشى من الفقر

منى وفي الأثران الملائكة

يتفقون العبد إذا تأخر عن

وقته يوم الجمعة فيسأل

بعضهم بعضا فيقولون ما فعل

فلان وما الذي أخره عن

وقته ثم يقولون اللهم ان كان

أخره فقرفأغنه وان كان

أخره مرض فاشفه وان كان

أخره شغل فافرغه له بادتك

وان كان أخره لهو فاقبل

بقلبه الى طاعتك * (يوم

السبت) * هو عيد اليهود

قال الكلبي أمر موسى عليه

السلام بنى اسرائيل ان

يفرغوا في كل أسبوع يوما

للعباداة فابوا ان يقبلوا اليوم

السبت وقالوا انه يوم فرغ

الله فيه من خلق الاشياء

وزعموا ان الامور التي تحدث

في يوم السبت تستمر الى

السبت الآخر فذلك

امتنعوا فيه من الاخذ

والعطاء والمسلمون يخالفونهم

في ذلك لقوله صلى الله عليه

وسلم بورك لامتى في بكور

سبتم او خيسها وزعم اصحاب

الفلاحة ان الخنزة اذا غرست

يوم السبت لم تحمل * (يوم

الاحد) * عيد النصرارى

صفات ضرور الجوارى وشوقه اليهن فلما فرغ من كلامه قال له السفاح ويحك ملائت مسامحي بما شغل
 خاطري والله ما سلك مسامحي كلام أحسن من هذا فأعد على كلامك فقد وقع منى موقعا فأعاد اليه خالد
 كلامه بأحسن مما ابتدأه ثم قال له انصرف فانصرف وبقى أبو العباس مفكرا فدخلت عليه أم سلمة
 زوجته وكان قد حلف لها ان لا يتخذ عليهم ا زوجة ولا سارية ووفى لها بذلك فلما رأتها على تلك الحالة قالت له انى
 لا تكرك يا أمير المؤمنين فهل حدث شئ تكرهه أو أتاك خبر ارتعت له قال لا فلم تزل به حتى أخبرها بمقالة
 خالد فقالت وما قلت لابن الفاعلة فقال لها أين يحكى وتشتمينه فخرجت الى موالها وأمرتهم بضرب خالد قال
 خالد فخرجت من الدار مسرورا بما أقيمت الى أمير المؤمنين ولم أشك في الصلة فبينما أنا واقف اذا قبوا
 يسألون عنى فحقت انه أمرنى بالجائزة فقلت لهم ها أنا ذا فاستبق الى أحدكم بخشبة فغمزت برذونى
 فلحقنى وضرب كفل البرذون فركضت ففتمهم واستخفيت فى منزلى أياما ووقع فى قلبى انى آتيت من أم سلمة
 فبينما أنا ذات يوم جالس فى المجلس فلم أشعر الا بقوم قد هموا على وقالوا أجب أمير المؤمنين فسبق الى قلبى
 انه الموت فقلت ان الله وان الله راجعون والله لم أردم شيخ أضرب من دمى فركبت الى دار أمير المؤمنين
 فاصبته جالسا وطلعت فى المجلس بيننا عليه ستور رفاق وسمعت حسام من خلف السترة أجلسنى ثم قال ويحك
 يا خالد وصفت لأمير المؤمنين صفة فاعدها فقلت نعم يا أمير المؤمنين أعلمت ان العرب انما اشتقت اسم
 الضرتين من الضرروان أحدا يكون عنده من النساء أكثر من واحدة الا كان فى ضر وتغيب فقال
 السفاح لم يكن هذا كلامك أو لا قلت بلى يا أمير المؤمنين وأخبرت ان الثلاث من النساء يد خان على الرجل
 البؤوس ويشن الرأس فقال السفاح برئت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كنت سمعت هذا منك
 أو عرفى حديثك قلت بلى يا أمير المؤمنين وأخبرت ان الاربع من النساء شر مجموع اصحابهن يشيبنه
 ويهرمنه قال والله ما سمعت هذا منك أو لا قلت بلى والله قال أنك كذبتى قلت أفقتلتى نعم والله يا أمير المؤمنين
 ان ابكار الاما رجال الا أنهن ليس لهن خصى قال خالد فسمعت ضحكك من خلف السترة ثم قلت والله وأخبرت
 ان عندك ربحانة قر يش وأنت تطمع بعينيك ان النساء والجوارى فقيل لى من وراء السترة صدقت والله
 يا عمه بهذا حديثه ولكنه غير حديثك ونطق بما فى خاطره عن اسنانك فقال له السفاح فالتك الله قال خالد
 فانسالت وخرجت فبعثت الى أم سلمة بعشرة آلاف درهم وبرذون وتحت ثياب (الحكيم) هو كعموم الخليل
 (الخواص) اذا شربت امرأة دم برذون لم تحمل أبدا وزبله يخرج المشيمة والجنين الميت لحاصبة فيه واذا
 جفف وذرم منه فى الانف حبس الرعاف واذا ذرعى الجراحات حبس الدم (التعبير) البرذون فى المنام
 خصومة وقيل غلام ويعبر أيضا برجل عجمى والبراذين رجال اعاجم ويعبر أيضا بامرأة فن سرق برذونه
 طلق زوجته وضياعه فجور المرأة والله أعلم

البرغش * بفتح الباء والغين المعجمة نوع من البعوض وأنشد الحافظ زكى الدين عبد العظيم لشيخه الحافظ
 أبى الحسن المقدسى شيخ والد الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ووفاته فى مسهل شعبان سنة احدى
 وعشرين وسميائه بالقاهرة

ثلاث باآت بليتهاها * البق والبرغوث والبرغش

ثلاثة أوحش ما فى الورى * ياليت شجرى أيا أوحش

البرغن * بفتح الباء والغين المعجمة وضيمها ولد البقرة الوحشية

البرغوث * بالياء المثلثة واحد البراغيث وضيمه بانه أشهر من كسرهما وقولهم أكلونى البراغيث لغة طيى
 وهى لغة تابتة خرجوا عليها قوله تعالى وأسروا النجوى الذين ظلموا على أحد المذاهب وقوله عز وجل خشعا
 أبصارهم ومثله يتعاقبون فيكم ملائكة وقوله فى صحيح مسلم وغيره حتى احمرتا عيناه واشباهه كثيرة معروفة
 وقال سيده لغة أكلونى البراغيث ليست فى القرآن قال والضيم فى وأسروا النجوى فاعل والذين بدل منه
 وكنية البرغوث أبو طافر وأبو عدى وأبو الوثاب ويقال له طاهر بن طاهر وهو من الجيوان الذى له الوثب

قال أصحاب السبران أول الايام الاحد وهو أول ايام الدنيا وبد الله فيه خلق الاشياء وذكروا ان عيسى عليه السلام أمر قومه بالجمعة فقالوا

لا يزيد ان يكون عيد اليهود بعد عيدنا فاتخذوا (١١٢) الاحد وزعموا انه صالح لابتداء الامور يوم الاثنين يوم مبارك كان رسول

الله صلى الله عليه وسلم كثير المواظبة على صومه وصوم الخميس فسئل عن ذلك فقال هم ايومان ترفع فيهما الاعمال فانا احب ان يرفع عملي وانا صائم وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين وانه الوحي يوم الاثنين وخرج من مكة مهاجرا يوم الاثنين وقدم المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين اوردته الامام احمد بن حنبل في مسنده ابن عباس رضي الله عنهما (يوم الثلاثاء) تستحب فيه العفود واصلاح حال النفس والجمامة وقيل ان قابيل قتل هابيل يوم الثلاثاء * (يوم الاربعاء) يوم قبيل الخيرو الاربعاء الاخير من الشهر يوم نحس مستمر يحمد فيه الاستحمام (يوم الخميس) يوم مبارك سيما طلب الخواج وابتداء السفر روى الزهري عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج اذا اراد سفر الا يوم الخميس وتكره الجمامة فيه حدث حمدون بن اسمعيل قال سمعت المعتصم بالله يحدث عن المأمون عن الرشيد عن المهدي عن المنصور عن ابيه عن جده عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من احتجم يوم الخميس فمات مات في ذلك المرض قال دخلت على المعتصم يوم الخميس فاذا هو يحتجم فلما رأته وقفت واجماسا كما خربنا

الشديد ومن لطف الله تعالى به انه يثب الي ورائه ليري من يصبه لانه لو وثب الي امامه لكان ذلك أسرع الي حمامه وحكي الجاحظ عن يحيى البرمكي ان البرغوث من الخلق الذي يعرض له الطيران كما يعرض للفيل وهو يطير السقف فادو بيض ويفرخ به دان يتولد وهو ينشأ أولا من التراب لاسيما في الاماكن المظلمة وسلطانه في اواخر فصل الشتاء وأول فصل الربيع وهو احد بزواي يقال انه على صورة الفيل له أنياب يعض بها وخرطوم يعض به (وحكمه) تحريم الاكل واستحباب قتله للحلال والمحرم ولا يسيب لما روى الامام احمد والبرار والبخاري في الادب والطبراني في الدعوات عن انس رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يسيب برغوثا فقال لا تسبه فانه ايقظ نبيا لصلاة الفجر وفي مجمع الطبراني عن انس رضي الله تعالى عنه قال ذكرت البراغيث عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انها توقظ للصلاة أي لصلاة الفجر وفيه عن علي رضي الله تعالى عنه قال نزلنا منزلا فاذا ننا البراغيث فسيبناها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوه فانها ايقظتكم لذكرا لله تعالى ويعني عن قابيل دمها في الثوب والبدن لعموم البلوى به وعسر الاحترار وقال ابو عمر بن عبد البر اجمع العلماء على التجاوز والعفو عن دم البراغيث ما لم يتفاحش قال أصحابنا ولا خلاف في العفو عن قتلها الا اذا حصل بفعله كما اذا قتله في ثوبه أو بدنه ففي العفو عنه وجهان أحدهما العفو أيضا وكذلك كل ما ليس له نفس سائلة كالبق والبعوض وشبههما وسئل شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام عن ثوب فيه دم البراغيث هل يجوز للانسان أن يلبسه رطبا ثم يصلي فيه واذا عرق فيه هل يصلي فيه وهل يتنجس بذلك بدنه أو يعني عنه وهل يندب له غسله قبل وقته المعتاد فأجاب نعم يتنجس الثوب والبدن بذلك ولا يؤمر بغسله الا في الاوقات المعتادة وغسله في غير ذلك ورع خارج عما كان السلف عليه وكانوا احرص على حفظ أديانهم من غيرهم واما الكثير من دم البراغيث فالاصح عند المحققين كما قاله النووي العفو عنه مطلقا سواء انتشر بعرق أم لا **فائدة** مجربة صحيحة للبراغيث وهو ان تأخذ قصبة فارسية وتلطخها بلبن حجارة وشحم تيس وتغرسها في وسط الدار ثم تقول ٢٥ مرة أقسمت عليكم أي البراغيث انكم جنود من جنود الله من عهد عاد وغود وأقسمت عليكم بخالق الوجود الفرد الصمد المعبود ان تجتمعوا الي هذا العود وانكم على المواثيق والعهود ان لا تقتل منكم والدا ولا مولودا فانها تجتمع فاذا اجتمعت الي العود فخذها وارمها الي مكان آخر ولا تقتل منها أحدا يبطل السر ثم تكس البيت وتقول عليه ٤٠ مرة وما لنا ان لا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون فان فعل ذلك لم يدخل البيت برغوث أبدا وهو سر طيف مجرب **فائدة** * سئل مالك رحمه الله عليه عن البراغيث أملاك الموت يقبض أرواحها فأطرق مليا ثم قال ألهانفس قالوا نعم قال ملك الموت يقبض أرواحها ثم قرأ قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها الآية ويدل له ما يأتي في البعوض (الامثال) قالوا أطمر من برغوث وأطير من برغوث (وخاصيته) اللسع والاذى قال بعض الاعراب يصف البراغيث وقد سكن مصر تطاول في الفس طاطا لم يلبس ولم يكن * بأرض الفضائل على تطول الألبت شعري هل أبيت ليلة * وليس لبرغوث على سبيل وقد أجاد مجد الدين أبو الميمون الكفائي حيث قال ملغزاني البراغيث ومعشر يستحل الناس قتلهم * كما استحلوا دم الجحاح في الحرم اذا سفكت دما منهم فاسفكت * يداي من دمه المسفوك غير ذي وقال أبو الحسن بن سكرة الهاشمي في ملبح يعرف بابن برغوث بليت ولا أقول عن لاني * متى ما قلت من هو بعثقوه حبيب قد نني عن رقادى * فان اغضت أيقظني أبوه

ومن

فقال يا حـدون لعلك
تذكرت الحديث الذي
حدثتك به قلت نعم يا أمير
المؤمنين فقال والله ما ذكرت
حتى شرط الحجام فـم من
ساعته وكان المرض الذي
مات فيه رحمه الله تعالى
* (القول في الشهر) * لكل

صنف من أصناف الناس
شهور مثل شهر والعرب
والروم والفرس والقبط
والترك والهند والزيج لكن
الشهور المستعملة في زماننا
هذه شهر والعرب والروم
والفرس فاقترنت على
ذكرها وذكر بعض خواصها
والمواسم فيها وباللغة التوفيق
((فصل في شهر والعرب))
الشهر عندهم عبارة عن
الزمان الذي بين الهلالين
ويتفق ذلك في كل سنة من
سنتين اثنتي عشرة مرة لأن
سنتين ثلثمائة وأربعة
وخمسون يوما وكسر من يوم
فاذا جعلنا شهر اثنانين وشهرا
ثلاثة وعشرين صارت
الشهور منطبقة على أيام
السنة واذا صارت الكسور
يوما زادوه في آخر ذي الحجة
وقد نطق بذلك الكتاب
المجيد ان عدة الشهور عند
الله اثنا عشر شهرا في كتاب
الله يوم خلق السموات
والارض منها أربعة حرم
والاشهر الحرم رجب وذو
القعدة وذو الحجة والمحرم
واحد فرد وثلاثة مرد
للحرم زيادة وقع عنده الله
تعالى فالطاعات فيها أكثر

ومن محاسن شعره كان خالالا في خده * للعين في سلسلة من عذار
اسود يستخدم في الجنة * قيده مولا خوف الفرار
وله أيضا وما عشتي له وخشالاني * كرهت الحسن واخترت القبيحا
ولكن غرت ان أهوى ملجعا * وكل الناس بهـ وون الملجعا
وله أيضا تحمل عظم الذنب من تحبه * وان كنت مظلوما فقل أنا ظالم
فانك ان لم تغفر الذنب في الهوى * يفارقك من تهوى وانفك راغم

وقيل ان هذين البيتين للعباس بن الاحنف توفي ابن سكرة سنة خمس وثمانين وثلثمائة (فائدة) روى ابن
أبي الدنيا في كتاب التوكل ان عامل افر ببيعة كتب الى عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه يشكو اليه
الهوام والعقارب فكتب اليه وما على أحدكم اذا أمسى وأصبح أن يقول وما لنا أن لا نتوكل على الله
الاية قال زرعة بن عبد الله أحـ درواته وينفع من البراغيث وسبأني ان شاء الله تعالى في باب الهاء آية
أخرى نظير هذه ذكرها في فردوس الحكمة وفي كتاب الدعوات للمـ ستغفري عن أبي الدرداء رضي الله
تعالى عنه وشرح المقامات للمـ وودي عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
آذاك البرغوث فخذ قدحا من ماء واقرا عليه سبع مرات وما لنا أن لا نتوكل على الله الاية ثم تقول ان
كنتم مؤمنين فكفوا شرككم واذا كنتم عنائكم ترشه حول فراشك فانك تبيت آمننا من شرها وقال حـ بن
اسحق والحيلة في طرد البراغيث ان يؤخذ شئ من الكبريت والراوند فيدخن بهما في البيت فانهم يهربون
أرى من أويحفر في البيت حفيرة ويلقي فيها ورق الدفلى فانهم يأوون اليها كاهن فيقـ من فيها وقال الرازي
يرش البيت بطبيخ الشونيز فانه يقتل براغيثه وقال غيره اذا نفع السذاب في ماء ورش في بيت ماتت براغيثه
واذا بخر البيت بمشاق السكبان القديم وقشور النارنج لا تعود البراغيث اليه أبدا واذا دخل البرغوث في
أذن الانسان اليمنى فليمسك بيده اليمنى خصية نفسه اليسرى واذا دخل في أذنه اليسرى فليمسك بيده
اليسرى خصية نفسه اليمنى فانه يخرج سرهما (التعبير) البراغيث في المنام اعداء ضفاف طعانون وتعبر
أيضا بأوباش الناس وقال جاماسب من قرصه برغوث نال مالا

البراء بضم الباء طائر يسمى السمويل وسبأني ان شاء الله تعالى في باب السنين المهمة
البرقانة الجراد المتلون وجهها برقان قاله ابن سيده
البرقش بكسر الباء الموحدة ثم راء مهملة فتقاف فشين معجمة طائر صغير مثل العصفور ويسميه أهل الججاز
الشمشور وأما أبو براقش فسبأني في آخر الباب ان شاء الله تعالى وبراقدش اسم كلبة ضرب بها المثل فقالوا
على أهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر الدواب فنبجت فاستدلوا بنبا حها على القيمة فاستباحوهم
البركة بالضم طائر من طيور الماء والجمع برك قال زهير يصف قطة فرت من صفر الى ماء جار على
وجه الارض

حتى استغاثت بماء لارشائه * بين الاباطح في حافاته البرك
قال ابن سيده البركة من طير الماء والجمع برك وأبرك وبركان وعندى ان ابرا كاور كانا جمع الجمع والبركة
أيضا الضفدع وقد فسر به بعضهم قول زهير في حافاته البرك انتهى كلامه قال والبرك جماعة الابل الباركة
الواحد بارك والاثني باركة قاله في العباب
البشر الانسان الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء وقد ينثى وفي التنزيل أنؤمن لبشرين
مثلنا والجمع أبشر

البط طائر الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هي للواحد من الجنس يقال هذه بطة للذكر
والاثني جميعا مثل حمامة ودجاجة وليس بعربي محض والبط عند العرب صغاره وكباره اوز وحكمه
وخواصه كالأوز وفي مسند الامام أحمد عن عبد الله بن رويس قال دخلت على علي بن أبي طالب رضي الله

اليوم الثالث منه رمى
الججاج الكعبة بالنار في
احصار ابن الزبير فاحترقت
والرابع عشر منه فيه
تقرر فرض الصلاة وفي
الحادي والعشرين غزوة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم (جمادى الاولى) انما
مهيأ بذلك لانهم ما صادفوا
أيام الشتاء حين اشتد
البرد وجد الماء في الثامن
منه مولد علي بن أبي طالب
رضي الله عنه وفي الخامس
عشر وقعة الجمل (جمادى
الآخرى) زعموا ان
الحوادث العجيبة كثيرا
ما تقع في هذا الشهر حتى
قالوا العجب كل العجب بين
جمادى ورجب في اليوم
الاول منه نزل الملك على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفي السادس ولاية
عمر بن الخطاب رضي الله
عنه وفي التاسع مولد
جعفر الصادق وفي الرابع
عشر مولد موسى بن جعفر
وفي الخامس عشر هدم ابن
الزبير الكعبة بيده لحديث
سمعه من عائشة رضي الله
عنها ووردها على هيئة
ما كانت عليه في زمن
الحليل عليه السلام وفي
العشرين منه مولد فاطمة
رضي الله عنها (رجب)
سمى رجب لانه رجب أي
عظم ويقال له أيضا الاصم
لانه لا يسمع فيه صوت
مستغيث وقيل لانه لا يسمع
فيه قعقة اللاح ويقال

الاسلام آثارا حسنة لم يسبق اليها وانتزع من أيدي الكفار نيفا وخمسين مدينة ومحاسنه كثيرة رجه الله
تعالى وتوفي السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في صفر سنة تسع وثمانين وخمس مائة بها
قال ابن خلدون كان ولما مات كتب القاضي الفاضل ساعة موته بطاقة الى ولده الملك الظاهر صاحب حلب
مضمونها لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ان زلزلة الساعة شئ عظيم كتبت الي مولانا السلطان
الملك الظاهر أحسن الله عزاءه وجبر مصابه وجعل فيه الخلف في الساعة المذكورة وقد زلزل المسلمون
زلزلا شديدا وقد حفرت الدموع المحاجر وبلغت القلوب الحناجر وقد ودعت أبالا مخدومي وداعا لا تلاقى
بعده وقبلت عني وعنك خده وأسلمته الى الله عز وجل مغلوب الحيلة ضعيف القوة راضيا عن الله ولا حول
ولا قوة الا بالله وبالباب من الاجناد المهنددة والاسلحة والاعمدة ما لا يرد البلاء ولا يملك دفع القضاء وتدفع
العين ويحزن القلب ولا نقول الا ما يرضى الرب واننا على ذلك محزونون يا يوسف وأما الوصايا فلا يحتاج اليها
والا راء فقد شغلتنى المصائب عنها وأما لا تخ الامر فانه ان وقع الاتفاق فاعدمتم الا شئخصه الكريم
وان كان غيره فالمصائب المستقبلة أهون ما موتة وهو البلاء العظيم والسلام وكان رجه الله مع سعة ملكه
كثير التواضع قريب من الناس رحيم القلب كثير الاحتمال والمدارة يعيل لاهل الفضل ويستحسن
الاشعار الجيدة ويردد في مجلداته وكان كثيرا ما ينشد قول محمد بن الحسين الجبيري

وزارني طبيب من أهوى على حذر * من الوشاة وداعى الصبح قد هتفا
فكذت أوقظ من حولي به ذرحا * وكاد يمتك ستر الحب بي شغفا
ثم اتبعت وآمالى تحب لى * نيل المنى فاستنمات غبطني أسفا
وكان رجه الله كثيرا ما يتمثل بهذين البيتين وهما

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى * وللمشترى دنياه بالدين أعجب
وأعجب من هذين من باع دينه * بدنيا سواه فهو من ذين أخيب
وعمر رجه الله ستا وخمسين سنة وشهورا

البطس أنواع من السمك لها امرارات يكتب بها الكتب فاذا جفت قرئت في الظلام كما تقرأ بالنهار
في ضوء الشمس ذكر ذلك صاحب المعطار

البعوض دويرة قال الجوهري انه البق الواحدة بعوضة وهو وهم والحق انه صنفان وهو يشبه القراد
لكن أرجله خفيفة ورطوبته ظاهرة ويسمى بالعراق والشام الجرجس قال الجوهري وهو غصه في
القرقس وهو البعوض الصغير والبعوض على خلقه الفيل الا أنه أكثر أعضاء من الفيل فان للفيل أربع
أرجل وخرطوم واحد يباوله مع هذه الاعضاء رجا لان زائدتان وأربعة أجنحة وخرطوم الفيل مصمت
وخرطومه مجوف نافذ للجوف فاذا طعن به جسد الانسان استقى الدم وقدف به الى جوفه فهو له كالبعوض
والملقوم ولذلك اشتد عضها وقويت على خرق الجلود الغلاظ قال الرازي
مثل السفاة دائما طينتها * ركب في خرطومها سكينها

ومما ألهمه الله تعالى انه اذا جلس على عضو من أعضاء الانسان لا يزال يتوخى بخرطومه المسام التي
يخرج منها العرق لانها أرق بشرة من جلد الانسان فاذا وجدها وضع خرطومه فيها وفيه من الشره ان
يمص الدم الى ان ينشق ويموت أو الى ان يجزع عن الطيران فيكون ذلك سبب هلاكه ومن عجيب أمره انه
ربما قتل البعير وغيره من ذوات الاربع فيبني طريقا في الصحراء فتجتمع السباع حوله والطير التي تأكل
الجيف فمن أكل منها شيئا مات لوقته وكان بعض الجبابرة من الملوك بالعراق يعذب بالبعوض فبدأ خذ من
يريد قتله فيخرجه مجردا الى بعض الآجام التي بالبطائح ويتركه فيها مكتنفا فيقتل في أسرع وقت وأقرب
زمان وما أحسن قول أبي الفتح البستي في هذا المعنى

لا تستخفن الفتى بعداوة * أبدا وان كان العدو ضيلا

له أيضا الاصب لان الله تعالى يصب فيه الرحمة والمغفرة على عباده وقد وردت فيه أحاديث كثيرة قد دلت على عظم ان

شأنه وعلى ان الطاعات فيه مقبولة والدعاء فيه مستجاب وكان في الجاهلية اذا اراد المظلوم (١١٧) أن يدعو على الظالم آخره الى دخول رجب ودعا عليه فيستجاب له وفي اليوم الاول منه ركب نوح عليه السلام السفينة وفي الرابع وقعة صفين وفي الثاني عشر مولد جعفر الصادق وفي الخامس عشر يوم أم داود وصلواتها التي تستجاب وفي السابع والعشرين ليلة المعراج وفي الثامن والعشرين البعثة النبوية (شعبان) وهي شعبان لشعب القبائل فيه اليوم الثالث منه مولد الحسين وفي الرابع مولد الحسن رضي الله عنهما وفي الخامس عشر ليلة الصلح وهي ليلة يغفر الله تعالى فيها أكثر من شعر غنم بني كلب وفي السادس عشر صرفت القبيلة الى الكعبة والعشرون منه النيروز المعتضدي (رمضان) سمي رمضان لمصادفته شدة الرضا في أول الوقت في أوله فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب النيران وصفدت الشياطين وفي الثالث أنزلت صحف ابراهيم عليه السلام وفي الرابع أنزل القرآن صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي السابع أنزل التوراة على موسى عليه السلام وفي الثامن أنزل الانجيل على عيسى عليه السلام وفي التاسع عشر فتمت مكة والحادي والعشرون ليلة القدر على رأي وهي الليلة المباركة التي يفرق فيها كل أمر حكيم والثالث والعشرون قبل ليلة القدر على رأي آخر وفي الخامس والعشرين من ظهور الدولة العباسية

وما أظف ما قال بعضهم
ان القذى يؤذى العيون قليله * ولربما جرح البعوض الفيلة

لا تحقرن صغيرا في عداوته * ان البعوضة تدمي مقلة الاسد
ونحوه قول أبي نصر السعدي

ولا تحقرن عدوا رماك * وان كان في ساعديه قصر فان الحسام يحز الرقاب * ويهز عماتنا الابر
وله أيضا وقيل انه لجمال الدين بن مطروح

يا من ابست عليه أثواب الضنا * صفرا ومثمة بحمر الادمع
أدر لك بقية مهجة لولم تذب * أسفا عليك رميتنا عن أضلعي

ومن محاسن شعره أيضا قوله لما وقفنا للوداع وصارما * كنا نظن من النوى تحقيقا
نثرنا على ورق الشقائق لؤلؤا * ونثرنا من ورق البهار عقيقا

ونحوه قول ابراهيم بن علي القبرواني صاحب زهر الادب وغيره وكان كفا بالمدن
ومعدن كان نبت خدودهم * أقلام مسك تستمدخلوفا

نظمو البنفسج بالشقيق ونضدوا * تحت الزبرجد لؤلؤا وعقيقا

وروى الترمذي وقال حديث حسن صحيح عن سهل بن سعد رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى مكافئها كافر أشربه ماء وكذلك رواه الحاكم وصححه وقال الشاعر في ذلك اذا كان شيء لا يساوي جبعه * جناح بعوض عند من كنت عبده
وأشغل جزء منه كل ما الذي * يكون على ذال الحال قدرك عنده

ومعنى هو ان الدنيا على الله تعالى انه سبحانه لم يجعلها مقصودة لنفسه هابل جعلها طريقا موصلة الى ما هو المقصود بنفسه وانه لم يجعلها دار اقامة ولا جزاء انما جعلها دار محنة وبلاء وانه ملكها في الغالب الجهلة والكفرة وحماها الانبياء والاولياء والابدال وحسبنا بها وانا على الله انه سبحانه وتعالى صغرها وحقرها وأبغضها وأبغض أهلها ومحبيها ولم يرض لعاقيل فيها الا بالترود منها والتأهب للارتحال عنها ويكفي في ذلك ما رواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله تعالى وما والاها أو عالم أو متعلم وهو حديث حسن غريب ولا يفهم من هذا اباحة لعن الدنيا وسبها مطلقا لما روى أبو موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا الدنيا فنعمت مطية المؤمن عليها يبلغ الخير وبها ينجون من الشر ان العبد اذا قال لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله أعصا نار به خرجته الشريف أبو القاسم زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي وهذا يقتضي المنع من سب الدنيا ولعنها ووجه الجمع بينهما أن المباح لعنه من الدنيا ما كان منها مبعدا عن ذكر الله وشاغلا عنه كما قال بعض السلف كل ما يشغلك عن ذكر الله من مال وولد فهو مشؤم عليه وهو الذي نبه عليه الله تعالى بقوله اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد واما ما كان من الدنيا يقرب من الله ويعين على عبادته فهو المحمود بكل لسان المحبوب لكل انسان فمثل هذا لا يسب بل يرغب فيه ويحب واليه الاشارة بالاستثناء حيث قال الاذكر الله وما والاها أو عالم أو متعلم وهو المصرح به في قوله نعمت مطية المؤمن عليها يبلغ الخير وبها ينجون من الشر وبها يرتفع التعارض بين الحديثين وفي الاحياء للغزالي في الباب السادس من أبواب العلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العبد لا ينشر له من الثناء ما بين المشرق والمغرب ولا يرن عند الله جناح بعوضة وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لبأني الرجل السمين العظيم يوم القيامة لا يرن عند الله جناح بعوضة اقرؤا ان شئتم فلانقيم لهم يوم القيامة وزنا رواه البخاري في التفسير ومثله في التوبة قال العلماء معنى هذا الحديث أنهم لا ثواب لهم وأعمالهم مقابلة بالعذاب فلا حسنة لهم توزن في موازين

القدر على رأي حسن وفي
اليوم الاخير اعتق الله فيه
بعدهما اعتق من اول
الشهر الى آخره وله عند
الفطر كل ليلة سبعون ألف
ألف عتيق من النار
(شوال) سمي شوالا لاشالة
الابل اذ ناهى عن اللقاح
في ذلك الوقت لانه اول أشهر
الحج في اليوم الاول منه
عيد الفطر ويقال له يوم
الرحمة لان الله تعالى يرحم
فيه عباده وفيه أوحى الله
الى النمل صنعة العسل وفي
الرابع منه خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم لمباهلة
نصارى نجران وفي
السابع عشر منه غزوة
أحد ومقتل حمزة رضي الله
عنه وفي الخامس والعشرين
الى آخر الشهر هي الايام
النحسات أهلك الله تعالى
فيها عادا وقيل انها أيام
الجهوز التي كانت تنوح
عليهم كل سنة (ذوالقعدة)
سمي ذوالقعدة لانهم كانوا
يقعدون فيه عن القتال
ليكونه اول الأشهر الحرم
في الاول منه واعد الله
تعالى موسى ثلاثين ليلة وفي
الخامس رفع ابراهيم
القواء من البيت
واسمعيلى عليهم السلام
وفي السابع منه فلق البحر
لموسى عليه السلام وفي
الرابع عشر خروج يونس
عليه السلام من بطن
الحوت وفي التاسع عشر
أنبت الله تعالى عليه شجرة
من يقطر من وازل جبريل
بالوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم (ذوالحجة) سمي ذوالحجة لانهم كانوا يحجون فيه العشر الاول منه الايام

القيامة ومن لا حسنة له فهو في النار وقال أبو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه يؤتى باعمال كجبال
تهامة فلا ترن عند الله شيئا وقيل المراد المجاز والاستعارة كأنه قال لا قدر لهم عندنا يوم القيامة وفيه من
الفقه ذم السمن لمن تكلفه لما في ذلك من تكلف المطاعم الزائدة على قدر الكفاية وقد قال صلى الله
عليه وسلم ان أبغض الرجال الى الله الخ بر السمين قال وهب بن منبه لما أرسل الله تعالى البعوض على
النمرود اجتمع منه في عسكره ما لا يحصى عدد فلما عابن النمرود ذلك انفرده عن جيشه ودخل بيته وأغلق
الابواب وأرخت الستور ونام على قفاه مفكرا فدخلت بعوضة في أنفه وصعدت الى دماغه فمذبت بها
أربعين يوما حتى انه كان يضرب برأسه الارض وكان أعز الناس عنده من يضرب رأسه ثم سقطت منه
كافرخ وهي تقول كذلك يسلط الله رسوله على من يشاء من عباده ثم هلك حينئذ وقال محمد بن العباس
الحوارزمي الطبرخزي في الوزير أبي القاسم المزني لما قبض عليه

لا تجبوا من صيد صعويا زيا * ان الاسود تصاد بالخرقان
قد عرفت أملاك جبرفارة * وبعوضة قتلت بني كنعان

وروي جعفر الصادق بن محمد الباقر عن أبيه قال نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ملك الموت عليه
السلام عند رأس رجل من الانصار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ارفق بصاحبي فانه مؤمن قال
اني بكل مؤمن رفيق وما من أهل بيت الا أتصفهم في كل يوم خمس مرات ولو أني أردت قبض روح
بعوضة ما قدرت حتى يكون من الله تعالى الامر بقبضها قال جعفر بن محمد بلغني أنه يتصفهم عند
مواقيت الصلاة انتهى ومن هذا وما تقدم عن مالك في البراغيث يعلم ان ملك الموت هو الموكل بقبض كل
ذئب وروح والبعوضة على صخر جرمها قد أوردع الله تعالى في مقدم دماغها قوة الحفظ وفي وسطه قوة الفكر
وفي مؤخره قوة الذكرو خلق لها حاسة البصر وحاسة اللمس وحاسة الشم وخلق لها منقذ اللغز وخرجها
للفضلة وخلق لها جوفاء وأمعاء وعظاما فسبحان من قدر هدى ولم يخلق شيئا من المخلوقات سدى وأنشد
الزمخشري في تفسير سورة البقرة

يا من يرى مد البعوض جناحها * في ظلمة الليل البهيم الا ليل * ويرى مناط عروقها في فخرها
والمنخ في تلك العظام النحل * ام من علبى بتوبة تمجوبها * ما كان منى في الزمان الاول

ونقل ابن خلدكان عن بعض الفضلاء ان الزمخشري أوصى أن تكتب هذه الايات على قبره ويروي
عوض امنن على بتوبة كما قال بعضهم اغفر لعبد تاب من فرطانه * ما كان منه في الزمان الاول
وفي تاريخ ابن خلدكان وغيره أن الزمخشري كان يعتقد الاعتزال ويتظاهر به وكان اذا استأذن على
صاحب له بالدخول يقول أبو القاسم المعتزلي بالباب وأول ما صنف من الكتب الكشاف فكتب في أول
خطبته الحمد لله الذي خلق القرآن فقيل له ان تركته على هذه الهيئة هجره الناس فغيره وقال الحمد لله
الذي جعل القرآن وجعل عندهم بمعنى خلق ويوجد في كثير من النسخ الحمد لله الذي أنزل القرآن وهو من
اصلاح الناس لان اصلاح المصنف فافهم توفي الزمخشري ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وقد
تكلم في الاحياء في باب المحبة على خلق البعوضة وصفتها وما أودعه الله تعالى فيها من الاسرار
فائدة رأيت في كتاب الدعاء للشيخ الامام العلامة أبي بكر محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشي
وبعرف بابن أبي رنده بالراء المهملة المفتوحة وتسمى كين النون وهو امام ورع أديب متفهم وفاته
بالاسكندرية سنة اثنتين وخمسمائة عن مطرف بن عبد الله بن أبي مصعب المدني انه قال دخلت على
المنصور فوجدته مغموه وما خربنا قد امتنع من الكلام لقد قدبنا بعض أحبته فقال لي يا مطرف طرفي من
الهم ما لا يكشفه الا الله الذي بلا به فهل من دعاء أودعه وبه عسى يكشفه الله عنى فقلت يا أمير المؤمنين
حمدني محمد بن ثابت عن عمر بن ثابت البصري قال دخلت في اذن رجل من أهل البصرة بعوضة حتى
وصلت الى صماخه فأنصبت وأسهرته ليلة ونهاره فقال له رجل من أصحاب الحسن البصري يا هذا ادع بدعاء

الايام الى الله تعالى في اليوم
 الاول تزوج علي بفاطمة رضي
 الله عنهم والعاشر يوم النحر
 التروية وسقاية الحاج
 بالمسجد الحرام علا وبقى
 الحج في الجاهلية والاسلام
 حتى تروى والتاسع منه
 يوم عرفة والعاشر يوم النحر
 وفيه فدى الذبيح بالكبش
 وثلاثة ايام بعده أيام
 التشريق الثاني عشر منه
 عيد الغدير وهو اليوم
 الذي واخى النبي صلى الله
 عليه وسلم عليا رضي الله
 عنه فيه وفي الرابع عشر
 تصدق علي رضي الله عنه
 بخاتمه في الصلاة وفي
 السادس والعشرين نزل
 الاستغفار على داود عليه
 السلام وفي السابع
 والعشرين منه وقعة الحرة
 وفي الثامن والعشرين
 منه خلافة علي رضي الله
 عنه * (خاتمة) وفي معرفة
 أوائل هذه الشهور وقد
 عمل لها جدول ليسهل
 عملها (أما) طريق العمل
 بها ان تاتي عدد سنين
 الهجرة من أولها الى السنة
 التي أنت فيها أو السنة
 التي تريد معرفة أول شهر
 من شهورها ثمانية ثمانية
 فابق تعد من تحت الشهر
 الذي أنت طالب أوله
 فاليوم الذي ينتهي فيه العدد
 هو أول ذلك الشهر وان
 بقي ثمانية بعد ان اسقطتها
 كلها كان أول الشهر اليوم
 الذي في البيت الاخير وهذه صفة الجدول

الابن الحضرمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي دعا به في المفازة وفي البحر فخلصه الله
 تعالى فقال له الرجل وما هو رحمتك فقال قال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه بعث العلاء بن الحضرمي في
 جيش كنت فيهم الى البحر من فسادكم فمفازة فعمشنا عظم شديدا حتى خفنا الهلاك فنزل العلاء وصلى
 ركعتين ثم قال يا حليم يا علي يا عظيم اسقنا نجاة سبحانك كأنها جناح طائر ففعلت علينا وأمطرنا
 حتى ملأنا الاودية وسقينا الرقاب ثم انطلقنا حتى آتينا على خليج من البحر ما خيض قبل ذلك اليوم ولا
 خيض بعده فلم نجد سفنا فصرخ العلاء ركعتين ثم قال يا حليم يا علي يا عظيم أبحرنا ثم أخذ بعنان فرسه
 ثم قال بسم الله جوز وقال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه فمشينا على الماء فوالله ما ابتل لنا قدم ولا خف ولا
 حافر وكان الجيش أربعمائة ألف قال فدعا الرجل بها فوالله ما برحنا حتى خرجت من أذنه لها طين حتى
 صكت الحائط وبرأ الرجل قال فاستقبل المنصور القبلة ودعا بهذا الدعاء ساعة ثم أقبل بوجهه الى وقال
 يا مطرف قد كشف الله عنى ما كنت أجده من الهم ودعا بالطعام فأجلسنى فأكلت معه ويقرب من هذا
 ما حكاه ابن خلدكان في ترجمة موسى الكاظم بن جعفر الصادق أن هرون الرشيد حبسه في بغداد ثم دعا
 صاحب شرطته ذات يوم فقال له رأيت في منامى حبس يا أتاني ومعه حربة وقال ان لم تخل عن موسى بن
 جعفر والآن نخرجك من هذه الحربة فاذهب فخل عنه وأعطه ثلاثين ألف درهم وقل له ان أحببت المقام
 عندنا فلات عندى ما تحب وان أحببت المضى الى المدينة فامض قال صاحب الشرطة ففعلت ذلك وقلت
 له لقد رأيت من أمرك عجباً فقال أنا أخبرك بيننا أنا نأثم اذا أتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تبیت هذه الليلة في السجن قل يا سامع كل صوت ويا سابق
 كل فوت ويا كاسى العظام الحما ومنشرها بعد الموت أسألك بأسمائك العظام وباسمك الاعظم الاكبر
 المخزون المكنون الذي لم يطلع عليه أحد من المخلوقين يا حليم اذا أناة لا يقدر على اناته يا ذا المعروف الذي
 لا ينقطع معرفه أبدا ولا ينحصر له عددا فرج عنى فيكون ماترى وتوفى موسى الكاظم في رجب سنة
 ثلاث وقيل سنة سبع وثمانين ومائة ببغداد مسموما وقيل انه توفى في الحبس وكان الشافعي يقول قبر
 موسى الكاظم الترياق الحروب وقد أذكرتني هذه الحكاية ما حكاه الخطيب أبو بكر في تاريخه وابن خلدكان
 أيضا في ترجمته يعقوب بن داود أن المهدي حبسه في بئر زبني عليه اقامة فكث فيها خمس عشرة سنة وكان
 يدلى له فيها كل يوم رغيف خبز وكوز ماء ويؤذن بأوقات الصلاة قال فلما كان في رأس ثلاث عشرة سنة
 أتاني آت في منامى فقال

قد حن يوسف الى رب فأخرجه * من قمر جب وبيت حوله غم
 قال فحمدت الله تعالى وقلت أتاني الفرج فكنت حولاً لا أرى شيئا فني رأس الحول أتاني ذلك الاتى
 فأشدنى عسى فرج يأتي به الله انه * له كل يوم في خليفته امر
 قال ثم أفت حولاً آخر لا أرى شيئا ثم أتاني ذلك الاتى في رأس الحول فأشدنى
 عسى الكرب الذي أمسيت فيه * يكون وراءه فرج قريب
 فيأمن من خائف ويفك عان * ويأتى أهله النائي الغريب

قال فلما أصبحت فوجدت فظننت أني أوزن بالصلاة فأدلى لي جبل فربطت نفسي به ونشلت من البئر فانطلق
 بي فأدخلت على الرشيد فقبل لي سلم على أمير المؤمنين فقلت السلام عليك يا أمير المؤمنين المهدي
 فقال لي لست به فقلت السلام عليك يا أمير المؤمنين الهادي فقال لي لست به فقلت السلام عليك يا أمير
 المؤمنين فقال الرشيد فقلت الرشيد فقال يا يعقوب ما شفيع فيه اني أحد غير اني حجات الليلة صبية لي على
 عنق فذكرت حلاك اياي على عنقك فوثبت لك وأخرجتلك وكان يعقوب يحمل الرشيد على عنقه وهو صغير
 بلاعبه ثم أمر له بجائزة وصرفه (الحكم) يحرم أكلها الاستفذارها * (فائدة) * روى البخاري في الادب
 والترمذي في مناقب الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم من حديث عبد الرحمن بن أبي نعيم قال كنت

* (جدول الشهور والايام) *

محرم	صفر	ربيع الاول	ربيع الثاني	جمادى الاولى	جمادى الثانية	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذو القعدة	ذو الحجة
الاثنين	الاربعاء	الخميس	السبت	الاحد	الثلاثاء	الاربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس
الجمعة	الاحد	الاثنين	الاربعاء	الخميس	السبت	الاحد	الثلاثاء	الاربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين
الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الاحد	الاثنين	الاربعاء	الخميس	السبت	الاحد	الثلاثاء	الاربعاء	الجمعة
الاحد	الاثنين	الاربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الاحد	الاثنين	الاربعاء
الخميس	السبت	الاحد	الثلاثاء	الاربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الاحد
الاثنين	الثلاثاء	الخميس	السبت	الاحد	الثلاثاء	الاربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس
السبت	الاحد	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الاحد	الاثنين	الاربعاء	الخميس	السبت	الاحد	الثلاثاء
الاربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الاحد	الثلاثاء	الاحد	الخميس	السبت

قال جعفر الصادق رضي الله عنه اذا اشكل عليك اول شهر رمضان فعد الخامس من الشهر الذي صمته في العام الماضي فانه اول يوم من شهر رمضان الذي في العام المقبل وقد امتدوا ذلك خمسين سنة فكان صحيحا * (فصل في شهور الروم) * وهي مختلفة الاعداد لانهم ارادوا ان تكون شهورهم مساوية لمسير الشمس وحركات الشمس مختلفة في ارباع السنة فبعضها اكثر اياما من البعض على ما نظفت به الارصاد القديمة والحديثة فلهذا جعلوا بعض الشهور ثلاثين وبعض الشهور اربعة وثلاثين وبعضها ثمانية او عشرين فاعطوا كل شهر ما يستحقه حتى صار المجموع ثلثمائة وستين يوما وجهلوا يوماني آخر السنة وهذا مجموع ايام سنتهم وقد وضعوها على هذا الوجه

عند ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ما فسأله رجل عن دم البعوض فقال بمن أنت قال من أهل العراق فقال ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ما انظروا الى هذا يسأني عن دم البعوض وقد قتلوا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه صلى الله عليه وسلم يقول هم اريحانناي من الدنيا قال ولم يكن احدا شبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وروى ابن حبان والترمذي عن علي رضي الله تعالى عنه قال كان الحسن أشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر والراحم والحسين أشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان أسفل من ذلك * (فائدة أخرى) * ذكر في الروض الزاهر عن الشعبي قال لما باغ الحجاج أن يحيى بن يعمر يقول ان الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما من ذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحيى بن يعمر بخراسان فكتب الحجاج الى قتيبة بن مسلم والى خراسان أن ابعت الى يحيى بن يعمر فبعث به اليه قال الشعبي وكنت عند الحجاج حين أتى به اليه فقال له الحجاج بلغني أنك تزعم أن الحسن والحسين من ذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أجل يا حجاج قال الشعبي فبعثت من جرائته بقوله يا حجاج فقال له الحجاج والله ان لم تخرج منها وتأتني بهامينة واضحة من كتاب الله تعالى لا لقين الا اكثر منك شعرا ولا تاتي به هذه الاية تدع أبناءنا وأبنائكم ونساءنا ونساءكم قال فان خرجت من ذلك وأتيت بها واضحة مبينة من كتاب الله تعالى فهو أمانى قال نعم فقال قال الله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك نجزي المحسنين وزكريا ويحيى وعيسى والياس ثم قال يحيى بن يعمر من كان أباعيسى وقد أحقه الله بذرية ابراهيم وما بين عيسى وابراهيم أكثر مما بين الحسن والحسين ومحمد صلوات الله عليه وسلامه فقال له الحجاج ما أراك الا قد خرجت وأتيت بهامينة واضحة والله لقد قرأتها وما علمت بها قط وهذا من الاستنباطات البديعة ثم قال له الحجاج أخبرني عنى هل ألحن فسكت فقال أقسمت عليك فقال أما إذ أقسمت على أيها الأمير فانك ترفع ما يخفض وتخفض ما يرفع فقال ذلك والله اللحن السبي ثم كتب الى قتيبة بن مسلم اذا جاءك كتابي هذا فاجعل يحيى بن يعمر على قضائك والسلام وقيل ان الحجاج قال ليحيى أسمعني ألحن قال في حرف واحد قال في أي قال في القرآن قال ذلك أشنع ما هو قال تقول قل ان كان أبؤكم وأبناؤكم الى قوله أحب اليكم فتقرأها بالرفع فقال له الحجاج لا جرم تسمع لي لحننا وألحنه بخراسان قال الشعبي كان الحجاج لما طال عليه الكلام نسي ما ابتدأ به وذكره ابن خلدون في ترجمة يحيى بن يعمر وفيه بعض مخالفة قلت في كلام يحيى تصريح بأن الضمير في ومن ذريته يعود على ابراهيم والذي في الكواشي

وفي السابع لفظ الزيتون
 بالشام وكثرة الغيوم
 واضطراب البحر فلا تجرى
 فيه جارية وفي الثامن غلبان
 البحر وفي التاسع اول المرور
 في بحر فارس وفي الثالث
 عشر ابتداء اضطرابه وان
 قطع فيه خشب لا تقع فيه
 الارض - والسوس وفي
 السابع عشر ابتداء صوم
 الميلاد وهو اربعون يوماً وفي
 العشرين موت كل دابة
 لا عظ - م لها وفي الثاني
 والعشرين ينهي عن شرب
 الماء البارد بالليل وفي الثالث
 والعشرين لفظ الزيتون
 عند القبط وفي الثامن
 والعشرين امتداد امواج
 البحر (كافون الاول) احد
 وثلاثون يوماً في اليوم الاول
 منه يقوم سوق ثوم بدمشق
 ويفرس قضيب البان وفي
 الحادي عشر قيام سوق
 الاردن والرابع عشر اول
 الاربعينيات والسابع
 عشر ينهي عن تناول لحم
 البقر والارنج وشرب الماء
 بعد النوم وعن الجمامة وطلي
 النورة ويسمون هذا
 اليوم المي - لاد الاكبر
 يعنون به الانقلاب الشتوي
 ويقولون ان فيه مخرج
 النور من حد النقصان الى
 حد الزيادة وتأخذ الانس
 في النشو والنماء والجن
 في الذبول والفتناء وفي التاسع
 عشر غاية طول الليل وقصر
 النهار وفي الثالث والعشرين

الرجل والناقة بمنزلة المرأة والبقع ومنزلة الفتى والقولص بمنزلة الجارية وحكي عن بعض العرب صرعتني
 بهيري أي ناقتي وشربت من لبن بهيري وانما يقال له بهير اذا أجدع والجمع أبعرة وأباعر وبعران قال
 مجاهد في قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير أراد بالبعير الحمار لان بعض العرب يقول للحمار بعير وهذا شاذ ولو
 أوصى ببعير تناول الناقة على الاصح وهو كالحل - لاف في تناول الشاة الذكروان كان عكسه في الصورة
 والوجه الثاني عدم تناول وهو المحكي عن النص والمعروف في كلام الناس خلاف كلام العرب تنزيلا
 للبعير منزلة الحمل قال الراعي وربما أفهم من كلامهم توسط بين تنزيل النص على ما اذا عم العرف
 بما - تتعمال البعير بمعنى الحمل والعمل بما تقتضيه اللغة اذ لم يعم لاجرم قال الشيخ الامام السبكي ان تصحیح
 خلاف النص في مثل هذه المسائل بعيد لان الشافعي رضى الله عنه اعرف باللغة فلا يخرج عنها الا العرف
 مطرد فان صح عرف بخلاف قوله اتبع والا فالاولى اتباع قوله بفرع ولو وقع بهيران في نثر أحد - ما فوق
 الاخر قطع عن الاعلى ومات الاسفل بشقله حرم الاسفل لان الطعنة لم تصبه فان أصابته ما حلا جميعا فاذا شئت
 هل مات بالثقل أم بالطعنة النافذة وقد علم انها أصابته قبل مفارقة الروح حل وان شئت هل أصابته قبل
 مفارقة الروح أم بعدها قال البغوي في الفتاوى يحتمل وجهين بناء على أن العبد الغائب المنقطع خبره هل
 يجزى اعتاقه عن الكفارة أم لا ومن ذلك ما لورمي غير مقدور عليه فصار مقدور عليه ثم أصاب غير
 مذبحه لم يحل ولورمي مقدور عليه فصار غير مقدور عليه ثم أصاب غير مذبحه لم يحل فان أصاب مذبحه
 حل وفي سنة - بن أبي داود والنسائي وابن ماجه عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال اذا تزوج أحدكم امرأة أو اشترى جارية أو غلاماً أو دابة فليأخذ بناصيتها وليقل اللهم اني
 أسألك خيره وخير ما جبل عليه وأعوذ بك من شره وشر ما جبل عليه واذا اشترى بعيراً فليأخذ بذروة
 سنانه وليدع بالبركة وليقل مثل ذلك فائدة - قال ابن الاثير خرج خالد بن رافع وأخوه رضى الله عنهما الى
 بدر على بعير أعجم فلما انتهيا الى قرب الروحاء بك البعير قال فقلمنا اللهم لك علينا ان انتهينا الى بدر ان نحره
 فرأنا النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما بال بكافأ خبرناه فنزل النبي صلى الله عليه وسلم فتوضأ ثم بزق في وضوئه
 ثم أمرهما ففتحا فم البعير فصب في جوفه ثم على رأسه ثم على عنقه ثم على غاربه ثم على سنانه ثم على عجزه
 ثم على ذنبه ثم قال صلى الله عليه وسلم اللهم احمل رفاعه وخلا دافقه منا رحل فأدر كنا اول الركب فلما
 انتهينا الى بدر بك فحمرناه وتصدقنا بلحمه ففائدة أخرى يروي أبو القاسم الطبراني في كتاب الدعوات
 عن زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال غزونا غزوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كنا في مجمع
 طرق المدينة فبصرنا بأعرابي أخذ بخطام بعير حتى وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن حوله
 فقال السلام عليكم أيها النبي ورحمة الله وبركاته فرد النبي صلى الله عليه وسلم عليه السلام وقال كيف
 أصبحت فجاؤ رجل كأنه حرسى فقال يا رسول الله هذا الاعرابى سرق بعيرى هذا فرغنا البعير وروحن ساعة
 فأصت له النبي صلى الله عليه وسلم يسمع رعاؤه وحنينه فلما هدا البعير أقبل النبي صلى الله عليه وسلم
 على الحرسى وقال انصرف عنه فان البعير يشهد عليك أنك كاذب فانصرف الحرسى وأقبل النبي صلى
 الله عليه وسلم على الاعرابى وقال أى شئ قلت - بين جنتى فقال بأبى أنت وأمى يا رسول الله قلت
 اللهم صل على محمد حتى لا تبقى صلاة اللهم وبارك على محمد حتى لا تبقى بركة اللهم وسلم على محمد حتى لا يبقى
 سلام اللهم وارحم محمد حتى لا تبقى رحمة فقال صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى أبداه الى
 والبعير ينطق بقدرته وان الملائكة قد سدوا أفق السماء وفيه أيضا عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى
 عنهما قال جاؤا برجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فمشهدوا عليه أنه سرق ناقة لهم فأمر النبي صلى
 الله عليه وسلم أن يقطع فولى الرجل وهو يقول اللهم صل على محمد حتى لا يبقى من صلواتك شئ وبارك
 على محمد حتى لا يبقى من بركاتك شئ وسلم على محمد حتى لا يبقى من سلامك شئ فتكلم البعير وقال يا محمد انه
 برىء من سرقتي فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم من يأتينى بالرجل فابتدر اليه سبعون من أهل بدر فخاؤا به

تنتهي زيادة النيل وتكثر الا نداء ويسقط ورق الاشجار وفي الخامس والعشرين ميلاد المسيح الى

شربه يغلب عليه البله
 (كانوا الثاني) أحد
 وثلاثون يوماً في اليوم الأول
 منه يرجي المطر وفيه
 القلقداس بالشام يوقدون
 ناراً عظيمة وفي السادس
 عيد الذبح زعموا ان فيه
 ساعة تصير فيها المياه المالحه
 عذبة وفي العاشر صوم
 العذارى وفي السابع عشر
 يذهب البرد بلا دافرس
 وفي الثاني والعشرين تنهي
 الاربعينيات وفي الرابع
 والعشرين يدور العشب في
 الارض وتزاج الطيور
 وفي الخامس والعشرين
 يزرع القطن والبطيخ
 وتغرس الاشجار بارض
 الروم وتكسح الكروم
 بارض مصر وتعلم فحول
 الابل (شباط) ثمانية
 وعشرون يوماً في السابع
 منه تسقط الجرة الاولى
 وفي الثالث عشر يجري
 الماء في العود من أسفله الى
 أعلاه وتنتقي الضفادع وفي
 الرابع عشر صوم النصراري
 وتسقط الجرة الثانية وفي
 العشرين يخرج الذئب
 وتترك البراغيث وفي
 الخامس والعشرين تزرع
 القثاء والبطيخ وتلد الوحش
 ويصوت الطير ونطير
 الخطاطيف ويولد الماعز
 ويغرس شجر الورد ويرزق
 الياسمين والنرجس
 ويورق الكرم ويكثر العنب
 وفي الحادي والعشرين

الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا هذا ما قلت آتفاً خبره بما قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاجل
 ذلك رأيت الملائكة يخترقون سكت المدينة حتى كادوا يحولون بيني وبينك ثم قال صلى الله عليه وسلم
 لتردن على الصراط ووجهك أضواء من القمر ليلة البدر اه وسياأتى ان شاء الله تعالى في الناقه حديث
 رواه الحاكم في هذا المعنى وروى ابن ماجه عن عمير الداري رضى الله تعالى عنه قال كنا جلوساً مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذ أقبل علينا بعير يعدو حتى وقف على هامه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورغا
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم أبعير اسكن فان تك صادقا فلك صدق وان تك كاذبا فعليست
 كذلك مع ان الله قد آمن عانداً وليس بخائب لا نذنا فقلنا يا رسول الله ما يقول هـ ذالبعير فقال صلى الله
 عليه وسلم هذا بعير قد هم أهله بنحره وأكل لحمه فهرب منهم واسـ تغاث بنبيكم فبينما نحن كذلك اذ أقبل
 أصحابه يتعادون فلما نظر اليهم البعير عاد الى هامه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما ذهب اذ قالوا يا رسول
 الله هذا بعير ناهرب منذ ثلاثة أيام فلم نلقه الا بين يديك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما انه يشكو
 الى ويبيت الشكاية فقالوا يا رسول الله ما يقول قال يقول انه ربي في أمنكم أحوالاً وكنتم تحملون عليه في
 الصيف الى موضع الكلا فاذا كان الشتاء حملتم عليه الى موضع الدفء فلما كبر استفضحتهم وفرزكم الله
 تعالى منه ابلا سائمة فلما أدركته هذه السنة الخصبة هممت بنحره وأكل لحمه فقالوا يا رسول الله قد والله
 كان ذلك فقال عليه الصلاة والسلام ما هذا جزاء المملوك الصالح من مواليه فقالوا يا رسول الله فانا
 لا نبيعهم ولا نخره فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبتهم فقد استغاث بكم فلم تغيبوه وأنا أولى بالرحمة منكم
 فان الله تعالى قد نزع الرحمة من قلوب المنافقين وأسكنها في قلوب المؤمنين فاشتره عليه الصلاة والسلام
 منهم بمائة درهم وقال أيها البعير انطلق فأنت حر لوجه الله تعالى قال فرغا البعير على هامه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال عليه الصلاة والسلام آمين ثم فرغا الثانية فقال آمين ثم فرغا الثالثة فقال آمين ثم
 فرغا الرابعة فبكي عليه الصلاة والسلام فقالوا يا رسول الله ما يقول هذا البعير قال صلى الله عليه وسلم لم قال
 جزاك الله أيها النبي عن الاسلام والقرآن خير اذ قلت آمين ثم قال سكن الله رب أممك الى يوم القيامة
 كما كنت رعي فقلت آمين ثم قال حقن الله دماء أممك من أعدائها كما حقنت دمي فقلت آمين ثم قال
 لاجعل الله بأسها بينها فبكيت فان هذه الخصال سألتها ربي فأعطانيها ومنعني هذه وأخبرني جبريل عليه
 السلام عن الله عز وجل ان فناء أمتي بالسيف جري القلم بما هو كائن * (تمة) * قال الطرطوشي في سراج
 الملوك وابن بلبان والمقدسي في شرح الاسماء الحسنى وغيرهم عن الفضل بن الربيع قال حج الرشيد
 فبينما أنا نائم ذات ليلة اذ سمعت قرع الباب فقلت من هذا فقلت من هذا فقلت من هذا فقلت من هذا فقلت
 الرشيد فقلت يا أمير المؤمنين لو أرسلت الى أيتك فقال ويحك قد حال في نفسي أمر لا يخرجك الا عالم فانظر
 لي رجلاً أسأله عنه فقلت يا أمير المؤمنين ههنا سفيان بن عيينه قال فامض بنا اليه فأيناه فقرعنا عليه
 الباب فقال من هذا فقلت أحب أمير المؤمنين فخرج مسرعاً وقال يا أمير المؤمنين لو أرسلت الى أيتك قال
 جد لما جئنا له فادته ساعة ثم قال له أعليت دين قال نعم قال يا عباس اقض دينه ثم انصر فمنا فقال ما أغني
 عني صاحبك هذا شيئاً فانظر لي رجلاً أسأله قلت ههنا عبد الرزاق بن همام واعظ العراق فقال امض بنا
 اليه نسأله فأيناه فقرعنا عليه الباب فقال من هذا فقلت أحب أمير المؤمنين فخرج مسرعاً وقال يا أمير
 المؤمنين لو أرسلت الى أيتك قال جد لما جئنا له فادته ساعة ثم قال له أعليت دين قال نعم قال يا عباس اقض
 دينه ثم انصر فمنا فقال ما أغني عني صاحبك شيئاً فانظر لي رجلاً أسأله قال فقلت ههنا الفضيل بن عياض قال
 امض بنا اليه فأيناه فاذا هو قائم يصلي يتلو آية من كتاب الله عز وجل ويردها فقرعت الباب فقال من
 هذا فقلت أحب أمير المؤمنين فقال مالي ولا أمير المؤمنين فقلت سبحان الله اما تجب عليك طاعته فقال أو
 ليس قد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس لمؤمن ان يذل نفسه وفتح الباب ثم ارتقى الى أعلى
 الغرفة مسرعاً فطأ السراج والتجأ الى زاوية من زوايا الغرفة فجعلنا نجول عليه بأيدينا فسبقت كف

سقوط الجرة الثالثة ومعنى سقوط الجمرات أن الناس كانوا يتخذون في قديم الزمان اخبية ثلاثة في الشتاء محيطاً

وهم كانوا في البيت الثالث وكانوا يشعلون جمرات النار في كل بيت ويتخذون الجمر للاصطلاء فلما كان السابع من شباط اخرجوا دوابهم البكار الى الصحراء وجعلوا الصغار مكانها وهم سكنوا مكان الصغار فحينئذ سقطت من الجمرات الثلاث جرة فاذا مضى اسبوع آخر اخرجوا الغنم ايضا الى الصحراء وهم سكنوا مكانها فسقطت جرة اخرى فاذا مضى اسبوع آخر خرجوا الى الصحراء وتركوا اشعال النار اقله البرد وطيب الهواء فسقطت الجمرات الثلاثة وفي الخامس والعشرين يظهر الدفا وتهب الرياح اللواقيح وتكسح الكروم وفي السادس والعشرين اول ايام العجوز و ايام العجوز سبعة ايام ثلاثة من شباط واربعة من اذار قبل انها سميت ايام العجوز لان الله تعالى اهلك قوم عاد في هذه الايام فخلق منهم عجوز كانت تنوح عليهم كل سنة في هذه الايام فهذه الايام لا تتخلمون برد او رياح او كدورة فذهب بعضهم الى انها من الامور الطبيعية وان البرد يشتمد في آخر الصيف وذلك يجري مجرى السراج الذي فينت رطوبته فانه عند انطفائه يشتمد ضوءه دفعات (ادار) احدى ثلاثون يوما في اليوم الاول يخرج الجراد والديب

الرشيد اليه فقال آواه ما ألينها من بدان نجت غدا من عذاب الله فقلت في نفسي لبيك كلفته بكلام نقي من قلب نقي فقال جدما اجننا له قال وفيهم جئت حملت على نفسك وجميع من معك حملوا عليك حتى لو ساءتم من عند انكشف الغطاء عنك وعنهم ان يحملوا عنك شقصا من ذنب ما فعلوا ولا كان أشدهم حبالك أشدهم هر بامنك ثم قال ان عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن كعب القرظي ورجاء بن حيوة وقال لهم اني قد ابتليت بهذا البلاء فاشيروا علي فعدا الخلافة بلاء وعددتها أنت واصحابك نعمه فقال له سالم بن عبد الله ان أردت النجاة غدا من عذاب الله فصم عن الدنيا ولو يكن افطارك فيها على الموت وقال له محمد بن كعب ان أردت النجاة غدا من عذاب الله فليكن كبير المسلمين لك ابا و اوسطهم لك اخا واصغرهم لك ولدا فبرأ بك وارحم أهلك وتحب علي ولدك وقال له رجاء بن حيوة ان أردت النجاة غدا من عذاب الله فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكره لنفسك ثم متى شئت مت واني لا قول لك هذا واني لا خاف عليك أشد الخوف يوم تزل الاقدام فهل معك برحمتك الله مثل هؤلاء القوم من يا امرئ بمثل هذا قال فبكى هرون الرشيد بكاء شديدا حتى غشى عليه فقلت ارفق يا أمير المؤمنين فقال يا ابن الربيع قتلته أنت واصحابك و ارفق انا به ثم افاق فقال زدني فقال يا أمير المؤمنين بلغني ان عاملا عمر بن عبد العزيز شكك اليه الشهر فكتب اليه عمر يقول يا أخي اذ كر سهر أهل النار في النار و خلود الابد فيها فان ذلك يطرد بك الى ربك نائما ويقظان واياك ان تزل قدمك عن هذا السبيل فيكون آخر العهد بك ومنقطع الرجاء منك والسلام فلما قرأ كتابه طوى البلاد حتى قدم عليه فقال له عمر ما اقدامك قال خلعت قلبي بكابك لا وليت لك ولاية ابدأ حتى ألقى الله سبحانه وتعالى فبكى هرون بكاء شديدا ثم قال زدني يا أمير المؤمنين ان جلد العباس رضي الله عنه عم النبي صلى الله عليه وسلم جاءه فقال يا رسول الله امرني على اماره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس يا عم النبي نفس تحبها خير من اماره لا تحصيها ان الامارة حسرة وندامة يوم القيامة فان استطعت أن لا تكون أميرافاعل فبكى هرون بكاء شديدا ثم قال زدني برحمتك الله فقال يا حسن الوجه أنت الذي يسألك الله عز وجل يوم القيامة عن هذا الخلق فان استطعت ان تقي هذا الوجه من النار فاعل واياك ان تصبح أو تمسي وفي قلبك غش لرعبتك فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من أصبح لهم غاشم يرح رائحة الجنة فبكى هرون بكاء شديدا ثم قال أعليك دين قال نعم دين لربي يحاسبني عليه فالويل لي ان سألتني والويل لي ان لم يلهمني حتى فقال هرون انما أعني دين العباد فقال ان ربي لم يأمرني بهذا وانما أمرني أن اصدق وعده وأطيع أمره فقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين فقال له الرشيد هذه ألف دينار خذها فانفقها على عيالك وتقو بها على عبادة ربك فقال فضيل سبحان الله انا أدلك على النجاة وتكافئني بمثل هذا سلمك الله ثم صمت فلم يكلمنا فخرجنا من عنده فقال لي الرشيد اذ ادلتني على رجل فداني على مثل هذا فان هذا سيد المؤمنين اليوم ويرى ان امرأه من نسائه دخلت عليه فقالت يا هذا قدر ترى ما نحن فيه من ضيق الحلال فلوقبلت هذا المال لانفرا جناه فقال ان مثلي ومثلكم كمثل قوم كان لهم بغير يأكلون من كسبه فلما كبر فخره وأكلوا لحمه موتوا يا أهلي جوعا ولا تتخروا فاضل فلما سمع الرشيد ذلك قال ادخل بنا فعسى ان يقبل المال قال فدخلنا فلما علم بنا الفضيل خرج فجلس على السطح فوق التراب فجاء هرون الرشيد فجلس الي جنبه فكلمه فلم يرد عليه فبينما نحن كذلك اذ خرجت جارية سوداء فقالت يا هذا قد أذيت الشيخ نذأيتته فانصرف برحمتك الله راشدا فانصرفنا وقال القاضي ابن خلدون كان في ترجمة الفضيل رحمه الله فيبلغ ذلك سفيان الثوري فجاء اليه وقال له يا أبا علي قد أخطأت في ردك البسدره ألا أخذتها وصرفتها في وجوه البر فأخذت بليته وقال يا أبا حميد أنت فقيه البلاد والمنظور اليه وتغلط مثل هذا الغلط لو طابت لا وائلطابت لي اه ولعل المذكور انما كان سفيان بن عيينة لا سفيان الثوري والله أعلم وقال الرشيد لفضيل بن عياض برحمتك الله ما أزهلك فقال أنت أزهد مني لاني أزهدي الدنيا

وفي الرابع منه آخر أيام العجوز ذهب بعضهم الى انها سميت أيام العجوز (١٢٥) لان عجوزا كاهنة من العرب اخبرت قومها ببرد

شديد في آخر الشتاء يسوء
أثره على المواشي فلم يكثر ثوا
بقوله او جزوا اغنامهم
واثقين باقبال الربيع فاذا
هم يبرد شديد أهلك الزرع
والضرع فنسبوا تلك الايام
اليها وفي السابع اختلاف
الرياح العواصف وفي الثاني
عشر يؤمر بالحمامة وفي
الثالث عشر تطهر الخطاطيف
والحدأ وفي السادس عشر
تفتح الحيات أعينها في أيام
البرد لانها تجتمع في باطن
الارض فيظلم بصورها وفي
الثامن عشر يعتدل الليل
والنهار وهو أول ربيع
العجم وخريف الصبيان
ويعاظم ماء البحر لان الشمس
تجف رطيف أجزائه قالوا
ان العقيم من الرجال اذا
نظرت ليلة هذا اليوم الى
الشهر ثم جامع أهله ولدت
وفي هذا اليوم تمب الرياح
الواقح وتسبيل الحنطة
ويدرك النبق والباقياء
ويعقد اللوز والمشمش
ويورق الشجر ويغرس
الكروم ويخاف التماسح
عصر وفي الخامس والعشرين
غليان البحر (نيسان)
ثلاثون يوما في اليوم الاول
منه يرحى المطر وفي الرابع
الشعائين وفي الحادي عشر
منه عيد النصراري وفي
العشرين منه تهيج الرياح
الشرقية ويفرخ الطير وفي
الحادي والعشرين قيام
سوق فاسطين وفي الثاني

وانت تره في الاخرة والدينا فانية والاخرة باقية وقيل ان الفضيل كانت له ابنة صغيرة فوجع كفها
فسألها يوما وقال يا بنيت ما حال كفك فقالت يا أبت بخير والله ان كان الله تعالى ابتلي مني قليلا فلقدم عاني مني
كثيرا ابتلي كفي وعاني سائر بدني فله الحمد على ذلك فقال يا بنيت أرى بني كفك فأرته فقبه له فقالت يا أبت
أناشدك الله هل تحبني قال اللهم نعم فقالت سواة لك من الله والله ما ظننت أنك تحب مع الله سواه فصاح
الفضيل وقال يا سيدي صبية صغيرة تعاتبني في حبي لغيرك وعزتك وجلالك لا أحببت معك سواك وشكاك
رجل الى الفضيل بن عياض حاله فقال له يا أخي هل من مدبر غير الله تعالى فقال لا قال فارض به مدبرا وقال
اني لا عصى الله تعالى فأعترف ذلك في خلق جاري وخادمي وقال اذا أحب الله تعالى عبدا أكثر غمعه واذا
أبغضه وسع عليه دنياه وقال النووي في أذكاره قال السيد الجليل فضيل بن عياض رضي الله تعالى عنه
ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجل الناس شرا والاخلص أن يعافيك الله منهم ما وسئل الفضيل
ابن عياض رضي الله تعالى عنه عن المحبة فقال هي ان تؤثر الله عز وجل على ما سواه وقال رضي الله تعالى
عنه لو كان لي دعوة مستجابة لم أجعلها الا للامام لان الله تعالى اذا صالح الامام أمن البلاد والعباد وقال
رضي الله تعالى عنه لان بلاطف الرجل أهل مجامسه ومحسن خلقه معهم خير له من قيام ليلة وصيام نهاره
وقال رضي الله تعالى عنه ربح ما قال الرجل لا اله الا الله أو سبحان الله فأخشى عليه النار فقيل له كيف ذلك
قال يغتاب بين يديه أحد فيعجبه ذلك فيقول لا اله الا الله أو سبحان الله وليس هذا موضعهما وانما هو موضع
ان ينصح له في نفسه ويقول اتق الله وبلغه رضي الله تعالى عنه ان ابنه عليا قال وددت أن أكون بمكان
أرى فيه الناس ولا يروني فقال ويح علي لو أتمها فقال بمكان لا أرى فيه الناس ولا يروني وكان رضي الله
تعالى عنه قد جاور بمكة وأقام بها وتوفي في المحرم سنة سبع وثمانين ومائة وفي تاريخ ابن خلدون ان سفيان
الثوري بلغه مقدم الاوزاعي فخرج الى ملتقا فلقه بندي طوي فخل سفيان خطام بعيره من القطار
ووضعه على رقبتيه فكان اذا مر بجماعة قال الطريق للشيخ والاوزاعي اسمه عبد الرحمن بن عمرو بن
بمحمد أبو عمرو والاوزاعي امام أهل الشام قيل انه أجاب في سبعين الف مسألة وكان يسكن بيروت وبجهد
بضم الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات بضم الباء المثناة تحت
وكسر الميم والاوزاعي من تابع التابعين قال الاوزاعي رحمه الله تعالى رأيت رب العزة في المنام فقال لي
يا عبد الرحمن أنت الذي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر قلت بفضلك يا رب ثم قلت يا رب أمتني على
الاسلام فقال عز وجل وعلى السنة أيضا وتوفي رحمه الله في شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسين ومائة
وكان سبب موته انه دخل حمام بيروت وكان لصاحب الحمام شغل فأغلق الباب عليه وذهب ثم جاء وفتح
الباب فوجده ميتا قد وضع يده اليمنى تحت خده وهو مستقبيل القبلة وقيل ان امرأته فعلت ذلك به ولم تكن
عامدة لذلك والاوزاع قرية بدمشق ولم يكن أبو عمرو منهم وانما نزل فيهم فنسب اليهم وهو من سبي اليمن
وقال النووي انه ولد بسنة ثمان وثمانين وهو مدفون في قبلة مسجد قرية حنتوس وهي على باب
بيروت وأهل القرية لا يعرفونه بل يقولون ههنا قبر رجل صالح ينزل عليه النور ولا يعرفه الا الخواص من
الناس رحمه الله عليه (الحكم) البعير تقدم حكمه في الابل ويستحب عند ركوب الابل ان يذكرا اسم الله
تعالى عليها لما روى أحمد والطبراني عن أبي لاس الخزازي قال حملنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابل
من الصدقة ضعاف للبعير فقلنا يا رسول الله ما ترى ان تحملنا هذه فقال ما من بعير الا وفي ذروته شيطان فاذا
ركبتموها فازكروا اسم الله عليها كما أمركم الله ثم اتمنوها لانفسكم فانما يحتمل الله عز وجل وقد أشار
البخاري في صحيحه في أبواب الزكاة الى بعض هذا الحديث ولم يذكره بتمامه (الامثال) قالوا أخف حلمان
بعير وقالوا هما كركبتى بعير اشارة الى الاستواء كما قالوا هما كفرسى رهان والمثل لهرم بن قطيبة الفرزاري
وقد أطل فيه الميداني وغيره وقالوا كالحادي وليس له بعير يضرب للمتشبع بمالم يعط وأحسن من هذا
وأوجز قوله صلى الله عليه وسلم المتشبع بمالم يعط كلابس ثوبي زور وقال بعض المعمرين

والعشرين هبوب الجنوب وامتداد الادوية وفي الثالث والعشرين موسم دبر أبواب بالشام وفي التاسع والعشرين يمتلئ الفرات

أصبحت لأجل السلاح ولا * أملاك رأس البع - يراذ نفرا
والذئب أخشاه ان حررت به * وحدى وأخشى الرياح والمطرا
من به - دما - وة أصيب بها * أصبحت شيخاً أعالج الكبرا

(تذنيب) قال الامام أبو الفرج بن الجوزي في الاذكياء وغيره روى ان الحسن بن هاني الشهير بابي نواس
قال استقبلتني امرأة في هودج على بعير ولم تكن تعرفني فاسفرت عن وجهها فاذا هو في غايه الحسن والجمال
فقات ما اسمك فقلت وجهك فقالت الحسن اذن ومما يشبه هذا الذكاء ما نقل ان المأمون غضب على
عبد الله بن طاهر وشاور أصحابه في الايقاع به وكان قد حضر ذلك المجلس صديق له فكتب له كتابا فيه بسم الله
الرحمن الرحيم يا موسى فلما فضه ووجد ذلك ففجج وبقى يطيل النظر اليه ولا يفهم معناه وكانت له جارية
واقفة على رأسه فقالت له يا سيدي اني أفهم معنى هذا فقال وما هو فقالت انه أراد قوله تعالى يا موسى ان
الملائكة يأتونك بالبقية لولا وكان قد عزم على الحضور الى المأمون فثنى العزم عن ذلك واعتذر للمأمون في
عدم الحضور فكان ذلك سبب سلامته وأحسن من هذا ما ذكره ابن خلدان فقال ان بعض الملوك غضب
على بعض عماله فأمر وزيره ان يكتب اليه كتابا يشخصه به وكان للوزير بالعامر ل عناية فكتب اليه كتابا
وكتب في آخره ان شاء الله تعالى وجعل في صدر النون شدة فتعجب العامل كيف وقعت هذه الحركة من
الوزير اذ من عادة الكتاب ان لا يشكوا كتبهم ففكر في ذلك فظهر له أنه أراد ان الملائكة يأتونك بالبقية لولا
فكشط الشدة وجعل مكانها ألفا وختم الكتاب وأعاد للوزير فلما وقف عليه الوزير سر بذلك وفهم انه أراد
ان ان ندخلها أبدا ماداموا فيها والله تعالى أعلم

البغات * بفتح الباء الموحدة وكسر هاءها ثلاث لغات وبالغين المعجمة طائراً غير دون الرخمة بطيء
الطيران وهو من شرار الطير ومما لا يصيد منها وقال يونس من جعل البغات واحداً فجمعها بغتان مثل
غزال وغزلان ومن قال للذئب كروا لاني بغائة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وبغات الطير شرارها ومالا
يصيد منها قال الشيخ أبو اسحق في المهذب في باب الحجر لا يسافر الولي بمال المحجور عليه لما روى ان المسافر
وماله اعلى قلت أي هلاك ومنه قول العباس بن مرداس السلمي

بغات الطير أكثرها فراخا * وأم الصقر مقلات زور

وقوله مقلات بكسر الميم والمقالات من النساء التي لا يعيش لها ولد ومن النوق من تلد ولد او واحد اولاد
بعده وقيل المقلات التي تعمل وكرها في المهالك والنزور بفتح النون القليلة الاولاد والنزرا القليل (الحكم)
تحرير الاكل لحبته (الامثال) قالت العرب البغات بارضنا يستنسرأى من جاورنا عز بنا وقيل معناه ان
الضعيف يستضعفنا ويظهر قوته علينا

البغل * معرف وكنيته أبو الأشحج وأبو الحرون وأبو الصقر وأبو قضاة وأبو قوص وأبو كعب وأبو
مختار وأبو ملعون ويقال له ابن ناهق وهو مركب من الفرس والحمار ولذلك صار له صلابة الحمار وعظم
آلات الخيل وكذلك شحجه أي صوته مولد من صهيل الفرس ونهيق الحمار وهو عقيم لا يولد له لكن في
تاريخ ابن البطريق في حوادث سنة أربع وأربعين وأربعمائة ان بغلة بنا بلس ولدت في بطن حجرة سوداء
وبغلا أبيض قال وهذا أعجب ما سمع اه وشر الطباع ما تجاذبته الاعراق المتضادة والاخلاق المتباينة
والعناصر المتباينة واذا كان الذكر حمارا يكون شديد الشبه بالفرس واذا كان الذكر فرسا يكون
شديد الشبه بالحمار ومن العجب ان كل عضو فرضته منه يكون بين الفرس والحمار وكذلك اخلاقه ليس
له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار ويقال ان اول من أنتجها قارون وله صبرا الحمار وقوة الفرس ويوصف
برداءة الاخلاق والتلون لاجل التركيب وينشد في ذلك قوله

خلق جديد كل يو * م مثل اخلاق البغال

وفي التاسع والعشرين يهيج
الدم وتنعدق الثمار ويدرك
اللوذ (ايار) احدى ثلاثون
يوماني ثاني يوم منه عيد
دير الشعاب وفي السابع
عيد الصليب وفي الحادي
عشر اول البوارح وفي
الخامس عشر عيد الورد
المستحدث وفي السادس
عشر تهيج الصبا ويطلب
ركوب البحر وفي الرابع
والعشرين يرتفع الطاعون
باذن الله ويختصر الزرع
ويركب البحر وتبدو السمائم
وتهب الشمال ويسود
العنب وتبين زيادة نيل
مصر وتهب الدبور وفي
الخامس والعشرين منه
عيد الورد وفريل السنبل
وفي التاسع والعشرين
سبت القيامة (حزيران)
ثلاثون يوما في الحادي
عشر منه نوروز الخليفة
بيغداد فيه اللعب ورش
الماء وغيرهما مما هو مشهور
وفي السادس عشر يتنفس
نيل مصر وتنفور المياه وفي
الثامن عشر غاية طول
النهار وقصر الليل وهو
الامتلاء الاكبر يعظمه
العرب والعجم وهو
الانقلاب الصيفي وفي الثاني
والعشرين يوضع المنجل في
الزرع وتدرك الفاكهة
والبطيخ والتين والعنب
ويشتمد الحور وفي الخامس
والعشرين مولد يحيى بن
زكريا عليهم السلام
وابتداء السمائم بالهبوب

وهي احدى خمسون يوما ويمتد حتى يكون في الثامن والعشرين من آخر البوارح

وفي التاسع والعشرين ينظر أصحاب التجارب بمصر فان كثريه الندي قالوا (١٢٧) يمتد النيل وان لم يكثر قالوا لا يمتد (تموز) أحد وثلاثون

يوما في الخامس تطلع
الشعري ويطوعها يعرفون
صلاح الزروع وفسادها
وذلك ان أصحاب الفلاحة
من العجم أخذوا حاقبل
طوع الشعري بأسبوع
وزرعوا عليه أصناف
الحبوب فلما كانت الليلة
التي طلعت فيها الشعري
وضعت مواضع اللوح على
موضع عال لا يحول بينه
وبين السماء شيئا فأصبح
مخضرا من ذلك النبات
فهو الذي صلح في تلك السنة
وما أصبح مصفرا فهو
الذي فسد وفي السابع
يموت الجراد وفي العاشر
يقوم سوق بصري وفي
الثامن عشر أول أيام
البا حور وهي سبعة أيام
متوالية يستدلون بكل
يوم منها على شهر من أشهر
الخريف والشتاء من تغيرات
وتلون وزعموا انها للسنة
كأيام الجران للمريض
وان كل شهر من تلك الأشهر
حاله كحال يوم من تلك
الأيام أولها كاولها وآخرها
كآخرها في التغيرات وفي
الرابع والعشرين تشهد
سولة الحر ويرتفع الطاعون
ويكثر الرمذ ويزرع البطيخ
الشتوي والجزر والذرة
وفي الخامس والعشرين ينهي
عن الجماع لشدة الحر وفي
السابع والعشرين يحمر
السر ويقطف العنب
والقصب النبطي وتفور
المياه وتنضج الفواكه كلها وفي الثلاثين عهد كنيسة مريم عليها السلام (آب) أحد وثلاثون يوما في الأول وفاة مريم عليها السلام وفي السادس

لكنه مع ذلك يوصف بالهداية في كل طريق يسلكه مرة واحدة وهو مع ذلك مركب الملوك في أسفارها
وقعدة الصعاليك في قضاء أوطارها مع احتماله للائتمال وصبره على طول الايغال وفي ذلك يقال
مركب قاض وامام عدل * وعالم وسيد وكهل * يصلح للرجل وغير الرجل
وفي الكامل لابي العباس المبرد قال العباس بن الفرغ نظر الى عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه وهو
على بغلة قد شعث وجهها هرا مفاقيه ل له أتركب هذه وانت على أكرم باخرة بمصر فقال انه لا ملل عندي
لدا بتي ما حلت رجلي ولا لامرأتى ما أحسنت عشرتي ولا لصدقتى ما حفظت سرى ان الملل من كواذب
الاخلاق وفيه أيضا ان رجلا من أهل الشام قال دخلت المدينة فرأيت رجلا لا راكبا على بغلة لم أرا حسن
وجهها ولا سمها ولا ثوبا ولا دابة منه فقال قلبي اليه فسألت عنه فقيل لي هذا علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب رضى الله تعالى عنه ثم فأتيته وقد امتدأ قلبي له بغضا فقلت له أنت ابن أبي طالب فقال لي بل أنا ابن
ابنه فقلت بل وبأبيك أسب عليا فلما انقضى كلامي قال أحسبك غريبا قلت أجل قال بل بنا الى الدار فان
احتجت الى منزل أرتلناك أو الى مال واسينناك أو الى حاجة عاوناك على قضاءها فانصرفت من عنده وما
على وجه الارض أحب الى منه اه قلت وكان علي بن الحسين رضى الله تعالى عنه ما يلقب بزین العابدين
وأمه سلامة وكان له أخ أكبر منه يسمى عليا أيضا قتل مع أبيه بكر بلا روى الحديث عن أبيه وعن عمه
الحسن وجابر وابن عباس والمسور بن مخرمة وأبي هريرة وصفية وعائشة وأم سلمة أمهات المؤمنين رضى
الله عنهم قال ابن خلدكان كانت أمه سلامة بنت يزيد جد آخر ملوك الفرس وذكر الزمخشري في ربيع
الابرار ان يزيد جد كان له ثلاث بنات سبى في زمن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فخصت واحدة
منهن لعبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما فأولدها سالما والاخرى لمحمد بن أبي بكر رضى الله تعالى عنهما
فأولدها قاسما والاخرى للحسين بن علي رضى الله تعالى عنهما فأولدها عليا زين العابدين رضى الله تعالى
عنهم فكلهم بنو خالة وكان زين العابدين مع أبيه بكر بلا فاستبق لصغر سنه لانهم قتلوا كل من أنبت كما
يفعل بالكفار قاتل الله فاعل ذلك وأخزاه ولعنه وكان قد هم عبيد الله بن زياد بقتله ثم صرفه الله تعالى عنه
وأشار بعض الفجرة على يزيد بن معاوية بقتله أيضا فخماه الله منه ثم ان يزيد بن معاوية صار يكرمه
ويعظمه ويحاسبه معه ولا يأكل الا وهو معه ثم بعثه الى المدينة فكان بها محترما معظما قال ابن عساکر
ومسجده بدمشق معروف وهو الذي يقال له مشهد علي بجامع دمشق قال الزهري ما رأيت قوشيا أفضل
منه وقال محمد بن سعد كان زين العابدين ثقة مأمونا كثير الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عالما
ولم يكن في أهل البيت مثله وقال الأصمعي لم يكن للحسين رضى الله عنه عقب الا من ابنه زين العابدين ولم
يكن لزين العابدين نسل الا من ابنة عمه الحسن رضى الله تعالى عنه فجميع الحسينيين من نسله وكان اذا
توضأ يصفر لونه فاذا قام الى الصلاة أردد من الفرق أي الخوف فقيل له في ذلك فقال أندرون بين يدي من
أقوم ولمن أناجي ويروى انه احترق البيت الذي هو فيه وهو قائم يصلي فلما انصرف قيل له ما باللك لم تنصرف
حين وقعت النار فقال اني اشتغلت عن هذه النار بالنار الاخرى ويروى انه لما حج وأردان يلبي أردد
واصفر وخرم غشا ما عليه فلما أفاق سئل عن ذلك فقال اني لا خشى أن أقول لبيك اللهم لبيك فيقول لي
لا لبيك ولا سعد بك فشجعوه وقالوا لا بد من التلبية فلما لبي غشى عليه حتى سقط عن راحلته وكان يصلي
في كل يوم ويلة ألف ركعة وكان كثير الصدقات وكان أكثر صدقاته بالليل وكان يقول صدقة الليل تطفئ
غضب الرب وكان كثير البكاء فقيل له في ذلك فقال ان يعقوب عليه السلام بكى حتى ابيضت عيناه على
يوسف ولم يتحقق موته فكيف لا أبكي وقد رأيت بضعة عشر رجلا يذبحون من أهلي في غداة واحدة وكان
اذا خرج من منزله قال اللهم اني أتصدق اليوم أو أهب عرضي اليوم لمن يغتابني ومات لرجل ولده مسرف
على نفسه فخرع عليه فقال له علي بن الحسين ان من وراء ذلك خلا لا ثلاثة شهادة أن لا اله الا الله
وشفاعة رسول الله ورحمة الله واختلف أهل التاريخ في السنة التي توفي فيها زين العابدين والمشهور عند
المياه وتنضج الفواكه كلها وفي الثلاثين عهد كنيسة مريم عليها السلام (آب) أحد وثلاثون يوما في الأول وفاة مريم عليها السلام وفي السادس

اول عيد التجلي وفي التاسع تختلف الرياح (١٣٨) وفي العاشر يقوم سوق عمان وفي الثاني عشر يبدو هواء العراق وفي السابع عشر

آخر عيد التجلي وفي الثامن عشر تهيج الرياح البوارح ويكثر الرمان ويصفى الاترج وفي العشرين آخر السهوم وفي الثاني والعشرين فتور الحر وفي السادس والعشرين يهيج الدم وفي الثامن والعشرين يطيب الماء ويكثر الرطب والعنب ويسقط الظل والمن والسوى بالشام (ايول) ثلاثون يوما في الأول عيد رأس السنة وعامها ويكون سوق منبج وفي الثالث يبتدأ بايقاد النار في البلاد الباردة وفي الثاني عشر يفصد ويشرب الدواء وفي الثالث عشر تنبج زيادة النيل في مصر وعيد كنيصة القمامة وفي الرابع عشر عيد الصليب وفي السادس عشر فطام الاطفال وفي الثامن عشر اعتدال الليل والنهار وهو اول الحريف عند العجم والربيع عند الصيبيين وزعموا ان المطرفي السحاب الذي يرتفع فيه يصبي الروح ويبرئ الجسد وفي العشرين يرجع الماء من اعالي الشجر الى عروقه وفي الرابع والعشرين زعم اصحاب التجارب انه تهب الريح وتاتي الغربان البقع في اكثر البلاد وهذه امور تتكرر في كل سنة على رأي اصحاب التجارب في الاوقات المذكورة

* (فصل في شهور الفرس) *

الجهور انه توفي سنة أربع وتسعين في اولها وقال ابن الفلاس وفيها مات سعيد بن المسيب وسعيد بن جبير وعروة بن الزبير وابو بكر بن عبد الرحمن وقال بعضهم توفي في سنة اثنتين او ثلاث وتسعين واغرب المدائني في قوله انه توفي سنة مائة وقيل توفي في سنة تسع وتسعين وكان عمره ثمانيا وخمسين سنة ودفن في قبر عمه الحسن رضي الله عنه ما وعن آباءهم الكرام وعن اصحاب رسول الله اجمعين وفي وفيات الاعيان في ترجمة جلال الدولة ملك شاه ان المقتدي بأمر الله جهز الشيخ ابا اسحق الشيرازي الفيروزبادي صاحب التنبية والمهذب وغيرهما الى نيسابور سنة غير اله في خطبة ابنة الملك جلال الدولة فنجرت الشغل وناظر امام الحرمين هناك فلما اراد الانصراف من نيسابور خرج امام الحرمين الى وداعه واخذ يركبه حتى ركب ابو اسحق بغلته وظهر له في خراسان منزلة عظيمة وكانوا يباخذون التراب الذي وطئته بغلته فيتمبركون به وكان رحمه الله اماما عاما عاملا ورعا زاهدا عابدا توفي في سنة ست وسبعين واربعمائة وتوفي امام الحرمين في سنة ثمان وسبعين واربعمائة وغاقت الاسواق يوم موته وكسر منبره بالجامع وكانت تلامذته قريبا من اربعمائة نفر فكسروا محاربههم واقلامهم واقاموا على ذلك عاما كاملا وفي تاريخ بغداد ووفيات الاعيان ان ابا حنيفة كان له جار اسكافي يعمل هماره فاذا رجع الى منزله ليل العشي ثم شرب فاذا دب الشراب فيه انشد يغني ويقول

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر

ولا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى يأخذه النوم وأبو حنيفة يسمع جليته كل ليلة وكان أبو حنيفة يصلي الليل كله ففقد أبو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل له أخذه العسس مندليال فصلى أبو حنيفة الفجر من غده ثم ركب بغلته وأتى دار الامير فاستأذن عليه فقال انذروا له واقبلوا به راكبا ولا تدعوه ينزل حتى يظا البساط ففعل به ذلك فوسع له الامير من مجلسه وقال له ما حاجتك فشفع في جاره فقال الامير اطلقوه وكل من أخذ في تلك الليلة الى يومنا هذا فاطلقوهم ايضا فذهبوا فركب أبو حنيفة بغلته وخرج والاسكافي معه عشي وراه فقال له أبو حنيفة يا فتى هل أضاعك فقال بل حفظت ورعيت فجزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ثم تاب الرجل ولم يعد الى ما كان يفعل واسم أبي حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى بن ماهر وكان عالما عاملا قال الشافعي قيل لما لك هل رأيت ابا حنيفة قال نعم رأيت رجلا لو كلمت في هذه السار به ان يجعلها ذهابا لقام بحجته وكان الشافعي يقول الناس عيال على أبي حنيفة في الفقه وعلى زهير بن أبي سلمى في الشعر وعلى محمد بن اسحق في المغازي وعلى الكسائي في النحو وعلى مقاتل بن سليمان في التفسير وكان أبو حنيفة اماما في القياس وداوم على صلاة الفجر بوضوء العشاء اربعين سنة وكان عامة ليله يقرأ القرآن في ركعة واحدة وكان يبكي في الليل حتى يرجمه جيرانه وختم القرآن في الموضوع الذي توفي فيه سبعة آلاف مرة ولم يفطر منذ ثلاثين سنة ولم يكن يعاب بشئ سوى قلة العربية حكى ان ابا عمرو بن العلاء سأله عن القتل بالثقل هل يوجب القود قال لا على قاعدة مذهبنا خلافا للشافعي فقال له ابو عمرو ولوقتله بحجر المنجنيق فقال ولوقتله بأباقيس يعني الجبل المطل على مكة وقد اعترض عن أبي حنيفة بأنه قال ذلك على لغة من يعرب الاسماء الستة بالالف في الاحوال الثلاثة وأنشدوا على ذلك

ان اباها و ابا اباها * قد بلغنا في المجد غاياتها

وهي لغة الكوفيين وأبو حنيفة من أهل الكوفة وتوفي أبو حنيفة في السجن ببغداد سنة خمسين ومائة وقيل غير ذلك وقيل لم يموت في السجن وقيل مات في اليوم الذي ولد فيه الشافعي وقيل في العام لافي اليوم كما تقدم وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات توفي في سنة احدى وقيل ثلاث وخمسين ومائة والله أعلم قلت البيت المذكور في حكاية الاسكافي المتقدمة للعرجي عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنهم وقد استشهد به النضر بن شميل على المأمون قال ابن خلدون دخل النضر بن شميل على المأمون ليلة ففتاوا ضاحكا حديث فروى المأمون عن هشيم بسنده الى ابن عباس رضي الله تعالى عنهم انه

فجعلوا كل شهر ثلاثين يوماً ووضعوها في آخر السنة خمسة أيام والشهر عندهم لا يكون على (١٢٩) أسابيع كما هو عند العرب بل هو عندهم

من أول الشهر إلى آخره
ولكل يوم اسم يعرف به
ذلك اليوم ويخبر به عن
غيره من الأيام وهذه
صورتها (أ) هرمن (ب)
هرمز (ج) أرد بهشت (د)
شهرير (ه) استدانند (و)
حودار (ز) هر داد (ح)
دي بادر (ط) احدى (ي)
دي (با) حور (بب) ماه
(بج) تبر (بد) كوش (به)
ذی بهر (بو) مهر (بز)
مروسن (بج) رشن (بط)
قردوميز (ك) جم-رام
(كا) رام (كب) باد (كج)
دي بديز (كد) دي (كه)
ارد (كو) اشتاد (كز)
اسمان (كح) زامبار (كط)
مارال (ل) انبر وانما
وضعوها لكل يوم من الايام
اسما لانهم في كل يوم
ما كولا وما لبوسا ومشوما
تختلف غيرها ولهم اعياد
منها ما هو موضوع لامور
ديناوية ومنها ما هو لامور
دينية اما الدنياوية فقد
وضعوها ملوك الفرس
ليتموا بها الى مرور
النفوس مع اكتساب الدماء
والحمد والثناء اخذها الخلف
عن السلف تعناوتها ولا
واما الدينية فقد وضعها
ارباب الديانات والمطلوب
منها الخيرات والسعادات
الاخروية فعيارونه ونحن
نذكر ما كان في كل شهر
ان شاء الله تعالى وباللله
التوفيق (فروردين) ماه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيه سداد من عوز يفتح
السين فقال النضر با أمير المؤمنين صدق هشيم حدثنا فلان عن فلان الى علي بن أبي طالب رضی الله تعالى
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها فهو سداد من عوز بكسر
السين قال وكان المأمون متمكنا فاستوى جالسا وقال كيف قلت سداد قال قلت لان السداد ههنا لحن
فقال المأمون ان لهنني قلت انما لحن هشيم فتبع أمير المؤمنين لفظه فقال ما الفرق بينهما ما قلت السداد
بالفتح القصدي في الدين والسبيل والسداد بالكسر البلغة وكل ما سددت به شيئا فهو سداد فقال المأمون
أو تعرف العرب ذلك قال قلت نعم هذا العرجي يقول

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر

فأخذ المأمون القرطاس وكتب فيه ثم قال لخادمه ابلغ معي الى الفضل بن سهل فلما قرأ الفضل الرقعة
قال يا نضر قد أمر لك أمير المؤمنين بخمسين ألف درهم فما كان السبب فأخبرته فأمر لي بثلاثين ألف درهم
أخرى فأخذت ثمانين ألف درهم بحرف واحد استفيد مني وتوفي النضر بن شميل في سنة أربع ومائتين
بمرو رجمه الله تعالى وفي تاريخ بغداد عن أبي يوسف صاحب أبي حنيفة واسمه يعقوب أنه قال أويت
ذات ليلة الى فراشي واذا بالباب يدق فدعاني فخرجت فاذا هرمة بن أعين فقال أحب أمير المؤمنين
فركبت بغلتي ومضيت خانقا الى أن وصلت دار أمير المؤمنين فاذا أنا بمسور ورأسه من عند أمير
المؤمنين فقال عيسى بن جعفر فدخلت فاذا هو جالس وعن يمينه عيسى بن جعفر فسلمت عليه وجلس
فقال الرشيد أظن انار وعناك فقلت اى والله ومن خاني كذلك فسكت ساعة ثم قال أندري يا يعقوب لم
دعوتك قلت لا قال دعوتك لا شهدك على هذا أن عنده جارية وقد سألته أن يهبها لي فأبى ووالله لئن لم
يفعل لا قتلته قال فالتفت الى عيسى وقلت له ما بلغ من قدر الجارية حتى انك تمنعها من أمير المؤمنين وتنزل
نفسك هذه المنزلة من أجلها ثم هي ذاهبة من يدك على كل حال فقال عجلت على بالتوبخ من قبل أن
تعرف ما عندي قلت وما هو قال ان علي عينا بالطلاق والعتاق وصدقة ما أملاكه لا أبيع هذه الجارية ولا
أهبها فالتفت الى الرشيد وقال هل لك في هذه من مخرج قلت نعم قال وما هو قلت يملك نصفها ويبيع
نصفها فيكون لم يهبها ولم يبيعها قال عيسى أو يجوز ذلك قلت نعم قال فاشهد أني وهبته نصفها وبعته نصفها
الباقى بمائة ألف دينار فقال الرشيد قد قبلت الهبة واشتريت النصف بمائة ألف دينار ثم قال علي بالجارية
والمال فأبى بالجارية والمال فقال خذها يا أمير المؤمنين بين يدي الله لك فيها فقال الرشيد يا يعقوب بقيت
واحدة فقلت وما هي قال انها مملوك ولا بد أن تستبرأ والله لئن لم ابتم معها البتمت هذه أظن أن نفسي
تخرج فقلت يا أمير المؤمنين تعفها وتزوجها فان الحرة لا تستبرأ قال فاني قد أعتقتها فخير زوجيها قلت
له أنا فدعا بمسور وحسين فخطبت وحديث الله تعالى وزوجته بماعلى عشر من ألف دينار ثم قال علي
بالمال بخي به فدفعه اليها ثم قال لي يا يعقوب انصرف وقال لمسور وراحم الى يعقوب مائتي ألف درهم
وعشر من تختم الثياب فحمل ذلك الى اه وكان أبو يوسف يحفظ نفسه وير والمغازي وأيام العرب
فضى يوما لسمع المغازي وأدخل مجلس أبي حنيفة أياما فلما أتاه قال له يا أبو يوسف من كان صاحب راية
جالوت فقال له أبو يوسف انك امام وان لم تعلمك عن هذا سألتك على رأس الناس أيما كان أول وقعة بدر
أو أحد فانك لا تدري ذلك وهي أهون مسائل التار يخ فأمسك عنده قيل كان يجلس الى أبي يوسف رجل
في طيل الصمت ولا يتكلم فقال له أبو يوسف يوما ألا تتكلم فقال بلى متى يفتطير الصائم قال اذا غابت
الشمس قال فان لم تغب الى نصف الليل كيف يصنع فضحك أبو يوسف وقال له أصبت في صمتك وأخطأت
أناني استدعاني نطقك وأنشد

عجبت لازراء الغبي بنفسه * وصمت الذي قد كان بالقول أعلما
وفي الصمت ستر للغبي وانما * صحيفة لب المرء أن يتكلمها

تعالى قالوا في هذا اليوم
قسم الله السعادات لاهل
الارض من ذاق صبغة هذا
اليوم قبل الكلام السكر
وتدهن بالزيت ورفع عنه
البلاء في عامه سنة
ويتفألون بما وقع لهم في هذا
اليوم وكان الملك يجلس
في هذا اليوم ويأتيه كل
واحد من خدمه وحشمه
بطرفة عجيبة واذا استيقظ
من نومه أول ما تقع عينه
على غلام حسن الوجه على
فرس حسن على يده بازي
حسن فان هذا الشكل
أحسن الاشكال قد أهدى
الى بعض خواصه والسابع
عشر منه سرور وروز
وسرور اسم ملك هو
رقيب الليل قيل انه جبريل
عليه السلام وهو أشد
الملائكة على الجن
والسحرة فيطاع على الخلق
بالليل ثلاثا بالاولى يبرد
الجوف وتعذب المياهم وبالمره
الاخيرة طلوع الفجر
واعترار النبات وغناء الزهر
وترويح العليل وصدق
الرؤيا التاسع عشر
فردوميز روز عيد يسمى
فردوميز جان لموافق اسمه
اسم الشهر وذلك جارفي
كل شهر يعني اذا كان
اسم اليوم يوافق اسم الشهر
كان عيدا وملوك الفرس
اتخذوا هذا الشهر كاه
أعياد اوجوهه أسداسا كل
سبب خمسة أيام فالاول
للملوك والثاني للاشراف والثالث لحرم الملوك والرابع للحاشية والخامس للعامه والسادس للرعاة وكان من رسم الاكاسرة والحبر

وروى أن رجلا كان يجلس الى بعض العلماء ولا يتكلم فقبل له يوما ألا تتكلم قال نعم أخذ برني لاى شئ
يستحب صيام الايام البيض من كل شهر فقال لا أدري فقال الرجل ليكني أدري قال وما هو قال لان القمر
لا ينكسف الا فيهن فأحب الله تعالى أن لا يحدث في السماء آية الا حدث في الارض مثلها وهذا أحسن
ما قيل فيه وذكر ابن خلدون ان رجلا كان يجلس الشعبي ويطلب الصمت فقال له الشعبي يوما ألا تتكلم
فقال أصمت فأسلم وأسمع فأعلم ان حظ المرء في أذنه له وفي لسانه لغيره وتكلم شاب يوما عند الشعبي بكلام
فقال الشعبي ما سمعنا بهذا فقال الشاب أكل العلم سمعت قال لا قال فشطره قال نعم قال فاجعل هذا
في الشطر الذي لم تسمعه فأختم الشعبي وأبو يوسف هو أول من دعى بقاضى القضاة وأول من غير لباس
العلماء الى هذه الهيئة التي هم عليها الى هذا الزمان وكان ملبوس الناس قبل ذلك شيا واحدا لا يميز أحد
عن أحد بلباسه وحكى ان عبد الرحمن بن مسمر كان قاضيا على بليدة بين بغداد وواسط يقال لها المبارك
فبلغه خروج الرشيد الى البصرة ومعه أبو يوسف القاضى في الحرافة فقال عبد الرحمن لاهل المبارك
انتم اعلو عندهما فأبوا عاياه فلبس ثيابه وتلقاهما وقال نعم القاضى قاضينا ثم مضى الى موضع آخر وأعاد
عليهما هذا القول فالتفت الرشيد الى أبي يوسف وقال يا يعقوب قاض في موضع لا يثنى عليه الا رجل
واحد بس القاضى فقال أبو يوسف والمحب يا أمير المؤمنين انه هو القاضى وهو يثنى على نفسه فضحك
الرشيد وقال هذا أطرف الناس هذا لا يعزل أبدا توفي أبو يوسف في شهر ربيع الاول سنة اثنتين وعشرين
ومائة وقيل غير ذلك وأنشد أبو السعادات المبارك بن الاثير لصاحب الموصل وقد زلت به بغلته

ان زلت البغلة من تحته * فان في زلتها عذرا جلهما من علمه شاهقا * ومن ندى راحتته بحرا
وروى الحافظ أبو القاسم بن عساكر في تاريخ دمشق عن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه أن البغال
كانت تتناسل وكانت من أسرع الدواب في نقل الحطب لئلا يراهم خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام
فدعا عليهم فأقطع الله نسلها (فائدة غريبة) روى عن اسمعيل بن حماد بن أبي حنيفة قال كان عندنا طعان
رافضى له بغلان سمي أحدهما أبا بكر والاخر عمر فرمحه أحدهما فاقبله فأخبر جدى أبو حنيفة بذلك
فقال انظروا الذى رمحه فانه الذى سماه عمر فنظروا فوجدوه كذلك وفي كامل ابن عدى في ترجمة خالد بن يزيد
العمري المكي عن سفيان بن أبان عن أنس رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب بغلة
فخادت به فخبها وأمر رجلا أن يهرأ عليها قل أعوذ برب الفلق فسكنت وسبأنى ان شاء الله تعالى هذا
في الدابة وفيه عنه أيضا أنه روى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من
ولد له ثلاثة ولم يسم أحدهم محمدا فهو من الجفاء واذا سميتوه محمدا فلا تسبوه ولا تعيبوه ولا تضربوه
وشرفوه وكرموه وعظموه ووبرواقسمه (فائدة) روى أبو داود والنسائي عن عبد الله بن زبير الغافقي
المصرى عن علي رضى الله تعالى عنه قال أهديت لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة فركبها فقالوا لو حملنا
الحبر على الخيل لكان لنا مثل هذه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يفعل ذلك الذين لا يعلمون قال
ابن حبان معناه الذين لا يعلمون النبي عنه وقال الخطابي يشبهه أن يكون المعنى في ذلك والله أعلم أن
الحبر اذا حملت على الخيل تعطط منافع الخيل وقل عدها وانقطع غناؤها والخيل يحتاج اليها للركوب
والعدو والرکض والطلب وعليها يجاهد العدو وبها تحوز الغنائم ولجها ما كول ويسمى للفرس كما يسهم
للرجل وليس للبغل شئ من هذه الفضائل فأحب النبي صلى الله عليه وسلم أن ينمو عدد الخيل ويكثر نسلها
لما فيها من النفع والصالح فاذا كانت الفحول خيلا والامهات حبرا فيجتمل أن لا يكون داخل في النهى
الا أن يتأول متأول أن المراد بالحد يث صيانة الخيل عن مزاجه الخبير وكراهة اختلاط ماؤها بماؤها التلا
يكون منها الحيوان المركب من نوعين مختلفين فان أكثر الحيوانات المركبة من نوعين من الحيوان
أخبت طبعها من أصولها التي تتولد منها وأشد شراسة كالسمع والعسبار ونحوهما ثم ان البغل حيوان عقيم
ليس له نسل ولا غناء ولا يذكى ولا يرمى ثم قال ولا يرى هذا الراى طائفا فان الله تعالى قال والخيل والبغال

ان يامر وابعلام الناس بجلوسه لهم عامه وفي اليوم الثاني لمن (١٣١) هو ارفع مرتبه كالهافين والمشايخ وارباب

البيوت وفي اليوم الثالث
لاساورته وعظم مائه وفي
اليوم الرابع لاهل بيته
وخاصته وفي اليوم الخامس
لاولاده وكان يوصل الى
كل احد في كل يوم ما يستحقه
من الانعام والاكرام
وفي اليوم السادس كان
فارغاً عن قضاء الحقوق لم
يصل اليه الاهل آنسه
وكان يامر باحضار الهدايا
بتأملها (اردببشت ماه)
اليوم الثالث منه
اردببشت روز عيد يسمى
اردببشت كان لا تفاق
العيدين و اردببشت
اسم من ملك النار والنور
وكله الله تعالى بذلك
على زعمهم وبازالة العال
والامراض بالا دوية
والاغذية واليوم السادس
منه هو اشتاد روز وهو اول
الكهنبار والكهنبارات
سنة كل واحد خمسة وهي
ايام عبادات للمجوس وضعها
زاردشت نبي المجوس
(خرداد ماه) اليوم السادس
منه خرداد ماه روز سمي
خرداد كان لا تفاق الاسمين
وهو اسم الملك الموكل
بالنبات والاشجار يربها
ويدفع النجاسات عن
المياه واليوم السادس
والعشرون وهو اشتاد روز
اول الكهنبار الرابع فيه
خلق الله النبات والاشجار
واليوم الثلاثون هو نيران
روز وهو آب ريز كان يعنى
عيد الاغتسال (تير ماه)
اليوم السادس منه وهو

والخيرات كبرها وزينه فذكر البغال وامتن علينا بها كما تمتنا به بالخيل والخيروا فرد ذكرها بالاسم الخاص
الموضوع لها ونبه على ما فيها من الارب والمنفعة والمكره من الاشياء مذموم لا يستحق المدح ولا يقع
الامتنان به وقد استعمل صلى الله عليه وسلم البغل واقتناه وركبه حضر اوسفرا ولو كان مكروها لم يقتنه
ولم يستعمله انتهى وروى مسلم عن يزيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم في
حائط لبني النجار على بغلة له ونحن معه اذ حادت به فكادت ان تلقيه واذا اقبرسته او خسه او اربعة فقال
صلى الله عليه وسلم من يعرف اصحاب هذه الاقبر فقال رجل انا فقال متى مات هؤلاء قال ماتوا على الاشرار
فقال صلى الله عليه وسلم ان هذه الامة تتبلى في قبورها فلولا ان لاتدافنوا لدعوت الله عز وجل ان يسهلكم
من عذاب القبر الذي اسمع منه ثم اقبل النبي صلى الله عليه وسلم علينا بوجهه الكريم فقال تعوذوا بالله من
عذاب القبر فقالوا تعوذوا بالله من عذاب القبر فقالوا تعوذوا بالله من عذاب النار فقالوا تعوذوا بالله من
النار فقال تعوذوا بالله من النار فقالوا تعوذوا بالله من النار فقالوا تعوذوا بالله من النار فقالوا تعوذوا بالله من
عذوبوا بالله من فتنه الدجال فقالوا تعوذوا بالله من فتنه الدجال (فائدة اخرى) كانت بغلة رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم الدليل التي يركبها في الاسفار انى كما اجاب به ابن الصلاح وغيره وعاشت بعده حتى كبرت
وزالت اضراسها فكان يحس لها الشعر الى ان ماتت بالبقيع في زمن معاوية رضى الله تعالى عنه وكانت
شهباء ونقل الحافظ قطب الدين في شرح السيرة عن شرح الجامع الكبير انه لو حلف لا يركب بغلا فركب
ذكر او انى يحتمل لانه اسم جنس وكذلك البغلة والهامة فيم بالافراد وهاء الافراد تقع على الذكور والانثى
كالجرادة والتمرة وكذا لو حلف لا يركب بغلة فركب ذكر او انى حتمت ايضا ثم قال واجمع اهل الحديث
على ان بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم كانت ذكر الا انى ثم عد للنبي صلى الله عليه وسلم خمس بغال
وقال السهيلي ومما ذكر في غزوة حنين ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ وهو على بغلته حفنة من البطيخ
فرمى بها في وجوه الكفار وقال شامت الوجوه فانهم زموار كانت البغلة ضربت ببطنها الارض حتى اخذت
الحفنة ثم قامت قال وتلك البغلة هي التي تسمى البيضا وهي التي اهداه الله فروة بن نعاية وفي مجسم
الطبراني الاوسط من حديث انس رضى الله تعالى عنه قال لما نزل المسلمون يوم حنين ورسول الله صلى الله
عليه وسلم على بغلته الشهباء التي يقال لها الدليل فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم لم دليل اسدى
فالتصقت ببطنها بالارض حتى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم حفنة من تراب فرمى بها وجوههم وقال حم
لا ينصرون قال فانهم زموار من قوم ومارميناهم بسهمهم ولا طعنناهم برمح ولا ضرر بناهم بسيف وفيه من حديث
شيبه بن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوم حنين لعمة العباس ناولني من البطيخ فافقه الله تعالى
البغلة كلامه فانحطت به حتى كاد بطنها يس الارض فتناول رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحصباء
فنفض في وجوههم وقال شامت الوجوه حم لا ينصرون (تمة) روى الطبراني وابونعيم من طرق صحيحة عن
خزيمة بن اوس قال هاجرت الى النبي صلى الله عليه وسلم لم قدمت عليه عند منصرفه من تبوك فاسلمت
فسمعته يقول هذه الخيرة قد رفعت الى وانكم ستفتحنها وهذه الشيباء بنت نقيل الازدية على بغلة شهباء
معتجرة بنحمار اسود فقلت يا رسول الله ان نحن دخلنا الخيرة فوجدناها على هذه الصفة فهي لى قال عليه
الصلاة والسلام هي لك فاقبلنا مع خالد بن الوليد نريد الخيرة فلما دخلناها كان اول من تلقانا الشيباء بنت
نقيل كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم على بغلة شهباء معتجرة بنحمار اسود فقلت بها فقلت هذه
وهي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فطلب مني خالد عليها البينة فاتيته بها فسلمها الى نزل الينا اخوها
عبد المسبح فقال لى ابيدنيها فقلت نعم فقال احتكم ماشئت فقلت والله لا انقصها عن ألف درهم فدفعت لى
ألف درهم فقيل لى لو قلت مائة ألف درهم لدفعتها اليك فقلت لا احسب مالا اكثر من ألف درهم قال
الطبراني وبلغنى ان الشاهدين كانا محمد بن مسلمة وعبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما (الحكم) يحرم
اكل المتولد منها بين الحمار الاهلى والفرس لما روى جابر قال ذبحنا يوم حنين البغال والخيروا الخيل فنحن انا

يوم خرداد عيد يسمى جشن نيلوفر وهو مستحدث واليوم الثالث عشر منه نيروز يسمى النير كان لا تفاق الاسمين ذكر وان في هذا اليوم طلب

السادس عشر هو روزومهر
 اسم الشمس هو أول الكهنة
 الخاء من زعمه والله يوم خلق
 الله تعالى فيه البهاشم (شهر
 يرماء) السادس عشر منه
 مهر روز عيد عظيم الشأن
 يعرف بالمهرجان لان اسمه
 موافق لاسم الشهر وكانت
 الاكامرة في هذا اليوم
 يلبسون ابناءهم تاج الذهب
 الذي كان عليه صورة
 الشمس وعلمها الدائرة عليها
 لان مهر اسم الشمس
 وذكروا ان هذا يوم خروج
 افريدون بعد ان اهلك
 الضحالك بيوراسف كل من
 كان ينسب الى جشيد
 وافر يدون وضعته أمه في فار
 وتركته وكانت تأتبه بقرة
 وحش فترضعه حتى وثب
 على الضحالك وطرده وأخرج
 افريدون ونزلت الملائكة
 اعونه وذكروا ان في هذا
 اليوم دعا الله الارض وجعل
 الاجساد قوارا الارواح
 وقالوا من اكل يوم المهر جاد
 شيبا من الرمان وشم ماء
 الورد دفع عنه آفات كثيرة
 واليوم الحادي والعشرون
 هو رام روز وهو اليوم الذي
 ظفر فيه افريدون
 بالضحالك وأسره فقال
 لافر يدون لا تقتلني فاجابه
 الى ذلك وجسه بجبل نهاوند
 مسلا في غار فيه (ابان
 ماه) اليوم العاشر منه ابان
 روز يسمى ابان كان لاتفاق
 الاسمين قالوا فيه امر بعمارة
 الارض وحفر أنهارها واتصل الخبر بالاقيام

رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عن الحيرة والبغال ولم ينهنا عن الخيل ولانه متولد بين ما يحل وما يحرم
 فغلب جانب التحريم فان تولد بين حمار وحشي وفرس حل وأما الحديث الذي رواه البرازيليا - ناد صحیح عن
 أبي واقد ان قوم مات لهم بغل ولم يكن لهم شيء غيره فجاءوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فرخص لهم
 فيه فهدا محمول على أنهم كانوا مضطرين يحمل لهم اكل الميتة (فرع) واذا أوصى لزيد ببغلة لا تقبل
 الذكرك على الاصح كما لا تقبل البقرة والثور والثاني تتنارله والهاء للوحدة كقمره وزبيدة (الامثال) قيل
 للبغل من أبوك قال الفرس خالي يضرب للحمض في أمره وقالوا أعقر من بغل وأعقم من بغلة وقالوا أعيب
 من بغلة أبي دلامة واسمه زيد بن الجون كوفي أسود كان مولى لبني أسد وكان صاحب نوادر فمنها أنه مرض
 له ولد فاستدعى طبيبا يداويه وشرط له جمع الاموال فلبى باري ولده قال له والله ما عندنا شيء نعطيك اباه
 واكن ادع على فلان اليهودي بقدر الجعل وكان ذامال كثير وأنا وولدي نشهد لك بذلك فضى الطبيب
 الى محمد بن عبد الرحمن بن أبي لبلى وحمل اليه اليهودي وادعى عليه بذلك المبلغ فأنكر فقيس لك بينة قال
 نعم قال أحضرها فدخل أبو دلامة وهو ينشد والقاضي يسمع شعره

ان الناس غطوفى تغطيت عنهم * وان بجشوا عنى ففهم مباحث
 وان بنشوا بئرى بنبت بنارهم * ليعلم قوم كيف تلك النبائث

فلما شهدا عند القاضي قال له ما شهدا منكم مقبولة وكلامكم مسموع ثم غرم المبلغ من عنده وجمع بين
 المصلحتين ومنها أنه خاصم رجلا الى عافية بن يزيد القاضي فقال

لقد خاصمتنى غواة الرجال * وخاصمتهم سنة وافيه * فما أدحض الله لى حجة
 وما خيب الله لى قافية * فمن كنت من جوره خانقا * فليست أخافك يا قافية

فقال له عافية لا شك وذاك لا مير المؤمنين قال ولم قال لانك هجوتنى قال أبو دلامة ان شكوتنى ليعزلنى قال
 ولم قال لانك لا تعرف الهجاء من المدح ومنها ما قاله الامام أبو الفرج بن الجوزى روى أن اباد لامة دخل على
 المهدي فأنتدته قسيدة فقال له سلمى حاجتك فقال يا أمير المؤمنين هب لى كلبا فغضب المهدي وقال
 أقول لك سلمى حاجتك فقول هب لى كلبا فقال يا أمير المؤمنين الحاجه لى أم لك قال بل لك قال فانى أسألك
 أن تهب لى كلب صيد فأمر له بكاب فقال يا أمير المؤمنين هبني خرجت الى الصيد فأعدو على رجلى فأمر له
 بدابة فقال يا أمير المؤمنين فمن يقوم عليها فأمر له بفلام فقال يا أمير المؤمنين هبني صيد فأفأنت به
 المنزل فمن يطبخه لى فأمر له بجارية فقال يا أمير المؤمنين هؤلاء أين يبيتون فأمر له بدار فقال يا أمير المؤمنين
 قد صار فى عنق جماعة من العيال فمن أين لى ما يقوت هؤلاء قال فان أمير المؤمنين قد أقطعك الف جريب
 عامر أو ألف جريب عامر فقال أما العامر فقد عرفته فما العامر قال الخراب الذى لاشئ فيه فقال أنا
 أقطع أمير المؤمنين مائة ألف جريب عامر قباله ولو لكى أسأل أمير المؤمنين من ألف جريب جريبا
 واحدا عامرا قال من أين قال من بيت المال فقال المهدي حوّلوا المال وأعطوه جريبا فقال يا أمير
 المؤمنين اذا حوّلوا منه المال صار عامر افضحك المهدي منه وأرضاه قلت وقد أذكرتني هذه الحكاية
 ما ذكره أبو الفرج بن الجوزى فى الاذكياء بسنة عن محمد بن اسحق السراج قال أنبأ ناد اود بن رشيد
 قال قلت للهيثم بن عدي بأى شئ استحق سعيد بن عبد الرحمن أن يولاه المهدي القضاء وأنزله منه
 تلك المنزلة الرفيعة قال ان خبره نظريف فان أحببت شرحته لك قلت قد والله أحببت ذلك قال اعلم
 انه وافى الربيع الحاجب حين أفضت الخلافة الى المهدي فقال اسئذن لى على أمير المؤمنين فقال له
 الربيع من أنت وما حاجتك قال انارجل قد رأيت لامير المؤمنين رؤيا صالحة وقد أحببت أن
 تذكرنى له فقال له الربيع يا هذيان القوم لا يصدقون ما يرونه لانفسهم فكيف ما يراه لهم غيرهم
 فاحتمل بحجة غير هذه تكون أدركك من هذه فقال ان لم تخبره بمكانى والاسأت من يوصلنى اليه
 واخبره انى سالتك الاذن عليه فلم تفعل فدخل الربيع على المهدي وقال له يا أمير المؤمنين انكم قد أطمعتم

النواويس عـ لي ظهورها
يرجمون أن ارواح موتاهم
تخرج في هذه الايام من
مواضع ثوابها وعقابها
فتأتيها وتنسب قـوتها
ويدخنون بيوتهم بالرواسن
لتستلذ الموتى برائحته
(آذرمه) اليوم الاول منه
هو يوم هزم فيه ركوب
الكوسج وهو سنة لهم
كان يركب في هذا اليوم
رجل كوسج حار في اطمار
من الثياب وقد تناول
الاطعمة الحارة والاشربة
المسخنة وطلى بدنه بالادوية
وفي يده مروحة يتروح بها
ويقول الحار الحار والناس
يتضاحكون ويرمونه بالثلج
والجهد فيصيب بذلك خيرا
من الناس وبقى بذلك في
عقبه الى أن ضرب السلطان
علي ذلك ضربته وكان مع
الكوسج نقيع المغرة وهي
طين أحمر يلطخ به ثياب من لم
يسمح له بشئ وفي هذا اليوم
استخرج اللواؤن من البحر ولم
يكن يعرف قبل ذلك قالوا
انه يوم قضى الله فيه الخير
والشرور عموما ان طعم
صبيحة هذا اليوم قبل
الكلام سفر جلا وشم
اترنجاسعد في سائر سنته
واليوم التاسع هو آذرروز
عبد يسمى آذرجشن
لاتفاق الاسمين وفيه
اصطلوا بالنار واذر اسم
الملك الموكل بجميع النيران
وقد أمر زرادشت ان تراقى

الناس في أنفسكم وقد احتالوا اليكم بكل ضرب فقال له المهدي هكذا صنع الملوك فإذا قال رجل بالباب يرغم
أنه رأى لامير المؤمنين رؤيا صالحة وقد أحب أن يقصها لي أمير المؤمنين فقال له المهدي ويحك يا ربيع
اني والله قد أرى الرؤيا بنفسى فلا تصح لي فكيف اذا ادعاه الى من اعلمه افعلها قال قد قلت له والله مثل
هذا فلم يقبل قال فهات الرجل فأدخل عليه سعيد بن عبد الرحمن وكان له رواء وجمال وثروة ظاهرة وطبقة
عظيمة ولسان طلق فقال له المهدي مات بارك الله عليك ما رأيت قال يا أمير المؤمنين بين رأيت كان آتيا آتاني
في منامى فقال لي أخبر أمير المؤمنين أنه يعيش ثلاثين سنة في الخلافة وآية ذلك أن يرى في ليلته هذه في
منامه كأنه يقبل ياقوتة فيجده ثلاثين ياقوتة كأنها قد وهبت له فقال له المهدي ما أحسن ما رأيت
وفحن عن رؤياك في ليلتنا المقبلة على ما أخبرتنا به فان كان الامر كما ذكرته أعطيته ما تريد وان كان
الامر بخلاف ذلك لم نعاقبك لعلنا أن الرؤيا بما صدقت وربما اختلفت فقال له سعيد يا أمير المؤمنين فإذا
أصنع أنا الساعة اذا صرت الى منزلي وعيالي وأخبرتكم أني كنت عند أمير المؤمنين ثم رجعت صفر اليدين
فقال له المهدي فكيف نصنع فقال تجل لي يا أمير المؤمنين بين ما أحب وأحلف لك بالاطلاق أني صادق في
رؤياي فأمر له بعشرة آلاف درهم وأمر أن يؤخذ منه كفيـل فدع عينيه فرأى خادما واقفا على رأس
المهدي حسن الوجه والزى فقال هذا يكفلني فقال له المهدي أنت تكفل به فأجر وجهه وسخـل وقال نعم
اتكفله وانصرف سعيد بالمال فلما كان في تلك الليلة رأى المهدي ما ذكره له سعيد حرفا بحرف وأصبح
سعيد فوافى الباب قائما واستأذن فأذن له فلما وقعت عين المهدي عليه قال له أين مصدق ما قلت فقال له
سعيد أو ما رأى أمير المؤمنين شيئا فتجلى لي في جوابه فقال له سعيد امرأته طالق ان لم تكن رأيت شيئا فقال
له المهدي ويحك ما أجزاك على الحلف بالاطلاق قال لاني أحلف على صدق فقال المهدي قد والله رأيت
ذلك بيننا فقال سعيد الله أكبر انجز لي يا أمير المؤمنين ما وعدتني فقال له حبا وكرامة ثم أمر له بثلاثة آلاف
دينار وعشرة نخوت ثياب وثلاثة مراكب من أنفوس دوابه وقال غـيره ثلاث بغال شـهب فأخذ بذلك
وانصرف فلحقه الخادم الذي كان تكفل به وقال له أنت لست بالله الذي لا اله الا هو هل كان لتلك الرؤيا التي
ذكرت حقيقة فقال له سعيد لا والله فقال له وكيف ذلك وقد رأى أمير المؤمنين ما ذكرته له فقال هذه
من المخاريق الكبار التي لا يأتها الا بالهـم والهمم ذلك أني لما أتيت اليه هذا الكلام خطر بياله وحدث به نفسه
واشرب به قلبه واشتغل به ففكره فساء ما نام خيـل له ما كان في قلبه مما شغل به ففكره فرآه في منامه
فقال له الخادم فقد حلفت بالاطلاق قال طمأنينة وبقيت معي على اثنتـين فأزيد في المهر عشرة
دراهم وأحصل على عشرة آلاف درهم وثلاثة آلاف دينار وعشرة نخوت من أصناف الثياب وثلاثة
مراكب فبهت الخادم في وجهه وتجب من أمره فقال له سعيد قد والله صدقتك وجعلت صدقي لك مكافأة
على كفايتك لي فاستتر ذلك على ففعل ثم ان المهدي طلبه لئلا ينادمه فجعل يناديه وحظي عنده وقلده
القضاء على عسكره فلم يزل كذلك حتى مات المهدي ثم قال ابن الجوزي هكذا رويت لنا هذه الحكاية واني
لمرتاب من صحتها وما أبعد هذا أن يحكي عن قاض من القضاة قلت وقد سئل الامام أحمد عن سعيد بن عبد
الرحمن هذا فقال ليس به بأس وقال يحيى بن معين هو ثقة وانما اتهم بهذا الهيثم بن عدي فقد قال يحيى بن
معين الهيثم ليس بثقة كان يكذب وقال علي بن المديني لا أرضاه في شئ وقال أبو داود العجلي انه يفتن كذاب
وقال ابراهيم بن يعقوب الجرجاني الهيثم ساقط قد كشف قناعه وقال أبو زرعة ليس بشئ وفي كتاب الفرج
بعد الشدة عن رجل من الجن قال خرجت من بعض بلدان الشام اريد قرية من قرأها فلما صرت في بعض
الطريق وقد سرت مدة فرائسح لحقني التعب وكان معي بغلة عليها خر جي وقاشي وكان قد قرب المساء فاذا
بدير عظيم وفيه راهب في صومعة فنزل الى واستقبلني وسألني المبيت عنده وأن اضيفني ففعلت فلما دخلت
الدير لم أجده فيه غيره فأخذ بغلتي وطرحها شعيرا وعزل رحلي في بيت وجاني بما حار وكان الزمان شديد
البرد والثلج بسقط واوقد بين يدي نارا عظيمة وجاء بطعام طيب فأكلت ومضت قطعة من الليل فأردت

هذا اليوم بيوت النيران وتغرب النيران ويشاور في أمور العالم (دي ماه) ويسمى أيضا برماه اليوم الاول منه يسمى خرم روز وهو اسم الله

الناس ويخاطبه كل من شاء من الوضع والشريف ويجالس الدهاقين والمزارعين ويواكلهم ويقول أنا كواحد منكم ولا أقوام للدين بالابا عمارة التي تجرى على أيديكم وقوام العمارة بالملك لا غنى لاحدهما عن الآخر ونحن كأخوين متلازمين واليوم الحادي عشر أول الكهنة البار الأول وفيه خلق الله السموات واليوم الرابع عشر زور كوش فيه عيد يسمى عيد سيرسو يتناول فيه الثوم والخمر ويطح فيه النباتات باللحم التي يتحرز به عن الشياطين وبها يتداوى من العلل المنسوبة الى الارواح السوء واليوم الخامس عشر وهو روم وهو روم وزعيد يتخذ فيه شخص من بحين أو طين على هيئة انسان ويوضع في مداخل الابواب ويخدم خدمة الملوك ثم يحرق وفي هذا اليوم اتفق فطام افريدون وركوب الثور وزعموا ان من أطمع صبيحة هذا اليوم قبل الكلام تفاحا وشم نرجسا عاش سنته بخير وخصب وان التدخين في بيته بالسوسن امان في العام من القحط والفقر واليوم السادس عشر هو شهر روم وعيد كاوكيل زعموا ان جمعاً من الفرس تخاصوا في هذا اليوم من بلاد الترك وساقوا البقر التي سببت منهم وزعموا ان في ليلة هذا اليوم يظهر

النوم فسأته عن طريق المستراح فداني عليه وكما في غرفة فنزلت ومشيت فلما صرت على باب المستراح اذا بارية عظيمة فلما صارت رجلاي عليها سقطت فاذا أنا بالبحر اء واذا البارية كانت مطروحة على غير سقف وكان الثلج يسقط سقوطا عظيما ففحمت بالراهب فلم يكلمني فقمت وقد تجرح بدني الا اني سالم فحنت فاستظلمت بطاق باب الدير من الثلج فاذا حجارة قد أتتني لوت كنت من دماغني لطحنته فخرجت أعـدو وأصبح فشتفتني ففعلت اني آتيت من جانبه وأنه طـمع في رحلي فلما خرجت من ظل الدير وقع الثلج على وبل ثيابي فنظرت فاذا أنا تائف من البرد والثلج فولدني الفم كـر أن أخذت حجرا قريبا من الثلاثة رطل افوضته على عاتقي وجعلت أعـدو به في البحر اء شو طاطويلا حتى بأخذني التعب فاذا تعبت وجميت وعرفت طرحت الحجر وجلست أستريح فاذا سكنت وأخذني البرد تناولت الحجر وعدوت به فلم أزل على تلك الحالة الى الصبح فلما كان قبيل طلوع الشمس وأنا خلف الدير اذ سمعت حس باب الدير وقد فتح واذا بالراهب قد خرج وجاء الى الموضوع الذي سقطت منه فلم يرني فقال يا قوم ما فعل وأنا اسمعه ثم مشى فخالفته الى باب الدير ودخلت الدير وهو دائر يطلبني حول الدير ووقفت خلف الباب وكان في وسطى خنجر لم يشعر به الراهب فطاف حول الدير فلما لم يقف لي على عـلم ولا خبر ولا عرف لي أثر اعدو دخل الدير وأغلق الباب فحنت عليه ووجدته بالخمر فصرخته وذبخته وأغلقت باب الدير وصعدت الى الغرفة واصطلمت بنار كانت موقودة هناك وطرحت على من رحلي ثيابا كثيرة وأخذت كساء الراهب فحنت فيه فما أفقت الا قرب العصر فلما انتهت طفت الدير حتى وقفت على طعام فأكلت منه وسكنت نفسي ووقعت بمفاتيح بيوت الدير فوقفت أفصح بيتا بيتا فاذا أموال عظيمة من عين وورق وأمتعة وثياب وآلات ورجال قوم وأنحاجهم وحولاتهم واذا الراهب كان من عادته ذلك مع كل من يجتاز به وحيدا او يتمكن منه قال فقهرت في نفسي ولم أدر كيف أعمل في نقل المال فلبست من ثياب الراهب شيئا وأقمت في صومعته أياما آتراءى لمن يجتاز بي من بعيد لئلا يشكوا اني أنا هو فاذا قربوا مني لم أبرز اليهم وجهي الى ان خفي أثرى فنزعت ثياب الراهب وأخذت جوارقين كانا في الدير من تلك الامتعة وجعلتهم معا على ظهر البغلة وذهبت الى قرية قريبة من الدير فاكترت بها منزلا ولم أزل أنقل اليه على البغلة حتى أخذت الصامت كله مما خفي له وكثرت قيمته ولم أدع فيه الا الامتعة الثقيلة فاكترت عدة دواب ورجال وجمت بهم دفعة واحدة وجمت كل ما قدرت عليه وسمرت في قافلة عظيمة بغنمية هائلة حتى قدمت على بلدي وقد حصلت على مال عظيم وقد ذكره هذه الحكاية الحافظ ابن شاكر في تاريخه عن أبي محمد البطل وفيها بعض مخالفة (الخواص) اذا جفف قلب البغل ونحمت وسقي من شحاته امرأة لم تحبل أبدا وكذلك وسخ أذنه اذا تحملت به المرأة لم تحبل أبدا وان علقته في جلد بغل عليها لم تحبل أبدا مادام عليها او رماد حافره اذا سحق وبعجن بدهن الآس وجعل على رأس الاقرع أو الموضع الذي لا ينبت فيه شعر نبت الشعر واذا دفن حافر البغلة السوداء أو دمها تحت عتبة باب لم يقربه فار واذا انجر البيت بحافر بغلة ذكروا منه الفأر وسائر الهوام ونقل ابن زهر عن سقراط طيس أن من كان عاشقا وأحب أن يزول عشقه فليترغ في مراغة بغل ذكروا كان عشقه من ذكروا كان عشقه من أنثى ففي مراغة بغل أنثى وزيله اذا شمه المزكوم ونقل عليه ورماء على الطريق فن تحطاه انتقل الزكام اليه وبرى التافل عليه وقال هرمس اذا أخذ وسخ أذن البغل في بندقة من فضة وعلق على الحبالى منه من الولادة مادام عليهم واذا سقى منه انسان في نيمدسكرو من وقته وان شربت امرأة من بول بغل مقدار ثلاثين درهما لم تحبل أبدا وان سقيت المرأة الحامل من دماغ بغل شيئا جاء ولدها مجنوننا وقال ابن بختيشوع عرق البغلة اذا تحملت به امرأة في قطنه لم تحبل أبدا (التعبير) البغل في المنام يدل على السفر براكبه وعلى طول العـمرو يعبر أيضا بولد زنا الاصل له فن ركب بغلا ولم يكن من المسافرين فانه يقهر رجلا شديدا والبغلة مرتبة وقيل امرأة عاقرة فالسوداء ذات مال والبيضاء ذات حسب وقيل البغلة أيضا سفر فن نزل عن بغلته

من ذهب وقوائمه من فضة
 يظهـر ساعـة ثم يغيب
 والموفق لرؤيته حجاب
 الدعوة في ساعة النظر اليه
 (٣- من ماه) اليوم الثاني
 منه ٣ من روز عيد يسمى
 به حنجه لانفاق الاسمين
 وهو الملك الموكل بالبهائم
 التي يحتاج الناس اليها
 للعمارة وأهل فارس كانوا
 يطبخون فيه قدورا يجمعون
 فيها من كل حب
 ولحم ويشربون فيه اللبن
 ويرغمون أن ذلك يصلح
 للحفظ ولهذا اليوم خاصية
 في لقط الادوية من الجبال
 والادوية واتخاذ الادهان
 وتهيئة الجوز والدخن
 وزعموا أن ذلك وضع
 جاما سب الوزير ونفعها بين
 واليوم الخامس وهو يوم
 اسفندار مد عيد يسمى
 فوسده ومعناه البندق
 الجدي وهو من ماثر
 هوراسف واليوم العاشر وهو
 أبان يسمى أبان عيد
 ويسمى السدق وتفسيره
 المائة قيل انه انما يسمى
 سدقا لانه بقي الى آخر السنة
 مائة يوم وقيل لانه تم في هذا
 اليوم عدد المائة من الاب
 الاول وهو كيومرت قالوا ان
 الشتاء يخرج من جهنم الى
 الدنيا في هذا اليوم والناس
 في هذا اليوم يوقدون نيرانا
 وينحرون قرايين لدفع
 مضرته حتى صار من رسم
 الملوك في هذه الليلة ايقاد
 النيران وارسال الطيور والوحش وقد شدوا فيها باقات من الشوك مشتعلة مع الشرب والتلهي واليوم الثلاثون وهو انيران روز عيد

نزول مفارقة نزل عن مرتبه أو فارق زوجته التي مر كبه أو بطول سفره والله أعلم
 * (البغيبيغ) * تيس الطباء السمين وسيأتي ان شاء الله تعالى ما فيه في الطب في حرف الطاء
 * (البقر الاهلي) * اسم جنس يقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء للوحدة والجمع بقرات قال الله
 تعالى سبع بقرات سمان قال المبرد في الكامل اذا أردت التمييز قلت هذا بقرة للذكر وهذه بقرة للانثى كما
 تقول هذا بطة للذكر وهذه بطة للانثى والبقير والبقران والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقر والجماعة
 قال الشاعر
 أجعل أنت بيقرامساعة * ذريعة لك بين الله والمطر
 وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة كتب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم كتاب الصداقة في كل ثلاثين باقورة
 بقرة واشتق هذا الاسم من بقرا ذائق لانها تاشق الارض بالحراثة ومنه قيل لمحجد بن علي زين العابدين بن
 الحسين الباقر لانه بقرا العلم أي شقه ودخل فيه مدخل بليغا وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام ذكر
 فتنه كوجوه البقر أي يشبهه بعضها ببعضها وذهبوا الى قوله تعالى ان البقر تشابه علينا وفيه أيضا رجال
 بأيديهم سباط كاذناب البقر يضربون بها الناس وروى الحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت
 النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان طالت بك حياة يوشك أن ترى قوما يغدون في سخط الله ويروحون في
 لعنته في أيديهم مثل أذناب البقر وفيه أيضا بيننا رجل يسوق بقرة اذ تكلمت فقالوا سبحان الله بقرة
 تكلم قال آمنت بذلك أنا وأبو بكر وعمر وفي سنن أبي داود والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص
 رضي الله تعالى عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يبغض البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه
 كما يتخلل البقرة قال الترمذي حديث حسن وهو الذي يتشقق في الكلام ويفضح به لسانه ويلفه كما تلف
 البقرة الكلاب بلسانها وفي سنن أبي داود
 حديث عطاء الخراساني عن نافع عن ابن عمر رضي الله
 تعالى عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا تبايعتم بالعينة واخذتم أذناب البقر ورضيتم بالزرع وتر كنتم
 الجهاد سلط الله عليكم ذلا لا ينزعه عنكم حتى ترجعوا الى دينكم وفي نهاية الغريب في باب السنين المهمة في
 الحديث ما دخلت السمكة دار قوم الا ذلوا والسمكة هي التي يحرق بها الارض أي ان المسلمين اذا قبلوا على
 الزراعة شغلوا عن الغزو فبدأ خذهم السلطان بالمطاببات والجبائيات وقريب من هذا الحديث قوله صلى
 الله عليه وسلم العز في نواصي الخيل والذل في أذناب البقر والبقير حيوان شديد القوة كثير المنفعة خلقه
 الله ذلولاً ولم يخلق له سدا حاشداً كالباع لانه في رعاية الانسان فالانسان يدفع عنه ضرر عدوه فلو
 كان له سلاح لصعب على الانسان ضبطه والبقير الاجم يعلم أن سلاحه في رأسه فيستعمله في محل القرن
 كما يرى في الجمال قبل نبات قرونها تنطح برؤسها تفعل ذلك طبعها وهي أجناس فمنها الجواميس وهي
 أكثرها ألباناً وأعظمها أجساماً قال الجاحظ الجواميس ضأن البقر وهي ذئابة تقتضي أنها أطيب وأفضل
 من العراب حتى انها تكون مقدمة عليهم في الاضحية كما يقدم الضأن فيها على المعز وقال الزمخشري في
 ربيع الابرار أشرف السباع الثلاثة الاسد والنمر والبرو وأشرف البهائم الثلاثة الغنم والحمير والكركدن
 والجاموس ومنها العراب وهي جرد ملس الالوان ومنها نوع آخر يقال له الدر بانه بدل مهـمـلة ثم راء ثم باء
 موحدة ثم فون وهي التي تنقل عليها الاحمال وربما كانت لها أسنمة والبقير ينزود كورها على انانها اذا تم
 لها سنة من عمرها في الغالب وهي كثيرة المنى وكل الحيوان انانته أرق صوتا من ذكره الا البقر فان الانثى
 أنخم وأجهر وهي تعلق اذا ضربها الذكر وتلتوي تحته لاسيما اذا أخطأ المجرى اصـلا بـذ كره وهي اذا
 اشتاقت للذكر نفرت وأتعبت الرعاة وبأرض مصر بقير يقال لها بقرا الخيس طوال الرقاب قرونها كالاهلة
 وهي كثيرة اللبن وقال المسعودي رأيت بالري بقرا تبرك كما تبرك الابل وتثور بحملها كما تثور وليس جنس
 البقر ثنيا عليا فهي تقطع الحشيش بالسفلى * (فائدة) * في آخر كتاب المجالسة لاجمدين مروان المسالك
 الدينوري باسناده الى عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم قال مر عيسى عليه السلام ببقرة قد
 اعترض ولدها في بطنها فقالت يا كلمة الله ادع الله أن يخلصني فقال يا خالق النفس من النفس وبأخرج

يسمى ابريز كان باصهبان وتفسيره صب (١٣٦) الماء والسبب فيه أن القطر احتبس في زمان فيروزجردا فوشروان واجدب الناس

فترك فيروز الخراج وفتح الخزان واستدان من بيوت النيران وجادهم على الرعية وتفقداهم تفقد الوالد الولد حتى لم يمت في تلك السنين أحد وجوعا ثم صلي ودعا الله تعالى بازالة ذلك عن الخلق ودخل بيت النار وأدار يده وساعده حوالى اللهب وضعه الى صدره ثلاث مرآت ضم الصديق صديقه وبلغ اللهب طينته ولم تحترق وكان ذالحيمة كثة ثم قال اللهم ان كان هذا الاحتباس من أجلى وسوء يرتى فيبين لي حتى أخلع نفسي وان كان لغيري فيبين لي وأزل عن أهل الدنيا ذلك وجد عليهم بم المطر ثم خرج من بيت النار فارتفعت مهابة وأقبلت بامطار لم يعهد مثلها غزارة فأيقن فيروز باجابة دعائه وجرت المياه في الخيام والسرادات وكان الناس يصب بعضهم على بعض فرحوا وسرورا فصارت ذلك سنة لهم الى هذا الوقت (اسفندار ملامه) اليوم الخامس وهو اسفندارم ذرور عيد لاتفاق الاسمين وهو اسم الملك الموكل بالارض والمرأة الصالحة المحبة لزوجها وهذا عيد خاص للرجال والنساء يحسن بعضهم الى بعض ويتخذون فيما بينهم اليهود وقد بقي هذا باصهبان يسمونه

النفس من النفس خلاصها فألقت ما في بطنها قال فاذا عسر على المرأة ولدها فليكتب لها هذا واسم من سعيدين جبير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما قال اذا عسر على المرأة ولدها فليكتب لها باسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العظيم الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون قلت وهذابعض حديث رواه الطبراني عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا طلبت حاجة وحيت أن تصح فقل لا اله الا الله وحده لا شريك له العلي العظيم لا اله الا الله وحده لا شريك له الحليم الكريم لا اله الا الله وحده لا شريك له رب السموات والارض ورب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون كأنهم يوم يرونهم يلبثوا الا عشية أو ضحاها اللهم انى أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والسلامة من كل اثم والغنيمه من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا همما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها برحمتك يا أرحم الراحمين ومما حارب لعسر الولادة أن يكتب ويستقى للمطلقة وهو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الارض مدت وألقت ما فيها وتخلت اللهم يا من يخلص النفس ويخرج النفس من النفس يا عليهم يا قدير خلاص فلانة مما في بطنها من ولدها خذ الاصابه عافيه انك أرحم الراحمين * (فائدة أخرى) * روى صاحب الترغيب والترهيب والبيهقي في الشعب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما أن ملكا من الملوك خرج من بلده يسير في مملكته وهو مستخف من الناس فنزل على رجل له بقرة فراحت عليه تلك الليلة البقرة فخلبت مفقدار ثلاثين بقرة فحجب الملك من ذلك وحده ذلك نفسه بأخذها فلما كان من الغد غدت البقرة الى مرعاهات ثم راحت فخلبت نصه فذلك فدعا الملك صاحبها وقال له أخبرني عن بقرة تلك هذه لم نقص حلابها ألم يكن مرعاهات اليوم مرعاهات بالامس قال بلى ولكن أرى الملك أضمر لبعض رعيته سوا فنقص لبنها فان الملك اذا ظلم أو ظلمت بظلمت ذهبت البركة قال فعاهد الملك ربه أن لا يأخذها ولا يظلم أحد اقال فغدت فرعت ثم راحت فخلبت حلابها في اليوم الاول فاعتبر الملك بذلك وعدل وقال ان الملك اذا ظلم أو ظلمت بظلمت ذهبت البركة لا جرم لاعدان ولا كون على أفضل الحالات وذكروها ابن الجوزي في كتاب مواظب الملوك والسلاطين على غير هذا الوجه فقال خرج كسرى في بعض الايام للصيد فانقطع عن أصحابه وأظلمته سحابة فأمطرت مطرا شديدا حال بينه وبين جنده ففسى لا يدري أين يذهب فانتهى الى كوخ فيه عجوز فنزل عندها وأدخلت العجوز فرسه فأقبلت ابتها ببقرة قدر عتافا حلتبها ورأى كسرى لبها كثيرا فقال ينبغي أن نجعل على كل بقرة خراجا فهذا حلاب كثير ثم قامت البنت في آخر الليل لتحلبها فوجدتها الابن فيها فنادت يا أمه قد أضمر الملك لرعيته سوا وألقت أمها وكيف ذلك قالت ان البقرة ما تبرز بقطرة من لبن فقالت لها أمها اسكتي فان عليك لبلا فأضمر كسرى في نفسه العدل والرجوع عن ذلك العزم فلما كان آخر الليل قالت لها أمها قومي احببي فقامت فوجدت البقرة حافلا فقالت يا أمه قد والله ذهب ما في نفس الملك من السوء فلما ارتفع النهار جاء أصحاب كسرى فركبوا وأمر بحمل العجوز وابنتها اليه فأحسن اليهما وقال كيف علمتما ذلك فقالت العجوز أنا بهذا المكان منذ كذا وكذا ما عمل فينا بعدل الا أنصبت أرضنا واتسع عيشنا وما عمل فينا بجور الا ضاق عيشنا وانقطعت مواد النفع عنا وذكرا الامام الطرطوشي في سراج الملوك أنه كان بصعيد مصر نخلة تحمل عشرة أرادب تمر ولم يكن في ذلك الزمان نخلة تحمل نصف ذلك فقصها السلطان فلم تحمل في ذلك العام ولا ثمرة واحدة قال الطرطوشي وقال لي شيخ من أشياخ الصعيد أعرف هذه النخلة في انغرية تجني عشرة أرادب ستين وبيته وكان صاحبها يبيع في سني

الشمس الرقية المعروفة ويصدقون ثلاثة منها على الجدران الثلاثة من البيت (١٣٧) ويتركون الجدار المقابل لصدور البيت والمقول في

السنين في السنة عند العرب
اثنا عشر شهرا وعند الهنم
كذلك الا ان العرب تجعل
شهورها على مدار الالهة
وايامها ثلثمائة واربعه
وخمسون يوما واما الهنم
فجعلوا شهورهم على مدار
الشمس وايامها ثلثمائة
وخمسة وستون يوما وفي
هذه المدة تقطع الشمس
دائرة الفلك فسواء العرب
قريبة وسواء الهنم شمسية
والتفاوت بينهما كل مائة
سنة ثلاث سنين قال الله
تعالى وليثواني كهفهم ثلاث
مائة سنين وازدادوا تسعا
حساب العرب واول السنة
الشمسية مسامنة الشمس
لنقطة الاعتدال الربيعي
ثم تحرك متوجهة نحو
الشمال حتى تبلغ غابيتها في
الشمال ثم ترجع متوجهة
الى نقطة الاعتدال الخريفي
حتى تصير مسامنة لها ثم
تحرك متوجهة نحو الجنوب
حتى تبلغ غابيتها في الجنوب
ثم ترجع متوجهة الى نقطة
الاعتدال الربيعي فلهذا
الاعتبار قسموا السنة
اربعة اقسام كل قسم فصل
ومن جملة لطف الله تعالى ان
اعطى كل فصل طبقة
مغايرة لما بعده في كيفية
اخرى ليكون ورود الفصول
على الابدان بالتدريج
فلو انتقل من الصيف الى
الشتاء دفعة واحدة لادى
ذلك الى تغيير عظيم في
الابدان فبين ما ترى من تغيير الهواء في يوم واحد من الحر الى البرد كيف يظهر مقتضاها في

الغلاء كل وبيدة يد ينار وذكرا بن خلدكان في ترجمة جلال الدولة ملك شاه السلجوقي أن واعظا دخل عليه فكان
من جملة ما وعظه به أن بعض الاكاسرة اجتمعت من فردا عن عسكره على باب بستان فتقدم الى الباب وطلب
ما يشربه فخرجت له صديفة باناء فيه ماء فصب السكر والشح فشربه فاستطاب به فقال لها هذا كيف يعمل فقالت
لكن القصب يزكو عندنا حتى نعصره بأيدينا فيخرج منه هذا الماء فقال ارجعي واعصري شيئا آخر وكانت
الصديفة غير عارفة به فلما ولت قال في نفسه الصواب أن أعوضهم غير هذا المكان وأسطغبه انفسى فما
كان بأسرع من خروجها باكية وقالت ان نية سلطاننا قد تغيرت قال ومن أين علمت ذلك قالت كنت آخذ
من هذا ما أريد بغير تعب والآن قد اجتمعت في عصره فلم أستطع فرجع عن تلك النية ثم قال لها ارجعي
الآن فانك تبلغين الغرض وعقد في نفسه أن لا يفعل ما نواه فذهبت ثم جاءت ومعها ماشاءت من
ماء القصب وهي مستبشرة قال وكان ملك شاه من أحسن الملوك سيرة حتى لقب بالملك العادل وكان قد
أبطل المكوس والخفارات في جميع البلاد فكثير الأمان في زمانه وكان قد ملك ما لم يملكه أحد من ملوك
الاسلام وكان له سببا بالصيد قيل انه ضبط ما اصطاده بيده فكان عشرة آلاف فقتله بقية عشرة آلاف
دينار وقال اني خائف من الله تعالى من ازهاق الارواح لغير ما كلة وكان كلما اصطاد صيدا يتصدق بدينار
وقيل انه خرج مرة من الكوفة فاصطاد في طريقه وحشا كثيرا فبنى هناك منارة من حوافر حجر الوحش
وقرون انطباء التي صادها في تلك الطريق قال (يعني ابن خلدكان) والمنارة باقية الى الآن تعرف بمنارة
القرون وكانت وفاته ببغداد سادس عشر شوال سنة خمس وثمانين وأربعمائة ومن عجيب الاتفاق أن
المقتدى بالله كان قد بايع لولده المستظهر بولاية العهد من بعده فلما دخل ملك شاه ببغداد المرة الثالثة
أزيم مقتدى أن يعزل ولده المستظهر بجعل ولده جعفر الذي رزقه من ابنته ولي العهد ويخرج مقتدى
الى البصرة فشق ذلك على مقتدى وباع استنزال ملك شاه عن هذا الرأي فلم يفعل فسأله المهلة عشرة
أيام ليتجهز فأمهله فجعل مقتدى يصوم ويطوى واذا أفطر جلس على الرماد لئلا يظاروه ويذعوه على
السلطان ملك شاه فمض ملك شاه ومات في تلك الايام ولم تشهد له جنازة ولا صلى عليه أحد في الصورة
الظاهرة وحمل في تابوته الى أصبهان ودفن بها وأما البقرة التي أمر الله تعالى بنى اسرائيل بذبحها فقصتها
مشهورة وسأني الاشارة الى شئ منها في باب العين في لفظ الجمل ان شاء الله تعالى فسبحان من فارت بين
الخلق قيل لاراهيم عليه الصلاة والسلام اذبح ولدك قتله للجبين وقيل لبني اسرائيل اذبحوا بقرة فذبحوها
وما كادوا يفعلون وخرج أبو بكر الصديق رضي الله عنه من جميع ماله وبخل ثعلبة بن حاطب بالزكاة وجاد
حاتم في حضره وأسفاره وبخل الحياح بضوء ناره وكذلك فارت بين الفهوم فسبحان أنطق منكم وباقل
أعجز من أحرص وفارت بين الاماكن فزودت كوكوالعطش والبطائح نشكو والغرق (غريبه) * كانت
العرب اذ ارادت الاستسقاء في السنة الازمة جعلت النيران في اذنان البقر وأطلقوها فمطر السماء لان
الله تعالى يرحمها بسبب ذلك قال الشاعر في ذلك

أجعل أنت بيقورامسعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وقال أمية بن أبي الصلت الثقيبي يذكر ذلك

سنة أزممة تخيل لنا * من ترى للعضاء فيها صبريا
لاعلى كوكب ينوء ولا ريب * مع جنوب ولا ترى طخورا
ويسوقون باقر السهل للطو * دمها زيل خشية أن تبورا
عاقدين النيران في هلب الاذ * ناب منها السكى تهيج البحورا
سالمع ما ومثله عشرما * عائل ما وعالت البيقورا

وحكي في الاحياء أن شخصا كانت له بقرة يحلبها ويخلط في لبنها الماء ويبيعه فجاء سيل فغرق البقرة فقال له
بعض أولاده ان تلك المياه المتفرقة التي صيبتناها في اللبن اجتمعت دفعة واحدة وأخذت البقرة ووروى

الشمس أول دقيقة من برج الحمل فعند ذلك استوى الليل والنهار في الاقاليم واعتدل الزمان وطاب الهواء وهب التسيم وذابت الثلوج وسالت الادوية ومدت الانهار ونبت العيون وارتفعت الرطوبات الى اعلى فروع الاشجار وتلا الالزهر وأورق الشجر وتفتح النوار واخضروبه الارض وتكونت الحيوانات وتجت البهائم ودرت الضروع وطاب عيش أهل الزمان وأخذت الارض زخرفها وازينت والدينا كأنها جارية شابة تجت وترتبت للنظارين فلا يزال كذلك دأبها ودأب أهلها الى ان تبلغ الشمس آخر الجوزاء فينتهي الربيع ويقبل الصيف (وأما الصيف) فهو نزول الشمس أول السرطان فعند ذلك تناهى طول النهار وقصر الليل ثم أخذ الليل في الزيادة واشتد الحار وسخن الهواء وأدركت الثمار وجفت الحبوب وقلت الانداء وأضاعت الدينا وسمنت البهائم واشتدت قوة الابدان وانتشرت الحيوانات على وجه الارض وعموم الخبير وطاب عيش أهل الزمان وكثرت السموم ونقصت الانهار ونضبت المياه وأدرك الحصاد ودرت الاخلاف واتسع للناس القوت وللطير الحب وللبهائم العلف وتكامل زخرف الارض وصارت

الخلال في المجلس التاسع من مجالسه عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما أن بقرة انفلتت على حجر فشربت منه فذبحوها ثم أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فأخبروه فقال كلوها أو لا بأس بها (الحكم) محل أكلها وشرب ألبانها اجامعا وفي الصحيح عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال سمن البقر وألبانها شفاء ولجها داء ورواه ابن عدي في ترجمة محمد بن زياد الطحان عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما بعنايه وفي الصحيح عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم ضحى عن نسائه بالبقر وروى الطبراني عن زهير قال حدثتني امرأة من أهلي عن مليكة بنت عمر والزيدية من ولد زيد بن عبد الله بن سعد قالت اشكيت وجعاني حلقتي فأتيتهما تعني مليكة بنت عمر وفوسفت لي سمن بقر وقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألبانها شفاء وسمنها دواء ولجها داء والمرأة التي تبعيه لم تسم وبقية رجاله ثقات وفي المستدرک من حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم باللبان البقر وأسمانها واياكم ولحومها فان ألبانها وأسمانها دواء ولحومها داء ثم قال صحيح الاسناد وروى الحاكم أيضا وابن حبان عن ابن مسعود أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أنزل الله داء الا وأنزل له دواء جهله من جهله وعلمه من علمه وفي ألبان البقر شفاء من كل داء فعليكم بألبان البقر فانها ترم من كل الشجر أي تأكل وفي رواية ترم وهي بعناها ورواه ابن ماجه عن أبي موسى خذ لاذكر البان البقر ورواه بنهامة البزار وفيه محمد بن جابر بن سيار وهو صدوق عند الاكثرين وضعيف عند غيرهم وبقية رجاله ثقات ورواه الحاكم أيضا في تاريخ نيسابور من حديث عبد الله بن المبارك عن أبي حنيفة عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب عن عبد الله بن مسعود وفي كتاب ابن السني عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه انه قال لم يستشف الناس بشئ أفضل من السمن واذا أوصى ببقرة لم يتناول الثور على الاصح لان لفظها موضوع للثاني والثاني يتناولها والهاء للوحد مدة قال الراعي وقياس تكلم ميل البقر بالجواميس في الزكاة دخولها هنا وفي العمدة والكفاية لا تدخل الا اذا قال من بقري وليس له الا الجواميس ولولم يكن الا بقرات وحش فوجهان كما ذكرنا في الطباء والابل وأماز كانهما في كل ثلاثين منها سائمة تباع ابن مسنة وفي كل أربعين مسنة لها سنتان لما روى مالك عن طاوس أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أخذها كذلك وأتى بمادون ذلك فلم يأخذ منها شيئا وسمى تبعا لانه يتبع أمه في المسرح وقيل لان قرنه يتبع اذنه ولو أخرج تبعة أجزاءه بل هي أولى للانوثه وسميت مسنة لتكامل سننها فلما أخرج عن أربعين تبعة أجزاءه على الصحيح وقال البغوي لان العدد لا يقوم مقام السن * (فائدة) في الحلية في ترجمة بكرمه قال كانت القضاة في بني اسرائيل ثلاثة فمات أحدهم فولى غيره مكانه ثم قضوا ما شاء الله أن يقضوا ثم بعث الله لهم ملكا فبعثهم فوجد رجلا يسي بقرة على ماء وخلفها عجلة فدعاها الملك وهورا كب فرساقبعتها المجلة فتخاضت ما جفا الى القاضي الاوّل فدفع اليه الملك درة كانت معه وقال له احكم بأن المجلة لي قال بماذا احكم قال ارسل الفرس والبقرة والمجلة فان تبع الفرس فهي لي فأرسلها فتبع الفرس فختم له بها وأتيا القاضي الثاني فختم كذلك وأخذ درة وأما القاضي الثالث فدفع له الملك درة وقال احكم بيننا قال اني حائض قال الملك سبحان الله أيحبط الذكرك قال سبحان الله أتلد الفرس بقرة وحكم بها الصاحبها قلت هؤلاء كما قال بيننا صلى الله عليه وسلم قاضيان في النار وقاض في الجنة (الامثال) قالوا تركت زيدا عملا حس البقر أولادها أي بحيث تلحس البقر أولادها يعنون المكان القفر وقالوا الكلاب على البقر وسيأتي معناه في باب الكاف ان شاء الله تعالى (الخواص) شحم البقر اذا بخر به البيت مع زرنخ أحرطرد منه العقارب والحيات وسائر الهوام واذا طلى به اناء اجتمعت اليه البراغيث وقرنه اذا سحق وجعل في طعام صاحب حي الربيع زالت عنه واذا شرب زاد في الاعضاء ودمه يحبس الدم السائل واذا طلى بمزاجها مع ماء الكراث البواسير نفعها وسكنها وأزال وجعها

واذا

القوت وللطير الحب وللبهائم العلف وتكامل زخرف الارض وصارت

فبعد ذلك انتهى الصيف
 وأقبل الخريف (وأما
 الخريف) فهو وقت نزول
 الشمس أول الميزان فعند
 ذلك استواء الليل والنهار
 مرة أخرى ثم ابتداء الليل
 بالزيادة وكما ذكرنا ان
 الربيع زمان استواء الاشجار
 وربو النبات وظهور
 الازهار فبالخريف ذبول
 النبات وتغير الاشجار وسقوط
 أوراقها خيفة من برد الماء
 وهبت الشمال وتغير الزمان
 ونقصت المياه وجفت
 الانهار وغارت العيون
 ويبدت أنواع النباتات
 وماتت الهوام وانحجرت
 الحشرات وانصرف الطير
 والوحش لطلب البلدان
 الدفينة وادخر الناس قوت
 الشتاء ودخلوا البيوت
 ولبسوا الجلود الغليظة من
 الثياب وتغير الهواء وصارت
 الدنيا كأنها كهلة توات
 عنها أيام الشباب ولا تزال
 كذلك الى أن تبلغ الشمس
 آخر القوس وقد انتهى
 الخريف وأقبل الشتاء
 (وأما الشتاء) فهو وقت
 نزول الشمس أول الجدى
 فعند ذلك تناهى طول الليل
 وقصر النهار ثم أخذ النهار
 في الزيادة واشتد البرد
 وخشيت الهوام وتعري
 الاشجار عن الاوراق
 وانحجرت الحيوانات في
 أطراف الارض وكهوف
 الجبال من شدة البرد وكثرة
 الندى وأظلم الجو وكلمح
 وجه الزمان وهزات البهائم وضعفت قوى الابدان ومنع البرد الناس عن التصرف ومن عيش أكثر الحية وان برد الماء الذي

واذا طلى به الاثار السود من البدن فلعها وازالها واذا خلطت مع العسل واكتحل بها ازال الظلمة واذا
 طلى بها مع النطرون والعسل وشحم الخنظل المقعد نفعه وقال ارسطو مارة البقرة السوداء اذا اكتحل بها
 احدث البصر وقال كيماس اذا فقئت عين البقرة أو قلعته وكتب بمائها على كاعلم تبن بالنهار وتقرأ بالليل
 وشعورها اذا احرقت وشربت نفعت من وجع الاسنان واذا شربت بالسكنجبين ازال الطحال وان
 شربت بالعسل اخرجت حب القرع من البطن وقال يونس اذا طليت التوا كبل بخشي البقر تناثرت وبرئت
 من وقتها واذا طليت به الاورام الصلبة لينها وان بخر به قرية النمل قبل ظهورها لم تظهر وان وضع على
 النقر من نفع صاحبه وان بخر به الحامل سهل الولادة واخرج الجنين حيا وميتا والمشيمة وان احرق في بيت
 طرد هوامه وان سحق المحرق منه ونفخ في الانف حبس الرعاف وان طلى به على البدن مرارا وترك حتى
 يجف اخرج السهم والشوكه منه وان طلى به مع الكبريت على خرقه كتان وبسطت على جميع البطن
 نشف الماء الاصفر وقال هرمس اذا طليت منخر البقرة بدهن ورد دهشت وشردت (التعبير) البقر في
 المنام يعبر بالسنين كما عبرها يوسف الصديق صلى الله عليه وسلم فالسمان خصب والضعاف جذب هذا اذا
 كانت بيضا وسودا واذا كانت صفرا او حمرا وهي تنطح الشجر بقرونها فقلعها او الابنية فنسقطها فانها
 فتن تحل بذلك المكان الذي دخلته لقوله عليه الصلاة والسلام ان الفتن تكون في آخر الزمان كصياصي
 البقر وكعيون البقر والبقرة الصفر سنة فيها سرور والغبرة في البقرة شدة في أول السنة والبلقة في
 أعجازها شدة في آخر السنة والنصف من البقرة مصيبة في أخت أو بنت وكذلك كل سهم ينسب الي من يرثه
 كالربع والثلث ومن حلب بقره غيره فانه يخون رجلا في امراته ومهـ ما رأى الانسان بقرته فذلك عائد الى
 زوجته أو بنته وحليب بقره مال حلال جزيل وأصواتها تدل على ناس معروفين بالادب وخدمها مرض
 ومن وثب عليه بقره أو ثور ولم يفلته فانه يموت في تلك السنة والبقرة في المنام للفلاحين خير وانسب البقر في
 ألوانها الى ما تنسب اليه الخليل ويأتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى في باب الخلاء المججمة ومن رأى بقره دخلت
 داره ونطخته فانه يرى خسرانا في ماله وقالت النصارى من أكل لحم بقر في نومه تقدم الى حاكم والشحم مال
 لمن حواه خالص لا يغادره منه شيء وهو بلا تعب وأما شواء البقر فهو آمن للخائف ومن كانت له زوجة وهي
 حامل بشر بولد ذكر والشواة بشارة في معيشته فان كان غير ناضج فهوهم من قبل امرأة وقيل لحم البقر
 رزق وخصب لمن أكله مطبوخا أو مشويا ومن الرؤيا المعبرة قول عائشة رضي الله تعالى عنها رأيت كافي
 على نل وحولى بقر يفترق قصصتها على مسروق فقال ان صدقت رؤياك فانه يكون حولك لمحمة قتال فكان
 كذلك يوم الجمل ومن رأى بقره تمص لبن عجلها فان امراته تقود على ابنتها ومن رأى عبدا يحلب بقره
 مولاه فانه يتزوج امرأة المولى والله تعالى أعلم

(البقر الوحشي)

هذا النوع أربعة أصناف المها والایل واليحمور والبيتل وكما اشرب الماء في الصيف اذا وجدته واذا
 صدمته صبرت عنه وقنعت باستنشاق الريح وفي هذا الوصف يشاركها الذئب والثعلب وابن آوى والحمر
 الوحشية والغزلان والارانب فاما الایل فتنقدم ذكره واليحمور وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الياه آخر
 الحروف والكلام الا في المها فنطبعه الشبق والشهوة فلذلك اذا حملت الانثى هربت من الذكر
 خوفا من عبثه بها وهي حامل وانفرط شهوته يركب الذكر كرا آخر واذا ركب واحد منها شام الباقي منه
 رائحة الماء فيشرب عليه وقرون البقر الوحشي مصممة بخلاف قرون سائر الحيوانات فانها مجوفة كما تقدم
 والبقر الوحشي أشبه شيء بالمعز الا هدية وقرونها صلاب جدا تمنعها عن نفسها وأولادها كلاب الصيد
 والسباع التي تطيف بها فائدة لما أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد الى أ كبد ودومة
 الجندل وهو أكيدر بن عبد الملك رجل من كندة كان ملكا عليهم او كان نصرانيا قال رسول الله صلى الله

وجه الزمان وهزات البهائم وضعفت قوى الابدان ومنع البرد الناس عن التصرف ومن عيش أكثر الحية وان برد الماء الذي

طرده أيضا وقال حنبل بن اسحق اذا بخر البيت بحب المحلب هرب منه البق اجمع وكذلك اذا بخر بالعلق
 او العاج او بجلد جاموس او باغصان شجر السرو وقال غيره اذا نضع ورق الحرمل في خل ونضع به البيت
 هرب منه واذا وضع الحرمل عند رأس الانسان او رجليه لم يعرب منه البق واذا نفع السذاب في خل
 ونضع به البيت هرب منه واذا اخذ كندر وكبريت ودقاو ديها بما وطلى بذلك قضيب قنب ووضع انسان
 عند رأسه حيث ينام لم يعربه بق البتة وقال ابن جميع في الارشاد دخان الكيمون والانس اليابس
 والترمس يطرد البق والبعوض ومما حارب فوجدنا فعلا الطرد البق ان يكتب على اربع ورقات ويلصق في
 الحيطان الاربع ما صورته ١١١٢١٣ * (تذنيب) * قد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم البق في حديث
 رواه الطبراني باسناد جيد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت اذناى هاتان وأبصرت عيناى هاتان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو آخذ بكفيه جميعا حسنا أو حسينا وقدماه على قدمي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو يقول خزقة خزقة خزقة خزقة خزقة خزقة فيرى الغلام فيضع قدميه على صدر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ثم قال صلى الله عليه وسلم افتح فاك ثم قبله ثم قال اللهم من أحبه فاني أحبه ورواه ابن ماجة
 هذا اللفظ والخزقة الضعيف المتقارب الخطو ذلك له على سبيل المداعبة والتأنيس وترق معناه اصعد
 وعين بقة كناية عن صغرا العين مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف وفي كامل ابن عدي وتاريخ ابن النجار في
 ترجمة محمد بن علي بن الحسين بن محمد عن الاصمعي بن نباتة الحنظلي قال سمعت علي بن أبي طالب رضي الله
 تعالى عنه يقول في خطبته ابن آدم وما ابن آدم تؤلمه بقة وتنتنه عرقه وتقتله شرقه والاصمعي بن نباتة
 الحنظلي المذكور يروي عن علي رضي الله تعالى عنه أشياء لم يتابعه عليها أحد فاستحق من أجلها الترك
 روى له ابن ماجه حديثا واحدا نزل جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم بحجامة الاخذ عين
 والكاهل (الحكم) ببحر كل البق لا يستتقذاره كالبعوض (الامثال) قالوا اضعف من بقة (التعبير)
 البق في المنام أعداء ضايف طعانون وهم جند لا وفاء لهم ولا جلد ويدل أيضا على الهم والحزن لان البق
 يمنع النوم والهم والحزن يمنع النوم والله أعلم

* (البكر) * الفتى من الابل والانى بكرة والجمع بكرا مثل فرخ وفرخ وقد يجمع في القلة على ابكر قال
 أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة
 الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقاة بمنزلة المرأة روى مسلم عن أبي رافع أن النبي صلى الله عليه وسلم
 استلف من رجل بكر فلما جاءت ابل الصداقة أمرني ان أقضي الرجل بكرا فقلت لم أجد في الابل الاجلا
 خيارا رابعيا فقال صلى الله عليه وسلم أعطه فان خياركم أحسنكم قضاء وفي رواية بازالا بدل رابعيا
 وروى الحاكم عن العرباض بن سارية رضي الله عنه قال بعثت من رسول الله صلى الله عليه وسلم بكرا فجئت
 أنقاضاه فقلت يا رسول الله اقضني عن بكري قال نعم ثم قضاني فأحسن قضائي ثم جاءه أعرابي فقال يا رسول
 الله اقضني بكري فقضاه بعيرا مسنا فقال يا رسول الله هذا أفضل من بكري فقال صلى الله عليه وسلم هو
 لك ان خير القوم خيرهم قضاء ثم قال صحيح الاسناد وروى الحافظ أبو يعلى باسناده الى ابن عباس رضي
 الله تعالى عنهما قال حج رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أتى وادي عسفان قال يا أبا بكر أي واد هذا قال
 وادي عسفان قال صلى الله عليه وسلم لقد مر بهذا الوادي فوح وهو واد ابراهيم على بكرات لهم حمر خطهم
 الليف وأزرهم اعباء وأرديتهم النماري يحجون البيت العتيق وروى مسلم عن سير بن معبد الجهني رضي
 الله تعالى عنه أنه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في فتح مكة قال فأذن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في المنعة فانطلقت أنا ورجل الى امرأه من بني عامر كأنها بكرة عيطاء أي شابة طويلة العنق في اعتدال
 فعرضنا عليها أنفسنا فقالت ما تعطيني فقلت ردائي وقال صاحب ردائي وكان ردا صاحب أبي جود من ردائي

جمع الآخرة سبعة آلاف
 سنة وقد مضى ستة آلاف
 ومائة وليا بن عليهم اسنون
 وعلى رأس كل مائة من
 مبعث نبينا محمد صلى الله
 عليه وسلم يظهر صاحب
 علم يرفع أعلام العلم لمفعلي
 رأس المائة الاولى عمر بن
 عبد العزيز وعلى الثانية
 محمد بن ادريس الشافعي
 رضي الله عنه وعلى الثالثة
 أبو العباس أحمد بن شريح
 وعلى الرابعة أبو بكر بن
 الخطيب الباقلاقي وعلى
 الخامسة أبو حامد الغزالي
 وعلى السادسة أبو عبد الله
 الرازي رحمه الله عليهم
 وعن أنس بن مالك رضي الله
 عنه قال من عمره الله
 أربعين سنة كف عنه
 أنواعا من البلاء منها الجذام
 والبرص وجنون الشيطان
 ومن عمره الله خمسين سنة
 في الايام خفف حسابها
 يوم القيامة ومن عمره الله
 ستين سنة رزقه الانابة
 اليه بما يحب له عز وجل
 ومن عمره سبعين سنة
 حبه أهل السموات وأهل
 الارض ومن عمره ثمانين
 سنة تحي سياتته وكتب
 حسناته ومن عمره تسعين
 سنة غفر له ذنوبه وكان
 أسير الله في الارض وشفع
 في أهل بيته وذهب العلماء
 الى ان تكررا الاعوام يرى
 فيه حوادث عجيبه الشكل
 غريبة غير معهودة وبحسب
 اختلاف الاهوية معادن

غريبة ونبات وأشجار بديعة وربما يصير الغامر غامر او البر بحر او البحر برا والسهل جبلا والجميل سهلا كل ذلك بتقدير العزيز

بجكاية عجيبه * وهى ماروى
انه كان فى بنى اسرائيل
شاب عابد وكان الخضر
عليه السلام يأتيه فسمع
يدلك ملك زمانه فأخضره
بين يديه وقال اذا جاءك
الخضر فأنتى به والاقتلتك
فقال الشاب ويحك آتيتك
بالخضر قال نعم والاقتلتك
فرجع الشاب الى مكانه
متفكرا فى امره حتى جاءه
الخضر عليه السلام فحدثه
بحديث الملك فقال امض
بى اليه فلما دخل على الملك
قال له الملك أنت الخضر قال
نعم قال حدثنى اعجب شئ
رأيتك فقال الخضر عليه
السلام رأيت كثيرا من
عجائب الدنيا وأحد ذلك
عما حضر فى الآن كنت
فى اجتيازى مررت بمدينة
كبيرة الاهل والعمارة سألت
رجلا من أهلها متى بنيت
هذه المدينة فقال هذه
مدينة عظيمة ما عرفنا مدة
بنائها نحن ولا آباؤنا ثم
اجتزت بها بعد خمسمائة
سنة فلم أر للمدينة أثرا
ورأيت هناك رجلا يجمع
العشب فسألته متى خربت
هذه المدينة فقال لم تزل
هذه الارض كذلك فقات
اما كان ههنا مدينة
فقال مارأينا ههنا مدينة
ولا سمعنا عن آباؤنا ثم مررت
بها بعد خمسمائة عام فوجدت
بها بحرا فقلت هناك جمع
من الصيادين فسألتهم
متى صارت هذه الارض بحرا فقالوا امثلك بسأل عن هذا انهم تزل كذلك قلت اما كان قبل ذلك يسا قالوا ما رأينا

وكنت أشب منه فكانت اذا نظرت الى رداء صاحبي أعجب بها واذا نظرت الى أعجبتهم ثم قالت أنت ورداؤك
تكفينى فكنت معها ثلاثا ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان عنده شئ من هذه النساء التى
يتمتع بهن فليخل سبيلها وفى رواية فلم أخرج عنها حتى حرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى أبو
داود والنسائي والترمذى والحاكم عن أبي هريرة رضى الله عنه أن اعرابيا أهدى لرسول الله صلى الله عليه
وسلم ناقة فعوضه منها ست بكرات فتسخطها فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال
ان فلانا أهدى الى ناقة فعوضته منها ست بكرات فظلم ساخطا القدمت أن لا أقبل هدية الا من قرشى
أو انصارى أو ثقفى أو دوسى وفى حديث على رضى الله تعالى عنه صدقنى سن بكره وهو مثل تضربه
العرب للصادق فى خبره ويقول الانسان على نفسه وان كان ضاراله وأصله أن رجلا ساءم رجلا فى بكر
يشترىه فسأل صاحبه عن سنه فأخبره بالحق فقال المشتري صدقنى سن بكره وفى مسند الشافعى عن مولى
لعثمان قال بينما أنا مع عثمان رضى الله تعالى عنه فى يوم صائف اذ رأى رجلا يسوق بكرين وعلى الارض
مثل الفراش من الحر فقال ما على هذا لو أقام بالمدينة حتى يبرد ثم يروح فدنا الرجل فقال انظر فنظرت
فاذا هو عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقات هذا أمير المؤمنين فقام عثمان رضى الله تعالى عنه
فأخرج رأسه من الباب فأزاه نفع السهم فأعاد رأسه حتى اذا حاذاه قال ما أخرجك فى هذه الساعة قال
بكران من ابل الصدقة تخلفا وقد مضى بابل الصدقة فأردت أن ألقهما بابا لحي خشية أن يضيعا فيساأنى
الله عنهما فقال عثمان هلم الى الماء وانظرا فقال عدالى ظلك فقال عندنا من يكفينا فقال عدالى ظلك ثم
مضى فقال عثمان من أحب أن ينظر الى القوى الامين فليتنظر الى هذا (الامثال) فى الحديث جاءت
هو ازن على بكرة أبيض او قالوا اجاوا على بكرة أبيض م يصفونهم بالقلة أى جاوا بحيث تحملهم بكرة أبيض م قلت
وأصله ان قوم اقلوا و اجاوا على بكرة أبيض فقبل فيهم ذلك ثم صار من لا قوم جاوا مجتمعين وقال أبو عبيدة
معناه جاوا جميعا لم يتخلف منهم أحد وليس هناك بكرة فى الحقيقة وقال بعضهم البكرة ههنا هى التى يستنى
عليها أى جاوا بعضهم فى اثر بعض كدوران البكرة على نسق واحد وقال قوم أرادوا بالبكرة الطريقة أراد
أنهم جاوا على طريقة أبيض أى يفتقون أثره وقيل هو ذم و وصف بالقلة والذلة أى يكفونهم للركوب بكرة
واحدة و ذكرا لابل احتقار وتصغير لهم (وحكمه وخواصه وتعبيره كالابل)

* (الببليل) * من أنواع العصافير ويقال له الكعيت والجميل مصغرات وهو النغروس. أتى فى بابيه وقد
أحسن من الغزبية بقوله

وما طائر نصفه كاه * له فى ذرا الدوح سير ولبث * رأينا ثلاثة أرباعه * اذا صفقوها غدت وهى ثلث
وقد أجاد على بن المظفر أبو الفضل الأمدى قاضى واسط حيث قال

وااله ذكرا لحي فتأوهها * ودما به داعى الصبا فتولها
هاجت بلا بله الببليل فانشلت * أشبهانه تنى عن الخلم النهى
فشكاجوا وبكى أمى وتنبهه * وجد القديم ولم يرل متنبها
لانكرهوه على السملو فطالما * حمل الغرام فكيف يسألومكرها
لاعتب ياسعدى عليك فسامحى * وصلى فقد بلغ السقام المنهى

وما أحسن قول يوسف بن أولو حيث يقول

باكر الى الروضة تستجلها * فتغرها فى الصبح بسام * والنرجس الغض اعتراه الحيا
فغض طرفا فيه اسقام * وببليل الدوح فصبح على الايكه والشعر ورتمام
ونسمة الصبح على ضعفها * لها بنا مر والممام * فعاطنى الصهباء مشعولة
عذراء فالواشون نوام * واكتم أحاديث الهوى بيننا * فى خلال الروض نمام

ومن

ولا سمعنا به عن آبائنا ثم

اجتزت بعد خمسمائة عام
وقد ليست فلقمت بها شخصا

يحتلى فقلت متى صارت
هذه الارض يسا فقال لم

ترى كذلك فقلت له اما
كان بحر قبل هذا فقال

مارأينا ولا سمعنا به قبل
هـذا ثم صرت بها بعد

خمسمائة عام فوجدتها
مدينة كثيرة الاهل

والعمارة احسن مما رأيتها
اولا فالت بعض أهلها

متى بنيت هذه المدينة
فقال انها عمارة قديمة

ما عرفنا مدة بنائها نحن
ولا آباؤنا فقال الملك اني

أريد ان أتبعك وأفارق
ملكى فقال له انك لا تقدر

على ذلك ولكن اتبع
هذا الشاب فانه يدلك على

الرشاد والله الموفق للصواب
تمت المقالة الاولى في

العلويات والحمد لله رب
العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق فسوى

والذي قدر فهدي الازلي
الذي لا أول لوجوده ولا

ينتقل من حالة الى أخرى
الابدي الذي لا آخر له واما

واليه المرجع والمنتهى
خلق الارض والسموات

الاعلى وابدع الاركان
والاخرجه والاعضاء

والقوى وانشأ الجماد
والحيوان وأزواجها من

نبات شتى له مافي السموات
ومافي الارض وما بينهما

وما تحت الثرى والصلاة
فقد أردنا ان نذكر بعض

من محاسن شعره أيضا قوله

سقى الله أرضا نور وجهك شمها * واحيا بلادا أنت في افقها بدر
وروى بقاها جود كفلك غيبها * ففي كل قطـر من ندىك بها قطر
تسلسل دمي وهو لاشد مطلق * وصح حقيقا حين قالوا تكسرا
وفي قلب مائي للقلوب مسرة * وقالوا سيجزي بالهنا وكذا جرى
بيني رأيت الماء ألقى بنفسه * على رأسه من شاهق فتكسرا
وقام على اثر التكسر جاريا * الأفاعبوا ممن تكسر قد جرى
أنفقت كنز مدائحى فى ثغره * وجعت فيه كل معنى شارد
وطلبت منه جزاء ذلك قبلة * فأبى وراح تغزلى فى البارد

والعرب تقول البلبل بعندل أى بصوت وروى الحافظ أبو نعيم وصاحب الترغيب والترهيب من حديث
مالك بن دينار ان سليمان بن داود صلى الله عليه وسلم لم مر على بلبل فوق شجرة يصفر ويحرك رأسه
ويميل ذنبه فقال لأصحابه أتدرون ما يقول قالوا لا قال انه يقول أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء وهو
بالمدى على الدنيا الدروس وذهاب الاثر وقيل العفاء التراب وسيأتى ان شاء الله تعالى فى باب العين فى لفظ
العقق عن الزمخشري انه ذكر فى تفسير قوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن بعضهم
ان البلبل يحتمك القوت حكى البويطى عن الشافعى رضى الله تعالى عنه انه كان فى مجلس مالك بن أنس
رضى الله تعالى عنه وهو غلام فجاه رجل الى مالك فاستفتاه فقال انى حلفت بالطلاق الثلاث ان هـذا
البلبل لا يهدأ من الصياح فقال له مالك قد حدثت فضى الرجل فالتفت الشافعى رضى الله تعالى عنه الى
بعض اصحابه فقال ان هـذه الفتيا خطأ فأخبر مالك بذلك وكان مالك رضى الله تعالى عنه مهيب
المجلس لا يجسر أحد ان يراده ويرى بما جاء صاحب الشرطة فوقف على رأسه اذا جلس فى مجلسه فقالوا
لمالك ان هذا الغلام يزعم ان هـذه الفتيا اغفال وخطأ فقال له مالك من أين قلت هـذا فقال له الشافعى
أليس أنت الذى رويت لنا عن النبي صلى الله عليه وسلم فى قصة فاطمة بنت قيس رضى الله تعالى عنها انها
قالت للنبي صلى الله عليه وسلم ان أباجهم ومعاوية خطباني فقال صلى الله عليه وسلم اما أبوجهم فلا يضع
العصا عن عاتقه واما معاوية فصعلوك لا مال له فهل كانت عصا أبي جهـم دائما على عاتقه وانما أراد من
ذلك الاغراب فعرف مالك محل الشافعى ومقداره قال الشافعى فلما أردت ان أخرج من المدينة جئت الى
مالك فودعته فقال لي مالك حين فارقه يا غلام اتق الله تعالى ولا تطفئ هـذا النور الذى أعطاك الله
بالمعاصى يعنى بالنور العلم وهو قوله تعالى ومن لم يجعل الله له نورا فإنه لا نور هـذا الرواية
البلبل وجاء فى رواية أخرى القمري وسيأتى ان شاء الله تعالى (التعبير) هو فى الرواية رجل موسر وقيل
امرأة موسرة وقيل ولد قارى لكتاب الله لا يلحق

﴿البلخ﴾ بضم الباء وفتح اللام قال ابن سيده انه طائر أغبر اللون أعظم من النسر محترق الريش لا تقع
ريشه منه وسط ريش طائر آخر الا حرقته وقيل هو النسر القديم الهرم والجمع بلخان

﴿الباشون﴾ هو ملك الحزبن وسيأتى ان شاء الله تعالى فى باب الميم

﴿الباصوص﴾ بضم الباء واللام المشددة طائر ووجهه البلىصى على غير قياس وقال سيبويه النون زائدة
لانك تقول للواحد الباصوص والعامه تسميه أبواصيص قال البطليموسى فى الشرح وقد اختلف
اللغويون فى هذين الاسمين أيهما الواحد وأيهما الجمع فقال قوم الباصوص هو الواحد والبلىصى هو
الجمع وعكس ذلك آخرون وقال قوم الباصوص الذكر والبلىصى الانثى ذكره ابن ولاد وأنشد

والسلام على سيد المرسلين وامام المتقين محمد خير الورى وعلى آله مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى ﴿أما بعد﴾

كرة الاثير وعجيب آثارها
وكرة الهواء وصحوها
وامطارها وفوائدها
وخواص نباتها واشجارها
وخواص حيوانها وآثارها
مستعينا بالله ومتوكلا
على الله وبالله التوفيق

(المقالة الثانية في السفليات)

وهو مادون فلك القمر من
العناصر والمولدات والنظر
فيها في أمور في حقيقة
العناصر وطبائعها وترتيبها
وانقلاب بعضها الى بعض
ذهب والى ان العنصر هو
الاصل وانما سميت هذه
الاجسام عناصر لانها اصل
المولدات اعنى المعادن
والنبات والحيوان وتسمى
ايضا اركانها وهي اربعة
النار والهواء والماء والتراب
فالنار حارة يابسة مكانها
الطبيعي تحت الفلك وفوق
الهواء والهواء حار رطب
ومكانه الطبيعي تحت النار
وفوق الماء والماء بارد
رطب ومكانه الطبيعي
تحت الهواء وفوق الارض
والارض باردة يابسة ومكانه
الطبيعي الوسط ثم ان كل
واحد من هذه الاركان
متكيف بكيفيتين يشاكل
الذي يقربه بكيفية
ويضاده باخرى فلاجل
مشاكلتها تقاربت
مراكزها ولاجل تضادها
تباينت واختص كل مركز
لا يقف الا فيه الا اذا منعه
مانع فاذا ارتفع المانع كان

* والبصوص يتبع البلنصي * قال وقياس جمع البصوص بالبصيص ولم ادر ما حكم هذا الطائر
بنات الماء قال ابن ابي الاسعث هي سمك ببحر الروم شبيهة بالنساء ذوات شعر سبط الواهن الى السمرة
ذوات فروج عظام وندي وكلام لا يكاد يفهم ويصعبكن وبقهههن وربما وقعن في ايدي بعض اهل
المرالكب فينسكنهن ثم يعبدونهن الى البحر وحكى عن الروياني صاحب البحر انه كان اذا اتاه صياد
بسمكة على هيئة المرأة خلفه انه لم يطأها وذكروا في القزويني انه صيد بعض الملوك رجل اذا تكلم لا يفهم
ما يقول فزوجه به بامر آة فرزق منها ولدا فصارت تكلم بلغه آية وبلغه آية وبلغه آية وقد تقدم هذا في باب الهمة في
انسان الماء

بنات وردان يأتي ذكرها في آخر باب الواوان شاء الله تعالى

البهار يضم الباء حوت ابيض طيب من حيتان البحر قال الجوهري والبهار بالضم شئ يوزن به وهو
ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة
قناطير ذهب فجعله رعاء قال ابو عبيد القاسم بن سلام والبهار في كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير
عربية واراها قبطية

البهية بالضم البقرة الوحشية وقد تقدم ذكرها

البهرمان ضرب من العصفور قاله ابن سيده

البهية بفتح الباء الصغير من اولاد الغنم والبقر والوحش وغيرها الذكر والانثى فيه سواء والجمع بهم
وبهم وبهمات قال الازهرى في شرح الفاظ المختصر اما اسنان الغنم فساعة تضعها أمها من
الضأن والمعزذ كرا كان أو أنثى سخنة لوجعها سخنة ثم هي بهمة فاذا بلغت أربعة أشهر وفصلت عن
أمها فما كان من اولاد المعزذ فوجفار واحد ما جفرا ذارعى وقوى فهو عريض وعتود وجهها معرضان
وعمدان وهو في كل ذلك جدى والانثى عنق مالم يأت عليها الحول وجعها عنق والذكر تيس اذا أتى عليه
الحول والانثى عنز ثم تجذع في السنة الثانية فالذكر جذع والانثى جذعة فعمل منه أن مانق له النورى
رحم الله عنه في عنق فيه نوع خلل والله أعلم وروى الشافعى وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وأصحاب
السنن الاربعة من حديث لقيط بن صبرة واللفظ لابي دارد قال كنت واذا بنى المنتفق أوفى وقد بنى
المنتفق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قدمنا عليه لم نجد في منزله فصا دفتنا عائشة أم المؤمنين
رضى الله عنها فأمرت لنا بجزيرة أو قال بعصيدة فصنعت لنا وأتينا بقنعا والقنعا طبق فيه تمر ثم جاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل أصبتم شيئا أو أمر لكم بشئ قلنا نعم يا رسول الله قال فيدنا نحن مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دفع الراعى غنمه الى المراح ورحمة سخنة تبعر فقال صلى الله عليه وسلم
ما ولدت يا غلام قال بهمة قال فاذبح لنا مكانها شاة ثم قال صلى الله عليه وسلم لا تحسبن أنامن أجلات زبحناها
لنا غنم مائة ما يزيد أن تريد فاذا ولدت لنا بهمة ذبحنا مكانها شاة قلت يا رسول الله ان لى امرأة وان فى لسانها
شيئا يعنى البذاءة قال فطلقتها اذن قلت يا رسول الله ان لها صبية وان لى منها ولدا قال فعضها فان يئ فيها
خير فستعمل ولا تضرب ظميتها ثم ضربت بالامتنان قال قلت يا رسول الله أخبرنى عن الوضوء قال أسبغ
الوضوء وخال الاصابع وبالغ فى الاستنشاق الا أن تكون صائما وفى سنن ابي داود من حديث عمرو بن
شعيب عن ابيه عن جده قال ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى الى جدار اتخذه قبلة ونحن خلفه فجاءت
بهمة تمر بين يديه فما زال صلى الله عليه وسلم يذروها حتى لصق بطنه بالجدار ففرت من ورائه وسبأتى فى
الجدى فحوز ذلك وفى صحيح مسلم وسنن ابي داود والنسائى وابن ماجه من حديث يزيد بن الاصم عن ميمونة
ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جافى بين يديه حتى لو ان بهمة أرادت ان تمر بين يديه مرت

البهية كل ذات أربع من دواب البر والبحر قاله ابن سيده والجمع بهائم قال صلى الله عليه وسلم ان لهذه

خفيف والله أعلم * (فصل) * في انقلاب هذه العناصر بعضها الى بعض اما (١٤٥) الهواء فينقلب ماء كما يشاهد في القطرات المتجمعة

على سطح الاناء المتخذ من
الاصفر فانك اذا تركت فيه
ماء يرى على اطراف الاناء
قطرات من الماء ومعلوم ان
ذلك ليس من ترشح الاناء
بل سببها ان الهواء المحيط
بالكون يصير باردا بسبب
برودة الجملة فيصير ماء ويقع
على اطراف الاناء والماء
ايضا ينقلب هواء كما يشاهد
من البخارات الصاعدة
من حرارة الشمس او النار
والهواء ينقلب نارا كما
يشاهد من السحوم في بعض
المواضع عند شدة الحر وكما
نرى من كبر الحدادين اذا
بالغوا في نفخه فان هواءه
يصير بحيث اذا نادنا منه شيء
يحترق والماء ينقلب أرضا
كما نرى من بعض المياه انها
تصير حجرا والارض تنقلب
ماء كما يفعله أصحاب الاكسير
بسخق اجزائها وخالط بعض
الادوية بها حتى تصير كلها
ماء ولا تبقي فيها اجزاء
الارضية والله تعالى هو
الموفق للصواب

* (النظر الاول في كرة

النار) *

النار حرم بسيط طباعه ان
يكون حارا يابس ما كانه تحت
كرة الفلك لالون لها زعورا
ان النار الصرفة لا يدركها
البصر لانرى الشمع اذا
اشتعل كانت شعلة ولا
منفصلة عن الفتيلة ولا
شدة ان الحرارة عند اتصال
الفتيلة أفسوى وأيضا ان
كبر الحدادين اذا بالغوا في

البهائم أو ابد كالأبد الوحش سميت بهيمة لاجها من جهة نقص نطقها وفهمها وعدم تمييزها وعقلها
ومنه باب مبهمة أي مغلق وليل مبهمة قال الله تعالى أحلت لكم بهيمة الانعام فاضاف الجنس الى ما هو أخص
منه وذلك ان الانعام هي الثمانية الازواج وما أضيف اليها من سائر الحيوان يقال له انعام مجموعتها
وكان المفترس كالأسد وكل ذى ناب خارج عن حد الانعام فبهيمة الانعام هي الراعي من ذوات الاربع
وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه قال بهيمة الانعام الاجنحة التي تخرج عند الذبح من بطون
الامهات فهي تؤكل من غير ذكاة ونقل عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أيضا وفيه بعد لان الله
تعالى قال الامياتى عليكم وليس في الاجنحة ما يستثنى وحل بهيمة الانعام من حكم الله تعالى اذ لولا الليل
ما عرف قدر النهار ولولا المرض لم يتنعم الاصحاء بالصحة ولولا النار ما عرف أهل الجنة قدر النعمة كما أن
فداء ارواح الانس بأرواح البهائم وتسليطهم على ذبحها ليس بظلم بل تقديم الكمال على الناقص عين
العدل وكذلك تفخيم النعم على سكان الجنان بتعظيم العقوبة على أهل النيران فداء لاهل الايمان باهل
الكفر هو عين العدل وما لم يخلق الناقص لم يعرف الكمال فلولا خلق البهائم لما ظهر شرف الانسان روى
البخارى ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه أنه دخل دار الحكيم
ابن أيوب فاذا قوم قد نصبوا دجاجة ترمونها فقال أنس نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تصبر البهائم
وهو أن يمسن من ذوات الروح شيء حتى يرمى شيء حتى يموت وفي الصحيحين وغيرهما أن النبي صلى الله
عليه وسلم لعن فاعل ذلك ولانه تعذيب للحيوان واتلاف لنفسه وتضييع لماله وتفويت لذاته ان كان
يذكر في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم لم يرمي عن الجمجمة وهي كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها
تكثر في الطير والارانب ونحو ذلك مما يجثم في الارض أى يلزمها ويلتصق بها ورجثها وهو بمنزلة
البروك الأبل وروى أبو داود والترمذي عن مجاهد عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى
الله وسلم نهي عن التحريش بين البهائم وفي شفاء الصدور لابن سبيع عن أنس بن مالك رضى الله تعالى
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أجل البهائم وخشاش الارض والقمل والبراغيث والجراد والحيمل
والبغال والدواب والبقر وما سوى ذلك في التسبيح فاذا انقضى تسبيحها قبض الله عز وجل ارواحها
* (فائدة) * قال ابن دحية في كتاب الايات البيئات اختلف الناس في حشر البهائم وفي جريان القصاص
بينها فقال الشيخ أبو الحسن الأشعري لا يجزى القصاص بين البهائم لانها غير مكلفة وما ورد في ذلك من
الاخبار نحو قوله صلى الله عليه وسلم لم يقتص للجماء من القرناء ويستل العود لم خدش العود فعلى سبيل
المثل والاخبار عن شدة التقص في الحساب وأنه لا بد من أن يقتص للظالم من الظالم وقال الاستاذ
أبو اسحق الاسفراينى يجزى القصاص بينها ويحتمل أنها كانت تعقل هذا القدر في دار الدنيا قال ابن دحية
وهذا جار على مقتضى العقل والنقل لان البهيمة تعرف النفع والضرفتنفر من العصا وتقبل للعلف وينزجر
الكلب اذا انزجر واذا أشلى استشلى والطير والوحش تنفر من الجوارح استمد فاعالشرها فان قيل القصاص
انتقام والبهائم ليست بمكلفة فالجواب أنها غير مكلفة الا أن الله يفتعل في ملكه ما أراد كما سلب عليهم في
الدنيا التسخير لبني آدم والذبح لما يؤكل منها فلا اعتراض عليه سبحانه وتعالى وأيضا فان البهائم انما يقتص
منها البعضها من بعض الاثم الا طالب بار تكاب نهي ولا يخالفه أمر لان هذا مما خص الله به العقلاء ولما
كثر التنازع رجعت الى أمرنا به بنا بقوله فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ووجدنا القرآن
العظيم يدل على الاعادة في الجملة قال الله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه الا اثم
أمثالكم الى قوله ثم الى ربهم يحشرون وقال تعالى واذا الوحوش حشرت والحشر في اللغة الجمع وفي
الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يحشر الناس على ثلاث طرائق راغبين وراغبين واثنان على
بغير وثلاثة على بغير وعشرة على بغير وتحشر بقية النار تقييل معهم حيث قالوا وتبيت معهم حيث باتوا
وتصبح معهم حيث أصبحوا وتمسى معهم حيث أمسوا فهذا يدل على حشر الابل مع الناس وروى الامام

التي هي فوق العناصر في غاية القوة والخالوص فلذلك لا تدر كها الابصار انظر الى حكمة البارئ كيف جعل كرة الاثير دون ذلك القوم كما يتحرك بحرارتهما الادخنة الغليظة الصاعدة وتلطف البخارات العفنة ليكون الجو وايد اشفاقا وجعلها طبقة واحدة شديدة الحرارة محيطة لكل ما وصل اليها من الابخرة والادخنة نار اصرفها لما ذكرنا من الحكمة وخالفها غير ملونة اذ لو كانت مضيئة كالنار التي عندنا لمنعت الابصار عن رؤية عالم الافلاك ثم حجبها بكرة الزمهرير لينع برد الزمهرير بروهج الاثير عن الحيوانات والنبات والا لادى الى هلاكها ثم أي شيء أعجب من خروج هذا الجرم النوراني من الحديد والنجمة والكثيفين أو من الشجر الاخضر الذي يخاف طبيعة النار أو من الحرارة والضياء اللتين يلازمهما ثم من غلبتها وسلطانها على الاجسام حتى على الصخرة السماء فجعلها ترابا وعلى الحديد فتذنيه واذا تفكرت في المصايح المتعلقة بهم الخلق سيما لنوع الانسان وجد فهم الانسان عن ضبطها قاصرا ولهذا قال تعالى نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسبح باسم ربك العظيم فسبحانه ما أعظم شأنه (ومن النيران) العجيبة نار خلقها الله لقبول القرابين تنزل من السماء تأكل القرابين المقبول وهي التي

أحمد بسند صحيح الى أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقتص الخلق بعضهم من بعض حتى للجما من القرناء حتى للذرة من الذرة فاذا كانت البهائم والذرية يقتص منها فكيف يغفل من هو مكلف ما مورسأل الله الامه من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لتؤدين الحقوق الى أهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجملاء من الشاة القرناء وفيه أيضا وفي غيره ما من صاحب ابل لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة بطح لها بقاع قرقر ثم يوثق بها أو فرما كانت لا يفقد منها فصيل واحد تطوه بأخفافها وتعضه بأفواهها الحديث بطوله وفي صحيح البخاري لياأين أحدكم يوم القيامة بشاة يحملها على رقبته لها نغاف فيقول يا محمد فأقول لا أملك لك من الله شيئا قد بلغت وصح عنه صلى الله عليه وسلم أيضا أنه قال ما من دابة الا وهي مصيخة يوم الجمعة فرقا من قيام الساعة الا الجن والانس واصاخرها بالهام الله اياها في ذلك اليوم محمول على ما جعلها الله تعالى عليه من توقيها المياضرها وانقيادها الى ما ينفعها اجيلة لا عفا واحساسا حيوانيا لا ادرا كالفهميا واذا جبل الله النملة على حل قوتها واتخاره لزمان الشتاء فجعله البهيمه على الاصاخره محاذرة يوم القيامة أولى ومن استقرى احوال الحيوانات رأى حكمة الله فيها الماسلمها العقل جعل لها احسانا يفرق به بين الضار لها والنافع وجعلها على اشياء وألهمها اياها لا توجد في الانسان الا بعد العلم وتدقيق النظر فمنها النحلة المحسنة لتسد بس مخزن قوتها حين يتعجب منه أهل الهندسة والعنكبوت المتقنة لطبوط بيوتها وتناسب دواثرها وكذلك السرفرة في احكام بيتها من عبيدان وقد ظهرت من البهائم الصنائع العجيبة والافاعي مل الغريبة ولم يسلمها رب العالمين سوى العبارة عن ذلك والنطق به ولو شاء أنطقها كما أنطق النملة في عهد سليمان على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام والبهيم من الخيل الذي لا شبهة فيه الذكر والانثى فيه سواء والبهيم من النعاج السوداء التي لا يبيض فيها وأما قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث يحشر الناس يوم القيامة جمعا فعنا أنه ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج والعمى والعور وغير ذلك وانما هي أجساد مهيبة تلود الابدي في الجنة أو النار وقيل بل عراة ليس عليهم من متاع الدنيا شيء وهذا يخالف الاول من حيث المعنى ومن شعر مسعر بن كدام أحد الاعلام

نهارك يا مغرور سهو وغفلة * وليك نوم والردى لك لازم

وتعجب فيما سوف تذكره غبه * كذلك في الدنيا تعيش البهائم

* (فرع) * اختلف اصحابنا في نقض الوضوء بمس فرج البهيمه على وجهين أحدهما ينقض العموم النقض بمس الفرج والاصح أنه لا ينقض اذ لا حرمة لها ولا تعب عليها وأما بدرها فلا ينقض قطعا قال الدارمي ولا فرق في الخلاف بين البهائم والطيور (الامثال) قالوا ما الا انسان لولا اللسان الا صورة ممثلة أو بهيمه ممهولة يضرب في مدح القدرة على الكلام

* (البوم والبومة) * يضم الباء طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر وكنية الانثى أم الخراب وأم الصبيان ويقال لها أيضا غراب الليل قال الجاحظ وأنواعها الهامة والصدى والضوع والخفاش وغراب الليل والبومة وهذه الاسماء كلها مشتركة أي تقع على كل طائر من طيور الليل يخرج من بيته ليلال قال وبعض هذه الطيور بصيد الفأر وسام أبرص والعصافير وصغار الحشرات وبعضها يصيد البعوض ومن طبعها ان تدخل على كل طائر في وكره وتخرجه منه وتأكل فراخه ويعضه وهي قوية السلطان بالليل لا يحتملها شيء من الطيور ولا تنام بالليل فاذا رآها الطير بالنهار قتلها وتنفن ريشها للعداوة التي بينهن وبينها ومن أجل ذلك صار الصيادون يجعلونها تحت شبا كهم ليوقع لهم الطير ونقل المسعودي عن الجاحظ أن البومة لا تظهر بانهار خوفا من ان تصاب بالعين لحسنها وجمالها ولما تصور في نفسها انها أحسن الحيوان لم تظهر الا بالليل وتزعم العرب في كاذبها ان الانسان اذا مات أو قتل تتصور نفسه في صورة طائر تصرخ على قبره مستوحشة تجسدها والطائر ذكر البوم وهو الصدى وفي ذلك يقول نوبة

فاحتفـر لها بئر وأدخلها
والناس ينظرون حتى غيبها
وقصتها مشهورة
* (فصل) * في الشهب
وانقضاض الكواكب زعموا
ان الدخان اذا صعد الهواء
ولم تصبه برودة حتى يصل
الى الطبقة النارية فان لم
تنقطع مادته عن الارض
وكان في الدخان دهنيـة
تشـتعل النار فيه ويصير
كـه نار او يرجع الى مادة
الدخان مثاله ان السراج
اذا اطفئ وجعل تحت
شـعلته سراج آخر فاذا
وصل دخان المنطفئ الى
الشعلة ترجع النار عن
الشعلة وتوقد السراج
المنطفئ وأما اذا كانت
مادته لطيفة تأخذها النار
وتصير ناراً صرفاً وقد ذكرنا
ان النار الصرف لا ترى
وان كانت المادة كثيفة
فاذا أخذت النار فيها تبقى
زماناً فترى منها أشكال
بحسب مادة الدخان وهيئتها
فر بما يرى كوكباً اذا زاوية
وعلى شكل تنين أو على
شكل حيوان ذي قرنين أو
على شكل اعمدة مخروطية
ور بما يرى على شكل كرة
تدحرج على شكل الفلك
ور بما كانت المادة
الدخانية كثيرة فاذا أخذت
النار فيها اشتعلت اشتعالاً
عظيماً حتى أضاء الهواء منها
واستنار وجه الارض منها
والله الموفق للصواب
(خاتمة) من الحكماء من

البومة كما تقدم وقيل التابعة من الجن (الخواص) اذا ذبح البوم بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى
مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم من لونه سهر مادام عليه والاخرى بالعكس قال الطبري
فاذا اشتبه عليه المنومة من المسهرة فاجعلهما في الماء فانى ترتفع على الماء هي المسهرة والتي ترسب
هي المنومة وقال هرمس اذا أخذ قلب بومة وجعل على اليد اليسرى من المرأة في حال نومها تكلمت
بكل ما فعلته في يومها والا كتحال برارتها ينفع من ظلمة البصر وقلب البومة الكبيرة اذا قلع وشد في جلد
ذئب وعلق على العضد آمن حامل ذلك من اللصوص وسائر الهوام ولم يخف أحد من الناس وان اكنحل
بمذاب شحمها فأى مكان دخله بالليل رآه ميضاً وهي تبيض ببيضتين احداهما تخلق والاخرى لا تخلق
فان أردت معرفة التي تخلق من التي لا تخلق فأدخل في ريشة فانى تخلق تبين لك تخلفها الريشة (التعبير)
البوم في المنام لص مكار وقيل ملأ مهيبت تشق مرأى الرعية هيبته ويدل على البطالة وذهاب الخوف
لانه من طيور الليل والله أعلم

* (البوه) * بضم الباء وتشديد الواو طائر يشبه البوم الا أنه أصغر منه والانثى بوهة ويشبه بها الرجل
الاحرق قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحى بوهة * عليه عقيقته أحسبها

الاحسب من الناس الذي في شعره شقرة وصفه بالانوم والشح يقول كأنه لم تخلق عقيقته في صغره حتى شاخ
وقيل انه الرجل الضعيف الطائش والبوهة ما طارته الريح والبوهة كالبوم وقيل البوه طائر يشبه البوم وقيل الاحسب
قال رؤبة يد كركبه * كالبوه تحت الظلمة المرشوش * وقيل البوه طائر يشبه البوم وقيل الاحسب
الذي ابيض جلده من داء ففسدت شعرته فصار أحر وأبيض ويكون ذلك في الناس والابل وقيل
الاحسب الابصر * وحكمه وخواصه وتعبيره كالبوم في جميع ما تقدم

* (بوقير) * قال القزويني انه طائر ابيض تجىء منه طائفة كل سنة في وقت معلوم الى جبل يقال له جبل
الطير بصـ عيـدمصر بقرب انصـنا بلدة مارية أم ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم فنتعلق على هذا
الجبل وفيه كوة يأتي كل واحد منهم او يدخل رأسه فيها ثم يخرج ويلقى نفسه في النيل ثم يخرج ويذهب
من حيث جاء ولم ترل هكذا حتى يدخل واحد منهم رأسه فيها فيقبض عليه شيء من تلك الكوة فيضطرب
ويبقى معلقاً حتى يتلف ثم يسقط بعد مدة فاذا تعلق ذلك الطائر انصرف الباقون في الحال فلا يرى شيء من
ذلك الطير في ذلك الجبل الى مثل ذلك الزمان من العام المقييل قال أبو بكر الصولي سمعت من أعيان تلك
البلاد أنه اذا كان العام مخصباً قبضت تلك الكوة على طائرين وان كان متوسطاً قبضت على طائر واحد
وان كان مجذباً لم تقبض على شيء

* (البينيت) * على وزن فيعيل سمك بحري معروف عند أهل البحر

* (البياح) * بكسر الباء مخففاً ضرب من السمك ورما قح وشدد قاله الجوهري

* (أوبراقش) * طائر كالصفرور يتلون ألواناً قال الشاعر

كأبي براقش كل يو * ملونه يتخيل

يضرب به المثل في التنقل والتحول وقال القزويني انه طائر حسن الصوت طويل الرقبة والرجلين أحمر المنقار
في حجم اللقاق يتلون في كل ساعة يكون أحمر وأزرق وأخضر وأصفر قال ولم يحضرني شيء من خواصه
* (أوبرا) * طائر يسمى السموأل وسيأتي في باب السين المهمة ان شاء الله تعالى

* (أوبرص) * بفتح الباء هو الوزغ الذي يسمى سام أبرص وسيأتي الكلام عليه في باب السين والوار
في لفظ الوزغ وسام أبرص ان شاء الله تعالى

* (باب التاء المثناة)

* (الثاب) * الوعل والانثى تالبة حكاة ابن سيده وسيأتي الكلام عليه في باب الواو في لفظ الوعل ان شاء
الله تعالى

شبه تعلق النفس الانساني ببدنه اذا صار مستعد القبول النفس بتعلق النار بالفتيلة اذا صارت مستعدة لذلك وكان ابطال التبيع

فكذلك ابطال تعلق النفس
بالبدن سهل بطريق الاخترام
وكان السراج ينطفئ بانتهاء
الدهن فكذلك النفس
تفارق عند انتهاء الرطوبة
الغريزية بحديث الحى
وغيرها والانسان يعيش
في مكان لا ينطفئ فيه النار
ولذلك اذا اراد اصحاب
المعادن والحيايا دخول
فتق أو مغارة أخذوا شعلة
على رأس خشبة طويلة
وقدموها فان بقيت الشعلة
دخـلوا هوا وانطفأت لم
يتبعـ رضوا والهوا تركوها
والمصباح عند ذهاب دهنه
وانطفائه ينتعش مرتين أو
ثلاثا ثم عاشا اطعمهم محمد
كما ان الانسان قبيل موته
يزيد قوة وتسمى راحة الموت
ولم يكن بعد ذلك لبث والله
الموفق للصواب

* (النظر الثاني في كرة

الهواء) *

الهواء جرم بسيط طباعه ان
يكون حارار طباشـ فاقا
متحركا الى المكان الذي
تحت كرة النار وفوق الماء
زعموا ان الاجرام الواقعة
ما بين سطح الماء وسطح فلان
القمر ثلاثة اقسام اولها
ما يلي القمر و آخرها ما يلي
سطح الماء والارض
وأوسطها الهواء الواقع
بينهما اما الهواء المماس
لفلك القمر فلدوام دورانه
مع الفلك وسرعة حركته
صار نارا في غاية الحرارة

* (التببيع) * ولد البقرة أول سنة وبقرة تببيع معها ولدها والاشي تببيعة والجمع تباع وتباع مثل أفيل وقال
وأفائل وقد تقدم في باب الهـ حمزة روى الامام مالك في الموطا وأبو داود والترمذي والنسائي وآخرون عن
معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن وأمرني أن آخذ
من كل أربعين بقرة بقرة ومن كل ثلاثين مسنة تبيعا أو تببيعة قال الترمذي حديث حسن وروى في رسالة
وهو أصح والمسنة ما استكملت سنتين ودخلت في الثالثة والتببيع هو الذي يتبع أمه وان كان له دون
سنة قال الرافي وحكي جماعة أن التببيع الذي له ستة أشهر والمسنة التي لها سنة وهذا غلط ليس معدودا
من المذهب

* (التبشر) في أدب الكاتب لابن قتيبة انه يفتح التاء المشناة من فوق وبالبا الموحدة ثم بالثـ من المعجمة
وقيل بضم التاء وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة طائر يقال له الصفارية والتاء فيه زائدة وسيأتي
الكلام عليه في باب الصاد المهملة ان شاء الله تعالى

* (التثفل) * بضم التاء أوله وسكون التاء المشناة كقنفذ ولد الثعلب والتاء فيه زائدة

* (التدرج) * كجرج طائر كالدرج يغرد في البساتين بأصوات طيبة يسمن عند صفاء الهواء وهبوب
الشمال ويمزل عند كدورته وهبوب الجنوب يتخذ داره في التراب اللين ويضع البيض فيها لتلايته عرض
للآفات وقال ابن زهر هو طائر مالح يكون بأرض خراسان وغيرها من بلاد فارس (وحكمه) الحل لعدم
استحبابه وان كان نوعا من الدراج وسيأتي في بابه ان شاء الله تعالى (الخواص) لحمه من أفضل لحوم الطير
يزيد في الفهم والباء اذا أخذت حرارته وسعط بها من به خبل أو وسواس نفعه وان شوى لحمه وأطعم منه
وهو حار ثلاثة أيام أبراه

* (التخس) * كصرد اللدلين وسيأتي في باب الدال المهملة ان شاء الله تعالى

* (التفلق) * كزبرج طائر من طير الماء قاله في العباب

* (التفه) * ويسمى عناق الارض والغنجل نوع من السباع نحو الكلب الصغير على شكل الفهد وصيده في
غاية الجودة والملاحـ وربما واثب الانسان فيعقره ولا يطعم غير اللحوم ور بمصادر الكركي وما قار به من
الطير فيفعل به فعلا حسنا وقد وصفه الناشي في أبيات منها

حلوا الشياثل في أجفانه وطف * صافي الاديم هضم الكشح ممسود * فيه من البدر أشباه تواقفه
منهاله سفع في وجهه سود * كوجه ذواجه هذافي تدوره * كأنه منه في الاجفان معدود
له من الليث ناباه ومخالبه * ومن غرير الطباء النحر والجيد * اذا رأى الصيد أخفى شخصه أدبا
* وقلبه باقتناص الطير خروء *

(الحكم) يحرم أكله لعموم النهي عن أكل كل ذي ناب ومخالب من السباع وقال بعض أصحابنا انه السنور
البري وانه قريب من الثعلب وانه على شكل السنور الا اهـ لي وفي حكمه وجهان أحدهما التحريم لانه
يأكل الفأر (الامثال) قالت العرب أغنى من التفه عن الرفه والرفه التبن والاصل فيه مارفهه وتففه
قال حمزة وجمعهما تفان ورفان قال الشاعر

غنيما عن حديثكم قديما * كما غنى التفات عن الرفات

ويقال أيضا استغنت التفه عن الرفه وذلك أن التفه سبع لا يقات الرفه أصلا وانما يفتدى باللحم فهو
يستغنى عن التبن والمعروف في التفه والرفه تخفيف الفاء وقال الاستاذ أبو بكرهما مشددتان وقد
أوردهما الجوهري في باب الهاء فقال التفه والرفه وفي الجامع مثله الا انه قال ويخففان وأما الازهرى
فانه أورد الرفه في باب الرفت بمعنى الكسر وقال ثعلب عن ابن الاعرابي الرفت التبن وفي المثل أغنى من
التفه عن الرفت قال الازهرى والتفه تكتب بالهاء والرفت بالتاء قال الميـ داني وهذا من أصح الاقوال
لان التبن مرفوت أي مكسور

ويسمى الاثير وقد مر ذكرها وكما كان من مبطا الى أسفل كان ابطأ حركة وأقل حرارة وكما قلت الحرارة غلبت البرودة الى ان تصير في

غاية البرد ويسمى الزمهرير
 واما القسم الثالث فانه
 بواسطة مطارح شعاعات
 الشمس وغـبرها من
 الكـواكب على سطح
 الارض وانعكاسها صار
 معتدلا ولولا ذلك لكان
 الهواء المماس لسطح الارض
 أشد بردا مما سواه كما يعرض
 ذلك للموضع الذي تحت
 القطب الشمالي لبعـد
 الشمس عنه فيبرد فيه
 الهواء ويجمد الماء ويظلم الجو
 ويهلك الحيوان والنبات
 وذكر وان أكثر ما تكون
 كرة النسيم ستة عشر ألف
 ذراع ارتفاعا وأقله ما
 يتابق سطح الارض فان
 أعلى جبل يوجد على وجه
 الارض لا يبلغ ارتفاعه
 هذا المبلغ ولا تمنع حرارة الجو
 هناك من انعقاد الغيم فان
 المانع من انعقاد الغيم في
 الهواء حرارة الجو واما سطح
 كرة النسيم فانه متداحل في
 عمق الارض الى نهاية ما ثم
 يقف فان النازلين الى أسفل
 لطلب المعادن اذا احتاجوا
 الى النسيم نفخوا بالمنفاخ
 والانايب ليستنشقوا
 النسيم وينقى سراجهم
 فان النسيم متى انقطع عنهم
 انطفأ سراجهم واختنقوا
 ولا يعيش الحيوان دون البرية
 الا في موضع يوجد به النسيم
 وللـهـواء تغيرات عجيبـة
 واستحالات من النور والظلمة
 والحـر والبرـد وقـد سـبق
 القول فيه واما ما يحدث من

* (التم) * طائر نحو الاوز في منقاره طول وعنقه أطول من عنق الاوز (وحكمه) الحبل لانه من الطيبات
 * (التمساح) * اسم مشـترك بين الحيوان المعروف والرجل الكذاب قال القزويني وهذا الحيوان على
 صورة الضب وهو من أعجب حيوان الماء له فم واسع وسنتون نابا في فكه الاعلى وأربعون في فكه الاسفل
 وبين كل نابين سنن صغيرة مربعة ويدخل بعضه في بعض سنن الاطباق وله لسان طويل وظهر كظهر
 السلحفاة لا يعمل الحديد فيه وله أربع أرجل وذنب طويل وهذا الحيوان لا يكون الا في نيل مصر خاصة
 وزعم قوم أنه في بحر الهند أيضا وهو شديد البطش في الماء ولا يقتل الا من ابطنه ويعظم حتى يكون طوله
 عشرة أذرع في عرض ذراعين وأكثروا يفترس الفرس واذا أراد السـفـاد خرج هو والاثنى الى البر فيلحق
 الاثنى على ظهرها ويستبطنها فاذا فرغ قلبها الا انها لا تتمكن من الانقباض لقصر يديها ورجلها وليس
 ظهرها وهو اذا تركها على تلك الحال لم تنزل كذلك حتى تغلب وتبيض في البر فياوقع من ذلك في الماء صار
 تمساحا وما بقي صار سقنقورا * ومن عجائب أمره انه ليس له مخرج فاذا امتلأ جوفه بالطعام خرج الى البر وفتح
 فاه فيجى طائر يقال له القطقاط فيلقط ذلك من فيه وهو طائر أرقط صغير يأتي لطاب المطعم فيكون في ذلك
 غذاء له وراحة للتمساح ولهذا الطائر في رأسه شوكة فاذا أغلق التمساح فاه عليه نخسه بها فيفتحه وسيأتي
 ذكر هذا الطائر ان شاء الله تعالى وزعم بعض الباحثين عن طبائع الحيوان أن للتمساح سنتين سنو وسنتين
 عرفا ويسفد سنتين مرة وتبيض الاثنى سنتين بيضة ويعيش سنتين سنة وقال أبو حامد الاندلسي ان له ثمانين
 نابا أربعون نابا في الفك الاعلى وأربعون في الفك الاسفل وهو أبا يجرل ففكه الاعلى وفكه الاسفل
 عظمه متصل بصدره وليس له دبر وله فرج ينزل منه وهو شر من كل سبع في الماء ومن شأنه أنه يغيب في
 باطن الماء أربعة أشهر مدة الشتاء كله ولا يظهر والكلب البحري عدوه فاذا نام فتح فاه فيطرح كلب الماء
 نفسه في الطين ويتجفف ثم يأتيه مفاجأة فيدخل فاه ويأكل أمعاءه ويخرج من مراق بطنه بعد أن يقتله
 وكذلك يفعل معه ابن عرس أيضا (وحكمه) تحريم الاكل للعدو بنا به كذا علة جماعة من الاصحاب وقال
 الشيخ محب الدين الطبري في شرح التنبيه القرش حلال ثم قال فان قلت أليس هو مما يتقوى بنا به فهو
 كالتمساح والحجج تحريم التمساح قلت لا نسلم أن ما يتقوى بنا به من حيوان البحر حرام وانما حرم التمساح كما
 قال الراعي في الشرح للخبث والضمر نعم كلام التنبيه يقتضي أن تحريمه لكونه مما يتقوى بنا به ولا ينبغي
 تعميم تحريمه بذلك فان في البحر حيوانا كثيرا يفترس بنا به كالقرش وغيره وهو حلال ولا ريب في أن
 البحري مخالف للبري اه وهو الظاهر والله أعلم (الامثال) قالوا أظلم من تمساح وكافأه مكافأة التمساح
 (الخواص) عينه تشد على صاحب الرمد يسكن وجمعه في الخال العيني لليمني واليسري لليسري واذا سخن
 شحمه بشمع وجعل قتيبة وأسرج في نهر لم تصح ضفادعه واذا قطر شحمه في الاذن الوجعة شفاها واذا
 آدم من نقطه يره في الاذن نفع الصموم وممراته يكحل به اللبياض الذي في العين فيذهب واذا علق شيء من
 أسنانه التي في الجانب الايمن على الرجل زاد جماعه وقال القزويني في عجائب الخلق أول سنن من
 الجانب الايسر تشد على صاحب القشعريرة يذهبها وكبدته يخبره صاحب الصرع يزول صرعه وقطعة من
 جلده تشد على جبهة الكلبس يغلب الكباش وزبله الذي يوجد في بطنه يزبل البياض الحادث والقديم
 اكتمالا ورائحته كرائحة المسك وتقول القبط انه المسك الا أن فيه سهوكة (التعبير) التمساح في المنام
 عدو مسلط وهو نظير الاسد وقيل التمساح لص مكابرد ومكرو وغدرو وخديعة

* (التميلة) * دويبه بالجواز على قدر الهرة والجمع تملان قاله ابن سيده
 * (التنوط) * في الكفاية لابن الرفعة انه يضم التاء وكسر الواو ويجوز فتح التاء المشددة وفتح النون وضم
 الواو المشددة وقال غيره هو طائر يجوز في واوه الضم والفتح قال الاصمعي انما سمي بذلك لانه يبدل خيطا من
 شجرة يفرخ فيها الواحدة تنوطة ومن شأن هذا الطائر أنه اذا قبل عليه الليل يتنقل في زوايا بيته ويدور
 فيها ولا يأخذ قرارا الى الصبح خوفا على نفسه وهذا الطائر هو الصـفـاروسـيأتي في باب ان شاء الله تعالى

(وحكمه) الحبل لانه من فوع العصافير (الخواص) قال القزويني في عجائب المخلوقات يذبح التنوط بسكين
ويستقي دمه لمن يعربد في سكره فلا يعود الى ذلك أبدا وحرارته تطبخ بالسكر وتسقى لصبي فيحسن خلقه
وعظمه يعلق على الصبي وقت زيادة القمر فيبقى محبوبا الى الناس ولو كان كرهه اللقاء
التنين ضرب من الحيات كما كبر ما يكون منها وكنته أبو مرداس وهو أيضا نوع من السمك وقال
القزويني في عجائب المخلوقات انه شرم من الكوسج في فوه أنياب مثل أسنة الرماح وهو طويل كالنخلة
السهوق أحر العينين مثل الدم واسع الفم والجوف براق العينين يبتلع كثير من الحيوان يخافه حيوان
البر والبحر اذا تحرك يوج البحر أشدة قوته وأول أمره يكون حية متمردة تأكل من دواب البر ما ترى فاذا
كثرت سارها احتملها ملك وألقاها في البحر فتفعل بدواب البحر ما كانت تفعله بدواب البر فيعظم بدنهما فيبعث
الله اليها ملكا يحمله او يلقها الى بأجوج وأجوج روى عن بعضهم انه رأى تنينا طوله نحو من فرسخين
ولونه مثل لون النمر فدا مثل فلوس السمك بجناحين عظيمين على هيئة جناحي السمك ورأسه كراس
الانسان لكنه كالثل العظيم وأذناه طويلتان وعينه ممدورتان كبيرتان جداروى ابن أبي شيبه عن أبي
سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يسلم الله على الكافر في قبره تسعة
وتسعين تنينا تنهشه وتلدغه حتى تقوم الساعة لو أن تنينا منها نفخ على الارض ما نبتت خضر او رواء
الترمذي عنه مطولا قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم مصلاه فرأى نارا ما كانهم يكشرون فقال
أما انكم لو أكثرتم ذكرها ذم اللذات لشغلكم عما أرى أكثر واذا كرها ذم اللذات فانه لم يأت على القبر يوم
الاتكلم فيه فيقول أنابت الغربية أنابت الوحدة أنابت التراب أنابت الدود والهوام فاذا دفن
العبدا المؤمن قال له القبر مر حبا وأهلا أما ان كنت لمن أحب من عيسى على ظهري الى فذوليتك اليوم
وصرت الى فسترى صبي بك قال فيتسع له قبره مد بصره ويفتح له باب الى الجنة واذا دفن العبد الكافر أو
الفاجر يقول له القبر لا امر حبا ولا أهلا أما ان كنت لمن أبغض من عيسى على ظهري الى فذوليتك اليوم
وصرت الى فسترى صبي بك فيلتم عليه حتى يلتقى وتختلف أضلاعه قال وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم بأصابع يديه هكذا وشبكها ثم يقبض له تسعون تنينا أو تسعة وتسعون تنينا لو أن واحدا منها نفخ في
الارض ما أنبت شيئا ما بقيت الدنيا فتمشيه وتخدشه حتى يبعث الى الحساب قال وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انما القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار وروى الأئمة أن موسى عليه الصلاة
والسلام لما قال لشعيب عليه الصلاة والسلام أيما الاجلين الآية أمره لما جن الليل أن يدخل بيتا عينه
لهو يأخذ منه عصا من العصي التي فيه فدخل موسى البيت وأخذ العصا التي أخرجها آدم معه من الجنة
وكانت من آس الجنة فتوارتها الانبياء عليهم الصلاة والسلام حتى صارت الى شعيب عليه السلام فأمره
أن يلقها في البيت ويدخل ويأخذ عصا أخرى فدخل وأخرجها كذلك سبع مرات فعلم شعيب أن لموسى
شأن فلما أصبح قال له سق الاغنام الى مفرق الطريق ثم خذ من يمينك وليس بها عشب كثير ولا تأخذ من
يسارك فانها وان كان بها عشب كثير ففيها تنين كبير يقتل المواشى فساق موسى الاغنام الى مفرق الطريق
فأخذت نحو اليسار ولم يقدر على ردها فسرحتها في الكلا ثم نام فخرج التنين فخارته العصا حتى قتله فلما
انتبه موسى رأى العصا مخضوبة بالدم والتنين مقتولا فعاد الى شعيب فأخبره الخبر ففسر بذلك وقال كل
ما ولدت هذه المواشى ذالونين في هذه السنة فهو لك فقد رآه تعالى أن ولدت كلها في تلك السنة ذالونين فعلم
شعيب أن لموسى عند الله مكانه فأقام عنده ثمانيا وعشرين سنة الى أن تمت له أربعون سنة ثم خرج عنه
بأهله (وأما حكمه) فعلى ما قال القزويني آكله حرام لكونه من جنس الحيات وعلى انه سمك يؤذى بناه
فالظاهر التحريم أيضا كالتمساح (الخواص) زعموا أن كل لحم يورث الشجاعة ودمه اذا طلى به على الذكر
وجامع امراته حصل له الهذة عظيمة (التعبير) التنين في المنام ملك فان كان له رأسان أو ثلاثة فهو أشد
لشره والمريض اذا رأى تنينا دل على موته ومن الرؤيا المعبرة أن امرأة رأت في منامها كأنها وضعت تنينا

والامطار والاضباب والطل
والصقيع والثلج والوج
والشهب وذوات الاذنان
فان بعضها يقع في كرة
الاثير وقد ذكرناه ومنها
ما يقع في كرة الزهر رير
وكرة النسيم فلنذكر
الا ذلك والله الموفق
للصواب
* (فصل في السحاب
والمطر وما يتعلق بهما) زعموا
أن الشمس اذا أشرفت
على الماء والارض حلت
من الماء أجزاء طيفة مائة
تسمى بخار او من الارض
أجزاء طيفة أرضية تسمى
دخانا فاذا ارتفع البخار
والدخان في الهواء ودافعهما
الهواء الى الجهات ومن
فوقهما برد الزهر يروى
أسفلهما مادة البخار غاطا
في الهواء وتداخلت أجزاء
بعضهما في بعض فيكون
منهما سحاب مؤلف مترام
ثم ان السحاب كلما ارتفع
انقسمت أجزاء البخار
بعضها الى بعض حتى يصير
ما كان منها دخانا ركاما وما
كان بخارا ماء ثم تلتصق تلك
الاجزاء المائية بعضها الى
بعض فتصير قطرا ثم تأخذ
راجعة الى أسفل فان كان
صعود ذلك البخار بالليل
والهواء شديد البرد منعته
من الصعود وأجده أولا
فصار سحابا رقيقا وان كان
البرد مفرطا أجده البخار في
الغيم وكان ذلك للجمالان
البردي محمد الاجزاء المائية

ويختلط بالاجزاء الهوائية وينزل بالرفق فلذلك لا يكون له في الارض وقع شديد كالمطر والبرد فان كان الهواء دفئا وارتفع البخار في الغيوم

وتراكت منه السحب طبقات
بعضها فوق بعض كما ترى في
أيام الربيع والخريف كأنها
جبال من قطن منسدوف
فاذا عرض لها برد الزمهرير
من فوق غلظ البخار وصار
ماء وانضمت أجزاءها
فصارت قطرا عرض لها
الثقل فأخذت تهوى من
أعلى السحاب وتلتئم
القطرات الصغار بعضها
إلى بعض حتى إذا خرجت
من أسفلها صارت قطرا
كبارا فان عرض لها برد مفرد
في طريقها جدت وصارت
بردا قبل أن تبلغ الأرض
وان لم تبلغ إلا بخررة إلى
الله - واء البارد فان كانت
كثيرة صارت ضبابا وان
كانت قليلة وتكاثفت
ببرد الليل ولم تجمد نزلت
طلا وان انجمدت نزلت
صقيعا والله أعلم (واعلم)
ان من لطف الباري عز
وجل أن أنزل المطر في كل
سنة مقدارا معلوما عنده
إلى مستقر الحيوان لا إلى
القفار البلاقع التي لا حيوان
بها فان أهل التجربتهم عرفوا
أن كل بقعة بينها وبين
البحر لا يكون أكثر من
مسيرة أربعين يوما فانها
لا تصلح لمساكن الحيوان
لان المطر لا ينزل بها ثم من
تمام لطفه عز وجل أن
أنزل القدر الذي يكون
كافيا لا قاصرا فلا ينبت شيئا
ولا زائدا على الحاجة في بعض
النبات ويفسده ويضر
بالحيوان كما فعل بقوم نوح
عليه السلام وإلى هذا المعنى

فولدت ولدا زمنا وذلك لان التين يجرد نفسه اذا مشى وكذلك الزم من يجرد نفسه

* (التورم) * القطقاط قال ابن بختيشوع هو على شكل الحمامة ويقال له طير التماسح قال وفي جناحه
شوكان هما ملاحه اذا طبق عليه التماسح فنه نخسه فيفتح فاه فيخرج كما تقدم قال ومن خواصه اذا أخذنا
بغنى الشوكتين أو احدهما وصيرتاني موضع قد بال فيه انسان مرض ذلك الانسان ولم يزل مرضا حتى
تنزع الشوكة من ذلك المكان الذي بال فيه واذا علق قلبه على من به وجع المعدة أراه الله تعالى
* التواب * الجش قالوا أطوع من تواب قال سيبويه هو مصروف لانه فوعول ويقال للذاتان أم تواب
وسميتي حكمه في باب الحاء المهملة ان شاء الله تعالى

* التيس * الذكرك من المعز والوعول والجمع تيسوس وانباس قال الهذلي

من فوقه أنسر سود وأغربة * وتحته أعز كلف وانباس

والتباس الذي يسكبه ويقال في فلان تبسية وناس يقولون تبسية قال الجوهري ولا أعرف صحتها ويقال
لذكرك من الأطباء أيضا تيس ويقال نب التيس ينب زبيبا اذا صاح وهاج وقد مثل النبي صلى الله عليه وسلم
بذلك فيماروي مسلم عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل
قصير أشعث ذي عضلات عليه ازار قد زنى فرده مرتين ثم أمر به فرحم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كلما نفرنا غازين في سيدل الله تخاف أحدكم ينب نيب التيس يمنح احداهن الكنية ان الله لا يمكنني من
أحد منهم الا جعلته نكالا أو نكاته وفي كامل ابن عدى في ترجمة ابراهيم بن اسمعيل بن أبي حبيبة من
حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث إلى سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى
عنه بقطيع من غنم يقسمها بين أصحابه فبقي منها تيس فضمى به وفيه في ترجمة أبي صالح كاتب الليث بن سعد
واسمه عبد الله بن صالح عن عقبه بن عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الأخبركم بالتيس
المستعار هو المحلل ثم قال لعن الله المحلل والمحلل له والحديث المذكور رواه الدارقطني وابن ماجه عن كاتب
الليث بن سعد عن مشرح بن هاعان المصري عن عقبه بن عامر باسناد حسن وكذلك رواه الحاكم وقال
صحيح الاسناد قيل انما لعنه النبي صلى الله عليه وسلم مع حصول التحليل لان التماس ذلك هتك للمرواة
والمتمس ذلك هو المحلل له واعارة التيس للوطء لغرض الغير أيضا ذبلة ولذلك شبهه بالتيس المستعار وانما
يكون كالتيس المستعار اذا سبق التماس من المطلق والعرب تعبر باعارة التيس قال الشاعر * وشمر منيحة
تيس معار * وفي آخر شفاء الصدور لابن سبيع السبتي عن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم
قال كنت مع أبي بعدما كف بصره وهو بمكة فرزنا على قوم من أهل الشام في صفة زخزم فسبوا علي بن أبي
طالب رضي الله تعالى عنه فقال لسعيد بن جبيرة وهو يقول هردني اليهم فرده فقال أيكم الساب لله ورسوله
فقالوا سبحان الله ما فينا أحد سب الله ورسوله فقال أيكم الساب لعل قالوا أما هذا فقد كان فقال ابن عباس
اني أشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سب عليا فقد سبني ومن سبني فقد سب الله ومن
سب الله كبه الله تعالى على منخريه في النار ثم ولي عنهم فقال يا بني ما رأيتم صنعوا فقلت يا أبت

نظروا اليك بأعين محجرة * نظر التيسوس إلى شفار الجازر

فقال زدني يا بني فقلت شمر العيون منكسي أذقانهم * نظر الذليل إلى العزيز القاهر

اه وفي تمذيب الكمال في ترجمة عبد العزيز بن منيب القرشي وكان طويل اللحية أن علي بن حجر
السعدي نظر إليه وقال ليس بطول اللحى * تستوجبون القضا

ان كان هذا كذا * فالتيس عدل رضا

قال ومكتوب في التوراة لا يغرنك طول اللحى فان التيس له لحية وسبأتني في المعز بيان حكمه وفي تاريخ
الاسلام للعلامة الذهبي ان في سنة تسع وتسعين ومائتين وردت هدايا مصر على المقتدر فيها خمسة مائة ألف
دينار وتيس له ضرع يحلب لبنا وضيع انسان عرض شهر في طول أربعة عشر شهرا وفي كتاب الترغيب

عليه السلام وإلى هذا المعنى أشارت قدرته بقوله أنزل من السماء ماء بقدر ثم أنزله قطرات صغيرة فلو صبها صبا خدش والترهيب

الرياح من توج الهـواء
وتحركه الى الجهات كما ان
توج البحر هو تدافع الماء
بعضه لبعض الى الجهات
فان الهواء والماء بحـر ان
واقعان غير ان أجزاء الماء
ثقيلة الحركة و اجزاء الهواء
خفيفة الحركة وأما كيفية
حدوثها فان الادخنة التي
تصعد من الارض من تأثير
الشمس وغيرها اذا وصلت
الى الطبقة الباردة اما ان
ينكسر حرها واما ان تبقى
على حرارتها فان انكسر
حرها تكاثفت وقصدت
التزول فيموج بها الهـواء
فيحدث الريح وان بقيت
على حرارتها تصاعدت الى
كرة النار المتحركة بحركة
الفلك فتدورها الحركة
الدورية الى أسفل فيموج
بها الهواء فيحدث الريح
وربما يحمل تلك الادخنة
الهواء فيتحرك من جانب
الى جانب فيحدث منه الريح
أيضا وسبب تحلل الهـواء
لها امام من خروجها من
مخرج معوج أو ردد الرياح
النازلة اياها من الصعود
المستقيم وربما تصل اليها
رياح أخرى وتعداها ادخنة
من السفلى فتقبلها الى جهة
أخرى والله الموفق (ومن
الرياح العجيبة الزوبعة)
وهي الريح التي تدور على
نفسها شبه منارة وأكثر
تولدها من رياح ترجع من
الطبقة الباردة فنصادف

والترهيب في باب ذم الحاسد من حديث نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال أتى عليّ مني زمان يحسد فيه الفقهاء بعضهم بعضا ويغار بعضهم على بعض كتغابر النبوس بعضها على
بعض وفي الحلية عن مالك بن دينار انه قال تجوز شهادة القراء في كل شيء الا شهادة بعضهم على بعض فانهم
أشدّ نحاسدا من التيوس في الزرب اه قال الجوهري الزرب والزريبة حظيرة الغنم من خشب وفي مروج
الذهب للمسعودي وشرح السيرة للحافظ قطب الدين وغيرهما ان أم الججاج بن يوسف وهي الفارعة بنت
همام كانت تحت الحرث بن كلدة الثقفي حكيم العرب فدخّل عليها ليلة في السحر فوجد لها تخالفا فطلبها
فسأته عن سبب ذلك فقال دخلت عليك في السحر فوجدتك تخالفا فان كنت بادرت الغداة فأنت
شريفة وان كنت بت والطعام بين أسنانك فأنت قدرة فقالت كل ذلك لم يكن لكني تخالفت من شـطايا
السواك فتزوجها بعد يوسف بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي فأولدها الججاج وكان الججاج مشوها لادبره
فتقب دبره وأبي أن يقبل ثدي أمه وغيرها فأعياهم أمره فيقال ان الشيطان تصور لهم في صورة الحرث
ابن كلدة فقال ماخذ بركم فقالوا بنى ولد ليوسف من الفارعة وقد أبي أن يقبل ثدي أمه فقال اذبحوا له تيسا
أسود والعقود منه ثم اذبحوا له أسودا لحا وألغوه من دمه وأطوا به وجهه ثلاثة أيام فانه يقبل الثدي
في اليوم الرابع ففعلوا به كذلك فقبل الثدي وكان لا يصبر عن سفك الدماء وكان يخبر عن نفسه ان أكبر
لذاته سفك الدماء وارتكب أمورا لا يقدر عليها غيره * وفي تاريخ ابن خلدكان أن عبد الملك بن مروان
كتب الى الججاج كتابا يتهده في آخره بهذه الايات

اذا أنت لم تترك أمورا كرهتها * وتطلب رضاي بالذي أنا طالبه * وتحش الذي يخشاه مثلك هاربا
الى فها قد ضيع الدر جالبه * فان زمني غفلة قرشـية * فيار بما قد غص بالماء شارب
وان ترمني وثبة أموية * فهذا وهذا كله أنا صاحبه
فلا تأمنني والحوادث حجة * فانك تجزي بالذي أنت كاسبه

فأجابه الججاج وقال في آخر جوابه وأماما أتاني من أمر بك فألينهم ما غرة وأصعبهم ما محنة وقد عبات للغرة
الجلد وللحمنة الصبر فلما قرأ عبد الملك كتابه قال خاف أبو محمد صوتي وان أعود الى ما بكره وكان الججاج
كثيرا ما يسأل القراء فدخّل عليه يوما رجل فقال له الججاج ما قبل قوله تعالى أمن هو قانت فقال له الا آخر
قوله تعالى قل تمتع بكفرك قليلا انك من أصحاب النار فاسأل أحدا بعدا وقال الججاج لرجل من أصحاب
عبد الرحمن بن الأشعث والله اني لا بغضك فقال الرجل أدخل الله أشدنا بغضا لصاحبه الجنة وكان أول
ما ظهر من كفاءة الججاج أنه كان في شرطة روح بن زبناع وزير عبد الملك بن مروان وكان عسكره عبد الملك
لا يرحل برحيله ولا ينزل بنزوله فشقك عبد الملك ذلك لروح بن زبناع فقال له يا أمير المؤمنين في شرطي رجل
يقال له الججاج بن يوسف لو لاه أمير المؤمنين أمر العسكر لارحل الناس برحيل أمير المؤمنين وأزلهم
بنزوله فولاه عبد الملك أمر العسكر فأرحل الناس برحيل عبد الملك وأزلهم بنزوله فرحل يوما عبد الملك
ورحل الناس وتأخر أصحاب روح بن زبناع عن الرحيل فمر عليهم الججاج وهم يأكلون فقال لهم ما بالكم ان
ترحلوا مع العسكر فقالوا له انزل وتعدودع عندك هذا الكلام يا ابن اللخنة فقال هيأت ذهب ما هناك ثم أمر
بهم فصربت أعناقهم وبنجيت روح فعرقت وبالفساطيط فأحرقت فبلغ ذلك روحا فدخّل على عبد
الملك وقال يا أمير المؤمنين انظر ماذا جرى على اليوم من الججاج فقال وما ذلك قال قتل غلمانني وعرقت
خبلي وأحرق فساطيطي فأمر باحضار الججاج فلما حضر قال له عبد الملك ويالك ماذا فعلت اليوم مع سيدك
روح بن زبناع فقال له يا أمير المؤمنين ان يدي يدك وسوطي سوطك وما على أمير المؤمنين ان يخلف لروح
عوض الغلام غلامين والفرس فرسين والفساطيط فساططين ولا يكسرن في العسكر فقال له افععل فتم
للججاج ما يريد وقوى من ذلك اليوم أمره وعظم شره وكان هذا أول ما عرف من كفاءته * وللججاج أخبار
كثيرة وخطب بليغة قال المبرد في الكامل حدثني التوزي باسناده عن عبد الملك بن عمير الليثي قال بينما أنا

وربما يكون مسلك صعودها مدورا فيبقى هبوبها (١٥٤) كذلك مدورا كما يشاهد في الشعر الجعد فان سبب جهوده قد يكون لاعوجاج

المسام وربما يكون سبب الزو بعة التقاء ريحين مختلفتي الهبوب فانهما اذا تلاقيا تمنع احدهما الاخرى عن الهبوب فتحدث بسبب ذلك ريح مستديرة تشبه منارة ووربما صادفت الزو بعة السفينة فترفعها وتدورها وتغير قها ووربما وقعت قطعة من الغيم في وسط الزو بعة فتدورها في الهواء فتري شبه تنين يدور في الجو وهذا كله من امر الله وقدره والله اعلم بالصواب * القول في اصول الرياح * اصول الرياح اربعة (الشمال) ومهبها من بنات نعش الى مغرب الشمس والجنوب ومهبها من مطلع سهيل الى مشرق الشمس (والصبا) ومهبها من مطلع بنات نعش الى المشرق (والدبور) ومهبها من مطلع سهيل الى المغرب (اما الشمال) فانها باردة يابسة لانها تأتي من الناحية التي لا تسامتها الشمس اصلا بل لا تقرب منها وتكون الثلوج والمياه الجامدة بها كثيرة فالريح يجتازها ويكتسب منها وياضاهذه الناحية قليلة البحار كثيرة البراري والجبال فتكسب منها يساوتكون أشد هبوبا من الجنوب لانها تهب من موضع ضيق من وسط الجبال والجبال بناحية الشمال كثيرة فيكون مهبها تكروج الماء

في المسجد الجامع بالكوفة وأهل الكوفة يومئذ ذرو حالة حسنة يخرج الرجل منهم في العشرة والعشرين من مواليه اذ قيل قدم الخجاج أمير اهل العراق فنظرت فاذا به قد دخل المسجد معتما بعمامة قد غطى بها أكثر وجهه متقلدا سيفا متنبها قوسا يوم المنبر فقال الناس نحوه فصعد المنبر فبكت ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض قبح الله بنى أمية حيث تستعمل مثل هذا على العراق فقال عمير بن ضابئ البرجمي الا أحصيه لكم فقيل أمهل حتى ننظر فلما رأى الخجاج أعين الناس ترمقه حسرا للثام عن وجهه ونهض قائما ثم حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني

ثم قال يا أهل الكوفة اني لارى رؤسا قد آيبت وحن قطافها وانى لصاحبها وكانى أنظر الى الدماء بين العمام واللحى

هذا وان الشرفا شدي زيم * قد لفها الليل بسواق حطم

ليس براعى ابل ولا غنم * ولا يجوز ارض على ظهر وضم

قد لفها الليل بعصاى * أروع خراج من الدوى

مهاجر ليس باعرابى * معاود للطنن بالخطى

قد شمرت عن ساقها فشدوا * وجدت الحرب بكم فجدوا

والقوس فيها وترع - ردت * مثل ذراع البكر أو أشد

انى والله يا أهل العراق ما يقع على بالشنان ولا يغمز جانبى كنعما زال التين ولقد فررت عن ذكاه وفتشت عن تجربة وان أمير المؤمنين مثل كنانته فجم عيدا نهاع وداود اذ فوجده فى امرها عودا وأصلها مكسرا وأبعد هارمى فرما كفى لانكم طالمنا أوضعتم فى الفتنة واضطجعتم فى مر اقد الاضلال والله لاخر منكم حرم السلمة ولا ضرب بكم ضرب غرايب الابل فانكم لكاهل قرية كانت آمنة مطمئنة يايتها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون وانى والله ما أقول الا وبيت ولا أهم الا أمضيت ولا أحلف الا بربى وان أمير المؤمنين امرنى باعطائكمكم أعطياتكم وأن أوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن أبى صفرة وانى أقسم بالله لا أجد رجلا تخلف بعد أخذ عطائه ثلاثة أيام الا ضربت عنقه يا غلام اقرأ كتاب أمير المؤمنين فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين الى من بالكوفة من المسلمين سلام عليكم فلم يقبل أحد شيئا فقال الخجاج اكفف يا غلام ثم أقبل على الناس فقال ايسلم عليكم أمير المؤمنين فلم تردوا سلامه هذا أدب ابن سمية أما والله لاؤدب بكم غير هذا الادب أولتستقيمن اقرأ يا غلام كتاب أمير المؤمنين فلما بلغ الى قوله سلام عليكم لم يبق فى المسجد أحد الا قال وعلى أمير المؤمنين السلام ثم نزل فوضع للناس أعطياتهم فجعلوا يأخذون حتى أتاه شيخ يرعش كبرا فقال أيها الامير انى من الضعف على ماترى ولى ابن هو أقوى منى على الاسفار أفتقبله منى بدلا فقال له الخجاج نفعك أيها الشيخ فلما ولى قال له قائل أندرى من هذا أيها الامير قال لا قال هذا عمير بن ضابئ البرجمي الذى يقول أبوه

هممت ولم أفعل وكدت وليمنى * تركت على عثمان تبيكى حلائله

ودخل هذا الشيخ على عثمان رضى الله تعالى عنه يوم الدار وهو مقتول فوطئ بطنه وكسر ضاهين من اضلاعه فقال ردوه فلما رد قال له الخجاج أيها الشيخ هلا بعثت الى أمير المؤمنين عثمان بن عفان بدى اليوم الداران فى قتلك اصلاحا للمسلمين يا حرسى اضرب عنقه (تفسير ما فى خطبة الخجاج من الكلام) قوله أنا ابن جلا انما أراد المنكشف الامر ولم يصرف جلالا انه أراد الفعل فكفى والفعل اذا كان فيه فاعله مضمرا أو مظهرا لم يكن الاحكامية كقولك قرأت اقتربت الساعة وانشق القمر لانك حكيت وكذلك الابتداء والخبر تقول قرأت الحمد لله رب العالمين قال الشاعر * والله ما زيد بنام صاحبه * وهذه الحكمة لسهيم بن

من الانبوب الضيق (واما) الجنوب فهبها على البحار المتسعة فتكون تكروج الماء من الاناء الواسع الرأس والشمال وثيل

نصح الابدان ونصاها وتقوى الادمغة وتصفي اللون وتصح الحواس وتهدج الشهوة وزعموا ١٥٥ ان الرياح الشمالية والجنوبية اذا

وثيل الرياح وانما قالها الجحاج متملا وقوله طلاع الثنايا هي جمع ثنية والثنية الطريق في الجبل والطريق في الرمل يقال لها الجلد وانما أراد أنه جلد يطالع الثنايا في ارتفاعها وصعودها كما قال دريد بن الصمة يرثي أخاه عبد الله

كيش الازار خارج نصف ساقه * بعيد من السوات طلاع أنجد

والنجد ما ارتفع من الارض وقوله اني لا رى رؤسا قد أينعت يريد أدركت يقال أينعت الثمرة اينعا وابتعت ينعا وينعا يقرأ انظر والى ثمره اذا أثمر وينعه وينعه وكلاهما ما جائز قال أبو عبيدة وهذا الشعر مختلف فيه فبعضهم ينسبه الى الاحوص وبعضهم الى يزيد بن معاوية وهو

ولها بالمطرون اذا * أكل النمل الذي جمعها

حرقه حتى اذا ارتفعت * سكنت من جملق نبعها

في قباب عند سكرة * حولها الزيتون قد ينعا

وقوله هذا اوان الشرفا شدي زيم يعني فرسا أو ناقة والشعر للظيم القيسى وقوله قد لافها الليل بسواق حطم الحطم الذي لا يبقى من الخبز شيئا يقال رجل حطم اذا كان يأتي على الزاد شدة أكله ويقال للشار التي لا تبقى على ثمن حطمة وقوله على ظهر وضم الوضم كل ما قطع عليه اللحم قال الشاعر

وفتيان صدق حسن الوجو * ولا يجدون شيئا ألم من ال مغيرة لا يشهدو * ن عند المجازر لحم الوضم وقوله قد لافها الليل بعصا أي شديد أروع أي ذكي وقوله خراج من الدوى يقول خراج عن كل غنم شدة ويقال للخمر دوية وهي التي تنسب للدو والدو صمغ حراء ملساء لا علم بها ولا اشارة قال الحطيئة

واني اهتدت والدوبيني وبينها * وما خلت ساري الدو بالليل يهتدي

والدوية الفلاة المتسعة التي يسمع لها دوى بالليل وانما ذلك الدوى من اخفاف الابل تنفص أصواتها فيها وجهلة الاعراب تقول ان ذلك عزيف الجن وقوله والقوس فيها وترعد أي شديدا ويقال عرند وقوله اني والله ما يقع لي بالشنان واحدها شن وهي الجلد اليابس فاذا وقع به نفرت الابل منه فضرب ذلك مثلا لنفسه قال النابغة الذبياني

كأنك من جمال بني اقيش * يقع بين رجله بشن

وقوله ولقد فررت عن ذكاء يعني عن تمام سن والذكاء على ضربين أحدهما تمام السن والاخر حدة القلب فما جاء في تمام السن قول قيس بن زهير العبيسي جرى المذكيات غلاب وقول زهير

يفضله اذا اجتهد عليه * تمام السن منه والذكاء

وقوله فجمع عبادها عودا عودا أي مضغها لينظر أيها أصلب يقال عجمت العود اذا مضغته وعضضته والمصدر العجم يقال عجمه عجماء ويقال لنوى كل شيء عجم بفتح الجيم ومن سكن فقد اخطأ قال الاعشى * وجدعائها كقميظ العجم * وقوله طالمما أوضعتم في الفتنه الايضاع ضرب من السير وله أخبار كثيرة تركناها كراهية التظويل قال ابن خلدون ولما حضرته الوفاة أحضر منجما وقال هل ترى في علمك ان ملكا يموت قال نعم واست هو قال وكيف ذلك قال لان الملك الذي يموت اسمه كليب فقال الجحاج أنا هو والله بذلك الاسم سميتي أي فأوصى عند ذلك وكان يشتد في مرضه

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا * أيمانهم اني من ساكني النار

أي حلفون على عيبياء ويحهم * ماظنهم بظيم العفو غفار

وتوفي الجحاج سنة خمس وتسعين في خلافة الوليد بواسطة ودفن بها وعفا قبره وأجرى عليه الماء ولم مات لم يعلم بموته حتى خرجت جارية من قصره وهي تقول

اليوم برحنا من كان يغبطنا * واليوم نتبع من كانوا لنا تبعنا

فعلم بموته وقال الحافظ الذهبي وابن خلدون وغيرهما أحصى من قتله الجحاج صبرا سوى من قتل في حروبه

دام هبوبها على مواضع تولد الحيوان والشمالية تجعل أكثر أولادها ذكورا والجنوبية أكثر أولادها اناثا والله أعلم (وأما الجنوب فخارة رطبة لان هبوبها من ناحية خط الاستواء والحر مفرط هناك لان الشمس تسامتها في السنة دفعتين ولا تباعد عنها فتزداد بذلك حرا وأيضا هذه الجهة كثيرة البحار فتبخر الشمس منها بخرة رطبة فتكسب الجنوب منها رطوبة والجنوب ترخي الابدان وتورث الكسل وتحدث ثقلا في الاسماع وغشاوة في البصر ويظهر عند هبوب الجنوب في البحر سواد عظيم ومن الهب ان الجنوب اذا هبت على الماء الحار بردته والشمال اذا هبت عليه تركته على حرارته كما كان قالوا سبب ذلك ان عند هبوب الشمال تكمن الحرارة في داخل الماء كما ترى في الشتاء ان الحرارة تكمن في جوف الارض فيبقى داخلها حارا وأما عند هبوب الجنوب فتخرج الحرارة من داخل الماء كما ترى في الصيف فان الحرارة تخرج من جوف الارض الى خارجها ويبقى داخلها باردا فخرجت الحرارة من داخل الماء عند هبوب الجنوب والماء في نفسه بارد يعود الى طبيعته

والعرب تزعم ان اللواقح من الجنوب ولا يأتي بالمطر الا الجنوب (وأما الصبا فقريبة من الاعتدال فان كان هبوبها في أول المهارف هي

يسوقها من خلفها فاذا طلعت الشمس ساقها الى قدامها فلا تزال كذلك ثم قدام الشمس وعاء والشمس تلطفها وتسخنها بحرها وضيائها حتى نصير معتدلة وهي النسيم البحري الذي يمتد به الانسان ويطيب النوم عليه ويجدد المراض راحة عندهم ويهاوي يكون هبوب هذا الريح بالاسحار من الليل والغدوات من النهار والله الموفق (وأما الدبور) فانها مخافة للصبا لانها تهب والشمس مدبرة عنها فلا تسخنها تسخين الصبا وكذلك تهب في آخر النهار ولا تهب قبله ولا تهب بالليل لان الشمس تبلى موضع مهبها في ذلك الوقت فتحلل منه البخارات ولهذا المعنى يكون زمان هبوبها قليلا وجميع ما ذكرنا من فوائد الصبا امر الدبور ضد ذلك وحسب قول النبي صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وادلتك عاد بالدبور

فبلغ مائة ألف وعشرين ألفا وكذا رواه الترمذي في جامعه ومات في حبسه نحوون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة ممن ستمائة عشر ألفا مجردات وكان يحبس الرجال والنساء في موضع واحد وعرضت سجونهم بعدة فوجد فيها ثلاثة وثلاثون ألفا لم يجب على أحد منهم الا قطع ولا صلب وقال الحافظ ابن عساكر ان سليمان بن عبد الملك أخرج من كان في سجن الحجاج من المظلومين ويقال انه أخرج في يوم واحد ثمانين ألفا ويقال انه أخرج من سجونهم ثمانمائة ألف وقال ابن خلدون لم يكن عليه سقوف يسير الناس من الشمس في الصيف ولا من المطر في الشتاء بل كان حوشا مبنيا بالرخام وكان له غير ذلك من أنواع العذاب رقييل انه سأل كاتبه يوما فقال كم عدة من قتلنا في التهمة فقال ثمانون ألفا وكانت مدة ولايته على العراق عشرين سنة ومات وله ثلاث وخمسون سنة روى انه ركب يوم جمعة فسمع ضجة فقال ما هذا فقيل المحبوسون يضحون ويشكون مما هم فيه من الجوع والعذاب فانتفت الى ناحية منهم وقال اخسوا فيها ولا تكلمون فما صلى جمعة بعددها ورأيت على حاشية تاريخ ابن خلدون بخط بعض المشايخ ان بعض العلماء كفروه بما رواه الكلام وغيره مما وقع منه * وفي الكامل للمبرد وما كثر به الفقهاء الحجاج انه رأى الناس يطوفون حول حجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقل انما يطوفون بأعواد ورمه قلت وانما كفروه بهذا لان في هذا الكلام تكذيبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لم نعوذ بالله من اعتقاد ذلك فانه صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله عز وجل حرم على الارض ان تأكل اجساد الانبياء أخرجه أبو داود وذكر أبو جعفر الداودي هذا الحديث بزيادة ذكر الشهداء والعلماء والمؤذنين وهي زيادة غريبة قال السهيلي الداودي من أهل الفقه والعلم لكن روى عن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رحمه الله انه رأى الحجاج في المنام بعد موته وهو حيفة منتنة فقال له ما فعل الله بك قال قتلني بكل قتيل قتلته قتلة واحدة الاسعدي ابن جبير فانه قتلني به سبعين قتلة فقال له ما أنت منتظر فقال ما ينتظره الموحدون فهذا ما ينبغي عنه الكفر ويثبت أنه مات على التوحيد وعند الله علم حاله وهو أعلم بحقيقة أمره * (تنبيه) * فان قيل ما الحكمة في أن الله تعالى قتل الحجاج بكل قتيل قتلته قتلة واحدة الاسعدي بن جبير رحمه الله تعالى وهو قد قتل عبد الله ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما وهو صحابي وسعيد بن جبير تابعي والصحابي أفضل من التابعي فالجواب أن الحكمة في ذلك أن الحجاج لما قتل عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما كان له نظراء في العلم كثيرون كابن عمر وأنس بن مالك وغيرهما من الصحابة ولما قتل سعيد بن جبير لم يكن له نظير في العلم في وقته وذكر غير واحد من المصنفين أن الحسن البصري رحمه الله لما بلغه قتل سعيد بن جبير قال والله لقد مات سعيد ابن جبير يوم مات وأهل الارض من مشرقها الى مغربها محتاجون لعلمه فمن هذا المعنى ضوعف العذاب على الحجاج بقتله والله أعلم وسبأني حديث قتل سعيد بن جبير في باب اللام في اللبوة وقتل عبد الله بن الزبير تقدم في باب الهمزة في الاوز (الامثال) قالوا أعلم من تيس بن حمان بكسر الحاء المهملة وذلك أن بني حمان تزعم أن تيسهم سفد سبعين عنزاً لم تأقروا به ففخروا بذلك والله أعلم ويقال للتيس قفط وسفد وفي الاذكياء ابن الجوزي أن مزينة أسرت أبا حسان الانصاري وقالوا لا تأخذوا من يدنا الا تيسا فغضب قومه وقالوا لا نفعل هذا ف أرسل اليهم أعطوهم ما طلبوا فلما جاؤا بانيس قال أعطوهم أمخاهم وخذوا أمخاهم فمخاهم وافرزينة التيس وصار لهم لقباً وعيباً (الخواص) جميع بدنه منتن كالابط وطيمته تشد على صاحب حتى الربع وعلى من به صداع فيزولان وطحاله يقطعه صاحب الطحال يسهو ويعلقه في بيت هو فيه فاذا حفر الطحال زال ألم المطحول ورطوبة كبده حال شفها تقطر في الاذن الوجيعة يزول وجهها وكعبه اذا سحق وشرب هيج الباه وبوله يغلى حتى يغظ ويخاط بمثله سكر او يطلى به الجرب في الحمام فانه يذهب وبعده اذا وضع تحت رأس صبي يبكي كثيرا يزول عنه وسبأني له منافع أخرى في خواص المعز والله أعلم

باب الشاء المثلثة

(الثاغية)

بعضها يرخي البدن وبعضها يصلب ومنها ما يصح القوى وبصفي البشرة ويذكي الخواس

ويهبج الشموه ومنها ما
 يكون بضد ذلك ومنها اجراء
 السفةينة الثقيلة وقطع
 المسافة الطويلة بمدة
 بسيرة وأعجب من هذا
 نشرها السحاب وسوقها
 اياه الى المواضع المحتاجة
 الى السقي لاجياء البلاد
 والعباد كما قال تعالى وهو
 الذي يرسل الرياح بشرا
 بين يدي رحمته حتى اذا
 اقلت سحابا ثقالا سقناه
 الى بلد ميت فانزلنا به الماء
 فاخرجنا به من كل الثمرات
 فصل في الرعد والبرق
 وما يتعلق به مما زعموا ان
 الشمس اذا اشرفت على
 الارض حلت منها اجزاء
 ارضية يخالطها اجزاء نارية
 ويسمى ذلك المجموع دخانا
 ثم الدخان بمازجه البخار
 ويرفعان معا الى الطبقة
 الباردة من الهواء فينجمد
 البخار سحابا ويحبس الدخان
 فيه فان بقي على حرارته
 قصد الصعود وان صار باردا
 قصد النزول واياما كان
 بمزق السحاب تمزيقا
 عنيفا فيحدث منه الرعد
 وربما يشتعل نار الشدة
 المحركة فيحدث منه البرق
 ان كان لطيفا والصاعفة
 ان كان غليظا كسيرا
 فتحرق كل شيء اصابته
 وربما يذيب الحديد على
 الباب ولا يضر بخشبه
 وربما يذيب الذهب في
 الحرقه ولا يضر الحرقه
 وقد يقع على الماء فيحرق

الثاغية النجعة فالواماله ناغية ولا راغية أي لاناقة ولا ناقة أي ماله شيء ومثله ماله دقيقة ولا جلية
 فالدقيقة الشاة والجليلة الناقة

الثرملة بانضم أنثى الثعالب وسيأتي ان شاء الله تعالى ما في الثعلب في هذا الباب

الثعبان الكبير من الحيات ذكرا كان أو أنثى والجمع الثعابين والثعبنة ضرب من الوزغ وسيأتي ان
 شاء الله تعالى في باب الواو وقال الجاحظ في كتاب الامصار وفاضل البلدان والثعابين بمصر وليست هي في
 بلاد غيرها واليه احوال الله عصا موسى صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى فألقى عصاه فاذا هي ثعبان مابين
 يعني أنه حولها ثعبان عظيم ومما يتعلق بخبر الثعبان أن عبد الله بن جدعان كان في ابتداء أمره صعلوكا
 ترب اليدين وكان مع ذلك شريرا فافتك بالمال ينجي الجنائيات فيعقل عنه أبوه وقومه حتى أبغضته عشيرته
 ونفاه أبوه وحلف لا يؤويه أبدا فخرج في شعاب مكة حائرا ثائرا يفتنى الموت أن ينزل به فرأى شقيا في جبل
 فظن أن فيه حية فتعرض للشقير يريد أن يكون فيه ما يقتله فيستربح فلم ير شيئا فدخل فيه فاذا فيه ثعبان
 عظيم له عينان تقدان كالسراجين فحمل عليه الثعبان فأفرج له فانساب عنه مستديرا بداره عنده بيت
 ثم خطا خطوة أخرى فصفر به الثعبان فأقبل اليه كالمسهم فأفرج له فانساب عنه فوقف ينظر اليه يفكر
 في أمره فوقع في نفسه أنه مصنوع فأمسكه بيديه فاذا هو مصنوع من ذهب وعيناه ياقوتتان فكسره
 وأخذ عينيه ودخل البيت فاذا جثث طوال على سرير لم ير مثلهم طولا وعظما وعند رؤسهم لوح من فضة
 فيه تاريخهم وازاهم رجال من مملوك جرهم وآخرهم موتا الحارث بن مضاض صاحب العذبة الطويلة
 واذا عليهم ثياب من وثى لا عيس منها شيء الا انتثر كالهباء من طول الزمان مكتوب في اللوح عطات قال
 ابن هشام كان اللوح من رخام وكان فيه أنافة له بن عبد المدان بن خشم بن عبد يليل بن جرهم بن
 قحطان ابن نبي الله هو وعليه السلام عشت من العمر خمسمائة عام وقطعت غورا الارض ظاهرها
 وباطنها في طاب الثروة والمجد والملك فلم يكن ذلك ينجمني من الموت وتحتته مكتوب

- قد قطعت البلاد في طلب الثر * وة والمجد قاص الاثواب
- ومررت البلاد قفر القفر * بقناة وقوة واكتساب
- فأصاب الردى بنات فوادي * بسهام من المنايا صياب
- فانقضت مدتي وأقصر جهلي * واستراحت عواذلي من عتابي
- ودفعت السفاها بالحلم لما * نزل الشيب في محمل الشباب
- صاح هل ريت أو سمعت براع * ردى الضرع عما قرى في الحلاب

واذا في وسط البيت كوم عظيم من الياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة والزبرجد فأخذ منه ما أخذ ثم علم
 على الشق بعلامة وأغلق بابها بالحجارة وأرسل الى أبيه بالمال الذي خرج به منه يسترضيه ويستعطفه
 ووصل عشيرته كلهم فسادهم وجعل ينفق من ذلك الكنز ويطعم الناس ويفعل المعروف وكانت جفنته
 يأكل منها الراكب على البعير وسقط فيها صبي فغرق ومات وفي غريب الحديث لابن قتيبة أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال كنت أتظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان صكة عمي يعني في الهاجرة وسميت
 الهاجرة صكة عمي لخبر ذكره أبو حنيفة في الانوار وهو أن عمي ارجل من عدوان وقيل من ابادو كان فقيه
 العرب في الجاهلية فقدم في قومه معتمرا أو حاجا فلما كان على من حلتين من مكة قال لقومه وهم في وسط
 الظهيرة من أتى مكة غدا في مثل هذا الوقت كان له أجر عشرين فصكوا الابل صكة شديدة حتى أتوا مكة
 من الغداة وعمي تصغير أعمى على الترقيم فسميت الظهيرة صكة عمي وعبد الله بن جدعان تيمى بكنى أباه هير
 وهو ابن عم عائشة رضى الله تعالى عنها ولذلك قالت يا رسول الله ان ابن جدعان كان يطعم الطعام ويقرى
 الضيف ويفعل المعروف فهل ينفعه ذلك يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم لا انه لم يقل يوما رب اغفر لي
 خطيئتي يوم الدين كذا قاله السهيلي في الروض الانف وفي كتاب رى العاطش وأنس الواحش لاجد بن

حبتانه وعلى الجبل فيشققه واعلم أن الرعد والبرق يحدثان معا لكن يرى البرق قبل ان يسمع الرعد وذلك لان الرؤية تحصل بمراعاة البصر

الصقيل كوضع الجسم
 المضى من ذلك الصقيل
 لكنه يخالفه في الجهة على
 وجه تكون زاوية الاتصال
 كزاوية الانعكاس وليس
 ذلك بشكل هندسي ولتكن
 دائرة (ك) جرم الشمس
 ودائرة خط المرآة الصقيلة
 وخط (اب) شعاع الشمس
 و(لح) الجسم الكثيف
 الذي هو في خلاف جهة
 الشمس من المرآة فان الشعاع
 يرجع من المرآة ويقع على
 الجسم الكثيف اذ لم يكن
 بينهم ما حائل فلو قدر ان
 من شعاع (اب) يقوم على
 سطح المرآة خط كالعمود
 وفرضنا على سطح المرآة خطا
 وهو (ده) تظهر من خط
 (اب) الذي هو شعاع (به)
 المفروض على سطح المرآة
 زاوية ومن خط (لح) الذي
 هو الشعاع الراجع ومن خط
 (به) زاوية أخرى موازية
 للزاوية المتقدمة فزاوية
 (أى د) زاوية اتصال الشعاع
 وزاوية (هب ح) زاوية
 انعكاس الشعاع فاذا فرضنا
 خط الشعاع عمودا على
 سطح المرآة نخط (وى)
 كان ناكصا على أعقابها
 فاذا عرف انعكاس الضوء
 فيقاس عليه انعكاس البصر
 فنقول اذا كان في محاذة
 النظر جسم صقيل وتوهمنا
 ان خطا خرج من الحدقة
 واتصل بالجسم الصقيل
 وقد رنا خروج خط من هذا
 السطح بين سطح الجسم
 الصقيل وبين سطح الخط المتصل من الناظر الى الجسم

واشدد يدك بحبل الله معتصما * فانه الركن ان خانك أركان * لا ظل للمرء يغنى عن تقى ورضا
 وان اطلتـه أوراق وأفنان * سبحان من غير مال باقل حصر * وياقـل في ثراء المال سبحان
 والناس اخوان من والته دولته * وهم عليه اذا عادتـه أعوان * يارافلا في الشباب الرحب منتشيا
 من كاسه هل أصاب الرشد نشوان * لا تغتر بشباب ناعم خضل * فبكم تقدم قبـل الشيب شبان
 ويا أخا الشيب لو ناصحت نفسك * يكن لمثلك في الاسراف امعان * هب الشيبية تبدي عذر صاحبها
 ما بال شيبك يستهويه شيطان * كل الذنوب فان الله يغفرها * ان شيع المرء اخـ الاصل وایمان
 وكل كسر فان الله يجـبره * وما لكسر قناة الدين جبران * أحسن اذا كان امكان ومقدرة
 فلا يدوم على الانسان امكان * فالروض يزدان بالانوار فاعجمه * والحرب بالعدل والاحسان يزدان
 خذها سرا أمثال مهذبة * فيها لمن يبتـ في التيمان تيمان
 ما ضر حسابها والطبع صائغها * ان لم يصغها قريع الشعر حسان
 ومن هنا ذيل من ذيل عليها فقال

وكن اسنة خـ ير الخلق متبعا * فانها النجاة العبد عنـ وان * فهو الذي شمات للخلق أنعمه
 وعهم منه في الدارين احسان * جبينه قرة دزانه خفر * ونغره درر غـ روهـ رجان
 والبدر يخجل من أنوار طلعتـه * والشمس من حسنه الوضاح تزدان * به توسـ لنا في محـ وزلتنا
 لريشانه ذوالجـود منان * ومدأتى أبصرت عمى القلوب به * سبل الهدى ووعت للحق آذان
 يارب صل عليه ما همى مطر * فأبنت منه أوراق وأغصان
 وابعث اليه سلاما زكيا عطرا * والالـ والعجب لا تنفيه أزمان
 ومن نثره يعنى أبا القاسم البستي من أصلح فاسده أرغم حاسده ومن أطاع غضبه أضاع أدبه عادات
 السادات سادات العادات من سعادة جـك وقوفك عند حـك الرشوة رشاء الحاجات أجهـل الناس
 من كان للاخوان مدلا وعلى السلطان مدلا الفهم شعاع العقل المنية تضحك من الامنية حد العفاف
 الرضا بالكفاف توفى البستي رحمه الله سنة أربع مائة

(تعالة) * كتنالة وزبالة وفضالة ثلاثة اخوة يشبه بعضهم بعضا اسم للتعلب وهو معرفة وأرض منعلة
 بالفتح أى كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثرية العقارب (الامثال) قالوا أروغ من تعالة قال الشاعر
 فاحنت حين صرمتى * والمرء يجـ زلا محاله
 والدهر يلعب بالفتى * والدهر أروغ من تعاله
 والمرء يكسب ماله * والشخـ يورثه الفسالة
 والعبد يفرع بالعصا * والحـر تكفيه المقالة

وقالوا أعطش من تعالة واختلفوا في تفسيره فزعم محمد بن حبيب انه التعلب وخالفه ابن الاعرابي فزعم
 ان تعالة رجل من بني مجاشع شرب بول رفيق له في مفازة فان عطشا

(التعبه) * ضرب من الوزغ قاله الجوهري
 (التعلب) * معروف والائى تعلبه والجمع ثعالب وأنزل روى ابن قانع في مجمله عن وابصة بن معبد قال
 سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول شر السباع هذه الاثعل يعني الثعالب وكنية الثعلب أبو الحصين
 وأبو النجم وأبو نوفل وأبو الوثاب وأبو الحنبلص والائى أم عويل والذكر ثعلبان وأنشد الكسائي عليه
 أرب يبول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بات عليه الثعالب

هكذا أنشده جماعة وهو وهم فقد رواه أبو حاتم الرازي الثعلبان بالفتح على أنه تسمية ثعلب وذكر أن بني
 ثعلب كان لهم صنم يعبدونه فيمنهاهم ذات يوم اذا قبل ثعلبان يشـ تـدان فرفع كل منهما رجله وبال على
 الصنم وكان للصنم سادن يقال غاوى بن ظالم فقال البيت المتقدم ثم كسر الصنم وأتى النبي صلى الله

الصقيل وبين سطح الخط المتصل من الناظر فيظهر من الخط بين أعنى الخط المتصل من الناظر الى الجسم

الصفيل والخط المرسوم على سطح الجسم زاويتان (١٦٠) فان كانتا قائمتين فانعكاس البصرنا كص على أعقابهما وان لم تكونا قائمتين

فالتى تكون من طرف الناظر حادة والاخرى منفرجة فلو فرضنا خطا خارجا من النقطة المشتركة بين هذين الخطين مخالفا لجهة الناظر ويكون وضعه من هذا الجسم الصفيل كوضع خط الناظر فكل جسم كثيف وقع في طريق هذا الخط يراه الناظر وتسمى هذه الرؤية انعكاس البصر كما اذا رأى الانسان فى المرآة من كان خلفه أو على جانبه أو كان فوقه أو تحته اذا كان بهذه الشروط والله الموفق (المقدمة الثانية) ان المرآة الصغيرة لا يرى فيها شكل الاشياء كما هي بل يرى منها لونها كالشكل المربع والمثلث وأمثالها مما فان شكلها لا يرى فى المرآة الصغيرة بل يرى لونها كاجه وواحد (المقدمة الثالثة) ان المرآة اذا كانت ملونة لا يرى فيها لونها الاشياء كما هي بل ترى فيها مشوبة بلون المرآة كالكافور فى الشئ الاخضر فانه يرى ابيض مشوبا بلون الخضرة وهكذا سائر الالوان (المقدمة الرابعة) ان ما يرى فى المرآة لاحقيقه له فى المرآة لانه لو كان له فى المرآة حقيقة لكان الناظر اذا انتقل الى مكان آخر رأى ذلك الشئ فيه على وضعه وليس كذلك لانارى شجرة فى

عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال غاوى بن ظالم قال لا بل أنت راشد بن عبد ربه وفى نهايه الغريب أنه كان لرجل صنم وكان يأتي بالخبز والزبد فيضعه عند رأسه ويقول له اطعم خاء ثعلبان فاكل الخبز والزبد ثم عصل على رأس الصنم أى بال والثعلبان ذكر الثعلب وفى كتاب الهروى خاء ثعلبان فأكل الخبز والزبد أراد تشبيه ثعلب قال الحافظ ابن ناصر أخطأ الهروى فى تفسيره وصحف فى روايته وانما الحديث خاء ثعلبان وهو الذى ذكر من الثعلب اسم له معروف لامثلى فاكل الخبز والزبد ثم عصل بالعين والصاد على رأس الصنم فقام الرجل فضرب الصنم فكسره ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره بذلك وقال فيه شعرا وهو

لقد خاب قوم أمموا أشدة * أرادوا انزالا أن تكون تحارب * فلا أنت تغنى عن أمور توارت ولا أنت دفاع اذا حل نائب * أرب يبول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بات عليه الثعلاب والحديث مذكور فى مجمع البحوى وابن شاهين وغيرهما والرجل المذكور راشد بن عبد ربه وحديثه مشروح فى كتاب دلائل النبوة لابي نعيم الاصفهاني وأهل اللغة يستشهدون بهذا البيت فى أسماء الحيوان والفرق فى ذلك بين الذكر والانثى كما قالوا الافعوان ذكر الافاعي والعقربان ذكر العقارب والثعلب سمع جبان مستضعف ذو مكر وخديعة لكنه لفرط الخبث والخبديعة يجرى مع كبار السباع ومن حيلته فى طلب الرزق أنه يتماوت وينفخ بطنه ويرفع قوائمه حتى يظن أنه مات فاذا قرب منه حيوان وثب عليه وصاده وحيلته هذه لا تتم على كلب الصيد قبل للثعلب مالك تعدوا أكثر من الكلب فقال لاني أعبد وانفسى والكلب يعدولغيره قال الجاحظ ومن أشد سلاح الثعلب عندهم الروغان والتماوت وسلاحه سلحه فان سلاحه أنثى والزجوأكثر من سلاح الجبارى قالت العرب * أدهى وأنثى من سلاح الثعلب * والجاحظ اسمه عمرو بن بحر الكنانى الليثى وقيل له الجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين ويقال له الجاحظى أيضا لذلك أصابه الفالج فى آخر عمره فكان يطلى نصفه بالصندل والكافور لشدته حرارته والنصف الآخر لوقرص بالمقاريض لما أحس به من خدره وشدته برده وكان يقول أنا من جانبي الايمن مفلوج فلو قرص بالمقاريض ما علمت ومن جانبي الايسر منقرص فلومر به الذباب تألمت وقال اصططحت على جسدى الاضداد فان أكلت باردا أخذت برجلي وان أكلت حارا أخذت برأسى وكان ينشد ويقول

أترجوان تكون وأنت شيخ * كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس ثوب * دريس كالجديد من الثياب

وله التصانيف فى كل فن وهو من رؤس المعتزلة واليه تنسب الطائفة الجاحظية من المعتزلة ومن أحسن تصانيفه كتاب الحيوان توفى سنة خمس وخمسين ومائتين بالبصرة قال ومن العجب فى قصة الارزاق أن الذئب يصيد الثعلب فيأكله والثعلب يصيد القنفذ فيأكله والقنفذ يصيد الافعى فيأكلها والافعى تصيد العصفور فيأكله والعصفور يصيد الجراد فيأكله والجراد يلتصق فراخ الزناير فيأكلها والزناير يصيد النحلة فيأكلها والنحلة تصيد الذبابة فتأكلها والذبابة تصيد البعوضة فتأكلها وروى صاحب الغيلانيات فى الجزء الاول عن الشعبي عن جابر بن عبد الله قال جاء رجل الى أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فقال رأيت كفى أجرى مع الثعلب أحسن جرى فقال أجرى ما لا يجرى أنت رجل فى لسانك كذب فاتق الله عزوجل ومن شأن الثعلب اذا دخل رج حمام وكان شبعان قتلها ورمى بها العله انه اذا جاع عاد اليها وأكلها وهو من الحيوان الذى سلاحه سلاحه وهو أنثى من سلاح الجبارى كما تقدم فاذا تعرض للقنفذ ولقفيه كالكرة وتحصن بشوكه سلخ عليه فينبسط فعندما يقبض على مرفاق بطنه ومن ظريف ما يحكى عنه أن البراغيث اذا كثرت فى صوفه تناول صوفه منه بفيه ثم يدخل النهر قليلا قليلا والبراغيث تصعد فرارا من الماء حتى تجتمع فى الصوفه التى فى فيه فيلقمها فى الماء ثم يهرب والذئب يطلب أولاد الثعلب فاذا اولده ولد وضع أوراق العنصل على باب وجاره ليهرب الذئب منها وفره أفضل الفراء ومنها الابيض والاسود

كان حقيقة لا يتغير مكانه بسبب تغير مكان الناظر اليه فثبت ان ما يرى في المرآة (١٦١) لا حقيقة له بل هو من باب الخيال ومعنى الخيال
 في هذا المقام ان ترى صورة
 الشيء مع صورة غيره
 بتوهم ان احدهما داخل
 في الاخرى ولا يكون في
 الحقيقة كذلك بل
 احدهما زرى بواسطة
 الاخرى من غير ثبوتها فيها
 فاذا نظر الناظر في المرآة
 فكل جسم تكون نسبتته
 الى المرآة كنسبة الناظر
 على ما بيناه في انعكاس شعاع
 البصر بصير مرئيا اذا
 عرفت هذه المقدمات
 فنقول وبالله التوفيق (اما
 الهالة) فتحدث من اجزاء
 صغيلة صغيرة حدثت في
 الجو وأحاطت بغير رقيق
 لطيف لا يستمر ما وراءه
 وانعكس من الاجزاء
 الصغيلة شعاع البصر الى
 القمر لان ضوء البصر وغيره
 اذا وقع على الصغيلة
 ينعكس الى الجسم الذي
 يكون وضعه من ذلك
 الصغيلة كوضع المضيء
 منه اذا كانت جهته مخالفة
 لجهة المضيء فيرى ضوء
 القمر ولا يرى شكله لان
 المرآة اذا كانت صغيرة
 لا يرى شكل المرئي فيها بل
 ضوءه فيؤدى كل واحد من
 تلك الاجزاء ضوء القمر فيرى
 دائرة مضيئة وهي الهالة
 (وأما قوس قزح) فانما
 يكون اذا حدثت في خلاف
 جهة الشمس اجزاء مائية
 شفافة صافية من نزول مطر
 أو بخار وكانت الشمس
 مكسوفة قريبة من الافق

والخامس وقال القزويني في عجائب المخلوقات انه أهدي الى فوح بن منصور الساماني ثعلب له جناحان من
 ريش اذا قرب الانسان منه نشرهما واذا بعد عنه ألصقهما بجانبيه ثم قال وكانت الثعالب تطير في
 الزمن الاول وفي آخر كتاب الازكيا لابي الفرج بن الجوزي عن المعاني بن زكريا قال زعموا ان أسدا
 وثعلبا وذبيا اصطخبوا وخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وطيبيا وأرنا فقال الاسد للذئب اقدم بيننا
 صيدنا فقال الامرأين من ذلك الحمار لك والارنب لابي معاوية يعني الثعالب والطبي لى نخبطه الاسد
 فأطاح رأسه ثم أقبل على الثعلب وقال قاتله الله ما أجهله بالقسمه هات أنت يا أبا معاوية فقال الثعلب
 يا أبا الطرث الامرأوضح من ذلك الحمار عندك والطبي لعشائلك والارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد
 قاتلك الله ما أقصاك من علمك هذه الا قضية قال رأس الذئب الطامخ عن جنته وفي رواية عن الشعبي
 فقال له الاسد قاتلك الله ما أبصرنا بالقضاء والقسمه من أين تعلمت هذا قال مما رأيت من أمر الذئب
 ومما يروى من حيل الثعلب ما ذكره الشافعي قال كفى سرف في أرض اليمن فوضه عنا سرفتنا لنتعشى
 وحضرت صلاة المغرب فقمنا نصل على ثم نتعشى فتركنا السفره كما هي وقتنا الى الصلاة وكان فيها
 دجاجتان فجاء الثعلب فأخذ احدى الدجاجتين فلما قضينا الصلاة أسفنا عليها وقلنا حر منا طعامنا فيبيننا
 نحن كذلك اذ جاء الثعلب وفيه شيء كأنه الدجاجة فوضه فبادرنا اليه لناخذه ونحن نحسبه الدجاجة
 قدردها فلما قننا جاء الى الاخرى وأخذها من السفره وأصبنا الذي قننا اليه لناخذه فاذا هو ليف قد
 هبأ مثل الدجاجة ومما وقع من فطنة البهائم مما يقارب هذا ما يحكى عن القاسم بن أبي طالب التنوخي
 الانباري قال كنت ماشيا الى الانبار في رفقته فيها بازدارية السطان قد خرجوا يروضونهم فأطلقوا بازيا
 على دراج فطار الدراج الى غبضة فدخل فيها وألقى نفسه بين شوك كان فيها فأخذ من ذلك الشوك أصلين
 كيرين في رجليه ونام على قفاه ورفع رجليه فاستتر بذلك من الباز فلما قرب منه الباز دارى طار
 فصاده البازي فقالوا مارا يناقط دراجا أحذق من هذا وقد أورد هذه الحكاية القاضي أبو علي الحسن بن
 علي التنوخي أيضا في كتاب أخبار المذاكره ونشوان المحاضره بالفاظ مخالفة لما سبق هنا فقال وحدني
 أبو القاسم بن أبي طالب التنوخي الانباري قال كنت ماشيا الى الانبار مع رفقة بازدارية للسلطان
 فأطلقوا بازيا على دراج لهم فطار الدراج وعلقه الباز فأخذ ذوايل لوت ويكبرون ويحجبون فلحقتمهم
 وسألهم فاذا بالدراج قد دخل غبضة فألقى نفسه بين شوك كان فيها وأخذ من ذلك الشوك أصلين كبيرين
 بين رجليه ونام على قفاه وشال رجليه وفيه ما الشوك ليختبئ به عن الباز والباز قد طلبه طويلا فلم يره
 وقد خفي عليه أمره بذلك الشوك الذي شاله في رجليه حتى ستر به نفسه الى أن جاء الباز دارية فرأوا
 الدراج فقصدوه وقربوا منه فطاروا وحس به الباز فاصطاده فسمعتمهم يقولون مارا يناقط دراجا أمكر من
 هذا ولا أحذق منه بالتوق ولا سمعنا مثل هذا وأسرفوا في التعجب منه وهذه أخبار تقارب ما تقدم في
 فطنة الطير وكأنه وقال القاضي أبو علي التنوخي حدثني أبو الفتح البصري قال حدثني بهض أهـ ل
 الموصل ممن كان مغريا بالصيد وطاب الجوارح أن صياد من أهل أرمينية وتلك النواحي حدثه قال
 خرجت الى الصحراء يوما فصببت شبكتي وجعلت فيها طائرا مستأنا ساد دخلت في كوخ تحت الأرض يستترني
 وجعلت أنظر الى الشبكة حتى اذا وقع فيها شيء من البزاة أو الصقورة أو الشواهين أو غير ذلك من الجوارح
 أخذته فلما كان قريبا من الظهور اذ برجمه لطيفة قد طارت على الشبكة فلما رأتها انفرت وترجلت
 قريبا منها فجلست على الأرض ساعة فاذا بعقاب جائز فلما رآها ترجلت معها واجلسا جميعا واذا بطائر يطير
 في الجوف فتمضت الرجمه قبل العقاب وطارت خلف الطائر فلم تر ايله الى ان صادته وجاءت به فتمسرت به وصار لها
 وأقبلت تأكل خفاء العقاب وكل معها فلما فنى اللحم زاف العقاب عليها فضررت وجهه بجناحه فزاف
 ثانية فضررت به أشد من الاولى فزاف الثالثة فضررت به أشد من ذلك ولم تزل تضربه بمنسرها الى ان قتلتها
 وطارت فتعجبت من نفورها من الشبكة وقلت هي كرزة ويجوز أن تعرف الشبكة بالعادة ومما سوى ذلك

الشمس دون الشكل ليكونها اجزاء صغيرة فكل واحد يؤدي ضوء الشمس دون شكها كما بينا وسبب استدارة القوس وقوع الاشياء مستديرة بحيث لو جعلنا مركز جسم الشمس قطب دائرة على محيط فلنكها فكانت تلك الاجزاء مسامتة لتلك الدائرة وتختلف ألوان القوس بحسب تركيب لون المرآة ولون الشمس كما بينا فترى قسما مختلفة الالوان بعضها أحمر وبعضها أخضر وبعضها أرجواني وأغلب الاوقات لونها مركب من ثمانية وقد ترى في بعض الاوقات فيها أصفر أيضا فلولم يكن وراء الاجزاء الصفيحة التي حدثت بعد المطر أو البخار جسم كثيف لا يظهر قوس قزح لان الاجزاء الشفافة ينفذ شعاع البصر فيها ولا ينعكس كالبلور اذا جعلته في مقابلة الشمس من غير ان يكون وراءه جسم كثيف ينعكس عنه شعاع البصر قال بعضهم سبب اختلاف ألوانها قربها من الشمس وبعدها فبارى منها أحر فانه أقرب الى الشمس وما يرى أصفر فانه أبعد من الأحمر وما يرى أرجوانيا فبعيد عن الشمس ومخاط للظلمة وما يرى كيمتا فمركب من الصفرة والارجواني والبنفسجي وحيكى الشيخ الرئيس انه كان على الجبل الذي بين باورد وطمس وانه أعلى الجبال وكانت السماء مكشوفة فقال كنت في

من منا هضم الطائر قبل العقاب حتى صادته ثم انما نعت العقاب من سفادها وانما اطعمته من صيدها ثم لم ترض بذلك حتى قتلتها لما ألح عليها وطمعت في أن أصيدها الا صيدها بالاقية له فبنت ليلتي في ذلك الكوخ فلما كان من الغد فاذا هي قد ترجلت قريبا من الشبكة في مثل ذلك الوقت فنزل اليها عقاب فجلس معها وعن لهما صيد فخرت صورتهما مع العقاب الثاني كما جرت مع العقاب الاول سواء بلا اختلافا البيتة وطارت فزاد تعجبي وحرصى عليها وبت ليلاتي الثانية في الكوخ فلما كان في اليوم الثالث فاذا هي قد ترجلت على الصورة والرسم واذا بعد ساعة بعقاب لطيف الخيطة وحشى الريش قد ترجل فباضت ساعة حتى عن لهما صيد فهمت الزجحة بالنهوض فصر بها العقاب بجناحه ضربة كادية فتلهوا ونهض مسرعا الى الطيران حتى اصطاد الطائر وجاء به ففسره وطرده بين يديه ولم يذق منه شيئا حتى أكلت الزجحة واسستوفت ثم أكل هو بعدها لحم الطائر الباقي وفنى فزاف عليها فزافت له ولم تمنعه فزاف الثانية فركبها فبكتته حتى سفدها ثم طار امعا (وحكى) القاضى أبو على التنوخي أيضا قال حدثني فارس بن مشغف أحد الجنود القداماء المولدين وقد صار بوابا لابي محمد بن يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد قال كنت أصحب قائدا من قواد السلطان يعرف بأبي اسحق بن أبي مسعود الأزدي وكانت اليه امارة المدائن اسبانيين والمدينة العتيقة وكانت اذذاك عامرة أهلة والساطين ينزلون بها وكانت مقيمة فيها معه وكان له بها بالصيد فخرج ذات يوم وانامه الى المدينة المعروفة بالرومية المقابلة للمدينة العتيقة وهي اذذاك خراب ومعه صقارته وآلة صيده وجنده حتى مل وسلك الطريق راجعا وكان معه صقر له فاره قد شبع مما أطعمه من صيده فسمع الصقار صريره وحمله على يده وهو يسير اذا اضطرب الصقار اضطرابا شديدا فقال له ابن أبي مسعود قد شاهد الصقار اضطرابا شديدا وهذا الاضطراب لا يلهيها إلا إرساله فقال يا سيدي هو صقر شره واضطرابه ليس له هذا وقد شبع ولا آمن أن أرسله على طريده وهو شبعان فبقيته فزاد اضطراب الصقار فقال أرسله وليس عليك منه شيء فأرسله فطار ورترا كضنا خلفه حتى جاء الى أجرة صغيرة تسترته ونحن نراه فرفرف عليها واذا بشئ قد صعد منها مثل النشاب في مقدار زج النشاب فقط فخاص عنه الصقر ثم انحط في الأجرة فدخلنا خلفه فاذا هو قد ترجل على حبارى واصطادها واذا هو طلع على يد الصقار ومن عادة الحبارى أن تذرق على الجارح الذي يصيدها التجرح جناحه وتعقره بذرقها الحماه وحدثه وينسلخ جلده والصقار عارف بذلك فاحتمل عليها الصقر فرفرف عليها كأنه يريد صيدها فذرقت الحبارى الى فوق حتى صعدت ذرقها فلما أخطأت الصقرا انحط عليهم في الحال فاصطادها وكان الصقارون ومن حضر من الجنود والمتصيديين المدنين يحبون من ذلك ويعدون من غرائب ماشاهدوه من أفعال الجوارح وذكر القاضى التنوخي عن فارس هذا قال كنت مع هرون بن غريب الجبال من جملة عسكره ورجاله ونحن قيام بين يدي حلوان والجنود ساثرون وهو يتصيد في طريقه اذ عن له غزال فإرسل عليه صقرا كان بحضرته ولم يكن الكلابون بالقراب منه فيرسلون معه كلاب الان العادة أن الصقار لا يصيد غزالا الا اذا كان معه كلب وذلك أن الصقار يطير فيقع على رأسه فيعقره ويضرب بجناحيه بين عينيه فيمنعه من شدة العدو فيلحقه الكلب فيصيده هكذا جرت العادة في صيد الغزال بالصقور الا أن ابن الجبال لما لاح له الغزال أطلق الصقر لئلا يفوته الغزال وغرر به لحوق الكلاب في الحال وقد رأى أن يشغله الصقر عن العدو فتلحقه خيلنا وربما حنا فطار الصقار ورترا كضنا خلفه وأنامن ركض وحرى الغزال فوافى الى منحدر في الصحراء فانحدر فيه فلما حصل منحدر اسقط الصقر على خده وعنقه فأنشب مخالبه فيهما ووجهه الغزال فرأينا الصقر قد سدل أحد مخالبه حتى انه يخط في الارض حتى اذا وصل الى موضع من الصحراء فيه شوك فعلق بأصل شوك عظيم ثم جذب عنق الغزال بالمخالب الاخر الذي كان أمسكه به في خده وأصل عنقه واذا به قد دق عنقه وصرعه فلحقناه وذكيناها ووقعت البشارة فقال ابن الجبال ومن معه ما رأينا قط صقرا أفقره من هذا وخلص على الصقار خلة حسنة (وحكى) القاضى أبو على التنوخي قال أخبرني أبو القاسم البصرى قال

أخبرني

أخبرني بعض الجدارية من الجند أنه كان مع قائد من قوادهم في الصيد ومعه عقاب يتصيد به وقد اصطاد واستكنفي اذا اضطرب العقاب على يد العقاب اضطرابا شديدا يخاف على نفسه لان العقاب ربما أنلف عقابه اذا منعه من ارادته وليس يجري مجرى غيره من الجوارح فأرسله العقاب فطار وطر دوراه فاذا به قد سقط على شيخ ضعيف كان يجرشو كاهو وعيشي على أربعة فذسره وودق عنقه وأنلفه وولغ في دمه وأكل من لحمه واذا بالعقاب قد جاء الى القائد فقال له ما الخبر فقال له يا سيدي اصطاد العقاب شيئا وحشيا بريا وكان اسمه ناول اصطادنا غزالا وحشيا وسنورا بريا فقد رأت شيئا بريا وحشيا مثله ولم يفكر أن العقاب أنلف رجلا مسلما فقال القائد ويحك ما تقول وحرك فركنا وراءه فوجدنا الشيخ فاغتم لذلك غمنا شديدا وعجبنا من أمر العقاب (وحكي) القاضي التنوخي في كتابه أيضا قال حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد قال حدثني بعض المتصيدين وقد تجارينا عجائب ما يجرى فيه فقال من أحسن وأطرف ما رأينا منه أن بازيا كان لفلان وسماه أرسله فاصطاد دراجا وقبض عليه باحدى يديه وترجل كما جرت به العادة وأمسكه ينظر البازداری فيذبجه ويطعمه منه كما جرت العادة في مثل ذلك وهو على جانبه اذا بصرد راجا آخر يطير فطار والدراج الاول في احدى يديه حتى قبض على الدراج الآخر فاصطاده وترجل وقد أمسكهما بيديه جميعا فاجتمعنا وشاهدناه على هذه الحالة فاستظرفناه ثم أخذناهما من يديه وذكرا ابن الجوزي في آخر كتاب الازكباء والحافظ أبو نعيم في حلية الاولياء عن الشعبي أنه قال مرض الاسد فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فتم عليه الذئب فقال الاسد اذا حضر فأعلمني فلما حضر أعلمه فعاتبه في ذلك فقال كنت في طلب الدواء لك قال فأى شيء أصبت قال خرزة في ساق الذئب ينبغي أن تخرج فضرب الاسد بخالبه في ساق الذئب وانسل الثعلب فمر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الا اجر اذا عدت عند الملوك فانظر ماذا يخرج من رأسك قال الحافظ أبو نعيم لم يقصد الشعبي من هذا سوى ضرب المثل وتعليم العقلاء وتنبية الناس وتأكيده الوصية في حفظ اللسان وتهذيب الاخلاق والتأديب بكل طريق وفي مثل ذلك قيل احفظ لسانك لا تقول فتبتلي * ان البلاء موكل بالمنطق

وروي الامام احمد عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة عن ثلاثة نفره كنفرة الديك واقعاء الكلب وانتفات كالتفات الثعلب وقيل للشعبي يقال في المثل ان شريح أدهى من الثعلب وأجبل فهاهنا فقال خرج شريح أيام الطاءون الى النجف فكان اذا قام يصلي يجي ثعلب فيقف تجاهه ويحاكيه ويحجل بين يديه ويشغله عن صلاته فلما طال ذلك عليه نزع قبصه فجعله على قصبه وأخرج كبه وجعل قلنسونه عليها فأقبل الثعلب فوقف بين يديه على عادته فأناه شريح من خلفه وأخذته بغتة فلذلك يقال شريح أدهى من الثعلب وأجبل ويقال ضغا الثعلب والسنور يضغوضغوا وضغاء أي صاح وكذلك صوت كل ذئب مقهور ويقال للامام العلامة أبي منصور عبد الملك ابن محمد النيسابوري رأس المؤلفين و امام المصنفين صاحب التصانيف الفائقة والآداب الراقية كتمار القلوب وفقه اللغة و يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وغير ذلك من التصانيف الثعالبية منسوب الى خياطة جلود الثعالب لانه كان فراء و يتيمة الدهر أكبر كتبه وأحسنها وفيها يقول أبو الفتح نصر الله بن فلاقس الاسكندراني

أبيات أشعار اليتيمه * أبكار أفكار قد عه ما توأعاشت بعدهم * فلذا سميت اليتيمه
ومن شعرا أبي منصور الثعالبية

ياسيدا بالدمكر مات ارتدى * وانتعل العيوق وانفر قد
مالك لا تجرى على مقتضى * مودة طال عليهم المدي
ان غبت لم أطبوه - داسلي - مان بن داود نبي الهدي
تفقد الطير على شغله * فقال مالي لا أرى الهدى

فرايت دائرة تقيمه بـ لون
قوس قزح فشرعت في
النزول عن الجبل والدائرة
تصغر كلما زلت رأيتها
أصغر مما كانت قبل ذلك
الى أن وصلت الى السحاب
فاضمحلت (النظر الثالث
في كرة الماء) الماء حرم بسبب
طباعه ان يكون باردا رطبا
شفا فامتحر كما الى المكان
الذي تحت كرة الهواء وفوق
كرة الارض زعموا ان شكل
الماء كروي لان راكب
البحر اذا قرب من جبل
ظهر أعلاه أولا ثم أسفله مع
ان البعد بينه وبين الاعلى
أكثر مما بينه وبين
الاسفل ولولم يكن للماء
حدة تمنع من ذلك لما رأى
أعلاه قبل أسفله لكن
استدارة كرة الماء غير
صحيحة لان البارئ تعالى لما
أراد ان يجعل الارض مقرا
للحيوان وحيوانات البر
لابد لها من الهواء للتنفس
ومن الارض لله قرفخاق
جلت قدرته الارض ذات
أضاريس خارجة من الماء
بمنزلة خشونات تكون على
ظاهر الكرة وذلك لا يقدح
في أن يكون شكل الماء أو
شكل الارض كرويا ثم انه
تعالى جعل التضاريس محلا
للحيوانات البرية والوهاد
للحيوانات المائية وكل
واحد من الاركان في حيزه
محيط بالآخر الا الماء فانه
منعته العناية الالهية عن

الاحاطة بجميع جوانب الارض لما ذكرنا من الحكمة (واعلم) ان الماء عذب ومالح وكل واحد منهما له فائدة لا توجد في الآخر اما

على ذوبتها لتغيرت من تأثير الشمس وكثرة الوقوف لان من شأن الماء العذب ان يمتن من كثرة الوقوف وتأثير الشمس فيه ولو كان كذلك لسارت الرياح بنتها الى اطراف الارض فادى الى فساد الهواء ويسمى ذلك طاعونا فصارت ذك سببا الى الالام الحادة وان فاقضت الحكمة ان يكون ماء البحر مالحة لرفع هذا الفساد ومن فوائد الماء المالح الدروع العنبر وأنواع ما يؤتى به من البحر وسبب آتى شرحها مفصلا ان شاء الله تعالى والمياه المالحة في الحياة فيها شفاء للأمراض الصعبة وماء زمزم صالح لجميع الامراض المتفاوتة قالوا لوجع جميع من داراه الاطباء لا يكون شطرا ممن عافاه الله تعالى بشرب ماء زمزم وأما العذب فعظم فائدته الشرب وفيه قوة اذا نعت فيه مطعوما كالزبيب مثل العصير جميع حلاوتها حتى لا يترك فيها شيئا من الحلاوة واذا خالط شيئا يأخذ طبعه ولونه فيصير حلاوتها وخالطها ولونها ودمها يقبل جميع الالوان والطعوم ولا لون له ولا طعم ومن عجيب لطف الله تعالى ان كل ما كول ومشروب يحتاج الى تحصيل او معالجة حتى يصلح للاكل الا الماء فان الله تعالى أكثر منه ولا حاجة الى معالجته لعدم

وله في غلام مسافر فديت مسافرا ركب الفيافي * فأثر في محاسنه السفر فسلك ورد خديه السواني * وغير مسكن صدغيه الغبار
توفي سنة تسع وعشرين وقيل سنة ثلاثين وأربعمائة (الحكم) نص امامنا الشافعي رحمه الله على حل أكله وقال ابن الصلاح ليس في حله حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي تحريمه حديثان في اسنادهما ضعف واعتمد الشافعي في ذلك على عادة العرب في أكله فيندرج في عموم قوله تعالى قل أحل لكم الطيبات وبجمله قال طاوس وعطاء وقتادة وغيرهم ونقل في فوائد رحلته عن أبي سعيد عثمان بن سعيد الدارمي الامام في الحديث والفقه تلميذ البويطي رحمه الله ان الثعلب حرام وكره أبو حنيفة ومالك أكله وأكثر الروايات عن أحمد تحريمه لانه سبع (الامثال) قالوا أروغ من ثعلب قال الشاعر
كل خليل كنت خالته * لا ترك الله له واضحه
كلهم أروغ من ثعلب * ما شبهه ائمة بالبارحة
وفي المجالسة للدينوري ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال وهو على المنبر ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ولم يروغوا وروغان الثعالب وفي رواية الثعلب وفي شعب البيهقي وأمثال العسكري عن الحسن بن سهررة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل الذي يفر من الموت كالثعلب تطلبه الارض بدين فجعل يسي حتى اذا أعيأ وانهر دخل بحجره فقالت له الارض يا ثعلب ديني ديني فخرج فلم يزل كذلك حتى انقطعت عنقه فمات وقالوا أذل ممن بالثعلب عليه الثعالب يضرب لمن يستذل كما تقدم وأدهى من ثعلب وأعظم من ثعلب قال حميد بن ثور

ألم تر ما بيني وبين ابن عامر * من الود قد بات عليه الثعالب
وأصبح صافي الود بيني وبينه * كان لم يكن والده رفيعه عجائب

(الخواص) رأسه اذا ترك في برج حمام هربت كلها ونابه يشد على الصبي الذي به ريح الصبيان يذهب عنه ولا يفرغ في نومته وتحسن أخلاقه وممراته اذا انفخت في أنف المصروع لا يصرع أبدا ولا ينفع من اللقوة والجدام وشحمه يذاب ويطلى به من به النقرس يزول وجهه في الحال وخصيته تشد على الصبي فتثبت أسنانه بغير ألم وفروه أنفع شئ للهرطوبين بخور اولدسا ودمه اذا طلى به رأس صبي نبت شعره وان كان أقرع واذا استحب دمه انسان لا تؤثر فيه حيلة محتمال وورثته اذا سحقته وشربت نفعت من الريح وأنيابه اذا علق على المصروع برئ وطحاله اذا شد على ذى الطحال الوجع أبراه وقال هرمنس من أمسك كلبه حتى الثعلب بيده لم يخف الكلاب ولم تنج عليه وأذنه اذا علق على الخنازير التي في العنق أبرأتها وشحمه اذا أذيب وقطر في الاذن الوجع يسكن وجعها وذكروه ينفع من الصداع اذا علق على الرأس وممراته اذا طلى بها الذهب يصير لونه لون النحاس وخصيته تنفع من الورم الكائن عند الاذنين اذا دلك بها وكبدته اذا سقى منه وزن منقال بشراب من به وجع الطحال أبراه من ساعته وشحمه اذا طلى به اطراف اليدين والرجلين أمنت مضرة البرد ودماعه اذا خلط بوردس وطلبي به الرأس أذهب القرع والحزاز والبثور وسقوط الشعر وقضيبه اذا علق على الصبي الذي يبكي بالليل وينفع يذهب عنه وكذلك يفعل الثعالب وشحمه تجتمع عليه البراغيث حيث كان وخصيته اذا جففت وسقى منها رجل وزن درهم زاد في الجماع والانعاط وزبله يسحق بدهن ورد ويطلى به الاحليل وقت الجماع يزيد فيه ماشاء وفي كتاب الابدال ان طلبت شحم الثعلب فلم تجده فبدله شحم الذئب (التعبير) الثعلب في المنام امرأة فمن رأى انه يلاعب ثعلبا فان له امرأة يحبها وتحميه وقيل الثعلب رجل ذو مكر وخديعة فمن نازعه فانه ينازع غريما كذلك وأكل لحمه يدل على وجع يصيب الاسفل من الرياح ويبرأ وقيل انه عدو من قبل سلطان وقالت اليمود انه يدل على الطبيب أو المنجم وقالت النصارى من قبل ثعلبا فانه يصيب امرأة غزيرة وقيل من قتل ثعلبا قتل ولده رجل شريف ومن شرب ابن ثعلب شفي من مرض وقيل من نازع ثعلبا في نومه خاصم بعض أهله أو أصدقائه

والله تعالى أعلم

* الثقافا * بالثاء المثلثة وبالفاء والالف في آخره السنور البري وهو قريب من الثعلب على شكل السنور
الا هلي وسياتي في بابها ان شاء الله تعالى
* (الثقلان) * الانس والجن سمي بذلك لانهم ما ثقلا الارض وقيل لشرفهم او كل شريف يقال له ثقيل
وقيل لانهم ما ثقلا بالذنوب
* (التلج) * فرخ العقاب قاله ابن سيده
* (الثني) * الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في ذوات الطلغ والحافر في السنة الثالثة وفي ذى الحف في السنة
السادسة والجمع ثنيان وثنايا والاثني ثنية والجمع ثنيات

* (الثور) * الذكرك من البقر وكنيته أبو عجل والاثني ثور والجمع ثور وثيران وثيرة قال سيبويه قلبوا الواو
ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هـ ذاعطرد وقال المبرد انما قلبه واثيره ليعرفوا بينه وبين ثور الاقط
وبنوه على فعلة ثم حركوه وسمى الثور ثورا لانه يثير الارض كما سميت البقرة بقرة لانها تبقرها قال في الاحياء
نظر أبو الدرداء الى ثورين يحرثان في قرن فوق أحدهما يحمد جسمه فوقه له الاخر فبكى أبو الدرداء
رضي الله عنه وقال هكذا الاخوان في الله عز وجل يعـ لان الله تعالى فاذا رقف أحدهما وافقه الاخر
وبالموافقة يتم الاخـ الاصـ ومن لم يكن مخلصا في اخائه فهو منافق والاخلاص استواء الغيب والشهادة
والقلب واللسان * (فائدة) * قال وهب بن منبه كانت الارض كالسـ فبينه تذهب وتجي خلق الله تعالى
ملكها في غاية العظم والقوة وأمره أن يدخل تحتها ويجعلها على منكبها ففعل وأخرج يد من المشرق
ويدها من المغرب وقبض على اطراف الارض فأمسكها ثم لم يكن له قدميه قرار فخلق الله تعالى صخرة من
ياقوتة حمراء في وسطها سبعة آلاف ثقبه يخرج من كل ثقبه بحر لا يعلم عظمه الا الله عز وجل ثم أمر الصخرة
فدخلت تحت قدمي الملك ثم لم يكن للصخرة قرار فخلق الله عز وجل ثورا عظيما له أربعة آلاف عين ومثلها
آذان ومثلها أنوف وأفواه والسنة وقوائم ما بين كل اثنتين منها مسيرة خمسمائة عام وأمر الله تعالى هذا
الثور فدخل تحت الصخرة فجعلها على ظهره وقرنه واسم هذا الثور كيموثا ثم لم يكن للثور قرار فخلق الله تعالى
حوتاً عظيماً لا يقدر أحد أن ينظر اليه لعظمه وبريق عينيه وكبره ما حتى انه لو وضعت البحار كلها في
احدى مناخره لكانت تكرد لته في فلاة فأمر الله تعالى ذلك الحوت أن يكون قرار القوائم هذا الثور واسم
هذا الحوت يه موت ثم جعل قراره الماء وتحت الماء هوا وتحت الهواء ماء وتحت الماء ظلمات ثم انقطع علم
الخلائق عما تحت الظلمات هكذا نقله القاضي شهاب الدين بن فضل في كتاب مسالك الابصار في ممالك
الابصار في الجزء الثالث والعشرين منه * (فائدة أخرى) * روى مسلم في كتاب الطهارات والنسائي في عشرة
النساء عن ثوبان ان أهل الجنة حين يدخلونها ينحراهم ثورا الجنة الذي كان يأكل من اطرافها وياكلون
من زيادة كبدا الحوت وروى هناد بن السمرى وابن اسحق باسناد حسن ان الشهداء حين يدخلون الجنة
يخرج عليهم حوت وثور من الجنة لغدا ثم فيلعبان حتى اذا كثرت عجبهم منهم ما طعن الثور الحوت بقرنه فيقره
لهم كما يذبحون ثم يروحان عليهم أيضا العشاء ثم فيلعبان فيضرب الحوت الثور بذنبه فيبقره كما يذبحون قال
السهيلي وفي هذا الحديث من باب التفكير والاعتبار ان الحوت لما كان عليه قرار هذه الارض وهو
حيوان ساج استشعر أهل هذه الدار أنهم في منزل قلعة وبوار وليست بدار قرار فاذا انحراهم قبل أن يدخلوا
الجنة فأكلوا من كبده كان في ذلك اشعارهم بالراحة من دار الزوال وانهم قد صاروا الى دار القرار كما يذبح
لهم الكبش الامح على الصراط ليعلموا أنه لا موت ولا فناء واما الثور فهو آلة الحرث وأهل الدنيا لا يخلون
من أحد هذين الحرثين لذيابها هم وحرث لا خراهم في ثور الثور هناك اشـ عار براحتهم من الكدين
وترقيمهم من نصب الحرثين * (فائدة أخرى) * روى البخاري في بدء الخلق عن أبي هريرة رضي الله تعالى
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الشمس والقمر يكوران يوم القيامة انفراد به البخاري وقدرناه

اصطلاح الماء بتأثير الشمس
في مياه البحر وارتفاع البخار
منها ثم ان الرياح تسوق ذلك
البخار الى المواضع التي شاء
وينزلها مطرا ثم يحون ذلك
في الاوشال والكهوف في
جوف الجبال وتحت الارض
وتخرج منها اشـ ما بعد شئ
وتجري الانهار والوديان
وتظهر من القنى والآبار قدر
ما يكفي العباد لعامهم فاذا
جاء العام المقبل اتاهم مطر
وهكذا مثل الدولاب يدور
حتى يبلغ الكتاب أجله
فسبحانه ما أعظم شأنه
فصل في ضرورة
البحر في جانب من الارض
ان من عجيب صنع الله تعالى
المحسار الماء عن وجه بعض
الارض ولولا ذلك لكان
الامر الطبيعي يقتضى ان
يكون الماء لا يساجع
وجه الارض حتى تصير
الارض في وسطه شبيهة
بمح البيض والماء حـ ولها
بمنزلة البيض ولو كان كذلك
لبطل النظام الحسى
والحكمة العجيبة التي مر
ذكرها من خاق الحيوان
والنبات فاقتضى التدبير
الالهى المخالفة بين مركز
الارض ومركز الشمس
لتدور على مركزها الخاص
الذى هو غير مركز الارض
ليقرب من جانب من الارض
ويبعد من الاخرى فصارت
الناحية القريبة منها محمي

ماءها ومن شأن الماء اذا حى أن يجذب الى الجهة التي يحمي فيها بالبخار فاذا انجذب الى هناك انحسر عن وجه الارض من الجانب الذي

يقابله من الشق الذي تبعده عنه الشمس والشق ١٦٦ الذي قربت منه الشمس هو الجنوب والشق الذي بعدت عنه هو الشمال فصار

جانب الجنوب بحر او جانب الشمال ييسالتم حكمته وبتنظّم أمر العالم على ما هو موجود ودرمانى من البحار من تنقعات على وجه الارض وسياى شرحها ان شاء الله تعالى

فصل في احوال عجيبة تعرض للبحار ان للبحار احوال عجيبة من ارتفاع مياهها وهيجانها في اوقات مختلفة من الفصول الاربعة واورائل الشهور واواخرها وساعات الليل والنهار اما ارتفاعها فزعموا ان الشمس اذا اثرت في مياهها الطفت وتحتلات وملاّت مكانا اوسع مما كان فيه قبل فدافعت اجزاؤها بعضها بعضا الى الجهات الخمس الشرق والغرب والجنوب والشمال والفقوق فتتكون على سواحلها في وقت واحد رياح مختلفة هذا ما ذكره في سبب ارتفاع مياهها واما مدبعض البحار في وقت طلوع القمر فزعموا ان في قعر البحر صخورا صلبة واجارا صلبة واذا اشرق القمر على سطح ذلك البحر وصلت مطارح اشعته الى تلك الصخور والاحجار التي في قعرها ثم انعكست من هناك متراجعة فسخنت تلك المياه وجمت واطفت فطلبت مكانا اوسع وتوجت الى ساحلها وودفع بعضها بعضا وفاضت على شواطئها وتراجعت المياه التي كانت تنصب اليها الى خلف فلا تزال كذلك مادام القمر مرتفع الى وسط سمائه

الحافظ أبو بكر البزار بأبسط من هذا السباق فقال حدثنا ابراهيم بن زياد البغدادي حدثنا يونس بن محمد حدثنا عبد العزيز بن المختار عن عبد الله الدانا قال سمعت ابا سلمة بن عبد الرحمن زمن خالد بن عبد الله القسري في هذا المسجد مسجد الكوفة وجاء الحسن بن جالس اليه فحدث عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشمس والقمر ثوران في النار يوم القيامة فقال الحسن وما ذنبيهما فقال احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تقول وما ذنبيهما ثم قال البزار ولا يروى عن ابي هريرة الا من هذا الوجه ولم يروا عبد الله الدانا عن ابي سلمة سوى هذا الحديث وروى الحافظ أبو يعلى الموصلى من طريق درست بن زياد عن يزيد القاشي وهما ضعيفان عن أنس بن مالك رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال الشمس والقمر ثوران عقيران في النار وقال كعب الاحبار يجاء بالشمس والقمر يوم القيامة كأنهما ثوران عقيران في جهنم ليراهما من عبدهما كما قال تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم الآتية وخرج أبو داود الطيالسي عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار وفي نهاية الغريب قيل لما وصفهما الله تعالى بالسبحا حسة في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون ثم أخبر سبحانه وتعالى بجهنم في النار يعذب بها ما أهلها بحيث لا يبرحان بها صار كأنهما ثوران عقيران لا يبرحان كذلك كذلك أبو موسى وهو كما تراه وقيل انما يجتمعان في جهنم لانهما عبدان من دون الله عز وجل ولا يكون لهما عذاب لانهما جادوا وانما يفعله ذلك بهما زيادة على تكبير الكافرين وخزيهم ورد ابن عباس قول كعب الاحبار وقال الله أجل وأكرم من ان يعذب الشمس والقمر وانما يخلفهما يوم القيامة اسودين مكثورين فاذا كانا حبال العرش خراسا جدين لله تعالى ويقولان الهنا قد علمت طاعتنا لك وسرعتنا في المضي في امرك أيام الدنيا فلا تعذبنا بعبادة الكافرين ايانا فيقول الرب تعالى صدقتماني قضيت على نفسي ان ابدى واعيدواني اعيدكم الى ما بدأناكم منه واني خلقكم كما من نور عرشى فارجم اليه فيختم لطان بنور العرش فذلك معنى قوله تعالى انه هو بيدي ويعيد وروى أبو نعيم في ترجمة سعيد بن جبيرة انه قال اهبط الله تعالى الى آدم ثورا أحمر فكان يحرك عليه ويسخ العرق عن جبينه وهو الذي قال الله تعالى فيه فلا يخرجنكم من الجنة فتشقى فكان ذلك شقاءه وكان عليه السلام يقول لحواء أنت عملت بي هذا فليس أحد من ولد آدم يعمل على ثور الا قال حود دخلت عليه من قبل آدم وكانت العرب اذا أوردوا البقر فلم تشرب اما لكدر الماء أو لقلعة العطش ضربوا الثور فيقحم الماء لان البقرة تنبسه وقال في ذلك أنس بن مدركة في قتله سليمان ابن سليمان

اني وقتلي سليمان ثم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر

(الامثال) قالوا الثور يحمي أنفه بروقه والروق القرن يضرب في الحث على حفظ الحرم وفي سنن النسائي وسيرة ابن هشام ان الصديق رضى الله تعالى عنه لما قدم المدينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذته الحمى وعامر بن فهيرة وبلا لاقالت عائشة رضى الله تعالى عنها فدخلت عليهم وهم في بيت واحد فقلت كيف أصبحت يا أبت فقال

كل امرئ مصبح في أهله * والموت أدنى من شرالك نعله

فقلت ان الله وانا اليه راجعون ان ابي ليهذى ثم قلت لعامر كيف تجدك فقال

لقد وجدت الموت قبل ذوقه * والمرء يأتي حتمه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه * كالثور يحمي أنفه بروقه

فقلت والله هذا ما يدري ما يقول ثم قلت لبلال كيف أصبحت فقال

الابيت شعري هل أبيت ليلة * بنفخ وحولي اذ خروجليل

وهل أردن يوما مياه مجنسة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

قالت ثم اني دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة اللهم بارك لنا في صاعنا ومدنا اللهم انقل جماها الى مهيمه * قول عامر بطوقه الطوق الطاقه وقول

فاذا أخذ ينحط سكن غليمان

تلك المياه وبردت تلك الاجزاء
وغلظت ورجعت الى
قرارها وجرحت الانهار على
عاداتها فلا يزال كذلك دائماً
الى ان يبلغ القمر الى الافق
الغربي ثم يتبدى المد على
مثال عادته في الافق الشرقي
ولا يزال ذلك دائماً الى ان
يبليغ القمر الى وتد الارض
ويتهيء المد ثم اذا زال القمر
عن وتد الارض أخذ الماء
راجعا الى ان يبلغ القمر الى
أفق الشرقي هذا قولهم في
مد البحار وجزرها وأما هيجانها
فكهيجان الاخلاط في
الابدان فانك ترى صاحب
الدم والصفراء وغيرهما
يحتاج به الخلاط ثم يسكن
قليلاً قليلاً وقد عبر النبي
صلى الله عليه وسلم عن ذلك
بعبارة لطيفة فقال ان الملك
الموكل بالبحر يضع رجليه
بالبحر فيكون منه المد ثم
يرفع فيكون منه الجزر
(ولند كرم) الا ان هيات
البحار وبعض ما يتعلق بها
من الهجائب والله الموفق
* (البحر المحيط) * وهو البحر
العظيم الذي منه مادة سائر
البحار ولم يعرف ساحله
يسميه اليونانيون اوقيانوس
والبحار التي نراها على
وجه الارض هي من نزلة
الخيال له وفيها من الجزائر
المسكونة والخربة ما لا يعلمه
الا الله تعالى قال أبو الريحان
الحوارزمي رحمه الله ان
البحر الذي في مغرب

الابل يفتح هو وادبعكة ومجنه سوق باسفل مكة وشامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنة وقوله صلى الله عليه وسلم مهيعة الجفة وقالت العرب أرمي من ثور وقالوا انما كانت يوم أكل الثور الابيض روى عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال انما مثلي ومثل عثمان كمثل ثلاثة أنوار كانت في اجرة ابيض وأسود وأحمر ومعهما فيها أسد فكان لا يقدر منها على شيء لاجتماعها عليه فقال الاسد للثور الاسود وللثور الاحمر انه لا يدل علينا في اجتنا الا الثور الابيض فان لونه مشهور ولوني على لوني كما فلو تركتما في آكله خلت لكما الاجرة وصفت فقالا دونك واياه فيك فأكله ومضت مدة على ذلك ثم ان الاسد قال للثور الاحمر لوني على لوني فذعتني آكل الثور الاسود فقال له شأنك به فأكله ثم بعد أيام قال للثور الاحمر اني آكل لا محالة فقال دعني أنادي بثلاثة أصوات فقال افعل فتأدى انما أكلت يوم أكل الثور الابيض قالها ثلاثاً ثم قال على كرم الله وجهه انما هنت يوم قتل عثمان رضي الله عنه يرفع بها صوته (ومن خواصه) انه اذا نزل الثور على البقرة ثم بال بعد نزوله فن أخذ من ذلك الطين وطلبي به احليه له هيج الباه وأنعظ ومثانته اذا أخذت وجففت وسحقت وسقيت لمن يبول في فراشه بخل وماء بارد نفعه وأبرأه واذا وقف الثور عن السير فاربط خصيته فانه يسير بنشاط وينساق سيره اذا طرح في أذن الثور زئبق مات مكانه وان طلي منخره بدهن ورد صرع وان كتب ببوله على الحديد أثر فيه حتى يقر أو قد تقدم له خواص في باب الباء الموحدة في البقرة (وأما تعبيرة) فانه يدل على سديد شديد البأس كثير النفع والعون موافق مطواع ورع بما يدل على الشاب الجميل لانه من اسمائه وتدل رؤيته أيضاً على ثوران الفتنة أو العون على ما يدل الامور الصعاب خصوصاً الارباب الحارث والزراعة والانشاء ورع بما يدل رؤيته على البسالة والذهول ورؤية الثور ابلق فرح وسرور والاسود سودد أو شفاء للمريض ورع بما يدل الثور على الجنون لانه من اسمائه

* (التول) * بفتح التاء وسكون الواو ذكر النحل وقيل جماعة النحل وعلى هذا قال الاصمعي لا واحد له من لفظه والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدبر من تعها وشاة ثولا وتيس أنول
* (الثبتل) * الذ كرامس من الالوعال وفي حديث النخعي في الثبتل بقره يعني اذا صاده المحرم أو في الحرم
* (باب الجيم) *

* (الجب) * الاسد والجار الوحشي الغليظ والجمع جوب

* (الجارف) * ولد الحية

* (الجارحة) * ما تعلم الاصطياد من كلب أو فهد أو باز أو نحو ذلك والجمع الجوارح قال الله تعالى وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمون مما علمكم الله سمي جارحة لانه يكسب اصحابه والجوارح الكواكب قال تعالى ويعلم ما جرحتم بالنهار أي ما كسبتم

