

McGILL  
UNIVER-  
SITY  
LIBRARY

COLONEL DONALD VAN DEN BERGH  
Ex Libris



s/sgl-

31757

6660

10  
1001

u/t

2 suites  
E pens above kitchen  
Complete pattern & hosp.

Exam first part on chair  
38 planks

D'

COLLECTION  
DE VIGNETTES  
POUR LES ŒUVRES  
DE  
J.-J. ROUSSEAU

GRAVÉES  
PAR MM. FORSTER, LAUGIER, LEROUX, MULLER, ETC.,  
D'APRÈS LES DESSINS DE DEVÉRIA.

LIVRAISON — ÉPREUVES

*Blanc avant la lettre*



A PARIS,  
CHEZ DALIBON, LIBRAIRE  
DE S. A. R. MONSEIGNEUR LE DUC DE NEMOURS,  
RUE HAUTEFEUILLE, n° 10.

M DCCC XXVII.

Le portrait de M<sup>me</sup> de Warens étant terminé, nous y avons joint trois vignettes pour former la quatrième livraison. — Le portrait de J.-J. Rousseau avec deux vignettes en formera une aussi; de cette manière le nombre des livraisons reste le même.

42 pl. 76. 11





COLLECTION  
DE VIGNETTES  
POUR LES ŒUVRES  
DE  
J.-J. ROUSSEAU

GRAVÉES  
PAR MM. FORSTER, LAUGIER, LEROUX, MULLER, ETC.  
D'APRÈS LES DESSINS DE DEVÉRIA.

*1<sup>re</sup>* LIVRAISON — ÉPREUVES



A PARIS,  
CHEZ DALIBON, LIBRAIRE  
DE S. A. R. M<sup>GR</sup> LE DUC DE NEMOURS,  
Palais-Royal, galerie de Nemours.

M DCCC XXV.

Le portrait de M<sup>me</sup> de Warens étant terminé, nous y avons joint trois vignettes pour former la quatrième livraison. — Le portrait de J.-J. Rousseau avec deux vignettes en formera une aussi; de cette manière le nombre des livraisons reste le même.

*A? Avant la Lettre, Hanc.*

*Tableaux*

- 11 Collections Chem. n° 12 et 2 Blanc part de la quatrième collection
- 2 Collections Blanc n° 12

1860

L. L. L.

*Antoine Lavoisier*



Emile

12 fol. p. blanc avec Lettre.

Postscript in un

293 *Emile*

29 *Blanc*

Cette collection sera composée des portraits de J.-J. ROUSSEAU et de Madame de WARENS, gravés par MM. Chollet et Garnier;

ET DE QUARANTE VIGNETTES, SAVOIR :

DOUZE pour la NOUVELLE HÉLOÏSE, gravées par MM. Devilliers, Frilley, Guyard, Johannot l'ainé, Alfred Johannot, Larcher, Laugier, Lefevre aîné, Leroux, Müller, Prévost et Vallot.

DOUZE pour l'ÉMILE, gravées par MM. Pierre Adam, Blanchard, Caron, Delaistre, Forster, Goulu, Leclerc, Lecomte, Pourvoyeur, Ruhière, Sisco et Touzé.

DIX pour les CONFESIONS, gravées par MM. Blanchard, Boscq, Jehotte, Alfred Johannot, Thony Johannot, Lefevre aîné, Migneret, Pelée, Prudhomme et Tavernier.

UNE pour les DISCOURS, gravée par M. König.

UNE pour le CONTRAT SOCIAL, gravée par M. Manceau.

UNE pour le DICTIONNAIRE DE MUSIQUE, gravée par M. Laurichon.

DEUX pour le THÉÂTRE, gravées par MM. Chollet et Gelée.

UNE pour les OEUVRES DIVERSES, gravée par M. Lecomte.

#### CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

La collection sera publiée en neuf livraisons, les huit premières de cinq vignettes chacune, et la neuvième des portraits de J.-J. Rousseau et de Madame de Warens.

#### PRIX DE CHAQUE LIVRAISON.

Papier grand raisin vélin, format in-8° . . . . .	10 fr.
Papier grand raisin vélin, épreuves avant la lettre. . . . .	20
Papier grand raisin vélin, épreuves avant la lettre, sur papier de Chine. . . . .	30
Eaux-fortes, tirées sur papier de Chine. . . . .	15

Les six premières livraisons sont en vente; les autres se succéderont de mois en mois.

16.16 Mail de la capitale  
 17.17 le feu  
 18.18 la Roche  
 19.19 d'été d'été  
 20.20 d'été au regard  
 21.21 d'été  
 22.22 Mail de la capitale  
 23.23 - Mail de la capitale (C'est le n. 26)  
 24.24 d'été  
 25.25 d'été  
 26.26 Mail de la capitale  
 27.27 d'été

Retour

10.10 Enle au ciseau  
 11.11 d'été le feu  
 12.12 Enle au ciseau  
 13.13 d'été Enle  
 14.14 Enle au ciseau  
 15.15 Enle au ciseau  
 16.16 Enle au ciseau  
 17.17 Enle au ciseau  
 18.18 Enle au ciseau  
 19.19 Enle au ciseau  
 20.20 Enle au ciseau  
 21.21 Enle au ciseau  
 22.22 Enle au ciseau  
 23.23 Enle au ciseau  
 24.24 Enle au ciseau  
 25.25 Enle au ciseau  
 26.26 Enle au ciseau  
 27.27 Enle au ciseau

Enle

1.1 - Enle  
 2.2 Enle au ciseau  
 3.3 Enle au ciseau  
 4.4 Enle au ciseau  
 5.5 Enle au ciseau  
 6.6 Enle au ciseau  
 7.7 Enle au ciseau  
 8.8 Enle au ciseau  
 9.9 Enle au ciseau  
 10.10 Enle au ciseau  
 11.11 Enle au ciseau  
 12.12 Enle au ciseau  
 13.13 Enle au ciseau  
 14.14 Enle au ciseau  
 15.15 Enle au ciseau  
 16.16 Enle au ciseau  
 17.17 Enle au ciseau  
 18.18 Enle au ciseau  
 19.19 Enle au ciseau  
 20.20 Enle au ciseau  
 21.21 Enle au ciseau  
 22.22 Enle au ciseau  
 23.23 Enle au ciseau  
 24.24 Enle au ciseau  
 25.25 Enle au ciseau  
 26.26 Enle au ciseau  
 27.27 Enle au ciseau

42 p.  
 Enle au ciseau  
 42 p.

28 Le conte d'Éphraïme

29 Dictionnaire de Musique

30 Devis du village.

31 Galathée.

32 Le le couvris

33 Elle prend

E. 1 34 Ma<sup>ie</sup> De Varens

35 de pris par la bride

36 Combien de fois (Ecrit le no. 17.)

37 Et comme il

E. 2 38 Les Tambes

39 Quel bon café

E. 3 40 Suite de Savoir

41 Thérèse

42 Le no prouvenais.

Confessions

la planche 23. doit remplacer  
la planche 36. A cette dernière  
de substituer à l'autre —  
le port de Mad de Warem doit  
être en tête des confessions.

---

28 Le livre d'Eprouve

29 Dictionnaire de Musique

30 Devins du village

31 Galathee

32 Le le couvris

33 Elle prend

E. 1 34 Mai<sup>e</sup> De Venus

35 de

36 Co

37 E

E. 2 38

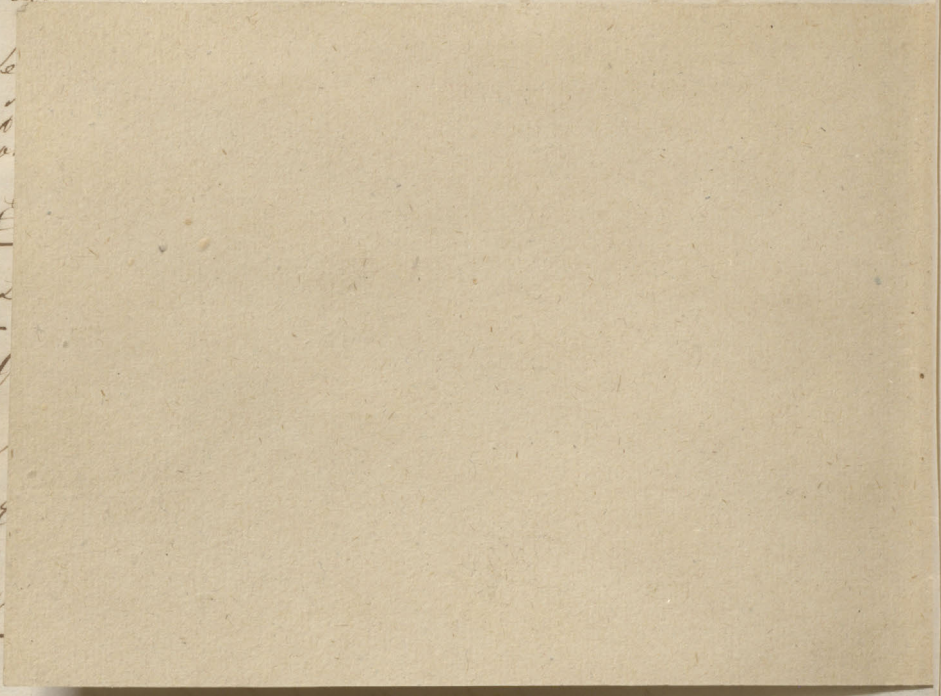
39

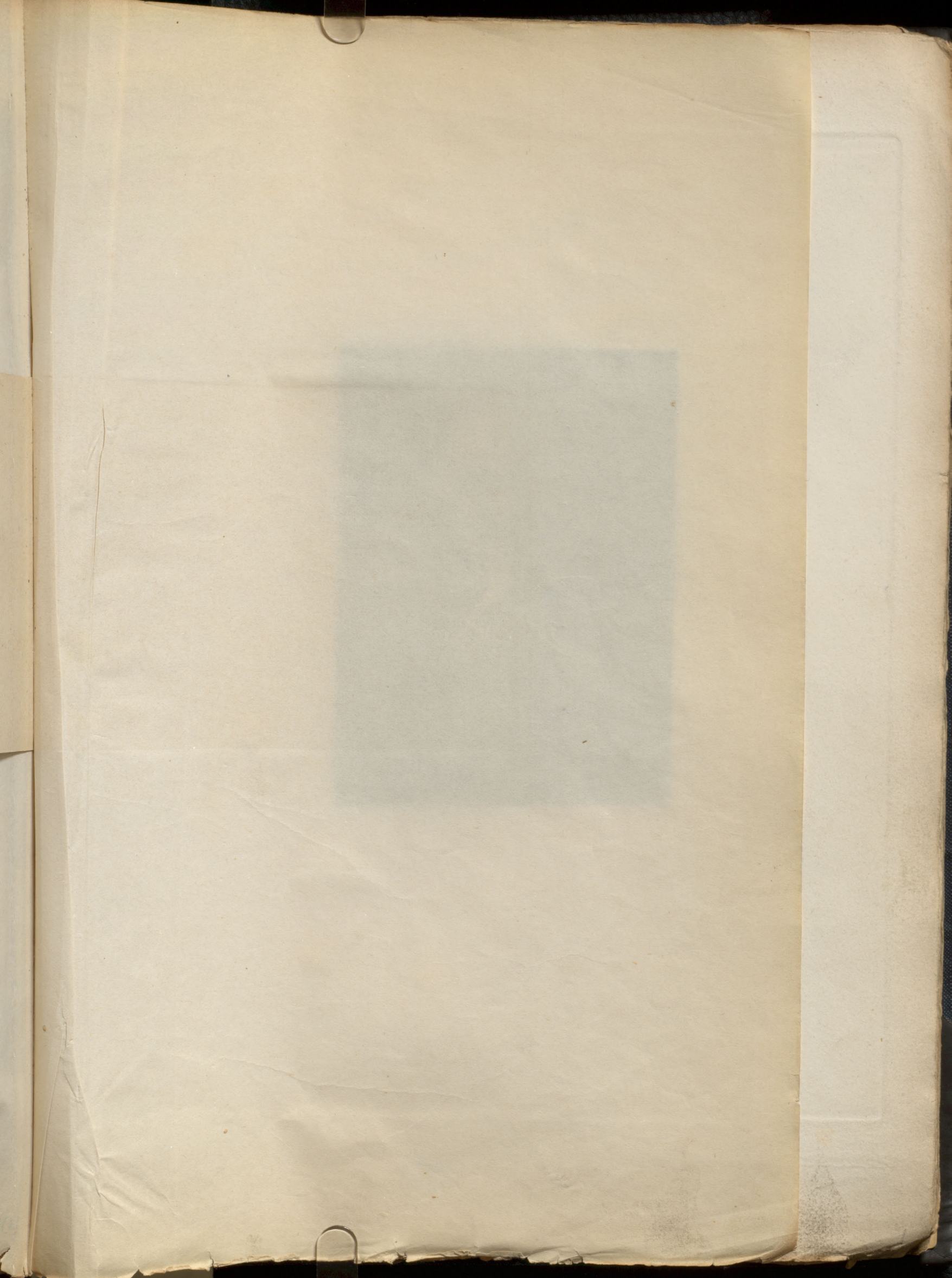
E. 3 40

41

42

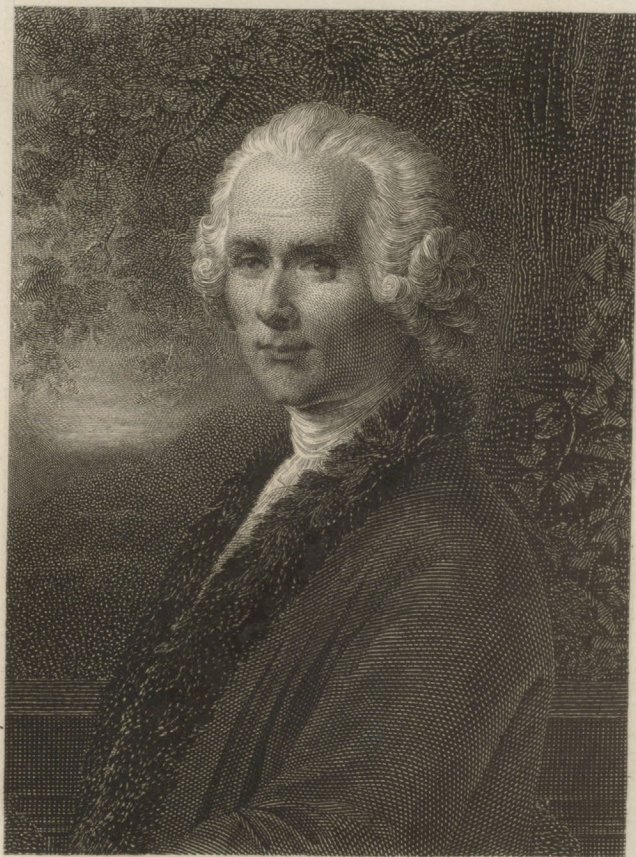
Confession

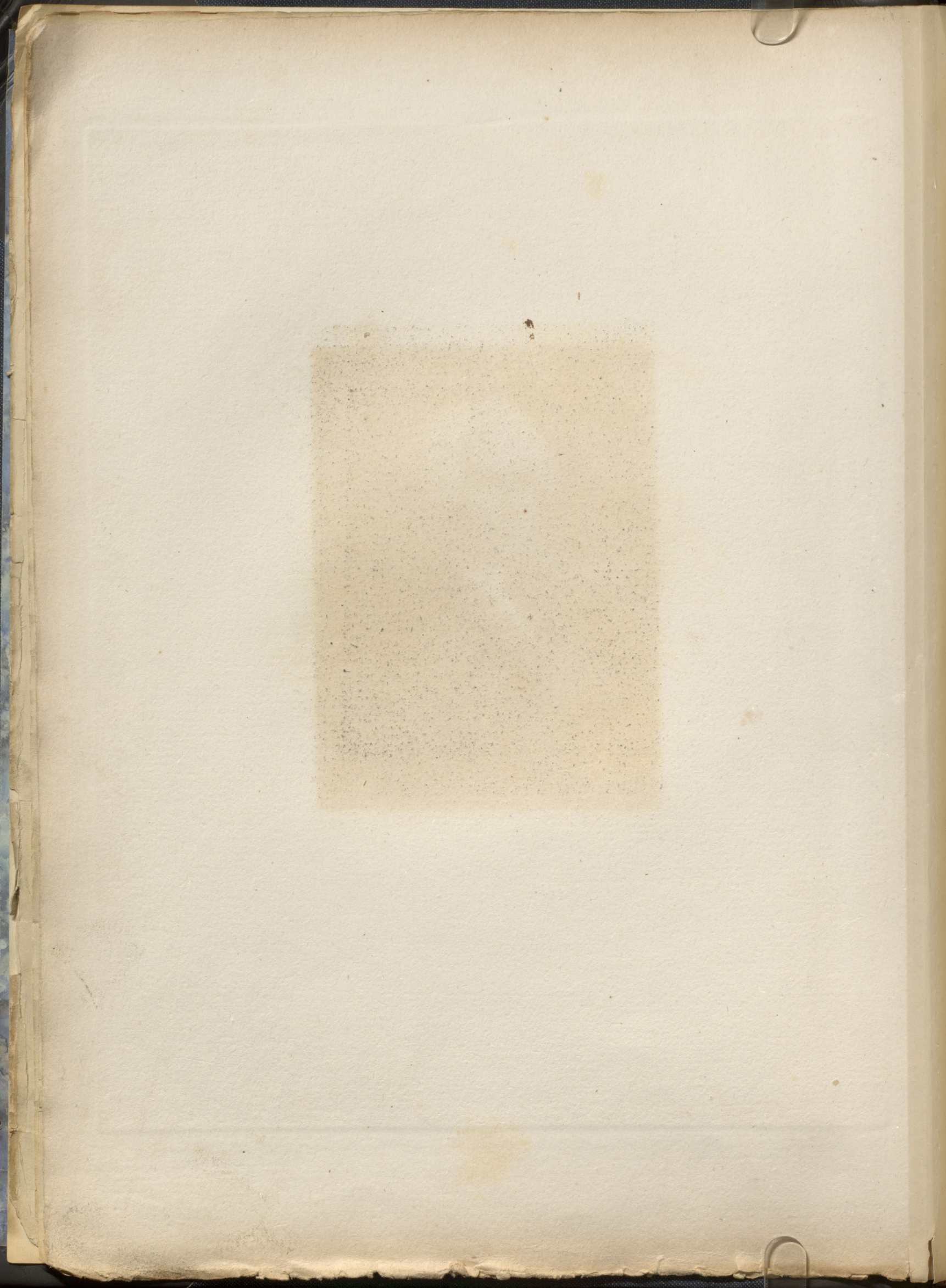














*Dovera Del*

1825

*King Sc*



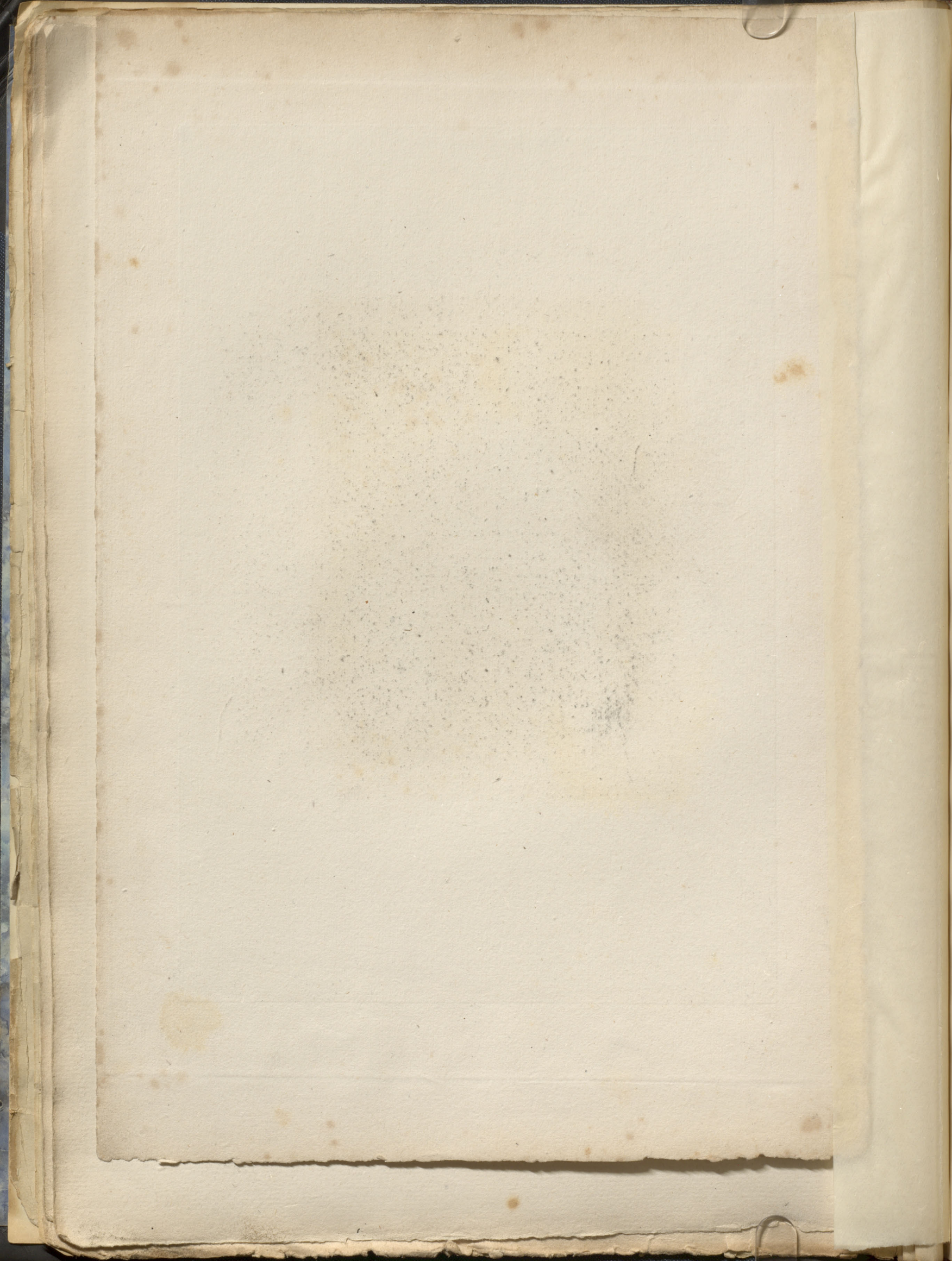


*Devéria del.*

*Forster sculp.*







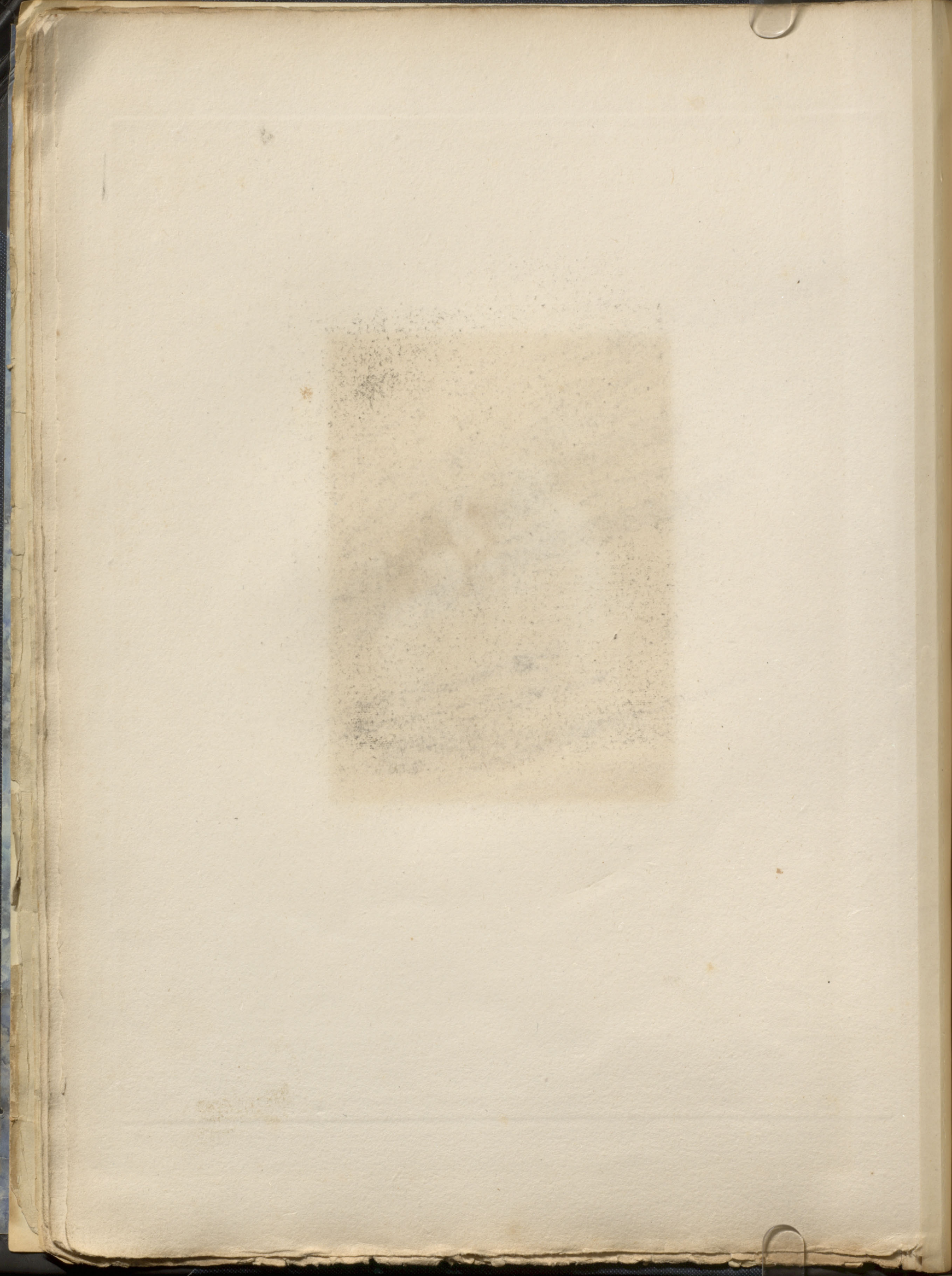




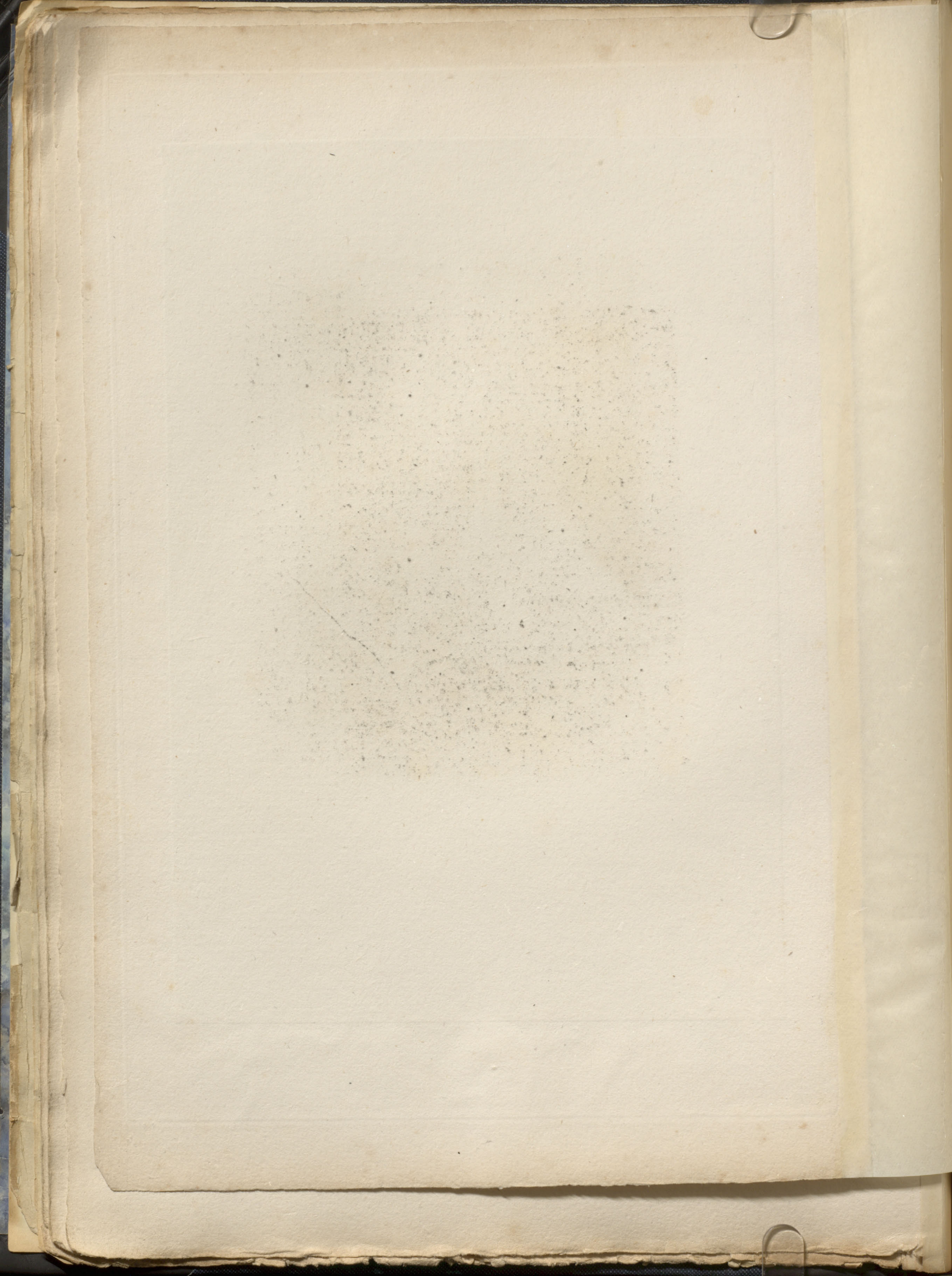
Deveria del

1823

Deluile. Sculp

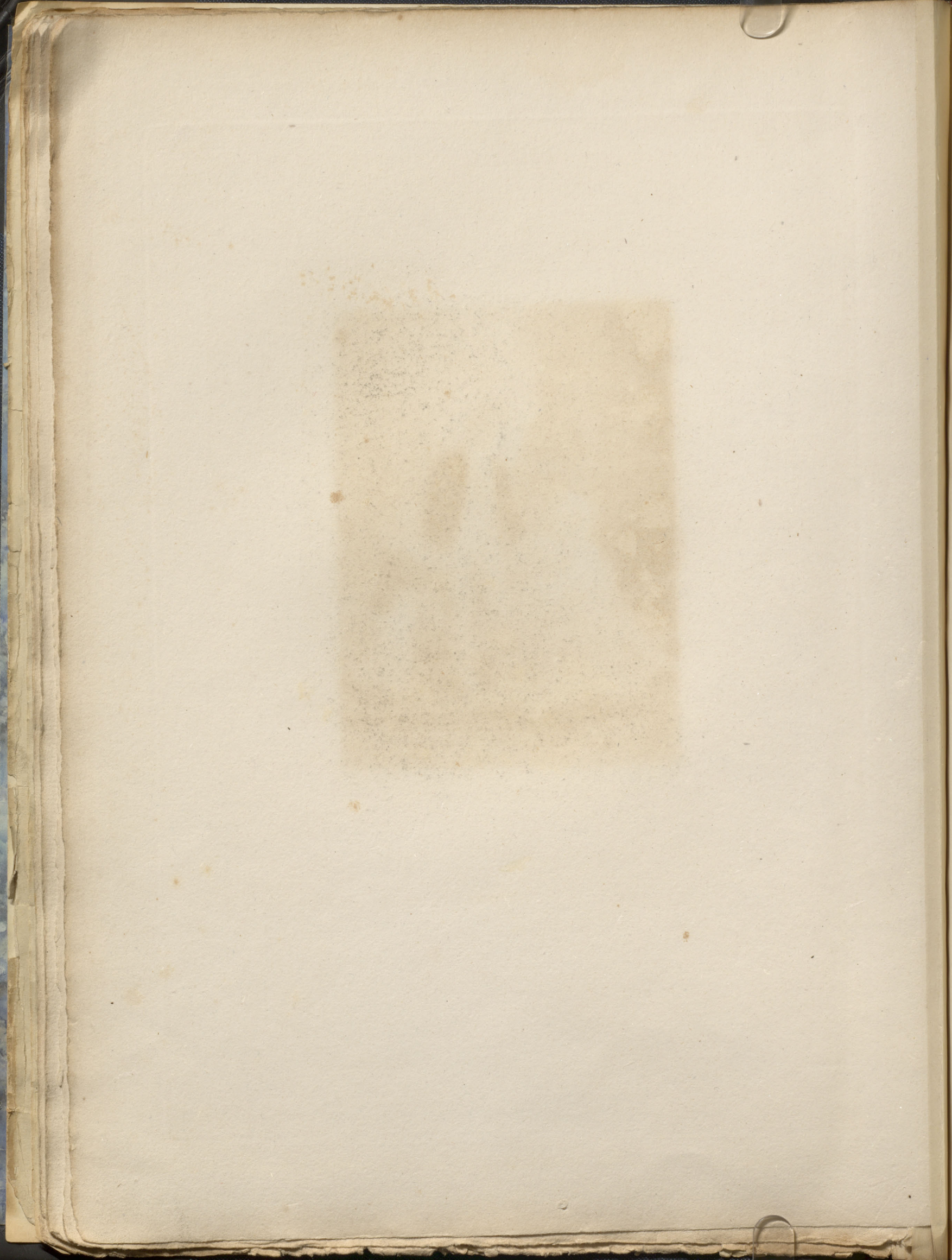






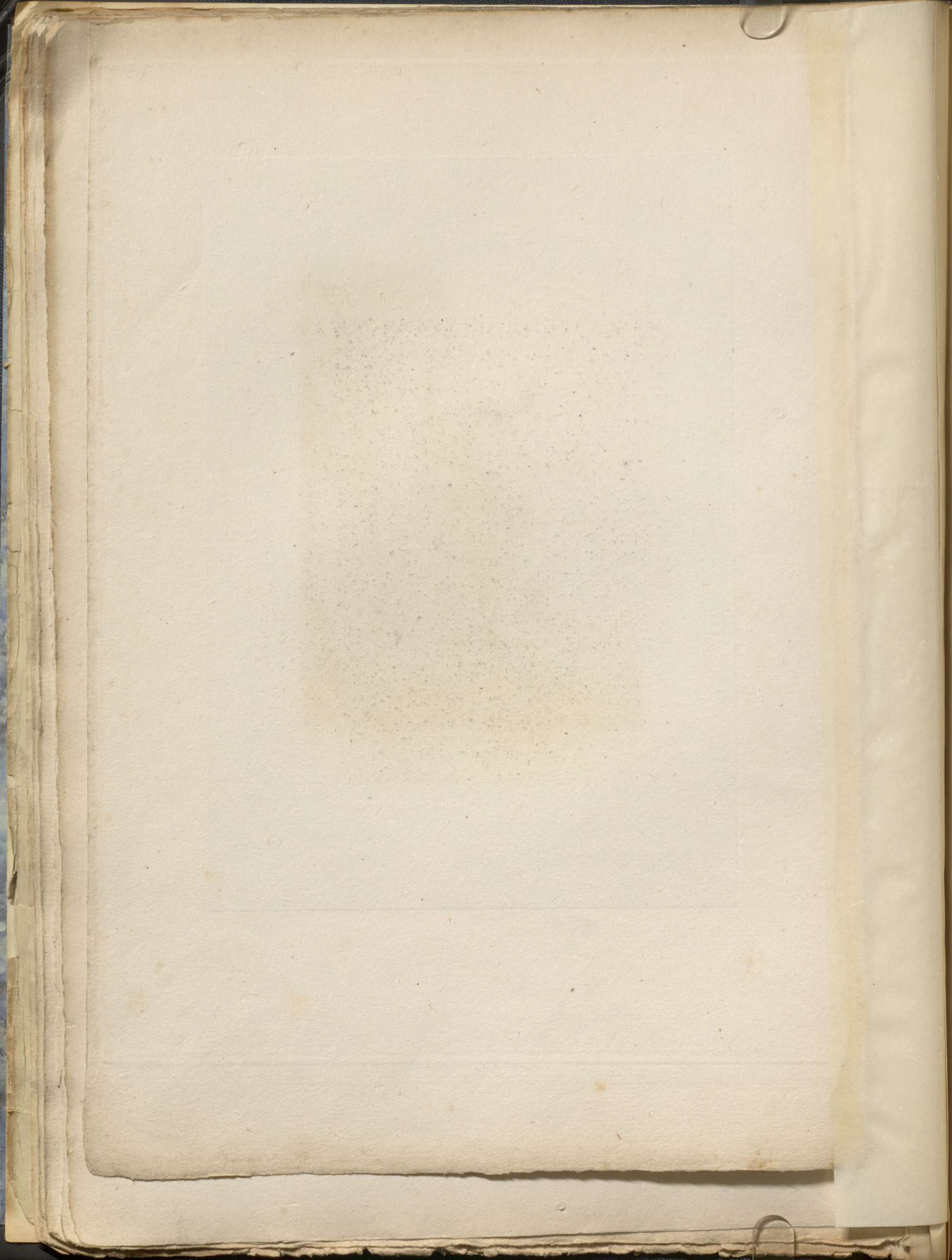


Deveria Del. 1823. Consoni. Caron Sculp.





