



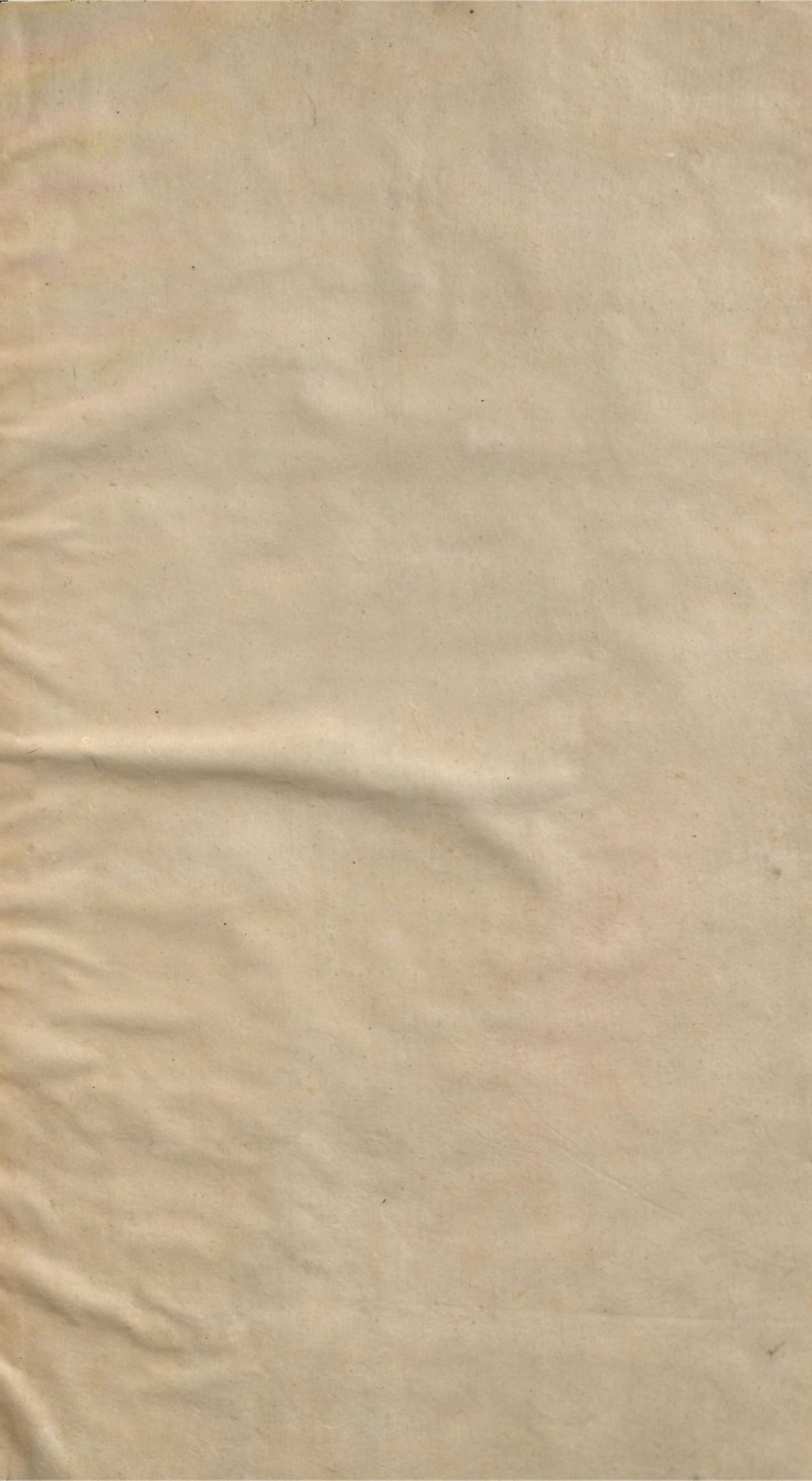
Lesson 26







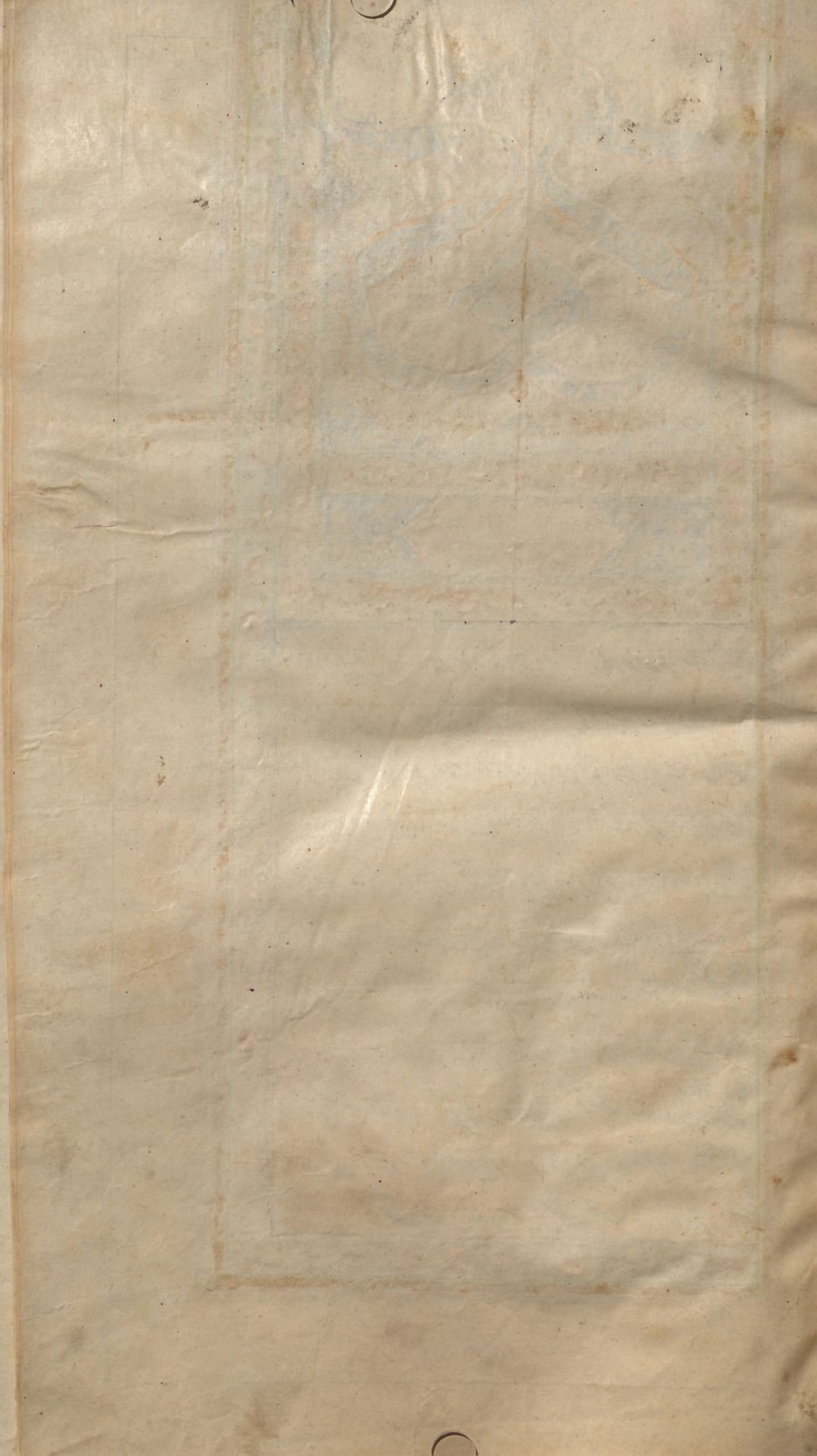














کوناگون نیایش مرد او ریرا سزد که وجود بشر را از کارخانه عنایت کرمیت  
پوشانیده و تیره در زمان کوی ضلالت را چراغ هدایت بر راه از درخت رباعی  
نامش بزبان گفتیم از بیخردیت و صفش بدان گفتیم از بیخردیت نامی الحمله  
چنانست که دائم گفتن انصاف چنان گفتیم از بیخردیت پس جهان جهان نیاز  
شریح صفارت که سرفرازان انجمن ضرر و یقین را از نوع ایمان و نور دین بخشید  
جان بازان با طسرفت کمال ما پروانه جمال جهان آرای خود گردانیده رباعی  
آن سرور کاینات و آن نغمه بشر جبرلی امین زرقب دست بستر خاک کف پیش  
سرمه دیده جم خاشاک سرایش امیر اسکندر برد انشوران هوشمند و زرنگان  
پایه بلند پوشیده نماند که از نیرنگی زمانه ماهنجا و اتمه شهادت او رنگ نشین بارگاه  
شکوه و تمکین و رهرو شاه علم و یقین قطعه عال عالم و علامه عصر عات کمال  
فیاض زمان مصف عهد و فلاطون زمن شیخ ابو الفضل وزیر خاقان شریف

زبان و زمانیان شد تیغ قضا زندگانی کس آن برکنده نفس افاق گشت  
عالم در چشم جهانیان تیره نمود و قبای حیات در برابر منی تنگ آمد **بیت**  
شهنشاه جهان را در وفاتش دیده پر خم شد سگد ز شکم حیرت رکاب ماطون عالم شد  
مکاتبات و مفاد ضاعت آن صدر نشین چایالین فضل و مکال که کارنامه قضا و قدر  
دستور لعل مدراج کمال است پرکنده افتاده بود من که عبد الصمد بن فضل محمد در  
والادید آن ارسطوی سگد منش و رامی و بطه همشیر زادی نسبت فرزند می شدم  
و منطو نظر تربیت او بودم این کلدسته زنیک دست آویز شکر بجهت ادراک  
سوادت و ته در فراهم آوردن آن کمر می بستم و در نظام آن نظر مهت  
برگما شتم اگر چه من هیچ نشانس را چه بایا که جرم قمر پیرا هنی از کتبان دوزم  
و بهشت را بکل خرمه آرایش دهم و خوشید را بمشغل فرودم و نمایش ماه را  
بسجیج کنم لیکن این پرده کیان خیال و ابکار و انکار که با دجو و صبا و ملاحیتش  
ازین طاقست توری دیدم خواستم که جمال آنها را بر صاحبان سخن و طالبان این فن  
جلوه کسانم و این عروس زیبا و جریده رعنا را مطلق نمودم و بردان معنی و نیم  
لاجرم به از کجا پو جستجو کرده فخره فقره از هر جا بهم رسانیده بنوشتن آن دست  
نکار بستم و دیده کتبه بین را که خورده تماشا می عرایس معنوی است جلا و آفرینشیم  
و عنوان هر یک بقدر دریا خود نگاه داشته مسم ساختم تختین **مکاتبات و**  
**فرا این** که از زبان حضرتش هفتاد هی مبلوک ایران و توران و امرای عالیشان قهرده  
کک معنی سنج کرد اندید اند **دوم عرایض و خطوط خود** که کسب خاقان زبان و سخن  
لند مکان نگارش فرموده **دوم خطبه و اختتام و تمام کتبه** و میان و نشر با می کرد

که بعضی مطالب و مقاصد در حیرت بر آورده اند همگی یاد فرصتی اندک متعظم اند  
فراوان بهره اند و ختم و تاریخ اتماش بدین گونه از کشور عدم بشهرستان وجود  
جلوه کر سختم و از نهان خانه ضمیر بر فراز بیدایی آوردیم **باعی** این منسخه که و علم داد  
نامی شد **کیموج** بر کج طبع نهامی شد **در ساعنیک** چون سر انجام گرفت **ت**  
تاریخ مکاتبات علامی شد **سبحان** اند آنچه نازنینان هوش بر اند که بر منصفه شود  
جلوه کر می استغنی اند و دلفریبی را چالاک بلند نظری باید که از نظاره این بدل را  
که خلوت کرده پردکیان قدس است پیرایه نورانی پوشاند و حتم را که تا بدان کاخ و عنت  
از آفتاب جمال شان بر تو رنگین رساند امید که همواره این نوباده های گلشن و نش  
نونهالان چمن منیش که در همیشه بهار بهشت پرورش یافته اند بسیر سبزی و شادابی  
فایز گردند **خطاب کعبیان** خدیو حقی پژوه عدالت کرامی که **شکوه مهر سپهر نطل**  
**الهی** که برسدن شاهنشاهی جلال الدین محمد اکبر پادشاه غازی بعد از **شاه**  
**اوزنگ** سپهدار ملک **توران** سپاس قدسی هاست مر سبعی رسانند که عالم کوناگون را  
با چندین شیون و فنون که عبارت از صور علمیه است نیرو می قدرت ابدی از نهانخانه  
بطون بیارگاه ظهور آورده و طوایف نام را گاه در قبرستان فرمان روا این معنی که  
نفس سید انبیا و رسل علی نبینا و علیهم الصلوٰة و السلام اند و روح ارادی مسخر ساخته  
انتظام و التیام بخشید و گاه در سطوت و جلال مسند آرایان صورت که اساطین بارگاه  
سلاطین اند اسلاب داده بوحدهت قهری نظام کارگاه ظاهری با آرایش داده پس  
جهان جهان نیایش بر روان قافله سالاران شاهراه مقصود که سالکان مراحل معنی  
و ناسکان مشاعر صورت را از نامون ضلالت و بیابان اختلاف بدار ملک امتداد

ایلاف آن رده محمود الحاقبت و مسود الحاقبت بگوستانه بقاشا فته اندباد عالم  
 عالم تا هیئت علومی و توفیقات سماوی ترین دروزکار بزرگان و الاثر اذ که زمانه  
 از شورش فتن و آشوب و حوادث نکاهش ته مملکی همت و تمامی همت علیه بصورت  
 آن دارد که جمهورانام را انتفخ و مختلف در بساط امن و بسط عاقبت داشته  
 در سموری خراب آبادی صورت کوشند کردان و در مکه و فونش ط و شمول  
 انبساط که زمانه را ساد بود و خاطر رحمت و در زینت آباد کابل مبادیه و مطالعه  
 لوحه صفوت و صفا و دیباچه قرابت و مصطفا که کارنامه کارستان یکتا دلی بود مسود  
 منشرح شد و بشایم از رانی حکمت و دلاوری و روحانی سبط و ضیاء اشراق  
 حدایت معانی و ریاضین مضامین معانی آن مقام فیض تمام روح طرادت تازه گشت  
 و دماغ زد و سلب تمام ضمیر نصارت بی اندازه پذیرفته و ریاضین محبت و قرابت قدیمی  
 سر سبز گشت و اساس خلوص وفاق صمیمی استحکام یافت الحق این سجیه رضیه که در  
 حقیقت ملاقات روحانی و مکالمه ربانی است مسرت افزای دل مشتاق و طرب پیرای  
 ضمیر صاف همان تواند بود و محالست صورتی و صاحب ممنوی ابدل عدیم البدل  
 تواند شد و اگر که رقم پذیر خاتمه مواخات شمه بود که در توکید مابلی صلح و تصفیه  
 سابل وفاق از جانبین اتمام رود و همد و کوه فیما بین با بر منظر استخوان جلوه نمود  
 پدید است که امری شریف تر در عالم کون فساد نه تعلیق غیر از تو و توفیق نشان  
 نداده اند که انتظام سلسله کابینات بکن منوط و مربوط است و هر که این منوی و طریقه  
 سلاطین که اسطین بارگاه جبروت اند بظهور آید هر آینه مشرب کات و منتهج حیات  
 حال و مال خواهد بود و الوت نفوس و صنوف زیجیات در مهاد عتای آرام خواهد بود  
 در اظهار رسام مصالحت و ابراز لوازم مستاد ما را باستی باوی شد که مملکی همت

نظاری

طوبت ما از مبادی انکشاف صبح سعادت بزحمت اکثری از فرمان روایان گذشته بهمان  
بنی نوع همواره بر منبج ایلات و ارتباط بوده هرگاه بادی این وادی آن والا  
قدر شده باشد درین مرتبه چند از چند برت و همت مرافیت این نسبت و مراعات این  
رابطه باید کرد لهذا درین ایام حاکم ایران نظر بر سوابق معرفت و سولفت حقوق  
آشنایی لازم داشته یادگار سلطان مثلور را در ستاده استعانت نموده بود و بموقع قبول  
نرسید و نیز شاه رخ نیز از آزردی آن شست که در کابل یادگرمیر یاد رسوا بچو  
و تیراه که از ولایت سردسیر جاکیر داشته باشد ملاحظه قرب چوار فرموده ملتس او  
باجابت مقرون نشده و رصوبه مالوه جاکیر او کردیم و نیز میرزا این قند بار را در کاه  
والا طلب شسته حرات آن دیار که از قدیم الایام داخل ممالک محروسه است بملازمت  
باربری تغویض یا که مباد صند و توران آن حد و در انزلیست ایران اندیشه قضیه  
نیز خلط عظیم در میان ولایت آن الاشکوه ممالک محروسه واقع شود و نیز یکی از ارباب  
قرلباش بدطنیت در کوهستان بدخشان سرشورش برداش و مدتی مدعی آن شده که  
فرزند شاه رخ میرزام و سیداران آن ناحیه است با دیوینند هر چند عرایض ستاده  
استند نمود توجه نظر مودیم تا آنکه آوازه داد باشد از اسخا که پاس سخن ناگزیر  
همت و الا چون نخستین حرف صلح در میان آمده دل چنان میخواید که صورت این  
ساخته چنان بمعنی کراید که شایان بزرگ کرده های نزدیک باشد فی الواقع اگر تحقیق  
آن سخنان دل آویز که قاصد نامه گذارش نمایند صورت بد ازین چه بهتر و الا  
جایی باید مقرر ساخت تا در آن قرارگاه بزم کجی بر آید و بی میا بخی  
غیری مقاصد دینی و دنیوی و مطالب صوری و معنوی به بیان متقبح و طراز تحقیق روشن  
کرد و چنان بسبب همایون رسید که جمعی از کس طنیان بودن ما را در جدد و بجا



وست آنکه در سخن ساخته آئینی که مخالف بیانی دوستی باشد مذکور میگردد و نه حاشا امری  
که در خلوت سرای دل نباشد به پیشگاه زبان ظهور در آید و آنچه بطراز تقریر و تحریر  
پیوندد عمل برخلاف آن رود با آنکه آب هوا دشکار این دیار خوش آمده بود  
چنان سجاظر میسر که بصوب ارجحانات گره نهضت فرمایم تا زبان ترا از خایان  
بسته آید آنکه سخن ریافتی بود که به نسبت هر سخنی میزرا همان غبار در خاطر است  
موجب مزید تا لشد در بطن قدسیه فریان و او این و الاشکوه که مطلع انوار الهی و  
مظاہر اطراف صفوت و صفایند غبار اکفا و همسران انطباع و استمقرار منی پذیرد از سایر  
طبقات چگونه قرار گیرد علی الخصوص که منشا آن خورد سالی و نادانی باشد چرا  
بزلال عفو و صغیر محو گردد و او از خود گامی که مورد تقصیر نسبت باین دو دوان  
والاشده بود و بمکافات آن سرکشه با دیده غریب شد چون پناه آورد و لغوش نهاد  
از ناصیه حال از ظهور دست در گذر زنده شد و آنکه ایما می فرستد که ایجا نمودن سخن  
میزاد فرزندان محمد حکیم میزرا باین استان دست و از آنجا محبت آن نقاد و دو دوان  
مجدد و علما چگونه در دین منتسبان خاص با بنیانب انجمن تصور نموده اند و آنکه  
مبقتضای محبت و یگانگی تفصیل فتوحات رقم پذیر خانه استخاد شده بود آنرا از تاج  
حسن نیت آن و الاثر او شمرده خوشتر میشدیم و آنکه مصوب مولانا حسین بیگانه شده  
کمال محبت کس شده بود که فرزند عزیز بموجب خرد سالی خواهی چند که نه در خورشید  
نموده است دل نگرانی دارد که مباد غباری بر دهن محبت نشیند و در استخاد آن تقصیلی  
رفته بود قاصد پیشتر از ورود در اشای راه در آب زور و مضمون معلوم نشد  
و خاطر حق کزین استنوح این تاسفت و با روط قدیم با صنو بط محبت جدید بدان گونه

انتظام و التیام نیامد است که اگر بالفرض چیزی می بود غبار مال برد این بستان  
نشند فرزندان را باید بدان حقیقی وضع باز کونه می باشد خصوصاً بان و الا دستگاه  
اگر باید بدان مجازی نیز این معنی بظهور آید چه در دست سادستند فرزندی  
که رضا جوئی پذیرد و چه همه است او بود در نکایای این سرشته تکابوی نماید  
همان جلایل عهد و شرافت موثقی که بذریعۀ ایچیان کار دان مرتبه بعد از آن  
قرار یافته در خاطر حق پسند مرسوم و منتقش است در رسم اسلام و این کرام از برای  
باقی ارکان دوستی و کجی عانی حقیقت کز میان فتوت منش را عشر عشر آن  
و نمی و کافی است و آنکه مرقوم بود که بعضی از یورش با پادشاه احمد علی اتالیق  
موقوف است بوضوح پیوست حقیقت پذیر و در کردن اوج جهان گذران السبع  
شرعی رسیده باشد که بعد خصیت این امر تا که پیش آمد نیک ذاتی و آگاه دلی  
بود اگر او محض قدسی سیدی با اسرار صفا وقت و غوامض موفقت از زبان  
راست گوی او معلوم آن و الا که همیشه هر اراده که کنون ضمیر ثواب اندیش  
باشد از مکامن توفیق بفعال آورند و هر گونه مساومتی که لازم نشاء دوستی سنجطر  
حقیقت طراز رسد ابلغ نمایند که در آن مساعی مشکور لو مع ظهور دهد و بند  
الحمد که از عنفوان جلوس بر او زنگ فرمان روایی تا حال که سنه عاشره است  
از قرن ثانی و اول انکشاف صبح اقبال و سید ارباب بهار اجمال است همگی  
نیت حق اساس این نیازمند درگاه الهی است که اعراض خود و منظور نشاء  
همواره در التیام و انتظام جهانیان کوشد و از میان این کردار سادست بر تو  
مملکت وسیع هندوستان که بر چندین فرمان روایان و الا شکوه انعام یافته

و محیط تصرف و احاطه اقتدار او را آمد و طبقات نام که در جبال مرتفع و  
فلاع حصینه محال مشکله تا کت تکبار و استخبار بر زمین نیاورده راه مختار<sup>لغز</sup>  
مسیر وند بمقتضای درستی نیت راه اطاعت و ارادت با مسلوک دارند و  
طوایف اناس را با یکدیگر با وجود تباین اوضاع و تخالف اطوار و اهل چویند  
پدید شد چون سخن دل آویز از تالیج درستی نیت و راستی گفتار و حسن اعمال  
با نخب کشید تا که زیندک برخی از نعم الهی و نیایش از دستایش دادار بتقدیم رساند  
بزم یکجبهتی را شاد می آید و سیکر دهند بر سر است ضمیر که انطباع پذیر است اوقات  
عالم قدسی است مختفی و مستجب نماید که درین لاکه و رود موکب و الا بصوب  
ممالک پنجاب اتفاق افتاد اگر چه نخستین نظر بسیر و شکار این حدود بود اما  
تسخیر ولایت و کثامی کشید که تا این زمان قدم سلاطین روزگار در آن سزین  
که در استحكام و احمقان سهم و عدیل ندارد و در نزاهت و لطافت ضرب المثل  
نظار کیان دشوار پسند زلفه بود نیز مرگ و ریاضت بود که همواره میدادی  
حکام آن دیار با مع قدیمه میرسد با سیدات سماوی بهادران نبرد گیش و عیار  
شهامت اندیش و راندک فرصتی آن ملک را و احاطه تصرف و آذرند اگر چه حکام  
اسجاد و خبک و جبل تعصیر کردند اما نیت حق اساس چون محض خیر بود و چون وجوه  
مفتوح شد و غور هم در آن سزین جنبه آئین که اعطیات محدده آبی بود و زلفه  
شکر و پردکار سجا آردیم و نیز چون سیر و شکار کابل و کلکشت آن عشرت سرا  
نانوس طبعی بود اقصای کوهستان کشمیر و سیر نموده و نواداران نیکارستان  
صنع الهی بچشم عبرت بین نظاره کرده از راه ولایت مملکتی و دستور که اقصای

جبال و تراکم کرپوه و مناک سجده است که افکار ستمانی سیر و ادبام بلندی پیمای  
عبور از آن طرق با پله دشوار نیستند جریده بصره و لشکر کابل رسیده شد  
و نیز از مکنونات خاطر حق پرست آن بود که حاکم تهنه را که غربی مملکت زوزان  
بر ساحل دریای شوست و بر زیر دستان آن مرز بوم راه سعادت نموی سیر  
تحتین بضایع هوش افزا فرموده پشاه راه فرمان برداری زهنمون کرد و در  
از نامساعدت کوشش نصیحت نمیشد شدت باشد آن ولایت را که ملکی تسبیح  
و ولایتی است آبادن یکی اردو کران فرمان پذیر سپرده آید چون فصل  
اندیش و دیده در و بین و کوشش شواهد است دستان موعظت افغانه شکسته  
از باده خود کای سرشته هوشمندی کسب است لشکر شایسته بان ناحیست تسلیم  
تا قریب دو سال نهادن اخلاصت در هر گونه قطره و تردد اهتمام نمود چه در  
دریا و چه در صحرا تمام جنگ و جدل کردند و چون همگی نیت حق پذیر زاریت  
عالمیان بود همه جانفروست و غیر زمندی ترین حال فرخنده آن کرده تعصیت  
منش گشت و از سجا که کین قدیم است که کار سامانه نشانسان که تاه بدین تیار  
کردد حاکم اخبار شکست بر افتاد و چون در نهاد او بایه سعادت بود زینها  
و پیمان اولیای دولت قاهره در آمد و تمامی آن مملکت وسیع و قلاع آن  
دیاردخل ممالک محروسه شد و با آنکه چندین جنگ و جدل کرده بود و بدست آمده  
بعد از آنکه سجدت مشرب شد چون از ناصیه احوال او نقوش سعادت سندی  
فراگفته باز آن ملک را که بجزک عظیم بدست آمده بود با و کرامت نمودیم و نیز  
از مطایات خمیر صواب اندیش تنبیه و تا در میانان و حوش سیرت بهایم سیرت

بود که از نور و بلخ پیش بودند در جبال حصینه سوادجور و تیراه ساکن ساخته  
همواره متعرض قوافل راه نوردان میشدند آن نیز بمقتضای عهد مرغوب  
صورتی یسته پذیرفت اکثری حلقه اطاعت و انقیاد بکوش هموش کشیدند  
که وهی از آن مطاع الطریق که سجا شقاوت است اسخرف در دماغ آنها حیده  
بود با میال فیلان کوه میشدند و بسیاری بجبال سوات قهر آهی سیر کشته بجز  
رفتند و نیز از مکنونات مطون حقیقت شیون اضلاح و افلاح بلو جان بدنها  
بود که پوسته در خوف در جاجرات و اطاعت مانده بر بادیه پیمایان این  
راه میکردند و نیز از تمام بناده آن هم بدستور دلیند نقش بست در کوه  
صورت دلپذیر که در سنجیل صمیمه مخفی بود خوشتر از آن در منصفه ظهور جلوه نمائند  
از بزرگانیک نیتی با آنکه رایت اقبال در نجاب بود سلطان مظفر کجراتی که چهل  
هزار کس دم نخوت میزد بسی بجاهدان نصرت کرد تا آمد و جمیع سرکشان  
در دن فرازان آن دیار ز نهان جوسته عاشیه اطاعت خراج بردوش کشیدند  
و از بدایح سواخ آنکه در بیگام آوردن او بعبته خلافت خود را خود گشت  
و همانا مصلحتی چنان بود که خاطر بهرگزین بر کشتن آدمی و دهم میان ربانی حظه  
تمام دارد و غالب آن بود که چون در پیشگاه نظری آوردند سلامت ننهاد  
و نیز با تمام مبارزان کار طلب سوناسیت هور و چونه کوه و سایر ولایت  
سوت که جنوب دریه بر ساحل دریای شورست و تصرف در آنک و نیز بر بان الملک  
برادر نظام الملک که معظم ولایت کن شدت و از حوادث روزگار با نجات  
آورده بود مادام که مودلت آن بلاد مباح حق نویش می رسید او را بوضع

جلسه مستمال فرمود تسخیر دکن را موقوف شدیم بودیم و چون خبر طغیان و  
ستم رسید کی رعایا و دکن رسید امرای ولایت مالوه و خاندیس حکم و الارا  
کار بند شده برهان الملک را حکومت آن ولایت داده مساوت نمودند چون کوه  
حاصله بود تا باده سرد آرزایی نیآورده دم استقلال زد از آنجا که مسلک  
ناسپاسی شافقن استیصال خویش نمودن است و راندن نانی از و از فرزند  
او نماند سران آن دیار یکی از منسوبان آن سلسله را بر دستم نخواست آرمی شدند  
تا بیدت ایزدی عساکر طغرل از سر کردلی غره ناصیه اقبال و قره باصره دست  
و اجلال فرزند سوادست در سلطان مراد حضرت فرمودیم بسیاری از آن ملک  
و بیع را که هندوستان دیگر است در حوزه تصرف آید و نیز بر آرمایان  
تحقیق کنند در اقصای بلاد شرقیه ولایت وسیع ادبیه را که متصل بدریای  
شور است تسخیر نمودند و چندین هزار سپاهی امان یافته در سلک ملازبان عقبه  
خلانند در آیدند و چون تعداد بغمای ایزدی در استانی در است برای مهابط  
خاطر آن عظمت و کاه بهمین قدر رسیده نموده بر دیباچه اعلان می نگارند  
که چون مولانا حسینی بملا دست استعدایت در آن نزدیکی بکار برد از آن  
اشغال سلطنت ایشاره شد که بزودی حضرت ایزدانی دارند درین ایشاره  
ارزواگونی بخت در عرصه دلشین کشمیر آغا فتنه و فساد نموده با دولت  
خداداد و مخالفان و منازعت زدند موکب اقبال با جمعی از مقرران مهابط  
عشرت بر هم شکار بر آید بر منظر قدرت ایزدی چشم عبرت بین گشوده بود  
که آن شورش مسموع شد با وجود طغیان باران بطریق ایلینا رتوجه شدیم و

و پیشتر از آنکه غازیان نصرتند قطع کر بویه با منوره بان ملک در آید بعضی از  
سعادتمندان و زان حقیقت میند که بسبب ضرورت در آن طوفان بی تیزی افتاده بودند  
قابویانته سر سر کرده آنها را آوردند و چون موکب اجمال نزدیک شده بود  
مسجد اگابان باغستان بخران عبور افتاد و بران کلین منقض بخش استلاد و صومری  
و مسنوی نمود فرستادن ایچی در تویق ماند و چون رایات مهالون حشر نمود  
در اشامی راه خبر واقعه مولانا حسینی رسید که با بتلای استلاد رکذشت موجب  
مزید تا سختت ببارین بعضی سخنان محبت از اسلاله الاولیاء لعظام خلاصه  
الاصفیاء لکلام حواجه اشرف که از قدیمان این دو دمان و الا گفته شده  
تا همه حقیقت حال مشهوره و ضمیر انور کردند و هم بسین روابط عموم و موثقی که بوی  
رسل و رسایل تخصیص و تخصیص یافته بود کرد و ترصد از جلال با شربت و یگانگی  
انگه پیوسته بمرزهای مسرت افزا حدیقه باطن را طرا و کجاستند **عبد الله خان**  
**رقیمه از ویاد اتحاد و سر قوم شد** ربط خلقت و صفاد و وسط محبت و ولا  
یعنی کلام مصادقات پیام و پیام خصوصیت اتم که در مطاوی رقیمه گرمیه و فضی  
نمیته انیقه عالی مرتبت مجال منیبت سلطنت و بهتیه رفعت و شوکت در نگاه  
نوارس معنما شهامت و ایالت و مرتقی مدارج نصفت و کرامت نقاوه و دودمان  
عز و علا و عضاده خاندان مجد و عملا مطرح آشنه بوارق الهی و مجلی انوار شوق  
اکابهی مشید ارکان شجاعت و حشمت و موسس بیان سالت و عظمت مسند نشین  
محل عز و قبال و صدر آرای باکاه جاه و جلال الغایرین سادی الغضرة بمجالی لهم  
المختص بمیان الغرض سجلا ل النعم **قطعه** کوه افزانی کلین و تیغ عبد الله خان

اگرچه تیغش رده از زینت آید زنگ استهبان را بمیدان تهو رکا رشترا دم اورا  
بدریای و غار و منگ لار است ارکان مجتبه مشدۀ بالدم و دعایم و دوله  
موسسه سخن الا نظام مندرج و مندرج بود و نسبت قرابت و محبت است  
تا کیدی و تشیدی و تو اعد صفت صمیمی را تمهیدی رفته بود بطهوریت مورش  
صفای خاطر و شتر انجلی باطن و ظاهر شد مبانی یکجستی و یکانگی است حکام پذیر  
و تو ایم دوستی و یکتادلی انتظام گرفت بر مراتب ضمیر انور و خاطر ضیا کسره که از  
اشراقات عالم قدس و الهامات معالم انس انطباع می پذیرد و نختنی و محبت نماید  
که از ابتدای جلوس بر او زکب همانانی تا حال که سبادی قرن ثانی است بمعدت  
توفیق ازلی و معاضدت تا یید سماوی در خاطر حق پرستان جلوه نمایش داده  
که محضودا سلطنت و فرمان رومی و اهبت و کشورگشایی تقدیم مرهم شبانی  
و اقدام بر لوازم پاسبانی است نه جمع کردن مال و منال و در خطوط دنیای فانی  
و مستندات جسمانی فرو رفتن لهذا طریق سلوک و سلوک طریق این نیازمند  
الهی باد و دشمن و خویش و بیگانه بنیر ازندارت و مواسات و معاشرت ممانتا  
امری دیگر نبوده و همواره خاطر در ترفیه احوال و اسودگی اوضاع عموم خلیاتی  
و جمهورانام مصروف است و عنان توجه باطن باین محضد بلند و مطلب بلند  
معطوف حق جل و اعلی شایست و کفنی بایند شهادت که تسخیر و تفتیح ممالک  
هندوستان که مساحت ربع سکون و سیاحت کوه و دامون سواد عظیم و چهار ملک  
نبخت اقلیم تشخیص کرده اند از سه طرف بدریای محیط اتصال دارد بمقتضای هوا  
و هوس نبوده است و بل پیش نهاد همت غیر از رعایت بلهوفان و حمایت مظلومان امری



دیگر منقوشه و ازین است که روی همت همایون بهر جا که آورد دولت و اقبال  
بوزم استقبال پیش آنکه و عنان غرمت مبارک بهر جا که مصر و شش دست فتح و تصرف  
بطریق استجوال اقبال نمود هرگاه شیمه قومیه و حجه مرضیه ما با سایر عباد الهی  
باین سلطنت و سگاه که از عمده تأیید یافتگان درگاه کبریایی الهی است بطریق اولی  
و مع هزار و ابط استثنای جانبین و ضوابط محبت فیما بین مستحق و ممکن و قرابت  
سابقه ضمیمه نسبت لاحق شده باشد بر هوشمندان حق شناس ظاهر است که یکی ازین  
در الیام و بیانات و لا کافی است نکلیف که این همه و داعی جمیع باشد غیر از دست  
و یکجهتی منظور نظر حق بین و حقیقت آئین نخواهد بود و پدید آید که میان برکات این  
موانعت و موالات و سلیقه نظام احوال عالم و عالمان و نظام اوضاع جهان  
جهانیان خواهند آید ایامی که در وادی موانع ارسال رسل و رسائل مرقوم شده  
هر چند در نظر عقل سخن دران باب ناکردن ترجیح بر سخن کردن است اما غرض  
ازان وادی در رنگ تطویل کلام دران مقام نالایم پیشته باین نقطه که از جمله  
اکابرین منقول است اكتفا منور شور قیل ان الله ذو دله قیل ان الرسول  
قد كنه ما سخا الله والرسول معان من لسان الورافكليف انا و الحمد لله که از بدو  
انگشت صبح ایجاد و تکوین و ظهور ششده نیر سلطنت و سعادت ترین همواره مطر  
و منبج قوم ملت و دین و مسلک استقیم حق و یقین بوده لاجرم بموجب الملكة الدین  
تو امان ارتقای مدارج سلطنت همایون و اعتلای اعلام دولت و زافزون کمال  
دین داری را و لیلی قاطع و جبهتی ساطع است الله تعالی همگان را در رضیات خود رسیخ  
دم و ثابت قدم دارد چون جوامع هم سلاطین عدالت آنها که صد نشینان ارکانه

آنست که کانه خلایق و جمهو بر ایا که بدایع و دایع حضرت صمدیت اند در مهاد  
 و امان بوده در لوازم عبادت الهی و سر اسامعش خیر خواهی جهد ملیح نماید  
 بنا برین درین مدت و تسلیت و تنظیم این ممالک و سیمه فنیجه که مقرر چندین سلطان  
 عالیقدر و حکام و الا اقتدار بود سعی می نمود و بجنایت ایزدی که شامل حال این نواز  
 درگاه الهی بود از سر انجام بهام این ممالک فراع کلی دست داد اکنه و مساحی از این  
 طلوع نیر اسلام الی هذا الایم خواند خیمول ساطین کشور کشای و لغات بیست و نه  
 فرمان روی پر امون آن نکر دیده بود بساکن و موطن اهل ایمان و کنس  
 و مسا بد اهل کفر و خذلان مساجد طاعت و مشاعر عبادت ارباب ایمان گردانید  
 المننت لله تعالی و تقدس که آنچنان که دل منجوست انتظام و التیام یا حسب  
 المدعا سامان در سر انجام پذیرت جمیع سرداران و گردگان از جنود و بنود غنیم  
 حلقه انقیاد و اطاعت بکوش عقدا کشید و اخل عساکر حضرت ما ششند و طاعت  
 امام را با هم ارتباط و مضیاط تمام دست داد و مانیر مصداق احسن کما احسن الله  
 البیک مکی بوجه تمهید قوا عدت و تاسیس سبانی بصفه دست افوار عابد  
 داشته حدایت آمان و آمال اینان را از شحات سحاب کومت و حمان و قطرات  
 مطرات مفضل امتنان تازه و سر سبز میدارند پیش نهاد خاطر فیاض آن بوده است  
 که چون ازین مهات فراع حاصل شود بید قه عنایت الهی و هدایت ازلی کفار  
 که در جزایر دریای شور در آمده سر لشور را کیزی بر آورده اند و دست تقدی بزایران  
 حریفین شیر یغین زاد هم الله تعالی شرفا در راز کرده و جمعی کثیر ابنوه کشته شکاه  
 زایر دنا جهر شده اند خود و بتوفیق ایزدی متوجه شده آن راه را از خار خرس پاک سازد

لیکن چون نیده میشد که بعضی از امرای عراق نسبت بوالی خود در مقام بی اخلاصی  
از عروده و ثقی حصر عقیدت که باعث ارتقای ایشان بمراتب علییه بود عدول نمود  
بعضی بی اندامی بامی کرده در خاطر حق شناس میکردند که یکی از فرزندان کامران  
نامدار که بارقه سعادت از ناحیه حال ایشان روشن و لایحه شد از زاسچه طالع  
اقبال ایشان بمرهت آبدان بنج بعین فرایم و تا خاطر انحصار آنها  
جمع نشود بامری دیگر متوجه نشویم الحال که سلطان روم عهد و موثقی جد و پدر  
خود را کان لم یکن انکشته نظر بر ضعف صوری دالی عراق کرده بدقت افواج  
فرستاده در قطع نظر از آن که از راه سنت و عجا انحراف در زبده بد مجتنب است  
نبوت بچاندان نبوت خود متوجه شده مساوت فرایم سیم که قارن است منظور  
باشد علی الخصوص درین وقت که مسموع میشود که فرمان دای ایران علی قلی سلطان احمد  
حمدان او غنی را با تحف و هدایا بآلتاس کوک و مدد روانه کرده است بر همت عالی  
نبهت ما واجب و لازم است که عنان عزمت بصوب عراق و خراسان منعطف شود  
سجاطر چنان سیر که چون بطه محبت و نسبت قرابت با آن سلطنت و سکا ایدم  
الایم است و تجدید از فرستادن مکتوب محبت سلوب مصحوب سیادت و نقابت ساه  
میر و پیش صنوبط و داد و قواعد اتحاد است حکام گرفته است در آن زمان که حدود خراسان  
سجیم سرادفات اقبال و مضرب خیم عز و جلال کرد آن سلطنت پناه نیز از ولایت خود  
متوجه شده با آن حدود و تشریف شریف ارزانی دارند تا آن سرزمین مجمع البحرین غو  
علا و مطلع السعدین مجد و بهار کرد بالمشافه و میوساطت فاصد و پنجم اساس است  
و یگانگی مستحکم تر ساخته بعضی سخنان دل آویز و اسرار حقیقت آنیر که مخزون و مکنون

خاطر است و شرح حد شامی و حق پرستی که بعد از اتحاد با ناصت فیض علی  
 الاطلاق در ریاضت مذکور مجلس انس سازد و از نفایس حقایق الهی و شرافت  
 و قاین آگاهی که بر خاطر عاقل آن مهبت درگاه پر تو انداخته باشد نیز استماع نماید  
 خلاصه زندگانی و زنده گامی صحبت شباح نسائی و مونس حجام روحانی است  
 فکیف که این معنی در میان دو برکر زده خدا و دو نظر کرده بارگاه کبریا متحقق شود  
 هر آینه این معنی باعث شمول فیض و عموم مفضل خواهد بود و در آن زمان که این است  
 الهی این آرزو بوقوع آید چون همت منظور آن الهی و سرا فر از کرده های خدی  
 بر تحصیل رضای حق تعالی است سینه تحصیل نام و تسلط بر افراد نام سببران مرکز  
 خاطر حق جوآن است و امید که مطلب مقصد ایشان نیز آن باشد که در یکی که حق شناسی  
 و حق طلبی بیشتر باشد آن دیگری است رضای خاطر او لازم داشته در مقام یکجهتی بود  
 از صلاح دیدار و درنگزد و الحال که نسبت یکانگی و اتحاد بر علمیان ظاهر و شکا  
 شده است در باره امداد و گویند حاکم عراق و خراسان آنچه صلاح دیدار و شما خواهد  
 بود از یکمن بچون بعالم ظهور خواهد آمد و معذرتی که در باب فضیله فرزند شاه زنج  
 رقم رزده کلک صحبت نکار شده بود مستحق خاطر انصاف کرن افتاد و الحقی که مشابه  
 بواسطه خورد سالی با خود پسندی با از رکیز کم فطرتی و بدصاحبی منشا چندین  
 امور نالاین کردید که هر کدام از آنها با نفرا دستدعی آن بود که کار او بدین حد رسید  
 چه اول بواسطه اغوی بعضی کوه بینان از لوازم اطاعت و مراسم عبودیت با بسیار  
 تساهل نمود ثانیاً بان عظمت درگاه که قطع نظر از مواد مودت و قرابت که میان  
 ما و آن نعمت درگاه واقع است از روی حالت و بر طرف نسبت نمیتواند شد

اتفاق

بی ادبانه پیش آمد و ثالثا سجد بزرگوار خود که حذین حقوق دینی و دنیوی بر ذمه او داشت  
آنچنان سلوک نمود هر تنبیهی که نسبت با او واقع شد از قسم القای ربانی و الهام  
یزدانی بود الحال چون از خواص غیبت بیدار و از مستی غرور و پیشا رسته التجا و  
اعتصام بپرویه و تقای عاقلیت با نمود غیر از آنکه تبخیر است و تلطحات غرائب  
سجتم امری دیگر مخطور نمیکرد و مامول از مراسم موت و قربت آن عظمت و کرامت  
نیز آنست که از زلات اقدام او عماض نمایند و بجهت شایسته مانی محبت است حکام  
قواعد موت افادت و حکمت پناه زنده مقربان هواخواه عمده محرمان کارگاه  
حکیم بهم که مخلص است گفتار و مرید درست کرد است و از استادی ملاذت ملازم  
بساط قرب بوده دوری او را بهیچوجه بجز بزرگوار بودیم برسم رسالت و ستادیم  
چون در ملازمت ما او را آن نسبت متحقق است که مدعیات بیواسطه دیگری بموقف  
عرض میسازند اگر در مجلس شریفشان هم همین اسلوب مرغی باشد گویا فیما بین  
مسکلمه بیواسطه خواهد بود و بجهت پرسش و تقیه غفران پناه رضوان درگاه سکندر  
انار شد برانه سیادت با نفاقت نصایب صدر جهان را که از عظم سادات کبار و حله  
اتقیای این دیانت مقرر کرده بودیم و بواسطه بعضی امور در خیر تراخی افتاده بود  
درین دلا بر فاقه حکمت پناه مشاگر لیرا فرستادیم و نمود جمعی از تحف هدایا بتجول  
عمده الخواص محمد علی بموجب تفصیل علیحدّه ارسال نمودیم باید که بمقتضای غرای  
تهاد و استحباب عمل فرموده همواره از طرفین طرق ارسال و رسائل و تحف  
سخت سلوک باشد و از رفعا طلب داشتن و فرستادن کبوتران بری پرواز و آن  
حبیب عشق با طریقی بال شوق در نتاش و اینها از آمد و استشمام شمام بختی بود

نمود اگر چه توجه باین مستحق پندار که در نظر ادنی از لعب و لهوی نماید لیکن در نظر  
 ثانوی صرخ و بازی یاد از نسبت شوقی و مناسبی وقتی ارباب وجد میدهد و موجب  
 توجه بمبدائی میشود و اگر نه حضرت حبیب تعالی بر سر ابر صمیرا آگاه است که اشتغال  
 صوری احیاناً با مثالین امور بر جمال توجه بمبداء جلای بی پیش نیست و بر مجرد  
 بال و پرتاهری اکتفاء خاطر حق اندیش نه امید که همواره با رسال صحیف شریف  
 محبت و جلال رسایل بود حرکت سلسل اخلاص و تائیس مانی خفصا نمائید  
**شور** نامه بر صفت خفصا تمام کرده شد و اسلام و الاکرام **بیدار خان** **اوبانک**  
 است تمام کلده بهارستان کیدی و یکانکی و استطلاع کارنامه کارستان و برینگی  
 فرزانی که از استیغابندان بستان سرای آشنائی و نگاشته نقشبندان کارخانه  
 دلا فریزی و دلکشائی و الاد و دمان خجسته خاندان گوهر افزای نسر و اوزنک  
 چهره دانش و ذهنک صدر نشین ایوان شیریاری چابک خرام پیشکام سپهداری  
 سپه لاریز درگاه دلاوری دلیری شهسوار جولا نگاه شیر مردی و بشیری خدیو  
 کامکار کشور دادگستری نو آئین نامدار جهان دانش پروری فرزند جبرائیل  
 فرزند چتر کیانی بود در خوشترین هنگامی که کوس نوزوزی آوازه جهان افروزی  
 در کسب نیکون بلند ساخته و نیز عظم عطیه بخش عالم یعنی آفتاب جهان تاب که سلطان  
 چارباش ایام و قهرمان مهنت فلقیم عناصر و اجرام است سایه فرخی و فرخندگی بر  
 تارک خمر و گل اندخته بود و با دهباری روح نبائی در کالبد نوسان شهرستان  
 کل و میده و ابر آذری پای نوسیدگان لشکر بهار را از گرد راه شست و شوی داد پیرایه  
 خوشدلی و خرمی و سرمایه دلکشائی و شادمانی شد بنیاد دوستی از سر بلند می گرفت و

سپهدار ملک  
 ورجوب

و آیین مکتب دلی تازه از حرمند می یست سخنان دلاویز دوستی و خوشی و یکا نکی و یکا نکی  
که سخامه عنبرین شمامه کنارش مانده بود و بگلک کوهین گذارش پذیرفته بر دلش  
پسند و دیده آسمان چون که گنجینه راز خداوندی و آینه چهره هوشمندی است پوشیده  
سخت اید بود که این نیازمند درگاه بی نیاز درین سی سال که از روی آسمانی تخت  
کامرانی رسیده همیشه پیش دیدنش و بنیش آن داشته که نهیمه جهانگیری و فرمان ای  
و تیغ گذاری و کوشش برای سجا آوردن کوه و دشتانی و سر کردن کار و با  
پاسانی است نه که آوردن گنجهای زر و سیم و آسستن تحت و بهیم و پا جل ماندن  
در خواستهای پایدار و سر فر بردن در کربان آرزوهای نامتوا رجحانچه همیشه بود  
و دشمن و خویش و بیگانه جزینگی و نیکوئی چهری دیگر نبوده و همواره در آسودگی جهان  
از خود و برکت و بهرانی با مردم روزگار از نزدیک و دور کوشش می نمود خدا گاه  
که پاک ساختن چهار دناک بند و ستان و خض و خاشاک رو رفتن ازین بستان که از نه پهلوی  
شور پسته است از سر خود و خواهی و خود کامی نبوده و پیش نهاد آرزو جز نو آتش خاکساران  
و گذارش ستمکاران نشده است ازین است که بهر سو که رود آورده کارهای دشوار برسانی  
کشایش مانده و چهره آرزو از پرده اسجوبی نمایش پذیرفته هر گاه این شیوه فرخنده با  
دیگرند با می خدا چنین باشد با آن و اولاد و دمان که از بزرگان و بار یافتگان درگاه  
خداوندی اند و با این معنی پیوند دوستی قدیمی و خوشی نزدیک در میان باشد و بر هوشمندان  
خرده بین هویت که یکی از نهاد یکا نکی و یکدیگر سپند است هر گاه اینهمه یکجا باشد  
پیدا است که جز یکا نکی در میان نخواهد بود و این یکا نکی سرمایه آبادانی جهان و  
پیوند جهانیان خواهد بود و آنکه در دیر فرستادن نامهای گرامی و عدم اظهار لوازم دوستی

ایما می از انواع غریبه زنته بود همچنان در پرده گمان پوشیده و پنهان ماند چه دل نکرانی  
 ایشان از دشمنان و کیر و دآ بند و با سرکشان چون برین خواهند گفت و گفتگوی  
 چندمی از سخن سازان بی باک و تبه کاران کج نهاد **مشهوری** بخردی چند ز خو و بجز عیب  
 پسند ز برسم هنر **د** و دشوند از بد باغی **سند** بادشوند از بچراغی **سند** که از تیرگی درون  
 و کوتاهی دریافت در اینجا ساخته بودند و که وی از ساده دلان همچون رار و کردان  
 کرده سخنان ناشایسته بفرک این کس می بستند خود چه کنجایش این مومنی داشته باشد  
 چه دروغ بی فروغ این که به بی سر انجام بر مردمی که اندک تو دریا دارند پست  
 آن والاد و دمان که برگزیده درگاه خداوندی **د** و دور اندیشی و باریک بینی  
 ایشان بر همه روشن چه کنجایش داشته باشد که گوش هوش برین سخنان انداخته از نامه  
 پیغام دوستی باز بستند و اگر چه چندی از زانده های درگاه و در مانده های کمره **استان**  
 از رده دل رفته پانند و براه سالوسی در آمده دروغ راست و موده خواهند که  
 سخنی یابند و خواهش دم زدن کنند و بران شوند که کردی بر این دوستی نشند و **خسته**  
 یکا نکی بنجا شاک یکا نکی انباشته شود و سزاوار دوستی آن بود که یلچیان دانا و ستاده  
 مغز سخن میشکافتند و از تبه کارا گاه میشدند و خدا گنج داشته باشد اگر بویی ازین سخن  
 دور از کاری یافتند روش دوستی آن بود که دشواران سنجیده فرستادند از چگونگی آن  
 پسر سیدند باز آنچه گذشت آنچه گذشت اکنون چون لاله زار دوستی بتازکی خرم و  
 سرسبز شده دل هفتش بران شد که اندکی از سر گذشته های پیشین نکاشته نامه راز سازد و  
 پوشیده نماید که از نیرین کتاب دست بر ساحت ضمیر آگاهان تافته و بشهادت نظر دقیق  
 و اشارت ارباب کشف اعتقاد یافته و بالجمله با تفاق اهل ملل و محل مقرر شده است که **عمده**



در وجبات شرف است و صفت منزلت نوع کرامی انسان که مثال آفتابش موع  
دقیع و فضلا هم علی کثیر من خلصا فرین است کو هر شجران عقل است که نسبت  
خداوندی با او است و در یافت کارخانه آفرینش با او باز پیوسته و باحق  
ارباب عقل و اصحاب نقل نور است این کو هر شب با راپادشاهان بزرگ منش  
و شهنشاهان و الاثر از همه روشن تر دارند و دانشوری تا جداران سخت بلند  
و نجیبان دانش پندار همه بیشتر است چه هرگاه در کارخانه آفرینش هر کس را  
فراخور احتیاج استعداد او دانش میداده باشد هر آینه این طایفه علمیه بزرگند و کا  
موصوف خواهند بود و اکنون که دانش پناه پیش دستگاه مولانا میرزاخان که  
سرآمد دانشمندان نامدار و چکانه دوستان روزگار و از اکابر علمای دین و عالم  
اصحاب یقین است هر چند پادشاهان دانشور را نمیشیند این نوع مردم می باید  
ابا پیست که جایی که خرد در بین و دانش خدا آفرین آن عظمت است که خواهد  
رسید فهم افادت پند کو با و نخواهد رسید و چون بر فطرت صاحبان این  
در کین لازم است که این یا قوت بی بها و غیره خاتم که بیا معطل نکند و خواهد  
در مساک معاش و مواد استعانت او استمداد از وطنه خصوصا کوهت صحبت  
تا خوانده بای سیاه دل و سیه کاران تیره درون که از برای خواستش جابه و زبردستی  
و خودی و خود پرستی چشم بر کاغذ و خخته اند و فرمان آسمانی و نامه جادو دانی را که  
فرستاده خدا رسانیده پیغمبر او است از شاهراه گردانیده بزرگ و می نمایند  
مخالات نصوص را تا ویلات و تسویلات نموده میجوهند که در فرمان بروایی و کالاری  
شریک پادشاهی باشد و ازین رنگه دل دانش کزین همواره در تحصیل مضیاتی

می باشد و چون اختلافات بسیار در هر باب سبع می رسد در مطالب علمی و علمی  
طلب دلائل و براین می نماید و همواره اشکالات غرض مسائل دین و متفصح  
مقاصد مجتهدین و مستنباط عقاید سلط و ماخذ اقا و اول خلف تخصیص از حلال  
و تصحیح مواقع اختلاف و منشی خلقتی که درین کهنه ارسال میان علمای است  
متنازع نموده چنانچه کسب متداوله مبسوط بر تفصیل آن مشتمل است می نماید مسامی  
احوال کفایت و کوی این بمنی باعث بی رونقی و کساد بازار نادانی که بتلبیس و تزویر  
در لباس ارباب دانش در آمده اعتبار تمام پیدا کرده بودند و پیش از این  
جمعی از ارباب دانش و اعتبار گرفتن آنها که بواسطه بد نفسی طایفه اولی در زوایای  
خمول بودند میکرد و این نادانان دانا نما بموجب قبح سریت و سوسریت خود  
بر شده و طریق بر کشته بعضی مقدما مالایق را شهرت داده موجب مزید اغوی  
چندی از امرای بنگاه که در قصای ممالک شرقیه هندوستان لعین بودند  
بموجب بد طینتی و کم فطرتی و اراده یعنی جوهر دماغ ایشان را ناسد و شست  
مدتی بدید از در خانه دور بوده دست آویزی برای نیادن در خانه و باعنی  
شدن میخواستند از میشوند چنانچه این بی سوادان کاهی نسبت ادعای الوهیت  
کاهی نسبت دعوی نبوت با نیجانب نموده خود را در کربلا و موج خیر عنان  
رسوای خاص و عام شدند و خاک بست و کز و خجالت بر فرق روزگار خود آ  
بدار ابو ارتقا فتدنی الواقع ساحت قدس محاسن جناب کبرای الهی را  
باحسن و خاشاک امکان چه نسبت و در سر ارپده عصمت نبوت پامی بندن  
عقال بود و هوس را چه مناسبت باعث تعجب میشود که در مجلس ارباب نسبت

که از تائید یافتگان الهی اند امثال این مقدمات بر سبیل احتمال هم چو که نزد  
بی صوفیه کور برای چه اجازت امثال این مقدمات باشد و حق تعالی شاهد است  
که چون همگی مهمت مصروف و تحصیل رضای الهی است از سخنان مذکور ارباب نفاق  
غباری در مشرب عذب خاطر راه نیافت چه هرگاه حضرت پیر از دست طعن  
گفته و دستان کم بین خلاص نشده باشد و حضرات انبیا نیز زینش بنمودن این  
سجرات نیافته باشد سایر مذہب های خدا را از ان چه آید و از بدنامی چه ملاحظه باشد  
الحمد لله المنه که همیشه پیش دیدنش و بنیش زنده خدا و پیغمبر او بوده و  
روز افزونی سجت همایون گواه حال بس است الله تعالی همگنان را در مرضیات  
خود داراد و چون همه سلاطین عدالت انتما آنت که در رضای خالق  
و اسودگی خلایق بوده بنوعی سلوک نمایند که خلق خدا از آسیب ارباب شرارت  
در امن بوده در لوازم عبادت الهی و مراسم معاش خود و فرائض البالی شوند  
بنابرین محض از برای رفاهیت کافه رعایا و عامه بر ایما که بدایع و دایع آنگاه  
درین سی سال در پاک که دن زمین مهندستان چند ان کوشش سجا آورد که  
جایابی که دشوار از چندین راههای فرمان رواد و سرکشان ناسر ابدست آمد و  
همگی سر انجام بدان گونه که با نیتی شد چنانچه تجانهای مهندوان بد کیش خانقا  
در ویشان خدا اندیش کردید و سجای همه کارهای اینجا چنانچه دل میخواست  
همچنان شد و از روی خواهش سامان و سر انجام پذیرفت همه سرداران و  
کردگنان مکر بندگی بر میان جان بستند و کوشاره فرمان برداری در گوش  
کشیدند و بلبشک فیزی اثر در آکند و این همه مردم کونا کون را با هم پیوند داد

ومانیز سر نیاز بر زمین خاکساری و تارک سپید درگاه خداوند کاری نهاده  
 بوستان آرزوی این مردم را بر حتمی داد و دوش سبز و شاد آب ساختم و  
 پیش نهاد مهمت آن بود که چون این کار بارسان و سر انجام یابد شویید  
 فنک که در دریای شور در آمده سر بشو را کنیزی بر آورده اند و شک راه نوربان  
 هفت کوشیده سیما بر ز ایران حیدر شیرفین آزار بسیار می شد خودیوش  
 نموده آن راه از خار و خاشاک پاک سازیم لیکن چون شنیده میشد که او باش  
 تزلزله از جاده عصیت داخل میرون آمده بوالی خود بی ادبها کردند  
 بخاطر حق جوی چنان میرسد که یکی از فرزندان کاسکار بدان شب تعیین فرمایم  
 که قطع نظر از آنکه از شاه راه سنت و جماعت انحراف دارند رعایت خاندان  
 نبوت بر ذممت لازم است علی الخصوص که حقوق اسلاف بقعه در میان باشد  
 و تا خاطر ازین رهگذر جمع نشود منهنجت بجایی نکنیم الحال که سلطان در عهد  
 جد و پدر بزرگوار خود را کان لم یکن انکاشه نظر بر صنف صوری و الی عراق  
 اندخته بدعوات افواج فرستاده اند و مسموع میشود که والی عراق سلطان  
 علی قلی اوغلی را بجهت طلب کوبک با نیجانب فرستاده اند بخاطر چنان میرسد  
 که عنان غرمت بصوب عراق و خراسان منقطع سازیم و اعلاای اعلام اداد  
 اعانت بر وجه اتم و احسن نمایم و در دل چنان میگذرد که چون آئین کالکی  
 و کیتا ولی بآن والاد و دمان ساهتا که هست و بتجدید مراسم محبت و لوازم است  
 از فرستادن کتوب محبت اسلوب مصحوب سیادت پناه سادست درگاه امیر و ش  
 اسحکام یافته است میخواستیم که چون نزدیک خراسان رسیده شود آن والاد و دمان

کیتا

نیز از آنجا از راه دوستی آمده در آن سبزین سپهر آئین بیدار گردی شاد کام  
سازند و ملکیت شنید دلا و نیز پرده کشای چهره یکانگی کردند و اسید که سخنان  
خدا دانی و رازهای پنهانی که در دل با جا گرفته یکیک گفته شود و از آنجا از  
دو برینی و خدا پرستی و در دل آن و الاد و دمان پر تو اندخته باشد شنیده شد  
و خوشتر از خنده جایی که این چنین در بر گرفته خدا برای خدا فرام آمده زبان از  
بکشاید و سخنان دلنواز با هم بگویند و چون پیش دید سرافراز کرد های خدی  
جز خواستش بر آوردن نام بلند و سرافرازی نمودن بر بند های دیگر نیست دل  
چنان منجوا بد و اسید که ایشان همچنین میخواستند که در هر یکی که خد شاهی  
و خدا اندیشی بیشتر باشد آن دیگری پر دی و دلجویی او خواهد کرد و در کیدی  
دیگر روی او فرو گذشت نماید و الحال که نسبت یکانگی و اتفاق بر میان  
ظاهر شده در باره امداد و ملک اهل عراق و خراسان موافق صلاح دید  
آن چشمک نگاه بعمل خواهد آمد دیگر آنکه از فرزند شاه رخ میرا نوشته اند  
بسیار خوب نوشته اند سخن است که از آنجا که خورد سالیها و خود شنیدی های او  
بود با این همه کوتاه بینی بمنشین بد است سر او را چندین ناسا نیشکی شده  
بود که هر کدام از آنها باین پایه میسازند چه از آن بی پردایی تا که از بندگی با  
و چه از آن کساضی تا که بآن و الاد و دمان نمود و هر چند از دوستی و خویشی که  
مباد از ندر چشم پوشیده شود او را چه پایه آن بود که بی ادبانه میش آید و چه  
از بند اندیشی تا می که به پدر کلان بزرگوار خود نمود هر چه باو رسید از خدا رسید

و بیگمان ایسته نهیمه افتادگی بود اکنون چون شاہرخ نیز از خواب نشان  
بیدار شده و از سر کرانی مستی ہتیار کشتہ با بجای رسیده است خبر ہربانی نمود  
و از کردار نامی او فراموش کردن چیزی دیگر در دل نمیکند و دو سید از دوستی  
و خویشی آن دو لاد و دمان نیز چنان است کہ از کتاسخی او حتم نمیشد و بہت تشبہ  
سبانی محبت و استحکام تو آمد موت و افادت حکمت سناہ زندہ مقربان  
ہو خواه و عمدہ مچمان کار آگاہ حکیم ہمام کہ مخلص است گفتار و میر دست  
کرد است و از ابتدای سنت ملازم با طرب و دوری او را بہ چو تہنیز  
بودیم بر ہم رسالت نوشتیم چون در ملازمت ما او را آن نسبت متحقق است  
کہ دعوت را بمواسطہ دیگری موقوف عرض میرساند اگر در مجلس شریف ایشان  
ہم ہمین سلوب مرعی شد کہ یا مکالمہ فیما بین ہواسطہ خواهد بود بہت پیش  
و اتمہ غفران پناہ رضوان نگاه اسکندر خان امارت برانہ سیادت با  
نقابت نصاب صدر جہاز کہ از عظام سادت کبار و جملہ اقصای این  
دیارت مقرر کردہ بودیم و بواسطہ بعضی امور و خیر تراخی افتادہ بود و  
درین دلالت حکمت سناہ مشارالیم نوشتیم و انمود جی از موغلت  
بتجول عمدہ الخوص خواجہ محمد علی بموجب تفصیل علیحدہ ارسال نمودیم تربانکہ  
بمقتضای غرای تہاد و استجابوا عمل فرمودہ ہوارہ از طرفین طریق ارسال  
رسل و استجابت سلوک شد و یکبار از فرستادن کبوتران رری پرواز آمد  
حبیب عشق باز شہر مرغمان شوق و خندش آمد و کلا از خواہش تکلم شگفت

اگر چه کج نبود و باز می پیش نمی نماید اما در معنی باید از مؤید ارباب ذوق  
و مع هدایت تعال صورتی باین مثنوی پرنده چون بدیده خورده بنین باز می کرد  
خبر رده چهره راز نیست و بر همین باب و پرچم میدبازد اسید که همواره همین  
آئین بنامه و پیغام خوشدل و شاد کام میساخته باشند **بیت** چون قلم آمد لفظ  
شاد کام **ختم شد خط محبت و سلام نامه حضرت شاهنشاهی شاه عباس نشین**  
**کشور ایران زمین** ستایش و نیایش عتبه گبر بای ایست جل جلال قدر عتبه است  
که اگر جمیع نقاط عقول و جداول فهوم با جنود و مدرکات و عساکر علوم فراهم  
آیند از عهد صحرانی از ان کتاب و یار تو می از ان آفتاب تنویر بر آید اگر چه  
در دیده تحقیق جمیع در آن مکنونات حمد انیز می اند که از زبان بی زبانی بر آید  
تشنه لبان و تشنه زبانان بیدای ناپیدای حمد حقیقی از زبان و سیراب بر آید  
پس همان بهتر که کند آینه از کنکره جلال صمدیت که جان نامی پاکان  
آویند است کوه تا ده شسته در جلال نبوت کرده قدسی شکوه حضرت  
انبیا و رسل علی بنیا و علیهم الصلوٰة و السلام در آمده اولاً شرافت حلال  
و ثانیاً نبایل عطایا که جمهور از کوی ضلالت و دعوت و هدایت آورده اند  
بر سار بتیان ادا نموده و شرح معالی احوال و مکارم اخلاق طایفه معصوم  
اهل بیت که راز داران اسرار کبریا و پرده کشان سرایر انبیا اند بران افزوده  
از ذروه غریب استعداد جمعی تازه کردد لیکن چون بدیده انصاف تصانیف  
ملاحظه میکند مدارج این منظر کونی و آلهی و معالی این مجامع انفسی و انما  
که مشتملک و حقیقت حق و فانی در بقای مطلق اند محاسن کبریا می خداوندی

و پر تو صفات علیای ایزدی می باید شایسته نشست که ازان و عمیه  
نیز دست باز داشته نکتة چند از مقاصد متعارفه آریاب دانش و سنیش که بموجب  
حکمت عملی انتظام سلسله مکانی بآن منوط است در دیباچه اظهار نهند که  
هر آمینه درین صورت روان کم روان مسالک دین و سیراب لان مناهل  
یقین که اروای جدا اول ظهور و بطون پیش نهاد همت قدسی اساس شایسته اند  
با این دست آویز نیاز مضمین سعادت خاص میگردد و الهست مدد تقدس و تعالی  
که مشا بهره صفوت نامه کرمی که مصحح باید کار سلطان شده بود در اوسط ایام  
بهار و مناظر اعتدال لیل و نهار تنه از بخش باطن مهر آگین شد با و طرب تنه  
شقایق و ریاحین در دماغ روزگار چیده بود که این کلدسته محبت و دلا  
مکرمیتان مشام بجانگی گشت آنچه در توقف تشریح تمایل خلعت و دود  
رقم پذیر کلک ظهور شده بود بنایت در موقع خود جلوه آتخسان دادنی واقع  
روابط منوی چنان تقضا میکرد که این هم دیر گذشت لیکن از صادر و وارد  
سموع شده باشد که چگونه مثل غل عظیم و سحریات تومی با سلاطین ممالک مستان  
و اساطین این سرزوبوم که ساحان جدا اول آسمانی چار دانگ هفت قلم گفته اند  
اتفاق افتاده بود درین مدید این سواد عظیم با همه وسعت و وسایح  
چندین رایان خود رای و فرمان روایان چه آرامی انعام یافته بود که همواره  
بر سر تود و تحیر بوده باعث تفرقه خاطر خلق میشدند به نیروی توفیق  
آسمانی به تسخیر اولیای دولت قاهره درآمد از کویه هند و کوه تا انصای  
دریای شور از طرف جمیع سرکشان و گردن فرازان از فرمان روایان بر



و راجها و رایان بست و انعامان کوه نشین کوتاه بین و بلو جان باد پیمای  
بادیه کزین و سایر قلعه نشینان و زمین داران شمو لا و استقلالاً در ظل احسانت و  
انصابت و در آمدند و در ایام صد و در ایالات فلوب طبقات نام شرایع  
ساعی مبدول شد و بمیان تو فیقات عمی آنچه در پیشگاه ضمیر حق کزین  
می تانت بر وجه تم بر تو ظهور داد اکنون که صوبه پنجاب تقریبات  
منصوره شده کمون خاطر حقیقت مناظر بود که یکی از طرز دانان بساط اعز  
روانه شود درین اثنا همی چند شایع شد عظم آنها استخلاص عموم علما  
و کافه سکنه و لایست پذیر کشمیر از ایادی فیه مستطاد او باش بود با وجود غایت  
استحکام و انشاء طرق و اطراف و ارتفاع جبال و تراکم اشجار و دوفور  
کریه مناک که عبور بر او کباب و نام بی ارتکاب عصب از اسباب صوبت تو اند بود  
باستثنای عروه تو فیقات الهی و استمداد از روح طیبه حضرات امیه  
موصوبین سلام الله علیهم آئین شکر و حکم مبرور عساکر عالیه فرموده و چند  
هزار خارا تراش چاک بدست منزل بمنزل پیش می رفتند و در قلع حجار قطع  
اشجار دید طولی نموده در تقسیم و توسیع طرق و مسالک یکوشیدند چنانچه  
در اندک نصرتی آن ولایت دلگشای مضطوح شد و عموماً رعایا از ادویه نمود  
استظلال نمودند و چون آن عشرت آباد که ممدوح جمهون نظر کارکن جن  
پند است از عطیای مجده الهی بود خود تیر دران کل زمین رسیده سجدت  
شکر سجا آوریم تا بگوستان تبت سیر کرده از راه ولایت بکلی و دستور  
که رعایت در نهایت صوبت عبور نموده عرصه کابل و غزنین مخیم عساکر قبل

شد و تنبیه افغانان سباع سیرت و قطع سریت که در ویلا سوادجور  
دیتراه و نکش شکاه سردان توران بوژند و تادیب بلوچان و دیگر  
صحرانشینان بهایم طبیعت و تعالی خدایت که راه مسازان ایران میشدند  
نیز بطریق استطراد روی داد و اصل در توقف بعد از سنج و اتمه ناکیز  
حضرت شاه علیین مکان انار هند بر بانه عدم انضباط احوال ایران و  
هرج و مرج آن دیار بود که بعضای سجانی وقوع یافت درین ولکه ایلمچی  
مخبره پیام رسید معلوم شد که احتمال روی در کمین نهاد هر آینه از اجتماع  
این خبر خاطر نکردن روی باطمینان آورد و در باطن حقیقت بیاسیس حکمت  
که درین وقت محض رسیدن شایان آئین مرد و فتنه شد درین هنگام  
چنان پیش بظهور رسید که هر نحو گوید و انداد که مطلوب شد بوقوع آید  
لیکن چون میاق قنار در میان بود و میزرایان اسجاد رلوازم مساوت  
معاذت آن خلاصه دو دمان عالی تکامل و تقاعد می نمود و در مواقع  
حوادث و مکاره که محل استطلاع عیار جوهر و فاق است قطعاً آنرا کجی و  
یکانگی بظهور نیارده اند و نیز مابین ارفع مکه موطن صاحبان ناز و نیم  
توسل سائیه بتقدیم نمیرسانیدند مخطوحوشی باطن بود که اولاً قنار با کسان  
خود بسیاریم و میزرایان اگر نشاهد دولت و زرافزون داشته باشند و از صحرای  
سوالف ایام نادم کشته اعانت و خدمت آن چنین نقاده طبعین و  
مترم شوند درین صورت مواج قاهره با ایشان منتفی بود هر گون انداد  
که مگر خاطر آن قره العین باشد سجا آوردند لیکن چون میزرایان نسبتبان

این خاندان قدسی بودند بی آنکه استعفا شود فرستادن حیوش منصوره  
در نظر عوام کوتاه بین شنبه بعدم ارتباط میشد ازین اراده منصرف گشت  
درین اثنا رستم میزاورد و سعادت نمود و صوبه بلقان که بچندین مرتبه  
زیاده از قند بار بود با و مختصاص یافته و نظیر حسین میرزا شمول عوطف  
و روابط کشیده و والده و پسر کلان خود را ازین جانب ستاده غرمت  
آدن دارد بعد از آدن او عساکر فرزند و قند بار بوده هر گونه امداد  
و معاضدت مسابانی خواهند نمود و چون در این سلطنت و کیش مرودت  
اتفاق مقدم بر اختلاف و صلح اصلح از هر سبب علی الخصوص نسبت تحریک  
که از نبادی انکشاف صبح شورتا این زمان همواره اختلاف بند و فترت  
مشرب منظور شد و طبقات نام را عباد شد و نشسته در نظام احوال  
عموم خلایق کوشش نموده ایم و برکات این نیت علیا که مقتضای طلیت  
عظمی است مره بعد از خرمی مشاهده و ملحوظ گشته درین دلاکه ممالک نجاب  
مخیم عساکر عز و اجلال گشت مگر اعازم جازم شده بود که انتهای الویة عیالیه  
بجانب ما و لکنهر که ملک مو روثی است اتفاق افتد تا هم آن بلاد در تصرف  
اولیای دولت در آید و هم مساوی خاندان نبوت بطرز دلخواه سمت ظهور  
یابد درین اثنا بتواتر و توالی مهربانانه شوکت و کما عبد شد خان و الی  
توران مکاتباً محبت طراز که مذکور است ابی و محمد محبت للاحق باشد  
بوساطت ایلچیان کار دان فرستاده محرک سلسله صلح و صلاح و موسس  
مسابانی و داد و وفا گشت چون در خبک زدن با کسی که در صلح زدد در

ناوس کبر شریعت غمرا و مستطاس عظم عقل جیانا پسندیده و ناهنجیده است  
خاطر ازین اندیشه باز آورده شد غریب است که هنوز از واردن آن صوب  
اخبار تدارک اختلاف ایران و ایرانیان که موجب طمینان تمام گردشود  
نمی شود و قرار داد خاطر دولت اس آن صفحت نشاد انگشت صریح  
منی باید ممول که خاطر مهر کزین بار امتوجه هر گونه مطلب مقتضی خود داشته  
و طریق آئین مراسلات را مسلوک داشته حقایق احوال یومی را ابلغ نماید  
و امروز که ایران زمین اردانایان کار دیده عجب است بین بسیار کم شده آن نقیصه  
اصلاح کلام را در نظام ملک و التیام احوال جمهور را نام جهد بلع باید نمود  
و در هر کاری مراتب خرم و مال اندیشی بکار باید برد و مقبولات ارباب  
مقبض و اکاذیب سخن آرایان بسند خاطر خود را مشوش حقیقت و درباری  
و اغراض نظر از زلات اقدام ملارمان موروثی و بندگان جدیدی کشیده  
که می خود خسته ارباب اخلص را پیش آورد و صحاب نفاق را بنور مهربانی  
زنک زدای ظلمت شد و در قتل آدمی و بدم بنیان ربانی احتیاط تمام  
بهتدیم رسانید بباد و ستان جانی بحلیه سازی دشمنان خود کام از زیاده  
و رنده خوانه اجل نوشیدند با دشمنان دست و نمال باس عقیدت پوشیده  
در تخریب اس دست کوشیده اند در مراقبه ضمیر و سرایران مردم بوجه  
موفور سب و دل با پشت و دولت ستار این نشانه فانیه را بمضایق الهی  
معاوضه معاون کردند و طبقات خلایق را که و دایع و خرابی یزدی  
اند بنظر اشفاق منظور داشته در تالیف قلوب کوشش فرمود و رحمت عام