* (الجاموس) * واحد الجواميس فارسي معرب وهو حيوان عنده شجاعة وشدة بأس وهو مع ذلك أجزع خلق الله يفرق من عض بعوضه ويهرب منها الى الماء والاسد يخافه وهو مع شدته وغلظه ذكي ينادي راعيه الاناث يافلان يافلان فتأتي اليه المناداة ومن طبعه كثرة الخنين الى وطنه ويقال انه لا ينام أصلاً لكثرة حراسته لنفسه وأولاده واذا اجتمع ضرب دائرة وتجمع لرؤسها خارج الدائرة وأذناها الى داخلها والرعاة وأولادها من داخل فتكون الدائرة كأنها مدبنة مسورة من صياصياها والذكر منها ينطرح ذكر آخر فاذا غلب أحد همدخل أجرة فيقيم فيها حتى يعلم من نفسه انه قوي فيخرج ويطلب ذلك الفحل الذي غلبه فينطرحه حتى يغلبه ويطرده وهو ينغمس في الماء غالباً الى خرطوم (وحكمه وخواصه) كالبقرة لكن اذا بنجر البيت يجلد الجاموس طرد منه البق وأكل لحمه يورث القمل وشحمه اذا خلط بلح أندرائي وطلبي به الكلف والجرب والبرص أزها وأبرأها وقال ابن زهرنق لا عن ارسطاطاليس في دماغ الجاموس دود من أخذ منه شيئاً وعلقه عليه أو على غيره لم ينم مادام عليه (التعبير) الجاموس في المنام رجل شجاع بلد لا يخاف أحداً يحتمل أذى الناس فوق طاقته فان رأت امرأه أن لها قرن جاموس فانها المعمورة على ساحل بلاد الاندلس يسمى البحر المحيط وتسميه اليونانيون اوقيانوس لا يوج فيه وانما بسلك بالقرب من ساحله

ويعتمد من هذه البلاد نحو
الشمال فيخرج منه خليج
نبطس عند اليونانيين وعند
غيرهم بحر طرابزنده بحر
عليه سور القسطنطينية
ويتصايق حتى يقع في بحر
الشام ثم يعتمد نحو الشمال
على محاذة أرض الصقالبة
ويخرج منه خليج عظيم
في شمال الصقالبة يمتد إلى
أرض قريبة من أرض بلغار
* (البحر الأبيض) * يخرف
نحو المشرق بين ساحله
وبين أقصى أرض الترك
أرضون وجبال مجهولة
وخر به غير مسلوكة ثم يتشعب
منه خليج من أعظم الخجان
يكون منه البحر الذي
يسمى في كل موضع من
الأرض التي تحاذيه باسمه
فيكون أول البحر الصين ثم
بحر الهند ثم يخرج منه
خايجان عظيمان أحدهما
بحر فارس والآخر بحر القلزم
ثم ينتهي إلى بحر مصر وروفي
بحر البربرو يعتمد من عدن
إلى سقالة الزنج وهذا البحر
لا يتجاوز مراكب أعظم
المخاطرة ثم ينتهي إلى الجبال
المعروفة بالقمر التي ينبع
منها عيون نيل مصر ثم
إلى أرض السودان المغرب
ثم إلى بلاد الأندلس وبحر
أوقيانوس وفي هذا البحر
من الجزائر الملاية رفة الإله
الله تعالى وأما ما وصل إليه
الناس فيكثير كل جزيرة من
عشرين فرسخا إلى مائة
فرسخ وإلى ألف فرسخ
والمشهور منها جزيرة قبرص وجزيرة شامس وجزيرة رودوس وجزيرة

تتزوج ما كالأولا كان ذلك قوة ومنعة لقيها والله أعلم

* (الجان) * حية بيضاء وقيل الحية الصغيرة قال الله تعالى فلما آهاتها تتر كانها جان ولي مدبرا وقال تعالى في آية أخرى وما تلك بيمينك يا موسى إلى قوله فاذا هي حية تسعى وقال تعالى فاذا هي ثعبان مبين قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما صارت حية صفراء لها عرف كعرف الفرس وصارت تنورم حتى صارت ثعبانا وهو أعظم ما يكون من الحيات قال تعالى فاذا هي ثعبان مبين فلما ألقى موسى العصا صارت جانبا في الابتداء ثم صارت ثعبانا في الانتهاء ويقال وصف الله تعالى العصا بثلاثة أوصاف بالحية والجان والثعبان لأنها كانت كالحية لعدمها وكالثعبان لابتلاعها وكالجان لثقلها قال فرقد السنجي كان بين الحية وبين أربعون ذراعا قال ابن عباس والسدي انه لما ألقى العصا صارت حية عظيمة صفراء شقراء فاغرة فاها بين الحية اثنا عشر ذراعا وارتفعت من الأرض بقدر ميل وقامت على ذنبها واضعة الحية الأسفل في الأرض والاعلى على سور القصر وتوجهت نحو فرعون لتأخذه وروى أنها أخذت قبة فرعون بين يديه فوثب فرعون من ممريره هاربا وأخذته قبل أخذه البطن في ذلك اليوم أربع مائة مرة وحملت على الناس فانزموها وصاحوا ومات منهم خمسة وعشرون ألفا قتل بعضهم بعضا ويقال كانت العصا حية لموسى وثعبانا لفرعون وجانبا للسكران وأما قوله ولي فيما آرب أخرى فكان يحمل عليهم ازاده وسقاهه وكانت تماسيه وتحماده وكان يضرب بها الأرض فيخرج منها ما يأكل يومه ويركزها فيخرج الماء فاذا رفعها ذهب الماء وكان يردبها عنه وكانت تقيه الهوام باذن الله تعالى واذا ظهر له عدو حاربته وناضت عنه واذا أراد الأسنة تقاه من البئر صارت شعبتها كالذئب يستقي به وكان يظهر على شعبتها نور كالشمعة تضيء له ويهتدي بها واذا اشتبهت ثمره من الثمار ركزها في الأرض فتغصن أغصان تلك الشجرة وتورق ورقها وتثمر ثمها قاله ابن عباس والله أعلم وقد تقدم في باب انشاء المشناه ان العصا كانت من آس الجنة أهبطت مع آدم إلى الأرض

* (الجمهة) * الخيل وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم في حديث الزكاة ليس في الجملة ولا في النخلة ولا في الكسعة صدقة وقيل للخيل ذلك لأنها خياريها ثم كما يقال وجه السلعة طيارها ووجه القوم وجههم سيدهم والنخلة البقر العوامل مأخوذ من النخ وهو السوق الشديد والكسعة الحمير مأخوذ من الكسع وهو ضرب الإديار قاله الرنخشمري وغيره والله تعالى أعلم

* (الجنلة) * النملة السوداء وسميت أن شاء الله تعالى في باب النون في لفظ النملة ما فيه
* (الجل) * بتقديم الجيم على الحاء الجباري وسميت أن شاء الله تعالى وقيل هو الحاربا وقيل هو الجعل وقيل هو الضب الكبير المسن وقيل هو البعوب العظيم كالجراد اذا سقط لا يضم جناحه والجمع جحول وجحلان

* (الجمرش) * الأرنب المرضع والعجوز الكبيرة والمرأة الثقيلة السمجة والجمع جمحمر والتصغير جحيمر
* (الجمش) * ولد الحمار الوحشي والأهلي قبيل وانما يسمى بذلك قبل أن يعظم والجمع جمحاش وجمشان والائشي جمشة ورجماسمى المهر جمحاشا تشبها بولد الحمار والجمش ولد الظبية في أغصه هذيل ويقال للرجل اذا كان مستبدا برأيه جمحاش وحده كما قالوا عيبه وحده يشبهونه في ذلك بالجمش والعيبر وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها كان عمرا أجودنا سيج وحده وقد أعد للامور اقراخها وروى الدارقطني أن زينب بنت جحش أم المؤمنين رضي الله عنها كان اسم أبيها برة وقيل كان اسمه برة بالضم وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان أبوك مؤمنا لسميته باسم رجل من أهل البيت ولكني قد سميته بجمحاشا والجمش أكبر من البرة

* (الجنذب) * يضم الجيم وبالحاء المعجمة وفتح الدال المهملة وجمعه جنذاب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين وقيل هو دويبة تخوم العظاءة ويقال له أبو جنذاب

* (الجدجد) * بالضم صرار الليل قاله الجوهري وهو قفاز وفيه شبه بالجراد والجمع الجدجد وقال الميبداني الجدجد ضرب من الخنافس بصوت في العجاري من أول الليل إلى الصبح فاذا طلبه طاب لم يره ولذلك

صقلية وفي جهة الجنوب
جزائر الزنج وسمنديب
وسقطرا وجزائر الدنجات
وأما بحر الخزر فانه غير
متصل بالمحيط ولا بشئ من
البحار وهو مستدير اذا اراد
الساكن ان يطوف به على
ساحله لا يمنع شئ وذكر
السمرقندي في كتابه ان ذا
القرنين اراد ان يعرف
ساحل هذا البحر فبعث مركبا
فيه وامره بالمسير سنة كاملة
لعمل ان يأتي بخبر فصار
المركب سنة كاملة مارا على
سوى سطح الماء و اراد
الرجوع فقال بعضهم نسير
شهر اخر اهلنا نطلع على
شئ ينبض به وجوهنا عند
الملك ونقل الزاد والماء
في الرجوع فصاروا شهرا
آخر فاذا هم بمركب فيه اناس
فالتفتي المركبان ولم يفهم
أحدهما كلام الآخر فدفع
قوم ذي القرنين اليهم امرأة
وأخذوا منهم رجلا ورجعوا
به وزوجه امرأة منهم فأتت
بولد يفهم كلام الوالدين
فقالوا له سل أباك من أين
جئت فقال من ذلك الجانب
فقال لاى شئ قال بعثنا
الملك لتعرف حال هذا
الجانب فقبل له وهل لكم
ملك قال نعم أعظم من هذا
الملك والله أعلم بحجة هذا
القول * (بحر الصين) * هو
متصل بالبحر المحيط حده
من المشرق الى القلزم ومنه
الى المغرب وليس على
الارض بحرا أكبر منه الا

قالوا أكن من جد جد وفي حديث عطاء في الجد جد يموت في الوضوء قال لا بأس به والوضوء بفتح الواو واسم
للماء الذي يتوضأ به وبالضم اسم للفعل وسيأتي ذكر الجد جد في باب الصاد المهمة في الكلام على الصرار
* (الجداية) * بكسر الجيم وفتحها الذي كروا لاني من اولاد الأطباء اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وخص بعضهم
به الذي كرمها قال الاصمعي الجداية بمنزلة العناق من الغنم وفي سنن أبي داود والترمذي عن كادة بن حنبل
الغساني وليس له في الكتب الستة سواه قال بعثني صفوان بن أمية الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلبن
و جداية وضغابيس والنبي صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة فدخلت ولم أسلم فقال ارجع وقل السلام عليكم
وذلك بعدما أسلم صفوان الضغابيس صغار الفناء والجداية الصغير من الأطباء ذكرها كان أو انثى

* (الجدى) * الذي كرم من اولاد المعز وثلاثة أجد فاذا كثرت فهي الجداء روى أبو داود عن ابن عباس رضى
الله تعالى عنه ما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي فذهب جدى يمر بين يديه فجعل يتقبه وروى
الطبراني والبخاري باسناد حسن عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه ما أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال كان جدى فى غنم كثيرة ترضعه أمه فترويه فانفلت يوما فوضع الغنم كلها ثم لم يشبع فقبل ان مثل
هـ ذام مثل قوم يأتون من بعدكم فيعطى الرجل منهم ما يكفي القبيلة أو الامة ثم لم يشبع وفي صفوة الصفوة
وغيرها عن مجاهد قال كان عمر رضى الله عنه يقول لومات جدى بطف الفرات خشيت أن يطالب الله به
عمر الطف اسم موضع بناحية الكوفة وأضيف الى الفرات لقر به منه (الامثال) قالوا تغد بالجدى قبل
أن يتعشى بك يضرب للجدى بالخرم (الخواص) لحم الجدى أقل حرارة ورطوبة من الخروف وأسرع المعز
هضمًا وأجوده الجدى الاحمر والازرق والحمر سريع الانضمام ولكنه يضرب بأصحاب القوائم والعسل
يذهب مضمونه وهو جيد الغذاء ويكره السميين من ذكوره وانثاه العسرا هضمها وورداءة غذاءها لحموم
المعز بالجملة نافعة لمن به الدماميسل والبثور ولحومها في الشتاء رديئة وفي الصيف جيدة وفي باقي الفصول
متوسطة (التعبير) الجدى في المنام ولد في رأى جدى مذبحوا فاه وموت ولدوا كل الجدى المشوى يدل
على موت ولدك فان أكل منه ذراع نجمان الهلكة وان أكل منه الجنب اليسار فانه يدل على هـ
وحزن والنصف مما يلي الرأس الى السرة يعبر بالمرأة والبنات والنصف مما يلي السرة الى الرجلين يعبر
بالبنين والذراع المشوى في المنام اذا كان ناضجا فهو رزق من امرأة يكرهها واذا كان غير ناضج فهو
غيبه وغيمه ويأتى القول فيه في باب الخروف فانه مثله

* (الاجدل) * الصقر صفة غالبية عليه وأصله من الجدلى الذي هو الشدة وهى الاجدل كسروه تكسير
الاسماء لغلبة الصفة ولذلك جعله سيبويه مما يكون صفة في بعض الكلام واسمها في بعض اللغات وقد يقال
للاجدل أجدل ونظيره أعجم وأجمى وهو ممنوع من الصرف كأنجيل عند قبيل والاكثراهم ما
مصرفان (الامثال) قالوا يبض القطا يحضنه الاجدل يضرب للشريف بأوى اليه الوضيع
* (الجدع) * بفتح الجيم والذال المعجمة وهو من الضأن ماله سنة تامة هـ ذاهو الاصح عند اصحابنا وهو
الاشهر عند أهل اللغة وغيرهم وقيل ماله ستة أشهر وقيل ماله سبعة وقيل ثمانية وقيل عشرة حكاه
القاضي عياض وهو غريب وقيل ان كان متولدا بين شابين فسته أشهر وان كان بين هـ رمين فثمانية أشهر
قال بعض أهل البادية الاجذاع هو أن تكون الصوفة على الظهر قائمة واذا اجذع نامت والجدع من المعز
ماله سنتان على الاصح وقيل سنة قال الجوهرى الجدع قبل الثنى والجمع جذعان وجداع والانى جذعة
والجمع جذعات تقول لولد الشاة فى السنة الثانية ولولد المعز والحافر فى السنة الثالثة وللابل فى السنة
الخامسة أجذع والجدع اسم له فى زمن وليس لسن تبيت ولا تسقط روى زر بن حبيش عن عبد الله بن
مسعود قال كنت غلاما يافعا أرعى غنما لعقبة بن أبى معيط فجاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وقد
نفر من المشركين فقالوا يا غلام هل عندك من لبن تسقيننا فقلت انى مؤتمن ولست بساقية كما فقال النبي صلى

الهركند وما يتصل به كافي
بحر فارس وكيفيته ان القمر
اذ بلغ مشرق البحر ابتداء
بالمدو لا يزال كذلك الى ان
يبلغ القمر وسط السماء ذلك
الموضع فعند ذلك ينتهي المد
منتهاه فاذا انحط القمر عن
وسط السماء نخرس الماء
ورجع ولا يزال كذلك الى
ان يصل القمر مغرب ذلك
الموضع فعند ذلك ينتهي
الجزر منتهاه فاذا زال القمر
من مغرب ذلك ابتداء المد
هناك مرة ثانية ولا يزال
كذلك الى ان يصل القمر
الى وتد الارض فينتهي
المد منتهاه ثانيا ويبتدئ
الجزر مرة ثانية الى ان يبلغ
القمر راق ذلك الموضع
فيعود الحال المذكور مرة
ثانية قال ابو الريحان في
كتابه المسمى بالآثار
الباقية ان بحر الصين اذا
قرب هيجانه يستدل على
ذلك بارتفاع السمك من قعره
الى وجه الماء واذا ناسكونه
يبيض طائر مشهور في
البر في مجمع القرى وهو
طائر لا يصير الى الارض
ابدا ولا يعرف غير لغة البحر
ووقت سكون البحر وقت
بيضه وفي هذا البحر من
الجزائر ما لا يحصى وفيه
مغاص الدر في الماء العذب
يقع فيه الحب الجيد وفي
بعض جزائره ينبت الذهب
وفيه الحيوانات العجيبة

الله عليه وسلم هل عندك من جذعة لم ينزع عليها الفحل قلت نعم قال فانتني بها قال فانتنيها ما بها فاعتقلها النبي
صلى الله عليه وسلم ومسح الصرع وودعها جعل الصرع يحفل ثم اتاه ابو بكر بصخرة منقورة فاحتلب فيها
وشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرب ابو بكر ثم شربت ثم قال صلى الله عليه وسلم لم لا صرع اقلص
فقلص اى اجتمع قال فانتني به بعد ذلك فقلت علمني من هذا القول قال انك علمت مع علم قال فخذت من فيه
سبعين سورة لا ينزعني فيها احد وفي حديث المبعث ان ورقة بن نوفل قال يا ليتني فيها جذعا الضمير في فيها
للنبوة اى ليتني كنت شابا عند ظهورها حتى ابلغ في نصرتها وحمايتها وجذعا منصوب على الحال من الضمير
في فيها تقديره ليتني مستقر فيها جذعا اى شابا وقيل هو منصوب باضمار كان وضعف ذلك لان كان الناقصة
لا تضر الا اذا كان في الكلام لفظ ظاهر يقتضيهما كقولهم ان خيرا خيرا وان شرا شرا اى ان كان خيرا
خيرا وروى الحافظ الدمياطي عن علي بن صالح قال كان ولد عبد المطلب عشرة كل منهم يأكل جذعة وروى
ابو عمر بن عبد البر في التمهيد من طريق صحيح ان اعرابيا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن شجرة طوبى
فقال له هل آتيت الشام فان فيها شجرة يقال لها الجوزة ثم وصفتها ثم ان الاعرابي سأل عن عظم اصلها
فقال له لو ركبت جذعة من اهل اهل لك ثم طفت بها او قال درت بها حتى تنطق ترقتها هرا ماما قطعها
وذكر السهيلي في التعريف والاعلام ان اصلها في قصر النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة ثم تنقسم
فروعها على منازل اهل الجنة كما ان شمر منه العلم والايمن على جميع اهل الدنيا وهذه الشجرة من
شجرة الجوز

* (الجراد) * معروف الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه سواء يقال هذا جرادة ذكر وهذه جرادة انثى كقوله
وجامة قال اهل اللغة وهو مشتق من الجرد قالوا والاشتقاق في اسماء الاجناس قليل جدا يقال ثوب جرد
اى املس وثوب جرد اذا ذهب زبره وهو برى وبحرى والكلام الا ان في البرى قال الله تعالى يخرجون
من الاجداث كأنهم جراد منتشر اى في كل مكان وقيل وجه التشبيه انهم حيارى فزعون لا يهتمون ولا
جهة لاحد منهم يقصد ها والجراد لاجهة له فيكون ابداء بعضه على بعض وقد شبههم في آية اخرى بالفراس
المبتوث وفيهم من كل هذا شبه وقيل انهم اولاد كالفراش حين يعوج بعضهم في بعض ثم كالجراد اذا توجهوا
نحو المحشر والداعي والجرادة تنكح بأم عوف قال ابو عطاء السندي

وما صفراء تنكح أم عوف * كأن رجيلة تها من جبلان

والجراد اصناف مختلفة فبعضه كبير الجثة وبعضه صغيرها وبعضه أحمر وبعضه أصفر وبعضه أبيض
وكان مسلمة بن عبد الملك بن مروان يلقب بالجرادة الصفرية وكان موصوفا بالشجاعة والاقدام والراى
والدهاء ولى أرمينية وأذربيجان غير مرة وامرأة العراقية وسارنى مائة وعشرين ألفا وغزا القسطنطينية
في خلافة سليمان أخيه وروى عن عمر بن عبد العزيز وهو مذكور في سنة ابن ابي داود وكانت وفاته سنة
احدى وعشرين ومائة (ومن الفوائد عنه) أنه لما حضر عمورية حصل له صداع فلم يركب في الحرب
فقال أهل عمورية للمسلمين ما بال أميركم لم يركب اليوم فقالوا حصل له صداع فأخرجوا لهم برسا وقالوا
ألسوه اياه ايزول عنه ما يجد قلبسه مسلمة فشنى ففتقوه فلم يجدوا فيه شيئا ثم فتقوا أزراره فاذا فيه بطاقة
مكتوب فيها هذه الآيات بسم الله الرحمن الرحيم ذلك تخفيف من ربكم ورجة بسم الله الرحمن الرحيم الآن
خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان
ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم حم عسق بسم الله الرحمن الرحيم واذا سألك عبادى عني فاني قريب
أجيب دعوة الداع اذا دعان بسم الله الرحمن الرحيم ألم ترالى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا
بسم الله الرحمن الرحيم وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم فقال المسلمون من أين لكم هذا
وانما أنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قالوا وجدناه منقوشا في حجر في كنيسة قبل أن يبعث

الاشكال وفيه الدردور وهو الموضع الذي اذا وقعت السفينة فيه لا تخرج ولنذكرها ان شاء الله تعالى

وهي جزيرة كبيرة في حدود الصين اقصى بلاد الهند يدعيها ملك يقال له المهراج قال محمد بن زكريا للمهراج جباية تقع في كل يوم مائتي من من الذهب زنة كل من ستمائة درهم يتخذ منها البناء بطرحه في الماء وخزائنه الماء وقال ابن الفقيه بها سكان شبه الادميين الا ان اخلاقهم بالوحش اشبه ولهم كلام لا يفهم وبها اشجار وهم يطرون من شجرة الى شجرة قال وبها نوع من النسانيس له اجنحة كاجنحة الخنافس من اصل الاذن الى الذنب وفيها عول كالبقر الوحشية ألوانها حمر منقطه ببياض واذنابها كاذناب الطيلاء ولحومها حامضة وبها دابة الزباد وهي شبه الهر يجلب منها الزباد وبها فأر المسك وبها جبل يسمى النصان وهو جبل مشهور به حبات عظام منها ما يتلع الفيل وبها قردة بيض كأمثال الجواميس وأمثال البكاش ونوع آخر أبيض الصدر أسود الظهر قال زكريا بن خافان بجزيرة الراتج صنف من البيغاء بيض وجهه ووصفه يتكلم بآي لغة تكون وبها خلق على صورة الانسان يتكلم بكلام لا يفهم يأكل ويشرب كالانسان وهم بيض وسود وخضروا لها

نبيكم بسبع مائة عام قال الحافظ ابن عساكر ويكتب للصداع أيضا باسم الله الرحمن الرحيم كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا ألم ترائي ربك كيف مدام الظل ولو شاء لجعله ساكنا كهيعص حم عسق كم لله من نعمه على كل عبد شاكر وغير شاكر وكم لله من نعمه في كل قلب خاشع وغير خاشع وكم لله من نعمه في كل عرق ساكن وغير ساكن اذهب أيها الصداع بعز عز الله وبنور وجهه الله وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين قال يكتب ويجعل على الرأس فانه نافع قلت وهو عجيب مجرب قال ومما جرب أيضا للصداع أن تكتب هذه الاحرف الآتية على دف خشب وتدق فيه مسمارا على حرف بعد حرف الى أن يسكن الصداع وتقرأ أو أنت تدق ولو شاء لجعله ساكنا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم وهي هذه الاحرف اح الـ ح ع ح ا م ح و ذكر لها خبر اتفق لهرون الرشيد مع بعض ملوك الروم وسبأني ان شاء الله تعالى في السوس شئ يتعلق بهذا والجراد اذا خرج من بيضه يقال له الدبي فاذا طلعت اجنحته وكبرت فهو الغوغاء الواحدة غوغاة وذلك حين يوج بعضه في بعض فاذا بدت فيه الالوان واصفرت الذكور واسودت الاناث سمي جرادا حينئذ وهو اذا اراد ان يبيض التمس لبيضه المواضع الصلدة والصخور الصلبة التي لا تعمل فيها المعاول فيضربها بذيبة فتفرج له فيلتي بيضه في ذلك الصداع فيكون له كالاخوص ويكون حاضنه رميها وللجرادة ست أرجل يدان في صدرها وقائمتان في وسطها ورجلان في مؤخرها وطرفا رجلها منشاران وهو من الحيوان الذي ينقاد لرئيسه فيجتمع كالعسكر اذا طعن أوله تتابع جميعه طاعنا واذا نزل أوله نزل جميعه واعبائه سم نافع للنبات لا يقع على شئ منه الا اهلكه وفي البخاري عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما أيوب عليه الصلاة والسلام يغتسل عريانا خرا عليه رجل جراد من ذهب فجعل يحثي في ثوبه فناداه الله تعالى يا أيوب ألم أكن أغنيك عما ترى قال بلى يا رب ولكن لا غنى لي عن بركتك قال الشافعي في هذا الحديث نعم المسأل الصالح مع العبد الصالح وروى الطبراني والبيهقي عن شعبة عن أبي زهير النهري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبلوا الجراد فانه جند الله الاعظم قلت هذا وان صح أراد به ما لم يتعرض لافساد الزرع وغيره فان تعرض لذلك جاز دفعه بانقتل وغيره والجنود العسكر والجمع اجناد و جنود وفي الحديث الارواح جنود مجنودة أي مجموعة كما يقال ألوف مؤلفة وقناطير مقنطرة ثم أسند عن ابن عمر أن جرادة وقعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا مكتوب على جناحها بالعبراية نحن جند الله الا كبرولنا تسع وتسعون بيضة ولومت لنا المائة لا كنا الدنيا فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اهلك الجراد اقتل كبارها وأمت صغارها وافسد بيضها وسد أفواهها عن مزارع المسلمين ومعاشهم انك سميع الدعاء فجاء جبريل عليه السلام وقال انه قد استجيب لك في بعضه وكذلك أسنده الحاكم في تاريخ نيسابور أيضا ثم أسند الطبراني أيضا عن الحسن بن علي قال كنا على مائدة نأكل أنا وأخي محمد بن الحنفية وبنو عمي عبد الله وقتهم والفضل أولاد العباس فوقع جرادة على المائدة فأخذها عبد الله وقال لي ما مكتوب على هذه فقلت سألت أبي أمير المؤمنين عن ذلك فقال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه فقال لي مكتوب عليها أنا لله لا اله الا أنا رب الجراد ورازقها ان شئت بعثت رزقا لقوم وان شئت بعثت بالبلاء على قوم فقال عبد الله هذا من العلم المكتون ثم أسند أيضا هو وأبو يعلى الموصلي عن جابر بن عبد الله أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة من سنتي خلافته فقد الجراد فاهتم لذلك همما شديدا فبعث الى اليمن راكبا والى الشام راكبا والى العراق راكبا كل يسأل هل رأوا الجراد فأتاه الراكب الذي سار الى اليمن بقبضة منه فنثرها بين يديه فلما رأى عمر الجراد كبر وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز

اجنحة تطير بها وقال ابن جرير السمراني كنت في بعض جزائر الراتج فرأيت وردا كثيرا أحمر وأصفر وأزرق وغير ذلك فأخذت ملاءة حمر

فألت الناس عنها فقالوا
 ان في هذا الورد منافع
 كثيرة ولا يمكن اخراجه
 من هذه الغيضة قال محمد
 ابن زكريا من عجائب هذه
 الجزيرة شجرة الكافور وهو
 عظيم جدا الشجرة تظل
 مائة انسان وأكثر فينقر
 أعلى الشجرة فيسيل ماء
 الكافور عدة جوار ثم ينقر
 أسفل من ذلك وسط
 الشجرة فتندثر منها قطع
 الكافور وهو صمغ تلك
 الشجرة فاذا أخذ من اذلك
 يست (ومنها) جزيرة رامى
 فيها عجائب كثيرة قال ابن
 الفقيه فيها ناس حفاة
 عراة رجال ونساء لا يعرف
 كلامهم مساكنهم رؤس
 الاشجار وعلى أبدانهم
 شعور تغطي سواتهم وهم
 أمه لا يحصى عدددها
 مأكلاهم ثمار الاشجار
 ويستوحشون من الناس
 فاذا حمل أحد منهم الى
 مواضع الناس لا يستقر
 وينفر الى الغياض وقال
 محمد بن زكريا الرازي
 بجزيرة الرامى ناس عراة
 لا يفهم كلامهم لانه شبه
 صفيرو يستوحشون من
 الناس طول أحدهم أربعة
 أشبار وجوههم عليها زغب
 أحمر ويصعدون على
 الاشجار وبها شجرة الكافور
 والخيزران والبقم ويغرس
 شجرة البقم غرسا وحده أشبه
 بالخرنوب وطعمه طعم العاقم
 وقال محمد بن زكريا الرازي

وجل خلق ألف أمة ستمائة منها في البحر وأربعة مائة في البر وان أول هلاك هذه الامم الجراد فاذا هلك
 الجراد تتابع الامم مثل النظام اذا قطع سلكه ورواه ابن عدى في ترجمة محمد بن عيسى العبدى وذكره
 الحكيم الترمذى في نوادره وقال انما صار الجراد أول هذه الامم هلاكا كالانه خلق من الطينة التي فضلت
 من خلق آدم عليه الصلاة والسلام وانما هلك الامم هلاكا لا دميمين لانها سخرت لهم وهو في الكمال
 والميزان في ترجمة محمد بن عيسى بن كيسان وفي الحلية في ترجمة حسان بن عطية قال الاوزاعي حدثني
 حسان قال انما مثل الشياطين في كثرتهم كمثل رجل دخل زرعاً فيه جراد كثير فكلما وضع رجلاً له تطاير
 الجراد عينا وشمالا ولولا ان الله عز وجل غض البصر عنهم ماروى شئ الا وعليه شيطان وفيها في ترجمة
 يزيد بن ميسرة قال كان طعام يحيى بن زكريا عليهم الصلاة والسلام الجراد وقلوب الشجر وكان يقول
 من أنعم منك يا يحيى وطعامك الجراد وقلوب الشجر وفي الجراد خلقة عشرة من جبابرة الحيوان مع ضعفه
 وجه فرس وعينا فيل وعنق ثور وقرنا ايل وصدر أسد و بطن عقرب و جناح اسر ونخذا اجل ورجلا نعامة
 وذنب حية وقد أحسن القاضي محبي الدين الشهرزورى في وصف الجراد بذلك في قوله

لها نخدا بكر وساقا نعامة * وقادمتان سر وجؤجؤ ضيغم
 حبتها أفاعى الارض بطنا وانعمت * عليها جبابرة الخيل بالرأس والفم
 ومما يستحسن ويستجاد من شعره قوله يصف نزول الثلج من النجم

ولما شاب رأس الدهر غيظا * لما قاساه من فقه الكرام
 أقام عيط عنه الشيب غيظا * وبينه ثمر ما أطاع على الانام

توفي الشهرزورى في سنة ست وثمانين وخمسمائة وليس في الحيوان أكثر افساد المايقتاته الانسان من
 الجراد قال الاصمعي آيت البادية فاذا اعرابى زرع براله فلما قام على سوقه وجد سنبله أتاه رجل جراد
 فجعل الرجل ينظر اليه ولا يدري كيف الحيلة فيه فأنشأ يقول

مر الجراد على زرعى فقلت له * لانا كلن ولا تشغل بافساد
 فقام منهم خطيب فوق سنبلة * انا على سفر لا بد من زاد

وقيل لا اعرابى ألك زرع فقال نعم ولكن أنا نارجل من جراد بمثل منا جل الحصار فسبحان من يهلك القوى
 الا كقول بالضعيف المأكول **فائدة** يكتب هذه الكلمات وتجعل في أنبوبة قصب وتدفن في الزرع
 أو في الكرم فانه لا يؤذي الجراد باذن الله تعالى وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى
 آل سيدنا محمد وسلم اللهم أهلك صغارهم واقتل كبارهم وأفسد بيضهم وخذب أفواههم عن معايشنا
 وأرزاقنا انك سميع الدعاء انى توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو آخذ بذنابنا صيتها ان ربي على
 صراط مستقيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم واستجب منا يا أرحم الراحمين وهو
 عجيب مجرب ومما يفعل لطراد الجراد أيضا وقد جرب وفعل فصرفه الله به وأخبرني به الشيخ يحيى بن عبد الله
 القرشى وأنه فعل ذلك غير مرة فصرفه الله سبحانه وتعالى عن البلاد التي هو فيها وكفاهم شره وأن بعض
 العلماء أفاده ذلك وقد سماه لى وذهب عنى اسمه الا ان انه اذا وقع الجراد بأرض وأردت أن الله سبحانه
 وتعالى يصرفه فخذ منه أربع جرادات واكتب على أجنحتها أربع آيات من كتاب الله تعالى في جناح كل
 جرادة آية ثم توجه بها الى أى بلد تسميها وتقول لهم انصرفوا اليها على الاولى فسيكفكم الله وهو السميع
 العليم وعلى الثانية وحيل بينهم وبين ما يشتهون وعلى الثالثة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم وعلى الرابعة
 فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين (الحكم) أجمع المسلمون على اباحة آكله وقد قال عبد الله بن أبي أوفى
 غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات نأكل الجراد رواه أبو داود والبخارى والحاظ أبو
 نعيم وفيه وبأكله رسول الله صلى الله عليه وسلم معنا وروى ابن ماجه عن أنس قال كن أزواج

جزيرة الرامني الكركند وهو حيوان على شكل الحمار العظيم جدا على رأسه (١٧٣) قرن واحد معقف وقال أيضا ان بها جواميس

لا أذنان لها (ومنها) جزائر
السهل وهي جزائر كثيرة
من دخلها من الأدميين
لا يخرج منها الاكثر خيرا
وفيها ذهب كثير ووزن شهاب
وشواهين ومن العجائب ما
حكى أن ملوك السلاهي
يهدون ملك الصبي
ويرجمون انهم ان لم يفعلوا
ذلك قحطت بلادهم ولم
يطروا حكاية ابن الفقيه في
كتابه (ومنها) جزيرة
الواقوق تتصل بجزيرة
الرائج والمسير اليها بالنجوم
قالوا انها ألف وسبعمائة
جزيرة تملكها امرأة قال
موسى ابن المبارك السيرافي
دخلت عليها فقرأتها على
سرب عريانة وعلى رأسها
تاج من ذهب وعندها أربعة
آلاف وصيفة أبقار قالوا
انما سميت بهذا الاسم لان
بها شجر يسمع من عريتها
صوته كأنه يقول واق واق
وأهلها يفهمون من هذا
الصوت شيئا فبني تطيرون
منه قال محمد بن زكريا هي
جزيرة كثيرة الذهب حتى
ان أهلها يتخذون منه
سلاسل كلابهم وأطواق
فرودهم من الذهب وبها
شجرة الابنوس (ومنها)
جزيرة البنات فيها قوم عراة
ألوانهم بيض ولهم جمال
وحسن صورة يأرون الى
رؤس الجبال ويأكلون
الناس ومن وراء ذلك
جزيرتان عظيمتان طولا

النبى صلى الله عليه وسلم لم يهادين الجراد في الاطباق وفي الموطان حديث ابن عمر - ران عمر - سئل
عن الجراد فقال وددت أن عندي قفصه آكل منها وروى البيهقي عن أبي امامة الباهلي رضي الله عنه
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان مريم بنت عمران عليها السلام سألت ربها أن يطعمها الحمار لادم له
فأطعمها الجراد فقالت اللهم أعشبهه بغير رضاع وتابع بينه بغير شرب - ياع قلت يا أبا الفضل ما الشيباع قال
الصوت وتقدم أن يحيى بن زكريا كان يأكل الجراد وقلوب الشجر يعنى الذى ينبت في وسطها غضا
طريا قبل أن يقوى ويصطب واحدها قلب بانضم للفرق وكذلك قلب النخلة وقالت الأئمة الأربعة
يحمل أكله سواء مات خنق أنفه أو بذكاة أو باصطيد مجوسى أو مسلم قطع منه شئ أم لا وعن أحمد
رحمته الله أنه اذا قتله البرد لم يؤكل ولم يخلص مذهب مالك أنه ان قطع رأسه حل والا فلا والدليل على
عموم قوله صلى الله عليه وسلم أحلت لنا ميتتان ودمان الكبى ودوا الطحال والسمك والجراد رواه
الامام الشافعى والامام أحمد والدارقطنى والبيهقى من حديث عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه
عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما - ما مر فوعا قال البيهقى وروى عن ابن عمر موقوفا وهو الاصح واختلف
أصحابنا وغيرهم في الجراد هل هو صيد بري أو بحرى فقيل بحرى لما روى ابن ماجه عن أنس رضي الله
تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا على الجراد فقال اللهم أهلك بكاره وأفسد صغاره واقطع دابره
وخذ بأفواهه عن معايشنا وأرزاقنا انك سميع الدعاء فقال رجل يا رسول الله كيف تدعو على جنس من
أجناد الله تعالى بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم ان الجراد نثره الحوت من البحر أى عطسته والمراد
أن الجراد من صيد البحر يحل للمحرم أن يصيده وفيه عن أبي هريرة قال خرجنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم في حج أو عمرة فاستقلنا بنا رجل جراد فجعلنا نضربهن بنعالنا وأسواطنا فقال صلى الله عليه وسلم
كلوه فإنه صيد البحر والحكيم أنه بري لان المحرم يجب عليه فيه الجزاء اذا أتلفه عندنا وبه قال عمرو عثمان
وابن عمر وابن عباس وعطاء قال العبدري وهو قول أهل العلم كافة الأباة - عبيد الخدرى فانه قال لاجزاء
فيه وحكاية ابن المنذر عن كعب الاحبار وعروة بن الزبير فانهم قالوا هو من صيد البحر لاجزاء فيه واحتج لهم
بحديث أبي المهزم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال أصبنا رجلا من جراد فكان الرجل منا يضربه
بسوطه وهو محرم فقيل ان هذا لا يصلح فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انما هو من صيد
البحر رواه أبو داود والترمذى وغيرهما وانفقوا على ضعه لضعف أبي المهزم وهو بضم الميم وكسر
الزاي وفتح الهاء بينهما واسمه يزيد بن سفيان وسيأتى ذكره في حكم النعامه واحتج الجمهور بما رواه الامام
الشافعى باسناده الصحيح أو الحسن عن عبد الله بن أبي عمارة قال أقبلت مع معاذ بن جبل رضي الله تعالى
عنه وكعب الاحبار في أناس محرمين من بيت المقدس بعمرة حتى اذا كما ببعض الطريق وكعب على نار
يصطلي فرت به رجل من جراد فأخذ جرادين فقتلها ما وكان قد نسي احرامه ثم ذكر احرامه فالتفاهما فلما
قدمنا المدينة دخل القوم على عمر رضي الله عنه ودخلت معهم فقص كعب قصة الجرادين على عمر فقال
ما جعلت على نفسك يا كعب فقال درهمين فقال يخرج درهمان خير من مائة جرادة اجعل ما جعلت على
نفسك وباسناد الشافعى والبيهقى الصحيح عن القاسم بن محمد قال كنت جالسا عند ابن عباس فسألته رجل
عن جرادة قتلها وهو محرم فقال ابن عباس فيها قبضة من طعام ولناخذن بقبضة جرادات قال الامام
الشافعى رحمه الله أشار بذلك الى أن فيها القيمة فالجراد وبيضه مضمونان بالقيمة على المحرم وفي الحرم فلو
وطئه عامدا أو جاهلا ضمن ولو عم الجراد المسالك لم يجزى بدامن ووطئه فالظاهر أنه لا ضمان وقيل لا
ضمان قطعاً ويجوز السلم في الجراد والسمك حيا وميتا عند عموم وجودهما ويوصف كل جنس بما يليق به
وحكى الرافعى في باب الرباثة أوجه أحدها أنه ليس من جنس اللحوم قال في الروضة وهو الاصح والثانى
أنه من اللحوم البريات والثالث أنه من اللحوم البحريةات ويظهر أثر الخلاف في جواز بيعه بلحم بحرى أو برى

خلق عادي أجسامهم عظيمة
 وشعورهم مغلغلة ووجوههم
 طوال وقدم أحدهم مقدار
 ذراع وبأكـون الناس
 أيضا (ومنها) جزيرة
 أطوران وهي جزيرة كبيرة
 بها الكركند ونوع من
 القرود كالجر العظام وبها
 شجرة الكافور ذكروا أن
 مراكب الاسكندر وقعت
 في هذا البحر فوصلت الى
 جزيرة فيها قوم على هيئة
 الانسان رؤسهم كرويس
 السباع فلما دنوا منهم غابوا
 عن ابصارهم
 * (فصل في الحيات وانواع
 العجبية التي وجدت في هذا
 البحر) * (منها) أنه اذا كثرت
 أمواج هذا البحر ظهرت
 فيه أشخاص سود طول
 الواحد منهم أربعة أشبار
 كأنهم أولاد الحبشة
 فيصعدون المراكب من
 غير ضرر (ومنها) ما حكى
 التجار أنهم يرون في هذا البحر
 شبه طائر من نور لا يستطيع
 الناظر أن ينظر اليه لانه
 يملأ بصره فان ارتفع على
 أعلى الرقيل يرون البحر
 يسكن والامواج تهدأ
 ويكون ذلك دليل السلامة
 ثم انه يفقد فلا يدرون كيف
 ذهب (ومنها) طائر يسمى
 خرشة أكبر من الحمام قال
 في تحفة الغرائب اذا طار
 هذا الطائر يأتيه طائر آخر
 يقال له كركر يطير تحته
 ويتوقع وقوع ذرقه فان
 غدا كركر تحت ذرقه

وفيما لو حلف لا يأكل لحما وحكى الموفق بن طاهر قولاً غير جيد البجر لانه يتولد من روث السمك
 وهو شاذ (الامثال) قالت العرب تمرة خير من جرادة وأطيب من جرادة وجاء القوم كالجراد المنتشر رأى
 متفرقين وأجر من الجراد وأغوى من غوغاء الجراد وقالوا كالجراد لا يبتقي ولا يذير يضرب في اشتداد
 الامر واستئصال القوم وقالوا أحمى من مجير الجراد وهو مدجج بن سويد الطائي وكان من حديثه فيما ذكر
 ابن الاعرابي عن الكلبي أنه خذلات يوم في خيمته فاذا هو بقوم من طي ومعهم أوعيتهم فقال ما خطبكم
 قالوا جراد وقع بفنائك فحسنا لنا أخذه فركب فرسه وأخذ رمحاً وقال والله لا يتعرض له أحد منكم الا قتلته
 أي يكون في جوارى ثم ترون أخذته ولم يرل بحرسه حتى حبت عليه الشمس فطار فقال شأنكم الا تنبه
 فقد تحول عن جوارى (الخواص) اذا تبخر الانسان بالجراد البري نفعه من عسر البول وقال ابن سينا
 اذا أخذ منه اثنتا عشرة جرادة وزنت رؤسها وأطرافها وجعل معها قليل من الآس اليابس وشربه
 صاحب الاستسقاء نفعه والجراد الطويل العنق اذا علق على من به حمى الربيع نفعه واذا طلى بيضه
 وجوفه الكفاف أبراه (التعبير) الجراد في الرؤيا جند الله لانه من آيات موسى عليه الصلاة والسلام وهو
 عذاب والدبي منه ناس سيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم واذا وقع في موضع يؤخذ ويؤكل فانه خير ونعمه واذا
 رأى أنه جعله في جرة أو قدر فانه ينال دراهم ودنانير وروى أن رجلاً جاء الى ابن سيرين رحمه الله فقال رأيت
 كأنني أخذت جراداً فجعلته في جرة فقال ابن سيرين دراهم توصى لها الى امرأة فكان كذلك ومن رأى أنه
 يطر عليه جراد من ذهب عوضه الله ما ذهب منه لقصه أيوب عليه السلام

* (الجراد البحري) * قال الشريف هو حيوان له رأس مربع وله مما يلي رأسه صدف خزفي ونصفه الثاني
 لاخر فيه عليه وله في كلا الجانبين عشرة أيدٍ طوال شبيهة بأيدي العناكب الا انها كبار جداً منها ما هو قدر
 الرغيف ومنها ما هو دون ذلك وهو كثير بساحل البحر ببلاد الغرب وبأكلونه كثير امشوا يوم مطبوخا وله
 قرنات دقيقتان أحمران وعينان بارزتان متديمتان من رأسه وهذا الجراد حار يابس وأجوده ما يؤكل
 منه مشوا يافى القرن وهو داخل في عموم أنواع الصدف وخاصة لحمه النفع من الجذام

* (الجرارة) * نوع من العقارب اذا مشى على الارض جردن به وسبأني ان شاء الله تعالى في باب العين وهي
 عقارب صغار صفر على مقدار ورق الانجذان وتكون بعسكرم مكرم وأكثر ما توجد في كهارات السكر وفي
 الطين الذي هو قوالب السكر قاله في كامل الصناعة وقال موسى بن عبد الله الاسرائيلي القرطبي الجرارة
 نوع من العقارب صغير الجسم لا يقوم ذنبه على جسمه كأنه عمل العقارب بل يجره على الارض وكذلك
 توجد ببلاد المشرق قال الجاحظ وهي تكون بعسكرم مكرم وجند يسابور اذا سمعت أحداً دافقته وربما
 تناثر لحمه وربما يعفن وينتن حتى لا يدنو منه أحد الا وهو حمر الوجوه مخافة أعدائه وهذا النوع يأنف
 الحشوش والمواضع النادية وسمها حار محرق وقال ابن جسيم في كتابه الارشاد والجرارة نوع من العقارب
 وسمها حار يابس يعرض للبدن منه التهاب وكرب وليس يجلد موضع لسهها الما قال ومن الاثر به النافعة
 لها ماء الشعير وماء الجبن وسويق التفاح بالماء البارد اه وقال القزويني والجاحظ وهذا النوع يقتل غالباً
 * (الجرذ) * بضم الجيم وفتح الراء المهمله وبالذال المجهمة ذكر الفيران وقيل هو ضرب من الفأر اعظم من
 البربوع أ كدر في ذنبه سواد حكاه ابن سيده قال الجاحظ والفرق بين الجرذ والفأر كالفرق بين الجواميس
 والبقر والبخاتي والعراب قال وجرذان انطاكية لا تقوى عليها السماتير اعظمها الا للواحد بعد الواحد قال
 وهي ببلاد خراسان قوية جداً ووربما عضت النائم فقطعت أذنه وانارأت جرذاً فاقبله سنوراً ففقا عين
 السنور وهرب منه وقال الزمخشري في ربيع الاربار الجرذ اذا خصى أكل جميع الفأر والجرذ لا يقوم له شيء
 منها قال وزعموا أن الخصى من كل جنس أضعف من الفحل الا الجرذان فان الخصى يحدث فيه شجاعة
 وجرأة والجمع جرذان كصرد وصردان وأرض جرذة أي ذات جرذان وكنيته أبو جوال وأبوراشد وأبو

خرشنة عليه وانه لا يذرق الا في طيرانه (ومنها) دابة المسك تخرج من الماء في كل سنة في وقت معلوم فتصطاد وهي العدرج

العدرج وسياتى في باب الفاء ان شاء الله تعالى وروى أبو داود وابن ماجه وغيرهما عن ضباعة بنت الزبير زوج المقداد بن الاسود قالت ذهب المقداد بن الاسود لحاجة ببيع الخبث وهو بفتح الخاء بن المجهتين وسكون الباء الاولى موضع بنواحي المدينة فدخل خربة فاذا الجرد يخرج من حجر دينار اذ بنا را حتى أخرج سبعة عشر دينار ثم أخرج طرف خرقه خضراء قال المقداد فقامت فددت طرف الخرقه فوجدت فيها دينارا فكانت ثمانية عشر دينارا قالت فذهب بها المقداد فاستأذن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دخل عليه أخبره بذلك وقال خذ صدقة يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أهويت بيدك الى الجرد قال المقداد لا والذي بعثك بالحق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك للمقداد خذها ببارك الله لك فيها وفي رواية هذا رزق ساقه الله اليك وفي صحيح مسلم من حديث سعيد بن أبي عروبة عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال ان ناسا من عبد القيس قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله اناسي من ربيعة فذكر الحديث الى ان قالوا يا رسول الله فيم نشرب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في أسقية الادم فقالوا يا رسول الله ان أرضنا كثيرة الجرذان ولا تبقى فيها أسقية الادم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وان أكلتها الجرذان وان أكلتها الجرذان (وحكى) ان امرأه جاءت الى قيس بن سعد بن عباد بن دليم وكان حليما جوادا فقالت له مشيت جرذان بيدي على العصا قال لا دعهن بثين وثب الاسود ثم ملا بينهما طعاما وودكا واداما وروى انه كان له ديون كثيرة فرض فاستبطأ عواده فقيل له انهم يستحيون من أجل دينك عليهم فأمر مناديا ينادى من كان لقيس بن سعد عليه دين فهو برى منه فأتى الناس حتى هدموا درجة كان يصعد عليها اليه قال عروة وكان قيس بن سعد يقول اللهم ارزقني مالا فانه لا تصلح الافعال الا بالمال قال وكان أبوه سعد بن عباد يقول اللهم هب لي حيا واهب لي مجدا فانه لا مجد الا بفعل ولا فاعمال الا بمال اللهم ان القليل لا يصلحني ولا أصلح عليه وقال يحيى بن أبي كثير كان قيس بن سعد اذا انصرف من صلاة مكتوبة قال اللهم ارزقني مالا استعين به على الفعالي فانه لا تصلح الافعال الا بالمال قال الجوهرى الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا اليهم فعل الخبرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعالي مثل قدح وقداح وبترو وبتار والفعال بالفتح الكرم قال هدية

ضروبا بلحييه على عظم زوره * اذا القوم هشوا للفعال تقنعا

انتهى وقال ابن سيده الفعالي بالفتح اسم للفعل الحسن انتهى توفى قيس بن سعد سنة ستين وقيل سنة تسع وخمسين للهجرة النبوية (وحكمه وخواصه) كالفأر وسياتى في باب الفاء ان شاء الله تعالى (التعبير) الجرد في المنام يدل رؤيته على الفسق والاذى والاجتماع ورجمادلت رؤيته على الذل والمقت ورجما دلت على نساء جفاة ومن أكل لحمه في المنام نال رزقا من حرام وقال بعض أهل التعبير يدل على النقلة لمن أخذه أو دخل الى منزله لقوله تعالى فارسلنا عليهم سبيل العرم وكان سببه الجرد فوقع النقلة من تلك الارض وأكل لحمه يدل على غيبة رجل فاسق والله أعلم

الجرجس * لغه في القرقس وهو البعوض الصغير وسياتى في باب القاف ان شاء الله تعالى

الجوارس * النحل وجرست النحل العرفط تجرس جرسا اذا أكلته والجرس في الاصل الصوت الخفي والعرفط بالضم شجرة الطلح وله صمغ كرية الرائحة فاذا أكلته النحلة حصل في عسلها شيء من ريحه الجرو * بكسر الجيم وفتحها وضمها ثلاث لغات مشهورات الصغير من أولاد الكلب وسائر السباع وفي المثل لا تقنن من كلب سوء جروا قال الشاعر

ولو ولدت فقيرة جروك * لسب بذلك الجرو والكلاب

وقال ابن سيده الجرو الصغير من كل شيء حتى من الخنظل والبطيخ والفتاء والرمان روى مسلم في صحيحه

شبيهة بالظباء تذبح ويوجد في صرته ادم هو المسك ولا يوجد لها هناك رائحة حتى تحمل الى غيرها من البلاد (ومنها) دابة تستوطن شيئا من الجزائر هناك لها رؤس كثيرة ووجوه مختلفة وانساب مقعقة ولها جناحان تأكل دواب البحر (ومنها) سمكة تزيد على ثلثمائة ذراع يخاف على السفينة منها وتوجد عند جزيرة واقواق فاذا عرف القوم مرورها صاحوا وضربوا بالخشب لتهرب من أصواتهم فاذا رفعت جناحها يكون كالشراع (ومنها) سلاحف استدارة كل سلاحفة عشرون ذراعا تبيض كل واحد ألف بيضة وهذا أيضا يوجد بقرب جزيرة واقواق (ومنها) سمكة تسمى سيلان قال صاحب تحفة الغرائب هذه السمكة تبقى على اليابس يومين حتى تموت فاذا جعات في القدر وغطى رأسه تنضج وان ترك رأس القدر مكشوف فاذا أثرت فيها النار طفرت وهربت وتختبئ في كل موضع كابن عرس (ومنها) سمكة يقال لها الاطم وجهها كوجه الخنزير ولها فرج كفرج النساء ولها مكان الفلوس شعر وهو طبع من لحم وطبع من شحم (ومنها) نوع من السرطان يخرج من البحر يكون كالشبر

وأصغر من ذلك وأكبر فاذا بان عن الماء بسرعة حركة طارت الى البر فادت حجارا زالت عنها الحيوانية وتدخل في الكمال العين وادويتها

صخرة او شجرة رة فتكسر
عظامها في بطنها فيسمع
لكسر العظام صوت وفي
هذا البحر مغاص الدرودور
فاذا وقعت السفينة دارت
فيه ولم تكدر تخرج
والملاحون يعترفون
مكانه ويحتجبون عنه
وحكي بعض التجار قال
ركبت هذا البحر في جمع
من التجار فجاءت نار حرج
عاصف صرفت المركب
عن طريق المقصد وكان
معلم المركب شيخا حاذقا الا
انه كان أعمى وكان يستحب
معه في السفينة شيا كثيرا
من الحبال واصحابه
ينكرون عليه ويقولون
لو حملنا مكان الحبال اجمال
التجارة لاصبنا خيرا كثيرا
فلما أصابته الريح العاصف
كان معه لم يقول لاصحابه
انظر واما ذنرون وهم
يخبرونه بالحال الى ان قالوا
نرى طيرا اسود على وجه
الماء فجعل يدعو بالويل
والثبور ويضرب على
رأسه ويقول هلكنا والله
فسألناه عن سبب ذلك
فقال سترون ما يغنيكم عن
أخباري فما كان الا يسير
حتى وقعنا في الدرودور والذي
حسبناه طيرا اسودا كانت
مراكب فيها أناس موتى
فبقينا حياياري وانقطع رجائنا
عن الحياة وانتظرنا الموت
فلما اشاهد المعلم منا ذلك
قال يا قوم هل لكم ان تجعلوا

عن ميمونة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم أصبح يوما واجفا فقالت ميمونة يا رسول الله اني
قد استنكرت هيبته ان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جبريل وعدني أن يلقاني الليلة فلم يلقني أما
والله ما أخلفني قط قالت فظل رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يومه ذلك على ذلك الحال ثم وقع في نفسه أن
جروكب تحت فسطاط لنا فأمر به فأخرج ثم أخذ صلى الله عليه وسلم بيده ماء فنضح مكانه فلما أمسى لقيه
جبريل فقال له صلى الله عليه وسلم قد كنت وعدتني أن تلقاني البارحة فقال أجل ولكننا معشر الملائكة
لا ندخل بيتا فيه كلب ولا صورة فأصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ فأمر بقتل الكلاب حتى انه
أمر بقتل كلب الحائط الصغير وترك كلب الحائط الكبير ورواه الطبراني عن خولة خادمة النبي صلى الله
عليه وسلم بزيادة على ذلك ولفظها ان جرواد دخل البيت ودخل تحت السرير ومات فمكث رسول الله صلى
الله عليه وسلم أياما لا ينزل عليه الوحي فقال يا خولة ما حدث في بيت رسول الله فان جبريل لا يأتيه فهل
حدث في بيت رسول الله حدث ثم خرج الى المسجد قالت فقمت فكنت في البيت فأهويت بالمكينة تحت
السرير فاذا شئ تحت المكينة ثقيل فلم أزل حتى أخرجته فاذا هو جروكب ميت فأخذته بيدي وألقيته
خلف الدار فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ترعد لحبته وكان اذا أتاه الوحي أخذته الرعدة فقال يا خولة
دثريني فأترل الله عز وجل والصحى والليل اذا سبجى ما ودعك ربك وما قلى قال ابن عبد البر وليس اسناد
حديثها هذا مما يحتج به والصحيح ان هذه السورة نزلت في أول ما نزل من القرآن لما انقطع عنه الوحي فقال
المشركون ان محمدا قد ودعه ربه أي هجره فأترل الله هذه السورة وروى البيهقي في أواخر الباب السابع
والاربعين من الشعب عن معاذ بن جبل قال كان في بني اسرائيل رجل عقيم لا يولد له وكان يخرج فاذا رأى
غلاما من غلمان بني اسرائيل عليه حلى يخرج به حتى يدخله بيته فيقتله ويلقيه في مطمورة له فبينما هو
كذلك اذ لقي غلامين أخوين عليهما حلى فادخلهما بيته وقتلهما وطرحهما في مطمورة له وكانت له امرأة
مسلمة تنهاه عن ذلك وتقول له اني أحذرك النعومة من الله عز وجل فيقول لو أن الله يأخذني على شئ
لاخذني يوم فعلت كذا وكذا فتقول له المرأة ان صاعك لم يمتلئ ولو امتلأ صاعك لاخذت فلما قتل الغلامين
خرج أبوهما في طلبهما فليجد أحدا يخبره عنهما فأتى نبيا من أنبياء بني اسرائيل وذكر ذلك له فقال له ذلك
النبي هل كان معهما العبة يلعبان بهما فقال أبوهما نعم كان لهما جروكب فأتيت به فاتاه به فوضع النبي خاتمه بين
عينيه ثم خلى سبيله ثم قال أول دار يدخلها من دور بني اسرائيل فيها بيان ذلك فاقبل الجروكب يتخال الدور
حتى دخل دارا من دور بني اسرائيل فدخلوا خلفه فوجدوا الغلامين مقتولين مع غلمان كثيرة قد قتلهم
وطرحهم في المطمورة فانطلقوا به الى ذلك النبي عليه السلام فأمر به أن يصلب فلما رفع الى الحشبة أتته
امرأته وقالت قد كنت أحذرك هذا اليوم وأخبرك أن الله غير تارك وأنت تقول لو أن الله يأخذني على
شئ لاخذني يوم فعلت كذا وكذا فأخبرك أن صاعك لم يمتلئ بعد الا وان صاعك قد امتلأ وسيأتي ان شاء
الله تعالى في باب الكاف في لفظ الكلب الحديث الذي في مسند الامام أحمد والطبراني والبراز في الكلبية
التي عوى جروها في بطنها وروى الحماكم في المناقب من حديث أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال اذا اقترب الزمان كثرت البس الطيبة السعة وكثرت التجارة وكثرت المال وعظم رب المال بماله
وكثرت الفاحشة وكثرت النساء وكانت امارة الصبيان وجار السلطان وطفف في الميكال والميزان ويربى
الرجل جروكب خيره من أن يربى ولدا ولا يوقر كبير ولا يرحم صغير ويكثر الزنا حتى ان الرجل ليغشى
المرأة على قارعة الطريق فيقول أمثلهم في ذلك الزمان لو اعتزلتم عن الطريق ولبسوا جلود الضأن على
قلوب الذئاب أمثلهم في ذلك الزمان المداهن وكذلك رواه الطبراني في مجمه الاوسط وفيه سيف بن
مسكين وهو ضعيف

* (الجريرث) * بكسر الجيم وبالراء المهملة والهاء المثناة وهو ذ السمك الذي يشبهه الثعبان وجمعه

الى شطر أموالكم على اخراجي اياكم من هذه الغمرة فقلنا رضينا بذلك فأمر بأخذ قنيتين مملوءتين من الدهن فادبنا

جرائي

بحراني ويقال له أيضا الجري بالكسر والتشديد وهو نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية
 مارماهي وقد تقدم في باب الهمة أنه الانكليس قال الجاحظ انه يأكل الجزدان وهو حية الماء (وحكمه)
 الحل قال البغوي عند قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه ان الجريث حلال بالاتفاق وهو قول أبي
 بكر وعمر وابن عباس وزيد بن ثابت وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهم وبه قال شريح والحسن وعطاء وهو
 مذهب مالك وظاهر مذهب الشافعي والمراد هذه الثعابين التي لا تعيش الا في الماء وأما الحيات التي تعيش
 في البر والبحر فتلك من ذوات السموم وأكلها حرام وسئل ابن عباس عن الجري فقال هو شئ حرمته
 اليهود ونحن لانخرمه (الخواص) حرارته يسعط بها الفرس المجنون يذهب جنونه ولحمه يجود الصوت
 وسبأني ان شاء الله تعالى في باب الصاد المهملة في لفظ الصيد ما ذكره البخاري في صحيحه في الجري

* (الجزور) * من الابل يقع على الذكر والانثى وهو مؤنث والجمع جزر كذا قاله الجوهري وقال ابن سيده
 الجزور الناقه التي تجزروا لجمع جزائر وجزرات جمع الجمع كطرق وطرقات قالت خرنق بنت هفان
 لا يبعدن قومي الذين هم * سم العداة وآفه الجزر
 النازلون بكل معتك * والطيبون معاقد الازر

وبها سميت الجزرة وهي الموضع الذي يذبح فيه وفي كتاب العين الجزور من الضأن والمعز خاصة مأخوذ من
 الجزر وهو القطع وفي صحيح مسلم من حديث عبد الرحمن بن شماسة أن عمرو بن العاص قال عند موته اذا
 دفنتوني فسنوا على التراب سنا ثم أقيموا حول قبري قدر ما تنحرا لجزور ويقسم لحمها حتى أستأنس بكم
 وأنظر ماذا أراجع به رسول ربي قلت وانما ضرب المثل بنحر الجزور وتقسيم لحمها لانه كان في أدل أمره جزارا
 بمكة قاله فخر الجزائر وضرب به المثل وكونه كان جزارا جزم به ابن قتيبة في المعارف ونقله ابن دريد في
 كتاب الوشاح وكذلك ابن الجوزي في التلخيص وأضاف اليه الزبير بن العوام وعامر بن كريز فقال هؤلاء كانوا
 جزارين وذكر التوحيد في كتاب بصائر القداماء وسائر الحكايم صناعة كل من علمت صناعته من
 قريش فقال كان أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه بزازا وكذلك عثمان وطلمة وعبد الرحمن بن عوف
 رضي الله تعالى عنهم وكان عمر رضي الله تعالى عنه دالا لا يسعى بين البائع والمشتري وكان سعد بن أبي وقاص
 يبرى النبل وكان الوليد بن المغيرة حادادا وكذلك أبو العاص أخو أبي جهل وكان عقبه بن أبي معيط خبارا
 وكان أبو سفيان بن حرب يبيع الزيت والادم وكان عبد الله بن جندب نحا ساي يبيع الجوارى وكان النضر
 ابن الحرث عواد يضرب بالعود وكان الحكم بن أبي العاص خصاء يخصى الغنم وكذلك حرث بن عمرو
 والضحاك بن قيس الفهري وابن سيرين وكان العاص بن وائل السهمي يطارا يعالج الخيل وكان ابنه
 عمرو بن العاص جزارا وكذلك أبو حنيفة صاحب الرأي والقباس وكان الزبير بن العوام خياطاً وكذلك
 عثمان بن طلحة الذي دفع له النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة وقيس بن مخزوم وكان مالك بن دينار
 وراقا وكان المهلب بن أبي صفرة بسبانيا وكان قتيبة بن مسلم الذي فتح بلاد العجم الى ما وراء الهرجالة
 وكان سفيان بن عيينة معلما وكذلك الضحاك بن مزاحم وعطاء بن أبي رباح والكميت الشاعر والحجاج
 ابن يوسف الثقفي وعبد الحميد بن يحيى صاحب الرسائل وأبو عبيد الله القاسم بن سلام والكساني هذه
 صناعة الاشراف * قال وأما اديان العرب فان النصرانية كانت في ربيعة وغسان وبعض قضاة
 واليهودية كانت في حير وكنانة وكنسدة وبنو الحرث بن كعب والمجوسية في تخيم ومنهم الحجاب بن زرارة
 الذي رهن قوسه عند كسرى ووفى به حتى ضرب المثل به فقالوا أوفى من قوس حاجب وفككت أيام النبي
 صلى الله عليه وسلم وأهديت اليه والزندقة كانت في قريش انتهى وما ذكره من كون الزبير بن العوام
 كان خياطاً فيه نظر والصواب أنه كان جزارا ذكره ابن الجوزي وغيره كما تقدم ولان عمرو بن العاص
 يومئذ كان كبير مصر وعظيم أهلها فأشبهه الجزور بالنسبة الى غيرها من بهيمة الانعام ونحرها موته وتفرقة
 لحمها قسمة امواله بعد موته وكان من جملة تركته تسعة أراذب ذهباً وأما الوضوء من أكل لحم الجزور

في البحر فاجتمع عليها من
 السمك ما لا يحصى ثم أمر
 بتشريح الموتى الذين كانوا
 في الماء ككب وشدها في
 الحبال التي كانت معه
 ورمها في البحر فأكلها
 السمك ثم أمر القوم بضرب
 الدف والاشباب والاصباح
 والتصفيق فاذا المركب
 تحرك عن مكانه وحري
 فلم يرل يفعل ذلك حتى خرجنا
 من الدردور ثم أمر بقطع
 الحبال فنجونا سالمين باذن
 الله تعالى (بحر الهند) هو
 أعظم البحار وأوسعها
 وأكثرها خيرا ولا يعلم أحد
 بكيفية اتصاله بالبحر المحيط
 أعظم اتصال الموضع وسعته
 وليس كالبحر الغربي فان
 انفصال البحر الغربي عن
 المحيط ظاهر ويتشعب من
 الهندي لجان وأعظمها
 بحر فارس والقلم فالأخذ
 منه نحو الشمال بحر فارس
 والاخذ منه نحو الجنوب
 بحر الزنج قال ابن الفقيه
 بحر الهند حاله مخالف لبحر
 فارس لان عند نزول الشمس
 الحوت وقربها من
 الاستواء الربيعي يبدأ
 بالظلمة وكثرة الامواج فلا
 يركبه أحد اظلمته وصعوبته
 ولا يزال كذلك الى قرب
 الاستواء الحريرني وأشده
 ما تكون ظلمته وصعوبته
 عند نزول الشمس في الجوزاء
 فاذا اصارت الشمس الى
 السنبلة نقل ظلمته وتنقص
 أمواجه ويلين ظهره

ويسهل ركوبه الى ان تصير الشمس الى الحوت وأين ما يكون عند نزول الشمس

بالقوس وفي هذا البحر عجائب كثيرة من الجزائر والحيوان وغيرهما فلنذكر بعضها ان شاء الله تعالى
فصل في جزائر هذا البحر قال بطليموس ان في هذا البحر من الجزائر ما يزيد على عشرين ألف جزيرة وفيها من الامم ما لا يحصى عددهم امكن المشهور منها ما يصل اليه اهل البلادنا (منها) جزيرة برطاييل وهي قريبة من جزيرة الراتج قال ابن الفقيه بها قوم وجوههم كاللجان المطرقة وشعورهم كاذناب البراذين وبها الكركدن وبها جبال يسمع منها بالليل صوت الطبل والدف والصياح المزججة والصيحة المنكرة والبحريون يقولون ان الدجال فيها ويخرج منها وفي هذه الجزيرة يباع القرنفل وذلك ان التجار ينزلون عليها ويضعون بضاعتهم وامتعتهم على الساحل ويعودون الى مراكزهم ويبيتون فيها فاذا اصبحوا جاؤا الى امتعتهم فيجدون الى جانب كل بضاعة شيئا من القرنفل فان رضيه اخذته وترك البضاعة وان اخذ البضاعة والقرنفل لم تقدر مراكزهم على السير حتى يردا حدهما الى مكانه وان طلب احدهم الزيادة ترك البضاعة والقرنفل فيزد له فيه (وذكر) بعض التجار انه صعد هذه الجزيرة فرأى قوما صفا وجوههم كوجوه الانراك اذانهم مخروقة ولهم شعور على

فقد تقدم في باب الهمة في لفظ الابل ذكر من ذهب اليه من الائمة وانه المختار المنصور من جهة الدليل ففي صحيح مسلم وغيره عن جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنه ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم أنتوضأ من لحوم الغنم فقال ان شئت توضأ وان شئت فلا تتوضأ فقال أنتوضأ من لحوم الابل قال نعم توضأ من لحوم الابل وروى أحمد وأبو داود وغيرهما عن البراء بن عازب قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الوضوء من لحوم الابل فقال توضأ ومنها وسئل عن لحوم الغنم فقال لا تتوضأ منها قال النووي رحمه الله هذان حديثان صحيحان ليس عنهما جواب شاف وقد اختاره جماعة من محققي أصحابنا المحدثين اه وروى البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم ساجدا ذجاها عقبه بن أبي معيط بسلى جزور ففقدفه على ظهر النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرجع رأسه حتى جاءت فاطمة رضى الله تعالى عنها فأخذته من على ظهره ودعت على من صنع ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم عليك بالملأ من قريش اللهم عليك بأبي جهل بن هشام وعقبه بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وعقبه بن أبي معيط وأميمة بن خلف وأبي بن خلف قال فلقد رأيتهم قتلوا يوم بدر فالتقوا في بئر غمر أميمة أو أبي فانه كان ضحما فلما جروه تقطعت أوصاله قبل ان يلقى في البئر

* (الجساسة) * بفتح الجيم وتشديد السين المهملة الاولى قال ابن سيده هي دابة في جزائر البحر تحبس الاخبار وتأتي بها الدجال وكذا قال أبو داود السجستاني سميت بذلك لتجسسها الاخبار للدجال وجاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص انها دابة الارض المذكورة في القرآن وهي بحزيرة بصحر القلزم وروى مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن فاطمة بنت قيس قالت خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام خطيبا فقال اني لم أجمعكم لرغبة ولا لرغبة ولكن لحديث حدثني تميم الداري حدثني انه ركب سفينة بحرية في ثلاثين رجلا من لحم وجماد فأجأهم ريح عاصف الى جزيرة فاذا هم بدابة فقالوا الهامانت قالت انا الجساسة قالوا أخبر بنا الخبر فعلمتكم بهذا الدبر فان فيه رجلا بالاشواق اليكم قال فأتيناه فذكر الحديث وتميم الداري هـ اذاهو تميم بن أوس بن خارجة بن سويد أبو ربيعة أسلم سنة تسع من الهجرة وروى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانية عشر حديثا وروى مسلم منها حديث الدين النصيحة ومن مناقبه العظيمة التي لا يشاركة فيها غيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يروى عنه قصة الجساسة وروى عنه جماعة من الصحابة كابن عباس وأنس وأبي هريرة وجماعة من التابعين وكان بالمدينة ثم انتقل الى بيت المقدس بعد قتل عثمان وكان كثيرا التمسجد وهو أول من قص على الناس وأول من أسرج المسجد قال الحافظ أبو نعيم وكذلك رواه أبو داود الطيالسي عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال أول من أسرج المسجد تميم الداري وتوفي تميم سنة أربعين وأما تميم الداري المذكور في صحيح البخاري في قصة الجاهم فذاك نصراني من أهل دارين قاله مقاتل بن حيان وغيره

* (جعار) * الضبع وفي المثل أعيت من جعار أي أفسد والعيت الفساد قال الشاعر

فقلت لها عيتي جعار وجرى * بلحم امرئ لم يشهد النوم ناظره

* (الجمدة) * الشاة وستأتي في كنى الذئب ان شاء الله تعالى في باب الذال المجهمة

* (الجعل) * كصرد ورطب وجمعه جع لان بكسر الجيم والعين ساكنة والناس يسمونه أبا جعران لانه يجمع الجعر اليابس ويدخره في بيته وهو دويبة معروفة تسمى الزعقوق تعض البهائم في فروجها فتهرب وهو أكبر من الخنفساء شديد السواد في بطنه لون حمر للذئب وقرنان يوجد كثيرا في مراح البقر والجواميس ومواضع الروث ويتولد غالباً من أختاء البقر ومن شأنه جمع النجاسة وادخالها كما تقدم ومن عجيب أمره انه يموت من ريح الورد وريح الطيب فاذا أعيد الى الروث عاش قال أبو الطيب يصفه في شعره * كما نصر رياح الورد بالجعل * وله جناحان لا يكادان يريان الا اذا طار وله ستة أرجل وسنام مرتفع جدا

القرنفل فعملوا ان ذلك

بسبب نظرهم اليهم ثم عادوا

بعد سنين الى ما كانوا

عليه وخاصة هذا القرنفل

انه اذا اكله الانسان

رطب الا يهرم ولا يشيب شعره

ولباس هذه الامة ورق

شجرة يقال لها اللوف

ياكلون ثمرتها ويلتحفون

بورقها وياكلون ايضا

السمن والموز والنارجيل

ويصطادون من البحر حيوانا

على شكل السرطان وهذا

الحيوان اذا خرج الى البر

صار حجرا صلبا وهو مشهور

يدخل في الادوية التي

تتعلق بالكحل (ومنها)

جزيرة الصلامط يجلب منها

الصندل والنبل والكافور

ويخرج اليها من البحر سمكة

تصعد الاشجار وتأكل

فواكهها وتعضها مصائم

تسقط كالسكران فيأتي

جدا وهو يمشى القهقري أى يمشى الى خلف وهو مع هذه المشية يمتدى الى بيته ويسمى الكبريتل واذا
 اراد الطيران تنفش فيظهر جناحه فيطير ومن عاداته ان يحرس النيام فن قام لقضاء حاجته تبعه وذلك
 من شهوته للغائط لانه قوته روى الطبراني وابن ابي الدنيا في كتاب العقوبات والبيهقي في شعب الايمان عن
 ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه قال ان ذنوب بنى آدم لتقتل الجعل في حجره وروى الحاكم عن ابي
 الاحوص عن ابن مسعود انه قرأ اوليواخذ الله الناس بما كسبوا مما ترك على ظهرها من دابة ولكن
 يؤخرهم الى اجل مسمى ثم قال كذا الجعل بعد ذنب بنى آدم ثم قال الحاكم صحيح الاسناد ولم
 يخرجاه وقال مجاهد في قوله تعالى ويلعنهم اللاعنون انهم دواب الارض الخنافس والجعل لان ينعون
 القطر بخطاياهم وروى ابوداود والترمذي وحسنه وهو آخر حديث في جامعهم قبل العلال وابن حبان عن
 ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله قد اذهب عنكم عيبه الجاهلية
 ونخرها بالاباء امام مؤمن اتقى او فاجر شقى انتم بنو آدم وادم من تراب ليد عن رجال نخرهم بأقوام ما هم
 الاخم من فخم جهنم اولىكون على الله أهون من الجعل الذى يدفع بأفقه الثمن وفي رواية أهون على الله
 من الجعل يدفع الخراء بأفقه وفي مسند ابي داود الطيالسي وشعب الايمان عن ابن عباس رضى الله
 تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تفخروا بآبائكم الذين ماتوا في الجاهلية فوالذى نفسي بيده
 لما يدحرج الجعل بأفقه خير من آباءكم الذين ماتوا في الجاهلية وروى البرزقي مسنده عن حذيفة رضى
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم كلكم بنو آدم وادم من تراب ليدعن قوم يفخرون بآبائهم
 اولىكون أهون على الله من الجعل لان وكان عامر بن مسعود الجهمي الصحابي رضى الله تعالى عنه يلعب
 دحرجة الجعل لقصره وهو روى حديث الصوم في الشتاء الغنمية الباردة وروى الرياشي عن الاصمعي
 قال مر بنا اعرابي ينشد ابنا له فقلنا له صفه لنا فقال كانه دينير فقلنا له لم تره فذهب فلم نلبث ان جاء بصغير
 اسود كانه جعل قد جعله على عنقه فقلنا له لو سألتنا عن هذا الارشدناك فانه لم يزل عامه يومه بين أيدينا ثم
 انشد الاصمعي

زينها الله في الفؤاد كما * زين في عين والدولة

(الحكم) يحرم أكله لاستفذاره (الامثال) قالوا الصق من جعل لانه يتبع الانسان الى الغائط كما تقدم
قال الشاعر

اذا انيت سلمى شبلى جعل * ان الشقى الذى يغرى به الجعل

وهو يضرب للرجل يلقى به من يكرهه فلا يزال يهرب منه (الخواص) اذا اخذ الجعل غيرة مطبوخ ولا
 يملوح وجفف وشرب من غير اضافة الى غيره نفع من لسع العقرب نفعا عظيما (التعبير) الجعل في المنام عدو
 بغيبض ثقيل ورمادل على رجل مسافر ينقل الاموال من بلد الى بلد وماله حرام اوفيه شبهة والله اعلم
 * (الجعول) * ولد النعام لغة عمانية قاله ابن سيده وسيأتي لفظ النعام في باب النون
 * (الجفرة) * بفتح الجيم ما بلغت اربعة اشهر من اولاد المعز وفصلت عن أمها والذكر جعفر سمي بذلك
 لانه جعفر جنباه أى عظم او الجمع أجفار وجفار * (فائدة) * قال ابن قتيبة في كتابه أدب السكاتب وكتاب
 الجفر جلد جعفر كتب فيه الامام جعفر بن محمد الصادق لآل البيت كل ما يحتاجون الى علمه وكل ما يكون
 الى يوم القيامة والى هذا الجفر أشار أبو العلاء المعري بقوله

لقد عجبوا لاهل البيت لما * اتاهم علمهم في مسك جفر

ومرآة المنجم وهى صغرى * أرتة كل عامرة وقفر

والمسك البلاد وقيل ان ابن تومرت المعروف بالمهدى ظفر بكتاب الجفر فرأى فيه ما يكون على يد عبده
 المؤمن صاحب المغرب وقصته وحليته واسمه فأقام ابن تومرت مدة يتطلبه حتى وجدته وصحبه وكان
 بكرمه ويقدمه على سائر أصحابه وينشدا اذا أبصره

بالسلامة والرجح والفائدة ذكر وان قصره نفع شاق لا يدري ما فى داخله وكان بعض الملوك ساراها فدخل القصر باتباعه

على الحركة فبادر بعضهم الى
المراكب وهلك الباقون
(ومنها) ان اصحاب ذى
القرنين رأوا في بعض
الجزائر امة رؤسهم رؤس
الكلاب وانباهم خارجة
من افواههم مثل لهيب
النار خرجوا الى المراكب
وحاربوهم فرأوا نورا بعيدا
ساطعا فاذا هو قصر من
البلور تخرج منه هذه الامة
فأراد ذوا القرنين النزول
عليهم ودخول القصر فذعه
بهرام الفيلسوف وقال من
زل هذا القصر يغلبه
النوم والغشى ولا يستطيع
الخروج فتظفر به هذه
الامة (ومنها) الجزائر
الثلاث قال صاحب تحفة
الغرائب هي ثلاث جزائر
احداها يجنب الاخرى في
احداها تشرق السماء طول
الليل وفي الثانية تهب ريح
شديدة وفي الثالثة تظفر
السحاب ولا تنال كذلك
من سنة الى سنة اخرى
(ومنها) جزيرة حارة بها
جبل عليه نار عظيمة بالليل
ترى من بعد بعيد وبالنهـار
دخان ولا يقدر احد على
الدخول منها وبها العود والموز
والنارجيل وقصب السكر
وسكانها قوم شقر على
صورة الناس الا ان وجوههم
على صدورهم (ومنها)
سهمة كبيرة معروفة عندهم
يكتب الكتاب برطوبتها
لا يبين على الكاغد شي

تسكملت فيك أو صافي خصصت بها * فكلنا بك مسرور ومغتبط
السن ضاحكة والكف ما نحة * والنفس واسعة والوجه منبسط
ولم يصح أن ابن تومرت استخلف عبد المؤمن عند موته وانما راعى اصحابه اشارته في تقديمه واكرامه فتم
له الامر وعبد المؤمن هو الذي حمل الناس في المغرب حين تم له الامر على مذهب مالك رحمه الله في الفروع
وعلى مذهب أبي الحسن الاشعري رحمه الله في الاصول وكان عبد المؤمن ملكا حازما عاقلا سافا كما
للدما يقتل على الذنب الصغير توفي في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ومدة ولايته ثلاث
وثلاثون سنة وأشهر (وحكمها) الحل ويفدى بها اليربوع اذا قتله المحرم (وخواصها) وتعبيرها كالمعز
والله أعلم

* (جلكي) * كمرطى نوع متولد بين الحية والسبع اذا ذبح لا يخرج منه دم وعظمه رخو يؤكل مع لحمه
يسمن النساء اذا أكل وهو نعم العلاج لذلك والله أعلم

* (الجلالة) * من الحيوان الذي يأكل الجلجلة والعذرة والجلجلة البعر بوضع موضع العذرة يقال جلجت
الدابة الجلجلة واحتمتها فهي جاللة وجلجلة اذا التقطتها روى أبو داود وغيره من حديث نافع عن ابن عمر وابن
عباس رضي الله تعالى عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يركب الجلجلة وروى الحاكم من
حديث عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم عن أكل لحم الجلجلة
وشرب لبنها أن لا يحمل عليها ولا يركبها الناس حتى تعلم أر بعين ليلة وروى البيهقي وغيره عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الشرب من في السقاء وعن ركوب الجلجلة
وعن المجتمعة وهي كل حيوان ينصب ويرعى لبقته ل إلا أنها تكثر في الطيور والارانب وأشباه ذلك مما يجثم
بالارض أي يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثمها وهو بمنزلة البروك للابل وسيأتي الكلام على الجلجلة
في فرع في الكلام على السخلة

* (الجلم) * البؤ يؤ وهو نوع من الصفور وسبأني ذكره فيها ان شاء الله تعالى وفي باب اليباء أيضا
* (الجل) * الذكر من الابل قال الفراء هو زوج الناقة وكذا قال ابن مسعود لما سئل عن الجل كانه
استجمل من سأله عما يعرفه الناس جميعا وجمع الجل جمال وأجل وجائل وجمالات قال الله تعالى
كانهم جمالات صفر قال أكثر المفسرين هي جمع جمال على تصحيح البناء كرجال ورجالات وقال ابن
عباس وابن جبير الجمالات قملوس السفن وهي حبالها النظام اذا جمعت مستديرة بعضها الى بعض جاء
منها أجرام عظام وقال ابن عباس أيضا الجمالات قطع النحاس العظام وانما يسمى البعير جمالا اذا أربيع
* (فائدة) * كان اسم الجل الذي ركبته عائشة رضي الله تعالى عنها يوم وقعت عسكرا اشتراه اها يعلى بن
أمية بأربعمائة درهم وقيل بمائتي درهم وهو الصحيح قال ابن الاثير مر مالك بن الحارث المعروف بالاشتر
التخمي وكان من الابطال المشهورة وكان من اصحاب علي يوم الجمل بعبد الله بن الزبير وكان مع عائشة
رضي الله تعالى عنها وكان من الابطال فتماسك فصار كل واحد منهم اذا قوى على صاحبه جعله تحت
وركب على صدره فعلا ذلك مرارا وابن الزبير يصيح بأعلى صوته

اقتلوني وما ليكا * واقتلوا ما ليكا معي
يريد بذلك الاشر التخمى قال ابن الزبير أمسيت يوم الجمل وفي سبع وثلاثون جراحة ما بين طعنه رمح وضربة
سيف ورمية سهم قال ولا ينهزم من الفريقين أحد وما أخذ أحد بخطام الجمل الا قتل فأخذت الخطام
فقالت عائشة رضي الله تعالى عنها من أنت قلت ابن الزبير فقالت وايشكل أسماء ومرجى الا شتر فعرفت
فاقتلنا فوالله ما ضربته ضربة الا ضربتني بها استأوسبعا فجعلت أنادي
اقتلوني وما ليكا * واقتلوا ما ليكا معي

وضاع الخطام مني ثم أخذ مالك برجلي فرماني في الخندق وقال لولا قرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم

فاذا كان الليل يظهر على الكاغد كتابه واضحة ويكتب برطوبتها من أراد أن لا يطلع على مكنونه

أحد (ومنها) سمكة خضراء رأسها كراس الحية من أكل منها اعتصم من الطعام أياما (ومنها) (١٨١) سمكة مدورة يقال لها مارماهي

على ظهرها شبه عمود محدد
الرأس لا تقوم لها في البحر
سمكة الاتضربها بذلك العمود
وتقتلها (واعلم) ان في البحر
حيوانات كثيرة ذوات صور
شقي وليس في ذكرها فائدة
فالاقتصار على البعض
أولى وقد قيل حدث عن
البحر رولا حرج وأما
الحية واناء المائية
المشهوره فذكرها ان
شاء الله تعالى (بحر فارس)
هو شعبة من بحر الهند
الاعظم من أعظم شعبيها
وهو بحر مبارك كثير الخير
لم يزل ظهره مراكوبا
واضطرابه وهيجانه أقل
من سائر البحار قال محمد بن
زكريا سئل عبد الغفار
الشامي البحر عن مد
البحار وجزرها فقال لا يكون
المد والجزر في البحر الاعظم
في السنة الا مرتين مرة
بمد في شهر الصيف شرفا
بالشمال ستة أشهر فاذا كان
ذلك طمأ الماء في مغارب
البحر وانحسر عن مشارقه
وأما بحر فارس فانه يكون
على مطلع القمر وكذلك
بحر الصين والهند وبحر
طرابزنده فان القمر
اذا صار في أفق من آفاق
هذا البحر أخذ المد مقبلا
مع القمر ولا يزال كذلك
الى ان يصير القمر الى وسط
سما ذلك الموضع فيجزر
الماء ولا يزال راجعا الى ان
يبلغ القمر مغربه فعند ذلك

ما جمع منك عضوا الى عضو ابد او في رواية نجاء أناس منا ومنهم وتقابلوا حتى تحاجزنا وضاع مني الخظام
وسمعت عليا رضي الله عنه يقول اعقروا الجمل فانه ان عقرت فمروا فاضرب به رجل فسقط فمات سمعت قط
أشد من عبيد الجمل ثم أمر علي بحمل الهودج من بين القتلى فاحتله محمد بن أبي بكر وعمار بن ياسر فادخل
محمد بن أبي بكر يده في الهودج فقالت عائشة رضي الله تعالى عنها من هذا الذي يتعرض لحرم رسول الله
صلى الله عليه وسلم أحرقه الله بانار فقال يا أختاه قولي بنار الدنيا فقالت بنار الدنيا وقتل طلحة رضي الله
تعالى عنه في الوقعة وكان من حزب عائشة ورجع الزبير فقتله عمرو بن جرموز بوادي السباع وهو نائم
وعاد بسيفه الى علي فلما رآه قال انه لسيف طالما جلا الكرب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبط
بعائشة ودخل علي البصرة فبايعه أهلها وأطلق عثمان بن حنيف وجهز عائشة وأخرج أخاها محمد معها
وشبهها علي بنفسه أميا لا وسرح بيده معها يوما وقيل ان عدة المقتولين من أصحاب الجمل ثمانية آلاف
وقيل سبعة عشر ألفا ومن أصحاب علي نحو ألف وقطع علي خظام الجمل يومئذ نحو ثمانين كفا معظمهم
من بني ضبة كلما قطعت يد رجل أخذ الخظام آخرو في ذلك يقول الضبي

نحن بني ضبة آصحاب الجمل * ننازل الموت اذا الموت نزل * والموت أحلى عندنا من العسل
وكفوا قد ألبسوه الادراع الى ان عقر ونصب بني عند النخو بين علي المدح والتخصيص وكانت وقعة
الجمل يوم الخميس العاشر من جمادى الاولى أو الاخرة وقيل في خامس عشرة سنة ست وثلاثين من
ارتفاع الشمس الى قريب العصر ويروى ان عائشة أعطت الذي بشرها بسلامة ابن الزبير لما لاقى الا شتر
عشرة آلاف درهم (وذكر) ابن خلدكان وغيره ان الا شتر دخل علي عائشة رضي الله تعالى عنها بعد وقعة
الجمل فقالت له يا أشر أنت الذي أردت قتل ابن أختي يوم الجمل فأشدها

أعائش لولا أنني كنت طاويا * ثلاثا لألفيت ابن أختك هالكا
غداة ينادى والرماح تنوشه * بأخر صوت اقتلوني ومالك
فتجاه مني أكله وشبابه * وخذ لوة جوف لم يكن متماسكا

ونقل انه كان في رأس ابن الزبير رضي الله عنه ضربة عظيمة من الا شتر لوصب فيها قارورة دهن لاسه تنقر
وروى الحاكم من حديث قيس بن أبي حازم وابن أبي شيبه من حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لئنسانه أيتكن صاحبه الجمل الا ديب تسير أو تخرج حتى ينبجها كلاب
الحواب والحواب نهر بقرب البصرة والاديب الازب وهو الكثير شمر الوجه قال ابن دحية والعجب من
ابن العربي كيف أنكره هذا الحديث في كتاب الغوامض والعواصم له وذكر انه لا يوجد له أصل وهو
أشهر من فلق الصبح وروى ان عائشة لما خرجت مرت بماء يقال له الحوآب فنجتها الكلاب فقالت ردوني
ردوني فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كيف باحدا كن اذا نجتها كلاب الحوآب وهذا
الحديث مما أنكر على قيس بن أبي حازم وأما قول الشاعر

شكا الى جلي طول السرى * يا جلي ليس الى المشتكى * صبرا جلا فيكلا نامبتلى
فعلوم أن الجمل لا ينطق وانما أراد التجوز ومقابلة الكلام بمثله كقوله تعالى فمن اعندى عليكم فاعندوا
عليه بمثل ما اعندى عليكم وكقول عمرو بن كلثوم
ألا لا يجهلن أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا
وكقول الآخر
ولي فرس للعلم بالعلم * ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
فمن رام تقويمى فاني مقوم * ومن رام تعويجى فاني معوج

يريد أ كافي الجاهل والمعوج لأنه امتدح بالجهل والاعوجاج وأما قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط
فأراد به الحيوان المعروف لانه أعظم الحيوانات المتداولة للانسان جثة فلا يلج الا في باب واسع كأنه قال
لا يدخلون الجنة أبدا قال الشاعر

انتهى الجزر منتهاه فاذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتدأ المد هناك مرة ثانية الا أنه أضعف من الاولى ثم لا يزال كذلك الى ان

يصير القمر الى وتد الارض فينتد انتمى (١٨٣) المدة منتهاه في المرة الثانية في ذلك الموضع ثم يتدئ بالجزر والرجوع ولا يزال كذلك

حتى يبلغ القمر افق مشرق ذلك الموضع فيعود الماء على مثال ما كان عليه اول اوله هذا البحر مد آخر بحسب امتلاء القمر ونقصانه فاذا كان اول الشهر أخذ الماء في الزيادة ويرداد كل يوم الى منتصف الشهر فعند ذلك بلغ المد منتهاه ثم يأخذ في النقصان وينقص كل يوم الى آخر الشهر فعند ذلك بلغ الجزر منتهاه ثم يعود الى ما كان اوله يأخذ في المد قال ابن الفقيه بحر فارس وان كان متصل بالبحر الهند الا ان حاله ما يختلف في السكون والاضطراب لان بحر فارس تكثر مواجه ويصعب ركوبه عند لين بحر الهند تكثر مواجه عند سكون بحر فارس فاول ما تبدا وصعوبة بحر فارس عند نزول الشمس ببرج السنبلة قريبة من الاستواء الخريف ولا يزال يزداد في كل يوم اضطرابه حتى تصير الشمس في الحوت وأصعب ما يكون آخر الخريف عند نزول الشمس القوس فاذا قربت من الاستواء الربيعي يعود الى السكون وأهل ما يكون ظهره آخر الربيع حال نزول الشمس الجوزاء قال أبو عبد الله الحسيني خصص الله تعالى بحر فارس بمزيد الخيرات والفوائد والمجائب فان فيه المد والجزر وغزارة الماء فان الماء فيه من سبعين ذراعا الى ثمانين وفيه مغاص اللؤلؤ والجوهر الباطن الذي

لقد عظم البعير بعيراب * فلم يستغن بالعظم البعير
وقرأ ابن عباس ومجاهد الجمل بضم الجيم ونشد يد الميم وفسر بجبل السيفينه الغليظ وسم الخياط هو
بخش الابرة أى ثقبها وقد ألغز فيها الشاعر فقال
سعت ذات سم في قيصى فغادرت * به أثرا والله يشق من السم
كست قيصرا ثوب الجمال وتبعها * وكسرى وعادت وهى عارية الجسم
وكنية الجمل أبو أيوب وأبو صفوان وفي حديث أم زرع زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعرو وفي سنن
أبي داود عن مجاهد عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم أهدى عام الحديبية
في هداياه جلا كان لابي جهل بن هشام في أنفه برة من فضة يغليظ بذلك المشركين قال الخطابي وفيه من
الفقه أن الذكران في الهدى جائزة وقد روى عن ابن عمر أنه كان يكره ذلك في الابل ويرى أن تمسدى
الاناث منها وفيه دليل أيضا على جواز استعمال اليسير من الفضة في لحم المراكب من الخيل وغيرها وقوله
يغليظ بذلك المشركين معناه أن هذا الجمل كان معروفا لابي جهل فخازه النبي صلى الله عليه وسلم فكان
يغليظهم أن يروه في يده صلى الله عليه وسلم وصاحبه قتيب سلب وروى أبو داود و الترمذى وابن ماجه عن
العرباض ابن سارية قال وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم موعظة ذرفت منها العيون ووجلت منها
القلوب فقلنا يا رسول الله هذه موعظة مودع فإنا نعهد اليها فقال صلى الله عليه وسلم قد تركتكم على بيضاء
ليلمها كنهها لا يريغ عنها بعدى الا هالك ومن بعث منكم فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بما عرفتم من
سنى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى عضوا عليهم بالنواجذواياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة
وكل بدعة ضلالة وعليكم باطاعة وان كان عبدا حبشيا فانما المؤمن كالجل الانف حيثما قيد انقاد والانف
الجمل المخزوم الانف الذى لا يمتنع على قائده وقيل الانف الذلول ويروى كالجمل الانف بالمد وهو
معناه وفيه ان قيد انقاد وان أنيخ على صخرة استناخ والنواجذ بالذال المعجمة الاشهر أنها أقصى الاسنان
أى تمسكوا بها كما تمسك العاض بجميع أضراسه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ضحك حتى بدت
نواجذه والمراد بها ههنا الضواحد وهى التى تبدو عند الضحك لانه صلى الله عليه وسلم كان ضحكه تبسما
وروى الامام أحمد وأبو داود والنسائي عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قال اذا سجد أحدكم فلا يبرك كما
يبرك الجمل وليضع يديه ثم ركبته قال الخطابي حديث وائل بن حجر أثبت من هذا وهو ما رواه الاربعة
عنه أنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبته قبل يديه واذا نهض رفع يديه قبل
ركبته وروى البخارى ومسلم وأبو داود و الترمذى والنسائي عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه أنه كان
مع النبي صلى الله عليه وسلم على جبل فأعيا ففخسه النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه وقال اركب فركب
فكان امام القوم قال فقال لى النبي صلى الله عليه وسلم كيف ترى بعيرك فقلت قد أصابته بركتك قال
أقتبى عينيه فاستحييت ولم يكن لى ناضح غيره فقلت نعم فما زال صلى الله عليه وسلم يري يدي ويقول والله يغفر
لك حتى بعته بأوقية من ذهب على ان لى ركوبه حتى أبلغ المدينة فلما بلغتها قال صلى الله عليه وسلم لبلال
اعطه الثمن وزده ثم رد صلى الله عليه وسلم على الجمل وفى كتاب ابن حبان من حديث حماد بن سلمة عن أبي
الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه قال استغفر لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين
مرة وهذا استدلال على جواز بيع وشروط والخلاف فيه مقرر فى كتب الفقه قال السهلبى والحكمة فى
شرايه الجمل ورد عليه واعطائه الثمن بزيادة انه عليه الصلاة والسلام كان أخبره بأن الله تعالى أحيا
أباه ورد عليه روحه فاشترى الجمل منه وهو مطيته كما اشترى الله أنفاس الشهداء بثمن هو الجنة ونفس
الانسان مطيته ثم زارهم فقال للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ثم رد عليهم أنفسهم هم التى اشترى منهم
فقال ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أموالا تبلى أحياء الآية فاشار صلى الله عليه وسلم بالشراى ورد الثمن
والزيادة ثم رد الجمل اليه الى تأكيد الخبر الذى أخبر به عن الله عز وجل فتشاكل الفعل والخبر وفى مسند

الامام

الامام أحمد والحاكم عن عبد الله بن جعفر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل حائطاً لبعض
الانصار فاذا فيه جبل فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ذرفت عيناه فسمع النبي صلى الله عليه وسلم سنامه
وفي رواية فسمع ذفر يبه فسكن ثم قال صلى الله عليه وسلم من رب هذا الجبل فجاء فتى من الانصار فقال هو لي
يارسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ألا اتق الله في هذه الهيمة التي ملكك الله اياها فانه شكالي أنك تجيئه
وتدببه وروى الطبراني عن جابر رضي الله عنه قال خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع
حتى اذا كنا ببحرة واقم اذا قبل جبل برقل حتى دنا من النبي صلى الله عليه وسلم فجعل يرغو على هامته فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا الجبل يستعديني على صاحبه يزعم أنه كان يحرق عليه منسنيين
حتى اذا أعجزه وأعجزه وكبرسنه أراد تخمره اذهب يا جابر الى صاحبه فأت به فقلت ما أعرفه فقال انه سيدك
عليه قال فخرج الجبل بين يدي معنفا حتى وقف بي في مجلس بني خطمة فقلت أين رب هذا الجبل فقالوا هذا
لفلان بن فلان فخيمته فقلت له أجب رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج معي حتى جاء رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان جلك يزعم أنك حرثت عليه زمانا حتى اذا أعجزته وأعجزته
وكبرسنه أردت أن تخمره فقال والذي بعثك بالحق ان ذلك كذلك فقال صلى الله عليه وسلم ما هكذا جزاء
المملوك الصالح ثم قال صلى الله عليه وسلم تبيعه قال نعم فابتاعه منه ثم أرسله صلى الله عليه وسلم في الشجر
حتى نصب سنامه فكان اذا اعتل على بعض المهاجرين والانصار من فواضهم شيء أعطاه اياه فكث كذلك
زمانا (وحكى) القشيري في رسالته وابن الجوزي في مثير الغرام الساكن عن أحمد بن عطاء الروذباري أنه
قال كنت راكبا جلا فغاصت رجلا الجبل في الرمل فقلت جل الله فقال الجبل جل الله (وحكى) القشيري
عنه أيضا في باب كرامات الاولياء قال كلمني رجل في طريق مكة فقال اني رأيت جبالا والمحمل عليها وقد
مدت أعناقها في الليل فقلت سبحان الله سبحان من يحمل عنهما ما هي فيه فالتفت الى جبل وقال قل جل الله
فقلت جل الله (غريبة) رأيت بخط بعض العلماء المتقدمين المبرزين أنه كان بخراسان رجلا عائن فجلس
يوما الى جماعة فمر بهم قطار رجال فقال العائن من أي جبل تريدون أن أطعمكم من لحمه فأشاروا الى جبل من
أحسنها فنظر اليه العائن فوقع الجبل لساعته وكان صاحب الجبل حكيما فقال من ربط جلي فليحمله وليقل
بسم الله العظيم الشأن شديد البرهان ماشاء الله كان حبس حابس من حجر يابس وشهاب قابس اللهم اني
رددت عين العائن عليه وفي أحب الناس اليه وفي كبده وكليته لحم رقيق وعظم دقيق فيماله يلبق فارجع
البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير فوقف الجبل لساعته
كأن لم يكن به بأس وندرت عين العائن ففائدة العائن اذا اعترف انه قتل غيره بالعين فلا قود عليه
ولاديه ولا كفارة وان كانت العين حقا لانه لا يفضى الى القتل غالباً وينسب للعائن أن يدعو له بالبركة
فيقول اللهم بارك فيه ولا تضره وأن يقول ماشاء الله لا قوة الا بالله (وذكر) القاضي حسين أن نبيا من
الانبياء عليهم الصلاة والسلام استكثر قومه ذات يوم فامات الله تعالى منهم مائة ألف في ليلة واحدة فلما
أصبح شكوا الى الله من ذلك فقال الله تعالى له انك لما استكثرتهم عنهم فها حصنتهم فقال يارب فكيف
أحصنتهم قال تقول حصنتكم بالحى القيوم الذي لا يموت أبدا ودفعت عنكم السوء بلا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم قال القاضي وهكذا السنة في الرجل اذا رأى نفسه سليمة وأحواله معتدلة يقول في نفسه ذلك
وكان القاضي يحصن تلامذته بذلك اذا استكثرهم وذكر الامام نجر الدين الرازي في بعض كتبه أن العين
لا تؤثر من له نفس شريفة لانها استعظام للشيء وما ذكره القاضي حسين بر ذلك (وحكى) القشيري في
رسالته عن محمد بن سعيد البصرى أنه قال بينما أنا مشى في بعض طرق البصرة اذا رأيت اعرابيا يسوق جلا
ثم التفت فاذا الجبل قد وقع ميتا ووقع الرجل والقتب فشيت قليلا ثم التفت فاذا الاعرابي يقول يا سبب كل
سبب ويا مؤمل كل من طالب رد على ما ذهب يحمل الرجل والقتب فقام الجبل وعليه الرجل والقتب
واحياء الموتى كرامة فهو وان كان عظيما الا انه جائز على القول الصحيح المختار عند المحققين المعتمدين من

فاضطربت أحشاؤه في جوفه وتعلقت الكلاب باحشائه فانتظره الناس في اليوم الآخر فوجدوا له أثر اذ ذهبوا اليه فاذا هو ميت فاتح

والحديد والنحاس وأنواع
الطيب والافاويه وفيه
الدرود وأيضا الذي لا ينجو
منه شيء من المراكب اذا
وقع فيه الا ماشاء الله وفيه
عوير وكسبر وهما موضعان
قليا سلم من حمار كب وفيه
حيوانات عجيبه الاشكال
والصور وسيأتي ذكر بعضها
ان شاء الله تعالى (ومنها)
جزيرة امكالموس أهلها عراة
وطعامهم الموز والسمنك
الطرى والبارجيسل
وأموالهم الحديد يتعاملون
عليه وتأتي التجار
ويعاملونهم في البحر ويتحلون
بالحديد كما يتحلون بالناس
بالذهب (ومنها) جزيرة التنين
وهي جزيرة واسعة عامرة
وفيها جبال وأشجار وعلى
حصونها سور عال يظهر به
تنين عظيم فاستغاث أهلها
بالاسكندر وذكروا ان
التنين أنلف مواشهم
وانهم يأخذون له كل يوم
ثورين وينصبونهما قربا
من موضعه فيقبل كالسحابة
السوداء وعيناه يقدان
كالبريق الخاطف والنار
تخرج من فيه فيبلغ الثورين
ويعدو الى موضعه فلما
سمع الاسكندر ذلك أمر
باحضار الثورين فسلخهما
وحشا جلودهما زقنا وكبريتا
وكلسا وزرنيخا وجعل مع
ذلك كلاب من حديد
وجعلهما في ذلك المكان
فخرج التنين وابتلعهما

الارنب اصفر اللون وعلى
 رأسها قرن واحد اسود
 لم ير هاشي من السباع الا
 هرب والله أعلم
 فصل في حيوانات هذا
 البحر - وقال صاحب عجائب
 الاخبار في هذا البحر طائر
 يقال له فنون وهو مكرم
 لا يويه وذلك ان هذا الطائر
 اذا كبر وعجز عن القيام
 بأمر نفسه اجتمع عليه
 فرخان من فراخه يحملانه
 على ظهره - الى مكان
 وبينان له عشا وطبأ
 ويتعاهدانه بالماء والعلف
 ذكروا ان الله تعالى أكرم
 هذا الطائر بان سخر له البحر
 فانه اذا باض سكن البحر
 أربع عشرة ليلة حتى تخرج
 فراخه في هذه المدة اليسيرة
 والبحريون يتبركون به فاذا
 كان أول سكون البحر علموا
 ان هذا الطائر قد باض
 (ومنها) سمكة وجهها كوجه
 الانسان وبدنها كبطن
 السمك وعلى وجهها نقط
 وتظهر على وجه الماء (ومنها)
 سمكة تطفو على وجه الماء
 فاذا رأت حيوانا مفتوح
 الفم تدخل فيه وتصير
 غذاءه ذكره صاحب تحفة
 الغرائب ومنها حيوان
 يطلع من الماء ويرتفع
 والنار تخرج من منخره
 وتحرق ما حول مرتبه فاذا
 رأوا الارض المحترقة عرفوا
 انها من اتع ذلك الحيوان
 ذكره صاحب تحفة

أئمة الاصول اذا ما جاز أن يكون معجزة لنبى جاز أن يكون كرامة لولى بشرط أن لا يدعى التحدى كالنبوة
 واحياء الموتى كرامة للاولياء كثير لا ينحصر وسيأتى ان شاء الله تعالى ذكر طرف من ذلك في أما كنه من
 هذا الكتاب فائدة في ما قال شيخنا اليا ففى رحمه الله لا يلزم أن يكون من له كرامة من الاولياء أفضل ممن ليس
 له كرامة منهم بل قد يكون بعض من ليس له كرامة منهم أفضل من بعض من له كرامة لان الكرامة قد
 تكون لتقوية يقين صاحبها او كمال المعرفة بالله واهذا قال قطب العلوم وتاج العارفين وقرة عين الصديقين
 أبو القاسم الجنيد قدس الله سره قدمشى رجال باليقين على الماء ومات بالعطش رجال أفضل منهم وقال
 أيضا اليقين ارتفاع الرب في مشهد الغيب وقال أيضا اليقين هو استقرار العلم الذى لا يتقلب ولا يحول ولا
 يتغير وقال (يعنى اليا ففى) قلت ولان الكرامة قد تقع لكثير من المحبين والزهاد ولا تقع لكثير من العارفين
 والمعرفة أفضل من المحبة عند الاكثرين وأفضل من الزهد عند الكل اه قلت وهذا هو المختار عند
 المحققين والله أعلم * وفى كتاب خبر البشر بخير البشر الامام العلامة محمد بن ظفر انه كان على باب من أبواب
 الاسكندرية صورة جل من نحاس عليه راكب من نحاس في هيئة العرب متزمر تدوعليه عمامة وفي
 رجله نعلان كل ذلك من نحاس وكانوا اذا تظالموا يقول المظالم للظالم اعطنى حتى قبل أن يخرج هذا
 فبأخذ حتى منك شئت أو أبيت ولم يرل الصنم على ذلك حتى افتتح عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه أرض
 مصر فغيبوا الصنم وفي ذلك اشارة الى اشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم (وحكمه وخواصه) تقدمنا في
 الابل (الامثال) قالوا الجمل من جوفه يجتر يضرب لمن يأكل من كسبه أو ينتفع بشئ يعود عليه منه ضرر
 وقالوا أخلف من بول الجمل وهو من الخلف لامن الخلف لانه يبول الى خلف وقالوا وقع القوم فى سلى جل
 يضرب لمن بلغ فى الشدة منتهى غاياتها كما قالوا بلغ السكين العظم وذلك أن الجمل لا يكون له سلى فأرادوا
 أنهم وقعوا فى أمر صعب والسلى الجلدة الرقيقة التى يكون فيها الولد من المواشى ان زعت عن وجهه
 الفصيل ساعة ما يولدوا لا قتلته وهذا كقولهم أعز من الابلق العفوق وقالوا الثمر فى البئر وعلى ظهر
 الجمل وأصله أن مناديا كان فى الجاهلية يقف على أطم من أطام المدينة حين يدرك الثمر ينادى بذلك
 أى من سقى ماء البئر على ظهر الجمل بالسانية وجد عاقبة سقيه فى ثمره وهذا قريب من قولهم عند
 الصباح بحمد القوم السرى وقريب من قول الشاعر

اذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا * ندمت على التفريط فى زمن الزرع
 وقول الاخر تسأنى أم الوليد جلا * يمشى رويداو يكون أولا

يضرب فى طلب ما لا يكون هذا اذا ذكر البيت كله وأما قولهم يمشى رويداو يكون أولا فيضرب للرجل
 يدرك حاجته فى تودة ودعة وأما قولهم لا ناقتى فيها ولا جملى فسيأتى ان شاء الله تعالى فى باب انون فى
 الكلام على الناقة (التعبير) الجمل فى المنام حج لقول النبى صلى الله عليه وسلم والجمل الاعرابى يدل
 على الحج لقوله تعالى وتحمل أثقالكم الى بلد الآتية والجمل البختى رجل أعجمى ومن رأى جملا يصول
 عليه فانه يخاصم سفيه او من قاده جمل لا يخطاه فانه يمدى رجلا ضالا ومن أكل رأس جمل اغتاب رجلا
 رئيسا ومن رأى جمالا عرابا ولى على قوم من الاعراب ومن رأى جملين يقفان فانهما مملكان ومن رأى
 أنه يجرجل فانه يقهر عدوا وقال ارطاميدورس رؤية الجمل تدل على مجاديف السفينة وعلى سرعة
 سيرها والجمال تدل على أقوام جهال لا معرفة لهم ولا رأى والغالب عليهم الذلقة ومن رأى انه سقط من
 ظهر جمل خشى عليه الفقر ومن رأى انه رجمه جمل مرض والقطار من الجمال اذا كان يتلو بعضهم بعضا
 أمطار لان المطر يتلو بعضهم بعضا وهى تحمل الاثقال كما تحمل السحب الامطار واذا ذبحت الجمال ولم
 يكن فى ذلك المكان رجل فتلك فانه دعوة لكرام ومن رأى كأنه صار جمل فانه يحمل أثقالا من تبعات
 الناس والبخت سفر بعيدا كرها بلا عناء ورجل على المسكن وعلى السفينة لانه من
 سفر البرور بمبادل على الموت لانه يظعن بالاحباب الى الامكنة البعيدة ورجل على الزوجة ويدل

فصل في جزائر هذا البحر اعلم ان أكثر جزائر هذا البحر مكوّنة معجورة بأنبها الرجال منها جزيرة خارك بها معادن اللؤلؤ ذكر البحر يون ان صدف الدر لا يوجد الا في بحر تصب فيه الانهار العذبة فاذا اتى وقت الربيع يكثر هبوب الرياح وارتفاع الامواج فتحمل الرياح رشاشات من بحر أو قياس وفيه ماء شبيه بالزئبق لزج مثل الغراء فينبولد منه الدر بان تقمع تلك الرشاشات في محل الصدف فيلقمه الصدف كما يلقم الرحم المني فر بما وقعت فيه قطرة كبيرة فتتعددرا كبيرا وربما تقع رشاشات فتتعدد منها اجزاء صغار كما ترى في أكثر الاصداف ثم ان الصدف اذا التقت المطر خرجت من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمس وطوع الشمس وغروبها ولا يخرج في وسط النهار فان شدة حرارة الشمس ووجهها تفسد الدر فاذا خرجت فتحت فاها يقع الشمال على الدر فينمق من أثر الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدف كما يتكون الجنين في الرحم ثم ان جوف الصدف ان كان خاليا من الماء المر يكون الدر كدرا أو اصفر غير مهندم واذا تم الدر في الصدف ينتقل الى موضع صلب

الجمل على الحقد وأخذ الثار ولو بعد - ين وربما دل على الرجل الصبور وربما دل على البطة في الاحوال لمن يريد الاستجمال وربما دل على الجمال لانه مشتق من لفظها وللاية وتدل رؤيا الجمال على الجن لانها خلقت من أعين الجن وتدل الجمال على الارزاق والفوائد لانهما هما ما كها قال ابن المقرئ ورؤية الجمال البحت تدل على الاجلاء من الناس وأرباب الاسفار كالتجار في البر والبحر وربما دل على الاجسام والغرباء وربما تدل رؤيتها على الهوم والانهكاد والسبي وسلب المال والله سبحانه وتعالى أعلم
* (جمل البحر) * سمكة طولها ثلاثون ذراعا كذا قاله ابن سيده وللحجاج فيها رجز حسن قاله الجاحظ في كتاب البيان والتبيين وفي حديث أبي عبيدة رضي الله تعالى عنه أنه أذن في أكل جمل البحر وهو سهل شبيه بالجمل
* (جمل الماء) * الجمع وهو الحوصل وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الحاء المهملة
* (جمل اليهود) * الحربا وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الحاء المهملة
* (الجمعة ليلة) * بفتح الجيم والميم الضبيع وسيأتي ان شاء الله في باب الضاد المعجمة
* (جميل وجميل) * طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيب وكعبان قال سيبويه وهو البلبل
* (الجنبر) * كقعد فرخ الحبارى مثل به سيبويه وفسره السيرافي كذا قاله ابن سيده
* (الجنذب) * ضرب من الجراد وقيل ذكر الجراد مئثال الدال والجمع جنادب قال سيبويه فونه زائدة وقال الجاحظ انه يحفر بذراعيه وينغوص في الطين وفي الارض اذا اشتد الحر وربما يطير في شدة الحر أيضا وفي الحديث ان مثل ما بعثني الله تعالى به كمثل رجل أوقد نارا فجعل الجنادب يقعن فيها الحديث رواه مسلم والترمذي كلاهما عن قتيبة بن سعيد عن المغيرة بن عبد الرحمن عن أبي الزناد عن الاعراج عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن مسعود كان يصلي انظروا الجنادب ينفرن من الرضاء أي تنب من شدة حرارة الارض
* (الجنذع) * كقنفذ جنذب اسود له قرنان طويلان وهو أثنى الجنادب ولا يؤكل قاله ابن سيده وقال أبو حنيفة الجنذع جنذب صغير
* (الجن) * أجسام هوائية قادرة على التشكل باشكال مختلفة لها عقول وأفهام وقدرة على الاعمال الشاقة وهم خلاف الانس الواحد جنى ويقال انما سميت بذلك لانها تنقي ولا ترى وحين الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المشكوك ما أشكك روى الطبراني باسناد حسن عن أبي ثعلبة الخشني أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال الجن ثلاثة أصناف فصنف لهم أجنحة يطرون بها في الهواء وصنف حيات وصنف يحلون ويطعنون وكذلك رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الحاء المعجمة في الكلام على الخشاش حديث أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خلق الله الجن ثلاثة أصناف صنف حيات وعقارب وخشاش الارض وصنف كالريح في الهواء وصنف كبنى آدم عليهم الحساب والعقاب وخلق الانس ثلاثة أصناف صنف كالبهايم قال الله عز وجل انهم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا وقال تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها واولهم أعين لا يبصرون بها واولهم آذان لا يسمعون بها واولهم كالا نعام بل هم اضل أولئك هم الغافلون وصنف أجسادهم كاجساد بنى آدم وأرواحهم كارواح الشياطين وصنف في ظل الله عز وجل يوم لا ظل الا ظله قال ابن حبان رواه يزيد بن سفيان الرهاوي عن أبي المنيب عن يحيى بن كثير عن أبي سلمة عن أبي الدرداء رضي الله عنه ويزيد بن سفيان ضعفه يحيى بن معين والامام أحمد بن حنبل وابن المديني (الحكم) أجمع المسلمون قاطبة على أن نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم مبعوث الى الجن كما هو مبعوث الى الانس قال الله تعالى وأوحى الى هذا القرآن لاندركم به ومن بلغ والجن بلغهم القرآن وقال تعالى واذا صرفنا اليك نفر من الجن يستمعون القرآن الآية وقال تبارك وتعالى تبارك

الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا وقال عز وجل وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقال تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس قال الجوهري الناس قد تكون من الانس والجن وقال تعالى خطاها للفر يقين سنفزع لكم ايها الثقلان فباي آلاء ربكما تكذبان والثقلان الانس والجن سمي بذلك لانهم ثقلا الارض وقيل لانهم ما مثقلان بالذنوب وقال تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان ولذلك قيل ان من الجن مقرين وابرارا كما ان من الانس كذلك وهذه الآية استدل الجمهور على ان الجن المؤمنين يدخلون الجنة ويتأبون كما يتأب الانس وخالف ابو حنيفة والليث في ذلك فقالا لثواب المؤمنين منهم ان يجاروا من النار وخالفهما الاكثرون حتى ابو يوسف ومحمد وليس لابي حنيفة والليث حجة سوى قوله تعالى ويجركم من عذاب اليم وقوله تعالى فمن يؤمن بربيه فلا يخاف بخس او لارهاقا قالوا فلم يدكر في الآيتين ثوابا سوى النجاة من العذاب والجواب من وجهين أحدهما ان الثواب مسكوت عنه والثاني ان ذلك من قول الجن ويجوز ان يكونوا لم يطلعوا الاعلى ذلك وخفي عليهم ما أعد الله لهم من الثواب وقيل انهم اذا دخلوا الجنة لا يكونون مع الانس بل يكونون في ربضها وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الخلق كلهم اربعة اصناف خلق في الجنة كلهم وهم الملائكة وخلق كلهم في النار وهم الشياطين وخلق في الجنة والنار وهم الجن والانس لهم الثواب وعليهم العقاب وهو موقوف على ابن عباس رضي الله عنهما وفيه شيء وهو ان الملائكة لا يتأبون بنعيم الجنة ومن المستغربات ما رواه احمد بن مروان الماسكي الدينوري في اوائل الجزء التاسع من المجاسة عن مجاهد انه سئل عن الجن المؤمنين ايدخلون الجنة فقال يدخلونها ولكن لا ياكلون فيها ولا يشربون بل يلهمون التسبيح والتفديس فيجدون فيها ما يحب اهل الجنة من لذيذ الطعام والشراب ويدل لعموم بعثته صلى الله عليه وسلم من السنة احاديث منها ما روى مسلم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعطيت جوامع الكلم وارسلت الى الناس كافة وفيه من حديث جابر رضي الله عنه وبعثت الى كل احر و اسود وفي كتاب خير البشر بخير البشر للامام العلامة محمد بن طفر عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صحابه وهو عكة من احب منكم ان يحضر الليلة امر الجن فلينطق معي فانطق معه حتى اذا كنا بأعلى مكة خط الى خطا ثم انطلق حتى قام فافتتح القرآن فغشيه اسودة كثيرة وحالت بيني وبينه حتى ما اسمع صوته ثم انطلقوا يتقطعون كما يتقطع السحاب ذاهبين حتى بقي منهم رهط ثم اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل الرهط قلت هم اوائل يا رسول الله قال فاخذ عظم اوروثا فاعطاهم اياه ونهى ان يستطيب احد بعظم اوروث وفي اسناده ضعف وفيه ايضا عن بلال بن الحر رضي الله عنه قال نزلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره بالعرج فتوجهت نحوه فلما قاربته سمعت لغطا وخصومة رجال لم اسمع لغة احد من السنهم فوقفت حتى جاء النبي صلى الله عليه وسلم وهو يضحك فقال اختصم الى الجن المسلمون والجن المشركون وسألوني ان أسكنهم فأسكنت المسلمين الجلس وأسكنت المشركين الغور وكل من تقع من الارض جلس ونجد وكل متخفف غور وفيه ايضا عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال انطلق النبي صلى الله عليه وسلم في طائفة من اصحابه عامدين الى سوق عكاظ وقد حبل بين الشياطين وخبر السماء فرجعت الشياطين الى قومهم فقالوا ما لكم قالوا حبل بيننا وبين خبر السماء وارسلت علينا الشهاب فقالوا ما ذاك الا من شيء حدث فاضربوا مشارق الارض ومغارها فالتقى الذين أخذوا نحوهم امة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وهم بنخلة عامدين الى سوق عكاظ وهو صلى الله عليه وسلم يصلي بأصحابه صلاة الفجر فلما سمعوا القرآن انصتوا له وقالوا هذا الذي حال بيننا وبين خبر السماء ورجعوا الى قومهم فقالوا اناس سمعنا قرآنا عجبا الا آيتين وهذا الذي ذكره ابن عباس رضي الله عنهما اول ما كان من امر الجن مع النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم راهاهم اذ ذاك انما أوحى اليه بما كان منهم وفيه ايضا في صحيح مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ففقدها فالتمسناه في الاودية والشعاب فقلنا

صقيه - لا وما اخرج قبل وقته أو بعده لا يبقى كذلك بل يتغير لونه والله الموفق (ومنها) جزيرة جاشك وهي بقرب جزيرة قيس لاهلها خبرة وصبر على الحركة في الماء فان الرجل منهم يسبح في الماء أياما كثيرة وهو يجال بالسيوف كما يجال غيره على وجه الارض وغير أهل هذه الجزيرة يجزعن ذلك وسمع من غير واحد ان بعض ملوك الهند أهدي الى بعض جوارى هنديات في مراكب فوق شئ من تلك المراكب الى هذه الجزيرة فخرج الجوارى يتفحصن في الجزيرة فاخذت ففتن الجن واقتربن فولدن هؤلاء الذين بها فلذلك فيهم من الجلادة ما يجزعنها غيرهم (ومنها) جزيرة كندول وادوى وانا شاك في ان هذه الجزيرة في بحر فارس اظن انها في غيره وقد ذكر جمع من العربانيين والسرانيين ان العنبر ينبت في قعر هذا البحر كما ينبت القطن في الارض فاذا اشتد اضطراب البحر قذفه البحر فلذلك يرى قطعا وربما أكل منه السمك الكبير فيوت ويطفوع الى الماء فاذا اجتاز به اصحاب المراكب جذبوه بالكلاليب والحبال الى الساحل وأخذوا العنبر من بطنه والله أعلم

* (فصل) * في ذكر بعض

الحيوانات العجيبة في هذا البحر منها نوع من السمك يطفوع على وجه الماء وسبب طفوه هيجان البحر ويعرفه البحرىون قال استظهر

استطير أو اغتيل فبينا بشرا ليه بات بها قوم فلما أصبحنا اذا هو جاء من قبل حراء فقلنا يا رسول الله فقد نال
 فطلبناك فلم نجدك فبينا بشرا ليه بات بها قوم فقال صلى الله عليه وسلم أتاني داعي الجن فذهبت معه فقراءت
 عليهم القرآن قال فانطلق بنا فأرانا آثارا نيرانهم وسألوه الزاد فقال لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه تأخذونه
 فيقع في أيديكم أو فرما كان لحما وكل بعير علف لدوا بكم ثم قال صلى الله عليه وسلم فلا تستنجوا بها ما فأنما
 طعام اخوانكم وروى الطبراني بإسناد حسن عن الزبير بن العوام رضى الله عنه قال صلى بنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوما صلاة الصبح في مسجد المدينة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 أيكم يتبعني إلى وفد الجن الليلة فسكت القوم ولم يتكلم منهم أحد قال ذلك لثلاث نفر بي عشي فأخذ
 بيدي فجعلت أمشي معه حتى تباعدت عنا جبال المدينة كلها وأفضينا إلى أرض برار واذ رجال
 طوال كأنهم المراح متدثرى ثيابهم من بين أرجلهم فلما رأيتهم غشيتني رعدة شديدة حتى
 ماتت سكتي رجلاي من الفرق فلما دونوا مني خط لي رسول الله صلى الله عليه وسلم باهما رجله في الأرض
 خطا وقال لي اقع في وسطه فلما جلست ذهب عنى كل شئ كنت أجده من ريبه ومضى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بيني وبينهم فتلاقرا نار فبعنا حتى طلع الفجر ثم أقبل صلى الله عليه وسلم حتى مر بي فقال الحق بي
 فجعلت أمشى معه ففضينا غير بعيد فقال صلى الله عليه وسلم لي التفت فانظر هل ترى حيث كان أولئك
 من أحد فالتفت فقلت يا رسول الله أرى سوادا كثيرا خفض رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه إلى
 الأرض فنظر عظم ما وروثة فرمى بهم ما إليهم ثم قال صلى الله عليه وسلم لم هؤلاء وقد جن نصيبين سألوني
 الزاد فجعلت لهم كل عظم وروثة قال الزبير رضى الله عنه فلا يحل لأحد أن يستنجى بعظم ولا وروثة وروى
 أيضا عن ابن مسعود رضى الله عنه قال استتبعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فقال ان نفر من
 الجن خمسة عشر بنواخوة وبنوعم بأقون الليلة فأقرأ عليهم القرآن فانطلقت معهم إلى المكان الذي
 أراد فجعل لي خطا ثم أجلسني فيه وقال لا تخرج من ههنا فبنت فيه حتى أتاني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مع السحرو في يده عظم حائل وروثة وخجة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اذا أتيت الخلاء
 فلا تستنج بشئ من ههنا قال فلما أصبحت قلت لأعلمن حيث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت
 فرأيت موضع سبعين بعيرا وروى الشافعي والبيهقي أن رجلا من الانصار رضى الله عنهم خرج يصلى العشاء
 فسبته الجن ووقد أعواما تزوجت زوجته ثم أتى المدينة فسأله عمر رضى الله عنه عن ذلك فقال
 اختطفنى الجن فلبثت فيهم زمانا طويلا فغزاهم جن مؤمنون وقاتلوهم فأظفرهم الله عليهم وسبوا منهم
 سبايا وسبوني معهم فقالوا اترك رجلا مسلما ولا يحل لنا سباؤك فغيروني بين المقام عندهم والقول إلى
 أهلى فاخترت أهلى فأتوا بى إلى المدينة فقال له عمر رضى الله عنه ما كان طعامهم قال الفول وكل ما لم يذكر
 اسم الله عليه قال فما كان شرابهم قال الجذف وهو الرغوة لانها تجذف عن الماء وقيل نبات يقطع ويؤكل
 وقيل كل اناء كشف عنه عطاؤه وأما الاجماع فنقل ابن عطية وغيره الاتفاق على أن الجن متعبدون بهذه
 الشريعة على الخصوص وأن نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم مبعوث إلى الثقلين فان قيل لو كانت الاحكام
 بجملة الازمة لهم لكانوا يترددون إلى النبي صلى الله عليه وسلم حتى يتعلموها ولم ينقل أنهم أتوه الامر تين بمكة
 وقد تجدد بعد ذلك أكثر الشريعة قلنا لا يلزم من عدم النقل عدم اجتماعهم به وحضوره مجلسه وسماعهم
 كلامه من غير أن يراهم المؤمنون ويكون هو صلى الله عليه وسلم يراهم ولا يراهم أصحابه فانه تعالى يقول
 عن رأس الجن انه يراكم هو وقبيبه له من حيث لا ترونهم فقد يراهم صلى الله عليه وسلم بقوة يعطيها الله له
 زائدة على قوة أصابه وقد يراهم بعض الصحابة في بعض الاحوال كما رأى أبو هريرة رضى الله عنه
 الشيطان الذى آتاه يسرق من زكاة رمضان كما رواه البخارى فان قيل ما تقول فيما حكى عن بعض المعترلة
 انه ينكر وجود الجن قلنا عجب أن يثبت ذلك ممن يصدق بالقرآن وهو ناطق بوجودهم وروى البخارى

ويبقى اياما تنغطمط وتشتد
 أمواجه ويتكدر هواؤه
 وتكثر ظلمته ذكروا انه يقع
 في قعره ريح تهيج البحر
 ويستدل على ذلك بنوع من
 السمك يظهر فيه وظهوره
 انذار تحرك الرياح في قعره
 وربما يتقدم بيوم (ومنها)
 الاسيور وهو نوع من السمك
 يأتي بالبصرة في وقت معين
 يعرفه أهل البصرة ويبقى
 مقدار شهرين وبعده لا
 توجد هناك واحدة من
 هذا النوع (ومنها) الجراف
 وهو أيضا نوع من السمك
 ووصفه مثال وصف
 الاسيور (ومنها) البرستوح
 قال البحرىون ان البرستوح
 يقبل من بلاد الزنج
 يستعذب ماء دجلة بالبصرة
 ويعرف هذا النوع بارض
 الزنج ثم يعود ما فضل من
 صيد الناس إلى مكانه ولا
 يوجد هذا النوع فيما بين
 البصرة والزنج الا في أوان
 مجيئه فاذا انقضى أوانها
 لا يوجد فيه واحد و ذكر
 البحرىون ان البرستوح في
 الوقت الذى يوجد في
 البصرة لا يوجد بالزنج وفي
 الوقت الذى يوجد في الزنج
 لا يوجد في البصرة وحاله
 كحال الخطاطيف وغيرها من
 الطيور ينتقل من موضع
 إلى موضع فسبحان من
 ألهم كل حيوان ما فيه مصلح
 نفسه (ومنها) الكوسج
 وهو نوع من السمك شرم
 الاسد في الماء يقطع الحيوان
 باسنانه كما يقطع السيف الماضى رأيتة وهو سمك مقدار ذراع أو ذراعين وأسنانه كاسنان الانسان ينقر الحيوان منه واذا أدرك سمكة كبيرة

حيوان يعرف بالتمنين شر
من الكوسج في فمه آنياب
مثل أسنة الرماح وهو
طويل مثل النخلة وهو حجر
العينين مثل الدم كربه
المنظر جدا يفر منه الكوسج
وغیره (ومنها) سمكة خضراء
اللون أطول من ذراع لها
خرطوم عظمي انصر من
ذراع يشبه منشارا يكون
كلا حديه اسنانا يضرب
بها الحيوان بجرحه ومن
هذا النوع في بحر الحياصة
كثير رأيتمهم يصطادونه
ويبيعونه مقلبا في السوق
هناك (ومنها) سمكة مدورة
ذنها أطول من ثلاثة أذرع
وعلى وسط ذنها شوكة
مقفقة شبه كلاب وهي
سلاحها تضرب بها وهي
غراء بيضاء في غاية البياض
ونقط سوادها في غاية السواد
ولها منخران على ظهرها
وفم على بطنها وفرج كفرج
النساء والبحر لا تحصى
عجائبه وفي هذا القدر كفاية
والله الموفق (ولتختم)
عجائب هذا البحر بحكاية
عجيبة من درودره أو ردها
صاحب كتاب عجائب البحر
في كتابه قال حدثني رجل
من أصفهان انه ركبته
ديون ونفقة عيال عجز عنها
ففارق أصفهان ودارت به
الدوائر حتى ركب البحر مع
بعض التجار قال فتلاطمت
بنا الامواج حتى جعلنا في
درودر بحر فارس المشهور
فاجتمع التجار الى المجمع لم
وقالوا هل تعرف الامر ناخلاصا فقال المعلم يا قوم ان هذا درودر لا يتخلص منه مركب الا ماشاء الله تعالى فان سمع احدكم المؤمنين

ومسلم والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان عفر يتامن الجن تفلت على البارحة يريد ان يقطع على صلاتي فدعته بالذال المججمة والعين المهمة أية خنفته وأردت أن أربطه في سارية من سوارى المسجد فذكرت قول أخي سليمان وقال صلى الله عليه وسلم ان بالمدينة جنة قد أسلموا وقال لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شئ الا شهده يوم القيامة وروى مسلم عن سالم بن عبد الله بن أبي الجعد وليس له في الكتب الستة سواه عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن قالوا واياك يا رسول الله قال واياي الا ان الله أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير روى فأسلم بفتح الميم وضمها وفتح الخطابى الرفع ورجح القاضي عياض والنووي الفتح وهو المختار وأجعت الامة على عصمة النبي صلى الله عليه وسلم من الشيطان وانما المراد تحذير غيره من فتنة القرين ووسوسته واغوائه فأعلمنا انه معناه التحتر زمنه بحسب الامكان وأما عصمته صلى الله عليه وسلم من الكبائر فمجمع عليها وكذلك سائر الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم هم أجمعين وفي الصغائر خلاف ليس هذا موضع ذكره والخبر أنهم صلى الله عليهم وسلم معصومون من الكبائر والذخائر وكذلك الملائكة عليهم السلام كما قاله القاضي وغيره من المحققين فاذا علم هذا فاعلم ان الاحاديث في وجود الجن والشياطين لا تحصى وكذلك اشعار العرب واخبارها فالنزاع في ذلك مكابرة فيما هو معلوم بانواتر ثم انه امر لا يحيله العقل ولا يكذبه الحس ولذلك جرت التكاليف عليهم هم وما اشتهر ان سعد بن عبادة رضي الله عنه لما لم يبايعه الناس وبايعوا ابا بكر رضي الله عنه سار الى الشام فنزل حوران واقام بها الى ان مات في سنة خمس عشرة ولم يختلف انه وجد ميتا في مغتسله بحوران وانهم لم يشعروا بموته بالمدينة حتى سمعوا قائل يقول في نثر

قد قتلنا سيد الخرز * رج سعد بن عباده

فرميناه بسهميه * ن ولم نخط فؤاده

فحفظوا ذلك اليوم فوجدوه اليوم الذي مات فيه ووقع في صحيح مسلم ان سعدا شهد بدر او قال الحافظ فتح الدين بن سبيل الناس والصحیح انه شهد بدر كما رواه الطبراني من حديث محمد بن سيرين وقتادة وكلاهما أدرك سعد اوردى عن حجاج بن علاط السلمى وهو والد نصر بن حجاج الذي قيل فيه هل من سبيل الى خرفا شربها * أم من سبيل الى نصر بن حجاج انه قدم مكة في ركب فأجنهم الليل بواد مخيف موحش فقال له أهل الركب قم فخذ لنفسك أمانا ولا تصابن بفعل يطوف بالركب ويقول

أعيد نفسك وأعيد صحبي * من كل جنبي بهذا النقب * حتى أعود سالما وركبي

فسمع قائل يقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض الاية فلما قدم مكة أخبر كفار قريش بما سمع فقالوا صباأت يا أبا كلاب ان هذا الذي قلته يزعم محمد انه أنزل عليه فقال والله لقد سمعته وسمعه هؤلاء معي ثم أسلم وحسن اسلامه وهاجر الى المدينة وابتى بها مسجدا يعرف به وعند ابن سعد والطبراني والحافظ أبي موسى وغيرهم عمرو بن جابر الجني في الصحابة فرووا بأسانيدهم عن صفوان بن المعطل السلمى انه قال خرجنا حجاجا فلما كنا بالعرج اذا نحن بحية تضطرب فلم نلبث ان ماتت فأخرج لها رجل منا خرقة فلحفها فيها ثم حفر لها في الارض ثم قدمنا مكة فأتيانا المسجد الحرام فوقف علينا رجل فقال أيكم صاحب عمرو بن جابر قلنا ما نعرفه قال أيكم صاحب الجان قالوا هذا قال جزاك الله خيرا أما انه كان آخر التسعة من الجن الذين سمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك رواه الحاكم في المستدرک في ترجمة صفوان بن المعطل وذكر ابن أبي الدنيا عن رجل من التابعين أن حية دخلت عليه في خبائه تلهث عطشا فساهاها ثم انها ماتت فدفعها فأتى من الليل فسلم عليه وشكر وأخبر أن تلك الحية كان رجلا صالحا من جن نصيبين اسمه زوبعة قال وبلغنا من فضائل عمر بن عبد العزيز الاموى أمير المؤمنين

المؤمنين رضي الله تعالى عنه انه كان يشي بأرض فلاة فاذا بحية ميتة فكفنها بفضلة من رداءه ودفنها
 فاذا قائل يقول يا سمرق اشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول لك سموت بأرض فلاة فيكفنها
 ويدفنك رجل صالح فقال ومن أنت يرحمك الله فقال من الجن الذين استمعوا القرآن من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولم يبق منهم الا انا سمرق وهذا الذي قدمته وفي كتاب خير البشر بخير البشر عن
 عبيد المكتوب عن ابراهيم قال خرج نفر من اصحاب عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه وانا معهم
 يريدون الحج حتى اذا كانوا ببعض الطريق رأوا حية بيضاء تقش على الطريق يفوح منها ريح المسك
 قال فقلت لاصحابي امضوا فليست ببأرح حتى انظر ماذا يصير اليه امرها فابايت ان ماتت فظننت
 بها الخير لما كان الرائحة الطيبة فكفنتها في خرقة ثم نحيتهما عن الطريق ودفنتها ادرى كنت اصحابي في
 المتعشى قال فوالله ان الله عود اذا قبل اربع نسوة من قبل المغرب فقالت واحدة منهن اياكم دفن عمرا
 فقلنا من عمر ووقالت اياكم دفن الحية قال فقلت انا قالت اما والله لقد دفنت صوامقا وما يؤمن بما انزل
 الله عز وجل ولقد آمن بذيكم محمد صلى الله عليه وسلم وسمع صفته في السماء قبل ان يبعث باربع مائة
 سنة قال فحمدت الله تعالى ثم قضينا حجتنا ثم مررت بعمر رضي الله تعالى عنه فأخبرته خبر الحية والمرأة
 فقال صدقت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول فيه هذا وفيه ايضا عن ابن عمر رضي الله
 عنهما قال كنت عند امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه اذ جاءه رجل فقال الا احدثك بعجيب يا امير
 المؤمنين قال بلى قال بينا انا بفلاة من الارض لقيت عصابتين قد التفتتا ثم اترقتا قال فحفت معتركما
 فاذا من الحيات شئ ما رأيت مثله قط واذا ربح المسك اجد من حية منها صفر اذ دقته فظننت ان تلك
 الرائحة تلير فيها فاخذتها ولففتها في عمامتي ثم دفنتها في ثيابي انا مشي اذا انا نادى نادى هداك الله ان
 هذين حيوان من الجن كان بينهما قتال فاستثهد الحية التي دفنتها وهو من الذين استمعوا الوحي من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه ايضا ان فاطمة بنت النعمان النخاريه قالت قد كان لي تابع من الجن
 فكان اذا جاء اقمم البيت الذي انا فيه اقمما فجاءني يوما فوقف على الجدار ولم يصنع كما كان يصنع فقلت
 له ما باللك لم تصنع ما كنت تصنع صنيعة قبل فقال انه قد بعث اليوم نبي يحرم الزنا وروى البيهقي في دلائله
 عن الحسن ان عمارة بن ياسر رضي الله عنه قال قاتلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الجن والانس
 فقتل عن قتال الجن فقال ارسلني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بئر اتي منها فرأيت الشيطان في
 صورته فصارعني فصرعته ثم جعلت ادمي انفه بفهر كان معي او حجر فقال صلى الله عليه وسلم لاصحابه ان
 همار اتي الشيطان عند البئر فقاتله فلما رجعت سألتني فأخبرته الامر فكان ابو هريرة رضي الله تعالى عنه
 يقول ان عمارة بن ياسر اجاره الله من الشيطان على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم وقد اشار اليه البخاري
 فيما رواه عن ابراهيم النخعي قال ذهب علقمة الى الشام فلما دخل المسجد قال اللهم يسر لي جليسا صالحا
 فجلس الي ابي الدرداء فقال ابو الدرداء ممن أنت قال من أهل الكوفة قال اوليس فيكم او منكم صاحب
 السر الذي لا يعلمه غيره يعني حذيفة قلت بلى قال اوليس فيكم او منكم الذي اجاره الله من الشيطان على
 لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم يعني عمارة قلت بلى قال اوليس فيكم او منكم صاحب السوالك والوساد
 قلت بلى قال كيف كان عبد الله يقرأ الليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى قلت والذكري والانشي وذكرا الحديث
 وروى ابو بكر في ربا عيانه والقاضي ابو يعلى عن عبد الله بن حسين المصيصي قال دخلت طرسوس فقبل
 لي ههنا امرأة يقال لها نموس رأت الجن الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتيتها فاذا هي
 امرأة مستلقية على قفاها فقلت ارأيت احدا من الجن الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قالت نعم حدثني سمعج وسماء النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله قال قلت يا رسول الله أين كان ربنا قبل خلق
 السموات والارض قال على حوت من نور يتلجج في النور قالت قال تعني سمعج وسمعت صلى الله عليه وسلم
 يقول ما من مريض بقرا عهده سورة يس الامات ريان ودخل قبره ريان وحشر يوم القيامة ريان

وكتبت اتمني الموت وكان
 في السفينة جمع من
 الاصفهانين فقلت لهم
 احلفوا انكم تقضون ديوني
 وتحسنون الى اولادي وانا
 أفديكم بنفسى فأجابوا الى
 ذلك فقلت لهم ما ذا
 تأمرني فقال ان تقف على
 هذه الجزيرة وكان بقرب
 الدردور جزيرة مسيرة ثلاثة
 أيام بلياليها ولا تفر عن
 ضرب هذا الدهل فقلت لهم
 أفعل ذلك فخافوا الى ايماننا
 مغلظة على ما شرطت عليهم
 واعطوني من الماء والزاد
 ما يكفيني اياما وانا على طرف
 الجزيرة فذهبت ووقفت
 وشرعت في ضرب الدهل
 فرأيت المياه تحركت
 وجرت المركب وانا انظر
 اليه حتى غاب عن بصري
 قال فلما غاب عن المركب
 جعلت اتردد في الجزيرة
 فاذا انا بشجرة عظيمة لم أر
 أعظم منها وعلما شبه سطح
 غليظ فلما كان آخر النهار
 أحسست بهددة شديدة فاذا
 طائر لم أر حيوانا أعظم منه
 جاء ووقع على سطح تلك
 الشجرة فأحسست منه خوف
 ان يصطادني الى ان بدا
 ضوؤه الصباح فنفض
 جناحيه وطار فلما كانت
 الليلة الثانية جاء ووقع على
 عشه وكنت ايضا آيسا من
 حيواني ورضيت بالهلاك
 ودفوت منه فلم يتعرض لي
 بشئ وطار مصباحا فلما كانت

الليلة الثالثة فعدت عنده من غير دهشة الى ان نفخ جناحيه عند الفجر فتمسكت برجله فطار أسرع طيران الى ان ارتفع النهار فنظرت نحو

الارض فما رأيت سوى لجة البحر فكنت (١٩٠) أتزل زجله من شدة ما نلتى من الوجع فحملت نفسي على الصبر الى أن نظرت نحو الارض

فرايت القرى والعمارات
فمدنا من الارض وتركنى
على صبرة تبين في بيدر لبعض
القرى والناس ينظرون
الى ثم طار نحو الهوا وغاب
عنى فاجتمع الناس على
وحملوني الى رئيسهم
فأخبرني رجلا يفهمهم
كلامى فقالوا لى من أنت
فخذتهم بحديثى كله فتعجبوا
منى وتبركوا بى وأمر
الرئيس لى بعمال فبعثت
عندهم اياما فمشيت يومانى
طرف البحر أتفرج فاذا قد
وصلت مركب أصحابى فلما
رأونى أسرعوا الى سائلين
عن حالى فقلت لهم يا قوم
انى بذات نفسي لله تعالى
فأنتهذنى بطريق عجيب
وجعلنى آية للناس ورزقنى
المال وأوصلنى الى المقصد
قبلكم فهذه حكاية عجيبة
وان كانت غير بعيدة من
اطف الله تعالى (بحر القلزم)
هوش عجة من بحر الهند
جنوبى بلاد البربر والحبشة
وعلى ساحله الشرقى بلاد
العرب وعلى الغربى اليمن
والقلزم اسم مدينته على
ساحله سمى البحر بها وأما
حديث هيجانه ومدته وبخره
كفى بحر الهند فلا نعيمه
وهو البحر الذى غرق الله
تعالى فيه فرعون لعنه الله
وجنوده قالوا كان بين البحر
وأرض اليمن جبال بحول الماء
عنها وامتهداده فى أرض
اليمن وكان بين البحر واليمن

* وأغرب من هذا ما فى أسد الغابة تبعه لابي موسى باسنادهما عن مالك بن دينار عن أنس بن مالك رضى
الله تعالى عنه قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرجنا من جبال مكة اذ أقبل شيخ يتوكأ على
عكازة فقال النبى صلى الله عليه وسلم مشية بنى ونعمته قال أجل فقال النبى صلى الله عليه وسلم من أى
الجن قال أنا هامة بن الهيم أو ابن هيم بن لاقيس بن ابليس فقال لا أرى بينك وبينه الا أبو بن قال أجل قال
كم أتى عليه لى قال أكلت الدنيا الا أفلها كنت لى الى قتل قابيل ها بيل غلاما بن أعوام فكنت أتشوف
على الاكام وأورش بين الانام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بئس العمل فقال يا رسول الله دعنى
من العتب فانى ممن آمن بنوح وتبت على يديه وانى عاتبته فى دعوته فبكى وأبكاى وقال انى والله لمن
النادمين وأعوذ بالله أن أكون من الجاهلين ولقيت هودا وآمنت به ولقيت ابراهيم وكنت معه فى النار
اذ أتى فيها وكنت مع يوسف اذ أتى فى الحب فسبقتة الى قعره ولقيت شعيبا وموسى ولقيت عيسى بن مريم
فقال لى ان لقيت محمدا فاقروه منى السلام وقد بلغت رسالته وآمنت بك فقال النبى صلى الله عليه وسلم على
عيسى وعليك السلام ما حاجتك يا هامة قال ان موسى علمنى التوراة وعيسى علمنى الانجيل فعلمنى القرآن
فعلمه وفى رواية أنه صلى الله عليه وسلم علمه عشر سور من القرآن وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم ينعه اليما فلا نراه والله أعلم الاحياء وفيه أيضا عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
أنه قال ذات يوم لابن عباس حديثى بحديثى به قال حدثنى أبو خزيم بن فاذن الاسدى أنه خرج يوما
فى الجاهلية فى طلب ابل له قد ضلت فأصابها فى ابرق العزاف وسمى بذلك لانه يسمع فيه عزيف الجن قال
فعملمها وتوسدت ذراع بكر منها ثم قلت أعوذ بعظيم هذا المكان وفى رواية بكبيره هذا الوادى واذها انف

يه تفبى ويقول
ويحكى عبد الله ذى الجلال * منزل الحرام والجلال
وود الله ولا تبال * ماهول ذالجنى من الاهوال
يا أيها الداعى فانتخب لى * أرشد عندك أم تضليل

فقلت
فقال هذا رسول الله ذو الخيرات * جاء بياسين وطاميات * وسور بعد مفصلات
يدعو الى الجنة والنجاة * يأمر بالصوم وبالصلاة * ويرجز الناس عن الهنات

قال فقلت من أنت أيها الهاتف يرحمك الله قال أنا مالك بن مالك بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جن
أهل نجد قال فقلت لو كان لى من يكفينى ابلى هذه لا يتبه حتى أو من به فقال ان أردت الاسلام فأنا
أكفيكها حتى أردتها الى أهلك سالمة ان شاء الله تعالى قال فامتنطيت راحلتى وقصدت المدينة فقدمتها
فى يوم جمعة فأزيت المسجد فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخطب فأنتخت راحلتى بباب المسجد وقلت
ألبث حتى يفرغ من خطبته فاذا أبو ذر قد خرج فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أرسلنى اليك وهو
يقول لك مرحبا بك قد بلغنى اسلامك فادخل فصل مع الناس قال فتطهرت ودخلت فصليت ثم دعانى وقال
ما فعل الشيخ الذى ضمن أن يرد ابلك الى أهلك أما انه قد ردها الى أهلك سالمة فقلت جزاه الله خير اورحه
الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أجل رحمة الله فاسلم ورحمن اسلامه وفى مسند الدارمى عن
الشعبى قال قال عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه لى رجل من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
رجلا من الجن فصارعه فصرعه الانسى فقال له الانسى انى أراك ضئلا شغيتا كأن ذراعك ذراع
كعب فكذلك أنتم معشر الجن أم أنت من بينهم كذالك قال لا والله انى من بينهم لم اضليع ولكن عارذنى
الثانية فان صرعتنى علمتك شيئا ينفعك قال نعم فعادوه فصرعه فقال له أنقرأ الله لا اله الا هو الحى
القيوم قال نعم قال فانك لا تقرؤها فى بيت الاخرج منه الشيطان له حجج كحج الحمار ثم لا يدخله حتى
يصبح قال الدارمى الضئيل الدقيق والشخيت المهزول والاضليع جيد الاضلاع والحجج الرمح وقال أبو
عميرة الحجج الضراط وسمى أتى فى باب الغين المعجمة فى لفظ الغول حديث أبى هريرة وحديث أبى أيوب
الانصارى رضى الله تعالى عنه ما فى ذلك ان شاء الله تعالى (مسئلة) يصح انه قادم الجمعة بأربعين

مكافا

مسافة فقد بعض الموك ذلك الجبل بالمعاول ليدخل منه خليجا يهلك بعض أعدائه فقطع من الجبل

غلو في سهم وأطلق البحر في أراضي اليمن فظف الماء وأهلك أمتا كثيرة واستولى (١٩١) على بلاد كثيرة وصار بحرا عظيما وصل الى

بلاد اليمن وجدة وجاوى

وينبع ومدين مدينة

شعيب عليه السلام وآيلة

الى القلزم

(فصل في جزائره)

وأكثرها الامس لوكة ولا

مساكنة (منها) جزيرة تارات

وهي قريبة من آيلة

يسكنها قوم يقال لهم

بنو جدان معاشهم السمك

وليس لهم زرع ولا صرع

ولاماء عذب ويوتهم

السفن المكسرة يسألون

الماء والخبز ممن يمر بهم في

الدهر الطويل وعندهم

دوارة ماء في سفح جبل اذا وقع

الريح على دورته انقسمت

قسمين وتلقى المركب بين

شعبتين متقابلتين فتخرج

الريح من كليهما فيثور البحر

على كل سفينة تقع في تلك

الدوران باختلاف الريحين

فتنقلب ولا تسلم ومقدار

طوله ستة أميال قبل هذا

الموضع الذي غرق فيه

فرعون بجنوده لعنه الله

(ومنها) الحسامية وفيها

دابة تجسس الاخبار وتأتي

بها الدجال روى الشعبي

عن فاطمة بنت قيس قالت

خرج علينا رسول الله

صلى الله عليه وسلم في

الظهيرة وقام خطيبا وقال

اني لم أجمعكم لرغبة ولا رهبة

ولكن لحديث حدثني

تميم الداري حدثني ان نفرا

من قومه أقبلوا في البحر

فاصابهم ريح عاصف

أجأهم الى جزيرة فاذا هم

بداية قالوا لها من أنت قالت أنا الجساسة قالوا أخبر بنا الخبر قالت ان أردتم الخ بر فعلكم بهم هذا الذي قال فيه رجلا بالاشواق اليكم قال

مكلفا سواء كانوا من الجن أو من الانس أو من مافاله الفمولى لكن نقل الشيخ أبو الحسن بن محمد بن الحسين الأبري في مناقب الشافعي رضي الله تعالى عنه التي ألفها عن الربيع انه قال سمعت الشافعي رضي الله تعالى عنه يقول من زعم من أهل العدالة أنه يرى الجن ردت شهادته وعز لمخالفته لقوله تعالى انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم الا أن يكون الزاعم نبيا ونظير هذا قول الشيخ محبي الدين النووي رحمه الله تعالى في الفتاوى من منع التفضيل بين الانبياء بعز لمخالفته القرآن ويحمل قول الشافعي رحمه الله على من ادعى رؤيتهم على ما خلقوا عليه ويحمل كلام القمولى على ما اذا تصوروا في صورة بنى آدم كما تفهم قريبا * واعلم أن المشهور أن جميع الجن من ذرية ابليس وبذلك يستدل على أنه ليس من الملائكة لان الملائكة لا يتناسلون لانهم ليس فيهم اناث وقيل الجن جنس وابليس واحد منهم ولا شأن أن الجن ذريته بنص القرآن ومن كفر من الجن يقال له شيطان وفي الحديث لما أراد الله أن يخلق لابليس نسا وزوجة أتى عليه الغضب فطارت منه شظية من نار فخلق منها امرأته ونقل ابن خلدان في تاريخه في ترجمة الشعبي واسمه عامر أنه قال انى اقا عدو ما اذا قبل جمال ومعه دن فوضعه ثم جاء في فقال أنت الشعبي فقلت نعم قال أخبرني هل لابليس زوجة فقلت ان ذلك العرس ما شهدته قال ثم ذكر قوله تعالى أفقتذونه وذريته أولياء من دوني فقلت انه لا تكون ذرية الا من زوجة فقلت نعم فأخذ دونه وانطلق قال فرأيت أنه مجتاز بي وروى أن الله تعالى قال لابليس لا أخلق لادم ذرية الا ذرات لك مثلها فليس من ولد آدم أحد الا وله شيطان قد قرن به وقيل ان الشياطين فيهم الذكور والاناث فيمتوالدون من ذلك وأما ابليس فان الله تعالى خالق له في نخذه النبي ذكر اوفى اليسرى فر جافه وينسكح هذا بهذا فيخرج له كل يوم عشر بيضات يخرج من كل بيضة سبعون شيطانا وشيطانه وذ كرمجهاهـ دان من ذرية ابليس لا قيس وولهان وهو صاحب الطهارة والصلاة والهفافي وهو صاحب العمارة ومرة وبه يكتفى وزانبور وهو صاحب الاسواق يزين اللغو والحلف الكاذب ومدح السلعة وبثرو وهو صاحب المصائب يزين خمش الوجوه واطم الخدود وشقي الجيوب والايض وهو الذي يوسوس للانبياء عليهم السلام والاعور وهو صاحب الزنا ينسج في احليل الرجل وعجز المرأة وداسم وهو الذي اذا دخل الرجل بيته ولم يسلم ولم يذ كرام اسم الله تعالى دخل معه ووسوس له فألقى الشر بينه وبين أهله فان أكل ولم يذ كرام اسم الله أكل معه فاذا دخل الرجل بيته ولم يسلم ولم يذ كرام اسم الله تعالى ورأى شيا بأكبرهه وخاصم أهله فليقل داسم داسم أعوذ بالله منه ومطوس وهو صاحب الاخبار يأتي بها فيلقها في أفواه الناس ولا يكون لها أصل ولا حقيقة والاقتص وأهمهم طرطبة وقال النقاش بل هي حاضنتهم ويقال انه باض ثلاثين بيضة عشر في المغرب وعشر في المشرق وعشر في وسط الارض وانه يخرج من كل بيضة جنس من الشياطين كالغبلان والعقارب والقطارب والجان وأسماء أخرى مختلفة ثم كلهم عدو لبنى آدم لقوله تعالى أفقتذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو الا من آمن منهم قال النووي رحمه الله ابليس كنيته أبو حرة واختلف العلماء في أنه هل هو من الملائكة من طائفة يقال لهم الجن أم ليس من الملائكة وفي اسمه هل هو اسم أعجمي أم عربي قال ابن عباس وابن مسعود وابن المسيب وقتادة وابن جرير والزجاج وابن الانباري كان ابليس من الملائكة من طائفة يقال لهم الجن وكان اسمه بالعبرانية عزازيل وبالعربية الطرث وكان من خزان الجنة وكان رئيس ملائكة السماء الدنيا وسلاطنها ووسلاطان الارض وكان من أشد الملائكة اجتهادا وأكثرهم علما وكان يسوس ما بين السماء والارض فرأى بذلك لنفسه شرفا عظيما وعظمة فذلك الذي دعا الى الكبر فعصى وكفر فمسخه الله شيطانا نار جحما ملعونا نعوذ بالله من خذلانه ومقتله ونسأله العافية والسلامة في الدين والدنيا والاخرة ولذلك قيل اذا كانت خطيئة الانسان في كبر فلا ترجمه وان كانت خطيئته في معصية فارجه قالوا وقوله تعالى كان من الجن أي من طائفة من الملائكة يقال لهم الجن وقال سعيد بن جبيرة والحسن البصري لم يكن ابليس من الملائكة طرفه عين وانه لا أصل للجن كما أن آدم أصل الانس وقال عبد الرحمن بن زيد وشهر بن

قال فما فعلت عين زعر قلنا
يشرب منها أهلها فقال لو
ييست انفس ذات من وثاق
فوطئت بقدمي كل منهل
الامكة والمدينة (ومنها)
جبل المغناطيس وهو جبل
في هذا البحر يوجد فيه
المغناطيس الذي يجذب
الحديد والمراكب المستعملة
في هذا البحر لا يجعل فيها
شيء من الحديد خوفا من
ان يجذبها المغناطيس
* (فصل في حيوان هذا
البحر) * اما الحيوانات التي
توجد في غيره فلا نعيدها والتي
توجد في هذا البحر (منها)
سمكة عظيمة تضرب السفينة
بذيها فتغرقها طولها مائتا
ذراع يخاف على المراكب
منها خوفا شديدا (ومنها)
سمكة مقعدا ذراع بدنها
بدن السمك ووجهها وجه
البوم (ومنها) سمكة طولها
عشرون ذراعا وظهورها
الذبل الجيد وانها تلد وترضع
وفيه سمكة تكلفه البقر
تلد وترضع والله الموفق
(بحر الزنج) وهو بحر
الهند بعينه وبلاد الزنج
منه في جانب الجنوب
يجنب سهيل ومن ركب
هذا البحر يرى القطب
الجنوبي وسهلا ولا يرى
القطب الشمالي وبنات
نعش أبدا وأقصى هذا
البحر يتصل بالبحر المحيط
وموج هذا البحر عظيم
كالجبال الشواهد ونفحه
يرتفع كالأطواد الشواهد
وينخفض وماؤه يحفظ

حوشب ما كان من الملائكة قط والاسم ثناء ومنقطع زاد شهر بن حوشب وانما كان من الجن الذين ظفر
بهم الملائكة فأسره بعضهم وذهب به الى السماء وقال أكثر أهل اللغة والتفسير انما سمي ابليس لانه ابليس
من رحمة الله والصحيح كما قاله الامام النووي وغيره من الأئمة الا سلام انه من الملائكة وان اسمه أعجمي
وان الاسم ثناء متصل لانه لم ينقل أن غيرهم أمر بالسجود والاصل في الاسم ثناء أن يكون من جنس
المستثنى منه وقال القاضي عياض الاكثر على أنه أبو الجن كما أن آدم أبو البشر والاسم ثناء من غير الجنس
شائع في كلام العرب قال الله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن والصحيح المختار ما سبق عن النووي ومن
وافقه وعن محمد بن كعب القرظي أنه قال الجن مؤمنون والشياطين كفار وأصلهم واحد وسئل وهب بن
منبه عن الجن ما هم وهل يأكلون ويشربون ويتناسلون فقال هم أجناس فأما الصميم الخالص من الجن
فانهم مرجح لا يأكلون ولا يشربون ولا ينامون في الدنيا ولا يتوالدون ومنهم أجناس يأكلون ويشربون
ويتناسلون وهم السعال والغيلان والقطارب وأشبه ذلك وستأتي في ابوابها ان شاء الله تعالى (فائدة)
قال القرافي اتفق الناس على تكفير ابليس بقصته مع آدم عليه الصلاة والسلام وليس مدرك الكافر
فيها الامتناع من السجود والا لكان كل من أمر بالسجود فامتنع منه كافرا وليس كذلك ولا كان كفره
لكونه حسدا آدم على منزلته من الله تعالى والا لكان كل حاسد كافرا وليس كذلك ولا كان كفره لعصيانه
وفسوقه والا لكان كل عاص وفاسق كافرا وقد أشكل ذلك على جماعة من متأخري الفقهاء فضلا عن
غيرهم وينبغي أن يعلم أنه انما كفر انما كفر انما كفر انما كفر انما كفر انما كفر انما كفر انما كفر
ذلك من غوى قوله أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ومراده على ما قاله الأئمة المحققون من
المفسرين وغيرهم أن الزام العظيم الجليل بالسجود للحقير من الجور والظلم فهذا وجه كفره لعنه الله وقد
أجمع المسلمون قاطبة على أن من نسب ذلك للحق تعالى كان كافرا واختلاف هل كان قبل ابليس كافرا أولا
فقبل لا وانه أول من كفر وقيل كان قبله قوم كفار وهم الجن الذين كانوا في الارض انتهى وقد اختلف
أيضا في كفر ابليس هل كان جهلا أو عنادا على قولين لاهل السنة والجماعة ولا خلاف أنه كان عالما بالله
تعالى قبل كفره فمن قال انه كفر جهلا قال انه سلب العلم الذي كان عنده عند كفره ومن قال انه كفر
عنادا قال انه كفر ومعه علمه قال ابن عطية والكفر مع بقاء العلم مستبعد الا أنه عندي جائز لا يستحيل مع
خذلان الله تعالى لمن يشاء وروى البيهقي في شرح الاسماء الحسنی في آخر باب قوله تعالى وما كانوا يؤمنوا
الا ان يشاء الله عن عمر بن ذر قال سمعت عمر بن عبد العزيز رزحه الله تعالى يقول لو أراد الله أن لا يعصى لم
يخلق ابليس وقد بين ذلك في آية من كتابه وفصلها علمها من علمها وجهلها من جهلها وهي قوله تعالى ما أنتم
عليه بفاتنين الا من هو صال الجحيم ثم روى من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا بئرا بئرا بئرا لو أراد الله أن لا يعصى ما خلق ابليس انتهى وقال رجل للحسن يا أبا سعيد
أينام ابليس فقال لو نام لوجدنا راحة فلا خلاص للمؤمن منه الا بتقوى الله تعالى وقال في الاحياء قبييل
بيان دواء الصبر من غفل عن ذكر الله تعالى ولو في لحظة فليس له في تلك اللحظة قرين الا الشيطان قال
تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين وقال عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى
يبغض الشاب الفارغ لان الشاب اذا لم يشغل ظاهره بما يحسن به على دينه عشت الشيطان في قلبه
وباض وفرخ ثم تزوج أفرأخه أيضا ويبيض وفرخ مرة أخرى وهكذا يتوالد نسل الشيطان نوالدا
أسرع من نوالد السائر الحيوانات لان طبعه من النار والنار اذا وجدت الحلفاء اليابسة كثر نوالدها فلا
ترال تتوالد النار من النار ولا تنقطع البتة فالشهوة في نفس الشاب للشيطان كالحلفاء اليابسة للنار ولذلك
قال الحسين الحلاج هي نفسك ان لم تشغلها بالحق شغلتك بالباطل * (فائدة) * ذكر بعض العلماء العاملين
أن الله تعالى افترض على خلقه في آية واحدة والخلق عنها عاقلون فقبل له وماهى فقال قال
الجليل جل جلاله ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا فهذا أمر منه سبحانه اننا بان نتخذ عدوا فقبل له

وينخفض وماؤه يحفظ لا يكون من الادوية ولا ينكسر موجه ولا يظهر منه زبد كما يكون لسائر البحار وفيه جزائر كثيرة ذات كيف

فربما توجد قطعة كتل
عظيم (وانذكر) شيا من
جزائره وحيوانه منها
الجزيرة المحترقة وهي جزيرة
واغلة في هذا البحر قلما
يصل اليها من بلادنا احد
حكى بعض التجار قال
ركبت هذا البحر فدارت
بي الدوائر حتى حصلت
في هذه الجزيرة فرأيت فيها
خلقا كثيرا وبقيت بها
زمانا واسه تأست بهم
وتعلمت لغتهم فاذا الناس
في بعض الايام مجتمعون
ينظرون الى كوكب طلع
من أفقهم ثم شرعوا في
البيكاء والعيول وقالوا ان
هذا الكوكب يطلع في كل
ثلاثين سنة مرة فاذا وصل
الى سميت رؤسنا يحرق ما في
هذه الجزيرة فتأهبوا للنقل
في المراكب فلما دنا
الكوكب من سميت رؤسهم
ركبوا فيها وأخذوا معهم
ما خف من القماش فركبت
معهم فغبتا عنها مدة فلما
علموا ان الكوكب زال
عن سميت رؤسهم عادوا اليها
فوجدوا جميع ما كان فيها
رمادا شرعوا في استئناف
العمارة (ومنها) جزيرة
الضوضاء وهي جزيرة مما
يلي بلاد الزنج وحكى بعض
التجار ان هذه الجزيرة
مدينة من حجارة بيض يسمع
منها ضوضاء زجلية ولا
ساكن بها من البشر وربما
دخلها البحر يون وشرىوا

كيف اتخذ عدوا وتخاص منه فقال اعلم ان الله تعالى جعل لكل مؤمن سبعة حصون فالحصن الاول
من ذهب وهو معرفة الله تعالى وحوله حصن من فضة وهو الايمان به تعالى وحوله حصن من حديد
وهو التوكل عليه جل وعلا وحوله حصن من حجارة وهو الشكر والرضا عنه عز شأنه وحوله حصن
من نثار وهو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقيام به ما وحوله حصن من زهر وهو الصدق
والاخلاص له تعالى وحوله حصن من لؤلؤ وطوب وهو ادب النفس فالمؤمن من داخل هذه الحصون
وابليس من وراءها ينبج كما ينبج الكلاب والمؤمن لا يبالي به لانه قد تحصن بهم هذه الحصون فينبغي للمؤمن
ان لا يترك ادب النفس في جميع احواله ويتهاون به في كل ما يأتي فان من ترك ادب النفس وتهاون به
فانه يأتبه الخذلان لتركه حصن الادب مع الله تعالى ولا يزال ابليس يمالجسه ويطمع فيه ويأتبه حتى
ياخذ منه جميع الحصون ويرده الى الكفر نعوذ بالله من ذلك انتهى وما ذكره من الفريضة تين في الآية
قد يشكل فيقال ليس فيها الا فريضة واحدة وهي قوله تعالى فاتخذوه عدوا اذا امرت بالوجوب
عند عدم قرينة تدل على خلافه وقد سألت شيخنا الامام اليافعي رحمه الله عن الفريضة الثانية أين
هي من الآية فأجاب قدس الله روحه بان فيها فريضة علمية وفريضة عملية فالاولى العلم بكونه
عدوا والثانية العمل في اتخاذ العداوة له انتهى وأما ما تقدم من ذكر الحصون فهو في نهاية الحسن
والتحقيق لكن قد يستولى الشيطان على بعض الحصون المذكورة دون بعض فيرد العبد الى الفسق دون
الكفر فيستحق النار من غير تخليد وقد لا يردّه الى الفسق ولكن يردّه الى ضعف الايمان فلا يستحق النار
ولكن يستحق النزول عن رتبة أهل الايمان الكامل وكل هذا التفاوت بسبب تفاوت الحصون المذكورة
اذ ليس أخذ حصن المعرفة والايمان كأخذ بقية الحصون المذكورة وبقيّة الحصون تتفاوت أيضا
فليس أخذ حصن الصدق والاخلاص كأخذ حصن الامر والنهي وكذلك سائر الحصون والكلام في
ذلك يطول ولكن مهما بقي حصن الايمان وحصن التوكل كاملا لم يقدر عليه الشيطان لقوله
تعالى انه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون وهؤلاء المتصفون بالعبودية الكاملة لقوله
تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وهم المؤمنون حقا لقوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله
وجلت قلوبهم واذا نلت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون ثم قال في آخر وصفهم أولئك هم
المؤمنون حقا وقد يكون أخذ حصن واحد مؤذيا الى الكفر وموجبا للتخليد في النار كحصن الايمان بالله
نعوذ بالله من ذلك ولكن لا يقدر على أخذ حصن الايمان حتى يأخذ الحصون التي حوله نسأل الله الكريم
الهدى والسلامة من الزيغ والردى واعلم ان أول الواجبات المعرفة وقال الاستاذ النظار وقال ابن فورك
وامام الحرمين القصد الى النظر وقد بسطنا الكلام على ذلك في كتابنا الجوهر الفريد في علم التوحيد وما
قاله في ذلك علماء الشريعة ومشايخ الصوفية رحمه الله تعالى فليراجع ذلك في الجزء السابع من الكتاب
المذكور وباللغة التوفيق واختلافوا هل بعث الله تعالى من الجن اليهم رسلا قبل بعثة نبينا محمد صلى الله
عليه وسلم فقال الضحالك كان منهم رسل لظاهره قوله تعالى يا معشر الجن والانسان ألم يأتيكم رسل منكم وقال
المحققون لم يرسل اليهم منهم رسول ولم يكن ذلك في الجن قط وانما الرسل من الانس خاصة وهذا هو الصحيح
المشهور واما الجن ففيهم النذروا اما الآية فمعناها من احد الفريقتين كقوله تعالى يخرج منها ما للؤلؤ
والمرجان وانما يخرجان من الملح دون العذب وقال منذر بن سعيد البلوطي قال ابن مسعود رضى الله تعالى
عنه ان الذين لقوا النبي صلى الله عليه وسلم من الجن كانوا رسلا الى قومهم وقال مجاهد النذر من الجن
والرسل من الانس ولا شك ان الجن مكلفون في الامم الماضية كما هم مكلفون في هذه الامة لقوله تعالى
أولئك الذين حق عليهم القول في أم قد خلت من قبلهم من الجن والانسان هم كانوا خاسرين وقوله تعالى
وما خلقت الجن والانسان الا ليعبدون قبل المراد مؤمنوا الفريقتين فما خلق أهل الطاعة منهم الا لعبادته
وما خلق الا شقياء الا للشقاوة ولا مانع من اطلاق العام وارادة الخاص وقيل معناه الا امرهم بعبادتي

تمت قد منهن بالليل نار عظيمة وذكر أن في حوالها (١٩٤) حية تظهر في كل سنة مرة فيحتال ملوك الزنج في أخذها فإذا أخذوها يطبخونها

ويغذون من جلودها
فراشا يجلس عليه صاحب
السل يامن من عائلته
ويوجد ذلك في خزائن الملوك
(ومنها) جزائر العور حكي
يعقوب بن اسحق السراج
قال رأيت رجلا من أهل
رومية قال ركبت هـذا
البحر فالقمتني الريح الى بعض
الجزائر فوصلت بها الى
مدينة أهلها ناس قامتهم
قد رذراع وأكثرهم عور
فاجتمع على جمع منهم
وساقوني الى ملكهم فامر
بجسي فجعلوني في شبه
قفص فكسرتة فأمنوني
فأرأيتهم في بعض الايام
يتأهبون للقتال وقالوا لنا
عدو يا بنيناوهذا أوان
مجيتهم فلم نلبث ان طلعت
عليهم عصا به من الغرائيق
وكان أعور نفر من الغرائيق
أعينهم فأخذت عصا
وشددت عليها فطارت
وذهبت فأكرموني وذكر
ارسطاطاليس في كتاب
الحيوان ان الغرائيق
تنتقل من خراسان الى
ناحية مصر حيث يسيل
ماء النيل تقابل هناك رجلا
قامتهم قد رذراع (ومنها)
جزيرة سكار حكي يعقوب
ابن اسحق السراج قال
رأيت رجلا في بعض
الاسفار في وجهه خوش
فسألته عن ذلك فقال
ركبت البحر فالقمتني الريح
الى جزيرة لم نستطع ان
نبرح عنها فأتى قوم وجوههم

وأدعواهم اليها وقيل الا ليوحدون فان قيل لم اقتصر على الفريقيين ولم يذكر الملائكة فالجواب أن ذلك
لكثرة من كفر من الفريقيين بخلاف الملائكة فان الله قد عصمهم كما تقدم فان قيل لم قدم الجن على الانس
في هذه الآية فالجواب أن لفظ الانس أخف لكان النون الخفيفة والسين المهموسة فكان الانقل
أولى بأول الكلام من الاخف لنشاط المتكلم وراحته (فرع) كان الشيخ عماد الدين بن يونس رحمه الله
يجعل من موانع النكاح اختلاف الجنس ويقول لا يجوز للانسي أن يتزوج جنبيه لقوله تعالى والله جل
لكم من أنفسكم أزواجا وقال تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم
مودة ورحمة فالمودة الجماع والرحمة الولد وانص على منعه جماعة من أئمة الحنابلة وفي الفتاوى السراجية
لا يجوز ذلك لاختلاف الجنس وفي القنية سئل الحسن البصري عنه فقال يجوز بحضرة شاهدين وفي
مسائل ابن حرب عن الحسن وقتادة أنهما كرها ذلك ثم روى بسند فيه ابن لهيعة أن النبي صلى الله عليه
وسلم لم يسي عن نكاح الجن وعن زيد العمى أنه كان يقول اللهم ارزقني جنبيه أتزوج بها تصاحبي حيثما
كنت وروى ابن عدي في ترجمة نعيم بن سالم بن قنبر مولى علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن الطحاوي
قال حدثنا يونس بن عبد الأعلى قال قدم علينا نعيم بن سالم مصر فسمعتة يقول تزوجت امرأة من الجن فلم
أرجع اليه وروى في ترجمة سعيد بن بشير عن قتادة عن النضر بن أنس عن بشير بن نعيم عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أبوي بلقيس كان جنيا وقال الشيخ نجم
الدين القموني وفي المنع من التزوج نظر لان التكليف يعم الفريقيين قال وقد رأيت شيخا كبيرا صالحا
أخبرني أنه تزوج جنبيه انتهى قلت وقد رأيت أن رجلا من أهل القرآت والعلم أخبرني أنه تزوج امرأة من
الجن واحدة بعد واحدة لكن بقي النظر في حكم طلاقها ولعانها والايلاء منها وعدها ونفقتها وكسوتها
والجمع بينها وبين أربع سواها وما يتعلق بذلك وكل هذا فيه نظر لا يخفى قال شيخ الاسلام شمس الدين
الذهبي رحمه الله تعالى رأيت بخط الشيخ فخر الدين البعمرى وحدثني عنه عثمان المقاتبي قال سمعت الشيخ
أبا الفتح القشيري يقول سمعت الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول وقد سئل عن ابن عربي فقال شيخ
سوء كذاب فقبل له وكذاب أيضا قال نعم تذاكرنا يوما نكاح الجن فقال الجن روح لطيف والانس جسم
كثيف فكيف يجتمعان ثم غاب عنا مدة وجاء في رأسه شجرة فقبل له في ذلك فقال تزوجت امرأة من
الجن ففصل بيني وبينها شي فشبختني هذه الشجرة قال الشيخ الذهبي بعد ذلك وما أظن ابن عربي تعد هذه
الكذبة وانما هي من خرافات الرياضة (فرع) روى أبو عبيدة في كتاب الاموال واليهيقي عن
الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن ذبايح الجن قال ذبايح الجن أن يشتري الرجل الدار أو
يستخرج العين أو ما أشبه ذلك فيدبح لها ذبيحة للطيرة وكانوا في الجاهلية يقولون اذا فعل ذلك لم يضر أهلها
الجن فأبطل صلى الله عليه وسلم ذلك ونهى عنه (تمه) في كتاب مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني
قدس الله سره أنه جاءه بعض أهل بغداد وذكروا أن له بنتا اختطفت من سطح داره وهي بكر فقال له الشيخ
اذهب هذه الليلة الى خراب الكرخ واجلس عند اتل الخامس وخط عليك دائرة في الارض وقل وأنت
تخطها باسم الله على نية عبد القادر فاذا كانت في العشاء هرت بك طوائف من الجن على صورشتي فلا
يرورك منظرهم فاذا كان السحر هم بك ملكهم في محفل منهم فيسألك عن حاجتك فقل قد بعثني اليك
عبد القادر واذكر له شأن ابنتك قال فذهبت وفعلت ما أمرني به الشيخ فربى صور عجة المنظر ولم يقدر
أحد منهم على النوم من الدائرة التي أنافها وما زالوا يمررون زهر ازم الى أن جاء ملكهم راكبا فرسا وبين
يديه أمم منهم فوقف بازاء الدائرة وقال يا انسي ما حاجتك قال قلت قد بعثني اليك الشيخ عبد القادر فنزل عن
فرسه وقبل الارض وجلس خارج الدائرة وجلس من معه ثم قال لي ما شأنك فذكرت له قصة ابنتي فقال
لمن حوله علي بن فعل هذا فأتى بما رده مع ابنتي فقبل له ان هذا ما رده من مردة الصين فقال له ما جلتك علي

ان نبرح عنها فأتى قوم وجوههم الكلاب وسائر أبدانهم كابد ان الناس فسبق اليها واحد منهم بعصا ووقف

بالفوا كدوا الماء كول فقل
ذلك الرجل يطعمونكم
لتسهنوا ومن سمن منكم
أكلوه قال فكنت أقبل
الماء كول حتى لا أسمن وكل
من سمن من أصحابي أكلوه
حتى بقيت أنا وذلك الرجل
لاني كنت هز بلا والرجل
كان عليا فقال ذلك الرجل
انهم قد حضروا معي
يخرجون كلهم اليه ثلاثة
أيام فان أردت النجاة فانج
بنفسك وأما أنا فقد ذهبت
رجلاي لا يمكنني الهرب
واعلم أنهم أسرع شئ طلبا
وأشد استنشاقا وأعرف
بالاثر الامن دخول تحت
شجرة كذا فانهم لا يطلبونه
ولا يقدر عليهم قال
فكنت أسير ابلاوا كمن
نهارا فلما رجعوا وتفقدوني
جعلوا يقصون أثرى
فأدركوني وكنت تحت
الشجرة فانقطعوا عني فلما
أمنت منهم جعلت أسير في
تلك الجزيرة اذ رمت
أشجارا كثيرة فانهيت اليها
فاذا بها من كل الفواكه
وتحتها رجال أحسن صورة
فقدت اليهم لا أفهم
كلامهم ولا يفهمون كلامي
فبينما أنا جالس معهم اذ دنا
الي واحد منهم ووضع يده
علي عاتقي فاذا هو جالس
علي رقبتي ثم لوى رجليه
علي فانهضني فجعلت
أعاجله لا طرحه عن رقبتي
فخمشني في وجهي وسخرني
كأن سخر احدكم من كونه فجعلت أدور على الأشجار وهو يقطف ثمارها ويرمي بها الي أصحابه وهم يصيحون فينسينا أسير به في وسط

أن اختطف من تحت ركاب القطب فقال انها وقعت في نفسي فأمر به فضربت عنقه وأعطاني ابنتي فقلت
ما رأيت كالليلة في امثالك أمر الشيخ عبد القادر قال نعم انه لينظر من داره الى حردة الجن وهم بأقصى
الارض فيفرون من هيبته وأن الله تعالى اذا أقام قطبا مكنه من الجن والانس وروى عن أبي القاسم
الجنيد أنه قال سمعت سريا السقطي رحمه الله يقول كنت يوما مارا في البادية فأتوني الليل الى جبل
لا أنيس فيه فبينما أنا في جوف الليل ناداني مناد فقال لا تدور القلوب في الغيوب حتى تذوب النفوس
من مخافة فوت المحبوب فحبت وقلت أجنى ينادي أم انسى فقال بل جنى مؤمن بالله سبحانه ومحبى اخواني
فقلت وهل عندهم ما عندك قال نعم وزيادة قال فنناداني الثاني منهم فقال لا تذهب من البدن الفترة
الابدوام الفكرة قال فقلت في نفسي ما أتفهم كلام هؤلاء فنناداني الثالث فقال من أنس به في الظلام
نشرت له غدا الاعلام قال فصعقت فلما أفقت اذا أنا بمرجسة على صدرى فشممتها فذهب عني ما كان بي
من الوحشة واعتراني الانس فقلت وصية رحيم الله فقالوا أباي الله أن يحيا بكه ويا أنس به الا قلوب
المتقين فمن طمع في غير ذلك فقد طمع في غير مطمع وبقنا الله وياك ثم ودعوني ومضوا وقد أتى علي حين
وأنا أرى برد كلامهم في خاطري وفي كفاية المعتقد دون كفاية المنتقد لشجنا اليافعي عن السرى أيضا
أنه قال كنت أطلب رجلا صديقا يقامدة من الاوقات فمرت يوما في بعض الجبال فاذا أنا بجماعة زمني
وعجيان ومرضى فسألت عن حالهم فقالوا ههنا رجل يخرج في السنة مرة فيدعولهم فيجدون الشفاء
قال فكنت حتى خرج ودعاهم فوجدوا الشفاء فدفقوا اثره فأدركته وتعلقت به وقلت له بي علة
باطنة فسادوا وها فقال يا سرى خل عني فانه غير وياك أن يرالك تأنس الى غيره فقطع من عينه ثم
تركني وذهب وفي كتاب التوحيد دللا مام محمد بن أبي بكر الرازي عن الجنيد أنه قال كنت أسمع السرى
يقول يبلغ العبد من الهيبة والانس الى حد لو ضرب وجهه بالسيف لم يشعر به قال وكان في نفسي منه
شئ حتى بان لي ان الامر كذلك انتهى قلت وذلك لان الهيبة والانس فوق القبض والبسط والقبض
والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والدهش فكلها غائب حتى لو قطع قطع عالم
يحضر من غيبته البروال الهيبة عنه والانس مقتضاه الصحو والافاقه ثم انهم يتفاوتون في الهيبة
والانس فأدنى مرتبة في الانس أنه لو أتى في نظي ما تكدر أنسه لانه لا يشهد الا هو ولا يعرف الا هو
ألا ترى الى قول السرى رحمه الله يبلغ العبد من الهيبة والانس الى حد لو ضرب وجهه بالسيف لم
يشعر به وذلك لان الانس يتولد من السرور بالله ومن صح له الانس بالله استوحش مما سواه فهو باق بالله
فان عن السوى لم يرغبه ولم يشهد سواه فعلا فلم يرفى الكونين الاياه فلا يقع نظره الا عليه ولا يصره الا
علي فعليه وخلقه لان العارف عرف الصنعة بالصانع ولم يعرف الصانع بالصنعة فلم ير الا فعله وخلقه ولذلك
قال الصديق الا كبر أبو بكر رضي الله تعالى عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وهذا هو المقام الشريف
من التوحيد واعلم أن العبد لا يذوق حلاوة الانس بالله تعالى الا اذا قطع العلائق ورفض الخلائق وغاص
في الدقائق مطالعا على الحقائق ولا يبتذل مشل خبيروا علم أن حالي الهيبة والانس وان جلتا فأهل
الحقيقة يعدونهم ما نقص التضمن ما تغير العبد فان أهل التوحيد المتمكنين سميت أحوالهم عن التغير فلهم
كمال في الحو ووجود في العين ولا هيبة لهم ولا أنس ولا علم ولا حس وارتقاؤهم عن هذا المقام بالجوهر
والقبض الالهى فسبحان من خص برحمته من شاء من عباده وقال السرى رحمه الله صحبت رجلا يقال له
الوالدسنة ثم أسأله عن مسألة فقلت له يوما ما المعرفة التي ليس فوقها معرفة فقال أن تجرد الله أقرب اليك
من كل شئ وأن ينحى عن سرائرك وظواهرك كل شئ غيرك فقلت له بأى شئ أصل الى هذا فقال بزهلك
فيك ورغبتك فيه سبحانه وتعالى قال فكان كلامه سبب انتفاعي بهذا الامر فتوفى السرى استخلون من
رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك والله أعلم بالصواب (الخواص) لا تدخل الجن بيتا فيه
الارجر ويناعن الامام أبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاهي نسبة الى بيع الخلع وهو من

كأن سخر احدكم من كونه فجعلت أدور على الأشجار وهو يقطف ثمارها ويرمي بها الي أصحابه وهم يصيحون فينسينا أسير به في وسط

العنب ثم قلت لها كرع
فكرع فحملت رجلاه
فريمته وبقي أثر الخوش
في وجهي والله الموفق
(فصل في حيوان هذا
البحر) منها المنشار قال بعض
التجار انها سمكة مثل
الجبل العظيم ومن رأسها
الى ذنبها مثل اسنان المنشار
من عظام سود مثل
الابنوس كل سن منها في
رؤية العين مقدار ذراعين
وعند رأسها عظامان
طويلان كل عظم مقدار
عشرة اذرع وكانت
تضرب بالعظمين البحر
عينا وشمالا فيسمع صوته
صوتاه زيا قال وكأثر
الماء يخرج من فيها وانفها
ويصعد نحو السماء
وتصل اليها رشاشاته مثل
المطر وبيننا مسافة بعيدة
وهذه السمكة تقطع السفينة
اذا عبرت من تحتها او
خرجت عليها فاذا رأى
اصحاب المراكب هذه
السمكة يضجون الى الله
تعالى حتى يدفعها عنهم
مكرمة (ومنها) سمكة
تعرف باببال طولها
اربعمائة ذراع الى خمسمائة
ذراع فيظهر في بعض
الاقوات طرف من جناحه
يكون كالشرع العظيم
ويظهر رأسه وينفخ بفيه
الماء فيذهب الماء في الجو
أكثر من غلوتين
والمرآكب تفرغ منها
للاوقار فاذا احسوا بها ضربوا بالبادب وضجوا حتى تنفروا منها

اصحاب الشافعي وقبره معروف بالقرافة والدعاء عنده مستجاب وكان يقال له قاضي الجن انه اخبرهم
كانوا يأتون اليه ويقرؤن عليه وأنهم أبطوا عنه جمعة ثم اتوه فسألهم عن ذلك فقالوا كان في بيتك شئ من
الارجوانا لاندخل بيتا هو فيه قال الحافظ أبو طاهر السلفي وكان الخليلي اذا سمع عليه الحديث يختم
بجلسه بهذا الدعاء اللهم ما مننت به فتممه وما أنعمت به فلا تسلبه وما سترته فلا تتركه وما علمته فاغفره توفي
في شوال سنة ثمان وأربعين وأربعمائة قلت واهذا ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل للمؤمن الذي
يقرأ القرآن بالارجوان لان الشيطان يهرب عن قلب المؤمن القارئ للقرآن كما يهرب عن مكان فيه الارجوان
فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواكه وفي المستدرک في تراجم الصحابة من حديث أحمد بن حنبل
عن عبد القدوس بن بكير باسناده الى مسلم بن صبيح قال دخلت على عائشة رضي الله تعالى عنها وعندها
رجل مكفوف وهي تقطع له الارجوان وتطعمه اياه بالعسل فقالت ان هذا ابن أم مكتوم الذي عاتب الله فيه
نبيه صلى الله عليه وسلم مازال هذا من آل محمد قلت وفي تخصيصه بالارجوان والعسل ما لا يخفى على
متأمل وفي مجمع الطبراني عن حبيب بن عبد الله عن أبي كبشة عن أبيه عن جده قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يحب النظر الى الحمام الاحمر والارجوان وسبأ في باب الفاء حديث سليمان بن موسى أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الجن لا يدخلون دارا فيها فرس عتيق (التعبير) الجن في المنام دهاة
الناس اصحاب مكرو حيل لما كانوا يصنعون لسليمان عليه الصلاة والسلام من الحمايرب والتماثيل
فنعالج أحدها من الجن في المنام فانه ينازع قوما اصحاب مكرو حيل ومن رأى أنه يعلم الجن القرآن فانه
ينال رياسة وولاية لقوله تعالى قل أوحى الى أنه استمع نفر من الجن والجن في الرؤيا بمنزلة اللصوص فن
دخلت الجن داره فليحذر اللصوص والجنون في المنام على وجوه فن رأى أنه قد جن فانه ينال غنى كما قال
الشاعر
جن له الدهر فنال الغنى * يا ويحه ان عقل الدهر

وقيل الجنون دال على أكل الر بالقوله تعالى الذين يأكلون الر بالايقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه
الشيطان من المس وربما دل على دخول الجنة لقوله عليه الصلاة والسلام اطلمت على الجنة فرأيت
أكثر أهلها البله والمجانين فانسب الجنون الى الرائي بما يليق به وان رأت امرأة أنها قد جنت وعولجت
بالرقى فانها تحمل بولد يكون له دهاه فيكون الجنون جنينا تحمل به والله تعالى أعلم
*(جنان البيوت) * يجيم مكسورة وفون مقترحة مشددة وهي الحيات جمع جان وهي الحية الصغيرة
وقيل الدقيقة الحفيفة وقيل الدقيقة البيضاء روى البخاري ومسلم وأبو داود عن أبي لبابة رضي الله تعالى
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمشى عن قتل الجنان التي في البيوت الا الا بتروذا الطفيتين فانها
الذنان يخطفان البصر ويطرخان اولاد النساء والطفيتان بضم الطاء الخيطان الابيضان على ظهر الحية
والا بتروصير الذنب وقال النضر بن شميل هو صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل
الا ألقته ماني بطنها وفي كتاب الحشرات قال ابن خالويه سمعت ابن عرفة يقول الجنان حيات اذا مشت
رفعت رأسها عند المشى وأنشد يقول

رفعت بالليل اذا ما أسدفا * أعناق جنان وهامار حفا
*(الجند بادستر) * حيوان كهية الكلب ليس ككلب الماء ويسمى القندروس ياتي في باب القاف
ولا يوجد الا ببلاد القفجاق وما يليها ويسمى السمور أيضا وهو على هيئة الثعلب أجرد اللون ليس له يدان
وله رجلان وذنب طويل ورأس كراس الانسان ووجهه مدور وهو عيشي متكفيا على صدره كأنه عيشي
على أربع وله أربع خصيات اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شأنه أنه اذا رأى الصيادين له
لاخذ الجند بادستر وهو الموجد في خصيته البارزين يهرب فاذا جرد في طلبه قطعهما بفيه ورمى بهما
اليهم اذا لاجحة لهم الا بهما فاذا لم يبصرهما الصيادون وداموا في طلبه استلقى على ظهره حتى يريهم الدم
فيعلمون أنه قطعهما ما فينصرفون عنه وهو اذا قطع الظاهرتين أبرز الباطنتين بن عوضا عنهما وفي باطن

تخشو بذنبها وأجنحتها
 السمك الى فيها فاذا بغت على
 حيوان البحر بعث الله سمكة
 نحو الذراع تدعى اللشك
 تلتصق باذنانها ولا خلاص
 للبال منها فتطلب قعر البحر
 وتضرب الارض بنفسها
 حتى تموت وتطفو فوق الماء
 كالجبل العظيم وربما يقدف
 البحر عندها شدة قطعا من
 العنبر كالتلال فبأكلها
 البال فيقتلها فتطفو فوق
 الماء ولها أناس يرصدونها في
 المراكب من الزنج فاذا
 أحسوا بذلك طرحوها فيها
 الكلاب وحب ذبونها الى
 الساحل ويشقون بطنها
 ويستخرجون العنبر منها فما
 يكون في بطنها يكون شهكا
 تعرفه التجار والعطارون
 بالعراق وفارس والهند وما
 يكون في ظهرها يكون جيدا
 نقيما والله الموفق * (بحر
 المغرب) * هو من بحر الشام
 وبحر قسطنطينية مأخذه
 من البحر المحيط ثم يمتد مشرقا
 فيمر بشمال اندلس ثم يبلد
 الفرنج الى قسطنطينية
 ويمتد من جهة الجنوب الى
 بلاد اولها سلا ثم سبتة
 وطنجة الى طرابلس
 والاسكندرية ثم سواحل
 الشام الى انطاكية وفيه
 الجزائر العظيمة بجزائر
 اندلس وغيرها وكرفي كتاب
 اخبار مصر انه بعد هلاك
 الفراعنة كان ملوك بني
 دلوكة في شق البحر المحيط من
 المغرب وهو بحر الظلمات
 فغلب على كثير من البلدان العاصرة والممالك العظيمة

الخصية شبه الدم أو العسل زهم الرائحة سريع التفرك اذا جف وهذا الحيوان يهرب الى الماء ويمكث
 فيه زمانا حاسا نفسه ثم يخرج وهو حيوان يصلح أن يحيا في الماء وخارج الماء وأكثرا وقاته في الماء
 ويغتذى فيه بالسمك والسرطان وخصاه تنفع من خمش الهوام وتصلح لاشياء كثيرة وهو دواء محمود يستعمل
 الاعضاء الباردة ويخفف الرطبة وليس له مضرة أصلا في شئ من الاعضاء وله خاصية في جميع العمل
 الباردة الرطبة التي تحدث في الرئة وفي الدماغ وينفع من الصمم البارد ولا شئ أنفع للريح في الاذن منه
 وينفع من لدغ العقرب اذا طلى به موضعا واذا طلى به الرأس مدوفا بأحد الادهان نفع المصروعين وينفع
 من الفالج واسترخاء الاعضاء والنقرس البارد منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها
 حيوانية ونباتية لاسيما الافيون وهو يلطف الاخلاط ويذهب البلغم حيث كان وينفع الخفقان المتولد
 من أسباب باردة وجلده غليظ الشعر يصلح لبسه للمشايع والمبرودين ولحمه نافع للحمه لوجين وأصحاب
 الرطوبات واذا شرب الانسان من الجنه دباستر الاسود وزن درهم هلك بعد يوم
 الجنين هو ما يوجد في بطن البهيمة بعد ذبحها فان وجد ميتا بعد ذبحها فهو حلال باجماع الصحابة كما نقله
 الماوردي في الحارثي وبه قال مالك والاوزاعي والثوري وأبو يوسف ومحمد واسحق والامام أحمد وتفرّد أبو
 حنيفة بتحريم أكله محتجا بقوله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم وبقوله صلى الله عليه وسلم أحلت لنا
 ميتتان ودمان السمك والجراد والكبد والطحال وهذه ميتة نائمة لم تذكروا ليل الجهور أحلت لكم
 بهيمة الانعام قال ابن عباس وابن عمر رضي الله تعالى عنهم بهيمة الانعام أجنحتها توجده ميتة في بطن الام يحل
 أكلها بذكاة الامهات وهو من أحكام هذه السورة وفيه بعد لان الله تعالى قال الامايتي عليكم وليس في
 الاجنة ما يستثنى وقد تقدم ذلك في باب الباء الموحدة وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ذكاة الجنين ذكاة أمه فجعل احدي الذكابين نائبة عن الاخرى وقائمة مقامها
 فان قيل انما أراد التشبيه دون النيابة فيكون المعنى ذكاة الجنين كذكاة أمه لانه قدم الجنين على الام فصار
 تشبيها بالام ولو أراد النيابة لقدم الام على الجنين فقال ذكاة الام ذكاة الجنين فالجواب من ثلاثة أوجه
 ذكرها الماوردي أحدها أن اسم الجنين انما يطلق عليه مادام مستجنا في بطن أمه فأما اذا انفصل فان
 الاسم يزول عنه ويسمى ولذا قال الله تعالى واذا تم أجنة في بطون أمهاتكم وهو في بطن الام لا يقدر عليه
 فوجب جعله على النيابة دون التشبيه الثاني أنه لو أراد التشبيه دون النيابة لساوى الام غيرها ولم يكن
 لخصوصية التشبيه بالام فائدة الثالث أنه لو أراد التشبيه لتصب ذكاة الام بحدف كاف التشبيه
 والروايتان انما هما برفع ذكاة أمه فثبت أنه أراد النيابة دون التشبيه فان قيل فقد روي ذكاة أمه بالنصب
 ومعناها كذكاة أمه فالجواب أن هذه الرواية غير صحيحة ولو سلمت كانت محمولة على نصبها بحدف الباء
 الموحدة دون الكاف ويكون معناه ذكاة الجنين بذكاة أمه ولو احتمل الامرين لكانت تمام استعمالين
 فتمت عمل الرواية المرفوعة في النيابة اذا خرج ميتا والرواية المنصوبة في التشبيه اذا خرج حيا فيكون
 أولى من استعمال احدي الروايتين وترك الاخرى ويدل عليه أيضا نص لا يحتمل التأويل وهو ما رواه
 أبو سعيد الخدري قال قالت يارسول الله انانحرا لناقته ونذبح البقرة والشاة وفي بطونها الجنين أنلقبه أم
 ناكاه فقال عليه الصلاة والسلام كلوه ان شئتم فان ذكاة الجنين ذكاة أمه واستدل الشيخ أبو محمد كما قال
 الرافعي بأنه لو لم يحل الجنين بذكاة الام لما جاز ذبح الام مع ظهور الحمل كما لا تقتل الحامل قصاصا ولا حدا
 فالزم عليه ذبح رمكة في بطنها بغلة فنع ذبحها والرمكة اني الخيل كما سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى وهي
 مأكولة والبغل لا يؤكل اذا ثبت هذا فاعلم أن للجنين ثلاثة أحوال ذكرها الماوردي أحدها أن يكون
 كاملا كما سبق ثانيها أن يكون علقة فهذا غير مأكول لان العلقة دم نالها أن يكون مضغفة قد انعقد
 لحمه ولم تبين صورته ولم تتشكل أعضاؤه ففي اباحة أكله وجهان من اختلاف قوليه في وجوب الغرة كونها أم
 ولد قال الماوردي وقال بعض أصحابنا اذا انفخ فيه الروح لم يؤكل والا أكل وهو هذا مما لا يسيل الى ادراكه

وامتد الى الشام وبلاد الروم
وصار حجازا بين بلاد مصر
والروم وهو الخليج الذي في
زماننا هذا على احد سا حليه
المسلمون وعلى الآخر
النصارى من الفرق ونحوها
مجمع البحرين وهما بحر
الروم والمغرب وعرضه
ثلاثة فراسخ وطوله خمسة
وعشرون فرسخا وفيه يظهر
المد والجزر في كل يوم ولبلة
أربع مرات وذلك في البحر
الاسود وهو بحر المغرب عند
طلوع الشمس ببلو فينصب
في مجمع البحرين حتى يدخل
في بحر الروم وهو البحر
الاخضر الى وقت الزوال فاذا
زالت الشمس غاص البحر
الاسود وانصب فيه الماء
من البحر الاخضر الى مغرب
الشمس ثم يغيب الماء
الاخضر ويملأ البحر الاسود
الى نصف الليل ثم يغيب
البحر الاسود وانصب الماء
من البحر الاخضر الى طلوع
الشمس وفي هذا البحر من
الجزائر والحيوان ما يتعجب
منه فلنذكر بعضها ان
شاء الله تعالى

ولو خرج الجنين وبه حياة مستقرة اشترط ذبحه أو غير مستقرة حل بغير ذكاة ولو خرج رأسه ثم ذكبت الام
قال القاضي والبعوى لم يحل الا بذكاة لانه مقدور عليه وقال القفال يحل لان خروج بعض الولد كعدم
خروجه في العدة وغيرها قال في الروضة قول القفال أصح والله أعلم وذكري ابن خلكان في تاريخه ان
الامام صائغ الدين أبابكر القرطبي كان كثيرا ما يمشي هذين البيتين متملا
جرى قلم القضاء بما يكون * فسيان التحرك والسكون
جنون من أن تسمى لرزق * ويرزق في عشاوته الجنين
هما الابي الخبير الكاتب الواسطي رحمه الله عليه

جهر * كجعفر انثى الدب وهي اذا أرادت الولادة استقبلت بنات نعش الصغرى فتسهل ولادتها واذا
ولدت يكون ولدها قطعة لحم تخاف عليه من النمل فتنتقله من موضع الى موضع خوفا من النمل وربما تركت
أولادها وأرضعت ولدا الضبع ولهذا قالت العرب أحق من جهر

الجواد * الفر من الجيد العدو سمي بذلك لانه يوجد بجريه والاثني جواد أيضا قال الشاعر
* غنمه جواد لا يباع جنينها * واجمع جود وجواد كثوب وكتياب وأجباد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل
نبيع ويسمى قبة عان لموضع سلاحه وروى جعفر الفريابي في كتابه فضل الذكرك عن سهل بن سعد الساعدي
رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لان أصلى الصبح ثم اجلس في مجلسي فأذكر الله
تعالى حتى تطلع الشمس أحب الى من شد على جواد الخيل في سبيل الله عز وجل وروى النسائي والحاكم
وابن السني والبخاري في تاريخه عن سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه قال ان رجلا جاء الى الصلاة
ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي فقال حين انتهى الى الصف الاول اللهم آتني أفضل ما توتي عبداك
الصالحين فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة قال من المتكلمم آتني فقال أنا يا رسول الله قال
اذن يعقر جوادك وتستشهد في سبيل الله تعالى وفي سنن ابن ماجه من حديث عمرو بن عبسة رضي الله
تعالى عنه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله أي الجهاد أفضل فقال صلى الله عليه وسلم
من أهرى بقرته وعقر جواده وفي كتاب النصارى لابن ظفر أن أمة له من بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
اسمها زائدة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا زائدة انك لموفق فأتته يوما فقالت يا رسول الله اني
عجنت عجينا لاهلي ثم ذهبت أحطب فاحتطبت وأكثرت فرأيت فارسا على جواد لم أرقط أحسن منه وجهها
وملبسا وجوادا ولا أطيب منه ريحا فأثنى وسلم علي وقال كيف أنت يا زائدة قلت بخير والحمد لله قال
وكيف محمد قلت بخير وينذر الناس بأمر الله قال اذا أتيت محمد فأقرئ به مني السلام وقولي له رضوان
خازن الجنة يقول لك ما فرح أحد ببعثك ما فرحت به فان الله جعل أمتك ثلاث فرق فرقة
يدخلون الجنة بغير حساب وفرقة يحاسبون حسابا يسيرا ويدخلون الجنة وفرقة تشفع لهم فتشفع فيهم
فيدخلون الجنة قلت نعم ثم رلى عني فأخذت في رفع حطبي فقبل علي قالت انت الى وقال يا زائدة أنتقل عليك
حطبك قلت نعم بأبي وأمي فعطف علي وعمر الخزمية بقضيب أحر في يده فرفعها ونظر فاذا هو بصخرة عظيمة
فوضع الخزمية بالقضيب عليها وقال اذهبي يا صخرة بالحطب معها فجعلت الصخرة تدهسه بين يدي بالحطب
حتى أتيت فسجد النبي صلى الله عليه وسلم شكر اوجده الله تعالى علي بشري رضوان ثم قال لا يحاسبه قوموا
لننظر فقاموا وانطلقوا الى الصخرة فرأوها وعابنوا آثارها ويقرب من هذه البشري ما روى عن عبد الله
ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال ان رجلا من أهل اليمن جاء الى كعب الاحبار فقال له ان فلانا بالحبر
اليهودي أرسلني اليك برسالة فقال له كعب هاتها فقال له الرجل انه يقول لك ألم تكن فينا سيدا ثم يقا
مطاعا فما الذي أخرجك من دينك الى امة محمد فقال له كعب انك را جعنا اليه كال نعم قال فان رجعت اليه
نخذ بطرف ثوبه لئلا يفرض منك وقل له يقول لك كعب أسألك بالله الذي فلق البحر لموسى وأسألك بالله الذي
أنقذ الألواح الى موسى بن عمران في علم كل شيء أأنت تجردني كلمات الله تعالى أن امة محمد ثلاثة أمثلاث

فثلث يدخلون الجنة بغير حساب وثلث يحاسبون حسابا يسيرا ثم يدخلون الجنة وثلث يدخلون الجنة بشفاعه أحد فانه سيقول لك نعم فقل له يقول لك كعب اجه لني في أي هذه الاثلاث شئت وفي كتاب خير البشر بخير البشر محمد بن طهرا أيضا قال روى أن من تدب عن عبد كلال قفل من غزاة غزاهها بغنائم عظيمة فوفد عليه زعماء العرب وشعراؤها وخطباؤها من نون فرجع الحجاب عن الوافدين وأوسعهم عطاء واشتد سروره بهم فبينما هو على ذلك اذ نام يوما فرأى رؤيا في المنام أخافته وأذعرتة وأهالته في حال منامه فلما انتبه أنسبها حتى لم يذكر منها شيئا وثبت ارتباعه في نفسه بها فانقلب سروره حزنا واحتجب عن الوفود حتى أساء به الوفود الظن ثم انه حشر الكهان فجعل يخلو بكاهن كاهن ثم يقول له اخبرني عما أريد أن أسألك عنه فيجيبه الكاهن بأن لا علم عندي حتى لم يدع كاهنا علمه الا كان اليه منه ذلك فتضاعف قلقه وطال أرقه وكانت أمه قد تكهنت فقالت له آبيت اللعن أيها الملك ان الكواهن أهدي الى ما تسأل عنه لان أتباع الكواهن من الجنان الأطف وأظرف من أتباع الكهان فأمر بحشر الكواهن اليه وسألهم كما سأل الكهان فلم يجد عنده واحدة منهمن علما مما أراد علمه ولما يس من طلبته سلا عنها ثم انه بعد ذلك ذهب يتصيد فأوغل في طلب الصيد وانفرد عن أصحابه فرفعت له آيات في ذرى جبل وكان قد لفه الهب يرفعدل الى الآيات وقصد بيتا منها كان منفردا عنها فبرزت اليه منه عجوز فقالت له انزل بالرحب والسعة والامن والدعة والجفنة المدعدة والعلبة المترعة فنزل عن جواده ودخل البيت فلما احتجب عن الشمس وخفت عليه الارواح نام فلم يستيقظ حتى تصرم الهجير فجلس يسمع هينه فاذا بين يديه فتاة لم ير مثلها قواما ولا جالا فقالت له آبيت اللعن أيها الملك الهمام هل لك في الطعام فاشتمد اشفاقه وخاف على نفسه لما رأى أنها عرفتة وتصامم عن كلمتها فقالت له لا حذر فذال البشر بخذل الاكبر وحظنا بك الا وفر ثم قربت اليه تريد او قد يد او حبسا وقامت تذب عنه حتى انتهى أكله ثم سفته لبنا صر يفاوضر يفاوشر ماشاء وجعل يتأملها مقبلة ومدبرة فلات عينيه حسنا وقلبه هوى فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي عفريراء فقال لها يا عفريراء من الذي دعوته بالملك الهمام قالت من تد العظيم الشأن حاشم الكواهن والكهان لمعضلة بعد عنها الجنان فقال يا عفريراء آتعي من تلك المعضلة قالت آجل أيها الملك انهار رؤيا منام ليست باضغات أحلام قال الملك أصبت يا عفريراء فأتاك الرؤيا قالت رأيت أعاصير زوابع بعضها لبعض تابع فيها الهب لاعم ولها دخان ساطع يقفوها ثم تدافع وسمعت فيما أنت سامع دعاء ذي جرس صاعد هلموا الى المشارع فزوى جارح وغرق كارح فقال الملك آجل هذه رؤياي فأتاها ويلها يا عفريراء قالت الا عاصير الزوابع ملوك تبابع والنهر علم واسع والداعي نبي شافع والجارح ولى تابع والكارح عدو منازع فقال الملك يا عفريراء أسلم هذا النبي أم حرب فقالت أقسم برفع السماء ومنزل الماء من السماء انه لمطل الدماء ومنطق العقائل نطق الاماء فقال الملك الام يدعو يا عفريراء قالت الى صلاة وصيام وصلة أرحام وكسر أصنام وتعطيل أزالام واجتناب آثام فقال الملك يا عفريراء من قومه قالت مضر بن زرار ولهم منه نفع مثار ينجي عن ذبح وآنار فقال الملك يا عفريراء اذ ذبح قومه فن أعضاءه قالت أعضاءه غطاريف عيانون طائرهم به ميمون يغزيم فيغزون ويدمتم بهم الحزون والى نصره يعتزون فأطرق الملك نوا من نفسه في خطبتها فقالت آبيت اللعن أيها الملك ان تابعي غيور ولا مري صبور ونا كحي مشبور والكلف بي ثبور فنهض الملك وجال في صهوة جواده وانطلق فبعث اليها بمائة ناقة كوما قال محمد بن طهرا أوغل في طلب الصيد أي بالغ في ذلك وأمعن والوعول الدخول في الشئ بقوة وذرجيل بفتح الذال المجهمة السكن والمدعدة هي ملئت بقوة ثم حركت حتى تراص ما فيها ثم ملئت بعد ذلك والعلبة بضم العين المهملة واسكان اللام اناه من جلد والارواح هي الرياح وصر يفا اللين المحض بحد ثان الحلاب يصرف عن الضرع الى الشارب وصر يفا اللين الرائب وبعد عنها الجنان أي جنبوا عنها ولم يطيقوها وأعاصير زوابع هي من الرياح ما يثير التراب فيعليه في الجوق

صيانة لذلك الموضوع من اتيان العدو وانه مأمون مادام ذلك الطلسم باقيا (ومنها) جزيرة تيس وهي في بحر الروم وذكر أبو حامد الاندلسي انها جزيرة عظيمة فيها مدن وقري كثيرة من عجائبها انه يخرج اليها في كل أيام طير يصطادونه ويبقى أياها ثم ينقطع ذلك النوع ويظهر نوع آخر ويبقى أياها وهكذا أبدأ ويتم مائة وثمنا وثلاثين نوعا واساميهما مكتوبة رأيت في نقل ذلك سامة (ومنها) جزيرة ذكرها صاحب الغرائب قال ان في بحر الروم جزيرة كثيرة الاشجار والازهار من شمس شيئا منها نام في ساعتها (ومنها) ما ذكره أبو حامد الاندلسي على البحر الاسود من ناحية أندلس جبل عليه كنيسة من الصخر منقورة في الجبل وعليها قبة عظيمة وعلى القبة غراب لا يبرح من أعلى القبة وفي مقابله القبة وهي كشبه مسجد يزوره الناس ويقولون ان الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على القسيسين ضيافة لمن زار المسجد من المسلمين فاذا قدم زائر أدخل الغراب رأسه في روزنه على تلك القبة ويصبح واذا قدم اثنان صاح صيحة و هكذا كلما وصل زائر أو زوار صاح على عددهم

فيخرج الرهبان بطعام بكفي الزائر ين وتعرف الكنيسة بكنيسة الغراب وزعم القسيسون انهم ما زالوا

يرون غرابا على تلك الكنيسة ولا يدرون من (٢٠٠) ابن ما كاه (ومنها) جزيرة ما طة قال أبو حامد الاندلسي رأيت في بحر الروم هذه الجزيرة مملوءة من الغنم الجبلية مثل الجراد المنتشر لا يمكنها الفرار من الناس لكثرتها فاذا وصلت المراكب اليها أخذت منها ماشاء الله وهي أغنام سمان كبار نعاج وحمالان وليس فيها غير الغنم وفيها أشجار وعشب كثير وهي على طريق الاسكندرية في البحر تقصدها السفن من كل جانب وظني انه لو جلت كل سفينة في ذلك البحر منها لا تنفي الغنم ومنها جزيرة الدير ذكر البحر يون انها بقرب قسطنطينية وهي دير ينكشف عنه الماء في كل سنة يوما واحدا يحجها أهل تلك النواحي ويتنظرون ذلك اليوم ويرزرون الدير ويحملون اليها الهدايا حتى اذا كان ذلك اليوم ينكشف عنه الماء فيبقى ظاهرا الى وقت العصر ثم يأخذ الماء في الازدياد ويغطيها الى العام القابل والله الموفق ((فصل)) في الحيوانات الجيبية في هذا البحر حكى عبد الرحمن بن هرون المغربي قال ركبت هذا البحر فوصف لنا الى موضع يقال له البطرون وكان معنا غلام صقلي معه صنارة فاقاها في البحر فصاد بها سمكة فحسوا البشر فنظرنا فاذا خلف اذنها ايماني مكتوب لا اله الا الله وفي قفاها محمد وخلف اذنها اليسرى رسول الله (ومنها)

ابن ما كاه (ومنها) جزيرة ما طة قال أبو حامد الاندلسي رأيت في بحر الروم هذه الجزيرة مملوءة من الغنم الجبلية مثل الجراد المنتشر لا يمكنها الفرار من الناس لكثرتها فاذا وصلت المراكب اليها أخذت منها ماشاء الله وهي أغنام سمان كبار نعاج وحمالان وليس فيها غير الغنم وفيها أشجار وعشب كثير وهي على طريق الاسكندرية في البحر تقصدها السفن من كل جانب وظني انه لو جلت كل سفينة في ذلك البحر منها لا تنفي الغنم ومنها جزيرة الدير ذكر البحر يون انها بقرب قسطنطينية وهي دير ينكشف عنه الماء في كل سنة يوما واحدا يحجها أهل تلك النواحي ويتنظرون ذلك اليوم ويرزرون الدير ويحملون اليها الهدايا حتى اذا كان ذلك اليوم ينكشف عنه الماء فيبقى ظاهرا الى وقت العصر ثم يأخذ الماء في الازدياد ويغطيها الى العام القابل والله الموفق ((فصل)) في الحيوانات الجيبية في هذا البحر حكى عبد الرحمن بن هرون المغربي قال ركبت هذا البحر فوصف لنا الى موضع يقال له البطرون وكان معنا غلام صقلي معه صنارة فاقاها في البحر فصاد بها سمكة فحسوا البشر فنظرنا فاذا خلف اذنها ايماني مكتوب لا اله الا الله وفي قفاها محمد وخلف اذنها اليسرى رسول الله (ومنها)

اليسرى رسول الله (ومنها) ما حكى أبو حامد قال رأيت ملاحا غاص ببحر الروم

وأفة

فانكشف عن سنام جبل وعليه نار نبع أحمركا أنه قطف الآن من شجرة قطننت (٢٠١) أنها سقطت من بعض السفن فقبضت على

واحدة منها فاذا هي حيوان التصق بالجرح لم أقدر على قتله فرمت قطعه بالسكين فلم تعمل فيه السكين وليس له عين ولا رأس وفيه في موضع العرجون فكانت ألف الثوب عليه وأجره بهوتى فيخرج من فيه مائة كاللعاب وهو ليس محجب شديد الحرارة لا يغادر من النار نبع شيا فأذا زركته كان يفتح فاه ويتحرك كأنه يتمفس (ومنها) ما ذكر صاحب تحفة الغرائب ان في بحر المغرب طائر يقال له الماروز طائر مبارك يتبرك به أصحاب المراكب يبيض عند سكون البحر على الساحل فاذا راوا يبيضها عرفوا أن البحر يسكن وهذا الطائر اذا كانت المراكب قريبة من مكان مخوف يأتي ويطيرق دمام المركب ويصعدو ينزل كأنه يخبرهم بالخوف حتى يدروا أمرهم والملاحون يعرفونه والله الموفق (ومنها) الشيخ الهمودي قال أبو حامد حيوان وجهه كوجه الانسان وله لحية بيضاء وبدنه على شبه بدن الضفدع وشعره كشمع البقرة وهو في حجم عجل يخرج من البحر ليلة السبت الى البر حتى تغيب الشمس ليلة الاحد فاذا غابت الشمس ليلة الاحد وثب كما يثب الضفدع ويدخل

وأفة الماء سوء التدبير وآفة الكامل من الرجال العدم قال فما آفة الججاج قال لا آفة لمن كرم حبه وطاب نسيه وز كافرعه فقال الججاج امتلأت شقاقا وأظهرت نفاقا اضربوا عنقه فلما رآه قتيلا اندم على قتله وكان قتله في سنة أربع وثمانين وقد ذكرت هذه الحكاية بطولها في كتاب غايه الارب في كلام حكماء العرب وهو في ثلاثة مجلدات ومن أمثال العرب المشهورة ان الجواد عينه فراره أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تخبره وأن تفر أسنانه (وحكى) صاحب ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار أنه عرض على أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة جواد لم ير مثله فقال لقواده لماذا يصلح هذا الجواد قالوا للغزوي سييل الله قال لا قالوا فيطلب عليه العدو قال لا قالوا فلماذا يصلح أصلح الله الامير قال ليركبه الرجل ويفر به من المرأة السوء والجار السوء ومن أحسن أوصاف الخليل الصافات قال الله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافات الجياد قال أهل النفس سيرانها كانت ألف فرس سليمان عليه الصلاة والسلام وانما عقرها لانها كانت سبيبا في فوت الصلاة قال بعض العلماء لما ترك الخليل لله عوضه الله عنها ما هو خير له منها وهو الرمح التي كان غدوها شهر اوروا حاشهر اوروي الامام أحمد قال حدثنا اسمعيل قال حدثنا سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال عن أبي قتادة وأبي الدهماء وكانا يكثران السفر نحو هذا البيت قال أتينا على رجل من أهل البادية فقال البدوي أخذ بيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم نجعل يعطيني مما علمه الله عز وجل فكان من كلامه انك لا تدع شيئا أتفاء الله عز وجل إلا أعطاك الله خيرا منه وأخرجه النسائي من حديث ابن المبارك عن سليمان بن الحسين وأبو الدهماء اسمه قرفة بن هب يس وقيل بن هب يس روى له الجماعة الا البخاري وقال الشعبي كانت بالناس جماعة ولحوم الخليل لهم لال وانما عقرها لتوكل على وجهه القربة بها كاهدي عندنا ونظير هذا ما فعله أبو طلحة الانصاري بمحاظته اذ تصدق به لما دخل عليه الدبسي وهو في الصلاة فثغله * والصافن الذي يرفع احدى يديه ويقف على طرف سنيكه وقد يفعل ذلك برجله وهي علامة الفراسة كما قال في حقه الججاج

ألف الصفون في الايزال كأنه * مما يفهم على الثلاث كبير

وقال بعضهم الخبير في الآية الخليل والعرب تسمى الخليل خيرا ولذلك قال عليه الصلاة والسلام لزيد الخليل أنت زيد الخبير وكان رضى الله عنه اذا ركب الخليل خطرت جلاها الارض واسمه زيد بن مهلهل بن زيد الطائي وكان كثير الخليل لم يكن لاحد من قومه ولا لكثير من العرب الا الفرس أو الفرسان وكان له الخليل الكثير منها الهطال والكميت والورد والكامل واللاحق ودمولا قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد طيبي سنة تسع فأسلم وقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما وصف لي احد في الجاهلية فرأيت في الاسلام الا رأيت بدون تلك الصفة الا أنت فانك فوق ما قيل لي ان فيك لخصلتين يحبهما الله ورسوله الاناة والحلم وفي رواية الحياء والحلم فقال الحمد لله الذي جعلني على ما يحب الله ورسوله مات بعد رجوعه من عند النبي صلى الله عليه وسلم محمومًا عند قومه وكان صلى الله عليه وسلم يقول انه نعم الفتى ان لم تذكره أم ملام وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال له يازيد الخبير تقتلك أم كلبه يعني الخبي فلما رجع الى أهله حم ومات رضى الله تعالى عنه * وقال ابن عباس والزهرى مسح سليمان صلى الله عليه وسلم بالسوق والاعناق لم يكن بالسيف بل بيده تكريمها ومحبة ورجحه الطبري وقال بعضهم بل غسلها بالماء وذكر الشعبي أن هذا المسح انما كان وسما بالخبثيس في سبيل الله تعالى وجهه والمفسرين على انها كانت خيل امورثة وقال بعضهم قتلها حتى لم يبق منها أكثر من مائة فرس في نسل تلك المائة كل ما يوجد من الخليل وهذا بعيد وقال بعضهم كانت عشرين فرسا أخرجهما الشيطان له من البحر وكانت ذوات أجنحة وأما قوله وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى فقال الجهور أراد أن يفرد من بين البشر ليكون خاصه له وكرامة وهذا هو الظاهر من خبر العفرية الذي ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صلاته فأخذه وأراد أن يوثقه بسارية من سواري المسجد كما تقدم وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب العين المهمة أيضا وروى النسائي وابن ماجه عن عبد الله

أهـ ول منها يكاد القلب ينشق منها فاضطرب الماء منها وكثرت الامواج حتى خفنا الغرق قال البحر يوت انها سمكة يقال لها البغل هربت من السمكة الكبيرة وذلك أن السمكة الكبيرة تتبعها لتأكلها في بحر الظلمات فتنفرد منها وتعب في مجمع البحرين الى بحر الروم وتأتي السمكة الكبرى خلفها لتعب في مجمع البحرين فلا يمكنها العظمها هكذا ذكر أهل ذلك الموضع يعنى مجمع البحرين (ومنها) حوت موسى ويوشع عليهما السلام قال أبو حامد الاندلسي رأيت سمكة بقرب مدينة سبته هي نسل الحوت المشوى الذى أكل موسى ويوشع نصفه فأحيا الله النصف الآخر فاتخذ سيده في البحر عجبا ولها نسل في البحر الى الآن في ذلك الموضع وهي سمكة طولها أكثر من ذراع وعرضها شبر واحد في أحد جنبها شوك وعظام وجلدها رقيق ملتصق على أحشائها ورأسها نصف رأس فن رأها من هذا الجانب استغذرها ويحسب أنها مأكولة ميتة ونصفها الآخر صحيح والناس يتبركون بها ويهدونها الى المحشمين ويشربها اليهود ويقصدونها ويحملونها الى الاماكن البعيدة (ومنها) سمكة بلغارية كأنها قلنسوة بلغارية قال أبو حامد

ابن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال ان سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لما فرغ من بنى بيت المقدس سأل الله تعالى حكما يصادف حكمه وملاكا لا ينهى لاحد من بعده وان لا يأتي هذا المسجد احد لا يريد الا الصلاة فيه الا خرج من خطيبته كيوم ولدته أمه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما الاثنتان فقد أعطيتهما ما وأنا أرجو أن يكون قد أعطى الثالثة انتهى فقد دعا نبي ورجاني وأما صفة كرسية عليه الصلاة والسلام فقد روى عن ابن عباس انه قال كان يوضع لسليمان ستمائة كرسى ثم يجي أشراف الانس فيجلسون مما يليه ثم يجي أشراف الجن فيجلسون مما يلي الانس ثم يدعوا الطير فتظلمهم ثم يدعوا الريح فتقلهم وتسير مسيرة شهر غدوا ورواوا ذلك أن سليمان عليه الصلاة والسلام لما ملك بعد أبيه أمر باتخاذ كرسى يجلس عليه للقضاء وأمر بأن يعمل عملا يدعى عامه ولا بحيث اذا رآه مبطل أو شاهد زور ارتدع وبهت فأمر أن يجعل من أبواب القبلة مرسعا بالدرو والياقوت والزبرجد وأن يحف بأربع نخلات من ذهب شمار يحفها الياقوت الاحمر والزبرجد الاخضر على رأس نخلتين منها طاوسان من ذهب وعلى رأس نخلتين نسران من ذهب بعضها يقابل بعضها وجعل بجانب الكرسى أسدين من ذهب على رأس كل واحد منهما عمود من الزبرجد الاخضر وقد عقد على النخلات أشجار كروم من الذهب الاحمر وعناقيدها من الياقوت الاحمر بحيث تظل عروش الكروم والنخل الكرسى وكان سليمان اذا أراد صعوده وضع قدميه على الدرجة السفلى فيستدير الكرسى كما يما فيه دوران الرحالمسرعة وتنشرب تلك الطيور والنور أجنتها وييسط الاسدان أيديهما ويضربان الارض بأذنانهما فاذا استوى على أعلاه أخذ النسران اللذان في النخلتين تاج سليمان فوضعه على رأسه ثم يستدير الكرسى بما فيه فيدور معه النسران والطاوسان والاسدان ما ثلاث برؤسها الى سليمان وينضح عليه من أجوافهن المسك والعنبر ثم تناوله حمامة من ذهب قائمة على عمود من أعمدة الجواهر فوق الكرسى التوراة فيفتحها سليمان ويقرؤها على الناس ويدعوهم الى فصل القضاء ويجلس عظاما بنى اسرائيل على كراسى الذهب المرصعة بالجواهر وهي ألف كرسى عن يمينه ويجلس عظاما الجن على كراسى الفضة عن يساره وهي ألف كرسى ثم تحف بهم الطيور فتظلمهم ويتقدم الناس لفصل الحصومات فاذا تقدمت الشهود لاداء الشهادات دار الكرسى بما فيه وعليه دوران الرحالمسرعة وييسط الاسدان أيديهما ويضربان الارض بأذنانهما وما ينشرب النسران والطاوسان أجنتها فيفرغ الشهود فلا يشهدون الا بالحق فلما توفى سليمان عليه الصلاة والسلام وغزا بختنصر بيت المقدس حمل الكرسى الى انطاكية وأراد أن يصعد عليه فلم يقدر وضرب الاسدان رجله فكسرها ثم لما هلك بختنصر حمل الكرسى الى بيت المقدس فلم يستطع ملك قط أن يجلس عليه ولم يدرك احد ما آل اليه عاقبه أمره ولعله رفع وانما ذكرت صفته هنا لانه من الملوك الذى لا ينهى لاحد من بعده وزعم الطبري أن بختنصر ليس من الملوك الاربعة الذين ملكوا الاقاليم كلها كما قاله العتبي ومن تقدمه الى هذا القول قال ولكنه كان عاملا على العراق للملك المالك للاقاليم في ذلك الحين وهو كمالها راسب والحجيج ما قاله العتبي وغيره وذكر أهل التاريخ وأصحاب السير ان رجلا من بنى اسرائيل اسمه اسحق في زمن عيسى بن مريم عليهم السلام كان له ابنة عم من أجل أهل زمانها وكان مغرما بها فماتت فلزم قبرها ومكث زمانا لا يفتر عن زيارته فزبه عيسى يوما وهو على قبرها يبكي فقال له عيسى عليه السلام ما يبكيك يا اسحق فقال له ياروح الله كانت لي ابنة عم وهي زوجتي وكنت أحبها احبا شديدا وانها قد توفيت وهذا قبرها وانى لا أستطيع الصبر عنها وقد قتلتني فراقها فقال له عيسى أتحب أن احبها لك باذن الله قال نعم ياروح الله فوقف عيسى على القبر وقال قم يا صاحب هذا القبر باذن الله فانشق القبر وخرج منه عبد أسود والنار خارجة من مناخره وعينيه ومناخذه وجهه وهو يقول لا اله الا الله عيسى روح الله وكلمته وعبدته ورسوله فقال اسحق ياروح الله وكلمته ما هذا القبر الذى فيه زوجتي وانما هو هذا وأشار الى قبر آخر فقال عيسى للاسود ارجع الى ما كنت فيه فسهقط ميتا فواراه في قبره ثم وقف

سودا فاذا اصطادها احد تحركت فيسود الماء الذي حولها مثل الخبز واظن ذلك السواد (٢٠٣) من تلك الحرارة فاذا وقعت في الشبكة يبقى
 ما حولها سودا جدا فيؤخذ
 من ذلك الماء ويكتب به
 احسن من كل مداد لا ينمحي
 وله سودا ويريق (ومنها) سمكة
 ذكر ابو حامد مدانها تقطع
 قطعها وهي تتحرك ورعيا
 قلبت القدر اذا ارادوا طبخها
 فيها ولا يسكن اضطرابها
 حتى تصير نضجا وهي سمكة
 لها طيب الطعم جدا
 (ومنها) سمكة تعرف
 بالخطاف قال ابو حامد ولها
 جناحان على ظهرها سودان
 وانما تخرج من الماء وتطير
 في الهواء وتعود الى البحر
 (ومنها) سمكة تعرف بالمنارة
 ترمي نفسها على السفينة
 فتكسرها وتعرفها أهلها فاذا
 احس الناس بها ضربوا
 بالطشوت والبوقات لتبعد
 عنهم وهي محنة عظيمة في البحر
 (ومنها) سمكة كبيرة اذا نقص
 الماء بقيت على الطين
 ولا تزال تضرب الى ست
 ساعات ثم تنسلخ من شدة
 اضطرابها وقوة عملها فيظهر
 لها جناحان من تحت
 جلدتها فتطير وتتحول الى
 البحر ذكرها ابو حامد
 والتنانين في هذا البحر كثيرة
 واكثر ما يكون عند
 طرابلس واللاذقية والجبيل
 الاقصر من أعمال
 انطاكية وسياتي ذكرها
 ان شاء الله تعالى (بحر
 الخزر) هو البحر الذي في
 جهة الشمال على شرقية
 جرجان وطبرستان وفي
 شماله بلاد الخزر وفي غربه
 جبال العقيق وفي جنوبه الجبل
 والديلم وهو بحر عظيم واسع لا اتصال

على القبر الاخر وقال قم ياساكن هذا القبر باذن الله فقامت المرأة وهي تنثر التراب عن وجهها فقال عيسى
 هذه زوجتك قال نعم ياروح الله قال خذ بيدها وانصرف فأخذها ومضى فأركه النوم فقال لها انه قد قتلتني
 السم على قبرك وأريد ان آخذني راحة قالت افعل فوضع رأسه على فخذيها وتام فيبينها ونائم اذ صر عليها ابن
 الملك وكان ذا حسن وجمال وهيئة عظيمة راكبا على جواد حسن فلما رآته هو وبنته وقامت اليه مسرعة فلما
 نظرها وقعت في قلبه فأنت اليه وقالت خذني فأردفها على جواده وسار فاستيقظ زوجها ونظر فلم يرها فقام
 يظلمها وقص أثر الجواد فأدركه ما وقال لابن الملك اعطني زوجتي وابنته عمي فأكرهته وقالت أنا جارية ابن
 الملك فقال بل أنت زوجتي وابنته عمي فقالت ما عرفك وما أنا الا جارية ابن الملك فقال له ابن الملك أفتريد ان
 تفسد جاريتي فقال والله انهم الزوجي وان عيسى بن مريم أحيها الى باذن الله بعد ان كانت ميتة فبينما هم في
 المنازعة اذ مر عيسى صلى الله عليه وسلم فقال اسحق ياروح الله أما هذه زوجتي التي أحييتها الى باذن الله قال
 نعم فقالت ياروح الله انه يكذب وانى جارية ابن الملك وقال ابن الملك هذه جاريتي قال عيسى ألسنت التي
 أحييتها لك باذن الله قالت لا والله ياروح الله قال فردي عليهما ما أعطيناك فسقطت ميتة فقال عيسى من
 أراد ان ينظر الى رجل أمنته الله كافر اثم أحياه وأمانته مسلما فليتنظر الى ذلك الاسود ومن أراد ان ينظر
 الى امرأة أمنته الله مؤمنة ثم أحيها وأمانتها كافرة فليتنظر الى هذه وان اسحق الاسرائيلي عاهد الله
 تعالى ان لا يتزوج أبدا وهام على وجهه في البراري باكيما وفي هذه الحكاية أعظم عبرة لارلى الالباب
 وهي من أعجب ما يسمع في التوفيق والخذلان نسأل الله تعالى السلامة وحسن الخاتمة بجاه سيدنا محمد وآله
 وقد أحييت ان أذكر هنا ما أخبرني به بعض العلماء العارفين وهو ان عيسى صلى الله عليه وسلم اجتاز في بعض
 الايام جبيل فرأى فيه صومعة فدنا منها فرأى فيها متعبدا قد انحنى ظهره ونحى لوجهه وبلغ به الاجتهاد
 أقصى غايته فلم عليه وقال له منذ كم أنت في هذه الصومعة فقال منذ سبعين سنة أسأله حاجة واحدة
 وما فضاها الى بعد فعساك ياروح الله ان تكون شفيعا لي فيها فعاها تقضى فقال له عيسى وما حاجتك قال
 ان يذيقني مثقال ذرة من خالص محبته فقال عيسى ها أنا أدعو الله لك في ذلك فدعاه عيسى في تلك الليلة
 فأوحى الله اليه اني قد قبلت شفاعتك وأجبت دعوتك فعاد عيسى بعد أيام الى ذلك الموضع فرأى الصومعة
 قد وقعت والارض التي تحتها قد شقت فنزل عيسى ذلك الشق الى منتهاه فرأى العابد في مغارة تحت ذلك
 الجبل واقفا شاخصا ببصره فاتحافاه فلم عليه عيسى فلم يرد عليه جوابا ففجج عيسى من حاله فهتم فبه
 هاتف يا عيسى انه سألنا مثقال ذرة من خالص محبتنا فلم لنا انه لا يطيق ذلك فوهبنا جزءا من سبعين ألف
 جزء من ذرة فهو فيها حائر كما ترى فكيف لو وهبنا أكثر من ذلك اه قلت فمحبته الخواص من هذه
 المعادن رشتت وجم هذه الاوصاف عرفت واعلم ان المحبة هي أول أوديه الفناء والعقبة التي تنحدر منها الى
 منازل الحو وقد اختلفت اشارات أهل التحقيق في العبارة عنها فكل نطق بحسب ذوقه وافصح بمقدار
 شوقه ليس هذا موضع حكاية أقوالهم واختلاف عباراتهم فيها وقد بسطنا الكلام في ذلك في كتابنا
 الجوهر الفريد في أواخر الجزء الثامن ولنذكر لمة يستأنس بها الناظر في هذا الكتاب فاعلم ان المحبة على
 الاجمال موافقة المحبوب فيما شاء سوا فيما خزن أو سر نفع أو ضرر وقد أشار بعضهم الى ذلك بقوله
 وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم
 أحد الملامة في هو الكذبة * جبال ذكرك فليمنى اللوم * أشبهت أعدائي فصرت أحبهم
 اذ كان حظي منك حظي منهم * فأهنتني فأهنت نفسي صاعرا * ما من يهون عليك ممن يكرم
 واعلم ان الغيرة من أوصاف المحبة والغيرة تأتي الستر والاخفاء فكل من بسط لسانه في العبارة عنها
 والكشف عن سرها فليس له منها ذوق وانما حركه وجدان الرائحة ولو ذاق منها شيبا لغباب عن الشرح
 والوصف فالمحبة الصادقة لا تظهر على الحب بل يظنه وانما تظهر بشمائله ولحظه ولا يفهم حقيقتها من
 الحب سوى المحبوب لموضع امتزاج الاسرار من القلوب وقد قيل في ذلك

شماله بلاد الخزر وفي غربه جبال العقيق وفي جنوبه الجبل والديلم وهو بحر عظيم واسع لا اتصال

حواله رجع الى مكانه الذى ابتدا منه وهو بحر صعب المسالك سريع المهلك كثير الاضطراب شديد الامواج لا مدفيه ولا جزر ولا يرتفع منه شئ من اللآلى والجواهر وجزائره غير مكنونة ولا يكن في جزائره غياض ومياه وأشجار وليس فيها أنيس قالوا ان دوران هذا البحر ألف وخمسمائة فرسخ وطوله ثمانمائة ميل وعرضه ستمائة ميل وهو مدور الشكل فلنذكر شيئا من جزائره وبجاره

* (فصل) * في جزائره وبعاره منها ما ذكره أبو حامد قال رأيت في هذا البحر جبلا من طين أسود كالقير والبحر محيط به وفي سنام ذلك الجبل شق طويل يخرج منه الماء ويوجد في ذلك الماء سناج الدائق من الصفروور مما يكون أكبر أو أصغر يحمله الناس الى الآفاق للتعجب (ومنها) جزيرة الحيات قال أبو حامد انها بقرب الجبل الذى ذكر وهي جزيرة امتلات من الحيات وفيها حشيش كثير والحيات في وسطها لا يقدر أحد ان يضع رجله على الارض لكثرة ما فيها من الحيات الملتفة بعضها على بعض وفيها طيور كثيرة والحيات لا تتعرض لبيض الطيور وفراخها رأيت الناس يأخذون بأيديهم العصا ويرجلون الحيات بها عن مكان اقدامهم ويمشون بين الحيات ويأخذون بيض الطيور وفراخها والحيات لا تؤذى

تشير فأدرى ما تقول بطرفها * وأطرق طرفي عند ذلك فتفهم تكلم منافي الوجه - وه عيوننا * فمن سكوت والهوى يتكلم

وأما محبة العوام فهي محبة تنبت من مطالعة المنه وتثبت باتباع السنة وتنوع على الاجابة للغاية وهي محبة تقطع الوسواس وتلذذ الخلد وتسلمى عن المصائب وهي في طريق العوام عمدة الايمان فعند القوم كل ما كان من العبد فهو علة تليق بجز العبد وفاقته وانما عين الحقيقة أن يكون العبد قائما باقامة الحق له محبا بحبه له ناظرا بنظره اليه من غير أن تبقى فيه بقية تقف على رسم أو تناط باسم أو تعلق باثر أو توصف بنعت أو تنسب الى وقت صم بكم عمى لدينا محضرون (وروى) عن ابراهيم الخواص رحمه الله عليه انه قال عطشت في بعض سياحاتي عطشا شديدا حتى سقطت من شدة العطش فاذا أنا بماء قد سقط على وجهي فأحست ببرده على فؤادي ففقت عيني فاذا أنا برجل ما رأيت أحسن منه على جواد أشهب عليه ثياب خضر وعمامة صفراء ويده قدح فضة - فإني منه شربة وقال لي ارتد فخلي فارتدفت فلم يبرح حتى قال لي ما ترى قلت المدينة قال انزل واقرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم منى السلام وقل له رضوان خازن الجنة يقرأ عليه السلام وهذه كرامة عظيمة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم قال شيخنا البيهقي من رأيتوه يزدرى بالاولياء أو ينكر مواهب الاصل فياء فاعلموا انه محارب لله مبهدم من رحمته مطرود عن حقيقة قر به والله أعلم

* (الجواف) * بالضم والتخفيف ضرب من السمك وليس من جيدة ومنه قول مالك بن دينار أكلت رغيفا ورأس جوافة فعلى الدنيا العفاء أى الدروس وذهاب الاثر وقيل العفاء التراب * (الجوزر) * بفتح الذال المعجمة وضمها والجوزر بالهمزة أيضا مع الواو ولد البقرة الوحشية قال الشاعر ان من يدخل الكنيسة يوما * يلق فيها جاذرا وطبعا

واقدا جاد على بن اسحق الزاهى حيث يقول وبيض بالحياض العميون كأنما * هززن سيموفا واستلان خناجرا * تصدين لي يوما بمنعرج اللوى فغادرن قلبي بالنص - برقادرا * سفرن بدورا وانقبن أهلة * ومن غصونا والتفتن جاذرا وأطلعن فى الاجياد بالدرأنجما * جعلن طببات القلوب ضرايرا ومما يستجاد من شعره الريح تعصف والاغصان تعتنق * والمزن باكية والزهر مغتبق كأنما الليل جفن والبروق له * عين من الشمس تبدو ثم تنطبق تبدت فهذا البدر من خجل بها * وحقل مثلى فى دجى الليل حائر وماست فشق الغصن غيظا جيبوبه * ألسنت ترى أوراقه تتناثر وفاحت فألقى العود فى النار حسمه * كذا نقلت عنه الحديث المجامر وقالت فغار الدرواص - فرلونه * كذلك ما زالت تغارا اضرائر بادرا اذا حابه فى وقتها عرضت * فللعواجن أوقات وساعات ان أمكنت فرصة فانمض لها عملا * ولا تأخر فللتأخر - بير آفات وله أيضا وأجاد وله وأحسن أماترى الغيث كلما ضحكك * كمانم الزهر فى الرياض بكى كالحب يبكى لديه عاشقه * وكما فاض دمه ضحكا لطفى الله امرأ أولاد سرا * فبخت به وفض الله فاه لانك بالذى استودعت منه * انم من الزجاج بما واه

وقد قيل فى المعنى وأجاد قائله ينم بسر مس - متوعيه سرا * كمانم انظلام بسر نار أنم من النصول على مشيب * ومن صافى الزجاج على عقار

احدا منهم (ومنها) جزيرة
الجن وهي جزيرة ليس بها
انيس ولا شيء من الوحوش
وتسمع أصوات كأنهم
يقولون غلب الجن عليها
ولا يجسر أحد يقربها والله
أعلم (ومنها) جزيرة الغنم
قال سلام الترجان رسول
الخليفة الى ملك الخزر وهي
جزيرة ما بين الخزر والبلغار
فيها من الاغنام الجبلية
مثل الجراد لا يمكنها الفرار
لكثرتها ومارأيت في ذلك
الجزيرة حيوانا غيرها وفيها
عيون وحشيش وأشجار
كثيرة فسبحان من لا تحصى
نعمه

* (فصل) * في حيوان
هذا البحر ذكر أبو حامد
الاندلسي في كتاب البحار
الذي ألفه للوزير بن هبيرة
عن سلام الترجان رسول
الخليفة الى ملك الخزر قال
أقت عند ملك الخزر يا ما
ورأيت انهم اصطادوا سمكة
عظيمة جدا وجدوها بالجباب
فانفتحت أذن السمكة
وخرجت منها جارية بيضاء
حراء طويلة الشعر حسنة
الصورة فاخرجوها الى البر
وهي تضرب وجهها وتنتف
شعرها وتصبح وقد خلق الله
تعالى في وسطها غشاء
كالثوب الصفيق من سرتها
الى ركبتيها كأنه ازار مشدود
على وسطها فأمسكوها حتى
ماتت (ومنها) التنين العظيم
ذكروا انه يرتفع من هذا

توفي الزاهي سنة ستين وثلاثمائة وهو شاعر ماهر رجه الله تعالى
(الجوزل) بفتح الجيم فرخ الحمام والقطار أنواعهما وسيأتي ذكره في لفظ القطا والجمع جوازل قال الشاعر
يا ابنة عمي لأحب الجوزلا * ولا أحب قرصك المفلفل * وانما أحب ظيما عبلا
وربما سمي الشاب جوزلا

(جبال) كجبال اسم للضبع على فعال وهي معرفة بالألف ولام (وحكمها) يأتي في باب الضاد المعجمة
(الامثال) قالوا أنبش من جبال لانها تنبش القبور وتخرج جيف الموتى من باطن الارض الى ظاهرها
(أبو جرادة) هو الطائر الذي يسميه أهل العراق الباذنجان ويسميه أهل الشام البصير يؤخذ لحمه فيمذوب
و يتمسح به من كانت البواسير به ظاهرة ينفعه نفعاً بينا والله أعلم

* (باب الحاء المهملة) *
(حاتم) هو الغراب الأسود لانه يحوم عندهم بالفراق قال المرقش
ولقد غدت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم * فاذا الاشائم كالايا
من والايامن كالاشائم * وكذلك لاخير ولا * شر على أحد بدائم
وستأتي ان شاء الله تعالى هذه الابيات في أول باب الواو ويسمى غراب البين وسيأتي ان شاء الله تعالى في
باب الغين المعجمة

* (الحارية) * نوع من الافعى وقد تقدم في باب الهمزة
* (الجباب) * الجبب قال الجوهري وانما قيل له ذلك لان الجباب اسم شيطان والجبب يقال له شيطان
روى عن سعيد بن المسيب انه قال بلغني ان النبي صلى الله عليه وسلم غير اسم رجل من الانصار كان اسمه
الجباب وقال الجباب اسم شيطان وقال أبو داود في باب تغيير الاسم القبيح وغير النبي صلى الله عليه وسلم
اسم العاص وعزير وعتملة وشيطان والحكم وغراب وشهاب وحباب والرجل الذي غير النبي صلى الله عليه
وسلم اسمه هو عبد الله بن عبد الله بن أبي ابن سلول كان اسمه الجباب فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد
الله وأبوه كان يكنى أبا الجباب

* (الخبتر) * الثعلب وقد تقدم ذكره في باب التاء المثناة
* (الخبث) * خبث بترادف سم قاتل وسيأتي ان شاء الله تعالى لفظ الخبث في آخر هذا الباب
* (حباحب) * كهذا هو حيوان له جناحان كالذباب يضيء بالليل كأنه نار وقد ضربت العرب به المثل
فقالوا أضعف من نار الحباحب وقيل الحباحب اسم رجل من محارب بن خصفة مشهور بالبخل كانت له نار
ضعيفة توقدها مخافة الضيفان فضربوا به المثل لذلك قال الجوهري وربما قيل نار أبي الحباحب وهو ذباب
وقال في المرصع يقال للنار القليلة التي لا يتفعل بها وللذباب الطائر في الليل أبو حباحب غير مصروف قلت
وهذا الطائر يسمى القطرب ذكره ابن البيطار وغيره وقال في الصحاح القطرب طائر (وحكمه) تحريم
الاكل لانه من الحشرات

* (الجبباري) * بضم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة طائر معروف وهو اسم جنس يقع على الذكور والانثى
واحد وجهه سواء وان شئت قلت في الجمع جبباريات قال الجوهري وألف جبباري ليست للتأنيث ولا
للاطلاق وانما بنى الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة لانصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون
قلت وهذا سهو منه بل ألفها للتأنيث كما في ولولم تكن له لانصرفت وأهل مصر يسمون الجبباري
الطيرج وهي من أشد الطير طيرا ناوا بعدد شوطها وذلك أنها تصاد بالبصرة فيوجد في حواصلها الحبيبة
الخضراء التي شجرها البطم ومنابتها تخوم بلاد الشام ولذلك قالوا في المثل أطلب من الجبباري واذا انتف
ريشها أو تحسروا بطنانها ماتت كذا والكمد الحزن المكنوم وهو طائر طويل العنق رمادي اللون

البحر تنين عظيم شبه السحاب الأسود والناس ينظرون اليه زعموا انها دابة تؤذي

دواب البحر فيبعث الله اليه
سحابا يخرج منه من البحر
ويحمله وهو على صورة حية
سوداء لا يمر ذنبها على شئ
من شجر أو بناء عظيم الا
هدته وورما تنفس فقهرق
الشجر فيلقها الى بأجوج
ومأجوج تكون لهم غذاء
وعن ابن عباس رضي الله
عنه نحو هذا (ولتختم) هذا
الفصل بحكاية عجيبة وهي
ان كسرى أفوسروا ان لما
فرغ من سد بلخ واحكمه
سر بذلك سرورا شديدا
وأمر بنصب سريره على
السدور في على السرير
وحمد الله وأثنى عليه ثم قال
يا رب الارباب أنت اهتمتني
سده هذا الثغر وقع العدو
فاحسن الموهبة الى وعزني
وسجد سجدة اطالها ثم
استوى على فراشه واستلقى
وقال الآن استرحت يعني
من سطوة الخزر ومقاساة
الترك ثم اغنى فطاع طالع
من البحر سد الافق بطوله
وارتفعت معه غمامة سدت
الضوء فتبادرت الاساوره
اليه فانتهى أفوسروا وقال
ما شأنكم قالوا الذي ترى
فقال أمسكوا عن سلاحكم
لم يكن الله عز وجل يلهمني
الشغل اثني عشر عاما وستة
أشهر وهدته جهمة من بهائم
البحر فتحى الاساوره وأقبل
الطالع نحو السد حتى علاه
ثم قال أي الملك انما من سكان
البحر رأيت هـ هذا الثغر
مسدودا سبع مرات فاروحى
الله تعالى ان ملكا عصره عصر

في منقاره بعض طول وقال الجاحظ الخباري لها خزانه في دبرها وأمعانها أهدابها أسلح رقيق فتى ألح
عليها الصفر سلحت عليه فينتفري شيه كاه وفي ذلك هـ لا كره وقد جعل الله تعالى سلحتها سـ لاحتها قال
الشاعر

وهم زكوك أسلح من خباري * رأيت صقرا وأشرد من نعام

ومن شأنها أنها تصاد ولا تصيد روى البيهقي في الشعب من حديث يحيى بن أبي كثير عن سلمة عن أبي هريرة
رضي الله عنه انه سمع رجلا يقول ان الظالم لا يضر الا نفسه فقال أبو هريرة كذب والذي نفسي بيده ان
الخبباري لتموت هـ الامن خطايا بني آدم وهو كذلك في نفسه يرثه العلي في آخر سورة فاطر يعني اذا كثرت
الخطايا منع الله القطر عن أهل الارض وانما يصيب الطير من الحب والثمره على قدر المطر قال الشاعر

يسقط الطير حيث يلنقط الحب وتغشى منازل الكرماء

وهي من أكثر الطير حيلة في تحصيل الرزق ومع ذلك تموت جوعا لهذا السبب فسبحان القادر على ما يشاء
وولدها يقال له نهار وورخ الكروان يقال له لبل ولذلك قال الشاعر

ونهار رأيت من نصف اللي * ل و ليل رأيت وسط النهار

(الحكم) يحل أكلها لانها من الطيبات روى أبو داود والترمذي عن يزيد بن عمر بن سفيانة مولى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن أبيه عن جده انه قال آكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خباري قال
الترمذي غريب لا يعرفه الامن هذا الوجه (الامثال) قالوا كدم من الخباري كما تقدم وقال عثمان كل
شئ يحب ولده حتى الخباري وانما خصها بالذكر لانها يضرب بها المثل في الحق فهي على حقا تحب ولدها
فتطعمه وتعلمه الطير ان كغيرها من الحيوان وقالوا أسلح من الخباري حالة الخوف وأسلح من الدجاج حالة
الامن وقالوا الخباري حالة الكروان وقالوا أقصر من ابهام الخباري ومن ابهام القطاة (الخواص) لحم
الخبباري بين لحم الدجاج ولحم البط في الغلظ وهو أخف من لحم البط لانه بري وهو حار رطب جـ داو أجوده
المخاليب المكدودة قبل الذبح وهو نافع لتسكين الرياح لكنه يضر بالمفاصل والقولنج ويدفع ضرره
الدارصيني والزيت والخل ويتولد منه دم بلغمي ويوافق أصحاب الافزجة الباردة من الشبان لاسيما اذا
أكل في الشتاء وفي البلاد الباردة وقال صاحب تقويم الصحاح يكره لحم الخباري اغلظه وعسر انضمامه
وأجوده ما يطبخ بعد ان يمضي عليه يومان ثم يغرز في صدره وأنخذه الثوم الكثير والفلفل ويحمل بالابازير
وهو اذا انضج ولدغذاء كثير او ما كان منه مخافا خيرا مما كان عتيقا ويجب ان يتناول بعده خلواء العسل
انتهى وقال القزويني يوجد في حوصلته حجر اذا علق على الانسان لا يحتمل مادام عليه وان كان به اسهال
حبس بطنه واذا علق قلبه على من يكثر النوم قل نومه وقال ارسطاطاليس في النعوت بيض الخباري
ما كان منه ذكر اسود الشعر ويبقى صبغه سنة لا ينصل وما كان منه أنثى لا يسود الشعر ويعرف
ما يسود بان يؤخذ خيط فيدخل في ابرة ويدخل في بيضة فاذا اسود الخيط صبغ بها والا فلا (التعبير)
الخبباري في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الاكل والتعب لا يفتر ليل ولا نهارا

(الخبزج) ذكر الخباري والخبزج ولدها وقيل الخبزج من طير الماء

(الخبزج) القردا قالت الخنساء

فاست بموضع ثديي خبركي * أبوه من بني جشم بن بكر

والانثى - بركة وقال أبو عمرو الجرمي قد جعل بعصهم الالف في خبركي للتأنيث فلم يصرفه ورعاشبه به
الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير اليدين

(حبلق) كعماس غنم صغار لا تكبر وقيل قصار الغنم ودقاقها

* (حبيش) * قال الجوهرى هو طائر جاء مصغرا كالكميت والكميب انتهى والكميب البلبيل كما تقدم

وصورته صورته يسدهذا
 الثغر فينسـداأبدا وأنت
 ذلك الملك فاحسن الله
 معونتك ثم غاب عن البصر
 كأنه طار في الجو وأغاص في
 الماء والله الموفق * (القول
 في حيوان الماء) * حيوان
 الماء على قسمين منه ما ليس
 له رئة كالفواج السملق فانه
 لا يعيش الا في الماء ومنه
 ماله رئة كالضفدع فانه
 يجمع بين الماء والهواء
 فاما التي لا تعيش الا في الماء
 فلا حاجة لها الى استنشاق
 الهواء لان البارزى تعالى لما
 خلقها في الماء جعل حياتها
 منه وجعلها على طبيعة
 الماء وركب ابدانها تر كيميا
 بحيث يصل اليها برد الماء
 وروح الحرارة الغريزية
 التي في بدنها وينوب عن
 استنشاق الهواء فلذلك
 تراها لا صوت لها فقد الرئة
 التي لا حاجة لها اليها
 والحكمة الالهية اقتضت
 أن يكون لكل حيوان
 أعضاء كثيرة مختلفة وكل
 حيوان يكون أنقص فهو
 أقل حاجة ثم اقتضت ان لكل
 حيوان أعضاء مشاكلة
 لبدنه ومفصلة مناسبة
 لحركته وجمودا صالحة
 لوقايتها فجعل ابدان حيوان
 الماء اما صلبة صلبة
 لا يعمل فيها الشيء الحاد او
 فلوسية او ماشا كلها غطاء
 ووقاية من العاهات العارضة
 وجعل لبعضها أجنحة وأذنا
 تسبح بها في الماء كما يطير
 الطير في الهواء وجعل بعضهم آكلوا وبعضهم مأكولوا وجعل نسل الماء كقول أكثر بقائه أشخاصا فسبحانه ما أعظم شأنه ولأنه ذكر بعض

الجر (الجر) الانثى من الخيل لم يدخلوا فيه الهاء لانه اسم لا بشر كما فيه الذكر والجمع أجر وجرور وقيل أجر
 الخيل ما يتخذ منها للفلس وليس بقوى وفي كامل ابن عدي في ترجمة محمد بن عبد الله العزمي عن محمد بن
 شعيب عن أبيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس في حجرة ولا بغلة زكاة وهـ ما يدل على انه
 يقال لها حجرة بالهاء لكن في المسند من حديث أبي حيان التميمي عن أبي زرعة عن أبي هريرة رضي
 الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسمى الانثى من الخيل فرسا (وحكمها) وخواصها كالخيل
 وسيأتي ذكر ذلك في باب الخيل المعجمة والفاء (التعبير) الحجرة في المنام امرأة شريفة مباركة لقوله صلى
 الله عليه وسلم ظهورها عزو بطونها كثر فمن ركب حجرة في منامه بالة الر كوب فانه ينسكح امرأة شريفة
 مباركة في عقد صحيح ومن ركب حجرة بلا سرج ولا لحام فانه ينسكح امرأة في غير عصمه أو يركب امرأ
 لا يثبت عليه ورجمادات الحجرة البيضاء على امرأة ذات حسب ونسب والجرء على امرأة ذات زينة
 والصفراء على امرأة ذات مرض والسوداء على امرأة ذات ملك وسودود والدماء كذلك ورجمادات الحجرة
 على السنة فالسمنية خصب والضعيفة جدد وقد تكون ضعف الجاه والقوى والجل والله تعالى أعلم
 * (الجرور) دويبة طويلة القوائم أعظم من النمل حكاها ابن سيده

الجل * بالفتح الذكرك من القبيح الواحدة حجلة واسم جمعه ججلي ولم يأت جمع على فعله بكسر الفاء
 الاحرفان ججلي وطر بي جمع طربان وهو دويبة منمنة الريح وسيأتي في باب الظاء المشالة ان شاء الله تعالى
 والجل طائر على قدر الحمام كالفراخ المنقار والرجلين ويسمى دجاج البر وهو صنفان نجدى ونهاى
 فالنجدى أخضر اللون أحرالرجلين والنهاى فيه بياض وخضرة وفراخ هـ ذا الطائر يخرج كاسية ومن
 شأنها اذا لم تلتقح ان تفرغ في التراب وتصبه على أصول ريشها فتلتقح ويقال انها تبيض من سماع صوت
 الذكر أو يربح تمب من قبله واذا باضت ميزالذ كوالذ كور منها الخضضنها وهي تحضن الاناث وهما
 كذلك في التريسة قال التوحيدى ويعيش الجل عشر سنين ويصنع عشين يجلس الذكرك على واحد
 والانثى على واحد ومن طبع الجل انه يأتي أعشاش نظرائه فيما خذيضها ويحضنه فاذا طارت الفراخ
 طقت بامهاتها التي باضتها وفي تركيبه قوة الطيران حتى ان الانسان اذا لم يره يظنه حجرا يخرج من مقلع
 والذكرك شديد الغيرة على الانثى فلذلك اذا اجتمع ذكركان اقتتلا على الانثى فأيهما غلب ذل الآخر وتبعث
 الانثى الغالب منهما وفي طبع الذكرك ان يخذع أمهاله بقرقرته ولهذا يتخذ الصيادون في أشرا كهم ليكثر
 القرقررة فيجتمع اليه أبناء جنسه فيقعن معه وهو يفعل ذلك كالحاسد لها والمنتقم منها والانثى اذا أصيب
 بيضاها قصدت عش غيرها وغلبتها على بيضاها أو تفرقه وتحضنه * (فائدة) * ذكر في كتاب النشوان
 وتاريخ ابن الجبار عن أبي نصر محمد بن مروان الجعدي انه أكل مع بعض مقدمى الاكراد على سباط فيه
 جملتان مشويتان فاخذ الكردى بيده واحدة وضعت فساءله عن ذلك فقال قطعت الطريق في عنقوان
 شبابى على تاجر فلما أردت قتله تضرع الى فلم أقبل تضرعه ولم أفلته فلما رأى الجدمنى التفت الى جملتين
 كانتا في جبل وقال اشهد الى عليه انه قاتلى طلبا فقتلته فلما رأيت هاتين الجملتين تذكرت جفته في
 استشهادهما على فقال ابن مروان لما سمع ذلك منه قد شهدنا والله عليك عند من يقيدك بالرجل ثم أمر
 بضرب عنقه (الحكم) أكلها حلال اتفاقا وسيأتي ان شاء الله تعالى في النحام في باب النون عن كامل ابن
 عدي ان الطير المشوى الذي أهدي للنبي صلى الله عليه وسلم كان جلا وقيل كان نحاما وصح انه صلى الله
 عليه وسلم كان بين كتفيه خاتم مثل زرا الحجلة قال الترمذى المراد بالحجلة هـ ذا الطائر وزرها بيضاها قلت
 والاصواب انها حجلة السرير واحدة الجلال وزرها الذي يدخل في عرونها وروى البيهقي في دلائل النبوة عن
 الواقدي عن شيوخه انهم قالوا لما شئت في موت النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم قدمات وقال بعضهم
 لم يمت فوضعت أسماء بنت عميس يدها بين كتفيه ثم قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قدر رفع الخاتم

الطير في الهواء وجعل بعضهم آكلوا وبعضهم مأكولوا وجعل نسل الماء كقول أكثر بقائه أشخاصا فسبحانه ما أعظم شأنه ولأنه ذكر بعض

ابن سينا هو بالنظرون
 طلاء اللحم وبالزفت طلاء
 للخنازير يحللها وهو يجفف
 المنى وينبذه ويدر البول
 وينفع من ظلمة البصر وان
 احتمله المرأة بعد الجماع
 منع الحمل (فندق) هي
 شجرة معروفة ذكر انه اذا
 حط بنحش الفندق دائرة
 حول العقرب لا يقدر على
 الخروج منها قال بقراط
 ثمرتها تزيد في الدماغ قال ابن
 سينا زعم قوم ان الفندق
 يطلى به نافوخ الصبي
 الازرق العين يذهب زرقته
 وقال انه ينفع من النهوش
 سماع السذاب والتين
 وقال غيره من استحب
 فندقه يأمن من لدغ العقرب
 ويشوى ويسحق ويطلى به
 داء الثعلب ينبت الشعر
 واذا اكل مدقوقا محلولاً
 بالعسل يذهب السعال
 العتيق والتنقل به يبطئ
 السكر والمدومة على آكله
 تشحذ الخاطر وقشره يحرق
 ويسحق ويجعل في الزيت
 يرزق زرقه عيون الاطفال
 استحلالا ويؤدها
 (فلد يزهج) هي شجرة
 الحوض لها ثمرة كالفلفل
 يتخذ منه الحوض قال ابن
 سينا خشبها يقوى الشعر
 طلاء وتطبخ فروعها بالخل
 ويشرب للطحال ثمرتها تطبخ
 ويؤخذ منها الحوض
 ينفع من الكلف طلاء ويبرى
 قروح اللثة وينفع من

سبع مركب فيه شدة الضبع وقوته اوجراة الذئب وخفته ويرغمون انه كالحيه لا يعرف العمل ولا
 يموت حتف أنفه وانه أسرع عدوان من الريح وقال الجوهري السمع الازل الذئب الاربع وهو القليل
 لحم الفخذين وكل ذئب ارصح فان هذه الصفة لازمة له كما يقال للضبع العرجاء انتهى وقد قال بعض
 الاعراب فيه

تراه حديد الطرف أبلج واضحا * أغرطويل الباع أسمع من سمع

ويقال ان وثبته تزيد على عشرين أو ثلاثين ذراعاً وفي كتاب خير البشر بخير البشر خير لابن ظفر عن ربيعة
 ابن أبي زرار قال أخبرني خالي قال لما أظهر الله علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرة اشعبناني كل شعب
 لا يلوى حيم على حيم فبينما أنا في بعض الشعاب اذ رأيت ثعلباً قد تحوى عليه أرقم والثعلب بعد وهدرا
 شديداً فانتحيت اليه بمجرعاً أخطأه فانتهيت اليه فاذا الثعلب قد سبقني بنفسه واذا الأرقم قد تقطع وهو
 يضطرب فقمت أنظر اليه فهتف بي هاتف ما سمعت أقطع من صوته يقول تعسا لك وبؤسا قد قتلت رئيسا
 ووترت رئيسا ثم قال ياد اثير ياد اثير فأجابته بحبيب من العذرة الاخرى ليبيك ليبيك فقال ياد اثير الى بني الغدا فر
 فأخبرهم بما صنع الكافر فناديت اني لم أشهروا أنا عائدتك فأجرتني فقال كلا والحرم الامين لا أجبر من قاتل
 المسلمين وبعده غير رب العالمين قال فناديت اني أسلم فقال ان أسلمت سقط عنك القصاص وفزت بالخلاص
 والافلات حين مناص قال فقلت أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله فقال نجوت وهديت
 ولو لا ذلك لرديت فارجم من حيث جئت قال فرجعت أقفوا دراجي فاذا هو يقول

امتط السمع الازل * يعل بك التل * فهناك أبو عامر * يتبع بك الفل

قال فالتفت فاذا سمع كالاسد النهم فركبته فريسه لحتى انتهى الى تل عظيم فتوقل فيه الى ان تسفه
 فأشرفت منه على خيل المسلمين فنزلت عنه وصوتت في الحدور ونحوهم فلما دنوت منهم خرج الى فارس
 كالفاالج الهاج فقال ألق سلاحك لا ام لك فأقيت سلاحي فقال لي من أنت قلت مسلم قال فسلام عليك
 ورحمة الله وبركاته فقلت وعليك السلام والرحمة والبركة من أبو عامر قال انا هو قلت الحمد لله فقال لا بأس
 عليك هؤلاء اخوانك المسلمون ثم قال اني رأيتك باعلى التل فارسا فابن فرسك قال فقصصت عليه القصة
 فأعجبته ما سمع مني وسرت مع القوم أقفوا بهم أثره وازن حتى بلغوا من الله ما أرادوه قال محمد بن ظفر قوله
 تحوى عليه أرقم أي استدار عليه والارقم الحية التي فيها خطوط كالرقم وترغم الاعراب ان الثعالب
 مطايا الجن ويكرهون اسطيادها ويقولون ان من صاد ثعلبا أصيب ببعض ماله وقوله سبقني بنفسه أي
 هلك قبل ان أصل اليه وقوله ولو لا ذلك لرديت أي هلكت والردى الهلاك وقوله أقفوا دراجي أي اتبع
 طرفي التي جئت فيها والادراج السبل وقوله الفل هم المنزومون وقوله النهد هو العظيم الخلق وقوله
 ينسل أي يعدو والنسلان عدو الذئب والكلب وكل ما أشبه ذلك في العدو فهو نسلان وقوله كالفالج هو
 البعير العظيم ذو السنمين انتهى (الحكيم) تحريم الاكل واختلافوا في وجوب الجزاء على المحرم بقوله
 كالمولد بين الحمار الوحشي والاهلي فقال ابن القاص لاجزاء في ذلك وغلط فيه والمذهب انه يحرم على
 المحرم التعرض له ويجب فيه الجزاء (الامثال) قالوا أسمع من سمع ومن السمع الازل لان هذه الصفة
 لازمة له كما يقال للضبع العرجاء * وهو في الرؤيا يدل على ذي الاصل الردي ونقل ما سمع من كلام
 جيب دوردي وذلك ما خوذ من اسمه والله أعلم * (السمائم) * بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير
 كالخطاف لا يقدر على بيضه وقيل هو السنونو الا في قريبان شاء الله تعالى وهو الطير الابابيل الذي
 أرسله الله تعالى على أصحاب الفييل (الامثال) قالت العرب كلفتنى بيض السمائم ويروى بيض السمائم
 وهو جمع سمامة وهي النملة وسألتني ان شاء الله تعالى يضرب للشئ العزيز الوجود * (السمسم) * بالفتح
 الثعلب * (السمسمه) * بكسر السين بين التمهلة الحراء ووجهها سماسم وقال ابن فارس في محمله هو النمل
 الصغار وبها فسر الحديث الذي رواه مسلم عن جابر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه

الرمد ويرزق غشاوة العين وينفع من جرب العين والبواسير والهندي يسقي لعضة الكلب الكلب

في بعض جزائر الهند ثم رثها
 كالبايين الا انها أشد سوادا
 وذكروا ان أهل تلك
 الجزيرة لا يخرجونها الا
 مطبوخة لثلاث تنبت في غيرها
 من البلاد قال ابن سينا
 ثم رثها تطيب السمكة وتحد
 البصر وتنفع من الغشاوة
 وقال غيره تنفع من الغشيان
 ورائحتها تروى الدماغ
 البارد الذي غلبت عليه
 السوداء وتقوى القلب
 وتفرجه (قصب) معروف
 وأنواعه كثيرة وأنفعها
 قصب السكر وأحسنهما
 يوجد بارض مصر ينفع من
 السعال ووجع الصدر
 ويدرب البول ويجلو الصدر
 عن الرطوبات ومنها
 القصب البنطي ومن
 عجيب خواصه ما ذكرانه
 ان ضربت حبة بقصبته
 ضربة واحدة لم تستطع ان
 تريم أو تنقلب وتبقي في
 مكانها حتى تتلف وان ثبتت
 الضرب أو أكثرت ذهبت
 وسلبت ورقها وأصلها مع
 البصل يجلب السلي ويدرب
 الطمث والبول واذا
 دقت القصب الرطب
 وجعلته في الطبخ الذي
 أكثرت ملح تزل ملوحته
 وأصل القصب فيه قوة جاذبة
 اذا دق وضمد به العضو
 الذي فيه الحديد جذب
 ومنها قصب الدريرة يجلب
 من نها وند ذكران مالا يعبر
 على ثنية الر كاب لا يفيد

وسلم ذكر الجهنمين وان قوم يخرجون من النار بعد ان يكونوا فيها فيخرجون كأنهم عيدان السمسم
 فيدخلون نهر من أنهار الجنة فيغتسلون فيه فيخرجون كأنهم القراطيس قال الامام النووي قوله كأنهم
 عيدان السمسم هو بالسيدتين المهمتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهو جمع سمسم وهو السمسم
 المعروف الذي يستخرج منه الشيرج وقال أبو السعادات بن الاثير السمسم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا
 قلمت وتركت ليؤخذ حين اذقاق اسودا كأنها محترقة قال وطالمات طلبت هذه اللفظة وسألت عنها فلم أجد
 فيها شيئا شافيا وما أشبهه أن تكون اللفظة محرفة وربما كانت عيدان السمسم وهو خشب اسود كالأبنوس
 قال القاضي عياض لا يعرف معنى السمسم ولعل صوابه الساسم وهو عود اسود وقيل هو الأبنوس وقيل
 هو نبت صغير ضعيف كالكسبرة وقال آخرون لعله الساسم مهموزة وهو الأبنوس شبههم به اسواده
 السمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع أسماك وسموك وهو أنواع كثيرة ولكل نوع اسم خاص وقد
 تقدم في آخر الجردان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل خلق ألف أمة منها سمانة في البحر
 وأربع مائة في البر ومن أنواع السمك ما لا يدرك الطرف أولها وآخرها أكبرها وما لا يدركها الطرف أصغرها
 وكل يأوى الماء ويستنشقه كما يستنشق بنو آدم وحيوان البر والهواء الا أن حيوان البر يستنشق الهواء
 بالانوف ويصل بذلك الى قصبة الرئة والسمك يستنشق باصداغته فيقوم له الماء في تولد الروح الحيواني في
 قلبه مقام الهواء وانما استغنى عن الهواء في اقامة الحياة ولم نستغن نحن وما أشبهنا من الحيوان عنه لانه
 من عالم الماء والارض دون عالم الهواء ونحن من عالم الارض والماء والهواء قال الجاحظ السمك يسبح الله
 في غمر الماء ولا يسبح في اعلاه ونسيم البر الذي يعيش به الطير لو دام على السمك ساعة قتله قال الشاعر

تغمه النشوة والنسيم * ولا يزال غرقا يعوم * في البحر والبحر له حيم
 وأمه الوالدة الرؤم * تلهمه جهر او ما يريم

وقوله وأمه الوالدة فيه شاهد على ان الام في غير الادميين تسمى أيضا والدة وقوله تلهمه أي تأكله لان
 السمك يأكل بعضه بعضا وذلك قوته ولذلك قال الغزالي السمك أكثر خلق الله تعالى وقوله وما يريم أي لا يبرح
 عن ذلك الموضع الذي يؤكل فيه وما ذكره الجاحظ من كون النسيم يضرب بالسمك فليس على اطلاقه فان
 الغزالي قد استثنى منه نوعا لا يضرب النسيم فقال ومن السمك نوع يطير على وجه البحر مسافة طويلة ثم ينزل
 انتهى وقال ابن التليد في تشبيه السمك

ابن الجواشن خوف الردى * عليهم من فوقهن الخوذ
 فلما أتج لها أهلكت * ببرد النسيم الذي يستلذ

وهو بجماته شره كثير الا كل لبرد مزاج معدته وقر به ما من فقه وانه ليس له عنق ولا صوت ولا يدخل الى
 جوفه هواء البتة ولذلك يقول بعضهم ان السمك لا رئة له كما أن الفرس لا طحال له والجل لا مرارة له
 والنعامة لا مخ لها ووصف غار السمك تحت رس من كبارها ولذلك تطلب ماء الشطوط والماء القليل الذي لا يحمل
 الكبير وهو شديد الحركة لان قوته المحركة للدرادة تجرى في مسلك واحد لا ينقسم في عضو خاص وهذا
 بعينه موجود في الحيات ومن السمك ما يتولد بسفاد ومنه ما يتولد بغيره امامن الطين أو من الرمل وهو
 الغالب في أنواعه والغالب يتولد من العفونات وبيض السمك ليس له بياض ولا صفرة وانما هولون واحد قال
 الجاحظ ومن السمك القواطع والواابد كما في الطير قرب سمكة تأتي في بعض فصول السنة وتنقطع في بعضها
 ومن جملة أنواعه السمك منقور والدافين والخرشفلا والتساح وقد تقدم ذكرها في أبوابها ومنها القرش
 والغنبر وسيا تيمان في بابهم ما ان شاء الله تعالى ومن أصنافه ما هو على شكل الحيات وغير ذلك ومن أنواعه
 السمكة الرعادة وهي صغيرة اذا وقعت في الشبكة والاصيد مسمك حبلها ارتعدت يد الصياد والاصيدادون
 يعرفون ذلك فاذا أحسوا بها شدوا حبل الشبكة في رندا وشجرة حتى تموت السمكة فاذا ماتت بطلت خاصيتها
 وما أحسن قول الشيخ شرف الدين محمد بن حماد بن عبد الله البوصيري صاحب البردة في الشيخ زين الدين

(ع - حياة الحيوان ثاني) فائدة قصب الدريرة بل يكون كسائر القصب وما عبر به على ثنية الر كاب رهى ثنية بنها وند فهو مفيد قال ابن

سينا ينفع من كودة الدم الميت ويحلوا البصر (٢٦) ويخربه في الحلق ينفع السعال ومع العسل ويزرا الكرفس ينفع من الاستسقاء ومنها قصير

محمد بن الرعاد

لقد عاب شعري في البرية شاعر * ومن عاب أشعاري فلا بد ان يهجي
فشعري ببحر لا يرى فيه ضفدع * ولا ينقطع الرعاد يوما له لجا

وأطباء الهند يستعملونها في الأمراض الشديدة الحار وأما في غير بلاد الهند فلا يمكن استعمالها قال ابن
سيده الرعدة اذا قربت من رأس المصروع وهي حية تفعته واذا علفت المرأة شيئا منها علم الم بقدر الرجل
على فراقه او في البحر من العجائب ما لا يستطيع حصره ويكفي في ذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثوا عن البحر ولا حرج اى حدثوا عنه حيث لا حرج عليكم في ذلك ومن أنواعه الشيخ اليهودى وسيأتى
ان شاء الله تعالى في باب الشـ من المعجـمة (عجيبة) * حكى القزوينى في عجائب المخلوقات عن عبد الرحمن بن
هرون المغربى قال ركب ببحر المغرب فوصلت الى موضع يقال له البرطون وكان معنا غلام صـ قلى معه
صـ نارة فألقاها في البحر فصادها سمكة نحو اشـ بر فنظرنا فاذا خلف أذننا اليمنى مكتوب لا اله الا الله وفى
قضاها محمد وخلف اذن اليسرى رسول الله * وفى كتاب تحفة الالباب لابي حامد الاندلسى الغرناطى ان
فى بحر الروم سمكا صغيرا كالذراع يسمى التلب اذا أخذوا مسك ماشاء الله لا يموت بل يتحرك ويضطرب اذا
جعل منه قطعة على النار وثب خارج النار وربما أصاب وجوه الناس وان جعلت سمكة منه فى قدر وغطى
رأسها بصخرة أو حديدة اثلاث تخرج منها فى الم تنضج لم تمت ولو قطعت ألف قطعة لا يندم ويروى الامام أحمد
فى الزهد عن نوف البكالى قال انطلق رجل مؤمن ورجل كافر بصـ يد ان السمك نجـ ل الكافر يلتقى شبكته
ويذكر آلهته فتمتلى سمكا ويبقى المؤمن شبـ بكته ويذكر اسم الله تعالى فلا يصطاد شبـ يأ قال ففعله لذلك الى
مغيب الشمس ثم ان المؤمن اصـ طاد سمكة فأخذها بيده فاضطربت فوقعت فى الماء فرجع المؤمن وليس
معه شى ورجع الكافر وقدامت ثلاث سمك فبنته فأسف ملك المؤمن وقال رب عبدك المؤمن الذى يدعوك
رجع وليس معه شى وعبدك الكافر رجـ وقدامت ثلاث سمك فبنته فقال الله عز وجل لملك المؤمن تعال فاراه
مسكن المؤمن فى الجنة فقال ما يضر عبدى هذا المؤمن ما أصابه بعد ان يصير الى هداى واره مسكن الكافر
فى النار فقال هل يغنى عنه من شى ما أصابه فى الدنيا قال لا والله يارب ومنها فى آخر صفوة الصـ فوة عن ابي
العباس بن المسروق قال كنت باليمن فرأيت صـ ياد اصـ طاد السمك على بعض السواحل وعلى جانبه ابنة
له كلما اصـ طاد سمكة تركها فى دوخلة معه فتردها الصبية الى الماء فانفتحت الرجل فلم ير شيئا فقال يا بنة أى شى
صنعت بالسمك فقالت يا ابنت سمك ترى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقع سمكة فى شبكته
الا غفلت عن ذكر الله فلم أحب أن آكل شيئا غفل عن ذكر الله فبكى الرجل ورعى بالصنارة ومنها فى كتاب
الثواب عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه كان مريضا فاشتمى سمكة طرية فانتسب له بالمدينة
فلم توجد حتى وجدت بعد كذا وكذا يوما فاشتمت ريت بدرهم ونصف وشويت وحجات له على رغيص فقام
سائل على الباب فقال للغلام لفها برغيصها وادفعها اليه فقال الغلام أصلحك الله اشتيتها منذ كذا وكذا
يوما فلم نجد لها فلما وجدناها واشتمت رينا بدرهم ونصف أمرت أن تدفعها له نحن نعطيها ثم قال لفها
وادفعها اليه فقال الغلام للسائل هل لك أن تأخذ درهمـ ما وتدع هذه السمكة فأخذ منه درهما ورددها فعاد
الغلام وقال له دفعت له درهمـ ما وأخذت منه فقال له لفها وادفعها اليه ولا تأخذ منه شيئا فأتى سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ايما امرئ اشتمى شهوة فرد شهوته وآثر بها على نفسه غفر الله له ومنها ما روى
الطبرانى باسناد صحيح عن نافع أن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما اشتمى سمكة فاشتمى سمكة فاشتمى له عنقود
عنب بدرهم فجاء مسكين فقال اعطوه اياه فخالف انسان فاشتمى بدرهم ثم جاء به اليه فقـ عمل ذلك ثلاث
مرات ثم فى الرابعة آكله ولو علم ذلك ذاقه * وقال سريج بن يونس خرجت يوما لصلاة الجمعة فرأيت
سمكتين شويتين فاشتميتهما بقابى للصبيان ولم آتكم فلما رجعت استقر الاقلمى لا حتى دق الباب رجل

القنا ينبت بارض الهند يتخذ
منه الرماح قالوا انها تحترق
لاحتكاك أطرافها عند
عصف الرياح ورمادها
الطباشيرو هو ينفع للخفقان
وأورام العين الحارة
ويقوى القلب وينفع من
الحجيات (كافور) شجرة
كبيرة هندية يأفها النسر
تظل خلقا كثيرا لا يصل
اليها الناس الا فى وقت من
السنة معلوم وهى سفحية
بحرية خشبها أبيض هش
خفيف صمغها كافور ويسيل
من أسفل الشجرة قال محمد
ابن زكريا الكافور صمغ هذه
الشجرة الا أنه فى داخلها
يثقب أعلى الشجرة فيسيل
منه الكافور عند الحرارة
ويثقب أسفل من ذلك
فيخرج منها قطع الكافور
قال ابن سينا استعمال
الكافور يسرع الشيب وينفع
من الصداغ الحار ويسهر
ويقوى الحواس ويقطع
الباه (كرم) أكثر الاشجار
وجودا ونفعا قال صاحب
الفلاحة من عجائبها انك
اذا أخذت وديها الذى فيه
قوة الثمرة وغرسها يأتى فى
السنة الاولى بالعناقيد
البكار واذا أردت أن
يكون الكرم كثير النفع
قوى الاصل سريع الثمار
نخذ غرسها من قضبان
شجرة قريبة العهد واغرسه
فى النصف الاول من
الشهر واطخ رأس القضيب
بخشى البقر ويدر فى المغرس شيئا من البلوط والناخوة ليقوى أصله وشبأ من الباقى لا يتموسر بها فاذا أتى بهذه

وعلى

الاحمر وشققها بحيث لا يقع منها قشرها وتلصق بعضها بالبعض وتغرسها ثمر العنب الاسود والابيض والاحمر فترى هذه الالوان الثلاثة على شجرة واحدة واذا اردت ان تسود العنب الابيض فاحفر ما حول الكرمة واقرب فيها شيئا من النفط الاسود فان عنبها يسود واذا اردت ان لا يقع في الكرمة دود فاقطع طاقاتها بنخل ملطخ بدم الضفدع او دم الذئب وان اردت ان تسلم من البرد فدخل الكرمة بالزبل بحيث يصل للدخان اليها جميعا ثم انثر عليها ثمر الطرفاء فانها تسلم من آفة البرد باذن الله تعالى ودمعة الكرمة التي تنقطر من قصبانها بعد ما قطعت تجتمع ويسقي منها الانسان الذي مشغف بالخمر من غير ان يعلم بعد شرب الشراب فانه يبغضها وان كان لا يصبر عنها ساعة واحدة قال ابن سينا دمع الكرمة جيدة للجرب والقوبا وورقها يعضغ يقوى اللثة المسترخية ويدق ناعما ويضمد به يسكن الصداع الحار وقال ابن سينا ورقها وخيوطها ضمد للصداع الحار واصناف ثمرتها كثيرة واعجبها عيون البقر كل حبة كجوزة واصابع العذارى فان حباتها طوال

وعلى رأسه طبق عليه السمكتان ونقل وخرط كثير فقال يا ابا الحرث كل هذا مع الصبيان * وقال عبد الله بن الامام احمد بن حنبل سمعت سريج بن يونس يقول رأيت رب العزة في المنام فقال لي يا سريج سئل حاجتك فقلت يا رب سريج سريج وسريج سريج لفظه اعجمية يعني رأس برأس وفي تاريخ ابن خلكان ان سريجيا هذا جد ابي العباس امام الفقهاء الشافعية (الحكم) السمك بجميع انواعه حلال بغير ذبح سواء مات بسبب ظاهر كضغطة او صدمة شجر او انفسار ماء او ضرب من صياد او مات حتف انفه لعموم ما تقدم من قوله صلى الله عليه وسلم احملت لنا ميتتان ودمان السمك والجراد والكبد والطحال واجمع المسلمون على طهارة ميتتهم ما وسيتاتي في باب العين ان شاء الله تعالى حديث العنبر الذي وجدته ابو عبيدة واصحابه رضى الله تعالى عنهم واكل منه النبي صلى الله عليه وسلم * (فرع) * لواصل طاد مجوسي سمك كاهن وطاهر لقول الحسن رأيت سبعين سمكيا يابا كالون صيد المجوسي من الحيتان ولا يتلجج في صدورهم من ذلك شيء وهذا في السمك مجمع عليه وخالف مالك في الجراد * (فرع) * لا يحل قطع السمكة الحية لما فيه من التعذيب كما لو قلاها قبل الموت في الزيت المغلي كذا قاله ابو حامد قال النووي وهذا تفريع على اختياره تحريم ابتلاعها حية وذلك مباح اه قلت وهذا مشكل فلا يلزم من جواز الابتلاع جواز القلي لما فيه من التعذيب بالنار * (فرع) * يكره ذبح السمك الا ان يكون كبيرا بطول بقاؤه فيستحب ذبحه في الاصح اراحه له وقال الرافعي اكل السمكة الصغيرة اذا شويت ولم يشق جوفها ولم يخرج ما فيه فيه وجهان وعلى المسامحة جرى الاولون قال الروياني وبهذا افتى ورجيها طاهر عندى وهو مختار القفال * (فرع) * اختلف العلماء في الحيوان الذي في البحر سوى الحوت فقال بعضهم يؤكل جميع ما في البحر سوى الضفدع ولو كان على صورة انسان والى هذا ذهب ابو علي الطيبي من قدماء اصحابنا قال في شرح القنية قيل له رأيت لو كان على صورة بنى آدم قال وان تكلم بالعربية وقال انا فلان بن فلان فانه لا يصديق انتهى وهذا ضعيف شاذ وقال آخرون يؤكل الجميع الا ما كان على صورة الكلب والخنزير والضفدع وقيل كل ما اكل في البرم مذبوحا في البحر مذبوحا وغير مذبوحا على الاصح وقيل لا بد من ذبحه واختاره الصيادلة في فعله هذا لا يحل كلب الماء ولا خنزيره ولا حمار البحر وان كان له شبهة في البر حلال وهو الحمار الوحشى لان له شبهة في البر حراما وهو الحمار الاهلي تغليب التحريم كذا قاله في الروضة وشرح المهذب قلت المذهب المفتى به حلال الجميع الا السرطان والضفدع والتمساح سواء كانت على صورة كلب او خنزير او انسان ام لا * (فرع) * لو حلف انسان لا يأكل لحما لم يحث باكل لحم السمك لانه لا يفهم من اطلاق اسم اللحم عليه عرفا وان سماه الله تعالى لحما طريا كما لا يحث بالجلوس في الشمس اذا حلف انه لا يجلس في ضوء السراج وان سماها الله تعالى سراجا وكما لا يحث بالجلوس على الارض اذا حلف لا يجلس على بساط وان سماها الله تعالى بساطا * (فرع) * قد اختلف في اطلاق اسم السمك على ما سوى الحوت من هذه الحيوانات والذي نص عليه الشافعي في الام والمختصر انه يطلق على الجميع وهو الصحيح في الروضة وقال في اختلاف العراقيين في قوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم الآية قال اهل التفسيير طعامه كل ما فيه وهو يشبه ما قاله الله اعلم هذه عبارته وهي صريحة في حلال الجميع وزكري المنهاج ان السمك لا يقع الاعلى الحوت * (فرع) * يجوز السلم فيه وفي الجراد حيا وميتا عند عموم الوجوه ويوصف كل جنس بما يليق به ولا يجوز بيع السمك في الماء لما روى الامام احمد عن محمد بن السمك عن يزيد بن ابي زياد عن المسيب بن رافع عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشتر والسمك في الماء فانه غرر قال البيهقي هكذا روى موقوف وفيه ارسال بين المسيب وابن مسعود والصحيح ما رواه هشيم عن يزيد موقوف عن عبد الله انه كره بيع السمك في الماء * (فرع) * ما يعيش في البر والبحر الضفدع والتمساح والحية واللجأة والسرطان والسحفاة والحلزونات والاعاصيص والاصداف والذئب ناس اما السنة الاولى فحرمه واما الحلزونات فتقدم

كاتب العذارى المخضوبة فرما يكون العنقود نحو الذراع والدوالي وهو عنب اسود غير حالك وعناقيد عظيمة كأنها رؤس معلقة

مادة المنى بتغيرها ينفع
لنفس الهوام والافاعي
وهو مع الحبل دواء جيد
للجواسير والقوباء وأما الخمر
فقد ذكر سبب حدوثها
ان جشيد الملك في بعض
متصيده انه رأى في شئ من
الجبال كرمه عليها عنقيد
عنب فتعجب منها وأمر
بقطعها وقال اناسنا ان
الجبال ينبت فيها السموم
فلعل هذه منها وأمر بحفظها
حتى يجربها فيمن يستحق
القتل فجعلوها في رحلهم
فتكسرت حبائهم فعضروها
وجعلوا ماءها في ظرف حتى
عاد الملك الى مسقطه
فأمر باحضار رجل يستحق
القتل وأحضر العصير
وقد احتدت وصارت خرا
فسقى الرجل منها قهرا
فشرها بمسقة شديدة
فما شكوا في كونها سما
فزادوا في سقيه فنام الرجل
نومة ثقيلة فلم يشكوا في
انه يجود بنفسه فلما انتبه
من نومه قال اسقوني مرة
أخرى فسقوه مرارا فإذ
كان الاخير فشره غيره
وذكر ما فيه من اللسدة
والطرب وشرب الملك أيضا
وأمر بغرس تلك الشجرة
في البلاد ليكثر ثمرها ففعلوا
ذلك وأما الحبل فهو نعم
الادام كما قال صلى الله
عليه وسلم ويصب على
نزف الدم فيقطعه وينفع
من الجرب والقوباء وحرق
النار ووضعه على الرأس ينفع من الصداع الحار والمضغضة به تنفع الاسنان المتحركة وتفتق الشهوة وتجلل الاستسقاء وأما ما يحفظه

حكمه في باب الحاء المهملة وأما الدعاميص فعلى قول القاضي انها ماء منعقد ولا يعيش الا في الماء بحل
أكلها وعلى قول الجاحظ يحرم لان البعوض حرام وقد تقدم بيان حكمها في باب الدال المهملة والصدف
حرام كما تقدم في السرطان وفي السناس خلاف يأتي ان شاء الله تعالى في باب النون (الخواص) لحم بارد
رطب أجوده البحري المر قش الظهر الصغير المغلس منفعته تخصيب الابدان المعروفة لكنه يعطش ويولد
خلطا بلغميا يوافق أصحاب الامراض الحارة والشباب وأجود ما أكل في الصيف وفي البلاد الحارة وأنواع
السمك كثيرة ويكره من جلتها الاسود والاصفر والاحمر وما اغتذى بالحماة ويكره الابراميس والبوري
لمضرتهما بالمعدة واطلاهما البطن وتحر يكهما الاوجاع والغضب بعد أكلهما ما يورث أمر اضار ديشة
وسمك الانهار كثير الشوك رقيقه كثير الرطوبة والبحري بالصدف والور وهو الجري كثير الغذاء ملين
للبطن وينقي قصبه الرئة ويصفي الصوت والمارماهي يزيد في المنى وشحم السمك والعظيم الجثة من السمك
كثير الغذاء والفضول وقال ابن سينا الحام السمك نافع لماء العين ويحد البصر مع العسل وقال غيره يزيد في
الباه وقال القزويني ان أكل الطري منه مع البصل الرطب يبيح الباه ويزيد فيه اذا أكله حارا والسمك اذا
شبه السكران يرجع اليه عقله ويرزق عنه سكره ومرارته ومرارة السلمحفاة البحرية اذا خلطتا وكتب بهما
على كاغد بقلم حديد فان الكتابة ترى بالليل كأنها ذهب ومرارة السمك والكركي والجلل تمنع نزول الماء
اكتحالا ومرارة السمك اذا شربت نفعت من الخفقان وكذلك اذا نفخت في الخلق مع شئ من السكر
(التعجبير) السمك في الرؤيا اذا عرف عدده الى أربع فهو نساء وان كان أكثر من أربع فهو مال وغنيمة لقوله
تعالى وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحم طريا وهو السمك والحوت يعبر بوزير الملك والسمك جنسه
فمن أخذ سمكا نال من جنس الملك مالا ومن رأى كأنه يصطاد السمك في بئر فانه لوطى أو يبيع خادمه لانسان
وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر لا خير فيه ومن رأى انه يصيد السمك في الماء الصافي فانه يسمع
كلاما يسر به والسمك للمريض الملازم للفراش دليل ردى بسبب الرطوبة واذا رآه المسافر في فراشه
دل على شدة ورعها يخشى على صاحب الرؤيا من الغرق لانه قد ضاعه ومن رأى كأنه يصيد السمك من
الماء انصافى فانه يرزق ولداسه عبيدا والسمك المالح هم من قبل السلطان وذلك لكسب بعضه فوق بعض
وقيل السمك المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل انه هم من قبل المماليك
والسمك المشوى يدل على سفر في طاب علم ومن رأى سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل بشر بحاربه
وان رأى سمكا كثيرا وبينها سمكة عظيمة ويرى أكبر السمك قد صلى فان الجائر والباغي يملك والسمك المقلبي
يدل على اجابة دعوة من رآه لان عيسى عليه الصلاة والسلام دعا الله فأجيب بالسمك المقلبي في المائدة
ورؤية البكار من السمك غنائم وأموال والصغار هموم وأحزان لان شوك الصغار أكثر من لحمه ويشق
على آكله فصل الحوت تدل رؤيته على اليقين لان الله تعالى أقسم به فقال ن والقلم ورجد رأيت رؤيته
على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين لان يونس عليه السلام كان يسبح الله تعالى في بطنه ورجدات
رؤيته على الغم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب لان الله تعالى حرم على اليهود صيدهم يوم السبت
فخالفوا أمره فاستوجبوا بذلك اللعن ورؤية حوت يونس عليه السلام آمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن
هو في شدة وكذلك رؤية سمك يوسف والكهف والرقم وتنور نوح عليه السلام فصل سمك واعبر من السمك
انطرى والحل هو والمالح وماله شوك وماله سلاح وما يقدر منه وما يارى البحر العذب وما يارى البحر المالح
وماله صوت يسمع وما يطفو على وجه الماء من صغاره وكاره وماله شبه في البر وما يأنس منه في البيوت
وما يمسك منه باليد من غير آلة وأعطى الراى حقه من ذلك فمن رأى انه اصطاد من البحر سمكا طريا حلوا بآلة
دل على الكسب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتماله برأيه وجهده
فان كان الراى أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا على قدر ما صاده في المنام وصيد المرأة يدل على
مال تحوزه من زوجها أو أباها وصيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيده وصيد الصغير دليل على

النار ووضعه على الرأس ينفع من الصداع الحار والمضغضة به تنفع الاسنان المتحركة وتفتق الشهوة وتجلل الاستسقاء وأما ما يحفظه

ما يحفظه من علم أو صناعة أو مال برته من أبيه فان كانت آله صيده شبا كأو خطا طيف أو ما به - مق
 في البحر كان ذلك شدة بناها الرائي وخطرا يرتكبه فان كانت آله صيده خفيفة وطلع فيها ما يطلع في غيرها
 من الآلات الثقال دل على بسط الرزق وتسهيل الامور وان طلع في الآلات الثقال ما يطلع في السهلة دل
 على التعب والنصب وعلى اليسير من الرزق فان طلع له سمك كثير فانه رزق مما دل عليه البحر وسهيا تي
 الكلام ان شاء الله تعالى فيما يدل عليه البحر في باب الفاء في فرس البحر فان كان البحر ما لحانال فائدة أو علما
 من أعجمي أو مبتدع فان كان ما صاد له شوك وقشر كانت فضة محرزة أو ذهباً فان كان ليس له قشر دل
 على أعمال باطلة لا تتم وذلك لسرعة انصرافه من الايدي وملوسته وان كان للسمك سلاح كاشال والشلبا
 دل على انتصاره على أعدائه ورجوعه الى أهل الشرفان كان مما يقدر فهدى بضاعة لارباب البضائع
 وان رأى سمك البحر الحلو ينتقل الى البحر المالح أو سمك المالح ينتقل الى الحلو دل على النفاق في الجيش
 واختلاف العامة فيما جرت به العوائد من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة فان رأى السمك طافيا على وجه
 الماء دل على تسهيل الامور وقرب البعيد واطهار الاسرار واخراج الخبائث أو مال أصله من ميراث فان
 رأى عنده سمكا صغارا وكبارا دل على الاهتمام بالا فراح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع بين الجيود
 والردى فان رأى عنده سمكا مما يشبه به خلق الآدمي أو الطير دل على التعرف بالتجار المتردين في البر
 والبحر أو التراجمة العارفين بالاسنة أو المتخلفين بالاخلاق المرضية ويتهرب ذلك بالشبه فان رأى عنده شيا
 مما يأنس للانسان أو يربي في البيوت كاللجأة والقرموط وما أشبههما كان دليلا على الاحسان للانسان
 والغرباء فان رأى انه أخذ السمك من قاع البحر فانه بما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل أو
 تعرض لاموال السلاطين أو صار لصا أو جاسوسا فان انكشف البحر وتناول سمكا أو جوهر اطلع على علم
 من غيب الله تعالى باطلاع الله تعالى له واتضح له الدين واهتدى الى السبيل وكانت عاقبه امره في ذلك
 عقي حسنة فان عاد السمك منه الى البحر سحب الالواء وأطلع منهم على ما لم يطلع عليه أحد وان نوى سفرا
 وجد رفقة يوافقونه ويرفق بهم ويرجع الى مكانه سالما غانما والله أعلم * (السمندل) * بفتح السين والميم
 وبعد النون الساكنة دال مهملة ولا م في آخره وسماء الجوهري السمندل بغير ميم وابن خلدان السمندل
 بغير لام وهو طائر يأكل البيض وهو نبت بأرض الصين يؤكل وهو أخضر بتلك البلاد فاذا ابيض كان قوتا
 لهم ولم يضرهم فاذا بعد عن الصين ولو مائة ذراع وأكله آكل مات من ساعته ومن عجيب أمر السمندل
 امتد اذا به النار ومكثه فيها واذا تسخ جلد له لا يغسل الا بالنار وكثيرا ما يوجد بالهند وهي دابة دون الثعلب
 خلتجية اللون حراء العين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل اذا انصبت القيت في النار فتتصلح ولا
 تحترق وزعم آخرون أن السمندل طائر ببلاد الهند يبيض ويفرخ في النار وهو بالحاصية لا تؤثر فيه النار
 ويعمل من ريشه مناديل تحمل الى بلاد الشام فاذا تسخ بعضها طرح في النار فتأكل النار وسخه الذي
 عليه ولا يحترق المنديل قال ابن خلدان ولقد رأيت منه قطعة تخمينة منسوجة على هيئة حزام الدابة في
 طول وعرضه فجعلوه في النار فاعلمت فيها شيا فغمسوا أحد جوانبها في الزيت ثم تركوه على فقيهة
 السراج فاشتعل وبقى زمانا طويلا مشتهلا ثم أطفوه فاذا هو على حاله ما تغير منه شئ قال ورأيت بخط شيخنا
 العلامة عبد اللطيف بن يوسف البغدادي انه قال قدم للملك الظاهر ابن الملك الناصر صلاح الدين صاحب
 حلب قطعة سمندل عرض ذراع في طول ذراعين فصاروا يغمسونها في الزيت ويوقدونها حتى يفتي الزيت
 وترجع بيضاء كما كانت ذكره في ترجمة يعقوب بن جابر المنجيني مع زيادة أخرى وأبيات تأتي ان شاء الله
 تعالى في باب العين المهملة في الغنكبوت وقال القزويني السمندل نوع من الفأر يدخل النار وكرما تقدم
 والمعروف انه طائر كما حكاه البكري في كتاب المسالك والممالك وغيره أيضا * (الخواص) * مرارته اذا سقى
 منها وزن دانق بماء الحصى المغلي المصفي بلبن حليب مرارا كثيرة من به السموم القاتلة أبرأه منها ودماعه اذا
 اكحل به مع الاتم صاحب الماء النازل أبرأه ويحفظ الحديقة من سائر الداء ودمه اذا طلى به على الوضع

الزبيب فان النبي صلى الله عليه
 وسلم أهدى اليه الزبيب
 فقال بسم الله ناعم الطعام
 الزبيب يشد العصب ويذهب
 الوصب ويطفى الغضب
 ويرضى الرب ويطيب السمكة
 ويذهب البلغم ويصفي اللون
 وقالت الاطباء انه يقوى
 المعدة ويحبس الطبع بالجسم
 وبغير الجسم يطلق والله
 الموفق (كثيري) قال
 صاحب الفلاحة اذا اردت
 ان تبقى الكرم ثرى زمانا
 طويلا فخذ ظرفا واجعل
 فيه شيا من الملح وضع كل
 واحدة من الكرم ثرى في
 الظرف على الشجرة فانها
 تبقى زمانا طويلا ولا يفسد
 زهرها له تأخير عجيب في
 تقوية الدماغ ثم قال
 ابن سينا يسكن الصفراء لكنه
 يحدث القولنج قال صاحب
 الفلاحة اذا طابت رأس كل
 كثرة بشئ من الزيت وعلقها
 فانها تبقى زمانا طويلا
 وكذلك اذا جعلتها في بخارة
 بعد ما طابت رأس كل واحدة
 بشئ من الزيت وجعلت
 رأسها نحو الارض على
 مثال ما تكون على الشجرة
 (لاغية) تعد من السموم
 تنبت في سفوح الجبال ورقها
 من اليتوعات اذا دق وشرب
 أسهل اسهالا شديدا فورها
 طيب الرائحة جدا برعى
 النحل منها فعمسها يكون
 مضرا جدا واذا القيت شيا
 منها في غدير يطفو سمكه على
 وجه الماء (لبان) شجرة

ذات شوكة لا تسهوا أكثر من ذراعين وهي شجرة تنبت في الجبال بشعر عمان

ورقها كورق الآس صمغها هو الكندر يعقر مواضع منها بالفوس فيسيل منها الكندر ويقال له أيضا اللبان من أدام مضغه ذك قلبه وأعانه على حفظ الأشياء التي نسيها وهويدمل الجراحات الطرية ويمنع الحبيشة من الانتشار ويحمل على القوباء بشحم البطرز يلهو ويقوى الذهن ويقطع الرعاف (لوز) قال صاحب الفلاحة يجعل اللوز في العسل ثم يزرع لتسكون ثمرة طيبة جدا إذا أردت أن ينفر كتحمل لبسه في قرطاس أو ورقة كما ذكرنا في الجوز وإذا أردت أن لا يتساقط منها شيء فاجعل في وسط فروعها رأس حمار معلقة أما الخلو فينفع من السعال وينقي الصدر سيما مع التين ويسمن وينفع من عضه الكلب المكاب قال ابن سينا انه يسمن ويقوى البصر وينفع من القولنج والمر منه اذا طبخ وجعل على الكلف كان دواء نافعا ويفتح القولنج واذا اختلط اللوز المر بالعسل وأكل نفع من القولنج ومن أراد أن لا يثمل فليأكل سبع لوزات مرة على الريق وخسة قبل الشرب فان قوة الشراب لا تعمل فيه لخاصية وينفع من الجرب (ليمون) انه من اشجار بلاد الحار وخواص شجر الليمون وثمرتها تشبه بالآترج وقدم فلا نعيمها هنا

أى البرص غير لونه ومن بلع شيئا من قلبه لا يسمع بعد ذلك شيئا الا حفظه وحرارته تنبت الشعر ولوعلى الراحة * (السمور) وهو يفتح السنين وبالميم المشددة المضمومة على وزن السفود والكلوب حيوان برى يشبه السنور وزعم بعض الناس انه الثمس وانما البقعة التي هو فيها هي التي أثرت في تغير لونه وقال عبد اللطيف البغدادي انه حيوان جرى وليس في الحيوان أجر آمنه على الانسان لا يؤخذ الا بالحيل وذلك بان يدفن له جيفة فيغتال بها ولحمه حار والتركي يأكلونه وجلد له لا يدبغ كسائر الجلود انتهى ومن غريب ما وقع للنووي في تهذيب الاسماء واللغات انه قال السنور طائر وعله سبق قلم وأعجب منه ما حكاه ابن هشام البستي في شرح الفصحى انه ضرب من الجن وخص هذا النوع باتخاذ الفراء من جلوده للينها وخفتها اودفانها وحسبها ويلبسه الملوك والا كبر قال مجاهد رأيت على الشعبي قباء سمور (وحكمه) حل الاكل الحاقاله بالشعلب ولانه لا يأكل شيئا من الحيات (التعبير) هو في الرؤيا يدل على رجل ظالم لص لا يخاطب أحدا والله أعلم * (السميطر) على مثال العميل طائر طويل العنق جدا يرى أهد في الماء الضمضاح يكى بأبي العيزار كذا قاله الجوهري ويقال له الشيطر والظاهر انه مالك الحزين وهو البلشون كما تقدم وسيأتي في باب الميم ان شاء الله تعالى * (السمندر والسميدر) دابة معروفة عند أهل الهند والصين قاله ابن سيده * (سناد) قال القزويني انه حيوان على صفة الفيل الا انه أصغر منه جثة وأعظم من الثور وقيل ان ولدها يخرج رأسه من فرج أمه ويرعى حتى يقوى فاذا قوى خرج وهو ريب من الام مخافة أن تلحسه بلسانها لان لسانها مثل الشوك فان وجدته لحسته حتى ينحاز لحمه عن عظمه وهو كثير ببلاد الهند (الحكم) بحرم آكله كالفيل * (السنجاب) حيوان على حد البربوع أكبر من الفأر وشعره في غاية النعومة يتخذ من جلده الفراء يلبسه المتنعمون وهو شديد الحيل اذا أبصر الانسان صعد الشجرة العالية وفيها يأوى ومنها يأكل وهو كثير ببلاد الصقالية والتركي فزاجه حار رطب اسرعه حركته عن حركة الانسان وأحسن جلوده الأزرق الاملس وقد أحسن القائل كلما ازرق لون جلدي من البر * وتخلبت انه سنجاب

(وحكمه) حل الاكل لانه من الطيبات وقال بتحريم أكله القاضي من الحنابلة وعله بأنه ينهش الحيات فأشبهه الجرذ واستدل الجمهور بأنه يشبه البربوع ومتى تردد بين الاباحة والتحريم غلبت الاباحة لانها الاصل واذا ذكرى السنجاب ذكاة شرعية جاز ليس فرانه وان خنق ثم دبغ جلده لم يطهره شرعه على الاصح كما ذكره جلود المبيته لان الشعر لا يتأثر بالدباغ وقيل يطهر الشعر تبع للجلد وهي رواية الربيع الجيزي عن الشافعي ولم ينقل عنه في المذهب سوى هذه المسئلة وهذا الوجه صححه الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني والرويانى وابن أبي عصرون واختاره السبكي وغيره لان الصحابة قسموا في زمن عمر رضي الله تعالى عنه الفراء المغنومة من الفرس وهي ذبايح مجوس وفي صحيح مسلم من حديث أبي الخير مرثد بن عبد الله البرقي قال رأيت على ابن وعله السبائي فروا فسسته فقال مالك تمسه قد سألت ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما قلت له انا نكون بالمغرب ومعنا البربر والمجوس فيؤتى بالكبش قد ذبحوه ونحن لانأكل ذبايحهم ويأتون بالسقاء فيجعلون فيه الودك فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما قد سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال دباغه طهوره (الخواص) لحمه يطعم للمجنون يزول جنونه ويأكله صاحب الامراض السوداء ينفعه قال في المفردات اصحان السنجاب قليل لان الاغلب على مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لا غتذائه بالفواكه ولذلك يصلح لبسه للمحرورين والشباب لانه يسخن اصغانا معتدلا * (السنداوة) الذئبة * (السنة) الذئبة أيضا * (السندل) هو السندل المتقدم ذكره قريبا والسندل لقب عمرو بن قيس المهدي وهو متروك الحديث وله في سنن ابن ماجه حديثان ضعيفان * (السنور) بكسر السين المهملة وفتح النون المشددة واحد السننا ببر حيوان متواضع ألوف خلقه الله تعالى لدفع الفأر وكنيته أبو خداش وأبو غزوان وأبو الهيثم وأبو شماخ والانشي أم شماخ وله أسماء كثيرة قيل ان أعرا بيا صا د سنورا فلم يعرفه فانقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقي آخر فقال ما هذا الهر ثم لقي آخر فقال ما هذا النقط ثم لقي آخر فقال

ولما لم ينجح في دفع سم الحيات والافاعي ومن عجيب حكاياتهم اذ ذكره (٣١) أبو جعفر بن عبد الله الضبي من ثقات البصرة

قال كانت لي ضيعة على نهر الدير وكنت متوطن بها ويجنب داري بسستان ظهرت فيه أفعى كأنها جراب طولها وسعة وانتفاخا وكثرت جنباياتها فطلبت حاويا يصيدها فجاء نارجل وبخر بدخنه فخرجت عليه فلما رآها هاله أمرها فمشته فندف في الحمال فانتشر خبرها وامتنع الحواة عنها وتركت البستان والدار حتى جاءني رجل يوما قال بلغني أمر الحية التي عندكم جئت لتداني عليها قلت انها عن قريب قتلت حاويا ما أحب تعرضك لها فقال انه كان أخي وجئت لأخذ بثاره فارتبه البستان فأخرج دهنًا فطلى به جميع بدنه وجلست أنا فوق السطح انظر فأخرج دخانه وبخر بها فما كان بامرع من ان ظهرت كأنها رب فحين قربت من الحاوي دهمها فهربت منه فقبعتها ولحقها فقبضها فالتفت عليا وعضت يده وفلتت فملانا الرجل فسات في ليلته وانا على هذا مدة فاذا في بعض الايام جاءني رجل وسألني ما سألني السائل قبله وكان شبيها بصورته فمعتة قال الرجلان كانا اخوتي ولا بد اما الاخذ بثاره ما أو اللعوق به ما فعينت له البستان وصعدت السطح فأخرج الدهن وطلبي به بدنه

فقال ما هذا الضبون ثم اتى آخر فقال ما هذا الخبيد ثم اتى آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي أحله وأبيعه لعل الله تعالى يجعل لي فيه مالا كثيرا فلما أتى به الى السوق قيل له بكم هذا فقال بمائة فقال له انه يساوي نصف درهم فرمى به وقال لعنه الله ما أكثر أسماءه وأقل غنمه وهذه الاسماء للذكر قاله في الكفاية وقال ابن قتيبة يقال في الاثني سنورة كما يقال في اثني الضفادع ضد عة انتهى قلت ولا يمنع القياس في خيطلة وضيونة وقطة وخيدعة وهرة روى الحالكم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي دار قوم من الانصار ودونهم دور لا يأتونها فشق عليهم ذلك فكلهم وه فقال ان في داركم كلبا قالوا فان في دارهم سنورا فقال السنور سبع ثم قال حديث صحيح وروى نعيم بن حماد في كتاب الفتن عن أبي شريح الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يحشر رجب لان من مزينة هما آخر الناس حشر اقبلان من جبل قد توارى حتى يأتيها معالم الناس فيجهد الارض وحوشها حتى يأتيها المدينة فاذا بلغا أدنى المدينة قالوا أين الناس فلا يريان أحدا فيقول أحدهما لصاحبه الناس في دورهم فيدخلان الدور فاذا ليس فيها أحد واذاع على الفرش الشعاب والسنانير فيقول أحدهما لصاحبه أين الناس فيقول أراهم في الاسواق قد شغلهم البيع فيخرجان حتى يأتيها الاسواق فلا يجهدا فيها أحدا فينطلقا حتى يأتي باب المدينة فاذا عليهم امكنان فيأخذان بأرجلهما ويسحبانهما الى أرض المحشر فهما آخر الناس حشرا (غريبة) قيل كان لركن الدولة سنور يألف مجلسه وكان بعض أصحابه اذا أراد الاجتماع به فيعسر عليه ذلك كتب حاجته في رقعة وعلقها في عنق السنور فيأخذها الرقعة ويقروها ويكتب جوابها عليها ثم يشدها في عنق السنور فيرجع بها الى صاحبها وبقيل ان أهل سفينة نوح عليه السلام تأذوا من الفأر ففزع نوح عليه السلام جبهة الاسد فعطس فرمى بالسنور فلذلك هو أشبه شئ بالاسد بحيث لا يمكن أن يصور الهرا لاجاء اسدا وهو ظرف لطيف يمسح بلمعابه وجهه واذا تلمخ شئ من بدنه تظفه وهو في آخر الشئ تهيج شهوته فيبتألم الماشد يد امن لدغ مادة النطفة فلا يزال يصيح حتى ياتي تلك المادة واذا جاءت الاثني أكلت اولادها وقيل انها تفعل ذلك اشددة محبتها لهم وأنشد الجاحظ

جاءت مع الاشقين في هودج * تزجي الى النصره أجنادها
كانها في فعلها هرة * تريد أن تاكل اولادها

معنى تزجي تسوق قال الله تعالى ألم تر أن الله يزجى سحابا أي يسوق سحابا واذا بال السنور ستر بوله حتى لا يشمر رائحته الفأر فيهرب فيشتمه أولا فاذا وجد رائحته شديدة غطاه بحيث يوارى الرائحة والجرم والا اكتفى بإيسر التغطية قالوا والفأرة تعرف جميع السنور وذكرا الزمخشري أن الله تعالى ألهم الهرة ذلك ليتنبه بذلك قاضي الحاجة من الناس فيغطي ما يخرج منه واذا ألفت السنور منزلا منع غيره من السنانير الدخول الى ذلك المنزل وحاربه أشد محاربة وهو من جنسه علمانه بان أربابه ربما استحسنوه وقدموه عليه أو شاركوها بينه وبينه في المطعم وان أخذ شيئا مما يخزنه أصحاب المنزل عنه هرب علمانه بما يناله منهم من الضرب واذا طردوه تعلقهم وتمسح بهم علمانه بأنه يخلصه التماسق ويحصل له العفو والاحسان وقد جعل الله تعالى في قلب الفيل الفرق منه فهو اذا رأى سنورا هرب وحكى ان جماعة من أهل الهند هزموا بذلك والسنور ثلاثة أنواع أهلي ووحشي وسنور الزباد وكل من الاهلي والوحشي له نفس عضوية يفترس ويأكل اللحم الحلي ويناسب الانسان في أمور منها انه يعطس ويتشاءب ويغطي ويتناول الشئ بيده وتحمل الاثني في السنة مرتين ومدة حملها خمسة ايام ووحشي حجه أكبر من حجم الاهلي قال الجاحظ قال العلماء اتخذا السنور وتر بينه مستحبه وذكروا القزويني في الاشكال عن ابن الفقيه ان لبعض السنانير أجنحة كالجنحة الخفافيش من أصل الاذن الى الذنب فان صح ذلك فانظر اهرانه كالسنور البري عملا بالمشاكلة وقال مجاهد جاء رجل الى شريح القاضي يخاضم آخر في سنور فقال بينت قال ما أجد بينة

حتى صار الدهن يتقاطر منه ثم بخر فخرجت الافعى فطابها الحواة فاخذت فخار به فتمسكت به الحواة من قفاها فانقلبت عليه وعضت ابهامه

الضبيعة فرأى ليمونة بيضاء
صبي يلعب بها فقال أهذا
موجود عندكم قلت نعم فقال
أعطني بما تقدر عليه منه
فان هذا في بلدنا يقوم مقام
الترياق قلت اينما هو بلدكم
قال عمان فأتيت به بشئ من
الليمون فاخذ يقضمه ويسرع
في أكله وعصر ماءه وطلبي به
موضع اللسعة حتى جاوز
وقت موت اخوته وأصبح
من غد سالمًا وقال ما خلصني
الله الا بالليمون وأظن ان
اخوتي لو وقع لهم ما تلفوا
ثم أخرج الافعى وقطع رأسها
وذنبها وأغلاها في طنجير
وأخرج دهنها وجعلها في
قارورة وانصرف والله الموفق
للصواب (شمس) شجرة
عجيبة تشحم ثمرها وابها
مأكولان طيبان بخلاف
غيرها من الثمار فان المأكول
اما شحمها أولها وروى عن
علي بن أبي طالب رضي الله
عنه عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان نبيا من
الانبياء بعثه الله تعالى الى
قومه وكان لهم عجم
يجتمعون فيه في كل سنة
فأتى النبي ذلك اليوم
ودعاهم الى الله تعالى فقالوا
له ادع الله تعالى ان يخرج
لنا من هذا الخشب اليابس
ثمرة على لون ثيابنا وكانت
ثيابهم صفراء فدعا النبي
صلى الله عليه وسلم فاخضر
واررق وأتى بالشمس في
ساعته فبن أكل منه على

في سنور ولدته أمه عندنا فقال شريح اذهب به الى أمه فان استقرت واستمرت ودرت فهو سنورك وان هي
اقشعرت وازبأرت وهربت فليس بسنورك (الحكيم) الاصح تحريم أكل السنور الاهلي والوحشي لما
روى في الحديث المتقدم انه سبع وروى البيهقي وغيره عن أبي الزبير عن جابر رضي الله تعالى عنه قال سمى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل الهرة وأكل الثور في صحيح مسلم ومسنود الامام أحمد وسنن أبي
داود أن النبي صلى الله عليه وسلم سمى عن بيع السنور فقيل محمول على الوحشي الذي لا نفع فيه وقيل
سمى تنزيهه حتى يعتاد الناس هبته واعارته كما هو الغالب فان كان مما ينفع وباعه صح البيوع وكان ثمنه
حلالا هذا مذهبنا ومذهب العلماء كافة الا ما حكى ابن المنذر عن أبي هريرة وطاوس ومجاهد وجابر بن زيد
أنه لا يجوز بيعه محتجين بهذا الحديث وأجاب الجمهور عن الحديث بأنه محمول على ما ذكرناه وهذا هو
المعتمد وأما ما ذكره الخطابي وأبو عمر بن عبد البر أن الحديث ضعيف فليس كما قال ابل الحديث صحيح كما
تقدم وقول ابن عبد البر لم يروه عن أبي الزبير غير حماد بن سلمة غلط أيضا لان مسنودا رواه في صحيحه من
رواية معقل بن عبيد الله عن أبي الزبير فهذان ثقتان روياه عن أبي الزبير وهو ثقة ورواه ابن ماجه عن
ابن لهيعة عن أبي الزبير ولا يضره ذلك وسيأتي في باب الهاء ان شاء الله تعالى الاشارة الى هذا أيضا في لفظ
الهرة واختلاف الرواية عن الامام أحمد في سنور البر وأكثروا روايات على تحريمه كالتعلب ومجمله قال
الضرمي من أصحابنا وهو مذهب مالك وأما الاهلي فحرام عند أبي حنيفة ومالك وأحمد واختار البوشنجي
من أصحابنا الحل والاصح تحريمه كما تقدم (الامثال) قالوا ثقف من سنور والثقف الاخذ بسرعة يقال
رجل ثقف لقف أي سريع الاختطاف وقالوا كانه سنور عبد الله يضرب لمن لا يزيد سننا الا زاد نقصانا
وجها لوفيه قال بشار بن برد الاصحى

أبا مخلف ما زلت نباح غمرة * صغيرا فلما شبت خيمت بالشاطي
كسنور عبد الله يبيع بدرهم * صغيرا فلما شبت يبيع بقيراط

لكنه مثل مولد ليس من كلام العرب وقال ابن خلدون وقد كشفت عن سنور عبد الله المطان وسألت
عنه أهل المعرفة بهذا الشأن فاعرفت له خبرا ولا عثرت له على أثر ثم اني ظفرت بقول الفرزدق

رأيت الناس يزادون يوما * فيوما في الجليل وأنت تنقص
كمثل الهر في صغر يغالي * به حتى اذا ما شب يرخص

ومن ههنا أخذ بشار قوله وليس المراد منه هرام عينا بل كل هر قيمته في صغره أكثر منها في كبره انتهى
(الخواص) السنور الاهلي من أكل لحم الاسود منه لم يعمل فيه السم وطحاله يشدهلى المستحاضة ينقطع
حيضها وعيناه اذا جففتا وتخرجهما انسان لم يطلب حاجته الا قضيت ومن استحب نابه لم يفرع بالليل
وقلبه يشد في قطعه من جلده فن استحب به لم تظفر به الا عداؤه وحرارته من اكله يهرى في الليل كما يرى
في النهار وتخلط بملح وتكون كرماني ويطلبي بها على الجروح والقروح الرديئة تبرأ ودمه اذا طلي به القضب
عند الجماع فان المفعول به يحب الفاعل حباشد داوان سقى منه صاحب الجذام نفعه وان شرب منه
انسان أحبته النساء وزبله يسقط المشيمة بخورا وقال القزويني حرارة الاسود وحرارة الدجاجة السوداء
اذا جففتا وسحقتا واكتحل به مع السكحل ظهر له الجن وخدموه قال وهو مجرب وحرارة الاسود اذا
أخذ منها وزن نصف درهم وديف بدهن زنبق وسعط به صاحب اللقوة أبراه ذلك وأما البرى فخذ عجب
لوجع السكلى ولعسر البول اذا أذيب بماء الجرجير وسخن بالنار وشرب على الريق في الحمام ودماعه اذا
دخن به أخرج المنى من الرحم قاله القزويني ويأتي تعبيره ان شاء الله تعالى في باب القاف في لفظ القط

وأما سنور الزبادي فهو كالسنور الاهلي لكنه أطول منه ذنبا وكبرجته ووربه الى السواد أميل ووربا
كان أغرو ويحب من بلاد الهند والسند والزاباد فيه شبيه بالوسخ الاسود اللزج وهو زفر الرنحة يخاطه

يكفر ولا يؤمن خرج نواه مرا

ورقها يزبل الصرس اذا
 مضغ والصرس كالل
 الاسنان من اكل الحامض
 والرطب من المشمش يولد
 الحيات بسرعة عفونته
 ومقدده اذا نقع بالماء يزبل
 الحيات وحكي ان طبيبا
 مر برجل يغرس شجرة
 المشمش فقال له ماذا تصنع
 فقال اعلم لي ولك به نتي
 انتفع انا بغلته وانت
 بعلمته يا كلهما الناس
 فيمريضون ويحتاجون
 الى الطبيب دهن نواه ينفع
 من البواسير ودهن لبه
 المرله خاصة دهن اللوز
 المروقه دمرفه لانعيده
 (موز) شجرة تنبت بالحروف
 واكثر ما يوجد في الجزائر
 أوراقها طويلة عريضة
 تكون ثلاثة اذرع في
 ذراعين ليست منخرطة
 كنبات السعفة لكنها تشبه
 المربعة ويكون ارتفاعها
 قامة باسطة ولا تزال تنبت
 فراخها حوله اذا ادرك
 موزها تقطع الامم ويؤخذ
 قنوها وتطلع فراخها التي
 كانت قد لحقت بها فتصير
 اما ولا تنمركل ام الامرة
 واحدة ثمرتها تشبه بالغناب
 الا انها حلوة دسمة قال ابن
 سينا انه يدر البول ويؤذي
 الباه والاكثر منه يولد
 السدد (نارنج) قال صاحب
 كتاب الفلاحه لوزرع
 الترحس تحت شجرة النارج
 تبدت حموضته بالحلاوة

طبيب كطيب المسك يوجد في ابطيه وفي باطن انخازه وباطن ذنبه وحوالي دبره فيؤخذ من هذه
 الاماكن بلعة صغيرة او بدرهم رقيق وقد تقدم في باب الزاي الكلام على شيء من هذا (وحكمه)
 تحريم الاكل على الصحيح كالا هلي والوحشي واما الزباد فهو طاهر لكن قال الماوردي والرويانى في
 آخر باب الغرران الزباد لبن سنور في البحر يجلب كالمسك ويحاو اللب بياضه - تعملة أهل البحر
 طيبا وهذا يقتضى كونه حلالا فان قلنا بنجاسة لبن مالا يؤكل لحمه ففي هذا وجهان قال النووي الصواب
 طهارته وصحة بيعه لان الصحيح ان جميع حيوان البحر طاهر يحل لحمه ولبنه - هذا بعد تسليم انه حيوان
 بحري والصواب انه بري فعلى هذا هو طاهر بلا خلاف لكنهم قالوا انه يغلب فيه اختلاطه بما ساقط من
 شعره فينبغى ان يحترز عما فيه شيء من شعره لان الاصح نجاسة شعر مالا يؤكل لحمه اذا انفصل في حال حياته
 غير الاذى السنونو يضم السين والنونين الواحدة سنونة وهو نوع من الخطا طيف ولذلك سمي حجر
 اليرقان حجر السنونو ولكن تصحف على صاحب عجائب المخلوقات فقال حجر الصنونو بالصاد والصواب انه
 بالسين المهملة نسبة الى هذا النوع من الخطا طيف وقد اجاد جمال الدين بن رواحه في تشبيه السنونو بقوله

وغريبه حنت الى وكر لها * فانت اليه في الزمان المقبل

فرشت جناح الابنوس وصفقت * بالعاج ثم تفهقت بالصنديل

(وحكمه) تقدم في باب الخاء المعجمة في الخطاف (ومن خواصه) ان من اخذ عيني السنونة وشدهما في
 خرقه وعلقهما على سرير فن سعد ذلك السرير لم ينم واذا انجرت بعينها العصاره هربت واذا انجرت بها صاحب
 الحى برى باذن الله تعالى السودانية والسوادية طائريا يأكل الغناب قاله ابن سبويه (عجيبه) حكى ان
 بمدينة رومية شجرة نخاس عليها سودانية من نخاس في منقارها زيتونة فاذا كان وقت الزيتون صفرت
 تلك السودانية فلا يبقى في تلك النواحي سودانية الاجاءت ومعها ثلاث زيتونات في منقارها واحدة وفي
 رجلها اثنتان حتى تطرحهن على رأس السودانية التي من النخاس فيعصر أهل رومية ما يحتاجون اليه
 من الزيت عامهم كله قلت الظاهر ان السودانية هي الزرور وقد تقدمت هذه الحكاية عن الشافعي
 رضى الله عنه وهو يأكل الغناب كثيرا (الخواص) لحم السودانية بارد يابس ردي - لا سيما الهزيل
 وأجوده صيد الاشرار وهو يزيد في الانعاط لكنه يضر بالدماع وتدفع مضرته بالامراق الرطبة وهو يولد
 خلطا حريفا يوافق الامزجة الباردة والمشايخ وأصلح ما أكل في الربيع ويكره أكل لحمها ما تأكله من
 الحشرات والجراد ولذلك صار في لحمها حدة وروائح كريهة وهو أدرأمن لحم القنابر ووروفس يرتب الطير
 ثلاث مراتب ويقول أفضل الطير البرى الرخ والشحرور والسمانى ثم الجلى والدراج والطيهوج والشغنين
 وفرخ الحمام والفاخت ثم السلولى والقنابرة - لمي أن القنابر بالدواء أشبهه منها بالغذاء والله أعلم
 * (السودنيق) * الصقر قاله في كفاية المتحفظ * (السوس) * دود يقع في الصوف والطعام قاله الجوهري
 وغيره يقال طعام مسوس ومدود بكسر الواو وفيه ما قاله الراجز

قد اطعمتني دقا حوليا * مسوسا مدودا حجريا

وقال قتادة ومجاهد - في قوله تعالى ويخاق ما لا تعلمون هو سوس الثياب ودود النماكه - وقال ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهم ما عن عين العرش ثم من نور مثل السموات السبع والارضين السبع سبعين مرة يدخله
 جبريل عليه السلام كل محر فيغتسل فيه فيزداد نورا الى نوره وجمالا الى جماله وعظما الى عظمه ثم
 ينتفض فيخرج الله تعالى من كل ريشة سبعين ألف قطرة فيخاق من كل قطرة سبعين ألف ملك يدخل منهم الى
 البيت المعمور سبعون ألف ملك والى الكعبة سبعون ألفا لا يعودون الى يوم القيامة وقال الطبرى مالا
 تعلمون ما أعد الله تعالى في الجنة لاهله مما لم تره عين ولم تسعه اذن ولم يحط به على قاب بشر (روينا) في بعض
 الاخبار عن الحرث بن الحكم قال أنزل الله تعالى في بعض الكتب انا لله الا انا لولا انى قضيت بالثمن

ورقها اذا مضغ طيب النكهة ويقطع رائحة النوم والبصل نورها طيب الرائحة

على الميت طيبه أهله في البيوت وأنا لله لا اله الا أنا من خص الاسرار والبلاد مجدي وأنا لله لا اله الا أنا مغلي الاسرار والاهراء ملائمي وأنا لله لا اله الا أنا لولا اني قضيت بالسوس على الطعام لحزنته الملوك وأنا لله لا اله الا أنا لولا اني أسكنت الامل في القلوب لاهلكها التفكر ولما حرم عمرو بن هند على المتلمس حب العراق قال

آيت حب العراق الدهر اطعمه * والحب يأكله في القرية السوس

روى البيهقي في شعبه عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال من استطاع منكم ان يحمل كثره في السماء حيث لا يناله اللصوص ولا يأكله السوس فليفعل فان قلب كل امرئ عند كثره (وحكى) عن الشيخ العارف أبي العباس المرسي أن امرأة قالت له كان عندنا قمح مسوس فطحنناه فطحن السوس معه وكان عندنا فول مسوس فدششناه فخرج السوس حيا فقال لها صحبة الا كابر نورث السلامه قلت ويقرب من هدا ما حكاها ابن عطية في نفسه بسورة الكهف أن والده حدثه عن أبي الفضل الجوهري الواعظ بمصر أنه قال في مجلس وعظه من صحب أهل الخير عادت عليه بركتهم هذا كذب صحب قوم صالحين فكان من بركتهم عليه أن ذكره الله تعالى في القرآن ولا يزال يتلى على الاسنة أبدا ولذلك قيل من جالس الذاكرين انتبه من غفلته ومن خدم الصالحين ارتفع بخدمته (ومن الفوائد المستغربة) ما أخبرني به بعض أهل الخبر أن أسماء الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة الشريفة اذا كتبت في رقعة وجعلت في القمح فانه لا يسوس مادامت الرقعة فيه وهم مجموعون في قول الاول