*P. Asten. aq. f.*







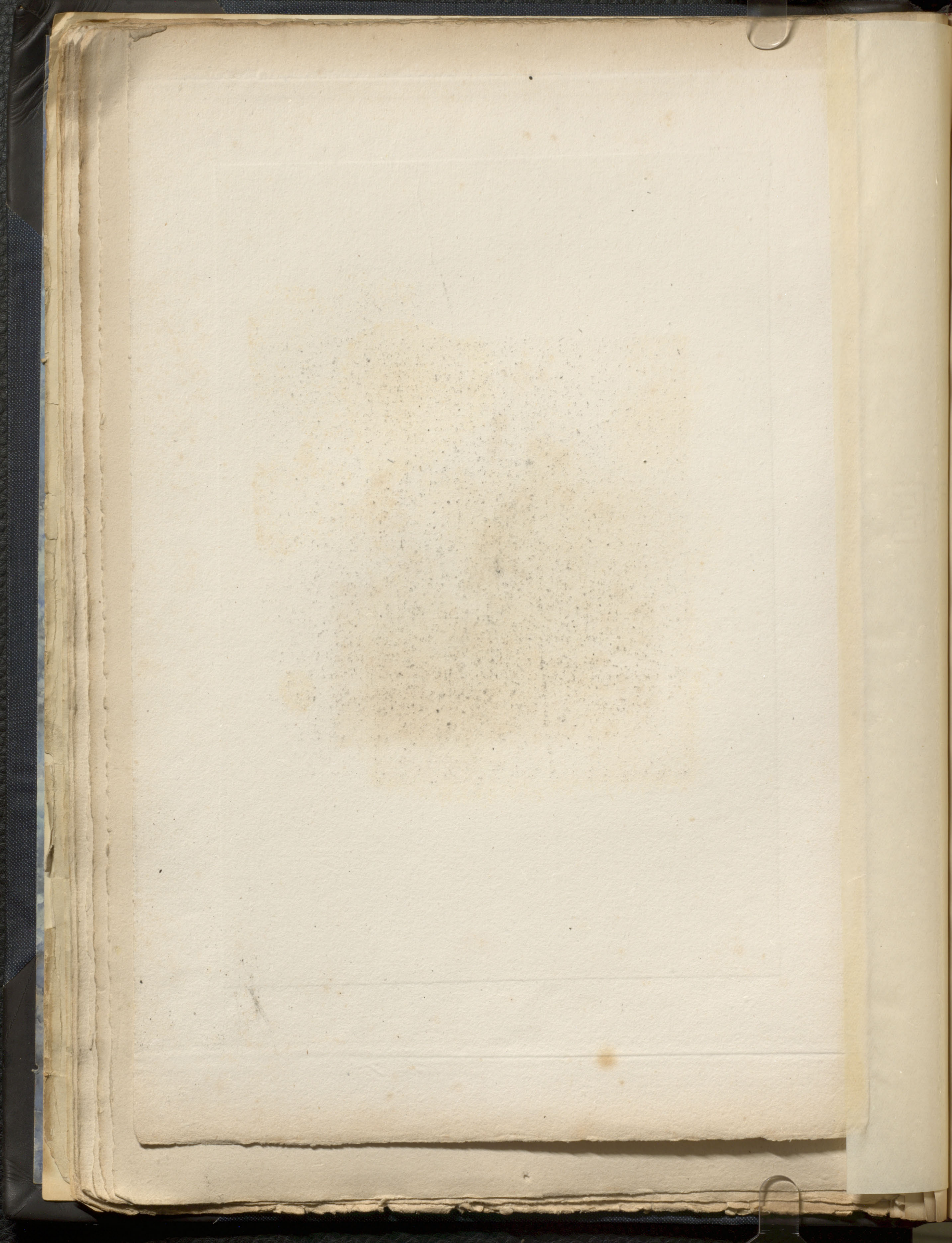
*Devéria, inv.*

1823.

*P. Adam, sculp.*









*De vicia iud.*

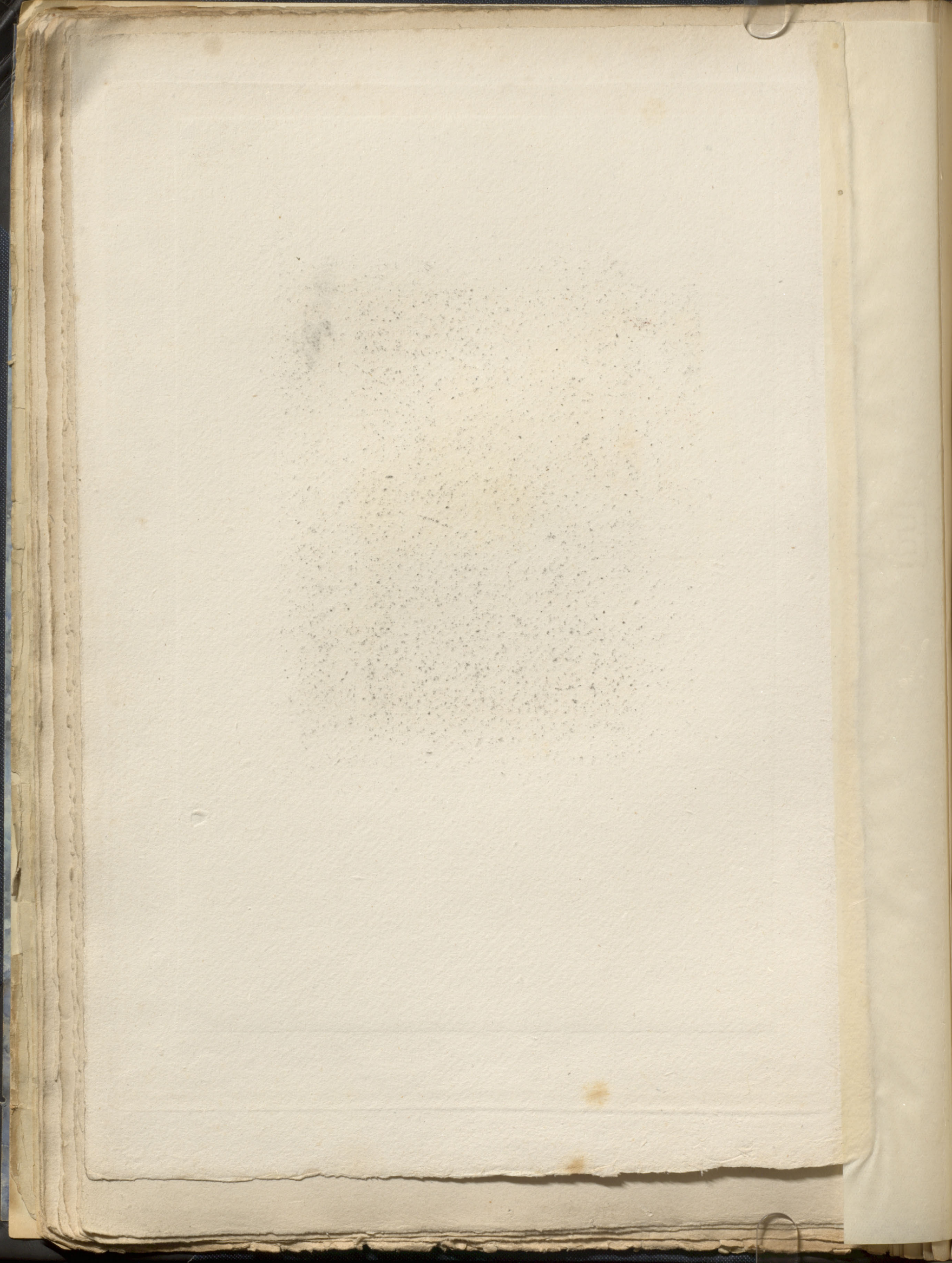
*Gouta scap.*





Z. d'Arce. inv.

J. B. Guillemin. sculp.

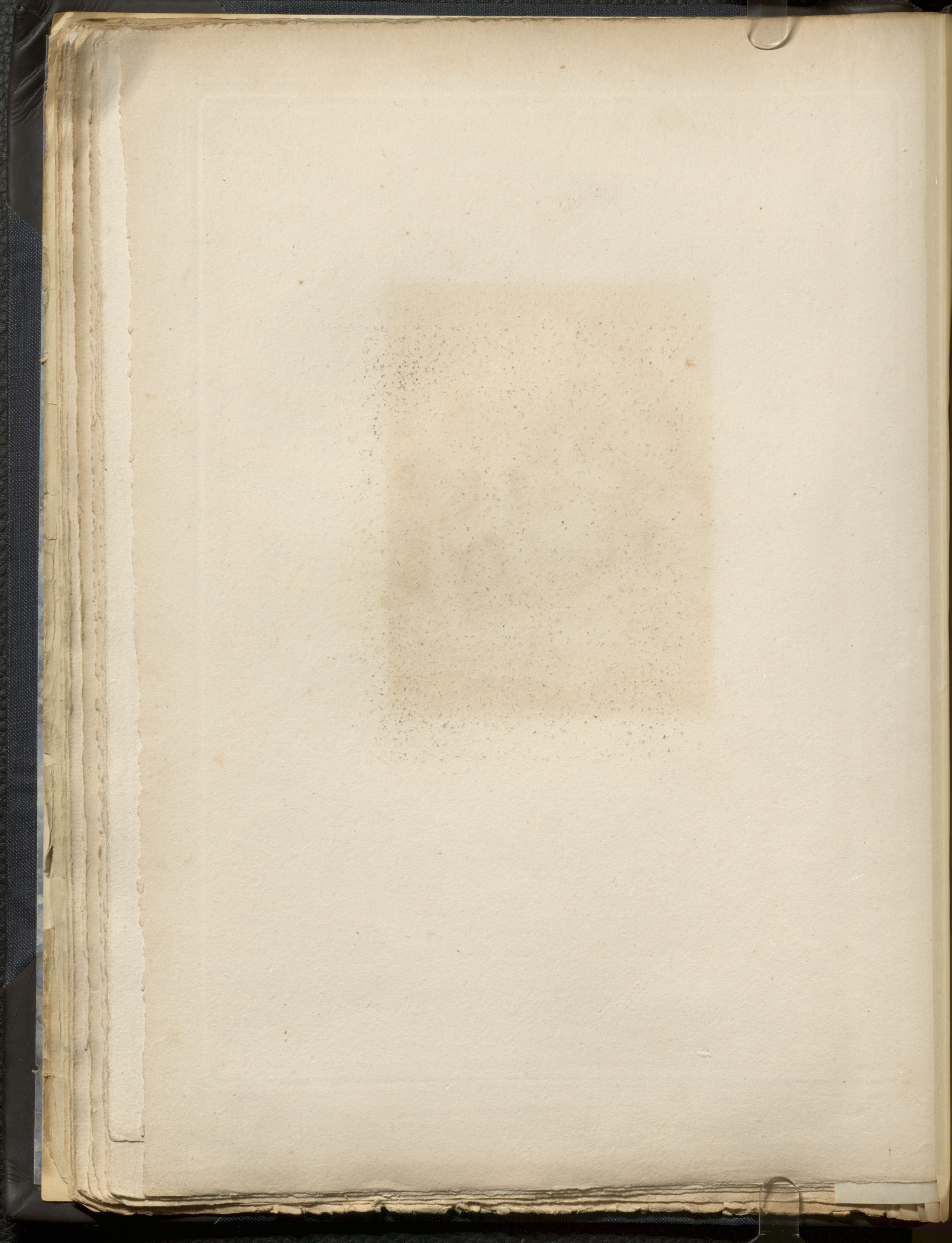




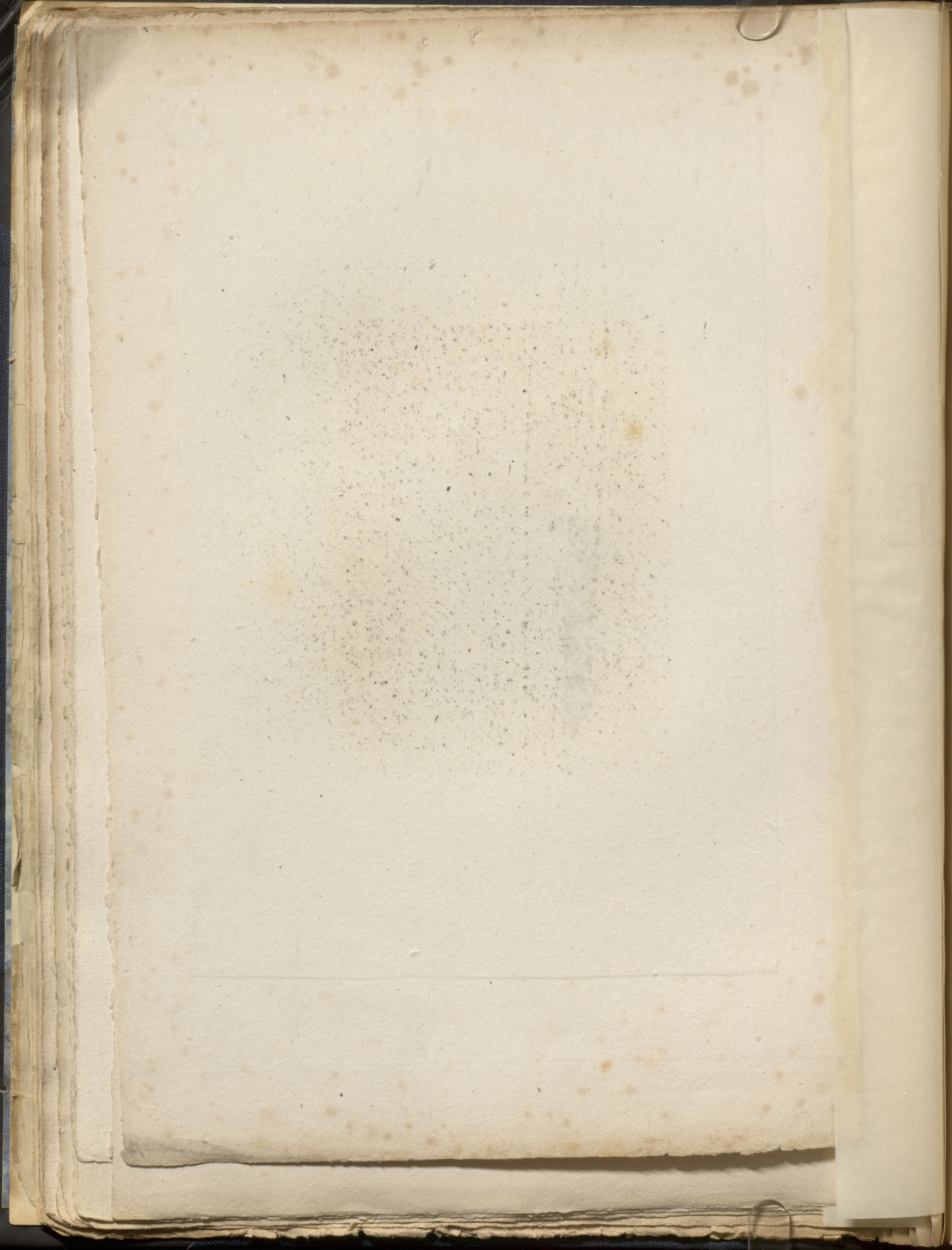


*Reverie. in.*

*Paroquet de Paris.*









Doveria. del.

Sisco. Sculp.

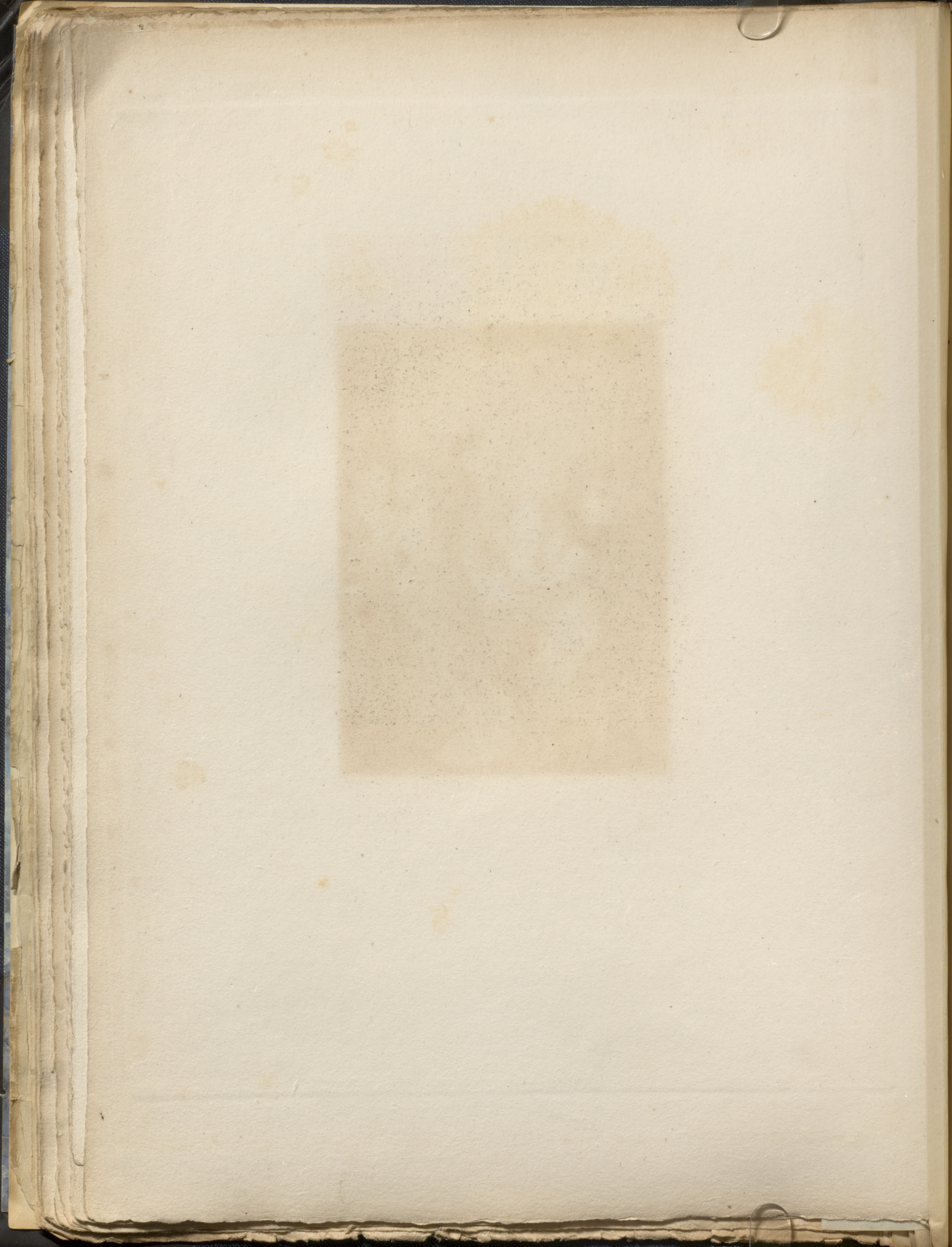
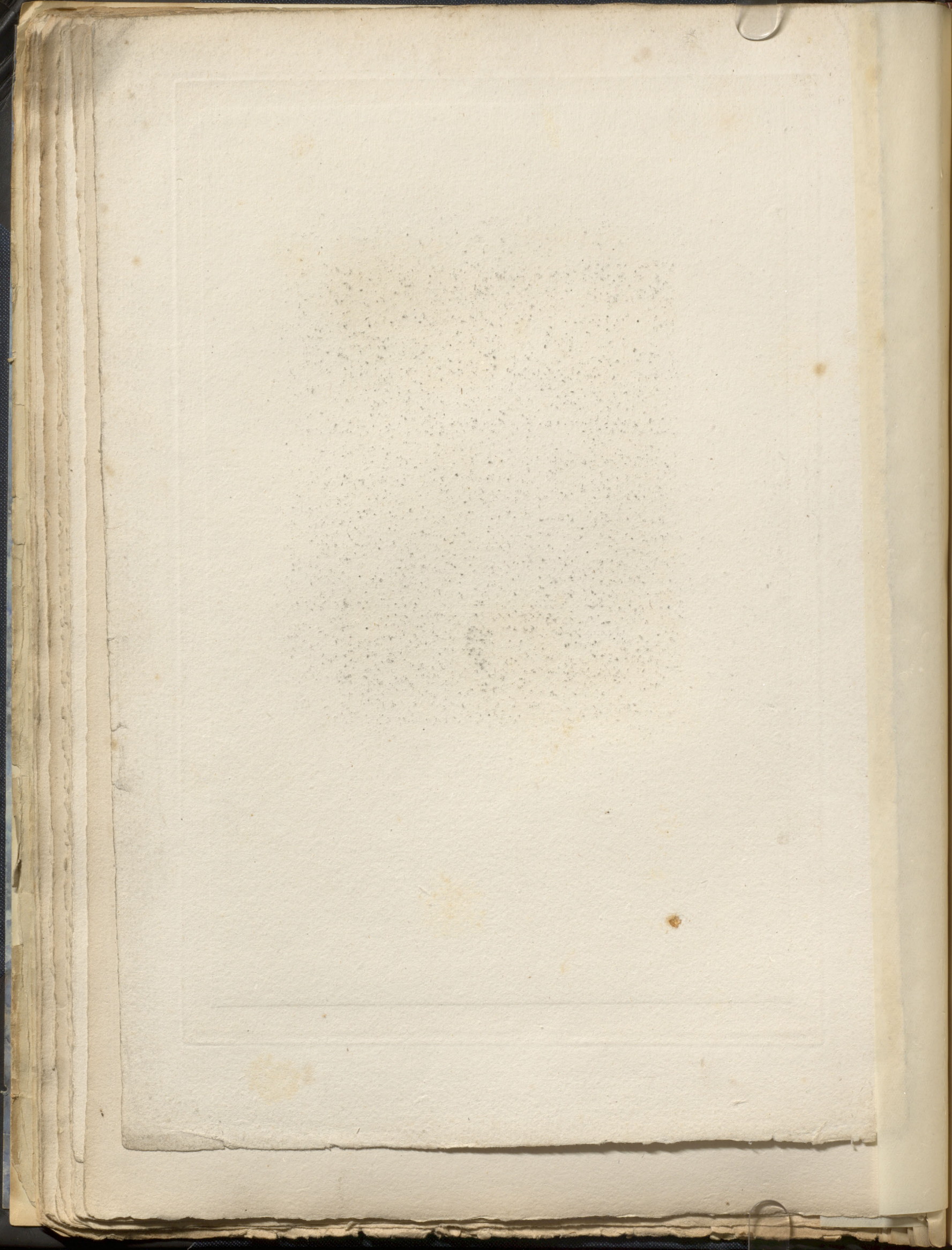