الهی را مثل جمیع ملل و نحل دانسته بسوی هر چه تمامتر خود را بگشایند همیشه بهای  
صلح در آورد و همواره لصب العین مطالعه و دست افزای خود باید داشت  
که ایزد تو انا بر خلائق مختلف المتارکست کون الاحوال در فیض کشوده روشن  
می نماید پس بر دست همت و الای سلاطین که ظلال ربوبیت اند لازم است که این  
طرز را از دست نند که داد ابر جهان آفرین این کرده عالی را برای  
انتظام نشاء طاهری و پاسبانی جمهور عالم آورده است که فکاهبانی عرض  
تا موس طبقات انام نمایند آد میزاد در کار دنیا که گذران و ناپایداری است  
دیده و دانسته خطا نگرید در کار دین و مذهب که باقی رسد است چگونه سبایله  
نماید پس حال هر طایفه از دوشن برود نیست یا حق سبحانه است در آن  
صورت خود تر شد آن انصاف است در اجزیه بتجسس که نیز نتواند بود اگر  
در اختیار روش خاص سهومی و خطایمی ز فتنه است بیچاره میارادانی است  
و محل ترخم شفقت نه جای شورش و سرزنش و در فراخی حوصله در تمام  
باید زد که بمیان آن سمت صوت و معنی و سخت عمرود و پرده کش است  
و از نتایج آن شیمه و لایست از آنست که در هنگام کم و صفتی دستیار  
قوت غضبی و دشمنان شتاباه دشمنان پایمال نشوند و دشمنان دست نما  
روایی مگر و فری نمایند و در پاس قول خود بر بندگی بایست که ستون  
بنیان فرمان روایی است تحمل و بردباری اصحاب و همی خود در دیند که اس  
دولت پایدار و ضمن این مطولست و بر صمیم دلپذیر محضی نمائند که اراده  
چنان بود که یکی از مختصان صرم عزت را مصحوب باد کار سلطان و ستاده شود

تا اوضاع ایران از قرار واقعی آمده بوضوح مقدس رساند درین اثنا دولت  
کشمیر جمعی از شو بختان یعنی وطنیان و زریندگان و ماجریده با معبود می از  
ملک زمان رکاب سعادت عمده در شکار گاه بودیم که این خبر رسید و شاه  
ملکم قبال خود بطریق ایلیغاریان ناحیت روانیم هنوز رایات منضمه کشمیر  
در نیاده بود که بهادران حضرتش که بضرورت همراه این فرقه طایفه  
شده بودند قابو یافته سران سرایه فساد را بدرگاه والا آوردند و چون این  
ملک میسین برکات قدم عالی مہجامن و امان گشت سعادت فرموده بدالملک  
لاهور نزول اجلاس شد درین ایام حاکم سیستان دتته و نواحی سند که سر راه ایر  
بالنک حضرت ترین از نجات بشکی در پیکار بود و راه عراق سد و فرستادن  
ایلیچی در توقف افتاد اکنون که خاطر اقدس از هر مور فراغ یافت و سیستان  
تته در سلک ممالک محروسه در آمده و میرزا جانی بلیک حاکم اسخا باستان بوسی  
استعدادیای چون نقوش زده است از حد گذشته و صرف عقیدت آئینه  
از لوح پیشانی او ظاهر بود آن ملک کجک گرفته را با زبا و مرحمت فرمودیم و راه  
عراق و خراسان نزدیکتر زمین ترا سابق پدید آمد مشاره به رخسخت فرمودیم  
و سلالة الکرام مخلص متمدنیا رملک را فرستادیم و چندی از مقدما بحیثیت پاس  
و کلمات خبرت اقتباس زبان و تفویض نیست که در وحدت سرای خلوت ابلاغ  
نمائید و نیز حقیقت احوال ایران را از قرار واقع نمید مسروض دارد و برخی سوخت  
این دیار تحویل خواجہ ناصر شد مرجو آن که این دولتخانه را خانه خود دانسته  
بزحلت ایام گذشته سلوک فریاد و ارسال رسل و رسایل را که ملاقات روحانی

و مجالست سخنوی است همواره از شمایل کجبهتی شمارند حتی سجانده آن نقاد و صفا  
و ارتضا و خلاصه و دومان اجتا و عنلار از مکاره و مکاید آخر الزمان محفوظ  
و مصون داشته بتایدت عینب العنید و شد در ادب اسلام **نامه حضرت شرفی**  
**بوالی و ولایت ملک کاشغر** ایزد جهان آرامی راستیش در آفرین که  
نزدیکگاه عالم را بفرزغ آگهی مردم پذیرای نور گردند و این شکر نیکو سخن بلوغ  
داد و دهی فرمان روایان و الاشکوه اسودگی که است فرمود آئین آگاه دلان  
بیدار سخت آن تواند بود که شناسای همین بخششهای آگهی شده سجو دنیایش بدگاه  
دادار بی مهال نماید و بگزیدگی اندیشه و سخیدگی کرد اسپاس گذاری ساس  
نهند و سر آمد کارهای شایسته آنکه چراغ قدر دانی از رخته باندازه آن  
دوستی و خیر سالی بجا آورند بنا بران چشم داشت از آن نقاد و دومان **علاء**  
و عضاده خاندان مجد و عنلار است که چون نظر بر وفور عنایت یزدی که در  
این نیارند عقبه کبریت کرده سلاطین روزگار و او زنگ شیمان زمان  
سلسله جنبان مصادقت و کجبهتی شده همواره با رسال رسل در سایل هجرت  
پرای خاطر مقدس میگردد آن کو هر اکیل ساد با وجود چندین رو بطشتر  
از همه طریق مراسلت کناده چهره آرای خوب که داری شود مخصوصا که گلستان  
همیشه بهار کشمیر و روزه تصرف اولیای دولت قاهره در آمده و مسافت  
دست داده باشد راه صفت مکره محبت و کیتای و کیتای دل کشته از نفایس  
هندوستان که مجمع هفت کلیم است هر چه خواهش بشد استدعا نماید و ما را استظهار  
ترک داشته جو یار بختمندی را سیراب سازد درین هنگام که عرصه دلپذیر کشمیر

مورد رایات کیتی گشاد چنان مباح اقدس رسانند که در پیشین زمان بسواد  
 منشی و هوشمندی شاه محمد را برسم رسالت رسانده بودند باعث نیرد عطف ضمیر  
 آسمان پیونید شد چون درین دلا و حوادثی ده از حجاز بدرگاه مقدس آمد  
 نوازش کرده فرمودیم تا جلایل مکارم و جزایل عافیت و لطف آن قره لیلین  
 سلطنت کردی و یک چنان بر پیشگاه پلین قدس پر تو میدید که یکی از طرز دانان  
 محفل مهابون را با بلجی گری خط حضرت فرایم آنچه مصلحت دید آن دو دو مان  
 اجلال شد بموقف ابلاغ رسالت از آنجا که وقوف بر احوال زمانین شمع افروز  
 دیده و سیرت همواره جوایب سواخ اقلیم لوده از آن نسخه دانش افراد استان  
 مینخویم مدتی است که از خطا خبر منقح در میان نیست آنچه از اوضاع آن پادشاه  
 معلوم شده باشد بتفصیل رقم زده کلک ختصاص کردند که زبان فرامی گشت  
 و با که آویش دارد و روش پاسانی و مودت پرده می بر چه حال است و از انبیا  
 حکمت اندوز سحر به کار و جنگجویان نادر نفس و دفتون که امر و دران و لا  
 بزم اناصت کرم دارند چه کنند و بر چه کشند و از نادره کاران هنر پرداز  
 و در صنعت های غریب بخش کدام غازه شهرت دارد و بجهت آنکه برخی سخنان  
 دل آویز بزبانی تیز گذارش نماید متمم الخواص بر ابراهیم را فرستادیم و فتاحا که از  
 باز رکابان جهان نورد است و باین عتبه اقبال بازگشت دارد اراده سیر خطا  
 میکند زیاده چه نویسد و اسلام نامه حضرت شاهنشاهی بشر فای کرام که منظم منور  
 صاحبها الله تعالی عن ذابیم الانفس و آفات الحمد لله و عنی و سلام علی

محمد المصطفیٰ المصطفیٰ دعلی عباده الدین صطفا سیما علی معشر الشرفاء الخفا چون



همگی توجه خاطر اشرف اقدس مصر و نسبت به آن که طبعاً نام از خود می آید  
و کافه برایا و سایر رعایا که در این بدایع حضرت منعم اند حلیت نیکه از منزه الحال  
و منشرح البال بوده و رادای مراسم عبادت و لوازم طاعت مطوبت نماید  
و بوجه من الوجوه دست سبط و تعدی ابایی روزگار رجال خلق شد خصوصاً  
عجزه و فقر او را از نکرده و خلایق بقدر سیور بوسیله جمیله با از مواید نعم و فیه  
که بنیات الهی تقسیم آن معوض نباشد مخطوط و ملتذ باشند سیماسکان آن  
خیر البلاد و متوطنان آن خیر البقاع علی الخصوص زمره منتجان خاصه آن وقت  
مقدس که محل در و جنود ملائک و عنایت مقصد مقصود و صد نشانیان تسکین فیها  
علی الارایک است شمول فیوض و عوطف ما باشد بنا علی ذلک و اریخته که  
هر سال کمی از ملازمان درگاه خلایق نیا را که نمزید حسن ظن مستحق بوده باشد  
سیر حاج ساخته با ادرار تا اذ انعامات از نفود و جناس بقدر رفتار در حاجت  
و تناسب طبقات میفرستاده باشم چون در سنه تسع و ثمانین و تسعمایه یعنی در آن  
قدم از جاده اطاعت بیرون نهاده طریق بغی پیموده بودند و باعث تفرقه  
خاطر عباد الله گشته با برین بجهت دفع و رفع فیه با غیبه و تخلص عجزه از مکار  
اشرا و متوجه صوبه ممالک پنجاب و کابل شده بودیم بتائید الهی و توفیق نامتناهی  
با عساکر بسیار و انیال بی شمار تا کابل سیر واقع شد روزی چند کابل مخیم گردان  
جلال گشت الحمد لله که تادیه و تبلیه مخالفان با حسن طرق کرده شد و هر کس در حاجت  
سجنت باطن و قبح سر ریت خود و خیال فتنه کرده بود بکنتم عدمت مسجد و محتضای  
مراحم ذاتیه و مراسم جبلیه عفو جرایم محمد حکیم میرا نموده کابل را با و عنایت

فرمودیم بشرطی که در جای مراسم شریعت غراسامی جمیله نماید و در تریفه  
 احوال عبادت نهات جد و جهدی بجا آورد و از آنجا محبت فرموده  
 در اختلافات العالمیه مستقر رایات نظر آید باشد و بواسطه کموبت و شتمت  
 این طایفه بانعیه در سال مذکور از ارسال خیرات و مبرات حرمان دستار  
 امید که من بعد قضای این معنی نشود دیگر مصحح شیخ عبدالبنی و مخدوم حکیم الملک  
 جدا جدا سوای مسلمانی که در طومار مرقوم شده بود که بشرفای عظام و قصات  
 کرام و بعضی مصارف شریفه دیگر بی شرکت احدی بالسر و الکتان رسانند  
 باید که تفصیل آن مبلغ بکسی که مشارکیم رسانیده باشند بمهر شرفا و قصات  
 رسانیده فرستد که ملاحظه نموده شود و چون حکم شده بود که بعضی از این  
 و نظیر آن مبلغ و فایده بعضی از مبلغ مهوور صرف آن کرده شاع  
 خواهند نمود با برین عقین آن مبلغ واقع نشده بود دیگر چنان مباح علیه  
 رسید که بعضی اشرا فجار به نسبت فضایل با کمالات کتاب شیخ سید الدین  
 محمد با شمی شیرازی مقتضای بعضی وعداوت و حدیثی کرده در مقام ایذا  
 و ابا نیت شار ایله شده بودند و در آن اثنان مذکور ساخته بودند که در رساله  
 که بنام نامی موشیح ساخته فرستاده بود بعضی سخنان که موافق شریعت مطهر و  
 ملت اظهار نمودند و سدرج بود بعضی باشد که آن محصل افترا و بهتان و عین کذب  
 طعنان بود و لغو و باطل من بشرد و هم صلا و قطعا از شار ایله امری و حرمی  
 که مخالف معقول و منقول بوده باشد بسمع شرف و اقدس زریه و از آن باز نماند  
 شرف شده بنیر از صلاح تقوی و اتباع شریعت محمدی صلی الله علیه و سلم

از هر

امری معلوم خاطر اقدس نشده باید که آن شرره فخره و حسده مرده را بنیاد  
نمائید و مشارک را از دست ظلم و ستم اهل فتنه و فساد بجایستند و عجب  
از بعضی ناقصان که این افتراهای صریح که ابله و صبیان تصدق نمایند صفا  
مژده و در آزار این نوع مردم میشوند باید که مثل این مردم را از آن  
شریفه بیرون آورده راه ندهند و خاطر اشرف متوجه نظام احوال شود  
مال خود داشته در آن بقاع قدسیه با نوعی ماثوره استعمال نموده تا هنگام ملاقات  
حقایق احوال و سواخ ایام را می نوشته باشند که هر آینه باعث فیر توجه  
غالی خواهد بود **مفاوضه حضرت شاهنشاهی بوالی دانیان و نکات**  
سپاس بقیاس نثار بارگاه حقیقی که مملکتش مصون از صدمه زوال است و سلطنتش  
مامون از طمه انتقال فضا می بدیع تمامی زمین و آسمان گوشه است از قطع  
او و بیدای ناپیدای لامکان قطعه است از جهان اختراع او مدبری که  
عالم و نظام نبی آدم بدستاری عقل پادشاهان عدالت پخته و پایمردی عدل  
شهریاران بصفه است منوط و مربوط ساخته مقدری که رابطه محبت و صلح  
مودت طنطنه ایالات و التیام و دبدبه تنزاج و استیاس در افراد کائنات  
و انواع مکونات اندخته و درودنا مسجد و بدیه اردو طایفه معاشر انبیا و سل  
که سالکان اصوب طرق و با دیان اصلاح سبب اند عموماً و خصوصاً و بعد بر ضمای  
ارباب بصایر که مقتبس از انوار ولایت و تجلی از شوه حکمت و درایت اند نخبه  
مستحب است که درین عالم ناسوت که مراتب عالم لاهوت است بهیح چیزی بر محبت فایق  
منیت و بهیح امری چون بود لایق نی چه مدار صلاح عالم و نظام کون را بر تو دو

و تالیف نهاده اند و در هر دلی که آفتا محبت پر تو اندازد جهان جان و عالم روح  
از ظلمت بشری می پردازد و کیفیت و وقتی که در سلاطین که صلاح این طایفه صلاح  
عالم و عالمیان است مستحق شود و بار علی بن ابی طالب همیست عالی نهیست بآن مصروف است  
که روابط محبت و داد و وضو بجا ارتباط و اتحاد میان عباد الله بود که میشد  
باشد سیما و طایفه علیه ملوک که مزید عنایات الهی شرف اختصاص دارند  
خصوصاً بآن سلطنت است خلافت قبا ب مورد تجلیات معنوی محی مراسم  
عیسوی الغنی عن التواضع و التواضع که تفوق نسبت بوساطت همایی مستحق است  
و رعایت حقوق جوار و محبت بآن عمده سلاطین نامد استحقاق و موکد و ابرار  
مقتضیات محبت جانی و کمال موجبات مودت و جان تلقی صورتی و تاس  
ظاهر است چون بوسطه و قباله عظمی و بو عت کبری اصرار مشاهده جسمانی در  
پرده توقف می ماند امری که خلف آن شرف تو اندازد ارسال رسل و اسات  
که ارباب غنیت و دنیا آنرا قایم مقام سکامه و نایب بنا مجادته میدهند امید  
علی التواضع و التواضع ابواب رسل از جانبین مفتوح باشد و سواخ احوال  
لطایف آمال از طریقین بسین و بشرح کرد و بر ضمیر منیر واضح خواهد بود که باقی  
جمیع ارباب و محل و اصحاب دنیا و دولت نشاتین دینی و دنیوی و عالم صورتی و  
معنوی مشخص و معین و مدلل و مبرهن است که نشانه دینی و دنیوی در برابر نشانه دنیوی  
داخلی چه قدر دارد و عقلای روزگار و کبرای هر دایه از تکمیل این حالت  
فانیه و ظاهریه چه قدر مسامی جمیله و داعی خبر لیه با قدم میرسانند و خلاصه  
اعمار و زبده اوقات در استیصال مقاصد صورتی بچ طریق صرف میسازند

و دستکذات سریع الزوال و شتهات قریب الانتقال چگونه بمنجمل و منملک اند  
اند تعالی ما را محض عنایت ازلی و بهر آیت لم یزلی خود با چندین مشاغل و عیون  
و روابط و علایق ظاهری در طلب خود گرفت فرموده و با آنکه ممالک خدتن  
سلاطین عالمی مقدار در حوزه تصرف ما در آورده بمقتضای عقل در تنظیم و  
التیام این ممالک رهنجی که جمیع رعایا و کافه بر ایامند الحال و منشرح الی  
باشند سعی می باید نمود و توجه برین باید داشت اما الحمد لله که سترضای الهی  
و شوق ما هو الحق سر همه مطالب و فائحه همه ماست و چون اکثر ابامی زوکار  
اسیر ربه تقلیدند هر که طریقه آبا و اجداد و اقارب و معاشران شده می نماید  
بی آنکه تامل در دلایل و براین نماید آن کیش که در اهل آن نشو و نمایانند  
اختیار میکنند و از شرف تحقیق که علت غایی ایجاد عقل است محروم می گردند  
بنابران در اوقات طیبه با دانیان جمیع ادیان صحبت داشته از کلمات  
نفسیه و مقاصد عالیه هر کدام مستفید و مستفیض میشوند چون تباین الهیه و تمایز  
لغات در میان است لاین آنکه با رسال این طو کسبی که آن مطالب عالییه با حسن  
عبارت خاطر نشان کند مسرور سازند و بسع همایون رسیده که کتب سماوی  
مثل تورات و انجیل و زبور و زبان عبری و فارسی در آورده اند اگر آن کتب تحم  
با غیر آن که نفع آن عام و فایده آن تام باشد و در آن ولایه بود باشد  
درین دلایلیست تاکید مرهم و داد و تشدید مبانی اتحاد سیادت با فضیلت  
الکتاب صادق البصیده و الاحلاص سید منظر را که بمزید انکسار و عنایت  
سرفراز و مخصوص بوده و ستادیم سخنی چند بالمشافه خواهد گفت اعتماد نمایند

و همواره ابو اب مکاتبات و مراسلات مفتوح دارند و السلام علی من تبع  
الهدی شهر ربیع الاول سنه نهمصد و نود و کاشته نشان حضرت شاهنشاهی بخوان  
والا ترا دست هزاره مراد در وقت حجت کشمیر فرزند سواد است در خوار  
قره با صره دولت و اقبال غزه ناصیه عظیمه و اقبال دره التاج فرضی و غیره  
و وسط العقد سواد استندی و حق پسندی صاحب سواد و ارشاد شاهزاده  
شاه مراد بو طغفر و زافزون شاهنشاهی و مراحم از حد بیرون نطل الکی شرف  
صد و اختصاص یافته بدانند که شکر از جهان آرا که یورش عرصه دلگشای کشمیر  
خاطر خواه با انجام رسید و مخالفان دولت قاهره بجزای خود رسیدند و آن  
همیشه بهار رخس و خاشاک اهل فتنه و نسا د پاک شد از آغاز و زنگ آبیستی  
و عنفوان تجلیت نینی و سعادت روی ماهوشندان آگاه دل اندکی بقلادری  
نخبیدار تو اندلی برد که حضرت داد رحان بخش خرد آفرین چگونه بر  
بزرگ و لطف بانی شکر که در حوصله ذکر کرد و نباید معانی فرموده است  
و مجدداً آنچه از جلال عنایات الکی و جبر ایل عطایای نامتناهی که درین یورش  
سبب این نیازمند درگاه الکی بظهور آمد شکر آن بکدام زبان گفته آید که شرح  
شمه ازان در رسمت آباد دل نخبید و هرگاه چنین باشد اندکی از بسیار آن  
و فقر کجا کنجایش داشته باشد لیکن رسمی سنجیده و روشی سپید دیده  
که بزرگان خدا آگاه اندکی از عطایای الکی برای مخلصان درگاه و همجواری  
دولت میگویند تا بنقد خود با شکرانه این موهیب الا اولاً نمایند و ثانیاً چرخ  
و در راه تاریک سرگردانان بادی صلالت فروخته بشا به راه عقیدت و اخلاص

راهبری فرمایند از آنجمله آنکه در دوازدهم ماه امر داد الهی سنه سی و هفت که  
عین استداد برستا و طغیان باد و باران بود بر نهجی که کهن سالان و لایحی  
کثر ازین قسم باران درین حدود نشان میدادند محض القای ربانی و الهام  
پزدانی عمر <sup>ک</sup>میش میسر بخاطر جهان کثافتات نهفتن فرمودیم با وجود آنکه جمیع  
اولیای دستار مرصی نبود و آنها که بجزید عنایت اختصاص داشته خست سخن  
کردن در بارگاه اعلی خاقانی مآذ استند بروشی که سخن سرایان سراج جان  
بوض رسانند تا ملا می بود و فرزادانی باران را بوض رسانند چون در نهجی  
این کار شکر است از دید جهان آرا بود و مساج قبول نغیاد تاریخ مذکور توهم  
فرمودیم و از بدایع عجیبه آنکه بهمین روز دولت افزود که رایات اقبال  
از لاهور منهنز فرموده همان تاریخ کل سخت بسته مردار یاد کارنا پاک  
که قرابت نیز از یوسف خان <sup>د</sup>ا به بعضی از او باش کشمیر اتفاق نمود یعنی در زنده  
مایه فساد و فتنه شد و از غر ای غلبه آنکه در همان روز که کشتی نشسته اردیجا  
لاهور عبور مسفر فرمودیم نلهم غنی بزبان گوهر بار داد که از بار یاقوت های  
مجلس معلی ناکهالی پرسیده شد که این بیت از کسیت و در حق کدام کل منقر  
گفته شده است **بیت** کلاه حسرومی و تاج شاهمی بهر کل کی سید شاه و کلاه  
رایات اقبال چند منزل رفته بود که خبر طغیان آن کل سر کشته رسیدم  
که مشیت ایزدی درین بر آمدن آن است که سنرای آن بد کردار داده  
شکر الهی بجا آورد درین کار اهتمام تمام نت محصلان را پای پایمه خلاص  
افزود و کمر امان بی اخلاص را اخلاص بدید آمد و از امور عجیبه آنکه در آن

هنگام که خبر شورش کشمیر در بی راهی آن بی دولتان مخدول العاقبت رسید  
ایزدی چون بر زبان آورد که او را از همان لشکر اوجمی قابو یافته بجهنم آید  
خواهند شد غریب آنکه فرمودیم که ظهور این توفیق شایسته در بر آمدن  
نیرورانی سهیل میانی خواهد بود این بیت زبان مقدس خواهد آمد **بیت**  
ولد از ناست حادث منم آنکه اختر من ولد از ناکش آمد چو ستاره میانی مگر  
فرمودیم همین که سهیل میانی طلوع نماید آن کم اصل را سزایش داده خواهد شد  
مادر او چون از لولیان است در اصل و خطای زفته است که چنین نایاب استهای  
سر میزند و نزدیک بر آمدن آن ستاره اقبال بعضی افغانان اخلاص اندیش  
که در سلک مخالفان مسلک بودند با تعاقب بعضی ترکمانان حقیقت گشیش که هم از آن  
گروه بودند و دشمن آن مخدول از بار بر آن سر کل مغز او سخات اندو  
از عطیات الهی آنکه چنان زبان داده بود که از آغاز فساد تا بگو عدم  
او کمتر از دو ماه و زیاده از چهل روز نخواهد شد چه در روزیم امر داده که  
سه سی هفت روز آغاز بیدولتی او بود سه شنبه سی و یکم شهر لوزر زبان  
فرود رفتن او بهایه نیستی است و چون کشمیر مستقر ایالت داشت آغاز  
رستان بود قریب یکماه برای آسودگی رعایای آن دیار توقف واقع شد  
درین اثنا بر زبان الهام ترجمان میگذاشت که چه خوش شد که در هنگام  
سجانب هندوستان چون عساکر کردون با شرا پکلی بگذرد در آن وقت بر باد  
تا هندوستان که داخل مسکر اقبال اند و باریدن بر نذیه در مخطوط و سرور گردند  
و هم آسویی از کثرت برودت آن گرم سیران زرد چه گذشت پکلی جای است که



که هم روی کشمیر دارد و هم روی بهند بنازم لطف و در کار خود در آن چگونگی  
عناست میکنند همان زمان که مابعد دولت بعد از یکماه ازین سخن از یکلی گذشت  
بودیم که در اثناء راه برت باریدن گرفت و در آن روز دوسه دفعه برت  
بارید و سه مرتبه بنیای اهل غوکشیت مراسم سپاس الهی چگونه تو نم ادا کرد  
بعد از نور و چندین لطاف الهی بیدرته اقبال ایزدی نو در هم دیماه الهی بله  
نزول اجلال واقع شد چون بهمتان نمود و بعبادت الهی با انجام نته نجات  
چنان سیر که چون کافه خلایق هندوستان که خاک کرده دید از نو بخش ما بودند  
که محروم اند برای خرسندی آنها بیشتر از نو در عالم از در که دو ماه حس روی مانده  
بتوفیق ایزدی متوجه هندوستان شوم و گاهی بخاطر الهام پر و چنان سیر  
که بعد از فراغ جشن نو روزی اندیش ممالک کشا از کمن بطون منقبه ظهور آید  
که شکرانه این موهبت غنمی سجا آورده سرت پزای خاطر کرد **دینشو حضرت شاهنشاهی**  
**سبحان خانان سپه سالار دله محمد سیرم خان و واقعه راجه سیرم که وقت**  
**یافته بود اعتضاد خلافت دوران روی و عماد سلطنت و کشور گامی**  
مض خاتم شجاعت و بختیاری و آب کو هر حقیقت و جان سپاری سیف مسلول باز  
شهنشاهی و روح مصقول موگه دشمن گاهی طراز استین هبت و جلال و گوهر سیر  
دولت و اقبال سخن اسرار خلیفه الهی و مجمع اطوار خدادانی دمو اتوای مقدمه بخش  
سارک جهان تانی و تقدیمه لعش کام بخشی و کارانی مونس و حد سراسر حضور محرم  
خاص الخاص سیر سرور رفیق دار الملک طریق دانایی و صرف حقیقت مبت **المکشی**  
حلف الصدق اعظم و اعالی واسطه العقد معاف و معالی مطرح انوار عنایت مورد

الطاف قدسی است فده خوانین بلند مکان عمده میدان سعادت <sup>نیشان</sup> بار و بار  
و فرزندان خود را مبارزالدین خان خانان سپهسالار <sup>طخت</sup> شهبول شرف عوا  
سلطانی و وزیر جلایل مرادم جهانبانی غزاق و شرف <sup>طخت</sup> تنگهار یافته اند  
که درین ایام عیش و نشاط و هنگام جشن و مناسبات که اسباب خرمی آمده و ابواب  
بمیخی گشاده از هر طرف نوید فتح و نصرت بکوش الهام نبوش میرسد بحسب تقدیر  
چشم رنجی بلیک فریزی اثر که جهیت <sup>طخت</sup> نیر ولایت سواد کجور تعیین شده بود رسید  
با وجود آنکه تمام ولایت مذکور در حوزه تصرف در آمده بود اما غنای آنکه  
در خلال حبال مختفی و متواری بود و روس لشکر بملاحظه خرم و تدبیر تقاب  
میکنند و اکثر آن مخدولانرا بقتل و نهیب رسانیده متوجه آستان بوسی میشوند  
چون امری از پرده غیب ظاهر شدنی بود زمام احتیاط از دست دانیان لشکر افتد  
در شتاب صواب نیست بپوکران بار روان میشوند و توکل از نظام می افتد  
و از اطراف قتل آن ناعاقبت اندیشان بقدر دست درازی میکنند مردم  
سراسیمه شده راه را از دست داده جمعی کثیر از کوه می افتند درین اثنا عمده محرمان  
راز زبده مصاحبان و ساز صاحب فطر <sup>طخت</sup> سعالی و عنوان مثال بی مثال نقاد و مقرران  
درگاه و خلاصه ملازمان <sup>طخت</sup> خواه آنجن آرای حرم پادشاهی باریک بین دقایق  
اکاهمی بخدمت دکشای مجلس خاص و محرم خلوت سرای و فاد و خلایق رنگ <sup>طخت</sup> تنگ نوز  
عشق و محبت و نخلند حدائق خلوص صدق و عقیدت طالب بقیرار راه حقیقت  
طلبی و حق جوئی و عاشق اطوار حق گذاری و حق کوی <sup>طخت</sup> نقشند طراز منی آرزوی  
ذمکت پیوند باطن بنیانی و همیشگی دقیقه یاب <sup>طخت</sup> سراسر سلطانی و زمرشاس عالم <sup>طخت</sup> مردانی

که گشای خاطر شکل بسند و صیقل نمای صنیر آسمان چونند سر حلقه دایره گشته نازان  
و سرد فتر آنجن سخن پردازان جلوس مجلس انس و این خلوت قدس مصابو <sup>حسب</sup> نشور  
را چه بر بر که خود را در محبت مادر باخته بود و پیش از قدم شدن در شاهراه  
اخلاص با جان فداخته با وجود تعلق دنیوی کمال بی تعلقی دست و باز رفتاری  
ظاهری سراسر رقم آزادی می شکست تا که آن ازین جهان فانی و خاکدان ظلمانی  
رحمت اقامت است و قالب غضری او در هم شکست و سلوک برای که همه را ناکیز است  
اختیار نمود و بجلبای خفا و نقاب عدم سختی و محبت کردید ازین و آنچه جان  
فرسای و حادثه اندوه افزای عیش محفل سپهر مشاکل منقوض و مگذر شد و خاطر دریا  
مقاطر غبار آلوده که دید اگر چه موج کرم روان شاه راه و فاد و فاق است  
که در کار قبله گاه خود جهان نثاری و جان سپاری نمایند لیکن چشم پشت آن بود  
که در خدایستند و تردد است بر این معنی بظهور سید از حد و این مصیبت  
اتفاقی بلالت تمام رود و در مقام خزن و اندوه پرامون خاطر اقدس  
گشت انوس هزار انوس که با ده این خمخانه در داکو دست و نبات این  
شکرستان با اهل اندود و عالم سرابی است نه فریب و منترلی است بزوار و  
نشیبستی این بزم را در پی خماریست و عاقبت این سودا را در سر بخاری  
بواسطه بعضی موانع که آمدن ایچی و مردم بیکانه بشد نکند است که خود متوجه شده  
مغش اورا بچشم صوت هم میدیدیم و آن عطفات و مهربانی با که ما را با و بود ظاهر  
میفرمودیم تا ارباب ظاهر را حالت عنایت و التفات با ظاهر میشد که تا کسی در راه  
ما با خلاص و عقیدت تر ما و را چه قدر میخواهیم اگر چه پدیده بصیرت این منظور شد

خاطر نشان ارباب معنی شده است اما چون بجوم کار داریم این که در دل ما  
شکدام دل که ازین واقعه جگر خون نیست **چ** کدام دیده که ازین **خون** حکم کون  
این توده خاک که شستی و کد شستی است و این تیره نمک کردنی و نه شستی است  
پوندا همه بریدنی است و خونابه با همه کشیدنی اگر چه همیشه خیال آن مسافر  
راه عدم در پیش نظر و الاحضرت و بدایع شمال آن سجا و عالم قدم بخوبی  
اندس ظاهر و از شکستن کالبد خاکی و پنهان شدن شرح سیمایی معلوم که در نظر دور  
و ضرر حقیقت کزین چه تفاوت خواهد بود اما نظر عالم بشریت که مقتضای کسب  
عناصر و مواد است از جذباتی ظاهری آن عدیم المثال آثار عالم و تحسیر عظیم در جهان  
باطن راه یافته که عبارت در تبیین آن حال کوتاه است و اشارت نیز بصدد کوتاهی  
عذر خواه لیکن بدیده سیرت و باصراه بصیرت مشهود است که آنچه از کم عدم بوجود  
می آید و اراده و جود با وجود می رود باراده متکفل نظام کل است خموشیدن به  
از خرد شنیدن است و آرمیدن به از جو شنیدن درین صورت بغیر از ضائقه  
الهی و تسلیم بتقدیر ازلی مسلکی تویم و نهجی مستقیم نیست باید که آن رکن سلطنت  
نیز راه مصابرت پیش گرفته از اراده خود که شسته باراده الهی سازد و بقیه  
انفاس نصیه صرفت مرضیات و جب الوجود نماید و لمحی فکر حق شناسی و ذکر  
حق جو می نباشد خود میداند جمعی که از قید تقلید نجات یافته به منزل تحقیق  
پی می برند در هر زمانی کم یا ب غیر از الوجود اند فرض وقت آنکه بادای نصیب  
شکر این عطیه عظیمی که از شرب عذب تحقیق بهره وافر دارد استمال نموده  
و جود با جود ما را غنیمت کبری شمرد و خیال کند که در آن زمان که آن بشتر و ناله

فنا محمل قامت ازین سرای عمارت بند و آن یار و فادارند و ده محرمان برآورد  
و مجالست او را در آن وقت از جلال غنایم الهی میدارم الحال خود ملاحظه نماید  
که غنیمت بودن او در چه درجه خواهد بود سخن بجانته قالی او را در سایه دولت و ابروی  
بار خوردار گرداناد دینار دینار از جمند ما را بر تارک سعادت او کامکار  
بالجمله بعد از سونح این نایب غریبه بجهت تدارک و تلافی عمده الملک را چنانچه  
باجنود و افواج که آن ملایک و فو و عتین فرمودیم و متارالیه از روی کمال تدبیر  
تهو در اندک فرصتی تنبیه بر صل نموده آن ملک را در حوزه تصرف و تسخیر  
در آورده و امانت شد که خاطر از مهام اینجد و وبالکل فایز شد انشاء الله تعالی  
درین نزدیکی دار الخلافه العالیه مخیم سادات قبال خواهد شد درین ولایه  
خاطر اشرف متوزع بود عرض شد آن رکن سلطنت رسید و چون از منفرد  
سطاوی آن شمایم اراده و صفای کج بود و از فحادی آن نسایم عبودیت و فنا  
یاسخ فی الحمله اصغای لوی ضمیر انور شد آنچه در باب تسخیر دکن بخاطر آورده  
مفصل نوشته بود بوضوح است و همه بترتیب و عز استخوان رسید و از وفور  
دانش و کمال شجاعت و عنقریب است که خاطر از صوبه کجرات بطوریکه نوشته بود  
جمع نموده تسخیر دکن با حسن وجه نماید و با سرعت اوقات نمایش فیضان فیض  
آن ملک را خود بنظر اشرف اقدس گذراند و آرزوی مرکز خاطر او برآید و آنکه  
در باب استیعای جرایم کنگا و کنکهار و استعدای فرمان عنایتشان بنام  
او و حکایات و ساهم خان و غیرهم بطرز مسولی نوشته بود بد رجه تلقی منتقلی کرد  
و مشایخ عالیه مطابق استعدای اصدار نیست و عتین که محال که بجهت کنگا عتین خواهد بود

فراخوردستکاری و صلاح وقت خواهد بود و آنکه در باب فرزندان امین خان  
و جام و لیکها خیال نموده است اگر خود بایمی آید اولی و نسبت به هر حال آنچه  
مقتضای حال باشد بعمل آورد و آنکه در باب سردارستان و فیلبانان اعتمادی  
نموده بود و مباح قبول سید و آنکه در وادی و ستاد شیخ ابراهیم بصورت کجاست  
استدعانموده بود معلوم آن اعتضاد الملک است که در وقتی که مابد و لقب  
بدار الخلفاء العالمیه نزول اجلال داریم بجهت مهربانی سیداری آن حوالی باو  
رجوع میشود و از رفتن و باسخود و آنقدر فایده که این حدت را مصلحت آن ماست  
و آنکه از فرزندان خود نوشته بود که هر گاه که آن اعتماد الخلفاء متوجه فتح دکن شود  
ایشان را کجا نگاهدارد یا بملاست و نسبت او و فرزندان و پسندین  
دو دمان معلی همچنان نیست که اگر خدمات حضور مشرف بشاند یک لمحہ پیش  
نظر دور مانند بی تکلف خاطر اثر آن میخواهد که او و فرزندان او همیشه در  
پیش باشند کوشش را بر اخبار به نصرت رایات نصرت آیات داشته باشد اگر  
درین زودی معاودت بقصر سر خلفاء واقع شود احسن شقوق آن است که  
فرزندان را بخندستند و اگر معلوم شود که چند گاه بسیر و شکار پنجاب مشغولیم  
چون بعد مسافت در میان است در کجرات هر جا که خاطر جمع توان است در پنجاب  
نگاه داشته متوجه خدمات شود **سجده خانان** اعتضاد الممالک العظمی اعتماد  
الخلفاء الکبری رکن السلطنه القاہرہ عضد الدولہ الباہرہ موتمن الخضر  
الزاہرہ ذی الخصال الرضیہ و الشمائل المرصیہ صاحب الخصال الصوریہ و  
کلمات المعنویہ قد و خوانین بلند مکان مبارز الدین خان خانان سپه سالار الصوب

حیات الطاف پادشاهی بشمول شریف عوطف شاهنشاهی و دو فوراً مراحم ظل الهی  
بمنتهج و ممتاز بوده بدین که درین هنگام خجسته آغاز و زنده انجام که اواخر  
حوت و اوایل بهار است و زمان اعتدال لیل و نهار خاطر فیض با اثر امور و صفت  
سیرات تازه و مصدر انواع لطایف بی اندازه می یابد طراوت و زینت  
آب و هوا با اعتدال رسیده و ابتسام و اهتر از بهارستان نشو و نما کمال پیوسته  
کوس لوز و زوی طنطنه عالم آریایی و جهان افزوزی در کنبه و وار اندخته  
آفتاب عالم تاب فیض رسان مزاج عناصر و مولد کشته جنبش صبا جان بای  
آرمیده رساله جنبان شوق آنگه طراوت هوای تازه کی بخش دلهای ارباب  
ذوق شده با بهاری روح نباتی در قالب حیات نو با و های عالم آریایی  
دیده ابر آذری پامی نو رسیدگان لشکر بهار را از گرد راه شاد و شاد داده  
صدای آب نهر امنی آبدار کبوش هوش شنایان و ریادل رسانیده آسمانها را  
باز میان انظار حیرت و آثار تربیت تجدید یافته آبی علوی با اهبان سغلی  
انتاق و انتظام تازه گرفته اجسام اراضی را با اجرام سماوی ارتباط الیم جدید  
پذیرفته **بیت** هزار نقش فرسینده میکنند ابدع **تو ای نامیده در کارخانه تکوین**  
سبزه نورس بصومعه داران حلقه زرق و ریای زبان حال خطا میکنند که **بیت** ز  
بگفت کل تو پر مرده هنوز شد باد روان تو پامی افشرده هنوز از تابش آفتاب  
سینه کوه **صد چشمه** بکشید تو فرسوده هنوز لب کبر و دختان دلکش لعل کین از آن  
زادیه تعبیر و عنایان و مت این ترانه موزون بگردن داده که **بیت** شود فیض  
کل مقصود و **دل** از شاخ طرب میوه بهبود **در** و سیه نگاه کن که چون غصه اش

حلوای ترازش بی دود دهد مشهور و محمود و ارباب دانش و پیش است که درین  
وقت که هنگام رسیدن نیر غظم است منقطه عدال بریمی مقدسان عالم بالا را  
باغبانرا آکوکان خط خاک چه قدر نظر فرست و زیاده بیکرد دستفرغان درگاه  
صمدیت را کدام سجده نیاز که در ادای شکر این موهب کونگون قبول نشد و کدام  
صیحه خضوع که در موقت کبر یا شرف صفا رسد **سبیت** نه تنها سجده سرد مسدود  
که هر سو بر تنم در سجده خم باد و در چنین فصل خوش و روزگار آسوده و دلکش  
که دماغ عالمیان از رویح سعادت مخمردانه موسط و شام جهانیان از فواج عدالت  
پادشاهانه منبسط و اسباب خرمی آماده و ابواب منجی بر روی دولت گشاده  
زمانه هر دم شکرده نحتی بکوش شاد بشارت نبوش میرساند و سپهر از روی مهر برست  
نوبید نصرتی بماسع مجامع جهانیان می افکند ایچی سلطنت پناه عبداللہ خان  
بدرگاه آسمان جاه رسیده و تمام نقایس بر ایاد صنایع و کجف بنظر اثر نکند  
و ارسال انواع کبوتران دیوان سگی و نسل و شراد کبوتران سلطان حسین نیز ای  
ضمیمه اسباب بجانگی و کجھتی ساخت و الحقی که شاد کبوتران پری پرواز آمدن  
جوآنان عشق باز باعث مسرت خاطر اثر و شد خصوص حسب سیر عشقان  
ما و را لهنر ملک سرد قمر نیز پر از ان و بهر عشقباست که پیش از آنکه ز برده مضه  
با سمنده پیوند می در یابد که این کبوتر چند چرخ خواهد زد قبل از آنکه بر بی طسبت  
روح حیوانی در رجنه بیدد کاری و وزن بقالب کبوتر در آرد میداند که پرواز  
تا کی است جالینوسی است در شرح کبوتر و افلاطونی است در ادراک ضربت  
شاخ در شاخ کبوتران را بیشتر از ان میدند که نقیب خان انطالی صنف امام را



بطی علی چه نسبت توان کرد که در فن خود بوعلی است عبدلنخان از اندکان  
 و آن حد و طلب نموده با کل کبوتران دیوان یکی و غیره مصحوب میرزا پیش  
 فرستاده معلوم نیست که در یاد و زهن دیگر کبوترانده باشد الحمد لله همه بساکنند  
 توصیف و توصیف آنها از آن دو تر است که حمامه خامه در هوای آن بال  
 مدح کسری کشاید و طاووس کارین زبان در فصای آن بجلوه در آید **مشهوری**  
 هر پری پیکری بجلوه ناز است چون مرغ شوق در پروازش که سخنچو نوز زبان  
 و در روی عجل و انایان ره نوردان آسمان در زمین و آنه چندان خوشه  
 پر دین همه کم بلند پروازی از فلک کوی برده در بازی الحق نامرغان  
 اولی الاجنحه است شایسته هوش در طیرانند مثل این کبوتران از کبوتر خانیه چرخ  
 عشق بازی نپردیده و کبوتران نامی زورکار در برابر این کبوتران صرخ  
 و معلق زن بال مساوت نمی توانند کشود و اگر چه آن یار وفادار حسب ظاهر  
 از شرف محالست و دولت حدت بهجور و محروم است اما همیشه در همه حال  
 بتخصیص زمان و فرح و انبساط منظر خوشتر شود یا در آن رکن سلطنت  
 پیش میفرمایم و در روزی که کبوتران نذکران نظر اشرف میکند حالت  
 ملکوت ناظر از مشاهده آنها منبسط و فرح ناک شده بود آن اعتضاد الملک المعظمی  
 و همزبانی نامی او را درین کار بسیار یاد فرمودیم در خلال این حال توجهی  
 بخاطر پری زادان زیرک نهادند که رسید و بزبان بی زبانی التماس گذارش  
 پیغامهای خود نمودند ایجا با ملت ما هم رقم زده ملک جواهر سلک میشود که جمیع سواران  
 کبوتر خیل خیل سلامها و پیغامها میرسانند **بیت** هر که منظر شد سلیمان چون

سواد است

ندان زبان مرغان را خصوصاً آن پر سال جوان عمل یعنی بزنگار پر کا بی بدل می  
دل‌های ارباب عشق را بچرخ آورد بل آسیده خاطر آن آسوده دل را در حرکت  
و بازی آورد و می‌سازد و ابلاغ می‌نماید که چون قاید دولت و اقبال بمقتضای  
خلوص عقیدت و صفای طریقت بوسیله دعا های سحری رحم بر احوال ما نموده  
مباعدت نماید آسمانی بدرگاه کینتی پایه جهانانی که خدا اساس و قدس است  
رسانیده غلغله شوق جوانی در کاخ دماغ این آرزو انداخته زندگانی تازه  
کا مرانی بی اندازه محبت فرموده ملتزم از هوای او امان درگاه و دو لختها  
ما بگناه خصوصاً آن عشق اندیش خد کیش که از عمده مریدان و زبده معتقدان  
این پادشاه عالم نیاید است که بر فر و امیای حسن طلبی در باب مشتبان خاندان  
مانند و سنگ لغز و در صحبت نبیله جمیله مانعند که منت‌های آرزوی آرزوی  
است که بتوفیق الهی در ملازمت حضرت نخل الهی باظهار شرافت لطیف  
و ابراز انواع هنر و اصناف شنبه تدارک و تلافی عمر گذشته نمایم دیگر سلام  
خاندان لطافت و نقاد و دومان دست رافع ملال و اندوهی یعنی صورت  
جوان سیرت پر کبی که دختر بیو اسطه مشهور فی الاکناف و الاطراف استغنی عن  
الاوصاف سیرت سلام عشق التیام می‌سازد که بعد آرزوی بسیار و در آرزوی  
بصورت آستان بوسی مستعد شده زلیخا دار هوای جوانی در سر افتاده است  
میخواهد که با فرزند او اباد در ملازمت بوده خداست ندیده که موثرا شرح  
خاطر و ارتیاح باطن و ظاهر کرد و بنظر آرد اگر چه عمری بمشوقتی نام بر آید و بود  
اما الحمد لله که آخر با شقی این چنین مشوقی سرافراز گشته چشمشست از بیل عاشقان

طالبان درگاه خصوصاً از ان پشوا می ار طلب نسبت که سر راست در دهن صوری  
پنجیده از چاه راه به او بهوسی که در مجلس بساط انباط ماخلل پذیرند بهمان  
بهتر که بسوزن سازند و باحوال با نپردارند دیگر سرخیل مامور کلیتیه نرا که چنان  
ناوراء انبرایانه دارد اما خراسانی نژاد است و سرخیل معتبر کم است اگر چه نام  
کم است اما سرفراز بلند پرواز است زبان حال باین بیت نثر نم است **بیت**  
هر که سبک باد سبک خیر تر مرغ سبک پر پر دیز تر و سر نامداران مشعل کلان  
که در بالارومی از شعله کم نیست و بشوق آستان بوسی سرگرم است آن بسیرت  
مردم یعنی سیدم کرد و دودل عشقبازان است که در پی او و آن پرکا  
یعنی ماده کناره دار که ذره پایش یا در خلخال لیلی میدهد و بزنجیر جنون  
در پامی عشقبازان می اندازد و سایر کبوتران نامدار خوش سخن نیک خیار که  
مجموعه باصالت نسب و شرافت و تقاضی دارند برخی از آنها نیز کار تعاق  
دارند و طایفه پر کبی متفق اند و فی الحقیقه چون هر سری زبان حال کبوتران فاش است  
تمام این کهن سالان نویسد بهزار زبان توقع از نضاف آن اعتضاد المملکت  
دارند و میگویند که مادام که ما با ابا و عشا یر و تمام قبایل خود که در پیرانه  
باستان ملک کشیان که بام دولت و کاخ رفعت است شرف شده ایم  
هنرهای خود نمایم و شو قهارا در پرواز بیاریم جمعیت یار متفرق نسازند  
پروین مار انبات النش نکلید و قبایل کبوتران تمام است دعای میا که اگر  
کس به نیت حج میزنند دعای مارا بکبوتران صرم که بر کرد کعبه پرواز دارند  
نویسند دیگر چون آن اعما و الخلافت را مهان نو در راه است باید که در آن با

اتصافی

کمال اهتمام بتقدیم رسانند که انشا الله سبحانه درین صوت کبوترهای خوب باد  
مرحمت خواهد و حصه آن مهمان نواز جوانهای نوسیده عنایت خواهیم بود  
اگر دران باب تاخیری نماید از آنچه آن اعتماد سلطنت در رایج و خیال کرده  
باشد از آن کمتر باد و مرحمت خواهیم کرد **منشور حضرت شاهنشاهی حکیم مہام در**  
**واقعه جالینوس الزمانی حکیم ابو الفتح کیلانی برادر او حکمت ناک نطانت**  
ایاب حق شناس حقیقت اس وقت موقف مہمان و مہمانی سالک مساکت دوری  
و کار دانی پرده کشی عوامی حکمت الہی نکته دان رموز پیدی و سیاہی نیست  
مجلس خاص جلسین مہمان خانہ خلاص نقادہ افضل انام سلالہ اکابر کرام جالینوس  
الزمانی حکیم مہام سجلائل توجہ تامل الہی و شرافت تفقد شاهنشاهی مستظهر  
سبقتش بودہ بند کہ درین ولایک مہضت آیات آسمان فرسای و جولان مویک  
رین پرای بسیر و کلکشت ولایت پذیر کشمیر کہ اعطیات مجددہ حضرت صمد است  
با بن نیارند در گاہ کبر یا شدہ بود و بنو میت انکہ دران گلستان ہمیشہ بہار کہ  
کار نامہ قدرت پروردگار است نفسی چند حضور باطن بر آورد و صبحی چند حسین  
بسجود محبوب و حقیقی دران سہر زمین بگذارد الممنت بند کہ در زبان خوبی ہای آن  
ولایت کہ از کلمہای زکات و سپو ہای کوناگون مملو و مستحون بود با شہاد ہای  
کامکار بر خوردار و خلاصہ عساکر حضرت شمار از راه شواہج خیال کہ با وجود  
طیور با بال و پر شکل از آنجا عبور تواند کرد توجہ شرف تصمیت حکم فرمودیم  
کہ چندین ہزار رنگ تراشان کوہکن و خارا شکافان فریاد شن سکیمترل و  
دو منزل پیش پیش میرفتند و در رنگای کوه و کمر راہهای ہیا و سیاہ خستند و

ترب کین از قیل کوه شمال بفرانغ بال و سمت حال گداز و حیل و حتم و  
وسراوقات و نیم از دار الحلافت لاهور تا قریب جابجا و شهر شهر گذشته  
بودیم چون خاطر اشرف التذاد روحانی و جسمانی و سیر و سلوک عشرت و  
کامرانی حظ و از بردت عنان کیران غریب بر راه پهلوی و دستور منعطف شد  
که سایه فلک پامین خود را بر مغارق ساکنان دیار کابل اندازیم و روز چند بسیر و  
آن حد و پروازیم از آنجا که باده عیش این ضحانه را بخونایم کنگرته اند  
و بامی بقای نکارخانه بنیه انسانی بآب و گل فنا ننگرته و چنین وقتی بناگاه  
غریب واقع جانگاه روی نمود که همه عیش با را منقض ساخته و عشرت با را تلخ کرد  
شتر حش آنکه موکب عالی در عالی دستور و با با حسن ابدال رسیده بود بتاریخ روز  
امرداد هفتم شهر لویه که سی و چهارم از شش شنبه نوزدهم شهر شوال سنه  
هزصد و نود و هجرت بحسب سر نوشت ازلی حکیم نامی و مخلص کرامی قدوه محرمان  
اسرار زبده مہنقان حقیقت کدرد دقیقه شناس حقایق معانی حدیقه پیرای بہارستان  
نکتہ دانی نمک زہ مجلس انس ساقی زبگاہ قدس طالب و ام آکاهی محو ضای  
پادشاهی بیدار دل شہستان صمدیہ شہار منور کجمن سرای مستبنا دولت و اہل بقدر  
مؤمن سلطنت روز افزون مقرب الحضریت سلطانہ حکیم ابو الفتح کیلانی  
ازین سرای فانی و تنگنای ظلمانی بمرض اسہال ارتحال نمود حضرت فراوان  
از فراق صوری خود در دل قدس گذشته بہر چند پیکل عنصری و قالب خالی  
او از نظر غائب شدہ اما شمال روحانی و لطیف ذاتی بجز بہترین صورتی  
ہموارہ پیش دیدہ حاضر است باریک میان عالم تقدس مردن نشاہ فانی زاران

عالم باقی گفته اند و الحق حقیقت تمامی جوهر نفس الامر شده اند و پدید آمدن  
پاک از کدشتن ظلمت خانه خاک چه تفاوت و در واقع تغییر از غیر منزلی و  
تبدیل مکانی نیست و نظر عالم اسباب هم غایت امر حقیقت است انسان و هیأت  
آرزوی و فائزانش همین است که در قدم قبله دین و دنیا بخود جانپاری کند  
بر وجهی که وقوع یافت که بحضرت اقدس با وصیت نبوده سفارش آن حکمت است  
کرد و تا نفس و اسپین بشیر بود حیات ستار را با نگاه دلی و خبر داری در دم  
ما سپرد باید که آن هوشمند سعادت پیوند از استماع این و اتمه جبرع و ذرع که  
از عادت عوم الناس و آداب استبکان عالم صوت و لب است نماید و نظر  
مستقیم را بلند داشته و وقوع آن از تقدیرات خداوندی پیشتره رضا بقضا  
و ردید که همه را همین شاه راه در پیش است و تحقیق هر کاری و نسبت بهنکام خویش  
و مانع آن غمخواران پناه را بیش از پیش از خود خورده ایم اکنون استعداء طول حیات  
از و اسب العطا یا بر همه چیز تقدیم نماید و از اعظم متاع است و دید مصیبات که  
پیش ازین قصه پر غصه با پر زده روز روزین بسبب چهارم امر داد آبی  
مطابق گفته شده سوال افادت و افاضت پناه سوار و حقایق دستگاه علامه  
الزانی فیما الله و رانی تذکره اعظم حکما و مثالی منزه اکابر و متبحرین مجتهد  
جامعه شریف انسانی نهست جریده جلال ملکات نفسانی مورد بدایع و فنیونی  
منظر کمالات افلاطونی کثرت معارف علوم نقاد جوهر محسوس و مفهوم عضد له و له  
امیر فتح اند شیرازی بهمان بیماری ازین طمکه فنا حلیت بود این سخن و سبب  
همچنان تازه بود که واقعه منقوش پیش آنکه چنانچه آن حادثه فراموش شد اما چون همیشه

پیش دید خاطر قدسی مناظر کاشمشیت ازلی و مظاهر اراده لم یزلی است در مقام  
ارتضا و صطبار آمد آن حکمت است که در جمیع امور تابع رضای است دین  
واقعه هم کمال تمجید است قدس نماید و خاطر شریف را متوجه انتظام اول خود داند  
که درین نزدیکی عرصه کابل مخیم سر اوقات جاه و جلال خواهد و چون شرف  
استیلام عقبه عرش مقام شرف کرد با انواع نطقات شاهنشاهی و تفضیلت  
پادشاهی امتیاز خواهد یافت و بیست و ششم سوال نمید و نمود و مهنت کنایه سازد  
اکتفا بر سر نکارش است **زمان حضرت شاهنشاهی با عظیم خان کوکلتاش ولد**  
**شمس الدین مسیح خان** در هنگامی که خاطر مقدس منتظر آن بود که بزودترین اوقات از جوین  
ساعت آمده احرار دولت ملاز که اکیه سعادست نماید و مشمول تمام عواطف  
شاهنشاهی و مورد انواع تفضیلت خاقانی گردد و خبر رسید که او متوجه زیارت  
حرمین شریفین زادبوم الله شرفا شده است و اهل و عیال فرزندان را درین راه  
خوشخوار همراه برده است باعث تعجب باشد که مثل او بنده با اخلص مسخرانند  
چنین حقوق مارا منظورند است بی رخصت با چگونه متوجه این مطلب شود و مثال او  
عاقبت بی رضامندی و الهه شرفیه خویش که جمیع اهل الله در همه اطوار خصوصاً  
عبادت و سیما طاعت چنین رابی است رضای او کاری نکرده اند و عبادت  
عادت را کمتر ثواب ندانند که او طلبکار تواریشده با چنین بی رضایها  
چه سجاظر رسانیده است و درین باب چه آید نموده هر چند بنظر تعمق تا ابل می رود  
امری که باعث چنین بی راهه رفتن و یکبارگی راه میوفایی که در جمیع امام  
نکو بنده ترین صفات است که درین باشد سجاظر هیچ یکی از دو میان بارگاه غرضت میسر

کی اراده این مطلب که با قبول ملتس و لغو مو دیم فی الواقع اگر شوق آن مکان  
مقدس من کیر همیشه بود با بستی حضرت طلبید تا مشقت او و اختیار خد  
اختیار این راه دراز نتیج کشتی و ثوابت اخروی را آماده شدمی چه بنظر او  
رسید که در مسلک بی رضایی او و ولده خودفته اسباب خسران دنیا آخرت  
سر انجام داده و میدهد همانا که معلوب همه خویش کشته خیالات باطل بنجود راه  
داوه بی مشورت خرد و در بین خود که در زبان تسلط و همه مغزول بود و کنج  
خمول می باشد مرکب چنین امری که عطا و نقل مستحسن نیست منته و اگر بارقه جذبه الهی  
در رسیده بود و تا حضرت حاصل کردن بوم و وقت یکدشت متوجه آن سفر شده  
با بستی که اهل عیال خویش و فرزندان همراه نمیدر عرض شد سید که مرا شوق  
و انگیزه شده بود و فرصت استمداد از محبت علیای شما نموده متوجه شدم و  
اهل عیال و فرزندان خود را در کف کبری شما سپردیم اگر تا آمدن من از سفر  
محال جاگیر من سجال دارند که فرزندان نابلند و میبوتند که در ایام غنیست  
سامان و سر انجام ولایت و مملکت نمایند هر آمینه از آنجا که او را در درگاه ما  
اعتبار است و خاطر ادینجو ایم ملتس او بجز قبول میسید و اگر از نشا خنکی مدارج  
علیای عاقلش اینشاهی این رای رزین اسجو و قرار نمیداد با بستی که فرزندان  
و اهل عیال را بدرگاه رسانده مروض دشمنی که چون آرزوی طوا اسجای  
شرعی طغیان نموده بود فرزندان را بملازمت رسانده در باره هر یکی  
خود التماس میکرد یا برافت کبری میکند نشت که این خانه زادگان بملازمت  
نرساد و بد اسجو رای جهان آرای قضا فرماید هر کدام را بنوازش خمر و ان



عز امتیاز بخشند که هر آینه صورت سخن خواهد داد چه بلا پیش آمد و چه در دل  
گذشت که همه طرق خیر را گذشت و از آنجا که خدمات مستحق خاندان آنها  
علی الخصوص جی جی بخاطر اثرش مرکوب است با وجود چنین اعمال اگر بخاطر  
آزاری که آن هم زانی پیش نیست اما بیزاری بهیچ وجه نیست و منخواهم که  
آوازه دشت غربت زد و اگر از هزاران عنایت و عاطفت با یکجمله مستند  
هرگز این آینه بخود راه نمیداد و مطون خاص و عام نمیشد اکنون نیم فرسخ  
بهیچ خیر مقید نشده غریب استیلا عتبه عالیه نماید و از آمدن خویش با سر در  
سازد و جی جی را که از فرقت و حالتی دارد که کسی بسینا در مریخی بخاطر آزرده  
هند و خود را از وبال و نکال صوری و مننوی بخوابند و چون همواره بخاطر  
اندرس بود که ایلیچی پیش سلطان روم بجهت استیحا م بانی محبت که اکنون مصمم  
شده است فرستاده شود متعاقب این منشور و الامی عاتق مبعوض بر تریش با هم  
همین شخص که این نخل دولت امیر دلتین فراتیم و همگی هست مصر دست است که  
او ادراک ملازمت نماید چه خوش باشد که پیش از رسیدن ایلیچی دستوجهستان بگردد  
**دستور العمل حضرت شاهنشاهی جمال ممالک محرقه و مقصد بیان مہات مرجوعہ بانا بانا**  
این منشور را آداب الکی و دستور العمل کار آکاہی از منبع عاطفت و محبت است  
شاهنشاهی صد و ریافته که منتظران کارگاہ سلطنت و کارپردازان بارگاہ حلا  
از فرزندان اقبالند و تونیان اخلاص منش و امرای عالیقدر و سایر منصب داران  
و عاملان و کوثولان باین روش عمل نموده در نظام امصار و قربایت و سایر  
کثیرات فرمان پذیر باشند اول بطریق جمال آنکه در جمیع کارها از عبادت و عبادت

رضای آبی را جو یا بشد و نیارند در گاه از روی بوده خود را و غیر منظور شد  
شروع در آن کار کند دیگر آنکه خلوتت و نباشد که آن طرز در ایشان صحرا  
گزین است و پیوسته به عالم نشستن و در کثرت بودن عادت نبود که طریقی بل بازاری  
و بالجملة در ماند و بود توسط میان روی بجای برد سرشته عمدت ال از شد  
یعنی نه کثرت کثرت گزید و نه وحدت وحدت گزید و بزرگ کرده های این بود  
عزیز دارد و به بیداری صبح و شام و نیم شب و روز عادت کند و در نیکی که  
کار خلق نباشد مطالعه کتب ارباب صفوح و صفات کتب علم اخلاق که طریقی است  
و خلاصه جمیع علوم است چون اخلاق ناصری و منتخبات و هلاکات احیاء و کیمیا  
و مثنوی مولوی روم مستوفی کند تا از غایت مراتب دین داری آگاه شد و سواد  
ارباب تزویر و خداع از جای نرود که بهترین عبادت آبی در نشاء و تعلق به  
مهام خلایق است که دوستی و دشمنی و خویشی و بیگانگی را منظور شد و بکشد مثالی  
تقدیم رساند و بغیر آن و سکینان و محتاجان تخصیص گوشه نشینان و مجردان در خرد  
و دخول سبب زبان بخواهش نمیکشاید بقدر طاعت خیر کند و صحبت گوشه نشینان  
خداجوی سیر التماس همت نماید و تقصیر و ذلت و جرایم مردم را بمنزله  
سنجیده پایه هر یکی را بجای خود دارد و باین میزان انش اساس با دیش هر یکی نماید  
و بدل دقیقه شناس در یابد که درین کرده گدم تقصیر پوشیدنی و گذشتنی است  
که آن گاه پرسیدنی و بزبان آوردنی و سزا دادنی است که با تقصیر اندک سزا داد  
جزای بسیار است و با تقصیر بسیار اعماص کردنی است و متمردان بر نصیحت و  
ملاصحت و بد رستی و نرمی بر تفاوت متراب رهنمونی کند و چون کار نصیحت کند

به بستن و زدن و بریدن عضوی و کشتن بر تبارین مدارج عمل نماید و در کشتن دلیری  
 نکند و تامل فراوان بجا آورد **مصرعه** که نتوان سرکشته پیوند کرد و تا تواند  
 آن قابل کشتن را بدرگاه فرستد و حقیقت آنرا مورد مرض دارد اگر در نگاهداشت  
 آن متردباید و ستادن موجب فساد می باشد در آن صورت او را از بیم گذرانند  
 از پوست کندن و در تیر پیل انداختن و امثال آنکه سلاطین کبار کشتند احتراز نماید  
 و سنزای هر یکی از طبقات مردم و از او در حالت آب که عالی نطرت را نگاه کنند  
 برابر کشتن است و بهیست الت سو میدانی و هر کس را که بر عقل و دینت او اعتماد  
 داشته باشد خصمت دهد که آنچه تا شایسته بر عم خود بیند و خلوت بگوید و اگر حیانا  
 گویند غلط کرده باشد او را سزانش نماید که سزانش سدر راه کفشتن است کسی را  
 که از بد چون آن توفیق داده باشد عزیز دارد که مردم در کفشتن حق بنیای خراب  
 جسمی که بد است و شرایر اند میل کفشتن ندارند و میخوهند که همین طور در بلا باشند  
 و آنکه نیک ذات است ملاحظه مندی باشد که مبادا در کفشتن من حساب مستمع بخندد  
 سن در تنبیه انعم و نیک اندیش که زبان خود را برای نفع دیگران گزیند حکم کبریت  
 احمد دارد و خوشامد دوست نباشد که با کار از خوشامد گویند که میان ما ساخته می ماند  
 کیبار کی با میان بد باشد که ملازم را خوش آمد کفشتن هم ضرورت است و در پرسیدن  
 داد خواه بنفس خود بقدر وسع اهتمام نماید **ابواب** بدیوان منید از فریاد او که شاید  
 زد یوان بود داد او و اساسی داد طلبان را بترتیب آن نوشته میسر سیده باشد تا  
 آمده محنت انتظار نکند و پیشستان نیست را با ناز تقدیم و تاخیر نماید و هر که بدی  
 از کسی نعل کند در سنزای آن شتاب زدگی نماید و تخصص کند که سخن با منقصر بسیار است

بگذرید از این مظهر را  
 بردن ساز از این مظهر را

است کوی نیک اندیش کم یاب و در هنگام غضب شسته عقل از دست نهد و  
با هتکی و بردباری کار کند و چندی از ایشان در ملازمان خود را که بفرزندی خرد  
اخلاص ممتاز باشند مختار گردانند که در زمان هجوم غم و غصه که عطا دست از سخن باز  
سیدارند از کلمه الحق صفت نوزید و سوگند خویشند که سوگند خویش خود را  
بدروغ کوی بیستم دشمن است و مخاطب را به بیدگاری نسبت دادن و بدنام دان  
عادت است که شیوه اجلاف است و در افزودنی زعرت استمالت رعایا و تقاضای  
دادن اهتمام نماید که سال بسال مصار و قریات و قسبات افزون میشده باشند  
و چنان آسان گیرد که زمین قابل زعرت همه آبادان شود پس از آن در زعرت  
جنس کامل کوشش کند و دستور عمل عادل را که جداگاشته پیش نهاد خاطر حدیث خود  
سازد و بالجمله جمعی رعایای بریزه فردا فردا رسد و از قرار بیخ هم و هم بزرگد  
و سعی نماید که سپاهی و غیر آن در خانه مردم بی رضای ایشان فرود نیاید و  
و کار را بر عقل خود اعتماد کند و مشورت با دانایان تراز خود نماید و اگر نایند  
مشورت را از دست نهد که بسیار باشد که از نادانی راه حق بیاید چنانکه گفته اند **قطعه**  
گاه باشد ز پدر نهند بر نیاید دست تدبیری گاه باشد که گوئی نادان  
بغلط بر بند ز تدبیری و نیز با بسیار کس مشورت نماید که عقل دست و محال دان  
داد خدایی است نه بخواندن دانند و نه بر روزگار در گذرانیدن میسر شود  
مباد جمعی نادان در امری مخالفت نماید ترا در آن کار خودک شود از عقل خود  
و دست کاران که همیشه کمتر باشند باز دارند و هر کاری که از ملازمان او شود  
بفرزندان نظر نماید و هر چه از فرزندان شود خود متعلق آن نشود که آنچه دیگران

فوت شود و تو مدارک آن توانی کرد و آنچه از تو فوت شد و تلفی آن سرشکل شد  
و عذرتی و غمض نظر از تقصیرات خوی او باشد که آدمی بکینه و تقصیر نیست  
گاه از تنبیه دلیر تر میشود و گاه بعبرت او ارکی اختیار میکند آدمی باشد که بیک کناه  
تنبیه او باید کرد و آدمی باشد که هزار کناه از او باید گذراند عرض کار سست  
نازک ترین مهامت سلطنت است باهشکی و نهیدگی تقدیم رساند و راه با برادر  
خدا ترس جدا و سازد و نیک و بد آزا از آنها پرسد و همواره خبر گیر آن باشد که  
پادشاهی و سرداری عبارت از پاسبانی است و بکین و بدین خلق خدمت عرض  
نشود که خردمند در کار دنیا که فنانید است زیان خود نکند و معامله دین که  
پاینده است چگونه دانسته زیان مندی اختیار خواهد کرد اگر حق باوست خود با حق  
سرمخالفت و تعرض داری و اگر حق باست و نادانسته خلاف آن کرده است  
خود بیمار نادانی است محل رحم و عاقبت است نه جای تعرض و اسکا و نیکو کار  
و غیر اندیشان هر که راه را دستدار باشد و خویش از اندازه نکند از مقدار  
صرف نکند تا از پایه حیوانات فراتر شده بر تبه انانیت خفصا ماید و تا توان  
بشت ننماید و با مردم شدید العداوت نباید بود و سینه رازندان کینه نباید  
خست اگر از بشریت کرانی بهم رسد زود بر طرف سازد که در نفس الامر فاعل  
حقیقی از دیچون است این خرفته‌ها را برای نظام ظاهر تجویز فرموده اند و خنده  
هزل مکتب کند و پیوسته از جاسوسان خبردار باشد و سخن مکی جاسوس اعتماد نکند که سستی  
بی طبعی بس کم مایست پس در هر امری چند جاسوس و خبردار تعیین کند که از یکدیگر  
خبردار نباشند و تقریرات هر کدام جدا جدا نویسد و از آن بی محضود و در جاسوسان

شهرت کزین را موزول ساخته از نظر اندازد و بدذاتان و شیران را بنحو دانه  
ندهد اگر چه این جماعه برای بدکاران دیگر خوب است اما سرشته حساب از دست  
و آن گروه را در دل خود متهم دارد که مبادا درین لباس قصد نیکن کنند و از  
تزدکیان و خدمتکاران خبردار باشد که بوسیله نزدیکی ستم نکنند و از ضرب زبانه  
نادست که در لباس دوستی تیمار کار دشمنی میکنند خبردار باشد که فسادها ازین بگذرد  
پدید می آید بزرگان را بوسیله افزونی مشغله فرصت کم و این گروه بدکاران  
و از اطراف و جنوب خبرگیران باشد و در از نفسی را کوتاه خسته لایق عرض را  
معروض دارد و در ترویج دانش و کسب کمال اهتمام نماید که صاحبان استعداد  
از طبقات مردم ضایع نشوند و در ترتیب خاندانهای قدیم مهمت کم دارد و سپاهیان  
سپاهی و یراق غافل نباشد و خرج را کمتر از دخل کند که سرانجام معامله در گردا  
گفته اند هر که خرج او زیاده از دخل باشد احمق است و هر که خرج با دخل برابر است  
چنانچه عقل نیست احمق هم نیست و طرح اقامت ننمیزد و همواره مستعد بلا است  
و منتظر طلب سعادت و در وعده تحلف نوزد و دست قول باشد خصوصاً به نصیبان  
اشتغال سلطنت و همواره در شش تیر اندازی و بندوق اندازی باشد و سپاهیان  
و زرش فرماید و بشکار مشغول باشد و بجهت و زرش سپاهی گری و نشاط خاطر  
که ناکزیر نشاء تعلق است گاه گاه بان پردازد و یکپاره غله را بجنس از رعایا گرفته  
به نیت ازانی انبار سازد و قطاره را وقت طلوع نور بخش عالم و همیشه که در معنی  
آغاز طلوع از سجاست می نوحته باشد و دست تحویل نیز عظیم از بر جی بر جی  
بند و قچیان و لوبچیان تو ببردند تا جمهر را نام آگاهی یافته شکرا نه بجا آرند و

یک کس بدرگاه گذارد عیض او را بظرف کدو رسد و اگر کو تو ال نباشد  
 فصول قانون آنرا نیک نگاه داشته و در ترویج آن کوشد و در ستایان این ایتم  
 بخود راه نهد که کار کو تو ال را چون پردازم بلکه عبادت عظمی داشته تمام  
 نماید بدین تفصیل نخستین باید که کو تو ال هر شهر قصبه و ده با اتفاق اهل قلم  
 خانه و عمارت آنرا نوید و ساکنان هر محله را خانه بخانه در هر محله میرحله  
 مقرر سازد که نیک بد آن بصواب پیدا شود و جاسوس محله وارد دهد که قلع  
 شبار و زنی داند و دست محله را می نویساند باشد و مقرر سازد که هر گاه دردی  
 آید یا آتشی افتد یا دیگر امری ناخوش سرزند همایه آزاد در ستایان است او  
 نماید همچنین صاحب محله و خبرداران اعانت نماید و اگر میفرودست حاضر  
 نشوند کنار باشد و بی خبر همایه و میر محله و خبردار هیچکس سازت نکند  
 و کسی بی ضامن در محله نگذارد که فرود آید و جمعی که ضامن نگذاشته باشند  
 آنها را در سرای علییه آبادان سازد و میر محله و خبرداران سرای تعیین نماید  
 و پیوسته احوال دخل و خروج هر کدام از روی دورینی دریافته ملاخطه  
 نماید چه هر کس دخل و کمتر است و خروج او بسیار یقین که بی بلانیت سردی  
 نماید و نیکداتی و خیر اندیشی را از دست نهد و این کاوش را پیرایه اهتمام  
 داند نه سرمایه اخذ و جبر باید که دلالان هر قسم را ضامن گرفته در بازار  
 تعیین کند که هر چه خرید و فروخت شود اعلامی نموده باشد و مقرر سازد  
 که هر کدام بی اعلام خرید و فروخت نماید جرمانه بدهد و نام مشتری و باطل  
 در روزنامه می نویسد باشد و هر چیز که در بازار با خرید و فروخت شود

در قید کتبت در آورد  
 که چه تمام مردم در ضامن  
 گرفته با یکدیگر تفصیل  
 اتصال بخند و محکمت  
 قرار داده

باتفاق میری محله و خبر در محله واقع شود و دیگر آنکه چند کس محله محله و کویچه  
و نواحی شهر بجهت منی نطت چو کشتن نماید و سعی نماید که در محله و بار  
و کویچه بیگانه نباشد و تحقیق و پیروی دزدان از کوه پروا بکند و غیر آن  
نماید و اثری از آنها نکند و هر چه اسباب کم شود یا بتاراج رود آزار  
زدنش پیدا سازد و الا از عهده آن بر آید و اموال غایب و متوفی تحقیق  
نماید که اگر وارث باشد یا آنها نکند و اگر نه باین سپارد و شرح آزار  
نویسد تا هرگاه که صاحب حق پیدا شود با وصول باید درین معامله تیر خیزد  
و نیکدانی بکار برد که بسا و اجناسی در یوم روم شایع است بطهور آید و  
پیروی نماید که اثری از شراب نباشد و خوردن و فرود شده و کشته و کشته  
آزار باتفاق حاکم آنچنان تنبیه نماید که مردم عبرت گیرند و اگر کسی از حکمت و  
هوش افزایی چون در احوال و تواریخ احوال و نباید کرد و در آرزوی  
اهتمام نماید و نکند که مالداران بسیار خرید و خیره نمایند و مبرور  
در لوازم جشن نوروزی و عید با اهتمام نماید عید برکت نوروز است که  
آن از و تحویل نور بخش عالم در برج حمل است و آغاز ماه فروردین است  
و عید دیگر نوروز دهم ماه مذکور که روز شرف است و عید دیگر سوم اردیبهشت  
ماه است و عید دیگر ششم ماه خرداد است عید دیگر نهم ماه اردیبهشت است عید دیگر  
دهم آبان ماه است و عید دیگر چهارم و نهم آذر ماه است و دردی ماه عید است  
هشتم و پانزدهم و بیست و سوم و عید دیگر دوم مهن ماه است عید دیگر پنجم خرداد است  
و عید بیست و ششم است و عید دیگر ده باشد و شب نوروز و شب شرف بطریق