الأكل من لا يقتمدى بأئمة * فقسمة ضيزى عن الحق خارجه

نخدمهم عبيد الله عروة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(وأفادني بعض أهل التحقيق) ان أسماءهم اذا كتبت وعلقت على الرأس أو ذكرت عليه أزالمت الصداع العارض له وقد تقدم في باب الجيم في الجراد ذكر الآيات التي تنفع للصداع (وأفادني) بعض أهل العلم أن هذه الاسماء اذا كتبت في رقعة وعلقت على الرأس أذهبت الصداع والشقيقة وهي بسم الله الرحمن الرحيم اهدأ عليه يا راس بحق من خلق فيك الاسنان والاضراس وكتبه المكتبة بلاقم ولا قرطاس فربما رار الله اسكن أو اهدأهم الله بجرمة محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن أيها الوجع والصداع والشقيقة والضربان عن حامل هذه الاسماء كما كان عرش الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم (ومما حارب) لاذهاب السوس والفراس ما أفادني به بعض أئمة الامامية أن يكتب على خشب الغار هذه الاسماء في الظل بحيث لا تراه الشمس أبدا لا وقت الكتابة ولا وقت الذهاب بها ثم تدفن الخشبة في القمح أو الشعير فانه لا يسوس ولا يفرس وهي بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا فانوا كذلك يموت الفراش والسوس ويرحل باذن الله تعالى اخرج أيها السوس والفراش باذن الله تعالى عاجلا ولا اخرجت من ولايه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ويشهد عليك انك سمرت بطام بغلة نبي الله سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام وهو عجيب مجرب (الحكم) يحرم أكله منفردا لانه نوع من الدرد (الامثال) قالوا العيال سوس المال وقالوا آكل من سوسة وقيل لخالد بن صفوان بن الهميم كيف ابتك قال سيد قتيان قومه ظرفا وأدباف قيل له كم ترزقه كل يوم فقال درهما فقبل له وأين يقع منه ثلاثون درهما في كل شهر وأنت تسبغ ثلاثين ألفا فقال الثلاثون درهما ما أسرع من هلاك المال من السوس في الصوف بالضيف فحكي كلامه للحسن البصري فقال أشهد أن خالدا عجمي وانما قال الحسن ذلك لان بنى تميم مشهورون بالخل والنهم وهو في الرؤيا كالدود فايراجع هناك *(السيد)* بكسر

ثمرتها شبيهة بثمره الاترج في الخواص وقد مر فلا نعيده بها يطيب النكهة ويخفف ويدخن به لدفع النمل (نارجيل) هو الجوز الهندي زعم أهل الجازان شجرة النارجيل هي المقبل لكنا أغمرت نارجيل الاطباع التربة والاهوية على ثمرتها ليف يتخذ منه الجبال يستعمل في سفن البحر لا يتعفن ويصبر على ماء البحر طويلا بلابنها كالزبد كثير الحلاوة اذا كان رطبا وان كان يابس عتيقا ينقى البدن من حب القرع وأكله يزيد في مادة المني سيما مع السكر ويزيد في الباه أيضا ردهنه نافع للبواسير سيما اذا كان عتيقا (نبق) قال صاحب كتاب الفلاحة اذا نقتعت نواة النبق في عصارة الورد أياما ثم زرعته سميت منها راحة الورد من ثمرتها ورقها واذا نقتعت في عسل وابن ثم تخفف وترزع فان ثمرتها تحلو وتطيب ورقها هو السدر الذي يغسل به الرأس يقوى الشعر ويمنع انتشاره ويطوله ثمرها قد يكون حلو او قد يكون حامضا واليابس منه يمنع النزف والاسهال الكائن من ضعف المعدة اذا قلى ودق مع نواه (نخل) شجرة مباركة لا توجد الا ببلاد الاسلام قال صلى الله عليه وسلم اكرموا نخلكم النخل وانما سماها عمانا لانها خلقت من فضلة طينة آدم عليه الصلاة والسلام

وانها تشبه الانسان من حيث استقامة قدحها وطولها وامتياز ذكرها عن أنثاها واختصاصها بالقاح ولو قطع رأسها هلكت واطلمعها راحة المنى ولها غلاف كالشيمة التي يكون الولد فيها والجوار الذي على رأسها لو أصابه آفة هلكت النخلة كهيئة مخ الانسان اذا أصابه آفة ولو قطع منها غصن لا يرجع بدله كعضو الانسان وعليها ليف ك شعر يكون على الانسان قال صاحب الفلاحة اذا لم يثر شئ من النخل يأخذ رجل فأساو يقرب منه ويقول لغيره اني أريد قطع هذه الشجرة لانها لا تثمر فيقول الاخر لا تفعل فانها تثمر في هذه السنة فيقول الرجل انها لا تفعل شيئا ويضربها ضربتين أو ثلاثة فيمككها الاخر يريده ويقول لا تفعل فانها شجرة حسنة واصبر عليها هذه السنة فان لم تثمر فاصنع بها ما شئت قال فاذا فعل ذلك فان الشجرة تثمر ثمرا كثيرا وكذلك غير النخل من الاشجار اذا فعل به هذا يثمر وقال ايضا اذا قاربت بين ذكران النخل وانثاها فانها يكثر حملها لانها تنس - تناس بالمجاورة واذا قطع الفهامن الذكران فلا تحمل شيئا لفراقها واذا غرست الذكران وسط الاناث فهبت الريح فخاطت الاناث راحة طلع

السيد واسكان الياء المثناة من تحت من أسماء الذئب وبه سمي جد أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليموسي اللغوي النحوي صاحب التصانيف المفيدة والمحسن العديدة مولده سنة أربع وأربعين وأربعمائة بمدينة بطليموس وتوفي في رجب سنة إحدى وعشرين وخمسمائة * (السيدة) * بكسر السين وبالذال المهملتين واسكان الياء المثناة من تحت وبالهاء في آخره الذئبة واليه ينسب الامام العلامة الحافظ النحوي اللغوي المحقق أبو الحسن علي بن اسمعيل بن سيده المرسي وكان اماما في اللغة وفي الغريب حافظا لهما وجمع في ذلك كتابه المحكم والمخصص وغير ذلك وكان ضربا واوله كذلك توفي في ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وعمره ستون سنة * (سيفة) * كهيمنة قال ابن السمعاني في الانساب انه طائر بمصر ياتي أوراق الاشجار عنها حتى لا يبقى منها شيئا شبهه به أبو اسحق ابراهيم بن - بن علي الهمداني سيفة من أكابر المحمديين لانه كان اذا ظفر بمحدث سمع جميع ما عنده حتى لا يبقى شيئا من حديثه * (أوسيراس) * قال القزويني في الاشكال انه حيوان يوجد في الغياض تكامل في قصبة أنفه اثنا عشرة ثقبه اذا تنفس يسمع من أنفه صوت كصوت المزمار وير والحيوانات تجتمع عليه لاستماع ذلك الصوت فاذا دهش بعضها لذلك يصيده فبأكله فان لم يتهيمأله صيد شئ منها وضجر صاح صيحة هائلة فتتفرق الحيوانات وتفر عنه والله أعلم

(باب الشين المعجزة)

(الشادن) * بكسر الدال المهملة الظبي الذي طلع قرناه وسيتأتى ان شاء الله تعالى في باب الظاء المعجزة * (شادهوار) * حيوان يوجد بأفصى بلاد الروم قال القزويني في الاشكال له قرن عليه اثنتان وسبعون شعبة تجوفة فاذا هبت الريح يسمع لها أصوات حسنة فتجتمع بسبب ذلك الحيوانات اليه لسماع صوته * ذكر ان بعض الملوك أهدي له قرن منه فترك بين يديه عند هبوب الرياح فكان يخرج منه صوت عجيب مطرب يكاد يدهش الانسان من سماعه ثم وضع منه كوسا فكان يخرج منه صوت محزون حتى يكاد يغلب الانسان البكاء * (الشارف) * المسنة من النوق والجمع شرف مثل بازل وبرل وعائد وعوذ ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه انه قال كانت لي شارف من نصيبي من المغنم يوم بدر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطاني شارفا من الخمس يومئذ فلما أردت أن أبيعها رضي الله تعالى عنها واعدت رجلا صواغا من بني قينقاع ان يرتحل معي فياتي باذخر أردت أن أبيعها من الصواغين فاستهين به في وليمة عرسى فيبينما أنا أجمع لشارفي مناء من الاقتاب والغرار والحياتل وشارفاي مناختان الى جنب حجرة رجل من الانصار فرجعت حين جمعت ما جمعت فاذا اشارفاي قد أجمت أسمتهما وبقرت خواصرهما وأخذ من أكلهما فلم أملك عيني حين رأيت ذلك المنظر منهما فقلت من فعل هذا فقالوا فعله حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه وهو في هذا المكان في هذا البيت في شرب من الانصار غنمه قينة بين أصحابه فقالت

الاياحة زللشرف النواء * وهن معقلات بالقضاء
ضع السكين في اللبات منها * وضربهن حمزة بالدماء
وعجل من أطايم الشرب * طعاما من قديد أو شواء
فأنت ابو عمارة المرحي * لكشف الضر عنا والبلاء

وبقية الحديث مشهورة رواه البخاري ومسلم وأبو داود وهو حجة على ابا حه أكل ما ذبحه غير المالك تعديا كالغاسب والسارق وهو قول جمهور العلماء وخالف في ذلك سحنون ودارود وعكرمة فقالوا لا يؤكل وهو قول شاذ وحجة الجمهور ان الذكاة وقعت من المتعدي على شروطها الخاصة وتعلق بذمته قيمة الذبيحة فلا موجب للمنع وهذا الفعل انما كان من حمزة رضي الله تعالى عنه قبل تحريم الخمر لانه قتل يوم أحد وكان نحر يما بعد ذلك فكان مذكورا في قوله غير مؤاخذ به وكان شربه الذي دعاه اليه مباحا كالنائم والمغمى عليه فلما حرمت الخمر صار شاربها مؤاخذ بشربه محدودا فيها * (الشاة) * الواحدة من الغنم تقع

الذكران حملت من تلك الراحة كل أنثى حوله وان اتخذت لها منطقة من الاسرب

ان أحرق لا يكون له
 فحم وإذا وضع السقف على
 جذعه ينكسر فان فلقته
 نصـ فمين وجعلت ظهر
 أحدهما إلى الآخر يتي
 زمانا طويلا خوصها اذا
 مضغ بعد أكل الثوم يقطع
 رائحته وغمرتها حتى أبو
 هريرة رضى الله عنه عن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أنه قال العجوة من
 الجنة وهي شفاء من السم
 والبسر قال ابن سينا انه
 والبلح جيدان للعجور
 والبسر مصدر وكثيرا ما يقع
 في النافض والقشعريرة وأما
 الرطب فقال الربيع بن
 خيثم ليس للنفساء عندي
 دواء الا الرطب وكانت
 الاكاسرة زمان الرطب
 يرفعون عن سباطهم
 الحلاوى وفي زمن الورد
 يرفعون المشوم وفي زمن
 البطيخ يرفعون الاشمان
 والرطب يابن الطبع ويريد
 في المنى ومع الخيار والخس
 أنفع (ورد) قال ابن سينا
 هي الشجرة المعروفة اذا
 أردت ان تخرج أوراقها
 من اكمامها ميعافسها
 الماء الحار واذا جعلت رقت
 غرسها في جوف قضبانها
 شيئا من الثوم تزداد
 رائحتها جدا خشبها تهرب
 منه الحيات وان اسعت حية
 عند شجرة الورد لا يؤثر
 سمها شيئا زهرها أحسن
 الازهار لونها وشكلها ورائحة

على الذكروا لاني من الصان والمعز وأصلها شاهة لان تصغيرها شوية والجمع شياها بالهاء في أدنى العدد
 تقول ثلاث شياها الى العشر فاذا تجاوزت العشرة فبالهاء فاذا كثرت قلت هـ هذه شياها كثيرة والشاة أيضا الثور
 الوحشي والنسبة الى الشاة شاوي قال الشاعر

لا ينفع الشاوي فيها شاته * ولا حجاراه ولا غلاته

وفي الكامل لابن عدي في ترجمة خارجه بن عبد الله بن سليمان عن عبد الرحمن بن عائذ قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من كانت له شاة ولا يصيب جاره من لبنها أو مسكين فليذبحها أو وليبها أو مما تواتر من
 حكمة لقمان وهو لقمان بن عنقاء بن بيرون وكان نوبيا من أهل ايلة أن سبيده أعطاه شاة وأمره أن
 يذبحها ويأتيه باطيب ما فيها فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها ثم أعطاه في يوم آخر شاة أخرى وأمره أن يذبحها
 ويأتيه بأخبث ما فيها فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها فسأله عن ذلك فقال هما أطيب ما فيها ان طابا وأخبث
 ما فيها ان خبثا وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان في الجسد مضغة ان صلحت صلح الجسد كله وان
 فسدت فسد الجسد كله الا وهي القاب ويقال ان سبيده دخل الخلائق يوما فأطال الجلوس فناداه لا تطل
 الجلوس على الخلاء فانه ينفع الكبد ويورث البواسير ويميت القاب (ومن وصيته) لابنه واسمه ثاران وقيل
 غير ذلك يابني كن على حذر من اللئيم اذا أكرمته ومن الكريم اذا أهنته ومن العاقيل اذا هجوته ومن
 الاحق اذا ما ذحته ومن الجاهل اذا صاحبتة ومن الفاجر اذا خاصمتة وتمام المعروف تجلبه يابني ثلاثة
 أشياء تحسن بالانسان حسن المحضر واحتمال الاخوان وقلة الملل للصديق وأول الغضب جنون وآخرهم
 ندم يابني ثلاثة فيهم الرشد مشاورة الناصح ومدارة العدو والحاسد والتعب لكل أحديا بني المغرور من
 وثق بثلاثة أشياء الذي يصدق ما لا يراه ويركن الى من لا يثق به ويطمع فيما يناله يابني احذر الجسد فانه
 يفسد الدين ويضعف النفس ويعقب الندم يابني اذا خدمت واليا فلا تنم اليه باحد فانه لا يزيد ذلك منك
 الا نفورا فانه اذا سمع منك في غيرك فانه لا بد أن يسمع من غيرك فيك ويكون قلبه خائفا منك أن تنم عليه كما
 نمت اليه بغيره ولا يزال محترسا منك وكن يابني أقرب الناس اليه عند فرجه وأبعدهم منه عند غضبه
 وان اتهمك فلا تخنه وان أتالك يسيرا فخذ وقبله فتمبلغ به أن تنال كثيرا أو كرم خدمه والطف باصحابه
 وغض طرفك عن محارمه وأصم اذ نك عن مجاوبته واقصر لسانك عن حديثه واكتم في المجالس سره
 واتبع باللطف هواه وناصر في خدمته واجمع عقلك في مخاطبته ولا تأمن الدهر من غضبه فانه ليس يبتك
 وبينه نسب والغضب يسرع اليه في كل وقت ووثبه كوثبه الاسديا بني كتمان السر صيانه للعرض يابني
 ان أردت أن تقوى على الحكمة فلا تملك لنفسك للنساء فان المرأة حرب ليس فيها صلح وهي ان أحببتك
 أكانت وان ابغضتك أهلكتك * وفي كتاب ربيع الابرار للزمخشري ورحله ابن الصلاح التي بخطه قال
 الحسن البصري لو ووجدت رغبة في من حلال لا حرقته ثم دققته ثم داوت به المرضى ثم قال اختلطت غم
 البادية بغم أهل الكوفة فسأل أبو حنيفة كم تعيش الشاة قالوا سبع سنين فترك أكل لحم الغنم سبع سنين
 وأنشد المبرد

ما ان دعاني الهوى افاحشة * الاعصاه الحيا والكرام
 فلا الى حرمة مددت يدي * ولا مشت بي لريبة قدم

(وفي تاريخ ابن خلدون) ان هشام بن عبد الملك بعث الى الاعمش أن اكتب الي بمناقب عثمان ومساوي
 على رضى الله تعالى عنهما فاخذ الاعمش القرطاس وأدخله في فم شاة فلا كتبه وقال للرسول قل له هـ اذا
 جوابه فذهب الرسول ثم عاد وقال انه آلى أن يقتلني ان لم آتته بالجواب وتحيل عليه باخوته فقالوا له افده من
 القتل فلما أطوا عليه كتب أما بعد فلو كان لعثمان مناقب أهل الأرض ما نفعتك ولو كان لعلي مساوي
 أهل الأرض ما ضررتك فعليك بخويصة نفسك والسلام (والاعمش) اسمه سليمان بن مهران من أعلام
 التابعين رأى أنس بن مالك وأبا بكره الثقفي وأخذ بكابه فقال له يابني انما أكرمت ربك وكان لطيف الخلاق

تسعمله النساء مخالفة علاج العرق وقال قوم انه يقطع التآليل ويخرج (٣٧) السلا والشوك مسخوقا يسكن الصداع رطبا

ويضرب بالمرزكوم والنوم
على المفروش منه يقطع
الشهوة والجعل يموت من
رائحته وكذلك كل حيوان
يتولد من العفونة عصارته
تنفع من الرمذ ونزيف الدم
وماء الورد ينفع من الغشى
اذا رش على وجه المغشى
عليه ودهنه يدهن به منخر
السنور يمرض (ياسمين)
شجرة معروفة ثمرتها زهرها
وهو أصفر وأبيض وأرجواني
قال ابن سينا رطبه ويابس
بذهب الكلف وكثرة شممه
تورث صفرة الوجه
ويصدع لکنه يحلل
الصداع البلغمي وقال
غيره ينفع أصحاب اللقوة
والفالج وعرق النسا ودهنه
ينفع عسر البول تريح
والله الموفق للصواب
(القسم الثاني من النبات
النجوم) النجم كل نبت ليس
له ساق صلب من ترفع مثل
الزروع والبقول والرياحين
والحشائش البرية فنقول
ان الله تعالى أجرى منته
كل سنة انه يحيي الارض
بعد موتها فيجري يابس
أنهارها وينشر رفات نباتها
فترى الاوراق مخضرة
والانوار والازهار مصفرة
ومحجرة لیس تبدل بها على
احياء الاموات واعادة
العظام الرفات والى هذا
أشار بقوله تعالى فانظر
الى اثار رحمة الله كيف يحيي
الارض بعد موتها ان ذلك

من احاول تقهه التكبيره الاولى سبعين سنة وله نوادر منها انه كان له زوجة وكانت من اجل نساء الكوفة
فجری بينهما كلام وكان الاعمش قبيح المنظر فجاءه رجل يقال له أبو البلاد يطلب الحديث منه فقال له ان
امرأتى نشزت على فادخل عليها واخذ برها بكاني من الناس فدخل عليها وقال ان الله تبارك وتعالى قد
أحسن قسمتك هذا شيخنا وسيدنا وعنه ناخذ أصل ديننا ولا لنا وحرماننا فلا يغرنك عموشة عينيه ولا
خوشة ساقيه فغضب الاعمش وقال له يا خبيث أعمى الله قلبك قد أخذ برتها بعين يدي ثم أخرجه من بيته ومنها
ان ابراهيم النخعي أراد ان يماشيه فقال له الاعمش ان رأنا الناس معا قالوا أعوروا أعمش فقال النخعي وما
عليك ان ياثموا وتؤجر فقال له الاعمش وما عليك ان يسلموا ونسلم ومنها انه جلس يوما في موضع فيه خليج
من ماء المطر وعليه فروة خلة فجاءه رجل وقال قم عدي هذا الخليج وجذب بيده فأقامه وركبه وقال
سبحان الذي سخرننا هذا وما كنا له مقرنين فضى به الاعمش حتى توسط الخليج ورمى به وقال وقل رب انزلني
منزلا مباركا وانت خير المنزلين ثم خرج وتركه يتخبط في الماء ومنها ان رجلا جاء الى الاعمش يطلبه فقيل له
خرج مع امرأته الى المسجد فجاءه فوجد هما في الطريق فقال أياكما الاعمش فقال الاعمش هـ ذوه وأشار الى
المرأة ومنها انه عاده أقوام في مرضه فأطالوا الجلوس عنده فأخذوا سادته وقام ثم قال شفى الله مرضيكم
فانصرفوا ومنها انه ذكر عنده يوما قوله صلى الله عليه وسلم من نام عن قيام الليل بال الشيطان في اذنه فقال
ما عشت عيناي الا من بول الشيطان في اذني وكتب الى بعض اخوانه يعزبه

انا نعزيك لا انا على تقهه * من البقاء وليكن سنة الدين

فلا المعزى بيباق بعد ميتته * ولا المعزى وان عاش الى حين

توفي رحمه الله سنة سبع و قتل ثمان و قتل تسع وأربعين ومائة * وفيه أيضا انه لما ولي عبد الله بن الزبير
الخلافة بمكة ولي أخاه مصعب بن الزبير المدينة وأخرج منها مروان بن الحكم وابنه فصارا الى الشام ولم يزل
يقوم للناس الحج من سنة أربع وستين الى سنة اثنتين وسبعين فلما ولي عبد الملك بن مروان منع أهل الشام
من الحج من اجل ابن الزبير لانه كان يأخذ الناس بالبيعة له اذا حجوا فضج الناس لما منعوا من الحج فبني
عبد الملك قبة الصخرة فكان الناس يقفون عندها يوم عرفه ويقال ان ذلك كان سبب التعريف في بيت
المقدس وما اجاد الامصار وقيل ان اول من سن التعريف بالبصرة عبد الله بن عباس رضى الله تعالى
عنهما وبصر عبد العزيز بن مروان وبيت المقدس عبد الملك بن مروان ولما قتل عبد الملك مصعب بن
الزبير وأراد الرجوع قام اليه الحجاج فقال اني رأيت في منامي اني أخذت عبد الله بن الزبير فسلبته فواني
قتاله فبعته في جيش كثيف من أهل الشام فصر ابن الزبير ورمى الكعبة بالمنجنيق فلما رمى به أريدت
السماء وأبرقت فخاف أهل الشام فصاح الحجاج هذه صواعق تهامة وأنا ابنها ثم قام ورمى بنفسه فزاد ذلك
وجاءت صاعقة تتبعها أخرى فقتلت من أصحابه اثني عشر رجلا وزاد خوف أهل الشام فلما أصبحوا صعدت
السماء فقتلت بعض أصحاب ابن الزبير فقال الحجاج لاصحابه اثبتوا فانه مصيبهم ما أصابكم ولم يزل يرميها
بالمنجنيق حتى هدمها ورموها بكيران النفط فاحترقت السموات حتى صارت رمادا وان ابن الزبير قال لامة
اني لا آمن ان قتلت ان يمثلي وأصلب فقالت له يا ولدي ان الشاة اذا ذبحت لم تتألم بالسليخ فودعها وخرج
من عندها فحمل عليهم حتى ردهم على أعقابهم فرمى بأجرة فأدمت وجهه فلما وجد مصفونة الدم على
وجهه أنشد قائلا

ولسنا على الاعقاب ندعى كلومنا * ولكن على أقدامنا تقطر الدما

وصاحت مولاة لال الزبير مجنونة وكانت رآته حين هوى وأمر المؤمنين وأشارت اليه وقتل رضى الله
تعالى عنه في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وجاء الخبر الى الحجاج فسجد ودجاء هو وطارق
فوقفا عليه فقال طارق ما ولدت النساء اذ كرم هذا فقال الحجاج أتمدح من خالف طاعة أمير المؤمنين قال

لمحي الموتى وهو على كل شئ قدير ومن الامور العجيبة القوة التي خلقها الله تعالى في نفس الحب فانها اذا وقعت في الارض جذبت بواسطه

بارادة الله تعالى حتى تبلغ
كالمها كما أراد الله تعالى
والنبج - وم في النبات
كالحيوانات الصغار في
الحيوان والاشجار البكار
كالحيوانات البكار فكان
شدة البرد لا تبقى من
الحيوانات التي لا عظم لها
فكذلك لا تبقى من النبات
شيئا الا ماله خشب صلب
واعلم ان عقول العقلاء
متغيرة في امر الحشائش
وعجائبها وافهام الازكيا
قاصرة عن ضبط خواصها
وفوائدها وكيف لا مع
ما يشاهد من اختلاف صور
قضاياها واختلاف أشكالها
والوانها وعجيب ستور
أوراقها وانهارها وكل لون
منها ينقسم الى أقسام كالخزرة
مثلا فانها وردى وأرجوانى
وسوسى وشقائق وأدريونى
والى غير ذلك مع اشترالك
كلها في الخمرة ثم عجائب
روائحها ومخالفه بعضها
بعضا مع اشترالك الكل في
الطيب ثم عجائب أشكال
حبوبها فانه لكل واحدة
شكل وورق وعرق وزهر
ولون وطعم ورائحة وخاصة
بل خاصيات لا يعرفها غير
الله والى عرفها الانسان
بالنسبة الى ما لم يعرفه كقطرة
من البحر (ولندكر) شيئا من
خواصها وما ركب الله تعالى
فيها من الادوية مرتبة
على حروف المعجم ان شاء
الله تعالى (آذان الفأر)

نعم هو أعذرنا ولو لا هذا ما كان لنا عذر وانما حاصروه وهو في غير حصن ولا منعة منذ ثمان مائة أشهر
ينتصف منابل بفضل علمنا كلما التقينا فباغ كلامهما عبد الملك فصوب رأى طارق ثم بعث الخجاج برأس
ابن الزبير الى عبد الله بن حازم الاسلمى وهو وال بخراسان من جهة ابن الزبير ودعا الى طاعته على
ان يحمله له خراسان طعمه سبع سنين فقال ابن حازم للرسول لولا ان الرسل لا تقتل لامرت بضرب
عنقه ولكن كل كتاب صاحبك فأكاه ثم أخذ رأس فغسله وطيبه وكفنه ودفنه وقيل انه بعث به الى
آل الزبير بالمدينة فدفنوه مع جثته بالمدينة وماتت أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهم
بالمدينة بعده بخمسة أيام ولها مائة سنة (وذكر) الحافظ ابن عبد البر ان الكعبة رميت بالمنجنيق
مرة أخرى حين حصرها مسلم بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط في أيام يزيد بن معاوية في وقعة الطرث
فقات يزيد ورجع مسلم الى الشام في غريبة قال محمد بن عبد الرحمن الهاشمى دخلت على أمى يوم
عبد الاضفى فرأيت عندها امرأة في أثواب دنسة فقالت لى أمى تعرف هذه قلت لا قالت هى عتابة
أم جعفر بن يحيى البرمكى فسلمت عليها وقلت لها حدثنى ببعض أمركم فقالت أذ كرلك جله فيها عبرة لمن
اعتبر برقة دهجم على مثل هذا اليوم يوم العيد وعلى رأسى أربع مائة وصيفة وأنا أزعم ان ابنى جعفر
اعاق لى وقد أتيتكم اليوم أسألكم جلدى شانين أجعل أحدهما شاة مارا والا آخر دنارا قال فدفعت اليها
خمس مائة درهم ولم ترل تتردد اليها حتى فرق الموت بيننا وسبأتى ان شاء الله تعالى ذكركم فى باب
العين المهملة فى العقاب (وفى سنن) ابن ماجه وكامل ابن عدى فى ترجمة أبى رزق بن عبد الله من حديث
ابن عمر رضى الله تعالى عنهم ما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشاة من دواب الجنة (وفى الاستيعاب)
للحافظ أبى عمر بن عبد البر فى ترجمة أبى رجاء العطاردى ان العرب كانوا يأتون بالشاة البيضاء فيعبدونها
فيجيب الذئب فيأخذها فيأخذون أخرى مكانها (وفى) سنن البيهقى وغيره ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يكره من الشاة اذا زبحت سبع الذكروا لثمين والدم والمرارة والحمى والعذرة والمثانة قال
وكان أحب الشاة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدمها (وقالت أم سلمة رضى الله تعالى عنها)
كان عندى رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلت شاة فأخذت قرصا تحت دن لنا فقصت اليها فأخذته
من بين لحمها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان ينبغي لك ان تعنقها أى تأخذى بعنقها
وتعصرها (وروى مسلم عن سهل بن سعد الساعدى رضى الله تعالى عنه) قال كان بين مصلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وبين الحائظ عمر الشاة (قلت) وهذائيدل على استحباب القرب من السترة
كإجاء عنه أيضا صلى الله عليه وسلم اذا صلى أحدكم الى ستره فليدن منها اثلا يقطع الشيطان عليه
صلاه رواه أبو داود ولا يعارض حديث ممر الشاة بحديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فى الكعبة
بينه وبين الجدار قدر ثلاثة أذرع وهو الذى يمكن المصلى ان يدرأ من يربه اذا جل بعضهم حديث ممر
الشاة على ما اذا كان قائما وحديث الثلاثة أذرع على ما اذا ركع أو سجد ولم يذكركم مالك فى ذلك حدا
وقدر بعضهم ممر الشاة بقدر شبر وقد تقدم فى البهيمه والجلدى شئ من هذا (فائدة) فى سنن أبى
داود وغيرها ان النبي صلى الله عليه وسلم أهدت له يهودية بنجيه برشاة مصلية معها فأكل منها وأكل
معهم رهط من أصحابه فمات بشر بن البراء بن معرور فأرسل الى اليهودية وقال ما حملك على ما صنعت قالت
قالت ان كان نبيا فلن يضمره وان لم يكن نبيا اسألت حنانيا فأمروا صلى الله عليه وسلم بها فقلت كذا رواه
وهو مسلم فان الزهرى لم يسمع من جابر شاة أو المحفوظ أنه صلى الله عليه وسلم قيل له ألا تقبلها فقال لا
وكذا رواه البخارى ومسلم وجمع البيهقى بينهما ما بأنه لم يقبلها فى الابتداء فلما مات بشر أمر بقبلها وهى
زينب بنت الحرث بن سلام وقال ابن اسحق انها أخت مرحب اليهودى وروى معمر بن راشد عن
الزهرى أنها أسلمت (وروى) الترمذى عن حكيم بن حزام رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه

اسمها نجوفي ومنها مال زهر لا زوردي اذا وضعت على الشوك او السلا ابرزته وتلصق (٣٩) الجراحات ويسعطها للقوة وتشرب للصرع

(آذريون) زهره في غاية
الحرارة وفي وسطه سواد كانه
نصف بلوطه اذا قطعت
عرضا قال ابن سينا ينفع
من داء الثعلب مسحوا
بجمل ورماده ينفع من عرق
النسا وينفع من السموم
كها خصوصا للصدغ وقال
ديسقوريدس ان احتملت
المرأة منه شيئا ثم تغشاها
زوجها حملت وان احتملتها
وهي حامل اسقطت وقال
غيره اذا دخلت الجبلي بيتا
آذريون اسقطت (اذخر)
نبت طيب الرائحة ينفع
من الحكة ويقوي المعدة
ويدر البول والحيض
ويقت الحصا وينفع من
وجع الاسنان اذا كان
من برد (أرز) ذكر وان
المداومة على أكله تزيد في
نضارة الوجه ويخصب
البدن وأكله يري احلاما
طيبة قشره يعد من السموم
قال ابن سينا من سقى منه
اعتراه في الوقت وجع في
الفم واللسان فانه من
السهوم والله أعلم

وسلم بعثه ليشتري له أضحية بدينار فاشترى أضحية فارجع فيها دينار فاشترى أخرى مكانها وجاء
بالأضحية والدينار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم فضح بالشاة وتصدق بالدينار (وفي صحيح
البخاري) وسلم بن أبي داود والترمذي وابن ماجه ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عروة بن الجعد وقبل
ابن أبي الجعد البارقي دينار البشترى به شاة فاشترى شاتين فباع احدهما بدينار وجاء بشاة ودينار وذك
ما كان من أمره فقال بارك الله في صفقة عيينك فكان يخرج بعد ذلك الى كناسة البصرة فيرجع الربح
العظيم حتى صار من أكثر أهل الكوفة ما لا قال شبيب بن غرقدة رأيت في دار عروة البارقي سبعين فرسا
مربوطة للجهاد في سبيل الله تعالى وروى عروة بن أبي الجعد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة عشر
حديثا وهو أول من قضى بالكوفة اسمته عمله عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه على قضائها قبل شريح
عجيبه روى ابن عدي عن حسن بن واقد القصاب أن أبا جعفر البصري وكان من أهل الخير والصلاح
قال اصبغت شاة لاذبحها فقرأت الأيوب السخيتاني فأقيمت الشاة فموتت الشاة فخضرت
في أصل الحائط ودحرجت الشاة فأنقته في الحفرة وألقت عليها التراب فقال لي أيوب أما ترى أما ترى
فجعلت على نفسي أن لا أذبح شيئا بعد ذلك اليوم فائدة أخرى كان أبو محمد عبد الله بن يحيى بن أبي
الهيثم المصعبي من أصحاب الشافعي اماما صالحا عالما من أهل اليمن من أقران صاحب البيان ومن تصانيفه
احترافات المذهب والتعريف في الفقه روى ان ناسا ضربوه بالسيف فلم تقطع سيوفهم فيه فسئل عن
ذلك فقال كنت أنرا ولا يؤده حفظه ما روى العظم ويرسل عليكم فظة ان ربي على كل شيء حفيظ
فان الله خير حفظا وهو أرحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله اننا نحن نزلنا
الذكر وان الله حافظون وحفظناها من كل شيطان رجيم وجعلنا السماء سقفا محفوظا وحفظنا من كل شيطان
مارد وحفظنا ذلك تقدير العزيز العليم وربك على كل شيء حفيظ الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بموكيل وان
عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ان كل نفس لما عليها حافظ ان بطش ربك لشديد
انه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد هل أتاك حديث الجنود
فرعون وثمود بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ثم قال
كنت خرجت يوما في جماعة فرأينا ذئبا يلعب شاة مجفأة ولا يضرها شيئا فلم ندر نونامهم ما نفر منا الذئب
فتقدمنا الى الشاة فوجدنا في عنقها كتابا مبربوطا فيه هذه الآيات توفى المعصبي سنة ثلاث وخمسين
وخمسمائة وقال الحافظ أبو زرعة الرازي وقعت النار بجرجان فاحترق فيها تسعة آلاف بيت وجدوا فيها
تسعة آلاف مصحف قد احترقت الا هذه الآيات لم تحترق في كل مصحف وهي ذلك تقدير العزيز العليم وعلى
الله فليتوكل المؤمنون ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وارضى ربك
أن لا تعبدوا الا اياه تنزيلا من خلق الارض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى له ما في السموات
وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ان تباطوا ولا أكرها
قالتا آتينا طائعين وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون ان الله
هو الرزاق ذو القوة المتين وفي السماء رزقكم وما توعدون فو رب السماء والارض انه لخلق مثل ما انكم
تنطقون قال فما وضعت هذه الآيات في متاع أو بيت أو حنوت أو غير ذلك الا حفظه الله تعالى قلت وهي
نافعة مجربة (وروى) الثعالب بن عطية والقرطبي وغيرهم من سالم بن أبي الجعد قال احترق لنا مصحف
فلم يبق فيه الا قوله تعالى الا الى الله تصير الامور وغرق لنا مصحف فأنجى كل شيء فيه الا هذه الآية
(وحدثنا) شيخنا الامام العارف بالله عبد الله بن أسعد البافعي رحمه الله تعالى قال بلغني عن سيدنا العارف
الامام أبي عبد الله محمد القرشي عن شيخه أبي الربيع الماتقي انه قال له ألا أعلم كنز اتفق منه ولا ينفد
قلت بلى قال قل يا الله يا أحد يا واحد يا موجود يا جواد يا باسط يا كرم يا وهاب يا ذا الطول

وينفع من الصرع والمالجوا و عرق النساء والفالج وبشدة اللثة ويثبت الاسنان المتحركة ويزيل البخر وان علق

على صاحب الطحال احدا واربعين يوما (٤٠) صلح طحالها وينفع من الاستسقاء واليرقان وخله يحسن اللون (اشترغار) شوك معروف

تأكل الابل منه آكلا
ذريعا فينفع من حمى الربيع
وخله جيد للمعدة يفتق
الشهوة ويعين على الهضم
لكنه يورث الغثيان ويضر
بالدماغ ضررا بينا (اشنان)
هو الحرض الذي يغسل به
وهو أنواع أظفها الابيض
الذي يسمى سرد العصافير
ثم الاخضر وكلاهما جلاء
منق درهم منه يدرب البول
والخيط وثلاثة دراهم
تسقط الاجنة وعشرة
دراهم قتالة ودخان
الاخضر ينقر منه الهوام
كلها كل ذلك عن ابن سينا
(افستين) شيشة يشبه
ورقها ورق الصعتر قال ابن
سينا انه يمنع الثياب من
السوس والمداد من التغيير
والكاغدم من الارضة
ويحسن اللون وينفع من
داء الثعلب وداء الحية
وينفع من الاثار النفسجية
ويزيلها عن الجلد وينفع
من فساد الهواء (اقحوان)
قضب ان دقته عليه ازهر
ابيض وقد يكون أحمر
ينفع من النواسير واذا
أديم شمه أحدث السبات
وهو ودهنه يفتح البواسير
وغير البواسير وينفع من
القولنج ووجع المثانة
(اكشوت) شيشة
تلتف على الشجر والشوك
لا ورق له من الطعم جدا فربما
تلتف على الشجرة الكرمية
فتجعل عناقيدها مارة لها نور
صغار ابيض

ياغنى يا مغنى يا فتاح يا رزاق يا علم يا حكيم يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام يا حنان يا منان انفعني منك بنفحة خير تغنيني بها عن سواك ان تستفحقوا فقد
جاءكم الفتح ان افتحنا لك فتحا مبينا نصر من الله وفتح قريب اللهم يا غنى يا حديد يا مبدئ يا معيد يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اكنفى بحلالك عن حرامك واغننى بفضلك عن سواك واحفظنى بما
حفظت به الذكروا نصرنى بما نصرت به الرسل انك على كل شئ قدير قال ابن داود على قراءته بعد كل صلاة
خصوصا صلاة الجمعة حفظه الله من كل مخوف ونصبره على أعدائه وأغناه ورزقه من حيث لا يحتسب
ويسر عليه معيشته وقضى عنه دينه ولو كان عليه مثل الجبال ديننا آداه الله تعالى عنه بمنه وكرمه وروى
ابن عدى عن عبد الرحمن القرشى قال حدثنا محمد بن زياد بن معروف حدثنا جعفر بن حسن عن أبيه قال
حدثنا ثابت البناني عن أنس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت الله تعالى
الاسم الاعظم فجاءنى جبريل عليه السلام به مخزونا محتوما وهو اللهم انى أسألك باسمك الاعظم المكنون
الطهر الطاهر المطهر المقدس المبارك الحى القيوم فقالت عائشة رضى الله تعالى عنها أبى أنت وأمى يابى
الله علميه فقال صلى الله عليه وسلم يا عائشة نهينى عن تعليمه النساء والصبيان والسفهاء **فائدة أخرى**
روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أنه قال بينما عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا عليهما السلام
سائران اذ رأيا شاة وحشية ما خضا فقال عيسى ليحيى قل تلك الكلمات حسنة ولدت يحيى ومريم ولدت
عيسى الارض تدعوك يا ولد اخرج يا ولد قال حماد بن زيد فما يكون فى الحى امرأة ما خض فيقال هذا عندها
فلا تبرح حتى تضع باذن الله تعالى ويحيى أول من آمن بعيسى وصدقه وكان ابني خالة وكان يحيى أكبر من
عيسى بستة أشهر ثم قتل يحيى قبل رفع عيسى عليه السلام وعن يوسف بن عبيد أنه قال ما قال العبد اللهم
أنت عدتى فى كربتى وأنت صاحبى فى غربتى وأنت حفيظى عند شدتى وأنت ولى نعمتى عند النسيان
أو البهيمية الماخض الايسر الله عليها وضع الولد قال بعض الحكماء من خصائص الرشد البحرى انه اذا علق
على ذات طاق سهل الله عليها الولادة وكذلك قشر البيض اذا سحق ناعما وشرب بماء فانه سهل الولادة
وقد جرب مرارا عديدة فصح وقد ورد فى الحديث مثل المؤمن كالشاة المأبورة أى التى أكلت الابر فى
علفها فنشبت فى جوفها فهى لا تأكل شيئا وان أكلت لم ينفع فيها وفيه أيضا مثل المنافق كالشاة الرابضة
بين غنم بين أراد انهم مذبذبة بين قطيعين من الغنم لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء والرابضة أيضا لا تنكأ أهبطوا
مع آدم عليه الصلاة والسلام يهدون الضال واعلمه من الاقامة وقال الجوهرى الرابضة جملة الجملة لا تخلو
منهم الارض (الحكم) يحمل أكلها بالاجماع وان أوصى بشاة تناول صغيرة الجنة وكبيرتها سلمية ومعيبة
ضأناء ومعز الصديق الاسم على الجميع **فروع** ومن أحكامها فى الاضحية ان الاضحية سنة غير واجبة
ولا تصح الا من النعم ولا يجزئ من الضأن الا الجذعة وهى مالهاسنة تامة وشرعت فى الثانية على الاصح
عند أصحابنا كما تقدم فى باب الجليم فى الجذعة ومن المعز الا الثانية وهى التى شرعت فى السنة الثالثة
ويشترط ان تكون سلمية من كل عيب يضر باللحم فلا تجزئ الجفء ولا العوراء ولا المريضة ولا العرجاء
ولا الجرباء ولا مكسورة القرن ولا مقطوعة الاذن ولا التى لم يخاق لها اذن وفى مشقوقة الاذن وجهان قاله
فى العباب واذا لم تجزئ العوراء فالعمياء أولى وأما العشى وضعف البصر من احدى العينين أو كليهما
فلا يمنع الاجزاء وقال الرويانى ان غطى على الناطر بياض وأذهب بعضه دون بعض فان ذهب الاكثر
لم تجزئ التضحية بها وان ذهب الاقل جازت وفى العشواء وهى التى تبصر نهار الايلد لا وجهان الاصح
الاجزاء وقد ورد النهى عن التولاء وهى المجنونة وهى التى تستدبر المرعى ولا ترعى الا قليلا لا تهرزل وأما
مقطوعة الاذن فينظر فان لم بين منها شئ بل بقى طرفها متدليا لم يمنع على الاصح وقال الفقهاء انها لا تجزئ
وان أبين فان كان كثر اربابا لاضافة الى الاذن فانها لا تجزئ قطعا وان كان يسيرا فلا تجزئ على الاصح
لفوات جزءه أكل قال الامام وأقرب ضبط بين القليل والكثير انه ان لاح انقص من البعد فكثير

اذا شرب بالخل سكن الفواق وماؤه عجيب لليرقان ويدر البول والحيض وينفع من (١٤) الحيات العتيقة والمنغص (بابونج) شجرة معروفة

منها أصفر الزهر ومنها
أبيضه قال ابن سينا انها
نافعة من الصداع البارد
وتدر الطمث شربا وحواسا
في مائها وتخرج الجنين
والمشيمة وتنفع من القواخج
الزبلي نهوذ بالله منه كل ذلك
عن ابن سينا (بادرنجويه)
يقال لها بالفارسية
بادرنكبو قال ابن سينا انه
يقتل العقرب ويطيب
النكهة ويزيل الجذو وينفع
من الجرب السوداوي
ويفرج القلب ويذهب
الحفقان وينفع من الفواق
وقال غيره يصفي الذهن
وينفع من العلل البلغمية
والسوداوية (بادروج)
هو الحول قبل ان استنشاقه
يحدث عظاما كثيرا والاكثر
من آكله يورث ظلمة العين
ويولد الدود في البطن زعموا
انه اذا مضغ وجعل في الشمس
يتولد فيه الدود قال ابن سينا
عصارته تنفع الرعاف سيما
بخل خروكافور ويحدث
ظلمة العين اكلا ويقوى
البصر جلاء ويزره ينفع
من عسر البول ويوضع على
اسع الزناير والعقارب يبرئه
(بازنجان) آكله يورث
اخلاطارديمة وخيالات
فاسدة قال معمر بن المشي
قطعت في ثلاثة مجالس ولم
أجد لذلك سببا الا اني أكثر
من أكل البازنجان في
أحدها ومن الباقلاني
الثاني ومن الزيتون في
الثالث قال الحكيم يشق البازنجان ويجفف في الظل

والاقليل وقال أبو حنيفة ان كان المقطوع دون الثلث لا يمنع الاجزاء ولا يضر الكلى وقيل وجهان
وتجزئ صغيرة الاذن ولا تجزئ التي أخذ الذئب مقدر ابينا من فخذها والمقطوعة الالبه لا تجزئ
على المذهب وتجزئ الشاة التي خلقت بلاضرع أو بالالبه على الاصح وقطع بعض الالبه والضرع
كقطع كاهها ولا تجزئ مقطوعة اللسان والاصح اجزاء المحبوب والخصى وشذابن كج فحكي في
الخصى قولين وجه لجلد يد عدم الاجزاء وتجزئ التي لا قرن لها والمكسورة القرن سواء اندمل
أم لا على الاصح وجزم الحمام على في الباب بعدم الاجزاء كما تقدم قال القفال الا أن يؤثر ألم الانكسار في
اللحم فيكون كالجرب وذات القرن أفضل وتجزئ التي ذهب بعض أسنانها * (فائده) * قال
الجوهري الاضحية فيها أربع لغات أضحية واضحية بضم الهـ مزة وكسرها والجمع اضاحي واضحية
والجمع ضحايا واضحاة كارطاة والجمع اضحى كارطى وبها سمي يوم الاضحية * (فرع) * النية شرط في
الاضحية ويجوز تقديمها على الذبح في الاصح ولو قال جعلت هذه الشاة أضحية فهل يكفي التعمين والقصد
دون نية الذبح وجهان أحدهما الا لان الاضحية سنة كما تقدم وهي قرينة في نفسها فوجب النية فيها
واختار الامام والغزالي الاكتفاء واذا قلنا بالاكتفاء فالمستحب تجديد النية * (فرع) * يستحب للمضحي
أن يذبح بيده ويجوز أن يفوض ذبحها الى غيره وكل من حلت ذبيحته جاز التفويض اليه والاولى ان يكون
مسلم وان يكون فقيها يكون عارفا بوقتها وشرايطها ويجوز استنابة الكفاي وقال مالك لا يجوز ويكفي ما
ذبحه شاة لحم وحكي الموفق بن طاهر الحنبلي عن أحمد مشهوره ويستحب أن يأكل الثلث ويهدى الثلث
ويتصدق بالثلث وفي قول ان يأكل النصف ويتصدق بالنصف فان أكل الكل معاقب المذهب انه يضمن
القدر الذي يجزئ فيه وهو أدنى جزء وقيل لا يضمن وقيل يضمن القدر المستحب وهو الثلث أو النصف
ولا يجوز بيع شيء منها ولا ان يعطى الجزار منها شيئا أجره بل مؤنة الذبح على المضحي كؤنة الحصاد
* (فرع) * اعلم ان العلماء رضوا الله تعالى عنهم قالوا ادخار الاضحية فوق ثلاث منهي عنه وهل يجوز
أكل الجميع وجهان أحدهما نعم وبه قال ابن سريج والاصطخري وابن القاص واختاره ابن الوكيل لانه
يجوز أكل أكثرها فيجوز اكل جميعها وحياسة الثواب تحصل باراقه الدم لقصد السنة ونسب ابن القاص
هذا الوجه الى النص وحكاها الموفق الحنبلي عن أبي حنيفة وأصح الوجهين انه لا بد من التصديق بقدر
ما ينطاق عليه الاسم * (فرع) * لو قال جعلت هذه الشاة أضحية أو نذران يضحي بشاة بعينها زال ملكه
عنها ولا ينفذ تصرفه فيها ببيع ولا هبة ولا ابدال ولو بجزء منها وعن الشيخ أبي علي وجهه أنه لا يزول الملك
عنها حتى تذبح ويتصدق بلحمها كما لو قال لله على ان أعتق هذا العبد لا يزول ملكه عنه الا باعتاقه وعند
أبي حنيفة أنه لا يزول الملك عنها ولا يجوز بيعها ولا ابدالها ولو نذر العتق في عبده بعينه لا يجوز بيعه
وابداله وان لم يزل الملك عنه وقال أبو حنيفة رحمه الله يجوز بيعه وابداله ولو باعها فانما استرد اذا كانت
العين باقية فان أتلفها المشتري أو تلفت عنده فعليه القيمة من يوم القبض الى يوم التلف ولو ذبح رجلان
كل واحد منهما اضحية الاخر غير اذنه ضمن كل واحد منهما ما بين القيمة من وأجزاء عن الاضحية
* (فرع) * قال الحمامي وتخر الابل وتذبح الغنم فان فخر كلها أو ذبح كلها جاز وموضع النحر في السنة
والاختيار الالبه وموضع الذبح أسفل مجامع اللحيتين وكال الذبح ان يقطع الحلقوم والمرى والودجين
وأقل ما يجزئ في الذكاة ان يبين الحلقوم والمرى انتهى * (فرع) * لو ولدت الاضحية الواجبة ذبح
ولدها معها سواء كانت معينة أو في الذمة بعد ماعين وله ان يشرب من لبنها ما يفضل عن ولدها قاله
القاضي أبو سعيد الهروي (الامثال) قالوا كل شاة برجلها معلقة أول من قال ذلك وكيع بن سلمة بن
زهير بن اباد وكان قدولى أمر البيت بعد جرحه فبني صرحا بأسفل مكة وجعل فيه أمة يقال لها خزرة
وبه سميت الخزرة التي بمكة وجعل في الصرح سلما وكان يزعم أنه يرقاه فيمناجي فيه ربه تعالى وكان ينطق
بكتير من الخير وكان علماء العرب يقولون انه من الصديقين فلما حضرته الوفاة جمع أولاده وقال لهم

به ثدي البنات قبل ان
 يكذب فانه لا يتدلى ويبقى
 على الصدر وقال ابن سينا
 يولد السدد والسوداء
 ويفسد اللون ويسود
 البشرة ويصفر الوجه
 ويولد الجذام والسرطانات
 والصداع والسدد
 والبواسير وان اردت ان
 يبقى زمانا طويلا فاعمسه
 في الشحم المذاب وعلقه فانه
 يبقى زمانا (باقلا) قال صاحب
 الفلاحة اذا نعت الباقلا
 قبل ان تغرسه في ماء نظرون
 روي أسرع نباته قبل جميع
 أنواعه ورقه ان اكل عاد
 صبيها اذا تم القمر بدازهره
 النظر اليه يورث الهـم
 والحزن واذا سحق في هاون
 رصاص ووضع في الشمس
 صار خضابا جيد اشربه يورث
 ظلمة العين والاحلام
 الفاسدة قال الجاحظ
 الاكثر من الباقلا يفسد
 العقل ويقطع رائحة الثوم
 واذا قطع نصفين ووضع على
 نرف الدم قطعـه واذا
 اعتلفت الدجاجة منه انقطع
 بيضها والباقي لا يقشرها
 تجلو الهق والكلف والنمش
 طلاء وتحن اللون قشره
 يضمه به عانة الصبي يمنع
 نبات الشعر عليه والله أعلم
 (برشاوشان) حشيشة
 منبتها حياض الماء والشطوط
 والانهار افضبان جرميل
 الى السواد بالاساق ولا
 زهر ورقها يشبه ورق

اسمعوا وصيتي من رشـد فاقبـعوه ومن غوى فارفضوه وكل شاة برجلها معلقة فأرسل مثلأى كل أحد
 يجزى بعمله ولا تزوزارة وزر أخرى (الخواص) جلد الشاة اذا أخذ حين يسلخ وألبس للمضروب بالسياط
 نفعه وسكن ألمه الشامرك الفقى من الدجاج قبل أن يبيض بأيام فلائق قاله في المرصع وكتبته أبو يعلى
 وهو معرب الشاه مرغ ومعناه ملك الطير

الشاهين جمع شواهين وشياهين وليس بعربي لكن تكلمت به العرب قال الفرزدق
 حتى لم يحط عنه سريع ولم يخف * نورية يسمي بالشياهين طائره

ويروي بالشواهين وقال عبد الله بن المبارك

قد يفتح المـرء حانوتا المتجره * وقد قمت لك الحانوت بالدين * بين الاساطين حانوت بلا غلق
 يتناع بالدين أموال المساكين * صيرت دينك شاهيننا تصيده * وليس يفلح أصحاب الشواهين
 وقد تقدمت له أبيات في باب الباء الموحدة في البازي تشبه هذه ومن كلامه تعلمنا العلم للدينيا فدلنا على
 ترك الدنيا والشاهين ثلاثة أنواع شاهـين وقطامي وانبي والشاهين في الحقيقة من جنس الصقرا لانه
 أبردمنه وأبيض من اجا ولاجل ذلك تكون حركته من العـلوى السفلى شديدة ولهذا ينقض على صيده
 انقضاضا من غير نحويم وعنده جنين وفتور وهو مع ذلك شديد الضراوة على الصيد ولاجل ذلك ربما
 ضرب بنفسه الارض فبات وعظامه أصلب من عظام سائر الجوارح وبعضهم يقول الشاهين كاسمه يعنى
 الميزان لانه لا يتحمل أدنى حال من الشبع ولا أيسر حال من الجوع والمحمود من صفاته أن يكون عظيم
 الهامة واسع العينين رحب الصدر ممتلئ الزور عريض الوسط جليد الفخذين قصير الساقين قليل
 الريش رقيق الذنب اذا صلب عليه جناحيه لم يفضل عنه منها شئ فاذا كان كذلك صاد الكركي
 وغيره ويقال ان أول من صاد به قسطنطين وكانت الشواهين ربيضت له وعلمت أن تحوم على رأسه اذا
 ركب فتظله من الشمس وكانت تحت درمه وترتفع أخرى فاذا ركب وقفت حوله الى ان ركب يوما فتأثر طائر
 من الارض فانقض عليه بعض الشواهين فأخذه فأعجبه ذلك وضراه على الصيد (وحكمه) يأتي في باب
 الصاد المهملة ان شاء الله تعالى في الصقرو من الرسائل التي كتبتها قديما للاخ فارس الدين شاهين وأنا
 بالمدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

سلام كما فاحت بروض أزاهر * بضى كالأحت بأفق زواهر * اذا عرفت كتيبي به قال قائل
 أفي طيها نشر من المسلك عاطر * الى فارس الدين الذي قد ترحلت * لخدمته خدام صر الاكابر
 اذا عد خدام الملوك جميعهم * فبينهم هم ذكرا شاهين طائر * وعندى اشتياق نحووه وتلفت
 اليه وقلبي بالمـودة عامر * تمنيت جهـدى ان أراه بمحضرة * معظمة أقطارها وهو حاضر
 وأدبر له في كل وقت مشرف * وكل زمان فضـله متواتر

وفي مسجد عال كريم معظم * له شرف في سائر الارض سائر

يقبل الارض التي لها شاهين علواً للسريرين وجود المرزمين قصرت عقاب الجوع عن مطارها والعنقاء
 ذات الحسـن عن محاسن أخبارها وطائرها الميمون صراح وحامل بطائق سـعدا منشورا الجناح
 يعترف أبو الصقرا شاهينها والبراة وان استقرت على بين الملوك لتمكينها طامنا تصيدت
 الملوك باحسانها ونشرت جناحها طار الى أفق المعالي ومكانها وينهى أن له الى مولانا أشواقا غالبه
 وعيناً برؤيته في تلك البقاع الشريفة طالبه وأدعية له عليها في كل وقت مواظبه ويدكر احساد
 مولانا وبصفه فمأولانا بنذ كرماً أولانا وكيف لا يحوز صدقاً فاصب السبق وهي فارسية وبطير حاتم
 على أفق العلافـضـله وهو ذونـسـبه شاهينيه والمملوك يتذكر صدقته واحسانه في كل أوقاته على أن
 المخـدوم مازال يستبق الخيرات ويسارع الى جبر القلوب بانواع المسرات ويبدل معروفه الى البعيا
 والتقريب ويرسل جوده الذي مازال يلبي دعوة الداعي ويحبيب فأدام الله على مولانا سوابغ نعمته

وعنه باحسانه العميم عنه وكرمه وسياقته ان شاء الله تعالى في باب الصقر ذكر آبي الصقر المشار اليه
 * (وتعبيره) * يأتي في الصقر ان شاء الله تعالى أيضا * (الشب) * الثور المسن وكذلك الشبوب
 والشب * (الشبت) * بالتحريك انعمكوت قال في المحكم هي دويبة لها ست قوائم طوال صفراء الظهر
 وظهور القوائم سوداء الرأس زرقاء العينين وقيل دويبة كثيرة الارجل عظيمة الرأس واسمها الضم
 من تفرقة المؤخر تحرث الارض وهي التي تسمى شحمة الارض والجمع اشبات وشبتان وقال الجوهري
 الشبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل ولا تقبل شبت باسكان الباء الموحدة والجمع شبتان مثل خرب
 وخربان (وحكمها) تحريم الاكل لانها من الحشرات * (الشبتان) * بكسر الشين المعجمة وبالباء
 الموحدة ثم التاء المثلثة ثم نون في آخره ذكر ابن قتيبة في ادب الكاتب انها دويبة تكون في الرمل سميت
 بذلك لتشبهها بما دبت عليه قال الشاعر * مدارج شبتان لهن اهيم * (وحكمها) تحريم الاكل لانها من
 الحشرات التي لا تؤكل

* (الشبدع) * العقرب والجمع الشبادع بكسر الشين والبدال غير المعجمة حكاه أبو عمرو والاصمعي (وفي
 الحديث) من عض على شبدعه سلم من الاثم أي على لسانه أي سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع
 به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم فشببه اللسان بالعقرب الضارة * (الشبر بص) * كسفر رجل الجمل
 الصغير * (الشبل) * ولد الاسد اذا أدرك الصبيد والجمع اشبال وشبول * (الشبوة) * العقرب والجمع
 شبوات قال الرازي

قد جعلت شبوة ترينر * تكسو استم الحما وتقمطر

* (الشبوط) * كسفر وضرب من السمك قال الليث والسبوط بالسين المهملة لغة فيه وهو دقيق الذنب
 عريض الوسط بين المس صغير الرأس وهذا النوع قليل الاناث كثير الذكور وهو قليل البيض بسبب ذلك
 (وذكر) بعض الصيادين انه ينتهي الى الشبكة فلا يستطيع الخروج منها فيعلم انه لا ينجيه الا الوثوب
 فيتاخر قدر ربح ثم يمزق ثوب فرما كان وثوبه في الهواء أكثر من عشرة أذرع فيحرق الشبكة ويخرج منها
 ولحمه كثير جدا وهو كثير بدجله * (الشجاع) * بالضم والكسر الحية العظيمة التي تب على الفارس والراجل
 وتقوم على ذنبها وربما بلغت رأس الفارس وتكون في الصحاري روى أن مالك بن أدهم خرج يتصيد فلما
 صار الى بلاد قفر عطش ومعه جماعة من أصحابه طلبوا الماء فلم يقدروا عليه فنزل وضربت له خيمة وأمر
 أصحابه أن يطلبوا الماء والصييد فخرجوا في طلبهم ما فأصابوا ضبا فتوق به فقال اشووه ولا تنسجوه ومصوه
 مصالكم تنتفعون به ففعلوا ذلك ثم أثاروا شجاعة ارادوا قتله فدخل على مالك خيمته فقال قد استجاري
 فأجبروه ففعلوا ذلك ثم خرج هو وأصحابه في طلب الماء فاذاها تفهم بهم وهو يقول

يا قوم يا قوم لا ماء لكم أبدا * حتى تحثوا المطايا يومها التعبا * وسددوا عينه فالما عن كتب
 ماء غزير وعين تذهب الوصبا * حتى اذا ما أخذتم منه حاجتكم * فاسقوا المطايا ومنه فاملوا القربا
 فأخذ هو وأصحابه في الجهة التي نعتها الهاتف لهم في شعره فاذا هم بعين غزيرة فسقوا منها بلهم وتزودوا فلما
 فعلوا ذلك لم يروا للمعين أثر او اذا هم الهاتف بهم ويقول

يامال عني جزا الله صالحة * هذا وداع لكم نبي وتليم * لا تره دن في اصطناع العرف من أحد
 ان امرأ يحرم المعروف محروم * الخير يبي وان طالت مغيبته * والشمر ما عاش منه المرء مذموم
 وفي الصحاح من جابر وأبي هريرة وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من
 رجل لا يؤدي زكاة ماله الا مثل له يوم القيامة شجاعا أقرع له زبيبتان يفر منه وهو يتبعه حتى يطوقه في
 عنقه وفي روايه مسلم يتبعه فاتحاه فاذا أتاه فرمته فيناديه خذ كنزك الذي خبأته فاذا رأى انه لا بد له منه
 سلك يده في فيه فيقضمها فقه الفحل ثم يأخذ بلهزمته يذني شذقيه ثم يقول أنا مالك أنا كنزك ثم تلا هذه
 الآية ولا تحسبن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به

هذه الحشيشة من دمه
 ورقها قال ابن سينا ينفع من
 البواسير ويفتت الحصا
 ويدرب البول والطمث
 ويخرج المشيمة
 (برنجاسف) نبات له ورق
 صغار دقاق بيض وصفر
 يشبه الافستق ينفع في
 الصيف ينفع من الصداع
 البارد ضماد اومص لوقه
 ينفع من الزكام ويسقط
 المشيمة والجنين وينفع من
 السدد والدارواذانتر
 على القروح جففها ويفتت
 حصى الكلى (بصل)
 قال صاحب الفلاحة اذا
 أردت زرع البصل فقشر
 برزه لتكون ثمرته حسنة
 وكلما كان نزوله في الارض
 أكثر كان أقوى وليترصد
 لوقت زرعه غروب الثريا
 ليكون طعمه طيبا وكذلك
 عند حصاده قالوا الا كنهال
 بماء البصل مع العسل مما
 يحد البصر ويريل ضعفها
 وزعم الجاحظ ان الاكثر
 منه يفسد العقل وعن
 معاوية انه وفد اليه وفد
 فقرب اليهم الطعام ثم دعا
 بالبصل وقال كلوا من هذا
 فان كل من جاء أرضنا أو كل
 منه لم يضره ماؤها وما دفعه
 لغائلة السموم فأمر لا يشك
 فيه ومن الجباب ان من
 أراد تقشير البصل
 وتقطيعه يغرز سكينه في
 بصله ويتركها على رأس
 السكين ثم يقطعها ويقشرها

فانه لا يتأذى من رائحتها قال ابن سينا البصل يحمر اللون يجذبه

الدم الى خارج وله خاصية
 في دفع ضرر المياه وتهديج
 الباه وينفع من عضه
 المكاب المكاب اذا طلى عليها
 وأكاه يدفع ضرر الريح
 السموم وعصارتها تنفع
 من الماء النازل في العين
 ويجب البصر ويزره بكتحل
 به لبياض العين ويذهب
 البهق ويدلك به لداء الثعلب
 فينفع وهو بالمخ يقع
 اثنا ليل (بطيخ) قال
 صاحب الفلاحه ينقع بزر
 البطيخ في العسل واللبن
 ثم يزرع فتكون غمرته في
 غاية الحلاوة ورائحة البطيخ
 يحدتها قوى الادوية واذا
 كان البطيخ في بيت لا يخبث
 فيه العجين أصلا واذا
 اجتازت الحائض بالمبطخة
 تغير جميع بطيخها واذا أصاب
 بزر البطيخ والقضاء رائحة
 الدهن يصير مررا وذلك بان
 يجعل البزر في ظرف كان
 فيه دهن أو شده في خرقة
 أصابها دهن واذا وضعت
 بزر البطيخ في وسط الورد ثم
 زرعته تشم من بطيخه رائحة
 الورد وان وضعت رأس
 حمار في وسط مبطخة دفع
 عنها كثيرا من الآفات
 وأسرع نباتها وحملها وعن
 أبي هريرة رضي الله عنه
 ان البطيخ كان أحب الثمار
 الى النبي صلى الله عليه
 وسلم قال تفكهوا بالبطيخ
 وعضوا منه فان ماؤه رحمة
 وحلاوته من حلاوة الجنة
 من أكل لقمة من البطيخ

يوم القيامة والاقرع الذي تعطر رأسه وبيض من السم والزبيبتان الريشتان من جانبي فمه من كثرة السم
 ويكون مثلهما في شدق الانسان عند كثرة الكلام وقيل نكتتان في عينيه وما هو به هذه الصفة من
 الحيات هو أشد أذى وقيل هما نابان يخرجان من فيه ويقضمها بفتح الضاد أي بأكلها والقضم باطراف
 الاسنان والخضم بالفم كله وقيل القضم أكل اليابس والخضم أكل الرطب وترغم العرب ان الرجل اذا
 طال جوعه يعرض له في البطن حية يسمونها الشجاع والصفرة قال أبو خراش يخاطب امرأته
 أرد شجاع البطن لو تعلمينه * وأورث غيري من عيالك بالطعم
 وأغتبق الماء القراح وأنثى * اذا زاد أمسي للمزج بالطعم
 أراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهي منه والغبوق الشرب بالعشى والمزج من الرجال الناقص الذوق
 الضعيف وقال الشاعر

فاطرق اطراق الشجاع ولورأي * مسانعا ناباه الشجاع لصهما

هذه لغة بني الحارث بن كعب وهي ابقاء ألف التثنية في حالتى النصب والخفض وهو مذهب الكوفيين
 ومنه قوله تعالى ان هذان اسحران (وتعبيره) في الرؤيا يدل على ولد جسور أو امرأة بازلة * (الشحور) *
 كسحنون طائر أسود فوق العصفور يصوت أصواتا قاله ابن سيده وغيره وما أحسن ما قال الشيخ العلامة
 علاء الدين الباجي ووفاته سنة أربع عشرة وسبعمائة (دويت)

بالبلبل والهزار والشحور * يكسى طربا قلب الشحبي المغرور

فانض عجلا وانهب من اللذمة * جادت كرمابه يد المقـ دور

وقد أجاد القائل في وصفه حيث قال

وروضة أزهرت أغصانها وشدت * أطيبارها وتوات سقيمها السهب

وظل شحورها الغر يد تحسبه * أسبـودا زامر امر ماره ذهب

وما أحسن قوله أسبودا وهو تصغير أسود وقال آخر وأجاد

له في خده الوردى خال * يدور به بنفسه عارضيه

كشحور وتخبأ في سـياج * مخافة جارح من مقلتيه

(وحكمه) كالعصفور وسـيأتي ان شاء الله تعالى (وتعبيره) في الرؤيا يدل على رجل من كتاب السلطان
 نحوي أديب ورع يبادل على الولد الذكي الفصيح أو على صبي المكتب والله أعلم * (شحمه الارض) *
 دويبة اذا مسها الانسان تجمت وصارت مثل الخرزة وقال القزويني في الاشكال ان شحمه الارض
 تسمى بالخراطى وهي دودة طويلة حمراء توجد في المواضع الندية وقال الزمخشري في ربيع الابرار دويبة
 منقطة بحمرة كأنها سمكة بيضاء يشبه بها كف المرأة وقال هرمس انها دابة صغيرة طيبة الريح لا تحرقها
 النار وتدخل في النار من جانب وتخرج من جانب (الخواص) من طلى بشحمها لم تضرم النار ولو دخل فيها
 واذا أخذت شحمه الارض وجفنت وسقى منها قدر درهم للمرأة التي تعسرت ولادتها فانها تلد من ساعتها
 وقال القزويني اذا شويت وأكلت بالخبز برفت الحصان المثانة وتجفف وتطعم لصاحب البرقان فانها
 تذهب صفوته ورمادها يخلط بدهن ويطلى به رأس الاقرع ينبت الشعر ويزيل القرع (وحكمها
 وتعبيرها) كالود وقد تقدم في باب الدال المهملة انها غير مأكولة لانها من الحيات * (الشذا) * ينفع
 الشين والذال المعجمة ذباب المكاب وقد يقع على البعير الواحد شذاة * (الشمران) * شبيهه بالبعوض
 يغشى وجوه الناس * (الشرشق) * الشقراق * (الشرشور) * كعصفور طائر مثل العصفور أغبر
 على لطافة الحجره قاله ابن سيده وقد تقدم في باب الباء انه أبو براقش (وحكمه) حل الاكل لانه داخل في
 عموم العصافير (الشرغ) والشرغ والشرغ الضفدع وسـيأتي ان شاء الله تعالى في لفظ الضفدع في باب
 الضاد المعجمة * (الشرنبي) * كجنطي طائر معروف يعرفه الاعراب * (الشصر) * بالتحريك ولد

ورفع له ألف درجة فانه

أخرج من الجنة وعن وهب
 ابن منبه في بعض الكتب
 ان البطيخ طعام وشراب
 وفاكهة وخلال واشمان
 وريحان ينقي المعدة
 ويشهي الطعام ويصفي
 اللون ويزيد في ماء الصاب
 وقال ابن سينا البطيخ ينقي
 الجلد ويزره ينفع من البهق
 والكلف والحزاز فشره
 يلصق بالوجه يمنع النوازل
 الى العين أكل لحمه ينفع
 من حصا الكلى والمثانة
 (بنفسج) ينبت في مواضع
 ظلية حسنة زهره اذا
 شرب بالماء نفع من الخناق
 وأم الصبيان قال ابن سينا
 يسكن الصداع الدموي
 شها وطلاء وينفع الرمد
 الحار وقال غيره سم البنفسج
 مضر بالزكام ودهنه نعم
 الطلاء للجرب الياس
 (بودانس) قال ابن سينا انه
 حشيشة تنبت مع البيش
 وأي بيش جاورها لم تنم
 شجرتة وهو أعظم ترياق
 للبيش وله جميع منافع
 البيش من دفع البرص
 والجذام وهو ترياق لكل
 سم سماسم الافاعي (بهار)
 هو الذي يقال له عين البقر
 ورده أصفر وورقه أحمر
 الوسط شمه ينفع الدماغ
 ويحلل الرياح الغليظة التي
 في الرأس والله الموفق
 (بيش) نبات ينبت بأرض
 الهند نصف درهم منه سم
 قاتل وعلامته انه يعرض
 لمن سقى منه بحوط العين وورم الشفتين واللسان والدوار والغشي ذكر ان ملوك الهند اذا أرادوا الغدر بملوك

الظبية وكذلك الشاصر قاله أبو عبيدة * (الشعراء) * بفتح الشين وكسرهما وبالعين المهملة الساكنة
 ذباب أزرق أو أحمر يقع على الابل والحمار والكلاب فيؤذيها أذى شديدا وقيل ذباب كذباب الكلب
 وفي السيرة ان المشركين نزلوا بأحد يوم الاربعاء فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنزولهم
 استشار أصحابه ودعا عبد الله بن أبي بن سؤل ولم يدعه قبلها قط فاستشاره فقال عبد الله بن أبي و أكثر
 الانصار يارسول الله أقم بالمدينة ولا تخرج اليهم فوالله ما خرجنا منها الى عدو قط الا أصاب منا ولادخل
 علينا الا أصبنا منه فكيف رأيت فينا فدعهم يارسول الله فان أقاموا أقاموا وبشر مجلس وان دخلوا علينا
 قاتلهم الرجال في وجوههم ورماهم النساء والصبيان بالحجارة من فوقهم وان رجعوا رجعوا خائبين فاعجب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الرأي وقال بعض أصحابه يارسول الله اخرج بنا الى هذه الاكاب لا يرون
 آنا جئنا عنهم وضعفنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيت في منامي بقرات ذبح فاولتها خيرا ورأيت
 في ذباب سيني ثلما فاولتها خيرا ورأيت اني أدخلت يدي في درع حصينة فاولتها المدينة فان رأيتهم ان تقيموا
 بالمدينة فافعلوا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه ان يدخلوا عليه المدينة فيقاتلوا في الازقة فقال
 رجال من المسلمين ممن فاتهم يوم بدر وأكرمهم الله بالشهادة يوم أحد اخرج بنا الى أعدا الله يارسول الله
 فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيته ولبس لأمته فلما رآه قد لبس السلاح ندوا وقالوا بئس ما صنعتم
 نشير على رسول الله صلى الله عليه وسلم والوحي يأتيه فقالوا اصنع ما رأيت يارسول الله وادعنا فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لنبى أن يلبس لأمته فيضربها حتى يقاتل وكان قد أقام المشركون
 بأحد الاربعاء والخميس فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة بعد ما صلى بأصحابه الجمعة فأصبح
 بالشعب من أحد يوم السبت النصف من شوال سنة ثلاث من الهجرة وكان أصحابه سبع مائة رجل فجعل
 عبد الله بن جبير وهو أخو خوات بن جبير رضى الله عنه جماعلى الرماة وكانوا خمسة من رجال وقال عليه الصلاة
 والسلام أقبوا باصل الجبل وانضحوا عنابا بالنبل حتى لا يأتونا من خلفنا وان كانت لنا أو علينا فلا تبرحوا
 حتى أرسل اليكم فانا لا نزال غالبين ما نبتم مكانكم فجات قريش وعلى ميمتهم خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم
 عكرمة بن أبي جهل رضى الله عنه ما ومعهما النساء يضربن بالدفوف ويقان الاشعار فقاتلوا حتى جيت
 الحرب فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفا وقال من يأخذ هذا بحقه ويضرب به العدو حتى ينحني
 فاخذه أبو دجانة سمك بن خرشة رضى الله تعالى عنه فلما أخذها عثم بعمامة جراء وجعل يتجتر فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اتم المشية يبغضها الله تعالى الا في هذا الموضع ففلق به هام المشركين وحمل
 النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه على المشركين فهزموهم فقال أصحاب عبد الله بن جبير الغنمية الغنمية
 والله لنا تين الناس فلنصيب من الغنمية فلما أتوهم صرفت وجوههم وقال الزبير بن العوام فلما نظرت
 الرماة الى القوم وقد انكشفوا ورأوا أصحابهم ينتهبون الغنمية أقبلوا يريدون النهب فلما رأى خالد بن الوليد
 رضى الله تعالى عنه قلة الرماة واشتغال الناس بالغنمية ورأى ظهورهم خالية صاح في خيله من المشركين
 ثم حمل على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفهم فهزمهم ورمى عبد الله بن قيسة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بحجر فكسر ربا عيته وهشم أنفه وشجبه في وجهه فأثخنه وتفرق عنه أصحابه ونهض رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الى صحرة ليعلموها وكان صلى الله عليه وسلم قد ظاهر بين درعين فلم يستطع النهوض
 فجلس تحته طلحة رضى الله تعالى عنه فنهض صلى الله عليه وسلم حتى استوى عليها ووقفت هند والنسوة
 معها يمتنان بالقتلى يجعدن الاذان والانوف حتى اتخذت هند من ذلك قلائد وأعطتها وحشيا وبقرت
 عن كبد حزة رضى الله تعالى عنه فلا كتبها فلم تستطع أن تسيغها فلفظتها وأقبل عبد الله بن قيسة يريد قتل
 النبي صلى الله عليه وسلم فذب عنه مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه صاحب راية رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقتله ابن قيسة وهو يرى انه قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع وقال اني قتلت محمدا وصاح صاح
 الا ان محمدا قد قتل ويقال ان ذلك الصائح كان ابليس فانكفأ الناس وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

لمن سقى منه بحوط العين وورم الشفتين واللسان والدوار والغشي ذكر ان ملوك الهند اذا أرادوا الغدر بملوك

تعاديمهم ربوا جارية بالبيش
 من طفوليتها وذلك بان
 يفرش البيش تحت مهدها
 مدة ثم تحت فراشه هامة
 ثم تحت ثيابها مدة وهكذا
 على التدريج الى ان تأكل
 الجارية منها ولم يضرها
 فحينئذ تمت التربية ثم يبعثوها
 مع الهدايا الى من ارادوا
 الغدربة فانه اذا واقهها
 مات والسهماني يعلف منها
 ولا يضرها شيئا وكذلك
 فأرة البيش وهو حية وان
 يسكن في أصله ويأكل
 منه قال ابن سينا انه يذهب
 البرص طلاء وشربا وينفع
 من الجذام وهو سم قاتل
 يقتل نصف درهم منه
 وترياقه فأرة البيش
 (ترمس) هو الباقلا المصري
 قال صاحب الفلاحة اذا
 أردت أن يزكو الترمس
 فازرعه عند استواء الليل
 والنهار ولا يترص به المطر
 واذ انبت خل فيه البقر
 قبل ان يتورد فان البقر
 ترعى ما فيه من غريب ولا
 ترعى الترمس حينئذ لمرارته
 فانه يزكو جدا ومن خاصية
 الترمس انك اذا زرعت في
 أرض لا ينبت بها النبات
 ثلاث مرات قال ابن سينا
 يرقق الشعرو ويجلو الكلف
 والباق والاثار الكريمة
 ويجلو الوجه سيما اذا طبخ
 بماء المطر حتى يتورى واذا
 رشت البيت بطبخ
 الترمس هرب منه الذباب
 (ثوم) قال صاحب الفلاحة
 اذا زرعت الثوم في الايام التي يكون انقهر بها تحت الارض لم توجد له رائحة ولا يترصد عروب الثريا

يدعو الناس الى عبادة الله تعالى فاجتمع اليه ثلاثون رجلا فخموه حتى كشفوا عنه المشركين واصيبت يد
 طلحة رضى الله تعالى عنه فميت حين وقى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم واصيبت عين فتادة رضى الله
 تعالى عنه يومئذ حتى وقعت على وجنته فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانها فكانت احسن
 ما كانت فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم أدركه ابي بن خلف الجحفي وهو يقول لا نجوت ان نجبا
 محمد فقال انقوم يا رسول الله الا يعطف عليه رجل منا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوه حتى اذا دنا
 منه وكان ابي قبل ذلك ياتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول عندي رمكة أعلفها كل يوم فرق ذرة
 أقفلك عليهم افيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بل أنا أقفلك ان شاء الله تعالى فلما دنا منه يوم أحد وهو
 راكب فرسه تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الخربة من الحرث بن الصمة وانتفض به انتفاضة
 فتطاير ناعنه تطاير الشعراء عن ظهر البعير اذا انتفض وطعنه بما في عنقه طعنه خدشته خدشة غير كبيرة
 فتدهدها عن فرسه وهو يخور كما يخور الثور ويقول قتلى محمد فحمله أصحابه وأقابه قريشا وقد قد
 الدم واحتقن فقالوا الالباس عليك فقال بلى لو كانت هذه الطعنة بريعة وضر لقتلتهم أليس قال أنا أقفلك
 فوالله لو بصرى على بعد تلك المقالة قتلتنى فلم يلبث الا يوما واحدا ومات عدو الله بموضع يقال له سرف وقال فيه
 حسان بن ثابت الانصارى رضى الله تعالى عنه

لقد ورث الضلالة عن ابيه * ابي حين بارزه الرسول
 آتيت اليه تحملا رم عظم * وتوعده وانت به جهول

وقد قال صلى الله عليه وسلم أشد الناس عذابا من قتل نبيا أو قتله نبي لانه من المعلوم ان النبي لا يقتل أحدا
 ولا يتفق ذلك الا في شرا الحلق *(الشغواء)* بفتح الشين وسكون الغين المعجمة وبالمد العقاب سميت بذلك
 لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر * شغواء نوطن بين الشيق والنيق *(الشفدع)*
 الشفدع الصغير حكاه ابن سبيده *(الشفنين)* كاليشنين بكسر الشين المعجمة وهو متولد بين نوعين
 ما كولين وعدة الجاحظ في أنواع الحمام وبعضهم يقول الشفنين هو الذي تسميه العامة الحمام وصوته في
 الترم كصوت الرباب وفيه تحزين وجمعه شفنانين وتحسن أصواتها اذا اختلطت ومن طبعه انه اذا فقد انشاه
 لم يزل أعزب الى أن يموت وكذلك الانثى اذا فقدت ذكرها واذا من سقط ريشه ويمتنع من السفاد ومن
 طبعه ايثار العزلة وعندة نفور واحتراس من أعدائه (وحكمه) حل الاكل بالاجماع (الخواص) لحم
 الشفنين حار يابس ولذلك ينبغي أن لا يؤكل من هذا النوع الا الصغار والمخالف والدم المتولد عنه حار
 يابس والدهن الكثير يعدله وأكل بيضه زيت يزيد في الباه وزبله اذا ديف بدهن وورد وتحمات به المرأة
 نفع من وجع الارحام ومن طلى احليله بدمه وجامع امراته لم يقدر عليها سواها وان مات لم تتزوج وبميا ينفع
 الرمدي العين والورم أن يقطر فيها دم شفنين حار أو دم حمامة ويوضع على العين من خارج قطنة مبلولة
 ببياض بيض مع شئ من دهن الورد فانه نافع مجرب *(الشق)* بالكسر قال القزويني هو من المتشيطنة
 صورته صورة نصف آدمي ويرغمون أن السناس من ككب من الشق ومن الاذى ويظهر للانسان في
 أسفاره وذكروا أن علقمة بن صوفوان بن أمية خرج في بعض الليالي فأنهى الى موضع فعرض له شق
 فقال علقمة يا شق مالي ولك انخذ عني منصلك أتقتل من لا يقتلك فقال شق هيت لك واصبر لما قد حم لك
 فضرب كل واحد منهم ما صاحبه فوقع ميتا وأما شق وسطج الكاهنان فكان شق انسان له يد واحدة
 ورجل واحدة وعين واحدة وكان سطح ليس له عظم ولا بنان انما كان يطوى مثل الحصير ولد شق
 وسطح في اليوم الذي ماتت فيه طريفة الكاهنة امرأة عمرو بن عامر ودعت بسطح في اليوم الذي
 ماتت فيه قبل أن تموت فأبنت به فتفقت في فيه وأخبرت انه سينحفها في علمها وكهانتها وكان وجهه في صدره
 ولم يكن له رأس ولا عنق ودعت بشق ففعلت به مثل ذلك ثم ماتت وقد برها بالجففة (وذكر) الحافظ أبو

لوقت الزرع ورفه بمضغ ويجعل على العين الرمدة يكون أنفع لها من كل (٤٧) ضرور وان مضغ مع العسل وطلبي به الوجه ذهب شفاقه

وكافه ومن أكله على الريق
لا يضره سم ولا لدغ وقال ابن
سينا انه ينفع من تغير المياه
ويشرب بطبخ الف - وتنج
فيقتل القمل والصبان
ورماده اذا طلي بالعسل
على البهق وكهبه العضو
نفع ومشويه يسكن أوجاع
الاسنان ويصفي الحلق
مطبوخا وينفع من السعال
المزمن وهو نافع من لسع
الهوام والحيات اذا شرب
بالشراب وقال ابن سينا وقد
جرى بذلك في عضه الكلب
الكلب ومن خواصه دفع
الحكاك عن المقعدة اذا
أخذ منه شيئا واحتمله واذا
أردت أن تعرف ان المرأة
بكر أم ثيب فاخاط الثوم
المدقوق مع العسل وأمرها
أن تتحمل به واصل برعليها
ساعتين فان شممت رائحة
الثوم من فيها فهي بكر
والافهي ثيب ومن خواصه
ازالة البخر الذي لا يقبل
المعالجة اذا داوم على أكله
سنة كاملة (جاورس)
هو والدخن قال صاحب
الفلاحة الارض التي يزرع
بها الجاورس تفسد ولا ترجع
الى صلاحها الا بعد مدة
طويلة حبه يبقى مدة طويلة
لا تصيبه آفة ولهذا يدخره
الناس لحوق القحط قال
ابن سينا انه ضماد جيد
للسكين الأوجاع وقال غيره
انه يسكن الطبع جدا
بيبوسته ويسقط الاجنة

الفرج بن الجوزي أن خالد بن عبد الله الفهري كان من ولد شق هذا (وفي - بيرة بن هشام) عن ابن
اسحق أن مالك بن نصر اللخمي رأى رؤيا هائلة فبعث الى جميع الكههان والسحرة والمنجمين من رعيته
فاجتمعوا اليه فقال اني رأيت رؤيا هائلة وقطعت منها فقلوا قصها علينا نحن برك بتأويلها فقال لهم ان
أخذ بركم هم المأثمين الى خبركم في تأويلها واستأصدق في تأويلها الا من عرفها قبل أن أخبره بها فقال
بعضهم لبعض ان هذا الذي يرويه الملك لا يجده الا عند شق وسطح فلما أخذ يرويه بذلك أرسل الملك
من أتاه به ما فسأل سوطيحا فقال أيها الملك انك رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فأكلت كل ذات جمجمة فقال
الملك ما أخطأت شيئا فاعندك في تأويلها فقال سوطيحا حلف بما بين الحرتين من حنش ليه بطن أرضكم
الحبش وليمكن ما بين آبين الى جرش فقال الملك وأبيد ياسوطيحا ان هذا النالغاط موجه فتى يكون ذلك
أفي زمانى أم بعده فقال بل بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين تمضي من السنين ثم يقتلون ويخرجون
منها هار بين قال الملك ومن الذي يلي ذلك من قتلهم وانحراجهم قال بلييه ابن ذى رزن يخرج عليهم من عدن
فلا يترك أحدا منهم باليمن قال أفيدوم ذلك من سلطانة أم ينقطع قال بل ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي
زكى يأتيه الوحي من ربه العلى قال ومن هذا النبي قال من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك
في قومه الى آخر الدهر فقال الملك وهل للدهر من آخر ياسوطيحا قال نعم يوم يجمع فيه الأولون والآخرون
ويستعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيئون فقال الملك أحق ما تقول ياسوطيحا قال نعم والشفق والغسق
والفجر اذا اتسق ان ما أخذ بركم به لحق ثم ان الملك أحضر شقافسأله كما سأل سوطيحا فقال له شق انك
رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فوقع بين روضة وأكمة فأكلت كل ذات نسيمة فلما سمع الملك
مقالة شق قال له ما أخطأت شيئا فاعندك في تأويلها فقال شق أحلف بما بين الحرتين من انسان لينزل
أرضكم السودان وليغلب على كل طفلة البنان وليمكن ما بين آبين الى نجران فقال الملك رأيتك يا شق
ان ذلك النالغاط ولم فتى يكون ذلك أفي زمانى أم بعده فقال بل بعده بزمان ثم يستنقذكم منه عظيم
الشان ويذيقهم أشد الهوان فقال الملك من هو العظيم الشان قال غلام من غلمان اليمن يخرج من
بيت ذى رزن فقال الملك أفيدوم ذلك من سلطانة أم ينقطع قال بل ينقطع برسول هو خاتم الرسل يأتي بالحق
والعدل بين أهل الدين والفضل يكون الملك في قومه الى يوم الفصل فقال الملك وما يوم الفصل فقال
شق يوم يجزى فيه الولاة ويدعى من السماء دعوات يسمعها الاحياء والاموات ويجمع الناس فيه
للميقات فيغوز فيه الصالحون بالخيرات فقال الملك أحق ما تقول يا شق قال اى ورب السماء والارض
وما بينهم من رفع وخفض ان ما أنبأتكم به لحق ماله من نقض فوقع ذلك في نفس الملك لما رأى من تطابق
شق وسوطيحا على ما ذكره جهر أهل بيته الى الخيرة فرقام من سلطانة الحبشة (وروى) عنه أنه لما كانت
الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجس فيها ايوان كسرى وسقط منه أربع عشرة شرافة
فخرج كسرى أنوشروان من ذلك وتطير ورأى أن لا يكتفه عن زعماء مملكته فأحضر موبدان وهو
رئيس حكمائهم وعنه يأخذون فواميس شرايعهم وأحضر الموابدة وهم القضاة والهرابذة وهم كالحلفاء
للموابدة والاصميه وهو حافظ الجيوش وأمير الامراء وأحضر بزرجهم مداره وهو الوزير الاعلى
والمرازبة وهم حفظه الثغور وولاة المملكة وأخبرهم بما كان من ارتجاس ايوان وسقوط ما سقط من
شرفاته فقال رئيس الموابدة اني رأيت في المنام كأن ابلا تقود خيلا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلاد فارس
وأخبره في ذلك الوقت قومه بالنار ووجودها تلك الليلة فهاله ومن حضر مجلسه ذلك واستعظموه ولم يظهر لهم
وجهه ففزعوا وتفرقوا عن الملك يتروون فيه ووافقت البرد الى كسرى من جميع جهات مملكته تخبر بخمود
النيران تلك الليلة ووافاه الخبر بأن بحيرة سارة قد غاض ماؤها فجمع زعماء دينه ورؤساء سلطانه فاطلهم على
ما انتهى اليه من ذلك كله وسألهم عما عندهم فيه فقال موبدان أمارؤياى فتدل على حدث عظيم

(جر جبر) هو الانهفات اذا زرعتة وسط البقول نفعها ويركوبتها ويدفع عنها الآفات كالذود ونحوه وعن على

جر جيرا ثم ناب بات الجذام
 يتردد في جوفه وان أخذت
 مدقوقه ودأكت به الكلف
 أزاله ومن مضغ منه وطلبي به
 ابطه زال صناعته ويحاط
 الجرجير بمرارة البقر ويطلي
 به يزيل آثار القروح ويزره
 بالعسل يحرك الباه ويزيد
 الانعاظ ومن عجيب خواصه
 ان الغراب اذا أكل من بزر
 الجرجير انتثر ريشه (بزر)
 أصله يطبخ بالعسل ويؤكل
 منه كل يوم خمسة دراهم
 يزيد في الباه زيادة عظيمة
 ويقوى الكليمة بزره يعلى
 على الماروي يخربه تحت
 المرأة فان الجنين يسقط
 باذن الله تعالى (حاج) ضرب
 من الشوك يقع عليه
 الترنجبين طلاء وأكثر ما
 يوجد ببارض خراسان وما
 وراء النهـ روفي الامثال
 الحاجة في الصدر حادة
 وشوك هذا النبات طويل
 جدا حاد كالابر والابل تأكل
 منه أكلاذر يعالايحدها
 شوكة طله ينفع من السعال
 ويلين الصدر ويسكن
 العطش ويزيد الصداع
 ويطلق البطن (حاشا)
 حشيشة لها زهر عييل الى
 الحجرة مستديروا ورق صغار
 قال ديسقوريدس أكثر ما
 ينبت على الصخر قال ابن
 سينا انه يحال الشاكيل
 ويحاط بالطعام فيحفظ صحة
 البصر ويزيل ضعفه
 (حرف) هو حب الرشاد

يكون من العرب فكتب كسرى الى النعمان بن المنذر يأمره ان يبعث اليه أعلم من في أرضه من العرب
 فبعث اليه عبد المسيح بن عمرو الغساني وكان معهما فلما قدم على كسرى قال له هل عندك علم مما أريد أن
 أسألك عنه قال يخبرني الملك عما يريد علمه فان كان عندي علم منه أخذ برته فقال أنوشروان انما أريد
 من يعلم أمرى قبل ان أذكره له فقال عبد المسيح هذا علم يعلمه خال لي يسكن بمشارق الشام يقال له سطح
 قال كسرى فاذهب اليه فانطلق عبد المسيح حتى انتهى الى سطح فوجده قد أشفى على الموت فحياه فلم يجبه
 فقال عبد المسيح رافعا صوته

أصم أم يسمع غطر يف الين * يا صاحب الخطه أعيت من ومن

ففتح سطح عينيه وقال عبد المسيح على جبل مشيخ وافي الى سطح وقد أشفى على الضريح بعثك ملك
 بني ساسان لارتجاس الايوان وخود النيران ورؤيا الموبدان رأى ابلا صعبا تقود خيلا عربا قد
 قطعت دجلة وانتشرت في بلاد فارس يا عبد المسيح اذا ظهرت التلاوه وبعث صاحب الهراوه وغاضت
 بحيرة ساوره لم تكن بابل للفارس مقاما ولا الشام لسطح شاما وسيمالك منهم ملوك وملكات على عدد
 الشرافات وكل ما هوات آت ثم قضى سطح مكانه فاستوى عبد المسيح على راحلته وعاد الى كسرى فأخبره
 بمقالة سطح فقال كسرى الى ان يملك منا أربع عشرة تكون أمور فلك منهم عشرة في مدة أربع سنين
 وملك الباقون الى أواخر خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه انتهى وبابل هي بابل العراق وسميت
 ببابل لتبيل الالسن بها عند سقوط صرح غرود أي نفرقتها قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بابل
 أرض الكوفة وقيل جبل دناوند وكسرى أول ميت اقتص من قاتله كما قال الجاهل أبو الفرج بن
 الجوزي في كتاب الاذ كما وذلك ان كسرى قال له منجموه انك تقتل فقال والله لاقتان قاتلي فهد الى سم
 نافع فوضعه في حق وكتب عليه هـ اذ ادواء للباه محرب صحيح اذا استعمل منه وزن كذا وكذا انعط وجامع
 كذا وكذا امره فلما قتله ابنه بادر ففتح خزائنه فوجد ذلك الحق محتوما فقرا ما كتب عليه فقال به اذا كان
 كسرى يقوى على مجامعة النساء ففتحها واستعمل منه ما ذكر فيات فهو أول ميت اقتص من قاتله وقد تقدم
 في باب الدال المهـ حلة في الدابة عن كامل ابن الاثير ان كسرى كان له ثلاثة آلاف امرأة وخمسون ألف دابة
 * (الشقطنب) * كسفر رجل الكيش الذي له أربعة قرون والجمع شقاطط وشقاطب * (الشقدان) *
 الحرباء قاله ابن سبيده والشقدان أيضا الضب والورل والطعن وسام أبرص والدساسسة واحده شقدة
 * (الشقراق) * بفتح الشين وكسرها قاله في المحكم وابن قتيبة في أدب الكاتب قال البطليموسي في الشرح
 الكسرى في شين الشقراق أقيس لان فعلا بكسر الفاء موجود في أبنية الاسماء نحو طرماح وشنقار وفعلان
 بفتح الفاء مفعود فيها قال وكسرها الشين قرأناه في الغريب للمصنف وهكذا حكاها الخليل وذكر ان فيه ثلاث
 لغات شقراق بكسر الشين واسكان القاف وشقراق بفتح الشين واسكان القاف وشقراق بضم الشين
 واسكان القاف ورعا قالوا شقراق انتهى وهو طائر صغير يسمى الاخيل وهو أخضر ملبق بقدر الجمامة
 وخضمرته حسنة مشبعة وفي أجنحته سواد والعرب تتشاءم به وله مشني ومصيف وهو كثير ببلاذ الروم
 والشام وخراسان ونواحيها ويكون مخططا بحمرة وخضرة وسواد وفي طبعه شره وشراسة وسرقة فراخ
 غيره وهو لا يزال متباعدا من الانس وبألف الروابي ورؤس الجبال لكنه يحضن بيضه في العمران
 العوالي التي لاتنالها الايدي وعشه شديد النتن وقال شارح الغنية والجاحظ انه نوع من الغربان وفي طبعه
 العفة عن السفاد وهو كثير الاستغائه اذا ضار به طائر ضره وصاح كأنه المصروب (الحكم) جزم الروباني
 والبغوي بتحريم آكاه لاستخبائه ونقله الرافي عن الصميري ومن قال بالتحريم المجلي شارح غنية ابن سريج
 وجزم بتحريمه وتحريم العمق الماوردي في الحاوي وعلمل بانهما مستخبران عند العرب وهو قول الاكثرين
 وقال بعض الاصحاب بحله (الامثال) قالوا أشأم من الاخيل وهو الشقراق (الخواص) اذا كان الذهب
 ناقص العيار يذاب ويفرغ عليه من مرارته فانه يحمر ويزداد عياره كالأفرغ عليه من مرارة الثعلب فانه

أكله يزيد في الذهن والذكاء ويهيج الباه عصارته يحفظ الشعر قال ابن سينا ينفع من

ينقص

(الشمسية) (الشنقب) (شه) (الشهام) (الشهران) (الشوحه) (الشوف) (٤٩) (الشوشب) (الشوط) (شوط براج)
 (الشول) (شولة) (الشيخ)
 (اليهودي) (الشيذمان)
 (الشيصان) (الشييع)
 (الشييم) (الشييم)

الجرب المتفرح ومن عرق
 الفس والقوبا شر بارض مادا
 وكذلك من نهش الهوام
 شر بارض مادا مع العسل
 واذا دخن به طرد الهوام
 واذا داومت على اكله
 الحبيلى سقط جنينها
 (حشوف) نبات ذوشوك
 يقال له بالفارسية ككر
 قال ابن سينا ينفع من داء
 الثعلب طلاء وماؤه يقتل
 القمل اذا غسل به الرأس
 ويذهب الحدار واذا اكل
 زريل نبت الا بط خاصية فيه
 ويريد في قوة الباه (حرم) نبت
 معروف له رائحة
 كريهة قال ابن سينا انه صالح
 لاوجاع المفاصل وفيه قوة
 مسكرة كاسكارانجر
 ينفع من القولنج شربا
 وطلاء ويزر الحرم ينقع
 في خل ويرش به البيت
 لا يدخله الذباب (حسك)
 عشب يضرب الى الصفرة
 له شوك مدحرج ينفع من
 قروح اللثة العفنة ويريد
 في الباه ويفتت الحصار وينفع
 من عسر البول والقولنج
 شر با وطلاء ويزر يبت
 شر بالسهوم القاتلة ويرش
 طبيخه فيقتل البراغيث
 وان رش طبيخه بحبر
 الحيات هربت وكذلك
 ان دس شوكة فيها (حلبة) قال صاحب الفلاحه اذا خلطت بزرها بالبذر ثم

ينقص عياره واذا اتخذ من مرارته خضاب سود الشعر ولحمه حار ظاهرا لحرارة وفيه زهومة قوية الا انه
 يحمل الرياح الغليظة التي تكون في الامعاء (التعبير) هو في الرؤيا امرأة حسنة ذات جمال والله اعلم
 * (الشمسية) * قال أبو حيان التوحيدى انها حية جرابرة اذا كبرت واصابها وجع العين وعجمت
 التست حائطا يتقابل الشرق فاذا طلعت الشمس احدث اليها بصرها فورا ساعة فاذا دخل شعاع الشمس
 عينها كشط عنها العمى والاطلام ولا تزال كذلك سبعة أيام حتى تجذب بصرها تاما وغيرها من الحيات
 اذا عمى ايضا طيب شجر الازياخ الاخضر فيكحل به فيبرأ كما تقدم * (الشنقب) * كقنفذ ضرب من
 الطير معروف * (شه) * قال ابن سبيده هو طائر يشبه الشاهين يأخذ الحمام وايس هو ولفظه أعجمى
 * (الشهام) * السعلاة قاله الجوهرى وغيره وقد تقدم لفظ السعلاة في باب السين المهملة * (الشهران) *
 نوع من طير الماء قصير الجبين ابلق اللون أصغر من اللقلق وفي بعض كتب الغرب انه نوع من الطير
 * (الشوحه) * قال ابن الصلاح في الفتاوى انها الحداة وقد تقدم ذكرها في باب الحاء المهملة
 * (الشوف) * القنفذوس يأتى ان شاء الله تعالى في باب القاف * (الشوشب) * القمل والعقرب
 والنمل وسيأتى ذكر كل واحد منهما في باب * (الشوط) * ضرب من السمك وليس هو الشبوط قاله الجوهرى
 * (شوط براج) * هو ابن آوى قاله الجوهرى قال ويقال للهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل
 * (الشول) * النوق التي جف ابها وارفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية الواحدة
 شائلة وهو جمع على غير قياس تقول منه تشولت الناقة بالتشديد أى صارت شائلة وفي المثل لا يجتمع
 فخلان في شول وتمثل به عبد الملك بن مروان عند قتله عمرو بن سعيد الا شدق والمعنى ينظر الى قوله تعالى
 لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وهنالك ذكره الزمخشري في الكشاف وسيأتى ان شاء الله تعالى للشول
 ذكر في باب الفاء عند ذكر الفعل * (شولة) * من أسماء العقرب سميت بذلك لما تشبهه من ذنبها
 وهي شوكتها وسيأتى لفظها وما فيه ان شاء الله تعالى في باب العين المهملة * (الشيخ اليهودي) * قال أبو
 حامد والقزيني في عجائب المخلوقات انه حيوان وجهه كوجه الانسان وله حية بيضاء وبدنه كبطن
 الضفدع وشعره ك شعر البقر وهو في حجم العجل يخرج من البحر ليلة السبت فيستمر حتى تغيب الشمس ليلة
 الاحد فيشب كما يثب الضفدع ويدخل الماء فلا تلحقه السفن (الحكيم) هو داخل في عموم السمك كما تقدم
 (الخواص) ذكر وان جلده اذا وضع على النقرس ازال وجعه في الحال

* (الشيذمان) * بفتح الشين وضم الذال المعجمة الذئب وقد تقدم في باب الذال المعجمة * (الشيصان) *
 ذكر النمل * (الشييع) * كالبييع ولد الاسد وقد تقدم لفظ الاسد في باب الهمزة * (الشييم) * ضرب
 من السمك قال الشاعر
 قل اطعام الازد لا تبطروا * بالشييم والجريث واليكنعد
 * (الشييم) * كالضبيغ ذكر القنفذ قال الاعشى
 ان جد أسباب العداوة بيننا * لترتحلن منى على ظهر شييم
 قال الاصمعي الشعام السعلاة * (فائدة) * قال أبو ذؤيب الهذلي الشاعر بلغنا ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليل فاستشعرت خزناوت باطول ليله لا ينجاب ويجورها ولا يطلع نورها فبت آفاسى طواها
 حتى اذا كان وقت السحر اغفيت فتهتف بي هاتف وهو يقول
 خطب أجل ناخ بالاسلام * بين النخيل ومعقد الاطام
 قبض النبي محمد دفعي ونسا * تذيى الدموع عليه بالاسحاج
 قال أبو ذؤيب قوتبت من منامى فزعافنظرت الى السماء فلم أر الا سعة الذابح فاولته ذبجا يقع في العرب
 وعلمت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد قبض أو هو ميت من علمته فركبت ناقتي وسرت فلما أصبحت طلبت
 شبا أزجر بدفع عرض لى شييم قد قبض على صل يعنى حية فهسى تلتوى عليه والشييم يقضها حتى أكلها

سيناد هنها مع الاس ينفع
الشعر والال نار المتقرحة
وهو من أدوية الكلف
ويحسن الوجه ويغير
النكهة الا انه ينبت رائحة
البول والبسودن والعرق
(حصص) قال ابن سينا آكله
يحسن اللون وكذلك الطلاء
به ويجلو الغش وزعموا ان
آكله ينأبورث البحر ودهنه
ينفع من القوبا ونقبه ينفع
من وجع الضرس ويصفي
الصوت وطيبخه يخرج
الجنين ويريد في الباه وينعظ
بقوة اذا شرب على الريق
(حنندقوق) من خواصه
انه ينفع من غش الحيات
طلاء وعصارتها تنفع من
ظلمة البصر شربا واكتحالا
قال ابن سينا انه ينفع من
الصرع ووجع الحلق
والخواثيق وورقه وبرزه
يهيجان الباه قال ابن سينا
فيما يقال ان صاحب حمى
الغيب سقى من ورقه ثلاث
ورقات أو من برزه ثلاث
حبات فبشوش على الحمى
أدوارها وللحمى الرابع
أربعان أي مما شئت وقال
غيره برز الحنندقوق يورث
الجر بلكنه ينفع من اسع
الهوام (حنظل) نبت
معروف تحب الأطباء آكله
والسباع تهرب من شجر
الحنظل والشجرة التي ليس
عليها الاحبة واحدة من
الحنظل فانها رديئة جدا
ورقها الطرى يقطع نرف
الدم وينفع من الماء الجوليا والصرع ثم اذا نعتهم في الماء ورششت به البيت ماتت

فزجرت ذلك وقلت شيهم شيء هم والتواء الصل تلوى الناس عن الحق على القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أولت أكل الشيم اياها غلبة القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على الامر فخنثت ناقتي حتى اذا كنت بالغابة زجرت الطائر فأخبرني بوفاته صلى الله عليه وسلم ونهب غراب ساخ فنطق بمنزل ذلك فتموتت بالله من شرماعن لى في طريقي فقدمت المدينة ولها ضجيج بالبكاء كضجيج الجحيم اذا هلوا بالاحرام فقلت ما الخبر قالوا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فخنثت الى المسجد فوجدته خاليا فأتيت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدت بابه مرسجا أى مغلقا وقيل هو مسجى وقد خلا به أهله فقلت أين الناس فقيل في سقيفة بني ساعدة صاروا الى الانصار فخنثت الى السقيفة فأصبت أبا بكر وعمر وأبا عبيدة بن الجراح وجماعة من قريش ورأيت الانصار فيهم سعد بن عبادة وفيهم شمر وأبوهم حسان بن ثابت وركعب بن مالك فأوتيت الى قريش وتكلمت الانصار فأطالوا الخطاب وأطالوا الجواب وتكلم أبو بكر فندد به من رجل لا يطيل الكلام ويعلم ما وضع فوصل الخطاب والله لقد تكلم بكلام لا يسمع له الا انقاد له ومال اليه ثم تكلم عمر رضى الله تعالى عنه بدون كلامه ثم قال لابي بكر مديك أبا بكر فديده فبايده وبايده الناس ورجع أبو بكر رضى الله تعالى عنه ورجعت معه قال أبو ذؤيب فشهدت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وشهدت دفنه * (أبو شبقونة) * بضم الشين وسكون الباء الموحدة وضم القاف وبعدها نون قال في المرصع انه طائر يكون مع الحجر والنعم بأكل الذباب والله أعلم

باب الصاد المهملة

(الصوابية) بالهمز بيضة القملة والجمع صواب وصئبان والعامية تخففه فتقول صيبان والصواب الهمز قال ابن الكيت يقال في رأسه صوابية والجمع صئبان بالهمز وقد صيب رأسه بالياء المشناة تحت المنقفة وقال الجاحظ قال اياس بن معاوية الصئبان ذكور القمل وهو من الشيء الذي يكون ذكوره أصغر من انثاه كالزرايق والبراة فالبراة هي الاناث والزرايق الذكور وليس فيه ذكور شيء من الصواب انتهى (وروى) خيشمة بن سليمان في مسنده في آخر الجزء الخامس عشر عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم توضع الموازين يوم القيامة فتوزن الحسنات والسيئات فمن رجحت حسناته على سيئاته مثقال صوابه دخل الجنة ومن رجحت سيئاته على حسناته مثقال صوابه دخل النار قيل يا رسول الله فمن استوت حسناته وسيئاته قال صلى الله عليه وسلم أولئك أصحاب الاعراف لم يدخلوها وهم يطعمون (الحكيم) قال الشافعي حكم الصئبان حكم القمل للمحرم اذا قتل منه شيئا يستحب أن يتصدق ولو بلقمة وبخرم في الروضة بانه بيض القمل كما قاله الجوهري وغيره وقد تقدم في السلفاة البحرية ان التسميح بمشط الذبل يذهب الصئبان خاصة فيه (الامثال) قالوا يعد في مثل الصواب وفي عينيه مثل الجرة قال المبداني يضرب لمن يلوم في قبل ما كثر فيه من العيوب وأنشد الياشى

ألا أيها ذا اللأئى في خلية قتي * هل النفس فيما كان منك تلوم

فكيف ترى في عين صاحبك القذى * وتسى قذى عينيك وهو عظيم

الصارخ الذي روى البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي عن مسروق قال سألت عائشة رضى الله تعالى عنها عن عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان يحب الدائم قال قلت أي حين كان صلى الله عليه وسلم يصلي قالت كان اذا سمع الصارخ قام يصلي قال النووي الصارخ هنا الذي باتفاق العلماء وسمي بذلك لكثرة صياحه في الليل قال أبو حامد في الاحياء وهذا الوقت يكون سدس الليل فنادونه بالصارف ويقال أيضا الصفرارية طائر معروف من أنواع العصافير ومن شأنه انه اذا قبل الليل يأخذ بعصن شجرة ويضم عليه رجله وينكس رأسه ثم لا يزال يصيح حتى يطلع الفجر ويظهر النور قال القزويني انما يصيح خوفا من السماء أن تقع عليه وقال غيره الصافر التنوط الذي تقدم في باب النماء المشناة فوق وانه ان كان له وكر

براغيته قال القاضي أبو علي

التنوخى ع-ن بعض بني عقيل انه قال كانت عندنا جارية زمنة ومن عادتها ان تقور الحنظل وتجهل فيه شيئا من اللبن وزدراسها الى مكانها وتدفنه في الرماد الحار حتى يغلي فاذا غلت حسا ذلك من اراد الاسهال قال فاتخذنا ثلاث حناظل لثلاثة انفس فالجارية الزمنة حست جميع الثلاث فحصل لها اسهال شديد حتى ايسنا من حياتها فلما كان الليل انقطع اسهالها وقامت ومشيت برجليها وعاشت بعد ذلك سنين والحنظل يدل ذلك به الجذام وداء الفيل وعرق الذئب والنقرس واصله نافع لنهش الافاعي وهو انفع الادوية للذغ العقرب سقيا وطلا وسيقى واحمد لدغته العقرب في اربع مواضع فبرئ في الحال (حنطة) قال كعب الاحبار رضى الله تعالى عنه لما اهبط آدم عليه السلام اتاه ميكائيل عليه السلام بشئ من حب الحنطة وقال هذازقك ورزق اولادك قم فاحرث الارض وابذر البذر وقال لم يرل الحب من عهد آدم الى زمن ادريس عليه السلام كبيض النعام فلما كفر الناس نقص الى قدر بيض الدجاجة ثم الى قدر بيض الحمامة ثم الى قدر البندق وكان في زمن العزيز ع-لى قدرا الحصاة قال صاحب الفلاحة الحبة التي تقع على قرن الثور عند بث البذر لا تثبت اصلاحها ينقى الوجه وكذلك

جعله كالخریطة وان لم يكن له وكر شرع يتعاق بالاغصان كما ذكرنا (و-كمه) حبل الاكل لانه من انواع الصافير (الامثال) قالوا ارجين واحير من صافر واما قولهم ما في الدار صافر فقال أبو عبيدة والاصمعي معناه مفعول به كما قيل ماء دافق وسر كاتم أى مدفوق ومكتوم وقال غيرهما ما بها أحد يصفر (التعبير) الصافر يدل رؤيته على الحيرة والاختفاء والركون الى ذوى الاقدار خوف العدو لانه يقال في المثل أحير من صافر كما تقدم ﴿الصدف﴾ من حيوانات البحر وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اذا أمطرت السماء فتفتت الصدف أفواهاها وهو غلاف اللؤلؤ الواحدة صدفه والصوادف الابل التي تأتي والابل على الحوض فتتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشارب لتدخل هي ومنه قول الراجز

* الناظرات العقب الصوادف * ومن خواص اللؤلؤ انه يذهب الخفقان ويريل داء المرة السوداء ويصفي دم القلب والكبد ويجلو البصر ولهذا يجعل في الاحمال واذا حل حتى يصير ماء رجا جاطلى به البهق اذهب من أول طاية لا غير (وامارؤيته في المنام) فهو على وجوه كثيرة فانه يدل على غلمان وجوار وولدان ومال وكلام حسن فمن رأى انه يتقب لؤلؤا ثقبامه -تويافانه يفسر انقرآن صوابا ومن رأى اللؤلؤ بيده منشورا فانه يبشر بغلام ان كان له امرأة حامل فان لم يكن له حامل فانه يملك غلاما لقوله تعالى ويظوف عليهم غلمان لهم كاتم-م لؤلؤا مكنون ومن رأى انه يطلع لؤلؤا بيده فانه ينسى القرآن فان باعه من غير قلع فانه يثبت عمى الناس ومن رأى انه ينثر لؤلؤا فيلقطه الناس فانه يعظ الناس وينفعهم وعظه ومن رأى بيده لؤلؤا يبشر بولد ذكر فان لم يكن له حامل اشترى جارية وان كان أعزب تزوج ومن رأى انه استخرج من بحر لؤلؤا كثيرا يكال ويوزن بالقيبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل ينسب الى البحر وقال جاماست من رأى انه يعد لؤلؤا نال مشقة ومن أعطى اللؤلؤ نال رياسة ومن رأى اللؤلؤ فانه ينال سرورا والعقد من اللؤلؤ يدل على امرأة ذات حسن وجمال وقد يكون العقد من اللؤلؤ عقدا نكاح (الخواص) قال القزوينى الصدف ينفع وجع النقرس والمفاصل ضمادا واذا سحق بالخل قطع الرعاف ولحمه ينفع من عضه الكلب ومحرقه يجلو الاسنان استيا كاوفي الاحمال ينفع من قروح العين واذا طلى به موضع الشعر الزائد في الجفن بعد تنفخه منع نباته وينفع من حرق النار واذا شد منه قطعة صافية على صبي نبتت أسنانه بلا وجع اه وقال غيره الصدف الذى يتدور في جوفه حيوان وله غطاء على رأسه يشبه الحجر اذا سحق وذر على وجه النائم ثبت ولم يتحرك زمانا طويلا وهو أسلم من البنج ومما يحبس الرعاف أن يؤخذ الصدف ويسحق مع جاشيرو يعمل منه ضماد ويجعل على الانف (وامارؤيته في المنام) فمن رأى بيده صدف فانه يصدق عن شئ عزم عليه ويبطله خيرا كان أو شرا ﴿الصدى﴾ طائر معروف تقول العرب انه يخلق من رأس المقتول يصح في هامة المقتول اذ لم يؤخذ بثاره يقول اسقوني اسقوني حتى يقتل قائله ولذلك قيل له صاد والصادى العطشان والصدى ذكر اليوم والجمع اصداء ويقال له ابن الجبل وابن طود وبنات رضوى وقال العديس العبدى الصدى الطائر الذى يصر بالليل ويقفز فزقراو يظفر والناس يرونه الجنة دب وانما هو الصدى فأما الجندب فانه أصغر من الصدى والصدى صوت يرجع من الصوت اذا خرج ووجد ما يحبسه وقد تقدم فى بابى الباء الموحدة والزاي قول صاحب ليلى الاخيلية

ولو أن ليلى الاخيلية سلمت * على ودوني جندل وصفائح
سلمت نسليم البشاشة أوزقا * اليها صدى من جانب القبر صالح

والصدى هو الصوت الذى يجيبك من الجبال وغيرها ولا بى المحاسن بن الشواء فى شخص لا يكتم السر وقد أجاد فيه لى صديق غدا وان كان لا ينطق الابغيبه أو محمال أشبه الناس بالصدى ان نخذته حديثا أعاده فى الحال يقال صم صده وأصم الله صده أى أهلكه الله لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه ومنه

قدرا الحصاة قال صاحب الفلاحة الحبة التي تقع على قرن الثور عند بث البذر لا تثبت اصلاحها ينقى الوجه وكذلك

عضة الكلب الكلب
ضمادا او يوضع على حديدة
محمدة حتى يظهر منه رطوبة
ويطلى بتلك الرطوبة القوباء
يزيلها خيرا يرها يخاط بالملح
ويضمده بالدمامل ينضجها
خبرها يبل بماء وملح ويضمده
به القوباء ينفعها (خبازي)
حشيشة معروفة ينضم
ورقها بالليل وينفع بالانهار
ورقها اذا طلى به الجرب
والحكة والقرح ازالها
ويكمن لسع الزنا بيرضها اذا
خصوصا مع الزيت واذا
مضع مع الملح وجهه لعل على
النواصير نفعها بزهرها يشربه
المسوم ويتقيا مرة بعد
اخرى يدفع عنه غائلة السم
وينفع من فموش الرتيلا
(خربق) نبت ورقه كورق
الدلب وساقه قصير وشكله
كشكل العنقيد قال
صاحب الفلاحة اذا غرست
في البستان قضبان الخربق
مات ما فيها من اليراع
واذا زرعتها مع اي بذر كان
لا يقربها الطير وان دخت
البيت به هربت الهوام
منه ولا يبقى فيه بق ولا
برغوث ولا ذباب ونحوها
وان جعلته في الجبين وتركته
للفأرة اذا اكلته ماتت
وان دقته مع الكبريت
ونثرته في حجر النمل هربت
واذا طليت اللحم بالخربق
ورضعته لاسباع اصطيبت
بالسهولة وهو سم قاتل
للانسان والسباع قال

قول الججاج لانس بن مائث رضى الله تعالى عنه اياك اعنى اصم الله صدك روى عن علي بن زيد بن جلعان
ان انس رضى الله تعالى عنه دخل على الججاج بن يوسف الثقفي الجائر المبير فقال له الججاج ايه يا خبيث شيئا
جوا لاني الفتن مع ابي تراب مرة ومع ابن الزبير اخرى ومع ابن الاشعث مرة ومع ابن الجارود اخرى اما
والله لا جردنك جرد الضب ولا قلعتك قلع الصمغة ولا عصبتك عصب السلمة المحب من هؤلاء الاشرار اهل
البلخ والنفاق فقال انس رضى الله تعالى عنه من يعنى الامير فقال اياك اعنى اصم الله صدك قال علي
ابن زيد فلما خرج انس من عنده قال اما والله لو لا ولدي لاجبته ثم كتب الى عبد الملك بن مروان بما كان
من الججاج اليه فكتب عبد الملك الى الججاج كتابا وارسله مع اسمعيل بن عبد الله بن ابي المهاجر مولى بني
مخزوم فقدم على الججاج وابد ابا انس فقال له ان امير المؤمنين قد اكبر ما كان من الججاج اليك واعظم ذلك
وانالك ناصح ان الججاج لا يعدله عند امير المؤمنين احد وقد كتب اليه ان يا نبيك وانا ارى ان تأتبه فيعتذر
اليك فتخرج من عنده وهولك معظم وبحقك عارف ثم اتى الججاج فأعطاه كتاب عبد الملك فقرأه ففهم وجهه
واقبل بمسح العرق عن وجهه ويقول غفر الله لامير المؤمنين ما كنت اراه يبلغ منى هذا قال اسمعيل ثم
رمى بالكتاب الى وهو يظن انى قرأته ثم قال اذهب بنا اليه يعنى انسا فقلت لا بل يا نبيك اصمك الله فأتيت
انس رضى الله تعالى عنه فقالت اذهب بنا الى الججاج فأتاه فرحب به وقال عجبت باللائمة يا ابا حنيفة ان الذي
كان منى اليك كان عن غير حق ولو كان اهل العراق لا يحبون ان يكون الله عليهم -م سلطان يقيم محنته ومع
هذا فاننا أردت ان يعلم منافقوا اهل العراق وفساقهم انى متى اقدمت عليك فهم على أهون وانا اليهم
اسرع ولك عندينا العتبي حتى ترضى فقال انس ما عجبت باللائمة حتى تناولت منى العامة دون الخاصة
وحتى سميتنا الاشرار وقد سمينا الله الانصار وزعمت انا اهل بلخ ونحن المؤثرون على انفسهم وزعمت انا
اهل نفاق ونحن الذين تبوءوا الدار والايمان من قبل وزعمت انك اتخذتني ذريعة لاهل العراق باستهلالك
منى ما حرم الله عليهم لئلا يبينوا وبينك الله حكم هو ارضى للرضا واسخط للخط اليه جزاء العباد وثواب
اعمالهم ليجزى الذين اساءوا بما عملوا ويجزى الذين احسنوا بالحق منى فوالله ان النصرارى على شركهم
وكفرهم لوروا وارجلوا قد خدتم عيسى عليه السلام يوما واحدا الا كرموه وعظموه فكيف لم تحفظ لى
خدمتى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عشر سنين فان يكن منك احسان شكركنا ذلك منك وان يكن غير
ذلك صبرنا الى ان يأتى الله بالفرج قال وكان كتاب عبد الملك الى الججاج اما بعد فانك عبد طمعت بك الامور
حتى عدوت طورك وايم الله يا ابن المسنة تفرمة بعجم الزيب لقد هجمت ان اضغمت ضغمة كضغمت
الليوث للتعاب واخبطك خبطة تود انك زاحجت مخرجك من بطن املك قد بلغنى ما كان منك الى انس بن
مالك واظنك أردت ان تختبر امير المؤمنين فان كان عنده غيره والا امضيت قدما فلعله الله عليك وعلى
آبائك اخفش العينين ممسوح الحاجبين أحش الساقين نسبت مكان آباءك باطائنا وما كانوا عليه من
الدناءة واللؤم اذ يحفرون الابار فى المناهل بايديهم وينقلون الحجارة على ظهورهم فاذا اتاك كتابى هذا
وقرأته فلا تلقه من يدك حتى تلقى انسا بمنزله واعذر اليه والابعث اليك امير المؤمنين من يسهبك ظهرا
لبطن حتى يأتى بك انسا فيحكم فيك وان يخفى على امير المؤمنين نبؤك ولكل نبا مستقر وسوف تعلمون فلا
تخاف كتاب امير المؤمنين واكرم انسا وولده والابعث اليك من يسهبك من يسهبك ترك ويشمت بك عدوك
والسلام توفى انس رضى الله تعالى عنه سنة احدى او اثنتين او ثلاث وتسعين بالبصرة وهو آخر الصحابة
موتها رضى الله تعالى عنهم اجمعين **الصرخ** ككتمان الطاووس وسه ياتى ان شاء الله تعالى فى باب
الطاء المهمل **الصرار الليل** الجدد وقد تقدم لفظه فى باب الجسيم وهو اكبر من الجندب وبعض
العرب يسميه الصدى **الصرح** كرمان طائر معروف عند العرب يؤكل **الصردي** كرطب قال الشيخ
ابو عمرو بن الصلاح هو مهمل الحروف على وزن جعل وكنيته ابو كثير وهو طائر فوق العصفور يصيد

السهر اذا ضمه به جبهته
انتفع به وعصارة المصري
تسمى أفيونا وهو مخدر
مسكن كل وجع شرابا وطلاء
الشرية منه مقدار عدسة
واذا طلى به الرأس سكن
وجعه لكنه يبطل الفهم
والذهن وان طلى به النقرس
سكن وجعه (خصي
الثعلب) حشيشة حلوة
الطعم تسمى ثمرتها خصي
الثعلب وهو ينفع من التشنج
والفالج ويعين على الباه
ويضعل فعل السقنقور اذا
استعمل مع الشراب
(خصي الثعلب) حشيشة
مثل خصي الثعلب ثمرتها
زوجان أحدهما تحت
والاخرى فوق وأحدهما
رخو والاخر ممتلئ بحمال
الاورام البلغمية وينقي
انقروح وينفع البواسير
والرطب منها يزيد في الباه
واليباس يقطعه وحكي ابن
سينا انه شاهد ذلك بارض
شروان فاخبره بعض سكان
تلك البلاد بان الذابل هو
الذي يزيد والرطب قاطع
فقال أظن أن الامر بالعكس
والله تعالى أعلم (خطمي) هو
النبت المشهور له نور أحمر
وقد يكون أبيض قال ابن
سينا يطفى على البهق بالخل
ويجلس في الشمس ينفع
نفعاً بينا وينفع من الخنازير
سيماع الكبريت ويطبخ
ويشرب من مائة ينفع من
عسر البول وعسر الولادة

السكينة في موضع البيت ونادت ابن يابراهيم على مقدار طلي قال جماعة من المفسرين ان الله تعالى خلق
موضع البيت قبل خلق الارض بألفي عام فكان زبدة بيضاء على الماء فدحيت الارض من تحتها فلما أهبط
الله تعالى آدم الى الارض استوحش فشق كالي الى الله تعالى فأزل الله تعالى له البيت المعمور وهو يا قوته من
يوافقت الجنة له بابان من زبرجد أخضر باب شرقي وباب غربي فوضع على موضع البيت وقال يا آدم اني
أهبطت اليك بيتا تطوف به كما يطوف حول عرشي وتصلي عنده كما يصلي عند عرشي وأتزل الحجر الأسود
وكان بياضه أشد من اللبن فأسود من لمس الحبيص في الجاهلية فتوجه آدم من أرض الهند الى مكة ماشيا
وقضى الله له ملكا يد له على البيت فخرج آدم البيت وأقام المناسك فلما فرغ تلقته الملائكة وقالوا بركت
يا آدم لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفي عام وروى ان آدم عليه السلام حج أربع حجج من الهند الى مكة
ماشيا وكان البيت على ذلك الى أيام الطوفان فرفعه الله الى السماء الرابعة وبعث جبريل عليه السلام
نخبا الحجر الأسود في جبل أبي قبيس صيانة له من الغرق فكان موضع البيت خاليا الى زمن ابراهيم عليه
الصلاة والسلام ثم ان الله تعالى أمر ابراهيم بعد ما ولد له اسمعيل عليه الصلاة والسلام ببناء بيت يذكرك فيه
فسأل الله أن يبين له موضعه فبعث الله السكينة لتدله على موضع البيت وهي ریح خجوج لهار أسان شبه
الحية وقيل الخجوج الریح الشديدة الهفافة البراقة لهار أس كرأس الهرة وذنب كذنبها ولها جناحان
من دروز زبرجد وعينان لهما شمعاع وقال علي رضي الله عنه هي ریح خجوج هفافة لهار أسان ووجه
كوجه الانسان وأمر ابراهيم عليه السلام ان يبني حيث تستقر السكينة فتبعها ابراهيم حتى أتيا مكة
فتطوقت السكينة على موضع البيت كتطوق الحية قاله علي والحسن رضي الله عنهما وقال ابن عباس
رضي الله عنهما بعث الله سمابة على قدر الكعبة فجعلت تسير و ابراهيم عليه السلام يمشي في ظلها الى أن
وافت به مكة المشرفة ووقفت عند البيت المعظم فنودي منها ابراهيم عليه السلام ابن علي ظلها ولا تزد
ولا تنقص وقيل أرسل الله جبريل عليه السلام فدله على موضع البيت وقيل كان دليله الصرد كما تقدم
فكان ابراهيم يبني واسماعيل يناوله الحجارة فيبناه من خمسة أجبل طور سيناء و طور زيتا و لبنان وهي جبال
بالشام والجودي وهو جبل بالجزيرة و بنيا القواعد من حرا وهو جبل بمكة فلما انتهى ابراهيم الى موضع
الحجر الأسود قال لابنه اسمعيل ائتني بحجر حسن يكون للناس علفا فأتاه بحجر فقال ائتني بأحسن من هذا
فقضى اسمعيل ينظر حجرا فصاح أبو قبيس يا ابراهيم ان لك عندي ودعة فخذها فأتاه الحجر الأسود فوضعه
مكانه وقيل أول من بنى الكعبة آدم عليه السلام واندرس زمن الطوفان ثم أظهره الله تعالى لابراهيم
حتى بناه فذلك قوله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت يعني أسسه واحدهم قاعدة وقال الكسائي
يعني جدره (الحكم) الاصح تحريم أكله لما رواه الامام أحمد وأبو داود وابن ماجه وصححه عبد الحق عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النحلة والنملة والهدد والصرد
والنهي عن القتل دليل على الحرمة ولان العرب تتشاهم بصوته وشخصه وقيل انه يؤكل لان الشافعي
أوجب فيه الجزاء على المحرم اذا قتله وبه قال مالك قال الامام العلامة القاضي أبو بكر بن العربي انما نهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن قتله لان العرب كانت تتشاهم به فنهي عن قتله ليخلص عن قلوبهم ما ثبت فيها
من اعتقادهم الشؤم فيه لأنه حرام وذكره العبادي في الطبقات أيضا (عجيبه) حكي منصور بن
الحسين الابن في نثر الدرر ان اعرابيا سافر ابنه ثم أتاه فقال له أبوهارأيت في طريقك قال جئت السقاء
مرة أشرب فصاح الصرد فقال اتركها والافلسيت بابني قال فتركتها قال ثم أخذني العطش فأتيت اليها
ثانيا فصاح الصرد فقال اتركها والافلسيت بابني قال فتركتها قال ثم زادني العطش فأتيت اليها ثالثا فصاح
الصرد فقال قد هابست يفتن والافلسيت بابني قال كذلك فعلت قال هل رأيت الحية داخلها قال نعم قال الله
أكبر * قال وسافر ولد أعرابي ثم أتى اليه فقال أخبرني ماذا رأيت في طريقك قال رأيت طائرا على أكمة
فقال الصرد أطره والالاست أبالك قال فاطرته قال ثم ماذا قال سقط على شجرة فقال أطره والالاست أبالك

قال كذلك فعلت قال ثم ماذا قال سقط على صخرة قال اقلها والالست اباك قال كذلك فعلت قال اعطى سهمي مما وجدت تحتها وكان تحتها كثر اخذته ولده فأعطاها سهمه منه (التعبير) هو في المنام يدل على رجل مرء يظهر الخشوع نهارا ويفجر ليل لا وقيل هو من قطاع الطريق يجمع أموالا كثيرة ولا يخاطب أحدا الصرصر ويقال له الصرصار أيضا حيوان فيه شبه من الجراد فقار يصيح صياحاً رقيقاً وأكثر صياحه بالليل ولذلك سمي صرار الليل وهو نوع من نبات وردان عري عن الاجنحة وقيل انه الجدد وقد تقدم ان الجوهرى فسر الجدد بصرار الليل ولا يعرف مكانه الا بتتبع صوته وأمكنته المواضع السديية والوانه مختلفة فمنه ما هو أسود ومنه ما هو أزرق ومنه ما هو أحمر وهو خدب الصحارى والفلات (وحكمه) فحريم الاكل لا يستغذره (الخواص) قال ابن سينا انه مع القرد مانه نافع من البواسير والناقص وهووم الهوام ويحرق ويسحق ويضاف الى الاثمد ويكتحل به يحد البصر ومع حرارة البقر ينفع من طرفه العين كحالا الصرصران سملك أماس معروف الصعب طائر صغير والجمع صعب الصعوبة طائر من صغار العصافير أحر الرأس وهو يفتح الصاد واسكان العين المهملة والجمع صعو وفي كتاب العين والمحكم صغار العصافير روى أحمد في كتاب الزهد عن مالك بن دينار انه كان يقول الناس اشكال كاجناس الطير الحمام مع الحمام والبط مع البط والصعوم مع الصعوم والغراب مع الغراب وكل انسان مع شكله ومن شعر القاضي أحمد بن محمد الارجاني بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة مع خلاف في تشديدها وهو شيخ العماد الاصبهاني الكاتب ووفاته في سنة أربع وأربعين وخمسمائة

لو كنت أجهل ما علمت لسرني * جهلى كما قد ساءنى ما أعلم

كاصع ويرتع في الرياض وانما * حبس الهزار لانه يتكلم

ومن شعره أيضا واجاد أحب المرء ظاهره جميل * لصاحبه وباطنه سليم

مودته تدوم لكل هول * وهل كل مودته تدوم

وهذا البيت الأخير بقراءته معكوسا من آخره الى أوله ولا يتغير شيء من لفظه ولا من معناه ومن شعره أيضا رحمه الله

شاور سواك اذا نابتك نائبة * يوم اوان كنت من أهل المشورات

فالعين تلتق كفا حامن دنائى * ولا ترى نفسا لها الابعـر آة

ومن شعره أيضا

يا بى العذار المستدير بخده * وكال حجة وجهه المنعوت

فيك انما هو صـ وطلان زهره * متلقف كرة من الياقوت

ويقرب من هذا المعنى ما حكاه ابن خلدون قال كان بين العماد الكاتب تلميذ القاضي الارجاني وبين القاضي الفاضل محاورات فن ذلك انه اقيه يوم ما هو راكب فرسا فقال له العماد سر فلا يكابك الفرس فقال له الفاضل دام علا العماد وهـ هذا أيضا مما يقرأ من آخره الى أوله ولا يتغير شيء من لفظه ولا معناه وروى انهما اجتمعا يوم ما في موكب السلطان وقد انتشر من الغبار ما سد الفضاء فأنشدا العماد الكاتب

أما الغـ بارفانه * مما اثارته السنابك * والجـ ومنه مظلم

ليكن أنار به السنابك * يادهرلى عبد الرحيم فاست أخشى مس نابك

وهذا التجنيس في غاية الحسن توفي العماد في مستهل رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة بدمشق ودفن بمقابر الصوفية وتوفي الفاضل في سابع شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وخمسمائة بالقاهرة ودفن بتر به بفتح المقطم (وحكمها وخواصها وتعبيرها) كالعصافير (الامثال) قالوا أضعف من صعوة كما قالوا أضعف من صعوة الصفاربية يضم الصاد وتشديد الفاء طائر يقال له التبشـير وقد تقدم ذكره في باب التاء المثناة فوق الصفر بفتح الصاد والفاء قيل ان الجاهلية كانت تعتقد أن في الجوف حية على

من القوانح شر باو اذا غسل به الشعر نفعه ونعمه ويضمد به الجرب ينفع نفعاً بينا (خيار) قال صاحب الفلاحة ان أردت استجمال با كورته فاعمد الى فخارة في ذى ماء وازرع فيها بزر الخيار وكما صنعت الشمس اظلمها اليها وكذلك للمطر أيضا واذا غابت الشمس ردها الى أكناف البيوت وتعاهدت قهيا نضحا ورشا فاذا انسلخ الشتاء فانقل ما في الفخارة الى الارض فاذا نبتت فاقطع شيئا من أعلى ورقها فانه يسرع ثمرة على جميع أصنافه بايام يسيرة واذا أردت ان لا يضره الدود فاخلط بزره اذا زرعه شيئا من الناختواه ثمرة تنفع من الحيات المحرقة ويدر البول ويعطش في في الحال لاستحالتـه الى الصفراء بزره يدق ويطلب به الوجه يحسن اللون (خـ برى) ويسمى المنتور أيضا قال صاحب الفلاحة اذا أخذت من الحجر والاصفر والابيض من كل واحد قضيبا وضفرتا مثل الضفيرة ثم غرستها فاذا نبتت تجذ في غصن واحد أوراقا مختلفة الالوان شبه ينفع الدماغ البارد الرطب ويحلل الرياح الغليظة ويدر الحيض ويسقط المشيمة شربا (دقلى) برى ونهرى فالبرى ورقه كورق الخقاء بل أدق وقضبانه طوال منبسطة على الارض ينبت في الحرابات والنهرى على شطوط الانهار وينض قضبانه على الارض وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وأعلى ساقه أغلظ من أسفله

وفقا حده كالورد الاحمر
وعمرته صلبة محشوة شيئا
كالاصفوف قال ابن سينا
ورقه تهرب منه البراغيث
واكله يقتل الناس وسائر
الحيه واناء قال بليناس
علم بعض الملوك بعقد
قصده في عسكر لا طاقه له
به فآخذ من الشعير وطبخه
بالدفلق وتركه حتى جف
فآخذ الشعير منه وخرج
الى وجه العدو فلما قرب من
العدو تنحى عنه وترك
الانقال والميرة والشعير
فورد عسكر العدو واطلقوا
دوابهم في الشعير فهلكت
كلها فذكر عليهم وامرهم
قال ابن سينا يرش البيت
بطبيخ الدفلق تموت براغيثه
وأرضته ونحوه ما واذا
ذلكت مسنا بالدفلق وحددت
عليه الصل يحدولا
يكل زمانا وان حفرت في
وسط البيت حفرة والقيت
فيها شيا من الدفلق
اجتمعت براغيث البيت فيها
ويجرب الفأر والخفاش
من الدفلق (رازيانج) هو
النبت المشهور منه بري
ومنه بستاني رطبه يعقد
اللبن ويدر الطمث والبول
ويفقع السدد ويمنع من
نزول الماء والبري يفتت
الحصى وينفع من الحيات
العتيقة ويحلل الرياح
ويحد البصر قال دقراطيس
ان الهوام ترعى الرازيانج
الطري ليقوى بصرها
والحيات اذا خرجت من

شراسيفه والشراسيف اطراف الاضلاع التي تشرف على البطن يقال لها الصفرد اذا تحركت جاع
الانسان وتؤذيه اذا جاع وانما تعدي فأبطل الاسلام ذلك روى مسلم عن جابر وأبي هريرة وغيرهما أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفرد ولا غول * ومعنى لا عدوى ما يتوهم من
تعدي مرض من جرب وحكة وغيرهما من الامراض من شخص به ذلك المرض الى شخص آخر بسبب
مخالطة وغيرهما في الحديث الصحيح أن اعرابيا قال للنبي صلى الله عليه وسلم انك قلت لا عدوى في ابل
الابل تكون سليمة حتى يدخل فيها البعير الا جرب فتصبح جربى فقال صلى الله عليه وسلم فمن أعدي الاول
فرد عليه عليه الصلاة والسلام ما توهمه من تعدي المرض بنفسه وأعلمه ان الله تعالى هو المؤثر وقد تقدم
في باب الهمزة في الاسد في الكلام على المجذوم قريب من هذا * ومعنى الطيرة يأتي ان شاء الله تعالى في باب
الطباء المهمة والمشالة * وأما الصفرد ففيه تأويلان أحدهما المراد تأخيرهم نحرهم المحرم الى صفرد وهو
النسي الذي كانوا يفعلونه وبهذا قال مالك وأبو حنيفة والثاني انه الحية التي كانت العرب تعتقد فيها
ما تقدم قال الامام النووي وهذا التفسير هو الصحيح الذي عليه عامة العلماء وقد ذكره مسلم عن جابر رضى
الله عنه راوى الحديث فتبين اعتماده ويجوز ان يكون المراد هذا والاول جميعا وان الصفردين جميعا
باطلان لا أصل لهما والله أعلم ~~ب~~ الصفرد ~~ب~~ بكسر أوله وسكون ثانيه كعرب نقل الميداني عن أبي عبيدة
انه طائر من خناس الطير وفي المثل أجبن من صفرد قال الشاعر

تراه كالبيت لدى امنه * وفي الوعي أجبن من صفرد

وقال الجوهري الصفرد طائر تسميه العامة أبا ملج وفي المرصع ان أبا الملج كنية القبيح والعنديات وطائر
صغير يقال له الصفرد كالصقور وهو داخل في عموم العصافير (الصفرد) الطائر الذي يصاد به قاله
الجوهري وقال ابن سيده الصقور كل شئ يصيد من البراة والشواهين والجمع أصقور وصقور وصقورة وصقار
وصقارة قال سيديويه انما جاؤا بالهاء في مثل هذا الجمع تأكيدها نحو بولة والاني صقورة والصفرد هو
الاجدل ويقال له القطامي وكنيته أبو شجاع وأبو الاصبغ وأبو الجراء وأبو عمرو وأبو عمران وأبو عوان
قال النووي في شرح المذهب قال أبو زيد الانصاري المرزوي يقال للبراة والشواهين وغيرهما ما يصيد
صقور واحدها صقور والاني صقورة وزقربا ببدال الصاد زيا يسقربا ببدال الهاء سينا وقال الصبيداني في شرح
المختصر كل كلمة فيها صاد ووقف ففيها اللغات الثلاث كالصاق والبراق والبساق وانكر ابن السكيت بسق
وقال انعام معناه طال قال الله تعالى والنخل بالسقات أي مر تفعات روى أحمد في مسنده حدثنا قبيصة قال
حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن بن محمد بن عمرو بن أبي عمرو عن المطلب عن أبي هريرة ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال كان داود عليه السلام فيه غيرة شديدة فكان اذا خرج أغلق الابواب فلم يدخل على أهله
أحد حتى يرجع قال نخرج ذات يوم وغلقت الدار فأقبلت امرأته تطلع الى الدار فاذا رجل قائم وسط الدار
فقات لمن في البيت من أين دخل هذا الرجل والدار مغلقة والله لنفتضحن بخا داود فاذا الرجل قائم وسط
الدار فقال له داود من أنت قال أنا الذي لا أهاب الملوك ولا أمتنع من الحجاب فقال داود أنت اذن والله
ملك الموت مرحبا بأمر الله ثم مكث مكانه حتى قبضت روحه فلما غسل وكفن وفرغ من شأنه طلعت عليه
الشمس فقال سليمان للطير أظلي على داود فأظلمت الطير حتى أظلمت عليه الارض فقال سليمان للطير
اقبضي جناحا جناحا قال أبو هريرة رضى الله تعالى عنه فطفق رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ير بنا كيف
فعلت الطير وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وغلبت عليه يومئذ المضر حية ان فرد باخراجه
الامام أحمد واسناده جيد ورجاله ثقات ومعنى قوله وغلبت عليه يومئذ المضر حية أي غلبت على التظليل
عليه الصقور الطوال الاجنحة واحدها مضر حى قال الجوهري وهو الصقور الطويل الجناح ويوضح هذا
المعنى ويبينه ما روى عن وهب بن منبه انه قال ان الناس حضروا جنازة داود عليه السلام فجلسوا في
الشمس في يوم صائف وكان قد شيع جنازته يومئذ اربعون ألف راهب عليهم البرانس سوى غيرهم من

تحت الارض وحكت أعينها عليه استضاءت فسبحان من ألهمها ذلك (ريباس) نبت جبلي لا ينبت الا على الناس

رشو الماء واضربوا بالطبل
استخفا فابكلامهم قال ابن
سينا انه ينفع من الطاحون
والاكتحال بعصارته يحد
البصر وينفع من الحصبة
والجدري ويقطع السكر
وينفع من الغثيان
(ريحان) يقال له بالفارسية
شاهشهرم ذكر الفرس انه
لم يكن قبيل كسرى
أنوشروان ثم من الريحان
وانه وجد في زمانه وسببه
انه كان ذات يوم جالسا
للمظالم اذا قبلت حبة
عظيمة تنساب تحت سريره
فهموا بقتله فقال الملك
كفوا عنها فاني اظنها
مظلومة فمرت تنساب حتى
استدارت على فوهة بئر
فنزات فيها ثم اقبلت تتطلع
فاذا في قعر البئر حبة مقتولة
وعلى متنها عرق أسود
فادلى بعض الاساور رحمة
الى العنق ونجسها به
واتى الملك يخبره بحال
الحية فلما كان العام القابل
اقبلت الحية في اليوم الذي
كان كسرى قاعا دافيه
للمظالم وجعلت تنساب حتى
وقفت ونفضت من فيها
بزرا أسود فامر الملك ان يزرع
فنبئت منه الشاهشهرم
وكان الملك كثير الشكاية
من الزكام واجتماع
الفضول في الدماغ فاستعمل
منه فنفعه جدا قال ابن سينا
الريحان ينفع من البواسير
بزره يجعل في دم الجمل
ويطلى به الا بط فانه يدفع
الصنمان القوي الذي

الناس فاذا هم الحرف نادوا سليمان عليه السلام ان يعمل لهم وقاية عليهم لما أصابهم من الحر فخرج
سليمان فنادى الطير فأجابت فأمرها ان تظل الناس فتراص بعضها الى بعض من كل وجه حتى استمسكت
الريح فكان الناس أن يهابكوا وعمافصا حوالى سليمان عليه السلام من الغم فخرج سليمان فنادى الطير ان
أظلي الناس من ناحية الشمس وتنجي عن ناحية الريح ففعلت فكان الناس في ظل وتهب عليهم الرياح
فكان ذلك أول ما أروه من ملك سليمان عليه السلام * فائدة * قال الضحاك والكلبي ملك داود عليه
السلام بعد قتله جالوت سبعين سنة ولم يجتمع بنو اسرائيل على ملك واحد الا على داود عليه السلام وجمع
الله داود بين الملك والنبوة ولم يجتمع ذلك لاحد قبله بل كان الملك في سبط والنبوة في سبط فذلك قوله تعالى
واتاه الله الملك والحكمة قيل العلم مع العمل وكل من علم وعمل فقد أتى الحكمة وقال ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما كان داود أشد ملوك الارض سلطانا كان يحرس محرابه كل ليلة ستة وثلاثون ألف رجل
فذلك قوله تعالى وشددنا ملكه وقال مقاتل كان سليمان عليه السلام أعظم ملكا من داود وأقضى منه
وكان شاكر الانعم الله تعالى وكان داود أشد تعبدا منه توفي داود عليه السلام وهو ابن مائة سنة وكان عمر
سليمان عليه السلام لما وصل اليه الملك ثلاث عشرة سنة ومات وهو ابن ثلاث وخمسين سنة * والصقير
أحد أنواع الجوارح الاربعة وهي الصقور والشاهين والعقاب والبازي وتنعت أيضا بالسباع والضواري
والكواسر والصقور ثلاثة أنواع صقور وكوج وبؤ وبؤ والعرب تسمى كل طائر يصيد صقرا ما خلا النسور
والعقاب وتسميه الاكدر والاجدل والاخيل وهو من الجوارح بمنزلة البغال من الدواب لانه أصبر عن
الشدة وأجل تغليظ الغذاء والاذى وأحسن الفاوشدا قد امد على جملة الطير من الكوكبي وغيره وخرابه
أبرد من سائر ما تقدم ذكره من الجوارح وأرطب وجهه - هذا السبب يضري على الغزال والارنب ولا يضري
على الطير لانها تفوته وهو أهدأ من البازي نفسها وأسرع انسابا للناس وأكثرها قنعا يغتذى بلحوم ذوات
الاربع والبرد من اجبه لا يشرب ماء ولو أقام دهره او لذلك يوصف بالبخر وتنت الفهم ومن شأنه انه لا يأوى الى
الاشجار ولا رؤس الجبال انما يسكن المغارات والكهوف وصدوع الجبال وللصقور كفان في يديه وللسميع
كفان في يديه لانه يكف بهما عما أخذ أي يمنع وأول من صاد به الحرث بن معاوية بن ثور وذلك انه وقف
يوما على صياد وقد نصب شبكة للعصافير فانقض صقور على عصافير وجعل يأكله والحرث يحب منه فأمر
به فوضع في بيت وكل به من بطعمه ويؤديه ويعلمه الصيد فبينما هو معه ذات يوم وهو ساثر اذ لاحت أرنب
فطار الصقور اليها فأخذها فزاد الحرث به اعجابا واتخذ العرب بعده * الصنف الثاني من الصقور الكونج
ونسبته من الصقور كنسبة الزرق الى البازي الا انه أحر منه ولذلك هو أخف منه جناحا وأقل بخرا ويصيد
أشياء من صيد الماء ويجز عن الغزال الصغير * الصنف الثالث من الصقور البؤ وبؤ ويسميه أهل مصر
والشام الجلم لطفه جناحيه وسرعتهما ولان الجلم هو الذي يجز به وهو المقص وهو طائر صغير قصير الذنب
وخرابه بالنسبة الى الباشق بارد رطب لانه أصبر منه نفسا وأثقل حركة ولا يشرب الماء الا ضرورة كما
يشربه الباشق الا انه أبخر منه وخرابه بالنسبة الى الصقور حار يابس ولذلك هو أشجع منه ويقال ان أول
من ضمراه واصطاد به هرام جور وذلك انه شاهد يؤايطارد قنبرة ويراعها ويرتفع وينخفض معها وما
تركها الى ان صادها فأعجبه وأمر به فأدب وصاد به وقال الناشئ في وصفه

ويؤ يومهذب رشيق * كان عينيه لدى التحقيق * فصان مخروطان من عقيق
(وقال أبو نواس في وصفه)

قد اغتمدى والصبح في دجاء * كطرة البدر لدى مثناه * بيؤ بيؤ يحب من رآه
مافي البيا بيؤ بيؤ - واه * أزرق لانيك - ذبه عيناه * فلويرى القانص ما يراه
فداه بالام وقد فداه * هوالذي خولناه الله * تبارك الله الذي هداه

ويمنع النوازل اليه ويكحل به للزرقه العارضة في الامراض ويهيج الباه ويدر البول وزعم قوم انه ان سقى للطلق المنطاول وضعت من ساعتهما ويقوى القلب ويفرح ويورث الصفاء والزائد على الدرهم مسم قائل ولا يقرب سام ابرص يتناقيه زعفران قال بليمناس الحكيم اذا عسرت الولادة على المرأة او سقوط المشيمة تأخذ بيدها عشرة دراهم زعفران لازا ئدا ولا ناقصا فخصاص (سادج) نبت يكون بارض الهند قالوا ان الماء اذا جف في المستنقعات اوان الصبب احرقوا فيها الحطب لينبت السادج فان لم يفعلوا لا يكون منه شيء له اوراق وقضبان على مثال الشاهسفرم وله نور ينبت في المياه فيقوم على وجهه الماء من غير تعلق باصل قال ابن سينا يجعل في وسط الثياب يحفظها من السوس ويطيب النكهة اذا جعل تحت اللسان وقال غيره ينفع من وجع القاب ويذهب نمن الابط والله الموفق (سذاب) هو النبت المشهور فوائده كثيرة عجيبه قالوا اذا ترك في برج الحمام لا يقربه سنور واذا ترك في بيت لا يقربه حبه واكاه يزيد في قوة الباه واذا دخل به تحت حبل أسقطت ورائحته تنفع المصروع والصداع الشديد في الحال سيما اذا كان رطبا والا كتحال بعصارة مع لبن انساء يزيل ظلمة

فائدة أدبية يحذ كرام الامام العلامة الطرطوشي في سراج الملوك عن الفضل بن مروان قال سألت رسول ملك الروم عن سيرة ملكهم فقال بذل عرفه وجرديفه فاجتمعت عليه القلوب رغبة ورهبة سهل النوال حزن النكال الرجاء والخوف معقودان في يده قلت كيف حكمه قال يرد المظالم ويردع الظالم ويعطى كل ذي حق حقه فالرعية اثنان معتبط وراض قلت فكيف هيئته فيهم قال تصورت في قلوبهم فتغضى له العيون فنظر رسول ملك الحبشة الى اصغاني اليه واقبال عليه وكانت الرسل تنزل عندي فقال لترجمانه ما الذي يقول الرومي قال يصف له ملكهم ويذكر سيرته فكلم ترجمانه فقال لي الترجمان انه يقول ان ملكهم ذواناة عند القدرة وذو حلم عند الغضب وذو سطوة عند المغالبة وذو عقوبة عند الاجرام فدكسار عيته جميل نعمته وقسرهم بعنيف عقوبته فهم يتراءونه ترائي الهلال خيالا ويخافونه مخافة الموت نيكالا قدوسهم عدله وراعهم قهره لا تمتهنهم فرحة ولا توالسه غفلة اذا أعطى أوسع واذا عاقب أوجع فالناس اثنان راج وخائف فلا الراجي خائب الا مل ولا الخائف بعيد الاجل قلت فكيف كانت هيئتهم له قال لا ترفع العيون اليه اجفانها ولا تتبعه الابصار اناسها كان رعيته طيور رفرف عليهم صقور صوا ئد قال الفضل حدثت المأمون بمدين الحديشين فقال يا فضل كم قيمتهم ما عندك قلت ألفا درهم قال ان قيمتهم ما عندي أكثر من الخلافة أما علمت حديث أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قيمة كل امرئ ما يحسن أفن تعرف أحدا من الخطباء والبلغاء يحسن ان يصف أحدا من خلقاء الله الراشدين المهديين بمثل هذه الصفة قلت لا قال أمرت له ما بعشرين ألف دينار مججلة واجعل العدة بيني وبينهما على العود فلولا حقوق الاسلام وأهل رأيت اعطاءهما جميع ما في بيت المال دون ما استحقاه انتهى وكان الفضل بن مروان قد أخذ البيعة للمعتصم ببغداد والمعتمدين بالروم مع المأمون فاعتد المعتصم له بهاءدا واستوزره فغلب عليه واستقل بالامور فكانت الخلافة للمعتصم اسما وللفضل معنى قيل ان الفضل جلس يوما لاشغال الناس فرفعت اليه قصص العامة فرأى فيها رقعة مكتوب فيها هذه الايات

تفرغت يا فضل بن مروان فاعتبر * فقل لك كان الفضل والفضل والفضل
ثلاثة أملا مضوا سيلهم * أبادتهم الاقياد والحبس والقتل
وانك قد أصبحت في الناس طالما * ستؤذى كما أؤذى الثلاثة من قبل
أراد الفضل بن يحيى البرمكي والفضل بن الربيع والفضل بن سهل وكان المعتصم يأمر باعطاء المغني والنديم فلا ينفذ الفضل ذلك فخذ المعتصم عليه لذلك ونكبه وأهل بيته وجعل مكانه محمد بن عبد الملك الزيات وكان الفضل مذموم الاخلاق فلما نكب شمت به الناس حتى قال فيه بعضهم
لنبتك على الفضل بن مروان نفسه * فليس له بالك من الناس يعرف
لقد صعب الدنيا من وعالها يرها * وفارقه او هو والظلم المعنف
الى النار فليذهب ومن كان مثله * على أي شيء فانا منه نأسف

ولما نكب المعتصم الفضل بن مروان قال عصي الله في طاعتي فسلطني عليه وكان المعتصم قد أخذ ماله ولا يتعرض لنفسه وقيل انه أخذ من داره ألف ألف دينار واثنا وأربعة آلاف دينار وجبته خمسة أشهر وأطلقه فخدم بعد ذلك جماعة من الخلفاء وتوفي سنة خمس وخمسين ومائتين ومن كلامه لا تتعرض لعدوك ومقبل فان اقباله يعينه عليك ولا تتعرض له وهو مدبر فان ادباره يكفيك أمره فائدة أخرى أدبية أيضا قد تقدمت الاشارة اليها في الرسالة التي كتبتها في الشاهدين قول أبي الحسن علي بن الرومي في قصيدته التي يقول فيها

هذا أبو الصقر فردا في محاسنه * من نسل شيبان بين الضال والسلم

يطلى مع النطرون على
البهق والثآليل والتوتيا
يزيلها ويقطع رائحة الثوم
(ساق) قالوا يلقى السلق في
النبيذ يصيرها خلا في يوم
وليلة قال صاحب الفلاحة
ان صمدت أرضها بجثى البقر
يقوى أصله ويطيب طعمه
قال ابن سينا عصارته تقام
الثآليل وتقتل القمل
ويغسل به الرأس فيذهب
النخالة وانشار الشعر ويزيل
الكلف اذا غسلت الموضع
بالنطرون ثم طليت به
(سهم) قال ابن سينا ورقه
وعصارة شجره يطول الشعر
ويزره يزيل خضرة الضربة
والدم الجامد وهو نافع من
الشقاق شرابا وطلاء
ومسح جدا ونقيعه يدر
الحيض ومقلوه يزيد في قوة
الباه ومادة المنى (سنبل)
نبت طيب الرائحة جداله
سنبله صغيرة يطيب النكهة
ويخفف اللسان اذا مسك
في الفم ومن خواصه تقوية
الدماغ ومنع النزول
وانبات الشعر في الاشجار
اذا جعل في الكحل وينقى
الصدر وينفع من الخفقان
ويحبس النزف من الرحم
(سوسن) نبت له ساق وزهر
مختلف الالوان من بياض
وصفرة واسمانجونيبة
رائحته تجلب النوم يلطخ
به الكلف يزيله يصفه
الرأس مع الخليل يزيل
الصداع وهو ينفع من خمش

كانه الشمس في البرج المنيف به * على البرية لانا على علم
مراده بالبرج قصره العالي لما شبهه بالشمس جعل قصره برجا واراد التملج على الخنساء في قولها في أخيها
صخر وان صخر التائم الهداية به * كانه علم في رأسه نار
قال شيخنا شمس الدين محمد بن العماد وأبو الصقر لم أقف له على ترجمة ولا وفاة وأبوه ابن عم معن بن زائدة
الشيبياني وكان من قواد أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وتولى الاعمال الخليفة والولايات السنية وتوفي
قبل الثمانين ومائة وكان يسكن البادية هو وولده أبو الصقر واليه الاشارة بقول ابن الرومي
في البيت بين الضال والسلم وهو ما من شجر البادية وتولى أبو الصقر بعض الولايات للوائح هرون بن
المعتصم وولده المنتصر من بعده وعاش الى خلافة المعتضد وولده المعتد وسكنى البادية مما يمدح به العرب
ومنه قوله

الموقدين بنجد نارية * لا يحضرون وفقد العزفي الحضر

ولم أره أكثر من ذلك انتهى وتوفي أبو الحسن بن الرومي ببغداد في جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين
وما تين وفيه خلاف وكان سبب موته على ما قاله ابن خلدكان وغيره ان القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد
خاف من هجوه قدس عليه أبو فراس فأطعمه خشكاته مسمومة فلما أحس بالسم قام فقال له الوزير الى
أين تذهب فقال الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال سلم على والدي فقال ما طرقتي على النار فأقام أياما ومات
(الحكم) يحرم أكل الصقر لعموم النهي عن أكل كل ذي ناب من السباع ومخلف من الطير قال الصيدلاني
اختلف في الجوارح ما هي فقيل ما يخرج الصيد بناب أو مخلف أو ظفر وقيل الجوارح الكواكب وقال
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الجوارح الصوائد وهذا راجع الى معنى الكسب انتهى لجميع الجوارح
عندنا محرمة لعموم هذا النهي المتقدم ذكره قريبا وذهب مالك الى حلها وقال مالك انص فيه حلال حتى
عدى بعض أصحابه ذلك الى الكلب والاسد والنمر والذئب والقرود وغير ذلك وقال في الجوارح الاهلي انه مكروه
وفي الفرس والبغل انه ما حرامان احتجاجا بقوله تعالى قل لا أجد فيما أوحى الى محرم الاية وأجاب
الشافعي عن ذلك فقال يعني مما كنتم تأكلون اذا لمعنى لا باحة شئ مما لا يأكلونه ولا يستطيبونه كالا
يصح ان يحمل قوله تعالى وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما على ما هو حرما قبل وانما يصح على ما يعتاد
صيده (الامثال) قالوا اختلف من صفروه ومن خلوف الفم بفتح الحاء المعجمة وهو تغير رائحته ومنه قوله
صلى الله عليه وسلم لم خلوف فم الصائم عند الله أطيب من ريح المسك ووقع نزاع بين الشيخ أبي عمرو بن
الصلاح والشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله تعالى في ان هذا الطيب في الدنيا والاخرة معا
أم في الاخرة خاصة فقال الشيخ عز الدين في الاخرة خاصة لقوله صلى الله عليه وسلم في رواية لمسلم
والذي نفس محمد بيده خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك في يوم القيامة وقال الشيخ أبو
عمرو بن الصلاح هو عام في الدنيا والاخرة واستدل بأشياء كثيرة فذكرها منها ما جاء في مسند ابن
حبان بكسر الحاء المهمله وهو من أصحابنا الفقهاء الحديثين قال باب في كون ذلك يوم القيامة وباب
في كونه في الدنيا وروى في هذا الباب باسناده الثابت الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال خلوف فم
الصائم حبه ينخلف أطيب عند الله من ريح المسك وروى الامام أبو الحسن بن سفيان بسنده عن جابر
رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أعطيبت أمي في شهر رمضان خمسا قال وأما
الثانية فانهم يمسون وخالوف أفواههم عند الله أطيب من ريح المسك ورواه الامام الحافظ أبو بكر
السمعاني في أماليه وقال هو حديث حسن وكل واحد من الحديثين مصرح بأنه مجبى وقت وجود الخلوف
في الدنيا يتحقق وصفه بكونه أطيب عند الله من ريح المسك قال وقد قال العلماء شرفا وغربا بمعنى ما ذكرته
في تفسيره قال الخطابي طيبه عند الله رضاه به وقال ابن عبد البر معناه أذكى عند الله وأقرب اليه وأرفع

الهوام ويسحق ويخاط بالعسل للبهق والجرب طلاء واذا غسل به الوجه جلاه ونقاه قال صاحب الفلاحة اذا

جعلت السوسن في ظرف
جديد واستوثقت
رأس الظرف يبقى طريا
غضا طول السنة دهنه
يزيل نبت المنخريين (سيسنبر)
نبت له رائحة طيبة يقال له
النهام لان رائحته تدل
عليه ورقه يسكن الصداع
اذا ضمده الجبهة والصدغين
وينفع من لسع الزناير
ضمادا قال ابن سينا اذا
فرشت السيسنبر تهرب منه
أكثر الهوام وهو يقتل
القمل ضمادا ويزيل الفواق
شربا ويخرج الجنين الميت
والديدان وحب القرع
شربا بزره يسكن الفواق
والمغص شربا ويسهل
الولادة (شبت) نبت
مشهور قال صاحب
الفلاحة اذا نبتت الارض
وسقيت ولم تزرع ومضى
على ذلك سنة ينبت فيها
الشبت من غير بث حب
أكله يورث ظلمة البصر
قال ابن سينا انه منوم جدا
واذا سحق ويخمن وضه دبه
البواسير قلعها وأبرأها قال
بليناس اذا مضغت الشبت
الابيض وأخذت النار في
فك لا تضرك واذا وضعت
الشبت تحت مخدة الانسان
ذهب عنه الفزع والغطيظ
بزره يدر اللبن وينفع من
الفواق الامتلائي والمغص
ويقطع مادة المنى ويقلع
البواسير (شبرم) نبت في
البياتين له قضيب دقيق
ورقه كورق الطرخون

قال ابن سينا هو مضر بالباه ومادة المنى ولبنه

عنده من ربح المسك وقال البغوي في شرح السنة معناه الثناء على الصائم والرضا بفعله وكذا قاله الامام
القدوري امام الحنفية في كتابه في الخلاف معناه أفضل عند الله من الرائحة الطيبة وقاله الامام العلامة
ابن سينا صاحب اللامعة وغيرها وهو من قدماء المالكية وكذا قاله الامام أبو عثمان الصابوني وأبو بكر
السمعاني وأبو حفص بن الصغار من أكابر أئمة الشافعية في أماليهم وأبو بكر بن العربي المالكي وغيرهم
فهؤلاء أئمة المسلمين شرقا وغربا لم يذكروا سوى ما ذكرته ولم يذكروا أحدا منهم وجهها بخصيصه بالاخرة مع
ان كتبهم جامعة للوجوه المشهورة والغريبة ومع ان الرواية التي فيها ذكر يوم القيامة مشهورة في الصحيح
بل جزموا بأنه عبارة عن الرضا والقبول ونحوهما مما هو ثابت في الدنيا والاخرة وأما ذكر يوم القيامة
في تلك الرواية فلانه يوم الجزاء وفيه يظهر رجحان الخلوفا على المسك المستعمل لدفع الرائحة الكريهة
طلبه الرضا الله تعالى حيث يؤمر باجتنابها واجتناب الرائحة الطيبة كما في المساجد والصلوات وغيرها من
العبادات فخص يوم القيامة بذلك كما في رواية لذلك كما خص في قوله تعالى ان ربه يومئذ لطيف وأطلق في
باقي الروايات ان فضيلته ثابتة في الدارين انتهى كلام الشيخ أبي عمرو رحمه الله والذي ينبغي أن يعلم أن
جميع ما وقع فيه الخلاف بينهما فالصواب فيه ما قاله الشيخ عز الدين بن عبد السلام الا هذه المسئلة
فان الصواب فيها ما قاله الشيخ أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله والله تعالى أعلم وقالوا أنجز من صفر قال

الشاعر وله حلية تيس * وله منقار نسر

وله نكهة لبث * خالطت نكهة صفر

(الخواص) قال ابن زهر الصقر لامة واذا أمسكه انسان مات فرقا ودماعه اذا ذلك به القضيبي هيج
الباه وقال أبو ساري الديلمي في عين الخواص له ودماع الصقر اذا مسح به الكف الاسود فلهه ونقاها واذا
مسح به الحزاز اذهب (التعبير) قال ابن المقرئ رؤيه الصقر تدل على العز والسطان والنصر على
الاعداء وبلوغ الآمال والرغبة والاولاد والازواج والمماليك والسراير ونفائس الاموال والصحة
وتفريج الهموم والانتكاد وصحة الابصار وكثرة الاسفار وعوده بالرج الطائل وربما يدل على الموت
لاقتنا صه الارواح وربما يدل على السجن والترسيم والتفتير في المطعم والمشرب والمعلم بالنسبة الى الغشم
يدل على رجل فصيح وكذلك سباع الطير بأسرها لانها تجوز على الحيوان فتكسر عظمه وتشم لحمه فن
رأى من هذه الجوارح شيا من غير منازعة فانه ينال مغنما وكل حيوان يصاد به كالكلب والفهد والصقر
يعبر بولد شجاع فن تبعه صقر فان رجلا شجاعا يعطف عليه وان كان له حامل فانه يرزق ولد اشجاعا وكل
الجوارح المعلمة تدل على الولد الذكرو من المنامات المعبرة آتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأن حمامة
زلت على شرفات السور فأتاها صقر فابتلعها فقال ابن سيرين ان صدمت رؤياك لبيتزوج الحاج بنت
الطياف فكان كذلك والله أعلم * (الصل) * بكسر الصاد الحية التي لا تنفع فيها الرقية ومنه قالوا فلان صل
مطرق وبه وصف امام الحرمين تلميذه أبا المظفر أحمد بن محمد الخوافي وكان علامة أهل طوس نظير
الغزالي وكان عجيبا في المناظرة رشيق العبارة توفي سنة تسعمائة وكان هو والبيها الهراسي والغزالي أكبر
تلامذة امام الحرمين رحمه الله عليهم * (الصلب) * كسر دطا م معروف ذكره في العباب * (الصلنباج) *
كسرة نظار سمك طويل دقيق ذكره في العباب أيضا * (الصلصل) * بالضم الفاخنة قاله الجوهري وغيره
وسياتي ماني الفاخنة في باب الفاء ان شاء الله تعالى * (الصناجة) * قال القزويني في الاشكال ليس شئ
أكبر من هذا الحيوان وهو يكون بأرض التبت وهذا الحيوان يتخذ لنفسه بيتا بقدر فرسخ في الارض في
فرسخ وكل حيوان وقع بصره عليه مات في الحال واذا وقع بصر الصناجة عليها ماتت الصناجة والحيوانات
تعرفه فتعرض له مغمضة العين يقع بصر الصناجة عليها فتموت واذا ماتت تبقى طعمه للحيوان مدة
طويلة وهذا من عجائب الوجود قلت وقد استعمل الحريري لفظة الصناجة في المقامة السادسة

معين على قلع الاسنان ويولد

الخبيات ويقتل منه
 درهمان (شجر مريم) شولا
 أصله الغرطيشا قال ابن
 سينا ينفع من الزكام
 البارد ونزول الماء في العين
 أصله يدفع الفواق ويسقط
 الاجنة (شعير) من
 الخنطة عن علي رضي الله
 عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ان الله تعالى
 خلق الشعير من الخنطة وذلك
 ان جبرائيل عليه الصلاة
 والسلام أتى آدم عليه
 السلام بحفنة من الخنطة
 وقال هذا الذي اخترته على
 جنه رب العالمين هو لك
 رزق ولولدك فعمد آدم الى
 قبضة منها وجمدت
 حواء الى قبضة فقال آدم
 لحواء لا ترزعي نخالفتي
 خواء الذي زرعت حواء
 شعيرا وخاصة الشعيران
 يحفظ الاشياء عن التعفن
 والتغير قال صاحب الفلاحة
 لو تركت في الشعير عنبا
 بعناقه لم يتغيروا كالت
 في كل يوم عنباطريا كانه
 قطف من كرمه قال ابن
 سينا الشعير يستعمل على
 الكلف طلاء ويطح بالخمل
 الثقيف ويضمده به الحرب
 المتقرح والنقرس (شقائق
 النعمان) والعرب يقولون
 انه خد العذاري قيل كان
 ظهر في الكوفة بنت
 الشقائق فرائع النعمان بن
 المنذر به وقال من نزع
 منه شيئا نزعوا كتفه

والاربعين حيث قال أحسن يا نغيث يا صناجة الجيـش قال الشراح كلامه النغيث القصير وفي الحديث
 ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى نغاشيا خرسا جادا وفسر واصناجة الجيـش بأنها الطبل المعروف قلت
 ووجه الشبه انه لما كان يطرب بالصنـج كطرب الجماعة الحاضر ين به سماه بذلك فالهـاء فيه للجمـالـغة
 والصنـاجة أيضا ذات الصنـج وهى آلة له وتخذ من صفر يضرب أحدهما بالأخر قال الحافظ ابن عبد
 البر وغيره أول موروث في الاسلام عدى بن نضلة وأول وارث نعمان بن عدى كان عدى قد هاجر الى
 أرض الحبشة فأتها فورثه ابنه نعمان هناك واستعمله عمر رضي الله تعالى عنه على ميسان ولم يستعمل
 من قومه غيره ووراد امرأته على الخروج معه فأبت فكتب اليها

من مبلغ الحسنة ان حليلها * بميسان يسقى في زجاج وحنتم
 اذا شئت غنتي دهاقين قسرية * وصناجة تحرو على كل منتم
 اذا كنت ندما في الاكبر اسقى * ولا تسقى بالاصغر المتتم
 لعل أمير المؤمنين يسوه * تناد منا بالجوسق المتهم

فبلغ ذلك عمر رضي الله تعالى عنه فكتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم
 غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول الاية أما بعد فقد بلغني قولك

لعل أمير المؤمنين يسوه * تناد منا بالجوسق المتهم

وايم الله لقد ساءني ثم عزله فلما قدم عليه سأله فقال ما كان من هـذا شئ وما كان الا فضل شعير وجدته
 وما شربته فقلت فقال عمر رضي الله تعالى عنه أظن ذلك ولكن لا تعمل لي عمـلا أبدا فنزل البصرة ولم يزل
 يغزومع المسلمين حتى مات وشعره فصيح يستشـهده به أهل اللغة على ان ندما بمعنى نديم **الصوار**
 القطيع من البقر والجمع صيران والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعها الشاعر في قوله

اذ الاح الصوار ذ كرت ليلى * واذ كرها اذا نفع الصوار

الصومعة العقاب لانها أباد امر تفعه على أشرف مكان تقدر عليه هكذا قاله كراع في المجرد

الصبيان تقدم بما فيه في أول الباب **الصيد** مصدر عومل معاملة الاسماء فأوقع على الحيوان
 المصيد قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وانتم حرم وقال أبو طحمة الانصاري رضي الله تعالى
 عنه أنا أبو طحمة واسمي زيد * وكل يوم في سـاحـي صيد

وبوب البخاري رحمه الله في أول الربع الرابع من كتابه فقال باب قول الله تعالى أحل لكم صيد البحر
 وطعامه وقال عمر رضي الله عنه صيده ما صـطيد وطعامه ما رمى به وقال أبو بكر رضي الله عنه الطافي
 حلال وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما طعامه ميتته الا ما قدرت عليه او الجري لا تأكله اليهود
 ونحن نأكله وقال أبو شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كل شئ في البحر مذبوخ وقال عطاء أما الطير
 فأرى أن يذبحه وقال ابن جريح قلت لعطاء صيد الانهار وقلات السيل أصيد ببحر هو وقال نعم ثم تلا هذا
 حذب فرات سائغ شرابه وهـذا ملح أجاج ومن كل ثأ كاون لحما طريا وركب الحسن على سرج من جلود
 كلاب الماء وقال الشعبي لو ان أهلي بأ كاون الضفادع لا طعمتهم اياها ولم ير الحسن بالسلفاة بأسا وقال
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كل من صيد نصراني أو يهودي أو مجوسي وقال أبو الدرداء رضي الله عنه
 في المري ذبح الخمر النينان والشمس انتهى قوله قلوات السيل أي ما هلك فيه لقوله المسافر وماله على قلت
 وقوله في المري الى آخر ما قال أشار بذلك الى صفة حري يعمل في الشام تؤخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسمن
 وتوضع في الشمس فتتغير الخمر الى طعم المرفق فتجمل من هبئتها كما تستجبل الى الخلية يقول كما ان الميتة
 حرام والمذبوحة حلال كذلك هذه الاشياء ذبحت الخمر فحلت استعمالها للذبح والتحليل والذبح في الاصل
 الشق وأبو شريح اسمه هاني وعند الاصمعي ابن شريح وهو وهم وفي الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر شريح
 رجل من الصحابة سجازي روى عنه أبو الزبير وعمرو بن دينار سمعاه يحدث عن أبي بكر الصديق رضي الله

فنسب الى النعمان وشقائق النعمان يدور مع الشمس ينفتح ورقه بالنهار وينضم بالليل الا كتهال منه بنفي ظلمة البصر

قال ابن شينا انه مع قشر الجوز خضاب يسود الشعر وهو (٦٣) نافع للجرب والفروخ واذا طبخ بقضبانه بدر اللبن ويمزج عرق شقائق النعمان

عما الوردي فاذا ارششت على
الثياب البيض يحمر
الثوب واذا يبس لا يبقى
على الثوب منه اثر اصلا
(شليم) قال صاحب كتاب
الفلاحه بزرا الشليم وبرز
الكرونب اذا اتى عليهم ما
ثلاث سنين ينبت من برز
الشليم الكرونب وينبت
من برز الكرونب الشليم
وهذا امر يعرفه الزراعون
وان نعت بزرا الشليم في
عصير الزيت او العسل
ينبت حلوا طيب الطعم جدا
والمطبوخ منه يحرك
شهوة الوقاع ويضمد به العضو
الخضر اذا كان حارا
ينفعه نفع ما بينا بزره يعلق
على صاحب الابنة ينفعه
(شوكران) سم قاتل ساقه
كساق الرازيانج وورقه كورق
القضاء وبزره كالانيسون
وله زهر ابيض قال ابن شينا
يطلى به موضع النتف يمنع
نبات الشعر ثانيا ويضمد
به ثدي النساء فلا يعظم
وينفع من نزف الدم بتجميده
ويمزج به أعضاء المنى فيمنع
من الاحتلام (شونيز) قال
محمد بن زكريا الرازي
يرش البيت بطبخ الشونيز
يقتل براغيثه ويسحق
الشونيز مع الصابون ويطلى
به الوجه يزيل كلفه وان
بخرت به وبالقلند البيت
لم يدخله بق البتة قال ابن
سينا انه يقطع الثآليل
والجبلان والبهق والبرص
وينفع من الزكام طلاء وطبخه ينفع من وجع الاسنان مضغته سيمامع

تعالى عنه قال كل شئ في البحر مذبح ذبح الله لكم كل دابة خلقها في البحر قال أبو الزبير وعمرو بن دينار
وكان شرح هذا قد أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وقال أبو حاتم له صحبة ولفظ الصيد في الآية الأولى
عام ومعناه المخصوص فبما عدا الحيوان الذي أباح النبي صلى الله عليه وسلم قتل في الحرم ثبت عنه
صلى الله عليه وسلم أنه قال خمس فواسق يقتلن في الحرم والغراب والحداة والفأرة والعقرب
والسكاب العقور فوق مع طاهر هذا الحديث سفيان الثوري والشافعي وابن حنبل وابن راهويه فلم
يبحوا للمحرم قتل شئ سوى ذلك وقاس مالك على السكاب العقور الاسد والفهد والذئب وكل
السباع العادية فأما الهرم والثعلب والضبوع فلا يقتلها المحرم عنده وان فعل فدى وقال أصحاب الرأي
رحمهم الله ان بد السباع المحرم فله ان يقتله وان ابتدأه المحرم فعليه قيمته وقال مجاهد والنخعي لا يقتل
المحرم من السباع الاماء ما عدا عليه منها وثبت عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما انهما قتل الزبور
الحيات وأجمع الناس على اباحة قتلها وثبت عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أيضا اباحة قتل الزبور
لانه في حكم العقرب وقال مالك يطعم قاتله شيئا وكذا قال مالك فيمن قتل البرصوث والذباب والفيل
ونحوها وقال أصحاب الرأي لا شئ على قاتله هذه كلها وأما سباع الطير فقال مالك لا يقتلها المحرم وان
قتلها فدى وقال ابن عطيبة وذوات السموم كلها في حكم الحية كالافعى والرتبلاء ونحوهما (تذويب) قال
أبو حنيفة لا يقطع سارق ما كان مباح الاصل من صيد البر والبحر ولا في جميع الطيور وقال الشافعي ومالك
وأحمد والجهور يقطع سارق ذلك اذا كان محرزا وقيمته ربع دينار لعموم الأدلة واذا ذبح المحرم صيدا
حرم عليه في حال الاحرام باتفاق العلماء وفي تحريمه على غيره قولان الحديث الصحيح التحريم كذبيحة
الجوسي فعلى هذا يكون ميتة والقديم الحل ولو كسر المحرم بيض صيدا أو قلاه حرم عليه وفي تحريمه
على غيره طريقتان أشهرهما أنه على القولين وأشهر القولين التحريم أيضا ولو كسر مجوسى أو قلاه حل
ولو حلب محرم ابن صيدا فهو ككسر بيضه **فروع** لو صاح محرم على صيد فمات بسبب صاحبه
أو صاح حلال على صيد في الحرم فمات به فوجها نأحدهما يضمنه لانه تسبب في اهلاكه فكان كالمو
صاح على صبي فهلك قال الامام النووي وهذا هو الظاهر والثاني لا يضمنه كالمو صاح على بالغ ولو أصاب
صيدا فوقع ذلك الصيد على صيد آخر أو على فراخه أو بيضه فهلك ضمن جميع ذلك **فروع** لومات
للمحرم قريب في ملكه صيد ملكه على المذهب ملكا تبصر فيه كيف شاء الا بالقتل والاتلاف
فروع قال الروياني العمرة التي ليس فيها قتل صيد قبل انها أفضل من حجة فيها قتل صيد والاصح أن
الحجة أفضل **فروع** * صيد حرم المدينة حرام لما روى مسلم من حديث جابر رضي الله عنه ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال ان ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين لابتيها لا يقطع عضاها ولا يصاد
صيدها واختلغوا في أنه هل يضمن صيدها كصيد مكة فقال الشافعي في الجسد انه لا يضمن لانه مكان
يجوز دخوله بغير احرام فلا يضمن كصيد وج الطائف في سنن البيهقي باسناد فيه ضعف أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال الا ان صيد وج الطائف وعضاها حرام محرم وفي القديم انه يسلب القاتل لصيد حرم
المدينة والقاطع لشجرها واختاره النووي من جهة الدليل وعلى هذا فظاهر اطلاق الأئمة أن السلب
لا يتوقف على اتلافه بل بمجرد الاصل يادوسله كسلب قبيل الكفار عند الاكثرين وقيل ثيابه فقط وقيل
يترك له ساتر العورة فقط وهذا هو الصواب في الروضة وشرح المهذب ثم هو للسلب وقيل لفقراء المدينة
كجزء الصيد وقيل لبيت المال ويستثنى من تضمين الصيد ما لو صال عليه فقتله دفعا **فروع** اذا عم الجراد
الطريق ولم يجرد بدامن وطئه فلا ضمان عليه في الاظهر ولو دخل كافر الحرم وقتل صيدا ضمنه وقال الشيخ
أبو اسحق في المهذب يحتمل عندى أنه لا يجب الضمان قال النووي في شرحه انه فرد الشيخ بهذا الاحتمال
عن الاصحاب واقامه في البيان وجهها انتهى وهذا نقله ابن كجب وجه اللاصحاب وهو متقدم على صاحب

المهذب

وينفع من الزكام طلاء وطبخه ينفع من وجع الاسنان مضغته سيمامع

خشب الصنوبر والهوام تهرب من دخانه وان سحق بدهن الرشاد منع ابتداء الماء (٦٣) قالوا الاكثر منه قاتل (شيخ) نبات أجوف العود
 ورقه كورق السمرو قال ابن
 سيدنا انه يقتل الديدان
 وحب القرع ورماده بالزيت
 نافع من داء الثعلب دهنه
 ينبت اللحم المتباطئ ويمنع
 من برد النافض ومن لدغ
 العقارب والرتبلاء والسحوم
 كلها (شيلم) هو الزوان يدق
 ويجن ويوضع على موضع
 دخل فيه شوك أو سلا
 يجذبه ويخرجه ويطلى على
 البهق مع الكبريت ومع
 بزرا النكتان يحال الاورام
 والخنازير ومع الحنطة
 على القروح والقوباء ذرورا
 والبخور به يعين على الجبل
 (صعتر) اذا مضغ بسكن
 وجع الاسنان ويقتل
 الديدان وحب القرع
 والبري منه ينفع من لسع
 الحيات ذكران الصفد
 وابن عرس اذا تناهشا
 الافاعي والحيات عالجها
 بأكل الصعتر البري وانما
 كتب بالصاداء لا يشبهه
 بالشعير (طرخون) هو
 النبات المعروف اذا مضغ
 ازال حس الذرق حتى
 لا يحس الانسان بعد
 مضغها بمرارة الادوية المرة
 قال ابن سيدنا انه يحدث
 وجع الحلق ويقطع شهوة
 البهائم وأصل الطرخون
 الجبلي هو العاقر قرحا وهو
 نافع من وجع السن واذا
 طبخ بالخل وأمسك في الفم
 يشد الاسنان المتحركة
 ويدلك البذر به قبل فوبية
 النافض ينفعه واذا مضغ وجعل على موضع اللسعة ينفعها نفعنا بيننا (عبيتران) قال ابن سيدنا انه نافع من الزكام

المهذب بأعوام فانه توفي سنة أربع وأربعين (تنبيهات) اعلم ان الصيد اذا مات من سببين مبيح ومحرم
 فهو حرام تغليباً بجانب التحريم ومثال ذلك ان يموت من سهم وبندقه أو يصيب الصيد طرف من النصل
 فيجرحه ويؤثر فيه عرض السهم في مروره فيموت منها وكذلك لو أرسل سهماً الى صيد جرحه وكان على
 طرف سطح فسقط منه أو على جبل فتردى منه أو تردى في بئر أو وقع في ماء أو على شجرة فانصدم بأغصانها
 فهو حرام لانه لا يدري من أمهات ومنه ما لو وقع صيد على محدد سكين أو غيره فهو حرام ولو أرسل
 سهماً فأصاب الصيد في الهواء ثم وقع على الارض ومات فهو حلال سواء مات قبل الوصول الى الارض أو
 بعده أو لم يعلم هل كان موته قبل الوصول أو بعده لان الوقوع على الارض لا بد منه فيعني عنه كما يعنى عن
 الذبح في غير المذبح عند التعذر وكان الصيد لو كان قائماً فوق على جنبه لما أصابه السهم وقال مالك ان
 مات بعد وقوعه على الارض لم يحل والارتجاف قليلاً بعد اصابته السهم لا يضر لانه كالوقوع على الارض
 فلو ندرج من الجبل من جنب الى جنب لم يضر لان ذلك مما لا يؤثر مثله في التلف فلورمى بسهم الى صيد في
 الهواء فكسر جناحه ولم يجرحه فوق فمات فهو حرام لانه لم يصبه جرح يحال الموت عليه فلو كان الجرح
 خفيفاً لا يؤثر مثله ولكنه عطل جناحه فوق فمات فهو حرام قاله الامام ولو وقع الصيد من الهواء بعد
 ما أصابه السهم وجرحه في بئر نظراً فان كان فيها ماء فهو حرام وان لم يكن فالصيد حلال لان قعر البئر كالارض
 ولكن الفرض فيما اذا لم يصاد منه جدران البئر ومنها لو كان الصيد واقفاً على شجرة فأصابه السهم فجرحه
 فوق على الارض فهو حلال وان وقع على غصن أو أغصان ثم على الارض لم يحل وليس الاصل ان يصدم
 بالأغصان أو بالحرف الجبل عند التردى من الغلة كالانصدام بالارض فان ذلك الاصل ان يصدم ليس بالارزم
 ولا غالب والاصدام بالارض لا بد منه وللامام احتمالان في الصورتين لكثرة وقوع الطيور على الاشجار
 والاصدام باطراف الجبال اذا كان الصيد بالجبل ومنها الورمى الى طير الماء نظراً ان كان على وجه الماء
 فأصابه السهم فجرحه فمات فهو حلال والماء كالأرض وان كان خارج الماء ووقع في الماء بعد ما أصابه
 السهم ففيه وجهان مذكوران في الحاوى أحدهما انه حرام لان الماء بعد الجرح يهين على التلف
 والثاني انه حلال لان الماء لا يغرقه لانه لا يفارق الماء غالباً ووقعه في الماء كوقوع غيره على الارض
 وهذا هو الراجح وكفى التهذيب ان الصيد اذا كان في الهواء البحر نظراً ان كان الرامى في البر لم يحل وان
 كان في البحر حل فان كان الطائر خارج الماء ووقع فيه بعد ما أصابه السهم ففي حله وجهان قطع البغوى في
 التهذيب والشيخ أبو محمد في المختصر بالحل وجميع ما ذكرنا فيما اذا لم ينته الصيد بتلك الجراحة الى حركة
 المذبوح فان انتهى اليها بقطع الحلقوم أو المريء أو غيره فقد تمت ذكاته ولا أثر لما يعرض بعد ذلك ومنها
 لو جرح الصيد جرحاً لم يقتله ثم غاب فوجده بعد ذلك ميتاً قبل يحل وقيل لا يحل والاول أصح لكن يشترط
 ان ينتهي الصيد بتلك الجراحة الى حركة المذبوح ولا أثر لغيبته فان لم ينته الى حركة المذبوح فان وجد في
 ماء أو وجد عليه أثر صدمته أو جراحته أخرى لم يحل وللاصحاب ثلاث طرق أحدها في حله قولان أشهرهما
 عند صاحب التهذيب الحل والعراقيون وغيرهم الى ترجيح التحريم أميل والثاني القطع بالحل والثالث
 القطع بالتحريم وقال أبو حنيفة ان اتبعه عقب الرمي فوجده ميتاً حل وان تأخر ساعة من اتبعه لم يحل
 وروى عن مالك انه ان وجد في بركة حل والافلاو صحح النووي والغزالي الحل للاحاديث الواردة فيه
 ومنها الورمى وهو لا يرجو صيده ولا يخطر له ولا قصده بان رمى سهماً في الهواء أو في فضاء من الارض أو الى
 هدف واعترض صيده فأصابه فقتله ففي حله وجهان أحدهما وهو المنصوص عدم الحل لانه لم يقصد الصيد
 لامعينا ولا مبهما ونظير ذلك ما اذا وقع في الشبكة صيد فعقر بجديده فيها ويفرق بينه وبين مالوظنه ثوباً
 بانه هنا قصد عيننا ولورمى الى ما ظنه جرافكاً كان صيداً فقتله فهو حلال وكذا لو ظنه صيداً غير ما كول
 فكان مأكولاً لانه قصده عينه وقيس ذلك بما اذا كان له شاتان فذبح احدهما ظناً انها الاخرى وفي

فاجع - له في اخشاء البقر
ثم ازرقه وزعم ان آكله
يزداد ارتياحا ويدا لا الا ان
الاكثر منه يورث الجذام
وظلمة البصر وقال ابن سينا
انه مع السويق ضما داجيد
للتقرص آكله يرى أحلاما
ردية (عظم) حشيشة
يوجد من عصارتها النيل
يجلوا الكلف والبهق وينفع
من داء الثعلب والجراحات
البردية والقروح العفنة
ويخرج الشوك ومع السكر
ينفع من سعال الصبيان
وكذلك عصارتها (عنب
الثعلب) هي انواع منه
اخضر الورق واصفر الثمرة
وهو مستعمل ومنه نوع
يخدر كالافيون ومنه قاتل
عصارتها جميعها تقوى
البصر احتمالا ومن المخدر
اثنا عشر حبة يورث الجنون
ومن القاتل اربعة دراهم
تفعل ذلك (جمل) قال
صاحب الفلاحة اذا نعت
بزرا الفجل في العسل وزرعه
يأتى بخله حلوا طيبا آكله
يورث جشاء منتنا قال ابو
الفرج سببه ان الفجل
يلتمس الفضلات البردية
فاذا ورد الفجل قطعها باثرها
فيكون اللبن من الفضلات
لا من الفجل كما ترى من
الحماة فانها اذا لم ترهج فلا
رائحة لها فاذا اثرت يظهر
منها رائحة منتنة اكل الفجل
بعد الثوم يقطع رائحة الثوم
والمدامنة على آكله تنقي

التهذيب وغيره وجه انه لا يحل لانه لم يقصد الصيد به قال مالك ومنه الوصل سكيننا أو حديدية أو كانت
في يده حديدية فوقع على حلق شاة فذبحته فهو حرام لانه لم يذبح ولم يقصد الذبح وانما حصل ما حصل بفعل
الشاة أو من غير فعل مختار وفي التهذيب وغيره أن عند أبي اسحق تحل الشاة في صورة وقوع السكين ولا
شك أن الصيد في معناها وكذا لو كان في يده حديدية يحركها أو الشاة أيضا تحل حلقها بها فحصل انقطاع
الحلقوم والمرى بالحركتين فهو حرام لان الموت بشركة الذابح والبهيمة وقال القاضي أبو سعيد الهروي
في اللباب وان رمى الاغصى صيدا بدلالة بصير فالذهب أنه لا يحل **فرع** في الازدحام والاشتراك وله
أحوال منها أن يتعاقب جرحان من رجلين فالاول منهما اما أن يكون مذفقا أو من مذفا ولا مذفقا ولا من
فان لم يكن مذفقا ولا من مذفقا وعلى امتناعه فان كانت الجراحة مذفقا أو من مذفقا فالصيد للثاني ولا
شيء على الاول بجراحته فان كان جرح الاول مذفقا فالصيد للاول وعلى الثاني أرس ما نقص من لحمه
وجلده وان كان جرح الاول من ممالك الصيد به وينظر في الثاني فان ذفقت بقطع الحلقوم والمرى فهو
حلال وعلى الثاني ما بين قيمته مذبوحا ومن مناقال الامام وانما يظهر التفاوت اذا كان فيه حياة مستقرة
فان كان سالما أو كان بحيث لو لم يذبح لهلك فما عندي أنه ينقص بالذبح منه شيء وان ذفقت الثاني ولم يقطع
الحلقوم والمرى أو لم يذفقت ومات بالجرحين فهو ميتة ويجب على الثاني قيمة الصيد مذبوحا قال في كتاب
التهذيب قبل هو كالجرح عبده وجرحه غيره ومات منهما وهو بناء على ما اذا جرح أجنبي عبدا قيمته
عشرة وجرحه آخر ومات ففيه أوجه قال المزني يجب على كل واحد أرس جراحته وبقا القيمة ينصف
بينهما وقيل على كل واحد نصف قيمته يوم جرحه وقال ابن خيران توزع القيمة على قيمته يوم الجرح
الاول وهي عشرة وعلى قيمته يوم الجرح الثاني وهي تسعة فيكون تسعة عشر جزأ عشرة على الاول
وتسعة على الثاني وقال القفال على كل واحد منهما نصف أرس جراحته وينصف باقي القيمة بجرحها
بجرحين والطريقة الثانية أن الاول ان لم يدركه حيا وجب على الثاني قيمته من مناه وان أدركه ولم يذبحه
وجب على الثاني أرس جراحته على وجهه وقيمته من مناه على وجهه وان رماه رجلان فاصاباه معا وقتلاه فهو
لهما فان أزم من أحدهما وأصاب الاخر المذبح ولم يعرف السابق وادعى كل منهما انه المزم من اول التحاذا
ويكون بينهما الاحتمال سبق المزم وان كان أحدهما مجهزا لم يصب المذبح فالصيد حرام انتهى
فرع اعلم أن من اصطاد صيدا عليه أثر ملك فان كان موسوما أو مقرطا أو مخضوبا أو مقصوص
الجناح لم يملكه لان هذه آثار تدل على انه كان مملوكا أو كورما أفلت ولا ينظر الى احتمال انه اصطاده محرم
وفعل به ذلك ثم أرسله فانه احتمال بعبد **فرع** لو قد الصيد نصفين حل الكل وان ابان منه عضوا
ومات منه بعد ساعة قبل ان يتمكن من ذبحه حل المبان على احد الوجهين كما لو مات منه في الحال وان
ادركه حيا فذبحه حل الاصل دون المبان وان مات الصيد بثقل الجراحة لم يحرم على احد القولين بخلاف
ثقل السهم **فرع** ويملك الصيد بأموه باثبات اليد والالتحان او باطال الطيران او العدو والتعلق
بالشبكة المنصوبة فان وقعت منه الشبكة وتعلق بها صيد فوجهان وكذلك الشرك والربق المنصوبان
والحباله ونحو ذلك **فرع** لو اصطاد سمكة فوجد في بطنها درة منقوبة فهي لقطه وان كانت غير منقوبة
فهي له مع السمكة ولو اشترى سمكة فوجد في بطنها درة غير منقوبة فهي له وان كانت منقوبة فهي للبائع
ان ادعاها هكذا اطلقه في التهذيب وبشبهه ان يقال ان الدرة تكون لمن اصطاد السمكة كما في الكنز الذي
يوجد في الارض انه لمحي الارض **فرع** لو ارسل الصيد وخلاه بنفسه فهو ليرزول ملكه وجهان
اظهرهما لا يرزول ولا يجوز له ان يفعل ذلك لان ذلك من فعل الجاهلية من تسيب السواب ومن حقه ان
يحتز عنه وسيأتي ان شاء الله تعالى الكلام على السائبية في باب النون وعلى صيد الكلب والجراحة في
باب الكاف ولو افلت الصيد من يده لم يرزول ملكه عنه فان اخذه احد فعليه رده للاول ولا فرق بين ان يلتحق

المعدة وان اكله النفساء زاد في لبنها وان اكله الرجال زاد في قوة فهمهم لملكه بفسد

بالوحوش

منه على عقرب ماتت وان
 لدغت العقرب من اكل
 بخلا لم تضره وهو ينبت
 الشعر في داء الثعلب ودا
 الحية واكاه يكثر القمل
 في البدن ويضرب الرأس
 والاسنان والعين والضهاد
 به مع العسل يقطع النار
 الكمادة من الوجه وغيره
 واذا القيته في الشراب
 يفسده عصارته يطلى بها
 الكلف تريله واذا طليت
 له الحواء بالنوشادر وعصير
 الفجل ماتت حياتها وان
 شربها صاحب اليرقان
 خمسة ايام زالت صفوته
 وان اكل به يحد البصر
 وينفع من بياض العين
 قشره يكتحل به مجفيا
 مسحوقا يحد البصر ويهرب
 منه العقرب وان طلى به
 الوجه ازال كلفه بزره
 يهيج الباه اكله وينفع من
 السموم ورقه قال ابن سينا
 وما سويه يحد البصر ويريد
 في اللبن
 (عرفج) ويقال له البقلة
 الحقا لانها تنبت في عفر
 المياه قال ومن ترك العرفج
 في فراشه ونام عليه لم ير
 شيئا من الاحلام اصلا ولا
 يوضع على شئ من القروح
 الانفعه وينفع من الباه
 نفعنا بينا قال ابن سينا تحك
 به الثا ليل يقطعها ورقها
 ينفع من اصابه ضرس من
 اكل الحوضه بزرها ان
 شرب الانسان منه مداقا

بالوحوش في الصحراء أو يبعده عن البنيان أو يدور في البلد أو حوله وقال مالك مادام في البلد أو حوله لم يزل ملكه عنه فان بعدو التحق بالوحوش زال ملكه ومن أخذ ملكه ويروى عنه أنه ان تباعد به العهد زال ملكه عنه وان قرب لم يزل ويروى عنه زوال ملكه بافلاته مطلقا وعنه دنا يقاس على اباق العبد وشروء البهيمه **فائدة** لو توحد صيد بزرعة وصار مقدورا عليه ففيه وجهان أحدهما عدم التملك لانه لم يقصد بسقى الارض الا صطياد والقصد من سقى التملك ولو دخل بستان غيره واصطاد منه طائر املكه قطعا ولا يثبت لصاحب البستان حكم المتجر لان البستان لا يتضمن حكم الطير والله أعلم وما أحسن قول بعضهم يشقى رجال ويشقى آخرون بهم * ويسعد الله اقواما باقوام وليس رزق الفتى من فضل حيلته * لكن حدود بأرزاق وأقسام كالصيد يحرمه الرامى المجيد وقد * يرمى فيحرزه من ليس بالرامى **فائدة** في تاريخ ابن خلكان لما قلده الرشيد الفضل بن يحيى خراسان اقام بهامدة ثم وصل كتاب صاحب البريد ينهى أن الفضل اشتغل بالصيد وادمان اللذة عن النظر في أمور الرعية فقال ليحيى يا أبت اقرأ هذا الكتاب واكتب اليه بما يردعه عنه فكتب اليه يحيى كتابا وكتب في أسفله هذه الايات انصب نهارا في طلاب العلاء * واصبر على فقد لقاء الحبيب * حتى اذا الليل أتى مقبلا واكتحلت بالغمض عين الرقيب * فبادر الليل بما تشتهي * فانما الليل نهار الارب كم من فتى تحسبه ناسكا * يستقبل الليل بامر عجيب * غطى عليه الليل أستاره فبات في لهو وعيش خصيب * ولذة الاحمق مكشوفة * يسعى بها كل عدو مريب فلما ورد الكتاب على الفضل بن يحيى لم يفارق المسجد نهارا قيل دخل الفضل على أبيه يحيى وهو يتبختر في مشيته فذكره يحيى ذلك منه وقال قالت الحكماء البخل والجهل مع النواضع أزين للرجل من السخاء والعلم مع الكبر فيا لها من حسنة غطت على سيئين عظيمين ويا لها من سيئة غطت على حسنتين كبيرتين ولما كان الفضل ويحيى في مجلسهما الموكل يوما وهما يضحكان ضحكهما فطافا فاعلم الرشيد بذلك فبعث مسرورا يستعلم سبب ذلك فجاءه فاسأله ما وقال يقول لكنا أمير المؤمنين ماء هذا الاستخفاف بغضبي فازداد اضعفكا وقال يحيى اشتمينا سبكا جافا حلتنا في شراء القدر واللحم والحل وغبر ذلك فلما فرغنا من طبخها واحكامها ذهب الفضل ينزلها فسقط قعر القدر فوق الضحك والتعجب مما كفا فيه وما صرنا اليه فلما أعلم مسرورا الرشيد بذلك بكى وأمر اهلها بما نده في كل يوم وأذن لرجل ممن يأنسان به أن يدخل عليهم ما كل يوم ويتغدى معهم ما ويحدوهم ما وينصرف ونقل أن الفضل كان كثير البر بأبيه وكان أبوه يتأذى من استعمال الماء البارد في زمن الشتاء فلما كان في السجن لم يقدر على تسخين الماء فكان الفضل يأخذ الابريق الخماس وفيه الماء فيضعه على بطنه زمانا لينة كسبر برده بجمرة بطنه حتى يستعمله أبوه بعد ذلك وتوفي يحيى في السجن سنة ثلاث وتسعين ومائة ولما بلغ الرشيد وفاته قال أمرى قريب من أمره فتوفى بعده بخمسة أشهر * (الصبيح) * الفرس الشديد الصوت وقال الجوهرى الصبيح ذكر البومة انتهى وتسميته صيد حاشتها قاله من صوته لان الصبيح الصباح قال الشاعر وقد هاج شوقى أن تغت حمامة * مطوقة ورقاء تصدح بالفجر أى تصبح قال الجاحظ البومة وسائر طيور الليل لاتدع الصباح وقت الامحار ابد انتهى وصبيح اسم ناقة ذى الرمة قال عدح بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري رأيت الناس يتعجبون غيثا * فقلت لصبيح انتجى بالالا وقد تقدم ذكر هذا البيت في باب الهمزة في الابل **الصيدين** الثعلب وقد تقدم في باب الثاء المثلثة والصيدين الملاك * (الصيداني) * دويبة تعمل لنفسها بيتا في جوف الارض وتعميه عن الخلق **الصير**

لعظمه كادان يكون شجرا
 ينبت بقرب الماء ورقه
 كورق الزيتون وله زهر
 قال ابن سينا انه ينقي اللون
 واذا ضمه به زيل الاعياء
 والصداع ويكثر اللبن
 ويقال مادة المنى ويدخن
 به عند شدة الشهوة للنساء
 وينفع من اسع الحيات
 شربا ومن عض السباع
 ضمادا ويدخن به لطرد
 الهوام ويجعل منه شئ في
 الفراش يمنع الاحتلام
 (قويح) نبت معروف طيب
 الرائحة صغير الاوراق منه
 نهري ومنه جبلي فالنهري
 يفبق المغشى عليه اذا
 شمه وينفع من نهم الهوام
 ضمادا ويطرد الهوام تدخينه
 ورقه يطرد الهوام ومضغه
 يزيل روائح الثوم رهـ و
 يقطع الباه والجبلي يزيل
 الاتار السـ وداء ضمادا
 مطبوخا بالشراب ويستحم
 بطبخه للجرب والحكة
 وينفع من الجذام وقروح
 الفم والفواق واليرقان
 وهو جيد للدغ العقارب
 (قاتل الذئب) حشيشه
 لا يستعمل البتة ويقتل
 الذئب قتلا وحيا (قاتل
 الكلاب) حشيشه تجذب
 الرعاف وتقتل الكلاب
 بسرعة كما ذكر (قتاد)
 شجرة مشوكة معروفة
 تتخذها الناس وقودا برها
 طـ ويلة حادة جدا يقال
 للامور الصعبة دونها خرط

سملك صغار يعمل منه الصحناء والمرى ومنهم من يطلق على الصـير الصحناء وفي سنن البيهقي في باب ما جاء
 في اكل الجراد عن وهب بن عبد الله المغافري انه دخل هو وعبد الله بن عمر على زينب بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقربت اليهم جرادة مقلو باسمه وقالت كل يا مصري من هذا العمل الصير احب اليك منه
 قال قلت انالكب الصير وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل ومعه صير فذاق منه ثم سأل منه كيف
 تبعه والمراد به في الحديث الصحناء قال جرير بن علقمة

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنعدا من مالخ جادفوا

قال الجوهرى وتفسيره في الحديث الصحناء تمد وتقصم وروى ان الحسن سأل رجل عن الصحناء فقال وهل
 يا كل المسلمون الصحناء وهي التي يقال لها الصـير وكلا اللفظـ بن غـير عربي (الخواص) قال جرير بن
 يخبثشوع الصحناء المتخذة من الابرار تنشف المعدة من البله والرطوبة وتمنع البخر وتطيب النكهة وتنفع
 من وجع الورك المتولد من البلغم ومن لدغ العقارب اذا طلى بها

باب الضاد المعجزة

(الضأن) ذوات الصوف من الغنم وهي جمع ضائن والانثى ضائنة والجمع ضوائن وقيل هو جمع لا واحد له
 وقيل جمع ضئين كعبد وصبيد فائدة قال الله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين قل
 آذ كرين حرم أم الاثنيين اما شملت عليه ارحام الاثنيين الآية وذلك ان الجاهلية كانوا يقولون هذه
 انعام وحرث حجر وقالوا ما في بطون هـ هذه الانعام خالصه لذكورنا ومحرم على أزواجنا وحرمو البهيرة
 والسائبة والوصيلة والحامى فكانوا يحرمون بعضها على النساء فلما جاء الاسلام وثبتت أحكامه جادلوا
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي جادله خطيبهم مالك بن عوف بن الاحوص الجشمي فقال يا محمد انك
 تحرم أشياء مما كان آباؤنا يفعلونه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم قد حرمت أصنافا من الغنم
 على غير أصل وانما خلق الله هذه الأزواج الخمسة للامأكل والانتفاع بها فمن أين جاء هذا التحريم أمن قبل
 الذكرا من قبل الانثى فسكت مالك ونحبر ولم يتكلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم مالك لا تتكلم فقال
 له مالك بل تكلم وأسمع منك فلوقال جاء التحريم من قبل الذكورة وجب أن يحرم جميع الذكورة ولو قال
 بسبب الافوته وجب أن يحرم جميع الاناث ولو قال باشمال الرحم عليه لكان ينبغي أن يحرم الكل لان
 الرحم يشتمل على الذكورة والاناث فأما تخصيص التحريم بالولد الخامس والسابع أو بالبعض دون البعض
 فن أين وثمانية أزواج نصها على البذل من الحمولة والفرش أى وأنشأ من الانعام ثمانية أزواج أى
 أصناف من الضأن اثنين أى الذكرو والانثى فالذكور زوج والانثى زوج والعرب تسمى الواحد ذروا اذا
 كان لا ينفك عن الاخر وسبأى ان شاء الله تعالى الكلام على البهيرة والسائبة والوصيلة والحامى في باب
 النون في النعم وقد جعل الله تعالى البركة في نوع الغنم فهي تلد في العام مرة ويؤكل منها ماشاء الله ويمتلئ
 منها وجه الارض بخلاف السباع فانها تلد شتاء وصيفا فالذي يرى منها الا واحد او واحد في أطراف الارض
 ويضرب المثل بلين جلودها الماروى البيهقي والترمذى عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 يخرج في آخر الزمان رجال يختلون الدنيا بالدين استنهم أحلى من العسل وقلوبهم قلوب الذئب وفي رواية
 وقلوبهم أمر من الصـير يلبسون للناس جلود الضأن من اللين يشـ ترون الدنيا بالدين يقول الله تعالى أبى
 يغترون وعلى يجترون في حلف لا قبضن لهم قننه تدع الحليم منهم حيران يقال ختـ له يختله اذا خـ دعـه
 وختل الذئب الصيد اذا تخفى له وبين المعز والضأن تضاد يوجب أن لا يقع بينهما افاح أصلا * ومن عجيب
 طبعها وأمرها أنها ترى الفيـل والجاموس فلا تهابهم ماع عظم أبدانها وترى الذئب فيه تريمها خوف
 عظيم لمعنى خلقه الله في طباعها ومن غريب أمرها أن الغنم تلد في ليلة واحدة عدة عددا كثيرا ثم ان الراعى
 يسرح بالامهات من الغدو يأتي بها عند العشاء ويختلى بينها وبين السخال فتذهب كل واحدة الى أمها
 ويجلب من الهند نوع من الضأن فى صدره آية وعلى كتفيه آيتان وعلى فخذه آيتان وعلى ذنبه

الموفق (قت) علف الدواب
 دهنه أنفع شئ للرعشة
 (قضاء) قال صاحب الفلاحة
 إذا أردت أن يكون القناه
 على صورة شئ من
 الحية وانما تخذ قالبها
 للصورة التي أردت راجعها
 فيه وهي صغيرة واستوثق
 منها رباط بحيث لا يدخل
 القالب ريج ولا غبار فانها
 اذا عظمت فيه كانت على
 صورة القالب التي جعلتها
 فيه واذا عـبرت طوامت
 النساء بانقضاء تغيرت رذيلت
 وفسدت وان اصاب بزرها
 رائحة الدهن صارت عثرتها
 مرة واذا نعت بزرها
 بالعسل واللبن تكون عثرتها
 حلوة طيبة قال ابن سينا انه
 ينفع من عضه الكلب
 الكلب اذا عثرتها تسكن
 العطش وتقوى المشانة
 وتنفس حرارة المغمى عليه
 بزرها يدرب البول ويحسن
 اللون طلاء ويطفى حرارة
 الصفراء (قرطم) نبت يقال
 له بالفارسية كانه يره قال
 ابن سينا بزرها ينقى الصدر
 ويصفي الصوت وينفع
 من القوانح واذا اكل بتين
 أو عسل ينفع من الباه
 زهره هو العصفر ينقى
 الكلف والبهق ويطفى
 بالخل على القوباء (قطن)
 زعموا ان عصاره ورقه ان
 سقى لصبي به اسهال نفعه
 جدا عثرته ان كانت ناعمة
 تنعم البدن وان كانت
 يجلو الكلف والبهق وهو

اليه ورمما تكبر آية الضأن حتى تمنعه من المشى وان تسافت الغنم عند نزول المطر لا تحمل وان كان
 السفاد عند هبوب الشمال تكون الاولاد ذكورا وان كان عند هبوب الجنوب تكون الاولاد اناثا
 واذا رعت الضأن الزرع رجع واذا رعت المعز لم يثبت وقالت العرب جزأنة وخلق معزة (وحكمها)
 حل الاكل بالاجام (الامثال) قالوا اجهل من راعي ضأن واهق من راعي ضأن ثمانين واهق من
 طالب ضأن ثمانين وذلك ان الضأن تنفر من كل شئ فيحتاج راعيها الى ان يحجمها في كل وقت وفي الصحاح
 احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرا يباشر كسرى بشمري فسرهم افعال سباني ماشئت فقال
 أسألك ضأنا ثمانين وقال ابن خالويه انه رجل قضى للنبي صلى الله عليه وسلم حاجه فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم انتى بالمدينة فاتاه فقال عليه الصلاة والسلام له ايماء اب اليك ثمانون من الضأن أو
 أو ادعوا لله ان يجعلك معي في الجنة فقال بل ثمانون من الضأن فقال عليه الصلاة والسلام اعطوه اياها
 ثم قال صلى الله عليه وسلم ان صاحبه موسى كانت اعقل منك وذلك ان عجوز اذنته على عظام يوسف
 عليه السلام فقال لها موسى ايماء اب اليك أسأل الله ان تكوني معي في الجنة أو مائة من الغنم قالت
 الجنة والحديث رواه ابن جبان والحاكم في المستدرک مع اختلاف فيه وقال الحاکم صحيح الاسناد وعن
 أبي موسى الأشعري قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقسم غنما ثم هو اذن بجنين فوقه عليه رجل من
 الناس فقال ان لي عندك موعدا يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم صدقت فاحتكم ماشئت قال اني
 احمك ثمانين ضأنة وراعيها فقال صلى الله عليه وسلم هي لك ولقد احمكمت بسيرا واصاحبه موسى التي
 دلت على عظام يوسف كانت احزم منك حين حكها موسى فقالت حكى ان تردني شابة وأدخل معك
 الجنة قال في الاحياء في آخر الآفة الثالثة عشرة من آفات اللسان وكان الناس يضعفون ما احمك هذا
 الانسان به حتى جعلوه مثلا فقالوا اقمع من صاحب الثمانين والراعي (الخواص) لحم الضأن يمنع المرة
 السوداء ويزيد في المنى وينفع من السموم وهو حار رطب بالنسبة الى المعز وأجوده الحولى وهو ينفع المعدة
 المعتدلة ويضر من يتأده الغشى ويدفع مضرته بالامراق القابضة ويكره لحم العجاج لانه يولد دمار ديا
 ولحم الخرفان يغذو غذاء كثيرا حار رطب الكنه يولد البلمغ والحولى من الضأن اغذى من صغيرها ولحم
 الضأن في الربيع أجود وأنفع منه في سائر الايام ولحم الخصى من ما يزيد في الباه ودمها اذا أخذ وهو حار
 ساعة تدبج ويطلى به الوضع غير لونه ووضيعة وكبد التيس اذا احرقت طرية وذلك بها الاسنان بيضاء رقرن
 الكبش اذا دفن تحت شجرة يكثر جملها واذا اكلت بمرارة الكبش مع العسل يمنع من نزول الماء وعظمه
 يحرق بخشب الطرفاء ويحاط رماده بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلى به موضع الهشم يصلحه واذا
 تحملت المرأة بصوف النجعة قطعت الحبل ول واذا غطى الاناء بصوف الضأن الابيض وفيه عسل لم يقربه
 النمل (الضوضو) الطائر الذي يسمى الاخيل قال ابن سينا وتوقف فيه ابن دريد * (الضب) *
 بفتح الصاد حبان معروف يشبه الورد قال اهل اللغة وهو من الاسماء المشتركة فيطلق على ورم في
 خف البعير وعلى ضبة الحديد والضب اسم للجبل الذي مسجد الخيف في أصله وضبة الكوفة وضبة
 البصرة قبيلتان من العرب والضب أن يجمع الحالب خلقى الساقة في كفيه جميعا أنشد ابن دريد
 جمعت له كفى بالرحم طاعنا * كما جمع الخلفين في الضب حالب
 وكنيته أبو حسل والجمع ضباب وأضب مثل كف وأكف والاني ضبة قامت العرب لا أفعله حتى يرد الضب
 لان الضب لا يرد الماء قال ابن خالويه في أوائل كتاب ايس الضب لا يشرب الماء ويعيش سبع مائة سنة
 فصاعدا ويقال انه يبول في كل أربعين يوما قطرة ولا تسقط له سن ويقال ان أسنانه قطعة واحدة ليست
 مفرقة ومن كلامهم الذي وضعوه على السنة البهائم قالت السمكة رديا ضب فقال
 أصبح قلبي صردا * لا يشتهي أن يردا * الاعراد اعددا * وصليا نابردا * وعنكشما ملتبدا
 ولما كان بين الحوت والضب هذا التضاد أشار اليه حاتم الاصم رحمه الله بقوله
 خستنه لبسهام يزل البدن وينفع المبرودين لبسهام قشمر جوزها محروقا يفتح لقرحة اللثة والضم نفعنا بينا (قنابري)

أنفع شئ للبرص أكلا وضما دايد هبه في أيام بيعة ورفه ٦٨ ضما القروح الندى الحشنة وللسع الهوام كلها (قنب) منه برى ومنه بستاني

قال برى طول شجره ذراع
ورقها يغلب عليه البياض
ومثمرها كالفلفل والبستاني هو
الشهدا نج ورقه البسخ اذا
أكل منه شئ يخالط العقل
ويفسد الذكر ويحدث
بالحرورين خناقا أو جنونا
وهو مخدر يقطع التنف
ويسكن بتخديره الاوجاع
الضربانية حتى وجع
النقرس طلاه وشره بازره
يسكن أوجاع العين وكذلك
عصارتها قال ابن سينا انه
يصدع ويظلم البصر
واسه كشاره يخفف المني
وقال غيره انه يطرد الرياح
ودهنه دواء جيد لوجع
الاذن من البرودة (قنبيط)
هو الكرنب قال صاحب
الفلاحة اذا زرع في الارض
السبخة كبرجرمه ويطيب
طعمه ولا يدرد ورقه مع
قضبانه يدق ويوضع على
جبهة الحزين يفرج عنه
ومن أكل منه يرى منامات
هائلة وان اعتادت الصبيان
أكله أسرع نباتهم ويصفي
صوت من به بجوحة ولذلك
يديم عليه أصحاب الغناء
وقال ابن سينا القنبيط يسكن
الاوجاع وينفع من الرعشة
ومنوم جدا ومظلم للبصر
بزره يدخن به المناخس
والدباب ين يقتل دودها
واذا احتملت المرأة به
الجماع أفسد المني وأكله
يزيد في مادة المني (قنبصوم)
تبت طيب الرائحة والحيات
تهرب منه ومن رائحته فان زرعه حوالى القرية لا يبقى فيها حية قال ابن سينا ينفع من انبات

وكيف أخاف الفقر والله رازق * ورازق هذا الخلق في العسر واليسر
تكفل بالارزاق للخلق كلهم * وللضب في البيدا وللحوت في البحر

وضب البلد وأضب كثرت ضبابه وأرض ضبية أى كثيرة الضباب قال عبد اللطيف البغدادي الورل
والضب والحرباء وشحمة الارض والوزغ كلها متناسبة في الخلق وللضب ذكران وللانثى فرجان كالورل
والحرزون وقال عبد القاهر الضب دويبة على حد فرخ التمساح الصغير وذنبه كذنبه وهو يتلون ألوانا
بجر الشمس كما تتلون الحرباء انتهى أسند ابن أبي الدنيا في كتاب العقوبات عن أنس قال ان الضب لي موت
في حجره هذا من ظلم بني آدم ولما سئل أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه عن ذكر الضب قال انه كان
الحية أصل واحد له فرعان واذا أرادت الضبية أن يخرج بيضها حفرت في الارض حفرة ورمت فيها
البيض وطمتها بالتراب وتعاهدتها كل يوم حتى يخرج وذلك في أربعين يوما وهي تبيض سبعين بيضة وأكثر
وبيضها يشبه بيض الحمام والضب يخرج من حجره كابل البصر فيجلوه بالتحديق للشمس ويغتذى بالنسيم
ويعيش ببرد الهواء وذلك عند الهرم وفناء الرطوبات ونقص الحرارة وبينه وبين العقارب مودة فلذلك
يؤويها في حجره لتلسع المتحرش به اذا أدخل يده لاخذها ولا يتخذ حجره الا في كدية حجر خوف من السيل
والحافر ولذلك توجد برائته ناقصة كبله خفره بها في الاماكن الصلبة وفي طبعه النسيان وعدم الهداية
وبه يضرب المثل في الحيرة ولذلك لا يحفر حجره الا عند مكة أو صخرة لتلايضل عنه اذا خرج اطاب المطعم
ويوصف بالعقوق لانه يأكل حسوله فلا ينجم منها الا ما هرب وأشار الى ذلك الشاعر بقوله
أكلت بذيلك أكل الضب حتى * تركت بذيلك ليس لهم عديد

وهو طويل العمر ومن هذه الجهات يناسب الحيات والافاعي ومن طبعه انه يرجع في قبته كالكلب
ويأكل رجليه وهو طويل الدم بعد الذبح وهشم الرأس يقال انه يمكث بعد الذبح ليلة ويلقى في النار فيتحرك
ومن شأنه في الشتاء ان لا يخرج من حجره وقد أشار الى ذلك أمية بن أبي الصلت لما جاء الى عبد الله بن
جدعان يطلب نائله بقوله

أأذكر حاجتي أم قد كفاني * حياؤك أن شيمتك الوفاء * اذا أثنى عليك المرء يوما
كفاه من تعرضه الثناء * كريم لا يغيره صباح * عن الخلق الجليل ولا مساء
يمارى الريح تكرمه ومجدا * اذا ما الضب أبحره الشتاء
فأرضك كل مكرمة بناها * بنوتهم وأنت لها أسماء

* (فائدة) * روى الدارقطني والبيهقي وشيخه الحاكم وشيخه ابن عدي عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان في محفل من أصحابه اذ جاءه اعرابي من بني سليم قد صاد ضبا وجعله في كفه ليذهب به الى رحله فرأى
جماعة محتفين بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال علي من هؤلاء الجماعة فقالوا على هذا الذي يزعم انه نبي فاتاه
فقال يا محمد ما اشتمت النساء على ذى الهجعة أو كذب منك فلولا ان تسميني العرب عجولا لقتلتك وسررت
الناس بقتلك أجمعين فقال عمر رضى الله تعالى عنه يا رسول الله دعني أقتله فقال صلى الله عليه وسلم لا أما
علمت أن الخليم كاد أن يكون نبيا ثم أقبل الاعرابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واللات
والعزى لا آمنت بك حتى يؤمن هذا الضب وأخرج الضب من كفه وطرحه بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقال ان آمن بك آمنت بك فقال صلى الله عليه وسلم لم يا ضب فكلمه الضب باسان طلق فصيح
عربي مبهين صريح يفهمه القوم جميعا لبيدك وسعديك يا رسول رب العالمين فقال صلى الله عليه وسلم
من تعبد قال الذي في السماء عرشه وفي الارض سلطانه وفي البحر سيده وفي الجنة رحمة وفي النار عذابه
فقال صلى الله عليه وسلم لم فمن أنا يا ضب قال أنت رسول رب العالمين وخاتم النبيين قد أفلح من صدقك
وقد خاب من كذبك فقال الاعرابي أشهد أن لا اله الا الله وانك رسول الله حقاً والله لقد آمنتك وما على
وجه الارض أحد هو أبغض الى منك ووالله لانت الساعة أحب الى من نفسي ومن ولدي فقد آمن بك

شغرى

شغرى

النافض اذا مزج بالدهن
 واذا افترش طرد الهوام واذا
 سقى بالشراب نفع من السموم
 كلها (كوزوان) معناه
 لسان الثور قال ابن سينا
 خاصيته التفريح وازالة
 الغم (كان) هو والنبات
 المبارك الذي تتخذ منه
 الثياب ثيابه تنعم البدن
 وتخصبه سيما في الصيف
 ولاصحاب الامزجة الحارة
 دخان البكان ينفع من
 الزكام برزه يسكن الاوجاع
 ضمادا ومع النظرون والتين
 ينفع من الكلف ومع
 الشمع ينفع من برص
 الاظفار (كرات) منه
 شامى ومنه نبطى قال صاحب
 الفلاحة من اراد زرع
 فلينبثر برزه ثم يسقيه بعد
 ثلاثة ايام ليكون نبتة قويا
 وان اردت ان يكون اصله
 قويا جدا تجعل في كل بعرة
 من بعرة الغنم ثلاث حبات
 فانه ينبت اقوى ما يكون
 والكراث يدق ويوضع على
 اسع العقرب والزنبور يسكن
 وجعه في الحال وادامة
 آكله تورث ظلمة البصر قال
 ابن سينا الكراث الشامى
 يذهب بالآليل والبثرات
 وآكله يفيد اللثة
 والاسنان ويضر بالبصر
 والنبطى ينفع البواسير
 مصلوقا مأكولا وضمادا
 ويحرك الباه ويوضع على
 الجراحات الدامية يقطع
 دمها واصحاب الاطمان

شعري وبشرى وداخلى وخارجى وسرى وعلا نبتى فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذى
 هدانا لهذا الذى كنا نعلمه ان لا يعطى ولا يقبل الا بصلاة ولا يقبل الا بصلاة الا بقرآن قال فعلمنى
 فعله النبي صلى الله عليه وسلم سورة انفاحة وسورة الاخلاص فقال يا رسول الله ما سمعت في البسيطة ولا في
 الوجيز احسن من هذا فقال صلى الله عليه وسلم ان هذا كلام رب العالمين وليس بشعر اذا قرأت قل هو الله
 احد مرة فكأنما قرأت ثلث القرآن واذا قرأتها مرتين فكأنما قرأت ثلث القرآن واذا قرأتها ثلاثا فكأنما
 قرأت القرآن كله فقال الاعرابى ان الهنا يقبل اليسير ويدعى الكثير ثم قال له النبي صلى الله عليه وسلم
 آلت مال فقال ما فى بنى سليم قاطبة رجل أفقر منى فقال صلى الله عليه وسلم لا صحابه أعطوه فأعطوه حتى
 أبطروه فقال عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله أنا اعطيه ناقة عشرة تلمح ولا تلمح أهديت الى يوم تبوك
 فقال صلى الله عليه وسلم قد وصفت ما تعطى وأصف لك ما يعطيك الله جزاء قال نعم صفا يا رسول الله قال
 صلى الله عليه وسلم لك ناقة من درة بيضاء جوفاء قوائمها من زبرجد أخضر وعيناها من ياقوت أجزع عليها
 هودج وعلى الهودج السندس والاستبرق تمر بك على الصراط كالبرق الخاطف فخرج الاعرابى من عند
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلقاه ألف اعرابى على ألف دابة بألف سيف فقال لهم أين تريدون فقالوا
 نريد هذا الذى يكذب ويرغم انه نبي فقال الاعرابى أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فقالوا له
 صبات فخذتهم مجديته فقالوا كلهم لا اله الا الله محمد رسول الله ثم اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا
 يا رسول الله من نابمرك فقال صلى الله عليه وسلم كونوا تحت راية خالد بن الوليد فلم يؤمن فى أيامه صلى الله
 عليه وسلم من العرب ولا من غيرهم ألف غيرهم (الحكم) يحمل أكل الضب بالاجماع قال فى الوسية طولاً
 يؤكل من الحشرات الا الضب قال ابن الصلاح فى مشكله هذا غير مرضى فان فى الحشرات اليربوع والقنفذ
 ذكروه الا زهرى وغيره وروى الشيخان عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قيل له أحرام هو قال لا ولكنه لم يكن بأرض قومي فأجدنى اعافه وفى سنن أبى داود لما رأى النبي صلى الله
 عليه وسلم الضبين المشويين برق فقال خالد يا رسول الله أراك تقدره وذكرك تمام الحديث وفى رواية لم
 لا آكله ولا أحرمه وفى الاخرى كونه فانه حلال ولكنه ليس من طعامى وكل هذه الروايات صريحة فى
 الاباحة ولان العرب تستطيبه والدليل عليه قول الشاعر

أكلت الضباب فما عفتها * وانى اشتهيت فديد الغنم * ولطم الحروف حنيذا وقد
 أتيت به فاترافى الشيم * وأما البهض وحيثانكم * فأصبحت منها كثير السقم
 وركبت زبداء على عمرة * فنعيم الطعام ونعيم الادم * وقد نلت منها كما نلتمو
 فلم أرفها كضب هرم * وما فى التيموس كبيض الدجاج * وبيض الدجاج شفاء القرم
 ومكن الضباب طعام العرب * وكاشبه من هاروس العجم

(قوله الحنيذ) أى المشوى وماء الشيم بفتح الشين المجهمة وفتح الباء الموحدة ماء الاسنان والبهض بكسر الباء
 الموحدة وفتح الهاء وبالضاد المجهمة الارزبالبن والقرم بفتح القاف وكسر الراء الرجل يشتهى اللحم والممكن
 بفتح الميم واسكان الكاف وبالنون فى آخره يبيض الضب والكشاجع كشبه بضم الكاف واسكان الشين
 المجهمة ولا يكره أكله عندنا خلافا لبعض اصحاب أبى حنيفة وحكى القاضى عياض عن قوم تحريمه قال
 الامام العلامة النووى وما أظنه يصح عن أحد انتهى وأما ما روى عن عبد الرحمن بن حسنة قال نزلنا أرضا
 كثيرة الضباب فاصابتنا جماعة فطبخنا منها أى من الضباب فان القدر لتغلى اذ جاءنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال ما هذا فقلنا ضباب أصبنا فقال ان أمة من بنى اسرائيل مسخت دواب فى الارض وانى
 أخشى ان يكون هذا منها فلم آكلها ولم انه عنها فيحتمل أن ذلك قبل ان يعلم ان الممسوخ لا يعقب وفى صحيح
 البخارى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج الى حنين مر بشجرة
 للمشركين يقال لها ذات أنواط يعلقون عليها أسلحتهم فقالوا يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات

بسته عملونه لتصفية أصواتهم (كرسنة) حب فى عجم

أنواط فقال صلى الله عليه وسلم سبحان الله هذا كما قال قوم موسى اجعل لنا الها كما لهم آلهة فوالذي نفسي بيده لا تبعن من من قبلكم شبرا شبرا وذراعا بذراع حتى لو دخلوا بحر ضرب لدخلتموه قالوا يا رسول الله اليهود والنصارى قال فن قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما أشبه الليلة بالبارحة هؤلاء بنو اسرائيل قال ابن العربي في عارضه الاحوذى تفكرت برهة في وجه ضرب المثل بالضبيع فعرضت لي في الخاطر معان أشبه بها الا ان أن الضبيع عند العرب يضرب به المثل للحاكم من الانس والحاكم تأتي اليه الخلق بأجمعهم فيما يعرض من الامور لهم فلا يتأخر أحد عنه فكان المعنى مصيرهم لذلك (الامثال) قالوا أضل من ضب والضلال ضد الهداية وكذلك قالوا في لورل كما سيأتى ان شاء الله تعالى وقالوا أعق من ضب قال ابن الاعرابى انما يريدون الاثى وعقوقها انها تأكل اولادها وأحبي من ضب أى أطول عمرا وأجبن من ضب وأبله من ضب وأخدع من ضب قال الشاعر

وأخدع من ضب اذا جاء حارس * أعدله عند الذبابة عقربا

وقالوا أعقد من ذنب الضب لان عقده كثيرة وزعموا أن بعض الحاضرة كـ اعرابيا ثوبا فقال له لا كفتنك على فذلك بما أعلمك كم في ذنب الضب من عقدة قال لا أدري قال فيه احدى وعشرون عقدة (الخواص) اذا خرج الضب من بين رجلى انسان لا يقدر بعد ذلك على مباشرة النساء ومن أكل قلبه أذهب عنه الحزن والحفقان وشحمه يذاب ويطلى به القضيبي يهيج شهوة الجماع ومن أكل منه لا يعطش زمانا طويلا وخصيتاه من استحبهما معه يحبه الخدم محبة شديدة وكعبه يشد على وجه الفرس لا يسبقه شئ من الخيل عند المسابقة وجلده يجعل منه غلاف للسيف يشجع صاحبه وان اتخذ ظرفا للعلل من لعق منه هيج شهوة الجماع ويورث انعاظا شديدا ويعره ينفع من البرص والكلف طلاء ومن يباض العين اكتحالا ومن نزول الماء فيها (التعبير) الضب في المنام رجل عربي خداع في أموال الناس ومال صاحبه وقيل انه رجل مجهول النسب وقيل انه رجل ملعون لانه من الممسوخ وقيل انه يدل على الشبهة في الكسب وقيل من رأى الضب في المنام فانه يعرض

الضبيع معروفه ولا تقل ضبيعة لان الذكربيعان والجمع ضبياعين مثل سرحان وسراحين والاثى ضبيعانة والجمع ضبيعات وضبياع وهذا الجمع للذكرو والاثى مثل سبع وسبعاء كذا قاله الجوهري وقال ابن برى قوله والاثى ضبيعانة لا يعرف وفي مسائل الضبيع مسألة لطيفة وهى أن من أصول العربية التى بطرد حكمها ولا ينحل نظمها أنه متى اجتمع المذكرو والمؤنث غلب حكم المذكرو على المؤنث لانه هو الاصل والمؤنث فرع عنه الا فى موضعين أحدهما انك متى أردت تشبيه الذكرو والاثى من الضبياع قلت ضبيعان وأجريت التشبيه على لفظ المؤنث الذى هو ضبيع لا على لفظ المذكرو الذى هو ضبيعان وانما فعل ذلك فرار بما كان يجتمع من الزوائد أن لو تبنى على لفظ المذكرو والموضع الثانى أنهم فى باب التاريخ أرخوا باللبالى وهى مؤنثة دون الايام التى هى مذكرة وانما فعلوا ذلك مراعاة للاسبق والاسبق من الشهر بلته هذا كلامه بحروفه وقال الحريرى فى الدررة اذا اجتمع المذكرو والمؤنث غلب المذكرو الا فى التاريخ فانه بالعكس والافى تشبيه ضبيع وضبيعان فيقال ضبيعان بفتح الضاد وضم الباء والنون مكسورة وعن ابن الانبارى أن الضبيع يطلق على الذكرو والاثى وكذلك حكاه ابن هشام الخضر اوى فى كتابه الافصاح فى فوائد الايضاح للفارسى عن أبى العباس وغيره والمعروف فى المحكم وغيره ما تقدم وتصغير الضبيع أضيبيع لما تقدم فى أول باب الهجزة مما رواه مسلم فى باب اعطاء القاتل سلب المقتول من طريق أبى قتادة من حديث الليث فقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه كالا يعطيه لا ضبيع من قريش ويدع أسدا من أسد الله وشذا الخطابى فقال الاضيبيع نوع من الطيور ومن أسماء الضبيع جبل وجعار وحفصة ومن كناها أم خنور وأم طريق وأم عامر وأم القبور وأم نوفل والذكرو أبو عامر وأبو كلاة وأبو الهنبر وقد تقدم فى باب الهجزة ان الضبيع يجمع تحييض كالارنب تقول

العدس الا انه غير مفرطح بل مضلع ولونه ما بين الغبرة والمصفرة وطعمه ما بين الماش والعدس وقال ابن سينا هو طلاء جيد للبهق والكلف والبرص ويحسن اللون ودقيقه يسهن المهازيل ويضمد بالشراب على نمش الافاعي وعضة الكلب الكلب والانسان الصائم (كرفس) منه برى ومنه

بستانى يطيب النكهة ويهيج شهوة الباه للرجال والنساء ويوضع على العضو المتردش يسكن قال ابن سينا البستانى يطيب النكهة ويستعمله من يشاور الملوذ سررا وينفع من الجرب والقوباء واذا لدغت العقرب آكله يشمد الامر به فينبغى ان يتجنب أيام ظهور العقارب عصارته تنفع من ظلمة العين اكتحالا أصله يعلق على الرقبة ينفع من وجع السن بزره ينفع من الاستسقاء وعسر البول ويخرج المشيمة واذا انجز به عند قوم سدر واوناموا وهو ينفع من وجع السن والفواق الذى عن الامتلاء (كراويا) قال ابن سينا ينفع من الرياح ويطردها وينفع من الحفقان وهو جيد لقتل الديدان والمغص الشديد (كزبرة) قال بليناس يقطع الكزبرة باصلها فبما رقيقا ويعلق على فخذ صاحبة الطلق تضع فى الحال قال ابن سينا رطبه ينوم ويولد ظلمة البصر ويابس به يكسر قوة الباه ويخفف المني

وعصارته مع اللبن تسكن الضر بان الشديدا والاكثر منه رطبا ويا بسا يخلط الدهن بزره ينفع من

لسعه الزنبور يتناول منه ثلاث راحات يسكن الوجع وينزل رائحة البصل والثوم وقال (٧١) بليناس ينجر به البيت تهرب الحيات

والعقارب عنه (كواشيه)

حشيشة يلقى شئ منها في

الفراش تجدد البراغيت

كلها لا تقدر على الظهور ولا

على اذى فتؤخذ حينئذ

بسهولة (كون) قالوا ان

الحمام يحبه فاذا اردت

ان تألف لمسكنها فاطرح

شياً من الكمون قبل ان

يخرج اطلب العلف فانها

تزداد حباً لمسكنها والنمل

تهرب من رائحته قال ابن

سينا اذا غسل الوجه بمائه

صفاه وان استكثر من أكله

يورث صفة الوجه واذا

محق بالخل واشتم قطع

الرعاف وعصارتة تجلو البصر

ويؤخذ الكمون والملح

سواء ويجعل اقراصا

ويترك في وسط الدقيق

الدرمل يبق زمانا طويلا

لا تصيبه آفة أصلا (كأه)

نبات يتولد من تحت الارض

لا يزرلها ولا عرق الكنه

ينطح كالجواهر في أعماق

الارض جاء في الحديث ان

الكهانة المن وماؤها شفاء

للعين وانما شربه بالمن لانه

ينبت في الارض بلا تعب كما

ان المن يقع من الهواء من

غير تعب والعرب تقول ان

الكهانة تبقى في الارض فمطر

عليها مطر الصيف فتستحيل

افاعي ومنه نوع يتولد في

ظل شجرة الزيتون يسمى

القطر وهو نوع سم قاتل قال

ابن سينا الكهانة يخاف منها

الفالج والسكرتة وماؤها

يجلو العين كما هو مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم وقال غيره يورث القولنج وعسر البول (ابلاب) ويقال له جبل المساكين يلتف

ضحكك الارانب ضحكاً أي حاضت قال الشاعر

وضحكك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الحرب يوم اللقا

يعني الحبيض فيما زعم بعضهم وقال ابن الاعرابي في قول ابن أخت تأبط شرا

تضحك الضبع لقتلي هذيل * وترى الذئب لها يستمل

أي ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم قال الشاعر

وأضحكك الضباع سيوف سعد * لقتلي مادفن ولاودينا

وكان ابن دريد يردد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حوضها حتى علم انها تحيض وانما أراد الشاعر أنها

تكشر لا كل اللحوم وهذا هو منه فجعل كشرها ضحكاً وقيل معناها انها تستبشر بالقتلى اذا أكلتها فيهر

بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكاً وقيل أراد أناس منهم فجعل السرور ضحكاً لان الضحك انما يكون

منه كسمية العنب خمر وتستهل الذئب تصيح وتعوى قاله ابن سيده * ومن عجيب أمرها ان كالأرنب

تكون سنة ذكرا وسنة أنثى فتلقح في حالة الذكور وتلد في حال الانوثة نقله الجاحظ والزنجشري في

ربيع الاربر والقزويني في عجائب المخلوقات وفي كتابه مفيد العلوم ومفيد الهوم وابن الصلاح في رحلته

عن ارسطاطاليس وغيرهم قال القزويني وفي العرب قوم يقال لهم الضبعيون لو كان أحدهم في قفل فيه

ألف نفس وجاء الضبع لا يقصد أحدا سواه والضبع توصف بالعرج وليست بعرجاء وانما يتجمل ذلك

لناظر وسبب هذا التجمل لدونه في مفاصلها وزيادة رطوبته في الجانب الايمن على اليسر منها وهي مولعة

بنبش القبور لكثرة شهوتها للحوم بني آدم ومثي رأت انسانا ناعما حضرت تحت رأسه وأخذت بحلقه فتقتله

وتشرب دمه وهي فاسقة لا يمر بها حيوان من نوعها الا علاها وتضرب العرب بها المثل في الفساد فانها اذا

وقعت في الغنم عانت ولم تكتمف بما يكتفي به الذئب فاذا اجتمع الذئب والضبع في الغنم سلمت لان كل واحد

منهما يمنع صاحبه والعرب تقول في دعائها اللهم ضبعاً وذئباً أي اجعهما في الغنم لتسلم ومنه قول الشاعر

تفرقت غنمي يوماً فقلت لها * يارب سلط عليهما الذئب والضبع

قيل للاصمعي هذا دعاء لها أم عليها فقال دعاء لها وذكروا تقدم والضبع اذا وطئت ظل الكلب في انقمر وهو

على سطح وقع الكلب فأكلته وتوصف بالحق وذلك ان الصبياديين لها يقولون على باب وجارها كلمات

يصيدونها بها كما تقدم في الذئب والجاحظ يرى هذا من خرافات العرب وتلد من الذئب جرأ ويسمى

العسبار قال الرازي

يأبى لي نعلين من جلد الضبع * وشركا من ثفرها لا تنقطع * كل الخدأ يحتمذي الحما في الوقع

الثغر للسماع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة (وحكمها) حل الاكل قال الشافعي رحمه الله تعالى نهي

رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عن أكل كل ذى ناب من السباع فاقويت أنيابه فعداها على الحيوان

طالبا غير مطلوب يكون عداؤه بانياه علة تحريم أكله والضبع لا يغتذى بالعدوى وقد يعيش بغير أنيابه

وقد تقدم ذلك في باب الهمة في لفظ الاسد ووجهها قال الامام أحمد واسحق وأبو ثور وأصحاب الحديث

وقال مالك يكره أكلها والمكروه عنده ما أكله ولا يقطع بتحريمه واحتج الشافعي بما روي عن سعد بن أبي

وقاص انه كان يأكل الضبع و به قال ابن عباس وعطاء وقال أبو حنيفة الضبع حرام وهو قول سعيد بن

المسيب والثوري محتجين بأنه ذوناب وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عن أكل كل ذى ناب من

السباع ودليلنا ما روي عبد الرحمن بن أبي عمارة قال سألت جابر بن عبد الله عن الضبع أصيد هي قال نعم قلت

أنوكل قال نعم قالت أقاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال نعم أخرجه الترمذي وغيره وقال حسن صحيح

وقال جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم الضبع صيد وجزأه كبش مسن ويؤكل رواه الحاكم وقال

صحيح الاسناد وذكره ابن السكن أيضا في صحاحه قال الترمذي سألت البخاري عنه فقال انه حديث صحيح

وفي البيهقي عن عبد الله بن مغفل السلمي قال قلت يا رسول الله ما تقول في الضبع قال لا آكله ولا أنهي

بجلو العين كما هو مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم وقال غيره يورث القولنج وعسر البول (ابلاب) ويقال له جبل المساكين يلتف

على الشجر ويرتقي منه خميوط دقاق وورق رفاق (٧٣) طوال ينفع من الصداع المزمن ورقه بالحل ينفع من الطحال قال ابن سينا ابن اللباب

يخلق الشعر ويقتل القمل
(لسان الحمل) نبات يشبه
لسان الحمل في شكله قال
ابن سينا أصله يعلق على
صاحب الخنازير ينفعه
وطبخ أصله ينفع من
وجع السن مضمضة
والعدسة التي يكون فيها
لسان الحمل بدل السلق
تنفع من الصرع وقيل انه
نافع من حمى الربع (لسان
العصافير) نبات يشبه لسان
العصافير ورقه يدمل الجروح
قال ابن سينا ينفع من
الخفقان ويزيد في الباه
(نصف) يقال له بالفارسية
كبرعثرته تشبه القثاء يجعل
في العصب يريحه من
الغليان قشور أصله نافع
من عرق النساء ومن الفالج
والخدر وبعض على قشوره
بالسن الوجعة ينفعها سيما
إذا كان رطباً ورقها ينفع
من البواسير ويزيد في الباه
وهو ترياق السموم ويقطر
ماؤه في الاذن التي فيها
دبيب يقتله ويطلب به البهق
يزيله (لقاح) منه نوع أبيض
الورق لا ساق له يقال هو
الذكر شمه كثير ايورث
السكته ورقه يدل به
البرص أسبوعاً يزيله من
غير تقرح وشمه ينفع من
الصداع لكنه يبلد الحواس
وينبـوم بزره اذا خلط
بكبيرة لم يعمه النار أصل
اللقاح البري اليبروج وهو
على صورة الانسان الذكر

عنه قال قلت ما لم تنه عنه فاني آكله اسناده ضعيف قال الشافعي وما زال لحم الضبيع يباع بين الصفار المروية
من غير ذلك كبير وامامنا كروه من حديث النبي عن اكل كل ذي ناب من السباع فانه محمول على ما اذا كان
يتقوى بناه بدليل ان الارنب حلال وله ناب ولا يكتنه ضعيف لا يعدو به (الامثال) قالوا أحق من ضبيع
ومن الامثال الشهيرة في ذلك ما رواه البيهقي في آخر شعب اليمان عن أبي عبيدة معمر بن المثنى انه سال
يونس بن حبيب عن المثل المشهور وكبير ام عامر فقال كان من حديثه ان قوم اخرجوا الى الصيد في يوم حار
فبينما هم كذلك اذ عرضت لهم أم عامر وهي الضبيع فطردوها فاتعبتهم حتى ابلجوها الى خباء اعرابي
فاقحمته فخرج اليهم الاعرابي فقال ما شأنكم فقالوا صيدنا وطريدتنا قال كلا والذي نفسي بيده لا تصلون
اليها ما ثبت قائم سميني بيدي قال فرجها ووتر كوه فقام الى لقمته له فخلها وقرب اليها ذلك وقرب اليها ماء
فاقبلت مرة تلغ من هذا مرة تلغ من هذا حتى عاشت واستراحت فبينما الاعرابي نائم في جوف بيته اذ
وثبت عليه فبقرت بطنه وشربت دمه وأكث حشونه وتركته فجاء ابن عم له فوجده على تلك الصورة
فالتفت الى موضع الضبيع فلم يرها فقال صاحبتي والله وأخذت سيفه وكنايته واتبعتها فلم يزل حتى أدركها
فقتلها وأنشأ بقول

ومن يصنع المعروف مع غير أهله * يلاقى الذي لا يلقى محجـ يرام عامر
أدام لها حين استجارت بقربه * قراها من البان اللقاح الغرائر
وأشبعها حتى اذا ماتت * فرته بانساب لها وأظافر
فقل لذوى المعروف هذا جزاء من * غدا يصنع المعروف مع غير شاكر

ومن الامثال قال الميمني قالوا ما يخفى هذا على الضبيع يضرب للشئ يتعامله الناس والضبيع أحق الدواب
(الخواص) قال صاحب عين الخواص الضبيع تجذب الكلاب كما يجذب المغناطيس الحديد وذلك انه اذا
كان كلب على سطح في ليلة مقمرة مضئته ووطئت الضبيع ظله في الارض يقع الكلب من السطح فتأكله
الضبيع وشحم الضبيع اذا طلى به الجسد آمن من مضرة الكلاب وحرارتها اذا ايدست وسقى امرأه منها اقدر
نصف دانق أبغضت المجامعة وذهبت منها الشهوة واذا اتخذ من جلد الضبيع منخل ونخل به البرور وزرعت
لا يضرها الجراد ذلك كله محجـ ابن زكريا الرازي في كتابه انتهى وقال عطار ابن محمد الضبيع تهرب من
عنب الثعلب فاذا طلى بعصارته الجسد آمن من مضرة الضبيع وجلد الضبيع اذا أمسكه انسان لم تنج عليه
الكلاب وحرارتها يكحل بها ينفع من ظلمة البصر والماء في العين وتحد البصر وتقويه وعينها اليمنى تقلع
وتنقع في الخل سبعة أيام ثم تخرج منه وتجعل تحت فص خاتم فن لسه لم يخف سحر ولا عين ما دام لاسه
ومن كان به سحر فغسل ذلك الخاتم بماء ثم يسقى منه فان السحر يذهب عنه وهو نافع للربط وغيره من أنواع
السحر ورأس الضبيع اذا جعل في برج حمام كثرة في الحمام واسانها من أممكة يبيده اليمنى لم تنج عليه
الكلاب ولم تؤذ وحذاق العيارين يفعلون ذلك ومن خاف الضبيع فليأخذ بيده أصلاً من أصول العنصل
فانها تهرب منه واذا بنجر الصبي العليل سبعة أيام بشعر قفا الضبيع فانه يبرأ واذا سقيت المرأة فضيب
الضبيعان مسحوقا وهي لا تعلم اذهب عنها شهوة الجماع ومن علق عليه قطعة من فرجها صار محبوباً للناس
واسنان الضبيع اذا رطبت على العضد تنفع من النسيان ووجع الاسنان واذا جلد بجاده مكياك وكيل
به البذر آمن ذلك الزرع من سائر الآفات ومن غريب خواصها ان من أكل دمه اذهب عنه الوسواس
ومن أمسك بيده حنظلة فرت الضبيع منه واذا طلى الجسد بشحم الضبيع آمن من عقرة الكلاب وقال
حنين بن اسحق اذا نتف الشعر الذي في باطن اجفان العين واكتحل بمرارة الضبيع أو بمرارة بغياء أو بمرارة
سبع أو بمرارة عنز فانه يذهب باذن الله تعالى وقضيه يحفف ويسحق ويستف منه الرجل قدر دانقين فانه
يبيح به شهوة الجماع ولا يعمل من النساء وقال غيره اذا شرب من مرارة الضبيع نصف درهم بماء عسل انفع
من سائر الاعلال التي تكون في الرأس والعين وينع نزول الماء في العين ويشد الانتشار وان خلطت

كالذكر والانثى كالانثى زعموا ان من قلعه مات فاذا ارادوا ذلك شدوه في كلب أو حوان خسيس حتى يمسي به المرارة

المرارة بالعسل واكتحل بها جلا العين وزادها حسنا وكلماءتق هذا الخلط كان أجود وأحسن نفعها
وقال ماسرحويه الاكتحال بمرارة الضبع ينفع من البله والدموع ومن غريب خواصها وهو ما يطبق عليه
الاطباء أن شعر الفخذ التي من ذكر انضج بعاج الذي حول فحخته اذا انتف وأحرق وخلط في زيت مسحوقا
ودهن به من به بغاء أبراه وهو يحدث العلة في السليم اذا كان الشعر من أنثى فافهم وهو عجيب مجرب مرارا
على يد (التعبير) الضبع يدل رؤيته على كشف الاسرار والدخول فيما لا يهني وربعات رؤية الذكر على
الرجل الخنثى المشكل وربعات على عدو طولوم مكايده مخالف وقيل الضبع امرأه قبيحة المنظر دينية
الاصلى ساحرة عجوز وقال اراطاميد ورس الضبع يدل على الخديعة ومن ركبه في المنام نال سلطانا والله
أعلم **أبوضبة** * الدراج قاله في المرصع وقد تقدم لفظ الدراج في باب الدال المهملة * (الضرغام) *
والضرغامه الاسد وما أحسن ما رواه أبوالمظفر السمعاني عن والده قال سمعت سعد بن نصر الواعظ
الطيواني يقول كنت خائفا من الخليفة لما حدث نزل واشتد الطلب لي فاختفيت فرأيت في النوم ليلة من
الليالي كاني في غرفة جالس على كرسي وأنا أكتب شيئا فجاء رجل فوقف بازاني وقال اكتب ما أملي
عليك وأنت في

والخنازير والدماميل
وأرجاع المفاصل ببرها
ومن احتمل منه شيئا أسبته
ويتخذ ذلك لدفع السم قال
ابن سينا من احتاج الى
قطع عضو والعياذ بالله بسقي
من ذلك ثلاث لولوسات
في شراب فيديسته ولا يكون
له حس عند انقطع (لويها)
نبت معروف قال ابن سينا
من أكله يرى أحلاما
رديئة وقال غيره ينحصب
البدن ويخرج المشيمة
والجنين الميت ويبرد
الطمث وينقي من دم
النفاس (لبنوف) نبات
طيب الرائحة ينبت في
الآجام والمياه الغائمة في
فضاء ويغيب النهار كله
ويظهر بالليل قال ابن سينا
انه منوم ممكن للصداع
الحار لكنه يكمد شهوة
الباه ويجمد المنى لخاصية
فيه بزهر يذهب البرص
طلاء بالماء وأكله يضعف
الباه واذا جعل على داء
الثعلب أبراه (ماش) هو
النبت المعروف قال ابن
سينا انه مضر بالباه وقال
غيره يضر به الاعضاء
فيمكن وجعه ارضف
الاسنان (مازيون)
حشيشة معروفة من
النباتات منها صغير وكبير
فالكبير يشبه ورق الزيتون
والاسود منها قتال جدا
وجميع أصنافها يستعمل
للبيق والبرص والبرص طلاء

ادفع بصبرك حادث الايام * وزج لطف الواحد العلام * لا تباسن وان تضايق كربها
ورماك ريب صروفها بسهام * فله تعالى بين ذلك فرجة * تخفي على الابصار والاورهام
كم من نجى بين أطراف القنا * وفريسة سلمت من الضرغام

قال فلما أصبحت أنى الفرج وزال الخوف والخرج وفي سراج الملوك للامام العلامه الطرطوشي عن
عبد الله بن حمدون قال كنت مع المتوكل لما خرج الى دمشق فركب يوما الى رصافة هشام بن عبد الملك بن
مروان فنظر الى قصورها ثم خرج فرأى ديرا هناك قديما من البناء بين مزارع وأنهار وأشجار فدخله
فبينما هو بطوف اذا بصر رقعة قد انصفت في صدره فأمر بقلعها فاذا فيها هذه الايات

أيام نزل بالدير أصبح خاليا * تلاعب فيه شمال ودبور * كأنك لم يسكنك بيض أو انس
ولم تبغ ترفي فتناك حور * وأبناء أملاك غواشم سادة * صغيرهم عند الانام كبير
اذ البسوا أدراعهم فعوا بس * وان ابسوا تيجانهم فبدور * على أنهم يوم اللقاء ضراعهم
وأيديهم يوم العطاء بحور * ليالى هشام بالرصافة قاطن * وفيك ابنة يادير وهو أمير
اذ الدهر غرض والخلافة لدنة * وعيش بنى مروان فيك نصير

ويروي وروضك مرتاض وفورك من هر * وعيش بنى مروان فيك نصير

بلى فسقال الله صوب غمامة * عليه ان بها بعد الروح بكور * تذكرت قومي خاليا فبكيتهم
بشجور ومثلي بالبكاء جدير * فعزيت نفسي وهي نفس اذا جرى * لهاذ كرقومي أنه وزفير
لعل زمانا جار يوما عليهم * لهم بالذي تهوى النفوس بدور * فيفرح محزون وينعم بانس
ويطلق من ضيق الوثاق أسير * رويدك ان اليوم يتبعه غد * وان صروف الدائرات تدور
فلما قرأها المنوكل ارتاع وتطير وقال أعوذ بالله من شر اقذاره ثم دعا صاحب الدير وسأله عن الرقعة ومن
كتبها فقال لا علم لي بها اه * وذكروا غيره انه بعد عوده الى بغداد لم يلبث الا أياما قلائل حتى قتله ابنة
المنتصر وقد تقدم ذكر قتله وكيفية في باب الهـ مزفة في الاوزني ذكر الخلفاء * وذكروا ابن خلدون في
تاريخه في ترجمة علي بن محمد بن أبي الحسن الشيباني ان الواقعة كانت للرشيد قال ولم تعرف نسبة
الشيباني الى أي شئ * (الضربوس) * الطيموج وسباني ان شاء الله تعالى في باب الطاء المهملة ومن أمثال
العامه السائرة أكسل من الضربوس لانه يلقى رجليه على أولاده * (الضغبوس) * ولد الثرملة وقد تقدم
في باب الشاء المثلثة انها أنثى الثعالب * (الضفدع) * بكسر الصاد وكون الفاء والعين المهملة بينهما ادال
مهملة مثال الخنصر واحد الضفادع والاشي ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس

أوزيت قتل الفأر والكلاب والخنزير والقاتل (٧٤) للناس درهمان وقال غيره يقتل السمك في الماء ويدفع الاستسقاء وذا سقى العليل

منه درهم فإنه يسهله أسهالا
محسباً يزيل عنه الاستسقاء
لكن العلاج بها خطر جدا
وذكر القاضي أبو علي
التنوخاني أن بعض من ابتلى
بالاستسقاء عجز الأطباء عن
علاجه فإيقن باللهلاك
وترك المعالجة والاحتشاء
فاجتاز عليه رجل في دروب
بغداد يبيع الجراد المقلبي
فاشتري منه وأكل كثيرا
فانحل طبعه ثلاثة أيام ثم
عاد إلى حاله وعوفي فسأله
الطبيب عن حاله فذكر له
أكل الجراد فقال لصاحب
الجراد من أين أخذته فقال
من الموضع الفلاني فذهب
إليه فرأى أكثر نبتة
المازريون فعلم الطبيب أن
الجراد قد أكل منه
فمقتت قوة المازريون ثم
نفتحت فمقتت شيئا آخر
فأكلها الرجل وقد اعتادت
فصارت سبب النجاة لمن عجز
الأطباء عن علاجه إن الله
على كل شيء قدير
(ماهير هرج) نبات له قضب
دقيقة مستوية ورقه كورق
الطرنون شديد الشبه
بالشبرم إلا أنه أطول في لونه
غبرة إلى صفرة بعده الناس
من البتوعات إذا طرح منه
في الغدير أسكر السمك
وأطفاها وهو نافع من
النقرس ووجع المفاصل
والظهر (مرزنجوش) نبت
طيب الرائحة قال ابن سينا
نافع من الشقيقة والصداع
وطبيخه ينفع من الاستسقاء والمغص وعسر البول ومع الخلل ضماد اللسع العقارب وبرزه يسقي لمن لسعه

في الكلام فعمل الأربعة أحرف درهم وهجرع وهو الطويل وهبلع وهو الأكلوبلمع وهو اسم وقال ابن
الصلاح الأشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال وفتحها أشهر في السنة العامة وأشباه العامة من الخاصة
وقد أنكره بعض أئمة اللغة وقال البطليني في شرح أدب الكاتب وحكي أيضا ضد فدع يضم الضاد وفتح
الدال وهو نادرو وحكا المطرزى أيضا قال في الكفاية وذكر الضفادع يقال له العجوم يضم العين والجيم
واسكان اللام والواو آخره ميم ويقال للضفدع أبو المسبح وأبو هبيرة وأبو معبد وأم هبيرة والضفادع أنواع
كثيرة وتكون من سفاد وغير سفاد وتولد من المياه القائمة الضعيفة الجري ومن العفونات وعقب
الأمطار الغزيرة حتى يظن أنه يقع من السحاب لكثرة ما يرى منه على الأسطح عقب المطر والريح وليس
ذلك عن ذكر واثني وإنما الله تعالى يخلفه في تلك الساعة من طباع تلك التربة وهي من الحيوانات التي
لا عظام لها ومنها ما ينق وما لا ينق والذي ينق منها يخرج صوته من قرب أذنه وتوصف بحدة السمع إذا تركت
التفريق وكانت خارج الماء وإذا أرادت أن تنق أدخلت فكها الأسفل في الماء ومتى دخل الماء في فيها
لا تنق وما أظرف قول بعض الشعراء وقد عوتب على قلة كلامه

قالت الضفدع قولاً * فسرته الحكاء في فني ماء وهل ينق * طق من في فيه ماء
قال عبد القاهر والشعبان يستدل بصياح الضفدع عليه فيأتي على صياحه فيأكله وأنشد في ذلك يقول
يجعل في الأشداق ماء ينصفه * حتى ينق والنقيق يتلفه
قوله ينصفه يضم الياء المثناة تحت واسكان النون وكسر الصاد المهملة وليس المراد هنا العسل بل المراد
حتى يبلغ نصف فكها الأعلى وقوله والنقيق يتلفه أراد به الضفادع إذا صاحت يتبعها الشعبان فيجىء
فيأكلها وفي ذلك يقول الشاعر

ضفادع في ظلماء ايل تجاوبت * فدل عليها صوتها حية البحر
وحية البحر الأفي التي تكون في البر وهي تعيش في البر والبحر كما تقدم وبعرض لبعض الضفادع مثل
ما يعرض لبعض الوحوش من رؤية النار حيرة إذا رأتها وتتجرب منها إلا أنها تنق فإذا أبصرت النار سكنت
ولا تزال تد من النظر إليها وأول نشئها في الماء أن تظهر من مثل حب الدخن أسود ثم تخرج منه وهي
كالدعوص ثم بعد ذلك تنبت لها الأجزاء فسبحان القادر على ما يشاء وما يريد سبحانه لا اله الا هو وفي
الكامل لابن عدي في ترجمة عبد الرحمن بن سعد بن عثمان بن سعد القرظ مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم
عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل ضفدعا فله به شاة محرما كان أو حلالا قال سفيان يقال
انه ليس شيء أكثر ذكرا لله منه وفيه في ترجمة حماد بن عبيد أنه روى عن جابر الجعفي عن عكرمة عن ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما أن ضفدعا أقت نفسه في النار من مخافة الله فأثابهن الله بهارد الماء وجعل
نقيقهن التسبيح وقال النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عن قتل الضفدع والصدرد والنحلة قال ولا أعلم
لحماد بن عبيد غير هذا الحديث قال البخاري لا يصح حديثه وقال أبو حاتم ليس يصح الحديث وفي كتاب
الزاهر لابي عبد الله القرطبي أن داود عليه السلام قال لا سبحن الله الليلة تسبيحا ما سبحه به أحد من خلقه
فنادته ضفدعة من ساقية في داره ياد اود فتخبر على الله بتسبيحك وان لي تسبيحين سنة ما جف لسانى من
ذكرك الله تعالى وان لي عشر ليلال ما طعمت خضر او لا شربت ماء اشتغالا بكلمتين فقال ما هما قات يا مسبحا
بكل لسان ومد كورابكل مكان فقال داود في نفسه وما عسى أن أقول أبغ من هذا (وروى) البيهقي في
شعبه عن أنس بن مالك أنه قال ان نبي الله داود ظن في نفسه ان أحد الم يدح خالقه بأفضل مما مدحه به
وأنزله الله عليه ملكا وهو قاعد في محرابه والبركة إلى جنبه فقال ياد اود افهم ما تصوت به هذه الضفدعة
فأصت اليها فإذ هي تقول سبحانك وبحمدك منتهى علمك فقال له الملك كيف ترى فقال والذي جعلني
نبيا انى لم أمدحه به هذا وفي كتاب فضل الذكر ليعقوب بن محمد بن الحسن الغرياني الحافظ العلامة عن
عكرمة أنه قال صوت الضفدع تسبيح وفيه أيضا عن الأعمش عن أبي صالح انه سمع صوت صرير باب فقال

هذا هذا

العين (ناردين) هو السنبل
الرزقي ورقه كورق العصفور
واغصانه صفر ملس ولا
ساق ولا زهر ولا ثمر يذبت
اهداب العين اذا جعل
في الاكحال ودرهم منه
ينفع من الفالج واللقوة
(ناتخواه) نبت معروف
قال صاحب الفلاحه من
علف الغنم منه في الشتاء
كثرت نطفها وولدت اناثها
نواما وازدادت اصوافها
والبانها ولم يتعرض لها
القراد وكذلك نحل العسل
اذا جرشته منه وهو نافع من
كل لدغ ولسع قال بليناس
من ادم النظر اليه اصفر
وجهه قال ابن سينا شربه
والطلا به يحيل اللون الى
الصفرة وهو من ادوية
البهق والبرص ويحمن
بالعسل لكهوية الدم
ضماد او طيبه يصب على
لدغ العقارب يسكن ويشرب
للدغ الهوام (ترجس)
عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم شموال الترجس
فما منكم الا من له بين
الصدر والفؤاد شعبة من
برص او جنون او جذام
لا يذهبها الا شمس الترجس
وقال جالينوس من كان له
رغيفان فليجعل احدهما
في ثمن الترجس فان الخبز
غذاء البدن والترجس
غذاء الروح وقال صاحب
الفلاحه اذا قطعت بصل
الترجس قطعا صليبا او

هدا منه تسبيح * (فائدة) * قال الرئيس ابن سينا اذا كثرت الضفادع في سنة وزادت عن العادة يقع الوباء
عقبها وقال القزويني الضفادع تبيض في الرمل مثل السلخفاة وهي نوعان جبليية ومائية ونقل الرنخشري في
الفايق عن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه قال سأل رجل ربه ان يريه موضع الشيطان من قلب ابن
ادم فرأى فيما يرى الدائم رجلا كالبوريري داخله من خارجه رأى الشيطان في سورة ضفدع له خرطوم
نكرطوم البعوضة قد ادخله في منكبها الايسر الى قلبه يوسوس له فاذا ذكر الله خنس وسيأتى ان شاء الله
تعالى ذكر هذا ايضا في لفظ الكركي من كلام السهيلي (الحكم) يحرم أكلها اللهم عن قتله وروى البيهقي
في سننه عن سهل بن سعد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن قتل خمسة النملة والنحلة
والضفدع والصدرد والهدد وفي مسند أبي داود الطيالسي وسنن أبي داود والنسائي والحاكم عن عبد الله
ابن عثمان التيمي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن طيبا سأل عن ضفدع يجعلها في دواء فنهاه صلى الله
عليه وسلم عن قتلها فدل على أن الضفدع يحرم أكلها وانها غير داخله فيما أبيع من دواب الماء وقال بعض
الفقهاء انما حرم الضفدع لانه كان جار الله في الماء الذي كان عليه العرش قبل خلق السموات والارض قال
تعالى وكان عرشه على الماء * روى ابن عدي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا تقتلوا الضفادع فان نقيقتها تسبيح قال السلمي سألت الدارقطني عنه فقال انه ضعيف قلت
الصواب انه موقوف على عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ما قاله البيهقي وقد تقدم في الخطاف قال
الرنخشري انها تقول في نقيقتها سبحان الملك القدوس وعن أنس لا تقتلوا الضفادع فاهمرت بنار ابراهيم
عليه السلام فحملت في أفواهها الماء وكانت ترشه على النار وفي شفاء الصدور لابن سبيع من حديث عبد
الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال لا تقتلوا الضفادع فان
نقيقتها تسبيح (ومن أحكامه) انه نجس بالموت كغيره من الحيوان الذي لا يؤكل ونقل في الكفاية عن
الماوردي حكايه وجهه انه لا نجس بالموت وغلطه شيخنا في النقل عنه وقال لاذ كره هذا الوجه في الحاروي
ولافي غيره من كتبه اه واذا ماتت في ماء قليل قال النوروي ان قلنا لا تؤكل نجسته بالاخلاف وحكي
الماوردي في نجاسته قولين أحدهما ان نجس بسائر النجاسات والثاني يعني عنه كرم البراغيث
والاصح الاول ولما قدم وفد الهامة على أبي بكر رضي الله تعالى عنه بعد قتل مسيلة قال لهم ما كان
صاحبكم يقول فاستهفوه من ذلك فقال لتقوان قالوا كان يقول يا ضفدع ابنة ضفدع كم تنقين أعلال في
الماء وافلك في الطين لا اشارب تمنعني ولا الماء تنكدرين (الامثال) قالوا أتق من ضفدع قال الاخطل

ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت * فدل عليها صوتها حية البحر
وقد تقدم ذكره وهو كقولهم على أهلها دلت براقش وهي كلبه سمعت وقع حرافر الدواب فنبجت
فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم قال حمزة بن بيض

لم يكن عز جنابة لحفتني * لا يساري ولا يعيني جنتني
بل جناها أخ على كريم * وعلى أهلها براقش تجني

(الخواص) قال ابن جسيم في كتابه الارشاد لحوم الضفادع تغني النفس وتورث اسم الادمو يافيتغير منه
لون البدن ويرم ويختلط العقل وقال صاحب عين الخواص ثمحم الضفادع الآجايية اذا وضع على
الاسنان قلعهام من غير وجع وعظم البري اذا وضع على رأس القدر من الغليان واذا ايسضفدع
في الظل وودق وطبخ مع خطمي وطلبي به بعد طلي النورة والزرنج لم ينبت عليه الشعر بعد ذلك والصفدع اذا
طرح وهو حي في الشراب الصريف مات فاذا أخرج وأتى في ماء صاف عاش (ونقل) عن محمد بن زكريا
الرازي أن رجل الضفدع اذا علفت على من به النقرس سكن وجعه انتهى واذا أخذت المرأة ضفدع
الماء وفطحت فاه وصبقت فيه ثلاث مرات ثم ردتته الى الماء فانها لا تحبل واذا مسحت القدر من ظاهرها
بشحمه وأوقدت تحتها معسى ان يوقد لم تغل أبدا واذا وضعت الضفدع وجعلت على اسعة الهوام أبرأتها

عبرت فيه شوكتين عبورا ثم زرعته نبت نرجسا مضاعفا وزعموا ان من وقع نظره على النرجس حالة المجامعة تنفق شهوته وقد لا ينحل واذا

شقوقها وقال ابن سينا انه يخرج الشوك والسلا سيماع دقيق السلم والعسل زهره يجلو الكاف والبهق وينفع من الصداع واكله يهيج القيء واذا شرب منه أربعة دراهم مع ماء العسل أسقط الاجنة الاموات (نسر بن) قال ابن سينا البستاني منه يقتل ديدان الاذن وينفع من الطنين والدوى وأوجاع الاسنان والبري منه يطلى به الجبهة يسكن الصداع وينفع من الفواق (نعنع) قال ابن سينا انه يقوى المعدة ويسكن الفواق ويعين على الباه والمرأة اذا احتمته قبل الجماع يمنع الحمل ويضمد به الجبهة ينفع من الصداع ومن عضه الكاب الكاب عصارته بالخل تمنع سيلان الدم من الباطن وقال غيره اذا شرب بالخل يحرك شهوة الباه ويقوى المعدة ويسكن الفواق والامتلاء (هلبون) حشيشة لها ورق وبزره منه جبلى ومنه سهل بن علي قال ابن سينا ورقه يطبخ ويشرب من وجع الظهر وعرق النساء وهو نافع من القوائج الريحي أصله يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعسر البول وعسر الحبل ويريد في الباه وفي مادة المنى بزهره جيد لوجع الضرس ويدر الطمات ويضرب بالمعدة ومن الحكايات العجيبة ما حكى لي صديق اربلي ان يجبال اربل هلبونا كثيرا وكان عامل تلك الناحية

من وقتها ومن خواصه العجيبة انه اذا شق نصفين من رأسه الى أسفله وامرأة تنظر اليه غلبت شهوتها وكثر ميلها الى الرجال واذا علق لسانه على امرأة نائمة أخبرت بكل ما عملت في اليقظة واذا جعل لسانه في خبز وأطعم لمن اتهم بالسرقة فانه يقربها رده به يطلى به الموضع الذي تنف شعره لم ينبت أبدا ومن اطخ به وجهه أحبه الناس واذا رضع على اللثة أسقط السن بلا تعب قال القزويني واقدم كنت في الموصل ولنا صاحب بستان بنى مجلسا وبركة فتولدت فيها الضفادع وتأذى سكان المكان بنقيقتها وعجزوا عن ابطاله حتى جاء رجل فقال اجعلوا طشتا على وجه الماء مقلوبا ففعلوا فلم يسمع لها نقيق بعد ذلك وقال محمد بن زكريا الرازي اذا وضع سراج في طاس وجعل فوق الماء أو في قناة فيها أصوات الضفادع سكنت ولا يسمع لها صوت البتة (التعبير) الضفدع في المنام رجل غاب مجتمه في طاعة الله لانه صب الماء على نار غرود والصفادع الكثيرة عذاب لانهم من آيات موسى عليه الصلاة والسلام قال تعالى فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع الآية وقالت النصارى من رأى أنه مع الضفادع حسنت عشرته مع اقربائه وجيرانه ومن أكل لحم ضفدع في منامه نال مشقة وقال اربطاميه دروس الضفادع في المنام يدل على الخداع بين والسحرة وقال جاماسب من كالم ضفدع في المنام نال ملكا ومن رأى الضفادع خرجت من مدينة خرج منها العذاب والله أعلم بالضوع بضاد معجمة مضمومة وواو مخففة مفتوحة وعين مهملة في آخره قال النووي الاشهر أنه من جنس الهوام وقال الجوهري انه طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكرا اليوم ووجهه أضواء وضيعان * وأصح القولين تحريم أكله كما صرح به في شرح المهذب قال الرافعي هذا يقتضى أن الضوع ذكرا اليوم وذكرا ما تقدم ثم قال فملي هـ اذا ان كان في الضوع قول لزم اجراؤه في اليوم لان الذكر والانثى من الجنس الواحد لا يفرقان قال النووي قلت الاشهر ان الضوع من جنس الهوام فلا يلزم اشتراكهما في الحكم وحكمه تحريم الاكل على الاصح كما صرح به في شرح المهذب * (الضيب) * شئ من دواب البحر على هيئة الكباب وخلقت له قاله ابن سيده * (الضئيلة) * الحية الدقيقة قاله الجوهري وقد تقدم لفظ الحية في باب الحاء المهملة * (الضيون) * يقح الضاد والواو واسكان الباء المشناة تحت بينهما وبالنون في آخره الهراذكروا لجمع ضياون قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

بريد كان الشمس في حجراته * نجوم الثريا أو عبون الضياون
وقالت العرب أدب من الضيون وهو من الديب قال الشاعر
يدب بالليل لجاته * كضيون دب الى قرب

القرب الفأرو قالوا أصيد من ضيون والله أعلم لم وازني رأزي من ضيون * (خاتمة) * قال الصقلي ليس في الاسماء شئ فيه باء ساكنة بعدها واو مفتوحة الا ثلاثة أسماء حيوة وضيون وكيوان وهو زحل وقد ذكر أهل الهيئة أن دورته المختصة به من المغرب الى المشرق تتم في تسع وعشرين سنة وثمانية أشهر وستة أيام وسماه المنجمون الخمس الا كبيرا لانه في النخوسة فوق المريخ راضا فوالله الحرب والاهلاك والهم والغم وزعموا ان النظر اليه يفيد غما وحزنا كما ان النظر الى الزهرة يفيد فرحا وسرورا والله أعلم

* (باب الطاء المهملة) *
* (طامر بن طامر) * البرغوث والخيس من الناس ويقال للخامل الذي لا يعرف هو طامر بن طامر
* (الطاوس) * طائر معروف وتصغيره طويس بعد حذف الزوائد وكنيته أبو الحسن وأبو الوشى وهو في الطير كالفرس في الدواب عزاء وحسناء في طبيعة العفة وحب الزهو بنفسه والخيلاء والاعجاب بريشه وعقده لذنبه كالطاق لاسمها اذا كانت الانثى ناظرة اليه والانثى تبيض بعد ان يمضي لها من العمر ثلاث سنين وفي ذلك الاوان يكمل ريش الذكور ويتم لونه وتبيض الانثى مرة واحدة في السنة اثنتي عشرة بيضة وأقل وأكثر ولا تبيض متتابعاً وفي أيام الربيع ويلقى ريشه في الخريف كما يلقي الشجر ورقه فاذا بدا

يخدمه كل سنة شرابا ببعته الى صاحب الاربل فوقع الاكراد الحرامية على القافلة (٧٧) ونهبوهم وروا آنية الشراب فحسبوا انها

عسل فأكلوا منها وأفرطوا
فغلبهم الاسهال حتى
ضعفوا وعجزوا عن الحركة
فمر عليهم بم بعض المارين
فلما رأهم على تلك الحالة
أخبر صاحب الاربل بحالهم
فبعث اليهم من حملهم الى
اربل مطروحين على
الدواب فاستقبل الناس
دخولهم بصحكون بهم
ويقولون هم سكارى هليمون
(هندبا) قال علي كرم الله
وجهه ورضي عنه في كل
ورقة من الهندبا وزن حبة
من ماء الجنة قال ابن سينا
ينفع منه النقرس وينفعه
وينفع من الرمذ الحار وابن
الهندبا البري يجلو بياض
العين أصله مع ورقه ضمادا
للسع العنقوب والحبيبة
والزنبور وسام أبرص وينفع
من حمى الربيع (ورس)
نبت يزرع باليمن يشبه
السهم فاذا جف عند
ادراكه تقطعت خربطته
فينفض منها الورس ويزرع
نبتة يبقى عشرين سنة
ينفع من الكلف والنمش
طلاء فاذا شرب نفع من
الوضوح وفتت الحصا (يقطين)
هو القرع اذا أردت أن
يعظم القرع فضع برره على
الارض معكوسا عند الزرع
وقال علي رضي الله عنه
اذا طبخت اللحم فاكثروا
القرع فيه فانه يسلي القلب
الحزين ومن خواصه ان
الذباب لا يقع على شجرته
ولما خرج يونس عليه
الصلوة والسلام من بطن الحوت انبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين لدفع الذباب حتى صلبت بشرته والله الموفق للصواب وليكن هذا آخر

طالع الاوراق في الشجر طلع ريشه وهو كثير الغيث بالانبي اذا حضنت ورعيا كسر البيض ولهذه العلة
يحضن بيضه تحت الدجاج ولا تقوى الدجاجة على حضن أكثر من بيضتين منه وينبغي أن تتعاهد
الدجاجة بجميع ما تحتاج اليه من الاكل والشرب مخافة ان تقوم عنه فيفسده الهواء والفرخ الذي
يخرج من حضن الدجاجة يكون قليل الحسن ناقص الخلق وناقص الجثة ومدة حضنه ثلاثون يوما
وفرخه يخرج من البيضة كالفروج كاسيا كاسبا وقد أحسن الشاعر في وصفه حيث قال

سبحان من من خلقه الطاوس * طير على أشكاله رئيس
كانه في نقشه عروس * في الريش منه ركبت فلوس
تشرق في داراته شموس * في الرأس منه شجر مغروس
كانه بنفسج يميس * أو هو وزه رحرم يميس

وأعجب الامور انه مع حسنه يتشاهم به وكان هذا والله أعلم انه لما كان سبيبا لدخول ابليس الجنة وخروج
آدم منها اوسيدا لخلو تلك الدار من آدم مدة دوام الدنيا كرهت اقامته في الدور بسبب ذلك (حكى) ان آدم لما
ضرم الكرمه جاء ابليس فذبح عليها طاوسا فشربت دمه فلما طلعت اوراقها ذبح عليها قردا فشربت دمه
فلما طلعت ثمرتها ذبح عليها أسدا فشربت دمه فلما انتهت ثمرتها ذبح عليها خنزيرا فشربت دمه فلما هذا شارب
الخنزير تعثر به هذه الاوصاف الاربعة وذلك انه اول ما شر بها وتذب في أعضائه يزهلونه ويحسن كما يحسن
الطاوس فاذا جاءت مبادئ السكر لهب وشفق ورقص كما يفعل القرود فاذا قوى سكره جاءت الصفة
الاسدية فيعجب ويعدو ويهدى بما لا فائدة فيه ثم يتعصص كما يتعصص الخنزير ويطلب النوم وتخل عراقوته
فائدة في طاوس بن كيسان فقيه اليمن كان اسمه ذكوان فلقب بظاوس لانه كان طاوس القراء والعلماء
وقيل اسمه طاوس وكنيته أبو عبد الرحمن كان رأسا في العلم والعمل من سادات التابعين أدرك خمسين
سنة ايام من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع ابن عباس وأبا هريرة وجابر بن عبد الله وعبد الله بن
الزبير وروى عنه مجاهد وعمر بن دينار وعمر بن شعيب ومحمد بن شهاب الزهري وآخرين قال ابن
الاصلاح في رحلته رويناه عن الزهري أنه قال قدمت على عبد الملك بن مروان فقال من أين قدمت يا زهري
قلت من مكة قال فمن خلفت بها يسود أهلها قال قلت عطاء بن أبي رباح قال فمن العرب أم من الموالي قلت
من الموالي قال فبهم سادهم قلت بالديانة والرواية فقال ان أهل الديانة والرواية ينبغي ان يسودوا الناس قال
فمن يسود أهل اليمن قلت طاوس بن كيسان قال فمن العرب أم من الموالي قلت من الموالي قال فبهم سادهم
قلت بما سادهم به عطاء قال من كان كذلك ينبغي ان يسود الناس قال فمن يسود أهل مصر قلت يزيد بن أبي
حبيب قال فمن العرب أم من الموالي قلت من الموالي فقال كما قال في الاولين ثم قال فمن يسود أهل الشام
قلت مكحول الدمشقي قال فمن العرب أم من الموالي قلت من الموالي عبد نوبى أعتقته امرأة من هذيل
فقال كما قال ثم قال فمن يسود أهل الجزيرة قلت ميمون بن مهران قال فمن العرب أم من الموالي قلت من
الموالي فقال كما قال ثم قال فمن يسود أهل خراسان قلت الفصالح بن مزاحم قال فمن العرب أم من الموالي
قلت من الموالي فقال كما قال ثم قال فمن يسود أهل البصرة قلت الحسن بن أبي الحسن قال من العرب أم من
الموالي قلت من الموالي قال ويلك فمن يسود أهل الكوفة قلت ابراهيم النخعي قال من العرب أم من الموالي
قلت من العرب قال ويلك يا زهري فرجت عنى والله لتسودن الموالي على العرب حتى يخطب لها على
المنابر وان العرب تحتها قال قلت يا أمير المؤمنين انما هو أمر الله ودينه فمن حفظه ساد ومن ضيعه سقط
ولما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب اليه طاروس ان أردت أن يكون عمالك خيرا كله فاستعمل أهل
الخير قال عمر كفى بها موعظة وروى ابن أبي الدنيا بسنده عن طاوس أنه قال بينا أنا بمكة استعداني الحاج
فأتيته فأجلستني الى جانبه واتسكأنى على وسادة فبينما نحن نتحدث اذ سمع صوتا عاليا بالتمليسة فقال على
بالرجل فأحضر فقال له من الرجل قال من المسلمين فقال انما سألتك عن البلاد والقوم قال من أهل اليمن

الصلوة والسلام من بطن الحوت انبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين لدفع الذباب حتى صلبت بشرته والله الموفق للصواب وليكن هذا آخر

مقالة النبات والله تعالى أعلم
الامهات لان المرتبة
الاولى للمعادن وهي باقية
على الجمادية لقربها من
النباتات والمرتبة الثانية
للنبات فانها متوسطة بين
المعادن والحيوان بحصول
النشوء والنمو وفوات الحس
والحركة والمرتبة الثالثة
للحيوان فانه قد جمع بين
النشوء والنمو والحس والحركة
وهذه قوى موجودة في
جميع افراد الحيوان حتى
في الذباب والبعوض أما
الحس فلان الله تعالى لما
قضى لكل حيوان أمدا
معلوما وأبدان الحيوانات
متعرضة للآفات المفسدة
لها والمهلكة اياها فافتضت
الحكمة الالهية لها القوة
الحساسة لتشعر بواسطتها
بالمنايا فتدفعه عن نفسها
اذا أحست بألم فلولا هذه
القوة لما أحس الحيوان
بالجوع الى ان مات بغيته
فخاة من عدم الغذاء ولو كان
اذا نام فأصاب يده أو رجله
نار لم يكن يحس به حتى ينتبه
من نومه فاذا هو بلا يد ولا
رجل وأما الحس المركب فان
الحيوان لما كان محتاجا
الى الغذاء ولم يكن غذاؤه
يخف في جميع الاوقات
افتضت الحكمة الالهية
آلات الحركة ليتحرك بها
الى الغذاء ولولا القوة
لاحتاج الحيوان الى الغذاء
ولم يقدر على المشي اليها
فان جوعا كشجرة لا تجد
الماء حتى تجف ولو كان اذا أصابه آفة من حرق أو غرق بقى على مكانه حتى أدركه

فقال كيف تركت محمد بن يوسف يعني أخاه وكان واليها على اليمن فقال تركته جسيما وسيمابا ساحر برار كبا
نراجوا ولا جا فقال انما أتيتك عن سيرته فقال تركته غشا وما ظنوا ما طبع اللامخ لوق عاصبا للذائق قال أتقول
فيه هذا وقد علمت مكانه مني فقال الرجل أترأه بمكانه منك أعز من مكاني من ربي وأنا ما صدق نبيه صلى الله
عليه وسلم ووافد بيته فسكت الججاج وذهب الرجل من غير اذن قال طاوس فبعته فقلت الصحبة فقال لا حبا
ولا كرامة ألت صاحب الوسادة الآن وقد رأيت الناس يستفتونك في دين الله قلت انه أمر مسلط أرسل
الى فأتيته كما فعلت أنت قال فماذا الاتكاء على الوسادة في رخاء بالهـ لا كان لك من واجب نعمه وقضاء
حق رعيته بوعظه والحذر من بوائق عسفه وتخلي نفسك من ساعة الانس به ما يكدر عليك تلك الطمأنينة
قلت أستغفر الله وأتوب اليه ثم أسألك الصحبة فقال غفر الله لك ان لي معصوما شديدا الغيرة على فلوات أنت
بغيره رفضني ثم تركني وذهب * وفي تاريخ ابن خلدون عن عبد الله الشامي قال أتيت طاوسا فخرج الى شيخ
كبير فقلت أنت طاوس فقال أنا ابنه فقلت ان كنت ابنه فان الشيخ قد خرف قال ان العالم لا يحرف
فدخلت عليه فقال أتحب أن أجمع لك التوراة والانجيل والزبور والفرقان في مجلتي هذا قلت نعم فقال
خف الله مخافة لا يكون عندك شيء أخوف منه وارجه رجاء هو أشد من خوفك اياه وأحب لا خيل ما تحب
لنفسك وقالت امرأة مابقي أحد الافتقار الا طاوسا فاني تعرضت له فقال لي اذا كان وقت كذا فأتني قالت
فجئت ذلك الوقت فذهب بي الى المسجد الحرام وقال اضطجعي فقامت ههنا فقال الذي يرانا ههنا يرانا في
غيره فتأببت المرأة وقال لا يتم نسك الشاب حتى يتزوج وكان طاوس يقول ما من شيء يتكلم به ابن آدم الا
أحصى عليه حتى أتينه في مرضه وقال اتى عيسى بن مريم عليه السلام ابليس فقال أما علمت انه لا يصيدك
الا ما قدر لك قال نعم قال ابليس فارق الى ذروره هذا الجبل وترد منها فانظر أتعيش أم لا فقال له عيسى عليه
السلام أما علمت أن الله قال لا يخبرني عبدى فاني أفعل ما شئت ان العبد لا يتلى ربه ولو كان الله يتلى عبده
قال طاوس فخصمه (وكان) يقول صاحب العقلاء تنسب اليهم وان لم تكن منهم وروى أبو داود الطيالسي
عن زمنة بن صالح عن ابن طاوس عن أبيه أنه قال من لم يدخل في وصية لم تنله بليته ومن لم يتول القضاء بين
الناس لم ينله جهد البلاء وروى أحمد عنه في كتاب الزهد أنه قال ان الموتى يفتنون في قبورهم سبعة أيام
فكانوا يستحبون أن يطعم عنهم تلك الايام قال وكان من دعاء طاوس اللهم ارزقني الايمان والعمل ومتمني
بالمال والولد وروى عنه الحافظ أبو نعيم وغيره أنه قال كان رجل له أربعة بنين ففرض أحدهم امان
تعرضوه وليس لكم من ميراثه شيء وأما أن أمرضه وليس لي من ميراثه شيء فقالوا أمرضه وليس لك من
ميراثه شيء ففرضه حتى مات ولم يأخذ من ميراثه شيئا فأتى اليه في النوم فقال له أنت مكان كذا وكذا فخذ
منه مائة دينار فقال في نومه أفيها بركة فقال لا فاصبح فخذ ذلك لأمر أنه فقالت خذها فان من بركتها ان
تكتسب منها وتعيش فأبى فلما أمسى أتى له في النوم فقال له أنت مكان كذا وكذا فخذ منه عشرة دنانير فقال
أفيها بركة قال لا فلما أصبح فخذ ذلك لأمر أنه فقالت له مثل مقالها الاولى فأبى ان يأخذها فأتى له في الليلة
الثالثة فقال له أنت مكان كذا وكذا فخذ منه دينار قال أفيها بركة قال نعم فذهب فأخذ الدينار ثم خرج به
الى السوق فاذا هو برجل يحمل حوتين فقال له بكم هما فقال بدينار فأخذهما منه بالدينار وانطلق بهما الى
منزله فشق بطونهما فوجد فيهما مدرتين لم ير الناس مثلهما اقال فبعث الملك يطلب درة ليشتريها فلم توجد
الا عنده فباعها بقرن ثلاثين بغلا ذهابا فلما رآها الملك قال ما تصلح هذه الا بأخت اطلبوا أختها وان
أضعتتم ثمنها فجاءوا اليه فقالوا له أعندك أختها ونحن نعطينك ضعف ما أعطيتنا قال وتفرغوا وانعم
فأعطاهم اياها بضعف ما أخذوا به الاولى * توفي طاوس وهو ابن بضع وسبعين سنة حاجا بمكة قبل يوم
التروية بيوم وصلى عليه هشام بن عبد الملك وهو أمير المؤمنين وذلك في سنة ست ومائة وخرج أربعين
سجدة وكان مجاب الدعوة (الحكم) يحرم أكل لحم الطاوس لحبب لحمه وقيل يحل لانه لا يأكل
المستقذرات واللحوم وعلى الوجهين يصح بيعه اما لحل أكله واما للتفرج على لونه وقد تقدم في الصيدان

الحيوانات بعضهم اعدوا لبعض
 اقتضت الحكمة الالهية
 اكل حيوان آلة يحفظها
 نفسه من عدوه (فما) ما
 يدفع المدو بالقوة والمقاومة
 كالقيل والاسد والجاموس
 (ومنها) ما يسلم من عدوه
 بالفرار فاعطى آلة الفرار
 كالظباء والارانب والطيور
 (ومنها) ما يحفظ نفسه
 بسلاح كالقنفذ والشهيم
 والسحفاة (ومنها) ما يحفظ
 نفسه بحصن كالغار والحية
 والهوام ومقتضى الحكمة
 الالهية ان الله تعالى خلق
 اكل حيوان من الاعضاء
 ما يتوقف عليه بقاء ذاته
 ونوعه لازائدا ولا ناقصا
 ولذلك اختلقت اشكالها
 واعضاءؤها وتنوعت
 انواعها بانواع كثيرة (روى)
 عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انه قال ان
 الله تعالى خلق في الارض
 ائمة ستمائة منها في
 البحر واربعمائة منها في البر
 وقال بعض المفسرين من
 اراد ان يعرف معنى قوله
 تعالى ويخلق ما لا تعلمون
 فليوقد ناراقى وسط غيطه
 بالليل ثم لينظر ما يغشى تلك
 النار من انواع الحية وان
 فانه يرى صورا عجيبة
 واشكال اغريبة لم يكن يظن
 ان الله تعالى خلق شيئا منها
 في العالم عـلى ان الذى
 يغشى تلك النار يختلف

أبا حنيفة قال لا يقطع سارق الطيور لان أصلها على الاباحة وخالفه الشافعي ومالك وأحمد وغيرهم في ذلك
 (الامثال) قالوا أزهى من طاوس وأحسن من طاوس قال الجوهري رقولهم أشأم من طوبس هو مخنث
 كان بالمدينة قال يا أهل المدينة توقعوا خروج اندجال ما امت حيا بين ظهرانيكم فاذا امت فقد أمنتم لاني
 ولدت في الليلة التي مات فيها النبي صلى الله عليه وسلم وطمعت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغت الحلم
 في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي وذكر
 ابن خلدكان ان سليمان بن عبد الملك كتب الى عامله بالمدينة ان أحص الخنثين قبلك فوعدت على الحياء
 نقطة فامر بالخنثين فخصوا رخصى طوبس من جهلهم فلما خصوهم أظهروا الفرح بذلك حتى قال أحدهم
 ما كان أغنانا عن سلاح لانقاتل به وقال آخر وهو طوبس أف لكم ما سلمتموني الامم يزاب بول انتمى
 وكان طوبس اسمه طابوس فلما تخنث جعلوه طوبس ويسمى بعبد النعميم وقال في نفسه
 انى عبد النعميم * انا طابوس الجحيم وانا أشأم من * شى على ظهر الحطيم
 انا حاتم لأم * ثم قاف حشوميم

عنى بقوله حشوميم اليباء لانك اذا قلت ميم وقعت بين الميمين ياء يريد انه حلق وأراد بالخطيم الارض فـكانه
 قال انا أشأم الناس توفى طوبس في سنة اثنتين وتسعين من الهجرة (الخواص) لحم الطابوس عسر
 الهضم ردى المزاج وأجوده الحـديث ينفع المعدة الحارة وسـلقه قبل طبخه بالحـلـل يدفع ضرره وهو يولد
 كيموسا غليظا يوافق الا فرجة الحارة وقد كرهت الحكماء لحوم الطوابس وقالوا انها أغلظ لحوم جميع
 الطيور وأعسرها انضماما ويجب أن يذبح ويبيت مثقلا ويطح ويضع ويمنع منه أصحاب الترفه والرفاهية
 فانه من أغذية أصحاب الرياضة قال ابن زهرى خواصه ان الطابوس اذا رأى طعاما مسموما أو شمر رائحته
 فرح ونشر جناحيه ورقص وبان منه السرور ومرارته اذا سقى منها المبطون بالسكنجبين والماء الحار أبرأه
 ونقل عن هرمس أن حرارته اذا شربت بخـل نـفـعت من لدغ الهوام لكن قال صاحب عـين الخواص
 قالت الحكماء واطهور من ان حرارة الطابوس ان سقى منها انسان جن قال وقد جربته وقال هرمس ان
 خلط دم الطابوس بالانزوت والملح وطلب به القروح الرديئة الرطبة التي يخاف منها الاكلة أبرأها وزبده ان
 طلى به الثايبى ليل فلبها وعظامه اذا حرقت وسحقت وطلب بها الكلف أبرأته باذن الله تعالى (التعبير)
 الطابوس تدل رؤيته على التيه والحب بالحسن والجمال لمن ملكه وربمادات رؤيته على التهمة والغرور
 والكبر والانقياد الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة الى الضيق وربما
 تدل رؤيته على الخلى والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح وقال المقدسى الطابوس فى المنام
 امرأة أعجمية ذات مال وجمال لكنهم مشومة الناصية والذكر من الطوابس ملك أعجمى فن رأى
 انه يواخى الطوابس فانه يواخى ملوك العجم وينال منهم جارية نبطية وقال ارطاميدورس الطوابس
 فى الرؤيا تدل على اقوام صباح الوجوه ضمال السن وقيل الطابوس امرأة أعجمية غير مسلمة والله أعلم
 * (الطائر) * واحد الطيور والانى طائفة وهي قايمة وجمع الطير اطيور وطيور والطيور ان حركة ذى
 الجناحين فى الهواء بجناحيه قال الله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم اى
 فى الخلق والرزق والحياة والموت والحشر والحاسبه والاقتصاص من بعضها البعض كما تقدم فاذا كان يفعل
 هذا بالبهايم فمن اخرى اذ نحن مكلفون عقلا وقيل امم امثالكم فى التوحيد والمعرفة فانه عطاء وقوله
 بجناحيه تأكيد وازالة للاستعارة المتعاهدة فى هذه اللفظة فقد يقال طائر للنفس والسعد وقال الزمخشري
 الغرض من ذكر ذلك الدلالة على عظيم قدرة الله واطف علمه وسعة سلطانه وتدبيره تلك الخلائق المتفاوتة
 والاجناس المتكاثرة الاصناف وهو حافظ لما لها وما عليها ومهيمن على احوالها لا يشغله شأن عن شأن
 روى أحمد باسناد صحيح عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال طير الجنة كأمثال البخت ترعى فى شجر
 الجنة قال أبو بكر يارسول الله ان هذه الطير لنا عمه قال صلى الله عليه وسلم آكلها انعم منها قالها ثلاثا وانى

باختلاف المواضع من الغياض والجبال والبحار والبحارى فان سكان كل بقعة يخاف سكان غيرها وما يعلم جنود ربك

لارجوان تكون ممن يأكل منها ورواه الترمذي بنحو هذا اللفظ وقال انه حسن وروى البراز عن ابن مسعود
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انك لتنظر الى الطير في الجنة فتشتهيه فيخرب بين يديك مشوباً في افراده مسلم
 عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل الجنة اقوام افترتهم مثل افئدة الطير قال النووي
 قيل مثلها في رقتها وضعفها كالحديث الاخر اهل اليمن ارق قلوباً واضعف افئدة وقيل في الخوف والهيبه
 لان الطير اكثر الحيوان خوفاً وفرحاً كما قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وكان المراد قوم غلب
 عليهم الخوف كما جاء عن جماعات من السلف من شدة خوفهم وقيل المراد متوكلون وقيل الطائر ما يمانت
 به او تشاءت به واصله في ذى الجناح وقالوا طائر الله لا طائر لك فرفعوه على ارادة هذا طائر الله وفيه معنى
 الدعاء وطائر الانسان عم له الذي قلده وقيل رزقه والطائر الحظ من الخير والشرو قوله تعالى وكل انسان
 الزمناه طائره في عنقه قيل حظهم وقال المفسرون ما عمل من خير او شر الزمناه عنقه فلكل امرئ حظ من
 الخير والشرو قد قضاه الله تعالى فهو ملازم عنقه وانما قيل للحظ من الخير والشرو طائر لقول العرب جرى له
 الطائر بكذا من الشر على طريق الفأل وفي سني ابي داود وغيرها عن ابي رزين قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الرؤيا على جناح طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت قال واحسبه قال ولا تعبرها الا على ذى وذو ذى
 رأى (وذكر ابن خلدون) ان موسى بن نصير امير بلاد المغرب وفد على الوليد بن عبد الملك بهدانه ففتح
 الغرب الى البحر المحيط الى طليطلة التي تحت بنات نعش فاخبره بالفتح وقدم معه بمائة سليمان بن داود
 عليهم الصالة والسلام التي وجدت في طليطلة وكانت مصوغه من الذهب والفضه وعلية ساطوق اولو
 وطوق ياقوت وطوق زمرد وكان قد جعلها على بغل قوى فاسار الا قليلا حتى تفشخت قوائمه لعظمتها وقدم
 معه ايضا بتيجان ملوك اليونان مكلمة بالجواهر وثلاثين ألف رأس من الرقيق قال وكان اليونان وهم اهل
 الحكمة يسكنون بلاد المشرق قبل الاسكندرية فلما ظهرت الفرس وزاحت اليونان على ما بيدهم من
 الممالك انتقلوا الى جزيرة الاندلس لكونها طرفا من آخر العماره ولم يكن لها ذكروا ملكها احد من الملوك
 المعتمدين ولا كانت عامرة كلها وكان اول من صهرها واخط في اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام
 فسميت باسمه ولما عمرت الارض بعد الطوفان كانت صورة المعمور منها عندهم على شكل طائر رأسه
 المشرق وذنبه المغرب وجناحاه الشمال والجنوب وبطنه ما بينهما فكانوا يردون المغرب انسيته الى اخص
 اجزاء الطائر وكان اليونان لا يرون فناء الامم بالحروب لما فيه من الاضرار والاشتغال عن العلوم التي
 امرها عندهم اهم الامور فلذلك انما زوا من بين يدي الفرس الى الاندلس فعمروها وشقوا انهارها وبنوا
 المعاقيل وغرسوا الجنان والكروم وملئوها حراثنا ونسلا فاعظمت وطابت حتى قال قائلهم لما رأى بهجتها
 ان الطائر الذي صورت العماره على شكله وكان المغرب ذنبه كان طاووسا لان معظم جماله في ذنبه ولما
 كملت اليونان عماره جزيرة الاندلس جعلوا دار الحكمة والملك في امدينه طليطلة لانها وسط البلاد وقيل
 ان الحكمة نزلت من السماء على ثلاثة اعضاء على ادمغة اليونان وايدى اهل الصين والسنة العرب وفي
 كفايه المعتقد لشيوخنا الامام العارف جمال الدين الباقمي رحمه الله ان الشيخ العارف بالله تعالى عمر بن
 الفارض رحمه الله تعالى دخل في ايام بدايته مدرسة بديار مصر فوجد شيخا قال لا يتوضأ من بركة ماء فيها بغير
 ترتيب فقال له يا شيخ انت في هذا السن وفي مثل هذا البلد ولا تحسن الوضوء فقال له يا عمر ما يفتح عليك بمصر
 فجاء اليه وجلس بين يديه وقال يا سيدي في أي مكان يفتح على قال بمكة فقال له يا سيدي واين مكة فقال له
 هذه وأشار بيده نحوها فكشف له عن امره الشيخ بالذهاب اليها في ذلك الوقت فوصل اليها في الحال واقام
 بها اثنتي عشرة سنة ففتح عليه ونظم فيها ديوانه المشهور ثم بعد مدة سمع الشيخ المدكوري يقول تعال يا عمر
 احضر موتي فجاء اليه فقال خذ هذا الدينار فجهزني به ثم احبني وضعني في هذا المكان وأشار بيده الى مكان
 في القرافة وهو الموضع الذي دفن فيه ابن الفارض ثم انتظر ما يكبرن من امرى قال فعانيتها ولم ازل معانيتها

وعجائبها وخواصها ان شاء الله تعالى (النوع الاول في حقيقة الانسان والنظر فيه في امور) الاول في حقيقة الانسان (اعلم) ان الانسان مجموع مركب من النفس والبدن وانه اشرف الحيوانات وخالصة المخلوقات ركبته الله تعالى في احسن صورة روحا وبدنا وخصه به بالنطق والعقل سيرا وعلما زينا ظاهرا وبالحواس والاطراف وباطنه بالقوى ما هو اشرف واغنى وهيا للنفس الناطقة الدماغ واسكنه اعلى محل وارفق رتبة وزينه بالفكر والذكر والحفظ وسماط عليه الجوهر العقلي لتكون النفس اميرا والعقل وزيره والقوى جنوده والحس المشترك مريره والاعضاء خدمه والبدن محل مملكته والحواس يسافرون في جميع الاوقات في عالمهم وينتقون الاخبار الموافقة والمخالفة ويعرضونهم على الحس المشترك الذي هو واسطة بين النفس والحواس على باب المدينة وهو يعرضها على القوة العقلية لتختار ما يوافق وتطرح ما يخالف فن هذا الوجه فالانسان عالم صغير ومن حيث انه يتغذى وينمو وقالوا نبات ومن حيث انه يحس ويتحرك قالوا حيوان ومن حيث انه يعلم

حقائق الاشياء قالوا ملك فصار مجعاً لهذه المعاني فاذا صرف همه الى جهة من هذه الجهات لم يتحقق بها فان

حتى

كان قد صرف همته الى الجهة الطبيعية فيكون راضيا من امر دنياه بالتغذي (٨١) وتنقية الفضول وان كان الى الحيوانية فيكون اما

غضوبا كسبع أو كولا
كبقرة أو شرها كخنزير أو جزعا
ككلب أو حقودا كجمل
أو متكبيرا كغزال أو ذاروغان
كثعلب أو يجمع هـ اذا كاه
فيكون شيطانا مريدا وان
كان صرف همته الى الجهة
الملكوتية فيكون متوجها الى
العالم الاعلى ولا يرضى
بالمنزل الاسفل والمربع
الادنى فيكون مراد من
قوله عز وجل وفضلناهم
على كثير من خلقنا تفضيلا
والله الموفق للصواب (انظر
الثاني في النفس الناطقة)
قالوا هو كمال أول النفس
الطبيعي الى جهة ما يعقل
من الامور الكلية (واعلم)
ان الانسان حال ما يكون
شديدا لاهتمام بالشئ يقول
قلت كذا وقلت كذا وهو
في هذه الحالة عالم بذاته
غافل عن جميع اعضاءه
الظاهرة والباطنة والمعلوم
في هذه الحالة هو النفس
وانه متقلد لهذه التكليف
متعرض لخطر الثواب
والعقاب باق بعد الموت اما
في نعيم وسعادة كما قال الله
تعالى بل احياء عند ربهم
يرزقون فرحين واماني بحميم
وشقاوة كما قال عز وجل
من قائل النار يعرضون
عليها غدوا وعشيا (وروي)
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال في يوم بدر لما
قتل صناديد قريش والقوا
في قليب بدر يا عتبة يا شيبة
قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد

حتى فرغت من تجهيزه ثم حملته ووضعته فيه ووقفت فاذا اناب رجل قد نزل من الهواء فصاينا عليه ثم
وقضنا ننظر ما يكون من امره واذا الجوق قد امتلأ بطيور خضر خفاء طائر كبير فابتلعه ثم طار فتجبت منه
فقال لي ذلك الرجل لا تجب من هذا فان ارواح الشهداء في حواصل طيور خضر ترعى في الجنة وتاوى
الى قناديل معاقمة تحت العرش قال شيخنا اولئك شهداء السيوف واما شهداء الصفة فاجسادهم
وارواحهم وقد تسكمت على مقام المحبة في آخر الجزء الثامن من كتابي الجوهر النوراني في نحو خمس
كرا كيس فليتنظر هنالك وباللغة التوفيق * (فروع منشورة) * منها المملك الانسان طائرا أو صيدا أو اراد
ارساله من يده فوجهان أحدهما انه يجوز ويزول ملكه عنه كما لو اعتق عبدا واختاره ابن أبي هريرة
والثاني لا يجوز وذلك واختاره الشيخ أبو اسحق والقفال والقاضي أبو الطيب وهو الاصح في الروضة
والشرح ولو فعله عصي ولم يخرج عن ملكه بالارسال لانه يشبه سوايب الجاهلية كما تقدم في باب الصاد
المهملة وقياسا على مالوسيب دابة قال القفال والعوام يسمونه عتقاو يحسبونه وهو حرام وينبغي الاحتراز
عن ذلك لان الطائر المخلى يختلط بالطيور المباحة فيأخذها الاخذ ظنا انه قد ملكه وهو لا يملكه فيكون
سببا لوقوع أخيه المؤمن في المحظورات واختار صاحب الايضاح وجهها ثالثا وهو ان قصده بعتقه
التقرب الى الله تعالى زال ملكه عنه والافلار ان قلنا بالوجه الاول فانه يعود بالارسال الى ما كان عليه
في الاصل من حكم الاباحة وان قلنا بالوجه الثاني وهو الاصح كما تقدم لم يجز لمن عرف انه ملك الغير ويعرف
كونه ملكا للغير بكونه مخطوما أو مقصودا بالجنح أو مقرطا أو فيه جلال أو موسوما أو مخضوبا أو غير
ذلك مما يدل على الملك فان شك في كونه مملوكا فالاصح الحل فان قال المرسل عند ارساله أجمته لمن
يأخذه جازا صطياده وان قلنا بالوجه الثالث فهل يحل اصطياده فوجهان أحدهما نعم لانه قد عاد الى
حكم الاباحة ولا نالومنعنا اصطياده لاشبهه سوايب الجاهلية وهذا هو الاصح في الروضة والثاني المنع
كالبعد اذا عتق فانه لا يترق وينبغي أن يختص هذا الوجه بما اذا أعتقه مسلم فان أعتقه كافر جاز
اصطياده قطعاً لان عتقه لا يصح ويستترق عتقه * ومنها اعلم ان الامام الراشي رحمه الله تعالى قد
أطلق القول بمنع الارسال ولا بد من استثناء صور الاولى انه اذا كان الطائر معتادا للعدو فانه يجوز
ارساله في المسابقة الثانية اذا كان للطائر فرخ يخشى عليه الموت بحبس الطائر عنه فينبغي هنا القطع
بوجوب الارسال لان الفرخ حيوان محترم فيجب السعي في صيانة روحه وقد صرح الاصحاب بوجوب تأخير
الحامل وامها لها اذا وجب عليها الرجم أو الفصاص لاجل ارضاعها الولد وحزم الشيخ أبو محمد الجويني
بتحريم ذبح الحيوان المأكول اذا كان حاملا بغير مأكول وعمله بان في ذبحه قتل ما لا يحل ذبحه وهو
الحمل وقد أطلق صلى الله عليه وسلم ظبية شكت ان لها خشفين أي ولدين بانغابة ففي اطلاقه صلى الله عليه
وسلم اياها دليل على الوجوب لان ما كان ممنوعا منه ولم ينسخ ثم جوز في بعض الاحوال لجوازه دليل وجوبه
كالنظر الى العورة في الختان ولما كان الارسال ممنوعا منه لم يكن سائبة ثم جوز في بعض الاحوال كان
دليل الوجوب الثالثة اذا كان معه طائر أو حيوان وليس معه ما يذبحه به ولا ما يطعمه فارساله واجب
ليسعى في طلب رزقه الرابعة اذا اراد الاحرام فانه يجب عليه الارسال (التعبير) الطائر العمل قال الله
تعالى وكل انسان الزمان طائره في عتقه ورماد الطائر المجهول على الانذار والموعظة لقوله تعالى قالوا
طائر كم معكم أتذكرتم بل انتم قوم مسرفون فن حسن طائره في المنام حسن عمله وآتاه رسول بخير ومن
رأى معه طائرا متوحشا دم الخاقر بما كان عمله سيئا أو آتاه رسول بشرا واما عيش الطائر فانه يدل على
الزوجة والحل الذي يقف العارف عنده ورؤية العيش للمرأة الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة فاذا
كان في حائط أو كهف أو جبل فانه وكر والوكريدل على دور الزناة ومساجد المتعبدين والمنقطعين
وأما بيض الطائر فانه دال على الاولاد من الأزواج والاماء ورماد على انقبور ورماد البيض على
بيض الاسنة أو الخود ورماد على الاجتماع بالاهل والاقارب والاحباب ورماد على جمع الدراهم

الجواب وهو - هذه النفس في
البدن كالوالي في مملكته
والقوى والاعضاء كالخدم
له وهو متصرف فيها وانما
مجبولة - علي طاعته
لا تستطيع مخالفته فالبدن
مملكة النفس ومدينته
والقلب واسطة المملكة
والاعضاء كالخدم والقوى
الباطنة كصناع المدينة
والعقل كالوزير المشفق
الناصح والثبوتية هوة مالب
أرزاق الخدم والغضب
صاحب الشرطة وهو عبد
مكار خبيث يتمثل بصورة
الناسخ ونهجه - هم قاتل
ودأبه أباد ما نازعه الوزير
الناصح والقوة المتخفية في
مقدم الدماغ كالحازن
واللسان كالترجمان
والحواس الخمس جواسيس
وقدر كل واحد منها
باخبار صقع من الاصقاع
فقد وكل العين بهالم الالوان
والسمع بهالم الاصوات
وكذلك ساثرها فانها اصحاب
اخبار بليغة تقوون من هذه
الاصقاع ويردونها الى الحصر
المشترك الذي هو صاحب
البريد وهو يسلمها الى
الحازن والحازن يحفظها
لئلا تتعمل النفس منها
ما تحتاج اليه وقت حاجتها في
تدبير مملكته وهذه النفس
أبدى الوجود لكنه منتقل
من حال الى حال ومن دار الى
دار وقد ذكره - لي رضي
الله تعالى عنه في بعض خطبه
انما خلقتم للابد من دار تنتقلون من الاصلاب

والدنانير وادخارها والريش مال في التأويل وربما يدل علي شراهة قماش وربما يدل علي الجاه لانه يقال فلان
طائر يجناح غيره وربما يدل علي النبت من الزرع والخلب نصرة المخاصم كما انه للطائر عدة وجنة والمقار
عز وجاه عريض لمن ملكه في المنام وأما الزبل فزبل الطائر الماء كقول مال - لال وما لا يؤكل مال حرام
والرزق كسوة لا شباهاه في الثوب وربما يدل رزق الطائر الكاسر كالنسر والعقاب ونحوهما علي الخلع من
الملوك والا كابر فهذا قول جلي فيما ذكر من الطيور وفيما سبأني وعلي هذا فقس بفهمك وحدقتك تصب
ان شاء الله تعالى والله الموفق * (فائدة) * روى ابن بشكوال بسنة الي أحمد بن محمد العطار عن أبيه قال
كان لنا جار فاسر وأقام في الاسر عشرين سنة وأيس ان يرى أهله قال فبينما أنا ذات ليلة أوكرفين
خلفت من صياني وأبكي اذا أنا بطائر سقط فوق حائط السجين يدعو بهذا الدعاء قال فتعلمته من الطائر ثم
دعوت الله به ثلاث ايام متتاليات ثم نمت فما استيقظت الا وأنا في بلدي فوق - طيح داري قال ففررت الى
عياي فسر وابي بعد ان فرغوا مني لما رأوني ورأوا مابي من تغير الحال والهيئة ثم اني سمعت من عاي
فيبينما أنا طوف وأدعو بهذا الدعاء اذا أنا بشيخ قد ضرب يده علي يدي وقال لي من أين لك هذا الدعاء فان
هذا الدعاء لا يدعو به الا طائر ببلاد الروم متعلق بالهوا والخدنة بقصتي وبما جرى علي واني كنت أسيرا
ببلاد الروم وتعلمت الدعاء من الطائر فقال صدقت فسألت الشيخ عن اسمه فقال أنا الخضر وهو هذا الدعاء
اللهم اني أسألك يا من لا تراه العيون ولا تتخالطه الظنون ولا يصفه الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا
الدهور يعلم مثاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر الامطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما يظلم
عليه الليل ويشرق عليه النهار ولا توارى منه سماه سماه ولا أرض أرضا ولا جبل الا يعلم ما في وعره
وسهله ولا بحر الا يعلم ما في قعره وساحله اللهم اني أسألك أن تجعل خير عملي آخره وخير أيامي يوما ألقاك
فيه انك علي كل شيء قدير اللهم من عاداني فعاده ومن كادني فكده ومن بنى علي بهلكة فأهلكه ومن
أرادني بسوء فخذ به وأطفئ عني نار من أشب لي ناره واكفي هم من أدخل علي همه وأدخلني في درعك
الحصينة واسترني بسترك الواقى يا من كفا في كل شيء اكفي ما أهمني من أمر الدنيا والآخرة وصدق قولي
وفعلي بالتحقيق يا شفيق يارفيق فرج عني كل ضيق ولا تجعلني مالا يطبق أنت الهى الحق الحقيق
يا مشرق البرهان يا قوى الركان يا من رحمة في كل مكان وفي هذا المكان يا من لا يخول منه مكان
احسنى بعينك التي لا تنام واكفني في كفتك الذي لا يرام انه قد تيقن قلبي أن لا اله الا أنت واني لأهلان
وأنت معي يارباني فارحمي بقدرتك علي يا عظيم الجبري لكل عظيم يا عليم يا حلیم أنت بجحاجتي عليم وعلي
خ - لاصي قدير وهو عليك يسير فامن علي بقضائيا يا اكرم الاكرمين ويا أجود الاجودين ويا أسرع
الحاسبين يارب العالمين ارحمني وارحم جميع المذنبين من أمة محمد صلي الله عليه وسلم انك علي كل
شيء قدير اللهم استجب لنا كما استجبت لهم رحمتك عمل علينا بفرج من عندك يجودك وكرمك وارتفاعك
في علوسمائك يا ارحم الراحمين انك علي ما تشاء قدير وصلى الله علي سيدنا محمد خاتم النبيين وعلي
آله وصحبه أجمعين وهذا الدعاء روى الطبراني باسناد صحيح قطعة منه عن أنس ان النبي صلي الله
عليه وسلم مر باعرابي وهو يدعوه في صلاته ويقول يا من لا تراه العيون ولا تتخالطه الظنون ولا يصفه
الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يخشى الدوائر يعلم مثاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر
الامطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما أظلم عليه الليل وأشرق عليه النهار ولا توارى منه سماه سماه
ولا أرض أرضا ولا بحر الا يعلم ما في قعره ولا جبل الا يعلم ما في وعره اجعل خير عمري آخره وخير عملي
خواتمه وخير أيامي يوما ألقاك فيه فوكل رسول الله صلي الله عليه وسلم بالاعرابي رجلا فقال اذا فرغ
من صلاته فأتني به فلما قضى صلاته أتاه به وقد كان أهدي لرسول الله صلي الله عليه وسلم لم ذهب
من بعض المعادن فلما أتني الاعرابي وهب له الذهب وقال ممن أنت يا اعرابي قال من بني عامر بن صعصعة

(الطفل) (ذواطفيتين)
(الطح)

فقال صلى الله عليه وسلم هل تدري لم وهبت لك هذا الذهب قال للرحم التي بيننا وبينك يا رسول الله قال
 صلى الله عليه وسلم ان للرحم حقا ولو كن وهبت لك الذهب لحسن ثمانك على الله عز وجل ﴿لطباطب﴾
 طائرله اذنان كبيرتان ﴿الطبوع﴾ القمقامة وسنأتي ان شاء الله تعالى في باب القاف ﴿الطبرج﴾
 الذيل قاله الجوهري وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب النون وقال غيره صفار النمل ﴿الطحن﴾ دويبة
 قاله الجوهري وغيره قال الزمخشري في ربيع الاراهى دويبة تشبهه أم حبين يجتمع اليها الصبيان
 ويقولون اطحن لنا فطحن بنفسها الارض حتى تغيب فيها ﴿الطرسوح﴾ حوت بحري اذا دمن آكله
 أورث العين غشاوة ﴿طوغلودس﴾ يعرفه أهل الاندلس ويسمونه الضريس ايضا مجمعة مضمومة
 وراء هملة مفتوحة رياء ساكنة منقوطة اثنتين من تحتها وسين هملة قال الرازي في كتاب الكافي هو
 عصفور صغير أصغر من جميع العصافير لونه رمادي وأحمر وأصفر وفي جناحيه ريشة ذهبية ومنقاره رقيق
 وفي ذنبه نقط بيض متواترة وهو دائم الصبر وأجوده السمين (وحكمه) الحل (وله خاصية عجيبه) في
 تفتيت الحصا المتكون في المثانة ومنع مالم يتكون ﴿الطرف﴾ بكسر الطاء الكريم من الخيل وقال
 أبو زيد هونعت للذكري خاصة ﴿الطعام﴾ والطعامه بفتح الطاء والغين المجمع أراذل الطير والسباع
 وهما أيضا أراذل الناس الواحد والجمع في ذلك سوا قاله ابن سيده ﴿الطفل﴾ ولد كل وحشية والمولود
 من بني آدم والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم
 يظهر رءاهي عورات النساء والمطفل الطيبة معها طفلها وهي قريبة عهد بالانتاج وكذلك الناقصة
 والجمع المطا قبل قال أبو ذؤيب

وان حديدنا منك لو تبدلنا منه * جنى النحل في ألبان عوز مطاقل
 مطا قبل أبكار حديث نتاجها * تشاب بماء مثل ماء المفاصل

وما أحسن قول الآخر

فيا عجبا لمن ربيت طفلا * ألقمه باطراف البنان

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استدساعده رماني * أعلمه الفتوة كل وقت
 فلما طر شرابه جفاني * وكم علمته نظم القوافي * فلما قال قافية هجاني

﴿ذواطفيتين﴾ حية خبيثة والطفية خوصة المقل في الاصل وجهها طفي فشبها الخيطان اللذان على ظهر
 الحية بخوصتين من خوص المقل قال الزمخشري وفي كتاب العين الطفية حية لينة خبيثة وأنشد يقول
 وهم يدلونهم من بعد عزتها * كما نذل الطفي من رقية الراقي

وكذا قاله ابن سيده أيضا وفي الصحاح وغيرهما من حديث ابن عمر وعائشة رضي الله تعالى عنهم ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا الحيات وذوا الطفيتين والابترفانها يستسقطان الحيا إلى ويلتسان البصر
 قال شيخ الاسلام النووي قال العلماء الطفيتان الخيطان الابيضان على ظهر الحية والابترفانها من الذنب
 وقال النضر بن شميل هو صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب لا تنظر إليه حامل الا لقت ماني بطنها
 غابا وذكروا في روايته عن الزهري انه قال نرى ذلك من سمها وأما قوله يتلسسان البصر ففيه تأويلان
 أحدهما انه ما يخطفانه ويطمسه مجرد نظره ما إليه لخاصية جعلها الله تعالى في بصره ما اذا وقع على
 بصر الانسان ويؤيد هذا في رواية لم يخطفان البصر والثاني انه ما يقصه مدان البصر باللسع والنمش
 قال العلماء وفي الحيات نوع يسمى الناظر اذا وقع بصره على عين انسان مات من ساعتها وقال أبو العباس
 القرطبي ظاهر هذا ان هذين النوعين من الحيات له ما من الخاصية ما يكون عنده ذلك ولا يستبعد
 هذا فقد حكى أبو الفرج بن الجوزي في كتابه المسمى بكشف المشكل لسانى الصحاح ان بعراق العجم أنواعا
 من الحيات تملك الرائي لها بنفس رؤيتها ومنها ما يملك بالمرور على طريقها ﴿الطح﴾ * باسكسر الفراء
 وسيأتي ان شاء الله تعالى لفظا لفراد في باب القاف قال كعب بن زهير

الى الارحام ومن الارحام
 الى الدنيا ومن الدنيا الى
 البرزخ ومن البرزخ الى
 الجنة أو النار ثم لا قوله عز
 وجل منها خلقناكم وفيها
 نعيدكم ومنها نخرجكم تارة
 أخرى وقال الشيخ الرئيس
 في تعلق النفس بالبدن
 واستئناسه به ومفارقة
 اياه (شعرا)

هبطت البدن من المحل
الارفع

ورقاء ذات تعزز وترفع
 محجوبة عن كل مقلة ناظر
 وهي التي سقرت ولم تبرقع
 وصلت على كره البدن وربما
 كرهت فراقه وهي ذات

تفجع
 أنفت وما نسك كنت فلما
 استأنت

أفت مجاورة الخراب البلقع
 وأظنها نسيت عهدا بالحمى
 وما زال بفرأقها لم تقنع
 حتى اذا اتصلت بها هبوطها
 من ميم من كرها بذات

الاجرع

علمت بها ماء الثقيل فاصبحت
 بين المعالم والطلول الخضع
 بيكى اذا ذكرت عهدا بالحمى
 بما معتمى ولما تقطع
 اذا عاقها شرك الكيف

وصدها

قنص عن الاوج الفسج
المربع

رتطل ساجحة على الدم التي

وغدت مفارقة لكل مختلف

درست بتسكوار الرياح الاربع حتى اذا قرب المسير الى الحمى * ودنا الرحيل الى الفضاء لاوسع

هنما حليف اللب غير مشيع
 سمعت وقد كشف الغطاء
 فأبصرت
 ما ليس يدرك بالعيون الهجيرة
 وغدت تغرد فوق ذروة
 شاقق
 واللم يرفع كل من لم يرفع
 فلاي شيء أهبطت من شاقق
 سام الى قعر الحضيب
 الاروض
 ان كان أهبطها الاله لحكمه
 طويت عن العبد اللبيب
 الاروع
 فهبوطها ان كان ضربة لازب
 لتكون سامعة بما لم تسمع
 وتكون عالمة بكل حقيقة
 في العالمين وخرقها لم يرفع
 وهي التي قطع الزمان طريقها
 حتى لقد غربت بغير المطلع
 فكانت تبارق تائق بالحى
 ثم انطوى فكانه لم يطالع
 (زعموا) ان هذه النفوس
 في هذا العالم الجسماني وما
 قد ابتلى به من آفات هذا
 البدن كرجل حكيم في بلد
 أو قرية وقد ابتلى بعشق
 امرأة رعناء فاجرة سيئة
 الخلق وهي في أكثر
 الارقات تطالبه بالمأكول
 الطيب والمشروب اللذيذ
 والشياب الفاخرة والمسكن
 المزخرف والشهوات
 المرضية واذن ذلك الحكيم
 من شدة محنته بعظم محبتها
 وعظم بلائه بعجزتها قد
 صرف كل همته الى اسراف
 أمرها وأكثر عنايته الى
 اصلاح شأنها وقد نسي أمر
 نفسه واصلاح شأنه وبلدته وأقاربه

وجلد هامن أطوم لا يؤيبه * طليج بضاحية المتنين مهزول

أى لا يؤثر القراد في جلد هامللاسته قاله في نهاية الغريب * الطلاء بكسر الطاء الولد من ذوات
 الطلف والجمع اطلاق (الامثال) قالوا كيف الطلاء أمه يضرب لمن ذهب همه وحلاسانه * الطليج
 بالفتح الصغير من أولاد المعز وانما سمي بذلك لانه يطل أي تشد رجلاه بحيث يخط الى وتد وجهه طليان مثل
 رغيف ورغفان * الطمروق * بفتح الطاء الخفاش حكاه ابن سيده وقد تقدم في حرف الخاء المعجمة
 * الطمل * والطملال والاطلس الذئب كما تقدم لفظه في باب الذال المعجمة * الطنبور * نوع من الزناير
 ذوات البر وهو يأكل الخشب وقد تقدم لفظ الزنبور في باب الزاي المعجمة قال شيخ الاسلام النووي في
 شرح المهذب ويستثنى من ذوات الابر الجراد فانه حلال قطعا وكذا القنفذ على الصحيح * الطوراني * قال
 الجاحظ انه نوع من أنواع الحمام وقد تقدم ذكر الحمام في باب الحاء المهملة * الطوبالة * النجعة وسيأتي
 ان شاء الله تعالى ذكرها في باب النون قاله ابن سيده * الطول * بضم الطاء وثـ سيد الواطاثر قاله ابن
 سيده وغيره * الطوطي * قال حجة الاسلام أبو حامد الغزالي في أول الباب الثاني في حكم الكلب انه
 البيغاء وقد تقدم لفظ البيغاء في باب الباء الموحدة * (الطير) * جمع طائر مثل صاحب وصاحب وجمع الطير
 طيور وأطيوار مثل فرخ وفرورخ وافراخ وقال قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد * فائدة * قال الله
 تعالى لحليته ابراهيم صلى الله عليه وسلم فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك قال ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما أخذ طاورسا ونسرا وخرابا وديكا وقيل أخذ حماما وخرابا وديكا ووطاة وطيحا وطيحا
 أخذ طاورسا وديكا وخرابا وديكا وقيل كانت الطيور بطة خضراء وخرابا أسود وحمامة بيضاء وديكا أحمر
 قيل وفائدة حصره بأربعة ان الطبايع أربعة والغالب على كل واحد من هذه الطيور طبع منها فامر بقتل
 الجميع وخطط لحومها لبعضها ببعض وكذلك خطط دماءها وریشها ثم دعاهن بعد ان فرق اجزاءهن على
 رؤس الجبال وقيل بل أمسك الرؤس عنده فاجتمعت الاجزاء وأتىن سعيها الى رؤسهن وأحياهن الله تعالى
 كما شاء بقدرته وفيه ايماء الى أن احياء النفس بالحياة الابدية انما يتأتى بامانة الشهوات والزخارف التي
 هي صفة الطاموس والصلوة المشهور به الدين رخصة النفس وبعد الامل الموصوف بهم الغراب والرفع
 والمسارة للهوى الموصوف بهم الحمام وانما خص الطير لانه أقرب الى الانسان وأجمع لطواص
 الحيوان وجمع بين ما كرتي اللحم رضدهما وبين ممقوتين وهما الطاموس والغراب ومحبوبين وهما الدين
 والحمام وبين ما يسرع الطير ان كالحمام والغراب وبين ما لا يستطبعه الا قليلا وهما الدين والطاموس
 وبين ما يتميز به الذكر من الانثى وهما الطاموس والدين وما لا يتغير الا للعارف كالحمام وما يتميز به كغراب
 وما أحسن قول ابن الساعاتي

والطل في سلك الغصون كأواؤ * رطب يصاحفه النسيم فيسقط

والطير يقرأ والغدير صخيفة * والريح يكتب والغمام ينقط

وهو تقسيم بديع والطير الذي يأتي في كل سنة الى جبل بصعيد مصر يسمى بوقير وقد تقدم في حرف الباء
 * (فائدتان الاولى) * روى الشافعي عن سفيان بن عيينة عن عبد الله بن أبي يزيد عن سباع بن ثابت
 عن أم كرز قالت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فسمعتة يقول اقرأوا الطير على مكاتمها وفي رواية في وكثرتها
 وهذا بعض حديث رواه أحمد وأصحاب السنن والحاكم ابن حبان قاله قاله سفيان الى الشافعي وقال
 يا أبا عبد الله ما معنى هذا فقال الشافعي ان علم العرب كان في زجر الطير فكان الرجل منهم اذا أراد سفرا
 خرج من بيته فيمر على الطير في مكانه فيطيره فاذا أخذت يمينه في حاجته وان أخذت يساره ارجع فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم اقرأوا الطير على مكاتمها قال فكان ابن عيينة يسأل بعد ذلك عن تفسير هذا الحديث
 فيفسره على نحو ما فسره الشافعي قال أحمد بن مهاجر وسألت الاصبهاني عن تفسير هذا الحديث فقال مثل

الذين نشأ فيهم ونعمته التي كان فيها ولا راحة لهذا الحكيم إلا بمفارقة هذه المرأة (٨٥) والتسلي عن حبه وإلكنه ان سمع هذا الحديث

ما قال الشافعي قال وسألت وكيعا فقال انما هو عندنا على صيد الليل فذكرت له قول الشافعي فاستحسنه وقال ما ظننته الا على صيد الليل وروى البيهقي في سننه ان اناسا من آل يونس بن عبد الاعلى عن معني اقرروا الطير في مكنتهم فقال ان الله تعالى يحب الحق ان الشافعي قال في تفسيره كذا وذا كرمات قدم عنه قال وكان الشافعي رحمه الله نسج وحده في هذه المعاني قوله نسج وحده هو بالاضافة وحده مكسور الدال قال ابن قتيبة واصله ان الثوب الرقيق النفيس لا ينسج على منواله غيره وان لم يكن نفي عما عمل على منواله عدة آثاب فاستعير ذلك لكل كريم من الرجال انتهى قال الصبيداني في شرح المختصر الممكنة بكسر الكاف موضع القرار والتمكين قال وفي معنى هذا الحديث أقوال أحدها انتهى عن الصبيداني ثانيا ما تقدم عن الشافعي ثانيا قال أبو عبيد القاسم بن سلام أقرروها على بيضتها التي احتضنتها واصل الممكن بيض الضب قال الصبيداني فعلى هذا يجب ان يكون المفرد الممكنة بتكسين الكاف كثرة وعمرات انتهى * (الفائدة الاخرى) * الطيرة بكسر الطاء وفتح الباء المشناة تحت التشاؤم بالشيء قال تعالى وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه الا انما طائرهم عند الله أي شؤمهم جاء من قبل الله تعالى وهو الذي قضى عليهم بذلك وقدره ويقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيره ما انتهى وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع وابطله بقوله لا طيرة وخيرها ان قال قيل يا رسول الله وما الفأل قال صلى الله عليه وسلم الكلمة الصالحة يسمعها أحدكم وفي رواية قال يعجبني الفأل وأحب الفأل الصالح وكانوا يطيرون بالسواخ والبوارح فينفرون الطباء والطيور فان أخذت ذات اليمين تبركوا به ومضوا في أسفارهم وحوادثهم وان أخذت ذات الشمال رجعوا عن ذلك وفي حديث آخر الطيرة شرك أي اعتقاد أنها تنفع أو تضر وانما اشتقوا الطيرة من الطير لسرعة لحوق البلاء على اعتقادهم كما يسرع الطير في الطيران وأما السأل فهم موزون ويجوز تركه حمزه وقد فسره النبي صلى الله عليه وسلم بالكلمة الصالحة والحسنة والغالب أنه يكون فيما يسر وقد يكون فيما يسوء وأما الطيرة فانها لا تكون الا فيما يسوء قال العلماء انما أحب الفأل لان الانسان اذا أمل فضل الله تعالى كان على خير واذا قطع رجاءه من الله تعالى كان على سوء والطيرة فيها سوء ظن وتوقع البلاء وفي الحديث قالوا يا رسول الله لا يسلم منا أحد من الطيرة والحسد والظن فما نصنع قال صلى الله عليه وسلم اذا تطيرت فامص واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق رواه الطبراني وابن أبي الدنيا وسيأتي ان شاء الله تعالى الكلام على الطيرة في باب اللام في اللقمة أيضا قال في مفتاح دار السعادة واعلم ان التطير انما يضر من أشفق منه وخاف وأمامن لم يبالي به ولم يعبا به فلا يضره البتة لاسيما ان قال عند رؤية ما يتطير به أو سماعه اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك اللهم لا يأتي بالحسنات الا أنت ولا يذهب بالسيئات الا أنت ولا حول ولا قوة الا بك وأمامن كان معنيها فها هي أسرع اليه من السبل الى منخدره وقد فتحت له أبواب الوسوس فيما يسمعه ويزاه ويفتح له الشيطان فيها من المناسبات البعيدة والقريبة ما يفسد عليه دينه وينكد عليه معيشته انتهى وقال ابن عبد الحكم لما خرج عمر بن عبد العزيز من المدينة قال رجل من لحم نظرت فاذا القمر في الدبران فكبرته ان أقول له فقلت ألا تنظر الى القمر ما أحسن استواءه في هذه الليلة فنظر عمر فاذا هو في الدبران فقال كأنك أردت أن تعلمني بأنه في الدبران انما لا يخرج شمس ولا بقمر ولكننا نخرج باله الواحد القهار قال ابن خلكان ومن قبيل ما وقع لابي نواس أن جعفر بن يحيى البرمكي بنى دارا استفرغ فيها جهده فلما كملت وانتقل اليها صنع فيها أبو نواس قصيدة امتدحها بها أولها