Fig. 21. 1797



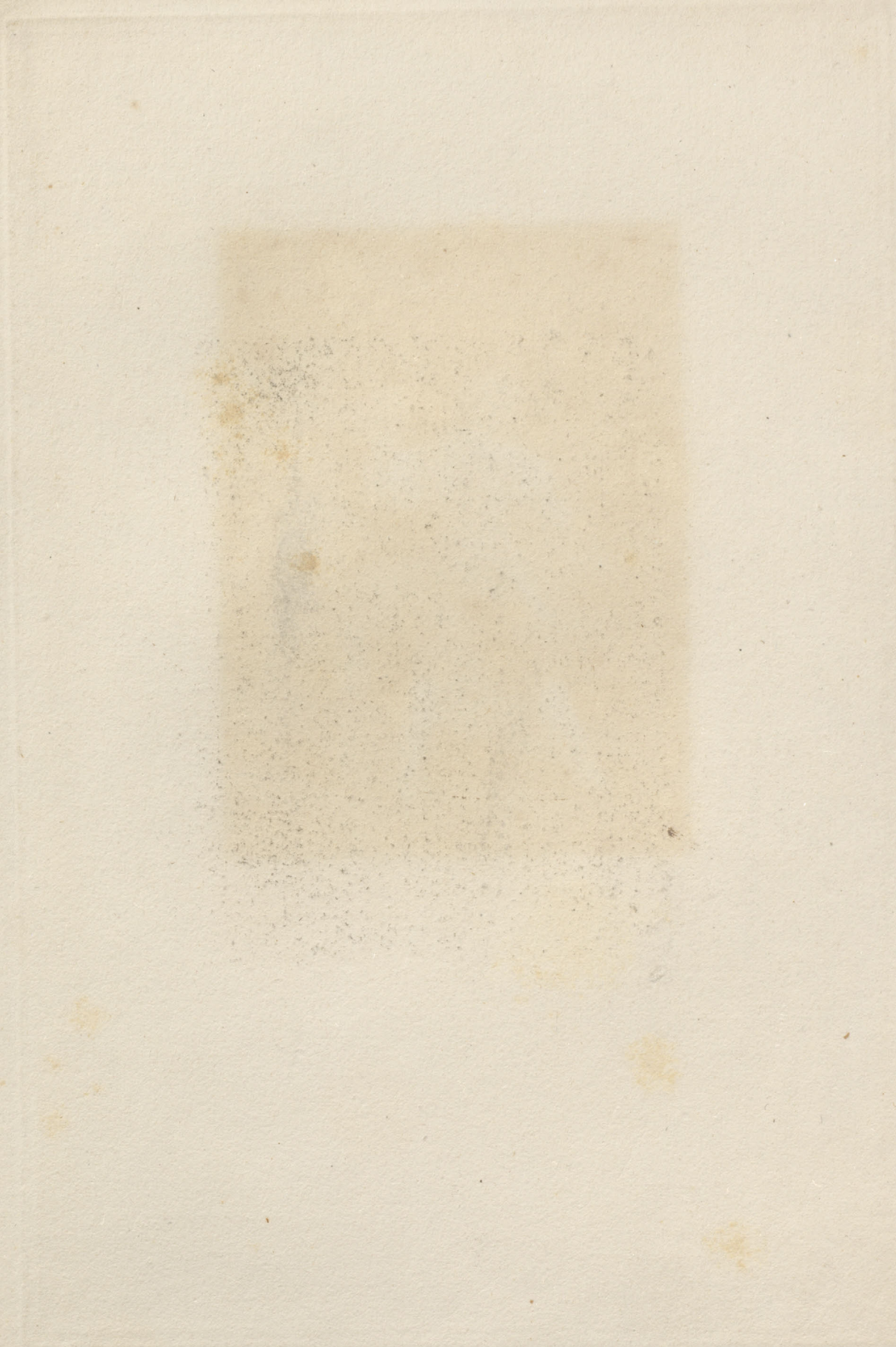




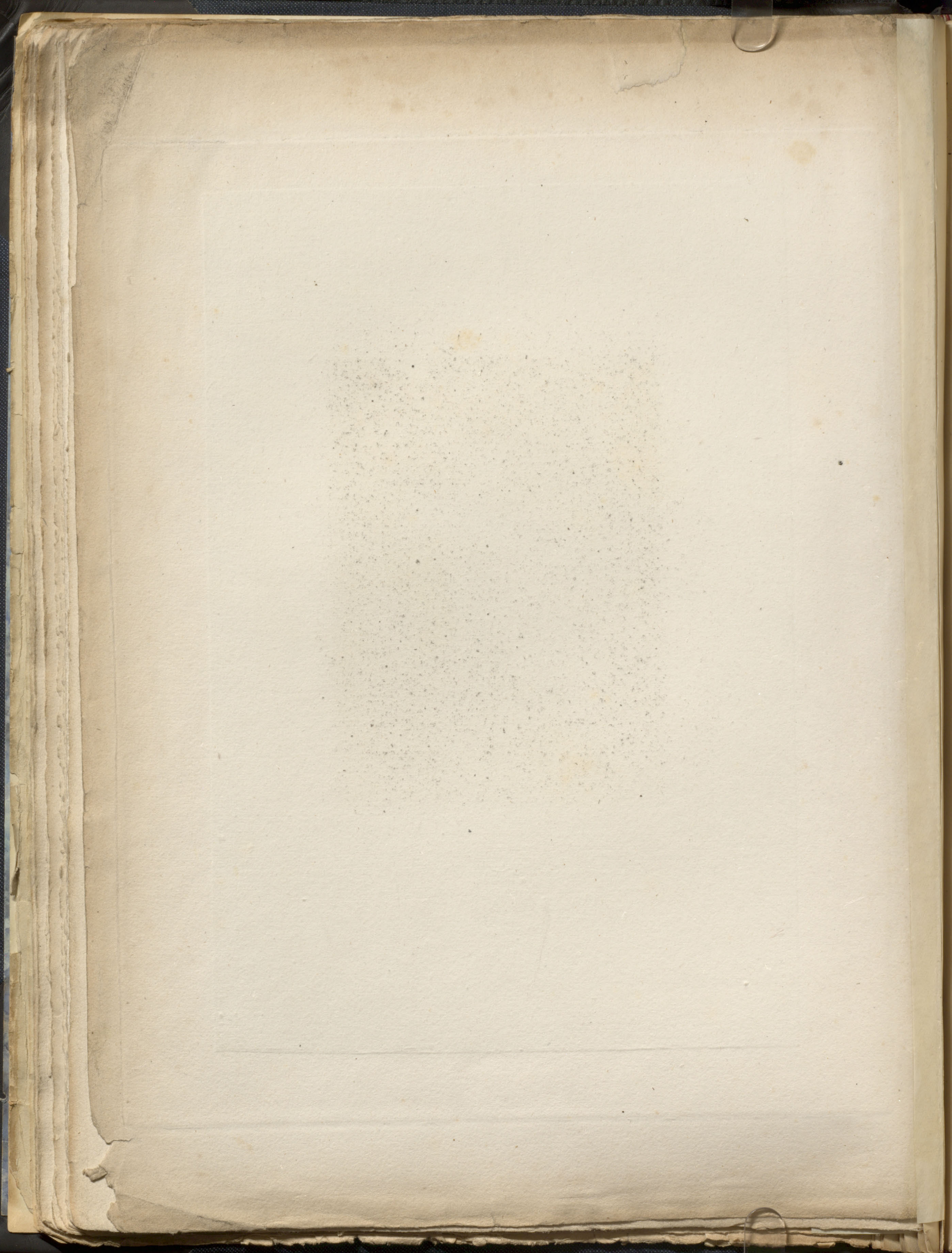
*Deoria del*

*Course real*

*E. Zé aff.*



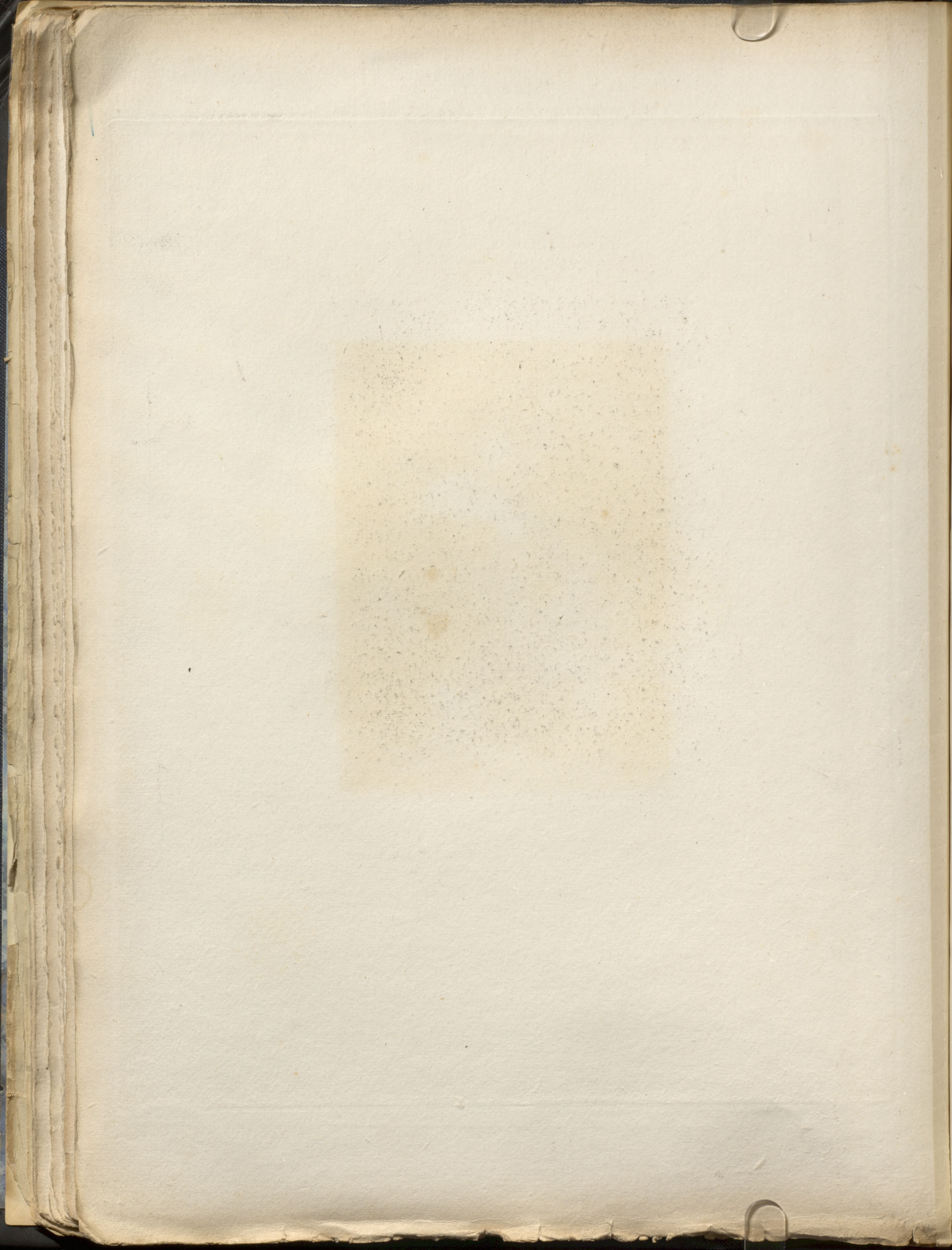




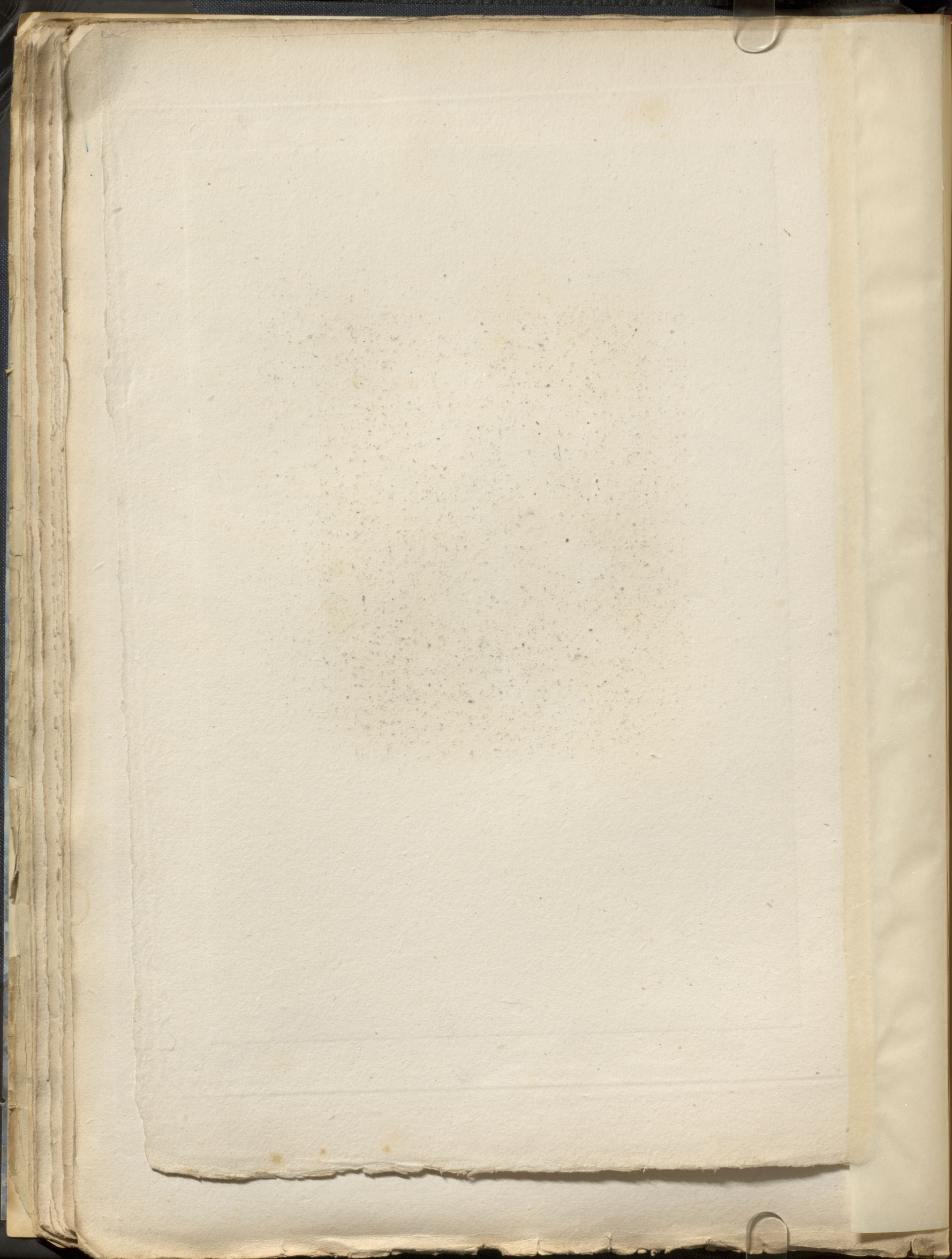


*Dovicia del'*

*N. Lavante Sc.*



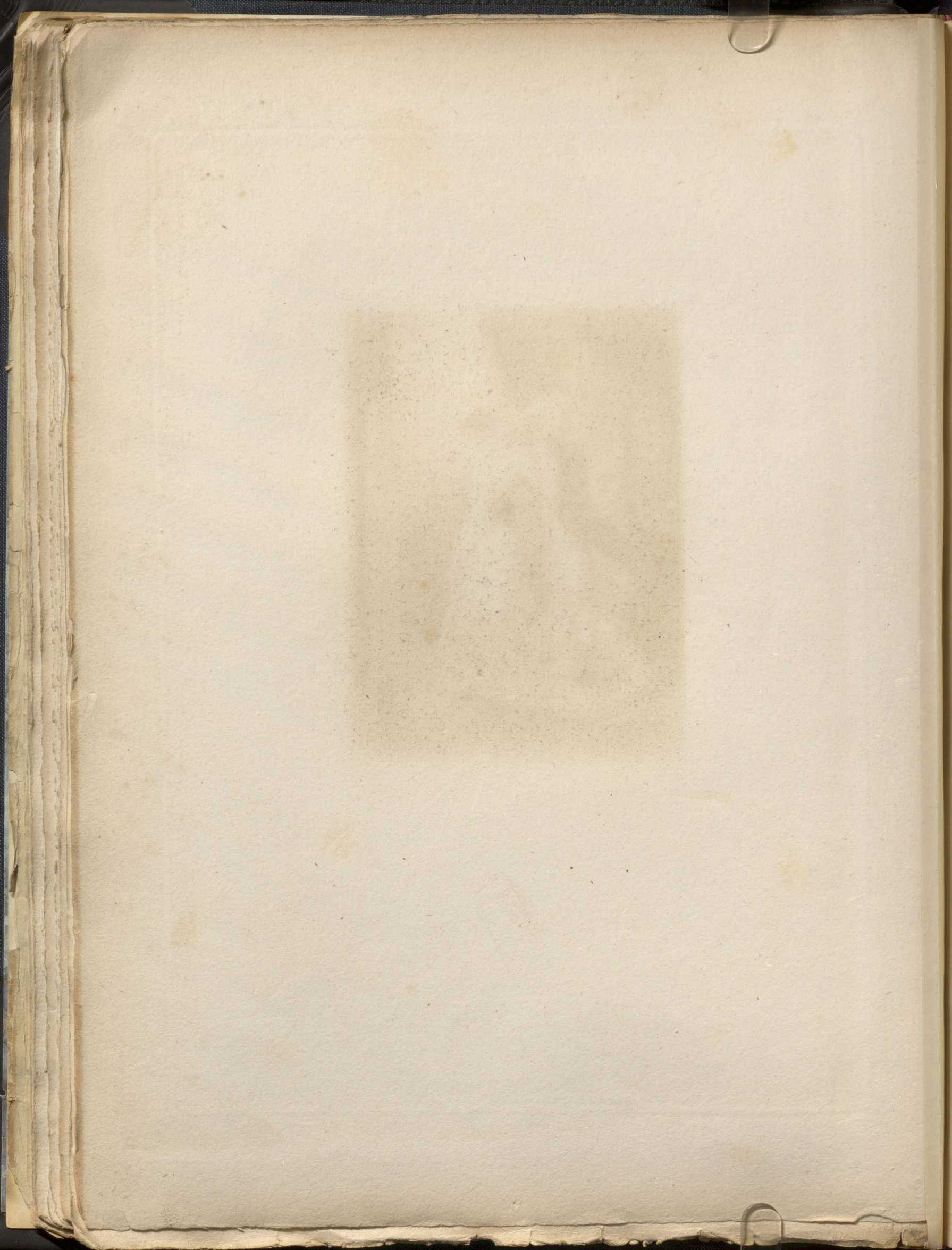




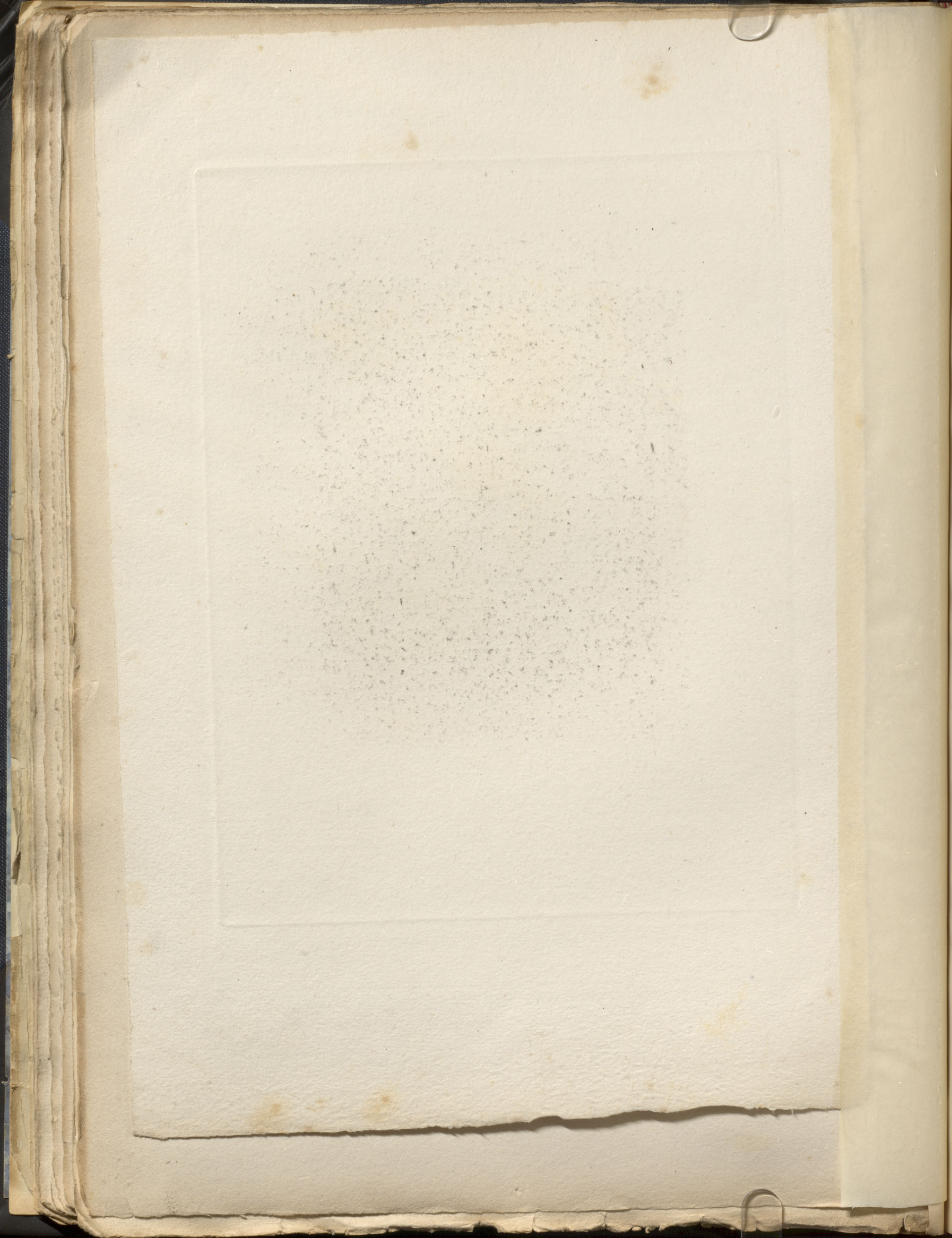




*Ed. Rubincam. Ingres. Devotion. 1824*



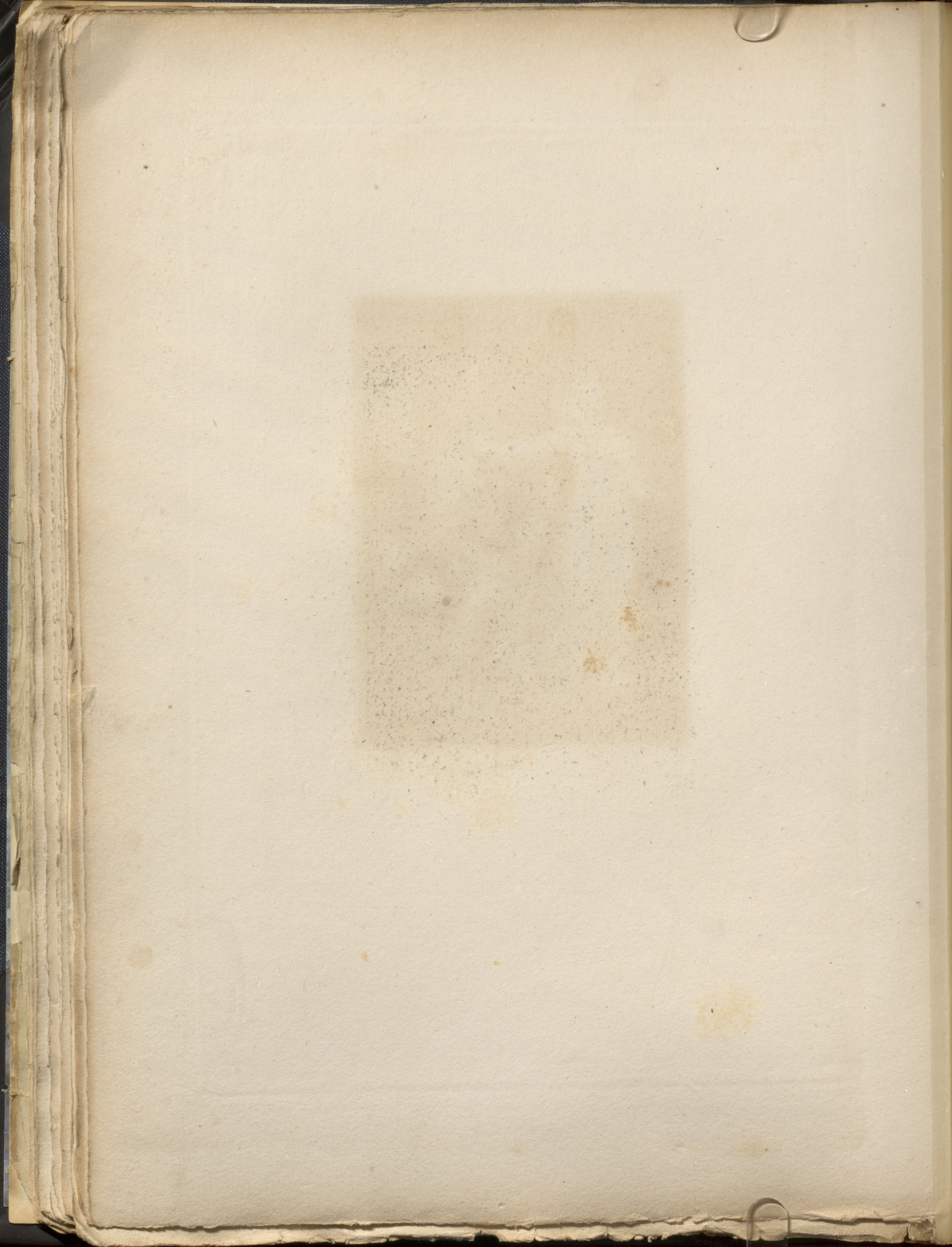






*Deveria del.*

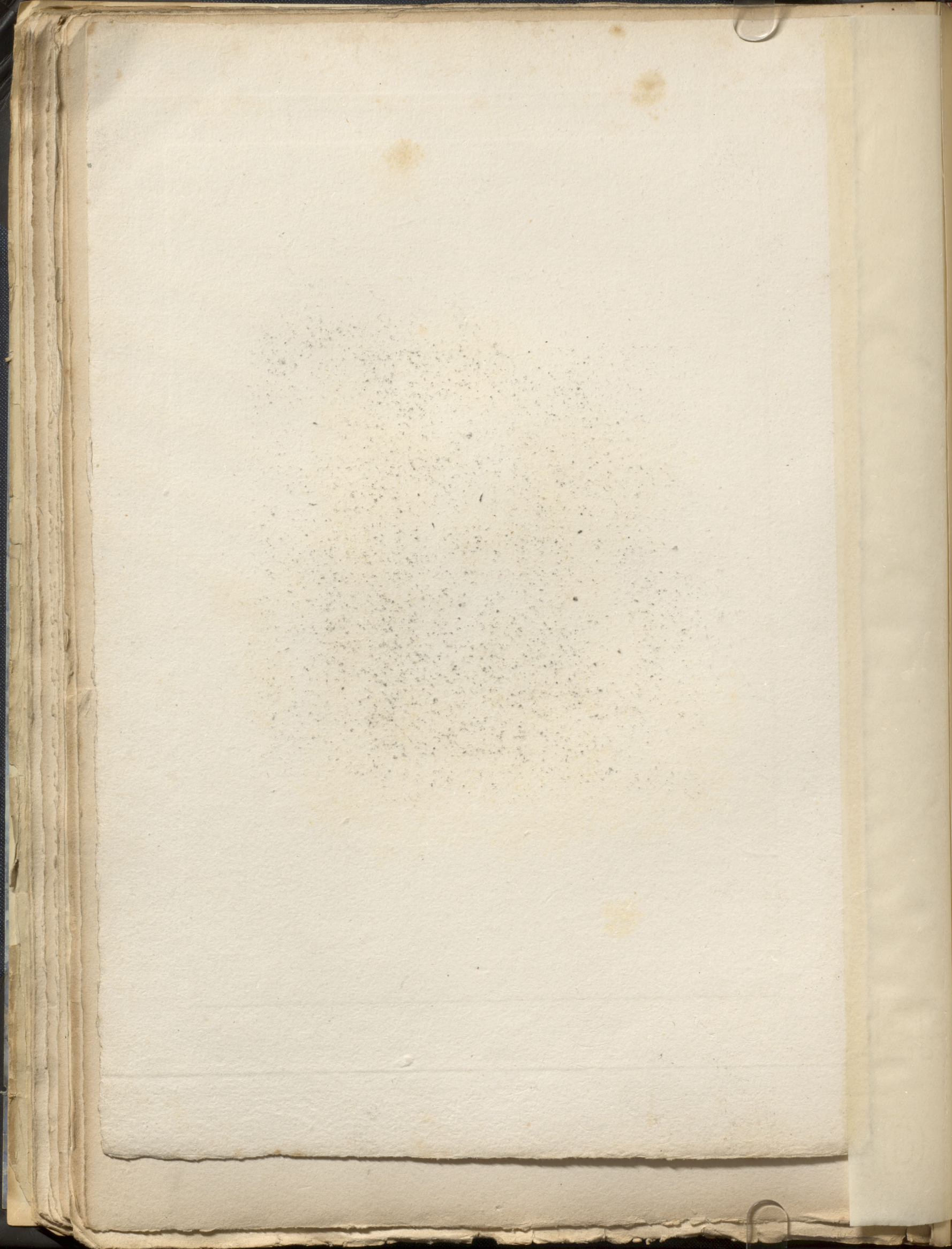
*Sodani sculp. 1823*



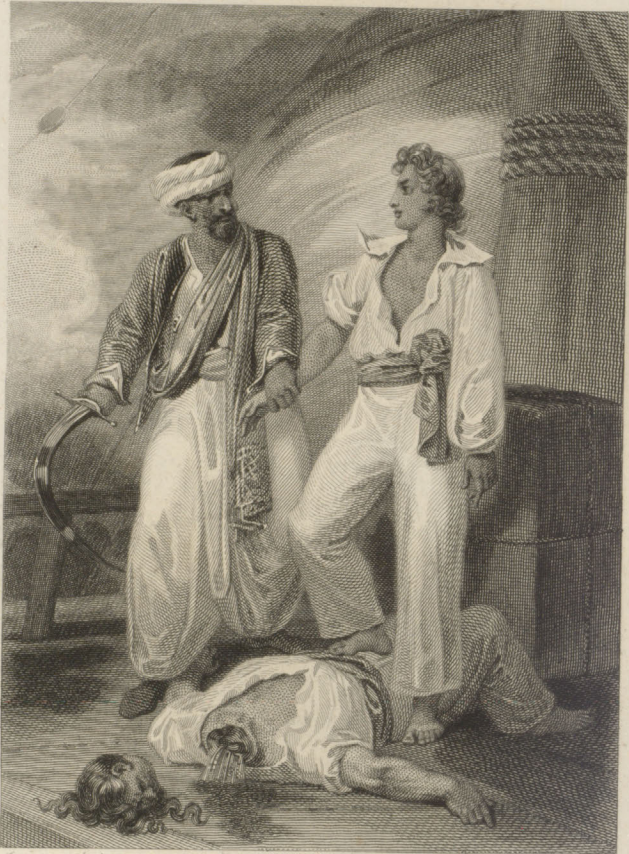


*Devera del*

*Blanchard Sculp*

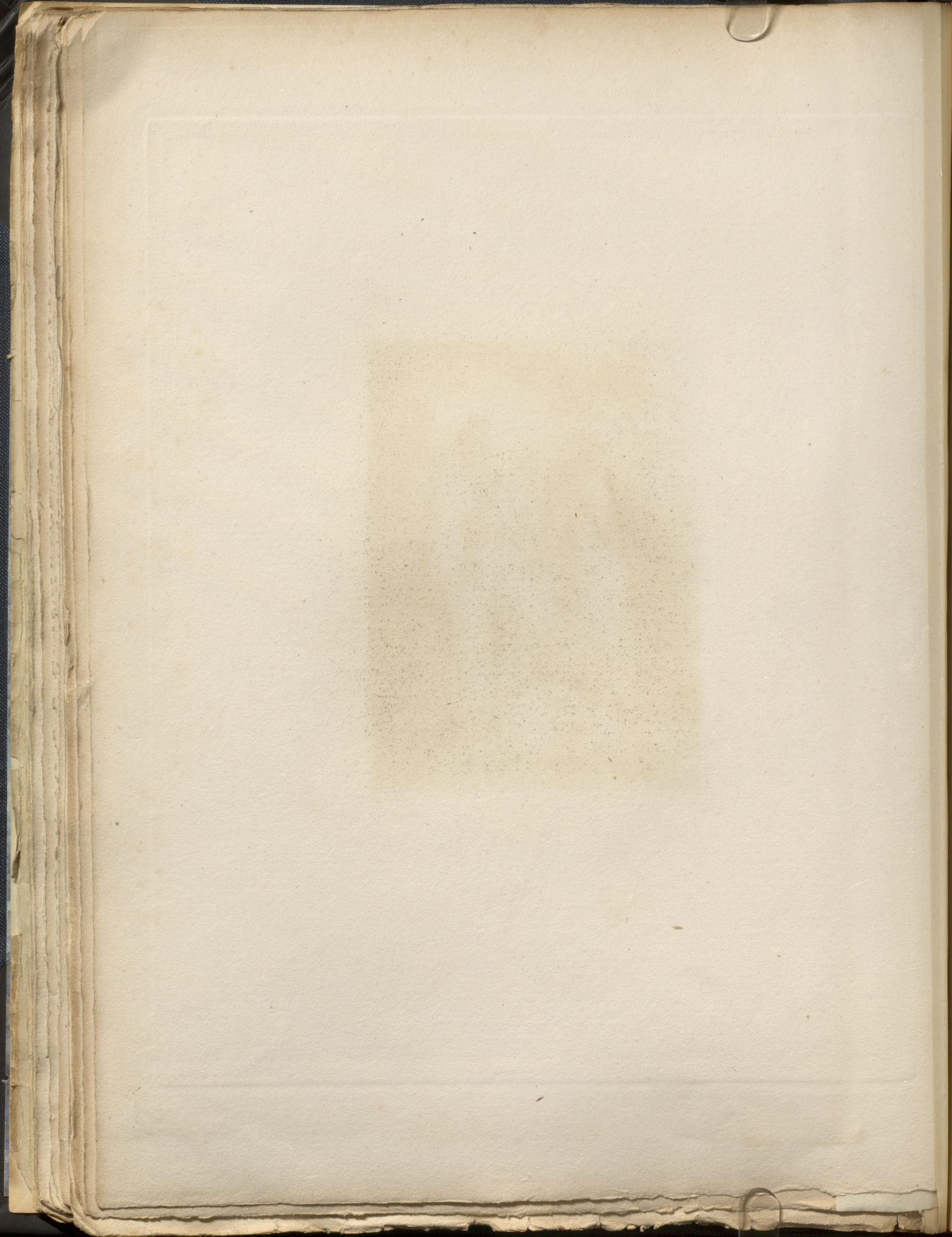






*Discesa del*

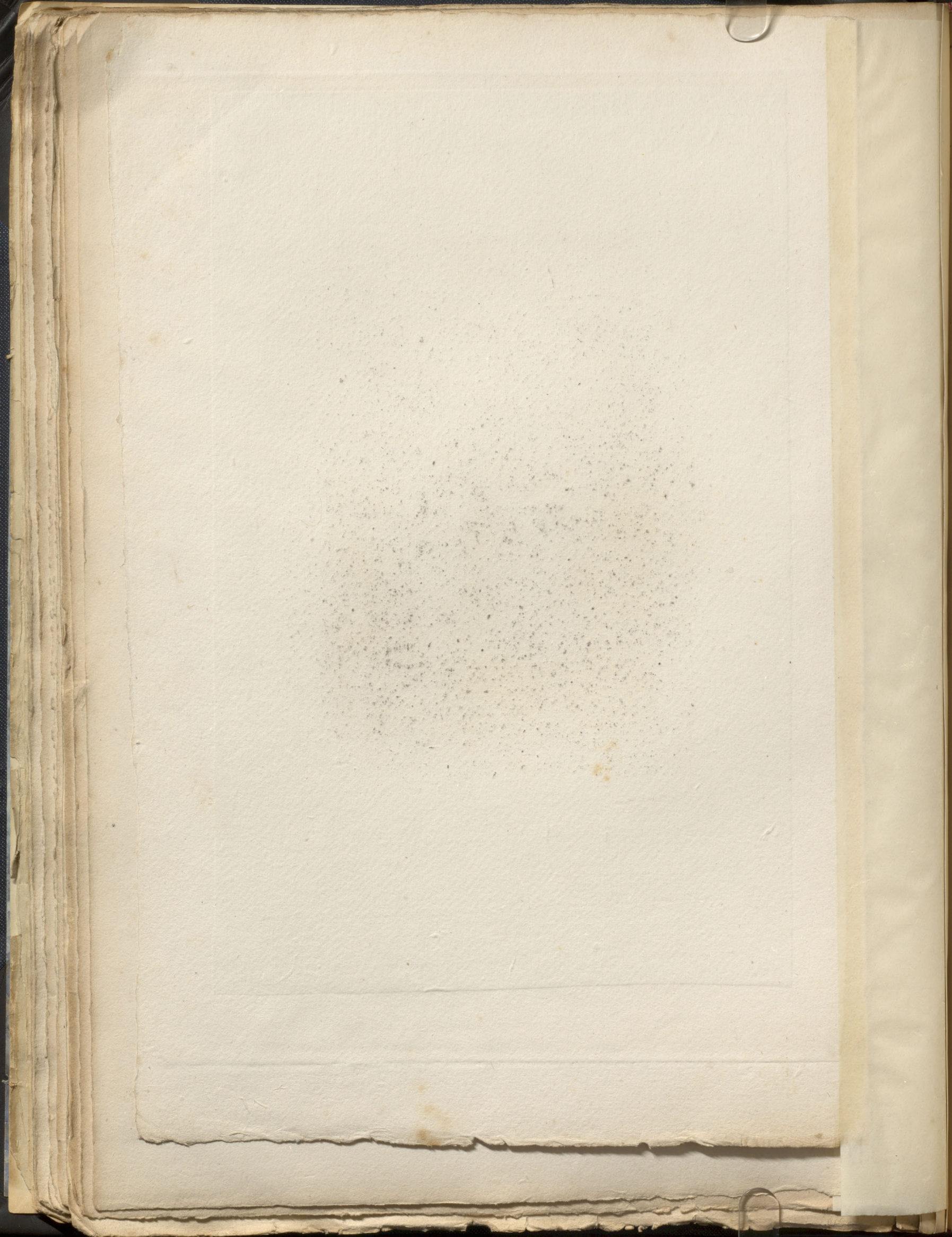
*Blanchard Sculp.*





*Deveria. Del*

*Mancosa*



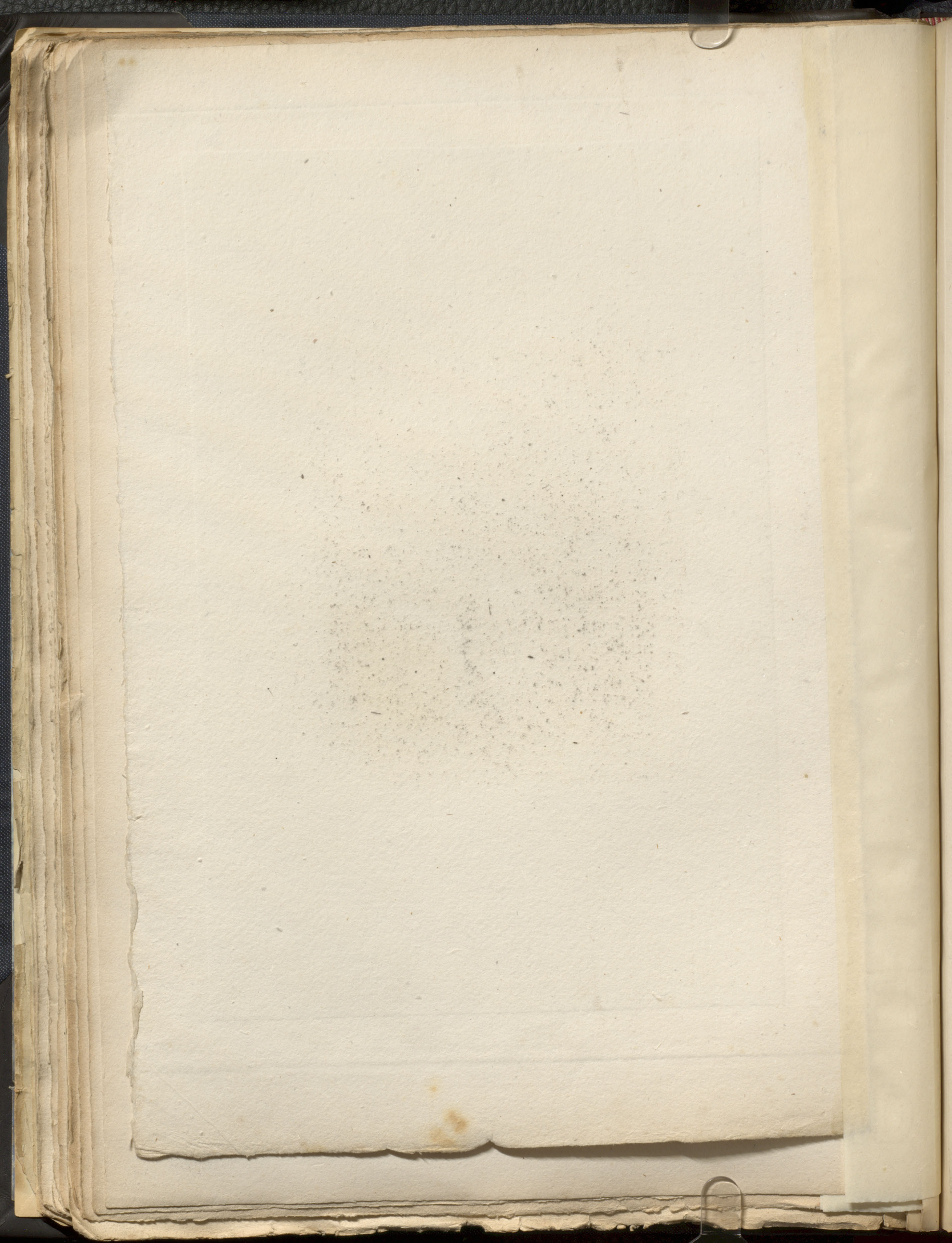


*Deveret del*

*Mancaou sculptit*







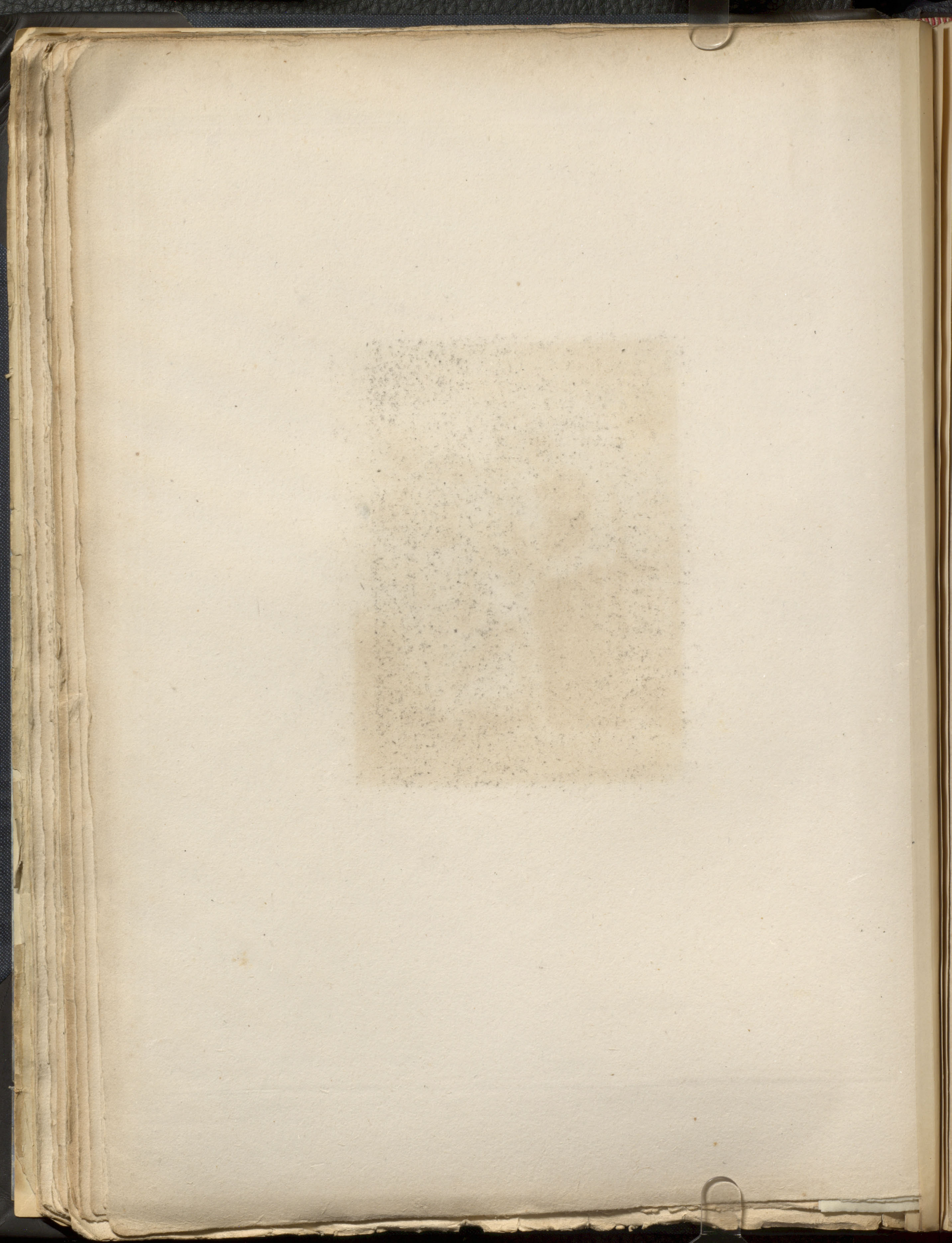




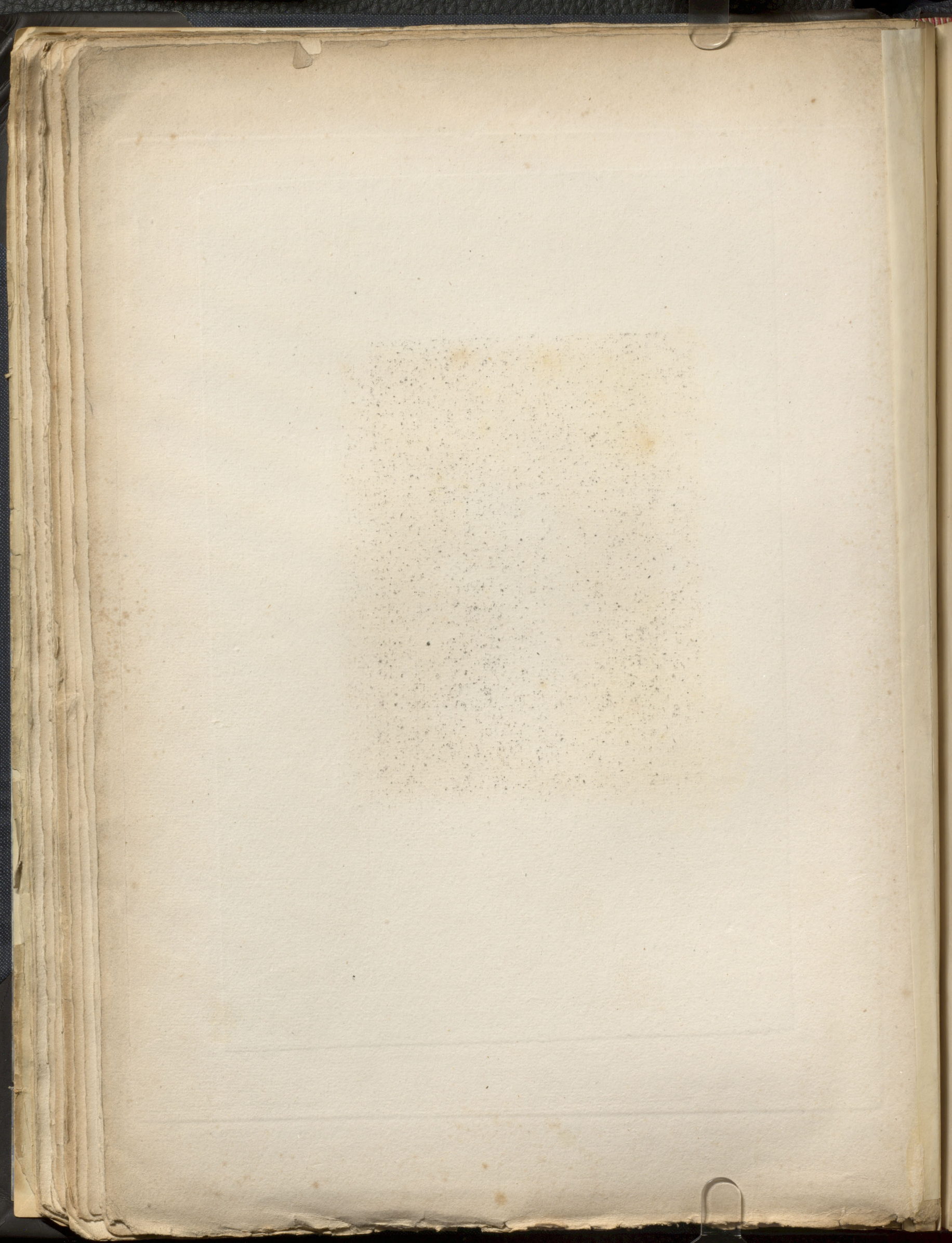
*Doveria del.*

1825.