شب بات چراغان کنند و در اول شب که صبح آن عید باشد نقاره نوازند  
در روزهای عید بر سر هر بهره نقاره نوازند و زن بی ضرورت بر سرپا نشود  
و کدزهای آب دریا را برای غسل مردان و آب داشتن جدا سازد و برای  
زنان کدزهای دیگر مقرر کرد **داند فرمان حضرت شاه** **هنشاهی شهبازخان**  
**کنبوی پناه** چون پیش نهاد همت اعتدال کزین و نیت مودت آمین این  
نیارند و رگاه بی نیاز از ابتدای جلوس بر او زکات شاهنشاهی و استظلال  
بچتر و الامی ظل الهی است که جمیع سکنه در عایا و سایر خلایق و برایا که بدیع  
و دایع ازلی و شرافت امانات ایزدی بد جل جناب کبریا به در ظلال عدل و  
انضال آزاده خاطر و آسوده حال بوده در وظایف شکر گذاری که موجب  
از دیاد نعمت است و استقامت سواد است رطب اللسان و عذیب اللسان باشند  
المنتهی که روز بروز صورت این مومنی از کمان قوت به وطن فعلی حساب  
دلخواه ظهور یزد و همواره امرای اخلاص منش و حکام عدالت پرده که نقد  
ساملات ایشان بر محکمات شرف سید و جمیع اطراف و اقطار ملک  
محر و بر شاهراه اعتدال سلوک نموده داد و دادگستری میسید و بمیان  
خدایک پندیده منظور نظرات تربیت و ترقی گشته بمدارج عالیه و بمهراب  
سامیه ارتقا و اعتلا می نمایند و چون سبقت عبودیت و خدگاری و نسبت  
و ولتخواهی و جنسپاری عمده الملک کن سلطنت العلیه مومنین الدوت  
الهییه مستشار الملک الحاقانیه مقرب الخضر سلطانیه و از الاعتماد  
کامل الاعتماد مورد عنایت و الاحسان نظام الدین شهبازخان که مزاجدان

بساط اقدس و پرورده نظرهای خاص الحاصل است و از بسا دی مملکت تا اینجا  
هر خدمتی که بد و لغویین فرمودیم بنوعی که مرضی خاطر اشرف و ارفع بوده مقدم  
رسانیده از محض راستی و درستی بسا دت های رزبه ممتاز است درین ولا  
بوجوب فرط عنایت و کمال التفات حکم فرمودیم که حکومت و صراحت اختیار  
در رتق و فتق و قبض و بسط تمامی کار و بار ملکی و مالی صوبه مالوه که خلاصه ضامه  
ممالک و لکن است از بهام خالصات و مهات جاگیر داران و زمینداران تمام  
و کمال بطریق انتقال عمده الملک مشارکیه مقرر و مغوض باشد که در مجموعی  
آن بلاد و مصار و تکثیر زراعت و محصول و تعمیر مواضع و مزارع و نجفیت  
سپاهان و مرمت قلوب کهنه و رعایت خوهر رعایا و قلع مفسدان و استیصال  
متمردان و تقویت صنایع و تنبیه ظالمان و تائید مظلومان و جبر متکبران و  
مساعی جمیله بر وجه کمال و اتم نماید و چنان کند که علوفه سپاهیان امرایان  
ارباب و سب بنوعی که نام بنام در درگاه و الا فرار یافته موافق حال حاصل  
بلا مقصور و صل مشیده باشد باید که امرای عظام و سایر جاگیر داران و درباریان  
و زمینداران آن صوبه عمده الملک مشارکیه را صاحب صوبه با انتقال دانسته  
از صلاح و صواب دیدار که هر گزینیه موافق حساب و مطابق قانون ابد مقرر و  
خواهد بود بیرون نروند هر گاه طلب نماید از جوار و لجا اولی سائیه تاخیر و اهما  
حاضر شوند و نیز حکم جهان مطاع شرف و رودیت که هر کس بصلاح و استصواب  
آن عمده الملک عمل نکند محال جاگیر او را قهر داده بدرگاه معلی عرض نماید  
تا دیگری از مخلصان عتبه علییه بجای او نصب فرمایم که نظام سلسله جهان بینی

دست حکام راجعه عالم آرا می باین امور مذکور منسب و منقسم است همچنین در جمع  
 ضوابط و قوانین پادشاهی و اوامر حکام جهان بینی که هر یکی اساس بنیان سلطنت  
 و رکن قصر خلافت است ثابت قدم بوده در شاعت و اعلامی آن آداب الهی  
 کبمال اهتمام لازم داند و خواطر الهام موارد متوجه احوال سعادت و نین خود داشته  
 همیشه سید و اربطاف کوناگون و عنایات روز افزون باشد و چون موکب انجم  
 ثواب شایسته ای درین نزدیکی متخیر دکن متوجه است چه دلیان انجام  
 مساکت غفلت بوده دست تقدی ارباب هم کشاده اند و نیز قد عنایات شای  
 ندانسته در لوازم اطاعت اهتمام نداشتند باید که آن رکن سلطنت بزودی تانضوب  
 رفته سر انجام آن لشکر نوعی نماید که موجب تحسین و آفرین گردد چون رتای  
 اقبال شکار کویا منهنست فرماید آن رکن سلطنت را با جمیع جاگیر داران  
 صوبه بالوه حکم قضا خواهد شد که پیشتر در ملک دکن فتنه عنجاری آن  
 ملک نماید و در سودکی و رفاهیت جمهور سکنه دیار دکن آریسایه ویر عیسای  
 جمیله بظهور آورد و هر کس از روی عقیدت پیش از اضطراب روی نیاز بدرگاه  
 والا اور ابو طیف ظل الهی سید و ارسازد که ذلت مقدس مانظر عفو و <sup>۹۹۹</sup> ~~لطفت~~  
**فرمان حضرت پادشاهی و منع زکوة مستقریان حال و استقبال کار و شمال کار و ایا**  
 کل و جزو ممالک محروسه بدینند که درین هنگام سعادت انتظام که از تبتدای حاکم  
 بر او زکوة جهان بینی سه سال است از قرن ثانی که آغاز تمام بهار دولت و نبال  
 و زبان انکشاف صحیح جلالت است فرمان عدالت عنون و منشور افاضت میان  
 بارقه برورد و شوشه ظهور یافت که چون ناموس اکبر و قانون اعظم سلطنت ابد پیوند

الهی جل جلال قدره مقتضای حکمت باینکه ازلی که سلسله جنیان دارد که عالم آید  
و تعبیه پرداز کن فلکین دایره کون و فسادت چنان قضا کرده که ریاست ملک و  
سیاست مدن که عبارتست از ارتباط احوال مقیم و مهاجر و متناقض مصالح  
کاسب و تاجر بدستگیری پادشاهان عادل و دیدبانی شهریاران در یادل حلوه نما  
صورت پذیر باشد و یکی از وجوه ضراح که مدار علییه نظام عساکر حضرت و جنود  
اقبال که حارسان اعمار و اموال و حافظان عقاید و احوال خلائق اند تا جانشین  
که در بار ابریح و شرا و چار سوی چون و چیرا در آینه که اگر نه سنجیده نیز آن <sup>عبدال</sup>  
ارباب صیانت و نیت که نقادان نقود جناس کونی و الهی و مقومان اعراض  
و جوهر ارضی و آفاقی اند کرد و هر آینه جمیع مصالح بمفاسد انجامد و تمامی محال  
بذایم کشد مگر الحمد که از بسادی احوال نصفتش تمام بمکی توجه خاطر عدالت  
مناظر و تدبیر باطن حلالیت موطن مادر لوازم رفاهیت عموم تربیت و مراسم  
تربیت خصوص تربیت که فی الحقیقت فرزندان معنوی و ودایع خداوندی اند  
مصرف لوده الممنه شد که باضارت لواع عدالت سواد عظیم هندوستان  
دیگر ممالک محروسه منهل صنایع ناز و نعیم و مامن مسازان حضرت <sup>درین</sup> قلم است  
ولا بموجب تقسیم مراحم ذاتی و کلمه مکارم فطرتی حکم نافذ و امر جازم شرف  
اصدار و عز ایرادیت که از صنایع حیوانات و غلات و نباتات از اغذیه و ادویه  
در روغن و نمک و شرک و اقسام عطریات و انواع <sup>کاس</sup> پنبه سبب سمینه و ادوات  
چرمینه و آلات مسینه و ضرر و حیب و نیمه و نی دکاه و دیگر ادویه سبب امتح و خناس  
که مدار معاش جمهورانم و هلاک معیشت خواص و عموم است دسوار سبب و فیل و شتر و

کوشند و بز و اسلحه در قماش که در تمامی ممالک محروسه تمنای باج و زکوة و صد  
دراخیه از قلیل و کثیر میگیرند معاف و مرفوع اعظم بوده باشد و تا این زمان که  
مستصدیان کارخانه سلطنت امثال این امور را مول میباشند بملک حظ خبر داری  
که دست تطاول تو یا بر صنایع دراز نکرد و پامی تقدی زبردستان کوته اندیش  
سرکوب بریر دستان خاک نشین نکرد اکنون که هیبت شوکت و مهبت پادشاهی  
در قلوب افراد عالم نشسته و انوار عدالت و رست در اطراف و اطراف و انوار  
ممالک متوقی بسته بشکراته الطاف بمنعم حقیقی حاصلات این همه اشیا که خزینه  
موفور و کنجینه مهورست بنیر از آن بهفت چیزی که بمصالح ملکی مستثنی شده تمام کمال  
بخشیدم باید که فرزندان کامکار و امرای نامدار و مستصدیان بهمات صوبها و  
حکام بلاد و جاگیر داران اصرار و اعمال خالصت و معاطان مواضع و نصیحت  
جمیع را به داران و کد زبانان سحائقان طرق و ضابطان مسالک و زمینداران  
حدود و ناموران ممالک مضمون فرمان بسلی را بگوش هوش جاداد و در اجری  
حکم جهان مطاع کمال اهتمام لازم دارند و دقیقه از دقایق امر لازم الامتاع فرود  
**فرمان حضرت شاهنشاهی بر اجماع علی خان فرمانروای خاندیس پادشاه**  
امارت و ایالت پناه و ارادت و عقیدت و تمکات نگاه نفاوه و دیوان عمر و علا و  
خاندان سجد و اعتلا زبده مختصان سعادت کیش خلاصه منحصان صلاح اندیش  
مورد الطاف پادشاهی مصدر آلف خیر خواهی و افر الصدق ریح البرهان عمده  
اهل الدول راجی علیجان باصنا الطاف پادشاهی و صنایع اعطاف نطل  
الهی مستظهر و مستبشر بوده اند که الحمد لله و لمننت که بمیاسن تو جهات لسانی که

اثر است قوی از غنا پست جهانی این چنین نیستی غظیم نصرتی فخری از کمن بجان نما  
نظرو روی نموده و چون روابط اخلاص و ضوابط اختصاص آن مخلص حقیقی درگاه  
معنی ثابت و راسخ بوده موجب مزید آبروی و از یاد غرت و اولاد نظر دور  
بین ما و ثانیاً پیش جهانیان شد و مبارک تو جهات باطن قدسی موطن شاهنشاهی  
در معنی مهمات کل دکن و انتظام بهام حکام اسجا بان مصدر خیر خواهی بابر استیضاح که  
قد این عنایت کبری و سکر این عطیه عظمی همچین بسته همواره در مثال او مرد  
احکام مطاعه کمال سعی و اهتمام نماید که کار آن ایالت پناه روز بروز در افزایش شد  
و الحق همیشه از آن مظهر خیر اندیشی خدمات سپندیده که لاین خیر خواهان دو بدین  
کار آگاهان حقیقیستند تو اند بود بظهور آمده و همین ملحوظ و مرکز خاطر قدسی است  
و انتظام احوال آن سعادت کیش نوعی که عبار خستال بردن آن ننشید پیش دید  
ضمیر عرش منظر اوست از سجا که فطرت سلیم و فطانت تقیم آن به شمس سواد  
آنان منتظین باطن اقدس است باید که همواره مطرح نظر است بین و مطرح ضمیر سواد  
کزین باشد که بتأییدت آبی و فتوحات نامتناهی که نفوس ناصیه قبال در رقوم  
زایچه احوال است انقیاد و اطاعت حضرتت و یا چه از یاد سواد و بقای  
دولت ارباب دین و دولت و مخالفت و انحراف از قبله گاه عتبه با عنوان  
شقاوت و نکال بدی و دلیل زوال سعادت سرمدی صحابک و ملل رب عالمین  
همویدت که از ابتدای جلوس بر او نیک جهان بینی تا امر ذره که سابع است از قرن  
ثانی که اول چهار سلطنت و نوزده سال اقبال است به طرف که لوی غیر سبب از ششم  
و عنان توجه موقوف شده است فتح و اقبال حلاله عساکر جلال و مقدمه جنود فضایل

درین مرتبه نهضت را با علیا که بجا نخب اتفاق افتاده بود بجهت تصفیة  
کابل و تسخیر و لایشت میر و تنبیه و جوش افغانه و تا در سیپان صوبه قند بار بود  
و بتائید غیبی هر اراده که در باطن الهام موطن ما که مرآت جهان نما علی است  
صورتی بسته بود و خوبتر از آن در عالم ظهور آمد اگر چه استخلاص قند بار و سیستان  
مکنون خاطر اشرف بود اما چون عظمت و شوکت و کاشاه عباس که فرمان  
ایران بر او ربط کجبهتی سابق منظر داشته ایلیان کار دان مع عرایض  
اخلاص و هدایای که امی بدرگاه معلا فرستاده اظهار خلاص و نکسار نمود استخدا  
همت و هر گونه استعانت کرده بود از قدیم الایام آبا و اسلا او سبدا و ظهور و دولت  
خود را از عنایت حضرت صاحبقرانی میدانستند چنانچه استخلاص امر او در دست سلطان  
روسای آن مرز و بوم با استدعای حدیثی از شاه اسمعیل و خروج او به تروی  
ان عجمت از جراید تواریخ ظاهر است و ربط حضرت ایشان با شاه مبرور و  
معلوم همکنان در نیولا که ایشان را پیش آمده باشد فوت پادشاهی مقتضای آن  
نموده که عساکر منصوره از عبور آن نواحی ممنوع فرمودیم و قند بار را بمیرزایی  
که از منتبان آن دو دمان اند مسلم داشتیم و سیر کشیم از عنفوان حال مطلوب و  
مرغوب خاطر اشرف اقدس بود بعد از فتح آن خواستیم که سجده شکر پروردگار  
بران سرزمین که از عطیات مجرده آهلی بود بجا آوریم و با وجود جبال تهنه  
و متصاعده و اشجار عظیم تر اکه و طعین آبهای طوفانی که در راه بود مرد  
عساکر منصوره از آنجا محال می نمود بتوفیق ایزدی بامو کب عالی روی توجه بان حدود  
فرمودیم و حکم عالی شده بود که چند هزار خارا تراش چاکبست بلش پیش پیشانی

عالی میرفتند و در تفسیح و توسیع راه دید طولی مینمودند چنانچه در زندگانی صحتی بقصای  
 کشمیر و کوهستان بتت سیر فرموده طنطنه کوس غرمت بجانب کابل بلند ساختم  
 و مجدداً غرضه لطافت سرشت کابل را مخیم نمود و مقابل ساخته طرح قلعه جدید  
 حصن حصیدین حفظ الهی تواند بود بنفس نفیس خود انداختیم و چنان مکنون خاطر  
 دور اندیش بود که جمعی از بهادران شجاعیت مد ایشتر تعیین فرموده دولت  
 بدخشان را مستخلص ساخته بمیرزا شاه زح مرحمت فرمایم لیکن درین اثنا ایلیان  
 حکومت پناه شجاعیت درگاه عبدالقدخان اوزبک با سخت و هدرایای متواتر  
 بطریق توأتر و توالی بدرگاه عالم پناه رسیدند چون مطرح نظر بلند بین غیر از متواتر  
 و اخلاص از ارباب دول امر دیکر نسبت لاجرم بدو و قبایل مراجعت نمودند و بدار  
 الملک لاهور که مرکز ممالک محروسه است نزول جلال فرمودیم و تنبیه و تادیب انبیا  
 کوه نشین و کوتاه بین بنوعی شده که اکثر حلقه بندی در گوش کشیدند و آنانکه سر اقبله  
 اقبال یافته هزاران هزار اسیر جبال سطوت و جبروت تا که طلال قهر و جلال کبریای  
 الهی است میکشند در سمرقند و بخارا و ترکستان بضر و خت میفتند و چون ازین  
 ناحیه خاطر اثرش و بالکل جمع شده مشیت اقدس تالی درین رود می در سست مسود  
 و زمان محمود که منتخب بلند بنیان زدایای نهانی و محتار و قایق شناسان جدا اول  
 آسمانی باشد بد السلطنت اگره حمت بیفرمایم و بر منتظران مقدم عالی ابواب  
 فیض و فضال سیکشایم و پیش از آنکه از اهل بی بی مو اکب عالی چون اندیشه نظام بخش  
 جهانیان بزم بر ترفیه و تمییر صوب بالوه معطوفت ته شاهزاده کامکار بر خود دار  
 عزه ناصیه دولت و اقبال قره باصره عظمت و جلال دره التاج فرخی و غیره و غیره



و سعه بقدر سعادت و حق پسندی فرزند ارجمند صاحب سواد و ارشاد  
شاه مراد را بان صوبه پیغمبرتم لایق آنکه این منی را عین نزول رحمت الهی  
و محض ورود سعادت نامتناهی داشته در لوازم اطاعت و اخلاص ساعی  
جمیده تقدیم نماید و بازگی خود را مورد عنایت خردانی گرداند و چون بعد  
سافت روی نمود باید که همواره کسان خود را با عرایض اخلاص فرستاده  
مراسم کجیبتی تقدیم میسازد بشد و هرگاه آن زبده را باب اخلاص در امری  
از امور احتیاج باشد و کولک شود و حقیقت احوال مشروح بوض کردی  
شاهزاده کامکار رساند که سفارش آن زبده مخلصان بحضور اشرف فرمودم  
که آن مخلص هو خواه را از یکجیمان خاص و ثابت قدمان شاه را اخلاص داشته  
در همه ابواب انواع باد و اعانت نماید و رین نه کام که نسبت آن عمده را با عقیده  
باین درگاه بنوعی دست شده که بالتمس و استدعای او مهمات مدعیان  
ساخته و پرداخته اید چه جای مطالب و مقاصد خاصه آن مخلص هو خواهد  
که بهیچگونه اندیشه بخورد راه نهد و قریب خود را از شاهزاده جوان از قدت  
دولت و زافرون خود داشته و در مراسم اطاعت اهتمام نموده من شرح خاطر  
و سرور بال شد و برهوشمندان پوشیده نیست که سلاطین عالم قد که تسخیر عالم  
و عالمیان پیش نهاد مهمت و الانهت ایشان است از حکام دیار و ولایات  
و اقطار خبر اخلاص و اطاعت مقصود و مطلوب ند و ولتمندی که مقتضی  
دور بینی و کاردانی خود این معنی را منظور داشته و تاسیس سانی اخلاص و  
عصیده روح نماید هر آینه ملک ناموس و مجال خود نمانده موجب اغراض دستی

ابراز کرد آن عقیدت پناه خود از مخلصان قدیم و هوخواهان ستم الاضلاست  
 و آنکه در آن مرتبه که اعتقاد و الممالک العظمی و اعتماد و الخلافت کبری قدومه و چون  
 العظام و عمده الامرای الکرام رکن سلطنت مبارک زالدین اعظم خان بدان حدود  
 رفته بود و او را نم خدمت از آن خیر اندیش بود و دنیا بدو اوسط بعضی امور که محتاج  
 شرح نیست بوده تا آنکه در خلاص آن اسخ الاخلاص فتورفته شد و بندگان را  
 و انواع عنایات و نموده میان علمیان امتیاز بخشیدیم و از جمله مراسم <sup>منشائی</sup>  
 آنکه اما ز پناه عمده الملك مستشار است و مؤتمن سلطنت قدوه و مقربان میر  
 زبده محرابان اسرار ضمیمه مقتدای ارباب علم و حکم و منظر فضل او فی منقن  
 اتم جامع کمالات صوری و معنوی ناظم ماثردینی و دنیوی علمای شیخ ابوالفضل  
 که از دم سنازان بزم عرفان سرشت تا نسبت و قرابت فرمودیم تا چنانچه  
 علمای مشار لیه نقاوه مخلصان درگاه آن مورد حق پسندی تیر مجموع بطن  
 و مسلمین خاطر گشته و رسک کمال ارباب اخلاص در آید و او را همواره منتظر می  
 دیده و از یکجهت آن ممیم لقب تصور فرموده عنایاتی که در خاطر صلاح اندیش او  
 خطور زکرده باشد بظهور رسانیم تا موجب آید واری علمیان گشته دستور لسل  
 اخلاص جمیع بزرگان عالم کرد و درین و لا مخطو خاطر قدسی شده بود  
 که چون آن خیر خواه قدیم مجدد مصدر خدمات پندیده شده از روی اغراض  
 اکرام بحضور شرف و قدس طلبیده و مشمول انواع عنایات اخته خصصت فرمایم  
 تا من بعد هیچ احدی در باره آن و افزا اعتقاد سخن ناشایسته مباح عالی نرساند و  
 باز از ارباب غرض کسا پذیرد بواسطه آنکه اسخ و در اخالی گذشتن و مباحث طلب

دشمن لایق نبود و عثمان اراده ازین وادی منحرف ساخته سجا طراش شد رسید  
که کسی را باید و ستاد که دیدن او حکم دیدن ماد داشته باشد تا حقیقت خلاص و تعهد  
صمیم آن مصدر آداب خیر اندیشی فهمیده بوضو شرف رساند بنابر آن  
و افاضت حکمت و معرفت نصیب جامع المعقول و المنقول حادثی نوع  
و اصول عمده مخلصان درگاه زبده محضو صان بارگاه مقرب الحضر الطائی  
اعتماد الدلت الحاقانی المنخاطب ملک اشترایشیخ ابوالفیض فیضی را که در ظل  
عنایت ماترین است و هرگز از بارگاه والا تجویز دوری او نفرمودیم و زواری  
ذکته سنجی و در برین و آدم شناسی او در حضرت ما ظهور تمام دارد پیش آن  
نفاوه ارباب اخلاص فرستادیم که صنوف عنایا ما را که همی خاطر نشان ساخته  
آن خیر خواه ستاد ائبنا را بجلیل توجهات پادشاهی و مکارم عنایات نهایت  
و ثوق نماید سخنانی که مرکز خاطر اشرف از رعایت تمام برساند و سرای  
حقیقت عقیدت و اخلاص و دقائق ارادت و خصاص او را نیز فهمیده  
با عیار دانش سنجیده بموقف سمع عالی مورد رضی دارد باید که آن مخلص خیر اندیش  
سخنان حقایق تبیان ما را چه از آنچه در فرمان عنایتش چون مندرج است و چه  
ان کلمات قدسی سیمات که بزبانی بافاضت ما مشارکیم در جلوت بودیم  
بسمع دانش صفا نموده و مراتب الطواف خمر دانی و مدارج اعطاف جاقالی تا  
بعقل و ورازش خود دریافته آنچنان اهتمام مخلصانه کاراگاهانه نماید که  
حکام و کن کلمه علی الخصوص حکومت پناه امارت انتباه منظوره نظار خاقالی مشمول  
الطائف سلیمان بر بان نظام الملک که مجدد ترتیب یافته این درگاه است

لوازم نیکو خدمتی و قوت این حق شناسی بر وجه تم و کمال ظهور رساند لیکن کویا نشان  
ناعاقبت بین از جاده اطاعت و عقیدت انحراف نوزد چه این معنی باشد  
اعتبار آن مخلص حقیقت کزین و موجب امن و امانی خلایق آن دیار خواهد بود  
و چون مدتی بود که ولا و عرایض حکام دکن بدرگاه کیتی پناه رسیده بود دین  
مرتبه سجا طراشفت نمید که بحکام دکن کس فرستاده شود و لیکن از سجا که عینا  
پادشاهی عام است آن مخلص خیر خواه را با آنها ارتباط تمام از اعلا و عنایت  
با آن هواخواه حقیقی داشته چندی از مقربان درگاه را که بمزید عنایت التفات  
مخصوص اند همراه افاضت پناه مذکور فرستادیم باید که در سامان و سرانجام آن عباد  
بزرگ و دینداران سخت بدرگاه معلی کمال سعی لازم دارند و مقتضای ظهور لطایف  
الظهارانی لضمیمه نموده هر مطلبی درهمی که باشد بوسیله افاضت پناه می آید معروض درگاه  
معلی سازد که از سجا کمال عنایت مقدسی است در باب آن مخلص هواخواه کویا  
باطن اقدس است هم در مرض قبول و انجام مقرون خواهد بود و بموجب وفور  
عنایت و التفات که با آن خلاص شعار داریم حلتی خاصه و شمشیر مرصع و در اس  
اسپ عراقی و دوراهور و یک قطار شتر ولایتی بجهت آن مخلص خیر اندیش فرستادیم  
باید که از جمیع وجوه خاطر خود در جمع داشته توجه باطن اقدس را شامل نظام احوال  
و کافل حصول مقاصد و آمال خود در چون همواره توجه عالی در تربیت و تزیین  
مستعدان طویعین نام سیمیا طبقه آریا ب علم و حکمت مندول است مردم حکمت و  
حدیث کتاب فضایل کتاب جالینوس الرنانی حکیم مصری را که در آن حد و دانند  
چنان کند بالکل بدرگاه معلی رسیده حکمت پناه را که لایحه ملحق شوند و بعضی کارها

که مشاغل به انجام دارد بنیکو وجه انصرام باید که مرصیات خاطر اشرف و آندس  
خواهد بود و پیوسته خاطر ملکوت ناظر را متوجه حصول امانی و اکمال نمودن  
امید و ارعنا یات کونا کون باشد **زمان حضرت شاهنشاهی بر بن نظام**  
**الملک سندنشین احمد کرمانی** حکومت و ایالت شاه اخلص و عقیدت و نگاه  
عمده اعظم حکام زبده اماجد نام اسوه مخصوصان درگاه نقاره مخلصان خمر خوا  
منظور انظار خاقانی مشمول لطافت بجانی مهبط عنایات متوالی مطرح توجها  
متعالی کامل الاعتقاد و افرال اعتماد بر بن نظام الملک بجلایل مکارم شاهنشاهی  
و جبرائیل مراحم نمل الهی مفتخر و مسابهی بوده بداند که چون آن شوکت و کازند  
طوبیت و فرط اخلص التجار درگاه کیتی پناه که موطن صاحبان ناز نسیم دلجایی  
مستعدان مهنتا قلم است آورده بود همواره مرکز ضمیر الهام پذیر مسکینت  
که ولایت دکن بآن امارت پناه تفویض باید و ظهور این امر جلیل متوف  
سعاد و وقت بود شد الحمد آن طور فتحی که خاطر قدسی منازل میجو است و بخیل  
در نمی آید توجع اقدس صورتی است و عمده اماجد عظام راجی علیجان که مکرر انفر  
عنایت و منشور القات سرافراز گشته بآن حد ما مو شده بود بوسیله ظهور آن  
خدمت مورد فرید اعتبار و اغراض شاهنشاهی شد و آثار توجها عالی نسبت  
امارتی شرف ظهور یافت باید که آن امارت پناه بمقتضای جوهر خالص  
و حقیقت که از فرط عقیدت صافیة او مشهور و باطن اقدس است قدر این عنایت  
کبری و شکر این نعمت عظمی دانسته مهفته مهفته راه به شرح احوال خود و سوخت  
آن حد و موضوع سید شده باشد دکلا را و علی له و ام بدرگاه کیتی پناه حاضر بود

مورد عنایات پادشاهی بشند و همیشه حضور اشرف ما را بنجا طرداشته در طهار  
آنها را خلاص حقیقت که سرمایه دولت و جهان و پیرایه آبروی جادو آلی است  
چند مور نماید و درین هنگام که اندیشه انتظام بخش جهان بینی است بمنزله  
و تعمیر ولایت مالوه مصر و کشیده و شاهزاده کامکار بر بخورد از غزه ناصیه  
و اقبال قره باهره عظمت و اجلال دره التاج فرخی و غیر ذرندی و واسطه  
القدس سواد سندی و حق پسندی فرزند احمد شاه مراد را بان صوب منبریم  
لائق آنکه چون ترسافت روی نمود این معنی را و دوست نامتناهی  
دانسته لوازم اخلاص و موافقی بتقدیم رساند همواره سازا با عراض اخلاص  
فرستاده قوانین کجی بظهور آورد و هرگاه در امری از امور احتیاج بداد  
و کوشش و حقیقت حال را بوضو شاهزاده کامکار رساند که چون امانت  
از تربیت کرد با می خاص داد بسته در هر باب امداد و مساعد نماید باید که این  
عظمتی عقل و در اندیش خود دریافته در است حکام مسانی شکل گذاری ماسی  
جمیله نماید که آنرا و در سعادت انکاشه بشود عقل و در اندیش و در حکام  
مسانی موافقی افرادان کوشش بکار برد و پیوسته عراض خفص فرستاده  
کوشش کجی تازه دارد که هوشمندی تحقیقش نامی هرستین و حصین بلک  
ناموس است و برابر با دانش و پیش ظاهر و باهر است که سلطین عالمی مقدار که شخیر  
عالم و عالمیان پیش دیدیمت والادارند از حکام دیار و است و امصار خرا خرا  
و اطاعت مطلوب و مخصوص ذرشته اند و چون باطن اقدس متوجه از دیاد سعادت  
آن عزت پناه است امین الدین را که از ملازمان خاص و مریدان با اخلاص از ستادیم

که تهنیت آن فتح کفنه و فرط توجه اشرف و اقدس را مجدداً خاطر نشان آن  
امارت بنا سازد و بعضی سخنان دو افرینانی نیز در خلوت با بگوید باید که  
بالطاف بیغیا و اعطاف بی نهایت استوثنی بوده توجهات عالی را منتظم احوال  
خیر مال خود نماید که بگوش هوش صفا نماید و منتظام و مشتاق آن دولت از کمال  
خرد مندی و حق پسندی بجا آورد و در لوازم رعیت پروری و مراسم عدالت  
چنانچه در ملکت اقدس با فیهیده بتقدیم رساند و قوانین پادشاهی و پرستشهای عالی  
مارا بستیوری که در محالک محروسه جاری و ساری است رایج گرداند و کزرت  
ستاران کوتاه بین را که جز با پی پیش نیند و غیر از ساد و خصال نکوشند در مهلت  
و خل نهد پرامون خود گذارد و همواره در رعایا خاندان های قدیم و پیش آورد  
اصحاب خلاص که برست کفتماری و در کرداری مشهور و موصوفت باشند کوشش نماید  
و در اعتبار ارباب علم و فضل و اعلامی اهل دانش و حکمت سعی موفوره بجا آورد  
و شباروزی را در مرضیات الهی معمور داشته آسچنان آگاه باشد که دست او با از  
کوتاه بود زیر دستان مسکینان در مهدها من و امان مرفه الحال و فارغبال باشند  
و چون منشور عاطفت کبری بان عمده مخلصان شرف صد در میست سجاظر  
ملکوت ناظر بمقتضای شمول نیست که احاطه عموم خلایق دارد رسد که فرامین نصی  
جریان مضایح تبیان ببادل خان و قطب الملک غیر آریابد که اگر کوفین رهنمون آنها  
شود و در لوازم اطاعت بر خلایق سوافیایم سلوک نماید چه از ان مهتر که  
عنقریب بتابد دولت ابد پیوندا با هم اتفاق نموده باعث فتوحات فرنگستان  
و سایر بنا در شوند و مورد هزار گونه عنایات گردند و اگر بواسطه خورد رسالی

و هجوم کوتاه میان که بعد سافت را حصن خود خیال کرده نبغلت که نیند نترتو تبت  
 ربانی و تائید آسمانی و راندن ز صستی تمامی ملک آنها بان ترتیب کرده ما تعلق خواهد  
 گرفت باید که خاطر خود را بنیای علی خاقانی مستوثن داشته باطن با قدس  
 منتظم احوال سادات شمال خود و **زمان حضرت شاهنشاهی و طلبگی**  
**از فضیله شیراز** است که آغاز تمام صبح قبل که مبادا جلوس را در  
 سلطنت تا امروز اعموم سادات اطعام خلاف با رعین هر پسته و در نظر  
 و در بین عنفوان و ریحان بهار دولت و اهتر از ریحان حدیقه فضل است همگی  
 مقصدت فلکی اعتصام تکمیل در ترتیب تقدان صنفی سیمای سرفران بجا علوم  
 حکما بوده و علی ابدوم مستکلمان هر فریق در روشی سر و الا مطالب عالی رسیده  
 کامیاب صورت می نمایند و جبراین حکمت الهی بر این صورت پذیرفته که چنانچه  
 پادشاهان عظیم القدر توجه عالی باین فرقه کرامی میگردانند همچنین این گروه نیز جوایز  
 مطالب شستی و وصول محفل عالی که محفوظ و معاضد و معالی است می بندد این  
 هنگام که صیفت فضایل و کمالات کسبی و دینی افادات تصان مرضی الشمایل  
 جامع کمالات جلایی بیک مکررا سمع شرف رسیده همانا که حسن اخلاص ذاتی او  
 بر باطن الهام موطن بر تو اندخته توجه معالی بطرف او شرف ظهور یافت مستحق آنکه  
 بقاید لطافت الهی و سابق مکارم شهنشاهی محمل امید باین صوب صواب بر بندد  
 و بزودترین وقتی با تسلط او حضور فایض السرد دستود کرد و در آمدن داد و  
 از باب سداد اهتمام نماید و سعادت آنها فتاحی شیرازی و رباب سیر انجام  
 راه حکم شرف صادر شده سجده ظهور خواهد رسید **تمام شد دفتر اول**

**حضرت افضل المفضل**  
 ابو ا







آغاز دفتر دوم  
 شیخ ابوالفضل

بجز شش هفتاد و هشتاد و نود و یک  
 کترین بند با ابو الفضل بوجه شش هفتاد و یک  
 عنایت شامل حال اولیاء و دست است و کنیان بی دست مجال تباه گرفتار  
 اسید که جمیع سرکشان و نخوت و دشمنان بیاد افرازه خود گرفتار کشید صاحب من  
 روز خوریا زدم خود داده آهی سو پس ای دسویار می و نانا بهای می قول به  
 طلبیده بود و آمدند نهیها تا حال بمبارش هزاره نیامده بود و بر بان اینزند  
 و در حوالی تلمه پناله دهنور می باشند خلعت بیاد و مستمال گردیده روز کوش  
 قاصدان چاند پی پی آمدند و آتش نیدن ساخته ناکیر شاهزاده بلول شد چون  
 آمدن مرا شنید استگشافت احوال نمود اگر چه بر حرف و حکایت دکنیان عماد  
 نیست اما کاربرد و قدری دشوار است و از علما مان در آزار هر چند بجا دل خان  
 و قطب الملک کس فرستاده اتفاقی بهم رسید اگر میرا شاه رخ برسد و یک در  
 دیگر که بجز نفا و بر نفا شایسته باشد مثل شهباز خان که نزدیک است کنایس احمد کر

بجز در آمدن ستاره سهیل مسیود و جزوی خزینه ناکیر آنچه من فهمیده ام کار کن  
بسی است اگر از همراهان دلی و حوصله نیست احتیاج این هم نبود که کارهای  
این دست جاوید طراز را همیشه از در تعالی بخوبترین وجهی کرده است شادمانی  
و دادگری دست و روز افزون باد **حضرت شاهنشاهی عرشه** مکررین بنده ما  
ابو افضل حقیقت و ان شدن بجز میت سجو و قدسی آستان غرضت کرده بود  
روز سه و شنبه یک روزی گذشت بر آمویره سادت ملازمت شاهزاده والا  
اقبال و انیال دریافت و از دیدماند و بود <sup>نام نشان</sup> چشم و دل روشنی پذیرفت  
از بهوشیاری و آگاهی بر نویسید یا از غصبت اخلاص بدرگاه حدس بر گوید **شاه**  
تعالی آن نونهال دولت او و ظلال عاطفت کمال صوری و معنوی مساندت  
مسلم فرمودن اطارد و اوضاع سه روز دیگر نکند استند و فهمیده خود را بشود  
المحل آبادی ملک شسته داد و قرینت لک و سه نقد و اسپ و یراق خلعت با  
که سر انجام یافته بود تمام را بدیشان سپرد صاحب من از روی کرمیت فرمان  
قدسی و رباب و ستادون لشکر و خزینه صادر شده بود اگر چه بمبایت آبی بر ارد  
ملک احمد اگر صنبط نمیشود و باید که جمعی در ملازمت شاهزاده هم باشند تا اگر کاری  
مدومی در کار شود که بهی خصیت یابند و مردم را جاکیر بسیار تغیر شده و خواه  
دارند و ملک تقسیم یافته است و هنگام برابر سخن نشیب و فراز است و خاصه شاهزاده  
والاکوهر را از تغیر و تبدیل جاکیر چیزی کم بدست آمد و خرج تو بجان و اخذیان  
مردم نو آئینه سجال خود اگر خزینه عنایت شود کجایش دارد و لوبچیان متمد و  
کوله اندازان آن طرف با رایجهت قلاع نیر در کارند و سگت ایشان درین ملک

بس کم بهم میرند از آن هم اگر چندی عنایت شود بر جای خود است بنشینند  
ماه ابری خست یا تا صبح متوجه مقصود حقیقی میشود امید که بزودی و خوبی  
بدین دو که سر همه سعادت است شرف کرد و از کونکون عزم و اندوه رایج  
ماید دولت و شادمانی جاوید باد به **بیدار خست و الاقبال شاهزاده نال**  
**عرض شست** خیر خواه حقیقی ابو الفضل همواره بنظر باطن و صورت  
و معنی بدعای دوام دولت جاوید طراز قیام دارد امید که همیشه بصحت و  
بهجت و کامروایی جهانیان باشد و کرامی اوقات در رسیدن لها کند و خوشیها  
مردم را بنایسته پانچها چاره کشوند که مردم میروند و آنانکه هستند آرزو اند  
و عرایض بدرگاه والامی نویسد و التماس طلب میرود بسیار این معنی حیرت  
روی داد از برای خدا خود متوجه مهمات شوند و یکدیگر را در خلوت بستانند  
زبان خوش و لاسان نمایند و اگر کسی خوشی رود آنمخض نظر زینا کرد و بارگ  
خلق خاصه بزرگ منصبان و خدمتگذاران نزدیک پای بند جهان کردن سر آ  
دل برستگ کردن چند چیز است انعام اگر مقتضای وقت کم باشد پنهان دادن  
و اگر نه بعدانی از خلوت و سپ و زر و خزان الوش دادن و نشان دادن مجلس  
سخن فرمودن و نزدیک ستاده کردن و منصب افزودن و جایگه دادن و  
بالتفات یاد کردن و بمنازل مردم رفتن برخی باشد که جمیع اینها نسبت  
آن ظاهر باید فرمود و بعضی چندی در جور این امور را منبکام فراخی نباید  
اندرخت و دولتندان کارگاه بیک قاب طعام چندین نیکوان بدیم کشیده اند  
و دیگر چندی از خاصان که برستی و درستی امتیاز داشته باشد باید فرمود که

احوال ابراهیم حظه در خلوت بوض رسانند و وقعات باری و نظر در آید  
و آن رست و روش پیش نهاد همیشه بود همواره نیایش گری با بزمی درگاه  
خاصه سحر با نمایند از مجذوبان و درویشان کنج نشین استمداد نمود و چنانچه  
بعقل روز افزون و بحسب دیدار از کیهان تکتک زانیده اند از خواب اول  
روز هم بگذرند یقین است که آنها بر خاطر صافی میگذرد و لیکن مقتضای  
خیر اندیشی بی تابانه آنچه معقول میدانند معروض میدارد سه کردن کار است  
دولت و صحت و بهجت روز افزون باد **بیشتر از هزاره و نیاغ غرض است**  
خیر خواه حقیقی ابوالفضل همواره خیرت صوری و معنوی او دولت طاهری را با  
آن نوباد و کلشن اقبال را از یاد توانا میجوید و آنرا شادابی دولت چاید  
طراز شایسته میسازد پس که آوازه همیشه خضای و کار شایسته قدر دانی  
و عدالت دوستی آن بحسب دیدار سعادت آلود روزگار عطر آینه روشن طاف  
کرد و طاهر است که گرامی اوقات را تمت فرموده باشد و بهر شمتی را بنا کرد  
بایست آن آباد ساخته بخود و همانقدر پر دختن با شکی دارد که پیکر شجونی  
بدان منتظم باشد برخی خلاصه اوقات در پاسانی خلایق گذرد و در معنی آن  
تیر کار خویش ساختن است لیکن هر کس چنین شکار را از خوابید کی نفهمید توقع  
دارد که در شب زور بخنی بشود و آن دستان های هوش افزای باستانی نامزد  
و نمایند که بسیار و فسانه بشمار است همان باشند که بکار آید برای  
عبادت پذیری و طرز دانی شاه نامه و ظفر نامه و وقعات باری و کلید دهن را  
بشوند نه شتوایی که کلانان آنرا سر مایه خوبند برای آنکه نیک و بد بشنوند

و زهر نماند درونی و بیرونی بحیره دستی ننماید اخلاق ناصری و جلالی و نصف  
اخیر کیمیای سواد را مقصود است آنکه اندک یاد کند مقنونی معنوی و حدیقه  
و جام جم نیر در محفل همایون باشد و دولت و بصیرت و بهجت و زازدن باد  
**البیاض با نهاده عالمیان انبال عرشه** اخیر خواه حقیقی ابو الفضل مهاتالی و  
ملکی تا امر و صورت گرفت و چون در هر سال هم نشود بسالی دیگر خواهد کشید  
اصل خود است که بر ستم شکار جبریده بجالند پو تشریف آید تا خان خانان  
و بنده هم بملازمت سادات اندوزند و یکیک از او جدا شود تا صلاح و بد  
آن حضرت باشد اعتبار نمیشاید و مردم هم دل نهاد نمیشوند آنکه حضرت منع  
فرمودند است که بی تقریب نامه و لشکر نیاید اگر با جندی شکار کو بیان تشریف  
آوردید هیچ قصور ندارد و کار بسیار میشود و فراوان شود حاصل و اگر هر چه  
بپند خاطر اشرف نیست حواجه ابو الحسن ابالکتوبات قدسی روم سازد هر چند  
میدانند که در ملازمت کسی که از ته دل وارد است جدا کردن او چه صورت دارد  
اما ایدم جبریده در ده روز کار کرده باز بملازمت میردشش روز می آید  
و میرود بسیار باشد چهار روز اگر نه دور و اگر این دو شش بخاطر رسیدن امر عالی  
صادر شود که کمترین جبریده بملازمت بیاید صاحب من باز بفرماید که چرا  
عرشه نکردی و اگر بهمین نهج بگذرد نمیدانم که کار یکجا بگذشت خواجه ام  
مهم ضروری است و رنه میرود و همچنین منرا علی بیک و دیگر مردم چون وقت گذشت  
و در گذشتن است پیشتر ازین تعافل کجایشی ندارد تفصیل مهات که باید کرد  
باز بتازگی جدا نوشته است برای خدای ساعتی متوجه شده نزدیک در سیده پانچی

فریاد صحت و دوست و مددت و زافزون باد و هم محرم سه هزار و ده بر ساحل  
کنک دکن تخریب **بوالاثراد استا هرخ نیز بنیره سلیمان نیز افغان ای بخشان**  
المعات نامه که نامزد این خیر خواه حقیقی شده بود و بهترین زبان با شرف و در  
یانت چون متضمن مرده صحت و عیال بود و هجت با فرود آمدن تعالی از آنچه نیاید  
و نشاید و حفظ خود داشته و در محاسبه شارژی مشغول اراد و در ولایم و ناملام  
روزگار که زمان بی این باشد تو فین بر دست و آگاهی و فراخ حوصلگی که تکتاد  
عرض داشتی که بدرگاه کیتی پناه فرستاده بودند مباح همایون سیده مستحسن انساد  
مناسب بل لازم است که در همراه عرض داشت می آمده شد هر چند می امری  
ضروری بوضع باشد شرح آرزو مندی و غیرت آن دیار همواره باید بود  
و دیگر اگر من در ارسال قاصد نامه مقصرتیم در یاد کردن و حفظ این مقصرتیم  
و همیشه ذکر شریف در مجلس معلی بوجه احسن میشود و عوطف و عنایا بنشستی  
در باره ایشان روز افزون است **الواقف بالآخر مقتدا می خدشانان بخون**  
**پیشرو کاشفان اهل یقین قدوه ایزد پرستان حقیقت گزین زنده رموز دانان**  
**دقایق دین عارف کامل شیخ مبارک بن شیخ خضر بموقف عرض مقدس حضرت**  
قبلگامی ملازمی امیدگامی دست برکات می رساند الحمد لله و است که نصیحت  
قدسیه آن قبله خدا آگاهان و چنین مصیبت صبر کش و نجسیت عقل بنم  
مره بعد از می مراسم موعظت بل لوازم طبابت تقدیم رسانده این سرکردن  
باید و وجود را بماسن صبر بل رضای آورده امید که بتوجه اشرف اقدس ایشان  
نزد مکتباه تقویض تسلیم تیر خرامش شود **ان الله تعالی ذات ذات الکمال است**

شیخ مبارک

پشوامی حدیث ساز درین نشانه و صورتی بسیار دارد و با بیماریان صورتی معجزه  
پذیرای مصیحات محمد صحت ظاهری و باطنی روزی کند و آنچه در هر بابی  
میشود و در سبب آن سعاد خود نمیداند العاقبت بالخیر باشان **بیت** سلامی  
چو اخلاق تو مشکبوی سلامی چو اعطاط تو در نشان **با** این تسبیح در استان میرسان  
باکن پایه آسمان میرساند منیدانم چه نویسم آنچه از مردمی صورتی ضروری  
آن یگانه روزگار در دل است قلم بزبان عاقل و قاصد نویسد و چه گوید  
ای که کثای بسته کاران و ای آرام بخش بقراران احوال این تمام بیاد  
آن سرور دنیا و دین مستوجبش کس است امید که احوال رضاع آن رهنمای  
کشتگان بادیه حیرانی و آن جمعیت بخش آشفته گوی نادانی جسد و لخواه  
دوستان جنتی شد العاقبت بالخیر باشان **شیخ مبارک** بوقت غرض حضرت  
مخدومی قبلکاهی مظلله العالی میرساند که احوال این بسکین برنجی که متکفل نظام کل  
قدیر و رحیم کریم است میدارد چه در اطوار شدت و چه در اوضاع زحمت  
شکر است اما از آنجا که منمنس مقتضیات طبیعت و بشریت است اگر از سبب آن جزئی  
گوید یا زبان کوه دراز کند چه ملائت توان کرد اگر چه بنظر تامل فاعل حقیقی اینهمه  
کسی است که در بارگاه او خاشاک امکان راه نیست ملائت کجا میکند  
چون و چرا کجا راه دارد باری ای پدر بزرگوار و ای دامای سهرارو احوال  
لغز و بدن خود چه گوید و چه تصدیح دهد اما عالم بیماری است بقدر قوت قدرت  
استلاج می نماید و شرح اطوار می نویسد و در نشانه صورتی مدینه قطع نظر از تعاب  
والآدم و مشاق که فوق الطامست تاملی که دارد و تحیری که واقع است است که



در لباسی که بحسب تقدیر محو و عوم شده است ازین کس کاری بظهور نمی آید که حق  
این شاه از ذمیت خود داد نموده باشد و اگر این قدر مسیر نشود این مقدار خود  
میخواهد که بتوفیق ایزدی در لوازم سپاهگری تردد می چند واقع شود که حساب  
و مرئی این کس را در ترتیب و رعایت این کس بر عوم حجتی باشد و از طرف نظر  
که طالب علمی را چندین رعایت چه مناسب باشد نجات یابد و هر تعقی که میکند و لمی  
که میرسد با بحال اگر درین راه بودی شرمند این شاه معضری نمی بود و عالم  
نفسانی و نفس الامری که انسانیت یا حلا انسانیت عبارت از آن است چه گوید و چه  
نالده که از بد و صبح یوم التمزین تا حال که مبادی مشام غصبت از آغاز شب و جویز  
چه بمکر و تزویر و چه ببلایه مستم و تقدی سلطانان توای غصبتی و شهومی است  
جو در راز کرده خامان این مظلوم را بتاراج برزند و کالبرق الحاطف که  
ارنمتی خود پرستی افات ماهی رسید بد و رسالف زمان که اساطینان  
و ابواب عصبیان چندان آگاه و کثاده نبود سحر و منشی و خیر اندیشی زبان  
حال و مقال مذکور بود و ملاحظه کرده میشود از خدایع بدایع نفس آگاه بود و نجوگ  
از و اصول صلیه اخلاق حسنه بهره ندارد و فروع آن که از نتایج اصول است  
کجا داشته باشد و سرالی چند که در بیدای ناپیدای انسانی است کاهمی مقتضای  
رعونت نفس متقین این کس و نطنون دیگران میکرد و هر آینه چون شود باغری  
دینه است از قسم شتابه باطل بحق خواهد بود و هر گاه خرابی باطن درین درجه باشد  
از اعمال بدینه چند که در ظاهر شرایع عامیه مندرج است اثباتا و یقینا وجود  
و عدا چه گوید اذالم یکن راس المال تکلیف یرج ای سالک سالک طریقت از کجریها

و نادرستی های این نفس اماره چنانچه که بتلبیس منجید که عیوب خود را خود هم ندانند  
تا بدین که آن چه در معالجه را کجا راه داشته باشد سبحان الله و اینها و اغواها  
زیاده چه نویسد و تصدیق آن قبله کاهی چه دهد امید که توجه بر حال این مرد دروغ  
نفرمایند دیگر ملاطحات که می سره بعد اولی و کراهت بعد آخری می رسند و باعث  
سزیمت میگردند الله تعالی سایه بلند پایه آن قبله کاهی را بر سر مخلصان  
این بن سالهای بسیار دارد مقتضای عطف و الا التقات و موده بودند  
که چه نسبت بی تکلفی در میان است و بعضی امور بی تکلفانه نکارش می رود و کاهها  
چه حاجت گفتن است آنچه میشود از محض سعادت و عبادت میداند بخاطر بعضی  
میرسد که در بنی نوع چهار مرتبه متحقق میشود و در هر مرتبه چندین حد دارد  
چون حق بنی نوع و حق تعالی و حق قرابت و حق محبت و ایصال نفع و دفع  
ضرر از لوازم مرتبه ادنی حقوق که از مشارکت در نوع و حد تو اند بود و در نظر  
خرد خرد به بین متحقق و برهن است فکلیف مراتب دیگر الحمد لله و این نسبت را  
به نسبت این حقوق اربعه کامله متحقق است بان نازان ظاهر است هر حکمی که  
فرمانند علین سادات این کس خواهد بود و چون شرح احوال رسمیه این حد و ذریع  
انوان الکرام فیض معلوم میشود بان مصدع نمیکرد و زیاده چه نویسد العاقبت بالخیر  
یا زدهم شهر جمادی الاول سببید و نود و چهار بالشان **شیخ مبارک** بموقف عن  
حضرت محمد و می محمد و م الامام قبله کاهی مد ظله العالی میرساند که چنانچه متوجه شد  
حضرت والده ماجده مغفوره مبروره ازین خاکدان کدورت و زندان ظلمت  
بسوی شهرستان صفادکستان نور است من سرگردان پیمندان کوی بخردی را از

دل ساخته لحنی از زمانه در جرع و فرغ داشته کامرانی نشاء طبعی عنقریب  
داشت و شطری از او قات را بصریح کام دارد ظاهر است که آن روز در آن  
کارخانه تکوین و ایجاد که از بد و صبح تمیز تا حال وجدانی اطلب بوده بوجه  
صرف در مرضیات الهی نموده اند و کردی ازین متذابا و حادثات غظمی بر چهره  
جهت علیای ایشان نشسته باشد و مقتضای خدادان و خدمتی در سوا رضا  
تسلیم بوده از دل نورانی حقایق خود جمعی که در نشیبت و کوششیت مانده  
در بی صبری و جرع افزایی فروخته اند و لداری با داده باشد که عطا شدی  
زیاده از دست برادرست و چون آن خاص الخواص بزم حقیقت بعلم لطفین  
سید اند که این سرای هیوفا که خاک توده منزلت و انبار خانه هوانی گشتنی  
و گذشتنی است و لبستی و مهت آویختنی نیست و کام نخستین آن سیاح سیدی  
ناپیدای خدا اکامی و ایزد شاسی و آن قبله صورت و معنی و مجموعه علم و عمل  
است که در امثال این حوادث جهان کاموفت آزما می عیار گیر هوشمند  
خبرت افزایی نخبیدان راه بی صبری رفتن قطع نظر از آنکه عمر است  
صرف کردن و انفاست قدسید ادر نام صنیات الهی مصروف است  
بآن مسافر عالم قدس صرزمیرساند چنانکه محققان ملت و خلایق با کمال انفراد  
بکرات تصریح فرموده اند حیث و بس حمیت که آن مسافر قدسی منزل ابران زمین  
الهی نورانی از فرزندان منتسبان خاص که چشم انداد و سعادت دارد حضرت و آزار  
رسد یقین است که آن حضرت این منتسبان را در دل آزاری آن سبک روح گذاشته  
باشد که فکیف خود بادل حق کرین بآن صوابا صوابا بده موفقت آن کرده

ظاهر فرموده باشند چه در از حوصلگی آن حق شناس و آن یکتای موفت در آن  
 درجه میدند که او بالفرض و التقدير اگر کریم و زاری و نوحه گری و شکایاتی  
 و جزع افزای آن ارتحال فرموده ملک مقدس را سودمند آمدی از انجام  
 این مجاله مخالف رضای خدای جان آفرین خواهی نخواهی مانع سلوک آن  
 جاده غیر مرضیه نخواهند بان راه پست سرایستی و دانای سراسر نهانخانه است  
 امثال این مقدمات نگاشتن مقصود آن است که القای کلمات قدسیه تصفییه  
 متلی خاطر فیض ماثر نماید **حاشا و کلابیت** خرد نبود و مبدون زنگدن بدیبا  
 در بجان گوهر نکلدن بلکه مقصود این حیران آفرینش آن است که مبادا خاطر  
 قدسی را اگر استخراق در یابی ژرف انوار الهی فرصت یابد آن قضیه تسلی آن  
 این کرده کوتاه موفت کم عمل نماید پس همانا که این تذکرست از برای  
 مامورهای اسپهبدیت و در لویه کرست از برای این نادان نابینای خرد  
 که هم چشم و هم سر و هم آئینه میخواند یعنی علمی میخواند که بدار الامن عمل رساند  
 علمی میطلبد که نزدیک به تعلق و فراغ خاطر برده محو مطلق ساخته اتصال  
 حقیقی بخشد در محاضره شریفه ایمانی بزیارت قبور انبیا و اولیا رفته بود  
 حقیقت شناسان مسافران ملک معنی و قاطعان فیانی موفت کجا اذن زیارت  
 اطلاق فرموده اند عاقلان موفت قلوب را کجا احازرت طواف و کل داده اند  
 و مع هذا اگر توست بعد بودی هر آئینه این مسکین در رمل او خوش نکرده  
 سر انجام این سفر بینمود و بد آنچه رضای خاطر اشراف می بود میکوشید لهما بیت بالخیر  
 بمقدمه همیشه معارک جهان تانی خان **خان سید سلار و محمد زین** شریک بشری لحد خیر اقبال

ما و عدا و کوب المجد من افق العاصمی بعد از دعا که فاتحه کلام دلبرگان  
سلسله است و خاتمه کار حلقه بکوشان دایره محبت مقرون بالوفت تهنیت مبارکباد  
مشحون بصنوف خرمی و شادی مشهور و خاطر خطیر آن نوز حده دولت و بختیاری  
و نوز حدیقه نصرت و کامکاری اللهم حصل الاله و لیس لنا وصاله میگردند که ملاطم  
امواج شتیاق را تکا شرجون توالی سرات فتح نهانست و تراکم افوج  
زاق را چون تکا شرا شحبت انجام و عایت المنست که نقش خاطر خواه  
صوریست و صورت مراد بوجه حسن بظهور پیوست **قطعه** زین مرثده اقبال  
کران سو آند و دولت ز نشاط تهنیت کو آند کل لوبی که باغ عشرت از شیر **شکفت**  
می نوش که آب ترش در جو آند اللهم کما نورت العالم الحسانی بنصره نور ملک  
الروحانی بجل عمره از نکرانی خاطر خاطر فاتر که درین مدت ایام دست چه کوید  
چه نویسد **قطعه** ز فرقت تو چه گویم چه رنت بر من ز غنبت تو چکوم که چون بود  
احوال ز آرزوی تو سالی بعیت وزی ز نظر تو روزی لغایت صدق  
خصوصا روزی چند که زمانه در مقام کوشمالی شده کی طرف اخبارت آثار  
از جانب کجاست ساند و کی طرف بدوری تنها گفتا کرده دریا و یه بعد ازین  
اندخت و صمیمه این حال کثیر الاختلال محنت است ادا ایم نارسیدن قاصد آن  
آن اقبال آثاری که از همه جان گاه تر بود شد و علاوه این حالت پر ملت  
شمت اعدا و مقالات لاطیل اشقیاء خدا شاد است و کفی باشد شهید که  
تشت خاطر و توزع باطن سجائی سیده بود که بی شایسته تکلف بچندین وجه مما  
بر حیات تفوق حبه مرغوب طالع مخلصان شده بود بیهاست بیهاست من کجا درین

هزره در ای کجا جایی که اقبال شاهنشاهی و مقدمه الحشیش آن دو پناهی بوده باشد  
از تو اقل توجه و عساکر مهت دیگران چه نام توان برد الحق لطیفه بود غیبی و مرده  
لازمی که با حسن اوقات و اسرع ساعتها مذاکره شد ایدایم دوری و تلافی نکات  
الام بهجوری نمود انصاف آنکه بتایدت سبحانی و امداد آسمانی کمال شجاری  
و سرداری و نهایت مردانگی و فرزندی بتقدیم رسانند مرا کجا بتدبیرت که  
شرح یکی ازین جلایل امور که بعناایت الهی در منصفه ظهور آمدنمایم **تقطعه** خوش  
کارنامه است که آمد بروی کار **این** کار از تو آید و مردان چنین گفتند یا بند  
اگر سخن خنجر دگمان **بر** دست و بازوی تو هزار آفرین کنند از میان مسلمان  
اتفاقات آنکه بعد از تطاول مقالات اهل مشورت و ارباب کنگش از دست و  
دشمن که شاید شطری از آن بوسیله مکاتیب و بیان معلوم شده باشد پانزدهم همین  
الهی موافق بهفتم محرم الحرام سبدهکان حضرت **سید** و قبل از من آباد  
الکباده عنان غرمت بصوب صواب انتمای فتح پو منقطع فرمودند که با سر اوقات  
بدار اختلاف رفته تخفیف سبب یادی نموده برسم لغیر متوجه حمد آباد شده  
اعانت و تقویت اولیاد و قاهره نموده و بار از روزگار اشرار ان دیار  
و مجاران روزگار آورده با قرب اوقات مراجعت فرموده در تفرخات  
نزول اجلال فرزند معلوم عارفان بصیر و مستبصران خبیر است که غیر از دست سید  
سیمت حضرت ظل الهی که مقرون کمال صدق نیست و صفای عقیدت است  
با وجود مرج و هرج غبار بجا طراش در راه نیامده در نهایت گفتگی و عنایت  
شجاعت از روی حسن تدبیر چندین مسافت را پیش نظر دو بین خود دریاورد

جلالی

انکار جلال مو اهب حضرت حسب جبل شانه کرده بی شایه تکلف مثل خیال  
باعنی خیال فرموده از روی کمال شوق و دوارشکی خرامان خرامان میبودند  
و چندی دیگر از هوا خوامان درگاه و مخلصان بارگاه که بعد از تعداد و قیاس  
حقانیت و نورشیت این والی عالی مدظله العالی دریافتند بقسم و انجمنی از وی  
والایل بصراط و فی این منظر الاهی خدیو جهان احتیاط و افزاینده و از اغراض  
رنیه نفسانیه خود بعد از نجابتیه اند که آنها هم بموجب یک نخور بطه معنوی که  
بوسیله جمیله تبعیت مرصیانین رفیع الدرجات مستحق و ثابت است از روی  
آزادی و کمال شادی در رکاب حضرت قیام بوده طی مراحل و قطع منازل  
می نمودند الحمد لله که راقم صحیفه اخلاص در سلک آن سادات در آن محیط  
ادب و مخطوط شده تماشا می احوال تذبذب انتمای خواص و عوام برادران ظنی  
نموده منتظر بارقه عنایت بنیاییت حضرت و اهدب العطا یا عظم الاله بود  
که یکمرتبه لفته در سلخ بهمنیاه مطابق غره غرای صخره که مو اکب انجم ثوب نخل  
الهی در کوره که تمام پوزند اول جلال نموده بود که قاصدان جو دهری گشته این  
مترده غیبی و نوید لاریبی رسانیدند و بندگان حضرت بجدت و تقدیم رسانده  
حکم عالی فرمودند که کوس عشرت و نقاره شادی بلند آواز کنند چندان شوق  
روی و فارغ البالی راه یافته بود که بشرح و بسط است نیاید از اینجا قیاس باید  
کرد که در اصل کمال بهجت و مسرت و دشمن مساوت پیدا کرده بود بعد از آن  
مگر ابو سید عریض کلیان رومی و عثمان دغان و نظام الدین احمد خان علی التریب  
المذکور حقیقت کمال جلالت و تهو که از نشان ظاهر شده بود مروض یا میر عالی شد

و از نو عنایت التفات صد هزاران آفرین و حمدت فرمود و بحساب  
سوروشی خانشانی و سایر جلال خاقانی اختصاص یافتند الحمد لله الحمد لله  
و متوازه و الشکر شکرا المتوالیه استکارا که خدمتی بتقدیم رسید که از برای بزرگی  
لفض پیش اخوان زبان و داغ شدن ابایی روزگار سموره عالم که بحسب صوت  
فوق حالست شده باشد چه جای مساهم و مقارن بی ضمیمه خطابی و اضافه بی  
احسن و جوه و امین طرق صورت سبب تکلیف که بنیاست الهی ماسیر اوضاع  
خطابی که منتهای استغنی پنجه ریان حال و ماضی بود ضمیمه آن شد و الحین  
لطیفه بود که سبقت این بر پنجه راری شدن نزد عقلای زمان در فراخ ماند  
روزگار مستبعد بود و بی شایسته تکلیف باین عالم آورده و در عالم سبب خدام  
حکمتی سبب شریکند ازند چه در اتمام و انصرام آن شاید که بعضی در آن  
صمیمی دیگر را دخل باشد و سخن همان است که ببد رتبه توفیقات الهی مصدر می  
شدند که با اتفاق اصحاب نفس الامر و ارباب سحر در لغات و شرافت و علو  
و نسبت با مثال این جزویات نفس الامریه که در نظر بالبنان نابالغ غریب منتها  
جلایل آمال ایشان است بهیچوجه احتیاج کونه ندارد همانا و آن است که حضرت  
و اهب العطا یا اظهار آثار بدایع شعا استعداد عالی نهاد آن قبال و تازی را  
که از نظر دور بین عقلای زمانه محتجب بود ظاهرا خسته اهل حمد و عتاف را بشاه  
انصاف آورده غیب دانی حضرت خاقانی را با بلوغ و جوه براقاصی و ادانی خط  
نشان خسته و جوه تفوق ایشان را در درگاه عرش اشباح بر سایر ارباب  
و انتباه مستحض و بسین سازد سخن کوتاه که مقاصد بسیار است که بزرگ آن مصدر



کرامی اوقات سذن بمقتضای عقل ناقص از مستحبات بل ضروری است  
و قطع نظر از موانع دیگر زمانه در حصول فرصت بکنایه بخیل بصید و حمله  
بل کیمبال التماس و در یوزکی انقید فرصت داده که از بسیار اندکی  
از هزار یکی مسطور مسکود و بالجمله بعد از انتظار بسیار است پنجم شهر صفر منهد  
و بود و دو مستعد فولاد دیوانه رسید و ملاحظه نامی موشح بتوقع محصل انانی باشد  
باعث فایز بالی و مورث خوشحالی شد **بابی** این بیک جنبه بی کران سوی  
رسید چون باد بهار عنبرین لوبی رسید دستش لوبم که نامه دو دست است  
در پاش فتم کران سرگومی رسید بعد از آن که از طادوی فحادی آن شرح  
تمام و ارتیاح مالا کلام حاصل شده مقتضی المرام نجائمه الکلام رسیده از  
مضمون آن که موشح بتاکید است سمیه بود هر چند بنظر آسمان ملاحظه است  
مخدره معصود از نقای احتیاج روی نمود و هر قدر که بدیده بصیرت منظر  
امری که کشف غطا از آن نموده یک نخ تسلی بخش خاطر متردد و متحیر تواند شد  
نشده هر گاه که بنیاتی از لیه صمدیه مگر کو خاطر چندین ساله آن اقبال تاری  
بجو بترین و جوه صورت است با دوات عینی فتح چنین روی داده باشد  
هنوز ناکرم کرده جای اظهار آدن انجید و دنیا در نظر عقل دقیقه فهم  
معا که گذران راجه محل تواند و خصوصاً در وقتی که در آن صوم و در  
در خانه بالفعل کسیکه مشکفل بهات انصوبه تواند شد باشد با حال چون ای  
اجبارین شد که اظهار این معنی مندرست و احتمال نفع دارد آنرا از شرطی  
فرد آورده بوض شرف و اقدس رسانید مورث استجاب عظیم و انوار

جسم شد هر چند عدم جلیبوسی بموجب اخلاص حقیقی داد سخنوری داد انسانی  
عبادت و پذیرش فرمود اگر چه بعبیده ایشان آن مقدمات نافع فساد مقتضای  
منهم ناقص این مسکین چنانچه رفع محجوب کرده مضرتی بهم رسانید ظاهراً است که در ضمیر  
منیر آن مخلصان عتصادی که خبر کسوت صواب جلوتی ننوشد و غیر انجام  
سداد کاسه ننوشد و حی و جمید مگوشده باشد که بخاطر این شخص نمیرسد تا آنکه  
بعد از دور و دور مستعد فولاد و حب الموض منتصمن بر التماس بوجه رایات  
نظر آیت مجد و کجرات و فرستادن باجه و مثال آن که دلالت بر نبوت  
توزیع خاطر باشد بنظر اقدس در آورده بنور انبیا سبجانه ایه لقسیم لوقلمون  
عظیم هر چند در نظر اخلاص امین این مسکین عتقاد امثال این محکمات از بیجا  
خاطر غرایب باشد ایشان مستبعد منور میداند و وقوع نتایج این اشیه  
در عالم کون و فساد اقسام محال میسر و یقین میداند که آرای کهنه عمل انبیا  
دنیا که در بعضی محال در بادی نظر صورت و اجی پدید مسکین مستعدی این امر  
شده است چندان تفرقه باطن و نغمه خاطر دست داد که از احاطه تحیر و تصور  
بیرودن آ هر چند که مبادی عالیه با اعلام روحانی و الهام ربانی تسکین این  
مسکین میداد که چون از سبب الطاف الهی و وجه سلطنت که بر شاهمی بریاض  
از بار شجای صنایع ازلی آراسته اند و از ممکن عطا و نامتناهی حدائق صبر  
مملکت جلای انبجاست سیم انوار لطایف آثار مدالع لم زلی نیست  
داده اند هر آینه مخلصان حقیقی این دو است غطی و منتسبان تحقیقی این سلطنت گیری  
از حوادث در کار و شاید دلیل و نهان محفوظ و مصون بوده همواره در کف

حمایت الهی سرفه الحال و فارغبال خواهند بود اما مقتضای سحر صلی و سحر کبی  
از قید آرزوی ذرگش این خاطر شوش سجات نمی یابد و او از کارم  
اخلاق و محاسن اشفاق آن کجایه اتفاق که دست تقدی در محور آبا و ضمیر  
حقیر و راز کرده نفوذ و عهود و پاشنایمی که بدرگاه کبریای الهی هم رسیده  
روز چند مکر و تزویر یا محبت تقدیر در سلک عشاق دنیا منسلک شده است  
بتاراج برسد و الا من کجا و آشنایمی شمایان کجا و مثال این نوع کجا  
باری با در حال چون آن مقدمات مروض شده است اهتمام بسیار نموده بودند  
بالضر و فهمید که همای خاطر فاتر خود را کیسونهاده دست اعتبار بطور  
آن مقاصد زده با اتفاق دوستان صمیمی بعد گفت گوی بسیار و صرف  
حکایتیست که شاید تفصیل آن اثر از نکات بعضی حجاب معلوم شده  
باشد رای عالی بر توجه ریای نصرت است بصوب بالوه بدخترین روزی  
و فرستادن خزانة عامره و سایر مطالب که در مطاوی فرمان عطا نشان  
که مصحوب الوطالب را در عبد الزاق مهوری و فولادیک دیوانه ارسال  
یافته است و شاید از عنرضیه و کلا و نشان شرح آن مفهوم شده باشد قرار  
یافت رحاب جلال موهب الهی و اثنت است که قبل از وصول شمس نیکو  
ناظره مراد صورتی پیدا کنند که با حسن و جوه لباس اتمام خلعت این چشم  
پوشیده در نظر عیش و عشرت جلوه کری نماید و مخلصان از بار لوام  
آشنایمی برآیده از شداید مکاید خلاصی بند و ای هوشمند خیر و نسی نظر  
بصیر قطع نظر از صفت فرقت و کربت غربت که از مضرات لازمه ذنبت

این کس است فریاد و صد فریاد از آنکه بعضی مطالب عالی که مرکوز خاطر می شود  
که بی اعلام آن خاطر بهیچ وجه طمیان نمی باید و حال آنکه انسداد سالک علی  
از وجه متخصّص است چه از رکن لطافت و علو مرتب آن مآرب عالی مرتبت که  
در حوصله ایما بیانی و اشارت بیانی منکبند و چه از امر حیالی روزگار  
کم فطرت و ناتوان بینی و حسودی زانکه کم همت بزعرض معنی توان رساند  
و چه از تکثر مشاغل لایق و توفیر شداید روحانی و بدنی وقت بآن مساعدت  
نمی نماید باری مقتضای منطوق لازم الوثوق بالایدک کله لایق کله  
بذل جهد نمود آنچه بر سر و ایما ممکن بود بآن که تمام نموده تتمه را آنچه بوسیله  
عبادت کلیه مباحث وقت آنچه جائز التقریر و ممکن است تحریر بود و مرقوم است  
مصدع اوقات که می شده امید که مشاغل نفسانی و مشاغل جسمانی مانع مطالعه  
این مقالات نشود و در انقضای های بادی لنتظر با تضام انقسام خاطر که  
از رکن در این و آن متعرض احوال آدمی میشود باعث عبور بی سر و دلالت  
نگرد و هر چند که اعتماد بران بانی مبانی کرم و کوسر اساس کارم شیم پیش از آن  
که از مثال این امور اندیشد اما چه کند که دست روزگار فاسد انراج داغ  
این اندیشه بر جگر می بندد و مرهم این داغ جگر سوز را که ترکیب است بمحبت  
بنابرین خواهی بخوابی میخواست که این طومار طویل الذیل را در روز دید ختم  
کلام روحانی کمالات اتمام نموده است دعای صحبت فیض بخش صورتی نشان  
از درگاه حضرت و اهدای عطایا نماید که بی وسیله قاصد زنده که هیچکدام  
لیاقت محسبیت ندارد و پیش از آنکه نبطیت آید عدم که حمل شان عام محسب

رودانک در دلی ظاهر ساخته در عالم جوی صکلی از کاشکش ضحک است  
یکسختی نجات یافته باشد که عرایض کماشته های خودی کشته و شهالین  
اصدخان و نواب سبال آناری که در پنجم ربیع الاول در نواحی نهاد  
مردم بمشورت ساریان مصد و شده بود رسیدند و مرده فتوحات  
تازه و مسرت بی اندازه رسانیدند **آیات** سنت خدای را که علی الزعم زور  
منصور گشت را این خان بزرگوار **عمر** در آباد و جهان تکام باد  
دولت ملازم در و اقبال با رعاش پست دشمنان تو زین گونه نمتند  
یا کشته یا کزنجیه یا بسته و حصار اگر پیش از وصول این نوید بخت  
روح افزا قضیه مرضیه فرار نمودن آن ملاعین از کلبائیت و قلوب  
نمودن عساکر منصوره که از خطوط بعضی مردم اطلاع یافته مقدمه سرور  
نوادری شده بود اما تکمیل الهجرت تمیما کلمت این مبارت عالی است  
رسید و آرزوی باوریشانی با بگامرانی با و شادمانی با مبدل شد **آیات**  
رفت آنکه روز بازارم تیره زک بود و اندوه را نیز در دل با درنگ بود  
و آن شد که گفتی از زردیوار زردگان خوشید تنغ آخته با با بچنگ بود  
آخر سان نامی بشادی می برد آن دل که در کاشکش نالش جو خچک بود  
آخر دیان چو گل بشکر خنده باز کرد آنرا که همچو غنچه دل از غصه تنگ بود  
ما مول از حضرت حواد مطلق و سیوال زرد گاه کرم برحق است آن که همواره  
و حضرت مقارن احوال خسته آمال امین بوده ابوابش دمانی بردلها می  
دوستان مضطوح باشد بلطفه و عطسه از فرط توجه و کثرت التفات خاطر دیا

مقاطر حضرت خلافت بی صانه شد تعالی عن الافاق والدردی که نسبت  
آن مصدر زهد است لایقه و منظر تردد است قایقه است چه نویسد که مکا و کنیا بیرون  
از عالم بیان است و بالجمله سر او بهر اخلوه و جلوه و مجلس انس و محافل قدس  
جلایل مفاخر و شرافت شمایل ایشان مذکور میشود و اعداد و کمال کلفت در  
شدن و دوستان از روی نهایت تمسک کی منتشر و مسرور اند بکرت  
و مراستندگان حضرت متوجه شده فرمودند که مناسبند برای درگاه  
که بصورت کجاست متعین اند بوضو شرف و اقدس رسانید که هر کدام را از آن  
حالت زهدت و اخلاص و عقیدت زیادتی مناسب است یا تفقد است  
خمر دانه مخصوص ساخته فرمان عطا فرشتگان محتوی بر صنف عنایت  
خاقانی و منطوی بر ابون رعایا سلطانی فرستاده شود لکن بواسطه لوازم  
سلطنت کبری و مراسم عدلت عظمی که رعایا ضابطه الامم فالاهم را پیش دید  
نظر کمیما اثر خود ساخته انصرام مهام کافه الانام میفرمایند فرمان عنایت  
نشان خانخانی که بسبب جدا کردن خلوت مفاخره خاصه و مکر بند و خنجر و آب  
چه قدر در پرده توقف مانده بود فکلیف فرمان تلطف نشان ثانی سما که در  
آمدن نوزدهم مبارکی و ضری تقدیم رسانیدن رسوم و عادت و جشن ایشان  
دشمن مخصوصا در روز هجرت از روز و در بجه شرف خاص و عوام  
و شریف و ضعیف را با اندازه تشریف و تبت بمقتضای عدالت و بیاضت  
سجلایل مو اهب پادشاهانه و جز ایل مراسم خمر دانه شرف ختم خاص فرستاد  
دادن و مایده اکرام و حسان بر کل عالمیان کشود و هر کسی را زیاده اعمال