أربع البلى ان الخشوع لبادي * عليك وانى لم أخنك ودادي
سلام على الدنيا اذا ما فقدتم * بني برمك من رانحين وغادي

فتطير منها بنو برمك وقالوا نعت لنا أنفسنا يا أبا نواس فما كانت الامديدة حتى أوقع بهم الرشيد وصحت

تنشق حرارته من خوف مفارقتها ولا يخفى أن النفوس جواهر روحانية لا حاجة لها الى الاكل والشرب واللباس والنكاح فان كل ذلك مما يحتاج اليه البدن في قوام وجوده والنفوس مادام مع هذا البدن تكثر همومه لا صلاح هذا البدن ولا راحة للنفوس دون مفارقتها كما قلنا ان الحكيم المبتلى بحب المومسة لا راحة له الا بمفارقةها والسوا عنها والله المستعان وعليه التوكل

* (فصل في نفوس عجيبة التأثيرات) *

ذهب أهل الحق الى أن النفوس مختلفة بحسب جواهرها (فنها) نفوس علوانية نورانية لها شعور بعالم الارواح فتستفيد بانقيض من عالم الارواح أمور عجيبة (ومنها) نفوس كثيفة كدرة مشغوفة بالجسمانية لا حظ لها من عالم الارواح وذهب بعض الحكماء الى أن النفوس الناطقة جنس تحته أنواع وتحت كل نوع افراد لا يخالف بعضها بعضا الا بالعدد وكل نوع منها كالولد لروح من الارواح السجارية وهذا هو الذي تسميه أصحاب الطلسمات بالطباع التام ويرغمون أنه يتولى اصلاح تلك النفوس تارة بالمنامات وتارة بالالهامات

وتارة بالنفث في الروح فن النفوس الفاضلة نفوس الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين فان الله تعالى لما أراد أن

يجعلهم قدوة للخلق جمع في نفوسهم أنواع الفضائل (٨٦) ونفي عنها أصناف الرذائل لاقتداء الخلق بهم وأظهر عليهم الآثار العجيبة

الطيرة وذ كرا الطبري والخطيب البغدادي وابن خلدكان وغيرهم أن جعفر بن يحيى البرمكي لما بنى قصره وتناهى بنيانه وكل حسنه وعزم على الانتقال اليه جمع المنجمين لاختيار وقت ينقل فيه اليه فاختروا له وقتا في الليل فخرج في ذلك الوقت والطرق خائبة والناس نادون فرأى رجلا قائما يقول تدبر بانجوم واست تدرى * ورب النجوم يفعل ما يشاء

فقطيرووقف ودعا بالرجل وقال له أهد ما قلت فأعاده فقال ما أردت به - إذا قال ما أردت به معني من المعاني ولكنه شئ عرض لي وجاء على لساني فامر له بدنيا رومضى لوجهه وقد تنغص سروره وتكدر عيشه فلم يكن الا قليل حتى أوقع بهم الرشيد وسبأني ان شاء الله تعالى ذكره في باب العين المهملة في الع - نقاب وفي التهيد لابن عبد البر من حديث المقبري عن ابن الهيعة عن ابن هبيرة عن أبي عبد الرحمن الجبيلي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رجعته الطيرة عن حاجته فقد أشرك قالوا وما ككفارة ذلك يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم أن يقول أحدكم اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك ثم يعضي لحاجته (تنبيه مهم) جزم الامام الع - لامة انقاضي أبو بكر بن العربي في الاحكام في سورة المائدة بتحرير أخذ الفأل من المحصف ونقله انقاضي عن الامام الع - لامة أبي الوائيد الطرطوشي وأقره وأباحه ابن بطه من الحنابلة ومقتضى مذهبا كراهته (وحكى الماوردي) في كتاب أدب الدين والدنيا أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك تفاعل يوماني المحصف فخرج له قوله تعالى واستغفروا وخاب كل جبار عنيد ففرق المحصف وأنشأ يقول

أنوعه لكل جبار عنيد * فها أنا ذاك جبار عنيد

إذا ماجئت ربك يوم حشر * فقل يا رب فرقتني الوليد

فلم يابث الا أياما يسيرة حتى قتل شرفقمة وصلب رأسه على قصره ثم على أعلى سور بلده كما تقدم في باب الهمة في لفظ الاوز * (فائدة أخرى) * روى الترمذي وابن ماجه والحاكم ومصححوه عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه قال لو نزلت على الله حق نوكاه لرزقكم كما رزق الطير تغدو وخمصاصا وتروح بطانا معناه تذهب أول النهار ضامرة البطون من الجوع وترجع آخر النهار ممتلئة البطون من الشبع قال الامام أحمد - دليس في هذا الحديث دلالة على القعود عن الكسب بل فيه ما يدل على طلب الرزق وانما أراد والله أعلم لو نزل على الله في ذهابهم ومحببتهم وتصرفهم وعلموا أن الخير بيده ومن عنده لم ينصرفوا الا سامين غامين كالطير تغدو وخمصاصا وتروح بطانا لئلا يكفهم بعمد دون على قوتهم وكسبهم وهذا خلاف التوكل وفي الاحياء في أوائل كتاب احكام الكسب قبل لاحد ما تقول في الذي يجلس في بيته أو مسجده ويقول لا أعمل شيئا حتى يأتي رزقي فقال أحدهما رجل جهل - ل العالم أما سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله جعل رزقي تحت ظل رمحي وقوله حيث ذكر الطير تغدو وخمصاصا وتروح بطانا وكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرون في البر والبحر ويعملون في نجبتهم والقذوة بهم (مسئلة) أوصى للمتوكلين أفتى ابن عباس بان ذلك يصرف للزراع فانهم يحراثون ويضعون البذر في الارض فهم متوكلون على الله تعالى ويدل له ما روى البيهقي في الشعب والعسكري في الامثال أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لقي ناسا من أهل اليمن فقال من أنتم قالوا متوكلون قال كذبتم انما المتوكلون رجل أتى حبه في التراب وتوكل على رب الارباب وبهذا أفتى بعض فقهاء بيت المقدس قديما وقال الامام الرافعي والنووي في تفضيل بعض الاكساب على بعض واحتج من فضل الزراعة بانها اقرب الى التوكل وفي الشعب أيضا عن عمرو بن أمية الضمري أنه قال قلت يا رسول الله أرسل ناقتي وأتوكل قال صلى الله عليه وسلم - اقلها وتوكل وسبأني ان شاء الله - هذافي أول باب النون وقال الحلبي يستحب لكل من أتى في الارض بذرا أن يقرأ به - د الا - استعاذة أقرأ بها من تحراثون الآية ثم يقول بل الله الزراع والمنبت المبلغ اللهم

لا نقياد الخلق اليه - م (ومنها) نفوس الاولياء فانها لما كانت تابعة لنفوس الانبياء مشتبهة بها صدرت عنها آثار عجيبة كما ذكرنا في مقامات الزهاد والعباد والعارفين من شفاء المرضى باستشفائهم وسقي الارض باستسقيهم وصرف الوباء والمؤذيات بدعائهم وتبديل نفرة الطير - ورباله - - دو والوقوع وسورة الس - باع بالصبغة والخضوع والى غير ذلك من الامور التي تحكى عنهم (ومنها) نفوس اصحاب الفراسة وهي نفوس تستدل بالاحوال الظاهرة على الامور الباطنة وانه استدلال صحيح وقد قال الله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى (حكى) أبو سعيد الخزاز قال رأيت في الحرم رجلا فقير ليس عليه الا ما يستعوره فأنفت نفسي منه ففترس في ذلك وقال واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه فندمت على ذلك واستغفرت في نفسي فقال وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات (وحكى) أن الشافعي رضي الله عنه - ومحمد بن الحسن - ن رحمة الله عليه - مارا يارب - لا فقال - د - ما انه نجار وقال

الاخر بل حداد فسا لا عنه فقال كنت حدادا قبل هذا والآن صرت نجارا

صل على محمد وعلى آل محمد وارزقنا ثمه وجنبنا ضرره واجعلنا لا نعملك من الشاكرين وقال أبو ثور سمعت
 الشافعي رضي الله تعالى عنه يقول نزه الله نبيه صلى الله عليه وسلم ورفع قدوه فقال وتوكل على الحى الذى
 لا يموت وذلك ان الناس فى التوكل على احوال شتى متوكل على نفسه او على ماله او على جاهه او على
 -لطانه او على صناعته او على غلته او على الناس وكل مستند الى حى يموت او الى ذاعب يوشك ان ينقطع
 فتره الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك وامره ان يتوكل على الحى الذى لا يموت وقال الامام
 العلامة شيخ الشريعة ابو طالب المكي فى كتابه قوت القلوب اعلم ان العلماء بالله تعالى لم يتوكلوا
 عليه لاجل ان يحفظ عليهم دنياهم ولا لاجل تبايعهم رضاهم ومراهم ولم يشترطوا عليه حسن القضاء
 بما يحبون ولا يبدل لهم جريان احكامه عما يكرهون ولا يغير لهم سابق مشيئته الى ما يعقلون ولا يحول
 عنهم سنته التى قد خلت فى عبادته من الابتلاء والامتحان والاختبار بل هو جل وعلا اجل فى قلوبهم من
 ذلك وهم اعقل عنه واعرف به من هذا فلما اعتقد عارف بالله احد هذه المعانى مع الله فى توكله لمكان عليه
 كبيرة توجب عليه التوبة وكان توكله معصية وانما اخذوا انفسهم بالصبر على احكامه كيف جرت
 وطالبوا قلوبهم بالرضا كيف اجرى اه **فائدة** عن كعب الاحبار قال ان الطير ترتفع اثنى عشر ميلا
 ولا ترتفع فوقها - ذار فوق الجبال السكاك والجو هو الهواء بين السماء والارض (التعبير) الطائر فى المنام
 رزق لمن حواه لقول الشاعر

وما الرزق الا طائر اعجب الورى * فحدث له من كل فن حبايل

وسعادة ورياسة وقيل الطيور السود تدل على السبات والطيور البيض تدل على الحيات ومن رأى
 طيوراً تنزل على مكان وترتفع فانها ملائكة ورؤية ما يسهل تناس بالانسان من الطيور دليل على الزواج
 والاولاد ورؤية ما لا يانس بالآدمى من الطير دليل على معاشره الاضداد والاعجام ورؤية الكاسر من الطير
 فى المنام ثمرون نكد ومغارم ورؤية الجراح المعلم عز وسلطان وفوائد رزاق ورؤية الماء كونه
 فائدة سهلة ورؤية ذوى الاصوات قوم صالحون ورؤية المذكر رجال والمؤنث نساء ورؤية المجهول من
 الطير قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشرف رجوعه - شدة ويسر بعد عسر ورؤية ما يظهر بالليل دليل على
 الجراء وشدة الطب والاختفاء ورؤية ما ليس له قيمة اذا صار له قيمة فى المنام فانها تدل على الربا واكل
 المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما يظهر فى وقت دون وقت فان رآه قد ظهر فى غير اوانه كان ذلك دليلاً على
 وضع الاشياء فى غير محالها او على الاخبار الغريبة والخوض فيما لا يعنى فهذا قول كلى فى انواع الطير مما
 تقدم ذكره وسبأنى فافهم ذلك وقس عليه **قوله** قال المهبرون كلام الطير كله صالح جيد - ففى رأى الطير
 بكلامه ارتفع شأنه لقوله تعالى يا ايها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شئ ان هذا هو الفضل المبين
 وكره المهبرون صوت طير الماء والطارس والدجاج وقالوا انه هم وحزن ونهى وزمار الطليم وهو ذكرا النعام
 قتل من خادم شجاع فان كره صوته فانه غلبه من خادم رهدير الحسام امرأه قارئة لكتاب الله تعالى وصوت
 الخفاف موعظة من رجل واعظ والله اعلم **قوله** خاتمته قال ابن الجوزى فى كتاب انس الفريد وبغية
 المرید قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهم فى القرآن عشرة اطيبار سماها الله تعالى باسمائها البعوضة
 فى البقرة والغراب فى المائدة والجراد فى الاعراف والنحلة فى النحل والسملوى فى البقرة وطه والنملة فى
 النمل والهدهد فيها ايضا والذباب فى الحج والفراس فى القارعة والابابيل فى الفيصل فهذه عشرة **طير**
 العراقيب **طير الشوم** عند العرب وكل ما تطيرت به سمته بذلك ومن الاحكام المتعلقة بالطير ان من فتح
 قفصا عن طائر وهيجه فطار ضمنه قال الماوردى باجماع لانه اجأه الى ذلك وان اقتصر على الفتح ففيه
 ثلاثة اقوال احدها يضمه مطلقا والثانى لا يضمه مطلقا والثالث وهو الاظهر ان طائر فى الحال ضمنه
 وان وقف ثم طار فلا لان طيرانه فى الحال دليل على انه يتنفيره - حصل ذلك واما طيرانه بعد الوقوف فهو

وكان أميراً من أمراء العراق
 فنارى انه كان يترصد الفتن
 بالحجاج مدة قال فظفرت به
 يوماً كان واقفاً على باب داره
 وحده فقلت فى نفسى الا ان
 وقته فتفرس ذلك فى ريقى
 بينى وبينه مقدار ررح فقال
 لى ما أخذت كتابك من فلان
 فقلت لا قال امض اليه فان
 كتابك معه فلما سمعت اسم
 الكتاب تركت عزى
 وانصرفت اطلب الكتاب
 فادر كنى - ادوانه (ومنها)
 نفوس اصحاب القيافة
 والقيافة على ضرب بين قيافة
 البشر وقيافة الاثر اما قيافة
 البشر فالاستدلال بهيئات
 الاعضاء على الانسان
 ويختص هذا الاستدلال
 بقوم من العرب يقال لهم
 بنو مدلج يعرض على احد هم
 مولود فى عشرين امرأة
 فيهن امه يلحقه بها (حكى)
 بعض التجار قال ورثت من
 ابي مملوك اسود شيخاً فكانت
 فى بعض اسفارى راكباً على
 بعير والمملوك يقوده فاجتاز
 علينا رجل من بنى مدلج
 امعن فيما نظره وقال ما أشبه
 الراكب بالقائد فوقع فى قلبى
 من قوله ما وقع حتى رجعت
 الى امى واخذت برتم ايماء قال
 مدلجى فقالت صدق والله
 المدلجى اعلم يا بنى انه كان
 روحى شيخاً كبيراً اذا مال لم يولد
 له ولد فخشيبت ان يموت
 ماله عنى بموته فكانت نفسى
 من هذا المملوك الاسود
 فحملت بك ولولا ان هذا شئ ستعلمه فى الاخرة ما اخبرتك فى

فالا استدلال بانار الاقدام
والخفاف والحوافر وقد
اختص هذا الاستدلال
يقوم في المغرب أرضهم
ذات رمل فاذا هرب منهم
هارب أو دخل عليهم سارق
تبعوا آثار قدميه حتى
يظفروا به ومن العجب
ما حكى انهم يعرفون أثر قدم
الشاب من الشيخ والرجل
من المرأة والغريب من
المتوطن (ومنها) نفوس
الكهنة وهي نفوس تتلقى
الروحانيات وتكتسب
أحوال الكائنات والتي تدل
عليها المنامات وغيرها من
الحادثات (حكى) ان ربيعة
ابن نصر اللخمي رأى رؤيا
هائلة فبعث الى أهل مملكته
يسأل عن تفسيرها فقالوا
ليبعث الملك الى سطح وشق
فلا يجد أعلم منهما ما فبعث
اليهما ففعل ما فقال الملك
لسطح رأيت رؤيا هالتني
فأخبرني بها فانك ان أصبت
أصبت تأويلها فقال سطح
رأيت جمجمة خرجت من
ظلمة فوقعت بارض نعمة
فأكلت منها كل ذات جمجمة
فقال الملك ما أخطأت منها
شيئا فأتاها فقال
ليهبطن بارضكم الحبش
ويملكن ما بين آبين وجرش
فقال الملك يا سطح ان هذا لنا
لغائظ فأخبرني متى هو كائن
آفي زمانى أم بعده فقال بل
بعده بجمين أكثر من سنين
أوسبعين خمسين من السنين
ثم يقتلون بها أجمعين أو يخرجون منهاها ربين فقال الملك ومن الذي يملك قتلهم قال ابن

أماره ظاهرة على أنه طار باختياره لان للطائر اختيار فان كسر الطائر في خروجه فارورة أو ألتف شبيها
أو انكسر الفقص بخروجه أو وثبت هرة كانت حاضرة عند الفتح فدخلت فأكلت الطائر لزمه الضمان
والله أعلم * (طير الماء) * كنيته أبو سهل ويقال له ابن الماء وبنات الماء وسماى ان شاء الله تعالى ذكره
في آخرباب الميم (الحكيم) قال الرافعي انه حلال بجميع أنواعه الا اللقلق فانه يحرم أكله على الصحيح وحكى
الرويانى في طير الماء وجهين عن الصميرى والاصح ما قاله الرافعي ويدخل فيه البط والاوز ومالك الحزين
قال أبو عاصم العبادى وهى أكثر من مائة نوع ولا يدري لاكثرها اسم عند العرب فان لم تكن بي الا درهم
وسماى ان شاء الله تعالى الكلام على مالك الحزين في باب الميم (الامثال) قالوا كأن على رؤسهم الطير
بالنصب لانه اسم كأن أى على رأس كل واحد الطير يريد صيده فلا يتحرك يضرب للساكن الورع
وهذه كانت صفة مجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على رؤسهم الطير
يريد أنهم يسكنون فلا يتكلمون والطير لا تسقط الا على ساكت وقال الجوهري وقوله كأنما على
رؤسهم الطير اذا سكتوا من هيبتهم وأصله ان الغراب اذا وقع على رأس البعير ليقط منه الحلمة أو الخنانة
فلا يتحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب * (الطي طوى) * قال ارسطاطاليس في كتاب النعوت انه
طائر لا يفارق الآجام وكثرة المياه لان هذا الطائر لا يأكل شيئا من النبات ولا من اللحوم وانما قوته مما يتولد
في شاطئ الغياض والآجام من دود النتن وهذا الطائر تطلبه البزاة عند مرضها لان البازي أكثر ما يصيبه
من الامراض بسبب الحرارة في كبده فاذا عرض له ذلك طلب الطي طوى وأكل كبده فيسبرأ وقد يطمئن
الطي طوى ويصبح ولا ينفر من موضعه الا اذا طلبه البازي هرب وغير موضعه فاذا كان في الليل هرب
وصاح وهو في النهار اذا هرب لم يصح وكن في الحشيش * وذ كرا العلي والبغوى وغيرهما في تفسير سورة
النمل عند قوله تعالى يا أيها الناس علماء منطق الطير سمي صوت الطير منطلقا لحصول الفهم به كما يفهم من
كلام الناس وقالوا قال كعب الاحبار وفرق قد السنجي من سليمان عليه السلام على بلبل فوق شجرة يتحرك
ذنبه ورأسه فقال لاصحابه أتدرون ما يقول هذا البلب قالوا لا يا رسول الله قال يقول أكلت نصف ثمرة
فعلى الدنيا العفاء ومرهم هدهد فأخبر انه يقول اذا نزل القضاء عمى البصر وفي رواية كعب انه يقول من
لا يرحم لا يرحم والفاخمة تقول يا ليت هذا الخلق ما خلقوا ولبتهم اذا خلقوا علموا الماذا خلقوا ولبتهم اذا علموا
لماذا خلقوا علموا بما علموا والصرد يقول سبحان ربي الاعلى ملء سمائه وأرضه والسرطان يقول استغفروا
الله يا مدنيين وصاحت طي طوى عنده فأخبر انها تقول كل حي ميت وكل جديد بال وقال ان الخفاف
يقول قدموا واخبر انجدوه عند الله والورشان يقول لدوا للموت وابنوا للخراب والطاوس يقول كما تدن
ندان والحمامة تقول سبحان ربي المذكور بكل لسان والدراج يقول الرحمن على العرش استوى واذا
صاحت العقاب تقول البعد عن الناس راحة وفي رواية البعد عن الناس أنس واذا صاح الخفاف قرأ
الفاخرة الى آخرها ويمد صوته بقوله ولا الضالين كما يمد القارئ والبازي يقول سبحان ربي العظيم
وبجده والقمري يقول سبحان ربي الاعلى وقيل انه يقول يا كريم والغراب يلعن العشار ويدعو
عليه والحدأة تقول كل شيء هالك الا الله والقطة تقول من سكت سلم والبغاء يقول ويل لمن كانت
الدينا أكبرهم والزرزور يقول اللهم اني أسألك رزق يوم بيوم يارزاق والقنبرة تقول اللهم العن مبغضى
محمد وآل محمد والديك يقول اذكروا الله يا عاقلين والنسر يقول يا ابن آدم عش ما شئت فانك ميت وفي
رواية ان الغرس تتول اذا التقى الجمعان سبوح قدوس رب الملائكة والروح والجار يلعن المكاس وكسبه
والضفدع تقول سبحان ربي الاعلى (التعبير) الطي طوى في المنام امرأة قاله ابن سيرين (ومن خواصه)
ان لحمه يعقل البطن ويزيد في الباه * (الطي هو ج) * يفتح انطاء طائر شبيه بالجل الصغير غير ان عنقه أحر
ومنقاره ورجلاه حمر مثل الجل وما تحت جناحيه أسود وأبيض وهو خفيف مثل الدراج (وحكمه) الحلال

(الخواص) لحم الطيهوج كثير الحرارة والرطوبة قاله يوحنا وقيل معتدل قلت وهو الصواب وقيل انه في الدرجة الثالثة في الهضم وأجوده السمين الرطب الحريبي ينفع للزيادة في الباه ويعقل البطن لكنه يضر عن يعالج الانتقال ويدفع ضرره طبخه في الهرائس وهو يولد مامعتدلا ويوافق الاضحية المعتدلة من الصبيان وأجوده ماأكل في زمن الربيع لاسماني البلاد الشرقية والطيهوج والدراج واللجل متقاربة في ترتيب الاغذية في الاعتدال واللاطفه والطيهوج اولاً ثم الدراج ثم اللجل وتقدم في الضاد انه الدريس والله أعلم

بنت طبق وأم طبق السلفاة وقد تقدم ذكرها في باب السنين وقيل هي حبة عظيمة من شأنها أن تنام ستة أيام ثم تستيقظ في اليوم السابع فلا تنفخ في شيء الا أهله لكنه وقد تقدم ذكر النوعين في بابهما ومنه قيل للداهية احدي بنات طبق ومنه قولهم قد طرفت بنكدها أم طبق (الامثال) قالوا جاء فلان باحدى بنات طبق يضرب للرجل يأتي بالامر العظيم

(باب الظاء المججمة)*

(الطبي) الغزال والجمع أظب وظباء وظبي والانثى ظبية والجمع ظبيات بالتحريك وظباء وأرض مظبية أى كثيرة الظباء وظبية اسم امرأة تخرج قبل الدجال تنذر المسلمين به قاله ابن سبيده قال الكرخي الظباء ذكور الغزالان والانثى الغزال قال الامام وهذا وهم فان الغزال ولدان ظبية الى ان يشتمدو يطلع قرناه قال الامام النووي الذي قاله الامام هو المعتمد وقول صاحب التنبيه فان أظف ظبياً ما خضاً قال النووي صوابه ظبية ما خض الان الماخض الحامل ولا يقال في الانثى الاظبية والذ كرتظي وجمعت الظبية على ظباء كركوة وركا لان ما كان على فعلة بفتح أوله من المعتل فجمعه ممدود ولم يخالف هذا الا القرية فانها جمعت على قرى على غير قياس فجاء مخالفاً للباب فلا يقاس عليه قاله الجوهرى وتكنى الظبية أم الخشف وأم شادن وأم الطلاء والظباء مختلفة الالوان وهى ثلاثة أصناف صنف يقال له الآرام وهى ظباء بيض خالصة البياض الواحد منها ريم ومساكنها الرمال ويقال انها أضأن الظباء لانها أكرث طوما وشحوما وصنف يسمى العفر والوانها حمر وهى قصار الاعناق وهى أضعف الظباء عدوانا ألف المواضع المرتفعة من الارض والاماكن الصلبة قال الكعبت

وكنا اذا جبار قوم أرادنا * بكيد حلتناه على قرن أعفرا

يعنى نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت الاسنة فيما مضى من القرون وصنف يسمى الادم طوال الاعناق والقوائم بيض البطون وتوصف الظباء بحدة البصر وهى أشد الحيوان نفورا ومن كس الطبي أنه اذا أراد أن يدخل كاسه يدخل مستديرا ويستقبل بعينه ما يخافه على نفسه وخشفاً انه فان رأى أن أحد أبصره حين دخوله لا يدخل والادخل ويستطيب الحنظل ويلتذبا كله ويرد البحر فيشرب من مائه المر الزعاق قال ابن قتيبة ولد الظبية أول سنة طلابفخ الطاء وخشف بكسر الخاء المججمة ثم في السنة الثانية جذع ثم في الثالثة فنى ثم لا يزال تنبأ حتى يموت * وذكر ابن خلدان في ترجمة جعفر الصادق أنه سأل أبا حنيفة رضى الله تعالى عنهما ما تقول في محرم كسر ربا عية طبي فقال يا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أعلم ما فيه فقال ان الطبي لا يكون ربا عيا وهو ثنى أبدا كذا حكاه كشاجم في كتاب المصايد والمطارد وقال الجوهرى في مادة س ن ن في قول الشاعر في وصف الابل

جفأت كس الطبي لم أرمئها * شفاء غليل أو حلوبة جائع

أى هى ثنيات لان الثنى هو الذى ياتى ثنيته والطبي لا تثبت له ثنية قط فهو ثنى أبدا وقال ابن شبرمة دخلت أنا وأبو حنيفة على جعفر بن محمد الصادق فقلت هـ ذارجل فقيه من العراق فقال لعله الذى يقيس الدين برأيه أهو النعمان بن ثابت قال ولم أعلم بأمته الا ذلك اليوم فقال له أبو حنيفة نعم أنا ذلك أصلحك الله فقال له

ولا يترك منم أحد ابالين قال الملك أيدوم ملك ذلك أم ينقطع قال بل ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي زكى كريم عظيم يأتيه الوحى من قبل العلى قال الملك ومن هذا النبي قال رجل من ولد غاب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر قال وهـ ل للدهر من آخر قال نعم يوم يجمع فيه الارلون والآخرن ويسعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيون قال أحق ما تجربته قال نعم والشفق والقمر اذا اتسق ان ما نبأك به لحق فلما فرغ من حديثه دعا بشق وخاطبه مثل ما خاطب سطيحا وكنتم جـ واب سطيح لينظرا يتفقان أم يختلفان فقال شق رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فأكلت منها كل ذات نسمة فـ لم الملك اتفاهـ ما فقال ما أخلت بشئ منها يا شق فما تأويلها قال ليـ نزان أرضكم السودان وليلان ما بين آبين ونجران فقال الملك ان هـ ذا لغائظ فنى هو كائن في زمانى أم بهـ ده فقال بل بهـ ده برمان ثم ينقذكم منه عظيم ذوشان ويذيقهم أشد الهوان قال ومن هـ ذا العظيم الشأن قال غلام من بنى ذى يزن يخرج من عدن قال الملك أيدوم سلطانه أم ينقطع قال

ثم انه اتفق استيلاء الحبشة على اليمن وملوكها الى ان جاء (٩٠) سيف بن ذي يزن الى كسرى واستنجده فامده بعساكره برا وبحرا وقتلوا

الحبشة قتلا ذريتها
وانخرجوهم من اليمن
وملكها سيف بن ذي
يزن فاجتمع على بابه رؤساء
العرب ودخل عليه عبد
المطلب بن هاشم جد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مع قومه فاكرمه وخلع
عليه وقال ان نجد في كتبنا
ان هذا الملك صائر الى احد
اولاده فليتنى كنت ادركه
ومنها نفوس اصحاب العرافة
وهي نفوس تسبتل
ببعض الحوادث على
بعض لمناسبة بينهم ما او
مشابه خفية (كالحكي)
ان الاسكنه درمك بعض
البلاد فدخل هيكلها
فوجد فيها امرأة تنسج ثوبا
فقالت ايها الملك اعطيت
ملكك اذ طول وعرض ثم
دخلها والى بلادها فقالت له
ان الاسكنه درمك بعض
فغضب الوالى فقالت
لا تغضب ان النفوس تعلم
امورا بعلا مات فان
الاسكنه درمك ادخل كنت
ادبر طول الثوب وعرضه
وانت لما دخلت فرغت
منه واردت قطعه فكان
الامر كما قالت (وحكي) ان
سيف بن ذي يزن لما
استنصر بكسرى على قتال
الحبشة بعث اليهم
كسرى في جنده عظيم برا
وبجرا فخرج اليهم ملك
الحبشة مسروق بن ابرهة
في مائة ألف من الحبشة
وغيرهم من حبروكه لان فتصاف القوم وكان بين عيني مسروق بن ابرهة ياقونه جراء معلقة من تاجه بعلاق من الذهب تضيء السبي

جوهرا اتق الله ولا تقس الدين برأيك فان اول من قاس برأيه ابليس اذ قال انا خير منه فأخطأ بقياسه فضل
ثم قال له اتحسن ان تقيس رأيتك من جسمك قال لا قال جعفر فأخبرني لم جعل الله الملوحة في العينين
والمرارة في الاذنين والماء في المنخرين والعدو به في الشفتين لاي شيء جعل الله ذلك قال لا ادري قال جعفر
ان الله تعالى خلق العينين فجعلهما شحمتين وخلق الملوحة فيهما ما منما منه على ابن آدم ولو لا ذلك لذابنا
فذهبتا وجعل المرارة في الاذنين منما منه عليه ولو لا ذلك لهجمت الدواب فأكلت دماغه وجعل الماء في
المنخرين ليصعد منه النفس وينزل ويحدم منه الريح الطيبة من الريح الرديئة وجعل العدو به في
الشفقتين ليجد ابن آدم لذة الطعام والمشرب ثم قال لابي حنيفة أخبرني عن كلمة اولها اشرك واخرها ايمان
قال لا ادري قال جعفر هي كلمة لا اله الا الله فلو قال لا اله الا الله ثم سكنت كان شركا ثم قال ويحك ايما اعظم عند الله
انما قتل النفس التي حرم الله بغير حق او الزنا قال بل قتل النفس قال جعفر ان الله تعالى قد قبل في قتل النفس
شهادة شاهدين ولم يقبل في الزنا الا شهادة أربعة فأني يقوم لك القياس ثم قال ايما اعظم عند الله الصوم او
الصلاة قال الصلاة قال فما بال الحائض تقضى الصوم ولا تقضى الصلاة اتق الله يا عبد الله ولا تقس الدين
برأيك فانما تقف غدا ومن خالفنا بين يدي الله فنقول قال الله وقال رسول الله وتقول أنت واصحابك سمعنا
ورأينا فيفعل الله بنا ربكم ما يشاء والجواب في ان الزنا لا يقبل فيه الا أربعة طلب الاستروفي ان الحائض
لا تقضى الصلاة دفعا للمشقة لان الصلاة متكررة في اليوم والليالي خمسة مرات بخلاف الصوم فانه في
السنة مرة والله اعلم وجعفر الصادق هو جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن
ابي طالب رضي الله تعالى عنهم اجمعين وجعفر أحد الائمة الاثني عشر على مذهب الامامية من سادات
اهل البيت ولقب الصادق لصدقه في مقالته وله مقال في صنعة الكيمياء والزجر والفعال وتقدم في باب
الجيم في الجفرة عن ابن قتيبة انه قال في كتابه ادب الكتاب ان كتاب الجفر جلد جفرة كتب فيه الامام
جعفر الصادق لاهل البيت كل ما يحتاجون الى علمه وكل ما يكون الى يوم القيامة وكذا احكام ابن خلد كان
عنه ايضا وكثير من الناس ينسبون كتاب الجفر الى علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وهو وهم
والصواب ان الذي وضعه جعفر الصادق كان في دم وأوصى جعفر ابنه موسى الكاظم فقال يا بني احفظ
وصيتي تعش سبعين سنة وشهيد يا بني ان من قنع بما قسم له استغنى ومن مد عينيه الى ما في يده غيره مات
فقيرا ومن لم يرض بما قسم الله له اتهم الله في قضائه ومن استصغر زلة نفسه استعظم زلة غيره ومن استعظم
زلة نفسه استصغر زلة غيره يا بني من كشف حجاب غيره انكشف عورات بيته ومن سبل سيف
البعي قتل به ومن احتقر لاخيه بتراسقط فيها ومن داخل السفهاء حفر ومن خالط العلماء وقرو ومن دخل
مدخل السوء اتهم يا بني قل الحق لك او عليك واياك والنميمة فانما ترزع الشهناء في قلوب الرجال يا بني اذا
طلبت الجود فعليك بما عدته وروى انه قيل لجعفر الصادق ما بال الناس في الغلاء يزداد جوعهم بخلاف
المادة في الرخص فقال لانهم خلقوا من الارض وهم بنوها فاذا اقحطت اقحطوا واذا اخصبت اخصبوا
ولد جعفر رجة الله عليه سنة ثمانين من الهجرة وقيل سنة ثلاث وثمانين وتوفي سنة ثمان واربعين
ومائة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر هو واصحابه وهم محرمون بطبي حاقف في ظل شجرة
فقال يا فلان لا حد اصحابه وقف ههنا حتى يمر الناس لا يريه احدهم بشي اى لا يتعرض له وفي المسند
عن قبيصة بن جابر الاسدي قال كنت محرم فرايت طبيبا فرميت به فأصبت به فمات فوقع في نفسي
من ذلك شيء فأتيت عمرا سأله فوجدت الى جنبه رجلا ابيض رقيق الوجه واذا هو عبد الرحمن بن عوف
فسألت عمر فالتفت الى عبد الرحمن فقال ترى شاة تكفيه قال نعم فأمرني ان اذبح شاة فلما قننا من عنده
قال صاحب لي ان امير المؤمنين لم يحسن ان يفتيك حتى سأل الرجل فسمع عمر بعض كلامه فعلاه بالدرة
ضربا ثم اقبل على ليضربني فقلت يا امير المؤمنين اني لم اقل شيئا اغناه وقاله فتركتني ثم قال اردت ان تفعل
الحرام وتعددي في الفتيا ثم قال ان في الانسان عشرة اخلاق تسعة حسنة وواحدة رسي فيفسد هاذلك

كان نار وهو على فيل عظيم فقاتل عليه ساعة ثم نزل عن الفيل وركب جلا ساعة ثم (٩١) نزل عن الجمل وركب فرسا ساعة ثم أنف من محاربتهم

السبي ثم قال اياك وعثرات اللسان (وحكى) المبرد عن الاصمعي انه قال حدثت أن رجلا نظر الى ظبية ترد الماء فقال له اعرابي أنتحب أن تكون لك قال نعم قال فأعطني أربعة دراهم حتى أردتها اليك فأعطاه فخرج يعص في أثرها فجدت وجد حتى أخذ بقرنيها فأعطاه اياها وهو يقول

وهي على البعد تلوى خدها * تزيغ شدي وأزيغ شدها

كيف ترى عدوى غلام ردها * وكلما جدت تراني عندها

وذكر ابن خلدكان أن كثير عزة دخل يوما على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك هل رأيت أحدا أعشق منك قال نعم بينا أنا أسير في فلاة إذا أنا برجل قد نصب جبالة وهو جالس فقلت له ما أجلسك ههنا فقال أهلكني وقومي الجوع فنصبت جبالتى هذه لاصيب لهم شيئا ولنفسى قلت رأيت ان أقت معك أتجعل لي جزأ من صيدك قال نعم فبينما نحن كذلك اذ وقعت ظبية في الجبال فبدرني اليها فخلها وأطلقها فقلت ما جئت على ذلك قال رفق قلبى لها الشبهها بليلى وأنشد يقول

أيا شبيه ليلى لا تراعى فانتى * لك اليوم من وحشية اصديق

أقول وقد أطلقتهما من وثاقها * فأنت لليلى ما حبيت طليق

وفي كتاب غمار القلوب للثعالبي في الباب الثالث عشر منه أن الملك بهرام جور لم يكن في العجم أرمى منه ومن غريب ما اتفق له أنه خرج يوما يصيد على جبل وقد أورد في جارية يعشقها فعرضت له ظبياً فقال للجارية في أى موضع تريد ان أضع السهم من هذه الظباء فقالت أريد ان تشبه ذكراها بانائها وانائها بذكراها فرمى ظبية ذكرا بنشابة ذات شعبتين فاقتلع قرنيه ورعى ظبية بنشابتين أثبتهما في موضع القرنين ثم سأله أن يجمع ظلف الطي وأذنه بنشابة واحدة فرمى أصل أذن الطي بنشابة فلما أهوى بيده الى أذنه ليحك رماه بنشابة فوصل اذنه بظلفه ثم أهوى الى الجارية مع هواه لها فرمى بها الى الارض وأوطأها الجمل بسبب ما اشتطت عليه وقال ما أرايت الا اظهار عجزى فلم تلبث الا يسيرا وماتت

فصل يلتحق به ذالنوع غزال المسك ولونه أسود ويشبهه مائة دم في القدودقة القوائم واقتراق الاظلاف غير أن لكل منهما نابين أبيضين خفيفين خارجين من فيه في ذكوره الاسفل قائمين في وجهه كنجابي الخنزير كل واحد منهما دون الفتر ويقال انه يسافر من التبت الى الهند فيلحق ذلك المسك هنالك فيكون رديئا وحقبة ذلك المسك لم يجمع في مرتين في وقت معلوم من السنة بمزلة المواد التي تنصب الى الاعضاء وهذه السمرة جعلها الله تعالى معدن المسك فهي تثمر كل سنة كاشجرة التي تؤتى أكلها كل حين باذن ربها واذا حصل ذلك الورم مرضت له الظباء الى أن يتكامل ويقال ان أهل التبت يضربون لها أو تاد في البرية تحتك بها البسطة عندها وذكرا القزويني في الاشكال ان دابة المسك تخرج من الماء كالظباء تخرج في وقت معلوم والناس يصيدون منها شيئا كثيرا فتذبح فيموجد في سررها دم وهو المسك ولا يوجد له هناك رائحة حتى يحمله الى غير ذلك الموضع من البلاد انتهى وهذا غريب والمعروف مائة دم وفي مشكل الوسيط لابن الصلاح عن ابن عقيل البغدادي أن الناجحة في جوف الظبية كالانفحة في جوف الجدى وانه سافر الى بلاد المشرق حتى حمل هذه الدابة الى بلاد المغرب لخلاف جرى فيها ونقل في كتاب العطر له عن علي بن مهدي الطبري أحد أئمة أصحابنا انها تلقيها من جوفها كما تلقي الدجاجة البيضة انتهى قلت والمشهور انها ليست مودعة في الظبية بل هي خارجة ملتحمة في سرتها كما تقدم والله أعلم * روى مسلم عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت امرأة من بني اسرائيل فصيرة تمشي مع امرأتين طويلتين فاتخذت رجلين من خشب وخاتم من ذهب وحشته مسكا والمسك أطيب الطيب فرت بين المرأتين فلم يعرفوها فقالت بيدها هكذا ونض شعبة يده قال النووي دل الحديث على ان المسك أطيب الطيب وأفضله وانه طاهر يجوز استعماله في البدن والثوب ويجوز بيعه وهذا كله مجمع عليه ونقل أصحابنا عن

على الفرس استصغارا
لاصحاب سيف فدعا بجمار
فركبه فتمامل هر من ذلك
وقال اجلوا عليه فان ملكه
قد ذهب انتقل عن كبير الى
صغير فجلوا عليهم وكشفوا
الطيشة فاخذتهم السيوف
من كل جانب وقتلوا
مسروق بن ابرهه وخواصه
(وحكى) عن علي رضي
الله عنه انه لما جلس للبيعة
فأول من بايعه طلحة بن
عبيد الله فبايعه بيده
وكانت أصبعه شلاء فتطير
منها على رضى الله عنه وقال
ما أخلقه ان ينسكت فكان
كذلك ولم تصف له الخلافة
الى ان درج الى رحمة الله
تعالى (وحكى) ابراهيم بن
المهدي قال بعث الى الامين
فسرت اليه فاذا هو جالس
في طارم خشب اعود وصندل
مزين بانواع الحرير والديباغ
الاخضر والذهب الاحمر
واذا سليمان بن منصور معه
في القبة وبين يدي الامين
قدح من بلور مخروط وكان
شديد الإعجاب به فقال انما
بعثت اليكم لما بلغني وصول
طاهر بن الحسين الى نهر وان
وقد صنع في أمرنا من المسكروه
ما صنع فدعوتكم كما لا فرج
همى بكما فأقبلنا نخدته فدما
بجارية تسمى صعب فتطيرنا
بها الاسمها فامرها ان تغنى
فغنت

أبكي فراقهم عيني فأرقها
ان التفرق للمشتاق بكاء
ما زال يعدو عليهم ريب دهرهم * حتى تفانوا ريب الدهر عدا فزجرها وتطير من

وقال أخبرني عن جده فقال انه يخرج من قريب ويخلع عليه فلم يرض أيام حتى (٩٣) كان الامر على ما قال فاتي السائل الى العراف وقال

له أخبرني بكيفية معرفتك
امر هذا المحبوس فقال له
اعلم اني اذا سئلت عن شيء
انظر ارامي وعن عيني وعن
يساري فان رأيت شيئا
يكون بينه وبين المسئول
مناسبة أو مشابهة أحببت
على وفق ذلك فانك لما
سألتني رأيت قرينة فيها ما
مع رجل سقاء فقلت السؤال
عن محبوس ولما سألتني
ثانيا رأيت تلك القرينة
ببينها قد أفرغت وألقاها
الرجل السقاء على منكبيه
فقلت يخرج ويخلع عليه
والله أعلم بغيبه (النظر
الثالث في تولد الانسان)
اعلم ان اغذاء اذا ورد
المعدة وأثرت فيه القوة
الهاضمة تصفيه وتجذب
ما فيه الى الكبد والكبد
يقسمه على جميع البدن وما
فضل من الغذاء في الهضم
الاخير يبعث الى الخناق
ومن الخناق الى الاثني عشر
فيستعمل فيها الى طبيعة
المني يدغ يدغ ويهيج
اضطراب القدم فلا يسكن
الا بنقض تلك المادة
فيكون ذلك سبب اجتماع
الذكر والانثى فاذا حصلت
النطفة في الرحم صار نطفة
الذكر والانثى ثم تزجج
على شكل كرة فتندفع
عليها بحرارة الرحم قشرة
رقيقة كقار في الجبين
اذا وضع في شيء حار
وتشبت بها أفواه العروق
التي برد منها دم الحيض الى

وصححه الاستاذ ابو اسحق الازرق والرويانى وابن ابي عمرون وغيرهم كما تقدم في باب السنين
المهمل في الكلام على السجاب وذكر الازرق في تنظيم صيد الحرم عن ابن عبد العزيز بن ابي رواد
ان قوما اتهموا الى ذى طوى ونزلوا بها فاذا ظبي من طباء الحرم قد دنا منهم فآخذ رجل منهم
قوائمه فقال له أصحابه ويلك أرسله فجعل يصيح ويأبى ان يرسله فبهر الظبي وبال ثم أرسله فناموا في
القائمه فانتمه بعضهم فاذا هو بحية منطوية على بطن الرجل الذي آخذ الظبي فقال له أصحابه ويحك
لا تحرك فلم تنزل الحية عنه حتى كان منه من الحدث مثل ما كان من الظبي ثم روى عن مجاهد قال دخل
مكة قوم تجار من الشام في الجاهلية بعد قصى بن كلاب فنزلوا بوادي طوى تحت سمرة بن مسعود فظلموا بها
فاختبروا على ملة لهم ولم يكن معهم آدم فقام رجل منهم الى قومه فوضع عليهم اسهما ثم رمى به طيبة من طباء
الحرم وهي حوالم ترعى فقاموا اليها فسلخواها وطبخوها لئلا يدوموا فيها فيمنعهاهم كذلك وقد روى عن
النار تغلي بها وبعضهم يشوي اذ خرجت من تحت القدر عنق من النار عظيمة فاحرقت القوم جميعا ولم تحرق
ثيابهم ولا أمتعتهم ولا السمرة التي كانوا تحتها (الامثال) قالوا آمن من طباء الحرم وقالوا ترك الظبي ظله
وهو كفولهم اترك ترك الغزال ظله يضرب للرجل النفور وظله كناسه الذي يستظل به من شدة الحر وهو
اذا نقر منه لا يعود اليه ابد اوسيا تى ان شاء الله تعالى في باب الغين أيضا (الخواص) قال ابن وحشية قرنه
ينحت ويضرب به البيت يطرد الهوام ولسانه يجفف في الظل ويطعم للمرأة السلطنة تزول سلاطتها وامرته
تقطر في الاذن الوجعة يزول وجعها وبعره وجلده يحرقان ويسحقان ويجمع لان في طعام الصبي فيأكله
فينشأ ذكيا فصيحيا حافظا ذاقا ومسكه يقوى البصر وينشف الرطوبات ويقوى القلب والدماغ ويحب
بياض العين وينفع من الخفقان وهو ترياق للسوم الا انه يورث تصغير الوجه ومن خواص المسك ان
استعمله في الطعام يورث البخر (فصل) المسك حار يابس وأجوده الصفي المحبوب من تبت الا انه
يضر بالادمغة الحارة ودفع ضرره استعماله بالكافور وتوافق رائحته الاخرجة الباردة والشيوخ قال
الرازي لحم الظبي حار يابس وهو اصلح لحوم الصيد وأجوده الخشيف وهو نافع للقوايح والفالج والابدان
الكبيرة الفضول اكنسه يجفف الاعضاء ويدفع زهره الادهان والخواص وهو يولد دما حارا واصلح
ما اكل في الشتاء **فائدة** نوافج التبي نوع رفاق والجر جاري ضده في الرقة والرائحة وانقوى
متوسط بينهما والسنوبري دون ذلك ويحباب في قوارير متفرقة في نواجذ وكلماءه دجوانه عن البحر
كان مسكه الذواذكي (التعبير) الظبي في المنام امرأة حسنة عربية فمن رأى انه يملك طيبة بصيد
فانه يملك جارية بكر وخديعة أو يتزوج امرأة ومن رأى انه ذبح طيبة افتض جارية ومن رمى طيبة
اغبر الصيد فانه يقذف امرأة ومن رمى طيبة وكان عزمه الصيد نال مالا من امرأة ومن رأى انه صاد
طيبة اصابته لداذة في الدنيا ومن رأى انه أخذ طيبا نال ميراثا خيرا كثيرا ومن رأى انه سلخ طيبة فجر
بامرأة ومن رأى طيبا وثب عليه فان امره انه تصيبه في جميع أموره وقال جامشيد ومن رأى انه يمشي
في أثر ظبي زادت قوته ومهما ملك الانسان من قرون الطباء أو شعورها أو جلودها فهي أموال من
قبل النساء **خاتمة** المسك في المنام حبيب أو جارية ومن حمل المسك من اللصوص فانه يمسك لان
الرائحة الذكية تنم على صاحبها وحاملها وتفشى سره ويدل أيضا على المال لانه أكثر ثمن من الذهب
وغيره ويدل على طيب عيش وخير طيب يرد على من شمه أو ملكه ويدل على براءة المتهمين وقيل هو
ولد وقيل هو امرأة والله أعلم **فائدة** رأيت في مختصر الاحياء للشيخ شرف الدين بن يونس شارح
التنبيه في باب الاخلاص ان من أخلص لله تعالى في العمل ولم ينوبه مقابلا ظهرت آثار بر كنه عليه
وعلى عقبه الى يوم القيامة كما قيل انه لما هبط آدم عليه السلام الى الارض جاءته وحوش الفلاة
تسلم عليه وتزوره فكان يدعول لكل جنس مما يليق به فجاءته طائفة من الطباء فدعا لهم ومسح على
ظهورهن فظهر فيهن نوافج المسك فلما رأى بواقيهم اذ لك قلن من أين هذا الكن فقلن زرناص في الله آدم

الرحم ثم ان القوة المصورة باذن الله تعالى تجمع دهنية النطفة فتأخذ منها حصصا الى الوسط اعداد للقلب ومن عن يمينه حصصا للكبد

تخلق السرة متصلة بوريد
وسريان وهذا يتم في ستة
أيام ثم تأخذ في التخطيط
والتنقيط ويتم ذلك الى
خمسة عشر يوماً ثم ينفذ دم
الحيض في جميع الكورة
فيصير علاقة وبعده باثني
عشر يوماً تصير الرطوبة
لحمية يميز الاجزاء وتمتد
رطوبة الخناق فانه أساس
البدن وبعده بسبعة أيام
ينفصل الرأس عن
المنكبين والاطراف من
الضلع والبطن الى
أربعين يوماً ثم تظهر عظامه
وتكسى العظام باللحم
المتولد من دم الحيض كما
قال الله تعالى ثم جعلناه
نطفة في قرار مكين ثم
خلقنا النطفة علاقة فخلقنا
العلاقة مضغة فخلقنا المضغة
عظاما فكسنا ونال العظام
لحماتم أنشأناه خلقا آخر
فتمارك الله أحسن الخالقين
(فصل) في وضع الجنين في
الرحم قال بقراط انه جالس
ورأسه على ركبتيه وعضداه
ملتصقتان بأضلاع
ويدها حاملتان لرأسه
ورأسه نحو رأس الام
ورجلاه نحو رجليه مقبوض
الاعضاء على غاية ما يمكن
من الهندام ووجهه الى
صاحب حاملته وصلبه الى
مراقها وكونه على هذا
الوضع بعناية الله عز وجل
وذلك ان الرأس أثقل من
سائر الاعضاء فاحتج الى
ما يحمله فاستند بالركبتين
والركبتان ضعيفتان رطبتان خفت عنهما بان عاونتهما اليدين في الحمل وصير الوجه الى جانب صلبها ليكون

فدعانا ومسح على ظهورنا فضى البواقى اليه فدعاهن ومسح على ظهورهن فلم يظهر بهن من ذلك ثم
فقدان قد فعلنا كما فعلت فلم نر شيئا مما حصل لكن فقيل انهن كان عملكن لتلن كإنا لخوا نكن وأول
كان عملهن لله من غير شئ فظهر ذلك في نسلهن وعقبهن الى يوم القيامة انتهى وهذه من زيادته
الاحياء وقد تكلمنا على الاخلاص والرياء في كتاب الجوهر الفريد في الجزء الرابع فليتنظر هذا
* (الظربان) * بفتح الطاء المشالة مثل القطاران دويبة فوق جرو الكلب منتنة الزيج كثيرة الفسور
عرف الظربان ذلك من نفسه فجعل ذلك سلاحه كما عرفت الجبارى ما في سلها من السلاح اذا قر
الصقر منها كذلك الظربان يقصد حجر الضب وفيه حسوله وبيضه فيأتى أضييق موضع فيه فيسده بذ
ويحول دبره اليه فلا يفسو ثلاث فسوات حتى يغشى على الضب فيأكله ثم يقم في حجره حتى يأتي على آ
حسوله وترجم الاعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب فإند
سأل أبو علي الفارسي الطبيب أحمد بن الحسين المنبهي الشاعر وكان مكثرا من نقل اللغة كمن لم
على وزن فعلى فقال في الحال محلى وظربى قال أبو علي فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال فلم أجدهما ثائرا
تقدم هذا في باب الحياء المهمة والظربان على قدر الهرة والكلب القاطى وهو منتن الريح ظاهر او باطن
صماخان بغير أذنين قصير اليدين وفيهما برائن حساد طويل الذنب ليس اظهره فقارولا فيه مفصل
عظم واحد من مفصل الرأس الى مفصل الذنب ورما ظفر الناس به فيضربونه بالسيوف فلا تعمل فيه
حتى تصيب طرف انفه لان جلده مثل القد في الصلابة ومن عاداته انه اذا رأى الثعبان دنا منه ووثب عا
فاذا أخذته تضاعل في الطول حتى يبقى شبيها بقطعة جبل فينطوى الثعبان عليه فاذا انطوى عليه نفى
زفر زفرة ينقطع منها الثعبان قطعا قطع اوله قوة في تسلق الحيطان في طلب الطير فاذا سقط تفتح بطنه
يضربه السقوط ويتوسط الهجوم من الابل فيفسو فيها فتتفرق تلك الابل كتفرقها من مبرك فيه فرد
فلا يرد لها الراعى الا يجهد اوله هذا سمته العرب مفرق النعم وهو كثير به بلاد العرب والهجمة مائة من الا
(وحكمه) تحريم الاكل لاستنبأته ولا يدفع ذلك قول ابن قتيبة العرب تصيد الظربان فيفسو في أكله
لانهم لا يسمون صيدا الا المأكول (الامثال) قالوا فسايبنهم الظربان اذا تقاطع النجوم قال الشاعر

ألا بلغا قيسا وجندب أنى * ضربت كثيرا مضرب الظربان

* (الظلميم) * ذكر النعام وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب النون وكنيته أبو البيض وأبو ثلاثين و
العجمارى ووجهه ظلمان كوايد وولدان قال زهير * من الظلمان جو جوه هواه * وقال تعالى ويطو
عليهم وولدان مخلدون وتظيرهما قضيب وقضبان وعربض وعرضان وفصيل وفصه لان ذكر سيديويه
الالفاظ سوى الولدان وقال انه قليل وحكى غيره القرى وهو مجرى الماء والجمع قريان وسرى وسرى
وصبي وصبيان وخصى وخصيان * (خاتمة) * يقال عار الظلميم عار عار ابكسر العين المهمة وهو صوته
ابن خلدان وغيره ومنه أخذ اسم عرار وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدى الذى قال فيه أبوه
أرادت عرار بالهوان ومن يرد * عرار العمري بالهوان فقد ظلم
فان عرار ان يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العمم

وكان والده له امرأة من قومه وابنه عرار هذا كان من أمة وكان قد وقع بين عرار وبين امرأة أبي
عداوة فاجتهد أبوه عمرو على أن يصلح بينهما وبين امرأته فلم يمكنه فطلقها ثم ندم وكان عرار فصيح
توجه عن المهلب بن أبي صفير الى الخجاج بن يوسف الثقفى رسولانى بعض المهمات فلما مثل بين يدي
يعرفه وازدراه فلما استنطقه أبان عن فضل وأعراب الى أن بلغ الغاية فأنشدا الخجاج متملا

أرادت عرار بالهوان ومن يرد * عرار العمري بالهوان فقد ظلم البيتين

فقال عرار أيدك الله أنا عرار فأعجب به وبذلك الاتفاق قلت وهذه الحكاية تظير مارواه الدينورى

والعقبوص) (العبور)
(العترفان) (العتود)
(العتة)

الرجال واذا تصورت هذه
المراتب فربما يقع فيها
مرتبة غريبة بعيدة الاتفاق
فيكون المولود لا ذكرا ولا
أنثى بل خنثى ومنهم من
زعم ان الاغلب على خلقه
الذكور وقوعها في الجانب
الايمن من الرحم وفي خلقه
الانثى وقوعها في الجانب
اليسرور بما عين على
الانات الفصل الحار والبلد
الحار والرياح الجنوب وسن
الكهولة كما ان اضداده
تعين على الذكور وهو
الفصل البارد والبلد البارد
والرياح الشمال وسن الشباب
وزعم قوم ان نطفة الذكر
ان جرت من يمينه الى
يمينها كان الولد ذكرا تام
الذكورة وان جرت من
يساره الى يسارها كان
الولد انثى تام الاقوتة وان
جرت من يمينه الى يسارها
كان ذكرا متنا كما ترى
في الرجال من تشبه أفعاله
أفعال النساء وان جرت من
يساره الى يمينها كانت
أنثى مذكورة كما ترى في
النساء من تشبه أفعالها
أفعال الرجال والله تعالى
أعلم

في رجل يعدل مائة فيوفيكم ألفا قالوا نعم فوقاهم بالفضة ابن سفيان وكان رئيسهم وانما جعله عليهم لا
جميعهم من قبس عيلان عناق الطير هي الجوارح قاله الجوهرى * (العتلة) * هي الناقة التي لا تلبس
فهي أبقية قاله أبو نصر سبأني ان شاء الله تعالى لفظ الناقة في باب النون * (العاضة والعاضة) *
يموت الذي تلسعه من ساعته وقد تقدم لفظ الحية في باب الحاء المهملة * (العاسل) * الذئب والجمع العاسل
والعواسل والانثى على وقد تقدم لفظ الذئب في باب الدال المعجمة * (العاطوس) * دابة يتشاهم بها ربيبا
ان شاء الله تعالى ذكرها في باب الفاء في الفاعوس * (العافية) * كل طالب رزق من انسان أو بهيمة أو ط
ما خوذ من عفونه اذا آتته تطلب معروفه * (فائدة) * في الحديث من أحب أرضا ميتة فهي له وما أك
العافية منها فهو له صدقة وفي رواية العوافي وهي جمع عافية رواه النسائي والبيهقي وصححه ابن حبان
رواية جابر بن عبد الله وفي صحيح مسلم من رواية الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله تع
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تتركون المدينة على خير ما كانت لا يغشاها الا العوافي يريد عوا
السباع والطير ثم يخرج رابعان من مزينة يريدان المدينة ينقعان بغنمهما فيجدانها وحشاش حتى اذا بلغا نذ
الوداع خرا على وجوههما قال الامام النووي المختار ان هذا الترك للمدينة يكون في آخر الزمان عند ق
الساعة ويوضعه قصة الراعيين من مزينة فانهم ما يخرجون على وجوههم ما حين تدركهما الساعة وهم آ
من يحشر كما ثبت في صحيح البخاري انتهى وقال القاضي عياض هـ لانا ما جرى في العصر الاول وانقضى وه
من مجزاته صلى الله عليه وسلم لم فقد تركت المدينة على أحسن ما كانت حين انتقلت الخلافة منها
الشام والعراق وذلك الوقت أحسن ما كانت للدين والدينا أما الدين فلكثرة العلماء بها وأما الدين فبالعمارة
وغرسها واتساع حال أهلها قال وذكر الاخباريون في بعض الفتن التي جرت بالمدينة وخاف أهلها أ
رحل عنها كثر الناس وبقيت ثمارها أو أكرها للعوافي ونحوها مدة ثم تراجع الناس اليها قال وحال
اليوم قريب من هذا وقد خرب أطرافها * (العائذ) * بالذال المعجمة الناقة التي معها ولدها وقيل الناقة
اذا وضعت وبعدها تضع أيا ما حتى يقوى ولدها وفي الحديث ان قريشا خرجت لقتال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومعها العوذ المطافيل وهي جمع عائذ يريد أنهم خرجوا بذوات الالبان من الابل ليتزودوا بالبان
ولا يرجعوا حتى ينجزوا محمدا أو أصحابه في زعمهم ووقع في نهاية الغريب أن العوذ المطافيل يريد بها النساء
والصبيان وانما قيل للناقة عائذ وان كان الولد هو الذي يوذ بها لانها عاطف عليه كما قالوا بخجارة راجع
وان كانت مربو حافها لانها في معنى نامية وزاكية وكذلك عيشة راضية لانها في معنى صالحة * (العقبه
والعقبوص) * دويبة قاله ابن سيده * (العبور) * الجذعة من الغنم أو أصغر وعين اللحياني ذلك للصفة
فقال هي بعد الفطم والجمع عبائر قاله ابن سيده أيضا * (العترفان) * بضم العين الديك وقد تقدم لفظ
الديك في باب الدال المهملة قال عددي بن زيد

ثلاثة أحوال وشهر المحرم * أقضى كعين العترفان المحارب

* (العتود) * بفتح العين الصغير من أولاد المعز اذا قوى ورعى وأتى عليه حول والجمع أعندة وعدان وأص
عند ان فاد غم روى مسلم عن عقبه بن عامر أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه غنما يقسمها بين أصحابه فب
عتود فقال ضح به أنت قال البيهقي وسائر أصحابنا كانت هذه رخصة عقبه بن عامر خاصة كابي بردة هاني
نيار البلوي وروى البيهقي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعقبه بن عامر ضح بها أنت ولا رخصة لاحد
بعدك وفي سنن أبي داود ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص في مثل ذلك لزيد بن خالد الذين خصوا بذلك
ثلاثة أبو بردة وعقبه بن عامر وزيد بن خالد * (العتة) * بضم العين وتشديد الاء الثلاثة دويبة تلج
الثياب والصوف والجمع عث وعتث وأكثر ما تكون في الصوف وقال في المحكم هي دويبة تعلق بالاهاء
تأكله هـ مذا قول ابن الاعرابي وقال ابن دريد العث بغيرها دويبة تقع في الصوف فدل هذا على أن الج
الموجودة في الرحم اذ لو بقي في الرحم بعد كماله لاحتاج الى غذاء كثير لسكبه ولا يسهل خروجه لأكبره والوعاء لا يحمله

عش وقال ابن قتيبة انه ادوية تأكل الاديم وغاير بينهما وبين الارضة وقال الجوهري العنثة السوسة التي
تلحس الصوف (وسكها) تحريم الاكل (الامثال) قالوا عنثمة تقرم جلد أم لمس بضرب للرجل يجتهد أن
يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه قاله الاحنف بن قيس طارئة بن زيد لما طلب من علي رضي الله تعالى عنه أن
يدخله في الحكومة وفي الفائق أن الاحنف قاله لرجل هجاء كما قيل

فان تشتمونا على لومكم * فقد تقرم العث لمس القدم

(العنثمة) الشديدة من النوق والذكري عثمم والعنثم الاسد قاله الجوهري قال ويقال ذلك من نقل وطئه
قال الرازي * خبعتن مشيته عثمم * (العثمان) * يضم العين واسكان التاء المثلثة وبالميم والنون بينهما
ألف فرخ الطباري وفرخ النعبان والحية أفرخها * (العنوثج) * بثاءين مثلثتين مفتوحتين بينهما
واو وأوله عين وآخره جيم البعير الضخم * (المجروف) * يضم العين دوية ذات قوائم طوال وقيل هي
الغلة الطويلة الارجل * (العجل) * ولد البقرة والجمع العجايل والانشى عجلة وبقرة بعجل أي ذات بعجل

* (فائدة) * قيل سمي عجلا لاستبحال بني اسرائيل عبادته وكانت مدة عبادتهم له أربعين يوما فوعدوا في
التيه أربعين سنة فجعل الله كل سنة في مقابلة يوم وروى أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث
حذيفة بن اليمان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لكل أمة عجل وعجل هذه الأمة الدينار والدرهم قال
سبحه الاسلام الغزالي وكان أصل عجل قوم موسى من حلية الذهب والفضة وقال الجوهري قال بعضهم في

قوله تعالى عجل جسد أي من ذهب أحرانهم (السبب) في عبادة بني اسرائيل العجل أن موسى
عليه الصلاة والسلام وقت الله تعالى له ثلاثين ليلة ثم أتمها بعشر فلما عبر بهم البحر في يوم عاشوراء بعد
مهلك فرعون وقومه مروا على قوم لهم آوتان يعبدونها من دون الله تعالى على غمائل البقر قال ابن
جريح وكان ذلك أول شأن العجل فقال بنو اسرائيل لما رأوا ذلك يا موسى اجعل لنا الها أي تماثلا لعبده

كإلههم آلهة ولم يكن ذلك شيئا من بني اسرائيل في وحدانية الله تعالى وانما معناه اجعل لنا شيئا نعظمه
ونتقرب بتعظيمه الى الله ووطنوا أن ذلك لا يضركم الديانة وكان ذلك أشد جهلهم كما قال تعالى انكم قوم تجهلون
وكان موسى عليه الصلاة والسلام وعد بني اسرائيل وهم يصرون أن الله اذا أهلك عدوهم أتاهم بكتاب فيه
بيان ما يأتون وما يذرون فلما فعل الله ذلك لهم سأل موسى ربه الكتاب فأمره بصوم ثلاثين يوما فلما تمت
الثلاثون أنكر خلوف فيه فاستاك بعود خروب وقيل أكل من لحاء شجرة فقالت له الملائكة كنا نשמ من

فميت رائحة المسك فأفسدتها بالسواك فأتمها بعشر فلما مضت الثلاثون كانت فتنتهم في العشر التي زادها
وكان السامري من قوم يعبدون البقر وكان قد أظهر الاسلام وفي قلبه من حب عبادة البقر شيء فابتلى
الله به بني اسرائيل فقال لهم السامري واسمعه موسى بن ظفرائثوني بجلي بني اسرائيل فجمعه معه فالتخذ
لهم منه عجلا جسدا له خوارا اتقى في فيه قبصة من تراب أثرفرس جبريل فقحول عجلا جسدا له خوارا وماله
خوار وهو صوت البقر كذا قاله ابن عباس والحسن وقتادة وأكثر أهل النفس يرووه وهو الاصح كما في البغوي
 وغيره وقيل كان جسدا مجسدا من ذهب لا روح فيه وكان يسمع منه صوت وقيل انه ماخرا لامرأة واحدة
 فعكف عليه القوم للعبادة من دون الله تعالى يرقصون حوله ويتواجدون وقيل انه كان يخور كثيرا كلما
 خار سجدا له واذا سكت رفعوا رؤسهم وقال وهب كان يسمع منه الخوار ولا يتحرك وقال السدي كان يخور
 ويمشي والجسد بدن الانسان ولا يقال لغيره من الاجسام المعتمدية جسدا وقد يقال للجبن أجساد فكان
 عجل بني اسرائيل جسدا يصبح كما تقدم ولا يأكل ولا يشرب قال الله تعالى وأشر بواني قلوبهم العجل أي
 حب العجل وقال تعالى عن ابراهيم عليه السلام فجاء بعجل سمين قال قتادة كان عامه مال ابراهيم عليه
 السلام البقر واختاره سمينازيادة في اكرامهم وقال القرطبي العجل في بعض اللغات الشاة ذكره
 القشيري وكان عليه الصلاة والسلام مضيا فاوحسب ان وقف للضيافة أو قافا تضيها الامم على اختلاف

كفت القوة الماسكة عن
الامسال ونحركات الدافعة
للدفع وهو أيضا يتحرك بيديه
ورجله فينشق الغشاء
المطيف به وانحل رباط
الجنين فيقع كالشيء الواقع
من أعلى الى أسفل فعند
ذلك ينقبض قعر الرحم
وينفتح عنقه ويتسدى
بالرطوبات التي كانت في
الاعشبة قبل ورود الجنين
لينزلق المجرى فيسهل
الخروج والخروج اذا كان
طبيعيا يتسدى بالرأس لان
أعاليه أثقل من أسافله
فان من السرة الى الرأس
أثقل مما هو من السرة الى
القدم فينزل الثقل أولا ثم
يتبعه الخفيف بتقدير
العزير العليم

* (النظر الرابع في تشاريح
أعضاء الانسان) *
اعلم ان في تشرح الاعضاء
من العجائب ما تحير فيها عقول
الاولين والآخرين وقصر
عن ادراك بعضها فهم
الخلق أجمعين واكثر ما فيها
من العجائب قال جليل من
قائل وفي أنفسكم أفلا
تبصرون (ولنذكر) شيئا
من عجائب أعضاء الانسان
والاسرار المودعة فيه وفي
تركيبها ان شاء الله تعالى
فنقول الاعضاء اجسام
متولدة من أول مزاج
الاختلاط وهي على قسمين
متشابهة ومركبة

* (القسم الاول المتشابهة)
وهي التي يكون حدها كلها خروجها وهي أنواع (الاول) العظام وهي اجسام صلبة جعلت

في الحركات ولم يتم ذلك بشئ من الاعضاء الرخوة كاللحم فاقترضت حكمه البارى تعالى خلق العظام لتلك المنافع فمنها ما يكور للبدن كالاساس مثل فقار الصلب فان البدن يبني عليه كالخشبة التي تبني عليها السفينة ومنها ما يقيسه قياس المجرن كعظام اليافوخ ومنها ما هو كالمدافع يدفع به المؤذى كالاساس على فقار الظهر ومنها ما هي اسد فرج بين التناسل كالعظام السمسمانية بين السلااميات وما خلق للدعامه والوقاية خلق مصمما الزيادة الحاجة الى صلابته وما كان لاجل الحركة خلق مجوف ليكون جرمه خفيفا وجوفه يكون محل غذائه وهو المخ فيغذيه ويرطبه كـ لا يتفتت والحكمة في ان كل عضو خالق من عظام لا من عظم واحد لان الآفات صائبة لها فعند ذلك يسلم الاخر بخلاف ما اذا كان عظما واحدا فان الآفة اذا اصاب بعض اطرافها صار الكل موجودا وايضا عند الحاجة الى حركة بعضها لا يفتقر الى حركة الكل وجميع العظام اذا عدت تكون مائتين وثمانية واربعين عظما سوى السمسمانية وعظم الخنجره الشبيهة باللحم (النوع الثاني في الغضروف)

أديانها راجناها قال عون بن شداد مسح جبريل عليه السلام العجل بمخاضه فقام مسرعا حتى لحق بامه (ومما يحكى) من محاسن القاضى محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن قريعة ووفاته سنة ثلاثين وثلاثمائة أن العباس بن المعلى الكاتب كتب اليه ما يقول القاضى وفقه الله تعالى في يهودى زنى بنصرانية فولدت ولدا جسمه للبشر ووجهه للبقرة وقد قبض عليه ما فبارى القاضى فيهما فكتب الجواب بدمهم اذ من أعدل الشهود على الملاعين اليهود فانهم أشربوا حب العجل في صدورهم حتى خرج من أيورهم وأرى أن يناط برأس اليهودى رأس العجل ويصالب على عنق النصرانية الرأس مع الرجل وينسحب على الارض وينادى عليه ما ظلمات بعضها فوق بعض والاسلام * (فائدة أخرى) * نقل القرطبي عن أبي بكر الطرطوشى رحمه الله تعالى انه سئل عن قوم يجتمعون في مكان يقرؤون شيئا من القرآن ثم ينشدونهم منشد شيئا من الشعر فيرقصون ويطربون ويضربون بالدف والشبابة هل الحضور معهم حلال أم لا فأجاب مذهب السادة الصوفية أن هذا باطل وجهه التوضيح لالة الى آخر كلامه قلت وقد رأيت انه أجاب بلفظ غير هذا وهو انه قال مذهب الصوفية بطالة وجهه التوضيح لالة وما الاسلام الا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب السامرى لما اتخذهم مجلا جسدا له خوار قاموا برقصون وله ويتواجدون فهو دين الكفار وعباد العجل وانما كان مجلس النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه كأنما على رؤسهم الطير من الوقار فينبغي للسلطان ونوابه أن يمنعوه من الحضور في المساجد وغيرها ولا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحضر معهم ولا يعينهم على باطلهم هذا مذهب مالك والشافعى وأبي حنيفة وأحمد وغيرهم من أئمة المسلمين * (فائدة أخرى) * روى انه كان في بنى اسرائيل رجل غنى وله ابن عم فقير لا وارث له سواه فلما طال عليه موته قتله ليرثه وحواله الى قرية أخرى فألقاه بفتناها ثم أصبح يطلب بنأه وجاء بناس الى موسى عليه الصلاة والسلام فادعى عليهم القتل فسألهم موسى فجدوا فاشتبه أمر القتييل على موسى قال السكبي وذلك قبل نزول القسامه في التوراة فسألوا موسى أن يدعو الله ليبين لهم ذلك فدعا الله فأوحى اليه أن يعلمهم ان الله يأمرهم أن يذبوا بقرة وروى انه كان في بنى اسرائيل رجل صالح وله طفل له عجة له فأتى بها الى غيضة وقال اللهم انى استودعك هذا العجلة لابنى حتى يكبر ومات الرجل فصارت العجلة فى الغيضة عوانا وكانت تهرب من كل من رآها فلما كبر الابن وكان بارا بامه كان يقسم الليل ثلاثة اثلث يصلى ثلثا وينام ثلثا ويجلس عند رأس امه ثلثا وكان اذا أصبح انطلق فاحتطب على ظهره وأتى به السوق فيبيعه بما شاء الله ثم يتصدق بثمنه ويأكل بثمنه ويعطى امه ثلثه فقالت امه له يوما ان أباك ورثك عجلة استودعها الله فى غيضة كذا وكذا فانطلق وادى اليه ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب أن يردها عليك وعلامتها انك اذا نظرت اليها يخيل لك ان شعاع الشمس يخرج من جلدتها وكانت تسمى المذمبة لحسنها وصفرتها فأتى الفتى الغيضة فرآها ترمى فصاع بها وقال أعزم عليك باله ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب أن تأتى فاقبلت تسمى حتى قامت بين يدي فقبض على عنقها وأقبل يقودها فتمسكمت العجلة باذن الله تعالى وقالت أيتها الفتى البار بوالدته اركبني فان ذلك أهون عليك فقال الفتى ان أمى لم تأمرنى بذلك وليكن قالت خذ بعنقها فقالت واله بنى اسرائيل لوركتنى لما قدرت على أبدأ فانطلق فانطلقوا أمرت العجلة أن ينقلع من أصله وينطلق معك لتعمل لبرا بأمن فسار الفتى بها الى أمه فقالت له انك فقير لا مالك ويشق عليك الاحتطاب بالنهار والقيام بالليل فانطلق فبيع هذه البقرة قال بكم أبيعها قالت بثلاثة دنانير ولا تبسغ بغير مشورتى وكان عن البقرة اذا ثلاثه دنانير فانطلق بها الى السوق فبعث الله اليه مملكا يرى خلقه قدرته وليختبر الفتى كيف يبره بالذ وكان الله عليما خبيرا فقال له الملك بكم تبسغ هذه البقرة قال بثلاثة دنانير واشترط عليك رضا والدتى فقال له الملك فانى أعطيتك ستة دنانير ولا تستامر والدتك فقال اغنى لو أعطيتنى وزنها ذهب الم آخذ هذه الارض والدتى ثم ان الفتى رجع الى أمه وأخبرها بالثمن فقالت له ارجع وبعها بستة دنانير على رضا منى فانطلق

وهو جسم متوسط بين اللحم والعظم فى الصلابة واللين ينبت على أطراف العظام فى موضع الى

الى السوق فاتاه الملك فقال له اسألت امرت أمن فقال له الفتى انها امرتني أن لا أنقصها عن ستة دنانير على ان اسأمت امرها فقال له الملك فاني أعطيتك اثني عشر ديناراً على أن لا تسأمت امرها فأبى الفتى ورجع الى أمه فأخبرها بذلك فقالت له ان الذي يأبى منك ملك في صورة آدمي يجربك فاذا أتاك فقل له أتأمرنا أن نبيع هذه البقرة أم لا ففعل فقال له الملك اذهب الى أمن وقل لها أمسكي هذه البقرة فان موسى يشتريها منك لقتيل من بني اسرائيل فلا تبيعها الا بل مسكها ذهباً أي جلد هاد نانيراً فأسكوها وقد رآه الله عز وجل على بني اسرائيل ذبح تلك البقرة بعينها **ك**أفأة له على ربه بأمره فضلا منه ورجحة فما زالوا يتوصفون حتى وصف لهم تلك البقرة بعينها واختلف العلماء في لونها فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما شديدة الصفرة وقال قتادة لونها صاف وقال الحسن البصري الصفرة السوداء والاول أصح لانه لا يقال أسود فاقع وانما يقال أصفر فاقع وأسود حالك وأحرقان وأخضر ناضر وأبيض يبق للامبالغة فلما ذبحوها أمرهم الله أن يضربوا القتييل ببعضها واختلف في ذلك البعض فقال ابن عباس وجهور افسس من ضربوه بالعظم الذي يلي الغضروف وهو المقبل وقال مجاهد دوس عبيد بن جبير بحب الذئب لانه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ويركب عليه الخلق وقال الضحاك بلسانها لانه آلة الكلام وقال بكرمة والكافي يفتخها الايمن وقيل بعض ومنها الا بعينه ففعلوا ذلك فقام القتييل حيا باذن الله تعالى وأودجه تشخب دماراً قال قتلي فلان ثم سقط ومات مكانه فخرم قاتله الميراث وفي الخبر ما ورث قاتل بعد صاحب البقرة واسم القتييل عاميل قاله البغوي وغيره قال الزمخشري وغيره روى أنه كان في بني اسرائيل شيخ صالح له بحلة فأتى بها الغيضة وقال اللهم اني استودعكها الابن حتى يكبر فكبر الولد وكان باراً بأمه فثبت وكانت من أحسن البقر وأسمنه فساوموها اليثيم وأمه حتى اشتروها بجلدها ذهباً وكانت البقرة اذا ذاب بثلاثة دنانير وذكر الزمخشري وغيره أن بني اسرائيل كانوا يطلبوا البقرة الموصوفة أربعين سنة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لم أنه قال لو اعترضوا أي بقرة كانت فذبحوها لكفتمهم واكفهم ثم تدروا على أنفسهم فشد الله عليهم والاستقصاء شؤم (وعن بعض الخلفاء) أنه كتب الى عامله أن يذهب الى قوم فيقطع أشجارهم ويهدم دورهم فيكتب اليه بأيهم ما أبد أقبال ان قلت لك بقطع الشجر سألتني بأي نوع منها أبدأ (وعن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى) أنه كتب الى عامله قال اذا أمرتك أن تعطى فلانا شاة سألتني أضأن أم معرفان بينت لك قلت أذ كرام أنتي فان أخبرتك قلت أسوداء أم بيضاء فاذا أمرتك بشئ فلا تراجع في فيه **ب**تمه فيما يتعاقب هذه الفائدة من الاحكام اذا وجد قتييل في مكان ولم يعرف قاتله فان كان ثم لوث على انسان واللوث ما يغلب على القلب صدق المدعي بان اجتمع جماعة في بيت أو صحراء ثم تفرقوا عن قتييل يغلب على الظن أن القاتل منهم أو وجد قتييل في محلة أو قرية كلهم أعداء القتييل لا يحاط بهم غيرهم فيغلب على القلب أنهم قتلوه وادعى الولي فيحلف المدعي خمسين عينا على من يدعي عليه فان كان الاولياء جماعة توزع الايمان عليهم ثم بعد الايمان تؤخذ الدية من عاقلة المدعي عليه ان ادعى عليه قتل خطأ وان ادعى عليه قتل عمد فن ماله ولا قود على قول الاكثرين وقال عمر بن عبد العزيز يجب القود وبه قال مالك وأحمد وان لم يكن لوث فالقول قول المدعي عليه مع عينته وهل يحلف عينا واحدة أم خمسين عينا قولان أحدهما عينا واحدة كافي سائر الدعاوى والثاني خمسين عينا تغليظ الامر للدم وعند أبي حنيفة لا حكم للوثة ولا يبتدأ بين المدعي بل اذا وجد قتييل في محلة أو قرية يختار الامام خمسة بن رجلا من صلحاء أهلها ويحلفهم أنهم ما قتلوه ولا يعرفون له قاتلاً ثم يأخذ الدية من سكانها والادلة على البداءة بين المدعي عند وجود اللوث ماروي الشافعي عن سهل بن أبي خيثمة أن عبد الله بن سهل ومحبيته بن مسعود خرجا لحبيرة فتفرقا لاجل حاجتهما فقتل عبد الله بن سهل فانطلق محبيته بن مسعود وعبد الرحمن أخو القتييل وحوبيته بن مسعود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا له قتل عبد الله بن سهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تحلفون خمسة بين عينته وتستحقون دم صاحبكم فقالوا

اللحم وأيضا انها آلات الحركة والاحتكاك تكسر اليابس وتفسخ الرطب فاحتاج الى متوسط لا ينكسر ولا ينفسخ لرطوبته وهو الغضروف **(النوع الثالث)*** العصب وهو جسم لين لدن ينشأ من الدماغ والنخاع كنهرياً خذ من عين فالعين الدماغ والنهر والنخاع وفأندته الحس والحركة اسائر الاعضاء ولما كان الدماغ غير محتمل للاعصاب ينشأ منها ويصل الى أقصى غاية البدن أجرى الله تعالى منها نهراني الدماغ ليمتد منه الجداول وتصل الى جميع أجزاء البدن وأما أعصاب الرأس فتفيد الحس والحركة للوجه والاعضاء الباطنة وأما سائر الاعضاء الظاهرة فانها تستفيد بالحس والحركة من النخاع (النوع الرابع) الرباط وهو جسم كالعصب في الشكل الا انه أصلب منه ينشأ من العظام فيربط بعضها ببعض ولما كانت الحركة الارادية انما تكون بقوة تفيض من الدماغ بواسطة العصب والعصب لدن لطيف لا يحسن اتصاله بالعظام فاطف البارئ تعالى بانبات جسم من العظام شبيهه بالعصب أصلب منه والين من العظام وهو الرباط ليحسن اتصال العصب

(العربض) (العربض)
(العرباض) (العرس)
(العريضة) (العريضة)
(العريضة) (العريضة)
(العريضة) (العريضة)
(العريضة) (العريضة)
(العريضة) (العريضة)
اللحم لا تهاها الهواء من خارج
وأفدها ولما كانت هي
حوامل الروح والغذاء
واحتاجت الى الهضم ولا
يتم ذلك بنفسها خلق الله
تعالى معيناً من اللحم
محيطاً به ليتم الهضم الجيد
ومن منافعه حشو خلال
العظام فيستوي شكل
الاعضاء به كما يستوي البناء
بالطين فيفيدها حسناً
وزينة (النوع السادس)
الشحم وهو جسم حار لطيف
هو ان خلق على اطراف
العزل ومواقع العصب
فانهما آلة الحس والحركة
فاقتقرت الى موأاة في
العمل والانفعال وذلك
انما يتم بالحار الرطب ولما
كان العصب بارداً يابساً
الحق بالشحم يستحبه
ويعينه على هضم الغذاء
وانضابها ولم يلحقه باللحم
كالعروق لان الغرض من
اللحم هضم ما في داخل
العروق فحسب والغرض
من الشحم تسخين العصب
على وجه لا يمنع من سرعه
الحركة فلو الحق بجسم
غليظ كاللحم تعسرت
حركته وتباعد جسمه وكأفلنا
ان مثال اللحم كطين البناء
فكذلك أمثال الشحم

يارسول الله لم نشهد ولم نحضر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فتركم يوم ود بخمسين يمينا فقالوا يا رسول
الله وكيف نقبل أيمان قوم كفار فزعم أن النبي صلى الله عليه وسلم علقه من عنده قال البغوي في معالم
التنزيل وجه الدليل من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بدأ بأيمان المدعين لقوة جانبهم باللوث
وهو أن عبد الله بن سهل وجد قتيلا في خيبر وكانت العداوة ظاهرة بين الانصار وبين أهل خيبر وكان
يغاب على الظن أنهم قتلوه واليمين أبدان تكون حجة لمن يقوى جانبه وعند عدم اللوث يقوى جانب
المدعى عليه حيث ان الاصل براءة ذمته فكان القول قوله مع يمينه انتهى (الخواص) قال القزويني
خصية العجل تجفف وتشرب به لحرقتها تهيج انباه وتعين على كثرة الجماع حتى يرى عجا وقضيب
العجل اذا جفف وأجيد سحقه واستف منه انسان وزن درهم فانه يمكن الشيخ العاجز من اقتضاض البكر
فان سحقه وألقى على البيض النيرشت وتحسى منه فانه يزيد في الباه زيادة لم ير مثلهما وقال غيره خصية العجل
تجفف وتشرب مسحوقة تهيج الباه وتنعظ وتعين على كثرة الجماع وقضيبه اذا أحرق وسحق وشرب نفع
من وجع الاسنان واذا شرب مع السكنجبين منع الطحال (العجبر) العجل في المنام ولد ذكر واذا كان
مشويا فهو آمن من الخوف لقصة ابراهيم صلى الله عليه وسلم قال تعالى فما لبث أن جاء بعجل حنيذ الى قوله
لا تخف **خاتمة** بنو عجل قبيلة كبيرة من العرب شهيرة ينسبون الى عجل بن لجم يضم اللام وفتح
الجميم وكان عجل المذكور بعد من الحقيق من أجل أنه كان له فرس جواد فقيس له ان لكل فرس جواد
اسم فاسم فرسك فقال لم اسمه بعد فقيس له اسمه ففقاً احدى عينيه ثم قال سميت له الاور وفيه قال بعض
شعراء العرب

رمتني بنو عجل بداء أبيهم * وهل أحد في الناس أحق من عجل

أليس أبوهم عار عين جواده * فسارت به الامثال في الناس بالجهل

يقال عار عينه بالمهمله اذا فقاها * (الجمجمة) * الشديدة من النوق قال الجوهري مثل العثممة
وأنشد
بات يباري ورشات كالقطا * عجمجات خشفا تحت السرى
* (أم عجلان) * طائر معروف قاله الجوهري * (العجوز) * الارنب والاسد والبقر والثور والذئب
والذئبة والرخم والرمكة والضبع وعانة الوحش والعقرب والفرس والكلب * (علس) *
البغل سموه بزجره قال الشاعر

اذا حلت برتي على عدس * على الذي بين الحمار والفرس * فإبالي من عدا ومن جاس

وعدس زجر البغل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما لعباد عليك اماره * نجوت وهذا تحملي من طليق

* (العدفوط) * بانضم دويبة بيضاء ناعمة يشبهها اصابع الجوارى * (العريج) * كلب الصبيد
كذا قاله في المداخل * (عرار) * مثل قطام اسم بقرة وفي المثل بات عرار بكحل وهما بقرتان انتطختا
فانتاجيما * (العربض) * الجدى كذا قاله في المداخل وقد تقدم لفظ الجدى في باب الجليم

* (العسجدية) * ركاب الملوك قال الجوهري وهي ابل كانت تزين للنعمان * (العربد) * مثال
سلفه ملحق بمجرد حل حبة تنفخ ولا تؤذى وقد تقدم ذكرها في الحيات والعريضة سوء الخلق وقولهم رجل
معربد مأخوذ من هذا قاله ابن قتيبة وغيره * (العربض) * البقر القوي السكاكل قاله ابن
سيده (العرس) * لبوة الاسد والجمع أعراس قال مالك بن خويلد الخناعي
ليث هزبر مدل عند خبيسته * بالرقتين له أجرو أعراس

* (العريضة) * بالصاد المهملة دويبة عريضة كالجمل * (العريضة) * (العريضة) * بالطاء
المهملة دويبة عريضة * (العزة) * بالفتح بنت الطبيعة وبها سميت المرأة عزة قاله الجوهري
* (العسا) * بفتح العين المهملة الاثني من الجراد وقد تقدم لفظ الجراد في باب الجليم * (العساعس) *

بفتح العين الفنا فذا الكبيرة سميت بذلك لكثرة ترددها في الليل ﴿العساس﴾ الذئب وقد تقدم في باب الدال المعجمة ﴿العساهيل﴾ الابل المهزلة الواحدة عسمول ﴿العسبار﴾ بكسر العين وبالسين الساكنة والاني عسبارة ولد الضبع من الذئب ووجهه عسبار (وحكمه) تحريم الاكل لانه متولد بين ما كول وغير ما كول ﴿العسبور﴾ ولد الكلب من الذئبة والعسبار ولد الذئب أو ولد الضبع من الذئب كما تقدم قال الجوهرى في ع و ل قال الكمي

كما حمرت في حضمها أم عامر * لذي الجبل حتى مال أوس عيالها
أشار بذلك الى أن الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يرل الذئب يطعم ولدها الى أن يكبر وقد تقدم ذلك في لفظ أوس ﴿العساق﴾ كل سبع جرى، والعسلق الظليم وقيل الثعلب حكاه ابن سيده ﴿العسج﴾ كعسل الظليم أيضا وقد تقدم لفظ الظليم في باب الطاء المشالة المعجمة ﴿العشراء﴾ الناقة التي أتى عليها من يوم أرسل عليها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم الخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشرا وان ونوق عشرا وايس في الكلام فعلا يجمع على فعال غير عشراء جمع على عشرا ونفساء جمع على نفاس ﴿فائدة﴾ قال الشيخ أبو عبد الله بن النعمان في كتاب المستغنين بخير الانام حديث حنين الجذع الذي كان يخطب اليه النبي صلى الله عليه وسلم حنين العشار متواتر رواه من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم العدد الكثير والجم الغفير منهم جابر بن عبد الله وابن عمرو من طريقهما خرج البخاري وأنس بن مالك وعبد الله بن عباس وسهل بن سعد الساعدي وأبو سعيد الخدري وبريدة وأم سلمة والمطلب بن أبي وداعة قال جابر في حديثه فصاحت الحشبة صياح الصبي فضمها اليه وفي حديثه أيضا معناه ذلك الجذع صوتا كصوت العشار وفي رواية ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ما فلما اتخذ المنبر تحول اليه فخن الجذع فأناه فسمع بيده عليه وفي بعض الروايات والذي نفسي بيده لو لم ألتزمه لم يرل هكذا الى يوم القيامة فخرنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الحسن اذا حدث بهذا الحديث بكى وقال يا عباد الله الحشبة تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه لما كانه وأتم أحق أن تشاقوا الى لقائه ونظم صالح الشافعي في ذلك فقال

وحن اليه الجذع شوقا ورقه * ورجع صوتا كالعشار مرددا
فيادره ضما فقلو قته * لكل امرئ من دهره ما تعودا

وحنين الجذع اليه وتسليم الحجر عليه لم يثبت لواحد من الانبياء الا له صلى الله عليه وسلم ﴿العصاري﴾ بضم العين وفتح الصاد المهملة والراء في آخره بعدها ايام مئنة من تحت نوع من الجراد أسود شبيه بالخنفس (وحكمه) حل الاكل حكى أبو عاصم العبادي عن أبي طاهر الزبدي أنه قال كنا نراه حراما ونفتي بتحريمه حتى ورد علينا الاستاذ أبو الحسن المسرجسي فقال انه حلال فيه مئنة جراب للبادية وسألنا عنه العرب فقالوا هذا الجراد المبارك فرجعوا الى قول العرب فيه ﴿العصفور﴾ بضم العين وحكى ابن رشيق في كتاب الغرائب والشذوذ عصفور بالفتح والاني عصفورة قال الشاعر

كعصفورة في كف طفل يسومها * حياض الردي والطفل يلهو ويلعب

وكنيته أبو الصعور وأبو محرز وأبو حم وأبو يعقوب قال حمزة سمي عصفورا لانه عصي وفرو هو أنواع منها ما يطرب بصوته وحسنه وسبأني ان شاء الله تعالى والعصفور الصرار وهو الذي يجيب اذا دعى من الصبرورة وعصفور الجنة وهو الخفاف وقد تقدم ذكرهما في باب ما وأما العصفور الدوري والبيوتي فان في طباعه اختلافا وذلك ان فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ولا يرق فراخه ومن البهايم انه ليس بذئ مخلب ولا منسر واذا سقط على عود قد م أصابعه الثلث وآخر الدابة وسائر أنواع الطير تقدم أصبعين وتؤخر أصبعين ويأكل الحب والبقول ويميز الذكركر منها بلحمة سوداء كاللرجل والتيس والدين وليس في الارض طائر من سبع ولا بهيمة أحنى من العصفور على ولده ولا أشد له عشا وذلك

الا واحدة منها فان الشرايين تحمل الروح الحيواني من القلب الى سائر البدن كالزيت للمصباح وانما خلقت ذات صفاقين صيانة للروح التي فيها واحتياطاً بحفظها فيطلع من القلب شعبتان احدهما الى الرئة وانها ذات طبقة واحدة ليكون أسلس وأطوع للانبساط والانقباض عند الاستنشاق والشعبة الاخرى تنقسم قسمين احدهما منقضي صاعدا والاخرى الى أسفل حتى استوعبا جميع البدن (النوع الثامن) الاوردة وهي جداول تشبه الشرايين الا انها ذات طبقة واحدة لان ما تحويه من الدم أغلظ مما تحويه الشرايين وتنشأ من الكبدة وتحمل الغذاء الى سائر الاعضاء وأول ما ينبت من الكبدة عرقان أحدهما من الجانب المحذب ومنفعته جذب الغذاء من الكبدة ويسمى الباب والاخر من الجانب المحذب ومنفعته اتصال الغذاء من الكبدة الى سائر الاعضاء ويسمى الاجوف (النوع التاسع) الترب وهو جسم شهيم خص بالحاق المعدة من قدام ليفيدها حرارة مع سهولة الانبساط اذا امتلأت المعدة من الغذاء (النوع العاشر) الغشاء وهو جسم

منسجج من ليف عصباني كمنسج الثياب ينسبط على سطوح الاعضاء التي لا حس لها

الحادى عشر) الجلد وهو
 جسم مركب من الشظايا
 العصبية والباطية والاجزاء
 الشعرية من العروق بنسج
 بعضها في بعض كما ينسج الغشاء
 فيحل البدن بأسرها فيحفظ
 ماتحويه لصلابتها ويشعر
 بسبب الحس بما يوافقها
 ويخالفه وهو مفيض فضولا
 الى أعضاء البدن الظاهرة
 لانها تدفع الفضول من
 العروق والوسخ الى المسام
 (النوع الثاني عشر) المنخ
 وهو جسم مناسب لطبيعة
 العظم خلقت في تجاوير
 العظام لغذاءها وذلك ان
 حرارة الدم ورطوبته
 اعتدلت ببرودة العظم
 ويوسسته فصار غذاء
 صالحا للعظم والله أعلم
 بالصواب
 (القسم الثاني من الاعضاء
 المركبة) * وهو على
 نوعين ظاهرة وباطنة أما
 الظاهرة فأنواع الاول
 الرأس ولما كان الرأس
 محل السمع والبصر وهما
 محتاجان الى مكان عال لان
 محل الديدان لا يصلح الا
 ما لا يطلع على الاخبار
 من البعد ويخبر بها اقتضت
 الحكمة الالهية ان يكون
 الرأس في أعلى موضع من
 البدن وخالق مستديرا
 لان الشكل المستدير
 اكثر مساحة من غيره من
 الاشكال وقد احتج الى
 زيادة المساحة لكثرة ما تضمرها
 والشكل الكروي احسن الاشكال ولا ينفعل من المصادمات انفعال ذي الزوايا وخلق مستديرا الى الطول لان منافذ الاعصاب

مشاهد عند أخذ فراخها وكره في العمران تحت السقوف خوفا من الجوارح واذا خلت مدينة من أهلها
 ذهب العصافير منها فاذا عادوا اليها عادت العصافير والعصفور لا يعرف المشي انما يمشي وثباتا وهو كثير
 السفر فرما سجد في الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر عمره فانه لا يعيش في الغالب أكثر من سنة
 وفرخه يدر على الطيران حتى انه يدعى فيجيب قال الجاحظ بلغني انه يرجع من فرسخ ومن أنواعه
 عصفور الشوك وأكثر ماواه السياج وزعم أرسطو أن بينه وبين الحمام عداوة لان الحمام اذا كان به دبر
 حكة في الشوك الذي يأوي اليه هذا العصفور فيقتله وربما نطق الحمامة فتسقط فراخه أو بيضه من جوف
 وكره فلذلك هذا العصفور اذا رأى الحمامة رفرق فوق رأسه وعلى عينيه وآذاه بطيرانه وصياحه ومن
 أنواعه القبرة وستأتي ان شاء الله تعالى في باب الفاف ومن أنواعه حسون وقد تقدم في باب الحاء والببل
 والصعور والحرة والعندليب والمكاسي والصافر والتنوط والوصع والبراقش والقبعة وكلاهما في أماكن
 مذكورة وفي الأذكياء لابن الجوزي ان رجلا رمى عصفورا فاخطأه فقال له رجل أحسنت فعضب وقال
 أتزأبي قال لا وليكن أحسنت الى العصفور اذ لم تصبه ورأيت في بعض التعاليق ان المتوكل رمى عصفورا
 فلم يصبه وطار فقال له ابن حمدان أحسنت فقال له المتوكل كيف أحسنت قال أحسنت الى العصفور
 و يروي عن الجنيد أنه قال أخبرني محمد بن وهب عن بعض أصحابه أنه حج مع أيوب الجمال قال فلما دخلت
 البادية وسرنا منازل اذ بعصفور يحوم حولنا فرغ أيوب رأسه اليه وقال له قد جئت الى هنا فأخذ كسر
 خبز ففتم في كفه فانخط العصفور وقع على كفه فاكل منها ثم صب له ماء فشر به ثم قال له اذهب الا
 فطار العصفور فلما كان من الغدر جمع العصفور ففعل أيوب مثل فعله في اليوم الاول فلم يزل كل يوم يفعل
 به مثل ذلك الى آخر السفر ثم قال أيوب أتدري ما قصة هذا العصفور قال لا قال انه كان يجيئني في منزلي كل
 يوم فكنت أفعل به ما رأيت فلما خرجنا تبعنا يطلب منا ما كنت أفعل به في المنزل يروي البيهقي وابن عساکر
 بسندهما الى أبي مالك قال مر سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام بعصفور يدور حول عصفورة فقال
 لأصحابه أتدرون ما يقول قالوا وما يقول يا نبي الله قال يخطفها لنفسه ويقول تزوجيني أسكنك أي قصور
 دمشق شئت قال سليمان وانه عرف أن قصور دمشق مبنية بالصخر لا يقدر ان يسكنها الا كل خاطب
 كذاب وسيأتي ان شاء الله تعالى له نظير في باب الفاء في الفاختة وكان سليمان عليه السلام يعرف
 ما يتخاطب به الطيور بلغاتها ويعبر للناس عن مقاصدها وارادتها كما تقدم في باب الطاء المهملة و
 الطيطوي قال الله تعالى حكاية عنه يا أيها الناس علمنا منطق الطير وكذلك كان يعرف لغات ما عداها من
 الحيوانات وسائر صنوف المخلوقات ((فائدة)) روى مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت حين
 توفي صبي من الانصار بين أبو بن مسلمين طوبى له عصفور من عصافير الجنة فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم أو غير ذلك ان الله تعالى خلق الجنة أهلا خلقهم لها وهم في أصلاب آباءهم وخلق النار أهلا خلقهم لهم
 وهم في أصلاب آباءهم ومن الناس من قدح في هذا الحديث بانه من رواية طلحة بن يحيى وهو من تكلم فيه
 والصواب صحتة وهو في صحيح مسلم ولكنه صلى الله عليه وسلم ثم انما هن المسارعة الى القطع أو انه قال ذلك
 قبل ان يعلم ان أطفال المسلمين في الجنة كذا قال بعضهم وليس بصحيح لان سورة الطور مكية ودات على
 تبعيتهم أو ان قطع عائشة بذلك قطع بايمان أبو يه ويحتمل ان يكونا منافقين فيكون الصبي ابن كافر
 يروي ابن قانع في ترجمة الثوري بن سويد الثقفي ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال من قتل عصفورا عبثا
 عجز الى الله يوم القيامة فقال يارب عبدك قتلني عبثا ولم يقتلني لمنفعة وروى في حديث آخر ان رجلا من
 أهل الصفة استشهد فدفن له أمه هنيا لك عصفور من عصافير الجنة هاجرت الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقتلت في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم وما يدريك انه كان يتكلم فيما لا ينفعه
 ويمنع ما لا يضره وروى البيهقي في الشعب عن مالك بن دينار قال مثل قراء هذا الزمان مثل رجل نصب

والشكل الكروي احسن الاشكال ولا ينفعل من المصادمات انفعال ذي الزوايا وخلق مستديرا الى الطول لان منافذ الاعصاب

الدماعية موضوعة في الطول وخلق الجمجمة صلبة حاوية للدماع لتتبع الاوقات عنه كالبيضه (١٠٣) التي يتوقى بها الرأس وخلقت من كبة

من ظام ليبقى بعضها سليما
اذا اصاب البعض آفة
(فصل في العين) لما كانت
الحاجة الى العين ماسة
اقتضت الحكمة الالهية
ان تكون في غاية الرقة
واللين ووقاها بضروب كثيرة
من الوقاية فوضعها في
حفرة من العظم وجعل
حولها عظاما صلبة وغطاها
بالاجفان وصانها بالاهداب
وجعلها عينين اثنتين حتى
لو اصاب احدهما آفة
بقيت الاخرى سليمة
وجعلها في الرأس لان
حاسة البصر بمنزلة الدرمان
وانه كلما كان اعلى مكانا
كانت مسافة مبصراته
اكثر ولان العصبية التي
فيها الروح الباصرة رقيقة
جدا نازلة من الدماغ
لا تحمل مسافة بعيدة وقد
وضعت امام البدن لتكون
حارسة للاعضاء التي
غطاؤها ضعيف كالبدن
وغيره ولان عمل الاعضاء
الخارجة كاليد والرجل
من قدام لتكون مشاهدة
لاعمالها وهي سبع طبقات
وتركيبتها انه ينشأ من الدماغ
من تحت القحف عصبية
مخوفة تنتمي الى قعر العين
وعليها غشا ان احدهما
غليظ والاخر رقيق فاذا
صارت الى عظم العين
فارقها الغشاء الغليظ وصار
لباسا وغشاء لعظم العين
وتسمى الطبقة الصلبة
ويفارقها ايضا الغشاء الرقيق
وبصير لبا وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة المشيمية لاشبهها بالمشيمة وتعرض العصبية نفسها ان تصير غشاء بين الغشاءين

نخاع عصب فور وقوع في نخه فقال مالي أراك مغيبا في التراب قال للتواضع قال فم حنيت قال من طول
العبادة قال فما هذه الحبة في فيك قال أعددتها للصائمين فلما أمسى تناول الحبة فوقع الفخ في عنقه
نخفه فقال العصفوران كان العباد يخنفون خنقا فلا خير في العباد اليوم وفيه أيضا عن الحسن
أن لقمان قال لابنه يا بني حملت الجنيدل والحديد وكل حمل ثقيل فلم أجد شيئا أثقل من الجرار السوء
وزقت المزاركه فلم أذق شيئا أحر من الفقر يا بني لا ترسل رسولا جاهلا فان لم تجد حكيما فكن رسول
نفسك يا بني اياك والكذب فانه شهي كلحم العصفور وعماد بل يقلى صاحبه يا بني احضر الجنائز ولا
تحضر العرس فان الجنائز تذكرك الاخرة والعرس يشهيك الدنيا يا بني لا تأكل شبع على شبع فانك
ان تقيمه الى الكلب خير لك من ان تأكله يا بني لا تكن حلوا فتبلى ولا امر افتلا فظ ورايت في بعض المجاميع
عن الحسن ان لقمان قال لابنه يا بني اعلم انه لا يطأ بساطك الا راغب فيك أو راهب منك فأما الراهب
منك الخائف فأذن مجلسه وتهلل في وجهه واياك والغمز من ورائه وأما الراغب فيك فأظهر له البشاشة
مع صفاء الباطن له وابدأه بالنوال قبل السؤال فانك ان تجئته الى السؤال منك تأخذ من حروجه
ضعف ما تطبه وأنشدوا على هذا

اذا اعطيتني بسؤال وجهي * فقد اعطيتني واخذت مني

يا بني ابسط حملك للقريب والبعيد وامسك جهلك عن الكريم واللئيم وصل آقاربك وليكن اخوانك من اذا
فارقهم وفارقوك لم تعيهم ولم يعييبوك اه وقد أذكري هذا ما حكاه بعض اشياخي أن الاسكندر وجه رسولا
الى بعض ملوك الشرق فعاد رسوله برسالة شك الاسكندر في حرف من حرف فقال له الاسكندر ويحك ان الملوك
لا يخاف عليها الا اذا ماتت بطانتهم وقد جئتني برسالة صحيحة الالفاظ بينة العبارة غير ان فيها حرفا ينقصها
فعلى يقين أنت منه أم شك فيه فقال الرسول على يقين فأمر الاسكندر ان يكتب الالفاظها حرفا حرفا وتعاد
الى الملك مع رسول آخر فتقرأ عليه وترجم له فلما قرئ الكتاب على الملك من ذلك الحرف فأنكره فقال
للمترجم ضع يدك على هذا الحرف فوضعها وأمر ان يقطع ذلك الحرف فقطع من الكتاب وكتب الى
الاسكندر رأس المملكة صحة فظنه الملك ورأس الملك صدق لهجه رسوله اذا كان عن لسانه ينطق والى
اذنه يؤدي وقد قطعت مالم يكن من كلامي اذ لم أجد الى قطع لسان رسولك سبيلا فلما جاء الرسول بهذا الى
الاسكندر دعا الرسول الاول وقال له ما حملك على كلمة أردت بها الفساد بين ملكين فأقر الرسول ان ذلك
لتقصير رآه من الموجه اليه فقال له الاسكندر ما أراك سمعت الا لنفسك لانا فلما فاتت ما أملت جعلت لك
نأرا في الانفس الخطيرة الرفيعة ثم أمر بلسانه فنزع من قفاه وقال يحيى بن خالد بن برمك ثلاثة اشياء تدل
على عقول الرجال الهدية والرسول والكتاب * وسمع أبو الاسود الدؤلي رجلا ينشد
اذا كنت في حاجة مرسل * فأرسل حكيما ولا توصه

فقال قد أساء قائل هذا أي علم الغيب اذا لم يوصه كيف يعلم ما في نفسه هلا قال

اذا أرسلت في أمر رسولا * فأفهمه وأرسله أديبا
ولا تترك وصيته بشئ * وان هو كان ذاعقل أريبا
فان ضيبت ذاك فلا تله * على ان لم يكن علم الغيوب

(وفي تاريخ ابن خلدون) وغيره من التواريخ أن الزمخشري كان مقطوع الرجل فسهل عن ذلك فقال
دعاء الوالدة وذلك أني كنت في صباي أمسكت عصفورا وربطته بخيط في رجله فأفلت من يدي وأدركته
وقددخل في خرق من الجدار فخذبته فانقطعت رجله بالخيط فتألمت والدتي لذلك وقالت قطع الله رجل
الابعد كما أقطعت رجله فلما وصلت الى سن الطاب رحلت الى بخاري لطاب العلم فسقطت عن الدابة
فانكسرت رجلي وعملت عملا أوجب قطعها (وفي الحلية) للحافظ أبي نعيم في ترجمة زين العابدين قال
أبو حزة الثمالي كنت عند علي بن الحسين فاذا عصافير بطرن حوله وبصرخن فقال يا أبا حزة هل تدري

وبصير لبا وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة المشيمية لاشبهها بالمشيمة وتعرض العصبية نفسها ان تصير غشاء بين الغشاءين

المذكورين ويسمى الغشاء الشبكي ثم يتكون (١٠٤) في وسط هذا جسم لين رطب في لون الزجاج يسمى الرطوبة الزجاجية ويتكون

في وسط هذا الجسم جسم آخر مستدير الا أنه مفرطح شبيه بالجليد في صفائه وتسمى الرطوبة الجليدية وتحيط الزجاجية بالجليد بقدر النصف ويعلو النصف الآخر جسم شبيه بنسج العنكبوت شديد الصفاء والصلابة وتسمى الطبقة العنكبوتية ثم يعلو هذا الجسم جسم سائل في لون بياض البيض تسمى الرطوبة البيضية ثم يعلو الرطوبة البيضية جسم رقيق أملس الخارج يختلف لونه في الناس فربما كان شديدا السواد وربما كان دون ذلك وفي وسطه حين يحاذي الجليد ثقب يتسع ويضيق في حال دون حال بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء فيضييق عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة وهذا الثقب هو الحدقة ويسمى هذا الغشاء الطبقة العينية ويعلوها ويغشاها جسم كثيف صاف شبيه بصفيحة رقيقة من قرن أبيض وتسمى الطبقة القرنية غير انها تتكون بكون الطبقة التي تحتها المسماة العينية ويعلوها ويغشاها الى موضع سواد العين في حوله جسم أبيض اللون صاب يسمى الملتحم وهو بياض العين ونباته من الجلد الذي خارج القرنية ونبات القرنية من الطبقة

ما تقول هذه العصا فبرقت لاقال انها تقدر بها اجل وعلا وتسألها قوت يومها وفي الصحيحين وسنن النسائي وجامع الترمذي من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه - ما عن أبي بن كعب وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال قام موسى خطيبا في بني اسرائيل فاستل أي الناس أعلم فقال أنا أعلم فغضب الله تعالى عليه اذ لم يرد العلم اليه فأوحى الله الى موسى ان عبدا من عبادي يجمع البحرين هو بل عبدا لنا خضر فقال يارب وكيف به فقال له اجل حوتاني مكنتك فاذا فقدته فهو ثم فانطلق وانطلق معه فتاه يوشع بن نون وجلا حوتاني مكنت حتى اذا كان عند الصخرة وضعا رؤسهما فانما راسل الحوت من المكنت فاتخذه سبيلا في البحر سر با وكان لموسى ولفتهاء عجبا فانطلقا بقية ليلتهما و يومها حتى أصبحا فقال موسى لفتهاء آتنا غداه نالقد لقينا من سفرنا هذا انصبا ولم يجد موسى شيئا من النصب حتى جاوز الماء كان الذي أمر به فقال له فتاه أرايت اذا وينا الى الصخرة فاني نسيت الحوت قال موسى ذلك ما كنا نبغي فارتدا على آثارهما قصصا فلما انتهيا الى الصخرة اذ ارجل مسجى بثوب أو قال تسجى بثوبه فسلم موسى وفي الرواية الاخرى وكان يتبع أثر الحوت في البحر فقال الخضر واني بارضك السلام فقال أنا موسى قال موسى بنى اسرائيل قال نعم ثم قال هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشدا قال انك ان تستطيع معي صبرا يا موسى اني اعلم من علم الله علمنيه لا تعلمه أنت وانك على علم علمك الله لا أعلمه قال سبحان الله ان شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا فانطلقا يعيشان على ساحل البحر فربما يابسا فينبه فيكلموهم ان يحملوهما فمعهما الخضر فحملوهما بغير نول فجاء عصفور فوقع على حرف السفينة فنقر نقرة أو نقرتين في البحر فقال الخضر يا موسى ما نقص علمي وعلمك من علم الله الا كقرة هذا العصفور وفي الرواية الاخرى الامثل ما نقص هذا العصفور من هذا البحر وعمد الخضر الى لوح من ألواح السفينة فنزعه فقال موسى قوم حملونا بغير نول فعمدت الى سفينةهم فخرقنها فغرق أهلها قال ألم أقل انك ان تستطيع معي صبرا قال لا توأخذي عما نسيت ولا ترهقني من أمرى عمرا فكانت الاولى من موسى نسيانها وانطلقا فاذا غلام ياب مع الغلمان فأخذ الخضر برأسه من أعلاه فاقطع رأسه بيده فقال موسى أقتلت نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا قال ألم أقل لك انك ان تستطيع معي صبرا قال ابن عيينة وهو هذا وكذا فانطلقا حتى اذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما فوجد افيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه الخضر بيده فقال موسى لو شئت لا اتخذت عليه أجر قال هذا فراق بيني وبينك سأنبئك بما ويل ما لم تستطع عليه صبرا قال النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله أخي موسى لو ددنا أن لو صبر حتى يقص الله علينا من انبائهم ما وفي الرواية الاخرى رحم الله موسى لو كان صبرا لقص علينا من أمرهم وعن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس ان نوحا البكالي يزعم ان موسى ليس بموسى بنى اسرائيل انما هو موسى آخر قال كذب عدو الله حدثني أبي بن كعب وذكرا الحديث وذكرا قصة موسى والخضر بطولها قال وجاء عصفور حتى وقع على حرف السفينة ثم نقر في البحر فقال له الخضر ما نقص علمي وعلمك من علم الله الامثل ما نقص هذا العصفور من هذا البحر قال العلماء لفظ النقص ليس هنا على ظاهره وانما معناه انما على وعلمك بالنسبة الى علم الله كنسبة ما نقص هذا العصفور من هذا البحر قلت وهذا على التقرير لا لفهام والافسبه علمه ما أقل وأحق (وحكمه) - ل الاكل قال عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه - ما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من انسان يقتل عصفورة فما فوقها بغير حقها الا سأله الله عنها قيل يا رسول الله وما حقها قال ان يذبحها فبأكلها وان لا يقطع رأسها فيرمى به رواه النسائي وروى الحاكم عن خالد بن معدان عن أبي عبيدة بن الجراح قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان قلب ابن آدم مثل العصفور يقاب في اليوم سبع مرات ومن أحكام العصافير انها على اختلاف أنواعها جنس واحد في باب الربا والبطوط جنس واحد والكركي جنس واحد والباري جنس واحد والاوز جنس واحد والذجاج جنس واحد والحمام جنس واحد وتم في بابيه ومن أحكامها انه لا يجوز عتقها على

الاصليبة ونبات القرنية العينية من الطبقة المشيمية ونبات العنكبوتية من الطبقة الشبكية والله الموفق (أما الامع

يسارا ونباتا بصير النبات
منهما يمينتا ثم يلتقيان على
مقاطع صلبى ثم ينفذ النبات
يمينتا الى الحدقة اليمنى
والنبات يسارا الى الحدقة
اليسرى ولوقوع هـذا
التقاطع منافع منها ان
الروح السائل الى احد
الحدقتين لا يكون محجوبا
عن الاخرى واذا عرضت
لاحداهما آفة صار الروح
الناظر من الطريقين الى
العين السليمة ولذلك ترى
احدى الحدقتين أقوى
ابصارا اذا غمضت الاخرى
لقوة اندفاع الروح الباصر
اليها وأما منافع الطبقات
والرطوبات فكثيرة والحاجة
اليها للطبيب ليس كتابنا
بصدده وأما الجفن فنشؤه
من الجلد الذى هو على
خارج القحف والرأس
وفيه ثلاث عضلات تأتي
اثنان من جهة الموقين
يجذبان الجفن الى أسفل
جذبا متشابها وأما فنج الجفن
فيكفيه عضلة واحدة تأتي
من وسط الجفن فينبسط
طرف وترها على طرف
الجفن فاذا انشجبت فحمت
العين وأما الجفن الاسفل
فانه لا عضلة فيه وجعل
الاسفل أصغر من الاعلى
لان الاعلى يسترا الحدقة
مرة ويكشفها اخرى بتحركه
وأما الاسفل فانه غير متحرك
فلو زيد على هذا القدر لستر
شبا من الحدقة دائما وكان

لاصح وقيل يجوز لما روى الحافظ أبو نعيم عن أبي الدرداء أنه كان يشترى العصافير من الصبيان
يرسلها لابي الصلاح والخلاف فيما يملك بالاصطياد أما البهايم الاذية فانه اعتاقها من قبيل سوانب
بجاهلية وذلك باطل قطعا وقال الشيخ أبو اسحق الشيرازى في كتاب عيون المسائل ان ذرق العصافير غير
مفوضه والمشهور ان فيه الخلاف الذى في بول ما يؤكل لحمه (الامثال) قالوا اخذت حلمان من عصفور قال
سنان رضى الله تعالى عنه

لابأس بالقوم من طول ومن عظم * جسم البغال وأحلام العصافير
قال قعنب ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا * منى وما سمعوا من صالح دفنوا
مثل العصافير أحلاما ومقدرة * لو يوزنون برق الريش ما وزنوا

وقالوا صاحت عصفير بطنه اذا جاع قال الاصمعي العصفير هنا الامعاء قال الجوهرى والمصير المهي وهو
ميل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع ونقوله في المحكم عن سيبويه سميت
صارين بصيرورة الطعام فيها وقالوا أسفد من عصفور (الطواص) لحم العصفير حار يابس أصلب من
لحم الدجاج وأجودها الشتوية السمان وأكلها يزيد في المنى والباه لكنه يضر أصحاب الرطوبات الاصلية
يدفع ضرر هادن اللوز وهى تولد خلطاصه فراو يوافق من الاسنان الشيوخ ومن الاخر جبهه الباردة
من الازمان الشتاء قال المختار بن عبدون يكره أكل لحم العصفير لان اليسير من عظامها اذا سبق في
كل شئ منها أحدث شحما فى المرى والمهى واذا اتخذ من فراخها عجة بالبيض والبصل زادت فى الباه
أمراتها تحل الطبع ولحومها تعقله ولا سيما اذا كانت مهزولة هزالا فاضحا وأضر العصفير ما من فى
بيوت وقال غيره اذا أخذ دماغ العصفور وأضيف الى ماء السذاب وشئ من عسل وشرب على الريق فانه
يقع لاوجاع البواسير واذا خلط ذرق العصفير بلعاب الاسنان وطلى به على الثآليل قلعهما مجرب واذا
أخذ عصفور وذب دماغه بشيرج وسقى لمن يحب شرب النبيذ فانه يبعثه وهو عجيب مجرب واذا أكل
صفور الشوك مشويا وماء حاققت الحصى الذى فى المثانة والسكلى وقال مهران ريش اذا ذبح العصفور
طرده على دقيق العدس وجعل بنادق وجفف فانه يهيج الباه واذا أخذت منه بندقة وخلطت بزيت
الى بوم الا حليل ولا يطأ على الارض فانه يطمأناش * (فائدة) * قال الامام الشافعى رحمه الله تعالى أربعة
يما تزيد فى الجماع أكل العصفير وأكل الاطريقل الاكبر وأكل الفستق وأكل الجوز وأربعة أشياء
يدنى العقل ترك الفضول من الكلام واستعمال السواك ومجالسة الصالحين والعمل بالعلم وأربعة
يما تقوى البدن أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل من غير جماع ولبس الكتان وأربعة أشياء توهن
البدن وتسقمه كثرة الجماع وكثرة الهم وكثرة شرب الماء على الريق وكثرة أكل الخوضه * (فائدة اخرى) *
أكثر من الجماع وجهه دأبه أورثه حكمة فى بدنه وضعف فى قوته وبصره وعدم لذة المجامعة وشاب عاجلا
من دافع البول والغائط ولم يقم اذا دعياه ضعفته مثانته وغاظ جلده وأورثه حرق البول والرمل والحصا
ضعف البصر ومن أكثر من حنرجليه بالتحالة والملح أحد بصره وعوفى من ضعفه ومن بصق فى بوله
من على ذلك آمن من وجع الصواب قاله القزوينى نقل عن ابقراط وغيره وذكر أنه امتحنه وجربه
تعبير) العصفور فى المنام رجل قاص صاحب لهو وحكايات يضحك الناس وقيل انه ولد ذكرفن رأى أنه
مع عصفورا وله ولد مريض خشى عليه من الموت ورجماد على رجل شيخ ضخم كثير المال يحتمل فى
مور كامل فى رياسته مدبر ورجماد على امرأة حسنة شفيقة وأصوات العصفير كلام حسن أو
اسه فى العلم والعصافير الكثرة أموال لمن حواها فى المنام وتعبير العصفير بالاولاد والصبيان ومن الرؤيا
بيرة أن رجلا أتى ابن سيرين فقال له رأيت كأنى أخذ العصفير فأدق أجنتها وأجعلها فى حجرى فقال
سيرين أتعلم كتاب الله أنت قال نعم فقال اتق الله فى اولاد المسلمين وآتاه رجل فقال رأيت كأن فى يدي

من خارج ويمنع عنه... انطباقها وصل الغبار والدخان والشعاع ويصقل الحدقة دائما ويهد عنها ما أصابها من الهباء والقذى وأما الأهداب فانها بمنزلة السياج حول العين يمنع عن الحدقة بعض الأشياء التي لا يمنعها الجفن مع انفتاح العين كما ترى عند هبوب الريح الذي يأتي بالقذى فتفتح أدنى فتفتح وتصل الأهداب الفوقانية بالسفلية فيحصل منها شبه شبك لينظر من ورائها فيحصل الرؤية مع اندفاع القذى والله أعلم (فصل في الآذان) ولما كانت القوة السامعة لا تفيد السمع الا بواسطة قرع الصوت الهوائي وصل ذلك الهوائي الى الدماغ فاقتضت الحكمة الالهية مجرى السمع في عظم صلب ذي عطفات وتعاريج كثيرة الى أن ينتهي الى عصبين ناشئين من الدماغ وذلك العصب لو كان بارزا لاضربه الهواء البارد فيخرج من حد الاعتدال بملاقاة أدنى برودة لان طبيعه بارد فجعل كامنا في الدماغ لهذا المعنى وقد جعل مجراه مفتوحا أبدا ليصل اليه الهواء المقروء دائما فيسمع ما يشاء وما لم يشاء ولما كان في فتحه سعة وكان متعرضا

عصفورا وقد همت بذبحه فقال لا يحل لك أن تأكلني فقال له ابن سيرين أنت رجل تتناول الصدقة ولست مستحقها فقال له الرجل تقول لي ذلك فقال نعم ولو شئت قلت لك كم هي درهم ما فقال كم هي قال ابن سيرين ستة دراهم فقال الرجل ها هي في كفي وأنا تأتئب لأعود الى تناول الصدقة فقبل له من أين أخذ ذلك فقال العصفور ينطق في الرؤيا بالحق وهو ستة أعضاء في قوله لا يحل لك أن تأكلني علمت بذلك أن يتناول ما لا يستحق ومن الرؤيا المعبرة أيضا عن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه انه أتاه رجل فقال رأيت كان في يدي عصفورا فقال له جعفر تنال عشرة دنانير فقرر الرجل فوقع في يده تسعة دنانير فأتى الى جعفر وأخبره بذلك فقال اقصص علي الرؤيا ثانيا فقال رأيت كان بيدي عصفورا وأنا ألقبه فلم أر له ذنبا فقال جعفر لو كان له ذنب لكانت الدنانير عشرة والله أعلم * (العضل) * بضم العين وفتح الضاد المعجمة الجاء والجمع العضلان وقد تقدم ذكر الجرد في باب الجيم * (العرفوط) * بكسر العين وفتح الهمزة لا خير فيها انذ العرب أنم الا تبول الاشغرت بيولها الى صوب القبلة والحيات تأكلها * (العريفطة) * دويبة عربية وهي العريفطان قاله الجوهري * (العضمة) * الثعلبية وقد تقدم ذكر الثعلب وما فيه في باب المثانة في أول الكتاب * (العصفوط) * العطاءة الذكرو تصغيره عصفير وعصفير يرف قاله الجوهري * (فائدة) * قال ابن عطية في نفسه يرقوله تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم روى ان الغراء كان ينقل الخطب الى نار ابراهيم وأن الوزغة كانت تنفخ النار عليه لتضرم وكذلك البغل وروى ان الخطافي والضفدع والعصفور فوط كن ينقلن الماء ليطفن النار فأبى الله على هذه وقاية وسلط على النواذب والاذى اه * وقد أفادني بعض الاشياخ أن يكتب لسائر الحيات قلنا يا نار كوني بردا وسلاما سلاما سلاما على ثلاث ورقات ويشرب المحجوم كل يوم ورقة منها على الريق أو عند ما تأخذ هذه الحية في تذهب باذن الله تعالى وهو عجيب محجرب وسبب يأتي ان شاء الله تعالى قريبا ان العطاءة هي السحلية ومباركة * (عطار) * قال القزويني في الاشكال انه صنف من الدواب الصدفية يوجد في بلاد الهند في المياه القائمة ويوجد أيضا بارض بابل وهو من أعجب الحيوانات له بيت صدف يخرج منه وله رأس وأذن وعينان وفم فاذا دخل في بيته يحسبه الانسان صدفة فاذا خرج منه ينساب في الارض ويحجر بيته معه فاذا حفت الارض في الصيف يجتمع ورائحته عطرة (ومن خواصه) أنه اذا نجر به ينفع من الصرع والاحرق فرماده يجلو الاسنان واذا وضع على حرق النار وترك حتى يجف نفعه نفعنا بينا * (العطاط) * بالهمزة الاسد وقال صاحب الكامل في نفسه ير خطبة الحجاج لاهل الكوفة العطاط بضم العين وقيل بفتحها صاحب من الطير معروف * (العطرف) * بالكسر الالفى الكبيرة وقد تقدم لفظ الالفى في باب الهمزة * (العطاء) * بانطاء المعجمة المفتوحة والمدد وبيته أكبر من الوزغة ويقال في الواحدة عطاية أيضا والجمع عطاء وعطاء قال عبد الرحمن بن عوف * كمثل الهمر يلمس العطايا * وقال الازهرى هي دويبة ملساء تعدو وتكثر اشبه به سام أبرص الا أنها أحسن منه ولا تؤذي وتسمى شحمة الارض وشحمة الرمل وهي أكثر كثيرة منها الابيض والاحمر والاصفر والاخضر وكلها منقطة بالسواد وهذه الالوان بحسب مساه فان منها ما يسكن الرمال ومنها ما يسكن قريبان الماء والعشب ومنها ما يألف الناس وتبقى في أربعة أشهر لا تطعم شيئا ومن طبيعتها محبة الشمس لتصلب فيها * ومن خرافات العرب قالوا ان السموات فرقت على الحيوانات احتسبت العطاءة عند التفرقة حتى نفذ السم وأخذ كل حيوان قسمه منه قدر السبق اليه فلم يكن لها فيه نصيب ومن طبيعتها أنها تمشي مشيا سريعا ثم تقف ويقال ان ذلك يعرض لها من التذكري والاسف على ما فاتها من السم وهذه تسمى بارض مصر السحلية (وهي محجور الاكل) وقد تقدم ذكرها في باب السنين (الخواص) من علق عليه يدها اليمنى ورجلها اليسرى خرقة جامع ماشاء وان علقته في خرقة سوداء على من به جمى الربع المزمنة ابراته وقلبه اذا علق على

بعض كالعذراء الصبيحة
العظيمة جعل بحج-راهذا
عطاف وتعاريج على هيئة
اللواب لتصل الهواء الى
السمع دفعة واحدة بل يبنى
في العطاف ويرد على السمع
شيئا فشيئا وتسكر شدته في
التعاريج فيفهم بالتأني
وجعلت على مجراه صدفة
ناشدة لرد الصوت الى
الثقبه وتمنعه من الانتشار
وخلقت من الغضروف
لان الغضروف موافق
لقبول الصوت
(فصل في الانف) خلق
الانف بارزاعن الوجه لما
فيه من الجلال وتكون
ارنبته آلة لاستنشاق
الهواء وخلق مجراه مفتوحا
لان الحاجة الى استنشاق
الهواء والالتفيس ضرورية
دائما وانما جعل مجراتين
احتميا لمصلحة النفس
حتى لو اصاب احدي
المجراتين آفة تحصص
بالاخرى مصلحة التنفس
وخلقت قصبته صلبة
لتكون وقاية للوجه من
المصادمات وارنبته لينه
ليحصل بانقباضها
وانبساطها جذب الهواء
كما ترى من كبر الحدادين
ومجراه اذا عاين تقسم
قسمين احدهما يقضى الى
فضاء الفم والاخرى الى
صاعد حتى يقضى الى
العظم الشبيه بالمصفاة
الموضوع في وجهه محمل
الاحساس فيحصل بأحد

منعها ان تلام مادام عليها وان طبخت بسمن البقر حتى تنهري ومسخ بماء المسوع ابراه وان جعلت في قارورة
وملئت زيتا وجعلت في الشمس حتى تنهري كان ذلك الزيت سماقا تالا (وهي في الرؤيا) تدل على التلبيس
واختلاف الاسرار والله اعلم * (العفر) * ولد الاروية (وفي المثل) ارقل من عفر والعفر بالكسر
الخنزير الذكروالعفر الرجل الخبيث المداهن والمرأة عفرة يقال عفرية نفرية كما يقال عفرية نفرية
*(العفريت) * القوي المارد من الشياطين والتاء فيه زائدة قال تعالى قال عفرية من الجن انا
آتيك به قرا أبو رجاء الطاردي وعيسى الثقفي عفرية ورويت عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
وقرأت فرقة عفر وكل ذلك لغات وقال وهب اسم هذا العفريت كوزا وقي-ل ذكوان وقال ابن عباس
هو صخر الجني * واختلفوا في غرض سليمان عليه الصلاة والسلام في استدعاء عرش بلقيس فقال
قتادة وغيره لانه أعجبه وصفه لما رصفه الهدهد بالعظم فأراد أخذه قبل ان يعصها وقومها الاسلام
وقال الاكثرون ان سليمان علم انما ان أسلمت يحرم عليه مالها فأراد ان يأخذ عرشها قبل ان يحرم
عليه أخذه باسمها وقال ابن زيد استدعاء ليربها القدرة التي هي من عند الله وعظم سلطانه في
مجزة يأتي بها في عرشها * وروى أن عرشها كان من فضة وذهب من صعا بالياقوت والجواهر وأنه كان
في جوف سبعة آيات عليه سبعة أغلاق وفي الكشف والبيان للشعبي ان عرشها كان سريرا
ضخما -نا وكان مقدمه من ذهب منضدا بالياقوت الاحمر والزمر ذا الاخضر ومؤخره من فضة
مكلا بأنواع الجواهر وله أربع قوائم قائمة من ياقوت أحمر وقائمة من ياقوت أصفر وقائمة من زبرجد
أخضر وقائمة من درأبيض وصفائح السري من ذهب وكانت قد أمرت به فجعل في آخر سبعة آيات بعضها
في بعض في آخر قصر من قصورها على كل بيت باب مغلق * قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه -ما كان
عرش بلقيس ثلاثين ذراعا في ثلاثين ذراعا وارتفاعه في الهواء ثلاثين ذراعا وقال مقاتل كان ثمانين في
ثمانين وقيل كان طوله ثمانين ذراعا وعرضه أربعين ذراعا وارتفاعه ثلاثين ذراعا * قال ابن عباس
رضي الله تعالى عنه -ما كان سليمان عليه السلام مهيبا لا يبدا بشئ حتى يكون هو الذي يسأل عنه
فراى ذات يوم وهما قرا بيامنهما فقال ما هذا قالوا هذا عرش بلقيس فقال يا أيها الملك أياكم يأتي بعرشها
قبل أن يأتي مسلين قال عفرية من الجن انا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وكان سليمان يجلس
في مجلس الحكم من الصباح الى الظهر واني عليه أي على الايمان به لقوى على جملة أمين لا اختلس منه
شيئا قال الذي عنده -لم من الكتاب قال البغوي وغيره والا كثرون على انه آصف بن برخيا وكان صديقا
يعلم اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى انا آتيك به قبل أن يرد اليك طرفك قال
سعيد بن جبير يعني من قبل أن يرجع اليك أقصى من تراه ومعناه ان يصل اليك من كان منك على مد
بصرك وقال قتادة قبل ان يأتيك الشخص من مد البصر وقال مجاهد يعني ادا منه النظر حتى يرد الطرف
حاشا وقال وهب تمد عينيك فلا ينتمى طرفك الى مداه حتى أمثله بين يديك وقيل ان الذي عنده علم من
الكتاب اسمه اسطوم وقيل هو جبريل وقيل هو سليمان نفسه قال له عالم من بني اسرائيل قيل اسمه
اسطوم آناه الله معرفة وفه -ما انا آتيك به قبل أن يرد اليك طرفك قال سليمان هات قال أنت النبي وابن
النبي واپس أحد أوجه عند الله منك فان دعوت الله وطلبت منه كان عندك قال صدقت * والله اعلم الذي
أوتيته قيل هو الاسم الاعظم وفي الكلام حذف تقديره فدعا باسم الله الاعظم وهو ياحي يا قيوم يا الهنا واله
كل شيء اله واحد الا اله الا أنت وقيل يا ذا الجلال والاكرام قيل شقت الارض بالعرش فغار في الارض حتى
نبت بين يدي سليمان قاله الكلبى وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه -ما فبعث الله الملائكة فحملوا السريبر
من تحت الارض يخدون الارض خددا حتى انخرقت الارض بالسريبر بين يدي سليمان وقيل جى به في
الهواء وكان بين سليمان والعرش مسيرة شهرين للمجد فلما رآه مستقرا عنده جعل يشكر نعمه الله تعالى

القسمين الشم وبالاخر التنفس وانما جعل في منتهى ثقبتي الانف عظم منقوب شبيه بالمصفاة لتصل الروائح بنفسها الى

الهواء المستنشق يصل الى
الدماع بسرعة فيفسد
فجعلت معوجة ليبقى الهواء
في تلك التعاريج مدة
فتستكمل برودتها فاذا وصل
الى الدماغ يكون معتدلا
وجعل منفذ المخترين الى
الحنك حيث يوازي الحلقوم
ليكون التنفس سهلا ولو
لم يكن كذلك لما أمكن
اطباق الفم ساعة ولو كان
التنفس بالفم لكان الفم
جافا بدخول الهواء وخروجه
فلم يحصل ادراك الطعم
ولا حركة اللسان ولا مضغ
الطعام ولا بلعه

فصل في الشفة **خلق**
الشفقتان أمام الفم غطاء
للحوم الاسنان ومعينتان في
تناول الغذاء وآلة
للامتنعاص وللمج ما يحتاج
اليه من الفم والكلام
وخلقنا من طبيعة اللحم
ممتزجة بطبيعة الجلد
واتصلت بهما عضلات
الوجهتين من فوق
وعضلات الذقن من تحت
وعضلات الفك من
الجانبين وانما خلقنا من
طبيعة اللحم للحركة والحس
والانبساط والانقباض
والالتواء بواسطة الاوتار
والاعصاب التي خالطتها
وانما خلقنا من طبيعة
الجلد ليكون له ما أدنى
صلابة مع لبين فتمشك كل
بالاشكال المختلفة بحسب
الحاجة

بعبارة فيها تعليم للناس وعرضه للاقتباس ثم قال نكروا الهاعرشها أراد بالتشكيك تجربة تمييزها ونظرها
وليزيد في الاغراب عليها وروت فرقة ان الجن لما أحست من سليمان انه ربما يتزوج بلقيس فتفتشى له
أخبار الجن لان أمها كانت جنية وانها رجمت ولد اذ ولد فينقل الملك اليه فلا يتفكرون من تسخير سليمان
وولده من بعده فاذا اثنوا عليها وعابوها عنده ليزهدوه فيها فقالوا انها غير عاقلة ولا ممييزة وان رجلها
كخافر فرس وقيل كخافر جمار وانها شغراء الساقين فخرت عقلها بتسكير العرش واختبر آخر رجلها بالصرح
لتكشف عن ساقها وتكبره بان يزيد فيه وينقص منه والقصة في ذلك مشهورة في كتب التفسير ولما
أسلمت وأذعت وأقرت على نفسها بها بانظلم روى انه تزوجها ووردها الى ملكها باليمن وكان يأتيها على الريح
في كل شهر مرة فولدت له غلاما فسماه داود ومات في حياته * وقيل انه جعل يفتى لما زاد في العرش ونقص
منه مكان الجوهر الاخضر احرى ومكان الاحمر اخضر فلما جاءت قبيل أهكدا عرشك قالت كأنه هو وقيل
عرفته ولما كتم اشبهت عليهم كاشبهها واعلمها قاله مقاتل وقال عكرمة كانت بلقيس حكيمه لم تقل نعم خوفا
من ان تكذب ولم تقل لا خوفا من التنيكيت عليها بل قالت كأنه هو فعرف سليمان كمال عقلها حيث لم تفر
ولم تنكر وقيل انه اشبهه عليها امر العرش لانها لما أرادت الشخوص الى سليمان دعت قومها وقالت لهم
والله ما هذا ملاك وما لئنا به من طاعة ثم أرسلت الى سليمان اني قادمة عليك بلوك قومي حتى أنظر ما أمرك
وما الذي تدعو اليه من دينك ثم أمرت بعرشها وكان من ذهب وفضة مرصعا بالياقوت والجوهر فجعلته
في جوف سبعة آيات عليه سبعة أغلاق كما تقدم وركت به حراسا يحفظونه ثم قالت لمن خلفته على
ساطن الحفظ بما قبلك لا يخلص اليه أحد اولا ترينه أحد حتى آتيتك وشخصت الى سليمان باثني عشر
ألف قبيل من اقبال اليمن تحت كل قبيل ألوف كثيرة فلما جاءت قبيل أهكدا عرشك فاشبهه عليها امر العرش
فقالت كأنه هو ثم قبيل لها دخلي الصرح قبيل انه قصر من زجاج كأنه الماء بياضا وقيل الصرح العنق في الدار
وأجرى تحته الماء والتي فيه شيا كثيرا من دواب البحر كالسمن والصفادع وغيرها ثم وضع سرير سليمان
في صدره فكان الصرح اذا رآه أحد حسبه لجة ماء قبيل انه انما يبني الصرح لانه أراد ان ينظر الى قدميها
وساقها من غير ان يسألها كشفها وقيل أراد ان يختبر فيهما كما فعلت هي بالوصفاء والوصائف وقد تقدم
ذكر ذلك في باب الدال المهملة في الدود فجلس سليمان عليه السلام على السرير ودعا بلقيس فلما جاءت قبيل
لها دخلي الصرح فلما رآته حسبه لجة وهي معظم الماء وكشفت عن ساقها تخوضها الى سليمان فنظر سليمان
فاذا هي أحسن الناس ساقا وقد ما الاشهر الساقين فلما رأى سليمان ذلك صرف بصره عنها ونادى اها انه
صرح ممرت من قوارير ولبس بعماء ثم دعاها الى الاسلام وكانت قد رأت حال العرش والصرح فاجابت وقيل
انها الما بلغت الصرح وحسبه لجة قالت في نفسها ان سليمان يريد ان يغرقني وكان انقتل أهون علي من
هذا فقولها ظلمت نفسي تعني بذلك الظن * وقيل انه عليه السلام لما أراد ان يتزوجها كره ما رأى من كثرة
شعر ساقها فسأل الانس ما يذهب هذا قالوا الموسى قالت لا تمسني - ديدنه قط وكره سليمان الموسى وقال
انها تقطع ساقها فسأل الجن فقالوا لا ندري فسأل الشياطين فقالوا انما نختم لك حتى يكونا كالفضة
البيضاء فاتخذوا النورة والحمام ومن يومئذ ظهرت النورة والحمامات ولم تكن قبل ذلك فلما تزوجها سليمان
أحبها حبيا شديدا وأقرها على ملكها وأمر الجن فابتنوا لها بأرض اليمن ثلاثة حصون لم ير الناس مثلها
ارتفاعا وحسنا وهي سيلمين ويدينون وعجمدان ثم كان سليمان عليه السلام يزورها في كل شهر مرة ويقبض
عندها ثلاثة أيام يتكلم من الشام الى اليمن ومن اليمن الى الشام على الريح وولدت له غلاما سماه داود
فمات في حياته * وبلقيس هي بنت شراحيل من نسل يعرب بن قحطان وكان أبوها ملكا عظيم الشأن
قد ولده أربعون ملكا هو آخرهم وكان ملك أرض اليمن كلها وكان يقول للملوك الاطراف ليس أحد

الفم بحيث ينفض مرة وينطبق أخرى بخلاف المنخرين فانها خلقتا مقنوعين ١٠٩ لدوام الاستنشاق ثم لم يخلق مجرى الفم مستقيماً

التجويف كقصبه الرئة
ملا بحيث لا يصلح المرور
الغذاء بل جعل فيه فضاء
يجمع الطعام فيه حتى
يصير مستعداً للبلع ولتخبره
آلة الذوق فان كان صالحاً
طعمته آلة الطعم والا
بجمته وجعل عليه الشفتان
بطبقانه لئلا تجف رطوبته
بالهواء الواصل اليه من
خارج كما في سائر الاعضاء
لان هذه الرطوبة معينة
على بلع الطعام وتحرير
اللسان للكلام ومن
منافعه كونه مدخلاً للهواء
الى قصبه الرئة ولما كان
بقاء الانسان لا يمكن الا
بالتنفس اقتضت عناية
الباري تعالى للتنفس
طريقتين أحدهما بالحباشيم
والآخر بالفم حتى لو
تعطل أحد الطريقتين لآفة
أو مرض يحصل للتنفس
بالطريق الآخر وأما
اللسان فانه مؤلف من
لحم رخو وتحتته فوهتان
يخرج منهما اللعاب يفيض
الى الغدد الموضوعة عند
أصله يتعرض به الطعام
وينتفع به في الكلام وادارة
المأكل عند المضغ
وجعل مقداره بحيث يصل
الى جميع اطراف الفم
وجعل أصله أعظم للثبات
واطرافه أدق لتسهيل
حركته عند الكلام وادارة
الطعام وتنقيته أصول
الاسنان عن بقية

منكم كفو الى وأبي أن يتزوج منهم وانه تزوج امرأة من الجن اسمها ريحانة بنت السكن فولدت له بلقيس
ولم يكن له ولد غيرها وقد جاء في الحديث ما يؤيد هذا وهو قوله ان أحد أبوي بلقيس كان جنياً فلما مات أبوها
طاعت في الملك وطلبت من قومها أن يبايعوها فاطاعها قوم وعصاها آخرون وملكوا عليهم مروجاً لا
وافترقوا فرقتين كل فرقة استولت على طرف من أرض اليمن ثم ان الرجل الذي ملكوه اساء السيرة في
أهل مملكته حتى كان يديده الى حرم رعيته ويفجر بين فراد قومه خلعه فلم يبق له دروا على ذلك فلما رأت
بلقيس ذلك أدركتها الغيرة فأرسلت اليه تعرض نفسها عليه فأجابها وقال ما معنى ان ابنتك بالخطبة
الا اليأس منك فقالت لا أرغب عنك وانت كفى كريم فاجتمع رجال قومي واخطبني اليهم فجمعهم فخطبها
اليهم فذكروا لها ذلك فقالت أحببت فزوجها به فلما زفت اليه ودخلت عليه سقته انخر حتى سكر وغلب
على نفسه ثم حزت رأسه وانصرفت من الليل الى منزله وأمرت بنصب رأسه على باب دارها فلما رأى
الناس ذلك علموا ان تلك المناجحة كانت مكرًا وخديعة منها فاجتمعوا اليها وملكوها عليهم * وفي
الحديث عن أبي بكره قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبأ بلغة ان أهل فارس قدموا عليه مائة بنت
كسرى قال ان يفلح قوم ولو الأمر هم امرأة رواه البخاري **تذنيب** اعلم ان الحكمة قد ذكروا ان
للعمام والنورة منافع ومضار فمن منافعها انه يوسع المسام ويسد تفرغ الفضول ويحمل الرياح ويحبس
الطبيعة من هيضة ورطوبة وينظف البدن من الوسخ والعرق ويذهب الحكمة والجرب والاعياء و يلين
الجسد ويحبس الهضم ويهدد البدن لاستعداد الغذاء وينشط الاعضاء المتشعبة وينضج التزلات والزكام
وينفع من حميات يوم والدق والربيع والبلغمية بعد نضجها قلت اذا برد ذلك طيب حاذق ومن مضاره
تسهيل صب الفضول الى الاعضاء الضعيفة ويرخي البدن ويضعف الحرارة الغريزية والاعضاء
العصية ويضعف الباه ووقته بعد الرياضة وقبل الغذاء الا المتخلى الا بدن الكثيري المرار وياك ان
تدخل الحمام وتخرج منه بحميتك واذا أردت الخروج فاخرج الى المسطح متدرجاً وأفرغ عليك ثوباً نظيفاً
مبخرًا واجتنب النساء يوماً وإيلة وتكره الحمامة في الحمام لانها تورث الاستسقاء وأمر اضارديته ويكره
للانسان شرب الماء البارد عقب الطعام الحار والحلو والتعب والحمامة والاكل فان ذلك مضر
جداً وأجود الحمامات القديمة الشاهقة العذبة وأما النورة فهي حارة يابسة قال الغزالي في الاحياء ان
النورة قبل الحمام أمان من الجذام وغسل الرجلين بالماء البارد في الصيف أمان من النقرس وبولته في
الحمام من قيام في الشتاء أنفع من شربة دواء قال ويكره الصاق الظهر الى حائط الحمام انتهى ومعناه أن
يطلى جسده بالنورة أولاً قبل أن يسكب على جسده الماء ثم يستحم بعد ذلك وينبغي أن يستعمل قبل
النورة الخطمي ايأمن من حرقتها ثم يغتسل بالماء البارد وينشف البدن منه وان أحب استعمال النورة
أولاً ليأمن من الجذام كما قاله الغزالي وغيره فليأخذ على اصبعه شيئاً من النورة ويشمها ويقل صلى الله على
سليمان بن داود ويكتب ذلك على نخذه الايمن فانه يعرق قبل النورة فيمسح العرق ويطلو ويكون ذلك في
البيت الطاربعرق سريعا ويستعمل بعد هذا العصفرو بزر البطيخ ودقيق الارز ويجن ذلك بماء الآس
والنفاح وماء الورد ويسخن في اناء ويطلو به الجسد مع العسل فان ذلك ينقي البدن وينفي عنه ثلاثين داه
كالجذام والبرص والبهق والبثر والنفطات ونحوها قال القزويني اذا طرح في النورة زرنج ورماد الكرم
وطلى به الجسد ثم غسل بعد هابدقيق الشعير والباقلان وبزر البطيخ من ارافان الشعر يضعف حتى لا يكاد
ان يعود وقال الامام العلامة نجر الدين الرازي رحمه الله تعالى عليه النورة التي قبل الزرنج ربما أحدثت
كافاً ويدفع ضررها بالارز والعصفرو طلاء وأن تجن للمعرورين بماء الشعير والارز والبطيخ والبيض
وللمبرودين بماء المرزنجوش أو التمام وينبغي ان يخلط مع النورة الصبر والمر والحنظل من كل واحد درهم
ليأمن من الحكمة والبثر والله اعلم **خاتمة** روى مالك في الموطأ من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى

المأكل وأما الاسنان فانها خلقت من جوهر آخر مغاير لجوهر سائر العظام وقباسها بالنسبة الى سائر العظام جوهر

مقاديرها حادة للعض والقطع
والاينياب غليظة حادة
الرؤس للنمش والطواحن
عريضة للطحن وجعل
اسنانه الاضراس العليا
اكثر عددا من اسنانه
الاضراس السفلى وذلك
لان العليا معلقة فتحتاج
الى زيادة ثبات واما السفلى
فانها موضوعة على انفراد
فيكفيها اذ في وثاق وثبات
كالسندان

(فصل في اللحيين) ولما
وجب ان يكون الفم متحركا
للمضغ والكلام ومفتوحا
لاستنشاق الهواء في بعض
الاقوات اقتضى التدبير
الالهى تحريك الفك
الاسفل لان تحريكه
اسهل من تحريك الفك
الاعلى وانفع واما سهولته
فلانه اصغر حجما واطوع
حركة واما نفعه فلان الفك
الاعلى متصل بالرأس
ومواضع الحواس وكان
يتحرك بحركته الدماغ
والحواس وذلك فيه من
الفساد ما لا يخفى فخلق الفك
الاعلى ثابتا والاسفل
متحركا وجعل في عظم
الرأس عند الصدغين
ثقبين واسعتين علق فيهما
الفك الاسفل تعليقا سلسا
ليسهل انطباقه وانفصاحه
(فصل في الشعر) قالوا ان
الفضلة الباقية من الغذاء
اذا اثرت فيها الحرارة
بحدتها اخرجتها من الجلد

عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت ليلة أسرى أبى عفر يتامن الجن يطبني بشعلة من
كلمة التفت رأيتة فقال جبريل ألا أعلم كلمات تقولهن فتنتطفق شعلته ويخترافيه فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم بلى فقال جبريل قل أعوذ بوجه الله الكريم وبكلماته التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاق
من شرم ما ينزل من السماء ومن شرم ما يعرج فيها ومن شرم ما ذرأ في الارض ومن شرم ما يخرج منها ومن
الليل والنهار ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا يطرقت بخير يارحمي وقد تقدم في باب الجيم في الجن حديث
العقرب الذي تفات على رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ان يقطع عليه صلواته فخفق النبي صلى الله
عليه وسلم وأراد ان يربطه في سارية من سواري المسجد **العقرب** بالكسر والضم قاله ابن الاثير
النهاية وهو الجحش والائى عفرة **العقاب** طائر معروف والجمع أعقب لانها مؤنثة وأفعل بنا
يختص به جمع الاناث مثل عناق وأعناق وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقابين جمع الجمع قال الشاعر
* عقابين يوم الجمع تعلو وتسفل * وكنيته أبو الاشيم وأبو الجحاج وأبو حسان وأبو الدهر وأبو الهيثم
والائى أم الحوار وأم الشعو وأم طلبة وأم لوح وأم الهيثم والعرب تسمى العقاب الكاسرو ويقال
لها الخدارية لكونها وهى مؤنثة للفظ وقيل العقاب يقع على الذكر والائى وتيميزه باسم الاشارة وقال
الكامل العقاب سيد الطيور والنسر عريفها والعقاب قال ابن ظفر حاد البصر ولذلك قالت العرب أب
من عقاب والائى منه تسمى لقوة قال البطليموسى في الشرح قال الخليل اللقوة واللقوة بالفتح واللك
العقاب السريعة الطيران انتهى وتسمى العقاب عنقاء مغرب لانها تأتي من مكان بعيد وليس هو العنة
الائى ذكرها وبهذا فسر قول أبى العلاء المعرى

أرى العنقاء تكبر أن تصادا * فعاند من نطيق له عنادا * وطن بسائر الاخوان شمرا
ولا تأمن على سرفؤادا * فلو خبرتهم الجوزاء خبرى * لما طلعت مخافة أن تصادا
وكم عين تؤمل أن ترانى * وتفق عند رؤيتى السوادا

وله من قصيدة قد أبدع فيها

فان كنت تهوى العيش فابغ نوسطا * فعند التناهى يقصر المتناول
توقى البعد والنقص وهى أهلة * ويدركها النقصان وهى كوامل
وفي المعنى لابن العفيف التلمساني

أيسعدني باطلعه البدر طالع * ومن شقوتي خط بخديك نازل
نعم قد تناهى في الجفاء تطاولا * وعند التناهى يقصر المتناول

وتقدم أن العقاب اذا صاحت تقول في البعد عن الناس راحة * وهى نوعان عقاب وزعج فاما العقاب
فمنها السود والخوخية والسفع والابيض والاشقر ومنها ما يأوى الجبال وما يأوى الصحارى وما يأوى
الغياض وما يأوى حول المدن ويقال ان ذكورها من طير لطيف الجرم لا يساوى شيئا وقال ابن خلدكا
في آخر ترجمة العماد الكاتب ويقال ان العقاب جميعه ائى وان الذى يسافده طير آخر من غير جنس
وقيل ان الثعلب يسافده قال وهذا من الجباب ولا بن عنين الشاعر في هجو شخص يقال له ابن سيده
ما أنت الا كالعقاب فامه * معروفة وله أب مجهول

والعقاب بيض ثلاث بيضات في الغالب وتخصنها ثلاثين يوما وما عداها من الجوارح بيض بيضتها
ويخصن عشرين يوما فاذا خرجت فراخ العقاب أقت واحد منها لانه يتقل عليه اطعم الثلاث وذلك لانه
صبرها والفرخ الذى تلقيه يعطف عليه طائر آخر يسمى كاسر العظام ويسمى المكلفه فيريه وم
عادة هذا الطائر ان يرق كل فرخ ضائع * والعقاب اذا صادت شيئا لا تحمله على انفقور الى مكانها
تنقله من موضع الى موضع ولا تقعد الاعلى الا ما كن المرتفعة واذا صادت الارانب تبدأ بصيد الصغار

فما كان منها لطيفا تحمله لا خفيفا عن الحس وما كان غليظا تحمله في المسام وتكاتف فيحدث الكبار

منه الشعر فجعل بعضها زينة ووقاية كسعر الرأس فإنه غطاء وزينة وكالحجاب فإنه ١١١ يمنع ما ينحدر من الجهة إلى العين وهو زينة

أيضا وكالاهـ داب فانها تحوط العين كالسيباج وتصبر عليها كالشبال حتى ينظر من ورائها عند هبوب الرياح ونثرها القذى وفيه من الزينة ما لا يخفى ومنها ما جعل للزينة كالشارب واللحمة فانها ما يفيدان الجمال والبهاء ومن لا لحمة له لا بهاء له ومنها ما ينبت في المواضع الحارة الرطبة كالابط والعانة فهو كالعشب الذي ينبت في القراح ذات الندى وان لم يقصد انباته فانه فضلة تدفع اليها في الانسان بخلاف سائر الحيوان فان شعورها بالبأسها وزينتها (النوع الثاني العنق) ولما كان الرأس معدن الحواس وكان بعض الحواس كالسمع والبصر يحتاج الى ان يكون في أعني الاماكن اقتضى التدبير الالهى ان يكون الرأس على عضو طالع من البدن وهو العنق ثم جعل هذا العضو متحركا الى جهات مختلفة بعضلات تمده الى فوق وأسفل وقدام وخلف ويمين ويسار وموربا ومستديرا لتعم منفعة الحواس وانها في جهة واحدة فكأنها في جهات وجعلت قصبته الرنة والمرى فيها وهي سبع فقرات ولما كانت الفقرات العنقية محمولة على ما تحتها من الفقرات

البيكار * وهي أشد الجوارح حرارة وأقواها حركة وأيسرها من اجا وهي خفيفة الجناح سريعة الطيران تتغذى بالعراق وتتغشى باليمن وريشها الذي عليها فروتها في الشتاء وحليتها في الصيف ومتى ثقلت عن النهوض وعميت حيلتها الفراخ على ظهرها ونقلت من مكان الى مكان فعند ذلك تلتصق لها عينها صافية بارض الهند على رأس جبل فتغمسها فيها ثم تضعها في شعاع الشمس فيسقط ريشها وينبت لها ريش جديد وتذهب ظلمة بصرها ثم تغوص في تلك العين فاذا هي قد عادت شابة كما كانت فسبحان القادر على كل شيء الملهم كل نفس هداها * قال التوحيدى ومن عجيب ما ألهمته أن اذا اشتكت أكبادها أكلت أكباد الارانب والثعالب قسبرا وهي تأكل الحيات الارؤس والطيور والاقلوبها ويدل له مذاقون امرى القيس كان قلوب الطير رطبا ويا بسا * لدى وكرها العناب والحشف البالى

ومنه قول طرفه بن العبد

كان قلوب الطير في قعر عشها * نوى القصب ملقى عند بعض المآتب

وقيل لبشار بن برد الاعمى الشاعر لو خيرك الله ان تكون حيوانا ماذا كنت تختار قال العقاب لانهم اتلبث حيث لا يبلغها سبع ولا ذؤأربع وتحبب عناسه باع الطير ولا تعانى الصيد الا قليلا بل تسلب كل ذى صيد صيده * ومن شأنها ان جناحها الايرال يخفق قال عمرو بن حزم

لقد تركت عفراء قلمي كأنه * جناح عقاب دائم الخفقان

وفي عجائب المخلوقات في ذكر الاجار ان حجر العقاب يحرقه نوى القصب يندى اذا حرك يسمع منه صوت واذا كسر لا يوجد فيه شيء يوجد في عش العقاب والعقاب يجلبه من أرض الهند واذا قصد الانسان عشه يرى اليه بهذا الحجر لياخذ ويرجع فكأنه عرف ان قصدهم اياه لخا صيته فن خواصه انه اذا علق على من به اسر الولادة تضع سر يعاوم من جملته تحت لسانه فانه يغلب الخضم في المقارلة ويبقى مقضى الحاجة وسبب ان شاء الله تعالى في باب النون نظير هذا في لفظ النسر * وأول من صادها وأدبها أهل المغرب يحكى ان قيسر ملك الروم أهدي الى كسرى ملك فارس عقابا وكتب اليه علمها فانها تعلم عمل عملا لا يدركه أكثر الصقور فاصبرم افعلت وصادها فأعجبته ثم جوعها ليصيدها فوثبت على صبي من حاشيته فقتلته فقال كسرى غزانا في مصر في بلاد نابغة يرحبش ثم أهدي كسرى اليه فغزا او فهدا او كتب اليه قد بعثت اليك بما تقتل به الطباء وما قرب منها من الوحش وكتب عليه ما صنعت العقاب فأعجب به قيسر واذا وافقت صفته ما وصف فغفل عنه يوما فاقترب من فتى من بعض فتية فقتلها فقال صا دانا كسرى فان كنا قد صدناه فلا بأس فلما بلغ ذلك كسرى قال أنا أبو ساسان * وذكر ابن خلدان في ترجمة جعفر بن يحيى البرمكي وغيره عن الاصمعي قال لما قتل الرشيد جعفر اطلبني ليل الخنثية وأنا خائف فإوما الى بالجلوس فجلست فالتفت الى وقال أبيات أحببت أن تسمعها قلت ان شاء أمير المؤمنين فانشدني

لو أن جعفر خاف أسباب الردى * لتجابه منها طـ مـ مـ لمـ
ولكان من حذر المنية حيث لا * يرجو اللهاق به العقاب القشع
لكنه لما أتاه يومه * لم يدفع الحد ثان عنه منجم

فعلت انما له فقلت انها احسن أبيات فقال الحق الا آن باهالك ففكرت فلم أعرف لذلك معنى الا أنه أراد ان يسمعى شعره وأحكيه وقد حكى أهل التاريخ في سبب قتل جعفر حكايات مختلفة منها ما روى عن أبي محمد اليزيدي أنه قال من قال ان الرشيد قتل جعفر بغير سبب يحيى بن عبد الله العلوي بن حسن فلا تصدقه وذلك أن الرشيد دفع يحيى الى جعفر فبسه ثم ان جعفر ادعاه ليله من الليلي وسأله عن أمره فاجابه ثم ان يحيى قال له اتق الله في يا جعفر ولا تتعرض الى دمي فيكون رسول الله صلى الله عليه وسلم خصمك يوم القيامة فوالله ما أحدث حدثا ولا آويت محمدنا فارق له جعفر وأطلقه بعد ان استخلفه ان لا يحدث حدثا وبعث معه من أوصله الى مأمنه فنقل ذلك الى الرشيد فقال لجعفر ما فعل يحيى بن عبد الله قال على حاله يا أمير المؤمنين وجب ان تكون أصغر من الحامل ولما كان مخدج أول النخاع وجب ان يكون ثقباً عظيماً من ثقب فقرات الصلب ولما كان جرمها

في طرفه لا في وسطه فان
التخاع وما احاط به من
الاغشية محتاجة الى
الغذاء فجعل في كل فقرة
ثقبين عينا ويسارا يخرج
عن كل واحدة شعبة من
العصب ويدخل فيه ويريد
وشريان فيقبض كل ثقبه
ثلاثة منافع وفي جوف
العنق المرمى الازدراد
الطعام والشراب وقصبة
الرئة لينفذ الهواء الى الرئة
وجعل اقصبة الرئة غطاء
ينطبق عليها وقت ازدراد
الطعام والشراب لتلا
يقع في مجرى النفس شئ
وهو آلة الصوت أيضا
(النوع الثالث الصدر)
ولما كان الصدر وقاية
للقلب خلق صلبا من احدي
شجرة فقرة ذات سناسن
واجنحة عراض لكونها
وقاية القلب واتصلت
بالاضلاع لتحمي أعضاء
التنفس وانما لم يخالف
عظم او احد الماعرف من
الفائدة في سائر المواضع
وخلقت هشة لتكون أسهل
في مساعدة ما يطيف بها
من أعضاء التنفس في
الانقباض والانقباض
(النوع الرابع اليد) ولما
كانت الحكمة الالهية
اقتضت ان النفس الانسانية
تدرك بالحواس ما ينفعها
وما يؤذيها من قوام البدن
خلقت لها آلة لتتناول بها
ما ينفعها وتباعد عنها ما

في السبب والا كبال الثقبية لانه فقال بجيأتي فاججم لها جعفر وكان من اصح الناس فيكرافه جس في نفسه
انه قد علم شيئا من امره فقال لا وحياتك يا امير المؤمنين بل اطلقته اعلمى ان لا مكره لديه فأظهر الرشيد
الاستحسان لذلك وأسرهما في نفسه وقال نعم ما فعلت ما عدوت عما كان في خاطري فلما خرج تبعه الرشيد
بصره وقال قتلتني الله بسبب العدا على الضلالة ان لم أقتلك * وفي تاريخ صاحب حماة وغيره ان الرشيد
كان لا يصبر عن جعفر ولا عن أخته عباسية بنت المهدي فقال لجعفر أزوجكها ليحل لك النظر اليها
ولا تمسها فكان يحضر ان مجلسه ثم يقوم الرشيد من المجلس فيتمثلان من الشراب وهما شابان فيقوم اليها
جعفر فيبامعها الخملات وولدت غلاما وخافت الرشيد فوجهت المولود مع خواص لها الى مكة ولم يزل الامر
مستورا حتى وقع بين عباسية وبين بعض جوارها ثم فأنتمت امر الصبي وأخبرت بمكانه ومن معه من جوارها
ومامعه من الخلى فلما حج الرشيد أرسل من أتاه بالصبي وخواصه فوجد الامر صعبا فأوقع بالبرامكة * وقيل
انما قتل الرشيد جعفر الاله كان قد حاز ضياع الدنيا لنفسه وكان الرشيد اذا سافر لا يمر بضيعة ولا بستان
الا قيل هذا جعفر فلم يزل كذلك حتى جنى جعفر على نفسه بأن وجهه فقطع رأس بعض الطالبين من غير أن
يكون امره بقتله فاستعمل الرشيد بذلك دمه * وقيل كان سبب قتله انه رفعت الى الرشيد قصة لم يعرف
رافعها وفيها هذه الايات

قل لا مبن الله في أرضه * ومن اليه الحل والعقد * هذا ابن يحيى قد غدا مالكا
مثلك ما بينك كما * امرك مردود الى امره * وأمره ليس له رد
وقد بنى الدار التي ما بنى العفرس لها مثلا ولا الهند * والدر واليا قوت حصباؤها
وتربها العنبر والنهد * ونحن نخشى انه وارث * مملكتك ان غيبك اللهد

ولن يباهى العبد أربابه * الا اذا ما بطر العبد

فلما وقف الرشيد عليها أضمر له الشر وأوقع به * وقيل بل أرادت البرامكة اظهار الزندقة وفساد الملك فأوقع
بهم وقتلهم قتل وهو قول بعيد لا أعتمد صحته * وقيل ان مسرورا قال سمعت الرشيد سنة حج وهي سنة
ست وثمانين ومائة يقول في الطرف اللهم انك تعلم ان جعفر اقد وجب عليه القتل وأنا أستغفرك في قتله
نخري وان الرشيد لما عاد الى الانبار بعث اليه مسرورا وحادا فوافياها والمغني يغنيه
فلا تبعه فكل فتى سيأتي * عليه الموت بطرق أو بغادي

فقال مسرور لذلك جئت قد والله طرقت الامر أجب أمير المؤمنين فتصدق بأمواله واعتق عبيده وأبرأ
الناس من حقوقه ثم أتى به الى المنزل الذي فيه الرشيد فجلسه وقيده بقيد حمار وأخبر الرشيد فقال انتى
برأسه فعاوده فيه مرتين فشته وصاح عليه فدخل عليه واحترأ رأسه وجاء به اليه وذلك في مستهل صفر
سنة سبع وثمانين ومائة وهو ابن سبع وثلاثين سنة ثم صلب رأسه على الجسر وصلب كل قطعة على جسر فلم
يزل كذلك حتى مر عليه الرشيد عندهم لخروجه الى خراسان فقال ينبغي أن يحرق هذا اذا حرق ولما قتله
أحاط بجميع البرامكة وأتباعهم وفودى أن لا أمان لهم الا ل محمد بن خالد بن برمك وولده وجماعته لما
عرف من براءة محمد بن خالد وولده وجماعته * وقيل ان عليه بنت المهدي قالت للرشيد لا يد لى شئ قذات
جعفر افعال لو علمت أن قبهي يعلم سبب قتل جعفر لا حرقته ولما صلب جعفر وقف عليه يزيد الرقاشي
وقال من آيات

أما والله لولا خوف واش * وعين للخليفة لانهام
لطفنا حول جذعك واستلنا * كاللناس بالجراستلام
فما أبصرت قبلك يا ابن يحيى * حسا ما فله السيف الحسام
على اللذات والدين اجبعا * لدولة آل برمك السلام

بالكف بمفصل واحد حتى يمكنه التحرك الى جميع الجهات وذلك بان خلق رأس ١١٣ العظم مستديرا وركب على رأس الكتف في حق

ليكون خلفها سلسلة الى جميع الجهات ولما كانت اليد آلة لأعمال كثيرة مختلفة جعل الكتفان موضوعين على جانبي البدن غير ملاقيين للاضلاع لينبسط اليه في الميادين والشمال على استقامة ويلتقيان من قدام وخلف فيمكنهما الوصول الى جميع الجهات بسهولة وأما الساعد فخلق مؤلفا من عظمين متلاصقين طويلين يسميان الزندين والقوقاني الذي يلي الابهام منهما أدق ويسمى الزند الاعلى والسفلا في الذي يلي الخنصر منه ما أعظمت لانه حامل ومنفعة الزند الاعلى ان يكون به حركة الساعد الى الاتواء والانقباض ومنفعة الزند الاسفل ان يكون به حركة الساعد الى الانقباض والانبساط أما الكف فخلقت مركبة من اربعة عظام متباعدة لتكون الاصابع الاربع مركبة عليها وخلق عظم الرسغ صلبا قويا لان تركيب المشط والاصابع الاربع عليه فهو كالعمدة التي عليها اعتماد اليد وخلق وضع الاصابع الاربع على صف واحد والابهام مقابلا لها اليد عمها كلها بواحدة وجعلت غليظة قوية لتكون مساوية لقوة الباقي وخلق الاصابع مختلفة المقادير لتستوي اناملها

فبلغ الرشيد مقالته فأحضره وقال ما جعلت على ما فعلت وقد بلغت ما توعد نابه كل من يقف عليه أو يرتبه قال كان يعطيني كل سنة ألف دينار فأمر له الرشيد بالقي دينار وقال هي لك من ماد مننا في قيمه الحياة (وبروي) أن امرأته وقفت على جعفر ونظرت الى رأسه معلما فقالت أما والله ان صرت اليوم آية لقد كنت في المكارم غاية ثم أنشدت تقول

ولما رأيت السيف خالط جعفرا * ونادى مناد للخليفة في يحيى
بكيت على الدنيا وأيقنت انما * قصارى الفتى يوم مفارقة الدنيا
وما هي الادولة بعد دولة * تحوّل ذانعمى وتعب ذابولوى
اذا أترت هذا منازل رفعة * من الملاك حطت ذالى الغاية السفلى

ثم صرت كأنها الریح ولم تقف * ولما بلغ سفيان بن عيينة قتل جعفر وما نزل بالبرامكة حول وجهه الى القبلة وقال اللهم ان جعفرا كان قد كفاني مؤنة الدنيا فكفه مؤنة الآخرة وكان جعفر من الكرم والعطاء على جانب عظيم وأخباره في ذلك مشهورة وفي الدفاتر مسطورة ولم يبلغ أحد من الوزراء منزلة بلغها جعفر من الرشيد وكان الرشيد يسميه أخا ويدخله معه في ثوبه وأن الرشيد لما قتل جعفرا خلد أباه يحيى في السجن وكانت البرامكة في الغاية من الجود والكرم كما هو مشهور عنهم وكانت مدة وزارتهم للرشيد سبع عشرة سنة * وذكر ابن اسحق قال قال الزبير بن عبد المطلب فيما كان من شأن الحية التي كانت قريش تهاب بنيان الكعبة لاجلها حتى اختطفتم العقاب

عجبت لما تصوبت العقاب * الى الثعبان وهي لها اضطراب * وقد كانت يكون لها كشيء
وأحيانا يكون لها وثاب * اذا قننا الى التأسيس شدت * فهبنا للبناء وقد نتاب
فلما ان خشينا الزخجات * عقاب حلفت ولها انصباب * فضمتها اليها ثم خلت
لنا البنيان ليس له حجاب * فقمنا حاشا دين الى بناء * لنا منه القواعد والتراب
غداة نرفع التأسيس منه * ولبس على مساوينا ثياب * أعزبه المليك بنى لوى
فليس لاصله منهم ذهاب * وقد حشدت هناك بنى عدى * ومرة قد أهدها كلاب
فبؤانا المليك بذلك عزا * وعند الله يلتمس الثواب

وذكر ابن عبد البر في التمهيد عن عمرو بن دينار انه قال لما أرادت قريش بناء الكعبة خرجت منها حية فخالق بينهم وبينها فجاء عقاب أبيض فأخذها ورمى بها نحو أجياد كذا في بعض نسخ التمهيد وفي بعضها طائر أبيض * (فائدة) * روى ابن عباس أن سليمان بن داود عليهما السلام لما فقد الهدد دعا بالعقاب سيد الطير وأحزمه وأشده بأسا فقال على بالهدد الساعة فرفع العقاب نفسه نحو السماء حتى التصق بالهواء فصارت الى الدنيا كالقصعة بين يدي الرجل ثم التفت يمينا وشمالا فرأى الهدد مقبلا من نحو اليمن فانقض عليه فقال الهدد أسألك بحق الذي أقدرك على وقوال الامارحمتي فقال له الويل لك ان نبي الله سليمان حلف ان يعذبك أو يذبحك ثم أتى به فلقبته النسور وعساكر الطيور فخوفوه وأخبروه بتوعد سليمان فقال الهدد ما قدرى وما أنا وما استثنى نبي الله قالوا بلى قال أوليا نبي سلطان ميبين قال الهدد نجوت اذن فلما دخل على سليمان رفع رأسه وأرخى ذنبه وجناحيه فواضعا سليمان فقال له سليمان أين غبت عن خدمتك ومكانك لا عذبك عذابا شديدا أو لا ذبحك فقال الهدد يا نبي الله اذكر وقوفك بين يدي الله بمنزلة وقوفى بين يديك فاقشعر جلد سليمان وارتعد وعفاه عنه وسيأتى ان شاء الله تعالى نظير هذا في باب الهاء في الهدد (الحكم) يحرم أكل العقاب لانه ذو مخلب واختلف في أنه هل يستحب قتله أم لا فخرم الرافي والنووي في الحج باستحباب قتله وخرم في شرح المذهب بانه من القسم الذي لا يستحب قتله ولا يكره وهو الذي فيه نفع ومضرة قلت وهذا الذي خرم به القاضي أبو الطيب الطبري وهو المعتمد (الامثال) قالوا المنع من عقاب الجوقاله عمرو بن عدى لقصير بن سعد في قصة الزباء المشهورة

خلفه وخلق الاصابع من عظام مصممة ليدعمها فلو كانت لحمية لكانت أفعالها واهية ولم يخلق من عظم واحد لتشاكل بالاشكال المختلفة ولم تزد على ثلاثة أنامل لأنها كانت تورث ضعفا ولو خلقت من أغلقتين لكانت الوثاقه أزيد لكن الحركات كانت تنقص عن الكفاية والحاجة الى الحركات المتقنة أمس من الحاجة الى الوثاقه وخلق عظام قواعدها أعرض ورؤسها أدق لتحسن نسبة الحامل الى المحمول وخلق عظاما مستديرة لتسكون أبعاد من الآفات وخلق مصممة لتسكون أقوى على الثبات وخلق باطنها لحميا ليتمكن من القبض ولا كذلك ظاهرها ليكون سلاحا موجعا

* (فصل في الظفر) * خلق الظفر للانسان بمنزلة الخلب للطيور والخافر للفرس والظانف في سائر الحيوان وقاية لقوائمها وجعل معينها للاصابع في الامساك اذ به يقوم وثاقها ويمكنه التقاط الاشياء الدقيقة وهي آلة لاجمال كنبيرة كالحلن والجرد والنتف وغيرها وجعل صلابتها مع لين ليفيد الفائدتين جميعا وجعلها قد أحاط بها اللحم من الجانبين لئلا تسارع اليها الآفات (النوع الخامس) البطن وهو غشاء مستدير من الصدر الى الابطالين ليس له بطن آلات الجوف التي هي تحت الحجاب لئلا يكون وقاية

وفي ذلك يقول ابن دريد في مقصوده

واخترم الواضح من دون التي * أم لها سيف الحمام المنتضى * وقد سمعهم روي أوتاره فاحتط منها كل عالي المنتهى * فاستنزل الزباء فسرا وهي من * عقاب لوح الجو أعلى منتهى جعلها الامتناعها بمنزلة لوح الجو واللوح الهواء بين السماء والارض والجو أيضا ما بين السماء والارض ما ذكره الاخبار يون ابن هشام وابن الجوزي وغيرهم قالوا وقد دخل كلام بعضهم في بعض ان جذية البرش كان ملكا على الحيرة وما حولها من السواد ملك ستين سنة وكان شديد السلطان قد خافه القريب وهابه البعيد وهو أول من أوقدت الشموع بين يديه وأول من نصب المجانيق في الحرب وأول من اجتمع الملك بارض العراق فغزا ملج بن البراء وكان ملكا على الحضرم وهو الحاضر بين الروم والفرس وهو الذي ذكره عدى بن زيد بقوله

وأخو الحضرم ابنه واذ دج * لمة تجي اليه والخابور
شاده مرمر اوجله كاه * سافل طير في ذراه وكور
لم يبه ريب المنون وبادا * ملك عنه فبا به مهجور

فقتله جذية وطرد بنته الزباء فلحقته بالروم وكانت الزباء عاقلة أدبية عربية اللسان حسنة البيان شديد السلطان كبيرة الهمه قال ابن الكلبي ولم يكن في نساء عصرها أجل منها وكان اسمها فارعة وكان لها شهرة اذا مشيت سمحته وراءها واذا نشرت جلالها سميت الزباء لذلك قال وكان قتل أبيها قبل مبعث عيسى بن مريم عليه السلام فبلغت بها همتها ان جعلت الرجال وبذلت الاموال وعادت الى ديار أبيها ومملكته فازالت جذية عنها وابنت على عراقى الفرات مدينتين متقابلتين في شرقي الفرات وغربيه وجعلت بينهما نفقا تحت الفرات فكانت اذا رقتها الاعداء أوت اليه وتحصنت وكانت قد اعترت الرجال فهي عذراء بتول وكان بينها وبين جذية بعد الحرب مهادنة فحدثته نفسه بخطبتها فجمع خاصته وشاورهم في ذلك فسكت القوم وتسكلم قصير وكان ابن عمه وكان عاقلا لبيبا وكان خازنه وصاحب أمره وعميد دولته فقالا آيت اللعن أيها الملك ان الزباء امرأتك حرمت الرجال فهي عذراء بتول لا ترغب في مال ولا جمال ولها عندنا نار والدم لا ينام وانما هي تاركته رهبة وحذرا والحقد قد بين في سويداء القلب له كون ككفون النار في الحجران قد حتمه أوري وان تركته نواري وللملك في بنات الملوك الا كفاء متسع ولهن فيه منتفع ولقد رد الله قدرك عن الطمع فبين هو دونك وعظم الرب شأنك فما أحد فوقك هكذا حكاه ابن الجوزي وغيره وذابن هشام شارح الدر يدية وغيره ان الزباء هي التي أرسلت اليه تخطبه وتعرض عليه نفسها ليتصا ملكه بملكها فدعته نفسه الى ذلك فاستشار وزراءه فكل واحد منهم رأي ذلك مصلحة الا قصيرا فانه قال أيها الملك هذه خديعة ومكر فلم يسمع منه قال ولم يكن قصيرا ولكن سمى به اه قال ابن الجوزي فقال جذية يا قصير الرأي مارأيته وقلته ولكن النفس تواقه والى ما تحب وتهوى مشتاقه واكمل امرى قدر لامة منه ولا وزر ثم وجه اليها خاطبا وقال له اذ كراها ما ترغيبا فيه وتصبا اليه فجاءها خطيبه فلما سمعت كلامه وعرفت مراده قالت انعم بك عينا وبما جئت به وأظهرت له السرور والرغبة فيه وأكرمت مقدمه ورفعته موضعه وقالت قد كنت أضربت عن هذا مخافة ان لا أجد كفوًا ولكن الملك فوق قدرى وأنا دون قدر قد أجبت الى ما سأل ورغبت فيما قال ولولا ان السهي في مثل هذا الامر بالرجال أمثل لسرت اليه وانزلت عليه وأهدت له هدية سنية سأقت اليه فيها العبيد والاماء والكراع والسلاح والاموال والابل والغنم وغير ذلك من الثياب والامتعة والجواهر شيئا عظيما فلما رجع اليه خطيبه أعجبه ما سمع من الجواب وأبهج مارأي من اللطف الذي تحير فيه عقول ذوي الالباب وظن ان ذلك منها لوصول رغبة فأعجبته نفسه وسار من فوره فبين يثق به من خاصته وأهل مملكته وفيهم قصير خازنه وقد استخلف على مملكته عمرو بن عدى اللخمي وهو أول من ملك الحيرة من لحم وكانت مدة ملكه مائة وعشرين سنة وهو الذي اختطف

الجن وهو صبي ثم رده وقد شب وكبر فآلبسته أمه طوقاً من ذهب وأمرته بزيارة خاله جذيمة فلما رأى جذيمة
 طيمته والطوق في عنقه قال شب عمرو عن الطوق فأرسلها مثلاً وقال ابن هشام انه ملك مائة وثمانى عشرة
 سنة قال ابن الجوزى فاستخلفه وسار الى الزباء فوصل الى قرية على الفرات يقال لها بيفه فنزل بها وتصيد
 وأكل وشرب واستعاد المشورة والرأى من أصحابه فسكت القوم واقتنع قصير الكلام فقال أيها الملك كل
 عزم لا يؤيد بحزم فالى أين يكون كونه فلا تثق بزخرف قول لا محصول له ولا تقذف الرأى بالهوى فيفسد
 ولا الحزم بالمنى فيبعده والرأى عندى للملك ان يعتقب أمره بالتثبت ويأخذ حذره بالتيقظ ولو لا ان
 الامور تجري بالمقدور لعزمت على الملك عزماً بما ان لا يفعل فاقبل جذيمة على الجماعة وقال ما عندكم انتم
 في هذا الامر فتكلموا بحسب ما عرفوا من رغبته في ذلك وصوتوا رأيه وقروا عزمه فقال جذيمة الرأى
 مع الجماعة والصواب ما رأيت فقال قصير الرأى القدر يسابق الحذر فلا يطاع اقصير امر فارس لها مثلاً ثم
 سار جذيمة فلما قرب من ديار الزباء أرسل اليها ليعلمها بمجيئها فاطهرت السرور به والرغبة فيه وأمرت بحمل
 الميرة اليه وقالت لجندها وللخاصة أهل مملكتها وجامعة أهل دولتها ورعيتهما تلحقوا سيدكم وملك دولتكم فعاد
 الرسول اليه بالجواب وأخبره بما رأى وسمع فلما أراد جذيمة ان يسير دعا قصيرا وقال أنت على رأيت قال
 نعم وقد زادت بصيرتى فيه أفأنت على عزمك قال نعم وقد زادت رغبتي فيه فقال قصير ليس الدهر بصاحب
 لمن لم ينظر في العواقب فأرسلها مثلاً ثم قال وقد يستدرك الامر قبل فوته وفي يد الملك بقية هو بها مسلط
 على استدراك الصواب فانك ان وثقت بانك ذوملك وسلطان وعشيرة وأعوان فانك قد نزلت يدك
 من سلطانك وفارقت عشيرتك وأعوانك وأتقيته في يد من است آمن عليك مكره وغدره فان كنت
 ولا بد فاعلا وهو الك تابعا فان القوم ان يلقوا غدا رزداً واحداً وقاموا لك صفيين حتى اذا توسطتهم
 أطبقوا عليك من كل جانب وأحدقوا بك فقد ملكوك وصرت في قبضتهم وهذه العصا لا يسبق غبارها
 وكان جذيمة فرس تسبق الطير وتجارى الرياح يقال لها العصار فاذا رأيت الامر كذلك فاجعل ظهرك اذهى
 ناجية بل ان ملكك ناصيتها فسمع جذيمة كلامه ولم يرد جوابه وسار وكانت الزباء لما رجع رسول جذيمة
 من عندها قالت لجندها اذا أقبل جذيمة غدا فتلحقوه باجمعكم وقوموا له صفيين عن يمينه وعن شماله فاذا
 توسط جمعكم فانقضوا عليه من كل جانب حتى تحذقوا به واياكم ان يفوتكم وسار جذيمة وقصير عن يمينه
 فلما قبله القوم رزداً واحداً قاموا له صفيين فلما توسطهم انقضوا عليه من كل جانب فعلم انه قد ملكوه
 وكان قصير يساير فاقبل جذيمة عليه وقال صدقت يا قصير فقال هذه العصا قد نكها الملك تجوبها فأنف
 جذيمة من ذلك وسارت به الجيوش فلما رأى قصير ان جذيمة قد استسلم للامر وأيقن بالقبول جمع نفسه
 ووثب على ظهر العصار وقال ابن هشام ان قصير اقدم العصا الى جذيمة فمشغل عنها جذيمة بنفسه فركبها
 قصير وأعطها عنانها وزجرها فذهبت تهوى به هوى الريح فنظر اليه جذيمة وهى تطاول به وأشرفت
 عليه الزباء من قصرها فقالت له ما أحسنك من عروس تجلى على وترى الى حتى دخلوا به على الزباء ولم يكن
 معها في قصرها الا جواراً بكار وهى جالسة على سريرها وحولها ألف وصيفة كل واحدة لا تشبه صاحبتها
 فى خلق ولا زى وهى بينهن كأنها قد حفت به النجوم قال ابن هشام وكانت الزباء قد ربت شعراً عنها حولاً
 فلما دخل عليها جذيمة تكشفت له وقالت أمتاع عروس ترى فقال بل أمتاع أمة نظراء فأمرت به فأجلس
 على نطع وقيل انه لما أدخل عليها أمرت بالانطاع فبست نطعاً لوصايتها خذني بيدك يدكن وبعمل
 مولا تكن فأخذت بيده وأجلسه على الانطاع بحيث تراه ويراه وتسمع كلامه ويسمع كلامها ثم أمرت
 الجوارى فقطعن رءوسه ووضعن الطست بين يديه فجعلت دماؤه تشخب في الطست فقطرت قطرة على
 النطع فقالت الجوارى لاهلها لا تضربوا دم الملك فقال جذيمة لا يحزنك دم أراقه أهله فقالت والله ما وفى دمك ولا
 شئ قتلك ولكنه غيبض من فيض فأرسلها مثلاً فلما قضى أمرت به فدفن * وأما عمرو فوكان يخرج كل يوم
 الى ظهر الجيرة يطالب الخبزو يقتنى من خاله الاثر فخرج ذات يوم فاذا فارس قد أقبل تهوى به الفرس هوى

الات بخلاف الظهر
 والدماع وليس كونهما
 انبساط وانقباض عند
 امتلاء المعدة وخلوها
 (النوع السادس الظهر)
 ولما كان الظهر غائباً عن
 الحاسة اقتضى التدبير
 الالهى احكامه وتوثيقه
 بعظام صلبة ذات سناسن
 وأجنحة جنة ووقاية للات
 الشريفة التى وراه كالرنة
 والقلب والمعدة وخلق
 فقاره كالقاعدة لسائر
 العظام كالخشبة التى تهبأ
 أولاً ثم يبطها سائر خشب
 السفينة ثانياً فان عظام
 القصب والاصابع والرأس
 واليدين والرجلين كلها
 مربوطة بها وخالقت خرزات
 للانعحاء وليكون الخناق فى
 وسطها والحاجة الى حفظ
 الخناق ماسة وخلق لكل
 فقره شوكة نابتة الى الجانب
 الوحشى وجناحان من
 يمينها ويسارها وربطت
 برباطات عصبية وغشيت
 بالجواهر الغضروفى ويقال
 لهذه الشوكات السناسن
 وانما خلقت لتكون خشبة
 بارزة تلتقاها الاتفات
 الهاجمة من خارج فتصيبها
 النسكاية وتسلم الخرزات
 وانما غشاها بالغضروف
 لئلا تنكسر عند تصادمه
 الاشياء الصلبة وأما الرباطات
 العصبية ليربط بعضها
 ببعض رباطاً وثيقاً تصير
 كالشئ الواحد وأما الاجنحة
 فتكسرون مدخل الرأس
 لم يبق ان أصابت الا فة شياً

الاضلاع فيها ووقاية للخرزات من جوانبها كما ان السناسن وقاية من ورائها وانما خلقت خرزات ليس لم يبق ان أصابت الا فة شياً

منها ولما كان انحناء البدن الى (١١٦) قدام اكثر من انحنائه الى خلف جعل السنان والربط من خلف ليكون قدامها أسلس للحر
فصار جملة الصلب كشي
واحد مخصوص بافضل
الاشكال وهو المستدير
لانه أبعد الاشكال عن
قبول الآفات وانعطفت
رؤس الحرزات العالية
الى أسفل والسافة الى أعلى
واجتمعت العائسة وهي
الواسطة ذات فقرة لا بارز
لها وجمعت الفم فوقانية
والسفلية متوجهة اليها
لان الانسان يحتاج الى
الانحناء وذلك بان تميل
الواسطة الى ضد الجهة
وما فوقها وما تحتها الى الجهة
لان طرفي الصلب يميلان
الى الالتقاء والواسطة تميل
الى خلاف جهة ميل
الطرفين كالانحناء القوس
عند المدولما كان الواجب
ان يع الحس الظاهر جميع
البدن وجب ان يصل اليها
شعب العصب ولم يمكن
ايصال عصب الدماغ اليها
لبعد ما بين هذه الاعضاء
والدماغ ودقة أعصابه فان
حجم الدماغ لا يحتمل أعصابا
قوية تصل الى جميع أعضاء
البدن فاقتضت الحكمة
الالهية اخراج شعبة قوية
من مؤخر الدماغ في طول
البدن وهو النخاع وأحاط
به عظام الفقرات ليحفظ
النخاع بصلابتها وأخرج
من النخاع في كل موضع
يحتاج الى التحريك
والاحساس عصبيا يتصل
به والقطن مع العجز كالفائدة
للصواب وهو دعامة وحامل اعظم العانة ومنبت لا عصاب الرجل (النوع السابع الجنب) وهو مركب

الرجح فقال عمرو بن عدى أما الفرس ففرس جذعية وأما الراكب فكما بهيمة لا امر مما جاءت العصافير أرسلها
مثلا فاشرف قصير فقال ما وراءك قال سعى القدر بالملك الى حتفه على الرغم من أنفي وأنفه ثم قال لعمرو بن
عدى اطلب بشارك من الزباء فقال عمرو وأني يطلب من الزباء وهي أمتع من عقاب الجوف وأرسلها مثلا
فقال له قصير قد علمت نصحي للمالك وكان الاجل طالبه وأنا والله لا أنام عن الطلب بدمه ملاح نجح
أو طلعت شمس أو أدرك به نارا أو تخترتم نفسي فأع - ذر ثم انه عمدا الى أنفه فجده وقال ابن هشام ان قصيرا
قال لعمرو واجدع أنفي واقطع آذاني واضرب ظهري حتى يؤثر فيه ودعني واياها ففعل به عمرو ذلك * وذكر
الاخباريون ان عمرا أبي عليه ففعل هو بنفسه ذلك فقبل لامر ما جدع قصير أنفه * قال ابن الجوزي ثم
ان قصيرا الحق بالزباء هاربا من عمرو بن عدى فقبل لها هذا قصير ابن عم جذعية وخازنه وصاحب أمره قد
أتاك هاربا فاذنت له وقالت ما الذي جاء بك الينا يا قصير يرو بيننا وبينك دم عظيم الخطر فقال يا ابنه الملوك
العظام لقد آتيت فيما يأتي فيه مثلي الى مثلك ولقد كان دم الملك يعني أباهما يطلب جذعية حتى أدركه وقد
جئتك مستجير من عمرو بن عدى فانه انهمني بخاله المشورتى عليه في المسير اليك فجدع أنفي وأخذ مالي
وجلد ظهري وقطع آذاني وحال بيني وبين أهلي وتم دني بالقتل واني خشيت على نفسي فهربت منه اليك
وأنا مستجير بك ومستند الى كنف عرك فقالت له أهلا وسهلا لك حق الجوار ودمه المستجير وأمرت به
فانزل وأجرت له النفقات ووصلته وكسنته وأخذت منه وزادت في اكرامه فاقام مدة لا يكلمها ولا تكلمه
وهو يطلب الخيل عليها وموضع الفرصة منها وكانت ممنوعة بقصر مشيد على باب النفق تعتم به فلا
يقدر أحد عليها فقال لها قصير يوما ان لي في العراق مالا كثيرا وذخائر نفيسة مما يصلح للملوك فاذا آذنتني
في الخروج الى العراق وأعطينتني شيئا أتعلل به في التجارة واجعله سببا الى الوصول الى مالي آتيتك بما قدرت
عليه من ذلك فاذنت له وأعطته مالا فقدم به الى العراق وأخذ مالا جزيل ثم رجع الى الزباء وقد استعجب
من ظرائف العراق واطائفها وزادها مالا كثيرا الى ماله اقال فلما قدم عليها أعجبها ذلك وأبهرها وعظمت
منزلة عندها ثم انه عاد الى العراق ثانية وقدم عليها باكثر من النوبة الاولى وزادها اضعافا من الجوهر
والخز والبز والقز والديباغ فازداد مكانه منها وعظمت منزلته عندها ورغبتا فيه ولم يرزل قصير يتلطف في
الخيالة حتى عرف موضع النفق الذي تحت الفرات والطريق اليه ثم خرج نائفة فقدم بها اكثر من المرين
الاولين ظرائف واطائف فبلغ مكانة عظيمة منها حتى انها كانت تستعين به في مهماتها واسرست اليه
وعوات في أمورها عليه وكان قصير يبرجلا حسن العقل والوجه أديبا لينا فقالت له يوما اني أريد ان
أغزو البلاد الفلانية من أرض الشام فاخرج الى العراق واتني بكذا وكذا من الدروع والكرراع والعيبد
والثياب فقال قصير لي ببلاد عمرو بن عدى ألف بعير وخزانة من المال وخزانة من السلاح فيها كذا وكذا
ومال عمرو وبها من علم ولوعلم بها لاخذها واسرعتان بها على حرب الملكة وقد كنت أتربص به ريب المنون
وها أنا أخرج متنكرا من حيث لا يعلم فاقتي الملكة بذلك مع الذي سألت فاعطته من المال ما أريد وقالت
يا قصير الملك يحسن بمثلك وعلى يد مثلك يصلح أمره وقد بلغني ان جذعية كان يريد ان يصادره اليك وما
أقصر بك عن شيء تناله يدي ولا يقدر بك حال تنهض بي فسمع كلامها رجل من خاصة قومها فقال انه أسد
خادر وايت نائر قد تحفر للوثبة ولما عرف قصير مكانه منها وتمكنه من قلبها قال الا ان طاب الخلد اع
وخرج من عندها فاتي عمرو بن عدى فقال قد أصبت الفرصة من الزباء فقال له عمرو قل اسمع وعمر أقبل
فانت طبيب هذه القرحة فقال الرجل والاموال فقال عمرو حكمتك فيما عندي مسلط فعمدا الى أني رجل
من قتاك قومه وصناديد أهل مملكته فحملهم على ألف بعير في الغرائر السود بالاسلحة وجعل رباطها من
داخل الجوارق وكان عمرو ومنهم وساق الخيل والكرراع والسلاح والابل محملة قال ابن هشام فكان يسير
بالليل ويكمن بالنهار وكانت الزباء قد صورها عمر وقائموا قاعداورا كما وعمى عليها أمر قصير فالت عنه
فقبل أخذ الغوير فقالت عسى الغوير أبو سافارسلتها مثلا وعسى في المثل بمعنى صار ولذلك أتى الخبر بغير

الفعل

من الاضلاع وقد شدت خلتها بالحجم دقيق وقاية لما يحبط به من آلات التنفس (١١٧) وآلات الغذاء ولم يجعل عظما واحدا للثلاث

ينقل ولا تنعم آفته وكل ضلع مقوس يدخل منه زائدتان في فقرتين عامرتين في كل جناح من أجنحة الفقرات فالصلب كالحائز والاضلاع كالجدوع واللحوم في خلتها كالعوارض ولما كانت محيطة بالرئة والقلب وجب الاحتياط في وقايته فخلقت الاضلاع السبعة العليا مشتملة على ما تحويها من جميع الجوانب ملتصقة عند القص وجناح الفقرات واماما يلي ذلك فخلقت من خلف محرزة حيث لا يحرسه الحاسة ولم يتصل من قدام بل درجت يسيرا يسيرا في الانقطاع لتصير وقاية للكبد والطحال وتوسع لمكان المعدة ولا تنضغط عند امتلائها فالجسم المتقاصدة خلقت رؤسها متصلة بغضاريف ليأمن الانكسار عند المصادمات ولئلا يلاقى الاعضاء اللينة والحجاب بصلايتها بل يحرم متوسط في الصلابة واللين (النوع الثامن الرجل) ولما كان المقصود من الرجل القيام والمشى وحمل البدن واقفا وماشيا والقعود مع التشكل بالشكل مختلفة جعل آخر الرجل على ما يوافق اتمام هذه المقاصد في الجوهر والشكل والمقدار والعدد والوضع والتأليف وخلق ركبته عظم الفخذ على الورك على استقامة وعظم الساق

الفعل فلما قدم قصير دخل على الزباء وكان قد تقدم على العير فقال لها قفي وانظري الى العير فصعدت على سطح قصرها وجعلت تنظر الى العير مثقلة بحمل الرجال فقالت يا قصير

ماللجمال مشيها وتيدا * أجنلا لا يحملن أم حديدا
أم صرفانا باردا شديدا * أم الرجال جثما قعودا

وكان قصير قد وصف لعمر والزباء وشأن النفق فلما دخلت العير المدينة وكان على باب الزباء يوابون من النبط وفيهم رجل بيده مخصرة قطعن جوارقها فاصابت المخصرة رجلا منهم فصرط فقال ابواب بالنبطية بشايشا أي الشر الشرفاس - تل قصير سيفه وضرب به ابواب فقتله وكان عمر وعلى فرسه قد دخل الحصن عقب الابل وحمل الرجال الجوارق فظهر وافي المدينة ووقف عمر وعلى باب النفق فلما رأت الزباء عمرا عرفته بالصفة فصمت خاتما في يدها مسموما وقالت بيدي لا بيد عمر وفيات ويقال ان عمر اقتلها بالسيف * وقال ابن الجوزي ان الزباء لما رأت الابل تتهادى بأجسامها ارتابت بها وكان قدوشى بقصير اليها ففدح

مارأت من كثرة الابل وعظم أجمالها في نفسها مع ما عندها من قول الواشي به فقالت

* أرى الجمال مشيها وتيدا * إلا أنه ذكروا في الغرار السودا ثم قالت لجواربها أرى الموت الا حرق في الغرار السود فذهبت من الاوذ كراقصه الى آخرها فاحتوى عمر وعلى بلادها * والزباء اسمها نائلة في قول محمد بن جرير الطبري ويعقوب بن السكيت واستشهد ابن جرير الطبري بقول الشاعر

أعرف منزلا بين النقاء * وبين ممر نائلة القديم

وميسون في قول ابن دريد وفارعة في قول ابن هشام وابن الجوزي وغيرهما كما تقدم * قلت وفي النهاية لابن الاثير ان قوما من الجن تذكروا عيافة بنى أسد ووصفهم بها فأتواهم فقالوا وضلت لنا ناقة فلو أرسلتم معنا من يعيف فقالوا الغلام لهم انطلق معهم فاس - تردفه أحدهم ثم ساروا فلقبهم عقاب كاسرة إحدى جناحيها فاقشع الغلام وبكى فقالوا مالك يا غلام فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراحا ما أنت بانسي ولا تبغى لقا حاقوا اطير من عقاب الجوارب بصر من عقاب وأحزم فان قيل ما حزمه قيل انه يخرج من بيضته على رأس جبل عال فلا يتحرك حتى يتكامل ريشه ولو تحرك اسقط ويقال أيضا اسمع من فرخ عقاب وأعزم من عقاب الجوارب * (بجيبه) * نقل ابن زهر عن ارسطاطاليس أن العقاب تصير حداة والحدأة عقابا يتبادلان في كل سنة (الخواص) قال صاحب عين الخواص قال عطار بن محمد ان العقاب يهرب من الصبر واذ اشتم رائحته غشى عليه وريش العقاب اذا دخل به البيت ماتت حياته وحرارته تنفع من الظلمة والماء الذي في العين اكلها الا قاله القزويني (التعبير) العقاب تدل رؤيته لمن هو في حرب على النصر والظفر على الاعداء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم والعقاب تدل على العقاب لمن حل عنده ومن رأى أنه ملك عقابا أو نسرا أو تحكم عليه نال عز وسلطانا ونصرة على عدوه وعاش عمرا طويلا فان كان الرائي من أهل الجدة والاجتهاد انقطع عن الناس واعتزاهم وعاش منفردا لا يأوى الى أحد وان كان ملكا اصطلم مع الاعداء وأمن من شرهم ومكايدهم وانتفع بما عندهم من السلاح والمال لان أرياشها السهام وهي أموال أيضا وصغارها أولاد زنا قاله ابن المقرئ وقال المقدسي من رأى عقابا ضرب به بمخالبه ناله شدة في ماله وأكل لحم العقاب يدل على الحرص وربما دل رؤيته أعنى العقاب على رجل صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد واذ رأى على سطح أودار أو بيت فهو ملك الموت ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا نال خيرا وان كان غنيا أو من أشرف الناس فإنه يموت لان في الزمان المتقدم كانوا يصورون صورة الميت من الاغنياء والامراء على صورة عقاب ومن رأى من النساء كأنها ولدت عقابا اتصل ولدها بالملك في خدمة أو صراع والله أعلم * (العقد) * الجمل الصغير القوائم الطويل السنام فاذا مشى مع الجمال قصر عن طولها واذ برك معها طالها الطول سنامه ولذلك يقول ثعلبة

أرسلت فيها جمل كالنكا * يقصر مشيا ويطول باركا

على الفخذ على نحو ينقبض الى خلف ليتم الانتصاب والتخطى والقعود مفترشا ومتر بعا وغيرهما من الاثمناء والاشكال الكثيرة وخلق

لغايدة الثبات والاستقرار
 وخلق أصابعها على نحو
 آخر مخالف لأصابع اليد
 فانها كلها في سطر واحد يتم
 بها الثبات والاستقرار على
 الاشياء المختلفة كالمخرب
 والمقعر والصعود بالمراقي
 والدرج وخلق العصب من
 عظم صلب ليكون حاملا
 للبدن وخلق الكعب فيما
 بين الساق والعقب ليعين
 القدم على الانقباض
 والانبساط في المشي وغيره
 من الحركات والله الموفق
 للصواب (الضرب الثاني
 من الاعضاء المركبة)
 الاعضاء الباطنة وهي
 انواع (النوع الاول) الدماغ
 وهو جسم لدن محوي في
 غشاءين منبع للروح
 النفساني ومنه ينبعث في
 الاعصاب الى سائر البدن
 ولما كان جوهر الدماغ
 شديد اللين اقتضت الحكمة
 الالهية ان يكون في غشاء
 رقيق وهي الام تحفظه
 وتكون وقاية له ثم خلق
 بين القحف والدماغ غشاء
 غليظا يلافي القحف من
 داخل ليكون كالبطانة لها
 ويكون هذا الغشاء وقاية
 للدماغ من الاشياء الغريبة
 ولما كان جوهر الدماغ
 ليناسريعا الانفعال من
 أدنى سبب خلق له حصن
 صلب من العظم وهو القحف
 وجعل به عيدا منه ليدفع
 الآفات عنه وجعل

* (العقال) * القلوب الفتيمة والعقال زكاة العام من الابل والغنم قال الشاعر
 سعي عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
 * (العقرب) * دويبة من الهوام تكون للذ كرو الاني بلفظ واحد واحدة العقارب وقد يقال للاني
 عقربة وعقرباء بمدود غير مصروف وبصغري عقيرب كما تصغر زينب على زينب والذ كرعقربان
 بضم العين والراء وهو دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر
 كأن صرعى امكم اذ عدت * عقربة يكومها عقربان
 أي ينزوع عليها ومكان معقرب بكسر الراء ذوعقارب وصمدغ معقرب بفتح الراء أي معطوف وكنيته أ
 عريط وأم ساهرة واسمها بالفارسية الرشد كما تقدم ومنها السود والخضر والصفروهن قوائل وأشدها بلا
 الخضر وهي مائة الطباع كثيرة الولد تشبه السمك والضب وعامة هذا النوع اذا جلت الاني منه يكون
 حتمها في ولادتها الان اولادها اذا استوى خلقها تأكل بطنها وتخرج فتموت الام وأنشدوا قول الشاعر
 وحاملة لا يحمل الدهر حمالها * تموت وينهي حملها حين تعطب
 والجاحظ لا يعجبه هذا القول ويقول قد أخبرني من أثق به أنه رأى العقرب تلد من فيها وتحمل اولادها
 على ظهرها وهي على قدر القمل كثيرة العدد قلت والذي ذهب اليه الجاحظ هو الصواب * والعقرب
 أشد ما تكون اذا كانت حاملا ولها ثمانية أرجل وعينها في ظهرها * ومن عجيب أمرها أنها لا تضرب
 الميت ولا النائم حتى يتحرك بشئ من بدنه فانها عند ذلك تضربه * وهي تأوي الى الخنافس وتساهاوربما
 لسعت الافعى فتموت وهي يلسع بعضها بعضا فتموت قاله الجاحظ * وفي كتاب القزويني ان العقرب اذا سعت
 الحية فان أدركتها أو كثرها أو كثر ابرئ والامانت وقد أشار الى ذلك الفقيه عمارة اليمني في آياته بقوله
 اذا لم يسلمك الزمان فخارب * وباعد اذا لم تنتفع بالاقارب
 ولا تحتقر كيد الضعيف فربما * تموت الافاعي من سموم العقارب
 فقد هدم قدماء عرش بلقيس هدهد * وخرب فأرقبيل ذاسد مأرب
 اذا كان رأس المال عمرك فاحترز * عليه من الانفاق في غير واجب
 قبين اختلاف الليل والصبح معرك * يكر علينا جيشه بالحجاب
 وفي تاريخ ابن خلدكان في ترجمة الفقيه عمارة بن علي بن زيدان اليمني ان قاسم بن هاشم صاحب مكة وجهه
 رسولا الى الديار المصرية فدخلها في ربيع الاول سنة خمسين وخمسمائة وصاحبها يومئذ الفاضل والوزير
 الصالح بن رزين فان شدهما فقصيدته الميمية التي اولها * الحمد لله ليس بعد العزم والهمم * وفي آخرها
 ليت الكواكب تدفوني فانظمها * عقود مدح فما أرضى ليكم كلى
 خليفة ووزير مدداهما * ظلا على مفرق الاسلام والامم
 زيادة النيل نقص عند فيضهما * فاعسى يتعاطى منه الدم
 فاستحسننا قصيدته واجزلا صلته وعاد الى مكة ثم الى زيد ثم اعاده صاحب مكة رسولا الى مصر ايضا
 فاستوطنها واحسن الصالح وبنوه اليه فلما ملك السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب مدحه ومدح
 جماعة من أهل بيته ثم انه شرع في الاتفاق مع جماعة من الرؤساء على اعادة دولة المصريين ووافقهم جماعة
 من أمراء الملك الناصر واتفق رأيهم على استدعاء القرنج من صقلية ومن سواحل الشام الى ديار مصر على
 شئ يسئلونه اهم من المال والبلاد فعلم صلاح الدين بذلك فقبض عليهم وسألهم عن ذلك فأقر وافصلهم في
 رمضان سنة تسع وعشرين وخمسمائة وهذا التاريخ من مناقض لما تقدم من انه كان رسولا لصاحب مكة في
 سنة خمسين وخمسمائة قلت والصواب ان صلهم كان في سنة تسع وستين يوم السبت الثاني من شهر
 رمضان وكان القبض عليهم في يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان من السنة المذكورة وكان
 عمارة شافعيًا وينسب اليه بيت قاله أو وضع عليه والله أعلم بذلك

خریطة للدماغ معلقة من القحف غير ملاقيه له لانها لو كانت ملاقيه والقحف

صالب يصاد منه دائما فينضغط عنه وكان دائم النكابة وللدماغ ثلاثة بطون وكل (١١٩) بطن في عرضه ذا جزئين أما البطن المقدم فهو

محمسوس الانفصال ينقسم

الى جزئين عظيمين يمنة ويسرة

وهذا الجزء يعين على

الاستنشاق وعلى نفث

الفضول والعطاس وأما

البطن المؤخر فهو أيضا عظيم

وهو مبدأ النخاع لكنه أصغر

من البطن المقدم وأما

البطن الاوسط فانه كمنفذ

من الجزء المقدم الى الجزء

المؤخر وكدها يهزم ضروب

بينهما يؤدي عن التصور

الى الحفظ فلما كان كذلك

كان أحسن موضع للتفكير

والتذكر فالحكمة الالهية

اقتضت ان يكون مقدم

الدماغ في غاية اللين لان

ظاهره منشأ شعب الحواس

وباطنه محل التخيل

والاحساس ولين الموضع

مناسب لهما للاطباع

وسرعة القبول وان يكون

مؤخر الدماغ أصاب من

المقدم لان ظاهره منشأ

الشعبة العظيمة التي هي

النخاع وباطنه موضع الحفظ

والصلابة مناسبة لهما

فسيحان من اتقن كل شيء

خلقه وهو اللطيف لما يشاء

والله الموفق * (النوع الثاني

الرئة) * وهو جسم متخلل

رخو كأنه زبد منعقد وذلك

ليكونه آلة الترويح عن

القلب دعت الحاجة الى

الخفة والانبساط والانقباض

ومعنى الترويح جذب هواء

صاف يقع على القلب ويخرج

هواء محترقا أحرقته حرارة

القلب ومدخل الهواء ومخرجه قصبه الرئة وخلقت مجرى واسعاً من عظم غضروفه في شكل حلق مر بوظة

قد كان أول هذا الدين من رجل * سمي الى ان دعوه سيد الامم

فأفتى فقهاء مصر بقتله ولم يتعرض السلطان صلاح الدين الى من نافق عليه من أجناده ولا أظهر لهم أنه

علم بشيء من أمرهم ومن العجيب ان الفقيه عمارة قال قبل صلبه بايام قلائد في مصلوب

ورأت يدها عظم ما جنتا * ففررت ذى شرقا وذى غربا

وأمال نحو الصدر منه فما * لي لوم في أفعاله القلبي

فكانه كان لسان حاله * ومن شأنها أنها اذا سمعت الانسان فرت فرار مسمى يخشى العقاب قال الجاحظ

ومن عجيب أمرها أنها لا تسبح ولا تتحرك اذا ألقيت في الماء سواء كان الماء ساكناً أو جارياً قال والعقارب

تخرج من بيوتهم للجراد لانهم اصبوا على أكله * وطريق صيدها أن تشبك الجراد في عود ثم تدخل في

بجورها فاذا عاينتها العقرب تعلقت فيها * ومتى أدخل الكراث في بجرها وأخرج فانما تتبعه أيضا وربما

ضربت الجرو المدروم من أحسن ما قيل في ذلك

رأيت على صخرة عقربا * وقد جعلت ضربها يدنا * فقلت لها انما صخرة

وطبعك من طبعها ألينا * فقلت صدقت وليكني * أريد أعرفها من أنا

والعقارب القاتلة تكون في موضعين بشهر زور وبعسكر مكرم وهي جارات تلسع فتقتل كما تقدم وربما

تتأثر لحم من لسعته أو عفن لحمه واسترخى حتى انه لا يدنو منه أحد الا وهو يمسك أنفه مخافة أعدائه * ومن

الطيف أمرها أنها مع صغرها تنقل الفيصل والبعير بسرها * ومن نوع العقارب الطيارة قال القزويني

والجاحظ وهذا النوع يقتل غالبا قال الراهبي وحكي العبادي وجها أنه يصح يسع النمل بنصيبين لانه يعالج به

العقارب الطيارة التي هو سيأتى ان شاء الله تعالى هذا أيضا في باب النون في حكم النمل واعلم مراده أن النمل

يعمل مع أدوية ويعالج بها الدغثم وبنصيبين عقارب قتالة يقال ان أصلها من شهر زور وان بعض الملوك

حاصر نصيبين فأتى بالعقارب منها وجعلها في كيزان الفقاع ورمى بها في المجانيق قال الجاحظ وكان في دار

نصر بن حجاج السلمي عقارب اذا سمعت قتلت فذب ضيف لهم الى بعض أهل الدار فضر بهتته عقرب في

مذاكيره فقال نصر يعرض به

ودارى اذا نام سكانها * أقام الحدود بها العقرب * اذا غفل الناس عن دينهم

فان عقاربها تضرب * فلا تأمن سرى عقرب * بليل اذا أذنب المذنب

فدخل حوالى الدار وقال هذه عقارب تسمى من أسود صالح ونظر الى موضع في الدار وقال احفر واهنا

خفروا فوجدوا أسودين ذكرًا وأنثى وروى الطبراني وأبو يعلى الموصلى عن عائشة رضى الله تعالى عنها

قالت دخل على بن أبي طالب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فقام الى جنبه فصلى بصلاته

فجاءت عقرب حتى انتهت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تركته وذابت نحو على فضر بها بئعله حتى

قتلها فلم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتلها بأسا في اسناده عبد الله بن صالح كاتب الليث وهو ضعيف

وروى ابن ماجه عن أبي رافع أن النبي صلى الله عليه وسلم قتل عقربا وهو يصلى * وفيه أيضا عن عائشة

رضى الله تعالى عنها قالت لدغت النبي صلى الله عليه وسلم لعقرب وهو في الصلاة فقال لعن الله العقرب

مأذع مصليا ولا غير مصلا اقتلوه في الحبل والحرم * وروى الجاحظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان والمستغفرى

في الدعوات والبيهقي في الشعب عن علي رضي الله تعالى عنه قال لدغت النبي صلى الله عليه وسلم لعقرب

وهو في الصلاة فلما فرغ من صلاته قال لعن الله العقرب مأذع مصليا ولا غيره ولا نبيا ولا غيره الا لدغته

وتناول نعله فقتلها به ثم دعا بماء وملح فجعل يمسح عليه او يقرأ قل هو الله أحد والمعوذتين وفي تاريخ نيسابور

عن الضحالك بن قيس الفهرى قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل يتهدج فدغته عقرب في

أصبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله العقرب ما تكاد تدع أحدًا ثم دعا بماء في قدح وقرأ عليه

القلب ومدخل الهواء ومخرجه قصبه الرئة وخلقت مجرى واسعاً من عظم غضروفه في شكل حلق مر بوظة

تفتحها لان الحاجة الى التنفس ماسة دائما وانما خلقت قصبية الرئة محتاجة الى ان تتسع في حال وتضيق في حال لاختلاف الحاجة عند شدة الصوت وضعفه ولذلك لم يخلق حلقها تاما والالم تمدد في العرض المذكور فخاق ثلاثة ارباعها غضروفية وتتم الباقي بالغشاء وجعل جانبها الغشائي الى نحو المريء ليتطاوع عند الازدراء وجانبها الغضروفي الى الخارج لانه اصلب فيكون اصبر على المصادم الخارجي ثم ان قصبية الرئة لما تجاوزت الترقوة وانبطقت الى فضاء الصدر انقسمت الى قسمين عيينا ويساران ثم ينقسم كل قسم منها الى اقسام مختلفة على حسب اقسام الاوردة والشرايين في منافذ هذه القصبية ليبدخل الهواء في الشرايين من الرئة عند انبساط القلب ويندفع فيها الدخان عند انقباضها ولما كان الهواء الذي تجذبه الرئة ليس صالحا لترويح القلب حتى يصير معتدلا خلقت القصبية التي هي خزانة الهواء تحفظ جوهر الهواء المحصور فيها واعداه موافقا للقلب وصالحا لان يتكون منه الروح كما ان جوهر الكيماوس المحصور في الكبد ينضج الكبد ويجعله صالحا لان يتكون منه بدل ما يحلل من الاعضاء

قل هو الله احد الله الصمد ثلاث مرات ثم صبه على اصبعه ثم روى صلى الله عليه وسلم بعد ذلك على المنى عاصبا اصبعه من لدغة العقرب * وفي عوارف المعارف عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت لدغت رسول الله صلى الله عليه وسلم عقرب في ابهامه من رجله اليسرى فقال علي بذلك الابيض الذي يكون في الجحير فجبنا بلح فوضعه صلى الله عليه وسلم في كفه ثم اتق منه ثلاث لعقات ثم وضع بقبته على اللدغة فسكنت عنه * وروى ابن ابي شيبه عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وهو عاصب اصبعه من لدغة عقرب فقال انكم تقولون لا عدوى ولا تزالون تقا تلون عدوا حتى تقا تلوا بأجود وما جوج عراض الوجوه صغار العيون صهب الشعاف من كل حذب ينسلون وكان وجوههم المجرار المطرقة غريبة في تاريخ شيخنا الياقبي رحمه الله تعالى في حوادث سنة تسع وخمسمائة ذكر ان بعض الملوك قال له منجموه انه يموت في الساعة الفلانية في اليوم الفلاني في الشهر الفلاني من سنة كذا من عقرب تلدغه فلما كانت الساعة المذكورة تجرد من جميع ثيابه سوى ما يستر عورته وركب فرسا بعد ان غسله ونظفه وسرح شعره ودخل به البحر حذرا مما ذكره منجموه فبينما هو كذلك عطست الفرس فخرج من انفها عقرب فلدغته فمات فاعناه الحذر عن القدر * وعن معروف الكرخي قال بلغنا ان ذالنون المصري خرج ذات يوم يريد غسل ثيابه فاذا هو بعقرب قد اقبل عليه كاعظم ما يكون من الاشياء ما قال ففرع منها فزعا شديدا واستعاذ بالله منها فكفي شرها فاقبلت حتى وافت النيل فاذا هي بضدع قد خرج من الماء فاحتملها على ظهره وعبر بها الى الجانب الاخر فقال ذوالنون فانزرت بمزري وزلت في الماء ولم ازل ارقبها الى ان اتت الى الجانب الاخر فصعدت ثم سمعت وانا اتبعها الى ان اتت شجرة كثيرة الاغصان كثيرة الظل واذا بغلام امر دأبيض نام تحتها وهو محجور فقلت لا قوة الا بالله اتت العقرب من ذلك الجانب للذغ هذا الفتى فاذا انا بنين قد اقبل يريد قتل الفتى فظفرت العقرب به ولزمت دماغه حتى قتلته ورجعت الى الماء وعبرت على ظهر الضدع الى الجانب الاخر فانشد ذوالنون يقول

ياراقدا والجبل يحفظه * من كل سوء يكون في الظلم
كيف تنام العيون عن ملك * تأتيك منه فواند النعم

قال فانثبه الفتى على كلام ذي النون فاخبره الخبر فتاب ونزع لباس اللهو ولبس اثواب السباحة وساح ومات على تلك الحالة رحمه الله تعالى * واسم ذي النون ثوبان بن ابراهيم وقيل الفيض بن ابراهيم ومن كلامه رحمه الله تعالى حقيقة المحبة ان تحب ما احبه الله وتبغض ما ابغضه الله وتطلب رضاه وترفض جميع ما يشغلك عنه وان لا تخاف فيه لومه لانك وان تعزل نفسك عن رؤيتها وتديرها فان اشرد الحجاب رؤية النفس وتديرها وقال رحمه الله لا يزال العارف مادام في الدنيا بين الفخر والفقر فاذا ذكر الله افتخر واذا ذكر نفسه افتقر وقال ليس بنبي لب من جد في امر دنياه وتهاون في امر آخرته ولا من سفه في مواطن حمله ولا من تكبر في مواطن تواضعه ولا من فقدت منه التقوى في مواطن طمعه ولا من غضب من حق ان قبل له ولا من زهد فيما يرغب العقلاء فيه ولا من رغب فيما يره العقلاء فيه ولا من طلب الانصاف من غيره لنفسه ولا من نسي الله تعالى في مواطن طاعته وذكر الله في مواطن الحاجة اليه ولا من جمع العلم ليعرف به ثم آثر عليه هواه بعد تعلمه ولا من قل منه الحياء من الله تعالى على جميل ستره ولا من اغفل الشكر على اظهار نعمه ولا من عجز عن مجاهدة عدوه ولا من جعل مر وانه لباسه ولم يجعل اذبه درعه وتقواه لباسه ولا من جعل علمه ومعرفته تظرفا وتزينافى مجلسه ثم قال استغفر الله العظيم ان الكلام كثير وان لم تقطعه لم ينقطع * وحكى لي بعض اشياخي عن ذي النون انه قال لبعض الرهبان ما معنى المحبة فقال لا يطيق العبد حمل محبتين من احب الله لا يحب الاغيار ومن احب الاغيار لا يحب الله خالصا فتفكر في حالك من أي القبيلين أنت قال قلت صف لي المحبة فقال المحبة عقل ذاهب ودمع ساكب ونوم طريد وشوق شديد والحبيب يفعل ما يريد قال ذوالنون فعمل هذا الكلام معي فعملت انه يخرج من

وأما نفس الرئة فتكتنف بالقلب وهي منفسمة قسمة قسمين أحدهما في تجويف الصدر ١٣١ الأيمن والأيسر في تجويف الصدر الأيسر

لتحصل منفعة الرئتين
مادامت الرئة سليمة ومتى
وقعت في إحدى الجهتين
آفة تمنعها من بادية فعلها
قام الجانب الآخر بفائدة
الترويح ولا يؤدي إلى
فساد البدن والله تعالى

الموفق
* (النوع الثالث القلب) *
وهو جسم صلب
الشكل لحمي الجوهر له
جوف يحوي الدم والروح
الحيواني ينشأ منه وينصب
في الشرايين إلى سائر البدن
ولحمه قوى لئلا يتناثر من
المؤذيات وأعلاه غليظ
لأنه منبث الشرايين
وأسفله مستدق ليمتد عن
عظام الصدر من جهانه
وله غلاف يسمى الشغاف
خلق لوقايته لأنه منبع الروح
الحيواني ولهذا وضع في
وسط البدن في موضع
حصين مثل نتوء من عظام
الصدر والظهر والاضلاع
وجعل هذا الحصن متجاوفا
عنه ليفيد الوقاية من غير
مماسه ولما كان محتاجا إلى
الدم الذي أنضجه الكبد
ورققه ولطفه وأسفله
ليفيد قوة الحياة جعل في
القلب تجويف يرد إليه
الدم من الكبد ويستقر
فيه حتى يغتذي منه هو
ويغذي غيره ولما كان
القلب محتاجا إلى الغذاء
كسائر الأعضاء وجب أن
يرد إليه الغذاء من الكبد
تخرج من جاذبة الكبد
عرق عظيم ودخل في

المدن وأن الراهب مسلم ثم فارقت فيبينما أنا أطوف بالكعبة وإذا بالراهب يطوف وقد نحل فقال لي يا أبا
القيص تم الصلح وانفض باب الموانسة ومن الله على بالاسلام وجماني ما عجزت عنه السموات والارض قال
ذوالنون حمل نفسه محبة الله تعالى التي عجزت عنها السموات والارض وصم الجبال وحملها أجداد الرجال
بطائف الاحوال وأنشد يقول

جسدك يا سيدي وولي ويا منيتي * قد انحلت الجسم وقد كذته
لوان ما في القلب من حبكم * بالجندل الصلدة لقد هدته

ثم قال ذوالنون لا أحياء ولا أموات ولا صحاة ولا ساكري ولا مقيمون ولا طاعنون ولا مغيثون ولا صرعى
ولا أحماء ولا مرضى ولا منتبهون ولا نيام فهم كاصحاب الكهف في جفوة الكهف لا يدرون ما يفعل بهم
ونقلهم ذات المئين وذات الشمال قال الامام أبو الفرج بن الجوزي ذوالنون رحمه الله تعالى أصله من
النبوة وكان من أهل اخميم فنزل مصر وسكنها ويقال اسمه القيص وذوالنون لقب وقال الامام أبو القاسم
القشيري في رسالته كان ذوالنون قد فاق أهل هذا الشأن وصاروا واحد وقتة علماء وورعا وادبا وحالا وكانت
وفاته بالجيزة للبلتين خلتا من ذى القعدة سنة ست وأربعين ومائتين قال ابن خلدكان ودفن بالقرافية
الصغرى * وأما معروف فهو ابن قيس الكرخي كان مشهورا باجابة الدعوة وأهل بغداد يستسقون بقبره
ويقولون قبر معروف تزيق مجرب وكان سري السقطي تلميذه وقيل لمعروف في مرض موته أوص فقال
إذا مت فتصدقوا بقميصي فاني أريد ان أخرج من الدنيا عريانا كما دخلتها عريا ناومر معروف رحمه الله
تعالى يوما بسقاء وهو يقول يرحم الله من يشرب وكان صائما فقدم وشرب فقيل له ألم تكن صائما قال بلى
ولكن رجوت دعاءه توفي رحمه الله تعالى سنة ثلثمائة * وقال الزمخشري في ربيع الابرار زعموا ان أرض
حص لا تعيش فيها العقارب وزعم أهلها أن ذلك لظلمهم هناك قالوا وان طرحت فيها عقرب غريبة ماتت
من ساعتها وحص مدينة معروفة من مشارق الشام لا تنصرف للعلية والحجمة والتأنيث وهي من المدن
الفاضلة وفي حديث ضعيف أن من مدن الجنة وكانت في أول الامر أشهر بالفضل من دمشق وذكر
العلبي أنه نزلها سبع مائة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم * فائدة بقرية العقرب جائزة لما روى مسلم
عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه ما قال لدغت رجلا عقرب ونحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال رجل يا رسول الله ارقبه قال صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم ان ينفع أخاه فليفعل وفي
رواية لجاء آل عمر بن حزم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله كانت عندنا قرية نرقى بها من
العقرب وانك نبتت عن الرقي فقال صلى الله عليه وسلم اعرضوا على رقاكم فعرضوها عليه فقال صلى
الله عليه وسلم ما أرى بها بأسا من استطاع منكم ان ينفع أخاه فلينفعه وفي رواية اعرضوا على رقاكم
لأبأس بالرقى ما لم يكن فيها شيء فالرقي جائزة بكتاب الله أو بذكره ومنه منى عنها اذا كانت بالفارسية أو
بالجمبية أو بما لا يدري معناه لجواز أن يكون فيه كفر واختلفوا في رقيه أهل الكتاب فحوزها أبو حنيفة
وكرهها مالك خوفا ان تكون مما يبدلوا * فن الرقي النافعة المحرمة ان يسأل الراق المملوغ إلى أين انتهى
الوجع من العضو ثم يضع على أعلاه حديدة ويقرأ العزيمة ويكررها وهو يجرد موضع الألم بالحديدة من
فوق حتى ينتهي في جرد السم إلى أسفل الوجع فاذا اجتمع في أسفل جعل يمس ذلك الموضع حتى يذهب
جميع الألم ولا اعتبار بفتور العضو بعد ذلك وهي هذه سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين
من حاملات السم أجدهن لادابة بين السماء والارض الاربي آخذ بناصيتها أجمعين كذلك يجزى عباده
المحسنين ان ربي على صراط مستقيم نوح نوح قال لكم نوح من ذكرني لا تأكلوه ان ربي بكل شيء عليم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورأيت بخط ابن الصلاح في رحلته رقيه للعقرب قال
ذكر ان الانسان يرقى بها فلا تداغه عقرب وان أخذها بيده لا تداغه وان لدغته لا تضره وهو بسم الله
وبالله وبسم جبريل وميكائيل كازم كازم ريرازم فتميز إلى من إلى من بشتامر ايشتامر اهوذا هوذا هي

(١٦ - حياة الحيوان ثاني) تجويف القلب من الجانب الايمن لئلا يمتدغذي منه القلب والباقي يسرى في الشرايين الى جميع

البدن ولما كان القلب محتاجا الى الاحساس بالموذى (١٣٢) خلق له شعبة رقيقة متصلة بالغشاء الذي على القلب منشؤها من الدماء
لقد اتين الاولى الاحساس
بالموذي بواسطة الغشاء
والاخرى ان القلب معدن
القوة الحيوانية وهذه
القوة تنفذ عمل بالافعال
النفسانية كالغضب
والخوف والسرور والحزن
فهذه افعال اسبابها امور
خارجة عن البدن
فالحواس تدركها وتؤديها
الى النفس فيصل آثارها
الى القلب فينفذ عمل
بالانفـعالات التي تنبغى
فوجب ان يكون بين الدماغ
والقلب اتصال جوهل
الشعبة الواصلة من الدماغ
متينة في جميع جرم القلب
لتم الفوائد التي ذكرناها
والله اعلم (النوع الرابع
الكبد) وهو جسم لحمي
الين من القلب وارطب
يحمل رويها طبيعيا ودما
غذائيا ينفذ منه في العروق
الى سائر الاعضاء وهو
موضوع في الجانب الايمن
تحت الضلوع العالوية
من ضلوع الخلف وشكاه
هلالى وتقع عبره في الجانب
الذي يلي المعدة وحده
تلى الجباب وهو مربوط
برباطات تتصل بالغشاء
الذي عليه وينبت من
مقره فوهات تنقسم الى
اقسام منها ما ياتي في
المعدة والى الامعاء وهذه
الفوهات تجذب الغذاء
الى الكبد ويصير في الكبد
دما وينضجه وفي جذبة
الكبد عروق تسمى الاورد

البدن ولما كان القلب محتاجا الى الاحساس بالموذى (١٣٢) خلق له شعبة رقيقة متصلة بالغشاء الذي على القلب منشؤها من الدماء
لمظا انا الراقي والله الشافي * (صفحة خاتم) * نافع للرعاب وللرغاف ولوجع العين اذا
كان من ريج باردة ينقش على خاتم بلور احر هذه الاسماء خطا له كطوده دل صحوه اوسطا ابي ممة
بيدهى سفاهه فلهعقرب يغمس في ماء تظيف ويجعل في موضع اللسع وللهمجون يدبم النظر الى الخاتم فانه
بفيق باذن الله تعالى وللرعاف يكتب على الجبهة وللحمى يكتب على ورق الزيتون ويعلق للريج ويجعل
الخاتم في موضع الريج ويسحه * ومما يكتب للحمى ايضا على ثلاث ورقات ويخربها بالمحموم
الاولى ك ا ا ط ل ا الثانية ك ا ا ط ل ا الثالثة ك ا ا ط ل ا لوم

وللحمى ايضا يكتب على ثلاث ورقات ويأكل كل يوم ورقة اذا حمى الاولى بسم الله نارت واستنارت
الثانية بسم الله في علم الغيب غارت الثالثة بسم الله حول العرش دارت * ومما يكتب للرعاف
ايضا للزيف لوطا لوطا لوطا يكتب ثلاثة اسطر * وذكر صاحب عين الخواص يكتب هذه
الاسماء في ورقة او على طاسة اسبادية صحيحة غير مشعوبة او قصعة جوز بلا شوب ويكتب اسم
ابيه وامه ويسقى للموعوك وان سقيت للملحوع افاق لوقته وهي هذه (ساراسارا الى سارامالى يرد
يرن الى بامال واصال باطوطوكا - وما راساب يافارس ارد دباب ما كانا ما بين لها نارا انار كاس متمر
كاظن صلويبرص صاروب اثاوين ودي) هذا الملحوع الحية قال وهو مما جرب فوجدنا نافع وقد تقدم في
باب الحياء المهمة في الحية ما يقرب من هذا وقال بعض العلماء المتقدمين من قال في اول الليل واول النهار
عقدت زبان العقرب ولسان الحية ويد السارق بقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
امن من الحية والعقرب والسارق * وروى مالك والبخاري عن ابي هريرة رضي الله تعالى
عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما لقيت من عقرب لا تغتني البارحة
فقال صلى الله عليه وسلم اما انك لو قلت حين امسيت أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم تضرا
ان شاء الله تعالى وفي كامل ابن عدي في ترجمة وهب بن راشد الرقي ان الرجل المذكور بلال وفي رواية
للمزمذى من قال حين يمسي ثلاث مرات أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم تضره جه تلك الليالي
قال سهيل فيمكن اهلنا يقولونها كل ليلة فلا تغت جارية منهم فلم تجدها ورجعا وقال هذا حديث حسن
* كلمات الله القرآن ومعنى تمامها ان لا يدخلها نقص ولا عيب كما يدخل كلام الناس وقيل هي النافعات
الكافيات عن كل ما يتعوذ به قال البيهقي وانما سمها تاما لانه لا يجوز ان يكون في كلامه تعالى نقص
او عيب كما يكون في كلام الادميين قال وبلغني عن الامام احمد بن حنبل انه كان يسئل بذلك على
ان القرآن غير مخلوق كما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الهاء في الهامة * وذكروا ابو عمر بن عبد البر في التمهيد
عن سعيد بن المسيب قال بلغني ان من قال حين يمسي سلام على نوح في العالمين لم تلدغه عقرب * وقال
عمر بن دينار ان مما أخذ على العقرب ان لا تضرا احد اقال في ليل او نهار سلام على نوح في العالمين * وفي
التمهيد لابن عبد البر في ترجمة يحيى بن سعيد الانصاري في بلاغاته في الثاني عشر قال ابن وهب واخبرني ابي
سهمان قال سمعت رجالا من اهل العلم يقولون اذ لدغ الانسان فمشته حبة اولاد غته عقرب فليقر
الممدوغ هذه الآية فودي ان يورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين * وقال الشيخ
ابو القاسم القشيري في تفسيره في بعض التفاسير ان الحية والعقرب اتنا نوحا عليه الصلاة والسلام
فقالنا اجلنا فقال نوح لا اجلكم فانه كما سبب للبلاء والضرر فقالنا اجلنا ونحن نعاهدك ونضمن لك ان
لا تضرا احد اذ كرك فعاهدهم او حملهم ما فن قرأ من كان يخاف مضرت ما حين يمسي وحين يصبح سلاما
على نوح في العالمين انا كذلك نجزي المحسنين انه من عبادنا المؤمنين ما مضرتاه ثم روى عن ابي
عباس رضي الله تعالى عنه ما ان نوحا عليه الصلاة والسلام اتنا نوحا عليه الصلاة والسلام
ثلثمائة ذراع وعرضها خمسين ذراعا وسبكها اثلاثين ذراعا وكانت من خشب الساج وجعل لها ثلاثة بطون

يجري فيها الدم الى سائر الاعضاء وخلق جرم الكبد شديدا بالدم الجامد ليحبل الكبد لوس فيه الى شبه جوهره (النوع الخامس في

بتقعر الكبد والآخر يتشعب فيتصل بالامعاء العليا وباسفل المعدة والمرارة تجذب من مقعر الكبد المرة الصفراء وتنفذها الى الامعاء أما الجذب فلتصفية الدم عن المرة الصفراء وأما القذف فلتنقية الامعاء من الفضول وينصب منها الى عضلة المخرج فيثبتها على الحاجة ولما كانت المعدة والامعاء محتاجة الى التنقية من الفضول لما بقي فيها من بقية الغذاء فضلة لزجة يتلطف بها جعل للمرة مجرى ضيقا الى المعدة فتتنصب اليها المرة وتجلوها من الخلط البلغمي وتغسلها فان البلغم لا يزال يتولد في المعدة عند دخوله المعدة واشتداد الجوع فلو كان انصبابها وقت امتلاء المعدة لا اختلطت بالغذاء وفسدتها (النوع السادس الطحال) وهو جسم لحمي طويل الشكل موضوع في الجانب الايسر يحوى دما سوداويا ينبت منه قناتين احدهما تتصل بتقعر الكبد تجذب الخلط السوداوى من الدم لتلا ينفذ الدم مع السوداء بل يصفون الخلط الرديء والقناة الثانية تتصل بفم المعدة وتثبتها على شهوة الغذاء انظر الى حكمة الصانع جللت قدرته كيف اقتضى تدبيره تصفية الدم من الصفراء والسوداء ليكون الغذاء صالحا سليما من الفضول ثم استعملها القاندين عظيمين احدهما التنبيه على شهوة الغذاء والاخرى

في البطن الاسفل الوحوش والسباع والهوام وفي البطن الثانى وهو الاوسط الدواب والانعام وركب هو ومن معه في البطن الاعلى مع ما احتاج اليه من الزاد* وروينا عن الشيخ الامام الحافظ نخر الدين عثمان ابن محمد بن عثمان القوريزى زيل مكة المشرفة انه قال كنت اقر ابي عمك الفرائض على الشيخ تقي الدين الحوراني فبينما نحن جلوس واذا بعقرب تمشى فأخذها الشيخ بيده وجعل يقاها في يده فوضعت الكتاب من يدي فقال اقرأ فقلت حتى أتعلم هذه الفائدة فقال هي عندك قلت ما هي قال ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قال حين يصبح وحين يمسي بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره شئ وقد قلتها اول النهار* ومما يدفع شر الحية والعقرب أن يقرأ عند النوم ثلاث مرات أو ذرب أو صافه سمية من كل عقرب وحية سلام على نوح في العالمين انا كذلك نجزي المحسنين أعود بكلمات الله التامات من شر ما خلق * (فائدة) * يقال لدغته العقرب تدغسه لدغا وتلدعا عافوه ملدوغ ولدغ * قال أبو داود الطيالسي في قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين معناه ان المؤمن لا يعاقب على ذنبه في الدنيا ثم يعاقب عليه في الآخرة والذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ذلك هو أبو عزة الجمحي الشاعر واسمه عمر ووقع في الاسر يوم بدر ولم يكن معه مال فقال يا رسول الله انى ذوعيلة فأطلقه لبناته الخمس على أن لا يرجع للقتال فرجع الى مكة ومسح عارضيه وقال خدعت محمد امرتين ثم عاد عام أحد مع المشركين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تغلته فلم يقع في الاسر غيره فقال يا محمد انى ذوعيلة فأطلقنى فقال صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وأمر بقتله والحديث المذكور رواه الشافعي ومسلم وابن ماجه وقوله لا يلدغ بروى بضم الغين على الخبر يعنى ان المؤمن حازم لا يخدع مرة بعد مرة ولا يظن لذلك وقيل أراد به الخداع في أمر الآخرة دون أمر الدنيا ويروى بكسر الغين نهي أى لا يؤتى من جهة الغفلة وهذا يصح أن يتوجه الى أمر الدنيا والآخرة أيضا ويؤيد ما قاله أبو داود الطيالسي ما رواه النسائي في مسنده على عن أبي مخيلة أنه سمع عليا رضى الله تعالى عنه يقول ألا أخبركم بأفضل آية في كتاب الله تعالى قالوا بلى قال قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير قال صلى الله عليه وسلم يا على ما أصابك من بلاء أو عقوبة أو مرض في الدنيا فبما كسبت يداك والله أكرم من أن يثني على عبده في الآخرة العقوبة وما عفا الله عنه في الدنيا فالله أكرم وأحلم من أن يعوذ بالعقوبة بعد عفوئه انتهى ولذلك قال الواحدى ان هذه الآية أرجى آية في القرآن لانه جعل ذنوب المؤمنين صنفين صنف كفره بالمصائب وصنف عفا عنه وهو جمل وعلا كريم لا يعوذ في عفوئه * (فائدة أخرى) * يقال لسعته العقرب والحية تلعه لسعا فهو ملسوع وما أحسن قول الاول

قالوا حبيبك ملسوع فقلت لهم * من عقرب الصدغ أم من حية الشعر قالوا بلى من أفاعى الارض قلت لهم * وكيف تسمى أفاعى الارض للقر

ويقال في الحية عضت تعض ونمشت تنمش ونشطت تنشط ونكزت بانفها تنكز وأنشدني شيخنا الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى قال أنشدنا شيخنا الشيخ أبيه الدين أبو حيان قال أنشدنا الحافظ رضى الدين أبو عبد الله الشاطبي قال أنشدنا أبو الربيع سليمان بن سالم الناقد قال أنشدنا أبو عبد الله بن رافع القيسي قال أنشدنا أبو القاسم بن حبيش قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن الفراء الضرير الخطيب بقصبة المريه لنفسه

يا حسنه ما لك لم تحسن * الى نفوس في الهوى متعبه * رقت بالورد وبالسوسن
صفحة خد بالسنا مذهب * وقد أبى صدغك ان أجنتى * منه وقد ألغنى عقربه
يا حسنه اذ قال ما أحسنى * وبالذاك اللفظ ماء عذبه * قلت له كان عندى سنا
وكل الفاظك مستعذبه * ففوق السهم ولم يخطنى * ومذرا تى ميتا أعجبه
وقال كم عاشوكم حبنى * وحببه اياى قد أتعبه

من الصفراء والسوداء يكون الغذاء صالحا سليما من الفضول ثم استعملها القاندين عظيمين احدهما التنبيه على شهوة الغذاء والاخرى

التنبية على خروج الفضلة (النوع السابع المعدة) (١٢٤) وهي شبيهة بقرعة طويلة العنق من كبة بثلاث طبقات من شظا

دقاق شبيهة بشظايا العصب
تسمى الليف يحيط بها لحم
وليف أحده الطبقات
بالطول والاخرى بالعرض
والاخرى بالورب فالليف
الطواني يجذب الغذاء
والليف الذي بالعرض
يدفعها والمورب يمسكها
ربما تؤثر فيه الحرارة
وتنضجها ووضع تحت
القلب وبين الكبد والطحال
يميناً ويساراً ولحم الصلب
من خلف لينال من حرارة
هذه الاعضاء فينضم فيها
الغذاء وجعل امامها الى
صفاق البطن لئلا اذا
امتلات من الغذاء وخلقت
مستديرة الشكل لتسع
غذاء كثير اوقعها اوسع
من اعلاها لان قامته
الانسان منتصبه وما
يتناوله من الطعام والشراب
ثقل فيلجميع الى جهة
قعر المعدة فوجب أن يكون
اوسع وفم المعدة مفتوح
أبد الان وضعه فوق المعدة
فلا يخرج منه ما في المعدة
وتلقح مجراها الى الامعاء
بحيث ينفتح في وقت وينغلق
في وقت لان وضعه أسفل
فيحتاج الغذاء الى أن يلبث
فيه ريثما ينضج فلو كان
مفتوحاً لنزل الغذاء فيه من
غير هضم فاذا صار الغذاء
نضجاً كف الماسكة عن
الامساك وأخذت الدافعة
في الدفع الى الامعاء وخلق
من خارج المعدة عليها غشاء

برحمه الله على اني * قتلى له لم أدر ما أوجبه

قال الحريري في درة الغواص السوسن بفتح السين وقد أذكر في السوسن أيباتا أنشدنيها علي بن هبة
العزير الأديب المغربي لابي بكر بن القوطية الاندلسي يصف فيها الورد والسوسن مما أبدع فيه وأحسن
فاوردتها على وجه التمديد لسمط هذا الفصل والناسي بمن درج من أهل الفضل وهي
قم فاسقنيها على الورد الذي نعما * وباكر السوسن الغص الذي نجبا
كأنما ارتضه ما خفي مما هما * فارتضت ابناها - مذاوذا لهما
جسمان قد كفر الكافور ذاك وقد * عرق العقيق - قاح - رار اذا وما ظلمها
كان ذا طلبه - تصت لم ترض * وذلك خدعة اذ البين قد لطمها
أولاً فذاك أنابيب اللجج - بن وذا * جمر الغضي حركته الريح فاضطرما

وقالت العرب قد كنت أظن أن العقرب أشد من الزنبور فاذا هو هي وقالوا أيضاً فاذا هو اياها وهذا
الوجه هو الذي أنكره سيديو به لما سأله الكسائي بحضرة يحيى بن خالد البرمكي فقال له الكسائي ان العرب
ترفع كل ذلك وتنصبه فقال له يحيى قد اختلفتما وأنتما ليسا بالمديكما فقال له الكسائي هذه العرب يباين قد
سمع منهم أهل البلدين فيحضرون ويسئلون فاحضروا وسئلوا فوافقوا الكسائي فأمر يحيى سيديو به بعشرة
آلاف درهم ورحل سيديو به من فوره الى بلاد فارس فأقام بها حتى مات في سنة ثمانين ومائة وله من العمر
ثلاث وثلاثون سنة وقيل اثنتان وثلاثون سنة ويقال ان العرب علموا منزلة الكسائي عند الرشيد فقالوا
القول قول الكسائي ولم ينطقوا بالنصب وان سيديو به قال ليحيى مرهم أن ينطقوا بذلك فان ألسنتهم
لا تطاوعهم على النطق به وقد أشار الى ذلك حازم في منظومته بقوله

والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذا * اذا عنت فجأة الامر الذي دهما * وربما نصبوا بالحال بعد اذا
وربما رفعه - وامن به - دها ربما * فان نوالى ضميران اكتسى بهما * وجه الحقيقة من أشكاله عمما
لذلك أعيت على الافهام مسألة * أهدت الى سيديو به الحنف والغمما

قد كانت العقرب العرجاء أحبها * قد ما أشد من الزنبور وقع حما * وفي الجواب عليها هل اذا هو هي
أوهل اذا هو اياها قد اختصما * نخطأ ابن زياد وابن حزة في * ما قال فيها أبا بشروقه - دظلمها
وغاظ عممرا على في حكومتها * ياليتها لم يكن في أمره - كما * كفيظ عمسرو عليها في حكومتها
ياليتها لم يكن في أمره - كما * وفجع ابن زياد كل منتخب * من أهله اذ غدا منه يفيض دما

وأصحت بعده الانفاس باكية * في كل طرف من كدمع سمح وان هجما
وليس يخلو امرؤ من حاسد أضمر * لولا التنافس في الدنيا لما أضمر
والغبن في العلم أشجى محنة علمت * وأترح الناس شج - وواعالم هضما
(الحكم) يحرم أكل العقرب وبيعها ونقلها في الحل والحرم واذا ماتت في مانع نجسته على المشهور وقبل
لا تنجسه كالوزغة ونقل الخطابي عن يحيى بن أبي كثير أن العقرب اذا ماتت في الماء نجسته ثم قال وعامة
أهل العلم على خلافه (الامثال) قال الشاعر

ومن لم يكن عقرباً يبتقى * مشت بين أنثابه العقرب

وقالوا في النصح لسع العقرب وقالوا أعدى من العقرب وهو من العداوة وقالوا العقرب تلدغ وتصي
يضرب للظالم في صفة المنتظم وقالوا فحكمت العقرب بالافعى يضرب لمن ينافع أو يخاصم من هو أكثر منه
شرا يقال تحكك به اذا تعرض لشره وفواهم أتجر من عقرب وأمطل من عقرب هو اسم تاجر كان بالمدينة
وكان من أكثر الناس تجارة وأشدهم تسويفا حتى ضربوا بظلمته المشل فاتفق أن الفضل بن عباس بن
عتبة بن أبي لهب وكان من أشد الناس اقتضاء عامله فقال الناس ننظر الآن ما يصنعان فلما جاء المال

ورث ما الغشاء فليكون وقاية لها ويربطها بالاعضاء التي حولها وأما الثرب فلتنسخين المغدة بالحار الدم وجعل الثرب من قدام لزوم

أكثر لأن توقع وصول البرد من هذا الجانب أكثر وخلق فم المعدة عصبانيا (١٢٥) ليكون قوي الاحساس بالحاجة الى الغذاء وخلق

فعرها الحماية لينضج الغذاء
بجراحة اللحم (النوع الثامن
المحى) وهو جسم من جوهر
المعدة محبوف ليس بوسع
التجويف له شظايا باطول
والعرض والورب ينزل فيه
ما انضم في المعدة من
الغذاء وهذا الجسم ينطفئ
ويلتف وفي مروره عطف
كثيرة ويلبسه من الكبد
جداول كثيرة ضيقة وانما
خلق من جوهر المعدة ليتم
فيه هضم ما قشرت المعدة
عن هضمه وانما خلق ضيقا
ليكون اشتماله على ما ينفذ
فيه زما ناطو ولا فيتمكن
من هضم الغذاء واما طوله
فليضم الثاني ما فات الاول
وهكذا الى آخرها ولا يبق
مع الفضول غذاء فيه واما
الشظايا بالموضوع بالطول
بلذب الغذاء والموضوع
بالعرض لدفعه والموضوع
بالورب لامتصاصه والامعاء
جميعا مستنة وفي آخرها تجويف
واسع يجتمع فيه النفل كما
يجتمع البول في المثانة
وعلى طرف هذا المعاء العضلة
المانعة من الخروج حتى
تطلقه عند الارادة (النوع
التاسع الكلبية) وهي جسم
صلب لحمي من شأنه تصفية
الدم بجذب ما فيه وترسل
ذلك المتأينة الى المثانة وهما
اثنتان على جنبي خور
الصلب بانقرب من الكبد
ولكل واحدة منهما عنقان
أحداهما يتصل بالعرق
الطالع من جذبة الكبد

لزم الفضل باب عقرب وشده جاره ببابه وقعد يقرأ القرآن فأقام عقرب على المطل غـ برمكثرت به فعدل
الفضل عن ملازمة بابه الى هجاء عرضه فمما سار عنه قوله فيه

كل عدوك يده في اسنمه * فغيره ليس الاذى ضائره
قد تجرت في سوقنا عقرب * لامر حبا بالعقرب التاجره * كل عدو يتقى مقبلا
وعقرب يخشى من الدابره * ان عادت العقرب عدنا لها * وكانت النعل لها حاضره
وقد اذ كرفي قوله ان عادت العقرب عدنا لها البيت ما حكاها الشيخ كمال الدين الادفوي في كتابه الطالع
السعيد ان الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد كان في صباه يلعب الشطرنج مع زوج أخته الشيخ تقي الدين بن
الشيخ ضياء الدين فأذن بالمشاء فقاما فاصليا ثم قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد اما تعود فقال صهره
ان عادت العقرب عدنا لها * وكانت النعل لها حاضره

فأنف الشيخ تقي الدين من ذلك فلم يعد يلعبها الى ان مات في فائدة كمال الدين بن خلدكان في ترجمه أبي بكر الصولي
الكتاب المشهور انه كان أوحد أهل زمانه في لعب الشطرنج والناس الى الآن يضربون المثل به في ذلك
وزعم كثير من الناس أنه الذي وضع الشطرنج وهو غلط وواضعه رجل يقال له صصة بصادين مهملة بين
الاولى مكسورة والثانية مفتوحة مشددة وضعه لملك الهند شهرام بكسر الشين المعجمة وكان أردشير بن
بابك أول ملوك الفرس المؤرخة به قد وضع الترد ولذلك قيل له التردشير نسبة الى واضعه المذكور وجعله
مثالا للدينيا وأهلها فجعل الرقعة اثني عشر بيتا بعدد شهر السنة وجعل القطع ثلاثين قطعة بعدد أيام
الشهر وجعل الفصوص مثل القضاء والقدر وتقلبه في الدنيا فافتخرت الفرس بوضع الترد فوضع صصة
الهندي الحكيم الشطرنج لملك الهند فقصت حكاية العصر بترجيع الشطرنج على الترد وأردشير بالراء
المهملة وقيل بالزاي هو الذي آباد ملوك الطوائف ومهد لنفسه الملك وهو جد ملوك الفرس الذين أخرجهم
يزدجرد بكسر الجيم وانقرض ملكهم في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه سنة اثنتين وثلاثين من الهجرة
انتهى والصواب ان الملك الذي وضع له الشطرنج بلهيت كما قاله شيخنا الياقبي وغيره وانه لما قدمه للملك
وأراه طريقة اللعب به أعجب الملك اعجابا عظيما وقال له تمن علي فقال اتني عليك أيها الملك أن يوضع درهم
في أول بيوت الرقعة ويضاعف الى آخرها فقال له الملك ما هذا القدر أفسدت علينا ما صنعت فقال الوزير
مهلا أيها الملك فان خزائنك وخزائن ملوك آهل الى الارض تنفذون ذلك وقد أغفل ابن خلدكان من وصف
الترد أشياء منها ان الاتني عشر بيتا التي في الرقعة مقسومة أربعة على عدد فصول السنة ومنها أن
الثلاثين قطعة بيض وسود كالأيام والليالي ومنها أن الفصوص مسدسة اشارة الى ان الجهات ست لاسباع
لها ومنها أن ما فوق الفصوص وتحتها كنفها وقعت سبع نقط عدد الافلاك وعدد الارضين وعدد السموات
وعدد الكواكب السيارة ومنها أنه جعل تصرف اللاعب في تلك الاعداد لا اختياره وحسن التدبير بعقله
كما يرزق العاقل شيئا قليلا لا فيحسن التدبير فيه ويرزق المفرط شيئا كثيرا فلا يحسن التصرف فيه فالترد
جامع لحكم القضاء والقدر وحسن التصرف لا اختيار لا عبه والشطرنج مفوض لا اختيار للاعب وعقله
وتصرفه الجيد أو الردي وتفضيل الشطرنج على الترد فيه نظر والشطرنج بكسر السين المهملة على وزن
جرحل وهو الضخم من الابل وقد جوز في الشطرنج أن يقال بالسين المعجمة بطوازا اشتقاقه من المشاطرة
وأن يقال بالسين المهملة لجوازا ان يكون اشتق من التسطير عند التعبية قاله في درة الغواص ومما قيل في

الشطرنج وخيل قدر آيت ازا خيل * يساق بها ككياس الرياح
بمينه وميسرة وقلب * كعبية الكنايب للبطاح * اذا ما قتلوا نشر واعدوا
صحا لم يصابوا بالجرأح * بغير عداوة كانت قديما * ولكن للتلاذذ والمزاح
(اشارة) لعب الشطرنج مكروه كراهه تنزيهه وقيل حرام وقيل مباح والاول أصح وقال مالك وأبو حنيفة
والآخر يبر الى المثانة ولما كان الغذاء محتاجا الى قوام رقيق لم يكن نفوذه في العروق الدقيقة ولا بد لها من قوام صالح جذبت الكلبية منها

ما زاد على قدر الحاجة وأرسلتها إلى المشانة (١٢٦) وخلق كلبتان اذ لو كانت واحدة لكبر جرمها فان وضعت في أحد الجانبين مال البدن اليه اوان وضعت في الوسط انفلتت عن الفقار (النوع العاشر المشانة) وهي جسم مجوف عصباني مؤلف من طبقتين على فوه عضلة تضمه وتفحكه وتمنع خروج البول من غير ارادة وذكروا انها تفيض البول يأتيا من الكليتين وانما خلقت عصبانية لتخس بالامتلاء وجعل داخلها من ثلاث اناقف احداها با الطول حتى تجذب المائية من الكليتين والثانية بالعرض اي تتم بها الدفع الى خارج والثالثة بالورب اي تتم بها الامسال الى ان يجتمع شئ كثير ثم تدفعها مرة واحدة وجعل على فوهها عضلة تفحكها وتغلقها بالا اختيار (النوع الحادي عشر آلات التوليد) وهي متساوية في الذكر والاناث الا ان القوة المدبرة ابرزت آلة الذكر وانفطر حرارتهم وتركت آلات الاناث داخلية لنقصان حرارتهم فاذا فرضت الآلة بارزة فانصفن الذي هو كيس الانثيين الرحم في الاثنا والاحليل عنق الرحم الا ان الحصى في الذكر داخل الصفن وفي الاناث خارج الرحم يجنبها يتسع مكان الجنين والانثيان من الرجل والمرأة من لحم غددي صلب ينصب المنى منهما في الذكر الى الاحليل وفي الاناث الى

وأحمد انه حرام ووافقهم من أصحابنا الحلبي والروياتي وروى البيهقي أن محمد بن سيرين وهشام بن عروة بن الزبير وهز بن حكيم والشعبي وسعيد بن جبير كانوا يلعبون بالشرنج وقال الشافعي كان سعيد بن جبير يلعب بالشرنج استمد باران وراء ظهره وروى الصعلوكي تجويره عن أمير المؤمنين بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وأبي اليسر وأبي هريرة والحسن البصري والقاسم بن محمد وأبي قلابة وأبي مجلز وعطاء الزهري وربيعه بن عبد الرحمن وأبي الزناد رحمهم الله تعالى والمروي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه من اللعب به مشهور في كتب الفقه وروى الصولي في جزء قد جمع في الشرنج أن أباه هريرة وعلي بن الحسين زين العابدين وسعيد بن المسيب ومحمد بن المنكدر والاعمش وناجية وعكرمة وأبا اسحق السبيعي وابراهيم بن سعد وابراهيم بن طلحة بن عبد الله بن معمر كانوا يلعبون بالشرنج وقد ذكرت الاسانيد عن هؤلاء وتكلمت على أدلة المخالفين بكلام يشفي النفس ويذهب اللبس في جزء أفردته في الشرنج والتردد نحو عشرين كراسة فاعلم ذلك والله تعالى أعلم قال أصحابنا ولان الشرنج فيها تدبير الحروب فاشبهت اللعب بالحرب ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى صحيح عن اللعب به وأقوى ما يخرج به القائلون بالتحريم ماروي عن ابن عمر أنه سئل عن الشرنج فقال هي شر من التردد قالوا والتردد حرام فيكون الشرنج كذلك قال الامام تاج الدين السبكي في الجواب عن هذا الاثر اننا لانعلم مذهب ابن عمر في التردد والله كان يقول بحله وهو وجه لأصحابنا ولا يلزم حينئذ من كون الشرنج شر من اللال باعتبار ما أن يكون حراما وما أيضا فان المسئلة مسئلة اجتهادية ولعل ابن عمر كان يذهب الى التحريم ورأى الشافعي معروف وعلي قول من قال ان قول الصحابي حجة يشترط فيه أن لا يعارضه قول صحابي آخر وهذا قد عارضه قول جماعة من الصحابة بالجواز وأيضا هذا الاثر لم يقل بظاهرة أحد من العلماء وذلك أن ظاهره أن الشرنج شر من التردد سواء اشتمل على عوض أم لا وبعض العلماء قال ان الشرنج شر من التردد لكن بشرط فيه أن يكون مشتملا على عوض وأما اذا لم يكن مشتملا على عوض فلم نعلم أن أحدا من العلماء قال انه في هذه الحالة شر من التردد واذا كان الاثر مردودا للظاهر بالاجماع سقط الاحتجاج به انتهى وروى الأجرى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا امرت بمؤلة الذين يلعبون بالالزام الشرنج والتردد فلا تسلموا عليهم هذا حديث ضعيف لان في سنده سليمان اليماني وقد قال ابن مهين فيه ليس بشئ وقال البخاري منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه وقال ابن أبي حاتم سمعت أبي يقول هو منكر الحديث لا أعلم له حديثا صححا انتهى فأما اذا انضم اليه اشتغال عن صلاة أو غيرها فالتحريم اذ ذلك ليس للشرنج نفسه وهو مكروه اذا لم يواطى عليه فان واطى عليه فانه يصير صغيرة كما ذكره الغزالي في كتاب التوبة من الاحياء لكن ذكر ابن الصباغ في الشامل خلافه وأما التردد فحرام على الاصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لعب بالتردد فقد عصى الله ورسوله ولقوله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يلعب بالتردد ثم يقوم فيصلي مثل الذي يتوضأ بالقمح ودم الخنزير ثم يقوم فيصلي * ومن محاسن شعر الامام العلامة حجة الاسلام أبي حامد الغزالي رحمه الله تعالى في التشبيه حلت عقارب صدغه من خده * ثم راجع له عن التشبيه واقدمه دناءة يحل ببرجها * ومن العجائب كيف حلت فيه وقد تقدم ذكر وفاته وطرف من أخباره في باب الحياء المهمة في الحمام وقد أجاد أبو الهامس يوسف بن الشواء في وصف غلام أرسل أحد صدغيه وعقد الآخرة قال أرسل صدغا ولوى قاتلي * صدغا فأعياهم ما واصله نخلت ذا في خده حبة * نسي وهذا عقر با واقفه ذا أنف ليست لوصل وذا * واووا لكن ليست العاطفه ومن محاسن شعره رحمه الله أيضا قالوا حبيبيك قد تضحوا نشره * حتى غدا منه الفضاء معطرا

فاجبتهم

داخل الرحم والفضيب جسم عصبى نابت من عظم العانة كثير التجاويف فيه عروق (١٢٧) كثيرة ينفذ منه مجريان الى الانثيين

ينصب منه مما المنى الى الاحليل وهو بمنزلة رقبته الرحم التي في الاناث ولما وجب أن يكون الفضيب متواترا حالة التوليد لا يصل المنى الى فم الرحم متقلصا في غير تلك الحالة اقتضت القوة المدبرة خلقه من جـ وهو صلب ذى تجاويف حتى اذا امتلأ تجويفه من الريح توتر واذا اخلا من الريح استرخى والرحم من جوهر عصبى لتكون صادقة الحس والالتهـ لئلا يمتلأ من الجنين وتنقبض عند خلوها وخلق للرحم بطنان يميناً ويساراً وجعل البطن الايمن أسخن من الايسر ليكون الايمن موافقا للذكور واليسر موافقا للاناث ولها عنق يمتد الى القبل وانه بمثابة الاحليل من الذكر هذا ما صح عند أصحاب التشریح والله أعلم بالصواب (خاتمة) قال بعض الحكماء في تشبيهه بدن الانسان بمدينة لما خلق الله تعالى بدن الانسان وسواه ونفخ فيه من روحه كان مثل اساس بيته وتركيب أجزائه مثال مدينة بنيت من أشياء مختلفة كالجارة والاجر واللبن والجص والطين والنورة والرماد والخشب والحديد وماشا كلها فاحكم بنيتها وشيئاً بنيتها وحصن سورها وحفظ شوارعها وقسم محالها وزين منازلها وملائخها وأجرى أنهارها وفتح سواقها وأشغل صناعاتها وأقعد تجارها وأودع مملكتها

فأجبتهم والحال بعلو خده * أو ما ترى النيران تحرق عنبراً

(الخواص) قال صاحب عين الخواص العقرب اذا رأت الوزغة ماتت ويبيت من ساعتها وقيل ان العقرب اذا احترقت ودخن بها البيت هربت العقارب منه واذا طبخت بزيت ووضع على لدغ العقارب سكن الوجع ورماد العقارب يفتت الحصى وان أخذت عقرب وقد بقي من الشهر ثلاثة أيام وجعلت في اناء وصب عليها رطل زيت وسدر رأس الاناء وترك حتى يأخذ الزيت قوتها ثم ادهن به من به وجع الظهر والفخذين فانه ينفعه ويقويه وان شرب بزرا الحس بشراب آمن شارب من لسع العقارب وان طرحت قطعة من فجل على قدر لم يدب عليها عقرب الامانت من وقتها واذا ديف ورق الحس بدهن وطلى به على لسعة العقرب أبرأها وان طبخت العقرب بسمن البقر وطلى به موضع لسعتها سكنت من وقته وقال ابن السويدي اذا وضعت العقرب في اناء فخار وسدر رأسه ثم وضع في تنور الى ان تصير رمادا وسقى من ذلك الرماد من به الحصى نفعه وقتها واذا انجرت العقارب اجتمعت فيسه العقارب كذا قال ارسطو وقال غيره تهرب منه العقارب واذا غرزت شوكة العقرب في ثوب انسان لم يزل سقيما حتى تزول منه وان دقت العقارب وألصقت على لسعتها أبرأته وان وقعت في ماء وشرب منه انسان وهو لا يعلم امتلاء جسده قروحا وان انجرت العقارب بزيت نبيج أحر وشحم البقر هربت منه العقارب وقال القزويني والرافعي من شرب مثقالين من حب الاترج بعد دقه ناعما أبرأ ذلك من لسعة العقرب والحية وغيرها من ذوات السموم وهو عجيب مجرب وفي عجائب الخلوقات انه اذا علق شيء من عروق شجرة الزيتون على من لسعته العقرب برى من وقته وشجر الرمان اذا انجرت بحطبه طردها وشحم الماعز والسمن البقرى والزرنج الاصفر وحافر الحمار والكبريت ورش البيت بالماء المنقوع فيه الحلتيت ووضع قشور الفجل في البيت كل ذلك يطردها وهو عجيب أيضا مجرب ذلك في المنتخب وفي الموجز الفجل المشدوخ وعصارته اذا أمسكت وورقه والبازر وج بطردها وان وضع الفجل المقطوع على حجره لم تجرأ على الخروج وفيها ان تغل الصائم يقتل الحيات والعقارب وفي المنتخب ان تغل الحار المزاج يفعل مثل ذلك ورؤية السهاتو من من لسعة العقرب والسارق وقد ذكر ذلك الرئيس أبو علي بن سينا في أرجوزته وقيل ام ابن شيخ حطين وهي تشمل على خواص مجربة وأسرار من علم الطب فلنأت بها بكلامها لستم الغائده وهي هذه

بدأت بسم الله في نظم حسن * أذكر ما جرت في طول الزمن * ما هو بالطبع وبالخواص لكل عام وكل خاص * في شوكة العقرب نجـم نؤام * تراه عين من يراه يعلم اذا تراها امرآن اصطعبا * واتفقا وذا تحايبا * لاسيما ان قيل ذا محجب بعض لبعض كوكبان كوكب * ونؤام نجمان في سـعد بلع * رؤيته لكل ود قد جمع ومثله أيضا لسـعد الذابح * رؤيته لكل ود صالح * تخبر من شئت به فيعجب ثم يقول كوكبان كوكب * فينشأ الود باذن الله * بينهم مما فلا تكن باللاهى كف الخضب فرقة الى الابد * لكائن من كان من كل أحد * ينظره الانسان أوجاعه يفترقوا الى قيام الساعة * نجم السهام أمانة من سارق * ومن سموم عقرب وطارق ومن رأى عشية نجم السها * لم تدن منه عقرب بمسها * وقيل لا يدنو اليه سارق في سفر ولا بسوء طارق * الطخ على الحزاز دهن القمح * مع وسخ الاسنان بعد المصح فانه يذهب منها سـعها * كالذار فيها ثم يورى نقيها * اكورؤس كل ثؤلول يرى بعد ثنين قد احترقت أخضرا * ومثله رؤس قش الحلبه * تذهب بالثؤلول منه الرعبه تخطيطان الاظفار بعد الصبح * بكزلك عرضا فربيل القلح * وطبقك الاضراس في الثناؤب يمنع من هذا لدى التجارب * أعنى عروض القلح ان تقرحت * كذا ان تحفرت واصطلت

سورها وحفظ شوارعها وقسم محالها وزين منازلها وملائخها وأجرى أنهارها وفتح سواقها وأشغل صناعاتها وأقعد تجارها وأودع مملكتها

وأخدم ملكها الخلق تسعة
جواهر مختلفة أشكالها
وهي ملاك بنيانها ثم ألفها
وركب بعضها فوق بعض
عشر طبقات متصلة
بمنها ثم أسندها
بماتين وثمانية وأربعين
همودا ثم انه سمها ومدا
جبالها وشده وصلها
بسبع مائة وعشرين رباطا
ممدودات ملتفات عليها ثم
قدر بيوتها وقسم جوانبها
وأودعها إحدى عشرة
خزانة مملوءة جواهر مختلفة
ألوانها وخطش وارعاها
وأخذ طرقا تفتح أبوابها
ثلثمائة وثلثين مسلكا
لسكانها واستخرج منها
عبيد وناوشق فيها أنهارا
ثلثمائة وستين جديولا
مختلفات بجريانها وفتح على
سورها اثني عشر بابا من
درجات مسالك لخزانها
واحكم بناء هذه المدينة على
أيدي ثمانية صناعات متعاونين
هم خدامها وركل بحفظها
خمس حراس خواص على
حفظ أركانها ثم رفع هذه
المدينة في الهواء على
عمودين وحركها إلى ست
جهات بجناحين ثم أسكن
فيها ثلاث قبائل من الجن
والانس والملائكة هي
سكانها ثم رأس عليهم ملكا
واحدا وأمره بحفظها
وأوصاه بسياسةهم (تفسير
ذلك) أما الجواهر التسعة
فهي العظام والمخ والعصب
والعروق والدم واللحم
والجلد والظفر والشعر والطبقات العشر هي الرأس والرقبة والصدر والبطن والجوف والحقوان والوركين والفخذان

بغرغر العلب - ل ذوالخناق * بمرق الضبار كالترياق * لاسيما ان شابه كشوت
لذي الخلاط نفعه موروث * ابلع من الصابون وزن درهم * نضج من القولنج غير المحكم
وامسح على الاضراس والاسنان * لو كاله با طرف اللسان * وقد حرمت الاكل من لحم الفرس
شهر اول من هندا بتبغى الحرم * وذلك عند رؤيته الهلال * فتأمن الاضراس من اعدال
كذلك في كل هلال يجتلي * فانها مأمونة من البلا * لا تغسل من ثيابك الكنا
ولا تصد فيها كذا جيتانا * عند اجتماع النيرين تبلى * وفي السرار فاتخذ هذه أصلا
اتخذ البرمة من زجاج * من غير تلوين ولا علاج * والنار جزل ان تشا أو غم
ينضج فيها اللحم ثم الشحم * وكرر الطبخ بها أياما * وأشهر ان شئت أو اء واما
وذلك - هل ليس بالعير * من غير تقشير ولا تكثير * وتخذ ككلا جديدا محرقا
منع مامصه - ولا مرقا * ومنه من حجر الهنود * ذي الخاصة الجاذبة الحديد
مطيبا بالمسك لطيب الاء - واكمل به من شئت فرد مرود * ثم اكتب منه على مر المدى
لانه لم يتخذ ككلا - لاسدي * واكمل المحبوب بالحديد * به والفي الوقت بالامزيد
في سحر العينين منه فيرى * وجهك شمسا باهيا أرقرا * ولا يكاد يستطبع صبرا
عندك ولو حرقت منه الصدرا * نشادر الدخان بالحمام * ينضج الفخار من مسام
فربحه يقتل الاقاعي * من الهوام والديد الساعي * ووزن مثقال اذا ماشريا
مع وزنه من الرجيع انجبا * يخلص السموم من ممانه * من بعد بأس الامر من حياته

هذا اذا در بالانقان * بالسحق والترويق في الاواني
وكل ما جاد بسحق فاعتبر * وفيه يا هذا تفهم واختر
مرارة الحية سم قاتل * وهي المادوغ بها تقابل
اذا سقى المسموم منها حبه * نجمان السم بتلك الشربة
وان سقى منها صحيح ماتا * من يومه وفارق الحيانا

(التعبير) العقرب في المنام رجل غمام فن نازعه عقرب فانه ينازع رجلا غاما ومن أخذ لعقربا في منامه
فألقاها على زوجته فانه يأنيها في الدبر وان سبها على الناس فانه رجل لوطي ومن قتل عقربا خرج منه مال
وعاد اليه والعقرب في السرار ويل رجل فاسق يد اخل امرأة من ورائها في سراويله ومن أكل لحم عقرب
مطبوخا فانه يرث مالا وان كان نبأ اغتاب رجلا فاسقا وكذلك كل حيوان لا يؤكل اذا أكل لحمه في المنام
والعقرب رجل يظهر ماني بطنه اسانه والاقارب في البطن اولاد اعداء ونزول العقرب من الدبر ولدعاق
وربما تد رؤيه العقرب على الاقمتان بمن يشبه العقرب بصده اذا بدافيه الشعر والله تعالى أعلم
العقربان في دويبه تدخل الاذن وهي هذه الطويلة الصفراء الكثرية القوائم قاله ابن سبويه العقرب
الغلب قال جدي بن ثور الهالالي

كانه عقف نولى يهرب * من أكاب تعقفهن أكاب

يقال عقفت الشيء فانه عقف أي عطفته فانه عطف العقوق كعقاب ويسمى كندشابا الشين المعجمه وصوته
العققة وهو طائر على قدر الحمامة وهو على شكل الغراب وجناحاه أكبر من جناح الحمامة وهو ذلولونين
أبيض وأسود طويل الذنب ويقال له القعقع أيضا وهو لا يأوى تحت سقف ولا يستظل به بل يهوى ذكره في
المواضع المشرفة وفي طبعه الزنا والحيانة ويوصف بالسرقة والخبث والعرب تضرب به المشل في جميع ذلك
واذا باضت الانثى أخفت بيضها بورق الداب خوفا من الخفاش فانه متى قرب من البيض مذروف بدو تغير
من ساعته * حكى الزمخشري وغيره في تفسير قوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن
سفيان بن عيينة أنه قال ليس شيء من الحيوان ينجبأقوته الا الانسان والنمل والفأر والعقوق وعن بعضهم

والجلد والظفر والشعر والطبقات العشر هي الرأس والرقبة والصدر والبطن والجوف والحقوان والوركين والفخذان

(العقيب) (العكاش) (العكرشة) (العكرمة) (العليج) (العل) (العجوم) ١٣٩ والساقان والقدمان والاعمدة هي العظام والرباطات

هي الاعصاب والاحدى عشر جزاها هي الدماغ والنخاع والرئة والقلب والكبد والطحال والمرارة والمعدة والمعي والكليتان والاثنيان والشوارع والطرفات هي العروق الضواري والانهار الاوردة والابواب الاثنا عشر العينان والاذنان والمنخران والشديان والسيلان والنم والسرة والصناع الثمانية هي القوة الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والغازية والنامية والمولدة والمصورة والحواس الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللحم والعهدان الربو لان الجناحان اليدان والجهات الست معروفة والقبائل الثلاثة النفوس الثلاثة فانفس الشهوانية كالجن والنفوس الحيوانية كالانس والنفوس الناطقة كاللائكة والرئيس الواحد عليهم هو العقل والله الموفق للصواب (النظر الخامس في القوى) القوى صنف من الملائكة خلقها الله تعالى لتدير الابدان وقوام منافع اعضائها من الافعال والادراكات فتشبه افعالها في افعال صناع البلاد وسكانها فان حال البدن مع الروح وهذه القوى تشبه مدينة عامرة

انه قال رأيت البلبيل يحتمكر ويقال ان للعقق مخبأى الا انه ينساها وفي طبعه شدة الاختطاف لما يراه من الحلي فكم من عقدين اختطفه من شمال ويمين قال الشاعر

اذ بارك الله في طائر * فلا بارك الله في العقق
قصير الذنابي طويل الجناح * متى ما يجرد غفلة يسرق
يقلب عينيه في رأسه * كأنهما قطر تازن

(فائدة) اختلفوا في سبب تسميته عققا فقال الجاحظ لانه يعق فراخه فيتركهم بلا طعام وبهذا يظهر انه نوع من الغربان لان جميعها قبل ذلك وقيل اشتق له هذا الاسم من صوته (الحكم) في حله وجهان أحدهما يؤكل كغراب الزرع والثاني يحرم وهو الاصح في الروضة تبعا للبعوى والبوسنجي وسئل الامام أحمد عنه فقال ان لم يأكل الجيف فلا بأس به وقال بعض اصحابه انه يأكلها فيكون على قوله محرما * (فائدة) * حكى الجوهرى ان العرب تتشام به وبصياحه لانهم كانوا يشتمون في الطيرة مما يسمعون ويشاهدون فكانوا اذا سمعوا العقق اشتمقوا منه العقوق واذا سمعوا العقاب اشتمقوا منه العقوبة واذا رأوا شجر الخلاف وهو الصمصاف اشتمقوا منه الخلاف والخلاف بتخفيف اللام ضد الوفاق وكذلك الخلاف الذي هو الصمصاف بتخفيف اللام ايضا وحكى الرافي الخلاف عن الحنفية فيمن خرج لسفر فسمع صوت عقق فرجع هل يكفر أم لا قيل انه يكفر وكذلك رأيت في فتاوى قاضي خان قال النووي الصحيح انه لا يكفر عندنا بمجرد ذلك (الامثال) قالوا اص من عقق وأحق من عقق لانه كالنعامة التي تضع بيضها وانراخها وتشغل بيض غيرها واياها عنى هدية بقوله

كتاركة بيضها بالعراء * وملبسة بيض أخرى جناحا

(الخواص) اذا جعل دماغه على قطنه وأصق على موضع النصل أو الشوك الغائصين في البدن أخرجهما بسهولة ولحمه حار يابس ردي الكيموس (التعبير) العقق في الرؤيا رجل لا أمان له ولا وفاء ومن رأى انه كلمه عقق جاءه خبر من غائب والعقق رجل حكار يطلب الغلاء والله أعلم * (العقيب) * طائر لا يستعمل الا مصغرا * (العكاش) * كرم ان ذكر العنكبوت عن كراع * (العكرشة) * بكسر العين والراء المهملتين وبالشين المعجمة في آخره الارب الاثني وفي الحديث ان رجلا سأل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال عنيت لي عكرشة وأنا محرم فقتلتها فقال فيها جفرة * (العكرمة) * بكسر العين والراء المهملتين الاثني من الحمام وسمى بها الانسان أيضا كعكرمة مولى ابن عباس أحد أوعية العلم ولما مات مولاه عبد الله ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما كان عكرمة رقيقا لم يعتقه فباعه ولده علي بن عبد الله بن عباس لخالد ابن يزيد بن معاوية باربعة آلاف دينار فقال عكرمة لم لي بعث علم أبيعك باربعة آلاف دينار فاستقال خالد فأقاله ثم أعتقه * مات عكرمة وكثير عزة الشاعر في يوم واحد بالمدينة سنة خمس ومائة وصلى عليهم ما في مكان واحد فقال الناس مات اليوم أعلم الناس وأشهر الناس رحهما الله تعالى قال ابن خلكان وغيره وكثير عزة أحد شعراء العرب وسميها وكان كيسانيا والكيسانية فرقة من الروافض يعتقدون امامة محمد بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وهو المعروف بمحمد بن الحنفية ويقولون انه مقيم بجبل رضوى ومعه أربعون نفر من اصحابه ولم يوقف لهم على خبر ويقولون انهم أحياء يرزقون وانه يرجع الى الدنيا ويلؤها عدلا وفي ذلك يقول كثير عزة

وسبط لا يذوق الموت حتى * تعود الخيل بقدمها اللوا

يغيب فلا يرى فيهم زمانا * برضوى عنده غسل وماء

قلت الصواب أنهم للحميري قال وكانت وفاة محمد بن الحنفية سنة اثنتين أو ثلاث وسبعين من الهجرة والله تعالى أعلم ((العليج)) بكسر العين واسكان اللام حمار الوحش السمين القوي والرجل من كفار الحجج والجمع علوج واعلاج ومعلوجا وعلجة * (العل) * بالفخ القراد المهزول * (العجوم) * بضم العين وسكون

الحواس وسكون (العلام) (العلوش) (العلمان) (١٣٠) (العلس) (العلامات) (العلمز) (العلعل) (العلق) الحركات تشبه حال المدينة

بالليل اذا غلقت ابوابها
وتعطت صناعاتها وانام أهلها
(ومهم) من قال ان البدن
كبيت بنقوش وصور
عجيبة وألوان مختلفة
قاله - وى تلك النقوش
والصور والنفوس كالسراج
الذي يدار في أطراف
البيت وبسبب وصول ضوءه
الى آخر البيت يرى له في
سقفه وجبطانه وفرشه
عجائب يبينهن فيما بل في كل
زاوية من زواياه مثل
الحس والعقل والفهم
والقوى الظاهرة والباطنة
والجمال وغيرها فاذا فارق
النفوس بطلت هذه المعاني
كما ان البيت عند انطفاء
السراج لا يرى لتلك
النقوش والصور اثر
وعجائب القوى خارجة
عن فهم الانسان لكن
أحببت ان أذكر بعض ما
أدرکه أذ كباء النفوس من
الحكماء من العجائب
المودعة في الأنواع الأربعة
من القوى والله الموفق
للصواب

* (النوع الاول) *

القوى الظاهرة وهي
الحواس الخمس (الاولى)
حاسة اللمس وهي قوة منبهة
في جميع جلد البدن تدرك
ما يلاقيه ويؤثر فيه فانها
أول حاسة خلقت للحيوان
حتى اذا مسه نار أو حديد
جرح يحس به فيهرب منه
ولا يتصـور حيوان الاوله

اللحم وضم الجيم الضـ فدع الذكرو قيل البطة الذكركذا حكاها ابن سيده * (العلام) * بضم العين وتشديد
اللحم وبالميم في آخره الباشق * (العلوش) * بكسر العين وفتح اللام المشددة على وزن سنور ابن أوى والذئب
ودوية وضرب من السباع قال ابن رشيق في كتاب الغرائب والشذوذ قال الخليل ليس في كلام العرب
كلمة تجتمع فيها شين ولام الا والشين قبل اللام الا العلووش فان اللام فيه تقدمت على الشين وهو مفرد في
الكلام * (العلمان) * كالكروان العظيم وقدم * (العلس) * محركة القراء الضخم لانه أول ما يكون
بقامة ثم يصير حنانة ثم حلة ثم علسا ومن الاغزاز القديمة يجب في العلس زكاة اذا بلغ خمسة أوسق أو أكثر
منها قال لا واذ علم بذلك الساعى أعرض عنها * (العلامات) * قال ابن عطية حدثني أبي رحمه الله تعالى أنه
سمع بعض أهل العلم بالمشرق يقول ان في بحر الهند حيتانا طوارقا كالحيات في ألوانها وحركاتها وأنها
تسمى العلامات وذلك أنها علامات الوصول الى بلاد الهند وأمارات النجاة من المهالك اطول ذلك البحر
وصعوبته وأن بعض الناس قال انها المراد بقوله تعالى وعلامات والنجم هم يمتدون قال وأما من شاهد
تلك العلامات في البحر فحدثني منهم عدد كثير * وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم العلامات معالم
الطرق بالنهار والنجوم هداية بالليل وقال الكلبى هي الجبال وقال مجاهد والنخى هي النجوم منها ما يسمى
علامات ومنها ما يمدى به * (العلمز) * بكسر العين واسكان اللام وكسر الهاء قبل الزاى القراء الضخم
وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام لما دعا على قريش بقوله اللهم اجعلها عليهم سنيانا كسنى يوسف
أكلوا العلمز وقيل المراد به الوبير المخلوط بالدم * (العلعل) * كهدهد الذكركرم القنابر * (العلق) *
بفتح العين واللام دود أسود وأحمر يكون بالماء يعلق بالبدن ويص الدم وهو من أدوية الحلق
والاورام الدموية لا متصاصة الدم الغالب على الانسان الواحدة علقه * وفي حديث عامر خير
الدواء العلق والحجامة * والعلق الشجرة التي آنس موسى عليه الصلاة والسلام منها النار قال ابن
سيده رقبيل انها العوسج والعوسج اذا عظم قبل له الغرقد وفي الحديث انه شجر اليهود فلا ينطق يعنى اذا
نزل عيسى عليه السلام وقتل اليهود فلا يتحدثى أحد منهم خلف شجرة الا نطقت وقالت يا مـ لم هذا
يهودى خلقى فاقتله الا الغرقد فانه من شجرهم فلا ينطق * (فائدة) * ذكر الثعلبى في نفسه بقوله تعالى
أن بورك من فى النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين يا موسى انه أنا الله العزيز الحكيم عن ابن عباس
وسعيد بن جبير والحسن البصرى يعنى قدس من فى النار وهو الله سبحانه وتعالى عنى به نفسه قال
وتأويل هذا القول انه كان فيها الأعلى سبيل تمكن الاجسام بل على أنه جمل وعلانا دى موسى عليه
الصلاة والسلام وأسمعه كلامه من جهتها وأظهر له ربوبيته من ناحيتها فالشجرة مظهر لكلامه
تعالى وهو كما روى أنه مكتوب فى التوراة جاء الله من طور سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من جبال
فاران فجبته من سيناء بعثه موسى عليه السلام منها واشراقه من ساعير بعثه عيسى عليه السلام
منه واستعلنه من جبال فاران بعثه المصطفى صلى الله عليه وسلم منها وفاران مكة المشرفة وقيل كانت
النار نوره عز وجل وانما ذكره بلفظ النار لان موسى عليه السلام حسبه نار او العرب تضع أحدهما
موضع الآخر وقال سعيد بن جبير كانت هى النار بعينها وهى أحد حجبته تعالى وقيل بورك من فى
النار سلطانة وقدرته وفين حولها وتأويل هذا القول أنه عائد الى موسى والملائكة عليهم الصلاة والسلام
ومجاز الآية أن بورك من فى طلب النار وقصدها وبالقراب منها ومعنى الآية أن بورك فيك يا موسى وفى
الملائكة الذين حول النار وهذه تحية من الله عز وجل لموسى عليه السلام وتكرمة له كما حيا ابراهيم عليه
السلام على آسنه الملائكة حين دخلوا عليه فقالوا رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه جيد مجيد فمد
نفسه تعالى بواسطة فعله قلت وكذلك اذا ذكر العبد ربه أو حمده فما ذكر الله الا الله ولا حمد الله الا الله لانه
تعالى ذكر نفسه وحمدها بواسطة فعله والعبد آلة ليس له شى قال تعالى ليس لك من الامر شى وقال تعالى

هذه الحاسة حتى الدودة التى فى الطين فانها اذا غر زفها ابرة انقبضت

(الثانية) الشم وهي قوة في مقدم الدماغ تدرك الروائح التي يؤدي اليها الهواء ١٣١ المنكيف بتلك الكيفية (الثالثة) البصر وهو قوة

مرتبة في عصبه تجوفه في العين تدرك صور الاشياء سواء ذوات الاضواء والالوان فان الضوء اذا سرى في الاجسام الشفافة وحل معه ألوان الاجسام واتصل بمقدرة الحيوان وسرى فيها كما يسرى في الاجسام الشفافة انصبغت الخدقة بتلك الالوان كما يصبغ الهواء بالاضياء فعند ذلك تحس القوة الباصرة (الرابعة) السمع وهو قوة مرتبة في عصب داخل الصماخ يدرك الصوت الذي يؤدي اليه الهواء بالتوج وحاله شبيهة بتوج الماء فان الهواء اشد لطافة من الماء فاذا وقع شيء في الماء يحدث من وقوعه دوائر وكلمات تسع ذلك الشكل ضعف حركته وتوجهه الى ان يضمحل فكذلك يحصل من وقوع الصوت في الهواء توج فأى سامع حصل في ذلك التوج دخل أذنه فتحس به القوة السامعة (الخامسة) الذوق وهو قوة منبثة في جرم اللسان يدرك بها ما عساه من الطعم بواسطة الرطوبة العذبة التي تحت اللسان فان تلك الرطوبة تخالف الجسم الذي فيه كيفية الطعم فيستكيف بتلك الكيفية فيحصل الاحساس بالطعم (فصل في فوائد هذه القوى) أما اللمس فقد بينا ان كل

واليه يرجع الامر كله ففعل العبد ينسب الى الله نسبة خلق وابتعاد قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وينسب الى العبد نسبة كسب واسناد ليعاقب عليه أو يناب والله تعالى أعلم وقال بعضهم هذه البركة راجعة الى النار نفسها * وأما وجه قوله تعالى يورثك من في النار فان العرب تقول بارك الله لك وبارك فيك وبارك عليك وباركك أربع لغات قال الشاعر

فبوركت مولودا وبوركت ناشئا * وبوركت عند الشيب اذا أنت أشيب

وأما الكلام المسموع من الشجرة فاعلم ان مذهب أهل الحق أن الله تعالى مستغن عن الحد والكلام والمكان والجهة والزمان لان ذلك من أمارات الحدوث وهي خلقه وملكه وهو سبحانه أجل وأعظم من أن يوصف بالجهات أو يحد بالصفات أو تخص به الاوقات أو تحويه الاماكن والاقطار ولما كان جل وعلا كذلك استحال أن توصف ذاته بأنها مختصة بجهة أو منتقلة من مكان الى مكان أو حالة في مكان روى أن موسى عليه السلام لما كلمه الله تعالى سمع الكلام من سائر الجهات ولم يسمعه من جهة واحدة فعلم بذلك انه كلام الله تعالى واذا ثبت هذا لم يجز أن يوصف تعالى بأنه يحل موضعا أو ينزل مكانا كما لا يوصف بأنه جوهر ولا عرض ولا يوصف كلامه بحرف ولا صوت خلافا للحنابلة الحشوية بل هو صفة قائمة بذاته تعالى يوصف بها فينتفي عنه بها آفات الخرس والبكم وما لا يليق بجلاله وكبره ولا تقبل الانفصال والفرق بالانتقال الى القلوب والاوراق * وأما الافهام والامعاج فيجوز أن يكون في موضع دون موضع ومكان دون مكان وحيث لم يقع احاطة ولا ادراك بالوقوف على كنه ذاته قال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وأما الهاء في قوله تعالى يا موسى انه فهو وهما وليس بكناية * (فائدة أخرى) * اختلف في أن نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم هل كان به ليلة الاسراء بغير واسطة أم لا فذهب ابن عباس وابن مسعود ووجعفر الصادق وأبو الحسن الأشعري وطائفة من المتكلمين الى انه صلى الله عليه وسلم كلم الله بغير واسطة وذهب جماعة الى نفي ذلك * واختلف في جواز الرؤية فأكثر المبتدعة على انكار جوازها في الدنيا والآخرة وأكثر أهل السنة والسلف على جوازها في الآخرة * واختلف العلماء من السلف والخلف في أنه هل رأى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم به تعالى أم لا فأكثره عائشة وأبو هريرة وابن مسعود وجماعة من السلف به قال جماعة من المتكلمين والمحدثين وأجازه جماعة من السلف وأنه صلى الله عليه وسلم رأى به ليلة الاسراء بعيني رأسه وهو قول ابن عباس وأبي ذر وكعب الاحبار والحسن البصري والشافعي وأحمد بن حنبل وحكي أيضا عن ابن مسعود وأبي هريرة والمشهور عنهما الاول وهذا القول الثاني قال أبو الحسن وجماعة من أصحابه وهو الاصح وهو مذهب المحققين من السادة الصوفية قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اختص موسى بالكلام وابراهيم بالخلة ومحمد صلى الله عليه وسلم بالرؤية وذهب جماعة من العلماء الى الوقف وقالوا ليس عليه دليل قاطع نفيها ولا اثباتا ولكنه جائز عقلا وصححه القرطبي وغيره قلت رؤية الله تعالى في الدنيا والآخرة جائزة بالدلة العقلية والنقلية أما العقلية فعروفة في علم الكلام وأما النقلية فمنها سؤال موسى عليه السلام رؤية الله تعالى ووجه التمسك بذلك علم موسى بذلك ولو علم استحالة ذلك لماسأله ومحال ان يجهل موسى جواز ذلك اذ يلزم منه ان يكون مع علو منصبه في النبوة وانتهائه الى ان اصطفاه الله تعالى على الناس واسمعه كلامه بلا واسطة جاهلا بما يجب لله ويستحيل عليه ويجوز وملتزم هذا كافر نعوذ بالله من اعتقاده ذلك * ومنها امتنانه تعالى على عباده بالنظر الى وجهه في الدار الآخرة بقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة واذا جاز أن يروه في الدار الآخرة جاز أن يروه في الدنيا لتساوي النظر بالنسبة الى الاحكام * ومنها ما تواترت به الاحاديث من اخباره صلى الله عليه وسلم برؤية الله تعالى في الدار الآخرة ووقوع ذلك كرامة للمؤمنين فهذه الادلة دالة على جواز رؤيته تعالى في الدنيا والآخرة * وأما استدلال عائشة رضي الله تعالى عنها على عدم الرؤية بقوله

حيوان له هذه الحاسة حتى الدودة تدرك به الحار والبارد والرطب واليابس والصلب

اذا كان بعيدا عنه فافتقر الى قوة اخرى يدرك بها ما يبعد عنه فافتضت حكمه الباري تعالى خالق البصر لا يدرك به ما يبعد عنه ويدرك جهته الا انه لو اقتصر على هذا لكان ايضا ناقصا لانه لا يدرك الا الشيء المحاذي واما ما بينه وبينه حجاب فلا يمكنه ادراكه الا بكلام منظوم فافتضت حكمه الباري تعالى السمع لا يدرك به ما غرض ممن يكون وراء الجدار ولو اقتصر على هذا لكان ناقصا لانه اذا وصل اليه الغذاء فلا يدري انه موافق او مخالف فربما يكون شيئا مضرا فيهلكه فافتضت حكمه الباري عز وجل خلق الذوق لا يدرك به الموافق والمخالف (النوع الثاني) انقوى الباطنة وهي اصناف (الاولى) القوى الجاذبة وهي التي تجذب النافع من الغذاء وهي موجودة في سائر الاعضاء لان كل عضو يجذب ما يوافقه وغذاء كل عضو يخالف غذاء الآخر (الثانية) الماسكة وهي التي تمنع الغذاء ريثم تنصرف فيها القوة المغيرة وذلك بان تجعل العضو محتويا على الغذاء بحيث لا تنزل فرجة (الثالثة) الهاضمة وهي التي تحبيل ما جذبته الجاذبة وامسكته الماسكة الى مزاج صالح

تجعل بعضها جزأ من المغتذي وبعضها فضلا (الرابعة) الدافعة وهي التي تدفع الفضل

تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار ففيه بعد اذ يقال بين الادراك والابصار فرق فيكون معنى لا تدركه الابصار اي لا تحيط به مع انها تبصره قاله سعيد بن المسيب وغيره وقد نفي الادراك مع وجود الرؤية في قوله تعالى فلما تراءى الجمعان قال أصحاب موسى ان لمدركون قال كلا اي لا يدركونكم وايضا فان الابصار عموم وهو قابل للتخصيص فيختص المنع بالكافر كما قال تعالى عنهم كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ويكرم المؤمنين او من شاء الله منهم بالرؤية كما قال تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وبالجملة فالآية ليست نصا ولا من الظواهر الجلية في عدم جواز الرؤية فلا حجة فيها والله أعلم ولهذه المسئلة أسرار وأغوار تركناها لان ذلك ليس من مقصود الكتاب فن أراد تحقيق هذه المسئلة وغيرها من المسائل المهمة فعليه بكتابة الجوهر الفريد فاناذ كرنا فيه اختلاف الفرق وأقوال علماء الظاهر والباطن وما اخترناه وما أيدناه وهو كتاب مهم عمدة في هذا الشأن لا يستغنى عنه طالب وهو في ثمان مجلدات ضخمة جدا والله التوفيق * (فائدة أخرى) * قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق هذه السورة اول ما نزل من انقرآن كما ثبت في الصحيحين من حديث عائشة رضی الله تعالى عنها قيل وجه المناسبة بين الخلق من علق والتعليم بالقلم والتعليم العلم أن أدنى مراتب الانسان كونه علقه وأعلاها كونه عالما فكأنه سبحانه وتعالى امتن على الانسان بنقله من أخس المراتب وهي العلقه الى أعلاها وهي العلم قال الزمخشري فان قامت لم قال من علق وانما خلق من علقه واحدة كقوله تعالى من نطفة ثم من علقه قامت لان الانسان في معنى الجمع كقوله تعالى ان الانسان لبي خسر والا كرم هو الذي له الكمال في زيادة تكريمه على كل كريم ينعم على عباده النعم التي لا تحصى ويحلم عليهم فلا يعاجلهم بالعقوبة مع كفرهم ووجودهم لنعمه وركوبهم المناهي واطراحهم الاوامر ويقبل قوتهم ويتجاوز عنهم بعد اقرافهم العظام ثم الكرمه غاية ولا أمد وكانه ليس وراء التكرم بافادة الفوائد العظيمة تكريم حيث قال الا كرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فدل على كمال كرمه بأنه علم عباده ما لم يعلموا ونقلهم من ظلمة الجهل الى نور العلم ونبيه على فضل الكتابة لما فيها من المنافع العظيمة التي لا يحيط بها الا هو وما دونت العلوم الا اول ولا قيادت الحكم ولا ضبطت اخبار الاواين ومقالاتهم ولا كتب الله المنزلة الا بالكتابة ولولا هي ما استقامت أمور الدين والدنيا ولولم يكن على دقيق حكمه الله واطيف تدبيره دليل الامر بالقلم والخط لكانت به * (فائدة أخرى) * سئل شيخ الاسلام الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى عن العلقه السوداء التي اخرجت من قلب النبي صلى الله عليه وسلم في صخره حين شق فؤاده وقول الملك هذا حظ الشيطان منك فأجاب بقوله تلك العلقه خلقها الله تعالى في قلوب البشر قابلة لما يلقيه الشيطان فيها فأزابت من قلبه عليه الصلاة والسلام فلم يبق فيه مكان قابل لأن يلقى الشيطان فيه شيئا هذا معنى الحديث ولم يكن للشيطان فيه صلى الله عليه وسلم حظ قط وانما الذي نفاه الملك أمر هو في الجبيلات البشرية فأزيل القابل الذي لم يكن يلزم من حصوله حصول القذف في قلبه عليه الصلاة والسلام فقبل له لم خلق الله هذا القابل في هذه الذات الشريفة وكان يمكنه أن لا يخلقه فيها فقال لانه من جملة الاجزاء الانسانية تخلقه تكملة للخلق الانساني فلا بد منه ونزعه كرامة ربانية طرات بعده انتهى (الحكم) يحرم أكل العلق ويحوز بيعه لما فيه من المنفعة ويستثنى بيع القرص من عدم جواز بيع الحشرات كما تقدم * (فرع) * العلقه فيها وجهان أحدهما أنها نجسة لانها دم خارج من الرحم كالخبيث والثاني أنها طاهرة لانها دم غير مسفوح فهي كالكبدة والطحال نقله أبو حامد عن الصيرفي وصرح بتعجيبه الشيخ أبو حامد والمحاملي والرافعي في المحرر وهو الاصح كما صرح به في المنهاج * والعلقه هي المنى اذا استحال في الرحم فصارت مغليظا فاذا استحال بعد فصارت قطعة لحم فهو مضغة قال النووي في شرح المهذب ان المذهب القطع بطهارة المضغة وقيل على وجهين والصواب خلاف ما في شرح المهذب لان المضغة اما كهيئة الدم وفيها قولان في الجديد

(العلوب) (العروس) (العملس) (العميل) الذي لا يصلح أن يكون غذاء أوزاد (١٣٣) على قدر الكفاية والله أعلم بالصواب

(الصنف الثاني) القوى الخادمة وهي أربع أيضا (الاولى) الغذائية وهي التي تحيل الغذاء الى مشابهة المغتذي ليخلف بدل ما يتحمل (الثانية) النامية وهي التي تزيد في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليبلغ به تمام النشو والفرق بينهما وبين الغذائية أن الغذائية تورد الغذاء تارة مساويا وتارة زائدا وتارة ناقصا وأما النامية فلا تورد الا زائدا من المتحمل (الثالثة) المولدة وهي القوة التي تولد ما يصلح أن يكون مبدء الشخص آخر كالنطفة في الحيوان والحب والنوى في النباتات (الرابعة) المصورة وهي التي يصدر عنها التخطيط والتشكيل والملاسة والخشونة وأمثال ذلك

فصل في الغوائد الجيبية
لهذه القوة في أمر التغذية وذلك أن تصير جزء النبات جزء الحيوان بان تصيره في المعدلة مثل ماء الكشكش التخين ثم تجذبه الى الكبد فيصير دما ثم الكبد يقسمه على البدن بواسطة الاوردة فيوصل الى كل عضو حظه فيصير لحمًا وعظما باطوار وتصرفات كثيرة فيه كما أن البري جعل طحينًا ثم خبزًا وتصرف صناعات البلاد فيه فصناع الباطن القوى كما أن صناعات الظاهر أهل البلاد

أو كجزئه المنفصل وفيه طريقان حاكية للخلاف وقاطعة بالنجاسة وحكي الرافي فيها وجهين أحدهما الطهارة نعم يشترط في المضغ والعلقة على قاعدة الرافي أن يكونا من الآدمي فان منى غيره نجس عنده والعلقة والمضغ أولى بالنجاسة من المنى ويدل عليه ترده في المنهاج في نجاستهما مع جزوه فيه بطهارة المنى قال شيخنا ذلك أن تمنع كونهما أولى بالنجاسة من المنى بأنهما أقرب الى الحيوانية منه وهو أقرب الى الدموية منه ما والله تعالى أعلم (الامثال) قالوا أعلق من العلق (الخواص) العلق ينفع تعليقا على صاحب الاعضاء الضعيفة التري كيب مثل الآماق والوجنات والمواضع المولدة لانها تقوم مقام الحمامة في امتصاصها الدم الفاسد لاسيما في الاطفال والنساء وأهل الرفاهية وهي تمص الدم الفاسد من الاجفان وغيرها وربما كان العلق في الماء فيشر به الانسان فينش بجملة وطريق اخراجه من الحلق أن يبخر بوبر العلب فاذا أصابه دخانه سقط في الحلق وكذلك اذا بخر بظلف الابل يموت مجرب ذلك في المنتخب وقال القزويني وصاحب الذخيرة الحية - إذا كان العلق في الحلق يتغرغر بخجل خرو بوزن درهم من الذباب الذي في الباقلا فان العلق يسقط واذا أرادوا اخراج دم من موضع مخصوص أخذوا هذا الدود في قطعة طين وقربوه من العضوفانه ينشب به ويمص الدم منه فاذا أرادوا سقوطه عنه رشوا عليه ماء الملح فانه يسقط في الحال وقال صاحب عين الخواص اذا دبس العلق في الظل وسحق مع نشادر وطلبي به موضع داء العلب بنت الشمر عليه وقال غيره اذا بخر البيت بالعلق هرب ما فيه من البق والبعوض وأمثالها واذا ترك العلق في قارورة حتى يموت ثم يسحق وينسف الشمر ويطلبي به فانه لا ينبت أبدا ومن الخواص المحررة النافعة أن تؤخذ العلق البكار التي تكون في الانهار والاماكن النديبة فتقلى بالزيت الطيب ثم تسحق بالخل حتى تصير مثل المرهم وتؤخذ في صوفة وتحمّل بها صاحب البواسير فيبرأ وقيل انه يبرى من القطن ومن خواصه الجيبية أنه اذا بخر به حافوت زجاج تكسر جميع ما فيه واذا أخذ العلق وهو رطب ودهن به الاحليل فانه يكبر من غير وجع (التعبير) العلق في الرؤيا بمنزلة الدود وهم اولاد لقوله تعالى خلق الانسان من علق فن رأى علقه دم خرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمه فان امراته تسقط ولدا قبل كمال خلقه وقبل العلق والقراد والدم والنمل وما أشبهه ذلك تدل على الاعداء والحساد الاخساء ومن الرؤيا المعبرة ان أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه أتاه رجل فقال يا خليفة رسول الله رأيت كأن في يدي كبسا وأنا أفرغ ما فيه حتى لم يبق فيه شيء فخرج منه علقه فقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه اخرج من بين يدي فخرج من بين يديه ومشي خطوات فرحمته دابة فقتلته فاخبر بذلك أبو بكر فقال والله ما وددت ان يموت بين يدي فترز الكيس بمنزلة الآدمي والدرهم بمنزلة العمد والعلقة بمنزلة الروح لقوله تعالى خلق الانسان من علق والله تعالى أعلم * (العلوب) * تبس الجبل كذا قاله صاحب كتاب المداخل في اللغة أحمد ابن يحيى * (العروس) * بضم العين الخروف والجمع عماريس قال الشاعر

وكان كذئب السوء اذا قال مرة * لعروسه والذئب غرثان مرمل
أنت التي من غير ذئب شمتني * فقالت متى ذا قال ذاعام أول
فقالت ولدت الآن بل رمت غدرة * فدونك كاسني لاهنالك مأكمل

* (العملس) * بفتح العين والميم وتشديد اللام الذئب الخبيث والكلب الخبيث وأما قولهم أبر من العملس فانه رجل كان بارا بأمه يحملها على عاتقه ويحججها على ظهره كل سنة فضر بوابه المثل لئلا يسمي به البنون في بر الامهات وأثمرت الى ذلك في المنظومة بقولي

وضر بواب الامثال بالعملس * في البركي به البنون تأتسى

* (العميل) * الا - دقاه أبو زيد في كتاب الابل وبه كنى عبد الله بن خلد الشاعر البليغ وكان يفخم الكلام ويعربه وكان كاتب عبد الله بن طاهر وشاعره وكان عارفا باللغة فن شعره في عبد الله المذكور

فقد أسبغ الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة فأقول لا بد من قوة تجذب الغذاء الى جوار اللحم والعظم فان الغذاء لا يتحرك بنفسه

* (العناق) *

ولا بد من قوة أخرى (١٣٤) تمنع الغذاء في جوارحه ثم تعمل فيه القوة الأخرى ولا بد من قوة أخرى تخلع عنه صور

الدم وتعطيه صورة العضو ولا بد من قوة أخرى تدفع عنه الفضل والزائد على الحاجة فهو هذه هي القوة الخادمة ثم لا بد من قوة تلصق ما كتب صفة العظم بالعظم وما كتب صفة اللحم باللحم حتى يصير جزء من جزء ما ثم لا بد من قوة تراعى المقادير في الاصااق فيلحق بالمستدير ما لا يبطل استدارته وبالعريض ما لا يزيل عرضه وبالمجوف ما لا يزيل تجويفه ويحفظ على كل واحد قدر حاجته فلو جمع على الانف من الغذاء مقدار ما يجمع على الفخذ كبر الانف وبطل تجويفه وتشوهت صورة الانسان بل ينبت في أن يسوق الى الاجفان مع دقة ما والى الخدقة مع صفاتها والى الفخذ مع غلظتها والى العظام مع صلابتها ما يليق لكل واحد من حيث القدر والشكل والابطال الصورة ولا بد من قوة أخرى تتصرف في أمور التناسل بان يفصل من الغذاء جوهر النطفة لبقاء النوع فان كل فرد من الافراد ضروري الفناء ولا بد من قوة أخرى يصدر عنها عرصات مختلفة بحسب كل عضو حتى يجعل من النطفة المشابهة الاجزاء أعضاء مختلفة طويل وعريض ومستدير وذو زاوية ومجوف ومصمت ودقيق وغليظ وصلب ورخو وهي أنفاس تنفث في ظلمة الاحشاء

يا من يحاول أن تكون صفاته * كصفات عبد الله أنصت واسمع فلا تكمن في المشورة والذي * حج الحجج اليه فاسمع أودع اصدق وعف وبر واصر واحتمل * واصفح وكف ودار واحلم واشجع والطف وان وتأن وارفق واتشد * واخزم وجدوحام واحمل وادفع فلقمك تكمن ان قبالت نصيحتي * وهديت للنهيج الاستدالمهيج

وقيل يوما كف عبد الله بن طاهر فاستخشن مس شاربه فقال أبو العمير في الحال شوك الفنفذ لا يؤلم كف الاسد فأعجبه كلامه وأمر له بجائزة سنوية وصنف أبو العمير كتباً مفيدة منها كتاب ما اتفق لفظه واختلاف معناه وكانت وفاته سنة أربعين ومائتين وقال الأصمعي العمير مثل الذئب بن ذئبه وقال الخليل العمير مثل البطي الذي يسيل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل انتهى * (العناق) * الاتي من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق روى عن الأصمعي أنه قال بينما أنا أسير في طريق اليمن اذا أنا بغلام واقف في الطريق في أذنيه قرطان في كل قرط جوهرة بيضاء وجهه من ضوء الجوهرة وهو يجدر به بابيات من الشعر وهي هذه

يا فاطر الخلق البديع وكافلا * رزق الجميع سبحانه جودك ها طل يا مسبح البر الخليل ومسيل الستر الجليل عميم طولك طائل يا عالم السر الخفي ومنجز الهمم والوفى قضاء حكمك عادل عظمت صفاتك يا عظيم الخلق أن * يحصى الثناء عليك فيها فاقائل الذئب أنت له بمنى الغافر * واتوبة العاصي بحمدك قابل رب يربي العالمين ببره * ونواله أبدا اليهم واصول تعصيه وهو يسوق نحوك دائماً * مالا تكون ابعضه تستاهل متفضل أبدا وانت الجوده * بقباغ العصيان منك تقابل واذا دجا بل الخطوب وأظلمت * سبيل الخلاص وخاب فيها الآمل وأيست من وجهه النجاة فما لها * سبب ولا يدنو لها متناول يأتيك من الطافه الفرج الذي * لم تحتسبه وانت عنه فافل يا موجود الاشياء من آتني الى * أبواب غيبك فهو غز جاهل ومن استراح بغير ذكرك أوجبا * أحدا سواك فذاك ظل زائل رأى يلم اذا عرته ملة * بسوى جنابك فهو ورأى مائل عمل أريد به سواك فانه * عمل وان زعم المراني باطل واذا رضيت فكل شئ هين * واذا حصلت فكل شئ حاصل أنواعه وسوء آتني كل على * مولاة أوزار البكائر حامل قد أنقلت ظهري الذنوب وسودت * صفي العيوب وستر عقولك شامل ها قد آتيت وحسن ظني شافعي * ووسائلي ندم ودمع سائل فاعفرا عبدك ماضى وارزقه تو * فيقا المارضى ففضلك كامل وافعل به ما أنت أهل جميله * والظن كل الظن أنك فاعل

قال قد فوت منه وسلمت عليه فقال ما أناراد عليك حتى تؤدي من حتى الذي يجب لي عليك فانت وما حقن قال أنا غلام على مذهب ابراهيم الخليل عليه السلام لا أتعدى ولا أتعدى كل يوم حتى أسير الميبل والميبلين في طلب الضيف فاجبته الى ذلك فرحب بي وسرت معه حتى قربنا من خيمته فصاح يا خيمته فاجبته جارية من الخيمة بالبكاء فقال قومي الى ضيفنا فقاتل الجارية حتى أهد أبشكر الله الذي ساق لنا

هذه الاشكال العجيبة الحدفة والاجفان والجبهة والحدوالانف والشفة والذقن ولا يرى ذلك ١٣٥ النقاش لاداخلولا خارجا ولا خبر

لللام به ولا للاب فسبحان
من فتح عين اوليائه حتى
شاهدوه في جميع ذات
العالم (الصنف الثالث)
القوى المدركة التي في
الباطن وهي خمس (الاول)
الحس المشترك وهي قوة
في مقدم الدماغ تدرك
صورة المحسوسات على
سبيل المشاهدة وذلك غير
البصر الا ترى القطرة
النازلة خطأ مستقيما
والنطفة الدائرة بسرعة
خطا مستديرا وليس ذلك
في البصر لان البصر لا يدرك
الا المقابل والمقابل نطفة
وقطرة فالذي يدرك الخط
والدائرة قوة اخرى غير
البصر فالصور الواردة على
هذه القوة تارة تكون من
خارج بواسطة الحواس
وتارة تكون من داخل
فان القوة الثانية المتخيلة
ربما ركبت صورة
واوردتها على الحس المشترك
فتصير مشاهدة كالصور
التي يدركها الحس المشترك
وهي خزائنه (الثالثة)
الوهيم وهو قوة في وسط
الدماغ تدرك المعاني
الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كصدقة زيد
وعداوة عمرو وهي التي
تحكم في الشاة ان الولد
معطوف عليه والذئب
مهروب عنه (الرابعة)
الحافظة وهي قوة في مؤخر
الدماغ تحفظ المعاني التي
يؤدي اليها الوهم كانه خزائنه (الخامسة)

هذا الضيف ثم قامت فصلمت ركعتين شكر الله تعالى قال فادخلني الشاب الخيمة واجلسني ثم اخذ
الغلام الشفرة وعمد الى عناق فذبحها قال فلما جلست في الخيمة نظرت الى الجارية فاذا هي احسن
الناس وجهها فكنيت اسارقتها النظر فظننت لبعض لحظاتي اليها فقالت لي مه اما علمت انه نقل عن
صاحب طبية عليه السلام انه قال ان زنا العينين النظر اما اني ما اردت به هذا ان او بختك ولكني اردت
ان اؤدبك لكي لا تعود الي مثل هذا قال فلما كان النوم بت انا والغلام خارج الخيمة وبانت الجارية
من داخلها فكنت اسمع دوي القرآن الى السحر باحسن صوت يكون وارفه ثم سمعت آياتا من الشعر
باعذب لفظ وأشجى نغمة وهي هذه

أبي الحب أن يخفي وكم قد كتمته * فاصبح عندي قد أناخ وطينا
إذا اشتد شوقي هام قلبي بذكره * وان رمت قريبا من حبيبي تقربا
ويبد وفأفني ثم أحبا بذكره * ويسعدني حتى الذوا طربا

قال فلما أصبحت قلت للغلام صوت من كان ذلك قال تلك أختي وهذا شأنها كل ليلة فقلت يا غلام كنت
أنت أحق به هذا الغلام من أخته ان اذانت رجلا وهي امرأة قال فتبسسم وقال ويحك اما علمت انه موفق
ومخذول ومقرب ومبعد قال الا صهي فودعتم ما وانصرفت (وحكمها) الحل وتفدي بها الارنب اذا قتلها
المحرم لفضاء الصحابة بذلك ولا تجزى في الاضحية لما روى الشيخان وغيره ما عن البراء بن عازب رضي الله
تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاضحية بعد الصلاة فقال من صلى صلاتنا ونسك
نسكنا فقد اصاب النسك ومن نسك قبل الصلاة فلا نسك له فقال ابو بردة بن نيار وهو خال البراء بن عازب
يا رسول الله اني نسكت شاتي قبل الصلاة وعرفت ان اليوم يوم أكل وشرب فاجبت ان تكون شاتي اول
شاة تذبح في بيتي فذبحتم وتغديت قبل ان آتي الصلاة فقال صلى الله عليه وسلم شاتك شاة لحم قال يا رسول
الله فان عندي عناقا هي أحب الي من شاتين أفجزى عني فقال صلى الله عليه وسلم نعم وان تجزى عن أحد
بعدي * ووقع في أصل الروضة ان العناق الانثى من المعز من حين تولد الى ان ترعى والجفرة الانثى من
ولد المعز حين تقطم وتفصل عن أمها فتأخذ في الرعي وذلك بعد أربعة أشهر والذي ذكره جفر وقال في لغات
التنبيه ودقائق المنهاج العناق الانثى من ولد المعز ما لم تستكمل سنة ونقل مثل هذا عن الازهرى في
تهذيب الاسماء واللغات وكلام الازهرى لا يوافق ذلك * وروى الحاكم باسناد صحيح وأبو عمر بن عبد البر
في الاستيعاب عن قيس بن النعمان رضي الله تعالى عنه قال لما انطلق النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر
رضي الله تعالى عنه مستخفين مر ابعدي رعي غنما فاستقياها من اللبن فقال ما عندي شاة تحلب غير ان
هنا عناقا حملت اول الشتاء وما بقي لها لبن قال صلى الله عليه وسلم ادع بها فاعقلها صلى الله عليه وسلم
ومسح ضرعها حتى أنزلت وجاء أبو بكر بمجن فحلب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه وسقى أبا بكر ثم حلب
فسقى الراعي ثم حلب فشرب صلى الله عليه وسلم فقال الراعي بالله من أنت فوالله ما رأيت مثلك قط قال أو
ترالك تكتم علي حتى أخبرك قال نعم قال فاني محمد رسول الله قال أنت الذي تزعم قريش أنك صابئ قال انهم
ليقولون ذلك قال أشهد أنك نبي وان ماجئت به حق وأنا متبعك قال صلى الله عليه وسلم انك لا تستطيع
ذلك يومك هذا فاذا بلغك أني قد ظهرت فأتنا **خاتمة** روى أبو داود والترمذي والنسائي والحاكم عن
عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال كان رجل يقال له مرثد بن أبي مرثد وكان يحمل الاسرى من مكة
حتى يأتيهم المدينة قال وكانت امرأته بنى بمكة يقال له عناق كقطام وكانت صديقه له وانه كان واعدا رجلا
من الاسارى بمكة أن يأتيه فيحمله قال فجمت حتى انتهت الى ظل حائط من حوائط مكة في ليلة مقمرة قال
جاءت عناق فابصرت سواد ظلي بجانب الحائط فلما انتهت الى قالت مرثد قلت مرثد قالت مرثد حيا وأهلا

يؤدي اليها الوهم كانه خزائنه (الخامسة) المفكرة وهي قوة في وسط الدماغ ايضا تصرف في الصور الموجودة في الخيال والمعاني الحاصلة

والستر كيب فان كانت في طاعة العقل تسمى مفكرة وان لم تكن تسمى متخيلة وهي التي تخيل انسانا عظيم الراس او انسانا ذاسين (النوع الثالث) القوى المحركة وهي صنفان (الاول) الباعثة وهي ضربان الاول الشهوانية وهي القوة التي تدعو الى طلب النافع ومن جملتها شهوة الماء كقول فانها مادة القوى كلها فلو خلق للحيوان جميع القوى سوى الشهوانية لكانت القوى كلها ساطعة والحواس معطلة فكم من مريض يرى الطعام وقد يقع الاشتياق له وقد سقطت شهوته والقوى كلها بسبب ذلك معطلة فاقتضت حكمه الباري تعالى شهوة الغذاء في الحيوان ووكها به ليضطره كالمقاضي الى تناول ما يبقى بالغذاء سليم القوى صحيح الاضاء ومنها شهوة الوقاع فلولا لم يخلق للحيوان هذه القوى لادى الى انقطاع نسله سيما نوع الانسان فان له قوة الفكر والحفظ كان يمنع عن المباشرة لما فيه من تعب الحبل والوضع والتربية فاقتضت حكمه الباري تعالى قوة الوقاع في الحيوان ووكها به كالمقاضي لتدعوه الى الوقاع فيبقى نسله (الضرب الثاني) القوة الغضبية

وسمى لانهم فبت عندنا اللبنة فقالت يا عناق قد حرم الله الزنا قالت يا اهل الخيام هذا الرجل يحمل أسراكم قال فتبعني ثمانية رجال وسلكت الخندمة فانتهمت الى غار أو كهف فجاؤا حتى وقفوا على رأسي وبالواقظ بولهم ينزل على رأسي وأعمهاهم الله عني فرجعوا ورجعت الى صاحبي فحملته وكان رجلا لا نفيلاحتي انتهمت به الى الاذخر ففككت عنه أ كبله وجعلت أحمله ويعينني حتى قدمت به المدينة فأتيت به النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله أنسكح عناق فامسك ولم يرد علي شيئا حتى زلت الزاني لا ينسكح الا زانية أو مشركة والزانية لا ينسكحها الا زان أو مشرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يامر نذ الزاني لا ينسكح الا زانية أو مشركة والزانية لا ينسكحها الا زان أو مشرك فلا تنسكحها قال الخطابي هذا خاص بهذه المرأة اذا كانت كافرة فاما الزانية المسلمة فان العقد عليها صحيح لا ينفذ وقال الشافعي رحمه الله تعالى قال عكرمة معنى الآية ان الزاني لا يريد ولا يقصد الا نسكح زانية قال والاشبهه ما قاله سعيد بن المسيب ان هذه الآية منسوخة نسختها قوله تعالى وأنسكحوا الايامي منكم وهي من ايامي المسلمين (الامثال) قالوا لا تنفط في هذا الامر عناق أي لا تعطس والنفيط من العناق مثل العطاس من الانسان وهو كقولهم لا ينتطح فيم اعزاز وسيأتي ان شاء الله تعالى في محله عناق الارض دويبة أصغر من الفهد تطويل الظهر يصيد كل شيء حتى الطير وهو التفه الذي تقدم ذكره في باب التاء المثناة فوق وقال في نهاية الغريب قال قتادة عناق الارض من الجوارح دابة وحشيشة أكبر من السنور وأصغر من الكلب والجمع عنوق يقال في المثل لقي عناق الارض وأدنى عناق أي داهية يريدان من الحيوان الذي يصاد به اذا علم العنيس الاسد وبه سمي الرجل وهو فعل من العنوس والعنابس من قريش اولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو وسماهوا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص العنيس الفاقة القوية الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها أي وفر قاله الجوهري والعنسة أيضا اسم للاسد علم مشتق من العنوس قاله ابن سيده العنبر سمكة بحرية كبيرة يتخذ من جلودها الترس ويقال للترس عنبر وقد تقدم ذكرها في باب الباء الموحدة * روى البخاري عن جابر رضي الله تعالى عنه قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر علينا أبا عبيدة نلتقي غير القريش وزودنا جرابا فيه تمر لم يجده لنا غيره فكان أبو عبيدة يطعمنا تمره قال فقالت كيف كنتم تصنعون بهم قال كنا نغصها كما يغص الصبي ثم نشرب عليها الماء فتكفينا يوما الى الليل وكنا نضرب بعصينا الخبط ثم نبله بالماء فأنأ كاه فانطلقنا على ساحل البحر فرفع لنا شيء كهية الكتيب الضخم فأتيناه فاذا هي دابة تدعى العنبر قال فقال أبو عبيدة انها ميتة ثم قال لا بل نحن نرسول رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي سبيل الله وقد اضا طررتم فكلوا قال فأقنعا عليها شهر راو نحن ثلثمائة حتى سمنا يعني تقويننا وزال ضعفنا والافنا كانوا اسمنا ناطق قال ولقد رأيتنا نغترف من وقب عينيها بالقلال الدهن ونقتطع القطعة قدر التور وقد أخذنا أبو عبيدة ثلاثة عشر رجلا فأقعدهم في عيها وأخذنا ضلعا من أضلاعها فأقامه ثم رحل أعظم بعير معنا فرم تحتها وترزودنا من لحمها فلما قدمنا المدينة أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرنا ذلك له فقال هو رزق اخرجته الله لكم فهل معكم من لحمه شيء فتطعمونا قال فأرسلنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منه فأكله وسريه ابي عبيدة هذه يقال لها سريه الخبط وكانت في رجب سنة ثمان من الهجرة وكان فيها عمربن الخطاب وقيس بن سعد مع أبي عبيدة رضي الله تعالى عنهم * وحدثني شهرار وينا في الغيلانيات وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث أبا عبيدة رضي الله تعالى عنه في سرية فيها المهاجرون والانصار ثلثمائة رجل الى ساحل البحر الى حي من جهينة فاصابهم جوع شديد فقال قيس بن سعد من يشتري مني تمرا يجزور بوفيني الجزور ههنا واوفيه التمر بالمدينة فجعل عمر يقول واغجب لهذا الغلام لا مال له يد في مال غيره فوجد رجلا من جهينة فقال له

وهي التي تدعو الى الغلبة فلولا لم يخلق للحيوان هذه القوة لبقى عرضه للالاق لان كثير الاعداء فكل

حيوان يقصد ما نفسه ليجعله طعمة أو يقصد ما عنده من الغذاء ونوع الانسان (١٣٧) أخرج الى هذه القوة لكثرة من يراجه في النفس

والمال والجاء والحرم
وغيرها فلا بد للحيوان من
قوة يدفع بها من يغلبه بالدفع
(الصنف الثاني) القوة
الفاعلة وهي التي تصدر
عنها تحريك الاعضاء
بمباشرة الافعال طاعة
للقوة الشوقية وذلك بان
تشد الاوتار وترخيها فتحرك
بها الاعضاء والمفاصل
فلولا هذه القوة لكان جميع
بدن الحيوان كاليد
الشلاء فكان الانفعال
والقبض والبسط غير ممكن
فلم يكن له آلة الطاب
والهرب كالزمن فاقضت
حكمة البارئ عز وجل
آلات الحركة لتسكون
حركته بمقتضى الشهوة
طلبها وبمقتضى الكراهة
هربا (النوع الرابع) القوى
العقلية وهي اربع
مراتب (الاولى) القوة
التي بها يفارق الانسان
البهائم وهي استعداده
لقبول العلوم النظرية
والصناعات الفكرية
(الثانية) القوة التي
تدخل الوجود للصبي المميز
وبها يدرك الضروريات
والممكنات والممتنعات
كالعلم بان الاثنين أكثر من
الواحد والشخص الواحد
لا يكون في مكانين فيقال
له التصورات والتصديقات
الضرورية (الثالثة) قوة
تحصل بها العلوم المستفادة
من التجارب بحسب
الاحوال فن اتصف بها

قيس بعني جزورا أو فيك وسقما من تمر المدينة فقال الجهني والله ما أعرفك فن أنت فقال أنا ابن سعد بن
عبادة بن دلیم فقال الجهني ما أعرفك بنسبك وذكرا ما فابتاع منه خمس جزائر كل جزور يوسق من
تمر يشترط عليه البدوي تمر ذخيرة مصلية من تمر آل دلیم فيقول قيس نعم قال فاشهد لي قال فأشبهه له نفرا
من الانصار ومعهم نفر من المهاجرين قال قيس انما أشهد من تحب وكان فيمن أشهد عمر بن الخطاب رضي
الله تعالى عنه فقال عمر ما أشهد على هذا بين ولا مال له انما المال لا يبه فقال الجهني والله ما كان سعد
ليخس في وسقة من تمر وانى أرى وجهها حسنا وفعال اشريفه فكان بين عمر وقيس كلام حتى أغلظ عمر لقيس
ثم أخذ الجزر فحرقها لهم في مواطن ثلاثة كل يوم جزور فلما كان اليوم الرابع نهاه أميره وقال له أتريد ان
تخفر ذمتك ولا مال لك قال فاقبل أبو عبيدة ومعه عمر فقال عزمت عليك ان لا تخفر فقال قيس يا أبا عبيدة
أترى أبا ثابت يقضى ديون الناس ويحمل الكل ويطعم في الجماعة ولا يقضى عنى وسقة من تمر لقوم
مجاهدين في سبيل الله فكاد أبو عبيدة أن يدين له وجعل عمر يقول اعزم عليه فعزم عليه وبلغ سعدا
ما أصاب القوم من الجماعة فقال ان يكن قيس كما أعرف فيسخر للقوم فلما قدم قيس لقيمه سعد فقال
ما صنعت في جماعة القوم قال فمخرت قال أصبت ثم ماذا قال فمخرت قال أصبت ثم ماذا قال فمخرت قال أصبت
ثم ماذا قال فمخرت قال ومن نهالك قال أبو عبيدة أميرى قال ولم قال زعم أنه لا مال لي وانما المال لا يبيد فقلت
ان أبي يقضى عن الابعاد ويحمل الكل ويطعم في الجماعة ولا يصنع هذا بي قال تلك أربع حوائط أدناها
حائط نجد منه خمسين وسقا قال وقدم البدوي مع قيس فأوفاه وسقته وحمله وكساه فبلغ ذلك النبي صلى الله
عليه وسلم من فعل قيس فقال انه من قلب جود وهو العنبر المشهور فيل انه يخرج من قعر البحر يأكله بعض
دوابه لدسومته فيقتله رجيها فيوجد كالجارية البكار فيطفو على الماء فتلقيه الريح الى الساحل وهو يقوى
القلب والدماغ نافع من الفالج والقوة والبلغم الغليظ وقال ابن سعد العنبر يخرج من البحر وأجوده
الاشهب ثم الازرق ثم الاصفر ثم الاسود قال وكثيرا ما يوجد في اجواف السمك الذي يأكله ويموت وزعم بعض
التجار ان بحر الزنج يقدح كجمجمة الانسان وأكبرها وزنه ألف مثقال وكثيرا ما تأكله الحيتان فتموت
والدابة التي تأكله تدعى العنبر (الحكم) قال الماوردي والرويانى في كتاب الزكاة لازكاة في العنبر والمسك
وقال أبو يوسف فيهم الخمس وقال الحسن وعمر بن عبد العزيز وعبد الله العنبرى وامحق يجب الخمس في
العنبر ورواه الشافعي عليهم بقول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في العنبر انما هو شئ دسر البحر رأى
لفظه وليس بمعدن حتى يجب فيه الخمس وروى عنه صريحاً انه قال لازكاة فيه وروى جابر أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال العنبر ليس بغنمة وهذا ينفي وجوب الزكاة فيه فالأى الماوردي والرويانى وأكثر الفقهاء
على أن العنبر طاهر وقال الشافعي سمعت من قال رأيت العنبر نباتا في البحر ملتويا مثل عنق الشاة وقيل ان
أصله نبت في البحر وله رائحة ذكية وفي البحر دويبة تقصده لذكائه رائحته وهو سمها فتأكله فيقتلها
ويلفظها البحر فيخرج العنبر من بطنها قال في كتاب السلم يجوز السلم في العنبر ولا بد من بيان أنواعه ووزنه
فالعنبر منه الاشهب والابيض والاخضر والاسود ولا يجوز حتى يسهى ذلك وقال الشافعي يجوز بيع العنبر
وقال أهل العلم به انه نبات والنبات لا يحرم منه شئ قال وحديثى بعضهم أنه ركب البحر فوقع الى جزيرة فيه
فنظر الى شجرة مثل عنق الشاة فاذا ثمرها عنبر قال فتركناه حتى يكبر ثم ناخذ منه فهبت الريح فالتقه في البحر
قال الشافعي والسمك ودواب البحر يتلعه أول ما يقع منه لانه لين فاذا ابتلعه قلماته لم منه الاقتلها الفرط
الحرارة فيه فاذا أخذ الصياد السمكة وجدته في بطنها فيقدر أنه منها وانما هو ثمر نبت (وأما خواصه) فقال
المختار بن عبدون العنبر حار يابس وهو دون المسك وأجوده الاشهب الخفيف اللين وهو يقوى القلب
والدماغ ويزيد في الروح وينفع من الفالج والقوة والبلغم الغليظ ويولد شجاعة لكنه يضر من اعتاده
ابا سورا يدفع مضرته بالكافور وشم الخيار ويوافق الاخرجه الباردة الرطبة والمشايخ وأجوده ما استعمل
في الشتاء قالوا والعنبر جاجم أكبرها ألف مثقال تبرز من عيون في البحر وتطفو على الماء فيسقط عليها