*Lacour sculp.*



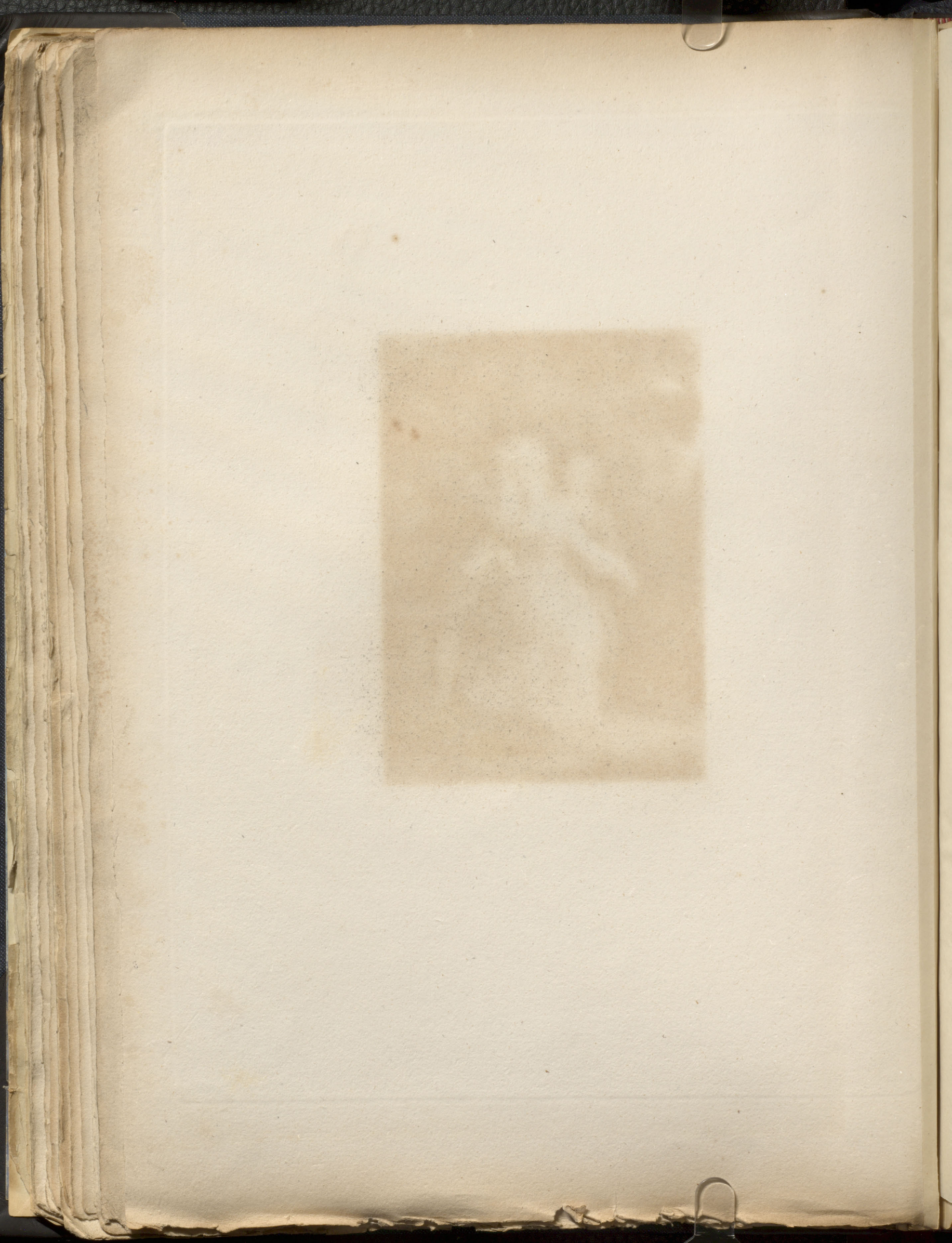




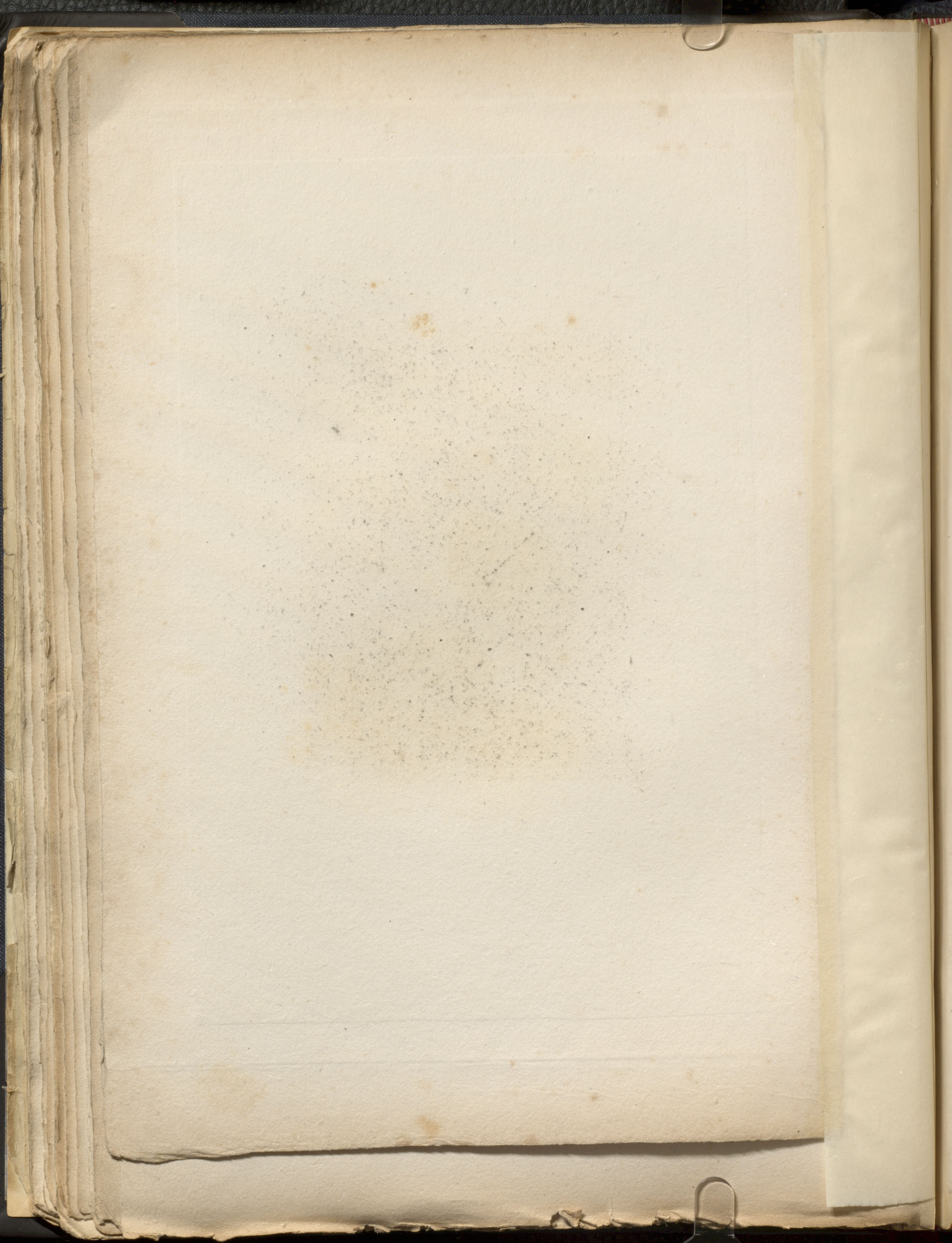


*Devotio dol.*

*H. C. Müller sculp.*





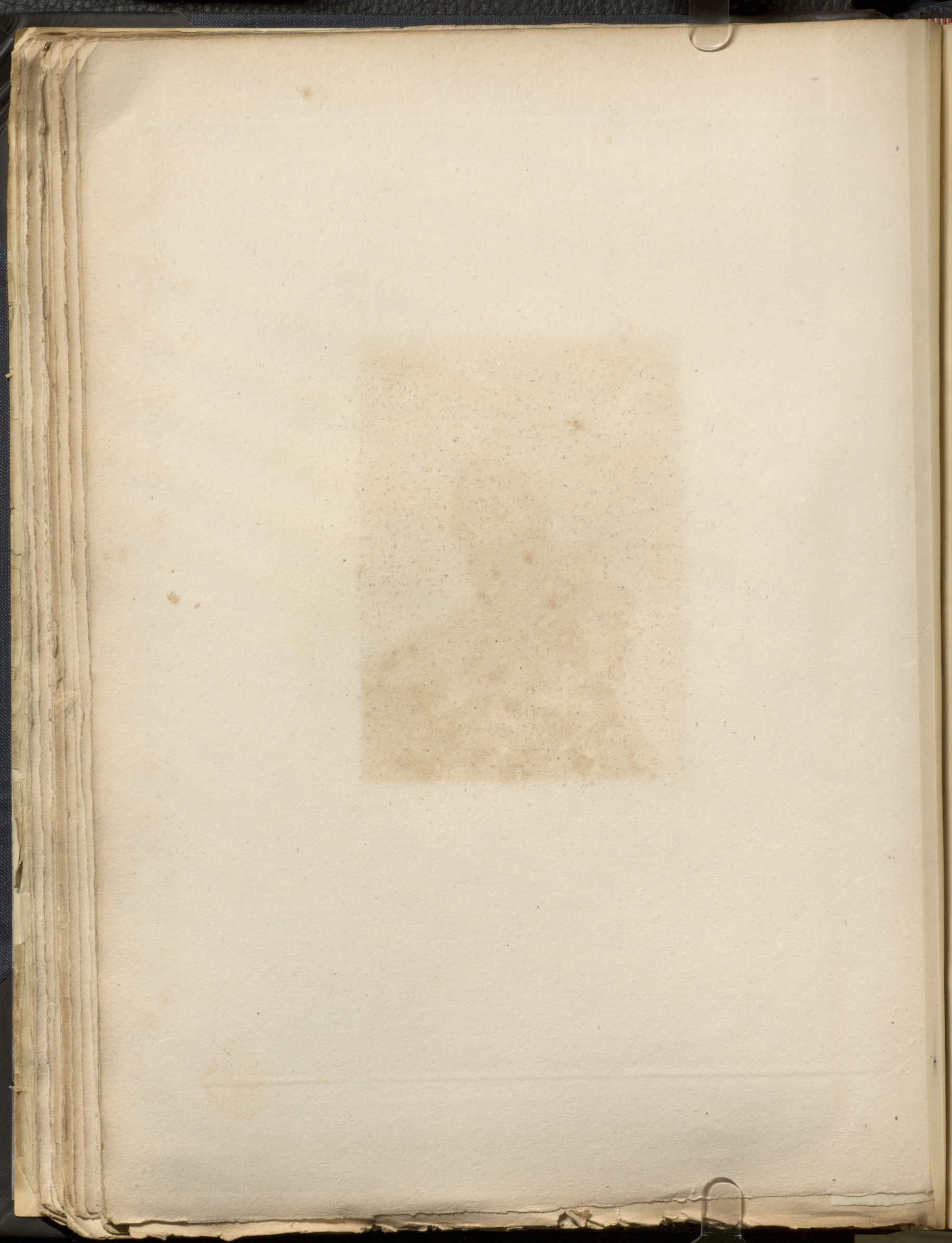




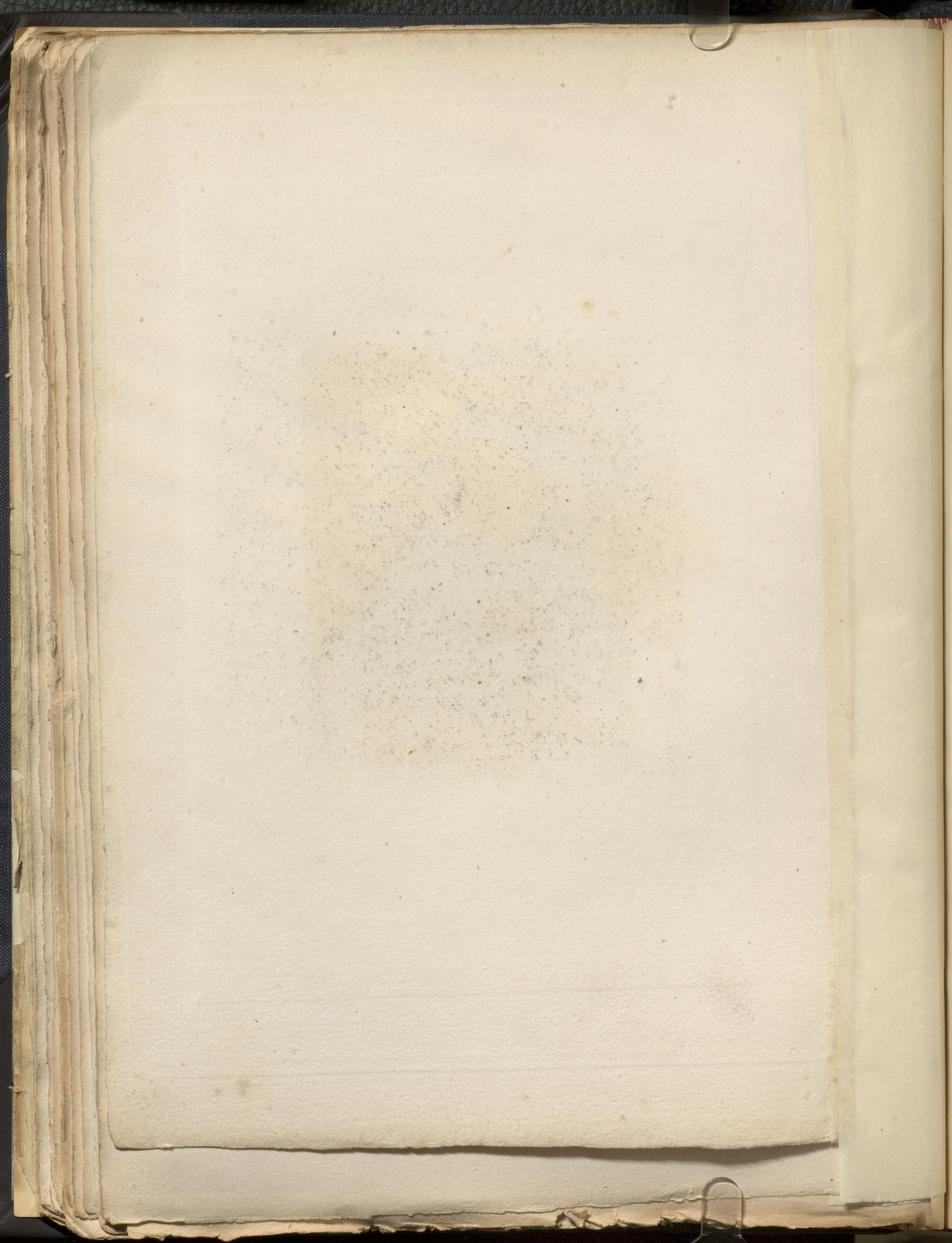


*Déveria del.*

*Laugier sculp.*



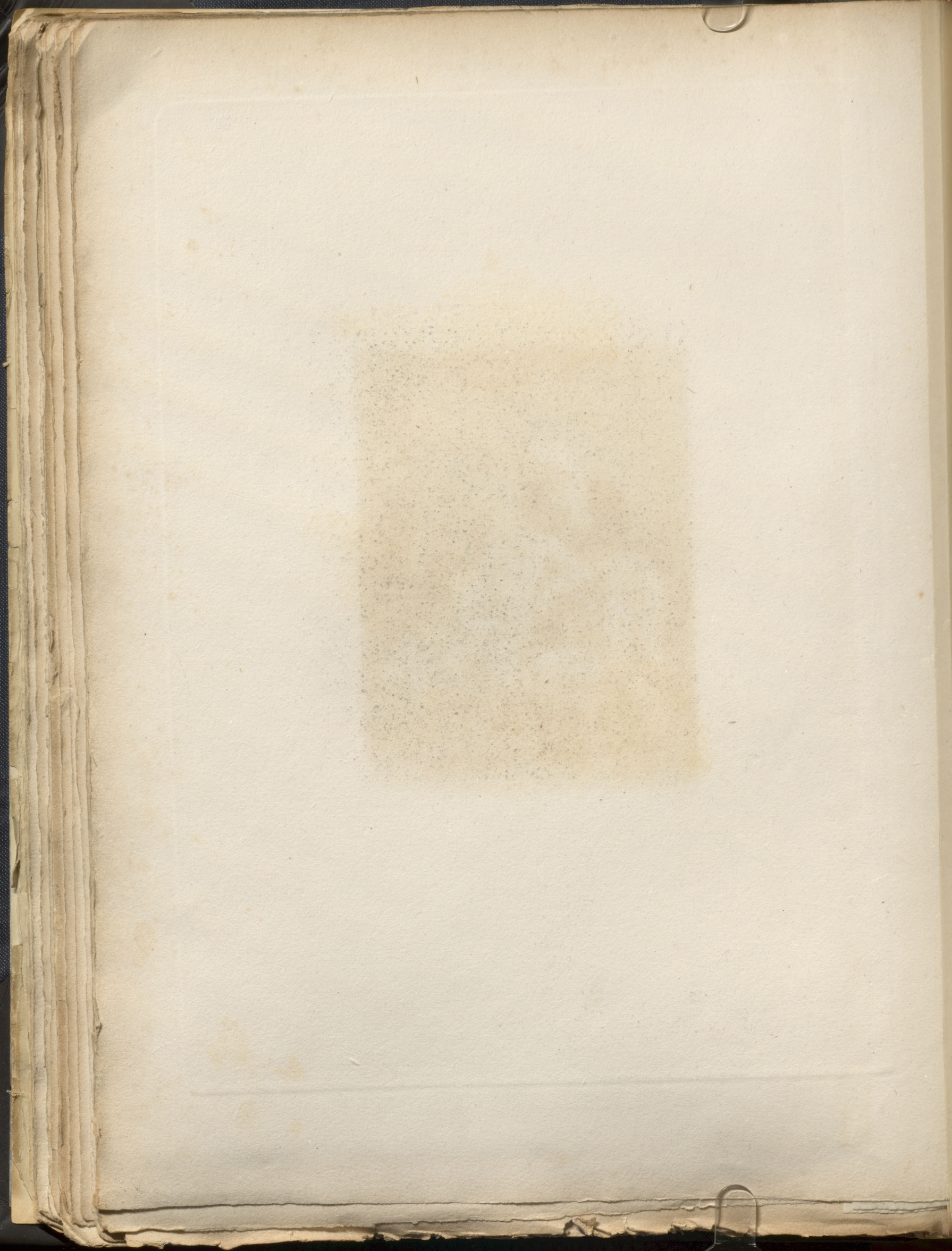




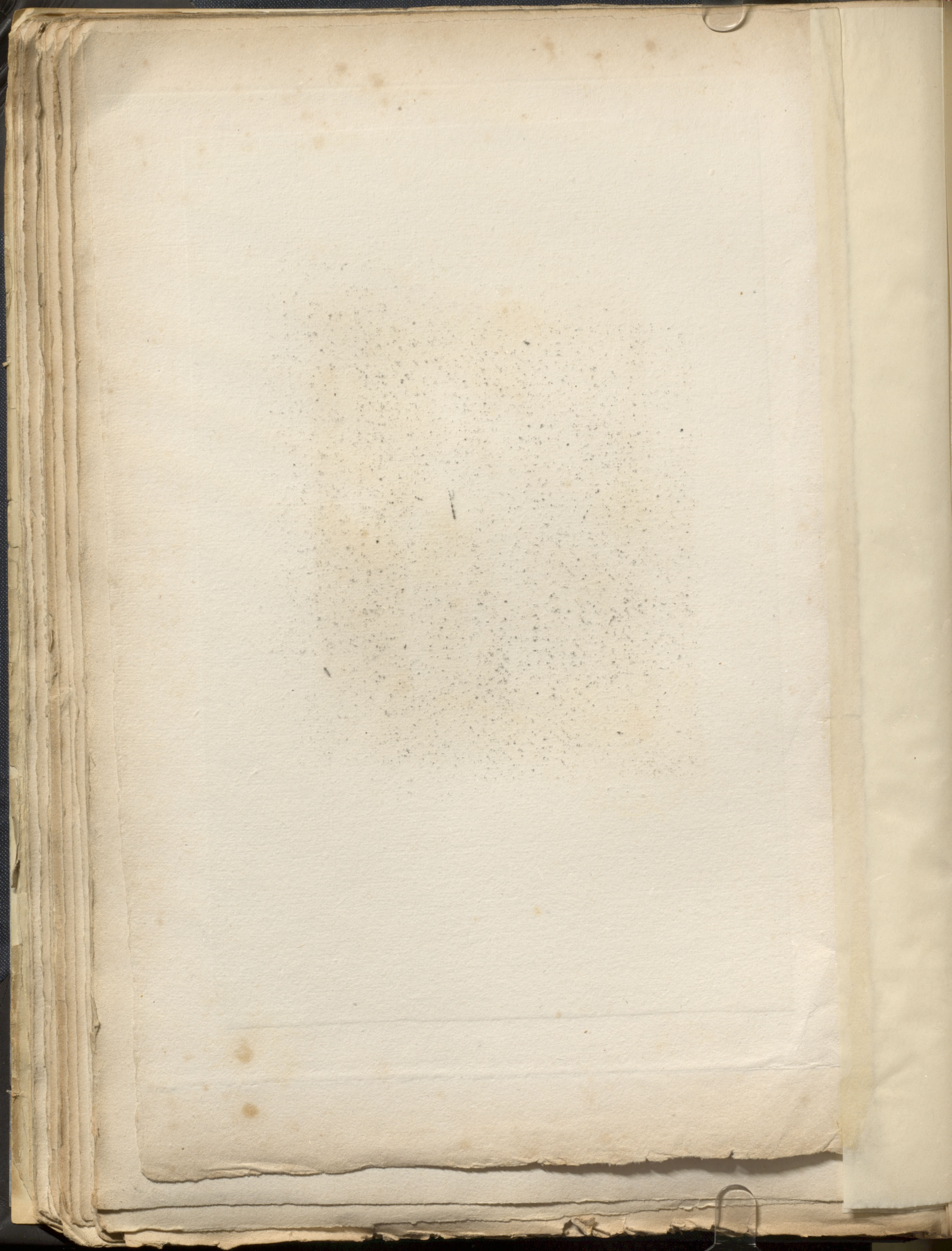


*Deo'ria*

*L'avallois*







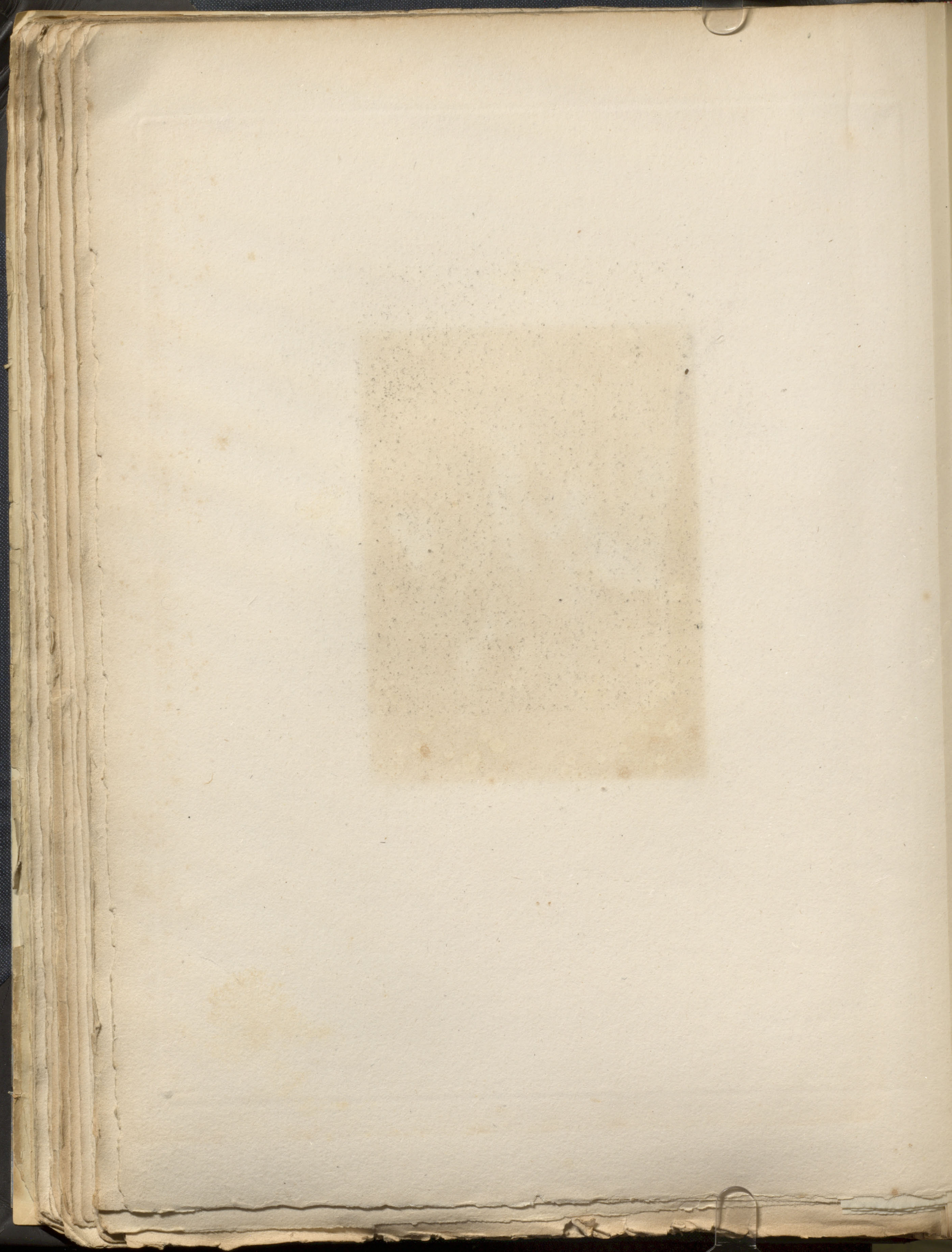




*Amman*

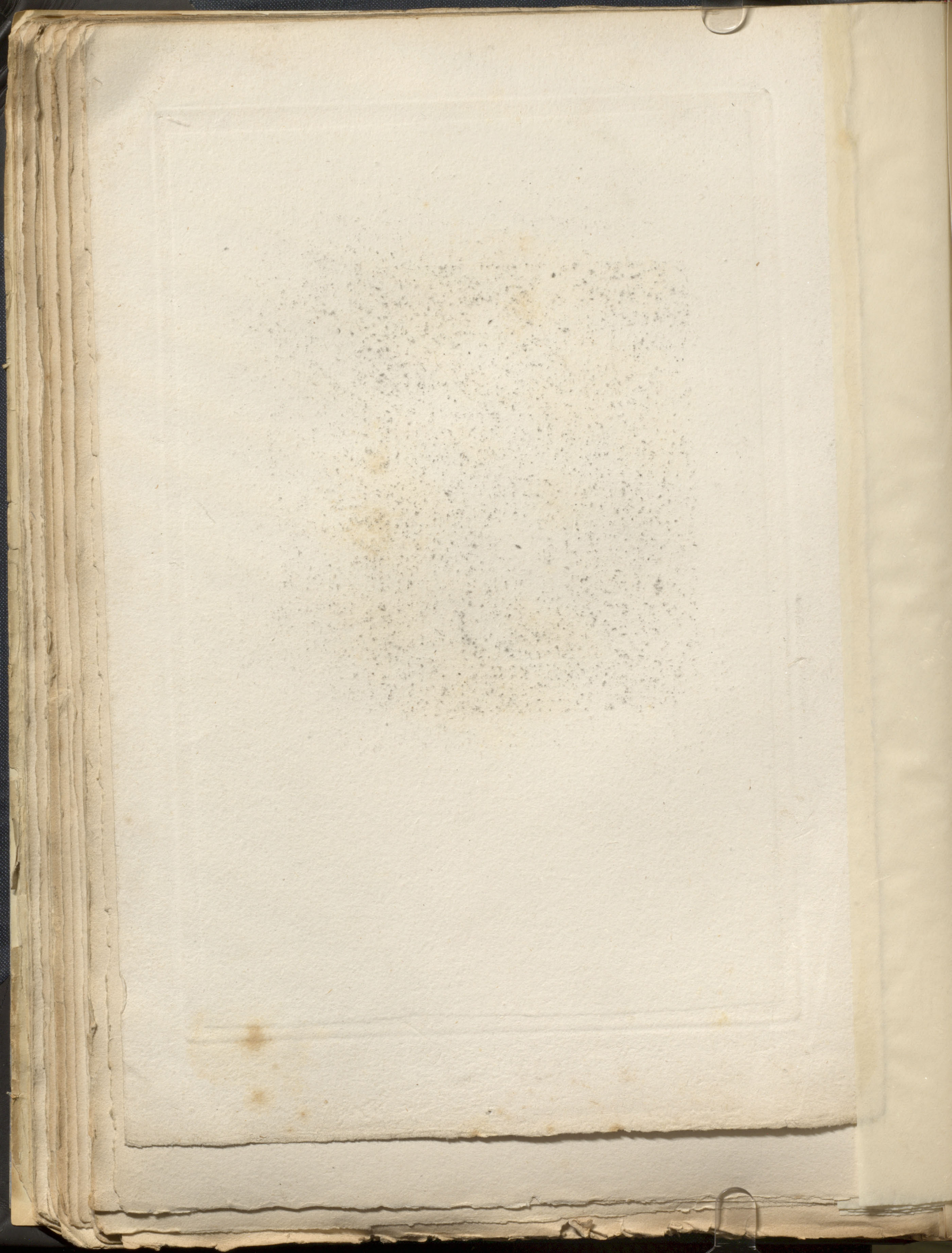
1765

*Jalloy Sculp.*





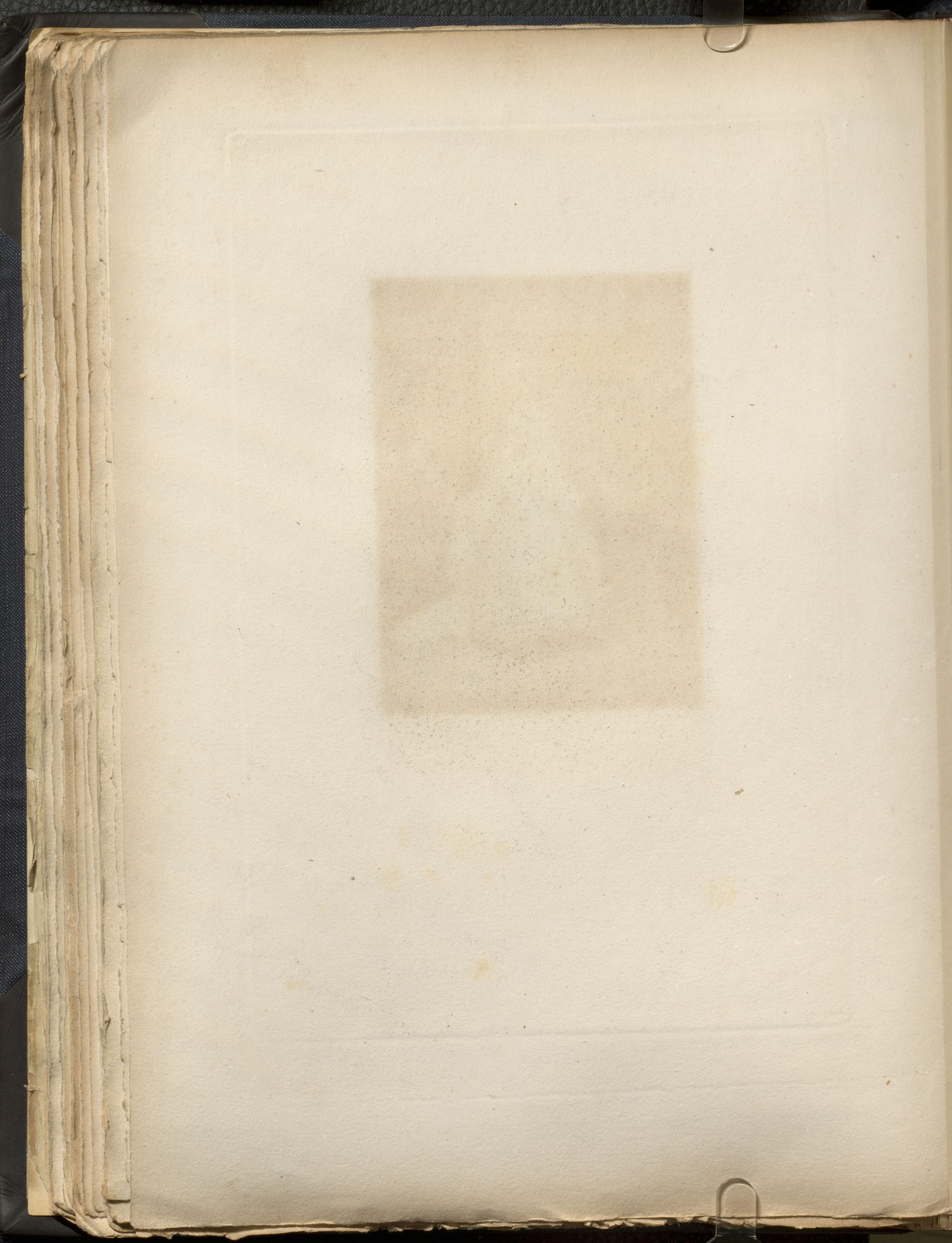