آمال

ایشان بهره مندر دانیدن صمیمه الحال مبنده شده ان شاء الله تعالی و تقاضای  
آبمی چون نزدیک رسید که فراع تمام ازین مشاغل دست برد برود و این زبان  
دوم شرف صد و سیمت ارسال موسوم خواهد شد بر همین منیر که آینه صورتی  
و فهرست کتاب حسن تدبیر محتجب و محتضی نخواهد بود که بحیثیه و کستان  
حقیقی آنست که همواره احوال و اوضاع یکدیگر بواقعی حاضر بوده نظر بر جان  
و سوابق اندخته از نقایص و عیوب یکدیگر اطلاع بخشند و همگی همت و تمامی  
مصرف آن دارند که در ایشان بر عیوب کلی و جزوی خود حاضر شده اند  
این حاله نماید نه آنکه مثل خوشامد کویان دست نماید در آن منقضت است اما که صلا  
حکایت غیب نگویند چه از فهمیدگی و نفاق و چه از دستگی و اتفاق تکلیف طافه  
نادرت چند که بسبب ملاحظه تو عهد دینیه و همیه فانیه بابت مخاطر جسمانی بدیه  
خود که زمام حصول آن است و یکدیگر است که استوی عنده الامیر و اخیتر جلت قدر  
قبایح و ذرایل بعضی ارباب دول که از فرشتال لذات صوری و انماک  
در مشکلات ظاهری نفس اماره ایشان بخوبی چگونگی منقصیت راه نمیدهند بعضی  
شتمایل و فواضل جلالیل تاویل می نماید و خوش آمد که در طبایع نفوس اکثر انبار  
روزگار اندیشی است خصوصاً در مزاج طبیعت بعضی از روی اسامی خوان  
الزمان هر گاه که بسمع جمیع این طایفه مروج می رسد بی اختیار کمال شادمانی بهر شاه  
خوشامد کویان مذکور را از جمله هو خوانان در گاه بل فند و میان این راه میداند  
و باندرک روزگار آثار غریبه برین مترتب شده انواع نکال و وبال حاصل اول  
ایشان شده خمیر الدنیاه الاخره میشوند اعاد با الله تعالی چنانچه حقیقت میان

حالت برابر با طبیعت و خبرت است از هر اهل بقول و سایر طرق بقول بطناً بطن  
 معلوم بل مشهور است بابران اقتفا و الاثنا تملک لطایفه العلیه و بتبادل مضامین  
 هر گاه که بآن عمده اصحاب خبرت و تملک به حالت صورتی دست داده شطری  
 از آن است و سادست در استماع معایب کذب اذنه و بعضی در صفا آن صرف نموده  
 و هر چند این دو حالت مطابق فضل الامر هم نبوده اند چون منشا آن کمال انزوی  
 و نیک اندوزی که از احسن سیرت و لطیفیت در کتب برآورده نجات بخوشحال  
 و نافع البال می بود درین دلالت ازین سادست محروم است توقع آن دارد که  
 ایشان هم این را میجو است بهند که این طریق نقیه و این شیمه که میوه در کائنات  
 که از عظم طرق مخاطبات و مکالمات سلوک باشد و دقیقه از دقائق  
 پر خوش آید و مطارحات عرفیه روزگار معنی نباشد بابران میجو است که درین عرصه  
 الشوق اولی فی چند احوال حکمت خلقت که با اتفاق ارباب بلل و نخل اثر  
 علوم و مقصود بالذات از جمیع مقاصد علمییه و مطالب حکمیه است و سلک عبارت  
 در آورده مرقوم سازد که از عجایب سواد روزگار است که با وجود این  
 علما و علماء منبوح شده است و ثانیاً التماس می نماید که بنظر انصاف و بدیده  
 ملاحظه تام فرموده یکمرتبه تامل فرماید که قطع نظر ازین که این مطالب علمییه منفرد  
 علمییه عقلا در روزگار است فی الواقع بخاطر خطیر چه می رسد و بعد از آن که معلوم شود  
 که در نهایت معقولیت است و آنچه خلاف است او بنای بطلان و خذلان دارد  
 ثالثاً استدعای آن نماید که اگر هر روز باشد در مضرت و اگر در مضرت باشد در راهی  
 اگر در راهی باشد در سالی مطالعه دفتر عمر کریمی گذشته را که حکم تقویم پاریس پیدا کرد



از عنقوان شعور و تمیز تا حال نمایند و بی تصدیح ممیزی و آزار او ستادی  
بجایبانه در خلوتخانه دل بلاخطه زناید که در سنین و شهر و ایام سابقه چه قدر  
موانع و چه قدر مخالف را مصد شده اند اگر چه تدارک و تلافی باصی از تقسیم  
بل از جنس محال است اما انقید میشود که شاید از خواغلت بیدار شده زان  
استقبال را در ضلال نکند زند دین تخته زندگانی را محصور است لذات فیضانی  
نگردد اما چه توان کرد که این غریب بلا و حریق ابتلارانه حوصله آنکه این  
مقدماست بگوید و نه وقت آنکه که با وجود خود در این دشته مطرح مطاعین  
لیام است تصدیح ایشان بود اما رابطه معنوی بخود نمیکند و در کشتان  
بعالم بیان می آرد بنا بر این با ضرورت آنچه مناسب حال نشاء کثرت بقصد  
یا با اتفاق در آن منسلک بل منهدک اند می شود خدا صفا و دع ماکه برین  
صفا کیش ملتبس نخواهد بود که حکیم علی الاطلاق حلت حکمت صلاح حال هر کس  
بودتی باز بسته که انتظام آن بی او سر انجام پذیر نیست چنانچه نظم امور الجلا  
بیکر انسانی که بعالم صغیر شهرت یافته بتدبیر نفس متعلق گشته شات و ترا و جمعا  
عالم کبیر منوط و مرلوب بوجود حاکم بارامی و تدبیر است پدید که اگر تدبیر نفس  
افعال و اعمال توأمی طبیعی و حیوانی که گمشدگان او نید از روی رسید  
عدالت باشد احوال بدن و اوضاع تن بر نهج سلامت و طریق استقامت گذرد  
و الا ز دار الملک صحت و عافیت بر آورده ماکش بقفاد و زوال بخاند همچنین مالک  
مملکتی ما و الی ولایتی اگر تمامی همت مصروف آن دارد که بحسن تدبیر و زرا  
رامی بمکارم اخلاق متجلی گشته و بحسن صفات موصوف شده از راه شوی

متوجه سرانجام تمام انام شود هر آینه خواطر جهو مردم را در خیر تسخیر در آرد  
و شوار دایام را بر و ابط اهتمام در حوزة صحت نگاه دارد و اگر نه زود باشد  
که اختلال در ربانی احوال او راه یافته تو عدمن دست متزلزل و بلزایل  
کرد و عنقریب بتاصل و مستهاک یکایک بر آن سبل او و نهان شود نفوذ باشد  
من الحو و بعد الکو و عمده محاسن اطوار و مکارم اوضاع که تحصیل و تعمیر و  
تبقیه این دست و عظمی بان مرتب است پنج چیز است اول پیشاری یعنی حاضر بودن  
بر تقیر و تطمیر و شرف و وضع و همواره بوسیله ثقات یا بواسطه خود کسی که حاضر یکدیگر  
نمابند و هم یکدیگر را نشاند از ولایت و شهر و دربار و درون خانه خبر دار بود  
و صدق اخبار و کذب آنرا بجل و در بین تمیز کردن و دم تقابل در دباری و منزلت  
و تقصیر و در دستان را اغماض نمودن و اگر تواند بقصان عقل او حمل نموده بجا  
کرده از جاز و دعوف را از جمله ضروریات خود داند رسوم داد و منطوم دادن و غم  
ظالم و قرب بیت از آن منظور شد استن چهارم جو انمردیست که دنیا را بنظر دشمنی  
منظور ساخته ابتذال و تهجین آنرا خاطر نشان اخوان زبان ساختن و بی وسیله سوالی  
و واسطه آلتاس جو یک مردم دانسته اسباج انجام مراسم نمودن و بهیچ طریق در اموال  
مردم نظر طمع ننید خشن و زیادتی جاه و مال را از تم کمال نشودن و پنجم راه نصیحت  
سلوک کردن و ترک تحصیل نمودن یعنی طایفه را که بر آیین دین و روش او از مسلك  
نباشد بچشم حقارت و عداوت ببیند و از روی نفی و مدارت اگر نتواند خاطر نشان  
او کند یا از روی استدعا و آلتاس شکست و شکستبار مقاصد از آن نماید و بار حال  
تخالفت مذنب ملت را وسیله بفض ن سازد و املاک و اموال او را از دست تصرف و توفی

مخروط و مصون ارد ای عزیز این کلمه چند خلاصه اناد است حکمای شایسته است  
که از فطرت الهی بحسب انتظام احوال کثرات و اجتماعات و حکمت عملی تو  
کلاک جهر سلک ساخته اند و ما علی الرسول الا البلاغ **بیت** پند حکیم عین صواب است  
و محض خیر و نغزده نجات آنکه بسبح رضایتند و الحق امتثال مامورند کوره سرمایه  
شیر مردان راه است که بدست یاری آن خاستان بنی آدم را کستان ارم خسته  
باد و دشمن بر برده اند چنانچه حکیم انوری میفرماید **ابیت** بهیچ دانی که  
شیر مردی چسبیت شیر مردان دانی کسیت آنکه باد دشمنان تو انداخت  
و آنکه باد و ستان تو انداخت و این را اولیه تحصیل ذخیره عالم باقی دانسته  
خوش آسوده همان بهتر که خود را از کفین امثال این مقدمات که اول خود را  
بآن مهذب ساخته است پس کند و پیش ازین خود را و مردم را تصدیق ندهد که عادت  
اند برین جا بست که کلمات صدق آیات حقیقت است مادام که از نهذب الاخلاق  
صد و نیاید تا شیری نمی بخشد و فایده مستدبران مترتب نمیشود و بر خرد خرد  
سر این سنه اند محض نیست اند تقالی محض عنایت بیخاست شمارا و ما را بر راه  
مقصود برده بمقام وصول رساند **ابیت** عمرت در از باد برین ختم شد سخن  
بیرون نمی نهم ز ره اختصار پای این خرف زینه چند که در خلال احوال نشست  
خاطر و توزع ضمیر بهم رسیده بود میجو نیست که خود را از آنجا فاین گذرانند چه با  
رداءت متاع و دناست سباب چون اندک از خوا غفلت بیدار شد بر خلا عقیده  
خود بخوش آید و مطارحات عرفیه همزه روزگار آلوده یا و در زیر بار خجالت  
که اقبیح افراد خجالت است و راند و الحق که این مرحوم منضیع بالصبغ مطارحات

رسمیه چه کند و چه چاره سازد که علمک ناقصک قبح این وضع ناپسندیده این گرفتار  
هو جس نضانی و وسوسه شیطانی را سودیتند و قوای عملی را ازین عمل محال  
بهر چه مخالفت و مزاج نیرسانند تا آنکه بعضی از جمله خلاق و خلص صدقا متعصبانی  
عموم نیک اندیشی و شمول یاز روشی یا بموجب پادشاهش لوازم خصوص شایسته و مرآت  
مرسم اختصاص نسبت کد هی یا بملاحظه آنکه مدحت و محبت جوهر نزد اهر و آل  
ستالی که از معدن دانش و بنیاد ایشان برآید سمبت تحفه مجلس عالی آن استغناء الای  
موسوم شده است بابلغ و جوه مودی کرد و یا بسبب امری دیگر که در خاطر حقیقت یاب  
ایشان رسیده باشد آن صرف فرخند را بکران بهای در غر را بتیاع نموده  
بعد چندین آرایش پیش آن مشتری نکته دن عیب پوش فرستادند بالضرورت این  
و کلمه بر ایشان که هم از آن مقوله است مرقوم شد هر چند توت علییه این متردد  
متحیر در مقام آن می آرد که سرشته انصاف را محکم گرفته بعضی سخنان صدق  
آئین کاشته تلافی بقدر نماید اما چه توان کرد که بواسطه کم نطرتی و دون بهمتی  
از دول حکمت اشراقیه بهجور و محروم مانده احتیاج محتاج قوای عملی که غیر لایحجا  
رسم و عادت است شده است و هر چند ازین وضع علما و عمال مال دست داده  
اما چون تحریر امثال این مقالات و تقریر این بهوت یک نحو مکالمه است روحانی و  
نذکره است نضانی رابطه معنوی نمیکند ارد که ازین وادی خود را بگذرانند و بخوانند  
که درین رسمیه الواد کلمه چند از در دنیا یافت بمقتضود و بوقلمونی احوال خود مرقوم ساخته  
صمیمه آن شرح اندوه تنهایی و بهم رسیدن مهدی که اقل مرتبه از استماع سخنان  
که از زیارت باطن عمکین بموجب بی بضاعتی و بی استطاعتی نکاه است آن در نهایت

خاطر نمیتواند و در عالم ظهور بی اختیار سر نیزند متنفر و متادمی شود و از فتن  
محرمی که از مشاهده ظهور یکجمله عادتی که در خفایای سلوک طوایف انبیا <sup>متوجه</sup>  
ونی حد ذاته در نهایت معقولیست و حال آنکه این معنی مورت حضرت که  
طاری اطوار او باشد نباشد بیکانه و از راه سلوک پیش نگیرد و این کس این  
سهام ملام نازد اطمینان و شمه از آلام و اسقام این مقصود بر غصه که رقم سطور  
در باب ویه مشاغل لایعنی منبهمکشد از عبد اللهی بعد لطبعی در آمده در شرف  
آن شده که عیاذ بالله از عبد اللهی بعد الد رحیمی والد دانی می موصوف کرد  
در قید عبارت در آورده ماتم زدگی خود را ظاهر سازد و اندکی از زردی  
و سحر با ناقصانه بی تو زکانه که در نظر طبیعت درین سی و چهار سال دنیا  
خصوصاً درین دو و از ده سال که در کشمکش انبیا زمان فساد است نه قدری شکست  
و نه فوت گریز و نه طاقت پر پیزدارد و نه طاقت پر پیزدارد بعبارت در آورده  
اعلام آن اظهار الالامی نماید **رابعی** صبری نه که از عشق پر پیزم من بختی نه  
که با دست در آیمیزم من دست نه که با قضا در آیمیزم من پائی نه که از میان  
بگذریم من و بندگی از تحارب و تباعض تو امی و حیوان و حیوان و طبیعت  
مستوجب هر کدام سره بعد از ضری و کوه بعد اولی سر قوم ستمه خاطر نقاد و قادیان  
اعتضاد الکرامی را اطلاع بخش اما چون در حالت افانست و شور و تقصیر <sup>مستبید</sup>  
که بی ار وای غلیل و شحای غلیل هر آینه اظهار این شکوه و ابراز این کله باعث بلال  
و کلال نشا ط آباد باطن بشر لغیثان خواهد شد خود را ازین نوزده زدن بچو صلکانه  
و نالیدن بخردانه میکند **زانیست** بد و مردن و لب ناکشود غم به از آن است که ناله

گنم آن موجب ملال تو بشد و اگر از حدیث بسوز جان که از خود اعراض نموده  
 اظهار و رودی از ریکه زاتم داشتن این مرده دلان زنده تن که استودعات  
 ضمیر این جوهر است نماید و اندکی از اوضاع عجایب آثار غریب شارب طویف نام  
 رفته کلک بیان شود و سلیم دلی بای و انشوران روزگار و بیان حلقه ممکن  
 رذن مدعیان معرفت مذکور کرد و در طریقه های که در ضمن خویشی های منتسبان  
 عقل و کیاست و منبیهان غیب است که بر عزم اکثر انبیا روزگار سر حلقه  
 منبج سداد و راس و رئیس را بنمایان پس ارشاد اندک کیف حال نامرادی است  
 همچنان سرگردان و ادی سایر اناس مندرج است آشکارا خسته تحفه مجلس عالی سازد  
 بالضرورت اولاً باید که اگر تفصیل مسیر نشود و بر فردیما بطریق اختصار مباح علیه  
 رساند که با اتفاق خدا مشربان عالم ذوق و شهود و دریا گشان تشنه لب نم سخن  
 آنچه تحقیق بوضوح پیوسته است که عمده مطالب و خلاصه مآرب بر بنه پایان  
 خاستان راه محبت دریافت نیافت حقیقت حضرت و حب الوجود و منز  
 داشتن اذیال عزت او از غبار صفات حد و شد و امکان است و بقدر وقت و  
 تون مذهب الاطلاق شدن و تشبه بحضرت واجب و هب العطا یا پیدا کردن که  
 از نحوای غرای امبر حلیل القدر مخلوق با حلاق است که از زبان بی زبانی بر آمده  
 بسمع جمیع روحانی اصناف موجوده اند و ثانیاً باید که شرح حقیقت انسانی نمود  
 و انماید که اگر چه دریافت حقایق کونیه خصوصاً حقیقت حایمه کامله آدمی صواب است  
 مجرد ان مسالک حقیقت و مفرد ان ممالک طریقت بمقتضای سخای استعداد است  
 و اختلاف از منته و اوقات بموجب صفای سریرت و لطف طبیعت او در نشوی

داده انواع سخن فرموده اند و آنچه از جمیع تفصیل مذکور بطور خوشتران  
راه حقیقت متیقن یا مطمئن میشود که لطیف است الهی و شریف است انسانی  
سوی این ترکیب عنصری همچون هیولانی که در آن با حس بهایم شریک هستیم  
و بعد از ایضاح این دو اساس منضقباس برضایر اولی العصاره هوشمند  
دو در بین حق کرین حقیقت سابق ظاهر و هوید میکند و روشن میشود که خیا  
و ابرار روزگار را در مسلک نقیض معصوم سلوک نموده و نفوتیت در  
خامه نشاء آدمیت سعی نمایند سیمای وقتی که پرده از روی کار بسته شرح  
عمده مستندت مردم از شراب و مطعم و مساع و ملابس و سایر لذایذ و حظوظ  
بنی آدم نماید و مساعب و آلام آنرا که بجهت کثرت مسامت و اعتیاد از نظر کثرت  
آدم صورتان پنهان مانده بعلوم ظهور آورد و واضح کرد که بچه قد خیر دل  
بیاد داده اند و حمل ثقال و انتاب توای بدنی را عمده لذت دانسته اما چون  
پیش از اصلاح اوضاع خود که لازم وقت و وضع حال است از فساد عبادت  
کفایت ارفاقون همایون بصفت و عدلت بر آمدن و منبج عوجاج سلوک کرد  
ازین بوالفضولی با و بوالهوسی باینز خود را باز آورد سخن پنا با هر چند که تخریب  
سینه کی کینه این مسکین از تقوی و جیاد محصول فضول اربوبه معتبره متعارفه قلمیم  
سخن و کثرت مر اسلا که عبات از شرح آداب و عبادت سبب است  
و تخصیص منابج احلاص و تبیین اواعج اقتران است مالامال بود و اعجب بیکهای  
خاطر آزرده برهم خورده از رنکدر مشاهده شواهد ریا و خاست شرک که در  
قدم این عالم کینه متعارک و مترکم اند مبتذل بودن و بی نمکی های این وضع

فرسوده روزگار را دریافته نگذاشت که نسبت این مطلب علیه فیه کلمه چند  
 در آکوده بزهرن تو فل قافله سالاران و قار و تمکین نوید که ارخان غم بدان  
 تا زمینان ملک آسودگی نهر امانه فلک در عرش کداز بر آید **سبب** چشم دارم که هم  
 ز روی گرم کرمت غدر خواه من باشد و چون ایضاً اوضاع و اطوار در  
 خانه باغی دکلیات و خبر دیات این حد و در سایر دستان بد باغ بر حوصله  
 و دکلامی ایشان که بجهت همین حد مستعین اند متکفل و مستهدتند و ایضاً  
 تقاضای که در بعضی احوال مذکوره که پیش ازین باندک ضمیمه شده بود  
 و الحال در ضمیر خورده دان ایشان بتصور است و تمجیل و اگر ساخته شده بازده  
 نه یا زده بازده کم و بیش نخواهد بود در آن باب شروع نمیکند و نتوانست  
 تازه و مسرات بی اندازه که در ممالک نیک بنظر آورده است چه از جانب شاهان  
 که بتوفیقات ربانی از کهور کلمات تا دریای شورش در حوزه تسخیر در آورده  
 و جزایر آن صوبه را بتمام و کمال متصرف شده است و مقهور و منکوب شدن  
 عصای آن جهات و خصوصاً علیسی خان و بردن او کشتی خود را در کربلای عراق  
 دریای شورش و چه از طرف وزیر خان و صادق خان که با داد است سبحانی از آن  
 و بردن آن تا اوریه آن لواحق را بتصرف خود در آورده دست تقدیری ظلمه و  
 فتنه آن دیار را از زیر دستان کوتاه ساخته بقتل و قلع را در الامن و آید  
 و چه در حلقه بندگی در آمدن قتل و لو حانی که سر فتنه افغانان آن حد دست  
 و زستان سپرزاده خود را پیشکش های لایق و فیکن است بدرگاه عالم پناه محراب  
 شیخ ابراهیم سبکی دال چه خبر متواتر من الموت محمد حکیم میرزا که دست آویز



دائمه طلبان روزگار بوده است قطع نظر از کمال آن طایفه مذکور شرح لمط  
از ابانصمام کمال شهرت فی حد ذاته احتیاج نبوشتن آنهاست که سنته است  
برین رفته که امثال این اخبار سرست آنها را زسافات بعید در اندک مدت  
که تو ای بشری در رصیال آنها وفا نمیکند با دلایمی دوستی قاهره میر دیگر رحمت  
خدای رجم عالمی مقام محبت اطواری اخلاص آثاری نظام الدین احمد قلیخان  
که در عرض دست مفصل فتح ثانی که بدرگاه عرش شتابه رسانده بود و انظار  
اخلاص و کجبهتی خود را بملازمان ایشان نموده داد و لوازم انصاف داده بود  
و بتاریخ سوم اردی بهشت روز جشن یازدهم ربیع الآخر که بندگان خیر  
در نهایت کفگی بودند عرض دست دیگر ایشان که مستضمن شرح احوال  
حضرت مال فتح ثانی بود رسیدن را تحسین آفرین فرمود و مجدداً در باب  
اصنافه مناصب خاصه و جمعی که در همراهی ایشان خدایست پذیرد بتقدیم رسانیده  
بود حکم عالی شرف نفاذ یافت و مستصدان بهمانه در تاخیر و تملیف سخن  
و معاتب ساخته در مضام همام مذکور تاکید ببلغ فرموده امیدواری  
از درگاه حضرت پروردگاری در نهایت ثبوت است که جمیع مقاصد و مطالب  
ایشان بر وجه دلخواه در میان صمیمی مسیر و محصول گردد سبحان الله بعد  
صوری آن مخلصان تنهاری قطع نظر از آنکه مورث انواع برهم زدگی و صفت  
آزردگی باشد آ در ارقام اقلام مخالف انجام بجهد تحفه سده سده علیه السلام  
شده مالا کلام بخشیده است اما نیت درست که هرگاه میخواهد که این سئال شوق را  
احتتام نماید باز از عالم عینب امری ظاهر میشود که موجب حذر زدن و نوشتن

سپرد که ز دیه شتره لباس نیک پوشیده بصورت جمیده ظهور میکند و قصه  
که شب چهارم اردی بهشت ملاطفه که بخدا حکمت است بی جان نیوسمی بقم  
شکین رقم نگاشته بودند مطالع افتاد هر چند که از هوای کلام و فحوا می برآ  
پیدا بود که این معاطفه نامی پیش از ظهور فتح دوم که از اجل جلال نعم  
الهی بوده است صد و یافته بواسطه آنکه بعضی مقدمات بغایت العایت جانگاہ  
نوشته بودند و برخی سخنان غم اندوز بطوری رقم یافته بود که بظاهر صورت  
معقولیت آن مخصوص زبان و در زبان نشاء فنون عموم و صنوف الام  
سجاط فائز راه است که شرح آن بطول را در **نکته مصرعه** نمیشد بتوای کاش  
آشنا هرگز ای زینت بخش عقل معاش بنظر اعمان تامل در اول  
عوقب امور بلا خطه فرموده بمقتضیات حوصله در آتش خود که هرگز ضمیر  
دو برین آن دانش آیین است عمل نموده بی آنکه نظر خرابستان این ستان  
افتد در مشاهدۀ لطایف این چین و عجایب این کلشن و در یافتن فواید روح  
انواع بدایع عنایات الهی خسند و مخطوط باید بود و مضائق و زکار را در  
ساحت عرش مساحت باطن خود جاداده عمر کر امی را که دو اسپه میرود و  
بدل ندارد خوش گذراند و در شکوه و شکایت که رسم متمرسمان در زکار است  
شریک نیاید شد هر چند میدانند که در وقت توزیع خاطر مشاهدۀ احوال پر  
اختلال روزگار مثال این مقدمات ناخوش می آید در مذاق اخوان بضحک  
این روزگار خصوصاً وقتی که اندکی زمانه در مقام غنچ و دلال شد از بختی  
سکند بسیار تلخ می نماید و راقمان مثال این مقال بابی در دستۀ مطالعه

این سخنان موجب مزید کلفت خاطر میشود اما چون مبرهن و مبسوط است  
که آن زبده ارباب است و اقبال و کزیده اصحاب فضل و فضال ازین حالت  
بی حلاوت بنایت و درواز استماع کلمات نفس الامریه مسرور اند هر آینه  
ابر از این معنی نمود و هر چند فرار دادن است که راه مراسلات که غالباً  
شارع عام است مسدود سازد و گفتار باطن روحانی و طاهری که محض  
صرف و حکایت ترسمان روزگار نباشد نماید با وجود این نمونی مقتضیات  
صنوسن و حامی ازنا رسیدن بلاطفه شریفه تا لم بسیار داده بود هر چند  
از کتب و ابیات نامرغوب که بجا لینوس ازمانی ارسال داشته بودند ظاهر بود که  
این مخلص هم مایه شده لیکن چه کند که محبت مقتضی غیر است الهی است بالحدود  
الظفر **سجده خانا** **شرا** الایانیم صبح بلخ تخلصی الی من نداه نوادی و بهجتی  
و قل یا وحید الدهر ندغبت انی غیرت صریق فی دموعی و لوعتی فلیس  
بقلبی غیر وجهک مقصد لقا یک مقصودی و وصلک مستی هر چند برین میثوم  
که از شوق و محبت که دعای عقل و مستعد حال مترم گشته و موجب خفت  
صرفه نکوم و زبا قاصر البیا و قلم هم زباز ترجمان لغرایم اما چکنم که میتابان  
سر نیزند **شور** لیکن شنا الی زمن التلانی لا شکو با اقای فی الفراق **قطعه**  
که بنشار کند بر سر زبان چشم مرا چون نام شریف تو بر زبان آید بحسب و جو خیر عالم  
از دیر چه کوشش زما زما بس راه کاروان آید و آنکه سابقه کلمه جدیدیم ازین  
مقوله در باب بلاطفه که مر و عرضیه خود در قوم ساخته است عارت که تصدیق نموده  
بود حاشا که در حواشی تصد ابراز که را بد خله شد یا قلم مشکین رقم از میان

باطن اخلاص موطن اجازت شکر و امید به هرگاه خود را علم یقین میداند  
که مسلمات صوری شاعر سحرمان روزگار شده است و ضمنیه آن که شغل  
حجمانی است چه کنجانش کله دارد عجب که خوش طبعی که بخاطر شریف است  
پناهی استغباری مسیح انقاسی رسیده است بصوت وقوع در ضمیر اصابت  
پذیران محبان اعتضادی جلوه نمود از راه کم باعث معرفت شده است  
اگرچه در باب نیست و حجب و مطالعه کتب که بمبدأ نسبت شناسایی بخند استعلام  
نموده بودند اگر چه فی الحقیقت این بمنزله استعلام از جاهل استعلام عاری است  
اما بموجب المامور نمود و از فهمیدگی های خود می کارد و اصل کار آن است  
که بمباعتی جمیله و لطایف الحیل شناسایی بهم باید رسید که اگر حقیقت خدا شناسی  
که با تفاق ملل و محل خصوص آن غازه دشواری بر روی دارد خاطر نشان نیارد  
باری اگر این کس محبت نفس الامری داشته باشد در جلوت و اگر آن حالت  
عالی مرتبت مقصود باشد در خلوات عیوب نفسانیه عیوبی که بوسیله فطرت  
مشاهده احوال خیار بنی نوع از اخلاق حمیده و فعال مرضیه اعتقاد دارد مباح  
رساند و این طایفه علیه را در زمره اولیده مویان بی سرو پا و بر سر نه پان  
صحرای ابتلا که نظر علیل آنهارا اعتبار نمی دهند و بمیزان احترام نمی بنجد  
طلبند و اگر در نشانه کثرت که با دونه غنکیت طلب این مفردان از نگاه حد  
بعید و بدیع می نموده باشد نشان این بزرگواران از در سایه میان ساده آراک  
و در سحره قلیل الضباعته که بامیر علی شیر آن روزگار تشبیه داشته باشد محبت  
چرا از اطلال دیار این بیخیمان در محفل تراک و در شاد ار باب سجاده و صاحب

عمایم اثری نیست **بیت** جانان بقمارخانه رنزی خیزند با مردم کم عیار  
کم پوزیدند رنزی خیزند کس نداند چقدر با نسبه و نقد هر دو عالم خیزند  
و اگر در خلال احوال ملالی دست دهد از رکب زنیافت اینست یا بعد از قدیم <sup>لط</sup>  
طلب با بیماری و فسرگی روی نماید در وقت و سوار از مرفقدان طلب  
این طبیبان حاذق و عمکاران صادق لاجرم دست نشین با ذیبال کاسبه احوال  
خود نمود و بها مکن محاسن و مقابح خود را بوسیله فکر و روی خود حصار نمود و تخمین  
تقیح نفس خود مطابق آن از روی سوت و اعتدال فرموده و اگر عیاذ باشد که  
این هم میسر نشود و بالضرورت شرطی از عمر کریمی باهر و صغری که باشد از زمانه  
پرسبانه استخلاص نموده صرف مطالعه کتب اخلاق که مضمون و مآلات جمیع علوم است  
نموده اگر چه کتب قدیم در روزگار ما نایافت است بای عالی مطالعه اخلاق باصری  
و جلالی مشغول شد اگر چه پیش اهل خبرت این معنی چندانی اعتبار ندارد بعینه بجای  
طالب علمی می ماند که سواد روشن و فهم تیز دارد بی آنکه تجربه کند و روش آنرا  
از طبیب حاذق داند مطالعه کتب طبی نموده و در مقام استلاج مرضی شود اما  
بای حال بهتر از آنست که نقد زندگانی که مضمون و مآلات جمیع علوم است  
صرف در تحصیل سایر علوم که فی الحقیقت از اسباب تحصیل علم اخلاق اند نماید  
فکیف که عمر عزیز را محصور در جمع زخارف دنیوی و صر سنج و ناموس این  
عالم فانی که در معنی عمده بی ناموسی باورنده پی تنگی است دارد و آنکه در باب  
اسماج مقاصد و اختصای در روکالی عرض شد و راز نگاشته بود المنة کتبه  
اکثر آن موافق اراده آمد و آنکه از روی التفات ساز احوال این شکسته بال <sup>بود</sup>

بحسب تقدیر اجل چند روز مهلت داده است اگر اراده ازلی است که این  
 کس در سالک نفس الامر سلوک خواهد کرد خود شد الحمد والاباست فریدتو رع  
 باطن شده است و الحمد شد که نفس ناطقه از آلام بدنی که در سنگ با مسلم بوده است  
 تخفیف یافت درین و لا عبارت شری موافق حال نظر در آمد بعبینه نوشته میشود  
 اکنون عنایت تصویری نسبت بر آن است که بقیه دردی که بیاعترتیا گمان است  
 اگر بحسب نطقه واقع بوده باشد چون صافی سوابق او است بجزعه ذمبول کنجا  
 تریات ریخته نشود و آنکه مقتضای کمال عقیدت و اخلاص آن زوی در پایی  
 جرد که استادن با ضمائم شرافت دیگر نموده بودند و برابر آن چلو سید که لایق  
 باشد اللہ تعالی کجیم تمین است و مبارک مقاصد صوری و منوی فایز کردندی  
 محبت پنا باینست که کلمه خدا خصوصیت و رخانه و جویمها و نیکذاتی با و بار فرود  
 برادر آبی و دانش پناهی و حکمت و سکا هی ادم اللہ کماله و ادام لنا و صاله و صبر  
 و پرست بر آمدن از دمنه که درین و لا در مخاطبات و دستان صمیمی تبسیر از و بسا  
 دوس می رود و مخارعتا و اهی او نوید و بعضی از اوقات را در مذاکرات عرفیه  
 و مطارحات غایبه صورت نماید اما وقت مساعد نمودن اللہ تعالی اگر وقت نکند  
 و سوا آن نباشد و فقه حقایق احوال بشرح و بسط خواهد بود زیاده چه نویسد **سخان**  
**خان** نظم در کردش این دایره بی پایان بر خود داری و نوع مردم را در آن  
 یا با خبری از خود داز هر که بود یا با خبری از خود داز هر دو جهان اللہ تعالی  
 در هر چه ببود و نشانین باشد دارد درین مدت که بکارش نامه یکجستی تعاعد است  
 نه آن بود که در رزمتگاه خیر اندیشی این کس عبار فتوری بلند شود باشد چه در آن

باب اغراض این جهان ناپایدار که خواستار نمودن غلظت منظر بود  
و نیز در کشتن سرای دوستی بی طراوتی راه نیافت چه آن بر هو حس نفسانی  
اساس نیافته از روی فهمیدگی و درایت تجرکمی نهال نشانده **مقصود** دل صدگانه  
و هر بیش بها گوهری است: **د**خل بد عشر آن منیض ازل کان **و** شمه از سر دل حال  
خاقانی است: **ک**ر سر آن شمه خاست جنبش ایمان **و** حاشا که بر زبان چغری رود  
که در دل نشاند ظاهر او در مراتب شناسایی دریافته بشند که از بسادی صبح تمیز این  
کس از گروه تجرک زنیان بود و از صحبت جهانیان دل سرد و افسرده خاطر چون  
بهر نوشتن آسمانی بیارگاه تعلق در آمد از آنجا که آن خومی شده بود درین  
بنگاه دوستی و مدارا همان حال را غازه چهره خود ساخته بکنج خاموشی و امن  
کشیده شد **ا** هر چند جهانیان در آشنایی و مسادقت لطایف می نیکبختند این  
کس تنفر میکرد درین قافله برک و کس متکاوی سخت من توریده میدره را بدام  
دوستی کشیدند نخستین برادر فطرت که آنک ستن از قید طبیعت و **ا** حکیم  
سبک روح کشاده پیشانی فراخ دانش ابو الفتح او را پیمانہ عنصری بر نکشت  
دوم آن گوهر سعادت منشیشی که نسخه مکارم اخلاق را قابلی است کس در زبان  
گویایی بزبان خاموشی تخم بلجوتی و هدایت را در زمین دل این حیران مشکل پسند  
دستوار زین کس و زری نمود چند گاه که کام فراخ در کام و آئین زدند و زانه  
ابتسام متابعت نمود بوجوه سخنان حقیقت آمو که بر بنده اقی زبان تلخ آید اگر  
بشورش آوردی باز عثمان دل گرفته طلبکاری فرمودی درین چند گاه **و** می  
ارزان مننی مشام جان د و ریاست **ن**هم رسیده باده حوزدن **م**ستی گردن **ن**ست

آن را از تاج باده شامی دنیا اندشیده همت در صلاح ایشان بسته دارد اما بطاهر  
نحوه را از نوشتن باز آورد چه راه دوستی گذشته بگو چه مدارا باشد چگونه  
باشد دیگر اگر در حقیقت از کرده تعلقیان بودی ناگزیر کردی لیکن همان طور  
که ارباب تقلید بزی هر که می در آمده بازار عشرت را گرم دارند این طلیان که  
بر دوش و حد دارد بقدر توانایی در لوازم آن میگوشت چون استاد این  
نیت لاچار لوازم آن متروک میشود و خصوصا که درین ولایت در صورتی و  
معنوی شیخ ابوالفیض فیضی رومی در لغات احباب شنید تا روپو دین ساز  
تعلق رومی در پرانگیز نهاد و در سفر کی ذاتی و رسیدگی اصلی در بر آید که در  
شیراز ناموس فطرت بنک افتاد من که با خود یقین آن استم که همیشه بهار تسلیم  
خونند با هم به بیصبری برده کار در دیده آمد **مشغولی** مرا این غول نفس دیو کرد  
فکنند از خرابی های بسیار کون زمین بادیه تا کار دم **مگر** کس رساند تو خرم  
داستان من در است لکهن و نوشتن **سپید** تا بفهمیدن چه در عوطف  
شهر یار و نش پروه قدردان من آری کوی رختین از سفر آن جهانی باز آید  
خواهی نخواهی در کرده تعلقیان آورد **قطعه** کی شد کی کزین قرض پردازم **ش**  
در باغ الهی آشیانی سازم **این** دیو سر امی استخوانی تن **را** در پیش سکان  
دور خنی اندازم **این** حله نیم کاره آدم **را** در کار که کمال حق بطرازم **در**ین  
شورستان ضمیر که عمر بده با خود **دست** به تم **از** سر خود باز گرفته بوم کجا نصبت آنگه  
سخن سراپیم و صرف گویم و محبت ما افزایم یابدار کنم درین کار بودم که بعد از ما  
و کسری محمود خان رسید و کار ساخته شده آسان صورت یافتی را چنان دشوار



خیال باید کرد که بر دل معامله نینماید چه میکند **دست** از حال خود آنکه نیم لیکل <sup>نقد</sup>  
دائم که تو هر که بخاطر کبزی شکم ز دامن بگذرد ای هوشمند آگاه دل از مرد  
که از صورت غل صورت افتاده است و مکر راز فرط خیر خواهی نوشت تمام  
که درین و لاطفر نامه و چنگیز نامه و شاهنامه مطالعه و بناید غرض آنست **بنام**  
گفتگو بران ساس بشد یا پوسته تنها مجاسبه احوال خود و مطالعه کتب اخلاق  
علی الخصوص نصف اخیر احیاء استعمال نمایند که نفس باره در کلینت مبادا  
فرصت است کاری برای خود در سر انجام نماید که علاج آن دشوار است و پوسته  
و رجو بایمی آدمیان بغرض کم خوشامد کوی باشند آن نفس کجاست که بگوید  
که بمن علانیه حاضر نموده نگذارد که ناشایستگی در غضب و غلبت بظهور آید اما  
اینقدر کوشش و گفتن ضرورت است که مثال این مردم را این حالت باشد که در خط  
صرفی چند از راستی تو اند گفت زینهار از اثر ارشاد زبانان که بجز زبانان کفایت  
و دولتخواهی خود و نمود هزار کار باه سر بر آهی نمایند اهل دست و راقم کم  
کار بسیار و خوشامد کوفرادان و نهی است کونامیدید و بدذاتان خود و دست  
از کس و مور زیاده پس هوش باید بود تا کار ساخته شود زیاده چه نویسد آید  
و مابقی هوس **سجده** رقیه و الا و رودیا و بوی اهلست مردمی بمشام جان  
رسید الله تعالی بمقاصد صوری و سنوی رساناد و آنچه در باب منمونی همودین  
انیمایی فیه بود ای هوشمند همتی نشده در هدایت زدن دیده و ری را کبوری  
فرد و ختن و بنا بنیایی را برد و برینی کزیدن است من کجا و دار الامن همتی کجا تا  
د عشرت سرای هدایت حرامی چند آرمیانه تو نم کرد لیکن چون طلب و تیش بطن

صاوق داندیشه صمیمه بجزیرت کونین معقرون بود تا سیدت الهی این سرکشته وادی خوی  
و سکیمی نموده بشهرستان اهلیت یعنی باسلام عبثه خلیفه زمان و پشوی جهان آورد  
و سخت دوستی بجای آورده برده الوتقائی ارادتین خدیو صورت و منی مقتدی  
ظاهر و باطن رسانید و قاید دولت لغت نموده من نابینا رسیده تحقیق و چشم کشید  
دید و در بین که متکد تا به پشت کرمی آن از تعلقات صومی و معنوی که حجاب  
جویائی مقصودست بیرون آورد تا در پس پرده کثرت جمال وحدت بنظر آید  
و جمال جهان آرای این خلیفه است که در نقاب کثرت و حجاب سلطنت در نظر  
ساده لوحان ظاهرین و کار خاطران کج دان مختفی بود مشهود و خاطر حق پرست  
این برابره براه افتاد امید که سرکشته مقصودست نقد و هندی که در دکنون بعضی از  
فهمیدگی های خود را که بر کسبت ارادت روشنی افزای خاطر تیره من کشیده است  
بان برادری نوید مید که این داستان از خوشامد گوئی سخن آری بیرون نده  
در خاطر جای دهند ای برادر باران حمیت آبی نژادان همه جا و همه کس فرسیده است  
لیکن مبدع جهان آرای سر این را بجهت مصالح انظر مختفی داشته اکنون اول پایه  
اهلیت است که باطبقات نام طرح آشتی اندخته سباط صلاح کسرت که هیچکس ندانست  
زبان دنیوی ختیا نکند ضر را خردی چون خواهد کرد پس همانا هر که راه باطل رود  
بمثابه کوری باشد که در شب تاب در چاه می افتد سالکان طریق اهلیت را خبر حرم بران  
کس چه تواند بود و درم نجات هر طایفه و سعادت هر که وی در وضعی معین نبوده اند  
ارباب تجرد و ریاضت و اصحاب تعلق را بحدت و شرح مراتب این بسیار است و محمل  
این اقصین شناسد که نجاست پامیان حضرت شاعر و غازیان حقیقت آنها در خلعت

ز صفاتش ولی خمس زیرا افزون شرح و بیان آن یکی نیز در جهان بخش جهان  
آفرین مراد است آن خلاصه خاندان الهیت برآزاد و بزودی گاههای صوری را  
بر آورده و تحصیل مقاصد معنوی سرگرم گرداناد امر و زک آن آرام دوست عیش کن  
سبب بر نوشت آسمانی که در عالم عنصری سبب آن مخالفت رای روشن خیر خواهان  
حقیقی باشد یا آرزوی تباہ همراہان معامله نافعم که آن نیک اختر را از یورش قند بار  
بار داشته تسخیر تہ را پیش نهاد مہمت عالی گردند یا بسبب دیگر آن نیکذات خوش  
نیت را محنت تردد و شدت و قطره توزع خاطر و تشتت باطن بسیار باشد چگونه  
دل دانا و عقل دور اندیش حضرت میدهد که در میان کلمہ مندی را که در طریق ناهای  
کنشسته ایمانی بدان زبانت شرح دهد و وجوہ این را خاطر نشان منخاطب  
مصنوع سخن و نماید اگر چه بشهادت خاطر پاک اینا نماند که سحر بہ کردہ نیست و اشار  
گزیان کم تصنع که دست نیتی آنها مطنون این کس است نیز یک رسیده که خاطر شریف  
آن کلمہ است معنوی از ہر رنجی کہ درین زمانہ متمد دیدہ است یکبارگی آہایش باید  
و در عشرت و کامرانی و سر ہجبت و تند و سر خوشی کو ارای در از عمر صلہ غم  
درست و تدبیر صاب و حسن تکاپوی و ثبات قدم آن رزم افزور رزم افزای  
صورت و منی را از بار گاہ آہی حلبت لاوہ عطا شود درین صورت آسوخ از کوری  
فرط محبت و معاملہ شناسی رنج و نفس از نزم ہنگاہ دل بشورستان کاغذ آورده  
اولاً نقد خود را کہ بعلت آوزی منجبت یادار کہ نشانی رضامندی داد است از حب  
و بعضی دوست دشمن آکو دہ امید و یاس نمیشود و ثانیاً باطن منخاطب خود را کہ بطن  
ہزار اندیشہ است و از اختلاط جہور انام و دید حالات ایشان کمال نیکو سخا



نداشتمی دستانی چند واقع از یار فروشی با و گوشش با و دلسوزی با و با چنان  
برای برآمد کار آن دانادل همچون به پیکار فتن داد مضر خود نه اند شدن  
از هزار یکی و از بسیار اندکی نداشتی اما حکم که مرادیده بنا و دل هوشیار حجاب  
خو و نمیکند که ازین باب در بازار ریاج این جهان که اگر دروغی گفته شد بیشتر  
معامله ذان گران میخزند صرفی زند هر چند طبعم که شناسای مزاج زیادت میگوید  
که دست نداری که شرح احوال ترا بد و ستاد تو گوید و نیکو کار خیر اندیش  
در نقاب احتجاب و در کج غرمت متواری تا بیوضانه آنچه بنید و اکوید و  
روزگار مساوت دانان اما در پردۀ شرمندگی خود فروماند و صحرای  
نمیکنی خاصه وقتی که صاحب شرارت در باب افترا و اجاب در از او نوبت  
هنر نیست بد نیک ابد و می نموده باشد و دست معامله ناهم پذیر باشد لیکن حکم  
که مرا معامله با فطرت است و طبیعت را قدری پیش فطرتم پدید نیست سبحان الله من  
و حشری صحرا بی پای بنددینه خستن و در چنین گفتگو انداختن چه حکمت است تا زیاده  
روزگار در چندین تصدیح خود داده کاغذ سیاه باید کرد و چندین سخن بر او شب  
اما چه توان کرد لباسی که از کارخانه تقدیر باین کس عطا شده تا ناکزیر لوازم آن  
لباس بجا آوردن و شکر این لباس کردن اساس رضامندی است حکام داد  
پس همان بهتر که ازین دادی صرفی چند گفته آید اولی و بهترین است که توجه و انتفاع  
ظاهری و باطنی بندگان خلافت پناهی زیاده ازان است که باین ناهای بیان کرده  
و خدمات و ترودت پسندیده ایشان همه بجزت و جلونه بجزت و جمیع امرا و  
مسئوب داران که خدمات ایشان بشرحی لایق مکرر نوشته اند همه در موضع خود

جای کرده است و عنقریب آثار آن عاید روزگار ایشان میشود گشتی بای حکمی حکمند  
که در هر دیار موجود سازند بزودی سرانجام می یابد و توبت و لوازم آن مقرب  
خواهد آمد ما را یک لحظه از خود غافل تصور نفرمایند چه کنجایش این دارد و تنگنا  
سفاکش با خود کرده است انشاء الله تعالی مقاصد خود بر او لایمی دست از طرف  
ممالک محروسه فتح نامه و ستاده مورد مرامم خسر وانه شده اند امید که عنقریب  
ایشان نیز این کار عظیم را با اهتمام رسانیده کامیاب صورت و معنی شوند از اهل  
کثیر الاختلال خود چه نویسد که از کثرت مشاغل و فرط بهمت خدیو عالم دست آن  
نیست که بآن بادی علی الاطلاق استخوان تدسیه نفس الامیره گفته شود و حضرات  
در خانه نبودند و هر صبحان فروخته اند که اگر احیاناً حرفی از معدن حقیقت  
گفته آید چندان ناخوشی دیده میشود که خاطر که طلبکار التیام و انتظام و تحریک  
مردم است آنقدر زینت بهم میرساند که بگفت درکنج بد رویشان و منزویان  
کم صحبت روی میدهد چه اگر بظاهر بیرون دراز شود و شغف است ایشان تیره میشود  
و اگر تنها با حیا پنجه عادت رفته میشود صاحب یاد میفرماید و حاضر نمی یابد  
بعد زمانی میشود و ارباب غرضت یافته این حق را وسیله چندین باطل میکنند  
نیکذاتی و خوبصورتی مردم اینجا منحصر در برادر گرامی حکیم هم است که اگر اوقات  
بیدین او خیر ندیم اگر چه آن عزیز نیز در مشاغل چنان فروز نیست که گاهی  
حرفی از خدایع نفس و حقیقت کار گفته آید و نکوش یکدیگر کرده این نفس اماره  
هنجاری پیدا آورده شود از نسل و اسپ و سایر اسباب و نبوی سر تنم که زبانی  
بشکفتگی مسکیزانیده شوم برادر گرامی حکیم ابو الفتح را کم کرده شوم و از شما جدا گشته

گر دکه آنچه لو از من خیر خواهی و دوستی باشد ساعی جمیله نمود و چون حقایق اول  
انجائمی از قرار واقع خاطر نشان درگاه مقدس از آنچه هزاره از جانب  
ایشان گفت بشنود که می و میهای که آن فروختی شتر من کی کشید و پسر کشید  
که شمار از خلاصه مخلصان کی یاد بسته و دانانده بود برای چه کار با نجا کشید  
که عتاب صوری و معنوی رسید و چون خود که ده بودم بر دیده و دل کشیدم  
سید انم که جماعتی صحبت از چنین نزد دعا بختند و شاهزاده از شتر جوانی  
و بزرگی راه دار از نعت عقل ذوقتون تو ای دانای کتیا چه شد چهره خود  
از دیدی و از بار که آن کلانی عاریتی در پایه پذیرماندی چه قدر کار بود که  
بتوجه او شد دل شاهزاده را برای خاطر صاحب خود چه آمد بسبب او روی  
و بعد از آنکه درین مدت سال بدستی سخن نشنودی و خود راه را گذشتی  
هنوز راه راستی گیری میجو اهام که بچشم و هزار دستانم دهم و دل خود را  
خالی کنم اما زبان جوهر است شریف هزار حیف که بد شنام آلوده کرد که نفتم  
که البته بودی و عقل ندانستی احلاص کجا شد و آن همه صرندت چه شد چهره کار  
بر طرح انداختی تا آنچه نشان شد که سو کند خوردن اگر پیش شناسایی این حیران  
انجن هستی گناه بنودی هزار قسم خود می که ماتم این کار ترک بود با این همه  
دشمن کامیها که جهانیان چه دشمنان و چه دوستان زمانه کردند از نجا که او را  
نهیده بودم و یقین میدانتم که اگر دیوانه دست باشد بدین من هو شیار کردم  
سخن من کار که آید بگردد رخصت از درگاه طلبیدم که اکنون بمقتضای بشریت  
گذشت آنچه گذشت رفته در اندک صفت بزم محبت گرم سازد و جهان بهت مکار

که خان خانان امصلحت دیدش هزاره بیرون زد و خدمت ایشان را از صمیم دل  
 بتقدیم رساند سو و سندی با اینکه درین عرض هم متاسب افتند اما مراد را  
 اثر کرده و بر همان عقیدت خود بودم معنی یا معنی صلاح این خیر خواه حقیقت است  
 که پاس دعوی خود نموده خاطر مقدس را از کزانی برآرند که آن حضرت از ایشان  
 آن چشم داشت دارند که از بیخ فرزند خود داشته باشند اکنون التماس طلبیدن بفر  
 سازند و از بزرگی گیسو شده دل نهاده آن خدمت شوند بالفرض اگر حضرت طلبند  
 هم مناسب است که التماس خدمت نمایند فلکلیف که خاطر مقدس آن میجوید که این خدمت  
 از پیش ایشان شود و اگر فی الواقع آمدن مرا مناسب نیست مروض دارند تا  
 وسیله کوشش من یار دیگر شود من کجا و سر این کار کجا لیکن همگی هست است که  
 بار خاطر اثرش بر دارند هزار شکر که بر اردت صرف نمایند و این را از آثار توبه  
 ایشان میدم و آن با تخفیف است امید که بالکلیه بر طرف کرد و بدذاتان خوشی  
 کننده بعم کرند اگر در جوهر شناسی مکی و جاعلط کردی در فهمیدگی خود بدان  
 شدمی میدانم که اینها عارضی است بر دهن قدسی حقیقت کردی نمی نشیند **قطعه**  
 عاشق آن نیست کوبوی وصال نقد جان را بد لسان بخت عاشق است کوبیر  
 مراد هر چه هست را بجان بخت در جهان اد و شاخ گل داند دست بند و بد  
 بخت سخن بسیار و وقت اند و زمانه مانع و دل تجرد زین بهمین بیت گفتا  
 می نماید **بیت** زا دیده بینا و دل هوشیار ز خود از همه بیشترم **دربان**  
**بیت** اندر میان جمع چو جان است آن یکی یکجان خوش که جهان است آن یکی  
 سو کند میخورد بحال و کمال و شکر چشم خویش هم نهان است آن یکی دل موج میزند



صاحب سجود است هر چند که آن دلی نعمت از اهل ظاهر باشد نه که در عبادت بدنی  
و مالی که آن سرمایه تجارت دیگر است سرگرم باشد بلکه خوبی آن از جهت اینست  
عوام است جمعی از مخلصان کویته بین را درین راه خطایی افتد و کارشان این  
جهت هر روز زبون تر شود و آن است که پیوسته نظر بر اخلاص خود داشته باشند  
و چون این حالت در مردم کمتر یابد دست لوازش و افتخار بر سر دوش خود نمیهند  
و صاحبان چون معشوقان حقیقی اند استغنا لازم آن خصوصاً که عاشقان است  
اندیش بسیار باشد بی نیازی ایشان افزون خواهد بود ازین جهت که توجیهها  
سجیال تباه افتد که مگر صاحب سینه یا اخلاص با اثر نیست و اندیشه های نادرست  
آشنایان معامله ناهم خوشامد کوی صمیمه فسادشان کشته عنقریب در کوه خسران درآید  
پس باید که باقتضای مراتب اخلاص مشرف شده مقصود خود را در رضای صاحب  
محو سازند نه که بجز داند اخلاص یا زدن شمیری تا منقح هزار سخوت در سر انداخته  
در مقام خواستهای کوناگون شوند سوم در اظهار حق و کار سازی دلی نمیدیند  
و دشمنی منطوبند از اند بلکه اگر با کسی بد پر کشی در میان باشد و آن شخص بجا حساب می آید  
باشد این اینجا طریا ورده در رواج کار دشمن خود باشد و اگر نه او دوست  
مقصود است او را از اهل بیت چه بهره چهارم خدمت فردش و اخلاص ایشان گنایند  
که بومی شکستگان نتوان کرد اگر فی الواقع از فروع صدق رویشی در نظر  
خواهد شایسته و کوی ظاهر نشود مخلصی دیگر است و سوداگری دیگر کوی هر اخلاص ندارد  
اگر همه عالم را در برابر اخلاص دهند لعل را بخوف و زوقه باشد اسباب دنیوی آخری  
و تمتعات و جهانان چون علف مرگش و زرابی مقصد بد نیست آدمی از او که

کمتر نباشد که جوهر بی بهار ابد آنچه بی قصد بدست آید زود پنجم غضب و شهوت که هر دو  
پای بند نفس اند پس مهبوش باید بود که شاخه زاده خرد را با سیر می نهانند بلکه پیوسته  
این سک و خوک از بخر خود در کردن و مهار دانش در بینی اندخته نگذارند که عمره  
نمایند کا غضب سجایای میرسد که یک است ادبی تا بدشامی چه رسد بکشتن قبیله دل  
می نهند ساله شهوت سجایای میکند که چاه حرص و با نبار بامی عالم پر نشود اندیشه باید کرد  
که آنها جمع کردند چه شد اینها که جمع میکنند چه میکنند ششم پیوسته نیازمند باید بود  
در یوزه دلهای شکسته و سحر در کینان هر طایفه بر خود لازم شمرده هفتم مطا کتبت  
اخلاق جلالی و ناصری و نجیات و مهلکات احیای بر خود فرض وقت دست بر تریا  
اوقات شریف را ضایع نسازند هشتم از صحبت با خوش آمد گوین بقدر مکان احترام  
نمایند که مهلو انان این راه از تیرگی این شوخختان هلاک شده اند پیوسته عاشق  
صحبت است گوین که ظاهرشان تلخ و باطنشان شیرین شد اگر از هم امان این کس  
بود خود چه دولت و کرمه هر جا که ازین کرده نشانی بایند بملازمت او میمانند  
سخن بسیار و فرصت کم و مخاطب ناپدید و ارباب رفق فراوان اگر عمر وفا کند  
و شوق مخاطب در افزایش باشد سخن مبدار ج گفته آید اندلس و باقی هوس  
**سجده جانان** نامه سنجب خود و چنانکه ایمان یافته بود نوشت چه مشاغل بسیار در دن  
صورت باستی خود داده خواند امثال بن حکایت اهل عالم از زنده پوشان و  
ریش سفیدان بشیر قبول نمایند تا از امثال ما مردم که بجز لباس ثقلین چندین طبلان  
بدنامی بردوش افکنده نظار کی اندکجا گوش کنند لیکن چون از بنیادی احوال آثار  
نیک ذاتی و اخلاص فراوان نسبت خلیفه وقت دیده میشد و آثارش در کار دنیا

از ناصیه سوادش آن خوانده میشد این دو کلمه نوشت و الا از نار سایه زورگاه  
و کج مبنی احوال آن رمانه سرد برک حرف زدن نمائده **العاقبة بالخیر سبحان**  
**سبت** اگر نقوش مصور همه ازین جنبه اندر نخواه دید به بنای خنک تن اعمی و دکنه  
سج و غدا سبت جان مجنون را بلای صحبت لیلی و زلفت لیلی مخلص که در حضور  
و غیبت و در وصال و زلفت از دور بینی و دوستی درستی خود از دور و سبب  
دوست خود را از دست زد و دهنش را شدن دار خود آرزو است بمطالعه  
مجت که محمود خان آورد هم قرین شادی شد و هم قران غم گشت شادترین  
آنکه نظر این غریب خاکدان دنیا که نه دوست سزاوار دارد و نه دشمن لایق  
بر خدمتگار مخصوص آن دست بیگانه خوی که مرا چون من دوست ندارد من  
یک دیدن او بهر جان خریدار افتاده غم اول آنکه بر زبان زمانه سارا که  
تعلیم یافته کتیب خانه آن ذوقنون و وقت گذشت که مرا محسن از برای  
و لجویی خاطر شما فرستاده اند شادی دوم آنکه نظر به دلگشای که خاطر از درد  
بود و مع شاد غم دوم آنکه آتش بهاجرت از شاد به آن استحال گفت نو کرده  
هجرا از با تازی در روشش آورد شادی سوم آنکه خطر روح پرور سرور اقرار  
در بر آمد و غم سوم آنکه مضامین مختلفه که منبع آن دوستی با صطراب سبب است  
معلوم گشت اگر چه از جنک و صلح و دوستی متعارف زورگاه فزاید شده سخن  
کرده اند اما چون سخن کلفت بوده اند و از گشت شادی چهارم آنکه  
این قاصد و نامه با جبار سر تا آن حد و در صحبت و توجه سپاهی و تمام

مهمات شمال دشتند غم چهارم آنکه اسخواف از توجیه تسخیر قندبار و غم خرم  
 بصورت ناصواب <sup>شسته</sup> کرده اند شادی پنجم آنکه اسباب فتح و غیره و زی این بوش  
 سر انجام شده غم پنجم آنکه بواسطه بسیاری آیه اندیشه دیگر این نیست در حصول  
 می انجامد شادی ششم آنکه بجز رسیدن محمود خان بخاطر رسیده بود که در معرقات  
 پادشاهی سزرتی چند که در آیین اخلاص و روش عقیدت حسن خرد پروان  
 و در بین شاه نوشته و گفته شدند غم ششم آنکه درین باب بقوت عرض مقدس خری  
 ز ساینده بود و مع بد استیغای این حالت را از مخلصان خود دست عا کرده پری  
 ابوالفضل بس کن قصه خوان و افسانه کوی منتهی که تعداد شادی و مذکار غم نمی  
**رابعی** تو نقش نقشبندان را چه دانی تو شکل مکر جان را چه دانی تو خود می نشینی  
 بانگ دل را روز سر سلطان را چه دانی هر چند فطرت این حیران سخن  
 هستی شتاق رسیدن خط شمانیت لیکن این قدر میدم که خاطر مدارایی  
 مدار ابدوستی فردش شما از نوشتن نامه و فرستادن بنام نجربستی فراوان چگونه  
 باز آمده بود عجب که مقدمه قدسیه که در احوال آن مکان روزگار گفته بودم  
 بکار من مسکین معامله فهم رده اند و آن است که بمخاطب خود مسکینم که مرا آید  
 که بود از اخلاص و او شما بود که مبادا استکاران نموده در مراعات خود طر  
 فرستاده های و فرستادن مردم خود را بهمال نمایند و ضمیمه آرزو کی طیبست آنکه  
 ترقه العین دولت منیر ایرج را بکمان اسلام و ملاحظه تا رسیدن در زرق  
 خانه فرستاده اند هر چند کفر نفس الامری داشته شد و رند هب یکم چندی کنجایش

امثال این امونیت نمیگویم که مراد مستیداری یاد دوستی خود را که نسبت  
نسبت بسیار عمقا دنداری این میگویم که در معامله دوستی در خور نیک اندیشی است  
نیت فکیف که در برابر محبت من باشد و چون عالمیان از بد شمنی این کس بر میآید  
محبت ناقص خود را عظم اشیا خیال میکنند باری گذشت آنچه گذشت اکنون  
به یکی فطرت جاه و اعتبار و فتح و نصرت و دست آن وحید الدهر را جدا  
مهربان مسالت می نماید و در لوازم دوستی از خود شمرنده نیت حضور و  
کیسان چون گویم که در روغ گفته باشم چه با خوبی های آن یکانه محبت در  
گفته میشود که در حضور بندگوار نبود که مبادار غوغوی سجا طراه باید لمنته که  
توجه باطنی و طاهری حضرت خدایگان بدرجه اعلی است لحنی ازین کم تر  
و نیازمند تر و زود تر عرض است که شجاعت و دانش و هجوم عوم و آتجای  
مردم مردانه و فراهم آمدن اسباب دنیوی است کن آدمی است مثنوی اصل  
تیمیر است اندر آدمی تا فرونی ابد اندازگی است الله تعالی توفیق محاسبه  
شکستی دل در نفوس معان و زکار خجسته آثار آن یکانه زمان دارا و محمود  
خدمتکارا خلاص کزین است این بار باو نظری دیگر شد تو قعات ما و اختیاری بود  
در گفتار و کردار از در ضیام و اسلام در هر ماه سنه سی و شش نوشته شد جانان  
ز که غمی آید گلوی او بگیرد داد او بستان و سیر داد باش از مطالعه نسخه جامع گویند  
الهی سرت پرای خاطر خورده دل بوده از نقوش نالایم که صفحه جهان از آن کزیر  
ندارد و الحق از اسباب ایزدانسی و از امور دریا اسرار عبودیت است  
دوست سرای دل و در بین آن معشوق سرافراز و آن عاشق بر خوردار من که خبر

عاشقی من و عشوقی کونین را سزاوار نیست تنگی چه معنی دارد که کجملگی هم پدید نازد  
چه دوست و برین من اگر از که جدا خوان دنیا میگوید آن خود در روز بار  
مرد می شیوع داشت و بزبان صورت بر بقایایی بی برده بزم عیش خود را  
منقصر ساخته اند تا به پیشوایان معنی چه رسد امر و ز خود که حال و معلوم است حاشا  
که کردی بر این حوصله جهان پمپای خاطر محبوب سبزی من نشیده اگر از کزنگ  
زمان زوای زمان و زمین میفرمایند خود این معنی باعث ظهور عیار خلاص  
که سود و زیان سا دران کنجاش نیست میشود راه معامله با فرمان رومی حقیقی  
سلوک شسته هزاران مقاصد صوری و معنوی را دام گسترده میکرد و اگر احدی  
صوری دوستان عرفی و آشنایان ظاهری که از سبب انتظام مهمات صوری اند  
در تقابل خود بنمایند است که این معنی اگر موجب شکر گذاری نباشد باعث  
کلفت کارشناسان در گاه از روی چون تو اند شد و اگر از دوری صوری دوست  
حقیقی آزرده دل اند خود و از کم فکری و بیجا سبکی تو اند بود چه محبت حقیقی  
رومی همچنان نه بنید و مهارت ظاهری موجب اختلال احوال نشود چه در منزل  
اهلیت که محل نزول بود تحقیقی است غم و غصه نمی باشد پس ای دوستار چه صله  
کم حوصله بسیار بردار کم بردار من امروز آن روز است که شمار خود بهره در بود  
به بدرقه خرد والا و بتایید نیست در غم و غصه خود را بخود راه نداده مشیت  
بهاست مرجوعه را سر انجام نموده داغ به پیشانی بزبان جهان نهاده بهجت آری  
خاطر دوستان حقیقی که دند چون از نامه عطفت پیشانی آن بزرگ جهان کرده بود  
یافت دل بدر داده کلمه چند تو در عمل آوردن آن شایسته با کوشش زمانه

که آنها بتدریج میوه که او را با بسیدها از احوال خود چه بودند الحمد که نفس اماره  
خیلی در پی راه نفس مطمئنه گردد و دارد و طبیعت عنصری که از کور باطنی از  
در و صوری در نالش است امید که چون صلح کل در میان است او هم از نالش  
باز آمده صحبت که اید شعرا منتخبه که در بیاض علییده رقم پذیر شده بود انتخاب  
حدیقه و آنچه بعد از آن منتخبت شده باشد نویسیانیده یکجا هستند و بعد از آن سخن  
شود جزو جز و بفرستادن آن مهمانی دل ناتوان فرمایند قره امین دولت  
سعاد و مسرت میز ابرج و داراب و قارن بر خوردار صورتی منی شوند و  
آن نیامده است که ایشان را خست فرموده و زطل حمایت الطمان از می که کامل  
مهمات ایشان است گذارند و میخواهم که همواره از سمایات و حقیقات ایشان  
که شبار و زمی بگذرد مصحوب یکی از حاشیه کردن با طاعت شسته میفرستاده باشد  
زیاده چه نویسد **خانان رباعی** دل با تو هم زغم بداندیشان را و ز تو بر  
ستیزه ایشان را و در عمر من اندر سر و کار تو شود بهر تو بمیراث دهم خوشتر از  
سجاط قدسی ترا حقیقت اساس ایشان چه است که بگویم سجاط او دهنه سا فرج  
نادرست روزگار آن معدن نیکذاتی باید که نکذرد بلکه در صد هزار فرسخی این  
چین همیشه بهار هم عبور نشود که در صحر و معالیه حلا فی سجاط حق گذار من راه یابد  
نکلیف در داستان دوستی سخن از عالم نارسهتی بر زبان حق گوی من بنیت دارا  
هم بگذرد چه جای آنکه مقدمات قدسیه صفت و انگاه بان در رازی سخن و  
این همه است از زبان ان مثل منی که در تر از وی انصاف و قدر دانی و جمع  
اشترار روزگار و زنی پیدا کرده از جهات شتی و طرق مختلف از منتها روزگار

اند تا بسود دست و دل خاطر بزبان هززه کوی دهد اما چه توان کرد که طب  
من نظر کی جمال خود نیست و طبیعت او از هجوم بد معالمان فرصت مشورتی  
یا و تشنه نیدن نصیحتی از فطرت بلند خودش نیست **بخان خنان** فرد تو یوسف  
معنی را در چاه بلا دید **۱** او را بهشتی می دهر کجا دیدی **۲** الله الحمد که بعد از این  
معا و صفا کرامی که یاد از فراموشی میداد بعد از رسیدن تو فل خطاط که خوش  
پیشانی آنها که آلودگی بد کمانی و نا فهمیدی بود رفیمه که میم که اگر در جوخت این  
کسی نباشد با اندازه قدر را متناسب فرکارنا سازگار نبود رسید بمقتضای  
بشر طبیعت ملول سرت که گشت و فطرتی که خردن از کوتاهی حوصله دست  
نوازش بر سر و دوش کشید **بخان خنان** بیت شب عنهای من چون صبح شادی  
اکبتن **۳** سو دسامان نقبت همه بر کج شایانی **۴** ای عزیز از تلخ کوی های من  
همیشه سرور بود غم را بخاطر راه نهد و اگر بعضی فرامین حساب الحکم که آن هم  
جز صورتی ندارد صریحی چند درشت غم آورد نوید گلشن خاطر خود را در عین بها  
خران بایست و بد کمان نشد و در باب خالصه ساختن بر کینه و معامله بقایا و آنچه  
عوض آن از حیون پور گرفته اند این همه سخن در انبالتی که این طرز طایفه را  
و شما از طبقه دیگر **بیت** از جان دل گوید کسی پیش چنان جانانه **۵** از نیم وز  
گوید کسی پیش چنان کندری **۶** شکر که آن عبارت بجنس مسموع نشد و بد و کلمه  
مناسب آید هزاران شکر که نسایم فتح و فیروزی و زین گرفت امید که غنچه  
ان و لای مضطوح شود و زنها که غم قندار و فتح تهنه در زبان دیگر بنیازد که  
بس و **۷** کذر نهایت جمعی دیگر که درین اردو میکارند باید طلبید و استعدای



این حد کرده تهته را بجا گیر خود قبول کرده و این کس را تجربه کار هر ساله  
دانسته اگر این صحر را گوش میکنند ممکن که کاری شود بخشی ملک نظام الدین احمد  
مجدد اگر سخن سلوک با ایشان میکند و زرتستگاه خاطر خانه دلپذیر بهم رسانده است  
دولت خان لودی را چه شده است که در محاطت آداب شاهی با غفلت خدا داد  
شور میکنند اگر خرد و و راندیش ندارد و نمیداند که بازار سود و زیان است  
اگر همیشه معنی نمی بیند چشم ظاهر من شد سازد هم صفر نه نهصد و نود و هشت  
در نوحی جلال آباد نگارش نیست **سبحان جهان** **قطعه** ذات من نقش خیال خوش  
ست من مگر خود صفت ذات تو من نقش و اندیشه من جمله است کوی نظر  
و عبارت تو من طبیعت عنصری با نردی محبت صمیمی بر کار فرمایان جهان  
اسیلا یافته میجو است که من فراغ حوصله را در شرح شاید دوری و تفصیل  
ز طشوق تنگ خاطر ساخته بوسه آب سخن اندازد و تا لفظی چند بکام دل بر آرد  
ند الحمد که سلطان فطرت بر پرورده خاص خود نظر فرموده حمایت بدین  
خوانم یا وقتا بیاد شاهانه نامم که من مغلوب طبیعت و محبت را غالب <sup>مطلوبه</sup> ساخته  
و با طبیعت لجاج آرای و محبت غالب الحاج پیرای مقرر است که حکایت استیقا  
و شکایت فراق را بعد از اجتماع فتح قذبار که مقدمه فتح ملک است  
در میان آرد اکنون همگی همهت صرف آید کاری که پیش نهاد همهت و الانهم بر  
جهان و خیر اندیش زمان و دستاران است نموده صفری چند نویسد مید که خرد  
دو برین بسبب شریف سازد سود اگر ز طلب و باهی کهنه عمل ز کذریان <sup>نمکنند</sup>  
تا دانم که خاطر شما هم تهته را بر هم قذبار تشریح ده است تا دران باب شایع

سخن نمایم اما نشسته که دارم از همراهان کوی نظر زرباموس صرا که  
بمقامت دل و نیز خاطر مشغله محبوب مزاج مرابین وادی آزند حال  
تقدیر و قدر باریان از اخبار ثقات محبداً بوضوح پوئسته باشد در آن صرح  
دیده حاصل سخن آنست که قدر باری همه و بسبب سهولیت توان گرفت بخلایق  
باید که رسیدارن میان ولایت از بلوغ و فغان زبان دلاسا دست عطا از  
کرده ضمیمه لشکر فیوزی اثر بایست و وقت فرصت اغنیمت شمرده بجهتی حلالی  
اعتماد بوجه الوتقی عنایت از دی نموده بود تقدیر باشد و چندان دل نگرانی  
مبردم کوی شد اگر چه اکثر مردم ملحق خواهند شد اما روشن کار آن باشد  
که در داد و دینش کوشش خواهند نمود که ناموس در گردانها و بردباری و  
و هوشیاری یاد و دوستداریمین و یار خود خواهند داشت و مذاکره مجلس شمشیر  
و شاه نامه و حکمی نامه باید که باشد نه احلاق ناصری و مکتوبات شیخ شرف مبنی  
و خاقانی و حدیقه که آن گفتگوی مجرد است و معلقین بزم کثرت که از آنجا  
از خدای نفس آماره است که در راه ماکو طلمانی ننوشته است کند چاه نورانی  
ترتیب داده که خود باز در آن افتاد و خلوت زاری و تضرع بدرگاه ایزدی  
لازم شباروزی شمرده نشاط مفرط را از محراب دایمی دهنده در یوزه از دلها  
که در خاطر با کشتن را بیشتر باید کرد هنگامه ترکان آریستن و ماجبان نکاه شدن  
شاعر خود سازد و شیلان و از کشتن و پایه کیفیت آنرا بر کیمیت از افزودن  
عماد کرد و خلوت کم نشستن طریق مستمر باشد تا باین نسبت نشست کارهای کلان  
برآید خیر شود و ولت خان ملازم نیست با افضل و پخیر در و باید کرد بپند

از دم ساخت وقار و وفود جانی بیکر تعلیم کتب منشی باید کرد که  
بس جوان کار آردنی است ملاقتی را در دعوی صالح کل استوار فرموده  
رضیات خاطر را بجا باید تعلیم کرد تا پیوسته بکثرت پیشانی بهمراهی بخدی  
از بزرگان معتبر در بار غامضه مقاصد و مطالب مردم را می نوشته باشد  
و در ویرسانیده باشد ملاطبتی را از رویتا بشهر آورد که هم بکار بزم آید و هم  
در روز زم بهر خاموشی رطاعتان اهل شقاوت نهند زبان محبت که جملانی  
دل دوستدار مقرر است از سخن کردن سیری ندارد اما چکنم که ناتوانی هنر بر ستر  
افتاده دارد مدد لشکر نامه که مصحح کس برادر که امی حکیم هم فرستاده بود  
رسید اول آن رسیدن و پس از آن از دیدن و بعد از آن از نمیدن آن خاطر  
کل کل شکفت علی الخصوص استقبال نمود و رسیدن ترکمانان از جانب با  
و غرض جرم آن بزرگ دانش مصوب ایران سرمایه صد گونه شادی شد انشاء تعالی  
همیشه آن کو هر دالای بزرگی را در تمشیت مهات غلیمه سر بلند دارد غریزین  
درین پوششی که پیش آمده است ناموس و نام بلند بر خیزده میشود امید که در  
ده پانزده و ده بیست کرده درین شرکوشش بلع خواهند نمود یقین که در  
نام بلند است و خواهی بخوابی چون اقبال حلقه بر در چنانچه علف کثا و زر را فرست  
بلند و همت و الا ناصح و ندیم و همدم و همچو آب شهاب العاقبت با لخر زیاده چه نویسد  
**بجان خانان باغی** دل معشوق شوریده آبرین و زان شورش جهاز اخت خرن  
د بان بر بند کوش فهم تبه است نکو چیزی که می نماید کفین از مطالعه مضامین آن  
خاطر شد چه از پیشانی الفاظ و حروف و لکنی آن نمودن آن کشورستان دینا دریا

اند قالی غم و غصه را بر امون خاطر آن کس که سنج در بین راه نداند و نیز دانست  
که از هزاره کوی بی نامی است و در کوه دستپاچه از نهانخانه خموشی مبارک گفت  
آورده است ملول دل بوده اند چنانچه با میا کفها کرده است دعای شسته با می برانها  
فرموده اند ای برکت زمانه مهر بانی نیست که مثل زنان میانند شوایا طرزندایا  
روشن و در میان دنیا مکاتبات خود را بعد از خوش آمد و مقالات ایشان است  
اسبغ غلبت و ابواب استی آماده سازد حاشا که خاطر نکته دان من که در کلن نهید کی  
طراوت بخش زنگ افزای بوی آوران مرز و بوم است از من خیر خواهد دوستدار  
چنین طمع داشته شد و آن خیال دیگر که مسکان کوی طیبیت رواندارم بان است  
کارخانه طیبیت چگونه تجویز نیم که بر صمیمه مهر کزین رسیده شد که مقصود نویسنده آثار  
سازدن خاطر همیشه گلشن آن معدن بگویی باشد بلکه مهر بانی حقیقت است که بر آمدگار  
و بار خود را منظور داشته حقیقتی چند تنخ نما شیرین اثر در موقوفه ادراکید مراد  
کار دشوار پیش آمده است اگر کنج دوستی که در سموره دل است و بجهت بی کم کردن  
بخواب نشان داده اند از هجوم عوام و از دحام مهم غبار بی تمیزی نگذارند که منظر  
متبصران روزگار در آید و صحرای محبت و بجهت بی که بر زبان داده اند و گفتگوی  
صدت که بعلم و تقاره در میان افتاده است آنرا چه باید کرد و محبت حابه نیستیم  
و عاشق مال نی که بسپه سال جهان رو باه بازی نمایم در نوع کوی هزاره سرای  
که بی تقریب چنین بهبوده گویم و یوانه نیستیم که سخن بی قصد اد شود از شمال  
معالمت و جلال محبت که دریا آن سجا طرازع هوش آرای حواله یافته است بر طرف  
شاید که تیره رایان عیبی درین کس بقدر رستی و مردانگی همیشه بند مرا چه پیش آید