(١٨ - حياة الحيوان ثاني) يقال له عاقل في العادة ومن خلأ عنها يقال له غبي غمروهي معان مجتمعة في الذهن فيستنبط بها مصالح

ومقاطعها حتى يجمع الشهوة العاجلة لا لذة الآجلة ويحتمل المكره العاجل لسلامة الآجل فيسمى صاحبها عقلا من حيث ان اقدامه واجسامه بحسب ما يقتضيه النظر في العواقب لا بحكم الشهوة العاجلة والاولان مجبـولان والاخيران مكتسبان وقد قال أمير المؤمنين علي بن طالب رضي الله تعالى عنه رأيت العقل عقليين

قطبوع ومسوع فلا ينفع مسوع اذا لم يكن مطبوع كما لا تنفع الشمس

وضوء العين ممنوع فصل في تفاوت الناس في العقل واختلاف الناس فيه والحق ان التفاوت يتطرق الى القسم الاول والثالث والرابع أما الثاني فهو العلم بوجوب الضروريات وجواز الجائزات واستحالة المستحيلات فانه غير قابل للتفاوت (أما القسم الاول وهو الغريزة والتفاوت فيه لا يسبيل الى حده فانه مثل نور يشرق على النفس ومبادئ اشراقه عند سن التمييز ثم لا يزال ينمو الى تمام الاربعين وقد شاهدنا الناس في ذلك مختلفين في فهم العلوم وانقسامهم الى ذكي وبليد ومغفل ويقظ وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في

الطير فتأكلها فتملك وقيل انه روث دابة وقيل انه من غناء البحر وأجوده الاشهب وضده الخمرى وله زهومة لا يتلاع السمك له ويتصفي منه عند عمله رمل والله تعالى أعلم * (العنتر) الذباب الازرق وقيل مطلق الذباب وفي الصحيحين عن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما في حديثه الطويل المشتمل على كرامات ظاهرة للصديق رضي الله تعالى عنه ومعناه أن الصديق ضيف جماعة وأجلسهم في محله وانصرف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأخر رجوعه فلما رجع قال أعشيتهم وهم قالوا لا فأقبل على ابنه عبد الرحمن وقال يا عنتر فخذع وسب ومعناه دعا عليه بقطع الانف ونحوه وجاء يا عنتر مصغرا شبهه بذلك تحقير له وقيل شبهه بالذباب الازرق لشدته إذاه وروى بالغين المعجمة وبالثناء المثلثة وهو الاكثر ومعناه بالثيم وعنتره ام رجل وهو عنتره بن شداد بن معاوية العبسي وهو أحد فرسان العرب وشهراؤها ومنتميا وهو من أبطال الجاهلية ويضرب المثل بشجاعته قال سيديويه نون عنتره ليست زائدة * (العندليب) * الهزار يفتح الهاء والجمع العنادل لانك تردده الى الرباعي ثم تبنى منه الجمع والتصغير والبليبل بعندل اذا صوت وما أحسن قول أبي سعيد الموقد بن محمد الاندلسي الشاعر المجيد في وصف طنبور

وطنبور ملبج الشكل يحكي * بنغمته الفصيحة عند ليلى * روى لما ذوى نغما فصاحا حواها في قلبه قضييا * كذا من حاشرا العلماء طفلا * يكون اذا نشاش شيخا أريا ومن محاسن شعره قوله

أحب العذول لتكراره * حديث الحبيب على مسعى وأهوى الرقيب لان الرقيب * يكون اذا كان حبيبي ممي ومما يستجاد من محاسن شعره أيضا

احذر صديقا ما ذقا * مزج المرارة بالحلاوة يحصى الذنوب عليك أيام الصداقة للعداوة وما أحسن قوله ونهاية الدنيا وغاية أهلها * ملك يزول وسـتر قوم يهتن تحلوقه عقب غصنة ومرارة * ونجب وهي بنا اتصال وتفقد

وكانت وفاته سنة سبع وخمسين وخمسائة (وحكمه) حل الاكل لانه من الطيبات (وهو في الرؤيا) بدل على ولد ذكي والله أعلم * (العندل) * البعير الضخم الرأس يستوى فيه الذكرو الانثى * (العنر) * الانثى من المعز والجمع أعنز وعنز وروى البخاري وأبو داود عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أربعون خصلة أعلاها منيحة العنر من عامل يعمل بخصلة منها رجاها ثوابها وتصديقا بموعودها الا أدخله الله الجنة قال حسان بن عطية الراوي عن أبي كبشة فعدت ما نادون منيحة العنر من رد السلام وتسميت العاطس واماطة الاذى عن الطريق ونحوه فما استطعنا أن نصل الى خمس عشرة خصلة قال ابن بطال لم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم الخصال في الحديث ومعلوم أنه عليه الصلاة والسلام كان عالمها بالامحالة الا أنه صلى الله عليه وسلم لم يذكرها في المعنى هو أنفع لنا من ذكرها وذلك والله أعلم خشية أن يكون التعمين لها زهدا في غيرها من أبواب المعروف وسبيل الخير وقد جاء عنه عليه الصلاة والسلام من الحث والحض على أبواب من الخير والبر ما لا يحصى كثرة قال وقد بلغني عن بعض أهل عصرنا أنه تشبهها في الاحاديث فوجدتها تريد على أربعين خصلة ثم ذكرها الى آخرها ثم تشبعت العاطس بالشين المعجمة وبالسين المهملة فالاول اشارة الى جمع الشمل لان العرب تقول أشممت الابل اذا اجتمعت في المرعى وقيل معناه الدعاء لشواتمه وهو واسم للاطراف والثاني اشارة الى أن يرزق السميت الحسن * قالت وقد روى صاحب الترغيب والترهيب في باب قضاء حوائج المسلمين عن أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمسلم على أخيه المسلم ثلاثون حقا لبراءة له منها الا بالاداء أو العفو يغفر زلته ويرحم عبرته ويستر عورته ويقبل عثرته ويقبل معذرتة ويرد غيبته ويديم نصيحتة ويحفظ خلته ويرعى ذمته ويعود مرضته ويشهد منيته

حديث طويل آخره قال الله تعالى اني خلقت العقل من اصناف شتى كعدد الرمل فن الناس من أعطى حبة ومنهم

ويجب

من ذلك (ومن الحكايات
 العجيبة) ما حكى ان بعض
 الاطباء دخل على مريض
 وجس نبضه وشاهد تفسرته
 فقال له لعلك تناولت شيئا من
 الفواكه قال المريض نعم
 فقال الطبيب لا ترجع تأكل
 فانها تضرك ثم دخل عليه
 في اليوم الثاني ورأى النبض
 والتفسر فقال لعلك أكلت
 لحم فروج قال المريض نعم
 فقال الطبيب لا ترجع
 تأكله فانها تضرك فتعجب
 الناس من حذق الطبيب
 وكان للطبيب ابن فقال له
 يا أبت كيف عرفت تناوله
 الفاكهة والفروج قال يا بني
 ما عرفت ذلك بالطب وحده
 بل بالطب والفراسة فقال
 له كيف عرفت بالفراسة
 فقال اني لما دخلت دار
 المريض رأيت على سطح الدار
 سقاطات الفواكه ثم رأيت
 في وجهه المريض انتفاخا
 وفي النبض ايما وفي التفسر
 غلظا ووجاحة وعلمت ان
 الفاكهة اذا حضرت
 عند المريض لا يصبر عنها
 فظهر لي من هذه الشواهد انه
 تناول الفاكهة وما جزم
 به ابل قلت لعلك أكلت وفي
 اليوم الثاني رأيت على باب
 الدار ريش الفروج وفي
 النبض امتلاء وفي الرسوب
 غلظا فعرفت ان الفروج
 لا يأكله الا المريض غالبا
 فظهر به هذه الشواهد وما
 جزمت به بل قلت لعلك
 فعانت هذا فسمع ابنه هذا الكلام فأحب أن يسلك مسلك أبيه فدخل على مريض وجس نبضه وشاهد تفسرته فقال

ويجيب دعوته ويقبل هديته ويكافئ صلته ويشكر نعمته ويحسن نصرته ويحفظ حليته
 ويقضى حاجته ويشفع مسألته ويقبل شفاعته ولا ينجب مقصده ويشمت عطسه وينشد
 ضالته ويرد سلامه ويطيب كلامه ويزيد انعامه ويصدق اقسامه وينصره ظالم الماء ومظوما
 أما نصره ظالم ما فبرده عن ظلمه وأمان نصره مظالم ما فبعينه على أخذ حقه وبواله ولا يعاديه ويسلمه
 ولا يخذله ويحب له من الخير ما يحب لنفسه ويكره له من الشر ما يكره لنفسه ثم قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول ان أحدكم ليدع من حقوق أخيه شيئا فيطالبه به يوم القيامة فيقضى له عليه * فهذه مع ما عده
 حسان بن عطية يجتمع منها أكثر من أربعين خصلة (فائدة) روى أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبري في
 كتاب الدعوات باسناده عن سويد بن غفلة قال أصابت علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فاقه فقال
 لفاطمة رضي الله تعالى عنها لو آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأنته وكان عند أم أيمن فدقت الباب فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم لام أيمن ان هذا اللدق فاطمة ولقد آتتني ساعة ماء وقد أتتني في مثلها
 فقومي فافتحي لها الباب قال فقامت أم أيمن ففتحت لها الباب فلما دخلت قال صلى الله عليه وسلم يا فاطمة لقد
 آتتني في ساعة ماء وقد أتتني في مثلها فقالت يا رسول الله هذه الملائكة تطعمها التسبيح والتعجب
 والتقديس فطعامنا فقال صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالحق ما اقتبس في آل محمد نار منذ ثلاثين يوما
 وقد آتتنا أعززان شئت أمرت لك بخمسة أعززان شئت علمت خمس كلمات علمن جبريل أنفا قالت بل
 علمني الخمس التي علمت جبريل قال صلى الله عليه وسلم لم قولي يا أول الاولين ويا آخر الا آخرين ويا ذا القوة
 المتين ويا راحم المساكين ويا أرحم الراحمين قال فانصرفت حتى دخلت على علي بن أبي طالب فقالت ذهبت
 من عندك الى الدنيا فأتيتك بالآخرة وذكرت له ذلك فقال خير أيام خير أيامك وفي كتاب صفوة التصوف
 للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي أن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهم أدخل على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال يا جابر هؤلاء الاعزاض احدى عشرة عززاني الدار أحب اليك أم كلمات علمن جبريل
 أنفا يجزم عن لك خير الدنيا والآخرة فقال يا رسول الله والله اني لمحتاج وهذه الكلمات أحب الى فقال صلى
 الله عليه وسلم قل اللهم انك خلاق عليم اللهم انك غفور رحيم اللهم انك تواب رحيم اللهم انك رب
 العرش العظيم اللهم انك ابر الجواد الكريم اغفر لي وارحمني واجبرني ووفقني وارزقني واهدني ونجني
 وعافني واسترني ولا تضلني وأدخلني الجنة برحمتك يا أرحم الراحمين قال فطفق يردد من حتى حفظهن ثم قال
 صلى الله عليه وسلم تعلمن وعلمن عقبك من بعدك ثم قال صلى الله عليه وسلم يا جابر اسـتقهن معك قال
 فاستقهن معي وفي تفسير القشيري وغيره أن ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما هاجر بولده اسمعيل وأمه
 هاجر الى مكة مر على قوم من العماليق فوهبوا لاسماعيل عليه الصلاة والسلام عشرة أعنز فجميع أعنز
 مكة من نسلها وهذا نظير ما تقدم في حرام الحرم وأنه من نسل الحامتين اللتين عششتا على النبي صلى الله
 عليه وسلم في الغار (فائدة أخرى) قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ينتطح فيها أعززان والسبب في ذلك أن
 امرأة من خطمة كان يقال لها عصماء بنت مروان من بني أمية كانت تعرض على المسلمين وتؤذيهم
 وتقول الشعر فجعل عمير بن عدى عليه نذر الله عز وجل لنزول الله رسوله سالما من بدريه فقتلها فلما رجع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من بدر عدا عليها عمير في جوف الليل فقتلها ثم لحق بالنبي صلى الله عليه وسلم
 وصلى معه الصبح فلما قام صلى الله عليه وسلم لم يدخل مجلسه قال لعمر بن عدى أقتلت عصماء قال نعم فهل
 علي في قتلها من شيء فقال صلى الله عليه وسلم لا ينتطح فيها أعززان فأول ما سمعت هذه الكلمة منه صلى الله
 عليه وسلم وهي من الكلام الموجز البديع المفرد الذي لم يسبق اليه وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم حي
 الوطيس ومات حنفاً أنفه ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ويا خيل الله اركبي والولد للفراش وللعاهر الحجر
 وكل الصبيد في جوف الفرا والحرب خدعة واياكم وخضراء الدمن وان مما يذبح الربيع ما يقتل حبطا أو

فكان هذا الكلام فأنسلك مسلك أبيه فدخل على مريض وجس نبضه وشاهد تفسرته فقال

فقال المريض حاشا وكلا
 كيف يؤكل لحم الحمار
 أيها الطبيب فخرج
 الطبيب وخرج فأنتمى ذلك
 إلى أبيه فاحضره وسأله
 كيف عرفت أنه أكل لحم
 الحمار فقال لاني رأيت في
 دارهم برذعة فعلت أنها
 لا تكون إلا للحمار ثم قلت لو
 كان الحمار حيا لكانت
 برذعة عليه وإذا لم يكن
 حيا فأنتمى ذبحه وأكلوه
 فقال أبوه لو كان شيء من
 هذه المقدمات صحها
 لرجوت فيك التجابة ولكن
 المقدمات كلها فاسدة وطمع
 التجابة فيك محال ونعم ما قال
 فلا ينفع مسموع

إذا لم يكن مطبوع
 وحكي أن أبا حنيفة رضي
 الله تعالى عنه كان جالسا
 يذكر الدروس فدخل عليه
 شخص ذوهيئة فلما بدا
 قال لأصحابه تثبتوا كيلا
 ياخذ عليكم هذا الرجل
 شيئا فلما جلس وأبو حنيفة
 رحمة الله عليه يذكر أوقات
 الصلاة قال أما الصبح فوقته
 من طلوع الفجر الثاني إلى
 طلوع الشمس فإذا طلعت
 الشمس زال وقتها فقال ذلك
 الرجل فان طلعت الشمس
 قبل الفجر كيف يكون حكمها
 فأنتمت أبو حنيفة إلى أصحابه
 وقال كونوا كما شئتم فان
 الأمر على خلاف ما حسبنا
 (وحكي) أن معاوية بن
 مروان ضاع له باز فقال

اغلقوا باب المدينة كيلا يخرج (وحكي) أن الوزير أبا السعادات خطا الفرس تحته

يلم والآنصار كرشى وعيبتى ولا يجنى على المرء إلا يده والشديد من غلب على نفسه عند الغضب وليس الخبير
 كالمعانيه والمجالس بالامانة واليد العليا خير من اليد السفلى والبلاء موكل بالمنطق والناس كاسنان المشط
 وترك الشرس صدقة وأي داء أدوأ من النجس والاعمال بالنبات والحياء خير كاه واليمين الفاجرة تدع الديار
 بالاقع وسيد القوم خادمهم وفضل العلم خير من فضل العباداة والخيال معقود في نواصيها الخير وأجمع
 الاشياء عقوبة البغي وان من الشعر لحكمة والحكمة والفراغ نعمتان مغيبون فيهما كثير من الناس ونية
 المؤمن خير من عمله ونية المنافق شر من عمله والولد للوطء واستعينوا على قضاء الحاجات بالسكته فان كل
 ذي نعمة محسود والمكر والخديعة في النار ومن غشنا ليس منا والمستشار مؤتمن والندم توبة والدال على
 الخير كفاعله وحبك الشيء يعصى ويصم والعارية مؤداة والايمن قيمه الفتن وأمثال ذلك من كلامه صلى
 الله عليه وسلم وانما خص رسول الله صلى الله عليه وسلم العزودون سائر الغنم لان العزائم اشام العزائم
 تفارقها وليس كمنطاح البكاش وغيرها (وروي) ابن دريد أن عدى بن حاتم لما قتل عثمان رضي الله تعالى
 عنه قال لا ينتطح فيها عزان فلما كان يوم الجمل فقئت عينه فقيل له لا ينتطح في قتل عثمان عزان قال بلى
 وتفقاء عيون كثيرة كذا ذكر هذا الخبر ابن اسحق والدمياطى وغيرهما وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه
 قال حدثني الصادق المصدوق أبو القاسم صلى الله عليه وسلم أن أول خصم يقضى عليه يوم القيامة
 عزان ذات قرن وغير ذات قرن رواه الطبراني في معجمه الاوسط وفيه جابر الجعفي وهو ضعيف (وحكمها)
 الحل وينفدى بها الغزال اذا قتله المحرم وسيأتي تحقيق ذلك ان شاء الله تعالى في باب الغين المعجمة (الامثال)
 قد تقدم في الحديث قوله عليه الصلاة والسلام لا ينتطح فيها عزان أي لا يلتقي فيها اثمان ضعيفان لان
 المنطاح من شأن التيوس والبكاش لا العنوز وهو اشارة الى قضية مخصوصة لا يجرى فيها خلاف ولا نزاع
 وقالوا فلان أضرب من عنز وقالوا عنزها كل داء يضرب لكثير العيوب من الناس والدواب قال الفراري
 للعز تسعة وتسعون داء والعز العقاب الاثني في قول الشاعر

إذا ما العز من ملق بدلت * ضحيا وهي طاوية تحوم

فراده بالهز هنا العقاب الاثني (الخواص) حرارة العز اذا خلطت بنوشادر وتنف شعر من مكان في البدن
 وطلبي به ذلك الموضع لم ينبت فيه شعر البتة وقال ارسطو حرارة العز اذا خلطت بكرات وطلبي بها مكان الشعر
 المنتوف لم ينبت فيه شعر البتة واذا غسلت ساقها وسقي من به سلس البول ابرأه وان كتبت بلبنها على
 قرطاس لم تبين كتابته فان ذر عليه رماد ظهرت الكتابة وقال هرمس اذا أخذ من دماغ العنز من دم الضبع
 وزن دائق من كل واحد مع وزن حبتين من كافور وعجن باسم شخص تولد فيه روحانية المحبة اذا طعم ذلك
 ومن أخذ من حرارتها وزن دائق ومثله من دماغها ومن دماغ سنور أسود نصف دائق وأطعمه انسا ناقطع
 عنه شهوة الجماع ولا يصل الى امرأه حتى يحل عنه وحله أن يسقي انفضحة طيبة في لبن عنز ويكون سنا
 والله تعالى أعلم * (العنظ) * الذي كرم من الجراد وفتح الظاء لغة فيه قال الكسائي يقال العنظ والعنظاب
 والعنظوب والاثني عنظوبة والجمع في المذكرة عنظاب قال الشاعر * رؤس العنظاب كالعجب * والجمع
 في المؤنث عنظوبات وفي كتاب سيبويه العنظباء بالمد والضم * (العنظوانة) * الجراد الاثني والجمع
 عنظوانات وقد تقدم ذكر الجراد وما فيه في باب الجيم * (عنقاء مغرب ومغربة) * من الالفاظ الدالة على
 غير معنى قال بعضهم هو طير غريب يبيض بيضا كالجمال ويهدى في طيرانه وقيل سميت بذلك لانه كان في
 عنقها يياض كالطوق وقيل هو طائر يكون عند مغرب الشمس وقال القزويني انها أعظم الطير حنة
 وأكبرها خلقه تخطف القيل كما تخطف الحداة الفأرو كانت في قديم الزمان بين الناس فتأذوا منها الى
 أن سابت يوم عاروسا بحلبها فذاع عليها حنظلة النبي عليه السلام فذهب الله بها الى بعض جزائر البحر
 المحيط وراء خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها الناس وفيها حيوان كثير كالفيصل والكر كند
 والجاموس والبقر وسائر أنواع السباع وجوارح الطير يرعد عند طيران عنقاء مغرب يسرع لاجتنها

فامر بقطع فضيبه فقيل له في ذلك فقال اعطوه ولكن لا تعرفوه اني علمت ذلك ١٤١ (أما القسم الثالث) وهو - لم التجارب والرسوم

والعادات فتفاوت الناس
فيه ظاهر ويدل عليه
حكايات منها ما حكى ان أبا
النجل العجلى دخل على
هشام بن عبد الملك وأنشد
أرجوزته التي أولها
الحمد لله الوهوب الجزل *
وهي من أجود شعره وهشام
أصغى اليه الى ان انتهى
الى قوله * والشهس في الجوز
كعين الاحول * فغضب
هشام وكان أحول وأمر
بصفعه واخراجه (وحكى)
ان بعض الملوك قال لصاحب
خيله قدم الفرس الابيض
فقال له الوزير لا تقل الفرس
الابيض فانه عيب يخجل
بهيبة الملوك ولكن قبل
الفرس الاشهب فلما حضر
السماط قال لصاحب سماطه
قدم العجول الاشهب فقال
له الوزير قل ماشئت فماني
تقويك حيلة (وحكى) ان
عتاب بن ورقاء دخل على
عمر بن هذاب وقد كف
بصره فقال له ياسيدي
لا يسوءك فقد دهما فانك
لورايت ثوابهما التمثيت ان
الله تعالى يقطر عينا
ورجلاه ليدق عنقك
* (القسم الرابع) *
انتهاء القوة الغريزية الى
حد يعرف به عواقب الامور
ويجمع الشهوة الداعية
الى اللذة العاجلة لا جمل
سلامة العاقبة ولا يخفى
اختلاف الناس فيه فان
اقدام الشبان على المعاصي
أكثر من اقدام المشايخ
وكذلك اقدام العلماء أقل من اقدام العوام لقوة علمهم بضرر المعاصي كما ترى ان الاطباء أقدر على الاحتماء من غيرهم (وحكى) ان

دوى كدوى الرعد القاصف والسيل وتعيش ألف سنة وتتراوح اذا مضى لها خمسمائة سنة فاذا كان
وقت بيضها يظهر بها ألم شديد ثم أطال في وصفها وذ كرارسطا ليس في النعوت أن عنقاء مغرب قد
نصار فيصنع من مخالبها اقداح عظام للشرب قال وكيفية صيدها أنهم يوقفون ثورين ويجعلون بينهم معجلة
ويثقلونها بالحجارة العظام ويجعلون بين يدي المعجلة بيتا يخفي فيه رجل معه نار فتزل العنقاء على الثورين
لتخطفهما فاذا انشبت أظفارها في الثورين أو أحدهما لم تقدر على اقتلاعها لهما لهما من الحجارة الثقيلة
ولم تقدر على الاستقلال لتخاص مخالبها فيخرج الرجل بالنار فيحرق أجنتها قال والعنقاء لها بطن كبطن
الثور وعظام كعظام السبع وهي من أعظم سباع الطير انتهى وقال الامام العلامة أبو البقاء العكبري في
شرح المقامات ان أهل الرس كان بأرضهم جبل يقال له مخ صاعد في السماء قدر ميل وكان به طيور كثيرة
وكانت العنقاء به وهي عظيمة الخلق لها وجه كوجه الانسان وفيها من كل حيوان شبهه وهي من أحسن
الطيور وكانت تأتي هذا الجبل في السنة مرة فتلتقط طيورها فجاءت في بعض السنين وأعوذها الطير
فانقضت على صبي فذهبت به ثم ذهبت بجارية أخرى فشكروا ذلك الى نبيهم حنظلة بن صفوان عليه السلام
فدعا عليهم افاصا بن افاصة فاحترقت وكان حنظلة بن صفوان عليه السلام في زمن الفترة بين عيسى ومحمد
عليهما الصلاة والسلام انتهى وذ كر غيره ان الجبل يقال له قحح وسميت العنقاء لطول عنقها ثم انهم قتلوا
نبيهم فاهلكم الله تعالى وذ كر السهيلي في التعريف والاعلام في قوله تعالى وبئر معطلة وقصر مشيدان
البئر هي الرس وكانت بعدن لامة من بقايا عمود وكان لهم ملك عدل حسن السيرة يقال له العلس وكانت
البئر تنقي المدينة كلها وباديتها وجميع ما فيها من الدواب والغنم والبقر وغير ذلك وكانت لهم بركات كثيرة
عليها ورجال كثيرون موكلون بها وأوان من رخام وهي شبه الحياض كثيرة عملا الناس منها وآخر
للدواب والقوم عليها يستقون الليل والنهار يتمد اولون ذلك ولم يكن لهم ماء غير ما وطال عمر الملك فلما جاءه
الموت طموه بدهن اتبقي صورته ولا يتغير وكذلك كانوا يفعلون بموتاهم اذا كانوا ممن يكرم عليهم فلما مات
شق عليهم ورأوا ان أمرهم قد فسد وذهبوا بالبكاء فاعتنقها الشيطان منهم فدخل في جثة الملك بعد موته
بأيام كثيرة وأخبرهم انه لم يموت ولا يموت أبدا ثم قال ولكن تغيبت عنكم حتى أرى صنيعةكم ففرحوا أشد
الفرح وأمر خاصته ان يضربوا له حجبا بينه وبينهم ليكلمهم من وراءه حتى لا يعرف الموت في صورته
فنصبوه صنما من وراءه وحجاب وأخبرهم انه لا يأكل ولا يشرب ولا يموت أبدا وأنه لهم اله وكان ذلك كله
يتكلم به الشيطان على لسانه فصدم كثير منهم ذلك وارتاب بعضهم وكان المؤمن المكذب له أقل من
المصدق له وكان كلما تكلم ناصح منهم زجره وقره وفسا الكفر فيهم وأقبلوا على عبادته فبعث الله اليهم نبيا
كان ينزل الوحي عليه في النوم دون اليقظة اسمه حنظلة بن صفوان فأعلمهم أن الصورة صنم لا روح له
وان الشيطان قد أضلهم وأن الله سبحانه لا يمثل بالخلق وأن الملك لا يجوز ان يكون شر يكالله تعالى
ووعظهم ونصحهم وحذرهم سطوة ربهم ونقمته فأذوه وعادوه وهو يعظهم وينصح لهم حتى قتلوه وطرحوه
في بئر فعند ذلك حلت عليهم النعمة فبناوا شبا عاروا من الماء فأصبحوا والبئر قد غار ماؤها وتعلقت رشاؤها
فصاحوا بأجمعهم وضح النساء والولدان وأخذهم العطش وبهائمهم حتى عمهم الموت وشملهم الهلاك
وخلفهم في أرضهم السباع وفي منازلهم الثعالب والضباع وتبدلت جناتهم بالسدر وشوك القتاد فلا يسمع
فيها الا عريف الجن وزئير الاسد نعوذ بالله من سطواته ومن الاصرار على ما يوجب نقمته قال وأما القصر
المشيد فقصر بناه شداد بن عاد بن أرم ولم يكن في الارض مثله فيما ذكره حاله كحال هذه البئر في ايجاشه
بعد الانس واقفاره بعد العمران فلا يستطيع أحد ان يدنو منه على أميال لما يسمع من عريف الجن
والاصوات المنكرة بعد النعيم والعيش الرغد وانتظام الامل كالمسلك فبادوا وما عادوا فذكرهم الله تعالى
في هذه الآية موعظة وذكرى وتحذير من غيب المعصية وسوء عاقبة المخالفة نعوذ بالله من ذلك
(وروى) محمد بن اسحق عن محمد بن كعب القرظي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الناس

وكذلك اقدام العلماء أقل من اقدام العوام لقوة علمهم بضرر المعاصي كما ترى ان الاطباء أقدر على الاحتماء من غيرهم (وحكى) ان

ولى بعث الى تلك الجزيرة
 وبنى به ادار لنفسه ونقل
 اليها ما كان له من الاموال
 فلما تمت السنة لم يعزل الملك
 بل اقره على حاله فسئل
 الملك عن ذلك فقال اعلموا
 انى كنت محتاجا الى وزير
 حافل ينظر فى العواقب فما
 وجدت الامن براعى الحال
 ولا ينظر فى العواقب
 فذكرت ان اعجل عزله
 فصبرت على سوء تدبيره سنة
 فلما عزته كرهت اختلاطه
 بالناس وهو مطلع على
 اسرار ملكى فبعثته الى
 الجزيرة واما هذا الرجل
 فوجدته مراعى العواقب
 فى جميع اموره فلست استبدل
 به مادام هدأ تدبيره والله
 الموفق للصواب بمنه وكرمه
 فصل فى خواص الانسان
 وفوائد اجزائه وهو النظر
 السادس) اما خواصه
 فكثيرة (منها) النطق وهو
 القوة التى يعرف بها الانسان
 ما فى ضميره غيره بواسطة
 رمز او اشارة او كناية
 والكلام اقوى الدلالات
 منها (ومنها) قوة التعجب وهى
 التى توجب الضحك عند رؤية
 ما يتعجب منه وذلك من
 خاصة الانسان دون غيره
 من سائر الحيوانات (ومنها)
 نبات الشعرة على رأسه
 بخلاف سائر الحيوانات لان
 الحكمة الالهية اقتضت
 ان يكون شعر الحيوانات
 كسوتها ووقايتها من الحر
 والبرد واما الانسان فلما كانت

دخولا الجنة يوم القيامة عبداً سود وذلك أن الله تعالى بعث نبيا الى أهل قرية فلم يؤمن به من أهلها أحد
 الا ذلك العبد الاسود ثم ان أهل تلك القرية عدوا على ذلك النبي فحرقوا له بئرا فاقوه فيها ثم افوا عليه
 حجرا ضخما فكان ذلك العبد الاسود يذهب ويحطب على ظهره ثم يأتي بحطبه فيبيعه ويشترى به طعاما
 وشرا بيا ثم يأتي الى تلك البئر فيرفع تلك الصخرة ويعينه الله عليها ثم يدلى اليه طعامه وشرا به ثم يرد الصخرة
 كما كانت فكث كذلك ماشاء الله ثم ذهب يحطب يوما كما كان يصنع فجمع حطبه وحزم حزمته وفرغ
 منها فلما أراد ان يحمله أخذته سنة من النوم فاضطجع فنام فضرب الله على أذنه سبع سنين ثم انه هب
 فتمطى لشقه الاخر فاضطجع فضرب الله على أذنه سبع سنين ثم انه هب فاحتمل حزمته ولا يحسب أنه نام
 الا ساعة من ثم ارجأ الى القرية فباع حزمته ثم انه اشترى طعاما وشرا بيا كما كان يصنع ثم ذهب الى البئر
 والتمس النبي فلم يجده وقد كان بد القومه ما بدأ فاستخرجوه وآمنوا به وصدقوه فكان النبي يسألهم عن
 ذلك العبد الاسود ما فعل به فيقولون لا ندري حتى قبض الله ذلك النبي وأهب الله ذلك العبد الاسود من
 نومه بعد ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان ذلك العبد الاسود لا يؤمن من يدخل الجنة قلت قد ذكر
 فى هذا الحديث أنهم آمنوا بنبيهم الذى استخرجوه من الحفرة فلا ينبغي أن يكونوا المعنيين بقوله تعالى
 وأصحاب الرس لان الله تعالى أخبر عن أصحاب الرس انه دمرهم ثم دمرهم الا ان يكونوا دمرها باحد
 احد ثوبا بعد نبيهم الذى استخرجوه من الحفرة وآمنوا به فيكون ذلك وجهها قال ابن خلدون ورايت فى تاريخ
 أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغانى تزيل مصر أن العزيز بن تزار بن المعز صاحب مصر اجتمع عنده من غرائب
 الحيوان ما لم يجتمع عنده غيره فمن ذلك العنقاء وهو طائر جاءه من صعيد مصر فى طول البلدون لكنه
 أعظم جسماً منه له طيبة وعلى رأسه وقاية وفيه عدة ألوان ومشاكلة من طيور كثيرة وقد تقدم عن
 الزمخشري ان العنقاء انقطع نسلها فلا توجد اليوم فى الدنيا وفى آخر بيع الاربارى باب الطير عن ابن
 عباس قال ان الله تعالى خلق فى زمن موسى عليه الصلاة والسلام طائرا يسمى العنقاء لها أربعة أجنحة
 من كل جانب ووجهه كوجه الانسان وأعطاها الله تعالى من كل شئ قسطا وخلق لها ذكرا مثلها
 وأوحى الى موسى انى خلقت طائرين عجيبين وجعلت رزقهما فى الوحوش التى حول بيت المقدس وجعلتهما
 زيادة فيما وصلت به بنى اسرائيل فتمتسا لاولئك نسلهما فلما توفى موسى عليه الصلاة والسلام انتقلت
 فوقعت بنجد والجزاز فلم تزل تأكل الوحوش وتحطف الصبيان الى أن نبي خالد بن سنان العيسى من بنى
 عيس قبل النبي صلى الله عليه وسلم فشكوا اليه ما يلقون منها فدعا الله عليها فانقطع نسلها وانقرضت فلا
 توجد اليوم فى الدنيا وفى كتاب البدء لابن أبي خيثمة ذكر خالد بن سنان العيسى وذو كرتبوتة وذو كرتانه
 كان وكل به من الملائكة مالك خازن النار وانه كان من أعلام نبوته أن ناراً يقال لها نار الحدنان كانت
 تخرج على الناس من مفازة فتأكل كل الناس والدواب ولا يستطيعون ردها فردها خالد بن سنان فلم تخرج
 بعد ذلك وذو كرتانه الفصوص لابن عربى له قصة غريبة بعد موته وسنأتى ان شاء الله تعالى الاشارة الى
 شئ من ذلك فى لفظ العير وروى الدارقطنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان نبيا ضيع قوم
 يعنى خالد بن سنان وذو كرتانه من العلماء ان ابنته أتت النبي صلى الله عليه وسلم فبسط لها رداءه وقال أهلا
 بينت خير نبي أو نحو ذلك وذو كرتانه الكواشى والزمخشري وغيرهما أنه كان بين عيسى ومحمد صلى الله عليهما
 وسلم أربعة أنبياء ثلاثة من بنى اسرائيل وواحد من العرب وهو خالد بن سنان العيسى وذو كرتانه الغوى أنه
 لانبى بينهما والله أعلم وكان القاضى الفاضل ينشد كثيرا

واذا السعادة لاحظت عيوتها * ثم فالمخاوف كلهن أمان
 واصطدبها العنقاء فهى جمالة * واقتدبها الجوزاء فهى عنان
 وتقدم فى العقاب أنه عمر ادبى العلاء المعرى بقوله
 هى العنقاء تكبر أن تصادا * فعاند من تطيق له عنادا

الجمال وحاسة اللمس
 (ومنها) الشيب فانه لا يوجد
 الا في الانسان وسببه ان
 الانسان اضعف حرارة
 وأكثرطوبة وبياض
 الشعر انما يكون من بلغم
 متعفن ولهذا لا يوجد
 الا عند تغير المزاج الى
 الرطوبة في آخسن الكهولة
 عند قصور الحرارة وكثرة
 الرطوبة فيه حدث بخار
 متروح متعفن يتولد منه
 شعرا بيضا (ومنها) انه اذا
 لمس العضو الوجلج بالكمف
 خف وجعه وكذلك اذا
 أصابه ضربة أو خدشة
 يمسكها بكفه فيسكن في
 الحال (ومنها) سرية بعض
 الامراض زعموا ان من
 أدام النظر الى العين الرمدة
 ترمد عينه ومن خالط
 الاجرب والابرس والمجذوم
 يحل به مثله (ومنها) ان
 الابرس اذا مشى حافيا على
 الارض لا يثبت موضع
 قدمه (ومنها) ان الانسان
 اذا خصى يرضع بدنه
 بخلاف كثير من الحيوانات
 وينتري حبه ويتغير رأيه
 وأكثر شهوة أكله وتطول
 عظامه وتعوج أصابعه
 وتقوى شهوة جماعه
 ويحتمل كثيرا بطول عمره
 ويقل شعور بدنه ويصير
 صوته حادا قيقا ومن عجيب
 ما يعرض للخصيان سرعة
 الغضب والرضا وضيق
 الصدر عن كتمان السر
 وحب اللعب بالشطرنج

(الامثال) يقال حلفت به عنقاء مغرب يضرب لمن ينس منه قال الشاعر
 الجود والغول والعنقاء ثلاثة * أسماء أشيا فلم توجد ولم تكن
 وسبب أن شاء الله تعالى ذكر هذا البيت في الغول أيضا (التعبير) العنقاء في المنام رجل رفيع مبتدع
 لا يحب أحد ومن رأى العنقاء كلمته نال رزقا من قبل الخليفة وربما يصير وزيراً ومن ركب العنقاء غلب
 شخصه الا يكون له تطير ومن صادها فانه يتزوج بامرأة جميلة وربما تعبر العنقاء بولد كرشجاع لمن أخذها وله
 امرأة حامل والله أعلم * (العنكبوت) * دويبه تنسج في الهواء وجهها عناكب والذكري عنكب وكنيته أبو
 خيثمة وأبو قشعم والآنثى أم قشعم ووزنه فعلاوت وهي قصار الارجل كبار العيون للواحد ثمان أرجل وست
 عيون فاذا أراد صيد الذباب اطأ بالارض وسكن أطرافه وجمع نفسه ثم وثب على الذباب فلا يخطأه قال
 اذلاطون أحرض الاشياء الذباب وأقنع الاشياء العنكبوت فجعل الله رزق أقنع الاشياء في أحرض الاشياء
 فسبحان اللطيف الخبير وهذا النوع يسمى الذباب ومنها نوع يضرب الى الحجرة له زغب وله في رأسه أربع
 ابر ينمش بها وهو لا ينسج بل يحفر بيته في الارض ويخرج في الليل كسائر الهوام ومنها الرتيلاء وقد تقدم
 الكلام عليها في باب الرأء المهمله وقال الجاحظ ولد العنكبوت أعجب من الفروج الذي يخرج الى الدنيا
 كاسبيا كاسبيا لان ولد العنكبوت يقوى على النسيج ساعة تولد من غير تلقين ولا تعليم ويبيض ويحضن
 وأول ما يولد ود اصغارا ثم يتغير وبصير عنكبوتاً وتكمل صورته عند ثلاثة أيام وهو يطاول السفاذ فاذا
 أراد الذكري الانثى جذب بعض خيوط نسجهما من الوسط فاذا فعل ذلك فعلت الانثى مثله فلا يزالان يتدانيمان
 حتى يتشابكا فيصير بطن الذكري قبالة بطن الانثى وهذا النوع من العنكابت حكيم ومن حكمته أنه يعد
 السدى ثم يعمل اللحمه ويتدى من الوسط ويهيئ موضعا لما يصيده من مكان آخر كالخزانة فاذا وقع شيء
 فيما نسجه وتحرك عمد اليه وشبك عليه حتى يرضعه فاذا علم ضعفه حمله وذهب به الى خزانته فاذا خرق
 الصيد من النسيج شيئا عاد اليه وورمه والذي ينسجه لا يخرج من جوفه بل من خارج جلده وفيه مشقوق
 بالطول وهذا النوع ينسج بيته دائما مثلث الشكل وتكون سعة بيته بحيث يغيب فيه شخصه * (فائدة) *
 أسند الثعلبي وابن عطية وغيرهما عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه قال طهروا ابوتكم من
 نسج العنكبوت فان تركه في البيت يورث الفقر وفي مراسيل أبي داود عن يزيد بن يزيد أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال ان العنكبوت شيطان فاقتلوه وهو في كامل ابن عدى في ترجمة مسلمة بن علي الخشني عن
 ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ما رواه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال العنكبوت شيطان مسخه الله
 فاقتلوه وهو حديث ضعيف وزيد بن يزيد الهمداني الصنعاني الدمشقي أدرك عبادة بن الصامت وشداد
 ابن أوس وهو القائل والله لو أن الله تعالى نوع مني ان أنا عصيت أن يسجنني في الحمام لكان حريا أن لا
 تجف لي عين وطلبوه للقضاء فقعديأكل في السوق فتخلص بذلك منهم وروى أبو نعيم في الحلية في ترجمة
 مجاهد أنه قال في قوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة أنه قال كان فيمن كان
 قبلكم امرأه أو كان لها أجير فولدت جارية فقالت لاجيرها اقتبس لنا نارا اخرج فوجد بالباب رجلا فقال له
 الرجل ما ولدت هذه المرأة فقال جارية فقال أما ان هذه الجارية لا تموت حتى تبغى بما أتة رجل ويتزوج
 بها أجيرها ويكون موتها بالعنكبوت فقال الاجير في نفسه فأنا والله ما أريد هذه بعد أن تبغى بما أتة لاقتلها
 فأخذ شفرة ودخل فشق بطن الجارية وخرج على وجهه فركب البحر فخط بطن الصبية وعولجت فشفت
 وشبت وطلعت من أجمل نساء عصرها وكانت تبغى فأنت ساحل من سواحل البحر وأقامت هناك تبغى
 ولبت الرجل ماشاء الله ثم قدم ذلك الرجل الساحل ومعه مال كثير فقال لامرأة من أهل ساحل البحر تبغى
 لي أجمل امرأة في القرية أتزوجها فقالت ههنا امرأة من أجمل الناس ولكنها تبغى فقال ان تبغى بها فأنتها
 فقالت قد قدم رجل له مال كثير وقال لي كذا وكذا فقالت كذا وكذا فقالت اني قد تركت البغاء ولكن ان أراد

(ومنها) ان الاعشى بصيرا كثيرا الناس نكاحا كما ان الخصى بصيرا أصح الناس ابصارا فانما اطرفان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر فزاد

يخاف عليها البرد سلمت من ضرره واذا دنت من الرياض والاشجار فسدت واذا امرت في المقناة تصير القثاء صرة واذا نظرت في المرأة تكدرت واذا وطئها الرجل يصير بليدا وينقص من نشاطه وطرارونه وحسنه واذا مسمت المصروع سكن صرعه واذا وطئت سملح الحية ماتت تلك الحية واذا رعت الغنم لم يقربها الذئب ولودنا منها يوجع بطنه وخرقة حوضها اذا شدت على مؤخر السفينة تأمن من الرياح المخالفة (ومنها) ان صاحبة الطاق اذا لبس قبصها من به حسي الربع قبل ان يغسل يزول عنه
فصل في فوائد اجزاء الانسان
شعره يدخن به ينفع من النسيان ويغلي على النار ثم يطلى به رجل المنقرس يزول وجعه وشعر المرأة اذا وقع في الماء المالح المكشوف للشمس يصير حية ججمية الانسان اذا كانت فخرية تجعل في برج الحمام يكثر فيه وبالفه واذا وقعت في ارض يهرب عنها البق دماغه يسقي للامسوع او يجعل على الموضع قدر حبتين اخرج السم من الموضع ودمع الانسان اذا كان من الفرح وهو بارد يجمع ويعطى للحمى زين يزول خزنه وان اعطى للصرع يزول صرعه وان كان من خزين يجمع ويعطى انسانا يبكي بكاء شديدا ريقه سم للعقرب ذكر بطالينوس ان ههنا رجلا

تزوجته قال فتزوجها فوقت منه موقعا عظيما واحبها حبها شديد فبينما هو يومها عندها اذا خبرها بأمره فقالت انا تلك الجارية وارته الشق في بطنها ثم قالت وقد كنت ابنى فنادى بعائنه او اقل او اكثر قال فانه قد قال لي يكون موتها بالعنكبوت فبني لها برج في الصحراء وشيده فبينما هو واياها يوماني ذلك البرج اذا عنكبوت في السقف فقال هذاعنكبوت فقالت هذا يقتلني لا يقتله احد غيري فخرته فسقط فأتته فوضعت ايها رجلا عليه فشدخته فساح سمه بين اظفارها ولحها فاسودت رجلاها وماتت فانزل الله تعالى هذالآية آياتكم الموفى ايديكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وقال اكثر المفسرين ان هذالآية نزلت في المنافقين الذين قالوا في قتلى احدلو كانوا عندنا ماتوا وماقتلوا فردد الله عليهم بقوله آياتكم الموفى ايديكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة والبروج الحصون والقلاع المشيدة المرفوعة المطولة قال قتادة معناه في قصور محصنة وقال عكرمة محصنة والمشيد المحصن ويكنى العنكبوت فخرا وشرفا نسبة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار والقصة في ذلك مشهورة في كتب التفسير والسير وغيرها ونسجت ايضا على الغار الذي دخله عبد الله بن ابيس رضى الله عنه لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لقتل خالد بن نبخ الهذلي بالعروة فقتله ثم احتمل رأسه ودخل في غار فنسجت عليه العنكبوت وجاءه الطلب فلم يجدوا شيئا فانصرفوا راجعين ثم خرج فسار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والرأس معه فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم قال قد أفلح الوجه قال وجهك يا رسول الله ووضع الرأس بين يديه وأخبره الخبر فدفع اليه النبي صلى الله عليه وسلم عصا كانت بيده وقال تحظر بهذه في الجنة فكانت عنده الى ان حضرته الوفاة فأوصى أهله ان يدفنوها في كنفه ففعلوا وكانت مدة غيبته ثمان عشرة ليلة وفي الحلية للحافظ ابي نعيم عن عطاء بن ميسرة قال نسجت العنكبوت مرتين على نبيين على داردين كان جالوت يطلبه وعلى النبي صلى الله عليه وسلم في الغار وفي تاريخ الامام الحافظ ابي القاسم بن عساكر ان العنكبوت نسجت ايضا على عورة زيد بن علي ابن الحسين بن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم لما صلب عريا نافي سنة احدى وعشرين ومائة فاقام مصلوبا أربع سنين وكانوا وجهوه لغبر القبلة فدارت خشبته الى القبلة ثم احرقوا خشبته وجسده رحمه الله وكان قد بايعه خلق كثير وحارب متولى العراق يوسف بن عمران عم الحجاج بن يوسف الثقفي فظفر به يوسف ففعل به ذلك وكان ظهوره في أيام هشام بن عبد الملك ولما خرج اتاه طائفة كثيرة من أهل الكوفة وقالوا له تبرأ من ابي بكر وعمر حتى نبأ بعلك فأبى فقالوا اذن نرفضك فن ذلك سمو الرافضة وأما الزيدية فقالوا لا نتولاهم او نتبرأ من تبرأ منهم او خرجوا مع زيد فسماوا الزيدية وروى زيد عن ابيه زين العابدين وجماعة وروى له أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه (تمه) ذكر ابن خلدكان في ترجمة يعقوب بن جابر المنصبي انه وقف بالقاهرة على كراريس من شعره ورأى فيها البيتين المشهورين المنسوبين الى جماعة من الشعراء ولا يعرف قائلهما على الحقيقة وهما

ألقى في لظى فان أحرقتي * فتيقن ان لست بالياقوت
جمع النسيج كل من حاله لكن * ليس داود فيه كالعنكبوت
قال فعمل يعقوب بن صابر في جوابها هذه الايات
أيهما المدعى الفخار دع الفخ * ولذى الكبرياء والجبوت
نسيج داود لم يفد ليله الغا * وكان الفخار للعنكبوت
وبقاء السمند في لهب النسا * رمزيل فضيلة الياقوت
وكذلك النعام يلتمس الجم * رومالجم وللنعام بقوت

وقد تقدم في السمندل الاشارة الى هذه الايات (وحكم العنكبوت) تحريم الاكل لاستفذارها (الامثال) قالوا اغزل من عنكبوت وقالوا اوهن من بيت العنكبوت قال الله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله

أربابا كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان أو هن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون ان الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء وهو العزيز الحكيم وتلك الامثال تضرب للناس وما يعقلها الا العالمون فضرب الله بيوتها المثل لمن اتخذ من دونه آلهة لا تضره ولا تنفعه فكما ان بيت العنكبوت لا يقهر احرا ولا يبرد اولا قصدا حد اليها فكذلك ما كتسبوه من الكفر واتخذوه من الاصنام لا يدفع عنهم غدا شيئا والعالمون كل من عقل عن الله عز وجل وعمل بطاعته وانتهى عن معصيته فهم يعقلون صحة هذه الامثال وحسنها وفائدتها وكان جهلة قريش يقولون ان رب محمد يضرب الامثال بالذباب والعنكبوت ويضحكون من ذلك وما علموا ان الامثال تبرز المعاني الخفية في الصور الجلية (الخواص) اذا وضع نسج العنكبوت على الجراحات الطرية في ظاهر البدن حفظه بالاروم ويقطع سيلان الدم اذا وضع عليه واذا دلت الفضة المتغيرة بنسجه جلاها والعنكبوت الذي ينسج على الكتيف اذا علق على المحموم يبرأ باذن الله تعالى وان اف في خرقه وعاق على صاحب حتى الربع نفعه واذهبها وكذلك اذا سحق العنكبوت وهو حي ومرخ به صاحب الحيات اذهبها واذا بنجر البيت يورق الآس الرطب هرب منه العنكبوت قاله صاحب عيون الخواص (التعبير) العنكبوت في المنام رجل قريب العهد بالزهد وقيل العنكبوت امرأة ماعونة تهجر فراس زوجها وبيت العنكبوت ونسجها وهن في الدين لآية الكريمة المتقدمة ذكرها في الامثال وقيل العنكبوت في الرؤيا ناسج فمن نازع العنكبوت نازع رجل انسا جأ أو امرأة والله اعلم * (العود) * المسن من الابل وهو الذي قد جاوز في السن البازل والخلف وجهه عودة والناقعة عودة ويقال في المثل زاحم يعود اودع أي استعن على امرك باهل السن وأهل المعرفة فان رأى الشيخ المسن خيرا من رأى الغلام ومعرفة العود المطايل تقدم ذكرها في اول الباب في لفظ عائد قال الجوهرى يقال له اذ لك اذا ولدت لعشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعدوا لجمع مطايل ومطافل * (العواساء) * بفتح العين ممرود الحامل من الحنافس - كاه أبو عبيدة * (العوس) * بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى * (العومة) * بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فاص أسود مدملكة والجمع عوم قاله الجوهرى * (العوهق) * الخطاق الجبلي ويقال للغراب الأسود ويقال للبهير الأسود الجسيم العوهق الطويل يستوى فيه الذكرو والانثى * (الغلام) * القطا وسيا تى ان شاء الله تعالى في باب القاف * (الغلام) * الباشق وقد تقدم ذكره في باب الباء * (العيثوم) * الضبع - كاه الجوهرى عن أبي عبيدة وقال غيره العيثوم أنثى الفيل * (العير) * الحمار الوحشى والاهلى أيضا والجمع أعياروم عيوراء وعيورورى ابن ماجه من حديث عتبة بن عبد الله السلمي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أتى أحدكم أهله فليستتر ولا يتجرد تجرد العير بن ورواه البزار من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه والطبرانى من حديث عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه وروى النسائي في عشرة النساء من حديث عبد الله بن سرجس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أتى أحدكم أهله فليلق على نفسه ثوبا ولا يتجرد تجرد العير بن وروى أبو منصور الديلمي من حديث أنس رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقمن أحدكم على أهله كما يقع الحمار ويكمن بينهم - ما رسول قالوا وما الرسول قال القبلة والكلام اللين (وفي الحديث) اذا أراد الله بعد سوا أممته عليه ذنوبه حتى يوافيه يوم القيامة كانه غير شبه لعظم ذنوبه بالحمار الوحشى وقيل أراد الجبل الذى بالمدينة اسمه عير وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرهه فكان يضرب به المثل في المكروهات غالبها وعير العين جفنها قال الشاعر
زعموا ان كل من ضرب العير * رموا لينا وانى الولاء

يرقى العقارب فتموت فاحضره وأحضر غداه وأكل معه ثم أحضر عقربا فرقى ونزل عليها فلم يظهر بها شيء فاعلم ان تلك الخاصة للعباب على الريق ريق الصائم يبل به المغناطيس تبطل قوته فلا يجذب الحديد أول سن تقع من الصبي يحفظ كى لا تقع على الارض وتتخذ لها عروة من الفضة وتعلق على المرأة لا تحبل وزعم بعضهم ان السن التي تقع من الام يوم السبت أول الشهر اذا جعلت تحت رأس من يغط في نوميه فانه لا يغط وسن الصبي تدق ناعما وتجعل على خمس الحيات تنفع نفعاً يناسن الميت تعلق على من به وجع السن يسكن ألمه عظم الميت يعلق على صاحب حتى الربع تزول حماه وتشد على رجل المنقرس تنفعه ويسحق وينفخ في دماغ السكران يبطل سكره ومن غاب عليه السهران كان رجلا ينفخ في دماغه محاقة عظم المرأة الميتة فانه ينام وان كانت امرأة نفخ في دماغها محاقة عظم الرجل الميت فانها تنام عظم الانسان يحرق ويسقى من الصرع قال جالينوس رأيت انسانا يسقى الناس به بأسرة الانسان المقطوعة حال ولادته

وقالوا اذل من عبر قيل المراد به الوتد لانه يشج رأسه اذ اوقيل المراد به الحار وقال الشاعر

ولا يقسم عـ على خـف براديه * الا الاذلان عبر الحى والوتد

هذا على الخـف مربوط براديه * وذال شج فلا يرثى له احد

وقال خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه عند موته نقيت كذا وكذا زحفا وما في جسدى موضع شبرا الا وفيه ضربه بسيف او طعنه بـ برح اورمية بسهم ثم ها انا اموت حتف انى كما يموت العبر لانامت عين الجبناة
عبر العبر بكسر الابل التي تحمى الميرة ويجوز ان تجمعه على عبرات وفي الحديث انهم كانوا يترصدون عبرات قريش فائدة قال الله تعالى واسأل القرية التي كما فيها والعبر التي اقبلنا فيها قال ابن عطية القرية مصرفة ابن عباس وغيره وهو مجاز والمراد اهلها وكذلك قوله والعبر هذا قول الجمهور وهو الصحيح وحكى ابو المعالى فى التلخيص عن بعض المتكلمين انه قال هـ هذا من الحذف وليس من المجاز قال وانما المجاز لفظه تعاريف ما هي له وحذف المضاف هو غير المجاز هذا مذهب سيدي وغيره من اهل النظر وليس كل حذف مجاز ورجح ابو المعالى فى هذه الآية انه مجاز وحكى انه قول الجمهور وانحوه هذا وقت فرقة بل حاله على سؤال الجادات واليه انتم حقيقة من حيث هو نبى فلا يبعد ان تخبره بالحقيقة قال وهـ هذا وان جوز فبعد فائدة اخرى اول من قال لاني العبر ولا في النفي ابو سفيان بن حرب وذلك انه لما اقبل بعبر قريش وكان النبي صلى الله عليه وسلم لم تحين انصرافها من الشام فذهب المسلمين للخروج معه واقبل ابو سفيان حتى دنا من المدينة وقد خاف خوفا شديدا فقال للمحدثين عمر وهل احسنت باحد من اصحاب محمد فقال ما رأيت احدا اذ كره الا راكبين اتيا الى هذا المكان وأشار الى مكان عديار بسبب اعينى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ ابو سفيان ابعا من ابعا بعيريهما وفر كهما فاذا فيها نوبى فقال علائف يثرب هذه عيون محمد فضرب وجوه غيره عن يار بدر وقد كان بعث الى قريش يخبرهم بما يخافه من النبي صلى الله عليه وسلم فاقبلت قريش من مكة فأرسل اليهم ابو سفيان يخبرهم انه قد أحرز العير وبأمرهم بالرجوع فأبت قريش أن ترجع ومضت الى بدر ورجع بنو زهرة منصرفين الى مكة فصادفهم ابو سفيان فقال يا بنى زهرة لاني العبر ولا في النفي قالوا انت ارسلت الى قريش ان ترجع ومضت قريش الى بدر فأظهر الله نبيه صلى الله عليه وسلم عليهم ولم يشهد بدر من بنى زهرة احد قال الاصمعي يضرب هذا المثل للرجل يحط أمره ويصغر قدره والله أعلم بعبر السراة طائر كهية الحمامة العيس بكسر العين الابل البيض يخاطب بياضها شئ من الشقرة واحدها عيس والاثني عيساء ويقال هي كرام الابل وما أحسن قول الاول

ومن الجحائب والجحائب جـ * قرب الحبيب وما اليه وصول

كان عيس في البيداء يقتله الظما * والماء فوق ظهورها محمول

وفي حديث سواد بن قارب وشدت العيس باحلاسها العيساء بفتح العين الاثني من الجراد وقد تقدم ما في الجراد في باب الجليم العيلام والعيلان بفتح العين فيهما الذكرك من الضباع وفي الحديث ان الخليل عليه الصلاة والسلام يريد ان يحمل اياه ازر ليحوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلام أمدر والعيلام ذكر الضباع والباء والالف زائدتان قاله في نهاية الغريب العيثوم الضبع عن أبي عبيدة وقد تقدم قبل ذلك بورقة وقال الغنوي والعيثوم الاثني من الفيلة وأنشد الاخطل

تركوا اسامة في اللقاء كأنما * وطئت عليه بخفها العيثوم

العين من الالفاظ المشتركة قال بعض أهل اللغة ممن تكلم على الالفاظ المشتركة ان العين طائر أصفر البطن والظهر في حد القمري العهل انما السريعة قال أبو حاتم ولا يقال جبل عيهل عيجلوف كيزبون اسم الغملة لمذكورة في القرآن وسبأ نبي ان شاء الله تعالى اختلف العلماء في اسمها في باب النون في لفظ النمل ابن عرس وكنته أبو الحكم وأبو الوثاب وهي دابة تسمى بالفارسية راسو وهي بكسر

المنقرس يزول وجهها واذا شرب ينفع من نهمش الافاعي والادوية القتالة بول الصبي الذي لم يحتلم يطبخ في اناه نحاس مع العسل جـ لاء للبياض العارض في العين ويشرب منه صاحب البرقان ماء مقدره رطل بحيث لا يدري يزول عنه ذلك بول من لم يبلغ عشرين اذا شربه صاحب البرص برئ منه وبطل به الحرب المتفرح والحكمة والقوباء يمنعها من أن تسبى قال ابن سينا بول الانسان مع رماد الكرم يوضع على موضع الترف يقف وينفع من نهمش الافاعي شربا وقال أيضا أمر انسان مطحول في النوم يشرب من بوله كل يوم ثلاث حفنات ففعل فعوفي وحرب فوجد عجيبا رجيعه في الصبا يكتمل به يزول بياض العين قال بليغاس يداف شئ منه مع خل خمر ويسقى من به القوايح العسرفانه يطلق ومن لسعته الرية لا يسقى منه ويجعل في تنور حتى يعرق عرفا كثيرا فانه ينجو من الموت ويؤخذ الجميع مع بيت الزنبور ويحرقان وبطل به الحرب في الحمام ثلاثة أيام فانه يزول وان كتمل به أياما يزول جرب العين واذا جفف الرجيع وسحق وعجن بالعسل وبطل به ينفع من الخوايق ويزيلها وكذلك شربها ينفع أيضا من أصابهم مسوم حبات بطن الانسان تجفف وتسحق ويكتمل

والله الموفق للصواب

(النوع الثاني من الحيوان)

زعموا ان الجن حيوان

ناري مشف الجرم من

شأنه ان يتشكل باشكال

مختلفة واختلف الناس في

وجود الجن فهم من ذهب

الى ان الجن والشياطين

مردة الانس وهم قوم من

المعتزلة ومنهم من ذهب

الى ان الله تعالى خلق

الملائكة من نور النار وخلق

الجن من اهلهم والشياطين

من دخانها وان هذه الانواع

لا يراها الناظر وانها تتشكل

بما شاءت من الاشكال

فاذا تكاثفت صورتها يراها

الناظر ووجاء في الاخبار ان

نوع الجن في قديم الزمان

قبل خلق آدم عليه الصلاة

والسلام كانوا سكان

الارض وكانوا قد طبقوا

الارض برا وبحرا وسهلا

وجبالا وكثرت نعم الله تعالى

عليهم فكان فيهم الملائكة

والنبوة والدين والشريعة

فطغت وبغت وزككت وصية

انبيائها واكثرت في

الارض الفساد فأرسل الله

تعالى اليهم جنودا من

الملائكة فكانت الارض

وطردت الجن الى اطراف

الجزائر وأسرت منها كثيرا

وكان ممن أسر عزازيل

وجرى بينهم قتال وكان

عزازيل اذذاك صبيبا نشأ

مع الملائكة وتعلم من

علمهم وأخذ يسوسهم

العين واسكان الرءالمهملتين تجمع على بنات عرس وبنى عرس حكاه الاخفش قال القزويني هو حيوان
دقيق يعادى النار يدخل بحجره ويخرج به ويعادى التماسيح فان التماسيح لا يزال مفتوح الفم وابن عرس
يدخل فيه وينزل جوفه ويأكل احشائه ويمزقها ويخرج ويعادى الحية ايضا يقتلها واذا مرض يأكل
بيض الدجاج فيزول مرضه * وحكى ان ابن عرس تبع فأرة فصعدت شجرة فلم يزل يتبعها حتى انتهت الى
رأس الغصن ولم يبق لها مهرب فترت على ورقة وعضت طرفها وعلقت نفسها بها فماتت بذلك صاح ابن
عرس فجاءته زوجته فلما انتهت الى تحت الشجرة قطعت ابن عرس الورقة التي عضتها فأرقت فسقطت
فأطادها ابن عرس التي كانت تحت الشجرة * وقال عبد اللطيف البغدادي وأظنه الحيوان المسمى
بالدقيق وانما يختلف لونه ووربه بحسب البلاد قال وفي طبعه أنه يسرق ما وجد من فضة وذهب كما يفعل الفأر
وربما عادى الفأر يقتله ولكن خوف الفأر من السنور أشد من خوفه منه قال وهو كثير الوجود في منازل
أهل مصر قال وقد حكى من فطنته ان رجلا صاد فرخا منها وجلسه في قفص بحيث تراه أمه فلما رآته ذهبت
ثم جاءت وفي فمها دينار فألقته بين يديه كأنها تفتدي ولدها فلم يتركها فذهبت وعادت بدينار آخر حتى كمل
العدد خسا فلما رأت انه لا يطلقه ذهبت وعادت بحرقه كأنها تشير الى فراغ حاصلها فلم يكترث بها فلما رأت
ذلك منه عادت الى دينار منها التأتأ حذو نخشى الرجل من ذلك فاطلقها ولدها وقد تقدم في باب الجيم في الجرد
حديث ضباعة بنت الزبير ان المقداد بن الاسود ذهب يقضي حاجته فاذا جرد يخرج من حجره دينار ثم
دينار ثم ليزل كذلك انى ان أخرج سبعة عشر دينارا ثم أخرج خرقة حراء قد بقي فيها دينار واحد فكانت
ثمانية عشر فذهب بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره وقال خذ صدقتها فقال عليه الصلاة
والسلام هل هويت الى الحجر بيديك فقال لا فقال له عليه الصلاة والسلام بارك الله فيك فيها قال الجاحظ
ابن عرس نوع من الفأر وانشد قول الشمة من ثم قال

زل الفأرات يديتي * رفقة من بعد رفقة

وابن عرس رأس بيتي * صاعدا في رأس طبقه

صبيغة أبصرت منها * في وادع بن زرقه

مثل هذا في ابن عرس * أغبش تعلوه بلفه

ثم قال يصفه

فوصفه بكونه أغبش أبلق وانه من الفأر وهو أنواع ثلاثة عشر ستمأتي في أماكن ان شاء الله تعالى وقال
أرسطاطاليس في نعوت الحيوان والتوحيدى في الامتناع والموانسة ان الانثى من بنات عرس تلتقم من
أفواهها وتلد من أذنابها وقال في كفاية المتحفظ ابن عرس هو السرعوب ويقال له النمس وهو غلط والذي
قبله قريب منه والجمع بينه وبين كلام الجاحظ عسر لان النمس ليس من جنس الفأر والصواب ما قاله
الجاحظ من انه نوع من الفأر وقال الشيخ قطب الدين السنباطي بنات عرس هي هذه التي في بيوت مصر
وفيما قاله قصور فان بنات عرس أنواع كما يأتي عن الرافي قريبا (الحكم) فيل يحرم أكله لانه كالفأر
والمشهور حله بل قال في شرح المهذب يحل بالاخلاف وفيه وجه حكاه الماوردي أنه يحرم وحكى في الشرح
الصغير الوجهين وقال الاظهر الحل وهذه المسئلة ساقطة من الشرح الكبير والروضة والاشبه به انه من
صنيع الذئح والافسكلام الشرح لا يستقيم الا بذكرها ولذلك كتب فيه كفاي الشرح الصغير الشيخ عز
الدين النشاني على حاشية نسخة وقال الرافي في كتاب الحج ان بنات عرس أنواع والغزالي قال انه يشبه
الثعلب وكلام الغزالي يقتضى ان ابن عرس هو النمس لانه يشبه الثعلب بانه وطول ذنبه وان كان
أصغر منه جنة وقال القاضي أبو الطيب لا أعلم خلافا بين الاصحاب في حل ابن عرس لانه لا يتقوى بناه
كذا ذكر صاحب البحر والمشهور الحل كفاي الشرح الصغير والمختصرات المشهورة كالتنبيه والوجيز
والحاوي الصغير (الخواص) دماغه يكحل به فيمنع من ظلمة العين وان جفف وشرب يحل نفع من

الصرع ولحمه يستعمل ضماد الوجع المفاصل وشحمه يطلى به السن تقع سر بعاصراته ان شربت وهي حارة قتلت من وقتها ردمه يطلى به الخنازير يحللها وان خلط دمه بدم الفار وخرج بآورش في بيت وقعت الحصومة بين أهله وان دفن ابن عرس وفأرة في بيت فعل كما يفعل الدم وزبله يجعل على الجراحات يقطع الدم وان أخذ كفاه وعلقته على امرأة لم تحبل مادام ذلك عليها والله تعالى أعلم (وهو في الرؤيا يدل على الزواج لا لعزب بامرأة صبية والله تعالى أعلم) * أم بجلان * طائر قاله الجوهرى وقال ابن الاثير طائر أسود يقال له قوبع وقيل طائر أسود أبيض الذنب يكثر تحريك ذنبه يقال له الفتح * أم عزة * الطيبة وعزة ابنتها * أم عوف * دويبة صغيرة فضمة الرأس مخضرة لها ذنب طويل وأربعة أجنحة اذا رأت الانسان قامت على ذنبها ونشرت أجنحتها وهي لا تطير ويقال لها نائمة برديها يلعب بها الصبيان ويقولون لها

أم عوف انشري بردين * ثم طيري بين صحراوين

ان الامير خاطب ببتيك * بجيشه وناظر اليك

كذا قاله في المرصع وهذه تشبه ان تكون أم حبين المتقدمة في باب الحاء المهملة * (أم العيزار) * السبيطر ووقع في المذهب في باب الهدنة ان عازر نافة صالح اسمه العيزار بن سالف وهو تكييف بالاخلاق وانما عافر الناقة اسمه قدار بضم القاف ثم دال مهملة مخففة ثم ألف ثم راء مهملة هكذا ذكره جميع أهل التواريخ والقصص والاسماء وأهل اللغة كالجوهرى وغيره ونسبه عليه النووى رحمه الله تعالى

* (باب الغين المعجمة) *

* (الغاق) * واغاقه نوع من طير الماء معروف مشهور * (الغداق) * غراب القبط وجمعه غداقان بكسر الغين المعجمة ورجاءهوا النسر الكثير الريش غداقا وكذلك الشعر الاسود الطويل وقال ابن فارس الغداق هو الغراب الضخم وقال العبدري وغيره من أمته أصحبا بنهاه وغراب صغير أسود لونه كالون الرماد (الحكم) أباح الشعبي أكل الغراب الاسود الكبير الذي يأكل الحبوب والزرع فاشبهه الجمل وقال أبو حنيفة الغرابان كلها حلال وروى هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت انى لا يحب ممن يأكل الغراب وقد أذن النبي صلى الله عليه وسلم في قتله للمحرم وسمها فاسقا والله ما هو من الطيبات وأما مذهب الشافعى فحاصل ما في الروضة ان الغداق يحرم أكله والذي في الرافعى انه حلال وهذا هو المعتمد في الفتوى كما به عليه شيخنا في المهمات (الخواص) قال القزوينى اذا أخذت شحم الغداق مع دهن ورددت به وجهك ودخات على السلطان قضى حاجتك * (الغذي) * السمخلة والجمع غذا مثل فصل وفصال ومنه قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لعامل الصدقة احسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها منهم وأنشد الأصمعى

لو أنى كنت من عاد ومن ارم * غذى بهم ولقما ناوذا جدن

ورواه خلف الاخر غذى بالتمغير - كماه الجوهرى وغيره * (الغراب) * معروف وسمى بذلك اسواده ومنه قوله تعالى وغرايب سودوهم الفظان بمعنى واحد ومن أحاديث راشد بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يبغض الشيخ الغريب فسر راشد بن سعد بالذي يخضب بالسواد وجهه غربان واغربة وأغرب وغرايبين وغرب وقد جعلها ابن مالك في قوله

بالغرب اجع غرابا ثم أغربة * وأغرب وغرايبين وغربان

وكنيته أبو حاتم وأبو محاذق وأبو الجراح وأبو حذو - ذرو أبو زيدان وأبو زاجر وأبو الشوم وأبو غياث وأبو القعقاع وأبو المرقال قال الشاعر

ان الغراب وكان يعيش مشية * فيما مضى من سالف الاجيال

حسد الفطاة ورام يعيش مشيا * فاصابه ضرب من العقال

فاضل مشيته واخطأ مشيا * فلذلك سموه أبا المرقال

كما قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون الا ابليس وقال تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه قال مجاهد لا بليس خمسة من الاولاد وقد جعل كل واحد منهم على شئ من أمره فذكر ان أسماءهم بيرة والاعور ومسوط واسم وزلنبور اما بيرة فصاحب المصائب يأمر بالثبوت وشق الجيوب واما الاعور فانه صاحب الزنا يأمر به ويربته في أعينهم واما مسوط فصاحب الكذب واما اسم فيدخل بين الزجين ويوقع بينهما البغضاء واما زنبور فهو صاحب السوق فسيبه لا يزال أهل السوق يتخاصمون (وعن أبي امامة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابليس لما نزل الى الارض قال يارب أرزقنى وجعلتني رجما فاجعل لي بيتا قال الحمام ول فاجعل لي مجلسا قال الاسواق ومجامع الطرق قال فاجعل لي طعاما قال ما لم يذكرا سم لله عليه قال فاجعل لي شرابا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال المزمار - يرقال فاجعل لي قرآنا قال الشعر قال فاجعل لي خطا قال الوشم قال فاجعل لي - دينا قال الكذب قال فاجعل لي مصاندا قال النساء (فصل

في عجائب من مكابد الشيطان) روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كان راهب في بني اسرائيل اسمه

صدقت فيما قلت فما هده على ذلك وحلف له وعاد (١٥٢) العابد الى متعبده فلما أصبح العابد رأى دينارين تحت رأسه فأخذهما وكذلك

في اليوم الثاني فلما كان في
اليوم الثالث وما بعده لم ير
شيئا فغضب وأخذ انفاص
وذهب نحو الشجرة فاستقبله
ابليس لعنه الله في صورة
ذلك الشيخ وقال له اني آين
زيد قال الى قطع هـ ذه
الشجرة فقال له ليس لك الى
ذلك من سبيل فتناول العابد
ليغلبه كما غلبه قبل ذلك
فقال ابليس هيات هيات
وأخذ العابد وضرب به على
الارض كالعصفور وقال له
لئن لم تنته عن هـ ذه الامر
والاذبحتم فقال العابد دخل
عني وأخبرني كيف غلبتني
فقال لما غضبت لله تعالى
مختر في الله تعالى لك والآل
غضبت للدينا ولنفسك
فصر عتلك (ومنها) ما ذكر
ان مردك ادعى النبوة في
زمن قيار ملك انفرس
وجعل الاموال والابضاع
مشتركة بين الناس فتبعه
خلق كثير لا يحصى ولا يعد
فاحتمل ابن كمرى الحبير
وقتل مردك وأصحابه اثني
عشر ألفا في يوم واحد وهرب
منهم كثيرون واختفوا في
البلاد فاذا مات منهم ميت
دفنوه وقعدوا مترصدين
أول ليلة من دفنه فبأتيهم
ابليس لعنه الله على صورة
الميت يقول جئتكم
لاودعكم اعلوا ان دين
مردك حق حتى لو مات
أحدهم خفاة وكان عنده
وديعة قالوا الصبر فانه يأتينا
للوداع فنستخبره عن الوديعة

واسود عار أنخل البرد جسمه * وما زال من أوصافه الحرص والمنع
وأعجب شيء كونه الدهر حار سا * وليس له عين وليس له سمع

وله شعر جيد وشعره عند أهل الصناعة يسمى السهل الممتنع وكان متمكنا من الملك الصالح ولا يتوسط
الابا بالخير وكانت وفاته سنة ست وخمسين وثمانه رحمه الله تعالى ويقال اذا صاح الغراب مرتين فهو شر
واذا صاح ثلاث مرات فهو خـ ير على قدر عدد الحروف ولما كان صافي العين حاد البصر سموه أعور وقال
الجاحظ انهم انما سموه بالاعور نظرا منه وتشاؤما به وليس به عور وقيل انما سموه أعور تفاقولا بالسلامة
منه كما سموا البرية بالمفازة والبد الشمال باليسار والتطير أصله من الطير اذا مر بارحا أو سائحا أو قعيدا أو
ناطحا فالبارح ما أتى من ناحية الميما من والسائح بالنون والحاء المهملة ما أتى من ناحية المياسر والناطح
ما تنقل والقعيد ما استدبرك وانما كان الغراب هو المقدم عندهم في باب الشؤم لانه لما كان أسود ولونه
مختلفا ان كان أبقع ولم يكن على ابلههم شيء أشد من الغراب وكان حديد البصر يخاف من عينه كما يخاف
من عين المعيان قدموه في باب الشؤم انتهى وقيل انما سموه أعور اتغيبض احدى عينيه أدامن قوة
بصره قاله ابن الاعرابي وسياتي في الامثال شيء من هذا * (فائدة) * قال صاحب العشرات اسم الغراب
من الاسماء المشتركة يقع على الثلج وعلى الضفيرة من الشعر وعلى المعول وعلى رأس الورك وعلى الغراب
نفسه قال أنشدني أبو عبد الله المهلبى بنى نبطويه كنى عنه لانه كان في زمنه عن ثعلب عن ابن الاعرابي
يا عجب اللجب العجاب * خسة غربان على غراب

وقال ارسطاطاليس في النعوت غراب البين جسمه أسود ومنقاره ورجلاه صفراء وما كاه من جميع النبات
واللحوم وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن نقرة الغراب يريد بذلك تخفيف السجود وانه
لا يكتم فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله وروى البخاري في الادب والحاكم في المستدرک
والبيهقي في الشعب وابن عبد البر وغيرهم عن عبد الله بن الحرث الاموي عن أمه ربيعة بنت مسلم عن
أبيها أنه قال شهدت مع النبي صلى الله عليه وسلم حنيناً فقال ما اسمك قلت اسمي غراب فقال صلى الله عليه
وسلم بل أنت مسلم وانما غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه لانه حيوان خبيث الفـ جعل خبيث المظلم ولذلك
أمر صلى الله عليه وسلم بقتله في الحل والحرم وفي سنن أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رجل
فقال ما اسمك قال أصرم قال بل أنت زرعـ وانما غيره لما فيه من معنى الصرم وهو القطع قال أبو داود
 وغير النبي صلى الله عليه وسلم اسم العاص وعزير وعقلة وشيطان والحكم وحباب وشهاب وأرض تسمى
عفرة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم خضرة فاعاص كرهه لمعنى العصيان وانما صفة المؤمن الطاعة
والاستسلام وعزير انما غيره لان العزة لله تعالى وشعار العبد الذلة والاستكانة وقد قال الله تعالى عند
ما قرع بعض أعدائه ذق انك أنت العزيز الكريم وعقلة معناه الشدة والغلظة ومن صفة المؤمن اللين
والسهولة قال صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون والشيطان اشتقاقه من البعد عن الخير
والحكم هو الحكم الذي لا يرد حكمه وهذه الصفة لا تليق بغير الله سبحانه وتعالى والحباب اسم الشيطان
والشهاب اسم للشعلة من النار والنار عقوبة الله تعالى وهي محرقة مهلكة نسأل الله النجاة منها وأما عفرة
فهو نعت لارض لا تنبت شيئا فسمها خضرة على معنى التفاؤل لتخضر وترزق وفي سنن أبي داود والنسائي
وابن ماجه من حديث عبد الرحمن بن شبل وليس له في الكتب السمة سواه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى
المصلى عن نقرة الغراب ورواه الحاكم بالفظ نهى عن نقرة الغراب واقتراش السبع وأن بوطن الرجل
المكان كما بوطنه البعير يريد بنقرة الغراب تخفيف السجود وانه لا يكتم فيه الا قدر وضع الغراب منقاره
فيما يريد أكله * وروى أبو يعلى الموصلي والطبراني في معجم الاوسط عن سلمة بن قيسمر أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال من صام يوما ابتغاء وجهه الله باعده الله من النار كبعث غراب طار وهو فرخ حتى مات هو ما

وفي

(فصل في ذكر بعض المتشبهات) * وأشهرها الغول زعموا ان الغول

حيوان شاذ مشوه لم تحكمه الطبيعة وانه لما خرج مفردا لم يستأنس وتوحش وطلب الفغار ١٥٣ وهو يناسب الانسان والبهيمة وانه

يتراءى لمن يسافر وحده في الليالي وأوقات الخيلوات فيتوه - موانه انسان فيصد المسافر عن الطريق وقال بعضهم ان الشياطين اذا أرادوا استراق السمع تصيهم الشهب فمنهم من احترق ومنهم من وقع في البحر فصارت عسا حوامهم - من وقع في البر فصار غولا قال الجاحظ الغول كل شئ من الجن يتعرض للسفاد ويكون في ضروب الصور والشباب قال كعب بن زهير

فما تدوم على حال تكون بها كالتلون في أثوابها الغول وذكر جماعة من الصحابة رضى الله عنهم انهم رأوا الغول في أسفارهم منهم عمر ابن الخطاب رضى الله عنه رأى الغول في سفره الى الشام قبل الاسلام فضربه بالسيف وذكر ثابت بن جابر الفهمي رحمة الله عليه انه لقي الغول وجرى بينهما ما ذكره فقال الشاعر المعروف بتأبط شر الفهمي في ذلك الامن مبلغ فتيان فهم بما لاقيت عند رحاب طان فاني قد لقيت الغول تهوى بشهب كالصخرة صححان فقلت له كلاً ناضودهر

أخا سفر نخلي لي مكاني فشدت شدة نحوى فأهوى لها كني بصقول عياني فاضربها بالادشس فخرت صر بعاليدين وللحيران مكانك اني ثبت الجنان

وفي اسناده ابن لهيعة وفيه كلام وروى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه مثله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه الامام أحمد في الزهد والبرار وفيه رجل لم يسم وقد تقدم في باب الحياء المهملة في لفظ الحية مارواه الدارقطني عن أبي أمامة قال دعا النبي صلى الله عليه وسلم بخفيه ليلبسهما فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر ورمى به فخرجت منه حية فقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما وفي اسناده هشام بن عمرو ذكره ابن حبان في الثقات وهو حديث صحيح ان شاء الله تعالى * وقد تقدم في الاسود السالح حديث نظيره هذا * وروى الامام أحمد في الزهد عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه - ما أنه كان اذا نعب الغراب قال اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك وروى يناعن ابن طبرزد باسناده الى الحكيم بن عبد الله بن حطان عن الزهري عن أبي واقد عن روح بن حبيب قال بينما أنا عند أبي بكر رضى الله تعالى عنه اذا أتى بغراب فلما رآه بجماحين حمد الله تعالى ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصيد قط صيد الا ينقص من تسبيح ولا أنبت الله تعالى نابتة الا وكل بها ملكا يحصى تسبيحها حتى يأتي به يوم القيامة ولا عضدت شجرة ولا قطعت الا ينقص من تسبيح ولا دخل على امرئ مكروه الا بذنب وما عفا الله عنه أكثر يا غراب عبد الله ثم خلى سبيله وسبى أتى نظيره هذا في لفظ القسورة من كلام عمر رضى الله تعالى عنه (فائدة أخرى) قال أبو الهيثم يقال ان الغراب يبصر من تحت الارض بقدر منقاره والحكمة في أن الله تعالى بعث الى قاييل لما قتل أخاه هايل غرابا ولم يبعث له غيره من الطير ولا من الوحش أن القتل كان مستغربا جدا اذ لم يكن معهودا قبل ذلك فتناسب بعث الغراب قال الله تعالى واتل عليهم -م نبأ ابني آدم بالحق اذ قرأ باقر بانا الايات قال المفسرون كان قاييل صاحب زرع فقرب ارضه ما عنده وأدناه وكان هايل صاحب غنم فعمد الى أفضل كباشه فقربه وكان دليل القبول أن تأتي نار تاكل القربان فاحذت النار الكباش الذي قرب به هايل فكان ذلك الكباش يرعى في الجنة حتى أهبط الى ابراهيم عليه الصلاة والسلام في فداء ولده اسمعيل عليه الصلاة والسلام وكان قاييل أسن ولد آدم عليه الصلاة والسلام وروى أن آدم حج الى مكة وجعل قاييل وصيا على بنيه فقتل قاييل هايل فلما رجع آدم قال أين هايل فقال لا أدري فقال آدم اللهم العن أرضا شربت دمه فمن ذلك الوقت لم تشرب الارض دما ثم ان آدم بقي مائة عام لا يتبسم حتى جاءه ملك الموت فقال له حيال الله يا آدم وبيال قال وما بيال قال أضحكك وروى أن قاييل حمل أخاه هايل ومشى به حتى أروح ولم يدري ما يصنع به فبعث الله غرابا بين فقتل أحدهما الآخر ثم بحث في الارض بمنقاره ودفنه فاقتمدى به قاييل فكان بعث الغراب حكمة كبرى ابرى ابن آدم كيف الموارد وهو معنى قوله تعالى ثم أماته فأقبره وروى أنس رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال امن الله تعالى على ابن آدم بالريح بعد الروح ولولا ذلك ما دفن حبيب حبيبا وقاييل أول من يساق الى النار من ولد آدم قال الله تعالى ربنا أرنا اللذين أضلانا من الجن والانس وهما قاييل واليليس وروى أنس رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن يوم الثلاثاء فقال يوم الدم فيه حاضت حواء وفيه قتل ابن آدم أخاه قال مقاتل وكان قبل ذلك السباع والطير تستأنس بادم فلما قتل قاييل هايل هربت منه الطير والوحش وشاكت الاشجار ووحضت الفواكك والموت المياها واغبرت الارض وروى أبو داود عن سعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه أنه قال يا رسول الله ان دخل على انسان في الفتنة وبسط الى يده فقال كن تكبر ابني آدم وتلا هذه الآية (عجيبه) نقل القزويني عن أبي حامد الاندلسي أن على البحر الاسود من ناحية الاندلس كنيسة من الصخر منقورة في الجبل عليهم اقبية عظيمة وعلى القببة غراب لا يبرح وفي مقابل القببة مسجد يزوره الناس يقولون ان الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على القسيسين ضيافة من يزور ذلك المسجد من المسلمين فاذا قدم زار ادخل الغراب رأسه في روزنة على تلك القببة وصاح صيحة واذا قدم اثنان صاح صيحتين وهكذا كلما وصل زوار صاح على عددهم فتخرج

فقال عد فقلت لها رويدا * مكانك اني ثبت الجنان (٢٠ - حياة الحيوان في)

فلم أنفك متكئا لهما * لا تظرمطبخا ماذا أتاني (١٥٤) اذا عينا في رأس فيبيح * كراس الهرم مشقوق اللسان وساق مخدج وسرار كلب

وثوب من علاو ٢ شنان
(ومنها) السعلاة وهي نوع
من المتشيطنة مغيرة للغول
قال عبيد بن أيوب يذكرها
وساحرة منى ولو أن عينها
رأت ما الاقيه من الهول
جبت

آيت وسعلاة وغول بقفرة
اذا الليل وارى الجن فيه
أزنت

وأكثر ما توجد السعلاة
بالغياض اذا ظفرت بانسان
ترقصه وتلعب به كما تلعب
الهرة بالفأرة رأيت رجلا
من بلاد أصفهيد ذكر ان
عندهم من هذا النوع
تبروز كروان الذئب
ربما يصطادها بالليل يأكلها

فاذا افترسها ترفع صوتها
تقول أدركوني فان الذئب
قد أكلني وربما تنادي من
يخاصني ومعي مائة دينار
يأخذها والقوم يعرفون انه
كلام السعلاة ولا يخلصها
أحد فبأكلها الذئب (ومنها)

الغمدار وهو نوع آخر من
المتشيطنة يوجد بكناف
اليمن وربما يوجد بتهائم
مصر وأعالىم يلحق الانسان
فيدعوه الى نفسه فيقع
عليه فاذا أصاب الانسان

منه يقول أهل النواحي
أمشكوح أم مذعور فان كان
مشكوحا ينسوا منه لان له
قضييا كقرن الثور يقتل
الانسان بقرنه فيه وان
كان مذعورا سكن روعه
وشجع الانسان اذا عاين

ذلك ينخره غشا عليه وربما لم يكثر اشجاعة نفسه (ومنها) الداهاب وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد في

الرهبان بطعام يكفي الزائر ين وتعرف تلك الكنيسة بكنيسة الغراب وزعم القسيسون انهم مازالوا يرون
غرابا على تلك القبة ولا يدرون من أين يأكل أو يشرب (عجيبة أخرى) قال أبو الفرج المعافى بن زكريا في
كتاب الجليس والانيس له كنا نجلس في حضرة القاضي أبي الحسن فحدثنا على العادة فجلسنا عند بابها واذا
اعرابي جالس كانت له حاجة اذ وقع غراب على فخلته في الدار فصرخ ثم طار فقال الاعرابي ان هذا الغراب
يقول ان صاحب هذه الدار يموت بعد سبعة أيام قال فزجرناه فقام وانصرف ثم خرج الاذن من القاضي
الينافذ خائفا فوجدناه متغير اللون مغتما فقلنا له ما الخبر فقال رأيت البارحة في النوم شخصا يقول

منازل آل عباد بن زيد * على أهليك والنعم السلام

وقد ضاق صدري لذلك فدعونا له وانصرفنا فلما كان في اليوم السابع من ذلك اليوم دفن قال القاضي أبو
الطيب الطبري سمعت هذه الحكاية من لفظ شيخنا أبي الفرج المذكور (عجيبة أخرى) قال يعقوب بن
السكيت كان أمية بن أبي الصلت في بعض الايام يشرب فحاء غراب فنعب نعبه فقال له أمية بفيك التراب
ثم نعب أخرى فقال له أمية بفيك التراب ثم أقبل على أصحابه فقال أندرون ما يقول هذا الغراب زعم اني
أشرب هذا الكاس فأموت وامارة ذلك انه يذهب الى هذا الكوم فيبتلع عظام فيموت قال فذهب الغراب
الى الكوم فابتلع عظام فمات ثم شرب أمية الكاس فمات من حينه اه قلت وأمية بن أبي الصلت
الكافر مذكور في مختصر المزني والمهذب وغيرهما في كتاب الشهادات وسمع النبي صلى الله عليه وسلم
شعره الذي فيه حكمه واقرار بالوحدانية والبعث واسم أبي الصلت عبد الله بن ربيعة بن عوف وكان
أمية يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث وينشد في ذلك الشعر الحسن وأدرك الاسلام ولم يسلم وروى
الترمذي والنسائي وابن ماجه عن الشريد بن سويد رضي الله تعالى عنه قال ردت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوما فقال هل معك من شعر أمية بن أبي الصلت شيء قلت نعم فقال هيه فأنشده بيما فقال هيه ثم
أنشده بيما فقال هيه حتى أنشده مائة بيت فقال صلى الله عليه وسلم ان كاديس لم وفي رواية لقد كاد أن
أسلم بشعره وانما قال صلى الله عليه وسلم ذلك لما سمع قوله

للك الحمد والنعمة والفضل ربنا * فلا شيء أعلى منك جدا وأمجدا

وفي مسند الدارمي من حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال صدق النبي صلى الله عليه
وسلم أمية بن أبي الصلت في أبيات من شعره في قوله

زحل وثور تحت رجل عيینه * والنسر للاخرى وليث مرصد

فقال صلى الله عليه وسلم صدق قال

والشمس تطلع كل آخر ليلة * جراء يصبح لو نها بتورد

فقال صلى الله عليه وسلم صدق قال

تأبى فما تطلع لنا في رساها * الامعذبة والاعتجد

فقال صلى الله عليه وسلم صدق قال السهيلي في التعريف والاعلام في قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي
آتيناه آياتنا فانسخنا لسخ منها الآية قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما انما نزلت في بلعام بن باعورا وقال
عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما انما نزلت في أمية بن أبي الصلت الثقي وكان قد قرأ
التوراة والانجيل في الجاهلية وكان يعلم انه سيبعث نبي من العرب فطمع ان يكون هو فلما بعث النبي
صلى الله عليه وسلم وخرجت النبوة عن أمية حسده وكفرو وهو أول من كتب باسمك اللهم ومنه
تعلمت قریش فكانت تكتب به في الجاهلية وتعلم أمية هذه الحكامة نبأ عجيب ذكره المسعودي وذلك
ان أمية كان محبوا بتبدوله الجن فخرج في غير من قریش فمات بهم حية فقتلواها فاعترضت لهم حية
أخرى تطلب بنأرها وقالت قتلتم فلان ثم ضربت الارض بقضيب فنفرت الابل فلم يقدروا عليها الا بعد عشاء
شديد فلما جعوا جاءت فضربت ثانية فنفرت فلم يقدروا عليها الا بعد نصف الليل ثم جاءت فضربت

ثانية

ذلك ينخره غشا عليه وربما لم يكثر اشجاعة نفسه (ومنها) الداهاب وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد في

ثلاثة فنفرتم فلم يقدروا عليها حتى كادوا ان يهلكوا بها اعطشوا وعناء وهم في مفازة لا ماء فيها فقالوا الائمة هل عندك من حيلة قال لعلمها ثم ذهب حتى جاوز كتيبا فرأى ضوء نار على بعد فاتبعه حتى أتى على شيخ في خباء فمشى كاليمه ما نزل به وبصحبته وكان الشيخ جنبيا فقال اذهب فان جاءكم فقولوا باسمك اللهم سبحا فرجع اليهم وقد أشرفوا على الهلكة فاخبرهم بذلك فلما جاءتهم الحيلة قالوا ذلك فقالت نبالكم من عليكم هذا ثم ذهبت وأخذوا ابلهم وكان فيهم حرب بن أمية بن عبد شمس جدمع او ية بن أبي سفيان فقتله الجن بعد ذلك بتأرا الحيلة المذكورة وقالوا فيه

وقبر حرب بمكان قفر * وليس قرب قبر حرب قبر

وقد أسلمت عائكة أخت أمية بن أبي الصلت هذا وأخبرت عنه بخبر ذكره عبد الرزاق في تفسيره وسبأني ان شاء الله تعالى في هذا الكتاب في باب النون في الكلام على النسر ما يوافق ذلك (الحكم) يحرم أكل الغراب الا بقع الفاسق وأما الاسود الكبير وهو الجبلي فهو حرام أيضا على الاصح وبه قطع جماعة وغراب الزرع حلال على الاصح وقد تقدم حكم العقوق والغداف وقال أبو حنيفة الغرابان كلها حلال روى البخاري في صحيحه عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الدواب ليس على قائلهن جناح الغراب والحدأة والفأرة والحية والكلب العقور وفي سنن ابن ماجه والبيهقي عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحية فاسقة والفأرة فاسقة والغراب فاسق وفي سنن ابن ماجه أيضا قيل لابن عمر رضي الله تعالى عنهما أيؤكل الغراب قال ومن يأكله بعد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه انه فاسق وهذه الفواسق الخمس لا مملك لاحد فيها ولا اختصاص كذا نقله الرافعي في كتاب ضمان البهائم عن الامام وأقره وعلى هذا فلا يجب ردها على غاصبها (الامثال) قال الشاعر

ومن يكن الغراب له دلبلا * يمر به على جيف الكلاب

وقالوا لا فعل كذا حتى يشيب الغراب أي لا فعل ذلك أبدا لان الغراب لا يشيب أبدا * روى الحافظ أبو نعيم في حليته في ترجمة سفيان بن عيينة عن مسعر بن كدام ان رجلا ركب البحر فانكسرت السفينة فوقع في جزيرة فكث ثلاثه أيام لم ير أحدا ولم يأكل ولم يشرب فتمثل بقول القائل

اذا شاب الغراب آتيت أهلي * وصار القار كاللبن الحليب

فاجابه صوت مجيب لا يراه

عسى الكرب الذي أمسيت فيه * يكون وراءه فرج قريب

فنظر فاذا سفينة قد أقبلت فلوح اليهم فأتوه فغموا فاصاب خيرا كثيرا وقالوا ابصر من غراب زعم ابن الاعرابي ان العرب تسمى الغراب الاعور لانه يغمض أبا الحدى عينيه ويقتصر على النظر باحداهما من قوة بصره وقال غيره انما سموه أعور لحدته بصره على طريق التفاؤل قال بشار بن برد الاعمى

وقد ظلموه حين سموه سيذا * كما ظلم الناس الغراب باعورا

وقد تقدم عن أبي الهيثم ان الغراب يبصر من تحت الارض بقدر منقاره وقالوا أخيل من غراب وأزهي وأبكر من غراب فانه أشد الطير بكورا وقالوا أباط من غراب فوح وذلك ان فوحا عليه الصلاة والسلام أرسله لينظر هل غرقت البلاد ويأتيه بالخبر فوجد جيفة طافية على وجه الماء فاشتغل بها ولم يأت بالخبر فدعا عليه فعلق رجلاه وخاف من الناس وقالوا كأنهم كانوا غرابا واقه يضرب فيما ينقضى سر يعافان الغراب اذا وقع لا يلبث ان يطير وقالوا كالغراب والذئب يضرب للرجلين بينهما موافقة فلا يختلفان لان الذئب اذا أغار على غنم تبعه الغراب ليأكل ما فضل منه وقالوا الغراب أعرف بالتمر وذلك لان الغراب لا يأخذ الا الاجود منه ولذلك يقال وجد تمر الغراب اذا وجد شيئا نفيسا وقالوا الشأم من غراب البين وانما لزمه هذا الاسم لانه اذا بان أهل الدار للنجعة وقع في موضع بيوتهم يلمس ويتقمم فيمتشاه موابه ويتطيروا

الداهيات اذا تعرض لمركب في البحر وأراد أخذ أحدهم فخار بوجه فصاح بهم صيحة خروا على وجوههم فاخذهم (ومنها) الشقي وهو نفع آخر من المتشبه بظنة صورته كمنصف آدمي زعمه وان السناس مركب من الشق والانسان يظهر للانسان في أسفاره (وذكر) ان علقمة بن صفوان بن أمية خرج في بعض الليالي فانتهى الى موضع يعرف بحومان فاذا قد تعرض له شق فقال علقمة اني مقتول وان لحى ما كول أضربهم بالهدلول ضرب غلامهم اول فقال علقمة يا شق اقبل مالي ولك عهد على بفضلك تقتل من لا يقتلك فقال شق هيت لك نفسي فاصبر لما قد حم لك فضرب كل واحد منهما صاحبه فقتله فوق عاميتين وهو مشهور ان علقمة بن صفوان قتله الجن والله تعالى أعلم (ومنها) المذهب زعم بعض العباد أن لهم شيطانا يقال له المذهب يخدمهم ويريد أن يريهم العجب وان بعض العباد نزل به ضيف وأقام عنده أياما لم يرفى صومعة العابد أحدا وكان يرى كل ليلة عنده الافطار منارة ومسرحة وخوانا عليه طعام فتعجب الضيف من ذلك وسأل العابد عنه فأعرض عن جوابه فألح عليه فقال

اعلم ان هذا منذ مدة يأتي به شيطان يريد أن أجهله على كراماتي وأنا أعلم انه من الشيطان

وما جرى لهم) روى عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ابليس لعنه الله يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه فاعظمهم قننه اذ ناهم منه مجاسا فيجىء اأحدهم فيقول فعات كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئا ثم يجىء اأحدهم فيقول فرقت بينه وبين أهله فيقول نعم أنت ابني فيدنيه منه (ومنها) ما حكى ان الله تعالى لما سخر الجن لسليمان عليه السلام نادى جبريل عليه الصلاة والسلام أيتها الجن والشياطين أجيئوا بأذن الله تعالى لنيبيه سليمان بن داود فخرجت الجن والشياطين من المغارات ومن الجبال والآكام والادوية والفلوات والآجام وهي تقول لبيك لبيك تسوقها الملائكة سوق الراعي غنمه حتى حشرت لسليمان طائعه ذابله وهي يومئذ أربع مائة وعشرون فرقة فوقها وبين يدي سليمان فجعل ينظر الى خلقها وعجائب صورها وهم بيض وسود وصفرو وشقرو ولحق على صورة الخيل والبغال والسمباع ولها خراطيم وأذنان وحرافة وقرورون فسجد سليمان لله تعالى وقال اللهم ألبسني من القوة والهيبة ما استطيع

منه اذ كان لا يعترى منازلهم الا اذا بانوا فلذلك سموه غراب البين وقال فيه شاعرهم وصاح غراب فوق أعواد بانه * باخبار أحماني فهمي الفكر فقلت غراب باغتراب وبانه * بين النوى تلك العيافة والزجر وهبت جنوب باجتنا بي منهم * وهاجت صبا قلت الصبا به والهجر وقالوا احذر من غراب * حكى المسعودي عن بعض حكماء الفرس انه قال أخذت من كل شيء أحسن ما فيه حتى انتهى بي ذلك الى الكلب والهرة والخنزير والغراب قيل له فما أخذت من الكلب قال الفه لاهله وذبه عن صاحبه قيل فما أخذت من الهرة قال حسن تأنيها وتلفها عند المسئلة قيل فما أخذت من الخنزير قال بكوره في حوائجه قيل فما أخذت من الغراب قال شدة حذره وقالوا أغرب من غراب وأشبهه بالغراب من الغراب (غريبه) رأيت في كتاب الدعوات للامام أبي القاسم الطبراني وفي تاريخ ابن الجبار في ترجمة أبي يعقوب يوسف بن الفضل الصدي لاني وفي الاحياء في كتاب آداب السفر عن زيد بن أسلم عن أبيه قال بينما عمر رضي الله تعالى عنه جالس يعرض الناس اذ هو برجل معه ابنة فقال له ويحك ما رأيت غرابا أشبهه بغراب من هذا بل قط قال يا أمير المؤمنين هذا ما ولدته أمه الا وهي ميتة فاستوى عمر جالس اوقال له حدثني حديثه قال يا أمير المؤمنين خرجت لسفرو أمه حامل به فقالت تخرج وتتركني على هذا الحال حاملا مثقلة فقالت استودع الله ما في بطنك ثم خرجت فغبت أعواما ثم قدمت فاذا بابي مغلق فقالت ما فعلت فلانه قالوا ماتت فقالت ان الله وانا اياه راجعون ثم انطلقت الى قبرها فبكيت عندها ثم رجعت فحاست الى بنى عمي فبينما انا كذلك اذ ارتفعت لي نار من بين القبور فقالت لبي عمي ما هذه النار فقالوا ترى على قبر فلانه كل ليلة فقالت ان الله وانا اياه راجعون أما والله لقد كانت صائمة قوامه عفيفة مسلمة انطلقوا بنا اليها فانطلقنا فأخرجت الناس وآتيت القبر فاذا القبر مفتوح واذا هي جالسة وهذا الوليد دور حواها واذا مناد ينادي أيها المستودع ربه وديعته خذو ديعتكم أما والله لو استودعت أمه لوجدتها فأخذته وعاد القبر كما كان والله يا أمير المؤمنين قال أبو يعقوب فحدثت بهذا الحديث في الكوفة فقالوا نعم هذا الرجل كان يقال له خزين القبور * وقرئ من هذا الخبر في غريب اتفاقه ولطيف مآقه ما حكاه الحافظ المزني في تهذيبه في ترجمة عبيد بن واقد الليثي البصري انه قال خرجت أريد الحج فوقف على رجل بين يديه غلام من أحسن الغلمان صورة وأكثرتهم حركة فقالت من هذا ومن يكون قال ابني وسأحدثك عنه خرجت مرة حاجا وهي أم هذا الغلام وهي حامل به فلما كنا في بعض الطريق ضربها الطلق فولدت هذا الغلام وماتت وحضر الرحيل فأخذت الصبي فلففته في خرقة وجعلته في غار وبنيت عليه أجارا وارتحلت وأنا أرى انه يموت من ساعته ففوضت الحج ورجعنا فلما نزلنا ذلك المنزل بادر بعض أصحابي الى الغار فنقض الاجار فاذا هو بالصبي يلتقم ايماميه فنظرنا فاذا اللب نخرج منه ما فاحتلمته معي فهو الذي ترى (الخواص) اذا علق منقار الغراب على انسان حفظ من العين وكبدته تذهب الغشاوة ا كتمالا واذا علق طحال على انسان هيج الشبق واذا سقى انسان من دمه مع نبيذ بدأ بغض النبيذ حتى لا يرجع بشربه ويبضه اذا طرح في النورة نفع مسه عمله ودمه اذا جفف وحشى به البواسير أبرأها وقلبه ورأسه اذا طرح في النبيذ وسقى الانسان منه من يريد محبته فان الشارب يحب الساق محبة عظيمة ولحم المطوق اذا أكل مشويا نفع القولنج وعمرارة الغراب اذا طلى بها انسان مسحور بطل عنه السحر واذا غمس الغراب الاسود بريشه في الخيل وطلى به الشعر سوده وزبل الغراب الابلق الذي يسمى اليهودي ينفع الخنازير والخواثيق وان صرف في خرقة وعلق على الصبي الذي لم يبلغ الحلم نفعه من السعال المزمن وقطعه واذا أكل الغراب السمكة سقط ولم يقدر على الطيران لاسيما في زمن الصيف (التعبير) الغراب في المنام يدل على رجل مخامر غدار واقف مع حظ نفسه ورعادل على الحرص في المعاش وربما كان حفارا ومن يستحل قتل النفس وربما

دل على الحفر في الارض ودفن الاموات لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض الا يتور بما دل
الغراب على الغربة وانتشاؤم بالاخبار والغمام والانسكا وطول السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه
من أهله واقاربه اوساط انه اسودت بيرة * وغراب الزرع يدل على ولد الزنا والرجل الممزوج بالخير
والشر والغراب الابقع يدل على رجل معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من الممسخ فن صاد غرابا نال
ملا حراما في ضيق بمكابدة وطعم كل طير وريشه وعظمه مال لمن حواه في المنام واذا رأى الغراب على زرع
أو شجر فانه شؤم ومن رأى غرابا في داره فان فاسقا يخونه في امراته ومن رأى غرابا يحمدته فانه يرزق ولدا
خبيثا وقال ابن سيرين بل يغتم غمما شديدا ثم يفرج عنه ومن رأى كأنه يأكل لحم غراب فانه يأخذ مالا من
قبل اللصوص ومن رأى غرابا على باب الملك فانه يجني جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك
لقوله تعالى فاصبح من النادمين فان رأى الغراب يبحث فالدليل قوي على قتل الاخ ومن رأى غرابا خدشه
فانه يهلك في البرية أو يناله ألم ووجع ومن رأى كأنه أعطى غرابا نال سرورا وقال أرتا مبدورس الغراب
الابقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع وورع عبدل على العجائز وذلك اطول عمر الغراب وهن رسل النساء
ومن الرؤيا المعبرة أن رجلا رأى كأنه غرابا سقط على الكعبة فقصها على ابن سيرين فقال رجل فاسق
يتزوج باهراة شريفة فتزوج الجحاج بابنة عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين

(الغر) بضم الغين ضرب من طير الماء أسود الواحدة غرة الذكر والانثى في ذلك سواء قاله ابن سيرين
* (الغريب) بضم الغين وفتح النون قال الجوهرى والزخشرى انه طائر أبيض طويل العنق من طير
الماء وقال في نهاية الغريب انه الذكر من طير الماء ويقال له غريب وغرفوق وقيل هو الكركى وعن أبي
صبرة الاعرابي انه انما سمي بذلك لبياضه قال الهذلي يصف غواصا

أجاز الهم الجلة بعدلجة * أزل كغريب الضحول عموج

واذا رصف به الرجال فواحد هم غريب وغرفوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرفوق بالضم فيهما وقيل
الغرايق والغرائقة طيور سود في قدر البط * روى الطبراني باسناد صحيح عن سعيد بن جبير انه قال مات ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما بالظنفة فشهدنا جنازته فجاء طائر لم ير مثله على خلقه الغريب حتى دخل في
نعشه ثم لم يخرج منه فلما دفن تليت هذه الآية على شفير القبر لم يندر من تلاها يا أيها النفس المطمئنة
ارحبي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ثم روى مسلم عن عبد الله بن ياسين نحوه
الا انه قال جاء طائر أبيض يقال له الغرفوق وفي رواية كأنه قبطية والقبطية ثياب بيض من كان نسج مصر
تنسب الى القبط بالضم فرقاب بين الايام والثياب والجمع القباطى * قال القزويني الغرفوق من الطيور
القواطع وهي اذا احست بتغير الزمان عزم على الرجوع الى بلادها فعند ذلك تتخذ قائدا حارسا ثم
تنهض معا فاذا طارت ترتفع في الهواء حتى لا يعرض لها شيء من السباع فاذا رأت غماما أو غشاها الليل أو
سقطت للطعم أمسكت عن الصياح حتى لا يحس بها العدو واذا أرادت النوم أدخل كل واحد منها رأسه تحت
جناحه لعله ان الجناح أجل للصدمة من الرأس لما فيه من العين التي هي أشرف الاعضاء والدماغ الذي
هو ملاك البدن وينام كل واحد منها قائما على احدى رجليه حتى لا يكون فومه ثقيلًا وأما قائدها وحارسها
فلا ينام ولا يدخل رأسه في جناحه ولا يزال ينظر في جميع الجوانب فاذا أحس بادصاح باعلى صوته ثم
يكي عن يعقوب بن اسحق السراج انه قال رأيت رجلا من أهل رومية قال ركبت بجر الزنج فألقنتني
الريح الى بعض الجزائر فوصلت منها الى مدينة أهلها أناس قامتهم قد رذراعوا أكثرهم عور فاجتمع على
منهم جمع فأخذوني وانتهوا بي الى ملكهم فأمر بجبسي فجبست في شبيهه فقص ثم رأيتهم في بعض الايام
يستعدون للقتال فسألتهم فقالوا لنا عدو ياتينا في مثل هذه الايام فلم نلبث الا وقد طلعت عليهم عصابة من
الغرايق وكان عورهم من نفرها أعينهم فأخذت عصا وشدت عليهم افطارت وهربت فامروني لذلك

وأمرنا بالطاعة لك ففعل
سليمان عليه السلام
يسألهم عن أديانهم وقيادتهم
ومساكنهم وطعامهم
وشراهم وهم يحببونه
فقال لهم ما لكم صوركم
مختلفة وأبوكم الجان واحد
فقالوا ان اختلاف صورنا
لا اختلاف معاصينا
واختلاطه بنا ومنا ككننا
مع ذريته فنظر سليمان
عليه السلام فرأى المردة
يهمون بالفساد والملائكة
يحولون بينهم وبين ذلك
بالاعمال فصد المردة
وفرقتهم في الاعمال المختلفة
من عمل الحديد والنحاس
وقطع الاحجار والصخور
والاشجار وانبية الحصون
وأمر نساءهم بغزل القز
والابر يسمن والقطن ونسج
البسط والتمارق وأمر
بعضهم بعمل الحارث
والتماثيل وجفان كالجواب
وقدور راسيات فأخذوا
له قدور من الحجارة كل قدر
تاكل منها ألف نسمة وأشغل
طائفة منهم بالطحن وطائفة
بالخبز وأخرى بالذبح والسلخ
وطائفة بالغوص في البحار
لاستخراج الجواهر والآلئ
وطائفة لحفر الآبار والقنى
وشقق الانهار وطائفة
لاستخراج الكنوز من
تحت الارض وطائفة
بالمعدنيات واستخراجها
من المعادن وطائفة
برياضة الخيل الصعاب
فأشغل كل طائفة منهم بما
يكون قوة للملكه وقال وهب بن منبه رضي

فأشغل كل طائفة منهم بما يصب ليقبل فسادهم ويكون قوة للملكه وقال وهب بن منبه رضي

فذكره ذلك منهم فاتخذله
صخر الجني الاواني من
القوارير كان يشرب منها
ولا ينعمة من رؤية الشياطين
ثم امره ان يتخذ له مدينة
من القوارير لا تحجب
سقفها وحيطانها شيئا فبنى
مدينة على طول عسكر
سليمان عليه الصلاة
والسلام وعرضه وجعل
لكل سبط من الاسباط
فيها قصر في طول ألف
ذراع وعرض مثله وفي كل
قصر دور ومجالس وبيوت
وغرف للرجال والنساء
ثم بنى مجلسا في طول ألف
ذراع وعرضه كذلك
ليجلس فيه العلماء والقضاة
ثم بنى سليمان عليه
السلام قصر ارفيعا عجيبا
في طول خمسة آلاف
ذراع وعرضه مثله وزخرفه
بانواع القوارير وورصه
بانواع الجواهر وكان
سليمان عليه الصلاة
والسلام اذا ركب الريح
على بساطه في هذه المدينة
يرى كل شيء كان على بساطه
خارج المدينة لصفاء
القوارير حتى الطباخين
والخبازين وجميع من
ركب بساطه من الجن
والانس والحيوان والحدم
والحشم وكان الكل يرى
من سليمان عليه الصلاة
والسلام والريح تمشي
بامر رضاء حيث اصاب
وقال وهب بن منبته لما

فائدة قال القاضي عياض وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ سورة والنجم وقال أفرايتم اللات
والعزى ومناة الثالثة الاخرى قال تلك الغرائيق العلاوان شفاعتهن لترجي فلما ختم السورة سجد وسجد
من معه من المسلمين والكفار لما سمعوه اثني على آلهتهم ثم انزل الله تعالى عليه وما أرسلنا من قبلك من
رسول ولا نبي الا اذا تمنى اتى الشيطان في امنيته الا يوقا جابوا عنه بضعف الحديث فانه لم يخرج له أحد
من أهل الصحيح ولا رواه ثقة باسناد صحيح سليم متصل وانما أولع به وبمثله المفسرون والمؤرخون المولعون
بكل غريب المتلفون لكل صحيح وسقيم والذي منه في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قرأ والنجم وهو
بمكة فسجد وسجد معه المسلمون والمشركون والجن والانس هذا توهمه من جهة النقل وأما من جهة المعنى
فقد قامت الحجة وأجعت الامة على عصيته صلى الله عليه وسلم ونزاهته عن مثل هذا ولم يجعل الله تعالى
للشيطان عليه ولا على أحد من الانبياء سبيلا وعلى تقدير صحة ما روه وقد أعادنا الله من صحته فالراجح في
تأويله عند المحققين أنه عليه الصلاة والسلام كان كما أمره الله تعالى يرتل القرآن ترتيبا لا يفصل الآيات
تفصيلا في قراءته فن ثم تصد الشيطان لتلك السمكات ودس كلاما في تلك الكلمات مما كان غممة رسول
الله صلى الله عليه وسلم بحيث يسمعه من دنياه من الكفار فظنوها من قوله صلى الله عليه وسلم ولم يقدح
ذلك عند المسلمين بل روى محمد بن عقبه أن المسلمين لم يسمعوها وانما ألقاها الشيطان في اسماع الكفار
وعقولهم وأيضا فجاهد والكافي فسر الغرائيق العلابان الملائكة وذلك ان الكفار كانوا يعتقدون ان
الملائكة بنات الله تعالى كما حكاه جل وعلا عنهم ورد عليهم في السورة بقوله تعالى انكم الذكروا الانثى
فانكر الله تعالى كل ذلك من قولهم ورجاء الشفاعة من الملائكة صحيح فلما تأوله المشركون على أن
المراد به ذكرا آلهتهم ولبس عليهم الشيطان ذلك وزينه في قلوبهم وألقاه اليهم نسخ الله تعالى ما اتى
الشيطان وأحكم آياته ورفع تلاوة ما حوله الشيطان كما نسخ كثير من القرآن ورفعت تلاوته وكان في انزال
الله تعالى لذلك حكمة وفي نسخه حكم ليضل به من يشاء ويهدي به من يشاء وما يضل به الا الفاسقين ليجعل
ما يلقي الشيطان فتنه للذين في قلوبهم مرض والفاسية قلوبهم وان الظالمين لفي شقاق بعيد وليعلم الذي
أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وان الله لهادى الذين آمنوا الى صراط مستقيم
فائدة اخرى يروى الامام محمد بن الربيع الجيزي في مسنده من دخل مصر من الصحابة رضى الله تعالى
عنهم عن عقبه بن عامر رضى الله تعالى عنه أنه قال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذته فاذا
أنا برجال من أهل الكتاب معهم مصاحف أو كتب فقالوا استأذن لنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فانصرفت اليه فأخبرته بمكانهم فقال صلى الله عليه وسلم مالي واهم يد ألو في عمالا أدري انما أنا عبد لا علم لي
الا ما علمني ربي عز وجل ثم قال صلى الله عليه وسلم ابغى وضوا فتوضأ ثم قام الى مسجد في بيته فركع ركعتين
فلم ينصرف حتى عرفت السرور في وجهه والبشر ثم قال صلى الله عليه وسلم اذهب فأدخلهم ومن وجدت من
أصحابي بالباب فأدخله معهم قال فأدخلتهم فلما رجعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان شئتم أخبركم
عما أردتم ان تسألوني قبل ان تتكلموا وان شئتم تكلموا به وأخبركم فقالوا بل أخبرنا قبل ان نتكلم قال
صلى الله عليه وسلم جئتم تسألوني عن ذى القرنين وسأخبركم عما تجدونه مكتوبا عندكم ان أول أمره أنه
غلام من الروم أعطى ملكا فسار حتى بلغ ساحل أرض مصر فابتنى عنده مدينة يقال لها الاسكندرية فلما
فرغ من بنائها أتاه ملك فخرج به حتى استقبله فرفعه ثم قال له انظر ماذا ترى تحتك قال أرى مدينتي وأرى
مدائن معها ثم عرج به وقال انظر ماذا تحتك قال قد اختلطت مدينتي مع المدائن فلا أعرفها ثم زاد فقال
انظر فقال أرى مدينتي وحدها لا أرى معها غيرهما فقال له الملك انما تلك الارض كلها والذي ترى محيطها
هو البحر وانما أراد ربك عز وجل ان يريك الارض وقد جعل لك سلطانا وسوف يعلم الجاهل ويثبت

رد الله تعالى على سليمان ملكه أمر الريح الصرصر حتى حشرت اليه شياطين الدنيا فرآهم

العالم فسار حتى بلغ مغرب الشمس ثم سار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى السدين وهما جبلان لبنان يزلق
 عنهما كل شيء فيبني السد ثم جاء بأجوج ومأجوج ثم قطعهم فوجد قوما وجوههم وجوه الكلاب يقاتلون
 بأجوج ومأجوج ثم قطعهم فوجد قوما قصارا يقاتلون القوم الذين وجوههم وجوه الكلاب ثم مضى فوجد
 أمة من الغرائيق يقاتلون القوم القصار ثم مضى فوجد أمة من الحيات تلتقم الحية منها الصخرة العظيمة
 ثم أفضى إلى البحر المحيط بالأرض فقالوا نشهد أن أمره كان هكذا كما ذكرت وأنا نجد هكذا في كتبنا
 وروى أن ذا القرنين لما بنى السد وأحكمه اندلق بهير حتى وقع على أمة صالحه يمدون بالحق وبه يعدلون
 مقسطة مقصدية يقسمون بالسوية ويحكمون بالعدل ويتراجون حالهم واحدة وكلمتهم واحدة وأخلاقهم
 مستقيمة وطربهم مستوية وقبورهم بابواب بيوتهم وليس لبيوتهم أغلاق وليس عليهم أمراء ولا بينهم
 قضاة ولا بينهم أغنياء ولا فقراء ولا أشرف ولا ملوك لا يختلفون ولا يتفاضلون ولا يتنازعون
 ولا يتسبون ولا يفتنون ولا يضحكون ولا يحزنون ولا تصيبهم الآفات التي تصيب الناس وهم أطول
 الناس أعمارا وليس فيهم مسكين ولا فقير ولا غلب ولا غلباء ولا يفتنون ولا يفتنون ولا يفتنون ولا يفتنون
 خبروني أي القوم خبركم فاني قد أحصيت الدنيا كلها برها وبحرها شرفها وغربها فلم أرا أحدا مثلكم
 فخروني خبركم قالوا نعم فسئل عما تريد فقال خبروني ما بال قبوركم على أبواب بيوتكم قالوا نعم دافعنا ذلك
 لئلا ننسى الموت ولئلا يخرج ذكركم من قلوبنا قال فما بال بيوتكم ليس عابها أغلاق قالوا ليس فينا منهم
 وليس منا إلا أمين قال فما بالكم ليس عليكم أمراء قالوا لا حاجة لنا بذلك قال فما بالكم ليس عليكم حكام قالوا
 لا نالا مختصم قال فما بالكم ليس فيكم أغنياء قالوا لا نالا نتكاثر بالاموال قال فما بالكم ليس فيكم ملوك
 قالوا لا نالا نرغب في ملك الدنيا قال فما بالكم ليس فيكم أشرف قالوا لا نالا نتفاخر قال فما بالكم لا تتنازعون
 ولا تختلفون قالوا من صلاح ذات بيننا قال فما بالكم لا تقتلون قالوا من أجل اننا سنأنا أنفسنا بالحلم قال فما
 بال كلمتكم واحدة وطربتكم مستقيمة قالوا من قبل اننا لا نتكاذب ولا نتخادع ولا يغتاب بعضنا بعضا قال
 فاخبروني من أي شئ تشابهت قلوبكم واعتمدت سرائركم قالوا صحت نياتنا فنزع بذلك الغل من صدورنا
 والحسد من قلوبنا قال فما بالكم ليس فيكم مسكين ولا فقير قالوا من قبل اننا نقسم بالسوية قال فما بالكم ليس
 فيكم غلب ولا غلباء قالوا من قبل اننا لا نتواضع لربنا قال فلاي شئ أنتم أطول الناس أعمارا قالوا من قبل
 اننا نتعاطى بالحق ونحكم بالعدل قال فلاي شئ لا تضحكون قالوا لئلا نغفل عن الاستغفار قال فما بالكم
 لا تحزنون قالوا من أجل اننا نأنا أنفسنا بالبلاء مذكأ أطفالا فأحببناهم وحرصنا عليهم قال فلاي شئ
 لا تصيبكم الآفات كما تصيب الناس قالوا لا نالا نتوكل على غير الله تعالى ولا نعتمد على الأنواء والنجوم قال
 حدثوني هكذا وجدتم آباءكم قالوا نعم وجدنا آباءنا يرجون مساكينهم ويواسون فقراءهم ويعفون عن
 ظلمهم ويحسنون إلى من أساء إليهم ويحملون على من جهل عليهم ويصلون أرحامهم ويؤدون أماناتهم
 ويحفظون وقت صلواتهم ويوفون بعهودهم ويصدقون في مواعيدهم فأصلح الله بذلك أمرهم وحفظهم
 ماداموا أحياء وكان حقا عليه أن يخلفهم بذلك في عقبهم فقال ذا القرنين لو كنت مقيما عند أحد لاقت
 عندكم وإن كنتم لم أومر بالاقامة وقد ذكرنا الاختلاف بين العلماء في نسبه واسمه ونبوته في باب السنين المهمة
 في السعلاة (الحكم) يحمل أكل الغرائيق لانها من الطيبات (الخواص) زبل الغرائيق يسحق بالماء وتبل
 فيه قتيلة ويجهل في الأنف ينفع من كل قرحة يكون فيها والله أعلم * (الغرغرة) * بالكسر الدجاج البري
 الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أحر

عجيبه منهم من كانت
 وجوههم إلى أقيمتهم
 ويخرج النار من فيه ومنهم
 من كان يشي على أربع
 ومنهم من كان له رأسان
 ومنهم من كانت رؤسهم
 رؤس الاسد وأبدانهم
 أبدان القيلة فرأى سليمان
 عليه السلام شيطانا
 نصفه صورة الكلب ونصفه
 صورة السنور وله خرطوم
 طويل فقال له من أنت
 فقال أنا مهر بن هفان بن
 فيلان فقال سليمان عليه
 السلام ما عندك من
 الاعمال فقال عندي عمل
 الغناء وعصر الخمر وشربه
 وأزبن الشرب والغناء لبني
 آدم فأمر بتصفيده ثم مر
 به آخر قبيح الشكل أسود له
 سمج الكلاب والدم يقطر
 من كل شعرة على بدنه وهو
 قبيح الشكل جدا فقال له
 من أنت قال أنا الهلهال بن
 المحول فقال له ما عملك فقال
 سفن الدماء فأمر بتصفيده
 فقال يا بنى الله لا تقيديني
 فاني أحشر اليك جسارة
 الارض وأعطيك العهد
 والميثاق ان لا أفسد في
 مملكته فاخذ عليه الميثاق
 وختم على عنقه وأطلقه
 ومر به آخر في صورة قرد له
 أظفار كالمناجل وهو قابض
 على ربط فقال له من أنت
 فقال أنا حرة بن الحرث فقال
 له ما عملك فقال أنا أول من
 وضع هذا البربط وحركها
 به الطريقت عرض له شيباع

الفهم بالسيف من كل جانب * كالتفت العقبان مجلى وغرغرا

وفي كتاب الغريب قال الازهرى كان بنو اسرائيل من أهل تهامة أعز الناس على الله فقالوا قولنا لم يقله
 أحد فدعا قبيهم الله تعالى بعقوبة ترونها الا ان بأعينكم جعل رجالهم القردة وبرهم الذرة وكلابهم الاسود

فلا يجد أحدا لذلة الملائكة الا بنى فامر بتصفيده قال أبو عبيدة نخرج عبيد بن البرص يريد الشام فلما كان

ونزل عن بعيره وسقى
الشجاع حتى روى ثم مضى
حتى أتى الشام وقضى حاجته
وانصرف فاذا في بعض
الليالي أضل بعيره ونكب
عن الطريق وساء ظنه
واذاها تف يقول
يا صاحب البكر المضل
مذهبه

دونك هذا البكر منافركبه
حتى اذا الليل نراى غيبه
واقبل الصبح ولاح كوكبه
فخط عنه رحله وسببه
فراى بعيرافاس توى على
ظهره فلم يلبث ان رأى باب
داره وكان على مسيرة
عشرين مرحلة فاقبل يحط
عنه الرجل وهو يقول
يا صاحب البكر قد أنجيت
من كرب
ومن فياف تضل المدلج
الهادى

هلا بديت لنا خلو انعرف من
هذا الذى جاد بالنعماء فى
الوادى
ارحع جيد ا فقد باغت
حاجتنا
بوركت من ذى سلام رايح
غادى

فاجابه بقوله
انا الشجاع الذى اروي بتى
ظما
فى ضحض خصب عن أهله
صادى
وجدت بالماء لما عزم عليه
نصف النهار على الرضاء
فى الوادى
هذا جزاؤك منا لاغنى به

لان الجبل علينا انك البادى

ورما هم الحنظل وعينهم الاراك وجوزهم السرو ودجاجهم الغرغر وهو دجاج الحبش لا ينتفع بالحمه
لرائحته (وحكمه) حل الاكل لان العرب لا تستخبثه والله أعلم * (الغزالي) * بالكسر طائر حكاه ابن
سيده * (الغزالي) * ولد الطيبه الى ان يقوى ويطمع قرناه والجمع غزلة وغزلان مثل غلته وغلما
والانثى غزاة كذا قاله ابن سيده وغيره واستعمله الحريرى فى آخر المقامه الحامسه كذلك فى قوله فلما
ذرقن الغزاة طمر طمورا الغزاة أراد بالاول الشمس وبالثانى الانثى من اولاد الظباء وقد غلطه فى ذلك
بعضهم والصواب عدم تغليظه فانه مسموع مستعمل نظما ونثر اقال الصلاح الصفدى فى شرح لاميه
المعجم وما أحسن قول القائل

غدوت مفكرا فى سر ألقى * اذا ما العلم مبدؤه الجهاله
فما طويت له سبل الدرارى * الى أن أظفر رته بالغزاله
قال وأنشدنى لنفسه العلامة أبو الثناء محمود فى وصف العقاب
ترى الطير والوحش فى كفها * ومنقارها اذا عظام فزاله
فلو أمكن الشمس من خوفها * اذا طلعت ما سميت غزاله

قال وقد غلطوا الحريرى فى قوله فلما ذرقن الغزاة طمر طمورا الغزاة قالوا لم تقل العرب الغزاة الا للشمس
فلما أرادوا تأنيث الغزال قالوا الطيبه ثم هى بعد ذلك طيبه والذكر طيبى قاله فى التحرير وقال اعتمده فقد
وقع فيه تخليط فى كتب الفقهاء قلت وقد وقع هو فى ذلك فى باب محرمات الاحرام ووقع للرافعى أيضا بعض
اختلاف تقدم التنبيه على بعضه فى الكلام على حكم الطيبى وقد تنازع جمال الدين يحيى بن مطروح
وأبو الفضل جعفر بن شمس الخلافه فى بيت كل منهما ادعاه وهو هذا

وأقول يا أخت الغزال ملاحه * فتقول لعاش الغزال ولا بقى

وبها سميت المرأة غزاة وهى امرأه شبيب بن يزيد الشيبانى الخارجى خرج فى خلافة عبد الملك بن مروان
والججاج أمير العراق يومئذ وخرج بالموصل وجزم عسا كرا الججاج وحصره فى قصر الكوفة وضرب باب القصر
بعموده فنقبه وبقيت الضربة فيه الى ان خرب قصر الامارة وكانت زوجته غزاة تذررت أن تصلى فى
مسجد الكوفة ركعتين تقرأ فىهما بسورة البقرة وآل عمران ففعلت وكانت شبيعه وقيل فيها
وفت غزاة نذرها * يارب لا تغفراها

وهرب الججاج فى بعض حروبه مع شبيب من غزاة فعبره عمران بن قطعان السدوسى بقوله
أسد على وفى الحروب نعامه * فتخاء تنفر من صفر الصافر
هلا كررت الى غزاة فى الوغى * بل كان قلبك فى جناحى طائر

وحكى أن الججاج لما برز له شبيب الخارجى فى بعض أيام محاربتة أبرز اليه غلاما له ألبسه لباسه المعروف
به وأركبه فرسه الذى لم يكن يقاتل الا عليه فلما رآه شبيب غمى نفسه فى الحرب الى ان خلاص اليه
فصر به بعمره وود كان بيده وهو يظنه الججاج فلما أحس الغلام بالضربة قال أخ بالخاء المعجمة فعرف شبيب
منه بهذه اللفظة انه عبد فأنثى عنه وقال قبح الله ابن أم الججاج أيتسى الموت بالعبية كذا قال الجوهرى
والعرب انما تنطق بهذه اللفظة بالخاء المعجمة ولما عجز الججاج عن شبيب بعث اليه عبد الملك عسا كرا
كثيرة من الشام فتكاثروا على شبيب فهرب فلما حصل على جسر دجلة بالاهواز نفر به فرسه وعليه
الحديد الثقيل من درع ونحوه فالتقاء فى الماء فقال له بعض أصحابه أغرقا يا أمير المؤمنين قال ذلك تقدير
العزير العليم فلما غرق القاه دجلة الى السائل فحملوه الى الججاج فشق بطنه واستخرج قلبه فاذا هو كالجزر
اذا ضربت به الارض نباعنها فشق فكان داخله قلب صغير كالكرة فشق فاصيب فيه علقه من الدم
وكان شبيب اذا صاح على الجيش لا يلقى أحد على أحد ولما غرق أحضر عبد الملك عتبان الحرورى

والشراخبت ما أوعيت من زاد قال جرير بن عبد الله البجلي وهو

رضي الله عنه وفدت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامسيت بواد وحدي فاذا (١٦١) شخص واقف على فقال لي انطق قلت وانا آمن

قال نعم فذهبت معه الى جمع
شيب وشيبان فقالوا انسى
قال انسى قالوا انشدنا
فانشدهم

ودعه - ريرة ان الركب
مرتحل

فضحكوا وقالوا شعر مجمل
ادعه يا غلام فاقبل شخص
كانه ربح ورأسه مثل قلة

فقالوا هدا انسى انشدنا من
شعرنا قال جرب فخذتهم

الى الصبح وعلو في دواء لا
أحد يعرفه الى اليوم فلما

قدمت الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأخبرته به

قال حدث الناس به وقد
جري ذكر الجن في مجلس

عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه فقال رجل من

بنى الحارث خرجت عاشر
عشرة أريد الشام فتأخرت

عن أصحابي حتى اختلط
الظلام فمرفعت لي نار

فقصدتها فاذا أنا بخيمة
امامها جارية جميلة فقلت

لها ما تصنعين في هذا المكان
فقال أنا جارية من فزارة

اختطفني عفرية وهو
يغيب عني بالليل ويأتيني

بانهار فقلت لها امضى معي
فقال اني أخاف على نفسي

الهلالك فالتحت عليها
فأركبتها ناقة حتى جعلت

أمشي فسرنا حتى طلعت
الشمس فالتفت فاذا ظلم

عظيم عليه راكب فقالت
ها هو قد أتى فأتريد تصنع

فنزات وأنخت راحلتي
وخططت حولها وقرأت

وخططت حولها وقرأت

وهو يرى رأى الطوارج فقال يا عدو الله الست القائل

فان يد منكم كابر مروان وابنه * وعمر ورومنكم هانم وحبيب

فتنا حص - بن والبط - بن وقعب * ومنا أمير المؤمنين شبيب

فقال لم أقل ذلك يا أمير المؤمنين وانما قلت ومنا أمير المؤمنين شبيب فقبل قوله وعفاه عنه وهذا الجواب في
نهاية الحسن فانه اذا كان قوله ومنا أمير المؤمنين شبيب مرفوعا كان مبتدأ فيكون شبيب أمير المؤمنين
واذا نصب كان معناه ومنا يا أمير المؤمنين شبيب ولم يخرج عليهم أحد - مثل شبيب فان أيامه طال وهزم
عساكر كثيرة وجبى الخراج وقال أبو يوسف الجوهري

واذا الغزاة في السماء ترفعت * وبد النهار لو قته يترجل

أبدت لقرن الشمس وجهه مثله * تاتي السماء بمثل ما تستقبل

أراد بالغزاة الشمس وقت ارتفاعها فيقال طلعت الغزاة ولا يقال غربت الغزاة وقد أبدع الصفي الحلبي
في غلام قلع ضرسه وأجاد حيث قال

لحى الله الطيب لقد تعدى * وجاء اقلع ضرسل بالمحال

أعاق الظبي في كتابه * وسلط كلبتين على غزال

وفي سنن أبي داود من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الذي رواه مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم
لما قدم مكة قال المشركون انه يقدم عليكم غدا قوم وهنتم -م الحمي فلما كان الغد جلسوا مما يلي الجرفأمر
النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه أن يرموا ثلاثة أشواط ويمشوا ما بين الركنين ليرى المشركون جلالهم
فقال المشركون هؤلاء الذين زعمتم أن الحمي قد وهنتهم هؤلاء كانوا هم الغزاة فان قيل - هذا الحديث
يعارضه ما في صحيح مسلم عن ابن عمر وجابر رضي الله عنهم قال ان النبي صلى الله عليه وسلم رمل من الجرف
الاسود حتى انتهى اليه ثلاثة أطراف فالجواب أن حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان في عمرة
القضاء سنة سبع قبل فتح مكة وكان أهلها مشركين حينئذ - وهذا حديث ابن عمر وجابر رضي الله تعالى عنهم
كان في حجة الوداع فيكون متأخرا فنعين الاخذ به وهو الصحيح من المذهب (وحكم الغزال الحل) كما تقدم
في باب الظاه في لفظ الظبي وفيه اذا قتله المحرم أو في الحرم عنز كذا في المحرر والمنهاج وانه يبيه والمناسك
وغيرها واستدلوا بذلك بقضاء الصحابة رضي الله عنهم فيه بذلك والذي في زوائد الروضة وصححه في شرح
المهذب تبعا للامام أن الغزال اهم للصغير من ولد الظباء ذكرا كان أو أنثى الى أن يطلع قرنائه ثم الذكركرظبي
والانثى طيبه ففي الغزال ما في الصغار فان كان ذكرا فجدى وان كان أنثى فعناق (الامثال) قالوا أنوم من
غزال لانه اذا رضع أمه فروى امته لأنوموا وقالوا تركت الشئ ترك الغزال نظله وظله كناسه الذي يستظل
به من شدة الحر وهو اذا فر منه لا يعود اليه البتة وقالوا اغزل من غزال ومغازلة النساء محادثةهن ويوصف
بالغزل غير الغزال من الحيوان كما قيل

قد ألبستني في الهوى * ملابس الصب الغزل * انسانة فتانة

بدر الدجى منها خجل * اذا زنت عيني بها * فبالدموع تغسل

وقد تقدم في الطبي قولهم ترك الغزال نظله ومن محاسن شعر المتنبي

بدت قرأ ومالت خوطبان * وفاحت عنبر اورنت غزالا

وانشد الشعراء بعض شعراء عصره

رنا ظبي او غنى عند ليما * ولاح شقانقا ومشي فضيما

(الخواص) دماغ الغزال يداف بدن الغار ويغلى ثم يؤخذ منه فيداف بعاء الكمون ويشرب منه قدر
جرعة ينفع للسعال وحرارته تخلط بقطران وملح ويشرب منها صاحب السعال الذي يقذف القيح والدم
جزأعاء حار يبرأ باذن الله تعالى وشحمه اذا طلى به انسان احليله وجامع امراته لم ينجب سواه وقد تقدم في

أصبحت اذا أباشخ خرج
من زاوية السرداب دفع
الى وسطا وقال كل فأكات
ثم أخرج قنبنة وقال اشرب
فشربت ثم قال غن لي فغنيت
لى مدة لا بدأ بلغها
معلومة فاذا انقضت مت
لوساورتني الا سدارية
لغلبتها ان لم يحى الوقت
فسمع كوتر صوتي فذهب الى
الاميين وقال له ان عملت قد
حن ها هو فاعاد يغمى في
السرداب بكيت وكيت
فامر باحضاري فاخذ برته
بالقصة فرضى عني وأمر لى
بسبع مائة ألف درهم
(النوع الثالث من الحيوان
الدواب) هذا النوع أحسن
البهائم صوره وأكثرها
نفا وما كان الانسان
لطيف البدن بطى المشى
كثير العدو من جنسه وغير
جنسه وحركته قاصرة عن
الوفاء بمقاصده من الطلب
والهرب اقتضت الحكمة
الالهية خلق هذا النوع
من الحيوان وهدهده الى
تذليلها وتصريفها تحتها في
انجاح مقاصده ويقوم له
مقام الجناح للطائر والقوائم
للبيائم والدواب فقال عز
من قائل والخيول والبغال
والحمير لتركبوها وزينة
زعموا ان آذانها انما خلقت
فوق رأسها ذات حركات
شتى لتعازى بالثقب جهات
شتى ويرد الهواء اليه
فتكون فائدة السمع أكثر
ولما كان الفرس أذى

ما يسبل من الانف وقد تقدم في البهيمه مارواه أبو داود في أبواب الطهارة عن لقيط بن صبرة ان النبي صلى
الله عليه وسلم كانت له مائة شاة لا يريد أن تزيد وكانت كلما ولدت سمخه ذبح مكانها شاة وروى مالك والبخاري
وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشن ان
يكون خير مال المسلم غنما يتبع بها شعف الجبال ومواقع القطر يفر بدينه من الفتن شعف الجبال يفتح
الشين المجهمة والعين المهمله رؤسها وشعف كل شئ أعلاه قال ابن بطال قال أبو الزناد خص النبي صلى الله
عليه وسلم الغنم من بين سائر الاشياء حضاعا على التواضع وتبنيها على ايثار الخول وترك الاستعلاء والظهور
وقدر على الانبياء والصالحون الغنم وقال صلى الله عليه وسلم ما بعث الله نبيا الا رعى غنما وأخبر صلى الله
عليه وسلم أن السكينة في أهل الغنم وروى الطبراني والبيهقي في الشعب عن نافع عن ابن عمر رضى الله
تعالى عنهما أنه خرج في بعض فواحي المدينة ومعه أصحاب له فوضوه واله السفره فربهم راعي غنم فسلم فقال
له ابن عمر لم يراعي فكل معنا فقال اني صائم فقال له ابن عمر رضى الله تعالى عنه ما اتصوم في هذا اليوم
الشديد الحر وانت في هذه الجبال رعى هذه الغنم فقال له اني والله أبادر اياي هذه الخالية فقال له ابن عمر
يريد ان يختبر ورعه هل لك أن تبيعنا شاة من غنمك هذه فنعطينك غنما ونطعمك من لحما فنظطر عليه فقال
انما ابست في انما غنمك سيدي فقال له ابن عمر وما عسى سيدي فاعلا اذا فقد دها وقلت أكلها الذئب فولى
الراعي عنه وهو يقول فابن الله يرفع بها صوتها ويشير باصبعه الى السماء فجعل ابن عمر يردد قول الراعي
ذلك فلما قدم المدينة اشترى العبد الراعي والغنم وأعتق العبد وهب منه الاغنام وروى أحمد بإسناد
صحيح عن أبي اليسر عمرو بن كعب رضى الله تعالى عنه قال والله اني لمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبير
عشيرة اذا قبلت غنم لرجل من اليهود تزيد حصنهم ونجح محاصر وهم اذا قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من يطعمنا من هذه الغنم قات أنا يا رسول الله قال فافعل قال فخرجت اشتد مثل الطليم فلما نظر الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وما قال اللهم امتعنا به فأدرت الغنم وقد وصل أوائلها الحصن فأخذت
شائين من آخرها فاحتضنتها ماتحت يدي ثم أقبلت بها اشتد كأنه ليس مهي شئ حتى أقيمتها عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فذبحوها وأكلوهما وكان أبو اليسر رضى الله تعالى عنه من آخر أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم لم موتا وكان اذا حدث بهذا الحديث بكى ثم قال امتعوني بهمى حتى صرت آخرهم
موتانتهى وكان أبو اليسر آخر البدرين موتا رضى الله تعالى عنهم وفي الاستيعاب وغيره قصة أسلام
الاسود الحبشى الذى كان يرمى غنما لعامر اليهودى انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو محاصر لبعض
حصون خيبر ومعه الغنم فقال يا رسول الله أعرض على الاسلام فعرضه عليه فأسلم ثم قال يا رسول الله
انى كنت أجير الصاحب هذه الغنم وهى أمانة عندي فكيف أصنع فيها فقال اضرب في وجوهها فترجع
الى ربها فاقام الاسود فاخذ حفنة من حصى ورمى بها فى وجوهها وقال ارجع الى صاحبك فوالله لا أصحبك
بعدها أبدا فرجعت الغنم مجتمعة كان سائقا يسوقها حتى دخلت الحصن ثم تقدم يقابل مع المسلمين
فأصابه حجر فقتله وما صلى لله صلاة قط فأتى به الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد سبى بشملة كانت
عليه فالتفت اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أعرض عنه فقالوا يا رسول الله لم أعرضت عنه فقال
صلى الله عليه وسلم ان معه الا ن زوجتيه من الحور العيون ينقصان اتراب عن وجهه ويفولان
رب الله وجهه من ترب وجهك وقل من فتملك قال أبو عمير وروى انما رسول الله صلى الله عليه وسلم
الغنم الى الحصن لان ذلك كان مصالما عليه أو كان قبل حل الغنم وفي الحديث أنه عليه الصلاة
والسلام قال ما من نبي الا وقد رعى الغنم قبل وانتم يا رسول الله قول وأنا وثبت في صحيح البخارى وروى
ابن ماجه والفظ له عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم ول ما بعث الله نبيا
الا راعى غنم فقال له أصحابه وأنت يا رسول الله قال وأنا كنت أراها لاهل مكة بالقرارىط قال سويد غنم

بها من الحمار خلقت أذنه أصفر من أذن الحمار وذنبه أطول من ذنب الحمار لان الفرس يكفه من فرع الهواء دون ما يكفى بعنى

الحمار صفاً حس الفرس وكدورة حس الحمار وكذلك طول ذنبه لان احساسه بلدغ (١٦٥) الهوام فوق احساس الحمار فجعل طافات

ذنبه طويلة ليطرد بها الهوام عن بدنه ولما كان المطوب من الدواب السير صلبت حوافرها ليمكن المشي الكثير عليها وليكون سلاحاً دفاعاً للعدو فان كل حيوان له حافر لاقرون له لان المادة لا تنفيها جميعاً وكل حيوان له قرن لا حافر له بل له ظلف فان المادة تنفيها فتمت آلة المشي والسلاح فسبحان من أعطى كل شئ ما يستحقه دون الزيادة والنقصان ولنذكر ما يتعلق باصناف الدواب ان شاء الله تعالى (فرس) هـ واحسن الحيوانات شكلاً بعد الانسان وأرشد الدواب عدواً وكاهلاً وخصال جيدة واخلاق مرضية وله صفاء اللون وحسن الصورة وتناسب الاعضاء وحسن طاعته للفارس كيف شاء صرفه وانقاد له ومن الخيل مالا يبـول ولا يروث مادام الراكب عليه (ومنها) ما يستعمل في لعب الكرة مما رايت لم يزل ذلك فراكه لا يحتاج الى ادارته بل يكون نظيره على الكرة كلما يرى الكرة يعدو خلفها ومن الخيل ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من ركوبه ومن كرم اخلاقه انه اذا صلت حجرته رثها بوضع مهرها سائر الجوارش فافا عليه وقال محمد بن السائب

يعني كل شاة بقيراط وفي غريب الحديث للقنبي بعث موسى عليه الصلاة والسلام وهو راعي غنم وبعث داود عليه السلام وهو راعي غنم وبعث راعي غنم أهلي باجساد وفي الحديث آجر موسى عليه الصلاة والسلام نفسه بعفته فرجه وشبع بطنه فقال له ختمه شعيب عليه السلام ان لك في غنمي ما جاءت به قال لون جاء تفسيره في الحديث انها جاءت علي غير ألوان أمهاتها كان لونهم اقد انقلب والحكمة في أن الله تعالى جعل الرعي في الانبياء تقدمه لهم ليعرفوا رعاة الخلق ولتكون أهمهم رعايا لهم وروى الحاكم في مسند تدركه عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت غنماً سوداً دخلت فيها غنم كثير بيض فاولها اولنه يارسول الله قال العجم يشركونكم في دينكم وانسابكم قالوا العجم يارسول الله قال لو كان الايمان معلماً باثريانا لره رجل من العجم وفي رواية قال صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام غنماً سوداً يتبعها غنم عفر يا أبا بكر عفرها قال هي العرب تتبعك ثم يتبعها العجم فقال صلى الله عليه وسلم هكذا عفرها الملك سحر او قد رأى النبي صلى الله عليه وسلم انه ينزع في قلبه وحوله أغنام سود وغنم عفر ثم جاء أبو بكر فترع نزاعاً عفرها والله يغفر له ثم جاء عفرها فتمت غنمها الدلو فلم أر عفرها يفرى فريه فأولها الناس بالخلافة لابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ولولا ذلك لكانت الغنم السود والعفر لبعثت الرؤيا عن معنى الخلافة والرعاية اذ الغنم السود والعفر عبارة عن العرب والعجم وأكثر الحديثين لم يذكر والغنم في هذا الحديث وذكره الامام أحمد والبخاري في مسنديهما وبه يصح المعنى ودخل أبو مسلم الخولاني على معاوية فقال السلام عليك أيها الأمير فقال السلام عليك أيها الأمير فقال السلام عليك أيها الأمير فقال السلام عليك أيها الأمير فقال أبو مسلم انما أنت أجير استأجرك رب هذه الغنم لرعايتها فان أنت هنت جربها وداويت مرضها وجبت أولها علي آخرها وقال سيدها وان أنت لم تنأجربها ولم تداوم مرضها ولم تجبس أولها علي آخرها عاقبت سيدها * وفي رسالة القشيري في باب الدعاء ان موسى عليه الصلاة والسلام مر برجل يدعو ويتضرع فقال موسى الهى لو كانت حاجته بيدي لفضيت فأوحى الله تعالى اليه يا موسى أنا أرحم به منك ولاكنه يدعوني وله غنم وقابه عند غنمه وأنا لا أستجيب لعبد يدعوني وقابه عند غيره فذكر موسى للرجل ذلك فانقطع الى الله تعالى بقلبه ففضيت حاجته وفي المجالسة للدينوري من حديث حماد بن زيد عن موسى بن أعين الراعي قال كانت الغنم والاسد والوحش ترعى في خلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه في موضع واحد فعرض ذات يوم لشاة منها ذئب فقالت ان الله وانا اياه راجعون ما أرى الرجل الصالح الا قد هلك قال فحسبناه فوجدناه قد مات في تلك الساعة وعن عبد الواحد بن زيد قال سألت الله ثلاث ايات ان يريني رفيقي في الجنة فقيل لي يا عبد الواحد رفيقك في الجنة ميمونة السوداء فقالت واين هي فقيل لي هي في بني فلان في الكوفة فذهبت الى الكوفة أسأل عنها فاذا هي ترعى غنماً فأتيت اليها فاذا غنمها ترعى مع الذئب وهي قائمة تصلي فلما فرغت من صلاتها قالت يا ابن زيد ليس هذا الموعد انما الموعد الجنة فقالت لها وما أدراك اني ابن زيد فقالت أما علمت ان الارواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف فقالت لها عظيمي فقالت واعجبوا لواعظ بوعظ فقالت لها مالي أرى أغنامك ترعى مع الذئب قالت اني أصحلت ما بيني وبين الله فأصح ما بيني وبين غنمي والذئب * (فائدة) * في الموطن عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وزيد بن خالد الجهني رضي الله تعالى عنه قال ان رجلاً اختصم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أحدهما اقض بيننا يارسول الله بكاتب الله بكاتب الله تعالى وقال الآخر وكان أفقهما أجل يارسول الله اقض بيننا بكاتب الله وانذرتني ان أتكلم فقال له تكلم فقالت ان ابني كان عسيفاً علي هذا فزني بامرأته فأخبروني ان علي ابني الرجم فاقته فديته من غنمي بمائة شاة وبجارية لي ثم اني سألت أهل العلم فاخبروني ان علي ابني جلد مائة وتغريب عام وانما الرجم علي امرأته فقالت صلى الله عليه وسلم أما والذي نفسي بيده لا قض بين بينكما بكاتب الله تعالى أما غنمك وجارية بنتك فرد عليك ويجلد ابنتك مائة ويغرب

الكلي ان الصافات الجياد التي عرضت علي سليمان عليه الصلاة والسلام كانت ألف فرس ورثها من أبيه داود عليه

الصلاة والسلام فلما ألهته عن صلاة العصر حتى نوارت بالحجاب (١٦٦) عرفها الا فراسا فوفد عليه قوم من الازد وكانوا اصهاره فلما

فرغوا قالوا يا نبي الله أرضنا
شاهة زودنا ما يبلغنا اليها
فأعطاهم فرسام من تلك
الجيل وقال اذ انتم منزلا
فاجلوا عليه غلاما
واحتطبوا فانكم لا تورون
ناركم حتى يأتيكم بطعام فساروا
بافرس وكانوا اذا نزلوا
منزلا حملوا عليه غلامهم
للقنص فلا يفتنه شيء يقع
عليه عينه من ظبي أو بقر
أو حمار الى ان قدموا بلادهم
فهم - واذلك الفرس زاد
الراكب رزعا وان خيل
العرب من نتاجه

* (فصل) * في خ - واص
أجزائه - منه يشد على
الصبي تبت أسنانه بالألم
ويترك تحت رأس من يغط
في نومه يزول عنه ذلك لحمه
صالح الطرد الرياح ذنبه
يؤخذ منه شعره ويمد على
باب البيت عرضا لم يدخله
بعوضه حافر الرمكة اذا
تجرت به المرأة يخرج
الطنين الميت والمشيمة
المتهبسة حافر الفرس
الشموس تدفن في الدار
تهرب عنها الفأرة وادا
سقيت الفراريج أول
ماتسقيها في حافر الفرس
لا يقربها بشق ولا شاهين
ولا شئ من الجوارح وعرقه
يطلى به عانة الصبي رباطه
لا يبت عليه ما لا يضره
يدخن به تحت من عسرت
ولادتها - هبل عليها
ويابسه يذر على الجراحات
ينقطع دمها (البغل) المتولد من الفرس والحماران كان الذكرا يشبه بالفرس وان كان الذكرا كالفرس فشد في

عاما وأمر صلى الله عليه وسلم آية الاسلمى ان يأتي امرأه الاخر فان اعترفت فإيرجها فاعترفت فرجها
وهذا الحديث مذكور في الصحيحين وروى البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال عمر رضي
الله تعالى عنه ان الله بعث محمدا بالحق وأنزل عليه الكتاب وكان مما أنزل الله عليه آية الرجم قرأناها
وعقلناها ووعيناها وورجها ورجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجنا بعده وأخشى ان طال على الناس زمان ان
يقول قائل والله ما نجد آية الرجم في كتاب الله فيض - لو ابتكر فريضه أنزلها الله الرجم في كتاب الله حق على
من زنى اذا حصن من الرجال والنساء اذا قامت البيضة أو كان الحمل أو الاعتراف والرجم نسخت تلاوته
وبقي حكمه وقال أبو حنيفة التغريبي منسوخ في حق البكر وعامة أهل العلم على انه ثابت لما روى ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب وغرب وان أبا بكر ضرب وغرب وان عمر ضرب
وغرب والمحصن من اجتمعت فيه أربعة أوصاف العقل والبلوغ والحرية والاصابة فان زنى فحده الرجم
مسلم كان أو ذميا أو ذهاب أو حنيفة واصحابه الى ان الاسلام من شرائط الايمان فلا رجم على الذي
عندهم ودليلنا انه صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه رجم يهوديين كانا قد اذنا وصنا وان كان الزاني
غير محصن بأن لم تجتمع فيه هذه الاوصاف الاربعة نظر ان كان غير بالغ أو كان مجنون أو فلاحا عليه وان
كان حرا بالغاعا فلا غريمه لم يصب بذلك صحح فعليه جلد مائة وتغريب عام وان كان عبدا فعليه جلد
خمسين وفي تغريبه قولان فان قلنا يغرب فقولان أحدهما نصف سنة كما يجلد خمسين ولهذه المسئلة تسمات
مذكورة في كتب الفقه وذكر المفسرون في قوله تعالى وداود وسليمان اذ يحكما في الحث اذ نهشت فيه
غنم القوم الآية عن ابن عباس وقتادة والزهرى ان رجلا من دخلا على داود عليه السلام أحدهما
صاحب حرث والآخر صاحب غنم فقال صاحب الزرع ان هذا اتلفت غنمه ليدلنا فوعدت في حرثي فأفسدته
ولم تبق منه شيئا فأعطاه داود رقاب الغنم بالحرث فخرج من عنده فباع على سليمان عليه السلام فقال
كيف قضى بينكما فأخبراه فقال سليمان لو وليت أمركما قضيت بغير هذا فداود فقال له بحق النبوة
والابوة يا بني الاما - دنتني بالذي هو ارفق بالفريقين فقال سليمان ادفع الغنم الى صاحب الحرث ينتفع
بدرها ونسلها ووصفها ومنافعها ويذر صاحب الغنم اصحاب الحرث مثل حرثه فاذا صار الحرث كهيئته
يوم أكل دفع الى أهله وأخذ صاحب الغنم غنمه فقال داود القضاء كما قضيت وكان عمر سليمان يوم حكم بهذا
الحكم احدى عشرة سنة والنفوس الرعي بالليل والهمل الرعي بانها روي بالاراع ويختتم الكلام على
الغنم بما في أول عجائب المخلوقات عن موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام انه اجتاز بعين ماء في سفح
جبل فتوضأ منها ثم ارتقى الجبل ليصلي اذا قبل فارس فشرب من ماء العين وترك عندها كيبا فبقي درهم
وذهب ما راخا بعد راعي غنم فرأى الكيس فأخذه ومضى ثم جاء به - شيخ عليه اثر البؤس وعلى رأسه
خزعة حطب فوضعهما هناك ثم استلقى ليسترح فما كان الا قليل حتى عاد الفارس بطاب كيبه فلم يجد
فأقبل على الشيخ بطابه به فأنكر فلم ير الا كذلك حتى ضرب به ولم يرل يضربه حتى قتله فقال موسى يارب
كيف العدل في هذه الامور فأوحى الله تعالى اليه ان الشيخ كان قد قتل أبا الفارس وكان على الفارس
دين لابي الراعي مقدار ماني الكيس فخرى بينهما القصاص وقضى الدين وأنا حكم عدل قال في كتاب المحكم
والغايات قال أصحاب التجارب ومما يورث الغنم المشي بين الاغنام والتعمير جالسا ولبس الدر او يل قائما
وقص اللحية بالاسنان والعود على أسكفة الباب والاكل بالشمال ومسح الوجه بالاذيال والمشى على
قشر البيض والاستنجاء باليمين والضمخ في المقابر (الحكم) يحل أكل الغنم ويبيعها بالنص والاجماع
ويحب في سائمتها الزكاة ففي كل أربعة بين شاهة جذعة ضأن أو ثنية معز وفي مائة واحدة وعشرين
شأتان وفي مائتين وواحدة ثلاث شياه وفي أربع مائة أربع شياه ثم في كل مائة شاهة شاهة والسنة أن تقلد
اذا جعلت هديا الى البيت النبي لما روى البخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت كنت أقبل
فلاذ الهدي للنبي صلى الله عليه وسلم لم تقلد الغنم وهذا الحديث حجة للشافعي وأحمد واسحق وأبي ثور

في

الشبه بالحمار ومن العجب ان كل عضو فرضته منه يكون بين الفرس والحمار وكذلك اخلاقه فليس له ذكاء انفس من ولا بلادة الحمار وكذلك صوته ومشيه بين الفرس والحمار ولا شدة في عقهها لكن منهم من يقول ان الولد لا يمتلق في رجها ومنهم من يقول يمتلق لكن يخرج منه ضيق لا يمكنه الخروج فتموت الام وكذلك يجعلونها مكتوبة لان الذكر اذا تزاعلها احبها فتموت بالولادة

* (فصل في خواص اجزائه) شحم اذنه اذا سقى امرأه لا تحبل وكذا وسخ اذنه يداف ويستقي بمنع من الحبل مخه اذا طعم انسان منه ينقص من جميع حواسه حتى يبقى كالنائم وان اطعمت الحبلية تلد ابنتها خبيثا قلبه تأكله المرأة لا تحبل ابدا فحافته حافره اذا احترقت حتى صارت رمادا يمنع من الحبل اذا اكلته المرأة ويطلبي به رأس الاقرع بعده من الاس ينبت شعره خصيته تشد في خرقه تحرير وتعلق على دابة تقوى على السير ولا تعب بوله تشربه المرأة تسقط الجنين الميت وصاحبه الطلق تضع سر يعازله زعموا ان المزكوم اذا شهه وتفعل عليه ثم رماه على الطريق فن تحطاه ينتقل الزكام اليه ويبرأ التافل الزنبور الذي يوجد في دبر البغال

في مشروعية ذلك وقال مالك وأبو حنيفة لا تقلد الغنم والظاهر ان الحديث لم يبلغهما * (فرع) * فقع انسان مراح غنم فخرجت ليللا ورعت زرعافان كان الذي فقعه المالك ضمن الزرع وان كان غير المالك لم يصمن والفرق ان المالك يلزمه حفظها في الليل فاذا فقح عليها ضمن وغير المالك لا يلزمه حفظها فاذا فقح عليها لم يضمن قاله في البحر وسياقي في باب الميم الاشارة الى اتلاف المشية (وأما الامثال) فقد تقدم بعضها في باب الجيم وبعضها في باب الشين المعجمة وكذلك الخواص وسياقي طرف منها في الميز في باب الميم ان شاء الله تعالى (التعبير) الغنم في الرؤيا رعية صالحة طائفة وتدل على الغنمية والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحافلة بالثمار وذوات الصوف نساء كريمات جيبات ذوات مال وعرض مستور والشعاري نساء صالحات فقيرات ذوات عرض مبذول بكشف عوراتهن خلاف ذوات الصوف فان عوراتهن مستورة بالالبسة قاله ابن المقري وقال المقدسي من رأى انه يوق معزواً فانه بلى على عرب وعجم فان اخذ من ابياسها واصوافها فانه يجبي منهم أموالاً ومن رأى غنماً واقفة في مكان فانهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في امر من الامور ومن رأى غنماً تقبلته فانهم أعداء يظفرونهم ومن رأى شاة تمشى امامه وهو يمشى خلفها ولا يدركها تعطلت عليه معيشته وربما تبع امرأته ولا تحصل له والابسة الغنم مال المرأة ومن رأى كأنه يجز شعر الغنم فليجذر من داره ثلاثة أيام وقال جاسم من رأى قطيع غنم مر دنا من رأى شاة واحدة مر سنة والنجعة امرأة فن ذبح نجعة اقتض امرأه مباركة لقوله تعالى ان هذا أخي له تسع وتسعون نجعة ولى نجعة واحدة ومن رأى ان صورته تحولت على صورة غنمة نال غنمية * (الغواص) * طائر تسميه أهل مصر الغطاس وهو القرى الآتي في باب القاف ان شاء الله تعالى قال القزويني في الاشكال هو طائر يوجد بأطراف الانهار يغطس في الماء ويصطاد السمك فيتقوت منه وكيفية صيده انه يغوص في الماء منكوساً بقوة شديدة ويمكث تحت الماء الى ان يرى شيئاً من السمك فيأخذه ويصعده ومن العجائب لبته تحت الماء ويوجد كثير بأرض البصرة انتهى قال بعضهم رأيت غواصاً غاص فطلع بسمكة فغلبه غراب عليها فأخذها منه فغاص مرة أخرى وطاع بسمكة أخرى فأخذها منه الغراب ثم الثالثة كذلك فلما اشتغل الغراب بالسمكة وثب الغواص فأخذ برجل الغراب وغاص به تحت الماء حتى مات الغراب ثم خرج هو من الماء (الحكم) قال القزويني ان أكله حلال وهو المفهوم من كلام الرافي وغيره (الخواص) دمه يجفف ويسحق مع شعر انسان فانه ينفع من الطحال وكذلك عظمه يفعل به مثل ذلك والله أعلم * (الغوغاء) * الجر اذا احمر وبدت اجنته وهو يذكر ويؤنث ويصرف ولا يصرف واحده غوغاة وغوغارة وبه سميت سفلة الناس المنتسبون الى الشمر المسرعون اليه قال أبو العباس الروابي الغوغاء من يخاطب المفسدين والمجرمين ويخاصم الناس بلا حاجة ولذلك قالوا اكثر من الغوغاء وفي تاريخ ابن التجار عن ابن المبارك قال قدمت على سفيان الثوري بمكة فوجدته مريضاً شارب دواء فقالت له اني أريد ان أسألك عن اشياء قال قل قلت اخبرني من الناس قال الفقهاء قلت فن الملوك قال الزهاد قلت فن الاشراف قال الاتقياء قلت فن الغوغاء قال الذين يكتبون الحديث يريدون ان يأكلوا به أموال الناس قلت فن السفلة قال الظلمة انتهى والغوغاء ايضاً شئ يشبه البعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي * (الغول) * باضم أحد الغيلان وهو جنس من الجن والشياطين وهم محرثهم قال الجوهري هو من السعالى والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فأهلكه فهو غول والتغول التلون قال كعب بن زهير بن أبي سلمى رضى الله تعالى عنه فماتدوم على حال تكون بها * كما تلون في آثابها الغول

ويقال تغوات المرأة اذ تلونت ويقال غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم (فائدة) - قال رجل ابا عبيدة عن قوله تعالى طلعتها كأنه رؤس الشياطين وانما يقع الوعد والاباء بما قد عرف مثله وهذا الم يعرف فأجاب بان الله تعالى كام العرب على قدر كلامهم أما سمعت امرأة القيس كيف قول

يجفف ويبيخر به صاحب البواسير يبرأ وجلده جبهته - محرق في مكان لا يتم فيه شئ من الامور البتة (حمار) حيوان خدر الاعضاء من غايه

سبيله يمشى كما أراد عينا
 وشمالا فانه يمشى بالطريق
 واذا وقع بالطريق يجر
 رأسه وأذنيه وذنبه يعني
 اذا أصاب الطريق وزعموا
 ان الكلب اذا سمع نبيق
 الحمار يتألم ظهره واذا ساء
 أذناه لا ينفق واذا رأى الاسد
 وقف مكانه ورعابا الى
 بحسب ان ذلك ينفعه من
 سطوته كما ان الشاة اذا
 تسلمها الذئب فانها تعدومع
 الذئب بحسب ان ذلك
 ينفعها من سطوته وقال
 بلينا س في كتاب الخواص
 اذا حملت خنزيراء طشانا
 على ظهر حمار فاذا شرب
 الحارمات الخنزير
 (فصل في خواص أجزاءه)
 محم من سقى منه يغلب عليه
 الذئبان ولو سقى منه الحبلبي
 ولدت ابله منه يجعل تحت
 رأس من به سهر ينام كبده
 يشد مجففا على من به حى
 الربيع تزول عنه طعنه
 يجفف ويطلى به ثدى
 النساء يكثر لبنها حافره
 يسحق ويطلى به جبهة
 المصروع ايا ما يزل صرعه
 ويخاط بلزيت ويطلى به
 الخنازير يحللها قال يسحق
 حافر الحمار ويطلى به البرص
 فانه يقلعه ولو كان عتيقا
 واذا دخلت المرأة به يسمع
 خروج ولدها حيا كان أو
 ميتا واذا خاط محرقا بدهن
 الجوز وجعل على الناصور
 يصلحه ويؤخذ من ذنبه

أيقظنى والمشرى مضاجعى * ومسنونة زرق كاتياب أغوال

وهم لم يروا الغول قط ولا كنه لما كان يهولهم أو عدوا به قال أبو عبيدة ومن يومئذ عملت كتابي الذي سميت به المجاز وأبو عبيدة كنيته واسمه معمر بن المثنى البصرى النحوى العلامة كان يعرف أنواعا من العلوم وكانت العربية وأخبار العرب وأيامها أغلب عليه وكان مع معرفته يكسر الشعر اذا أنشده ويلحن اذا قرأ القرآن وكان يرى رأى الخوارج وكان لا يقبل شهادة أحد من الحكام وانه كان يتمم بالميل الى الغلمان قال الأصمعي دخلت يوما أنار أبو عبيدة الى المسجد فاذا على الاسطوانة التي يجلس اليها أبو عبيدة مكتوب

صلى الاله على لوط وشيعته * أبا عبيدة قل بالله آمينا

قال فقال لي يا أصمعي اعلم هذا فر كبت ظهره ومحوته ثم قلت قد بقيت الطاء فقال هي شر الحروف الطامة في الطاء المحمها وقيل انه وجدت ورقة في مجلس أبي عبيدة فيها هذا البيت وبعده

فأنت عندي بلا شك بقيتهم * منذ اختلفت وقد جاوزت تسعيننا

وروى أن أبا عبيدة خرج الى بلاد فارس فاصدا موسى بن عبد الرحمن الهلالي فلما قدم عليه قال لغلمانة احترزوا من أبي عبيدة فان كلامه كله دق ثم حضر الطعام فصب بئس الغلمان على ذيله مر واقفال له موسى قد أصاب ثوبك مرق وأنا أعطيتك عوضه عشرة أثواب فقال أبو عبيدة لا عليك فان مرقكم لا يؤذى أى ما فيه دهن ففطن لها موسى وسكت توفي أبو عبيدة في سنة تسع ومائتين وهذا أبو عبيدة بالهاء والقاسم بن سلام أبو عبيد بغيرها وكلاهما من أهل اللغة ومعمر بن ميمون بن ميمون ميمونة ساكنة وآخره ميمونة وكان والد أبي عبيدة من قرية من أعمال الرقة يقال لها باجروان وهي القرية التي استنظم أهلها موسى والخضر عليهم السلام كذا قال ابن خلدكان وغيره وتقدم في باب الحاء المهمل في الحوت عن السهيلي أن القرية المذكورة في القرآن برقة والله تعالى أعلم وروى الطبراني في الدعوات والبخاري رجال ثقات من حديث سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا تغوات لكم الغيلان فنادوا بالاذان فان الشيطان اذا سمع النداء أدبر وله

حصاص أى ضراط قال النووي في الاذكار انه حديث صحيح أرشد صلى الله عليه وسلم الى دفع ضررها بذكر الله تعالى ورواه النسائي في آخر سننه الكبرى من حديث الحسن بن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالدبلة فان الارض تطوى بالليل فاذا تغوات لكم الغيلان فبادروا بالاذان قال النووي رحمه الله تعالى ولذلك ينبغي ان يؤذن اذان الصلاة اذا عرض للانسان شيطان لما روى مسلم عن سهيل بن أبي صالح انه قال أرسلني أبي الى بنى حارثة ومعي غلام لنا أو صاب لنا فناداه مناد من حائط باسمه فأشرف الذي معي على الحائط فلم ير شيئا فذكرت ذلك لابي فقال لو شجرت انك ترى ههنا ما أرسلناك ولما كنت اذا سمعت صوتا فناد بالاصلاة فاني سمعت

أبا هريرة يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الشيطان اذا نودى بالصلاة أدبر وروى مسلم عن جابر بن عبد الله انه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ولا غول قول جمهور العلماء كانت العرب تزعم ان الغيلان في الفلوات وهي جنس من الشياطين تتراءى للناس وتتغول تغولا أى تتلون تلوفا تفضلهم عن الطريق وتملكهم فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال آخرون ليس المراد بالحديث نفي وجود الغول وانما معناه ابطال ما تزعمه العرب من تلوون الغول بالصور المختلفة واعتباها قالوا ومضى لا غول أى لا نسأه تطبيع أن تضل أحدا ويشهد له حديث آخر لا غول ولكن السعالي قال العلماء السعالي بالسعين المهملة المفتوحة والعين المهملة مسخرة الجن كما تقدم ومنه ما روى الترمذي والحاكم عن أبي أيوب الانصاري رضى الله تعالى عنه انه قال كانت لي سهوة فيها غر فكانت تجى الغول كهينة السنور فتأخذ منه فشكوت ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اذهب فاذا رأيتهم فقل بسم الله أجيبى رسول الله قال فاخذها خلفت ان لا تعود فارسلها وجاء

مخسه بسحق بدهن الزنبق
 ويطلى به البهق فانه يزول
 ومن أكل منه مع الخس
 وكان كثير الاحتلام يندفع
 عنه وينفع لمن يبول في
 الفراش مرارته قال ابن
 سينا تعلق التوتة لحمه ينفع
 من النقرس طلاء مع دهن
 الورد شحمه جيد للكلف
 طلاء حافره يتخذ منه حاتم
 ويعلق على أصحاب الجنون
 والصرع رأس الشهور
 يزبل عنهم ذلك ويكتحل به
 محرقا ينفع من ظلمة العين
 والغشاوة ورثه يحرق في
 تنور الخبز يسقط جميع
 أقراصه واذا سحق وخلط
 ببياض البيض واستنشق
 به ينفع من الرعاف (النوع
 الرابع من الحيوان النعم)
 هذا النوع كثير الفائدة
 شديد الانقياد ليس له
 شراسة الدواب ولا نفرة
 السباع واشدة حاجة الناس
 اليه المخلق لها سلاح شديد
 كانياب السباع وبرائتها
 وانياب الحشرات واربها
 ومن شأن الثياب والصبر
 على التعب والجوع والعطش
 وخلفت ذلولا كما قال تعالى
 وذلكنا هالهم فنهركوهم
 ومنها يا كاون وخلق القرن
 للبقرة سلاحا لتدارك تقصير
 الحافر وجعل لها بدل الحافر
 ظلفا لقصور المادة عن
 الحافر والقرن وربما صرفت
 المادة في جهة أنفع وتركت
 الجهة التي هي أقل نفعاً

هل لك أن تصارعني فان صرعتني علمت آية اذا قرأتها حين تدخل بيتك لم يدخله شيطان فصارعه فصرعه
 الانسى وقال اني أراك ضيلاً شخيتاً كان ذراعك ذراعاً كلب أفهكذا أنتم أيها الجن كماكم أم أنت من بينهم
 فقال اني منهم اضليع ولكن عاودني الثانية فان صرعتني علمت فصرعه الانسى فقال تقرأ آية الكرسى
 فانم الا تقرأ في بيت الاخرج منه الشيطان له حجج كحج الجارثم لا يدخله حتى يصبح فقيل لعبد الله أهو عمر قال
 ومن عسى أن يكون الا عمر قوله الضئيل معناه الدقيق النخيف والشخيت الهزيل الخسيس المجفرا الجنين
 والضياع الوافر الاضلاع والحجج الضراط وقوله الا عمر بالرفع بدل من محل من ومحله الرفع بالابتداء وقد
 تقدم في باب الجيم في الكلام على لفظ الجن حديث في مسند الدارمي بهذا المعنى والذي ذهب اليه المحققون
 ان الغول شئ يخوف به ولا وجود له كما قال الشاعر

الغول والخل والعنقاء نالثة * أسماء أشياء لم توجد ولم تكن

ولذلك سموا الغول خبيثاً وعورا وهو كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من
 المكوى في شدة الحر كسحج العنكبوت قال الشاعر

كل أنثى وان بدالك منها * آية الحب حبهما خبيث عور

قال قوم الغول ساحرة الجن وهي تتصور في صور شتى وأخذوا ذلك من قول كعب بن زهير بن أبي سلمى رضى
 الله تعالى عنه

فما تكون على حال تدوم بها * كما تلون في أنوارها الغول

وقد تقدم ذلك قريبياً في دلائل النبوة للبيهقي في أوخره عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه قال
 اذا تغوات لاحدكم الغيلان فليؤذن فان ذلك لا يضره وترغم العرب أنه اذا انفرد الرجل في الصحراء ظهرت
 له في خلقه الانسان فلا يزال يتبعها حتى يضل عن الطريق فتدنو منه وتمثل له في صور مختلفة فتملكه
 روعاً وقالوا اذا أرادت أن تضل انساناً أو قدت له ناراً في قصدها فتفعل به ذلك قالوا وخلقتم خلقه انسان
 ورجلاً هارجاً لا حمار قال القزويني ورأى الغول جماعة من الصحابة منهم عمر رضى الله تعالى عنه حين
 سافر الى الشام قبل الاسلام فصرها بالسهب وذكر عن ثابت بن جابر الفهري أنه لقي الغول وذكر آياته
 النونية في ذلك (الامثال) قالت العرب فلان أقبح من الغول ومن زوال النعمة ومن قول بلا فعل والله
 تعالى أعلم * (الغيداق) * بفتح الغين ولد الضب وهو أكبر من الحسل وقال خلف الأحمر الغياد بق الحيات
 * (الغبطة) * بالفتح أيضا البقرة الوحشية قاله ابن سيده ويقال لجماعة البقر الوحشى الربرب بباءين
 موحدتين وراءين مهملتين وكذلك الابد بكسر الهمزة والجيم قاله في الكفاية * (الغيلم) * كديلم ذكر
 السلاح وقد تقدم ذكر السلاح في باب السين المهملة * (الغيب) * ذكر النعام والغيب الذي لا عقل
 له قاله السهيلي في تفسير شعر مكرز بن حفص في أوائل غزوة بدر والله تعالى أعلم

* (باب الفاء) *

* (الفاخته) * واحدة الفواخت من ذوات الاطواق وهو بفتح الفاء وكسر الخاء المعجمة وبالهاء المشددة في
 آخرها قاله في الكفاية ويقال للفاخته الصلصل أيضا يضم الصادين المهملتين انتهى وزعموا أن الحيات
 تهرب من صوتها ويحكي أن الحيات كثرت في أرض فشكلوا ذلك الى بعض الحكماء فامرهم بنقل الفواخت
 اليها ففعلوا ذلك فانقطعت الحيات عنها وهي عراقية وليست بجهازية وفيها فصاحة وحسن صوت وصوتها
 يشبه المثلث وفي طبعها الانس بالناس وتعيش في الدور والعرب تصفها بالكذب فان صوتها عندهم هذا
 أوان الرطب وتقول ذلك والنخل لم يطعم قال الشاعر

أ كذب من فاخنة * تقول وسط الكرب والطمع لم يبدلها * هذا أوان الرطب

قلت ويحتمل أنها انما وصفت بالكذب لما قاله الغزالي رحمه الله تعالى في الاحياء في أوخر كتاب الصبر
 والشكر ان كلام العشاق الذين أفرط حبهم يستلذ بسماعه ولا يعول عليه كما حكى أن فاخنة كان يرادها

أرجته أو هرب وأى هذه فقدت مادته دبرت بمادة أخرى حتى يكمل لها ما تحتاج اليه في (١٧١) بقائه شخصه ونوعه ثم ان النعم لما كان

مأكلها الحشيش اقتضت الحكمة الالهية أفواها واسعة وأسنانا حاداً وأضراساً صلاباً تطحن بها الصلب من الحب والنوى ولما افتقرت الى زيادة قوة لتمكين من العمل المطلوب منه ما خلق لها كرش واسع لتحمل فيه من العلف شيئا كثيرا يراى بغذاؤها فاذا رجعت الى مكانها تحملها بالاجترار مهياً للفضج فعند ذلك طبيعتها تميز لطيفها من ثقيلها فتجعل التبن اليابس الحار ودمها من العجب القوة التي خلق الله تعالى في أضراسها فانها بالليل والنهار في الطحن لا تفر الا قلباً فلا فلو كانت من الحديد الذكور لا نسحقت وتفتت فسبحانه ما أعظم شأنه * ولندكر بعض ما يتعلق بواحد واحد (ابل) من الحيوانات العجيبة وان كان عجبها سقط من أعين الناس لكثرة رؤيتهم اياها وهو انه حيوان عظيم الجسم شديد الانقياد ينهض بالحمل الثقيل ويبرك به وتأخذ بزمامه فأرة تقوده الى حيث ماشاءت ويتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع ما كوله ومشروبه وملبوسه وظروفها والوسادة والمخففة والتمرقه كما في بيته ويتخذ للبيت سقف وهو عيشى بكل هذه ولهذا قال تعالى ادلا ينظرون الى الابل كيف

زوجها فنعته نفسه ها فقال لها ما الذي يمنعك عنى ولو أردت أن أقبل لك ملك سليمان ظهر البطن لفعلت لا جلت فسمع سليمان عليه الصلاة والسلام فاستدعاه وقال ما جعلك على ما قلت فقال يا نبي الله انى محب والمحب لا يلام وكلام العشاق يطوى ولا يحكى وهو كما قال الشاعر

أريد وصاله ويريد هجرى * فترك ما أريد لما يريد

وقد تقدم في العصور نظير هذا * (فائدة) * اعلم أن الناس قد كثر كلامهم في وصف المحبة ونعت العشق فسلك كل منهم مذهبا آداء اليه نظره واجتهاده وساختصر من أقوالهم قدرا يسيرا كافييا * قال عبد الرحمن بن نصران أهل الطب يجعلون العشق مرضا يتولد من النظر والسمع ويجعلون له علاجا كسائر الامراض البدنية وهو مراتب ودرجات بعضها فوق بعض فأول مرتبة منه تسمى الاستحسان وهى المتولدة من النظر والسمع ثم تقوى هذه المرتبة بطول الذكر في محاسن المحبوب وصفاته الجميلة فتصير مودة وهى الميل اليه والتألف بشخصه ثم تتأكد المودة فتصير محبة والمحبة هى الائتلاف الروحاني فاذا قويت هذه المرتبة صارت خلة والخلة من الادميين هى تمكن محبة أحدهما من قلب صاحبه حتى تسقط بينهما السرائر فاذا قويت هذه المرتبة صارت هوى والهوى هو أن المحب لا يخاطبه في محبة محبوه بتعبر ولا يد اخله تلون ثم يزيد الحال فيصير عشقا والعشق هو افراط المحبة حتى لا يخلو المعشوق من تخيل العاشق وفكره وذكوره لا يغيب عن خاطره وذهنه فعند ذلك تشتغل النفس عن تنبيه القوى الشهوانية فيمتنع من الطعام والشراب لاشتغال النفس عن تنبيه القوى الشهوانية ويمتنع من الفكر والذكر والتخيل والنوم لاستمرار الدماغ فاذا قوى العشق صارت تيمنا وفي هذه الحالة لا يوجد في قلبه فضل غير صورة المعشوق ولا ترضى نفسه سواها فاذا تزايد الحال صار واهوا والوله هو الخروج عن الحدود والترتيب فتتغير صفاته ولا تنضب بآحواله وبصير موسوسا لا يدري ما يقول ولا اين يذهب فحينئذ تخرج الاطباء عن مداواته وتقصر آراؤهم عن معالجته لخروجه عن الحد الضابط وقد أجاد القائل حيث قال

يقول اناس لو نعت لنا الهوى * والله ما أدري اهم كيف أنعت
فليس اشئ منه حدا حده * وليس لشي منه وقت موقت
اذا اشتد ما بى كان آخر حيلتى * له وضع كفى فوق خدى وأصمت
وأفضح وجه الارض طورا بعبرى * وأقرعها طورا بظفرى وأنتكت
وقد زعم الواشون أنى سألوتها * فمالي أراها من بعيد فأبتهت

قال جالينوس العشق من فعل النفس وهو كما من في الدماغ والقلب والكبد وفي الدماغ ثلاثة مساكن التخييل في مقدمه والفكر في وسطه والذكري في مؤخره فلا يكون أحدها شقا الا اذا كان بحيث اذا فارق معشوقه لم يخجل من تخيله وفكره وذكوره فيمتنع من الطعام والشراب لاشتغال قلبه وكبدته ومن النوم لاشتغال الدماغ بالتخييل والفكر للمعشوق فتكون جميع مساكن النفس قد اشتغلت به ومتى لم يكن كذلك لم يكن عاشقا فاذا العاشق خلت هذه المساكن فرجع الى حال الاعتدال * وقال أبو علي الدقاق العشق تجاوز الحد في المحبة ولهذا لا يوصف الله تعالى بالعشق لانه لا يوصف بأن يجاوز الحد في محبة العبيد وانما يوصف بالمحبة كما قال تعالى يحبهم ويحبونه فمحبة الله تعالى للعبيد هى ارادته لانعام مخصوص عليه كما أن رحمة ارادة الانعام وقال قوم محبة الله تعالى للعبيد مده وثناؤه عليه وقيل بل محبة الله لعبيده صفة من صفات فعله فهى احسان مخصوص يليق بالعبيد وأما محبة العبد لله تعالى فخاله يجدها في قلبه يحصل منها التعظيم له وايتثاره رضاه وقلة الصبر عنه والاحتياج اليه والاسستئناس بذكوره * وقد اختلف في اشتقاق المحبة والعشق فقال بعضهم الحب اسم لصفاء المودة لان العرب تقول لصفاء بياض الاسنان ونضارتها حب وقيل هو مشتق من حباب الماء بفتح الحاء وهو معظمه لان المحبة معظم ما في القلوب من المهمات وقيل اشتقاقه من اللزوم والثبات يقال أحب البعير اذا برك فلم يبق فكأن المحب لا ينزع قلبه عن

خلقته ورما تصبر عن الماء عشرة أيام وانما طوات رقبته يستعين بها على النهوض بالحمل الثقيل وينال الارض برعى منها حالة قيامه لتكون

يحكه به يهيج في شبات وعند
 ذلك لا خبر له بالحمل يحمل
 ما يحمله بعيران أو ثلاثة
 تؤخذ دغصارة النودنج
 وتقطر في منخر به يذهب عنه
 ذلك واذا مرض أكل من
 شجرة البلموط يزول عنه
 والشقشقة التي يخرجها لم
 تعرف أي شيء هي وقد يجبر
 والشقشقة خارجة واذا
 نهشته حية يأكل السرطان
 تزول عنه غائلة السم قال
 ابن سينا به إذا عرف ان
 السرطان نافع لنهش الحية
 (فصل في خواص أجزاءه)
 قالوا ليس للبعير مارة وإنما
 على كبده شيء يشبهها وهي
 جلدة فيم العباب يكتمل به
 ينفع من الغشاء العتيق
 وتطلى به الرقبة يرفع من
 الخواثيق ووزن فيراط مع
 مثله من المسك يسعط به
 ينفع من الصرع كبده
 يداوم على أكله يدفع نزول
 الماء شحمه لم يوضع في
 موضع الا وهربت الحيات
 منه سنامه يذاب ويطلى
 به البواسير يسكن وجعها
 كرشه فيه غدة اذا خرجت
 منه استجرت واذا صحقت
 بالحل ابيضت وهي من
 أنفع الاشياء للسموم القتالة
 ذكر ذلك بليمناس عظمه
 يسحق ويخلط بالزيت ويطلى
 به رأس المصروع يزول
 صرعه شعره يشد على
 الفخذ الا يسرع يسلس
 البول ويشد على نخذه
 الصبي الذي يبول في الفراش يمنع ذلك وبره يذرع محرقا على

ذ كرمحوبه وأما العشق فاشتهقاه من العشققة وهو نبات يلتهف باصول الشجر التي يقاربها في منبتها
 فلا تكاد تتخلص منه الا بالموت وقبل ان العشققة نبات أصفر متغير الاوراق فيسمى العاشق به لا صفراره
 وتغير حاله وقيل لاعم حالات الحب وأشهرها وأعظم صفات الهوى وأظهرها ثلاثة أو صاف ملازمة
 لا يستطيعون دفعها وهي التحول والسقم والذبول والله أعلم وهذا الطائر يكثر كثيرا وقد ظهر منه ما عاش
 نحو اربعين سنة وما عاش أربعين سنة كما حكاه أبو حيان التوحيدى وارضطوقبله (الحكم) يحمل أكلها
 وبيعها بالاتفاق (الامثال) قالوا كذب من فاختة وقالوا فلان الفاختة عنده أبوذر (الخواص) دمها
 ودم الحمام الاسود اذا طلى به ما البرص غير لونه وزيلها اذا علق على صبي يصرع أبرأه ودمها اذا قطر في
 العين اذهب الاثار المزمنة من ضربة أو قدحة أو غيرهما (التعبير) قال ابن المقرئ الفواخت
 والقمارى والدبسى وما أشبهها يدل ملكها في الرؤيا على العز والجاه وظهور النعم لانها لا تكون في الغاب
 الا عند المنعمين وربما دلت على أهل العبادة والانقطاع والقراءة والتسبيح والتمليل قال الله تعالى وان
 من شيء الا يسبح بحمده وربما دلت على المطر بين وأصحاب الله والغناء والرقص وربما دلت على الزوجات
 والاماء وقال المقدسى الفاختة في المنام ولد كذاب وقيل الفاختة امرأة كذابة غير آلفة وفي دينها نقص
 وقال ارطاميدورس الفاختة امرأة صاحبة مروءة وشكل والله أعلم * (الفأر) * بالهمز جمع فأرة ومكان
 فترأى كثيرا فأر وأرض فترأى ذات فأر وكنية الفأرة أم خراب وأم راشد وهي أصناف الجرذ والفأر
 المعروفان وهما كالحماموس والبقرة والبجاتي والعراب ومنها البرابيع والزباب والخلد فالزباب صم والخلد
 عمى وفأرة البيش وفأرة الابل وفأرة المسك وذات النطاق وفأرة البيت وهي الفويسقة التي أمر النبي
 صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم وأصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي
 العاصى فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثتهن وقيل لخروجهن عن الحرمة
 في الحل والحرام أي لحرمة لهن بحال وقيل سميت بذلك لانها عمدت الى حبال سفينة نوح عليه الصلاة
 والسلام فقطعتهم اروي الطحاوى في أحكام القرآن باسناده عن يزيد بن أبي نعيم أنه سأل أباسع عبيد الخدرى
 رضى الله عنه لم سميت الفأرة الفويسقة فقال استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة وقد أخذت فأرة
 فتبيلة السراج لتحرق على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت فقام اليها وقتلها وأحل قتلها للحلال والحرم
 وفي سنن أبي داود عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما قال جاءت فأرة فاخذت تجر الفتيمة ليلته فجاءت بها
 فالتفتها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخجرة التي كان قاعدا عليها فاحرقت منها موضع درهم
 * الخجرة السجادة التي يسجد عليها المصلى سميت بذلك لانها تخمر الوجه أى تغطيه ورواه الحاكم عن
 عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال جاءت فأرة فاخذت تجر الفتيمة فذهبت الجارية تزجرها
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعها فجاءت بها فالتفتها بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الخجرة التي كان
 قاعدا عليها فاحرقت منها موضع درهم فقال عليه الصلاة والسلام اذا تم فاطفؤا سرجكم فان الشيطان
 يدل مثل هذه على هذا فتحرقكم ثم قال صحيح الاسناد وفي صحيح مسلم وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم
 أمر باطفاء النار عند النوم وعلى ذلك بان الفويسقة تضرم على أهل البيت بيتهم نارا وفي الصحيح أيضا ان
 النبي صلى الله عليه وسلم لم قال لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون حتى تطفئوها قال النووى رحمه الله
 تعالى هذا عام يدخل فيه نار السراج وغيرها واما القناديل المعقفة في المساجد وغيرها فان خيف حريق
 بسببها دخلت في الامر بالاطفاء وان أمن ذلك كما هو الغالب فالظاهر انه لا بأس بتركها لا انتفاء الالهة التي
 علل بها النبي صلى الله عليه وسلم واذا انتفت العلة زال المنع وقد تقدم في باب الصادق المهمة في لفظ الصيد
 الكلام على الفواسق الخمس وما ألحق بها مما يباح قتله للمعصوم وفي الحرم والمأر نوعان جرذان وفئران
 وكلاهما الحاسة السمع والبصر وليس في الحيوانات أفسد من الفأر ولا أعظم أذى منه لانه لا يبتلى
 على حقير ولا جليل ولا يأت على شيء الا أهلكه وأتلفه ويكفيه ما يحكى عنه في قصة سيد مارب

لما كولة بوله يغلى حتى ينغقد
ويطلى به الناصور يزيله
شربه يقوى على الجماع
ويزيل صفرة الوجه بعره
قال ابن سينا يقطع الرعاف
ويمنع الجدرى ان يبقى اثره
ويزيل الثآليل (بقر)
حيوان شديد القوة كثير
المنفعة خلقه الله تعالى ذلولاً
وانغالم يخلق له سلاح شديد
كالسباع لانه في رعاية
الانسان والانسان يدفع
عنه عدوه ولان حاجة
الانسان اليه ماسة فلو كان
له سلاح شديد اصعب على
الانسان ضبطه والبقر
الاجم يعلم ان سلاحه في
رأسه فتستعمل محل القرن
كأثرى من الجحاشيل قبل
نبات القرن تنطح برؤسها
وذلك للمغنى خلقت طبيعتها
فتعلم ذلك بالطبع وليس للبقر
التنبايا الفوقانية فتقطع
الحشيش بالتحتمانية ولولم
يحصن لم يفد عملاً كبيراً لانه
كثير التزوان اذا هاج لا يندفع
بالسيف فتسقط قوته ويهرم
سريعاً وزعموا ان البقر
اذا دهن قرنه لا يخور البتة
ويتنفع به من ظلفه اذا اصابه
الحفاوله مشية مملحة بتبخز
واذا مرض مرضاً شديداً
ركب في قرنه شئ من العاج
يبرأ مرضه

(فصل في خواص اجزائه)
قرنه يحرق ويجعل في طعام
صاحب حمى الربيع تزول عنه
ويشرب في شئ من الاشرية
يزيد في الباه ويقوى القضيب ويورث النعوظ وينفخ في منخر الرعاف ينقطع دمه ويحرق قرنه حتى يصير ماداً او يداف بالخل ويطلى به البرص

وقد تقدمت في باب الخلاء المعجزة في لفظ الخلد ومن شأنه انه يأتي القارورة الضيقة الرأس فيجتال
حتى يدخل فيها ذنبه فكما ابتل بالدهن أخرجه وامتنعه حتى لا يدع فيها شيئاً ولا يخفي ما بين الفأر والهر
من العداوة والسبب في ذلك ما تقدم في أول خواص الاسد من حديث زيد بن اسلم رضى الله تعالى عنه ان
فوحا عليه الصلاة والسلام لما حمل في السفينة من كل زوجين اثنين شكوا أهل السفينة الفأرة وانما تقدمت
طعامهم ومتاعهم فوحي الله تعالى الى الاسد فطس فخرجت منه الهرة فتجبات الفأرة منها حتى تذبذب فقال
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اتخذ نوح السفينة في سنتين وكان طول السفينة ثلثمائة ذراع وعرضها
خمسون ذراعاً وطولها في السماء ثلاثون ذراعاً وكانت من خشب الساج وجعل لها ثلاثة بطون فجعل في
البطن الاسفل الوحوش والسباع والهوام وفي البطن الاوسط الدواب والانعام وركب هو ومن معه في
البطن الاعلى مع ما يحتاج اليه من الزاد وروى ان الطبقة السفلى كانت للدواب والوحوش والوسطى
للانس والعلية للطير فلما كثرت ارواث الدواب اوحى الله تعالى الى نوح عليه السلام ان اغمر ذنب الفيل
ففعل فوقع منه خنزير وخنزيرة فاقبل على الروث فلما وقع الفأر بجرف السفينة جعل يقرضها وحبسها
فاوحى الله تعالى اليه ان اضرب بين عيني الاسد فضرب فخرج من منخره سنور وسنورة فاقبل على الفأر
وعن الحسن قال كان طول السفينة ألفاً ومائة ذراع وعرضها ستاً ومائة ذراع والمعروف ماروى عن ابن
عباس رضى الله تعالى عنهما ان طولها ثلثمائة ذراع وقال قتادة رضى الله تعالى عنه كان بابها في عرضها
وقال زيد بن اسلم مكث نوح عليه السلام مائة سنة يغرس الاشجار ويقطعها ومائة عام يعمل الفلك وقال
كعب الاحبار مكث نوح عليه السلام في عمل السفينة ثلاثين سنة وقيل غرس الشجر اربعين سنة
وجففه اربعين سنة وزعم أهل التوراة ان الله تعالى امره ان يصنع الفلك من خشب الساج وان يضعه
أزور وان يطليه بالقار من داخله ومن خارجه وان يجعل طولها ثمانين ذراعاً وعرضها خمسين ذراعاً وطولها
في السماء ثلاثين ذراعاً والذراع الى المنكب وان يجعله ثلاثة أطباق سفلى ووسطى وعلية وان يجعل فيه
كوى فصنعه نوح كما أمر الله تعالى (وأما الزباب والخلد) فتقدم (وأما البربوع) فسيأتي في بابها وقد تقدم
في باب العين المهمة في لفظ العقعق عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شئ من الحيوان يخبأ قوته الا
الانسان والنملة والفأرة والعققق وبه جزم في الاحياء في باب التوكل وعن بعضهم قال رأيت البلبل يحتمل
ويقال ان للعققق مخابئ الا انه ينساها وفي البخارى ومسلم عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
فقدت أمة من بنى اسرائيل ولا يدري ما فعلت ولا أراها الا الفأر الا تراها اذا وضع لها ابن الابل لم تشربه
واذا وضع لها لبن الشاة شربته قال النووي وغيره ومعنى هذا ان لحوم الابل والبانها حرمت على بنى
اسرائيل دون لحوم الغنم والبانها فدل امتناع الفأرة من ابن الابل دون لبن الغنم على انها مباحة من بنى
اسرائيل (وأما فأرة البيش) وهو بكسر الباء الموحدة وبالياء المثناة تحت وبالشين المعجمة في آخره وهو السم
قدويه تشبهه الفأرة وليست بفأرة ولكن هكذا يسمى وتكون في الغياض والرياض وهي تتخلها طلباً
لمنابت السموم فتأكلها فلا تضرها وكثيراً ما تطلب البيش وهو سم قاتل كما تقدم هنا وفي باب السنين المهمة
في لفظ السمندل قاله القزويني في الاشكال (وأما ذات النطاق) فهي فأرة منقطة بيضاء وأعلاها أسود
شبهوها بالمرأة ذات النطاق وهي التي تلبس قميصاً بين ملونين وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل
قاله القزويني أيضاً (وأما فأرة المسك) فهي غير مهموزة لانها من فاريفوروهى الناجفة كذا قاله الجوهرى
وفي التحرير فأرة المسك مهموزة كفاً والحيوان ويجوز ترك الهـ من كفى نظاره وقال الجوهرى وابن مكى
ليست مهموزة وهو شذوذ منها وقول الشاعر

كأن بين فكها والفك * فارة مسك ذبحت في سن

مراده شقت والذبح أصله الشق والقطع والمسك ضرب من الطيب يركب من مسك وغيره وقال الجاحظ
فارة المسك نوعان النوع الاول دويبة تكون في بلاد التبت تصاد لتؤاخذها وتسمرها فاذا صيدت شدت
يزيد في الباه ويقوى القضيب ويورث النعوظ وينفخ في منخر الرعاف ينقطع دمه ويحرق قرنه حتى يصير ماداً او يداف بالخل ويطلى به البرص

يحفف ويسحق ويمزج بماء
 حماض الاترج ويستف
 منه • قد ار مثقال فانه
 لا يخاصم احد الاغلبه
 مرارته مع بزرا الجرجير و بز
 الفجل ومائه يعرض على
 النار ليقوى و يطلى به الكلف
 فانه يزول عنه اذا تركه زمانا
 حرارة البقر تخاط بورق
 الغبيراء مدفوقا وتحمل به
 المرأة فانه التحمل وفي حرارة
 البقر حجر قد رعدسه يجعل
 في ماء الشهدانج وماء العرفنج
 ويسقط به المصروع يزول
 صرعه وتطلى الشجرة بمرارة
 البقر لا يتولد في • ها الدود
 وتخاط حرارة البقر ببعر
 انفارو يتحمل به صاحب
 القوانج ينفتح في الحال حرارة
 البقرة السوداء يكتمل بها
 من به ظلمة العين فانه يحد
 بصره حتى يقرأ نقش الخاتم
 واذا اردت ان ترى عجبها
 فادفن حرة في الارض الى
 عنقها و قد طليت باطنها
 بشحم البقر فان البراغيث
 كلها تجتمع فيها كلبه البقر
 تعلق على من به الخنازير
 تزول خصية الفحل تحفف
 وتسحق وتشرب تهيج الباه
 وتنعظ وتعين على كثرة
 الجماع قضيبه يحفف ويسحق
 ويلقى على البيض النيمرشت
 ويحشى فانه يزيد في الباه
 حتى يرى عجبها كعبه يحرق
 ويدلك به السن يبيضها
 ويذهب وسخها لينة يزول
 صفرة اللون واذا شرب
 بالخميص ينفع من البواسير

بعصائب وتبقى متدلية فيجتمع فيها دمها فاذا احكم ذلك زبحت فاذا ماتت قورت السمرة التي عصبت ثم تدفن
 في الشعير حينئذ حتى يستحيل ذلك الدم المختنق هنالك الجلامد بعد موتها • كاذ كما بعد ان كان لا يرام نننا
 وما اكثر من يأكلها أي انقارة عندنا (قلت) وتجب به من كثرة آكلها يدل على استطابته واقفها لم
 يتعرضوا لهذا النوع ثم قال والنوع الثاني جردان سود تكون في البيوت ليس عندها الا تلك الرائحة
 اللازمة وهذا النوع رائحته كرائحة المسن الا انه لا يؤخذ منه المسن وقد تقدم في باب انطاء المشالة في
 لفظ الطي ذكر المسن وحكمه قلت والمشهور ان فارة المسن سرر الطبايا كما تقدم (واما فارة الابل) فقال
 في الصحاح هي أن تفوح منها ريح طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت
 جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك الرائحة فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا

لهافارة زفرا • كل عشبة * كما فتق الكافور بالمسك فانقه

(واما الفارة التي خربت • دمأرب) فهي الخلد وقد تقدم ذكر قصتها في باب الخلاء المعجزة وروى الحاكم
 والبيهقي عن مجاهد في تفسير قوله تعالى حتى تضع الحرب أوزارها يعني حتى ينزل عيسى بن مريم عليه
 السلام فيسلم كل يهودي وكل نصراني وكل صاحب ملة وتأم من الفارة الهر والشاة الذئب ولا تفرص فارة
 جرابا يذهب العداوة من الاشياء كلها وذلك ظهور الاسلام على الدين كله (الحكم) يحرم أكل جميع
 أنواع الفأر الا اليربوع كما سيأتي في باب ان شاء الله تعالى ويكره أكل سور الفار قال ابن وهب عن الليث
 كان ابن شهاب يعني الزهري يكره أكل التفاح الحامض وسور الفار ويقول انه ما يورثان النسيان وكان
 يشرب العسل ويقول انه يورث الذكاء وقد جمع الشيخ علم الدين السخاوي ما يورث النسيان في آيات فقال
 فوق خصا لا خوف نسيان ماضى * قراءة ألواح القبور وتديعها * وأكل التفاح ما كان حامضا
 وكزبرة خضراء فيها سمومها * كذا المشي ما بين القطار وجمد الـ * قفا ومنها الهم وهو عظيمها
 ومن ذاك بول المرء في الماء اكد * كذلك نبذ القمل است تقيها * ولا تنظر المصلوب في حال صلبه
 * وأكل سور الفار وهو تقيها *

• روى البخاري عن ابن عباس عن ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت ان فارة
 وقعت في سمن فماتت فسئل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال ألقوها وما حولها وكلوه ورواه أبو داود
 والنسائي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه بعفناه ورواه الترمذي عنه ثم قال وهو غدير محفوظ سمعت
 البخاري يقول انه خطأ يعني من طريق أبي هريرة (قلت) والصواب انه صحيح ورواه الطحاوي في بيان
 المشكل عنه بلفظ ان كان جامدا فخذوها وما حولها فالقوه وان كان ذائبا فاستصحبوا به وانما لم يدخل
 البخاري في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم وان كان ما نعا فارق يقوه لانه من رواية معمر عن الزهري
 فاستراب بانقراد معمر بها والعلماء مجمعون على أن حكم السمن الجلامد تقع فيه الميتة أنها تلتقي وما حولها
 ويؤكل بقيته وأما المانع كالخل والزيت والسمن المانع واللبن والشيرج والعسل المانع فلا خلاف أنه
 لا يؤكل والمشهور جواز الاستصباح به لكن يكره و قيل لا يجوز لقوله تعالى والرجز فاهجر قال أبو العالية
 والربيع الرجز بالضم والكسر النجاسة والمعصية وكل هذا في غير المساجد فأما المساجد فلا يستصحب به فيها
 خزماو يحل دهن السفن به وأن يتخذ صابونا يغسل به ولا يباع وقال أبو حنيفة والليث يجوز بيع الدهن
 النجس اذا بين نجاسته وقال أهل الظاهر لا يجوز بيع السمن ولا الانتفاع به اذا وقعت فيه الفارة ويجوز
 بيع الزيت والخل والعسل وجميع المائعات اذا وقعت فيها قالوا لان النهي انما ورد في السمن دون غيره
 (الامثال) قالوا الأص من فارة وأكسب من فارة وأسرق من زبابة وهي الفارة البرية تسرق كل ما تحتاج
 اليه وما تستغنى عنه (الخواص) قال في كتاب عين الخواص رأس الفارة يشد في خرقة كان ويعلق على
 رأس صاحب الصداع الشديد يزول صداعه وينفع من الصرع وعين الفارة تشد في قانسوة انسان يسهل
 المشي عليه وان بنجر البيت بزبل ذئب أوزبل ككاتب هربت منه الفئران وان خلط العجين بزبل

سمن ابطلى به اللسع العقرب يبرئها للوقت والعتيق منه نافع للجراحات دمه يطلى به الورم يسكن وجعه قال بلقياس

(الفادر) (الفازر) (الفاشية) (الفاعوس) يخاط بول الثور ببول الانسان (١٧٥) ويوضع على اصابع اليدين والرجلين

فانه يزبل حتى الربع وقلما يحتاج الى ذلك ثلاث مرات وهذا من الجباب اختاء البقر يخلط بخل التمرو يضمه به الدمامل الصلبة بردعها واليابس منه يخلط بخل وماء ورد ويضمه به اسه الزنبور يسكن وجعها وتطلى خلية النحل به يكثر فيها ويقوى واذا طليت به الثا ليل قلعها (بقر الوحش) يقال له بالفارسية كوزن له قرن عظيم ذو شعب كل سنة تنبت على قرنه شعبة زايدة وقرنه مصمت بخلاف قرون سائر الحيوانات فان قرونها مجوفة واذا سمع الغناء او صوت الملاهي يصغى اليها ولا يحذر حينئذ من النشاب اشدة التماذاه بها واذا رفع اذنه يسمع الاصوات فاذا ارحاها لا يسمع شيئا واذا مرض يأكل الحيات والافاعي يزول مرضه ويأكل الافاعي من ذنبها فاذا وصل الى رأسها يرميها والافاعي اذا احست به تنسل في حجرها والبقرة تأتي الى حجرها وتجعل فها على الحجر وتجذبها بقوة النفس فتقتلها (وحكى) ان بقره ازعجت وتبعها الفرسان والكلاب وهي تعدو سريعا فاصابت في عدوها حية فوقفت وقتلتها ثم شرعت في العدو فبكتاها رأت ان قتل الحية أهم

حمام وأكله الفأر أو أي حيوان كان مات وان دق بصل الفأر وجعل على أبواب حجرتهن فأى فأر شم رائحته مات وان جعل على باب حجر الفأر ورق الدفلى مع القلقندلم تبق فيه فأرة وان دق عظم ساق الجمل دقا فاعما وديف بماء وسكب في بحيرة الفئران فانه يقتلهم وان أخذت فأرة وقطع ذنبها ودفنت وسط البيت لم يدخل ذلك البيت فأر مادامت فيه واذا بخر بكمون ولوزونطرون عند حجرتهن متن من ساعتهم وان بخر البيت بخافر بغل أسود هرب منه الفأر وان علق عين فأرة على من به حتى الربع أبرأته وذنب الفأر اذا جعل في جلد حمار وجهه لاني خرقه حرير وعلق على اليد اليسرى فن يكون له حاجة فانها تقضى عند الملوك وغيرهم وبول الفأر يلع الكتابة من الورق وطريق أخذ بوله أن يصاد في مصيدة بحديدة ويوضع اناه وتجعل المصيدة من ناحية الحديد على قم الا ناء ويرى الفأر السنور فانه يبول من ساعتها اشدة خوفه ويكتب للفأر على أربع صفحات قصدير وتجعل في أو كرا الفأر وهو هذا يارب يبق ياسلورا (قلت) وقد أذ كرني هذا ما يلع الزيت وغيره من الا دهان من القرطاس والجلد والريش وغير ذلك أن يؤخذ التراب الذي يجعله النساء في رؤسهن في الحمام الازرق المحترق فيدق ناعما كالسكر ويوضع على القرطاس الذي أصابه الزيت أو غيره ويثقل تنقيلا جيد ابوما ويلة ثم يرفع فان القرطاس يصير نقيا ليس به أثر وهو سر عجيب محجرب وأما سم الفأر فهو التراب الهالك عند أهل العراق وهو السلك يؤتى به من خراسان من معادن الفضة وهو فوان أبيض وأصفران جعل في عجين وطرح في البيت وأكل منه الفأرمات وكذلك كل فأرة تجدرج تلك الفأرة حتى يموت الجميع (التعبير) قال المعبرون الفأرة في الرؤيا امرأة فاسقة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا الفويسقة وقيل الفأرة امرأة يهودية ناشئة ملعونة أو رجل يهودي فاسق أو لص نقاب ورجل عادل الفأر على الرزق فمن رأى فأرا في بيته كثيرا كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق ومن خرج الفأر من منزله قلت بركنه ونعمته ومن ملاك فأرا ملاك خادما لان الفأر يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل سيده ومن رأى فأرا يعب في داره نال خصبا في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبع وأما الفأر الابيض والاسود فانه يدل على الليل والنهار فمن رآه يغدو ويروح فانه يدل على طول حياته ومن رأى الفأر كأنه يقرض في نيباه فهو معلى بما يمر من أجله ومن رأى فأرا ينقب فانه اص نقاب فليحذره والله تعالى أعلم بالفادر المسن من الاوعال الفازر بالزاي قبل الراء مثل أسود فيه حرة الفاشية المشية وجهها فواس وهي التي تفشون المال كالابل والبقر والغنم السائمة لانها تفشوا أي تنتشر في الارض ويقال أنشئ الرجل اذا كثرت مواشيه روى مسلم في الاشربة وأبو داود في الجهاد من حديث أبي خيثمة عن أبي الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترسلوا مواشيتكم وصبيانكم اذا غابت الشمس حتى تذهب غمة العشاء زاد أبو داود فان الشياطين تعبت اذا غابت الشمس وغمة العشاء ظلمتها واسودادها شبه سوادها بالفحم وفسرها بعضهم باقبال أول ظلامه وفي الحديث ضموا مواشيتكم اذا دخل الليل وسبأني في باب الميم ان شاء الله تعالى ذكر هذا الكلام * (الفاعوس) * كجاموس الحية والوعل والافاعي قاله ابن الاعرابي وأنشد في ذلك

قديمات الارقم والفاعوس * والاسد المدرع النحوس

قال ولم يأت في الكلام فاعول ولا م الفعل منه سين الالفاعوس وهو الحية والوعل واليابوس وهو انصبي الرضيع والراموس وهو القبر والقاموس وهو وسط البحر والقبوس وهو الجمل الوجه والعاطوس وهو دابة يتشام بها والافانوس وهو النمام والجاموس وهو ضرب من البقر والجاروس وهو الكثير الاكل وقال ابن دريد والكابوس وهو الذي يقع على الانسان في نومه والناموس وهو صاحب سمر الحية والجاموس وهو صاحب سمر الشروفي العجيجين أن ورقة بن نوفل قال هذا النماموس الذي أنزل على موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم قال النووي وغيره اتفقوا على أن المراد به هنا جبريل عليه الصلاة والسلام وسماه

من نجات النفس فصل في خواص اجزائه * مخه يطعم صاحب الفالج ينفعه نفعاً ينافر منه من استحب معه منه شعبة نفرت عنه السباع

ورماده يذرف في السن المتأكلة المتألمة يسكن وجهه ادمه تريق للسموم كاهارمه يسقي يفتح القواقع ويفتح أيضا من به عسر البول جلده يخرب به البيت تهرب منه الحيات شعره يخربه البيت يهرب منه الفأر والحفاش يأخذ من شعره ويتركه في عشه ليأمن من الحية والخنفساء كعبه يشد على العضد يأمن من الحشرات كها ظلفه يخربه البيت تهرب عنه الحيات والله أعلم (جاموس) حيوان عظيم لا ينام البتة ولعله في بعض أوقات الليل يغمض جفنه زعموا ان في دماغه دودة تتحرك دائما لتخلبه ينام ويدفع السباع عن نفسه ويقتل السمح مع عظم بدنه ولذلك يسرحون الجواميس على طرف النيل والجاموس يشي الى الاسد وهو ثابت الجنان وليس له الاقرنه وليس في قرنه حدة فضلا عن حدة أطراف مخالب الاسد وأنيابها ويغلب الاسد قالوا انما يغلب الجاموس الاسد لانه يذب الاسد عن نفسه والاسد يريد ان يجعله طعامه وقالوا انه لا ينزو على أمه

بذلك لان الله تعالى خصه بالوحى وعلم الغيب وسيأتى هذا أيضا في باب النون ان شاء الله تعالى في لفظ الناموس والله تعالى أعلم * (الفاطوس) سمكة عظيمة تكسر السفن والملاحون يعرفونها فيتنفذون خرق الحيض ويعاقونها على السفينة فانها تهرب منهم قال القزويني ولعل هذا هو حوت الحيض وقد تقدم ذكره في باب الحياء المهمة * (الفالج) بالجيم في آخره الجمل الضخم ذوالسنين يحمل من الهند وهو الدهانج يفتح الدال وبالجميم في آخره كما تقدم في باب الدال المهمة وفي الحديث ان فالجاً تردى في بئر * (فالية الافاعي) بنات وردان وسيأتى ان شاء الله تعالى في آخرياب الواو وقيل هي ضرب من الخنافس رقت تألف العقارب في بحيرة الضب (الامثال) قالت العرب آيتكم فالية الافاعي وجهها الفوالى لانها اذا خرجت يعلم ان الضب خارج لا محالة واذا رويت في الحجر علم ان وراءها العقارب والحيات والافاعي يضرب لاول شر ينظر بعده شرمه والله تعالى أعلم * (فتاح) كصياح طائر يكنى أم عجلان تقدم في آخرياب العين المهمة * (الفتح) دود أحمر يأكل الخشب قال الشاعر

غداة غادرتهم قتلى كأنهم * خشب تقصف في أجوافها الفتح

الواحدة فتعة قاله ابن سيده * (الفحل) الذكرك من ذى الحافر والظلف والخف وغير ذلك من ذى الروح وجعه أخف وخول وخولة وخال وخالة قال البخاري في الجهاد وقال راشد بن سعد كان السلف يستحبون الفحولة من الخيل لانها أجري وأجرأ أى أسرع وأجسر وروى الحافظ أبو نعيم من طريق غيلان بن سلمة الثقفى قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فرأينا منه عجبا جارا رجل فقال يا رسول الله انه كان لى حائط فيه عيش وعيش عيال لى فيه ناضجان فخلان وقد منعاني أنفسهما وحايطى وما فيه فلا يقدر أحد أن يدنو منهما فنهض نبي الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى الحائط فقال لصاحبه افتح فقال ان امرهما عظيم فقال صلى الله عليه وسلم افتح فلما حرك الباب أقبلا رلهما رغا ورجله فلما انفرج الباب ونظرا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بركا ثم سجدا فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم برؤسهما ثم دفعهما الى صاحبهما وقال استعملهما أو أحسن علفهما ما فقال انقوم تسجد لك البهائم أفلا تأذن لنا بالسجود لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان السجود لا ينبغي الا للذى لا يموت ولو أمرت أحد أن يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد لزوجها ورواه الطبراني من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما قال ورجاله ثقاة وروى الحافظ الدمياطى في كتاب الخيل عن عروة البارقي انه قال كانت لى أفراس وفيها فحل شراؤه عشرون ألف درهم فقأ عينه دهقان فأبنت عمر رضى الله تعالى عنه فأخبرته فكتب الى سعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه أن خير الدهقان بين أن يعطيه عشرين ألفا أو يأخذ الفحل وبين أن يعمر ربع الثمن فقال الدهقان ما أصنع بالفحل وغرم ربع الثمن وقد تقدمت الإشارة الى هذا في باب الحياء المهمة في لفظ الحيوان وفي المحججين وغيرهما بعض أحدكم أخاه كما بعض الفعل وفي السنن يضرب أحدكم امرأته ضرب الفعل وروى الشافعى رحمه الله تعالى في مسنده باسناد على شرط مسلم عن عبد الله بن الزبير رضى الله تعالى عنه ما أنه قال ان لبن الفحل لا يحرم ومعناه ان حرمة الرضاع لا تثبت بين المرتضع وبين زوج المرضعة الذى اللبن منه وانما تنتشر الحرمة الى أقارب المرضعة لا غير وروى هذا عن ابن عمر وابن الزبير رضى الله تعالى عنه م وبه قال داود الاصم وهو اختيار عبد الرحمن بن بنت الشافعى والذى ذهب اليه الفقهاء السبعة والائمة الاربعة وغيرهم من علماء الامة ان حرمة الرضاع تثبت بين المرتضع وبين المرضعة وبين زوجها الذى منه اللبن فتكون المرضعة اماله وزوجها أباه كما اذا ولدت من مائه وكانا أبوين له لحديث عائشة رضى الله تعالى عنها المتفق على صحته في قصة أفلح بن أبي القيس وحديثها أيضا المتفق عليه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب وانما تثبت حرمة الرضاع بشرطين أحدهما ان يكون قبل استكمال المولود حولين لقوله تعالى والوالدات يرضعن أولادهن حواين

فصل في خواص أجزاءه
الدودة التى في دماغه اذا علق على أحد لا ينام مادامت عليه لحم يورث

تولد القمل شحمه يذاب بالملح الاندراى ويطلب به الكلف والجرب والبرص

يزيلها (زرافه) رأسها كراس الابل وقرنها كقرن البقر وجلدها كالنمر وقوائمها كالبعير (١٧٧) واظلافها كالبقر طويلة العنق جدا

طويلة البدين قصيرة
الرجلين وصورتها بالبعير
أقرب وجلدها بالبقر أقرب
واشبهه وذنبها كذنب
الطباء قالوا الزرافة متولدة
من ناقة الحبش والبقرة
الوحشية والضبعان
وذلك ان الضبعان ببلاد
الحبشة تفقد الناقة فتجبي
بولد بين خلقة الناقة
والضبعان فان كان ولد
تلك الناقة ذكرا ولحق
بالمهات أنت الزرافة (وحكى)
طه جان الحكيم ان يجانب
الجنوب بقرب خط
الاستواء يجتمع بالصيد
حيوانات مختلفة الانواع
على مصانع الماء من شدة
العطش والحرفر بما
تسافدت غير أنواعها
فيمتولد مثل الزرافة والسمع
والعسارو أمثالها والزرافة
من الخلق العجيب ليس
عندها الاظراف الصورة
وغرابية النتاج (الضأن)
جعل الله البركة في نوع
الغنم فتراها تلد في كل عام
مرة واحدة ويؤكل منها
ما شاء الله ويمتلئ منها وجه
الارض بخلاف السباع
فانها تلد ستا وسبعاء ولا يرى
منها الا واحدا في أطراف
الارض والغنم مال مبارك
محبوب حتى لو أرادوا مدح
انسان قالوا انه كبش من
الكباش ومن عجائبه يرى
القبيل والبعير والماموس
ولا يخافها مع ضخامة

كاملين واقوله صلى الله عليه وسلم لا يحرم من الرضاع الا ما يفتق الامعاء وفي رواية لا رضاع الا ما أنشأ
العظم وأثبت اللحم وانما يكون هذا في حال الصغر وعند أبي حنيفة مدة الرضاع ثلاثون شهرا لقوله تعالى
وحمله وفصاله ثلاثون شهرا والشروط الثاني أن يكون خمس رضعات متفرقات كل رضعة الى الشبع روى
ذلك عن عائشة وعبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهم وبه قال مالك والشافعي وذهب جماعة من أهل العلم
الى ان قليل الرضاع وكثيره محرم وهو قول ابن عباس وابن عمر رضي الله تعالى عنهم وروى عن سعيد بن
المسيب واليه ذهب الثوري ومالك في احدى الروايات والاوزاعي وعبد الله بن المبارك وأبو حنيفة فان
كان للرجل خمس بنات أو زوجات أو أمهات أو اولاد فأرضعت كل واحدة رضعة واحدة جنينا واحدا ففيه
ثلاثة أوجه أحدها لا يقع التحريم والثاني يصير ابنه لولا يصير ابنه للرضعات والثالث يصير ابنه ل
والرضعات فان وصل الابن الى جوفه بحفنة ففيه قولان وان اختلط الابن بمائع ووصل الى جوفه ثبتت
الحرمه وان كان مغلوبا على أصح القوانين وللمسئلة فروع مبسوطه في كتب الفقه (قلت) وقد أذكري
اللبن حديثا رواه الامام أحمد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ما أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال لأخاف
على أمي الا اللب فان الشيطان بين الرغوة والصرع وروى أيضا من حديث عقبة بن عامر رضي الله تعالى
عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال سيهات من أمي أهل اللب قيل من هم يا رسول الله قال أناس
يحبون اللب فيخرجون من الجماعات ويتركون الجماعات قال الحربي أنظنه أراد يتبع عدون عن الامصار
وعن صلاة الجماعة ويطلبون مواضع اللب في المراعي والبراري والبوداي وقال غيره أراد قوم أضعوا
الصلاة واتبعوا الشهوات وفي صحيح البخاري من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ما أن النبي صلى الله
عليه وسلم نهى عن عصب الفعل والاشهر في تفسيره أنه ضرب الفعل كما قال الشاعر
ولو لا عصبه لرددتموه * وشر منيحة فحل يعار

وقيل المراد من مائه ففي رواية الشافعي وأحمد وأبي داود في بعض نسخه نهى عن عصب الفعل وقيل
العصب اجرة ضرابه فيحرم من مائه وكذا أجرت في الاصح (الامثال) قال العمري ومن الامثال
المستحسنة قولهم ذلك الفعل لا يقدر أنفه وقد غمّل به ورقة بن نوفل في النبي صلى الله عليه وسلم لم حين
خطب خديجة بنت خويلد رضي الله تعالى عنها ويقال بل غمّل به أبو سفيان بن حرب حين خطب النبي صلى
الله عليه وسلم ابنته أم حبيبة رضي الله تعالى عنها قال وأصحاب الحديث يرونه الفعل لا يقرع أنفه بالراء
انتهى قال الشماخ

اذا ما استافهن ضربن منه * مكان الرمح من أنف القدوع

قوله استافهن يعني حار استاف أناتي فير محنه اذا استافهن والسوف الشم وقوله مكان الرمح من أنف
القدوع أراد بالقدوع المقدوع وهما من الاضداد يقال طريق ركوب اذا كانت تركب ورجل ركوب
للدواب اذا كان يركبها وناقرة رغوثة اذا كانت ترضع وحوار رغوثة اذا كان يرضع وشاة حلوب اذا كانت
تحلوب ورجل حلوب اذا كان يحلب الشاة والقدوع هنا البعير قدع أنفه وهو ان يريد الناقة الكريمة ولا
يكون كريمة فيضرب أنفه بالرمح حتى يرجع يقال قدع أنفه عن كذا أي منع عنه وأنشد الشيخ شرف الدين
الدمياطي في أم الفضل زوجة العباس بن عبد المطلب لعبد الله بن يزيد الهلالي

ما أنجبت نجيبه من فحل * يجبل نعله اوسهل * كسنة من بطن أم الفضل
زوجة عم المصطفى ذي الفضل * خاتم الانبياء وخير الرسل * أكرم بها من كهل وكهل

وقالوا الفعل يحمى شوله معقولا والشول تقدم في باب الشين المعجمة أنها النوق التي جف لبنها وارتفع
ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة والشول جمع على غير قياس ومعقولا
نصب على الحال أي ان الحريم يحتمل الامر الجليل في حفظ اهله وحريمه وان كانت به علة وقد غمّل بذلك

(٢٣ - حياة الحيوان في) أبا نهرى الذئب يخافه واذا رآه اعتراه خوف عظيم لمعنى خافه الله تعالى فيه وسمعت ان القطيع اذا

كان على طرف دجلة وأحس بالذئب هربت (١٧٨) وخاضت في الماء حتى تنوسطه (القدس) (الفرا)

فاذا أمنت عادت الى مكانها (وأعجب) من هذا ان الغنم تلد في ليلة واحدة عددا كثيرا ثم ان الراعي يسرح بالامهات من الغد ويأتي بها عنده العشي ويحلبها بين الامهات والاولاد فيذهب كل واحد الى أمه ويحب من الهند نوع من الضأن على صدره اليه وعلى كتفيه اليتان وعلى فخذه اليتان وعلى ذنبه اليه وربعا تكبر اليه الضأن حتى تمنعه من المشي فيتحرك لايتهاجمه توضع عليها وتشد الى صدرها فيمشي الضأن وتجر الجملة والايه عليهم اوزكروا ان الغنم اذا تسافتت عند نزول المطر لا يعاقب بولد وان كان ذلك عند هبوب الشمال تكون الاولاد ذكورا وان كان عند مجيء الجنوب تكون الاولاد اناثا ورمعوا ان الضأن اذا رعت الزرع يرجع واذا رعته المعز لا يرجع

فصل في خواص أجزاءها قرن الكباش اذا دفن تحت الشجرة بكرت بالجل قبل أوانها ويكحل بمرارة الضأن مع العسل ينفع من نزول الماء في العينين ويزيل البياض الذي في العين ازالة عجيبة مخه يورث البله وأصحاب الصرع اذا أكلوا منه يشتد صرعهم هظمه يحرق بخشب

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص أخي سعد بن أبي وقاص حين فقت عينه بالبرمول وهو الذي افتتح جلولا من بلاد فارس وهزم الفرس وكانت جلولا تسمى فتح الفتوح وبلغت غنائمها ثمانمائة عشر ألف ألف وشهد صفين مع علي رضي الله عنه وكانت معه الراية وهو على الرجال وقتل يومئذ وهو يقول أعور يعني أهله محلا * قد عالج الحياة حتى ملا * لا بد أن يفلا أو يفلا فقطعت رجلاه يومئذ وهو يقاتل من دنا منه وهو بارك ويقول الفحل يحمي شوله معقولا وفيه يقول أبو الطفيل عامر بن وائلة رضي الله عنه

ياهاشم الخير جزيت الجنة * قاتلت في الله عدو السنة ومن أحكام الفحل ان من غصب فخلا وأنزاه على شاته فالولد للغاصب ولا شيء عليه للأنزاه لكن اذا انقص الفحل بذلك غرم ارش نقصه وان غصب شاة وأنزى عليها فخلا فالولد لصاحب الشاة تذب يونس قال يونس جميع الالبان معتدلة وقال الرازي الخلو حار وأجوده ما كان من ضأن فتى وهو ينفع الصدر والرئة ويضر أصحاب الحيات وهو يولد غدا جيدا ويوافق أصحاب الامزجة المعتدلة والصيدان وأجودا كاله في الربيع وأما اللبن الحامض فبارد رطب وأجوده الكثير الزبد وهو ينفع لتسكين العطش ويضر بالاسنان واللثة ويدفع ضرره التضمض بماء العسل ويولد خلطا محمودا ويوافق أصحاب الامزجة المعتدلة والغلمان وأجود استعمله في الصيف ويختار اللبن بعد الولادة باربعين يوما ويختلف بحسب صفة المطبوخ مع الحنطة والارز يوافق أصحاب الامزجة الحارة وماتزغ زبده ومائته ويقال له الودع ينفع الامزجة الحارة واذا ألقى في اللبن الحماض المحمي حتى يذهب ما يئسه نفع من الذرب والذي أخرج غلظه بالانفحة اذا خلط بالسكنجبين السكرى نفع من الحكمة والجرب ولبس الاتن ينفع من السيل والدق ولبس اللقاح نافع من الاسنة فقاء اذا خلط مع أبو الهاء ما خثر من اللبن فهو بارد يمسك الطبع ويولد خلطا غليظا وسددا وسجارة في الكلى انتهى * (تمه) * اللبن في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال يناله بلا تعب لقوله تعالى لبنا خالصا سائغا للشاربين وأما الرائب فهو مال حرام لمخوضه وخروج دسومته ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غني ولبن الخيل ثناء حسن ولبن الثعلب شفاء من مرض ولبن البغل عسر وهول ولبن النمر عدو يظهر ولبن الاسد مال من سلطان ولبن حمار الوحش شق في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل والمال لمن شربه في المنام وقيل اصابه مال عظيم لكن يخشى على عقل شاربه ولبن ابن آدم زيادة في المال اذ هو زاد في الثدي ولا يحمد لمن رضعه فانه يدل على داء مكروه قال محمد بن سيرين لا أحب الراضع ولا المرضع فان شربه المريض شقي من مرضه لان به كان نشوة وقوته ومن بدد اللبن فقد ضيع دينه ومن رأى اللبن يخرج من الارض فانه افتنة يراق فيها الدم على قدر ذلك اللبن ولبن الكلاب والذئاب والسنا نير خوف أو مرض وقيل ان لبن الذئب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن الهوام من شربه فانه يصلح أعداءه والله تعالى أعلم * (القدس) بالضم العنكبوت والجمع قدسة كقردة * (الفرا) * الحمار الوحشي والجمع الفراء مثل جبل وجبال وفي المثل كل الصيد في جوف الفراء قاله النبي صلى الله عليه وسلم لا يبي سفيان بن الحرث وقيل لا يبي سفيان بن حرب كذا قاله أبو عمرو بن عبد البر وقال السهيلي الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قاله لابن حرب يتألف به وذلك انه استأذن علي النبي صلى الله عليه وسلم فحجب قليلا ثم أذن له فلما دخل قال ما كدت تأذن لي حتى تأذن لجملة من وهما جانبا الوادي فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا سفيان أنت كما قيل لكل الصيد في جوف الفراء قال له النبي صلى الله عليه وسلم ذلك يتألفه عن الاسلام يعني اذا حجبته منع كل محبوب وقال في كلامه علي فتح مكة الاصح ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله لا يبي سفيان بن الحرث وكان رضي عن النبي صلى الله عليه وسلم أرضعتهم احليمة وكان آف الناس له قبل النبوة لا يفارقه فلما بعث صلى الله عليه وسلم كان ابعد الناس وأهجا هم له الى أن أسلم فكان اصح الناس ايمانا وازمهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأصل

الطرفاءو بخاطر مادته بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلبي به موضع الفصخ والهشم يصلحه (قال) بلبناس اذا احتلمت هذا

المرأة صوف النجفة قطع
 الحبل واذا غطيت الاناء
 بصوف أبيض وفيه عسل
 لا يقر به النمل (معز) حيوان
 غبي أحق فلذلك اذا أرادوا
 ذم انسان قالوا تبس
 من التيوس أى فى غاية
 الغباوة والنسب والمعز
 يفضل على الضأن بغزارة
 اللبنة وثخانة الجلد وما
 نقص من الية المعز زاد فى
 سمهما ولذلك قالوا الية
 المعز فى بطنه ومن العجب
 ان الله تعالى لما خلق جلد
 الضأن رقيقاً أكثر صوفه
 ولما خلق الله عز وجل جلد
 المعز ثخيناً رقيق شعره ليحصل
 للمعز ثخانة الجلد ورقية
 الشعر ما يحصل للضأن برقة
 الجلد وكثافة الصوف
 ونسب التيس يضرب به
 المثل فان جميع بدنه
 كالابط والجدى اذا رأى
 الشبل يقرب اليه يسير يسيراً
 فاذا شم رائحته غشى عليه
 ووقع كالميت فاذا غاب الشبل
 عنه يرجع الى حاله ومن
 الغناكب نوع يقال له
 الرتيلا له لعاب اذا مشى
 على الانسان نال من لعابه
 الماء عظيم حتى ينفضى
 الامر به الى الموت غالباً
 فالجدى يأكل منه شيئاً
 كثيراً وينفعه فسبحان من
 أعطى كل شئ خاصية
 (فصل) فى خواص اجزائه
 قال بليناس قرن معز
 أبيض يسحق ويشد فى
 خرقة ويجعل تحت
 رأس نائم فانه لا يثقبه مادام تحت رأسه من ارة التيس تخاطب برارة

هذا المثل أن جماعة ذهبوا الى الصبي فصادوا أحدهم ظيباً والآخر أرباباً والآخر حماراً وحش فاستبشر
 صاحب الارنب وصاحب الظبي بما نالوا وطاولوا على الثالث فقال الثالث كل الصبي يد فى جوف الفراى
 الذى رزقت وظفرت به مشتمل على ما عندك وكذلك أنه ليس فيما يصيده الناس أعظم من حمار الوحش ثم
 اشتمر ذلك المثل واستعمل فى كل حاو وغيره وجامع له قال الشاعر

يقولون كافات الشتاء كثيرة * وماهى الا واحد غير ممتري
 اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل * ليدن وكل الصيد فى جوف الفرا

* (الفراش) * دواب مثل البعوض واحدهم فراشة وهى التى تطير وتتهافت فى السراج لضعف ابصارها
 فهى بسبب ذلك تطاب ضوء النهار فاذا رأت قنبلة السراج بالليل ظنت أنها فى بيت مظلم وأن السراج كوة فى
 البيت المظلم الى الموضع المضى فلا تزال تطاب الضوء وترى بنفسها الى النار فاذا جاوزتها ورأت انظر لام
 ظنت أنها لم تصب الكوة ولم تقصدها على السداد فترد اليها مرة بعد مرة حتى تحترق قال الامام حجة
 الاسلام الغزالي واهلنا تظن أن هذا لنقصان فهمه واجهلها ثم قال فاعلم أن جهل الانسان أعظم من
 جهلها بل صورة الانسان فى الاكباب على الشهوات والتهافت فيها أعظم جهالة منها لانه لا يزال يرى بنفسه
 فيها الى أن ينغمس فيها ويهلك كالمؤبد اقلبت جهل الآدمى كان كجهل الفراش فانها باعترارها بظاهر
 الضوء ان حترقت تخلصت فى الحال والآدمى يبقى فى النار أبداً أو مدة مديدة ولذلك كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول انكم تهافتون فى النار تهافت الفراش وأنا آخذ بحجزكم انتمى ولقد أجاد
 مهلهل بن يموت فى قوله

جأت محاسنه عن كل تشبيهه * وجل عن واصف فى الحسن يحكيه
 انظر الى حسنه واستغن عن صفى * سبحان خائفه سبحان باريه
 الترجس الغض والورد الجنى له * والاقعوان النضير الغض فى فيه
 دعا بالخطاه قلبى الى عطبي * بخاه مسرعاً طوعاً بليبه
 مثل الفراشة تأتى اذ ترى لها * الى السراج فتلقى نفسها فيه

وقال عون الدين الجبى

لهيب الخلد حين بد الطرفى * هوى قلبى عليه كالفراس
 فأحرقه فصار عليه خالا * وها أثر الدخان على الحوامى

فائدة قال الله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث شبههم بالفراش فى الكثرة والانتشار
 والضعف والدلة والتطير الى الداعى من كل جانب كما يتطير الفراش روى مسلم عن جابر رضى الله تعالى عنه
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان منلى ومنلىكم كمثل رجل أوقد ناراً فجعل الجنادب
 والفراش يقعن فيها وهوى ذبهن عنها وأنا آخذ بحجزكم عن النار وانتم تتفامتون من يدى وروى مسلم أيضاً
 عن ابن مسعود قال لما أمرى برسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى به الى سدة المنهسى وهى فى السماء
 السادسة اليها ينهى ما يعرج من الارض فيقبض منها واليه ينتهى ما يهبط به من فوقها فيقبض منها قال
 تبارك وتعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى قال فراس من ذهب وررى البيهقى فى الشعب عن النواص بن
 سمعان رضى الله تعالى عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ما لى أراكم تهافتون فى الكذب تهافت
 الفراش فى النار كل الكذب مكتوب الا الكذب فى الحرب والكذب فى اصلاح ذات البين وكذب الرجل
 على امرأته ليرضيها (الحكم) فحربم الاكل (الامثال) قالوا أطيئ من فراشة وأضعف وأذل وأجهل
 وأخف وأخطأ من فراشة لانها تلتقى نفسها فى النار كما قالوا أخطأ وأجهل من ذباب لانه يلقى نفسه فى الطعام
 الحار وفيما يهلكه قال الشاعر

البقر ويبلطخ به فتبيلة وتجعل
في الاذن تريل الطرش
وتمنع نزول الماء ويكتمل
بمرارة التيس بعد تنف
الشعر من الجفن فانه
ينفعه من النبات وينفع
ايضا من الغشاوة كخالا
ومن الغشى ويقلع اللحم
الزائدة التي يقال لها التوتة
وينفع طلاء من الورم
الذي يقال له داء الفيصل
طية التيس تشد على
صاحب حتى الربع تزول
حماه وتشد على رأس من
به صداع تنفعه كبد
الجدى يشوي واذا سالت
منه رطوبة يكتحل بها فانها
تنفع من الغشاء واذا
احتملت المرأة من كبد
المه زشياً تنكسر شهوتها
بحيث لا تميل للرجال زمانا
طويلا طحاله يقطعه
صاحب وجع الطحال بيده
ويعاقه في بيت هو فيه
فاذا جف الطحال زال ألم
المطحول ويسقى معزق
ظرف خشب أربعين يوما
ثم يذبح ويأكل المطحول
طحاله فانه يمدى ولو كان
الظرف من خشب الطراف
كان أقوى تأثيرا
يورث الهيم والنسيات
ويحرك الوسواس قال
بليمناس دم التيس يفتت
حجر المغناطيس وكذلك
كل حجر يذبح عليه يفتته
تسقى ابرة بدم المعز فانها اذا
تقب بها اذن يلمت جلده
واذا سلخ وهو حار ووضع

سفاهة سنور وحلم فراشه * وانك من كلب المهارش أجهل

(التعبير) الفراش في المنام عدو ضعيف مهين عظيم الكلام وقال اربط اميدورس الفراش للفلاحين يبدل
على البطالة والله تعالى أعلم * (الفرافصة) * بالضم اسم للاسد وبالفتح اسم لرجل وقيل كل فرافصة
في العرب فهو بالضم الا فرافصة ابا نائلة صهر عثمان رضى الله تعالى عنه فانه بالفتح وهو الذي ذكره مالك
في الموطأ في أبواب الصلاة عن يحيى بن سعيد عن ربيعة بن عبد الرحمن عن القاسم بن محمد أن الفرافصة
ابن عمير الحنفي قال ما أخذت سورة يوسف الا من قراءة عثمان بن عفان اياها في الصبح من كثرة ما كان
يردها * (الفرخ) * ولد الطائر هذا الاصل وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والاشجار
فرخة وجمع القلة أفرخ وأفرخ والمكثرة فراخ روى أبو داود باسناد صحيح على شرط الشيخين عن عبد الله
ابن جعفر أن النبي صلى الله عليه وسلم أمهل آل جعفر ثلاثا ثم أتاهم فقال لا تبكوا على أخي بعد اليوم ثم
قال صلى الله عليه وسلم ادعوا إلى بني أخي بخي بنا كأننا أفرخ فقال صلى الله عليه وسلم ادعوا إلى
الخلق فأمره فخلق رؤسنا وروى البراز عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان في بعض مغازيه فيمناهم يسرون اذا أخذوا فرخا طيرا فاقبل أحد أبويه حتى سقط على
أيدي الذين أخذوا الفرخ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا تعجبون لهذا الطير أخذ فرخه فاقبل
حتى سقط في أيديهم قالوا بلى يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم والله أرجم بعباده من هذا الطير
بفرخه وفي سنة من أبي داود في أوائل كتاب الجنائز من حديث عامر الرام أخى الخضر بضم الخاء واسكان
الضاد المجتمين وهو فرد في الامم قال بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أقبل رجل عليه
كسا في يده شيئا قد لفق عليه طرف كسائه فقال يا رسول الله انى لما رأيتك أقبلت فتررت بغضفة
شجرة فسمعت فيها أصوات فراخ طائر فخذت فوضعتهن في كسائي فجاءت أمهن فاستدارت على
رأسي فكشفت لها عنهن فوفعت عليهن فلففتهم أمهن وهاهن فيه مهي فقال صلى الله عليه وسلم ضعهن
عندك فوضعتهن وأبت أمهن الا لزومهن فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا صحابه أعجبون لرحمة أم الفراع
فراخها قالوا نعم يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم فوالذي بعثني بالحق نبيا الله أرجم بعباده من أم هؤلاء
الافراخ بفراخها ارجع من حتى تضعهن من حيث أخذت من فرجع من وأمهن ترفرف عليهن وروى
مسلم عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لله مائة رحمة قسم منها رحمة
في دار الدنيا فبها يعطف الرجل على ولده والطير على فراخه فاذا كان يوم القيامة صيرها مائة رحمة فعاد
بها على الخلق قال أبو أيوب السجستاني ان رحمة الله قسها في دار الدنيا وأصابني منها الاسلام وانى
لا رجوع من تسع وتسعين رحمة ما هو أكثر من ذلك وروى مسلم أيضا والنسائي والترمذي عن ثابت عن
أنس رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم علم عا درجلا من المسلمين قد خفت وفي رواية الترمذي
قد جهد فصار مثل الفرخ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل كنت تدعو الله بشئ أو تسأله اياه قال
نعم كنت أقول اللهم ما كنت معاقبي به في الآخرة فجع له في الدنيا فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم سبحان الله لا تطيقه ولا تستطيعه أفلا قلت اللهم آتني في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقبها
عذاب النار قال فدعا الله به فشفاه ومعنى قوله مثل الفرخ أنه ضعف ونحل حسنة وخفي كلامه وتشبيهه له
بالفرخ يدل على أنه تناثرا أكثر شوره ويحتمل أن يكون شبهه به ايضا وفيه والاول أوقع في التشبيه ومعلوم أن
مثل هذا المرض لا يبقى معه شهور ولا قوة وفي هذا الحديث النهي عن الدعاء بتجليل العقوبة وفيه
فضل الدعاء باللهم آتني في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقبها عذاب النار وفيه جواز التجب
بقول سبحان الله وقوله صلى الله عليه وسلم انك لا تطيقه يعني ان عذاب الآخرة لا يطيقه أحد
في الدنيا لان نشأة الدنيا ضيقة لا تحتمل العذاب الشديد والالم العظيم بل اذا عظم على الانسان
هلك ومات وأما نشأة الآخرة فهي للبقاء اما في النعيم أو العذاب اذ لا موت كما قال الله تعالى في حق

على اسع الاقوى وجميع الهوام وعلى المضروب بالسباط يدفع الالم لعاب التيس يسقى بهج الباه بن الماعز ينفع من الكفار

التوازل ويحبسها ويحسن اللون شر باسما مع السكر خصوصا للنساء وهو علاج للنسيان (١٨١) والغم والوسواس ويرخي اثة الاسنان

ويحدث ظلمة البصر ويهيج الباه انفعه الجدى والحرقان تجذب الفضول من اعماق البدن بوله بغلي حتى يغلظ ويحاط بمثله من السكر ويطل به الحرب في الحمام ثلاث مرات يذهب بعره يحمل تحت رأس صبي يديكي كثيرا أعـداد منها فانه يزول عنه قال ابن سينا بعـر الماء عز يحلل الحنازير بقوة واذا احتمته المرأة بصوفة ينجع من سيلان الدم من الرحم وبعـر الماء عزم الضأن والحل يوضع على العضو المحترق بشمع ودهن ورد ينفعه والبعر اليابس محجرب لحرق النار في البدن (طبي) هو أشد الحيوانات نفورا ومن طبعه انه اذا أراد دخول كناسه يدخله مستديرا ويستقبل بعينه ما يخافه على نفسه وخشفانه فانه ان رأى أحدا ابصره حين دخوله الكناس لا يدخله والادخل وتري الطبي اذا رعى الحنظل يستعمله او ماء الحنظل يسيل من فمه من شدقيه ويستلذ بذلك ويرد البحر ويشرب من مائه المر العلقم فالعجب لحيوان يستعمل ملح البحر ويستعمل مرارة الحنظل وأما طبيا المسك فانها كظباء بلادنا الا ان لها نابا بين معتق بين خارجين من انقم كاللفيل وربما صيدت والمسك في سرتها غير نضجة يكون فيه زهومة ومثله مثل الثمار اذا قطعت قبل الادراك فانه تكون ناقصة الطعم والرائحة

الكفار كلما نصحت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليدوقوا العذاب نسأل الله العافية في الدنيا والآخرة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم ارشده الى احسن ما يقال لانها من الدعوات الجوامع التي تتضمن خير الدنيا والآخرة وذلك ان النكارة في سباني الطلب عامة فكأنه يقول اعطني كل حالة حسنة في الدنيا والآخرة وقد اختلفت اقوال المفسرين في الاية اختلافا قديرا على عدم التوفيق وعلى قلة التأمل لوضع الكلمة فقيل الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة والمغفرة وقيل العافية وقيل المال وحسن المال وقيل المرأة الصالحة والحوار العين والصحيح الحل على العموم قال النووي وأظهره الاقوال في تفسير الحسنة انها في الدنيا العبادة والعافية وفي الآخرة الجنة والمغفرة وقيل الحسنة نعيم الدنيا ونعيم الآخرة وفي تاريخ ابن الجبار وعوالى أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن المشي بن أنس بن مالك الانصاري قاضي البصرة وعالمها ومسندها وهو من كبار شيوخ البخاري من حديث الحسن بن أبي الحسن عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كان فيمن قبلكم رجل يأتي وكرطائر كلما أفرخ أخذ فراخه فمشك ذلك الطائر الى الله تعالى ما يفعل به فارحى الله تعالى اليه ان عاد فساأه لكة فلما أفرخ ذلك الطير خرج ذلك الرجل كما كان يخرج فيبينها وفي بعض الطريق سأله ما أكل فاعطاه رغيفا كان معه يتغذاه ثم مضى حتى أتى الوكر ووضع سلمه ثم صعد فاخذ الفرخين وأبواه ما ينظران اليه ففقا الاربا ان لا تخاف الميعاد وقد وعدتنا أنك تهلك هذا اذا عاد وقد عادوا أخذوا فرخيننا ولم تهلك فأوحى الله اليهما ألم تعلماني لا أهلك أحدا تصدق بصدقة في يومه بموتة سوء وقد تصدق * (فائدة) * كانت رؤية فرخ الطائر سببا لتبني حنسه امرأه عمران الولد وذلك انها كانت عاقرا لم تلد الى أن عجزت فيبينها هي في ظل شجرة اذ رأته طائرا برق فرخا فحركت نفسها للولد وعنته فقالت رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم أي السميع لدعائي العليم بضميرى فنذرت أن تصدق به على بيت المقدس فيكون من سدنته وخدمته وكان ذلك في شريعتهم ثم جازوا الخملت بمريم وهلك عمران وهي حامل فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى وانى سميتها مريم وانى أعيدتها ذهابا ووزريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وأنتها نبيا تا حسنار ووصفها بانها أحصنت فرجها قال الزمخشري احصانا كليا عن الحلال والحرام جميعا كما قال تعالى ولم يمسنى بشر ولم أكن بغيا وقال السهيلي أحصنت فرجها يريد فرج القميص أى لم يتعلق بثوبها ريبه فهى طاهرة الاثواب وفروج القميص أربعة المكان والاعلى والاسفل فلا يذهب ففكرت الى غير هذا وهذا من لطيف الكناية لان القرآن أزه معنى وأوجز لفظا والطف اشارة وأحسن عبارة من أن يريد ما يذهب اليه وهم الجاهل لاسمها والنفخ من روح القدس بأمر القدوس فاضف القدوس الى القدوس ونزه المقدسة عن الظن الكاذب والخدم وبالله التوفيق * (فرع) * ومن أحكام الفرخ أنه اذا غضب انساب بيضا فحضنه دجاجة كانت الفراخ لصاحب البيض لانها من عين المغصوب وقال أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه يضمن البيض ولا يرد الفراخ واستدل على ذلك بانه خلق سوى البيض قال تعالى في سورة المؤمنون ثم أنشأناه خلقا آخر في كتاب التحفة المكيه للقاضي نصر العمادى عن ابراهيم بن ادهم رحمه الله تعالى أنه قال بلغنى أنه كان رجل من بنى اسرائيل ذبح عجلا بين يدي أمه فايدس الله يده فيبينها هو ذات يوم جالس واذا بفرخ طائر سقط من وكره فجعل ينظرو ويصعبص الى أبويه وأبواه ينظران ويصعبصان اليه فأخذه ذلك الرجل ورده الى وكره له فرجحه الله لرحمته لذلك الفرخ وردد عليه يده بما صنع والله تعالى أعلم (التعبير) الفراخ المشوية في المنام مال ورزق بتعب لمسه النار فن رأى انه أكل لحم فرخ نبا فانه يغتاب أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشرف الناس ومن أكل لحم فراخ السباع من الطير كالشاهين والصقور والعقاب ونحوها فانه يغتاب أولاد الملوك أو ينسكهم ومن اشترى فرخا مشويا فانه يستأجر أجراء الله تعالى أعلم

سرتها غير نضجة يكون فيه زهومة ومثله مثل الثمار اذا قطعت قبل الادراك فانه تكون ناقصة الطعم والرائحة

وذلك ان الطبيعة تدفع
مواد الدم الى سرته فاذا
استحكتم الدم فيها ونضح
يجمع من ذلك اربعة وحكة
في سرته فيفزع حينئذ الى
صخرة حادة فيحتك بها ملتذا
بذلك فتنفجر المادة حينئذ
وتسيل على ذلك الحجر كأنه جار
الحراج والدماء ميل اذا
نضجت فيجيد الغزال
بخروجها لذة والناس
يتبعون مراعيا في الجبال
فيجدون ذلك الدم قد جف
على الصخور فيجملونه
ويدهونه في نوافج معهم
معدة لذلك فهذا هو أصل
المسك الذي يستعمله
ملوكهم ويتبادونه فيما
بينهم

(فصل في خواص أجزائه)
قرنه يفتح ويختر به
لطرده الهوام لانه يجفف
في الطل ويطعم للمرأة
السلطنة تزول سلاطتها
مرارته تقطر في الاذن
الوجهة يزول وجهها به
الطبي وجلده يحرقان
ويجعلان في طعام الصبي
بأكله ينشأ ذلك حافظا
نصيحا ذلقا مـ مـ مـ يقوى
الدماغ وينشف الرطوبات
منه ويجلو بياض العين
ويقوى القلب وينفع من
الطفقان وهو ترياق للسحوم
الا أنه يورث صفرة الوجه
ومن خواصه ان استعماله
في الطعام يورث البخر
(ابل) هو المعز الجبلي
وأكثر أحواله يشبه بقر الوحش من اكل الاغني وغيرها وهو يرمي

* (الفرس) * واحـ الخيل والجمع افراس الذكر والانثى في ذلك سواء وأصله التأنيت وحكي ابن جنى
والفراء فرسه وقال الجوهري هو اسم يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسه ونص غير الفرس
فريس وان أردت الانثى خاصة لم تقل الا فرسة بالهاء وانظروا مشتق من الافراس لانها تفرس الارض
بسرعة مشيها وراكب الفرس فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب لبن وصاحب تمر وفارس أي صاحب
فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه روى أبو داود والحاكم عن أبي هريرة رضي الله تعالى
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسمى الانثى من الخيل فرسا قال ابن السكيت يقال لراكب
ذي الحافر من فرس أو بغل أو حمار فارس قال الشاعر

واني امرؤ للخيل عندي منزلة * على فارس البرذون أو فارس البغل

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكن أقول ببغال ولا أقول لصاحب
الحمار فارس ولكن أقول حمار وكنية الفرس أبو شجاع وأبو طالب وأبو مـ درك وأبو مضاء وأبو المضمار
وأبو المنجي والفرس أشبهه الحيوان بالانسان لما يوجد فيه من الكرم وشرف النفس وعلو الهمة
وتزعم العرب انه كان وحشـيا وأول من ذلله وركبه اسمعيل عليه السلام ومن الخيل ما لا يبول
ولا يروث مادام راكبه عليه ومنها ما يعرف صاحبـه ولا يمكن غيره من الركوب عليه وكان لسليمان
عليه السلام خيل ذوات أجنحة والخيل نوعان هجين وعميق والفرق بينهما ما ان عظم البرذون أعظم
من عظم الفرس وعظم الفرس أصلب وأثقل من عظم البرذون والبرذون أحـل من الفرس والفرس
أسرع من البرذون والعميق بمنزلة الغزال والبرذون بمنزلة الشاة فالعميق من الخيل ما أبواه عربيان مسمى
بذلك اعتقه من العيوب وسلامته من الطعن فيه بالامور المنقصة والعميق الكريم من كل شيء والخيل
من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم وسهيت الكعبية البيت العميق لسـ الامتها من عيب الرق لانها لم
يملكها ملك من الملوك الجبارة قط وسمى أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه عتيقا لجماله ويقال لان
النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عميق الرحمن من النار ولم يزل بعين الرضا من الله ويقال لان أمه
كانت لا يبش لها ولد فلما عاش سمته عتيقا لانه عمق من الموت * (فائدة) * قال الزمخشري في تفسير
سورة الانفال وفي الحديث ان الشيطان لا يقرب صاحب فرس عميق ولادار افيها فرس عميق وروى
الحافظ شرف الدين الدمياطي في كتاب الخيل حديثا عزاها الى ابن منده في كتاب الصحابة والى
ابن سعد في الطبقات والى ابن قانع في معجم الصحابة من حديث عبد الله بن عريب المليكي عن أبيه
عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان لا يجبل أحد في دار فيها فرس عميق انتهى
وكذلك رواه الحرث بن أبي اسامة عن المليكي عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه
الطبراني في معجمه وابن عدي في كامله في ترجمة سعيد بن سفيان ثم ضعفه وروى القاضي أبو القاسم علي
ابن محمد النخعي في كتاب الخيل وهو كتاب لطيف نسخته موقوفة بالفاضلية قال حدثنا الحسن بن علي
ابن عفان قال حدثنا الحسن بن عطية عن طلحة بن زيد عن الوضين بن عطاء عن سليمان بن يسار ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال في هذه الآية وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم قال هم الجن
لا يدخلون دار افيها فرس عميق وقال مجاهد في تفسيره هذه الآية هم بنو قريظة وقال السدي هم أهل
فارس وقال الحسن هم المنافقون وقيل هم كفار الجن كما تقدم قال ابن عبد البر في التمهيد الفرس العميق
هو الفاره عندنا وقال صاحب العين هو السابق وفي المستدرک من حديث معاوية بن حديج بالحاء المهملة
المضمومة والدادال المهملة المفتوحة وبالجم في آخره وهو الذي أحرق محمد بن أبي بكر بمصر رضي الله تعالى
عنه ما عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من فرس عربي الا يؤذن
له كل يوم بدعوتين يقول اللهم كما خولتني من خولتي فاجعلني من أحب ماله اليه ثم قال صحيح الاسناد

ولهذا

بنفسه من قلة الجبل اذا خاف من الصياد ولو كان الف ذراع ويضع على قرنه (١٨٣) ويسلم وعدد سني عمره عدد عفو وقرنه واذا سمعته

حيه اكل السرطان ولذلك
قالوا ان السرطان دواء
للدغ الحية واذا امتث
الاروى خلف الذئب
اسقطت ولدها والاييل
يصارق السمك فيمشي الى
ساحل البحر فيرى السمك
والسمك ايضا يقصد
الساحل ليرى الاييل
والصيادون يعرفون هذا
المعنى فيلبسون جلود الاييل
ليقصددهم السمك
فيصطادون منه ماشاوا
(فصل في خواص اجزائه)
اذا شرب المصروع من
برادة قرنه رزن مثقال مع
مسك في ماء قراح على
الريق نفعه نفعاً يئس به
ويطلى به البهق والبرص
يزيله وما والحيات تهرب
من رائحتها اذا دخن بها
واذا علق على صاحبه
الطلق نضع في الحال مرارته
يكتمل بها نفع الغشاء
قال ابن سينا امرارة التيموس
الجبلية تريق لجميع السموم
كبده يشوي ويحفظ
ويتخذ منه ذرور ينفع من
الغشاوة وظلمة البصر
الحية يورث حمى الربع
ويدلك به اسعة العرق
والزنبور يسكن المهمة
والعقرب تموت من رائحة
شمع الاييل قضيبه يسمق
ويشرب ينفع من اسع
الافهي ويهيج الباه ويحفظ
نيا فاذا اصاب الانسان
عسر البول او ربح القولنج
يفسله ويسقي غسالته ينفع البول والقولنج

ولهذا الحديث قصة ذكرها النسائي في كتاب الخيل من سننه فقال قال ابو عبيدة قال معاوية بن حديج لما اقتتحت مصر كان اسكل قوم مراغة يرغون فيها ادوا بهم فر معاوية بابي ذر رضي الله تعالى عنه ما وهو يرغ فرس له فسلم عليه ثم قال يا ابا ذر ما هذا الفرس فقال هذافرس لا اراه الا مستجاب الدعاء قال وهـ ل تدعو الخيل وتجاب قال نعم ليس من ليله الا والفرس يدعوفيهار به فيقول رب انك سمعرتني لابن آدم وجعلت رزقي في يده اللهم فاجعلني احب اليه من آهـ له وولده فمنها المستجاب ومنها غير المستجاب ولا اري فرسي هـ هذا الامستجاب وروى الحاكم عن عقبه بن عامر رضي الله تعالى عنه مر فوعا قال اذا اردت ان تغزو فاستر فرسا ادهم محجلا طلق اليمين فانك تغنم وتسلم ثم قال صحيح على شرط مسلم والهـ بن الذي ابوه عربي و أمه عجمية والمقرف وهو بضم الميم واسكان القاف وبالراء المهملة والقاف في آخره عكسه وكذلك في بني آدم وأنشد ابو عبيد القاسم بن سلام له نداء ابنه النعمان بن بشير

وهـ ل هند الامهرة عريية * سليمة افراس تحلها بفـ ل
فان تجت مهرا كريما فباطري * وان يك اقراف فن قبل الفحل

قال البطليني في شرحه هـ هكذا روينا هـ فن قبل الفحل والرواية الاخرى * وان يك اقراف فما انجب الفحل * وقال وقد روى هذا الشعر لحيدة بنت النعمان بن بشير وانما قالت هـ في الفيض بن عقيل الثقفي فن رواه لحيدة روى * وما انا الامهرة عريية * وكانت حيدة في اول امرها تحت الحرث بن خالد المخزومي فتركته وقالت فيه

فقدت الشيوخ واشياهم * وذلك من بعض اقواله
ترى زوجة الشيخ مغمومة * وتسمى لهجته قاله

فطلتها الحرث وتزوجها روح بن زباج فتركته وقلته وهجته فقالت فيه

بكي الخز من روح وانك كرجلاه * وعجت عجيها من جذام المطارف
وقال العباء نحن كنا نياهم * واكسية مطروحة وقطائف

فطلتها روح وقال ساق الله اليك فتي يسكر وبق في حجر فترجها الفيض بن عقيل الثقفي فكان يسكر وبق في حجرها فكانت تقول اجيبني في دعوة روح بن زباج وكانت تهـ جوه وتقول
معت فيضا وما شئ تفيض به * الابـ لحن بين الباب والدار
فذلك دعوة روح الخير اعرفها * سقى الاله تراها الا وطف الساري

قال البطليني قد انكر كثير من الناس رواية بغل بالباء لان البغل لا ينتج قالوا والصواب نغل باننون وهـ والخسيس من الدواب وفي سنن البيهقي في كتاب البيوع ان عبد الرحمن بن عوف اشترى من عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ما فرسا بآر بعين الفاء والفرس الذي اشـ تراه النبي صلى الله عليه وسلم من الاعرابي وشهد له به خزيمه اسمه المرتجز واسم الاعرابي سواد بن الحرث المحاربي وكان النبي صلى الله عليه وسلم ابتماعه منه فاستبعمه ليقبض ثمنه فاسرع النبي صلى الله عليه وسلم المشى وابطأ الاعرابي فساومه رجال لا يشعرون ان النبي صلى الله عليه وسلم ابتماعه منه فنادى الاعرابي ان كنت مبتاعا هذا الفرس والابتماعه فقال النبي صلى الله عليه وسلم اوليس قد ابتماعته منك فقال الاعرابي لا والله وطفق الاعرابي يقول هلم بشهيد فقال خزيمه انا اشهد فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم على خزيمه فقال بم تشهد قال بتصديقك يا رسول الله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادة خزيمه بشهادة رجلين اخرجه ابو داود والنسائي والحاكم وفي رواية في الحديث هـ ل حضر تنبايخزيمه قال لا قال فكيف تشهد بذلك فقال خزيمه يا بني انت وامي يا رسول الله اصدقك على اخبار السماء وما يكون في غد ولا اصدقك في ابتياعك هذا الفرس فقال عليه الصلاة والسلام انك لذرا شاهدتين يا خزيمه وفي رواية صحيحة عند الطبراني ان النبي

يفسله ويسقي غسالته ينفع البول والقولنج اذا جفت وشربت هيجت الانعاط الشديد الذي لا يكاد يسكن جـ لده يتخذ منه سفرة

السيرو يزيد في المشي نشاطا
شعره يدخن به يهرب من
رائحته جميع الهوام شعر
ذنبه سم قاتل يعرض لمن
شرب به غم وغشى بوله يخلط
بالعسل يلعقه صاحبه
القولنج ينفع في الحال بعره
يدرعلى سيلان الدم يحبسه
بعرا لروى اذا وقع في ماء
وشربه الماعز يأخذه
داء يسمى الاباء يقته له ولا
يضر الضأن والله الموفق
* (النوع الخامس من
الحيوان السباع) * هذا
النوع من الحيوان شديد
الشبه بالشياطين لما فيه
من الكبر والغضب وضيق
الخلق وكثرة الفساد وقلة
الاستئناس ولما لم تكن
عناية الانسان مصروفة
الى تربيتها كقنوع الغنم
خلق الله تعالى لها آلات
تحصل بها الاطعمة كالعدو
الشديد والقوة والحرارة
والانياب والبرائن والهيئة
الهائلة وسعة الفم وغلظ
الرقبة وسعة الصدر ورقة
القدم ولما كانت كثيرة
الفساد رفع الله البركة عنها
فترى نوع السباع تلد في
كل سنة مرة واحدة أو مرتين
في كل بطن ستا أو سبعة
ولا يبقى منها الا القليل في
اطراف الارض ولولا ذلك
لامتلا وجه الارض من
السباع بخلاف الغنم فان
الله تعالى جعل فيها البركة
فولو كان جميع أنواع

صلى الله عليه وسلم قال من شهد له خزيمة أو شهد عليه فحسبه قال السهيلي وفي مسند الحرث زيادة وهي
أن النبي صلى الله عليه وسلم رد الفرس على ذلك الاعرابي وقال لا بارك الله لك فيها فأصحت من الغد سائلة
برجلها أي ماتت ومن أعرب ما اتفق لخزيمة رضي الله تعالى عنه ما رواه الامام أحمد من عدة طرق برجال
ثقات أنه رأى في النوم أنه سجد على جبهة رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء النبي صلى الله عليه وسلم
فذكر له ذلك فاضطجع له النبي صلى الله عليه وسلم فسجد لخزيمة على جبهته * وفي مسند الامام أحمد عن
روح بن زبناع أنه روى عن عويم الداري رضي الله تعالى عنه أنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من نقي
لفرسه شعيرا ثم جاءه حتى يعلفه كتب الله له بكل شعيرة حسنة ورواه ابن ماجه بمعناه * وفي كتب الغريب
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يحب الرجل القوي المبدى المعبد على الفرس أي
المبدى المعبد الذي أبدى في غزوه وأعاد فغزاه مرة بعد مرة أي جرب الامور وطور ابد وطور والفرس
المبدى المعبد الذي غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى وقيل هو الذي قد رضى وأدب وصار طوعا ركبته
وفي الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب فرسا معروورا لابي طلحة وقال ان وجدناه لبحر او في الفائق
أن أهل المدينة فرعو امرأه فركب صلى الله عليه وسلم فرسا معروورا ركص في آثارهم فلما رجع قال ان
وجدناه لبحر اقال حماد بن سلمة كان هذا الفرس بطيئا فلما قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا القول صار
سابقا لا يلحق * وروى النسائي والطبراني من حديث عبد الله بن أبي الجعد أخي سالم بن أبي الجعد عن جعيل
الاشجعي رضي الله تعالى عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته وأنا على فرس
عجفاء فكنت في آخر الناس فلحقني النبي صلى الله عليه وسلم فقال سر يا صاحب الفرس فقالت يا رسول الله
انما فرس عجفاء ضعيفة قال فرفع صلى الله عليه وسلم محققه كانت معه فضر بها وقال اللهم بارك له فيها
فلقد رأيتني ما أملاك رأسها حتى صرت قد ادم القوم واقدمت من بطنها باثني عشر ألفا * وروى عن خالد بن
الوليد رضي الله تعالى عنه أنه كان لا يركب في القتال الا الاناث لقلته صهيلها قال ابن محيريز كان الصحابة
رضي الله تعالى عنهم يستحبون ذكور الخيل عند الصفوف واناث الخيل عند البيات والغارات * وروى
البخاري عن سعيد المقبري أنه قال سمعت ابا هريرة رضي الله تعالى عنه يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم
من احتبس فرسا في سبيل الله تعالى ايماننا بالله عز وجل واحتمسا باوتنا بوقوده فان شبعه ورده وروثه
وبوله في ميزانه يوم القيامة يعني حسنات * وروى مالك عن زيد بن اسلم عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي
الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الخيل لرجل أجر ولرجل ستر وعلى رجل وزر فاما الذي
هي له أجر فرجل ربطها في سبيل الله تعالى فاطال لها في مرج أو روضة فما أصابت في طيلها ذلك من المرج
أو الروضة كانت له حسنات ولو أنها قطعت طيلها ذلك فاستنت شرفا أو شرفين كانت أبو الهاء وأرواثها له
حسنات ولو أنها مرت بنهر فشربت منه ولم يرد أن تسقى منه كان ذلك له حسنات فهي لذلك أجر ورجل
ربطها تغنيا أو تعففا ولم ينس حق الله تعالى في رقبها ولا ظهورها فهي لذلك ستر ورجل ربطها خرا ورويا
وفواها لاهل الاسلام فهي على ذلك وزر * وسئل صلى الله عليه وسلم عن الحرف فقال ما أنزل الله على فيها
شيئا الا هذه الاية الجامعة الفائزة فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقد تقدم
قريب من ذلك * وروى ابن حبان في صحيحه عن أبي عامر الهوازي عن ابن كيشة الانباري واسمه عمرو
ابن سعد أنه أتاه فقال أطرقني فرسل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أطرق فرسا
فغقب له كان له كاجر سبعين فرسا حمل عليها في سبيل الله تعالى وان لم يغقب كان كاجر فرس حمل عليها
في سبيل الله * وفي طبع الفرس الزهو والحيلاء والسرور بنفسه والمحبة لصاحبه ومن اخلاقه الدالة
على شرف نفسه وكرمه انه لا يأكل بقية علف غيره ومن علوهمة أن أشقره وان كان سائمه
لا يدخل عليه الا باذن وهو أن يحرك له الخيالة فان سمع دخل وان دخل ولم يحتمم شد عليه والانشي

السباع بعدد الغنم لادى الى فساد عظيم فسبحانه ما أعظم شأنه بكثرة المنافع

وتقليل المضارر فقا بعباده وشفقة على خلقه انه على ما يشاء قد يروا انه كبر بعض (١٨٥) أفراد ما يتعلق بالاسباع من تباع على حروف المعجم

(ابن آوى) يقال له بالفارسية
سعال حيوان مفسد للكروم
والتمار اذا وقع نظر الدجاج
عليه لا يصبر حتى
يأتيه ليا كاه ولو كانت
الدجاجة على سطح أو شجرة
تقع عنه ومن العجب ان
الدجاج اذا رأت كلبا أو
ثعلبا أو سنورا أو شيئا من
الحيوانات الطالبة اهالم
تتحرك وان مر بها ابن آوى
سقطت حتى لو كانت مائة
لم تبقى واحدة الارمت
نفسها اليه وانقباد الدجاج
لابن آوى كان قبيل الشاة
للذئب واذا أراد ابن آوى
صيد طير البحر يجمع خزمة
شوك أو حطب ويرميها
فوق الماء حتى يستأنس
بها الطير ويمشى خلفها
والطير لا ينفر من الخزمة
لانه يستأنس بها فيثبت
من خلفها ويصطاد ماشاء
(فصل في خواص أجزاءه)
اذا ترك لسانه في بيت وقعت
الخصومة بين أهله ويسقى
من حرارته نصف درهم
بالماء الحار على الريق ثلاثة
أيام ينفع من وجع الطحال
طعمه ينفع من الجنون
والصرع الآتى عند آخر
الاهلة كبده ينفع المصروع
اذا سقى منه وزن مثقال
مخ عظمه يخاط بالبورق
ويضمده البرص يزيله باذن
الله تعالى (ابن عرس)
حيوان دقيق طويل يقال
له بالفارسية رأسوه عدو

من الخليل ذات شبق شديد ولذلك تطبيع الفعل من غير نوعها ووجنسها قال الجاحظ والحبيص يعرض
للانات منهن لكنه قليل والذكر ينزوي تمام أربعين سنة وربما عمرا الى تسعين والفرس يرى المنامات
كبنى آدم وفي طبعه انه لا يشرب الماء الا كدرا فاذا رآه صافيا كدره ويوصف بحدة البصر واذا وطئ على
أثر الذئب ندرت قوائمه حتى لا يكاد يتحرك ويخرج الدخان من جلده قال الجوهري ويقال ان الفرس
لا طحال له وهو مثل اسرعتة وحركته كما يقال البعير لامرارة له أى لا جسارة له * وأفاد الامام أبو الفرج بن
الجوزى ان من واطب على البداءة في لبس النعل باليمين والخلع باليسار أمن من وجع الطحال * وأفاد
غيره ان سورة الممتحنة اذا كتبت وغسلت وسقى المطحول ماءها فانه يبرأ باذن الله تعالى * ومما جرب أيضا
فوجدنا فعلا ان يكتب هذه الحروف على قطعة فروة وتعلق على الجانب الايسر وتترك بطول الجمجمة
وهذه صورة ما يكتب

اداح ح هم مامل مامل

محمد الى راى

١٨٩٧٣

صالح صح و صح م له صالح دون مانع من الى ان تنصره ومعه

ومما جرب للطحال أيضا ان يكتب ويعلق على العضد الايسر وهو هذا

٢٥٩٤٨١٩٢٣ ح ح دد صوع

ومما جرب للطحال أيضا ان يكتب في ورقة ويحرق في ملعقة على الطحال

وعلم بضميرهم

ومما جرب أيضا ان يكتب في يوم السبت قبل طلوع الشمس ويربط بخيط صوف ويعلق على الجانب الايمن

مثل تعليق السيف وهو هذا كما ترى

ح ح ه دم ص ها ا ص
اح ا ح ماتت الى الابد

وروي في كتاب المجالسة للدينوري المسمى في آخر الجزء العاشر عن اسمعيل بن يونس قال سمعت الرياشي
يقول عن أبي عبيدة وأبي زيد انهما قالوا الفرس لا طحال له والبعير لامرارة له والظليم لا ح له قال أبو زيد
وكذلك طير الماء وحياتان البحر لا أسننه لها ولا أدمغة والسمل لا رئة له ولذلك لا يتنفس وكل ذى رئة
يتنفس وروى الجماعة الا ابن ماجه من حديث مالك عن الزهري عن سالم وحمزة ابني عبد الله بن عمر عن
أبيهم مرضى الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان يكن الخير في شئ في ثلاث المرأة والدار والفرس
وفي رواية الشؤم في ثلاث المرأة والدار والفرس وفي رواية الشؤم في أربع المرأة والدار والفرس والخادم
(قلت) وقد اختلف العلماء في معنى هذا الحديث فقيل معناه على اعتقاد الناس في ذلك لأنه خبر من النبي
صلى الله عليه وسلم عن اثبات الشؤم وروى ذلك عن عائشة رضي الله تعالى عنها في مسند أبي داود
الطيب السبي عن ابنه قيل لها ان أباه يرهضى الله تعالى عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشؤم
في ثلاث المرأة والدار والفرس فقالت عائشة رضي الله تعالى عنها لم يحفظ أبو هريرة لأنه دخل ورسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول قاتل الله اليهود يقولون الشؤم في ثلاث المرأة والدار والفرس فسمع آخر الحديث
ولم يسمع أوله انتهى قال البطلاني وسى وهذا غير منكر ان يعرض لانه عليه الصلاة والسلام كان يذكر في
مجالسة الاخبار حكاية ويتكلم بما لا يريد به أمر ولا نهي ولا أن يجعله أصلا في دينه وذلك معلوم من فعله
مشهور من قوله وهذا نظير ما اتفق في قوله صلى الله عليه وسلم ان الميت يعذب ببكاء أهله عليه وفي
الصحيجين لكن قالت عائشة رضي الله تعالى عنها انما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم على يهودية وهم
يبكون عليه ا فقال عليه الصلاة والسلام انهم يبكون وانما التعذب ببكاء أهلها عليه ا وقال مالك وطائفة
قوله صلى الله عليه وسلم الشؤم في ثلاث الحديث على ظاهره فان الدار قد يجعل الله سبحانه سببا
للضرر والهالك وكذلك المرأة والفرس والخادم يجعل الله الهالك أو الضرر عنه وجوده م بقضاء الله
وقدره وقال ابن القاسم سئل مالك عن هذا فقال كم من دار سكنها قوم فهدكوا ثم سكنها آخرون فهدكوا يعنى

الفاريد دخل بحر ها و يخرجها و يحب

من جوفه أحشاءه ويمزقها ويخرج ويعادى الحية أيضا واذا أراد قتال الحية يأكل السذاب لان رائحة السذاب تضعف الحية فيقتلها ابن عرس واذا مرض أكل بيض الدجاج يزول مرضه (وحي) ان ابن عرس تبسق فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت الى رأس الغصن ولم يبق مهرب فنزات على ورقة وعضت طرفها وعلقت نفسها فيها فعند ذلك صاح ابن عرس بخافت زوجته فلما انتهت الى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التي عضتها فأرة فسقطت فاصطادها ابن عرس الذي كان تحت الشجرة

(فصل في خواص أجزاءه)

دماغه يكحل به ينفع من ظلمة العين لجه يستعمل ضمادا لوجع المفاصل ويخلط بالشراب يستعمل للصرع شحمه يطلى به السن ينفع في الحال وصاحب الرزق يطلى خشبه بهذا الشحم واذا اشتكى أحد سنه يضع عليه تلك الخشبه فانه يقع بسهولة ويظهر دمه من رقبته ويطلى به الخنازير يحللها ويخلط دمه بدم فأرة ويعزج بالماء ويرش به البيت فان الحصومه تقع بين أهله ولودفن ابن عرس وفأرة في بيت فعزل ذلك كعبه اذا استعجبت به المرأة حالة

انه عام على ظاهره وقال الخطابي وكثيرون هو في معنى الاستثناء من الطيرة أي ان الطيرة منهي عنها الا ان يكون له دار يكره سكنها أو امرأة يكره صحبتها أو فرس أو خادم يكره إقامتهما فليبتارق الجميع بالبيع ونحوه وطلاق المرأة وقال آخرون شؤم الدار ضربتها وسوء جيرانها وأذاهم وشؤم المرأة عدم ولادتها وسلاطه لسانها وتعرضها للريب وشؤم الفرس أن لا يغزى عليه أو قيل حرانها وغلاء ثمنها وشؤم الخادم سوء خلقه وقلة تعهده لما فوض اليه وقيل المراد بالشؤم هنا عدم الموافقة * واعترض بعض المحدثين بحديث لا طيرة على هذا وأجاب ابن قتيبة وغيره بان هذا مخصوص من حديث لا طيرة أي لا طيرة الا في هذه الثلاثة قال الحافظ الدمياطي ومن أغرب ما وقع لي في تأويله ما روينا بالاسناد الصحيح عن يوسف بن موسى القطان عن سفیان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه رضى الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البركة في ثلاث في المرأة والمرأة والدار قال يوسف سألت سفیان بن عيينة عن معنى هذا الحديث فقال سفیان سألت عنه الزهري فقال الزهري سألت عنه سالم فقال سألت عنه عبد الله بن عمر فقال عبد الله بن عمر سألت عنه النبي صلى الله عليه وسلم لم فقال اذا كان الفرس ضروبا فهو مشؤم واذا كانت المرأة قد عرفت زوجها فخرجت الى الزوج الا في مشؤمة واذا كانت الدار بعيدة عن المسجد فلا يسمع فيها الاذان والاقامة فهي مشؤمة واذا كان غير هذه الصفات فهن مباركات وفي الموطأ أن رجلا أخبر النبي صلى الله عليه وسلم انهم سكنوا دارا وعددهم كثير ومالههم وافرقل العدد وذهب المال فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ادعوه اذميمة وأمرهم صلى الله عليه وسلم بالخروج منها الاعتقادهم ذلك فيها وظنهم ان الذهاب للعدد والنفاذ للمال انما كان منها وليس كما ظنوا ولا يكن الباري سبحانه وتعالى جعل ذلك وقتناظهور قضاءه وقدره فيجعل الخلق ذلك فينسبونه الى الجهاد الذي لا ينفع ولا يضر وهذا كقوله عليه الصلاة والسلام لا عدوى ولا طيرة ولا يورد مرض على مصح لان الله تعالى يخلق الجرب في الصحیح فيعتقد المصح أن ذلك من الجرب فيبدأ ذى قلبه ودينه وقد تقدمت الاشارة الى ذلك وهذه الدار كانت دار الاسود بن عوف أخي عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وهو السائل * وفي سنن أبي داود من حديث فروة بن مسعود رضى الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله أرض عندنا يقال لها أرض أبين هي أرض ريفنا وميرتنا وانهار بنه أو قال وبأوهاشديد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها عنك فان من القرف التلف قال ابن الاثير القرف ملابسة الداء ومدانة المرض والتلف الهلاك وليس هذامن باب العدوى وانما هو من باب الطب فان استصلاح الهواء من أعوان الاشياء على صحة الابدان وفساد الهواء من أسرع الاشياء الى الاسقام * (فائدة) * قال السهيلي في الكلام على غزوة ذي قرد في الفرس عشرون عضوا وكل عضو منها يسمى باسم طائر فنهار النسر والنعامة والهامة والباز والسمامة والسعدانة وهي الحمامة والقطاة والذباب والعصفور والغراب والصرور والحرب وهو ذكرا الحبارى والنهاض وهو فرخ العقاب والخطاف ذكرا هو وبقيةها الاصحى وروى فيها شعر الجربير * (تمة) * روى الامام أحمد باسناد صحيح عن أبي الطفيل أن رجلا ولد له غلام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ عليه الصلاة والسلام ببشرة جبهته ودعاه بالبركة فبنت شجرة جبهته كهيئة غرة الفرس وشب الغلام فلما كان زمن الخوارج أحجمهم فمسقط الشعرة من جبهته فأخذته أبوه فقيده وحبسه مخافة أن يلحق بهم قال فدخلنا عليه فوعظناه وقلنا له ألم تر الى بركة دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف وقعت من جبهتك فإزالنا به حتى رجيع عن رأيهم فرد الله عز وجل الشعرة بعد في جبهته وتاب ولم تزل الى أن مات * وروى الطبراني عن عائذ بن عمرو رضى الله تعالى عنه قال أصابني رمية وأنا أقاتل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر في وجهي فلما سالت الدماء على وجهي وطيتي وصدرى سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم الدماء عنى ثم دعاني في مكان ذلك الموضع الذي أصابته يد رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدرى له غرة سائلة كغرة

المباضعة لم تحمل خصيته تفعل مثل ذلك زبله يجعل على الجراحة

ينقطع دمها والله الموفق (أرنب) حيوان كثير التوالد يقال له بالفارسية حوز كوش (١٨٧) قبل انه سنة ذكرو سنة أنثى ونحيط مثل

النساء يدها أقصر من رجله
اذا نام شخص عيناه واذا
مرض أكل من القصب
الاخضر يزول مرضه
فصل في خواص أجزاءه
دماغه تأكل المرأة منه
وتحمل ويباشرها زوجها
تحمّل واذا مرج به اسنان
الصبي أسرع نباته بالوجع
قالوا يؤخذ من الارنب مثل
السن المتأكله ان كانت
أعلى أو أسفل أو عينا أو
يسارا يؤخذ من الارنب
مثل ذلك اذا وضعت عليه
نبتة باذن الله تعالى حرارته
ان سقى منها انسان غلب
عليه النوم ولم ينزل كذلك
حتى يسقى الخلل طعنه يأكله
صاحب الشربة مع السكر
النبات تزول شرفته دمه اذا
شربته المرأة لم تحبل أبدا
ذكره في كتاب الخواص
واذا اكتحل به لا ينبت
الشعر في العين قال ابن سينا
ويطلى به البهق الاسود
والسكف فيزول قال ابن
سينا يطبخ ويقعد في مرقة
صاحب النقرس وصاحب
وجع المفاصل ينفعه نفعاً
جيداً انفخته تدافى في ماء
ولبن ويشربه صاحب القوانج
يزول وجعه من ساعته
قال بليناس أكل انفخته
تنفع القوانج الا ان انفخة
الارنب أقوى واذا شرب بخل
نفع من الصرع وهي بالخل
ترياق نافع من جميع السموم
رجله تشد على من به وجع
المفاصل اليمنى واليسرى يزول وجعه فرجها تأكله المرأة

الفرس * وذكر ابن ظفر في اعلام النبوة ان حبراً يهودياً أوطن مكة فأتى ذات غدوة الى مجلس فيه ملا
من بني عبد مناف وبني مخزوم فقال هل ولد الليلة فيكم مولود فقالوا ما نعلمه فقال أما اذا أخذكم فاحفظوا
ما أقول لكم ولد الليلة تبي هذه الامه الاخرة وآيته ان بين كتفيه شامة صفراء حولها اشعرات متتابعات
كانهن عرف فرس يمتنع من الرضاع ليمتتن فتصدع القوم من مجاسهم يتعجبون لقوله فلما صاروا الى
منزلهم أخبرهم نساؤهم انه قد ولد لعبد الله بن عبد المطاب غلام فلما التقوا في ناديتهم تحدوا بذلك وجاءهم
اليهودي فاخبروه فقال اذهبوا بي اليه حتى أراه فخرجوا به فدخلوا على آمنه وقالوا أخرجي الينا ابنك
فأخرجته لهم فكشفتها عن ظهره فرأوا خاتم النبوة فاعلموا على اليهودي فلما أفاق سأله فقال خرجت
النبوة من بني اسرائيل ثم قال لا تفرحوا به فوالله ليسطون عليكم سطوة يخرج خيبرها الى المشرق والمغرب
وذكر الكلبى في تفسير قوله تعالى وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم الآية ان النصارى
كانوا على دين الاسلام احدى وعشرون سنة بعدما رفع عيسى عليه الصلاة والسلام يصلون الى القبلة
و بصوموم رمضان حتى وقع فيما بينهم وبين اليهود حرب وكان في اليهود رجل شجاع يقال له بولس وكان
قتل جملة من أصحاب عيسى عليه الصلاة والسلام فقال يومئذ يود ان كان الحق مع عيسى فكفرنا به فانار
مصيرنا فنجن مغبونون ان دخلوا الجنة ودخلنا النار ولكن سأحتمل وأضلمهم حتى يدخلوا النار وكان له
فرس يقال له العقاب يقاتل عليه فعرب فرسه وأظهر النمامة ووضع على رأسه انتراب فقالت له
النصارى من أنت فقال بولس عدوكم وقد نوديت من السماء ان ليس لك توبة الا ان تنصروا وقد تب
فادخلوه الكنيسة فدخل بيتها فاقام سنة لا يخرج منه لا ليلا ولا نهارا حتى تعلم الانجيل ثم خرج فقال
نوديت ان الله تعالى قد قبل توبتك فصدقوه وأحبوه ثم مضى الى بيت المقدس واستخلف عليهم نسطورا
وعلمه ان عيسى ومريم والاله كانوا ثلاثة ثم توجه الى الروم وعلمهم اللاهوت والناسوت وقال لهم لم يكن
عيسى بانس ولا بجن ولا يكتنه ابن الله وعلم ذلك رجلا يقال له يعقوب ثم دعا رجلا يقال له ماسكان وقال له ان
الاله لم يزل ولا يزال عيسى فلما استمكن منهم دعا هؤلاء الثلاثة واحدا واحدا وقال لكل واحد منهم أنت
خالصتى وقد رأيت عيسى في المنام فرضى عنى وقال لكل واحد منهم انى غدا اذبح نفسى فادع الناس الى
تخلتكم ثم دخل المذبح فذبح نفسه وقال انما فعل ذلك لمرضاة عيسى فلما كان يوم ثالثه دعا كل واحد منهم
الناس الى شجته فتبع كل واحد منهم طائفة من الناس فافتقرت النصارى ثلاث فرق نسطورية ويعقوبية
وماسكانية فاختلغوا واقتتلوا فقال الله تعالى وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم الآية
قال أهل المعاني لم يذكر الله تعالى قولاً مقروناً بالافواه والاسن الا كان ذلك زوراً * وذكر الامام ابن بليان
والغزالي وغيرهما ان الرشيد لما ولي الخلافة زاره العلماء باسرههم الاسمعيان الثوري فانه لم يأتهم وكان بينه
وبينه صحبة فشق عليه ذلك فكتب اليه الرشيد كتاباً يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هرون
أمير المؤمنين الى أخيه في الله سفيان بن سعيد الثوري أما بعد يا أخى فقد علمت ان الله أخى بين المؤمنين وقد
آخيتك في الله مؤاخاة لم أصرم فيها حبلك ولم أقطع منها وردك وانى منطولك على أفضل المحبة وأتم الارادة
ولولا هذه القلادة التى قلدها الله تعالى لا يتك ولو حبوا ما أجد لك فى قلبى من المحبة وانه لم يبق أحد من
اخواني واخوانك الا زارنى وهنأتى بما صرت اليه وقد فتحت بيوت الاموال وأعطيتمهم من المواهب السنية
ما فرحت به نفسى وقرت به عيني وقد استبطأتك وقد كتبت كتاباً منى اليك أعلمك بالشوق الشديد اليك وقد
علمت يا أبا عبد الله ما جاء فى فضل زيارة المؤمن ومواصلته فاذا ورد عليك كتابى هذا فالجمل الجمل ثم
أعطى الكتاب لعباد الطالقانى وأمره بياصه اليه وأن يحصى عليه بسمعه وقلبه دقيق أحره وجليله ليخبره
به قال عباد فانطلقت الى الكوفة فوجدت سفيان فى مسجده فلما رأيتنى على بعد قام وقال أعوذ بالله السميع
العليم من الشيطان الرجيم وأعوذ بك اللهم من طارق يطرق الاجنحة قال فنزلت عن فرسى بباب المسجد
فقام يصلى ولم يكن وقت صلاة فدخلت وسلمت فمرفع أحد من جلسائه رأسه الى قال فبقيت واقفا وما منهم

المفاصل اليمنى واليسرى يزول وجعه فرجها تأكله المرأة

وشعره يخر به يمنع من وجع
 الرئة ويجعل شئ منها على
 الموضع الذي يسيل منه الدم
 ينقطع (اسد) هو اشد
 السباع قوة واكثر اجراء
 واعظمها هيبه واهواها
 صورة لانه لا يهاب شيئا من
 الحيوان ولا يوجد حيوان له
 شدة بطشه زعموا انه لا يأكل
 من صيد غيره البتة واذا
 صاد شيئا أكل قلبه وترك
 الباقي لغيره ولا يرجع اليه
 ويحب الغناء وصوت الدف
 والشبابة واذا رأى ضوا
 بالليل ذهب اليه ووقف
 بالبعد منه وحينئذ يسكن
 غضبه وزعموا انه من ذل
 له وتواضع بنجومه واذا
 أكل لحم الفريسة يقصد
 السليخ ويأكل منه واذا
 مرض أكل قردا يزول
 مرضه وقل ما تفارقه الخي
 ولذلك يقال للحمى داء الاسد
 وان اصابه نصل وبقى في
 بدنه يأكل السعد يخرج
 النصل من بدنه وهذه
 خاصية في الاسد وان
 اصابه خدش أو جراحة
 تجتمع عليه الذئب ولا
 تنتقل منه حتى تقتله ويمر
 من الديك الابيض ومن
 ضرب الطاس وجميع
 الحيوانات تمرب من زئيره
 الا الحمار فانه يقف عن
 السعي ولا يزار حاله جوعه
 حتى لا يهرب الصيد والنمل
 يفعل بالاسد ما يفعله البق
 بالقبيل فانه في عذاب من

أحد يعرض على الجلود وقد علمتني من هيبتهم الرعدة فرميت بالكتاب اليه فلما رأى الكتاب ارتعد وتباعده
 منه كأنه حية عرضت له في محرابه فركع وسجد وسلم وأدخل يده في كفه وأخذه وقبه بيده ورماه الى من كان
 خلفه وقال لي قرأه بعضكم فاني أستغفر الله أن أمس شيئا مسه ظالم بيده قال عباد فد بعضهم يده اليه وهو
 يرتعد كأنه حية تمشه ثم قرأه فجعل سفيان يتبسم تبسم المتعجب فلما فرغ من قراءته قال اقلبوه واكتبوا
 للظالم على ظهره فقيل له يا أبا عبد الله انه خليفة فلو كتبت اليه في بياض نقي لكان أحسن فقال اكتبوا
 للظالم في ظهر كتابه فان كان كتب به من حلال فسوف يجزي به وان كان كتب به من حرام فسوف
 يصلي به ولا يبقى شئ مسه ظالم بيده عندنا فيفسد علينا ديننا فقيل له ما نكتب اليه قال اكتبوا له بسم
 الله الرحمن الرحيم من العبد الميت سفيان الى العبد المغربي وبالآمال هرون الذي سلب حلاوة الايمان
 ولذة قراءة القرآن أما بعد فاني كتبت اليك أعلمتني قد صرمت حبلك وقطعت ودك وانك قد جعلتني
 شاهدا عليك باقرارك على نفسك في كتابك بما هجمت على بيت مال المسلمين فانفقته في غير حقه وانفدته
 بغير حكمه ولم ترض بما فعلته وانت ناه عني حتى كتبت الي تشهدني على نفسك فأما أنا فاني قد شهدت عليك
 أنا واخواني الذين حضر واقرأه كتابك وسنودي الشهادة غدا بين يدي الله الحكيم العدل يا هرون هجمت
 على بيت مال المسلمين بغير رضاهم هل رضيت بفعلك المؤلّفه قلوبهم والعاملون عليها في أرض الله والمجاهدون
 في سبيل الله وابن السبيل أم رضيت بذلك حلة القرآن وأهل العلم يعني العالمين أم رضيت بفعلك الايتام
 والارامل أم رضيت بذلك خلق من رعيتك فشد يا هرون منترك وأعد للمثلة جوابا وللبلاء جلبا باراعلم
 أنك ستقف بين يدي الحكيم العدل فاتق الله في نفسك اذ سلبت حلاوة العلم والزهد ولذة قراءة القرآن
 ومجاورة الاخيار ورضيت لنفسك ان تكون ظالما للظالمين اماما ياهرون فعدت على السرير وابتست
 الحرير وأسبلت ستورا دون بابك وتشبهت بالحجبة رب العالمين ثم أقعدت أجنادك الظلمة دون بابك وسترك
 يظلمون الناس ولا ينصفون ويشربون الخمر ويحدون الشارب ويرنون ويحدون الزاني ويسرقون
 ويقطعون السارق ويقتلون ويقتلون القتال أفلا كانت هذه الاحكام عليك وعليهم قبيل أن يحكموا
 بها على الناس فكيف بئنا ياهرون غدا اذا نادى المنادي من قبل الله احشروا الظلمة وأعوانهم فتقدمت
 بين يدي الله ويداك مغلولتان الى عنقك لا يفكهما الا عدلك وانصافك والظالمون حولك وانت لهم امام
 أو سائق الى النار وكان في بك ياهرون وقد أخذت بضيق الخناق ووردت المساق وانت ترى حسنا انك في
 ميزان غيرك وسبوات غيرك في ميزانك على سبائك البلاء على البلاء وظلمة فوق ظلمة فاتق الله يا هرون في
 رعيتك واحفظ محمد صلى الله عليه وسلم في أمته واعلم أن هذا الامر لم يصرا اليك الا وهو صائر الى غيرك
 وكذلك الدنيا تفعل بأهلها واحدا بعد واحد فمنهم من تزود زاد انفعه ومنهم من خسرت دنياه وآخرته واياك ثم
 اياك ان تكتب الي بعد هذا فاني لا أجيئك والسلام وأتق الكتاب منشورا من غير طي ولا ختم فاخذته
 وأقبلت به الى سوق الكوفة وقد وقعت الموعدة بقلي فناديت يا أهل الكوفة من يشترى رجلا هرب الى
 الله فأقبلوا الي بالدراهم والدنانير فقلت لا حاجة لي بالمال ولكن جبهة صوف وعباءة قطوانية فانتيت بذلك
 فنزعت ما كان على من الثياب التي كنت أجالس بها أمير المؤمنين وأقبلت أقود الفرس الذي كان معي
 الى أن أتيت باب الرشيد حافيا راجلا فهازأ بي من كان على الباب ثم استؤذن لي فلما رأني على تلك الحالة
 قام وقعد وجعل يلطم رأسه ووجهه ويدعو بالويل والحرب ويقول انتفع الرسول وخاب المرسل مالي
 ولادنيا والملاك يزول عني سر يعافأ لقيت الكتاب اليه مثل ما دفع الي فاقبل بقرؤه ودموعه تتحد على
 وجهه وهو يشهق فقال بعض جلسائه يا أمير المؤمنين قد اجترأ عليك سفيان فلو وجهت اليه فائقلته
 بالحديد وضيقت عليه السجن فجعلته عبرة لغيره فقال هرون اتركو سفيان وشأنه يا عبيد الدنيا
 المغربي من غرر قوه والشقي والله حقا من جالستوه ان سفيان أمة وحده ولم يرزل كتاب سفيان عند
 الرشيد بقرؤه دبر كل صلاة ويبيكي حتى توفي رحمه الله تعالى * وذكر ابن السمعاني وغيره أن المنصور

التمل واذا ولدت اللبوة يتعرض لاشبالها فعند الولادة تطلب ارضانديه تدفع النمل واللبوة تضعف عند الولادة لان الولد كان

يحدث رجها ببرائته فالليث يأتي بحربا لتأكلها فتبرأ من مرضها وقالوا ليس في السباع (١٨٩) أشد تجرأ من الاسد وان لا يتعرض

كان يبلغه عن سفیان الانكار عليه في عدم اقامة الحق فتطلبه المنصور فهرب الى مكة فلما حج المنصور
بعث بالخشا بين أمامه وقال حينما جددتم سفیان فاصلبوه فوصل الخشا بون ونصبوا الخشب فأتى الخبر
بذلك وسفیان نائم ورأسه في حجر الفضيل بن عياض ورجلاه في حجر سفیان بن عيينه فقال الله خوفا
عليه وشفقة لا تشمت بنا الاعداء فقام ومشى الى الكعبة والترنم أستارها عند الملتزم ثم قال ورب هذه
البنية لا يدخلها يعني المنصور فزلقت راحلته في الخجون فوقع من على ظهرها فمات لوقته فخرج سفیان
وصلى عليه وقد تدمت الاشارة الى ذكر شئ من مناقبه ووفاته في باب الحياء المهمة في لفظ الحمار
(الحكم) قال الشافعي رضي الله تعالى عنه ما لزم اسم الخيل من العرب والمقاريف والبراذين فأكلها
حلال وهو قول القاضي شريح والحسن وابن الزبير وهطاء وسعيد بن جبير وجماد بن زيد والليث بن سعد
وابن سيرين والاسود بن يزيد وسفیان الثوري وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وابن المبارك وأحمد
واسحق وأبي ثور وجماعة من السلف وقال سعيد بن جبير ما أكلت أطيب من معرفة بردون ودابل هذا
ما اتفق عليه البخاري ومسلم من حديث جابر رضي الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوم خيبر عن طوم الحمار الاهلية وأرخص في طوم الخيل * وذهب أبو حنيفة ومالك والاوزاعي الى
أنها مكروهة الا أن كراهتها عند مالك كراهة تنزيه لا كراهة تحريم واستدلوا بما في سنن أبي داود
والنسائي وابن ماجه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأن من أكل طوم الخيل والبغال والحمير لقوله تعالى
والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة * وقال صاحب الهداية من الحنفية فان قلت الآية خرجت
مخرج الامتنان والاكل من أعلى منافعها والحكيم لا يترك الامتنان بأعلى النعم ويمتن بأدناها (قلت
الجواب) ان الآية خرجت مخرج الغالب لان الغالب في الخيل انما هو الزينة والركوب دون الاكل
كما خرج قوله صلى الله عليه وسلم وليستج بثلاثة أحجار مخرج الغالب لان الغالب أن الاستجاء لا يقع الا
بالاحجار انتهى وقال الشافعي ومن وافقه ليس المراد من الآية بيان التحليل والتحريم بل المراد منها
تعريف الله عباده نعمه وتبنيهم على كمال قدرته وحكمته وأما الحديث الذي استدل به أبو حنيفة ومالك
ومن وافقهما فقال الامام أحمد ليس له اسناد جيد وفيه رجال لا يعرفان ولا ندع الاحاديث الصحيحة
لهذا الحديث وقد روى الشيخان عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوم خيبر عن طوم الحمار الاهلية وأذن في طوم الخيل وفي لفظ أسد بن سوار عن النبي صلى الله عليه وسلم
طوم الخيل ونما عن طوم الحمار الاهلية رواه الترمذي وصححه وفي لفظ سافرنا يعني مع النبي صلى الله
عليه وسلم فكاننا كل طوم الخيل ونشرب البانها وفي الصحيحين عن أسماء بنت أبي بكر الصديقية رضي
الله تعالى عنهما أنها قالت فخرنا فرسنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكلناها وفي رواية ونحن
بالمدينة وفي مسند الامام أحمد فخرنا فرسا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكلناها نحن وأهل
بيته وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان الفرس اذا التقت الفئتان تقول سبحو قدوس رب
الملائكة والروح ولذلك كان له من الغنمة سهمان وكذلك رواه عبد الله بن عمر بن حفص بن عبد الله بن
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعطى الا فرس واحد عرييا
كان أو غير عربي لان الله سبحانه وتعالى قال وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ولم يفرق
بين عربي وغيره ولم يرد في شئ من الاحاديث تفرقة بل الجمع مثل قوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود
في نواصيها الخير الى يوم القيامة الاجر والغنمة * وقال الامام أحمد لما سوي العربي سهم وللعربي سهمان
لا تروى في ذلك عن عمر رضي الله تعالى عنه لكنه لم يصح عنه ولا يعطى لفرس أعجمي وما لا غناء به لانه
كل على صاحبه * ويتعهد الامام الخليل اذا دخل دار الحرب ولا يدخل الا فرسا شديدا يسهم
للفرس المستعار والمستأجر ويكون ذلك للمستعير والمستأجر والاصح أنه يسهم للفرس المغصوب لحصول
المنفعة والاصح أنه للراكب وقيل للمالك ولو كان القتال في ماء أو حصن أو حضر فرس أسهم لانه قد

للمرأة الطامث (وحكي)
القاضي محمد بن سهل
الواسطي انه خرج صناع
لقطع القصب من قرية
على نهر جعفر أو أشبلا
كاس نور فقتله أحدهم
فقال الباقر الساعية يأتي
أبواه بطابانه ونحن نبيت
في الصحراء فلا نأمن فما كان
بأسرع من ان سمعنا زفير
الاسد فهرب بنا ورجلنا الى
بيت خارج الاجرة فصعدنا
الغرفة ولها باب فلما رأى
الاسد شبهه فتيه الاجاء على
أثرنا فوجدنا محجته بين في
الغرفة فجعل يلثب نحو
الغرفة حتى يصعد فلم يقدر
فصعد أكمة هناك وصاح
صيحة شديدة فأتى بضعة
عشر سبعا فلما جاؤا الى الغرفة
فلم يقدر واو نحن كالموتى
فاجتمعت السباع كالحلقة
وصاح صيحة هائلة فما كان
الاساعة حتى جاء سبع
اسود هزيل متجرد الشعر
طويل فتلقته السباع
ووقفت بين يديه فجاءهم
الغرفة والسباع حوله فوثب
حتى صعد الى باب الغرفة
ونحن قد أغلقناه وقد كنا
خلفه فلم يزل يدفع الباب
بؤخره حتى كسر منه لوحين
فدخل محجته البنا فعمد
أحدنا الى ذنبه وجذبناه
الى داخل وقطعنا به نجس
فصاح صيحة عظيمة منكرة
ورمى نفسه الى الارض فلم
يزل يحدث السباع وينمشها

حتى قتل غير واحد منها وهربت السباع من بين يديه وهام هو في الصحراء يتبعها فنزلنا ولحقنا بالقرية وأخبرنا أهلها بما رأينا

فقال شيخ كبيرانه كالجراد العتيق اذا قطع (١٩٠) ذنبه أكله الفار والله أعلم * (فصل في خواص أجزاءه) * سنة من استعمله أمن

من وجع السن ويعلق على
الصبي تبت أسنانانه
بس هولة مرارته تسقى
لأنسان يبقى جريئاً جورا
شجاعاً مقداماً ويرزول عنه
الصرع وداء الثعاب
والاكتحال به يمنع سيلان
الدم وتطلى به الخنازير
يستأصلها شحمه يطلى به
البواسير والاورام الحارة
ينفعها ويطلى به الوجه
والبدن لا يقربه شئ من
السباع وان ترك في بيت
يهرب منه الفأر والعقرب
ولو ألقى في ظرف ماء لا يشربه
شئ من الدواب والشحوم
الذي بين عينييه يذاب
ويصح به الرجل وجهه
يها به كل من يراه لجمه ينفع
الفالج والاسترخاء دمه اذا
طلى به السرطان يزيله
وكذا جميع أنواع السباع
واذا خرج بالحمية وطللى
به البرص مرارا أزاله
خصيته تولد العقرب في
الرجال ومن أكلته لم تحبل
برثته يأخذه الانسان معه
لا يقربه شئ من السباع
واذا طرح في الماء وشربته
الدواب أو النعم أصابها
هزال ولم تسمن بعده البتة
جلده ينام عليه صاحب
حمى الربيع يوم فوبته
ويغضى بالثياب حتى يعرق
ترزول عنه واذا داوم عليها
الجلوس يذهب البواسير
ويذهب أيضا الخوف من
الخائف ولو اتخذ من جلده
طبل أي فرس سمع صوته فرغ وجلده يمشد على الجبهة تحت العمامة يبي صاحب هيبه وافرة عند

يحتاج اليه ولو أحضر اثنان فرسا مشتركا بينهما ما يقبل لا يعطيان سهم الفرس لأنه لم يحضر واحد منهما
بفرس تام وقيل يعطى كل واحد منهما سهم فرس لأن معه فرسا قد يركبها وقيل يعطيان سهم فرس مناصفة
ولعل هذا هو الاصح ولوركب اثنان فرسا وشهد الواقعة فمن بعض الاصحاب انهما كفارسين هما سنة
أسهم وعن بعضهم انهما كراجلين لهذين الكرو والفر وقيل لهما أربعة أسهم سهمان لهما وسهمان للفرس
واختار ابن كنج وجهار اربعاً حسنا وهو انه ان كان فيه قوة الكرو والفر مع ركوبهما فأربعة أسهم والافسهمان
* (فائدة أجنبية) * قال في شريعة الاسلام ان مقدم العسكر ينبغي له أن يتشبه بأصناف من الخلق
فيكون في قلب الاسد لا يجبن ولا يفرو في كبر النمر لا يتواضع للعدو وفي شجاعة الدب يقابل بجمع جوارحه
وفي الجملة كالخنزير لا يولى دبره اذا حمل وفي الغارة كالذئب اذا أيس من وجهه أغار من وجهه وفي حمل السلاح
الثقيل كالتملة تحمل أضعاف وزن بدنها وفي الثبات كالجر لا يزول عن مكانه وفي الصبر كالحمار اذا أنقله
ضرب السيف وطعن الرماح ونصول السهام وفي الوفاء كالكلب اذا دخل سيده النار تبعه وفي التماس
الفرصة كالديك وفي الحراسة كالسكك وفي التعب كالبعرة وهي دويبة تكون بخراسان تسمن على
التعب والسكد والشقاء كما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الباء * (فرع) * حارز على فرس فأحبه لها يكون
ابن الفرس حلالا طاهرا ولا حكم للفحل في اللبن في هذا الموضوع بخلاف الاناسي لأن ابن الفرس حادث
من العلف فهو تابع للحمها ولم يسر وطء الفحل الى هذا اللبن فانه لا حرمة هناك تنتشر من جهة الفحل الا الى
الولد خاصة فانه يكون منه ومن الام فغلب عليه التحريم وأما اللبن فلم يتكون بوطئه وانما يتكون من
العلق فلم يكن حراما (فائدة) كان للنبي صلى الله عليه وسلم أفراس * السكب اشتراه من أعرابي من بني
فزارة بعشرة أواق بالمدينة وكان أدهم وكان اسمه عند الاعرابي الفرس فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
السكب وهو من سكب الماء كانه سهيل والسكب أيضا شقائق النعمان وهو أول فرس غزا عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم * وسجدة وهو الذي سبق عليه صلى الله عليه وسلم فسبق ففرح بذلك * والمر تجز الذي
تقدم ذكره سمي بذلك لحسن صهيله * ولما قال السهيلي ومعناه أنه لا يسبق شيا إلا لزه أي أثبتته
* والظرب * واللخيف قال السهيلي كانه يلحف الارض بجريه ويقال فيه اللخيف بالخاء المعجمة ذكره البخاري
في جامعه من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما * والورد أهده له تميم الداري فأعطاه عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه فحمل عليه في سبيل الله تعالى وهو الذي وجدته يباع برخص هذه السبعة
متفق عليها وقيل كان له صلى الله عليه وسلم غيرها وهي الاباق وذوالعقال والمر تجل وذواللقمة
والسرحان واليعسوب والبحر وكان كميناً والادهم وملاوح والطرف بكسر الطاء المهملة والسها والمرابح
والمقدام ومنسوب والضرير ذكره السهيلي في افراسه صلى الله عليه وسلم فهذه خمسة عشر فرسا مختلف
فيها وقد بسط الكلام عليها الحافظ الدمياطي وغيره (الامثال) قال صلى الله عليه وسلم بعثت أنا والساعة
كفرسي رهان كادت تسبق احدهما الاخرى باذنها وقالوا هما كفرسي رهان يضرب للثنين يستويان
في الشئ وهذا التشبيه يقع في الابتداء لاني الانتهاء لان النهاية تجلي عن سبق أحدهما لا محالة وقالوا أبصر
من فرس وأطوع وأشد وقالوا فلان كالأشقران تقدم نخروان تأخر عقروان العرب تشاءم من الافراس
بالاشقر (تمه) ذكر في الاحياء في الباب الثالث من كتاب أحكام السكب روى عن بعض الغزاة في سبيل
الله قال جئت على فرسي لاقتل علفا فقصرت فرسي فرجعت ثم دناني العليج فحملت ثابته فقصرت فرسي
ثم حملت الثالثة فقصرت فرسي وكنت لا أعتاد منه ذلك فرجعت خزينا وجلست منسكس الرأس منسكسر
القلب لما فاتني من العليج وما ظهر لي من خلق الفرس فوضعت رأسي على عمود الفسطاط وفرسي قائم
فرايت في المنام كأن الفرس يخاطبني ويقول لي بالله عليك أردت أن تأخذ العليج على ثلاث مرات وأنت
بالامس اشتريت لي علفا ودفعت في ثمنه درهمان فقالا يكون هذا أبدا فانتهيت فرعا وذهبت الى العلاف
وأبدت له ذلك الدرهم اه (تمه أخرى) روى ابن بشكوال في كتاب المسخغينين بالله عز وجل عن عبد

الله

الله بن المبارك المجمع على دينه وعلوه وورعه انه قال خرجت الى الجهاد ومعي فرس فبينما انا في بعض الطريق اذ صرع الفرس فربى رجل حسن الوجه طيب الرائحة فقال انا أحب ان تركب فرسا فقلت نعم فوضع يده على جبهة الفرس حتى انتهى الى مؤخره وقال اقسمت عليك آيتهم العلة بعزة عزة الله وبعظمة عظيمة الله ويجلال جلال الله وبقدره قدرة الله وسلطان سلطان الله وبلا اله الا الله وبما جرى به القلم من عند الله وبلا حول ولا قوة الا بالله الا انصرفت قال فانتفض الفرس وقام فاخذ الرجل بركابي وقال اركب فركبت ولحقت باصحابي فلما كان من غداة غد وظهرنا على العدو فاذا هو بين ايدينا فقلت اناست صاحبي بالامس قال بلى فقلت سأنتك بالله من انت فوثب قائما فاهتزت الارض تحتها خضراء فاذا هو الخضر عليه السلام قال ابن المبارك رضى الله تعالى عنه فما قلت هذه الكلمات على عليل الا شفى باذن الله تعالى (الخواص) اذا علقت سن الفرس العربي على صبي سهل طلوع أسنانه بالأم وان وضعت سنه تحت رأس من يغط في النوم انقطع غطيطه ولحمه يطرد الرياح وعرقه يطلى به عانة الصبي وابطه فلا ينبت فيه ما شعر وهو سم قاتل للسمباع والثعابين جميعا واذا أخذت شهرة من ذنب الفرس وجعلت على باب بيت سمودودة لم يدخل ذلك البيت بق مادامت الشعرة كذلك وان شربت امرأة دم برذون لم تحبل أبدا ورماد حافر الفرس اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير أبرأها واذا سقيت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامها زوجها من ساعتها حملت منه باذن الله تعالى وان شربته بالعسل صارت مجامعهم الذبذبة واذا سحق وصل الفاروس مع به أسنان الفرس الحرون لان وذهبت صعوبته وزيل الفرس اذا جفف وسحق وذر على الجراحات قطع دمها وان كحل به البياض العارض في العين أزاله وان دخن به أخرج الولد من البطن

فصل في صبغ البراذين قال صاحب عين الخواص اذا سخن الماء تسخينا شديدا بحيث يذهب الشعر وصب على البرذون فانه يحلق شعره ذلك وينبت له شعر مخالف لما ذهب عنه من اللون قال ومما يصير الاشهب أدهم أن يؤخذ من دهن السنج وعفص وزنجار ونورة وزاج الاسا كفة وطين خورى بالسوية يدق الجميع ويحجن بماء حارو يصبغ به الفرس البرذون ويترك يوما وليلة ثم يغسل من الغد فيصير أدهم وان طلى بعض جسده بذلك وترك بعضه كان أبلق ومما يصير به الادهم أبرش الحرض اذا طبخ مع ورق الدفلى وصفي ماؤه ثم طبخ ايضا مع القلى ومخ جوز سائل ثم يغسل به البراذين فتمه يرشها بماء ومما يصير الاشهب أدهم أيضا ان يؤخذ قشور الجوز الرطب وتطبخ مع الاتس وورسخ الحديد ثم يغسل به البرذون غسلا نقيا ويطلى بذلك فيصير ادهم ويبقى سواده ستة اشهر والله اعلم (التعبير) الفرس في الرؤيا تعبر بالحامل بولد كرفارس وتعبر برجل وتجارة وشريك وامرأة فمن رأى فرسا مات في يده فذلك موت من ينسب اليه الفرس من الولد أو المرأة أو الشريك والفرس الاباق في الرؤيا أمير مشهور وقد تدمذ كره في باب الخاء المعجمة في لفظ الخيل والفرس الاسود والادهم يدلان على المال والاصفر والمرىض يدلان على المرض لمن ركب أحدهما أو كليهما والاشقر يدل على دين وحزن وقيل فتنه وقال ابن سيرين رحمه الله لا أحب الاشقر لشبهه بالدم والاشهب يعبر برجل صاحب قلم كذا عبره ابن سيرين وقال الأتراش سواد في بياض والكهيمت يدل على القوة واللهوور بما دل على الحرب والضرب ومن ركب فرسا وأجراه حتى عرق فانه يركب أمر افيه هوى نفس وتلف مال لمن كان العرق والعرق أيضا تعبر وأما الركب فانه ارتكاب هوى لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما آترفتم فيه ومن نزل عن فرسه ولم يكن له نية في الرجوع فانه يعزل ان كان واليا والفرس الجوح رجل مجنون والحرون منتهاون بطي بطرو من رأى شعر ذنب فرسه كثير ازاد ماله وأولاده وان كان سلطانا كثيرا يشبهه ومن قطع ذنب فرسه فانه لا يخلف ولدا وان كان له أولاد فانهم يموتون وان كان سلطانا ذهب جيشه وكذلك اذا كان منتموفا تفرق الجيش الذي يتبع صاحب الفرس ومن ركب فرسا وكان ممن يليق به ركوب الخيل نال عزا وجاها ومالا لقوله عليه الصلاة والسلام الخيل معقود في نواصيها الخير وربما صادف رجلا جوادا ورعيا سافرا لان السفر مشتق من الفرس فاذا كان حصانا تحصن من عدوه وان كان الخيل يحجب الروغان والعطفات والمكرو والانتفات يتخذون كره أبو ابا حتى لو سد عليه باب يخرج من الآخر

السباع ومن به حب القرع يخط رماده ذا الشعر بدهن الشمع ويحمله يزول عنه ذلك شعره يجعل منه في النيد قليل ويسقي لانسان فانه يبغضها ولا يعود الى شربها بعد ذلك (بير) حيوان هندي أقوى من الاسد بينه وبين الاسد معاداة واذا قصد البير النمر فالاسد يدعاون النمر وبين العقرب والبير مصادقة وربما اتخذ العقرب في شعر البير بيتا وقال الجاحظ اذا رمى البير اسد استكلب فعند ذلك تخافه جميع السباع واذا عرض البيريا كل كلبا يزول مرضه واذا هورم لا يتعريض للناس بخلاف الذئب واذا وضعت بيرة ولدها يأكله الضب

فصل في خواص أجزاءه من به برسام يطلى رأسه بمرارة البير مضر وبه بالماء تنفعه نفعا بينا واذا احتمت المرأة منه لا تلد أبدا وان كانت حاملا تسقط الجنين كعبه يشد على البريد لا يتعب من السير ولو سار كل يوم عشرين فرسا جالده يجلس عليه من به حب القرع يزول عنه ويدخن به تحت ذيل من به حب الغب تزول حياه ويتولد النمل من رائحة دخان جلده شعره يدخن به تهرب منه جميع الهوام الا النمل فانها تجتمع بدخانه (تعاب) حيوان كثير

الانسان داء الثعلب ويجعل العنصل حول بيته حتى لا يقصده الذئب فان الذئب اذا وقعت رجله على العنصل يمتوت وينام في وجاوه بطمأنينة واذا جاع يرمي نفسه في الصحراء مما وتا ويمد يديه ورجليه ويزكر بطنه وينفخه حتى يحسبه الطير انه ميت فيجتمع عليه الطير لياكاه فيصيدها ماشاء (وحكى) بعضهم قال مررت على ثعلب فوجدته قد زكر بطنه فظننت انه قد مات منذ أيام فتركته فلما أحسن بالكلاب علم ان حيلته لا تخفى على الكلاب فوثب وولى هارباً وصار في شجرة واذا زلت عليه الجوارح تضربه بمخاضها حتى يدركها الكلاب يستلقي ويخدش الجارحة خدشا لا تقربه بعد ذلك وله حيلة في قتل القنفذ وذلك انه اذا لقي القنفذ استدار القنفذ وأمكنه من شوكة فيبول الثعلب عليه فاذا فعل ذلك اعتراه الانسياب فانبسط وتعدد فيقبض على مرق بطنه ويأكاه واذا مرض أكل البصل البري يبرأ واذا تولدت القمل فيه وتأذى منه أخذ بفيه ليفه أو صوفه ويقف في الماء ثم ينزل قليلاً قليلاً حتى يجتمع القمل في تلك الليفة أو الصوفه ثم يخليها ويغوص في الماء ويسبح ويستريح

مهرارزق ولد اجميلا وان كان اكد يشار بما عاش زمانا وان كان برذوناً قوس ط حاله وعاش لا يستغنى ولا يقتفر وان كان الفرس حجراً تروج ان كان أعزب امرأة ذات جمال ومال ونسل والاصيل شريف بالنسبة الى غير الاصيل ووربما دلت الفرس على الدار الحسنة البناء وقال ابن المقرئ من رأى أنه ركب فرسا أشهب نال عزاً ونصراً على العدا لانه من خيل الملايكة والادهم هم والاغرا المحجل علم وورع ودين لقوله صلى الله عليه وسلم انكم ستردون على يوم القيامة غرا محجلين من أثر الوضوء ومن ركب كميناً بشارب نجر الاله من أسمائها ومن ركب فرسا غيره نال منزلته أو عمل بسنته خصوصاً ان كان من كوابل معروفاً ويليق به انتهى ومن رأى أنه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب الفرس في غير محل الركوب كالسطح والحاظ والحبس وربما دلت الفرس الخصى على خادم واعتبر بكل من ركوب ما يليق فالسرج للفرس والسكر للجمل وكذلك المحمل والهودج والمحففة للبعال والبرادع للحمير فمن ركب حيواناً بما لا يليق به من العدة تكلف أو كلف غيره مما لا يطيق والدابة بالجام ولا مقود امرأة زانية لانها كيفما أرادت مشيت وكذلك الفرس العائرو من رأى أنه يأكل لحم فرس نال ثناء حسناً واسماً صالحاً وقيل انه مرض لصفوته ومن نازعه فرسه خرج عليه عبده وان كان تاجر اخرج عليه شريكه ومن الرؤيا المعبرة ان رجلاً أتى ابن سيرين رحمه الله تعالى عليه فقال رأيت كأنى راكب على فرس قوائمه من حديد فقال له ابن سيرين رحمه الله توقع الموت والله تعالى أعلم * (فرس البحر) * حيوان يوجد في نيل مصر له ناصية كناصرية الفرس ورجلاه مشقوقتان كالبقر وهو أظفس الوجه له ذنب قصير يشبه ذنب الخنزير وصورته تشبه صورة الفرس الا أن وجهه واسع وجلده غليظ جدا وهو يصعد الى البرفيرى الزرع وربما قتل الانسان وغيره (وحكمه) حل الاكل لانه كالخيل المتوحشة التي تعدو في غالب أحيائها (الخواص) اذا أحرق جلده وخطب بدقيه كرسنه وطلى به داء السرطان أبراه في ثلثة أيام وحرارته اذا تركت في الماء ثلاثين يوماً ثم سحقها واكتحل بها أربعة عشر يوماً وأربعة وعشرين يوماً غسل له نصيبه النار اذهبت الماء الاسود من العين وسنه نافعة لوجع البطن اذا علق على من أشرف على الموت من وجع المعدة من التخمه والامتلاء يبرأ باذن الله تعالى وجلده اذا دفن في وسط قريه لم يقع فيها شئ من الآفات واذا أحرق وجعل على الورم أذهبه وسكن وجعه (التعبير) الفرس البحرى فى الرؤيا يدل على كذب وأمر لا يتم * (فصل) * والبحرى الرؤيا يعبر بملك وحبس لمن وقع فيه ولم يمكنه الخروج منه ورجل عالم وكريم فيقال بحر علم وبحر كرم ويعبر بالدنيا فمن رأى كأنه قاعد على متن البحر أو مضطجع عليه فانه يداخلى ملكاً ويكون منه على خطر لان الماء لا يؤمن من الغرق فيه ومن رأى أنه شرب من ماء البحر نال مالا من الملك فان شربه كاه نال مال الملك كاه ومن رأى البحر من بعيد ولم يخالطه فان ذلك أمر يفوته ومن رأى أنه يشرب من مائه وله شريك فانه يفارقه لقوله تعالى واذا فرقنا بكم البحر ومن رأى كأنه عيشى في البحر في طريق يابس فانه يأمن من الخوف لقوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر يبسا لا تخاف دركاً ولا تخشى ومن رأى أنه غاص في البحر ليخرج شيئاً من الدر فانه يدخل في غامض العلم ومن قطع البحر سبجاً الى الجانب الآخر فانه ينجو من هول وغم ومن سبح في البحر في زمن الشتاء ناله هم من قبل ملك أو أصابه مرض أو يحبس أو يناله وجع من الرياح واذا دخل البحر الى درب الناس وبل القماش أو أكل وحشيه طعام الناس فان الملك يظلم أهل تلك الناحية وربما دلت على طول الشقاء في تلك السنة لا سيما اذا كان مضطرباً كمن يراموج فانه يدل على مضار كثيرة * والبحيرة فى الرؤيا يدل على القضاة والولاة والموالي الذين يفعلون الاشياء بالامر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والجر اذا كان هادئاً دل على البطالة والبحيرة للمساقر تدل على تعذر السفر * * وأما النهر فى الرؤيا فانه يدل على رجل جليل فمن دخل في نهر فانه يخالط رجلاً من الاكابر ولا يحمده الشرب من النهر وقيل انه يدل على سفر لمن دخله لان ماءه منتهل مسافر ومن رأى أنه وثب من النهر الى الجانب الآخر فانه ينجو ومن هم وينصر على عدوه والدخول في النهر دخول في عمل

* (فصل فى خواص اجزائه) * راسه اذا ترك في برج الحمام يهرب عنها نابه يشد على الصبي الذي به ربح الصبيان السلطان

لحمه يطبخ بالقطر - ربون
ويأكله صاحب القولنج
ينفتح في الحال شحمه مع
رماد كعبه يجعل على العرق
الموجوع يسكن ألمه
ويتخلص منه سر يعا
(خنزير) حيوان سمج
والعين تكبره له نابان كنباني
الفيل يضرب به - ما
ورأسه كراس الجاموس
وله ظلف كاللبقر والغنم
والخننازير عند الهيجان
خصومة شديدة على الاناث
ذكروا ان الذكر يدلك
جسمه بالطين والاشياء
اللزجة حتى يصير ظاهر
بدنه كالجوشن لا يؤثر فيه
ناب الخنازير وعلامة هيجانه
اطراق رأسه وتغير صوته
واذ انزا الذكر على الانثى
يبقى فوقها زمانا مثل الذباب
واذا دفنت سفرجلة ينبتش
الارض كلها حتى يظفر بها
والخنزير أنسل الحيوان
لانها قد تضع عشرين
خنوصا والخنزير يأكل
الحبات أكلاذر يعاوسموم
الحبات لا تؤثر في الخنازير
وهو أروغ من الثعلب يهرب
عمن قصده حتى يمشی
خلفه كثيرا ويتعب ثم يكر
عليه يضربه بنابه يقطعه
واذا اجاع ثلاثة أيام ثم أكل
سمن في يومين وهكذا
تفعل بها النصارى بالروم
يجوعونها ثلاثا ثم يعلفونها
لثمن - ن واذا مرض أكل
السرطان يزول مرضه

وتسمع أصوات انفراعل حوله * يعاوين أولاد الذناب الهقالسا
يعنى حول الماء الذي وردوه (الامثال) قالوا أغزل من فرعل وهو من الغزل والمراد به * وقال الميداني هو
من الغزل بمعنى الخرق يقال غزل الكلب اذا تبع الغزال فاذا أدركه ثغا الغزال في وجهه ففترودهش ولعل
الفرعل يفعل ذلك اذا تبع صيده فقالوا أغزل من فرعل انتهى * وقال ابن هشام ان عكرمة بن أبي جهل
ألقى رحمه يوم الخندق وانهم زرم فقال فيه حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه

وفر وألقى لنا رمحه * له - لك عكرم لم تفعل
ووليت تعد وكعد والطلب * م ما ان يجوز عن المعدل
ولم تبق ظهرك مستانسا * كان فقالا قفا فرعل

* (الفرقد) * ولد البقرة وأبو فرقد كنية الثور الوحشى * (الفرنب) * بكسر الفاء قال ابن سيده هو الفأر
وقيل ولد الفأر من اليربوع * (الفرهود) * كجامود ولد السبع وقيل ولد الوعل ويقال أيضا للغلام الغليظ
وصرفوه فقالوا فرهد اذا سمن * (الفروج) * الفتى من الدجاج والضم فيه الغة حكاهما اللحياني والجمع
الفراريج أنشد الجوهري عن الأصمعي

أقبلن من بئر ومن سواج * والقوم قدموا من الادلاج
عشون أفواجا على أفواج * مشى الفراريج مع الدجاج

(وحكمه وخواصه) كالدجاج (وأما تعبيره) فالفراريج في الرواية أولاد السبي لان الدجاج جوار ومن
سمع أصوات الفراريج فانه يسمع كلام قوم فسقة ومن أكل لحم الفراريج أكل ما لا من رجل كريم والفراريج
تدل على أمر يتألف عاج - لا بلاتعب لان الفراريج لا تحتاج الى كلفة التربية والله تعالى أعلم * (الفرير
والفرار) * ولد النجعة والماعزة والبقرة ويقال هو من أولاد المعز ما صغر جسمه وقيل الفرير واحد
والفرار جمع قاله ابن سيده * (فسافس) * كنفاس حيوان كالقراد شديد النبت قاله ابن سينا وقال
القزويني يشبهه ان يكون البق اذا سمعت وجعلت في ثقبه الاحليل نفعت من عسر البول وقد تقدم في
باب الباء الاشارة الى هذا * (الفصيل) * ولد الناقة اذا فصل عن رضاع أمه وهو فعيل بمعنى مفعول كجريح
وقتييل بمعنى مجروح ومقتول والجمع فصائل بضم الفاء وفصال بكسرها * روى الامام أحمد ومسلم عن
زيد بن أرقم رضى الله تعالى عنه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم على أهل قباء وهم يصلون الضحى فقال
صلى الله عليه وسلم صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال وهو ان تحمى الرضعا وهو الرمل فتبرك الفصال
من شدة حرها وحرقتها أخفها * وروى الامام أحمد أيضا أبو داود من حديث دكين بن سعيد الخنعمي
قال أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن أربعون وأربعون نساء فبنا إلى غرفة فخرج المفتاح ففتح الباب فاذا في
والسلام يا عمرا ذهب فأطعمهم فقام عمر وقتنا معه فصعد بنا إلى غرفة فخرج المفتاح ففتح الباب فاذا في
الغرفة من التمر شبه الفصيل الرابض فقال شأنكم فأخذ كل منا ما شاء من ذلك التمر ثم التفت وانى لمن
آخرهم فكانم نزل آمنه ترة * وقال ابن عطية في تفسير سورة الفلق حدثني ثقة أنه رأى عند بعضهم خيطا
أحمر قد عقدت فيه عقدة على فصلا ففعلت بذلك رضاع أمهاتها فكان اذا حل عقدة جرى ذلك الفصيل
الى أمه في الحين فوضع * (فرع) * دخل فصيل رجل في بيت رجل ولم يمكن اخراجه الا بنقض البناء فان
كان بتفريط صاحب البيت بان غصبه وأدخله نقض ولم يغرم صاحب الفصيل شيئا وان كان بتفريط
صاحب الفصيل نقض البناء ولزمه أرش النقص وان دخل بنفسه نقض أيضا ولزم صاحب الفصيل أرش
النقص على المذهب وبه قطع العراقيون وقيل وجهان ثانيهما الأرش عليه (الامثال) قالوا أتخمن من
فصيل لانه يرضع أكثر مما يطيق ثم يتخمن وقالوا كفضل ابن الخناز على الفصيل أى الذى بينهما من الفضل
قليل يضرب للمتقار بين في رجوليتهم - ما وقالوا استنت الفصال حتى القرعى يضرب للذى يتكلم مع الذى
لا ينبغي له ان يتكلم بين يديه جلالة قدره والقرعى جمع قريع كريض ومرضى وهو الذى به قرع بالتحريك

ومن خواصه العجبية ما ذكره ان الخنزير اذا شد على ظهر الحمار يحمى

الخنزير والقبيل يهرب من صوت الخنزير
 * (فصل) * في خواص أجزاءه نابه يستجيبها الانسان يبقى مكرما عند الناس و يأمن العين ويترك في الدهن أسبوعا ثم يدهن به الرأس فانه يطول الشعر ويؤخر الشيب وزعموا ان الانسان اذا رأى نابه اليسرى يصيبه في يومه ذلك غم ولا يتأخر مرارته تجفف وتجعل على البواسير تسقط ويسقي منه صاحب الصرع مع شئ من البول العتيق يزول صرعه الخ - أطيب لحم الحية وان نافع من لسع الهوام يطعم منه الببازي المه - زول بدهن الجوز يسمن سرى بعاشحه بذلك به العضو المنفوخ يلين ويخاط به زرق الحمام ويزر الكان ويضم - دبه الخنازير والدمامل الصلبة ينضجها ويخرج وسخها شحمه الطرى يطلى به البواسير ينفعها نفعاً بينا عظمه يوصل بعظم الانسان يلتئم سرى ما ويستقيم من غبراعو جاج وليس اشئ من عظام الحيوان هذه الخاصة ويشد في خرقه كتان على صاحب حتى الربع تزول عنه بالتدريج ولو أحرقت في خرقه أو صرة وترك في مسبل ماء الارز يأتى برقع كثر ولا يقر به الخنزير ويحرق