Vallolo a qua forti



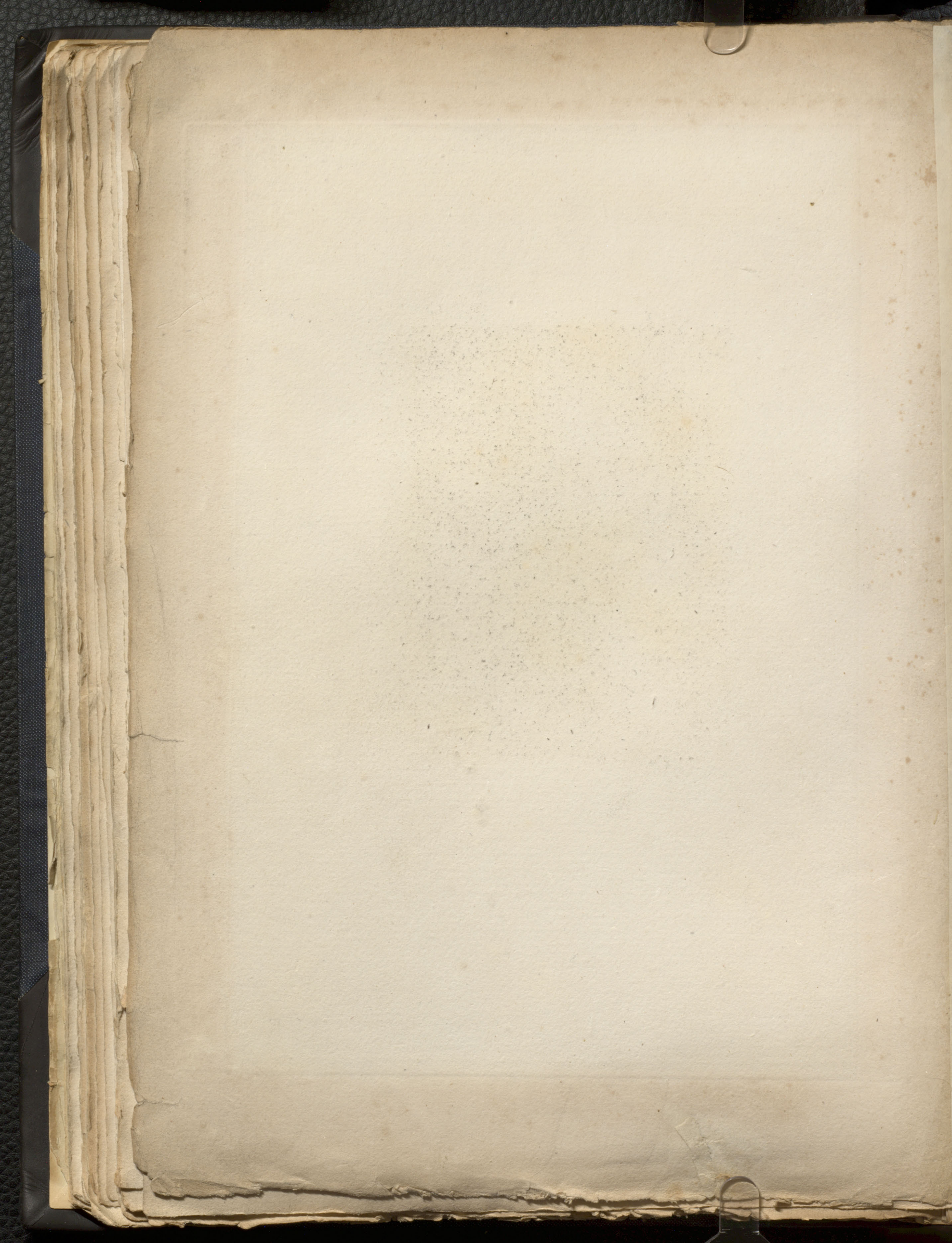


*Devoia. id.*

*Grave par Vallot 1827*









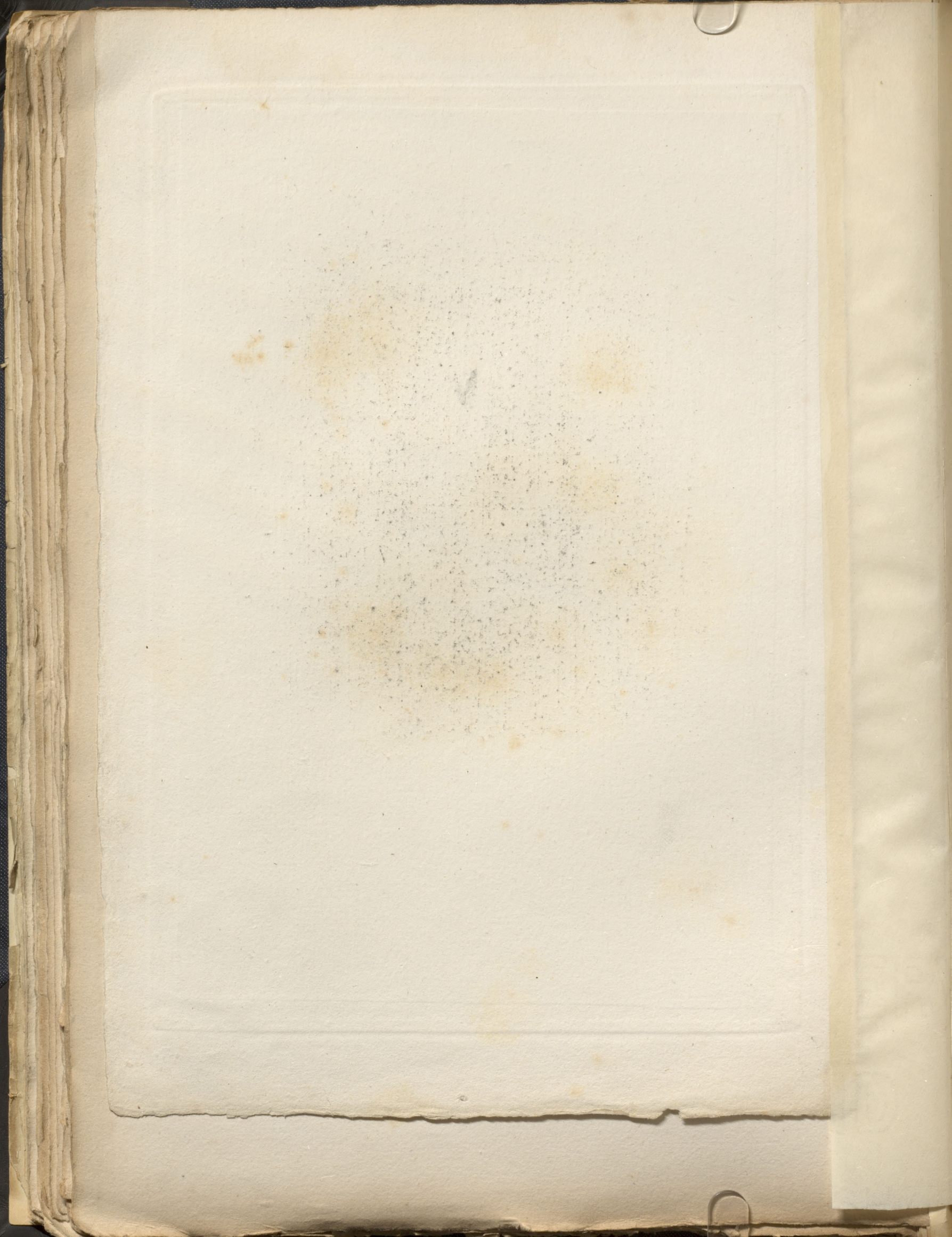


*Deserua inv*

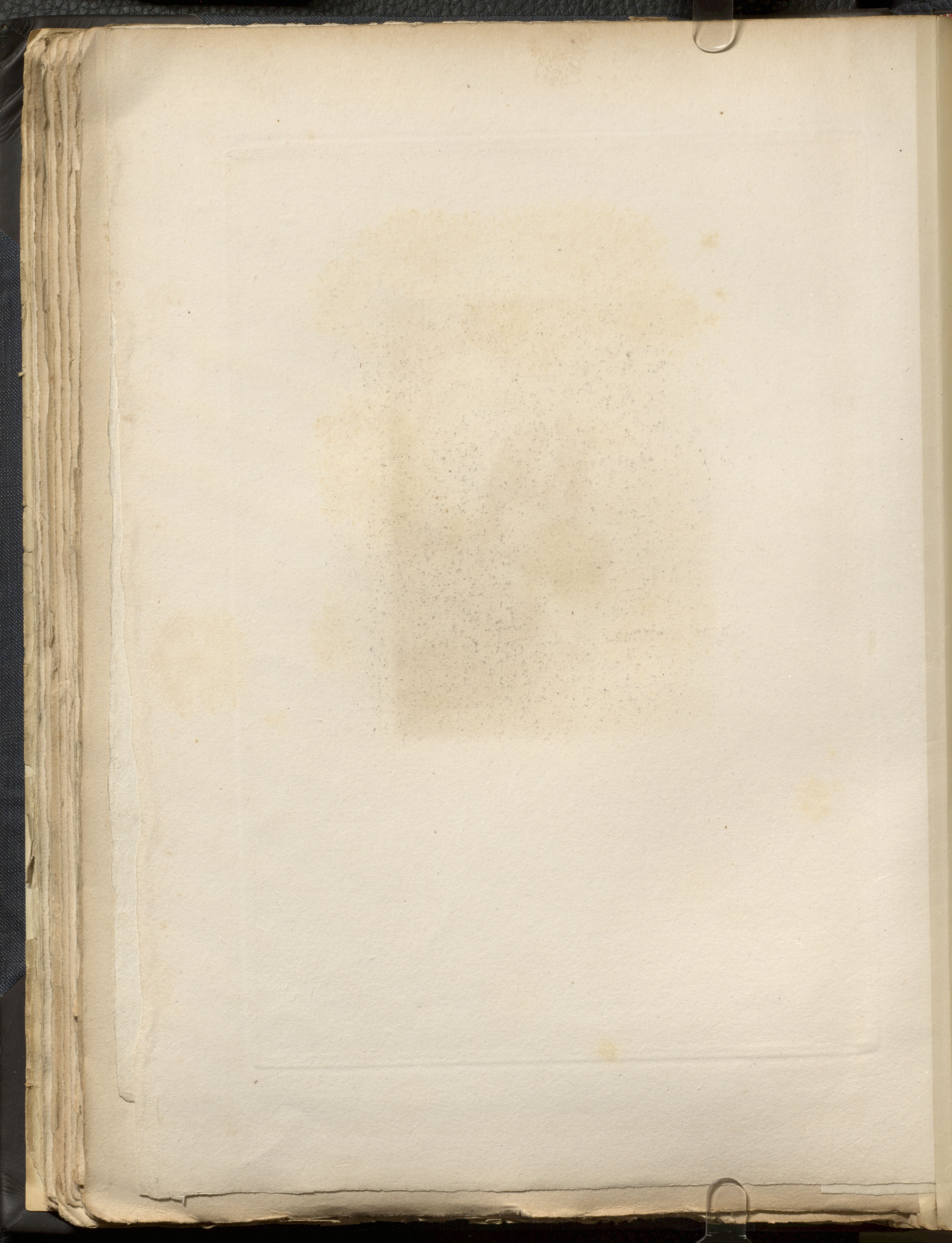
*Lecomte sculp*







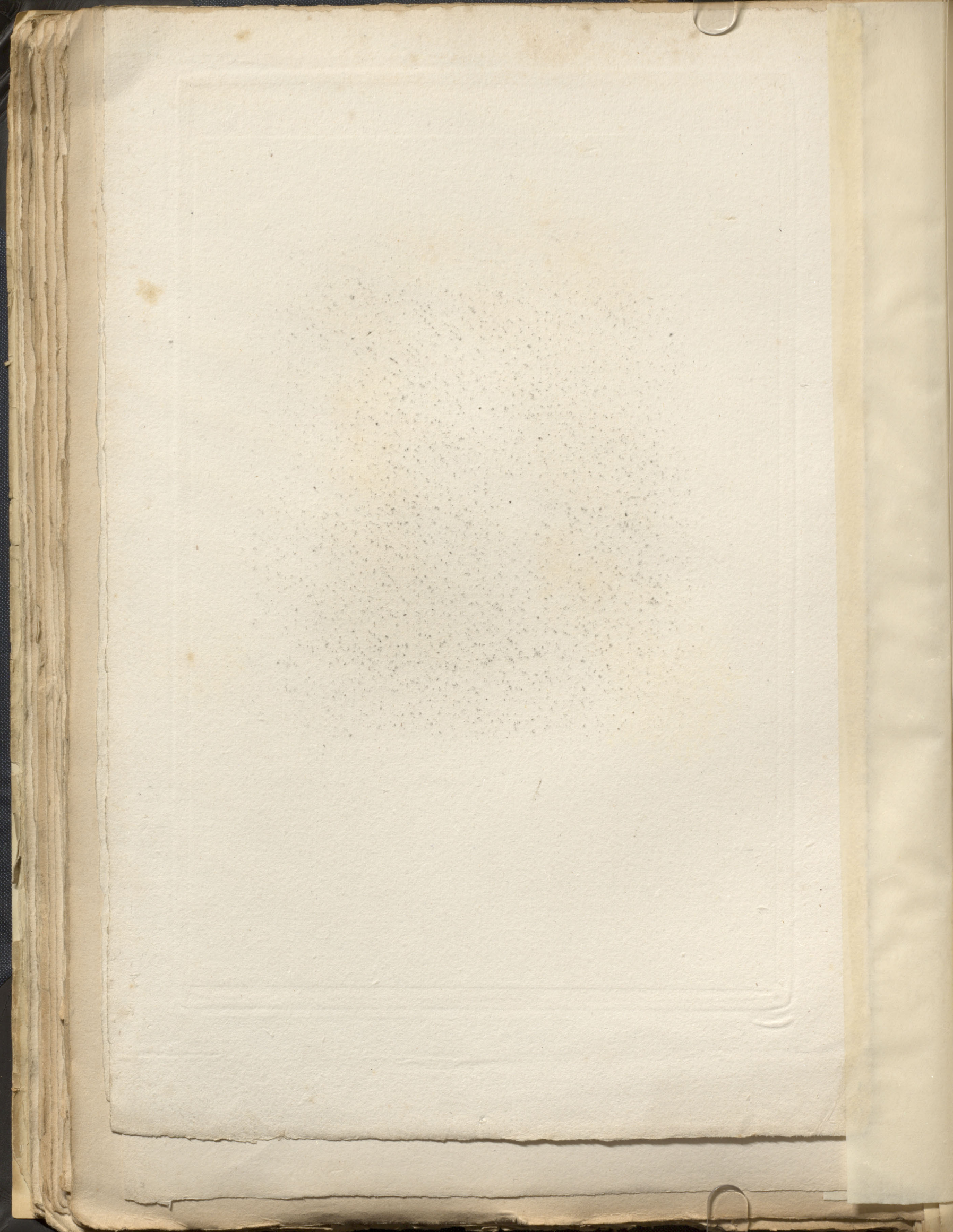






Ducreux del.

Deville sculp. a Paris Sculpteur.





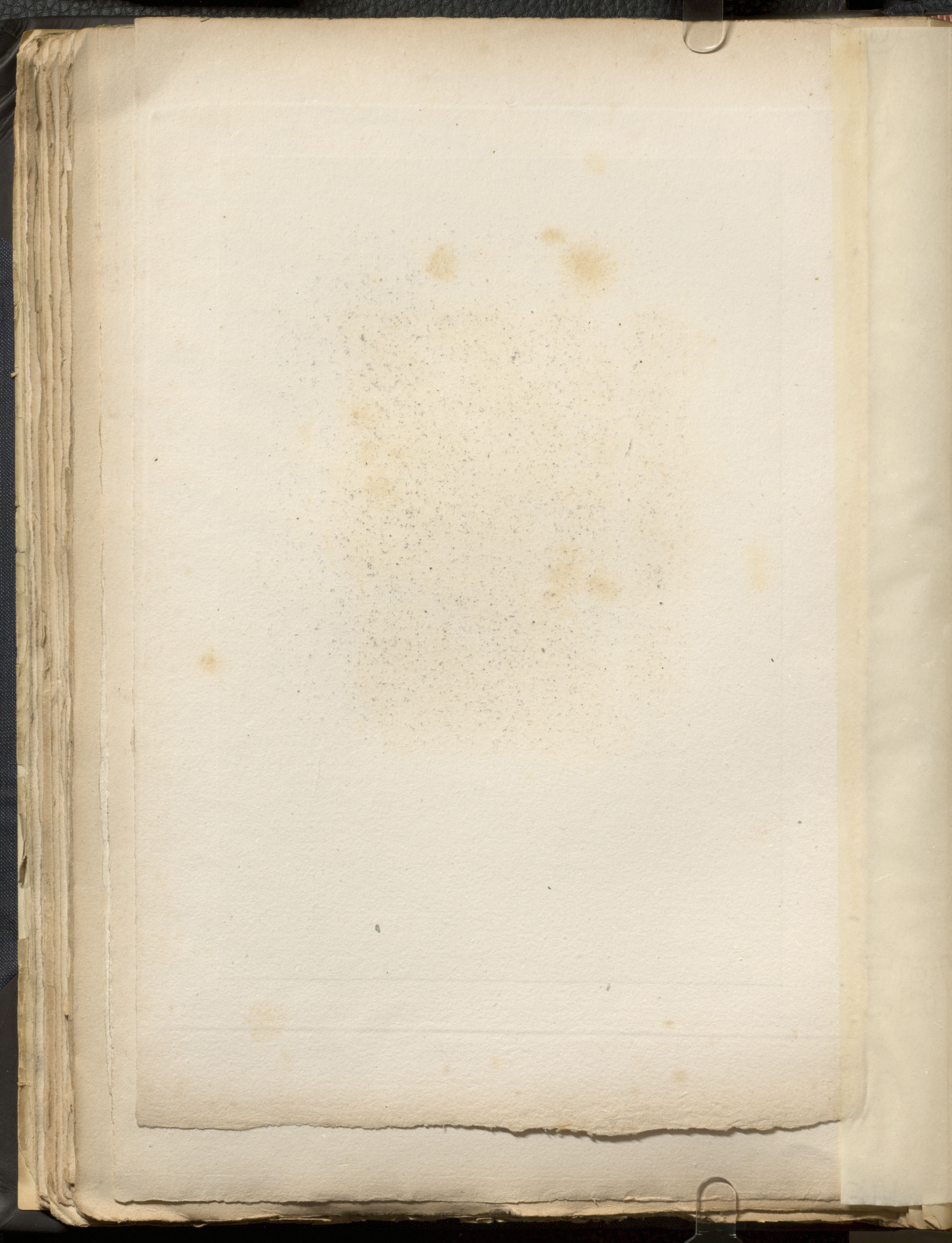


*Désirée del.*

*grave par Deslites la figure par Boiz*









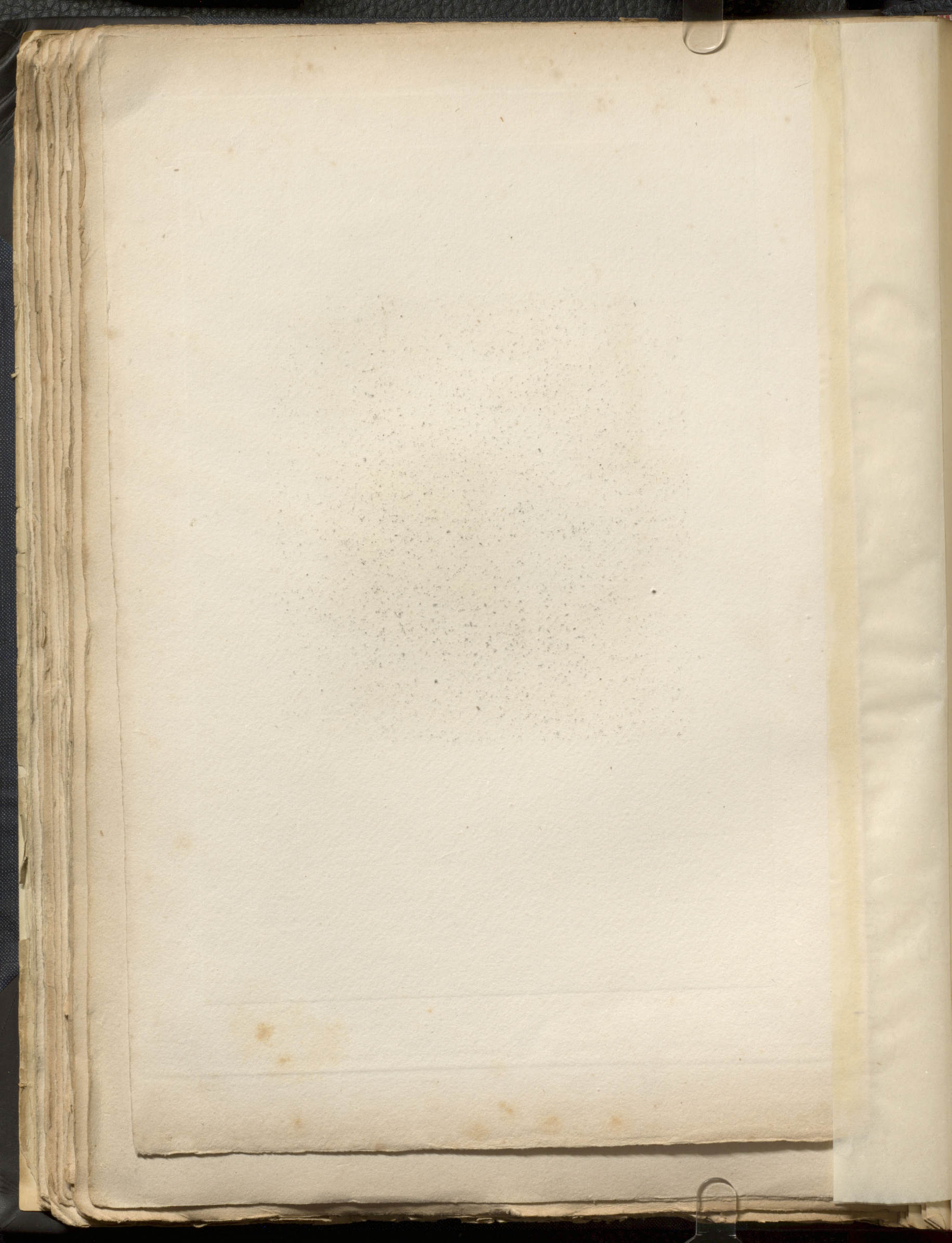
Deina

L. Fiorini





Giuseppe aqua.