باشد که کهبانی صرف سرایی خود کنم و آری که گفته ام پاس آن ندارم و اخیر  
خواهی آن منبع خوبها باز آمده در مقام آرزوی شوم حاشا **بیت**  
که بگویم زان بلند پای تو و ز گویم هیچ از ان ای وی تو ای برادر عزیز هرگاه  
خیر خواهی همگان پیش نهاد هستی شد شما که با صاحب فرادان اخلاص دارید و  
به نیک ذاتی و قدر ذاتی موصوف اند و با صد خوبی دیگر این حیران سخن هستی  
دوستید دارید اگر اندازه نیک سگالی را بمقیاس عقل و در بین خود گرفته  
کار دوستان بجهت را بر طبیعت خوش آمد دست بیفزود خاله نماید کنجایش دارد  
ای تیره لعین وجود ای مسرة الصدر اهل شهود سو کند که کار نادانان کوی  
نا اطمینت چه خورم که درین نشاء تعلق بحسب سر نوشت سمانی بد و کسب  
سجبت پیدا کند دل از فروغ آن نورانی شد و زبان کارین گشت اندوه  
جدایی فراخ حوصله بلند شدت یار اول ابو الفتح آنقدر بود که مرادت و  
رضیحت کفایت یار دوم که دیر مباد نبود لکن حکیم که دوستی با مرا نخواهی نخواهی  
بگفتگو دارد شد الحمد آرزوی که از والا کتب و می داده بودی آنکه رنج مودت  
کردند عقل و در اندیش معالجه من کرد و مرا خرسندت و از شمار اضی کردند  
تفصیل آن حکیم که دور در است الله تعالی شمار خرسند دارد **سخن خانان**  
**بیت** ای خواجہ سلام علیک در رحمت با چونی ای معدن زیبائی می کان و نا چونی  
بی سائبه تکلف خاطر از دور می آزرده است و فتح و نصرت دست شمار خواهند  
**فرد** ما را یار انغم تو هر شب همچو آب من است **بیت** و اینکه از پی تو چهی حضرت  
طل الهی نگاشته اند و سخن دراز کرده چلویم که چه کرده اند و الله هیچ با شیب

همواره سنجی و بزرگی و خلاص مذکور خلوت و جلوت اند هر که حکم نبود که در هر زمان  
 حتی فرمان اعتراض بی یار و وفادار بوسید و خدمت اعظم خان را که تا زبانه کار شما  
 ساخته بودند این همه از جای نمی بایست و در مثال این اعتراضات که صورتها  
 بیش نیست سخن دراز کرد زنها صد هزار نفر را برای چه از اعتراض گویند ما در هم  
 و اگر اخلاص و افران هم مثل غل پوشیده گشت عقل و در اندیش کجا باشد و اگر خود گنبد  
 این دقیقه نمی رسید چه انبوشته با متبذیه نمیشود که ششایچه گذشت برای خاطر آن  
 دست به هیچ چیز فرسند شو سو کند دست میخورم که اینجا هیچ قصه نیست و شرب غیب  
 شاهنشاهی در کمال صفاست محاسبه دمی و سخن نطرت و ملکوش طبیعت در نیت  
 مدارج معامله و شناختن با می ترسد و زری با دست و چهارم آبان سال است  
 شش کارش نیست **بجان قحمان** غرمت سفر و خصمت پادشاهی و منزل نو چون  
 فتح قندهار و متهنه و غیر آن حجت و مبارک باد خیال کنند که دل دوستدار شما  
 لطف از احوال خیر مال و مهول واقع شود ان شاء تعالی انعم و آبرو و فزای حوصله  
 برخوردار گرداناد و از دوری دوستان زن طبیعت که نظر بر مقصود خود  
 از جدایی از زده نماند نشوند و بخزند می دوستان دو بین مردانه که آبروی  
 دست در آید هم حس را مرهم بر طبیعت بجان زده خسته متصل در گاه آرد  
 اند لطف ناطقه گرامی را مهملی کنند و الوشی طبیعت مرحوم که نیک از بدند اندر نشند  
 اگر چه میدم که با نجیب بسیار ضرر پیش بین دارند اما دل محبت کزین بی تابانه نمی بود  
 که درین یورش بجار دارند اول آنکه زاری دل و دهن شب را چون غلامی هر روزه  
 دهنه تخلف نوزند و یوم در تخمیل صحیح فتح آیند و نقل آنرا و کی حال باستانی

دل نوده

دل نموده نگذارند که شادی در آید که دوست و نصرت در کنار خاطر اند که این نمی  
سوم عطف است از غضب و آلی ساخته باز که خیر در شورش نیاید چهارم صمغ  
همراهان را بفضول شستی سرگرم دارند من که سر حرف زدن کونین نذر ششم محبت  
بگفت و گو در آورد العاتبه بالخیر **جانان نظم** ای لقای تو جواب **سوال**  
مشکل از وی حل شده بی قیل و قال آرزوم من هزاران بار بیش بی تو ام  
شیرین نیاید عیش خویش کی باشد که نقاب مهاجرت برداشته شود که از ناخوشی  
خامه و نا اطمینان و نا امنی شاه راه سخن و نامومنی پیغام گذاران معامله جای  
شده کون سخن می برد دل چه که صرفی بمذاق عرف که از فروغ صدق بهایی  
دست به شد از کیمن بطون مبصره بتوان آورد و اگر نه کلمه چند ششمی و تعدی  
دوسه در میان آوردی که بمخاطب من بطعم و اثر از زبانه محبت فرای میان تهری  
فارغ شده خوشوقت شستی اکنون که با این حالت سر سخن گذاری ندارم خود  
چه توان نوشت بهر حال دل شوریده هیچ نشستی داده می نویسد که ملاحظه نامی که  
اگر مثال آنمقدار در کتابت شایان روزگارند که ز خستگی هر چند  
بعد از فراموشی بسیار آمده بود سجل محبت نام نهادی **سید بیت** توانم که دل  
از صحبت تو برگیرم و کر لول شوی دلبری در گم مگر چه رسیدن این نامه  
خبر سندی نبخشد و از دیدن آن خوشحال دست انداز اما بهر وضع سبکبار شدم  
فرمان معاتبه را امتثال نموده جواب آن بخجالت تقصیر بر طرف خفتن  
مایه الاعراض استی روزگار شورش یافته خواهند کرد بارها نگو شده روش  
و امی که در مسلک دستند چه از دست داده امری که مورث شورش خانه باشد

برکات که در آن دیده جاهدستی اعتبار مرد و سپیدین سال که شش مصلحت دیده بود  
برای چه بزبانی که آن ذوقش و شیرینست در سخن حساب نکند چنانچه  
مهربان نگفتند اگر چه از نظر خواندن عرض شدستی که در باب که انی مزاج آدرس  
نوشته بود آن آرزوی صاحب قدر دان و در بین ما از هر یکی آمده اما آن  
بار یکین آن یکی را هزار شده در صلاح کوشد و در رمضان نه نهصد و نود  
و نه در دار الخلافه مالاهور سر قوم شد **سبحان خان** الله تعالی در لوازم شاه  
تعلق استوار داشته پیش از تمامی لوازم این کا اندیشه تجرد و خلل انداز این نظام  
کرد و اناد عتاب و خطاب و مباحثت و ملاعبت و زینت و طبعیت لطیف و نازنین  
منیت و محالبت و رحانی و مطا حریصی در گلشن همیشه بهار فطرت هم می آید  
خلاصه خاندان در تالی لیکن طریق مکاتیب از رسمیات استه عمدا  
از آن تقاعد مینماید و منتظر و مترصد مراسلات معنوی که زبان مغنا و ایادی  
و از آنجا که تحت سال سر دمیست و اہمیت ذالی چه که سوداگری آدمیانه را هم خوش  
عشقانشان میدهند و این کس کج سب سر نوشت و سر که این آدمیان جسم  
قبیلہ افتاده قطع نظر از آنکه مفاد و ضایعات و حالی پر تو ظهور دهد و خود  
معنی رسالت را از نعمت عظمی میداند در سخا و صوری معنوی از اختیار  
بزرگان کرده درین کار شکر و طبعیت با فطرت یا در پی ده است ششم جمادی  
الاول نیز اعلی بہادر رقیبہ سر تا افرامی عم آور شد و خاطر را که در شادی  
و غم سبب بود و در عین اندوہ یا چه غم میت آمدن نه موافق مضمون فرمان است  
و نه لایق فطرت و در یافتن ایشان و هر گاه آن منشور عطف و معنی مخصوص



بر آن نهدست بود طلب از محتملات عبارت و تارت دشتن را چه نام توان  
بهداد اکنون عزیز من میجو چه دغمی آمدن را سجا طر دقتیه یا سنج در راه ندهند  
که این توقف که کمال در حد و در الحلافت واقع شده مرضی خاطر بود  
توجه دالای شاهنشاهی را در فتح دکن عظیم داشته زیاده درین باب سخن  
نکنند و سرگرم خدمت باشند و کتایش آن ملک که قابو بهتر ازین باشد چون  
بارهای دیگر از دست نبرد فیروز زندی صوری و معنوی زمین روزگار خنده  
آن بچانه در دمان فطرت باد **سجان خانان** چاره اندوه از بیرون مسطلمی و  
علاج آن در دل تست داروی در پیش تست و تو از دیگران طمع داری  
نصیحت که تو خرد و در بین تست و تو تار و پود در بیرونه کرد بگرد مردم می بینی  
این سنگ ضلالت پناهی طلب آید تیز روان عرصه ارادت را بسرد آورده  
شیخ عراقی فرمایند **مشنوی** آفتاب اندرون خانه دانه در بدر میرسیم ذره مثال  
کنج در استین و میگرددیم که در هر کوی مهر کیمتقال این نه تنها راه روان  
عرصه صحرائی دلگشایی سنی را پیش آمده کوه نوردان کر بوه و رانیز پیش آمده  
که از حال خود غافل مانده چشم طمع در مال دیگران در خسته اند خانه خود در اجاز  
نگرده خیال نقاشی کاروان سمر دارند و بموجب وقاعت نکرده صیر معدوم  
اند اند و خسته خود را ندیده در گرد آورده مردم و لبسته اند نفس اماره را که  
راهنم دایمی و کیمه بر قدیمی و دشمن جانی است دوست صادق انگاشته غیر را که  
سعی او در نیک و بد اثر ندارد دشمنی قوی داشته با خود نرم صلح و با جهانیان  
نه کام نرم استند کج روشی و سرگردانی خود را که تنگ کار این شوخ خانه است

بر اجرام فلکی و اجسام علوی می نهند و برادران نبی نوع خود را نمیدوردارد  
و الا چون سباع و بهایم در هم آویخته و ریختن آبروی یکدیگر اند تا سخن چهر  
حاشا که سباع و بهایم از هزاران یکی و همچنان خود این ناخوشی که آدمی را از بیای  
سیه درونی میکند بر خود می پسندد و اگر بر جهانیان این حقیقت ظاهر شدی  
هر آینه بقدر دشمنان معامله نمانم انبی که از بیعتی در کرد و مقام اندر احوال افتاد  
گوشش بنی اثر کردی و مهتمت فاعلی بر خود نهادهی و چون دل خصم این  
مکنون تعیینی داد که از خلوت سرای خاطر بمو که قلم و سیاهی و کاغذ در آرد بری  
به آیت عالمی از نوکر و آقا و فقیر و غنی و دوسه کلمه می نویسد اول سموم خطایی که  
بر کشت زار نوکر و زبیده آنگه سر رشته مسکینی و معامله نهی و پیش بینی و خاطر داری  
و غمخواری که در زمان کم تعلقی است در هنگام هجوم دنیا و رجوع ابائی رز و کا  
منیارد و یکبارگی ورق گردنیده چون گویم آن نامه اعمال حسنه رشته شروع  
در بدستی کرده توقع دیگر بر کونین تو اضع و نیاز مندی از جهان چشم میدارد  
تا کار از تبه رایجی بجای میسر که جل المتین اخلص سسته میگردد و باولی نعمت حساب  
خود تغییر روش مسکین چه در اطوار خدمت و چه در اوضاع اطاعت چه در ملا و  
چه در خلا تا رفته رفته بجای می رسد که بدست منج و در کرد اهلالت منتهی میشود و  
هر گاه نوکر که خمار احتیاج همیشه در سردار بر شمه باده خود کای و شبنمی از آن  
بدست سسته چه عریده نامی نماید اگر صاحب با چندین اسبابستی سرشوش  
داشته باشد چه دور باشد و لهند اگر صاحبان بر کشیدهای خود را بهمان نظر خوردی که  
در سبادی احوال دیده اند منظور داشته نگاه است اعتبار خود و منیض باید آن تنگ صله

که در بند سود و زیان خود در منی سوداگری صرف خلاص بزبان صورت بکار دارد  
از دید این حالت که باطن کشته شود خود را در زیان خود می بخارند و در اندیشه  
تجاه افتاده پامیل حوادث میگردند و این کم خردان بدست توقع تو ضعیف  
بجای از صاحب خود کشته در کو خسران فرود می نهد تاریخ سوم شهر ذیحجه در  
سال هزار و نهارش **یا سحران خانان بیت** همی ندانم چاره فراق و نسیح  
که هیچ زیرک خود کرده را نداند چاره **لیکن** از دید چون در چاره است اگر در چاره  
بظاہر دستان حقیقی را در گذارش بجزان میدارد اما در منی اسباب دم  
موصلت سر انجام میدهد **اللہ تعالی** زبودی محنت و روی سپری کرد اما که نه با  
بیان شدید جدایی آرد نه صبر خاموشیدن عاقلان بیان تو شستی کردی بزبان  
آدمی که نه در خور حوصله و استعداده مستوان زمانه است و نه خاطر مشغول بسیار  
دوست آن مستعد خطاب سخن شنیدن دارد از جوشش لب صبری صفری چند  
تراوش میکند **رباعی** سرد و دورم ازین زار تر چه شد حال ز بار فردم  
ازین صوبت چه باشد کار میان آتش و آب اندرون گرفتارم که جانم تنش  
گاه است و دیده در یابا شکر از در که مرده وصال رسید و خاطر از بارگان  
رماند یعنی در سبت و سوم صفر ختم **اللہ** بالجیر و لطف کرامی فاصد رسید مغاضبه که  
طراوت بخش دل ز پرده و نصارت ده خاطر افسرده بود و عین او آورد  
که میزاجانی بکلی مقتضای سادگی و سحر بلندی و دولت مندی آنگه دید  
در استعداد روان شدن است چگونگی که چه خوشحالی رود داد کو قدرت کفایت و کجا  
تو است نوشتن و باین فرصت نیاید تا بندی از سرات خود باز نیام **بیت** و است

که بایران طرب آید که نند **طره شب زرخ** روزی بر کیند **مطربان** اذینما  
آواز دهند تا سماعی خوش و عیشی بنوا بر کیند **المنبت** است که از آن یگانگی  
هم آتا حوصله عالی ظاهر شد که چندین ساق و انواع سخن که از آن بان که هندوستان  
مفروح کشته چمن و آغوشی شده بود تا آب آورده در ارتفاع معارج کمال  
کوشیدند و هم انوار شجاعت که بهترین سجاایای ذمیت است از لعلان بیوت  
بارقه آن اقبال مند روشن گشت که نبرد های سرد آرزایمی فرموده منظر و  
منصور گشتند و هم فنون تدابیر صایبه آن یگانگی زمانه بر خورد و بر کرد  
و دشمن پیدا آید **مراتب دانشوری** خاطر نشان ظاهر بنیان گشت و هم مراسم  
مردمی و لوازم فنون در پایه علی منصبه بر وز جلوه کرد **چنانچه** در **کتاب**  
آوردند نوکر خوب بهم رسانیدند و با چندین بیچاره طرح دوستی نفس الامری  
از ختم مقدسان عالم علوی آفرین کوی خود کردند بی آری محبوب و کشتن  
مضت لی تقریر نمیشد اکنون حسب عارفان عالیشان شرف نفاذ است  
نیگوی فرودش نیستیم که در آن باب شرح دهم اکنون هر چند زود نیز از **مطربان**  
آوردند سو مند تر و بهتر خواهد بود زیاده چه نوسید که **دشنگ** و **قاصد**  
و خاطر در شورش استد تعالی در باده کار دایمی هوش آفرینی نصیب کرد اند  
در کجا به روزنامه چه احوال خود سرگرم ترک دادند استس و با بقی هوس  
دوازدهم آذ راه الهی نه سی و هفت این دو کلمه بر هم استعمال نکارش گرفت  
**سجان خانان** فرد سخن آنکه بجز تو کسی گرفته ایم که در فراق تو یک خطه **سجدیم**  
من خود بدست که درین تکاپوی ام که حرف دوستی قصه شتیاق و حدیث

محنت ووری بزبان زود آزا بزبان موعظه و گذارد اما چه توان کرد  
**مصرع** میتر او و حکیم آنچه در آوندن است الحق از سخا که دوبرینی و موعظه دینی  
بنور کار رسیدن شمیم ایشان است و میداند که آن معاصی چهر زبانان خرابان  
شوریده خاطر نیست ازین تراوش بی اختیار از روی سجا طر راه نمی یابد اما  
حقیقت کار نیست که صیغرتلم و ضمیر کاغذ و هنر در رای زبان عنصری او بارگاه  
محبت گذار نیست و هر چند این جنس بدیع بوساطت سمیت ظهور یابد جلایان خفا و نقاب  
استتار بیشتر پوشید و سوداگر قلات اندوده فروش که ملترم این پیرایه میشود از حضرت  
یا ابله طراز است که عیب آنرا نماند و می نماید هر چند میجویم که بد و کلمه مختصراً  
اما شرف سخن گفتن با آن دانش سپرد و برین خویش بیتاب شد و آه بدر از نفسی  
بیتاب شد و آه بدر از نفسی موصوف دارد و او بیلا من فنون النفوس الامارة آدمیم  
بر سر گذارش بعضی معاملات اول آنچه از حکام مقدس بود فرمان در کرده است  
شد و حکیم عین الملک تیر درین نزدیکی روانه آن حدود است و آنچه در باب شرف  
مقدسه که با بیان و تورات شرف نفاذ یابد رنمزه کلک تحقیق شده بود بی شایسته گفت  
آنچه این حیران مطمئن اندیشیده بود اگر چه در عبادت و لفظ بقدر تفاوت است و درین  
یکی بود **سخان سخان** سنت خدای را عزوجل که بتدبیر است شایسته و تردد است بایسته  
ایشان کارشکوف با تمام رسید شکرشادی دل آن یگانه زمانه کنم یا سپاس سگباری  
دوش سنگین خود نمیم آری کسی را که نیت دست است کارش به بهترین وجه انجام  
میرسد چه حاجت که من مدعی کاری را که بروضیع و شرفیت حسن آن پیدا با آباء  
شوم اگر چه جمعی از خود آرایان تیره رای بطرز دیگر منهدیه یا بروش دیگر فهمانیده بود

اما کلمات باطل اساس حق شناس چون شعله خس لقای ندارد همان بی بجای او خبری  
گامی است چرا بهره درین باب هر سرایی نیم و خود را بنقد و دل بهیچ نصیب  
سخن طیب شریف الله خود را به نیبه در صراط اندازم غیرین هر کاری را نگر  
قرار یافته نه قرار یافته مردگان بوسیده استخوان قرار در حرد والا که هرگز نمیرد شکر  
این حدیث لایق که بچندین تک و دو و جک و جمل و بفتون تدابیر صایبه صورت  
می یابد است که ترازوی انصاف محکم تر بدست فطرت داده نکهبانی نفس زد و بزرگ  
باید کرد که مباد آنرا بشردش خود کشیده شودی اندازد الحمد لله که آن  
نونهال اقبال را راهی مجاسبه و محاربه نفس داده اند و آنچه از قلم شکایت می شود  
آن ماجرای میان فطرت و فطرت است و الاطبیعین با طبیعت شیمان نه است  
و خرسندی دارد آنرا در وقت هجوم اندیشه های صوری بخوانده میان فطرت  
و طبیعت حکایت نیندازند پنجم شهر ذیقعد که هزار کار است یا **سجده خانان** امید که  
غیر از مندی صوری و معنوی و کتایش ظاهری و باطنی ترین حال آن کجایه زنا  
کرد و خاطر محبت الگین را در همه امور متوجه خویش دهند شمار آن طوین محرم  
که اگر هزار کس در حق یکی بدی گویند و بدانیشی او را به نسبت آن خسته صفت  
خاطر نشان کنند و فتنه اخبار را که صدق و کذب طراز است دریا و فتنه و فتنه  
نهند و مرتبه که صدق منطون شده باشد گاه آن افعال حقیقی منسوب ساخته  
سرس آرا شوند و گاه آنرا بفرای حوصله که از لوازم بر کسیت حواله کردن طرا  
اساس ننهند فکیف که بدانیشی یکی بگفته های و اهل فغان باشد یا مجبض توهمی و بی  
که بزکان دینی از مزارحمت آن خالی نباشد بهم رسد و اگر صرف در کماشته قلم

خیر اندیشی شود آرزوستی نندند و آنچه بر غم کی نصیب و نیکو خواهی باشد در شکی  
او را کرد و خاطر جامی دهند یکبارگی معالجه خوش آمد کویان سپایه رواج میر که دیگر  
رست ایشان را جامی سخن نباشد دیگر عزیزین **عقرب** و **لبایت** و **سبع** و **دکن** مفتوح  
خواهد در حوصله و **سخت** شد و در سلوک مردم فراخی دهند و همه نوکران  
خود را بیک طریق آشنایی کردن بگویند **آ** فکلیف که بیکانها با اصرار از **لبایت**  
صوری احترام نموده در سلک زننده پوشان در آمده اند درین باب سخن بسیار است  
و مخاطب کم و غریب آنکه مخاطب همه است لایق این صحرای نیست روزبان  
خرد اما نه چهل **سجده خانان** بولفضل مستند که از نوشتن نامه کاره و از **زندان**  
قاصد متکره است و از گفتار تنگ آمده مشتاق کرد است از کم حوصلگی خود و در  
عظمت آن چنانه دهر خرفست در دمندی صوری خود را نمی نویسد چون است  
خاطر خطیر آن کوهر والای سدن فطرت منظر است از اندوه خوب و عوم زود کار  
نمی اندیشد **الله** تعالی نظر بر کجنگ حوصلگی های ما کرده بزرگ زاده قدسی نهاد  
ما را از خدمت ناهلانه این پر عاخر سوان دارد یابد و **لحمه** فانی یا باوج  
تجد برده خورند دارد و درین چندگاه این بیت آن راه یافته ستر کونین  
عالم آینه نفس اماره شیخ فریدالدین عطار قدس سره بر عم نقش در دل مسکند  
**بیت** هزار بار خرم و کوزه کرده اند مرا **هنوز** تلخ مزاجم ز مرک شیرین کار  
هرگاه دل حیران را بجیت کمال علاقه هشتی یافته خواهان تجرد و جمول  
می بینی خاطر بواجب را باین **بیت** حکیم سنایی سرخوش میدارد **ز** آفرینش  
فرق تو شد بر **مچین** چون **حان** ز راه **نار** اگر چه **مجملاً** میداند که عقل دولت بخش

بخت سعاد آورد و در اندک مسکاه جسمی را مانع نکویش نفس و تحصیل کمال شد تا نفس  
 قدسیه را در آنچه لابد وقت مصر و خواستند اما بود مقصود طالب تفضیل نفس است  
 در بریح الاول که نهصد و نود و هفت و هشتی که از بیماری صحت یافته بود نکاشته شد  
**سبحان خانان** عاشق مشوق مزاج شما از مشوق مزاج خود که چند دارد از عالم <sup>عاشق</sup> طلسم است  
 که از آن نه من در آزار و نه مخاطب من موزر طلیب آنکه قاصد شما خبر نمیرسد و  
 میزرای طبیعت شما موقوف آنکه قاصد ما آید تا خبر بر د بارک شد و در و زازین  
 بیت آن راه یافته ملک معنی امیر خسر و مخطوط بودیم **مشغولی** بازگشای دم بطبیعی دکان  
 سرهم دل دارم و داروی جان هر که دلش تنگ نیاید زیند داروی بخش و هم  
 سوئند و آنکه خوش آمد طلب نیست **لیک** که خسته تبار نیست و این صلح  
 بباد شامشاده باده دارد باین عطار کاه خم باد می نوشد و کاه پیاله پیاله شبر  
**بیت** آن کمی آستین قاضی شده و این بعضی ششنگی رهنی شده و نوق دی و شوق  
 امروز نکاشته آید امید که نشانه این دو خم منی سرگرم سازد و اسلام **سبحان خانان**  
 ایزد جان بخش جهان آفرین بمقتضای فنون حکمت باله این حیرانستان آفرینش را  
 که برعم اکثری انفوس ضروری الذم است و یکمان برخی انفوس معطل است  
 و کسری سبب عدم برده باز بر فراز وجود آورده و دفع صنف و اعطای  
 امید که این رجوع باعث اهدا دید میشود از آنجا که در هنگام شافتن بملکستی  
 که منطون شده بود و خاطر را غلق با سباب دنیوی نبود نفس ناطقه را بعضی امور که در  
 صحت بمطالعہ معلوم نشده بود و صد خار در پای طلب خلیه بعلم یقینی آن کمال  
 معلوم یافت میشود که این بازگشت موجب حصول مقاصد حقیقت شود و از شوق دیدار آن



یکانه روزگار چه نویسد که در شدايد اوقات که از عالم کون سیر میشد خاطر را غیر  
از محبت ایشان گرفتار نمیشد یا چون تکلف در میان است و اتصال مومنوی بر کمال  
نمیجوست که ازین صنیف کلمه چند نویسد اما آثار المتقین خواه عطا یک که  
همواره از احوال خبر میگرفت استاد و خواهش و باعث این تحریر شد استقل  
سرت و حضرت زین احوال خیر مال ایشان در اراد غزه شهر حرم قلمی شد **بخان**  
چهاردهم آذری الهی سنه سی و شش و الا نامه که بعد از زورین بنام فتح فیروز  
و سرسبز شدن کستان اقبال و حضرت رقم زده کلک محبت شده بود و بنظر آمد  
خدیو جهان خار زده ملک معنی آری بنده جهان صورت که سالهای دراز عمر  
خزانه روزگار باو رسیده بنظر حکمتین و سخنان در آمده لوازم شکر از دی و  
سرت تازه روی نمود اولیای دولت و صفیای نظرت خود نشاندان  
گشتند **بیت** امروز روز شادی و سال سال گل نیکو است حال با که نکو باد حال  
کل از ان باز که افراد انسانی در بازار حد و چهار سوی کون و مکان  
هنکاه آرامی شده اند ارباب غصبت که باطن ایشان بیات خیر است  
ظواهر ایشان با کاهی و آداب فاضله پر است گنار از روی این که مقدس  
انقص و تهی نبوده از آنچه وجه مهمت علیای ایشان بود با حسن وجه صورت  
اتمام یافته آن منبع اخلاص و معدن نیکی را اگر چنین فتهارومی و بدید بدیع  
وجه بسید است لیکن من نصیب کنج غیر متناهی زده را که بر جواهر ولالی که در حمله  
آسمان در نکلند و در صدف روزگار در نیاید دست یافته است از چنین مقاصد  
خزینة و مطالب محقر کجا خرسندی میشود و نمیگویم که طبیعت من خوشحال شده این کار

شکر حقیر شمرده و یا سوداگر من که هر شاع مانیکو و در کوشش این کار از نظر  
 آورد یا از لوازم فروخت کما یمنعی نیز خست لیکن این نطرت بجز آنستقا  
 شمار من بالاین خطاب غوغا در صحنی چند بیتا بانه میزند **سیت** خمار بید من بجز با  
 همی طلبد که نیت جان مرا رطلهای جام کفایت **سجان خانان بیت** ای شادی  
 جان آفرینش **دی** کو هر کان آفرینش **ایزد** جان بخش جهان آفرین نیگوید  
 که این حیران محبین که نظار کی جمال جهان آرای میباشان است اگر بفتح قند با هم  
 کامر دای شادمانی شود شمارانشاخته باشد امید که عنقریب در این لاسن هفت از خوش  
 خاشاک و زکار مصفاخته به نیت مستخیران و فتح ایران زمین **بیت** آوردن  
 قند بار را روز اول خضر فتح انجام خود داد اگر بسیار شاق باشد که در صول  
 کنجک روزگار نمیکند از تیر آن عاقل نموده عارضین دلگشای بدرگاه علی سالداز  
 دوستان خیر اندیش را باعمال نه باقوال مهمانی کند و کامیاب **داند بیت**  
 هر لحظه و هر ساعت پیشه نو آرد شیرین تر و زیبا تر از شوه پیشش **دولت** خا  
 و دست دارد نه برای آنکه او را نیکو ساخته است لیکن بکمر تبه تقلید شما  
 و یکم تبه از جهت فرط اخلاص او که بشما نمیده **اقار** تمکین را بیشتر میجواید  
 در و باشد و رعوت دستنی نیکو خدمتی او را امید که بدست سازد ملا تقی که در  
 و رزم بکار آید باید که بنجو و خنکی کند و با طبعات انام اگر معجالت او صلح کند  
 استی کونه خود **سنت** ملا شکیبی که سائیه مراتب خدمت است کاشکی نظر او بر  
 اعتبار یافت با نیفادی تا زودتر معتبر گشتی **سجان خانان** اند تعالی در مرتضات  
 خویش جستجوی سخت کرات کند اگر در روز سادان نامها اجمال میرود **سنت** نه از آفرینی

شامل چه آن مسلکی است که در آن هر طایفه را بصورت **اماد** و **لوازم** محبت **دقیقه**  
فروگذاشت و چه باشد که آن **لوازم** **نظر** است نه **مرا** **طبیعت** چون **دیش**  
**نمایم** **معنوی** از **گشتن** آن که می برادر **بشام** **نظر** **تم** **رسیدی** **خاطر** **میل** **نوشتن**  
**مکاتبات** که مکالمه روحانی است بیشتر شدی امید که در این **نشان** **صورت** **مسأله**  
**زود** و **مهمانی** که پیش نهاد **همت** و **الاشده** **بنا** **لیتی** **کراید** **غریز** **من** **هند** **ستان**  
**بهر** **ارکس** **درین** **دفعه** **که** **قتد** **بجوف** **و** **حکایت** **مردم** **کوش** **اند** **ختمه** **عمل** **خلافت**  
**آن** **لاست** **آسچ** **در** **هر** **باب** **دو** **توان** **بهمی** **نهند** **که** **دبجای** **آورده** **از** **دوستی** **حقیقی**  
**همت** **در** **بر** **آمد** **کار** **ایشان** **دارد** **چند** **وز** **سیح** **در** **رونی** **آویزه** **دا** **که** **تخی** **از** **بنا**  
**ایز** **دی** **نوسید** **بو** **که** **مرهمی** **بر** **خاطر** **افکار** **آن** **نقاوه** **و** **دوان** **آهی** **نهد** **و** **این** **ست**  
**روم** **عشق** **که** **بر** **زبان** **داده** **بوند** **سرمایه** **سازد** **سیت** **بکودل** **را** **که** **دغم** **نکرد** **تا**  
**که** **زیر** **اغم** **خوردن** **کم** **نکرد** **و** **لیکن** **شکی** **موندن** **بیمار** **بر** **خاطر** **انصاف** **کرامی** **آ**  
**می** **آید** **تا** **آنکه** **کرامی** **که** **نامه** **آمد** **و** **دل** **شولید** **شوش** **یا** **مشومی** **درین** **چمبر** **که** **محکم**  
**شهر** **سند** **نشان** **ده** **کردنی** **کوبی** **کمند** **نه** **در** **چمبر** **توان** **سرد** **از** **کردن**  
**نه** **بتوان** **بند** **چمبر** **باز** **کردن** **هر** **چند** **میدانم** **که** **از** **شایمی** **و** **فراخ** **حوصلگی**  
**لحنتی** **خود** **را** **از** **طبیعت** **باز** **ضریه** **در** **ظلال** **خرد** **در** **سایش** **بزنند** **لیکن** **آن** **بایه**  
**حالت** **سزده** **م** **که** **از** **دید** **کونا** **کون** **غم** **یکجستان** **ناشاسا** **نهند** **چاره** **که** **دبهر** **حال**  
**چاره** **هر** **کار** **یش** **شمت** **بیرون** **نطلبند** **و** **آسچ** **از** **تجر** **ذکاشته** **ند** **این** **اند** **لازم** **اللا**  
**نظر** **شاید** **لیکن** **امر** **وز** **که** **کوهر** **انصاف** **خالکبوس** **فخدی** **وزبان** **بی** **اند** **آزه** **ار** **می**  
**دهره** **سکالان** **کرم** **ناهنجاری** **اگر** **وز** **کاری** **دل** **بدین** **کارستان** **تعلق** **باز** **دارند**

نزدیکی یقین دارد که بمیان این کردار کزین آن خواهش نیر در زمان شایسته  
 روزی شود بر آمدن بهر وجه مناسب **خان** **رباعی** کردل دهمی  
 که تو شکایت کنی دانی که شکایت بچه غایت کنی و پرده دری بنا اندر  
 حق تو ز آنها که لو کرده حکایت کنی **رباعی** هم یکدوی ز غایت مد هوشی  
 که چشم کنی با من و کز بزدوشی بر کرده تو یکا یکت نه من نی من و کشت و  
 خاموشی عزیز من شکر و زکار را این شایسته صبح و بوقد یکم نیر و بر کوید  
 و چه مایه تو اندک گفت هر چه گفتی بود لختی بر بند و میا و برخی باظهار و تصریح هر  
 داد و مخط و ضمیر صافی در دل نکاشت و هر گاه بشما هم مدارائی شام پس بکه  
 سر کرانی نمایم چون از دلی همال سحت مهر و حسرت شام افزیده بهمین دلایز  
 گفتار شستی کردم اما بشرطی که زود تر آید و دیگر کت راه نیاید و دلجوئی کوهر  
 سعادت ندی و یک نهادی میرا شاه رخ از ضروری است چون ایچو بیو  
 حکم و الادرین نزدیکی با ایشان داده شد سزا داشت که تا رسیدن آن هم مسلم  
 باشد و از آنجا که خیر سبب بهبود ایشان میخواستند را چه هر نفس با بملک است و تاده  
 سرشته سخن کوتاه کرده اند بهیچ خیر نیست که او نداند چه از حقیقت و چه از زبانی  
 غنیم و اختلاف آمان و قابوی کار باندک فراحی حوصله و کتاده پیشانی و نشودن  
 دیوانه های بیدلان و هرزه رایمی و یاوه در ایمنی ناشناسان ساده لوح  
 همه کارهای دلخواه تنظیم می یابد و در اندک فرصتی تمام ملک نظام الملک در خوزه  
 تصرف و لایستی میدراید بست و نهم ماه بهمن آبی سه سی و پنج در نوکی شین  
 تحریر است **خان** **خانان** خاطر حقیقت پیرای اگر امی تر از نوید صبح و غیر ذری آن

اعر دستان چون گویم که دوستان ناپدیدند مطلبی نیست از آنجا که بهستان هر  
نیت حق اساس آن محاسب روزنامه خود نظر محبت اثر می نهد کل کل مشکند  
و بمقام شخص این برده خفیات جهان بوی دوست و قبال می آید اسد تعالی  
آن جوایمی است چنانچه محض عنایت خود آن تو فیضی که آن فرموده است که  
در هنگام شادمانی که موش ربای جمهوران است جشن هوشیاری ار است  
بزم دانش را رونق می بخشد امید که در وقت سحر ناملایم و ظهور نامرضی  
که در دیده تحقیق عین مصلحت بل مایه رضامندی و خشنود است نیز سر برای  
خاطر خورده دان کشته بهار بخیران بهجت به چه از طبیعت یونان کامل النضاع  
سراج شاس در روی تلخ شیرین می نماید از حکیم جهان آفرین خود ازین کلمه چون  
خیال توان کرد و آن که بتازگی بوا دی سخن آمده صرف نیست نوشتن نامه دراز  
بنواب اخلاص آناری زین خان کو که است در جواب معترضات پادشاهی  
برای چه اینقدر از جا بایستد و این همه سخن کرد و دیگر کی طرار خلس خوش  
که گشته مثل امرای هر حد که شناسای مزاج اقدس نیستند حرف زد دل و دستار  
محبت سر برد آید و جواب فرمان نصیحت ما کنیز عتاب الود که اکنون شرف نفاذ یافته  
بنیاز آنکه تقصیری شده پذیرد بیکر بنویسد و سخن دراز نکند نسبت خاص مشایبه  
آورد و الا من خموش را کجا سر حرف زدن مکتوبات است **بیت** همه حل و عقد عالم  
چو بد عیب آید من بولع فضول معجب تو بگو که در چه کارم کشا دکی پیشانی و شکلی  
خاطر و شوق پر کمال کرد آوری محاسبه شمار و زمی روز افزون باد **مجان خابان**  
خاطر هوش ترین چگونه اجازت نماید که قصه بر غصه پیش خود در آید معالای طایفه

و محاکات صوری که حسن معنوی از دارالملک مقتضیات خود انخاسته است تقضای  
 لطف صوری اخراج نموده است اگلا نماید که اگر قرین صدق است راه خلافت  
 جهان آرای روزگار غدار که نه حتم دارد و نه دل بضاف کنین رفتن  
 و اگر همین کذب است قطع نظر از آنکه در مجمع رموز دانان ملا علی حیات خود را  
 بی آرزوم نموده باشد بزرگ زاده اصالت منش ابغالی محبه رعناهی جهان خرد  
 مجمل اگر دل دانای آن سر بلند معنی و سرفراز صورت خوابان صحبت صوری بود  
 با سعادت بی تکلفانه طلب نموده اند از آن چه سکا گنم لیکن بر صبر خود  
 مادم اگر عیاد با بند مخالفت اول بوده است در نارسایی بلی فهمی خود هم معایم  
 و هم معاتب و در بی توجهی آن که ای دست نه مشکلی و نه مخاطب و اگر نصحت  
 قسم ثانیست هم آن دانای رموز است ممدوح و هم این صابر بیدای محبت محمود  
 زیاده چه نویسد **نجان جهانان غزل** ساقی بیا که یار ز رخ پرده بر گرفت نکا  
 چراغ خلوتیان باز در گرفت هر بار بغم که خاطر ماخته کرده بود عیسی می  
 خدا بفرستاد بر گرفت **نک** که امی نامه آن دالاد و دمان سواد بحسب آورد  
 سرت های کونا کون بخشید سخت لوبی معانی بشام جان این خیر اندیش رسانید  
 و کزیده غذای روح سر انجام شد دوم دماغ دل را عطر آلود است و آرزوی  
 عنصری را جان داروی نمود سوم مژده قدم فیروزی آورد و نوید نونندی  
 درونی شود چهارم آن خلاصه خاندان الهی با باز بخدمت دکن خصت اربانی است  
 دنیکنای دجبت افزوی را از سر آغاز گشت چنانچه در جهان معنی کزیده تر یاد  
 چهارگان بر شمارند در عالم پیکر از عالم نام نیک و تیار بی بهره چه که برابر آن نبود

همواره خاطر قدردان از ان کردند تا بنجای که ایشان را رسیده آرزو بود پس  
 ایزدی که زمانه آن نزدیک شد که بمردانگی و کاردانی آن کیتای شانندگان  
 آن نگویند نقش زده کرده کرد و خاطر مقدس شاهنشاهی ازین غم برآمد  
 پنجم زمان خود آری می را که نه بر آنکس ضمیر خواهش زدای بود پیام انجام شد  
 آمد و باطن گرفته آوای گشایش بر شنید ای هم زبان حقیقی چه بر گویم و چه بگذارم  
 من جای می در کرد و نیز نیک ساز تقدیر در کار دیگر با این معنی کج گرای می های  
 کوه اندیشان روزگار بطیفت و شکر کاری کار سازان دولت یکجا  
 و بدگوهری مردم این بود کیس **قطعه** لبالبست و با هم زنا جبرای خد که  
 غیر مالجب و با کسی نیارم گفت شکایتی که ز ابای غیر هست مرا نگویم و نکم  
 شرم می نیارم گفت **نی** بی چرا حرف بدی می رود و از درون صافی  
 کله می تراود و هنگام شنا کتری و سپاس گذار نیست که با چنین حال از دیها  
 مرا از کند زبانی با می بخشید و ز کار نک صرمی دشا دمانی فرستاد و اگر گذشته  
 بیاد آمد در نیایش گری کرد فتوری بر خاسته شد و چون میدانان کوی سگان  
 هرزه سر شود و آنکه کمترین مردان را شهنشا **ت** باد و نموده و جوان زده  
 اگر زود را بعضو قدسی میخواند این مرده والا چگونه درین قطار کشد ششم نام  
 بر بندد و تلی است بی مهتا و نعمتی است بی پایان و دیگر وجه دجسی و خاطر  
 چه بر شمارد و چه باز گذارد زمان دیدار نورافروز بزودی روزی با دیار  
 چون **نویسندگان خانان** از خلونگی احوال بهجت شمال می رسد امید که صحت  
 ترین و عاقبت اقمرا باشند از بیج صلیکهای شوق که خاطر اب در کارخانه

تجدد

اهل ثبات است طلبکار صحبت صوری ساخته است چه نویسد و دوستان فدی  
 شما صادق خان حکیم مهام ابو الفضل چه ابراهیم نفس الامر چه از راه نظام و  
 الیام کی بوده صحبت شما اولاً و صحبت شما ثانیاً استدعای نمائید و السلام  
**سبحان خانان** الله باشماست نه از ان گونه که در احاطه علمی او در آمده  
 بل از ان منظر که در رضیات او آنست آمدن یا تقیم شدن دارید و این  
 نشان های این دست خداداد آنست که دل حق ساسان را در صلاح بدنی  
 و نفسانی آن بزرگتران مایل می بیند پس از سخاوت مزاج چند روز  
 سیرح الاول بلول نبوده تنها سبب آنرا **خفاط** و غذاهای بقدرت  
 بسجود روحانی طبای نفسانی پرداخته بکار فطرت پردازند و نخستین کلام  
 پرده خلق سرشته محاسبه دمی را در از کردن و پهنادر کردن است اشعای  
 صوری و معنوی روزی با دبیت و نهم فروری ماه الهی سینه سی و شش در سلطنت  
 لاهور کارش است یا **سبحان خانان** ای مشتاق زود سیر آمده از قدر دانان شوق  
 افزوده دعایمی از جانب فطرت خود قبول فرماید اگر درین دور و در محاسبه  
 نفسانی یا مطارحه قطری از پرسیدن آشنایان حقیقی و دوستان معنوی باز  
 داشت است مبارک باد و گرنه بزودی توفیق با کثرت و لذت از گذشته دها  
 و سه بیت که آدم عشق خلاصه روم درین دور و رضیانت این غریب در وطن  
 و مهجور در وصل پریشان طلمین کرده بود بان مخاطب حومی نویسد **مشغولی** گفتی  
 یکی بشایر سر حصیت در همتی ز جمله صحبت گفت ای جان صحبت ختم خدا  
 که از ان دوزخ همی از در چو مانا گفت از ختم خدا چه بود امان گفت ترک ختم خویش



اندر زمان آرزو بگذار تا رحم آیدش آرزودی کا چنین می بایدش گفت سنج  
احمق تهر خدست سنج کوری نیست آن به خدست ابتلا رنجی است کورم آورد  
احمق رنجی است کورم آورد من ندیدم در جهان حبیب و جوی هیچ نیست رنجی  
نکوی اندکم اینها کنتم بیست یکم فروردی ماه آبی سه سی و شش قلمی شد  
**سجده خانان** تو انگری خاطر و صحت بدن با هم متفق بوده نصیب روزگار زخده آما  
آن پی برده راه زلفه ملک معانی باد و مهت عالی نهمت چون فطرت مجلس  
مجلس انس آن بزرگ خانو آده خرد شواد اشب از سو ادیشانی کرانی جسم و  
برافتگی نفس ناطقه معلوم شده بود هر چند سیدت بیدار غایت ازیدی  
که حارس اثبات با نیک بر غیر همبانی و تعلیمی محاسبه لغاتی تا این زمان  
نه پانیده باشد اما حیاء و المراسم الظاهرة نوشتن این دو کلمه مصدع خود و مخرج  
ایشان کشت العاقبة بالجیر **سجده خانان** دیروز و اشب که مادل پس  
نیاده مغلوبت شده نیچوست که از خلوت خاطر بر آده گامی چند بدای  
صورت بکنند شد الحمد که این منیت لی اختیار نه بفعل نیاده اما باید دانست که  
این آهنگ باطن نه برای سرور سر و حضور آن بزرگ خردت لیکن برای  
اندوه و رسیان روزگار است اگر چه از شربت ای بفر سخما دور اما درین  
اهل تعلق رسمی سپندیده از محاسبه زمان بیداری و هنگام خواب روز  
گذشته و سپنده مسبرانه نظری اندختن ضرورت است و از سبب هوش ربانی  
احتراز لازم دشته پاس فراخی حوصله باید در آن عمر و دست و نظر کامیاب  
باشند و اسلام **سجده خانان** اندک تعالی از بیلا تحلیکهای ترکانه آن بزرگ

زمانه را محفوظ دارا و تا محتاج طبیعت و شورش افزایی اهل محبت نکر دست  
دست و عقل صحیح عاقل آن شد که این دو کلمه که مدبر را در کلفت و مقبل را  
در سیرت اندازد نوشته آمد احتیاط کامل در استغناء تام مغلوب محبت شد در همه  
کتابت سرگرم خسته **سیت عشق** است و صد هزار متن مرا چه جرم که نخواهند  
دل شیدا مرا چه جرم که مجبور است تعداد رازبان کوی و دست برده و شکسته باید  
بیهوده نخروش و با خموشی هم آغوش باش **خان خانان** الله تعالی وین  
و ناصر باد هر چند از روی آن کرد که صرف دست و سستی سپری کرد و صورت  
ای عزیز آید نیراده از دانه و بهره کوی سخن سازان مکاره و کج نمی ساد و جان  
یکجست و دید بکاری عامه خلایق و شنود و استان های فردا یکان نیکم  
پیشین که از نامیزی بانیک اختر می بینکان آستبانه پیدا کرده بد بخیلایت  
ز و شود درین وقت و زلف نکاهی و طومار حال نشین و حال ساد ریافته اگر  
نیروی کردنی یا بند خود چه بهتر و اگر نه در کوی تو توقف نمودن پیرایه دولت  
من خود از نیرنگی اخوان زمان نه آن مایه یلال دارم که قلم یاوری توان کرد  
در کرد الی در مانده با تعلق بردوش دارم منیدانم زمانه چه بود لاجبی پیش  
دارد اگر چه میدانم و بتکلف صرف سیرم که مخاطب را در اندیشه تبا نهی نیم  
ای برادر بهر حال که زمانه گذارد خود در منزل نوشتن اختصاص دیده ام شاید  
که توفیق نکو پیش مانده بر شاهراه فرض نوشته آید و اگر نه شاید که دستهای  
احیا مقتضای دولت منشی ذاتی چاره کوی فرماید و بهر روش که شد زانرا  
از نو و دل را از بغض نکاهایی کند شاید این بادیه هولناک دنی بسپاری

کرد و از مهمات دنیوی مضامین فرامین که بر آله این کس شایسته بود پسند  
مموده خموشی میکند همه مردم را یکسان خیال کردن برای چه و تا بل خصمانه  
با خود نکردن چه القابست بالخر **خان** **خانان** نامه دوستی حرف بیگانه  
معنی نشاط افزای این تماشای شکرکاری روزگار شد و طبیعت خام تر  
تهی منز که نظر بر دین حقوق رسائی و مردانگی و پایه شاهی ایشان آرزوها  
در سرت لحنی غمزه گشت خطهای مردم که نوشته اند که بطلبت زقیم حضرت  
و آنچه در باب تنبیه که مردم پیشوا زفته رتم پذیر موج و توقف حیا نمودن در راه  
خاصه در بر بانو سر باری بهتر و هر گاه با وجود مثل شما که درخت بار و خود  
سیدت چنین باشو و از که بر بخند و کراغین کند اگر عالمیان با من بریدی  
شوند غباری در دل نمی نشیند چه من خوی زمانه و زمانیان نیکو شام و  
توقع کم آزاری در سرت تا از دیدن ملامت نخر و شتم و از جای روم امانه  
کی این اگر از شما بی نیم و با وجود و دریا نیز نگی تقدیر در هم میشود و با خود  
بس نمی آیم این دعویهای پیشین و استناد من شاید در خاطر داشته باشد  
از شما چشم شست است که بمقتضای عادت قدیم در معامله که مراد کل نباشد  
بی مشورت اجناب صورت نید و از دور دستها پشهارود و کنکشتها  
سجا آورد امر و که من در معامله شتم و از من پرسند و آنچه آن که نگاشته اند  
بظهور آید در برابر چه باید کرد و حق بجانب است و آنکه در برابر ای ذمه خود  
معقول نوشته اند سخن من همان است لیکن چه بود که در آن کفایت میبندی  
ندارد عجب است آنکه نوشته اند هیچکس از لشکر نیاید چنین که پیوسته بان بود

بودند آمدند اول خود میرزا یوسف خان با ملکین که اینچ هزار کس متجاوز  
بودند و مشهور جانبد دولت آباد بعد از ورودن شمشیر الملک غنیمت جامی  
داشتند بموجب طلب ایشان رفتند چنانچه نوشته حاضر است و تحصیل مردم  
علیه شایسته فرستاد و همه درین حدت شرکت یوبند و الا ازین تنها چه ایک  
و چون در شاه کده تو تعصب بسیار شد و غنیمت شوخی و بی آزر می پیش کنت  
همه را طلبیده خود آهسته آهسته روانه جانب احمد کرد شد در اثنای راه رواد  
مردم در میان آمد و با وجود این چون خزانة همراه بود حواس بهمین مردم  
پیش رود و دستبرد می نماید چون امر عالی رسید و نوشته ایشان بی درنی  
از آن غنیمت یاز آمد و خاطر مقدس شاهزاده مقدم دیشتم نتیجه که داد آنکه آوازه  
تغیر در میان افتاد و این مردم را بر مهر ذکی شکر و می داد و آنکه نوشته اند  
که در خلاصت شاهزاده نویسانده بودم با بستی آگاه که خالصت است یا  
و مشورتی نمود تغییر کردنی بسیار اند اما در وقت و از راه فهمید کی و عجب ترا که  
نوشته اند در صل فرستادن احدی بجهت آوردن بلیدار و رنگ تراش  
و در رود که در فکله کیری دخل عظیم دارد اگر بجهت گرفتن این  
فکر بوده خود چه لایق درین هنگام که هم عظیم در پیش باشد با سیر مقید شوند  
اگر بجهت احمد است که در ششم مهتر بود و آنکه در باب خالصت کار شاهزاده  
فیروز می مال و دیگر مردم بجا که قلمی شده است رست همه دلخواه سر انجام  
می باید و برای همین کار خزانة موفور زد و در آمدن و این کار در روز  
از پیش برید و اگر من باشم خود بوقوت من هم و الا خواه ابو الحسن که بر می

و بیانت و کاروانی و خیر اندیشی سزاوار دیوانی کلست و از دوستی  
شمار چهار کشتی می توان بشالستکی سامان نمود و آنکه تا رسیدن رانای نظر  
امر عالی و پیر و آیه مسلم دست فرساده اند من ممنون شدم و کار شما بهتر شد  
و آنچه در باب بشدن فخره چند قلمی نموده اند یا در فطرت قدیم داده طبیعت  
فریبی است ما خود را دوستی گذشته ایم نزدیک امید میسر میشود و همگی کاپوی  
و رسو و اگری می رود باری درین اثوب گاه کیتی از نیکو بازار کمانان بام غنیمت  
و آنکه در باب استحکام مراد محبت دل و یز سخنان مرقوم شده بود هر گاه جوئی  
این در سر باشد و آن شود چه بهتر خصوصا با مثل منی یک لختی کم خواهی قدر دان  
ویر سنج زود آشنای می شود درون خاصه که خرخته از میان بر افتاد و مراد گاه  
طلب کنند چنانچه پیش ازین عرض شد فرساده ام و سر کرانی که از شما شدم  
بشما گوشه بودم اکنون اگر آمدن شاهزاده و الاقبال و یر ترک بشد خود زود  
آورد تا لنگر و خزانه سپرده بعضی سخنان گفتنی در ما گفتنی در میان منند و حال مردم  
و دولت اند و دکان خیال میکنند لمننت بر دکاندار درین است که اینجا بود ام  
نهیید کی را بگویم و خصیت شوم درین صورت تغیر و تبدیل دلخواه میشود و مردم  
پر آنکه شخا بشد و باسید سرگرمی خواهند نمود و غریب آنکه چنان شنوده میشود  
که شاید ایشان بد رگاه و الا شسته باشد که ما لهای بسیار ضایع شد و مردم بسیار پر کننده  
شدند و باسید سرگرمی خواهند نمود چون مطابق واقع نبود و بهمانها هم مجال خود  
در رعایت رفتن مردم خود از همین تغیر شوم در میان آمده بود و آنکه در طلب  
خواجگ یا کارکن ایشان امر عالی صادر شده بود چون فرستادن نمی ازینها بر می

لشکر انجایی بود و چون بزرگوار آمدن شاهزاده و شما با کسی که متعهد لشکر شود تا من خود ملتان  
 بموده حضرت شوم و خواججه و نشین کند **سجده خانان** ازید توانا آن فخرت هوشمند  
 در حیات خود پروردگار مفاوضه بجهتی که نامزد خیر خواهد حقیقی شده بود بگرامی مطاع  
 آن احتیاط و اوزان کمرانی عظیم دارد که همایان چگونگی رست منی نماید و خاطر  
 عزیز چو نیست کم وقتی باشد که بی یاد ایشان بگذرد سبب نیاید و لشکر از مزاج  
 زمانه یا تشنگی از نایافتگی بنز روزگار یا کلانی از رکب رستم مساب الله تعالی  
 در مسالک سلیم و رضا حسد دارد **بستارالدوله و موتمن اسلحه اعظم**  
**خان کولک** الله تعالی آن عنصر لطیف دانش و هوشمندی را در مراتب خردمندی  
 سر بلند دارد و در رضا جوئی پادشاه صورت و همی از عمر و دست سر خوش کنای  
 اگر چه خاطر همیشه از بخت که رابطه دلخواهی و نعمت برود کی یک درگاه است  
 اتحاد بخش میخورد که طریق مراسمات فیما بین سلوک باشد تا باین وسیله لازم این  
 نسبت بقدیم رسد و گویایی دشواری و مقدمات نفس الامر که محتاج آن مخصوص این زمانه  
 نیست و علی الخصوص از طایفه عالم ابنی دنیا ازین عطیه عظمی محروم تر اندر دین و لیکن  
 از آنجا که سلسله محبت برتر دارند خوش نمی آید که این جاده را روان سازد که مبادا  
 از فساد زمانه در میانان محمول بر اغراض دنیوی می شود و نیز چون این کس سید مرتضی  
 بنیایت ازیدی آن هنگام آن دارد که در سلک مترسمان روزگار که بادل آلوده را  
 پزگاه دارند منسلک نباشد این معنی باعث آن شد که درین سلسله مدید با وجود آن نسبت  
 خود را از ارسال سیل که شاعر مستکلمان رسم و عادت است باز دست تا آنکه درین دنیا  
 بموجب حکم عالی این راه بسته گشته اند اسید که همچنان عقده معصوم گشاده کرد و انان

کرداناد

دقیقه شناسا و خاست بجا آزار بود چه از مقیاس ایش برتر است سوی نیست  
از زدن پادشاه ظاهر و باطن که چندین حقوق نعمت او بر زده باشد چگونه و کیان خیال  
در آید امید دارد وستی و رستی و در بینی ایشان است که خاطر حق گذار خود را  
از مقدمات حشمت و تمیز خوشامد گویند که در لباس دوستی لوازم دشمنی بتقدیم رسانند  
غبار آلوده نشسته در مثال و امر پادشاهی که عطا و نقل اطاعت آن دولت  
سعی جمیل نمایند و آنرا مضاجح ابواب سعادت و نیوی و اخروی شمارند و نصیحت  
ظلال الهی و مواعظ پادشاهی که کسیر دوست و کیمیای سعادت است بوسیله دل فراخ  
حاصله و خاطر محبت یا اثر و دیده و در بین مطالعه فرموده مراسم شکر از دی بجا  
آرند تا مشا و در آن وهم و مجازان تنگدلی که دیده ایشان جز بر بسادی تلخی صورتی  
نیفتد منکوب و منخول شوند امی عزیز تمیز و فهم دست عقل و در بین اگر امر در  
بکار نیاید بچه کار آید صنوف عوطف و فنون مهربانی بامی شاهنشاهی که در خلوات  
و جلوت به نسبت ایشان معلوم شده اگر بگویم **مصر** که مخاطب که با ورم دارد **بانه**  
سخن بسیار است و وقت کم انشا الله تعالی که بمدارج اد شود و اکنون خاطر خوا  
از ایشان مستدعی و پشیر است یکی آنکه بی توقف بخاطر جمع و دل خوش متوجه نظام  
مهمات کجرات شوند و ملتمسات و مقاصد را که بعد از مشورت خیر اند ایشان در بین  
قراریافته باشد از حمد ابا و عرض شدت نمایند که انشا الله سبحانه بوجه احسن صورت  
می یابد و هم آنکه یکی از ملازمان و سرشانیان که برستی و پیش بینی و بردباری در  
نیکو کاری و مکان داشته باشند بلطایف تدبیر آن چنان قرار دهند که حق را در جلوت  
بی خوشامد که مفرح دست با ایشان میرساند باشد که باز خوشامد ریج و متاع **کفتاری**

بس کاست و صاحب دلتا ترا از کثرت مشاغل و از قریب تلخی حسی شستوی  
اتذار پیش آوردن است کویان دست کردار نیست و چه سفید تا که ازین وی  
نمیدهد ای عزیز نمیکوم که چشم دوستی از من داشته باشید خوش است که دشمنی  
خیالی و همی را از دل بر آورده خاطر نکته سنج خود را کلمات سازند و اسلام  
**با عظم خان کوکلتش** و الارقیه که بنام خیر اندیش رقم زده کلک التفات شده  
بود نهم اسفند راه الهی سال سی هجرت در ملازمت حضرت الهی بمطالعه آن  
مشرف شد معذرتی در خیر خواهی این مسکین نوشته شده بود و از دوات  
که چنانچه هنگام بی توجهی کرانی شدت درین حال خسروندی ندارد چه جهت  
این مزاجدان زمانه بسود و زیان خود نیست تا در امثال این امور که در غم و  
شادی بشد بلکه کاپوی خاطر و الا آن است که اولیای دست صاحب و پادشاه  
خود را درین دست و ابدترین خدماتیسته کرده عیار حسن عمیدت و اخلاص  
خود را ظاهر کرده اند پاسبانی نموده بی شایبه اعتراض که پیشتری از برادران  
دینی از آن نگذرند در بارگاه سلطنت جمال آری این طایفه نماید که ساداد  
تا توان میان حدیثه و معامله تا همان شرارت نگیرد باطل را لباس حق پوشیده  
خدیو جهان را متغیر کردند اگر چه خدیو جهان در پیش منی و در منی و قدر دانی  
و مردت و مردی آن پایدارد که در کاسدی بازار شود انکیزان و رواج  
نقد اخلاص مخلصان خیر اندیشی امثال با محتاج نیست لیکن چون درین کار  
تصنع نمیرود و دلیمت نهاده دست قدر است امید که در آن نشاه بکار آید  
تا نیگماش آن دارد که ساده لوحان مستورا بر این چپا رکانه اخلاص بر لغات



استعداد رسانیده کامیاب صورتی گردند بصحبت و نصیحت تا محبوب  
بعض خردمندان که فرموده اند هر نصیحت که بناصیح محتاج است که هم بمبارجود  
و خود آری بود آرزو مند طبیب چاره که باشم و ثالثا شرار پش بهار که  
خرد رهنمای شان تیره شده خلاص خود را در ملک خود می اندیشد بقانون  
بهتدی گردند و هر گاه حال این حیران مطلقین چنین باشد او را کی خرسندی نمیکنی  
از سود و زیان خودش روی دهد و هر گاه امر و دولت بدترین مثل شهادت  
پسندیده و احوال بلند و قدم خدمت و فزونی خرد و شایستگی حال ضمیمه شود  
کار دانی سابق شده باشد و نظر این مسأله شانس باشد و بی شایسته تکلیف از بدترین  
گروه اول باشد پس خیر اندیشی شمارانه برای خود دانه برای شما میکند بلکه برای  
اعتدالی اعلام دولت بدترین صاحب میکند و این شیوه راز کوه غنایت جفا  
خود میداند پس ترصد آنکه هر گاه خدمتی رجوع شود که در نشانه تعلق ناکزیر است  
بی شایسته بجز رتی لی تکلفانه نکارش رود تا آنرا از متممات خدمت پادشاهی  
دانسته بجز ضایعه مهملکن در اسباج آن اهتمام نماید و من که همان طور داری و  
و بیماری خود را طلبکارم و آزاده مردی کار دانی میخواهم تا مراد حج رعایت خود  
گرفته بیماریهای باطنی مرا چاره که آید همچنان داروی چندم دارم که هر که ادرا  
برین بی غرض داند و خواهش آن نماید و عمل کند امید که شفا یابد و صحبت آبی  
نه در شیم اول مضطرب نه در حالت ثانی خود ستایی و خوشنشین آری پس ای  
غریب من بی تو صناعت سیمی که خاک بر سر آن باد به بعضی از مقدمات لازم البیان  
سپردارد و بیشتر از آن که نمیده خاطر خود را بنویسد از نوشتن سرگذشت و معنی

کز پندارد چون تیره امین سعادتمس الدین محمد بن نامه شکوه را بروض اقدس  
رسانید از آنجا که حضرت در مقام ذوق رعنا و عطاوندند یکبارگی در مجلسند  
اگر چه همیشه پیشتر ازین در خلوات با اخصاص قدیمی شماراند که در حین آن هرگاه که باه  
صرفی نالایق نسبت میکرد آنقدر اظهار مهربانی میفرمودند که آن کوته حوصله  
میشد و پیوسته در ایام دماغ خشکی شما نهایت توجه در خلوات و ملائطه می آورد  
علی الخصوص درین ولایت بیدرغ اخلص دست خود و همینست توجه شاهنشاهی  
منظور است الهی گشته مصدر حدیث لایقه شده اند چه فتح جام و چه فتح چونه کرده و  
کفتار سخن تنو و غیر آن چه گویم که چگونه حضرت تاق شما گشته اند روزی  
بی یاد شما نمیکرد و همواره طلبکارانگه کی باشد که در حضور موفور و شمار امثال  
مراحم خسر و آنکه در اندک آنچه شما بولده مقدسه و فرزندان عزیز نوشته بودید ظاهر  
که شوق استان لوسی افتد در آید که درین نوروز عالم افزون خود را خواهد پدید  
اگر در نوروز نتواند بشرف خورالته رسیده خواهد شد که ناگهانی شخصی بروض اقدس  
رسانید که ایشان با وجود بی اهتمام حدیث خود متوجه خبره شده اند که آنرا خود  
تسخیر در آرد با عجب شد چون ازین خبر خواه جمهورانام پرسیدند بروض رسانید  
که امثال این سخنان خبر دشمنی نکوید و اگر فتن واقع باشد در آنجا دغدغه خواهد بود  
که چون بملازمی آیند بضبط آن رفته باشند که خاطر یکبارگی ازان حد و جمع شد  
و حاشا که فتوری در استیاق ایشان رفته باشد پس شرف آن و کونیده شرمند شده  
درین که حضرت پیش ازین متوجه شما اند و کونه حوصله های ناتوان بین از رعناست  
روز افزون شاهنشاهی که درباره ایشان جلوه ظهور میدهد و هیچ و تاب اند که کس را

رسید و آن خطر که بمن شسته بودند بی آنکه بمن مشورت نماید بدست آورد  
حسب الحکم قرة العین شمس الدین محمد مضمون ابوض رسانید ارشیدین آن  
فرزادان تعجب کردند و بکترین فرمودند که عنایت باد چه پایت و غیر بنهوز  
این طور بامی نویسد و پیشتر ازین مظفر خان و راجه تو در تل و دیگران اسماهر  
سیک و ند با سیتی این کلمه در آن وقت کردی اگر چه اسماهم جای کلمه کردن آنها  
ناشی از بی عنایتی ماد رباره آن اعتقاد سلطنته نبود بلکه چون مهمات درخت  
ناگزیر یکی باید فرمود بهر که این حدت مفوض میشود مهر کردن در جای مخصوص  
تابع آن حدت است اگر عظم خان در خانه باشد و مستوجه این حدت شود  
اول و اولی است چنانچه امیر الامرت امیر المعامله تیر بود و همه آنها  
تابع او خواهند بود اندکی بد منطکی شما بر خاطر اقدس که آن آمده بود و خیر خواهد  
بزم مقدس سخنان لایق ابوض رسانده تدارک آن نجو بترین وجه نمودند  
و آنچه بقرة العین مذکور نگاشته بودند و آن واقعه که دیده بودند و متوجه  
مذکور را نتیجه آن دانسته تذکار آن کرده نذری که فرستاده بودند مصدق  
آنچه در خاطر شاهنشاهی بود و موید آنچه مخلصان در گاه ابوض رسانیده بودند  
گشت شد الحمد چون از املای سرگذشت برسم جمال فراغ یافت از فهمیدگی خود  
مینویسد غیر زین کوبیده را در نظر نیارده کوش بر سخن باید داد و درین بنام  
عجم و عضه که ناگزیر این نشانه تعلق است لکن بطلان ذری ضرر و درین خود راه  
طریق ماند و بود و نشست و خاست نو که با مطلقا برد و کونه است تین طریق  
مسالده آن سرشته حجاب داشتن و ترازوی اندازه شاهی بدست گرفتن دوم

اخلاص در آن دستگیرید غیر از نظر برداشتن اگر چه حکما در نامه های ستانی  
نوکر راسته هم گردانیده اند اول آنکه سلوک او اجیرانه و سوداگرانه باشد چنانچه  
خیاط و دروگر و بنا و امثال آن خدمت در خود می کنند و نظریه ها  
مستاع دارند و شارب و زراکت ده پستانی و شکفتگی می کنند و دم مخلصانه  
که نظر بر دوستی داشته چیزی دیگر بخاطرش نمی رسد و آن حاجت بمثال ندارد  
سوم اجیرانه چنانچه جمعی با بستم در روز کار فرمایند چون بلیه کشان فنک و  
چمبر دران بهند و تان که زوراکوران جسمی را بزور باز و گرفته می آرند  
قسم ثالث چون از نظر من افتاده است سخن را بران نمط نمی پردازم صرفی چند  
از قسم اول که پایه نخستین است می نویسم و مخاطب خود را که خاطر آزار یافته  
و ابراهیم خود است مرهم می بخشم در طریق اول که نظر در بین بهباد مستاع افتاده است  
و سود و زریان خود منظور سالکان این مسلک که قرین بضاعت در این نمیزانند  
اگر درین سود زریان نمیشوند آزرده خاطر نمیشوند که کارشاسی و سرمایه سودا  
بدست دارند فلکین که سودمند آمده باشد دران که سود بسیار شد و منفعت باری کلی  
روی نداد آزرده نمیشوند اگر چه اهل عالم پیشتری این کرده اند لیکن در سلوک این  
راه به تمیز و انصاف در معامله جای خود مشورت نمیشود باید الحمد لله که در دوستی و  
رهستی شما دست و دشمن متفق اند پس اگر شخصی از معامله نامهی شمار آزرده ثانی  
زند با و شورش نمیکند که با اندازه در دست خود راه میرود اما او ناچار شمار از خوبان  
مستتم اول خواهد داد پس شکوه شما از قلع خان برین تقدیر بطور این مردم حسابی باشد  
شما از طبقه دیگر و او از گروه دیگر با آنکه در منصب و حالت و اعتبار نزدیک شماست

و قطع نظر از اینها شما که نسبت شما نسبت فرزندى و با این تو جهات خاص الخاص  
پادشاهى پویه در باره شما چنانچه بارها اسم فرزندى بر زبان گوهر نشان شاهنشاهی  
میگذرد و قطع نظر از این حدیث ثانیه که از شما و منسوبان شما بظهور آمده که ام برکت  
زمانه را سیر که در آن با جمیعها مساومت نماید پس چگونه شمارا رسد که او را در برابر  
پدر بزرگوار خود آورده شکوه کنید و نام میرزا و راجه برده در برابر خود آید  
آری اینها زنگ آمیزی فوت غضبى است حاشا از مثل شما بزرگی که غضب را این همه  
راه باشد و اینچنین معلوم غصه شوید و اگر اعراض از رکند زندگى کنجایش در زبان  
سالف هم بود همین حال و خلاصه همان سخن است که در جواب این بزرگان شاهنشاهی  
گذشت عزیز من چه مردم بجای چه مردم در محاسن می نشیند اگر از روی غصه  
کله کنند در اینجا بکنند که چگونه آدمی بر جای چه نوع آدمی نشسته است و مهر خود نقشی  
بیش نیست که بجای نقشی جای گرفته است ازین تا از آن چه قدر تفاوت مساویه دان  
از کفو خود شکایت نکرده اند رسمی است باستانی هر که از غیر کفو سخن گوید او را  
کفو خود خسته در آزار خود و کوشد اصل خود است که عاقل و درین از اعتبار است  
معنوی دیگری که بقایى دارد آزرده نشود چه جای اعتبار ظاهری فنا پذیرى  
بزرگ مانه شما که تاریخهاها باستانی بسیار خوانده آید چه دل بر امثال این مقدسات  
نهاده آید فنا و زوال پیشینان عبرت بخش نیست اگر غضب و غصه مستولی باشد  
شمارا کی فرصت از ادای شکر الهی و پادشاهی بهم میرسد تا با مثال این مقدسات  
پردازند شکر الهی که هم صفات رحمت معنوی و زری شما شده و هم زرک ظاهر  
متیقن دست و دشمن که شمارا حاصل است درین باب سخن دراز کنم که هم شمارا

باندک تا بل بل تا بل خاطر نشان است و تتم دو دم که انجا جزو و بنظر نمی آید خود اوصاف  
آرزو بودن که است چه جای شکوه او از فراوانی مشغله خلاص خبر با خلاص نمند پرداز  
بلکه خرسندی خود را در بل رواجی اخلاص خود میداند چه میداند که اخلاص است  
بی بها اگر نقد کونین را در برابر آرند و مخلص دل بآن بند که هر بی بهار آن جزو نیزه چند  
ز وخته باشد مرا نزد یک تقصیر است که شمارین کرده والا باشد آری بشریت است  
و فردنی مشغله و فراوانی مصداق بد یعنی خوشامد کوی که بدی را به نیکی توجیه نماید و  
تنگی زمین را از آسمان گذراند اگر باین همه آدمی مصداق این امور شود و دست  
اما باید که زودتر برهنه شود و الا معامله فهم شده ناصح خود خود کرد و دید که گفته  
حکمت هر که چاره اندوه خود را از دیگری طلبد و رانده اند که دام چیرت که  
در باطن نیست و نیز چون در فاعل اشیا نگاه کند همه خرسند به دست که محتاج  
ناصح و راه نمایند نشود و نیز اکثر اوقات داناکم بهم میرسد و اگر رسد مثنی دو  
می باشد و بواسطه آن سخن راست نمی تواند گفت و بر تقدیر پیدا آمدن چنین خبر اینی  
که اندیشه هیچ کرده است با بگوید که کوش که بشود چه از قدر هجوم بد ذاتان و  
شریان آن خیر اندیشی کجا بنامد خصوصاً که اهل دنیا را از فردنی مشغله و امور  
دیگر فرصت تشخیص و تمیز کمتر بدستی افتد و با این حال خوش آمد که دوست است اند  
و خوشامد که را از خدا بطلبند و از دست کوی خیر اندیش که گفتارش بعد ری تلخی  
دارد بهزاران فرسخ دوری میجوید من که از هجوم نارستان و شران در گفتگوی  
بسته راه مسکاتات بکایا میسد و دارم برای آنکه دلتخواه حقیقی این را بگوید  
این همه در انقضی کردم اکنون باین دو کلمه مختصا میگویم که بهیچ چیز مقید نشده غم

استان لوبسی نموده خود را بملازم رسانید که خبر ضرعی و خوشحالی و کامروایی کرد  
تو ابر بود اگر چه ظاهر حیانت آنکه تا حال متوجه شده باید اگر خاطر و قادی آن کس  
زبان میل داشته باشد دیگر سخنان گفته بدید که بدین دنیا بکار آید و اگر نه خیر اندیشی  
دایمی بر جا این است که دادار جان آفرین بدل عطا فرموده و دل از ابد سوار  
کرده و دست آنرا بقلم داد و قلم آنرا بکاغذ نوشت **اللهم** یا را و شما  
از آنچه نباید و نشاید نگاه دارد **العاقبة بالخیر** **با عظیم خان کوکلتاش** مفاد و مقصد  
که نامزد این خیر خواه شده بود نیک اندیش سواد کیش خواججه سلیمان رسانیده  
سرت پرای خاطر شد اگر چه درین خرسندی با خود عتاب کردم که تو از سرود  
زبان خود داشته چندین خوشحالی حسیت بلکه خوشحالی چه خصوصاً که نشان  
عطوفت آشنیدن باشند از دیدن لیکن چون امر است فطری که نفس ناطقه  
از مصداق و محبت نفوس شریفه خوشوقت میشود و سیمای نفس لتقیان شهر نشین  
چه چنین باشد که نظام این کجین بدیع بران نهاده اند و من که با طایفه طیلان  
بدنامی برد و شاندخته و دستدارانه طریق مسلمات مسدود داشته استیغیام  
و خود را و ایشانرا بدان تسلی می بخشیم که ارسال رسل و رسائل که از شمار صحاب  
صدق و محبت است در کرده منافق تیره رای شیوع تمام دارد درین رسم ظاهر  
چه باین طایفه شرکت جوید پس با طایفه که خود آنها محبت کین ایشان باشد کجین  
داشته باشد که بنامه و بنیام پیش آمده ایم **اللهم** یا را و شما را در محاسبه روزی آنچه  
احول سرگرم داشته دشمن خود و دوست جهانیان در اد زیاده چه نوید و سلام  
**برکن سلطنته زین خان کوکلتاش** از دو کام بخش مرادده مقاصد و مطالب صورتی

و سنوی آن است کیش و رسانیش را بر آورده خیر کرد و انا و بتاریخ هشتم آذر ماه  
الهی بالغا رهتاس مخیم سر او قات قبال شد چون مهم تاریکی را میجوهند که درین  
زمستان با انجام رسد تو وقت واقع شد اگر چه میل قدس است که این میان جنگ  
باشد لیکن سخا طر این خیر خواه سیر که برای دفع تاریکی چه لایق این دوستی که  
بذات مقدس بوجه زینب اگر این مهم ساخته شود و زودی گرفتار آمده باشد و اگر عبادت  
طرز دیگر بر روی کار بکند خود چه کرده باشند و ننگ این چه شد باشد و هر گاه بندگان  
بی بودن حضرت این کار را با تمام توانند رسانید و او آواره کشته مبارک و انهر  
رفته باشد و دیگر چه لایق که برای این کار حضرت استوجه باشد زینهار در مثال  
این امور کنکش کبوتی حوصله با نباید کرد و اگر کرد بران عمل نباید نمود پسته مشوره  
بعقل و در اندیش و فطرت عالی خود کرد آنچه من شمارا فهمید ام اگر شما خود را  
فهمیده می بودید مصدر کارهای عالی میشدید خدا میداند که شما نسبتی با عالم  
نیست اکنون که حکم شده است که قاسم خان و صف خان بروشی که شما فرمایند  
از فرموده پادشاهی نسبت این منحد را با تمام رسانند امید که مهم بخوترین  
طرزی بر فراز ظهور آید از بزرگان فرود می پسندیده اند یقین که بحسن سلوک لطف  
و تواضع شما آن مردم حلقه عبودیت بگوش هوش خود کشد عزیز من دوستداران  
محبوب بزرگان پیشین سرمایه بزرگی را در جبر ساخته اند یکی بخشش که این مردم  
بدان محتاج و دم بخشایش تقصیر ایشان همیشه این دوستی لازم ذات  
صفایش را آباد و در یکی از فرامین نکارش یافته بود که خواه شمس الدین خان را  
اگر بگویند خواه چنین باشند آن زمان وقت و فایز کرد که بنویسم سخا طر میرسد که مثل