وهو بثر أبيض يطلع في الفصال وداؤه الملح وجباب الابل والله تعالى أعلم (التعبير) الفصيل في المنام ولد شريف وكل صغير من الحيوان اذا مسه الانسان فهوهم والله تعالى أعلم * (الفلس) * كجعفر الدب والكلب المسن وفلس رجل من رؤساء بني شيبان كان اذا أعطى سهمه من الغنمة سأل سهمها لاهر أنه وسهم - ما ناقته فقبل أسأل من فلس * (الفلو) * رالف - لو والفلو بضم الفاء وفتحها وكسرهما المهر الص - غير والجمع افلاء قال سيبويه لم يكسروه على فعل كراهة الاخلال ولا كسروه على فعلا كراهة الكسرة قبل الواو وان كان بينهما - ما حارلان الساكن ليس بما جز حصين قاله ابن سيده وقال الجوهري الفلو بتشديد الواو والمهر لانه يفتلى عن أمه أى يظلم وقد قالوا لا نثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلوى مثل خطايا وأصله فعائل وقال أبو زيد اذا فحمت الفاء شددت الواو واذا كسرت خفت فقلت فلومثال جرو وفلوته عن أمه واقتمية - اذا فطمته وقرس مفل وهفلية ذات فلو اه وفي العجيين وغيره - ما عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما تصدق أحد بصدقة من كسب طيب الا أخذها الرحمن بيمينه وان كان تمرة فبر بها كالجبري أحدكم فلوه أو فلوه حتى تكون مثل الجبل أو أعظم وفي رواية فتربو في كف الرحمن حتى تكون أعظم من الجبل * قال الماوردي وغيره - هذا الحديث وشبهه انما عبر به النبي صلى الله عليه وسلم على ما اعتاده في خطابهم ليفهموا فكنى هنا عن قبول الصدقة بأخذها بالكف وعن تصدع عيب أجرها بالتربية قال القاضي عياض لما كان الشئ الذي يرتضى ويعز يتلقى باليمين ويؤخذ بها اليسرى - عمل في مثل هذا واستعمل للقبول والرضا اذا الشمال بصد ذلك في - هذا قال وقيل المراد بكف الرحمن هنا بيمينه كف الذي يدفع اليه الصدقة ويمينه واطافها الى الله تعالى اضافة ملك واختصاص لتوضع هذه الصدقة فيم الله عز وجل قال وقد قيل في ترتيبها وتعظيمها حتى تكون أعظم من الجبل ان المراد بذلك تعظيم ذاتها وبارك الله تعالى فيها ويزيدها من فضله حتى تثقل في الميزان * وهذا الحديث نحو قوله تعالى يحق الله الربا ربي الصدقات * وفي سنن أبي داود من حديث الزبير بن العوام انه حمل على فرس يقال له غمر او غمرة فرأى مهراً أو مهرة من افلاتها اتباع تنسب الى فرسه فنهى عنها أي نهى عن ابتياعها وعن ادخالها في ملكه بعد ان تصدق بها والله تعالى أعلم * (الفناء) * البقرة والجمع فنوات * (الفنك) * كالعسل دويبة يؤخذ منها الفرو قال ابن البيطار انه أطيب من جميع الفراء يجلب كثره من بلاد الصقالبة ويشبهه ان يكون في لحمه حلاوة وهو أبرد من السمور وأعدل وأحر من السنجاب يصلح لاصحاب الامزجة المعتدلة (وحكمه) الحبل لانه من الطيبات ونقل الامام أبو عمر بن عبد البر في التمهيد عن أبي يوسف انه قال في الفنك والسنجاب والسمور كل ذلك سبع مثل الثعلب وابن عرس * (الفنيق) * الفحل الكريم من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم وجمعه فنيق وافناق ومنه حديث الججاج لما حاصر ابن الزبير بمكة ونصب المنجنيق عليها وقال حظاؤه كالجبل الفنيق * (الفهد) * واحد الفهود وفهد الرجل أشبهه الفهد في كثرة نومهم وقمرده وفي حديث أم زرع ان دخل فهد وزعم ارسطو انه يتولد بين غمر وأسد وخرجه كزاح النمر وفي طبعه - مشابهه لطبع الكلب في ادوائه ودوائه ويقال ان الفهد اذا أنفقت بالحبل حن عليها كل ذكر يراها من الفهود وبواسيرها من صيده فاذا أرادت الولادة هربت الى موضع قد أعده لذلك * ويضرب بالفهد المثل في كثرة النوم وهو ثقيل الجثة يحطم ظهرا الحيوان في ركوبه ومن خلقه الغضب وذلك انه اذا وثب على فريسته لا ينفس حتى يناله فيحمي لذلك وتمتلى رنته من الهواء الذي حبسه فاذا أخطأ صيده رجع مغضب - باور بما قتل سائسه * قال ابن الجوزي ان الفهد يصاد بالصوت الحسن قال ومثي وثب على الصياد ثلاث مرات ولم يدركه غضب ومن خلقه انه يأنس لمن يحسن اليه وكبار الفهود أقبل للتأديب من صغارها وأول من اصطاد به كليب بن وائل وأول من حمله على الخيل يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وأكثر من اشتهر بالعب بها أبو مسلم الخراساني * (فائدة) * سئل الديك الهراسي الفقيه الشافعي

عظمه ويسحق ويحشى به الناصور يبرأ جلده يترك في البيت يهرب منه البق كعبه يحرق حتى يبيض رماده ويسحق ويسقى للقوانح

تحمم ثمرتها واذا احتمته
المرأة تسقط المشيمة وتدفع
عنما اذى النفاس ويطلى
به الزيت لئلا يحللها (دب)
حيوان جسمه يمين يحب
العزلة واذا جاء الشتاء
يدخل وجاره الذي اتخذه
في الغيران ولا يخرج منه
حتى يطيب الهواء واذا جاع
يمص يديه ورجليه فيدفع
بذلك جوعه ويخرج من
وجاره في فصل الربيع
امن مما كان ويخاصم
البقر فاذا انطه البقر
استلقى وبأخذيديه
قرنيه وبعضه عضا شديدا
يقهره وعن ولادتها
تستقبل بنات نعش
الصغرى تسهل ولادتها
والدبة اذا ولدت يكون
ولدها كقطعة لحم تخاف
عليه من النمل فتقلها
من موضع الى موضع خوفا
من النمل فاذا صلب بدن
الولاد اقترنه في موضع وربما
تركت اولادها وترضع ولد
الضبيع ولهذا تقول العرب
فلان احق من جبهير وهي
الانثى من الدب ولا يخاف
شبا الا الاسد (حكى)
بعضهم ان اسدا قصده
فالتجأ الى شجرة فصعد عليها
فاذاع على بعض اغصانها
دب يقطف ثمرتها قال فلما رآني
الاسد قد قصدت الشجرة
جاء وافترش تحتها ينتظر
نزولي فنظرت الى الدب فاذا
هو يشير بأصبعه الى فيه
يعني لا تنطق كي لا يعرف الاسد اني على الشجرة قال فبقيت متحيرا بين الدب والاسد وكان معي

عن يزيد بن معاوية هل هو من العجاجة أم لا وهل يجوز لعنه أم لا فاجاب انه لم يكن من العجاجة لانه ولد في أيام
عثمان ورضي الله تعالى عنه وأما قول السلف ففيه اكل واحد من أبي حنيفة ومالك وأحمد قولان تصرح
وتلويح ولنا قول واحد التصريح دون التلويح وكيف لا يكون كذلك وهو المنتصه يد بالفهد واللاعب
بالترد ومد من الخرو من شعره في الخرق قوله

أقول لصحب ضمت الكأس شملهم * وداعى صبايات الهوى يترنم
خذوا بنصيب من نعم ولذة * فكل وان طال المدى يتصرم

وكتب فصلا طويلا أضربنا عن ذكره ثم قلب الورقة وكتب ولو مدت بيضاء لاطلقت العنان وبسطت
الكلام في محازي هذا الرجل * وقد أفتى الغزالي في هذه المسئلة بخلاف ذلك فانه سئل عن بصرح بلعن
يزيد بن معاوية هل يحكم بفسقه أم يكون ذلك من خصا فيه وهل كان يريد قتله الحسين أم كان قصده
الدفع وهل يسوغ الترحم عليه أم السكوت عنه أفضل فأجاب لا يجوز لعن المسلم لم أصلا ومن لعن المسلم
فهو الملعون وقد قال عليه الصلاة والسلام لا يس بلعن وكيف يجوز لعن المسلم وقد ورد النهي عن
ذلك وحرمة المسلم أعظم من حرمة الكعبة بنص من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يزيد صح اسلامه وما صح
قتله للحسين رضي الله تعالى عنه ولا أمره ولا رضاه بذلك ومهما لم يصح ذلك عنه لم يجز أن يظن ذلك به فان
اساءة الظن أيضا بالمسلم حرام قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم
وقال صلى الله عليه وسلم ان الله حرم من المسلم دمه وماله وعرضه وان يظن به ظن السوء ومن أراد أن يعلم
حقيقة من الذي أمر بقتله لم يقدر على ذلك واذا لم يعلم وجب احسان الظن بكل مسلم يمكن احسان الظن به
ومع هذا لو ثبت على مسلم انه قتل مسلما فذهب أهل الحق انه ليس بكافر والقتل ليس بكفر بل هو معصية
واذا مات القاتل فر بما مات به التوبة والكفر لو تاب من كفره لم يجز لعنه فكيف من تاب من قتل ولم
يعرف ان قاتل الحسين مات قبل التوبة وهو الذي يقبل التوبة عن عباده فاذا لا يجوز لعن أحد ممن مات
من المسلمين ومن لعنه كان فاسقا عاصيا لله عز وجل ولو جاز لعنه فسكت لم يكن عاصيا بالاجماع بل لو لم يلعن
ابليس طول عمره لا يقال له في القيامة لم تلعن ابليس ويقال للاعن لم لعنت ومن أين عرفت انه ملعون
والملعون هو المبعود من الله عز وجل وذلك لا يعرف الا فيمن مات كافرا فان ذلك علم بالشرع وأما الترحم
عليه فخايز بل مستحب بل داخل في قوائمه اغفر اللهم للمؤمنين والمؤمنات فانه كان مؤمنا اه * واليك
الهراسي هو أبو الحسن عماد الدين علي بن محمد الطبري كان من رؤس معيدي امام الحرميين وثاني الغزالي
وتوفي في المحرم سنة أربع وخمسة مائة ببغداد وحضر دفنه الشريف أبو طاب الزيني وقاضي القضاة أبو
الحسن بن الدامغاني مقدما الطائفة الحنيفة وكان بينهما ما بينه في حال الحياة منافسة فوقف أحدهما
عند رأسه والاخر عند رجليه فقال ابن الدامغاني

وما تغني النوادب والبواكي * وقد أصبحت مثل حديث أمس

وأنشد الزيني

عقم النساء فلا يلدن شبيهه * ان النساء بمثله عقم

وقد تقدم في باب الحياء المهمة في الحمام ذكر شيء من مناقب الامام الغزالي ووفاته رحمه الله تعالى * وقد كان
خلد كان ان الرشيد خرج مرة الى الصيد فانتهى به الطرد الى موضع قبر علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
عنه الا أن فأرسل فهو داعي صيد فقبعت الصيد الى موضع قبره ووقفت الفهود عند موضع القبر الا أن ولم
تتقدم على الصيد فتعجب الرشيد من ذلك فجاءه رجل من أهل الخبرة وقال يا أمير المؤمنين أرايت ان
دللتك على قبر ابن عمك علي بن أبي طالب مالي عنده ذلك قال أتم مكرمة قال هذا قبره فقال له الرشيد من أين
علمت ذلك قال كنت أجي مع أبي فيزور قبره وأخبرني انه كان يجي مع جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه
فيزوره وأن جعفر كان يجي مع أبيه محمد الباقر فيزوره وأن محمد كان يجي مع أبيه علي زين العابدين

الغصن الذي عليه الدب فقطعت أكرته وانكسر الباقي فنقل الدب فوق علي الارض فوثب الاسد عليه وتصارعازمانا وغلبه الاسد فأكله ومهر

* (فصل) * في خواص أجزاءه نابه يلقى في لبن المرضعة ويسقي للصبى تنبت أسنانه بسهولة عيناه يعلقان في خرقة كتان على صاحب حتى الربيع تزول عنه حرارته تنفع من ظلمة العين اكتحالاً قال الشيخ شحمه يزيل البرص طلاء وينفع من الشقاق العارض من البرد ويدين المفاصل والعصب طلاء دمه يحلظ بعصارة الكزبرة ويطلي به الموضع الذي لا يريد أن ينبت عليه الشعر فإنه لا ينبت وإذا نتفت الشعرة التي في العين واكتحل بعده بهذا الدم لا ترجع تنبت جلده يعلق على الصبي الذي ساء خلقه يذهب عنه ذلك (دلق) حيوان وحشى عدو الحمام لا يستأنس البتة يشبه السمنور إذا دخل برجالاً يترك واحداً فيه ذكروا ان الثعابين تنقطع من صوت الدلق ولذلك أكثر الدلق يوجد بأرض مصر فإنها كثيرة الثعابين ومن عجيب ما ذكر أنه إذا ربط رأس عود بنحيط شديد الفتل في رقبة دلق ويقابل به بيت العصفير فإنه يلج فيه ويأخذ العصفير وفرأخها ويخرجها ولا يقتل منها شيئاً حتى لو طيف به على بيوت العصفير يخرجها

فيزوره وأن علياً كان يحيى مع أبيه الحسين وكان الحسين أعلمهم بمكان القبر فأمر الرشيد أن يحجر الموضع فكان أول أساس وضع فيه ثم ترايدت الابنية فيه في أيام السامانية وبني حمدان وتفاقم في أيام الدليم أي أيام بني بويه قال وعضد الدولة هو الذي أظهر قبر علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وعمر المشهد هناك وأوصى ان يدفن فيه وللناس في هذا القبر اختلاف متباين حتى قيل انه قبر المغيرة بن شعبه الثقفي رضي الله تعالى عنه وأصح ما قيل انه مدفون بقصر الامارة بالكوفة انتهى * قلت وعلى رضي الله تعالى عنه لا يعرف قبره على الحقيقة * وعضد الدولة اسمه فناخسرو وأبو شجاع بن ركن الدولة أبي علي الحسن بن بويه الديلمي وكان عضد الدولة أعظم بني بويه مملكة دانت له العباد والبلاد وأطاعه كل صعب القياد وهو أول من خوطب بالملك في الاسلام كما تقدم وأول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة ويلقب بتاج الملة أيضاً وكان محباً للعلم ولوم وأهلها وكان يحسن اليهم ويحاسب معهم ويفاضلهم في المسائل فقصدته العلماء والشعراء من كل بلد وصنفوا له الكتب وامتدحوه وقد تقدم ذكر وفاته في باب الهجر في لفظ الاوز (الحكيم) يحرم أكله لانه ذوناب فأشبهه الاسد لكنه يجوز بيعه للصيده ولا خلاف في جواز اجارته (الامثال) قالوا أنقل رأساً من الفهد وأنوم من فهد وأوثب من فهدوا كسب من فهد وذلك أن الفهد والهرمة التي تجر عن الصيد لانفسها تجتمع على فهد فتصيدها في كل يوم شبعها (الخواص) أكل لحمه يورث حدة الذهن وقوة البدن ومن سقى من دمه غلبت عليه البلاهة وبرئته اذا ترك في موضع هرب منه الفأر وقال صاحب عين الخواص قرأت في بعض الكتب أن بول الفهد اذا تحملت به المرأة لم تحبل وربما نصير عاقراً (التعبير) الفهد في المنام عدو مذنب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انساناً كذلك وقال ابن المقري ان رؤيته تدل على العز والرفعة والدلال مع الصخب والعياطور بما يدل على ما يدل عليه الجارح من الوحش والله تعالى أعلم * (الفور) * بانضم الأطباء وهو جمع لا واحد له من لفظه يقال لا أفعل كذا ما لا لا الفور بأذناهما أي حركتهما ويروي ما لا لا الفور بأذناهما وهي الأطباء أيضاً * (الفولج) * طائر أحر الجبين كان رأسه شيب مصبوغ ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خلقه أغبر حكاها ابن سيده * (الفبصور) * كفيطون الحمار النشيط * (الفويسقه) * الفأرة روى البخاري وأبو داود والترمذي عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيروا الآية وأوكتوا الاسقية وأجيفوا الابواب وكفوا صيما نكم فان للجن سيارة خطفة وأطفئوا المصابيح عند الرقاد فان الفويسقه ربما أخذت الفئيلة وأحرقت أهل البيت * قيل سميت فويسقه لخروجها عن الناس واغتيالها اياهم في أموالهم بالفساد وأصل الفسق الخروج ومن هذا معنى الخارج عن الطاعة فاسقاً يقال فسقت الرطبة عن قشرها اذا خرجت عنه * (الفياد) * كصياد ذكر البوم ويقال الصدي * (الفيل) * معروف وجهه أفيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيته وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فعل فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض وكنيته أبو الجحاج وأبو الحرمان وأبو دغفل وأبو كلثوم وأبو حمز احم والفيلة أم شبل وفي ربيع الاربار كنية فيل ابرهة ملك الحبشة أبو العباس واسمه محمود وقد أغزب بعضهم في اسمه فقال

ما اسم شئ تركيبه من ثلاث * وهو ذواربوع تعالى الاله
قيل تعجيفه واسكن اذا ما * عكسوه يصير لثناه

والفيلة ضربان فيل وزنديل وهما كالجحاشي والعراب والجواميس والبقر والحيل والبرازين والجرذ والفأر والنمل والذرو وبعضهم يقول الفيل الذكر والزنديل الانثى وهذا النوع لا يلاقح الا في بلاده ومعادنه ومغارس اعراقه وان صار اهلياً وهو اذا اعتلم أشبه الجمل في ترك الماء والعلف حتى يتورم رأسه ولم يكن لسواسه الا الهرب منه وربما جهل جهل الاشديد او الذكور يتروا ذامضى له من العر خمس سنين وزمان نزوه الربيع والانثى تحمل سنتين واذا حملت لا يقربها الذكر ولا يمسها ولا ينز عليها اذا وضعت الا

علق عليه اليسرى عادت
شحمه يزيل اكلال الاسنان
العارض من أكل الحامض
دمه يقطر في أنف المصروع
انصف دائق يفوق وينفعه
شحمه يدخن به برج الحمام
يهرب منه كلها وترب الحية
والعقرب أيضا من رائحته
جلده يجلس عليه صاحب
البواسير ينفعه خصيته
يهرب الفأر من دخانها
(ذئب) حيوان كثير الخبيث
ذو غارات وخصومات
ومكابرة وحيول شديدة
وصبر على المطاولة وقلمها
يخطى في رثته وعند
اجتماعها لا ينفر أحد منها
اذلا يأمن على نفسه منها واذا
نامت واجهت بعضها بعضا
حتى قالوا ينام باحدى عينيه
واذا أصاب أحد
جراحة أكلته البقية والاني
اكثر فسادا من الذكر
واذا عجز عن يقاومه
يعوى حتى يأتيه من يسمع
عواءه يعاونه واذا مرض
ينفرد عن الذئب لعلمه بانها
ان علمت بضعفه اكلته
واذا رأى مع الرجل عصا
يفزع منه ومن رمى اليه
الجر يتركه ومن رمى اليه
الذئب لا يتركه واذا مرض
أكل حشيشة تسمى جعدة
يزول مرضه واذا دنا من
الغنم يعوى ثم يذهب الى
جهة اخرى ليذهب الكلب
الى الجهة التي سمع منه
العواء ثم يأتي يسلب الغنم
والكلب بعيد عنه ويأخذ بقفا الشاة ويضربها بذنبه حتى تعدم معه واكثر ما ياتي

بعد ثلاث سنين وقال عبد اللطيف البغدادي انها تحمل سبع سنين ولا ينزوا الا على فيل واحدة وله عليها
غيره شديدة فاذا تم حملها وأرادت الوضع دخلت النهر حتى تضع ولدها لانها لا تنلد الا وهي قائمة ولا فواصل
اقواؤها فتلد والذكر عند ذلك يحرسها وولدها من الحيات ويقال ان الفيل يحقد كالجلجل فرما قتل
سائسه حقد عليه وترغم الهند ان اسان الفيل مقلوب ولو لا ذلك لتسكلم ويعظم ناباه ووربما بلغ الواحد
منها مائة من خرطوم من غضروف وهو أنفه ويده التي يوصل بها الطعام والشراب الى فيه ويقال بها
ويصبح وليس صباحه على مقدار حشته لانه كصباح الصبي وله فيه من القوة بحيث يقلع به الشجرة من
منابتها وفيه من الفهم ما يقبل به التأديب ويفعل ما يأمره به سائسه من السجود للملوك وغير ذلك من الخير
والشر في حالتها السلم والحرب وفيه من الاخلاق ان يقاوم بعضه بعضا والمقهور من ما يخضع للقاهر والهند
تعظمه لما اشتمل عليه من الخصال المحمودة من علوسه وكه وعظم صورته وبديع منظره وطول خرطوم
وسعه أذنيه وثقل جملة وخفة وطئه فانه ربما مر بالانسان فلا يشعر به لحسن خطوه واستقامته ويطول
عمره فقد حكى ارسطوان في الاظهر ان عمره اربع مائة سنة واعتبر ذلك بالوسم وبينه وبين السنور عداوة
طبيعية حتى ان الفيل يهرب منه كما ان السبع يهرب من الديك الابيض وكما ان العنقرب متى أبصرت
الوزغة ماتت * وذكر القزويني ان فرج الفيل تفتح ابظها فاذا كان وقت الضراب ارتفع وبرز للفيل
حتى يتمكن من اتيانها فسبحان من لا يعجزه شيء وفي الحلية في ترجمة أبي عبد الله القلانسي انه ركب البحر
في بعض سياحاته فعصفت عليه م الرح ففزع اهل السفينة الى الله تعالى ونذروا النذور ان نجاهم الله
تعالى والحواء على أبي عبد الله في النذر فاجرى الله على لسانه ان قال ان خلاصني الله تعالى مما أنا فيه
لا آكل لحم الفيل فانكسرت السفينة وأنجاه الله تعالى وجماعة من أهلها الى الساحل فأقاموا به أياما
من غير زاد فبينما هم كذلك اذا هم بفيل صغير فدبحوه وأكلوا لحمه سوى أبي عبد الله فلم يأكل منه وفاء
بالعهد الذي كان منه قال فلما نام القوم جاءت أم ذلك الفيل تتبع أثره وتشم الرائحة فيكل من وجدت منه
رائحة لحمه داسته بيديها ورجليها الى أن تقتله قال فقالت الجميع ثم أتت الى فلم تجد مني رائحة اللحم
فأشارت الى أن أركبها فركبتها فسارت بي سير اشديد الليل كله ثم أصبحت في أرض ذات حرث وزرع
فأشارت الى أن انزل فتزات عن ظهرها فحملني أولئك القوم الى ملكهم فسألني ترجمانه فأخبرته بالقصة
فقال لي ان الفيلة قد سارت بك في هذه الليلة سيرة ثمانية أيام قال فلبثت عندهم الى أن حملت ورجعت
الى أهلي وفي كتاب الفرج بعد الشدة للقاضي التنوخي قال حدثني الاصبهاني من حفظه قال قرأت في
بعض أخبار الاوائل ان الاسكندر لما انتهى الى الصين ونازلها أتاه حاجبه ذات ليلة وقد مضى من الليل
شطره فقال له ان رسول ملك الصين بالباب يستأذن بالدخول عليك فقال انذن له فلما دخل وقف بين يديه
وقبل الارض ثم قال ان رأيت الملك ان يخدني فليفعل فأمر الاسكندر من بحضرتة بالانصراف فانصرفوا
ولم يبق سوى حاجبه فقال له الرسول ان الذي جئت له لا يحتمل أن يسمع أحد غير الملك فأمر الاسكندر
بتفتيشه ففتش فلم يوجد معه شيء من السلاح فوضع الاسكندر بين يديه سيفا من لثا وقال له قف مكانك
وقل ما شئت وأمر حاجبه بالانصراف فلما لا المكان قال له الرسول اعلم اني أنا ملك الصين لارسل له وقد
حضرت بين يديك لاسألك عما تريد مني وان كان مما يمكن الانقياد له ولو على أصعب الوجوه أحببت اليه
واغتمت انا وانت عن الحرب فقال له الاسكندر وما آمنك مني قال علمي بانك رجل عاقل وانك ليس بيننا
عداوة متقدمة ولا مطالبة بذحل ولعلمي ايضا انك تعلم ان اهل الصين متى قتلتني لا يسلمون اليك ملكهم
ولا يمنعهم عدمهم اياي ان ينصبوا لانفسهم ملكا غيري ثم تنسب انت الى غير الجبل وضد الحزم فاطرق
الاسكندر فذكر في مقالته ثم رفع راسه اليه وقد تبين له صدق قوله وعلم انه رجل عاقل فقال له اريد منك
ارتفاع ملكك ثلاث سنين عاجلا ونصف ارتفاعه في كل سنة فقال له ملك الصين هل غير هذا شيء قال لا
قال قد اجبتك الى ذلك قال فكيف يكون حالك حينئذ قال اكون قتيلا اول محارب واكاه اول مفترس

قال فان قنعت منك بار تناع سنتين كيف يكون حالك قال اصح ما يكون ذلك مذهب الجميع لذاتي قال فان قنعت منك بالسدس قال يكون السدس موفرا والباقي للجيش ولا سبب الملك قال قد اقتصرت منك على هذا فشكره وانصرف فلما أصبح الصباح وطلعت الشمس أقبل جيش الصين حتى طبق الارض كثيرة وأحاط بجيش الاسكندر حتى خافوا الهلاك فتواثبوا الى خيولهم فركبوها واستعدوا فبينما هم كذلك اذ ظهر ملك الصين على فيل عظيم وعليه التاج فلما رأى الاسكندر ترجل ومشى اليه وقبل الارض بين يديه فقال له الاسكندر أغدرت فقال لا والله فقال ما هذا الجيش قال أردت ان أعلم اني لم أطعك من قلة ولا ضعف وان ترى هذا الجيش وما غاب عنك أكثر منه لكني رأيت العالم الا كبر مقبلا عليك مما كالك ممن هو أقوى مني ومنك وأكثر عدد افعلت أنه من حارب الاله غلب وقهر فاردت طاعته بطاعتك والدلة لامره بالدلة لك فقال له الاسكندر ليس ينبغي ان يؤخذ من مثلك شيء وما رأيت أحدا يستحق التفضيل والوصف بالعقل غيرك وقد أعفيتك من جميع ما أردته منك وانما منصرف عنك فقال له ملك الصين أما اذ فعلت ذلك فانك لا تخسر ثم قدم له ملك الصين من الهدايا والتحف والاطاف أضعاف ما قررته معه ورحل الاسكندر عنه فقلت وقد أذكرتني هذه الحكاية ما حكاها صاحب ابنتي لاه الاخبار عن الاسكندر مع ملكة الصين الاقصى قال ان الاسكندر لما سار في الارض وفتح البلاد سمعت به ملكة الصين فاحضرت من أبصر صورة الاسكندر ممن يعرف التصوير وأمرتهم ان يصورا صورته في جميع الصنائع خوفا منه فصوروه في البسط والوانى والرقوم ثم أمرت بوضع ماصنعه بين يديها وصارت تنظر لذلك حتى أثبتت معرفته فلما قدم عليها الاسكندر ونازل بلدها قال الاسكندر للخضر يوما قد خطر لى شئ أقوله لك وما هو قال أريد ان أدخل هذه البلدة متمسكرا وأنظر كيف يعمل فيها قال افعل ما بدالك فلما دخلها الاسكندر نظرت اليه الملكة من حصنها ففرقت به بالصورتى عندها فأمرت باحضاره فلما مثل بين يديها أمرت به فوضع في مظورة لا يعرف الليل فيها من النهار فبقي فيها ثلاثة أيام لا يأكل ولا يشرب حتى كادت قوته ان تسقط واختبط عسكره لاجل غيبته وانضم يسكنهم ويسلبهم فلما كان اليوم الرابع مدت ملكة الصين سمطا نحو مائة ذراع ووضعت فيه أوانى الذهب والفضة والبلور وملاآت أوانى الذهب باللؤلؤ والزبرجد وأوانى الفضة بالدر والياقوت الاحمر والاصفر وأوانى البلور بالذهب والفضة وما فى ذلك شئ يؤكل الا انه مال لا يعلم قدره الا الله تعالى وأمرت فوضع فى أسفل السمط صحن فيه رقيق من خبز البر وشربة من الماء وأمرت باخراج الاسكندر وأجلسته على رأس السمط فنظر اليه فابهره ذلك وأخذت تلك الجواهر ببصره ولم يرف فيه شئ الا كل ثم نظر فرأى فى أدنى السمط اناء فيه طعام فقام من مكانه ومشى اليه وجلس عنده وسمى وأكل فلما فرغ من أكله شرب من الماء قدر كفايته ثم حمد الله تعالى وقام وجلس مكانه أولا فخرجت عليه فقالت له يا سلطان بعد ثلاثة أيام أما صد عنك هذا الذهب والفضة والجواهر سلطان الجوع وقد اغناك عن هذا كله ما قيمته درهم واحد فقالك والتعرض الى أموال الناس وأنت بهم هذه المثابة فقال لها الاسكندر ذلك بالادك وأموالك ولا بأس عليك بعد اليوم فقالت له أما اذ فعلت هذا فانك لا تخسر ثم انها قدمت له جميع ما كانت قد أحضرتة وكان شئاً يحير الناظر ويذهل الخاطر ومن المواشى شئاً كثيراً فنزل الى عسكره وقبل هديتها ورحل عنها وذكروا غيره انه كان فى الهدية ثلثمائة فيل وانه دعاها الى الله تعالى فأمنت وآمن أهل مملكتها (غريبة) ذكر صاحب النشوان ان خار جيما خرج على ملك الهند فأنفذ اليه الجيوش فطلب الامان فامنه فسار الخارجى الى الملك فلما قرب من بلد الملك أمر الملك الجيش بالخروج الى لقائه فخرج الجيش بالآلات الحرب وخرجت العامة تنتظر دخوله فلما أبعدوا فى المحرأ وقف الناس ينتظرون قدوم الرجل فاقبل وهو راجل فى عدة رجال وعليه ثوب ديباج ومترن فى وسطه جرياعلى زى القوم فتلقيه بالاكرام ومشوا معه حتى انتهى الى قبيلة عظيمة قد أخرجت للزينة وعليها الفيالون وفيها فيل عظيم يختصه الملك لنفسه ويركب به فى بعض

خلف الذئب وان ركضها الفارس تعثر وان وقع حافر الفرس على أثر الذئب فبلد خصره ويسحب قوائمه وان عض ذئب برذون اشتد خصره وان عض شاة طاب لحمها ولا يتولد الحيوانات المؤذية فى صوفها والذئب أشد الحيوانات شماً واذا رعى الانسان وشم منه رائحة الدم لا ينجو منه وان كان أشد الناس قلباً وأتقنهم قوة وسلاحاً قال الجاحظ ان السباع القوية ذوات الرياسة لا تتعرض للانسان الا بعد الدهرم والعجز عن صيد الوحش والجوع الشديد والذئب ليس كذلك بل هو أشد السباع طلباً للانسان فالى بليناس ان وقعت عين الانسان على الذئب أو لا استرخى الذئب وان وقعت عين الذئب على الانسان أو لا استرخى الانسان

(فصل فى خواص أجزائه) رأسه يعلق فى برج الحمام لا يقربه السنور ولا ما يؤذى الحمام واذا دفن رأس الذئب فى زريبة تمرض غنمها وتموت نابه من استسجبه يدفع عنه قوة النيمذ ولا يسكره ولو علق نابه على الفرس سبق الخيل عينه اليمنى من استسجبه يدفع عنه قوة البسه ولا يفرغ فى الليل عينه اليسرى من استسجبه لا يغلبه النوم مرارته يطلى بها بين الحاجبين يبقى مكرما بين الناس وتشد على الفخذ اليمنى تزيد فى قوة الباه ويسقى منها وزن دانق مع حبة من المسك للمصروع الذى

الماء في العين ومن الغشاوة
دمه يخلط بدهن الجوز
ويقطر في الاذن يزيل
الطرش واذا سقيت المرأة
منه لا تجبل ابد اخصيته
تؤكل مشوية تهيج الباه
ومن أخذها معه يأتي النساء
كثيرا عظمه يسحق ويذر
حول الزريبة لا يقر بها
الذئب عظم ساقه يحرق
يهرب من دخانه الفار كعبه
يشد على ساق الماشي
لا يتعب من السير ويشد
على صبي سبي الخلق توسع
أخلاقه ومن استعجب
كعبه اليمين يغلب في محاصمته
الرجال ومن استعجب
اليسرى يغلب في محاصمته
النساء وزعم بعضهم انه
يخطى عند السلاطين
ويهاق على الرمح في الحرب
تنفر الخيل منه جلده قال
بليناس من جلس عليه
يا من من القولنج مادام
عليه ذنبه يدفن في قرية
لا يقربها الذئب بوله زعموا
ان المرأة اذا بالت على بول
الذئب لا تجبل ابد اذ بله
يسقى منه صاحب القولنج
يبرأ في الحال قال بليناس وان
عاق على صاحب القولنج
يبرأ في الحال (ساد) هو
حيوان على صفة الفيل
الا انه اصغر منه جمه وأعظم
من الثور فيل ان ولدها
يخرج رأسه من الرحم ويرعى
حتى يقوى فاذا قوى خرج
وهرب من الام مخافة ان
تلحسه باسنانها فان لسانها مثل الشوك وانها ان وجدت له طسته حتى ينحاز

الاقوات فقال له الفيال لما قرب منه
تخ عن طريق فيل الملك فلم يبد له جوابا فأعاد عليه القول فلم يبد له
جوابا فقال له يا هذا احذر على نفسك وتخ عن طريق فيل الملك فقال له الخارجي قل لفيل الملك يتخى
عن طريق في غضب الفيال وأغرى الفيال بكلام كلبه فغضب الفيال وعدا الى الخارجي وانف خرطوم
عليه وشاله الفيال شيلا عظيميا والناس يرونه ثم خبط به الارض فاذا هو قد وقع منتصبا على قدميه قابضا
على خرطوم الفيال فزاد غضب الفيال فشاله الثانية أعظم من الاولى وعدا ثم رمى به الارض فاذا هو قد
حصل مستويا على قدميه منتصبا قابضا على الخرطوم ولم ينح يده عنه فشاله الثالثة وفعل به
مثل ذلك فحصل على الارض منتصبا قابضا على الخرطوم وسقط الفيال ميتا لان قبضه على الخرطوم
تلك المدة منعه من التنفس فقتله فاخبر الملك بذلك فأمر بقتله فقال له بعض وزرائه يجب أيا الملك ان
يستبق مثل هذا ولا يقتل فان فيه جمالا للمملكة ويقال ان للملك خادما قتل فيل بقوته وحيله من غير
سلاح فغضاه عنه واستبقاه وذكرا الطرطوشي وغيره ان الفيال دخل دمشق في زمن معاوية بن أبي سفيان
رضي الله تعالى عنهما فخرج أهل الشام لينظروا لانهم لم يكونوا رأوا الفيال قبل ذلك وصعد معاوية سطح
القصر للفرجة فلاحته منه التفاتة فرأى رجلا مع بعض حظاياها في بعض حجر القصر فنزل مسرعا الى
الحجرة فطرق بابها فقبل من قال أمير المؤمنين ففتح الباب اذ لا بد من فقهه طوعا أو كرها فدخل أمير
المؤمنين معاوية فوقف على رأس الرجل وهو منكسر رأسه وقد خاف خوفا عظيما فقال له معاوية يا هذا
ما الذي جعلك على ما صنعت من دخولك قصرى ورجل لو سلك مع بعض حرمي أما خفت نعمة أم ما خشيت
سطوتي أخذ برني يا ويلك ما الذي جعلك على ذلك فقال يا أمير المؤمنين جئني على ذلك فقلت فقال له معاوية
أرأيت ان عفوت عنك تسبها على فلا تخبر بها أحدا قال نعم فغضاه عنه ووهب له الجارية وما في حجرتها
وكان شيئا له قيمة عظيمة قال الطرطوشي فانظر الى هذا الدهاء العظيم والحلم الواسع كيف طلب الاسترمان
الجاني انتهى * (فائدة) * لما كان أول المحرم سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة من تاريخ ذى القرنين وكان
النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ جلا في بطن أمه حضر أبرهة الأشرم ملك الحبشة يريد هدم الكعبة وكان
قد بنى كنيسة بصنعاء وأراد ان يصرف اليها الحاج فخرج رجل من بني كنانة فعقد فيها الاغصان به
ذلك وحلف ليهدم الكعبة فخرج ومعه جيش عظيم ومعه فيله محمود وكان قويا عظيما وانواعا شرفيلا
غيره وقيل ثمانية فلما بلغ المغمس وهو على ثلثي فرسخ من مكة مات دليله أبو رغال هناك فرجت العرب
قبره والناس يرجونه الى الآن وروى أبو علي بن السكن في سننه الصحاح ان النبي صلى الله عليه وسلم لم كان
اذا كان بمكة وأراد ان يقضى حاجة الانسان خرج الى المغمس ثم ان أبرهة بعث خيالا الى مكة فاخذت
مائتي بعير عبد المطلب فهم أهل الحرم بقتاله ثم عرفوا انهم لا طاقة لهم به فتركوه وبعث أبرهة الى أهل
مكة يقول لهم اني لم آت لحربكم وانما جئت لهدم هذا البيت فان لم تتعرضوا دوني بحرب فلا حاجة لي
بدمائكم فقال عبد المطلب لرسوله والله لا يزيد حربه وما لنا به من حاجة هذا بيت الله وبيت خليله ابراهيم
صلى الله عليه وسلم فهو يحميه ممن يريد هدمه ثم خرج عبد المطلب الى أبرهة وكان عبد المطلب جسيما
وسيما ما رآه أحدا الا حبه وكان محجاب الدعوة فقبل لأبرهة هذا سيد قريش الذي يطعم الناس في السهل
ويطعم الوحش والطير في رؤس الجبال فلما رآه أجله وأجله معه على سيره ثم قال لترجمانه قل له سل
حاجتك فقال حاجتي ان يرد الملك على مائتي بعير أصابها الى فلما قال ذلك قال له أبرهة قل له قد كنت أعجبني
حين رأيتك ثم زهدت فيك حين كلمتني أنسك مني في مائتي بعير وتركت بيتنا هودينا ودين آباءك قد جئت
لهدمه فلم تكلمني فيه فقال عبد المطلب اني أنار بالابل وان للبيت ربا سميعة منك قال أبرهة ما كان
ليمتنع مني فقال عبد المطلب أنت وذاك فرد أبرهة على عبد المطلب ابله ثم انصرف الى قريش فاخبرهم
الخبر وأمرهم بالخروج من مكة الى الجبال والشعاب ثم قام عبد المطلب فاخذ بحلقه باب الكعبة ودعا
الله تعالى ثم قال

في غاية النعومة يتخذ من جلد الفراء يلبسها المتنعمون صيفا لانها تبرد بخلاف سائر الفراء الخ. يطعم منه المجنون بزول جنونه ويأكله صاحب الامراض السوداوية ينفعه والله الموفق (سنور) حيوان متواضع الوفا خلقه الله تعالى لدفع الفار ذكر ان سفينة نوح عليه السلام تأذى أهلها من الفار فمسخ نوح عليه السلام جبهة الاسد فطس ورعى سنورين فلذلك هو أشبه حيوان بالاسد يحب النظافة يسمع وجهه بلعابه واذا تلطخ شئ من بدنه لا يلبث حتى ينظفه وعند هيجان شهرته آخر الشتاء ينال الماشد يد من لذع مادة النطفة فلا يزال يصبح حتى ينفض تلك المادة واذا ولدت الانثى يغلب عليها الجوع الشديد فاذا لم تجد ماتا كاه تأكل اولادها واذا رمت بعرها تدهنه حتى لا يشم رائحته الفار فيهرب ولذلك تشبه فان وجدت رائحته الفت عليه من التراب زيادة أخرى واذا امر الفار على السقف استلقى السنور وحرك يديه ورجليه فيسقط الفار من السقف فرعا واذا ظفر بها يلعب بها زمانا طويلا ويربما خلى سبيلها حتى تمن في الهرب فاذا ظنت انها نجت وثب عليها فلا يزال يحددها بالسلامة ويورجها الحسرة ويلتذذ بعذيبها ثم يأكلها

ق ح ص ١١٠ م ١١٠
خلدون م ١٧٨
سن ١١٠ م ١١٠
لاهم ان المرء بمنذ * مع حله فامنع حلالك
وانصر على آل الصلي * وبوعاد اليوم آلك
لا يغلبن صليهم * ومجالهم أبدأ محالك
ثم أرسل حلقه الباب وانطلق هو ومن معه من قريش الى الجبال ينظرون ما أبرهه فاعل بمكة اذا دخلها فحينئذ جاءت قدرة الواحد الا احد القادر المقدر فأصبح أبرهه متهدبا لدخول مكة وهدم البيت وقدم فيله محمود أمام جيشه فلما وجه الفيل الى مكة أقبل نفيل بن حبيب كذا في سيرة ابن هشام وقال السهيلي نفيل ابن عبد الله بن جزء بن عامر بن مالك فاخذ باذن الفيل وقال ابرك محمود اوارجع راشد افاذن في بلاد الله الحرام ثم أرسل اذنه له فبرك الفيل فصر يوه بالحديد حتى آدموه ليقيم فأبى فوجهوه الى اليمن فقام يهزول فوجهوه الى الشام ففعل مثل ذلك فوجهوه الى مكة فبرك فعند ذلك أرسل الله تعالى عليهم طيرا أبايل ترميهم بججارة من سجيل فتساقطوا بكل طريق وهلكوا على كل منهل وأصيب أبرهه حتى تساقط أغله أغله حتى قدموا به صنعاء وهو مثل فرخ الطائر فامات حتى انصدع قلبه عن صدره وانفالت وزيره وطائر يحاق فوقه حتى بلغ النجاشي فقص عليه القصة فلما أتمها وقع عليه الحجر فخر ميتا بين يديه والى هذه القصة أشار النبي صلى الله عليه وسلم بقوله في الحديث الصحيح ان الله تعالى حبس عن مكة الفيل وساط عليها رسوله والمؤمنين * وفي صحيح البخاري وسنن أبي داود والنسائي من حديث المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم رضي الله تعالى عنهما يصدق كل واحد منهما ما حدث صاحبه قال اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زمن الحديبية حتى اذا كان بالثنية التي يهبط عليهم منها بركت به راحته فقال الناس حل حل فالت فقالوا اخلاص القصواء فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما خلاص القصواء وما ذاك لها بخلاق ولكن حبسها حابس الفيل الخلاء في الابل كالحران في الخيل والمعنى في التمثيل بحبس الفيل ان الصحابة رضي الله تعالى عنهم لو دخلوا مكة لوقع بينهم وبين قريش قتال في الحرم وأرى بقية دماءه وكان منه الفساد ولعل الله سبحانه وتعالى قد سبق في علمه ومضى في قضائه انه سيبس لم جماعة من أولئك الكفار وسيخرج من أصلابهم قوم مؤمنون فلو استبيحت مكة لانقطع ذلك النسل وتعطلت تلك العواقب والله أعلم * قيل كان أبرهه المذكور جرد النجاشي الذي كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكان مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم عام الفيل بعد هلاك أصحاب الفيل بخمسين يوما قالت عائشة رضي الله تعالى عنها رأيت قائد الفيل وسائسه أعجميين مقعدين يستطعمان الناس بمكة وروى أن عبد الملك بن مروان قال لقبيات بن أشيم الكعكي ياقبيات أنت أكبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبر مني وأنا أسن منه ولد صلى الله عليه وسلم عام الفيل ووقفت بي أمي على روث الفيل وهو أخضر وأنا أعقله قال السهيلي قوله فبرك الفيل فيه نظر لان الفيل لا يبرك فيحتمل ان يكون فعل فعل البارك الذي يلزم موضعه ولا يبرح فعبر بالبروك عن ذلك ويحتمل أن يكون بروك سقوطه الى الارض لمادهمه من أمر الله سبحانه وتعالى قال وقد سمعت من يقول ان في الفيلة صنفا يبرك كما يبرك الجمل فان صح والافتأ وبله كما قدمناه قال وقول عبد المطلب لا هم الخ ان العرب تحذف الالف واللام من اللهم وتكتفي بما بقى والحلال متاع البيت وأراد به سكان الحرم ومعنى محالك كيدك وقوتك والكنيسة التي بناها أبرهه بصنعاء تسمى القليس مثل القبيط سميت بذلك لارتفاع بنائها وعلوها ومنها القلانس لانها في أعلى الرأس يقال تقلس الرجل وتقلنس اذا لبس القلنسوة وتقلس طعاما اذا ارتفع من معدته الى فيه وكان أبرهه قد استذل أهل اليمن في بنائها وكفهم فيها أنواعا من السخر وكان ينقل اليها الرخام المجزع والججارة المنقوشة بالذهب والفضة من قصر بلقيس صاحبة سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام وكان من موضع هذه الكنيسة على فراسخ ونصب فيها أصلبا ناما من الذهب والفضة ومنابر من العاج والابنوس وكان يشرف منها على عدن وكان حكمه في العامل فيها اذا طلعت عليه الشمس قبل أن يعمل قطع يده فنام رجل من العمال ذات يوم

وزعموا أن من أكل لحم السنور الأسود (٢٠٢) لم يعمل فيه السحر وقد جعل الله تعالى في قلب الفيل الهرب من السنور فكما يراه يهرب

منه

(فصل في خواص اجزائه)
عيناه اذا جففتا وبخر بهما
الانسان لم يطلب حاجة
الا قضيت نابه من استنجبه
لم يفرع بالليل من شئ قلبه
يشد في قطعة من جلده
من استنجبه لا تظفر به
الاعداء امرارته من اكل
بها يري بالليل مثل ما يري
بانهار ويخط يده من
الزئبق نصف درهم ويسعط
به ينفع من اللوفة طحال
السنور الاسود يشد على
المرأة المستحاضة ينقطع
دمها ولا تحيض مادام ذلك
مشدودا عليها درهم يسقى
منه صاحب الجذام ينفعه
نفعا يينا ذكر بليغ في
كتاب الخواص ان من شرب
دم السنور الاسود تحببه
النساء بعره يهرب الفار من
رائحته ويذاب بدهن
الاس و يدهن به بدن
الانسان وقت الحى فان
الحى لا تأتبه ويذاب بالماء
ويطلى به المنقرس يزول
وجعه (سنور البر) حيوان
على شكل السنور الا هلى
الان حجمه أكبر واكثر
عدوه يبالغ في حفظ نفسه
وفوعه حتى يحفظ بعضها بعضا
في النهار فاذا كان الليل
اقاموا حارسا لا ينام فاذا
نام قتله مخه عجيب لوجع
الكلى واهسر البول اذا
أديف بماء الجرجير وسخن
على النار وشرب على الريز
في الحمام دماغه يدخن به يخرج

حتى طلعت الشمس فجاءت أمه معه وهي امرأة عجوز فترعت اليه تستشفع لابنها فأبى الا قطع يده
فقات اضرب بمعولك اليوم فاليوم لك وغدا لغيرك فقال ويحك ما قلت قالت نعم كما صار هذا الملك من غيرك
اليك فهو خارج عن يدك بمنزل ما صار اليك فاخذته موعظتها وعفا عن ولدها وأعفى الناس من السخر فيها
فلما هلك وحزقت الحبشة كل ممزق افر ما حول هذه الكنيسة وكثر حولها السباع والحيات وكان كل من
أراد أن يأخذ منها شيئا أصابته الجن فبقيت من ذلك العهد دما فيهما من العمد والحشب المرصع بالذهب
والآلات المفضضة التي تساوى قناطير مقنطرة من الاموال الى زمن أبي العباس السفاح فذكر واه
أمرها وما يتهب من جنها فلم يرعه ذلك وبعث اليها أبا العباس بن الربيع عام له على اليمن ومعه أهل الحزم
والجلادة فخر بها واستأصلها وحصل منها ما لا كثيرا وباع منها ما أمكن بيعه من رخامها وآلاتها فبقي بعد
ذلك رسمها وانقطع خبرها ودرست آثارها وكان الذي يصيبهم من الجن ينسبونونه الى كعيب وامر أنه وهما
صنمان كانت الكنيسة بنيت عليهما فلما كسر كعيب وامر أنه أصيب الذي كسرهما بالجذام فافتتن بذلك
رعاع اليمن وطغاهم وذكروا الوليد الأزرقى ان كعيبا كان من خشب وكان طوله ستين ذراعا والى قصة
أبرهه أشرت بقوتى في المنظومة في أول كتاب السير

فجاءهم ابرهه بالفيء * ويجيوش أقبلت محفة له * وأمهم في عسكر كالليل
مس تظهر ابرج له والحيل * وقد أتى الاسود نحو الحرم * واستاق ما كان به من نعم
فام ذلك الوقت عبد المطلب * ابرهه والسهي في الخير طاب * فمذراى ابرهه وجهها سما
مهابة عظيمة رب السما * انحط عن سمريره منهبطا * وقعد اعلى بساط بسطا
وقال سل ما شئت من أمور * فقال رد مائى بعير * قد أخذت من جملة الاموال
فقال قد هونت في السؤال * لوقات لى لآتم من البيت * وارجع وعد من حينما آتينا
قابلت ما قلت بالامثال * من غير امهال ولا اهمال * فقال هذى ابلى وهذا
بيت له خالفه اعازا * لا اسأل اليوم سواه فيه * ان له ربا عالا يحميه
ثم أتى شيبه باب الكعبه * فقال اذ يسأل فيه ربه * يارب لأرجولهم سواكا
يارب فامنع عنهم حالك * ان عدو البيت من عاداك * فامنعهم ان يخرجوا قراكا
فاجلبوا برجلهم والحيل * واقبلوا كقطع من ليل * محموده من فوقه مذموم
بهيمة سواده بهم * يروم هدم البيت ذى الاركان * وقتل ما فيه من السكان
ويستحل الحرم المعظما * ويستبيح البلد المحرما * فقام يدعوا لله عبد المطلب
بدعوات جيشه من مغلب * في يده حلقته الوثقى اتى * ماخاب من أمسكه فى أزمة
فانجى زالله له ما طلبه * وانجى الرب العظيم مطلبه * وفيلهم محمودا لداج
وكان يكنى بأبى الججاج * وقال قوم بابى العباس * وكان معروفا بعظم العباس
أمسكه باذنه نقيب * قال له وشاع هذا القيل * ابرك أو ارجع راشد محمود
فان هذنا بلد محمود * فأرجعوه بالحد يد ضربا * للسير نحو البيت وهو بأبى
وان يوجهه لسواه يتندر * ثم عليه أحدم يقدر * فإرسل الله على الذى فجر
طيرا أبابيل رمت جنس الحجر * مهيا للقوم من حجيل * فهم كعصف بعد ما كول
والملك المطاع عضوا عضوا * فزق ثم لم ينل مرجوا
وكان عام الفيل عام المولد * لاجد خير الورى محمد

(فائدة أخرى) اذا دخل انسان على من يخاف شره فليقرأ كهيعص حم عشق وعدد حروف الكلماتين
عشرة يعقد لكل حرف اصبعه من أصابعه يبدأ باصبع يده اليمنى ويختم باصبع يده اليسرى فاذا فرغ عقد
جميع الاصابع قرأ فى نفسه سورة الفيل فاذا وصل الى قوله تعالى ترميمهم كرر لفظ ترميمهم عشر مرات يفتح

في كل مرة اصبع من الاصابع المعقودة فاذا فعل ذلك آمن شره وهو عجيب محجرب (ومن الفوائد المحرقة)
 ما افادني به بعض أهل الخيروالصلح لاح ان من قرأ سورة الفيل ألف مرة في كل يوم مائة مرة عشرة أيام
 متواليه ويقصد من يريده بالضمائر وفي اليوم العاشر يجلس على ماء جارو يقول اللهم أنت الحاضر المحيط
 بمكنونات الضمائر اللهم عز الظالم وقل الناصر وأنت المطلع العالم اللهم ان فلانا ظلمي وآذاني ولا يشهد
 بذلك غيرك اللهم انك ما اسكته فأهلكه اللهم سر به سر بالهوان وقصه قص الردي اللهم اقصه فقه يكرر
 هذه اللفظة عشرة مرات ثم يقول فأخذهم الله بنفوسهم وما كان لهم من الله من واق فان الله يهلكه
 ويكفيه شره وهو سر لطيف محجرب وروى أن عمرو بن معد يكرب رضى الله تعالى عنه جعل يوم القادسية
 على رستم وهو الذي كان قدمه يزجره ملك الفرس يوم القادسية على قتال المسلمين فاستقبل عمرو رستم
 وكان رستم على فيل عظيم فخذف عمرو وقوائمه بضربة فسقط رستم وسقط الفيل عليه مع خراج كان عليه
 فيه أربعون ألف دينار فقتل رستم وان هزمت العجم وهذه الضربة لم يسمع بمثلهما في الجاهلية ولا في
 الاسلام وروى أن الروم حملت القوائم المذكورة وعلقوها في كنيسة لهم فكانوا اذا دعوا يروا بانهم زام
 يقولون لقينا قوما هذه ضربتهم فيترجل أبطال الروم فيرونها ويتعجبون من ذلك وذكروا أبو العباس المبرد
 أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال يوما من أجود العرب قيل له حاتم قال فن فارسها قيل عمرو
 ابن معد يكرب قال فن شاعر ما قيل امرؤ القيس قال فأى سيوفها أمضى قيل صمصامة عمرو بن
 معد يكرب رضى الله تعالى عنه وأفاد السهيلي أن صمصامة عمرو بن معد يكرب كانت حديدة وجدت
 عند الكعبة من دفن جدتهم أو غيره وان ذا الفقار سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من تلك
 الحديدة أيضا قال وانما سمي ذا الفقار لانه كان في وسطه مثل فقرات الظهر وكان قبله صلى الله عليه
 وسلم للعاص بن منبه سابه منه يوم بدر (الحكم) يحرم أكل الفيل على المشهور وعلاؤه في الوسيط بأنه
 ذوناب مكادح أى مغالب مقاتل وفي وجهه شاذ حكاة الرافي عن أبي عبد الله البوشنجي وهو من أئمة
 أصحابنا أنه حلال وقال الامام أحمد ليس الفيل من أطمعة المسلمين وقال الحسن وهو منسوخ وكرهه
 أبو حنيفة ورضي في أكله الشعبي ويصح بيعه لانه يحمل عليه ويقابل به وعليه وراكبه يرضخ له
 من النبي أكثر من ركب البغل ولا يظهر الفيل عند نابذنج ولا يظهر عظمه بالتنقية سواء أخذ منه
 بعد ذكاته أو بعد موته ولنا وجه شاذ أن عظام الميتة طاهرة وهو قول أبي حنيفة ومن وافقه يمكن
 المذهب نجاستها مطلقا وعند مالك أن عظمه يظهر بصقله كما تقدم في باب السنين المهمة في لفظ السلفاء
 ولا يجوز بيعه ولا يحل ثمنه وبهذا قال طاوس وعطاء بن أبي رباح وعمر بن عبد العزيز ومالك وأحمد
 وقال ابن المنذر رخص فيه عروة بن الزبير وابن سيرين وابن جريح وفي الشامل أن جلد الفيل لا يؤثر فيه
 الدباغ لكثافته وفي صحة المسابقة على الفيل وجهان وقيل قولان أصحهما أنها تصح لما روى الشافعي
 وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان وصححه عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لا سبق الا في خف أو حافر أو نصل والسبق بفتح الباء ما يجعل للسابق على سبقة
 من جعل رجعه أسبق وأما السبق ببا س كان الباء فهو مصدر سبقت الرجل أسبقه والرواية الصحيحة في
 هذا الحديث لا سبق بفتح الباء وأراد به أن الجعل والعطاء لا يستحق الا في سباق الخيل والابل والنصال
 لان هذه الامور عدة في قتال العدو وفي بذل الجعل عليهم اترغيب في الجهاد ولم يذكر الشافعي الفيل وقال
 أبو اسحق تجوز المسابقة عليه لانه يلقى عليه العدو كما يلقى على الخيل ولانه ذو خف والصورة النادرة تدخل
 في العموم على الاصح عند الاصوليين ومن الاصحاب من قال لا تصح المسابقة عليه وبه قال أحمد وأبو
 حنيفة لانه لا يحصل الكروا الفرعية فلا معنى للمسابقة عليه فان قال قائل فالابل كالفيل في هذا المعنى
 فالجواب أن العرب تقابل على الابل أشد اقتال وذلك لهم عادة غالبية والفيل ليس كذلك ومن قال بالاول
 قال انه سبق الخيل في بلاد الهند والله أعلم بتدنيب في سنة تسعين وخمسمائة سار ينارس أكبر ملوك

عشر رقبة اذا تنفس يسمع
 من صوته صوت المزمار
 ذكروا ان المزمار اتخذ على
 مثال قصة سبه أنف ذلك
 الحيوان فالحيوانات
 تجتمع عليه لاستماع ذلك
 الصوت فر بما تدعش من
 لذة استماعها فاذا رأى
 سرباس ذلك منهم يصيد
 منهم ماشاء وان لم يرد صيد
 شئ منها أو ضجر منها ومن
 اجتماعها عليه صاح فيهم
 صيحة عظيمة هائلة تنفر كلها
 عنه والله الموفق (ساده وار)
 حيوان يوجد بدافصى
 بلاد الروم ويقال له أيضا
 أرس له قرن عليه اثنتان
 وأربعون شعبة تجوفه فاذا
 هبت الريح يجتمع الهواء
 فيها فيسمع منه صوت في
 غاية الطيب وتجت مع
 الحيوانات عنده لما تسمع
 من حسن صوته وذكوران
 بعض الملوك أهدي اليه
 قرن منها فترك بين يديه عند
 هبوب الريح فكان يخرج
 منه صوت عجيب مطرب
 حتى يكاد يدعش الانسان
 من سماعه طربا ثم وضعوه
 منه كوسا فكان يخرج منه
 صوت خزين حتى يكاد يغلب
 على الانسان عند سماعه
 البكاء (ضبع) يقال له
 بالفارسية كفتار حيوان
 قليل العدد وقبيح المنظر
 ينبش القبور ويخرج
 الخيف والعرب تزعم انها
 لا تأكل الا لحوم الشجعان
 وذكوران الضبع سنة ذكر

ولهذا قال ابن ربيعة حديني وحرمني جعار وأسرها * بلحم امرئ لم يسهل النوم ناظره

على الكلب يقف مكانه ولا
يقدر على المشي خوفا من
الضبيع ان يأكله وان
مرض الضبيع أكل لحم
الكلب يبرأ وبين الضبيع
والذئب مصارفة ويتولد
منها ولد يقال له السمع وهو
حيوان عجيب الشكل بين
الضبيع والذئب فان كان
الذئب كذب يقال له العسبار
وشكله عجيب أيضا وفي
العرب قوم يقال لهم
الضبيون ومنهم الضبي
ولو كان أحدهم في قفل فيه
ألف نفع روجاه الضبيع
لا يقصد أحد الا الضبي
وزعموا ان الضبيع العجيب
يطبخ كاهو تنفع مرقتة
ودسسه من الاوجاع الباردة
والرياح
فصل في خواص أجزاءه
رأسه يجعل في برج يجتمع
عليه حمام كثير لسانه من
يأخذه معه لم ينج عليه كلب
ولم يتلعثم عند الحاجة
ويغلب خصمه واذا علق
على باب دار فيها عرس أو
دعوة لم يبق مع فيها مكروه
ويزداد فرحهم نابه من
اصطحبه لم ينس شيئا من ارته
ينفع من نزول الماء اكله الا
وتجاولوا البصر من الظلمة قال
بليناس تخلط حرارة الضبيع
بدم العصافير ويطلبي به
الانسان عينه يمنع من نزول
الماء قلبه يعلق على الصبي
يبقي ذكيا ويتعلم الاشياء
بسرعة فخره يطلي به

الهند وقصد بلاد الاسلام نطلبه الامير شهاب الدين الغوري صاحب غزنة فاتتني الجمعان على نهر ماجون
قال ابن الاثير وكان مع الهندي سبعمائة فيل ومن العسكر ألف ألف نفس فصبر الفريقان وكان النصر
لشهاب الدين الغوري وكثر القتل في الهند حتى جافت منهم الارض وأخذ شهاب الدين تسعين فيلا وقتل
ملكهم ينارس وكان قد شد أسنانه بالذهب فاعرف الا بذلك ودخل شهاب الدين بلاد ينارس وأخذ من
خزائنه ألفا وأربعمائة حمل من المال وعاد الى غزنة قال وكان من جملة الفيلة التي أخذها شهاب الدين
الغوري فيل أبيض حدثني بذلك من رآه انتهى (الامثال) قالوا آكل من فيل وأشد من فيل وأعجب من
خلق فيل روى أنه كان في مجلس الامام مالك بن أنس رحمه الله تعالى جماعة يأخذون عنه العلم فقال قائل
قد حضر الفيل فخرج أصحابه كلهم للنظر اليه الا يحيى الليثي الاندلسي فانه لم يخرج فقال له مالك لم لم
تخرج لترى هذا الخلق العجيب فانه لم يكن ببلاذك فقال اغماجت من بلدي لا تنظر اليك وأتعم من هديك
وعلمك ولم أجئ لا تنظر الى الفيل فاعجب به مالك رضي الله تعالى عنه وسماه عاقل أهل الاندلس ثم ان يحيى
عاد الى الاندلس وانتهت اليه الرياسة بها وبها شتم مذهب مالك في تلك البلاد وأشهر روايات الموطا
وأحسنها رواية يحيى وكان معظما عند الامراء وكان محباب الدعوة توفي سنة أربع وثلاثين ومائتين وقبره
بمقبرة ابن عباس بظاهر قرطبة يستقى به وتظير هذه الحكاية ما اتفق لاني عاصم النزيل واسمه الضحالك بن
محمد بن الضحالك فانه كان بالبصرة فقدمها فيل فذهب الناس ينظرون اليه فقال له ابن جريح مالك لا
تخرج تنظر الى الفيل فقال لاني لأجد منك عوضا فقال له أنت النزيل فكان اذا قبل يقول ابن جريح جاء
النزيل قال البخاري سمعت أبا عاصم يقول منذ عقلت أن الغيبة حرام ما اغتبت أحد اقط وقالوا أثقل من
فيل قال الشاعر

أنت ياه ذائق فيل * وثقيل وثقيل

أنت في المنظر انسا * ن وفي الميزان فيل

(الخواص) من سقى من وسخ أذن الفيل ينام سبعة أيام وممرارته يطلى بها البرص ويترك ثلاثة أيام فانه
يذهب وعظمه يعاق على رقاب الصبيان يدفع عنهم الصرع واذا علق العاج الذي هو عظمه على شجرة لم
تثمر تلك السنة واذا انجر الكرم والزروع والشجر بعظمه لم يقرب ذلك المكان دود وان دخن به في بيت فيه بق
مات البق ومن سقى من نشارة العاج في كل يوم وزن درهمين الماء وعسل جاد حفظه وان شربتها المرأة العاقر
سبعة أيام ثم جومت بعد ذلك حبلى باذن الله تعالى وجملده اذا شد منه قطعة على من به حمى نافض نزول
عنه واذا نام عليه صاحب الشنج يزول عنه واذا احرق زبله وسحق بعسل وطلبي به الا جفان التي سقط
شعرها نبت واذا شربت المرأة بوله وهي لا تعلم ثم جومت لم تحبل وزبله اذا علق عليها لم تحبل أيضا مادام
عليها ودخان جالده يبرئ البواسير (التعبير) الفيل في المنام ملك أعجمي مهاب يلبس القاب حامل الاثقال
عارف بالحرب والقتال فن ركب فيلا أو ملكه أو تحكّم عليه اتصل بسلاطن ونال منه منزلة سنية وعاش
عمر اطويلا في عز ورفعة وقيل ان الفيل رجل ضخم أعجمي فن ركب فيلا وكان ذا طوع له فانه يقهر رجلا
ضخما أعجميا شجاعا ومن ركب فيلا في فومه بالنهار فانه يطلق زوجته لانه كان في الزمن المتقدم في بلاد
الفيلة من يطلق زوجته أو ركب فيلا وطيف به حتى يعلم الناس ومن ركب من الملوكة فيلا وهو في حرب فانه
يملك لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى آخر السورة ومن ركب فيلا بسراج تزوج بنت
رجل ضخم أعجمي وان كان تاجرا عظمت تجارته ومن افترسه فيل نزلت به آفة من سلاطن وان كان
مريضامات ومن رعى فيله فانه يواخي ملوك العجم وينقادون له ومن حلب فيله فانه يكثر برجل أعجمي
وينال منه مالا وقالت اليهود الفيل في المنام ملك كريم ابن الجانب ذو مداراة صبور ومن ضرب به فيل
بخرطوم نال خيرا ومن ركب نال وزارة وولاية ومن أخذ شيئا من روثه استغنى ويدل أيضا على قوم
صالحين وقيل من يرى الفيل يرى أمر اشديد ثم ينجومه وقالت النصارى من رأى فيلا ولم يركبه

أصابه

الحواجب يكون محبوبا الى الناس ولو طلي به كلب جن يده النبي من استصحبها تقضى حوائجها

أصابه نقصان في بدنه أو خسران في ماله ومن رأى في الامم قتلوا في بلدة مات ما كها أو يقتل رجل مذكور
ومن قتل في الاقهر رجلا أعجميا ومن ألقاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذ روى الفيل في غير بلاد
النوبة فانه يدل على فتنة وذلك لقبج لونه وسماحته وان روى في البلاد التي يوجد فيها فهو رجل من أشرف
الناس والمرأة اذا رأت الفيل فلا يحمد لها ذلك على أي صفة رآته وتعتبر الفيلة بالسنين كالبقرة وخروج الفيل
من بلده طاعة دليل خير لهم وزوال الطاعون عنهم واذ اركب الفيل في بلده بجميرة فهو ركوب
سفينته والله تعالى أعلم

* (فصل في فضل العقل وزينه وقبح الجهل وشينه) * قال بعض الحكماء العقل ما عقل به عن السيئات
وحض القلب على الحسنات والعقل معقل عن الدنيات ونجاة من المهلكات والنظر في العواقب قبل
حلول المصائب والوقوف عند مقادير الاشياء قولاً وفعلاً قوله صلى الله عليه وسلم اعقلها وتوكل وقد
أجمع الحكماء والعلماء والفقهاء ان جميع الامور كلها اقليلها وجليلها محتاجة الى العقل والعقل محتاج الى
التجربة وقالوا العقل سلطان وله جنود فرأس جنوده التجربة ثم التمييز ثم الفكر ثم الفهم ثم الحفظ ثم سرور
الروح لان به ثبات الجسم والروح ميراج نوره العقل وفي الحديث ما قسم الله لعباده خير من العقل وروى
أن جبريل عليه الصلاة والسلام أتى آدم عليه السلام فقال اني آتيتك بثلاث فاختر واحدة منها فقال
وما هي فقال الحياء والعقل والدين فقال آدم عليه السلام قد اخترت العقل فخرج جبريل عليه الصلاة
والسلام الى الحياء والدين فقال ارجع فقد اختار العقل عليك فقال انا امرنا ان نكون مع العقل حيث
كان وقال بعضهم من استرشد الى طريق الحزم بغير دليل العقل فقد اخطأ منهاج الصواب والعقل
مصباح يكشف به عن الجهالة ويصير به الفضل من الضلالة ولو صور العقل لاظلمت معه الشمس ولو صور
الجهل لاضاء منه الليل وما شئ أحسن من عقل زانه أدب ومن علم زانه ورع ومن حلم زانه رفق ومن رفق
زانه تقوى وروى أن جبريل عليه الصلاة والسلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد آتيتك بمكارم
الاخلاق كلها في الدنيا والاخرة فقال خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وهو
يا محمد عفو عن ظلمك واعطاء من حرمك وصلة من قطعك واحسانك الى من أساء عليك واستغفارك
لمن اغتابك ونحو ذلك لمن غشك وحلمك عن غضبك فهذه الخصال قد تضمنت مكارم الاخلاق في الدنيا
والاخرة وأنشد بعضهم في معنى ذلك فقال

خذ العفو وأمر بالعرف كما * أمرت وأعرض عن الجاهلين
ولن في الكلام لكل الانام * فستحسن من ذوى الجاهل ابن

ومن طرق العقل الحيدة القناعة وهي كنز لا يفنى والصدقة وهي عز باق وتعام عز الرجل استغواؤه عن
الناس ومن طرفه أيضا الحياء وقد قيل

اذا قل ماء الوجه قل حياؤه * ولا خير في وجه اذا قل مأؤه

ومن طرفه أيضا حسن الخلق روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا
وروى أن يحيى بن زكريا عليه السلام لقي عيسى بن مريم عليه السلام فتبسم عيسى في وجهه فقال يحيى
مالى أراك لا هيبا كأنك آمن فقال عيسى ما لي أراك عابسا كأنك آيس فقال لا أبرح حتى ينزل علي مناسي
فأوحى الله تعالى اليه ما أحبك الى أحسن خلقا (تمه) ذكر انغزالي وابن بليان وغيرهما أن أبا جعفر
المنصور حج ونزل في دار الندوة وكان يخرج سحرا فيطوف بالبيت فخرج ذات ليلة سحرا فيبينما هو يطوف
اذ سمع قائلا يقول اللهم انى أشكوا اليك ظهور البغي والفساد في الارض وما يحول بين الحق وأهله من
الطمع فهو رول المنصور في مشيته حتى ملا مسامعه ثم رجع لدار الندوة وقال لصاحب الشرطة ان بالبيت
رجلا يطوف فائتني به فخرج صاحب الشرطة فوجد رجلا عند الركن اليماني فقال أجب أمير المؤمنين

هرمس يحفف ويسحق
ويستف منه الرجل قدر
داقين فانه يهيج به شهوة
الوقاع بحيث لا يمل من
النساء ولو أتى عشرين
امراة وان أسقيته المراة
الفاجرة ترك الفجور ولا
تميل اليه قال بليمناس فرجها
وجلد سرتها ان شد على
رجل لم تنظر اليه امراة
الا أحبته وان شد على
امراة لم ينظر اليها رجل الا
أحبها وان شد فرجها على
المحوم زالت حماه جلده يتخذ
منه غرابا يغربل به البرثم
يزرع فان زرعه يأمن من
الجراد والجوارح كلها قال
ابن سينا ينفع من عضه
الكلب الكلب فاذا فرغ
من الماء يسقى في اداة من
جلد الضبع أو مغشاة بجلد
الضبع وقال بليمناس اذا
أخذت شيئا من جلد
الضبع وشدت فيه شيئا
من ورق الشيع وربطته في
خرقة حرير على انسان فان
النساء تتبعه ويرى من ذلك
أمر عجيبا ولو دفن في باب
بيت لا يدخله الكلب واذا
شدته على رقبة الارنب
تهرب عنه الكلاب رحين
يسلخ الجلد اذا أخذته
وطفت به مع عالم قربة وعلقته
على بابها لا يصيبها آفة
الشعور التي حول أنفه
تنفها وتحرق وتسحق
بزيت ويدهن به للمحبة يزول
ما به به ره يخلط بدهن
الا س ويدهن به الرأس فانه ينبت به الشعرو يحسنه (عناق) يقال له بانقار سبيه شياه كوس فوق الكلب يحما

آثاره ريص به الكركي
 فاذا طار الكركي يثب وثبة
 شديدة نحو الهواء ويأخذه
 برجله والله الموفق (قالا)
 قال ابن سينا انه حيوان
 أصغر من ابن عرس في
 حجمه ولونه أبيض إلى
 الرمدمع لطافة ودقة
 وطوله وسعة فاه اذا رأى
 حيو وانا ظفر به ويتعلق
 بخصباه وينال بعضه منه
 وجع شديد صعب العلاج
 (فهو د) حيوان شديد
 الغضب ضيق الخلق ذو
 وثبات بعيدة كثير النوم
 ويستأنس بالناس خلاف
 الفروقال بعضهم ان الفهد
 متولد بين الاسد والنمر
 والله أعلم وسائر السباع
 تحب رائحة الفهد
 والسباع الصغار تتبع
 رائحته لتأكل من فضله
 فريسته قال الجاحظ الفهد
 اذا سمن عرف انه مطلوب
 وان حركته ثقيلة وان
 كوكبه يقتله ورائحته
 مشبهة للسباع يخاف من
 الاسد والنمر فيخفي نفسه
 حتى تنفض أيام سمنه ولا
 يكاد يكون على علاوة
 الريح لئلا يحمى لالريح
 رائحته إلى السباع ويحب
 الاصوات الحسنة يصغى
 إليها اصغاء شديدا واذا
 مرض أكل لحم الكلب
 يزول مرضه ويتولد منه
 ومن الدب حيوان عجيب
 الشكل يقال له كوسال

فلما دخل عليه قال ما الذي سمعتك آتفا تشكو الى الله من ظهور البغي والفساد في الارض وما يحول بين الحق
 وأهله من الطمع فوالله لقد خشوت مما عبي ما أمرضني فقال له يا أمير المؤمنين ان الذي دخله الطمع حتى
 حال بين الحق وأهله وامتلات بلاد الله بذلك بغيا وفسادا أنت فقال المنصور ما هذا وقال ويحك كيف
 يدخلني الطمع والصفراء والبيضاء بيابني وملاك الارض في قبضتي فقال الرجل سبحان الله يا أمير المؤمنين
 وهل دخل أحدا من الطمع ما دخلك استرعاك الله أمور المؤمنين وأموالهم فأهملت أمورهم واهتممت
 بجمع أموالهم واتخذت بينك وبين رعيتك حجابا من الجص والآجر حجبته معهم الله للاح وأمرت أن
 لا يدخل عليك الافلان وفلان نفر استخلصتهم من نفسك وأترتهم على رعيتك ولم تأمر بإيصال المظالم ولا
 الجائع ولا العاري ولا أحد الا وله في هذا المال حق فلما رأك هؤلاء الذين استخلصتهم من نفسك وأترتهم
 على رعيتك تجمع الاموال ولا تنصفها قالوا هذا قد خان الله ورسوله فالتنا لا نخونه فاجتمعوا على أن لا يصل
 اليك من أمور الناس الا ما أرادوا فصار هؤلاء شركاءك في سلطانتك وأنت غافل عنهم فاذا جاء المظالم الى
 بابك وجدك قد أوقفت ببابك رجلا ينظر في مظالم الناس فان كان الظالم من بطانتك عمل صاحب المظالم
 بالمظالم وسوف به من وقت الى وقت فاذا جهد وظهرت أنت صرخ بين يديك فيضرب ضربا شديدا ليكون
 نكالا لغيره وأنت ترى ذلك ولا تنكر ولقد كانت الخلفاء قبلك من بني أمية اذا انتهت اليهم الظلامة أزيلت
 في الحال ولقد كنت أسافر الصين يا أمير المؤمنين فقدمتة مرة فوجدت الملاك الذي به قد فقد سمعه فبكى
 فقال له وزرأوه ما يبكيك أم الملاك لا يبكي الله لك عينا فقال والله ما بكيت لمصيبة تزلت بي وانما أبكى لمظالم
 يصرخ بالباب فلا أسمع صوته ثم قال ان كان سمعي قد ذهب فان بصري لم يذهب نادوا في الناس ان لا يلبس
 أحدا ثوبا أحمر الا مظالم ما وكان يركب الفيل طرفي النهار ويدور في البلاد له يجد أحدا لا يلبس ثوبا أحمر فيعلم
 أنه مظالم فينصفه هذبا يا أمير المؤمنين رجل مشرك غلبت رافته على شمع نفسه بالمشركين فكيف
 لا تغلب رافته على شمع نفسك بالمؤمنين وأنت مؤمن بالله وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أمير
 المؤمنين انما تجمع المال لا حدى ثلاث ان قلت انما أجمع المال للولد فقد أراك الله عبيرة فيمن تقدم ممن
 جمع المال للولد فلم يغن ذلك عنه بل رجعات فقيرا ذليلا حقيقا اذ قد يسقط الطفل من بطن أمه وليس
 له مال ولا على وجه الارض من مال الا ودونه يد شحيرة تحويه فلم يرزل يلاطف الله تعالى بذلك الطفل حتى
 تعظم رغبة الناس فيه ويحوى ما حوته تلك اليد الشهيحة واست بالذي تعطى وانما الله المعطى وان قلت
 انما أجمعه لمصيبة تنزل في فقد أراك الله سبحانه وتعالى عبيرة في الملوك والقرورن الذين خلوا من قبلك ما أغنى
 عنهم ما أعادوا من الاموال والرجال والكرراع حين أراد الله بهم ما أرادوا وان قلت انما أجمعه لغاية هي
 اجسم من الغاية التي أنت فيها فوالله ما فوق منزلتك الا منزلة لا تدرك الا بالعمل الصالح فبكى المنصور بكاء
 شديدا ثم قال كيف اعلم والعلماء قد فرت مني والعباد لم تقرب مني والصالحون لم يدخلوا علي فقال يا أمير
 المؤمنين افتح الباب وسهل الحجاب وان تصر للمظالم وخذ من المال ما حل وطاب واقسمه بالحق والعدل
 وأناضامن من هرب منك ان يعود اليك فقال المنصور ربه هل ان شاء الله تعالى وجاءه المؤذنون فاذنوه
 بالصلاة فقام وصلى فلما قضى صلاته طلب الرجل فلم يجده فقال لصاحب الشرطة على بالرجل الساعة
 فخرج يتطلبه فوجده عند الركن اليماني فقال له أحب أمير المؤمنين فقال له ليس الى ذلك سبيل فقال اذا
 يضرب عنقي فقال لا ولا الى ضرب عنقك من سبيل ثم أخرج من مزود كان معه رقما مكتوبا فقال خذ
 فان فيه دعاء الفرج من دعا به صبا حوامات من يومه مات شهيدا او من دعا به مساء ومات من ليلة مات
 شهيدا وذكرك له فضلا عظيما وثوابا جزيلافأخذه صاحب الشرطة وأتى المنصور فلما رآه قال له ويحك
 أو تحسن السحر قال لا والله يا أمير المؤمنين ثم قص عليه القصة فأمر المنصور بنقله وأمر له بألف دينار
 وهو هذا اللهم كما لطف في عظمتك وقدرتك دون اللطفاء وعلمت بعضمتك على العظما وعلمت ماتحت

(الفينة) (أبوفراس) (القادحة) (القارة) (القارية) (القاق) (القاقم) (٢٠٧) وقوة البدن دمه من سقى منه تغلبه البلاهة

برئته اذا ترك في موضع
هرب الفأر منه (فيل)
حيوان ظريف بهى نيل
من أعظم الحيوانات ورما
كان في فها ثلثمائة سن وهو
أظرف وألطف من كل
حيوان خفيف الجسم
رشيق صنع المذني خلقته
عجائب قدرته وهو ان رقبتة
لما كانت قصيرة خلق الله
لها خرطوم طويلا يقيه
مقامها يرفع العلف والماء
الى فمها وتودر على جميع
بدنه كما تودر يد الانسان
ويضرب بها وله اذنان
كبيرتان كل واحدة على
شكل رزين متحركان وانما
يدفعهما الذباب والبق عن
فمه فان فمه مفتوح دائما
فلو دخل شيء من البق أو
الذباب الى فمه لهلك وليس
له من المفاصل الا مفصل
الكعب والكشف والفخذ
ولا يظهر له شهوة الضراب
الا بعد خمس سنين ويضع
اسبع سنين ولدا مستويا
الاعضاء والفيل يعادى
الحيبة اذا رآها يقتلها تحت
رجله والحيبة تلدغ الفيل
تملكه والفيل اذا تعب ذلك
كتفاه بالسمن والماء الحار
يزول تعبها واذا مرض يأكل
حيبة ميتة يزول مرضه واذا
وقع على جنبه لا يقدر على
القيام فتخبر الفيلة بعضها
بعضا فبأية الفيل الكبير
يجعل خرطومها تحتها وسائر
الفيلة يعاونونه حتى ينتصب

أرضك كعلمك ما فوق عرشك فكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسرفى علمك
فانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذى سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والاخرة كله بيدك اجعل لى
من كل غم وهم أصبحت أو أصبحت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي
وسترك على قبيح عملي أطعمه نى ان أسألك ما لا اسئله وتوجه منكم مما أقصرت فيه فصرت أدعوك آمنا
وأسألكم - تأسأفانك المحسن الى وأنا المسمى الى نفسى فيما بينى وبينك تتودد الى بالنعم وأن تغض اليك
بالمعاصى فلم أجد كرماء أعطف منكم على عبدائهم مثلى ولكن الثقة بك حملتني على الجرأة عليك فجد اللهم
بفضلك واحسانك على انك أنت الرؤف الرحيم وروى ان الرجل المذکور كان الخضر عليه السلام
* (الفينة) * طائر يشبه العقاب اذا خاف البرد انحدرا الى اليمن قاله ابن سيده والفينات الساعات يقال
لقيمة الفينة بعد الفينة أى الحين بعد الحين وان شئت حذف الالف واللام فقامت لقيمة فينة بعد
فينة فكان هذ الطائر لما كان فى حـين ينحدرا الى اليمن وفى حـين آخر يذهب عنها سمي باسم الزمان
* (أبوفراس) * كنية الاسد يقال فرس الاسد فرسته يفرسها فرسا وافرستها أى دق عنقها وأصل
الفرس هذائم كثير حتى قيل لكل فرس وبه سمي أبوفراس بن حمدان أخو سيف الدولة بن حمدان
وكان ملكا جليلا وشاعرا مجيدا حتى قيل بدى الشعر بملك وختم بملك بدى بامرئ القيس واسمه حندج
وختم بابي فراس ونظير ذلك قولهم بدت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد والله تعالى أعلم

باب القاف

* (القادحة) * الدودة يقال قدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا قاله الجوهري * (القارة) * الدابة
* (القارية) * كسارية هذا الطائر القصير الرجلين الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه العرب وتبين
به ويشبهون به الرجل السخى وهى مخففة قال الشاعر

أمن ترجيع قارية تركتم * سبأيا كم وابتهم بالعناق

قال ابن الاعرابى معنى البيت أفرعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر وتركتم سبأيا كم ورجعتم بالحيبة فالعناق
هنا الحبيبة والجمع القوارى قال يعقوب والعامه تقول قارية بالتشديد كذا قاله الجوهري وقال البطلانيوسى
فى الشرح العرب تبين بالقوارى وتنشأ من سبأيا فافانها تبشر بالمطر اذا اجاءت والسماء خالية من
السهاب قال النابغة الجعدي

ولا زال يسقيهم اوسقى بلادها * من المزن زحاف يسوق القواريا

وأما تشاؤمهم بها فان أحدهم اذا اتى منها واحدة من غير غيم ولا مطر خاف ورجع وقال ابن سيده القارية
طير خضر يحبها الاعراب ويشبهون الرجل السخى بها وذلك لانها تنذر بالمطر قال بعضهم ومن ذلك قول
النبي صلى الله عليه وسلم الناس قوارى الله فى الارض أى شهوده لان بعضهم يتبع أحوال بعض فاذا
شهدوا الانسان بخير أو شرفه ودوجب والقوارى واحدها قار وهو جمع شاذ (قلت) ويدل صحة هذ المعنى
قوله عليه الصلوة والسلام انتم شهداء الله فى الارض (وحكمها) الحل لان العرب كانت تأكلها قاله
الصيمرى وغيره وقالوا فى كتاب الحج الحمام يفدى بشاة ومادونه من القوارى وغيرها يفدى بالقيمة وهذ
دليل على حل أكلها وتصريح بان القارية ليست من الحمام وكلام أهل اللغة لا يبعد فقهه فد قال ابن
السكيت فى اصلاح المنطق القوارى طيور خضر لها ترجيع وقد تقدم تفسير هذ الحمام بالترجيع فى صوته
وتقدم أن غير الحمام يشاركه فى العب واذا كان الحمام يشاركه فى العب الغى اعتباره ووجب اعتبار الهدير
وهو الترجيع فوجب أن تكون القارية من الحمام وأما تفدى بشاة دون القيمة كسائر الحمام ولانظر
فى هذا التعارض مجال * (القاق) * طائر مائى طويل العنق (وحكمه) حل الاكل كما تقدم * (القاقم) *
دوبية تشبه السنجاب الا انه أبرد منه من اجا وأرطب وله ذاهو أبيض يقق ويشبه جلد الفيل وهو

على قوائمه والفيل اذا أراذ قلع شجرة يلف خرطومها عليها ويقلعها من أصلها وقالوا

رما يعيش القبل أربع مائة سنة قال الزبدي رأيت في لاني أيام المنصور وقالوا انه يسجد لسابور ذي الاكناف وللمنصور من زمانه أربع مائة سنة واذا علم الملك سجد له كما رآه والقبيل أشد الحيوانات حقا (حكي) ان رجلا في الال ضرب في لاني فقالوا له لا تنم حيث ينالك فانه حيوان حقد فشد القبال الفيل الى أصل شجرة واحكم وثاقه وتعي عنه ونام وكان لذلك الفيل شعر كثير من فوش فتناول الفيل بخرطوم غصنا ووضع رأسه على رأس الفيل ولوى بها حتى ظن انه تشبث به ثم جذب العصا جذبة قوية فاذا الفيل تحت قوائمه فخطه خطا هشه

(فصل في خواص أجزاءه) * قالوا من سقى من وسخ أذنه ينام سبعة أيام برادة نابه اذا نضم دبرها ينفع من الداحس حرارته يطلى بها البرص ويترك ثلاثة أيام يزول عظمه يعلق في رقاب الصبيان يدفع عنهم الصرع وان علق في رقبة البقرة يدفع عنها الموق واذا سحق وعجن بالعسل وطلى به الكلف يزول ولو علق العاج على شجرة لم تثمر تلك السنة ولو دخن به في بيت فيه بق مات البق وحك الك العاج ينثر على الجراحة الميتة تبرأ وينفع في خيشوم

أعز قيمة من السنجاب (وحكمه) الحل لانه من الطيبات * (القانب) * الذئب العواء والمقانب الذئب الضارية وقد تقدم لفظ الذئب في باب الذال المعجمة * (القاوند) * طائر يتخذ وكره على ساحل البحر ويبيض بيضه سبعة أيام في الرمل ويخرج أفراخه في اليوم السابع ثم يرثها سبعة أيام أيضا والمسافرون في البحر يتبنون به هذه الايام ويوقنون بطيب الوقت وحلول أوان السفر وفيه ل ان الله تعالى اغامسك البحر عن هيجانه في زمن الشتاء عن بيض هذا الطائر وفراخه لبره بابويه عند كبرهما وذلك أنهم اذا كبرا حمل اليهما قوتهم ما ورعاهما حياتهم ما الى أن يموتا * وهذا الطائر المتخذ منه شحم القاوند المعروف وهو يقم المقعد ويحلل البلاغم المزمنة وفي المفردات دهن القاوند معروف كالسمن يؤتى به من بلاد اليمن ومن الحبشة والهند ويقال انه يستخرج من ثمر شجرة كالجوز ويطحن في المعاصر ويستخرج ينفع الامراض الباردة وأوجاع الاعصاب * (القيج) * ينفع القاف واسكان الباء الموحدة وبالجميم في آخره واحدة قبيجة الخجل والقبيجة اسم جنس يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكور وكذلك الدراجة حتى تقول حيفة طان والبومة حتى تقول صدى أوفباد والخباري حتى تقول خرب وكذا النعام حتى تقول ظلم والنحلة حتى تقول يعسوب ومثله كثير وقال كراع في المجرى القبيج فارسي معرب لان القاف والجميم أو الكاف لا يجتمعان في كلام العرب كالجوايق وجليق والقيج والسكيلة وهو مكبال صغير وما كان نحو ذلك وفراخ القبيج تخرج كما تخرج الفراريج كما تقدم وانائه تبيض خمس عشرة بيضة والذكر يوصف بالقوة على السفاد كما يوصف الديك والعصفور واكثره سفاده بقصد موضع البيض فيكسره لئلا تشغل الانثى بحضنه عنه وله الانثى اذا أتى أو ان بيضها تهرب وتختبئ رغبة في الفراخ وهي اذا هربت به هذا السبب ضاربت الذكور بعضها بعضا وكثيرا يصيها ثم ان المقهور يتبع القاهر ويسفد القوى الضعيف والقيج يغير أصواته بانواع شتى بقدر حاجته الى ذلك ويعمر خمس عشرة سنة ومن عجيب أمرها ما حكاها القزويني أنها اذا قصدها الصياد خبأت رأسها تحت الثلج وتحسب ان الصياد لا يراها وذكورها أشد الغيرة على انائها والانثى تلتصق من رائحة الذكر وهذا النوع كله يحب الغناء والاصوات الطيبة وربما وقعت من أوكارها عند سماع ذلك فيأخذها الصياد (وحكمها) حل الاكل لانها من الطيبات (الخواص) قال عبد الملك بن زهر مرارة الذكرونها اذا اكلت بها تنفع من نزول الماء وان خلطت مع ماء الرازيانج واكتحل بها أبرأت من العشى بالليل وشحمه ينفع السكته واللقوة سعوطا وقال ارسطو مرارة القبيج اذا خلطت بدهن زئبق وسعط بها المحموم ساعة يحم فانه يبرأ قال وصفه صيد من أن يجن لهن دقيق الشعير بالبحر ويوضع لهن حتى يأكلن فاذا أكلته سكرن فيصدن * (القبرة) * يضم القاف وتشديد الباء الموحدة واحدة القبر قال الجوهري وقد جاء في الشعر قبرة كما نقوله العامة وقال البطليموس في شرح أدب الكاتب وقبرة أيضا باثبات النون قال وهي لغة فصيحة وهو ضرب من الطير يشبه الحرة وكسبه الذكرونها أبو صابر وأبو الهيثم والانثى أم العال قال طرفه وكان يصطادها

بالك من قبرة بهمر * خللك الجوف فيضى واصفري
قد رفع الفخ فاذا تحذرى * ونقري ما شئت أن تنقري
قد ذهب الصياد عنك فابشري * لا بد من أخذك يوما فاحذرى

والسبب في قوله ذلك انه كان مع عمه في سفرو وهو ابن سبع سنين فنزلوا على ماء فذهب طرفه بنفخ له لمكان فنصبه للقنابر وبقى عامه يومه لم يصد شيئا ثم جعل نخه وعاد الى عمه فحملوا ورحلوا من ذلك فرأى القنابر يلقطن ما نثر لهن من الحب فقال ذلك قال أبو عمرو والمراد بالجو ههنا ما اتسع من الاودية وحده طرفه النون من قوله فاذا تحذرى لوفاق القافية أو لالتقاء الساكنين قال أبو عبيدة يروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال لابن الزبير حين خرج الحسين رضي الله تعالى عنه الى العراق

نزول عنه وتسقط البواسير
من دخانه واذا نام على
جلد الفيل صاحب الفالج
يزول عنه بوله اذا رش في
مكان يهرب الفأر منه واذا
سقيت منه المرأة العاقر
تحبل زبله يتخذ منه سافة
تحمل بها المرأة لا تحبل
ويستقي صاحب القوايح
لا يعود قولنجه ابد او يدخن
تحت ذيل من به حصى بنفسه
نفسا بينا وزواني الهند
اللاتي وقفن يتحملن زبل
الفيل دفعا للحبل واستبقاء
للطراوة والشباب فان
موقوفات على جميع اصناف
الرجال وهذا أسرع الى
الحبل لانها لا تعدم من
يوافق فزاجها فاحه فتحبل
فيبطل جهاها (فرد)
حيوان قبيح مليم ذكي
سريع الفهم يتعلم الصنعة
وأهدى ملك النوبة الى
المتوكل فردا خباطا وآخر
صائغا وأهل اليمن يعلمون
القرود القيام بجوانحهم
حتى ان القصاب والبقال
يعلم القرد الحفظ للذكان
فالقرد يحفظ دكانه حتى يعود
صاحبه وتلد القرود في بطن
واحد من واحد الى عشرة
واثنى عشر وتحمل الاثني
بعض اولادها والباقي
يحملة الذكور وللقرود مجالس
مشهورة تجتمع فيها كثيرا
يسمع منها حس همهمة
والاناث مع تزلزلات عن
الذكور ولذا كور منها غيره
شديدة على الاناث (وحكى) بعض أهل صنعاء

* خلالك الجوفيفضي واصفري * واطرفة بن العبد قصة عجيبه مع عمرو بن المنذر بن امرئ القيس لما
كتب له ولله المتلمس صحيفتين ويقال له عمرو بن هند وكان لا يتبسم ولا يضحك وكانت العرب تسميه مضرط
الجارة لشدة ملكه فانه ملك ثلاثا وخمسين سنة وكانت العرب تهابه هيبه شديدة وقال السهيلي انه هو عمرو
بن المنذر بن ماء السماء وهند أمه وسمى أبوه المنذر بابن ماء السماء لشدة جماله وهو المنذر بن الاسود
ويعرف عمرو بحرق لانه حرق مدينه يقال لها ملهم وهي عند اليمامة وقال العنبي والمبرد سمي محرقا لانه حرق
مائة من بني تميم ملك ثلاثا وخمسين سنة وكان طرفه غلاما مجببا فجعل يتخلج في مشيته بين يديه فنظر اليه
نظرة كادت تبثله من مجلسه فقال له المتلمس حين قاما باطرفة اني أخاف عليك من نظرتك ايلك فقال طرفه
كلا ثم انه كتب لها كتابين الى المكعبر وكان عامله على البحرين وعمان فخرجا من عنده وسارا حتى اذا
هبطتا بأرض قريية من الحيرة فاذا هما بشيخ معه كسرة يأكلها وهو يتبرز بوقية صاع القمل فقال له المتلمس بالله
ما رأيت شيئا أحق وأضعف وأقل عقلا منك فقال له وما الذي أنكرت على فقال تنه برزونا أكل وتقصع
القمل قال اني أخرج خبيثا وأدخل طيبا وأقتل عدوا وأولئك أحق مني والآن حامل حنقه بيمينه لا يدري ما
فيه فتنبه المتلمس وكانما كان نائما فاذا هو بغلام من أهل الحيرة يسقي غنيمه له من نهر الحيرة فقال له
المتلمس يا غلام أتقرأ قال نعم قال اقرأ هذه فاذا فيها باسمك اللهم من عمرو بن هند الى المكعبر اذا أتاك كتابي
هكذا من المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيا فالتى العجيفة في النهر وقال يا طرفه معك والله مثلها فقال
كلاما كان لي كتب لي مثل ذلك ثم أتى طرفه الى المكعبر فقطع يديه ورجليه ودفنه حيا فضرب المثل بالعجيفة
المتلمس لمن يسي في حنقه بنفسه ويغرر بها ووساأى الاشارة الى هذه القصة في باب الكاف في لفظ الكروان
وكان سبب احراق عمرو بن هند لبني تميم كما قاله العنبي والمبرد ان عمرا كان له أخ وهو أسعد بن المنذر وكان
مسترضعا في بني دارم فانصرف ذات يوم من صيده وبه نبيذ فخر بابل لسويد بن ربيعة التميمي فحرم منها بكرة
فرماه سويد بسهم فقتله فلما سمع عمرو بن هند بقتل أخيه حلف ليحرقن منهم مائة رجل فاخذ منهم تسعة
وتسعين رجلا فدفنهم في النار ثم أراد ان يرقسه بجوز منهم ليكمل العدد فقالت هلافتي بقدى هذه
الجوز بنفسه ثم قالت هيئات صارت الفتيان جموا ومر وافد البراجم فاشتم رائحة اللحم فظن ان الملك قد
اتخذ طعاما فخرج اليه فأتى به اليه فقال له من أنت قال أنا وافد البراجم فقال له عمرو ان الشقي وافد
البراجم فذهبت مثلاثم أمر به فدفن في النار وقد أشار الى ذلك ابن دريد في مقصوده بقوله

ثم ابن هند باشرت نيرانه * يوم أوارات تميمها بالصلي

وأورات موضع وهو جمع واحدة وأورة وتميم قبيلة والصلي وهج النار والقبرة غبراء كبيرة المنقار كأنها على
رأسها قبرة وهذا الضرب من العصفور قاسى القلب وفي طبعه انه لا يهوله صوت صاح ورجمارحى بالجر
فاستخف بالراحي واطأ بالارض حتى يتجاوز الجرو بهذا السبب لا يزال مأخوذا أو مقتولا لان الراحي يحملة
الحنق عليه على مداومة ضربه حتى يصيبه وهو يضع وكره على الجمادة حبالا للنس روى الامام الحافظ أبو
بكر الخطيب البغدادي باسناده عن داود بن أبي هند قال صادر رجل قبرة فقالت ماتريد أن تصنع بي قال
أذبحك وآكلك فقالت والله اني لا أسمن ولا أغنى من جوع وما أشنى من قرم وليكننى أعلمك ثلاث خصال
هي خير لك من أكلى أما الواحدة فاعلمك اياها وأنا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا
صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فأنك نخلي عنها فلما صارت على الشجرة قالت
لا تصدقن بما لا يكون فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لو جئت في حوصاتي درة وزنم اعشرون
مثقالا قال فعرض على شفتيه وتلفه ثم قال هاتى الثالثة فقالت قد نسيت الثنتين الا وليين فكيف أعلمك
الثالثة قال وكيف قالت ألم أقل لك لا تأسفن على ما فأنك وقد تأسفت على وقتك لا تصدقن بما لا يكون
وقد صدقت فانه لو جعت عظامي وريشي ولحى لم تبلغ عشرين مثقالا فكيف يكون في حوصاتي درة وزنم
عشرون مثقالا وحكى القشيري في رسالته عن ذى النون المصري رحمه الله انه سئل عن سبب توبته فقال

اه مر بقرد في سفتح جبل
ناثم واضع رأسه في
حجر زوجته وقد غاص في
نومه فاذا بقرد آخر قد جاء
ووقف حذاءها فوضعت
القردة رأس زوجها رويدا
رويدا وقامت الى ذلك القرد
وجامعها كما يجامع الرجل
المرأة فلما انتبه القرد ولم
يجدها اتبع أثرها حتى
وجدتها فلما دان منها اسمها
فعلم انها زنت فصاح صيحة
عظيمة فاجتمع عليه كثير من
القرد فاخبرهم بفعالها
فخفروا لها حفرة وجعلوها
في تلك الحفرة ورجوها حتى
ماتت قال بليناس اذا
ألقيت القرد في ماء وسقيت
من ذلك الماء انسا نأشبهه
القرد في أفعاله وقال من
تصبح بوجه القرد عشرة
أيام متواليه جلب اليه
السرور ولا يكاد يحزن
واتسع رزقه وأحبته النساء
محبته شديدة وأعجب به
(فصل في خواص أجزاءه)
عينه تعلق على انسان
يمرح معه ك كل من رآه
سنة يعلق على انسان
لا يغلبه النوم ولا الفزع
بالليل ويكتحل به بعد ان
يسحق يزيل بياض العين
لحمه ينفع من الجذام أكلا
وعرف ذلك من الاسد فانه
كثير الجذام واذا أكل
القرد بري دمه من شرب
منه يحرس حتى لا يقد
على الكلام أصلا ويقبح
في أعين الناس جلده اذا

خرجت من مصر الى بعض القرى فميت في بعض العمارى ثم فتمت عيني فاذا أنا بقبرة عمياء سقطت من
وكرها فان شقت لها الارض وخرج منها سكر جتان احداهما فضة والاخرى ذهب في احداهما اسم
والاخرى ماء فعملت تأكل من هذه وتشرب من هذه قال قنبر ولزمت الباب الى أن قباني وعلمت أن من
لم يضيع القبرة لا يضيع عني (وحكمها) حل الاكل بالاجماع ووجوب الجزاء على المحرم بقتلها (الخواص)
لحمها يحبس البطن ويزيد في الباه وبيضها يفضع ذلك واذا ريف زبلها يريق انسان ويطلى به الناس ليل
قطعها واذا كرهت المرأة زوجها فليطل ذكره بشحمها ويجامعها فانها تحببه (تتمة) في الاسماء قنبر يضم
القاف واسكان النون وفتح الباء الموحدة جدسيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر وسيبويه لقب له وهي لفظة
أعجمية معناها رائحة التفاح وقنبر بضم تين جد ابراهيم بن علي بن قنبر البغدادي بن نصر الله القزاز وجد
أبي الفتح محمد بن أحمد بن قنبر البزاز وغيرهما وأما قنبر بفتح القاف والباء فابو الشعثاء قنبر وهو يروي عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنه وما غيره ذكره ابن حبان في الثقات وقنبر مولى علي بن أبي طالب رضي الله
تعالى عنه قال ابن أبي حاتم يروي عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه وكان حاجبه قال الشيخ في المهذب في
كتاب القضاء ولا يكره للإمام أن يتخذ حاجبا الا أن يرفأ كان حاجب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
والحسن كان حاجب عثمان رضي الله تعالى عنه وقنبر كان حاجب علي رضي الله تعالى عنه قال محمد بن
السمالك من عرف الناس داراهم ومن جهلهم ماراهم ورأس المدارة ترك المماراة قبل جلس أبو يوسف
يعقوب بن السكيت يوما مع المتوكل وكان يؤدب أولاده بخاء المعتز والمؤيد ولدا المتوكل فقال له يا يعقوب
ايما أحب اليك ابناي هذان أم الحسن والحسين فقال والله ان قنبرا خادم علي بن أبي طالب خير منك ومن
ابنيك فقال المتوكل للذاتراك سلوا اسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات في ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب
سنة أربع وأربعين ومائتين ثم ان المتوكل أرسل لولده عشرة آلاف درهم وقال هذه دية والدك كذا حكاه
ابن خلكان في ترجمته ومن العجب انه كان قبل ذلك يبسر أنشد لولدي المتوكل وهو يعلمهما

يصاب الفتى من عشرة بلسانه * وليس يصاب المرء من عشرة الرجل
فهترته بالقول تذهب رأسه * وعثرته بالرجل تبرأ على مهل

ومن محاسن شعر ابن السكيت

اذا اشتامت على اليأس القلوب * وضاق لمابه الصدر الرحيب * وأوطنت المكاره واستفرت
وأرست في أماكن الخطوب * ولم تر لانيكشاف الضم وجها * ولا أغني بحيلته الا ريب
أناك على قنوط منك عفو * بمن به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات اذا تناهت * فوصول بها فرج قريب

وعرف أبا السكيت لانه كان كثير السكوت طويل الصمت وكل ما كان على فعمل أو فعله ليل فانه مكسور
الاول وكان ابن السكيت رحمه الله اماما في اللغة مكثرا من نقل الغريب وله تصانيف مفيدة القبعة
بضم القاف وتخفيف الباء الموحدة والعين المهملة جملة المفتوحتين طيرا يقع مثل العصفور يكون عند حجرة
الجرذان فاذا فزع أو رمى بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت المذكور قبله وقوله انقبع فيها أي دخل
الجحرف فالتجافيه القبيط كحمير طائر معروف الفتح بفتح القاف والتاء المثناة والعين المهملة
دود يكون في الخشب يأكله الواحدة قنعة ينزوت ويقع ابن قنرة ضرب من الحيات لا يسلم من لدغته
وقيل هو ذكرا لا في وهو نحو من الشبر وأبو قنرة كنية ابليس قاله ابن سيده وغيره القدان بكسر
القاف وبالذال المهملة جملة المشددة البراغيث قاله ابن سيده وقال غيره هو دويبة تقرب من البرغوث
تقرص قال الراجز

يا أبنا أرقني القدان * فالنوم لا تطعمه العينان

قاله أبو حاتم في كتاب الطير وقياس القدان يوجد كثيرا بالبلاد والطرق الرملية والناس يسمونه الدم يقرص الابل وغيرها * (القراد) * واحد القراد يقال قرده بعيرك أي انزع منه القراد وقد تقدم الكلام عليه في الحلم وقد ذكرنا ان مذهبنا استحباب قتل القراد في الاحرام وغيره وقال العبد يرى يجوز للمحرم عندنا ان يقرده بعيره وبه قال ابن عمرو وابن عباس وأكثر الفقهاء وقال مالك لا يقرده قال ابن المنذر ومن أباح تقريد البعير عمر وابن عباس وجابر بن زيد وعطاء والشافعي وأحمد واسحق وأصحاب الرأي وكرهه ابن عمر ومالك وروى عن سعيد بن المسيب انه قال في المحرم يقتل قرادة يتصدق بتمرة أو تمرتين قال ابن المنذر وبالاول أقول وتقريد البعير أن ينزع القراد منه وفسره ابن الاثير وغيره بأنه الطبوع الذي يالصق بجسده وفي قصيدة كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

يمشي القراد عليها ثم يزلقه * عنها ابان وأقرب زهايل

اللبان الصمد والاقرب الحواصر والزهايل الماس وفي حديث أبي جهل أن محمدا نزل يثر وان ه خنق عليكم نفيتموه نبي القراد عن المسامع يعني الاذان أي أخرجهتموه من مكة اخراج استئصال لان أخذ القراد عن الدابة قلعه بالكفاية والاذن أخف الاعضاء شعرا بل أكثرها لا شعر عليه فيكون النزع منها أباع (الامثال) قالوا أسمع من قراد وذلك انه يسمع وطء أخفاف الابل من مسيرة يوم فيتحرك لها قال أبو زياد الاعرابي ربحا رجل الناس عن ديارهم بالبادية وتركوها قفارا والقردان منتشرة في اعطان الابل ثم لا يعودون اليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد أحست بروائح الابل قبل أن توافي فتتحرك لها ولذلك قالت العرب اعمر مر قراد وقال حمزة العرب تزعم أن القراد يعيش سبعين سنة وهذا من أكاذيبهم وانما الضجر منهم به دعاهم الى هذا القول فيه (وهو في الرؤيا) يدل على الاعداء والحساد الاخساء وان رأى الدم منتشرا في الارض والرمل فهو كذلك أيضا والله تعالى أعلم * (القرد) * حيوان معروف وكنيته أبو خالد وأبو حبيب وأبو خلف وأبورية وأبو قشة وهو بكسر القاف وسكون الراء ووجهه قرود وقد يجمع على قرودة بكسر القاف وفتح الراء المهملة والاني قرودة بكسر القاف واسكان الراء ووجهها قرود بكسر القاف وفتح الراء مثل قرربة وقراب وهو حيوان قبيح ملبس ذكي سريع الفهم يتعلم الصنعة (حكى) ان ملك النوبة أهدي الى المتوكل قردا خياطا وأخرصا نعا أهل اليمن يعلمون القردة القيام بحوائجهم حتى ان القصاب والبقال يعلم القرد حفظ الدكان حتى يعود صاحبه ويعلم السرقة فيسرق * نقل الشيخان عن القاضي حسين أنه قال لو علم القرد النزول الى الدار واخراج المتاع فنقب وأرسل القرد فأخرج المتاع ينبغي ان لا يقطع لان للحيوان اختيارا ونقل البغوي في حد باب الزنا ان المرأة لو مكنت من نفسها قردا فوطئها فاعلمها ما على واطئ البهيمة فتعزرفي الاصح وتحذف في قول وتقتل في قول * (فائدة) * قال ابن عباس وعكرمة رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى الذي أحسن كل شئ خلقه أي أتقنه وقال لا يست است القرد حسنة ولكنها متقنة بحكمة فجميع المخلوقات حسنة وان تفاوتت الى حسن وأحسن قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم والقردة تلد في البطن الواحد العشرة والاثني عشر والذكور ذرية شديدة على الاناث وهذا الحيوان شبيه بالانسان في غالب حالاته فانه يضحك ويظرب ويقبض ويحكى ويتناول الشئ بيده وله أصابع مفصلة له الى أنامل وأظافر ويقبل التامنين والتعابيم ويأنس بالناس ويمشي على أربع مشيه المعتاد ويمشي على رجله حينما يسيرا ويشفر عينيه الاسفل أهداب وليس ذلك الشئ من الحيوان سواه وهو كالانسان واذا سقط في الماء غرق كالآدمي الذي لا يحسن السباحة ويأخذ نفسه بالزواج والغيرة على الاناث وهما خصمتان من مفاخر الانسان واذا زاد به الشئ سبق استمنى بفيه وتحمل الانثى اولادها كما تحمل المرأة ومن سر هذا الحيوان ان الطائفة من هذا النوع اذا أرادت النوم ينام الواحد في جنب الآخر حتى يكونوا سطرًا واحدًا واذا تمكنت النوم منها من أولها من الطرف الايسر فاذا قدم صاح فيمنض من كان يليه ويفعل كفعله حتى يكون هذا

زرعت تسلم من آفات الجراد والله الموفق (كر كند) حيوان في جنة الفيل خلقته خلقه الثور الا أنه أعظم منه ذو حافر وقرون وغضبه سريع وحملته صادقة تخافه جميع الحيوانات بأرض الهند على رأسه قرن حاد الرأس غليظ الاسفل فيه الخنازير محذبه الى وجهه ومقره الى ظهره ومن العجب كونه جمع بين الحافر والقرن فان كل حيوان ذي حافر ليس له قرن وهو أقل الحيوانات عدوا يعيش سبعين سنة وهيجه بعد خمس سنين ومدة حمله ثلاث سنين وزعموا ان الكركند اذا كان بأرض لم يدع شيئا من الحيوانات في تلك البلاد حتى لو كان بينه وبينه مائة فرسخ من جميع الجهات فانها تهرب من هيئته واذا رأى الفيل يأتيه من ورائه ويضرب بقرنه بطنه ويقوم على رجله ويدفع الفيل حتى ينتشب بقرنه ثم يربيد ان يتخلص لا يمكنه فيخرج على الارض فيموت هو والفيل أيضا وذكروا ان السلاح لا يعمل في الكركند ولا يقاومه سبع ولا بهيمة وانه يحب الفاختة ويمشي الى شجرة عليها عش الفاختة يقف تحتها ويطيب نفسه بهديرها والفاختة تقع على قرنه فلا

يحرك رأسه لكي لا تنفر الفاختة * (فصل) * في خواص أجزائه قالوا على قرنه شعيرة منحنية انحناؤها وانحناها في القرن وله خواص

القولنج بيده ينفتح في الحال والمرأة التي ضربها الطلق اذا أخذته بيدها وضعت في الحال ولو أرادوا استخلاص حصن فوضع الشعبة في الماء ويرش في الحصن فانه يتخلص ولو سحق منها شيء وسقى لمصروع يزول صرعه وكذلك من به فالج او شنج وحاملها يأمن عين السوء ولا تكسوه الفرس واذا ترك في الماء الحار يتركه بارد او من عضه الكلب الكلب يسقى من قرن الكبر كند بدهن البلسان ينفعه نفعاً بينا قال ابن أبي الخير الاستر اباذي صاحب كتاب برهه نامت الجلاس حاكيا عن أبيه قال كنت راثماً الى عرينين مع قافلة فاتانا الخبران قوما من اللصوص في الطريق فأصاب القوم اضطراب من ذلك وكان فينا رجل فقال يا قوم لا تخزنوا فاني أكفيكم شرهم بشرط انكم تذهبون بي اليهم فذهب به بعض أهل القفل الى موضع اللصوص وكانوا في شعب بين جبلين فأخرج شياً من وسطه وذلك بالتراب ذلكا شديدا ثم أشرف عليهم ونثر ذلك التراب على رؤسهم فهبت ريح عاصفة في ذلك الشعب منع اللصوص من القيام ومن قام منهم وقع ثم عاد الى اهل القفل ثم قال امضوا

الى آخرهم يفعلون ذلك في الليل كله مرارا وسبب ذلك انه يببت في أرض ويصبح في أخرى وفيه من قبول التأديب والتعليم ما لا يخفى ولقد درب فردليز يد على ركوب الخمار وسابق به مع الخيل وفيه يقول يزيد لما سبق باتان ركبها فارسا من مبالغ القرد الذي سبقته به * جواد أمير المؤمنين أتان تعلق أبا قس بها ان ركبتهما * فليس عليهم ان هلكت ضمان روى ابن عدي في كامله عن أحمد بن طاهر بن حرملة بن أخي حرملة بن يحيى انه قال رأيت بالرملة قردا يصوغ فاذا أراد ان ينفتح أشار الى رجل حتى ينفتح له وفيه في ترجمة محمد بن يوسف بن المنكدر عن جابر رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم كان اذا رأى القرد خرسا جادا وهو في المسند تدرك قبيل كتاب الجمعة ذكره شاهد اوفيه في ترجمة ضمام بن اسمعيل انه روى عن أبي قنبل أن معاوية صعد المنبر يوم الجمعة فقال في خطبته أيها الناس ان المال مالنا والاني فيؤنا من شئنا أعطينا ومن شئنا منعنا فلم يجبه أحد فلما كان في الجمعة الثانية قال كذلك فلم يجبه أحد فلما كانت الجمعة الثالثة قال كذلك فقام اليه رجل فقال كلا يا معاوية الا ان المال مالنا والاني فيؤنا من حال بيننا وبينه حاكنا الى الله تعالى باسما فأنزل معاوية وأرسل الى الرجل فأدخل عليه فقال القوم هلك الرجل ثم فتح معاوية الابواب فدخل عليه اناس فوجدوا الرجل معه على السرير فقال معاوية أيها الناس ان هذا الرجل أحياني أحياء الله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستكون أئمة من بعدي يقولون فلا يرد عليهم يتقاجون في النار كما يتقاجم القردة واني تكلمت أول جمعة فلم يرد علي أحد شيئا فخشيت أن أكون منهم ثم تكلمت في الجمعة الثانية فلم يرد علي أحد شيئا فقلت في نفسي أنت من القوم فتكلمت في الجمعة الثالثة فقام الى هذا الرجل فرد علي فأحياني أحياء الله فرجوت ان يخرجني الله منهم ثم أعطاه وأجازه ورواه ابن سبع في شفاء الصدور كذلك ورواه الطبراني في معجمه الكبير والوسط ورواه الحافظ أبو يعلى الموصلي ورجاله ثقات وذكر القزويني في عجائب المخلوقات أن من تصبح بوجهه فرد عشرة أيام آتاه السرور ولا يكاد يحزن واتسع رزقه وأحبته النساء حباً شديداً وأعجب به وفيما قاله نظر ظاهره * (فائدة أخرى) * روى الامام أحمد عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان رجلا حمل معه خرافا سفينة ليبيعه ومعه قرد قال فكان الرجل اذا باع الخمر شابه بالماء ثم باعه قال فأخذ القرد الكيس فصعد به فوق الدقل فجعل يطرح ديناراً في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمه ورواه البيهقي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أيضاً بعنا ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا كان فيمن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوبه بالماء فاشترى قردا وركب البحر حتى اذا لجم فيه ألهم الله القرد صرة الدنيا فأنير فأخذها وصعد الدقل ففتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فأخذ ديناراً فرمى به في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمها نصفين فألقى عن الماء في البحر وعن اللبن في السفينة قال ومهر أبو هريرة رضي الله تعالى عنه بانسان يحمل لبنا وقد خلطه بالماء فقال أبو هريرة كيف يكف بك يوم القيامة حيث يقال لك خلص الماء من اللبن وقد تقدم في باب الهمة في لفظ الاسود السالخ حديث يتعلق بهذا والله تعالى أعلم * (فائدة أخرى) * روى الحاكم في المستدرک عن الاصم عن الربيع عن الشافعي عن يحيى بن سليم عن ابن جريح عن عكرمة قال دخلت على ابن عباس رضي الله تعالى عنه وهو يقرأ في المحف قبل أن يذهب بصره ويبيكي فقلت له ما يبكيك جعلني الله فداءك فقال هذه الآية وسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر الآية ثم قال أتعرف ايلة قلت وما ايلة قال قرية كان بها أناس من اليهود حرم الله عليهم صيد الخيتمان يوم السبت فكانت الخيتمان تأتيهم في يوم السبت ثم شرعوا يضا سمانا كما مثال الخاض فاذا كان غير يوم السبت لا يجذونها ولا يدركونها الا بعشقة ومؤنة ثم أن رجلا منهم أخذ حوتاً يوم السبت فربطه الى رند في الساحل وتركه في الماء حتى اذا كان الغد أخذته فأكله ففعل ذلك أهل بيت منهم فأخذوا وشروا فوجدوا جيرانهم مريح الشواء

ففعلاوا كفضلهم وكثر ذلك فيهم فافتروا فارقا فرقة أكلت وفرقة نمت وفرقة قالت لم تعظون قوما الله مهلكهم
فقال الفرقة التي نمت أنا نخذركم غضب الله وعقابه إن يصيبكم بخسف أو قذف أو بعض ما عنده من
العذاب والله مانسا كنكم في مكان أنتم فيه وخرجوا من السور ثم غدوا عليه من الغد فضر بواباب السور
فلم يجيبهم أحد فتسورا انسان منهم السور فقال قردة والله لها أذنان تتعاوى ثم نزل ففتح الباب ودخل الناس
عليهم فعرفت القردة أنسابها من الانس ولم تعرف الانس أنسابها من القردة قال فيأتي القرد الى نسيبه
وقريبه فيحتك به ويلصق اليه فيقول الانسي أنت فلان فتشير برأسه أن نعم ويبيكي وتأتي القردة الى نسيبها
وقريبها الانسي فيقول أنت فلانة فتشير برأسها أن نعم وتبيكي قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم فأسمع
الله يقول فأنجي منا الذين ينون عن السوء وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون فلا أدري
ما فعلت الفرقة الثالثة فكم قدر أينما من منكر ولم ينه عنه قال عكرمة فقالت ماترى جعلني الله فداءك أنهم
قد أنكروا وكرهوا حين قالوا لم تعظون قوما الله مهلكهم أو معذبهم عذابا شديدا فأعجبه قولي ذلك وأمر لي
ببردين غليظين فكسا نبيهما ثم قال هذا صحيح الاسم نادوا ليلة بين مدين والطور على شاطئ البحر وقال
الزهري القريه طبريه وفي معالم التنزيل قال عكرمة فقالت له جعلني الله فداءك ألا تراهم قد أنكروا
وكرهوا ما هم عليه وقالوا لم تعظون قوما الله مهلكهم أو معذبهم عذابا شديدا وان لم يقل الله أنجيهم لم يقل
أهلكهم فأعجبه قولي ورضي به وأمر لي ببردين غليظين فكسا نبيهما وقال نجت السالكه (وفي المسند تدرك
أيضا) عن مسلم الزنجي عن العلاء عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال رأيت في منامي كأن بنى الحكيم بن أبي العاص ينزون على منبري كما تنزوا القردة فيأرؤى النبي صلى
الله عليه وسلم مستجما عاضا حكا حتى مات ثم قال صحيح الاسم ناد على شرط مسلم وروى الطبراني في مجمع
الايوسط من حديث أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر الزمان تأتي المرأة
فتجد زوجها قد مسخ قردا لانه لا يؤمن بانقدر في فائدة أخرى في اختلاف العلماء في الممسوخ هل يعقب أم لا
على قولين أحدهما نعم وهو قول الزجاج والنقاضي أبو بكر بن العربي المالكي وقال الجمهور لا يكون ذلك قال
ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما لم يعش ممسوخ قط أكثر من ثلاثة أيام ولا يأكل ولا يشرب واحتج
الاولون بقوله صلى الله عليه وسلم فقدت أمة من بني اسرائيل لا أدري ما فعلت ولا أراها الا الأقرأ الا
ترونها اذا وضع لها ألبان الابل لم تشربها واذا وضع لها ألبان غيرها شربتها أخرجه مسلم عن أبي هريرة رضي
الله تعالى عنه وحدث الضب الذي رواه مسلم عن أبي سعيد وجابر قالان النبي صلى الله عليه وسلم أتى
بضب فأبى ان يأكله وقال لا أدري لعله من القرون التي مسخت قال أبو بكر بن العربي المالكي وفي البخاري
عن عمرو بن ميمون أنه قال رأيت في الجاهلية قردة قد زنت فرجوها ورجعتهم معهم ثم ثبت في بعض نسخ
البخاري وسقط من بعضها والجواب عن ذلك فان الجدي في الجمع بين الصحيحين قال حكي أبو مسعود
الدمشقي أن لعمر بن ميمون الأزدي في الصحيحين حكاية من رواية حصين عنه قال رأيت في الجاهلية
قردة قد زنت اجتمع عليهم اقردة فرجوها ورجعتهم معهم كذا حكاها أبو مسعود ولم يذكر في أي موضع أخرجه
البخاري فبحثنا عن ذلك فوجدناه في بعض النسخ لاني كها منذ كوراني كتاب أيام الجاهلية وليس في رواية
الفربري أصلا شئ من هذا الخبر في القردة ولعلها من المقدمات في كتاب البخاري والذي قاله البخاري في
التاريخ الكبير قال قال لي نعيم بن حماد أخبرنا هشيم عن أبي الملقح وحصين عن عمرو بن ميمون الأزدي قال
رأيت في الجاهلية قردة اجتمع عليهم اقردة فرجوها ورجعتهم معهم وليس فيه قد زنت فلئن صححت هذه الرواية
فانما أخرجه البخاري دلالة على ان عمرو بن ميمون قد أدرك الجاهلية ولم يبال بظنه الذي ظنه وذكر أبو
عمرو بن عبد البر في الاستيعاب عن عمرو بن ميمون وقال انه معدود من التابعين من الكوفيين قال وهو الذي
رأى الرحم في الجاهلية بين القردة ان صح ذلك لان رواته مجملون وذكر البخاري عن نعيم عن هشيم عن
حصين عن عمرو بن ميمون الأزدي مختصرا قال رأيت في الجاهلية قردة زنت فرجوها فذكره ثم قال

خواص أصدا فائنا جاءنا
من بلاد الهند وأهدى
الينا ذلك العقد ويتخذ من
قرن الكركند نصب
السكاكين فاذا قربت من
طعام أو شراب فيه سم
كسر قوة السم عينه اليمنى
تعلق على الانسان تزول
عنه الآلام كلها ولا يقربه
الجن ولا الحيات واليسرى
تمنع من النافض والحسي
ويتخذ من جلده الجواشن
والحافيف لا يهمل فيها
شئ من السلاح (كاب)
حيوان شديد الرياضة
كثير الوفاء دائم الجوع
والسهر يخدم كثيرا
ويحمر ويدفع اللصوص
قال الجاحظ من ذكاه
الكلب انه اذا تبع الطيباء
يعرف التيس من العنز
فيترك العنز ويقصد التيس
وان كان التيس أشد
عدوا لكان يعلم ان التيس
يعتريه البول من الفرع
فلا يستطيع الا راقه مع
شدة الحصر فيقل عدوه
فيعتريه البهر فيلحقه
الكلب وأما العنز اذا
اعترها البول اراقته
لسعة السبيل وسهولة
المخرج فلا تقصر وهذا
شئ عرف من الكلب
مرارا وهو ظاهر عند
المسكبين وقال أيضا من
عجائبه انه يخرج يوم الثلج
ووجهه الارض مغشى من
الثلج ومعه الصباد المحرب
لا يعلم موضع الصباد مع ذهنه وعقله والكلب يذهب يميناً وشمالاً ولا يزال يتشمم حتى يعرف مواضع الصباد بانفاسه أبدانها ويخار

لا يعلم موضع الصباد مع ذهنه وعقله والكلب يذهب يميناً وشمالاً ولا يزال يتشمم حتى يعرف مواضع الصباد بانفاسه أبدانها ويخار

المهاجر واذا صبت السحاب بالليل لوج على الكلاب في أيام الشتاء لقي منها جهدا فتي أبصر غمناج لانه يذكر مالتى من مثله وفي المثل لا يضر السحاب نباح الكلاب واذا نبح على انسان بالليل فلم ينجه الا ان يقعد فاذا قعد انصرف كأنه قد ظفر به وقد يصيب الكلب في الصيف جنون لان مزاجه حار يابس جدا ويزيده الصيف حرارة ويؤسسه فيغلب عليه المزارع فيحدث له هذا المرض فيصير ريقه سما وعلامة ذلك الالهة الدائم وحرارة العينين واطراق الرأس واعوجاج الرقبة واسترخاء الذنب وجعله بين فخذه ويمشي مائلا خائفا كأنه سكران كئيب مغموم ويتعثر في كل خطوة واذا لاح له شبح عدا اليه حاملا عليه سواء كان شجرا أو حجرا أرحبوا نارقا لتكون حيلته مع نباح بخلاف سائر الكلاب واذا نبح يكون في نباحه مجموعة والكلاب تنحرف عنه واذا نادى من بعضهما على غفلة بصوت وخشعة بين يديه ورامت ان تهرب وتفر ومرض هذا الكلب صعب المداواة ومن عضه ينبع كالكلب ويرى بوله مرشوشا على صورة الكلب وينظر في الماء يرى صورة الكلب ولا يشرب من الماء حتى يهلك عطشا (وحكى) ان كلبا عض بغلة فعضت البغلة راكبا فصار الراكب أيضا مكلوبا الكلب

والقصة بطولها تدور على عبد الملك بن مسلم عن عيسى بن حطان وابي اسام بن يحيى ما وهذا عند جماعة من أهل العلم منكر اضافة الزنا الى غير مكلف واقامة الحد وعلى البهائم ولو صح لكانوا من الجن لان العبادات والتكليفات في الجن والانس دون غيرهما اه وعمر بن ميمون المذكور خرج له أصحاب الكتب الستة وجميع ستين حجة توفي في سنة سبع وخمسين وكان من الذين اذاروا ذكر الله تعالى وأما حديث الضب والفأر فكان ذلك قبل أن يوحى اليه صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى لم يجعل للممسيخ نسلا فلما أوحى اليه زال عنه ذلك المتخوف وعلم ان الضب والفأر ليسا مما مسخ فعند ذلك أخبرنا بقوله صلى الله عليه وسلم لم لمن سأله عن القرود والخنازير أهى مما مسخ فقال صلى الله عليه وسلم ان الله لم يهلك قوما أو يعذب قوما فيجعل لهم نسلا وان القرود والخنازير كانوا قبل ذلك وهذا نص صريح رواه عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه وقد أخرجه مسلم في كتاب القدر وثبتت النصوص باكل الضب بضم نته صلى الله عليه وسلم وعلى مائدته فلم ينكره فدل ذلك على صحة ما قلناه وعن مجاهد في نفسه برأيه المسخ في بني اسرائيل انما مسخت قلوبهم فقط وردت أفهامهم كالفهام القرود وهذا قول تفرد به عن جميع المسلمين (الحكم) أكل القرود حرام عندنا ربه قال عكرمة وعطاء ومجاهد والحسن وابن حبيب من المالكية وقال مالك وجهور أصحابه ليس بحرام وأما بيعه فيجوز لانه يقبل التعليم فيمسك الشمعة ويحفظ الامتعة وقال ابن عبد البر في أوائل التمهيد لا أعلم بين علماء المسلمين خلاف في ان القرود لا يؤكل ولا يجوز بيعه لانه مما لا منفعة فيه وما علمت أحدا رخص في أكله والكلب والفيث وذو الناب كله عندى مثله والحجة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لاني قول غيره وما يحتاج الفرد ومثله الى النهي عنه لانه ينهى عن نفسه بزجر الطباع والنفوس لناعنه ولم يبلغنا عن العرب ولا عن غيرهم أكله وروى عن الشعبي قال ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لحم القرود لانه سبع فيدخل في عموم الخبر (الامثال) منها قوله

واسجد لقرود السوء في زمانه * وداره مادمت في سلطانه

وقالوا أزنى من فردوا حكى من فرد لانه يحكى الانسان في أفعاله سوى المنطق قال أبو الطيب برومون شاوى في الكلام وانما * يحاكي الفتي فيها خلا المنطق الفرد

وقالوا أقيح من فردوا ولع من فرد لانه اذا رأى الانسان تولى بفعل شئ أخذ يفعله مثله (الخواص) قال الجاحظ لحم الفرد شبيه لحم الكلب بل هو شر منه وأخبث قال ابن السويدي اذا علق سبته على انسان لم يغلبه النوم ولا الفزع بالليل وأكل لحمه يمنع من الجذام وجلده اذا علق على شجرة دفع عنها ضرر البرد واذا اتخذ من جلده غرابا وغربل به الزريعة وزرعت فانها تسلم من آفات الجراد واذا سقى انسان من دم فرد وهو حار خرس من وقته واذا رأى الفرد طعاما مسعورا ما خاف وصاح واذا جعل شعره تحت رأس نائم رأى أهوا لا نفرعه (التعبير) الفرد في المنام رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينته فسخه ومن رأى فردا يقاتله وغلب الفرد فان الرائي يمرض ويرأفان غلبه الفرد فلا يرجي برؤه ومن رأى أنه أكل لحم فرد فانه يعالج الجذام لا يرجي برؤه منه وقالت النصارى من أكل لحم فرد ليس جديدا ومن وهب فردا في منامه انتصر على عدوه ومن رأى فردا عضه خاصم انسا نا ومن رأى فردا في فراشه فان يهوديا يفجر باصر أنه وكذلك اذا أكل على مائدته والقرود رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها ومن نكح فردا ارتكب فاحشة أو خاصم انسا نا وقال اربطاميدورس الفرد رجل مكار خداع ويدل على مرض المريض وما يحدث من القوم لان الفرد من حيوان القوم وقال جاماسب من صاد فردا انتفع من جهة السمرة والكهنة والله تعالى أعلم **القرود** الضخم من القرود ان قاله ابن سيده

القرش بكسر القاف واسكات الراء المهملة وبالشين الموحدة في آخره دابة عظيمة من دواب البحر تنع السفن من السير في البحر وتدفع السفينة فتقلبها وتضربها فتكسرها قال الزمخشري سمعت بعض التجار بمكة ونحن قعود عند باب بني شيبه وهو يصفى القرش فقال هو مدور الخلقه وعظمه كما من مقامنا هذا الى

الكلب ولا يشرب من الماء حتى يهلك عطشا (وحكى) ان كلبا عض بغلة فعضت البغلة راكبا فصار الراكب أيضا مكلوبا الكلب

الكعبة ومن شأنه أن يتعرض للسنن البكار فلا يردده شي إلا أن يأخذ أهلها المشاعل فيمر على وجهه مثل البرق ولا يهاب شيئاً إلا النار وبه سميت قريش قريش قال الشاعر

وقريش هي التي تسكن البحر * رجمها سميت قريش قريشا
تأكل الغث والسمين ولا تم * رك فيه لذي جناحين ريشا
هكذا في البلاد حتى قريش * يأكلون البلاداً كلاب كيشا
ولهم آخر الزمان نبي * يكثر القتل فيهم والخوشا

الخوش الحدوش وأكلا كيشا أي سريعا وقال ابن سيده قريش دابة في البحر لا تدع دابة إلا أكلتها بجميع الدواب تخافها ثم أنشد البيت الأول وقال المطرزي هي سيدة الدواب البحرية وأشدها وكذلك قريش سادات الناس وحكي أبو الخطاب بن دحية في تسمية قريش وفي أول من تسمى به عشرين قولاً (فائدة أجنبية) قريش بن مالك بن النضر بن كنانة جد النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي تنسب إليه قريش ومن ولده بدر بن قريش الذي سميت به بدر بدرا وأم النضر برة بنت مر بن أد بن طابخة تزوجها كنانة بعد موت أبيه خزيمه فولدت له النضر على ما كانت الجاهلية تفعله إذا مات الرجل خلفه على زوجته بعده أكبر بنيه من غيرها كما قاله السهيلي رحمه الله تعالى تبعاً لزيد بن بكار قال ولذلك قال الله عز وجل ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلف أي من تحليل ذلك قبل الإسلام وفائدة الاستثناء هنا لتلايعاب نسب النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن في أجداده نكاح سفاح ألا ترى أنه لم يقل في شيء من القرآن نحو ولا تقربوا الزنا ولا تقتلوا النفس ولا في شيء من المعاصي التي نهى عنها إلا ما قد سلف إلا في هذه الآية وفي الجمع بين الاختين فإن الجمع بينهما كان مباحاً في شرع من قبلنا وقد جمع يعقوب عليه الصلاة والسلام بين الاختين وهما راحيل وليا بقوله تعالى إلا ما قد سلف التفات إلى هذا المعنى قال وهذه النكحة من الإمام أبي بكر بن العربي قال الحافظ قطب الدين عبد الكريم ولما وقفت على هذا أقت مفكرامدة ليكون أن برة المدكورة كانت زوجة طابخة فخلف عليها كنانة بن خزيمه فخاف له منها النضر بن كنانة وأن هذا وقع في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما ولدني من سفاح أهل الجاهلية شيء إنما ولدت من نكاح كنانة الإسلام إلى أن رأيت أبا عثمان عمرو بن بحر الجاحظ قال في كتاب له سماه بكتاب الاصنام وخلف كنانة بن خزيمه على زوجته أبيه بعد وفاته وهي برة بنت أد بن طابخة جد كنانة بن خزيمه ولم تلد كنانة ولداً كرا ولا أنثى وإنما كانت ابنة أخيها برة بنت مر بن أد بن طابخة تحت كنانة بن خزيمه فولدت له النضر ابن كنانة قال وإنما غلط كثير من الناس لما سمعوا أن كنانة خلفه على زوجته أبيه لا تفاق اسمهما وتقارب نسبهما وهذا الذي عليه مشايخنا وأهل العلم والنسب قال ومعاذ الله أن يكون أصاب نسب النبي صلى الله عليه وسلم نكاح مقت وقد قال صلى الله عليه وسلم ما زلت أخرج من نكاح كنانة الإسلام حتى خرجت من بين أبي وأمي ثم قال ومن اعتقد غير هذا فقد كفر وشك في هذا الخبر قال والحمد لله الذي نزهه عن كل وصم وطهره تطهيراً انتهى * قلت وهذا أرجوه الفوز للجاحظ في منقلبه وإن يتجاوز الله عنه ما سطره في كتبه وأشرت إلى ذلك في أول كتاب السير من المنظومة بقولي

محمد خير جميع الخلق * جاء من الحق لنا بالحق * دعوة إبراهيم الخليل
بشارة المسيح في التنزيل * الطيب الأصول والفروع * الطاهر المحتمد والبنوع
آبأؤه قد ظهرت أنسابا * وشرفت بين الوري أحسابا * نكاحهم مثل نكاح الإسلام
كذارواه النجباء الأعلام * ومن أبي أو شكن في هذا كفر * وذنبه بما جناه ما اغتفر
نقل ذا الحافظ قطب الدين * عن صاحب البيان والتبيين

الايض أو الأحمر يكون
لجناحيه لو ناجيدا والكلب
يرتبط عند السفاد والحكمة
في ذلك ان نظفة الذكر
يا بسه تزجه لا تخرج الا
بزمان وينتفخ احليله كي
لا يخرج حتى ينزل تمام
المني واذا رمى انسان كلبا
بحجر فاخذ به فمه ثم ألقاه
فذلك الحجران ترك في برج
الحمام هرب منه واذا ألقى
في الشراب من شر به يعربد
ومن عجيب ما حكى عن
الكلب ان شخصاً قتل شخصاً
باصفهان وألقاه في بئر
وللمقتول كلب يرى ذلك
فيأتي الكلب كل يوم ويحفر
رأس البئر ويريح التراب
عنها واذا رأى القاتل نبح
عليه فلما تذكر ذلك منه
حفروا البئر فوجدوا فيها
المقتول فعذبوا القاتل حتى
أقر

(فصل في خواص أجزائه)
عين الكلب الاسود الميت
اذا دفنت تحت جدار يخراب
وان أخذها الانسان
معه لا تنج عليه الكلاب
نابه يشد على الكلب العقور
لا يعقر ويشد على الصبي
تنت أسنانه بلا وجع ومن
يتكلم في نومه يستحبها
لا يرجع يتكلم في النوم
وناب الكلب الكلب الذي
عض انسانا يشد في قطعة
جلد على عضد الانسان يبرأ
من عضه الكلب الكلب
ولسان الكلب الاسود

يحمه انسان لا تنج عليه الكلاب هكذا تعمل للصوم حرارته تنفع من ظلمة العين اذا اكلها كلبها كبدته يؤكل مشوباً

ينفع من عضه الكاب
الكاب شحم الكاب الميت
يطلى به الخنازير يحللها
سما اذا كان في الخلق ومخه
ايضا يفعل ذلك قضيبه
يجففه ويستحب به الانسان
يكثر من الوقاع شعره يشد
على المصروع يخفف صرعه
وشعر الكاب البهيم اقوى
تأثيرا بوله يقطع الثآليل
اذا طلى به قول ابن سينا قردان
الكاب يستقي منه صاحب
القولنج ينفع في الحال زبله
اذا كان ابيض اللون من
اكل العظم دون اللحم فانه
دواء جيد للذبحه والحوانيق
وزبل الكاب الاسود تحمله
المرأة تأمن من اسقاط الجنين
(عمر) حيوان ذو قهر وقوة
وسطوة صادقة وورثبات
شديدة وهو اعدى عدو
للحيوانات لا تردعه سطوة
احد ولا ينصرف عن
العسكر الدهم وهو ذروشى
والوان حسنة وخلقه في
فاية الضيق لا يتأدب البتة
وهو محجب بنفسه فاذا
شبع نام ثلاثة ايام ورائحة
فه طيبة بخلاف الاسد
وخرزات فقاره ضيقة تنكسر
بأدنى شئ أصابها وبينه
وبين الأفعى صداقة وعند
ولادتها تصير الأفعى حلقة
في عنقها واذا أخذت
الثمر انسا نابت عليه التراب
حتى يموت الانسان واذا
مرض يأكل القاريزول
مرضه والنمر يتعرض لكل
شئ براه حالة جوعه

(الحكيم) أفتى شيخنا الشيخ جلال الدين الاسنوى رحمه الله تعالى بحمل أكل القرش وبه صرح الشيخ محب
الدين الطبري شارح التنبية في الكلام على التمساح ثم استشكل به تحريم التمساح وهذا يدل على انه
لا خلاف فيه وفي نهاية ابن الاثير التصريح بحمله لكان قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه يأكل ولا
يؤكل ولعل مراده انه يأكل الحيوانات البحرية ولا يستطبع احد منها أن يأكله والقرش يوجد ببحر
القرنم الذي غرق فيه فرعون وهو عند عقبه الحاج كما تقدم في باب السمين المهمل في الكلام على
السنقنقور واطلاق الجمهور ونص الامام الشافعي والقرآن العزيز يدل على جواز أكل القرش لانه من
السمك ومما لا يعيش الا في الماء وقد ذكر النووي في شرح المهذب أن الصحيح ان كل ما في البحر حلال
ويحمل ما استثناه الاصحاب على ما يعيش في غير الماء (التعبير) رؤيته في المنام يدل على علو الهمة
والشرف في النسب فانه يعلو ولا يعلو عليه والله تعالى أعلم * (القرقس) * بكسر القافين البعوض قال
الاصحاب يستحب قتل المؤذيات للمحرم وغيره كالحيمة والعقرب والخنزير والكاب العقور والغراب
والحداة والذئب والاسد والنمر والاب والنسر والعقاب والبرغوث والبق والزنبور والقراد والحلمة
والقرقس وما أشبهها (القرشام والقرشوم والقراشم) القراد الضخم (القرعبلانه) دويبة عربية
محبطة الظهر والبطن وأصله قرعبل فزيدت فيه ثلاثة أحرف لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة
أحرف وتصغيره قرعبة قاله الجوهري (القرعوش) القراد الغليظ (القرقف) كهدهد مطير صغير
(القرقفنه) بالنون المشددة كذا ضبطه في العباب روى الدينوري في المجالسة وابن الاثير من حديث
وهب اذا كان الرجل لا ينكر عمل السوء على أهله طارطاً ريقاً له القرقفنه فيقع على مشريق بابه فيمكث
هناك أربعين يوماً فان أنكر طارطاً ذهب وان لم ينكر مسح بجناحيه على عينيه فصارت عادياً فلورأى
الرجال مع امرأته لم ير ذلك قبها فذلك القنفذ مع الديوث الذي لا ينظر الله تعالى اليه * قال ابراهيم الحاربي
مشريق الباب مدخل الشمس والقنفذ مع الديوث الذليل الذي لا يغار ولا يفهم وذكره الهروي بعينه
* (القرلى) بضم القاف وكسر ها وقتها ملاءب ظله وسيأتى ان شاء الله تعالى في باب الميم قال الجواليقي
هو فارسي معرب وقال الميمني انه طائر صغير الجرم - سيد البصر سريع الاختطاف لا يرى الا فرقا على
وجه الماء على جانب كطيران الحدأة يهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى الى الهواء
حذرا فان أبصر في الماء ما يستقل بحمله من السمك أو غيره انقض عليه كالسهم المرسل فأخرجه من قعر
الماء وان أبصر في الهواء جارحاً في الارض ومن أسجاع ابنة الخس كن حذرا كالقرلى ان رأى خيراً تدلى
أورأى شرأ تولى وقال حمزة قد خالف رواة النسب هذا التفسير فقوالوا ان قرلى اسم رجل من العرب كان
لا يتخلف عن طعام أحد ولا يترك موضع طعام الا قصد اليه وان صادف في طريق قدسلكه خصومة ترك
ذلك الطريق ولم يمر به فلذلك قالوا فيه أطمع من قرلى فهذا ما حكاه النسابون في تفسير هذا المثل ثم قال وأنا
أقول انه خليق أن يكون هذا الرجل تشبه بهذا الطائر وتسمى باسمه قال الشاعر

يامن جفاني وملا * نسيت أهلا وسهلا * ومات مرحبا لما
رأيت مالي قالا * اني أظنك تحسبي * بما فعلت القرلى

(الحكيم) يحمل أكله لانه من طير الماء (الامثال) قالوا أخطف وأطمع من قرلى واحذروا حزم من قرلى
* (القرمل) * ولد البختي والقرامل الابل ذوات السنن من وفي الحديث تردى قرمل لبعض الانصار على
رأسه في بئر فلم يقدر واعي نحره فسأله صلى الله عليه وسلم فقال حرقوه ثم قطعوا أعضاءه وأما قولهم في
المثل ذليل عاد بقرملة فهي شجرة ضعيفة لا شوك لها قال جرير

كان الفرزدق اذ بعوز بجاله * مثل الذليل بعوز تحت القرمل

يضرب لمن استعان بضعيف لا نصره له لان القرملة شجرة على ساق لا تكن ولا تظل * القرميد الاروية

* (القرمود) * بفتح القاف ذكر الوعول حكاه ابن سيده * (القرنبي) * مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أو أعظم منها يسير وقال الميداني في قولهم ألزق من القرنبي انها الجمل وقال في موضع آخر مثل الخنفس منقطة الظهر طويلة القوائم وفي أدب الكاتب انها أكبر من الخنفساء قال الاخطل يصف جارية وبعلاها

ألا يا عباد الله قلبى متيم * باحسن من صلى وأقبحهم بعلا * ينام اذا نامت على عكناها ويلثم فاها كالسلافة أو أحلى * يدب الى أحشائها كل ليلة * ديب القرنبي بات يعلونقاسهلا قال الجاحظ انها تقطن الروث وتطلبه كما يطلبه الجمل (الامثال) قالوا القرنبي في عين أمها حسناء وقالوا ألزق من قرنبي لان كل من بات بالبحراء وكل من قام الى الغائط تتبعه لانها نوع من الجمل قال الشاعر ولا أطرق الجارات بالليل قابعا * قبوع القرنبي أخلفته مجاحره

* (القرهب) * كتعب الثور المسن قاله الجوهرى رحمه الله تعالى وغيره * (القرز) * بكسر القاف وبالزاء نوع من السباع قال الخطيب لما حبسه عمر رضى الله تعالى عنه

ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ * نخص الحواصل لأماء ولا شجر * ألقى كاسهم في قعر مظلمة فأغفر عليك سلام الله يا عمر * أنت الامام الذى من بعد صاحبه * ألقى البك مقاليد النهى البشر لم يؤثر لك بها اذ قدموك لها * لكن لانفسهم كانت لها الاثر * فامنن على صبية بالرمل مسكنهم بين الاباطح يغشاهاها القرنز * أهلى فداؤك كم بينى وبينهم * من عرض دوبة ما يقضى بها الخبر * (القرم) * الفحل الكريم من الابل الذى يترك من الركوب والعمل ويودع للقطعة والجمع قروم والقرم من الرجال السيد العظيم المحرب للامور وعلى المثل من ذلك قال الشاعر

الى الملاك القرم وابن الهمام * وليت الكتيبة فى المزدحم

عطف صفة على صفة شئ واحد كقولك جاء فى الظريف والعافل وأنت تريد شخصا واحدا روى مسلم والنسائي وأبو داود من حديث ابن شهاب أن عبد المطلب بن ربيعة بن الحارث قال اجتمع ربيعة بن الحارث والعباس ابن عبد المطلب وقالوا بعثنا هذين الغلامين عبد المطلب بن ربيعة والفضل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلماهما على هذه الصداقات فأديا ما يؤدى الناس وأصابا مما أصاب الناس فبينما هما فى ذلك اذ جاء على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه فوقف عليهما فذكر له ذلك فقال لا تغلوا فوالله ما هو بفاعل وألقى على رداءه ثم اضطجع عليه وقال أنا أبو حسن القرم والله لا أبرح من مكاني حتى يرجع اليكما ابنا كما فلما رجعا قالوا لاذبنا الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلبنا يا رسول الله أنت أبر الناس وأوصل الناس وقد بلغنا النكاح وقد جئنا لتؤمنا على بعض هذه الصداقات فنؤدى اليك ما يؤدى الناس ونصيب مما يصيبون فسكت صلى الله عليه وسلم طويلا ثم قال ان الصدقة لا تنبغى لآل محمد انما هى أو ساخ الناس ادهوا محممة بن جزء ونوفل بن الحارث بن عبد المطلب قالوا لآل محمد فقال محممة أنكح الفضل ابنتك فأنكحه وقال لنوفل بن الحارث أنكح عبد المطلب ابنتك فأنكحه وقال محممة أصدق عنهما من الخس كذا وكذا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمله على الاخماس انتهى ملخصا قوله أنا أبو حسن القرم هو بنو بن حسن والقرم مرفوع قال ذلك لاجل الذى كان عنده من علم ذلك وكان رضى الله تعالى عنه يقول هذه الكلمة عند الاخذ فى بيان قضية تشكك على غيره وهو يعرفها ولذلك جرى كلامه هذا جرى المثل حتى قالوا قضية ولا أباحسن لها أى هذه قضية مشككة وليس هناك من يبينها كما كان يفعل أبو الحسن رضى الله تعالى عنه الذى هو على بن أبى طالب * (القرة) * بالضم الضفدعة قاله الجوهرى رحمه الله تعالى * (القسورة) * الاسد قال الله تعالى كأنهم جرم مستنفرة فرت من قسورة * روى البزار باسناد صحيح عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أنه قال القسورة الاسد قال الشاعر

وشبهه بخلاف الاسد فانه

لا يتعرض الا فى حالة الجوع (فصل فى خواص أجزائه)

رأسه اذا دفن فى موضع يجتمع فيه من الفأر شئ

كثير حرارته يكتمل بها تريد فى ضوء البصر وتنع من

زول الماء شمه يذاب ويجعل على الجراحات

العتيقة ينفعها ويربها لجه من أكل منه خسة

دراهم لا يضره سم الحيات والافاعي قضيه يطبخ

ويشرب من مرقه ينفع من تقطير البول وأوجاع المثانة

جلده يتخذ منه طرحة يجاس عليها صاحب البواسير

يزول عنه واذا حمل معه شيئا من جلد النمر يبقى

مهايا بين الناس وأجزؤه كلها تفعل فعل السم القائل

(نامور) حيوان وحشى نفور له قرنان كالمنشارين

أكثر أحواله تشبه أحوال بقر الوحش بأوى الى

الدوحات التى التفت أشجارها واذا شرب الماء

ظهر به النشاط يعدو ويثب على الأشجار ويربما تشعب

قرناه بشعب الاغصان ولا يقدر على استخلاصها

فيصبح والناس اذا سمعوا صياحه ذهبوا اليه فيصيده

لجه يطبخ بالزبيب وذوياً كل منه الصبي يزول عنه

البلادة جلده يتخذ منه مطرح يجاس عليه صاحب

البواسير يزول عنه كعبه يشد على البريد على الساق

الحيوان مختص بخفة البدن

والحكمة في ذلك ان الله تعالى لما خلق الحيوان وجعل بعضها عدوا لبعض أعطى كل واحد ما قوة أو سلاحا يدفع به أعدوه كما للدواب والسباع أو آلة يهرب بها كما للوحوش والطيور اما الوحوش فالآلاتها قوائمها وأما الطيور فاجنحتها ثم ان هذه الآلة اقتضت خفة الجثة اذ لو كانت الجثة كبيرة اقتضت كبر الجناح والجناح الكبير لا يحصل معه سرعة الطيران بل يكون طيرانه بطيئا لا يزيد على سرعة المشي فلا يحصل الغرض المطلوب ومن العجب طيران الطير في الهواء وعدم سقوطه والهواء أخف منه وهو أثقل منه كما قال الله تعالى ألم يروا الى الطير مسخرات في جوف السماء ما يمسكهن الا الله فلما اقتضت هذه الآلة خفة الجناح والجثة نقص منها أعضاء كثيرة توجد في غيرها من الحيوانات التي تلد وترضع ويخف عليها النهوض ويسهل الطيران كالاسنان والآذان والكرش والمثانة وخرزات الظهر والجلد النخين واذا تأملت خلقه الطير وجدت نسبة قدامه الى أسفله كنسبة عينه الى شماله فان كان طويل الرقبة تطول أيضا رجلاه واذا قصرت رقبته قصرت رجلاه ولو نتف ذنب الطير لمال الى قدامه كالسفينه التي خف مؤخرها قال الجاحظ كل

مضمري يحذره الابطال * كأنه القسورة الرئبال

وروى ابن طبرزدا بسنده الى الحكيم بن عبد الله بن خطاب عن الزهري عن أبي واقد قال لما نزل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الجابية أتاه رجل من بني تغلب يقال له روح بن حبيب بأسد في تابوت حتى وضعه بين يديه فقال رضي الله تعالى عنه أكسرت له نابا أو مخبلا قالوا لا قال الحمد لله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما صيد مصيدا الا ينقص في تسبيحه يا قسورة عبد الله ثم خلى سبيله وقد تقدم في باب الغين المعجمة أنه روى عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه مثل ذلك في الغراب وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في القسورة هو بلسان العرب الاسد و بلسان الحبشة القسورة و بلسان فارس شير و بلسان النبط ارناب و قيل القسورة فعولة من القسر وهو القهر سمي الاسد بذلك لانه يقهر السباع وقال ابن جبير القسورة رجال القنص وقيل القسورة الرجال الشداد وقال ثعلب القسورة سواد أول الليل خاصة لا آخره والمعنى فرت من ظلمة الليل ولا شيء أشد نفارا من حمر الوحش واللفظة مأخوذة من القسر الذي هو الغلبة والقهر * (القشمان) * كالعقربان والشعلبان النسر قال الشاعر

تركت أبالك قد أطلت ومالت * عليه القشمان من النسر

يقال أطلى الرجل أى مالت عنقه للموت أو لغيره * (القشبة) * القردة قاله الجوهري رحمه الله تعالى وقال الاصمعي هي الصغيرة من أولادها (الامثال) قالوا أ كيس من قشبة يضرب مثلا للصلح غار خاصة * (القشبي) * مقصورا مصغرا ضرب من الافاعي * (القط) * السنور والاني قطه والجمع قطاق وقططه قال ابن دريد لا أحسبها عربية صحيحة قلت وهو محجوج بقوله صلى الله عليه وسلم عرضت على جهنم فرأيت فيها المرأة الحخيرية صاحبة القط الذي ربطته فلم تطعمه ولم تسرحه كذا رواه البيهقي في معجمه ورد مصر من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ولما اتصلت ميسون بنت بحدل الكلبية أم يزيد بن معاوية بمعاوية وكانت ذات جمال باهر وحسن غامر أعجب بها معاوية رضي الله تعالى عنه وهما ألهما فصرا مشرفا على الغوطة وزينه بأنواع الزخارف ووضع فيه من أواني الفضة والذهب ما يضاهاه ونقل اليه من الديباج الرومي الملون والموشى ما هو لا يثق به ثم أسكنهم مع وصائفها كما مشال الحور العين فلبست يوما أنخريتها وتزينت وتطيبت بما أعد لها من الحلوى والجواهر الذي لا يوجد مثله ثم جلست في روضتها وحولها الوصائف فنظرت الى الغوطة وأشجارها وسمعت تجاوب الطير في أوكارها وسمعت نسيم الازهار وروائح الرياحين والنوارف ذكرت نجد او حنت الى أترابها وأنا سهارتذكرت مسقط رأسها فبككت وتهدت فقالت لها بعض خطاياها ما يبكيك وأنت في ملك يضاهاى ملك بلقيس فتنفست الصعداء ثم أنشدت

ليبت تخفق الارواح فيه * أحب الى من قصر منيف * ولبس عباءة وتقر عيني
أحب الى من لبس الشفوف * وأكل كسيرة في كسر بيتي * أحب الى من أكل الرغيف
وأصوات الرياح بكل فنج * أحب الى من نفر الدفوف * وكب ينبج الطراق دوني
أحب الى من قط ألوف * وبكر يتبع الاطعمان صعب * أحب الى من بغل زفوف

وخرق من بنى عمى نحيف * أحب الى من علج عنوف

فلما دخل معاوية عرفته الخليفة بما قالت وقيل انه سمعها وهي تنشد ذلك فقال ما رزيت ابنة بحدل حتى جعلتني علجاء عنوفاهى طالق ثلاثا ثم رها فلنأخذ جميع ما في القصر فهو لها ثم سيرها الى أهلها بنجد وكانت حاملا بيزيد فولدته بالبادية وأرضته سنتين ثم أخذه معاوية رضي الله تعالى عنه منها بعد ذلك والارواح جمع ربح قال ذوالرمة

اذا هبت الارواح من نحو جانب * به أهل حبي هاج قلبي هبوبها

هوى تذرف العينان منه وانما * هوى كل نفس حيث حل حبيبها

فقد أبدع وأحسن فمن قال هبت الارياح فقد أخطأ وروهم والصواب هبت الارواح كما قال ذوالرمة وقد

والعصافير واذ اقطعت
رجلاه لا يقدر على الطيران
كما اذا قطعت يد الانسان فانه
لا يقدر على العدو وكل طائر
يحب الماء يرق فرخه ومن
الطيور ما أعطي العجب في
لونه كالطاوس والبيغا
والنعام وأبي براقش ومنها
ما أعطي في حلقه كالحمام
ومنها ما أعطي في خنجرته
كالبلابل والقنابر ومنها ما
أعطي العجب في تركيب
أعضائه كالديكة واللقاق
والدكر الكي والنعائم ومنها
ما أعطي في صنعته كالخطاق
واليقوط والقنبرة وسندكر
بعض ما يتعلق بهم من
العجائب وترتيب أسماء
الطيور على حروف المعجم
ان شاء الله تعالى (أبو
براقش) طائر حسن الصوت
طويل الرقبة والرجلين
أحمر المنقار في حجم اللقلق
يتلون كل ساعة بلون من
أحمر وأخضر وأصفر
وأزرق وفيه يقول الشاعر
كأبي براقش كل لو
ن لونه يتخيل
وعلى لون هذا الطائر
نسجت ثياب تسمى أبو
قالمون تجلب من بلاد
الروم ولم يحضر في شيء من
خواصه (أبو هريرة)
طير في خنجرته أصوات
مليحة شجيبة يفوق النوايح
ويروق فوق كل معني لا
يسكت بالليل البتة ويصبح
الى وقت الصباح وتجتمع
عليه الطيور لئلا تذهبها باستماع صوته ورعابها العاشق عليهم أفلايقه يد على العبور بل يقعدو يبكي على صوته (أوز) طير يحب السباحة

تقدم عن ميسون والعلامة في ذلك أن أصل ربح روح لاشفاقها من الروح وروى هذا الخبر على غير هذا الوجه
فأوردته لتحصل منه الفائدة وهو قيل لما اتصت ميسون بنت بحدل ب معاوية ونقلها من البدو الى الشام
كانت تكثر الحنين الى اناسها والتذكري لمسقط رأسها فاستمع عليها معاوية ذات يوم وهي تنشد الابيات
المنقودة فلما سمع معاوية الابيات قال ما رضيت ابنة بحدل حتى جعلتني عجاء عن وفاهي طالق وحكي ابن
خلدكان وغيره في ترجمة الامام أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي أنه كان يوم ما على سطح جامع
مصري يأكل شياً وعنده بعض أصحابه فحضرهم قط فرموه واللقمة فأخذها في فيه وغاب عنهم ثم عاد اليهم
فرموه لقمته ثانية فأخذها وذهب ثم عاد فرموه واللقمة فأخذها وذهب ثم عاد ففعل ذلك مرارا كثيرة وهم
يرمون له وهو يأخذ ويغيب ثم يعود من فوره فتعجبوا منه فتبعوه فاذا هو يأخذ ذلك الطعام ويدخل به الى
خربة فيها شبه البيت الخراب وفي سطح ذلك البيت قط أمعي فاذا هو يضع الطعام بين يديه فتعجبوا من ذلك
فقال الشيخ ابن بابشاذ اذا كان هذا حيوانا آخرس قد سخر الله له هذا القط وهو يقوم بكفايته ولم يحرمه
الرزق فكيف يضيق مثلي ثم قطع الشيخ عن لائقه وترك خدمة السلطان ولزم بيته وترك جميع أشغاله
فوكلا على الله تعالى الى أن مات في شهر رجب سنة تسع وستين وأربعمائة وبابشاذ كلمة أعجمية تتضمن
معناها الفرح والسرور (وحكمه) تقدم بعضه في باب السنين المهمة في لفظ السنور وسبأني ان شاء الله
تعالى بعضه في باب الهاء في لفظ الهر (وتعبيره) سبأني ان شاء الله تعالى أيضا في باب الهاء القطا طائر
معروف واحده قطاط والجمع قطوات وقطيات ومن ذكر أن القطا من الحمام الرافي في كتاب الحج
والاطعمة ومن أهل اللغة ابن قتيبة وأنشد قول النابغة الذبياني

واحكمكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام شرع واردة التمد

قال الاصمعي هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا قال البطايموسى في الشرح وليس في بيت النابغة دليل على
أنه أراد بالحمام القطا وانما علم ذلك بالخبر المروى عن زرقاء اليمامة أنها نظرت الى قطا فقامت
باليث ذالقطانا * ومثل نصفه معه الى قطاة أهلنا * اذا ناقطامائه

قال وقوله واحكمكم كحكم فتاة الحى أى أصب في أمرك كاصابة فتاة الحى فهو من الحكم الذي يراد به
الحكمة لا من الحكم الذي يراد به القضاء قال الله تعالى ولما بلغ أشده آتيناها حكما وعلماء أى حكمه قال
وكان الاصمعي يروى شرع بالشين المعجمة يريد الذي شرع في الماء وروى غيره شرع بالسين المهمة والتمد
الماء القليل انتهى وكانت عدة الحمام الذي رأته ستا وستين فتمنت أن يكون لها هذا الحمام ومثل نصفه
وهو ثلاثة وثلاثون ومجموع ذلك تسع وتسعون فاذا ضم الى حمامتها كان مائة وقد تقدمت الإشارة الى
ذلك في باب الحمام المهمة في الحمام * ويقال للقطاة أم ثلاث لانها أكثر ما تبيض ثلاث بيضات قال الشاعر

وأم ثلاث ان شبن عتقتها * وان متن كان الصبر منها على نصب

يقول ان شبت فراخها فارقتها فكان ذلك عقوقا لها وان متن لم تصبر الا وهى خزينة قلقة والنصب التعب
والبلاء * ويقال للقطا والحمام وأنواعها أمهات الجوازل والجوازل فراخها الواحد جوزل قال ذوالرمة
سوى ما أصاب الذئب منه وسر به * أطافت به من أمهات الجوازل
وقد تقدم قريب من هذا في باب الجيم * وسميت القطا بحكاية صوتها فانها تقول ذلك لذلك تصفها العرب
بالصدق قال الكميت في وصفها

لا تكذب القول ان قالت قطا صدقت * اذ كل ذى نسبة لا بد يتحمل

وأنشد أبو عمر بن عبد البر في التمهيد قول الشاعر قال المبرد وأظنه توبة بن الجير

كان القلب حين يقال يغدى * بلى الى العاصم به أو يراح * قطاة غرها شرك فبان
تجازبه وقتد علق الجناح * فلا فى الليل نالت ما ترجى * ولا فى الصبح كان لها يراح

عليه الطيور لئلا تذهبها باستماع صوته ورعابها العاشق عليهم أفلايقه يد على العبور بل يقعدو يبكي على صوته (أوز) طير يحب السباحة

تقبل الا تسعاً أو احدى عشرة واذا حضرت الاثني قام الذكر بحرسها لا يفارقها طرفه عين وتخرج أفرخها يوم التاسع عشر فان أبطأ إلى آخر الشهر وفي جـ - وف الاوز حصة تنفع من الاستطلاق اذا سقى المبطون

فصل في خواص أجزاءه
لسانه ينفع من تقطير البول اذا أكل منه يكمد به الرأس ينفع من الصداع مرارته تذاب بدهن البنفسج ويسعط به صاحب الشقيقة في المنخر الذي يلي الالم ينفعه شحمه ينفع الشقاق العارض من البرد وداء الثعلب قال ابن سينا شحم الاوز يصفي اللون ومخه يسمن ويصفي الصوت ويريد في الباه خاصة عينه اليسرى تشد على عين صاحب حتى الربع تذهب عنه وتنفع من وجع الاعضاء كلها عظمه يحرق ويذر على جراحات النصول ينفعها نفعاً يبينها بيضه يزيد في الباه كالأزرقة يحفف ويسحق ويشرب ينفع من السعال اليابس والله الموفق (بازي) هو أشد الجوارح تكبر أو أضعفها خلقاً يوجد بارض الترك قالوا البازي لا يكون الا اثني وذكورها يكون من نوع آخر من الحدأة والشاهين ولهذا ترى الاخذلاق في اشكال البازات وذلك بحسب الذكر فان كان الغالب عليه بياض اللون فهو أحسن البراة وأملأها

ثم قال وقوله غرها قد تحفف عليه فقال غرها من الغرور وليس كذلك انما هو عزها أي غلبها كما قالت العرب من عز بزوم غلب سلب وغلق الجناح بالغين المعجمة من قولهم لا يغلق الرهن على رهنه وقد تحفف بالعين المهملة انتهى (نكتة) ذكر الحريري في الدرر أن ليلى الاخيالية وهي المذكورة في الشعر كانت تتكلم بلغته بهر او ذلك أنهم يكسرون حرف المضارعة فيقولون أنت تعلم وانما استأذنت علي عبد الملك بن مروان وبجهرته الشعبي فقال له أنا ذن لي يا أمير المؤمنين في أن أضحكك منها فقال افعل فلما استقر بها المجلس قال لها الشعبي يا ليلى ما بال قومك لا يكتبون فقالت له ويحك أما نكتني بكسر حرف المضارعة فقال لها الا والله ولو فعلت لا غتسلت فخجات عن ذلك واستغرق عبد الملك في الضحك وفي غير روايه ابن هشام في أبيات هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنهم

نحن بنات طارق * نمشي على التمارق * مشى القطا النواتق

كأذكرة الزبير بن بكار وقاله السهيلي في الروض الانف والمراد بالطارق النجم تريد أن أبانا نجم في شرفه وعلوه قال الله تعالى والسماء والطارق يعني النجم بطرق ليله لاوي يخفي نهارا قال الثعلبي أنشد أبو القاسم الحسن بن محمد المفسر قال أنشدني أبو الحسن الكازروني قال أنشدني ابن الرومي

ياراقد الليل مسرورا بآوله * ان الحوادث قد يطرقت أسحارا

لا تفرحن بليل طاب أوله * فرب آخر ليله لاجع النارا

ثم فسره تعالى بأنه النجم الثاقب أي المضي قال أبو زيد كانت العرب تسمى الثريا النجم الثاقب وقيل هو زحل سمي به لارتفاعه وروى ابن الجوزي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم قال الطارق نجم في السماء السابعة لا يسكنها غيره من النجوم فاذا أخذت النجوم أمكنتها من السماء هبطت وكان معها ثم رجع إلى مكانه من السماء السابعة وهو زحل فهو طارق حين ينزل وطارق حين يصعد والنواتق الكثيرات الاولاد كانوا ترمى بالاولاد رميا والنتسق الرمي والنفص والحركة والقطا نوعان كدرى وجونى وزاد الجوهري نوعا ثالثا وهو الغطاء فالكدرى غير اللون رقص البطون والظهور صفر الخلق قصار الاذنان وهي أطف من الجونية والجونية سود بطون الاجنحة والقوادم وظهرها أغبر أرقط تعلوه صفرة وهي أكبر من الكدرى تدل جونية بكدرى تين وانما سميت الجونية لانها لا تنفص بصوتها اذا صوتت وانما تغرغر بصوت في حلقها والكدرية فصيحة تنادي باسمها ولا تضع القطاة بيضها الا أفرادا وفي طبعها انها اذا أرادت الماء ارتفعت من أفاحيصها أسرابا لا متفرقة عند طلوع الفجر فتقطع إلى حين طلوع الشمس مسيرة سبع مراحل فحينئذ تقع على الماء فتشرب ثم الا والنهل شرب الابل والغنم أول مرة فاذا شربت أقامت حول الماء متشاعلة إلى مقدار ساعتين أو ثلاث ثم تعود إلى الماء ثانية وهذا يبعد ما حكاه الواحد المفسر في شرحه لديوان أبي الطيب المتنبي في قوله

واذا المكارم والصورم والقنا * وبنات أعوج كل شئ يجمع

ان أعوج فخل كريم كان لبني هلال بن عامر وانه قيل لصاحبه ما رأيت من شدة عدوه فقال ضالت في بادية وأنا راكبه فرأيت شرب قطا يقصد الماء فتبعته وأنا أغض من لحامه حتى توافينا الماء دفعة واحدة اه قلت وهذا أغرب شئ يكون فان القطا شديد الطيران واذا قصدت الماء اشتد طيرانها أكثر ثم ما كفاه حتى قال وأنا أغض من لحامه ولولا ذلك لكان سبق القطا * وتوصف القطا بالهداية والعرب تضرب بها المثل في ذلك لانها تبيض في القفر وتسبق اولادها من البعد في الليل والنهار فتجيب في الليلة المظلمة وفي حواصلها الماء فاذا صارت حيمال اولادها صاحت قطا قطا فلم تخط بالاعلم ولا اشارة ولا شجرة فسبحان من هداه لذلك قال الشاعر

والناس أهدي في الصبيح من القطا * وأضل في الحسني من الغربان

وقال أبو يزيد الكلابي ان القطا تطاب الماء من مسيرة عشرين ليلة وفوقها ودونها الجونية منها تخرج

جسمها وأجرها قلبا وأسهلها رياضة والاشهب لا يوجد الا بارض أرمينية (٢٢١) وأرض الجزر وجاء في أخبار الرشيد انه خرج ذات يوم

الى الصبد فأشلى بازيا أشهب فلم يرزل بعد الوحدتي غاب في الهواء ثم عاد بعد اليأس منه وقد تعلق بشبه سمكة لها ريش كاجنحة السمكة فاحضر الرشيد العلماء وسألهم هل تعلمون في الهواء شيئا قال مقاتل يا أمير المؤمنين روي بنا عن جدك عبد الله بن عباس ان الهواء معمور بامم مختلفة الخلق سكان فيه أقربها منازل بيض نقرخ فيه يرفعها الهواء فينشأ في هيئة الحيات والسمك لها أجنحة ليست بذات ريش يأخذها براه بيض تكون بارمينية فامر الرشيد باخراج طشت وأراهم فاذا فيه البازي الاشهب وذلك الحيوان فأجاز مقاتلا يومئذ والبازي لا يتخذ الوكر الا على شجرة لها أغصان لدفع ألم الحر ودفع البرد واذا أراد أن يبض بيني بينا مسقفا لئلا يقع على فرخه المطر والتلج ويأتي بخشبة يقال لها المرار يتركها في وكره لدفع العدو واذا مرض يأكل لحم العصفور يبرأ واذا كان في التمشير يعطى لحم الفأرة لينبت ريشه حسنا

(فصل في خواص أجزائه) حرارته من اكتحل بها من من نزول الماء اذا رأى آثار نزول الماء الذي كسبه ذباب يطير بين عينيه أو مثل دخان ويسقط

الى الماء قبل الكدرية قال عنزة

وأنت التي كفتني دج السرى * وجون القطا بالجلهتين جثوم

وقال الشاعر في وصفها

أما القطاة فاني سوف أنعمها * نعمتا يوافق معنى بعض ما فيها

سكاه مخضوبة في ريشها طرف * سود قوادمها صهب خوفا فيها

وقال مزاحم العقيلي في القطاة وفرخها

فلما دعته بالقطاة أجابها * بمثل الذي قالت له لم تبدل

وأشديا قوت في معجم البلدان لابي العباس الصميري

كم مريض قد عاش من بعد يأس * بعد موت الطبيب والعواد

قد يصاد القطا فينجوس ليما * ويحمل القضاء بالاصبياد

ذكر أنه كان بين أبي الفضل المعروف بابن القطا الشاعر المشهور بالبعدي و بين الحبيص بيص التميمي الشاعر مناظرات منها أنهم حضرا على سباط الوزير فأخذ أبو الفضل قطاة مشوية وقدمها الى الحبيص بيص فقال الحبيص بيص للوزير يا مولاي هذا الرجل يؤذيني قال كيف قال يشير الى قول الشاعر

تميم بطرق اللوم أهدي من القطا * ولو سلكت سبل المكارم ضلت

أرى اللبليل يجلوه النهار ولا أرى * جلال المخازي عن تميم تجات

ولو أن برغوثا على ظهر رقة * بكر على صفي تميم لوات

ولابي الفضل نوادر منها انه قعد يوما بكل مع زوجته طعما فقال لها اكن في رأسك ففعلت فقرا سورة الاخلاص فقالت ما الخبر فقال اذا كشفت المرأة رأسها لم تحضر الملائكة واذا قرئت سورة الاخلاص هربت الشياطين وأنا أكره الزجعة على المائدة **فائدة** العرب تصف القطا بحسن المشي لتقارب خطاها ومشيا يشبه مشي النساء الخفريات بمشيتهن ومن أحسن ما رأيت في ذلك قول هند بنت عتبة يوم أحد في غير رواية ابن هشام

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق * مشى القطا النواتق

الى آخر الرجز كما رواه الزبير بن بكار كما سبق قال السهيلي في الروض يقال انها تمثلت بهذا الرجز وانه لهند بنت طارق بن فياض الاودية قالت في حرب الفرس لا يادفع لي هذا يكون انشاده بنات طارق بالنصب على الاختصاص كما قال نحن بنى ضبة أصحاب الجبل * وان كانت أرادت النجم فبنات مرفوع لانه خبر مبتدأ أي نحن سر بنات ربيعة كالنجوم قال وهذا التأويل عندى بعيد لان طارق اوصف للنجم لظروفه فلو أرادت لقالت نحن بنات الطارق الا أني رأيت الزبير بن بكار قال في كتاب أنساب قريش حدثني يحيى بن عبد الملك الهرمزي قال جلست ليلة وراء الضحاك بن عثمان الجذامي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا متفجع فذكر الضحاك وأصحابه قول هند يوم أحد نحن بنات طارق ثم قالوا ما طارق فقلت النجم فالتفت الضحاك وقال يا أبا بكر يا كيف ذلك فقلت قال الله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب كانها قالت نحن بنات النجم فقال أحسنت انتهى ومرادها بالقطا النواتق الكثيرات الاولاد قال الجوهري نتقت المرأة اذا كثرت ولدها فهي ناتيقة ومنثاق ومن هذا الحديث الذي رواه ابن ماجه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالابكار فانهم أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير (وحكمها) حل الاكل بالاجماع وعد الرافعي والاصحاب في كتاب الحج القطا من الحمام فأوجبوا على المحرم اذا قتل الواحدة شاة وان كان لا مثل لها من النعم قال الشيخ محب الدين الطبري وكذلك عددها من الحمام الجوهري والمشهور خلافه (الامثال) قالوا أنسب من قطاة وهو من النسبة وذلك أنها اذا صوتت فانها تنتسب لانها تصوت باسم نفسها فتقول قطا قطا وقالوا أصدق من القطاة وأقصر من ابهام القطاة وقالوا الورث القطا لئلا

صاحب اللقوة بقدر حبه تنفعه نفعنا جيدا قال ابن سينا امرارة الجوارح كلها تنفع من ظلمة

يحرق ويذرع على الموضع
المحرق ينفعه نفعاً بينا مخلبها
يعلق على شجرة لا يصيبها
شي من الطيور ولا يصيبها
ضرر من الطير البتة (باشق)
طائر حسن الصورة أصغر
الجوارح جنسه بصطاد
العصافير وما في حجمها
دماغه ينفع الخفقان
العارض من السوداء اذا
سقى منه درهم بماء ورد
مرارته تنفع من ظلمة العين
اكتحالا (بيغا) يقال له
بالفارسية طوطوطير حسن
اللون جدا والشكل أكثرها
أخضر اللون وقد يكون
أحمر وأصفر وأبيض له
منقار عريض واسنان
كذلك يسمع كلام الناس
ويعيده ولا يدري معناه
ويأتي بحروف مستقيمة
واذا أرادوا تعليمها أخذوا
مرآة في قفصها فانها ترى
صورة نفسها فيها ويتكلم
أحد خلف المرآة فانها اذا
سمعت أعادت لانها تريد ان
تأتي بما أتى به مثلها فتعلم
سر يعاوم من عجائبها انها
لا تشرب الماء أبدا فانها ان
شربت هلكت
(فصل في خواص أجزاءها)
من أكل لسانها يصير فصيحاً
جريئاً في الكلام مرارتها
تنقل اللسان أكلامها
يجفف ويسحق وينثر بين
صديقين يظهر بينهم
العداوة وزرقها يخلط بماء
الحصرم ينفع من الظلمة
والرمد اكتحالا (بلبل) يقال له بالفارسية هزارستان طائر صغير الجنة سريع

لنام وسببه أن عمرو بن مامة نزل على قوم من مراد فطر قوه ليه لافاً ناروا القطامن أما كنها فرأتها امرأة
طائرة فنبهت زوجها فقال انما هذه القطا فقاتلوا ترك القطا ليه لافاً ناروا القطامن * يضرب لمن حمل على مكروه من غير
ارادته وقيل قاتله امرأة يقال لها حذام لما رأت القطا طارياً لاقالت
ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا * فلو ترك القطا ليه لافاً ناروا
فلم يلتفتوا الى قوله او أخذوا الى مضاجعهم فقام فيهم رجل وقال
اذا قاتل حذام فصدقوها * فان القول ما قاتل حذام

فنفر القوم وارتحلوا والتجؤا الى واد قريب منهم فاعتصموا به حتى أصبحوا وامتنعوا من عدوهم يضرب
هذا البيت لمن ظهر منه الصدق وحذام مبنى على المكسر مثل أمس وقالوا بيض القطا يحضنه الاجدل
وقد تقدم وقالوا ليس قطا مثل قطى أى ليس الاكبر مثل الاصغر (الخواص) اذا أحرقت عظام القطا
وأخذ من رمادها وأغلى بالزيت الحار وطلبي به رأس الاقرع وموضع داء الشعب أنبت الشعر وقال ابن زهر
انه جربه ولجها عسر الهضم ردىء الغذاء واذا أخذ رأسها ويابس وصر في خرقة كتان جديدة وعلقت على نخد
امرأة وهى نائمة أخبرت بحميم ما في نفسها وما فعلته فان خلطت في الكلام فارم به عنها التوسوس
واذا شق بطن قطاين ذكر وأنثى وطبخ بطنهما وأخذ من سمهما ورجع في قارورة ودهن به انسان وهو لا يعلم
أحب الدهن حباً شديداً **خاتمة** يروى ابن حبان وغيره من حديث أبي ذر رضى الله تعالى عنه وابن ماجه
من حديث جابر رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من بنى لله مسجداً ولو كفضف قطاة
بنى الله تعالى له في الجنة بيتاً وفي صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً
في الجنة مثله مفضف القطاة بفتح الميم موضعها الذي تجتم فيه وتبيض كأنها تفضف عنه التراب أى
تكشفه والفضف البحث والكشف وخصصت القطاة بهذا لأنها لا تبيض في شجر ولا على رأس جبل انما
تجعل مجتمها على بساط الارض دون سائر الطيور فلذلك شبهه به المسجد ولا انها توصف بالصدق كما تقدم
فكانه أشار بذلك الى الاخلاص في بناءه كما قال سيدى الشيخ العارف بالله تعالى أبو الحسن الشاذلى رحمه
الله تعالى خالص العبودية الاندماج في طي الاحكام من غير شهوة ولا ارادة وهذا شأن هذا الطائر وقيل
انما شبهه بذلك لان أخوصها يشبه محراب المسجد في استدارته وتكويره وقيل خرج ذلك مخرج الترغيب
بالقبول عن الكثير كما خرج مخرج التحذير بالقبول عن الكثير قوله صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق
يسرق البيضة فتقطع يده ويسرق الحبل فتقطع يده ولان الشارع يضرب المثل في الشيء بما لا يكاد يقع كقوله
صلى الله عليه وسلم ولو سرق فاطمة بنت محمد وهى رضوان الله عليها لا يتوهم منها سرقة وكقوله صلى
الله عليه وسلم اسمعوا وأطيعوا ولو عبدوا حبشياً يعنى فاطميوه وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال
الاثمة من قريش وقيل المراد طاعة من ولاه الامام عليكم وان كان عبدا حبشياً (التعبير) القطا في المنام
يدل على الصدق والفصاحة والالفه والانس ورجمادلت القطاة على امرأة مجيبة بنفسها وهى ذات
جمال غير الفه والله تعالى أعلم ((القطا)) بنت سيد الطاء قال القزوينى سمكة عظيمة ذكروا أن عظم
ضلعها يتخذ منه قنطرة يعبر الناس عليها وشحمه اذا طلى به البرص يزول ((القطامي)) الصقر تضم قافه
وتفتح وهو من أعظم الطيور التى يصاد بها وهو عزيز الوجود ((قطرب)) طائر يجول الليل كله لا ينام وقالوا
أجول من قطرب وأسهر من قطرب وقطرب اقرب حججـ بن المستنير القهوى صاحب المثلث وغيره كان من
أهل العربية وكان حريصاً على الاشتغال والتعلم فكان يبكر الى سيبويه قبل حضور احد من التلامذة
فقال له يوماً ما أنت الاقطرب لبل فبقي عليه هذا اللقب توفى سنة ست ومائتين * والقطرب والقطروب قال
ابن سيده انه الذكركرم السبعالى وقيل هما صغار الجن وقيل القطارب صغار الكلاب واحدها قطرب
والقطرب دويبه لا تستريح نهارها سعيها وقال الامام محمد بن ظفر القطرب حيوان يكون بالصدع بعد من
أرض مصر يظهر للمنفرد من النامس فر بما صده عن نفسه اذا كان شجاعاً والالم ينته حتى يتكلمه

فاذا نيكه هلك وهم اذا رآوا من ظهر له القطرب قالوا منكوح أم مروع فان قال منكوح أبسوا من حياته وان قال مروع عالطوه قال وقد رأيت أهل مصر يلهمجون بذكره انتهى * والقطرب القار والذئب الامعط والسفيه ونوع من المالبخوليات في الحديث لا يلقين أحدكم جيفة ليل قطرب نهار وهذا من كلام ابن مسعود رضي الله تعالى عنه رواه عنه آدم بن أبي اياس العسقلاني في كتاب الثواب موقوفا عليه وقيل مروع عارقالوا في معناه ان القطرب لا يستريح في النهار والمراد لا ينام أحدكم الليل كله كأنه جيفة ثم يكون بالنهار كأنه قطرب لكثرة جولة وطوفانه في أمر دنياه فاذا أمسى كان كالتعبا فينام ليله كله حتى يصبح كالجيفة لا يتحرك * (القشعبان) * كهرجان دويبة كالخنفساء قاله في العباب * (القعود) * من الابل ما اتخذها الراعي للركوب وحمل الزاد والجمع أعدة وقعد وقعدان وقعدا نذوقيل القعود القلوص وقيل البكر قبل أن يثني ثم هو جل والقعود الفصيل * (القعيد) * بفتح القاف الجراد الذي لم يستتوجنا حاه والقعيد من الوحش الذي يأتيك من وراءك وهو خلاف النطيج * (الققع) * كفل فل طائر أبلق ضخم من طير الماء طويل المنقار قاله الجوهرى رحمه الله تعالى زاد ابن سيده وفيه بياض وسواد * (القلو) * بالكسر الحمار الخفيف في السير * (القلقاني) * طائر كالفاخمة قاله الجوهرى وغيره * (القلوص) * من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجهها قاص وقلائص مثل قدوم وقدم وقد اثم قال الراجز

متى تقول القلوص الرواسما * يحمان أم قاسم وقاسما

نصب القلوص كما ينصب بالظن وهي لغة سليم ومنه قول عمر بن أبي ربيعة

أما الرحيل فدون بعد غد * فتى تقول الدار تجمعنا

وقال العدوى القلوص أول ما يركب من اناث الابل الى ان تنثى فاذا أنثت فهي ناقة وقد تقدم في باب العين المهمة في الكلام على البعير قول سالم بن دارة

لأننا من فزار يا خلت به * على قلوصك واكتبها باسيار

روى ابن المبارك في الزهد والرقائق عن القاسم مولى معاوية قال أقبل اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم على قلوص له صعب فسلم فجعل كلما نادى الى النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله نفر به القلوص وجعل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يضحكون ففعل ذلك ثلاث مرات ثم وقصه فقتله فقيل يا رسول الله ان الاعرابي قتله قلوصه حين صرعه فقال صلى الله عليه وسلم نعم وأقوا هم ملائ من دمه كذا رواه ابن المبارك مرسل وهو في الاحياء في الآفة العاشرة من آفات اللسان * وفي سنن أبي داود عن اسحق بن عبد الله بن الحرث مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم اشترى ببضعة وعشرين قلوصا حلة فأهداها الى ذير بن * وفي كامل ابن عدي في ترجمة عمارة بن زاذان الصبيداني عن ثابت عن أنس بن مالك ان ذير بن أهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم حلة قومت بعشرين بعير افايسها صلى الله عليه وسلم ثم كساها عمر رضي الله تعالى عنه ثم قال اياك ان تخدع عن اوروى الحارثي عن أبي الزبير عن جابر قال استأجرت خديجة رضي الله تعالى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم لم سفر تين الى جرش كل سفرة بقلوص ثم قال صحيح الاسناد والمعروف من ذلك ما في طبقات ابن سعد قال لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس وعشرين سنة قال له أبو طالب ان ارجل لا مال لي وقد اشتد علينا الزمان وهذه عير قومك قد حضر خروجه الى الشام وخديجة بنت خويلد تبعت رجالاتنا من قومك في عيرها فلوجئتم فعرضت نفسها علينا الاسرعت اليك وبلغ ذلك خديجة فأرسلت اليه صلى الله عليه وسلم وقالت انا أعطيتك ضعف ما أعطى رجالاتنا من قومك وفي رواية ان أبا طالب أتاه فقال لها هل لك أن تستأجري محمدا فقد بلغنا أنك استأجرت فلانا ببيكر بن واسمنا رضي محمد دون أربع بكرات فقالت خديجة رضي الله عنهما الوساات ذلك لبعيد بغيض فعلنا فكيف وقد سألت حبيب قريب فقال أبو طالب هذا رزق ساقه الله اليك فخرج صلى الله عليه وسلم مع غلامها ميسرة وجعل

الحركة فصيح اللسان كثير الالخان يسكن البساتين وله مغنى ويوجد أيام الورد يقولون انه يحب الورد فاذا رأى من يقطفه يكثر صياحه ولا يصبر عن الماء ساعة لفراط حرارته ولا يتراوح الا في البساتين والريح يعصف به من صغره وهو يعلم ذلك فاذا كان يوم الريح لم يخرج أصلا لجمه مع عين السرطان يشد في جلد الابل على ذراع انسان لا يغلبه النوم مادام معه (يوم) طائر معروف لا يبرز بالنهار لضعف بصره ويحب الوحدة وتتشاءم الناس به والحيات والافاعي تهرب من صوته وتصطاد السنانير الضعاف وتعدى الغراب وهو ذليل بالنهار اما بالليل فلا يقدر عليه شئ من الطيور والطيور تعرف ذلك منه فاذا كان النهار تجتمع عليه الطير وتتفر يشه ولهذا ينصب الصياد في الشبكة البومة

(فصل في خواص أجزاءه) يكتحل بمرارته تنفع من ظلمة العين زعموا ان احدي عينيه تنام والاخرى تسهر وسبيل معرفتها ان الراسبة في الماء تنام تجعل تحت وسادة من أردت فانه لا يستيقظ مادامت تحت وسارته والطافية تسهر فالتى تسهر تجعل تحت فص الخاتم من تختم به لا يغلبه

النوم وعينه تخلط بالدم ويستعجب به فكل من شم رائحته يحبه محبة شديدة قلبه يطعم صاحب القولنج والقوة يزيد لهما وليكن مشويا

البوط يأكله من في مئانته
حصاة يفتتها وتخالط برمد
خشب الطرفاء يأكله صاحب
البول في الفراش يزول
عنه ذلك كبده سم قاتل
بورث القولنج ولادواء له
والعياذ بالله الحـه بورث
الغثيان ويجفف ويجعل
في طعام ويطعم جماعة تقع
بينهم الحصومة دمه يبلطخ
به طريا وجه الملووق يزول
عنه ذلك قانصته تعمل عمل
كبده عظمه يدخن به بين
ندمان الشراب يعر يد
بعضهم على بعض قالوا
انها تبيض بيضا تين
احدها منبته للشعر
والاخرى مزيلة ومن اراد
ان يعرف ذلك فليغسلها
بالماء ويعصرها بالمنبته تميل
الى السواد والمزيلة الى
الصفرة (تدرج) طائر يقال
له بالفارسية مدور يغرد في
اللبساتين بالجان طيبة
يسمن عنه دسفاء الهواء
وهبوب الشمال ويهزل عند
كدورتها وهبوب الجنوب
ووقت البيض يتخذ دائرة
من التراب اللين ويضع
البيض فيها لئلا تتعرض
له الآفات واذا كان وقت
الزلزلة تجتمع التداريج
وتصبح قبل ذلك بساعة ثم
تقع الزلزلة تعوذ بالله من ذلك
(تبوط) طائر يقال له
بالفارسية كسواتيخذ من
لحاء الاشجار شبه الليف
وتتخذ منه كهية القفة

ويقتل خيطا تشد القفة به ويدلها من بعض الاغصان ثم تبيض فيها

عمومته يوصون به أهل العبر حتى قدموا بصري من الشام فنزل في ظل شجرة فقال نسطور الراهب ما نزل
تحت هذه الشجرة قط الا نبي قال السهيلي يريد ما نزل تحتها هذه الساعة الا نبي ولم يرد ما نزل تحتها قط الا
نبي لبعده العهد بالانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين قبل ذلك والشجرة لا تعمرفي العادة هذا العمر
الطويل الا ان تصح رواية من قال في هذا الحديث لم ينزل تحتها احد بعد عيسى بن مريم عليهم الصلاة
والسلام فتكون الشجرة على هذا مخصوصة بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وذكر أبو عمر بن عبد البر
ان نسطور ارآه وقد أظلمت غمامة فقال هذا نبي وهو آخر الانبياء ثم باع رسول الله صلى الله عليه وسلم
ساعته فوقع بينه وبين رجل تلاح فقال احلف بالللات والعزى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حلفت
بهما قط واني لامرهما فأعرض عنهما فقال الرجل القول قولك وكان ميسرة اذا كانت الهاجرة واشتد
الحر يرى ملكين يظلان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشمس وكان الله تعالى قد أتى عليه المحبة من
ميسرة رضى الله عنه فكان كانه عبده و باعوا تجارتهم وربحوا ضعف ما كانوا يربحون فلما رجعوا وكانوا
عبر الظهر ان تقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبر خديجة رضى الله تعالى عنها بالربح ثم قدم ميسرة
رضى الله عنه فأخبرها بذلك وبما شاهدته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما قاله الراهب فأضعفت
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما سمت له * وقد تقدم للقلوص ذكر في لفظ القلوب في قوله صلى الله عليه وسلم ان
الله يربي الصدقة للمتصدق كما يربي احدكم فلوله أو فلوله والقلوص أيضا الا نبي من النعام * (القليب) *

كالسكين الذئب وكذلك القلوب كالخنوص قال الشاعر

أيا أمنا أبكي على أم واهب * أ كيلة قلوب باحدى المذائب
* (القمرى) * طائر مشهور كنيته أبو زكري وأبو طحمة وهو حسن الصوت والاني قرية والذ كرساق حر
والجمع قمارى غير مصروف قال ابن السمعاني في الانساب القميرة بلدة تشبه الجص لبياضها وأظنها عصر
منها الجاج بن سليمان بن أفلح القمري مصري روى عن مالك بن أنس والليث بن سعد وغيرهما مات بخاة
سنة ثمان وتسعين ومائة وروى عنه محمد بن مسلم المرادى وغيره قال والقمرى طائر منسوب الى هذه
البلدة هكذا ذكره صاحب الجمل وقال ابن سيده القمري طائر صغير من الحمام والاني قرية ووجهها
قمارى وقرانتهى وكان عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنهم الما طلق زوجته عائكة بنت
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ينشد

أعانتك لا أنساك ما ذر شارق * وما ناح قري الحمام المطوق
ولم أرملى طلق اليوم مثلها * ولا مثلها من غير جرم يطلق
أعانت قلبي كل يوم وليلة * اليك بما تحفى النفوس معلق
لها خلق جزل ورأى ومنصب * وخلق سوى في الحياة ومنطق

فرق له أبوه وأمره ان يراجعها والقصة في ذلك حسنة طويلة جدا مذكورة في الاستيعاب والتهديد
وغيرهما * وقال القزوينى اذا ماتت ذكورا القمارى لم تتزوج اناؤها بعدها وتنوح عليها الى ان تموت
ومن العجب ان بيض القمارى يجعل تحت الفواخت وبيض الفواخت تحت القمارى وذكر ان الهوام
تهرب من صوت القمارى * روى أبو المظفر بن السمعاني عن والده قال أنشدنا سعيد بن المبارك النحوى

لنفسه
أرى الفضل مناح التأخر أهله * وجهل الفتى يسعى له في التقدم
كذلك أرى الخفاش يجيبه قبحه * ويحتبس القمري حسن الترم

(فائدة) كان الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه جالسا بين يدي الامام مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه
لجاء رجل فقال لمالك انى رجل أبيع القمارى واني بعث في يومى هذا قري يا فرده على المشتري وقال قريك
لا يصبح خلفت له بالطلاق أنه لا يهدأ من الصباح فقال له الامام مالك طلقت زوجتك ولا سبيل لك عليها
وكان الامام الشافعى يومئذ ابن أربع عشرة سنة فقال لذلك الرجل أيعا أكثر صباح قريك أم سكونه فقال

لا بل صياحه فقال لا طلاق عليك فعلم بذلك الامام مالك فقال يا غلام من أين لك هذا فقال لانك حدثني عن الزهري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أم سلمة أن فاطمة بنت قيس قالت يا رسول الله ان أباجهم ومعاوية خطباني فقال صلى الله عليه وسلم أما معاوية فصعلوك لا مال له وأما أباجهم فلا يضع عصاه عن عاتقه وقد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أباجهم كان يأكل وينام ويستريح وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يضع عصاه على الجاز والعرب تجعل أغلب الفعلين كداومته ولما كان صياح قري هذا أكثر من سكوته جعلته كصياحه دائماً فتعجب الامام مالك رضي الله تعالى عنه من احتجاجه وقال له أفقت فقد أن لك ان تفتي فأفتي من ذلك السن * (غريبة) * ذكر ابن خلدكان وابن الاثير في تاريخهم ان بعض الملوك بقلاع الهند أهدي للسلطان محمود بن سبكتكين هدايا كثيرة من جملتها طائر على هيئة القمرى من خاصيته انه اذا حضر الطعام وفيه سم دمعت عيناه وجرى منهما ماء وتحوجر فاذا حل ووضع على الجراحات الواسعة يخبثها ذلك ابن الاثير في حوادث سنة أربع وعشرين وأربعمائة وذكر ابن خلدكان في ترجمة السلطان المذكور ثم ذكر ابن خلدكان في ترجمته عن امام الحرمين عبد الملك ابن الشيخ أبي محمد عبد الله الجوينى أن السلطان المذكور كان حنفي المذهب وكان مواعبا لعلم الحديث وكان يسمع عنده الحديث وكان يسأل عن معناه فيجد أكثره موافقا للمذهب الامام الشافعى رحمه الله تعالى فجمع فقهاء المذهبين والتمس منهما الكلام في ترجيح أحد المذهبين فوقع الاتفاق على أن يصلى بين يديه ركعتان على مذهب الامام الشافعى ثم على مذهب الامام أبي حنيفة ركعتان فينظر السلطان الى ذلك ويختار الاحد من فصل الى الففال المروزي بطهارة سابعة وشرايط معتبرة من الطهارة والسترة واستقبال القبلة واتى بالاركان والهيئات والسنن والابعاض والآداب على وجه الكمال وكانت صلاة لا يجوز الشافعى دونها ثم صلى ركعتين على ما يجوز أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه فلبس جلد كلب مذبوحا واطخ بعضه بالنجاسة وتوضأ بنبيذ التمر وكان ذلك في صميم الصيف فاجتمع عليه الذباب والبعوض وكان وضوءه منكسا منعكسا ثم استقبل القبلة وأحرم بالصلاة من غيرنية في الوضوء وكبر بالفارسية ثم قرأ بها دورك سبزم ثم نقر كنقرات الديك من غير فصل بينها ومن غير طمأنينة وتشهد وضرب في آخرهما وخرج من غيرنية السلام وقال أيها السلطان هذه صلاة أبي حنيفة فقال السلطان لولم تكن هذه صلاة أبي حنيفة لقتلتك لان مثل هذه الصلاة لا يجوزها زودين فانكرت الحنيفة ان تكون هذه الصلاة جائزة عند أبي حنيفة فطلب الففال كتب أبي حنيفة فأمر السلطان باحضارها وأمر نصرانيا أن يقرأ كتب المذهبين جميعا فوجدت الصلاة التي صلاها الففال جائزة عند أبي حنيفة فأعرض السلطان عن مذهب أبي حنيفة وتمسك بمذهب الشافعى رضي الله عنهم ارتوى السلطان بغزة سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة وتفسير دورك سبزم ورفقان خضراوتان وهو معنى قوله تعالى مدهامتان قلت وقد ذكر أنه أتى بالسنن والابعاض والآداب والهيئات فقوله لا يجوز الشافعى دونها غير مستقيم والمشهور انه أتى بالصلاة الابيه (وحكمه) حل الاكل بالاجماع كالحمام لانه نوع منه كما تقدم (التعبير) القمرية في المنام امرأة دينة وقيل القمرى رجل قارى لقصائد الشعراء طيب الخبيرة وقالت اليهود من رأى قريا أو بلبلا أو ما أشبه ذلك نال خير او ان كان له مسافر قدم عليه وان كان في غم فرج الله تعالى عنه وان كانت له حاجة بعيدة قربت ومن رأى هذه الاشياء في زمن الربيع قضيت حاجته وان رآها في غير زمن الربيع تأخرت حاجته الى زمن الربيع وتدل رؤيتها للحمام على وضع ذكروا الله تعالى أعلم * (القمة) * بالتحريك ذباب الابل والطباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يجمع أى يحرك رأسه وقال الجاحظ هو ضرب من ذباب الكلاب قال في الكفاية القمع ذباب أزرق عظيم * (القمة عوط) والقمة عوطه * دويبة حكاه ابن سيده * (القمل) معروف واحدته قملة ويقال لها أيضا قاله ابن سيده

يذبح بسكين من الشبهه
ويستقي لمن يعر بد في سكره
فانه يتأدب ولا يرجع الى
ذلك مرارته تطعم الصبي
بالسكر بحسن خلقه عظمه
يعلق على الصبي وقت زيادة
نور القمرى حتى محبوبا الى
الناس ولو كان كرية الملقى
(حبارى) طائر يقال له
بالفارسية حور قالوا منى
الطيور أشد بلها منها لانها
ترك بيضها وتحضن بيض
غيرها وفي المثل كل شئ يحب
ولده حور حور الحبارى واذا
وقع زرقه على شئ من الطيور
يعمل عمل الدبق والعرب
تقول الحبارى سلاحه
سلاحه لانها اذا قصدها
الصفير لا تزال تعلق وتزول مع
الصفر حتى تجرد فرصة
فترمي به بزرقها فيبقى الصفير
مقيدا مثل المكتوف فعند
ذلك تجتمع عليه الحباريات
وتنتفريشها وفي ذلك
هلاك الصفير والحبارى اذا
حبس وحبس معه شئ من
الطير وتنتفريش صاحبه
قبليه يموت كما ويقال في
المثل مات كمد الحبارى
فصل في خواص أجزاءه
داخل قاصته يجفف
ويستحق مع الملح الاندراى
والخبز المحرق أجزاء سواء
يزيل بياض العين الكحالا
قال ابن سينا بيض الحبارى
خضاب جيد فيما يقال
فليجرب بصوفه بيضاء
زبله نافع للقواى (حادأة)

فالحدأة الذكر تعجب من ذلك ولا يزال يزعم ويقبضها ويضرب الاثني حتى يقتلها واذا مرض يأكل شيئا من ريشها واذا رأت الحدأة شيئا أجزت بحسبه لحياتسـ لمبه قال صاحب الفلاحة الحدأة والعقاب يتبدلان فيصير العقاب حدأة والحدأة عقابا

* (فصل) * في خواص أجزائه مرارته ان جفت وسهقت ذرت في جـ ونة الطواء ماتت الحيات التي وقع عليها ويكتحل بها من لدغته العقرب في العين التي من جانب اللدغة ينفعه دمه ينفع من السموم القاتلة شربا عظـمه يحرق ويسحق ويضمـه الدمامل ينضجها وكذلك الجراحات (حمام) هو الطير المشهور الهادي الى اوطانه من المسافة البعيدة وهو أشد الطيور ورذ كاء فاذا أرسل من موضع بعيد يصعد نحو الهواء ويكون صعوده مدورا كما أخذ المنارة فلا يزال يصعد وينظر حتى يرى شيئا من علامات بلده فعند ذلك يهبط اليها في أدنى زمان وربما تغيت السماء فيصير الغيم حائلًا بينه وبين الارض فيقع في بلاد ساسـه أو يصيده شئ من الجوارح وترى عجبا بين زوج الحمام من الملاعبة والغنج مثل ما يجري بين الناس من القبله والمعانقه

والقمل جمع قملة وقد قل رأسه بالكسر قلاوكنية القملة أم عقبه وأم طلحة ويقال للذكر أبو عقبه والجمع بنات عقبه وبنات الدرور والدرور الحياطة سميت بذلك للازمتها اياها وقلة الزرع وبيسه تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قل قاله الجوهري والقمل المعروف يتولد من العرق والوسخ اذا اصاب ثوبا أو بدنا أو ريشا أو شعرا حتى يصير المكن عفتا وقال الجاحظ ربما كان الانسان قل الطباع وان تنظف وتعطر وبذل الثياب كما عرض لعبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه والزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه حتى استأذنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في لبس الحرير فاذن لهما فيه ولولا انهما كانا في حد الضرورة لما أذن لهما فيه مع ما قد جاء في ذلك من التشديد فلما كان في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه رأى على بعض بنى المغيرة من أخواله قيص حريز فبعه بالدره فقال المغيرة أو ليس عبد الرحمن بن عوف لبس الحرير قال عمر رضي الله تعالى عنه وأنت مثل عبد الرحمن بن عوف لا أم لك قال ومن طبع القمل أن يكون في شعر الرأس الأحمر وفي الشعر الأسود أسود وفي الشعر الأبيض أبيض ومتى تغير الشعر تغير الى لونه قال وهو من الحيوان الذي أناته أكبر من ذكوره وقيل ان ذكوره الصبيان وقيل الصبيان بيضه كما تقدم في باب الصاد المهمة روى الجاحظ في أوائل المستدرک من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه قال يا رسول الله من أشد الناس بلا قال صلى الله عليه وسلم الانبياء قال ثم من قال عليه الصلاة والسلام العلماء قال ثم من قال عليه الصلاة والسلام الصالحون كان أحدهم يتبلى بالقمل حتى يقتله ويتبلى أحدهم بالفقر حتى لا يجد الا العباءة يلبسها ولا أحدهم كان أشد فرحا بالبلاء من أحدكم بالعطاء ثم قال صحیح الاسناد على شرط مسلم * والقمل يسرع الى الدجاج والحمام ويعرض للقردة * وأما قلة النسر فهي التي تكون في بلاد الجبل وتسمى بالفارسية دره وهي اذا عضت قتلت وهي أعظم من القمل وانما سميت قلة النسر لانها تخرج منه * فائدة * اختلف العلماء في القمل المرسل على بنى اسرائيل فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هو السوس الذي يخرج من الخنطة وقال مجاهد والسدي وقتادة والسكبي رضي الله تعالى عنهم هو الجراد الطيار الذي له أجنحة وقيل الدبى وهو الجرذ الصغار الذي لا أجنحة له وقال بكرمة رضي الله تعالى عنه بنات الجراد وقال أبو عبيد هو الخمان وهو ضرب من القراد وقال أبو زيد البراغيث وقال الحسن وسعيد بن جبيرة واداب سود صغار وقال عطاء الخراساني رضي الله تعالى عنه هو القمل المعروف بالسكان الميم * روى أن موسى عليه الصلاة والسلام مشى بعصاه الى كتيب أعفر مهيل بقريه من قري مصر تدعى عين شمس فصر به بعصاه فانتهر كاهـه في مصر فتبعه ما بقي من حروثهم وأشجارهم ونباتهم فأكله وحس الارض وكان يدخل بين ثوب أحدهم وجلده فيعضه وكان أحدهم يأكل الطعام فيمتلئ قلا فلم يصابوا بالبلاء كان أشد عليهم من ذلك القمل فانه أخذ بشعورهم وأبشارهم وأشعار عيونهم وحواجبهم ولزم عيونهم وجلودهمـم كانه الجدرى فنعهم النوم والقرار فصرخوا وصاحوا الى موسى عليه السلام اننا نتوب فادع لنا ربك يكشف عنا هذا البلاء فدعا لهم موسى عليه السلام فرفع الله القمل عنهم بعد ما أقام عليهم سبعة أيام من السبت الى السبت والقمل هو أحد الآيات الخمس قال الله تعالى فإرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات يتبع بعضها بعضا وتفصيلها أن كل عذاب يمتد أسبوعا وبين كل عذابين شهر قال ابن عباس وسعيد بن جبيرة وقتادة ومحمد بن اسحق رضي الله تعالى عنهم في تفسير هذه الآية لما آمنت السحرة ورجع فرعون مغلوبا أبى هو وقومه الا الإقامة على الكفر والتمادي في الشرف فتابع الله عليهم الآيات وأخذهم بالسنين ونقص من الثمرات فلما أتاهم موسى بالآيات الأربع اليد والعصا والسنين ونقص الثمرات أبوا أن يؤمنوا وأصرواعلى كفرهم فدعا عليهم موسى عليه الصلاة والسلام فقال رب ان عبدك فرعون علا في الارض وبغا وعتا وان قومه قد نقضوا عهدك رب فخذهم بعقوبة تجعلها لهم ولقومي عظة ولمن بعدهم آية وعبرة فبعث الله عليهم الطوفان وهو

الماء أرسل الله عليهم السماء وكانت بيوت بني اسرائيل وبيوت القبط مشتبكة ومختلطة فامتلات بيوت القبط حتى قاموا في الماء الى تراقيهم من جلس منهم غرق ولم يدخل بيوت بني اسرائيل من الماء قطرة وركد الماء على اراضيهم لا يقدرون على حرث ولا غيره من الاعمال اسبوعا من السبت الى السبت وقال مجاهد وعطا رضي الله تعالى عنه ما الطوفان الموت وقال وهب الطوفان الطاعون بلغة اليمن وقال ابو قلابه الطوفان الجدرى وهو اول ماء مذاب به فبقى في الارض قال نخاعة الكوفة الطوفان مصدر لا يجمع كالرحمان والقصص وقال اهل البصرة هو جمع واحدة طوفانه فقالوا لموسى عليه السلام ادع لنار بل يكشف عنا هذا البلاء فلئن كشف عنا هذا البلاء لؤمنا لك وانزلنا معك بني اسرائيل فدعا ربهم فرفع عنهم الطوفان وابت لهم في تلك السنة شيئا لم ينبت لهم قبل ذلك من الكلا والزرع والثمار اخصبت بلادهم فقالوا ما كان هذا الماء الا نعمة علينا وخص بنا فلم يؤمنوا واقاموا شهرها في عافية فبعث الله تعالى عليهم الجراد فأكل عامة زرعهم وثمارهم وأوراق الشجر حتى أكل الابواب وسقوف البيوت والحشب والاشباب والامتنعة وسامير الابواب من الحديد حتى وقعت دورهم وابتلوا بالجوع فكانوا لا يشبعون ولم يصب بني اسرائيل من ذلك شيء فجعوا وضجوا الى موسى عليه السلام وسألوه رفع ذلك عنهم فدعا لهم فكشف الله عنهم الجراد بعدما أقام اسبوعا من السبت الى السبت روى ان موسى عليه السلام برز الى الفضاء فأشار بعصاه نحو المشرق والمغرب فرجعت الجراد من حيث جاءت فاقاموا مصرين على كفرهم شهر افي عافية ثم بعث الله تعالى عليهم القمل وقد تقدم ذكره فجعوا وضجوا وسألوا رفع ذلك عنهم وقالوا انا نتوب فدعا موسى عليه الصلاة والسلام ربه أن يرفع ذلك القمل فرفع الله تعالى عنهم القمل بعدما أقام عليهم اسبوعا من السبت الى السبت فكثروا وعادوا الى اخبث اعمالهم فاقاموا شهر افي عافية فبعث الله عليهم الضفادع فامتلات منها بيوتهم وأقنيتهم وكانت تدخل في فرشهم وبين ثيابهم وأطعمتهم وآنيتهم فلا يكشف أحد منهم طعاما ولا اناء الا وجد فيه الضفادع وكان الرجل يجلس في الضفادع الى ذقنه ويمهم ان يتكلم فينب الضفادع في فيه وكانت تلتقي نفسه في القدر وهي تغلي فتفسد طعامهم وتطفئ نيرانهم ولا يجنون عجبنا الا انشدت فيه واذا اضطجع أحدهم تركبه الضفادع حتى تكون عليه ركاما حتى لا يستطيع أن ينصرف الى شقه الا خر فلحقوا منها أذى شديدا فضعوا وصرخوا وصرخوا وسألوا موسى عليه السلام فقالوا ادع لنا ربك يكشفها عنا فدعا ربهم فرفع الله تعالى عنهم الضفادع بعدما أقامت عليهم اسبوعا من السبت الى السبت فاقاموا شهر افي عافية ثم نقضوا العهود وعادوا والكفرهم فأرسل الله تعالى عليهم الدم فسال النمل عليهم دما وصارت مياههم دما فاستقون من الآبار الادما عبيطا أحر فشكوا الى فرعون فقالوا اليس لنا شراب فقال انه قد سحركم وكان فرعون يجمع بين القبطى والاسرائيلى على الاناء الواحد فيكون ما يلى الاسرائيلى ماء وما يلى القبطى دما حتى كانت المرأة من آل فرعون تأتي المرأة من بني اسرائيل حين جهدهم العطش فتقول استقيني من مائتك فصب لها من قربتها فيعود في الاناء دما حتى كانت تقول اجعل لي فيه في في فتأخذ في فيها ماء فاذا اجتته في فيها صار دما وان فرعون اعتراه العطش حتى انه اضطر الى مضغ الاشجار الرطبة فاذا مضغها يصير ماءها في فيه ملحا أجاجا فكثروا كذلك اسبوعا من السبت الى السبت لا يشربون الا الدم وقال زيد بن اسلم الدم الذي سلط عليهم كان الرعاف فأقوام موسى عليه السلام وقالوا ادع لنا ربك يكشف عنا هذا الدم فنزل من لك ونزل معك بني اسرائيل فدعا لهم فرفع عنهم الدم فلم يؤمنوا فذلك قوله عز وجل فلما كشفنا عنهم الرجز وهو ما ذكره الله من الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وقال ابن جرير الرجز الطاعون وهو العذاب السادس بعد الآيات الخمس حتى مات منهم سبعون ألفا في يوم واحد * روى عن عامر بن سعد بن أبي وقاص انه سمع أباه يسأل أسامة بن زيد

ذ كراهه انثيان يحضن بيض هذه وهذه وانثيين يتساققان كسحاق النساء يبيضان أربع بيضات ولا يفسدان ومن العجب ان الحمام الذكري يحس بما أودع رحم الانثى فعند ذلك يهتما بعمل الاخوصة فيخذاها على قدر بدنها فاذا اشخصا اتلك الاخوصة جوفها حتى يظهر فيها مقعد تبقى البيضة فيه مصونة فاذا وضعت يتناوبان عليه الحضن بعد ما سخنا موضعهما وأحدنا له رائحة أخرى مستحذثة من طبيعة أبدانها ويقبلان البيض في أيام الحضن وساعاتها وأكثرها على الانثى كالمرأة التي تتكفل بالحضانة فاذا صارت فراخا فأكثر الزق على الذكركل رجل الذي يتكفل بالنفقة اذا خرج الفرخ نفخا في حلقه حتى يتبع ممر الغذاء لعلمها بان آلات ممر غذاء الفرخ لا تحتجمل الطعام فيزقانه أولا باللعب المختلطا بالطعام مكان اللبن ويعلم ان حوصلته تحتاج الى دبع فبأكلان سوارح الحيطان قالوا من أراد لونا من الحمام كسود الرأس أو الذنب أو مثل ذلك فليخذ حماما من الحرق على ذلك اللون ويتركها عند مسق الحمام فان كان حمامة وقعت عينها على ساحلة التزاوج يقال له الحمام بأكل أطراف

بأني فرخها على ذلك اللون وحمام البراذم مرض يأكل الجراد يزول مرضه والمتروك الذي

وكذلك تفرق بين الغراب
والصقر واذا رأت الشاهين
رأت السم النافع كما ان الشاة
لا تفرع من القبل
والحماموس وتفرع من
الذئب قال الجاحظ الحمام
أسرع طيرا نامن سباع
الطير الا انه اذا رأى
الجوارح يعتر به ما يعترى
الشاة عند رؤية الذئب
والفأرة اذا رأت السنور
فصل في خواص أجزاءه
عينه من أكلها يصيبه
الغشى مرارة الحمام
البيضاء تزيل الغشاوة
والظلمة من العين كحالها
دمه يطلى به الكف يقلعه
دم الجوز وازل يطلى به
الجراحة يبرئها سريعاً
ويطلى به الموضع الذي
أصابه صدمة أو ضربة
تصلحه ويزيل الزرقه من
آثار الضربة والصدمة
وينفع من الغشاء كحالها
لحمه من داوم على أكله
يدفع عنه البلادة ويورث
الذكاء عظمه يحرق ويذر
على الجراحة يلتئم شفاها
ويصلح باذن الله تعالى
زرقة تحم له المرأة التي
أضربها الطلق يسهل
ولادتها ويقلع الحشركشات
والنار الفارسية اذا طلى
به وزرق الحمام الاحمر يفتح
آثار البول ويفتت الحصاة
والدمل ويطرح زرق الحمام
في أدوية الحفنة يفتح القولنج
رجل الحمام والاصطرك
وحب النبل أجزاءه سواء سحق وتخلط بدهن الجوز

رضي الله تعالى عنهما أسهمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الطاعون شياً بأفقال اسامة سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الطاعون رجز رسول على بنى اسرائيل أو على من قبلكم فاذا سمعتم به
بأرض قوم فلا تقدموا عليه واذا وقع بارض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه فسألو موسى عليه السلام
فدعا ربهم فكشفه عنهم فتمادوا في كفرهم وطغيانهم الى ان أغرق الله تعالى فرعون وملائه في اليم وقد تقدم
ذكر غرقه في باب الحياء الملهمة في لفظ الحصان * قال سعيد بن جبيرة ومحمد بن المنكدر كان ملك فرعون
أربع مائة سنة وعاش ستمائة وعشرين سنة لا يرى مكر وهاولو حصل له في تلك المدة جوع يوم أو حى ليلة
أو وجع ساعة لما ادعى الربوبية قط * وقد ظفرت بهذه القصة مختصرة فأوردتها عقب هذا التحصل
الفائدة وهو ان موسى عليه السلام مشى بعصاه الى كتيب أعفر مهيل فضر به فانتهر كاهه قلا في مصر
ثم انهم قالوا ادع لنا ربك في كشف هذه اعنا فدعا فكشف عنهم فرجعوا الى طغيانهم فبعث الله عليهم
الضفادع فكانت تدخل في فرشهم وبين ثيابهم واذا هم الرجل ان يتكلم دخلت الضفادع في فيه وتلقى
نفسه في القدر وهي تغلي فقالوا ادع لنا ربك فكشفها فكشف عنهم فرجعوا الى كفرهم فبعث الله تعالى
عليهم الدم فرجع ماؤهم الذي كانوا يشربون به فدماء فكان الرجل منهم اذا استقى من البئر وارفع اليه الدلو
عاد وما وقيل ساط الله تعالى عليهم الرعاف (فائدة أخرى) نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان تقصع القملة
بالنواة أى تقفل والقصع الدلك بالظفر وانما خص النوى لانهم كانوا يأكلونه عند الضرورة وقيل لان
النواة كانت مخلوقة من فضلة طينة آدم عليه الصلاة والسلام وفي الحديث اكرموا النخلة فانها عمتهم
وفي حديث آخر نعمت العمه لكم النخلة وقيل لان النوى قوت الدواب وقال الجوهري في الحديث انه نهى
عن قصع الرطبة وهو عصرها لتفشر (الحكم) يحرم أكل القمل بالاجماع واذا ظهر على بدن المحرم أو ثيابه
لم يكره له تحميمه فان قتله لم يلزمه شئ لكن يكره ان يلقى رأسه أو طينته فان فعل وأخرج منها قملة فقتلها
تصدق ولو بقلعة قال الاكثرون هذا التصديق مستحب وقيل واجب لما فيه من ازالة الاذى عن الرأس
واللحمية وليس هذا التصديق فداء للقمل حتى يدل ذلك على حل الاكل وانما التصديق في مقابلة الترفه
الحاصل للمحرم وأفاد الترمذي الحكيم انه اذا وجد الجالس على الخلاء قملة لا يقتلها بل يدفنها فقد روى انه
من قتل قملة وهو على رأس خلأه بات معه في شعاره شيطان فينسيه ذكر الله أربعين صباحاً وقيل من قتل
قملة على رأس خلأه ان يكفى الله هم ما عاش وفي فتاوى قاضي خان لا بأس بطرح القملة حية والادب ان
يقتلها (فرع) يجوز لبس الثوب الحرير لدفع القمل لانه لا يقمل بالخاصية ولذلك رخص النبي صلى الله عليه
وسلم لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام رضي الله تعالى عنهما في لبسه لذلك كما تقدم رواه الشيخان
والاصح انه لا يختص بالسهل وفي وجه اختاره الشيخ أبو محمد الجويني وابن الصلاح يختص به لان الرواية
مقدمة بذلك وقال مالك لا يجوز لبسه مطلقاً لان وقائع الاحوال عنده لا تتم وهو وجه بعيد عندنا (فرع) اذا
رأى المصلى في ثوبه قملة أو برغوثاً قال الشيخ أبو حامد الاولى ان يتغافل عنها فان ألقاها بيده أو أمسكها
حتى يفرغ فلا بأس فان قتلها في الصلاة عني عن دمها دون جلدها وان قتلها وتعلق جلدها بظفره أو بثوبه
بطلت الصلاة قال ولا بأس بقتل الحية والعقرب فان ألقى القملة بيده فلا
بأس قال القمامولى وينبغي أن يختص جواز القمامولى بالمسجد والذي قاله صحيح متعين لقوله صلى الله
عليه وسلم اذا وجد أحدكم القملة في المسجد فليصبرها في ثوبه حتى يخرج من المسجد رواه أحمد في مسنده
باسناد صحيح وفي المسند أيضاً عن شيخ من أهل مكة من قریش قال وجد رجل في ثوبه قملة فأخذها
ليطرحها في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفعل ردها في ثوبك حتى تخرج من المسجد
واسناده أيضاً صحيح وقال البيهقي انه مرسل حسن ثم روى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
انه رأى قملة على ثوب رجل في المسجد فأخذها فدفنها في الحصاة ثم قال ألم نجعل الارض كفاتاً أحياء

استقبال الصيف يأخذ فراخه ويمشي بها الى الوكر الذي تركه في البلد الاخر ولا يبقى منها واحدا لارجع الى وكره القديم ويتخذ الوكر من الطين المخلوط بالشعر ليبقى بعضه على بعضه ويقوى كطين الحكمة ومن العجائب ان يعمل بعضه ويتركه حتى يجف ثم يعمل البعض الاخر فلو عملت البيت كله دفعة واحدة لتناقلت وسقطت واذا ارادت اتخاذ الوكر عاونتها الخطاطيف فاذا فرغت تأتي بالماء في أفواها وتسوي به باطن الوكر وتجلسه وتزيل خشونته وتضع السداب في أوكارها لادفع الحيات والبعض والذباب ومن المشهور ان عس الخطاف يحل في الماء ويسقي صاحبه الطلق تضع بسهولة (فصل في خواص أجزاءه) ريش رأسه يجعل تحت وسادة انسان لا ينام مادام تحت رأسه دماغه ينفع من ظلمة العين اكنها الاولى خلط بدهن وردود دهن به الانسان رأسه لا يتولد فيه القمل عينه تشد في خرقه وتعلق في سرير كل من نام عليه سهو قلبه يجفف ويسحق ويسقى في شئ من الانبدة يعين على الجماع معاونة عظيمة لجه بحد البصر جدا دمه يسقى

وأمواتا قال ويذكر نحوها ذاعن مجاهد * وعن ابن المسيب أنه يدفنها كالنخامة قال وروينا عن مالك بن عامر انه قال رأيت معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه يقتل البراغيث والقمل في الصلاة وفي رواية رأيت معاذ يقتل القمل في الصلاة ولكن لا يعبت * وروى البزار والطبراني في معجمه الاوسط عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وجد أحدكم القملة في المسجد فليدفعها وقال أبو عمر بن عبد البر في التمهيد وأما القملة والبرغوث فأكثر أصحابنا يقولون لا يؤكل كل طعام مات فيه شئ منها الا نمنا نجسان وهما من الحيوان الذي عيشه من دم حيوان لا عيش لهما غير الدم ولهما ما نجا من النجسان وكان سليمان بن سالم القاضي الكندي من أهل افرقيية يقول ان ماتت القملة في ماء طرح ولا يشرب ان وقعت في دقيق ولم تخرج في الغر بال لم يؤكل الخبز وان ماتت في شئ جامد طرحت وما حولها كالفأرة وقال غيره من أصحابنا وغيرهم ان القملة كالذباب سواء وقال في التمهيد أيضا ذكر نعيم بن حماد عن ابن المبارك عن المبارك بن فضالة عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقتل القمل في الصلاة أو قتل القمل في الصلاة قال نعيم هذا أول حديث سمعته من ابن المبارك (الامثال) قالت العرب غل قمل يضرب للمرأة السيئة الخلق قال ابن سيده في الحديث النساء غل قمل يقذفها الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو وهذا بعض أثر وفي الفائق في آخر باب الهاء مع الباء ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال النساء ثلاث هينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها وأخرى وعاء للولد وأخرى غل قمل يضعه الله في عنق من يشاء ويكفه عن يشاء والرجال ثلاثة رجل ذور أي وعقل ورجل اذا حربه امرأتى ذار أي فاستشاره ورجل حائر بائرا لا يأتمر رشيدا ولا يطيع مرشدا وقال الاصمعي كانوا يغلون الاسير بالقد وعليه الوبر فاذا طال الغل عليه قمل فيلقى منه جهدا يضرب لكل من يلقى في شدة قال وهذا هو السبب في قول حاتم الطائي

لو غير ذات سوار لطمته وذلك أنه مريب بلاد غير في بعض الاثمه الحرم فناداه أسيراهم يا أباس فانه أكلني الاسار والقمل فقال ويحك أسأت اذنوتت باسمي في غير بلاد قومي فساوم القوم به ثم قال أطلقوه واجعلوا يدي في الغل مكانه ففعلوا فجاءته امرأة بيعة يرتفديه فقام فحمره فاطمته فقال لو غير ذات سوار لطمته يعني اني لا أقتص من النساء فعرف ففدى نفسه (الخواص) قال الجاحظ القمل يعترى ثياب غير المجدومين قال ابن الجوزي والحكمة في ذلك أنه لما تولع الجذام بأطرافهم صعب عليهم ثم الحلك فمنع الله عنهم ذلك لطفاهم كما أنه منع عن الاخرس السمع لطفاه واذ ألقى القملة وهي حية أو رثت النسيان كذا رواه ابن عدي في كامله في ترجمة أبي عبد الله الحكيم بن عبد الله الايلي انه روى باسناد صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ست خصال تورث النسيان أكل سؤر الفأر والقمل وهي حية والبول في الماء الراكد وقطع القطار ومضغ العلك وأكل التفاح الحامض وبضد ذلك اللبان الذكر وأشار الى ذلك الجاحظ بقوله وفي الحديث ان أكل التفاح الحامض وسؤر الفأر وبضد القملة تورث النسيان قال وفي حديث آخر ان الذي يلقى القملة لا يكتفي بهم وقيل ان قراءة ألواح القبور والمشى بين المرأتين والنظر الى المصلوب وأكل الكزبرة الخضراء وأكل الخبز الحار يورث النسيان وأكل الحلوى وشرب العسل وأكل الخبز البارد يورث الذكاء والعمامة تزعم ان لبس النعال السود يورث النسيان واذا اردت ان تعلم هل المرأة حامل بذكروا ما أتى نخذلة واحلب عليها من لبنها في كف انسان فان خرجت القملة من اللبن فهي حامل بجارية وان لم تخرج فهي حامل بذكروا ان احتبس على انسان بوله نخذلة من قمل بدنه واجعلها في احليله فانه يبول من وقته وان غسلت المرأة اصول شعرها بماء السلق منع القمل ودهن القرطم اذا دهن به انسان مات قلبه وان غسل البدن بنخل وماء البحر قتل القمل واذا مسح الرأس والبدن بزئبق مقتول بدهن سمسم منع القمل من الرأس والثياب (التعجب) القمل في المنام على وجوه فاذا كان في قبص

المرأة تذهب شهوتها بحيث لا تريد الرجال البتة زرقة ينضج الدماميل اذا ضمد به (خفاش)

فاذهب به هذا العرجون فاستضي به حتى تأتي بيمتك فتجده في زاوية البيت فاضربه بالعرجون قال فخرجت
من المسجد فاقضاه العرجون مثل الشعرة نوراقا استضأت به وآتيت أهلي فوجدتهم قد رقدوا فنظرت الى
الزاوية فاذا فيها قنفذ فلم ازل اضربه بالعرجون حتى خرج ورواه الامام أحمد والبرار ورجال أحمد رجال
الصحيح **فائدة** روى البيهقي في أوخر دلائل النبوة عن أبي دجانه واسمه سمك بن خرشة قال شكوت
الى النبي صلى الله عليه وسلم اني غمت في فراشي فسمعت صريرا كصرير الرحي ودوي كدوي النحل
ولما كلم البرق فرفعت رأسي فاذا أنا باطل اسود بعالي ويطول في صحن دارى فسست جلده فاذا هو بكلمد
القنفذ فرمى في وجهي مثل شمر النار فقال صلى الله عليه وسلم عامر دارك يا أباد جانة ثم طاب صلى الله
عليه وسلم دواة وفرط اسوأ أمر عليا رضى الله تعالى عنه أن يكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب
من محمد رسول رب العالمين الى من يطرق الدار من العمار والزوار الاطراف بطرق بخير أما بعد فان لنا
ولكم في الحق سعة فان كنت عاشقا مولعا أو فاجرا مقهوما فهذا كتاب الله ينطق علينا وعليكم بالحق
انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ورسلانا يكتبون ما تذكرون اتركوا صاحب كتابي هذا وانطلقوا الى عبدة
الاصنام والى من يزعم أن مع الله الها آخر لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
حم لا ينصرون حم عسق تفرق أعداء الله وبلغت حجة الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فببكتفهم الله وهو السميع العليم قال أبو دجانه رضى الله عنه فأخذت الكتاب وأدرجته وحملته
الى دارى وجعلته تحت رأسي فببت ليلتي فما انتهيت الا من صراخ صارخ يقول يا أباد جانة أحرقتنا بهذه
الكلمات فبحق صاحبك الامار فعت عنها هذه الكلمات فلا عود لنا في دارك ولا في جوارك ولا في موضع
يكون فيه هذا الكتاب قال أبو دجانه فقلت والله لا أرفعه حتى استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال أبو دجانه فقلت طالت على ليلتي بما سمعت من أنين الجن وصراخهم وبكاهم حتى أصبحت فغدوت
فصليت الصبح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما سمعت من الجن ليلتي وما قلت لهم فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أباد جانة ارفع عن القوم فوالذي بعثني بالحق نبيا انهم ليجدون ألم العذاب
الى يوم القيامة قال البيهقي وقد ورد في حرز أبي دجانه رضى الله عنه حديث طويل غير هذا موضوع
لا تحل روايته وهذا الذي رواه البيهقي رواه الديلمي الحافظ في كتاب الانابة والقرطبي في كتاب التذكار
في أفضل الاذكار (الحكم) قال الشافعي بحمل أكل القنفذ لان العرب تستطيبه وقد أفتى ابن عمر
باباحته وقال أبو حنيفة والامام أحمد لا يحل لما روى أبو داود وحده أن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما سئل
عنه فقرا قل لا أجد فيما أوحى الى محرمان الاية فقال شيخ عنده سمعت أبا هريرة رضى الله تعالى عنه يقول
ذكر القنفذ عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خبيث من الخبيث فقال ابن عمر رضى الله تعالى
عنهما ان كان قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فهو كالماء قال والجواب أن روايته مجهولون قال
البيهقي ولم يروا الامن وجه واحد لضعيف لا يجوز الاحتجاج به وما روى عن سعيد بن جبير أنه قال جاءت
أم حفيد رضى الله تعالى عنها بقنفذ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعت بين يديه ففحاه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولم يأكله فهو مرسل وقد روى مسندا واپس فيه ذكر القنفذ وقيل أراد أنه خبيث الفحل
دون اللحم لما فيه من اخفاء رأسه عند التعرض لذبحه وابداء شوكة عند أخذه وسئل مالك عنه فقال
لا أدري وقال القفال ان صح الخبر فهو حرام والارجعنا الى العرب هل تستطيبه أم لا وقال الرافعي يقال
ان له كرشا ككرش الشاة (الامثال) قالوا أسمرى من قنفذ وقالوا ذهبوا اسرا فنفذ يعني ذهبوا لبلالان
القنفذ يسرى في الليل كثير او قد تقدم هذا في باب الهمزة في لفظ أنقد (الخواص) حرارة البرى منه اذا
طلى بها موضع الشعر المنتوف لا يثبت فيه شعر أبدا واذا اكتحل بها أزال البياض من العين واذا خلطت
بشيء من الكبريت وطلى بها البهق أزالته وان شرب من حرارته نفع من الجذام والسيل والزحير وان

طير مبارك كثير النتاج
محدث الظهر مبشر بالربيع
ويؤكل لحمها وتحسى مرقها
فانها تزيد في البهائم وتغوى
الشهوة والمداومة على
أكل لحمه يزيد في الدماغ
والفهم قاله ابن سينا رهو
القائل بان شكري تدوم النعم
وصوته على وزن هذه
الكلمات وتطيب نفسه في
الهواء الصافي وهبوب
الشمال ويسوء حاله بهبوب
الجنوب حتى لا يقدر على
الطيران وذكرا الجاحظ
ان الدراج من الطيور التي
لا تسافر في البيوت وانما
تسافر في البساتين وذكرا
بعض البازدارية انه أرسل
بازا على دراج فالتى الدراج
نفسه على شوك كان هناك
وأخذ من الشوك أصلين
في رجلية واستلمتى على
قفاه وتربذلك عن الباز
فجذب الباز عنه قال ابن
سينا يزيد في مادة المني
(ديك) أكثر الطيور شهوة
وعجبها بنفسه يشرب بطاوع
الفجرو من العجائب معرفته
ساعات الليل اذا كان خمس
عشرة ساعة يقسط أصواته
عليها كما كان يقسطها
والليل تسع ساعات وذلك
بالهام من الله تعالى وزعموا
ان من أيقظه الديك فقام
لا يبقى معه شيء من ثقل
النوم والاسد يهرب من
الديك الابيض والمهارش
خيرها وعلامة ذلك حرة
العرق وغلظ الرقبة وضيق العين وسوادها وحدة المخالب ورفع

(القونع) (القوب)
(قويس) (قوي)
(فيداوايد) (قيق)

خلطت بدهن ورد وقطر في اذن من به صمم قديم ابراه اذا داوم عليه اياما وحده اذا اكل نفع من السيل
والجدام والبرص والتشنج ووجع الكلى وان مسح بشحمه ودهنه وبرائنه المعقود عن النساء حله وطحاله
يسقي لمن به وجع الطحال بشراب العسل فانه يبرئه وكليته تجفف ويسقي منها وزن درهم مسحوقا بماء
الحمص الاسود من به عسر البول فيبرأ سر يعاوان قتل قنفذ وقطع رأسه بسيف لم يقتل به انسان وعلق
على المجنون والمصروع والمختل ابراه وان قطع طرف رجله اليمنى وهو سحي وعلقت على صاحب الحى
الحارة والباردة من غير ان يعلم ما هو مر بوطا في خرقة كان ابراه وعينه اليمنى تغلى بشيرج وتجعل في اناه
نحاس فن اكتحل به لم يخف عليه شئ في الليل بل يراه كأنه نهار وطار العيارين يفسد لون ذلك وعينه
اليسرى تغلى بزيت وترفع في قارورة فاذا أردت ان تنوم انسانا فخذ منه بطرف الميل وأدنه الى أنفه فانه
ينام من ساعته واطفأ ريد اليمنى يخرجه المحموم فتذهب حاه وطحاله اذا شوى وأكله من به وجع
الطحال ابراه والاول أسرع وهو ما تنق دم وحرارته نجح بسمن عتيق وتعمل بها المرأة في قبلها فانها تلقي
ما في جوفها ودمه يطلى به على عضة السمك يسكن ألمها والحمة المملح ينفع من داء الفيل والجدام وهو جيد
لمن يبول في فراشه وجميع أصناف القنفاذ بيضا أصفر جدا لا يؤكل واذا أخذ بول القنفذ وسقى بشراب
لمن أعياه مرضه ثلاثة أيام ابراه وان علق قلبه على من به حمى الربع ابراه واذا طلى المجزوم بشحمه نفعه
(وأما رؤيته في المنام) فانه يدل على المكر والخداع والتجسس والاحتقار والشرويض والقلب وسرعة
الغضب وقلة الرحمة وربما يدل على قنفة يشهر فيها السلاح والله تعالى أعلم ﴿ القنفذ البحري ﴾ قال
القزويني مقدمه يشبه مقدم القنفذ البري ومؤخره يشبه السمك طيب اللحم جدا قال ابن زهرى يعالج به
عسر البول وريشه لين يشبه الشعر ﴿ القنفشة ﴾ دويبة معروفة عند أهل البادية حكاه ابن سيدة
﴿ القهي ﴾ بالفتح البعقوب وقيل العسكبوت ﴿ القهيبة ﴾ طائر يكون بنهامة فيه بياض وخضرة
وهو نوع من الجمل قاله ابن سيدة أيضا ﴿ القوافر ﴾ الضفادع وقد تقدم ما فيها في باب الضاد المجمة
﴿ القواع ﴾ بضم القاف الذك من الارانب ﴿ القوب ﴾ الفرخ ومنه قوله في المثل تخلصت قاربة
من قوب والقاربة قشر البيضة قال الكمي

لهن وللمشيب ومن علاها * من الامثال تاربة وقوب

وقال اعرابي من بنى أسد لتاجر استخفزه اذا بلغت بك مكان كذا وكذا فبرئت قاربة من قوب أى أنابرى
من خفارتك ﴿ قوبع ﴾ بضم القاف وفتح الباء الموحدة طائر اسود أبيض الذنب يكثر تحريك ذنبه تقدم
في آخرياب العين المهملة ﴿ القونع ﴾ بفتح التاء المشددة الظليم وقد تقدم في باب الطاء المجمة ﴿ القوق ﴾
بالضم طائر مائى طويل العنق قاله في العباب * (قويس) * قال القزويني انه طائر بأرض الهند من شأنه
انه عند التزاوج يجمع حطبا كثيرا في عشه ولا يزال الذك كرمه يحث منقاره بمنقار الانثى حتى تأجج النار
من حكهما في ذلك الحطب وتشتعل ويحترقان فيها فاذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم تبت له
أجنحة ثم يصير طيرا ثم يفسد كعمل الاول من الحن والاحتراق * (قوي) * بضم القاف الاولى وكسر
الثانية صنف من السمك عجيب جدا على رأسه شوكة قوية يضرب بها حكي الملاحون أن هذه السمكة اذا
جاءت رمت نفسها الى شئ من الحيوان فيبتلعها ثم انها تضرب بشوكتها الحشاء حتى تهلكه وربما تخرج
من شق بطنه تتغذى منه هي وغيرها واذا قصدها فاصد في الماء تضرب بالشوكة فيمك ولعلها تضرب
السفينة بالشوكة فتخرقها وتغرق أهلها وتأكل منهم والملاحون يعرفون ذلك فيجاءون على السفينة جلد
تلك السمكة فان شوكتها لا تعمل فيه كذا قاله القزويني * (فيداوايد) * الفرس الجواد قيل له ذلك لانه
يمنع الوحش القوات لسرعته والارابد الوحوش قال امرؤ القيس * بنجر دقيد الاوايد هيكل * (قيق) *
بكسر أوله طائر على قدر اليمامة وأهل الشام يسمونه أبارزى وهو ألوف للناس فيه قبول للتعليم وسرعة

الاصوت والديك يحب
الدجاج محبة شديدة يؤثر
الدجاج على نفسه وربما
يأخذ الحب بمنقاره ويرميه
الى الدجاجه ويهأرش
عليها وهذا كله في زمن
شبابه وكثرة نشاطه وأما
اذا هرم فتكون همته
مقتصرة على نفسه واذا
جاء للدجاج عدو دفعه
الديك عن الدجاج وبالليل
يجمع الدجاج في موضع
حريز ويقف الديك على بابه
يحرسها والديك بيض
بيضة في عمره صغيرة تسمى
بيضة العقد وزعموا أن
من ذبح الديك الابيض
الافرق ينكب في ماله وأهله
وان الشيطان لا يدخل
بيتا فيه ديك أبيض أفرق
﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾
عرفه يجفف ويسحق
ويسقى من يبول في فراشه
يزول عنه ذلك وعرف
الديك الابيض أو الاحمر
يخرجه المجنون ينفعه نفعاً
ينما حرارته تنفع من الغشاوة
وظلمة البصر اكتحال قال
بليناس حرارة الديك
الابيض تخلط بمرق صاف
وتؤكل على الريق يذهب
النسيان ويذكر ما كان
نسيبه وقال بعضهم حرارة
الديك تجعل في اناه من

فضة ويداوم على الاكتحال بها

ادراك لما يعلم وقد تقدم في باب الزاي * (أم قشعم) * بفتح القاف النسر والعنكبوت والضبع واللبوة والمنية والداهية والحرب والدينيا أيضا قال زهير

فشد ولم ينظر بيوتا كثيرة * الى حيث ألفت رحلها أم قشعم
فيل أراد أحده هذه الاشياء وقال آخر

نخر صرير اللبدين وللغم * الى حيث ألفت رحلها أم قشعم

* (أبو قير) * معروف قاله ابن الاثير وغيره وقد تقدم * (أم قيس) * هي بقرة بني اسرائيل وقد تقدم ذكرها في باب الباء وفي باب العين المهملة في العجل

باب الكاف

* (الكاسر) * العقاب يقال كسر الطائر يكسر كسرا وكسورا اذا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر قال الشاعر

كانه بعد كلال الزاجر * ومسحه من عقاب كاسر

ويعدى فيقال كسر جناحيه قاله ابن سيده ((كاسر العظام)) المكلفة وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الميم

* (الكبش) * فحل الضأن في أي سن كان وقيل اذا أتى وقيل اذا أربع والجمع أكباش وكباش * روى

الجماعة عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال صحى النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين أمهين أقرنين

فسمى وكبر ووضع رجله على صفاحهما * وروى أبو داود وابن ماجه عن جابر رضي الله تعالى عنه قال ذبح

النبي صلى الله عليه وسلم يوم النحر كبشين أقرنين أمهين موجهما قال صلى الله عليه وسلم اني

وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيقا الى قوله وأنا من المسلمين اللهم منك واليدن عن محمد

وأمته بسم الله والله أكبر ثم ذبح قال الحاكم صحيح على شرط مسلم * قوله أمهين الامح الذي يياضه أكثر

من سواده وقيل هو البقي البياض وفي الحديث الاخر في صحيح مسلم بطأ في سواد ويرك في سواد وينظر

في سواد ومعناه ان قوائمه وبطنه وما حول عينيه اسود ونقل عن اصحاب الحديث ان معنى كونه ينظر

في سواد ويرك في سواد ويطأ في سواد ان ذلك يكون في ظل نفسه اسمنه * وروى ابن سعد في طبقاته ان

النبي صلى الله عليه وسلم أهدي له ترس فيه تمثال كبش فوضع يده عليه فأذهب الله ذلك التمثال وفي رواية

أنه كان له صلى الله عليه وسلم ترس فيه تمثال كبش وفي رواية تمثال عقاب فكره النبي صلى الله عليه وسلم

مكانه فأصبح وقد أذهب الله تعالى * وفي من أبي داود وابن ماجه عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أن

النبي صلى الله عليه وسلم قال أوحى الله تعالى الى بعض الانبياء قل للذين يتفقهون لغير الدين ويتعلمون

لغير العمل ويطلبون الدنيا بعمل الاخرة ويلبسون للناس صوف الكباش وقلوبهم كقلوب الذئاب

الستهم أحلى من العسل وقلوبهم أحر من الصبر اياي يخادعون وبي يستمزون لا تبين لهم قنته تدع

الحكيم حيران * وروى البيهقي في الشعب عن عمر رضي الله تعالى عنه قال نظر النبي صلى الله عليه وسلم

الى مصعب بن عمير مقبلا وعليه اهاب كبش قد تنطق به فقال صلى الله عليه وسلم انظروا الى هذا الذي نور

الله قلبه لقد رأيت به بين ابوين يغذوانه باطيب الطعام والشراب ولقد رأيت عليه حلة اشترت بمائتي

درهم فدعاها حب الله وحب رسوله الى ماترون انتهى * وفي الصحيحين عن خباب بن الارت قال هاجرنا مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم نلتس وجهه الله عز وجل فوق أجرتنا على الله فمات لم يأكل من أجره

شيأ منهم مصعب بن عمير قتل يوم أحد فلم نجد له ما تكفنه به الا غرة كنا اذا غطينا بهم اراسه خرجت رجلاه

واذا غطينا بهم ارجليه خرج اراسه فأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نغطي اراسه وأن نجعل على

رجليه من الاذخر ومنا من أينعت له ثمرته فهو يدبها أي يجتذمها او هو اشارة الى ما فتح الله عليهم من الدنيا

بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم * والكبش هو الذبح العظيم الذي فدى الله به اسمعيل عليه الصلاة

فانه يزيل بياض العين عظم جناحه يشد على صاحب الحصى الوردي تذهب عنه ويشده الفارس على وسطه لا يتعب من السوق دمه ينفع من بياض العين اكتحالاً ويخاط دمه بالعسل ويعرض على النار فانه يقوى الباه واللثة طلاء على القضيب ودمه الذي يخرج من المهارشة ان جعل في طعام وأكاه قوم يقع بينهم الخصومة لجمه يأكله العقاب على جوعه يسقط ويؤخذ من لحم الديك ويحفظ ويسحق مع العفص والسماق بالسوية ويتخذ حبوبا على مثال الحصى ويسقى المبطون به برأ في الحال ويوجد في بطن الديك أحجار منها على لون السماء ومنها على لون البخور فاذا علق منها على الخنوق يبرأ ويعلق على غبر الخنوق تزيد شهوته خصبة الديك تعلق على الديك المهارش لا يغلبه ديك في المهارشة (دجاجة) أعجب ما فيها انها اذا تشبهت بالديك في الصياح والمهارشة ينبت لها شوكة كشوكة الديك وبعاباضت من لعابها في التراب ومن الريح الجنوب من غبر ركوب الديك لكن لا تفرخ تلك البيضة ويطيب طعمها واذا حصل في ظهرها بياض كثير من هذا السبب وركبها الديك ولو مرة واحدة صلت

تراحت لا تحمل

فصل في خواص أجزاءها

تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى تهوى ويؤكل لحمها ويحتسى مرقتها فإنه يزيد في الباه ويقوى الشهوة والمداومة على أكل لحم الدجاج يورث البواسير والنقرس شحمه يتخذ طلاء يذهب الكلف الأحمر من الوجه وينفع من الشقاق في القدم العارض من البرد ومرارتها تمنع من نزول الماء اكلها قاصتها قال بليناس تشوى وتطعم من يبول في الفراش يذهب عنه ذلك بيضا يؤخذ منه ثلاث حبات وينقع في خل ثلاثة أيام ثم يترك في الشمس ليحفف ويطلى به البهق يذهب به والتميرش يعمل في تكثير مادة المنى وزيادة الشهوة فعلا عجيبا والبيض يترك في وسط التبن في الشتاء وفي الصيف في الخالة يبق زمانا طويلا لا يفسد دهن البيض يطلى به النقرس فيسكن وجعه زرقها ينفع من القوايح اذا شرب بخل أو نبيذ وكذلك ينفع صاحب الحصاة قال بليناس زرق دجاجة سوداء يلقى على باب قوم يقع بينهم شر وخصومة (رجة) طائر يشبه النسر في خلقته يختار لبيضه أطراف

والسلام وانما سمي عظيما لانه رعى في الجنة أربعين عاما قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما قال وهو الكباش الذي قر به ها بيل فتقبل منه قال ولوغت تلك الذبيحة تصارت سنة ولدج الناس أبناءهم واستشهد أبو حنيفة رحمه الله تعالى بهذه القصة على أن من نذر ذبح ولده يلزمه ذبح شاة ومنع الجمهور ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم لم لا نذري معصية الله ولا نذري ابن آدم فيما لا يعلى وقد اختلف العلماء في الذبيح هل هو اسمعيل أو اسحق عليه الصلاة والسلام فذهب قوم الى أنه اسحق منهم عمرو وعلي وابن مسعود والعباس وكعب وقتادة ومسروق وعكرمة وعطاء والزهرى والسدي قالوا كانت هذه القصة بالشام وروى عن سعيد بن جبير أنه قال أرى ابراهيم عليه الصلاة والسلام ذبح اسحق في المنام فسار به مسيرة شهر في روضة واحدة حتى أتى بالمنحر في منى فلما أمره الله تعالى بذبح الكبش ذبحه وسار به مسيرة شهر في روضة واحدة طويت لهما الاودية والجبال واحتجوا أيضا بقوله تبارك وتعالى فبشرناه بغلام حليم فلما بلغ معه السعي قال يا بني اني أرى في المنام اني أذبحك قالوا وليس في القرآن أنه بشر بولد سوى ما قال في سورة هود فبشرناه باسحق ومن ذهب الى أنه اسحق شيخ التفسير محمد بن جرير الطبري رحمه الله عليه وروى عن مالك ووقالت فرقة الذبيح اسمعيل واحتجوا بأن الله تعالى ذكر البشارة باسحق بعد الفراغ من قصة الذبيح فقال فبشرناه باسحق ومن وراء اسحق يعقوب فكيف يأمره بذبح اسحق وقد وعده بناذلة منه قال محمد بن كعب القرظي سألت عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه رجلا من علماء يهود وكان قد أسلم وحسن اسلامه أي ابني ابراهيم أمر بذبحه فقال اسمعيل ثم قال يا أمير المؤمنين ان يهود تعلم ذلك وليكنهم يحسدونكم يامعشر العرب على أن يكون أبوكم الذي أمر الله تعالى بذبحه ويرحمون أنه اسحق أبوهم ومن الدليل عليه أن قرني الكبش كانا منوطين بالكعبة في أيدي بني اسمعيل الى ان احترق البيت واحترق القرنان في أيام ابن الزبير والحجاج قال الشعبي رحمه الله رأيت قرني الكبش منوطين بالكعبة وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والذي نفسي بيده لقد كان أول الاسلام وان رأس الكبش لمعلق بقرنيه في ميزاب الكعبة قد و خش يعني قد يس وقال الاصمعي سألت أبا عمرو بن العلاء عن الذبيح اسحق كان أو اسمعيل فقال يا أصمعي أين ذهب عقلك متى كان اسحق بمكة وانما كان اسمعيل بمكة وهو الذي بنى البيت مع أبيه وقال محمد بن اسحق كان ابراهيم اذا زارها جرو اسمعيل حمل على البراق فيغدو من الشام ويقبل بمكة ويروح من مكة فيبيت عند أهله بالشام حتى اذا بلغ اسمعيل معه السعي وأخذ بنفسه ورجاه لما كان يأمل فيه من عبادة ربه وتعظيم حرمانه أمر في المنام أن يذبحه وذلك أنه رأى ليلة التروية كأن قائلا يقول له ان الله يأمرك بذبح ابنك هذا فلما أصبح روى في نفسه أي فكرا من الله هذا ثم من الشيطان فن سمي يوم التروية فلما أمسى رأى ما رأى في المنام ثانيا فلما أصبح عرف أنه من الله تعالى فن سمي يوم عرفه فهم بنحرا بانه ففداه الله تعالى بالكباش وروى البيهقي في البعث والنشور من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فدى اسحق بالكباش قال الله عز وجل ان لك دعوة مستجابة فقال له ابراهيم تجعل دعوتك لا يدخل الشيطان فيها شيئا قال اسحق اللهم من لقينك من الاولين والآخرين لا يثرك بشيئا فاغفر له * وكنية جماعة من الصحابييات رضي الله تعالى عنهن أم كبشة منهن أم كبشة بنت معديكرب عممة الاشعث بن قيس * روى الدارقطني عن معاوية بن حديج بجماعة مضمومة ودال مهملة مفتوحة وبالجميم في آخره أن أم كبشة هذه سألت النبي صلى الله عليه وسلم أنها آلت أن تطوف بالبيت الحرام حبوا فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم طوفي على رجلين سبعين سمعا عن يديك وسبعين عن رجلين قات والحكم المذكور غير لم أر من صرح به من الفقهاء فلذلك ذكرته هنا وان لم يكن له تعلق بالكتاب ثم رأيت بعد ذلك في آخر باب النذر من المحرر محمد الدين بن تيمية من الحنابلة فقال ومن نذر أن يطوف على أربع لزمه أن يطوف طوافين نص عليه يعني الامام أحمد ثم رأيت في تاريخ مكة لابن

الجبيل الشاذقة يصعب الوصول اليه يقال أعز من يبيض الانوق فاذا حان أو ان بيضا ذهبت الى الهند وانت الوليد

بحجر يقال له أبو طافيون وهو حرم مدور مثل الخرزة اذا حركته يفرقع في جوفه حجر (٣٣٥) آخره ينزل ذلك الحجر تحتها فتبيض من غير

وجع وبطير خفاف العساكر
ليأكل من جيف القنلى
ويبيع الحاج أيضا طمعه
في خرد الدواب ويتبع النعم
أيضا زمان وضعها أو حملها
طمعاني الجنين المجهض
(فصل في خواص أجزائه)
مرارته تقطر في الأذن مع
الزيت يزول طرشها ويكحل
بمرارتها وحدها لبياض
العين دمه يسقى من به حمى
الربيع تذهب عنه وان
خلط بدهن زنبق ومسح به
الوجه يكون مقبولا عند
السلطين عظم جناحها
اليمى يحرق ويسقى انسانا
يحب من فعل به ذلك جبا
شديد اعظم جناحها
اليسرى يفعل مثل ذلك في
البغضة زرقها ان احتملته
المرأة أقت جنينها (زاغ)
هو الاسود الكبير قالوا انه
يعيش أكثر من ألف سنة
قال الجاحظ سائر الطيور
تطرد أولادها ولا تعرفها
الا الغراب فانها لا تبرح
تتفرق أولادها والغراب
نفسه يحرق ويسحق
بالزيت وتطلى به الموضع
الذى تريد أن ينبت فيه
الشعر ينبت
(فصل في خواص أجزائه)
لسانه يجفف ويأكله
العطشان يزول عطشه ولو
في وسط تموز قلبه يجفف
ويسحق ويذاب بالماء
ويشربه الانسان لا يعطش
في سهفه فان الغراب

الوايد الا زرقى مرويان من حديث عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أنه سئل
عن امرأة نذرت أن تطوف على أربع قال تطوف عن يديها سبعة معا وعن رجلها سبعة معا * (فائدة) * روى
البخارى ومسلم والترمذى والنسائى من حديث أبي سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال اذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار حيا بالموت كأنه كبش أملح فيوقف
بين الجنة والنار ثم يذبح ويقال يا أهل الجنة خلود بلاموت ويا أهل النار خلود بلاموت ثم قرأ
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر وفي رواية الترمذى فيقال هل تعرفون
هذافيقولون نعم هذالموت فيضجع فيه ذبح فلولا ان الله تعالى قضى لأهل الجنة بالحياة والبقاء
لماتوا فراحوا ولولا ان الله تعالى قضى لأهل النار بالحياة والبقاء لماتوا فراحوا وانما سجد على هيئة كبش
لما جاء ان ملك الموت عليه السلام أتى آدم عليه الصلاة والسلام في صورة كبش أملح فدنا من
أجنحته أربع مائة جناح * قال ابن عباس والكلبي ومقاتل في قوله تعالى الذى خلق الموت والحياة خلقهما
جسمين جعل الموت فى هيئة كبش أملح لا يمر على شئ ولا يجرد به شئ الامات والحياة على هيئة
فرس أنثى بقاء وهى التى كان جبريل والانبيا عليهم الصلاة والسلام يركبونها خيوطها مد البصر فوق
الجارودون البغل لا تمر على شئ ولا تطأ شئ ولا يجرد بها شئ الا حيا وهى التى أخذت السامرى من
تراها فألقاه على العجل انتهى وهذه هى الحكمة فى فداء الذبيح بكبش ليكون فدى من الموت بشكل
الموت ولما سربذبحه سر أهل الجنة أيضا بذبحه منه عليهم ومن قبل القرطبي عن كتاب خلع النعلين ان
الذابح للكبش بين الجنة والنار يحيى بن زكريا عليهم الصلاة والسلام بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذ فى اسمه اشارة الى الحياة الابدية وذكر صاحب كتاب الفردوس ان الذى يذبحه جبريل عليه
السلام * (فائدة أخرى) * قال ابن عباس وابن عمرو بن عمرو وسعيد بن جبيرة والضحاك والحسن
رضى الله تعالى عنهم فى قوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو خلقا مما يكبر فى صدوركم ان الذى يكبر فى
صدورهم الموت قال السهيمى وهى نفسى ويرى قال وقال بعض المتأخرين ان الموت الذى
يستعظمونه سيفى حين يذبح بين الجنة والنار فكذلك أنتم تفنون ورأيت فى الحلية لابي زعيم فى ترجمه وهب
ابن منبه أنه قال ان الله تعالى فى السماء السابعة دارا يقال لها البيضاء تجتمع فيها أرواح المؤمنين فادامات
الميت من أهل الدنيا تلقته الأرواح يسألونه عن أخبار الدنيا كما يسأل الغائب أهله اذ قدم عليهم * (فائدة
أخرى) قال البونى فى اللعنة النورانية من السر البديع اذا كان الانسان يخاف على نفسه من قتل أو
عذاب أو غيره فليذبح كبشاً ميمناً سليماً من العيوب كفى الاضحية يذبحه فى موضع خال ذبحها سر بها موجهها
الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا لك ومنك اللهم انه فدائى فتقبله منى ويحفر لدهمه حفرة ويرددها
بالتراب حتى لا يثأر احد على دمه ويضعه ستمين جزءاً الجلد جزء والرأس جزء والبطن جزء الى ان يأتى على
الستين جزءاً ولا يأكل منه شيئاً الا هو ولا من تحب عليه نفقته ويفرقه على الفقراء والمساكين فانه يكون
فداه له ولا يناله مكروه من جهة الامر الذى يخشاه وهو متفق عليه مجرب معمول به والله تعالى المحسن
لعباده المنعم عليهم قال وان كان يخاف من أمر دون ذلك فليطعم ستمين مسكيناً من أفضل الطعام ويشبعهم
ويقول اللهم انى استسكنى هذا الامر الذى أخافه بهم هؤلاء وأسألك بانفسهم وأرواحهم وعزائمهم أن
تخلصنى مما أخاف واحذر فانه يفرج عنه وهذا أيضا متفق عليه معمول به من تفيض عند أهل
الطريقة (وحكم الكبش) قد علم ومنه أنه تحرم المناطقة بالكباش لما روى أبو داود والترمذى من
حديث مجاهد عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التحريش بين
البهائم والتحريش الاغراء وتهيج بهما على بعض كما يفعل بين الكباش والديوك وغيرها وفى الكامل فى
ترجمة غالب بن عبد الله الجزرى من حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان الله تعالى اعن من يحرش بين البهائم وهو حرام ممنوع منه لا يؤذن لاحديه لان كل واحد

لا يشرب الماء فى تموز وقال بعضهم لو أخذوا الانسان معه زال عطشه ومرارته تخاط بمرارة

الدين ويكفل بهما ذهب
ظلمة العين ويسود الشعر
اذا طلى به سوادا عجيبا
شحمه وحوصلته تمنع من
نزول الماء اكله عند مباديه
قال بليناس اذا اخذت
شحم الغراب مع دهن
الورد ودهنت به وجهك
ودخلت على السلطان
قضى حوائجك ودهه يحفف
ويذر على البواسير يصلحها
بيضاها اذا شربه من سقى
الزرنج او النورة يدفع غائلتها
واذا اكلها انسان ثم
استعمل الزرنج او النورة
لا يزول شعره ولو سبقه
انسان في التبيد لا يرجع
يشربها دمه يحفف ويذر
على البواسير يرقها
وينفعها ويصلحها زرقه
يخاط بالخل ويطلى به موضع
طحال المطحول ينفعه
ويضمده به حلق صاحب
البحه يزيلها (زرزور) طائر
يقال له بالفارسية سار
يتبع الربيع وطيب الهواء
ويأتي من بلاد الهند
ويقع منها في البحر شئ
كثير تذهب الامواج بها
الى السواحل وسكان
السواحل تجتمعها وتحرقها
مكان الحطب قال ابقراط
يؤخذ من فراخ الزرزور
وتطلى بالزعفران وتترك
مساكنها فاذا رجعت اليها
امهاتها تحسب انها مريضة
فتأني بحصى اصفر اللون
لمعالجتها فتسحق تلك الحصى
وتعطى صاحب البرقان في

من المتهاشين يؤلم صاحبه ويجرحه ولو اراد المحرش ان يفعل ذلك بيده ما حل له وعن الامام احمد في ذلك
روايتان التحريم والكراهة (الامثال) قالوا * عند النطاح يظهر الكبش الاجم * وهو الذي لا قرن له
يضرب لمن غلبه صاحبه بما عده له وكان الحسن يقول يا ابن آدم السكين تحموا التنور بسجور والكبش
يعتلف * روى السهيلي وغيره ان عبد الله بن الزبير لما ولد قال النبي صلى الله عليه وسلم هو هو فلما سمعت
بذلك امه اسماء بنت الصديق رضى الله تعالى عنها المسكت عن ارضاعه فقال لها النبي صلى الله عليه
وسلم ارضعيه ولو بما عبيدك كبش بين ذناب وذناب علمها ثياب ليمنعن البيت اوليقتلن دونه * ومما قيل
في ابي الى صفتين اللبل داج والكباش تنطع * نطاح اسد ما اراها تصطلم
فن يقاتل في وغاها ما نجح * ومن نجار رأسه فقد ربح

(الخواص) خصبة الكبش تشوى وتطعم لمن يبول في انحراس يبرأ من ذلك اذا دام عليه وان تعسر على
المرأة الولادة فليؤخذ شحم كبش وشحم بقرو ماء الكراث وتخطا جميعا وتحمم ل به المرأة فانها تلد بسهولة
وكابته اذا نزعت بعروقها وجففت في الشمس واذيت بدهن الزنبق وطلبي به مكان نبت فيه الشعر ومراثة
اذا طلى بها الثديان انقطع اللبن وروى الامام احمد باسناد صحيح عن انس رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان يصف من عرق النساء اية كبش عربي اسود ليس بالعظيم ولا بالصغير تجزأ ثلاثة اجزاء
فيذاب ويشرب منه كل يوم جزء ورواه الحاكم وابن ماجه ولفظهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شفاء
عرق النساء ان يؤخذ اية كبش فتذاب ثم تجزأ ثلاثة اجزاء ثم تشرب على الربق ثلاثة ايام في كل يوم جزء
قال عبد اللطيف البغدادي هذه المعالجة تصلح للاعراب الذين يعرض لهم هذا المرض من نيس (التعبير)
الكبش في الرؤيا رجل شريف القدر لانه اشرف الدواب بعد ابن آدم لانه كان فداء لاسمعه بل عليه السلام
ومن رأى كبشا ينطح فرج امرأه فانها تأخذ بالمقراض ما على فرجها من الشعر ومن رأى انه اخذ اية
كبش اخذ مال رجل شريف القدر او يتزوج بابنته لان اية الكبش مال الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن
ذبح كبشا غير الاكل فانه يقتل رجلا عظيما وان ذبحه للكل نجح من هم على يد رجل عظيم القدر وان كان
مريضا فانه يبرأ من مرضه وقال ارباطا مبدورس الكبش يدل على رجل رئيس لتقدمه على الغنم وهو دليل
خير لمن يركبه اذا كان الموضع مرفعا والكبش الاجم وال معزول ورجل ذليل او خصي ومن ذكبح كبشا
فرق بينه وبين ماله رجل عظيم ومن ركب كبشا في مكان مستو من الارض وكان من الاوباش الخداعين
الذين يحبون الفتن والكلام فانه يصاب لان هذا الحيوان من حيوان عطارد ومن حمل كبشا على ظهره
فانه يتقلد مؤنة رجل ضخم ومن رأى نجمة صارت كبشا فان زوجته لا تحمّل فان لم تكن له زوجة نال قوة
وانصره على عدوه وكبش الانسان سلطانه واميره وقد يكون كبشه كبه فاذا حدث فيه شئ فانسه به الى
الكبش * أتى شخص الى ابن سيرين رحمه الله تعالى فقال رأيت كبشين يتناطحان على فرج امرأتى فقال له
ان امرأتك قد اخذت بالمقراض شعر فرجها التمهذ الموصى ومن ضعى بكبشين فانه ينجم من جميع الهوم
وان كان مسجونا خرج من السجن وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضى وان كان مريضا شفى
ومن رأى كبشين يتناطحان فانهم ملكان يفتتلان فاحمهما هزم صاحبه فهو الغالب وتنسب السود من
الكباش الى العرب والبيض الى الجعم وان تساوي في الالوان فانظر الى الجهة التي كان الثابت فيها كان
اهلها منصورين ومهما اخذ الانسان من اصوافها او قرونها فهو مال يناله وقس على هذا والله تعالى اعلم
(الكعبة) بفتح الكاف واسكان الباء الموحدة دابة من دواب البحر قاله ابن سيده (الكتفان) بضم
الكاف واسكان التاء المثناة فوق وبعدها فاء الجراد اول ما يطير الواحدة كتفانه ويقال هو الجراد بعد
الغوغاء اوله السرو ثم الدبي ثم الغوغاء ثم الكتفان (الكنع) كرتب أردأ ولد الثعلب والجمع كتعان
بكسر الكاف (الكدرة) بضم الكاف واسكان الدال المهجمة طير في الوانها كدرة (روى) ابن هشام
وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم غزا قرة الكدر في النصف من المحرم على رأس ثلاثة عشر

شهر من مهاجرته صلى الله عليه وسلم وهي ناحية بارض سليم على ثمانية برد من المدينة وحل لواءه
صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه واستخاف على المدينة ابن أم مكتوم فاخذ صلى
الله عليه وسلم نعمهم وقسم غنائمهم وهي خمسة مائة بعير فاخرج صلى الله عليه وسلم لم خمسة وقسم أربعة
أخماسه على المسلمين فاصاب كل واحد منهم بعيران وكافوا مائتي رجل وصار رضى الله تعالى عنه
في سهم النبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه حين رآه يسلى وغاب صلى الله عليه وسلم عن المدينة خمس عشرة
ليلة وقرقرة بفتح القاف بين أرض لمساء وقال البكري هي بضم القاف واسكان الراء وبعدها مثلها ما
 والمعروف في ضبطهما الفتح * (الكركر) * كجعفر طائر ببحر الصين بطير تحت طائر يقال له خرشنة
يتوقع ذرقه لان غذاءه منه وخرشنة طائر أكبر من الحمام وهو لا يذرق الا وهو طائر كذا ذكره القزويني
* (الكر كند) * رأيت بخط اسمعيل بن محمد الامير ما مثله روى أنه في جزائر الصين والهند الكركند
حيوان طوله مائة ذراع فاكثر من ذلك له ثلاثة قرون قرن بين عينيه وقرنان على أذنيه يطعن الفيل
فيأخذه في قرنيه ويبقى بين عينيه مدة ويبقى ولد الكركند في بطن أمه أربع سنين واذاته له سنة يخرج
رأسه من بطن أمه فيرى الشجر مما يصل اليه واذاته له أربع سنين ووقع من بطن أمه وفر كالبرق حتى
لا تدركه فتلقه بلسانها لان لسانها فيه شوك كبير غليظ اذا لمسته أزالته عنه عن عظمه في لحظة
واحدة ومولود الصين اذا عذبوا أحدهم اسلموه الى الكركند ليحسه فيبقى عظاما ليس عليه من اللحم شيء
انتهى * وسماه الجاحظ الكركند ويسمى الجمار الهندى ويسمى الحريش كما قدم وهو وعد والفيل
ومعادنه بلاد الهند والنوبة وهودون الجمار وسو ويقال انه متولد بين الفرس والفيل وله قرن واحد عظيم
في رأسه لا يستطيع لثقله ان يرفع رأسه وهذا القرن مصمت قوى الاصل حاد الرأس يقا تل به الفيل فلا
يفيد معه ناباه واذ انشرف قرنيه طولاً تخرج منه الصور المختلفة بياض في سواد كالطاوس والغزال وأنواع
الطيرو والشجر وصور بنى آدم وغير ذلك من عجائب النقوش يتخذون منه صفاخ على سرر الملوك ومناطقهم
ويتغالون في آثامها وزعم أهل الهند ان الكركند اذا كان بارض لم يدع شيئاً من الحيوانات الا ما كان
بينه وبينه مائة فرسخ من جميع الجهات هيبه له وهو بامنه ويرغمون انه ربما نطح الفيل فرفعه على قرنيه
ويقال ان الانثى من هذا النوع تحمل كالثي الفيل ثلاث سنين أو سبع سنين ويخرج ولدها نابت الاسنان
والقرون قوى الحوافر وقيل اذا قاربت الانثى ان تضع يخرج الولد رأسه منها فيرى أطراف الشجر
ثم يرجع وقد أنكر الجاحظ هذا وليس في الحيوان ذوق مشرق الطرف غيره وهو يجتر كالبقر والغنم
والابل ويأكل الحشيش لكنه شديد العداوة للانسان اذا شم رائحته أو سمع صوته طلبه فاذا أدركه قتله
ولا يأكل منه شيئاً ويقال للانثى كركندة قاله الزخشمى (وأما حكمه) فلم أر أحدا تعرض له مع التبع
الشديد والسؤال العديد والظاهر حله لا كاله الشجر ولكونه يجتر ولا يمنع من ذلك كونه يعادى الانسان
فالضبع يعاديه ويؤكل فان ثبت أنه متولد من الفرس والفيل حرم وهو بعيد (الخواص) على رأس قرنيه
شعبه مخالفة لانحناء القرن وهي لها خواص عجيبه وعلامة صحتها ان يرى منها شكل فارس ولا توجد تلك
الشعبه الا عند ملوك الهند ومن خواصها حل كل عقده فلوا أخذها صاحب القوا لنج بيده شفى في الحال
والمرأة التي ضربها الطلق ان أمسكتها بيدها تلتد في الحال وان سحق منها شيء يسير وسقى المصروع أفاق
وحاملها يأمن من عين السوء ولا يكبو به الفرس واذ اتركت في المساء الحمار عاد باردا وعينه اليمنى تعلق على
الانسان تزول عنه الا لام كها ولا يقربه الجن ولا الحيات واليسرى تنفع من النافض والحصى ويتخذ من
جلده التجافيف فلا تعمل فيها السيوف * (خاتمه) * قال ابو عمر بن عبد البر في كتاب الامم أشرف حلى أهل
الصين من قرن الكركند فان قرونها متى قطعت ظهر منها صور عجيبه مختلفة فيتخذون منها مناطق تبلغ
قيمة المنطقه منها أربعة آلاف مثقال ذهباً والذهب عندهم حين عليهم حتى يتخذوا منه لحم دوابهم
وسلاسل كلابهم قال وأهل الصين يبض الى الصفرة فطس الانوف ليحجون الزنار لا ينكرون شيئاً منه

ويجفف ويسحق ويسقى
صاحب الخناق على الريق
ينفخ في الحمال رماده يذر
على الجراحات يصلحها قال
ابن سينا زرق الزرزور المعتلف
بالارز نافع من القوابي
(زريح) طائر يقال له
بالفارسية زمين صرته
تجمل في الاكمال تنفع من
غشاوة العين وظلمة البصر
وذكر انه محجرب والله أعلم
(سماني) طائر صغير وهو
السموى الذى كان ينزل
على بنى اسرائيل في التيه
ومن عجيب شأنه انه يسكت
طول الليل زمن الشتاء
فاذا أقبل الربيع يصبح
مع ابتلاج الصبح يغتدى
بالبيش والبيش سم قاتل
(سقر) طائر من جوارح
الطير في حجم الشاهين الا ان
رجليه غليظتان جدا
ولا يعيش الا بالبلاد الباردة
ويوجد به بلاد الترك اذا
أرسل الى الصبيد اشرف
عليها ويطلب حولها على
شكل دائرة فاذا رجع الى
المكان الذى ابتدأ منه
يبقى الطير جميعا في وسط
الدائرة لا يخرج منها واحد
ولو كانت ألفا والجوارح
يقف عليهم او ينزل يسيرا
يسيرا وينزل الطير بنزوله
حتى يلتصق بالتراب
فيأخذها البازدارية فلا
يفلت منها شيء أصلا
(شاهين) طير من جوارح
الطير يعدو الجسام اذا رآه
الجسام به تتربه ما به ترى
الشفة من الذئب والفار من الهرة والحمام أمرع طير انامنه الا أنه اذا رآه بضعف عن الطيران خوفا واذا رآه السحفاة تنفخ وتعطيه ظهرها

فيها فيجدها الشاهين
ويصعد بها نحو السماء
ويرميها على حجر صلد
لتنكسر فيها كلها واذا
مرض الشاهين أكل
الدراريح يزول مرضه
(شفتين) طائر معروف
لا يزواج الا انثاه فان هلك
لا يزواج غيرها وكذلك
الانثى قاله الجاحظ شحمه
يذاب بالثبرج ويقطرفي
الاذر يذهب طرشها واذا
اكتحل به يذهب الرميد
وجراحات العين والغشاء
زرقة يسحق ويذاب بدهن
الورد وتحممه المرأة على
صوفة ينفعها من أوجاع
الرحم (شفرق) طائر
يقال له بالفارسية كاسكينة
أخضر اللون أجم المنقار
وقد يكون أصفر عدو
الخليل يأكل منها ويقتل
مالا بأكله مرارته ذكر
صاحب المثل ان الذهب
اذا كان نافص العيار
يذاب ويفرغ في حرارة
الشفرق فانه يحمر ويريد
عياره كما لو فرغت في حرارة
الثعالب ينقص عياره
ويظهر نقصانه (صاف)
طائر لا ينام شيئا من الليل
أصلا فاذا أظلم الليل
يتدلى من شجرة ويقبض
على شئ من أعوادها
برجليه متمسكا ولا يزال
يصبح حتى يشرق الصبح
قالوا انه يخاف من وقوع
السماء عليه (صفر)

ويورثون الانثى أكثر من الذكر ولهم عيد عند زول الشمس الجمل يأكلون فيه ويشربون سبعة أيام
واقليمهم واسع فيه نحو ثلثمائة مدينة وفيه عجائب كثيرة قال والاصل في ذلك ان عامور بن يافت بن نوح
عليه السلام نزلها وابنتي به المدائن هو وأولاده وعملوا فيها العجائب وكانت مدة ملك عامور ثلثمائة سنة
ثم ملك بعده ابنه صاين بن عامور مائتي سنة وبه سميت الصين فجعل حينئذ ثلثا من ذهب على صورة أبيه
على سرير من ذهب وعكف هو وقومه على عبادته ووقعوا بجميع ملوكهم ذلك وهم على دين الصابئين
قال ووراء الصين أمم عراة منهم أمم يلتحفون بشعرهم وأمم لا شعر لهم وأمم حجر الوجوه شقر الشعر وروأم
اذا طلعت الشمس هربوا الى مغارات يأوون اليها الى ان تغرب الشمس وأكثر ما يأكلون نبات يشبه
الكبابة وسمك البحر ثم ذكر بعد هؤلاء بأجوج وأجوج قال وأجمعوا على انهم من ولد يافت بن نوح ثم ختم
الكتاب بأن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن أجوج وما أجوج هل بلغتهم دعوتك فقال صلى الله عليه
وسلم مرت بهم ليلة أسرى بي فدعوتهم فلم يجيبوا (وأما تعبير رؤيته في المنام) فانه ملك عظيم جائر وقيل ان
رؤيته تدل على الحرب والمخادعة مع حقاتره وعجمته ودناءة أصله وربما كان مسلطا بماله وولده
(الكركي) طائر كبير معروف والجمع الكراكي وكنيته أبو عريان وأبو عينا وأبو العيزار وأبو نعيم
وأبو الهيصم وذهب بعض الناس الى انه الغرغور وهو أغبر طويل الساقين والانثى منه لا تقعد للذكر عند
السفاد وسفاده سريع كالعصفور وهو من الحيوان الذي لا يصلح الا برئيس لان في طبعه الحذر والتخارص
في النوبة والذي يحرس بهتف بصوت خفي كانه ينذر بأنه حارس فاذا قضى نوبته قام الذي كان نائما
يحرس مكانه حتى يقضى كل ما يلزمه من الحراسة ولها مشتمات ومصايف ومنها ما يلزم موضع واحد ومنها
ما يسافر بعيدا وفي طبعه التناسر ولا نظيرا لجماعة منه منفردة بل صفا واحدا يقدمها واحد منها كالرئيس
اها وهي تتبعه يكون ذلك حينئذ يخلفه آخر منها مقدا حتى يصبر الذي كان مقدا مؤخرا في طبعه ان
أبويه اذا كبرا عالهما وقد مدح هذا الخلق أبو الفتح كشاجم حيث يقول مخاطبا الولده

اتخذني خلة في الكراكي * اتخذني خلة الوطواط
أنا ان لم تبرني في عناء * فيبري ترجو جواز الصراط

ومعنى قوله خلة الوطواط انه يبرولده فلا يتركه بضعه بل يحمله معه حيثما توجه وقد كذب المحدثون جميع
ابن عمير التيمي في قوله ان الكراكي تفرخ في السماء ولا تقع فراخها وله في السنن الاربعة ثلاثة أحاديث
وحسن له الترمذي لكنه من عتق الشيعة قال القزويني والكركي لا يعيش على الارض الا باحدى رجليه
ويعلق الاخرى وان وضعها ووضعها أرضا خفيفا مخافة أن تحسف به الارض وسيأتي ان شاء الله تعالى في
مالك الحزين طرف من هذا ولولوك مصر وأمر ان في صيده تغال لا يدرك حده وانفاق مال لا يستطاع
حصره وعده فلذلك علت مملكتهم على كثير من الممالك وان يملك على الله الاها لك أو متالك وفي مصنف
عبد الرزاق عن معمر بن قتادة عن أنس وأبي موسى ان عبد الله بن مسعود رضى الله عنه كان نقش
خاتمه كركي له رأسان قال ابن بطال وهذا ان كان صحيحا فلا حجة فيه لا باحة ذلك اترك الناس العمل به
وانه صلى الله عليه وسلم عن التصوير*(فائدة)* ذكر السهيلي عن رواية ابن اسحق ان النبي صلى الله
عليه وسلم لما كان في بني سعد نزل عليه كركيان فشق أحدهما بمنقاره جوفه وحج الاخر في فيه بمنقاره فلما
أورد أو نحو هذا قال وهي رواية غريبة ذكرها يونس عنه* وفي أوائل المجالسة للدينوري انه أقبل
عليه صلى الله عليه وسلم طيران أبيضان كأنهما نسران الى آخره* وفي المستدرک فأقبل عليه صلى الله
عليه وسلم طيران أبيضان كأنهما نسران وذكر الحديث بطوله* وروى ابن أبي الدنيا وغيره باسناد
يرفعه الى أبي ذر رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله كيف علمت انك نبي وبم علمت حتى استيقنت قال صلى
الله عليه وسلم يا أبا ذر اناني ملك كان فوق أحدهما بالارض وكان الاخر بين السماء والارض فقال

أحدهما

هو الجارح المعروف الذي يقال له بالفارسية جرع وصيده

وي نزل الاخر ويهلو
 مثل ذلك هكذا يشغلانه
 عن المشى حتى يدركه من
 يبطش به ومن العجب ان
 الصفر مع صغر جثته يتب
 على الكركي مع ضخامته
 ويغلبه وذلك لشجاعته
 التي خلقها الله تعالى فيه
 فلم يعبا بعظم جثة الكركي
 لضعفه عنه مع زيادة قوته
 وجثته (طاوس) احسن
 الطيور ورجالا وحسنا
 وأروقها لونا والله تعالى في
 خلقه حكمة في اختلاف
 ألوانها فتري في وسط كل
 ريشة دائرة من الذهب
 مختاطة بالزرقة والخضرة
 وغيرهما من الالوان التي
 يلائم بعضها بعضا ينشأ من
 تركيبها زيادة حسن فان
 الذهب اذا جعلته على
 الحجرة أو الصفرة أو البياض
 لا يتجد مثل حسنها على
 الزرقة والخضرة والسكبابة
 فانظر الى قدرة الصانع
 كيف خلق في بيضة تلك
 النقوش العجيبة والالوان
 الحسنة ثم ان الذهب
 الذي يولدها في الحجر لا يخرج
 الا بالحيلة الشديدة ولا
 يصلح للتزويق الا بعد ان
 يعمل عليها صناعات كثيرة
 مختلفو الصناعات وكيف
 خلق الله في البيضة خاصية
 يتبين منها لون الذهب
 فسبحانه ما أعظم شأنه
 وأوضح برهانه قالوا عمر
 الطاوس خمس وعشرون

أحدهما صاحبه أهو وقال هو وقال فزنه برجل فوزني برجل فرجته ثم قال زنه بعشرة فوزني
 بعشرة فرجته ثم قال زنه بمائة فوزني فرجته ثم قال أحدهما صاحبه
 شق بطنه فشق بطني فأخرج قلبي فأخرج منه مغمز الشيطان وعلق الدم ثم قال أحدهما صاحبه
 اغسل بطنه غسل الاناء واغسل قلبه غسل الملاء ثم قال أحدهما صاحبه خط بطنه نخاط بطني وجعل
 الخاتم بين كفتي كما هو الا ان ولباعني فكان في أعين الامر معاينة اه قلت في هذا الحديث من
 الفوائد ان خاتم النبوة لم يكن قبل ذلك واختلف العلماء في صفته على عشرين قولاً حكاهما الحافظ قطب
 الدين في سيرة ابن هشام انه كثر المحجمة القابضة على اللحم وفي الحديث انه كان حوله خيلان فيها شعرات
 سود * وروى انه كان كاتفاحة وكثر الخلة مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وقد تقدم في باب
 الحاء المهملة ما وقع فيه للترمذي * وروى انه كان كبيضة الحمامة * وروى الحاکم والترمذي في المناقب
 عن أبي موسى رضى الله تعالى عنه قال خرج أبو طالب الى الشام وخرج معه النبي صلى الله عليه وسلم في
 أشياخ من قريش فلما أشرفوا على الراهب هبطوا فخلوا رحالهم فخرج اليهم الراهب حتى جاء فأخذ يمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هذا سيد الخلق أجمعين هذا رسول رب العالمين هذا بيعة الله رجوة
 للعالمين فقال له أشياخ قريش ما أعلمك من هذا فقال انكم حين أشرفتم على العقبة لم يبق حجراً ولا شجرة الا
 ساجد لله تعالى وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يفعل ذلك الا النبي وانى لا عرفه بخاتم النبوة
 أسفل من غضروف كتفه مثل التفاحة ثم رجع فصنع لهم طعاماً فلما أتاهم به لم يجده وكان صلى الله عليه
 وسلم في رعية الابل فقال ارسلوا اليه فارسلوا اليه فأقبل صلى الله عليه وسلم وعليه غمامة تظله فلما دنا
 من القوم وجدهم قد سبقوه الى في الشجرة فلما جلس صلى الله عليه وسلم مال في الشجرة عليه قال فيبيننا
 هو قائم عليهم ينشدهم ان لا يذهبوا به الى الروم فان الروم اذا رآوه عرفوه بالعرفه فيقتلونهم فالتفت فاذا
 هو بسبعة من الروم قد أقبلوا فاستقبلهم وقال ما جاء بكم قالوا اخبرنا ان هذا النبي خارج في هذا الشهر فلم
 يبق طريق الا وقد بعث اليه أناس واننا قد اخبرنا بيقيننا انه في طريقك هذا فقال هل خلفتم أحداً هو خير
 منكم قالوا لا وانما اخترنا طريقك هذا لاجلك قال أفرايتم أمراً أراد الله ان يقضيه هل يستطيع أحد من
 الناس ان يردده قالوا لا قال فبايعوه فبايعوه وأقاموا معه ثم قال أنشدكم بالله أيكم ولبه قالوا أبو طالب فلم يزل
 ينشده حتى رده أبو طالب وبعث معه أبو بكر بلال رضى الله عنهما وزوده الراهب من الكعك والزيت
 قال الحاکم صحيح على شرط الشيخين وقال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب اه ورجال سنده جميعهم
 مخرج لهم في الصحيح قال الحافظ الدمي في هذا الحديث وهو ان الاول قوله فبايعوه وأقاموا معه
 والثاني قوله وبعث معه أبو بكر بلال ولم يكونا معه ولم يكن بلال أسلم ولا ملكه أبو بكر بعد بل كان أبو بكر
 حينئذ لم يبلغ عشرين سنة ولم يملك بلال الا بالبعه وذلك بأكثر من ثلاثين عاماً قال السهيلي والحكمة في خاتم
 النبوة على جهة الاعتبار انه صلى الله عليه وسلم لما ملئ قلبه حكمة و يقيناً ختم عليه كما يختم على الوعاء
 المملوء مسكاً أو دراً أو ما وضعه أسفل من غضروف الكتف فلانه صلى الله عليه وسلم معصوم من وسوسة
 الشيطان وذلك الموضوع منه يوسوس الشيطان لابن آدم لما روى ميمون بن مهران عن عمر بن عبد العزيز
 رجه الله تعالى ان رجلاً سأل ربه سنة ان يريه موضع الشيطان منه فأرى جسداً كالبثور يري داخله من
 خارجه والشيطان في صورة ضفدع عند غض كنفه يحاذي قلبه له خرطوم تخرطوم البعوضة قد أدخله
 الى قلبه يوسوس له فاذا ذكر الله العبد خنس وقد تقدم هذا في باب الضاد الموحدة من الضفدع منقولاً عن
 الزمخشري (قلت) وانشقاق الصدر حصل له صلى الله عليه وسلم مرتين احدهما في صغره وهي هذه
 والاخرى في كبره ليلة الاسراء في العجيبين من حديث أنس وأبي ذر انه صلى الله عليه وسلم قال فرج عني
 سقف بيتي وأنا بمكة فنزل جبريل ففرج صدرى ثم غسله بماء زمزم ثم جاء بطشت من ذهب ممتلئ حكمة

سنة وفي هذه المدة يتلون بالوان كثيرة وفي كل سنة يلقي ريشه وقت الخريف وازيدت الاشجار بالاوراق

يكسب الطاووس أيضا ريشه
قال ابن سينا من أراد أن
يظفر بإبعاد الهوام يقبني
طاوسا في مكانه

(فصل في خواص أجزاءه)

مخه بالسذاب والعسل
ينفع من القوايج وأوجاع
المعدة دمه من سقي
منه يحن مرارته يشرب
منها وزن دائق بالسكجيين
نافع للمبطون ويذهب
ثقل اللسان الحمة يزيد في
الباه وينفع من وجع
الركبتين ينفعه يطلى به
العضو المبرود يصالحه
عظمه من أخذه منه
بأمن من العين السوء مخلبه
يشد على فخذ صاحبه الطلق
تضع في الحال وكذلك لو
دخن تحت ذيلها (طهوج)
الحمة يعقد البطن ويزيد في
الباه (صفور) قالوا الطير
ضربان أحدهما باسم
الطيور وهي التي تلتقط
الحب والآخر سباع الطيور
وهي التي تتغذى باللحم
والصفور يشبههما جميعا
لأنه ليس بذئ مخاب ويلتقط
الحب وكذلك يأكل اللحم
ويصطاد الجراد والصرصر
ويتخذ ذكوره في الهمران
تحت السقوف خوفا من
الجوارح ولو خات مدينة
عن أهلها ذهب العصفير
عنها فان عاد أهلها عادت
وبينها وبين الحية عداوة
إذا قصدت الحية وكرها
اجتمعت العصافير وورفعت
شقاقها ولا تبقى عصفورة

فأرأى ما فرغ في صدرى ثم أطبقه وقال أنس بن مالك عن مالك بن صعصعة أنه صلى الله عليه وسلم حدثهم
عن ليله أسرى به قال بينا أنا في الحطيم ورما قال في الحجر بين النائم واليقظان اذ نزل علي رجلان فأنتت
بطشت من ذهب مملوءة حكمه وأرأى ما فشق صدرى من النحر إلى مرق البطن واستخرج قلبي فغسل ثم
حشى ثم أعيد وقال سعيد بن هشام ثم غسل البطن بما زفرم ثم ملئ إيمانا وحكمة ثم أتيت بالبراق فركبته
المديت بطوله وقال قوم عرج به صلى الله عليه وسلم من دار أم هانئ أخت علي بن أبي طالب رضى الله
عنهما (الحكيم) يحل أكله بلا خلاف وما أروهمه كلام العبادى من جريان خلاف طير الماء الأبيض فيه
شاذ مردود وقال الأصحاب ما كان من الطيور الماء كولة أكره من الحمام كالبط والكركى إذا قتلها المحرم
أوقفت في الحرم فيه قولان أحدهما يحجب الشاة الحاقا بالحمام من باب أولى لأنه أكبر شكلا من الحمام
ويشهد له قول عطاء في عظام الطير شاة كالكركى والحبارى والأوز والقول الثانى اعتبار القيمة وهو
القياس فان الشاة في الحمام لا تباع النقل ويشهد له قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما كان سوى
حمام الحرم ففيه ثمنه إذا أصابه المحرم (الامثال) قالوا فلان أحرس من الكركى لأنه يقوم الليل كله على
أحدى رجليه كما تقدم ومن أحسن ما يحكى عن الامام الزاهد القدوة أبي سليمان الداراني أنه قال
اختلفت الى مجلس قاص فتكلم فأحسن في كلامه فأثر كلامه في قلبي فلما قلت لم يبق في قلبي منه شئ
فعدت ثانيا فسمعت كلامه فبقي في قلبي أثر كلامه في الطير بق ثم زال ثم عدت ثالثا فبقي في قلبي أثر كلامه
حتى رجعت الى منزلي فلزمت الطير بق فكيفت هذه الحكاية ليجي بن معاذ الرازى رحمه الله تعالى فقال
عصفور اصطاد كركيا أراد بالاصفر وذلك القاص وبالكركى أبو سليمان (الخواص) لحم الكركى بارد
يابس لا دسم له أجوده صيدا البازى ينفع أصحاب الكد لكنه سيئ الهضم ويدفع ضرره انضاجه بالابازير
الحارة وهو يولد دماغا غليظا يوافق أصحاب الامزجة الحارة لاسيما الشباب وأجودا كله في الشتاء ويختار
ان يتخلى بعده بالحوى العسوية فانها مما يبسه هل خروجه ويجب ان لا يؤكل الا بعد يوم أو يومين وتشد في
أرجلها الحجارة وتعلق ليرخص لحمها وتمضج في طبخها وتستمرى عندها كها وكذلك يفعل فيما الحمة كذلك
غليظ عسر الاستمراء لاسيما انائها ومرارته تنفع من القرع واذا خاطت مع دماغه بزئبق وسعط بها الذي
ينسى فانه يذكري ما ينساها ومن أحب ان لا ينبت في بدنه شئ من الشعر فليأخذ جذرا من الذراريج ومثله مخ
كركى ويدفهما جميعا ويطلى به ما أى موضع اختاره من بدنه فانه لا يطلع فيه شعر (التعبير) الكركى في
المنام يدل رؤيته على رجل مسكين غريب ومن رأى كأنه راكب كركى فانه يفتقر ومن رأى انه ملك
كثير منها أو وهب له فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركى لمن أراد المشاركة أو الزواج دليل خير لانها لا تفرق
في طيراتها وقيل ان من رأى انه أخذ كركيا صاهر قوماسيته اخلاقهم وقالت النصارى والروم من رأى
كركيا سافرا بعيدا وان رآه مسافرا رجوع الى بلده وقال أرتا مبدورس الكركى في الشتاء يدل على
الصوص وقطاع الطير بق وهي دليل خير لمن أراد الاولاد لانها تعين آباءها عند الكبر والله أعلم

المكروان بفتح الكاف والراء المهملة طائر يشبه البط لا ينام الليل سمي بضده من الكرى والانتى
كروانه وجمع كروان كروان بكسر الكاف كورشان وورشان على غير قياس قال بكر بن سوادة في خالد
ابن صفوان علمهم بتنزيل الكتاب ملقن * ذكورا بما أسداه أول أولا
ترى خطباء الناس يوم ارتجاله * كأنهم الكروان عابن أجدلا
وقال طرفه في أبياته التي كانت سبب قتله
لنا يوم وللكروان يوم * تطير اليابسات ولا تطير * فأما يومهن فيوم سو
نطاردهن بالحرب الصفور * وأما يومنا فنظـل ركا * وقوفنا منحل ولا نسبر
فكتب له عمرو بن هند وللمتمس كتابين الى عامله المكبر بقتلهما فقتل طرفه وسلم المتمس لما قوت عليه
العجيفة والقصة في ذلك مشهورة وتقدمت الإشارة اليها في القبرة ووقع ذكر هذه العجيفة في سنن أبي داود

سمعت صاحبها الاجاءت اليها وصاحت معها وورعها تقرض الحية بمنقارها فتجرحها فيجتمع

في آخر كتاب الزكاة وذلك ان عينه بن حصن الفزاري والاقرع بن حابس التميمي قدما على النبي صلى الله عليه وسلم فسألاه فأمر لهما عليه الصلاة والسلام بما سألاه وأملى عليه الصلاة والسلام معاوية رضي الله تعالى عنه فكتب لهما بما سألاه فاما الاقرع فأخذ كتابه فلفه في عمامته وانطاق الى قومه واما عينه فأخذ كتابه وأتى به النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد أتاني حامل الى قومي كتابا لا أدري ما فيه كعجيفة المتلمس فقال صلى الله عليه وسلم من سأل وعنده ما يغنيه فأنما يستكثرون النار قالوا يا رسول الله وما الذي يغنيه قال صلى الله عليه وسلم قدر ما يغديه أو يعشيه اه (وحكمه) - بل الاكل بالاجماع (الامثال) قالوا آجب من كروان لانه اذا قيل له أطرق كرا ان النعام في القرى التصق بالارض فيما بقي عليه ثوب فيبصا وهذا المثل يضرب للمعجب بنفسه قال الشاعر

أمير أبي موسى يرى الناس حوله * كأنهم الكروان أبصر بازيا

شهدت بان الحيز باللحم طيب * وان الجباري خالة الكروان

وقالوا فيه يضرب عند انشئ يمتنى ولا يقدر عليه (الخواص) قال القزويني ان لحمه وشحمه يحرك الباه تحريكاً عجيباً الكسوم كالكوم الحارغة حيرية والميم زائدة فيه وكسع حى من حير باليمن رماة ومنه قولهم ندمت ندامة الكسبي وهو رجل من كسع اسمه مجاور بن قيس رأى نبعة فرباه حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها الا لأصاب ووطن انه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسبي لما * رأته عيناه ما صنعت يداه

روى الطبراني وغيره من حديث عبد الرحمن بن سمرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لازكاة في الكسعة والجهية والنخعة فسره أبو عبيد وغيره بأن الكسعة الحير والجهية الخيل والنخعة العبيد وقال الكساني انما هو النخعة بضم النون وهي البقر العوامل الكعيت البابل جاء مصغرا كما تقدم وجمعه كعثمان (عجيبه) ذكر الازرق في تاريخ مكة ان طائراً اصغر من الكعيت لونه لون الحيرة بريشة حمراء وريشة سوداء دقيق الساقين طويلهما له عنق طويل دقيق المنقار طويله كأنه من طير البحر اقبل يوم السبت يوم سبع وعشرين من ذى القعدة سنة ست وعشرين ومائتين حين طلعت الشمس والناس اذ ذاك في الطواف كثير من الحاج وغيرهم وعبر من ناحية ابي حاد حتى وقع في المسجد الحرام قريبا من زعمم مقابل الحجر الاسود فمكث ساعة طويلة ثم طار حتى صدم الكعيت في نحو وسطها بين الركن اليماني والحجر الاسود وهو الى الحجر الاسود اقرب ثم وقع على منكب رجل في الطواف عند الحجر الاسود من الحاج من أهل خراسان محرم فلبى وهو على منكبه الايمن فطاف به الرجل أسابيع والناس يدفون منه وينظرون اليه وهو ساكن غير مستوحش منهم والرجل الذي هو عليه يمشي في الطواف في وسط الناس وهم ينظرون اليه ويتعجبون وعينا الرجل تدمعان على خديه وخطيته قال عبد الله بن ربيعة رأيت على منكبه الايمن والناس يدفون منه وينظرون اليه فلا ينفر منهم ولا يطير فظفت أسابيع ثلاثة كل ذلك أخرج من الطواف فاركع خلف المقام ثم أعود وهو على منكب الرجل قال ثم جاء انسان من أهل الطواف فوضع يده عليه فلم يطرو طاف به بعد ذلك ثم طار هو من قبل نفسه حتى وقع على بين المقام ومكث ساعة طويلة وهو يدع عنقه ويقبضها الى جناحه والناس ينظرون اليه فأقبل فتى من الحجة فضرب يده فيه فأخذها ويريه رجلا منهم كان يركع خلف المقام فصاح الطير في يده أشد صياح بصوت لا يشبه أصوات الطيور ففرغ منه وأرسله من يده فطار حتى أتى بين يدي دار الندوة خارجا من الظلال قريبا من الاسطوانة الحراء واجتمع الناس ينظرون اليه وهو مستأنس في ذلك كله غير مستوحش من الناس ثم طار من قبل نفسه فخرج من باب المسجد الذي بين دار الندوة ودار العجالة نحو قبة العمان وقد تقدم في باب الهجرة في الايم ما ذكره الازرق مما يشبه هذا الككم طائر بارض طبرستان - من موسى حسن العينين جدا سمي باسم صياحه الذي يصيحه وربما اصطاد العاصف والصغار الطير مما يكون في الآجام والمياه وغيرها لكن لا في جميع السنة بل

التمل عليها فتكون سبيا لهلاك الحية واذا نمت الحير فسد بيض العاصف وليس شئ من الحيوان أكثر سفاد من العصفور فلهذا قالوا عمره قصير (فصل في خواص أجزاءه) دمه يخلط بدقيق العدس ويتخذ بنادق ويطل به القضيب ولا يضع قدمه على الارض فانه يرى شيا عجيبا من افراط اللذة وكثرة الشهوة لحمه يهيج الباه ويكثر الرياح بيضا من يتحسى به يكثر جماعه ويدفن تحت الزبل ثلاثة أيام ثم يخرج ويطل به الناصور ينفعه نفعاً يمتازرقه بكتل به يزيل الغشاوة وان شربه الانسان في التبيد يخرج كالميت (عقاب) من صغار جوارح الطير يصيد الطير ووصغار الحيوان كالارنب والثعالب ويأكل من كل حيوان كبده لان الكبد ينفعه من أمراضه قال الجاحظ لمخلب العقاب خاصية في تقطيع الذئب فينقض على الذئب فيفقد نصفين ويتبع العساكر لطعمه من طوم القتل الى قال أصحاب القنص ان العقاب لا يروع الصبيد ولا يعانى ذلك بل يكون على المرقب الاعلى فاذا رأى شيا من الجوارح قنص صبيد انقض عليه فالجرح ينجو بنفسه

ولا يفرخ الا بيضتين والزيادة
 يرميها لانها اكلة لا تنفرغ
 للادولاد الكثيرة لقساوة
 قلبها وسوء خلقها واذا
 هربت وعجزت عن
 الطيران تراعيها افرانها
 واذا اظلم ضوء عينها من
 الهرم تصعد نحو الهواء
 الى ان يخرق بريشها ثم تنزل
 فتغوص في شئ من عيون
 الماء فيذهب هرمها وتعود
 اليها قوتها وهوط ويل
 العمري بعيد السفر يتغذى
 بالعراق ويتعشى باليمن
 والعرب تقول فلان احزم
 من فرخ العقاب لان
 العقاب وسائر فراخ الطير
 تتخذ او كرها في عروض
 الجبل وربما كان الجبل
 املس بحيث لو تحرك
 الفرخ من مجتمه الهوى من
 رأس الجبل الى حضيضه
 والفرخ يعرف ذلك مع
 صغره وقلة تجربته لا يتحرك
 اصلا ولو وضع في شئ من
 افران الاهليات كالذجاج
 والجبل والقطا في اوكار
 الوحش يات اتمهات في
 الحال وسقط عنها وأعجب
 من هذا ان الفرخ لا يطير
 حتى تستوى قصبة ريشه
 فسبحان من الهيم كل
 حيوان مصالح نفسه
 ومفاسده
 (فصل في خواص اجزائه)
 من ارته تنفع من ظلمة العين
 اكتحال او يطلى به ثدي
 النساء اللاتي انعقد اللبن
 في ثديهن فان المها يسكن في

في فصل الربيع فاذا صاح اجتمعت عليه العصافير وصغار الطيور مما يكون في الاجام والمياه وغيرها
 فترقه من اول النهار فاذا كان آخر النهار اخذوا احدا منها فاكاه فذلك فعله في كل يوم الى ان ينقضي فصل
 الربيع فاذا انقضى انعكست عليه فلا تزال تجتمع عليه وتطرده وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له
 صوت الى فصل الربيع الا خروفا كر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة ان هذا الطائر لا يكاد
 يرى قدماه على الارض بل يطأ على احدى رجليه على البديل وذكر الجاحظ ان الكلب من عجائب الدنيا
 وانه لا يطأ على الارض بقدميه جبهه خشبية ان تخفف من تحته كما تقدم في الكركي ومثل هذا يأتي ان
 شاء الله تعالى في مالك الحزين والنحام

الكلب حيوان معروف ورع ما وصف به فقيه للرجل كلب رله امرأة كلبه والجمع اكلاب وكلاب
 وكياب مثل اعبد وعباد وعبيد وهو جمع عزيز والاكلاب جمع اكلاب قال ابن سبيده وقد قالوا في جمع
 اكلاب كلابات قال الشاعر
 احب كلاب في كلابات الناس * الى نهجا كلب ام عباس

وكلاب اسم رجل من اجداد النبي صلى الله عليه وسلم وهو كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر
 ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وكلاب اما
 منقول من المصداق الذي هو في معنى المكابية نحو كالبت العدم ومكالبه وكلابا واما جمع كلب وسموه بذلك
 طلبا للكثرة كما سموا سباع وانما قيل لابي الدقيش الاعرابي لم يسموا ابنا كلبا بل سموا كلبا وسموه بذلك
 وعبيدكم باحسانها نحو مزوق ورباح فقال انما سمي ابنا لاعدائنا وعبيدنا لاننا نفسنا وكانهم قصدا
 بذلك التفاؤل بمكالبه العدو وقهره والكلبة انثى الكلاب وجمعها كلبات ولا تكسر * والكلب حيوان
 شديد الرياضة كثير الوفاء وهو لا يسبع ولا بهيمة حتى كانه من الخلق المركب لانه لو تم له طباع السبعية ما ألف
 الناس ولو تم له طباع البهيمية ما اكل لحم الحيوان لكن في الحديث اطلاق البهيمية عليه * روى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال بينما امرأته تمشي بفلاة من الارض اشتد عليها العطش فنزلت بثرا فشربت ثم
 صعدت فوجدت كلبا يأكل الثرى من العطش فقالت لقد بلغ هذا الكلب مثل الذي بلغني ثم نزلت البئر
 فلات خفها وامسكنه فبها ثم صعدت فسقته فشكر الله لها ذلك وغفر لها قالوا يا رسول الله اولنا في البهائم
 اجر قال نعم في كل كلب رطبه اجر * وهو نوعان اهلي وسالوق نسبة الى سالوق وهي مدينة باليمن تنسب
 اليها الكلاب السالوقية وكلا النوعين في الطبع سواء وفي طبعه الاحتلام وتحبض اناثه وتحمول الانثى
 ستين يوما ومنها ما يقل عن ذلك وتضع جراءها عجميا فلا تنفع عيونها الا بعد اثني عشر يوما والذكور تهيج قبل
 الاناث وهي تنزوا اذا كمل لها سنه وربما تسفد قبل ذلك واذا سفد الكلبه كلاب مختلفة الالوان اذت
 الى كل كلب شبيهه وفي الكلب من اقتفاء الاثر وشم الرائحة ما ليس لغيره من الحيوانات والحييفة احب
 اليه من اللحم الغريض ويأكل العذرة ويرجع في قيسه وبينه وبين الضبع عداوة شديدة وذلك انه اذا
 كان في مكان عال او موضع مرتفع ووطئت الضبع ظله في القمر رمى بنفسه عليها مخذولا فتأكله
 واذا دهن كلب بشحمها جن واختلط واذا حمل الانسان لسان ضبع لم تنج عليه الكلاب ومن طبعه انه
 يحرس ربه ويحمي حرمه شاهد او غائب اذ اكر او غافلا ناعما ويقطان وهو ايقظ الحيوان عيناني وقت حاجته الى
 النوم وانما غالب نومه نهارا عند الاستغناء عن الحراسة وهو في نومه اسمع من فرس واحد من عقوق واذا
 نام كسر اجفان عينيه ولا يطبقها او ذلك لخفة نومه وسبب خفته ان دماغه بارد بالنسبة الى دماغ الانسان
 ومن عجيب طباعه انه يكرم الجمل من الناس واهل الوجاهة ولا ينبغ احدا منهم ورعما حاد عن طريقه
 وينج الاسود من الناس والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب
 والتالف بحيث اذا دعي بعد الضرب والطرردرجع واذا لاعبه ربه عضه العض الذي لا يؤلم واضراسه لو
 انشبه في الجمر انشبت ويقبل التأديب والتلقين والتعليم حتى لو وضعت على رأسه مسرجة وطرح له ما كول
 لم ياتفت اليه مادام على تلك الحالة فاذا اخذت المسرجة عن رأسه وثب الى ما كوله وتعرض له امراض

الحال ويفتحها ويكثر لبنها

دمه يحفف ويخلط
 بالاهليلج الاصفر مسحوقا
 ويكتحل به ينفع من جرب
 العين ولو طلى به من خارج
 كان أيضا نافعاً شحمه يذاب
 بالزيت ويطلى به رجل
 المنقرس يزول المها وكذلك
 وجع المفاصل شحمه يخلط
 بالصبر والعسل ويحعمل
 على الناصور مرتين أو ثلاثا
 يصلمه (عقنق) طائر
 معروف كثير الحياطة
 يسلب الاشياء النفيسة من
 الحلى والجواهر ويرميها
 موضعاً آخر ولا يتخذ العش
 الا في ظلمة أو تحت سقف
 ويأتي بورق الداب يتركها
 في عشه كيلا يقصد الخفاش
 بيضه وكثيرا ما تنسى عشاها
 وافراخها فإلها ذكاه كما
 اغبرها من الطيور
 فصل في خواص اجزائه
 دماغه يخلط بالغالبه ويسقط
 بها صاحب اللقوة وانفالج
 يذهب ما به من الاذى دمه
 يحفف ويخلط بماء الورد
 ويسقى انسانا يبقى ثنارا
 مكثارا وطرية يطللى به
 الموضع الذي فيه نصل أو
 شوكة يخرجها بالسهولة
 شحمه يطعم اصبي بالسكر
 يكون فصيحاً حافظاً ريشه
 يحرق ويذرفي بحجر الهل
 تهرب كلها بحيث لا يبق
 منها شئ مخ رأسها يكتحل به
 بعد الخروج من الحمام
 مرتين أو ثلاثة يزيل بياض
 العين بالكلبة (عقنق)

سوداوية في زمن مخصوص ويعرض له الكلب بفتح اللام وهو داء يشبه الجنون وعلاجه ذلك أن تحمر
 عيناه وتعلوهما غشاوة وتسترخي أذناه وينداع لسانه ويكثر لعابه وسيلان أنفه ويطأ طي رأسه وينحذب
 ظهره ويتعوج صلبه الى جانب ولا يزال يدخل ذنبه بين رجليه ويمشي خائفاً مغموماً كأنه سكران ويجوع
 فلا يأكل ويعطش فلا يشرب ويرى الماء فيفرغ منه ويربما يموت منه خوفاً واذا لاح له شبح جل عليه
 من غير نبح والكلاب تهرب منه فان دنا منها غفلة بصصت له وخضعت وخشعت بين يديه فاذا عقر هذا
 الكلب انسانا عرض له أمران رديئة منها أن يمنع من شرب الماء حتى يهلك عطشا ولا يزال يستقي حتى
 اذا سقى الماء لم يشربه فاذا استحسنت هذه العلة به ففعد للبول خرج منه شئ على هيئة الكلاب الصغار
 قال صاحب الموجز في الطب الكلب حالة كالجذام تعرض للكلب والذئب وابن آوى وابن عرس والنعاب
 ثم ذكر غالب ما تقدم وقال غيره الكلب جنون يصيب الكلاب فتموت وتقتل كل شئ عضته الا الانسان
 فانه قد يعالج فيسلم قال وداء الكلب يمرض للعمار ويقع في الابل أيضا فيقال كلبت الابل تكلب كلبا
 وأكلب القوم اذا وقع في ابلهم ويقال كلب الكلب واسنكاب اذا ضربى أو تعود أكل الناس انهم
 وذكر القزويني في عجائب المخلوقات أن بقريته من أعمال حاب بن يقال لها بن الكلب اذا شرب منها من
 عضه الكلب الكلب يرى وهي مشهورة قال وقد أخبرني بعض أهل القرية ان المكروب اذا لم يجاوز
 أربعين يوما وشرب منها برى أما اذا جاوز الاربعين فانه يموت ولو شرب منها واذكرانه شاهـد ثلاثة أنفس
 مكروبين شربوا منها فسلم اثنان وكانا لم يبلغا الاربعين ومات الثالث وكان قد جاوز الاربعين وهذه البئر
 يشرب منها أهل الضيعة * وأما السلوقى فن طباعه انه اذا عاين الطباء قريته منه أو بعدة عرف
 المقبل من المدبر ومشى الذك من مشى الانثى ويعرف الميت من الناس والمتمات حتى ان الروم لا تدفن
 ميتا حتى تعرضه على الكلاب فيظهر لهم من شها اياه علامة تستدل بها على حيانه أو موته ويقال ان
 هذا لا يوجد الا في نوع منها يقال له القلطي وهو صغير الجرم قصير القوائم جدا ويسمى الصينى واثاث
 السلوقى أسرع تعلمان الذكور والفهد بالعكس كما تقدم والسود من الكلاب أقل صبرا من غيرها * وفي
 كتاب فضل الكلاب على كثير من لبس الثياب لمجد بن خلف المرزبان عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن
 جده رضى الله تعالى عنه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا قتيلا فقال صلى الله عليه
 وسلم ماشأه قالوا انه وثب على غنم بنى زهرة فاخذ منها شاة فوثب عليه كلب الماشية فقتله فقال صلى الله
 عليه وسلم قتل نفسه وأضاع دينه ودهى ربه وخان أخاه وكان الكلب خيرا منه * وقال ابن عباس
 رضى الله تعالى عنه ما كلب أمين خير من صاحب خون قال وكان للحرب بن صعصعة ندماء لا يفارقهم
 وكان شديد المحبة لهم فخرج في بعض منترهاته ومعه ندماء فقتل منهم واحدا فدخل على زوجته
 فأكلا وشربا ثم اضطجعا فوثب الكلب عليه فقتله فاجتمع الحارث الى منزله وجدده ما قتيلاين
 فعرف الامر فانشأ يقول

وما زال يرعى ذمتى ويحوظنى * ويحفظ عرسى والخليل بخون
 فيما عجب للخليل من حرمتى * ويا عجب للكلب كيف يصون

وذكر الامام أبو الفرج بن الجوزى في بعض مصنفاته أن رجلا خرج في بعض أسفاره فرعى قبة مبنية
 أحسن بناء بالقرب من ضيعة هناك وعليها مكتوب من أحب أن يعلم سبب بنائها فليدخل القرية فدخل
 القرية وسأل أهلها عن سبب بناء القبة فلم يجد عند أحد خبرا من ذلك الى أن دل على رجل قد بلغ من
 العمر مائتي سنة فسأله فأخبره عن أبيه أنه حدثه ان ملكا كان بتلك الأرض وكان له كلب لا يفارقه في
 سفره ولا حضره ولا نوم ولا يقظة وكانت له جارية خرساء مقعدة فخرج ذات يوم الى بعض منترهاته وأمر
 بربط الكلب لثلا يذهب معه وأمر طبائحه أن يصنع له طعاما من اللبن كان يهواه وان الطبايح صنعه وجاء به
 فوضعه عند الجارية والكلب وتركه مكشوفاً وذهب فأقبلت حية عظيمة الى الاناء فشربت من ذلك

خلفة تحطف الفيل كما تحطف الحداة الفاركان في قديم الزمان يختطف من بيوت الناس فتأذوا منه من جنائاته الى ان سلب يوماعرو وساجلوة فدعا عليه حنظلة النبي صلى الله عليه وسلم فذهب الله به الى بعض جزائر البحر المحيط تحت خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها الناس وفيها حيوانات كثيرة كالفيل والكركد والجاموس والنمر والسباع وجوارح الطير والعنقاء لا تصيد منها لانهم تحت طاعتها واذا أتى بشئ من الصيد يأكل منه والباقي تأكل منه الحيوانات التي تحت طاعتها ولا تصيد الا فيلا أو سمكا عظيما أو تيننا فاذا فرغ منه يتخلى البقية لها ويصعد الى موضعه ويتفرج على أكلها وعند طيرانه يسمع من ريشه صوت كهجوم السيل أو صوت الأشجار عند هبوب الريح (وحكى) عن بعض التجار قال ضلنا الطريق في البحر المحيط وتخيرنا فاذا نحن بسواد عظيم كغيم مظلم فذكر الملاحون انه العنقاء فتبعناه حتى دخلنا تحت ذلك السواد ثم فتحنا اللسان بالدعاه فلم ينزل بمشي بنا حتى وجدنا الطريق ثم غاب عنا وذكروا ان عمم العنقاء ألف وسبع مائة سنة ويتزوج اذا أتى عليه

الطعام وردته وذهبت ثم أقبل الملك من منزله وأمر بالطعام فوضع بين يديه فجعلت الجارية تصفق بيديها وتشير الى الملك أن لا يأكله فلم يعلم أحد ما تريد فوضع الملك يده في الحক্ষে وجعل الكلب يعوى ويصيح ويجذب نفسه من السلسلة حتى كاد أن يقتل نفسه فتعجب الملك من ذلك وأمر بإطلاقه فأطلق فعدا الى الملك وقد رفع يده باللقمة الى فيه فوثب الكلب وضربه على يده فأطار اللقمة منها فغضب الملك وأخذ يخبرها كان يجنبه وهم أن يضرب به الكلب فأدخل الكلب رأسه في الاناء وولغ من ذلك الطعام فانقلب على جنبه وقد تثار لحمه فجب الملك ثم التفت الى الجارية فأشارت اليه بما كان من أمر الحية ففهم الملك الامر وأمر باراقه الطعام وتأديب الطباخ على كونه ترك الاناء مكشوفاً وأمر بدفن الكلب وبناء القبرة عليه وبتلك الكتابة التي رأيتها قال وهي من أغرب ما يحكى وفي كتاب النشوان عن أبي عثمان المديني أنه قال كان في بغداد رجل يلعب بالكلاب فخرج يوماً في حاجة له وتبعه كلب كان يختصه من كلابه فردده فلم يرجع فتركه ومشى حتى انتهى الى قوم كان بينه وبينهم عداوة فصادفوه بغير عدة فقبضوا عليه والكلب يراهم فأدخلوه الدار ودخل الكلب معهم فقتلوا الرجل وألقوه في بئر وطمأ رأس البئر وضربوا الكلب فأخرجوه وطرده فخرج يسعى الى بيت صاحبه فعوى فلم يهتأ به وافتقدت أم الرجل ابنها وعلمت أنه قد تلف فأقامت عليه المأتم وطردت الكلاب عن بابها فلزم ذلك الكلب الباب ولم ينطرد فاجتاز يوماً بعض قتلة صاحبه بالباب والكلب راى بض فلما رآه وثب عليه فشم ساقه ونمشه وتعلق به واجتهد المجتازون في تخليصه منه فلم يمكنهم وارفعت للناس ضجة عظيمة وجاء حارس الدرب وقال لم يتعلق هذا الكلب بالرجل الا وله معه فصاة واحدة هو الذي جرحه وسمعت أم القليل الكلام فخرجت فحين رأت الكلب متعلقا بالرجل تأملت في الرجل فتذكرت أنه كان أحد أعداء ابنتها ومن يتطلبه فوقع في نفسها أنه قاتل ابنتها فتعلمت به فرفعوها الى أمير المؤمنين الرضى بالله فادعت عليه القتل فأمر بحبسها بعد أن ضربه فلم يقر فلزم الكلب باب الحبس فلما كان به أيام أمر الرضى بإطلاقه فلما خرج من باب الحبس تعلق به الكلب كما فعل أولاً فتعجب الناس من ذلك وجهدوا على خلاصه منه فلم يقدروا على ذلك الا بعد جهد جهيد فأخبر الرضى بذلك فأمر بعض غلمانه أن يطلق الرجل ويرسل الكلب خلفه ويتبعه فادخل الرجل داره بادره وأدخل الكلب معه فهم رأى الكلب يعمل بعلمه بذلك ففعل ما أمره به فلما دخل الرجل داره بادره غلام الخليفة ودخل وأدخل الكلب معه ففتش البيت فلم ير أثراً ولا خبراً وأقبل الكلب ينبج ويبحث عن موضع البئر التي طرح فيها القليل فتعجب الغلام من ذلك وأخبر الرضى بأمر الكلب فأمر بنيش البئر فنبشوها فوجدوا الرجل قتيلاً فأخذوا صاحب الدار الى بين يدي الرضى فأمر بضربه فأقر على نفسه وعلى جماعة بالقتل فقتل وطاب الباقي فهوروا * وفي عجائب المخلوقات أن شخصاً قتل شخصاً باصمها ن والقاه في بئر ولله قتل كلب يرى ذلك فكان يأتي كل يوم الى رأس البئر وينحى التراب عنه ويشير اليها واذا رأى القاتل نج عليه فلما تذكر ذلك منه حفروا البئر فوجدوا القليل بها ثم أخذوا الرجل وقرروه فأقر فقتلوه به وفي الاحياء عن بعض الصوفية قال كنا بطرسوس فاجتمعنا جماعة وخرجنا الى باب الجهاد فتمنعنا كلب من البلد فلما بلغنا باب الجهاد واذا نحن بدهاب ميمية فصعدنا الى موضع خال ففعدنا فلما نظر الكلب الى الميمية رجع الى البلد ثم عاد ومعه نحو من عشرين كلباً فجاء الى تلك الميمية وقعدنا حية ووقعت الكلاب في الميمية فما زالت تأكل الى أن شبعت وذلك الكلب قاعد ينظر الى الميمية حتى أكلت وبقيت العظام فلما رجعت الكلاب الى البلد قام ذلك الكلب الى العظام فأكل ما بقى عليها من اللحم ثم انصرف * وفي الشعب للبيهقي وغيره عن الفقيه منصور البني الشافعي الضمير وله مصنفات في المذهب وشعر حسن أنه كان ينشد لنفسه

الكلب أحسن عشرة * وهو النهاية في الحساسة ممن ينازع في الريا * مه قبل ابان الرياسة ثم قال البيهقي وكان الشيخ الامام القاضي أبو الطيب الطبري يقول من تصدق قبل أوانه فقد تصدى لهوانه

وقال

تخمسائة سنة فاذا حان وقت

بيضا يظهر بها ألم شديد
 فيأتي الذكرباء البحر في
 منقاره ويحفرها به فتخرج
 البيضة عنها فيحضن الذكر
 والاثني تمشي وتصيد ويرفخ
 البيض بمائة وخمسة
 وعشرين سنة فاذا كبر
 الفرخ فان كان أنثى فالعنقاء
 الاثني تجمع حطبا كثيرا
 والذكري يوقد بعنقاره ناراً
 ويضرم ذلك الحطب والاثني
 تدخل تلك النار وتحترق
 والفرخ يبي زواج الذكروان
 كان الفرخ ذكرا فالعنقاء
 الذكري يفعل مثل ذلك ويبي
 الفرخ زوج الاثني وقد
 ذكروا في العنقاء أقوالاً
 عجيبه أعجب مما ذكرنا
 لكنها لم تكن مستندة الى
 قائل يعتمد فاعتمدنا على
 هذا القدر (غراب) طائر
 كثير الاسفار بعد التطواف
 أول ما يطير يسرع في الطيران
 بعد انبلاج الفجر يحب
 الجوز يجمع منه كثيراً
 فيدفن للذخيرة ويجمع
 على كل الحيوانان الكبار
 بالبادية كالجل والفرس
 وكذا الآدمي ويقصد قلع
 عينها ولا يمتنع بالدفع
 والضرب لشدة جوعه
 وينقر ظهر السلفاة
 فيأكلها والبعير اذا عقر
 وحدث في ظهره لحم ميت فلا
 بد من أخذ اللحم الميت من
 ظهره فيرساونه الى الصحراء

وقال شـ عيب بن حرب من رضى أن يكون ذنباً أبي الله إلا أن يجعله رأساً ومن محاسن شعر الفقيه منصور
 النبي المتقدم ذكره ووفاته في سنة ست وخمسين وثلاثمائة قوله

لى حـ لـ فـ مـ بنـ مـ * وليس في الكذاب حيله
 من كان يخاق ما يقو * لـ خـ مـ فيـ مـ قـ لـ

ولقد أجاد على بن عبد الواحد البغدادي المعروف بصريع الدلاء في قوله

من فاته العلم وأخطاه الغنى * فذاك والكذب على حدسوا

وهذا البيت آخر قصيدة له في المحون ذكر فيها من صنعة الغزل فنونا ولولم يكن له سواها الكفاه وهي طويلة
 طنانة عجز خول الشعراء أن يزيدوا فيها بيتاً واحداً وتوفي في رجب سنة اثنتي عشرة وأربعمائة بخاء بشرقة
 لحقته عند الشريف البطحاوي * وذكرا بن خلدكان ان الحسين بن أحمد المعروف بابن الججاج الشاعر
 المشهور لما حضرته الوفاة أوصى بان يدفن عند رجلي الامام موسى بن جعفر أحد الائمة الاثني عشر رضى
 الله عنهم على رأي الامامية وان يكتب على قبره وكلمهم باسط ذراعيه بالوصيد قال وابن الججاج ذو خلاعة
 ومجون قيل انه دعى الى دعوة وتأخر الطعام عنه فقال

يا ذاهبا في داره جانيا * من غير معنى بل ولا فائدة
 قد جن أضيا فلك من جوعهم * فافرا عليهم سورة المائدة

ودعوة الطعام بفتح الدال وأما قول فطرب في مثلثه فقلت عندى دعوة بضم الدال فرود عليه انتهى
 * فائدة يذكر ابن عبد البر في كتابه بهجة المجالس وأنس المجالس أنه قيل لجعفر الصادق رضى الله عنه
 وهو أحد الائمة الاثني عشر كم تتأخر الرؤيا فقال خمسين سنة لان النبي صلى الله عليه وسلم رأى كأن كلبا
 أبقع وانغ في دمه فآوله بان رجلا يقتل الحسين ابن بنته رضى الله تعالى عنه فكان الشهرين ذى الجوشن قاتل
 الحسين وكان أبرص فمأخرت الرؤيا بعد خمسين سنة كما تقدم في باب الهمة في الاوز * وفي هذا الكتاب
 أشياء تصلح للمذاكرة * منها ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه أنه دخل الجنة فرأى فيها عدقا
 مدلى فاعجبه فقال لمن هذا فقيل هذا لابي جهل فشق عليه صلى الله عليه وسلم ذلك فقال ما لابي جهل
 والجنة والله لا يدخلها أبداً فانه لا يدخلها الا نفس مؤمنة فلما أتاه عكرمة بن أبي جهل رضى الله تعالى عنه
 مسلماً فرح به وقام اليه وتناول ذلك العذق عكرمة ابنة * ومنها أن بعض الشاميين كان عاملاً لعمر رضى الله
 تعالى عنه فقال له يا أمير المؤمنين رأيت كان الشمس والقمر اقتتلا ومع كل واحد منهما فرقة من النجوم
 فقال له مع أيهما كنت فقال مع القمر قال مع الآية المحسوسة لا عملت لى عملاً أبداً فعزله وقتل ذلك الرجل
 مع معاوية رضى الله تعالى عنه بصفتين * ومنها أن عائشة رضى الله تعالى عنها رأت ثلاثة أقمار سقطن في
 حجرها فقال لها أبو بكر رضى الله تعالى عنه ان صدقت رؤياك فانه يدفن في بيتك ثلاثة من خيار أهل الارض
 فلما دفن صلى الله عليه وسلم في بيتها قال لها أبو بكر رضى الله تعالى عنه هذا أحد أقمارك وهو خيرها وفيه
 أشياء كثيرة وكان الامام أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي امام عصره في الحديث والاثرو هو
 أحد نقلة المذاهب وتوفي هو والامام الحافظ أبو بكر أحمد بن ثابت الخطيب البغدادي الشافعي حافظ
 المشرق في سنة ثلاث وستين وأربعمائة ومما ينشد للشافعي رحمه الله تعالى

بيت الكلاب لنا كانت مجاورة * وليتنا لا نرى ممن نرى أحدا
 ان الكلاب لهم دافى مرابضها * والناس ليس بها شرهم أبدا

وفي الميزان للذهبي في ترجمة أحمد بن زرارة المدني بسند مظلم عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال كيف أنتم اذا كان زمن يكون الامير فيه كالاسد والحاكم فيه كالذئب الامعط
 والتاجر فيه كالكلب الهرار والمؤمن بينهم كالشاة الولهاء بين الغنم ليس لها ما يرى فكيف حال شاة بين أسد
 وذئب وكلب * وفي أمالي أبي بكر القطيعي عن أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه قال صلى بنا رسول الله صلى

ليجتمع عليه الغربان وتقلع اللحم الميت من ظهره واذا تفرخ بيضها يكون الفرخ أبيض بلاريش قفقز الام منه وتتركه فيبعث الله تعالى اليه ذبابا كبيرا فيأكل الفرخ منها حتى ينبت ريشه ويسود قال مكحول من دعاء داود النبي عليه الصلاة والسلام يارازق الغراب في عشه والفرخ اذا اسود عادت اليه أمه وحينئذ تغيب عنه الذباب والبق قال خلف الاجر رأيت فرخ الغراب فلم أر صورة أبيض منه ولا أبيض ذروا أنت رأيت رأسا كبيرا ومنقار طويلا وذلك مع صغر البدن وقصر الجناح وهو أمر طبع من الریح والغراب اذا مرض يأكل رجميع الانسان يهدأ ومن الغربان من يأتي بالفاظ فصحة أفصح من الببغاء (فصل في خواص أجزائه) قال بليمناس الغراب يحفف ويسحق ويسقى الانسان لا يعطش ولو في تموز مرارته تسقى الانسان في النبيذ يسكر بالقدح الواحد طعمه اذا علق على انسان هاج به العشق رأسه الا يقع ينضج ويأكله من به صداع عميق يزول عنه دمه بخاط بشئ من النورة وي طرح في النبيذ ويشربها انسان يبغضها ولا يرجع اليها زرقه يلف في شئ من العهن ويدفع الى

الله عليه وسلم فر بنا كلب فبالغت يده رجله حتى مات فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلواته قال من الداعي على هذا الكلب آتفا فقال رجل من القوم انيا رسول الله فقال ما فأت قال فأت اللهم اني أسألك بأن لك الحمد لا اله الا انت المنان بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اكفى هذا الكلب بما شئت فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد دعا الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به أعطى والحديث في السنن الاربعة وفي مسند الامام أحمد وكتابي الحاكم وابن حبان بغير قصة الكلب وآفاد الطبراني من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ان هذه الصلاة كانت صلاة العصر يوم الجمعة وأن الرجل المذکور الداعي على هذا الكلب سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا سعد لقد دعوت في يوم وساعة بكلمات لو دعوت بهن على من في السموات والارض استجيب لك فابشر يا سعد * وروى الامام أحمد في الزهد عن جعفر بن سليمان قال رأيت مع مالك بن دينار رضي الله تعالى عنه كلبا فقلت ما تصنع بهذا يا أبا يحيى فقال هذا خير من جليس السوء * وفي مناقب الامام أحمد انه بلغه ان رجلا من وراء النهر عنده أحاديث ثلاثية فرحل الامام أحمد اليه فوجد شيخا يطعم كلبا فسلم عليه فرد عليه السلام ثم اشتغل الشيخ بالطعام الكلب فوجد الامام في نفسه اذا قبل الشيخ على الكلب ولم يقبل عليه فلما فرغ الشيخ من طعم الكلب التفت الى الامام أحمد وقال له كأنك وجدت في نفسك ان اذا قبلت على الكلب ولم أقبل عليه لم قال نعم فقال الشيخ حدثني أبو الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قطع رجاء من ارتجاء قطع الله منه رجاءه يوم القيامة فلم يلج الجنة وأرضها هذه ليست بأرض كلاب وقد قصت في هذا الكلب نخفت ان أقطع رجاءه فيقطع الله رجائي منه يوم القيامة فقال الامام أحمد هذا الحديث بكفيني ثم رجعت * ويقرب من هذا ما في رسالة القشيري في باب الجود والسخاء أن عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما خرج الى ضيعة له فنزل على نخيل قوم وفيها غلام أسود به حمل فيها اذا أتى الغلام بغدائه وهي ثلاثة أقراص فرمى بقرص منها الى كلب كان هناك فأكله ثم رمى اليه الثاني فأكله والثالث فأكله وعبد الله بن جعفر ينظر فقال يا غلام كم قوتك كل يوم قال ما رأيت قال فلم آثر هذا الكلب فقال ان هذه الارض ليست بأرض كلاب وانه جاء من مسافة بعيدة جائعا فكرهت رده فقال له عبد الله فما أنت صانع اليوم قال أطوى يومي هذا فقال عبد الله بن جعفر لا صحابه الام على السخاء وهذا أسخى مني ثم انه اشترى الغلام وأعتقه واشترى الحائط وما فيه ووهب ذلك له * وتقدم في باب الحياء المهمة في الحماران الحاكم روى عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سمعت نباح الكلب ونهيق الحمار بالليل فتعوذوا بالله من الشيطان الرجيم فانها ترى مالاترون وأقلوا الخروج اذا هدأت الرجل فان الله تعالى يبيت في الليل من خلقه ماشاء (غريبه) في كتاب البشر بخبر البشر عن مالك بن نفيح أنه قال ند بعير لي فركبت نجيبه لي وطلبت به حتى ظفرت به فاخذته وانكفأت راجعا الى أهلي فاسميت ليلى حتى كدت أصبح فأنخت النجيبه وابه بعير وعقلتمهما واضطجعت في ذرا كئيب رمل فلما كئاني الوسن سمعت هاتفا يقول يا مالك يا مالك لو خصت عن مبرك القعود المبارك لسرك ما هنالك قال فثرت وأثرت البعير عن مبرك وحفرت فعثرت على صم في صورة امرأة من صفاء صفراء كالورس مجلوا كالمرآة فاخرجته ومسحته بشوي ونصبتة قائما فاما ما كتبت ان خرت له ساجدا ثم قت فثرت البعير له ورششته بدمه وسميته غلابا ثم حملته على النجيبه وآتيت به أهلي فخسرتني عليه كثير من قومي وسألوني نصيبه لهم ليعبدوه معي فأبيت عليهم وانفردت بعبادته وجعلت على نفسي كل يوم عتيرة وكانت لي ذلة من الضأن فأتيت على آخرها فاصبحت يوما وليس لي ما اعتره وكسرت الا خلال بنذري فأتيت به فشكوت اليه ذلك فاذاها تف من جوفه يقول يا مال يا مال لا تأس على مال سر الى طوى الارقم نخذ الكلب الاسحم الوالع في الدم ثم صدمه تغتم قال مالك فخرجت من فوري الى طوى الارقم فاذا كلب اسحم هائل المنظر قد وثب على قهره يعني ثورا وحشا يافصره وأنا أنظر اليه ثم يقر بطنه وجعل