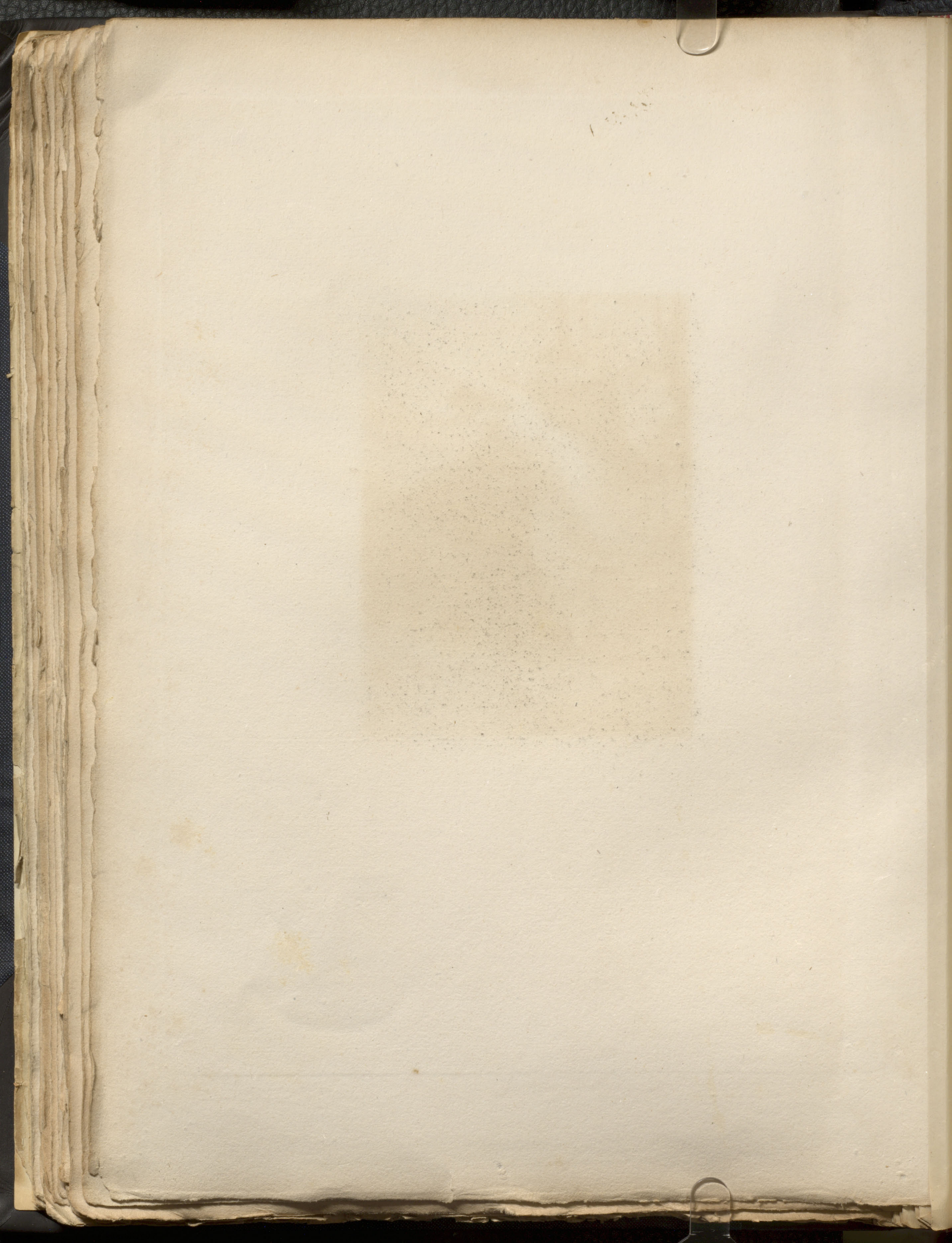






*Deveria del.*

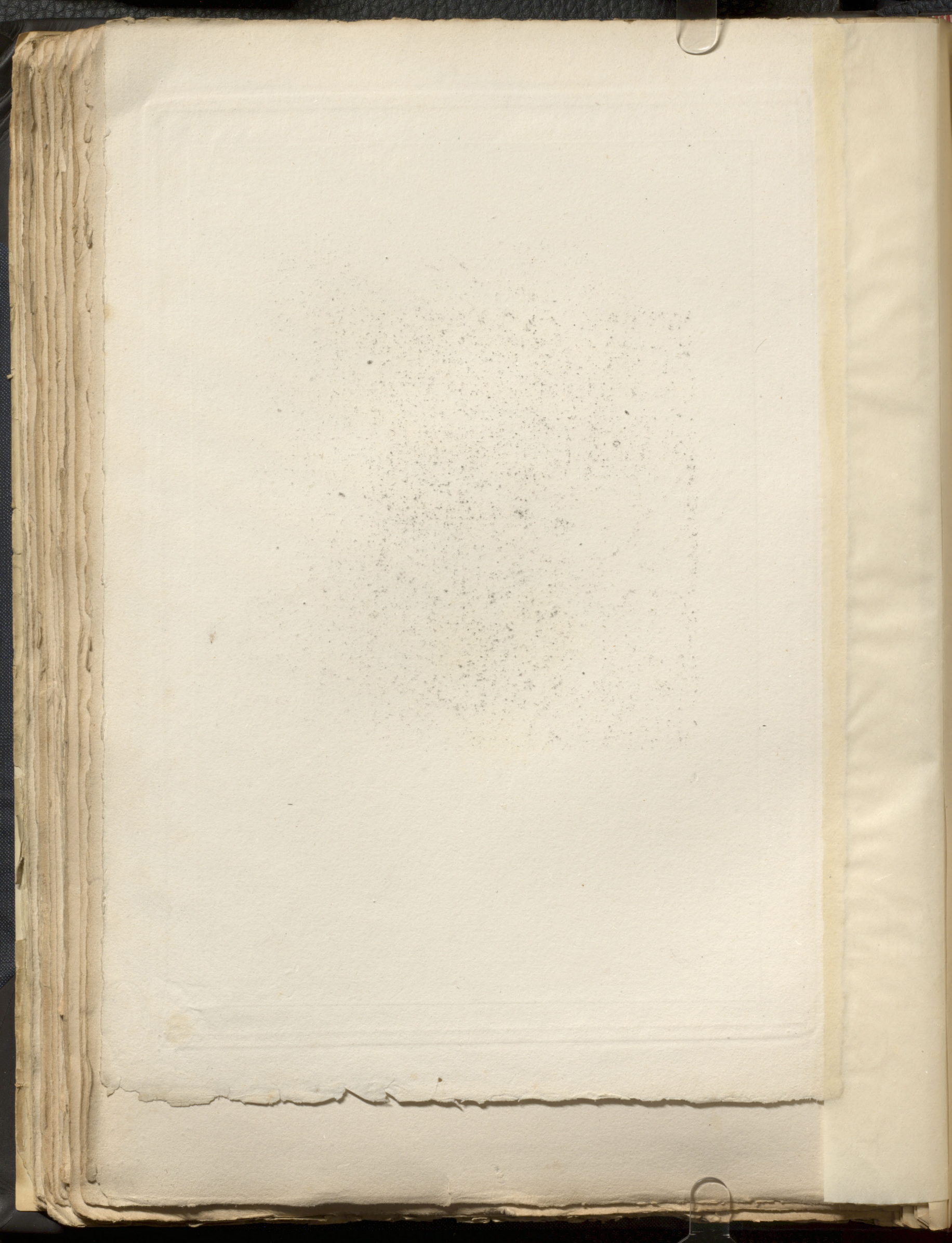
*Gugard Sculp.*

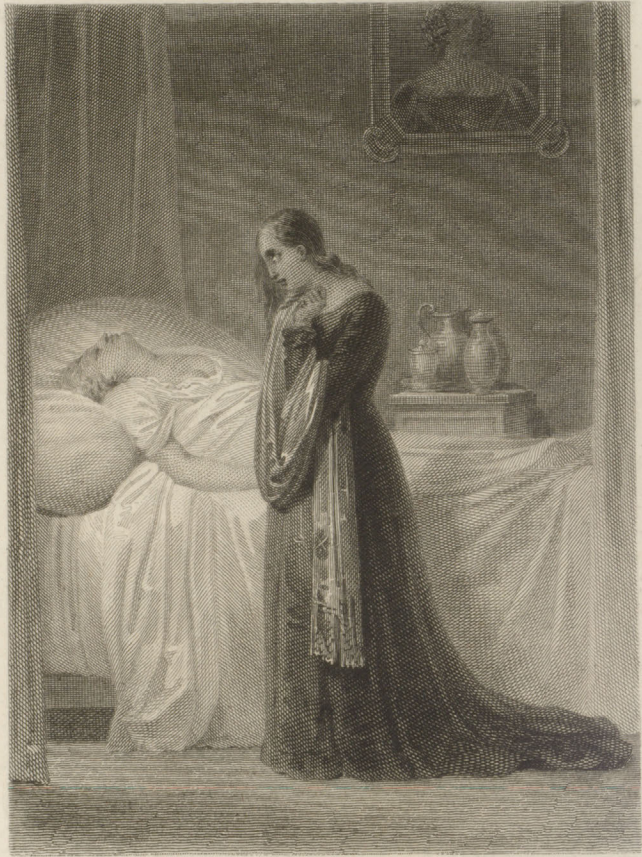




*Domenico del*

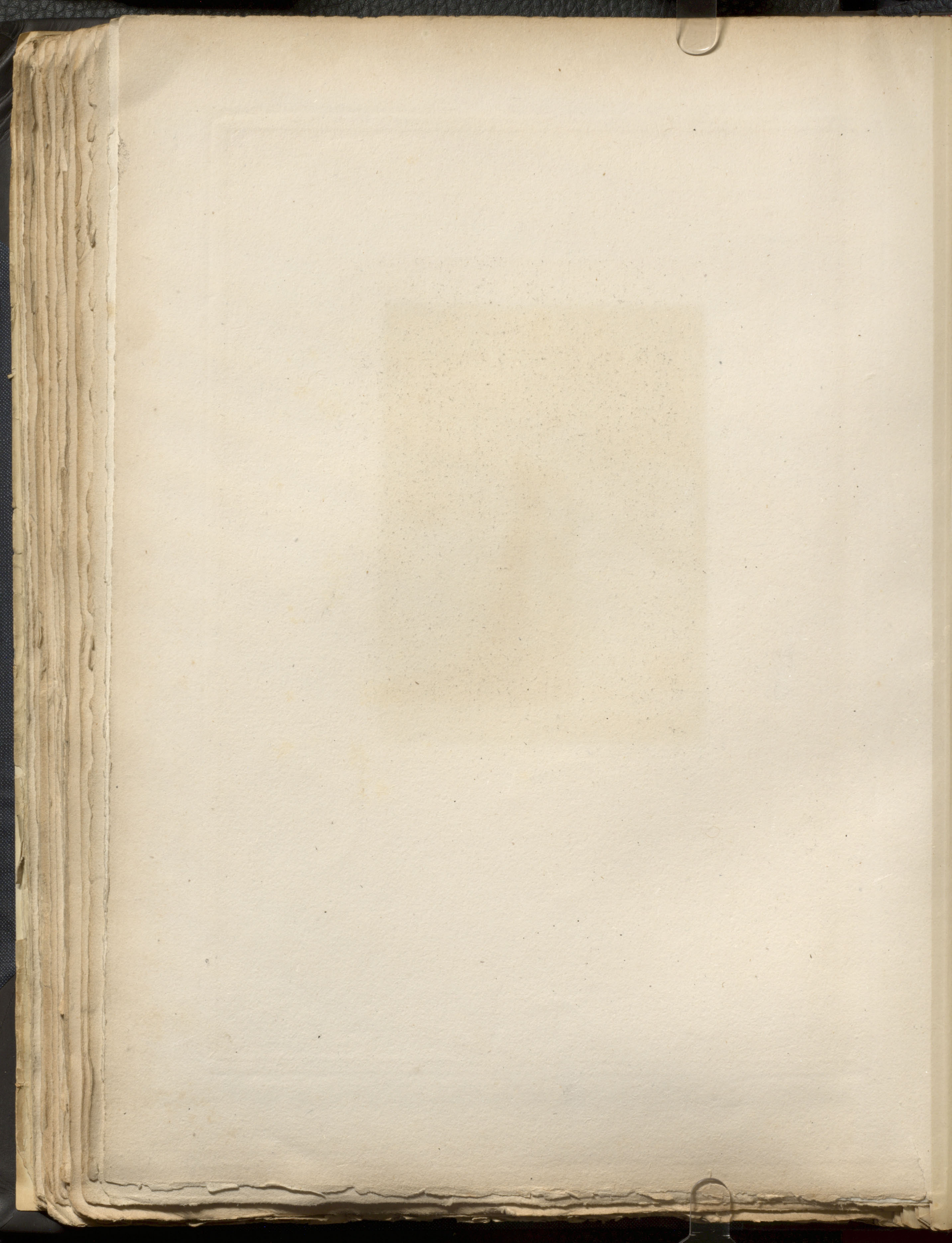
*Figliuolo di Agostino*





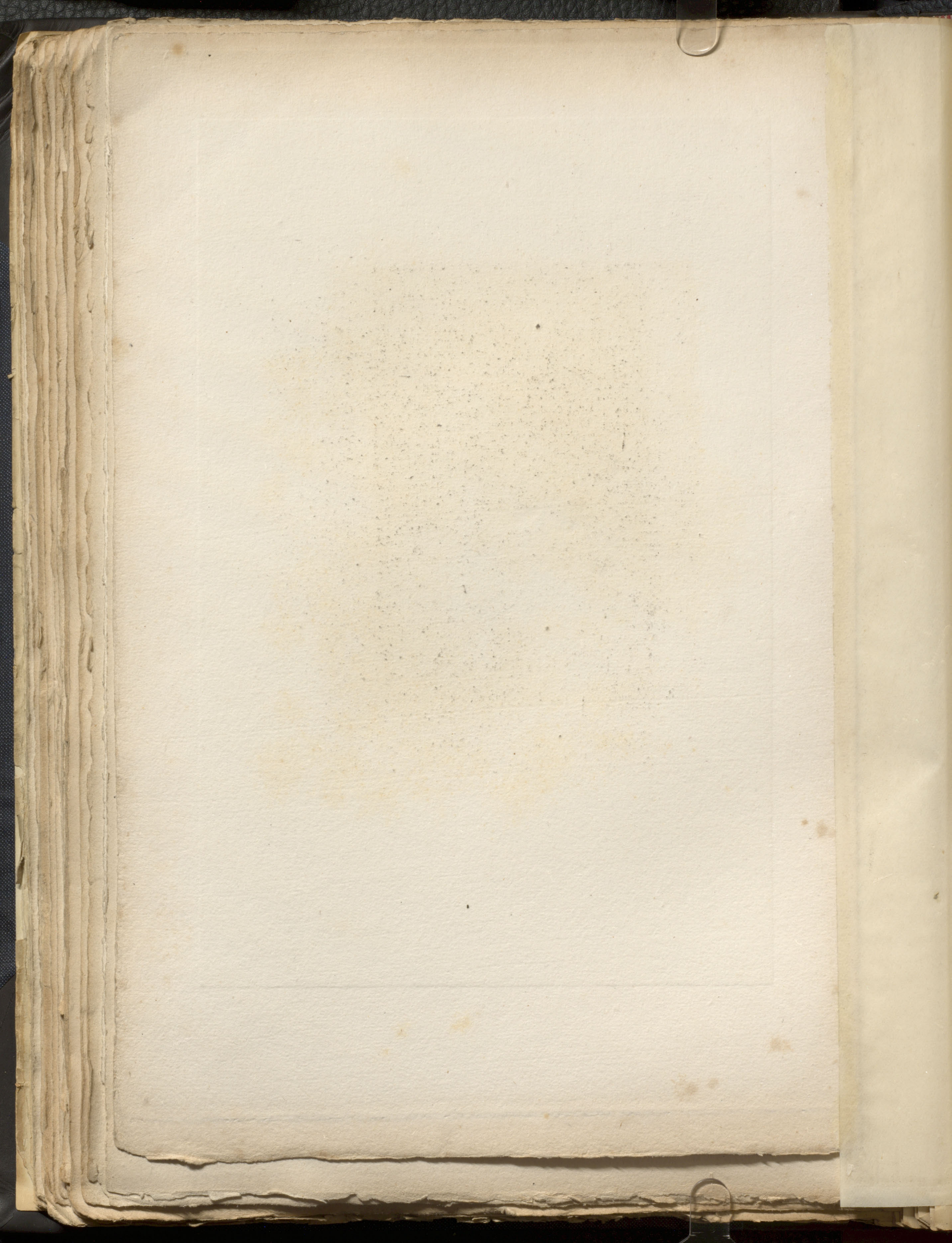
*Donna del F.*

*Figura in campo*





*L'archevêque*

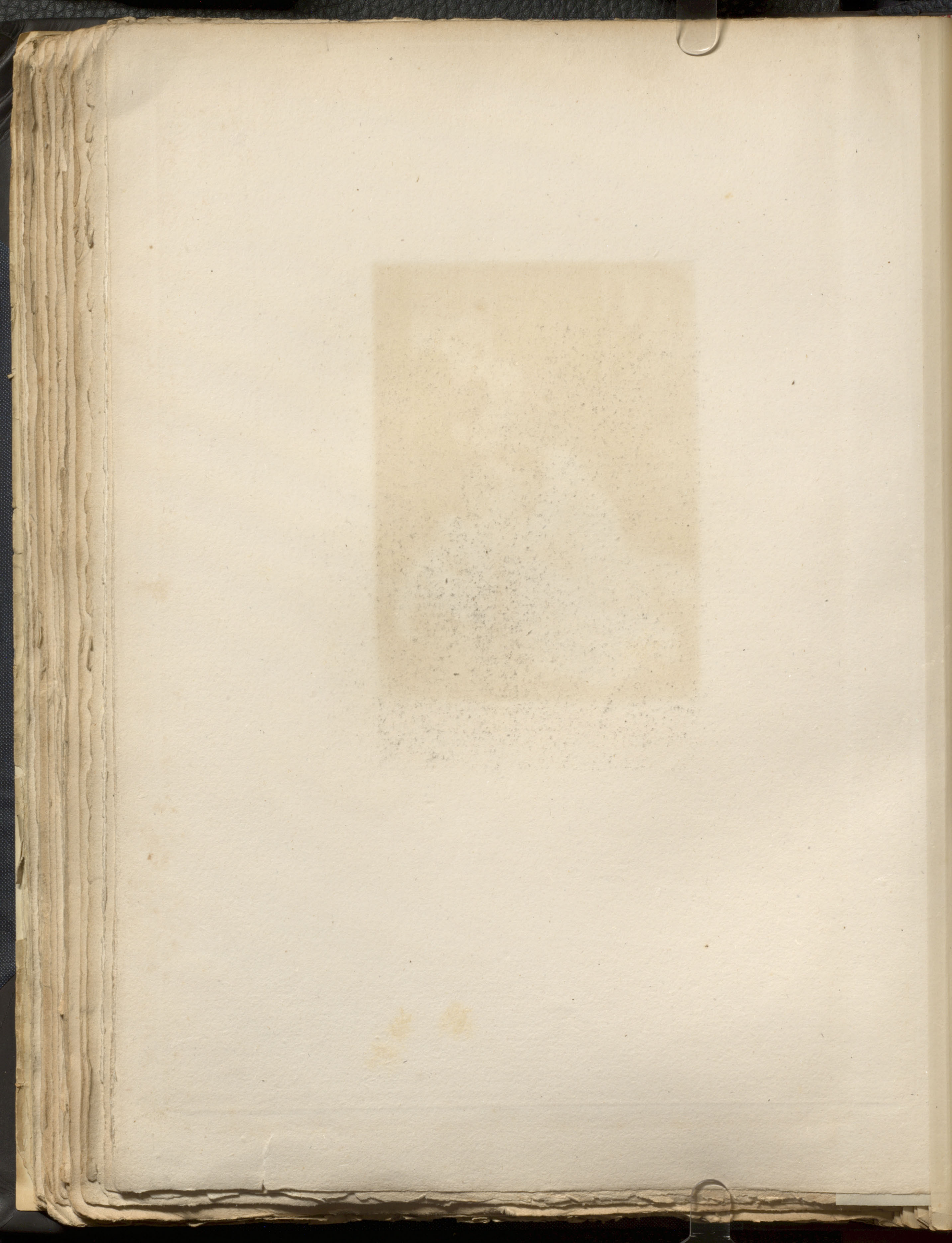




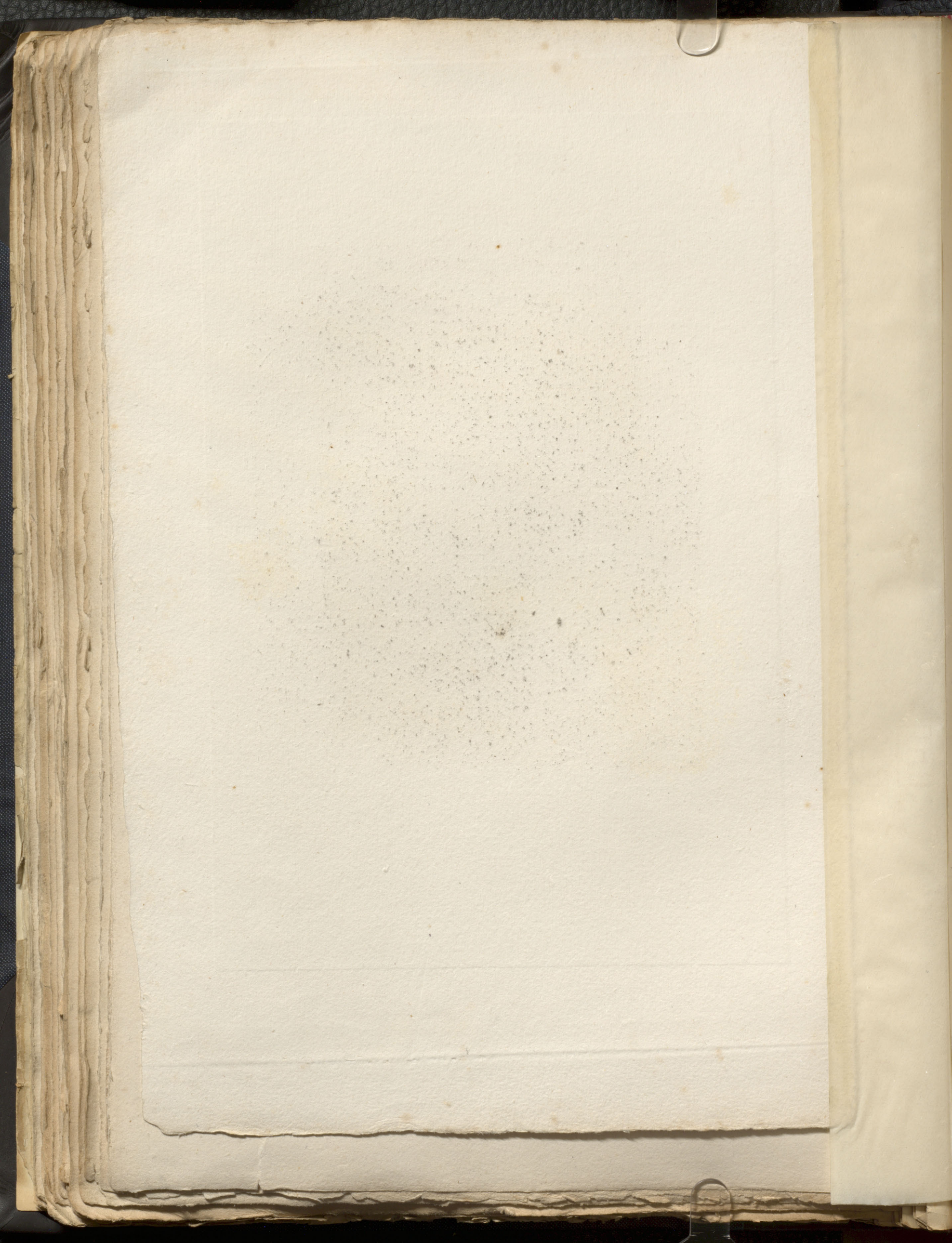


*Deveria inv*

*LeComite Sculp*



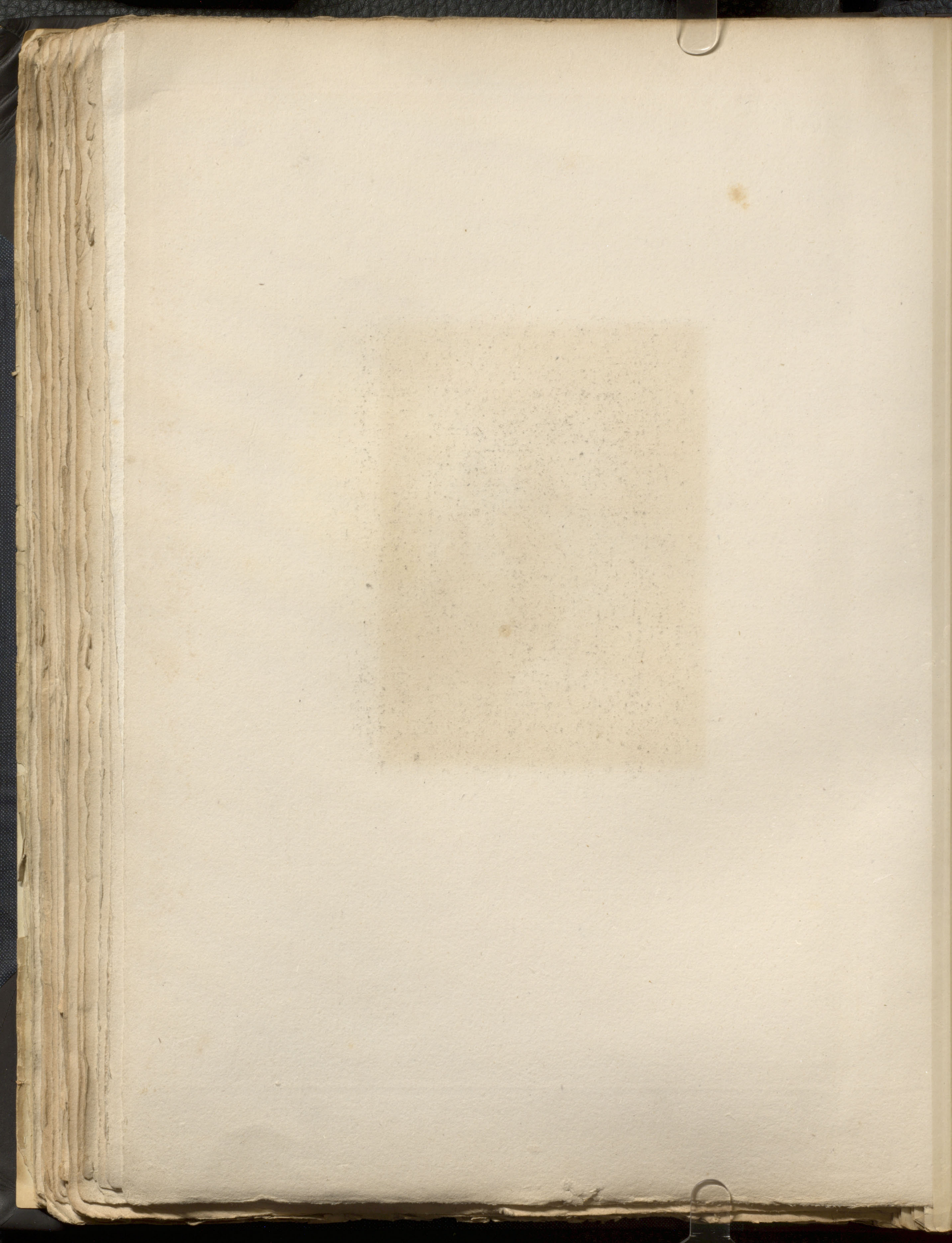




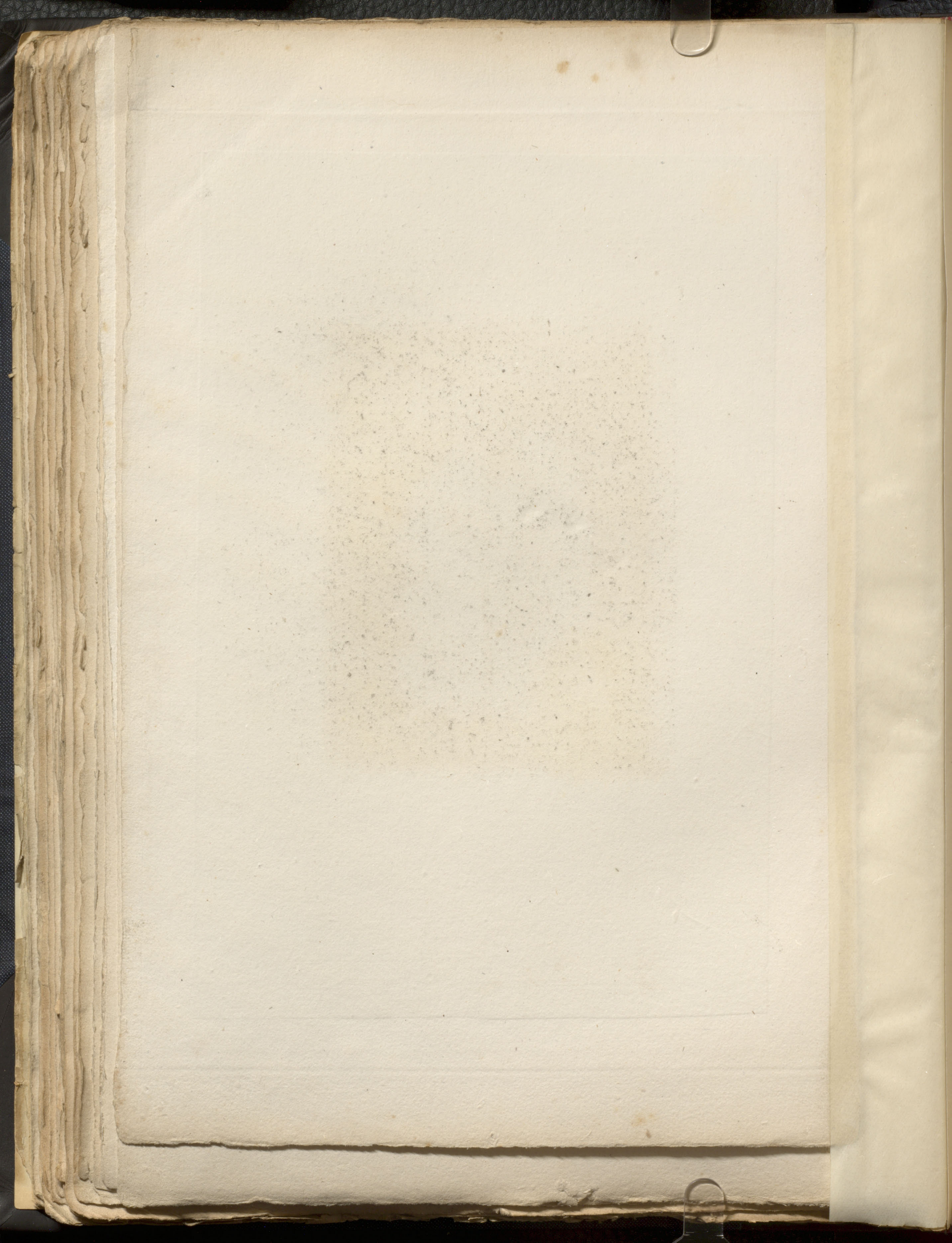


A. Deveria del.

C. Lorichon sculp. 1825.





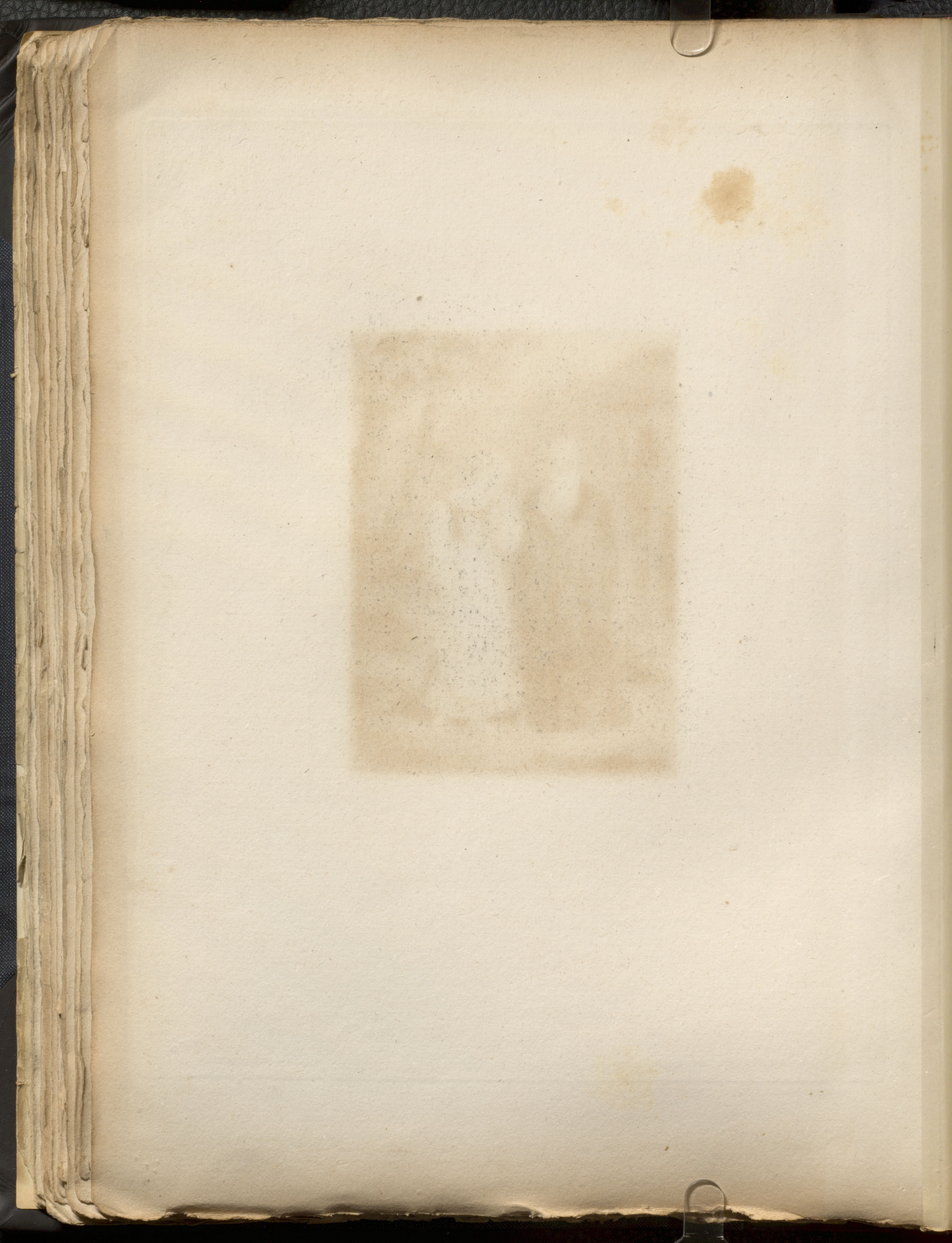




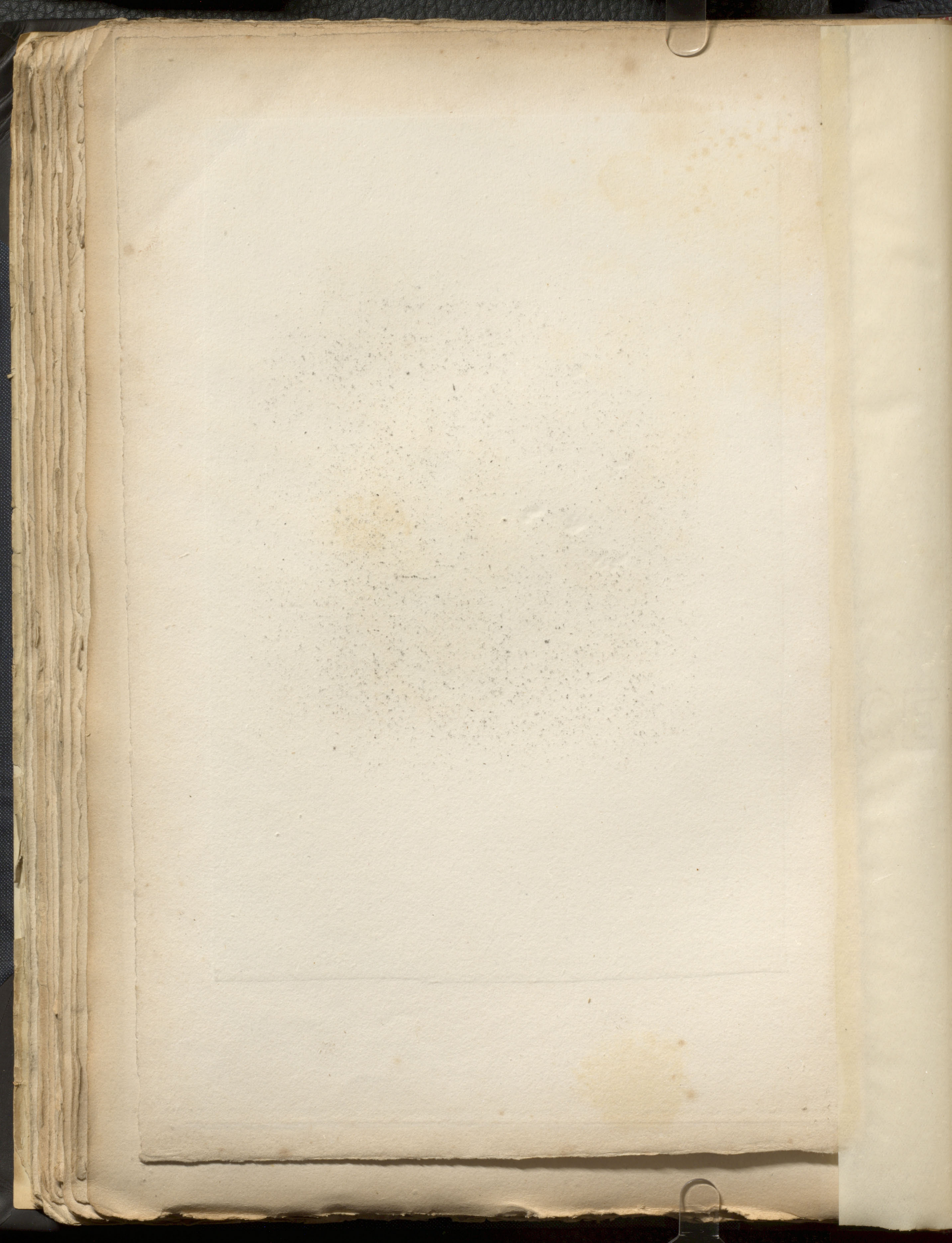


Deveria / del

Cozze / de



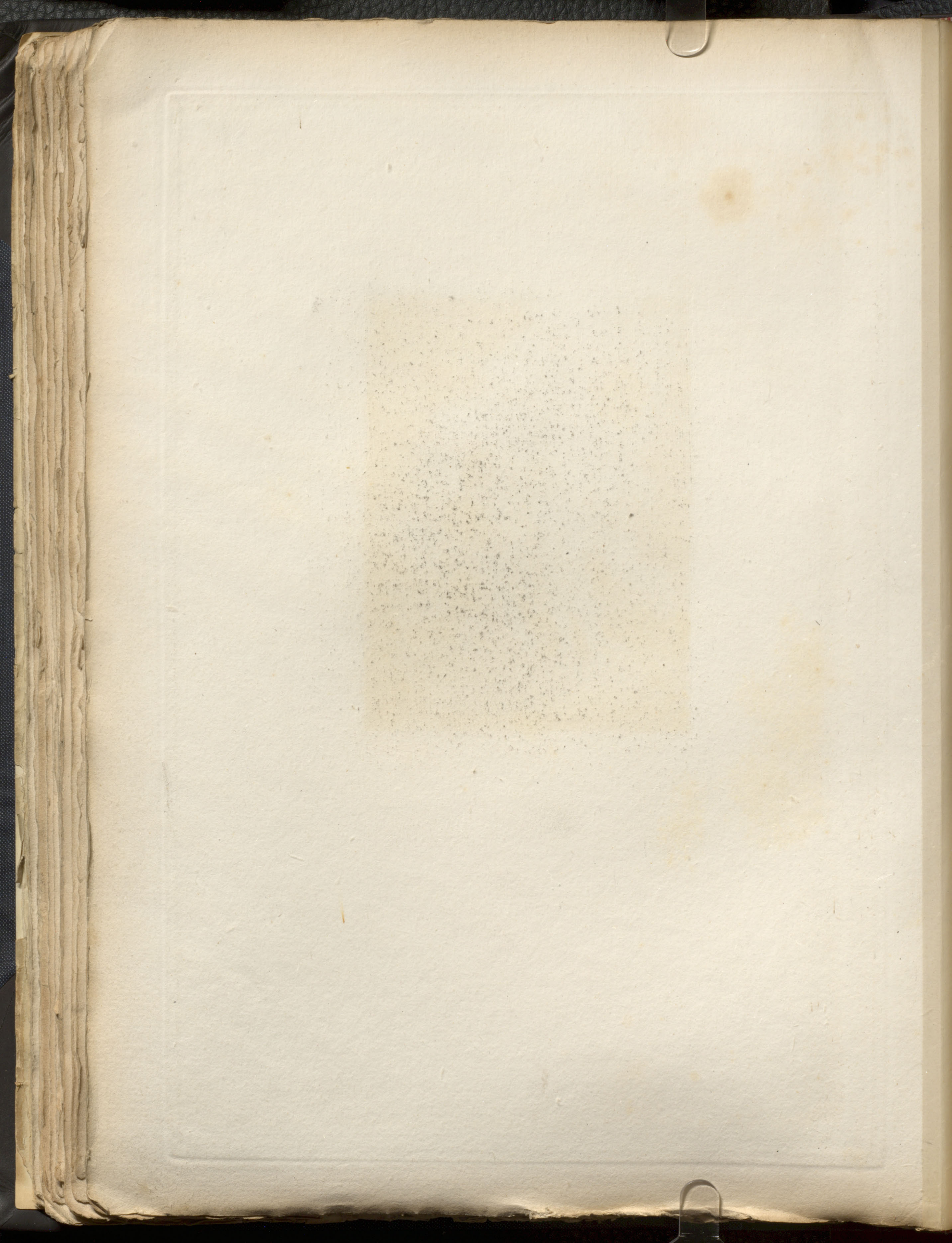






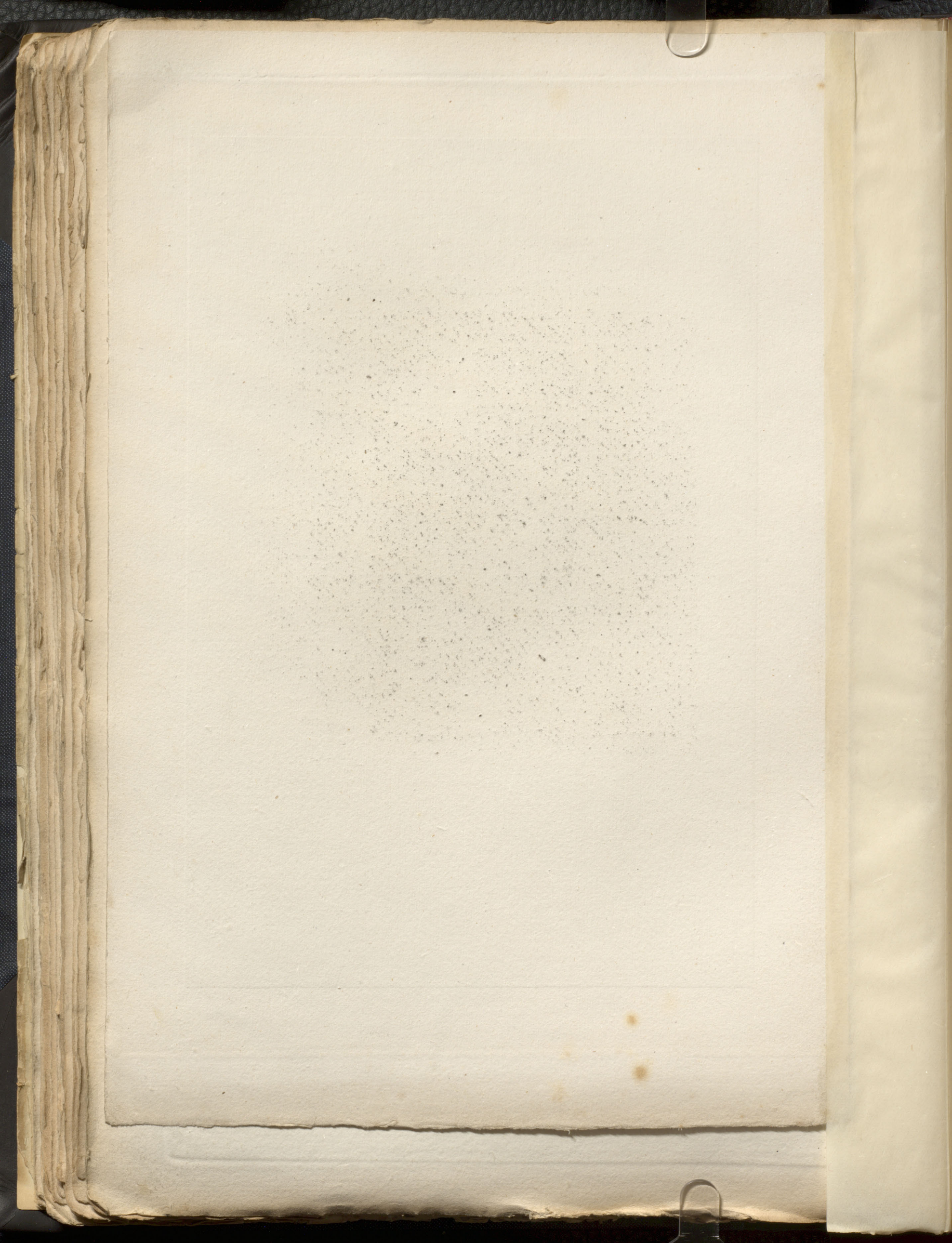
1823

*P. Galle*





*Simoneel Juano aqua forte*





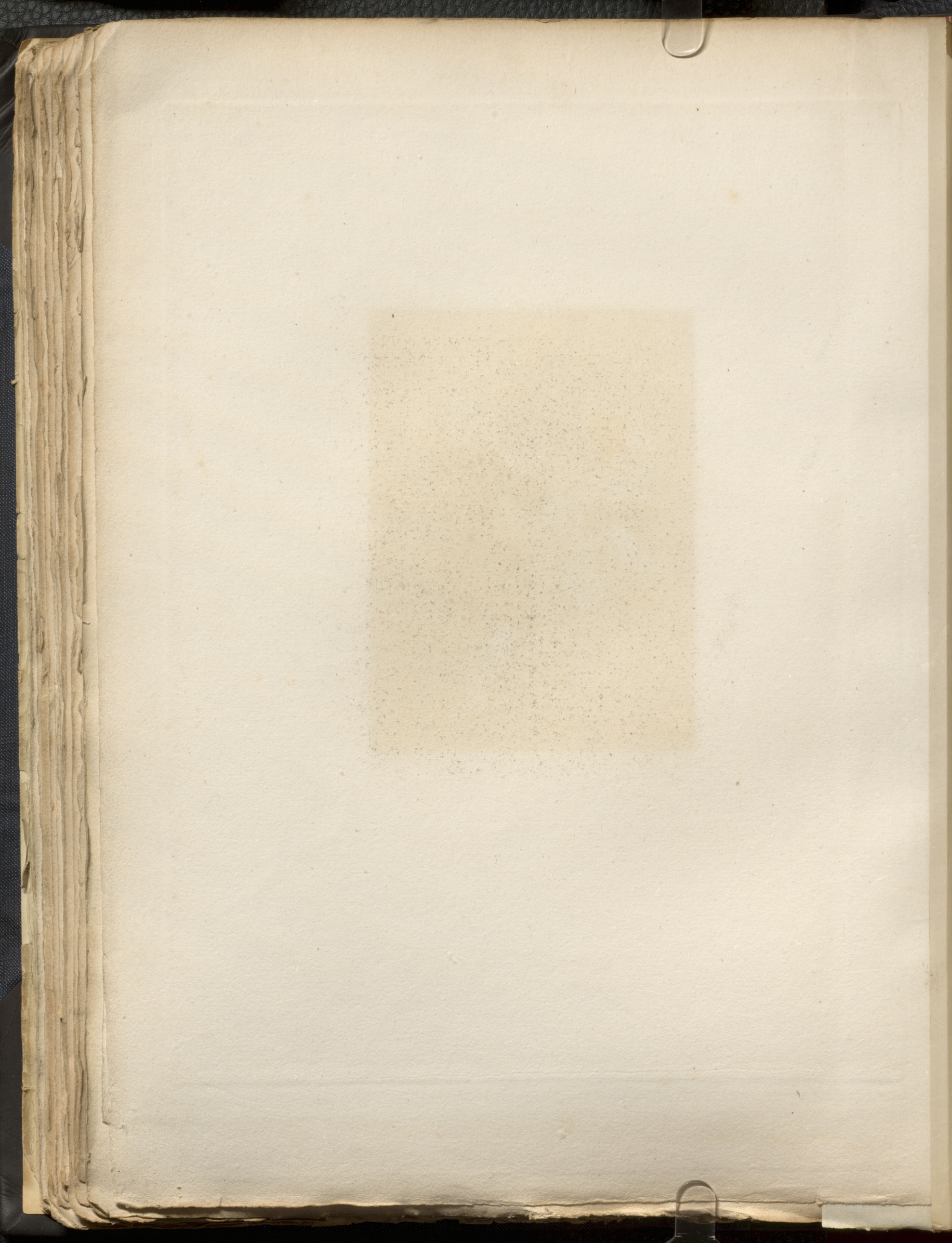


Deſign deſ.