خواجگ راستی و درستی و کار دانی بی غل و غش در درگاه با بهتر است که مردم  
نار است بسیار و کار یاد همیشگی اگر گویند در کار بسیارند همین جوامع  
عرضه نمودن مناسبند من و عطر زمان نیتیم و ناصر روزگار نه  
رابطه دوستی برین میدارد که هززه کاری نماید آنچه تا حال نگاهشتم ضرورت  
باستحسان نشاء صوت بوده اگر بهین گفتا کنم مکنون خاطر را کفتم با هم  
و باد دست خود نفاق و زریه بتم اکنون اندکی از بسیاری بوسیم ای شهید  
سعادست اوقات که می که چون باد میکند و بدل ندارد همه صرف  
بسر انجام این نشاء فانی نباید کرد حصه بتن بخشید و بخشی بجان باید داد و آنچه  
نفس ناطقه را بجا آید استعمال نمود و آن در اخلاق ناصری و حلالی اندکی  
از بسیار نذکوست و خلاصه اش آنکه جهان آفرین تو گشت هست غضب برای  
نگاهش است این خانه غضری آفرید تا بکی جلب منافع نماید و بدیگری دفع  
مضار اکنون آدمی از بد مصاحبتی و ناهمیدگی اینهارا مطلب خسته فرمود  
و حد وسط نگاه نمیدارد اشعار خواندن و گفتن از بیماری های نفس است و در  
کار باید کرد و تهذیب اخلاق نمود آدمی در عیب خود نماند سر به بنیائی مهم  
باید رسانید و عیب دیگران را که در آن بنیاست مرا عیب خود است باید  
وسیله شامی عیب خود کرد و دیگر مردمی که خوشند نمیکشند جوایمی نموده  
پیدا کرده در لوکران خود هر کسکه ازین بهره داشته باشد غرضشست و مقدر است  
که در تنهایی حرف است بگوید که نفس مریز از شنیدن حق آزرده میشود امروز که  
روز بازار خوش است پس مهبوش باید بود و از نشان یان چهر زبان خوش آید

مصاحبتی

آنگاه دیکر نه امر و بلکه سالها و عمر تا که خانه جاسوسان ویران و راستی و درستی  
 از آنها که زیر آن کارهای هم چند جاسوس که از هم خبر بد شسته باشد مقرر است  
 و تقاریر آنها علیحدگی علیحدگی باید تو تا حق بظهور آید و دیگر هم تردین نشاء آیرا  
 تعلق را از رسیدن بدان مظلومان نیست زینهار که این از همه فرض تر است  
 و وقتی باین قرار نیند اگر نیم شب روشن شود که غوررسی باید کرد فرض عقلی که  
 تضاد در نفوس نشود و دیگر موست از دردهای شکسته که در دستین متاع  
 آن جهانی است در یوزه نمود و بگوشه نشینان تعامت که این استمداد نمود و مجاز  
 جمال فتنه ملازمت کرد و بجز و بان جلال در ملاقات ملاحظه باید نمود زیاده  
 چه نوید اندلس بالحق هوس دوازدهم آذماه آهلی سال سی نصبت و هشتم  
 شهر صفر سه هزار و یک در هتاس قلمی شد و اسلام بزین خان کوکلتاش  
 مفاد ضه شریف محبت افزای خاطر ششاق و مسرت پیرای دل دوستدار شد  
 نمیداند که شرح خوبی عبارت و کلمات نماید تفصیل معانی روح سخن کند الحق  
 اگر محاسبه نموده سرشته انصاف است باید این عطاقت نامه شکر که بقانون  
 و در میان روزگار با اگر سر بایه تسلی خاطر آرزو بند کونید سر است و اگر مفرح  
 دلها می اند و بکین خوانند رو است از انصون بحراحت افزای دل مجروح صدای  
 و تلوین محبت آری خاطر مستمند به چون خسته نام کنند لیکن من که که از خضر صدای  
 میکنم و نیک از بندیش هم این درد را صد دربان به برده است بعد جان صدای  
 اگر کنیم چکنم لیکن آری بند می مخاطب و سستی مستمع که هر یکی باعث ترک آیتان می  
 ازین دو مواعله است خاطر از میان هر دو برداشته میگوید که این نامه نامی که از حجت

دوستی فراوان نیست بتاریخ یازدهم صفر موافق هفتم آذرماه سیه  
پنج رسید سخن مهمان است که در زمان غیبت که صبح روز روانه شده است  
ندگوست فی الواقع اگر همی مانده باشد تا یکی ازین دوست توقف فرمودند  
لاایت است و اگر کس مانند زکس فرستادن شما این مهم تمثیل می باید سست است  
که آنرا سر بر آه کرده خود را با لغات سعیتی که در زمان قوم است بشرت ملاز  
مشرک خواهد بود بهر حال خاطر اقدس حضور شما را بسیار میخواهد دیگر از رسمیت  
و عرفیات چه بود و چه چیز است که معلوم نباشد فرمان موعده است و زروا شد  
و آنچه بعد از آن فرمودند تیر رفته بهر حال کار تمام کرده باید آمد و زود آمد  
**مصر** در بقاصد و نامه دلم نمیدارد و اسلام **بزین خان کوکلتاش** سوم آبان  
آهلی سال سی و پنج و بیست و ششم ذی الحجه سنه نهصد و نود و دو که روز جشن وزن  
همایون بود قاصد سرت معتد خاص مفرح کامرانی تو نیز شادمانی هست  
ابو محبت نسخه نهانخانه شد یعنی محاضره کرامی و ملاطفه نامی رسید  
**بیت** بمبانا آن دوست کو دست از آن غذای دل و رحمت جان فرستند  
میجوشت که شطری از اوقات متبر که را در شرح بدایع جانکاهی همایون  
تفصیل شریف شوق ملازمت صرف کرده تحفه لایق که بهجت آرای خاطر  
قدسی نهاد آن پیش بین بلند پرواز باشد ارسال دارد اما چون دیرگاه است که  
دل آونیر سخنان خبر زبان کار زبانان بی بهره خاطر مخیر و د خود **بصدا**  
ازان باز دهم و خروش دل و جوش باطن خود را موالج کرده حواله بدر است  
صحیح نموده عرض داشت نواک به سالاری که ظاهر و باطن ایشان بدوستی

شماست خوند دوستانه و بزرگانه خوب گفتند از تو عالی کامیاب صورت  
معنی کرد اناد و اگر دل قامت و بنا دستی مسکیتی که آزار جدایی ایشان  
چه بیکشتم لیکن مستعدی معاذ ما که از نگاه خود نمیدانستند بشد از شداید ظاهر  
گفتن و در عرضه داری حرف زدنت از کاشتن این بار هم خود را  
بارادت در گوشه شهابی تابانه روستایانه برادر کرامی جالینوس حکیم هم  
چه نویسد که پوشیده نیست العاقبت بالخیر والسلام ششم شهردی الحجه سنه  
نهصد و نود و بیستم ابان ماه اکی سال سی **بزین خان** محبت ذات و  
خاطر و درازی عمر شایسته چون درستی درستی در کس منشی لازم احوال آن  
بیکانه روز کار یاد اگر در لوازم پیشش صوری اهتمام نمیرود به از آن قبیل است  
که قدرت اندک ندارد و یا قوت گفتن نیست و یا قدرت کس و ستادن نمیشود  
لیکن بمنجوا بد که محبت دیده خود را بهی باطن خراب ظاهر آشفته گردانیده  
مشاکه این که وه بی شکوه نماید اگر معالجه با بزرگ غیب است اسجا کالوی صوری  
و اعمال ظاهری را وزنی نیست و اگر منتظر خاطر و درین ایشان است که بعد  
که جوهر شناسی ایام بیکانگی که عبارت صوری در میان نیاید بود از ایشان سخنان  
بظهور آمده که از شنایان بل از دوستان پدید نیاید و هزاران شکر که خیر اندیشی  
این کس چه جای دوستی مزاج نامستقیم زمانه شارب نیست و جلال و شرف  
آن در حوصله تنگ جهان که اساس آن بر ناستی نهاده اند نمیکنج بدست بیستم  
که از فرمان خرد برای رسوم از ترس همان بیرون تو نام و جسمانی طبابت ندارد  
تا آن وسیله پیشه های صوری کرد لیکن از پیشگی معنوی بهره وافر داده اند

در آن فراوان کوشش دارد و دستکم **بشند بزین خان** من که مقیم ستانه  
الهیست شمایم اگر چون ترسمان زمانه به بدن عنصری پرسم هم از خودم تخمین دادم  
هم از شما و اگر بی تابانه شوق دل راستا بونمایم اگر چه در ملک است از اینج  
آدمی شرمندگی نمیشم اما از نشاء و نیوی که آدم را بنا آدمی و دست را برینک  
مشبه دارد احتمال خجالتی هست **فدمنت** آنجاست **زیبایی** است **صباح**  
و در ختن کلامی دوستی نیست اما از آنجا که میکان زمانه که نا اهلان کارخانه  
اندازد و نهمتی در خاطر کذری دارند اگر این را بنویسد آن کم فکران است  
فطرت چه دهند **الله تعالی** از عمر و صحبت و توفیق کردار در خود پر  
بهره عظیم روزی کرد اما چهاردهم ربیع الاول سنه نهصد و نود و نهم  
**بزین خان کوکلتش** کرامی نامه که نامزد این خیر اندیش شده بود از ورود  
آن مسرت اند و آنچه با یسیت و اعلام رفته نصیحتی کردن داشته  
اول مذهب ختن خود است و تحقیق این شرط در دو چیز منحصر یکی دانستن  
دوم کار بستن و با وقت نفس اماره از دانستن نیک و بد در شتابه کردار نیک  
میفتد و میدانند که چنانچه دانای دقایق آموز است توفیق عملهای شایسته نیز  
یافته در سوابق ایام که بنکارش نامها کمتر در ختمه بواسطه فوت این شرط بود  
و اگر نه من نفور نیستی را که مستعمل فتنم کجا در اندیشه میگذرد که اردوستان حلقه  
حق را باز دارم که خاطرشان آزوده نشود و اگر از گفتن حق بر هم خوردن ایشان  
دوستی نیست و درین مفاقت که کلمه چند شوم نه است که آنرا بنویسد و اندر نام  
نهاده باشم حاشا ثم حاشا این را از قسم و نشکی خود در میان آوردن و متاع

خود را سره کردن میدند از آنزونی اخلاص و درستی نیست آن کلمات فهمیده  
 خود با آن نکته سنج خرد پرور زکاشته بود الحمد لله بعبار آن خردمند سرسپرده  
 آمد از آنکه بقاسم خان بزرگ منشا نه صحبت داشته دلش بدست آورده اند  
 عیانگی نیاری خوشتر را خاطر نشان دوست و دشمن کرده اند شکر دیگر آنکه  
 کمان خوبی بی پایه یقین سیده آفرین که فهم خود است همه عالم ملام و مطبوع را  
 بهم بها خریدار است کزنده مرد آن است که ناملام را خریداری کند و اگر آن  
 میسر نشود متین نشدن و بکثرت پشانی در خوردن هر سخت بلندی که در آنجا  
 این نشانه برین فرموده لسان لغیب عمل کند **بیت** سایش دو کیتی تفسیر این  
 دو صفت **شاد** و **ستان** تلطف یا دشمنان مدارا هر کز غم نار دمی **محتضور**  
 پیرامون حال و کرد و امید که این کزین روش بهمین وجه هم آغوش آن  
 دو برین باشد در با حقیقت اند و ز صفت منشی خواجه شمس الدین خانی  
 نوشته بودم و بازمی نویسم که چون نشان آنجا اند احتیاج بودن او  
 نمانده باشد و در درگاه از چنین هستی و درستی ناکزیرا که صحبت امثال  
 این مردم در لباس تعلق بجایست مقسم است اما اولیای دوست را نظر در کار  
 حساب و دلی نعمت می باشد هر چند خواجه رضی باشد ما را بحق کار است که  
 خواجه رضی مباش ده ماه بهمن سنه سی و هفت نگارش است **بناظم در**  
**سقول و منقول و غایب کبار فروع و اصول المناظر ملک الشراشخ ابوالفضل فیضی**  
 این در نامه است از ابوالفضل در رد که ناشکیبایی را فرام آورده هم عمده  
 و هم عمک است بسوی آن برادر صوری و معنوی که نرا جیش مرهم نامور جرات ز کجا

و همیشه شفا بخش معلولان میدکشته هر دیار است و راتم زدی و ماتم کساری نخست  
و لده مکتوم که دلش در جوار حمت از دی غرق نور و جانش در طلال الطلح  
از دی مستغرق حسرت چون منکوت بستی بشری و مقهور قدرت عنصری ام  
نه پی بردگی سترکون و اسبک جستجوی تسلیم مقید نیاده مثل عجایز فاند <sup>النصیر</sup> النصیر  
بجزع دسو کو اری مشغول است و چون ارستستان خانوادۀ صلح کل ما رضایا  
و تسلیم میگوید شکستگی خاطر و بر نهردگی باطن کلمه الحق با نفس در میان نمی نهد  
و نفس را از جرع افرای با رفته در تسلی خاطر مجرد آن یکانه آفاق است  
و اگر نه غم زده را با عملکاری چکار و ناسکیار ابا سکیا بی چه آشنایی ای براد  
منیکوم که درین مصیبت جانگزا و حادثه عمر فرسازد و کین نباید بود حاشا  
و کلاما خاکساران تعلقی را اگر در امثال این حوادث جامه جان چاک نشود  
مطلون خرد خرد بین میثوم و اگر طبیعت بشری را که در مراتع بدنی ساریست  
در چنین بنهنگام تقاوتی نباشد فطرت انسانی را طبیعت مهبی و لباس ادراک و پلین  
سبعیت نام ماند بلکه مقصود است که آن والا برادر خود را تبیس اندوده است  
عوامان جرع و فرغ ندهند که آن در آیین ملت و روش نخلت آزارده  
مسافران غلام بخت چه بی سوادتی باشد که در چنین نازله جانگاه هم از والده عطفه  
خود جدا شده و هم بیای کم همی راه نامرضی از دی رفته و هم توه لعین خرد را  
صبر نام دارد بدست ما فهمی خود کشته وسیله آزار آن مخوفه شویم زنهار صد زنها  
که حاضر وقت بوده در آرایش انجمن رضا و تسلیم باشد اطمیلان بدنامی که بردش  
این تیره بخت افتاده از فقدان دوستان خود چه گویم آن نیک نهاد خرم

اندیش خوش سر انجام را به تشک استابی که هست محروم در وستان گردانیده است  
کو عطف مزاج فراخ حوصله که بر سر معانله و اسپیده دهنه غدر آورد و دهنه  
سختین که باشد و چنین اوقات بروشهای که داند مهری بر حجت بهند و تسلی بخش  
خاطر مضطر که در ای دانی رموز کسکه مایم کساری مکنند کجاست امر در آن در  
که نصیحت که خبر در خاطر بیا ز تو ان پاید و غطر را خبر در خوستان باطن که اثری  
از ان پیدایشان نمیدهند چه خوش نصیبی است اگر بد رتبه عنایت از دی بی  
درون برده دهن ناصح و غطر بدست آورده شود تا رعوت در راه منی نشده  
از بار نصیحت که ان روز کار منزه نکر داند ای برادر عزیز من در صورت  
منی و من بیا ز ظاهر و باطن و من غم زده بیرون و درون را کجا سر حرف زدن  
مانده است اما شب گذشته که خاطر در سبک کلاخ شد اید صوری و معنوی آنگه بالود  
کله شته عطف و بهرانی شیخ ابو الخیر طول اند عمره و رفع اند قد و نامه آن  
اغطمی اثر فی را که دفتر اندوه دنا کاهی بود بنظر این غم زده آورده شوشی غریب  
در باطن افتاد از آنجا که آن قدر در ان عزیز شریف الوجود را چه از بیکر برادری  
صوری و چه از مرا خوت معنوی و چه از وجه شرافت ذاتی چه از نسبت فضایل  
و بهی و چه از وسط صنوف شمایل کسبی و چه از دیگر خوبها که بگفت در نیاید و سید ارد  
و چه اندارد که گاه عطف از عالم پدری ظاهر میشود و گاه بهرانی مادری جلوه میکنند  
و گاه دلسوزیهای برادرانه بظهور می آید و گاه بطور وستان بر میسند این نسبت با  
و آن نحو دوستی که مکنون خاطر بدیع است چون بیرون ازین عالم تو اندود من بهر سر  
و چشم و جان نهاده را تازه در جوش و خروش آورده باین مقدار کویاست ای برادر



هر رفتی که از طبیعت بشری باشد منهنضم شده جانی شست دست و خرنوی هم

رسد اللهم از قناه چه نوید العاقبة بالعاقبة **بمجة الملك قاسم خان تبریزی**  
**دیوان شاه** در خاطر بر جمعیت احوال انصاف تا ب متوجه است امید در

دل بشند از بچو صلکی مهربان و بی تدبیری این کرده جگر خون آ اول خنق  
بزرگی را بر سز مینداری بر دن چه لایق دهر گاه فرزندان او آوند و او خود  
هم اراده ملازمت داشته باشد برای چه پانند شما مردانایند در التمام دعا  
کوشید و پیوسته در دیار بویه آگاه دل باشد و حوزد و خواب و فراغت کسبو  
نهاده بدل و جان بخدشت هزاره جوان بخت اقبال مندا اهتمام نمایند  
و شنیده میشود که از بی اتفاقی و حرکات نیمه مهربان خاطر قدسی تا هزاره  
بقد رعباری دارد و اوقات مرضیه بوض رسانید الحمد لله شاعر خد تعالی  
عقل و در اندیش و دل دانا و حوصله فراخ داده است اعتماد بر عنایت الهی  
و عطفت پادشاهی نموده است چنان رونق کار خود طلبند که همه مینداریان  
و کز نکشان بنا کام در لوازم اطاعت اهتمام نمایند و هر کرا در ان صوبه  
بجو اهند موضوع دارند که غر قبول خواهد بود همیشه از اخلاق پسندید که فطری  
شانزاده است آید میداده باشد خصوصاً فواید پزشکی و وقار دگر شستن تقصیر است  
و معذ و در شستن کوتاه حوصلها داد و دوشن آگاه دلی شباروری و مطالعه  
کتاب اخلاق و خواندن شاهنامه و چکنیز نامه و بار نامه تبصیل سکینه باشد امید  
از خدای مهربان دارد که رشد و کار دانی و معامله سه کرده و دلهای است آورد  
و هنگامه سپاهی آرستن روز بروز افزون شود مرا عرضیه نویسی رسم نیست که

جز یک صاحب ندیم امید دارم که پیش او مسافر ملک بقا شوم لیکن دلجو آه  
حقیقی ام اعتلای احوال شاهزاده های بلند قبال اعتلای دست و صحبت خود مدغم  
چند چیز ضروری است که بیا و میداده بشند نخستین خبر داری شایسته است  
و دشمن بسیارند و دشمنان همه روزه کشیدن سوم الوش خاصه مردم کلان  
و یک جوانان کا طلب دادن چهارم اندک و پیش طریق انعام دایمی  
سلوک داشتن پنجم تو زک در خانه را با بستگی سر انجام نمود چه وقتی که  
شاهزاده و الا کوهر سوار شوند چه هنگامی که بنشینند چه زمانی که درون  
هر کدام را جا بکین باد و آداب صوری سخنان مضبوط گردد و نویسد باد  
صاحب اتمام آن مقرر شوند که نزدی بران متصور بشد ششم پروانه کمتر  
نوشتن و عزت شسته خود را ملزم بودن هفتم رسیدن تم رسیدن و داد  
منظوم دادن هشتم جاسوسان متدین بهم رسانیدن و خبر دار بودن و اگر  
جاسوسان متدین بهم نرسد چند جاسوس بیک کار کشیدن بطوریکه آنها از یکدیگر  
خبر دار نباشند و از رفتار مختلف ایشان بی محصور بودن نهم در خون و  
بی رحمت سخن اهل ناموس بسیار تامل نمودن ای عزیز اگر شمار راه سخن بشد  
همین شسته را در خلوت بخوانند اگر خوش آید اعلام بخشند که دیگر آنچه بخاطر  
ابلاغ نماید و اگر چه یقین دارم که ذات قدسی آن عالی نهاد محتاج این سخن است  
و اخلاق حمیده ذاتی و فطری ایشان است لیکن از آنجا که بعضی سخنان می شود دل  
میوزد بی اختیار صریح چند بزبان نیت است تعالی تو فیق اعمال شایسته  
قرین روزگار فرخنده آثار ایشان گرداناد محبت شما مختار بیک با گویند

سجدای کریم کارساری بیاید اندوه و طلال بخاطر راه ندیدید و بدو م خدمت  
 شاهنشاهی سعادت اندوزید و در نیایش ازیدی و تحصیل ملکات فاضله و  
 آباوی وقت لحظه غفلت نرود و رنج دراری نصرا می باب الله و دلجویی  
 اینان و در یوزه دله بیشتر توجه کنند اگر از دل گرفتگی نتوانم خیر می شوی  
 و دل نیاورند و بنمیکان و بدان راه خیر اندیشی بسر برند که موجود است طراز  
 خیر عالی دارند و آدمی از خود بینی شایسته می آید زیاده چه نویسد **سینه نصیحتی**  
**فیا منی** الله تعالی آن گرامی برادر را از دست آید علم بد و لذت آنرا عمل  
 آورده از حوادث فرکار که خوی و عادت است او متاثر و متاثر می نگردد  
 چون خلعت مردانگی پوشانیده حالت فرزانهگی تر بخشد مسافران کاروان سیرای  
 دنیا را آنقدر کار و بار در پیش است که اگر اندکی سبب بحیب اندیشه فروزند  
 از پیش دستی و پیش رفتن گسی از رو نباید بود درش اول شب عنایت تا حضرت  
 قبله گاه است بر کاه از پنج شش کوه رسیده ازین حیثیت که مرده قدم آن  
 ولی یعنی بود دست از فرود اما ازین جهت که آن شرف برادران بواسطه است  
 همراهی نفرمودند مسلم گشت الله تعالی شفاعتی که کند **سینه ابو الخیر**  
 همگی اندیشه در خدمت کیهان خدیو دشته در فرام آورده شایسته خوباید  
 نمایند و در تحصیل خواستهای زانی و برآید مقصد صوری هرگز ناپهچس الحاح  
 نکند که کار ساجده حقیقی چنانچه باید بظهور می آرد لیکن اهل تعلق را الختمی دل  
 با سبب بنیادون نگرند اما تدریس خود را بجز حفظ ظاهر چیزی نشنند و حتم دل  
 بر نیزگی تقدیر کشاید و آنقدر که در حوصله فرصت کجند از علم و عمل بهره برگیرند

و بجز و بان و خداجو بیان رسیده نیایش ننماید و مهت خود **بشیخ ابوالبرکات**  
ای برادر عمده کار و خلاصه عمل در دین و دنیا و در صورت و منی از خواش  
مضول و غضب نامقبول خود را در و در شستن است که جمیع بر کندهای آبی که  
بدرجه قبول رسیدن ازین جهت است هوشیاری و تقاضای از زلات ارباب حیا  
لازم داند و بردباری و حوصله فراخ را بنگاهبانی کند و هر کاری که کند  
بی تامل نکند و مادام که اندیشه دست ننماید و نیک و بد آنرا بدید و درین  
نه بنمید و بدانایان مشورت ننماید در هیچ کاری ثابت نگردد و از غلبه است  
دنیوی و اخروی اجازت دنیا و هجوم مردم با ده است کارش غفلت از فراموشی  
و هوش برآیسی **بشیخ ابوالخیر** برادر کرامی موفقی باشند الحمد لله که آن برادر  
نوشته بود که لغتی فهمیده تسلی خویش نمود با بابه جوش و خروش داند و شادی  
از نقصان شبریت در بارگاه عبودیت کنجایش ندارد و همه چیز محض است  
جای سپاس گذاری خوشحالی و سبکبندی و اندوه گران حالی است در آنچه نوشته شده  
**بشیخ ابوالخیر** در مطالعه رتبه کریمه آن برادر ریحان برابر ستر رود  
همواره بجانیت باشند و در دوام خدمت حضور و لوازم شومرا سخنان باشند  
که هرگاه بالمشافهه و بالملکانه حرفی درین باب گوید یا نویسد از قسم تاکید حقیقی  
باشد نه تاکید رسمی در شقاوت و تردت نفس خود را ممتاد خسته مطمین شوند  
تا مقاصد صوری و معنوی در کنار نقد که تن پر و بجای نی رسد و متاثر از حواد  
شداید راقبه بلند نباید خود مند کار شناس چون دیده قبال شود و کرد  
سراسر فاعل همه چیز جل جلاله داند و چون داند که کینه این قدر خیر رحمت

هرگز نترس از

نظر ازین نسبت طبعی یا خاکی یا بدنی یا ظاهری امر در مسوره روزگار علمی  
با عمل است چنان بزرگی بس کم مایست ایزد تو امان آن مجموعه کمالات است  
بجهت است تکمیل ماناتصان و سایر سازان بادیه طلب از آن سال درین <sup>نظاره</sup>  
داراد و ما را توفیق خداست دیده و تحصیل ملکات نجهت بد باد است  
**بشیخ فیضی نیاپی هشتم** ربع الاخر سنه هزار از بلده فاخره لاهور عرضیه شریف  
که ذریعہ اتصال است رقم پذیر میشود امید که بنامیک درجه نویسم و کجا تو هم نویسی  
آنچه از دوری صوری آن شرف برادران و اغراضشان بر دل ایشان  
میرود اما چون دین حقیقت نظر کی میشود از شیوات عالم آرایمی ابداع  
و تنوعات مراتب علمی که بمدارج منصبه ظهور میثابت اگر بصبر بگردید چندان  
ثم حاشا اگر رضی شود چه مانعید کی بشد و ثانیاً چون حد صاحب بادشاهین  
کست خاطر اخلاص کزین نیز اگر خرسند نباشد از غلم اخلاص چه نصیب برداشته باشد  
و ثالثاً چون غرض اصلی ازین سفر عاقبت انجام اصلاح احوال جمعی کثیر از مخلوقات  
الهی که لوسیه دور بینی و حق شناسی و خدا پرستی و نیک اندیشی نیروی عقل حقیقت  
شناسی خلاص پرورش حقیقت حقیقت و بزرگی حدیوزبان خاطر نشان داده  
لوحان دوست و بخار خاطر آن حق طلب است نه آن کرده را از بادیه صلا  
و صحای بیگانگی بشاه راه هدایت و نرسیت سرای بیگانگی آوردن و مورد <sup>تفقد</sup>  
خسروالی گردانیدن است اگر ازین دوری و ضروری آرزوه دل مانند آنیک اندیشی  
و خیریت عالمیان بهره کشیده امید که عنقریب بصحبت و مسرت حصول مقاصد  
برسد که نگرانی بسیار است و چون مسافت دور است در فرستادن نامه های مسرت بخش

گوشش نمایند **بجان افزش و دینه افزش و بندش شایخ** ایستایستی های نفس امری نصیب آن  
 که امری برادر باد و در روز آنچه در آرزوی طبیعت و فطرت است بود شکر آنه فیروز  
 گذارده تعالی حصول مراد است بشمرد و بسیار آرزوست هر که آنه آن دارد که  
 با ناملایم روزگار و برادران بر خاش جوی راه آشتی سپردن ماکر و دست است که  
 آن پنج مضمون را بیاد آورد و لحظه بلحظه تصور آن معانی نماید که خیر محض خرد است  
 حق باشد و شر و خیر برابر و شر غالب خواهد بود چون شر خالص طراز هستی نکرند  
 و هر چه بر فراز بیداری بر آید با خیر غالب اگر از شورش طبیعت دوستی و یکتایی  
 صورت نگیرد مصالحه را چه افتاد و چه انشود لکن آرتیر کی غفلت و خوشن  
 بینی این آید سخن طر کند و اگر خراسن نزد نگاه رضا و تسلیم در دل شد با این  
 و زرش ایم ماکریران آن است که تفعل نماید و مکر نظر کند که فاعل خصمی ضر  
 ایزد بی همال نیست لاموشرفی الوجود الا الله طبیعت ناشناس که معالجه او توهم است  
 هر تلخ دار و که بخوردن و هد بکشد ده پیشانی در کشد و منت پذیرند دادار  
 جهان آفرین آنچه بد و فرستد چگونه و چرا آرزو کی راه دهد آدین را در  
 نظرت و کم کسی باشد که ازین بهره ندهد شایکی حواله بخد کردن و او را  
 دیدن و چشم از پوشیدن و سباب در نظر داشتن نختین نظر اند و بر و غم  
 کا هر و رضا و تسلیم چونند جا وید بخشد و دیدم غم ازاید و جان کز آید  
 سجت در افزونی دید اول حسرتجوی سخت کند و تکاپوی بر اصل نماید **شایخ**  
**البوا** ایستایستی آن که امری برادر داد رحمت لطافت تیران  
 خود داشته بگو تا کون مراد است رساند امر و متوجه منزل پیش شد شمارا

بگذارم

اگر این سنجی سرای مقام دوم می بود و خبر مادر را با آن جهان نبایستی نوشت  
 اگر خبر عه از خدا شناسی بجام جان میدی بل ذره از معامله نهی و خود شناسی بودی  
 خبر رضا تسلیم با خدای جان آفرین راه استیز رفتن بود تکلیف که این مقام دنیای  
 بیوفای دوست دشمن نو از سر است گذشتنی و گذشتنی و منتر لیسیت <sup>دینی پراختن</sup>  
 که هیچکس را خصالت نداده در چنین جای و چنین معامله صبر را با است  
 تا بجزع چه رسد تنگ و پوی بسیار زودتر درین رضا بدست باید آورد و اگر از حال  
 عبرت نشود نسخه کهنه فرسوده روزگار بچشم عبرت بین باید دید اگر چه بر تو آباد  
 در یافت پدر بزرگوار که بر سوز و سهرار کارخانه ایجاد آگاهند و ثلث تمام است  
 که در چنین روزام الحواش از سرست خانه نعمای آلهی میزبانی فرزندان و سایر  
 منتسبان فرموده باشند اما از آن شرف بادران تیر توقع دارد که غم مجید را در این  
 خاطر بچیده از دل آگاه خود و دلها بخشیده و دلداری یاد دهند کاغذ تمام شد و نیروی  
 نوشتن با انجام آمد هنوز غم کفین را اول قدم است خود را با بدست و از زمره <sup>مخاطب</sup>  
 بوده پای بند جزع که از عوانان زمان است بناید شد و بصدقات است که گفتن  
 علیه عطل استقال باید نمود انا لله و انا الیه راجعون <sup>بصیبت</sup> شهر مرغ الا  
 سه نهضد و نو دوست قریب قلمی شد **شیخ فیضی فیاضی** <sup>نوشته</sup> مفاد و الا <sup>مراقب</sup>  
 مسمومان غم که دوم ربیع الآخر گذارش یافته بود هشتم آن نزدیک سرای رسید  
 بمطالعه آن مشرب شد <sup>مدا</sup> تعالی سالهای بسیار بعلوم داف و عمل فراوان و نورسوخ  
 و درین بین هنگامه عه تماشایی دارد <sup>مدا</sup> محمد که مرزبان جزع که شیوه  
 خردتاه کرد با <sup>مدا</sup> اندت در کمره فرصتی آبد پای بر منزل صبر که از تحطال

خوش

نیکی ممدوح بزرگان است رسید از آنجا که تو کو کم مهتی خود نظری آید این منزل  
 جای شکر است لیکن از بندینی و پیش روی برضار ضعیف نمیشود و بجز ترسبکاه شکر  
 خود شایسته شکر گذاری نمیداند و آنچه بر تو مژگند شد که هر چند خیر و فرح میزند  
 که ناپسندیده است و با هر که مقتدا قبح آن در میان می نهد و در قبول می آید و معذرا  
 نتیجه بخش نی و چهر اغنی و ظلمت آباد بی صبری او از فرخنده نمیشود ای دانای گاه  
 دل هزار بار روش بختن مان و برنج که هر روز بکار میرود و در بند در آمده با خیزدن  
 مراد است علمی و حسی اگر این مثل خود قیام نمایم و سحر سامری بکار رود این است  
 صورت نبرد و بناسیت بیزه و از منی دو و طرح می باید سر این کار همان است  
 که ملکی علمی در عمل حذران موثر نیست و تا بمجاست خصما خود آنچه می بر یاد غیر آن  
 دفع مواشر اعمال خسیه نمیکند او را اقتدای اعمال قدسیه مرضیه بهم میرسد امدت  
 چنانچه در ریانت بلند عطا فرموده است که دارد الا که است فریاد امید اعطیات  
 و اهب اعطیات که بزود چنانچه در این صبر بد آورده اند بی رضا گرفته عمر گری  
 هم آغوش تفویض داشته کامیات صورت معنی که داد العاقبه باخیر **شیخ**  
**فیض فیاضی** است تعالی بگرامی و سیه ایشان تسلی خاطر ضعیفا که با سیری طبیعت عقل خدا  
 آگاه ندارند نموده باشد که طبیعت بر هم خورده این مدعی کذاب معرفت از این بگذر  
 اطمینان بهم رسد و نفسی چند که از عمر کسان برده میشود خرد را از شاطلی طبیعت باز  
 داشته در زبرد نامردانه نفعانی خود او را هیا منکر دهنده آید و آنچه از نعمت  
 عظمی شمردن ذات اقدس حضرت قبلگای دست بر کانه نوشته بودند موجب سرت  
 خاطر شد فی الواقع اگر آن قدر دان این را نگوید که کوید ای برادر بزرگوار قطع



که در نیکو خدمتی و نیکامی که از آن منحصر در آن است که دو و ششمین منظر است  
خدایک پندیده بجای آورد و از صمیم دل کار با سر انجام امر و زک نجو شهادت  
مساعرت بنوده بملازمت نخستین بزرگی مشرف دارد در این دهنه جوهر نیکذاتی  
خود را که مطنونات خاطر نشان جهانیان سازند خواهی و بی که او را حد تک  
کار دانم باید که نیکذاتی خود را وسیله بر آید کار خود شاسد که دولت  
بدلض چون شعله است الله تعالی فراخ حوصلگی و برد ما لایم و خیر خواهی  
جمهورانام که سفاک محبت در آن نصیب کند **بقسم بیک خان تبریزی**  
ایزدلی بهمال یا و یاد همواره به کجاست نفعانی که بهترین کارها موافق باشد  
اگر ناملایم که زمانه از آن فرادان دارد بفرایخ حوصلگی و سبب ناسی  
ر و ر و چاره پذیر نشود زندگانی دشوار است و از و فرور دیده دری نشان  
ترقب آنکه همواره ازین اندیشه قدسی آن سبک روح نیک اندیش در پیش آید  
شادمانی داشته در سنجاج مهتا سرگرم دارد و دیگر از مساعدی روزگار  
آنکه حکیم فتح الله شیرازی را که از طبای سرگرد روزگار است و دانش او بجز  
او احتیاج به بیان ندارد بخدمت کوهرا کلیل خلافت شاهراده و الاقبال  
همشایر خرام قدر دان رخصت فرموده اند امید که بتوجهات امی ایشان  
مسرور و فارغ بال بشد و ابدالی <sup>خوبی و نیک</sup> نیکبانی آن گمانه وقت سرمایه افزایش  
جاه او باشد و اسلام **معمده الملك قاسم بیک خان تبریزی دیوان شاه مراد**  
ایزدخر و بخش جان آفرین که بی سائقه خدمتی بعباسیت نای کوناگون سر بلند دارد  
همواره ناصر و معین آن معدن استی و درستی باد رسم زستانه و تقصد

بایستی که جز در استان و دوستان و دستان معمول نباشد لیکن حکمتی  
خفیه و جلی دادار عالم آرمین عالم و عالمیان شایع ساخته بلکه کار بجای  
کشیده که در باب فصل و نکار زبان تیره دل بیشتر رواج دارد بنابر  
این خیر خواه جمهورانم که با ایشان از دیرگاه نسبت دوستی و محبت دارد کمتر  
آن راه میرود و الا از خدای بچون اولاد از پادشاه و صاحب خود ثانیاً  
بر آمد مقاصد صوری و منوی ایشان میجوید و فزونی توجه و التفات پادشاهی  
بان عنایت و لطف الهی میدانند و ازین خویش من پر ایه قبول یافته  
حضرت انشا الله سبحانه آن روز بر و ز فرزند کرد و بسیار  
عجب که اظهار آرزو کی نموده اند اگر بکوش رسیده که حضرت بنیادینند  
یقین که ساده مردی و نادانی گفته است و یاد انانی انقصان خود خیال  
تباه بجا طر آورده کاهش انگیر است حاشا این باجهت خوش آمد یاد تو  
شما میگویم من که از سو و زبان خود بر آورده است و حق را از بیگانگی  
ندارم از مثل شما که چندین محبت و کجبتی در میان است چون مخفی دارم  
اگر از زبان اعراض نما که کاهی شتر و صد در می باید آرزو خاطر اند خود  
این معنی هم از خلاص اسخ و عقل در سستشان دور میداند چه سستی است  
باستانی که بزرگان دست با محصلان خود که از دینی اخلاص و اعتماد و پای  
اعتبارشان از یاد آراگه شده است بی ملاحظه هر چه بجا طریب سد میکند از صاحبی که  
آرزو کی خود ظاهر سازد اهل خرد این را عنایت عظمی دانسته خوشحالیها  
وانکه اظهار درویشی نموده اند اگر ازین آرزو که با طریب رسیده اصلی ندارد

میفرمایند

که این درویشی نه بکار دین آید و نه بکار دنیا و اگر دعویۀ الهی برین آورده  
و آن خطرۀ صمانیت در مرتبۀ بظهور خواهد آمد اما چون ایشان نعمت در  
این درگاهند مقتضیاً حقیقت و احلاص و الا انست که یاس خاطر  
نیاض صاحب خود که هم پادشاه صورت است و هم فرمانروایی منمنی دارند  
چه بنده را لازم است که خویش خود را در اراده صاحب محسوس و قطع نظر  
ازین دو شوارست معاملات که بی رضای خدیو زمان و خاقان جهان  
از احاد الناس لاقین نیست چه جای آنکه مثل شما اخلاصمندان که در امرهای  
بزرگ انتظام دارند امثالین صرف در دل گذرند تا زبان چه رسد  
طریق خردمندی و روش حقیقت مردم ظاهرست نمک سار ملک این  
سوداگران معامله فهم است آنکه در صورتیکه خداوند جهان بی عیب باشد  
اینچنین آید سجا طرز رسد بلکه در هنگام خلوت و زهدت اولی نعمت بیشتر  
کوشش نمایند تا مورد آفرین کار فرمان ملاء اعلی شود و با توجه و عنایت  
صاحب الزمان شده نیکام از او بگذرد و تکلیف که صاحب ذنبت عیاش  
و رعایت باشد درین صورت خود چه کنجایش که همچنین حرفی دل آزارند که  
شود اینها هم مگسوار سخنان بزرگان بشین اندکی از بسیا بگویم حضرت شیخ  
علاء الدین که از کبار اولیا اند در زمان شباب و زری بوده اند جذب دیر  
رحمت حاصل کرده عزت اختیار کردند و چهل سال توفیق ریاضت و عبادت  
که در حوصله بشری کمتر کنجد یافته در آخر با شکی قیامت را در وجه می بیند که  
تحقیق اعمال مردم میکنند بکیار کی حکم شد که در ایام نیک و ثواب آنکه

در ایام وزارت خود دل پره زنی ندست آورد بود در پله دیگر نهند این پله  
براج آمد چون شیخ ازین خواب عبرت بخشید اشک تا مسفت و افسوس داشت  
که اگر قدر این میدانستم هرگز در رویشی ظاهر نمی آمدم و پیشه نوکری نمیکردم  
ای عزیز من دستان برای عوام انسان است و الا با تکلان و در اندیش خیر تویم  
که بر ظاهر است که در رویشی کار خود تنها خشن است و در نوکری کار جمعی سر نخام  
نمود و اتفاق اولیا و عظام که نعمت مستعدی بهتر از نعمت لازم است و این  
سخن بسیار است و فرصت کم همان بهتر که خود را ازین باز داشت تا بسجنان دیگر  
پردازم دیگر نواب قیال آناری زین خان کو که خیلی اظهار رضامندی نوشته  
بودند بسیار خوشحال شدیم از بزرگان با هم اتفاق یکجبهتی و انکاه در کارهای  
پادشاهی بنای پدید و خوش است خصوصاً و تمندی که نظرش بر موفقی  
دنیا و بر بی بقایمی آن افتاده باشد او با جهانیان خاصه با دشمنان خیر نیکنند  
امید که بهر چه که باشد تا ملایم هم امان بزرگی و فراخ حوصلگی خود برداشته سخن اتفاق  
این کار را با انجام رسانند و پوسته عراض و وقایع و سواخ احوال نصرت ایشمال  
سروندارند و دیگر رای جهان آرای حضرت شاهنشاهی چنان اقتضا کرده  
که در حد و خوشتاب و ذکوت قلمه مسحکم اساس نهاده با تمام رسانند و دارد  
این کار پهلوان محمود مقرر شده سر انجام آن بر زنده ایشان است چون نمیدیم  
که بقدری از خوشحالی گرانی هم رسید مرا که سخن گفتن بکاینات ندانم  
محبت باین مقدما گویاست آید و تعالی آگاه است که قطع نظر از آنکه برادر شما  
و دوست باشد امروز در بهر بانی و راستی و حفظ انبیا و مراسم برادری نظیر عدیل

ندارد و آن صحبتی که او را به نسبت شما نمیده ام از هیچ برادری ندیده ام هر چند  
بخواهی بیشتر استنا شدیم بهتر یا نیتیم امروز که فساد زمانه است و برادر چنین  
دیر بدست آمد بسی شکر این باید کرد دیگر آنکه خود را حاکم کابل تسلط داشته  
از اندیشه تغیر و تبدیل امین بوده و نظامها آن صوبه اهتمام نماید و پیوسته بجای  
احوال مسرت آرای خاطر کردند العاقبت بالآخر **بعده خوانین بلند مکان صادق خان**  
همواره خاطر محبت کزین خواهان صحبت بخش آن معدن صفت و صحبتی باشد  
و علمش آنست که در رسمیات زمانه که فرستادن نامه و پیغام باشد این مخلص را نند  
خواهند داشت که از بسکه طرز دور و درین عالم شده نمیخواهد که در آن روش محو باشد  
مده الحمد که در لوازم محبت و حفظ الغیب معصرتیم و آنچه دانم که ضروری اعلام است  
خواهم نوشت و شرح احوال در خانه را چون ترة امین با محمد متعهد آنرا که  
داشته نمی نویسند دیگر اکنون که لشکر با برسد کن تعیین شده است امید دارم که جوهر  
ذاتی شما که خاطر نشان است بر مکهان ظاهر شود و در ایستاد و اتفاق با جمهور نام  
چه نویسیم که آن شیوه مرضیه شما خاطر عزیز خان خانان که بنایت است  
پاس داشتن ضروری است امروز نوشتیم که نازکیهای گذشته را از خاطر دور  
در محبت ازیند و همواره هنگامه محبت کم دارند و در ازونی سا هزاره های  
اقبالند گوشت الحمد شد که ذاکت قیده این لونهالان آن چنان است که درین  
سکارم اخلاق کنجایش تعلیم و تعلم نمائند جمیع مراتب کونی و الهی را ازین امر انقباض  
اقدس حضرت صاحب الزمانی در یافته تهذیب اخلاق نموده اند اما عالم بشریت پای  
در امثال این محبیه با مثل شهادتای رموز دانی نیک اندیشی اخلاص نهادی ضروری است

و خود رسید که مرا خبر رضای صاحب دلی نعمت و پادشاه خود مطلبی نیست  
از برای ارتقاء مدارج دست و روز افزون جسامت و خیر خواهی و خیر اندیشی  
آن بخت بلند آن خود را ماست ششم ام چنانچه بر همه روشن است و لهذا در روز  
عرائض بپا نهاده اقبال مند پذیرد اختتام که بسا در سخا ط کسی سید که مرا عابثی  
برین سید ششم باشد که زندگانی خودی صاحب تو هم و خدا سنجوسته شد و اگر تقدیر  
بهلت چند روزه دهد دیگر در لباس تعلق ششم خصوصاً که بهین برادرش یعنی  
آن طور سلوک فرموده حضرت آنچنان نوشته باشند که نعمت که خیر اندیشی من کسی  
بومض رسیده همان قدر که خود دیده بود چه شد آن هم بر طرف حق استادی کجا  
رفت امید آن چنان است که اگر فی الواقع تقصیری هم می بود سخا ط منی آورد  
چه جای آنکه تهمت بد گویند اینهمه از جبار و دند لحد که خیر خواهی مرا سبب  
التفات ما ایشان نبود که زوال پذیرد غرض ازین مقدمات آنکه چون قاصد را در  
میکردند بچندی که شر و جحش استند حکم فرمودند که چیزی برای ما نهاده و دست  
بند استخچه لایق حال خود رسید سر انجام نموده بود و چون حکم بود که بنویسند  
نستند در نهنگام عرض استخچه خیال شده بود مقبول نصیحت و از آنجمله باز و جبر و  
جدانموده حواله قاصد نمودند حسب الحکم آنرا فرستاده هشتم ربیع الاول بخارش  
یافت **بصادق خان** ایزد تو انا مردم قدر دان محبت کرین بسیار دارد و تم تقدیر  
خوش بود چه دنیا و اهل آن سخا ط نمیرسد و نشانه خاص معنوی بمطالعه مشغولی سرگرم  
که اگر می خواصه رسید و از خوبی هو از زندگانی بخشید اگر چه مرا از باطن بظاہر آورد  
اماد جمعیت باطن فتوری زنت و شگفتگی ظاہر روی داد ظاہر من هم رنگ باطن

بسیار بمانید یا را اهل ترازین میجویم که مطالعه اخلاق ناصری نموده اوقات بسیار  
ظاهری ضایع کرده اند نیست جواب سلام یا **بمالک مداح جعفر بیک دیوان مطرب**  
**بصفت بخان** صدت نامه محبت افزا و رودیا و از وجه خاطر منشرح شد  
و آنچه در باب شکایت آن شخص رقی فرموده در حق بجانب ایشان است و لهذا  
ایمانی در منظورند شستن این عمل شینغ و در خیریت کشیدن و در محبت زدن  
که کلید بیت المقصود است کرده بود و نیز نصیحت از محمد که شایان اهلیت باشد  
مگر آن کار این خطا کننده نوشته مینویسد و ایشان ظاهر خواهد و شرح آنرا که  
مستغنی خدمت شریعت نمیکند الحمد لله و لمنته که تردد است پسندیده و عو بهای  
درست ایشان بازگی خاطر نشان حضرت شایسته ای شد و از یک توجه بهر آرزو  
رسید امید که روز افزون باشد خاطر و دستار را متوجه خود است که اعتدالی اول  
صوری و معنوی و فتح و فیروزی ظاهری و باطنی آن شایسته بزم و رزم را در عالم  
اسباب از پادشاه خود استدعا میکند در ملک حقیقت از ایزد جهان فرین سالی  
مینماید و داد و غنیمت دانند که درین کار تحصیل دوستی و سر انجام دلشانی  
نمیکند و بر نام نیک که پای بند مرحوم دلان است خاطر را برین ندارد و وضع منتهی  
و جلب منفعتی نیز بهر امان خاطر خدا پرست نمیکرد بلکه ادای شکر نعمت است  
این خلیفه بر حق و باوری مطلق را اندک از بسیار اسباب انتظام می بخشد خاطر من  
جمع و نماید که درین نزدیکی شایسته هراده جوان سخت با بلند با سامان اللوق  
خصیت کامل و آن حد و میشود و از توجه شایسته ای که حصول مقاصد علیا را  
ستلزم است چه گوید و این کس که بتوفیق شکر الهی در گلشن بهار تسلیم جا بهم

رسانده از علم یقین نزدیک است که بعین یقین این مقدمه سواد که تا آید  
صلح کل بل محبت کل است که خبر خیر غالب است فاضله هستی نمی شود شرف کرد  
چه خیر محض خبر واجب الوجود و متواند بود و شر غالب چون شر سادی همچو شر  
محض است که امتناع آن معلوم دانادان است و امروز که با شر از زمانه است  
صلح منوره خیر است آنها را میخواند قیاس باید کرد که مراعات احوال ساد است  
که و بی که بخوبی دینکذاتی و در بینی بخاطرش ممکن باشد چگونه میگردد و شد  
الحمد که اگر چه فیما بین رابطه رسمی کمتر بود اما رابطه معنوی که مدار خیریت است  
همیشه قوی بود بی تکلف و بی مبالغه شمار بسیار است و میدارم خیر می که از انقدر  
از پیشه نیست که تیزی و باندک خیر از جای شدن که شمار میزبان است پیران  
احوال آن نکته سنج نکرد و چون دل صفا و ذات خیر اندیش دارند میگویند که ترویج  
لایق بر طریقت ظاهر در آن است که آن خطا کننده را طلب عالی عنقریب ملحق  
آن لشکر کردند اگر مقصدی بشریت ندی و تلخی اظهار کند امید که نکند شما ابر  
اخلاص آید از منظور نشسته در ملائمت افزاید تا عنقریب این کار با تمام رسد  
که شماراد در خانه میجویم عرض شد ایشان بر وجه حسن گذشت و حسن حد بوضوح  
پیوست و بسیار بجز آن که بیگانه شده بود که بیکس آمده اهتمام نماید  
تیر شرف صد و پانجاه عنایت یزدی قائم سالار شما با چهارم تیر ماه سنه سی و  
قلمی شد **باصف خان** در تصایای مصیبا که زیر صرف صبر گفتن و تحمیل آن نمود  
یا ناستو دکی بی صبری ادا کردن و در آن بمقدامات عقلی و نقلی التجار بدون برکرا  
و صرف خرد مندی و زیرکی باشل شمامردم که از فهم و نظرت بهره ورید چگونه گوید



نمیخواست که بنامه هم اراده تسلی خاطر بجزع شایسته نماید که با آنکه خود تکلف در بوم  
مترسمان در آوردن فعل عبث کردن است لیکن چه کند در دینیه بودن صد بلا  
پیش می آردین هم یکی از آن شمرده کلمه چند نوشت است تعالی بستر کون و مجاد  
رساناد الحاقه بالخیر **برید حاکم بلا و بندر** از دقتالی سعاد جاوید روزی  
کنان و نکاشتهای اخلاص طراز محبت کرامی سید از بیان کجبهتی و دوستی  
سرت روی و دشمنی ده شایسته که بندکان حضرت اعلی از پنج حکمت دو کار باری  
صوبت فرمودند یکی آنکه نظام الملک خود بجهت ادب و محبت صلاح کار نشسته  
و رکونان بلا افتاده دنیا داران دیگر را چه بلا پیش آمد که از جاده فرمان پذیری  
شایسته سر باز نیند و روی التجار درگاه والامی آرد همان بهتر که سایه اقبال  
بدان دیار اندازیم و عیار کوهر هر کدام گرفته آید دیگر سبب پادشاهی شاهزاده  
والاکوهر و برخی دیگر نارضا مندی درگاه مقدس سمع همایون رسیده بود چون  
حوالی دار السلطنته اگر نزول موکب همایون شد آنجناب از کوی راتازه خشتن این  
خیر خواه جهانیان بوقت عرض همایون رسانید که التجاریان و اعیان آن ملک  
از روی سرتابی و گردنکشی نسبت طغیانه دولت اقبال بکسر شاهنشاهی علم را فرود  
گرفته لیکن چون میان جنود فیروزی آن صوبت فرودنی اثر فاعلی پدید آمد مردم  
دست کوتاه گردانیده اگر یکی از بندکان بی غرض بدان دیار رود که مدار معالجه  
باشد هر آینه نیایش و نیاز آن مردم پایه پیدایی خواهد گشت و آنکه از رکب شاهزاده  
بخطرات قدس آه نیت بی آنکه حضرت بدان دیار تشریف نده همان بنده کیست که بدان  
دیار رود آن کار نیز بسیار دیا مملکت میفرستد یا بر راه سعادت می آرد پس از آن

در از این خیر اندیش عالمیان را که هرگز از بیاطرب حد انفرموده بودند جمیع  
مهمات ملکی و مالی بدین منجانب موقوف بود در خصیص اینچند و در نمودن شاهزاده  
خو و سب نوشت آسمانی آن به پیش آمد و اکنون خبر نهم خستین مطلبی است باید که در  
غنیست در لوازم بندگی و اطاعت چنان گوشه که نبرد یک و در در  
و بیگانه ظاهر شود و خلق خدا پامال حوادث نکردند و در لتخواهی شمار دین  
میشود امر در هنگام ظهور است و آنچه پیش از این بود همه را بنظر آورد  
و خاطر خیلی خوش شد که هنوز زبان سعادت بایست و چشم عاقبت بین گشاده شایسته که  
یا کار را بدیکران موقوف شد بطرز لایق با عرض شد بد رگاه و الارواح سازند  
که من هم عرض شد نموده آن نسبت را جواب حاصل کنم درین صورت هر چه شاهزاده  
و الا که هر قول و قرار داده بود بنظر خواهد آمد و در ملک و مال و ناموس آفرینش  
شد و بعضی نصیحتی با از نوشته پندت معلوم خواهند کرد و در بنی و عا اندیشی زوی  
باد **بقلب الملك حاکم کو گننده** و در بنی قدرانی روز افزون باد که امی نامه آن  
خلاصه و در مان سعادت پردی و نقاده خاندان بیدار دلی بهجت آفرینی  
و نوید کجیستی و دوستی رسانید و آنچه درین ساخته ناکیر پرستها و مهربانی با سجاوه  
بودند موی آن افتاد این سر است که شستی و گدشتنی خوشا بختی که انعام  
عزیز را که در رضامندی ایزدی و نیکنامی سپرد و زندگانی را در مرتبه شایسته گذارد  
شونده باشد که بندگان حضرت شاهنشاهی این خیر اندیش جهانیان را هرگز از  
دولت حضور تجویز و دری نفرموده بود و جمیع مهمات ملکی و مالی با تصویب  
این خیر اندیش جهانیان را هرگز از دولت حضور تجویز و دری نفرموده بود

انعام

انتظام نمی یابد و درین ولا بواسطه دهر که خود بجهت آن از پنجاب بیرون  
اکره مراجعت فرمودند و می ساختند این دیار که دند سخت آنکه بزبان  
مقدس است که دادار به حال مژده سلطنت گیری را و حوزه اقتدار این بنامند  
درگاه خود که است فرمود و دولت و اقبال را روز افزونی داد جایی که  
در باستانی زمان کار با از زمان دیان روزگار بد شواری می برآمد از زندگان  
اخلاص سرشت باسانی بجای آمد می آید و نیز فرمودند که شیمه و الای با آن است  
که از بزگان روزگار اطاعتی نماند میخواستیم ایند تقالی خرابین نامحسوس است  
کنجو را قبال با سپرد کجا چشم بر ملک و مال او نماند محاله منظر حسین بنیرا و ستم نیز او جان  
بیک راجی علیخان و راجه رنجید و بهر جی و سایر سرکرده بان روزگار دلیکی است  
بس روشن و شماره این باب بس دشوار لیکن چون بر بان که پرورده در ازجا  
بر داشته مالود و از بدستی باده دنیا قدر آزانند است از نظر با افتاده و نیز در  
جنود نامزد آن ملک شد برای چه دیگر دنیا داران کن در فرمان پذیری بود اند  
و نیز فرمودند که از نبودن بی غرضی در آن ملک که گفتار او در او در درگاه  
معتبر باشد خاطر اندیشه دارد و امروز که نسبت بندگی تو جهان را فرارنده بی طمی  
و حق گذاری را که دمه میداند ترا بدان ملک باید رفت و عیار این معنی گفت  
دوم باعث رساندن آن بود که باده پیمائی شاهزاده و الا کو هر صباح بمالون  
رسید و چون مدوشی دسر کردن لشکر با هم جمع نکردند زبان شد که آن نونها را  
روانه درگاه سازد و بی تاخیر قاصد و پیغام ساخکتهای روزگار این مهم را انجام  
رساند اکنون که از نیز لکی تقدیر قضیه ناکزیری روی داد خبر نخستین وجه کاری نمانده

وقت را غنیمت شمرده خاطر را از آن فراهم آرند و حسن اخلاص و عقیدت ایشان  
که در درگاه مقدس و از نیکان این لشکر اقبال شنوده آسندیده است که گفتند  
بگرد آید و مقاصد بکبرین روش سرانجام یابد و منیخو اجم که درین معامله سخن دراز شود  
و تا صدان آید و رفت نماید شاسادلی فرستاده شرایط عمو در آن حکام کشید  
چنانچه اولیای دولت چه که همه نیکان عاقبتین آفرین میاید و شهنشاه جهان  
پناه روی در بهرانی آورند بعضی سخنان دلپذیر از نکاشتهای و ملای ایشان  
معلوم خواهد شد و ام آگهی دوزی باد **براجی علی خان ولد مبارک شاه فاروقی**  
**فرمان روی خاندیس حب الحکم شرف** جلایل دعوات صائیا که تسکین  
ار ایک قدس بود و فوجات آن در اهتزاز و التذا و روحانی بنید و سرای  
تحمیات و اقیات که منتظمان سلسل انس بهیوب نصیحتات آن در ارتباط و لقیام  
ربانی از نشید اهداد استخاف نموده خیریت آن خلاصه خاندان مجدد و علا  
و تقاده و و دمان جتبا و صطفا دم محفوظا بالکارم و المعالی مسالت مینمایند  
چون انتظام بخش نفس و آفاق که از نه بجای قلب و اعنه بجای ضمیر بدست  
اوست خود که بدایع تقدیر از مکان بطون بعالم ظهور آرد که در اربع تزیینه بود  
عباد و وسایل استیلا کافه نام باشد و رسا دی حال و فوایح ام پهنی خند از  
نهانخانه توت باشد فعل ظاهر بسیار زد که هر آینه در تمشیت این معنی موکد بود  
تو نم بود و از آنجا که حسن اخلاص ایشان باین و دمان رفیع الشان که جبل المتین  
سرادق اقبالش با و تا و خلود است حکام یافته در کمال و ثنوق و در سوخ بود حکمت ازلی  
باعث ظهور این انتاب استیاب مخصوص که هر آینه موجب انشراح قلوب صیغه

و آنکه از بطن منظمه است که دیدد رسوا بقایم که مقتضای خیر خواهی نماید  
ذات ذات البرکات و دوام عزت و آبروی آن خاندان سنیه کوشش نمود  
اکنون که ناموسهایکی شد و دوستی با بانی کاشد خود ملاحظه نمایند که توجه خاطر و  
ترقب باطن در حفظ ناموس طرفین در چه درجه خواهد بود و ما شراین نسبت بچ  
آمین ظاهر خواهد شد اما مول آنکه همواره خاطر محب را نگران اخبار و دوام عیانت  
و جمعیت است به مفاوضا که امی سرت بخش روحانی شوند و یک کیفیت مجاری  
احوال سادات است اما از نوشته ز سوسند است تکلف ز یاد الهامت با لایحه  
**براجی علی خان حبس الحکم** مفاوضه یکجهتی و ملاحظه کنی دلی که درین بیانها  
یافته بود بگرامی و رود آن اقبال یافت علی مخصوص از خبر سرت بخش که  
نخستین از روی استظهار تمام بجلاصه خاندان فوت نقاده و دوام فطرت  
سر آمد خیر اندیشان جهان و پیشوای پاسبانان دل و زبان عمیق و الخاندان  
خان ملاقات کرده اند پس از آن بفره ناصیه اقبال قره باصره سلطنت و  
اجلال پیوسته ملتمس خدای شایسته شده اند حکوم که چقدر از بار تعهد آید  
و چگونه سرت روی داده است چه از رکذرا آنکه چنانچه خدیو جهان مرشدان  
میخواست که آن تذکار بزرگان از سبب دشت و زکار در کف حمایت  
شانند تا هم محفوظ باشد همچنان لمو ظهو بخشید و چه از مر آنکه شرف در آن  
که در جوار رحمت ایزدی غرقه منفعت شاند بکرات در خلوت و کثرت درستی  
در استی و اخلاص مندی آن کو هر آمو د بزرگی در محفل مقدس مذکور ساخته بودند  
و در بینی ایشان خاطر نشان ممکن گشت و چه از دوستی که غایبانه این

آفرینش را با بیان واقع است و بدو عی جلی خیریش ان میجو بد و از هر که  
 کلید دکن بی آنکه جان داری آزرده شود و کجمن نیایشان بشیر الحمد لله  
 که عنایتش اینها بی روز افزون است و جمیع مطالب و آرزوهای ملکی و ناموسی  
 دلخواه حاصل باید که نیز نکی زبانیان را منظرند داشته همان همان شایسته بی با  
 ضرر حال خود داشته در سنج مهابت اهتمام فریاد غریب آنکه زیاده از دوما  
 میگذرد که احوال آن لشکر جهان کثا مباح علیه زسیده است باید که چنان اهتمام  
 کنند که محاذف طرق بر طرف کرد و شرح احوال آن دیار پیوسته از  
 عراقین شما بوقت مقدس سید و مبردم و یا خود و اهتمام فریاد که آمد و شرم  
 از آن حدود شود تا با سود کی خلایق رسند الحاقیته بالخیر **مستتر ک زمان محمد**  
**قلیح خان** آنجا که منم و پیشه من است که اگر صرف استیاق قصه محنت تو هم  
 شرا در است اما آنجا که طرز روزگار است و تلون احوال ایشان که بتو می  
 همین آزرده شده بدوستان خیر خواه بدکمان میشوند اگر سخن بهم دعاد هم ادا  
 شود آزارتادانی میدانند اما چه توان کرد که در معامله جانی بازرگانی چیز  
 کفنتی و نوشنتی رو میدهد حاشا که امری دیگر تصور خاطر حق کرای شود و خواهد  
 که بتویلات راه گفت و گوی ارباب نفاق سلوک باشد **بیت** که کشی در کشی  
 دست کسی همچو ترا و دست سیدارم اگر دست نداری حکیم چون  
 یقین تا که شما انخلصان حقیقی حساب باید که بوسیله غوثی شریک حقیقت  
 این کس زسیده باشند هر آینه چون علیت ثابت است فتوی درسانی  
 آن نمیرسد چه من از کرده سوداگران نمیتیم که در کرد و در میان خود بنام

اللہ تعالیٰ دیدار ادا العاقبت بالخیر و السوادت **نوائین بزرگ میرزا**

**یوسف خان** بعد از سلام سلامت انجام محبت فرجام مشہور و محبت پذیر نو محبت اطواری میکرد اند کہ جاری احوال موافق آماست امید کہ آن ملکی صفات در زبان عاقبت بودہ باشد دیگر ما در آمدن دولت مند سفارش صاحبان تعداد کہ در مقام زرم و بزم بجا نهند و در نشاء صوری و معنوی دست آویز قدسی باشند چه جا لیکر بنا بر اظهار محبت کلمہ چند را مجموعہ خوبیہا مولانا طالب اصفا نے جمعیت تمام روز ہما کہ لطایف و سایر از سافہار دور در دم محبت جمع آویز فرمودہ است **مقدم** ایچہ چند شخص بر سر شاد میر سزین **م** از بد و فطرت آویزش محل تحط **جالبست** از جملہ دوستان فدوی شدہ است امید کہ ہواہ این مینہ منطو نظر عاطفت ایشان باشد و آنچنان سلوک و دکہ او مرفہ الحال بودہ ازادہ بر آمدن آن دیار کہ مطلوبست نماید طور معاملہ در میان کہ قطع نظر از انکہ بزمید شفاق بخین در نش آمودی را گرفتار خود میسازند خاطر دستان حقیقی کہ مہرچہ خبر سنت پذیر نیست **بین نیست** کہ دند الحمد شد و ملتنتہ کہ بندگان حضرت خلافت پناہی ارشاد دستگاہی اللہم خلدہ و ایدہ نہایت بوج دارند و چون سبت والاد رکاہ انست کہ **مبدراج** ترقی معنیاید و زیادتی منصب مفوض بتابین باشی میشود تا بیک حکم دو دل دست آید زیادتی منصب اضافہ جا کہ حوالہ با مقصوب آن محبت اطوار است امید کہ بعض قدر دانی ایشان فکیر مراعات حال دوستان غنقریبان و مطلب حلوہ ظهور و ہوا

دولت آسمان حضرتش اینست ای حسب و عده با کمال بی سر و دلی  
تحریر نموده بتفضیل خواهند فرستاد و در باب نفاذ و مقتصدان و خلاصه  
مناظران مولانا خواجہ جان کہ الحق ایشان زیاد کثرت نمیدیدیم بخندیده بودیم  
نوسید خاطر و دستان را در مسرت و خوش سراخانی احوال ایشان بنیست  
متوجه و اندیشی است **شماره ششم** **را علی بیک** **اکبر شاهی** نامه محبت انما سلطانہ  
افتاد بقدر شکفتگی خاطر معلوم شد از آنجا کہ عقل ایشان اعتماد دارد میداند  
کہ این شورش بقایمی ندارد و متاع اخلاص بازار آوردن و رواج آن طلبیدن  
شیوہ مخلصان حقیقی نیست و چنین خاطر این طایفه علیہ از کساد بازار خلاص  
عبار آلوده کرده زده نمی باشد بلکه درین هنگام شکفتگی بیشتر دارند کہ جوهری بهای  
اخلاص بسجالی ریزه دنیا فروخته نمیشود و از آنجا شجاعت و فهم و اخلاص  
نظری فتم معلوم میشود کہ ایشان ازین کرده و الا شکوه باشد شایسته آن کہ آن  
درست لیتقه از مشقه شکرانہ اخلاص و از شورش طبیعت کہ خبر ظاهر نظر  
ندارد و از معامله فہمی او رخصتی نیست نخواهند فرستاد از آن باز کہ آمد شد  
توفیل اخلاص چار سومی دنیا کہ اعتبار او از قسم اتفاقات نہ از شحقات است  
آسیمی کہ این طبعه را رسید از آن جهت است کہ از مصاحبی بد از فروغ خرد  
شده در دام طبیعت کہ نہ دل و اندازد و نہ چشم بینا افتاده و راندند  
فروخت متاع اخلاص اندیشه نوزد نیست کہ همیشه این متاع نفس کشند  
باشد اللہ تعالی آن نیک ذات بیکانگی کلی از طبیعت و با د و با نظرت عالی  
ہست بلند شنایمی بل دوستی کند قطع نظر از اخلاص و معامله فہمی و بقدر خدا  
شناسی از تقدیرات ایزدی کلمہ مند نمینازد چه آرزوی از آن در معنی اغراض



برای دجهان آفرین است حاشا که عاقل مابین راه رود بهر حال اگر مقتضای شکر  
گذرد و کوچه ناپا اهل بیت که شاه راه طبیعت است افتد زود بفرانغ خرد و معالجه  
فهم با دل خلاص کردن بدولت سرای رضا و تسلیم آمده سرت پیرای خط  
اخلاص مند خود گرداند العاقبت بالخیر و لطف **بعض خاتم شجاعت**  
**شهاب الدین احمد خان** از ورود در می محاذ و مصلحه آن تهاج یافت  
افتد تعالی آن خیر اندیش بالذات را و در ادا اگر ارسال رسال رسال آ  
از قوت بغل نمی آرد نه از آن سبب است که نسبت شناسایی در سبب محبت تمام  
با آن منطوق نظر نسبت و عاقبت حسا بخونداد حاشا و ثم حاشا چه همین  
امر برانفرا ده مستلزم صدق کامل است چه جای محبت تا با شناسایی چه بر سبب  
که شمایل مرضیه دیگر در ذات بزرگ ایشان فراهم آمده است و نه از آن جهت که  
نشاء با ده غفلت به پستی مستی برده از قدر شناسان گردانیده بشد و نه  
از آن است که از نامعالمه نهان بی تمیز باشد و نیک از بد نتواند جدا است  
بلکه چون بحسب سر نوشت در کرده اهل دنیا در آمده از صحاب شهور است  
ومی بیند که این شاه راه مراسلات اهل نفاق که زبان شان مادل  
آشنایی ندارد و نه آنچنان گرفته اند که در خه گذشته باشد که آدمی بفرانغ دل  
تواند عبور کرد و ناچار خود در از آن گذرانیده در رخ معالجه دوستی که سعادت  
دایمی و خیر خواهی لازمی از آن عبارت تو اند مو ظلمت می نماید العاقبت بالخیر  
تم **سجواجه شمس الدین خان** در حمایت از دمی باشد انفا س که می که  
مهمانان غیر احترام داشته اگر زندگی روی دهد هر آینه سعادت آموذ ثلثین

خواهد شد و معلوم آنست که کیش هتایضرام باشد آن بزرگشست بنسبت هر طایفه  
بطرز دیگر است لیکن در پاس چهار خیز همگنان اتفاق دارند نخستین رضای ارد  
و دم عقیدت کرنی صاحب سوم خیر خواهی عموم خلایق دوست و دشمن جهان  
تیار کالبد عنصری هر گاه آدمی زاد بتقلید و تدبیر این مافهیدگی را گذارند  
همنشینی سحر و صواب اندیش نماید و هر آینه همه امور ناشایستی سر انجام نخواهد  
پدید سخن بسیار است و وقتیکه بهر حال چون در بارگاه تعلق داشته اند  
از همه کارها بر آید حواجی و همه خلایق را هم داشته استقال خواهند نمود  
و همواره با جهانیان بصلح و با خود و بچنگ فارغ دل زندگانی نمایند و در  
فراخی حوصله و برداشته ناملامت بکار شود الحمد لله که بحسبندی شکر از دست  
و راستی و حقیقت کرنی نصیب فرادان دارند از آن خواهی ستوده تیردن  
اندوزند بآید که در اسحاق خدمات بارگاه بنسبت پیش نهاد مهمت والا  
تخصیص کفایت لطافی نباشد که آنرا شوم گرفته اند غمخواری و تیار داری  
جهانیان چنان باشد که دشمنان از گرد اجاب آری خاطر جمع شد نمیکوم  
که در ملک تعلق دشمنی ناستوده است این سخن بدوستی و خلاصی است لیکن  
سعاد اندوزی و دور بینی آنست که آن طو سلوک رود و دینار از فرزندی  
زمانه بر کار بوده فطرت عالی را پدید دهند سازد تا کارها فرغ حقیقتی که در  
باعث این نکاشتن جوش محبت است نه ظهور امر محدودا که او کار بی پایان  
خوشترین کجا با انجام رسانیده تا بهم دیگران پردازد و اسلام با عتقاد الممالک  
راجمان سکه صاحبان دولت و اقبال که فراخ حوصلگی و قدر دانی و جویا

آدم نیک از صفات کمال ایشان است چه حاجت که با این طبعه علییه در شناسایی  
تدریجاً صاحبان استعداد صرفی نویسد اما غرض خیریت عموم و قصد نیکی خاص  
صمیمه محبت است این خیر خواه جمهور نام را برین شست که کلمه چند در باب  
حقایق اموزگه تبیین میسر شریف الکی که در بزم و زرم همراهی است غمزدار  
شدت و رخا صاحب مجلس آرا و تقصیر و بسط خبر بانی است بی بدلی  
کنارش رود امید که آن چنان آفاق را بر خلاف مردم روزگار دهنده  
آنچنان توچه فرماید که آدم شناسی در حق ایشان منظون است بیقتل و نجابت  
طریق سعادت صوری و معنوی است که آنچنان باین طور مردم سلوک در  
که در جمیع اوقات آنچه است تلخ نمای شیرین اثر باشد بی ملاحظه خوشنمای  
تلخ اثر مقدمات میگذشتند که دولت افزای دیر آمد مقاصد بلند در کرد  
سخنان صاحب حق کوی است برای گرمی همگامه و خوش آمد مردم بسیار اند  
که آری اب دست را از صحبت آنها هم گزینست اما هو شمنان بخت ابر کالو  
تمام و حسب و جوی بلخ بکند و بزرگ نهاد مزاج زمانه شناس اندازه در نیست  
حقیقت بدان خیر اندیش را پیدا کرده اند اگر هر روز میرزای دیناوی بخور  
ملاقات ایشان نکند سعادت ندی خود را بی اختیار در مضرت و دوا بر بار  
لصحبت ایشان میسراند در آبان سن بی شش قلمی شد **بر ابره مان سنگ**  
شرف شوق و جلال محبت که مرکز خاطر است آلوده بیان نمیآرد وین  
متاع که انما به را بازار نمی آرد چه از بسکه مشتریان ازین جوهر بی بها بازاری  
حوزه از خواش این متاع قدسی باز آمده اند کالا در کساد بازار کشدن

نه از این سوداگری است و نیز چون خست این نسبت حواله بخاطر فایده کرده اند  
و مشغولان جهان گفت و گوی این کردن چشم تصدیق دشمن نه از این  
خرد مندی است پس ازین باز آنده منحنی چند در معاملات که در طریق خیر خواهی  
مناسبند ابلاغ می نماید اول آنکه اگر بعضی مدعیات در پرده توخت مانده  
بجسول انجامد طریق نیک کوی هر آن دست معامله است که حسین خاطر را در آرد  
نظر بوده همچنان در حد با مروجی سرگرم بوده اهتمام نمایند چه جای ارباب  
نکلیف آن طایفه که از دوستی درستی داغ برنا صیحه خود را روزگار نهند شد احد  
که گمان این مراجدان زمانه است که آن اقبال آثار ازین کرده والا شکوه باشد ثانیاً  
آنکه در انجام مهمات و تقدیم خدمات نظر بر جالت نمودند ختم در کرد آوری نام  
نیک که مخصوص در ناخشن پائی نامی آدمیان و با نذازه آن تلاش سلوک کردن است  
و در مراسم داد پرستی با و در هشها کار آگاهانه عمل نمودن امید که همیشه توفیق  
اعمال سپیدیه قرین ایشان باشد و زود سخن توجه و لطف اهتمام آن نکته سنج دور  
بین مهمات نبکاله دلخواه خیر اندیشان و دریاب صورت یابد صد شکر که خاطر  
جهان کشای شایسته ای از تنظیم صوبه پنجاب فارغ شد درین نزدیک یورش  
هندستان پیش نهاد همت علی است چه خوش باشد که تا آن زمان مهمات آن صوبه  
و خدمت ریه با انجام رسیده باشد دیگر معلوم است شایسته حقایق معالیه باشد که محبت  
ابتناهی شریف سردی را که برستی و درستی و کارشناسی و خدمتگذاری امتیاز  
تمام دارد بسیار است و از ملاقات اهل خاص سرشت و خاطر مستخرج است  
که بخندست بخشی گری آن حد و دانا فرود شده و شایستگی خدمت حضور رخصت او در پرده