صاحب السعال ينقطع
سعاله (غزنيق) طائر من
من طيور الماء قال صاحب
المنطق ان الغزنيق من
الطيور القواطع وانها اذا
احسبت بتغير الزمان عزمت
على الرجوع الى بلادها
فمن ذلك تخدق قائدا او
حارسا ثم تنفض معافا اذا
طارت ترتفع في الهواء جدا
كيد لا يعرض لها شيء من
سباع الطير واذ ارات غيما
او غشها الليل او سقطت
للطمع امسكت عن الصباح
كيد لا يحس بها العدو واذ
ارادت النوم ادخل كل واحد
رأسه تحت جناحه لعلها
ان الجناح اجل للصدمة
من الرأس لما فيه من العين
التي هي اشرف الاعضاء
والدماغ الذي هو ملاك
البدن ونام كل واحد منهما
قائما على احدى رجليه
حتى لا يكون نومها ثقيل
واما قائدها وحارسها فلا
ينام شيئا ولا يدخل رأسه
تحت جناحه ولا يزال ينظر
من جميع الجوانب فان
احس باحد اصاح باع على
صوته واخبر اصحابه بالعدو
واما زرقه فيسحق بالماء
ويقتل فتائل ويجعل قتيلا
في الانف ينفع من كل قرحة
تكون في الخيشوم (غواص)
طائر يقال له بالفارسية
ماهي خوار يوجد بالبصرة
على طرف الانهار يغوص

يلغ في دمه فتهدمه ثم تجا سرت فتقدمت عليه وهو مقبل على عقيرته لم يلتهفت الى فشه مدت في عنقه جبلا
ثم جذبه فتبعني فأتيت راحتي فأثرتها رقدتها الى القرب وأنختها بخزرتة وجملة عليها ثم قدمت اوسرت
قاصدا الى الحى والكلب يلوذ بي فعنت لي طيبية فجعل الكلب يشب ويحاذي الحبل فترددت في ارساله
ثم أرسلته فر كالسهم حتى اختطفها فاتيته فحاذيته اياها فارسلها من يديه فاستقر بي السرور وأتيت أهلي
فعتبرت الطيبية لغلاب ووزعت لحم القرب وبت بخير ليلة ثم باكرت به الصيد فلم يفقه حمار ولا ماطله نور
ولا اعتصم منه وعل ولا أعجزه طي فتضاعف سروري به وبالغت في اكرامه وسميته سحاما فلبثت كذلك
ما شاء الله فاني لذات يوم أصيد به اذ بصرت بنعامه على أدحيتها وهي قريبة منى فارسلته عليها فاجفلت
أمامه واتبعتها على فرس جواد فلما كاد الكلب أن ينب عليها انقضت عليه عقاب من الجوف فمكر راجعا
نحوي ففحمت به فما كذب وأمسكت الفرس بخاء سهام حتى دخل بين قوائمها ونزلت العقاب امامي على
شجرة وقالت سهام قال الكلب لبيك قالت هلك الا صنم وظهر الاسلام فاسلم تخرج بسلام والافليست بدار
مقام ثم طارت العقاب وتبصرت سهام فلم أره وكان آخر عهدى به * قوله طوى ارقم الطوى بئر مطوية
بالجارية والاسحم الاسود وبه سمي الكلب سحاما فهو فعال من ذلك وقوله بنعامه على أدحيتها أى الموضع الذي
فيه بيضها وقوله ما كذب أى ما توقف ولا انثني (فائدة) روى الحاكم في المستدرک عن عائشة أم المؤمنين
رضي الله تعالى عنها قالت قدمت امرأة من أهل دومة الجندل على نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعدموته يسير تسأله عن شئ دخلت فيه من أمر السحر لم تعلم به قالت فرأيتها تبكي حين لم تجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى انى لارجها من كثرة بكائها وهي تقول انى أخاف ان أكون قد هلكت فسألتها عن
قصتها فقالت كان لى زوج قد غاب عني فدخلت على عجوز فشكوت لها حالي فقالت ان فعلت ما أمرك به فانه
يأتيك بعلك ففعلت انى أفعل فلما كان الليل جاء نبي بكلمين أسودين فركبت أحدهما وتركت الآخر لى فلم يكن
باسرع حتى وقفنا ببابل فاذا انا برجلين معلقين بارجلهما فقالا لاما حاجتك وما جاء بك فقلت ان تعلم السحر فقالا
انما نحن قتنه فلا تكفري وارجمي فأبيت وقلت لا أرجع قالوا فاذهي الى ذلك التنور فبولي فيه فذهبت
اليه فاقشعر جلدي ففرغت منه ولم أفعل فرجعت اليهما فقالا لى فعلت قلت نعم قالاهل رأيت شيئا فقلت لم أر
شيئا فقالا لم تفعلى ارجعي الى بلادك لا تكفري فأبيت فقال اذهبي الى ذلك التنور فبولي فيه فذهبت اليه
فاقشعر جلدي وخفت ثم رجعت اليهما فقالا لى ما رأيت الى ان قالت فذهبت فى الثالثة فبليت فيه فرأيت
فارسا مقنعا بالحد يدخرج منى حتى ذهب فى السماء فاتيتهم فاخبرتهم فقالوا لى صدقت ذلك ايمانك خرج منك
اذهي فقلت للمرأة والله ما علمت شيئا ولا قال لى شيئا فقالت لى بلى ان تريد شيئا الا كان خذى هذا القمح
فابذريه فاخذته فبذرتة وقلت له اطلع فطلع ثم قلت استحصدا فاستحصدا ثم قلت انطحن فانطحن ثم قلت انخبز
فانخبز فلما رأيت انى لا أقول شيئا الا كان سقط فى يدي فندمت والله يا أم المؤمنين ما فعلت شيئا قط ولا أفعله
أبدا فسألت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فبادروا ما يقولون لها واكلهم هاب ان يفتمها بما لا يعلم
الا انهم قالوا الهالو كان أبوال حيين أو أحدهما الكاينا كفيانك ثم قال الحاكم حديث صحيح انه سبى قال هشام
ابن عروة وهو راوى الحديث عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها انهم كانوا أى الصحابة رضي الله
عنهم أهل ورع وخشية لله وبعد من التكلف والجرأة على الله فلذلك أمسكوا عن الفتب الهالو لوجاء ثنا
اليوم لوجدت الامر بخلاف ذلك قال بعض الحنابلة قالت فقد بان بهم هذا ان السحر والايان لا يجتمعا في
قلب ولا يصير ساحرا وفي قلبه ايمان فاعتبر بحال هذه المرأة المسكينة كيف ألقاها الشيطان والهوى
والنفس الامارة بالسوء وفي ورطة هلكة لا تجبر مصيبتها وهذا باب المعاصي تنكس الرأس وتوجب الحبوس
وتضاعف اليوس ولقد أحسن القائل حيث قال

اذا مادعتك النفس يوما بالحاجة * وكان عليهم اللخلاف طريق

نخالف هو اها ما استطعت فانما * هو اها عدو والخلاف صديق

(تذنب) للسحر حقيقة وتأثير وقيل لا والصحيح ان الصواب الاول دل عليه ظاهر القرآن والسنة قال المازري اختلف العلماء في القدر الذي يقع به السحر ولهم فيه اضطراب فقال بعضهم لا يزيد تأثيره على قدر التفريق بين المرء وزوجه لان الله تعالى انما ذكر ذلك تعظيماً لما يكون عندهم ويلا له في حقنا فلو وقع به أعظم منه لذكره لان المثل لا يضرب عند المبالغة الا بأعلى أحوال المذكور ومذهب الاشعريين انه يجوز ان يقع به أكثر من ذلك قال وهذا هو الاصح لانه لا فاعل الا الله تعالى وما وقع من ذلك فهو عادة أجراها الله تعالى ولا تفتقر الافعال في ذلك وليس بعضها أولى من بعض ولو ورد الشرع بقصوره عن مرتبة لوجب المصير اليه واما لا يوجد شرع قاطع بوجوب الاقتصار على ما قاله القائل الاول وذكر التفرقة بين الزوجين في الآية ليس بنص في منع الزيادة وانما النظر في أنه ظاهر أم لا فان قيل اذا جوزت الاشعريه خرق العادة على يد الساحر فماذا يتميز عن النبي فالجواب ان العادة تنخرق على يد النبي والولي والساحر لكن النبي يتحدى الخلق بما اوستحجزهم عن الايمان بمثلها او يخبر عن الله تعالى بخرق العادة بها انصد ديقه فلو كان كاذباً لم تنخرق على يديه ولو خرقها الله على يد كاذب لم يرقها على يد المعارضين للا نبياء واما الولي والساحر فلا يتحديان الخلق ولا يستدلان على نبوة ولو ادعيا شيئاً من ذلك لم تنخرق العادة لهما واما الفرق بين الولي والساحر فن وجهين أحدهما وهو المشهور اجماع المسلمين على ان السحر لا يظهر الا على يد فاسق والكرامة لا تظهر الا على يد ولي ولا تظهر على يد فاسق وبمذاجم امام الحرمين وأبو سعيد المتولي وغيرهما والثاني ان السحر يكون ناشئاً بفعل ومرض ومعاونة وعلاج والكرامة لا تفتقر الى ذلك وفي كثير من الاوقات يقع ذلك اتفاقاً من غير أن يستدعيه أو يشعر به والله تعالى أعلم واما ما يتعلق بالمسئلة من فروع الفقه فتعلم السحر وتعليمه حرام على الصحيح والصواب عدم جواز تعليمه لكل أحد يدري تعلمه وقال القاضي حسين وابراهيم المروزي ان كان في تعليمه ترك طاعة الله عز وجل لا يجوز وان لم يكن فان قصد بتعليمه دفع ضرر من السحر الناس عن نفسه جاز وان قصد تعليمه ليسحر الناس لم يجز انتهى والخلاف فيما اذا كان لا يتوقف على اعتقاد كفر او مباشرة محذور كترك صلاة وغيرها أما اذا توقف على ذلك فتعلمه حرام بالاجماع والسحر من الكبائر ومذهب مالك وأبي حنيفة وأحمد ان الساحر يكفر بقوله تعالى وما كفر سليمان لانهم انما نسبوا سليمان عليه السلام الى السحر لا الى الكفر وقوله تعالى حكاية عن الملكين انما نحن فتنه فلا تكفر ومذهب الشافعي انه لا يكفر الا أن يكون فيه قول أو فعل يقتضي الكفر قال الرافعي ومن اعتقد اباحتها فهو كافر وقال ابن الصباغ ان اعتقد التقرب الى الكواكب السبعة وانما تجيب الى ما يقترح منها فهو كافر وعن القفال أنه لو قال أنا فعل السحر بقدرتي دون قدرة الله تعالى فهو كافر ولو تاب الساحر قبل توبته عند الشافعي رحمه الله وقال مالك رحمه الله السحر زندقه فان قال أنا أحسن السحر قتل ولا تقبل توبته كما لا تقبل توبته الزنديق وعن أبي حنيفة رحمه الله مثله وعن الامام أحمد رحمه الله روايتان كالمذهبين وقال أبو حنيفة رضي الله عنه ان المرأة الساحرة تحبس ولا تقتل واما الساحر الذي فلا يقتل الا ان يضرب المسلم فيقتل لنقضه العهد وقال أبو حنيفة رضي الله عنه يقتل مطلقاً ويقال للرجل المسحور مطبوب يقال طب الرجل اذا مسحركم فكنوا باباطب عن السحر كما كنوا باباسليم عن اللديغ قال ابن الانباري الطب من الاضداد يقال لعلاج الداء طب وللسحر طب وهو من أعظم الادواء ورجل طبيب أي حاذق سمي طبيبا لحدقه وفطنته والله تعالى أعلم (فائدة أدبية) دخل أبو العلاء المعري يوماً على الشريف المرتضى فعتبر برجل فقال له الرجل من هذا الكلب فقال أبو العلاء الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً فقربه المرتضى واختبره فوجده علامة ثم جرى ذكر المتنبي يوماً فنقصه الشريف المرتضى وذكر معاوية فقال المعري لو لم يكن للمتنبي من الشعر الا قوله * لك يا منازل في القلوب منازل * لكفاه فضلاً وشرفاً فغضب الشريف المرتضى وأمر بسحبه برجله واخراجه من مجلسه ثم قال لمن

في الماء معكوساً بقوة شديدة ويلبث تحت الماء الى ان يرى شيئاً من السمك فيأخذه ويصعد به والعجب للبتة تحت الماء والماء لا يغلبه مع خفة بدنه (وحكى) بعضهم قال رأيت غواصاً غاص وطلع بسمكة فغلبه الغراب وأخذ الغراب السمكة منه فغاص مرة أخرى وطلع بسمكة وقربها من الغراب فأخذ الغراب السمكة واشتغل بها فوثب الغواص وأخذ برجل الغراب وغاص به ووقف به تحت الماء حتى اغرق الغراب وخرج سالماً فالواد منه يجفف ويسحق مع شمر عن الانسان فانه لا يصبر عن هذا الطالب وكذلك عظمه يفعل به مثل هذا (فاخته) طائر معروف يتبرك به الناس زعموا ان الحيات تهرب من صوته (وحكى) ان الحيات استوت على أرض فكثرت حياتها فاشكوا الى بعض الحكماء فامرهم بنقل الفواخت اليهم ففعلوا ذلك فانقطعت الحيات عنهم دمه مع دم الحمام والزفت والقطران أجزاء سواء يتخذ دخنه لا ينام من شمه البتة (قبح) طائر يقال له بالفارسية كبل يسكن الجبال اذا قصده الصياد ينادي بخي رأسه تحت الثلج ويحسب ان الصياد لا يراه كما

انه لا يرى الصياد ذكورها
 شديدة الغيرة على انائها
 فاذا اجتمع ذكرا على انثى
 تم ارساها فاذا انهمز أحدهما
 تتبع الانثى الاخر الغالب
 ومن أعجب أمرها ان
 الذكر اذا صاح وحمل الهواء
 صوته الى الانثى يتولد
 البيض منه كما ان النحلة
 اذا حملت الريح البهاراتحة
 الذكركر تحمل من رائحة
 كافور الفحال اذا كانت
 تحت الريح وتبيض خمس
 عشرة بيضة وتجملها في
 موضعين أحدهما للذكر
 والاخر للانثى وكلاهما
 يحضنان واذا قصده
 الصياد يدير به كانه ضعيف
 عن الطيران فالصبياد
 يعدو خلفه ويشتغل به عن
 فراخه فاذا طارت الفراخ
 يطير القبيج ايضا ويرجع
 الصياد خائبا منه والقبيج من
 الطيور التي لا تسافر الا في
 الجبال ويترك في عشه
 رؤس القصب لدفع الاعداء
 ويحب الغناء والاصوات
 الطيبة ويربما وقفت حتما
 عند سماعها ذلك شوقا
 فيأخذها الصياد
 (فصل في خواص اجزائه)
 حرارته يسقط بها في كل
 هلال يوجد ذهنه ويحسد
 بصره واذا اكتحل بها تنفع
 من ابتداء نزول الماء كبده
 يشوى ويطعم للصبي بأمن
 من الصرع دمه يتحل به

بمجلسه تدرسون أي شيء أراد هذا الا على بذكرو هذه القصيدة وللمتنبى أجود منها ولم يذكره قالوا
 لا قال انما أراد ان يذمني بقوله فيها

واذا أتتك مذمتي من ناقص * فهي الشهادة لي باني كامل

وسئل شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد عن أبي العلاء المعري فقال هو في حيرة وهذا أحسن ما قيل فيه
 (فائدة أخرى) قال أبو نواس محمد بن هاني في طريده

أتعب كلبا أهله في كده * قد سعدت جدودهم بجده

في كل خير عندهم من عنده * وكل رقدنا لهم من رقدته

يظل مولا له كعبه * بيت أدنى صاحب من فهدته

اذا عرى جلاسه يبرده * ذاغرة محج لا برنده

يلذمه العيون حسن قده * يا حسن شدقيه وطول خده

قيل دخل أبو بكر الخالدي على الخليفة فانشده قصيدة امتدحها بها فاجازه وكان بين يديه صحن يشم أزرق
 فلمحه أبو بكر فاعطاه الخليفة اياه فخرج من عنده وهو مسرور فرعى على أبي الفتح بن خالويه فهناه أبو الفتح
 بذلك فلما أصبح جاء الى الخليفة فقال له الخليفة كيف حالك وكيف كان مبيتك قال بخير وودعاه وقال بنتنا
 ندعو لمولانا أمير المؤمنين وبيت آتفن في الصحن وأتملي بحسنه فاضفته الى صدقات مولانا ورفده وكل خير
 عندنا من عنده فتفر أمير المؤمنين واستشاط غضبا وزجره فخرج من عنده حزينا كئيبا فرعى ابن
 خالويه فسأله عن السبب وما الخبير بما قال فقال له أبو الفتح أرقلتها فقال نعم فقال أين أنت أتجمل
 أمير المؤمنين كلبا أين ذهب عقلك أو ما سمعت قول أبو نواس في طريده

في كل خير عندهم من عنده * وكل رقدنا لهم من رقدته

فيكاد الخالدي ان يموت فزعاه ثم قال له عرفني كيف المخلص قال تمارض مدة ثم أظهر انك شفيت ثم تأتي أمير
 المؤمنين فاذا سألك عن سبب مرضك قل له طالعت طريده أبي نواس فلما فعل ذلك رضى عنه أمير
 المؤمنين (فائدة أخرى) اختلفوا في قوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالصيد لو اطاعت عليهم لو ايت منهم
 فرار او لمثلت منهم رعبا أكثر أهل التفسير على ان كلب أهل الكهف كان من جنس الكلاب وروى عن
 ابن جرير انه قال كان أسدا ويسمى الاسد كلبا لان النبي صلى الله عليه وسلم دعا على عتبة بن أبي لهب
 ان يسلط الله عليه كلبا من كلابه فأكله الاسد وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما كان كلبا أغبر وفي
 رواية عنه أحمر واسمه قطمير وقال مقاتل كان أصفر وقال القرطبي صفرة تضرب الى الحمرة وقال الكلبي
 كان خليجى اللون وقيل كان لونه لون السماء وقيل كان أبيض واسود وأحمر وقال علي بن أبي طالب
 كرم الله وجهه اسمه ريان وقال الازاعي مشير وقال سعيد الجمال حران وقال عبد الله بن سلام بسيط
 وقال كعب الاحبار صبيها وقال وهب نقيما وقصة الامام مالك في ذلك مشهورة معروفة وقال فرقة كان رجلا
 طبيبا خالهم حكاها الطبري وقال فرقة كان أحدهم وكان قد قعد عند باب الغار طليعة لهم فسمى باسم الحيوان
 الملازم لذلك الموضع من الناس كما سمي النجم التابع للجوزاء كلبا لانه منها كالكلب من الانسان وهذا
 القول يضعفه بسط الذراعين فانه في العرف من صفة الكلب وحكى أبو عمرو المطرزي في كتاب البواقيت
 وغيره ان جعفر بن محمد الصادق قرأ وكالبهم فيجتمل انه يريد هذا الرجل * وقال خالد بن معدان ليس في
 الجنة من الدواب سوى كلب أهل الكهف وجمار العزيز وناقته صالح وقد تقدم في أوائل باب السنين المهمة
 في السبع الكلام على قوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم ويزيد هنا ان قوله تعالى قل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم
 الا قيل ان المثبت في حق الله تعالى العلمية وفي حق القليل العالمية فلا تعارض بينهما ما قال ابن عطية
 المفسر حدثني أبي انه سمع أبا الفضل بن الجوهري في سنة تسع وستين وأربعمائة يقول ان من أحب أهل
 الخير نال من بركتهم كلب أحب أهل فضل وصحبهم فذكره الله في القرآن معهم * وأما الوصيد فاختلف

المفسرون فيه فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الوصيد فناء الكهف وهو قول مجاهد رضي الله تعالى عنه وقال سعيد بن جبير الوصيد التراب وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما أيضا وقال السدي الباب وهو رواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أو أنشد في ذلك

بارض فضاء لا يسد وصيدها * على ومعروفي بها غير منكر

أي بابها وقال عطاء الوصيد عتبة الباب وقال العتيبي هو البناء الذي من فوقه ومن تحته مأخوذ من قولهم أوصدت الباب وأصدته أي أغلقته وأطبقته لو اطلعت عليهم يا محمدا لو ليت منهم فرار أي هربا ولملئت منهم رعبا لما ألبسهم الله من الهيبة حتى لا يصل إليهم واصل منهم بالرعب لئلا يراهم أحد وقيل إن ذلك من وحشة المكان الذي هم فيه وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال غزونا مع معاوية غزوة المضيق نحو الروم فررنا بالكهف الذي فيه أصحاب الكهف الذين ذكرهم الله في القرآن فقال معاوية لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا إليهم لم نقلت له ليس لك ذلك قد منع الله ذلك من هو خير منك فقال تعالى لو اطلعت عليهم لو ليت منهم فرار ولملئت منهم رعبا فقال معاوية لا انتهى حتى أعلم علمهم ثم بعث ناسا لينظروا فقال اذهبوا فادخلوا الكهف فذهبوا فلما دخلوا الكهف بعث الله عليهم ريحا فخرجتهم وذكر الثعلبي وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه إياهم فقال تعالى إنك إن تراهم وإنك إن بعث إليهم أربعة من كبار أصحابك ليبلغوهم رسالتك ويدعوهم إلى الإيمان بك فقال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل كيف أبعث إليهم فقال له جبريل عليه السلام ابط كساءك وأجلس على طرف من أطرافه أيا بكر وعلى الطرف الثاني عمر وعلى الطرف الثالث عثمان وعلى الطرف الرابع عليا ثم ادع الريح الرخاء المستخرجة أسليما إن الله يامرها أن تطيعك ففعل ذلك صلى الله عليه وسلم فحملتهم الريح إلى باب الكهف فقلعوا منه حجرا فحمل عليهم الكلب فلما رأهم حرك رأسه وبص بص إليهم وأوما إليهم برأسه إن ادخلوا فادخلوا الكهف فقالوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد الله إلى الفتية أرواحهم فقاموا بأجمعهم فقالوا عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقالوا معشر الفتية إن النبي محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم يقرأ عليكم السلام فقالوا وعلى محمد السلام مادامت السموات والأرض وعليكم بما أبلغتم وقبلوا دينه ثم قالوا افروا على محمد صلى الله عليه وسلم منا السلام وأخذوا مضاجعهم وصاروا إلى رقدتهم إلى آخر الزمان عند خروج المهدي فيقال إن المهدي بسلم عليهم فيجيئهم الله ويردون عليهم السلام ثم يرجعون إلى رقدتهم فلا يقومون حتى تقوم الساعة ثم ردتهم الريح فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم كيف وجدتموهم فأخبروه الخبر فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا تفرق بيني وبين أصحابي وأنصاري واغفر لمن أحبني وأحب أهل بيتي وخاصتي واختلف في سبب مصيرهم إلى الكهف فقال محمد بن اسحق مرح أهل الأنجيل وعظمت فيهم الخطايا وأطغتهم الجن حتى عبدوا الأصنام وذبحوا للطواغيت وكانت فيهم بقايا على دين المسيح يعبدون الله وكان ملكهم اسمه دقيانوس وكان قد عبد الأصنام وذبح للطواغيت حتى نزل مدينة أصحاب الكهف وهي أفسوس فهرب منه أهل الإيمان وكان حين قدمها أمر أن يجمع له أهل الإيمان فن وقع به خيره بين القتل وعبادة الأصنام فنهزم من يرغب في الحياة ومنهم من يأبى فيقتل ثم أمر بأجسادهم أن تعلق على سور المدينة وعلى كل باب فخرن هؤلاء الفتية وأقبلوا على الصلاة والصيام والتسبيح والدعاء وكانوا ثمانية من أشرف القوم فعثر عليهم الملك فقال لهم اختاروا ما أن تعبدوا آلهتنا وأما أن أقتلكم فقال مكسلينا وهو أكبرهم أن لنا الها هو ملك السموات والأرض وهو أعظم وأجل من كل شيء وهو المعبود فإن ندعو من دونها فقال الملك ما يمنعني أن أعجل لكم العقوبة إلا أنكم شهاب وأحب أن أجعل لكم أجلا لعلكم تتذكرون فيه وتراجعون عقولكم فاخذوا من بيوتهم نفقة وخرجوا إلى الكهف يعبدون الله فاتبعهم كلب كان لهم وقال كعب بل مررنا بكم فنجحتم فطرده فعاد فطرده مرارا وهو يعود فقام الكلب على رجله ورفع يديه إلى السماء كهيئة الداعي ونطق فقال لا تخافوا مني فاني أحب

بأمن من جراحات العين والغشي لجمه ينفع من الاستسقاء ويزيد في البهائم (قنبرة) طائر معروف يقال له بالفارسية جلودا ويجب الأصوات المطربة والنغمات اللذيذة على رأسه قنزع شبيهة بالطاوس وهو شديد الاحتياط إذا وقع على شيء لا يزال ينظر عينا وشمالا ووراء ومع ذلك هي كثيرة الوقوع في الفخ تتخذ عشا عجيبا يعمد إلى ثلاثة أعواد على شجرة على شكل سفانجة معكوسة ويأتي بنوع من الحشيش في غاية اللطافة وينسج من تلك الأعواد سبيلا لطيفة عجيبية التأليف لا يقدر البشر أن يأتي بمثلها ثم تضع بيضها فيها والسبيلا تكون مستترة بأوراق الشجرة حتى لا تراها الجوارح لجمها يؤكل مشويا ينفع من القولنج نفعاً بينا (قطا) طائر معروف يثمن بصوته يقال فلان أصدق من القطا تبيض في البراري وتغيب عنها أيا ما وتعود إليها يقال فلان أهدي من القطا ولا ينال الليل ويأتي الجادة ليكون عنده من المارين خبرولها أخصوه عجيبه في وسط الحشيش مثلها النبي صلى الله عليه وسلم في رهنها حيث قال

أحب الله فناموا حتى أحرسكم وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما هربوا ليلا وكانوا سبعة فر و ابراع
 معه كلب فاتبعهم على دينهم فجهلوا ويعبدون الله في الكهف وجعلوا نفقتهم الى فتى منهم يقال له تلميذا فكان
 يتباع لهم طعامهم من المدينة وكان من أجلهم وأجلدهم وكان اذا دخل المدينة لبس ثياب المساكين
 واشترى طعامهم وتجنس لهم الاخبار فلبثوا كذلك زمانا ثم أخبرهم تلميذا ان الملك يتطلبهم ففرزوا
 لذلك وخرنوا في بيوتهم كذلك عند غروب الشمس يتحدثون ويتدارسون اذ ضرب الله على آذانهم في
 الكهف وكتبهم باسط ذراعيه بباب الكهف فأصابه ما أصابهم فسمع الملك أنهم في جبل فألقى الله في نفسه
 ان يأمر بالكهف فيسد عليهم حتى يموتوا جوعا وعطشا وهو يظنهم أبقاها أراد الله بذلك أن يكرمهم وأن
 يجعلهم آية لخلقهم وقد توفى الله أرواحهم و وفاة النوم والملائكة تقبلهم ذات اليمين وذات الشمال ثم عمد
 رجلان مؤمنان كانا في بيت الملك فكتبوا أسماءهم وأسماءهم وأنسابهم في لوح من رصاص وجعلاه في
 تابوت من نحاس وجعلاه في البنيان وقال عبيد بن عمير كان أصحاب الكهف فتية مطوقين مصورين ذوي
 ذوائب وكان معهم كلب صيد فخرجوا في عيد لهم وأخرجوا آلهم التي كانوا يعبدونها ففقد الله في قلوبهم
 الايمان وكان أحدهم وزير الملك فأمنوا وأخفى كل واحد منهم ايمانه عن صاحبه فخرج شاب منهم حتى
 انتهى الى ظل شجرة ثم خرج آخر فرآه فظن أن يكون على مثل أمره وجاء من غير أن يظهر له ذلك ثم خرج
 الآخرون واحد بعد واحد حتى اجتمعوا تحت الشجرة فقال بعضهم لبعض ما جمعكم ههنا ثم قالوا اخرج
 كل فتية فيخلوا ثم يفشى كل واحد منهم امره الى صاحبه فخرج فتية فذكر كل واحد منهم ما صاحبه
 أمره فأقبلاه مستبشرين قد اتفقا على أمر واحد ثم فعلوا جميعا كذلك فاذا هم جميعا على الايمان فقال
 بعضهم لبعض انتمو الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مخرقا فادخلوا الكهف
 ومعهم كلبهم فناموا ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا فلما لم يجدوهم كتبوا أسماءهم وأنسابهم في لوح فلان
 وفلان أبناء ملوك ففقدناهم في شهر كذا في سنة كذا في مملكة فلان بن فلان ووضعوا اللوح في خزانة الملك
 وقالوا ليكونن له اذاشأن وقال السدي لما خرجوا من ابراع معه كلب فقال الراعي اني أتبعكم على أن
 أعبد الله معكم قالوا اسرفنا معهم وتبعهم الكلب فقالوا يا راعي هذا الكلب ينبع علينا وينبى بنا فانا
 به من حاجة فطرده فأبى الا أن يلحقهم فرجوه فرفع يديه كالداعي وأنطقه الله تعالى فقال يا قوم لم
 تطردوني لم تضربوني لم ترجوني فوالله لقد عرفت الله قبل أن تعرفوه باربعين سنة فتعجبوا من ذلك
 وزادهم الله بذلك هدى وقال محمد الباقر كان أصحاب الكهف صياقلة واسم الكهف حيوم والقصة
 طويلة مشهورة في كتب التفسير والقصاص مطولا ومختصرا وقد وقعت على جبل من ذلك * فن ذلك
 مساقه الامام أبو اسحق محمد بن أحمد بن ابراهيم النيسابوري الثعلبي في كتابه الكشف والبيان في تفسير
 القرآن وورع ما يتكرر شي مما تقدم فيما أتى به قال قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا
 من آياتنا عجبا يعني ليسوا من أعجب آياتنا فان فيما خلقت من السموات والارض وما فيهن من العجائب
 أعجب منهم والكهف هو الغار في الجبل واختلفوا في الرقيم فقال وهب حدثني النعمان بن بشير الانصاري
 أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الرقيم قال ان ثلاثة نفر خرجوا من تادين لاهلهم فينبأهم
 يشون اذا صابهم السماء فأروا الى كهف فانحطت صخرة من الجبل فانطبقت على باب الكهف فأرصد
 عليهم فقال قائل منهم اذكروا ابيكم عمل عملنا لعل الله برحمته أن يرحننا فقال رجل منهم اني قد عمات
 حسنة مرة كان لي اجراء يعملون عملا لي استأجرت كل رجل منهم في نهاره بأجرة معلومة فجاءني رجل منهم
 ذات يوم وسبط النهار فاستأجرته بشطر أجرة أصحابه فعمل في بقية نهاره كما عمل رجل منهم في نهاره كله
 فرأيت على من الذمام ان لا أنقصه عما استأجرت من أصحابه لما رأيت من جهده في عمله فقال رجل منهم
 أنعطى هذا مثل ما أعطيتني ولم يعمل الاوسط النهار فقلت يا عبد الله لم أبخسك شيئا من شرطك وانما هو

من بنى لله مسجدا ولو مثل
 مفحص قطاة بنى الله له
 بيتا في الجنة
 (فصل في خواص أجزائه)
 دمه يطلى به البدن ينفع
 داء الثعلب الحية ينفع من
 الاستسقاء وسد الكبد
 عظمه يحرق ويحاط بالزيت
 ويطلى به الموضع الذي
 أريد نبات الشجر عليه
 ينبت شعرا كثيرا أحشاؤه
 يطلى به العظم المتخلع يرجع
 الى مكانه ومرارته يكتمل
 به تنفع من جراحات العين
 والغشا (قري) طائر مشهور
 يتغنى بصوته ذكروا ان انان
 القمارى اذا مات زوجها
 لا تزوج غيره وتوح عليه
 الى أن تموت ومن العجب
 ان بيض القمارى يجعل
 تحت الفواخت وبيض
 الفواخت تحت القمارى
 كلاهما يفسدان قارى
 كافر يه مطوفة ذكروا
 ان الهوام تهرب من صوت
 القمارى والله الموفق
 (فوقيس) طائر بارض الهند
 قال صاحب تحفة الغرائب
 عند التزواج يجمع حطبا
 كثير اللعش ولا يزال الذكر
 يحك منقاره على منقار
 الانثى حتى تتأجج النار من
 حكه ما في ذلك الحطب

مالي أحكم فيه بما شئت فغضب وترك أجره فوضعت حقه في جانب من البيت ماشاء الله ثم مررت بي بعد ذلك
 بقرفا شربت لها فصيولة من البقر فباغت ماشاء الله فربى بعد حين رجل شيخ كبير لا أعرفه فقال لي ان لي
 عندك حقا فذكريه حتى عرفته فقلت له اياك ابني وهذا حقل وعرضتها عليه جميعا فقال يا عبدا لله
 لا تسخر بي ان لم تصدق علي فأعطني حتى قلت والله ما أسخر بك انها لحقل مالي فيها شيء فدفعتم اليه جميعا
 اللهم ان كنت تعلم اني فعلت ذلك لوجهك فافرج عنا الحجر فانصدع الحجر ففرج حتى رأوا وأبصر واوقال
 الاخر قد عمات حسنة مرة كان لي فضل وأصاب الناس شدة فشاءتني امرأة تطلب مني معروفا فقلت لها
 والله ما هو دون نفسك فأبت علي وذهبت ثم رجعت فذكري بالله عز وجل والله مطلع عليها فأبيت عليها
 وقلت لها والله ما هو دون نفسك فأبت علي وذهبت وذكرت لزوجها فقال لها أعطيه نفسك وأعيتني عمالك
 فرجعت الي ونشدتني بالله فأبيت عليها وقلت لها والله ما هو دون نفسك فلما رأت ذلك أسلمت الي نفسها فلما
 كشفتها وهممت بها الرعدت من تحتي فقلت لها ماشاءتني فقالت اني أخاف الله رب العالمين فقلت لها خفته
 في الشدة ولم أخفه في الرخاء وتركتها وأعطيتها ما يحق علي بما كشفتها اللهم ان كنت فعلت ذلك لوجهك
 فافرج عنا الحجر فانصدع حتى عرفوا وتبين لهم وقال الاخر قد عمات حسنة مرة كان لي أبوان شيخان
 كبيران وكان لي غنم فكنيت أطعم والدي وأسقيهما ثم أرجع الي غنمي فأصابني يوما غيث فخبسني حتى
 أمسيت فأبيت أهلي وأخذت محبلي فخلبت غنمي وتركتها قائدة ومضيت الي أبوي فوجدتها قد ناما فشق
 علي ان أوقظهما وشق علي ان أترك غنمي فصارحت جالساً ومحبلي علي يدي حتى أيقظهما الصبح فسقيتهما
 اللهم ان كنت فعلت ذلك لوجهك فافرج عنا قال النعمان بن بشير لكانني أسمع من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول قال الجبل طاق طاق ففرج الله عنهم فخرجوا وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما الرقيم
 واد بن عثمان وأيلة دون فلس طين وهو الوادي الذي فيه أصحاب الكهف وقال كعب بن قريته وهو
 علي هذا التأويل من رقة الوادي وهو موضع الماء منه تقول العرب عليك بالريقة ودع الضفة والضفتان
 جانبا الوادي وقال سعيد بن جبير الرقيم لوح من حجارة وقيل من رصاص كتبوا فيه أسماء أهل الكهف
 وهو علي هذا التأويل بمعنى المرقوم والرقم الخط والعلامة والرقم الكتابة ثم ذكر
 صفتهم فقال تعالى اذا روي القبية الي الكهف أي رجعوا وصاروا اليه واختلافوا في سبب مصيرهم الي
 الكهف فقال محمد بن اسحق مرح أهل الانجيل وكثرت الخطايا فيهم وعظمت الذنوب وطغت فيهم الملوك
 حتى عبدوا الاصنام وذبحوا للطواغيت وفيهم بقايا علي دين المسيح عيسى ابن مريم عليهم السلام
 متمسكين بعبادة الله وتوحيدده فكان ممن فعل ذلك ملك من ملوكهم من الروم يقال له دقيانوس كان قد عبد
 الاصنام وذبح للطواغيت وقتل من خالفه في ذلك ممن أقام علي دين المسيح وكان يسزل قري الروم
 فكان لا يترك فيها أحدا مؤمنا الاقتنه حتى يعبد الاصنام ويذبح للطواغيت حتى نزل مدينه أصحاب
 الكهف وهي أفسوس فلما نزلها كتب ذلك علي أهل الايمان فاستخفوا منه وهو يوافي كل وجهه وكان
 دقيانوس قد أمر حين قدمها أن يتبع أهل الايمان في أماكنهم فيجاءوا له واتخذ شرطة من الكفار
 من أهلها فجاءوا يتبعون أهل الايمان في أماكنهم فيخرجونهم الي دقيانوس فيقدمهم الي الجامع
 الذي يذبح فيه للطواغيت فيخبرهم بين القتل وعبادة الاصنام والذبح للطواغيت فمنهم من برغب في الحياة
 ومنهم من يأبى أن يعبد غير الله تعالى فيقتل فلما رأى أهل ذلك البلاد الشدة في الايمان بالله جمعوا
 يسلمون أنفسهم للعذاب والقتل فيقطعون ويلق ما قطع من أجسادهم علي سور المدينة ونواحيها
 كلها وعلي كل باب من أبوابها حتى عظمت الفتنة علي أهل الايمان منهم من اقر فترك ومنهم
 من صلب علي دينه فقتل فلما رأى ذلك القبية حزوا حزنا شديدا فصلبوا وصاموا واشتغلوا
 بالتسبيح والدعاء لله تعالى وكانوا من أشرف الروم وكانوا ثمانية ففرقوا وتضرعوا ووجهوا يقولون ربنا
 رب السموات والارض ان ندعوك من دونك الهالقه قلنا اذا شططا اللهم اكشف عن عبادك المؤمنين

وتشتعل ويحرقان منها فاذا
 سقط المطر علي رمادهما يتولد
 منه الدود ثم ينبت جناحها
 ويصير طيرا كالاصول وتفعل
 فعل الاصل (كركي) طائر
 معروف يقال له بالفارسية
 كذلك له اجتماع في الطيران
 لا يفارق بعضها بعضا وله
 مقدم تتبعه الجماعة وذلك
 بالنوبة ولها حراس بالليل
 تدور حول الكركي فاذا
 أحس بعد وزعق ونبه
 أصحابه والحراسه أيضا
 بالنوبة فاذا انتهت نوبته
 يقيم غيره مكانه والحراس
 يقوم علي احدي رجليه
 حتى لا يغلبه النوم قال
 الجاحظ لا يضع رجله مخافة
 أن تخسف به الارض واذا
 مشى علي وجه الارض يمشي
 رويدا خائفا

(فصل في خاصية اجزائه)
 عينه تسحق ويكتحل بها
 انسان لا ينام مرارته تنفع
 اكحالاً من نزول الماء الحام
 مع شحمه يطبخان جميعا
 ويقطر مرهما في اذن من
 به طرش ينفعه مخه يذاب
 بخل العنصل ويسقي من به
 وجع الطحال في الحمام ينفعه
 فانصته تجفف وتسحق
 ويسقي درهمان منها لمن به
 وجع الكليتين والمثانة
 بما الحصى ينفعه (كروان)

وبينها وبين الحية معاداة
 لان الحية تاكل بيضها
 وراخها وحدث هشام بن
 سالم ان حية اكلت بيض
 مكاء فجعل المكاء يشترش
 على رأسها ويدفون منها حتى
 اذا فتحت فاهها وهمت
 تريده انثى في فيها حسكة
 فاخذت بمحاق الحية وماتت
 (نسر) هو سيد الطيور وله
 قوة على الطيران حتى قيل
 انه يقطع من المشرق الى
 المغرب في يوم واحد وجنته
 عظيمة حتى قيل انه يحمل
 اولاد الافيلة وله قوة حارة
 حتى قيل يشمر رائحة الجيفة
 من مسيرة اربع مائة فرسخ
 فاذا سقط تباعد الطير
 هيبه له حتى يفرغ من
 الاكل قيل انه لا يأكل حتى
 يضعف في الحركة حتى لو
 ان اضعف الناس اذا اراد
 مسكه في هذه الحالة مسكه
 واذا باض اتي بورق الداب
 كما في الاصل وهو لا يحضن
 البيض وانما يبض في
 الاماكن العالية ويلقيه
 في الشمس فتكون حرارتها
 بمنزلة الحضن ومن طبعه
 انه لو شم رائحة الطيب مات
 لوقته وعندده الحزن على
 فراق الفه حتى قيل انه
 يموت أسفا وكدا ويقال
 للاثى منه أم قشعم وفي
 الحديث اتاني جبريل عليه
 السلام فقال يا محمد ان

لبعض اصحابه قد ساءني هؤلاء الفتيمة الذين ذهبوا وقد كانوا ظنوا بي غضبا عليهم لجهلهم ما جهلوا من
 امرى وما كنت لاجهل عليهم ولا على واحد منهم ان تابوا وعبدوا الهى فقال له عظماء المدينة ما أنت
 بحقيق ان ترحم قوما جفرت مردة عصاة مقيمى على ظلمهم ومعصيتهم قد كنت أجلمهم أجا لولوشا والرجعوا
 في ذلك الاجل ولاكنهم لم يتوبوا فلما قالوا له ذلك غضب غضبا شديدا ثم أرسل الى آباءهم فسأل عنهم ثم قال
 أخبروني عن أبناءكم المردة الذين عصوني فقالوا له أما نحن فلن نعصيك فلم تقبلنا بقوم مردة ذهبوا باموالنا
 فأهلكوا باسواق المدينة ثم انطلقوا فارتقوا الى جبل يقال له منحلوس فلما قالوا له ذلك خلى سبيلهم وجعل
 ما يدري ما يفعل بالفتية فألقى الله في نفس دقيانوس ان يأمر بالكهف فيسد عليهم وأراد الله أن يذكرهم
 ويجعلهم آية ويستخلف من بعدهم وان يبين لهم ان الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور
 ويدعهم كما هم في الكهف يعنون عطشا وجوعا وليكن كهفهم الذى اختاروا قبر الههم وهو يظن أنهم أبقاظ
 يعلمون ما يصنع بهم وقد توفى الله ارواحهم وفاة النوم وكانهم باط ذراعيه بباب الكهف قد غش به ما
 غشهم بقلوب ذات اليمين وذات الشمال ثم ان رجلين مؤمنين كانا في بيت الملك دقيانوس يكتمان ايمانهما
 كان اسم أحدهما مناروس والاخر دوماس اتقرا ان يكتبوا أسماء الفتيمة وأنسابهم وخبرهم في لوح
 رصاص ويجعلاه في تابوت من نحاس ثم يجعل التابوت في البنيان وقال لعل الله يظهر على هؤلاء الفتيمة
 قوما مؤمنين قبل يوم القيامة فيعلم من فتح عليهم خبرهم حين يقرأ هذا الكتاب ففعلوا ثم بنوا عليهم فبقي
 دقيانوس ما بقى ثم مات وقومه وقرون بعد ذلك كثيرة وخلفاء الملوك بعد الملوك وقال عبيد بن عمير كان
 أصحاب الكهف قتيانا مطوقين مسورين ذوى ذوائب وكان معهم كلب صيدهم فخرجوا في عيد لهم عظيم
 في زى وموكب وأخرجوا معهم آلهتهم التى يعبدونها من دون الله وقد ذق الله في قلوب الفتيمة الايمان
 وكان أحدهم وزير الملك فآمنوا واخفى كل واحد منهم الايمان عن أخيه فقالوا في أنفسهم من غير ان
 يظهر وا بعضهم على بعض فخرج من بين أظهر هؤلاء القوم اثنان لا يصيبنا عقاب يجرهم فخرج شاب منهم
 حتى انتهى الى ظل شجرة فجلس فيه ثم خرج آخر فرآه جالسا وحده فرجا أن يكون على مثل أمره من غير ان
 يظهر له ذلك فجلس اليه ثم خرج الاخر فجاؤا وجلسوا اليهما واجتمعا فقال بعضهم لبعض ما جمعكم وقال
 آخر ما حملكم وكل واحد يكتم عن صاحبه ايمانه مخافة على نفسه ثم قالوا يخرج كل فتية منكم فيخيلوا ثم ليفش
 كل واحد منهما صاحبه أمره فخرج فتية منهم فتوافقا ثم تكلموا فذكر كل واحد منهما أمره لصاحبه
 فاقبلوا مستبشرين الى أصحابهم فاقبالا قد اتفقنا على أمر واحد فاذا هم جميعا على أمر واحد وهو الايمان
 واذا كهف في الجبل قريب منهم فقال بعضهم لبعض فأروا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويمنين
 لكم من أمركم مرر فقا قد خلوا الكهف ومعهم كلب صيدهم فناموا ثلاثمائة سنة وازدادوا تسعا وقد هم
 الملك وقومهم فطلبوهم فعمى الله عليهم آثارهم وكهفهم فلما لم يقدروا عليهم كتبوا أسماءهم وأنسابهم في
 لوح من رصاص فلان وفلان أبناء ملوك كما فقدناهم في شهر كذا من سنة كذا في مملكة فلان ووضعوا اللوح
 في خزانة الملك وقالوا ليكون لهذا شأن ومات ذلك الملك وجاء قرن من بعد قرن وقال رهب بن منبته جاء
 حواري عيسى بن مريم الى مدينة أصحاب الكهف فاراد ان يدخلها فاقبل له ان على بابها صنما لا يدخلها
 أحد الا سجد له ففكره ان يدخلها واتي جماعة قريبيان من تلك المدينة فكان فيه وكان يؤجر نفسه من الحماي
 في حمامه ويعمل فيه ورأى الحماي في حمامه البركة ودر عليه الرزق فجعل يقوم عليه وعلقه فتية من أهل
 المدينة فجعل يخبرهم خبر السماء والارض وخبر الآخرة حتى آمنوا بالله وصدقوه وكانوا على مثل حاله من
 حسن الهيئة وكان شرط على صاحب الحمام ان الليل لا يحول بيني وبينه أحد ولا بين الصلاة وكان على
 ذلك حتى أتى ابن الملك بامرأة فدخل بها الحمام فغيره الحماي وقال له أنت ابن الملك وتدخل مع هذه فاستحيا
 وذهب ثم رجع مرة أخرى فقال له مثل ذلك فسيبه وانتهره ولم يلتفت اليه حتى دخله جميعا فاما ما في الحمام

فاتي الملك فقيل له صاحب الحمام قتل ابنك فالتمس فلم يقدر عليه وهرب فقال من كان يصحبه فسموا الفتيمة
فالتسوا وخرجوا من المدينة فمروا على صاحب لهم في زرع وهو على مثل ايمانهم فذكروا له انهم التمسوا
فانطلق معهم وكان معه كلب حتى آواهم اللبل الى كهف فقالوا انبيت ههنا الليلة ثم نصبح فترون رأيكم
فصرب الله على آذانهم فخرج الملك في اصحابه يطلبهم فتبعوهم حتى وجدوهم قد دخلوا الكهف فكلموا
الرجل منهم دخوله اربع فلم يطق احد منهم ان يدخله فقال قائل من اصحاب الملك اليس لو كنت تقدر عليهم
قتلتهم قال بلى قال فابن عليهم باب الكهف واتركهم فيه يموتون جوعا وعطشا ففعل ذلك قال وهب فكثروا
بعد ما سد عليهم باب الكهف زمانا به لزمان ثم ان راعيا اذركه المطر عنده باب الكهف فقال في نفسه لو
فتحت باب هذا الكهف وادخلت فيه غنمي من المطر فلم يرزل يعالجه حتى فتحه ورد الله عليهم ارواحهم من
الغدحين اصبحوا وقال محمد بن اسحق ثم ملك اهل تلك البلد رجل صالح يقال له تاودوس سوس فلما ملك بقي
في ملكه ثمانين سنة فمحبذ الناس في ملكه وكانوا يخربونهم من يؤمن بالله تعالى ويعلم ان الساعة
حق ومنهم من يكذب بها فكبر ذلك على الملك الصالح وشكا الى الله وتضرع اليه وحزن حزنا شديدا لما رأى
اهل الباطل يزيدون ويظهرون على اهل الحق ويقولون لا حياة الا الحياة الدنيا وانما تبعث الارواح ولا
تبعث الاجساد فاما الجسد فتأكله الارض وتسوا ما في الكتاب فجعل تاودوس سوس يرسل الى كل من يظن
فيه خيرا وانه معه على الحق فجعلوا يكذبون بالساعة حتى كادوا يحولون الناس عن الحق وملة الحوار بين
فلما رأى ذلك الملك الصالح تاودوس سوس دخل بيته واغلقه عليه ولبس مسحا وجعل تحته رمادا ثم جلس
عليه فدأب ليله لا ونهارا يتضرع الى الله ويبكي مما يرى فيه الناس ويقول اى رب قدرى اختلاف
هؤلاء فابعث اليهم من يبين لهم ثم ان الرحمن الرحيم الذي يكره هلكة العباد اراد ان يظهر الفتيمة اصحاب
الكهف ويبين للناس شأنهم ويحجلهم آية تبين لهم وحجة عليهم ليعلموا ان الساعة آتية لا ريب فيها وان
الله يستجيب لعباده الصالح تاودوس سوس وان يتم نعمته عليه وان لا ينزع عنه ملكه ولا الايمان الذي
اعطاه وان يعبد الله ولا يشرك به شيئا وان يجمع من كان ببلده من المؤمنين فالتقى الله عز وجل في نفس
رجل من اهل ذلك الجبل الذي به اهل الكهف ان يبني فيه حظيرة لغنمه فاستأجر عاملين فجعلوا ينزعان تلك
الاجارو يبنيان بها تلك الحظيرة حتى فرغ ما على فم الكهف وفتح عليهم باب الكهف وحجبتهم الله عن
الناس بالرعب فيزعمون ان اشجع من يريد ان ينظر اليهم من يدخل من باب الكهف ثم يفتق دم حتى يرى
كلهم دونهم الى باب الكهف قائما فلما نزلت الجارة وفتح عليهم باب الكهف اذن الله ذوالقدرة والعظمة
والسلطان محي الموتى ان يجلسوا بين ظهرا في الكهف فجلسوا فرحين مستبشرة وجوههم طيبة انفسهم
فلم بعضهم على بعض حتى كانوا استيقظوا من ساعتهم التي كانوا استيقظون فيها اذا اصبحوا من ليلتهم
التي يبيتون فيها ثم قاموا الى الصلاة فصلاوا كالذي كانوا يفعلون لا يرى في وجوههم ولا في ابصارهم ولا
الوانهم شيئا يكرهونه انما هم كهينتهم حين رقدوا وهم يرون ان ملكهم دقيانوس الجبار في طلبهم فلما فاضوا
صلاتهم قالوا التملينا صاحب نفقتهم اثنايا اخي بالذي قال الناس في شأننا عشيبة أمس عند الجبار وهم
يظنون انهم رقدوا كبعض ما كانوا يرقدون أمس وقد خيل اليهم انهم ناموا كاطول ما كانوا ينامون في
الليلة التي اصبحوا فيها حتى تساءلوا بينهم فقال بعضهم لبعض كم لبثتم قالوا البتة يوما او بعض يوم قالوا ربكم اعلم
بما لبثتم وكل ذلك في انفسهم يرفق لهم عليا افتقدتم والتستم بالمدينة وهو يريد ان يأتي بكم اليوم
قد نجحون للطواغيت او يفتدكم فاشاء الله بعد ذلك فعلم فقال لهم مكسبنا يا اخوتنا اعلموا انكم ملاقو
الله فلا تكفروا بعد ايمانكم اذا دعاكم غدا ثم قال التملينا انطلق الى المدينة فسمع ما يقال لنا بها اليوم وما
الذي نذكر به عند دقيانوس وتلطف ولا تشعرون بنا احدوا اتباعنا طعاما وانتدابنا فانه قد نالنا الجوع
وزدنا على الطعام الذي تجيئنا به العادة فانه كان قلبه لا وقد اصبحتنا جميعا ففعل تملينا كما كان يفعل وخرج
ووضع ثيابه واخذ الثياب التي كان يتنكر فيها واخذ ورقا من نفقتهم التي كانت معهم التي ضربت بطابع

لكل شئ سيدا وادم سيد
البشر وسيد ولده أنت
وسيد الروم صهيب وسيد
فارس سلمان وسيد الحبشة
بلال وسيد الطير النسر
وسيد الشهور رمضان
وسيد الايام الجمعة وسيد
الكلام العربي القرآن
وسيد القرآن سورة
البقرة والنسر طائر يقال له
بالفارسية كركس يأكل
الجيف حتى لا يبق له على
الطيران قالوا يعيش ألف
سنة وأكثر ما يأتي بورق
الداب يتركه في عشه لئلا
يأكل الخفاش بيضها قال
جالينوس قولوا لنا من
علم النسر اذا خاف على
بيضها من الخفاش يفرش
عشيه بورق الداب حتى
لا يقربه الخفاش وهذا
شئ يعرفه أكثر الاطباء
واذا حان اوان بيضها
فالنسر الذكور يمشي الى
بلاد الهند ويأتي بجحر
يوجد في بعض جبال في
الهند ويتركه تحت الانثى
ليخف عليها الالم واذا مرض
يأكل من لحم الناس واذا
أظلم ضوء عينيه يمسحهما
بمرارة الناس ولا طاقة له
على شئ من الطيب
وحياتها من النتن والنسر
يتبع العساكر لطعمه من
لحم القتلى
(فصل في خاصية اجزائه)
مرارته تقطر في الاذن

يذهب الطرش العميق
ويكتحل بها سبعاً ينفع ظلمة
العين والغشاء ويمنع من
نزول الماء شحمه يخاط
بالعسل ويكتحل به للرمد
ببر الحبه يطبخ ويخاط بالورس
والمخ والكمون والعسل
ويستقى للسمع الهوام شحمه
يداب ويقطر في الاذن
أياماً متواليه وليالي يزيل
الطرش (نعامة) حيوان
مركب من خلقه الطير
والجل يقال لها بالفارسية
استرموع أخذ من البعير
العنق والوظيف والنسيم
ومن الطير المنقار والجناح
والريش وهو صحيح حاسة
الشم والسمع يأكل الحصاة
وتذوب في قانصته حتى
تصير كالماء لخاصية خلقها
الله تعالى فيه كما انازى جوف
الكاب يذيب العظام دون
النوى وأيضاً تلع الجرو ولا
يضرها وتحمى صفة
مائة درهم من الحديد حتى
تحمى وترى الى النعامة
فتبليها ونسبتموها واذا
باضت تدفن البيضة
تحت التراب لتلا
يقع عليها الذباب والبسق
والنمل وغيرها واذا عدت
النعامة أرخت جناحها الى
رجليها فلا يسبقها شئ
من الحيوانات ومن العجب
انها اذا استقبلت الريح
كان عدوها أشد مما

دقيانوس وكانت تكفاف الربع فانطلق تملجنا خارجاً فلما مر بباب الكهف رأى الحجارة منزوعة عن باب
الكهف فعجب منها ثم مر فلم يبال بها حتى أتى باب المدينة مستخفياً يصعد عن الطريق تخوفاً من أن يراه أحد
من أهلها فيعرفه فيذهب به الى دقيانوس الجبار ولم يشعر بالعبء الصالح وأن دقيانوس وأهله قد هلكوا
قبل ذلك بثلاثمائة سنة فلما رأى تملجنا باب المدينة رفع رأسه فرأى فوق ظهر الباب علامة تكون لاهل
الايمن فلما رآها عجب وجعل ينظر اليها مستخفياً فنظر عينا وشمالاً فلم ير أحداً ممن يعرفه ثم ترك ذلك الباب
وتحوّل الى باب آخر من أبوابه فرأى مثل ذلك فجعل يخيل اليه أن المدينة ليست بالتي كان يعرفها ورأى
ناساً كثيرين محدثين لم يكن يعرفهم قبل ذلك فجعل يمشى ويتعجب منهم ومن نفسه ويخيل اليه أنه حيران
ثم رجع الى الباب الذي أتى منه فجعل يتعجب منهم ومن نفسه ويقول يا ليت شعري أما هذه عشية أمس
كان المسلمون يخفون هذه العلامة ويستخفون بها فاما اليوم فانها ظاهرة لاهل عالم ثم يرى انه ليس بنائم
فأخذ كساءه وجعله على رأسه ثم دخل المدينة فجعل يمشى بين ظهراني سوقها فيسمع ناساً كثيراً
يخلفون بالله ثم يعيسى بن مريم فزاده عجباً ورأى كأنه حيران فقام مسنداً ظهره الى جدار من جدران
المدينة ويقول في نفسه والله ما أدري ما هذا أم عشية أمس فليس على وجه الارض انسان يذكرك عيسى
ابن مريم الا قتيل وأما الغداة فاسمع كل انسان يذكرك أم عيسى بن مريم ولا يخاف ثم قال في نفسه لعل هذه
ليست المدينة التي أعرفها أسمع كلام أهلها ولا أعرف أحداً منهم والله ما أعلم مدينة أقرب من مدنتنا ثم
قام كالطيران لا يتوجه وجهه وجهاً ثم لقي فتى من أهل المدينة فقال يا فتى ما اسم هذه المدينة فقال افسوس فقال
في نفسه لعل بي مسأ أو أمر الأذهب عقلي والله يحق لي ان أسرع الخروج منها قبل ان أخرج منها ويصيبني
سوء فاهلك (هذا الذي حدث به تملجنا بحما به حين تبين له حالهم) ثم انه أفاق وقال والله لو علمت الخروج من
المدينة قبل ان يفتن بي لكان أكيس بي فدنا من الذين يبيعون الطعام فاخرج الورق التي كانت معه
فاعطاها رجلاً منهم فقال يا عبد الله بعني هذه الورق طعاماً فأخذها الرجل ونظر الى ضرب الورق ونقشها
وعجب منها ثم طرحها الى رجل من أصحابه فنظر اليها ثم جعلوا يتطارحونها بينهم من رجل الى رجل وهم
يعجبون منها ثم جعلوا يتشاورون من أجله ويقول بعضهم ان هذا الرجل قد أصاب كنزاً خبيثاً في الارض
منذ زمان ودهر طويل فلما رآهم يتشاورون من أجله فرق فرقاً شديداً وحزن حزناً عظيماً وجعل يرتعد
ويظن أنهم فطنوا به وعرفوه وانما يريدون ان يحملوه الى ملكهم دقيانوس وجعل أناس آخرون يأقونه
فيتعرفونه فقال لهم وهو شديد الفرق اقضوا لي حاجتي فقد أخذتم وورقي والا فامسكوا طعامكم فلا حاجة لي
فيه فقالوا له من أنت يا فتى وما شأنك والله لقد وجدت كنزاً من كنوز الاولين وأنت تريد ان تخفيه منا
فانطلق معنا وشاركنا فيه يخف عليك ما وجدت فانك ان لم تفعل نأت بك السلطان فنسلنك اليه فيقتلك فلما
سمع قولهم عجب في نفسه وقال قد وقعت في كل شئ احذر منه ثم قالوا يا فتى والله انك لا تستطيع ان تكتم شيئاً
وجدته ولا تظن في نفسك ان سنخني عليك فجعل تملجنا لا يدري ما يقول وما يرجع اليهم وفرق حتى ما يحسب
اليهم جواباً فلما رآه لا يتكلم أخذوا كساءه فطوقوه في عنقه ثم جعلوا يقودونه في سكة المدينة مكبلاً حتى
سمع به كل من فيها فقبل أخذ رجل عنده كنز واجتمع عليه أهل المدينة صغيرهم وكبيرهم فجعلوا ينظرون
اليه ويقولون والله ما هذا الفتى من أهل هذه المدينة وما رأيناها فيها قط وما نعرفه فجعل تملجنا ما يدري
ما يقول لهم مع ما سمع منهم فلما اجتمع عليه أهل المدينة فرق وسكت ولم يتكلم ولو قال انه من أهل المدينة لم
يصدق وكان مستيقناً ان اباه واخوته بالمدينة وان حسبه في أهل المدينة من عظماء أهلها وانهم سيأقونه
اذا سمعوا وقد استيقن انه عشية أمس كان يعرف كثيراً من أهلها وانه لا يعرف اليوم من أهلها أحداً
فبينما هو قائم كالطيران ينتظر من يأتيه من بعض أهله اما أبوه أو بعض اخوته فيخلصه من أيديهم اذ
اختطفوه فانطلقوا به الى رئيسي المدينة ومدبريها اللذين يدبران أمرها وهما رجلان صالحان اسم

أحدهما أرموس والآخر صطفوس فلما انطلق به اليهما ظن تملیخا انما ينطلق به الى دقيانوس الجبار ملكهم الذي هر بوا منه فجعل يلتفت يمينا وشمالا وجعل الناس يسخرون به كما يسخرون من المجنون والحيران وجعل تملیخا يبكي ثم رفع رأسه الى السماء وقال اللهم اله السماء واله الارض أفرغ علي اليوم صبرا أو بلج معي روحا منك تؤيدني به عند هذا الجبار وجعل تملیخا يبكي ويقول في نفسه فرق بيني وبين اخوتي يا ليتهم يعلمون ما بقيت وأين يذهب بي فلواتهم يعلمون فيما توفى فنقوم جميعا بين يدي هذا الجبار فانا كنا نوافقنا ان نكون مع الا نكفر بالله ولا نشرك به شيئا ولا نعبد الطواغيت من دون الله عز وجل فرق بيني وبينهم فلم أرهم ولم يروني وقد كنا نوافقنا ان لا نفرق في حياة ولا موت أبدا يا ليت شعري ما هو فاعل بي أقابلي أم لا هـ لما حدث به تملیخا أصحابه عن نفسه حين رجع اليهم ثم انتهى به الى الرجلين الصالحين ارموس واصطفوس فلما رأى تملیخا انه لم يذهب به الى دقيانوس أفاق وسكن عنه البكاء فأخذ ارموس واصطفوس الورق فنظرا اليها وعجبا منها ثم قال له أحدهما ابن الكنز الذي وجدته بافتي فهذا الورق يشهد عليك انك قد وجدت تملیخا ما وجدته كنترا ولكن هـ ذا الورق ورق آباءى ونفس هـ هذه المدينة وضربها واكنى والله ما أدري ما شأني وما أدري ما أقول لكم فقال أحدهما من أنت فقال له تملیخا اماما أرى فاني كنت أرى أني من أهل هـ هذه المدينة فقالوا له من أبوك ومن يعرفك بهم فأجابهم باسم أبيه فلم يجدا وأحد ايداعه ولا أباه فقال له أحدهما أنت رجل كذاب لا تخبر بالحق فلم يدرك تملیخا ما يقول لهم غير انه نكس رأسه الى الارض فقال بعض من حوله هـ هذا الرجل مجنون وقال بعضهم ليس بمجنون ولكنه يحقق نفسه هـ عدا اكنى بقلت منكم فقال له أحدهما ونظر اليه نظرا شديدا أظن اننا نرسلك ونصدقك ان هـ ذامال أبيت ولنقش هـ ذا الورق وضربها أكثر من ثلثمائة سنة وأنت غلام شاب تظن أنك تأفكوا وتسخر بنا ونحن شمس كاتري وحولك سراة أهل المدينة وولادة امرها وخزان هذه البلدة بايدنا وليس عندنا من هذا الضرب درهم ولا دينار وانى لا ظننى سأمربك فنضرب وتعذب عذابا شديدا ثم أوثق حتى تقربهم هذا الكنز الذي وجدته فلما قال له ذلك قال له تملیخا أنت توفى عن شئ أسألكم عنه فان فعلتم صدقتم ما عندى قالوا سل لانكتم شيئا قال فافعل الملك دقيانوس فقالوا له ليس نعرف اليوم على وجه الارض ملكا يسمى دقيانوس ولم يكن الاملكا قد هلك منذ زمان ودهر طويل وقد هلكت بعده قرون كثيرة فقال لهم تملیخا فوالله ما يصدقنى أحد من الناس بما أقول لقد كنا فتيمة الملك وانه اكرهنا على عبادة الاوثان والذبح للطواغيت فهر بنا منه عشيبة أمس فتمنا فلما انتم بنا خرجت لاشترى لاصحابي طعاما واتجسس لهم الاخبار فاذا انا كاترون فانطلقوا معي الى الكهف الذي في جبل منحوس أرىكم اصحابي فلما سمع ارموس واصطفوس ما يقول تملیخا قالوا يا قوم لعل هـ هذه آية من آيات الله عز وجل جعلها الله لكم على يدي هذا الفتى فانطلقوا بنا معه يريدنا أصحابه كما قال فانطلق معه ارموس واصطفوس وانطلق معهما أهل المدينة كبيرهم وصغيرهم نحو اصحاب الكهف لينظروا اليهم ولما رأى الفتية اصحاب الكهف تملیخا قد احتبس عنهم بطعامهم وشراهم عن القدر الذي كان يأتيهم فيه ظنوا انه قد اذخ ذود ذهب به الى ملكهم دقيانوس الذي هر بوا منه فيبيناهم يظنون ذلك ويتخوفونه اذ سمعوا الاصوات وجلبه الخيل مصعدة نحوهم فظنوا انهم رسل الجبار دقيانوس بعث اليهم ليؤتى بهم فقاموا حين سمعوا ذلك الى الصلاة وسلم بعضهم على بعض وقالوا انطلقوا بنا الى اخينا تملیخا فانه الا بين يدي الجبار دقيانوس ينتظر متى تأتبه فيبيناهم يقولون ذلك وهم جالوس بين ظهراني الكهف فلم يروا الا ارموس واصحابه وقوماقوا على باب الكهف وقد سبقهم تملیخا فدخل عليهم وهو يبكي فلما رآه يبكي بكوا معه ثم سألوه عن شأنه فأخبرهم بخبره وقص عليهم المسئلة ففرغوا عنه ذلك انهم كانوا انما ما باذن الله تعالى ذلك الزمان كله وانما اوقظوا ليكونوا آية للناس وتصديقا للبعث وليعلموا ان الساعة آتية لا ريب فيها ثم دخل على اثر تملیخا ارموس فرأى تابوتا من نحاس محتوما بنحاسته من فضة فقام بباب الكهف ودعا رجلا

اذا استدبرتها وسئل أبو عبيدة عن ذلك فقال اذا عدا كان بين الوئب والحفر والطنـ بران كالريح اذا عصفت من خلفه واذا استقبلها وضع عنقه على ظهره ثم خرق الريح لا يخاف أن يكبه على وجهه واذا دخل الصيف وابتدأ البسر بالحجرة ابتداء لون النعامة بالحجرة أيضا ولا يزالان يزدادان حمرة الى أن تنتهي حمرة البسر ولا يخ لعظماها فاذا اصاب احدى رجلها آفة وقفت لا تقوم على الاخرى واذا باضت تبيض عشرين بيضة او اكثر فتجعلها ثلاثة اقسام تدفن ثلثها في التراب وتترك ثلثها في الشمس وتحضن ثلثها فاذا خرجت افراخها كسرت ما كان في الشمس وغمدتها بما فيها من الرطوبات التي ذوبتها الشمس ورققتها فاذا اشتدت فراريجها وقويت اخرجت المدفون وقحت لها ثقبها فيجمع عليها الذباب والبق والنمل وغيرها من الهوام فتأكلها فراريجها الى أن تقوى فعدت ورعت فانظر الى هذه التربية العجيبة من غير تعليم من استاذ ولا آباء فسبحانه من حكيم ما أعظم شأنه

(فصل في خواص أجزاءه)
 مرارتها تنفع من ظلمة العين
 اكتحالها يزيل الرياح
 الكريمة اذا دأوم على
 أكله ويدفع الثآليل
 والحكة شحمه يطلى به
 الاورام يرد عنها قشر بيضه
 يلقى في القدر ينضج سر بها
 (هدد) طيرتين الراسحة
 عن النبي صلى الله عليه
 وسلم لا تقتلوا الهدد فانه
 كان دليل سليمان عليه
 السلام على قرب الماء
 وبعده وأحب أن يعبد
 الله ولا يشرك به شيئا في
 أقطار الارض وحكى ان
 الهدد قال لسليمان
 عليه السلام أريد أن
 تكون في ضياعتي قال أنا
 وحدي قال لابل العسكر
 كله في جزيرة كذا وكذا
 في يوم كذا فخر سليمان
 عليه السلام بجنوده هناك
 فصاد الهدد جرادة خنقها
 ورماها في البحر وقال كوا
 يا نبي الله من فاته اللحم نال
 من المرق فضحك سليمان
 وبنوده من ذلك حولا
 كاملا والهدد يلطخ عشه
 برجيع الانسان فيجتمل
 أن يكون ننته من ذلك
 وتراه في الربيع فاتحافه يخرج
 الذباب من حلقه ويطير
 وكل مكان به الهدد
 لا يوجد به الارضه واذا
 مرض الهدد ياكل

من عظماء اهل المدينة ففتح التابوت عندهم فوجدوا فيه لوحين من رصاص مكتوبين فيهما ان مكسلينا
 وامليخا (أو تملينا) وهرطوكش ونوالس وسانيوس واطنيوس وكشفو طط كانوا قتيبة هربوا من ملكهم
 دقيانوس الجبار مخافة ان يقتلهم عن دينهم فدخلوا في هذا الكهف فلما أخذ برعبكاهم أمر بهذا الكهف
 فسد عليهم بالججارة وانا كتبنا شأنهم وخبرهم ليعلم من بعدهم ان عثر عليهم فلما قرؤه عجبوا ووجهوا الله عز
 وجل الذي أراهم آية البعث فيهم ثم رفعوا أصواتهم بحمد الله وتسبيحه ثم دخلوا على الفتية الكهف
 فوجدوهم جلوسا بين ظهرا نبيه ووجوههم مشرقه لم تبيل ثيابهم فخرأر موسى وأصحابه سجدوا لله تعالى ووجدوا
 الله الذي أراهم آية من آياته ثم كلم بعضهم بعضا وأنبأهم الفتية عن الذي لقوا من ملكهم دقيانوس
 الجبار ثم ان أمر موسى وأصحابه بعثوا بريدا الى ملكهم الصاخ تاودوس يسيوس أن يحل لعلك تنظر الى آية من
 آيات الله تعالى جعلها الله آية على ملائكت وجعلها آية للعالمين ليكون ذلك نورا وضياء وتصديقا بالبعث
 فاجعل على قتيبة بعثهم الله وكان قد توفاهم منذ أكثر من ثلثمائة سنة فلما أتى الملك الخبر قام من السدة
 التي كان عليها ورجع اليه عقله وذهب عنه همه ورجع الى الله تعالى وقال الحمد لله رب العالمين رب
 السموات والارض وأعبدك وأسبح لك تطويات على ورجعتي برحمتك فلم تطفئ النور الذي كنت جعلته
 لا تباي وللعبد الصالح قسطينوس الملك فلما أنبأ به أهل المدينة ركبوا اليه وساروا معه حتى صعدوا نحو
 الكهف وأتوه فلما رأى الفتية تاودوس يسيوس فرحوا به وخرروا سجدا على وجوههم وقام تاودوس يسيوس
 قد امهم ثم اعترفهم وبكى وهم جلوس بين يديه على الارض يسبحون الله تعالى ويحمدونه ثم قال الفتية
 لتاودوس يسيوس نستودعك الله ونقر أعليك السلام حفظك الله ومددك ونعيمك بانك بالله من شر الجن
 والانس فبينما الملك قائم رجعوا الى مضاجعهم فناموا وتوفى الله أرواحهم وقام الملك فجعل ثيابه عليهم
 وأمر أن يجعل لكل واحد تابوت من ذهب فلما امسوا وانام اتوه في المنام وقالوا انالم فخلق من ذهب ولا
 فضة ولكنا خلقنا من التراب والى التراب نصير فانركنا كما كنا في الكهف على التراب حتى يبعثنا الله
 فامر الملك حينئذ بتابوت من ساج فجعلوا فيه وحجهم الله حين خرجوا من عندهم بالرعب فلم يقدر احد ان
 يطلع عليهم وأمر الملك فجعل على باب الكهف مسجدا يصلى فيه وجعل لهم عيدا عظيما وأمر أن يؤتى
 كل سنة وقيل انهم لما اتوا باب الكهف قال لهم تملينا دعوني حتى ادخل على اصحابي فابشرهم فانهم ان
 رأوكم معي أرحبتموهم فدخل فبشرهم وقبض الله روحه وارواحهم وعصى عليهم فلم يمتدوا اليهم فهذا
 حديث اصحاب الكهف ويقال ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل ربه ان يريه اياهم فقال تعالى انك لن
 تراهم في دار الدنيا ولكن ابعث اليهم اربعة من خيار اصحابك ليبلغوهم رسالتك ويدعوهم الى الايمان
 بك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل كيف ابعث اليهم فقال ابسط كساءك واجلس على طرف
 من اطرافه ابا بكر وعلي الثاني عمرو وعلي الثالث عليا وعلي الرابع اباذر ثم ادع الرخاء المسخرة لسليمان
 ابن داود عليهم السلام فان الله تعالى امرها ان تطيعك ففعل النبي صلى الله عليه وسلم ما أمر به فحملتهم
 الريح حتى انطلقت بهم الى باب الكهف فلما دفنوا من الباب قلعوا منه حجرا فقام الكلب فنبج عليهم
 حين ابصر الضوء وهو روحهم فلما رأهم حرك رأسه وبصبع بذيبه وأومأ برأسه ان ادخلوا الكهف
 فدخلوا فقالوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد الله عليهم ارواحهم فقاموا بأجمعهم وقالوا عليكم
 السلام وعلي محمد رسول الله السلام مادامت السموات والارض وعلينا بكم بما بلغتم ثم جلسوا باجمعهم
 يتحدثون فآمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وقبلوا دين الاسلام وقالوا اقروا محمدنا السلام ثم اخذوا
 مضاجعهم وصاروا الى رقدتهم الى آخر الزمان عند خروج المهدي ويقال ان المهدي يسلم عليهم فيحييهم
 الله ثم يرجعون الى رقدتهم فلا يقومون الى يوم القيامة وقد رأيت في كتاب الشفاء للامام ابي الربيع
 سليمان بن سبيع مانعه روى ان عيسى عليه السلام يعمر بعد الدجال ويأجوج وماأجوج اربعين سنة
 ويكون حوار يوه اصحاب الكهف والرقيم ويحجون معه لانهم لم يحجوا انتهى ما نقله ابن سبيع ثم يرجع

عبد الله وما يعبدون من دون الله * فأووا الى الكهف أي صبروا اليه ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم
من أمركم مرفقا أي رزقا رغدا والمرفق ما يرتفق به الانسان وفيه لغتان مرفق بفتح الميم وكسر الفاء وهي
قراءة أهل المدينة والشأم وعاصم في بعض الروايات ومرفق بكسر الميم وفتح الفاء وهي قراءة الباقيين * قوله
تعالى وترى الشمس اذا طلعت أي وترى يا محمد الشمس اذا طلعت تراورأي تراورقرأ أهل الكوفة
بالتخفيف على حذف إحدى التاءين وقرأ أهل الشأم ويعقوب تزور على وزن تحمرو كلها بمعنى واحد أي
تميل وتعدل عن كهفهم ذات اليمين أي جانب اليمين واذا غربت تقرضهم قال ابن عباس رضي الله تعالى
عنهم ما تدعهم وقال مقاتل بن حيان تجاوزهم وأصل القرص القمع ذات الشمال وهم في فجوة منه أي
متسع من الكهف وجهها فجوات وافجاء وفجاء أخذ برنا الله بحفظه اياهم في مضجعهم واختياره لهم أصلح
المواضع للرقاد فأعلمنا انه يراهم في فضاء من الكهف مستقبلا نبات نعش تميل عنهم الشمس طالعة وغاربة
وجارية فلا تدخل عليهم فتؤذيهم بحرها وتغير من ألوانهم وتبلى ثيابهم وانهم في متسع منه ينالهم فيه برد
الريح ونسيمها وتنفى عنهم كرب الغار وعموم ذلك ما ذكرنا من أمر الفتيحة من آيات الله أي من عجائب
صنع الله ودلالات قدرته * قوله عز وجل من يمد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا لان
التوفيق والخذلان بيد الله عز وجل وتحمبهم يا محمد أي يقاظا منهم بين جمع يقظ ويقظ مثل قولك رجل نجد
ونجد للشجاع وجمعه انجاد وهم رقاد يعني نيام جمع رقاد مثل قاعد وقعود ونقلبهم بالتخفيف والتشديد ذات
اليمين وذوات الشمال مرة للجنب الايمن ومرة للجنب الايسر قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كانوا
يقلبون في السنة مرة من جانب الى جانب لئلا تأكل الارض لحومهم ويقال ان يوم عاشوراء كان يوم
تقلبهم وقال أبو هريرة كان لهم في السنة تقليبان وكلمهم قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان أحر
وقال مقاتل كان أصفر وقال القرطبي من شدة صفوته يضرب الى الحجرة وقال الكلبي لونه كالخلنج وقيل لون
الحجر وقيل لون السماء وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه كان اسمه ريان وقال ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما قطير وقال الاوزاعي مشير وقال سعيد الجمال حران وقال عبد الله بن كثير ان اسم كلهم
قطير وقال السدي اسمه نون وقال عبد الله بن سلام بسيط وقال كعب صيهان وقال وهب اسمه نقيما وقيل
قطير وقيل قطيفير وقال عروة مما أخذ على العقرب ان لا يضرب بأحد في ليل ولا نهار قال سلام على نوح قال
ومما أخذ على الكلب ان لا يضرب بأحد من جل عليه اذا قال وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد وقرأ جعفر
الصادق وكلهم يعني صاحب الكلب باسط ذراعيه بالوصيد وقال مجاهد والضحال الوصيد فدنا الكهف
وهي رواية هلي بن أبي طلحة عن ابن عباس وقال سعيد بن جبير الوصيد الصعيد وهي التراب وهو رواية
عطية العوفي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وقال السدي الوصيد الباب وهي رواية عكرمة عن
ابن عباس وأنشد قول الشاعر

بارض فضاء لا يسد وصيدها * على ومعرفة فيها غير منكر

أي بابها وقال عطاء الوصيد عتبة الباب قال العتيبي الوصيد البناء وأصله من قول العرب أصدت الباب
وأصدته اذا أغلقته وأطبقتة * قوله تعالى لو اطلعت عليهم يا محمد لو ليت منهم فرار الماء البسهم الله تعالى
من الهيبة حتى لا يصل اليهم واصل ولا تلبسهم يد لا مس حتى يبلغ الكلب أوجهه فيموقفهم الله تعالى من
رقبتهم لارادة الله عز وجل أن يجعلهم آية وعبرة لمن شاء من خلقه ليعلموا أن وعد الله حق وان الساعة
لا ريب فيها ولما لمت منهم رعبا أي خوفا وقرأ أهل الكوفة لملئت بالتشديد قبل انما قال ذلك لوحشة المكان
الذي هم فيه وقال الكلبي وغيره لان أعينهم مفتحة كالمس يقظ الذي يريد أن يتكلم وهم نيام وقيل ان
الله منعهم بالرعب لئلا يراهم أحد وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه غرامع
معاوية غزوة المضيق نحو الروم فرأوا بالكهف الذي فيه أصحاب الكهف الذين ذكرهم الله في القرآن

ريشه من الهدد وخصام
تكون الغلبة له لجه بقدر
في الظل ويسخن ويحاط
بالدقيق ويتخذ منه خبيصا
ويطعم لمن أراد فانه يحبه
حبة عظيمة عظمه يدخل
به البيت يموت من دخانه
الارضه والنمل والعقرب
وأشباهاها ولا ترى الهوام
في ذلك الموضع الى مدة
مديدة أظا فبره تحرق وتندق
وتسقى للمرأة فانها تحب بل
اذا باشرها زوجها باذن الله
تعالى (وطواط) طائر
يقال له بالفارسية بالوايه
قال بليناس ان غرق
الوطواط في ماء ومات فن
شرب من ذلك الماء لم ينم
الليلة وان أخذ وطواط
وعلق في عنقه شعر انسان
وأرسل حتى يطير لا ينام
ذلك الانسان حتى يموت
ذلك الوطواط أو يؤخذ
الشعر من عنقه

(فصل في خواص أجزائه)
رأسه يجعل في حشو مخدة
قن وضع رأسه عليها نام
دماغه يكصل به مع العسل
ينفع من نزول الماء وبطيخ
بدن ورد ويدهن به عرق
النساء يسكن وجعه (براعة)
طائر صغير ان طار في النهار
كان كبعوض الطيور وان
كان في الليل فكانه شهاب
ثاقب أو مصباح طائر

النوع السابع من الحيات والحيوانات الهوام والحشرات

هذا النوع لا يمكن ضبط أصنافه لكثرة قال بعض المفسرين من أراد ان يعرف تحقيق قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون فليوقد نارافى وسط غيضة بالليل وينظر وما يغشى تلك النار من الحشرات فانه يرى صوراً عجيبه واشكالاً غريبة لم يكن يظن ان الله تعالى خلق شيئاً من ذلك على ان الخلق الذى يغشى ناره مختلف باختلاف مواضع الغياض والجبال والسهول والبرارى فان فى كل بقعة من هذه البقاع ألواناً من الخلق مخالفة لما فى

البقعة الاخرى ومن الناس من يقول أى فائدة فى هذه الهوام مع كثرة ضررها ولم يدرك الله تعالى براعى المصالح الكليّة كالرسال المطرفان فيه مصالح البلاد والعباد وان كان فيه خراب بيت العجوز فهكذا خلق هذه الحشرات من المواد الفاسدة والعفونات الكائنة لتصفو طومها ولا يعرض لها الفساد الذى هو سبب الوباء وهلاك الحيوان والنبات وان كان يتضمّن اسع الذباب والبق والذى يحقق ذلك ان ترى الذباب والديدان والحنافس فى

فقال معاوية لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا اليهم فقال له ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما ليس لك ذلك قد منع الله ذلك من هو خبير منك قال الله تعالى لو اطلعت عليهم لم لويت منهم فراراً ولما كنت منهم رعباً فقال معاوية لا أنتهى حتى أعلم علمهم فبعث ناساً فقال اذهبوا فادخلوا الكهف فانظروا فقهوا فلما دخلوا الكهف بعث الله عليهم ريحاً فخرجتهم * قوله عز وجل وكذلك بعثناهم بمعنى كما أنمناهم فى الكهف ومنعنا من الوصول اليهم وحفظنا أجسامهم من البلى على طول الزمان وثيابهم من العفن على ممر الايام بقدرتنا فكذلك بعثناهم من النوم التى تشبه الموت ليمتسأءوا لولا بينهم أى ليتحدثوا ويسأل بعضهم بعضاً قال قائل منهم يعنى رئيسهم مكسبناكم لبتتم فى نومكم وذلك أنهم استنكروا من أنفسهم طول نومهم ويقال انهم راعهم ما فاتهم من الصلاة فقال ذلك قالوا البتة يوماً أو بعض يوم لانهم دخلوا الكهف غدوة فلما رأى الشمس قالوا أو بعض يوم توفينا من الكذب وكان قد بقيت من الشمس بقية ويقال كان بعد زوال الشمس فلما نظر والى أظفارهم وأبشارهم يتقنوا ان لبثهم كان أكثر من يوم فقالوا ربكم أعلم بما لبثتم ويقال ان رئيسهم لما سمع الاختلاف بينهم قال ذلك فابعثوا أحداً يعنى عملياً بورقكم هذه الى المدينة والورق الفضة مضروبة كانت أو غير مضروبة والدليل عليه أن عرفة بن سعدة أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذ أنفاً من ورق وفيه لغات بورقكم ساكنه الراوى هى قراءة أبى عمرو وحزرة وخلف وأبى بكر وورقكم بكسر الراء وادغام القاف وهى قراءة بعض بورقكم بفتح الواو وكسر الراء وهى قراءة أكثر القراء وورق مثل كبد وكبد وكام وكام والمدينة أفسوس وقيل طرسوس ويقال ارسوس كان اسمها فى الجاهلية افسوس فلما جاء الاسلام سموها طرسوس فلينظر أيها أركى طعاماً قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وسعيد بن جبيرة رضى الله تعالى عنه أحل ذبحة لان عامتهم كانوا مجوساً ومنهم قوم مؤمنون يخفون ايمانهم وقال الضمك أطيب وقال مقاتل بن حيان أجود وقال ابن شهاب أرخص وقال قتادة أخـبر وقال عكرمة أفضل وأكثر وأصل الزكاة الزيادة والنماء قال الشاعر

قبائلنا سبع وأنتم ثلاثة * كذا السبع أركى من ثلاث وأطيب

فليأتكم برزق منه أى قوت وطعام وليتلطف أى وليبرق فى الشراء وفى طريقه وفى دخوله المدينة ولا يشعرون ولا يعلمون بكم أحد من الناس انهم ان يظهر واعليكم فيعلموا بما كانكم يرجوكم قال ابن جرير يشتموكم ويؤذوكم بالقول ويقال يقتلوكم ويقال كان من عادتهم القتل بالرجم وهو من أخذت القتل ويقال يضر بؤكم أو يعبدوكم فى ملتهم أى دينهم الكفر ولن تغفلوا اذا أبدان عدتم اليهم * قوله عز وجل وكذلك أعثرنا عليهم أى اطلعنا عليهم ويقال عثر على الشئ اطلعت عليه وأعثر غيرى اطلعت عليه ليعلموا أن وعد الله حق يعنى قوم تاودوسيوس وأن الساعة لا ريب فيها اذ يتنازعون بينهم أمرهم قال ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما يتنازعون فى البنيان والمسجد فقال المسلمون بنى عليهم مسجد الانهم على ديننا وقال المشركون بنى عليهم بنينا لانهم من أهل نسينا وقال عكرمة يتنازعون فى الارواح والاجساد فقال المسلمون البعث للاجساد والارواح وقال المشركون البعث للارواح دون الاجساد فبعثهم الله تعالى من رقادهم وأراهم أن البعث للاجساد والارواح وقيل يتنازعون فى عدددهم فقالوا بنوا عليهم بنينا نارهم أى أعلمهم قال الذين غلبوا على أمرهم تاودوسيوس الملاك وأصحابه لنتخذن عليهم مسجداً * قوله عز وجل سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم وذلك أن السيد والعاقب وأصحابهما من نصارى نجران كانوا عند النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر ذكراً أهل الكهف فقال السيد كانوا ثلاثة رابعهم كلبهم وكان السيد يعقوبيا وقال العاقب كانوا خمسة سادسهم كلبهم وقال المسلمون كانوا سبعة وثامنهم كلبهم فحقق الله قول المسلمين وصدقهم بعد ما حكى قول النصارى فقال سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب أى قد قاباظن من غير يقين كقول الشاعر

* وأجعل قول الحق قولاً مرجحاً *

دكان القصاب واللباس
 أكثر ما يرى في دكان البزار
 والحداد فافتضت الحكمة
 الالهية صرف العفونات
 اليها ليصفوا الهواء منها
 وتسلم من الوباء ثم جعل
 صغارها مأكولا لكبارها
 والامتلاء وجه الارض
 منها فليس في ملكوته ذرة
 الا وفيها من الحكمة مالا
 يحصى وأعجب من هذا أن
 كل ما جعل سبب الهلاك
 حيوان جعل لحمه سبب الدفع
 ذلك السم فان الاطباء
 الاقدمين جعلوا في لحم الحية
 قوة تقاوم سمها فادخلوا
 لحمها في السرياق والتجربة
 تشهد ان من لدغته العقرب
 يلطخ الموضع برطوبة
 العقرب يسكن المهافي الحال
 ثم ان هذا النوع من
 الحية وانما يختلف حالها
 عند الشتاء فنهما ما يموت من
 برد الهواء كالديدان والبق
 والبراغيث ومنها ما يكمن
 في الشتاء ولا يأكل شيئا
 كالحيات والعقارب ومنها
 ما يدخر ما يكفيه لشتائها
 كالنمل والنمل فانه لا يعيش
 بلا طعم وانما ذكر بعضها
 مرتبا على حروف المعجم ان
 ان شاء الله والله الموفق
 للصواب

حرف الالف

(أرضه) دودة بيضاء صغيرة
 تبنى على نفسها أرجاسه
 دهليز خوفان عدوها

ويقولون سبعة وثامنهم كابهم قال بعضهم هذه واوالثمانية وذلك أن العرب تقول واحد اثان ثلاثة
 أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية لان العقد عندهم كان سبعة كما هو اليوم عندنا عشرة ونظيره قوله تعالى
 التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن
 المنكر وقوله تعالى لا زواج النبي صلى الله عليه وسلم ثيبات وأبكارا وقال بعضهم هذه واوالحكم والتحقيق
 فان الله حكى اختلافهم فتم الكلام عند قوله ويقولون سبعة ثم حكى أن ثامنهم كابهم والثامن لا يكون
 الا بعد السبع فهذا التحقيق قول المسلمين قل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل قال مجاهد وقتادة قليل من
 الناس وقال عطاء وقتادة أيضا يعني بالقليل أهل الكتاب وقال ابن عباس في قوله ما يعلمهم الا قليل قال أنا
 من أولئك القليل وهم مكسلينا وتمايخا ومرطونس وبنونس وساربنونس ودوانونس وكندسلطنوس
 وهو الراعي والكتاب اسمه قطمير كاب أغرفوق القلطي ودون الكردي والقلطي كاب صيني قال محمد بن
 المسيب وما بقي بنيسابور محدث الا كتب عن هذا الحديث الا من لم يقدر له وكتبه على أبو عمرو الجبيري زاد
 الامام أبو الحسن في روايته فقال قلت وصديق ابن المسيب فقدر آيت في نفسه برأبي عمرو الجبيري هذا
 الحديث مرويا عن ابن المسيب ثم قال أعني الامام أبا الحسن بسنده عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 قال ان الله عز وجل عددهم حتى انتهى الى السبعة وأنا من القليل الذين يعلمونهم سبعة يعني أصحاب
 الكهف (قال) الثعلبي قوله تعالى فلا تعارف فيهم الامر اظاهرا وهو مانص عليه في كتابه العزيز من خبرهم
 يقول تعالى حسبت انما قصصت عليكم فلا تعارف فيهم ولا تستفت فيهم منهم أحدا من أهل الكتاب * وقوله
 تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما يدعي ان
 عزمت على ان تفعل غدا شيئا أو تحلف على شيء أنت فاعله غدا فقل ان شاء الله فان نسبت الا ستثناء ثم
 ذكرته فقله ولو بعد سنة وهذا تأديب من الله تعالى لئيبه صلى الله عليه وسلم حين سئل عن المسائل الثلاثة
 أهل الكهف والروح وذى القرنين فوعدهم أن يجيبهم عنهم غدا ولم يقل ان شاء الله ولم يستثن روى عن
 أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتم ايمان العبد حتى يستثنى في
 كل كلامه * وقوله عز وجل واذا كررت اناسيت قال ابن عباس ومجاهد وأبو العالمة والحسن رضي
 الله تعالى عنهم معناه اذا نسيت الاستثناء ثم ذكرته فاستثنى وقال عكرمة رضي الله تعالى عنه معناه
 واذا كررت اناسيت فقد روى وهب بن منبه قال مكتوب في الانجيل يا ابن آدم اذا كرتي حين تغضب
 اذكر كرتي حين أغضب والامحق فين أمحق واذا ظلمت فلا تتصم فان نصرتك لنفسك
 وقال الضحاك والسدي هذا في الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم من نسي صلاة أو نام عنها فليصليها متى
 ذكرها وقال أهل الاشارة معناه اذا كررت اناسيت غيره ويؤيده قول ذى النون المصري رحمه الله
 تعالى من ذكر الله على الحقيقة نسي في جنب ذكره كل شيء فاذا نسي في جنب ذكره كل شيء حفظ الله له كل
 شيء وكان له عوضا من كل شيء وقيل معناه واذا كررت اناسيت في جنب ذكره والنسيان هو الترتك * وقوله عز
 وجل وقل عسى أن يهديني ربي لا قرب من هذا رشدا أي يثبتني على طريق هو أقرب اليه وأرشد وقيل
 معناه لعل الله يهديني فيرشدني لا قرب مما وعدتكم وأخبرتكم أنه سيكون ان هو شاء وقيل ان الله أمره
 أن يذكركه اذا نسي شيئا أو يسأله أن يذكركه فيذكركه ويهديه لما هو خير له من تذكره مانسيه ويقال ان
 هؤلاء القوم لما سألوهم عن قصة أصحاب الكهف على وجه العناد أمره الله أن يخبرهم ان الله سيؤتيه من
 الجحج والبيمان على صحة نبوته ومادعاهم اليه من الحق زيادة على ما سألوهم ثم ان الله تعالى فعل ذلك به حيث
 آتاه من علم غيوب المسلمين وخبرهم ما كان أوضح الجحج وأقرب الى الرشدا من خبر أصحاب الكهف وقال
 بعضهم هذا شيء أمر صلى الله عليه أن يقوله مع قوله ان شاء الله اذا ذكر الاستثناء بعد مانسيه فاذا نسي
 الانسان ان شاء الله فتوبته من ذلك فما ربه ان يقول عسى أن يهديني ربي لا قرب من هذا رشدا
 * وقوله تعالى ولبشوا يعني أصحاب الكهف في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا قال بعضهم هذا

كالمثل وغيره واذا أتت

عليها سنة ينبت لها جناحان
طويلان تطير بهما وهي
التي دلت الشياطين على
موت سليمان عليه السلام
واذا خرب ارجها اجتمعت
كلها على اعادتها ولها مشفران
حادان تثقب بهما الحجارة
والاحر والنمل عدوها
وهي اصغر من الارضة
جثة فيأتي من خلفها
ويحملها ويمشي بها الى
بحره واذا اتاها مستقبلا
لها لا يغلبها لانها تقاومها
قال صاحب المنطق افسدت
الارضة على كثير من أهل
القرى منازلهم واكت كل
مالهم الى ان سلط الله تعالى
عليها النمل فأتت على آخرها
(أفهي) حبة قصيرة الذنب
من أخبث الحيات عينها
طولا نسبة مخالفة لصور
سائر الحيات وحادتها
بارزة كالبحر اذا فقت
عينها تعوض ولا تغعض
عينها البسة قالوا تختفي في
التراب أربعة أشهر البرد
ثم تخرج وقد اظلمت
عينها تطلب شيئا من
الرازيانج وتحك عينها
به يرجع اليها ضوها ولو
قطعت ذنبها يرجع اليها كما
نبت ولو قلع نابها يرجع اليها
ايضا بعد ثلاثة أيام ولو ذبحت
نبتى تتحرك ثلاثة أيام وهي
أعدى عدو للانسان والبقرة
الوحشى يأكلها أكل

خبر عن اهل الكتاب انهم قالوا ذلك وقالوا لو كان خيرا من الله عن قدر بلثتهم في الكهف لم يكن لقوله قل
الله أعلم بما لبثوا وجه مفهوم فقد أعلم الله خلقه قدر بلثتهم وهذا القول قول قتادة يدل عليه قراءة عبد الله
ابن مسعود فقالوا لبثوا في كهفهم وقال مطر الوراق في هذه الآية هذا شئ قالته اليه ودفرد الله عليهم
فقال قل الله أعلم بما لبثوا وقال آخرون هذا الخبر من الله تعالى عن قدر بلثتهم في الكهف وقالوا معنى قوله
تعالى قل الله أعلم بما لبثوا ان أهل الكتاب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا ان للفتية
من لدن دخول الكهف الى يومنا هذا ثلثمائة وتسع سنين فرد الله عليهم ذلك قال صلى الله عليه وسلم الله
أعلم بما لبثوا بعد ان قبض ارواحهم الى يومنا هذا لا يعلم ذلك غير الله وغير من أعلمه الله ذلك وقال الكلبي
قالت النصارى أهل نجران أما الثلثمائة فقد عرفناها وأما التسع فلا علم لنا بها فنزلت قل الله أعلم بما لبثوا
له غيب السموات والارض أى يعلم ما غاب فيهما عن العباد واختلفوا في قوله عز وجل ثلثمائة سنين فقرأ
أهل الكوفة بغير تنوين بمعنى لبثوا في كهفهم ثلثمائة وقال الضحاك ومقاتل نزلت ولبثوا في كهفهم
ثلثمائة فقالوا أيا ما أو أشهر أو سنين فلذلك قال سنين ولم يقل سنة انتهى ما ساقه الامام أبو اسحق محمد بن
أحمد الشعبي من قصة أصحاب الكهف وقد ذكرها الحافظ أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري في
تاريخه الكبير وفيها زيادة فوائد فدلنا أنها (قال) ومما كان في أيام ملوك الطوائف ما ذكره الله تعالى في
كتابه العزيز من أمر الفتية الذين أروا الى الكهف فضرب على آذانهم قال وكان أصحاب الكهف فتية
آمنوا ربهم كإيمانهم الله به في تنزيهه فقال لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم أم حسبت أن أصحاب الكهف
والرقيم كانوا من آياتنا عجباً والرقيم هو الكتاب الذي كان القوم الذين منهم كانت الفتية كتبوه في لوح
بذكر خبرهم وقصتهم ثم جعلوه على باب الكهف الذي أروا اليه أو نقروه في الجبل الذي أروا اليه أو كتبوه
في لوح وجعلوه في صندوق خلفوه عندهم اذا وى الفتية الى الكهف وكان عدد الفتية فيما ذكر عن ابن
عباس رضى الله تعالى عنهما سبعة وثلاثين منهم كاهن قال قتادة ذكر لنا ابن عباس كان يقول أنا من ذلك
القبيل الذى استثنى الله عز وجل كانوا سبعة وثلاثين منهم كاهن وكان اسم أحدهم عيليا وهو الذى كان يلى
شراء الطعام لهم الذى ذكر الله عز وجل عنهم انهم قالوا اذهبوا من رقدتهم فابعثوا أحدهم بوركهم
هذه الى المدينة فليتنظر أيها الرقيم طعاما فليأتكم برزق منه قال مجاهد في قوله تعالى فابعثوا أحدهم بوركهم
هذه اسمه عيليا وأما ابن اسحق فانه قال اسمه عيليا وكان ابن اسحق يقول عدد الفتية ثمانية فعلى قوله كان
تاسعهم كاهن وانه كان يسميهم فيقول كان أحدهم وهو أكبرهم والذى كان الملك عن سائرهم مكسلينا
والآخر مجسلينا والثالث عيليا والرابع مرطوس والخامس كفشطيوس والسادس نبونس والسابع
ميموس والثامن بطنيوس والتاسع طالوس وكانوا أحداثا وعن مجاهد قال لقد حدثت انه كان على بعضهم
من حدائثه اسمناهم وضع الورك وكانوا من قوم يعبدون الاوثان من الروم فهداهم الله للاسلام وكانت
شريعتهم شريعة عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام في قول جماعة من سلف علمائنا وعن عمرو بن يعقوب بن
قيس الملاقي في قوله تعالى ان أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجباً قال كانت الفتية على دين عيسى
ابن مريم عليه الصلاة والسلام وكان ملكهم كافرا وكان بعضهم يزعم ان أمرهم ومصيرهم الى الكهف
كان قبل المسيح وان المسيح أخبر قومه خبرهم وان الله عز وجل بعثهم من رقدتهم بعد ما رفع المسيح عليه
السلام في الفترة التي بينه وبين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والله أعلم أى ذلك كان فاما الذى عليه علماء
الاسلام فان أمرهم كان بعد المسيح وأما انه كان في أيام ملوك الطوائف فان ذلك لا يرفع رافع من أهل
العلم باخبار الناس القديمة وكان لهم في ذلك الزمن ملك يقال له دقيانوس يعبد الاصنام فيما ذكره فبلغه
عن الفتية خلافهم اياه في دينه فطلبهم فهربوا منه بدينهم حتى صاروا الى جبل لهم يقال له منحلوس وكان
سبب ايمانهم وخلافهم لقومهم ما ذكر عن وهب بن منبه أنه قال جاء حوارى عيسى بن مريم الى مدينة

ذريعا (وحكى) انها شئت
 ناقة في مشرفها ولها فصيل
 فوضعها فبات الفصيل في
 الحال قبل موت أمه واذا
 مرضت أكلت ورق الزيتون
 (فصل في خواص أجزائها)
 دوما يكتمل به يحد البصر
 ويمنع الغشايش عنها يذاب
 يمنع من نزول الماء اكتحالا
 وينتف شعرا الا بط ويطلى
 بشحم الافعى لا يرجع ينبت
 قلبه ويجفف ويشد على
 انسان لا يؤثر فيه السحر
 ويذهب حمى الربيع لجه قال
 ابقر اط من أكله آمن
 من الامراض الصعبة
 ويقوى الاعصاب ويبطئ
 الشيب حكى عمر بن يحيى
 الهلوى قال كما في طريق
 مكة فاصاب رجل منا
 الاستسقاء والعياذ بالله
 فسلب العرب قطارا فبينه
 ذلك الرجل العليل ورجعنا
 عليه بعد الحج الى الكوفة
 فاذا هو وبال كوفة معافى
 فسألته عن حاله فقال ان
 الاعراب لما سلبوا القطار
 ساقوه الى مسكنهم وكان على
 فراسخ فطرحوني في أواخر
 بيوتهم وكنيت أمتي الموت
 الى ان رأيتهم يوما قد
 أخرجوا أفسى صادوها
 فقطعوا رؤسها وذنبها
 وشورها وكانوا يابا كون
 منها فقلت في نفسي هؤلاء
 قد اعتادوا أكل هذا فلا
 يضرهم فلعل على أنا ان

أصحاب الكهف فاراد أن يدخلها فقبل له ان على بابها اصمما لا يدخل أحد الا سجد له فذكره أن يدخلها فأتى
 حاما كان قريبا من تلك المدينة فكان يعمل فيه يؤجر نفسه من صاحب الحمام فرأى الرجل في حمامه
 البركة ودر عليه الرزق فجعل يعرض عليه الاسلام وجعل يرسل اليه وعاقبه فقبية من أهل المدينة
 فجعل يخبرهم خبر السماء والارض وخبر الآخرة حتى آمنوا بما يقوله وصدقوه وكانوا على مثل حاله في
 حسن الهيئة وكان يشترط على صاحب الحمام ان الليل لا يحول بيني وبينه أحد ولا بين الصلاة اذا حضرت
 فكان على ذلك حتى جاء ابن الملك بامرأة فدخل بها الحمام فعبره الحواري وقال له أنت ابن الملك وتدخل
 معن هذه التي هي كذا وكذا فاستحيما وذهب فرجع مرة أخرى فقال له مثل ذلك فسيبه وانتهر ولم يلتفت
 اليه حتى دخل ودخلت معه المرأة فأتاني الحمام جميعا فأتاني الملك فقبل له ان صاحب الحمام قد قتل ابنك
 فالتمس فلم يقدر عليه وهرب كل من كان يحبه فسموا القبية فاتسوا واخرجوا من المدينة فمروا بصاحب
 لهم في زرع وهو على مثل أمرهم فذكروا له انهم التمسوا فانطلق معهم ومعه الكلب حتى آواهم الليل الى
 الكهف فدخلوا وقالوا انبت ههنا الليلة ثم نصبح ان شاء الله فترون رأيكم فضرب على آذانهم فخرج الملك
 في آية يتبعونهم حتى وجدوهم قد دخلوا الكهف فكاما أراد رجل أن يدخل الكهف أرب فلم يطق
 أحد أن يدخله فقال قائل أليس لو كنت قدرت عليهم قتلتهم قال بلى قال فابن عليهم باب الكهف ودعهم
 يموتون عطشا وجوعا ففعل فغير بعد ما بنى عليهم باب الكهف زمان بعد زمان ثم ان راعيا أدركه المطر عند
 الكهف فقال لو فحمت هذا الكهف وادخلت غنمي من المطر فلم يرزل يعالجه حتى فتح فادخل فيه غنمه ورد
 الله تعالى اليهم أرواحهم في أجسادهم من الغد حين أصبحوا فبينوا أحدهم بوزن يشتري لهم طعاما فلما أتى
 باب مديةتهم لم ير شيئا ينكره حتى دخل على رجل فقال له بعني هذه الدراهم طعاما فقال ومن اين لك هذه
 الدراهم قال خرجت أنا وأصحاب لي أمس فأنا والليل حتى أصبحوا فأرسلوني فقال هذه الدراهم كانت على
 عهد الملك فلان فاني لك بم أفرغه الى الملك وكان ملكا صالطا فقال من اين لك هذه الدراهم قال خرجت أنا
 وأصحاب لي أمس حتى أدركنا الليل في كهف كذا وكذا فلما أصبحوا أمروني أن أشتري لهم طعاما قال وأين
 أصحابك قال في الكهف فانطلقوا معه حتى أتوا باب الكهف فقال دعوني أدخل الى أصحابي قبلكم فلما راه
 ودنا منهم ضرب الله على آذنه وآذانهم فجعلوا كلما دخل رجل أرب فلم يقدروا ان يدخلوا اليهم فبينوا عنده
 كنيسة واتخذوها مسجدا يصلون فيه وعن فتادة عن بكرمه قال كان أصحاب الكهف أبناء ملوك الروم
 رزقهم الله الاسلام فتعوزوا بدينهم واغتالوا قومهم حتى انتهوا الى الكهف فضرب الله على صمخهم
 فلبثوا ذرا طويلا حتى هلكت أمتهم وجاءت أمة مسلمة وكان ملكهم مسلما واختلفوا في الروح والجسد
 فقال قائل تبعث الروح والجسد جميعا وقال قائل تبعث الروح لا غير فاما الجسد فمات فكله الارض فلا يكون
 شيئا فشق على ملكهم اختلافهم فانطلق فلبس المسوح وجلس على الرماد ثم دعا الله تعالى فقال أي رب قد
 ترى اختلاف هؤلاء فابعث لهم ما يبين لهم فبعث الله أصحاب الكهف فبعثوا أحدهم يشتري لهم طعاما
 فدخل السوق فجعل ينكر الوجوه ويعرف الطريق ويرى الايمان بالمدينة ظاهرا فانطلق وهو مستخف حتى
 أتى رجلا يشتري منه الطعام فلما نظر الرجل الى الورق أنكرها قال حسبت انه قال كانها اخفاف الربيع يعني
 الابل الصغار فقال الفتى اليس ملككم فلا نا قال لابل ملكنا فلان فلم يرزل ذلك بينهم حتى رفعه الى الملك
 فسأله الملك فأخبره الفتى خبر أصحابه فبعث الملك في الناس فجمعهم فقال انكم قد اختلفتم في الروح والجسد
 وان الله قد بعث لكم آية فهذا الرجل من قوم فلان يعني ملكهم الذي مضى فقال الفتى انطلقوا معي الى
 أصحابي فركب الملك وركب معه الناس فلما انتهى الى الكهف قال الفتى دعوني أدخل الى أصحابي فلما
 أبصرهم ضرب على آذانه وآذانهم فلما استبطؤه دخل الملك ودخل معه الناس فاذا أجساد لا ينكرون
 منها شيئا غير ان الارواح فيها فقال الملك هذه آية بعثها الله لكم قال فتادة وغزا ابن عباس مع حبيب

أكلت منه مت فاسترحمت
 فاستطعمتهم فرمى الى بعضهم
 واحدا ووزنها رطل
 فأكلتها فاخذني نوم ثقيل
 فانتهيت وقد عرفت عرفا
 شديدا واندفعت طبعي
 ففجعت في يومي وايلاتي أكثر
 من مائة مرة فتنقطعت
 قوتي وقلت هذا طريق
 الموت واقبات أتشهد
 وأدعو الله بالمغفرة الى ان
 أصبحت فوجدت بطني قد
 ضمرت وانقطع الالم فطلبت
 منهم ما كولا فاطمعتوني
 وأقت عندهم الى ان وثقت
 من نفسي ثم أخذت
 الطريق مع بعضهم وأتيت
 الكوفة ولحقها أيضا نفع
 من الجذام والله الشافي
 (حكى) بعضهم قال ففجعت
 بسنة توفة خضراء فيها
 شراب وهي مطينة الرأس
 فلما فحمت رأسي رأيت فيها
 أفعى قد تهرى لحها وكان
 ثم مجذوم يمتني الموت أشدة
 مابه فحملت تلك البسطة
 اليه ليتخلص من الالم فلما
 شربها انتفخ انتفاخا عظيما
 وبقي على ذلك أياما ثم
 انسلخ من جلده الخارج
 وظهر الجلد الداخيل
 الأحمر وصاب وعاش بعد
 ذلك زمانا طويلا طبيخ
 الأفعى قال بليناس نافع
 من الجذام ومن ظلمة
 البصر وهيجان شهوة
 الجماع فان طبخ بالزيت
 وطلى به موضع البدن

ابن مسلمة فرى بالكهف فاذا فيه عظام فقال رجل هذه عظام أهل الكهف فقال ابن عباس رضى الله
 عنهما لقد ذهبت عظامهم منذ أكثر من ثمانمائة سنة وقال وهب والسدى وغيرهما وأسماء وهم مكسلينا
 وهو أكبرهم ورئيسهم واملحنا وهو أجملهم وأعبدهم وأنشطهم ومرطونوس ويوانس وسار بنوس
 و بطنيسوس وكندسلط بنوس وكلهم قطمير يكتب ذلك للنوم وليلكاء الاطفال * ومما يكتب لنوم الصبيان
 ويكافهم أعوذ بكلمات الله التامات التي نام بها أصحاب الكهف والرفيم الله يتوفى الانفس حين موتها
 والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى أجل مسمى اللهم ألق النوم
 والسكينة على حامل هذا الكتاب بألف لحوول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (فائدة أخرى) وقد تقدمت
 قبل ذلك وهي عن عمرو بن دينار أنه قال مما أخذ على العقر أن لا تضمر أحدا في ليل أو نهار ان يصلى على
 فوح صلى الله عليه وسلم ومما أخذ على الكلب ان لا يضمر أحدا جل عليه في ليل أو نهار اذا قرأوا عليهم باسم
 ذراعيه بالوصيد الى هنا انتهى ما تقدم وقال القرطبي في كتاب التذكار في أفضل الاذكار بلغنا عن تقدم
 أن في سورة الرحمن آية تقرأ على الكلب اذا حمل على الانسان وهي قوله تعالى يا معشر الجن والانسان ان
 استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان فانه لا يؤذيه باذن الله
 تعالى وفي تاريخ الاسلام للذهبي في سنة ثمانمائة ان ممشاد الدينوري رحمه الله تعالى خرج من داره فنبجه
 كلب فقال لا اله الا الله فمات الكلب مكانه (الحكم) يحرم أكل الكلاب بجميع أنواعها الا ابن آوى فانه
 من جنس الكلاب وفيه خلاف سبوق في باب الهمة وروى ابن عبد البر في التمهيد عن الشعبي انه سئل عن
 رجل يتداوى بلحم الكلاب فقال لا شفاء الله وعلى مقتضى الكلب المباح اقتناؤه ان يطعمه أو يرسله
 أو يدفعه لمن يريد الا تتفاح به ولا يحل حبسه ايمالك جوعا (فرع) لو كان لانسان كلب محترم مضطروا مع غيره
 شاة جازله مكالبتة عليها الاطعامه ويضمنه (فرع) لو عرض كلب كلب شاة فكابت فخرت ولا يؤكل لحها قال
 أبو حيان التوحيدى من أصحابنا في كتاب الامتاع اذا كلب الجمل فخر ولا يؤكل لحه انتهى والظاهر ان
 ذلك خشية الايذاء (فرع) لو غصب نجاسة تنفع ككلب معلم وجلاد ميتة وسرجين فهل له كسر يابه ونقب
 جداره اذا لم يصل اليها الا بذلك الظاهر انه يجوز له ذلك كالمال لانها حق ويجوز الدفع عنها كالمال والله أعلم
 (تنبيه) الكلاب كلها نجسة المعلمة وغيرها الصغيرة والكبيرة قال الاوزاعى وأبو حنيفة وأحمد واسحق
 وأبو ثور وأبو عبيدة ولا فرق بين الكلب المأذون فى اقتنائه وغيره ولا بين كلب البدوى والحضرى لعدم
 الادلة وفي مذهب مالك رحمه الله تعالى أربعة أقوال طهارته ونجاسته وطهارة سؤر المأذون فى اقتناؤه
 دون غيره وهذه الثلاثة عن مالك والرابع عن عبد الملك بن الماجشون أنه يفرق بين البدوى والحضرى
 وقال الزهرى ومالك وداود انه طاهر وانما يغسل الاناء من ولوغه تعبد او يحكى هذا عن الحسن البصرى
 وعروة بن الزبير محتجين بقوله تعالى فكلوا مما أمسكن عليكم ولم يذكروا غسل موضع امساكها وبحديث ابن
 عمر رضى الله تعالى عنهم اقال كانت الكلاب تقبل وتدبر فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبول فلم
 يكروا يرشون شيئا من ذلك ذكره البخارى فى صحيحه واحتج أصحابنا بحديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا واغ الكلب فى اناء أحدكم فليرقه وليغسله سبع مرات احداهن بالتراب
 قالوا ولو لم يكن نجسا لما أمر باراقته لانه حينئذ يكون اتلاف مال وأما حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما
 فقال البيهقى أجمع المسلمون على ان بول الكلاب نجس وعلى وجوب الرمش من بول الصبي والكلب أولى
 فكان حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قبل الامر بالغسل من ولوغ الكلب أو ان بولها ساقى مكانه فن
 يبقفه لزمه غسله (فرع) اختلاف الاصحاب فى موضع عض الكلب من الصيد والاصح انه لا يعنى عنه كولو
 أصاب ثوبا أو اناة فلا بد من غسله وتعفيره والثانى يعنى عنه والثالث يكفى غسله بالماء مرة والرابع أنه طاهر

لا يثبت الشعر فيه وهو
 أنفع شئ للسبع الأفاعي
 والحيات جلد هامع
 رأسها يعلق على الحبيلى
 تأمن من أسقاط الجنين
 قال ابن سينا جلد هامع حرقا
 دواء جيد لداء الثعلب وقال
 تشق الأفعى وتوضع على
 نمش نفسه يسكن وجعه
 وذكروا ان من أخذ خيطا
 نجوانيا أو أروانيا أو شد
 به حلق أفعى تختنق ثم شد
 ذلك الخيط على صاحب
 الخناق ينفض في الحال باذن
 الله تعالى (برغوث) هـ و
 أسود أحدب ضامر اذا
 وقع نظر الانسان عليه أو
 أحس به فيثيب تارة الى
 اليمين وتارة الى الشمال
 حتى يغيب عن نظر الانسان
 قال الجاحظ انها تبيض
 وتفرخ فالوا عمره خمسة أيام
 وزعموا ان البراغيث من
 الخلق الذى يعرض له
 الطيران فيصير بقا كما يعرض
 للدعاميص الطيران فتصير
 فراشارذ ككروا ان
 البراغيث تأكل القمل
 الذى يكسبون في الثياب
 ويعوت من رائحة ورق
 الدفلى والله أعلم
 (بعوض) حيوان فى غاية
 الصغر على صورة الفيل
 وكل عضو خلق للفيل
 فللبعوض مثله مع زيادة
 جناحين فجحان من قسمه
 الاعضاء الظاهرة والباطنة

والخامس يجب تقويره والسادس ان أصاب عرقا نضاجا بالدم حرم آكله والنضاج الفوار قال الله عز وجل
 فيه ما عينان نضاختان وأحكام الترتيب وشروطه مبسوطه فى كتب الفقه روى مسلم عن أبي ذر رضى
 الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع الصلاة الحمار والمرأة والكلب الأسود قيل لابي
 ذر رضى الله تعالى عنه ما بال الكلب الأسود من الكلب الأحمر من الكلب الأصفر قال يا ابن أخي سألت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما سألتني فقال الكلب الأسود شيطان فحمله بعض العلماء على ظاهره
 وقال الشيطان يتصور بصورة الكلب الأسود ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لم أقتوا منها كل أسود بهم
 وقيل لما كان الكلب الأسود أشد ضررا من غيره واشد ترويعا كان المصلى اذا رآه اشتغل عن صلاته
 فانقطعت عليه لذلك تأول الجمهور قوله صلى الله عليه وسلم لم يقطع الصلاة المرأة والحمار بأن ذلك
 مبالغته فى الخوف على قطعها ورافادها من الشغل بهذه المذكورات وذلك لان المرأة تفنن والحمار ينهق
 والكلب الأسود يروع ويشوش الفكر فلما كانت هذه الامور آيلة الى القطع جعلها قاطعة وذهب ابن
 عباس وعطاء رضى الله تعالى عنهم الى ان المرأة التى تقطع الصلاة انما هى الطائفة لما تستحبه من
 النجاسة واحتج أحد رجه الله بحديث الكلب الأسود على أنه لا يجوز صيده ولا يحل لانه شيطان واختاره
 أبو بكر الصيرفى من أصحابنا وقال الشافعى رحمه الله ومالك وأبو حنيفة وجماهير العلماء رجه الله تعالى عليهم
 يحل صيده كغيره وليس المراد بالحديث اخراجه عن جنس الكلاب وللهذا اذا ولغ فى اناء أو غيره وجب
 غسله وتعفيره كولوغ الكلب الأبيض وفى صحيح مسلم عن عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه قال أمر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب ثم قال صلى الله عليه وسلم ما بالهم وبال الكلاب ثم رخص
 صلى الله عليه وسلم فى كلب الصيد وكب النعم فحمل الاصحاب الامر بقتلها على الكلب الكلب والكلب
 العقور واختلافوا فى قتل ما لا ضرر فيه منها فقال القاضى حسين وامام الحرمين والماوردى فى باب بيع
 الكلاب والنوى فى أول البيع من شرحى المهذب ومسلم لا يجوز قتلها وقال فى باب محرمات الاحرام انه
 الاصح وان الامر بقتلها منسوخ وعلى الكراهة اقتصر الرافعى فى الشرح رتبة فى الروضة وزاد انها
 كراهة تنزيه لا تحريم لكن قال الشافعى فى الام فى باب الخلف فى عن الكلاب واقتلوا الكلاب التى
 لا نفع فيها حيث وجدتموها وهذا هو الراجح فى المهمات ولا يجوز اقتناء الكلب الذى لا منفعة فيه وذلك لما
 فى اقتنائها من مفسد الترويع والعقر للمار والى ذلك المجانبه الملائكة لمحلمها ومجانبة الملائكة أمر شديد لما
 فى مخالطتهم من الالهام الى الخيروالدما اليه واختلف الاصحاب فى جواز اتخاذ الكلب لفظ الدرب
 والدور على وجهين أحدهما الجواز وانتقوا على جواز اتخاذه للزراعة والماشية والصيد لكن يحرم اقتناء
 كلب الماشية قبل شرائها وكذلك كلب الزرع والصيد لمن لا يزرع ولا يصيد فلونخاف واقتنى نقص من
 أجره كل يوم قيراطان وفى رواية قيراط وكلاهما فى الصحيح وحل ذلك على نوع من الكلاب اذ بعضها أشد
 أذى من بعض أو لمعنى فيها أو يكون ذلك مختلفا باختلاف المواضع فيكون القيراطان فى المدائن ونحوها
 والقيراط فى البوادي أو يكون ذلك فى زمنين فذكر القيراط أولا ثم زاد فى التغليظ فذكر القيراطين والمراد
 بالقيراط مقدار معلوم عند الله عز وجل ينقص من أجر عمله واختلفوا فى المراد بما نقص منه فقيل بما
 مضى من عمله وقيل من مستقبله وقيل قيراط من عمل الليل وقيراط من عمل النهار وقيل قيراط من
 عمل الفرض وقيراط من عمل النفل وأول من اتخذ الكلب للحراسة نوح عليه السلام روى القاسم
 ابن سلمة باسناده عن علقمة عن عبد الله رضى الله تعالى عنه أنه قال أول من اتخذ الكلب للحراسة نوح
 عليه السلام وذلك أنه قال يا رب أمرتني أن أصنع الفلك وأنا فى صناعته أصنع أيا ما فيجبون فى الليل
 فيفسدون كل ما عملت فتى يلتمنى ما أمرتني به فقد طال على أمدى فأوحى الله اليه يا نوح اتخذ كلبا
 يحرسك فاتخذ نوح عليه السلام كلبا وكان يعمل بالليل فإذا جاء قومه ليفسدوا بالليل عمله نجحهم

الكلب فينتبه فوح عليه السلام فبدأ خذا الهراوة ويثب لهم فيهربون منه فالتأم له ما أراد قال الخافظ أبو عمرو بن الصلاح في مناسكه في قوله صلى الله عليه وسلم لا تحب الملائكة رفقه فيها كلب ولا جرس فان وقع ذلك من جهة غيره ولم يستطع ازالته فليقل اللهم اني ابرأ اليك مما فعله هؤلاء فلا تحرمني من ثمرة صحبة ملائكتك وبركتهم ومعونتهم اجمعين وأما قوله صلى الله عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيته فيسه كلب ولا صورة فقال العلماء سبب امتناعهم من البيت الذي فيه صورة كونها معصية فاحشة وفيها مضاهاه الخلق الله تعالى وبعضها في صورة ما يعبدون من دون الله تعالى وسبب امتناعهم من البيت الذي فيه الكلب كثرة آكاه النجاسات ولان بعض الكلاب يسمى شيطانا كما جاء في الحديث والملائكة ضدا للشياطين ولقبح رائحة الكلب والملائكة تكره الرائحة الخبيثة ولانها منهي عن اتخاذها فعوقب متخذها بحرمانه دخول الملائكة بيته وصلاته فيه واستغفاره له وتبركها عليه في بيته ودفعها أذى الشياطين والملائكة الذين لا يدخلون بيته فيسه كلب ولا صورة هم ملائكة يطوفون بالرحمة والتبرك والاستغفار وأما الحفظه والمواكولون بقبض الارواح فيه لدخول في كل بيت ولا تفارق الحفظه بنى آدم في حال من الاحوال لانهم مأمورون باحصاء أعمالهم وكتابها قال الخطابي وانما لا تدخل الملائكة بيته فيسه كلب ولا صورة مما يحرم اقتناؤه من الكلاب والصور فأما ما ليس اقتناؤه محرام من كلب الصيد والزرع والماشية والصورة التي تمتهن في البساط والوسادة وغيرهما فلا يمنع دخول الملائكة بيته وأشار القاضي الى نحو ما قال الخطابي قال النووي والظاهر انه عام في كل كلب وكل صورة وانهم يمتنعون من الجميع لا طلاق الاحاديث ولان الجرو الذي كان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تحت السرير كان له فيه عذر ظاهر فانه لم يعلم به ومن هذا امتنع جبريل عليه السلام من دخول البيت بسببه فلو كان العذر في وجود الكلب والصورة لا يمنعهم لم يمنع جبريل عليه السلام قال الخافظ روى ان جماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ذهبوا الى بيت رجل من الانصار يهودوه في مرض فهرت في وجوههم كلاب من دار الانصارى فقال الصحابة لا ندع هؤلاء من أجرة فلان شيا كل كلب من هؤلاء ينقص من أجره كل يوم قبر اطافل هذا على ان القيراط يتعدد بتعدد الكلاب وقد سئل الشيخ الامام تقي الدين السبكي عن ذلك فأجاب بأنه لا يتعدد كمال ولو لغت الكلاب في الاناء فان الاصح عدم تعدد الغسلات وقد قالوا بتعدد القيراط اذا صلى على جنازة دفعة واحدة وقال الغزالي في منكرات الشرع من الاحياء من كان له كلب عقور على باب داره يؤذى الناس يجب منعه منه وان كان لا يؤذى الا بتجسس الطريق وكان يمكن الاحتراز عن نجاسته لم يمنع منه وان كان يضيق الطريق بسط ذراعيه فيمنع منه بل يمنع صاحبه ان ينام على الطريق أو يقعد قعودا يضيق الطريق فكلمه أولى بالمنع ولا يصح بيع جميع الكلاب عندنا خلافا للمالك فانه أباح بيعها حتى قال سحنون ويحجج بتم اوقال أبو حنيفة يجوز بيع غير العقور والاصح عدم صحة اجارة الكلاب المعلمة لان اقتناءها هذه المنافع انما يجوز لاجل الحاجة وما يجوز للحاجة لا يجوز اخذ العوض عليه ولانه لا قيمة له فكذا المنفعة وقال صاحب التلخيص لا تجوز لانها منفعة مقصودة واختاره الروياني وابن أبي عمير وبناهما الماوردي على اختلاف أصحابنا في ان منفعة الكلب هل هي مملوكة أو مستباحة وفيها وجهان فعلى الاول يجوز اجارته وعلى الثاني لا ومن أحكامه ان من كان في داره كلب عقور فاستدعى انسانا فعقره وجب عليه ضمانه على الاصح في تصحح النووي وقيل لا قطعاً وهو المجزوم به في أصل الروضة لان الكلب اختياراً ويمكن دفعه بعضا وغيره اذ لم يعلم الداخل انه عقور فان عدم ذلك فلا ضمان جزما وكذلك لو كان مربوطا فسار اليه المستدعى جاهلا بحاله فلا ضمان أيضا ومن له كلب عقور ولم يحفظه فقتل انسانا في ليل أو نهار ضمنه لتفريطه وفي معناه الهرة المملوكة التي تأكل الطيور كما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الهاء وقيل لا ضمان فيها لان العادة لم تجر بربطها * (فرع) * لو سرق فلادة من عنق كلب أو سرقها مع الكلب قطع وحرز

وانقوى كذلك كالعبيوان الكبير فانظر الى صغر جسمه فان الطرف يدركها بالشدة لصغره ثم الى رأسه فان رأسه لم تكن من جسمه وفيه القوة الباصرة والسامعة ثم الى دماغه وانظر كم يكون دماغه من رأسه فان فيها القوة الباطنة الخسة لان فيها الحس المشترك لانها ترى الحيوانات فتشمى اليها وفيها الخيال لانها اذا وقعت على الحيوان تغمس خرطومها واذا وقعت على الحائط لا تتعل ذلك وفيها الوهم لانه يفرق بين من يقصدها فتهرب ربين من لا يقصدها فتبقى وفيها الحاذقة لانها تجذب الدم وتمرب في الحال لعلها بانها أوجعت فيأتيها صدمة المنألم وفيها المتذكرة لانها اذا أحست بحركة يد الانسان تهرب لعلها انها مهلكة واذا سكت يده عادت الى مكانها لعلها ان المناسفي ذهب وان محل الغداء قد خلا ولها خرطوم أدق شئ يمكن ان يقال ومع دقته محووف حتى يجري فيه الدم الرقيق وخلق في رأس ذلك الخرطوم قوة يضرب بها جلد الفيل والجاموس ينفذه فيهما والفيل والجاموس يربان من البعوض في الماء فسبحان من لا يعرف دقائق حكمه

الاهو يؤخذ من البعوض
ثلاث وثي من الصمغ
ويجيب ويجعل في كل حبة
منه واحدة ويبلعها صاحب
حتى الربيع يوم النوبة ولا
يضع قدمه على الارض
فانها تزول باذن الله تعالى
(نعمان) حيوان عظيم الهيئة
ذو شكل هائل ومنظر مهيب
قال ابن سينا اصغرا صفاها
على ما ذكر خمسة اذرع
واما الكبار فن ثلاثين ذراعا
الى ما فوق ذلك ويكون له
هيئان كبـ يرتان وتحت
الفك الاسفل شعر كالذقن
وله انياب كثيرة وقال قوم
انها تكثر بناحية النوبة
والهند والهندية كبيرة
جدا ولها وجوه صفرو سود
واقواه شديدة اللسعة
وواجب تغطي عيونها
واعناقها مغلسة قال ابن
سينا قدر اينا من هذا القبيل
ما على حاجبها ورقبتها شعر
غليظ وذكرها اخبت
من انانها تتباع ما تجدمن
الحيوان فرعا كان في
الشي الذي ابتلعه عظم
في اتي جرم شجرة او حجر
شاهق فينطوى عليه
انطواء شديد افيتم كسر ذلك
العظم واذا صار الى الماء
يعيش فيه ويصير ما يبار اذا
صار الى البر صار يبار بعد ان
طال مكثه في الماء ويأوي
الى الجبال الشامخة ليستروح

الكلب كحرز الدواب واذا وقع في الغنمية كلب ينتفع به للاصطياد اوله ماشية والزرع حتى الامام عن
العراقيين ان للامام ان يسمه الى واحد من المسلمين لعلمه بما جنته اليه ولا يحسب عليه واعترض بان
الكلاب منتفع به فليسكن حق اليه فيهم كالمومات وله كلب لا يستبد به بعض الورثة والموجود في
كتب العراقيين انه ان اراده بعض الغائبين او اهل الخس ولم ينازعه غيره سلم اليه وان تنازعا فان وجدنا
كلا باوا مكنت القسمة عددا قسم والا فروع بينهم وهو اذ هو المذهب وههنا المعتبر برقيتها عند من يرى
لها قيمة ويعتبر منافعتها كما في الوصية من الروضة * (تمه) * قوله تعالى تعلمون مما علمكم الله اى من العلم
الذي كان علمكم الله دل على ان للعالم فضيلة ليست للجاهل لان الكلب اذا علم تحصل له فضيلة على غير
المعلم والانسان اذا كان له علم اولى ان يكون له فضل على غيره كالجاهل لاسيما اذا عمل بما علم كما قال علي
رضي الله تعالى عنه لكل شئ قيمة وقيمة المرء ما يحسنه وقال لقمان لابنه واسمه نار ان وقيل انعم يا بني
لكل قوم كلب فلا تكن كلب قومك وروى الامام احمد في مسنده وازرار والطبراني من حديث عبد الله بن
عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ضاف رجل رجل من بني امرائيل وفي داره كلبه فجمع فقالت
الكلبة لا والله لا ابيع ضيف اهلى قال فعوت جرائها في بطنها فقيل ما هذا فاحس الله الى رجل منهم هذا مثل
امة تكون من بعد يهوس فاقوا حليها والمجج بالجم المكسورة قبل الحاء المهملة قيل هي الحامل التي
قرب ولادتها وفي صحيح مسلم وسنن ابي داود عن ابي الدرداء رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه
وسلم اتي بامرأة فجمع على باب فسطاط فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعله يريد ان يلتمها فقالوا نعم فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان ألغنه لعنا يدخل معه قبره كيف يورثه وهو لا يحل له كيف
يستخدمه وهو لا يحل له (الامثال) قال الله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها فأتبعه
الشيطان فكان من الغاوين ولوشئنا رفقنا به ولو لئنه اخذنا الى الارض واتبع هواه فثله كمثل الكلب
ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث قال ابن عباس ومجاهد وغيرهم ارضى الله تعالى عنهم اجمعين هو رجل
من الكنعانيين الجبارين اسمه بلعم بن باعورا وقيل بلعام بن باعور وقال عطية عن ابن عباس اصله من بني
اسرائيل ولكنه كان من الجبارين وقال مقاتل هو من مدينة بلقاء وكانت قصته على ما ذكره ابن عباس
والسدي وغيرهم ان موسى صلى الله عليه وسلم لما قصده حارب الجبارين ونزل ارض كنعان من ارض
الشام اتي قوم بلعم وكانوا كفارا وكان بلعم عنده اسم الله الاعظم وكان يحجاب الدعوة فقالوا له ان موسى
رجل حديد ومعه جنود كثيرة وانه قد جاء ليخرجنا من بلادنا ويقتلنا ويحلبنا بني اسرائيل وانت رجل
يحجاب الدعوة فاخرج وادع الله ان يردهم عنا فقال وياكم نبي الله ومعه الملائكة والمؤمنون كيف ادعو
عليهم وانا اعلم من الله ما اعلم واني ان فعلت هذا ذهبت دنياي واخرتي فراجعوه واخو اعلمه فقال حتى
اوامر ربي وكان لا يدع بشئ حتى ينظر ما يؤمر به في المنام فامر بالدعاء عليهم فم فقبل له في المنام لا تدع
عليهم فقال لهم اني قد امرت ربي واني نهيت فاهدوا له هدية فقبلها ثم راجعوه فقال حتى اوامر ربي فامر
فلم يجز اليه بشئ فقال قد امرت فلم يجز الى بشئ فقالوا لو كره ربك ان تدعو عليهم لنهالك كما هالك في المرة
الاولى فلم يزلوا يتضرعون اليه حتى قتنوه فافتتن وركب انا ناله متوجها الى جبل يطلع منه على عسكر
بني اسرائيل يقال له حسان فاسار عليه اغبر كثير حتى ربضت به فتنزل عنها وضربها حتى اذا اذلقها
الضرب قامت فركبها فلم تسر به كثيرا حتى ربضت ففعل بها مثل ذلك فقامت فركبها فلم تسر به كثيرا حتى
ربضت فضربها حتى اذا نقها فاذن الله تعالى لها بالكلام فكلما حجة عليه فقالت ويحك يا بلعم اين
تذهب الا ترى الملائكة امامي يردونني عن وجهي هذا اذهب الى نبي الله والمؤمنين تدعو عليهم فلم
ينزع فخلى الله سبيلها فانطلقت حتى اذا اشرفت على جبل حسان جعل يدعو عليه فلم يسمع الا صراخ
الذي كان عنده فاستجيب له ووقع موسى عليه السلام وبنوا اسرائيل في التيه فقال موسى يارب

بآي ذنب أوقعتنا في التيه قال تعالى بدعاه بلعام قال موسى عليه السلام يا رب فكما سمعت دعاه علينا فاسمع
 دعائي عليه فدعا موسى عليه ان ينزع الله تعالى منه الاسم الاعظم فتزع الله منه المعرفة وسلطه منها
 فخرجت من صدره كجمامة بيضاء قاله مقاتل وقال ابن عباس والسدي لما دعا بلعام على موسى وقومه
 قلب الله لسانه فجعل لا يدع عليهم بشئ من الشر الا صرف الله به لسانه الى قومه ولا يدعوا بشئ من الخير
 الا صرف الله به لسانه الى بني اسرائيل فقال له قومه يا بلعم ان تدري ما تصنع انما تدعوا لهم وعلينا فقال هذا
 ما أملاك هذا شئ قد غلب الله عليه ففسى الاسم الاعظم وان دلع لسانه على صدره فقال لهم قد ذهبت مني
 الا ان الدنيا والاخرة فلم يبق الا المكر والخديعة والحيلة فسا مكر لكم واحتمال عليهم جموا النساء
 وزينوهن واعطوهن السلع ثم ارسلوهن الى العسكر يبتغنها فيه وعروهن ان لا تمنع امرأة نفسها من
 رجل ارادها فانهم ان زنى واحد منهم كفيتموهم ففعلوا فلما أتى النساء العسكر مررت امرأة من الكنعانيين
 اسمها كستي بنت صور برجل من عظماء بني اسرائيل يقال له زمري بن شلوم رأس سبط شمعون بن يعقوب
 فقام اليها فاخذ بيدها حين أعجبه جمالها ثم أقبل بها حتى وقف على موسى عليه السلام فقال اني اظنك
 ستقول هذه حرام على فقال موسى أجل هي حرام عليك لا تقر بنها قال فوالله لا أطيعك في هذا ثم دخل بها
 قبة فوقع عليهم افا رسول الله الطاعون على بني اسرائيل في الوقت وكان فتحاص بن العيزار بن هرون صاحب
 امر موسى عليه السلام وكان رجلا قد أعطى بسطة في الخلق وقوة في البطش وكان غائبا حين صنع زمري
 ابن شلوم ما صنع به والطاعون يجوس بني اسرائيل فاخبر الخبر فاخذ حمرته وكانت من حديد كلها ثم دخل
 عليها القبة وهما متضاجعان فانظماهما بما جرت به ثم خرجهما الى السماء والحربة قد أخذها
 بذراعه واعتمد جرفه على خاصرته وأسند الحربة الى طيبيه وكان بكر العيزار فجعل يقول اللهم هكذا
 نفعك بمن يعصيك فرفع الطاعون فحسب من هلك من بني اسرائيل بالطاعون فيما بين ان اصاب زمري
 المرأة الى ان قتلها ففتحاص فوجد قد هلك منهم سبعون أنفا في ساعة من النهار فن هنالك يعطى بنو
 اسرائيل ولد فتحاص من كل ذبيحة ذبحوها القبة والذراع واللحم لا عتماده بالحربة على خاصرته وأخذ
 اياها بذراعه واستاده اياها الى طيبيه والبكر من كل أموالهم وأنفسهم لانه كان بكر العيزار ويقال انه لما
 انتظماهما بالحربة وخرج بهما كانا في الحربة كالحما في حالة الزنا فكان ذلك آية وروى عن عبد الله بن عمرو
 ابن العاص رضى الله تعالى عنهما ما وسع عبيد بن المسيب وزيد بن أسلم ان هذه الآية نزلت في أمية بن أبي
 الصلت وكان قد قرأ التوراة والانجيل وكان يعلم ان الله تعالى يرسل رسولا من العرب فرجا ان يكون هو
 ذلك الرسول فلما أرسل الله تعالى محمدا صلى الله عليه وسلم حسده وكفر به وكان صاحب حكمة وموعظة
 حسنة وكان قد صد بعض الملوك فلما رجع مر على قتل بدر فسأل عنهم من قتلهم فقيل قتلهم محمد صلى الله
 عليه وسلم فقال لو كان نبيا ما قتل اقرباءه وسبأني ان شاء الله تعالى له ذكر في الوعد ايضا وقالت فرقة انها
 نزلت في رجل من بني اسرائيل كان قد أعطى ثلاث دعوات مستجابات وكانت له امرأة له منها ولد فقالت
 اجعل لي منها دعوة فقال لك منها واحدة فارتدين قامت ادع الله ان يجعلني أجمل امرأة من بني اسرائيل
 فدعاها فكانت كذلك فلما علمت انه ليس فيهم مثلها رغبت عنه فغضب الزوج ودعا عليهم افسارت كلبه
 نباحة فذهبت فيهما دعوتان فخا بنوها وقالوا ليس لنا على هذا قرار وقد صارت أمنا كلبه نباحة والناس
 يعبروننا بها ادع الله ان يردها الى الحال التي كانت عليه فدعا الله اها فعدت كما كانت فذهبت فيها
 الدعوات كلها وانقولان الاولان أظهر وقال الحسن وابن كيسان نزلت في منافق اهل الكتاب الذين كانوا
 يعرفون النبي صلى الله عليه وسلم كما يعرفون أبناءهم وقال قتادة هذا مثل ضرب به الله تعالى لكل من عرض
 عليه الهدى فابي ان يقبله قال الله تعالى ولو شئنا لرفعناهم اى وقفنا العمل بهم اذ كانوا كذلك منزلته في
 الدنيا والاخرة ولكنه أخذ الى الارض اى ركن الى الدنيا وشهواتها ولذا انها قال الزجاج خلد وأخذ

يبرد الهواء من شدة وهج
 حرارة السم
 (فصل في خواص أجزائه)
 قلبه اذا أكل يورث
 الشجاعة وفي بلاد الهند
 يأكلونه لذلك قيل ومن
 أكل قلبه تسخر له الحيوانات
 بجلده يشد على العاشق
 يزول عشقه ومن استعجب
 منه شيئا تسخر له الحيوانات
 رأسه تدفن في موضع
 تتوجه اليه الخيرات (جراد)
 هو صنفان أحدهما صنفين
 يطير في الهواء ويقال له
 الفارس والاخر ينزول وانا
 ويقال له الراجل فاذا رعت
 أيام الربيع طلبت أرضا
 طيبة التربة رخوة وزلت
 هناك وحفرت بآذانها
 حفرا وباضت فيها كل واحدة
 مائة بيضة الابيضه
 وطارت وآفتها الطير
 والبرد ثم اذا أنت أيام
 الربيع واعتدل الزمان
 ينقس ذلك البيض المدفون
 ويظهر مثل الذباب الصغير
 على وجه الارض وأكلت
 زرعها حتى قويت ثم تنض
 الى أرض أخرى وباضت كما
 فعلت في عامها الاول
 وهكذا دأبها ذلك تقدير
 العزيز العليم قال صاحب
 الفلاحة اذا رأيت الجراد
 مقبلة نحو القرية فليمتوار
 أهلها عنهم بحيث لا يظهر
 أحدهم فاذالمير الناس
 جازت القرية ولم يقع بها

شئ منها واذا احترقت شيا
 منها فان البقية تعدل عن
 القرية اذا شمت قيادها أو
 تسقط وعموت والجراد
 الطوال الارجل تشد على
 رقبته صاحب الجحى الربع
 تزول حماه ويدخن بها
 صاحب البواسير ينفضه
 وكذلك صاحب عسر البول
 رماده ينفع من الناصور
 قال ابن سينا أرجلها تفلح
 الثآليل فيما يقال (حرباء)
 هو حبي وان أعظم من
 العظاية يقال لها بانفارية
 أقباب برشت يدور مع
 الشمس ووجهها لها كيفما
 دارت حتى تغرب ويكون
 رمادي اللون ثم يصفر واذا
 أثرت فيه حرارة الشمس
 احمر ووقيل يختلف لونه
 باختلاف ساعات النهار كل
 ساعة لون واذا رأى من
 يقصده كبر نفسه وليس
 فيه شئ من الضر قال
 الجاحظ سمعنا ذلك في الورل
 ولم نسمعه في الحرباء ويجعل
 الحرباء في وسط الطين وتترك
 تحت النار ثلاثة أيام بلياليها
 ثم تشد على رقبته المصروع
 يزول صرعه
 (فصل في خاصية أجزائها)
 جلد لها يطاف به خارج
 القرية والمزرعة تم يعلق
 على وسط القرية أو
 المزرعة فانها تأمن من آفة
 البرد والجراد أختاؤها

واحد وأصـ له من الخـ لود وهو الدوام والمقام يقال أخذ فلان بالمسكان اذا أقام به والارض هنا عبارة عن
 الدنيا الان ما فيها من العقار والرباع كلها أرض وسائر متاعها مستخرج من الارض واتبع هواه انقاد الى ما
 دعاه اليه الهوى فعوقب في الدنيا بانه كان يلهث كما يلهث الكلب فشببه به بصورة وهيمته قال القتيبي كل شئ
 يلهث فانما يلهث من اعياء أو عطش الا الكلب فانه يلهث في حال التعب وحال الراحة وفي حال الرى وحال
 العطش فضر به الله مثل لمن كذب بايات الله فقال ان وعظته فهو ضال وان تركته فهو ضال كالكلب
 ان طردته لهث وان تركته على حاله لهث انتهى واللهث تنفس بسرعة وتحرك أعضاء النعم معه وامتناد
 اللسان وخلق الكلب انه يلهث على كل حال قال الواحدى وغيره وهذه الآية من أشد الآتى على ذوى
 العلم وذلك ان الله تعالى أخبرنا آياته من اممه الاعظم والدعوات المستجابة والعلم والحكمة فاستوجب
 بالسكون الى الدنيا واتباع الهوى تغيير النعمة عليه والانسلاخ عنها ومن الذى يعلم من هاتين الحالتين
 الامن عصمه الله تعالى نسأل الله التوفيق والهـ داية عنه وكرمه وروى الشيخان عن أبى هريرة رضى الله
 تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الذى يعود في هبته كالكلب يرجع في قبته وفي رواية كمثل
 الكلب يقي ثم يعود في قبته فبأ كاه قال عمر رضى الله تعالى عنه حملت على فرس في سبيل الله فاضاعه الذى
 كان عنده فاردت أن أستريه وظننت انه يبيعه برخص فسأت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا تشتره ولو
 باعك بدرهم ولا تعد في صدقتك فان العائد في صدقته كالعائد في قبته وقال الجاحظ لكل جيفة كلب واكل
 قدر طاب ولكل نجور اغب واكل وسخ حامل ولكل سم جارح واكل طعام آكل واكل ساقط لاقط واكل
 ثوب لا بس ولكل فرج ناكح انتهى وقالت العرب آنف من كلب وأبصر وأبجمل وأطوع وأخش والام
 وأبول فيجوز ان يراد به البول نفسه ويجوز ان يراد به كثرة الجرا فان البول في كلام العرب يكـنى به عن
 الولد وبذلك عبر ابن سيرين رحمه الله تعالى عليه رؤيا عبد الملث بن مروان لما رأى انه بال في محراب مسجد
 وسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مرات فكذب اليه ان صدقت رؤياك فسيقوم من أولادك أربعة في
 المحراب ويتقلدون الخلافة بعدك فولياها أربعة خلفاء من صلبه الوليد وسليمان وهشام ويزيد وقالوا من
 كلبك يأكل وهو قريب من قولهم اتق اساءة من أحسنت اليه وقالوا جوع كلبك يتبعك بصرب في معاشره
 اللئام وقالوا الكلاب على البقر برقعها ونصبها فالنصب على اصمار فعل تقديره خسل كلاب الصبيد أودع
 الكلاب على بقر الوحش لتصطادها والرفع على الابتداء وما بعده خبره ومعنى المثل اذا أمكنتك الفرصة
 فاغتنمها ويقال معناه خل بين الناس خبيرهم وشريهم واغتنم أنت طريق السلامة وقد سئلت عن قول
 الاخطل

قوم اذا استنج الاضياف كلبهم * قالوا الامهـ م بولى على النار
 فمـن البول بخلا ان تجوده * وماتـ ول لهم الابعـ دار
 والخبز كالعنبر الوردى عندهم * والقمح سبوعون ارد بابدينار
 فقلت هذا عكس قول شاعر الانصار حيث يقول
 لتدر عصابة نادمتـ م * يوم يجلاق في الزمان الاول
 أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل
 يغشون حتى ماتهم كلابهم * لا يسألون عن السواد المقبل
 بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

ومن شعر العنابي رحمه الله تعالى

طاق الخيال بنايبـ لاخيانا * أهلا به من مـ لم زار عجلانا * ماض زائرنا المهدي تحيته
 في النوم اذ زارنا لوزار يتظانا * انى اهتدى وسواد الليل معتمكر * على تباعد مسراه ومسرانا
 ان الامانى قد خيلن لى سكتنا * ردت تحيته قلبى كما كانا

حتى اذا هوولى وانتهت له * هاجت زيارته شوقا واخرانا

وقال علي بن محمد بن نصير في المعنى بيتا مفردا

وكان خيالها يشق سقاما * فضنت بالخيال على الخيال

وقالوا اشكر من كلب (حكى) محمد بن حرب قال دخلت على العتابي فوجدته جالس على حصير وبين يديه شراب في انا وكلب را بص بالفناء بحباليه يشرب كما ساويواغاه اخرى فقلت له ما الذي اردت بما اخترت فقال اسمع انه يكف عني اذا هو يكفيني اذى من سواه ويشكر قبالي ويحفظ مبيتى ومقبلي وهو من بين الحيوان خيل لي قال ابن حرب فتمنيت والله ان اكون كلبا لاله لا حوز هذا النعت منه (الخواص) لجمه يملوشحه بخلاف لحم الشاة فان شحمها يملو لحمها فاذا ارتضعت الشاة من كلبه كان لحمها على صفة لحم الكلاب وفي ذلك قصة شهيرة لربيعه ومضروا غمارا واياهم تقدمت في باب الهمة في الاصحى قال السهيلي وفي الحديث لا تسوار ببيعة ومضروا فانه ما كانا مؤمنين قال وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطى من ميراث ابيه الخيل واعطى اخوه الذهب فسمى مضرا الحراء ولا تقول العرب الاربعة ومضرو لا يقولون مضرو ربيعة اصلا * ومن خواص الكلب العجيبة انه لا يبلغ في دم مس لم قال القاضي عياض في الشفاء افتى فقهاء الصيروان واصحاب سحنون بقتل ابراهيم الفزاري وكان شاعرا ماهرا متفهما في كثير من العلوم وكان يحضر مجلس القاضي ابي العباس بن ابي طالب طلبا للمناظرة فضبطت عليه امور منكرة من الاسهزاء بالله تعالى والانياء عليه الصلاة والسلام فقتل ثم صلب منسكا وانزل واحرق بالنار ولما رفعت خشبته وزالت عنها الايدي استدارت وتحوات عن القبلة وجاء كلب فولغ في دمه فقال يحيى بن عمر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لا يبلغ الكلب في دم مس لم واذا قطع لسان كلب اسود واخذ انسان في يده لم تنج عليه الكلاب وان اخذت قرادة من اذن كلب وامسكها انسان في يده خضعت له الكلاب كلها حتى ذلك الكلب الماخوذة منه وان علمت اسنانه على صبي خرجت اسنانه من غير تعب وانسابه اذا علمت على من به عضه الكلب الكلب سكن عنه وجهها واذا علمت على من به البرقان انظاها نفعه وان حمل انسان معه ناب الكلب لم تنجحه الكلاب وذكره اذا جفف وعلق على الفخذ يذهب الباه ومن كان ياتي من القوايج شدة فليقم كلبا ناعما وليبيل في مكانه فانه يزول عنه من وقته ويموت الكلب ونابه اذا علق على من يتكلم في نومه سكن وابن الكلبة اذا طلى به الشعر حلقه وان شرب بالماء سكن من وقته السعال وبوله اذا طلى به على الثايل قلعه او قراده اذا نقع في نبيذ وشرب به شارب سكر من وقته وشعر الكلب الاسود اليه يم اذا علق على المصر وع نفعه ومن كان عنده عبد آبق واحب ان لا يابق فليأخذ جرو كلب صغيرا فيحرقه ثم يسحقه بزيت ويطلى به راسه فانه لا يابق محجرب قاله القزويني وغيره وابن الكلبة اذا شرب نفع من السموم القاتلة ويخرج الاجنة والمشيمة ومن اكتحل بلبن كلبة سهر ليله كله وزبله اذا سحق وعجن بماء الكزبرة وطللى به الاورام الحادة نفعها باذن الله تعالى (التعبير) الكلاب في الرؤيا عند المسلمين عيب ود وفي الحديث ان الكلب من الممسوخ واوله المعبرون برجل سفيه مجترى على المعاصي واذا نبح فهو سفيه مشنع طمع فن رأى كلبا عضه او خدشه ناله من عدوه هم بقدر الالم وورع بمرض وورع عادت رؤيه الكلب على الانكلاب على الدنيا مع عدم الادخار ورؤية كلب اهل الكهف في المنام يدل على الخوف أو السجن أو الهرب أو الاختفاء ورؤيته في البلاد دليل على تجديده ولا يورع عادل الكلب على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى قوله تعالى فتمله كمثل الكلب الاية وكتب الصبيد عزور فعة ورزق وكتب المشية رجل صالح غير ورع على الاهل والجار قاله ابن المقرئ ومن رأى كلبا مفرقا في ابيه فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نباحه فهو عدو وترزول عدوته بشئ يسير والكلب يعبر برجل من الاهل فن نازعه كلب نازعه رجل من اهله ورع بغير المشنع اذا نبح أو بسمع فواح أو بفتح بيت الخلاء والسكبة امرأة ذنينة من قوم معاندين

يجمع في كوز جديد ويمرض على النار حتى يجف ثم يشد في خرقة ويلقى على المسحور أو على من ظن انه مسحور فانه ينحل باذن الله تعالى (حلمزون) دودة في جوف انبوبة حجرية تنبت على الصخرة التي في سواحل البحار وشطوط الانهار وتلك الدودة تخرج نصف بدنهم من جوف تلك الانبوبة الصدفة وتغشى عنده ويسرة تطلب مادة تغذي بها فاذا أحست برطوبة ولين انبسطت اليها واذا أحست بجشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف تلك الانبوبة حدرا من الموذى لجسمها واذا انسابت جرت بيتهما أيضا معها قال ابن سينا تطلى الجبهة باللمزون تمنع انصباب المواد الى العين (حبة) من أعظم الحيوانات خلقته وأشدها بأسا وأقلها عدوا وأطولها عمرا وقالوا ليس من حيوانات البرشئ أعظم من الثنين ولا شئ يقتل نمشه أسرع من الحية ولهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قتل حبة فله عشر حسنات ولم تحرم الحية آلة الهرب أعطاها

الله تعالى سـ لا حاد دفع به
عن نفسه فلاجل ذلك
اذا سمع الانسان بوجودها
في بقعة هـ رب عنها ولا
يقربها ولولا انها لاتخذها
الناس حبلا ولعبت بها
الصبيان وذكر وان الحية
تولد من شعر الانسان
اذا وقعت في الماء واثر
الشمس فيه وانما يكثر
اختلاف اصنافها في الكبير
والصغر والتعرض للانسان
والهرب منه فمنها ما لا يؤذي
الا اذا وطئها واطى ومنها
ما لا يؤذي الا اذا وطئ
حماها ومنها ما لا يؤذي
الا على بيضها وفرخها ومنها
ما لا يؤذي الا اذا آذها
الناس مرة ومنها الاسود
الذي يحفر ويكمن حتى
يدرك الفرصة ومنها
الحفشات وهي دابة تشبه
الحبيرة واهما ينمخ ووعيد
وتقرب وهي اشهرهية
من الافعى والشعابين وانها
لا تضرو ولا تنفع والحيات
تقتلها ومنها حية يقال لها
المالكية طولها شبر وأكثر
وعلى رأسها خطوط بيض
تشبه الناج فاذا انسابت
على الارض احرق كل شئ
مرت عليه وان طار طائر
فوقها يسقط عليها واذا
بدت تنساب هرب من بين
يديها جميع الدواب واذا
صفت يموت من صغيرها
كل حيوان سمع ذلك بعد

والجرو ولد محبـ وب فان كان ابيض فهو مؤمن وان كان أسود فهو يسود وقومه وقيل جرو الكلب لقيط
سفيهه والكلب الكلب سقيه أيضا ورؤية كلب الراعي تدل على فائدة من ملك أو وال والكلب الذي
يصاد به ملك وولاية لمن رآه اذا كان أهلا لذلك أو يصير اليه شئ يستغنى به لقوله تعالى وما علمتم من الجوارح
مكائيب والكلب الصيني يدل على مخالطة قوم من الاعجم غير مسلمين ومن رأى أنه يصيد بالكلاب فانه
يعطى بغيته وينال مناه وقال ارسطاميدورس من رأى كلاب الصـ يد خارجة فهي دليل خير لاطاب
الرزق والخدمة واذا رآها داخله من الصـ يد فانه يدل على البطالة والكلب الحارس في المنام يدل على
صيانه الزوجة والمال وقيل الكلاب في المنام تدل على قوم أذلة ومن رأى أنه صار كلبا فان الله تعالى
قد آتاه علما فأنسيه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها الى قوله تعالى فمكمل الكلب
الآية وقيل الكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف لقوله عن جوهر السباع ثم يصير صديقا
بعد العداوة لقصة آدم عليه السلام لما أهبط الى الارض وقد تقدم طرف منها فجعل في التأويل عدوا ثم
يرجع صديقا ومن الرؤيا المعبرة أن سيدنا أبابكر الصديق رضي الله تعالى عنه رأى كان كلبه من مكته ثم
على الناس فلما دونوا منها استلقت على ظهرها ودرت ثديها لبنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم
فقال ذهب كلبهم وأقبل درهم وسـ تملقونهم بعد ويسألونكم أرحامهم فاذا لقيتم أبا سفيان فلا تقبلوه فلما
قدم المسلمون لفتح مكة قاتل بعضهم وكان ما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم ومن الرؤيا المعبرة أيضا أن رجلا
أتى ابن سيرين فقال رأيت كلبين يقتلان على فرج زوجتي فقال انها أخذت المقرض وبخت شعـ عرفها
والله تعالى أعلم * (خاتمة) * ومن الفوائد المجرية أن يكتب في اناء جديد ويصحب بزيت ويسقى للمكروب فانه
يشفي باذن الله تعالى وهي هذه الاحرف (اب ج ه ا ع ه د باب اللد) ويكتب أيضا للجمام في اناء جديد
ويغسل بماء ويسقى فانه نافع ان شاء الله تعالى والله أعلم * (كلب الماء) * تقدم في النفاق أنه القندس وقال
في عجائب الخلوقات كلب الماء معروف وهو حيوان مثـ هو ريداه أطول من رجله يلمح بدنه بالطين
فيحسبه التمساح طينا ثم يدخل جوفه فيقطع أمعاه ويأكلها ثم يمزق بطنه ويخرج قال ومن خواصه أن
من كان معه شحم كلب الماء آمن من غائلة التمساح وذكـ بعضهم أن جلد الجند بادسترخصية هذا الحيوان
وقد تقدمت صفة ذلك في باب الجيم (الحكم) سئل الليث بن سعد عن أكل لحم كلب الماء فقال لا بأس به وقد
تقدم في هموم السمك أنها تحمل الأربعة ليس هذا منها وقيل لا يؤكل لان شـ به في البر لا يؤكل (الخواص)
دم كلب الماء يخلط بماء الكرمون الكرمانى ويشرب في الحمام ينفع من تقطير البول وعسره ودماعه ينفع
من ظلمة العين اكتبها الاورارته قدر عدسة منها سم قاتل وقال ابن سينا ان خصيته تنفع من شمس الحيات
وجلده يتخذ منه جورب يلبسه المنقرس يذهب عنه ذلك ويرأ * (الكاشوم) * الفيل قاله ابن سيده وقد
تقدم حكمه في باب الفاء * (الكلكسة) * قال قوم انه ابن عرس وقال قوم انه حيوان آخر غير ابن عرس
وزبله اذا سحق وديف بالخل وطلى به مواضع التمثلة الظاهرة تنفع نفعاً ينادى في كتاب دم قراطيس أن
الكلكسة تبيض من فيها * (الكيميت) * الفرس الشـديد الحجر ولا يقال كيميت حتى يكون عرفه وغرته
وذنبه سوداوان كانت جرافه وأشـقر والورد فيما بين الكيميت والاشـقر والجمع وردان والكيميت من
أسماء الحجر قال الشيخ صلاح الدين الصفدى وفيه تورية

وحـراء لما ترشـفتها * جنيت بها الله وفيها جنيت
ونلت المسرات دون الورى * لاني سـبقتهم بالكـميت
* (الكندارة) * سمكة لها اسنام معروفة عند أهل البحر * (الكنعبة) * الناقة العظيمة وسيأتي ان شاء الله
تعالى حكم الناقة في باب النون * (الكنعدي) * كنعدي ضرب من السمك قاله الجوهري وأنشد لجرير
قوم اذا جعلوا في صيرهم بصـلا * ثم اشتروا كنعدا من مال جندفوا
* (الكندش) * العقق قال أبو المغطش الحنفي يصف امرأة

منبت

منيت برمرودة كالعصا * الص وأخبت من كندش

ولفظ مرودة فارسي معرب أي امرأة الرجل * (الكهف) * الجاموس المسن وقد تقدم حكمه في باب الجيم
* (الكودن) * البرذون البطي وقال الجوهري هو البرذون يوكف ويشبهه به البليد وقال ابن سيده
الكودن البرذون وقيل البغل وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم
لم يعط الكودن شيئا وفي رواية أعطاه دون سهم العرب رواه الطبراني وفي أسناده أبو بلال الأشعري وهو
ضعيف * (الكوسج) سمكة في البحر آخر طوم كالمشاة تفترس وربما التقمت ابن آدم وقصته نصفين
وهي القرش ويقال لها اللحم أيضا ويقال إنها إذا صيدت بالليل وجدوا في جوفها سمكة طيبة وإن صيدت
نهارا لم يجدوها وقال القزويني الكوسج نوع من السمك وهو في الماء شمر من الأسد في البر يقطع الحيوان
في الماء بأسنانه كما يقطع السيف الماضي قال ورأيت وهو سمكة مقدار ذراع أو ذراعين وأسنانه كالسنان
الناس تنفر منه الحيوانات البحرية وله أو ان من يكثر فيه بدجلة البصرة (وحكمه) عند الامام أحمد
تحريم الأكل وقال أبو حامد من أصحابه لا يؤكل التمساح ولا الكوسج لأنها يأكلان الناس ولأنه ذوناب
انتهى ومقتضى مذهبنا أنه حلال ومن الحقه بالقرش أجرى عليه حكمه الذي تقدم في باب القاف
* (الكهول) * قال الأزهرى هو بفتح الكاف وضم الهاء العنكبوت ومنه قول عمر ولمعاوية رضي الله
تعالى عنهما أئبتك وأمرتك كحق الكهول أي ضعيف كبيت العنكبوت وضبطها الخطابي والزنجشمرى بغير
ذلك لكن قالوا إنها العنكبوت أيضا

(باب اللام) *

* (اللاي) * على وزن لعي وهو الثور الوحشي والجمع الآل على وزن العاء مثل جبل واجبال والائى لآة وقال
الفارسي يجوز أن تكون ألفه منقلبة عن ياء من اللاي وقال في المحكم ويجوز أن تكون منقلبة عن واو من
اللاولان الثور يوصف بالقوة كما قال ابن عقيل

عشى بهادب الزناد كانه * فتى فارسي من سراويل راح

وقد تقدم في باب الباء الموحدة في ذكر ادم أهل الجنة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ادمهم بالام ونون
قالوا ما هذا قال ثور ووحوت قال السهيلي في أول الروض في لوى اسم جد النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن
الانباري انه تصغير اللأى وهو الثور الوحشي وقال أبو حنيفة اللأى البقرة قال وسمعت اعرابيا يقول
بكم لا ك هذه * (اللباد) * بضم اللام قاله الزبيدي في الابنية اسم طائر يلبد في الأرض ولا يكاد يطير الا أن
يطار ويلد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بعمود وخبيره يأتي في باب النون في النسر ان شاء الله
تعالى (الامثال) قالوا أهرم من لبد قال الشاعر

ان معاذين مسـلم رجل * ليس لميقان عمره أمد
قد شاب رأس الزمان واكتهل * الدهر وأثواب عمره جدد
قل لمعاذ اذا مررت به * قد ضج من طول عمرك الأبد
يا بكر حواء كم تعيش وكم * تسحب ذيل الحياة بالبد
محميا كانظـمـم ترقـل في * بريدك مثل السبعير تنقد
صاحبت نوحا ورضت بغلة ذى القرنين شيخنا لولدك الولد
فارجل ودعنا فان غايتك الموت * واسد ركنك الجلد

(اللبوة) بضم الباء وبعدها همزة انثى الأسد واللبأة واللبوة ساكنة الباء غير مهموزة لغتان فيها حكاها
ابن السكيت ويقال لها العرس أيضا * قال عون بن أبي شداد العبدى باغنى ان الجحاج بن يوسف الثقفي لما
ذكر له سعيد بن جبيرة رجة الله تعالى عليه بعد قتل عبد الرحمن بن الأشعث أرسل اليه قائدا من أهل
الشأم يسمى المنلس بن الاحوص وكان معه عشرة ورجل من أهل الشأم من خاصة أصحابه فيبنيهم

ما ينتفخ ويسيل منه الصديد
وان أكل من تلك الحيفة
شيء من السباع يموت قال
جالينوس انها حية شقراء
على رأسها ثلاث قنازع
مثل التاج وهي قلبلة
الظهور للناس وزعموا
ان الحية تعيش ألف سنة
وأكثر وكل سنة تسليخ
جلدها وكلما تسليخ يظهر
على قفاها نقطة فنقط
قفاها عدد سنينها واذا دخل
بعض الحجر وبقي بعضها
خارجا لا يمكن جديها الى
خارج البتة حتى لو شد
البقر في ذنبها ينقطع ولا
تجذب وتبيض ثلاثين
بيضة على عدد اضلاعها
فيجتمع عليها النمل والبق
فيفسدها ولا يصلح منها الا
القليل وان لدغتها العقرب
ماتت ان لم تجدد لها انام
عليه وان وجدت
سلمت وقالوا من الحيات
حية ان ضربت بعصى
مات الضارب ومن
عجائب الحية انها اذا علمت

يطلبونه اذ هم يراه في صومعة له فسأله عنه فقال الراهب صفوه لي فوصفوه له فداهم عليه فانطلقوا
 فوجدوه ساجدا ينادي ربه تعالى بأعلى صوته فدنا منه وسلموا عليه ورفع رأسه فأتم بقية صلاته ثم رد
 عليهم السلام فقالوا له ان الحجاج أرسل اليك فأجبه فقال ولا بد من الاجابة فقالوا لا بد فحمد الله واثنى عليه
 وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قام يمشي معهم حتى انتهوا الى دير الراهب فقال الراهب يا معشر
 الفرسان اصبتم صاحبكم قالوا نعم فقال لهم اصعدوا الدير فان اللبوة والاسد يا ويان حول الدير فجمعوا
 الدخول قبل المساء ففعلوا ذلك وأبى سعيد رضي الله عنه ان يدخل الدير فقالوا ما نراك الا تريد الهرب منا
 قال لا ولا كني لا أدخل منزل مشرك أبدا فقالوا اننا لا ندعك فان السباع تقتلك قال سعيد فان معي ربي
 يصرفها عني ويجعلها حراسا حولي تجر سني من كل سوء ان شاء الله تعالى قالوا فانت من الانبياء قال ما أنا من
 الانبياء ولكني عبد من عباد الله خاطئ مذنب قالوا له فاحلف لنا انك لا تبرح خلف لهم فقال لهم الراهب
 اصعدوا الدير وأوتروا القسي لثمنفروا السباع عن هذا العبد الصالح فانه كره الدخول على في الصومعة
 فدخلوا وأوتروا القسي فاذا هم بلبوة قد أقبلت فلما دنت من سعيد بن جبيرة فتحسبته به وتمسكت به ثم
 ربت قريبا منه وأقبل الاسد فصنع مثل ذلك فلما رأى الراهب ذلك دخلت له في قلبه هيبة فلما أصبحوا
 نزلوا اليه فسأله الراهب عن شرائع دينه وسنن نبيه صلى الله عليه وسلم فقرر له سعيد ذلك كله فأسلم الراهب
 وحسن اسلامه وأقبل القوم على سعيد يعتمدون اليه ويقبلون يديه ورجليه وياخذون التراب الذي
 وطئه بالليل يصلون عليه ويقولون يا سعيد خالفنا الحجاج بالطلاق والعتاق ان نحن رأيناك لاندعك حتى
 نشتصك اليه فرنا بما نمت فقال سعيد امضوا الشأناكم فاني لا اذبح الخلق ولا اراد لقضاء ربي فساروا حتى
 وصلوا الى واسط فلما انتهوا اليها قال لهم سعيد رضي الله تعالى عنه يا معشر القوم قد تحرمت بكم وصحبتكم
 واستأثرت ان أجلي قد قرب وحضروا ان المدة قد انقضت ودنت في الليلة آخذ أهبة الموت وأستعد
 لمنكروا ونكبروا واذكر عذاب القبر وما يحثي علي من التراب فاذا أصبحت فالمياد بيني وبينكم الميكان الذي
 تريدون فقال بعضهم لا يزيد اثر ابعدين وقال بعضهم انكم قد باغتم أنفسكم واستوجبتم جوائزكم من الامير
 فلا تجزوا عنه وقال بعضهم هو على أدفعه اليكم ان شاء الله تعالى فنظروا الى سعيد وقد دعت عيناه واغبر
 لونه وكان لم يأكل ولم يشرب ولم يضحك منذ ذلك وهو وصحبوه فقالوا ابا جهم يا خير أهل الارض ليمتالم نعرفك
 ولم نرسل اليك الويل لنا كيف ابتلينا بك فاعذ لنا عن ذلك فاقنا يوم الحشر الا كبر فانه القاضي الا كبر
 والعاذل الذي لا يجور فلما فرغوا من البكاء والمجاوبه له قال كفي له أسألك بالله يا سعيد الامازوردتنا من
 دعائك وكلامك فاننا نلقى مثلك أبدا فدعا لهم سعيد رضي الله تعالى عنه ثم خلوا سبيله فغسل رأسه
 ومد رعايته وكساهه وأقبل على الصلاة والدعاء والاستعداد للموت ليله كاهم ومختفون الليل كله فلما
 انشق عود الصبح جاءهم سعيد بن جبيرة رضي الله تعالى عنه ففرع الباب فقالوا صاحبكم ورب الكعبة فنزلوا
 اليه فبكي وبكوا معه طويلا ثم ذهبوا به الى الحجاج فدخل عليه المتلمس فسلم عليه وبشروا به وم سعيد بن
 جبيرة فلما مثل بين يديه قال له ما اسمك قال سعيد بن جبيرة فقال بل أنت شقي بن كسير قال سعيد بل أنت
 أعلم باسمي منك فقال الحجاج شقيت أنت وشقيت أمك فقال سعيد الغيب يعلمه غيرك قال الحجاج لا بد لك
 بالدين ان ارا تلتظي قال لو علمت ان ذلك بيدك لا تخذتن الها قال فما قولك في محمد صلى الله عليه وسلم قال نبي
 الرحمة قال فما قولك في علي أفي الجنة هو أم في النار قال لو دخلتم ما وعرفت أهامها عرفت من فيهما قال فما
 قولك في الخلفاء قال است علمهم هو كميل قال فإيهم أعجب اليك قال أرضاهم لخالفه قال فإيهم أرضى للخلق
 قال علم ذلك عند الذي علم سرهم ونجواهم قال فما بالك لا تضحك قال أضحك مخلوق خلق من الطين والطين
 تأكله النار قال فما باننا نضحك قال لم تستوا القلوب قال ثم ان الحجاج أمر باللؤلؤ والزبرجد والياقوت وغير
 ذلك من الجواهر فوضعت يزيد سعيد فقال سعيد رضي الله تعالى عنه ان كنت جعت هذا تفدي به

انها مقتولة احد ترزت على
 رأسها وانطوت أشد
 الانطواء على الرأس
 وجعلت بدنها وقاية للرأس
 ولا تزال تفعل ذلك حتى
 تصيب الضربة برأسها
 وذكروا ان في تربة الالهواز
 حبة حمراء دقيقة اذا رأت
 الانسان وثبت عليه
 كاطير واسعة فيموت في
 الحال وذكروا ايضا ان
 الحية عند ان تصاف
 النهار واشتداد الحر
 وامتناع الحافي من
 الارض والمنتعل يغور
 ذنبها في الرمل وتتصب
 كأنها عود من كوزا ونابت
 فاذا رأى الطائر عودا
 من كوزا كره الوقوع الى
 الارض من شدة الحر ووقع
 على رأس الحية على انها
 عود فتقبض عليه

فصل في خواص
 اجزائها (نابها) يقطع حال
 حياتها ويشد على صاحب
 حتى الربع تزول عنه الحية
 قال ابن سينا يقوى القوة

من فزع يوم القيامة فصالح والافزعة واحدة تذهل كل مرضة عما أرضعت لا خير في شيء جمع للذي
 الاماطابوز كاشم دعا اللجاء بالآلات اللهم وفضرمت بين يدي سعيد فبكي سعيد فقال اللجاء ويلك يا سعيد
 فقال سعيد الويل لمن زحرج عن الجنة وأدخل النار فقال يا سعيد أي قتلة تريد أن اقتل لك بها فقال
 اختر لنفسك يا حجاج فوالله لا تقتلني قتلة الاقتل الله مثلها في الآخرة قال فتريد أن أعفوك عنك قال ان
 كان العفو من الله فنعم وأمامك أنت فلا فقال اذهبوا به فاقتلوه فلما أخرج من الباب ضحك فأخبر اللجاء
 بذلك فأمر برده فقال ما أضحكك وقد بلغني ان لك أربعين سنة لم تضحك قال ضحكت عجباً من جراه تلك على
 الله ومن حلم الله عليه فأمر بالنطح فبسط بين يديه وقال اقتلوه فقال سعيد كل نفس ذائقة الموت
 ثم قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين قال وجهوه لغير
 القبلة فقال سعيد فأينما تولوا فثم وجه الله فقال كبوه لوجهه فقال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
 تارة أخرى فقال اللجاء اذهبوه فقال سعيد أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده
 ورسوله صلى الله عليه وسلم ثم قال اللهم لا تسلطه على أحد يقتله بهدي فذبح على النطح رحمة الله تعالى
 عليه فكان رأسه يقول بعد قطعه لا اله الا الله مراراً وذلك في شعبان سنة خمس وتسعين وكان عمر
 سعيد تسعاً وأربعين سنة وعاش اللجاء بعد ذلك خمسة عشر سنة ولم يبلغ
 الحسن البصري رضي الله تعالى عنه قتل سعيد بن جبيرة قال الله هم أنت على فاسق ثقيف رقيب والله
 لو ان أهل المشرق والمغرب اشتركوا في قتله لكتبهم الله تعالى في النار والله لقد دمات وأهل الارض من
 المشرق الى المغرب محتاجون الى علمه * ونقل ان سعيد ارضى الله تعالى عنه كان يقول وشي بي واش
 وأنا في بلد الله الحرام أكله الى الله يعني خالد القسري * وروى ان اللجاء لما حضرته الوفاة كان يغيب
 ثم يفيق ويقول مالي ولسي سعيد بن جبيرة * وقيل انه كان في مدة مرضه كلما نام رأى سعيد بن جبيرة أخذاً
 بثوبه وهو يقول يا عدو الله فيم قتلتني فيستيقظ مذعوراً * وروى ان أمير المؤمنين بن عمر بن عبد العزيز
 رحمه الله تعالى رآه بعد موته في المنام وهو جيفة منتنة وانه قال له ما فعل الله بك فقال قتلني الله بكل قتيل
 قتلته قتلة واحدة وقتلني سعيد بن جبيرة سبعين قتلة (فان قيل) ما الحكمة في ان الله تعالى قتل اللجاء بكل
 قتيل قتلة وقتله بسعيد سبعين قتلة وقد قتل من هو أفضل من سعيد وهو عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى
 عنهم الا انه صحابي وسعيد بن جبيرة تابعي والصحابي أفضل من التابعي (فالجواب) ان اللجاء لما قتل ابن الزبير
 كان له نظراء في العلم من الصحابة كابن عمرو وأنس بن مالك وغيرهما ولما قتل سعيد لم يكن له نظير في العلم
 فموضع العذاب بسبب ذلك ويشهد لهذا القول ما تقدم عن الحسن البصري لا يكونه أفضل من
 ابن الزبير والله أعلم (التعبير) اللبوة في المنام بنت ملك فن رأى انه جامع لبوة نجا من شدة عظيمة ويعلم
 شأنه ويظفر بأعدائه فان رأى ذلك ملك وكان في حرب فانه يظفر بمن يحاربه ويملك بلاداً كثيرة وقيل ان
 اللبوة تعبیرها كالسبع والله أعلم * (اللجاء) * بالجيم نوع من السلاح يعمش في البر والبحر ولها حيلة عجيبة
 وتوصل في صيدها ما تصيده من طائر وغيره وذلك انها تغوص في الماء ثم تخرج في التراب ثم تنكمن للطير في
 مواضع شربها فيختفي عليه لو انها فتمسكه وتغوص به في الماء حتى يموت * ويقول ان اللجاء تضع بيضها في البر
 وانها تحضنه بالنظر اليه وقال ارسطاطاليس في النعوت ما خرج من بيض اللجاء مستقبلاً البحر صار الى
 البحر وما خرج منه مستقبلاً البر صار الى البر وكان يردن الماء لانهم من خلق الماء قال رهى تأكل الثعابين
 واللجاء البحرية لها اسنان في صدرها من أصابته به من الحيوان قتله وقد تقدم ذكرها في باب السنين
 (الحكم) صرح بتحريرها وبعدهم جواز أكلها البغوي والنووي في شرح المهذب (الخواص) قال ارسطو
 كبدها اذا أكل طرياً نفع من داء الكبد ولحمها اذا طبخ بخل صفة السبكاج وشرب من حرقتة من به
 اسهت ماء نفعه وأدبل بطنه وهو يشد الفؤاد ويذهب الرياح السوداء والله أعلم (التعبير) اللجاء في
 المنام امرأة عفيفة وسنة مقبلة ذات مال ورعيادلت على الوقاية من الأعداء لا تخاذل الناس من ظهرها

ويحفظ الحواس والشباب
 وينفع من الجذام ودهاء
 الثعلب وقال محمد بن زكريا
 ذكر الاوائل ان المستسقي
 اذا أكل من لحم حية
 عتيقة لها مئون سنين يراها
 وقال ابقراط لحم الحية
 أمان من الامراض الصعبة
 شحمها يذاب ويطلى به
 البواسير مع الملح ينفعه
 نفعاً بينا وسنخها يطبخ بالخل
 ويتضمض به ينفعه من
 وجع السن واذا أحرق في
 اناء نحاس وسحق نفع من
 أوجاع العين كها و يسود
 العين الزرقاء وقد اشهر بين
 الناس ان من أكل منها
 فلا يرمسنة ومن أكلها
 فلا يرمسنته
 وهكذا وان علق على
 صاحبه الطاق وضعت في
 الحمال وجلدها يحرق
 ويكحل برماده ينفع من
 السهل وتقاطر الماء في
 العين ويذهب الظلمة وقال
 جالينوس مرق الحية يقوى
 البصر بيض الحية يسحق

تجافيه يدفع الانسان بها عن نفسه * (اللحماء) * قال الازهرى هي بضم اللام وفتح الحاء المهملة والكاف وبالالف والمد ويقال لها اللحمية على مثال الهمزة والهمزة وحكى ابن قتيبة في أدب الكاتب اللحماء بفتح الحاء واسكان اللام وبالمد وحكى في المقصور والمدود اللحماء بضم الحاء وفتح اللام المشدود وبالقصير شحمة الارض تغوص في الرمل كما يغوص طير الماء في الماء وقال غيره اللحمية بالهاء وهي فيما ذكرنا دويبة كأنها سمكة تكون في الرمل فإذا أحس بالانسان دارت في الرمل وغاصت فيه وقال غير الازهرى اللحمية بتقديم الحاء على اللام وكذلك اللحماء على مثال العنقاء وحكى صاحب جامع اللغة في القصر أيضا وقال الازهرى اللحمية أظنها مقلوبة من اللحمية قال ابن الصلاح في مشكل الوسيط الذي ضبطناه عن الازهرى صاحب كتاب تهذيب اللغة الموثوق به أنها مقصورة وهي دويبة ملساء كأنها شحمة مشربة بحمرة ويقال لها اللحمية مثل الهمزة انتهى وقال الماوردي في الحاوي اللحمية تشبه السمك وهي عريضة من أعلى دقيقة من أسفل وقال ابن السكيت في اصلاح المنطق اللحمية دويبة شبيهة بالظاء زرقاء تترك وليس لها ذنب طويل كالعظاءة وقوائمها خفية وهذا القول أحسن من الذي نقله ابن الصلاح عن تهذيب الازهرى وقد تقدم في حرف الحاء اللحمية وقال الصبيداني والرويانى انها دويبة مثل الاصبع تجرى في الرمل ثم تغوص فيه وهذا يقوى قول الازهرى انها مقلوبة من اللحمية لانه فسر هاهم - اذا فاعلى ما قاله الازهرى من كونه ملساء كأنها شحمة مشربة بحمرة حسن تشبيهه العرب أصابع النساء بالان الاشتقاق لا يساعده لان اللحمية فيما يظهر شدة السواد مأخوذ من قولهم أسود حالاً ولما كانت زرقاء أشد سوادها سموا بهذا الاسم والعرب تسميها بنات النقال لأنها تسكن نقيات الرمل (الحكم) لا يحل أكلها لأنها من أنواع الوزغ * (اللحم) * بضم اللام واسكان الحاء المعجمة ضرب من السمك ضخيم يقال له الكوسج وهو القرش كما تقدم وأنشد ابن سيده لبعض الأدباء

لصيد اللحم في البحر * وصيد الاسد في البر * وقضم الثلج في القبر
ونقل الصخر في الحر * واقدام على الموت * ونحويل الى القبر
لاشهى من طلاب العز ممن عاش في القفر

(وحكمه) حل الاكل فيما يظهر وقد قال أبو السعد المبارك بن محمد بن الاثير في كتابه نهاية غريب الحديث ما نصه في حديث بكرمة رضى الله تعالى عنه اللحم حلال وهو ضرب من سمك البحر يقال اسمه القرش اه وقد تقدم الكلام على القرش في باب القاف * (اللحم) * الذئب سمي بذلك لسرعته أكله * (اللحم) * بفتح اللام الكسرية قالت العرب أجوع من لعوة * (اللحم) * بالكسر والفتح لغتان مشهورتان والكسر أشهر والجمع لفتح بكسر اللام وفتح القاف كبركة وبرك وهي الناقة ذات اللبن وقيل القرية العهد من النتاج وناقه لتوح اذا كانت غزيرة اللبن روى مسلم عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تقوم الساعة والرجل يحلب اللقحة فيأصل الاناء الى فيه حتى تقوم الساعة والرجل لان يتبايعان الثوب فيأبى باعانه حتى تقوم الساعة والرجل يلبط حوضه فيأبى صدر حتى تقوم الساعة وفيه من حديث النوامس بن سمان في صفة الدجال ويبارك في الرسل يعنى اللبن حتى ان اللقحة من الابل لتسكني الفئام من الناس واللقحة من الغنم لتسكني الفخذ من الناس واللقحة من البقر لتسكني القبيلة من الناس * الفئام الجماعة الكثيرة مأخوذ من الكثرة والفخذ بالذال المعجمة الجماعة من الاقارب وهم دون البطن والبطن دون القبيلة قال ابن فارس الفخذ هنا باسكان الحاء المعجمة لا غير بخلاف الفخذ التي هي العضو فانها تكسر وتسكن وكان للنبي صلى الله عليه وسلم عشرون لقحة بالغابة وهي على بريد من المدينة بطريق الشام كان يراح اليه صلى الله عليه وسلم كل ليلة بقرتين عظيمتين من لبن وكان أبو ذر رضى الله تعالى عنه فيها وكان صلى الله عليه وسلم يفرقها على نسائه وهي التي استأقها العرييون وقتلوا راعيها يسار افعول رسول الله صلى الله عليه وسلم بهم ما فعل وروى الحاء كم عن أبي هريرة رضى

في الهاون ويطلق به المرض يزول (خرطين) دودة طويلة حمراء تسمى شحمة الارض توجد في المواضع انديت تشوى وتؤكل بالخبز تفتت الحصاة من المشاة وتجفف وتعطى صاحب اليرقان تذهب صفرتها وتجفف وتسبق باللبن التي تعسرت ولادتها تضع في الحمال باذن الله ورمادها يخلط بدن الورد ويطلق به رأس الاقرع ينبت شعره ويحلك به مع العسل ينفع من الخناق واذا أخذت هذه الدودة وشدتها في مقنعة امرأة حمت وهاجت بها شهوة الجماع (خنفساء) هي الدويبة السوداء التي تتولد في الارواث ذات الرائحة التنتنة تغلى بالزيت ويطلق به محل البواسير يذوبه واذا كسرت خنفساء نصفين وغسست مبالا في رطوبتها

الله تعالى عنه أن رجلاً أهدي إلى النبي صلى الله عليه وسلم لقعة فأثابه منها ست بكرات فتسخطها فقال
صلى الله عليه وسلم من يعذرني من فلان أهدي إلى لقعة فأثبته منها ست بكرات فتسخطها القدهممت أن
لا أقبل هدية إلا من قرشي أو انصاري أو ثقيفي أو دوسي ثم قال صحیح الاسناد وروى هو وأحمد والبيهقي عن
ضرار بن الأزور رضى الله تعالى عنه قال أهديت إلى النبي صلى الله عليه وسلم لقعة فأمرني أن أحلبها
فحلبتها فحدهت حلبها فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل دع داعي اللبن وروى البراز عن بريرة أن النبي صلى
الله عليه وسلم لم أمر بحلاب لقعة فقام رجل فقال له صلى الله عليه وسلم ما اسمك فقال مرة فقال صلى الله
عليه وسلم أقعد فقام آخر فقال له صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال يعيش فقال صلى الله عليه وسلم له احلب
ورواه مالك عن يحيى بن سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال للقعة تحلب من يحلب هذه فقام رجل
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال له الرجل مرة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اجلس ثم
قال من يحلب هذه فقام رجل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال حرب قال اجلس ثم قال صلى الله
عليه وسلم من يحلب هذه فقام رجل فقال له صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال يعيش فقال له صلى الله عليه
وسلم احلب ثم روى عن يحيى بن سعيد أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال لرجل ما اسمك قال جرة
قال ابن من قال ابن شهاب قال ممن قال من الحرقه قال أين مسكنك قال بجرة النار قال بأيها قال بذات اظي
فقال له عمر رضى الله تعالى عنه أدرك أهلك فقد احترقوا قال فكان كما قال عمر رضى الله تعالى عنه وفي
السيرة أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى بدر مر برجلين فسأل عن اسمهما فقال له أحدهما مسلخ والآخر
مخزل فعدل عن طريقهما وأبى هذا من الطيرة التي نهي صلى الله عليه وسلم عنها بل من باب كراهة
الاسم القبيح فقد كان صلى الله عليه وسلم يكتب إلى امرأته إذا أبردت إلى بريد فأبرده حسن الاسم حسن
الوجه وفي حديث البراز ومالك زيادة رواها ابن وهب وهي فقام عمر فقال لا أدري أقول أم أسكت فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل قال فكيف نهيتمنا عن الطيرة وتطيرت فقال صلى الله عليه وسلم ما تطيرت
ولكني آثرت الاسم الحسن وروى أبو داود والترمذي والحاكم وقال صحیح عن ابن مسعود رضى الله عنه
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الطيرة شرك وما من إلا من تطير ولكن الله تعالى يذهب بالتوكل قال
الخطابي معناه وما من إلا من يعتر به التطير ويسبق إلى قلبه الكراهة فيه فحذفه اختصاراً للكلام
واعتماداً على فهم السامع قال البخاري كان سليمان بن حرب ينكر هذا ويقول هذا ليس من قول النبي
صلى الله عليه وسلم وكأنه من كلام ابن مسعود رضى الله عنه قال الامام عبد الصمد لما رأيت في أطواق
الذهب جوار الله العلامة أبي القاسم محمود الزمخشري قوله رزق مبسوط ومقدر وشرب صاف ومكدر
ورجل يحس والماء القراح وآخردرت له اللقاح وما أوتى هذا من عجروهن وما أوتى ذلك من فضل
وذ كاهن لكن تقدير من بيده الملكوت واليه الكتاب الموقوت ذكرت هذين البيتين
لم أوت من طلب ولا * جدولا لهم شريف لكنه قدر يزو * ل من القوى إلى الضعيف
وما أحسن قول القائل حيث قال

أنفق ولا تخش اقلالا فقد قسمت * على العباد من الرحمن أرزاق
لا ينفع الخيل مع دنيا مولىة * ولا يضر مع الاقبال انفاق

* (اللقوة) * العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال أبو عبيد سميت لقوة لسعة أشداقها وقيل
لا عوجاج منقارها واللقوة مرض يميل به الوجه إلى جانب واللقوة الناقه السريعه اللقاح ولقوة لقب
الحجاج بن يوسف الثقفي البغدادي المعروف بابن الشاعر روى عنه مسلم وأبو داود ورواه سنة تسع وخمسين
ومائتين * (اللقاط) * بالتشديد طائر معروف سمي بذلك لأنه يلقط الحطب (وحكمه) الحل قال العبادي
اللقاط حلال إلا ما استنماه النص قال في شرح المهذب يعني به ذالمخلب وفيما قاله نظر لان المراد به ما يلقط
الحطب وذو الخباب لم يدخل في اسم اللقاط حتى يصح استثناءه منه لكن يحتمل أنه أراد بالمستثنى الغراب

واكتحلت به ينفع من الرمذ
ويبرأسه بها ويطبخ بشئ
من الادهان ويقطرفي
الاذن يزيل الطرش والبعر
إذا أكل خنفساء في عافه
يموت وتوجد الخنفساء في
بطن حية ومنها صنف
يقال له الجعل يدور على
السرجهين ان القيت في
الورد سكنت كأنها ميمته
وان ألقيتها في الروث عادت
إلى حالها (وحكى) ان رجلاً
رأى خنفساء فقال ماذا
يريد الله من خلق هذه
حسن شكلها أو طيب
رائحتها فابتلاه الله بقرحة
حتى عجز الأطباء عنها فترك
العلاج فسمع ذات يوم
صوت طيب من الطريقين
ينادي في الدرب فقال
هانوه حتى ينظر في أمري
فقالوا له ماذا تصنع برجل
طرق وقد عجز عنك حذاق
الأطباء فقال هانوه نسمع
قوله وليس فيه ضرر فلما
رأى الطبيب القرحة
وسأل عنها فقال على

الزرعي والاسه استثناء المنقطع لا تصح ارادته هنا لان الرافي رحمه الله قد نقل به ذلك عن البوشنجي ان اللقاط حلال بغير استثناء ولعل ابا عاصم اراد بالمشي بالانص غراب الزرع والغداف الصغير فانما يلقطان الحب ويأكلان الزرع كما قاله الماوردي في الحاوي وفيهما وجهان أحدهما في الروضة تحريم الغداف وحل الزرع وقد تقدم طرف من هذا في أحكام الغراب لكن كلام الرافي يقتضي حلها من قال بتحريمهما استثناءهما من اللقاط ولم يحمل الامر الوارد بقتل الغراب على الايقع وحده بل عليه وعلى غيره ونقل الجاحظ هذا الاحتمال عن صاحب المنطق فقال قال صاحب المنطق الغراب جنس من الاجناس التي امر بقتلها في الحل والحرم وهذا صريح في أن الجميع فواسق وأن قتل جميعها مستحب وقد صرح في الحاوي باستحباب قتل الغراب الاسود الكبير والحقه بالايقع وجعل النهي علة تحريمه ومن قال بحل اللقاط مطلقا لم يستثن شيئا وحل الامر بقتل الغراب على الايقع لانه قد ورد التقييد في بعض الروايات بالغراب الايقع وهذا انما يستقيم اذا قلنا ان ذكر بعض افراد العوم تخصيص والعكس انه ليس بتخصيص والغراب الايقع ان كان يلقط الحب فهو غير وارد على البوشنجي لان غالب أكله الحيات بخلاف الزرع والغداف الصغير والله تعالى أعلم ﴿اللفلق﴾ طائر أعجمي طويل العنق وكيته عند أهل العراق أبو خديج وعبر عنه الجوهرى باقاف وهو اسم أعجمي قال ورع قالوا اللغغ والجمع اللقاق وهو يأكل الحيات وصوته اللقاقة وكذلك كل صوت فيه حركة واضطراب ويوصف بالفتنة والذكا قال الفزويني في الاشكال قال الرئيس من ذكاء هذا الطائر انه يتخذ له عشرين يسكن في كل واحد منها بعض السنة وأنه اذا أحس بتغير الهواء عند حدوث الوباء ترك عشه وهرب من تلك الديار ورعما ترك بيضه أيضا قال ومما يتوصل به الى طرد الهوام اتخاذ اللقاق فان الهوام تهرب من مكان هو فيه لفرعها منه واذا ظهرت قتلها (الحكم) في حله وجهان أحدهما وبه قال الشيخ أبو محمد بحل كالكركي ووجه الغزالي والثاني يحرم وصحة البغوى وبخزم به العبادي واحتج بانه يأكل الحيات ويصف في الطيران وقد قال صلى الله عليه وسلم كل مادف ودع ماصف يقال دف الطائر في طيرانه اذا حرك جناحيه كأنه يضربهم ما وصف اذ لم يتحرك كما تفعل الجوارح ومنه قوله تعالى أولم يروا الى الطير فوقهم صافات والاصح في شرح المهذب والروضة أنه حرام واللفلق من طير الماء وقد تقدم استثناءه (الخواص) اذا ذبح فرخ من فراخه وطلى به بدن المجدوم نفعه نفعا يينا واذا أخذ من دماغه وزن دائق ومن انقعه الارنب مثله واذا يبأ على البارفن طعم منه باسم آخر هيج روحانية المحبة في قلبه وقال هرمس من حل عظم اللقلق معه زال همه وان كان عاشقا سلا ومن حل حبة عينه النبي لم ينم ومن حل حبة عينه اليسرى نام ولم يتنبه ما لم تحل عنه ومن حل عينه ودخل الماء لم يغرق وان لم يحسن السباحة (التعبير) اللقلق في المنام يدل على قوم يحبون المشاركة فاذا رآها انسان مجتمعته في مكان فانهم لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربة وقيل رؤية اللقلق تدل على تردد ومن رأى اللقاق متفرقة فانها دليل خير ان كان مسافرا أو اراد السفر لانها تظهر في الصيف وتدل رؤياها على قدوم المسافر الى وطنه والمقيم على سفره والله أعلم ﴿اللهق﴾ الثور الابيض وقد تقدم ما في الثور في باب الناء المثلثة * (اللهم) * الثور المسن وقد تقدم والجمع الهوم * (اللوب والنوب) * الاول بضم اللام والثاني بضم النون جماعة التحل ومنه حديث ريان بن قسور رضي الله تعالى عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو نازل بوادي الشوحط فكلمته فقلت يا رسول الله ان معنا لونا يعني نحلا كانت في غيلم لنا فيه طرم وشمع فجاء رجل فضرب ميتة بين فأتج حيا وكفنه بالثمام يعني قدح نار بالزندان ونحسه يعني دخنه فطار اللوب هاربا وأدلى مشواره في الغيلم فاستار العسل فضى به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ملعون من سرق شرو قوم فأضربهم أفلا تبهتم أثره وعرفتم خبره قال قلت يا رسول الله انه دخل في قوم لهم منعة وهم جبرتنا من هذيل فقال صلى الله عليه وسلم صبرك تدرنهار الجنة وان سمعته كما بين العقيقة والسحيفة يتسبب جريا بعسل صاف من قذاه ما تقيأه لوب

بالخنفاء فضحك الحاضرون من قوله قد ذكر العليل القول الذي سبق منه فقال ها تواق ما طاب فان الرجل على بصيرة فاحرقها وذر رمادها على القرحة فبرأت باذن الله تعالى فقال للحاضرين ان الله أراد أن يعرفني ان أخس الاشياء أعز الادوية (درد القر) دويبة اذا شبت من الرعي طلبت مواضعها من الاشجار والشوك ومدت من اعابها خيوطا رقاقا ونسجت على نفسها كما مثل الكيس ليكون حرزها من الحر والبرد والرياح والامطار ونامت الى وقت معلوم كل ذلك بالهام من الله تعالى وأما كيفية اقتنائها فن عجائب الدنيا وهي انهم أول الربيع يأخذون البزر ويشدونها في خرقة وتجعل تحت ثدي امرأة ليصل اليها حرارة البدن الى أسبوع ثم ينثر

ولا يحبه نوب انتهى الغيلم البئر وأراد بها ههنا الخلية والطرم السهل ذكره السهيلي في مقتل خبيد
 وأصحابه بعد أحد وذكره أبو عمر بن عبد البر وابن الاثير أبو السعادات ونقلا عن ابن ماجة كولا أنه قال
 ذكره عبد الغني بن سعيد وغيره باسم ناد ضعيف * (اللوشب) * ككوكب الذئب وقد تقدم ما في
 الذئب في باب الذال المجهمة * (اللباء) * سمكة في البحر يتخذ من جلودها الترسه فلا يحبك فيها شيء من
 السلاح ولا يقطع وفي الحديث ان فلانا أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم يودان لباء مقشى ومنه
 حديث معاوية رضي الله تعالى عنه أنه دخل عليه وهو يأكل لباء مقشى * (الليث) * الاسد ووجهه
 ليوث وهو أيضا ضرب من العناكب يصطاد الذباب وهو أصغر من العنكبوت والليث من الرجال الشجاع
 وبنو ليث بطن من العرب وبه سمي ليث بن سعد بن عبد الرحمن بن الحرث امام أهل مصر في الفقه ولد
 بقلقة سنة رهي قرية في أسفل مصر سنة أربع وتسعين قال الشافعي الليث أفقه من مالك الا أن أصحابه
 لم يقوموا به وقال عثمان بن صالح كان أهل مصر ينتقصون عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه حتى نشأ
 فيه م الليث بن سعد فخرتهم بفضائل عثمان رضي الله تعالى عنه فكفوا عن ذلك وكان أهل حمص
 ينتقصون عليا رضي الله تعالى عنه حتى نشأ فيه م اسمعيل بن عباس فخرتهم بفضائل علي رضي الله
 تعالى عنه فكفوا عن ذلك وحج الليث فقدم المدينة فبعث اليه الامام مالك بن أنس بطبق رطب فحمل
 على الطبق ألف دينار ورده اليه وكان الليث رحمه الله يستغل في كل سنة عشرين ألف دينار فينفقها
 وما وجبت عليه زكاة قط وقالت له امرأه يا أبا الحرث ان لي ابنا عليا واشتهى عسلا فقال يا غلام اعطها
 مطرا من عسل والمطر مائة وعشرون رطلا فقبل له في ذلك فقال سألت علي قدر حاجتها ونحن أعطيناها
 على قدر نعمتنا واشترى قوم منه ثمره ثم استقالوه فاقالهم وأعطاهم خمسين دينارا وقال انهم كانوا قد
 أمروا فيها الملافحيت أن أعوضهم عن أمهم وكان رضي الله تعالى عنه حنفي المذهب وولي القضاء
 بمصر وتوفي بم في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة وقبره في القرافة الصغرى مشهور وقلقه سنة بفتح
 القاف ولا موقاف وشين محجمة مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة وهاء آخرها يينها وبين مصر
 مقدار ثلاثة فراسخ كذا قاله ابن خلدكان (وحكي) عبد الله بن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر قال كان
 بأرض اليمامة رجل من ربيعه يقال له جدر بن مالك العجلي وكان شاعرا خلاقا فأتاه كافر على أهل حجر
 وما يليها فبلغ ذلك الحجاج فكتب الي عامله على اليمامة يوجبه ويلومه على تغاب جدر في ولايته ويأمره
 بالتجرد في طابسه والبعث به اليه ان ظفر به فلما أتى العامل كتابه دس اليه قتيبة من قومه ووعدهم أن
 يوفدهم معهم فكتبوا لذلك أياما حتى اذا أصابوا منه غرة شدا عليه فارتقوه وقدموا به على العامل فبعث
 به الى الحجاج فلما جاوزوا بجدر حجرا أنشأ يقول

أقدمها جني فازددت شوقا * بكاء جامتين تغردان * نجوا بتنا بلحن أعجمي
 على غصنين من غرب وبان * فقلت لصاحبي وكنت أخزو * ببعض القول ماذا تحزوان
 فقالا الدار جامعة قريبا * فقلت وانما متمنيان * فكان البان أن بان سليمان
 وفي الغرب اغتراب غيردان * اذا جاوزتما نخلات حجر * وأندية اليمامة فانهيماني
 وقولا بحمد رامي رهينا * يدالج وقع مصقول يماني
 كذا المغرور بالديناسيردي * وتهلكه المطامع والاماني

فلما قدم به على الحجاج قال له أنت جدر قال نعم أصلح الله الامير قال فما حالك على ما صنعت قال جراءة الجنان
 وكلب الزمان وجفوة السلطان قال وما الذي بلغ من أمرك فيجري جنانك ويكلب زمانك ويجفوك
 سلطانك قال لولباني الامير لوجدي من صالح الاعوان وأهم الفرسان وأما جراءة جناني فاني لم ألق
 فارسا قط الا كنت عليه في نفسي مقتدرا فقال له الحجاج بن يوسف اننا قاذفون بل في جب ليث فان هو قتلك
 كفا ناموتك وان أنت قتلته خلدنا عنك وأحسنا جارتك قال نعم أصلح الله الامير قربت المحنة وأعظمت

على شيء من ورق التوت
 المقصوص بالمقراض فتتحرك
 الدودة وتأكل من ذلك
 الورق ثم لا تأكل ثلاثة أيام
 ويقال انها في النوبة الاولى
 ثم ترجع الى الاكل فتأكل
 أسبوعا ثم تترك الاكل
 ثلاثة أيام ويقال انها في
 النوبة الثانية وهكذا في
 المرة الاخرى ويقال انها
 في النوبة الثالثة وبعد
 النوبات يطلق لها العلف
 لتأكل أكلا كثيرا وتسرع
 في عمل الفيحة فيظهر عند
 ذلك على جسمها مثل نسج
 العنكبوت ويراد شيئا
 فشيئا فاذا مطرف في هذا
 الوقت مطرتاين الفيحة
 من رطوبة الندوة ويثقبها
 الدود ويخرج منها وقد نبت
 لها جناحان فتطير ولا
 يحصل شيء من الابر يسر
 واذا فرغت الدود من عمل
 الفيحة عرضت على الشمس
 لتموت الدودة فيها ويحصل
 من الفيحة الابر يسر ويترك

المنه أنت أهل ذلك اذا شئت فأمر به فقيمه ودوحس وكتب الى عامله على كسكر يأمره بالبعثة اليه بأسد
ضار فبعث اليه بأسد قد أضرب باهل كسكر في صندوق يجره ثوران فلما قدم به على الجحاج أمر به فأدخل في
جب وسد بابيه وجوعه ثلاثة أيام ثم أتى بجحدر وأمكن من سيف قاطع وجلس الجحاج والناس ينظرون
اليهم فلما نظر الاسد الى جحدر وقد أقبل ومعه السيف رسف في قيوده ثيابا وتعطى فأنشأ جحدر يقول
ليث وليث في مجال ضحك * كلاهما ذواتك وقتك * وسورة في صولة ومحمك
ان يكشف الله فناع الشك * من ظفري بجاجتي ودركي * فذاك أحري منزل بترك
فوئب اليه الاسد وثبة شديدة فتلقاه جحدر بالسيف فضرب هامته فقلقهها حتى خالط ذباب السيف لهواته
وتخضبت ثيابه من دمه فوئب وهو يقول

يا جمل انك لو رأيت كرمي * في يوم هيج مسدف وعجاج * وتقدمي لليث أرسف موثقا
كيميا كاره على الاحراج * جهم كأن جبينه لما بدا * طبق الرحامة تجر الانباج
يسمو بناظرين تحسب فيهما * لما أجالها مشاع سراج * فكأنما خيطت عليه عباءة
برقاء أوقطع من الديباج * قرنان مختصران قد مخضنهما * أم المنية غير ذات نتاج
فقلقت هامته فخره كأنه * أطم تساقط مائل الابراج * ثم انثنت وفي ثيابي شاهد
مما جرى من شاخب الورداج * أيقنت أني ذو حفاظ ماجد * من نسل أملاك ذوى أنواج

من يغار على النساء حفيظة * ان لا يثمن بغيره الأزواج

فقال له الجحاج يا جحدر ان أحببت المقام معنا فاقم وان أحببت الانصراف الى بلادك فانصرف فقال بل
أختار صحبة الامير والكيونة معه ففرض له في شرف العطاء وأقام ببابه فكان من خواص أصحابه وسياتى
ان شاء الله تعالى في باب الهاء في الهز برما قاله بشر بن أبي عوانة لما قتل الاسد وقد أحسن ابراهيم بن محمد
المغربى رجه الله حيث قال

حملنا من الايام ما لا نطيعه * كما حل العظم الكبير العصائبنا

وليل رجونا أن يهب عذاره * فما اختط حتى صار بالفجر شائبنا

* (الليل) * ولد الكروان قالوا فلان أجبن من ليل وقال ابن فارس في المجمل يقال ان بعض الطير يسمى
ليلا ولا أعرفه وسيأتى ان شاء الله تعالى في حرف النون ان النهار ولد الحبارى والله أعلم

* (باب الميم) *

مارية * بتشديد المنة التخمية القطاة الملساء وبالتخفيف البقرة الوحشية وأما قولهم خذوه ولو بقرطى
مارية فهي مارية بنت ظالم بن وهب وقيل أم ولد جفنة قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه
أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

يقال انها أهلت الى الكعبة قرطيا وعليها مدرتان كبيضتى الحمام لم ير الناس مثلهما ولم يدروا قدرهما
ولا قيمتهما ما يضرب في الشئ الثمين أى لا يفوتك أى ثمن يكون وسيأتى ان شاء الله تعالى به هذا بأوراق
يسيرة فى ترجمة المقوقس ذكر مارية القبطية أم ولد النبي صلى الله عليه وسلم وقريبها ما بوز المازور
طائر مبارك ببحر المغرب يتيامن به أصحاب السفن يبيض عند سكون البحر على السواحل فاذا رآوا بيضه
عرفوا ان البحر قد سكن وهذا الطائر اذا كانت السفن قريبة من مكان مخوف أو دابة مضره يأتى فيطير
أمام المركب فيصعد وينزل كأنه يخبرهم بالخوف حتى يدبروا أمرهم والملاحون يعرفونه ذكروه فى تحفة
الغرائب الماشية * الابل والبقر والغنم والجمع المواشى سميت ماشية لرعيها وهى تمشى وقيل لكثرة
نسلها يقال أمشى الرجل اذا كثرت ماشيته وفيه يقول الشاعر

وكل فتى وان أثرى وأمشى * ستخلفه عن الدنيا المنون

بيض الفيحة ليثقها الدود
ويخرج وبيض وبيضها
يحفظ لاسنة الانية في
ظرف نقي من الخرقه أو
الزجاج والثياب الابريسية
تنفع من الحكمة والجرب
ولا يتولد القمل لمن يلبسها
والله الموفق (ديك الجن)
دويبة توجد فى البساتين
قال بليناس يلقى فى حجر
عتيق حتى يموت ويترك
فى فخارة ويشد رأسها
ويدفن فى وسط الدار فانه
لا يرى فيها شئ من الارضة
أصلا والله الموفق للصواب
(ذباب) هى أصناف كثيرة
تتولد من العفونة لم يخلق
لها اجفان اصغر حدقتها
وممن شأن الاجفان
تصقيل الحلاقة من الغبار
تخلق لها يدان يقومان
مقام الاجفان فلهذا
ترى الذباب على الدوام
يمسح بيديه حدقتيه
وله خرطوم يخرجها اذا
أراد مص الدم ويدخلها اذا

روى مسلم عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ترسلوا مواشيكم
وصييا نكم اذا غابت الشمس حتى تذهب نجمة العشاء وفي سنن أبي داود والترمذى عن الحسن بن سمره بن
جندب رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أتى أحدكم على ماشية فان كان فيها صاحبها
فليستأذنه فان أذن له فليجتلب وليشرب وان لم يكن فيها أحد فليصوت ثلاثا فان أجابه أحد فليستأذنه فان
لم يجبه أحد فليجتلب وليشرب ولا يحمله قال الترمذى حسن صحيح والعمل عليه عند بعض أهل العلم وبه
قال أحمد وإسحاق وقال علي بن المدينى سمع الحسن بن سمره صحيح وفي الصحيحين عن ابن عمر رضى الله
تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجلبن أحد ماشية أحد الا باذنه أي يجب أحدكم أن تؤتى
مشربته فتكسر خزانتها فينقل طعامه فانما تخزن لهم ضرور مواشيهم أطعمتهم فلا يجلبن أحد ماشية
أحد الا باذنه ومن أحكام الماشية انها اذا أفسدت زرعها لغير مالكها ولم يكن معها فان كان ذلك بالليل لم
يضمن وان كان بالليل ضمن لما روى أبو داود وغيره عن حرام بن سعيد بن محينة قال ان ناقة للبراء بن عازب
رضى الله تعالى عنه دخلت حائط قوم فافسدت ففضى النبي صلى الله عليه وسلم أن على أهل الاموال حفظ
أموالهم بالليل وعلى أهل المواشى ما أصابته مواشيهم بالليل وقد تقدم في الغنم فرع له تعلق بهذا (تذنيب)
اذا اشترك أهل الزكاة في ماشية زكوا زكاة الرجل الواحد ولو كان أحدهم كافرا أو مكابها فلا أثر لخلطته
وهي تسمى خلطة ملاك وخلطة أعيان وخلطة اشتراك واذا خلطت بمجاردة فكذلك الحكم لقوله صلى الله عليه
وسلم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة رواه البخارى ويشترط في هذه أن لا تتميز في
المشروع والمسرح والمراح وهو موضع الحلب بفتح اللام وكذا الراعى والفعل على الصحيح ولا تشترط النية
على الصحيح لان خفة المؤنة واتحاد المرافق لا يختلف بالقصد وعدمه والله تعالى أعلم * (مالك الحزين) *
قال الجوهري انه من طير الماء وقال ابن برى في حواشيه انه البلشون قال وهو طائر طويل العنق والرجلين
انتهى قال الجاحظ من أعاجيب الدنيا أمر مالك الحزين لانه لا يزال يقعد بقرب المياه وموضع نبعها من
الانهار وغيرها فاذا انشفت يحزن على ذهابها ويبقى حزينا كئيبا وربما ترك الشرب حتى يموت عطشا خوفا
من زيادة نقصها بشر به منها قال وقريب من هذا دودة تسمى بالبلبل كضوء الشمع وتطير بالليل فيرى لها
أجنحة وهي خضراء ملساء غداؤها التراب لم تشبع منه قط خوفا أن يقضى تراب الارض فتلهث جوعا قال وفيها
خواص كثيرة ومنافع واسعة وهذا الطائر لما كان يقعد عند المياه التي انقطعت عن الجرى وصارت
مخزونة سمي مالكا ولما كان يحزن على ذهابها سمي بالحزين وهو عطف بيان لمالك كما قال أبو حفص
عمر وقال التوحيدى في كتاب الامتاع والمؤانسة مالك الحزين ينشئ الحيتان من الماء فبأكلها وهي
طعامه وهو لا يحسن السباحة فان أخطأه الانتشال وجاع طرح نفسه على شاطئ البحر وفي بعض
ضخما حاته فاذا اجتمع اليه السمك الصغار أسرع الى خطف ما استطاع منها ولا يحتاج الى تراوج ولا سفاد
(وحكمه) حل الاكل (ومن خواصه) أن لحمه غليظ بارد يولد ادمان أكله البواسير وقد تقدم في خطبة
المكتاب أن ضبط هذا كان من جملة الاسباب الباعثة على تأليفه خوفا من تصغير لفظه وتحريفه والله
تعالى الموفق * (المتردية) * هي التي وقعت في بر أو من مكان عال قامت لا فرق بين أن تقع بنفسها أو
بسبب آخر فانها متردية (وحكمها) تحريم الاكل بالاجماع * (المجنمة) * بفتح الجيم وتشديد التاء المثناة
هي التي تاتي على الارض مربوطة وتترك حتى تموت قال القزوينى الجثوم للطير والناس بمنزلة البروك للبعير
ومنه قوله تعالى جاثين أى بعضهم على بعض وجاثين باركين على الركب أيضا روى ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الجلالة وعن المجنمة وعن الخطفة * (المثا) * الفراش
وقد تقدم ما فيه في باب الفاء * (المريج) * طائر من طير الماء قبيل الهيمته قاله ابن سيده * (المره) * الرجل
يقول هذا امر صالح ورأيت مرأ صالحا ومررت بمر صالح ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول المرؤن وربما

روى ولها بطن وفيها بحرى
الصوت كما يحجرى في
العصب من النفخ ولا يقدر
على المشى اذ ليس له مفصل
وخلق رؤس أرجلها خشنة
لئلا تنزلق اذا وقعت على
الاشياء الملسة والذباب
يصيد البق فلذلك لا يرى
البق الا في الليل عند سكون
الذباب قال الجاحظ لولا ان
الذباب يأكل البق وبطنها
في زوايا البيت لما كان
لاهلها فيها قرار واذا
أصاب الحيوان جراحة
وسقط عليها الذباب فيفنى
الى هلاكها ان لم يكن في
موضع يصل اليه فم الحيوان
لان الذباب اذا وقع على
الجراحة ووخم عليها يتولد
من ونيمها الدرد والجراحة
اذا تولد فيها الدود أهلكت
ونيم الذباب على الابيض
أسود وعلى الاسود ابيض
ونيمه ذلونين كزرق
العصفور فيظهر على كل
لون ما يخالفه قالوا توخذ

سمو الذئب مرأوذ كرىونس ان قول الشاعر

وانت امرؤ اتعدو على كل غرة * فتخطى فيها ناراً وتصيب

يعنى به الذئب والله تعالى اعلم * (المرزم) * من طير الماء طويل الرجلين والعنق أعوج المنقار في أطراف جناحيه سواداً كثيراً كاله سمك (وحكمه) حل الاكل * (المرعة) * يضم الميم وفتح الراء والعين المهملتين كاله مزة طائر حسن اللون طيب الطعم على قدر السمانى وجمعها امرع يضم الميم وفتح الراء قاله ثعلب وابن السكيت وهى تشبه الدراجة (وحكمها) حل الاكل (الخواص) قال ابن زاهر اذا شق جوفها ووضع على الشوك والنصل الغائص فى اللحم أخرجه من غير مشقة * (مسهر) * قال هرمس انه طائر لا ينام الليل كله وهو فى النهار يطلب معاشه وله فى الليل صوت حسن يكرره ويرجعه يلتذ به كل من يسمعه ولا يشتمى النوم سامعه من لذة سماعه (ومن خواصه) انه اذا جفف دماغه فى ظل وأخذ منه وزن درهم وسقط به انسان مع دهن اللوز لا ينام أصلاً وبصيبه من الكرب أمر عظيم حتى يظنه من يراه انه شارب خرو ومن أمسك رأس هذا الطائر فى يده أو علقه عليه اذهب الوحشة والوسواس عنه وأورثه من الطرب ما يخرج به الى حد الرعانة * (المطية) * الناقه التى يركب مطاها أى ظهرها وجمعها مطايا ومطى وقال الجوهري المطى واحد وجمع يذ كرويتوث والمطايا فعلى وأصله فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال أبو العميل المطية تذ كرويتوث ولما رأى الشيخ أبو الفضل الجوهري مدينة النبي صلى الله عليه وسلم

أنشد يقول رفع الجباب لما فلاح لنا طرى * فرتقط مع دونه الارعام

واذا المطى بنا بلغن محمدا * فظهورهن على الرجال حرام

قد زورتنا خير من وطئ اثرى * فلها علينا حرمه وذمام

الذمام بالذال المعجمة الحريمة وقال السهيلي فى غزوة موته * واذا المطى بنا بلغن محمدا * هو من شهر أبى نواس قال وقد أحسن فى ذلك وقد أساء الشماخ حيث قال

اذا بلغمتنى وحملت رحلى * عرابه قاتمى فى بدم الوتين

وعرابه هذا رجل من الانصار وكان من الاجواد قال عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم ارايت رجلاً طائفاً بالبيت الحرام حاملاً أمه على ظهره وهو يقول

انى لها مطية لا تذعر * اذا الركاب نفرت لا تنفر

ما حلت وأرضعتنى أكثر * الله ربى ذوالجلال أكبر

وذكر ابن خلدان وغيره ان أم دحيت قالتها العرب قول جرير عبد الملك بن مروان أستم خير من ركب المطايا * وأندى العالمين بطون راح

وأهجى بيت قالتها العرب قول الاخطل به جويرا

قوم اذا استنج الاضياف كلهم * قالوا الامهم بولى على النار

وأحكم بيت قالتها العرب قول طرفة

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً * ويأتيك بالاخبار من لم تزود

وأحق بيت قالتها العرب قول القائل وهو الاعشى أبو محجن الثقفى

اذا مت فادفننى الى جنب كرمه * تروى عظامى بعد موتى عروقها

ولا تدفنىنى فى الفلاة فانى * أخاف اذا ماتت أن لا أدوقها

وروى فى حديث معاوية رضى الله تعالى عنه أنه قال لابن أبى محجن الثقفى أبوك الذى يقول اذا مت فادفننى البيتين فقال أبى الذى يقول

وقد أجود وما لى بذى قنع * واكنم السرفيه ضربة العنق

ذباية ويفصل رأسها عن
بدنها ويدلك بها السع الزنبور
يسكن وجمعه ويحرق
الذباب ويسحق ويخلط بعسل
ويطلى به داء الثعلب ينبت
الشعر ويخفف الذباب
ويسحق مع الكحل ويكتحل
به ينفع من وجع العين
ويريد فى الضوء وينبت شعر
الاهداب والذباب يشوى
ويؤكل يفتت حصاة المثانة
وقال صلى الله عليه وسلم
اذا وقع الذباب فى اناء أحدكم
فليغمسه فان فى أحد
جناحيه داء وفى الآخر دواء
ويدق الذباب فى اللبن ويطلى
به لدغ العقرب يزول وجمعه
ومنها صنف يقال له ذباب
الحمر كبير جدا يقع الا
على الحمر وهو صنف آخر
يقال له ذباب الكلاب لا يقع
الا على الكلاب وصنف
آخر يقال له ذباب الاسد
لا يقع الا على الاسد واذا
رأت بالاسد دما

وأعزل بيت قاتله العرب قول جرير

ان العيون التي في طرفها حور * قتلنا ثم لم نجيب قتلنا
بصر عن ذاللب حتى لا حزال به * وهن أضعف خلق الله انسانا

فائدة روى الطبراني في الدعوات من حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا الدنيا فنعمت مطية المؤمن عليها يبلغ الجنة وبها ينجون من النار وقال علي رضي الله تعالى عنه لا تسبوا الدنيا ففيمها تصومون وفيها تعملون فان قيل كيف يجمع بين هذا وبين قوله صلى الله عليه وسلم الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه وعالمها أو متعلما فالجواب ما قاله شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام في آخر الفتاوى الموصولة ان الدنيا التي لعنت هي المحرمة التي أخذت بغير حقها أو صرفت الى غير مستحقها وقد تقدم في باب الباء الموحدة في ذكر البعوض ما قاله الشيخ أبو العباس القرطبي في ذلك وهو حسن فراجعه * وفي الحديث بنس مطية الرجل زعموا شبه ما قدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى عرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية التي يتوصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فقدم من الحديث ما هذا سبيله وفي الكشاف وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم قال زعموا مطية الكذب وقال ابن عمر وشرح لكل شئ كنية وكنية الكذب زعموا قال ابن عطية ولا يوجد زعم مستعمل في فصيح الكلام الا عبارة عن الكذب أو قول ان فرد به قائله وتبقى عهده على الزاعم في ذلك ما ينحو الى تضعيف الزعم وقول سيبويه زعم الخليل هذا انما يجي فيما تفرد الخليل به **تتمه** قال شيخ الاسلام النووي وروينا بالاسناد الصحيح في جامع الترمذي وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوشك أن يضرب الناس آباط المطى في طاب العلم فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة قال الترمذي حديث حسن قال وقد روى عن سفيان بن عيينة أنه قال هو مالك بن أنس انتهى والحديث المذكور رواه النسائي والحاكم في أوائل المستدرک من حديث ابن عيينة عن ابن جريج عن أبي الزبير عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوشك أن تضربوا أكباد الابل فلا تجدوا عالما أعلم من عالم المدينة ثم قال صحيح على شرط مسلم ولم يخرج له انتهى قلت انما لم يخرج له مسلم لانه سأل البخاري عنه فقال له عله وهي أن أبا الزبير لم يسمع من أبي صالح ولم يروى النسائي في السنن الكبرى هـ ذا الحديث من رواية ابن عيينة عن ابن جريج عن أبي الزناد عن أبي هريرة عقبه بقوله هـ ذا خطأ والصواب عن أبي الزبير عن أبي صالح عن أبي هريرة وقيل عالم المدينة عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العمري المدني الزاهد روى عنه ابن عيينة وابن المبارك وغيرهما وكان من أزهد أهل زمانه وأشدهم تخليا للعبادة وروى أن الرشيد قال والله اني أريد الحج كل سنة ما يمنعني من ذلك الا رجل من ولد عمور رضي الله عنه يسمعي ما أكره يعني العمري توفي العمري سنة أربع وثمانين ومائة بعد مالك بنحو ست سنين وهو ابن ست وستين سنة قال عمر بن شبة حدثنا أبو يحيى الزهري قال قال عبد الله بن عبد العزيز العمري عند موته بنعمه ربي أحدث لو ان الدنيا أصبحت تحت قدمي لا يمنعني من أخذها الا أن أزيل قدمي عنها ما أزلتها وكتب العمري الى مالك وابن أبي ذئب وابن دينار وغيرهم بكتب أغلاظ لهم فيها بخا وبه مالك جواب فقيهه قال ابن عبد البر في التمهيد كتب العمري العابد الى مالك يحضه على الانفراد والعمل ويرغبه به عن الاجتماع عليه في العلم فكتب اليه مالك ان الله عز وجل قسم الاعمال كما قسم الارزاق فرب رجل فتح له في الصلاة ولم يفتح له في الصوم وآخر فتح له في الصدقة ولم يفتح له في الصيام وآخر فتح له في الجهاد ولم يفتح له في الصلاة ونشر العلم وتعليمه من أفضل أعمال البر وقد رضيت بما فتح الله لي فيه من ذلك وما أظن ما أنا فيه بدون ما أنت فيه وأرجو أن يكون كلاً ناعلي خير وبري ويجب على كل واحد منا ان يرضى بما قسم الله له والسلام (وفي الاحياء) في الباب السادس من أبواب العلم يحكى أن يحيى بن يزيد النوفلي كتب الى مالك بن أنس بسم

أؤخذ شالا تنقلع عنه حتى
تهلكه كاذرنا في الذرمع
الحية فانه يهلكها (الدرحرج)
وهي دويبة مبرقشة بحمرة
وسواد يقال انها سم من أكلها
تقرحت مئانته ويسد بوله
ويظلم بصره ويتورم
القضيب والعانة ويعرض
مع ذلك اخلاط في العقل
قال ابن سينا من سقى منها
يجد في فيه رائحة الفطران
والزفت والداراريج تموت من
الرائحة الطيبة والتي هي
شديد الحرة تشد على صاحب
حتى الربع ثلاث مرات يوم
الذوبه تزول حماء والتي
يوجد منها في المقبرة يطلى بها
الكلف تريله والتي توجد
في وسط الورد تاتي في زيت
وتترك حتى تتلاشى ويطلى
بها المناجل التي يقطع بها
الكروم فانها لا يصيبها
دودة ولادابة مضره قال ابن
سينا الداريج دواء للجرب
والقواحي ويقلع الثآليل

الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد في الاولين والاخرين من يحيى بن يزيد الى مالك بن أنس أما بعد فقد بلغني أنك تلبس الرقاق وتأكل الرقاق وتجلس على الوطاء وتجعل على بابك حجاباً وقد جلست مجلس العلم وضربت اليك أبواب المطى وارتحل اليك الناس فاتخذوك اماماً ورضوا بقولك فاتق الله يا مالك وعليك بالتواضع كتبت اليك بالنصيحة منى كتاباً ما طلع عليه الا الله والسلام * فكتب اليه مالك بن أنس باسم الله الرحمن الرحيم من مالك بن أنس الى يحيى بن يزيد سلام عليه منى كتاباً ما طلع عليه الا الله والتوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وأماماً ذكرت من انى آكل الرقاق وألبس الرقاق وأجلس على الوطاء فنحن نفعل ذلك ونستغفر الله تعالى وقد قال سبحانه قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق وانى لا أعلم ان ترك ذلك خير من الدخول فيه فلا تدعنا من كتابك فاننا ليس ندعك من كتابنا والسلام * وفيه أيضاً وروى ان الرشيد أعطاه ثلاثة آلاف دينار فأخذها ولم ينفقها فلما أراد الرشيد الشخوص الى العراق قال لما لك يذبحى ان تخرج معنا فاني عزمت ان أجعل الناس على الموطاء كما جعل عثمان رضى الله عنه الناس على القرآن فقال له أما جعل الناس على الموطاء فليس الى ذلك سبيل فان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اختلفوا بعده في الامصار فخذوا فعند أهل كل مصر علم وقد قال صلى الله عليه وسلم اختلف امتي رجعة وأما الخروج معك فلا سبيل اليه قال صلى الله عليه وسلم المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وقال صلى الله عليه وسلم المدينة تنفي خبيثها كما ينفي الكبر خبيث الحديد وهذه دنانيركم كما هي ان شئتم فخذوها وان شئتم فدعوها يعني انما تكلفنى الخروج معك ومفارقة المدينة بما اصطنعت له لى فلا أوتر الدنيا على مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا يدل على زهده في الدنيا رحمه الله تعالى * وفيه أيضاً ان الشافعى رحمه الله قال شهدت ما انكاره الله وقد سئل عن عثمان وأربعين مسألة فقال في اثنتين وثلاثين منها لا أدري وهذا يدل على انه كان يريد بعلمه وجهه الله تعالى فان من يريد غير وجهه الله بعلمه لا تسمح نفسه بان يقر على نفسه بانه لا يدري ولذلك قال الشافعى اذا ذكر العلماء فمالك البحر وما أحد آمن على من مالك * وقيل ان أبا جعفر المنصور منعته من رواية الحديث في طلاق المكره ثم دس عليه من سأله فروى عن ملا من الناس ليس على مكره طلاق فضر به بالسياط فانظر كيف اختار ضرب السياط ولم يترك رواية الحديث * وفي الحلية ان الشافعى رحمه الله قال قالت لى عمى ونحن بمكة رأيت في هذه الليلة عجبا فقلت لها وما هو قالت رأيت كأن قائل يقول لى مات الليلة أعلم أهل الارض قال الشافعى فحسبنا ذلك فاذا هي ليلة مات مالك بن أنس رحمه الله تعالى * وقال عبد الرحمن بن مهدي لا أقدم على مالك أحد * وكان مالك يقول اذا لم يكن للانسان في نفسه خير لم يكن للناس فيه خير * وفي الحلية أيضاً قال مالك ما بت ليلة الارأيت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى * وكان مالك رحمه الله اماماً عالماً عابداً زاهداً ورعاً عارفاً بالله تعالى وكان مبالغافى تعظيم علم الدين لاسيما حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان اذا أراد ان يحدث توضأ وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتماكن في المجلس على وقار وهيبه ثم حدث فقبل له في ذلك فقال انى أحب ان أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم * وكان يقول العلم نور يجعله الله حيث شاء وليس هو بكثرة الرواية * وقد مدحه بعض العلماء فقال -

ويزيل البهق والبرص
طلاء بالخل ويطل بالخردل
ينبت الشعر ويطل به على
السرطان بحلله (رتبلاء) قال
ابن سينا هي دويبة تشبه
العنكبوت التي يسهى الفهد
وهو صياد الذباب وأصنافها
كثيرة وشرها المصرية وهي
ذات رأس وبطن كبيرين
وقالوا يعرض لمن لسعته وجع
شديد وصفر لون وربما
يعرض للملحوع تور القضيبي
والنعوظ وقدف المنى من
غير ارادة وأما المصرية فانه
يعرض للمسوعها صداع
شديد وسبات ويعقبها الموت
الوحى وذكرا اطباء ان دواء
لسعتهما رجميع الانسان
وقد اشتهت الرتيلة الجلال
الريحاني وكان طبيباً عظيماً
المنظر ازابن محمد صاحب
أذربيجان فخافه واعلمه
الهلاك فامر ازابن ان يسقى
رجميع الانسان فقال الجلال
ان كان ولا بد فها نوار جميع

يدع الكلام فلا يرجع هيبه * والسائلون فواكس الاذقان

سيما الوقار وعز سلطان التقي * فهو المهيب وليس ذاسلطان

توفى الامام مالك رحمه الله تعالى في سنة تسع وسبعين ومائة * (المعراج) * دابة عظيمة عجيبه مثل الارنب
صفراء اللون على رأسها قرن واحد أسود لم يرها شئ من السباع والدواب الا هرب ذكرها القزوينى في جزائر
البحر المعزج بفضح الميم واليمين المهملة وتسكينها الغتان نوع من الغنم خلاف الضأن وهي ذوات الشهور
والاذناب القصار وهو اسم جنس وكذلك المعز والامعوز والمعزى وواحد المعز ما عزم مثل صاحب وصحب

وتاجر وتجرو الاثني معايزة والجمع مواعزو وامهز القوم كثر معزاهم وكنيتهم ام السخال وفي حديث علي رضي الله عنه وانتم تنفرون منه نفور المعزى من وعو عه الاسد اى صوته ووعو عه الناس فحجتهم * وروى البزار وابن قانع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال احسنوا الى المعزى واميطوا عنها الاذى فانها من دواب الجنة * وفي الحديث استوصوا بالمعزى خيرا فانها مال رقيق وانقوا عنه اى نقوا امر ابضها مما يؤذيها من حجارة وشوك وغير ذلك وهى مع ذلك موصوفة بالحق وتفضل على الضأن بغزارة اللبن وثخانة الجلد وما نقص من اليه المعزى زاد في شحمه ولذلك قالوا اليه المعزى بطنه ولما خلق الله تعالى جلد الضأن رقيقا غزر صوفه ولما خلق جلد المعزى تخينا قل شعره فسبحان اللطيف الخبير (الخواص) لحمه يورث الهم والنسيان ويولد الباغم ويحرك السوداء لكنه نافع جدا لمن به الدمامل وقرن المعزى ابيض يسحق ويشد في خرقه ويجعل تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام تحت رأسه وحرارة التيس تخلط بمرارة البقر وتطبخها فتقبله وتجعل في الاذن تزيل الطرش وتمنع نزول الماء واذا اكتحل بمرارة التيس بعد نشف الشعر الذى في باطن الجفن منع من انباته وينع أيضا من الغشاوة اكلها ومن العشا ويقلع اللحمة الزائدة التى يقال لها التوتة وينفع طلاب من الورم الذى يقال له داء الفيل وأكل لحمه يورث الهم والنسيان ويحرك السوداء قال الرئيس ابن سينا بعمر المعزى بحمال الخنازير بقوة فيه واذا احتمته المرأة بصوفة منع سيلان ام لدمن الفرج ويقطع النزيف (ابن مقرض) يضم الميم وكسر الراء وبالضاد المعجمة دويبة كحلاء اللون طويلة الظهر ذات قوائم اربع اصغر من الفأر تقتل الحمام وتفرض الثياب ولذلك قالوا ابن مقرض (الحكم) - كفى الراعى في حله الوجهين في ابن عرس وقال انه الداق قال في المهمات الصحيح على ما يقتضيه كلام الراعى الحل وقد وقعت المسئلة في الحاوى الصغير على الصواب فأباح ابن مقرض وحرم ابن عرس وقد تقدم في باب الدال المهملة الكلام على الداق مستوفى والله الموفق (المقوقس) طائر معروف مطوق سواده في البياض كالحمام وهو لقب بلريح بن مينا القبطى ملك مصر وكان من قبل هرقل ويقال ان هرقل عزله لما رأى ميله الى الاسلام وأهدى لرسول الله فرسا يقال له لزاز وبغلة الدلدل وجمارا وعلما خصيا اسمه مأبور وقد ذكره ابن منده وأبو نعيم في أصحاب رسول الله وغلط في ذلك فانه لم يسم ولم ومات على نصرانيته ومنه فصح المسلمون مصر في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه ومأبور المذكور كان ابن عم مارية القبطية وكان يأوى اليها فقال الناس علي يدخل على عجة فباع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فبعث عليها ليقتله فقال يا رسول الله أقتله أم أرى رأيي فيه فقال صلى الله عليه وسلم بل ترى رأيك فيه فلما رأى الحصى عليها ورأى السيف في يده تكشف فاذا هو محبوب موح فرجع على الى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره بذلك فقال صلى الله عليه وسلم ان الشاهد يرى ما لا يرى الغائب وروى مسلم في آخر باب التوبة به حديث الا فلن عن أنس رضي الله تعالى عنه ان رجلا كان متهما بأبى ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى اذهب فاضرب عنقه فاتاه على فاذا هو على ركي يتبرد فيها فقال له على اخرج فنار له يده فأخرج به فاذا هو محبوب ليس له ذكرف فكف على عنه ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه محبوب والذي رواه الطبراني في هذه القصة عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على مارية القبطية أم ولده ابراهيم وهى حامل به فوجد عندها نسيبها لها كان قد قدم معها من مصر فأسلم وحسن اسلامه وكان يدخل عليها وانها رضي من مكانه من أم ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجب نفسه فقطع ما بين رجله حتى لم يبق لنفسه قلبا ولا كثيرا فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما على أم ولده ابراهيم فوجد قريبا منها فوقع في نفسه من ذلك شئ كما يقع في أنفس الناس فرجع متغير اللون فأتى عمر رضي الله تعالى عنه فأخبره بما وقع في نفسه من قريب أم ابراهيم فأخذ عمر رضي الله تعالى عنه السيف وأقبل يسعى حتى دخل على مارية فوجد قريبا من ذلك عندها فأهوى اليه بالسيف ليقتله فلما رأى ذلك منه كشف عن نفسه فلما رأى ذلك عمر رضي الله تعالى عنه رجع الى رسول الله صلى الله عليه

أبيك الانا يبلى وكان مملوكا
مثل القمر فسقى منه وعوفى
وعاش بعد ذلك مدة طويلة
(زنبور) يشبه النحل في
أكثر حاله واذا جاء الشتاء
يدخل بيته ولا يخرج حتى
يعتدل الهواء ويصعب
الذباب واذا تعرض أحد
ليتها تقوم كلها عليه
وتلصقه ولا تكاد تتعرض
لمن لا يقصدها فاذا أتى في
الدهن يسقى كالميت فاذا
رش عليه الحبل يتحرك
قالوا الشئ الذى يتخذ الزنابير
منه بيوتها كالمكاغدم
تعرف أى شئ هو ومن أى
شئ أخذته فاذا أحست
بجىء الشتاء ذهبت الى
المواضع الدفئة وتنام فيها
طول الشتاء كالميت ولا
تجمع القوت للشتاء بخلاف
النحل فاذا جاء الربيع وقد
صارت من مقاساة البرد
وعدم الغذاء كالخشب
اليابس نفخ الله في ذلك
الجنت الحياة فعاشت

وسلم فأخبره فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أخبرك يا عمران جبريل أتاني فأخبرني أن الله عز وجل قد برأها وقرَّبها مما وقع في نفسي وبشرني أن في بطنها غلاما مني وأنه أشبهه الخلق بي وأمرني أن أسميه ابراهيم وكناني بابي ابراهيم ولولا أني أكره أن أحول كنيتي التي عرفت بها أنك كنيته بابي ابراهيم كما كنياني جبريل ثم مات الخصى في زمن عمر بجمع الناس لشهد جنازته وصلى عليه عمر ودفن بالبقيع وأهـدى المقوقس أيضا للنبي صلى الله عليه وسلم قد حامن قوارير كان صلى الله عليه وسلم يشرب فيه وثيابا من قباطي مصر وه طرفا من مطرفاتهم وطرفا من طرفهم وآلف مثقال ذهبيا وعسلا من عسل بنما فأعجب النبي صلى الله عليه وسلم العسل ودعا في عسلها بالبركة ووصلت الهدايا إلى النبي صلى الله عليه وسلم لم سنة سبع وقيل سنة ثمان وهلك المقوقس في ولاية عمرو بن العاص ودفن في كنيسة أبي يحيى على نصرانيته وكان الرسول إليه من قبل النبي صلى الله عليه وسلم حاطب بن بلتعنة رضي الله تعالى عنه الذي شهد الله له بالآيمان وكان حاطب عاقلا ليديا حازما لا يخدع باع بعض أصحابه ببيعة غبن فيها الغيبة حاطب فقال صفقة لم يحضرها حاطب فضرب ذلك مثلا في شرا كل صفقة ربح بائعها قال حاطب لما بعثني النبي صلى الله عليه وسلم إلى المقوقس جنته بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتراني في منزله وأقت عنده ليالي ثم بعث إلى وقد جمع بطارقه فقال اني سأكلمك بكلام أحب أن تفهمه مني قال فقالت لهم فقال أخبرني عن صاحبك ان ليس هو نبيا قال قلت بلى قال هو رسول الله فأتى بلى هو رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فما باله حيث كان هكذا لم يدع علي قومه لما أخرجوه من بلده إلى غير هاتفت له فبعسى بن مريم أتشهد انه رسول الله قال كذا قلت فما باله حيث أخذ قومه وأراد واصليه لم يدع عليهم بأن يملكهم الله بل رفعه الله اليه في سماء الدنيا قال أحسنت أنت حكيم من حكيم ((المسكاه)) بضم الميم وبالمد والتشديد طائر بصوت في الرياض يسمى مسكاه لانه يكو أي يصفر كثيرا ووزنه فعال تكطاف والاصوات في الاكثر تأتي على فعال بتخفيف العين كالمسكاه والصراخ والرغاء والتباح والجوار ونحوه وجعه المسكاه وهذا الطائر يصفر ويصوت كثيرا قال البغوي في تفسير المسكاه الصفر وهو في اللغة اسم طائر أبيض يكون بالحجاز له صفر وقال ابن السكيت في اصلاح المنطق يقال مسكاه الطائر ومسكاه الرجل يمسكوه اذا جمع يديه وصفر فيه ما وكانتم اشتقوا له هذا الاسم من الصياح وجعه المسكاه والمسكاه الصفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاه وانصدية أي صفر او تصفيقا وقال ابن قتيبة المسكاه الصفر أي بالتخفيف والمسكاه بالتشديد طائر يصفر في الرياض ويمكوه أي يصفر قال الشاعر

اذا غرد المسكاه في غير روضة * فويل لاهل الشام والحجرات

قال البطليموس في الشرح ان المسكاه انما يألف الرياض فاذا غرد في غير روضة فانما يكون ذلك لا فرط الجذب وعدم النبات وعند ذلك يهلك الشاء والحير فالويل لمن لم يكن له مال غيرهما والحجرات في البيت جمع حجر بضم الميم وحجر جمع حجار بمنزلة كتاب وكتب ويجوز أن يكون جمع حجر كقضب وقضب وقولهم حير ليس بجمع ولكنه اسم للجمع بمنزلة العبيد والكتيب قال ابن عطية الذي مر بي من أمر العرب في غير ما ديوان ان المسكاه والتصدية كانا من فعل العرب قديما قبل الاسلام على جهة التقرب به والتشريع قال ورأيت من بعض أقوياء العرب انه كان يمكوه على الصفا فيسمع من حراء وبينهم ما أربعه أميال انتهى وكذلك كان مخزومة بن قيس بن عبد مناف يصفر عند البيت فيسمع من حراء وكان قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفيل وكانت قريش تطوف بالبيت وهم عراة يصفرون ويصفقون وقال القزويني المسكاه من طير البادية يتخذ الخوصا عجيبا وبينه وبين الحية عداوة فان الحية تأكل بيضه وفراخه وحدث هشام بن سالم أن حية أكلت بيض مسكاه فجعل المسكاه يشرشراي يرفرف على رأسها ويدفونها حتى اذا فتحت فاهما التي فيها حية فأخذت بخلق الحية فماتت ((المسكاه)) طائر قال الجاحظ لما كانت العقاب سيئة الخلق تبيض ثلاث بيضات فتخرج فراخها فتلقى واحدا منها فبأخذها هذا الطائر

وخرجت وبنت اليبوت وباضت وأخرجت أفراخها مثل العام الاقل وذلك دأبها أبدأ بقدير العزيز العليم (سام أبرص) هو الوزغ الصغير الرأس الطويل الذنب قال يحيى ابن يعمر لان اقتل مائة وزغة احب الي من اعتق مائة رقبة وانما قال ذلك لانها دابة وهو زعموا انها تشرب من المياه وتنج في الاناء فينال الانسان من ذلك مكروه عظيم قالوا انها تشد على من به حتى الربع يبرأ وان شدت على امرأة لا تحبل ويقتل سام أبرص وبقى في حجر الحيات ثم رب جميعها وسام أبرص اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا فيه الزعفران ويسحق ويجعل على موضع النصل والشوك يخرجهما ويدق ويضمه به الثاليل المعمارية يقاعها ويخفف

الذي يتكلف به قيل له المكلفه ويسمى كاسر العظام فير بيه كما تقدم اه واختلفوا في سبب فعل العقاب ذلك فقال بعضهم لانها لا تخضعن الا بيضتين وقال بعضهم بل تخضعن الثلاثة لكنهما ترى بفرخ من فراخها استقفا لا للكسب على الثلاثة وقال آخرون ليس كذلك الا لما يعترى من الضعف عن الصيد كما يعترى النساء من الوهن وقيل لانها سيئة الخلق كما تقدم ولا يستعان على تربيته الولد الا بالصبر وقيل لانها كثيرة الشره واذ لم تكن أم الفراخ تؤثر اولادها على نفسها ضاعت اولادها قال هو لا والفرخ الذي ترى به العقاب من الثلاثة يحضنه طائر يقال له المكلفه ويسمونه كاسر العظام ايضا فير بيه كما تقدم والله تعالى أعلم **الملكة** كالمسكة حبة طولها شبر أو أكثر على رأسها خطوط بيض تشبه التاج فاذا انسابت على الارض احترقت كل شئ مرت عليه وان طار طائر فوقها سقط عليها واذا بدت تنساب هرب من بين يديها جميع الدواب ومن أكل تلك الحبة من السباع أو غيرها ماتت وهي قليلة الظهور للناس (ومن خواصها) الغريسة أن من قتلها فقد حاسه الشم في الحال ولا يمكن بعد ذلك علاجه **المنارة** سمكة تخرج من البحر على شكل المنارة فترمي بنفسها على السقف فينثرت كسرها وترقى أهلها فاذا حس الناس بها ضربوا بالطسوت والبوقات لتبعدهن وهي محنة عظيمة في البحر قاله أبو حامد الاندلسي **المنخفة** هي البهيمية المأكولة تخنق بحبل حتى تموت وكانت العرب تفعله حرصا على الدم لان العرب كانوا يأكلون الدم ويسمونه الفصيدو ويقولون ان اللحم دم جامد فخرم الله تعالى المنخفة لما ينخس فيها من الدم قول الراعي ويستثنى من المنخفة الجنين فانه مات بقطع النفس عنه وهو حلال (فرع) لوزج بهيمة وقطع اوداجها ثم خنقتها ومنع خروج الدم حتى مات بقطع النفس فيحتمل حلها لانها الما قطع اوداجها حصلت الذكاة الشرعية ولا أثر لحبس الدم كما لا أثر له في مصيد الجوارح اذ ماتت الصيد بالثقل ولم تدرك ذكاته أو رماه بسهم فمات فانه حلال وان انخس فيه الدم ويحتمل التحريم وهو ما أجاب به شيخنا الاسنوي رحمه الله تعالى لان الحكمة في الذكاة خروج الدم ولم يوجد فأشبهت المنخفة وبالقياس على ما لو خنقتها أو لا ثم أسرع فقطع الاوداج والحياة مستقرة ثم ماتت بقطع النفس والفرق بين هذا وبين مصيد الجوارح ان الذبح هناك غير مقدور عليه فانتفت حكمته لعدم القدرة عليه والقدرة ههنا موجودة فاقترب البيابان ولا نالوقلنا بحلها لم يكن لتحريم الخنق معنى لانه يمكن التوصل اليه بهذا الطريق والله أعلم **المنشار** سمكة في بحر الزنج كالجبل العظيم من رأسها الى ذنبها مثل أسنان المنشار من عظام سود كالأبنوس كل سن منها كذراعين وعند رأسها عظامان طويلان كل عظم مقداره عشرة أذرع تضرب بالعظمين ماء البحر عينا وشمالا فيسمع له صوت هائل ويخرج الماء من فيها أو انفها فيصعد نحو السماء ثم يعود الى المركب رشاشه كال مطر واذا دخلت تحت سفينة كسرتها فاذا رآها أهل السفن ضجوا الى الله تعالى حتى يدفعها عنهم كذا ذكره في عجائب المخلوقات وهي داخلة في عموم السمك والله أعلم **الموقوذة** قال الزجاج هي التي تقتل ضربا يقال وقدتها أو ذها وقدنا وأوقدتها أو قدتها اي اذا انخنتها ضربا انتهى قال الفرزدق يهجو جريرا

كم عممة لك يا جريرو خالة * فدعاء قد حليت على عشاري
سعارة تقذ الفصيل برجلها * فطارة لقوادم الابكار

قوله فدعاء هي التي أصابها الفدع وهو روم في القدم والعشار النوق واحد عشر وهو التي مضى عليها تسعة أشهر وطعت في العاشرو هي حامل وقوله تقذ الفصيل أي تضرب به اذا دنا منها عند الحلب وطرارة مأخوذة من الفطر وهو الحلب باطراف الاصابع فان كان بجميع الاصابع فهو الصب وهو انما يكون في الكبار من النوق وأما الصغار من النوق فانما تحلب باطراف الاصابع اصغر ضرر وعها وفي معنى الموقوذة ما يرمى من الطير بالسهم التي لا تصل لها أو بحجر ونحوه فتموت وقد سئل ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن الطير يموت بالبنطقة فقال هو ووقيد قلت الظاهر عدم جواز رمي الطير بالبنطقة اذا علم انه يقتل غالبا وكذلك الطومار والجحر لانه من باب اتلاف الحيوان بغير منفعة والله تعالى أعلم **الموق** بالضم غل له أجنحة

ويسحق ويخاط بالزيت
ينبت الشعر على القرع
(فصل في خاصية أجزائه)
دمه عجيب في فتح الصبيان
ويطلى به لداء الثعلب
والقرع ينبت الشعر كبده
يسكن وجع الرأس شحمه
يوضع على اسع العقرب ينفع
نفسه ما بيننا جلده يوضع على
موضع الفتق يذهب
(سلفاة) يقال لها بالفارسية
كشوف وهو حيوان بري
بحري قالوا اذا خيف على
زرع أو بستان من البرد
تؤخذ سلفاة وتلقى على
ظهرها بحيث تبقى رجلاها
شائلة فح والسماء فان
البرد لا يضر بذلك الموضع
وتؤخذ سلفاة كبيرة برية
ويخرج حشوها ويجعل
الصبر في جوفها مكان الحشو
وتعلق على المصروع يزول
صرعه (فصل في خاصية
أجزائه) زعموا ان كل عضو
يتألم من الانسان يشده عليه

وسياتي ان شاء الله تعالى ما في النمل في باب النون المول العنكبوت الواحدة مولة وانشدوا
حاملة ذلول لا محمولة * ملائى من الماء كعين الموله

المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقيل المها نوع من البقر الوحشى اذا حملت
الانثى من المها ربت من البقر ومن طبيعتها الشبق والذكر لفرط شهوته يركب ذكرا آخر وهي أشبه شئ
بالمعز الا هليمة وقرونها صلاب جدا وبها يضرب المثل في سمن المرأة وجمالها قال الشاعر

خيملى ان قالت بثينة ماله * اتانا بلا وعد فقولا لها
سهاره وشغول لعظم الذى به * ومن بات طول الليل يرمى السماسها
بثينة تزرى بالغزاة فى الضحى * اذا برزت لم تبق يوما بها
لها مقلة تجلاء كالأخلاق * كان أباهما الظبي أو أمهما
دهتى بود قاتل وهـ ومتملى فى * وكم قتلت بالود من ودها

* (فائدة) * روى الطبرانى فى معجمه الكبير باسناد رجاله ثقات عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال
نزل الركن الاسود من السماء فوضع على أبي قبيس كانه مهاة بيضاء فكثرت أربعين سنة ثم وضع على قواعد
ابراهيم صلى الله عليه وسلم وروى فى الاوسط والكبير أيضا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال الحجر الاسود من حجارة الجنة وما فى الارض من الجنة غيره وكان أبيض كالمهاة
ولولا ما مسه من رجس الجاهلية ما مسه ذوعاهة الابرى وفى اسناده محمد بن أبى لبيبي وفيه كلام وروى
هشام بن عروة بن الزبير عن أبيه قال بينما عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يطوف بالبيت اذا هو برجل
يطوف وعلى عنقه مثل المهاة يعنى حسنا وجمالا وهو يقول

عدت لهذى جلا ذلولا * موطأ أتبع السهولا
أعد لها بالكف ان عميلا * أحذر ان تسقط أو تزولا
* ارجو وبذاك نائلا جزيلا *

فقال له عمر رضى الله تعالى عنه يا عبد الله من هذه التى وهبت لها حجتك قال امرأتى يا أمير المؤمنين بين وانها
لحقا امر غامة أ كول قامة لا تبقى لها خامة فقال رضى الله تعالى عنه مالك لا تظن انها قال يا أمير المؤمنين
انها الحسنة لا تترك وأم صبيان لا تترك قال فشانك بها (وحكى) الامام أبو الفرج بن الجوزى فى كتاب
الاذكياء قال فعدر رجل على جسر بغداد فأقبلت امرأة من جهة الرصافة الى الجانب الغربى فاستقبلها
شاب فقال لها رحم الله على بن الجهم فقالت المرأة رحم الله أبا العلاء المعرى وما وقفوا ورامشروا مغربا قال
فتبعت المرأة وقلت لها ان لم تقولى لى ما قلتى فاضحيتك فقالت أريد قول على بن الجهم

عيون المها بين الرصافة والجسر * جليل الهوى من حيث أدري ولا أدري
وأردت ان أقول أبى العلاء المعرى

فيادارها بالحزن ان مزارها * قريب ولكن دون ذلك أهوال

فتركتها وانصرفت * وقد تقدم كجهار امثالها فى باب الباء الموحدة فى الكلام على البقر الوحشى
(الخواص) مخها يطعم اصاحب القوانج ينفعه نفعاً يداوم من استحب منه شعبة من قرن المها نفرت منه
السباع واذا انخر بقرنه أو جلده فى بيت نفرت منه الحيات ورماد قرنه يذرع على السن المتأكله يسكن وجهها
وشعره اذا انخر به البيت هرب منه الفأر والخنافس واذا أحرق قرنه وجعل فى طعام صاحب الحى الربيع
فانها تزول عنه باذن الله تعالى واذا شرب فى شئ من الاشربة زاد فى الباه وقوى العصب وزاد فى الانعاط
واذا نفخ فى أنف الراعى قطع دمه واذا أحرق قرناه حتى يصير ارماداود يفاجل وطلبى به موضع البرص
مستقبل الشمس فانه يزول باذن الله تعالى واذا استنف منه مقدار مثقال فانه لا يخاصم أحد الا غلبه

مثل ذلك العضوم من
السلخاة يسكن المه مرارتها
يسقط بها صاحب الصرع
ينفعه ويستعمل اطوفا
للخناق ومنها ما ينفع من
الصرع نشوقاره ووجدانهش
الهوام واذا جعلت غطاء
للقدر لا يغلى ولو اوقدت
فحتها طبيا كثير ارجلها
تشد على صاحب النقرس
يزول وجهه اليمين على اليمين
واليسرى على اليسرى
بيضا نافع لسعال الصبيان
والصرع أيضا (صرصر)
هو بنت وردان قال ابن سينا
انه مع فردمانا نافع من
البواسير والنافض ومهوم
الهوام ويحرق ويسحق
ويضاف الى الاغذ ويكتحل
به بحد البصر ومع مرارة
البقر ينفع من ظلمة العين
اكحل الا (صناجة) حيوان
لا يقبل وصفه كثير ما لم يره
قالوا ليس شئ من
حيوانات الارض

(التعبير) المهارة في الرؤيا رجل رئيس كثير العبادة معتزل عن الناس ومن رأى عين المهارة نال رياسة أو امرأة سمينة جميلة قصة مهارة العمرو من رأى رأسه تحوّل كرأس مهارة نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرما ومن رأى كأنه مهارة فانه يعتزل الجماعة ويدخل في بدعة والله الموفق * (المهر) ولد الفرس والجمع أمهارة ومهارة والائى مهرة بالضم والجمع مهرة ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي ومجنبات ما يذفن عدوفا * يذفن بالمهرات والامهار وقد أحسن مهيار الديلمي في وصف المهرة حيث قال

قال لي العاذل تسألوقلت له * ان أسباب هواها محكمه

مهرة تسمع في السرج لها * تحت من يعولعالمها حجه

وقيل لبعض الحكماء أي المال أشرف قال فرس يتبعها فرس في بطنها فرس وقال الجوهرى في الحديث خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل والسكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة ومعنى الكلام خير المال نتاج أوزرع وملخصه هذا ان الجوهرى رحمه الله جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس كذا قاله الامام الحافظ شرف الدين الدمياطي في كتاب الخيل في آخر الباب الاوّل قلت وهذا عجيب من الجوهرى مع سعة حفظه وغزارة علمه والصواب أنه حديث رواه أحمد والطبراني والله أعلم (اشارة) كان أبو عبد الله محمد بن حسان البصرى من الاولياء ذوى الكرامات الظاهرة والاحوال الباهرة وانه خرج للغزاة مرة فبينما هو في فلاة من الارض اذ مات منه ربه الذي كان يركبه فقال اللهم أعزنا يا به فقام المهر حيا باذن الله تعالى فلما وصل الى بسر أخذ السرج عنه فسقط ميتا وكان رحمه الله اذا كان شهر رمضان دخل بيتا وقال لا امر أنه طينى على الباب وأتى الى كل ليلة رغيغا من الكوة فاذا كان يوم العيد فتحت الباب ودخلت فوجد الثلاثين رغيغا في زاوية البيت فلا ياكل ولا يشرب ولا ينام رضى الله تعالى عنه وفي الانساب لابن السمعاني أن أبا عبد الله المذكور منسوب الى بصرى قرية من قرى الشام فأبدت الصادقينا على قياس قولهم في السويق والصويق والصراط الصراط انتهى وقال ابن الاثير هذا خطأ في النقل والنحو أما النقل فانه منسوب الى بصرى قرية معروفة وأما النحو فابدال الصادقينا بس على اطلاقه انما ذلك مع حروف معلومة وقد ذكره الحافظ أبو القاسم بن عطاء الدمشقى في تاريخ دمشق وقال انه من قرية بصرى وهذا هو الصواب والله تعالى أعلم (قلت) والحروف التي تبدل معها السين صادهاى الطاء والعين والقاف بشرط أن تكون السين متقدمة وأحد هذه الحروف متأخر والله تعالى أعلم * (ملاعب ظله) القرى المتقدمة ذكره في باب القاف وربعها قيل له خاطف ظله قال الكميت

وربطة فتيان تكاطف ظله * جعلت لهم منها خباء محمدا

كذا قاله الجوهرى قال قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه

* (أبو مزينة) سمى في البحر على صورة الرجال يقال انهم يظهرون بالاسكندرية والبراس ورشيد على صورة بنى آدم يجي لودلرجه وأجساد متشاكله لهم بكاه وعويل اذا وقعت في أيدي الناس وذلك أنهم ربما برزوا من البحر الى البر يتمشون فيقع بهم الصيادون فاذا بكوارحهم وأطلقوهم كذا ذكره القزوينى * (ابنة المطر) قال في المرصع انها دويبة حراء تظهر عقب المطر فاذا انضب الثرى عنها ماتت * (أبو الملقح) الصقرو حكمه تقدم في باب الصاد المهملة * (ابن ماء) قال في المرصع انه نوع من طير الماء ويجمع على بنات ماء فاذا عرفت ذلك فابن الماء بخلاف ابن عرس وابن آوى لانه لا يقع على أنواع من طير الماء ويطلق على كل ما يألف الماء من اجناس الطير وذلك يدل كل واحد منها على جنس مخصوص والله أعلم

أكبر من صناجة قالوا يوجد بارض التبت يتخذ ذبيبتا لنفسه قرب فرسخ (ومن خواصه) ان نظره اذا وقع على حيوان مات ذلك الحيوان واذا وقع نظري من الحيوان عليه تموت الصناجة أيضا ثم ان الحيوانات عرفت ذلك في تلك البلاد فتعرض نفسها على الصناجة فامضت عنها ليقع نظرها الصناجة عليها فتقتى طعمة للحيوانات زمانا طويلا والله أعلم (ضب) يقال له بالفارسية سوسمار وهو حيوان كيدس الا انه كثير النسيان ومن كيدسه انه لا يتخذ البيت الا في موضع صلب للثلاثين ايام من حوافر الدواب ولما علم انه ينسى لم يتخذ البيت الا عند آكة أو صخرة عظيمة أو شجرة يستدل بها على بيته اذا غاب وتباعد عنه واذا ارادت ان تبيض حفرت في الارض حفرة وترى فيها ثمانين بيضة وتدفنها في

(باب النون)

* (الناب) * المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا أقبل ذلك ما حنت النيب سميت بذلك اطول نابه اولها يقال للجمل ناب وناب القوم سيدهم قاله الجوهري * (الناس) * جمع انسان قال الجوهري والناس قد يكون من الانس والجن وقال كثير من المفسرين في قوله تعالى خلق السموات والارض اكبر من خلق الناس معناه اعجب من خلق المسيح الدجال ولم يذكر المسيح الدجال في القرآن الا في هذه الآية على هذا القول وقيل ذكر في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك والمشهد ورأه طلوع الشمس من مغربها * (فروع) * حلف لا يكلم الناس حنت اذا كالم واحد كما لو قال لا آكل الخبز فانه يحنت بما كل منه ولو حلف لا يكلم ناسا حلف على ثلاثة كذا صرح به الشيخان وفاقا لابن الصباغ وغيره وقال الماوردي والرويانى اذا حلف على معدود في نفي او اثبات كالنساء والمساكين فان كانت يمينه على الاثبات كقوله لا تكن الناس ولا تصدقن على المساكين لم يبر الا بثلاثة اعتبارا باقل الجمع وان كانت يمينه على النفي كقوله لا اكلم الناس حنت بالواحد اعتبارا باقل العدد وهو واحد والفرق ان نفي الجمع ممكن واثبات الجمع متعذرا فاعتبر اقل الجمع في الاثبات واقل العدد في النفي والله تعالى اعلم * (الناضح) * البعير الذي يستقى عليه سمي بذلك لانه ينضح الماء اى يصبه والناضح وسانية والجمع نواضح روى مسلم عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه او عن ابي سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه شكا الاعمش قال لما كان غزوة تبوك اصاب النامس جماعة فقالوا يا رسول الله لو اذنت لنا فخرنا فواضحا فافا كنا وادها فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا فقال عمر رضى الله تعالى عنه يا رسول الله ان فعلت قل الظهور ولكن ادعهم بفضل ازوادهم ثم ادع لهم عليهم بالبركة اعل الله ان يجعل في ذلك غنى فقال صلى الله عليه وسلم نعم فدعا صلى الله عليه وسلم بنطح فبطه ثم دعا بفضل ازوادهم فجعل الرجل يحجى بكف ذرة ويحجى الاخر بكف تمر ويحجى الاخر بكسرة حتى اجتمع شئ يسير فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبركة ثم قال خذوا في او عيبتكم فخذوا في او عيبتهم حتى ماتوا في العسكر ورواه الاملاء واكوا حتى شبعوا وفضلت فضلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهد ان لا اله الا الله واشهد انى محمد رسول الله لا يلقى الله بها عبد غير شاك فحجب عن الجنة وروى الحافظ ابو نعيم من طريق غيلان بن سلمة الثقفى قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فرأينا مناه عجا جارا رجلا فقال يا رسول الله انه كان لى حائط فيه عيش وعيش عيالى وولى فيه ناضحان فذعاني انفسهما وواطنى وما فيه ولا أقدر على الدنوم من هاهنا فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه حتى أتى الحائط فقال لصاحبه افتح الباب فقال ان امرهما عظيم فقال صلى الله عليه وسلم افتح الباب فلما حرك الباب أقبل الاواهما جلبة فلما انفرج الباب نظرا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبركا ثم سجدوا فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم برؤسهما ثم دفعهما الى صاحبهما وقال استعملهما واحدا من علفهم ما فقال القوم تسجد ذلك البهاثم أفلا تأذن لنا فى السجود ذلك فقال صلى الله عليه وسلم ان السجود ليس الا للذى لا يموت ولو أمرت احدنا ان يسجد لادخلت المرأة ان تسجد لزوجها وروى الحافظ ابو نعيم الاصبهاني وأبو بكر البيهقي من حديث يعلى بن مرة قال بينما نحن نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ مر بنا بناضح يستقى عليه فلما رآه البعير جرح وروى عن جراحه وخطامه فوقف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أين صاحب هذا فخاه فقال صلى الله عليه وسلم بعنيبه فقال بل نبيه لك وان هلاهل بيت مالهم معيشة غيره فقال صلى الله عليه وسلم انه شكا الى كثرة العمل وقلة العلف فاحسنوا اليه وذكروا نحوه الحماكم فى المستدرک من طريق يعلى وقال صحیح ولم يخرجاه وفى رواية انه جاء وعيناه تذرفان وفى رواية انه سجد للنبى صلى الله عليه وسلم وفى رواية انه صلى الله عليه وسلم قال أتدرون ما يقول زعم انه خدم مواليه أربعين سنة وفى رواية عشرين سنة حتى كبر فنقصوا من علفه وزادوا فى عمله حتى

التراب ويبيضها مثل
بيض الحمام وتدها أربعين
يوما ثم يأتي والحسول قد
خرجت منها يتعادون فبأكل
منها ما قدر عليه واذا سعتها
العقرب أكلت من حشيشة
تسمى آذان الفاريزول
عنها اللسع واذا جاءت
تعرض للنسيم وتعيش به
ويكون ذلك غداها قالوا
اذا خرج ضرب من بين رجلى
الانسان لا يقدر على
مباشرة النساء وقيل يتنفخ
ذلك الانسان

(فصل فى خاصية اجزائه)
اذا سقى انسان عينه ماء
السذاب يقطع عنه مادة
المنى وينقصه قلبه من
أكله يذهب عنه الحزن
والخلة فان طعمه من أكله
يمنع عنه وجع الطحال
ويامن منه أبادمه
يطلى به الكلف مع البورق

اذا كان لهم غرض أرادوا أن ينحروه غدا وفي رواية يعلى في طريق مكة وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم
قال لا صحابه لا تنحروه واحسنوا اليه حتى يأتي آجله * (الناقة) * الا نثى من الابل قال الجوهري الناقة
تقدرها فعمله بالتحريك لانها جعت على فوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالسكين لا تجتمع على
ذلك وقد جعت في القلة على فوق ثم استنقلوا الضمة على الواو فمدهم وها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن
بعض الطائمين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجتمع الناقة على نياق مثل ثرة
ونمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد أبو يزيد للقلاخ بن حزن
أبعدكن الله من نياق * ان لم تجبين من الوثاق
وبعير منوق أي مـ لذلك مروض وناقة منوقه اه وكنية الناقة أم بو وأم حائل وأم حوار وأم السقب وأم
مسعود ويقال لها بنت الفحل وبنت الفلاة وبنت النجائب روى الامام أحمد ورجالها رجال الصحاح عن أبي
هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يسير في سفر فلحقه رجل ناقة فقال صلى الله
عليه وسلم أين صاحب هذه الناقة فقال الرجل أنا فقال صلى الله عليه وسلم آخرها فقد أجبت فيها * وروى
مسلم وأبو داود والنسائي عن عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم في
بعض أسفاره وامرته من الانصار على ناقة فلما سمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خذوا ما
عليها ودعوها فانها ملعونة قال عمران فكان في أراها الا ن ورقا تمشى في الناس ما يعرض لها أحد وفي
رواية لا تحببنا ناقة عليها لعنة الله قال ابن حبان انما أمر صلى الله عليه وسلم بارسالها لانه عليه السلام
تحقق اجابة الدعوة فيها فتي علم استجابة الدعاء من لا عن ما أمرناه بارسال دابته ولا سبيل الى علم هذا
لانقطاع الوحي فلا يجوز استعمال هذا الفعل لاحد أبدا وقيل انما قال صلى الله عليه وسلم هذا جزاها
واغيرها وقد كان سبق فيها ونهى غيرها عن اللعن فعوقبت بارسال الناقة والمراد النهي عن مصاحبته
لذلك الناقة في الطريق وأما يدها وذبحها وركوبها في غير تلك الطريق وغير ذلك من التصرفات التي كانت
جائزة قبل هذا فهي باقية على الجواز لان النهي انما ورد في المصاحبة فيبقى الباقي كما كان والورقاء بالمد التي
يخالط بياضها سواد والذكر أورق وقد ورد في النهي عن اللعن أحاديث منها ما روى مسلم في صحيحه عن أبي
الدرداء رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يكون للعائون شفعا ولا شهداء يوم
القيامة وفيه أيضا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينبغي لصديق أن
يكون لعانا وفي رواية الترمذي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس
المؤمن بالطعان ولا باللعان ولا بالفاحش ولا البذي * وفي سنن أبي داود عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العبد اذا لعن شيئا سعدت اللعنة الى السماء فتخلق أبواب السماء دونها
فتهبط الى الارض فتخلق أبوابها دونها ثم تأخذ عيننا وشمالا فاذا لم تجد مساعرا جعت الى الذي لعن فان كان
أهلا لذلك نزلت عليه والارجعت الى قائمها * وفي شعب البيهقي أن عبد الله بن أبي الهذيل كان اذا لعن
شاة لم يشرب من لبنها واذا لعن دجاجة لم يأكل من بيضها * (فائدة) * وأما قوله تعالى ناقة الله فهو إضافة
خلق الى خالق تشريفا وتخصيضا قيل ان صالحا عليه الصلاة والسلام أتى بالناقة من قبل نفسه وقال
الجمهور بل سألوه أن يدعوربه أن يخرج لهم آية من صخرة يقال لها الكائبة ناقة عشراء فدعا الله فانشقت
عن ناقة عظيمة يروي أنها كانت حاملا فولدت وهم ينظرون اليها سقيا قدرها فقراها قد اربن سالف وهو
أشقى الاولين تعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه فضر بها روى أن سيد عمود
جندع بن عمرو قال يا صالح أخرج لنا من هذه الصخرة لصخرة منفردة في ناحية الحجر يقال لها الكائبة ناقة
مختربة جوفاء وبراء عشراء فصلى صالح ركعتين ودعا ربه فتمخضت الصخرة تمخض التوابع بولدها ثم

يزيله ويصفي لون الوجه لحمه
ينفع من الامراض المزمنة
مقلبا ويزيد في ضوء البصر
ويقوى البدن ويعين على
الباه شحمه يذاب ويطلى
به القضيب يقوى شهوة
الباه ومن أكل منه لا يعطش
زمانا طويلا خصيته من
استحبابها تحبه الخدم محبة
شديدة كعبه يشد على
وجه الفرس لا يسبقه شيء
من الخيل عند المسابقة
جلده يتخذ على نصاب سيف
يشجع صاحبه ويتخذ طرفا
للأسل من لعق منه تهيج
شهوته ويورث انعاظا شديدا
بعره ينفع من البرص
والكف والحزازة طلاء
ومن بياض العين اكتمالا
ومن نزول الماء أيضا
والاعراب يداوون به وجع
الظهر (ظربان) دويبة
كالهرة منمنة الريح ليس
في الدنيا نبت أشد من نبتها
لوشمت الابل رائحتها في
منامها شردت ونفرت

تحركت فاصلعت عن ناقة مختربة جوفاء وبراء عشراء كما وصفوا الا يعلم ما بين جنبيهما عظم الا الله تعالى
وهم ينظرون ثم نجت سقيا من الهاء في العظم فآمن به جندع بن عمرو وورسط من قومه فقال لهم صالح عليه
السلام هذه ناقة الله لها شرب يوم واحد لكم شرب يوم مع لوم فكثرت الناقة ومعها سقيا في أرض ثمود ترعى
الشجر وتشرب الماء وكانت ترد الماء غبا فاذا كان يوم شربها وضعت رأسها في بئر في الحجر ويقال لها بئر
الناقة لا ترفع رأسها حتى تشرب كل ما فيها فلا تدع فيها قطرة ثم ترفع رأسها فتفجع لهم فيحلبون منها ماشاؤا
من لبن فيشربون ويدخرون ويملئون أو انهم كلها ثم تصدر من غير الفج الذي وردت منه لانها لا تقدر ان
تصدر من حيث جاءت فاذا كان الغد كان يومهم فيشربون من الماء ماشاؤا ويدخرون ماشاؤا فهم من ذلك
في برودة وكانت الناقة تصيف اذا كان الحر بظهور الوادي فتهرب منها المواشي الى بطن الوادي في حره
وجده وتشتوا اذا كان الشتاء ببطن الوادي فتهرب مواشيهم الى ظهر الوادي في البرد والجذب فأضر ذلك
بمواشيهم للبللاء والاختبار فكبر ذلك عليهم فمفتوا عن أمر ربهم وحملهم ذلك على عقور الناقة فعقرها
قد اربن سالف وهو أشقى الاوابين وكان أحمر أزرق قصيرا ملتقى الخلق واسم أمه قديرة روى انه ولد على
فراش سالف ولم يكن من ظهره فدعته امرأة يقال لها عنيزة وكانت عجوزا مسنة وكانت ذات بنات حسان
وذات مال من ابل وبقر وغنم وكان قد ارعير امنيها في قومه فقالت له أعطيك أي بناتي شئت على أن تعقر
الناقة فانطلق قد ارفك من الهاء في أصل شجرة على طريقها فلما مرت به شد عليها بالسيوف فعقرها فذلك قوله
تعالى فتهاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه فصر بها فجرت ورغت رغاء واحدة تحذر
سقبها فانطلق السقب حتى أتى جبلا منيها يقال له صنور أتى صالح عليه السلام فقبل له أدرك الناقة فقد
عقرت فاقبل وخرجوا يلقونه يعتذرون اليه ويقولون له يانبي الله انما عقرها فلان ولا ذنب لنا فقال انظروا
هل تدركون فصيدها فان أدركتموه فمسي أن يرفع عنكم العذاب فخرجوا يطلبونه فلما رأوه على الجبل
ذهبوا لباخذوه فأوحى الله الى الجبل فتطاول في السماء حتى ما يناله الطير * وقد اربضم القاف ثم دال
مهملة مخففة ثم ألف ثم راء مهملة هكذا ذكره جميع أهل التواريخ وغيرهم ووقع في المذهب في باب الهدنة
أن اسمه العيرار بن سالف وهو وهم بلا خلاف وكان عقور الناقة يوم الاربعاء فاصبحوا يوم الخميس
ووجوههم مصفرة كأنما طليت بالخلوق صغيرهم وكبيرهم ذكركم وأنثاهم فابقنوا بالعذاب وكان صالح
عليه السلام قد أخبرهم بذلك وخرج هاربا منهم فمشغلهم عنه منازلهم من عذاب الله فجعل بعضهم يخبر
بعضا بما يرون في وجوههم فلما أمسوا واصابوا جمعهم الأقدم في يوم من الاجل فلما أصبحوا يوم الجمعة
اذا وجوههم محمرة كأنما خضبت بالدماء فلما أمسوا واصابوا جمعهم الأقدم في يوم من الاجل فلما
أصبحوا يوم السبت اذا وجوههم مودعة كأنما طليت بالدماء فلما أمسوا واصابوا جمعهم الأقدم في الاجل
وحضركم العذاب فلما كان يوم الاحد لما اشتد الضحى أتتهم صيحة من السماء فيها صوت كل صاعقة
وصوت كل شيء له صوت بصوت به في الارض فقطعت قلوبهم في صدورهم فاصبحوا في ديارهم جائعين وكان
الذي آمن بصالح عليه الصلاة والسلام من ثمود أربعة آلاف فخرج بهم صالح الى حضرموت فلما حضرها
صالح مات فسميت حضرموت ثم بنى الاربعة آلاف مدينة يقال لها حاضور كذا قاله محمد بن اسحق وروى
وجماعة وقال قوم من أهل العلم توفي صالح بمكة وهو ابن ثمان وخمسين سنة وأقام في قومه عشرين سنة
وروى أحمد والطبراني والبراز باسناده صحيح عن جابر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا تسألوا نبيكم الا آيات فان قوم صالح سألوا نبيهم أن يبعث لهم آية فبعث الله لهم الناقة فكانت ترد من
هذا الفج فتشرب ماءهم يوم ورودها وتصدر من هذا الفج ففتوا عن أمر ربهم فعقروا الناقة فقبل لهم
تمتعوا في داركم ثلاثة أيام أو قيل لهم ان العذاب يأتيكم الى ثلاثة أيام ثم جاءتهم الصيحة فاهلكت من تحت

بجيت يصعب جمعها ولو
فست على ثوب لا يزول عنه
الرائحة الى أن يبلى ولو
غسل خمسين مرة وهو عدو
الضرب قال الجاحظ اذا
أراد الظربان أكل الضرب
وحسوا لها يدخل حجر الضرب
مس تدبر او يلتمس أضيق
موضع فيه حتى يحول بينها
وبين النسيم ثم يسوق عليه
فلا يتجاوز ثلاث فسوات
حتى يغشى على الضرب
فيأكلها بحسولها (عقرب)
أخبث الهوام العقارب
يلدغ كل شيء يلقاه عينها
على بطنها وولدها يخرج من
ظهرها فاذا رلدت ماتت
واذا سمعت هربت ولا تقف
والعقرب اذا خرجت من
بينها أول الليل ولها نشاط
أي شيء لقيت ضربته قال
بعضهم لقيت العقرب فقام
فصربت به بارتها فسأل منه
الماء والعقرب اذا لقيت
الطية لدغتها والحية تسمى

أديم السماء منهم في مشارق الارض ومغاربها الارجلوا حدا كان في حرم الله تعالى فمنعه من عذاب الله عز وجل قالوا يا رسول الله من هو قال أبو رغال قبيل ومن أبو رغال قال جده ثقيف وفي رواية فلما خرج أصابه ما أصاب قومه فدفن ودفن معه غصن من ذهب وأراههم صلى الله عليه وسلم لم يقبر أبي رغال فنزل القوم فابتدروه بأسيا فهم وحفروا عنه واستخرجوا ذلك الغصن * وروى الطبراني عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أشقى الناس ثلاثة عاقرة ناقة عمود وابن آدم الأول الذي قتل أخاه ما سفل على الارض دم الا لحقه منه ثم لانه أول من سن القتل وقابل على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل الحجر في غزوة تبوك أمرهم أن لا يشربوا من بئرها ولا يستقوا منها فقالوا قد عجزنا منها واستقمنا فأمرهم عليه الصلاة والسلام أن يطرحوا ذلك العجين ويهريقوا ذلك الماء وأمرهم أن يستقوا من البئر التي كانت تردها الناقة وفي رواية جابر أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يدخلن أحد منكم القرية ولا تشربوا من مائها ولا تدخلوا على هؤلاء المعذنين الا أن تكونوا باكين خشية أن يصيبكم مثل ما أصابهم * وروى مسلم عن أبي مسعود الانصاري رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل بناقة مخطومة فقال هذه في سبيل الله تعالى فقال له صلى الله عليه وسلم لم لك يوم القيامة سببها ناقة مخطومة * وروى أحمد وأبو داود وابن حبان والطحاكم عن أبي بن كعب قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم عاملا فررت برجل فلما جمع لي ماله لم أجد عليه فيه الا ابنة مخاض فقلت له أداينة مخاض فأنها - دقت فقال ذلك ما لابن فيه ولا ظهر ولكن هذه ناقة فقيمة مبينة فخذها فامتنع أبي بن كعب وترافعا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ذلك الذي عليه من فان تطوعت فخير أجر لك الله فيه وقبلناه منك قال ها هي يا رسول الله قد جئتكم بها فخذها فأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبضها ودعالة في ماله بالبركة * وفي كامل ابن عدي وسنن البيهقي وشعب اليمان عن أنس ابن مالك رضي الله تعالى عنه قال ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أرسل ناقتي وأنوكل أم أعقلها وأنوكل فقال صلى الله عليه وسلم بل أعقلها وأنوكل * وروى البيهقي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال ان رجلا ادعى عليه عند النبي صلى الله عليه وسلم بسرقة ناقة فقال ما سرقتها فقال صلى الله عليه وسلم احلف فقال والله الذي لا اله الا هو ما سرقتها فنزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال انه سرقتها ولكن غفر الله له كذبه بصدقه بلا اله الا هو فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أخذتها فردها اليه فردها اليه وفي رواية قال له النبي صلى الله عليه وسلم ان الله غفر لك كذبتك بصدقك بلا اله الا الله * وروى الطحاكم عن النعمان بن سعد قال كنا جلوسا عند علي رضي الله تعالى عنه فقرأ يوم نحشر المنتقمين الى الرحمن وقد افقال لا والله ما على أرجلهم يحشرون ولا يساقون سوقا ولكن يؤتون بنوق من نوق الجنة لم تنظر الخ لا تاق الى مثلها راحها الذهب وأزمها الزبرجد فيقعدون عليها حتى يقرعوا باب الجنة ثم قال صحيح الاسناد * وروى الطحاكم أيضا عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال كنا جلوسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل اعرابي جهوري الصوت بدوى على ناقة حمراء فاناها بباب المسجد ودخل فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قعد فلما قضى نجيته قالوا يا رسول الله ان الناقة التي تحت الاعرابي سرقة قال صلى الله عليه وسلم أم يئنه قالوا نعم يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم يا علي خذ حق الله من الاعرابي ان قامت عليه البيضة وان لم تقم فرده الى فاطمك الاعرابي ساعة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قم يا اعرابي لامر الله والافأدل بحجبتك فقات الناقة من خلف الباب والذي بعثك بالحق والكرامة يا رسول الله ان هذا ما سرقتني وما ملكني أحد سواه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا اعرابي بالذي أنطقها بعذرنا ما الذي قلت قال قلت اللهم انك استبرب استجد نناك ولا معك اله أعانك على خلقنا ولا معك رب فنشك في ربوبيتك أنت ربنا كما نقول وفوق ما يقول القائلون أسألك أن تصلي على محمد وأن

في طابها فان وجدتها آكلتها
 قمبر أو ان لم تجدتها تموت
 الحية والعقرب اذا لدغت
 يسبح مكان لدغتها برطوبتها
 يسكن ألمها في الحال وتجعل
 العقرب في فخارة مسدودة
 الرأس وتترك في تنور مسجر
 حتى تصير رمادا ويسقى
 من ذلك من به حصاة
 المئانة تفتتها والعقرب اذا
 لسعت صاحب الحمى
 العميقة تطلع عنه الحمى
 واذا لدغت المفالج يزول
 عنه الفالج واذا حرق
 عقرب ودخن بها البيت لم
 يبق في البيت عقرب الا هلك
 أو هرب ويشق بطنها
 ويوضع على موضع اللسعة
 فانه ينفع في الحال واذا
 أخذت عقربا كبيرا اسود
 وحففتها وعجمتها بالخل
 وطلى به البرص أزاله ورماده
 يذاب بدهن ويطلى به
 ينبت الشعر (عند كبوت)
 (فائدة) نسج العنكبوت
 على ثلاثة مواضع على غار
 النبي صلى الله عليه وسلم
 وعلى غار عبد الله لما بعثه

ترى برأتى فقال له النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالكرامة يا عرابي لقد رأيت الملائكة
يتدرون أفواه الأرزق يكتبون مقالتي فكثر الصلاة علي ثم قال الحاكم رواه ثقات لكن فيهم يحيى بن
عبد الله المصري استأخره بعدالة ولا جرح وقد تقدم في البعير حديث رواه الطبراني قريب من هذا
* وفي المستدرک أيضا في ترجمة صهيب رضي الله تعالى عنه عن كعب الأحمري عن صهيب بن سنان قال
كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو اللهم انك استأخرتنا ولا رب ابتدعنا ولا كان لنا قبلك من
اله نلجأ اليه ونذرك ولا أعانك على خلقنا أحد فنشركه معك تباركت وتعاليت قال كعب الأحمري كان نبي الله
صلى الله عليه وسلم يدعو به ثم قال صحيح الاسناد * وفي المستدرک أيضا من حديث أبي موسى الأشعري
رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل بأعرابي فأكرمه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
يا عرابي سل حاجتك فقال يا نبي الله ناقة ترجلها وأهـ نزايحلمها أهلي فقال صلى الله عليه وسلم أعجز هذا أن
يكون مثل عجوز بنى إسرائيل قالوا يا رسول الله وما عجوز بنى إسرائيل قال صلى الله عليه وسلم ان بنى
إسرائيل خرجوا من مصر فضاوا الطريق وأظلم عليهم فقالوا ما هذا قال علماء وهم ان يوسف عليه الصلاة
والسلام لما حضرته الوفاة أخذ علينا موثقا من الله ان لا نخرج حتى ننقل عظامه معنا فقال موسى عليه
الصلاة والسلام من يعلم موضع قبره قالوا عجوز بنى إسرائيل فبعث اليها فانتبه فقال دابني على قبر يوسف
قالت وتعطيني ما سألتك قال وما سألتك قالت أكون معك في الجنة فكره ان يعطيها ذلك فأوحى الله اليه
ان أعطاها حكمها ففعل ورواه الطبراني وأبو يعلى الموصلي بنحوه * وفي رواية في غير المستدرک أنها كانت
مقعدة عمياء وأنها قالت لموسى لا أخبرك عن موضع قبره حتى تعطيني أربع خصال تطلق رجلي وبصري
وشبابي وأكون معك في الجنة فأوحى الله اليه ان أعطاها ما سألتك فان ما أعطى على ففعل فانطلقت بم
الى مستنقع ماء فاستخرجت من شاطئ النبل في صندوق من مرمر فلما فيكوا تابوته طلع القمر وأضاءت
الطريق مثل النهار فاهتموا وحملوه معهم الى الشام فدفنه موسى عليه السلام عند آبائه ابراهيم واسحق
ويعقوب صلى الله عليهم وسلم وعاش يوسف بعد آبيه يعقوب ثلاثا وعشرين سنة وتوفي وهو ابن مائة
وعشرين سنة * وفي المستدرک وغيره عن معاذ رضي الله تعالى عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم
يقول من قاتل في سبيل الله قدر فواق ناقة وجبت له الجنة * وفوق الناقة ما بين الحلبتين من الراحة وتضم
فأره وتفض * وفي الحديث أيضا عيادة المريض قدر فواق ناقة وفي أخبار من بن زائدة الشيباني أن
رجلا قال له اجلسني أيها الأمير فأمر له بناقة وفرس وبغل وحمار وجارية ثم قال لو علمت أن الله خلق من كوا
يحمل عليه غير هذا الحملت عليه وقد أمر نالك من الخزيجية وقبص وعمامة ودراعة وسراويل ومنديل
ومطرف ورداء وكساء وجورب وكيس ولو علمنا شيا آخر يتخذ من الخبز غير هذا لأعطينا لك آياه
قال بعضهم رحم الله معنا لو كان يعلم أن الغلام يركب لأمه له به ولا يكتنه كان عربيا محضالم يتدنس
بقاذورات العجم وذكر ابن خلدون في ترجمته أنه جلس يوما فرأى راكبا فقال ما أحسب هذا يريد غيبري
فلما وصل أشد قائلا

النبي صلى الله عليه وسلم
لخالدهم داني فقتله وحمل
رأسه ودخل في غار خوفا
من أهله ونسج على زيد بن
علي زين العابدين بن
الحسين بن علي رضي الله
تعالى عنهم أجمعين لما صلب
عريانا وقيـل انها نسجت
مرتين على نبيين على داود
حين كان يطالبه جالوت
وعلى النبي صلى الله عليه
وسلم في الغار والعنكبوت
أصنافه كثيرة لكل صنف
فعل عجيب منها الطويلة
الارجل فانها لما عرفت
ضعف قوائمها وانما تجز
عن الصيد أعدت للصيد
مصايد وحبالا من الخيوط
فمدت الى فرجة بين
حائطين متقاربين وتلقى
اعابها الذي هو وخيطها
يلصق به ثم يعدو الى الجانب
الآخر ويحكم الخيط في
الطرف الآخر وهكذا
ثانيا وثالثا وهذا هو السدي
ثم يحكم الختمه حتى يتم
النسج وكل ذلك على
تناسب هندسي حتى يصح

أصلك الله قل ما بيدي * فما أطبق العيال اذ كثروا
الحده ررمي بكلكله * فأرسـلوني اليك وانتظروا

فقال يافلان ناقتي الفلانية وألف دينار فدفعها مالـه وهو لا يعرفه ومحاسن معن كثيرة وتولى الولايات
العظيمة وتولى في آخر عمره سجستان فبينما هو ذات يوم في داره والصناع يعملون بين يديه اندس بينهم قوم
من الخوارج فقتلوه وهو يحتجم وهو يوافقهم ابن أخيه يزيد بن يزيد بن زائدة فقتلهم عن آخرهم وكان
قتله في سنة إحدى أو اثنتين أو ثمان وخمسين ومائة رحمه الله ورثاه الشعراء بمراث كثيرة فمن المراثي النادرة

أبيات الحسن بن مطر الأزدي وهي في الحماسة منها

ألماء على مهن وقولاً لفره * سقتك الغواذي مر بعاشم مر بها
فياقـ برمهـن كيف وارت جوده * وقد كان منه البر والبحر مترعا
وياقـ بر معن أنت أول حفرة * من الأرض خطت للمكارم مضجعا
بلى قدوسهت الجود والجود ميت * ولو كان حيا ضعت حتى تصدعا
فتى عيش في مـر روفه بعد موته * كما كان بعد السيل مجراه مر بها
ولما مضى معن مضى الجود وانقضى * وأصبح عرين المكارم أجدعا

(وحكمها) كالابل (الامثال) قالوا لاناقتي فيها اولاجلي وأصل المثل للحرث بن عبادة وقيل ل أول من قاله

صدوق بنت حليس العذرية وخبرها مشهور في الامثال ومما أشد في ذلك قول الراعي

وما هجرتك حتى قلت معلنة * لاناقة لي في هذا اولاجل

وقال الطغرائي في لامبته

فيم الإقامة بالزوراء لا سكني * بها ولا ناقتي فيها اولاجلي

يضرب عند التبري من الظلم والاساءة وأطال فيه أصحاب الامثال وقالوا استنوق الجمل أي صار

ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يحاطه بغيره وينتقل منه اليه قال الجوهري وأصله

ان طرفه بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن عيسى ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت

ناقة فقال طرفه قد استنوق الجمل (وخواصها) كالابل أيضا (التعبير) الناقة في الرؤيا امرأة فان

كانت من الجنة فهي أعجمية وان كانت غير بخيبة فهي امرأة عربية فن رأى كأنه حلب ناقة

ترؤج امرأة سالحة ومن كان مترؤجا وحلب ناقة رزق ولد اذا كرأور بما رزق بنتا ومن رأى ناقة ومعها

فصيلها فانه يدل على ظهور آية وقتنه عامة وقال ابن سيرين الناقة المحذوثة سفر في برو من ركب ناقة

مهرية في منامه سافر وقطع عليه الطريق ومن حلب النوق في منامه فانه يلى ولايته يجمع فيها الزكاة

ومن الرؤيا المعبرة أن ابن سيرين رحمه الله أتاه رجل فقال له رأيت رجلا يحلب من النوق الجنة لبنا ثم

حلبه ادم فقال ابن سيرين هذا رجل يتولى على الاعاجم ويحببهم ثم الزكاة وهي اللبن ثم يظلمهم ويأخذ

أموالهم غصبا وهو الدم فكان كذلك ولحم النوق يدل على وفاء النذر لقول الله تعالى كل الطعام كان حلالا

لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه وهو لحم الخنزير وقيل لحم الخنزير في الرؤيا مصيبة وقيل مرض

وقيل رزق لقول الله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دناءة ومنافع ومنها تأكلون واكرم فيها جمال بين

تربحون وخسرين تسرحون وتحمّل انما لكم ومن عقر ناقة في منامه ندم على أمر فعله وناله منه مصيبة

لقول الله تعالى فاعقروها فأصبحوا نادمين وقيل ركوب الناقة نكاح امرأة فان ركبها مقبلها أتى امرأة

في دبرها ومن رأى ناقة صارت بعلة أو بعيرا فان زوجته لا تحمّل أبدا ومن مات ناقة مات امرأته

أو بطل سفره ورجمادات الناقة على امرأة كثيرة الخصام لكثرة رفاها ومن رأى ناقة دخلت مدينة

فانها قنته لقول الله تعالى ان امرئ سألوا ناقة قنته لهم فاذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة

والله أعلم ﴿الناموس﴾ البعوض وقد تقدم في باب الباء الموحدة وقال أبو حامد الاندلسي الناموس

دويبة تلسع الناس وقال الجوهري وناموس الرجل صاحب سره الذي يطلع به على باطن أمره ويخصه

بما يستتره عن غيره قال الزبيدي وهو مشتق من غمس بالكلام اذا أخفاه يقال غمس الصائد اذا اختفى

في الدريته انتهى وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس الاكبر لانه يخفي الكلام

حين يلقيه الى الرسل عن الحاضرين وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله تعالى

عنها وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليا تيمسه الناموس الذي كان يأتي موسى

النسج ثم بقعد في زاوية
مترصد الوقوع الصيد فيها
فاذا وقع فيها شيء من الذباب
أوالبق بادرا الى أخذه ومنها
صنف آخر قصار الارجل
يسمى الفهد فانه يصيد
الذباب على شبيهه صيد
الفهد وذلك أنه يكمن في
زاوية فاذا طارت ذبابة
يقربه وثب اليها ويرجمها
خيطا من السقف وعلق
نفسه فيه منكمسا فاذا
طار ذباب يقربه رمى بنفسه
اليه وأخذه ومنها صنف
آخر يقال له اللبث وله ست
عيسون فاذا رأى الذبابة
لطأ بالارض ثم وثب ولم
تخط وثبته وهو آفة
الذباب ومنها صنف يقال
له الرنبلاء اذا مشى على
الانسان يموت الانسان
من لعابه وقد مر ذكره
يسمى عقرب الثعبان لانه
يقتل الثعبان ومنها صنف
دقيق الصنعة يبيئ نسجه
ويصعد بيته فاذا وقعت في
مصيده ذبابة يضرب فيها

وقد تقدم هذا في باب الفاء في الفاعوس وتقدم في الفاعوس الكلام على لفظ الناموس وما جاء على وزن فاعول ولا م الفعل منه سين * (الناهض) * فرخ العقاب وقد تقدم ما في العقاب في باب العين المهملة * (النباج) * كرمان الهدهد الكثير الفرقرة وسبأ في باب الهاء * (النبر) * بالكسر دويبة شبيهة بالقراد لكنها أصغر منه اذا دبت على البعير تورم مديها والجمع نبار وانبار قال الرازي شبيب بن البرصاء

كانها من بدن وانبار * دبت عليها ذربات الانبار

ويروى عاربات الانبار والانباء ايضا ضرب من السباع قاله ابن سيده قال البطاني موسى في الشرح ويروى هذا البيت بالفاء وهو افعال من الشيء الوافر ويروى بالقاف يريد أنها أوقرت بالشحوم ومعنى الرواية الاولى أن هذه من سمها ووفورها دبت عليها الانبار فليس عن قولها ذربات في معناها وجهان أحدهما انها الحديدة المسح مأخوذة من قولهم سكين ذرب ومذرب أي حادة والثاني أنها مسومة يقال ذربت السهم اذا سقيته السم ويقال للسهم الذرب انتهى * (النحيب) * من الابل والخيل ومن الرجال الكريم والجمع نجيبا، وأنجاب والنجاب جمع نجيبه روى أبو دارود عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ما قال ان عمر رضي الله تعالى عنه أهدي نجيبه فطلبت منه بثلاثمائة دينار فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في أن يبيعهها ويشترى بثمنها بدينار فنهاه عن ذلك وقال بل انخرها وكذلك رواه الامام أحمد والبخاري في تاريخه وفي المثل أنجبت المرأة اذا ولدت النجباء والمنجب المختار من كل شيء * روى الحاكم في المستدرک عن عبد الله بن الوليد عن عبد الله بن عبيد بن عمير قال لقد حج الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهم ما حجا وعشر بن حجة ماشيا وان النجائب لتقاد بين يديه وفي الحلية سئل محمد بن علي بن الحسين المعروف بالباقر أحد الائمة الاثني عشر على رأى الامامية عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى فقال أما علمت أن لكل قوم نجيبه وان نجيبه بنى أمية عمر بن عبد العزيز وانه يبعث يوم القيامة أمة وحده وروى الامام أحمد والبخاري والطبراني وابن عدي وغيرهم باختصار عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لم يكن نبي الا وقد أعطى سبعة رفقاء نجباء وزراء واني أعطيت أربعة عشر حزة وجهض وعلي وحسن وحسين وأبو بكر وعمر وعثمان وعبد الله بن مسعود وأبو ذر والمقداد وعمار وسلمان وبلال * وفي بعض طرق الطبراني مصعب بن عمير وفيه كثير الشواء وهو من صغار التابعين وثقه ابن حبان وضعفه الجمهور وبقية رجاله ثقات * وفي الحديث ان الله يحب التاجر النحيب أي الفاضل الكريم السخي وقال ابن مسعود سورة الانعام من نجائب القرآن أي من أفاضل سورة * (النحام) * طائر على خلقه الاوز واحدته نحامة يكون أحادا وأزواج الطير ان أراد المبيت اجتمع رفوف فاذا كوره تنام وانائه لا تنام وتعد لها مبات فاذا انفرت من واحد ذهب الى آخر ويقال ان الانثى تبيض من زق الذكركر من غير سفاد فاذا باضت نفرت وبقى الذكركر عند البيض يذرق عليه فيقوم الذرق مقام الحضن فاذا تمت مدته خرجت الفراخ لاجراك بها فتأتي الانثى فتنفخ في مناقيرها حتى تجرى الریح فيها روحا ثم يتعارن الذكر والانثى على التريبة وفي الذكر غراظ طبع وقلة وفاء فانه اذا رأى فراخه قد قويت على الطعم ضربها وطردها فتذهب الام معها فلا تقرب الذكر الى وقت السفاد (الحكم) يحل أكله لانه من الطيبات ولان النبي صلى الله عليه وسلم أكله روى ابن الجار في ذيل تاريخ بغداد في ترجمة سهل بن عبيد بن سورة الخراساني الا صبهاني أنه حدث عن اسمعيل بن هرون عن الصعق بن حزن عن مطر الوراق قال قال أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم طير يقال له النحام فأكله واستطابه وقال اللهم أدخل الى أحب خلقك اليك وأنس رضى الله تعالى عنه بالباب فجاء علي رضي الله تعالى عنه فقال يا أنس استأذن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انه على حاجه فدفع صدره ودخل فقال رضى الله عنه يوشك أن يحال بيننا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآه صلى الله عليه وسلم قال اللهم وال من والاه وفي الكامل لابن

فتمشى اليها وتخص رطوبتها والذباب يطن من الالم الى ان يموت ويحملها الى خزائنه للذخيرة وأكثر ما يقع في مصيدته في غيبوبة الشمس وزعم بعضهم ان العنكب الاناث هي العوامل والذكور لا تعمل شيئا ومنهم من قال ان السدى من الاناث واللحمة من الذكور لان اللحمة أقوى من السدى وهو ما كالشريكين في العمل أو هو كالاستاذ مع تلميذه قالوا واذا شددت عنكبوتاني خرقة سهوداء وعلقته على صاحب الحى تزول عنه وزعموا انه محجرب قال بليمناس يسحق العنكبوت ويسقى في شيء من الاشربة لصاحب الحى البلغمية تزول من ساعتها محجرب رجل العنكبوت تشد على من يحجم بالليل تذهب عنه نسجه يوضع على الموضع الذي

عدى في ترجمة جعفر بن سليمان الضبي أن الطير المشوى كان مجلا وفيه في ترجمة جعفر بن ميمون أنه كان
 حباري وفي المستدرک أن التي أهده للنبي صلى الله عليه وسلم أم أيمن رضي الله تعالى عنها قلت حديث
 الطير أخرجه الترمذي وقال غريب والبعوى في حسان المصابيح وأخرجه الطبري وزاد به بقوله أهدي
 للنبي صلى الله عليه وسلم طير وكان مما يعجبه أكله وزاد به بقوله بخاء علي بن أبي طالب فقال استأذن
 لي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ما عليه واذن ولكن أحب أن يكون رجلا من الانصار ورواه
 الطبراني وأبو يعلى والبراز من عدة طرق كلها ضعيفة وأخرجه عمر بن شاهين ولم يذكر زيادة الطبري وقال
 به بقوله بخاء علي فرديته ثم جاء فرديته فدخل في الثالثة أو في الرابعة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 ما حبسك عني أو ما أباطك عني يا علي قال جئت فرديني أنس ثم جئت فرديني أنس فقال صلى الله عليه وسلم
 يا أنس ما حبسك علي ما صنعت قال رجوت أن يكون رجلا من الانصار فقال صلى الله عليه وسلم يا أنس
 أو في الانصار خير من علي أو أفضل من علي وعن سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهدت
 امرأة لرسول الله صلى الله عليه وسلم طيرين بين رغيفين فقدمتهما إليه فقال صلى الله عليه وسلم اللهم
 انثني بأحب خلقك إلي وإلى رسولك ثم ذكر معنى الحديث قال الحاكم وقد رواه عن أنس جماعة أكثر
 من ثلاثين نفسا ثم صحت الرواية عن علي وأبي سعيد وسفينة وهو من الاحاديث المستدركة على المستدرک
 قال الذهبي في تلخيصه لقد كنت زمنا طويلا أظن أن حديث الطير لم يحسب الحاكم ان يودعه في مستدرکه
 فلما علمت هذا الكذب رأيت الهول من الموضوعات التي فيه والله أعلم **النحل** باب العسل وقد تقدم
 في باب الذال المججمة في لفظ الذباب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في تفسير سورة النساء الذباب كاه في
 النار الا النحل وواحدة النحل نخلة كخول ونخلة وفرايحي بن وثاب وأوسى ربن إلى النحل بفتح الحاء والجهور
 بالاسكان قال الزجاج سميت نخلا لان الله تعالى نحل الناس العسل الذي يخرج منها اذا النحلة العظيمة وكفاها
 شرفا قول الله تعالى وأوسى ربن إلى النحل فأوسى سبحانه إليها وأتى عليها فعملت مساقط الانواء من وراء
 البيداء فتقع هناك على كل حرارة عبقه وزهرة أنفة ثم تصد عنها بما تحفظه رضا باو تلفظه شرابا
 * قال القزويني في عجائب الخلق يقال ليوم عيد الفطر يوم الرحمة اذ فيه أوحى الله إلى النحل صنعة
 العسل فبين سبحانه أن في النحل أعظم اعتبار وهو حيوان فهم ذوكيس وشجاعة ونظر في العواقب
 ومعرفة بفصول السنة وأوقات المطر وتدير المترع والمطعم والطاعة الكبيرة والاستكانه لا مبره وقائده
 وبديع الصنعة وعجيب الفطرة * قال ارسطو النحل نوعه أصناف منها ستة يأوى بعضها إلى بعض
 قال وغداؤها من الفضول الحلو والرطوبة التي يرشحها الزهر والورق ويجمع ذلك كله ويدخره وهو
 العسل وأوعيته ويجمع مع ذلك رطوبة رسمه يتخذ منها بيوت العسل وهذه الدسومات هي الشمع
 وهو يلقطها بخرطومها ويحماها على فخذيها وينقلها من نخذيها إلى صلبه هكذا قال القرآن يدل على
 أنها ترى الزهر فيستحيل في جوفها عسلا وتلقيه من أفواهها فيجتمع منه القناطر المنظرة قال الله تعالى
 ثم كل من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطون شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس
 وقوله من كل الثمرات المراد به بعضها نظيره قوله تعالى وأوتيت من كل شيء يريد البعض واختلاف الالوان
 في العسل بحسب اختلاف النحل والمرعى وقد يختلف طعمه لاختلاف المرعى ومن هذا المعنى قول
 زينب رضي الله تعالى عنها للنبي صلى الله عليه وسلم جرت نحلته العرفط حين شمت رائحته برائحته
 المغاير والحديث مشهور في الحكيمين وغيرهما * ومن شأنه في تدبير معاشه أنه اذا أصاب موضعا
 يقيا في فيه يبيتا من الشمع أولا ثم يبيت في الملوک ثم يبيت الذكور التي لا تعمل شيئا
 والذكور أصغر حجما من الاناث وهي تكثر المادة داخل الخلية وان طاربت فهي تخرج باجمعها وترتفع
 في الهواء ثم تعود إلى الخلية والنحل تعمل الشمع أولا ثم تلبى البرز لانه بمنزلة العسل للطيير فاذا ألقته قدمت
 عليه وحضته كما يحضن الطير فيكون من ذلك البرز دودا بيضا ثم ينهض الدود وتغذي نفسها ثم

يسيل منه الدم بقطعه وان
 بخبره طرد البق من البيت
 (فأر) حيوان كثير الفساد
 كثير الخيلة من الفواسق
 الخمس أمر النبي صلى الله
 عليه وسلم بقتلها في الحل
 والحرم وربما يجذب الفتيمة
 من السراج ويحرق بذلك
 الدور بما فيها من الحيوان
 والاموال ويقرض دفاتر
 الحساب والعلوم والوثائق
 والصك كالقفوت حفرق
 الناس وتقرض الشيباب
 النفيسة والجراب والزق
 فيسيل ما فيها أو يأكل
 المائعات ويرمي فيها بعره
 حتى يفسد على الناس
 وربما وقعت في شرفات
 فيها فتخرج الناس إلى مشقة
 عظيمة واذا خدش الانسان
 غرا أو سمع يطلب الفأران
 كان من التمر يذرع عليه
 التراب وان كان من الكلب
 يسول عليه فان ذلك
 الانسان يموت عاجلا وذهب

تطير وهي لا تقعد على أزهار مختلفة بل على زهر واحد وتلا بعض البيوت عسلا وبعضها فراخا ومن عاداتها
 أنها اذا رأت فسادا من ملك امان تعزله واما أن تقتله وأكثر ما تقتل خارج الخلية والملوك لا تخرج الامع
 جميع النحل فاذا عجز الملك عن الطيران حملته وسبب أن شاء الله تعالى بيان ذلك في آخر الكتاب في لفظ
 اليعسوب ومن خصائص الملك انه ليس له حمة يلع بها وأفضل ملوكها الشقروا ووهالرقط بسواد
 والنحل تجتمع فتقسم الاعمال فبعضها يعمل العسل وبعضها يعمل الشمع وبعضها يبنى في الماء وبعضها
 يبنى البيوت ويوتها من أعجب الاشياء لانها مبنية على الشكل المسدس الذي لا يتحرف كانه اسستنبط
 بقياس هندسي ثم هو في دائرة مسدسة لا يوجد فيها اختلاف فبذلك اتصلت حتى صارت كقطع
 الواحدة وذلك لان الاشكال من الثلاث الى العشر اذا جمع كل واحد منها الى أمثاله لم يتصل وجاءت بينها
 فروج الا الشكل المسدس فانه اذا جمع الى أمثاله اتصل كانه قطعة واحدة وكل هذا بغير مقياس منها ولا
 آلة ولا بركار بل ذلك من أثر صنع اللطيف الخبير والهامة اياها كما قال وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من
 الجبال بيوتا من الشجر ومما يعرشون الآية فتأمل كمال طاعتها وحسن امتثالها الامر بها كيف اتخذت
 بيوتها في هذه الامكنة الثلاثة الجبال والشجر وبيوت الناس حيث يعرشون أى حيث يبنون العروش فلا
 ترى للنحل بيتا في غير هذه الامكنة الثلاثة البتة وتأمل كيف كانت أكثر بيوتها في الجبال وهي المتقدمة
 في الآية ثم الاشجار وهي دون ذلك ثم فيما يعرش الناس وهي أقل بيوتها فانظر كيف أداها حسن الامتثال
 الى أن اتخذت البيوت قبل المرعى فهي تتخذها أولا فاذا استقر لها بيت خرجت منه فرعت وأكلت من
 الثمرات ثم أتت الى بيوتها لان ربها سبحانه وتعالى أمرها باتخاذ البيوت أولا ثم الاكل بعد ذلك وقال في
 الاحياء انظر الى النحل كيف أوحى الله اليها حتى اتخذت من الجبال بيوتا وكيف استخراج من لعابها الشمع
 والعسل وجعل أحدهم حاضيا والآخر شغافا ثم لو تأملت عجائب أمرها في تناثرها الازهار والانوار
 واحترازها من التجاسات والاقذار وطاعتها الواحد من جملتها وهو أكبرها شخصيا وهو أميرها ثم ما سخر الله
 لا مبرها من العدل والانصاف بينها حتى انه لا يقتل منها على باب المنفذ كل ما وقع منها على نجاسة لقضيت
 من ذلك العجب ان كنت بصيرا في نفسك وفارغا من هم بطنك وفرجك وشهوات نفسك في معاداة أقرانك
 وموالاة اخوانك ثم دع عنك جميع ذلك وانظر الى بنيانها بيتا من الشمع واختيارها من جميع الاشكال
 الشكل المسدس فلا تبنى بيوتها مستديرا ولا مربعة ولا مستديرا بل مسدسا خاصة في الشكل المسدس بقصر
 فهم المهندس عن ذلك وهو أن أوسع الاشكال وأحوالها المسدس تدبر وما يقرب منه فان المربع تخرج
 منه زوايا ضائعة وشكل النحل مستدير مستطيل فترك المربع حتى لا تبقى الزوايا فارغة ثم لو بناها مستديرة
 لبقيت خارج البيوت فرج ضائعة فان الاشكال المسدس تدبر اذا اجتمعت لم تجتمع متراسة ولا شكل في
 الاشكال زوايا يقرب في الاحتواء من المستدير ثم تتراس الجملة منه بحيث لا يبقى بعد اجتماعها
 فرجة الا المسدس وهذه خاصية هذا الشكل فانظر كيف ألهم الله تعالى النحل على صفر جرمه ذلك لطفا به
 وعناية بوجوده فيما هو محتاج اليه ليهنأ عيشه فسبحانه ما أعظم شأنه وأوسع لطفه وامتنانه في طبعه أنه
 يهرب بعضه من بعض ويقا تل بعضه بعضا في الخلايا واسع من دنان الخلية وربما هلك الملسوع واذا
 هلك شئ منها داخل الخلايا أخرجه الى خارج وفي طبعه أيضا النظافة فلذلك يخرج ربيعه من
 الخلية لانه منتن الریح وهو يعمل زمانى الربيع والخريف والذي يعمل في الربيع أجود والصغير يعمل من
 الكبر وهو يشرب من الماء ما كان صافيا عذبا يطيبه حيث كان ولا يأكل من العسل الا قدر شبعه واذا
 قل العسل في الخلية قذفه بالماء ليكثر خوفا على نفسه من نفاذه لانه اذا نفذ أفسد النحل بيوت الملوك
 وبيوت الذكور وروما قتلت ما كان منها هنالك يقال حكيم من اليونان ان لاملدته كوفوا كالتحل في الخلايا
 قالوا كيف النحل في الخلايا قال انها لا تترك عندها باطلا الا نفته وأبعده واقصته عن الخلية لانه يضيق
 المكان ويبنى العسل ويهلم النشيط الكسول والنحل يسلخ جلده كالحبات وتوافقه الاصوات اللذيذة

بعضهم الى ان الفأرة
 هدمت قوة الحافظة لانها
 تخرج من بيوتها ترى السنور
 فترجع ثم تخرج عقبها ولم يبق
 معها علم ان السنور على
 باب بيتها وقال بعضهم
 كيف يصح ان يقال
 لاحافظة لها مع اطائف
 حيلها وشدة اهتمامها بامر
 المعيشة وادخارها ليوم
 الحاجة وعلمها بان الغلال
 لا تترك في الابار فتأخذ
 منها ما تقدر عليه لوقت
 عجزها عن الكسب ومن
 اطائف حيلها ان الدهن
 اذا كان في قارورة ضيقة
 الرأس تجعل ذنبها فيها
 وتلظحه بالدهن حتى تلحس
 جميع ما فيها ومنها ان الدهن
 اذا كان في القارورة الى
 نصفها ترى فيها الحصة
 حتى يخرج الى رأسها وتشربه
 ومنها اذا رأت أخذ
 البيضة تحضن البيضة
 وتمسكها باربعها وتأخذ
 فارة أخرى

المطربة ويضرم السوس ودواؤه أن يطرح له في كل خلية كف ملح وأن يفتح في كل شهر مرة ويدخن باختاء
 البقر وفي طبعه أنه متى طار من الخلية برعى ثم يعود فتعود كل نخلة إلى مكانها لا تحطئه وأهل مصر يحولون
 الخلابي السفن ويسافرون بها إلى مواضع الزهر والشجر فإذا اجتمع في المرعى فتحت أبواب الخلايا فيخرج
 النحل منها ويرعى يومه أجمع فإذا أمسى عاد إلى السفينة وأخذت كل نخلة منها مكانها من الخلية لا تتغير عنه
 * روى الامام أحمد والحاكم والترمذي والنسائي من حديث أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
 عنه أنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل عليه الوحي سمع عنده دوي كدوي النحل فنزل عليه
 صلى الله عليه وسلم يوماً فكانت ساعة ثم سرى عنه فاستقبل القبلة ورفع يديه فقال اللهم زدنا ولا تنقصنا
 وأكرمنا ولا تمنا وأعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثر علينا وأرضنا وارض عنا ثم قال صلى الله عليه وسلم لقد
 أنزل الله علي عشر آيات من أقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون
 الآيات ثم قال صحيح الاسناد قال النحاس معنى أقامهن عملهن ولم يخالف ما فيهن كما يقال فلان يقوم بعمله
 وروى البيهقي من حديث أنس رضي الله تعالى عنه من فوج عالم خلق الله جنة عدن وغرس أشجارها بيده
 قال لها تكلمي فقالت قد أفلح المؤمنون * وروى ابن ماجه عن أبي بشر بكبر بن خلف قال حدثني يحيى بن
 سعيد عن موسى بن أبي عيسى الطحان عن عون بن عبد الله عن أبيه أو عن أخيه عن النعمان بن بشير
 رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان مما تذكرون من جلال الله التسبيح والتهليل
 والتحميد ينهظفن حول العرش لهن دوي كدوي النحل تذكر بصاحبها ما يحب أحدكم أن يكون له أو
 لا يزال له من يذكره ورواه الحاكم وقال صحيح على شرط مسلم والدوي صوت ليس بالعالى * وفي حديث
 الامامان يسمع دوي صوته ولا يفقه ما يقول * وفي المستدرک عن أبي سبرة الهذلي قال قال عبد الله بن عمرو
 رضي الله تعالى عنه ما حدثني حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفهمته وكتبته بيدي باسم الله
 الرحمن الرحيم هذا ما حدث به عبد الله بن عمرو عن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يحب
 الفاحش ولا المتفحش ولا سوء الجوار ولا قطية الرحمة ثم قال صلى الله عليه وسلم انما مثل المؤمن كمثل
 النخلة وقعت فأكلت طيباً ثم سقطت ولم تنكسر ومثل المؤمن كمثل القطعة الذهب الا حراً دخلت
 النار فتنفخ عليها فلم تتغير ووزنت فلم تنقص فذلك مثل المؤمن ثم قال صحيح الاسناد * وفي المعجم الاوسط
 للطبراني باسناد حسن عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل بلال
 كمثل النخلة غدت تأكل من الخلو والمر ثم هو حلو كله * وروى الامام أحمد وابن أبي شيبة والطبراني أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال المؤمن كالنخلة تأكل طيباً وتضع طيباً وقعت فلم تنكسر ولم تنفد وفي شعب البيهقي عن
 مجاهد قال صاحب عمر رضي الله تعالى عنه من مكة إلى المدينة فاجتمعته يحدث عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الا هذا الحديث ان مثل المؤمن كمثل النخلة ان صاحبته نفعك وان شاورته نفعك وان جالسته
 نفعك وكل شأنه منافع وكذلك النخلة كل شأنها منافع قال ابن الاثير وجه المشابهة بين المؤمن والنخلة حذق
 النحل وفطنته وقلة أذاه وخفارتة ومنفعته وقنوعه وسعيه في النهار وتزهره عن الاقدار وطيب أكله فانه
 لا يأكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لا ميره وأن للنحل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح
 والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات تفتريه عن عمله منها الظلمة والغيم والشك وريح الفتنة
 ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى انتهى * وفي مسند الدارمي عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
 عنه أنه قال كونوا في الناس كالنخلة في الطير انه ليس في الطير شيء الا وهو يستضعفها ولو تعلم الطير ما في
 أجوافها من البركة ما فعلت ذلك بها خالطوا الناس بالستسكم وأجسادكم وزابلوهم بأعمالكم وقلوبكم فان
 للمرء ما اكتسب وهو يوم القيامة مع من أحب * وفيه أيضاً عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه سأل
 كعب الاحبار كيف تجد نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في التوراة فقال كعب نجد محمد بن عبد الله
 يولد بمكة ويهاجر إلى طيبة ويكون ملكه بالشام ليس بفحاش ولا صخاب في الاسواق ولا يكافئ بالسبيته

بذنبها تجذبها إلى البيت
 ومنها اذا أرادت أخذ الجوز
 تأخذها فارة وتجعلها على
 ظهرها - رأخرى وتلف عليها
 ذنبها وتحفظها بالذنب
 وتغشى بها إلى بيتها ومنها
 ان احدها اذا وقعت في
 ظرف فيه ماء لا تقدر على
 الخروج منه فتأني الاخرى
 وتمسك بيدها طرف الاناء
 وترسل ذنبها إليها حتى تتعلق
 بها وتخرج ولم ترق الا بين
 يديه من ولا سبعين أشد
 مما يجرى بين جردين اذا
 ربط أحدهما في طرف
 خيط والاخر في الطرف
 الاخر فغرد ذلك يظهر
 اهما الخدش واللغظ فاذا
 انحل الخيط ولي كل واحد
 منهما عن صاحبه ومنها
 صنف يقال له العربي يحب
 الدراهم والدنانير ويلعب
 بها وكثيرا ما يخرجها واحدا
 واحدا ويترغ عليها
 ويعيدها واحدا واحدا

السبعة واكن يصفو ويصفح آمنه الحمايون بحمدون الله كل سراء وضراء يوضون أطرافهم
ويأتزون في أوساطهم يصفون في صلاتهم كما يصفون في قتالهم دويهم في مساجدهم كدوي النحل يسمع
مناديمهم في جوار السماء غريبة كذكريا كان في ترجمة عبد المؤمن بن علي ملك المغرب ان أباه
كان يعمل الطين فخاراً وأنه كان في صغره نائماً في دار أبيه وأبوه يعمل في الطين فسمع أبوه دوياً في السماء
فرفع رأسه فرأى سحابة سوداء من النحل قد هوت مطبقة على الدار فاجتمعت كلها على ولده وهو نائم
فغطته وأقامت عليه مدة ثم ارتفعت عنه ومات لم منها وكان بالقرب منهم رجل يعرف الزجر فأخبره أبوه
بذلك فقال يوشك أن يجتمع على ولدك جميع أهل المغرب فكان كذلك وكان من أمر ولده ما اشتهر من ملك
المغرب الأعلى والأدنى ومات عبد المؤمن في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة وقد تقدمت
الإشارة إلى ذكر موته في باب الجسيم في الجفرة وجهور الناس على أن العسل يخرج من أفواه النحل
وروى عن علي رضي الله تعالى عنه أنه قال تحقيرا للدينيا أشرف لبا من ابن آدم فيها العاب دردة وأشرف
شرا به فيها رجب فحمله وظاهر هذا أنه من غير الفم كذا نقله عنه ابن عطية والمعروف عنه أنه قال إنما
الدينيا ستة أشياء مطعوم ومشروب وملبوس ومر كوب ومنكوح ومشوم فأشرف المطعوم العسل وهو
مدقة ذباب وأشرف المشروب الماء ويستوي فيه البر والفاجر وأشرف الملبوس الحرير وهو نسج دودة
وأشرف المركوب الفرس وعليه تقتل الرجال وأشرف المشوم المسك وهو دم حيوان وأشرف المنكوح
المرأة وهو مبال في مبال والمحقق أن العسل يخرج من بطونها لكن لا يدري أمن فيها أو من غيره لكن
لا يتم صلاحه إلا بحمي أنفاسها فقد صنع أرسطاطاليس بيتاً من زجاج لينظر إلى كيفية ما تصنع فأبت أن
تعمل حتى لطخته من باطن الزجاج بالطين كذا قاله الغزوي وغيره * وروى في تفسير الكواشي الأوسط
أن العسل ينزل من السماء فيثبت في أماكن من الأرض فيأتي النحل فيشرب به ثم يأتي الخلية فيلقبه في
الشمع المهبأ للعسل في الخلية لا كما يتوهمه بعض الناس من أن العسل من فضلات الغداء وأنه قد استحال
في المعدة عسلاً هذه عبارته والله أعلم **طيفة** أعلم أن الله تعالى جمع في النحلة السم والعسل دليل على
كمال قدرته وأخرج منها العسل ممزوجاً بالشمع وكذلك عمل المؤمن ممزوجاً بالخوف والرجاء وفي العسل ثلاثة
أشياء الشفاء والحلاوة واللين وكذلك المؤمن قال الله تعالى ثم تبين جلودهم وقلوبهم ثم إلى ذكر الله ويخرج
من الشاب خلاف ما يخرج من الكهل والشيخ وكذلك حال المقتصد والسابق وأمرها الله تعالى بأكل
الحلال حتى صار لها شفاء ودواء لكل الذباب في النار إلا النحل ودواء الأطباء هو دواء الله حلو وهو العسل
وهي تأكل من كل الشجر ولا يخرج منها إلا حلو ولا يغيرها اختلاف ما كهاها والبلد الطيب يخرج نباته
بإذن ربه وقوله تعالى فيه شفاء للناس لا يقتضي العموم لكل علة وفي كل إنسان لأنه نكرة في سياق
الإثبات بل هو خبر عن أنه يشفي كما يشفي غيره من الأدوية في حال دون حال * وعن ابن عمر رضي الله
تعالى عنهم ما أنه كان لا يشكوشياً إلا تدوى بالعسل حتى كان يدهن به الدم والقرحة والقرصة ويقرأ
هذه الآية وهو مذايقته أنه كان يحمله على العموم * وروى ابن ماجه والحاكم عن ابن مسعود رضي
الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال العسل شفاء من كل داء والقرآن شفاء لما في الصدور
فعليكم بالشفاء من القرآن والعسل * وروى ابن ماجه أيضاً عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال من لعق من العسل ثلاث غدوات من كل شهر لم يصبه عظيم من البلاء * وحكى
النقاش عن أبي وجزة أنه كان يكتحل بالعسل ويتداوى به من كل سقم * وروى أيضاً عن عوف بن
مالك رضي الله تعالى عنه أنه مرض فقال اتنوني بماء فان الله تعالى يقول وأزلنا من السماء ماء مباركاً ثم
قال واتنوني بعسل وقرأ الآية ثم قال اتنوني بزيت فانه من شجرة مباركة تخلط الجميع ثم شربه فشفي
* وروى البخاري ومسلم والترمذي والنسائي عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال جاء
رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان أخي استطاق بطنه فقال عليه الصلاة والسلام اسقه

(وحكى) بعضهم أنه كان
في بيته فارة لقي منه التباريح
قال فنصبت لها مصيدة
فوقعت فيها فانتظرت
سنوراً يصطادها فاستبطأ
زوجها رجباً وعها فخرج
خلفها في طلبها فآها في
المصيدة فعاد وأتى بدينار
وتركة عند المصيدة ثم تأخر
وانتظر ساعة ثم ذهب وأتى
بأخر وتأخر وهكذا كلما
أتى بدينار لبث زماناً يطمع
أني أخذ الدينار وأخلصها
له فلما رأني لم أخلصها أتى
بآخر حتى أتى في المرة
الآخرة بخزقة فعملت أنه
أخرج جميع ما كان عنده
من الدينار بغير فخلصتها
وأخذت الدينار بغير منها
صنف يقال له البر بوع
وهو الفأر البري صاحب
النافق والقاصعاء يحفر
بجرا ذاً عطفات كثيرة
عينا وشمالاً وصعداً ونزولاً
تخفي مكانها فان دخل
عليها ابن عرس أو صب
أو ظربان لا يظفر

عسلا فسقا ثم جاءه فقال يا رسول الله اني قد سبقته عسلا فلم يزد الا استطلاقا فقال عليه الصلاة والسلام
 اسقه عسلا ثلاث مرات ثم جاءه الرابعة فقال صلى الله عليه وسلم اسقه عسلا قال قد سبقته فلم يزد الا
 استطلاقا فقال عليه الصلاة والسلام صدق الله وكذب بطن أخيك اسقه عسلا فسقا فبرئ ((فائدة)) قد
 اعترض في هذا الحديث وفي قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بهذا العود الهندي يعني الكست فان فيه سبعة
 أشفيه منها ذات الجنب وقوله صلى الله عليه وسلم الحمي من فحج جهنم فاطفوها بالماء وقوله صلى الله عليه
 وسلم ان في الطببة السوداء الشفاء من كل داء الا السام يعني الموت وقوله صلى الله عليه وسلم الحكامة من
 المن وماؤها شفاء للعين من في قلبه مرض من المخذة فقال الاطباء مجتمعون على ان العسل سهل فكيف
 يوصف لمن به الاسهال ومجمعون أيضا على ان استعمال المحموم الماء البارد مخاطرة وقرب من الهلاك
 لانه يجمع المسام ويحقن البخار المتحلل ويعكس الحرارة الى داخل الجسم فيكون سبب اللتلف وينتكرون
 أيضا مداواة ذات الجنب بالقسط مع ما فيه من الحرارة الشديدة ويرون ذلك خطرا وهذا الذي قاله
 المعترض المحدث جهالة بينة وهو فيها كما قال الله تعالى بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ونحن نشرح الاحاديث
 المذكورة في هذا الموضوع ونذكر ما قاله الاطباء في ذلك ليظهر جهل هذا المعترض اعلم ان علم الطب من
 أكثر العلوم احتياجا الى التفصيل حتى ان المريض يكون الشيء الواحد دواء له في ساعة ثم يصير دواء له في
 الساعة التي تليها بعارض يعرض له من غضب يحمي مزاجه فيمتغير علاجه أو هو آية تنبأ به أو غير ذلك مما
 لا يحصى كثرة فاذا وجد الشفاء بشئ في حالة ما للشخص ما لم يلزم منه الشفاء به في سائر الاحوال والجميع
 الاخصاص والاطباء مجتمعون على أن المرض الواحد يمتد بعلاجه باختلاف السن والزمان والعادة
 والغذاء المتقدم والتدبير المألوف وقوة الطباع فاذا عرفت هذا فاعلم أن الاسهال يحصل من أنواع كثيرة
 منها الاسهال الحادث من التخم والهيمات وقد أجمع الاطباء في مثل هذا على أن علاجه بأن تترك
 الطبيعية وفعالها فان احتاجت الى معين على الاسهال أعينت مادامت القوة باقية وأما حبه هافضر
 عندهم واستعمال مرض فيحتمل أن يكون هذا الاسهال لهذا الشخص المذكور في الحديث كان من
 امتلاء أو من هيضة فدواؤه ترك الاسهال على ما هو عليه أو تقويته فأمره صلى الله عليه وسلم بان يسقيه
 عسلا فزاده اسهالا فزاده عسلا الى أن فنيت المادة فوقف الاسهال أو يكون الخلط الذي به كان يوافق
 شراب العسل فثبت بما ذكرناه أن العسل جار على صناعة الطب وأن المعترض عليه المحدث جاهل بصناعة
 الطب واسنان قصد الاستظهار لتصديق الحديث بقول الاطباء بل لو كذبوه كذبناهم وكفرتناهم فلو
 وجدنا المشاهدة تصديق دعواهم لتأولنا كلامه صلى الله عليه وسلم حيث نذروا جنانه على ما يصح وقد
 ذكرنا هذا الجواب وما بعده عدة للحاجة ان اعترضوا بمشاهدة وليظهر جهل المعترض وأنه لا يحسن
 الصناعة التي اعترض بها واتنسب اليها وكذلك القول في الماء البارد للحموم فان المعترض يقول على
 النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقل فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل أكثر من قوله اطفئوها بالماء ولم
 يبين صفته وحاله والاطباء يسلمون أن الحمي الصفراو يتهيدر صاحبها يستقي الماء البارد الشديد البرودة
 ويسقونه الثلج ويفعلون أطرافه بالماء البارد فلا يبعد أنه صلى الله عليه وسلم أراد هذا النوع من الحمي
 وأما انكاره الشفاء من ذات الجنب بالقسط فيبطل أيضا فقد قال بعض الاطباء ان ذات الجنب اذا
 حدثت من البلغم كان القسط من علاجها وقد ذكر جالينوس وغيره من حذاق الاطباء انه ينفع من وجع
 الصدر وقال بعض قدماء الاطباء انه يستعمل حيث يحتاج الى استرخان عضو من الاعضاء وحيث يحتاج
 الى جذب خلط من باطن البدن الى ظاهره وهكذا قال الرئيس بن سينا وغيره من فحول الاطباء وهذا
 يبطل ما زعمه هذا المعترض المحدث وأما قوله صلى الله عليه وسلم فيه سبعة أشفيه فقد أطبق الاطباء في
 كتبهم على أنه يدر الطمث والبول وينفع من السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الدود وحب القرع الذي
 في الامعاء اذا شرب بعسل ويذهب الكلف اذا طلى عليه وينفع من برودة المعدة والكبد ومن الحمي