Ch. J. Mignacel Sculp.

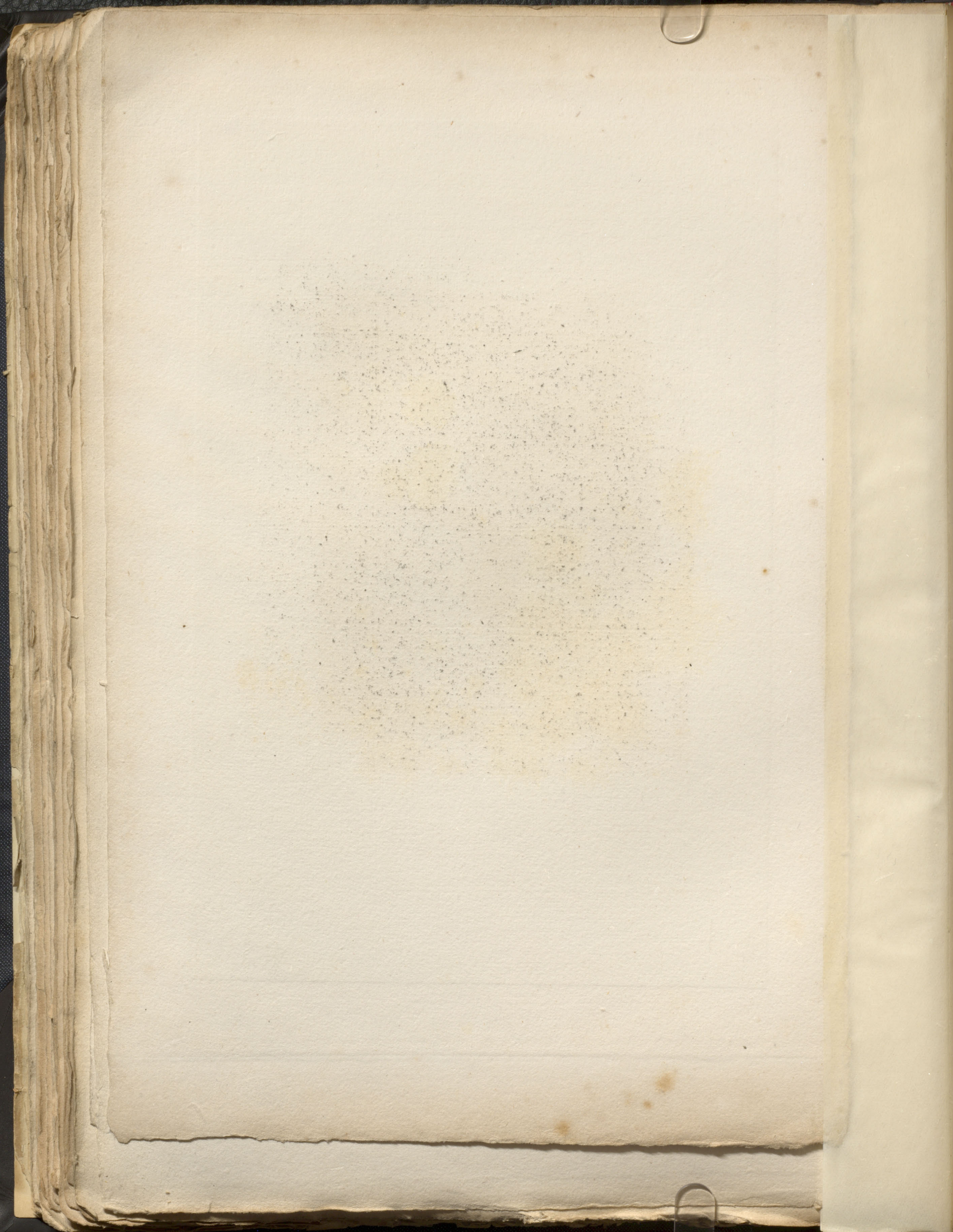
A.

52





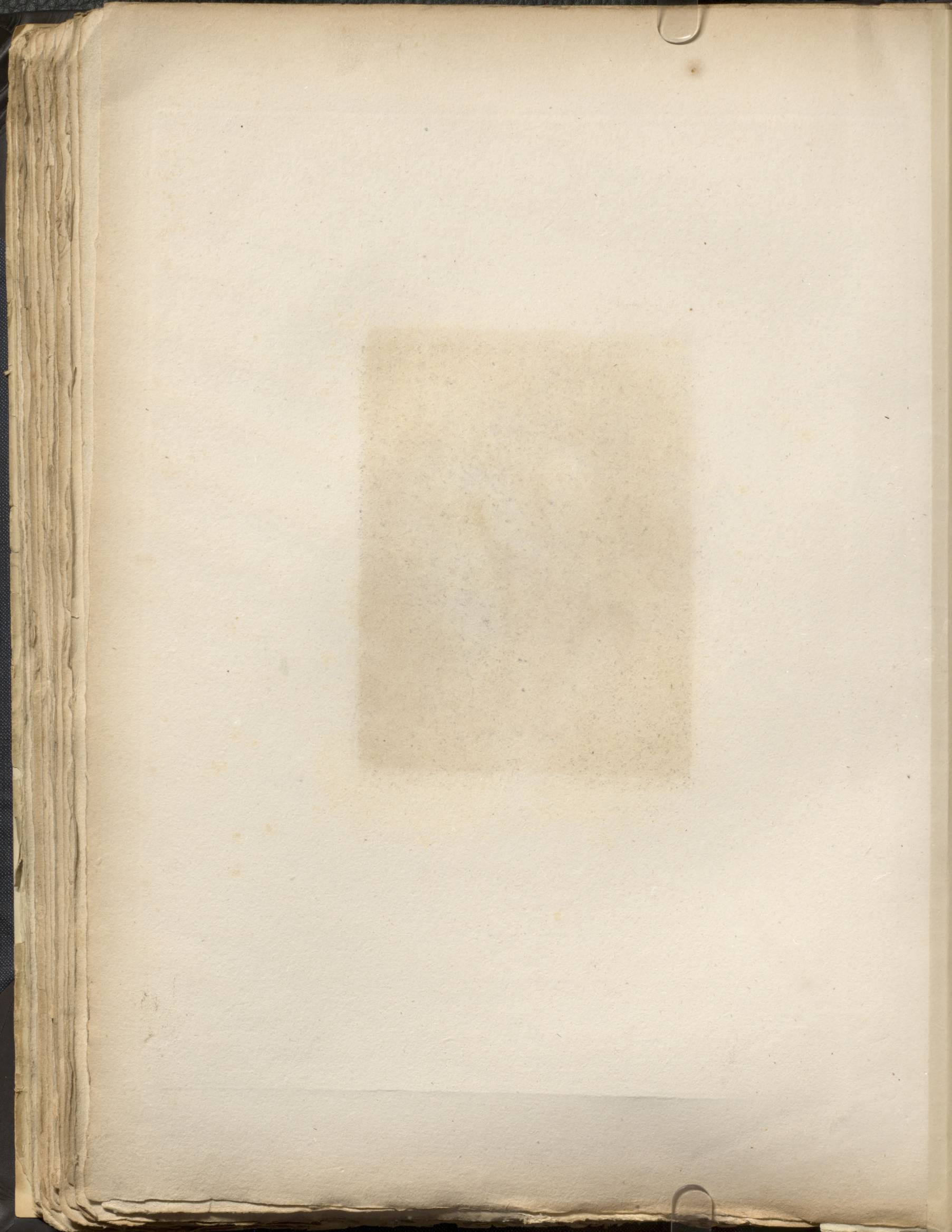
Attus Joannet aqua f<sup>o</sup>





De Witt. del.

By Johann. Sulp.

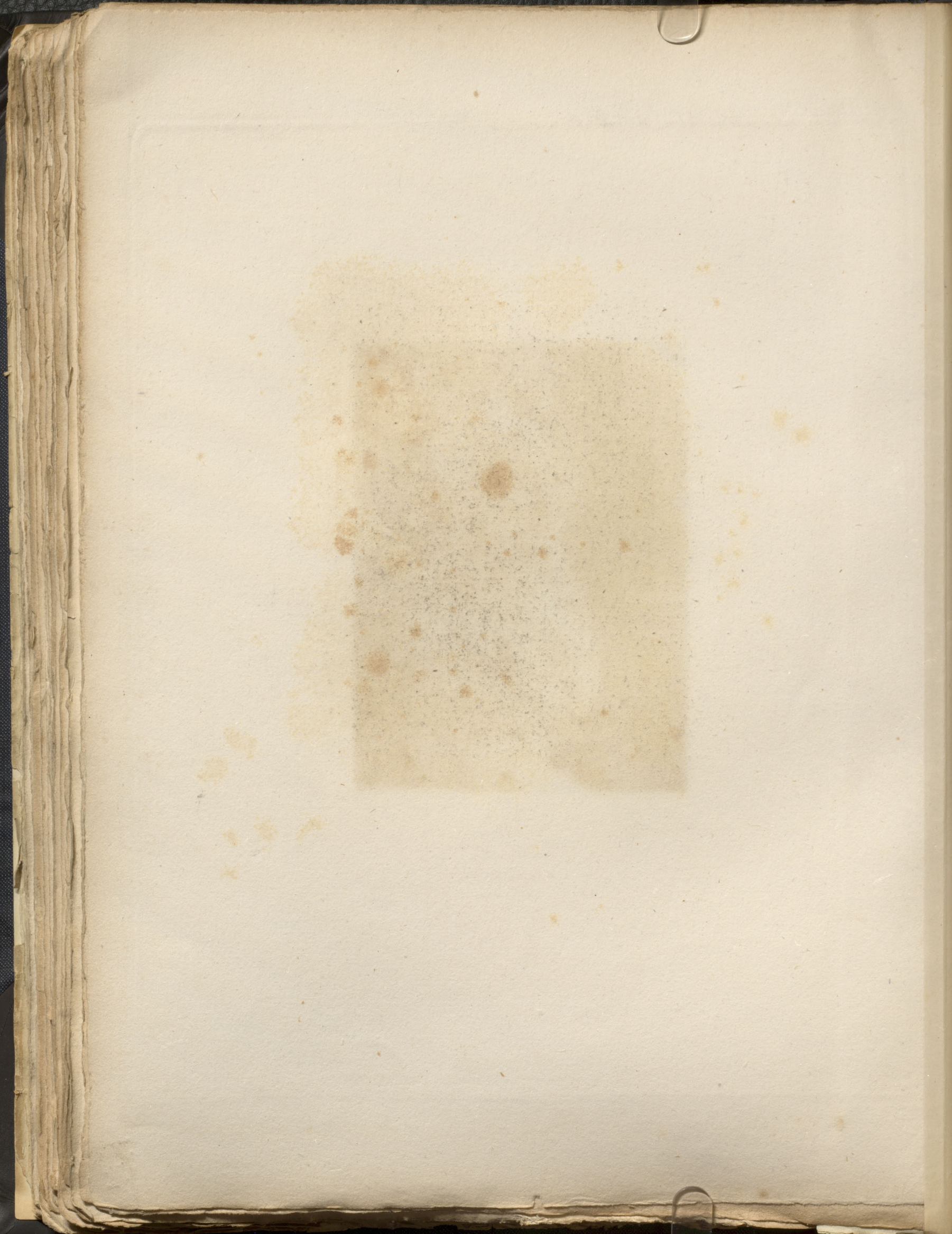




A. Desvries

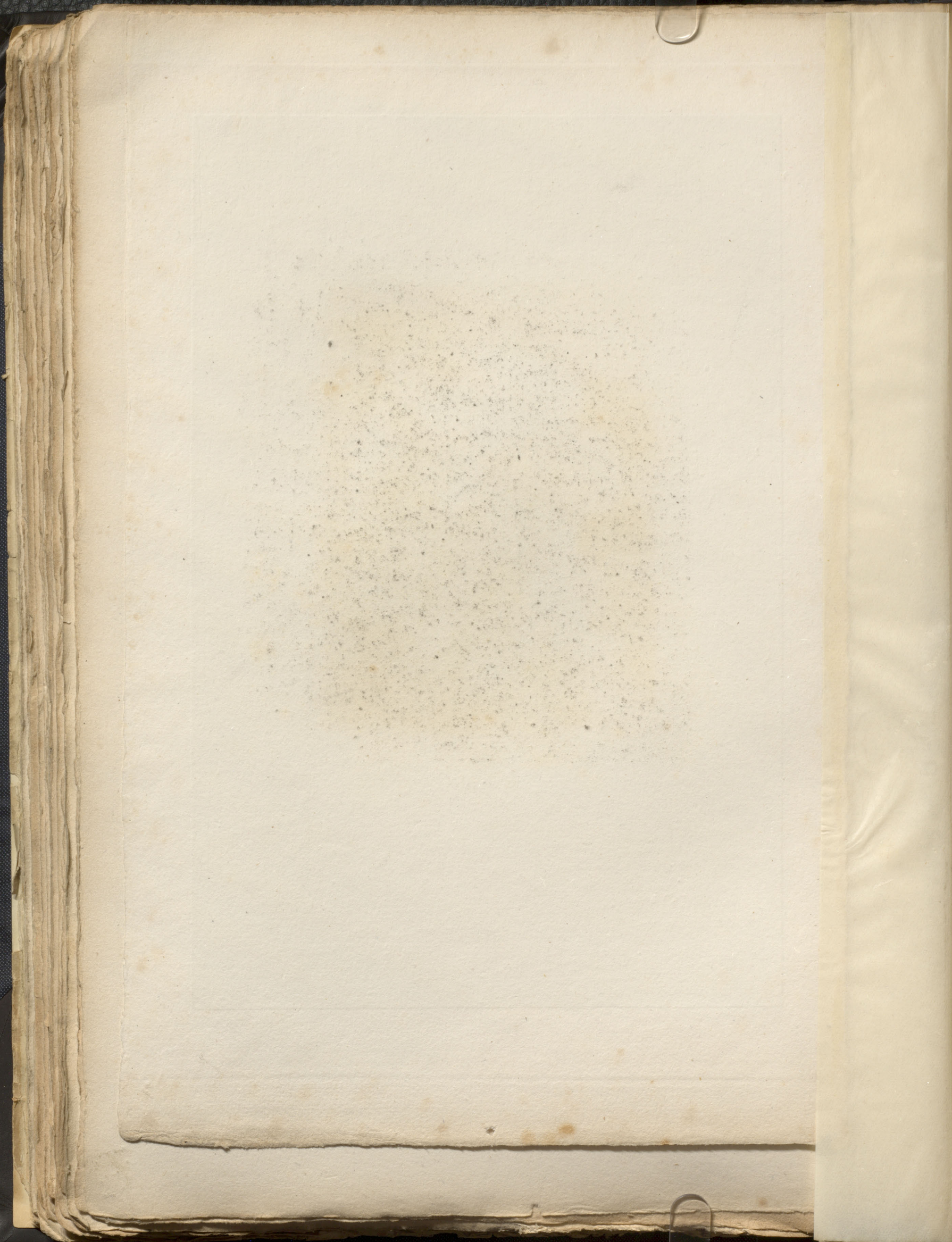
1724

Chollet Sculp<sup>r</sup>











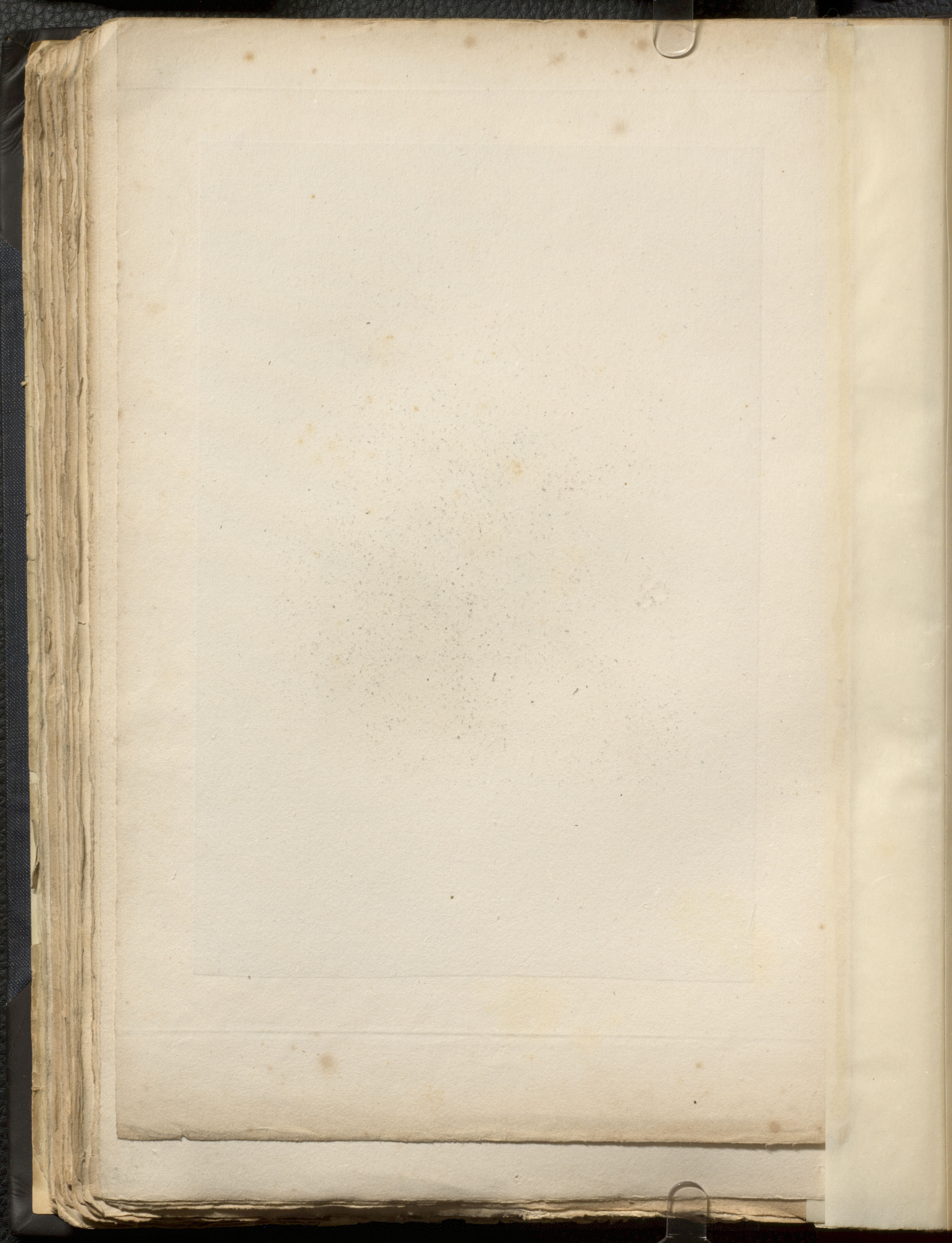
*Deveria deli.*

*A Schotte Sculp.*





L. RAYNOR





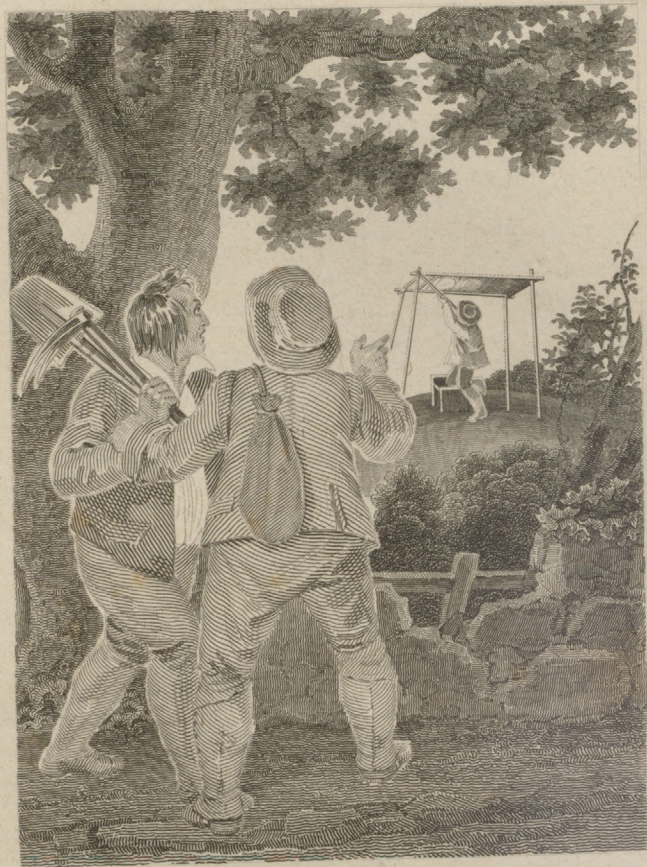
Lucia Fol.