توقف می ماند چون غرض ایشان در تاکید فرستادن این و بختی آمده آن  
حضرت که همواره متوجه نظام احوال نصرت انجام ایشان اندر خصم آن است  
فرمودند یقین است که در ریعا احوال او کمال توهم بجای خواهد آمد در آن  
ماه الهی سنه سی و شش نمانده شد **بسم الله الرحمن الرحیم** **شهر شمس الدین علی ملقب حکیم الملک**  
اندن تعالی آن حضرت خیر اندیش را در تکاپوی رضای خود و جستجوی مرضیا  
خویش سرگرم دارد بعد صوری را از آتش افروز شوق و محبت و در بیان  
حقیقی را در نظام نهاد خود چون مترسمان روزگار دل ساده و زبان نکا  
خیال نفرمانید شرح آزا خبر مشافهه شرطی دیگر نیست امید که عنقریب بصحبت پرست  
بخش صوری چنانچه بصحبت بهجت افزای مضموی پیوسته سرور است خوشتر کرد  
و منور کی دل که از سنج ناملایم یا از سایه روی هم رسیده باشد علاج کرده آید  
ای هوشمند فعال صانع پر کمال هر چند دعای حد و داشته باشد در نظر و در بین صبر  
و جوب نفع ترا زنده ارک عقول است فلکبف که پذیرای عیوب کویه بینان کرد  
کارگرداران تضاد و در چون لباس تعلق که سر بایه نظام این مجمع نیست  
آورده اند در سر انجام آن کمال سرگرمی و کوشش بقدم رسانند تا هنگامیکه خلعت  
تجدد و دستند از هیچ حادثه فتوری در مسرت خانه خاطر راه ندهند و چون طلبیه  
اقبال یعنی مقدمه تجرد که با عقل معاش نماند و با سبب نپردارد در رسیدن کاشانی  
و شکفته خاطر باید نوشت و با تدبیر ناقصین کس مناسب که هر اندیشه تجردی که نظم  
رسد از رعونات نفس و خدایح آن دانه خود را از تکاپوی اسباب باز داشته  
لعین عبد الله عمر و فرصت را غنیمت است همگی خود را بنظر بر نیارد و شرطی اندکی

ادقات بدستن مقدمات علمی و برخی پر دختن اخلاق عملی مصروف کردند و با  
 طریق عطفیت در دنا از دست بهر دست و از عمر بر جو رد کردد اما قنیه بالخیر **بسلامه**  
**حکیم بهام** این در دنامه است روز افزون از ابو الفضل مبارک بسوی یارگی  
 حکیم بهام نه حکیم جایی که بد قاتی حکمی و ر قاتی علمی موصوف بوده یکانه روزگار  
 نه حکیم بهامی که منظر انظار عطفیت شایسته ای بوده برسم رسالت بحکم تورا این  
 رفته است و نه حکیم بهامی که پسر علامه الوری مولانا می عبدالزاق کیلانی بوده  
 سر آمد دانا یان عراق و عجم است و نه حکیم بهامی که برادر عزیز جالبینوس الزانی  
 حکیم بهام ابو الفتح بود و محبوب اهل بیت دیار است و نه حکیم بهامی که صاحب سینه  
 ساله این را قلم است و نه حکیم بهامی که این حیران درستان خرد را از سحرمان فرکان  
 شمرده در حاشیه کتوب را باب رسم منسلک دارد بل حکیم بهامی که جمیع مرآت  
 سیر فرموده در تنگنای سواد ای خاطر دانی خنایای اسرار تبدیل پذیرای اعلا  
 انوار تجر شد بطرز محبت در رتبه و بطور محبوبیت در مرتبه جلوه است **رباعی**  
 هر ساعت اندرون بچو شد خون را آگاهی نیست مردم بیرون الا آن کس که می  
 لیلی دیده اند که چه در دسکیند همچون این مینجو ستم که سطر ای از مخا دعاست  
 نفس و مجادلات طبع نوشته ماتم خود دارم لیکن در نظر ثانوی آلودگی شویب بعونت  
 نکذ است که این شیون نماید پس همان بهتر که لب شکایت به بشکایت و ز زبان  
 دراز سازد ای برادر اولاد شکر صحبت و منقض منقبت حکیم است که دلش از تعلقات ستمیه  
 تخفیف یافته بدرد معنوی که صحبت نفس الامری همان تواند شد مملو است میگوید که آن  
 برادر یقین تصور نماید که در روزگار است و در شهر مردمی این طو صحبت از غنما

نظر است

عظمی است فکیف در روزگار ثانی آنکه خاطر فیض مطهر حضرت علی آبی  
از جمیع اطراف و اکناف ممالک محروسه جمع بود آماده غرمتی تو ان پستان  
و خاطر بود الهوس شاق بسیر آن حد و لکن میداند که مقتضای الحریص محروم  
صلحی مهر که سپید خاطر اقدس تواند بود بمبا آوردند و این غرمتی طرف شده عنان  
توجه تنجیر جزایر **زنگ** منصرف بشود باری هر چه شود رود تر شود که خاطر متردب  
همی باشد زیاده ازین رسمیات امان میکند و خود را و شمار الصدیق نمیدهد مقدم  
ذی القعدة سنه نهصد و نود و پنج در لاهور قاضی شد **حکیم بهام** که امی نامه آن دفتر  
نیک اندیشان دوم ربیع الاول عمکاری این آسیده طاهر شوریده باطن کرد  
چه از رگها رنگ خاطر نگران ساکه از بیماری ایشان آزرده بود مشرده صحت کیماس  
شادی قدر آن همان تواند بود رسانید اگر چه از توجه دومی روزی نبود که  
عاقبت آن منتهی گمالات درگاه صمدیت نخواهد اما ازین که در رسم و عادت  
ارشاغل لایق تقصیری میرفت در شاه عنصری شرمندگی دست وجه از مهر آنکه  
مطالعه آن رقمه که موجب مکالمه روحانی نفس الامری بود دل آرزو این مستهم را  
بهمانی لایق فرموده و چه از جهت آنکه درین بیماری که عاقبت آن صحت صوری  
و منوی است بعضی امور بر پیشگاه خاطر حق اساس بر ظهور داده که اگر کفایت  
بیرون است است تعالی آن معدن خیر اندیشی برابر و مند ملک معنی گرداناد و آنچه  
مهربانی و عاطفت فرموده و خدا طلبی این مهور دنیا نوشته اند مطالعه باطن  
شرفی خویش کرده باندازه آن در سلک بیان آورده اند و الا آنجا که این است  
هر چه از بدی و بد کرداری نسبت دهند اندکی از سیر گفته باشند و این دیدار از

ملک معنی مناسب حال خویش می نکارد **بیت** مرا این غول نفس دیو کرد ای فلکند  
 اندر خرابی بای بسیار کنون زمین بادیه تا کار و نم نکند کس رسد استخوانم  
 امید که بهمت مردان تکمیل نهاد سالار بارگاه حقیقت عجا بنحیر مقرون باشد  
 ملاحیاتی که به نیکمیدی در دل جای دارد و در ملک عنصری غریز الوجود است چه  
 حال دارد ایزد توانا او را معلو طبیعت نذارد اگر چه از صحبت ای می و محبت صمیمی که  
 ملکی ملکات حکیم حسن دارد امید داری چنان است که از عالم معنی بهره و در با حکیم  
 روحانی را اسلام شوق افزا ابلاغ فرمایند مستقد کمالات نفسانی بر خود داری فتح  
 و برادران عزیز القدر مبدراج صوری و مننوی رسند **حکیم بهم** خاطر حقیقت برای  
 حق کرامی آن منجی جامع الهی اگر در سلک مقدس فطرت نگاه می نذارد در  
 بتان سرای رضای ایزدی سرخوش می بنید دل بچو صد راناکام خصیت داده  
 از اندوه ماتم و قصه مرهم باز می آید که فرستادن مرهم در روز صحت و ناسخ است  
 در زبان عشرت از هزاره کاران کوی بخردی است و اگر در عریده آباد عالم طبیعت  
 نظر میکنند آن هوشیار است نشورا هوش نشاء مصیبت غفران پناه حکم انبیا می باید  
 که تریاق بای روزگار دران تاثیر می یابد و هرگاه معامله چنین باشد ازین تنهی  
 میان کوه دست بچیدان چه لایق که شروع در سوگواری و ماتم داری مست  
 الصد منصرفه القدر محمد خان نماید و انگاه ازین معنی اندیشه نعلی خاطر آن برادر  
 کرامی مخطو صمیری بدیر کرد حاشا ثم حاشا چه میگویم الحمد لله که آن برادر را  
 آرامگاه و ولتخانه نمونست تقدیر سبحانی است که اسجانه مطر کذب زنده نوحه که **بغضی**  
**حسن قزوینی** دل دانا و دیده دو بین بر زمین و بیار روزگار خسته آن نقاوه خاندان



چهار توبه در چنین روز مصیبت جانگاہ که طبیعت بر فطرت غلبه کرده باری  
و یا درمی کند بدون خدایا زادن ملک یا رفتن از خاکدان دنیا اگر شهنشاد  
سرت افزاید غم آرای خود چو شود تر صد از فهم عالی ایشان است که سبوت  
این پیش یافتاده صد هزار فرسخ دور رسیده بگلستان تسلیم سرور باشند و اگر از  
عوض طبیعتی تو قضا افتاده شد امید که بدرقه توفیق ازیدی بمبامن صبر خراسته  
غنجواری طبیعت مرحوم در بند دیگر چه نویسد و کجا استعداد مخاطب تجویز نماید  
که زمانی بر بیتا بینه روزگار پر ختم غم افزایی نماید دیده توفیق تکمل یابد  
**بحسبین خان برادر قاضی حسن** الحمد لله که خاطر شکل پسند و تحت طحال مردمی  
از محبت مردان مستقیم احوال کنجو کنجینه شکست و شکر این و الاعطیہ انکه بدستی  
صمیمی خلاصه خانواده انسانی بنجیب الدین قاضی حسن که با فضایل کسبیه تیرا  
ذاتی و بهیہ فراهم آورد کامروای محبت است و چنانچه این کس بر بنهونی تبال  
و بدرقه دولت بسر مکان جنات آن حسن الذات راه یافته و دستار است  
و آن بزرگ زاده قسیده نفس ناطقه بانقابت بد نامی که بردوش این حیران  
دستان خرد و انست این شوریده شورستان طلب را محبت کسب است  
که بر همین نهج نسبت آن دست کردار است گفتار چنانچه ازین جناب  
متحقق است از آن طرف نیز متحقق کرد امی ابوالفضل صبر اسخون را ناهمیده  
سیکویی محبت تو دلیل مودت است او ازین اندیشه نادرست مگذرد بد آنچه  
لازم و نسبت پرد از امی عزیز نامه نامی که برادر کرامی نوشته تنگدلی نموده  
آرام دلان وحشت جامی کون را در صراط آب آورد الله تعالی کردانده

برخو اطر صافیه خیر اندیشین مرسانا و اگر چه جمعی بخت بدان راه تخریب اختیار  
و نموده بکنج حمل فرد زفته اند اما پوسته کرده بی اثر شیر دلان تیر و که بدو بترقی  
و تیز روی خود بر سر تقدیر و ارسیده اند خود را تماشا می داشته تا ملائیم را ایام  
انگاشته اند و جمعی که باین استان سعادت رسیده اند رحمت را در محنت داشته  
از شکایلیب خاطر بسته اند و بیش روزگار را بنوشدار و خیره اند و نش و الا  
و فهم دست که بر وز غم بکار نیاید بچه کار آید لیت و عمل را اعتراض بر تقدیر از بدی  
دانسته باین دوستی یا استی باید کرد از سر تقدیر برگزیده برسم و عادت سخن کرده  
میشود که لمنته شد که دوستان دشمن گاه دایره که بزکان روزگار در زجر حد  
شان دم خوش نمیزند باید که بهیچ وجه و سم خاطر را متوزع ندارند که قطع نظر  
از نجان دلسوز کار ساز که باز از دوستان بردارند و سنت بردوش خود نمهند  
پادشاه روزگار حکیم آموزگار است بدین نیست بدو است از حنبد او بازار  
حسادت است و متاع است کرداران رایج شما که از عمده دست کردارینند بر ما  
چه اندیشه مند باشید و آنکه جمعی از دنیا داران بی دست از قضیه ناکیر میروند  
کارخانه تلوین و سرافراز موه که دانش جالینوسی غفران بنای حکیم ابو الفتح و از  
حادثه جانکا ا فلاطون الزمانی ارسطوی ثانی میر فتح الله شیرازی که با دانش بر  
منش و الادب و ملک معنی ابا عالم صورت فراهم آورده بود شتمت کرده خنده  
زهر آلوده مینموده و مرهمی بر خاطر افسرده مرده خود می نهاده آن برادران  
مقدمه را از تنگدلی نوشته و الا امر و آن کرده مرحوم پیمان تیره روزگار را خود  
آن میکنند که هیچ دشمن نکند حیفا و قاتی که بگردان کرده بگذرد این خموش

کنج ضرور محبت سخن آورده والا در روز یا زار مردی گفتا **بجور است نزد**  
آهن ربای جذبت کشیده صحر و زنده درین طریق ز گفتار فارغم **اندلس**  
ما بقی هوس **بجنان نوزد گوی طلب شیخ حسن علی موصلی شیخ حسن علی موصلی** که  
بازادکی خاطر و کم تعلقی شاغل صوری در خاطر جا دارد ابو فضل را مشتاق  
خود داند یقین او باشد که هرگاه طبیعت از پایه درینست که خواهش را در آن کنج  
نیست فرودی آید خواهان صحبت صوری ایشانست و آنکه استرخاص سفر وصل  
سفر نمایند اگر چه در عالم بشریت معذورند اما در نشأه معقول عذری دلپذیرند  
نمیفتد کجا پای خود را در طلب آبی معنوی آنگه کردی آننگ استجوی ملاقات  
آبای عنصری می نمایی ای تارک فرضت بیهوده چه آرزوی نوال میکنی  
بهوش باش که نهنگام تکاپوی معصوم بشری گذشت باقی مانده راضیاع مکن  
چه جای فراهم آوردن متمیسات عنصری زیاده چه نویسد **بمیر شریف آملی**  
نه من دور شده ام و نه برکنده من پس از بجزان بشری و صرمان عنصری چون  
پره زبان گوی نادانی چه مالش کنم همگی مهت مصر و نیست که آن ساکن همای  
قدس بکناده پیشانی و شکفته خاطر بی زمین معامله دانی آمده آرایش صورت  
و نظام ظاهر را برقع جمال کرده اندیه روزی چند بخلوبت تابد تا امر و زکطیلان  
تجدد بردوش مبناده جشن آرامی بی تعلقی نوبد کثرتی بود بس شویده و جمعیتی بود  
بس آزانده اکنون در لباس تعلق و آورده جلوتی که هست فرموده بند زول **مدارج**  
علیاری که جز صورتی نیست و نظیر نیارده معموری خلوت است در آرایش نشأه  
تعلق دنه سر انجام صورت بدستور انتظام معنی نماید و آن منحصر در آنست که **فطر**

منزل العمل شسته و زحمت تعدادت روزگار بر سر بند بجزج و دخل و ارسیده  
 بروش و رفتار روزگار ساکت ساکت کار دانی باشد سبب و دم محرم نه هزار  
 قلمی شد **بمیر شریف آلمی** خاطر مہمچ فرود نیای کہ پوستہ در پی کر و کر درین **خوش**  
 و از شرف ای کوی کونی خرسندی ندارد و دوستی دست ای محبت آگاهی  
 خوکرده نومی نیک بوستان ساز خارستان صلح کل مرد و دهانیاں مقبول الیای  
 شرف ایلمی پای سبت تا آنکہ افراط نموده با اتصال ممنوی الکتانمی نماید  
 و پیوستہ صحبت صوری کہ از درجہ اعتبار بیرون است از بس دوستی میجوید  
 اندتعالی آن بی سرو دل کونین را درین نشاہ توفیق اعمال لائق سر انجام  
 این عالم صوت داده در خلوت سرای مقدس از نظر کویہ میان پوشیده دارد  
**شکر** که خوشی کند دل شیدا را چه جسم عشق است و صد نهار تقاضا مرا چه جسم  
 پر دختن معالمت صوری و دل بدست آوردن سپاہی و معمور ساختن جاگیر و سر انجام  
 خدمات مرجوعہ را مافی فطرت ندانستہ سرگرم خواهند بود میر حسینی راجح  
 خدمت و لطف اخلاص و بقدر سر بر ای این نشایت راه نشود کہ ہر چیزی کہ خوب  
 رعوت نفس باشد و روی آبی و اول پایہ است و بر خوداری اصنحیت  
 بر کزیدہ خاطر دانای من است کہ ہموارہ ہتر از خودی را جویا با کہ درک  
 دلی منت تو باشد راہ نمودم دل تو دانی و السلام **بمیر شریف آلمی** مجاری احوال  
 قرین عانیست اندتعالی آن کاینہ روزگار را و عقل معاش مطابق طبع  
 ظاہر استہ بخاند از آسمان فطرت کار خاکستان معاملات آنچنان پر ختمند کہ ذم  
 برنا صنیہ طاہرستان صوت معمور آباد آمد امر و زما را بدوستی شرف خطرات شریف

معامله کارفتاد هوش بابا بیداد و در ملائحت اخوان زبان و در سر انجام خانه  
نکاح است پایمانند از هزارم حصه فطرت خود بکار نخواهد داد و چون طلبان  
صورت آری بر دوش انداخته است از علم عمل ضرایده بکار پوی تمام تر  
خود را از بهترین این کرده که در چنانچه از طایفه والای ملک معنی اند و اول  
قدم نیکن دنیا است که دخل و خرج مستبصرانه نمودن از آن کرده باشد که  
دخل افزون از خرج باشد زنها که چون من همه دان میخ کردار شنید اما حکیم  
که از فردانی خدمات هفتاد فرصت نگاه کردن بخیر دیگر نیست تا بهیچ کرد  
خود هم معاتب هم تماشا باشم و پایه دوم آنکه بانگوش کننده خود خوش معامله  
بود و قوت غضبی را سخن شنفت که بی مشورت نیکذاتی در شورش شد و باید که  
تقسیم اوقات را لازم دانند یکت و از آن بگورنش سپاهیان و ملا زمان داد و قسم  
دیگر بدخل و خرج خود و اکتفاست و قسم دیگر بمجالت مرجوعه بردن سخن بسیار  
و وقت اند چه نوید الحمد لله که مخاطب از یک گفتن هزار سیغما حسینی را با ده  
نیکو خدمتی و رجوع مردم و عنایت حساب نگردند و در اسخاج مها غرض آنکه  
نباشد العاقبه بالخیر **بمیر شریف الکی** الله تعالی آن یگانه کارخانه فطرت را توین  
جمع نشاتین و باد و در عین فراغ خاطر توجه بسراجم نشاء طاهره مسیه کند و فرخ  
حوصلگی و در بینی است که این جمعی روی دهد چه بسیاری از برآمد با بی نام  
فطرت نشیب آباد طاهره را قابل توجه نمیدند و چون در دیده تحقیق همه مراتب  
ظهور تجلیات الهی است و نظر در بین او ظاهر بمنزله باطن و نشیب بمنزله دراز نماید  
از دیر آمدن عرایض و گرامی نامها مخصوصا که مشتمل بر سواخ کونیه کمتر میشد بدین

بهم میرسد که نگرانیها را بر کمرش کرده عرصت مستقمن احوال آن حدود  
 بمباه ارسال دارند پیشتر از آنکه در سحر و جادو و نیرنگی طالبان بر او  
 باعث کله مندی عوام بوده امروز که در نشانه تعلق اند و از زندان روان  
 ازین روش بجنبند چون مهر خموشی بر زبان نهادن است هفتدهم ماه جمادی  
 الاول سنه هزار و دو و نمانست **بمیر شریف آملی** استد تعالی سرتکون  
 رمز ایجاد رسانده کامیاب و فارغبال گرداناد ضابطه کرامی نامه نمیدانم  
 که چیست در هر سال یکبار قرار یافته یا بر حصول فرستاده از کارهای دینی  
 مضر گشته است یا طرز مرا که ساختگی نیست در کار من تکلف بعمل می آورند  
 یا مدار بران نهاده که هر گاه این باطل و حقیقتیان خمیران خود آرای تذبذب  
 الحال بنیکی در دل گذرد بنامه دلکش هجرت بخشد یا قاید قبایل مهنونی فرموده  
 که بدار بقدر حقیقت میدانم از ان عالم سلوک میفرمایند و باید که ان از راه  
 غرض از تنگنا نیست که باشما مکالمه که خاطر بالراس از ان مسرت در میان  
 افتد الحاقه بالخیر **بمیر شریف آملی** حقیقت مکفبت در نیاید و مجاز گفتن را نشاید  
 لیکن سبب نوشتن آسمانی در تعلقیان مجازی و شایان رسمی در آمده است اگر یکبار  
 ترک گفتگو کند همانا سبب شورش است باشد پس ناگزیر در مرتبه گشاده پستانی و درستی  
 که در این باره دروش خاطر کشیده میشود خصوصا که دل منجوشه باشد که طب  
 از آسمان سحر آمده بر زمین تعلق ضامی چند شایسته نماید ای هوشمند چنانچه تعلق  
 شدن آسان است همان طور در حلقه استرای سحر و جادو و سحر می شدن آسان  
 کار نیست که در نقاب تعلق و هجوم خاکساران طبیعت فتور می دارد در زبان مغز می

تذیب

زود چنان نیست نماید و سخنانشست و برخاکند که راتبه خوران این  
دو عالم حطی و افر بردارند و باین و الا کردار سر ضروری نشأتین کرد و مظلومان  
خاطر باین یقین **بیمه شرفیت سرمدی** شرفیت سرمدی که برستی ممالک و  
درستی محبت سر کم بوده و خاطر حاجی دارد است عامه و که اندازی چند بود  
که در هنگام مفارقت صورتی ناصح لی ریاد و عظمه بران او باشد اگر چه خود را آما  
این معامله خاستن است که گذارنده سخن و نگارنده کلام رموز ان نشانه صورت  
خفایا شمس عالم منستی لیکن چون خطاب من با کسی است که ترازوی قدرتی  
و مراتب سخن شناسی است دشته غرض آلوده دین و دنیا نبوده و چاروی  
روزگار سوده زبان خرید و وزد مینماید سخن او و خاطر را از ان آید  
باز آورده کردار خود را چون گوید فهمیدگی های خود را در رقم می آرد ای  
جویای اگهی اول شوشی که در کارخانه آن مکان بطهور آمد آن بود که کار  
لقمه را آسان دانسته و تصحیح آن بدیهه کرده و ندانستند که چنانچه غذای  
روی طبیبی فساد بدن و هلاکت صورتی باری آرد همچنان غذای ناکو  
روحانی که دارد مزاج آدمی میشود باعث خرابی نفس ناطقه و موثر موت  
معنوی خواهد بود و هرگاه معامله چنین باشد از نفس ناطقه مرده در دین و دنیا  
چه کار آید بناچار کلمه خند و لقمه حلال می نویسند تا اساس معامله دانی و خدا  
شناسی برنج صواب باشد امروز که نارستی و نادرتی چون درستی درستی  
محبوب جمیع عالم و خیانت و کفر و حمله در شیوع تمام دستم و نودی رسم و عادت  
مستغلبان است تطاول در از کرده اند لقمه حلال بس در شوارست زمین خرابه که

حق کسی باین متعلق گشته باشد پدید آمدنش بجایت دشوار و بر تقدیر مهم رسیدن  
ارباب عزت از وجه حلال است آوردن بس شکل و قوتی که بوسیلته آن  
قوت فراهم آورده شروع در کثرت و زری نماید پس غریز و یافتن کان طلا و  
نقره و امثال آن از حتم است و در بر تقدیر و جبران سبب گشتن در آوردن  
ناپدید و میوه خدا آفرین که ملک کسی نباشد و عزت غیبی که از آلودگی دست  
تصرف بشری منزله بود از عموم و عالم بجایت و در این جهان سبب سبب  
و مکاسبی توان بود و قطع نظر ازین نیز معلوم که اندکی از بسیار گشته آمد  
نخستین قدم سپاهی معاوضه جان بمال است و اول اندیشه سوداگر آنکه تمام  
او گران شود و ضرر عالم را بر پای نفع خود دهد که سبب است که از بخت بیاری  
این کار بجهت انتظام جهان و خود را از معادمان با نظم کل گردانیدن خستیا  
نماید و گو سوداگری که محض از برای آنکه طبقات نام از نفایس هر دیار  
مخطوط شوند باز از خرید و فروخت کرم کند پس ای سینه بساط است که  
لقمه از گلستان بخارستان آمد اکنون از خارستان بیوتان می آید هوش  
با من در این عالم عنصری که از مشیت الهی از افروختنی سردر تقدیر  
ازیدی از دست دشمن مملود در هر کویچه و منزل گذران خود خواهد که خیر  
صلاح خود و نساد دیگری در اندیشه شاه شان نکند بسیار اساس آدمی  
از غنا صفت متضاده اتمام یافته و اقسام مختلفه و انواع تباین در نهاد  
هر کس عنصری خردمند و برین شانس که از جهان آفرین که سلسله نبوی  
انسانی را از انتظام بخشیده عالم آرای صورت است در هر زمانی بمباسبیت غیبی



و مرابطه قومی یکی از افراد انسانی را که بظاہر ازین کرده نماید و باین پرورد  
یافته انظار قدسیه از وی بوده بنده یکانه الهی باشد بر سنده فرمان پرورد  
حاجی داده او را بزرگ کند اندو او را قهرمان آن کرده سازد تا آن  
برگزیده خدا بر سر سلطنتش مقتضای خرد و الا که خبر اصلاح  
عالمیان نظرش نیست و نیت حق طوطی اغرض آلود باشد نظام عالم نماید  
و طبقات انام را با اقسام تباین و مخالف در وحدت قهری و ساورده  
هنگامه قهر و لطف اکرم سازد و گاه باشد که داد ابر جهان آفرین آن خدیو  
جهانیا را از نیک معاملگی و حسن نظام صورت یاد شاه معنی نیز کردند  
تا بفرخ حوصلگی و دریافت و الاعطوفت کامل ظاهر و باطن و صورت  
معنی را رواج بخشد پس مقتضای عقل و در اندیش که مخالفت آن مناسبت  
خدا می جان آفرین است لازم آمد که شوکت و اہمیت و عظمت صورتی این  
ناورده ذاتی افزون از همه بود تا ارباب است و تارای رای زبان نقشومی  
نباشد و شایسته است عامه تواند شد و املاک عالمیان که از حسن قوانین  
متیقنند آو که مصون می ماند آن بزرگ جهان را حق نکاشت تا که نیز لازم  
و اوجب تعیین آن بزمیت آن فراخ حوصله و در بین عدل است تا  
منوط چه هر قدر که شوکت کبر اسر انجام یابد با چار و را باید گرفت تا بسوی  
آن کارخانه سلطنت نظام آید پس لطمه سیاهی در گردن است و داد پرستی  
و داد و ہی آمد و اہل تجرد که بیاسانی جهانیان کاری ندارند و روزی نشان  
بس دشوار هر قدر که سدر حق این کرده باشد و الی را دادن لایق و شایسته

که رفتن آن معقول پس ترا که در کجمن بملق آورده ام اول چیزی که بر فطرت  
لازم است است که روز بروز در خلاص خدیو زمان از ای حکمت در آن  
بالغ نظر اسباب دوستی در چهار چیز منحصر شده اند اول وصول حقیقی یا  
وهمی منافع دنیوی دوم حصول فواید دینی و غیر آن از تعلیم علوم الکتاب  
سایر نیز با و پیشها سوم خیریت دست و دست جمع بودن او ملکات فضله  
چهارم مرکب اینها باید که قسم کامل از علت رابع اختیار کرده و توان از ای  
بزم اخلاص کردی چون کار لغمه دار خلاص دست آمد و حضرت سجاد  
که ایزد جهان آفرین را و پناه است عقبی و دینی و هر دو نظایر قدرت  
ایزدی از موجودات را اولی است که از سایه نظام کشته شکر وجود جا  
آرد پس از آنکه این مهم تقدیم رسید مستعدی که بیو فواید نتوی سر انجام آن  
مهم تواند نمود بدینست که اگر آرزوی تجرد کنی مبارکت باد اما بشرط آنکه  
والی کل مدجواه خصت دهد و پشانی کشاده اجازت فرماید و چنانچه در نشانه  
تجرد نیت در ریاست نفس و دوام اکامی عبادت است در طریق تعلق خرد  
زشتی نیت که نمک هر دو دیکست خلاف راه تجرد عبادت پس از تصحیح  
نیت که نظام جهانیان باشد و خود را از نمودن آن عادل کل دانستن و  
کردنیدن است هر غفلتی که درین راه دخی شود از عبادت بسیار مهوش  
باید بود و مدنیت این نشانه کرد که اخلاق ناپسندیده آن ناستوده بزرگ است  
نه این نشانه باید کرد که همواره در همه کلمی و جزوی عرض را منظر بنداشته  
باد و دشمن یکسان سلوک نماید و رفاهیت بر ای و عمومی است و لایر بهمین

در وقت نماز

دولتخواهی شناسند و در رسیدن مسائل پیر و مهیا که از فروغ خود خیر در تکیه نکرده  
در این نیت مختلفه بتقاری متنوعه باید پرسید و دست و دوبری را میان اینچنین  
ساخته اظهار حق نموده و همواره به نیازمندی شکستگی محسوس بود در مذهب  
احلاق که ملکات چهارگانه است اهتمام بجای آورد و در دفع از اهل ملکات  
او بهشت گمانه کوشش بلیغ نماید مگر عقل است که دو طایفه باضاغت  
مسطون و ملوم اند مسجدان غیر مستعد و مستعدان غیر مجذبهها که ازین دو گروه  
نباشی و باطبقات انام اگر دستی نتوانی کرد بهر وجهی که باشد صلح در میان  
آرد سینه خود زندان کینه کن و حق را در خلوت بگویی خصوصاً بازرگان  
قدر دانی و حق شناسی و زمره خود گردان و راه مطایبه بسته دارد و بهره  
کمتر کن و بیت و چهارتا شبار و زنی را در معاملات دنیوی و دینی قسمت  
آدمیانه بجا آر و هر نیت اجل مرتبه محاسب حال خود باش که چند چیز مرضی  
الهی بجای آید و چند نامرضی و خوش آمد از اندازه بگردن بگویی با هر که گوید  
البته راستی تلخ و دشوار بگویی که کفارت آن شود و هر کاری که روی در  
صلاح و نداد آن را چنانچه بعقل خود مشورت نمایی بمردم دانای منزه  
نیز در میان آرد تنها بر عقل خود عمل کن و هرگاه اعمال حسنه از تو بظهور آید  
مستی باید مستی کن و همیشه از دلهای آگاه حکم نخواه با خدا جوین و گوشه نشین  
و مجردان توصل جوی و حفظ اعتماد در مهات نخستین باید داشته نویسی و  
در صلاح مردم اهتمام نمایی عبرت بین باش و دولتخواهی در کفایت اول  
مخمس بدان بلکه عمده آن تحصیل مردم مخلص کار گذاردان و بصیحت خاطر نوی



و اشارت و عبارت ب عالم ظهور نتوان آورد غایبانه بنوشته تمهنا متحصی بیان  
آن شدن از کوتاهی خرد نویسنده خواهد بود و حاشا که فقیر خود را با آن راضی تو اند  
کرد کاش آرزوی ملاقات قبل از زمان مقدر را شد دشتی تا مقتضای آرزو  
غنیبیت شد و خود را از آن حالی نذیدی اگر مبلغ علم خود عمل تو نیستی کرد  
هرگز از شدت علم دوری که موافق علم است خبر خردی نه دشتی تا بشکایت  
چه رسد اگر با خبار تبصن خاطر خود کردی را کثر ناشی از قوت سعادت و خیر است  
دست و از زندگان کمال را مست سارتم هر آینه بهتر است که با اعلام این باط خاطر  
ناشای خود را که غلب منشی از نا باستی چند است که بمیزان خرد خوشی را باستی  
و اما دلان را ملول کردیم اند تعالی بجا داشت و کار و نحوشتی بخند و مع الا  
سنه نهصد و نود و شش در لاهور قلمی است **بشجاعت شاری شیر خور** ایزد تو آنا  
فیروزی بخند کلدسته و دستی بینی که امی نامه آن مبارز بی مهابت اخلص عقل  
و شجاعت است از با تا کی خاطر نشان است از آنجا که همگی خواهش این نیارند که  
ایزد می آهیش و اسود کی عموم خلیفت است و قبالتا بنشاهی روز افزون و مثل شما  
کینا دلان حقیقت منش سعادت پرده یا و کار با بشایستی که اید و نه محتاجی اندازه  
رضی که در و ابواب کامیابی گشوده شود و جمهو مردم را بر آمد آرزو با ترانه  
شادمانی بگریزند و خلوت و دو بیهمال را طلبکار شوند چون مباح مقدس رسیده بود  
که شاهزاده مقتضای جوانی و کامرانی بیاده پیمایی و خلوت دوستی میکند راند و  
المن کن از دید این اطوار و نابودن یکی از زندگان خاص شاهنشاهی که عالمان  
بر گفتار کرد او اعتماد داشته باشند که رجوع بدگر گاه می آرند این خیر خواه جهان را

که یک لحظه از بنا طوطی در غنیمت خفته خصص این جد و ذر نمودند و چنان فرمان <sup>مطاع</sup> بر  
شد که شاهزاده را بدرگاه والار و اسب زود و خود در نظام مهمات آن حد و <sup>دوام</sup>  
اگر وقت مقتضای آن کند میرزا شاهرخ و میرزا رستم و شهباز خان و دیگر امر که در  
ماله و جمیع تعیین اند طلب دارد و نیز باین نامبرده باز نمود که بمحور رسیدن نوشته <sup>نشان</sup>  
خود را بزودی رسانند و نیز فرمان شد که اگر داند که آید آن آیات اقبال ضروری است  
آنرا تیر عرضه دارد که خود را با این رسانده ظلال معانی مفاخر آن دیار اندایم  
الکون سر نوشت از دی بخین بود برخی معامله نشان از ظهور این حادثه بر هم  
خورده بودند بهر یکی دل آویزد است آن گوی بر خواند کفایت همه انکارند که ایشان <sup>روایت</sup>  
در گاه ساخته ایم و از آنجا که اقبال روز افزون همه پذیرفته از آن شوریدگی بر آیدند  
و گوی بر عنایت آگهی کرده پیشتر کوج نمود همه روز در اصلاح حال مردم و نظام  
توسجانه و تسلی شاکر و پشه میگذرانند و فکر ملک گیری دارد و مردمی که بجای ایشان <sup>نمیزد</sup>  
اند هر که اینجا بود یک سخن تسلی نموده فرستاد و آنچه در باب تحقیق نمودن تقصیرات  
ایشان نوشته بودند انشاء الله تعالی بتدریج صورت خواهد داشت و حق بر ظاهر خواهد  
برآمد و آنکه در باب کوی دیگر نوشته اند جمعی دیگر روانه خواهد کرد و عنقریب خبر آن میرسد  
همه کار با خوب خواهد شد با فضل خود و نیز آن جمیونزدیکان ایشان یکجتهی نموده  
متردان نوحی خواهند کرد و تفصیل منصب داران و جمیونیت هر که م را نویسند و اگر  
احتیاج شود نواب میرزا یوسف خان ترمید و ایشان میرسد بلکه فقیر با تو سجایه و <sup>نیلخانه</sup>  
و کزین لشکر خود را نیز میرساند هیچگونه اندیشه بخاطر راه نداده در لوازم کشور شاهی  
همینستند چه توان کرد در سبک سید هر چند لشکر بسیار کار فرمایم و اگر نه یکی را

در سر حد بر گذشته خود متوجه میشد خاطر آن یگانه دلاوران جمع باشد که هر  
دکن فراهم بتاید آهوی و اقبال پادشاهی نصرت و لبای دولت است **صیدان**  
در هفتده روز آمدند که چهارم سوال پیشین پادشاهی باین صورت آمده من خود  
در غرضت نطلبیده ام و غیر از آنکه بمنزرا شاه رخ دو کلمه نوشتم که اگر توجه  
این صورت مناسب بداند و شمار از خود میداند هر رنگی که بکس میداند  
بهتر خواهد بود و چنانچه درین چند روز غم و غصه خورده اند چند روز دیگر صبر نماید  
و مدار کنند بعد از آن هر طوریکه میخواهند صورت خواهد بود زیاد چه نویسد **بخضر خان**  
**پور راجی علیخان فاروقی خاندینی نوشته شده** اند تعالی آن نقاوه خاندان  
عز و اعتقاد و حمایت عیانت دارا در صحبت ایشان بسیار خوش شد و ایشان بود  
هو شمنندی و سعادت شی از ناصیه احوال بنخواند اگر چه نمیدان آدمی بکس دست  
بس و شوا بل مبالغه شکل لیکن چون شب سائمی تجربه چند تخمیه و لختی درین وادی  
دورش کرده قدری اعتبار را میشاید و ادکری و عفو از کنا همکاران و پیش داغها  
و آگاه می زهمه بر خود لازم شمرند بر نسبتهای که قرار یافته بود نوشته فرستاد مگر خوانند  
ش سائمی اگر در رسد که آبادی صورت و معنی در ضمن آن است دیگر از ملازبان  
ستوطنان آن دیار از اهل قلع و سجد و یک و ایی که در سائمی بیزمونی میخیزد  
امتیاز داشته باشد بفرادان کوشش و پیروی سخت بهم رسانده مامور کردند که هر چه  
بغضیدگی خود دیدند و رخلوت بمیلاحظه میگفته شد آزرده کردند و از مکر کفایت  
اندیشه تمایز عزیز من بشیر می از مردم خوش آمد بشنوند و خبر آن دست ندارند و آواز  
بواسطه مشعل بهم نتواند رسید تا که زیر سخت بیداران آگاه دل نیست که چنین دستاران

پیدا کنند و اگر ناپدید بشوند بختی با هم رسد بو که باین کزین روش دوست  
 حقیقی چهره از و زوالی بقبته بالخیر **مخبر خان** ایزد تعالی تو فین نیکو کاری بخشد  
 مکتوبی که درین و لا ارسال یافته بود رسید آنچه نگاشته بودند در روشن شد اگر چه از یکدیگر  
 چیزهای ناخوش آزرده بود از دستی مزاج ایشان و امینی از کینه بد کوهر این بیجا  
 بهجت است با و ازین که درین ساخته چنانچه باید نپرداختند و بجهت خوش آمد گویند خانه  
 خراب کن زمان فرصت از دست میرود بنایت آن زدگی دارد و از نوشته های که بد کرد  
 مقدس رسیده بودند شرمند است آن سواد است که در پیشانی شامی دیده ام صلا  
 اینها با آنها موافق نمی آید بهر حال گذشت آنچه گذشت اکنون فرصت از دست نیند  
 و تدارک نابدن خود نمائید و اگر آن صوت شنید و خوش آمد گویند برای آسایش  
 خویش راضی نشوند در ساعت فرزند سادت پیوند را روانه آرد وی منصور نماید  
 و جسمی که از ناسک بر خاسته آمده اند باز بهمان حد و در روانه سازند تا زود بکفر فریفت  
 اثر ملحق شوند اند تعالی از ناسک استکی نگاه دارد **یکی از خوانین عبد اللہ خان**  
**از یک سیه سالار ملک تو را** حقیقت با اخلاص و جوهر فطرت آن نقاد و  
 دو دمان سادت خاطر نشین اولیای دوست است و همواره در جمیل ایشان در محفل  
 مقدس شاهنشاهی میرود زهی دولت مند تجلیت بد که بقلای و می سواد ذاتی خود  
 منظور چنین حدیو صوت و معنی گردند هر آینه از برکات نیاج این نبود حقیقت طراز  
 مطلب نبی و مقاصد دنیوی دلخواه صوت خواهد گرفت پیوسته حقایق احوال نوشته  
 خود را بیاد میداده باشد و آئین کار داناان عقیدت کزین است که همان طریقه که با بیان  
 سبانی یکجبهتی خودی بشند و تحصیل هم نشان و هم پیشهای خود میکوشند ظاهراً است که



آن سعادت منش در هر دو کار روزی خواهد بود چون نیک اندیش حکمت می شود  
حکیم مہام سفر ملک تقدس کرید ہمایون اشارت کہیان خدیو چنان شد کہ این فی  
راہ حق مر اسلا مفتوح سازد باید کہ ہر آرزو کہ مکنون حقیقت بودہ باشد باعلام  
آن خوشوقت کہ داند العاقبتہ بالخير **میر قوام الدین** مقدار سیادت و سعادت  
تاب عقیدت و حقیقت انساب میر قوام الدین مرتضی بشر ایف توجہات  
اختصاص یافتہ بدانکہ پیوستہ از عراض او آثار شد و کار دانی و اخلاص  
و سر بر اہمی و دل سوزی و کفایت ظاہر شود و خاطر آدم شانس نکتہ دریاب  
روز بروز در یافت مغربی دنت او دلیل استوارت می نند میدارد در گاہ  
الہی است کہ آن چنانکہ در دل جادارد همان طویل زیادہ از ان بر عالمیان  
ظہور یابد ای غیر ز فطرت بلند را در توجہ با سو رد نیوی کہ از خواب بی غبار است  
و از سایہ بقرار تر بس خجالت زدہ می باید و بنایت شرمندہ می بیند ایا چہ کند  
چہ چارہ سازد کہ او لاخو آندہ پیش بزرگی آری گفتہ ام نامرد نیستم کہ خلاف آن  
کردہ راہ سجد کہ قبلہ مہنیت پیش گیرم و تا نیاید و رده جان حساب و مرئی خرم  
کا و نعت و حقیقت استم کہ این را منظورند شتم گوشہ غفلت کہ پیش نهاد ضمیر دین  
من است اختیار کنم ہر گاہ قضیہ چنین شد و میجو شتم کہ مان سپاہری خرم و  
کار سپاہری کہ فرمان روی زمان از دو یعنی درین کنج نشین کمان بردہ است  
بتقدیم رساندہ حق نعمت مید کی بجای آرم تا از زمرہ نیکوچان حقیقی شتم ترا کہ  
از خانوادہ حقیقی وحدت مردان کردہ و بہمت از سو داگری گذشتہ بوزن اخلاص  
رسیدہ محرم در دل خود شناختہ نوشتم تا در مہمات ہر سہ مستعدی گری و سی کہ نیما

داخل عبادت و شبانگه نخستین کار است که در افروزی و مسوری آن مجال صالح بسیار  
اراضی و رفاهیت رعایا خصوصا رعایای ریزه کمر اجتهاد بر بندگی و نیا آنچنان  
گوشش نمایی که وصل محصل تو زیاده از سایر اعمال باشد و مالک ملاحظه نرند  
که ای نموده از جنس عالی یا سافل در هر چه فایده دانی در زستان آن تساهل  
نمایم چون دل را از منافع رسمیّه روزگار که تخف و شکش و رشوت باشد بگذراند  
و البته گذرانده ام و خوب گذرانده ام اگر در انجام بهات اهتمام رود که خواهیم  
بنایت الهی پیش برم و سر خرومی در گاه صاحبش نه کامیاب شده

چنانچه بتوفیق ایزدی کارهای معنی گشته ام نقش مراد جلوه

نظور و دید پس بر ذمه تحقیق است و لازم است که چنان

سامان کند که نزدیک بران تصور نتوان کرد

و آنچه در هر باب بخاطر رسد اعلام

بخشد ترا اهل دانشه نوشته ام

و السلام

تمام شد دفتر دوم کتاب ابو الفضل

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing several lines of text. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The script appears to be a cursive style, possibly Maghrebi or Ottoman Turkish. The text is contained within a rectangular border.



آغاز دفتر سوم انشای ابو الفضل شتمل خطب و خاتم و آنجا کتب و صیفا و تزییناتی

خطبه تفسیر بعضی از آیات سوره فتح

رباعی عرب یا فاتح ابواب علوم و حکم ما یا رافع اعلام ایاد و نعم ما عرفت  
 من فضلك بالانوف <sup>ای کینه در ری علمها و حکمتها</sup> علمنا من علمك بالانعام <sup>ای بندگان نشانی است و انوار است</sup>  
 الجنت رسولاً مننا وبشرة بخطاب اننا فتحنا لک فتحاً مبیناً رباعی عربیة للروح جماله  
 الحلویت <sup>برای جان تقوی و آسودن</sup> یا للکین جماله من الحلویت <sup>برای جیم جمال حضرت هم چون است</sup> ایداه الله من صلوات الصلوة واصف  
 اصغیر <sup>بسیار</sup> رمال الغلویت <sup>صلی الله علیه و علی آله و صحابه و تابعه و احبابه و برکات</sup>

و بعد فبذره حقه فحتمه و بدیهه اقباله بتمت له الدعاء من حقر الفقراء الملتجی بلطف الله  
 تعالی و سارک ابی الفضل بن السخ مبارک فتح الله علیه ابواب فضله و افضاله  
 من له آفات جماله و جلالة لاجل خیره سلطان اسلاطین کف العالمین ظل الله

فی الارض امام استظلمین لوم لوم ملک الشرق و المغرب ضرغام غایه الحرب  
 المود من عند الله استمد یجد الله سبیحاً للقلع و دکره مصباح للبقاع  
 تا سید کرده شد از نزد خدا و قوت داده شد بلیک خدا تیغ او کلید فتوح برای قلوب است و ذکرش در شرح غایه است

من صفا

من صار في مصاحبه جلالة سال به الوادي و طاربه انفا و من طار على مصار  
هر که گشت در جنگ گاه مخالف برد او را آب دو و با خود بر آید او غنما و آنکه برید بر شکار گاه  
انقبیا و طاب له العیش و طال له البقا **شعر عربی** معمر قصر الفتح فی ساحة الخلیف  
زمان بروای خوش سرد و زندگانی و دراز شد برای او عمر آبا و کسند کاشانه نوح در میدان بر  
و عارس کحل النضر فی روض المکارم **مخمر** راح الروح فی طبع لطفه  
و نشانده و حنت فی روزی در باغ بزرگ خمیر شراب است در سرشت هیرانی است  
و فی قهره آثار رسم الاراسم **خلیفه** فاح من مساحب ذیال احمیه  
و در غضب او نشانی نه بر است با دشا می که بلند شد از جای کیند در پیشش

ارج النیایة النبویة و ساح من مساکب انهار نهمته فلیج المطابقة المصطفویة  
خوشبویی نیابت نجوم و روان شد از جای روانی اراده دلش نه بر وی مصطفایی  
منه شاع نور الهدایة و الارشاد که دعوت الحیوارة و هو کل قوم با و سکت طلیت  
از و پر کننده شد نور رهنمایی و براه بودن برای او دعای نعلی و حال آنکه او برای همه قوم رهنما گشته  
الضیض فی جمایل شمایل و تسلسلت جوابات الجود من مباحل شمایل لقدم  
فیض در جمایل خصلتهای و تسلسل پایانی شد و صنها بخش از چشمهای ابرهای و البته تحقیق  
بریح العدل و الاحسان فی مهی شمال مکارم و تبسم روضه العلم و افضل من  
بهار عدل و احسان در وزیدن گاه با و شمال بزرگی بای او و شکفته شد با علم و فضل از  
مصبت لال مرجمه حافظ حد و داد مسجد لارسم للمحارم فی ایامه و للاحسان  
رخینت آب صفا هیرانی با کعبان احکام خدا تا غایتی که نیت رسم صرام چیر با در زمانه او و نطقی  
متقدمی من نفاذ احکامه نهی المنکر امر موز من لیدی و صد لمعروف فعل محمول  
که تجا و زکند از وانی احکام او و باز داشتن از ندی از بسیت پندیده و مشهور از او و بزرگوار کی کار

بجست عمده و قسم

هوای نرم یا

لایند الیه احسن الالقب طایفه کعبه جماله و امین الاوصاف عاکفه فی مصالک  
که سادو کرده میشود سوی او خوش لقبت کرد که رنده کعبه جمال او و متبرکه اوصاف اعلا کند در طرف  
کماله فانظر کعبت اراض ریاض اشرقیه و بهمان اقباله غیب زوایا و کم استغناء  
کمال او پس بهین چگونه سبزه شده است با عنای شریعت بر آن شدن اقبال او بعد از مرده خود  
حیاض الطریق من مبعان نواله بعد خمولها و نظر الی علوشانه و لاخته سموت او  
حوض های طریقت از جاری شدن بخشش او بعد کما شدن خود با دیگر طرف شریعتان و از طریق  
و مسکنه فان اقبال العالم من ادنی علمائه و اماجد الملوک من مقبلی اقدام  
و منزلت او را زیرا که سرداران عالم از ادنی علمان او و بزرگ پادشاهان از بزرگان پادشاهی  
ارکانه لا ینفصل احد فی التاوی و التوازی و الفتح عاشق له فی المعاک و المعانی  
ارکان دو دم نیزند کسی در برابر او و مقابله و فتح عاشق است در جاهای نزدیک و دور  
ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاه الغازی لازال اعلام دوله مرفوعه من  
لقب پادشاه و نام او جلال الدین محمد اکبر پادشاه جهاد کننده همیشه با دشمنان و بلند از راهی  
الی السماک و جباه الملوک مغیره فی تراب بابه الملک و لماکان و عارضه در  
تاسات و پیشانی های پادشاهان عبا را آورد در حد را که مقوم هر کسیت و هر گاه بود دعای پادشاهی  
متوطن کنی لسانی و توجه حصول فتح و نصرة متمکن فی جنبانی لاصل انی بمیان زمانه  
بیشتر در زبان من در روی آوردن حصول فتح او نصرت و جایای بده در دل من برای آنکه تحقیق  
الایمن شرفست تحصیل جلال العلوم فی اذان الصغر الملهم عن نحو الفهم  
که مبارکت بزرگی یافتم بحاصل کردن بزرگ علم با در هنگام خردی که باز در اید از بزرگها فهمید  
ولان فی فتحه حصول المطالب و فی نصرة الوصول بالمبارک فاذ حصل له فتح  
و فتح او حاصل شدن مطلب است و در نصرت او رسیدن حاجت است پس وقتی که در

على ممالك الشرق بافتخار فرقت الطاغية الباغية بالقتل والفرق شرح

برنگ نامی مشرق بنا بودن کردن کردیها کمره و سرکش کشتن و غرق کشتن کشته

صدری قضی بابه انشراح المشرحين و تراید روحی و سردری حدیقا

سینه من غایت مرتبه کثایش و شادمانی نماند و نماند و افزود را و خوشی من و بدیدم

حین فاشرت لتبینه هذا الفتح ان فسر الوقت الاول من سورة الفتح مائة

پس کزیم برای مبارکبادین فتح که تفسیر کنم آیت اول را از سو و فتح زیرا که در آن

من اجتماع خمسة اشياء وهو الفتح المبين وغفران الذنوب المتقدمة والمنحة

اجتماع پنج چیز است و آن فتح روشن و بخشش کنان پشینه و سپینه

و اتمام النعمة والهداية الى الصراط المستقيم والنصر العزيز وهذه الخمسة كالاركان

و کامل کردن و در بنهای طرف است و فتح غلب و این پنج چیز همیاری

الحسن لهذا السلطان وهي المقدمة والقلب والميمنة والميمنة والساعة

نیکمانه بود برای این پادشاه و آن ارکان فوج پیش لشکر پادشاه و لشکر و فوج پیش

مقدمة همیشه اما فتحی که فتح مبینا و ساقه میفرک الله نصر العزيز الان

پس مشر و لشکر او ای آنهاست فتح کزیم برای تو فتح ظاهر و تو پیش میفرک و در خوا کرد ترا خداوند و زیرا که فتح

و النصر اوله و آخره و سابقه و لاحقه و قلبه ليعجز لك الله ما تقدم من ذنبك

و نصر اول آن و آخر آن و پیش آن و پس آن و فوج میاید و تا بخشد ترا خدا آنچه مقدم از گناه تو

و اما تا ضرر لانه وقع بعد مقدمه و لما فيه من ذكر اسم الذات للملك الصلوات كما ان

و آنچه موزر آید زیرا که آن واقع شد بعد مقدمه و برای آنکه از قسم و کلام است پادشاه قیوم است و آنچه

قلب الجيش مقر الملك و ميمنة تيم نعمة عليك و ميمنة يهديك صراطا مستقيما و

میانه لشکر جامی و پادشاه است و فوج و سینه را تا کامل کند نعمت خود را بر تو و فوج در تا بنمایند ترا

و تخصیص اتمام نعمته بالیمینه لتخصیصه زیاده الشراة فشرعت فی تفسیره و

و تخصیص کامل کردن نعمت با یمینه برای خصوصیت او زیادتی پس آغازیم در تفسیر آن

تا ویله و آورد مالاً بدین معنی تحقیق و تفصیله و او دعوت نواید شریعت بها

و تا ویش آورد آنچه ناچار است از آن تحقیق و تفصیل آن و سپردم آن تفسیر فایده های که در

از زبان المدققین و فراید نصیته صلیت بهاز بربرالمحققین و زواید نکات

ربنهای بارکی بنیان و یکتا در ای عمده که در آن کتابهای محققان ذکمه های که بر خفته شد

علی نکرى الفاتر و او اید فقر صیفت من عین ذمى القاصر و المر جوان

بزرگ من که نیست و بار یک فقر که ساخته شد از عین ذم من که گویند است و امید است که قبول

هذه التحفة و الفتحیة و فاتحة الفتح الالهیة و ان تحلبت صورة مرادی فی

این تحفه و فتحیه و سر نامه فتحهای آلهی امید است که روشن شود صورت مراد من در این

افضاله و تحلت قائمه مقصودی کسوة قبالة نعم یقینت ان وجه مرادی

بهزانی های در جمله پوشنده مقصود من بلباس اقبال آن شاه آری یقینت میدم که در هر امر دیده شود

فی سنجبل نواله و صور مقاصدی نشا بد فی جمال موهبه و مساله فطولی لیسعی

در آینه بخشش او صورتهای مقاصد من دیده شود و جمال بخشش های او منصف های او پس

شیری الجهدی فجلت قولى و مالاً بد من قبولی دعا بقایه و لقوة هذه لقنوت

و نوید با و برای کوشش من پس کروندیم قول خود آنچه ضرورت قبول کردن و علی بقای شاه توفیق

اشغل بدوم الدرر و ذکر الحق الذی لا یموت فی الخاتمة حقیقة الحمد حقیقة

مشغول می شوم بدوم درر ذکر خدائی که نخواهد مرد حقیقت حمد برای همه اوست

تیسیر ختام هذا التفسیر و توفیقه و عونیه علی اضراع من تمیمة و تسبیق تسوید و حقیقة

آسانی ختم شدن این تفسیر و بر توفیق او و مدد او بر فراغ یافتن از تمام کارش و توفیق آن

المحمد الهی



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله من علينا بتمام  
 همه ثنا برای خدایم که راه نمود ما را بین طرف و نمی بودیم راه یافته اگر نه <sup>نمیگفت</sup> ما را و حال کرد  
 ما رجوع و اسحاق تا اتمس خاطر ما ایاه رباعی عمریه الفت رساله خلت عن سطح  
 آن خبر که میدویم در و کردن آنچه در دست خدایمان جمع کردیم یک رساله خالی از کلام بود  
 است مقرف رفیع اسطح تاریخ تمامه بدایا الاحصاء من قمینیه <sup>الفتح</sup>  
 استوار کردم قبه دار عمارتی لمبدا تاریخ تمام آن ظاهر شد <sup>مناف</sup> از نام نهادن بیرون

اللهم جعل لنا مجامع الاشراف تبشیر ظهورنا ذواته كالدون في ورق الیوح  
 یا الله گردان برای ما پدیدگی در پر تو روشنی های ظهور تو در آن اشراق چون ذره در آفتاب  
 و تجلیات آن بجزمت کمال النبی و جمال حاله و اکله و صحابه قطعه فارسیه فی التاریخ  
 و تجلیات آن بجزمت کمال نبی و جمال حال او و آل او و یاران او

و خلا شریع

سنت خدای را که کهرهای شاه بود	گزها میکنند با خجسته بری
ز الماس گلک سفته در سگک انتظام	آورده ام چنانچه خوش آمد بگوهری
از قدر و زحمت که هر کوهی از آن	سازند کوشواره خورشید خاوری
بهر نثار شاه که کوه شمس عقل	چون او در می ندید پیکره کوهی
سلطان عهد اکبر غازی که بر سپهر	خورشید کسب کرده از و ذره پوری
ز رخسار خردی که ز افراط جود او	خورشید عاجز از عمل کمیاری
در عهد او ز بسکه هنر اراد شد	عیسیت هر چه هست بغیر از هنردی
از زمین عهد پادشاه و جهاد استاد	طعم نمود یاری و توفیق یاری
ده سال و پنج پیش پدرا کازین بر	تحصیل کرده ام ز علوم مقبری

دو و چراغ خورده آورده هم بزود  
شا با منم که بعد هزار آرزوی دل  
دارم خیال آنکه دماغ امید من  
دست مرا بگیر که دستم ز کار نیست  
آن چشم دارم از نظر بنده پرور  
تفسیر دلکش است موشح با شاه

سند و رم از نماید دماغ مرا آری  
سخنم نموده سوی جناب تو رهبری  
از عطر التفات تو باید موی  
در سحر سنج سبکه نمودم شادری  
کز عین التفات برین سخن بگری  
تاریخ نام او شده تاریخ کبری

**اختتام شرح اداب المریدین شیخ شرف الدین منیری ابو الفضل**

بن مبارک که از نارسایی دوازده اوی بیماری خود مسجود و چون خرد آید  
او از تکاپوی خویش و گفت و گوی خود باز مانده رجح القهقری نموده دست بدین  
هر خاری میزند سکار نایافت از رفتار کو و کفایت چه و خواهش کدام باری اگر کوهی  
حوصله از زندهای مرده دل زمانه میسر آید جوای میهنی مرده های زنده رود  
از ابتدای حیات سی در جوش بوده بعضی سترقات زمانه را صرف سخنان طایفه  
که صحبت ایشان آرزوی دل است و نیکذاتی از حرف و صوت کینه و عمل شایسته  
پیر استن متیقن بعضی و منظنون طایفه است می نماید و دل بهره کرد در این خوش مساز  
و از بلاغت و فصاحت که بیش از چانه مستقر نتواند بود تنگ آید سیر شرمی که  
شیخ شرف الدین منیری بر آداب المریدین شیخ عبدالقادر سهروردی بزبان  
بی تکلفی لغت فارسی آورده است مینمود و آنچه بمقتضای وقت که بحسب تقدیر نسبت  
فرزندی دارد خوش می آمد می تو تا آنکه تاریخ سلخ ربیع الاول سنه نهصد و نود  
شش در لاهور فراغ حاصل شد و نفس نامه دیوانه را از بنجیر گشت ای سینه بخیر یافت

خود کردان یا خردی گریست کن که از بدیهیات اول است و بر سوخ کونیه  
اگر خرسند نشود صابر بوده اعتراض بر تقدیر نکند استغفر الله این چو  
کی باشد که از بار آرادت بار آمده در گزار رضای خاطر آسوده دل گردد  
استغفر الله ثم استغفر الله **در آخر ملتقط طبقات صوفیه نوشته اند** در خلال  
اختلال احوال که خاطر فائز از کونان ملال تمام دست داده بود خصوصاً  
از صحبت ابای زمان و اخوان روزگار که طبیعت را از جا تمام عارض گشته  
اگر چه بواسطه موانع ضروری که ضرورت آن از ریزد و نامحسوس قلمت  
بهم رسیده خود را در ضیق محالست برادران رسمی مجوس دارد اما بدرت  
عنایت بنیامین حضرت باب الوجود در عالم منی ازین تشنگی پر آشوب  
گاه گاهی کالبرق الحافظ بنجایانیه مثل مرغ وحشی که از دست او بدو در قفس  
بعد از آن خلاص سراسیمه شده راه مطلب فراموش کند و بهر طرف از ضرطاب  
و بهر جانب شتابد این کس نیز بیتا بانه با بنجای شتی میرفت در شامی این حیرت  
و سرگردانی خاطر را غیب صحبت گذشتهایمی که زنده دلی و فایز خاطر اینها  
متیقن جمعی و منطون طایفه بودند تا آنکه گذر بمجاله طبقات صوفیه که از نصیب  
شیخ عبدالرحمن سلیمی که از کبار تقدیرین است افتاد و بمناسبت آن حالت آن ذوق  
که بر هیچکدام اعتنا ندارد آنچه خوش آمد در قلم آورد ترصد از احوال حال آها  
که برین مسوده نظر اندازند است که این ملتقط را باین حاله قیاس نموده اگر  
اعتراض نماید با بضاف نزدیک خواهد بود بشت ششم رمضان مهندو  
در فتح پور نوشته شد **دیباچه کجاول خورد** از خامی های این مجرد عقیده است که

تهنای آن دارد که در زمان مینوایی و تنهایی که بر عونت سجود کرتا باشد  
 این کجکول تشریحی در کاسه سمر این بهیاست اندازد تا بقدر عالم افاقه کند  
 راه رفتار خود را کم کند و آنچه از اسرمایه لائری این زیره انکاست از اسباب  
 نیزه و نیزه نکند از آنکه دست ای عجل حریص از ذممه بدیر خودش بار داشته  
 او را در حباله تکلف خود چنانچه داشته بجز ظاهر کرد تا بشرف حدیث آید  
 که به آید را در محاسن نباشد شرف و از بندگی کشت و جوهر خلا شده دریم ستر  
 نباشد عبدی که در کجا بشکند که از وجود است و چگونه او را ترس عدم به پناه دعا برد  
 نه دعای امید و نه و همه ایم ای ابو الفضل شرمی از خود بداند که از عید الله العلی  
 آید و از اسباب افتان و خیزان بطلبی اگر چه مدتی در کسوت است با علم بودی  
 ترکانه همت تو کجا باشد که جوشی زند که از بندگی سجات یابی **شروع آداب**  
**المربین** دل پریشان از روی اضطراب و نادانی زمین آتش و دین سوزش  
 بوده که در سر ایامی جهانیان بکشت و پشامی گشته و چشم نابینا و مسالک اطوار  
 جهانیان سلوک نموده شده خود رسندی های بنی نوع کرده طن ارتعاب مدارج  
 سعادت بخی دیگر دوازده عا نفس اماره ذاهل و غافل بوده از فرد قلمی  
 خود در رحل جهل و خلایب شقاوت خبری شد تا آنکه رعونت تماشا طلب  
 مداود مطالعه شرح آداب **المربین** شیخ شرف الدین سیری روزی چند  
 ساخته خاطر فاطر را بر آن است که آنچه مباحث است و سپند خاطر فضول افتد  
 رقم پذیر قلم نامحرم شود بباران شطری از او تا مضبوط شوش را صرف آن  
 نموده سخنان دل و نیز خود را مسوده مینماید و از رد و قبول تماشا میان مطهر خاطر

بوده اولاشغای بیار خود ثانیاً ادا می مصلحت تیمار بشیم در این چه  
ثابت که منجم و این چه نضر فاست که میگویم همان بهتر که مهر خموشی  
بر زبان هرزه گویند ازین محال گوئی بازیم و سخوشی و ساز کردم **رباعی** که قلمی  
حدیث تو کم کنی راه سر گفتگوی محکم کنی و لسوخته چند فرام کنی بگفته  
بگرمی و ماتم کنی آبی دیده بنیائی باشه غنقائی و دل بی وصل را بنز سگ  
رضا و تسلیم برده صلح کل عنایت فرمای و از گشکش کون و فساد سجاتش  
استغفر الله تم استغفر الله اگر نه دعای لومی بودی از کرد آب حیاتی که  
زبان طلب در درگاهم تو مقتضای حکمت بالغه است چنانکه باستی بنظر در آورده  
در از کرده بودم کی سری بر آوردم **نیمه ابو الفضل بن مبارک غنی عنهما**  
**اکبر** خاطر عجب بمن در حیرت است که ببارت در زکنج نمیدانم که چنان عهد  
او بر آیم **ابیات** هست بیدای حکمتش پیدای نیست پیدای آن بیدای تدبیر  
عقل سرگشته هر طرفت تیره باز بر گشته چون قاید تقدیر از لاین حیران  
پنجم آن در کل مانده را مقتضای حکمت بالغه در افراد ابایی دنیا آورده  
بمشابه در مشاغل لایعنی دنیوی منهدک ساخته که از لذت حیرت بموجب فطرت  
بستی قابلیت کاهی دست پیدا از آن هم باز دست **رباعی** ای منق و نوحه کار  
هر روزه ما وی پر زحرام کاسه و کوزه ما میخند در زکار و میگرد عمر  
بر طاعت و بر نماز و بر روزه ما صبا جادیا نالایصال عمما بغفلت ما نمیدانم  
که چه کرده ام که مستوجب آن شده ام که از عبد اللهی بعد لطیفی آوردی اگر چه  
و ثوق بر جلال الاهی تو در درجه علی است که این حالت را تا میدی باید ابارستان

که می تو در یوه میفیم که از عبد اللهی عبد الراهمی و الدیناری نیاری خندگاه است  
 که نظرت با طبیعت در نبرد است و در کشمکش ابایی زبان افتاده ام نه قوت کز  
 و نه قدرت بر بنیز **رباعی** صبری نه که از عشق بر بنیزم من سخن نه که باد و در نیم  
 من دستی نه که با قضا در آوریم من پایی نه که از میان بگزیم من کسب جان  
 عزیز حالتی و شکر و بختی پیش آمده که باطن با مریل گرفتار و ظاهر با شر از درگاه  
 در خنک نه مرد انکی که پایی ازین وصل بیرون کنم و نه قوتی که سر انجام ظاهر نمایم  
 قیاس باید کرد که با مو رصه در این لباس پتلیس چه قدر توان برد و بمقتضای  
 رابطه قدیم طایفه از خلان وفا بموجب دلسوزی که لازم طبیعت است و آن این شامی شد  
 در انجام مقاصد مطالب ساعی بلوغ می نمود آنا صدقیت نیت و حسن طوبیت این  
 طایفه چون نزدیک مقین معرفی بود و جهالت ایشان از حالت شتریه این شوریده  
 قریب مقین نفس الامری نه روی منح دشت و نه رای قبول تا آنکه غره رمضان سال  
 نهصد و نوزده و یک قرار بران نهج داد که از کلیات امور وقف شده خود بگذرند  
 بآن پردازد اللهم خالص عن الهوس النفسانیة والوسوس الشیطانیة و شرها تمام  
 الوصول و اوصول بعالم العقول **اشهد** که بر خورد استانه معرفت رجایی کشاده  
 پیشانی تواند بود که بغیر اخی نشاط عسکاری کونین پیش نهاد مهمت او باشد باخونی  
 که برابر و که اگر سرور همه جهانان بضیبه او شود او با شادمانی اشارت و شاد  
 بزرگ این درگاه که پیشوایی نشاتین را از سباب و الاست آن مایه دریا قتی تواند  
 بود که از خوف در جاد و تبصیر و سبط فزاترک شده غم و شادی را پیرامون خاطر  
 مقدس او راه نشاند میجویم که فزاتر ازین بمقامی چند رسیده خود چون گویم

در یافته خود را رقم زده کلب جواهر سلک نمایم لیکن حکیم که دانش جهان ساز  
فطرت سوزن حضرت آن نمیدهد بخاطر شوریده سیر که این تیز رو اول مصاب  
بزم عشرت جهان آفرین را ساسیت بلند پایه و آن کوکبن و دم ملازمان با کفا  
سلطنت را پر تویت سازد و آن در بدین سوین محرابان خلوتخانه شهود را  
نمونه اسپندیده **اشد** که حسد که حاسد مرابیش از هر کس در اندوه دید می پویا  
دشته سزای او را در کربان او دارد ای نفس شبری من زینهار که در نهاد  
خود مسافقانه انتقامی پوشیده نداری دای معامله نامفهم ترا که روشنی از چو قدس  
راتبه ساخته اند چرا اندیشه ظلمتیان سنگ راه تو میشود اگر نیکی تو در اسبیده  
در دشمنی تو کمر اتهام می بندند همانا که بهما حسد انداز معنی کار صحیح هر طبع داری  
و اگر بد شکسته با تو راه مخالفت پیش دارند و مبلغ علم خود را راه عباد سلوک  
میکنند تو چرا بهیوه و ده شک تفرقه اندازی و الحق ازین بیماری تمیزی زیاده ازین  
چه میخواهی ای نفس من که از کم حوصلگی خود یا بلهیی در تو که از کرده بدنهادان  
خدا ع و مکر منشی از کفتر و کردار تو گمان خوبی برده ام این یک سحر نیز نم و  
اگر نه بدی را بد از کاشتن و با او زد و محاربت با من است اگر از خدا اندیشی دور است  
در مسأله دانی چه دور باشد ای کاش دشمن من فهمیدی که من از وجه نیک سویم  
تا هر آینه از ملازمت نامردانه خود باز آمده طاهر او باطن بمنزله کشتی است بر است  
افتادی و کاشکی خیر اندیشی که در حق دشمن داری یا حق ساسی مرا که راه مدد  
دوست طفل مشرفیت نفهم من بداندی تا بقدر دوستی من سنج زده نشدی  
کی باشد که احمیق گفت این زن محبه منش من که مسأله نفهمان او را نفس نا طهره و کوه

از تیز روان عرصه دانش نفس ما ره نامند طهارت نیت بمابن خموشی که آید غفلت  
استغفر الله الهمی این عبد الخواش را عبد الله ساز هفتادم شهر ربیع الاول سنه  
مفصله و نو و نهمه در دار السلطنه لاهور نگارش یافت **الله اکبر** الهمی من دستور  
جهانیا نرا جهان دشمنی که دشمن دشمن عالمیان باشد چه عطیه است عظمی و دوستی  
کبری که بمن فروغ خرد این ساز سبب دوستی افزای کرده بنی نوع خود کند  
**بیت** عاشقم بر قهر و بر لطفت کجی ای عجب من عاشق این هر دو ضد اگر چه  
شکر این که مرا بوسه آید رضا در آورده از شادی و غم سجا داده بزبان شایسته  
پایمی بگردانم ادا کنی اما بس با بر کان بر خاطر برادران من که بنی نوع من اند  
نهاده یا مرار ذوا که کثرت آباد وجود سخلو سخا نه عدم رهبری فرمای یاکرانی این  
کرمان کوی نشیندانی را چاره نمای مرا که از سیری این محبت رعنا می دنیا با خبر  
برای چه در طویل این علف خواری از زینده میداری من که کنده اهل برائی  
دارم و زنجیر کردن مردود در کردن و ترازوی خرید و فروش معامله در دست چاود  
خود آن دیده ام که سرمایه هستی خود را که چهار کوهر که آن است بینه جان که رس  
المال کم معرفت طلب میان باشد و مال که خلاصه جوهر سوداگر آن نیست تواند بود  
و ناموس که در میان خواه دنیا و کنس عالم و فخر و ذکا و شترک است و بهترین است  
بزرگی بزرگان نند است و دین که عصای کوران کوی هستی و درستی است  
و رکارسازی حساب و پادشاه ولی نعمت خود نثار کرده به پیشانی کناده مسرت  
پرای آن جهان کردم الهمی از حوصله خردی که داده در خوران و باندازه او کا  
ازین سطلیبی و از میان تهمی که دارم چنین پامیل خواشم ای هستی بخش من مرا ازین



اندیشه نگیزی **سرد** بچا روی مراد می فتاده ام که هنوز بچاه یوسف است که این  
بازار **بست** و ششم شهر ریح الاول سه نهصد و نود و نهمه در لاهور قلمی شد  
**اسد اکبر** خیر اندیش نیکو کار آن تو اند بود که جسمت عامه ایزدی را مخصوص  
طایفه ندانسته خود را از آرایش خواهش پاک داشته برسد تسلیم نشسته تقوی  
کل نماید و از آن فروتر آن دولت مندی بود که بزم دوستی باد و دشمن و  
خویش و بیکانه آراید و ازین کمتر آن سخت بلندی تو اند بود که اگر نبره برای  
سخت نتواند سید باری بجلال و زین بخت داد بر با طاعت رضا رسیده  
بجاطری کثاده پیشانی خشنودی خدا رضا مندی خود داند و ازین است آن  
نیک ذاتی تو اند بود که اگر چه جسمت آله ای را مخصوص کرده ای ساخته لیکن  
از وطن مخالف آرمیده صلح کلی در میان دارد و ازین کمتر آن سادست میندازد  
لوح تو اند بود که هر چند بدولت سرای محبت کل و نزهت سرای رضای کل و در آن  
الامن صلح کل رسیده اما روشی که از راه عقل ناقص تقلید کامل آورده اند بی خلاق  
ریا نیک و بد آن روش را مردانه امثال و اجتناب مینماید و مراتب این چهار  
طبقه که امی چون مدارج آن ظلم و جهول که منزل او فروتر ازینها از پایه حصا  
بیرون و از حیطه بیان افزون است **اسد اکبر** ابو الدنیا آن است فطرت است که  
عجوزه بد روی دنیا را عروس زیبا شناسد لیکن از آنجا که بشام جان او از دلخواه  
همت نسیمی رسیده چنانچه در اقبال این نامر دفریب از جای طمیان و مقام  
آرام زلفه کامیاب خرد می و شادمانی نمیکرد و در او بار این هوفای دوست  
کش دشمن نو از پایمال اندوه دلگد کوب غم نمیشود این الدنیایی یار دشمنی است

کو باطن در زکده شد این پرفروقت بحقیقت بیادان بر آورد انا فلکن  
خبران ده شادی و ماتم است نه در حصول لذات سترافنا انما شکم حوصله  
شادی او سیر و نه نفس از ردای و در نشین آرام و نه در نهدم این نیش است  
معدۀ ماتم روزگار او پر و پای خواست و لنگ و عبدالدنیا آن بی سعادت است که  
فراهم آوردی تیر کبهای سابق در حصول مقاصد میان تهمی این نشاء صورت که  
گذشته خرد پروران مرد و دشمنی است باز شا هر راه رستی و در شری  
میوزد اما در دفع مکاره این جهان مزد را زجاده طریق منحرف شده دست  
بدان مکر و حیل زده نجات خود را میجوید اتمه الدنیا آن بی دولتی است که  
با فنون بدی و بد کرداری که سمت ذکر یافت یکبارگی از راه راست دوری  
کیوشده در جلب بلام و دفع مصار و مراتب سوری و مدارج تهمی که یوه  
بهلک که نیت قطع نموده که نسبت مکر و خدو نیست در مهناه نه سنی و شش  
از دل زبان قلم آمده **فایده** بر تبصره ان هوش افزا پوشیده نما که مقصد علی  
مطلب سنی دریافت دست و صفات از دست جل جلاله و چونیدگان این  
کوهر بی هباد و کرده اند که و همی کشف و سهو دست است بدین مقصود زده اند  
و طایفه بوسیله جمیله دلیل بر بان بر سده علیای این مقصد احمد بر آده کاما  
دانایی کشته اند فرقه اولی بوجوهی که دیده اند آن جماعت صوفیه گویند اگر حکما  
اشراقیه خوانند و طبقه آخری اگر نبی را اعتقاد دارند شکمین است و الا حکمای  
سائین دهند این خلاصه تحقیق است که سید جرجانی در حاشیه مطالع از محققین  
قدما متصل میفرمایند که ای آنچه مرضی نیست بدان هدایت فریابی منیقه ابوالفضل