بها أكثر عطفانه
 واعوجاجها ويجعرها
 أبواب كثيرة وللبرابيع
 رئيس يخرج من البيت
 أولا ويرى الفضا فان لم
 يكن عدو صاح حتى يخرج
 الفأر كلها وان رأى عدوا
 عادوا خبر الباقين حتى
 لا يخرج شئ منها وان
 لم يكن عدو خرج الرئيس
 وصعد موضعا عالبا كالديوان
 والفأر يخرج بعده تذهب
 عينا وشمالا تطاب القوت
 فما حصل لها تأتي منه
 بنصيب للرئيس واذا رأى
 الرئيس عدوا صاح برفع
 صوته حتى يرجع الفأر الى
 بيوتها فان غفل الرئيس
 حتى أتى العدو وأخذ منها
 شيئا بقتله اجتمعت الفأر
 كلها على الرئيس وأكلته
 ومنها صنم يقال له الخلد
 خلقه الله تعالى أكله يكون
 في البراري حاسة سمعها
 شديدة اذا أحست بشئ
 عادت الى بيتها وذكروا ان
 الخلد الانثى اذا حبلت

الورد والرابع وغير ذلك وهو صنفان بحري وهندي فالبحري هو القسط الابيض وقيل هو اكثر من صنفين
ونص بعضهم على أن البحري أفضل من الهندي وأقل حرارة منه وقيل هما حاران يابسان في الدرجة
الثالثة والهندي أشد حرارة منه فيها وقال الرئيس بن سينا القسط حار في الثالثة يابس في الثانية وقد اتفق
الاطباء على هذه المنافع التي ذكرناها في القسط وهو العود الهندي المذكور في الحديث فصار ممدوحا
شرا وطبا وانما عددنا منافع القسط من كتب الاطباء لانه صلى الله عليه وسلم ذكر منها عددا مجملًا وأما
قوله صلى الله عليه وسلم في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام فيحمل أيضا على العسل الباردة على
نحو ما سبق في القسط وهو صلى الله عليه وسلم قد يصف بحسب ما شاهد من غالب حال أصحابه قاله الامام
المازري وقال شيخ الاسلام محيي الدين النووي وذكر القاضي عياض كلام المازري الذي قدمناه ثم قال
وذكر الاطباء في منفعة الحبة السوداء التي هي الشونيزا شيئا كثيرا وخواص عجيبة يصدقها قوله صلى
الله عليه وسلم فذكر جالينوس انها تحلل النفخ وتفتل ديدان البطن اذا كانت أروضة على البطن
وتنفع الزكام اذا قلت وصرت في خرقه وشمت ونزول العلة التي ينقش منها الجلد وتقطع الثآليل المعقدة
والمنكسة والخيلان وتدر الطمث المنحبس اذا كان احتباسه من اخلاط غليظة لزجة وتنفع الصداع اذا
طلى بها الجبين وتقطع البثور والجرب وتدر البول واللبن وتحلل الاروام البلغمية اذا تجمعت في معده
وتنفع من الماء العارض في العين اذا سقط بها مسحوقه بدهن وهي تنفع من انصباب المواد ايضا وتضمض
بها من وجع الاسنان وتنفع من نمش الريتلاء واذا انجرت الهوام قال القاضي وذكر جالينوس
ان من خاصيتها اذهاب حمى البلغم والسوداء وتقتل حب القرع واذا علق الشونيز في عنق المزمكوم ينفعه
وينفع من حمى الربيع قال ولا تبعده منفعته من أدوية حارة لطواص فيها فقه ذلك في أدوية كثيرة
فيكون الشونيز من العموم الحديث ويكون استعماله أحيانا منفردا وأحيانا مركبا وأما قوله صلى الله
عليه وسلم في الكفاة وهي بفتح الكاف واسكان الميم وبهاء همزة مفتوحة وماؤها شفاء للعين قيل هو
نفس الماء مجرد وقيل معناه ان يخلط ماؤها به يعالج به العين وقيل ان كان لتبريد ما في العين من حرارة
فماؤها مجرد شفاء وان كان لغير ذلك فيركب مع غيره قال الامام النووي والصحيح بل الصواب ان ماءها
مجرد شفاء للعين مطلقا في عصر ماؤها ويجعل في العين منه قال وقد رأيت أنوار غبري في زماننا من كان
أعمى وذهب بصره حقيقة فكحل عينه بماء الكفاة مجردا فبرى وعاد بصره اليه وهو الشيخ العدل الامام
الكامل الدمشقي صاحب فقه ورواية للحديث وكان استعماله ماء الكفاة اعتقادا في حديث النبي صلى
الله عليه وسلم وتبرك به فشفاه الله لذلك ففي هذا الحديث والاحاديث المتقدمة بيان لما حواه النبي صلى
الله عليه وسلم من علوم الدين والديار وصحة علم الطب وجواز التطيب في الجملة واستحبابه لما ذكر في
الاحاديث الصحيحة من الجملة وشرب الادوية والسعوط وقطع العروق والرقي وغير ذلك من الادوية
ولا يخفى ان الله تعالى في مخلوقاته حكما وأسرار اولم يخلق جل جلاله الا وخلق له دواء علمه من علمه وجهه
من جهله والله أعلم * وذهبت طائفة الى أن هذه الآية وأوحى ربك الى النحل انما يراد بها أهل البيت
من بني هاشم وأنهم النحل وان الشراب هو القرآن وقد ذكر بعضهم هذا في مجلس أبي جعفر المنصور فقال
له رجل جعل الله طعامه وشرابه مما يخرج من بطون بني هاشم فأضحت الحاضرين وأبته القائل فإفادة
أخرى يعلم ان للعسل أسماء كثيرة منها السنوت كسفود وسنور وفي الحديث عليكم بالسني والسنوت
ومنها السلوى لانه يسلي عن كل داء قال خالد بن زهير الهذلي

بوت الذكروا اذا ارادوا
صيدها تركوا على باب
بينها شيئا من البصل فانها
تخرج لرائحته فيأخذها
الصياد ومنها صنف يقال
له فأرة المسك توجد بأرض
تبت في موضع يقال له
الدفرة هذه فأرة مسك
كالمغزلان فالصبي اذا
صادها بشدها صرته حتى
يجتمع فيها الدم وذلك خير
من مسك الغزال حتى قالوا
يسوي عشرة من أمثالها
لما فيها من طيب الرائحة
وحدتها ومنها صنف يقال
له ذات النطاق وهي فأرة
مشهورة منقطة بيضا
أعلاها أسود وشبهها بالمرأة
ذات النطاق وهي التي تلبس
فيصين ملونين وتشد وسطها
ثم ترسل الاعلى على
الاسفل ومنها صنف
يسمى فأرة البيش قال بعضهم
انها دويبة تشبه الفأر
وايضا تسكن الامنابت
البيش تأكل منه
وتغتذي به والبيش سم

وقاسمها بالله جهدا لا اتم * الذمن السلوى اذا ما نشورها

ومن أسمائه الحافظ والامين لانه يحفظ ما يودع فيه فيحفظ الميت ابدار اللحم ثلاثة أشهر والفأكهة ستة
أشهر * روى أصحاب الكتب الستة عن أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يحب الخلواء ويشرب العسل قال العلماء المراد بالخلواء هنا كل حلوى ذكر العسل بها

تنبها على شرفه ومربته ومضيقه وهو من باب ذكر الخالص بعد العام والخلو بالمدة وفيه جواز أكل لذيق
الاطعمة والطيبات من الرزق وان ذلك لا ينافي الزهد والمراقبة لاسيما اذا حصل ذلك اتفاقا وفي تاريخ
اصبهان في ترجمة أحمد بن الحسن بن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول
نعمة ترفع من الارض العسل وكان مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي الكوفي المعروف بالاشتر من شيعة
أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه وكان تابعيا لرئيس قومه وله بلاء حسن في وقعة اليرموك وذهبت
عينه يومئذ وكان فيمن شهد حصار عثمان رضي الله تعالى عنه وشهد وقعة الجمل وصفين وكان عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه اذا رآه صرف نظره عنه وقال كفى الله آمة محمد صلى الله عليه وسلم شره وولاه
علي رضي الله تعالى عنه مصر بعد قيس بن سعد بن عباد بن دليم فلما وصل الى القلزم شرب شربة عسل فمات
فلما بلغ ذلك عليا رضي الله تعالى عنه قال لليد بن ولغم وقال عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه حين بلغه
ذلك ان لله جنودا من العسل وقيل ان الذي قال ذلك معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه وهو الذي
سمه وقيل ان الذي سمه كان عبد العثمان رضي الله تعالى عنه وكانت وفاته في شهر رجب سنة سبع وثلاثين
روى له النسائي حديثين وفي أخبار الحاج بن يوسف أنه كتب الى عامر بن قيس بن ارسى من عسل خيلار
من النحل الابكار ومن المستفشار الذي لم يمتعه النار يريد بالابكار فراخ النحل لان عسلها أطيب وأصفى
وخلا موضع بقار من مشهور بجودة العسل والمستفشار كلمة فارسية معناها ما عصرته الايدي (الحكم) كره
بجها قتل النحل ويحرم أكلها على الاصح وان كان عسلها حلالا كالا دمية لبنها حلال ولجها حرام
وأباح بعض السلف أكلها كالجرادة وهو وجه ضعيف في المذهب ويحرم قتلها والدليل على الحرمة نهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن قتلها وفي الابانة في كتاب الحج يكره قتلها وما ذكره الفوراني في الابانة من
الكراهة وذكره غيره من التحريم مفرع على منع الاكل فان أبحنا جاز قتلها كالجراد وكان القياس جواز
قتل النحل لانه من ذوات الابر وما فيه من المنفعة يعارض بالضرر لانه يصول ويلدغ الاذى وغيره وقد
ذكر الرافعي في كتاب الحج انه يجوز قتل الصقور والبازي من الجوارح ونحوها كما تقدم في الكلام عليها
في أمالكنها وعلاها بأن المنفعة فيها معارضة بالضرر وهو اصل طيور الناس فجعلوا المضررة
التي فيها مبيحة لقتلها ولم يجعلوا المنفعة التي فيها عاصمة من القتل الا انه صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل
النحل كما تقدم ولا شيء في قوله صلى الله عليه وسلم اطاعة الله بالتسليم لامره صلى الله عليه وسلم وأما بيع
النحل وهو في الكوارة فصحيح ان رؤى جميعه والافه وبيع غائب فان باعها وهي طائفة في التتمه يصح وفي
التهديب عكسه وصورة المسئلة ان تكون الام في الكوارة كما قاله ابن الرفعة والاصح من الوجهين الصحة
والفرق بينها وبين باقي الطير من وجهين أحدهما انها لا تقصد بالجوارح بخلاف غيرها والثاني انها لا تأكل
في الغالب والعادة الامماتعاه فلونوقف في صحة البيع على حبسها الرعبا ضررها أو تضرر بسببها
بخلاف غيرها من الطيور وقال أبو حنيفة لا يصح بيع النحل كالزنبور وسائر الحشرات واحتج أصحابنا بأنه
حيوان طاهر منافع به فجاز بيعه كاشاة وانجام بخلاف الزنبور والحشرات فانه لا منفعة فيها كدور
القزوي يبقى لها في الكوارة شيئا من العسل فان كان الاشتيار في الشتاء وتعد الخروج يكون المبيح أكثر
فان أغنى عن العسل غيره لم يتعين ابقاء العسل وقد قيل تشوي دجاجة وتعلق على باب الكوارة لتأكل منها
(الامثال) قالوا أنحل من نخلة مأخوذ من النحول وهو الهزال وقالوا أهدي من نخلة وقالوا كلام كالعسل
وفعل كالاسل وهي الرماح يضرب في اختلاف القول والفعل (الخواص) العسل حار يابس جوده الشهد
وهو مدر للبول مسهل يهيج التي وهو معطش ويستعمل الى الصفرا يولد ما حار فان طبخ بالماء ونزعت
رغوته ذهبت حدته وقلت حالته ونفسه وكثر غداؤه وادراره للبول واطلاقه وأجوده الخريني الصادق
الخلاوة والكثير الربيعي المائل الى الحرة ويدفع مضرته التفاح المزوكل ما أسرع اليه الفساد من لحم وغيره
اذا وضع في العسل طالت مدة مقامه واذا خلط العسل الذي لم يصبه ماء ولا نار ولا دخان بشئ من المسك

قائل منه شيء يسير وهو
حشيش ينبت بأرض الهند
ومنها صنف يقال له اليربوع
وهو الفار السبري صاحب
القاصص ماء والنافع يحفر
بحرا فيه عطفات كثيرة
ويحفرها الى أسفل مستقيمة
ثم يذهب يمينا وشمالا
وصعودا ويزولا يخفي مكانه
فيه بسبب اعوجاجه
وعطفاته فاذا قصده شيء
من أعدائه كان عرس
أوضب أو ظربان لا يظفر به
لانه متى احس بالشر من جهة
ذهب الى خلاف تلك الجهة
وبحجره أبواب ولبرايبع
رئيس اذا أرادت البرايبع
الخروج من حجرتها خرج
الرئيس أولا ونظرفان لم
يرعدوا ورفع صوته ليخرج
الفاروان رأى عدوا رجع
الى حجره ومنهها من الخروج
واذا خرج يصعد موضعا
عاليا كالديوان والبرايبع

قوله في الهامش ومنها صنف
يقال له اليربوع الخ تكرار
مع ما تقدم قريبا ولعله من
أول نامع من المسودة اه

واكتحل به نفع من نزول الماء في العين والتلطيخ به يقتل القمل والصبيان واعقه علاج لعضة الكلب
 الكلب والمطبوخ منه نافع من السهوم ومن خاصية الشمع أن من استعجمه وقيل أكله أورثه الغم لكن
 لا يصيبه الاحتلام (التعبير) النحل في الرؤيا خصب وغنى لمن قناه مع خظرو ومن رأى كواره نحل واستخرج
 منها عسلا نال مالا حلالا فان أخذ العسل كله ولم يترك للنحل شيئا فانه يجور على قوم فان ترك للنحل شيئا فانه
 يعدل ان كان واليا أو طالب حق ومن رأى النحل يقع على رأسه نال ولاية ورياسة وان رأى ذلك ملك نال
 ملكا وكذلك اذا حل بيده والنحل للفلاحين دليل خير وأما الجندي وغير الفلاحين فدليل مخاصمة وذلك
 لصوته ولدغته والنحل يدل على العسكر لانه يتبع أميره كما يتبع العسكر أميره ومن قتل في منامه نحلا فهو
 عدو ولا يحمد قتل النحل للفلاح لانه رزقه ومعاشه والنحل يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وربما يدل
 على الكد والكسب والجدية وأما العسل فانه في المنام مال حلال بلا تعب وهو شفاء من المرض لقوله تعالى
 يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ومن رأى أنه يطعم الناس العسل فانه يسمعهم
 الكلام الحسن والقرآن لمن طيب ومن رأى كأنه يلعق عسلا فانه يتزوج لقوله صلى الله عليه وسلم لا امرأة
 رفاعه رضى الله عنهما حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلته وأكل العسل عناق حبيب وتقبيله وأما الشهد
 فانه ميراث من حلال أو مال من شركة وقال ابن سيرين الشهد رزق حلال لان النار لا تمسه ومن رأى بين
 يديه شهدا موضوعا فان عنده علماء عزير والناس يريدون سماعه منه والشهد اذا كان وحده فهو مال
 من غنيمه فان كان في وعاء فهو رطل صاحب علم ومال حلال وهو للزاهد الغني مال وبرودين ومن رأى كأنه
 يأكل الشهد وفوقه العسل فانه ينسبح أمه والله تعالى أعلم * (النجوس) * يفتح النون وضم الحاء والصاد
 المهملتين الا تان الحائل والجمع فخص ونخاص * (النسر) * طائر معروف وجهه في القلة أنس وفي الكثرة
 نسور وكنيته أبو البرد وأبو الاصبع وأبو مالك وأبو المنهال وأبو يحيى والاني يقال لها أم قشع وسمى نسرا
 لانه ينسر الشيء ويبلعه وهو عرف الطير ويقول في صباحه ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملائق كذا
 قاله الحسن بن علي رضى الله عنهما (قلت) وفي هذا مناسبة لما خص النسر به من طول العمر يقال انه من
 أطول الطير عمرا وانه يعمر ألف سنة وقصة له تاتي ان شاء الله تعالى في الامثال والنسر ذو منسر و ليس
 بذى مخلب وانما له أظفار حداد كالمخالب والباري والنسر بسفدان كما بسفد الديك وزعم قوم ان الانثى
 من هذا النوع تبيض من نظر الذكر اليها وهي لا تحضن وانما تبيض في الاماكن العالية الضاحية للشمس
 فيقوم حر الشمس للبيض مقام الحضن وهو حاد البصر يرى الجيفة من أربعمائة فرسخ وكذلك حاسة سمه
 في النهاية لكنه اذا شم الطيب مات لوقته وهو أشد الطير طيرا ناوأقواها جناحا حتى انه يطير ما بين المشرق
 والمغرب في يوم واحد واذ وقع على جيف وعليها عقبان تأخرت ولم تأكل مادام يأكل منها وكل الجوارح
 تخافه وهو شرههم وغيب اذا وقع على جيفة وامتلا منها لم يستطع الطيران حتى ينبت وثبات يرفعها
 نفسه طبقة بعد طبقة في الهواء حتى يدخل تحت الریح ويربما صاده الضعيف من الناس في هذه الحالة
 والاني منه تخاف على بيضها وافرأخها الخفاش فتفرس في وكرها ورق الدلب لينفر منه وهو من أشد
 الطير حزنا على فراق الفه فاذا فارق أحدهما الاخر مات حزنا وكدا ومن غريب ما ألهم انه اذا حملت انثاه
 ذهب الى الهند فأخذ من هنالك حجرا كهيمته الجوزة اذا حرك سمع له حس حجرا آخر متحرك كصوت الجرس
 فاذا جعله عليها أو تحته اذهب عنها العسر وهذا بعينه قاله القزويني في العقاب وقد تقدم في باب العين
 وليس في سباع الطير أكبر جثة منه ويقال للنسر أيضا أبو الطير قال الشاعر

فلا وأبي الطير المربيه في الضحى * على خالد لقد وقعت على لحم

والنسر يمد الطير روى الياضي في كتاب نفحات الازهار ولحبات الانوار عن علي بن أبي طالب رضى الله
 تعالى عنه أنه قال سمعت جيبى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول هبط على جبريل فقال يا محمد ان لكل

نسر هي عينا وشمالا تطلب
 القوت فما وقع بيديه من
 الطب وغيره يأتي بنصيب
 منها لا رئيس واذ رأى
 الرئيس عدوا رفع صوته حتى
 يرجع كل واحد الى بيته فان
 غفل الرئيس عن العدو
 حتى آتاه العدو بغتة وأخذ
 من البرابيع شيئا هربت
 البقيعة وعادت الى أماكنها
 سالمة ثم اجتمعت على عزل
 رئيسها واهلاكه ونصبت
 رئيسا غيره ومنها صنف
 يقال له سمندل يشبه القار
 وليس بفار يو جد بياد
 تخور تدخل النار ولا تحترق
 ثم تخرج من النار وقد ذهب
 وعضها وعضها لو نسا وزاد
 بريقها ولا يتأذى شعرها
 ولا جلدها ولا لحمها من النار
 فسبحان من لا يعرف دقائق
 حكمته واطراف صنعته
 الا هو والمملوك يتخذون
 من جلودها مندبل الغمر
 لانه في غاية النعمه
 يسهون به أيديهم

نبي سيد افسيد البشر آدم وسيد ولد آدم أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبش بلال
 وسيد الشجر السدر وسيد الطير النسر وسيد الشهر رمضان وسيد الايام يوم الجمعة وسيد الكلام
 العربية وسيد العربية القرآن وسيد القرآن سورة البقرة وروى الطبراني في معجمه الاوسط عن عائشة
 رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رب اخبرني باكرم خلقك عليه من فقال جل وعلا
 الذي يسرع الى هواي اسرع النسر الى هواه والحديث يأتي ان شاء الله تعالى بتامه في الثمروفي شعب
 الايمان للبيهقي عن علي بن هرون العبدي قال سمعت الجني يدري الله عنه يقول حق الشكر ان لا يعصى
 الله فيما نعم ومن كان لسانه رطبا بذكر الله تعالى دخل الجنة وهو يضحك وقال ان الله عبادا يا ورون الى ذكر
 الله كما ياوي النسر الى وكره وفي الحلية في ترجمة وهب بن منبه وغيرها عن وهب بن منبه قال ان بختنصر
 مسخ أسدا فكان ملك السباع ثم مسخ نسرا فكان ملك الطير ثم مسخ ثورا فكان ملك الدواب وكان مسخه
 سبع سنين وقلبه في ذلك كله قاب انسان وهو في ذلك كله يعقل عقل الانسان وكان ملكه قائما ثم رده الله
 الى بشرية ورد عليه روحه فدعا الى توحيد الله وقال كل اله باطل الا الله اله السماء فقيل لو هب أمات مسلما
 فقال وجدت أهل الكتاب قد اختلفوا فيه فقال بعضهم هم آمن قبل ان يموت وقال بعضهم هم قتل الانبياء
 وخرب بيت الله المقدس واحرق كتبه فغضب الله عليه فلم يقبل منه التوبة انتهى قال السدي ان بختنصر
 لما رجع الى صورته ورد الله عليه ملكه كان دانيال وأصحابه من أكرم الناس عليه فمسختهم الجحوش
 وقالوا لبختنصر ان دانيال اذا شرب لم يملك نفسه ان يبول وكان ذلك فيه هم عارا فجعل لهم طعاما فأكلوا
 وشربوا وقال للبواب انظر أول من يخرج للبول فاضرب به بالظن فان قال ان بختنصر فقل كذبت بختنصر
 أمر في بقتلك فكان أول من قام للبول لبختنصر فلما رآه البواب شدد عليه فقال ان بختنصر فقال البواب
 كذبت بختنصر أمر في بقتلك ثم ضرب به فقتله هكذا قال أصحاب المبتدأ وروى عن علي بن أبي طالب رضي
 الله تعالى عنه أنه قال ان غرود الجبار لما حاج ابراهيم عليه الصلوة والسلام في ربه قال ان كان ما يقوله
 ابراهيم حقا فلا أنتهي حتى أصعد الى السماء فأعلم ما فيها فعمد الى أربعة أفراخ من النسور فربها حتى
 شبت واتخذ تابوتا فجعل له بابا من أعلاه وبابا من أسفله وقعد غرود مع رجل في التابوت ونصب خشبات في
 أطراف التابوت وجعل على رؤسها اللحم ووربط التابوت بأرجل النسور وخلاها فطارت وصعدت طمعا في
 اللحم حتى مضى يوم وأبعدت في الهواء فقال غرود لصاحبه افتح الباب الاعلى وانظر الى السماء هل قربنا
 منها ففتح ونظر فقال ان السماء كهيئتها ثم قال له افتح الباب الاسفل وانظر الى الارض كيف تراها ففتح
 وقال أرى الارض مثل اللجج والجبال مثل الدخان فطارت النسور يوما آخر وارتفعت حتى حالت الريح
 بينها وبين الطير ان فقال لصاحبه افتح البابين وانظر ففتح الاعلى فاذا السماء كهيئتها وفتح الاسفل فاذا
 الارض سوداء مظلمة ونودي أم الطاغية الى أين تريد وقال عكرمة كان معه في التابوت غلام قد جعل
 قوسا ونشابا فرمى بسهم فعمد اليه السهم ملطحا بدم سمكة قد ذقت بنفسها من بحري في الهواء وقيل بدم طائر
 أصابه السهم فقال كفيت اله السماء قال ثم ان غرود أمر صاحبه أن يصوب الخشبات وينكس اللحم
 ففعل فهبطت النسور بالتابوت فسمعت الجبال هفيف التابوت والنسور ففرغت وظننت أنه قد حدث
 حادث من السماء وان الساعة قد قامت فكادت تزول عن أما كنهها فذلك قوله تعالى وان كان مكروها
 لتزول منه الجبال قرأ ابن مسعود رضي الله عنه ان كاد بالبدال المهملة وقرأ العامة بالنون وقرأ ابن جريج
 والكسائي لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية وقرأ العامة بكسر اللام الاولى ونصب الثانية قال
 الجوهرى نسر صنم لذي الكلا ع بأرض حبر وكان يغوث لمذبح ويعوق الهمدان من أصنام قوم نوح عليه
 السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسر انتهى والى هذا أشار العباس رضي الله تعالى عنه عم النبي
 صلى الله عليه وسلم لما أتى النبي صلى الله عليه وسلم منصرفه من تبوك فقال يا رسول الله اني أريد أن
 أمتدحك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قل لا يفضض الله فالك فأنشد العباس رضي الله تعالى عنه

فاذا توسخ يلقونه في النار
 ليمذهب وسخه ويخرج
 نظيفا وذكر ان من
 أخذ جذرا وقطع ذنبه
 وخصاه ثم أطلقه بأكل
 الجردان والغيران أكل
 ذرية الا يغلبه شيء حتى الهرة
 وابن عرس وتحدث فيه
 شجاعة وجراحة واقدام
 وأصحاب الانابير والبيادر
 عرفوا ذلك فيما أخذونه
 ويقطعون ذنبه ويسميونه
 فلايبترك جردا ولا فارا
 ومن شق فارة وجعلها
 على موضع النصل أو الشوك
 يخرج منه وتخرج الفارة
 وتسحق وتخلط بالدهن

يقول

من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
 ثم هبطت البلاد للبشر * أنت ولا مضغة ولا عاق
 بل نطفه تركب السفين وقد * أجم نسرا وأهله الغرق
 تنقل من صاب إلى رحم * إذا مضى عالم بدأ طبق
 وردت ناراً للبلبل مكتوماً * في صلبه أنت كيف يحترق
 حتى احتوى بيتك المهين من * خندق عليها تحنوا النطق
 وأنت لما ولدت أشرفت الأرض وضاعت بنورك الأفق
 فحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد تخترق

(تتمه) روى الدارقطني عن عقبه بن عامر الجهمي رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرج بي إلى السماء الذي أدخلت الجنة عدن فوقع في يدي تفاحة فلما وضعتها في يدي انقلبت حوراء عينا مرضية أشفار عينها كقدام النور فقلت لها من أنت فقالت للخليفة من بعدك (الحكم) يحرم أكله لاستخباؤه وأكله الجيف (الامثال) قالوا أعمر من نسر وقالوا أتى الأبد على لبد وهذا اللب الذي هو آخر نسر لقمان بن عاد وكان لقمان بن عاد الأصغر قد سيره قومه وهم عاد الذين ذكروهم الله في كتابه العزيز إلى الحرم يستقي لهم ومعه رهط من قومه فلما قدموا مكة نزلوا على معاوية ابن بكر وهو بظاهر مكة خارج الحرم فأترأهم وأكرمهم وكانوا أخواله وأصهاره فأقاموا عنده شهرا وكان مسيرهم شهرا فلما رأى معاوية بن بكر طول مقامهم وقد بعثهم قومهم يتغوثون لهم من البلاء الذي أصابهم شق ذلك عليه فقال هلك أخوالي وأصهارى وهؤلاء مقيمون عندي وهم ضيبي والله ما أدري كيف أصنع بهم فمشى كاذك من أمرهم إلى قينتيه الجرادين فقالتا قل شعرا لا يدرون من قاله لعل ذلك يحركهم فقال شعرا يؤنبهم فيه ويذكرهم الأمر الذي وفدوا لاجله فلما غنمهم الجرادتان شعره قال بعضهم لبعض انما بعثكم قومكم يتغوثون بكم من البلاء الذي نزل بهم وقد أباطم عليهم فادخلوا هذا الحرم فاستقوا القومكم فقال مرثد بن سعد وكان قد آمن به ودعا إليه الصلاة والسلام سرا انكم والله لا تستقون بدعائكم وليكن ان اطعمتم نبيكم وأنتم إلى ربكم سقيتم فاطهر اسلامه عند ذلك وقال شعرا يذكركم فيه اسلامه فقالوا معاوية بن بكر احبس عن امرثد بن سعد فلا يقبل من معنات مكة فانه قد اتبع دين هود وترك ديننا ثم خرجوا إلى مكة يستقون لعاد فلما ولوا إلى مكة خرج مرثد بن سعد من منزل معاوية بن بكر حتى أدركهم قبل أن يدعوا الله بشئ مما خرجوا له فلما انتهى اليهم قام يدعو الله ووفد عاد يدعون فقال اللهم أعطني سؤلي وحدي ولا تدخلني في شئ مما يدعونك به وفد عاد وكان قيل ابن عتر رأس وفد عاد فقال وفد عاد اللهم أعط قبلا ما سألك واجعل سؤلنا مع سؤله فقال قيل يا الهنا ان كان هود صادقا فاسقنا فانا قد هلكنا فأنشأ الله سبحانه ثلثا بيضاء وجرأ وسوداء ثم ناداه مناد من السحاب يا قيل اختر لنفسك وقومك من هذه السحاب فقال قيل اخترت السحابة السوداء فانها أكثر السحاب ماء فناداه مناد اخترت رماد ارممدا لا يبقى من آل عاد احد اوساق الله السحابة السوداء التي اختارها قيل بما فيها من النعمة إلى عاد حتى خرجت عليهم من وادي يقال له المغيث فلما رأوها استبشروا وقالوا هذا عارض ممطرنا يقول الله عز وجل بل هو ما استعجلتم به رب فيها عذاب اليم وكان أول من أبصر ما فيها وعرف انها ريح مهلكة امرأة من عاد يقال لها مهدو فلما تبينت ما فيها صاحت ثم صعدت فلما آفقت قالوا الهام اذ رأيت قالت رأيت ريحا فيها كسهب النار امامها رجال يقولون افسخرها الله عليهم سبع ليل وثمانية ايام حسوما فلم تدع من عاد احد الا اهلكته واعزل هود ومن معه من المؤمنين في حظيرة ما يصيبه ومن معه من الريح الا ما يلين عليه موبلدا لا نفس وانما التمر من عاد باطن عن قحلمهم بين السماء والأرض وتدمغهم بالحجارة حتى هلكوا وعن آخرهم فلما هلكت عاد دخل برثد بن عاد بين أن

ويطلى به موضع الصواع
 ينبت الشعر
 (فصل في خواص أجزاءه)
 رأسه يشد في خرقه كتان
 على رأس المتألم يسكن
 وجهه وينفع من الصرع
 عينه تشد على قلنسوة
 انسان يسهل عليه المشي
 واذا دخل على أحد يغفل
 عنه أكثرهم واذا علاقت
 على من به حتى الربع ابرأته
 حرارة السمندل تسقي لمن
 به جذام يزول عنه دمه يطلى
 به القضيبي يقوى على الباه
 تقوية عظيمة دم الفار

يعيش عمر سبع بقرات سم من أطب عفر في جبل وعلا يسمى القطر أو عمر سبعه أنسر كلما هلك نسر
 خلف من بعده نسر وكان قد سأل الله تعالى طول العمر فاختر النسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من
 البيضة فيريه فيعيش ثمانين سنة هكذا حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا فلما كبر وهرم وعجز عن
 الطيران كان يقول له لعمري انمض لبدا فلما هلك بسد مات لعمري ان الله تعالى أمر الريح فهاات
 عليهم الرمال فكانوا تحت الرمل سبع ليال وثمانية أيام لهم أنين تحت الرمل ثم أمر الله الريح فكشفت
 عنهم الرمل وأرسل الله طيرا أسود فنقلتهم الى البحر فألقتهم فيه ولم تخرج ريح قط الا بمكيال الا يومئذ فانها
 عنت عن الحزنة فغلبتهم فلم يعلموا كم كان مكياها وفي الحديث أنها خرجت على قدر خرم الخاتم وروى عن
 علي رضي الله تعالى عنه أنه قال ان قريبي الله هو وعليه الصلاة والسلام يحضر موت في كتيب أحمر وقال
 عبد الرحمن بن سابط بين الركن والمقام وزفر من اقبر تسعة وتسعين نبيا منهم هو وشعيب وصالح واسماعيل
 صلى الله عليهم وسلم وقد ذكرت العرب لبدا في أشعارها كثيرا فن ذلك قول النابغة الذبياني
 أضحت خلا وأضحى أهلها احتملوا * أخنى عليهم الذي أخنى على لبدا
 وقد تقدم مقاله الشاعر في ذكر لبدا في باب اللام (الخواص) اذا جعل قلب النسر في جلد ذئب وعلق على
 انسان كان محبوا بماها بمقضى الحاجة عند السلطان وغيره ولا يضره سبع أباد وان عسر وضع امرأة
 فوضع تخمها ريشة من ريشه أسرعت الولادة واذا أخذ عظم كبير من عظامه وعلق على من يخدم الملوك
 والسلطين أمن غضبهم وكان محبوا باعندهم وعظم فخذه الا يسر ان علق على من به مسج قديم نفعه
 وأبراه وعقب ساقه ان علق على من به النقرس أبراه الايمن للايمن واليسر للايسر وان دخن ريشة من
 ريشه في بيت فيه هوام طردها ولم يبق فيه شيء منها وكبده اذا شويت واحترقت وشربت نفعت للباء من نفعه
 عظيمة وان أخذ بيضه وضرب بعضه ببعض حتى يخلط ويمسح به الاحليل ثلاثة أيام قوى قوة عجيبة
 ومرارته تنفع من الماء النازل في العين اذا كتمل بها سبع مرات بماء بارد وطلبي بها حول العين وان علق
 فكه الا على على عنق انسان في خرقه لم يقر به شيء من الهوام (التعبير) النسر في المنام ملك فن رأى نسرا
 نازعه فان سلطا يا غضب عليه ويوكل به ظالم الا ان سليمان عليه الصلاة والسلام وكل النسر على الطير
 فكانت تخافه ومن ملك نسرا مطاعا أصاب ملكا عظيما ومن ملك نسرا فطار به وهو لا يخافه فانه يعلم امره
 ويصير جبارا عنيد الما تقدم عن الخردود ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما ديا فان رأى ذلك
 نهارا فانه يمرض فان خدشه ذلك الفرخ طال مرضه ورؤية النسر المذبوح تدل على موت ملك من الملوك
 ومن رأى النسر من النساء الحوامل فانها ترى المراضع والدايات وقالت اليهم ود النسر يفسر بالانبياء
 والصالحين لان في التوراة شبهه الصالحين بالنسر الذي يعرف وطنه ويرفرق على فراخه ويرقها وقال
 ابراهيم الكرماني النسر يعبر با كبر الملوك لان الله تعالى خلق ملكا على صورته وهو موكل بارزاق الطير
 وقال جاماسب من رأى نسرا أو سمع صياحه خاصم انسانا وقال ابن المقرئ من ملك نسرا أو تحكم عليه نال
 عز وسلطانا ونصرة على أعدائه وعاش عمرا طويلا فان كان الرائي من أهل الجسد والاجتهاد انقطع عن
 الناس واعتزلهم وعاش منفردا الا بأوى الى أحد وان كان ملكا انتصر على أعدائه وربما صالحهم وأمن
 شرهم ومكايدهم وانتفع بما عندهم من السلاح والمال وان كان من عوام الناس نال منزلة تليق به أو مالا
 وانتصر على أعدائه وربما دلت رؤية النسر على البدعة والضلالة عن الهدى فهو ذليل من ذلك لقوله
 تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا ورؤية المؤنث منها نساء خواطي ووصغارا اولاد زنا وكذلك
 العقاب قال وربما دلت رؤيتها على الموت لاقتناصها الارواح وأكلها الميتة والجيفة وربما دلت النسر
 على الغيرة على العيال والله تعالى أعلم * (النساف) * بفتح النون وتشديد السين طائر له منقار كبير قاله ابن
 سيده * (النساف) * قال في المحكم هو خلق في صورة الناس مشتمق منهم اضعف خلقهم وقال في الصحاح

يتنف الشعر الذي على
 الاجفان ويطلى بهذا الدم
 لا يرجع ينبت شعوه يذاب
 ويخلط بدهن الورد ويطلى
 به الكف يزيد له الحمة اذا
 شوى وأطعم لصبي انقطع
 سيلان اللعاب من فمه
 خصيته تشد على المرأة
 لا تحبل مادامت معها ذنبه
 يشد على المصروع يزيد
 جلد الفار يحشى بالتمين
 وعلق في البيت يهرب الفار
 عنه بعيره يحل بالزيت
 ويطلى به الرأس يذهب
 بداء الثعلب ويتخذ من بعير
 الفار والخنظل والبورق
 والسكر الاحمر اشياء يحتمله
 صاحب القـوانج ينفع في

هو جنس من الخلق يتب أحدهم على رجل واحدة انتهى وقال المسعودي في مروج الذهب انه حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم ومتى ظفر بالانسان قتله وفي كتاب القزويني قال في الاشكال انه أمة من الامم لكل واحد منهم نصف بدن ونصف رأس ويدور رجل كأنه انسان شق نصفين يقفز على رجل واحدة قفزا شديدا ويعدو عدوا شديدا منكر او يوجد في جزائر بحر الصين وفي المجالسة للدينوري عن ابن قتيبة عن عبد الرحمن بن عبد الله انه قال قال ابن اسحق السناس خلق باليمن لاحدهم عين ويدور رجل يقفز بها وأهل اليمن يصطادونهم فخرج قوم اصيدهم فرأوا ثلاثة نفر منهم قادر كواو احدا منهم فعقروه وتوارى اثنان في الشجر فذبح الذي عقروه فقال أحدهم اصاحبه انه لسمين فقال أحد الاثنين انه كان يأكل الضروف فاخذوه فذبحوه فقال الذي ذبحه ما أنفع الصمت فقال الثالث فانا الصميت فأخذوه فذبحوه قال ابن سيده الضروف البطم وهو شجر الحبة الخضراء كذا يسميه أهل اليمن وقال الميداني في باب الهمة من الامثال قال أبو الدقيش ان الناس كانوا يأكلون السناس وهم قوم لكل منهم يدور رجل ونصف رأس ونصف بدن يقال انهم من نسل ارم بن سام أخي عاد وثمود ليست لهم عقول يعيشون في الآجام على ساحل بحر الهند والعرب يصطادونهم ويأكلونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويتسمون باسماء العرب ويقولون الاشعار في تاريخ صنعاء ان رجلا تاجر اسافر الى بلادهم فرآهم يتبنون على رجل واحدة ويصعدون الشجر ويفرون من الكلاب خوفا ان تأخذهم وسمع واحدا منهم يقول

فررت من خوف الشراة شدا * اذ لم أجده من الفرار بدا
قد كنت قد ما في زمانى جلددا * فها أنا اليوم ضعيف جدا

وروى أبو نعيم في الحلية عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم انه قال ذهب الناس وبقى السناس قبل ما الناس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا بالناس وفي المجالسة للدينوري من كلام الحسن البصرى انه قال ذهب الناس وبقى السناس لو تكاشفتم ما تداقتم وهو في الفائق ونهاية ابن الاثير وغريب الهروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وقيل السناس بأجوج وما أجوج وقيل خلق على صورة الناس أشبهوهم في شئ وخالفوهم في شئ وليسوا من بني آدم ومنه الحديث ان حيا من عاد عصوا نبيا منهم فسخنهم الله سناسا الكلى واحدهم يدور رجل من شق واحد ينقرون كما ينقر الطير ويرعون كما رعى البهائم ونونها الارلى مكسورة وقد تفتح وروى أحمد في الزهد عن مطرف بن عبد الله انه قال عقول الناس على قدر زمانهم وقال هم الناس والسناس واناس غمسا في ماء الناس قال الكرمي سمعت أبا نعيم يقول كثيرا ما يعجبني قول عائشة رضى الله تعالى عنها * ذهب الذين يماش في أكنافهم * لكن أبا نعيم يقول

ذهب الناس فاستقلوا وصاروا * خلفا في أراذل السناس
في أناس نعددهم من عديد * فاذا فشا فليسوا بناس
كلما جئت أبتغى النيل منهم * يدروني قبل السؤال بباس
وبلوني حتى تمنيت أنى * منهم قد أقلت رأسا براس

(الحكم) قال القاضي أبو الطيب والشيخ أبو حامد لا يحل أكل السناس لانه على خلقه الناس ولذلك قال الشيخ محب الدين الطبري في شرح التبيينه وأما هذا الحيوان الذي تسميه العامة بالسناس فهو نوع من القردة لا يعيش في الماء فينبغي تحريم أكله لانه يشبه القردة في الخلقة والخلق والذكاء والفظنة وأما الحيوان البحرى منه ففي حكمه وحل أكله وجهان أحدهما يحل كغيره من السمك واختاره الرويانى وغيره والثاني يحرم كما تقدم وبه قال الشيخ أبو حامد والقاضي أبو الطيب وهو عندنا ممتنع مما عدا السمك مما لا يعيش الا في الماء وترتيب الخلاف فيه أنا اذا قلنا بتحريم ما عدا الحوت حرم السناس وان قلنا باباحته ففي السناس وجهان أحدهما التحريم كالضفدع والسرطان والتساح والثاني الحل كسكب الماء

الحال بهر الفار مع العسل
يطلى على الظفرة التي في
عين الفرس تزول بالكلبة
ويستقى الصبي الذي في
مئاته - صاة يفتتها ويستقى
صاحب عسر البول يطلق
واذا اكتحل بهر الفار نفع
من بياض العين سور الفار
يورث النسيان كما قال صلى
الله عليه وسلم خمس ثورث
النسيان وعدمها سور
الفار والله أعلم (فراش)
هو الحيوان الذي يتهافت

وانسانه وهذا هو الاقرب الى نص الشافعي ويشتم - له قول صاحب المحكم وقول كراع في البحر المتقدم
والنسناس فيما يقال دابة في عدد الوحش تصاد وتؤكل وهو على شكل الانسان بعين واحدة ورجل
واحدة ويد واحدة يتكلم كالانسان انتهى فأفاد قوله انها تصاد وتؤكل انها مستطابة وقد تقدم عن
الدينوري عن أبي اسحق ان النسناس يصاد ويؤكل وقاله المي - داني أيضا كما تقدم (التعبير) هو في الرؤيا
رجل قليل العقل يملك نفسه ويفعل فعلا يسقطه من أعين الناس والله أعلم * (النسوس) * طائر يأوي
الجبال له هامة كبيرة * (النضو) * بالكسر البعير المهزول والناقه نضوة والجمع فيهما أنضاء وقد أنضها
الاسفار فهي منضأة وأنضى فلان بعيره أي أهزله وقد أحسن الوزير مؤيد الدين أبو اسمعيل الحسين
ابن علي الطغراني صاحب لامية العجم وكان من افراد الدهر وحامل لواء النظم والنثر في قوله

يقتلن أنضاء حب لالحراك به * وينحرون كرام الخيل والابل

وأحسن الشارح لكلامه الشيخ صلاح الدين الصفدي في ذكره العديدين المتحابين هنا وهما المائتان
والعشرون فانه عدد زائد اجزائه أكثر منه لانها اذا اجتمعت كانت مائتين وأربعة وعشائين بغير زيادة ولا
نقصان والمائتان والاربعة والثمانون عدد ناقص اجزائه أقل منه لانها اذا اجتمعت كانت جملة مائتين
وعشرين فكل من العديدين المتحابين اجزائه مثل الآخر بيان ذلك ان العدد التام هو الذي اذا اجتمعت
اجزائه كانت مثله وهو الستة فان اجزاءها البسيطة الصحيحة النصف وهو ثلاثة والثلاث وهو اثنان
والسدس وهو واحد والعدد ناقص ما اذا اجتمعت اجزائه البسيطة الصحيحة كانت أقل منه كالثمانية
فان اجزاءها النصف والربع والثلث وهي سبعة وان عدد الزائد ما اذا اجتمعت اجزائه زادت عليه كالاثنى عشر
فجمع اجزائها ستة عشر وهي تزيد على الاصل والمائتان والعشرون لها نصف وهو مائة وعشرون وربع
وهو خمسة وخمسون وخمس وهو أربع وعشرون ونصف عشر وهو واحد عشر
وجزء من أحد عشر وهو عشرون وجزء من اثنين وعشرين وهو عشرة وجزء من أربع وعشرين وهو
خمس وجزء من خمسة وخمسين وهو أربع وعشرون وجزء من مائة وعشرون وهو اثنان وجزء من مائتين وعشرين وهو
واحد وجملة ذلك مائتان وأربعة وعشرون والمائتان والاربعة والثمانون ليس لها الا نصف وهو مائة
واثنان وأربعون وهو واحد وسبعون وجزء من أحد وسبعين وهو أربع وعشرون وجزء من مائة واثنين
وأربعين وهو اثنان وجزء من مائتين وأربعين وهو واحد وجملة ذلك من الاجزاء الصحيحة مائتان
وعشرون فقد ظهر بهذا المثل تحاب العديدين وأصحاب الخواص يزعمون أن لذلك خاصية عجيبة في المحبة
اذا جعل العدد الاقل والعدد الاكثر في شئ من الماء كقول وأطعم لمن يريد محبته ويجمع هذين العديدين
قولك (فردك) قال الشارح وكنت بخلت بهذه الفائدة ان أودعها هذا الكتاب ثم رأيت اثباتها فيه والله
أعلم * (النعاب) * في فتاوى ابن الصلاح أنه اللقلق (وحكمه) تحريم الاكل على الاصح كما تقدم
 والمعروف انه الغراب يقال نعب الغراب وغيره ينعب نعبا ونعبا ونعبا ونعبا ناعبا ناعبا اذا صوت وقيل اذا
مد عنقه وحرك رأسه وصوت وفي المجالسة للدينوري في أول الجزء العاشر عن الاخوص بن حكيم قال كان
من دعاء داود عليه الصلاة والسلام يرازق النعاب في عشه قال وذلك ان الغراب اذا فقس عن فراخه
خرجت يبضا فاذا رآها كذلك نفر عنها فتنفخ أفواها فيرسل الله تبارك وتعالى لها ذبا يمدخل في أجوافها
فيكون ذلك غدا لها حتى تسود فاذا اسودت عاد الغراب فغداها ويرفع الله تعالى الذباب عنها وكذلك
ذكره صاحب كتاب الجمل لبيان المحبة وغيره عن مجاهد وغيره وقد تقدم في باب الحاء المهملة في لفظ الحمار
الوحشي ان الحريري أشار الى ذلك في المقامة الثالثة عشر بقوله

يرازق النعاب في عشه * وجابر العظم الكسبر المهبط

انح لنا اللهم من عرضه * من دنس الذم نقي رحيض

على السراج ويحترق زعموا
انها دعو ص في أول أمرها
فاذا نبتت أجنحتها صارت
فراشا والدعو ص هو العلق
الصغير وقال آخرون انها
دودة حراء توجد في البقل
يقال لها البرسوع تنسلخ
فتصير فراشا وسبب وقوعها
على النار ما ذكر بعضهم
ان بهر ما ضعت فاذا
رأت السراج تظن انها في
بيت مظلم وان السراج كوة
في البيت المظلم الى الموضع
المضي فلا تزال تطلب
الضوء وترى نفسها الى
الكوة فاذا جاوزتها ورأت

والذي روينا في كتاب الترمذي عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان من دعاء داود عليه السلام اللهم اني أسألك حبك وحب من يحبك والعمل الذي يبلغني حبك اللهم اجعل حبك أحب الي من نفسي ومن أهلي ومن الماء البارد قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذكر داود عليه السلام يقول كان عبد البشر قال الترمذي هذا حديث حسن وروينا في كتاب حلبة الاولياء عن الفضيل بن عياض رحمه الله قال قال داود عليه السلام الهي كن لابني سليمان كما كنت لي فأوحى الله تبارك وتعالى اليه يا داود قل لابنك سليمان يكن لي كما كنت لي حتى أكون له كما كنت لك وهذا الدعاء الذي رواه الترمذي عن داود عليه السلام روى أيضا نحوه عن نبينا صلى الله عليه وسلم من حديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه قال احتبس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ذات غداة عن صلاة الصبح حتى كدنا تراهي عين الشمس نخرج سر بعافثوثب بالصلوة فصللي وتجاوز في صلواته فلما سلم دعا بصوته فقال لنا على مصافكم كما أنتم ثم انفتل الينا فقال أما اني سأحدثكم ما حبسني عنكم الغداة اني كنت من الليل فتوضأت وصليت ما قدر لي فنهست في صلواتي حتى استثقلت فاذا أنا بربي تعالى في أحسن صورة فقال يا محمد فقلت لبيك ربي قال فيم يختصم الملا الأعلى قلت رب لا أدري قال تعالى في الكفارات والدرجات وفي رواية قلت في الكفارات والدرجات قال فما هن قلت مشي الاقدام الى الجماعات والجلوس في المساجد بعد الصلوات واسباغ الوضوء على المكارهات قال ثم فيم قلت في اطعام الطعام واين الكلام والصلوة بالليل والناس نيام قال سل قلت اللهم اني أسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي وترحمني واذا أردت بعبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون أسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربني الي حبك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما حق فادرسوها ثم تعلموها قال أبو عيسى هـ - هذا حديث حسن صحيح * (النعام) * معروف يذكروا يؤثروا وهو اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة وتجمع النعام على نعامة ويقال لها أم البيض وأم ثلاثين وجماعتها بنات الهيق والظلم ذكرها قال الجاحظ والفرس يسونها اشترع وتأويله بعير وطائر قال الشاعر

ومثل نعامة تدعى بعيرا * نعاصينا اذا ما قيل طبرى

فان قيل اجلى قالت فاني * من الطير المرفه في الوكور

قال ويقال لقدم البعير خف والجمع خفاف ومنه والجمع مناسم وكذلك يقال في النعامية ويقال لانثي النعام قلوص كما يقال ذلك في الابل وانما قالوا ذلك لما رأوا فيها من شبه الابل قال وتزعم الاعراب أن النعامية ذهبت تطلب قرنين فقطوا أذنيها فلذلك سميت بالظلم انتهى وكانهم انما سموها ظلمة لانهم ظلموها حين قطعوا أذنيها ولم يعطوها ما طلبت وهذا بناء على اعتقادهم الفاسد والنعامة صعاء يقال خرج السهم متصمعا اذا ابتنت قد ذره من الدم ويقال اتانا بثريرة متصمعة اذا دققها وحدها رأسها وصومعة الراهب منه لانها دقيقة من أعلى الرأس ورجل أصمع القلب اذا كان حديدا ماضيا ويقال للرجل أيضا اذا كان قصيرا الاذنين لاصقتين بالرأس أصمع والمرأة صعاء وبنو أصمع قبيلة من العرب منهم الاصمعي واسمه عبد الملك بن قريش وهو صاحب لغة ونحو وشعر ونوادير فنواديره أنه قال مررت في بعض سكك الكوفة فاذا برجل قد خرج من حش على كتفه جرة وهو يقول

وأكرم نفسي اني ان أهنتها * وحقت لم تكرم على أحد بعدى

فقلت له أتكرمها بمثل هذا قال نعم واستغنى عن سفلة مثلك اذا سألته قال صنع الله بلعورتك فقلت تراه عرفني فأسرعت فصاح بي يا أصمعي فالتفت فقال

لنقل الصخر من قلل الجبال * أحب الي من من الرجال

يقول الناس كسب فيه عار * وكل العار في ذل السؤال

وقال الاصمعي سألت اعرابية عن ولدها كنت أعرفه فقالت مات وأنسى المصاب ثم قالت

الظلام طنت انما تصب
الكوة فتعود اليها مرة
ثانية فتفعل ذلك الى ان
تترق * حدث خفيف
السهر قندي صاحب
المعتضد بالله أمير المؤمنين
انه كثر الفراش على الشمع
المسرج بين يدي الخليفة
في بعض الليالي فجمعناه
في مكان مكوكا ثم ميزناه فكان
اثنتين وسبعين شكلا
(فناس) قال الشيخ
الرئيس هو حيوان كالقرد
يكون في الاسرة شديدا
الذئب جدا يشبه أن
يكون المعروف عندنا

وكنت أخاف الدهر ما كان آمنا * فلما تولى مات خوفا من الدهر
وقال قلت لرجل من الاعراب أعرفه بالكذب أصدقك قط فقال لولا أني أصدق في هذا لقلت لا وقال
الاصمعي للكسائي وهما عند الرشيد ما معنى قول الراعي

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما * ودعا فلم أر مثله مخذولا
فقال الكسائي كان محرما بالحج فقال الاصمعي فما أراد عدى بن زيد بقوله
قتلوا كسرى بلبل محرما * فضى فلم يمتع بكفن

فهل كان محرما بالحج وأي احرام لكسرى فقال الرشيد لا كسائي يا علي اذا جاء الشهد رفاياك والاصمعي
وروي ان الرشيد قال للاصمعي ما أحسن ما مر بك من تقويم اللسان قال أوصى رجل بهض بنيه فقال يا بني
أصلحو من ألسنتكم فان الرجل تنوبه النابذة فيتجمل فيها فيستعير من أخيه وأبيه ومن صدقة ثوبه
ولا يجرد من بهيره لسانه وأنشد في ذلك

وما حسن الرجال لهم بزین * اذ لم يسعد الحسن اللسان
كفي بالمرء عيبا ان تراه * له وجهه وليس له لسان

ويروي عن الاصمعي انه قال وجدني أبو عمرو بن العلاء مارا في بعض أزقة البصرة فقال الى أين يا اصمعي
فقلت لزيارة بعض اخواني فقال يا اصمعي ان كان لفائدة أو عائدة والأفلا وقد أنشدني في ذلك يوسف الحلبي
يا أيها الاخوان أوصيكم * وصية الوالد والوالده * لاتنقلوا الاقدام الا الى
من لكم عنده فائدة * اما لعلم تستفيدونه * أو لكریم عنده مائدة
وكان من كلام الاصمعي خير العلم ما أطفأت به الحريق وأخرجت به الغريق وكان يقول أحفظ سنة عشر
أنف ارجوزة فيها ما عدد أبيات المائة والمائتان ومن عجيب ما يحكي قال أبو العيلاء كناني جنازة الاصمعي
فحدثني أبو قلابة الشاعر وأنشدني لنفسه

لعن الله أعظما جملوها * نحو دار البلي على خشبات
أعظما تبغض النسبي وأهل البيت والطيبين والطيبات

قال ثم حدثني أبو العالبة الشاعر وأنشدني لنفسه أيضا

لأردت رينات الارض اذ فجعت * بالاصمعي لقد أبقت لنا أسفا
عش ما بدالك في الدنيا فلست ترى * في الناس منه ولا من علمه خلفا

وكانت وفاة الاصمعي في سنة ست عشرة ومائتين بالبصرة والنعام عند المتكلمين على طبائع الحيوان
ليست بطائر وان كانت تبيض ولها جناح وریش ويجعلون الخفاش طيرا وان كان يجبل ويلدوله أذنان
بارزتان وليس له ريش لوجود الطير ان فيه ومراعاة لقوله تعالى واذا تخلق من الطين كهية الطير باذني
وهم يسعون الدجاجة طيرا وان كانت لا تطير وطن بعض الناس ان النعام متولدة من جل وطائر وهذا
لا يصح ومن أعاجيبها انها تضع بيضها طولاً بحيث لو مد عليها خيط لاشتعل على قدر بيضها ولم تجد اشي منه
خروجاً عن الآخر ثم انها تعطى كل بيضة منه نصيباً من الحضانة اذ كان كل بدن الا يشتمل على عدد بيضها
وهي تخرج لعدم الطعم فان وجدت بيض نعامه أخرى تحضنه وتنسى بيضها ولعلها ان تصاد فلا ترجع اليه
ولهذا توصف بالحق ويضرب بها المثل في ذلك قال ابن هرمة

فاني وتركي ندى الاكرمين * وقد حى بكفى زنادا شهما
كتاركة بيضها بالاعراء * وملبسة بيض أخرى جناحا

ويقال انها تقسم بيضها اثلاثا فنه ما تحضنه ومنه ما تجعل صفاره غذاء ومنه ما تقفحه وتجعله في الهواء
حتى يتعفن ويتولد منه دود فتغذي به فراخها اذا خرجت قال في الكفاية يقال عار الظليم اذا صاح والزمار
صباح الاثني وقال ابن قتيبة يقال عر يعر للذكر والاثني زمار انتهى وقد سمي الحريري في المقامات

بالبق قال اذا شرب بالخل
أخرج العلق المتشبت في
الخلق واذا شمت المرأة منه
نفع من اختناق الرحم واذا
سحقت وجعلت في ثقب
الاحليل نفعت من عسر
البول واذا أخذت منها
سبعوا جعلتها في باقلاء
وابتلعت قبل نوبة حمى
الربع نفعت وان ابتلعت
من غير باقلاء نفعت من لسع
جميع الهوام (قل) يتولد
من العرق والوسخ في بدن
الانسان اذا علاه ثوب أو
شعر لان العرق يتعفن من

النعامة باسم صوتها فقال ما تقول فيمن أتلف زمارة في الحرم فقال عليه بدنة من النعم روى عن كعب
 الاحبار قال لما أهبط الله تعالى آدم عليه الصلاة والسلام جاءه ميكائيل بشئ من حب الخنطة وقال هذا
 رزقك ورزق أولادك من بعدك قم فاحرث الارض وابذر الحب قال ولم يزل الحب من عهد آدم عليه السلام
 الى زمن ادريس عليه السلام كبيضه النعامة فلما كفر الناس نقص الى بيضة الدجاجة ثم الى بيضة
 الحمامة ثم الى قدر البندقه وكان في زمن العزيز على قدر الحصة والنعام من الحيوان الذي يزارج ويعاقب
 الذكر الاثني في الحظن وكل ذى رجلين اذا انكسرت له احداها ما استعان بالآخرى في موضعه وحركته
 ما خلا النعامة فانها تبقى في مكانها جائعة حتى تهلك جوعا قال الشاعر

اذا انكسرت رجل النعامة لم تجد * على أختها نضوا ولا باستها حبا

وليس للنعام حاسة السمع ولكن له شم بليغ فهو يدرك بأفنه ما يحتاج فيه الى السمع فرع باسم راحة القناص
 من بعد ولذلك تقول العرب هو أشم من نعامة كما تقول هو أشم من ذرة قال ابن خالويه في كتابه ليس في
 الدنيا حيوان لا يسمع ولا يشرب الماء أبدا الا النعامة ولا يخ له ومتى دميت رجل واحدة لم ينتفع بالباقيـة
 والضب أيضا لا يشرب ولكنه يسمع ومن حقهها انها اذا أدركها القناص أدخلت رأسها في كتيب رمل تقدر
 انها قد استخفت منه وهي قوية الصبر على ترك الماء واشد ما يكون عدوها اذا استقبلت الريح وكما اشتد
 صوفها كانت أشد عدوا وتبتلع العظم الصاب والجرو والمدر والحديد فتذنيه وتميعه كالماء قال الجاحظ
 من زعم ان جوف النعامة انما يذيب الحجارة لفطر الحرارة فقد أخطأ ولكنه لا بد مع الحرارة من غرائز آخر
 بدليل ان القدر يوقد عليها الايام ولا تذيب الحجارة وكان جوف الكلب والذئب يذيان العظم ولا يذيان
 فوى التمر وكان الابل تأكل الشوك وتقتصر عليه وان كان شديدا كالسهم وهو شجر أم غيلان وتلقيه
 روثا واذا أكلت الشعر ألقته صحيا انتهى واذا رأت النعامة في اذن صغير أو اوة أو حلقه اختطفتها وتبتلع
 الجرفية كون جوفها هو العامل في اطفائه ولا يكون الجرعامل في احراقه وفي ذلك أعجوبتان احدهما
 التغذية بما لا يتغذى به والثانية الاستمرار والهضم وهذا غير منكر لان السمندل يبيض ويفرخ في النار كما
 تقدم وأما قول الحريري في المقامة السادسة فقلده في هذا الامر الزعامة تقليه داخا وارج ابانعامه فأبو
 نعامة هو قطري بن الفجاءة واسمه جعونة بن مازن المازني الخارجي خرج زمن مصعب بن الزبير فبقي عشرين
 سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وكان كلما سير اليه الحجاج جيشا يستظهر قطري عليه ويروي ان شخصه قال
 للحجاج أيها الامير فقال الحجاج انما الامير قطري بن الفجاءة الذي اذركب ركبا ك وبه عشرون ألفا
 لا يسألونه اين يريدون وكان قطري مقدما لايهاب الموت وفي ذلك يقول مخاطبا لنفسه وهي من ابيات الحماسة

أقول لها وقد طارت شعاعا * من الابطال ويحك لا تراعي
 لانك لو سألت بقاء يوم * على الاجل الذي لك لم تطاعي
 فصبرا في مجال الموت صبرا * فما نيل الخلود عسى تطاع
 ولا ثوب البقاء بثوب عز * فيطوى عن أخى الخنع البزاع
 سبيل الموت غاية كل حي * وداعيه لاهل الارض داعي
 ومن لا يغتبط بسأم ويهرم * وتسلمه المنون الى انقطاع
 وماله مرء خير في حياة * اذا ما عد من سقط المتاع

وهذه الابيات تشجع أجبن خلق الله تعالى ثم توجه الى قطري - فيان بن الابر الكلابي فظهر على قطري
 وقتله ولا عقب لقطري وانما قيل لايه الفجاءة لانه كان باليمن فقدم على أهله فجاءة فسمى بها كذا قاله ابن
 خلدكان وغيره (الحكم) يحل أكل النعام بالاجماع لانه من الطيبات ولان الصحابة رضوا الله عنهم قضا
 فيه اذ اقله المحرم أو في الحرم ببذنه روى ذلك عن عثمان وعلي وابن عباس وزيد بن ثابت ومعاوية رضي
 الله عنهم رواه الشافعي والبيهقي ثم قال الشافعي هذا غير ثابت عند أهل العلم بالحديث وهو قول الاكثر

دفا الثوب أو الشعر فيمتولد
 منه القمل ثم القمل يبيض
 ويبيضه الصبيان فاذا
 باضت التصفت بيضتها
 بالموضع الصا قالا يمكن
 ازالتها الا بالشدة ويتولد
 في الشعر الاسود قمل اسود
 وفي الشعر الابيض قمل
 ابيض وفي الشعر الاحمر
 قمل احمر وفي الاشعث شئ
 اسود وشئ ابيض واذا تولد
 في شعر رأس الانسان
 يصفر لونه قالوا من أراد
 ان يعلم ما في بطن الحامل
 غلاما أو جارية يحجاب شيئا
 من لبنها على الكف ويطبق

من لقيت وانما قلنا في النعام بدنة بالقياس لاجل هذا واختلفوا في بيض النعام اذا اتلفه المحرم اوفى الحرم
 فقال عمرو بن مسعود والشعبي والنخعي والزهري والشافعي وابوثور واصحاب الرأي تجب فيه القيمة وقال
 ابو عبيدة وابوموسى الاشعري يجب فيه صيام يوم او اطعام مسكين وقال مالك يجب فيه عشرة عن البدنة
 كافي جنين الحرة غرة من عبد او امة قيمته عشر دية الام دليلنا انه جزء من الصيد لا مثل له من النعم فوجب
 قيمته كسائر المتلفات التي لا مثل لها واما حديث ابي المهزم الذي رواه ابن ماجه والدارقطني عن ابي
 هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في بيض النعام بصيبه المحرم عنه فهو ضعيف
 باتفاق المحدثين وبالعراقي تضعيفه حتى قال شعبة اعطوه فاسايحدمكم سبعين حديثا وقد تقدم ذكر ابي
 المهزم في الجراد ايضا لكن في مراسيل ابي داود من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله
 عليه وسلم حكم في بيض النعام في كل بيضة صيام يوم ثم قال ابو داود اسند هذا الحديث والصحيح ارساله
 واستدل له في المذهب بانه خارج من الصيد بخلاف من مثله فضمن بالجزاء كالفرخ فان كسر بيضا لم يحل له
 آكله بل خلافه وفي تحريمه على الحلال طريقان أحدهما انه لا يحرم لانه لا روح فيه ولا يحتاج الى ذكاة فان
 كسر بيضا مذكرا لم يضمنه من غير النعام لانه لا قيمة له ويضمنه من النعام لان لقمته قيمة وقال الشافعي
 لا اكره لمن بعلم من نفسه في الحرب بلاء ان يعلم والمراد بالاعلام ان يجعل في صدره ريش نعام كما فعله حمزة
 رضى الله تعالى عنه يوم بدر فانه غرز ريش النعام في صدره وفي كتاب مناقب الشافعي للحاكم ابي عبد الله
 باسناده عن محمد بن اسحق عن المزني قال سئل الشافعي عن نعام ابتاعت به وهره لرجل آخر فقال
 است امره بشئ ولكن ان كان صاحب الجوهره كساعدا على النعام فذبحها واستخرج جوهرته
 ثم ضمن لصاحب النعام ما بين قيمتها وبينه ومذبوحة (الامثال) قالوا * مثل النعام لا طير ولا جمل *
 يضرب لمن لم يحكم له بخير ولا شر وقالوا اروى من النعام لانها لا تشرب الماء فان رآته شربته عينا وقالوا
 ركب جناح نعام يضرب لمن جرد في امر كان زام او غيره وقد تقدم في باب السين قول الشماخ في آياته
 التي رثي بها عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قالت عائشة رضى الله تعالى عنها لما كان آخر حجة
 حجها عمر بأهات المؤمنين رضى الله تعالى عنهن مررت بالمحصب فسمعت رجلا على راحله قد رفع
 عقيرته فقال

جزى الله خيرا من امام وباركت * يد الله في ذلك الاديم الممزق
 فن يسع او يركب جناحي نعام * ليذكر ما قدمت بالامس يسبق
 قضيت امورا ثم غادرت بعدها * بوائق في اكمامهم تفتق

فلم يدرك ذلك الراكب من هو وكننا نتحدث بانه من الجن فرجع عمر رضى الله تعالى عنه من تلك الحجة فظعن
 فبات وقالوا اتكلم فلان فجمع بين الاروى والنعام اذ اتكلم بكلمتين مختلفتين لان الاروى يسكن الجبال
 والنعام تسكن الفيافي فلا يجتمع معان وقالوا أحق من نعامه وأجبن من نعامه وذلك انها اذا خافت شيا
 لا ترجع اليه بعد ذلك أبدا (الخواص) مرارته سم ساعة ومخ عظامه يورث آكله السل وذرقه اذا احرق
 وسحق وطلى به على السعفة أبرأها من وقته وقشر بيض النعام اذا طرح في الخل بعد ما يخرج جميع ما فيه
 تحرك في الخل وزال من موضعه الى موضع آخر واذا عمل من الحديد الذي يأكله النعام ويخرج منه سكين
 أو سيف لم يكل أبدا ولم يقم له شئ (التعبير) النعام في المنام امرأة تبدو وقيل النعام نعمة فمن ركب
 نعامه في منامه فانه يركب خيل البريد وقيل من ركب نعامه فانه ينكح خصيا والنعام تدل على الاصم لانها
 لا تسمع وقيل تدل على النعي لانه مشتق من اسمها وربما دلت على النعمة والنعامتان على نعمتين والثلاث
 نعامات على نهي الراقي وموته للاشتقاق والله أعلم ((النعل)) بكعفر الذكور من الضباع وكان أعداء
 عثمان رضى الله تعالى عنه يسمونه نعلابا ((النجة)) الانثى من الضأن والجمع نعاج ونجات قال الشاعر
 من كان ذابت فهذا بتي * مقبض مصيف مشتي

فيه قلة فان لم تقدر على
 الخروج ففي بطنها غلام
 وان قدرت على الخروج
 ففي بطنها جارية لان لبن
 الغلام غليظ ولبن الجارية
 رقيق لا يمنع الحمل من
 الخروج (قنفذ) الحيوان
 الذي يقال له بالفارسية
 خاربشت سلاحه على
 ظهره وهو الشوك الذي
 عليه ويتقنع بحيث لا يبين
 من أطرافه شئ ويستطيب
 الهواء ويتخذ كنهه بايين
 أقدامه مستقبلا الشمال
 والآخر مستقبلا الجنوب

تخذته من نجمات ست * سود نعا من نعا الدست

والدست الصحراء وكنيتها أم الاموال وأم فرورة وتطلق على الانثى من اطباء والبقر الوحشية روى أحمد ابن صالح السهمي عن أبي لهيعة عن موسى بن وردان عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال مرت بالنبي صلى الله عليه وسلم نجمة فقال هذه التي بورك فيها وفي خروفها الكنة حديث من كبر جدا وربما كنى بالنجمة عن المرأة قال الله تعالى ان هذا أخي له تسع وتسعون نجمة ولى نجمة واحدة قرأ الحسن نجمة بكسر النون قال في التمهيد سئل المبرد عن قول الله تعالى ان هذا أخي له تسع وتسعون نجمة ولى نجمة واحدة وهم الملائكة والملائكة لا أزواج لهم فقال نحن طول الزمان نفعل مثل هذا نقول ضرب زيد عمرا وانما هذا تقدير كان المعنى اذا وقع هكذا فكيف الحكم فيه ومثله قول عدى بن زيد للنعمان أتدرى ما تقول هذه الشجرة أيها الملاك فقال وما تقول قال تقول

رب ركب قدانا واخواننا * يشربون الخمر بالماء الزلال
ثم اصحوا العب الدهر هم * وكذلك الدهر حال بعد حال

وقال آخر

شكا الى جملي طول السرى * صبرا جبلا فكلا نامبتلى

قال الزمخشري فان قلت ما وجه قراءة ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ولى نجمة انثى قلت يقال امرأة انثى للحسناء الجبية لمة والمعنى وصفها بالعرفاء في لين الانوثه وفتورها وذلك أصلح وأزيد في تكسرها وتثنيها ألا ترى الى وصفهم لها بالكسول والمكسال وقوله * تمشى رويدا وتكاد تلعسف * وفي مسند أبي محمد الدارمي في باب سخاء النبي صلى الله عليه وسلم عن عبد الله بن أبي بكر عن رجل من العرب قال زحمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وفي رجلي نعل كتيفة فوطئت بها على رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفختني نفخة بسوط كان في يده وقال بسم الله أوجعتني قال فبت لنفسى لأنما أقول أوجعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبت بليلة كما يعلم الله فلما أصبحنا اذا برجل يقول أين فلان قال فقلت والله هذا الذي كان مني بالامس قال فانطقت وأنا متخوف فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انك وطئت بنعلك على رجلي بالامس فأوجعتني فنفختك نفخة بالسوط فهذه ثمانون نجمة فخذها بها (الامثال) قالوا أعجل من نجمة الى حوض وأحق من نجمة على حوض لانها اذا رأت الماء أكتبت عايبه تشرب فلا تثنى عنه الا ان تزجر أو تطرد (الحواص) قرن النجمة اذا أخذ وقرئ عليه ثلاث مرات يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا و وضع تحت رأس امرأة ناعمة من غير أن تعلم وسئلت عن شيء أخبرت به ولا تكاد تكتم شيئا مما تعلم ومرايتها اذا أحرقت وخلطت بزيت وطلبي بها الحواص كثر شعرها وسودته ولبن النعاج اذا كتب به على قرطاس فلا يظهر عليه فاذا طرح في الماء ظهرت عليه كتابة بيضاء وان تحملت امرأة بصوف نجمة قطعت الحبل وقد تقدم (التعبير) النجمة في المنام امرأة شريفة غنية اذا كانت سمينه لانه قد كنى عن النساء بالنعاج كما تقدم ومن أكل لحم نجمة ورث امرأة وصورها ولبن مال ومن رأى نجمة دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنجمة الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت نجمة كبش فان زوجته لا تحمل أبدا وقس على هذا في جميع الاناث والنعاج الكثرية نساء صالحات ورعادات رؤيتهن على الهوم والافكار وفقد الأزواج وزوال المنصب لقوله تعالى ان هذا أخي له تسع وتسعون نجمة ولى نجمة واحدة الآية النعبول يضم النون طائرا قاله ابن دريد وغيره (النعرة) مثال الهمزة ذباب ضخم أزرق العين له ابرة في طرف ذنبه يوسع بها ذوات الحواص خاصة سميت نعرة بضم النون وفتح العين المهملة لتعيرها وهو صوتها قال ابن مقبل

ترى النعرات الخضر حول لبانه * أحاد ومثني أضعفتم اصوا هله

ويعدى الحية فان ظفر
بقفاها قتله بأسهل طريق
وان ظفر يذنبها عض ذنبها
ويتقنع ويعطى الحية
ظهره ويضع ذنبها والحية
تضرب نفسها على شوكة
حتى تموت ويصعد الكرم
ويرى حبات العنقايد الى
الارض ثم ينزل ويتمرغ فيها
ليدخل شوكة في الحبات
فيجدها ويذهب بها الى
أرلاده ومنها صنف يقال له
الدليل هو أكبر جسمها من
الغنفذ وأطول جسمها

وربما دخلت في آذن الحمار فركب رأسه ولا يرد شئ تقول منه زعم الحمار بالكسر بنعز زعموا فهو زعم (الزعم) يحرم أكله (الامثال) قالوا فلان في أنفه أو أذنه نعرة يضرب للجماع الذي لا يستقر على شئ (الزعم) عند اللغو بين الابل والاشياء كرو يؤث قال الله تعالى نسقيكم مما في بطونها وقال تعالى في موضع آخر مما في بطونها والجمع انعام وجمع الجمع انعام وعنده الفقهاء الزعم يشمل الابل والبقر والغنم وقال ابن الاعرابي الزعم الابل خاصة والانعام الابل والبقر والغنم (وحكى) القشيري في تفسير قوله تعالى اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون انهم الابل والبقر والغنم والحيل والبغال والحمير فهم لها مالكون اي ضابطون مطيعون كما قال الشاعر

أصبحت لأجل السلاح ولا * أملاك رأس البعيران نفرا

أي لا أضبطه وقوله تعالى والذين كفروا يمتنعون وبأ كاون كما تأكل الانعام قال ثعلب معناه لا يذكرون الله على طعامهم ولا يسمون كما أن الانعام لا تفعل ذلك (روى) الشيخان وغيرهما من حديث سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضى الله تعالى عنه لان يم يدى الله بذكر جلا واحدا خير لك من حمر النعم وهذا يدل على فضل العلم والتعلم وشرف منزلة أهله بحيث انه اذا اهتدى به رجل واحد لا يعلم العلم كان ذلك خيرا له من حمر النعم وهى خيارها وأشرفها عند أهلها فما الظن بمن يم تدى به كل يوم طوائف من الناس * والنعم كثيرة الفائدة سهلة الانقياد ليس لها شراسة الدواب ولا نفرة السباع ولشدة حاجة الناس اليها لم يخلق الله سبحانه وتعالى لها سلاحا شديدا كما نيب السباع وبرائتها وأنياب الحشرات وبرها وجعل من شأنها الثبات والصبر على التعب والجوع والعطش وخلقها ذلولاً تقاد بالايدي كما قال تعالى وذلكناها لهم فمأر كوبهم ومنها يأ كاون وجعل الله تعالى قرنهما سلا حائنا من به من الاعداء ولما كان مأكلها الحشيش اقتضت الحكمة الالهية أن جعل لها أفواها واسعة وأسنانا حدادا وأضراسا صلابا لتطحن بها الحب والنوى * (فائدة) * جعل الله تعالى الانعام رفقا بالعباد ونعمة عدها عليهم ومنفعة بالغة قال الله تعالى وذلكناها لهم فمأر كوبهم ومنها يأ كاون ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون فكان أهل الجاهلية يقطعون طريق الانتفاع ويذهبون نعمة الله فيها ويريلون المنفعة والمصلحة التي للعباد فيها بفعالهم الخبيث قال الله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام فلفظ جعل في الآية لا يتجه أن يكون بمعنى خلق لان الله تعالى خلق هذه الاشياء كلها ولا بمعنى صير لعدم المفعول الثاني وانما هو بمعنى ماسن ولا شرع ولذلك تعدت الى مفعول واحد * والبحيرة هى الناقة كانت اذا ولدت خمسة أبطن بحروا أذنها أى شقوها وحرموها وحرموها وحرموها وحرموها وحرموها وحرموها وحرموها وان كان أنثى بحروا أذنها أى شقوها وتركوها وحرموها وحرموها وحرموها وحرموها وحرموها وحرموها خاصة فاذا ماتت حلت للرجال والنساء وقيل كانت الناقة اذا تابعت انثى عشرة اناثا سببت فلم تترك ظهورها ولم يحزرو برها ولم يشرب لبنها الاضيف فماتت بعد ذلك من أنثى بحر اذنها أى شق ثم خلى سبيلها مع أمها فى الابل فلم تترك ولم يحزرو برها ولم يشرب لبنها الاضيف كما فعل بالأمها فهى البحيرة بنت السائبة والبحر الشق قيل ومنه سمي البحر بحر الشقة الارض والبحيرة فعيلة بمعنى مفعولة * والسائبة الناقة التي سببت وذلك أن الرجل من أهل الجاهلية اذا مرض أو غاب قريبه نذر فقال ان شفاني الله أو شفى مر بضى أو ردغائبي فناقى هذه سائبة ثم يسبها كالبحيرة فلا تحبس عن رعى ولا ماء ولا يركبها احد وقال علقمة هى العبد يسبب أى لا ولا عليه ولا عقل ولا ميراث وقد قال صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن اعتمق وقال سعيد بن المسيب السائبة الناقة التي كانوا يسبون الالهة ثم لا يحمل عليها شئ والبحيرة الناقة التي يمنع درها للطواغيت فلا يحلبها احد من الناس وقيل السائبة الناقة اذا ولدت انثى عشرة انثى سببت

نسبته الى الفنفذ كنسبة
الجاموس الى البقر قالوا
أى موضع أراد ان يرى
اليه شوكة من شوكة يرميه
كرمى الشباب ولا يخطئ
شيا فتمر الشوكة كمر
السهم المشدد وثبت فيه
(فصل فى خواص أجزائه)
عينه اليسرى تقلى بالزيت
وتؤخذ بطرف المبسل
وتصب فى آذن الاطرش
يرزول طرشه من ارته ينتف
الشعر ثم يطلى موضعه بها
فان الشعر عليه لا ينبت أبدا

والسائبة فاعلة بمعنى مفعولة كقولهم ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية (روى) محمد بن اسحق عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كتم بين الجنون الخراعي رضي الله تعالى عنه يا اكتم رأيت عمرو بن لحي يحرق قصبة في النار فآريت من رجل أشبهه برجل منك به ولا بالك منه ولقد رأيت في النار يؤذي أهل النار برح قصبة قال اكتم ايضاً في شبهه يا رسول الله قال لا انك مؤمن وهو كافر وعمرو بن لحي هو أول من غير دين اسمعيل عليه الصلاة والسلام ونصب الاوثان وبحر البجيرة وسيب السوابب ووصل الوصيلة وحجى الحام * والوصيلة من الغنم كانت الشاة اذا ولدت ثلاثة بطون او خمسة وقيل سبعة فان كان آخرها جدياً بجوه لبيت الالهة وأكل منه الرجال والنساء وان كان عناقاً استحبوها فان كان جدياً وعناقاً استحبوا الذي كرم من أجل الانثى وقالوا هذه العناق وصلت أخاها فلم يذبحوه وكان ابن الانثى حراماً على النساء فان مات منها شيء أكله الرجال والنساء جميعاً * والحامى هو الفحل من الابل اذا الفح من صلبه عشرة أبطن وقيل اذا ضرب عشر سنين وقيل اذا ولد من ولد ولده وقيل اذا ركب من ولد ولده قالوا قد حى ظهره فلا يركب ولا يحمل عليه شيء ولا يمنع من كلاله ولا ماء فاذا مات أكله الرجال والنساء فأعلم الله تعالى انه لم يحرم من هذه الاشياء شيئاً بقوله عز وجل ما جعل الله من بجمرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام وانما هذه كلها من أفعال الجاهلية التي نهي الله عنها (النغر) يضم النون وفتح الغين المعجمة قال الجوهرى انه طير كالصافير حرام المناقب والجمع نغران كصرد وصردان قال الخطابي أنشدني أبو عمرو وقال

يحملن أوعية السلاح كأنما * يحملنه بأكارع النغران

ومؤنثة نغرة كهرة وأهل المدينة يسمونه البلبل وفي الصحاح عن أنس رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً وكان لي أخ لامي فظيم يقال له عمير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاءنا قال يا أبا عمير ما فعل النغير وعمير تصغير عمراً وعمرو والفظيم بمعنى المفطوم قال شيخ الاسلام النووي رحمه الله تعالى في الحديث فوائد كثيرة منها جواز تكنية من لم يولد له وتكنية الطفل وانه ليس كذبا وفي الحديث بادر وابكني اولادكم لا تسبق اليها القاب السوء وفيه جواز المزاح فيما ليس باسم وجواز تصغير بعض المسميات وجواز التسميع في الكلام الحسن بلا كلفة وملاطفة الصبيان وتأنيدهم وبيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من حسن الخلق وكرم الشمايل والتواضع وزيارة أهل الفضل لان أم سليم والدة أبي عمير وأنس رضي الله تعالى عنهم ما هي من محارمه صلى الله عليه وسلم لم يستدل به بعض المالكية على جواز الصيد من حرم المدينة ولا دلالة فيه لذلك لانه ليس في الحديث أنه من حرم المدينة بل يقول انه صيد من الحلال وأدخل الحرم ويجوز للحلال أن يفعل ذلك ولا يجوز له أن يصيد من الحرم فيمفرق بين ابتداء صيده وبين استصحاب امساك ذوقه صحت أحاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في تحريم صيد حرم المدينة فلا يجوز تركها بمثل هذا الاحتمال ومعارضتها وفي الحديث أيضاً دليل على جواز لعب الصغير بالطير الصغير قال العلامة أبو العباس القرطبي لكن الذي أجاز العلماء ان يمسك له وان يلهو بحبسه وأما تعذيبه والعبث به فلا يجوز لان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن تعذيب الحيوان الا لما أكله وقال غيره معنى قوله يلعب به يتلهى بحبسه وامساك ذوقه دليل على جواز حبس الطير في القفص والتلهى به لهذا الغرض وغيره ومنع ابن عقيل الحنبلي من ذلك وجعله سفها وتعديب القول أبي الدرر ارضى الله تعالى عنه تجبى العصافير يوم القيامة تتعلق بالعبث الذي كان يحبسها في القفص عن طاب أرزاقها وتقول يارب هذا عذبي في الدنيا والجواب ان هذا فيمن منعها الماء كقول والمشروب وقد سئل القفال عن ذلك فقال اذا كفاها المؤمنة جازبل في الحديث دليل على جواز قنصها للعب الصبيان بها وكان بعض الصحابة يكره ذلك ورأيت لابي العباس أحمد بن القاص مصنفاً حسناً على هذا الحديث وذكر فيه ان

وتخلط هذه المرارة بشئ من الكبريت ويطلب به البهق يزيله وطعاه يشوي ويطعم المطحول فانه على قدر ما يطعم منه يخف طعاه كلبته تجفف وت سحق ويسقى منها قدر درهم ماء الخوص الاسود المغلى المصفى فانه ينفع لعسر البول دمه يطلب به عضه الكلب الكلب فانه يسكن الهمه ويأمن صاحبه من الموت لحمه قال الشيخ الرئيس المصلح منه ينفع من داء الفيل والجذام وهو جيد لمن يسول في الفراش من الصبيان وينفع من نمش الهوام كراهه ومن البرص والسيل والتشنج والرياح كلها جلده يحرق

أبا حنيفة سمع صوت امرأة يضربها بعلمها وهي تصيح فقال صدقة مقبولة وحسنة مكتوبة فقال له رجل من أصحابه كيف ذال يا أستاذ فقال لقوله صلى الله عليه وسلم أدب الجاهل صدقة عليه وأنا أعرفها جاهلة (وسكمه) حل الأكل لانه من جنس العصافير * (النعف) * بكسر النون وفتحها الظلم سمي بذلك لانه يحرك رأسه قال الله تعالى فسيدنعضون اليك رؤسهم أي يحركونها استهزاء قال الشاعر
انغض نحوى رأسه واقنعا * كأنه يطلب شيئا أنقعا

* (النعف) * بنون وغيين مجة مفتوحة تنين ثم فاء دود يكون في أنوف الابل والغنم الواحد نعفة قاله الأصمعي وقال أبو عبيدة هو أيضا الدود الأبيض يكون في النوى وما سوى ذلك من الدود فليس بنعف وقيل هو دود طوال سود وخضر وغيره يقطع الحرت في بطون الارض * روى مسلم عن النواس بن سمعان رضى الله تعالى عنه في حديثه الذي رواه في الدجال وبعث الله تعالى يأجوج ومأجوج فبرسل عليهم النعف في رقابهم فيصيحون فرسى كوت نفس واحدة قوله فرسى معناه قتلى الواحد فريس من فرس الذئب الشاة واقترسها اذا فتها وروى البيهقي في الاسماء والصفات في باب ما ذكر فيه الكف عن عبد الله ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه قال لما خلق الله تعالى آدم عليه السلام نفذه نفص المزود فخرج منه مثل النعف فقبض قبضتين فقال جل وعلا لما في اليمين هذه الى الجنة ولا أبالي ولما في الاخرى هذه الى النار ولا أبالي ثم قال هذا موقوف وروى بعده بأسطر عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال ان أخذ الميثاق على بنى آدم كان بأرض عرفات * (النفار) * بالفاء كنفار العصفور سمي بذلك لنفوره * (النفاز) * بالقاف والزاي طائر من صغار العصافير كأنه مشتق من النقر وهو الوئب * (النفاقة) * الضفدع والنقبق صوتها قالوا أعطش من النفاقة وذلك أنها اذا فارقت الماء ماتت * (النقد) * بفتح النون والقاف صغار الغنم واحدها نقدة وجمعها نقاد وقال الجوهري النقد بالتحريل جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحد نقدة (الامثال) قالوا أذل من النقد قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد قال الكذاب الحرمازي

فقيم يا شمر عيم محندا * لو كنتم شاه ليكنتم نقدا * أو كنتم قولاً ليكنتم نقدا
أو كنتم ماء ليكنتم زبدا * أو كنتم صوفاً ليكنتم قردا

* (النكل) * الفرس القوي المحرب وفي الحديث أن الله تعالى يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المحرب على الفرس القوي المحرب وهو كقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر ان الله يحب الرجل القوي المبدى المعيد على الفرس القوي المبدى المعيد وقد تقدم ذكره هذا الحديث في باب الفاء في الفرس * (التمر) * بفتح النون وكسر الميم ويجوز اسكان الميم مع فتح النون وكسرها كمنظاره ضرب من السباع فيه شبهة من الاسد الا أنه أصغر منه وهو منقط الجلد نقط اسودا وبيضا وهو أخبث من الاسد لا يملك نفسه عند الغضب حتى يبلغ من شدة غضبه ان يقتل نفسه والجمع انمار وأنمو ونور وعمار والاثني غمرة وكنيته أبو البرد وأبو الاسود وأبو جعدة وأبو جهل وأبو خطاف وأبو الصعب وأبو رقاش وأبو سهل وأبو عمرو وأبو المرسل والاثني أم البرد وأم رقاش قال الأصمعي يقال تمر فلان أي تمكر وتغيبه لان التمر لا تلقاه أبدا الا متمكرا غضبان قال عمرو بن معد يكرب

قوم اذا بسوا الحديد * دتمروا حلقا وقد

يريد تشبها بالتمر لاختلاف ألوان القد والحديد ومزاج التمر كزاج السبع وهو صنفان صنف عظيم الجنة صغير الذنب وبالعكس وكله ذوقه وقوة وسهولة صادقة ووثبات شديدة وهو اعدى عدو للحبوانات لا تزوعه سطة واحدة وهو معجب بنفسه فاذا سبغ نام ثلاثة أيام ورائحة فيه طيبة بنحو آلاف السبع واذا مرض وأكل الفأر زال مرضه * وذكر الجاحظ أن التمر يحب شرب الخمر فاذا وضع له في مكان شربه حتى

ويختلط بالزفت ينفع من
داء الثعلب خصيته ان
كانت الدليل يؤخذ
نضيجا وتخلط بالهسل
الشهد وتؤكل فانها ترين في
الباه وتعين عليه وظفره
من يده اليمنى يدحن به تحت
ذيل صاحب حتى الربع
ترول حياه ورماد القنفذ اذا
أحرق كاهـ ويحشى به
الناسور فانه يبرأ (نبر)
دويبة اذا دبت على البعير
تورم جلده ويتفخ وورعما
يكون ذلك سبب هلاكه
ولما أراد الشاعر أن يذكر
مسمن ابله قال
حمر تحققت العبيد كأنما
يجلودهن مدارج الانبار

يسكر فعند ذلك يصادم وزعم قوم ان النمرة لا تضع ولدها الا مطوقا بحمية وهي تعيش وتنهش الا انها لا تقتل
 ومنزلته من السباع في الرتبة الثانية من الاسد وهو وضعيف الحزم شديد الحرص بقطان الحرال وفي
 طبيعه عداوة الاسد والظفر بينهما ما سجال وهو نوحس خطوف بعيد الوثبة فربما وثب اربعة اذرع ذراعا
 صعودا ومتى لم يصد لم يأكل شيئا ولا يأكل من صيده غيره وينزه نفسه عن اكل الجيف (روى) الطبراني في
 معجمه الاوسط عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان موسى عليه السلام قال
 يا رب اخبرني بأكرم خلقك عليه فقال الذي يسرع الى هواي اسرع النسر الى هواه والذي يألف عبادي
 الصالحين كما يألف الصبي الناس والذي يغضب اذا انتهكت محارمي كغضب النمر لنفسه فان النمر اذا غضب
 لا يبالي اقل الناس أم كثروا وفي اسناده محمد بن عبد الله بن يحيى بن عروة وهو متروك وقد تقدم في النسر
 الاشارة الى بعضه (الحكم) يحرم أكله لانه سبع ضار (روى) أبو داود عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال لا تحب الملائكة رفقة فيها جلد غرور في رواية وقعة قال الشيخ أبو عمرو بن
 الصلاح في الفتاوى جلد النمر نجس كاه قبل الدباغ سواء كان مذكي أم لا فيمنع استعماله امتناع نجس
 العين ومعنى هذا انه يحرم استعماله قطعاً فيما يجب فيه مجازبة النجاسة من صلاة وغيرها وهل يحرم على
 الاطلاق فيه وجهان وأما بعد الدباغ فنفس الجلد طاهر والشعر الذي عليه نجس تبعاً لاصوله ولا جمل انه
 غالب ما يستعمل منه ورد الحديث بالنهي عنه مطلقاً وفي حديث آخر لا تركبوا النمر وفي حديث آخر انه
 صلى الله عليه وسلم نهى عن جلود السباع أن تفرش ولا شد أن النمر من السباع فهذه الاحاديث قوية
 معتمدة والتأويل المتطرق اليها غير قوي واذا وجد الموفق مثل هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 مثل هذا المضطرب فهو ضالته ومستروحه لا يرى عنه معدلاً (الامثال) قالوا اشمر واترز والبس جلد النمر
 يضرب لمن يؤمر بالجد والاجتهاد وقالوا لبس فلان لفلان جلد النمر يضرب في العداوة وكشفها
 (الخواص) اذا دفن رأسه في موضع اجتمع فيه من الفأر شي كثير ومراثة يكتمل بها تزيد في ضوء البصر
 وتمنع نزول الماء في العين وهي سم قاتل ان سقى منها احدنا لا يتخلص منها الا ان يشاء الله تعالى ودماغه
 اذا انتن لا يشم احد من الناس رائحته الامات هكذا حكاها ارسطاطاليس في كتاب طبائع الحيوان وقيل
 ان النمر يهرب من جمجمة الانسان وشعره اذا بنجر به البيت هربت العقارب منه وشحمه اذا ذيب وجعل
 في الجراحات العميقة نظفها وأبرأها ولحمه من أكل منه خمسة دراهم لا يضره سم الحيات والافاعي وقال
 القزويني ان جميع أجزائه تفعل فعل السم القاتل وخاصة مراثته وهذا هو الصواب وقضيه يطبخ
 ويشرب من مرقته ينفع من تقطير البول وأوجاع المثانة وجلده اذا آدم من الجلوس عليه بلا حائل صاحب
 البواسير ينفعه ومن حمل معه شيئاً من جلده يصير مهاياً عند الناس ويده وبرائته اذا دفنت في موضع
 لا يعيش فيه فأروا زانمش النمر انسانا طلبه الفأر يبول عليه فان فعل ذلك مات وينبغي أن يحترس من
 ذلك ويصان قاله صاحب عيون الخواص وقال بعضهم من مسح جلده بشحم الضبع ودخل على النمر فر
 النمر منه (التعبير) النمر في المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قتل عدواً بهذه الصفة
 ومن أكل من لحمه نال مالا وشرفاً ومن ركبه نال سلطاناً عظيماً فان رأى النمر ركبه ناله ضرر من سلطان
 أو عدو ومن نكح غمراً تسلط على امرأة من قوم ظلمة ومن رأى غمراً في داره هجم على داره رجل
 فاسق ومن رأى أنه صاد غمراً أو فهداً نال منفعة بقدر ضرر غضبه وقال ارسطاطاليس دورس النمر يدل
 على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة وربما دل على مرض ووجع
 العينين وابنته عداوة تضر شاربه والله تعالى أعلم * (التمس) * بنون مشددة مكسورة وبالسين
 المهمل في آخره دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بارض مصر يتخذها الناظور اذا اشتد
 خوفه من الثعابين لان هذه الدويبة تقتل الثعابين وتأكله قاله الجوهري وقال قوم هو حيوان قصير

(نحل) حيوان ذوهيئة
 طريفة وخلقته لطيفة وبنية
 نحيفة وسط بدنه مربع
 مكعب ومؤخره مخروط
 ورأسه مدور مبطوط
 وركب في وسط بدنه أربعة
 أرجل ويدين متناسبة
 المقادير كاضلاع الشكل
 المسدس في الدائرة وقد
 جعل في هذا النوع الملائك
 المطاع يقال له اليعسوب
 يتوارث الملائكة عن آباءه
 واجداده فان اليعسايب
 لا تلد الا اليعسايب ومن
 العجب أن اليعسوب لا يخرج
 من الكور لانه ان خرج
 خرج معه جميع النحل
 فيقف العمل وان هلك
 اليعسوب وقفت النحل
 لا تعمل شيئاً فتهلك عاجلاً
 واليعسوب أكرم برجشة

البيدتين والرجلين وفي ذنبه طول يصيد الفار والحيات ويأكلها وقال المفضل بن سلمة هو الظربان وقال
 الجاحظ يزعمون ان بمصر دويبة يقال لها النمس تنقبض وتنطوي الى ان تصير كالفأر فاذا انطوى عليها
 الثعبان زفرت ونفخت وانتفخت فينتقع الثعبان وقال ابن قتيبة النمس ابن عرس وتسميته غمسا يحتمل
 ان يكون مأخوذا من قوالهم غمس بالكلام أي اخفاه وغمس الصائد اذا اختفى في الدريئة ولانه لما كان
 يتماوت وتسكن اطرافه حتى تعضه الحية فيأكلها شبه الصائد في اختفائه في الدريئة (وحكمه) تحريم
 الاكل لاستخبائه والرافعي في كتاب الحج قال ان النمس انواع وبهذا يجمع بين هذه الاقوال المتباينة
 (الخواص) اذا تجر بروج الحمام بذب النمس هرب الحمام منه وهرارته تداف بيضاؤ البيض ويضمد بها العين
 فتلقط الحرارة وتقطع الدمعة ودمه يسعط منه المجنون وزن قير اطمع ابن امرأه ويخربه يفيق وذكوره
 يطبخ ويشرب من مرقتة من كان به تقطير البول ووجع المثانة يبرئه وعينه الخبي اذا علقت في خرقه كان
 على صاحب حتى الربع أبرأته وان علقت عليه اليسرى عادت اليه ودماعه اذا هرس بماء الفجل ودهن
 وردودهن به انسان جرب ومرض مكانه من وقتة وحده ان يسحق خرؤه بدهن الزئبق ويطلبي به وخرؤه ان
 عرق في ماء وسقى منه انسان خاف الليل والنهار ويرى كأن الشياطين في طلبه (التعبير) النمس في الرؤيا يدل
 على الزنا لانه يسرق الدجاج والجماعة منه في التعبير نساء فن نازع غمسا أو آراء في منزله فانه ينازع انسانا
 زانيا والله أعلم * (النمل) * معروف الواحدة غملة والجمع غمال وأرض غملة ذات غل وطعام منقول اذا أصابه
 النمل والغملة بالضم النيممة يقال رجل غل أي غام وما أحسن قول الاول

افنع بما تلقي بالبلغة * فليس ينسى ربنا الغملة

ان أقبل الدهر فقم قائما * وان تولى مدبر انمله

وكنيته أبو مشغول والغملة أم نوبة وأم مازن وسميت الغملة غملة لتملها وهو كثيرة حركتها وقلة قوائمها والنمل
 لا يتزوج ولا يتناكح انما يسقط منه شيء حقيق في الارض فينمو حتى يصير بيضا حتى يتكون منه والبيض
 كله بالاضاد المعجمة الساقطة الا يبيض النمل فانه بالظاء المشالة والنمل عظيم الحيلة في طلب الرزق فاذا وجد شيئا
 أنذر الباقيين ليأثوا اليه ويقال انما يفعل ذلك منها رؤساؤها ومن طبعه أنه يحتمل كرفته من زمن الصيف
 لزمن الشتاء وله في الاحتكار من الحيل ما انه اذا احتكر ما يخاف ان يات به غيره نصه في ما خلا الكسفرة فانه
 يقسمها أرباعا لما ألهم من ان كل نصف منها يثبت واذا خاف العفن على الحب اخرج به الى ظاهر الارض
 ونشره وأكثر ما يفعله ذلك لئلا يفسد في ضوء الشمس ويقال ان حياته ليست من قبل ما يأكله ولا قوامه وذلك
 لانه ليس له جوف ينفذ فيه الطعام ولكنه مقطوع نصفين وانما قوته اذا قطع الحب في استنشاق ريحه فقط
 وذلك يكفيه وقد تقدم في العقق والفأر عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شيء يحتمل كرفته الا الانسان
 والعقق والنمل والفأر وبه حزم في الاحياء في كتاب التوكل وعن بعضهم ان البليل يحتمل كرفته الطعام ويقال ان
 للعقق مخايب الا انه ينساها والنمل شديد الشمو ومن أسبابه الاك نبات أجنحة فاذا صار النمل كذلك
 أخذت العصافير لانها تصيدها في حال طيرانها وقد أشار الى ذلك أبو العتاهية بقوله
 واذا استوت للنمل أجنحة * حتى يطير فقد دنا عطبه

وكان الرشيد كثيرا ما ينشد ذلك عند نكبة البراءة وقد تقدمت الإشارة اليها في باب العين المهملة في لفظ
 العقاب وهو يحفر قريته بقوائمه وهي ست فاذا حفرها جعل فيها تعاريج لئلا يجري اليها ماء المطر وربما اتخذ
 قريته فوق قريته بسبب ذلك وانما يفعله ذلك خوفا على ما يدخره من البائل * قال البيهقي في الشعب وكان
 عدى بن حاتم الطائي يفت الخبز للنمل ويقول انهن جارات واهن عليهن احق الجواروس يأتى ان شاء الله تعالى
 في الوحش عن الفخ بن سحر الزاهد انه كان يفت الخبز لهن في كل يوم فاذا كان يوم عاشوراء لم تأكله
 وليس في الحيوان ما يحتمل ضعف بدنه من ارغيره على انه لا يرضى باضعه عاف الاضعه عاف حتى انه يتكلف

يكون بقدر نفحاته وهو
 يأمرهم بالعمل يرتب على
 كل أحد ما يليق به يأمر
 بعضها ببناء البيت ويأمر
 بعضها بعمل العسل ومن
 لا يحسن العمل يخرجها من
 الكور ولا يخليها في وسط
 النخل وينصب بوابا على باب
 الخلية لئلا يدخل ما وقع
 على شيء من القاذورات
 (وأما) اتخاذ بيوتهم سدسة
 فن أعجب الاشياء والغرض
 من المسدسات المتساوية
 الاضلاع الخاصة بقصر فهم
 المهندس عن ادراكها ولا
 توجد تلك الخاصة في
 المربع ولا في الخمس ولا في
 المستدير وهي أن أوسع
 الاشكال وأجودها المستدير
 وما يقرب منه أما المربع
 فيخرج منه زوايا ضائعة
 وشكل النخل مستدير فترك

لجمل نوى التمر وهو لا ينتفع به وإنما يحمله على جملة الحرص والشرة ويجمع غذاء سنين لو عاش ولا يكون
 عمره أكثر من سنة ومن عجائبه اتخاذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات معلقة
 يملؤها حبوباً وذاخراً للشهوات ومنه ما يسمى الذر الفارسي وهو من النمل بمنزلة الزنابير من النمل ومنه أيضاً
 ما يسمى بنمل الاسد يسمى بذلك لأن مقدمه يشبه وجه الاسد ومؤخره يشبه النمل * (فائدة) * في العجابين
 وسنن أبي داود والنسائي وابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نزل
 نبي من الانبياء عليهم السلام تحت شجرة فلدغته غلة فأمر بجهازه فأخرج من تحتها وأمرها فأحرق
 بالنار فأوحى الله اليه فهلا غلة واحدة قال أبو عبد الله الترمذي في نوادر الاصول لم يعاتبه الله على تحريقها
 وإنما عاتبه على كونه أخذ البري، بغير البري، وقال القرطبي هذا النبي هو موسى بن عمران عليه السلام
 وأنه قال يارب تعذب أهل قرية بمعاصيهم وفيهم الطائع فكانه جل وعلا أحب ان يريه ذلك من عنده فسلط
 عليه الحر حتى التجأ الى شجرة مستروحا الى ظلمها وعندا قرية النمل فغلبه النوم فلما وجد لذة النوم لدغته
 غلة فدل كهن بقدمه فأهلكه وأحرق مسكنه فأراه الله تعالى الآية في ذلك عبرة لما لدغته غلة كيف
 أصيب الباقون بعقوبته يريد تعالى ان ينبيه على ان العقوبة من الله نعم الطائع والعاصي فتصبر رجوة
 وطهارة وبركة على المطيع وسوأ ونقمة وعذابا على العاصي وعلى هذا ليس في الحديث ما يدل على كراهة
 ولا حظ في قتل النمل فان من آذ النمل لك دفعه عن نفسك ولا أحد من خلق الله أعظم حرمة من المؤمن
 وقد أبيع لك دفعه عنك بضرب أو قتل على ماله من المقدار فكيف بالهوام والدواب التي قد سخرت للمؤمن
 وسلط عليها وسلطت عليه فاذا آذته أبيع له قتلها وقوله فهلا غلة واحدة دايمل على ان الذي يؤذي يقتل
 وكل قتل كان لنفع أو دفع ضرر فلا بأس به عند العلماء ولم يخص تلك الغلة التي لدغته من غيرها لانه ليس
 المراد القصاص لانه لو أراد له قال فهلا غلتك التي لدغتك ولكن قال فهلا غلة فيكون غلة نعم البري، والجاني
 وذلك ليعلم انه أراد تنبيهه لمسئلة ربه تعالى في عذاب أهل قرية فيهم المطيع والعاصي وقد قيل ان في شرع
 هذا النبي عليه السلام كانت العقوبة للحيوان بالتحريق جائرة فلذلك انما عاتبه الله تعالى في احراق الكثير
 لاني أصل الاحراق الا ترى قوله فهلا غلة واحدة وهو بخلاف شرعنا فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
 تعذيب الحيوان بالنار وقال لا يعذب بالنار الا الله تعالى فلا يجوز احراق الحيوان بالنار الا اذا احرق انسانا
 مات بالاحراق فلوارثه الاقتصاص بالاحراق للجاني وأما قتل النمل فذهبنا لا يجوز لحديث ابن عباس رضي
 الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل أربع من الدواب النملة والنحلة والهدد والصرور
 رواه أبو داود باسناد صحيح على شرط الشيخين والمراد النمل الكبير السليمان كما قاله الخطابي والبغوي في شرح
 السنة وأما النمل الصغير المسمى بالذر فقتله جائز وكره مالك رحمه الله قتل النمل الا ان يضروا لا يقدر على دفعه
 الا بالقتل وأطلق ابن زيد جواز قتل النمل اذا آذت وقيل انما عاتب الله هذا النبي عليه السلام
 لانتقامه لنفسه باهلاك جمع آذاه واحد منهم وكان الاولى به الصبر والصفح لكن وقع للنبي عليه السلام
 ان هذا النوع مؤذني آدم وحرمة بنى آدم أعظم من حرمة غيره من الحيوان فلما انفرد له هذا النظر ولم
 ينضم اليه التشفي الطبيعي لم يعاتب فعوتب على التشفي بذلك والله أعلم * روى الدارقطني والطبراني في صحيحه
 الاوسط عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال لما كالم الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام كان
 يبصر ديب النمل على الصفا في الليلة المظلمة من مسيرة عشرة فراسخ * وروى الترمذي الحكيم في نوادره
 عن معقل بن يسار قال قال أبو بكر رضي الله تعالى عنه وشهد به على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك فقال هو فيكم أخفى من ديب النمل وسأ ذلك على شيء اذا فعلته
 أذهب الله عنك صغار الشرك وكباره تقول اللهم اني أعوذ بك ان أشرك بك شيئا وأنا أعلم واستغفرك لما
 تعلم ولا أعلم قولها ثلاث مرات * وروى أيضا عن أبي امامة الباهلي رضي الله تعالى عنه قال ذكر
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم لم رجلان أحدهما عابد والاخر عالم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

المربع حتى لا تضيق الزوايا
 فتبقي خالية ولو بناها
 مستديرة لبقى خارج البيوت
 فرج ضائعة فان الاشكال
 المستديرة اذا جعت لا تجتمع
 متراصة ولا شكل من
 الاشكال ذوات الزوايا
 يقرب في الاحتواء من
 المستديرة ثم يتراس الجملة منه
 بحيث لا يبقى بعد اجتماعها
 فرجة الا المسدس فانظر
 كيف الهما الله تعالى ذلك
 وجعل لها اتخاذ هذه الاشكال
 المتساوية الاضلاع بحيث
 لا يزيد ضلع على ضلع ولا
 ينقص ويحجز عن هذا
 التساوي المهندس الخازق
 بالفرجار والمسطرة فتعمل
 النمل في فصلين في الربيع
 والخريف فتأخذ بالأيدي
 والارجل من ورق الاشجار

فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم ثم قال ان الله وملائكته وأهل السموات وأهل الارضين حتى الغلة في بحر هاو حتى الطوت في البحر يصلون على معلى الناس الخ - بر قال الترمذي حديث حسن صحيح * وسمعت أبا عثمان الحسين بن حريث الخراعي يقول سمعت الفضيل بن عياض يقول عالم عامل مهلم يدعي كبير في ملكوت السموات وروى أن الغلة التي خاطبت سليمان عليه الصلاة والسلام آهلت اليه ببقعة فوضعتها في كفه وقالت

ألم ترنا نهدى الى الله ماله * وان كان عنه ذاغنى فهو قابله
ولو كان يهدى للجهل بقدره * انصر عنه البحر حين يسائله
ولكننا نهدى الى من نجبه * فيرضى به عنا ويشكر فاعله
وما ذاك الا من كريم فعاله * والافاق في ملكنا من يشا كاه

فقال سليمان عليه السلام بارك الله فيكم فهم بتلك الدعوة أشكر وخلق الله وأكثر خلق الله تو كالا على الله تعالى * روى أن رجلا استوقف المأمون ليرى منعه فلم يقف له فقال يا أمير المؤمنين ان الله استوقف سليمان بن داود عليه السلام لئلا يستمع منها وما أنا عند الله بأحق من غلة وما أنت عند الله بأعظم من سليمان فقال له المأمون صدقت ووقف له وسمع له وقضى حاجته * ومن شعر الامام تاج الدين اليميني في منزل فيه غل قوله

مالي أرى منزل المولى الأديب به * غمل فجمع في أرجائه زمرا
فقال لا تجبن من غمل منزلنا * فالنمل من شأنها أن تتبع الشعرا

(فائدة أخرى) قال الامام العلامة فخر الدين الرازي في تفسير قوله تعالى حتى اذا أنواع على وادى النمل قالت غلة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم الآية وادى النمل بالشأم كثير النمل (فان قيل) لم أتى بعلى (قلت) لوجهين أحدهما ان ابيانهم كان من فوق فأتى بحرف الالاستعلاء الثاني انه يراد به قطع الوادى وبلوغ آخره من قولهم أتى على الشيء اذا بلغ آخره فتكلمت الغلة بذلك وهذا غير مستبعد فان حصول العلم والنطق لها ممكن في نفسه والله سبحانه قادر على كل الممكنات (وحكى) عن قتادة انه دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس فقال سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة حاضر او هو يومئذ غلام حدث فقال سلوه عن غلة سليمان أ كانت ذكرا أم أنثى فسألوه فأخف فقال أبو حنيفة كانت أنثى فقيل له كيف عرفت ذلك فقال من قوله تعالى قالت ولو كانت ذكرا لقال قال غلة لان الغلة مثل الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والانثى قال ورأيت في بعض الكتب أن تلك الغلة انما أمرت رعيتهما بالدخول في مساكنها لئلا ترى النعم التي أوتيتا سليمان وحنوده فتقع في كفران نعمه الله عليهم وفي هذا تنبيه على أن مجالسة أرباب الدنيا محظورة يروى أن سليمان قال لها لم قلت ادخلوا مساكنكم أخفت عليهما مني ظلمتا قالت لا ولاكني خشيت أن يفتمنوا بما يرون من جمالك وزينتك فيشغلهم ذلك عن طاعة الله تعالى * قال الشعبي وغيره انها كانت مثل الذئب في العظم وكانت عرجاء ذات جناحين * وذكر عن مقاتل أن سليمان عليه السلام سمع كلامها من ثلاثة أميال * وقال بعض أهل التذكير انها تكلمت بعشرة أنواع من البديع قولها يا نادى أيها نبت النمل سميت ادخلوا أمرت مساكنكم نعمت لا يحط منكم حذرت سليمان خصت وحنوده نعمت وهم أشارت لا يشعرون اعتمدت والمشهور انه النمل الصغار واختلف في اسمها فقيل كان اسمها طاخية وقيل كان اسمها حزمي قيل كان غل الوادى كالذئب وقيل كالبخاتي قال السهيلي في التعريف والاعلام ولا أدري كيف يتصور للغلة اسم علم والنمل لا يسمى بعبءه بعضا ولا الا آدمي يمكنه تسمية واحدة منها باسم علم لانه لا يتميز للادميين بعبءه من بعض ولا هم أيضا واقعون تحت ملك بنى آدم كالحيل والكلاب ونحوهما لان العلية فيما كان كذلك موجودة عند العرب فان قلت ان العلية موجودة في الاجناس كتحالة وأسامة وجعار في الضبع ونحو هذا كثير فالجواب أن هذا ليس من أمر النمل لانهم زعموا أنه اسم علم لغلة واحدة

وزهر الثمار والرطوبات
الدهنية التي تبنى بها بيوتنا
ولها اشقران حادان تجمع
بهم ما من ثمرة الاشجار
رطوبات الطيفه عجزت
عقول الاكثرين عن
معرفةا على طبائع وخلق
في جوفها قوة طابخة تصير
تلك الرطوبات عسلا حلوا
لذيذا غداها لها اولادها
وما فضل عن غداها تجمله
مخزونا في بعض البيوت
وتغشى رأسها بغطاء رقيق
من الشمع حتى يكون الشمع
محيطا به من جميع جوانبه
كانه رأس البرنية مسدودة
بالقراطيس وتدخر ذلك
لوقت الشتاء وتبيض في بعض
البيوت وتحضن وتفرخ
وتأوى الى بعض بيوتها
وتنام فيها أيام الصيف
والشتاء ويوم المطر والرياح
والبرد وتنقوت من ذلك
العسل المخزون هي
وأولادها يوما فيوما لا اسرافا

معينه من بين سائر النمل وفعالة ونحوه غير مختص بواحد من الجنس بل كل واحد رأيت من ذلك الجنس
فهو فعالة وكذلك أسامة وابن آوى وابن عرس وما أشبه ذلك فان صح ما قالوا وله وجه فهو ان تكون هذه
النملة الناطقة قد سميت بهذا الاسم في التوراة أو في الزبور أو في بعض الصحف أو سماها الله تعالى بهذا الاسم
وعرفها به جميع الانبياء قبل سليمان أو بعده وخصت بالتسمية لنطقها وایمانها ومعنى قولنا وایمانها انها
قالت للنمل وهم لا يشعرون وهو التفاته مؤمن أى ان سليمان عليه السلام من عدله وفضله وفضل جنوده
لا يحطمون غلته فما فوقها الا وهم لا يشعرون وقد قيل انما كان تبسم سليمان سرورا به هذه الكلمة منها
ولذلك أكد التبسم بقوله ضاحكا اذ قد يكون التبسم من غير ضحك ولا رضا الا تراهم يقولون تبسم تبسم
الغضب ان تبسم تبسم المستهزئ وتبسم تبسم الضحك وتبسم الضحك انما هو من سرور ولا يسرنى بامر دنيا
وانما يسر بما كان من امر الدين فقولها وهم لا يشعرون اشارة الى الدين والعدل انتهى (فائدة أخرى)
روى أبو داود والحاكم وصححه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال للشفاء بنت عبد الله على حفصة رقية
النملة كما علمتها الكتابة وفي صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم أرخص في الرقية من النملة والنملة قروح
تخرج في الجنب من البدن وريقها شئ كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع
وهو ان يقال العروس تحتفل وتخضب وتكحل وكل شئ تفعل غير ان لا تعصى الرجل أراد النبي صلى الله
عليه وسلم بهذا المقال تأنيب حفصة لانه اتى اليها سرا فافشته فكان هذا من اغوال الكلام ومزاحه كقوله
صلى الله عليه وسلم للعجوز لا تدخل الجنة عجوز * ورأيت في بعض الكتب بخط الأئمة الحفاظ أن رقية النملة
ان يصوم راقيا ثلاثة أيام متواليه ثم يرقيا بكرة كل يوم من الثلاثة عند طلوع الشمس فيقول افسطرى
والبرجي فقد نوه بنوه بر بطش ديبقت اشف أيم الجرب بأف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويكون
في أصبعه زيت طيب يمسح به عليها ويتفل على الموضع عقب الرقية قبل المسح بالزيت فافهم * روى
الدارقطني والحاكم عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبلوا النملة
فان سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقي فاذا هو بنملة مستلقية على قفاها رافعة قوائمها تقول
اللهم انا خلق من خلقك لا اغنى لناعن فضلك اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الخاطئين واسقنا مطرا
تنبت لنا به شجر او تطعمنا به ثمرا فقال سليمان لقومه ارجعوا فقد كفيتم وسقيتم بغيركم (فوائد) قال
الخلال أخبرنا عبد الله بن أحمد بن حنبل قال حدثنا أبي قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث قال حدثنا
أبو عبد الله الكوازي قال حدثتني حبيبة مولاة الاحنف بن قيس ان الاحنف بن قيس راها تقتل غلته فقال
لا تقلميها ثم دعا بكرسى فجلس عليه فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال انى أخرج عليك الاخر جستن من
دارى فاخرجن فانى أكره أن تقتلن فى دارى قال فخرجن فأروى فيه منهن بعد ذلك اليوم واحدة قال عبد
الله ابن الامام أحمد رأيت أبي فعل ذلك خرج على النمل وأكثرت على أنه جالس على كرسى كان يجلس عليه
لوضوء الصلاة ثم رأيت النمل قد خرجن بعد ذلك نمل كبار سود فلم أرهن بعد ذلك * ورأيت بخط بعض
المشايخ لا ذهاب النمل أن يكتب فى اناه نظيف هذه الاسماء وتغسل بماء وترش فى بيت النمل فانه
يذهب ولا يطاع وهو الحمد لله باهياشراهما سار يكم باهياشراهما ورأيت أيضا فى بعض المصنفات أن
يكتب على أربع شقف نبات وتجعل فى أربع أركان المكان الذى فيه النمل فان النمل يرحل ويربما
مات وهو واذقات طائفة منهم يها أهل يثرب لا مقام لكم فارجدوا الاتسكنوا فى منزلة افتسدوا والله
لا يصلح عمل المفسدين الم ترالى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا فقالوا
كذلك يموت النمل من هذا المكان ويذهب بقدره الله * ومما جرب أيضا فوجدناه نافع ان يكتب على لوح
ماعز و يوضع على قرية النمل فانه يرحل وهو ق و ل ه ا ل ح ق و ل ه ا ل م ل ل
الله الله الله ومالنا ان لا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ونصبرن على ما آذيتونا وعلى الله فليتوكل
المتوكلون قات غلته يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون أهيا

ولا تقتير الى أن تنفضى
أيام الشتاء ثم تأتى أيام
الربيع ويطيب الزمان
ويخرج النور والزهر فتري
منه وتنفعل كما فعلت عام
الاول ولم يرزل هذاد أهبها
بالهام من الله تعالى كما قال
وأوحى ربك الى النمل ان
اتخذى من الجبال بيوتا
ومن الشجر وما يعرشون
ثم كاسى من كل الثمرات
فاسلكى سبل ربك ذللا
يخرج من بطونها شراب
مختلف الوانه فيه شفاء
للناس فسبحان من جعل
فضائل غذائها سببا للشفاء
الابدان وجعل وسخ غذائها
ضريبا فى ظلم الليالى ومن
العجب ان الخلية اذا دخل
عليها لاخذ العسل أحست
النمل بذلك وبادرت الى
أكل العسل تأكله
أكلا ذريرعا وحكى

شراها

شراهما أدوناني آل شداني ارحل أي النمل من هـ هذا المكان بحق هـ هذه الاسماء وبألف لا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم ف ق ج م خ م ت * ومن المجربات أيضا انك اذا كان لك حلوا أو غسل أو سكر
 وما هو شبيهه بذلك وكان في اناء وحررت بيدك على شفته وقلت هـ ذالو كليل القاضي أو هـ ذال رسول
 القاضي أو هذا الغلام القاضي فان النمل لا يقربه وقد فعل ذلك مرارا وشوهد فلا يضل الذراليه (الحكم)
 يكره أكل ما حمله النمل فيها وقوائمه الماروي الحافظ أبو نعيم في الطب النبوي عن صالح بن خوات بن
 جبير عن أبيه عن جده رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يؤكل ما حملت النمل
 فيها وقوائمه ويحرم أكل النمل لو رود النمل عن قتله وقد تقدم ونقل الرافعي في البيع وجهها عن أبي الحسن
 الببادي انه يجوز بيع النمل بعسكر مكرم لانه يعالج به السكر وينصيبين لانه يعالج به العرقارب الطيارة
 وعسكر مكرم قرية من قرى الاهواز والسكر بفتح السين والكاف ومراده بالعرقارب الطيارة الجراد
 (الامثال) قالوا ما عسى أن يبلغ عض النمل يضرب لمن لا يبالي بوسيده وقالوا أحرص من غلة وأروى من
 غلة لانها تكون في الفلوات فلا تشرب ماء وقالوا اضعف وأكثر وأقوى من النمل (وحي) أن رجلا قال
 لبعض الملوك جعل الله قوتك مثل قوة النمل فانكر عليه فقال ليس من الحيوان ما يحمل ما هو أكبر منه
 الا النملة وقد أهلك الله بالنمل أمة من الامم وهي جرهم * وفي سيرة ابن هشام في غزوة حنين عن جبير بن
 مطعم رضي الله تعالى عنه انه قال لقد رأيت قبل هزيمة القوم والناس يقتتلون مثل التجاد الاسود نزل من
 السماء حتى سقط بيننا وبين القوم فنظرت فاذا هو نمل أسود مبثوث قدملا الوادي فلم أشك أنها الملائكة
 ولم تكن الا هزيمة القوم (الخواص) يبط النمل وهو بائنا المشالة كما تقدم اذا أخذ وسحق وطلى به
 موضع منع انبات الشعر فيه واذا شرب بين قوم تفرقوا شذرو من سقى منه وزن درهم لم يملك أسفله
 بل يغلبه الحبق أي الضراط وان سدت قريته باخشاء البقر لم يفتحها بل يهرب من مكانه وكذلك يفعل روث
 القط واذا سد بجمر النمل بجمر المغناطيس مات واذا دقت الكرويا وجعلت في بجر النمل منعتهن الخروج
 وكذلك الكهون واذا صب ماء السذاب في قرية النمل قتله وادار ش به بيت هربت البراغيث منه وكذلك
 يفعل ماء السماق في البراغيث واذا قطر شيء من القطران في قرية النمل متن والكبريت اذا دق ونثر في قريتها
 هلكت وان علمت خرقه امرأة حائض حول شيء لم يقربه النمل واذا أخذت سبع غلات طوال وتركتها في
 قارورة مملوءة بدهن الزنبق وسدت رأسها ودفنتها في زبل يوم اريته ثم أخرجتها وصفت الدهن عنها ثم
 مسحت به الاحليل وما فوقه هيج الباه وأكثر العمل وقوى الانعاط مجرب (التعبير) النمل في الرؤيا يعبر
 بناس ضعفاء أصحاب حرص والنمل يعبر أيضا بالجند والاهل ويعبر بالحياة فمن رأى النمل دخل قرية أو
 مدينة فإنه جند يدخلها ومن سمع كلام النمل نال خصبا وخيرا ومن رأى النمل دخل منزله ومعه اجمال
 ثقيله فان الخصب والخير يدخل داره ومن رأى النمل على فراشه كثرت اولاده ومن رأى النمل خرج من
 داره نقص عدده ومن رأى النمل يطير من مكان وفيه مريض فان المريض يهلك أو يسافر من ذلك
 المكان قوم ويلقون شدة والنمل يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه الرزق واذا رأى
 المريض كان النمل يدب على جسده فانه يموت لان النمل حيوان ارضي بارد وقال جاماسب من رأى
 النمل يخرج من مكانه ناله هم والله تعالى أعلم ((النهار)) ولد الحباري قالت العرب أحق من نهار قال
 البطليوسي في شرح أدب الكتاب قد اختلف اللغويون في النهار فقال قوم هو فرخ القطة وقال قوم انه ذكر
 البوم والانشي صيف وقيل انه ذكر الحباري والانشي ابل وقيل انه فرخ الحباري قال الشاعر
 ونهار رأيت منتصف الليل * ل و ايل رأيت وسط النهار انتهى

بعضهم ان خلية من خلايا
 العسل مرض نحلها فجاء
 نحل خلية أخرى يقا تلها
 على العسل الذي في بيوتها
 يريد اخراجها من الخلية
 ليستولى على عسلها فاقبل
 قيم الخلايا باعاون النحل
 المريض فكان يلسعه النحل
 الغريب دون المريض
 كما عرفت انه يدفع عنها
 أما العسل فانه رطوبة في
 اعماق الانوار ولطيف الثمار
 يرشفها النحل يتغذى
 ببعضها ويذخر بعضها الايام
 الشتاء وقت لا يجذ الغذاء
 خارجا وقالوا ان العسل
 الابيض عمل شباها
 والاصفر عمل كهولها
 والاحمر عمل شباها وهو
 شفاء للناس على ما قال
 تعالى فالمحرو والمزاج يتخذ
 مع غيره لدفع الحرارة

وهذا القول هو الصواب والله أعلم ((النحاس)) بتشديد النون وبالسين في آخره الاسد ((النمس)) طائر
 يشبه الصرد الا انه غير ملمع يديم تحريك ذنبه ويصيد العصافير وجمعه نمنان كصرد وصردان وقال ابن
 سيده النمس ضرب من الصرد وسمى بذلك لانه ينمس اللحم والنمس أصله أكل اللحم بطرف الاسنان

والنهمس بالشين المعجمة آكله بجميعها والطير اذا أكل اللحم انما يأكله بطرف منقاره فلذلك سمي نهما
* وفي مسند أحمد ومجمع الطبراني أن زيد بن ثابت قال رأيت شرحبيل بن سعد وقد صدق نهما بالاسواق
فأخذه من يده وأرسله والاسواق اسم موضع بحرم المدينة الذي حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
تقدم ذكره في اللبسي وانما أرسله له لان صيد المدينة حرام كالكبة (الحكم) قال الشافعي النهمس حرام
كالباع التي تنهمس اللحم (النهام) يضم النون طائر قاله السهيلي في اسلام عمر رضي الله تعالى عنه وقال
الجوهري هو ضرب من الطير

* (النهمس) * كجعفر الذئب وقيل ولد الارنب وقيل الضبيغ * (النهشل) * الذئب والصقر أيضا وقد
تقدم كل منهما في باب (النواح) طائر كالقمرى وحاله حاله الا أنه أحرمنه من اجاؤد مت صوتا ولقد كاد
أن يكون للطيارد منه الشجيرة الاصوات ملكا وهو يهيجها الى التصويت لانه أشجها صوتا وأطيبها
نغما وجميعها تهوى استماع صوته وهو يطرب لغناء نفسه * (النوب) * يضم النون النحل لا واحد له من
لفظه وقيل واحدها نائب قال أبو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد وقال أبو عبيد سميت به لانها
ترعى ثم تنوب الى موضعها قال أبو ذؤيب

اذا سمعته النحل لم يرج اسمها * وخالفها في بيت نوب عواسل

أى لم يخف ولم يبال فاستعمل الرجاء بمعنى الخوف ومنه قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أى لا تخافون
عظمة الله وقوله تعالى وقال الذين لا يرجون لقاءنا الآية أى لا يخافون قال ابن عطية والذي يظهر لى أن
الرجاء في الآية وفي البيت على باب لان خوف لقاء الله مقترن أيضا برجائه فاذا نفي سبحانه الرجاء عن احد فانما
أخبر عنه بأنه يكذب بالبعث لثنى الخوف والرجاء انتهى * (النورس) * طير الماء الابيض وهو زجج الماء وقد
تقدم في باب الزاي * (النوص) * بفتح النون الحمار الوحشى * (النون) * الحوت وجمعه نينان وأنوان كما
قالوا حوت وحيتان وأحوات وقد تقدم في أول الكتاب في باب الباء الموحدة في لفظ بالام مارواه مسلم
والنسائي عن ثوبان رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم سأله بعض اليهود عن تحفة أهل
الجنة فقال زيادة كبد الحوت وكان على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه يقول سبحان من يهلم
اختلاف النينان في البحار الغامرات وروى الحاكم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال أول شئ خلقه
الله القلم فقال لها كتب فقال وما كتب قال القدر فجرى من ذلك اليوم بما هو وكان الى يوم الساعة قال
وكان عرشه على الماء فارتفع بخار الماء ففتقت منه السموات ثم خلق النون فبسطت الارض عليه
فالارض على ظهر النون فاضطرب النون فمادت الارض فأثبتت بالجبال وان الجبال لتفخر على الارض
* وقال كعب الاحبار ان ابليس تغلغل الى الحوت الذي على ظهره الارض كلها فوسوس اليه وقال
أتدري ما على ظهرك يا لوتيا من الامم والدواب والشجر والجبال وغير ذلك فلو نفضتهم فألقيتهم عن
ظهرك أجمع لاسترحتم ففهم لوتيا ان يفعل ذلك فبعث الله اليه دابة فدخات منخره ووصلت الى دماغه
ففعج الحوت الى الله تعالى منها فاذن الله لها فخرجت قال كعب فوالذي نفسي بيده انه لما نظر اليها وتنظر
اليه ان هم بشئ من ذلك عادت اليه كما كانت * وقال على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه اسم الحوت
يهوت قال الراجز

مالي أراكم كلكم سكوتا * والله ربى خالق يهوتنا

وفي مسند الدارمي عن مكحول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلي على
أدناكم ثم تلا هذه الآية انما يخشى الله من عباده العلماء ثم قال ان الله وملائكته وأهل سمواته وأرضه
والنون في البحر يهونون على الذين لا يعلمون الناس الحير * وفي شهاب البيهقي عن خولة بنت قيس امرأة
حمزة وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قالان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال من مشى الى غريمه لحقه
صات عليه دواب الارض ونون الماء وغرس الله بكل خطوة شجرة في الجنة ولا غريم يلقى غريمه وهو

كالكنجبين والمبرود المزاج
يقضه وحده لدفع البرد
(ومن خواص) العسل ان
كل شئ يتسارع الفساد
اليه اذا تركته فيه يبقى
بجمله ولا يتعفن ولا يؤثر فيه
الفساد ويؤخذ العسل
الذي لم يصبه ماء ولا دخان
ويحاط بشئ من المسك
يمنع من نزول الماء كنهالا
والتلطيخ به يقتل القمل
والصبيان وانه علاج
لعضة الكلب الكلب
والمطبوخ منه نافع للسموم
القتالة ومن العسل صنف
حريف قالوا انه سم وشبهه
بذهب العقل فكيف أكله
وأما الشمع فانه حشرات
بيوت النحل التي تبيض
وتفرخ فيها وتجعلها خزنة
للعسل وأما الموم فانه ومخ

قادر الا كتب الله عليه في كل يوم اثنا * وروى أبو بكر البرزاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مشى الى غريمه لحقه صلوات عليه دواب الارض ونون الماء وينبت له بكل خطوة شجرة في الجنة وذنوب يغفر * وروى الدينوري في المجالسة في أول الجزء السادس عن الاوزاعي رحمه الله أنه قال كان عند ناصب ياد بصطاد النينان فكان يخرج الى الصيد فلا يمنع مكان الجمعة عن الخروج فحسب به وبغلة نخرج الناس وقد ذهبت به بغلته في الارض فلم يبق منها الا اذناها وذنوبها * وفيها أيضا في أول الجزء العشر من عن زيد بن أسلم قال جلس الى رجل قد ذهبت يمينه من عضده فجعل يبكي ويقول من رأي فلا يظلم أحد افقات له ما حالك قال بينا أنا أسير على شط البحر اذ مررت بنبطي قدام سبعة أنوان فقامت اعطى نونا فأبى فاخذت منه نونا وهو كاره فانقلب الى النون وهو حي فعض ابهامي عضه يسيرة فلم أجدها الما فانطلقت به الى أهلي فصنعوه وأكلنا فوقعت الاكلة في ابهامي فاتفق الاطباء على أن أقطعها فقطعتم اثم عالجتها حتى قلت قد برئت فوقعت الاكلة في كفي ثم في ساعدي ثم في عضدي فن رأني فلا يظلم أحد * وذو النون لقب نبي الله يونس بن متى عليه الصلاة والسلام لانه ابتلعه الحوت فنادى في الظلمات لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين * روى الترمذي عن سعد بن أبي وقاص المجاب الدعوة رضي الله تعالى عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلمكم كلمة ما قالها مكروب الا فرج الله كربه عنه ولا دعاها عبد مسلم الا استجيب له دعوة أخي يونس لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين * وجمعت الظلمات لشدة تكاثفها عليه فانها ظلمة بطن الحوت وظلمة الليل وظلمة البحر قيل وظلمة حوت التقم الحوت الاول * واختلفوا في مدة مكنته في بطنه فقيل سبع ساعات وقيل ثلاثة أيام وقيل سبعة أيام وقيل أربعة عشر يوما وقال السهيلي أقام في بطنه أربعين يوما يتردد به في ماء الدجلة ونقل الامام أحمد في كتاب الزهد ان رجلا قال للشعبي مكث يونس في بطن الحوت أربعين يوما فقال الشعبي ما مكث الا أقل من يوم التقمه ضحى فلما كان بعد العصر وقاربت الشمس الغروب تناب الحوت فرأى يونس ضوء الشمس فقال لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين قال فنبذوه وصار كأنه فرخ فقال رجل للشعبي انك قدرة الله قال ما أنكر قدرة الله ولو أراد الله تعالى ان يجعل في بطنه سو القفل * وروى البرزاري باسناد جيد عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لما أراد الله تعالى حبس يونس في بطن الحوت أوحى الله الى الحوت ان لا يتخذ شرا له لئلا يكسر له عظما فأخذه ثم أهوى به الى مسكنه في البحر فلما انتهى به الى أسفل البحر سمع يونس حيا فقال في نفسه ما هذا فأوحى الله اليه وهو في بطن الحوت ان هذا تسبيح دواب البحر فسبح وهو في بطن الحوت فسمعت الملائكة تسبيحه فقالوا ربنا اننا نسمع صوتا ضعيفا بأرض غريبة فقال تعالى ذاك عبدى يونس حبسته في بطن الحوت في بطن البحر فقالوا العبد الصالح الذي كان يصعد اليك منه في كل يوم وليلة عمل صالح قال عز وجل نعم فشفعوا له عند ذلك فأمر الله تعالى الحوت فلقه في الساحل كما قال الله تعالى فنبذناه بالعراء وهو سقيم وروى ان الحوت مشى به في البحار كلها حتى ألقاه في نصيبين من ناحية الموصل فنبذته الله تعالى في عراء وهي الارض الفيحاء التي لا شجر فيها ولا ماء لم وهو سقيم كالطفل المنفوس مضغعة لحم الا انه لم ينقص من خلقه شيء فأعشاه الله في ظل البقطينة بلبن أروية تغاديه وترأوه وقيل بل كان يتغذى من البقطينة فيجد منها ألوان الطعام وأنواع شهاونه * والحكمة في انبات الله البقطينة عليه أن من خاصية البقطين أن لا يقربه الذباب ومن خواصه أن ماء ورقه اذا رش به مكان لا يقربه ذباب أيضا فأقام عليه الصلاة والسلام لأم تحتمها الى أن صح جسده لان ورق القرع أنفع شيء لمن يسلمه جلده عن جسده كيونس عليه السلام * وروى انه عليه الصلاة والسلام كان يوما نائما فابدى الله تعالى تلك البقطينة وقيل أرسل الله تعالى عليها الارض فقطعت عروقها فأنقذ يونس عليه السلام فوجد حشر الشمس فعز عليه شأنها وجرع فأوحى الله تعالى اليه يا يونس جرت لبيس بقطينة ولم تجزع لهلاك مائة ألف أو يزيدون تاو اقباب عليهم وما أحسن قول الجوهرى صاحب الصحاح

كورا النحل من خاصيته جذب
 السلا والشوك وزعموا ان
 من استنحب الموم يورثه
 الغم ولا يحتمل (نمل) حيوان
 حريص على جمع الغذاء
 ولغاية حرصه يحمل ما يكون
 أثقل منه ويعاون بعضها
 بعضها على الخذب ويجمع
 من الغذاء ما يكفيه سنين لو
 عاش ولكن عمره لا يكون
 أكثر من سنة قال النسابة
 البكري للنمل جدان فارز
 وعققان فقارز جد السود
 وعققان جد الحرو ومن
 عجائبه اتخاذ القرية تحت
 الارض وفيها منازل ودهاليز
 وغرف طبقات منعطفات
 يملؤها حبوبا وذخائر للشتاء
 وتجعل بعض بيوتها منخفضة
 لينصب اليها الماء
 وبعضها مرتفعا عن أنس
 ابن مالك رضي الله عنه

فها أنابونس في بطن حوت * بنيسابور في ظل الغمام
 فبيتي والفؤاد ويوم دجن * ظلام في ظلام في ظلام
 وقول الآخر مغيث أيوب والسكافي لذى النون * ينيلني فرجا بالاكاف والنون
 وقول الآخر في المعنى

ربما علاج الق- وافي رجال * في القوافي قنلتوى وتلين
 طاوعتهم عين وعين وعين * وعص-تهم نون ونون ونون

قال الشيخ جمال الدين بن الحاجب معنى قوله عين وعين وعين يعني به نحو يد وغد ودد لانها عينات
 مطاوعات في القوافي مرفوعة كانت أو منصوبة أو مجرورة لان وزن يدفع ووزن غدفع ووزن ددفع وقوله
 وعص-تهم نون ونون ونون الحوت يسمى نونا والدواة تسمى نونا والنون الذي هو الحرف وكها نونات غير
 مطاوعة في القوافي اذ لا يلتئم واحد منها مع الآخر (فائدة) روى الدينوري في المجاسة وأبو عمر بن عبد
 البر في التمهيد عن أبي العباس محمد بن اسحق السراج قال - حدثنا هشيم عن علي بن زيد عن يوسف بن
 مهران عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه - ما قال كتب صاحب الروم الى معاوية رضي الله تعالى عنه
 يسأله عن أفضل الكلام ما هو وعن الثاني والثالث والرابع والخامس وكتب اليه يسأله عن أكرم
 الخلق على الله وعن أكرم الاماء على الله وعن أربعة من الخلق فيهم -م الروح لم يرتكضوا في رحم وبسأله
 عن قبر مشي بصاحبه وعن المحررة وعن القوس وعن مكان طلعت فيه الشمس لم تطلع عليه قبل ذلك ولم
 تطلع عليه بعده فلما قرأ معارفة الكتاب قال أخراه الله تعالى وما علمي بما ههنا فقبل له اكتب الى ابن عباس
 فكتب اليه بذلك فكتب اليه ابن عباس رضي الله تعالى عنه - ما ان أفضل الكلام لا اله الا الله كلمة
 الاخلاص لا يقبل عمل الاجها والتي تليها سبحان الله وبجمده - لاله الحق والتي تليها الحمد لله كلمة الشكر
 والتي تليها الله أكبر والخامس لا حول ولا قوة الا بالله وأما أكرم الخلق على الله عز وجل فأدم عليه
 السلام خلقه الله بيده وعلمه الاسماء كلها وأما أكرم امائه عليه فهي مريم التي أحصنت فرجها فنفخ
 فيه من روحه - واما الاربعة الذين لم يرتكضوا في الرحم فأدم وحواء وناقص الح والكبش الذي فدى به
 اسمعيل عليه الصلاة والسلام وقيل عصا موسى عليه الصلاة والسلام حين ألقاها فصارت نعبانا
 مبينا وأما القبر الذي سار بصاحبه فهو الحوت - حين التقم يونس وأما المحررة فباب السماء وأما القوس فاب
 أمان لاهل الارض من الغرق بعد قوم نوح وأما المكان الذي طلعت عليه الشمس ولم تطلع عليه قبله ولا
 بعده فهو المكان الذي انفاق في البحر لبتى امرئيل فلما قدم عليه الكتاب أرسل به الى صاحب الروم
 فقال لقد علمت أن معاوية لم يكن له جهذا علم وما أصاب هذا الرجل من بيت النبوة

باب الهالغ

الهالغ النعام السربيع في مضيه والانشى هالغ الهامة بتخفيف الميم على المشهور طير اللبل وهو
 الصدى والجمع هام وهامات قال ذوالرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضر يدعو هامة اليوم

وقد تقدم أن الذكر من اليوم يختص باسم الصدى والصيدح وتقدم أن هذه الاسماء تقع على طير اللبل
 بطريق الاشتراك وتسمية هذه الطيور بالصدى والصودي لما تعتقد الاعراب من كونه عطشا لا يزال
 يقول اسقوني والصدى العطش والصدى العطشان ويقال رجل صديان وامرأة صديا والصدى أيضا
 صوت يرجع من الصوت اذا خرج ووجد ما يحب -ه من حجر ونحوه والعرب تقول أصم الله صدها اذا دعوا
 على شخص بالحرس والمعنى لا جعل الله له صدى يرجع اليه بصوته وقد تقدم ذلك ويقع الصدى أيضا على
 الدماغ اكونه متصورا بصورة الصدى وهذا يسمى الدماغ هامة لانه يشبهه رأس الصدى لان الصدى
 لما كان كبير الرأس واسع العين وفيه شبهه برأس ابن آدم وهو الرأس هامة باسمه والهامة هو الصدى

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقبلوا التمل فان سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقى فاذا هو بمثلة قائمة على رجلها باسطة يديها تقول اللهم انا خلق من خلقك ولا غنى لنا عن فضلك اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الخاطئين واسقنا مطرا ينبت لنا شجرا وتطعمنا منه ثمرا فقال سليمان عليه السلام لقومه ارجعوا فقد سقيتم بغبركم ومن عجائبه انه مع لطافة جسمه وشخصه وخفة وزنه له شمس ليس لشيء من الحيوان مثل ذلك فاذا وقع شيء من يد الانسان في موضع لا يرى فيه شيء من التمل فلا يلبث ان يقبل التمل كالخيط الاسود الممدود الى ذلك الشيء واذا

وتسميته بالهامية يحتمل أن تكون للمعنى الذي لاجله سمي صدى وهو العطش ويجوز أن يراد الاشتقاق على أن يكون قد اشتق من الهيام بضم الهاء وهو داء يصيب الأبل فتشرب ولا تروى ومنه قوله تعالى فشاربون شرب الهيم وهو جمع أهيم كحروا نهم الأبل التي أصابها الهيام يقال جعل أهيم وناقته هيماء وأبل هيم قال الشاعر

بي البأس أوداء الهيام أصابني * فإياك عنى لا يكن بك ما يبا

وقال لبيد أجزت عـ على معارفها بشعب * وأطلاح عن المهري هيم

وقيل الهيم الأرض السهلة ذات الرمل ويحتمل أنه انما سمي هامة باسم رأسه تشبيهاً بهامة الإنسان وهي رأسه قال الشاعر

ونضرب بالسيف رؤس قوم * أزلنا هاهن عن الصدور

وعلى هذا يكون التجوز حاصلًا من الجانبين وهذا قد وجد في كلام بعضهم الأبياء إليه وسمي بعضهم الهامة بالمصاص لأنه ينزل إلى الحمام فيمص دمها وانما سمي البعض هذه الطيور بومـه لأنها تصبح مع هذا الحرف وبعضها يصبح بقاف وواو وقاف فيسمى بومها قوقه وأم قوق وكل هذا من جنس الهوام * وروى مسلم وغيره عن جابر رضى الله تعالى عنه قال إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صفروا لاهامة وفيه تأويلان أحدهما أن العرب كانت تتشام بالهامية وهي هذا الطائر المعروف من طير الليل كما تقدم وقيل هو البومة كانت إذا سقطت على دار أحدهم قالوا نعت إليه نفسه أو بعض أهله وهذا نفسير الإمام مالك بن أنس رحمه الله والثاني أن العرب كانت تعتقد أن روح القتييل الذي لم يؤخذ بثأره تصير هامة فتزقو عنده قبره وتقول اسقوني اسقوني من دم قاتلي فاذا أخذ بثأره طارت قال لبيد

فليس الناس بعدك في نفي * وما هم غير أصداء رهام

وقيل كانوا يزعمون أن عظام الميت وقيل روحه تصير هامة ويسمونها الصدى وهذا نفسير أكثر العلماء وهو المشهور ويجوز أن يكون المراد النوعين وأنه عليه الصلاة والسلام سمي عنهما جميعاً * وروى أبو نعيم في الحلية عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال كنت عند كعب الأحمري وهو عند عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال كعب يا أمير المؤمنين ألا أخبرك بأغرب شيء قرأته في كتب الأنبياء عليهم السلام أن هامة جاءت إلى سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام فقالت السلام عليك يا نبي الله فقال وعليك السلام يا هامة أخبريني كيف لا تأكلين من الزرع قالت يا نبي الله إن آدم أخرج من الجنة بسببه قال فكيف لا تشربين الماء قالت يا نبي الله لأنه غرق فيه قوم نوح فمن أجل ذلك لا أشرب به قال لها سليمان كيف تركت العمران وسكنت الخراب قالت لأن الخراب ميراث الله فانا أسكن ميراث الله قال الله تعالى وكم أهلكننا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلاً وكننا نحن الوارثين فالدينا ميراث الله كلها قال سليمان فماتت قولين إذا جلست فوق خربة قالت أقول ابن الذين كانوا يتبعون فيها قال سليمان فما صياحك في الدور إذا مرت عليها قالت أقول ويل لبني آدم كيف ينامون وامامهم الشدايد قال سليمان عليه السلام فمالك لا تخرجين بالنهار قالت من كثرة ظلم بني آدم لانفسهم قال فاخبريني ما تقولين في صياحك قالت أقول تزودوا يا عافلين وتهموا السفر كم سبحان خالق النور فقال سليمان عليه السلام ليس في الطيور طير أنصح لابن آدم ولا أشفق عليه من الهامة وما في قلوب الجهال أبغض منها * (فرع) * في فتاوى قاضي خان إذا صاحت الهامة فقال أحد عوت رجل فقال بعضهم يكون ذلك كفر انما يقال هذا على جهة التفاؤل انتهى وهو قريب مما تقدم في العقق * والهوام حشرات الأرض وروى ابن حبان وأبو داود الطيالسي من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن هذه الهوام من الجن فاذا رأى أحدكم في بيته شيئاً منها فليخرج عليه ثلاث مررات قال في النهاية هو أن يقول لها أنت في حرج ان عدت الينا فلا نلومينا أن نضيق عليك بالتبعية والطرود والقتل * وروى البخاري وأبو داود

وحدث واحدة شيئاً لا تقدر على حمله أخذت منه قدر ما تقدر عليه وأخبرت الباقين فاجتمع عليه جماعة يجرونه يجردون عنه وإذا جعت الحبة في بيتها خافت ان ينبت فتقطع كل حبة قطعة تلتذهب عنها قوة النبت وتقطع حبة الكزبرة أربع قطع لان نصفها ينبت وإذا كان عدساً أو شعيراً أو باقلاء تنشرها ولا تكسرهما فان بالتقشير يذهب عنها قوة النبت ثم تأتي بقطاعها وتبسطها في الشمس حتى تزول عنها الندوة فلا تتعفن وإذا أحست بالغيم ردتها إلى مكانها خوفاً من المطر وإذا ابتل شيء منها بالمطر تنشرها يوم العجم ولا تزول عنه

والترمذي والنسائي وابن ماجه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعوذ الحسن والحسين يقول أعينكم بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ثم يقول صلى الله عليه وسلم كان أبو كبراهيم عليه السلام يعوذ بها اسمعيل واسحق عليهما الصلاة والسلام قال الخطابي الهامة إحدى الهوام ذوات السموم كالخبيثة والعقرب ونحوهما فان قيل في هذا الحديث دليل على أن للهامة حقيقة فالجواب أن الهامة هنا بالتشديد وتلك بالتخفيف كما تقدم والمراد هنا هوام الارض من الحيات والعقارب ونحوهما كما قاله الخطابي والمراد كل ما يهجم بالاذى وهو اسم فاعل من هجم - فهو هامة كأنه صلى الله عليه وسلم قال أعينكم كما من شركل نسبة هامة بالاذى وقوله عليه الصلاة والسلام ومن كل عين لامة معناه ذات لم قال الخطابي وكان أحمد بن حنبل رحمه الله يستدل بقوله بكلمات الله التامة على ان القرآن غير مخلوق ويقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يستعين بمخلوق وما من كلام مخلوق الا وفيه نقص فالموصوف منه بالتمام هو غير مخلوق وهو كلام الله تعالى * وفي الصحيحين وغيرهما عن كعب بن عجرة رضي الله تعالى عنه قال في آتات هذه الآية - به فن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه آتت النبي صلى الله عليه وسلم فقال ادنه فدنوت ثم قال ادنه فدنوت فقال صلى الله عليه وسلم أيؤذيك هو أم لك قال ابن عوف أظنه قال نعم فأمرني بفديته من صيام أو صدقة أو نسك ما تيسر ورروي مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لله مائة رحمة واحدة بين الجن والانس والبهايم والهوام فيها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحوش على اولادها واخر تسعا وتسعين رحمة يرحم الله بها عباده يوم القيامة وسياأتي هذا في باب الواو في لفظ الوحش ان شاء الله تعالى * وفي الاحياء في فضل الجمعة يقال ان الطير والهوام يلتقي بعضها بعضها في يوم الجمعة فتقول سلام سلام يوم صالح وهو كذلك في قوت القلوب أيضا * وفي كتاب فردوس الحكمة آية في كتاب الله من قرأها يأمن من الهوام اني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم وقد تقدم تطير هذا في باب الباء الموحدة في البراغيث من رواية ابن أبي الدنيا في كتاب التوكل ان عامل افريقية كتب الى عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه يشكو اليه الهوام والعقارب فكتب اليه وما على أحدكم اذا أمسى وأصبح ان يقول ومالنا ان لا نتوكل على الله وقد هدا ناسنا الآية * وفي كتاب النصائح ان بعض السبأحين كان مقدما على كل هول يخافه المسافرون غمير متحفظ من الهوام والسباع فتعجب منه قوم وخوفوه الغرر بنفسه فقال اني - لي بصيرة من أمرى وذلك اني سافرت تاجرا مع رفقة فكان سراق الاعراب يطوفون بنا كل ليلة وكنت أشد أصحابي ذكرا وأطولهم سهرا وكنت قد اكرتت مع رجل من الاعراب أعرفه بالصلاح والدين فلما رأني على هذه الحالة قال صل على محمد صلى الله عليه وسلم مائة مرة ونم آمننا ففعلت ذلك ونمت فاذا رجل يوقظني فارتعت وقلت من أنت فقال اصطنعني واستنبتني قلت مالك قال هذه يدي قد احتبسها متاعا واذا هو قد شق عدلا كنت ناعما عليه وأدخل يده لاستخراج الثياب منه فلم يستطع اخراج يده فأيقظت المكارى وأخبرته وسألته ان يدعوله فقال أنت أولى بالدعاء فانه من أجلك أصيب قد عوت وأمن فأطلق عن الرجل فلا أنسى اسود اديده من اختناق الدم فيها * وفيه أيضا انه صلوات الله وسلامه عليه قال من صلى علي يوم الجمعة ثمانين مرة غفر الله له ذنوب ثمانين سنة قيل يا رسول الله كيف تقول قال صلى الله عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد عبدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم * وروي ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لما أتى الى غار ثور مع النبي صلى الله عليه وسلم سبق الى دخوله فانبطج فيه وألقى نفسه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم فعلت هذا قال لان هذه الغيران يكون فيها الهوام المؤذية فأحببت ان كان فيها شيء ان أقيمت بنفسى وقيل كان عليه رضي الله تعالى عنه بردتين فرقه وحشابه الاجرة فبقي بحجران فسدهما بعقبه (وانهامة) في الرؤيا امرأة قوادة أو زانية (وحكمها) تحريم الاكل * (الهبوع) * الفصل

الندوة ومن عجائبه انه لا يتعرض لجعل ولا جراحة ولا صرصر ولا عقرب مالم يكن به عقرا أو قطع يد أو رجل فان أصابه شيء منها وثبت عليه وهو حي ولا يفارقه حتى يقتله وهكذا تفعل بالحيات والنعابين اذا أصابها خدش أو جراحة واذا أحرق النمل يموت من دخانها الباقي أو يموت - ورب وعنده لاكلها ينبت لها جناحان لان العصافير يصطادها ومن سقى من بيظ النمل نصف درهم لا يملك أسفله ويغلبه الضراط واذا طلى البدن بمسحوقه مخلوط بالماء لا ينبت الشعر واذا نثر بيظ النمل بين قوم تفرقوا واشذرمذرم (ورل) هو الحيوان العظيم من اشكال الوزغ وسام

الذي نتج في آخر النتاج يقال ماله هبيع ولا ربع والاثني هبيعة والجمع هبيعات * (الهبلي) * الكلب السلوقي
 قاله ابن سيده وقد تقدم ما في الكلب في باب الكاف * (الهجرة) * الضفدع قاله ابن سيده أيضا والمعروف
 الهاجة * (الهجرس) * ولد الثعلب والجمع هجرس وقيل هو ولد الدب وقال أبو زيد هو القرد وفي الحديث
 ان عينه بن حصن الفراري مدرج له بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أسيد بن حضير رضي
 الله عنه يا عين الهجرس أتدر جلت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الاستيعاب في ترجمة أسيد
 ابن حضير قال جاء عامر بن الطفيل وأربد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألاه أن يجعل له ما نصيبا من
 تمر المدينة فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عامر بن الطفيل لا ملائها عليك خيلا مجردا ورجالا
 مردا فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اكفني شر عامر بن الطفيل فأخذ أسيد بن حضير الرمح وجعل يفرع
 رؤسهم ما يقول اخرجوا أيها الهجرسان فقال عامر من أنت قال أنا أسيد بن حضير فقال أبو بكر خير منك فقال
 بل أنا خير منك ومن أبي مات أبي وهو كافر فقيل للاصمعي ما الهجرس قال الثعلب فلما رجع عامر وأربد
 من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانا ببعض الطريق أرسل الله على أربد صاعقة فأحرقته وأحرقت
 بعيره وبعث الله على عامر الطاعون في عنقه فقتله في بيت امرأته سلولية من بني سلول فجعل يقول يا بني عامر
 غدة كغدة البعير وموتاني بيت سلولية وذكريبويه قول عامر غدة كغدة البعير وموتاني بيت سلولية في
 باب ما نصب على اضممار الفعل المتروك كأنه قال اغد غدة قلت ومن الاوهام ان المستغفري ذكر في كتابه
 معرفة الصحابة عامر بن الطفيل وقال انه أسلم وسأل النبي صلى الله عليه وسلم أن يعلمه كلمات يعيش بهن
 فقال صلى الله عليه وسلم يا عامر أفسح السلام وأطعم الطعام واستحى من الله حق الحياء واذا أسأت فأحسن
 فان الحسنات يذهبن السيئات انتهى والصواب ان عامر بن الطفيل لم يؤمن بالله طرفة عين ولم يختلف
 أحد من أهل النقل في ذلك وأما أربد المذكور فهو وأخوه أبايد الشاعر الذي عاش في الاسلام ستين سنة لم
 يقل فيها شاعر أسأله عمر رضي الله تعالى عنه عن تركه الشعر فقال ما كنت لأقول شعرا بعد ان علمني الله
 البقرة وآل عمران فزاد عمر في عطائه خمسمائة درهم من أجل هذا القول فكان عطاؤه ألفين وخمسمائة
 فلما كان زمن معاوية أراد ان ينقصه الخمسمائة فقال له ما بال العلووة فوق الفودين فقال له لا يبدرني الله
 تعالى عنه ان أموت ويصير لك العلووة والفودان فرق له معاوية وتركهاله ومات ليبد بعد ذلك بأيام
 قليلة وقد قيل انه قال في الاسلام بيتا واحدا وهو

الحمد لله اذ لم يأتني أجلي * حتى لبست من الاسلام سرا بالاً

وقيل قال ولقد سمعت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كيف لي بد

(الامثال) قالوا اسفد من هجرس وانزى * (الهجرع) * الكلب السلوقي الخفيف قاله ابن سيده
 * (الهجين) * من الخيل والناس الذي أبوه عربي وأمه غير عربي والهجان من الابل البيض يستوى
 فيه المذكور والمؤنث يقال بعير هجان وناقته هجان وابل هجان وامرأة هجان أي كريمة * (الهدد) * بضم
 الهاءين واسكان الدال المهملة بينهما طاء ومعروف ذو خطوط واللوان كثيرة وكنيته أبو الاخبار وأبو عمامة
 وأبو اليبس وأبو روح وأبو سجاد وأبو عباد ويقال له الهدد قال الراعي * كهدهد كسر الراء جناحه *
 والجمع الهدد بالفتح وهو طير منهن الريح طبعه الا انه يني أخوصه في الزبل وهذا عام في جميع جنسه
 ويذكر عنه انه يرى الماء في باطن الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاجه وزعموا انه كان دليل سليمان على
 الماء ولهذا السبب تفقده لما فقده وكان سبب غيبه الهدد عن سليمان عليه الصلاة والسلام ان سليمان
 عليه السلام لما فرغ من بناء بيت المقدس عزم على الخروج الى أرض الحرم فجهزوا استعجب من الجن
 والانس والشياطين والطيروالوحش ما بلغ من عسكره مائة فرسخ فحملتهم الريح فلما وافي الحرم أقام به
 ماشاء الله أن يقيم وكان ينحرف كل يوم طول مقامه بمكة خمسة آلاف ناقه ويذبح خمسة آلاف ثور وعشرين
 ألف شاة وانه قال لمن حضره من أشرف قومه ان هدا مكان يخرج منه نبي عربي من صفته كذا وكذا

أرض الطويل الذئب
 الصغير الرأس وهو سريع
 السير خفيف الحركة عدو
 للضب والحية يدخل بيتهما
 ويأكلها وليس شيء أقوى
 على قتل الحيات منه ولا
 يحتمل رنفسه يتنازل
 يقتصب من كل حيوان بيته
 لانه أي بيت دخله هرب
 ساكنه ويقتصب بيت
 الحية من الحية كما تقتصب
 الحية بيت سائر الاجناس
 الاخر
 (فصل في خواص أجزائه)
 لحمه وشحمه يسمن طبقات
 النساء وفيه قوة جذب للسلا
 والشوك جلد به يحرق
 ويخاط رماده بدردي

ويعطى النصر على من ناواه وتبلغ هيئته مسيرة شهر القريب والبعيد عنده في الحق سواء لا تأخذه في الله لومة لائم قالوا فبأي دين يدين يا نبي الله قال بدين الحنيفية وطوبى لمن أدركه وآمن به قالوا فكم بيننا وبين خروجه يا نبي الله قال مقدار ألف عام فليبلغ الشاهد منكم الغائب فإنه سيد الانبياء وخاتم الرسل وأقام سليمان عليه السلام بمكة حتى قضى نسكه ثم خرج من مكة صباحا وسار نحو اليمن فوافى صنعاء وقت الزوال وذلك مسيرة شهر فرأى أرضا حسناء تره وخضرت فأحب النزول فيها ليصلي ويتغدى فلما نزل قال الهدهد ان سليمان قد اشتغل بالنزول فارتفع نحو السماء فنظر الى طول الدنيا وعرضها يميننا وشمالا فرأى بستانا بلقيس فقال الى الخضره فوق فيه فاذا هو بهدهد من هداهد اليمن فهبط عليه وكان اسم هدهد سليمان يعفور فقال هدهد اليمن ليعفور من أين أقبلت وأين تريد قال أقبلت من الشام مع صاحبي سليمان بن داود عليه السلام فقال ومن سليمان قال ملك الجن والانس والشياطين والطيروالوحش والريح وذكر له من عظمة ملك سليمان وما سخر الله له من كل شيء فنأين أنت فقال له الهدهد الا سخرنا من هذه البلاد ووصف له ملك بلقيس وان تحت يدها اثني عشر ألف قائد تحت يد كل قائد مائة ألف مقاتل ثم قال فهل أنت منطلق معي حتى تنظر الى ملكها فقال أخاف ان يتفقدني سليمان في وقت الصلاة اذا احتاج الى الماء فقال الهدهد الثاني ان صاحبك يسره ان تأتيه بخبر هذه الملكة فتضى معه وتظر الى ملك بلقيس ومارجع الى سليمان الا بعد العصر وكان سليمان قد نزل على غير ما فسأل الانس والجن والشياطين عن الماء فلم يعلموا له خبرا فتنفذ الطير ففقد الهدهد فدعا عريف الطير وهو النسر فسأله عن الهدهد فلم يجد عنده علمه فغضب سليمان عليه السلام عند ذلك وقال لا عذبنه عذبا شديدا الاية ثم دعا بالعقاب وهو سيد الطير فقال له على بالهدهد الساعة فارتفع في الهواء فنظر الى الدنيا كأنه قصصه في يد الرجل ثم التفت يميننا وشمالا فاذا هو بالهدهد مقبلا من نحو اليمن فانقض عليه العقاب يريد فمناشده الله وقال أسألك بحق الذي قوال وأقدرك على الامارحة نى ولم تتعرض لى بسوء فتركه ثم قال له ويلك ثم كلمتك أمك ان نبي الله قد حلف ليعذبك او يدجحك فقال الهدهد أو ما استثنى نبي الله قال بلى قال أوليا تبنى بسلطان مبین قال الهدهد قد نجوت اذا تم طار الهدهد والعقاب حتى أتيا سليمان عليه السلام فلما قرب منه الهدهد أرخى ذنبه وجناحيه بجرهما على الارض تواضعا فأخذ سليمان رأسه فدهه اليه وقال يا نبي الله اذ كرو قوفك بين يدي الله عز وجل فارتعد سليمان وعفاه عنه ثم سأله عن سبب غيبته فأخبره بأمر بلقيس وقد تقدمت الاشارة الى طرف من قصتها في باب الدال والعين المهملتين في الكلام على الدود والعفريت قال الزمخشري وكان السبب في تخلفه وغيبته عن سليمان عليه السلام انه حين نزل سليمان حلق الهدهد فرأى هدهدا واقفا فوصف له ملك سليمان وما سخر له من كل شيء وذكر له صاحبه ملك بلقيس وان تحت يدها اثني عشر ألف قائد تحت كل قائد مائة ألف فذهب معه لينظر فارجع الا بعد العصر فدعا سليمان عليه السلام عريف الطير وهو النسر فلم يجد عنده علمه فقال لسيد الطير وهو العقاب على به فارتفعت فنظرت فاذا هو مقبل فقصدته فمناشده الله تعالى وقال بحق الذي قوال وأقدرك على الامارحة نى فتركنه وقالت ثم كلمتك أمك ان نبي الله حلف ليعذبك قال أو ما استثنى قالت بلى أوليا تبنى بسلطان مبین فلما قرب من سليمان أرخى ذنبه وجناحيه بجرهما على الارض تواضعا فلما أخذ رأسه فدهه اليه فقال يا نبي الله اذ كرو قوفك بين يدي الله فارتعد سليمان وعفاه عنه ثم سأله وأما قوله لا عذبنه فدهه بذيئه بما يحتمله حاله ليعتبر به أبناء جنسه وقيل كان عذاب سليمان عليه السلام للطير ان ينفريشه وذنبه ويلقيه في الشمس ممعطا لا يمنع من النمل ولا من هوام الارض وهو أظهر الاقارب وقيل انه بطلي بالقطران ويشمس وقيل انه يلقي للنمل تأكله وقيل ايداعه القفص وقيل التفريق بينه وبين الفه وقيل الزامه صحبه الاضداد وعن بعضهم انه قال أضيق السجون صحبه الاضداد وقيل خيسه مع غير جنسه وقيل الزامه خدامه أقرانه وقيل تزويجه بنحو زافان قالت من أين أحل له تعذيب الهدهد قلت يجوز ان يبيح الله له

الزيت ويطلى به العضو الحذر يذهب عنه ذلك زبله ينفع من الكلف والنمش ويكتمل به ينفع من بياض العين ويقاع الثآليل والله الموفق للصواب عنه وكرمه (خاتمة) في حيوانات عجيبة الاشكال وهي حيوانات يخالف اشكالها اشكال الحيوانات المعهودة اذ ذكر بعضها في اقسام ثلاثة (القسم الاول) أمم غريبة الاشكال خلقها الله تعالى في اكفاف الارض وجزائر البحار منها يا جوج وما جوج وهم أمم لا يحصيهم الا الله

ذلك كما أباح ذبح الإهائم والطيور للكل وغيره من المنافع (وحكى) القزويني أن الهدى قال لسليمان عليه السلام أريد أن تكون في ضيافتي قال أنا وحدي قال بل أنت وأهل عسكرك في جزيرة كذا في يوم كذا فحضر سليمان عليه السلام بجنوده فطار الهدى فاصطاد جرادة فخنقها ورعى بها في البحر وقال كلوا يا بني الله من فاته اللحم ناله المرق فضحك سليمان وحنوده من ذلك حولا كاملا وفي ذلك قيل
 جاءت سليمان يوم العرض هدهدة * أهدت له من جراد كان في فيها
 وأنشدت بلسان الحال قائلة * ان الهدايا على مقدار مهديها
 لو كان يهدي الى الانسان قيمته * لكان يهدي لك الدنيا وما فيها

قال عكرمة أنما صرف سليمان عليه السلام عن ذبح الهدى لأنه كان بارأبأ بويه ينقل الطعام اليه - ما فيرقه - ما في حال كبرهما * قال الجاحظ وهو وفاء حفظ ودود ذلك انه اذا غابت انثاه لم يأكل ولم يشرب ولم يشتغل بطلب طعم ولا غيره ولا يقطع الصياح حتى تعود اليه فان حدثت حدثت اياها لم يفسد بهدهدها انثى ابد اولم يزل صانحا عليها اما عاش ولم يشبع بهدهدها ابد اطعم بل ينال منه ما يسكن ريقه الى ان يشرف على الموت فعند ذلك ينال منه يسيرا * وفي الكامل وشعب الايمان للبيهقي ان نافع بن الازرق سأل ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال سليمان عليه السلام مع ما خوله الله من الملك واعطاه كيف عني بالهدى مع صغره فقال له ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه احتاج الى الماء والهدهده كانت الارض له كالزجاج كما تقدم فقال ابن الازرق لابن عباس قف يا وفاق كيف يبصر الماء من تحت الارض ولا يرى الفخ اذا غطي له بقدر اصبع من تراب فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اذا نزل القضاء عمى البصر وأنشدوا في ذلك لابي عمر الزاهد

اذا اراد الله امر ابا امرئ * وكان ذاعقل ورأى وبصر * وحيمة يفعلها في دفع ما
 يأتي به محتوم أسباب القدر * غطي عليه سمعه وعقله * وسله من ذهنه سل الشعر
 حتى اذا أنفذ فيه حكمه * رد عليه عقله ليعتبر

ونافع ابن الازرق هو رأس فرقة من الخوارج يقال لها الازارقة يكفرون على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه اذ حكم وهو قتل الحكيم عندهم امام عدل ويكفرون الحكيمين ابا موسى وعمر ابيرون قتل الاطفال ولا يقبضون الحدود على من قذف محصنا ويقبضون على من قذف المحصنات وغير ذلك من الاقوال * وأنشد أبو الشيبان في صفة الهدى

لأنتم على سري وسركم * غيري وغيرك أوطى القراطيس
 أوطا ترسوف أجليه وانته * مازال صاحب تنق بروتدريس
 سود برائته ميل ذوائبه * صفر جالفه في الحسن مغموس

البرائن بالباء الموحدة وبالهاء المثلثة وبالتون في آخره اظفاره والذوائب ريشه والحماق الاجفان * قال أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن أبي الطيب صاحب دمية القصر وهي ذيل يتيمه الدهر قتل سنة سبع وستين وأربعمائة

لأنتم كرى يا عز أن ذل الفتى * ذو الاصل واستعلى خسيس المتمد
 ان البراة رؤسهن عواطل * والتاج معق ودبرأس الهدى

قيل ان الامام الحافظ ابا قلابه واسمه عبد الملك بن محمد الرقاشي رأت أمه وهي حامل به كأنها ولدت هدهدا فقيل لها ان صدقت رؤياك فانك تلدين ولدا ذكرا كثيرا الصلالة فولدته فلما كبر كان يصلي كل يوم أربعين ركعة وحدث من حفظه ستين ألف حديث ومات سنة ست وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى (الحكم) الاصح تحريم أكله انتهى النبي صلى الله عليه وسلم عن أكله لانه منن الریح ويقتات الدود وقيل يحل أكله لانه يحكى عن الشافعي وجوب الفدية فيه وعنده لا يفدى الا المأكول (الامثال) قالوا اسجد من هدهد

تعالى طول أحدهم نصف
 قامة رجل واحد واناب كما
 للباع ومخالب م كان
 الاظفار وهلب عليه شعر
 ومنها منسك وهم في جهة
 المشرق بقرب يا جوج
 وما جوج لهم آذان مثل
 آذان الفيلة كل آذن مثل
 كساء يفسر أحدهم
 احدي أذنيه ويلتحف
 بالآخرى ومنها أمة في بعض
 الجبال بقرب سد الاسكندر
 قصار القصدود عراض
 الوجوه سود الجلود فيها
 نقط بيض وصفر طول كل
 واحد خمسة أشبار
 يتوحشون من الحلائق

يضرب لمن يرمى بالابنة وقالوا ابصر من هدهد لما تقيدم من رؤيته الماء تحت الارض (الخواص) اذا بنجر
 البيت بريشة من ريشه طرد الهوام عنه وعينه اذا علق على صاحب النسيان ذكر مانسبه وكذلك
 يفعل قلبه اذا شوى وأكل مع سذاب وهو نافع للحفظ والذكا ولا ينسى شيئا وهو أنفع من حب الفهم وأسلم
 ومن أخذ عشرة هدهد ونزع ريشها وتركها في دار أو مكان خرب ذلك المكان ولم يعبه مر أبدا ومن أخذ
 مصران الهدهد وعلقه على من به التزيف نفعه ومن أخذ منقاره وهو ميت وخرز عليه جلدة لم يتلف له
 شيء مادام عليه وان دخل به على سلطان رحب به وأكرمه وقضى حوائجه ومن أخذ تراب عش الهدهد
 وترك في سجن خرج من فيه من وقته ومن أخذ من مخالب رجايمه مخلبا واحدا وعلقه على صبي أو غيره
 لم يلحقه عين ولا يرال في عافية مادام معلقا عليه ومن أخذ ذنبه وشيئا من دمه وعلقه على شجرة لم تحمل
 أبدا وان علق على دجاجة بياضه لم تبض وان علق على من به نزف الدم سكن عنه ومن أخذ لسانه وألقاه في
 شيء من دهن السمسم وجعله تحت لسانه وسأل انسانا حاجة قضاها له واذا جمل ريشه انسان وخاصم غلب
 خصمه وقضيت حاجته وظفر بما يريد ولحمه اذا أكل مطبوخا نفع من القوايح ودماع الهدهد اذا أخرج
 وعمل في دقيق ويغن منه قرصه وجففت في الظل وأطعمت لانسان ويقول المطعم أطمعتك يا فلان بن فلانة
 هدهد او جعلتك سمع قولي وتطبعني وتشهد لي كما شهد الهدهد لسليمان عليه السلام فان المطعم يحب
 المطعم حبا شديدا وان أخذت قشرته وشددتها على عضدك الايسر وأخذت منقاره ولسانه وكتبت هدهد
 الاسماء في رق ظبي وجعلتها فيه وشددته بخيط صوف كحلي أو أسود أو أحمر ودفنته تحت باب من تريد
 موضع دخوله وخروجه فانك تبلغ ما تريد منه من المحبة والعطف والقبول وهي هذه الاسماء التي تكتبها
 فطيبم مار نور ما نيل وصا نيل * وودم الهدهد اذا أخذ في صدفة وقطر في عين يطلع فيها الشعر أزاله واذا
 ذبحت هدهدا وأخذت دماغه وجففته ومحقته ببعض من المصطكي ودققت معه احدى وعشرين ورقة
 آس وخلطته وأشمته لمن تريد فانه يحبك وعينه اليمنى اذا علقها عليك في خرقة جديدة وشددتها على
 عضدك الايمن ودخلت على من شئت فانه لا يرالك أحد الا أحبك واذا أردت سواد الشعر فخذ مصران
 الهدهد وجففته ثم اسحقه بدهن سمسم وادهن به رأس من تريد او طيته ثلاثة أيام فان شعره يسود وسواد
 عظمي اودمه وهو حار اذا قطر على البياض العارض في العين اذهبه وان بنجر بمخه برج الحمام لم يقرب به شيء
 يؤذيه وان علق هدهد مذبوح بجملته في بيت آمن أهله من السحر ومن علق عليه طية الاسفل أحببه
 الناس وان بنجر المجنون بعرفه أبراه وبنجر به معقود عن الباه أو مسحورا أبراه وقال جابر رحمه الله ان
 قلب الهدهد اذا شوى وأكل مع سذاب فانه ينفع للحفظ جدا ومصران الهدهد اذا علق على من به نزف
 الدم انقطع عنها وان أخذت ثلاث ريشات من الجناح الايسر من الهدهد وكنس بها باب دار ثلاثة أيام
 قبل طلوع الشمس ويقول السكانس كما انقطع هذا التراب من هذا المكان كذلك ينقطع فلان بن فلانة من
 هذا المكان فانه يخرج منه ولا يعود اليه أبدا وان أحرقت جناحه الايسر ونثرت رماده على طريق من
 تريد فانه اذا وطئه أحبك حبا شديدا ومنقاره الهدهد ريشة من جناحه الايمن اذا خرز في جلد وعلقت
 ذلك عليه باسم من تريد واسم أمه أحبك حبا شديدا وأطول ريشة في جناحه الايسر قبول (التعبير)
 الهدهد في المنام رجل عالم غني يثني عليه بالقبيل لنتن ربحه فن رآه نال عزا ومال فان كلمه فانه يأتيه خير
 من قبل السلطان لقوله تعالى وجنتك من سبأ بنأ يقين وقال ابن سيرين من رأى هدهدا قدم له مسافرا وقيل
 الهدهد رجل حاسب صاحب دهاء يخبر السلطان بما يحدث من الامور لانه أخبر سليمان عليه السلام
 بامر بلقيس وكان صادقا في قوله وبعما كانت رؤيته امانا للخائف وقال ابن المقري ان رؤيته
 ندل على هدم الدار العامرة أو الشئ العامر مأخوذ من اسمه هدهد وبعادات على الرسول الصادق
 والقرب من الملوك والخاصوس أو الرجل العالم الكثير الجدال وبعاد على النجاة من الشدائد والعذاب
 وبعادل على المعرفة بالله تعالى وبعاشرة من الدين والصلاة وان آره ظمان اهتدى الى الماء

ويتشـ لمقون الاشجار
 (ومنها) أمة بجزيرة الزنج
 عـ على صورة الانسان
 يتكلمون بكلام لا يفهم
 ويأكلون ويشربون
 كالانسان ولهم أجنحة
 يطيرون بها وهم بيض وسود
 وخضر (ومنها) أمة بجزيرة
 الرامني هراة لا يفهم
 كلامهم شبيهة بالصغير
 طول أحدهم أربعة أشبار
 ولهم شعور وزغب أحمر
 (ومنها) أمة في بعض جزائر
 الزنج قاماتهم قدر ذراع
 وأكثرهم عور وعورهم
 لماربة الغرائبق تأتيهم
 ونهارهم كل سنة تقتتل

والله تعالى أعلم * (الهدى) * هو ما يهدى الى الحرم من النعم والهدى ايضاً مثله وقري حتى يباع الهدى
 محله بالتحفيف والتشديد وهما الغتان الواحدة هدية وهدية * وكان الهدى الذي مع النبي صلى الله عليه
 وسلم في الحديبية ونحره مائة بدنة وقال المسور بن مخرمة وعمران بن الحكم سبعين بدنة والناس سبع مائة
 فكانت البدنة عن عشرة وهذا غريب * وعن مصعب بن ثابت قال والله لقد بلغني ان حكيم بن حزام
 رضى الله تعالى عنه حضر يوم عرفة ومعه مائة رقبة ومائة بدنة ومائة بقرة ومائة شاة فقال هذا كله لله
 تعالى فأعتق الرقاب وأمر بتلك فحوت رواه الطبراني في مسنده * وفي الصحيحين عن عائشة رضى الله تعالى عنها
 قالت أهدى النبي صلى الله عليه وسلم مرة غنماً وفيه استحباب تقليد الغنم وقال مالك وأبو حنيفة لا يستحب
 بل خصاً التقليد بالابل والبقر * (فرع) * اتفق العلماء على ان الهدى اذا كان تطوعاً فالهدى ان يأكل
 منه وكذلك أضحية التطوع لما روى جابر انه صلى الله عليه وسلم أهدى في حجة الوداع مائة بدنة نحر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم منها بيده ثلاثاً وستين وأمر علياً ففخر ما بقي منها ثم أمر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان يؤخذ من كل بدنة بضعة فتجمل في قدر فأكل من لحمها وحسبها من مرقها * واختلفوا في
 الهدى الواجب بالشرع مثل دم التمتع والقران والواجب بافساد الحج وفواته وجزاء الصيد فذهب قوم الى
 انه لا يجوز ان يأكل منه شيئاً وبه قال الشافعي وكذلك ما أوجبه على نفسه بالذبح وقال ابن عمر رضى الله تعالى
 عنهما الا يأكل من جزاء الصيد والنذرية كل مما عداها ما وبه قال الامام أحمد واسحق وقال مالك يأكل
 من هدى التمتع ومن كل هدى وجب عليه الا من فدية الاذى وجزاء الصيد والنذرية وقال أصحاب الرأي
 يأكل من دم التمتع والقران ولا يأكل من كل واجب سواهما والله تعالى أعلم * (الهديل) * ذكر الحمام وقد
 تقدم ما في الحمام في باب الحمام المهملة قال جرير العود

كان الهديل الظالم الرجل وسطها * من البغي شرب يغرد منزف

والهديل صوت الحمام يقال هديل القمري يهدل هديلاً والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه الصلاة
 والسلام فصاده جرح من الطير فليس من حمامة الا وتبكي عليه الى يوم القيامة قال نصيب
 فقلت أتبكي ذات طوق تذكرت * هديلاً وقد أوردى وما كان تبع

يقول لم يخلق تبع بعد * (الهرماس) * بكسر الهاء من أسماء الاسد وقيل هو الشديد من السباع والهرماس
 ابن زياد الباهلي من الصحابة سكن البصرة وطال عمره وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثين
 أحدهما عند أبي داود والآخر رواه النسائي والهرميس بكسر الهاء ايضاً الكركدن عند ابن سيده قال
 وهو أكبر من الفيل قال الشاعر * والفيل لا يبقى على الهرميس * (الهر) * السنور والجمع هررة كقرد
 وقردة والائى هررة وتقدمت في خواص الاسد وفي الكلام على الفأرة أن الهرة خلقت من عطسه الاسد
 روى الامام أحمد والبرازور رجال الامام أحمد ثقات من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى
 الله عليه وسلم رأى رجلاً يشرب قائماً فقال صلى الله عليه وسلم قد أسرك أن يشرب معك الهر قال لا قال
 فقد شرب معك الشيطان وفي تاريخ ابن الجبار في ترجمة محمد بن عمر الحنبلي عن أنس رضى الله تعالى عنه
 قال كنت جالساً عند عائشة رضى الله تعالى عنها أبشرها بالبراءة فقالت والله لقد هجرني القريب والبعيد
 حتى هجرني الهرة وما عرض على طعام ولا شراب فكنت أرقد وأنا جائعة فرأيت اللبنة في منامى فتى فقال
 مالك خزينة فقلت مما ذكر الناس فقال ادعى بهم هذه الكلمات يفرج عنك فقلت وما هي فقال قولى دعاه
 الفرج ياسابغ النعم وبادافع النقم ويا فارح الغم ويا كاشف الظلم ويا عدل من حكم ويا حسيب من ظلم
 وياولى من ظلم ويا أول بلا بديهة ويا آخر بالنهاية ويا من له اسم بلا كنية اجعل لى من أمرى فرجا ونجراً قالت
 فانتبهت وأنا ريانة شبعانة وقد أنزل الله براءتى وجاءنى الفرج وفي الحديث الصحيح عن أبي هريرة رضى الله
 تعالى عنه قال ان الشيطان عرض للنبي صلى الله عليه وسلم في صلواته قال عبد الرزاق في صورة هر قال صلى

منهم ماشاء الله (ومنها) أمة
 في بعض جزائر البحر وجوههم
 كوجوه الكلاب وسائر
 بدنهم كبدين الناس
 يتقوتون بشمار أشجار تلك
 الجزيرة فان وجدوا شيئاً من
 الحيوانات أكلوه ومنها
 أمة في هذه الجزيرة على
 صورة الناس كما نرى ما
 يكون ولا عظم في أرجلهم
 فيزحفون زحفاً فاذا وجدوا
 انساناً ماشياً أقفروا على
 رقبته ولوى من على الرقبة
 رجلية على ذلك الماشى
 فاذا عاجله طرحه وخشه
 في وجهه ومضه كما مضى
 أحد نادائه ومنها أمة في
 بعض الجزائر لها أجنحة

الله عليه وسلم فشد على يقطع على صلواتي فامكنني الله منه فدعته أي خنفته واقدمه - جت أن أوتفه - ه في
سارية من سوارى المسجد حتى تصبحوا تنظرون اليه فذكرت قول أخي سليمان رب اغفر لي وهب لي ملكا
لا ينبغى لاحد من بعدى فرده الله خاسما وروى ابن أبي خيثمة عن ميمونة بنت سعيد مولاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو في الاستيعاب عن سلمان الفارسي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن النبي صلى
الله عليه وسلم أوصى بالهرو وقال ان امرأة عذبت في هرة ربطتها الحديث وهو في الصحيحين وفي الزهد للإمام
أحمد رأيتها في النار وهي تنهش قبلها ودرها والمرأة المعذبة كانت كافرة كما رواه البزار في مسنده والحافظ
أبو نعيم في تاريخ أصبهان ورواه البيهقي في البعث والنشور عن عائشة رضي الله تعالى عنها فاستحقت
التعذيب بكفرها وظلمها وقال القاضي عياض في شرح مسلم يحتمل أن تكون كافرة ونبي النووي - ه - إذا
الاحتمال وكان الم يظلم على نقل في ذلك وفي مسند أبي داود الطيالسي من حديث الشعبي عن علقمة
قال كنا عند عائشة رضي الله تعالى عنها ومعنا أبو هريرة فقالت يا أبا هريرة أنت الذي تحدث عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن امرأة عذبت بالنار من أجل هرة قال أبو هريرة نعم سمعته من رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالت عائشة المؤمن أكرم على الله من أن يعذبه من أجل هرة إنما كانت المرأة مع ذلك كافرة
يا أبا هريرة إذا حدثت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر كيف تحدث وقد تقدم في الفرس ما أنكرته
عائشة على أبي هريرة وروى ابن عساکر في تاريخه عن بعض أصحاب الشبلي انه رآه في النوم بعد موته
فقال له ما فعل الله بك فقال أوقفني بين يديه وقال يا أبا بكر أندري بماذا غفرت لك فقلت بصالح عمي فقال
لا قلت باخ - لا صلى في عبوديتي قال لا قلت بحجبي وصومى وصلا - لا - قال لم أغفر لك بذلك فقلت بهجرتي الى
الصالحين وادامة أسفاري في طلب العلوم فقال لا فقلت يا رب هذه المنجيات التي كنت أعقد عليها
خنصري وظني أنك بما تعفوني وترحمني فقال كل - ه - لم أغفر لك بها فقلت الهي فيما قال أتذكر حين
كنت تمشي في دروب بغداد فوجدت هرة صغيرة قد أضعفها البرد وهي تنزوي من جدار الى جدار من شدة
البرد والتلج فأخذتها راحة لها فأدخلتها في فروعها وكان عليها وقاية لها من ألم البرد فقالت نعم فقال برحمتك لتلك
الهرة رحمتك وأبو بكر الشبلي اسمه - ه - دلف بن محمد ووقيل جعفر بن يونس الحراساني كان سيدا عالميا صالحا
محمد تاما لكي المذهب صحب الجنيدي رضي الله تعالى عنه وكان في ابنة - ه - د - أمره والبا على دنبا وندفتاب في
مجلس خير النساء وكانت له خطفات وسكرات وغرقات توجب تلك الغرقات شطحات فقام - ه - د - ذره فيها
ودخل على الجنيدي يوما فوقف بين يديه ووقف وأنشده يقول

عودوني الوصال والوصل عذب * ورموني بالصد والصد صعب
زعموا حين أزمه - وأأن ذنبي * فرط حبي لهم وماذا لذب
لا وحق الخضوع عند التلاقي * ماجرا من يجب الا يجب

فأجابه الجنيدي رحمه الله تعالى

وتنيت أن أرا * ل فلما رأيتك غلبت دهشة السمو * رفلم أملك البكا

ومن شعر الشبلي رحمه الله تعالى

مضت الشيبية والحبيبية فانبري * دمعان في الاجفان يزدهجان
ما أنصفتني الحادثات رمية نبي * بمودع - بين وليس لي قلبان

توفي الشبلي رحمه الله في سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وله سبع وثمانون سنة وفي كامل ابن عدى في ترجمه أبي
يوسف صاحب أبي حنيفة أنه روى عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم لم تمر به الهرة فيص - نى اها الاناء فتشرب ثم يتوضأ بفضلهما قال وكان أبو يوسف يقول من طلب
غرائب الحديث كذب ومن طلب المال بالكيمياء افتقر - رومن طلب الدين بالكلام تزندق وفي آخر كتاب
مناقب الشافعي رضي الله تعالى عنه للحاكم أبي عبد الله باسناده الى محمد بن عبد الله بن عبد الحكم قال

وخراطيم دفيقه وشعور
عشى على رجلين وعلى
أربعة ويظهر أيضا قبل انهم
صنف من الجن (ومنها)
أمة طوال القددود زرق
العيون ذوات أجنحة
خفاف النهضة رؤسهم
كرؤس الخيل وأبدانهم
كابدان الناس ومنها أمة
لها رأسان وثمانى أرجل
رأس وأربع نحو الارض
ورأس وأربع نحو الهواء
ومنها أمة على صورة
النساء لها شعور ورودى لا
فحل فيهن يلقحن من الريح
ويلدن أمثالهن ولهن
أصوات مطربة يجتمع
عليهن - ن - الحب - وانات

سمعت الشافعي يقول اختصم رجلان الى بعض القضاة في هرة ادعى كل منهما انها له وان عنده اولادها
 فحك القاضي ان توسط بين داريهما ثم ترسل فأى دار دخلت فهي لصاحبه اقال الشافعي فانجفل الناس
 وانجفلت معهم فلم تدخل الهرة دار واحد منهما اقال الشافعي فبطل قضاؤه **غريبه** ذكر ان مروان
 الجعدي المنبوز بالحمار آخر خلفاء بني أمية لما ظهر السفاح بالكوفة وبويع له بالخلافة وجهز العساكر
 اليه فانهم منهم حتى وصل الى أبي صبروهى قرية عند الفيوم قال ما اسم هذه القرية قيل أبو صبر قال
 فالى الله المصير ثم دخل الكنيسة التي بها قبلته ان خادما له نم عليه فأمر به فقطع رأسه وسئل لسانه وألقى
 على الارض فجاءت هرة فأكلته ثم بعد أيام هجم على الكنيسة التي كان نازلا بها عامر بن اسمعيل فخرج
 مروان من باب الكنيسة وفي يده سيف وقد أحاطت به الجنود وخفقت حوله الطبول فقتل بيت الججاج بن
 حكيم السلمى وهو

متقلدين صفا نحا هندية * يتركن من ضربوا كأن لم يولد

ثم قاتل حتى قتل فأمر عامر برأسه فقطع في ذلك المكان وسئل لسانه وألقى على الارض فجاءت تلك الهرة
 بعينها فخطفته فأكلته فقال عامر لولم يكن في الدنيا عجب الا هذا كان كافي لسان مروان في فم هرة وقال
 في ذلك شاعرهم قد يسر الله مصر اعنوة لكم * وأهلك الكافر الجبار اذ ظلما

فلا مة قوله هر يجر جره * وكان ربك من ذى الظلم منتقما

ودخل عامر بعد قتله الكنيسة فقع على فرش مروان وكان مروان حين الهجوم على الكنيسة يتعشى فلما
 سمع الوجبة وثب عن عشاءه فأكل عامر ذلك الطعام ودعا بابنة لمروان وكانت أسن بناته فقالت يا عامر ان
 دهر أنزل مروان عن فرشه وأقعدك عليه حتى تعشيت بعشائه واستصبت بمصباحه ونادمت ابنته لقد
 أبغ في مو عظمتك وأجل في ايقاظك فاستحيا عامر وصر فهاو كان قتل مروان في سنة ثلاث وثلاثين ومائة
 (الحكيم) بحرم أكل الهرة على الصحيح والثاني وبه قال الليث بن سعد يحمل أكله واختاره أبو الحسن البوشنجي
 وهو من أئمة أصحابنا وهو جيوان طاهر لما روى الامام أحمد والدارقطني والحاكم والبيهقي من حديث أبي
 هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دعى الى دار قوم فأجاب ودعى الى دار آخرين فلم
 يجب فقيل له في ذلك فقال ان في دار فلان كلبا فقيل له وان في دار فلان هرة فقال صلى الله عليه وسلم الهرة
 ليست بنجسة انما هي من الطوافين عليكم والطوافات قال الامام النووي في شرح المهذب ويبيع الهرة
 الاهلية جائز بلا خلاف عندنا الا ما حكاه البغوي في شرح مختصر المزني عن ابن القاص أنه قال لا يجوز
 وهذا شاذا باطل مردود والمشهور عنه جوازه وبه قال جماهير العلماء قال ابن المنذر أجمعت الامة على جواز
 اتخاذها ورخص في بيعها ابن عباس والحسن وابن سيرين والحكيم وحامد ومالك والثوري والشافعي واسحق
 وأبو حنيفة وسائر أصحاب الرأي وكرهت طائفة بيعها منهم أبو هريرة وطاوس ومجاهد وجابر بن زيد وقال
 ابن المنذر ان ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم النهي عن بيعه فبيعه باطل والا بخلافه احتج من منعه
 بحديث ابن الزبير قال سألت جابر ارضى الله تعالى عنه عن ثمن الكلب والسنور فقال نهى النبي صلى الله
 عليه وسلم عن ذلك رواه مسلم وفي سنن أبي داود والترمذي وابن ماجه من حديث جابر رضي الله تعالى عنه
 أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الهرة واخرج أصحابنا بأنه طاهر من ثمنه به ووجد فيه جميع شروط
 البيوع بخاربه كالحمار والبغل والجواب عن الحديثين من وجهين أحدهما جواب أبي العباس بن القاص
 والخطابي والقفال وغيرهم أن المراد الهرة الوحشية فلا يصح بيعها لعدم الانتفاع بها الاعلى الوجه
 الضعيف القائل بجواز أكلها والثاني أن المراد نهى تنزيهه فذان الجوابان هما المعتمدان وأما ما ذكره
 الخطابي وابن عبد البر أن الحديث ضعيف فغلط منهما لان الحديث في صحيح مسلم باسناد صحيح كما تقدم
 بيانه في باب السين المهمل وفي السنن الاربعة من حديث كبشة بنت كعب بن مالك وكانت تحت بعض ولد
 أبي قتادة أن أبا قتادة رضي الله تعالى عنه دخل فسكبت له وضوا فجاءت هرة فشربت منه فأصغى لها الاناء

اطيب أصواتهن (ومنها)
 أمة رؤس هاروس الناس
 وأبدانها أبدان الحيات
 ومنها أمة في بعض جزائر
 الصين لارأس لابدانهم
 وأفواههم وعيونهم على
 صدورهم وسمعت ان واحدا
 من هذه الامة جاز رسولاً
 الى عظيم التتار (ومنها)
 أمة لها وجوه كوجه
 الانسان وظهورهم كظهر
 السلحفاة وعلى رؤسهم قرون
 طوال ومنها أمة يقال لها
 السناس لاحدهم نصف
 رأس ونصف بدن ويدور رجل
 واحدة كأنه انسان قد
 نصفين بقفر قفزا شديدا

حتى شربت قالت كبشة فرآني أتظر إليه فقال أتعجبين يا ابنة أخي فقلت نعم فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انهم ليست بنجس انهم من الطوافين عليكم والطوافات والخدم والطوافات الخاديات جعلها بمنزلة المماليك في قوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون ومنه قول ابراهيم النخعي انما الهرة كبعض أهل البيت كذا نقله الزمخشري وفي المستدرک وسنن ابن ماجه وكامل ابن عدي عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الهرة لا تقطع الصلاة انما هي من متاع البيت * (فرع) * اذا كان للانسان هرة تأخذ الطيور وتقلب القدور فافلتت وأتلفت فهل على صاحبها ضمان ما أتلفت وجهان أصحهما انهم سواء أتلفت له الا في نهار الا ان مثل هذه الهرة ينبغي أن تربط ويكف شرها وكذا الحكم في كل حيوان يولع بالتعدي اما اذا لم يعهد منه ذلك فالاصح للاضمان لان العادة جرت بحفظ الطعام عنها لا بربطها وأطلق امام الحرميين في ضمان ما أتلفه الهرة أربعة أوجه أحدها يضمن والثاني لا والثالث يضمن له الا انهارا والرابع عكسه لان الاشياء تحفظ عنها البلا واذا أخذت الهرة حمامة أو غيرها وهي حية جاز قتل أذنم او ضرب فها ترسلها فاذا قصدت الحمام فاهلكت بالدفع فلا ضمان فاذا كانت الهرة ضارية بالافساد فقتلها انسان في حال افسادها دفعا جاز ولا ضمان عليه كقتل الصائل دفعا وينبغي تقييد ذلك بما اذا لم تكن حاملا لان في قتل الحامل قتل أولادها ولم يتحقق منهم جنابة وأما قتلها في غير حالة الافساد ففيه وجهان أصحهما عدم الجواز ويضمنها وقال القاضي حسين يجوز قتلها ولا ضمان عليه فيها ولو تعلق بالفواسق الخمس فيجوز قتلها ولا يختص بحال ظهور الشر وسورها طاهر اطهاره عينها ولا يكره فلو تجسس فها ثم ولغت في ماء قلبه في ثلاثة أوجه الاصح أنها ان غابت واحتمل ولو غها في ماء يطهر فها ثم ولغت لم تجسس والثاني تجسس مطلقا والثالث عكسه وغير الماء من المائعات كالماء (الامثال) قالوا أبر من هرة أرادوا بذلك أنها تأكل أولادها من شدة الحب لهم قال الشاعر

أما ترى الدهر وهذا الوري * كهرة تأكل أولادها

وقالوا فلان لا يعرف هرمن بر قال ابن سيده يعني لا يعرف الهرمن الفأر وقال الزمخشري لا يعرف من يكرهه ممن يبره وما أحسن قول أحمد بن فارس صاحب المعجم في اللغة وكانت وفاته سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة

اذا از دجت هموم الصدر قلنا * عسى يوما يكون لها انفراج

ندبى هرتى وأنيس نفسى * دفاترلى ومعشوقى السراج

قال شيخنا اليافعي رحمه الله تعالى أخبرني بعض الصالحين من أهل اليمن أن هرة كانت تأتي الشيخ العارف الاهدل بالدال المهملة فيقطعها من عشائه وكان اسمها أولوة فصر بها خادم الشيخ ذات ليلة فماتت فرمى بها الخادم في خرابة لئلا يعلم الشيخ بذلك فلما جاء الشيخ سكنت عنده ليلتين أو ثلاثا ثم قال أين أولوة فقال ما أدري فقال الشيخ ما تدري ثم ناداه أولوة أولوة فجاءت تجرى اليه فأطعمها على العادة والخواص تقدمت في باب السين في لفظ السنور * (تمه) * قال صاحب بن عباد أنشدني أبو الحسن بن أبي بكر الحسن بن علي العلاف البغدادي المقرئ الاديب قصيدة والده في الهر الذي كني به عن ابن المعتز حين قتله المقتدر فخشي من المقتدر ونسبها الى الهر وعرض به في آيات منها وقيل انما كني بالهر عن الحسن بن الوزير أبي الحسن علي بن الفرات أيام محنته لانه لم يجسر أن يذكره ويرثيه وقيل كان له هر يأنس به فكان يدخل أبراج الحمام التي بيرانه ويأكل فراخها فأمسكه أربابها فذبجوه فرثاه بقصيدة وقال ابن خلدكان وهي من أحسن الشعر وأبدعه وعددها خمسة وستون بيتا وطواها يمنع من الايمان بحبيبها فنأتى بمحاسنها وفيها آيات مشتملة على حكم فنأتى بها وأولها

يا هر فارقتنا ولم تعد * وكنت عندي بمنزلة الولد * فكيف ننفل عن هوالك وقد

كنت لنا عدة من العدد * تطرد عنا الاذى وتحرسنا * بالغيب من حية ومن جرد

وانه يوجد في غياض أرض اليمن وهو ناطق والله الموفق
* (القسم الثاني)
في الحيوانات المركبة التي تتولد من حيوانين مختلفي النوع * ولذا يكون شكلا عجيبا بين هذا وذاك فاعتبر حال البغل فانه ما من عضو منه الا وهو دائر بين عضو الفرس وعضو الحمار فاذا كان الذكرك حمارا كان بالفرس أشبه وان كان الذكرك فرسا كان بالحمار أشبه (ومنها) المتولد بين الضبعان والناقة والبقرة الوحشية وهو الزرافة فانه متولد بين هـ هـ

وتخرج الفار من مكانها * ما بين مفتوحها الى السدد * يلقا في البيت منهم ومدد
 وانت تلقاهم جوبلا مدد * لا عدد كان منك منفلتا * منهم ولا واحد من العدد
 لا ترهب الضيف عند هاجرة * ولا تهاب الشاة في الجدد * وكان يجري ولا سداد لهم
 امرك في بيتنا على سدد * حتى اعتقدت الاذي بطيرتنا * ولم تكن للاذي بعقد
 وحت حول الردي لظلمهم * ومن يحسم حول حوضه يرد * وكان قبي عليك مرآدا
 وانت تنساب غير مرآدا * تدخل برج الحمام متشدا * وتباع الفرخ غير متشد
 وتطرح الريش في الطريق لهم * وتباع اللحم باع مزرد * اطعمك النخيل لها فرأى
 قنك اربابها من الرشد * حتى اذا داوموك واجتهدوا * وساعد النصر كيد مجتهد
 كادوك دهر افا وقعت وكم * اقلت من كيدهم ولم تكمد * فحين اخفرت وانهم كت وكا
 شفت واسرفت غير مقتصد * صادوك غيظا عليك وانتقموا * منك وزادوا ومن يصد يصد
 تم شفوا بالحديد انفسهم * منك ولم يرعوا على احد

ومنها

فلم تزل للعمام مرآدا * حتى سقيت الحمام بالرصد
 لم يرحوا صوتك الضيف كما * لم ترث منها الصوتها الغرد * اذا قن الموت ربهن كما
 اذقت افراخه يدا بيد * كان حب الاحوى بجودته * جيدك للخلق كان من مسد
 كان عيني تراك مضطربا * فيه وفي فبك رغو الزبد * وقد طلبت الخلاص منه فلم
 تقدر على حيلة ولم تجدد * فاسمعنا بمنل موتك اذ * مت ولا مثل عيشك النكد
 تجددت بالنفس والنجيل بها * انت ومن لم يجدها يجد * عشت حريصا بقوده طمع
 ومت ذاقا تل بلا قود * يامن لذيد الفراخ اوقعه * ويحك هلاقعت بالفرد
 ألم تخف وثبة الزمان كما * وثبت في البرج وثبة الاسد * عاقبه الظلم لا تنام وان
 تأخرت مدة من المدد * اردت ان تأكل الفراخ ولا * يأكل الدهر اكل مضطهد
 هذا بعيد من القياس وما * اعزه في الدنو والبعده * لا بارك الله في الطعام اذا
 كان هلاك النفوس في المعد * كم دخلت لعمه حشاشره * فأخرجت روحه من الجسد

ومنها

ما كان اغناك عن تسورك البرج ولو كان جنة الخلد
 قد كنت في نعمة وفي دعة * من العزيز المهين الصدد * تأكل من فأر بيتنا رغدا
 واين بالشاكرين للرد * وكنت بددت شملهم زمنا * فاجتمعوا بعد ذلك البدد
 فلم يبقوا على سدد * في جوف ابياتها ولا بد * وفرغوا فعرها ومازكوا
 ما علقته يد على وتد * وقتوا الخبز في السلال وكم * تقمتم للعمال من كبد
 وفرقوا من ثيابنا جدد * فكنا في المصائب الجدد

وكان ابن العلاف ينادم المعتضد بالله فبات ليلة في دار المعتضد مع جماعة من ندمائه فجاء خادم ليلا فقال
 ان أمير المؤمنين يقول لكم ارقن الليلة فقلت

ولما اتيتهم بالخيال الذي سرى * اذ الدار قفري والمزار بعيد
 وقد ارتج على تمامه فن اجاز به بما يوافق غرضي اجزته فارتج على الجماعة وكانوا كلهم افاضل فقال ابن
 العلاف

فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي * لعل خيال اطارقا سيعود
 فعاد الخادم الى المعتضد ثم رجع الى ابن العلاف وقال يقول أمير المؤمنين قد أحسنت وأمر لك بجائزة سنوية
 وكانت وفاة ابن العلاف سنة ثمان مائة وثلثمائة وعمره مائة سنة (التعبير) الهرفي الرؤيا خادم حافظ فان

الثلاثة وقد جرى ذكرها
 في ذكر الحيوانات فلا
 أعيدده ومنها المتولد من
 الخيل وبقر الوحش وقد
 رأيتهم وكان بغيلة في غاية
 الحسن (وحكى) انه كان
 لكسرى ازدي شير حصان
 اسمه اجدر فوحش ولحق
 بالغابات وضرب فيها فانت
 بنوع من الخيل يقال لها
 الاجدرية (ومنها) المتولد
 من الابل الفالج والعراب
 وتسمى البغتي وهو احسن
 انواع الابل صورة والفالج
 هو الذي له سنامان ومنها
 المتولد من الانسان والذب

خطف شيئا فهو لاص الدار وخدمه وعضه خيانه الخادم وقال ابن سيرين عض الهر مرض سنة وكذلك خدمه والهر اذا لم يكن يأمر فهو سنة فيهما راحة لمن رآه والهر الوحشي سنة فيهما تعب ونصب ومن باع هرة فانه ينفق ماله وقالت اليه ودالهر بهر بالغمازين واللصوص لان فيها المنفعة والمضرة وقال اربطاميدورس الهر في المنام امرأة خداعة صخابة وعض الهر مرض في تلك السنة ومن الرؤيا المعبرة ان ابن سيرين آتته امرأة فقالت رأيت كان سنورا ادخل رأسه في بطن زوجي فأخذ منه قطعة فقال ابن سيرين قد سرق لزوجك ثلثمائة درهم وستة عشر درهما قالت صدقت فمن أين لك هذا قال من هجاء حروفه في حساب الجمل فالسين ستون والنون خمسون والواو ستة والراء مائتان فصار المبلغ ثلثمائة وستة عشر درهما فاتموا عبدا كان في جوارهم فضر به فأقر بالمال ومن رأى كأنه أكل لحم سنور فانه يتعلم السحر والله تعالى أعلم
* (الهر نصابة) * بالكسر دودة تسمى السرفة وقد تقدمت في باب السين المهملة * (هرثة) * من أسماء الاسد حكاه ابن سيده وغيره * (الهرهير) * نوع من السمك وقال المبرد انه مركب من السلفاة ومن اسود سالخ قال وهو من أخبث الحيات ينام ستة أشهر ثم لا يسلم سلميها انتهى والظاهر انه مشتق بين الحية والسمك * (الهرزون والهرزان) * الظلم وقد تقدم في باب الظاء * (الهازار) * بفتح الهاء العندليب وقد تقدم في باب الصاد المهملة في الكلام على الصعوبة قول الشاعر

الصعوير تع في الرياض وانما * حبس الهازار لانه يترنم

* (الهرزير) * بكسر الهاء وفتح الزاي واسكان الباء الموحدة وبالراء المهملة في آخره الاسد كذا حكاه الجوهري وقال غيره انه حيوان على شكل السنور الوحشي وفي قدمه الا أن لونه يخالف لونه وهو من ذوات الانياب ويوجد في بلاد الحبشة كثير الا ان يؤيد ما حكاه الجوهري ما قاله بشر بن أبي عوانة لما قتل الاسد

أفطم لوشهدت ببطن جب * وقد لاقى الهزير أخال بشرا * اذ رأيت لبشا وام لبشا
هزيرا غلبا لاقى هزيرا * تهنس اذ تقاعس عنه مهري * فقامت له عقرت اليوم مهرا
أتل قدحى بطن الارض انى * وجدت الارض اثبت منك ظهرا * وقلت له وقد أبدى نصالا
محدده ولظام كفهرا * يدل بمخاب ومجد ناب * وباللحظات تحسب من جرا
وفي يمنى ماضى العزم أبغى * بمضربة قد راع الموت أثرا * فأنت تروم للاشباق قريبا
ومطابى ابنت العجم مهرا * فلما ظن أن النصح غش * ونخال مقاتى زورا وهجرا
مشى ومشيت من أسدين راما * مر اما كان يطلباه وعرا * هزرت له الحسام نخات أنى
سالت به لى الظلماء فخرا * وجدت بضر به جاءته شفا * بسا عدا ماجد تر كته وترا
نخر مجند لا خسبت أنى * هدمت له بناء مشخرا * وقلت له يعز على أنى
قتات منا سبى جلد او قهرا * وان كان رمت شيئا لم ير مه * سواك فلم تطق باليث صبرا
فلا تجزع فقد لا قيت حرا * يحاذران يعاب قيت حرا

وأبو الهزير الملك المؤيد صاحب اليمن داود بن الملك المظفر يوسف بن عمر كانت دولته بضعاً وعشرين سنة وكان عالماً فاضلاً شجاعاً وكان عنده من الكتب نحو مائة ألف مجلد وكان يحفظ التنبية وغيره وأبو الملك المظفر وولده الملك المجاهد كانا في العلم أرفع منه درجة وأذكى قريحته وأشهر فضلاً نعمدهم الله برحمته
* (الهرعة) * القملة قبل مكتوب على عرش بلقيس

سمأتى سنون هي المعضلات * يراع من الهرعة الاجدل

وفيه امين الصغير الكبير * وذو العلم يسكته الاجهل

* (الهف) * جنس من السمك صغار وهو الحساس المتقدم ذكره في باب الحاء المهملة * (الهقل) *

حدثني من رآه ان جميع
اعضائه كاعضاء الانسان
الا انه يكون عليه شعر
كما يكون على الدب ويكون
ناطقاً (ومنها) المتولدين
الذئب والضبع وهو شكل
عجيب جدا ان كان الذكر
ضبعاً يقال له السمع وان
كان الذكر ذئباً يقال له
العسبارة (ومنها) المتولد
بين الكلاب والذئب يقال
له الديرسم قيل ان الكلاب
يسبغونها الذئب بارض
سابقة باليمن فيمتولد منها
الكلاب الساقية ومنها
المتولد من الحمام والورشان
قوله بأمر أى يصبح كما
في القاموس

بكسر الهاء الفتى من النعام وبه نقب حميد بن زياد الهقل الدمشقي كاتب الاوزاعي وكان يسكن بيروت
فغلب عليه هذا اللقب قال ابن معين ما كان بالشام أو ثقي منه وكان أعلم الناس بحجاسن الاوزاعي وفتياه
توفي سنة تسع وسبعين وروى له الجماعة سوى البخاري وفي المثل قالوا أتم من هقل * (الهفلس) *
كهملس الذئب وقد تقدم الكلام على الذئب في باب الذال المعجمة مستوفى قال الكهيت
ونسجع أصوات الفراعيل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا

يعني حول الماء الذي ورده * (الهمج) * جمع همجة وهو ذباب صغار كالبعوض يسقط على وجوه الغنم
والخير وأعينها اشتقوا من اسمه ما يؤكده فقوالوا همجها حج كقولهم ليلى لائل وصيف صائف وندواند
ويوم أيوم وجاهلية جهلاوي وقال للرعاع من الناس الحق انما هم الهمج قال علي رضي الله تعالى عنه سبحان
من أدمج قوائم الذرة والهمجة وقال لكميل بن زياد يا كميل القلوب أوعية وخيرها أوعاها للخير والناس
ثلاثة عالم رباني ومن تعلم على سبيل نجاته وهمج رعاع أتباع كل ناعق والر باني الراسخ في العلم العامل بعلمه وقال
صاحب قوت القلوب في نفسه يرقول على كرم الله وجهه هذا الهمج الفراش الذي يتهافت في النار بلهته
واحدته همجة والرعا الخفيف الطباش الذي لا عقل له يستفزه الطمع ويستخفه الغضب ويرده به
العجب ويستظلمه الكبر قال ثم بكى على وقال هكذا يموت العلم بموت حامله انتهى كلامه * (الهمع) * بفتح
الهاء والميم الصغير من الأطباء خاصة * (الهمل) * بالتحريك الابل بالرعا مثل النفس الا ان النفس
لا يكون الا الابل والهمل يكون ليلانها او يقال ابل همل وهاملة وهمال وهو امل وتركتها همل أي
سدى اذا أرسلتها ترى ليلانها بالرعا وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذي له رعا قاله
الجوهري وما أحسن ما صنع الطغرائي في ختمه لاميته بقوله

ترجو البقاء بدار لا ثبات لها * فهمل سمعت بطل غير منتقل
قدر شحوك لأم لو فطنت له * فارأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

أشار به الى قوله تعالى أيحسب الانسان أن يترك سدى أي عطلا لا يؤمر ولا ينهى يقال أسديت حاجتي
أي ضيعتها وابل سدى أي ترى حيث شاءت بالرعا كذا فسره الثعلبي وغيره * (الهملع) * بالتحريك مع
تشديد اللام الذئب قال الشاعر * وان شاء لا تمشي مع الهملع * أي لا تنم مع رؤية الذئب والمشاء هو
غناء المال وزيادته يقال مشى الرجل وأمشى اذا غاماه وكثرت ماشيته وقيل في قوله تعالى أن امشوا
واصبروا على آلهتكم انه من المشاء لا من المشى قاله السهيلي قبل خروج النبي صلى الله عليه وسلم الى
الطائف وأقاده بسطرين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لخديجة رضي الله تعالى عنها ان الله أعلمني
انه سير زوجني معلى في الجنة فمرم ابنة عمران وكأتم أخت موسى وآسية امرأة فرعون فقالت بالرفاء والبنين
وذكر أيضا في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم اطعم خديجة رضي الله تعالى عنها من عنب الجنة
* (الهمهم) * الاسد قاله ابن سيده وقد تقدم ما في الاسد * (الهنبر) * مثل الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد
من أسماء الضبع أم هنبر في اخه بنى فزاره قال الشاعر القتال الكلابي

يا قاتل الله صبيانا تجي بهم * أم الهنبر من زئد لها واري

وقال أبو عمرو والهنبر الجش ومنه قيل للذئبان أم الهنبر (وقالوا في المثل) أحق من أم الهنبر * (الهودع) *
بفتح الهاء والذال المهملة وبالعين المهملة في آخره النعام وقد تقدم ما فيها * (الهوذة) * بفتح الهاء وسكون
الواو وبعد هال معجمة ضرب من الطير وقال قطرب هي القطاة والجمع هوذو وبذلك سمي هوذة بن علي
الحنفي الذي أرسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم سليط بن عمرو العامري فأكرمه وأنزله وكتب الى النبي
صلى الله عليه وسلم ما أحسن ما يدعو اليه واجله وانا خيط قومي رشاعره -م فاجعل لي بعض الامر فأبى
النبي صلى الله عليه وسلم ولما قدم سليط على هوذة ومعه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان فيه بسم الله

وهو أيضا شكل عجيب يقال
له الراعي والله أعلم
(القسم الثالث في حيوانات
عجيبة الصور)
زعيم الاطباء انه اذا تولد
من الحيوانات شكل غريب
يكون ذلك مقتضى مزاج
غريب لا يحدث الا نادرا
وزعم المنجمون انه مقتضى
مزاج غريب منها ما روى
عن وهب بن منبه في عوج
ابن عنق انه كان من أحسن
الناس وأجلهم وكان
لا يوصف طوله وعظمه
وعمره الله تعالى عمر اطويلا
حتى أدرك زمان موسى

الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هوزة بن علي سلام علي من اتبع الهدى واعلم ان ديني سيظهر الى
منتهى الخلف والخافر فاسلم تسلم واكمل لك ماتحت يدك فلما قرأ الكتاب أنزله وحياه وردته ردا دون
ردوا جاز سليمان بن عمرو بجائزة وكساه اثوابا من نسج هجر وكتب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما تقدم فلما
انصرف النبي صلى الله عليه وسلم من فتح مكة جاءه جبريل فأخبره أنه قدمات على نصرانيتها والله أعلم
(الهوزن) بفتح الهاء واسكان الواو وفتح الزاي طائر قاله ابن سيده وبابدال الواو ياء رجل من أعراب
فارس وهو الفائل فيما حكى الله عنه قالوا ابنو اله بنينا نأفألقوه في الجحيم في قصة ابراهيم الخليل عليه الصلاة
والسلام ورميه في النار وهو الذي جاء فيه الحديث الذي انفرد به مسلم عن محمد بن زياد عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بينما رجل يمشي قد أعجبته جنته وبرداه اذا خسف الله
به الارض فهو يتجمل فيها حتى تقوم الساعة *(الهلابع)* بضم الهاء الذئب من قولهم رجل هلابع أي
حريص على الاكل *(الهلال)* بكسر الهاء الحية مطلقا وقيل الذر من الحيات والهلال أيضا الجمل
الذي جرب حتى أداه ذلك الى الهزال والهلال الهلال المعروف *(الهيمث)* بفتح الهاء فرخ الحبارى ومنه
سمى الرجل هيمثا وقال الجوهري انه فرخ العقاب وقيل فرخ النسر أيضا قاله في كفاية المتحفظ
(الهيجمانه) الذر وقد تقدم لفظ الذر في باب الذال المعجمة *(الهيطل)* الثعلب وقد تقدم لفظ الثعلب
في باب التاء المثناة *(الهيمعة)* الغول والمرأة الفاجرة والخفة والطيش *(الهيق)* بفتح الهاء وسكون
الياء المثناة تحت قبل القاف ذكر النعام وكذلك الهيمع والميم زائدة قال الرازي
* أشم من هيق وأهدى من جبل * وقال آخر * وهو يشم كاشتمام الهيق *(الهيكلي)* بفتح الهاء
الفرس الطويل الضخم *(أبو هرون)* طير في حنجرة أصوات شبيهة تفوق النوايح وتروق فوق كل مغن
لا يسكت بالليل البتة يصبح الى وقت الصبح ويجمع عليه الطير لانه اذا ذابها بسمع صوته ورجمها يجر به
العاشق فلا يستطيع المرور بل يفعد ويبكي على صوته الشجي والله أعلم

(باب الواو)

(الوازع) الكلب لانه يزع الذئب عن الغنم أي يطرده وقد تقدم ما فيه في باب الكاف *(الواق واق)*
تقدم في باب السين المهمل في الكلام على السعلة عن الجاحظ انه نتاج ما بين بعض النبات وبعض
الحيوان والله تعالى أعلم *(الواقى)* كاقاضى الصرد ويقال له الواق بكسر القاف سمي بذلك لانه يكتب
صوته وأنشد ابن قتيبة لبعض الشعراء وهو المرقش السدوسي

ولقد عدوت وكنت لا * أعدو على واق وحاتم
فاذا الاشائم كالايا * من والايامن كالاشائم
وكذلك لاخير ولا * شر على أحد بدائم
لا يمنعون من بغا * الخيرة فقاد التائم
قد خذ ذلك في السطو * والاوليات القدائم

الواقى الصرد والحاتم الغراب وقال خبيث بن عدى

وليس بمباب اذا شدر حله * يقول عداني اليوم واق وحاتم
وايكنه يمضي على ذلك مقدا * اذا صد عن تلك الهناة الخنارم

يعني بالخنارم العاجز الضعيف الرأى المتطير والواق أيضا طير من طير الماء أبيض ينطق بم هذه الحروف
(وفي حله) الخلاف في طير الماء الأبيض وقد تقدم أن الاصح حلها الا اللقلق كما قاله الراجزي *(الوبر)* بفتح
الواو وتسكين الباء الموحدة دويبه أصغر من السنور طلاء اللون لاذنب لها تقيم في البيوت وجمعها ووبر
ووبر ووبرة والاشي وبرة وقول الجوهري لاذنب لها أي لاذنب طويل والافالوبر له ذنب قصير جدا
والناس يسمون الوبر بنغم ثي اسرا بيل ويرغمون انها مسخت لان ذنبها مع صغره يشبه ألية الحروف وهو

(الهيق) (الهيكلي) (أبو هرون) (الوازع) (الواق واق) (الوبر)

عليه الصلاة والسلام وكان قد أدرك نوحا عليه الصلاة والسلام أيضا قبل ذلك وسأل نوحا ان يحمله في السفينة فقال له من يحملك اغرب يا عدو الله عنى فكان ماء الطوفان الى وسطه وكان جبارا في خلقه وأفعاله يسير في الارض برا وبحرا ويفسد ماشاء ولما حصل بنو اسرائيل بارض التيه اطاع عليهم ووقف مشرفا على عسكرهم حتى عرف طوله وعرضه فمضى الى أعظم جبل بقرهم ونقر منه

قول شاذ لا يلتفت اليه ولا يعول عليه * (فائدة) * روى البخاري في كتاب الجهاد عن أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه قال آيات النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر بعد ما افتتحوها فقلت يا رسول الله أسهم لي فقال
بعض بني سعيد بن العاص لا تسهم له يا رسول الله فقال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه هذا قاتل ابن قوئل
فقال ابن سعيد بن العاص واغضب الوالد لي علينا من قدوم ضان ينهي علي قتل رجل مسلم أكرمه الله علي
يدي ولم ينهي علي يده قال فلا أدري أسهم له أم لم يسهم له وابن سعيد المذكور هو أبان كما سيأتي ان شاء الله
تعالى قال بعض شراح البخاري الوردوية يقال انها تشبه السنور وأحسب أنها تؤكل وضان اسم جبل
ويروى ضال باللام وقوله ينهي معناه يعيب يقال نعت علي فلان فعلة اذا عبت عليه وخرجه البخاري أيضا
في غزوة خيبر فقال ان أبان بن سعيد أقبل الى النبي صلى الله عليه وسلم فسلم عليه فقال أبو هريرة يا رسول
الله هذا قاتل ابن قوئل فقال أبان لابي هريرة واغضب لك وتردي من قدوم ضان ينهي علي أمر أكرمه الله
تعالى بيدي ومنعه ان يهينني بيده قال بعض الشارحين قدوم جبل الدوس وهي قبيلة أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه قال البكري في مجبه هكذا رواه الناس عن البخاري قدوم ضان بالنون الا الهمداني فانه رواه
من قدوم ضال باللام وهو الصواب ان شاء الله تعالى والضال السدر البري وأما إضافة هذه النسبة الى
الضان فلا أعلم لها معنى وكذا قال شيخ الاسلام الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في شرح الامام وقال ابن
الاثير في النهاية والوردوية علي قدر اسم نور وجهها ووردوا غماشهم بالو برتحقير اله ورواه بعضهم
بفتح الباء من وبرا الابل تحقير الاله أيضا والصحيح الاول وابن قوئل بقافين مفتوحة بين اسمه النعمان رجل
مسلم قتله أبان بن سعيد في حال كفره وكان اسلام أبان بين الحديبية وخيبر وهو الذي أجاز عثمان رضي
الله تعالى عنه يوم الحديبية حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة (وحكمه) حل الاكل لانه يقدي
في الاحرام والحرم وهو كالارنب بعلم النبات والبقول وقال الماوردي والرويانى انه حية وان في عظم
الجرذ الا أنه أنبل منه وأكبر والعرب تأكله وقيل هو دويبة سوداء علي قدر الارنب وأكبر من ابن
عرس وعبرة الرافعي قريبة من ذلك وقال مالك لا باس باكله وبه قال عطاء ومجاهد وطاوس وعمر بن
دينار وابن المنذر وأبو يوسف وكرهه الحكم وابن سيرين ومجاهد وأبو حنيفة والقاضي من الحنابلة وقال ابن
عبيد البر لا أحفظ في الوردية عن أبي حنيفة وهو عندي مثل الارنب لا باس باكله لانه يقتات البقول
والنبات والله أعلم * (الوج) * كوج الطائف القطا والنعام وقد تقدم ما فيها في بابهم القاف والنون
* (الوحرة) * بفتح الواو والحاء والراء دويبة حمر تلزق بالارض كالعطاء والجمع وحرقاله الجوهرى وقال
غيره هي بفتح الحاء وسكونها وهي وزغة شبيهة بسام أبرص تلصق بالارض أو ضرب من العطاء لا تطأ
طعاما ولا شرابا الا شمتته وهي علي شكل سام أبرص روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله تعالى
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تمادوا فان الهدية تذهب وحر الصدور لا تحقرن جارة لجارتها ولو
فرسن شاة ثم قال غريب من هذا الوجه وقوله لا تحقرن جارة لجارتها الى آخره رواه البخاري في صحيحه
عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أيضا بزيادة يا نساء المسلمين وحر الصدور غشيه ووساوسه وقيل
الحقد والغيط وقيل العداوة وقيل أشد الغضب وقيل الغل اللاصق به كما تصق الوحرة بالارض وكذلك
رواه البخاري في كتاب الادب والبيهقي من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه باسناد جيد أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال تمادوا تحابوا فانه يضعف الحب ويذهب بغوائل الصدور وفي حديث الملا عنه ان
جاءت به أجرة قصر امثل الوحرة فقد كذب عليها وفي الحديث من أحب أن يذهب كثير من وحر صدره
فليصم شهر الصبر وثلاثة أيام من كل شهر * (الوحش) * كل شئ من دواب البر مما لا يستأنس والجمع
وحوش يقال حار وحش وثور وحش وكل شئ لا يستأنس من الناس فهو وحش وقد تقدم في أول الباب
الذي قبله الحديث الذي رواه مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان لله عز وجل مائة رحمة قسم منها رحمة بين جميع الخلائق فيها تراحمون وبها يتعاطفون وبها تعطف

دومة علي قدرهم ثم احتملها
علي رأسه يريدان يطبقها
علي نبي امرائيل ليهلكوا
جميعا فبعث الله طيراني
منقاره حجر فوضعه علي الحجر
الذي علي رقبة عوج فنقب
وسطه فنزل في عنق عوج
فاخبر الله تعالى موسى
عليه الصلاة والسلام بذلك
فخرج اليه بعصاة وضرب به
بها فقتله (ومنها) ما حدثني
بعض الفقهاء بالموصل أنه
شاهد في الاكراد وهو جبل
يسكنون بعض جبال
الموصل في زماننا انسانا
طوله تسعة أذرع وهو بعد

الوحش على اولادها واخرت سمعها وتعين رحمة يرحمها عباد يوم القيامة وانما خص النبي صلى الله عليه وسلم بالوحش بالذكر لثبوتها وعدم استئناسهم او روى ان النبي صلى الله عليه وسلم لم قال يقول الله سبحانه وتعالى ابن آدم وعزتي وجلالي لئن رضيت بما قسمت لك ارحمتك وانت محمود وان لم ترض بما قسمت لك سلطت عليك الدنيا تركض فيها كركض الوحش ثم لا يكون لك الا ما قسمت لك وانت مذموم وروى الترمذي من حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه مرفوعا من سعادة ابن آدم رضاه بما قسم الله له (وفي الاحياء) ان الله تعالى اوحى الى داود عليه الصلاة والسلام يا داود تريد واريد ولا يكون الا ما اريد فان سلمت لما اريد كفيتمك ما تريد وان لم تسلم لما اريد اتعبتك فيما تريد ثم لا يكون الا ما اريد وقال ابو القاسم الاصبهاني في الترغيب والترهيب قال قيس بن عباد بلغني ان الوحش كانت تصوم عاشوراء وقال الفتح بن سخر و كان من الزهاد كبرت اقلت للتمل خبز في كل يوم فاذا كان يوم عاشوراء لم تأكله (تمه مشتملة على فوائد حسنة) قال شيخ الاسلام محيي الدين النووي في الاذكار في باب اذكار المسافر عند اعادة الخروج من بيته يستحب له عند اعادة الخروج من بيته ان يصلي ركعتين لحديث المقطم بن المقدم الصحابي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما خلف احد عند اهله افضل من ركعتين يركعهما عند اعادة الخروج من بيته يركعهما في السفر رواه الطبراني قال بعض اصحابنا يستحب ان يقرأ في الاول منهما بعد الفاتحة قل اعوذ برب الفلق وفي الثانية قل اعوذ برب الناس واذا سلم قرأ آية الكرسي فقد جاء ان من قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء يكرهه حتى يرجع ويستحب ان يقرأ سورة البقرة في كل سفر فذكره السيد الجليل ابو الحسن القزويني الفقيه الشافعي صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الباهرة والمعارف المتظاهرة انه امان من كل سوء وقال ابو طاهر بن جشويه اردت سفر او كنت خائفا منه فدخلت على القزويني فسأله الدعاء فقال لي ابتداء من قبل نفسه من اراد سفر افزع من عدو او وحش فليقرأ البقرة في كل سفر فانها امان من كل سوء فقرأتها فلم يعرض لي عارض حتى الان انتهى قوله المقطم الصحابي وهم فانه لا يعرف في الصحابة من اسمه المقطم والحديث مذکور مرسل فان راويه انما هو المقطم بن المقدم الصنعاني رواه الطبراني في كتاب المناسك وقد وقع هذا الاسم في الاذكار صحيفا كما ترى صحف الصنعاني فجمع له الصحابي وربما ظن ان ذلك تعجيف من النساخ حتى وجد كذلك بخط الشيخ محيي الدين النووي هكذا افادنا هذه الفائدة شيخنا الحافظ العلامة زين الدين بن عبد الرحيم العراقي رحمه الله واحسن اليه قال والصنعاني المذکور نسبة الى صنعاء الشام لا الى صنعاء اليمن (تمه اخرى) قوله تعالى واذا الوحوش حشرت أي جمعت وقوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون اختلف العلماء في حشر البهائم والوحش والطير فقال عكرمة حشرها موتها وقال ابي بن كعب حشرت أي اخلطت وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما حشر كل شيء الموت غير الجن والانس فانهم ابوفيان يوم القيامة وقال الجمهور والجميع تحشرون تبعث حتى الذباب ويقتص لبعضهم من بعض فيقتص للجماء من القرناء ثم يقول الله تعالى كوني ترابا فعند ذلك يتمنى الكافر ان يكون ترابا فذلك قوله عز وجل حكاية عن الكافر يا ليتني كنت ترابا قاله ابو هريرة وعمر بن العاص وعبد الله بن عمرو ابن عباس رضي الله تعالى عنهم في احاديث الروايات والحسن البصري ومقاتل وغيرهم ورأيت في بعض التفاسير ان المراد بالكافر هنا ابليس لعنه الله وذلك انه عاب آدم عليه السلام كونه خلق من تراب واقبح عليه كونه خلق من نار فاذا عين يوم القيامة ما فيه آدم وبنوه المؤمنون من الثواب والراحة والرحمة ورأى ما هو فيه من الشدة والعذاب تمنى ان يكون ترابا كالبهائم والوحش والطير قال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه فيقول الكافر يا ليتني كنت ترابا كرامة لك من جعلك مني ثم يحول ذلك التراب في وجوه الكفار فذلك قوله تعالى ووجوه يومئذ عليهما غبرة ترهقها فترة أي ظلمة وكآبة وكسوف وسواد فان قيل ما الفرق بين الغبرة والفترة

صبي ما بلغ الحلم وكان يأخذ بيد الرجل القوي فيرميه خلفه وأراد صاحب الموصول ان يستخدمه فذكروا له ان في عقله خبيلا لا يصلح لذلك (ومنها) ما ذكره ابو سعيد الشيرازي عن بعض الكتاب انه قال دخلت على يحيى بن أكثم القاضي والى جانبه قطر فيه طائر على صورة الزاغ برأس كراس الانسان وعلى صدره وظهره ساعتان فقات له ما هذا أصلك الله فقال لي سله عنه فقلت ما

قبال ان القتره ما ارتفع من الغبار فلقى بالسماء والغبرة ما كان أسفل في الارض قاله ابن زيد (روى الجماعة)
من حديث رافع بن خديج قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فندمنا بغير فرماه رجل بسهم
فقال صلى الله عليه وسلم ان لهذه البهائم اوابد كأوابد الوحش فاغلبكم منها فاصنعوا به هكذا (تتمه أخرى)
قال الشيخ قطب الدين القسطلاني مما حفظت من دعاء والدتي أم محمد آمنة ووفاتها في صفر سنة ست وخمسين
وسمائه وهو ينفع للوقاية من الاعداء ومن يخاف شره اللهم بتلاؤ نورها عجب عرشك من اعدائي
احتجيت وبسطوة الجبروت بمن يكيديني استترت وبطول حول شديد قوتك من كل سلطان تحصنت
وبديوم قيوم دوام ابديتك من كل شيطان استعدت وبمكنون السر من سر سر من كل هم وغم تحصنت
يا حامل العرش عن حيلة العرش يا شديد البطش يا حابس الوحش احبس عني من ظلمي واغاب من غلبي
كتب الله لا غلبن أنا ورسلي ان الله قوي عزيز اه وقد فكرت في معني قواها يا حابس الوحش فظهر لي
فيه أنها أرادت قوله صلى الله عليه وسلم في قصة الحديبية حبسها حابس القبل والقصة في ذلك مشهورة
وقد تقدمت وقال الشيخ قطب الدين أيضا مما حفظته من دعاء والدتي وهو من الادعية التي تنفع في الحجب
من الاعداء اللهم اني أسألك بسر الذات بذات السر هو أنت أنت هو لا اله الا أنت احتجيت بنور الله ونور
عرش الله وبكل اسم من أسماء الله من عدوى وعدو الله ومن شر كل خالق الله بمائة ألف ألف لا حول ولا
قوة الا بالله ختمت على نفسي وديني وأهلي ومالي وولدي وجميع ما أعطاني ربي بخاتم الله القدوس المنيع الذي
ختم به أقطار السموات والارض حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا الله ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (ومما) جرب في الحجب عن الاعداء أيضا وينفع من شر كل
سلطان وشيطان وسبع وهامة أن يقول سبع مرات عند طلوع الشمس أشرق نور الله وظهر كلام الله
وثبت أمر الله ونفذ حكم الله استعنت بالله وتوكلت على الله ماشاء الله لا حول ولا قوة الا بالله تحصنت بحجتي
لطف الله وبلطف صنع الله وبجهد الله وبعظيم ذكر الله وبقوة سلطان الله دخلت في كنف الله
واستجرت برسول الله صلى الله عليه وسلم برئت من حولي وقوتي واستعنت بحول الله وقوته اللهم استرني في
نفسى وديني وأهلي ومالي وولدي بستر الذي سترت به ذاتك فلا عين تراك ولا يد تصل اليك يارب العالمين
احجيني عن القوم الظالمين بقدرتك يا قوي يا متين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه
أجمعين وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين (الودع) واحده ودعه وهو
حيوان في جوف البحر اذا قذف الى البرمات وله بريق ولون حسن واتصا بكصلا به الجرف فيثقب ويؤخذ
منه القلاندي تحلى بها النساء والصبيان وفي داله الفقع والسكون قال الشاعر

ان الرواة بالافهم لما حفظوا * مثل الجمال عليها يحمل الودع
لا الودع ينفعه حل الجمال له * ولا الجمال يحمل الودع تنفع

واسمها مستق من ودعه أي تركته لان البحر ينضب عنها ويدها فهي ردة بالبحر يلبث اذا قات الودع
بالتسكين فهو من باب ما سمي بالمصدر (الوراء) ولد البقرة وقد تقدم ما في البقرة في باب الباء الموحدة
(الورد) الاسد قيل له ذلك تشبيها ببلون الورد الذي يشم ولذلك قيل للفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر
والاثنى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون * ومن الاحاديث الموضوعه ما ذكره ابن عدي وغيره
في ترجمة الحسن بن علي بن زكريا بن صالح الهادي البصري الملقب بالذئب عن علي بن أبي طالب رضي
الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليله اسرى بي الى السماء سقط الى الارض من عرقى فنبت
منه الورد فن أراد أن يشم رائحته فلبس الورد (الورداني) بالراء المهملة طائر متولد بين الورشان والجمام
وله غرابة لون وظرافه قد قاله الجاحظ (الورشان) بالشين المعجمة هو ساق حرام تقدم في باب السين المهملة
وهو ذكرا القمارى والجمع ورشان ويجمع أيضا على ورشان بكسر الراء ككروان جمع للطائر وقيل انه طائر

أنت فانتض وأنشد بلسان
فصبح وجعل يقول
أنا الزاغ أبو عجوه
أنا ابن الليث واللبوه
أحب الراح والريحان
ن والنشوة والقهوه
ولى أشيا تستظر
ف يوم العرس والدعوه
فمن اسلمه في الظه
ولا تسترها القروه
وأما السبعة الاخرى
فلو كانت لها عروه
لما شئت جميع النوا
من فيها انما ركوه

قوله بكسر الراء صوابه بكسر
الوارك في القاموس اه

يتولد بين الفاخنة والحمامة وبعضهم يسميه الورشين وفي ذلك يقول ابن عيينة ملغزا

يا علماء القريض اني * أجب زني في القريض كشاف

نخبروني عن اسم طير * النصف ظرف والنصف حرف

وكنيته أبو الاخضر وأبو عمران وأبو الناضحة وهو أصناف منها النوبي وهو اسود وحجازي الا أنه أشجى صوتا منه وفراجه بارد رطب بالنسبة الى مزاج الجازيات وصوته بين أصواتها كصوت العود بين الملاهي والورشان بوصف بالحنو على أولاده حتى انه رماقتل نفسه اذ آراها في يد القانص قال عطاء انه يقول

لدو اللموت وابنو اللخراب وهذه لام العاقبة مجازا قال الشاعر

له ملك ينادي كل يوم * لدو اللموت وابنو اللخراب

حكى القشيري في رسالته في باب كرامات الاولياء ان عتبة الغلام كان يقرأ فيقول يا ورشان ان كنت

أطوع لله مني فتعال فاقه ادع لي كفي فيجيب الوشان فيقعد على كفه (وحكمه) حل الاكل لانه من

الطيبات * تمة كان عثمان بن سعيد أبو سعيد المقرئ المصري المعروف بورش قصيرا سمي بنا أشقر

أزرق العينين شديد البياض حسن الصوت بالقراءة ولذلك لقبه شيخه نافع بالورشان فكان يقول له اقرأ

يا ورشان افعل يا ورشان وكان لا يكرهه ويعجبه ويقول استاذي نافع سماني به فغلب عليه ثم حذف

بعض الاسم فقيه لي له ورش قال ورش خرجت من مصر لاقرأ على نافع فلما دخلت المدينة فاذا به لا يطيق

أحد القراءة عليه لكثرة الطلبة وكان لا يقرئ احدا الا ثلاثين آية قال فتوسلت اليه ببعض أصحابه فحئت

اليه معه فقال هذا رجل جاء من مصر ليقرأ عليك خاصة لم يجئ تاجرا ولا حاجا فقال له نافع أنت ترى ما أتى

من أبناء المهاجرين والانصار فقال أريد ان تحتال له في وقت فقال لي نافع يا أخي يمكنك ان تبيت في المسجد

قلت نعم فبيت فيه فلما كان الفجر جاء نافع فقال ما فعل الغريب فقلت نعم ها انا ذابرحمك الله فقال اقرأ

فقرأت وكنت حسن الصوت بالقراءة فاستفتحت اقرأ فلا صوتي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما

انتهيت الى رأس الثلاثين آية أشار الى ان اسكت فسكت فقام اليه شاب من الحلقة فقال يا معلم الخير نحن

معك بالمدينة وهذا جاجر ايلك ليقرأ عليك وقد وهبته من نوبتي عشر آيات وأنا أقصر على عشرين فقال

اقرأ فقرأتها ثم قام فتى آخر فقال كقول صاحب فقرأت عشر آيات وقعدت حتى اذا لم يبق احد ممن له قراءة

قال لي اقرأ فقرأت خمسين آية حتى قرأت عليه ختمات قبل ان أخرج من المدينة وتوفي ورش بعمر سنة

سبع وتسعين ومائة ومولده سنة عشرين ومائة (الامثال) قالوا بعلة الورشان يأكل رطب المشان

بالاضافة ولا تقبل الرطب المشان وهو نوع من التمر والمشان ضرب من الرطب والسبب في ذلك ان قوما

استحفظوا عبد الله رطب نخلام فكان يأكله فاذا عوتب على سوء الاثرفيه يقول أكله الورشان فقبل

ذلك يضرب لمن يظهر شيا والمراد منه شئ آخر (الخواص) دمه يقطر في العين التي أصابته اطرفة

أو ضرب به فيجالد دمه المتجمع وكذلك يفعل دم الحمام أيضا وقال هرمس من داوم على أكل بيضه زاد

جماعه وأورثه العشق (التعبير) الورشان رجل غريب مهين ويدل على اخبار ورسل لانه أخبر نوحا

عليه الصلاة والسلام بنقص الماء لما كان في السفينة وقيل الورشان امرأة صدوق والله أعلم

* (الورقاء) الحمامة التي يضرب لونها الى خضرة والورقة سواد في غبرة ومنه قيل للرماد أورق وللدنبة

ورقاء والجمع ورق كاجروجر وفي الصحاح وغيرهما من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال جاء

رجل من بني فزارة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان امرأتى ولدت غلاما اسود فقال له النبي

صلى الله عليه وسلم هل لك من ابل قال نعم قال فما ألوانها قال حمرة قال فهل فيها من أورق قال ان فيها الورقا

قال فأني آتاها ذلك قال عسى أن يكون نزع عرق قال هو ذاك قال السهيلي في قصة سواد بن قارب ومن

هذا الباب خبر سواد بنت زهرة بن كلاب وذلك انها حين ولدت ورآها أبوها ورقاء أمر بوأدها وكانوا

يؤدون من البنات ما كان على هذه الصفة فأرسلها الى الجحون لتدفن هناك فلما حفر لها الحافر وأراد

ثم صاح ومد صوته زاغ زاغ وان طرح في القمطر فقات أم القاضى هو عاشق قال هذا ما ترى لا علم لي به حل الى أمير المؤمنين مع كتاب مختوم فيه ذكر حاله (ومنها) ماروى عن الشافعي رضي الله عنه قال دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت فيها انسانا من وسطه الى أسفله بدن امرأة ومن وسطه الى فوهة بدنان مفترقان باربع أيد وراسين ووجهين وهما متقابلان ويأكلان ويشربان ويغضبان

دفنها

دفعها سمعها تفاق يقول لا تدفن الصبيبة وخلها في البرية فالتفت فلم ير شيئا فعاد لدفعها فسمع الهاتف فعاد الى
أبيها وأخبره بما سمع فقال ان لها الشأنا وتركها فاذا كانت كاهنة قريش فقالت يوميا بنى زهرة ان فيكم نذيرة تلد
نذيرا فاعرضوا على بناتكم فعرضوا عليها فقالت في كل واحدة منهن قولا ظهر عليها بعد حين حتى عرضت
عليها آمنه بنت وهب فقالت هذه النذيرة وستلد نذيرا وهو خير طوبى لذكر الزبير بن بكار منه يسيرا وقال
الغزالي في الاحياء روى أن أبا الحسين النوري كان مع جماعة في دعوة فخرت بينهم منسلة في العلم وأبو
الحسين ساكت ثم رفع رأسه وأنشدهم

رب ورفاء هتوف في الضحى * ذات شجوه هتفت في فنن

ذكرت الفاوخذنا صالحا * فبكت حزنا فهاجت حزني

فبكتاني رعبا أرقها * وبكاهار عبا أرقني * ولقد أشكوفنا أفهها

ولقد أشكوفنا أفهمني * غير أني بالجوى أعرفها * وهي أيضا بالجوى تعرفني

قال فماتني أحد من القوم الا قام وتواجد ولم يحصل لهم هذا الوجد من العلم الذي خاضوا فيه وان كان العلم
حقا * وقد شبه بها الرئيس أبو علي بن الحسين بن عبد الله بن الحسين بن سينا النفس حيث قال

هبطت اليك من المحل الارتفاع * ورفاء ذات تعرز وتنعنع * محجوبة عن كل مقلة عارف

وهي التي سفرت ولم تنب برفع * وصلت على كره اليك وربما * كرهت فراقك وهي ذات تفرج

أنفت رما أنفت فلما واصلت * ألفت مجاورة الخراب الملقع * وأظنها نسيت عهدا بالحمى

ومنازل لا يفراقها لم تنفنع * حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها * من ميم مركزها بذات الاجرع

علقت بهاتنا الثقيل فاصبحت * بين المعالم والطول الخضع * تبكي وقد نسيت عهدا بالحمى

بدماع تهمي ولما تنفلع * حتى اذا قرب المسير الى الحمى * ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع

وغدت تغرد فوق ذرورة شاهق * والعلم يرفع كل من لم يرفع * وتعود عالمة بكل خفية

في العالمين فخرها لم يرفع * فهبوطها اذ كان ضربة لازب * لتكون سامعة لما لم تسمع

فلاي شئ أهبطت من شاهق * سام الى قعر الخضبض الاوضع * ان كان أهبطها الا له الحكمة

طويت عن الفطن اللبيب الاروع * أوعاها الشريك الكئيف وصدها * قفص عن الاوج الفسيح الارتفاع

فكانها برق تائق بالحمى * ثم انطوى فكانت لم يلع

وكان الرئيس أبو علي نادرة عصره وعلامة دهره وهو أحد فلاسفة المسلمين وله وصايا في الطب كثيرة نظما
ونثرا فمن المنسوب اليه من ذلك

اسمع بني وصيتي واعمل بها * فالطب معقود بنص كلامي * لا تشربن عقيب أكل عاجلا

فتقود نفسك للذي بزمام * واجعل غذاءك كل يوم مرة * واحذر طعما مقبل هضم طعام

واحفظ منيك ما استطعت فانه * ماء الحياة يراق في الارحام

وينسب اليه أيضا

لقد طفت في تلك المعاهم كلها * وسرحت طرفي بين تلك المعالم

فلم أرا الا واضعا ككف حائر * على ذقن أوقار عاسن نادم

قال الشيخ كمال الدين بن يوسف ان مخدومه سخط عليه فاعتقه له ومات في السجن سنة ثمان وعشرين

وأربع مائة * (الورل) * بفتح الواو والراء المهملة وباللام في آخره دابة على خلقه الضب الا أنه أعظم منه

والجمع أورال وورلان والاثني ورلة كذا قاله ابن سيده وقال القزويني انه العظيم من الوزغ رسام أبرص

طويل الذنب سريع السير خفيف الحركة وقال عبد اللطيف البغدادي الورل والضب والحرباء وشحمة

الارض والوزغ كلها متناسبة في الخلق فاما الورل وهو الحردون فليس في الحيوان أكثر سفاد منه وبينه

وبين الضب عداوة فيغلب الورل الضب ويقتله لئلا ياكله كما يفعل بالحية وهو لا يتخذ بيتا لنفسه

ويصطلح ان ثم غبت عنهما

سنتين ورجعت فقبيل لي

أحسن الله عزاءك في احد

الجسد ين فتوفى وربط من

أسفله بحبل وشد وترك

حتى ذبل ثم قطع فعهدي

بالجسد الاخر في السوق

ذاهبا وجائيا (ومنها)

دجاجة برأسين ودجاجة

باربعة أرجل فسبحان

القادر على ما يشاء (وليكن)

هـ هذا آخر الكلام في

عجائب المخلوقات والحيوان

والله تعالى أعلم وأسأله سبحانه

أن يجعل عاقبته الى خير محمد

صلى الله عليه وسلم وعلى

آله وأصحابه الطاهرين

وسلم تسليما كثيرا الى يوم

ولا يحفر له بحجر ابل يخرج الضب من بحره صاغرا ويستولى عليه وان كان أقوى برائن منه لكن الظلم يمنع من الحفر ولها مذا يضرب بالورل المشمل في الظلم ويكنى في ظلمه أنه يغصب الحية بحرها ويبلعها وربما قتل فوجد في جوفه الحية العظيمة وهو لا يتلعهما حتى يشدخ رأسها ويقال انه يقا تل الضب والجاحظ يقول ان الحردون غير الورل ووصفه بأنه دابة تكون غالباً بناحية مصر مليحة موشاة بالوان كثيرة ولها كف ككف الانسان مقسومة أصابعها الى الانامل وهو يقوى على الحيات ويأكلها أكلها كالأذرية ويخرجها من بحرها ويسكن فيه وهو أظلم ظالم **فائدة** قال أهل اللغة لا تلتقي الراء مع اللام الا في أربع كلمات الورل وهو هذا الحيوان المذكور وأرل اسم جبل وغرلته وهي القلعة وجبل وهو ضرب من الحجارة (الحكم) مقتضى ما تقدم من أكله الحيات انه يحرم وهذا هو الظاهر من قول الاقدمين ورجح الرافي انه يرجع فيه الى استطابة العرب وعدمها لقوله تعالى يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وليس المراد الحلال وان كان قد ورد الطيب بمعنى الحلال فان الحمل عليه يخرج الآية عن الافادة والعرب أولى باعتبار ذلك لان الدين عربي والنبي صلى الله عليه وسلم عربي وانما يرجع في ذلك الى سكان البلاد والقري دون أجناس البوادي الذين بأكثر كون مادب ودرج من غير تمييز مع اعتبار حالة اليسار والثروة دون المحتاجين وأصحاب الضرورات وحالتى الحصب والرفاهية دون حالى الجذب والشدة وقال بعضهم المعتبر هنا العرب الذين كانوا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الخطاب كان لهم وقال ابن عبد البر في التمهيد ذكر عبد الرزاق قال أخبرني رجل من ولد سعيد بن المسيب قال أخبرني يحيى بن سعيد قال كنت عند سعيد بن المسيب فجاءه رجل من غطفان فسأله عن الورل فقال لا بأس به وان كان معكم منه شيء فاطعموه ونامنه قال عبد الرزاق والورل يشبه الضب اه وقد ذكر في كتاب رفع التمويه فيما يرد على التنبيه ما حاصله انه فرخ التمساح وقال لان التمساح يبيض في البر فاذا خرجت فراخه نزل بعضها في البحر وبقى بعضها في البر فانزل الى البحر صار تمساحا و ما بقى في البر صار ورلا قال فعلى هذا يكون في حله الوجهان كما في التمساح اه وهذا الذي قاله لا أعتقد صحته وذلك لان الورل ليس على صفات التمساح لان جلده يخالف جلده في النعومة وأيضاً فإنه لو كان من التمساح لاخذ في الكبر حتى يصير في حجمه والورل في المقدار لا يزيد على ذراع ونصف أو ذراعين والتمساح يبلغ عشرة أذرع وأكثر **تنبيه مهم** اعلم انه تقدم في هذا الكتاب حيوانات لم تتعرض الاصحاب لها بالحل ولا بالحرمة وذلك نحو البلمنصى والذبل والقرعة والان والقززر والقنفشة والورل وغير ذلك الا انهم أعطوا قواعد كلية عامة وقواعد خاصة وذلك لما أيسر من الطمع في حصر أنواع الحيوانات فمن قواعدهم الخاصة تحريم كل ذى ناب من السباع ومخلب من الطير وكل ما يقتات من النجاسات والحيوانات وكل ما نهى عن قتله أو أمر بقتله أو تولد بين ما كول وغيره وكل نهاش والحشرات باسرها الا الضب واليربوع والقنفذ وابن عرس والدل ومن قواعدهم الخاصة أيضاً تحريم كل ذات طوق ولقاط وطيور الماء كلها الا اللقلق كما تقدم ومن هذه القواعد يؤخذ تحريم الورل لانه من الحشرات ولم يستثنوه وكذا غيره من الحشرات كالخلد والربارب وفأرة البيش والابل ومما يدل على منع أكل الورل قول الجاحظ وغيره ان الورل يقوى على الحيات ويأكلها أكلها كالأذرية ويخرجها من بحرها ويسكن فيه قال وبرائن الورل أقوى من برائن الضب الا ان الورل يخرج الحية من بحرها ولا يحفر خوفا منه على برائنه ثم المعنى بقوله هم ما أمر بقتله لمعنى فيه كالفواسق الخمس اماماً أمر بقتله لمعنى في غيره فلا يحرم ومن ذلك الدابة الماء كولة اذا وطئت فانه يجب ذبحها ولا يحرم أكلها على الصحيح وان ورد الأمر بقتلها لان ذلك ليس لمعنى فيما بل هو في غيره وهو تعبير الزاني وتذكره الفاحشة برؤيتها وقد أمر عمر رضي الله تعالى عنه بقتل الديكة لانهم كانوا يتهاشون بها وأمر بقتل الحمام لانهم كانوا يلعبون بها ويؤذون الناس بصعودهم الاسطحة والرمى بالاحجار وقولهم ما نهى عن قتله فحرام يعنون به ما نهى عن قتله اكرامه قال الخطابي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل الهدد كرامته لانه أطاع نبياً الا انه حرام بقتله عنه

الدين والمحمد لله رب العالمين
(ولقد كرصور الملائكة
وملايسمهم وألوانهم)
عما ورد من مؤلف الكتاب
يحيى بن زكريا القزويني
رحمه الله تعالى (الاول)
حلة العرش - لوات الله
عليهم - أربعة صور آدمي
ويقر ونسر وأسد فالآدمي
ملبوسه جبة خضراء وفوق
الجبة الخضراء جبة حمراء
قصيرة وبسراويل من
الذهب ومشد في وسطه
وردي اللون وجناحين
واصين الى رجليه وذو ابني
شعر أسود الى جناحيه
وجناحيه ثلاثة ألوان

العبادي وقضيته ترجيح وجه القائل بحل الصرد لان النهي عن قتله لامر خارج عنه لا للمعنى فيه ولما كانت هذه القواعد غير عامة لجميع الحيوان ذكر الاصحاب قاعدة عامة وهي الاستطابة والاستحباب وعليها مدار الباب قال الرافعي من الاصول المرجوع اليها في التحريم والتحليل الاستطابة والاستحباب وراى الشافعي والاصل العظيم المعتمد فيه قوله تعالى يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وليس المراد بالطيب هنا الحلال وان كان قد يرد الطيب بمعنى الحلال لان الحلال عليه يخرج الآية عن الافادة قال الأئمة ويعد الرجوع الى طبقات الناس وتنزيل كل قوم على ما يستطيبونه ويستحبونه لان ذلك يوجب اختلاف الاحكام في الحلال والحرام وذلك بخلاف موضوع الشرع في حمل الناس على شرع واحد وراى العرب أولى الامم بان يؤخذ باستطاباتهم واستحباباتهم لانهم المخاطبون أولاً والدين عربى والنبي صلى الله عليه وسلم عربى وانما يرجع الى سكان البلاد والقري دون اختلاف سكان البوادي الذين يأكلون ما دب ودرج من غير تيميم يرمع اعتبار حالة اليسار والثروة دون المحتاجين واصحاب الضرورات وحالتى الخصب والرفاهية دون حاتى الجذب والشدة وقال بعضهم المعتمد بالرجوع الى عادة العرب الذين كانوا فى عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الخطاب كان لهم ويشبهه ان يقال يرجع فى كل زمان الى العرب الموجودين فيه ويدل لهذا التوجيه ما تقدم فى باب العين المهملة فى لفظ العضارى عن أبى عاصم العبادى أنه حكى عن الاستاذ أبى طاهر الزياى أنه قال كنا ترى العضارى حراماً ونفتى بتحريمه حتى ورد علينا الاستاذ أبو الحسن المسرجينى فقال انه حلال فبعثنا منه جراباً الى البادية وسألنا العرب عنه فقالوا هذا هو الجراد المبارك فرجعوا الى قول العرب فيه واذا اختلف المرجوع اليهم فاستطابته طائفة واستحبابته طائفة اتبعنا الاكثريين فان استوت الطائفتان قال الماوردى فى الحاوى وأبو الحسن العبادى انه يتبع قريش لانهم قطب العرب وفيهم النبوة فان اختلفت قريش أولم يحكموا بشئ اعتبر بأقرب الحيوانات شبهابه والشبهه يكون تارة فى الصورة وتارة فى الطبع من السلامه والعدوان وأخرى فى طعم اللحم فان تساوى الشبهه أولم يوجد ما يشبهه ففيه وجهان انتهى زاد فى الحاوى هما من اختلاف اصحابنا فى اصول الاشياء قبل ورود الشرع هل هى على الاباحة أو الحظر أحد الوجهين انها على الاباحة حتى يرد الشرع بالحظر انتهى قال أبو العباس اذا وجد حيوان لا يعرف حاله عرض على العرب فان سموه باسم ما يحل حل وان سموه باسم ما يحرم حرم وان لم يكن له اسم عندهم اعتبر بأقرب الاشياء شبهاهم من الذى يحل أو يحرم رعى هذا نص الشافعي رحمه الله تعالى وقال الرافعي وفى استحباب حكم ما ثبت تحريمه فى شرع من قبلنا قولان أحدهما انهم أخذوا بما كان الى أن يظهر ناسخ والثانى لابل اعتماد ظاهر الآية المقترنة بالحل أولى والخلاف على ما ذكره الموفق بن طاهر رحمه الله تعالى مبنى على أن شرع من قبلنا هو شرع لنا فيه اختلاف أصولى والافق لسياق كلام الاصحاب أنه لا يستحب حكم شرع من قبلنا وعلى هذا فلا تفرغ وعلى القول بالا استحباب ذلك اذا ثبت بالكتاب أو السنة أنه كان حراماً فى شرع من قبلنا أو شهد به اثنان اسلمناهم ممن يعرف التبديل ولا يعتمد فيه قول أهل الكتاب انتهى كلام الرافعي قال فى الحاوى ولو كان الحيوان ببلاد الجهم اعتبر حكمه فى اقرب بلاد العرب عند من جمع الاوصاف المعبرة فان اختلفوا فيه اعتبر حكمه فى اقرب بلاد الشرائع للاسلام وهى النصرانية فان اختلفوا فيه فعلى ما ذكرناه من الوجهين يعنى فى الاشياء قبل ورود الشرع انتهى (قلت) ولا بد من التنبيه هنا على أمرين * أحدهما اننا اذا قلنا باستحباب شرع من قبلنا كما هو اختيار ابن الحاجب وغيره من الاصوليين فله شرطان أحدهما ان لا يختلف فى تحريمه وتحليله شريعتان فان اختلفتا بان كان حراماً فى شريعة ابراهيم عليه السلام وحلالاً فى شريعة غيره فيحتمل أن نأخذ بالشريعة المتأخرة ويحتمل التخيير ان لم نقل بأن الثانية ناسخة للاولى فان ثبت كون الثانية ناسخة للاولى وجهل كونه حراماً فى الشريعة السابقة أو للاحقة وقتئذ ويحتمل الرجوع الى الاباحة الاصلية فيما تى الوجهان السابقان * الامر الثانى أن يكون التحريم أو التحليل ثابتاً

كل واحد منها أزرق
 وأحمر وأصفر وعمامة
 بيضاء مرصعة بالذهب وله
 ذؤابة منها من قفاه الى رأس
 جناحه وزيق جبهته الحمراء
 مرصع بالذهب وصورته
 أبيض اللون يميل الى
 الحمرة ورجل من رجله
 على رقبة الاسد والاخرى
 على ذنبه والله أعلم بحجته
 (وأما) البقر فهو كبقرة
 الدنيا الا انه أزرق اللون
 تميل زرقة الى الغبرة
 شيا يسيرا وظهره أسود
 ومن بين قرنيه الى احدى
 أذنيه نقطة سوداء
 ورقبته من بين يديه وهو
 الزور الى تحت حنكه

قبل تحريفهم وتبديلهم فان استحلوا أو حرموا بعد النسخ فلا عبرة به والله أعلم (الامثال) قالوا أجب من
ورل وأسرع من تلمظ الورل وهو الاكل بطرف اللسان وكذلك يأكل الورل وقالوا أشرد وأضل وأظلم من
ورل (الخواص) شعره اذا شد على عضد امرأة لم تحمل مادام ذلك عليها ولحمه وشحمه يسمن النساء وفيه
قوة جذب الشوك من البدن وجلده يحرق ويحناظ رماده بدردي الزيت ويطلى به العضو الخدر يذهب
خدره وزبله ينفع من الكلف والنمش طلاء (التعبير) الورل في المنام يدل على عدو خسيس الهمة ذي
مهانة وقصور حجة والله تعالى أعلم ((الوزغة)) بفتح الواو والزاي والغين المجمة دويبة معروفة وهي وسام
أبرص جنس فسام أبرص كباره وانفقوا على أن الوزغ من الحشرات المؤذيات وجع الوزغة وزغ وأوزاغ
ووزغان وازغان على البدل حكاه ابن سيده * روى البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه عن أم شريك
رضي الله تعالى عنها انها استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزغان فامرها بذلك وفي الصحيحين
ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الوزغ وسماه فويسقا وقال كان ينفخ النار على ابراهيم عليه
الصلاة والسلام وكذلك رواه الامام أحمد في مسنده * وفي الحديث الصحيح من رواه أبي هريرة رضي
الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل وزغة من أول ضربته فله كذا وكذا حسنة ومن
قتلها في الضربة الثانية فله كذا وكذا حسنة دون الاولى ومن قتلها في الثالثة فله كذا وكذا حسنة دون
الثانية وفيه أيضا ان من قتلها في الاولى فله مائة حسنة وفي الثانية دون ذلك وفي الثالثة دون ذلك
* وروى الطبراني عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا الوزغة ولو في
جوف الكعبة لكن في اسناده عمر بن قيس المكي وهو ضعيف وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها لما
أحرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه * وفي سنن ابن ماجه عن عائشة رضي الله تعالى عنها انه كان في
بيتها ریح موضوع فقيل لها ما تصنعين بهذا فقالت أقتل به الوزغ فان النبي صلى الله عليه وسلم أخبرنا ان
ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما أتى في النار لم يكن في الارض دابة الا أطفأت عنه النار غير الوزغ فانه
كان ينفخ عليه النار فأمر صلى الله عليه وسلم بقتله وكذلك رواه الامام أحمد في مسنده وفي تاريخ ابن
النجار في ترجمة عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الرحيم الفقيه الشافعي عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قتل وزغة محمدا لله عنه سبع خطبات * وفي الكامل في
ترجمة وهب بن حفص عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل وزغة
فيكافئ ما قتل شيطانا وروى الحاكم في كتاب الفتن والملاحم من المستدرک عن عبد الرحمن بن عوف رضي
الله تعالى عنه انه قال كان لا يولد الا حاد مولود الا أتى به للنبي صلى الله عليه وسلم فيدعوله فادخل عليه
مروان بن الحكم فقال هو الوزغ ابن الوزغ الملعون ابن الملعون ثم قال صحح الاسناد * وروى بعده يسير
عن محمد بن زياد قال لما بايع معاوية لابنه يزيد قال مروان سنة أبي بكر وعمر فقال عبد الرحمن بن أبي بكر
سنة هرقل وقبصر فقال له مروان انت الذي أنزل الله فيك والذي قال لوالديه أف لكما فبلغ ذلك عائشة
رضي الله تعالى عنها فقالت كذب والله ما هو به ولكنه رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن أبامروان
ومروان في صلبه ثم روى الحاكم عن عمرو بن مرة الجهني رضي الله تعالى عنه وكانت له حبيبة قال ان
الحكم بن أبي العاص استأذن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فمعرفة صوتة فقال صلى الله عليه وسلم
انذوا له لعنة الله عليه وعلى من يخرج من صلبه الا المؤمن منهم وقليل ما هم يشرفون في الدنيا
ويضربون في الآخرة ذومكر وخديعة يعطون في الدنيا وما لهم في الآخرة من خلاق * قال ابن
ظفر وكان الحكم بن أبي العاص يرمى بالداء العضال وكذلك أبو جهل * وأما تسمية الوزغ فويسقا
فنظيره الفواسق الخمس التي تقتل في الحل والحرم واصل الفسق الخروج وهذه المذكورات خرجت عن
خلق معظم الحشرات ونحوها بزيادة الضرر والاذى * وأما تقييد الحسنة في الضربة الاولى بعائة
وفي الثانية بسبعين كما في بعض الروايات بخوابه أنه كقوله في صلاة الجماعة بسبع وعشرين وبخمس

أسود من أسفل لا كل
رقبته ويد من يديه مطوية
والاخرى مستقيمة كالذي
يريد النهوض وبه—دما
اعتدل وقرناه خضر في غاية
الطول والحسن وذنبه—ه
طويل معكوف ثلاث
طيات فوق ظهره ونازل
من فوق ظهره الى طرفه
الى بين فخذه ويده
المستقيمة فوق رقبته
الاسد لكن ماهي واصلة
الى رقبته ورجلاه فوق
ظهر النسر لكن مرتفعة
عنه لا ملاصقة والله أعلم
بعلمته (وأما) النسر فهو
لا أحمر اللون ولا أسود
اللون لكنه أسود يعيل

وعشرين وان مفهوم العدد لا يعلم به فذكر السبعين لا يمنع المائة فلا تعارض بينهم ما أولاه صلى الله عليه وسلم أخبر أولاً بالسبعين ثم تصدق الله تعالى بالزيادة علينا فاعلم به صلى الله عليه وسلم حين أوحى الله إليه بعد ذلك وأنه يختلف باختلاف قاتلي الوزغ بحسب نباتهم واختلافهم وكال أحوالهم ونقصها فتكون المائة لئلا كل منهم والسبعون غيره قال يحيى بن يعمر لان أقل مائة وزغها أحب الى من أن اعتق مائة رقبة وانما قال ذلك لانها دابة - وهزجوا أنها تنبت من الحيات وتخرج في الاناء فينال الانسان المكره العظيم بسبب ذلك * وسبب كثرة الحسنات في المبادرة أن تكرر الضربات في القتل يدل على عدم الاهتمام بما مر صاحب الشرع اذ لو قوي عزمه واشتدت حبه لقتلها في المرة الاولى لانه حيوان لطيف لا يحتاج الى كثرة مؤنة في الضرب فحيث لم يقتلها في المرة الاولى دل ذلك على ضعف عزمه فلذلك نقص أجره من المائة الى السبعين وعمل عز الدين بن عبد السلام كثرة الحسنات في الاولى بانه احسان في القتل فدخل تحت قوله صلى الله عليه وسلم اذا قتلتم فأحسنوا القتل أو انه مبادرة الى الخير فيدخل تحت قوله تعالى فاستبقوا الخيرات قال وعلى كلا المعنيين فالخيمة والعقرب أولى بذلك لعظم مفسدتهما وذكرا أصحاب الاثارة ان الوزغ أصم قالوا والسبب في صممه ما تقدم من نغزه النار على ابراهيم عليه الصلاة والسلام فصم لاجل ذلك وبرص ومن طبعه أنه لا يدخل بينا فيه راحة الزعفران وتألفه الحيات كما تألف العقارب الخنافس وهو يلقح بفيه ويبيض كما يبيض الحيات ويقسم في حجره زمن الشتاء أربعة أشهر لا يطعم شيئاً * وقد تقدم في حرف السين المهمة ما يتعلق باحكامها وخواصها * وقد أحسن في وصف الوزغ وغيرها الاديب الشاعر كمال الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الاعشى صاحب المقامة البحرية ووفاته في المحرم سنة اثنتين وتسعين وستمائة وكان والده خطيب بيت المقدس حيث قال يذم دار سكنها

الى الحجرة شيئاً يسير اوروس
أجنته من الذهب وصدوره
أيضا ومنقاره أزرق والله
أعلم بحجته (وأما) الاسد
فهو أصفر اللون يعيل الى
الحجرة شيئاً يسير او فاه مفتوح
وخشمة عند منقار النسر
والله أعلم بحجته والنسر
والاسد وقوفهما على غاية
الوقوف وغاية الاعتدال
والله أعلم بحجته

(الباب الثاني)

صورة الملك الذي يقوم صفاء
والملائكة صفاء ويسمى
الروح عظيم جدا ما يعلم
كبريدنه الا الذي خلقه
وهو أبيض اللون يعيل الى
الحجرة وملبوسه أحمر وفوق

دارس كنت بها أقل صفاتها * ان تكثر الحشرات في حجراتها
الخير عنها نازح متباعدا * والشردان من جميع جهاتها
من بعض ما فيها البعوض عدمته * كم أعدم الاجفان طيب سناتها
وتبيت تسعد هار اغيث متى * غنت لها رقصة على نغماتها
رقص بتنقيط وان كان قافه * قد قدمت فيه على أخواتها
وبها ذباب كاضباب يدعي * ن الشمس ما طربى سوى غنائها
أين الصوارم والقنمان فتسكها * فينا وأين الاسد من وثباتها
وبها من الخفاف ما هو معجز * أبصارنا عن حصر كيفياتها
تغشى العيون بمرها ومجيبها * وانصم سمع الخلد من أصواتها
وبها خفافيش تطير نهارها * مع ليلها ليست على عاداتها
شبهتها بقنافذ مطبوخة * تزع الطهارة بنضجها شوكاتها
فاقت على سم القناني لونها * وسماتها وشياتها وصفاتها
وبها من الجرذان ما قد قصرت * عنه العناق الجرد في جلالاتها
فتري أباغ زوان منها هاربا * وأبا الحصين يروغ من طرفاتها
وبها خنافس كالطنافس أفرشت * في أرضها وعلت على جنباتها
لوشم أهل الحرب منتن فسوها * أردى الحكمة الصبيد عن صفواتها
وبنات وردان وأشكالها * مما يفوت العين كنه ذواتها
متراحم متراكب متحارب * متراكب في الارض مثل نباتها
وبها قراد لا اندمال لجرحها * لا يفعل المشراط مثل أداتها
أبدا تمص دماء نافع كانها * حجامه لبيدت على كاساتها

وبها من النمل السليماني ما * قد قل ذر الشمس عن ذراتها
 لا يدخلون مساكنها بل يحطروا * نجلودنا فالعفون سطواتها
 ماراء - نى شئ سوى وزغاتها * فنعوذ بالرحمن من زغاتها
 سمعت على أوكارها فظننتها * ورق الحمام مبعث في سمراتها
 وبها زباب - ير تظن عقاريا * لابرء للمسموم من لدغاتها
 وبها عقارب كالاقارب رتعا * فينما حمانا الله لدغ حمانها
 وكأغما حبطانها كغ - رابل * أطلعن أروهن من طاقاتها
 كيف السبيل الى النجاة ولا نجاة * ولا حياة لمن رأى حبانها
 السم في نفثاتها والمسكر في * افثاتها والموت في لسعها
 منسوجة بالعنكبوت سماؤها * والارض قد نسجت ببراقاتها
 فلقد رأينا في الشتاء سماها * والصيف لا تنفك من صفقاتها
 فضجيجها كالرعد في جنباتها * وترابها كالويل من حسيباتها
 والبوم عاكفة على أرجائها * والال يلعب في ثرى عرصاتها
 والنار جزء من نهب حرها * وجهنم تعزى الى لفتاتها
 قد رميت من قبل يلقى آدم * مع أمنا حواء في عرفاتها
 شاهدت مكنوبا على أرجائها * ورأيت مسطورا على عتباتها
 لا تقربوا منها وخافوها ولا * تلقوا بأيديكم الى هلكاتها
 أبدا يقول الداخولون ببابها * يارب فنج الناس من آفاتها
 قالوا اذ اندب الغراب منازلها * يتفرق السكان من ساحاتها
 وبدارنا ألقا غ - راب ناعق * كذب الرواة فأين صدق رواياتها
 دارت بيت الجن تحرم نفسها * فيها وتندربا ختلاف لغاتها
 صبر العسل الله يعقب راحته * للنفس اذ غلبت على شهواتها
 كم بت فيها مفردا والعين شو * قال للصباح تسبح من عباتها
 وأقول يارب السموات العلا * يارازقا للوحش في فلولاتها
 أكننتني بجهنم الدنيا في * آخرى هب لي الخلد في جناتها
 واجمع عن أهواء شملى عاجلا * يا جامع الارواح بعد شتماتها

الاحمر غنائة وتاج وردى
 وخارج يديه منها وسرواله
 أخضر وليس لرجليه نعل
 بل حاف وله جناحان الى
 أصل ساقه أطرافهما وكل
 واحد منهما مهابه من الالوان
 أحمر وأصفر وأخضر ووردى
 وعلى رأسه عمامة عظيمة
 بيضاء مرسومة بالذهب
 وبوسط العمامة من أعلى
 كتابة بالسواد ليس يعرفها الا
 الذى صورها وله أيضا غرزة
 من قفاه وله قصبة تاشع
 أسود كالخبر وفي أطراف
 أجنحته نقص شيا يسيرا

(والوزغ في الرؤيا) رجل معتزلى يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف حامل الذكر وكذلك العطاء ورب عادل
 الوزغ على العدو والمجاهر بالشر والكلام السوء والتنقل من الامكنة (الوصع) بفتح الواو والصاد المهملة
 وبالعين المهملة في آخره الصعوبة وقد تقدم الكلام عليها في باب الصاد المهملة وقيل هو طائر أصغر من
 العصفور * وفي الحديث ان اسرافيل عليه الصلاة والسلام له جناح بالشرق وجناح بالمغرب وان العرش
 على منكب اسرافيل وانه ليمتضاه الاحيان من عظمة الله تعالى حتى يصير مثل الوصع بروى بفتح الصاد
 المهملة وتسكونها وقال ابن الاثير انه أصغر من العصفور والجمع وصعان * وفي أول التعريف والاعلام
 للسهيلى ان أول من سجد من الملائكة لآدم اسرافيل عليه الصلاة والسلام ولذلك جوزى بولاية اللوح
 المحفوظ قاله محمد بن الحسن النقاش (الوطواط) الخفاش وقد تقدم ما فيه في باب الخفاء الممجة * وروى
 الحافظ ابن عساكر في تاريخه بسنده الى حماد بن محمد انه قال كتب رجل الى ابن عباس يسأله عن شئ ليس
 له لحم ولا دم فكلمه عن شئ ليس له لحم ولا دم سحى وعن شئ ليس له لحم ولا دم تنفس وعن اثنين ليس لهما
 لحم ولا دم خوطبا وأجابا عن رسول بعثه الله ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة وعن نفس

ماتت ثم عاشت بها نفس غيرها وعن موسى عليه السلام كم أرضعته أمه قبل ان تلقيه في اليم وفي أي بحر
 وفي أي يوم ألقته وكم كان طول آدم عليه السلام وكم عاش ومن كان وصيه وعن طير لا يبيض ويبيض
 فقال الاول النار قالت هل من مزيد والثاني عصا موسى عليه السلام والثالث الصبح والرابع السماء
 والارض قالتا آتينا طائعين والخامس الغراب الذي بعثه الله الى ابن آدم والسادس البقرة التي ذكرها
 الله تعالى في القرآن وأرضعت موسى أمه قبل ان تلقيه في اليم ثلاثة أشهر وألقته في بحر العلزم وكان ذلك
 يوم الجمعة وكان طول آدم عليه السلام ستين ذراعا وعاش ألف سنة الا ستين سنة وكان وصيه شيبث
 والطير الوطواط الذي نفخ فيه عيسى عليه السلام فكان طائرا باذن الله عز وجل (وحكمه) تحريم
 الاكل للنهي عن قتله كما تقدم في باب الحياء المجمة (الامثال) قالوا ابصر من الوطواط بالليل أي أعرف
 ويسمون الجبان وطوطا (التعبير) الوطواط تدل رؤيته على النفي والضلالة عن الحق ورمادلت رؤيته
 على ولد الزنا لانه من الطير وليس بطائر وهو يرضع كما يرضع الا آدمي ورمادلت رؤيته على زوال النعم
 والبعد من المألوفات لانه من الممسوخين وهذا بعيد دور عبادت رؤيته على اقامة الحج والبيضة لقوله
 تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني فتنفخ فيها الالية وهذا أظهر الاقاريل عندي والله أعلم
 * (الوعوع) * ويقال له أيضا الوع ابن آوى وقد تقدم الكلام عليه في أوخر باب الهمة وهو التيس الجبلي والاني
 * (الوعل) * بفتح الواو وكسر العين المهمة الاروى المتقدم في باب الهمة وهو التيس الجبلي والاني
 تسمى آروية وهي شاة الوحش والجمع أوعال ووعول * وذكر ابن عدي في كامله في ترجمة محمد بن
 اسمعيل بن طريح أنه قال حدثني أبي عن جدي أنه حضر أمية بن أبي الصلت حين حضرته الوفاة فأنعمي
 عليه ثم أفان فرفع رأسه فنظر حمال باب البيت وقال ليبيكما ليبيكما أنا الذي يكمل لاعتيرتي محمد بن
 ولأما ما يقديني ثم أنعمي عليه ثم أفان فرفع رأسه وقال

كل حي وان تطاول دهرها * آبل أمره الى أن يزولا

ليمتني كنت قبل ما قد بدالى * في رؤس الجبال أرى الوعولا

ثم فاضت نفسه * وعن شهر بن حوشب قال لما حضرت عمرو بن العاص الوفاة قال له ابنه يا أبتاه انك
 كنت تقول لما ليتمني كنت التي رجلا عاقلا ليبيبا عند نزول الموت به حتى يصف لي ما يجحد وأنت ذلك الرجل
 فصف لي الموت فقال يا بني والله كأن السماء قد أطبقت على الارض وكان جنبي في تحت وكأني أتنفس
 من سم ابرة وكان غصن شوك يجذب من قدمي الى هامتي ثم أنشأ يقول

ليمتني كنت قبل ما قد بدالى * في رؤس الجبال أرى الوعولا

(ومن غريب ما اتفق) ان عبد الملك بن مروان لما احتضر وكان قصره يشرف على بردى فنظر الى غسل
 يغسل الثياب فقال ليتمني كنت مثل هذا الغسال اكنس ما أعيش به يوما بيوم ولم آل الخلافة وتمثل بقول
 أمية بن أبي الصلت * كل حي وان تطاول دهرها * البيتين المتقدم ذكرهما فاتفق له كما اتفق لامية
 من الموت عقب ذلك فلما بلغ ذلك أبا حازم قال الحمد لله الذي جعلهم في وقت الموت يتمنون ما نحن فيه ولم
 يجعلنا تمني ما هم فيه وفي الاستيعاب في ترجمة الفارعة بنت أبي الصلت أخت أمية بن أبي الصلت أنها
 قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم بعد فتحه للطائف وكانت ذات لب وعفاف وجمال وكان صلى الله عليه
 وسلم يحبها فقال لها صلى الله عليه وسلم يومها هل تحفظين من شعرا أخيك شيئا فأخبرته خبره ومارات منه
 وقصت قصته في شق جوفه واخراج قلبه ثم عوده الى مكانه وهو قائم وأنشدت له من شعره الذي أوله
 باتت همومي تسرى طوارقها * أكف عيني والدمع سابقها

نحو ثلاثة عشر بيتا منها قوله

ما أرغب النفس في الحياة وان * تحباطوا ولا فال موت لاحقها * يوشن من فر من منيته
 يوما على غرة يوافقها * من لم يمت غبطة يمت هرما * للموت كأس والموت ذائقها

عنها وزيق غمنا نسه من
 الذهب ورأس كل فصيدة
 من تحت اذنه كالغين
 مكتوبه من الذهب وله
 عينا ن وجناحان سود
 تبارك وتعالى من خلقها
 وهو أعلم بذلك * (الباب
 الثالث) اسرافيل لونه
 كالون من قبله في الباب
 الثاني لكنه أطول وجها
 وعينا كعينه وملبوسه
 أخضر ومن فوق الاخضر
 ثمانية حرا وله أربعة أجنحة
 مضى ذكرها قبل فلا
 نعيده لكن الرابع منها
 التتم به من تحت حنكه

ثم قالت وانه قال عند وفاته ان تغفر اللهم تغفر جبا * وأى عبدك ما ألتما

ثم قال * كل سحر وان تطاول دهره * البيهقي ثم مات فقال صلى الله عليه وسلم ان مثل أخيك كمثل الذي آتاه الله آياته فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين * وفي طباع الوعل أنه يأوى الى الاماكن الوعرة الخشنة ولا يزال مجتمعا فاذا كان وقت الولادة تفرق واذا اجتمع في ضرع أنثى ابن امتهنته والذي كره اذا ضعف عن النزول أكل البلوط فتقوى شهوته واذا لم يجد الاثني انتزع المنى بالامتنعاص بفيه وذلك اذا جذب به الشبق وفي طبعة أنه اذا أصابه جرح طلب الخضرة التي في الحجارة فيمتصها ويجعلها على الجرح فيبرأ واذا أحس بالقنص وهو في مكان مرتفع استلقى على ظهره ثم يزع نفسه فينحدر ويكون قرناه وهما في رأسه الى عجزه يقبانه ما يخشى من الحجارة ويسرعان به لئلا يمسهما على الصفا * وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال عن المدينة لورأيت الوعل تجرش ما بينهما ما هجتها أراد لورأيتها ترعى كلاهما ما هجتها الان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها * وفي الترغيب والترهيب وغريب أبي عبيدة وغيره من حديث أبي هريرة أيضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والبخل ويخون الامين ويؤتمن الخائن وتملك الوعل وتظهر التحوت قالوا يا رسول الله ما الوعل وما التحوت قال الوعل وجوه الناس وأشرفهم والتحوت الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يعلم بهم وبعضه في الصحح وانما شبههم بالوعل وضرب به المثل لانها تأوى رؤس الجبال والله تعالى أعلم (وروى) الامام أحمد وأبو داود والترمذي عن العباس بن عبدالمطلب رضي الله تعالى عنه قال كنا جلوسا بالبطحاء في عصابة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فمرت سحابة فنظر اليها فقال صلى الله عليه وسلم أتدرون ما اسم هذه قلنا نعم هذا السحاب قال صلى الله عليه وسلم وهو المازن والعنان ثم قال عليه السلام أتدرون كم بعد ما بين السماء والارض قلنا لا قال صلى الله عليه وسلم اما واحدة واما اثنتان واما ثلاث وسبعون سنة والسماء فوقها كذلك حتى عد عليه الصلاة والسلام سبع سموات وفوق السماء السابعة بحر بين أسفله وأعله كما بين السماء الى سماء وفوق البحر ثمانية أوعال ما بين أظلافها وركبها كما بين سماء الى سماء ثم على ظهورهن العرش من أسفله الى أعلاه مثل ما بين سماء الى سماء قال الترمذي هذا حديث حسن غريب قال الحافظ الذهبي وهو كما قال الترمذي حسن غريب وقد أخرجه الحافظ الضياء أيضا في كتاب المختار له ورواه الحاكم في المستدرک عن سمال بن حرب وقرأ ان الله لا يخفى عليه شئ في الارض ولا في السماء وفي التمهيد لابن عبد البر عن أسد بن موسى عن حماد بن سلمة عن هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير رضي الله تعالى عنهما قال حمله العرش أحداهم على صورة انسان والثاني على صورة ثور والثالث على صورة نسر والرابع على صورة أسد وفي تفسير الثعالب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هم اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة أمدهم الله بأربعة آخرين * وفي سنن أبي داود من حديث جابر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أذن لي ان أحدث عن ملك من ملائكة الله من حملة العرش ما بين شحمه اذنه الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام (وحكمه) الحل بالاجماع قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الوعل اذا قتله المحرم أو قتل في الحرم شاة وذكرا الفزوي بنى في الاشكال عن ابن الفقيه انه قال رأيت بجريدة رانج حيوانات غريبة الاشكال من ذلك وعل كالتبوس الجبلية ألوانها حمر منقطة بيضاء ولحمها حامض انتهى فان صح هذا القول فالذي يظهر الحل الحاق بما ناله من الماء كقول عمال بالمشاكلة الصورية والله تعالى أعلم (الامثال) قالوا أزهي من وعل وأحق من ناطح الصخرة أى الوعل وأنشدوا قول الاعشى

كناطح صخرة يوم البوهنها * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

أراد كوعل ناطح فخذ الموصوف وأبقى الصفة (وخواصه) تقدمت في باب الهمزة في لفظ الاروى لكن منها أيضا ان مخه جيد للمرأة التي بها زف الدم تتحمل به في صوفه ولحمه وشحمه يسهقان وبلقي عليهم صبر وسعد وقرنفل وزعفران وعل يخلط الجميع ويقتى منه وزن مثقال بماء الكرفس لمن به حصا

واصور قابضة بيديه ورأسه بغمه وحماته كما للملك الذي يقوم صفا لكن غرخته من قبل وجهه وله قصيبة واحدة من قفاه واصلة الى طرف جناحه الذي التتم به وبرأس القصيبة كالعين مكتوبة بالذهب وهو رافع رأسه بالصورة الى ربه والله أعلم بذلك * (الباب الرابع) جبرائيل صلوات الله عليه أبيض الوجه يميل الى الحرة بشئ يسير وله قصبة يمتان الى أطراف أجنحته من كل جانب واحدة وهو ليس

في مئنته يبرأ باذن الله تعالى * (الوقوف) * كقطقاط طائر حكاة ابن سبويه وعله القاق المتقدم في باب القاق

* (بنات وردان) * بفتح الواو وهي قالية الافاعي وهي دويبة تتولد في الاماكن النديية واكثر ما تكون في الحمامات والسقايات ومنها الاسود والاحمر والابيض والاصهب واذا تكونت تسافتت وباضت بيضا مستطيلا وهي تألف الحشوش واحدها حش بفتح الحاء المهملة وتضعها قال الجاحظ أصل الحش القطعة من النخل وهي الحشان بكسر الحاء المهملة وتشديد الشين وذلك ان أهل المدينة كانوا اذا أراد أحدهم قضاء الحاجة دخل النخل فكانوا عن مكان الخراء بالحش كما كانوا عن الخلاء وقالوا لمن يذهب الى الخراء ذهب الى البراز وذهب الى المستراح والى الحش والخلاء والمخرج والمتوضا والمذهب والغائط وقضاء الحاجة وقالوا ذهب ينجو كما قالوا ذهب يتغوط كل ذلك هربا من أن يقولوا ذهب الى الخراء وقد وصف بعض الشعراء بنات وردان حيث قال

بنات وردان جنس ليس ينعمه * خلق كنعني في وصفي وتشبيبي
كمثل أنصاف بسر أجم رتركت * من بعد تشقيفه أقاءه فيه

(وحكمها) تحريم الاكل لاستفادها ولا يصح بيعها كسائر الحشرات التي لا ينتفع بها اليكفها اذا وقعت في الماء الطهور لا نجسه ويعني عن ذلك وكذا كل ما ليست له نفس سائلة أي دم يسيل عند قتله وقد تقدم في الذباب هذا الحكم * (فرع) * قال الاصحاب ما لا يظهر فيه منفعة ولا مضرة كبنات وردان والخنافس والبعلان والدود والسرطان والرخم والنعامة والعصافير والذباب يكره قتله ولا يحرم وعدا الرافعي رحمه الله منه الكلب غير العقور قال ولا يجوز قتل النمل والنحل والخطافي والضفدع وقد تقدم شيء من هذا الحكم في أماكنه (الخواص) قال ارسطاطاليس اذا طبخت بنات وردان بزيت وقطر منه في الاذن الوجعة سكن ألمها وتبرأ من ذلك وينفع هذا الزيت من الفروح التي في الساقين وفي جميع الاعضاء والله تعالى أعلم

* (باب الياء) *

* (بأجوج وماجوج) * هم - هزان ولايم هزان لغتان قرئ بهما فمن همزهما جعلهما مشتملين من أجه الحروهي شدته وقوته ومنه أجهج النار وهو توقدها وحرارتها والتقدير في بأجوج يفعل وفي ما جوج مفعول اذا ترك همزهما قاله الازهرى ويحتمل ان يكونا مفعولين وانما لم يصرفا للتعريف والتأنيث لانهما اسماء القبيليات والاكثرون على انهما اسمان أعجميان غير مشتملين ولذلك لايم هزان ولا يصرفان للجمعة والتعريف قال سعيد الاخفش بأجوج من يج وماجوج من حج وقال قطرب من لم يم - مزفيا جوج فاعول مثل داود وجالوت ٣ ويكون من يج وماجوج فاعول من حج والاسماء الاعجمية مثلها لانهم من فحوا روت وماروت وجالوت وطالوت وقارون قال ويجوز ان يكون الاصل اله - مزفخفا اذا لم يم مزرا كسائر ما يم مز وان كانا أعجميين فان العرب تلفظ بالفاظ مختلفة ويجوز ان يكونا من الابهة وهي الاختلاط كما قال تعالى في صفتهم وتر كنا بعضهم يومئذ يموج في بعض جاء في نفسه يره أي مختلطين والعمل يج الذي ذكره الاخفش وقطرب مخفف اله - مز من أج والافان يج لا يعرف في كلام العرب لعزة مخرج الجيم والياء والحاصل أنه يجوز همزها وتر كها كما تقدم وهم ما قرئ في السبع والاكثرون على ترك اله - مز كما تقدم وسموا بذلك اكثرهم وشدهم وقيل من الاجاج وهو الماء الشديد الملوحة قال مقاتل هم من ولد يافث بن نوح عليه الصلوة والسلام وقال الضحاك هم من الترك وقال كعب الاحبار احتلم آدم عليه السلام فاختلط ماؤه بالتراب فأسف خلفه وامن ذلك ~~وقالت~~ وفيه نظر لان الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا يخلطون * وروى الطبراني من حديث حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بأجوج أمهاتها أربعمائة أمير وكذلك ما جوج لا يموت أحدهم حتى ينظر الى ألف فارس من ولده صنف منهم كالارزطولهم مائة وعشرون ذراعا وصنف منهم يفتش اذنه ويلتحف بالآخرى لا يمرون بفيل

له نعال برجلية وملبوسه
لا يوصف من كثرة ألوانه
وحسن صنعه وعلى رأسه
عمامة بيضاء كاللؤلؤ الذي
يقوم صفا ولها من الوجه
طرف ومن القفا طرف
وعينان وجناحان كاللؤلؤ
الذي يقوم صفا تبارك الله
أحسن الخالقين ما أحسن
خلقته والله أعلم بذلك
(الباب الخامس)
ميكائيل صلوات الله عليه
لونه كاون جبرائيل ملبوسه
أحمر وفوق الاحمر أزرق
عناتيه منقشة بنقش كالنواج
وردي وهو متكئ وجهه
على كتفه الايسر وعيناه
وجناحاه وذوائبه كاللؤلؤ

ولا خنزير الا اكلوه وياكلون من مات منهم مقدمتهم بالشام وساقنتهم بخراسان يشربون انهار المشرق
 وبحيرة طبرية ويمنعهم الله من مكة والمدينة وبيت المقدس وقال وهب بن منبه يا جوج وما جوج
 ياكلون الحشيش والشجر والحشب وما ظفروا به من الناس ولا يقدر ان ياوقا مكة والمدينة وبيت
 المقدس * وقال علي رضي الله تعالى عنه يا جوج وما جوج صنف منهم في طول الشبر وصنف منهم مفرط
 الطول لهم مخالب الطير وانياب كانياب السباع وتداعى الحمام وتساقد البهايم وعواء الذئب وشعورهم
 تقيرم الحرو والبرد ولهم آذان عظام احداها وبرية يشتون فيها والآخرى جلدة يصيفون فيها يحفرون السد
 الذي بناه ذوالقرنين حتى اذا كادوا ينقبونه يعيده الله كما كان حتى يقولوا انقبه غدا ان شاء الله فينقبونه
 ويخرجون وتخصن الناس منهم بالحصون فيرمون الى السماء فيرد اليهم السهم ملطخا بالدم ثم يهلكهم الله
 بالنعف في رقابهم والنعف هو الدود كما تقدم * (فائدة) * سئل شيخ الاسلام محي الدين النووي رحمه الله
 تعالى عن يا جوج وما جوج هل هم من ولد آدم وحواء وكيم يعيش كل واحد منهم فأجاب انهم اولاد حواء
 وادم عند اكثر العلماء وقيل انهم من ولد آدم من غير حواء فيكونون اخوتنا من الاب ولم يثبت في قدر
 أعمالهم شيء انتهى وقد تقدم في الكركند ما نقله الحافظ أبو عمر بن عبد البر من الاجماع على انهم من ولد
 يافث بن نوح عليه السلام وأن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن يا جوج وما جوج هل بلغتهم دعوتك
 فقال صلى الله عليه وسلم لم تجز عليهم اية لآسرى بي فدعوتهم فلم يجيبوا * وروى الشيخان والنسائي من
 حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى يوم
 القيامة يا آدم فيقول ابيك وسعديك والخير في يديك فيقول عز وجل اخرج بعث النار قال وما بعث النار قال
 من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعون الى النار وواحد الى الجنة قال فذلك حين يشيب الصغير وتضع كل
 ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد فاشتم ذلك على أصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله اينما ذلك الرجل فقال صلى الله عليه وسلم أشبر وافان من
 يا جوج وما جوج تسعمائة وتسعة وتسعين ومنكم رجل الحديث قال العلماء اغماخص آدم عليه السلام
 بالذكر لانه أب للجميع * وروى الجماعة الا اباد اود من حديث زينب بنت جحش رضي الله تعالى عنها انها
 قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم افرع عجمرا وجهه الشريف يقول لا اله الا الله ويل للعرب من
 شر قد اقترب فتح اليوم من ردم يا جوج وما جوج مثل هذه وحلق باصبعه الابهام واتى عليها قالت فقلت
 يا رسول الله انهلك وفينا الصالحون قال نعم اذا اكثر الخبث أشار صلى الله عليه وسلم بذلك الى أن الذي
 فتحوا من السد قليل وهم مع ذلك لا يلهوهم الله ان يقولوا غدا انفتح ان شاء الله تعالى فاذا قالوا خراجوا
 وقوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب كلمة تقولها العرب لكل من وقع في هلكة وفي مسند الامام أحمد من
 حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويل واد في جهنم
 يهوى الكافر فيه أربعين خريفا قبل ان يباغ قعره وقيل الويل الشر وقوله صلى الله عليه وسلم فتح اليوم من
 ردم يا جوج وما جوج هو الخاجر الحصين المتراكم الذي جعل بعضه فوق بعض والمراد به الردم الذي
 عمله الاسكندر بين الصدفين وهما الجبلان وقوله في هذا الحديث ان زينب رضي الله تعالى عنها قالت
 نهلك هو بكسر اللام على اللغة الفصيحة المشهورة وحكى فتحها وهو ضعيف أو فاسد قاله النووي رحمه الله
 وقوله صلى الله عليه وسلم نعم لان ما استفهم عنه باثبات كان جوابه نعم وما استفهم عنه بنفي كان جوابه بلى
 ولذلك كانت بلى في جواب الاستبر بكم ونعم في جواب هل وجدتم فلذلك قال صلى الله عليه وسلم لزينب
 رضي الله تعالى عنها نعم حين قالت انهلك وفينا الصالحون وقوله صلى الله عليه وسلم اذا اكثر الخبث هو بفتح
 الخاء المعجمة والباء الموحدة وفسره الجمهور بالفسوق والفجور وقيل المراد به الزنا خاصة وقيل اولاد الزنا
 والظاهر أن المراد به المعاصي مطلقا ومعناه أن الخبث اذا اكثر فقد يحصل الهلاك العام وان كان هناك
 صالحون والله تعالى أعلم * وروى البزار من حديث يوسف بن مریم الحنفي قال بينما أنا قاعد مع أبي بكر

الذي يقوم صفا وعمامة
 كعمامة لكن غرخته من
 قبل وجهه واظهار من
 اجنته اخضر ووردي
 وأبيض وأحمر والخفي لا يعلمه
 الا الله وعلى كتفه الايمن
 تحت صليفا اذنه باصل
 قصيبته عين مكتوبة
 ومخدرة على صدره الى
 أبه الايسر بالذهب والله
 أعلم بذلك

(الباب السادس)

هزراييل صلوات الله عليه
 لونه أبيض لكن يضرب الى
 السمرة شيئا يسيرا وملبوسه
 وردي مخطط باحمر وفوق
 هذا الملبوس ثمانية خضراء
 تميل للذكوونة شيئا
 يسيرا وسطه أحمر
 وعمامة كالملاك الذي

٣ قوله ويكون من يجمع أي
 فتكون ألفه زائدة وكذلك
 ألف ما جوج كذاني
 القاموس اه

اذ جاء رجل فسلم عليه ثم قال أما تعرفني فقال أبو بكره ومن أنت قال تعلم رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم
 فأخبره أنه رأى الردم فقال له أبو بكره أنت هو قال نعم فقال اجلس فحدثنا قال رضى الله تعالى عنه انطلقت
 الى أرض ليس لهاها الا الحديد فدخلت بيتا فاستلقيت فيه على ظهري وجعلت رجلى على
 جداره فلما كان عند غروب الشمس سمعت صوتا لم أسمع مثله فرعبت فقال لى رب البيت لا تذعن فان
 هذا الا يترك هذا صوت قوم ينصرفون هذه الساعة من عندها هذا السد أفسرك ان تراه قلت نعم قال
 فغدوت اليه فاذا البنية من حديد كل واحدة مثل الصخرة واذا كانه البرد المحبرة واذا المسامير مثل الجدوع
 فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال صفه لى فقلت كانه البرد المحبرة فقال صلى الله عليه وسلم من
 سره ان ينظر الى رجل قد أتى الردم فليتنظر الى هذا فقال أبو بكره صدق انتهى وهذا الردم هو الذى بناه
 الاسكندر على يا جوج وءأ جوج كما تقدم وذلك انه لما بلغ الجبلين وجد من دونهما قوما كما قال الله تعالى
 لا يكادون يفقهون قولا يفتح الياء والقاف أو يفقهون بضم الياء وكسر القاف على اختلاف القراءتين فعلى
 الاولى لا يفقهون عن أحد لغته ولا يعرفون غير لغتهم وعلى الثانية لا يفقه لغتهم غيرهم فشكوا اليه
 افساد يا جوج وءأ جوج فى الارض وذلك اسمهم كانوا يخرجون الى أرض هؤلاء المساكين فلا يدعون فيها
 شيئا أخضر الا أكلوه ولا يابس الا احتملوه وقيل انهم كانوا يلوطنون وقيل انهم كانوا يأكلون الناس فقالوا
 له نحن نجعل لك خراجا أى جمالا من أموالنا على ان تجعل بيننا وبينهم سدا فرد عليهم جعلهم وطلب منهم
 المعونة بالعمل بأبدانهم ثم انصرف الى ما بين الصدفين فقام ما بينهما فوجد بعد ما بينهما مائة فرسخ فأمر
 بحفر الاساس حتى بلغ الماء ثم جعل حوضه حوضين فرسخا وجعل حشوه الصخر وطبقه بالنحاس المذاب
 فصار كانه عرق من جبل تحت الارض وقيل انه حشام بين الصدفين قطع الحديد ونسج بين طبقات
 الحديد الطيب والفحم ووضع المنافع فلما حذى الحديد أفرغ عليه النحاس المذاب فاختلط والتصق
 بعضه ببعض حتى صار جبلا صلبا من حديد وقطر وشرفه بزبر الحديد والنحاس المذاب وجعل خلاله
 عرقا من نحاس أصفر فصار كانه برد محبرة من صفرة النحاس وحجته وسواد الحديد فلم يطيقوا الظهور
 عليه ملاسته ولا قدرواعلى نقيه لشدة ونعاسه ومن وراء السد البحر فهم بين السد والبحر محصورون
 وهم يطرون التنايين فى أيام الربيع كما يطرن الغيث لحينه فبدأ كلونها الى مثله من انقابل وتعمهم على
 كثيرتهم والله تعالى أعلم * (اليامور) * قال ابن سبويه هو جنس من الاوعال أو شبيهه به له قرن واحد
 متشعب فى وسط رأسه وقال غيره انه الذك من الابل له قرنان كالمنشارين أكثر احواله تشبهه احوال
 البقر الوحشى يأوى الى المواضع التى التفت أشجارها واذا شرب الماء ظهر به نشاط فيعدو ويلعب بين
 الأشجار ورعى ينشب قرناه فى شعب الأشجار فلا يقدر على خلاصهما فيصبح والناس اذا سمعوا صياحه
 ذهبوا اليه وصادوه وقد تقدم ما فيه * وهو حلال كالابل ومن خواص جلده انه اذا جلس عليه صاحب
 اليواسير زالت عنه * (اليؤيو) * طائر كنيته أبو رباح وهو الجلم وهو من جوارح الطير يشبهه الباشق وقد
 تقدم الكلام عليه فى باب الصاد المهملة فى لفظ الصقر والجمع الياء فى وكذا جاء فى الشعر قال أبو نواس
 فى طريقته حفظ المهين يؤيؤى ورعاه * ما فى الياء فى يؤيؤى شرواه

يقوم صفالكن أصفر شيا
 يسير اسرواله ازرق وأجنحته
 جناحان على مارا ينافى
 الكباب والوانها أحمر
 وأصفر وأزرق وأبيض وله
 قصبة يتأشعر أسود اليمنى
 نازلة على كتفه الايمن
 وخارجة من خارج جناحه
 الى طرفه باء ووجاج
 والاخرى على الايسر من
 داخل جناحه تقصر شيا
 يسير اعنه ويده ربح برأسه
 خمس اسنة وهو جالس به
 كحلوس القواس الذى يرى
 الشباب هون الله علينا
 وعلى أمه سيدنا محمد جميعا
 غصص الموت والله أعلم
 (الباب السابع)
 ملائكة السماء الدنيا على
 صورة البقر والوانها اسود

تلف والوعوج م

كذا استدل به الجوهرى واعترض عليه بأنه مولد * وكان محمد بن زياد الزيادة يلقب باليؤيو وهو من
 أئمة أهل البصرة روى عن حماد بن زيد وغيره وروى له ابن ماجه والبخارى كالمقرون بغيره توفى فى حدود
 سنة خمس مائة ومائتين ووضعه ابن منده وذكره ابن حبان فى الثقات وقال كان يؤيؤ الحديث * وهذا بناء
 غريب لم يحفظ منه الا خمسة اليؤيو أو الجؤجؤ وهو صدر السفينة والطائر والبؤبؤ وهو الاصل يقال فلان
 يؤيؤ الكرم أى أصله والدؤدؤ له خمسة وست وسبع وعشرين واللؤؤؤ وفيه أربع لغات قرئ بهم فى
 السبع أوؤؤهم مزين ولؤلؤ به يرمز وجهه من أوله دون ثابته وعكسه (وحكمه) تحريم الاكل كما تقدم
 (الخواص) دماغه يحفظ ويصحق مع السكر الطبرزدى ويخلط معه بعراضب ويكتمل به نزل البياض

الذي في العين باذن الله تعالى وممراته تدافع بعماء الشهدا نجر ويسعط بهم امن به الصداع ينفعه نفعاً بينان
 شاء الله تعالى * (اليجبور) * ولد الجباري وقد تقدم ما في الجباري في باب الحاء المهملة * (اليجمور) * دابة
 وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران ينشر بهما الشجر فاذا عطش وورد الفرات يجرد الشجر
 ملتفة فينشرها بما وقيل انه اليامور نفسه وقرونه كقرون الايل يلقبها في كل سنة وهي صامتة لا تجويف
 فيها ولونه الى الحمرة وهو أسرع من الايل وقال الجوهرى اليجمور حمار الوحش (وحكمه) الحل كيف كان
 (الخواص) دهنه ينفع من الاسترخاء الحاصل في أحد شقي الانسان اذا استعمل مع دهن البلسان (فائدة)
 في كتاب العرائس للإمام العلامه أبي الفرج بن الجوزي قال ان بعض طلبة العلم خرج من بلاده فرافق
 شخصاً في الطريق فلما كان قريبا من المدينة التي قصدها قال له ذلك الشخص قد صار لي عليك حق وزمام
 وأنا رجل من الجان ولي اليك حاجة فقال وما هي قال اذا أتيت انى مكان كذا وكذا فانك تجد فيه دجاجا بينها
 ديك فاسأل عن صاحبه واشتره منه واذبحه فهذه حاجتي اليك فقال له يا أخى وأنا أيضا أسألك حاجة قال
 وما هي قال اذا كان الشيطان مارد الا تعمل فيه العزائم والحبالا حتى منامدا واره قال دواؤه ان يؤخذ
 وتر قدر شبر من جلد يجمور ويشده به اهما المصاب من يديه شدا وثيقا ثم يؤخذ له من دهن السذاب البري
 فيقطر في أنفه الايمن أربعين مرة في الايسر ثلاثا فان الماسك به يعوت ولا يعود اليه أحد بعد ذلك قال فلما دخلت
 المدينة أتيت ذلك المكان فوجدت الديك ليجوز فسألتها ببيعته فأبت فاشتريته منه باباضعاف ثم غنمه فلما
 اشتريته وما يكتمه تمثل لي من بعيد وقال لي بالاشارة اذبحه فذبحته فعند ذلك خرج على رجال ونساء
 فجعلوا يضربونى ويقولون يا ساحر فقلت است بساحر فقالوا انك منذ زجحت الديك أصيبت عندنا شابا بجنى
 وانه منذ أمسكها لم يفارقها فطلبته منهم وترأق درش بر من جلد يجمور وشيئا من دهن السذاب البري فأتوا
 بهم فشدت ابرامى يدي الشابة شدا وثيقا فلما فعت به اذلك صاح وقال أنا علمت على نفسى ثم قطرت من
 الدهن في أنفها الايمن أربعين مرة في الايسر ثلاثا فخر ميتا من وقته وساعته وشفى الله تلك الشابة ولم يعاودها
 بعد شيطان انتهى * (اليجموم) * طائر حسن اللون يشبه لون الحبرة الموشاة وهو كثير بنخلة من أرض
 الجاز وأظنه من نوع البعاقيب والحجل (وحكمه) حل الاكل لانه مسه تطاب واليجموم أيضا اسم فرس
 النعمان بن المنذر واليجموم أيضا الدخان الاسود وقيل هو المراد بقوله تعالى وظل من يجموم تقول
 العرب اسود يجموم اذا كان شديد السواد وقيل اليجموم جبل في جهنم يستظل به أهل النار لا يبارد ولا كريم
 أى لا يبارد الثرى ولا كريم المنظر وقيل اليجموم اسم من أسماء النار وقال الضحاك النار سوداء وأهلها
 سود وكل شئ فيها اسود نعوذ بالله من شرها * (البراعة) * طائر صغير اذا طار بالهار كان كبعوض الطير واذا
 طار باللبل كان كأنه شهاب ناقب أو مصباح طيار وقال أبو عبيدة البراع الهمج بين البعوض والذباب يركب
 الوجه ولا يلدغ والبراعة أيضا النعامة (الامثال) قالوا أخف من براعة فيجوز أن يراد به الطائر الذى يطير
 بالليل وان يراد به القصة به والجمع براع فيهما * (اليربوع) * بفتح اليا المشناة تحت ويسمى الدرص بفتح
 الدال وكسرها واسكان الراء المهملة وبالصاد المهملة آخره وذو الرميح كما تقدم فى آخر باب الراء المهملة
 حيوان طويل الرجلين قصير اليدين جدا وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعدا في طرفه شبه النوارة لونه
 كلون الغزال قال أصحاب الكلام فى طبائع الحيوان ان كل دابة حشاها الله خبثا فهى قصيرة اليدين
 لانها اذا خافت شيئا لازت بالصعود فلا يلحقها شئ وهذا الحيوان يسكن بطن الارض لتقوم رطوبته الى مقام
 الماء وهو يؤثر النسيم ويكره البحار ابدأ يتخذ شجرة فى نشز من الارض ثم يحفر بيته فى مهب الرياح الاربع
 يتخذ فيه كوى وتسمى النافقاء والقاصعاء والراهطاء فاذا طلب من احدى هذه الكوى نافق أى خرج من
 النافقاء وان طلب من النافقاء خرج من القاصعاء وظاهر بيته تراب وباطنه حفر وكذلك المنافق ظاهره
 ايمان وباطنه كفر قال الجاحظ وغيره واسم المنافق لم يكن فى الجاهلية لمن أسرا الكفر وأظهر الايمان
 ولكن البارى جمل وعلاش متق له هذا الاسم من هذا الاصل من نافقاء اليربوع لانه لما أبطن الكفر

وأبيض وقرونه زرق وطرف
 ذيله اسود وجميع محاركه سود
 والباقي أبيض والله أعلم
 (الباب الثامن)
 ملائكة السماء الثانية على
 صورة العقاب اسود اللون
 ليس بحالك السواد ورجلاه
 ومنقاره زرق وصدرة ورؤس
 أجنته ذهب والله أعلم
 (الباب التاسع)
 ملائكة السماء الثالثة على
 صورة النسر وردي اللون
 أطراف ريشه اسود لكن
 وريشته تميل الى السواد شيئا
 يسير اصدرة وصدرا أجنته
 ذهب منقار ريشها اسود
 ومنقاره ورجلاه زرق

واظهر الايمان وورى بشئ عن شئ ودخل في باب الخديعة وأوهم الغير بخلاف ما هو عليه أشبه في ذلك فعل
اليربوع انتهى * وفي طبعه أنه يطأ في الارض اللينة حتى لا يعرف أثر وطئه كما يفعل الارنب وهو يجتر
ويبعر وله كرش وأسنان واضراس في الفك الأعلى والأسفل قال الجاحظ والقزويني اليربوع من نوع
الفأر زاد القزويني وهو من الحيوان الذي له رئيس مطاع ينقاد اليه وإذا كان فيها يكون من بينه في
مكان مشرف أو على صخرة ينظر الى الطريق من كل ناحية فان رأى ما يخافه عليها صر باسنانه وصوت
فأذا سمته انصرفت الى أجرتها فان قصر الرئيس حتى أدركها أحدى وصاد منها شيئاً اجتمعت على الرئيس
فقتله ووات غيره وهي اذا خرجت اطلب المعاش خرج الرئيس أولاً يتشوف فان لم ير شيئاً يخافه صر
باسنانه وصوت اليها فتخرج والواو والياء في اليربوع زائدتان فكان ينبغي أن يكتب في باب الراء المهملة لكنه
قد يخفى على بعض الناس فكاتب هنا (الحكم) يحل أكله لان العرب تستطيبه وتحمله قاله عطاء وأحمد
وابن المنذر وأبو ثور وقال أبو حنيفة لا يؤكل لانه من الحشرات دليلنا ان الصحابة رضوا الله عنهم أوجبوا
فيه جفرة اذا قتله أو أصابه المحرم وان الاصل الاباحة الا ما خص بالتحريم (الامثال) قالوا أضل من ولد
اليربوع وقالوا كالمشترى القاصم بما اليربوع يضرب للذي يدع العين ويتبع الاثر لان القاصم بما حجر
اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع (الخواص) دم اليربوع يؤخذ فيطلى على الشعر الذي
ينبت في الجفن بعد ان ينتف يذهب باذن الله تعالى (التعبير) اليربوع في الرؤيا يدل على رجل حلاف كذاب
فمن بازعه نازع انسانا كذلك ((البرقان)) هو دود يكون في الزرع ثم ينسج فيكون فراشا يقال زرع مبروق
قاله ابن سيده * (اليسف) * الذباب وقد تقدم في باب الذال المجمة مستوفى * (البعر) * بفتح الباء المثناة
تحت وبالعين المهملة الجدى يشد عند زبيرة الاسد وعند ماوى الذئب ويغطي رأسه فاذا سمع الضبع
صوته جاء في طلبه فوق في الزبية ومنه قولهم فلان اذل من البعر والبعر ابيض اذابة تكون بخراسان
تسم على الكدوقيل هي بالغين المجمة (قالوا في أمثالهم) أسمن من يعرذ كره حزة وغيره * (البعفور) *
الحشف وولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم العياقير تيموس الطبايع قال بشر بن أبي خازم

وبلدة ليس بها أنيس * الا البعاقير والالعيس

وفي حديث سعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج على حماره بعفور له عوده
قيل سمي بعفور واللونه وهي العفرة كما قيل في أخضر يخضور وقيل سمي به تشبهاً في عدوه بالبعفور وهو
الطبي والله تعالى أعلم * (البعقوب) * ذكر الجبل قال الجواليقي وهو عربي صحيح وأما بعقوب اسم نبي الله
صلى الله عليه وسلم فهو أعجمي كيموسف ويونس واليسع وقال الجوهرى بعقوب اسم رجل لا ينصرف في
المعرفة للجمة والتعريف والبعقوب ذكر الجبل مصر وف لانه عربي لم يغير وان كان فزيدا في أوله فليس
على وزن الفعل ويوصف البعقوب بكثرة العدو وشدة قال الشاعر * عادي قصردونه البعقوب * والجمع
البعاقيب قال الشاعر أودى الشباب الذي مجد عواقبه * فيه نلذ ولالذات للشيب
ويروى أيضا أودى الشباب جمد اذ والتعاقيب * أودى وذلك شا وغير مطلوب
ولى حثينا وهذا الشيب يطلبه * لو كان يدركه ركض البعاقيب

يروى ركض بالرفع والنصب فمن رفعه جعله فاعل يدركه وأراد به ان هذا الطائر على سرعة طيرانه لا يدرك
الشباب اذا ولى فكيف يدركه غيره ومن نصبه نصبه بفعل مضمر تقديره ولى ركض ركض البعاقيب
وجعله من جملة صفة الشباب وجعل فاعل يدركه ضمير الشيب المستتر فيه ويصير في البيد تقديم وتأخير
وتقديره ولى الشباب حثينا ركض ركض البعاقيب وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه والمراد بالبعاقيب
ذ كور القبح وقال بعضهم انه هنا العقب والمشهور الاول والبعقوب والقبح والجبل راجع الى نوع واحد
ووصفه أبو علي بن رشيقي بأبيات منها

ما أغربت في زبها * الا بعاقيب الجبل جاء تلك مثقلة الترا * نب بالحلى وبالخليل

والله أعلم بذلك
(الباب العاشر) ملائكة
السماء الاربعة على صورة
الخيل زرق الالوان وصفتها
مثل الفرس الذي أراد
النهوض رفع يده ووضع
الانحرى في الارض والله
أعلم بذلك
(الباب الحادى عشر)
ملائكة السماء الخامسة
على صورة الحور العين
ملبوسها جميع الالوان
الحسنة ووجوهها بيض
وحجروا لها عينان وجناحان
وقصبتان كالخبر
الاسود ونعالها سود
وأجنحتها كل جناح ثلاثة
ألوان أحمر وأزرق وذهبي

صفرا العيون كأنها * بانث بتبر تكتمل وتخالها قد وكلت * بالنون والصوت الزجل
وكأنما بانث أصا * بها بجناها نعمل من يستحل اصيدها * فانا امرؤ لا أسـتـحل
(ومن حكمه) انه يجب الجزاء بقتل المتولد بين اليعقوب والدجاج قاله الرافي في الحج وهذا يرد قول من قال
ان المراد في البيتين الاولين هو العقاب فان التماسل لا يقع بين الدجاج والعقاب وانما يقع التماسل بين
حيوانين بينهما ما تشاكل وتقارب في الخلق كالخمار الوحشي والاهلي والطبي والشاة فاذا عرف هذا فالمراد
الدجاج البري وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج الانسي * (اليعمل) * الناقة النجيبة المطبوعة
على العمل والجمع بعملات ومنه قول عبد الله بن رواحة لزيد بن أرقم رضي الله تعالى عنهما
يا زيد زيد اليعملات الذبل * تطاول الليل هديت فانزل
وقيل بل قال ذلك في غزوة موته لزيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه * (اليمام) * قال الاصمعي هو الحمام
الوحشي الواحد عمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر
الراكب من مسيرة ثلاثة أيام قال الجاحظ انها كانت من بنات لقمان بن عاد وان اسمها عنز وكانت هي
زرقاء وكانت الزباء زرقاء وكانت البسوس زرقاء وهي أول من اكتحل بالاعدم من العرب وهي التي ذكرها
النايغ في قوله واحكم حكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام شرع وارد التمد
وقد تقدم في حرف الحاء * (فائدة) * قال في ابتلاء الاخييار بالنساء الاشرار النساء اللاتي يضرب بهن المثل
نخس وهي زرقاء اليمامة والبسوس ودغة وظلمة وأم قرفة * أما الزرقاء فيقال أبصر من زرقاء اليمامة وهي
امرأة من بني غنيم كانت باليمامة تبصر اشعة البياض في الليل وتنظر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام
وكانت تنذروهم بالجيش اذا غزتهم فلا يأتهم جيش الا وقد استعدوا له فاحتمل عليها بعض من غزاهم
فأمر أصحابه فقطعوا شجرها وأمسكوها بأيديهم أمام معسكره فنظرت الزرقاء فقالت اني أرى الشجر قد
أقبلت اليكم فقال لها قوموها قد خرفت وذهب عقلك ورق بصرك كيف تأتي الشجر قالت هو ما أقول لكم
فكذبوها فصبرتهم الخيل وأغاروا عليهم وقتلوا الزرقاء وقورا وعينها فوجدوا عروق عينها قد غرقت في
الاعدم من كثرة ما كانت تكتمل به * وأما البسوس فيقال أشأم من البسوس وهي خالة جساس بن مرة بن
ذهل بن شيبان ولها كانت الناقة التي قتل من أجلها كليب بن وائل وبها ثارت حرب بكر وتغلب التي يقال
لها حرب البسوس * وأما دغة فيقال أحق من دغة وهي امرأة من بني عجل تزوجت من بني العنبر * وأما
ظلمة فيقال أزنى من ظلمة وهي امرأة من هذيل زنت أربعين سنة وقادت أربعين عاما فلما عجزت عن الزنا
والقيادة اتخذت نيسا وعنزافا كانت تنزى التيس على العنز فقبل الهالم ففعلين ذلك قالت لا سمع أنفاس الجاع
بينهما * وأما أم قرفة فيقال امنع من أم قرفة وهي امرأة مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري وكانت تعلق في
بيتها خمسين سيفا كل سيف منها الذي محرم لها * وقد سئل ابن سيرين عن النساء فقال مفاعيل أبواب الفتن
ومخازن الحزن ان أحسنت المرأة اليك منعت عليك نفسى سرك وتممى ل امرئ وتقبل الى غـيرك وقيل
النساء ريحان بالليل شوك بالنهار وقيل لبعض الحكماء مات عدوك فقال وددت انكم قلمتم تزوج وقيل
العجز في ثلاث خصال قلة اكثرائه في مصلمته وقلة مخالفتة لشهونه وقبوله من امرأته فيما لا يعلمه وقال
بعض الحكماء لا تأمنن قارئ على صحيفه ولا شابا على امرأته وقال غيره لا مصيبة أعظم من الجهل ولا شر
أشر من النساء انتهى (الحكم) يحل أكل اليمام وبيضه بالاتفاق وقد تقدم في باب الحاء المهملة في الحمام
(الامثال) قالوا كن مع الناس يمامة يعني ارفق بهم ولا تنفرهم (وخواصه وتعبيره) كالحمام
* (اليهودي) * حوت في البحر وقد تقدم الكلام عليه في باب الشين المعجمة * (اليوصي) * بفتح الياء
والواو وكسر الصاد المهملة المشددة طائر بالعراق أطول جناحا من الباشق وأخيب صيدا وهو الحر
(وحكمه) الحرمة كما تقدم في باب الحاء المهملة * (اليعسوب) * اسم مشترك يقع على طائر نحو الجراد
له أربعة أجنحة لا يقبض له جناحا أبدا ولا يرى أبدا عشي انما يرى واقفا على رأس عود أو طائر أو قال

وأب
ذيله
والا
ملا
صو
يسر
ومنق
أجنح
ملا
صور
أطرا
وردية
يسيرا
ذهب
ومنقا
قصدياتها طوال الى الرجلين
بل أزيد والله أعلم وعلى
رؤسها معاصب بيص
مرصعة بالذهب سبحان
الخالق على ما خلق وهو
الذي خلقهم وهو أعلم بهم
(الباب الثاني عشر)
ملائكة السماء السادسة
على صورة الولدان ملبوسهم
أحمر وردي اللون وتحت
ذلك نوع آخر أزرق وقصبيته
واحدة وعمامة بيضاء
وله جناحان لونهما أخضر
ورؤسها ذهب وله مخازم
وتعمال فالمنشد وردي
اللون يميل الى السواد شبا
يسير والنحل أسود والله
أعلم بذلك
(الباب الثالث عشر)
ملائكة السماء السابعة
على صورة بني آدم ملبوسهم

الجوهري هو أطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع شبهت به الخيل المضمرة قال بشير
 أبو صيبة شعث تطيف بشخصه * كوالح أمثال البعاسيب ضمرا
 ثم قال والياء فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلول غـ يرصفوق * وذكر ابن خلدان في ترجمة الحسن بن
 عبد الله العسكري قال مرض صخر بن عمرو بن الشريد وطال مرضه وكانت أمه وزوجته سليمة بمرضانه
 فسئلت زوجته يوما عن حاله وكانت قد ضجرت منه فقالت لا هو حي فيرجى ولا ميت فيمكن فيسمعها صخر
 فأندقا نالا أرى أم صخر - رلاتم - ل عبادتي * ومات سليمة مضجعي ومكاني
 وما كنت أخشى أن أكون جنازة * عليك ومن يغتر بالحدان
 لعمرى لقد نهبت من كان نائما * وأسهمت من كانت له أذنان
 وأى امرئ سارى بأمر حيلة * فلا عاش الا فى شفا وهو ان
 أهـ م بامر الحزم لو أسـ تطيبه * وقد حبل بين العير والنزان
 فلاموت خير من حياة كانها * معرس يعسوب برأس سنان

وفي حديث مصعب ولو لا ظمأ الهواجر ما باليت أن أكون يعسوب قال ابن الاثير المراد ههنا فراسة مخضرة
 تطير في الربيع وقيل هو طائر أعظم من الجرادة ولوقيل انه النحل لجازو البعسوب اسم فرس للنبي صلى الله
 عليه وسلم وأخرى للزبير رضى الله تعالى عنه وقيل انها إحدى الافراس الثلاثة التي كانت للمسلمين يوم
 بدر على اختلاف فيه واليعسوب يطلق على الغرة المسـ تطيلة في وجه الفرس وعلى دائرة عند مريض
 الفرس وعلى ضرب من الجملان حكاه الهمياطي في كتاب الخيل والمر بوض بكسر الميم وبالضاد المعجمة مكان
 الفرس وفي الحديث صلوا في مريض الغنم ولا تصلوا في أعطان الابل والمر بوض المبارك وروض الاسد
 أى رقد وقال الجاحظ البعاسيب هى كبار الذباب انتهى واليعسوب ملك النحل وأميرها الذى لا يتم لها روح
 ولا ايا ب ولا عمل ولا امرى الا به فى مؤتمرة بأمره سامعة له مطيعة وله عليها تكليف وأمر ونهى وهى
 منقادة لأمره متبعة لرأيه يدبرها كيد الملك أمره عيته حتى انها اذا أوت الى بيوتها رقت على باب البيت
 فلا يدع واحدة تراحم أخرى ولا تنفدم عليهم فى العبور بل تعبر بيوتها واحدة بعد واحدة بغير تراحم ولا
 تصادم ولا تراحم كما يفعل الامير اذا انتهى بعسكره الى معبر ضيق لا يجوزه الا واحد بعد واحد وأعجب من
 ذلك ان أميرين من الايتمتعان فى بيت ولا يتأمران على جمع واحد بل اذا اجتمع منها جنودان وأميران
 قتلوا أحدا الاميرين وقطعوه وانفقوا على الامير الواحد من غير معاراة منهم ولا أذى من بعضهم لبعض
 بل يصبرون يدا واحدة * وروى ابن السني فى عمل اليوم والليلة عن أبي أمامة الباهلى رضى الله تعالى عنه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان أحدكم اذا أراد أن يخرج من المسجد تداعت جنود ابليس
 واجتمعت كما تجتمع النحل على يعسوبها فاذا قام أحدكم على باب المسجد فليقل اللهم انى أعوذ بك من ابليس
 وجنوده فانه اذا قالها لم تضره ومن لفظ اليعسوب قيل للسيد يعسوب قومه وقال على رضى الله تعالى عنه
 لما رأى عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد مقتولا يوم الجمل هذا يعسوب قريش ثم قال جدعت أنفى وشفيت
 نفسى وكان عبد الرحمن يقاتل ذلك اليوم ويقول

أنا ابن عتاب بسيف ولول * والموت دون الجمل الجمل

وقال قتالا شديدا فى ذلك اليوم وقطعت يده يومئذ ذر كان فيها خاتم فاخذت ففها نسر فطرحها باليامة فعرفت
 بجناحه فصـ لوعليه وبالجملة فقد اتفقوا على ان يده احتملها طائر فى رقعة الجمل فألقاها بالجواز فصـ لوعليه
 ودفنوها واختلفوا فى الطائر ما هو وفى أى مكان ألقاها فقيل جملها نسر وألقاها باليامة فى ذلك اليوم كما
 تقدم وقال ابن قتيبة جملها عقاب فألقها فى ذلك اليوم باليامة وقال الحافظ أبو موسى وغيره ألقاها
 بالمدينة وقال الشيخ فى شرح المهذب ألقاها بكة * وفى صحيح مسلم من حديث النواس بن سمعان الطويل
 ان الدجال تتبعه كموز الارض كبعاسيب النحل أى تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعسوبها

أصـ فـ روفوق الاصـ فر
 كالنماتة وردى عيبـ ل الى
 الحجره والذكـ نه وقصائب
 سود غاية السواد وجناحان
 كل جناح لوان احمر
 وأزرق وعمامة بيضاء والله
 أعلم بذلك وأجتمعت على
 أكتافها سبحان الذى
 خلقهم ما أعظم سلطانة
 وأوضع برهانه وشهداد
 أوساطها زرق
 الباب الرابع عشر
 الحفظه
 وهم الكرام الكاتبون كل
 واحد منهم بيده دفتر
 وبالاخرى قلم وهو على كتف
 الانسان وجوههم بيض
 تميل الى الحجره وملبوسهم
 أزرق ولكل واحد منهم
 قصبية شعر من ورانته
 لا غير وعمامة بيضاء وعلان

* ولما مات أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه على باب البيت الذي هو مسجدي فيه فقال كنت والله يعسوباً للمؤمنين وكنت كالجبل لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف فمثله علي كرم الله وجهه باليعسوب في سبقه للإسلام غيره لأن اليعسوب يتقدم النحل إذا طارت فتتبعه والعواصف الريح المهلكة في البر والقواصف الريح المهلكة في البحر قال الله تعالى ولسليمان الريح عاصفة وقال الله تعالى في رسلك عليكم قاصفا من الريح في غرقكم بما كفرتم * وفي كامل ابن عدي في ترجمة عبد الله بن واقد الواقفي وفي ترجمة عيسى بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله تعالى عنه أنت يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار وفي رواية يعسوب الظلمة وفي رواية يعسوب المنافقين أي يلوذ بك المؤمنون ويلوذ الكفار والظلمة والمنافقون بالمال كما يلوذ النحل بيعسوبها ومن هنا قيل لأمير المؤمنين علي كرم الله وجهه أمير النحل (وهذا) ما انتهى إليه الغرض مما يحصل به في هذا الشأن الاكتفا وختم بملك النحل الذي استخراج الله من لعابه الشمع والعسل وجعل أحدهما ضياء والآخر شفا وابتدى بملك الوحش الذي منه الشجاعة تفتني وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المصطفى ورضى الله عن آله وعترته وصحبه أهل الفضل والوفا وحسبنا الله وكفى (قال مؤلفه) فقير رجس الله تعالى وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة جعل الله ذلك خالص الوجهة الكريمة وموجب الفوز في دار النعيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

يقول مصححه الفقير محمد الزعيم الاسيوطي *

الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بفضيلة المنطق والبيان على سائر الحيوانات وهداه الى نعمة الايمان ووالى عليه نعمة بتوالي الازمان وأكرمه بانواع المكرمات والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان المبعوث الى الانس والجان المؤيد بالمعجزات الباهرات وعلى آله الطيبين أولى العرفان وأصحابه الفائزين برفقته في أعلى الجنان صلاة وسلاما دائماً مادامت الارض والسموات (أما بعد) فقد تم بعون الملك المنان طبع هذا الكتاب المسمى بحياة الحيوان تأليف العلامة الذي لا يدرك شأوه اذا جوردى الفهامة الشيخ كمال الدين الدميري تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته وهو كتاب جميل لا يعرف قدره الا من يعاينه فيقتطف من حدائق ألفاظه أزهار معانيه محلى هامشه بكتاب نفيس حسن الترتيب عجيب الوضع في باب غريب وهو المسمى بجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للامام العالم زكريا بن محمد بن محمود القزويني رحمه الله وأكرم مثواه وذلك بالمطبعة

الخيرية التي مركزها بخط الباطنية ادارة حضرتي (السيد عمر حسين

الحشاب والسيد محمد عبد الواحد الطوبى وشريكهما) في شهر

ربيع الاول سنة ١٣٠٩ من هجرته صلى الله

عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومحبيه

وخزبه ملاح بدر تمام وغرد

على الاين

حام



برجلها سود وأجنحتها كل جناح لونان أعلى الجناح ذهب مخطط بشئ من السواد شيئاً يسيراً وباقى الجناح أحمر وخطط بيض في وسطه وكل منهم واضح رأس قلبه بدفته يتنظر الحسنات والسيئات والله أعلم

الباب الخامس عشر هاروت وماروت في بابل صفر الاجساد عراة لكل منهما بانيان الى ركبته أزرق اللون مشدودان بالحديد من أصول ساقيهما رؤسهما الى تحت وأرجلهما الى فوق والله أعلم

وأذيله والاملا صور ليسر ومنه أجنحة ملاذ صوراً أطرار وردية يسيرا ذهب ومنقا

271



Damiri

Hayāt al-Hayātān
al-Kubrā.

should