1720

Leaux Sculp

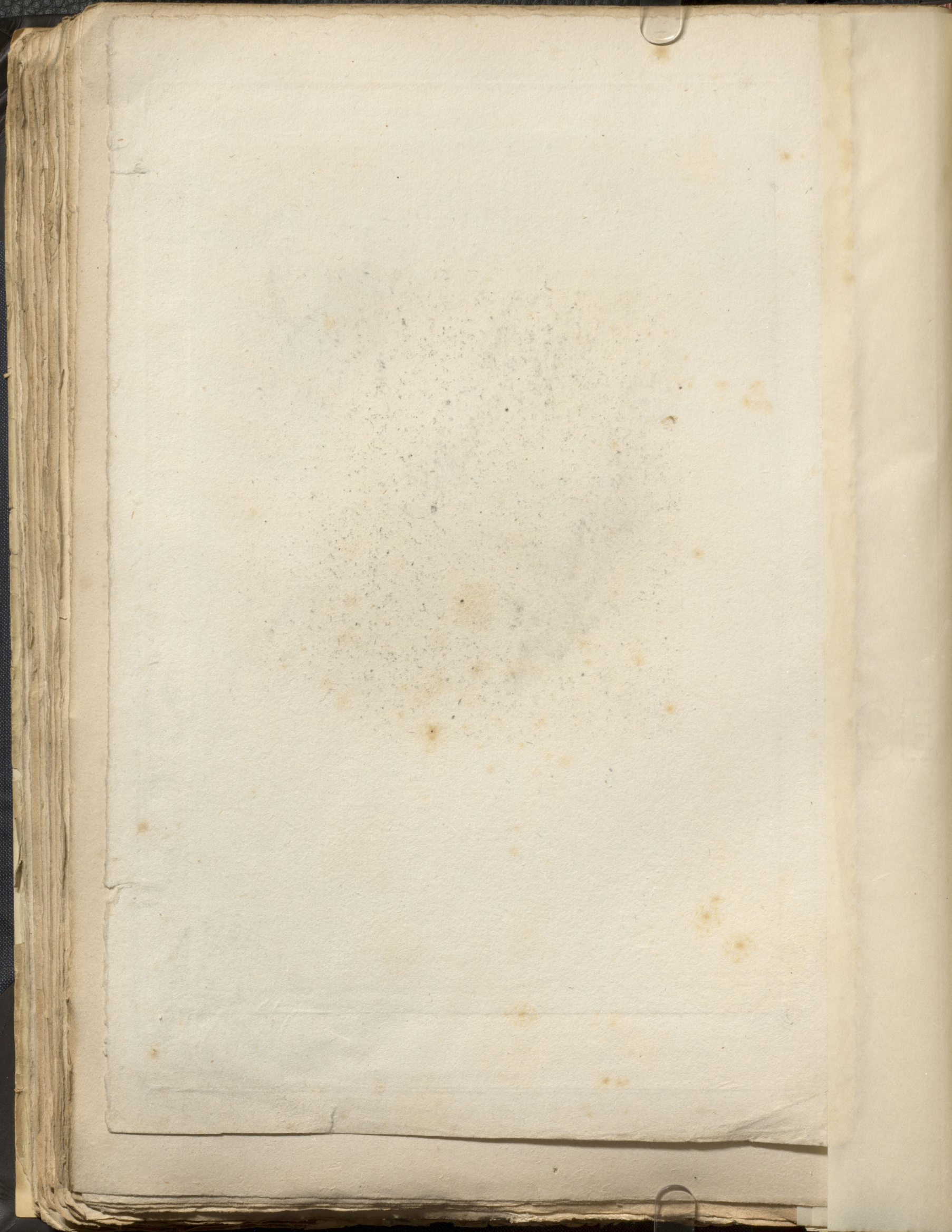


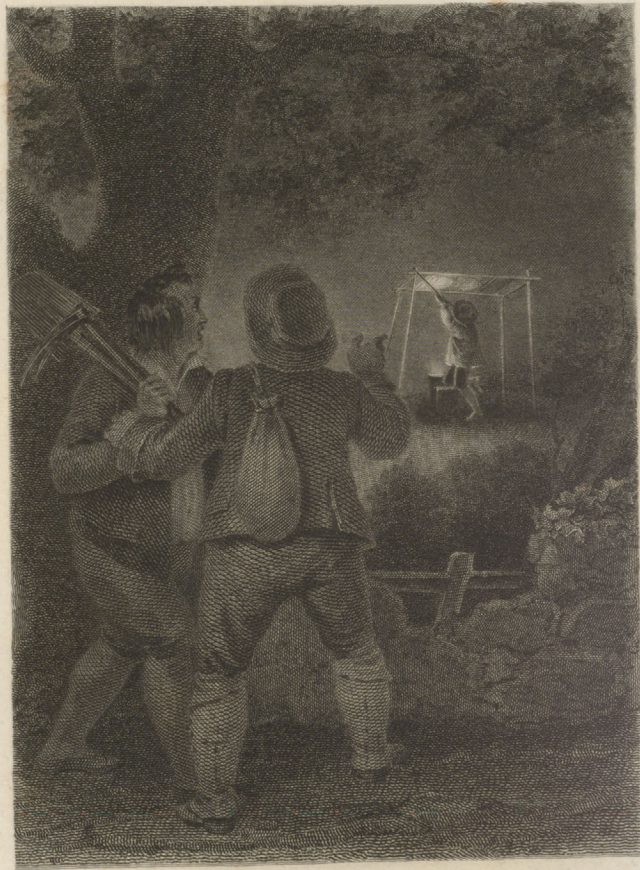




*Davies del.*

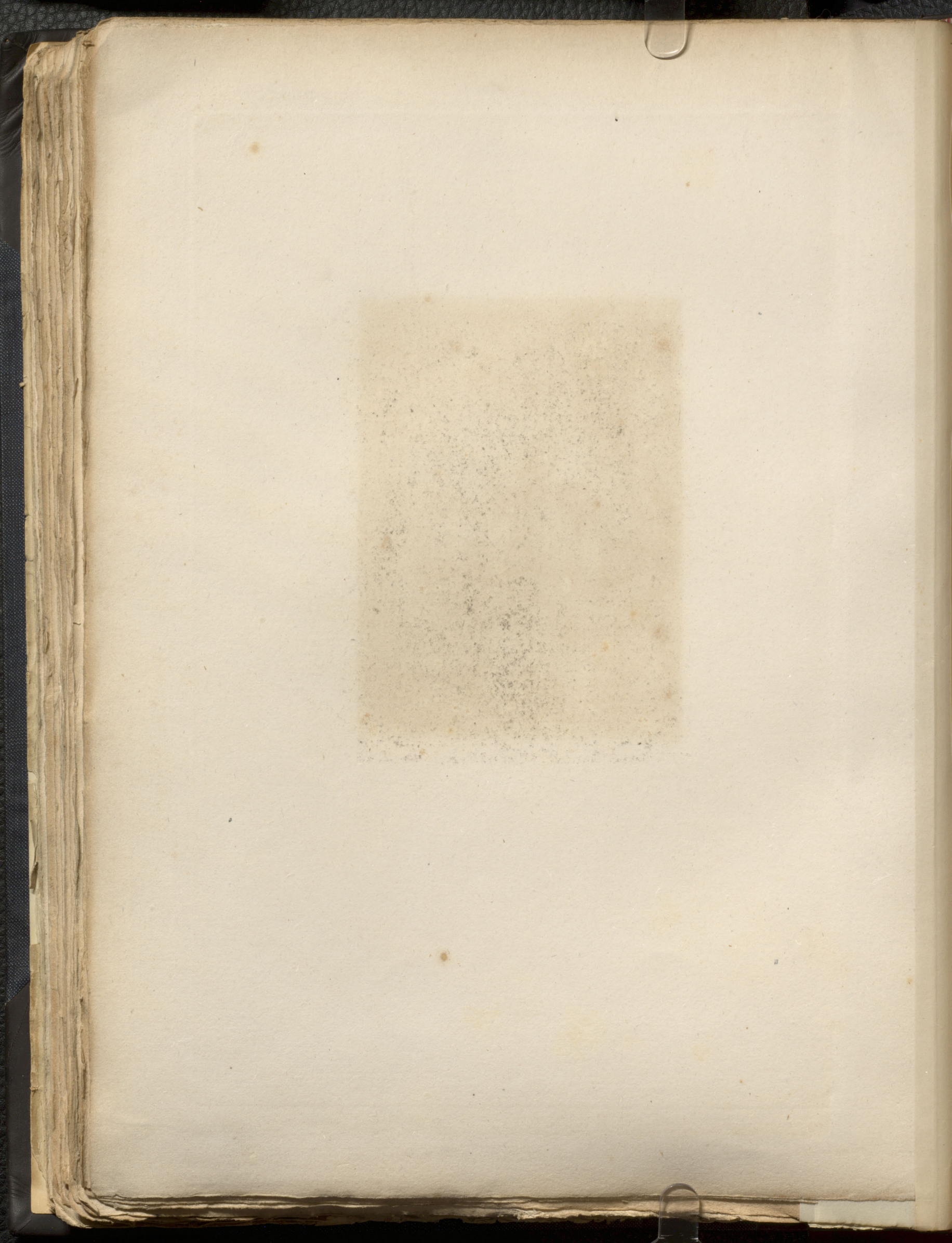
*Enferme avec sa femme.*





*Dinner*

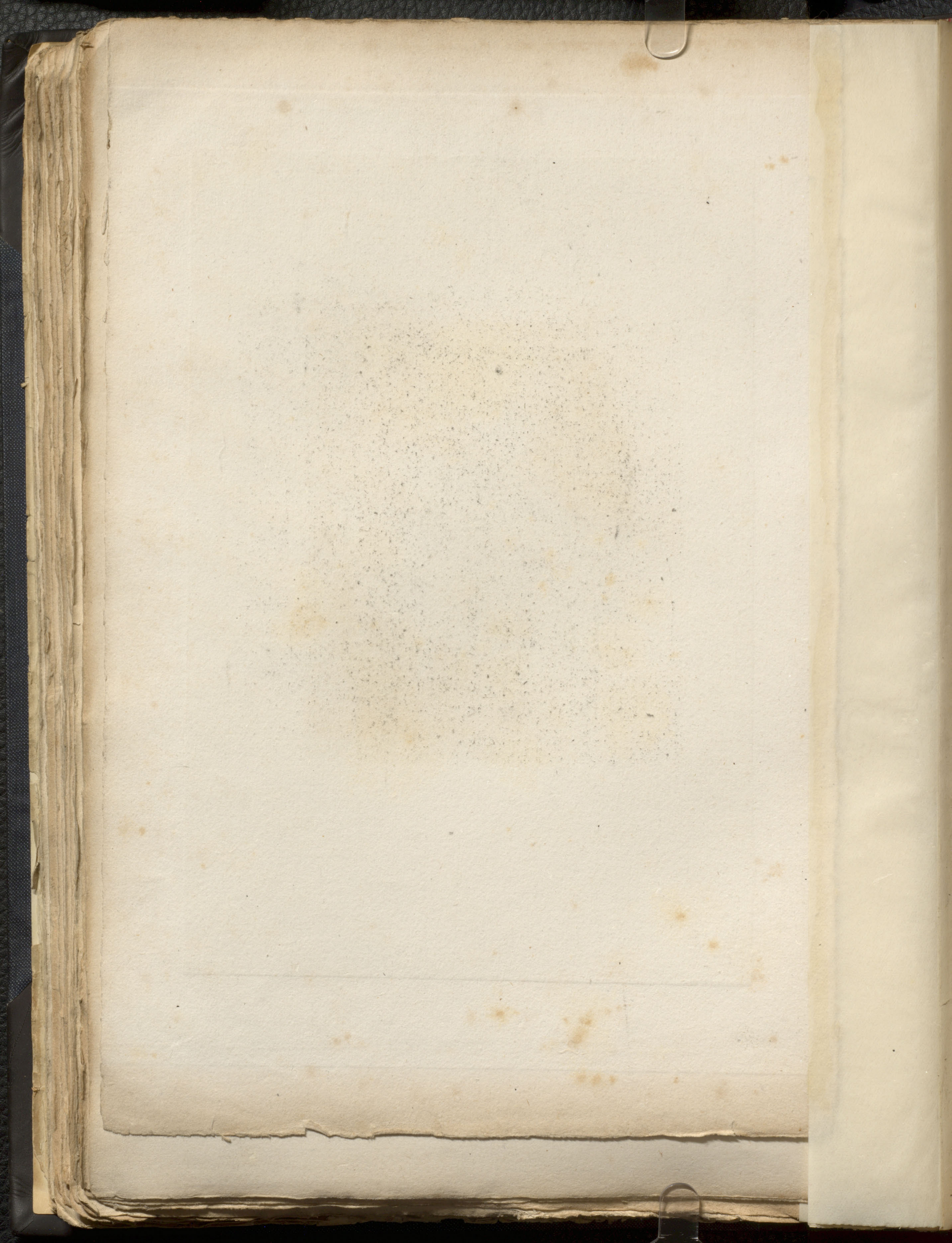
*Joseph and Wolf*





*Deveria Del.*

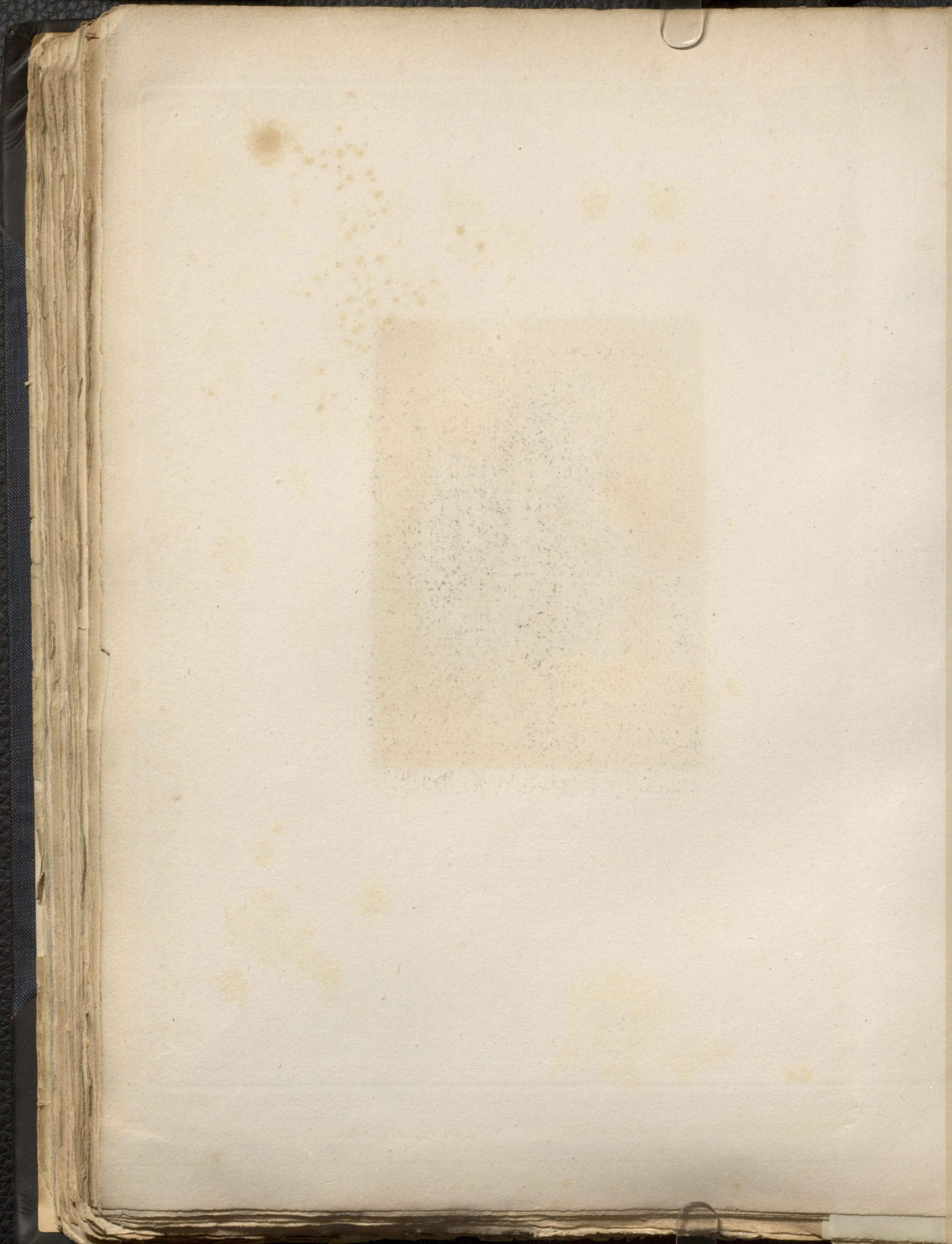
*Blanchard Sc.*





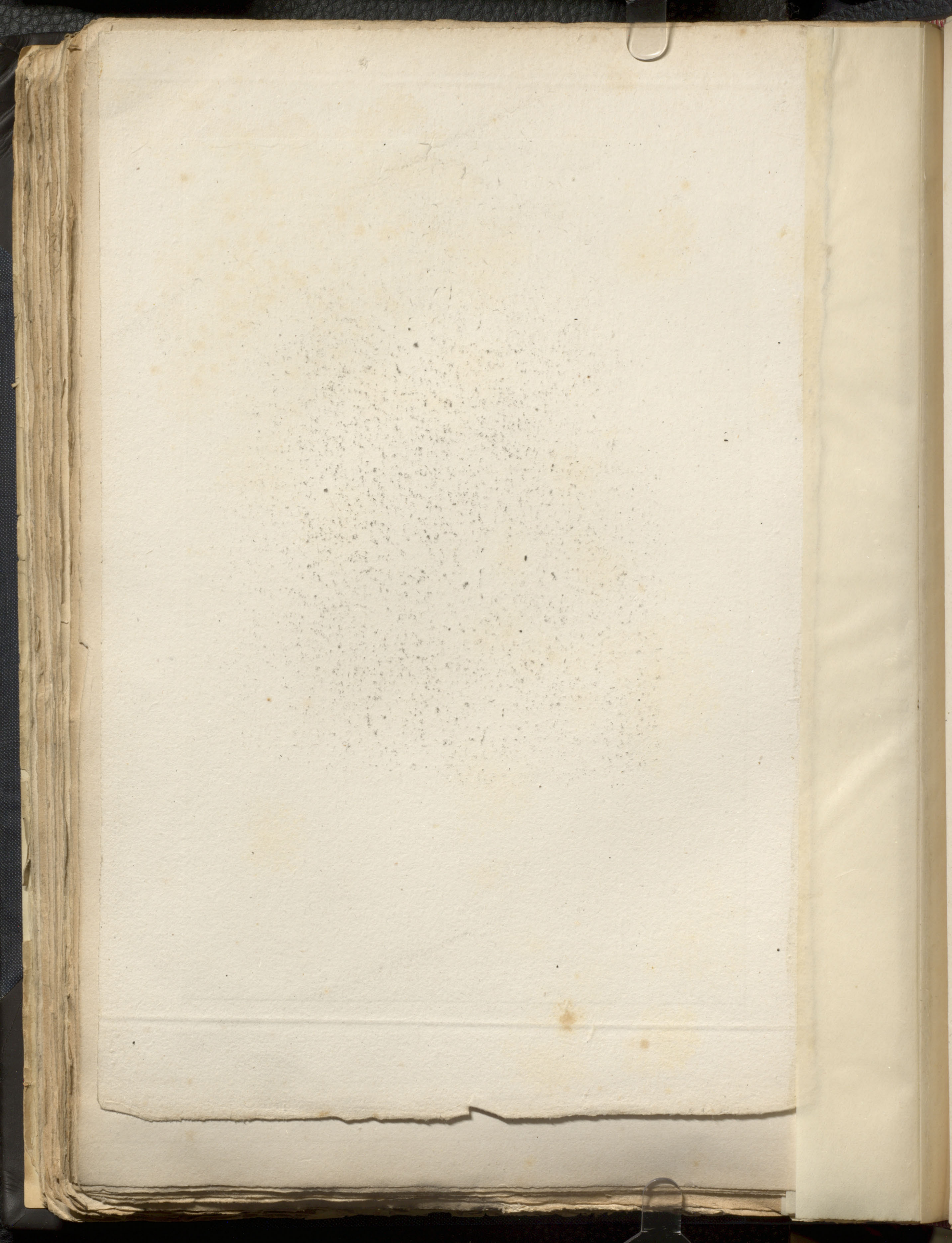
*Wexeria Del.*

*Blanchard Sc.*



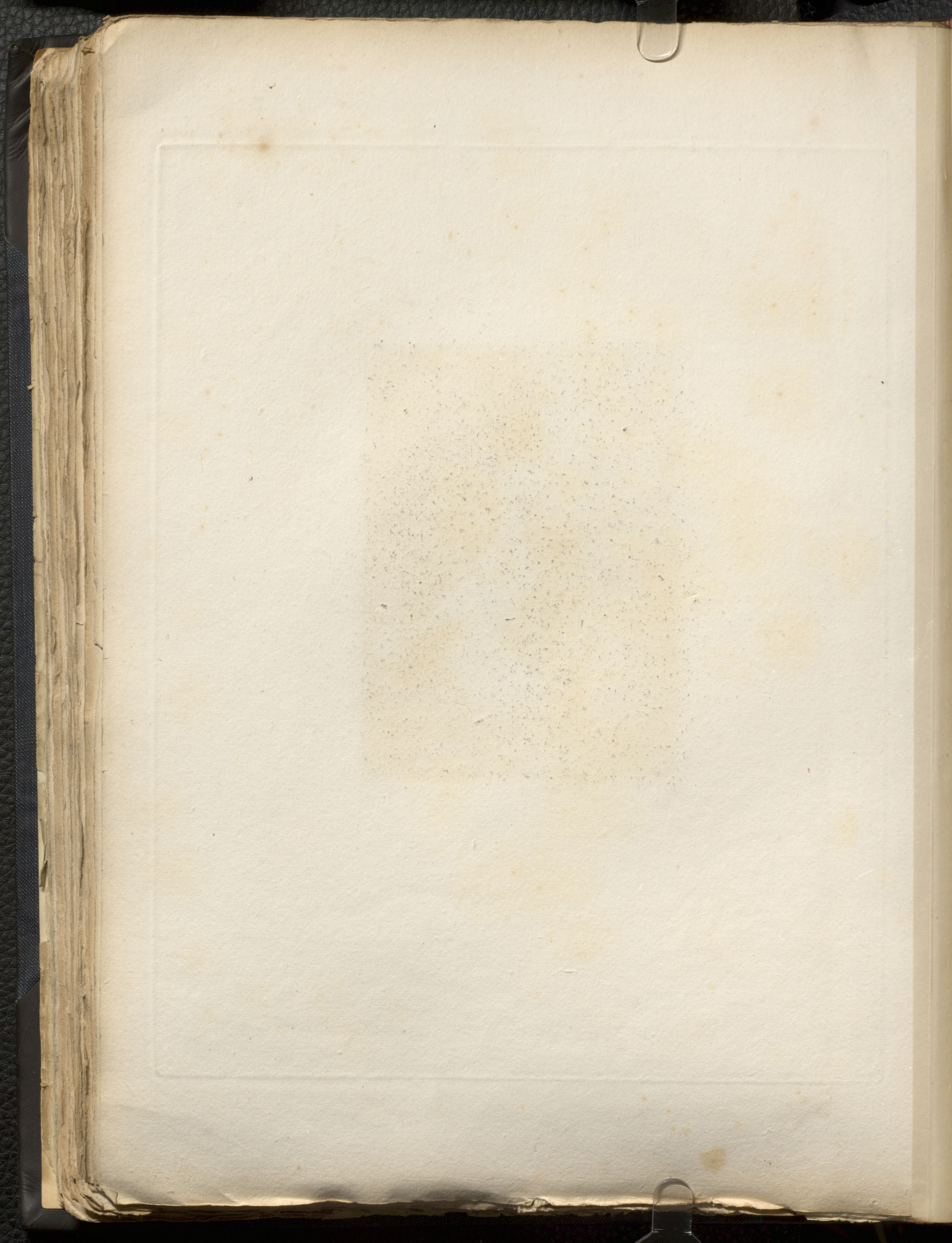






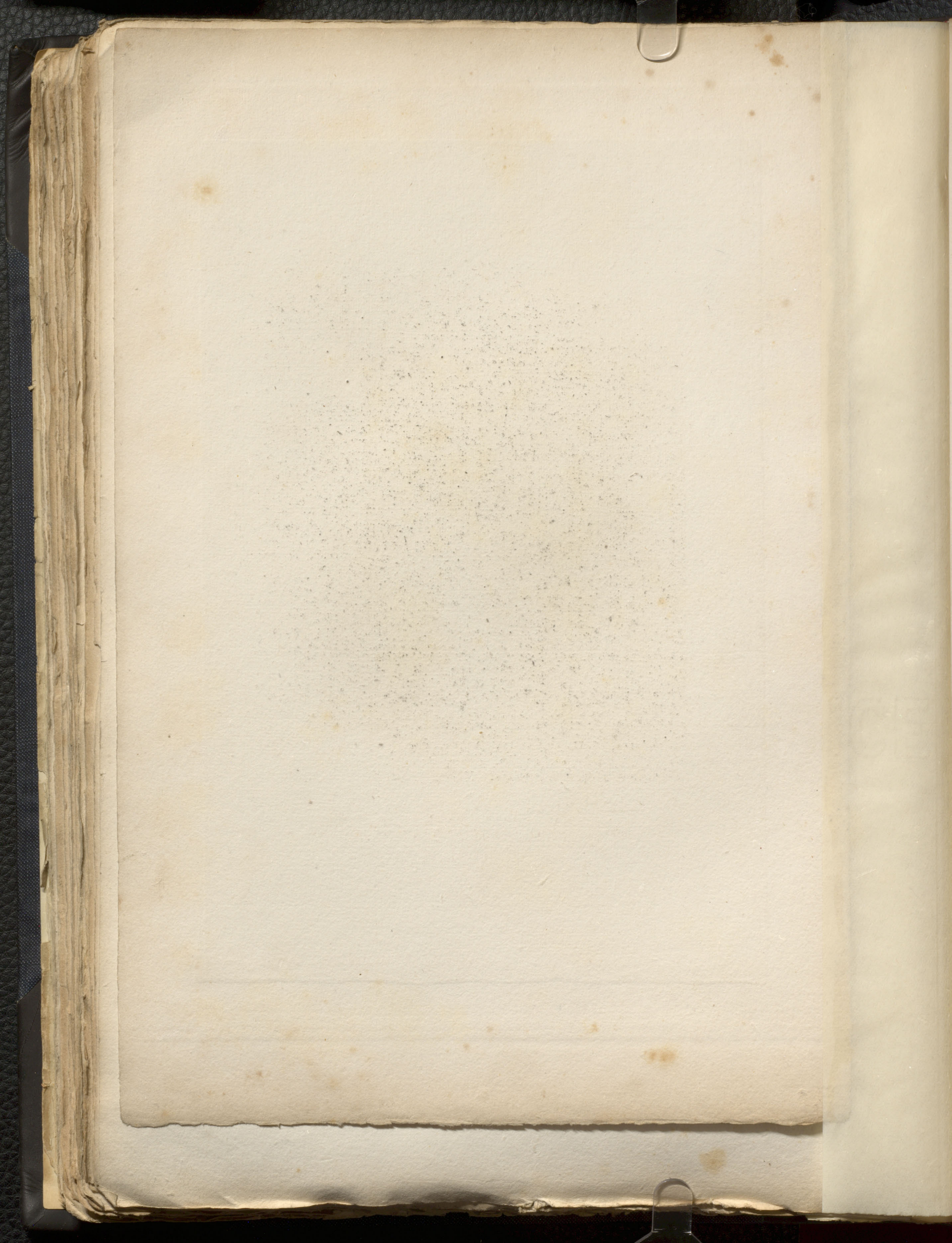


*Doveria del 1827 P. Pelicci sculp.*





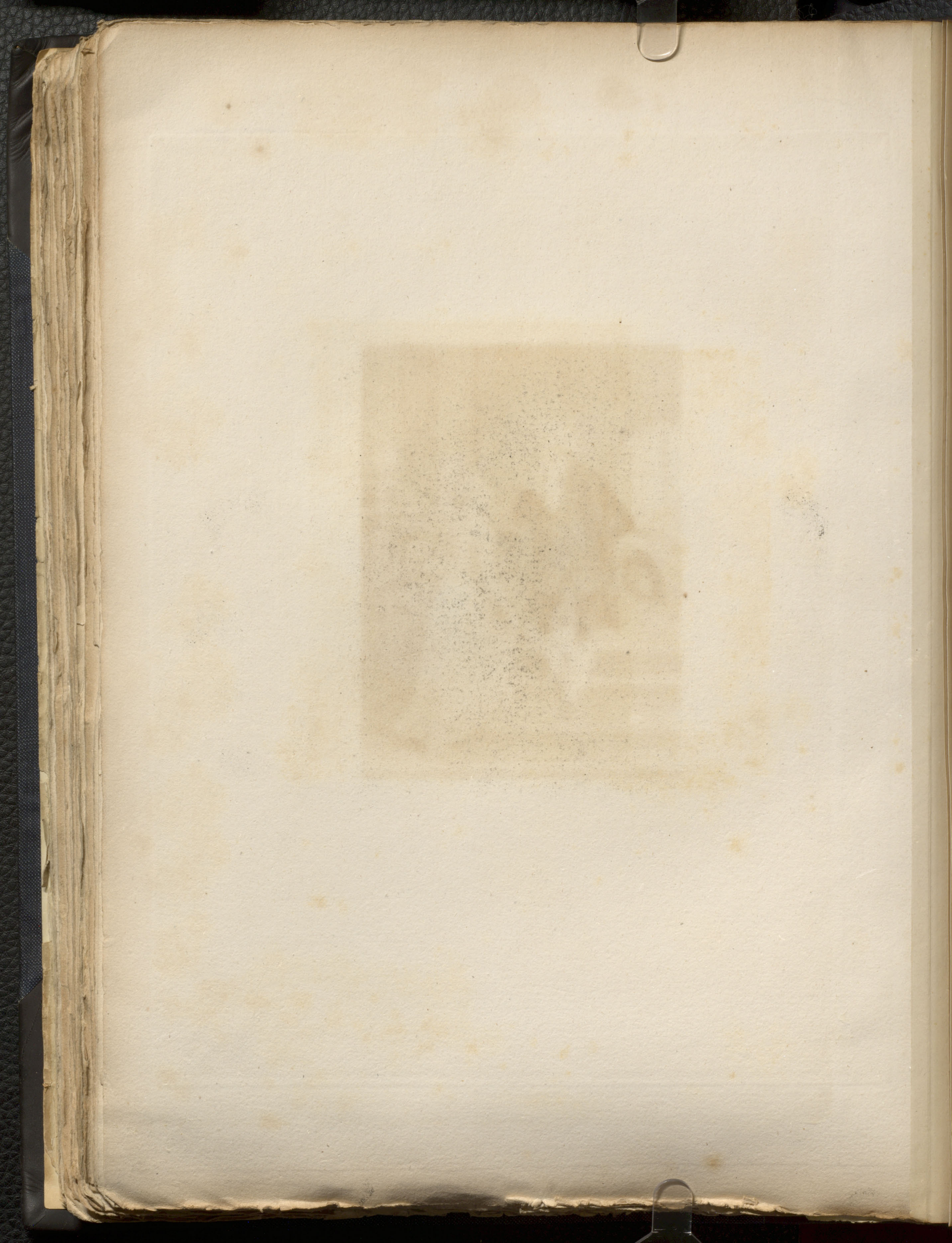
Jens Johannsen





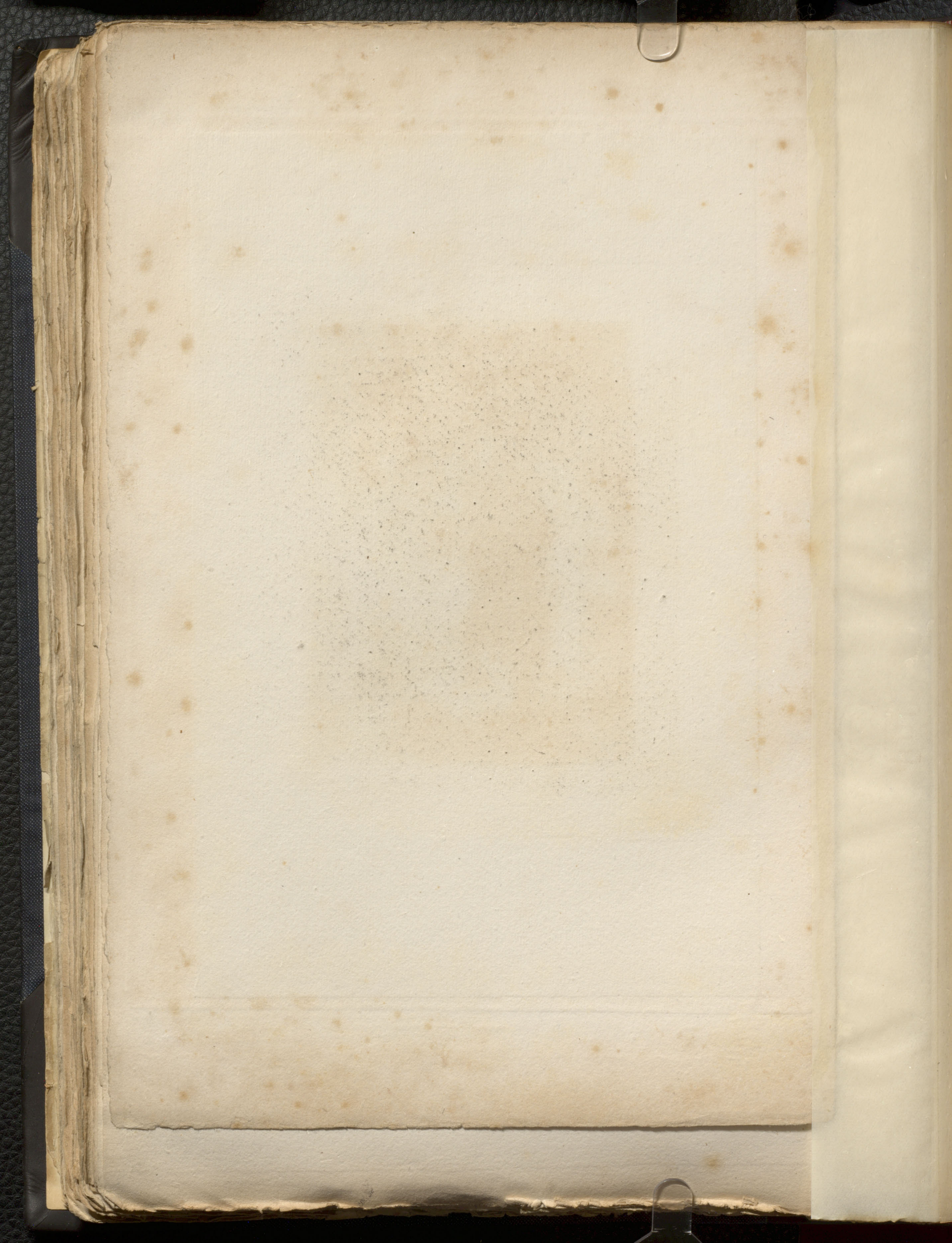
A. Devéria del.

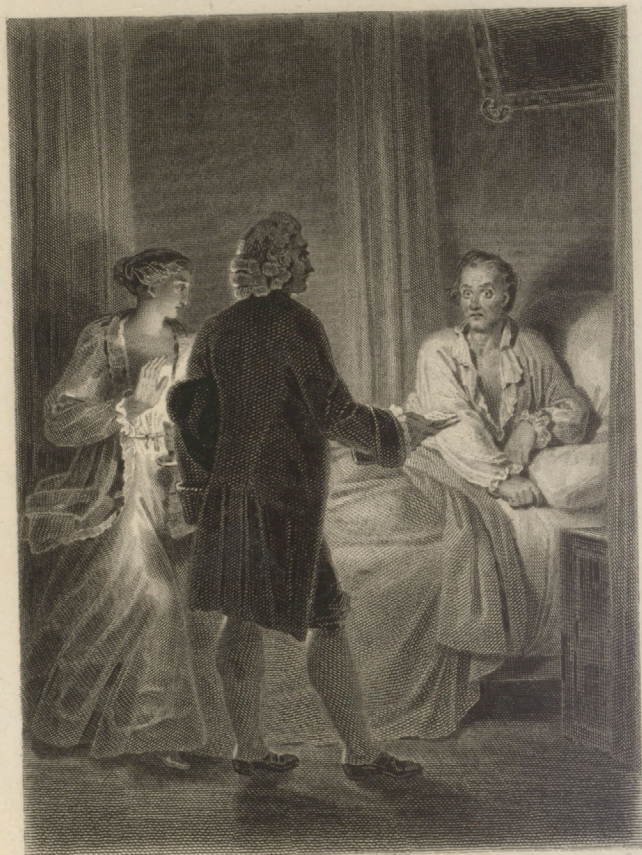
Tony Johannot sculp.











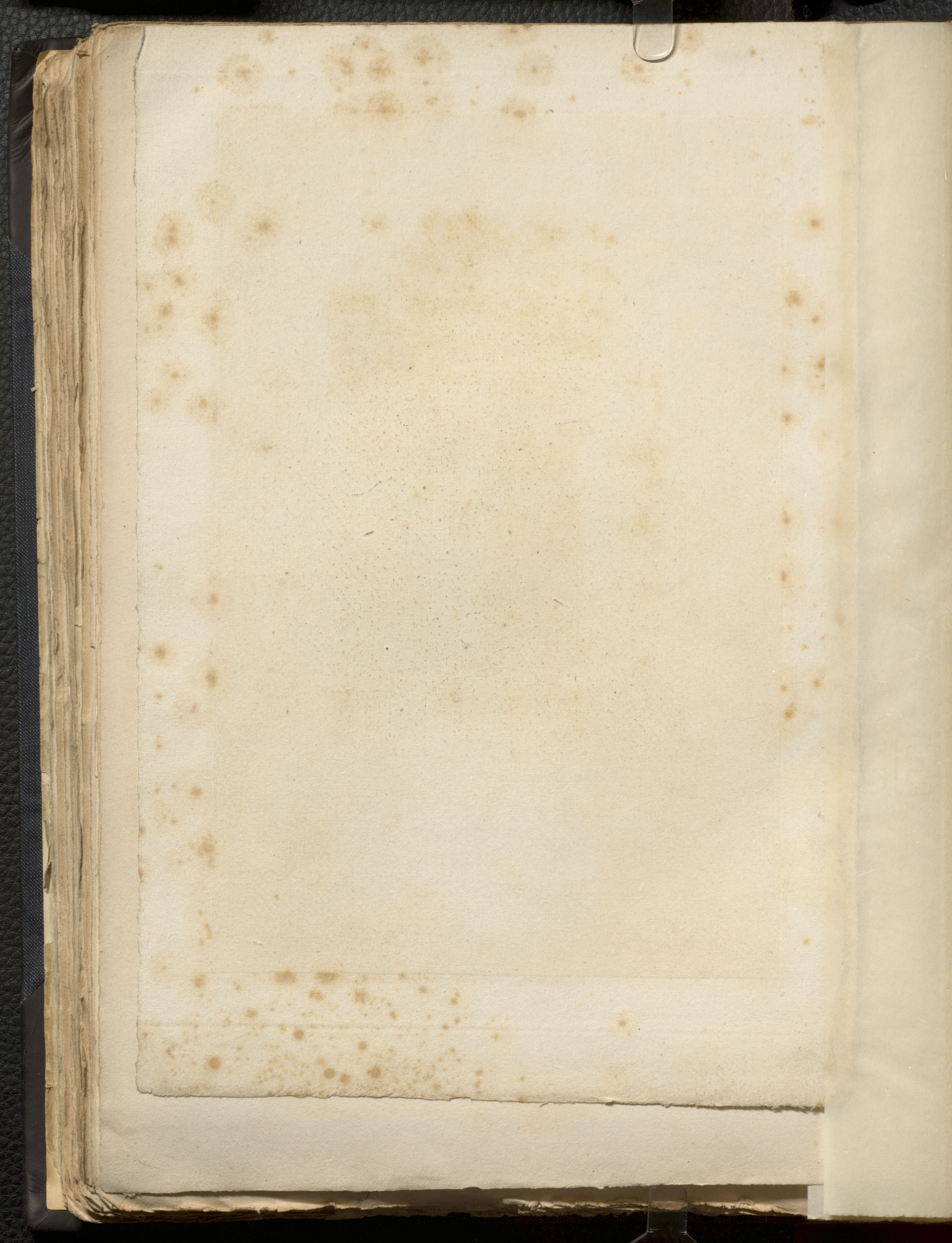
*Devonia del.*

*Gavonier Sau*





*Lang*



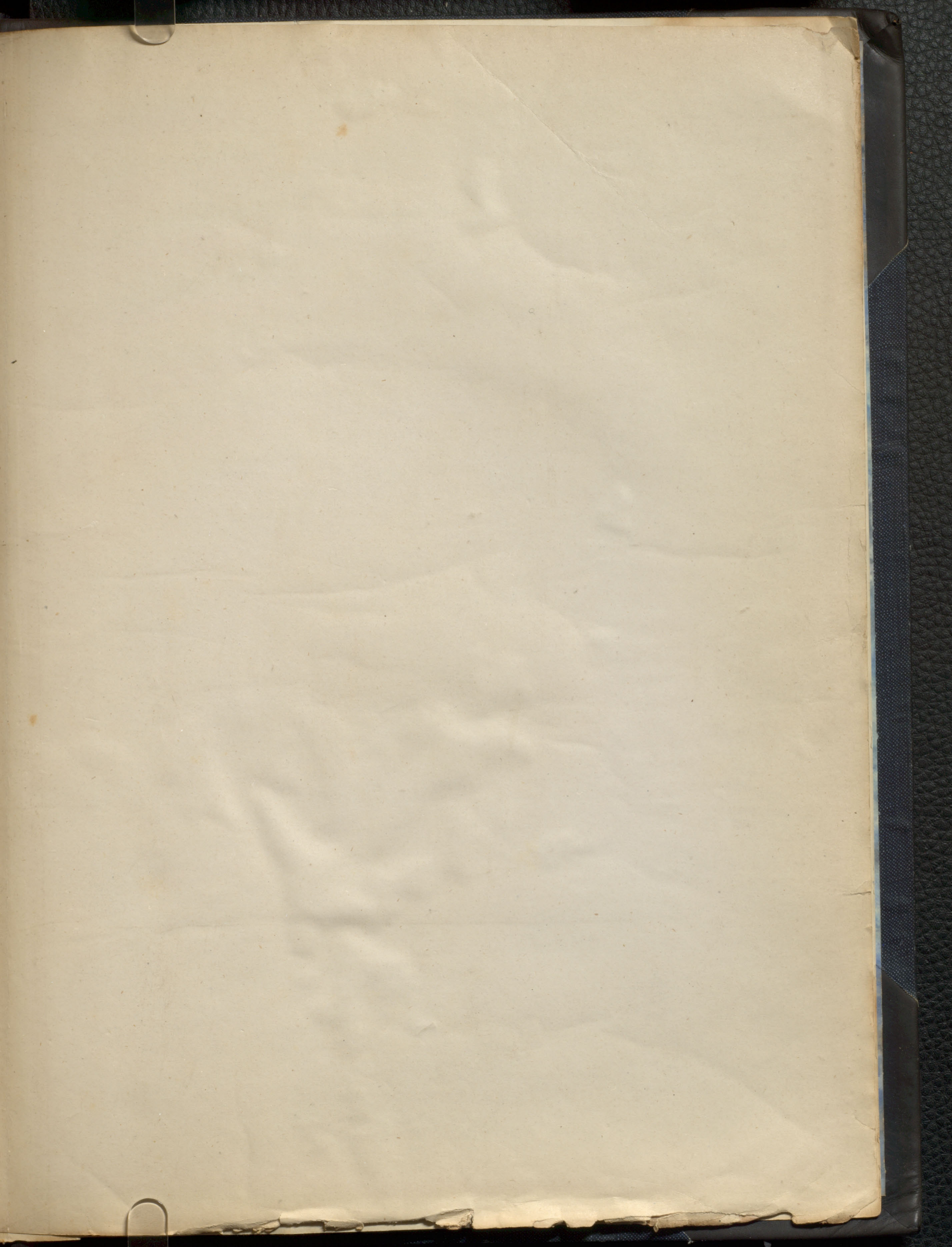


*Notaria. del.*

*J. Bory leul.*







Cette collection sera composée des portraits de J. J. ROUSSEAU  
et de Madame de WARENS, gravés par MM. *Chollet et Garnier*;

ET DE QUARANTE VIGNETTES, SAVOIR :

DOUZE pour la NOUVELLE HÉLOÏSE, gravées par MM. *Devilliers, Frilley, Guyard, Johannot l'aîné, Alfred Johannot, Larcher, Laugier, Lefèvre aîné, Leroux, Müller, Prévost et Vallot.*

DOUZE pour l'ÉMILE, gravées par MM. *Pierre Adam, Blanchard, Caron, Delaistre, Forster, Goulu, Leclerc, Lecomte, Pourvoyeur, Ruhère, Sisco et Touzé.*

DIX pour les CONFESIONS, gravées par MM. *Blanchard, Boscq, Jehotte, Alfred Johannot, Lefèvre aîné, Migneret, Pelée, Prudhomme et Tavernier.*

UNE pour les DISCOURS, gravée par M. *Konig.*

UNE pour le CONTRAT SOCIAL, gravée par M. *Manceau.*

UNE pour le DICTIONNAIRE DE MUSIQUE, gravée par M. *Laurichon.*

DEUX pour le THÉÂTRE, gravées par MM. *Chollet et Gelée.*

UNE pour les OEUVRES DIVERSES, gravée par M. *Lecomte.*

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

La collection sera publiée en neuf livraisons, les huit premières de cinq vignettes chacune, et la neuvième des portraits de J.-J. Rousseau et de Madame de Warens.

PRIX DE CHAQUE LIVRAISON.

Papier grand-raisin vélin, format in-8° . . . . .	10 fr.
Papier grand-raisin vélin, épreuves avant la lettre. . . . .	20
Papier grand-raisin vélin, épreuves avant la lettre, sur papier de Chine. . . . .	30
Eaux-fortes, tirées sur papier de Chine. . . . .	15

Les quatre premières livraisons sont en vente; les autres se succéderont de mois en mois.

BHLO 447



McGILL UNIVERSITY LIBRARY

Wey



PQ 2052

D49

D48

1825

F040

408986