بن مبارک علی عنهما **الله اکبر** هندی نساہ راہ پیداست شستن دیده و می  
 بکوری فرخست یا آرسید کی خوشترین را به بی مضامی دست در میان شستن  
 دانسته خود کشتن هر ره کاری و نایافته خود را بیان کردن بخیر سخنجوئی  
 حرف سرکشتن دکان داری ای جوای راه مامله با مستود خطاب احتیاج  
 که مقدما معنوی که خدمت قدسی اند در میان آرد و یابی استعدا خود در این  
 مقام حرفی زید و نامحرم را در خلوت سرای سلطانی راه دهد آگاه دل باش  
 اگر شناسای معرفت و شناسای حقیقت کشته یعنی قطره از زیاد و ذره از یک  
 بیابان بدست افتاده منصب در بانی یافته که مستب پاسبانی باش و اگر نه  
 پا از اندازه بیرون منہ و مپوده محروش که مباد او خود دل آزار تو بستان  
 خاقانی رسد نو روم صفر سنہ ہزار مرقوم شد **الله اکبر** ابو الفضل با وجود  
 بیانی چہ راتم اکہی بنام خود می نمی و با چندین دانایی برای چه نشان ملی  
 بر خودی پسندی دید و دریافت جوان از منہ سابقہ کہ بحسبطن و در میان  
 خرد پیشہ زمان آرایم فاضل است دانستی کہ مبلغ محصول تجارت بحمل و کلیہ  
 الامای نمایند تا بدلا در آن روز کار ما چه میدو شسته شود زود تر خود در کالوی  
 هر چه تمامتر اگر توانی از خلاص سہا بر آرد و تفاوت از منہ و تبار با ملی  
 آسنا کہ بر تو خواندم و تکیہ بر آن کرده با تو میگویم برای است کہ خود کدخدائی  
 و الامراج روز کار نا پایدار از عنفوان پیدایش تا حال کہ نہ آغازش معلوم و  
 نہ انجامش پیدا در نیکی و بدی و نشیب و فراز یکسان است حیث باشد کہ برای است  
 بی ثبات کہ خبر نمایش در چشم احوال ندارد خلاصہ زندگانی را در تنظیم سہا یعنی

صرف نمایی و از ضربت و زور یافت ارحمبند که گاهی نفس و فنون توان  
بازیت سید پیر فریختجوی که راه بس دراز و بار یک و خطرناک است چه  
مهربان پی کم کرده اند و در اول قدم زودفته نهیدنها اگر کردار استیک  
از دهنش شویب آرسه نکرده بد آنکه چه حیرانی عظیم است و لهذا مولانا  
روم پیشتر **مثنوی** هر که در عقل نقصان افتاد کار دنی الحبله سنان از قضا  
چه با وجود کمال معنوی و بال ظاهری ندارد سبحان الله تا نگاه کردن صد  
اعتراض بر خدا میکنیم دزه امکان را در و درگاه و جو بخرضا مندی و خردی  
هر چه کند نشان بید و لستی است چه تماشا که خود مانت و خود هم میام  
هم طبیب سهیلی کجاست که سده خطر را از اخلاط فاسد دانش های سستی با  
ساخته بجای ضمیر شرف سازد و از حسن صوت و سیرت که دام نابالغان  
راه طلبت نجات بخشیده فانی کلی و اتصال حقیقی بخشد نه هنر و دودوش  
بلده لاهور زکاشته **الله کبر ملقط** شرح آداب المریدین روزی  
از روزی که خاطر شوش مسوده ملقطات شرح آداب المریدین مشغول بود  
دل هززه کرد در ایامی سخنان این طایفه ساخته بمقتضای آنچه لیاپی که داشت  
سودای خام می پخت از برادر دینی و دادی تقنی حکیم ابو الفتح که درین سری  
وحشت آبادی آدمی سنی آدمیت و بوی مردمی از آن که می نهاد خانواده نفس  
ناطه بمشام این مسکین میرسد و قوت جان و قوت عقل مسکیت این رباعی  
با سایر مناسبات سید میخواست که عبرت و خبرت این نامه را تمام تسوید نماید  
لیکن چون شوریدگی حال رباعی را مناسبتی تمام بودند گران اختصار نمود

رباعی اسرار حقیقت نشو و حل سولانی نیز بدرباختن حشمت و مال  
تا خون کیمی دیده و دل پنجه سال هرگز ندمند است از قال بحال هر چند  
بجو صله را شرح شرح کرد لیکن مرده امیدی و نوید صوری بر ندم الحمد  
علی ذلک **الله اکبر** ابو الفضل بن مبارک که نه خرسند از هستی موموم  
و نه ملول از نیستی اعتبارت مالینو لیا می ذاتی یا شورش بهاری باز بیتا  
بگلشت سخن کرنی آورده گاه بهمانه غذای خویش قدسیات کلام رانی بود  
و گاه بخمال مهمانی برادران فطرت زله برد است و گاه سربای دفع شترت  
چنان طبیعت که خون معاشرت در سوید اوراق کوششی دارد الهی چشمی  
سرمه که خجلت زده و بال است و از وحش آباد گفتگوی بز زنگاه خموشی سده  
نظار کی بشد الله بس و بالقی موموم در مفتح سال جهلم الهی این دو کلمه شسته  
شد **الله اکبر** امی لفض موعده اگر آنک انصاف طراری در سرت است  
خود بقدر دریافت خود زنده سواله برد و زری و با برادران عینی که فرزند  
آدم اند باندازه عمل خود خلوت سود و زبان سر انجام دهی و اگر از فرعون  
که در نهادت مخمر ساخته اند این گفتا مرانمی منی چاره بیماری خود را زده  
بیماری دیگران چه پیجویی و مرهم جرات خود را علاج مرض های جهان  
چه بیماری **الله اکبر** حق کوی من که دوست از دشمن ندانند و آشنای از بیگانه  
نشاند از رضامندی دشمنان و ناخشنودی دوستان کی شاد و غمگین خود بود  
معتوق من که در ناحی طلبی ارمن با بر خورد است در عاشقی چگونه کامروایی طرح  
داشته باشم **اختتام منتخب مکتوبات شیخ شرف الدین بنیری از مکتوبات صدیقی**

یعنی یحییٰ منیری رحمه الله علیه آن تشنه نشان یافته است که جبهتش نشان یافته تشنه  
گرداند و نوشیدنش تشنه تر شد و شرف الدین منیری سخن می گوید که بر خاطر بوالهوس نفس  
مخارج خوش می آید به نسبت شسته ایام تجرد برسد اردای نفس اگر درین <sup>طریقت</sup>  
سداوی در شادی داری مهمتی در کار خود کن و مردانه قدمی برد که اگر  
بمقتصدی باری صاحب همتانه در راه رفته باشی مرداد ماه الهی سه سی و سه  
در درار الحلافه لاهور نوشته شد **الله کبر** مدار است که در ضمن خوش رویی و  
کثرت پشانی حق نوبت نشود و مدانه است که در ذیل ملاحظت حتمی در پرده  
کتمان ماند یا بطلانی در منصفه ظهور جلوه کند سگر این که در کلیات سباه مدانه تمام  
در کیل آسمان نیکبند و اندوه آنکه در بعضی خبر دیا با یکی مدانه نوبت در کالبد بین  
و نیا بد **الله کبر** ابو الفضل که با دشمنان همواره خیر اندیش بوده است و دوستی  
دارد با دشمنان چنانست آدمیانه کند لذات این معنی عذر خواه طین بگوهر است  
**الله کبر** ابو الفضل که بتکاپوی همت و جستجوی فطرت بر تان صلح کل قامت دارد  
امرزش دوستان تلک حوصله کوه نظر که مدار از زو هانشانند و جنگ را از صلح جدا  
نموانند کرد از ایزد خو و سالت ننماید **الله تعالی** از اندیشه معصیت که بکسیت  
برادران کجنگ حوصله مرا بگیراد و مرا از اعتراض بر صفت دوستان که چرادر  
بدشمنان دوستی یا همانا که دوستی او با نیر از همین قبیل است یکسو کند **الله کبر**  
ابو الفضل که با خود و دشمنی می بازد و با دیگران شطرنج دوستی الهی چه میجوای که  
او را بروشی دشمن خویش کرد اندی و جهانی بطریقی در کین او داری **الله کبر**  
صبر از نادان آید و شکر از نادان صبر که با داغ پشانی در دناکی و نارضایی از روی <sup>ممدوح</sup>

کردی از پیشوایان کارخانه نظام است از کوهی حوصله در پایان **خط** **ابن کبر**  
آهوی انش کوار که بر بیدار نشان تفویض بخود کردست فرامی و الا در گنج خمول  
بیدار نشی خرسند **الله اکبر** از بی انصافی کوم یا از کوری ایم که خوشحال  
نمایم و چشم اجابت از وجه متعال دشته شام **الله اکبر** مراتب مهربانی و دجاج  
عظوفت خدیو جهان از اندازه گفت بیرون است و انگاه از مثال باکو نظر  
گرفت رضین شبری بهر حال است لا بفرمان تهران خرد که مالید رک کله لایترک  
کله است کلمه چند کاشته قلم ضراعت میشود و میفرمودند که بیچاره آدمی با وجود  
و زرع خرد و نظم طبیعت در افتاده راه سجات خود نمیجوید و با وجود خردین  
نسبت که برای او سر انجام داده اند مقصد جانداران نوده سینه خود را که محرم  
اسرار ایزد کورستان حیوانات بسیار از برای پراضن شکمی چندین جاندار  
به بلا خانه عدم میفرستد میفرمودند که کاشکی جسم عنصری من بمثابه کلان بودی که  
این نامعالمه همان کوش خوار از کوشتن این کس سیر کشته بجاندار دیگر نیز خفتند  
و اخی حوصله عطف است شرح دهم یا لبندی و ارحمندی دریافت و الایان کنم  
اگر نوکر نمی بودی و معدوح پادشاه نمی بودی صرفی چند از نهید کی خود مسکنتی  
هر آمینه از طعن کوه نظران کوی نشیب دانی امین بودی استغفر الله من که دست  
در تگون زده ام و از رد و قبول بزرگان جهان بکوشته سر بلند شایم از غم  
کوران بی عصا چه آید مندی شام هر دهم محرم سه هزار تو رب آب چنانکه حضرت  
بشکار بر آیده بودند مر تو شد **الله اکبر** تجرد منش و حدتی را عشق گنج خانه نشان  
صحت عقل است و کثرتی تعلق را دوستی خلوت بیماری نفس روز بخشنه هر دهم

سته هزار و یک **نشر آغاز بیض** ابو الفضل بن مبارک که بهت خدا شکران  
 فراخ و جمله از تنگای جنگ کل بصلح کل آمده دراز دام عام خلوت کریں بوی سفر  
 اقلیم محبت کل پیش آمده امید که دران ملک مقدس او را توفیق اساس خانه شود  
 تا سفر جا بلقای رضای کل کرد و در آنجا نیز نشین دلکش بدست یافت تا شایسته  
 صحبت ساوان آسمان نوز در راه تفریض کل کرد و دران دار الخلاء از دی سده  
 توطن گزید تا بوقت سوسو و شام و محیط محو مطلق کشته بزهرت سرای دوست جاوید  
 عمر ابد یابد **الله اکبر** رفیق مرنج و مرخجان ناصح خموش گویا مشیر موتمن رهبنمای  
 بی رعوت شناسی دور و دور صدایشان شناسای هر منزل زبلن دان هر  
 دیار میا سنجی هر معامله ترجمان هر زبان ناخدای بحر محیط کشتی بی ملاح زاد و راهله  
 بهترین سفر تار و پود این لباس بد افتاد یعنی و رقی چند نمره از نقوش رسمی را  
 پیش گرفت تا قدسیا حقیقت و مقدسات مگر که معین این معامله باشند نوشته آید و  
 شایسته آن اسامی کشته مدنی الطبع مراد نیه فاضله باشد و شورش باطنی رجاوار  
 آید و وحشت این راه و پس نبرد افسوس که یثیثه جانانی از تو بد غمیرود و آید  
 و پس رفتن سودا انگیر است **نظم** سخته کرد و از تغیر دور شود همچو بران محقق  
 نوز شود کا پنهان کن تو از حشمان خود تا بود کا رسته سلیم احتم بد پیش شان  
 که خطر باشد بجان لیک نشکیند عالی همتان پنه و سوس بیرون کن ز کوش  
 تا بکوشت آید از کرد و ن خروش و سر کردانی جهان و منهای تو ترا در کرد  
 حیرت نیندازد **مشنوی** سر سکه نیست این را سر سبند چند روزی بعد کن باقی  
 سخته قبله جانرا چو پنهان کرده هر کسی رو جانی آورده اند آنکه بنید او بسبب



عیان کی نهد دل بسبب بی جهان این سبب نظر با پرده است که نه هر دو  
صفت است و دیده باید سبب سو راخ کن تا سبب با کند از رخ و بن  
تا سبب بیند اندر لامکان هزاره داند جهد و کسایت کان خرم آن باشد که  
نفرید ترا چرب و لوش و اداهای این سران کام زانسان نه که ما بنامند تا که  
او از چاه و از کو و از بد ای و ریغ که هنوز این سرگردان کوی طلب چاره خود را  
گفت و آتیه بمان خموشی نمیکارید **مثنوی** کار آمد حصه مردان مرد حصه ما  
گفت آید انیت در و دفتر صوفی کتاب و حرمت است جز دل سفید همچون **سبب**  
زاد عالم چیست آتا ر قلم زاد صوفی چیست انوار قدم از هزاران اندکی زین صوفی  
دیگران از دولت و نیریند و چنین عشقی سچو کزنده و رنه و مختلف رانده  
**خطبه بیاض** تازه جنونی خاطر ریشا بر فرام آوردن این سفینه دامن  
عبد الخویش آورد دولت سرای عبد اللهی سنکسا خجلیت که نهد ندانم این دست  
یا دشمن جان ابو الفضل که بسر نوشت آسمانی سودا چند آدا چلویم اگر  
از پستی های اولویم تو کو کم فطرتی دست همی او در اندیشه دور بیان بارگاه  
دانش نکند و اگر عالی فطرتی و بلند پروازی و دور بینی و تیز روی او را شکر  
نویسم در سده فاسد زمان و زمانیان کجا کجید بهر حال بواجب کسی است که اگر  
صرفت ابر و آید و شود و کند و اگر مر و آید را بنجرت ناید بنیدند  
که بنامیت ازیدی تو اگر حاضریت که کیمیا گران روزگار مخلص در یونو کار اند  
نه اردوستان بر خاطر او بنیدی و نه بر دشمنان از و کندی دشمنان از و فارغ  
دل و دوستان از و خرسند بهیات سپهر کویم در معامله جابی و که محل رواج بازار

تمیز است نه دوستی بجای آید و نه دشمنی آزار رساند مجمل از آنچه بعد قصد از آسمان  
 فطرت بر زمین و نوات فرود آمده از شناسایی مزاج زمانه خرسندی می نماید  
 و خود را از عاشقان این شاه میداند مسود است این نصیحت از آنجا که معایله <sup>حقیقت</sup>  
 با جهان آفرین است محل مندرست و چون در کرده تعلقیان در آمده داد  
 ستد با ایشان می نماید عذر نیک پسند شکل سپدان خود نباشد نذر پس همان بهتر  
 که در سخن بسته آید و بد آنچه سلطان و فریاد مثال نموده از طنز و تحسین کسوا آید  
 و آغاز این سرمایه با خولیا هست دوم در حجب نه هنر و نود و هشت در درخت  
 لاهور نوشته شد **انتاج بیاض** امر و ز که زیاده است در تم همراه آبی نه سی  
 هفت <sup>شبه</sup> چهاردهم محرم سه هزار و یکست و در عرصه دلگشای کشمیر  
 تازه جنونی در سر افتاد و این شوریده شورستان طلب را شیره سخن کردن و  
 خود را خریدن برین آورد که زمی رنگین از سودای خود آرایش دهد و رقی  
 چند را که زبان رسم بیاض نامند و لبان تحقیق با خولیا نامه خوانند سیاه نماید و  
 تذبذب خود را خاطر نشین و در بنیان عرصه منیش کند آبی از کاش اندیشه های  
 تباہ نجات فرمای بر حافظ خود اعتماد نیست تا تهددگر ز نوشتن نیم است بخنده  
 نیست که بر کرده خود اعتماد داشته **مثنوی** و ولت اگر همی ساختی  
 عمر بدین نیز پرداختی در دلم آید که کنه کرده ام کین و رقی چند سیه کرده ام  
 اگر چه محرک خاطر در ستود این اوراق برداشتن مناسبات خویش بوده  
 لیکن بجهت دست برد آمدن و دشوار بهم رسیدن آن و نیز در آمدن این کس  
 تعلقیان متاع پرست و محسوس شدن باین کرده از خوشامد های این طبقه که خدا

خردار و صرمن صرمن بهم میرسد آنچه خوش آمد طبیبان بود با نعت فطرت بسیار  
مشرب بر دست نیز داخل مسوده است **دیباچه بیاض** ابو الفضل بن مبارک که تیار  
ایزدی از صلاح کل فراترگ شده نزد محبت با طبقات نام می باز چنانچه  
برای همانی برادران فطرت بیاض با سر انجام میدهد بجهت شایان است  
نیز و رقی چند سیاه میازد ایرد تقالی او را نحو دشواری ساخته فارغ خاطر  
کرد اما در اندلس و باقی هوس **عنوان بیاض** بر اصحاب فطرت و ارباب عبرت  
مختصی نماند که درین دلاکه بحسب تقدیر از زاویه غفلت برآمده و بازار کثرت  
افتاده است و همواره در مداهیات و مساهلات است بق از اخوان زبان  
اگر چه در نظر کاتب میان اعتبار بیدار دنیوی که محل حد اکثر برادران طینتی است  
یافته اما در معنی پیش بالع نظران باز آنچه بازارین اسواق نفس الامری  
شده است احادنا الله تعالی من شرورنا و شرورهم بیاضی چند که این باض  
از آنجمله است درازنه مختلفه سیاه کرده میشود اکثر از آن مفرخفات لا طایفه  
معلوم نیست که عشر عشر آن مرضی خاطر می که دست و زکار کرد در دین او توبه  
رسیده باشد و هذا القیامین اقسام الجنون فان للجنون نون منیة العبد الاقل  
ابو الفضل بن مبارک عقی عنهما فی سنة ثلثین و تسعمائة **الله کبر** آنچه آزاد  
امین داشته در مفارقت کجکول بان تسلی مسجبت چون نظر امان ملاحظه فطرت  
آزاد است از اجزای کجکول دانسته چنانچه خود را از نظاره جمال و محرم بودن  
لا این ندید این خرد چند مخالف بصورت موانع مبنی کجکول را جدا شستن از آن  
نمپسندید و این کنجینه سر ایزدی با کنجور شده هر روز راتبه از آن بدل دانا تمین کرده



خرید و فروخت و سود و زیان زمان و زمانیان بر کامن و خوطر با بیان مشتربان  
و فنون آرایش و نکویش ایشان کالار انظار کرده سخن چند بانو و در میان آورد  
که نوشتن آن مشتبه بجزویشان کندم نمای میشود کوهی سخن آنکه بعد از گفتگوی  
بسیار برین شد که بجلیات امور و ارسیده ضوابط خیریه قرار دهد و برای  
و نکاهت بزرگی چند تعیین نماید که اگر لغتی چند درین معامله جائی که سرای  
کاروان و رباط پاسبانی سهیلت میدهند خود هم بسر کار منتظم میشود و هم  
این نفس اماره را که بتوفیق الهی از زواج خردندی بجام آهنی مقید شده  
از زخامت دنیوی باز آمده خرد آده یک بک نکاه میکند موافق صورتی  
نیز از نگاه کردن این مرد و فریب تا مرد مشتوق بهم میرسد و هم خواهی که از رکن  
بشریت و فطرت و طبیعت میرخانند که یکم شبه جمعی از فرد میان محبت  
فراهم آورده در کار مرشد و پادشاه خود خدمتی شایسته در خود حوصله خود  
تقدیم رساند و بنرد مردانه که کار کرد های بی انصاف را بجز انصاف آه باشد  
نماید تا د و برینی و آدم شاهی این بر کرده ایزدی بر مردم پر تو ظهور اندازد  
و باعث بد است جمعی شود و هم کوه بنیان چشم اندیشه که پوسته در خلوت خود  
زبان طعن کثوره میکونید که چه لایق با وجود قدیم الحذمه جنگ آزما طالب علمی  
اخصیض خشی با وج کسی بردن و در زمی سر آمد سپاهیان آوردن فضل بر او  
و زبان اینها نهاده غرق عرق خجالته که دانیده آید و هم این کس سید توفیق  
الهی از بارشکر نمای این کار فرمای و الا بر آمده در میان کرده نادانان است  
آدمیانه نماید سامان پذیرد و اسباب این خواهش و الا که از ترکیب بدیع مذکور

پدید آمده است سرانجام یافته کامیاب صورت و منی شود و اگر نه  
 و فرصت کل چیدن ازین باغ نمیشود باری در تنسین و منظم نیست خیر بد رود  
 کردن این جهان خدای بهتر یاد غفلت بوده بگنم عدم زود رفتن پس این کا  
 بجهت تصحیح نیست نه توشیح عملی که مانع قومی هر بار بود شروع کرده شد تا  
 و منة التوینق **نمیته** ابو الفضل بن مبارک عفا الله عنهما **الله** که چون حاضران  
 از گفتاری کرد آشنایان و خجل زده شد از کجکول حیا کرده مغایرت است و از  
 در گوش نهاد و دل هرزه کرد چون بیاض عادت کرده این بیاض مصیبت  
 یامینت یا موغظت اختیار کرده و اندیهدینا الی صراط تقیم **بظهر کتاب کیمیا**  
**نوشته شد** زود کیمیا خواهی ز رعیت کن که خوش گفت آنکه گفت زرع ثلثانش  
 ز رعیت و ثلث باقی هم ز رعیت ای برادر اینچه تراست که مینجایی آنکه نموده  
 پر کردند و مس وجود را طلای ده دهی کند در مرتبه قناعت و در مرتبه صلح کل  
 در حالت محبت کاین است و در زهد محقق بالغ نظران بگون رار است  
 تا بملکوت آکو ده امکان چه رسد درین درگاه صلح کفر است و محبت کاین  
 زندگی از نیجاست که گفته اند حسنات الا برار سیات المقربین بخاطر جوی  
 رسد که عدم توجه بمکون چه منی داشته باشد و از نیجهادیه بطلان آید ای  
 برادر بیچاره ممکن را دریافت حضرت و جواب از قسم محال است و طلب محال  
 امر عیب است لیکن مسکین ممکن که محبت نفس ناطقه مشرب شده است و علمک  
 رسمی و حبیب است اولاً تخلیه رذایل و ثانیاً تخلیه فضایل بوده بر مراتب علم رسد  
 و از اینجا سخن و فتح که اعتباری پیش نیست گذشته حسن صورت و سیرت که دام بند است

از نظر اندخته بخلو خاطر مستعد میگردد و در ترنگاه خاطرگون و گون برام  
انجاره نیست سبحان الله تعالی انعمت علی منینة ابو الفضل بن مبارک ببلده لا اله الا  
الله سنة ۷۵۰ و تسویمه **انتخاب اختتام تحفه الوراقین خاتانی مبدع سخن**  
و مختراع معنی صرف سرای خود ستایی خاتانی در ستایش آباد جهان فرود  
نوش را با بنیش و جرات را با مرهم ترکیب داد تحفه الوراقین نام نهاده است  
اگر عراقیان شاد دست آزاد ریخته بختگی برداشته پیش نماید که سالار  
میزان و کجوبایی تمیز تا درین باب حرفی چند مذاق نفس الامری گوید که  
شورش جهان آسوده بار نیارد همان بهتر که من هم چون همه مردم کند عشق  
این در کردن خاطر اندخته زله بردار باشم و ازین جوارش ناگوارش که پیشانی  
فطرت را داغ و ناصیه طبیعت را نور چراغ است پاره در مطاوی کجکول خود که  
در موطن خاص زبان مخصوص آنرا ابو الحسن میخوانند دارد شاید که معده این  
سیاه کننده کاغذ و تبا کننده دل را از سیه کاری سپری پدید آید و از کتابت  
پر دخته از نقش نقاشی که آید باری بهر حال مقتضای خویش فطرت خود که آن  
در معنی از مطالب طبیعت یا بموجب جوایب طبیعت که در لباس فطرت تلخیص  
ساده دلان میکنند یا بملاحظه دیگر داشته اند ازین بدحسان آنچه خوش می آید  
یا برای صنایع طبالیع معاشران زمانه درخور باشد برداشته صنایع برداشته های  
دیگر است الهی او را بخود مشغول داشته از کلمات که چار سومی اشوب است باز  
دارند بس و مابقی هوس **الله که خطبه مجموعه شتمن نظم و شعر ششمین منضمی**  
الله الحمد که این نگارخانه معنی و نشین در سوار سپندان و کزین نکته بنجان پرا

و بدستاری ایزد باری که کجینه کثای نمیشد این بوالعجب نامه که عیش نام بیدار  
 و خواب نامه غنوده سخن است و از هم شد از آنجا که این شوریده خاطر از فرزند  
 خدمت و زوای پرستاری خدا شاسان او زنگ آبی صورت و منی سگد  
 شکوه ارسطو دانش تحقیق طراز تقلید که از پایه افراتختر و دیهم شاه نشان  
 کشور و قلم **ایات** پی مورسیت از کین تا مبهش **سر** موی است از سر تا  
 سپهرش **هر** آن پشه که بر خیزد ز راهش **سر** منر و دزید بارگاهش **نیست**  
 بر سبی دانش چنانچه باید پرست **و** این خدمتگذاری را سرمایه بختی کسیر  
 سعادت اندوزی دانسته همگی بر نایب درین مهین کار سب آورد بر چیدن  
 سخنان دانش اندوزان دل تمهادی تا آنکه زمانه شجده انکیز و چرخ فتنه  
 پردازدهم باه صفر سه هزار و چهارم جوی واقعه شکیب رای جان گذار برادر  
 نیک کرد **فلا** و حقیقت پروان دانش آموز روزگار نه کامه آرای و  
 تیغ و قلم علم افر از مردمی و مردانگی کام بخش ناکامان مریم بندر روزگار **خستگان**  
 کسبجو را سرار شاهنشاهی دستور الحمل دستور **بیت** روی او چون زرای او  
 از دست آفتابی بافتاب **مخست** بر روی کار آورد و دانش اندوزان **بتر**  
 روزنای نشسته و حقیقت ما شود بان نام آرای حق پردهی گشته عشرت را  
 سر بدیوار آمد و نقش فرخندگی از لوحه روزگار سترده شد اگر آن نیرود **شیمی**  
 با سیمان در آوختی و بزبانه در افتادی انگاه اسودی که تار و پود این **کهنه**  
 از هم کسبختی و پیوند روزگار **سترون** حبت و استن **مخست** از هم بکساندی  
**قطعه** که راه بردی سوی این **چشمه** که بود **انکه** نشستی که طنش **کستی** **در** **درد**



بچرخ رسیدی چنانکه آه بند طلسم آن همه در هم شکستی نی نی آسمان بر زمین  
 خون میکشد و زمانه از زمانیان شوریده است نزدیک است که صبح از روش  
 بازماند و اوراق سال و ماه در هم نوردیده آید **نقطه** وقت است که وقت  
 در سر آید سیلاب عدم ز در در آید وقت است که مرکبان **نجم** هم نعل  
 بر افکنند و هم **نجم** استغفر الله آن پزشک صورت دهنی که عیسوی دم او مردگان  
 جاوید زندگی بخشیدی هرگز تنگ مرگی نکنند لیکن از بی آرزوی زمین  
 ازین **سپنجی** سرای رود در کشید و دیرین آرزوی آسمانین بر آورد تا هم  
 آمان قدر کام بخش و اندازه و ارشکی او بر گیرند و هم اینان دانش و نیک  
 اختری از سر نو براندوزند **قطعه** مهر کردون دانش و **میش** زیر ابرو جل  
 جمال نهفت او چنان بود و جان نمیرد من زنده را مرتبه بدام گفت  
 درین تیره روز کار عشرت مرگی خاطر خسته تا اندازه دریا برخی از باستانی **نجم**  
**نظم** و شتر انتخاب نموده مجموعه سر انجام داده بود که لختی بیماری جان حکمین دل  
 خونین و داندید و درین مرگستان کز نیکی و برک نبرد و ستاری همزمان کرد  
 عمر دای که در مردم زاد فغانی از آن داد نیست بد آید و نفس دیوانه **میش**  
 سجد و فریب که پیوسته رهن قافله و ارشکی است اندرز کداز شو از زبان هم  
 رسد بهت این کار شرک که لغزش گاه دانش منشان همتا خرام است نه زور  
 بازوی من مهنی ترا در آید و **وقت** است لیکن خاطر ناشایبی از گز نه چشمی  
 منعی بجای گوهر خرف نیزه را بر گرفته نزد دشوار گزینان سرمایه شرمساری  
 سر انجام نمود دل کوتاه مین از **لب** شنکی سخن سراب او یاد نه پناه گاه

نپذیرد

دو بینان خرد که گشت **سبیت** آنچه یا توت گفته **سبیت** چه فروشی که  
 جوهری **سبیت** **الله اکبر** ابو افضل بن مبارک که از مطالعه کلمات **سبیت**  
 عرصه شهود و دور بیان بارگاه وجود و خیال باطل افتاد و خود **سبیت**  
 و حث جای کون دانه از منتیان این کرده و الاشکوه می گشت و نفس **سبیت**  
 او را از صلح کل گذرانده بجهت عامه رسانیده از سر خوشان بزم معنی دانانده بود  
 که ناگاه حسن سائیری که از همراهان مخصوص نفس بهره اندیش و صاحب  
 سجد انکاشته بود و پیمان مستی پر شد اطمینان خاطر را بر سنگ آنگ و دل نام  
 آغوش رضا را پرده ناموس دیده شد گناه نفس را بر دل می گزیدم و گاه جرم  
 دل را بنفیس حواله می نمودم تا آنکه دل پرده حیای این نفس اماره را می دید و نفس  
 از ابو العجبی با و ذوق فنی های خود مشاطگی دل می کرد و روزی چند این سرگردان  
 دبستان دانایی را بلطمه چند سر خرد **سبیت** که باز یگاری کی سر این خود سرای  
 خود و روش سخاک **سبیت** و افتاد یعنی مصاحبت درستی و معاون  
 خدا شامی و حق پرستی **سبیت** **الله** شیرازی **سبیت** و غلفه در بزم  
 اطمینان و دلوله و موه که رضای تو ترا ز اول روی داد این بی آرامی شرم را  
 بیش از پیش پرده کار در شده و از آنجا که **سبیت** او خدیو **سبیت** و اندیشه او بیس  
 خود را بهر حیل در لباس **سبیت** **سبیت** تا آنکه یا و فطرت بر او **سبیت**  
 یا معاشرت مدد کار به جبر حکیم ابو الفتح کیلیالی این شوریده و شوراننده  
 گذشته مسافر ملک نقاشید و طشت سنا موسی بن مزور از نام افتاده و یکبار بازار  
 حیل اندوزی کساکرت بوضوح پوست و روشن شد که این **سبیت** **سبیت**

ساعتت در یافته نام دل بر خود نهاده بیکار کونین را صلح کل نامیده است  
و ما خوشی ذراته چهار رضا نام کرده نه در صورت آباد خاطر از رضا نشانی  
و نه از صلح کل اثری دید و مدتی بدید از کرده عالم بوده پامیال اندوه بود  
چون کواران صورت و منتهی ناشکیا بود و جرع و فرغ میکرد و از کجا که از شب  
غذبتی جرع بکام جان رسیده است از مطالعه کتب صوفیه سبب احترام  
آن کتب باز آمد از کجکول خود که ناصح بنیض و داغظلی ریای من بود و در  
جتم و این بیاض سجا طر مشول پیش گرفتیم و بنحو کفتم که طرفه معامله در پیش آمد  
را ناپیدا و راهبر ناپدید و صنعت در تزیاید و دشمن در پیرهن پس هشیار باید بود  
و با از کلیم خود در از نگر و هر چه مناسب است بوده باشد از تزیاید کجا پیشین  
در یوزه کرد و درین صحنه محمد بنویس و خود را چنانچه در درسه تجر دلمار علی  
نادانی نادان دهنه و نموده اجد خوان کتب دانش کردن روزی چندین  
گذشته بود که رعونت نفس با هدایت سر کرم مطالعه سخنان بلند این طایفه  
قدوه الوفا شیخ فریدالدین عطار ریشه نظم کشیده بود دست و آنچه بمقتضای  
وقت خوش می آمد نگاهشته میشود و بعد از فراغ آن مطالعه دیوان حکیم سنائی  
مشروع و شروع در انتخاب کتابها خود از آن مجموعه دانش نمود اما مقدتالی  
از بركات نفاس قدیه بار یافته های کارخانه آیزدی و نظر کرد های عنایت  
سرمدی خود و اولاطه و وطن این حیران کهن آفرینش را از اعمال نامر صنیه  
مطهر ساخته با وضاع پسندیده خود درین کردند و ثانیاً بدوم آگاهی و شهود  
الهی مشرف شده بعضی کاه رضا و خرسندی در مثال کبریه عنایت است

فراز کرد برده به عالم اطلاق و فراغ مطلق رسیده محو کل ساخته اتصال حقیقتی  
 در مرتبه مراد حیات از نوحی کامل و پیشا و در هم بر مع الاول سنه نهصد و نود و هشت  
 رقمی شد **اختتام منتخب دیوان خاقانی** دانش پذیر کلمات سید حکیم خاقانی که  
 صحبت به ار خودی در نیافتن مسافر ملک بقاشد توة او افضل نبایده در پرده  
 اخفا و تحقیق است همت مرابثو راند و فطرت مرابثت و شوی داد من  
 در نیخوردن سخن را از قول شایسته عمل مایسته که در کوشته باه نده بود شناسای  
 سرتبه کردند و من ساده پاکبیم عمل تماده را که از بدستی سخن شناسی خود را  
 از عالمان آرد و عالمان بلند خیال میکرد مفسر عمل و نمانده جو یای کردار است  
 ای کاش او را سخن خود را نقد نفع رساندی تا از حضرت نیافت مراب  
 و نیوی سخبات به بگشتن سر ای خرسندی رسیدی اگر چه دل نره کرد میدند  
 که مقصود از گفت و گو نمیکشید و از حضرت صوت جزد و ری روی نمیدید اما  
 از تباهی طالع و تیر کی خرد حصن حصین را که چه گویم در خانه کوی است سال  
 نمی نهد و سر آیم که در سر پای نشیب و فراز صور و اشباح و پستند الفاظ و  
 معانی گاه گامیاب گاه کام طلب است برخی از زمان در مدارح علمی و مراب  
 حکمی خلوت جای دل را کاروان سر ای شبه و شکو ساخته در یافتگی را که زبون  
 نتوان دو در برشته نتوان بست بر تقابلی استقامت خود میدورد و شطری از  
 ادق ضرب آبا و انکاشته در موجود شهودی و جدانی از کتب صوفیه که  
 از راضی حوصله بر فراز وصول بر آیده صرف سر شده اند سر کم کرد آینه پیل  
 ناصیح مشغولی خود را مشغولی خدا دانسته خلعت رتبه را سر انجام میدهد و پسته

از روی سراسیمگی و سرگردانی در عربی و عجمی و بشر و نظم متبول بود اختتام غیر  
کار سبب میکند اکنون که از انتخاب دیوان خاقانی فراغ نیست و سخن خند که  
باندازه وقت است آمد بصحنی برداشته جو یای عزیزی دیگر است الهی از نینباد  
خوابش بمبانی برسان نیست و سوم شهر صفر سنه هزار و در در سلطنت لاهور رقم  
پذیرفت **اختتام منتخب دیوان انوری** کا رخانه نیمی نقش آرای صوت دیوان  
انوری که صد و دهم رنگین و هزار کند بوقلمون در کردن کار شایان خطی و سبای  
انگیزه غلغله در آسمان بی تمیزی یعنی نشیب آباد و دنیا اندخته باده دانایی  
بر کم حوصله های کوی طلب خم داده بزازان بازار صوت که در شب خانه  
این نشانه فانی که دیوبند است و جسم تمیز دوری بردن از کارهای سره است و  
نادیده دوری برد و زنی کردن از شایستگی های والای او نام بزرگی نام  
سروری یافته اند بدست که دیده گاه کحین پذیرد گاه کحین که نصیب است  
خدای را پاس که من منحور نیستی را جبرعه از جام دانش چون گویم که گامت  
نظر نمودند و حالانکه این قطعه طراز که خلعت الهیت تواند شد در پیشم نهاد  
**قطعه** من و این عهد که با قبحه رعنائی جهان چون خان عشق نوزم  
بسوه و نه بعد و ندرت دادن اگر نیست مرا باکی نیست قوت همدن نیست  
و الحمد اما آنچه ضرر کی خمار علاج نماید یا شورید کی خاطر را سود مند آید  
عطا نکرد هر گاه لبالب هم آسمانی حکیم سایی و خاقانی چاره خمار نیست  
از امثال این صبره های خمار از آنکه بر بسیل ندرت زین ابوالمدیح بجا نیند  
ترا دیده چه کشاید باری مقتضای است فطرتی بشری که در نهاد این جویند راه

دنیا بنده مقصود است مناسبت خود ازین ابوالاجداد عبارت سخن چند برداشت  
و بموجب عظمت علمای ایزدی که در طینت این یود نهادند و قدر است  
به نیت ضیافت برادران صوت و مصاحبان معاشرت ازین بازار پر بسا.  
متاعی چند بر گرفت اند تعالی او را از خوارت بشری سجا داده و از داری  
سوداگری باز داشته در کنج خمبول و گمانی طلیس خود که دانادنا پرستش آید  
شایسته مسافر ملک بقا شود اندیس و با لغتی هوس پنجم ربع الاول سته هزار  
در لاهور این نقش بدیع صورت نگار شست **خاتمه منتخب دیوان نظم فارابی**  
کار فرمای ایزدی این محبوب خود در ادراک سر ایای بزم رنگین عالم فریب نظم فارابی  
در عمل داشته سنگ پیر چند با بدیشه تبا که بودن سرمایه سروردانانند برداشتن  
فرمود ای ابو الفضل بولعجب ذاتی گاه بان کون در نمیکنجی و گاه در ادانی کون  
عاشق وار در پیچیده تو که در پایه شناخت مراتب شیب در از خود عاقری دم  
شناخت طبقات عالم چو امیزنی تو که از بازار صفت سیرانی بجلوت خموشی خیره  
بودی چه شد که یکبارگی ربح القهقری بروی و در روی باد پیمایان مدح و افتادی  
این نفس در فنونت چگونه بجای باطل آنکه اسباب محبت مراتب سخنوری که از بسا  
والای دانشویت سر انجام می یابد ترا مومی گشان بدار یقین بد احان هزاره کوی  
برد اگر از تنگی حوصله بی سخن نتوانی بود در ملک سخن قحطی باشد از معاملات صوری  
مغومی که از صدق فروغی داشته شد صرنگی میزان و هر چند تو از گره تبحر در شان  
بوده و روزی چند تهرمان تقدیر کردن سبته ترا از تعلق آبا و اورد است و از سجا  
سعادت اصلی داری حتم بنیاد داده اند که نشانه تعلق را که در نظر کوه بعضی از ارباب سجا

تخارستان است در دید تو از نظر الهی آمده کلماتی میکند اما زود باشد که میان  
اصلی مشرف که وی اندیس و بالقی هوس العاقبة بالخیر منیر یومر ماه سال سی شش  
در لاهور نگار شریف **اختتام منتخب حدیقه حکیم سنایی** سخنان خرد افزا و معانی  
عقل آرای حکیم سنایی غزنوی که از ظلمت آبا و تقلید فزاترک فتنه از مشرب عذب  
تحقیق بومی بمقام جان فرجام آوریده پذیرای بر تو نور طلاق شده است من  
شما و راجع معنی را خوشتر است و بیک نحوی من اطلاق کرده که بقید یا  
از معامله فہمی معامله صلح کل داشته از همه چی دخواهان محبت این کرده بودم  
تا در حین فراغ خاطر با محبت را از خلوتگاه دل بر آورده باشم بمقام صلح  
بجیبشیدند الحمد اگر چه از سنایی قصید گو در بامی آبدار بی بهما که گوشوار  
خرد و الا را سز در گرفته بودم اما از سنایی مثنوی گو کیمیا کردم سنایی اول  
اگر چه مہین برادر حکیم خاقانی خرد پرور است را با سنایی دوم ابو الایامی و را  
در نحو را اگر چه دل از سخنان بلند حکیم حقایقی نور پذیر است اما آن لذتی که از کلام  
اعجاز مقام حکیم مجدد روی داد در قاف کفایت در نمی آید و چرا نباشد که آنستند  
و نیا بود و این پای بند عبقتی و آن دریا بنده گفتار تجرد بود و این آرنیده  
کرد آن تعز و شکر از دراکه بعضی از حالات خود را از حدیقه الحقیقه انتخاب  
نمودم سیزدهم شوال سال منہد و نوذ و نہ ہجری فارغ شد بدار السلطنہ لاهور  
اما ازین رو کہ وہ ہزار بیت بنود مہنوز خاطر تشہ سیرا نشد امید کہ از حدیقہ  
تمام نصیبہ و انفر بردار آہی از گفتار برگرد آراہی بخش و از کردار بفرانغ دل  
و جلای خاطر مقامی عنایت فرمای منیۃ ابو الفضل بن مبارک **اختتام منتخب دیوان**

**کمال اسمعیل** من جو یامی بنیابی را بجز کشتن سناستی که در او ایل دیون کمال اسمعیل  
 رتم شیکش سیده بود کمبند ارادت در آورده و در خارستان بی بوستان  
 ستایش و در مرگستان جان کنان خواهمش و در سجا از رنقه برادر گشتن کنان  
 گاه خاطر بهیج خرسند را باین مشغول شیدا که مدارج سخن است شاید صحرای  
 مذکور در اثنای سخن صرفی چند از معامله دانی و حقیقت شناسی در میان آرد که  
 بقدر شورش دل بجای رانگلی پدید آید و گاه بهره کردی خاطر باین خیال تبا  
 می آرد که مراتب سخن بسیار است اگر بد و لسترای حقیقت نمیرد شناسای شمشیر  
 فراز کلام میگردد و گاه اسیر طبیعت بوده مثل زمان زیور است و سخن نازک آید  
 بهنگام مدحی و موه که هجرا از نظر کسان جهان بهیامی سادده دل بود چند و پیش  
 جا بجا افتاده بود و باین لحاظ بقدر سقمی هم دست چون این کس توفیق از می  
 در کویچه ناهبیت خانه ندارد و تحصیل کتاب در کوشش نموده اثنای سخن  
 گاه بادی خوش و گاه با خاطر می تیره سب را پی این بخارستان صورت که در  
 مایه طفلان در اس المال باز سچ بهره کاران است نظری اندخته چون در کان  
 بینمای نیکی از بد شناخته بینی چند از ان بردا تا از اجزای کجکول که اولی  
 ایام جنون است باشد این اختتام که در معنی افتتاح است ششم صفر ختم اخیر و نظیر  
 در دار الحکله لاهور صورت سخن را است تعالی تهی شدن بعد از پرشدنی  
 که است کاد و پرشدنی بعد از تهی شدن سیر کرد انا در **برشت کتاب** **وصف الاشرف**  
**خواجہ نصیر نوشته** هما نا که روزگار در نوازش خلی بر سر سلطان خود کشیده باشد  
 که مثل خواجہ نصیری را با مثال این مقدمات کو یاد آرد تا حال نازشی بر اتمام



خود کند که مثل من طالب صلح کلی را در خاستان عسرت آسوده خاطران  
گویی عدم می اندازد ظاهر که زمانه خدمتت ماضی و حال را کام خود کند از  
جو یابی در هم آوردن تقابل است این هززه در ایست که جرم نفس اندیش  
بر زمانه نمی نهم امی ابو الفضل بکر را سر سام شده است که گاه نادانسته زبان عترت  
بر زمانه میکشایی و گاه از او با داشته نفس پیش سگینی مجبور است در اربابان کوی  
و دست بریده و پایی شکسته داده اند میوه و نه خردش و با خموشی هم آغوش باش  
و چهارم ربیع الاول سنه نهصد و نود و شش نوشته شد اللهم اهدنا الصراط المستقیم  
مینیقه ابو الفضل بن مبارک **بشیرت مجموعه نوشته اند** این مجموعه است وسط المطاب  
که ساده لوحان گویی نشیب را پامیردی اعمال بر حد فراز که در معنی منزل میان  
روا مسالک مقاصدت میرساند و هو شمشندان بلند پرواز و درین از تنگ فراز  
به نشیب آورده سرگردان بادیه طلب سیکرند نگارنده این نقوش ابو الفضل  
بن مبارک است که در کاش فتم بلند و فطرت عالی و کردار است و است  
زبون ماتم و سور را مورد است آلهی ثبات پایینی با شهم غنمای عطا فرما شرم  
ذی کجه سنه نهصد و نود و هشت بدار الفاخره لاهور صینت عن الانا **خاتمه**  
**مجموعه حکما** مجموعه مشتمله سخنان خرد پروان دانش منش که تذکره آمار حکما  
گذشته و تبصره مترشدان آئیده روش دل تو اند شد بسیل عاریت حقیقی و  
ملکیت عرفی هجرت افزای خاطر مشتاق که از کوتهی متکلمان زمانه تنگ آمده  
ارجح است سی سیر دل بوده با اگر خط منشوش که طبیعت نازک بس کردن  
باشد است اما از اینجا که نوز روز بازار فطرت بود و در نظر رجال منوی

افتاده از دست عالم که در نهاد او مطوی است همواره بمجاله او پرداخته  
بحون جگر سواد صورت او را بر بیاض دل بر است ولی انباری مشارکان  
تمام شایسته محذرت متن حکمت نموده مسرت آرامی میشد و همواره بخاطر می رسید  
بجهت عموم نور پذیر و شمول خمر پروری و نفع این مجموعه کمال از این لباس  
بر آورده پیرایه که همه سواد خوانان عربی تو نهند نظاره جمال افروز او نمود  
پوشانده شود تا مبصران معنوی و دولت مند حقیقی گردند و اگر وقت در  
ترجمه فارسی که ساده لوحان عجم از آن بهره ور شوند نیز کرده آید شد محمد که  
تختین مطلب باجم است و کم جای بر خاطر شوریده شسته ماند عبارتی مطوبه  
معلقه را یکباره تاملی بمساعدهی وقت حل کرده اند الله تعالی چنانچه از گفتار  
بر خوردار ساخته است از کردار تو نگر که داناد و بمامن دل رساناد و این کیده  
حکمت را بدخیره روز تجر و ضمیمه کجول گردند که بجار آید **خاتمه مرزاد و تاریخ**  
**ابو الفیض فیضی فیاضی** نیایش از وی و ستایش الهی نامه که امی صورت انجام بر  
و در بامی بر آنگه برشته است نظام فراهم آمد شرف سخنان سخن سرای میگویند  
که پر دکان آسمانی از نهانخانه معنی چگونه بر فراز حروف خمر امیش دارند و  
نور سان گوهرین لفاظ چهر سان بتا سخنان دل شده بزم آرامی نشاط اند شگنی  
مضامین تازه طراز و نیز نکی بیگانه لفظهای آشکار وی گوید **قطعه** بر تو عقل اند  
این افسانه نیست **آشناد** اند که این بیگانه نیست از آنجا که بنیاد کویایی کویانیا  
شناسایی باشد بجز زبان خموشی سر آیدن سرای نبود کدام یار که در بامی  
بسوی در آورد کجانی روی که محیطی لقطره گذارش دید هر صفتی زبان حقیقت سر

با خود دارد خاصه سخن دلپذیر مرا چه افتاد که در کشاکش انبازی در ایم و  
طیلسان آرزوم از دوش خاطر بر کیم **قطعه** سخن را باستانش نیست **حاجت**  
تو دریا را خروشدین میاموزد بکوش مخرمان خود باز گوید تو بلبل را سیرا  
میاموزد تا کام دست از آن باز آید نیز ناک سازی زمانه می کارد و نمون  
پند نویشی و عبرت بدید سال سیم آبی نهصد و لو و نه هجری آن فارس  
عرصه سخنوی اسپج آن شد که زمین خمره را جولان گاه طبع آسمانی گرامی سازد  
برابر سخن سرار مرگ داد و اسبه هر بیت کو هر آفرای منش کرد و مقابل آفرید  
دشیرین سلیمان بلقیس نوباده ازستان سرای دانش سر بر بند سجای لیلی و  
مجنون مل و دن که در استان های باستانی هندوستان است از باطن فیاض  
تراوش نماید و هر یک چهار هزار بیت پر آیه بلندی گیرد و در هفت یک  
هفت کتور پنج هزار بیت پذیرای آبادی شود و در بحر سکند نامد که  
قرار گرفت که در همان قدر ایات نهستی خیر اید شکوه شاهنشاهی کاشانه  
در همان روز کار آغاز نخستین کنایه شد و با این پیشینان در روز حرمی  
بسم الله متی چند سامه افزود گشت و همچنان در زیر کی نفس سخن و قلم  
آفرینش و دل و علم و نظر در استان استان اردیابار ضمیر ریش نیست و بدیده  
آن یکانه آفاق منتظم شد خدای آن چهره بند حقیقت را بگرامی خطاب است  
القلوب روئاس ملک و ملکوت گردید از آنجا که متنازه پیش طاق آگهی بود  
حاضر شمشید بهیچ چیز نمی پرداخت و بجهت سرگرمی و دل آفری هر زمان نقش دیگری  
بر روی کار می آورد و ششلی پیش نهاد و غرمت میگرداند تا آنکه در آن تریکی

عنوان پنجم نامه سحر کین با برخی اروستان بای هوش افراشتا آرای سوخ  
اکاه دلان سخن شناس آید و از و الا سحر بی پایه برید و نیز چون بنیاد شریعی  
بر سخن و راستی نهاده اند فطرت مقدس کیهان خدیو بدان کم پردازد و آن  
کرده خیالی را در نگاه دست چندان مترلی نبود و با این حال از دید حقیقت  
آن یکتای بزم شناسایی را منظر شاعری نگزیده خواهش میفرمود که جوهر آبد  
از لجه ضمیر آسمان چون در ساحل شیو از بانی افتد لیکن از ارادت درستی و ستاد  
یاوری با آن نیروی سخن سرایی این جوش و رونی مکترازان چشمه زایا  
ترا دیدی و خوشترین را از کرده با دجان قافیه پیمایی بر کنار دشتی پشته  
هنر بان خاموشی بوده و حکمت نامه های باستانی شرف نگاهی بکار برده  
و پاسبانی گرامی نفاس کرده و صنایع ایزدی تامل فرمودی هر خید سازان  
نیک کمال در برابر او سخن آن پنج کاخ و الا اساس سخت کشیدی میسند نباید  
و از کاشیش های روز افزون معنوی همگی منبک خاطر ستردن نقش هستی بود  
نه نگاری ساختن پیشطاق بلند نامی تا آنکه سال سی و نهم الهی بد سلطنت  
لاهور او رنگ نشین فرنگ آرای آن دانای روز نفسی و آقا می آید  
آه تمام پایان بردن قرارداد و فرمود و شارت همایون برانست که  
سختترین افسانه تل و دمن بر از وی سخن سنجی سجیده بانگ فرستی و گونه  
اختتام بر روی کشید و پایه و الای آفرین بر گرفت و دوران کار نامه جادوی  
بساطلم آگاهی نگاشته آمد چنانچه خود میسراید **مثنوی** بانگ قلمم درین شب تا  
بس منی خفته که بیدار بگد ختمم دل و زبان را کین نقش نموده ام همانرا

صد سحر و منون بتا بستیم کین نقش بروی کا بستیم بر خواب نهد و ناله بار بار  
من کشتیم ازین فسانه بیدار **شب** رام بسیت و یکم مه ماه الکی سال چهل و یکشنبه  
دوم صفر هزار و چهارم لالی در کرامی آراستن این نامه گوهر آموذ و زمان در رسید  
آن آزاد خاطر آگاه از آنکس باز پسین کشته پیشانی بیشترستان تقدس خورش  
فرمود **م** قالب خاکی سوی خاکی فلک **جان** و خرد سوی سموت برد  
جان کرامی به پدرباز داد کالبد خاک محب و سپرد **جان** دوم را که نذر خلش  
مغلطه گویم بجایان سپرد **صاف** در سخت بدرد می **بر** سر خم رفت جدا  
شد ز درد **ناطوره** سختوی بسو کوار می نشست و کرد با که ده مردم در تنگنای عم  
جای گرفتند پادشاه حقیقت شناس از دل بهم را آمد که چنان حکمت **شده** حیرت  
روی در نقاشی سید و آن صد نشین چار بزم اخلاص را ساغر زندگانی  
لبز شد شاهزادگان و الا که زبان ناسف کشد دند که استاد دادان از **صد**  
دانش آموذ از زنده نگاه حضور دوری کرد تو بنیان **بزرگ** اعیان **دو**  
کله سته شادمانی از طراوت افتاد که سر آمد و مسازان بزم و زرم را **بمانه**  
عشر کشت **پیر** و دستکان مقاصد نقش در دل شکست که که کشای دشواری  
روزگار **سخت** هستی بر بست ره که ایان با **دیه** غربت بر آه در جگر و کیه  
در کلو که شد که منزل آرامی سایش خاطر از جهانیان بر گرفت جهان  
نوردان **گهی** طلب **مفکده** تنگدلی نشسته اندیشه سفر از دل ستر دند که سخن آفرین  
حقیقت گذار را **چشمه** زندگانی **انبا** شده تهیدستان آرزو **مندر** احار **ناکامی**  
بیا شکست که کام بخش **نیو** امش بر کارگاه **تعلق** **سستین** بر افشند **همچنین** **طایفه** را



صورت و معنی یاور دیگر در چار سوی دنیا گذارده باشد جاذبه آن <sup>سپید</sup> ملک  
ملکوت ناچار شهر بند گردانید در سیه خانه ستم زار ز کار جای داده چند  
و چه چاره سازد که از کثرت غم زمانی آسایش ندارد و نفس آسودگی بر نمیشد **ایست**  
پیشکش یار زبیر بای من از غم او دهن دلهای من بی نهایت درد  
دارم از **د** جان اگر دارم خجل دارم از **د** سجان **ایست** ابو فضل بن  
المبارک را در نشانستن اکبر نامه که بقالب شعر ریخته گری می نماید مکتوب هر با  
خاطر آن بود که توجه نخل برای سخن آفرینی با بار خاطر این هزار دلخوا  
دشت از نیزگی روزگار بو قلمون اندیشه دارونی گرفت و تا هنگام کن  
پیش آید که کس بدان روز مباد سر انجام سخنان دل آویزان هرگز آید **ایست**  
تقدس بس شفته دل همچو آن **ایست** بسی آید که دم پیش و پس **ایست**  
حکمت های در انبیس **ایست** درین مستان زبان باید در در و در چشمی  
بحیرت پیش رو کرد و بنا خاطر زبان و حال شند بخیاال همزانی آن و مساز دل  
تصویر بقایبی ذکر جمیل در کرد آوری تصانیف آن قطاس دانش فراوان  
کوشش پیش گرفت روشن شد که از دشوار سپیدی و بالا روی از شوشتین  
که نقش پنجاه هزار بیت از صفحه همتی سترده اند و آن بوستان تجلیل گاه **ایست**  
شش سالی اندخته سال جهل و دم بتکا پوی خاطر سر آسیده ملی صد جا  
در کرد و پنجاه هزار بیت از نظم و شعر یکجا حکایت شده اند امید که مملکتی تا فردا  
شبستان حقیقت و تمامی نوسان آن بوستان سرای آگهی فراهم آید سخن  
افروز نشاط کردند درین دو داد و جو یائمی بیاضی شوریده خط که در ایام بیماری

خامه بخارا آن سفر کزین ملک تقدس بود منظر در آمد بوزن مرآت القلوب  
ایستادش و شوآرخوان چهره او در پیش بهر زبانان محفل آن یکتای زور کار کوی  
نشست چون ترانه نونیدی آن گروه سامه کوب آید پای همست اضربه  
هنوز آگهی و نیروی دل بر خوانده لحنیت کردنده و هر طایفه بطوماری  
مبیت هزار بیت آنجا تمیز حدیثا و بر سطح کاغذی پیوندد ادا سنان  
دستان و تریبلی کزین و سر سخن تازه آرایش است از بدایع برکات کوهی  
دستانی که اندیش از آن مسوده یا منتظم ایست آن چهره نمایش افروخت  
هر درشت هوار که در سلک انتظام با یستگشت از آن لجه آگهی بر گرفت آید  
و از آنجا که فطرت قافله سالار بود و خجیا و ران منتطوم و منشور که سخن شامان  
بزم فیضی انتظام آنرا منی اندیشیدند غازه حسن تالیف بر روی کشیده و بنیاد  
سمادی برادرزاده و الا شاد خود را بام زندگانی جاوید آورد و مرشدانی  
و این گروه را حیرت فرود گرفت **ششوی** دل من از آن دستان تازه شد  
و مانع نشاطم بر آوازه **بغیر** و دازان کوه هوش من **چو** کوه شد آوازه  
با کوش من **بو** که دلهای سوده را سر بایه تنومندی آید و پرایه تقدس آن  
نورانی پیکر کرد و از آنجا که آگاه دلان بیدار متوسر نوشتل انجام را از جانب  
سر آغاز بر خوانند و حسن خاتمت را که از فروغ قبول دلها پدید آید از عنوان **نیک**  
سکالی و خیر لسیچی بر آید نسیم پذیرایم بر زبته گاه دل میوزد و نوید جاوید نامی  
در کاخ صماخ نظرت خردش نشاط اندازد **ششوی** بجد اندان دستان **خجست**  
بطرف فریبنده کردم دست **نشاط** اندازد بخوانند کان **مفرح** رسانند



باین نامه نامور دیر باز **م**ماندم برو نام اوراد راز **د**ل و دستان را بدو نوز  
باد **و** زو طعنه دشمنان دو باد **خطبه مرقع پاکش** ای سجد محمد ایزدی  
بفرق قلم تقدیم میرسد نی نی قلم خط به بینی میکشد که تصویر بخارین سرای پاس آبی  
از قدرت نفاس حدیث و صور امکان بیرون آ اگر به بنای و عمارت زمین  
نیایش او نموده آید در خطوط شعاعی بصیرت ازان نکو هیده بر شد که یاد بان  
جهان آرای با تعمیر دیوار کاشن و شرف چو بین ستایش نماید و اگر درین کار کاشن  
بزرگ آفرینی مجرد است با مادیت که مرقع موجود است عمارت ازان است اول چونند  
هر آینه شرح جمال غیر منتهی را بدست آورید ختمه باشد **قطعه** که خطوط شعاع دیده  
عقل همه را بر سر هم آفرای **ب**قیاسی کمال او **چ**نان که بگزینا همتی تمام  
سبحان الله آنچه خط قاصر نمط است که کارش می باید کلاک تقدیر مضحک است  
نقطه وجود را بر صور ایجاد و نقوش نگویی بپوشد **ش**نوی من که و نظم حال  
از کجا **د**ل ز کجا دین پر و بال از کجا **ه**م ز درش دست همی بازگشت **و** هم  
همی پای بسی در تو **م**ن حرفش شناس این بود انورانی ازان **ع**جبت  
باز آمد دل را بخیا ل جلال نموت پادشاه زمان سپردت مرشد زور کا  
**ب**یت هم نوزده چراغ بنیش **ه**م چشم و چراغ آفرینش **ن**ور آگین میکردند  
وزبان را بکفتار آنز نیاز حق شناسی و ایزد پرستی خدیو زمان کارین بسیار  
دست را بادل هم زبان میکند و قلم چو بین را با زبان کوشتمن **ه**مرا میگردند  
یعنی شکر نعمت منعم حقیقی بر دیا چه اعلان نمی نکارد و نقش پذیر میکند که ایزد  
جهان آزاران را طراز زبان های باستانی کرده دیده صوت را با پیغمبری بخشد

ظاهر را همزنگ باطن خست و تقلید را تحقیق کردید چو زمانه نبالده و چگونه زین  
نمازند آنروز نهنگانه گفتار بود امروز موکه کرد است آن روز صوت مبینی  
انبار بود امروز هر دو در خلوت کرده و دست هم از آن روز دانش ایامی  
بر جانیا مده بود امروز سلطان عقل بلند سیر است و این بهار معنوی و نشاط آدمی  
از بركات ذات مقدس این دو است از پرورش شاه جهان آرای زمانه است **شعر** آنکه  
کردن در نظام امور تا که شاکر دوات استاد است سیر آرای اقبال از کشتن  
معنی مسند کار دولت روشنی آفرای چراغ هدایت بلند می بخش ایوان تکمیل  
**ابیات** بیات ترجمه پاک بیان **بیدارترین شبش میان** **نیر جهاننا صوت**  
و معنی نور بزم آفرودانش و داد خوانان خطوط ابدی نواحی دانای تعویض  
انفنی و آفاقی **نظم** شهنشاه نظیر و خرد خوش **جهانگیر و جهاندار و جهان بخش**  
رقم سنج حقیقی و مجازی **جهان عقل اکبر شاه غازی** **خداوند اتو این شاه**  
جو آنست **که آمد سایه اش پر اینه تخت** **زالال خیرد دولت بر سرش دار**  
مراد هر دو عالم در برش دار **و از نیامن این خدیو خدا شناسان عالی کبر**  
و الاثراد مصدر جلال خصایل بر خور داری مستح **شراغی شامیل** **تو سندی**  
حق گذاری غزه ناصیه دولت و اقبال **و قره باصره عظمت و جلال** **درة التاج**  
سلطنت کبری خلف الصدق خلافت عظمی و فروغ و دمان جلال نور پرورد  
نیر انضال مستوثق مرصیات الهی **سببش انوار ظل نامتاهای** **مخت بر ای**  
تخت و دیهم شاهزاده دانش پونند سلیم را و **رنگام عنفوان** **شاب و آغاز جوانی**  
که افشا شد تک و تقالی و **ظلم ظلیل** **آن کسیر آرای اقبال** **کمال پیری صوری**

و معنوی مشرف کردند و مبدعان و قدر از عظیمه خانه ایزدی عقل درین  
و در باب کمال سعادت و فراخی حوصله که است فرمود که دیده حق بین آن  
نونهال اقبال را سر نه بنیائی کشیده اند اولاً نظر بر جلال حقوق پدری افتاد  
فرزند کوی مهت در بندگی نسبت فرزند بود و خود را خدمتجوی خست  
تا نیا نگاشتی رست در شرافت بزرگی تا همتا ہی اندام نطاتی تا نواز  
رغبتهندی بر میان دل نسبت تا ک عظایم انوار معنوی این مادی  
آفاق در مشطایق دید عالی او جلوه ظهور فرمود چندان کند ارادت  
عصیت بر کردن جان اندام را با در اندک فرصتی بطلا و زری بخت  
در سچ دولت حقیقی کشوند و مراتب چهارگانه خلاص که تیز روان غصه  
آگاهی را بد شواری فراهم آید پاسانی بد نسبت دو اند رضامندی پدی  
و عاطفیت پدی و بدایت پیری و تربیت شدی در عمر دولت و سعادت  
و حسن عیاشی آفرینش آورد چه بچنین قدر دان و در بین رازندگان در آن  
کردنید تا بوسیله آن آثار حق شناسی آفرید و نیز افزودنی در دولت مشرفان  
عینیه تمهیت زدند که هواره چنین گوهر و الادر سایه عاطفت و تربیت  
شا همتا ہی بمسئله صورتی و تمتعات معنوی کامیاب اند و منتهیان عالم  
قدس او را نوید زیادتى سعادت آوردند یعنی ذات مقدسی الهی بود  
از عالم اسباب فراتر شده بگلشن سرای معنی که همیشه به است مشرف کرد  
تا آنکه پرده پندار جهانیان است او را آئینه حقیقت نمایمی کرده از ان قدیم  
پیش نهاده صور بسیار منظر نو حقیقی شناسد و این پایه آگاهی اطمینان بود

یک نور دارند که در مظاهر کوناگون ظهور دارد و از آن بلندتر شامه لول  
ظاهر و مظهر از وجهی در پست او مرتفع کرد و خبر کتب مطلق در شکار  
خاطر او شوشه طلوع بخشد و مشوره رسانان ملای علی خمسه عابد و عیاشی  
آخر کار رسیدند که از بخت مندی خویش در لجه حقیقت گیتی می در آید و  
نقاب دویی و حجاب بایی و تویی بخیزد و همواره این کلدسته بهار شهنشایی  
در مراتب حالات تماشای حسن علی الاطلاق میفرماید و مجالی حسن که مرت  
جمال جهان است و ریش نظر و الا داشته خاطر فیض مند خویش را با این  
طرز دانان پس عشرت کرین و شادی نمود دارد و درین هنگام سرت افرا  
از مقتضای نشانه جامعیت بخبوط استادان کار پرداز که در نظر حسن دستان  
جلوه حضور محل انکشاف نور عقیدت و رویده دور بنیان حقیقت شناس  
جام کیتی نمای حقیقت مطلق توجه عالی مند دل شست و الحسین طلسم بدیع  
خط آسمانی هندسه است از پرکار قلم ابداع چهره کشی روحانی کتاب است  
بدست تقدیر نقش و نگار یافته بلکه آینه جهان نمای و صراط حقیقت کشی  
مستی است که بر عالی جمالی وجود تعبیه نموده اند تا دیدبان ظاهر و خبر رسان  
باطن باشد راز دار سخن ترجمان دل مؤثر جان دوست و سویدای نغمه صمیمیت  
اگر وسطک نبودی با حقایق کونی و الهی نادانسته ماندی سخن باید  
افضال رجا ضران بزم و دانش طلبان آرایش بخشد و خط برای آگاهی  
جویان دور و نزدیک سخن آن نعمت تربیت **در سبب** اگر نه قید کتابت  
بود کجا باشد شکفته معنی رنگین و لفظ جان پرور **اگر خط بنودی سخن**

نداشتی و دل را از گذشته‌ها معانی کتر رسیدی صورت میان پیکر دوده انکارند  
معنی دانان فتنیه‌های چراغ معرفت مانند ظلمتی است در روی هزاران نور  
نورسیت که خال نارسیدگی چشم با خود دارد نقش نثار قلم آکاسی است بل سواد عظم  
شهرستان معانی شب است که لوارق هوش فرا بآید ابر سیاهی است که باران  
روشنی آورد طلسمی که نیمی معنی را که بافتادگی روانی دارد و با خموشی گویایی  
و با جانانگی بلند پروازی و چون بخت کونی آن نادره مخترع نوشته آمد پیوند  
الهی از کاشته میشود و مقدسات منوی از بارگاه علم ایزدی به نسبت خاص که  
نفس ناطقه را با آن جناب کبریا می آید است اندکی از بسیاری در آن گوهر آلود  
لمنه ظهور بخشد و سلطان دل و در شهرستان خیال که در معنی بر خست و در میان مجرد  
و مادی است تا تجردی با تعلق و اطلاق با تقید کتاب نماید و از اینجا گاه رام  
زبان شافیه بدریچه کوش فرود آمده مرحله مرحله ر و با تعلق گشته بخنده  
دل میشابد و از اینجا بود تسرای تقدس رجوع صعودی میکنند و گاه فرمان روی  
دل آن مسافران آسمانی سیر را بی راحله زبان بودی ایادی روانه میبازد و از اینجا  
بیر و بحر قلم و مداد عبور نموده بر سخت آباد صفحه سخن محمل میکشاید و از اینجا با قافیه  
بسته از شاهراه با صره بدر ملک حقیقت طبل رحیل بلند آواز میبازد و باید  
دانست که هر راه نوردی را که از دارالعلم دل بملحانه صورت آید سوای آن  
مراحل که گفته شد چهار منزل دیگر است که قافله معنی از آن بگذرد و آن عبارت از چهار  
حالت است چه اول در دل اندیشه آن کار پدید آید که آنرا خاطر نامند و حدیث  
نفس گویند دوم دل را انجذاب نماید و خلیجان پدید آید که آنرا میل و هیجان

خونند سوم غریبیت جزم در سیر چهارم آن کار از پرده خفا بجای ظهور نماید  
باید که جوایمی آگاهی نگاه بسوزد درین منازل و مراتب آمدن و بگشتن هودج  
نشیمان معنی کند تا بسا از حقایق تجرد و مطلق چهره کش و جلوه نما کرده و چون  
خاص توقع حرج خط کاشته آمد باز نظر می دیگر حقیقت آزادی نکارد و شرح معنی  
دیگر زبان قلم میدهد که عالم تصویر از بدایع نگارخانه موجود است و سخن <sup>کوته</sup>  
و رطرازی هستی او جلوه دارد و حضرت پادشاه صورت معنی سخن بلند فرموده  
و آن است که صنعت تصویر آینه را در این غنیمت ایزدی رهنمونی میکند  
علی الخصوص مصور را که بقلم غرایب نگار صورت آدمی را چنان شبیه می نکارد  
که بیننده در حیرت فرود و ولیکن جان کرامی و آن کو هر دریا و آن حرکت  
و لفریب نتواند از هزار یکی بظهور آورد هر آینه بجز خویش و قدرت از توانا  
اعتراف نموده کشاند و بجز صورت مندرج کل میگرد و لوحی بملاحظه این  
در یافت بعضی از ساده لوحان که رقم انکار بدین صنعت بدیع کشیده بودند  
سر حجابت در کریان عمرت فرود برده نقش طراز او را کشند چون نقش نگار  
این تصویر نگاشته لوح بیاید بتازکی بطوری خاص حال خط نیز ظهور یافت  
که خط قسمت است از تصویر چه آن شبیه آرای عالم علوی و خلی است اگر چه بسیار  
جاسوسش یا نگارش می باید اما بسیار از قدسی شادان معنی را نیز در پیکر غرایب  
بخش آورده جمال آرمشوند و بسیار معانی خلقی را در حالت تصویر در آورده  
آدمی صورت است پس از این راه بمنزله گاه معنی رهبری میکند و خط تصویر حقیقت  
که صورتی است که هر طایفه برای فهمیدن و نهانیدن مطالب و مقاصد فراداده

بطرزی مخصوص نقش میکند همان طور که در عجم تصویر است صورت بردی صورت  
دلالت میکند و آن بر بنی خاص همچنان صورت خطی دلالت بر الفاظ میکند  
و الفاظ بر معانی سبحان بندگاه هوا را سخن است و گاه سخن را خاک چون  
صوت خط را چایه از شما حرف لاجرم شرح آن پرده ختم سخن افزای  
این مصنوع ایزدی میگردد ای پذیرنده سرار دانش اگر چه تحقیق این مراتب  
نه این جای است لیکن اندکی از آن ناگزیر و مستت باید دانست که حرف  
کیفیتی است خاص و استبه کیفیت دیگر که آن قائم است به هوا که یکی از عناصر چهارگانه  
هر گاه که در و خیر که صلب میگیرد باشد چون سخن جدا شوند آنرا قطع نمایند  
تا بشدت پیوندند که آنرا قرع گویند هر آینه هوای آن میان موج گیرد  
چون موج آب و آن موج سبب دست کیفیتی شود که آنرا صوت و آواز  
گویند و بعضی از دانشوران تجویز نموده تعریف صوت بسبب قریب کرده اند  
که هوا صوت متعرج است و بعضی بسبب آنکه صوت فرع یا قلع غلیظ است و  
چون حال صوت که کیفیت است مفهوم شد معلوم باید کرد که این صوت  
مطلق را کیفیات دیگر عارض کرد که یکدیگر متمیز گرداند مثل زیر و بم بود  
و غنچه و آنچه از گوانی کلوبهم رسد و کیفیت خاص دیگر توسط خارج و قطع  
اجزای هوای عارض صوت میشود که دو زیر و بم یابد و غنچه یابد و آواز  
از گلوبی که آن از هم جدا شوند آنرا حرف نامند شیخ ابوعلی سینا و شفا این  
کیفیت خاص صوت را حرف گویند و جمعی از بزرگان دانش صوت مؤرخ  
آن کیفیت خاص را حرف شمرند و بعضی از دور بیان در قالب ایجاد مجموع

عارض و مروض را حرف شانسند و همانا که این نزدیکتی نزدیکی است  
 و چون حقیقت حرف پیش از حقیقت حال عددان چنان است که هر طایفه  
 در آن اختلاف دارند و آنچه درین خطوط که این موقع و الا بران مشتمل است  
 مثبت شده است و مثبت است که بهر ده صورت باز کرد و اگر نمبر را از حرف  
 متمیز بگردانند و الا بیت و منه حرف و آنکه در مفردات لام و لغت یکجا  
 نویسند مذنب طایفه آخر است چون لغت همیشه ساکن باشد ناگزیرا و بر این  
 متصل ساخته نگارند و باعث بر اختصاص لام نیست که دل لام لغت است  
 دل لغت لام و مخفی نماند که در از نرفته سابقه حرف را اعراب یکدند و طایفه  
 از متاخران برای آسانی آنرا بنقطه غیر رنگ مکتوبه قرار داده اند مثلاً اگر  
 حرف و کسب یای نوشتنی اعراب آنرا بنقاط شجره فی نکاشتی چنانچه فتح را  
 یک نقطه سرخ بر بالای حرف نهادی و برای ضم نقطه در پیش حرف گذاشتی  
 و جهت کسر نقطه در زیر حرف نوشت کردی و بعد از چندگاه خلیل ابن احمد  
 آنرا تغییر داده هر حرفی را صورتی و جای مخصوص قرار داد چنانچه امر  
 منبور و شهوت و نیز حرف را دو قسم سازند معجمه یعنی حرف نقطه و  
 چه عجم معنی اشتباه است و حرف غیر منقوطه را همله خوانند یعنی در آن  
 ترک شده است و در بعضی اطلاقات جمیع حرف تهجی معجمه باشد چنانچه  
 بنقطه و مع اشتباه میشود و بعد از نقطه نیز از آن صورت می بندد  
 باید دانست که مراتب حسن خط چون بدارج حسن دیگر اشیا باعتبار تفاوت  
 بیننده اختلاف دارد هر که در هر مرتبه دل نهاده شد بان طرز خاص



عشرت پر ایست و آنانکه از نجیبیدار یعنی خرد و برین نظر دورد اند  
و از هر مرتبه حسن محفوظ و مستخرج اند و چون حضرت شاهراده و الاکو هر از  
توانا حوصله فراخ و دلی آگاه و فطرتی بلند که مستر بوده جمیع حسنهای  
نظر اندخته سرای عشرت گزینی خویش و سرت طبقات انام بخاطر نو زید  
رسانند که مجموعه از خطوط استادان نظام یابد تا هم سرمایه عشرت حسن مطلق  
سرا انجام پذیرد و هم شاه حسن مقید جلوه دهد بوسیله این ترتیب و ترکیب سرمایه  
سرور هر طایفه میباشد بنا بر آن که وده والای دانش تمیز حق با  
خویش از نوشتنای خویش نویسان سحر در از قطعیهای دلکش فراهم آورند  
و این فهرست جلال انوار جمال الهی را که جمعی مراتب حسن مطلق نامند و کرد  
آینه جهان نمایی گویند و طایفه آرنک مالی لقب دهند و طبقه آرزای مرغ گویند  
که رفته رفته و با پر پر پر انداخته زنده بدلیح برای حسن عالم آفرین ساخته اند  
و در اندک فرصتی در آغاز سال چهلیم الهی این گلشن همیشه بهار منی سبز شد  
گشت **بیت** هر حرف از شکفته باغی آفرخته تر ز شب چراغی  
این روشنائی است که در یکجا فراهم آمده حیرت افزای جهانیان است  
که هزاران چراغ بر رکذره روان شاه راه معانی آفرخته اگر چه سودی  
صورت هزاران عقل در دست سیوات که هزاران بیاض دارد خطی  
بر عارض معانی بودج مشکین نقابی است که سلیمان معنوی از شبک آن قصد  
غنج و دلال غمزه زمانند جد مشکبار است که بر عارض نسیرین بدبان جلوگاه باطن  
نوشته **بیت** هر صفحه از زینت هر گلزاری هر لوح چو لوح عارض

دلداری هر حرف چو خط چهره مشوقی هر نقطه چو خال لب خوش گفتاری  
و بر آگاه دلان خبرت پذیر روشن است که این اعجوبه از نیش که او خط گویند  
چون عالم قدیم بی سرو بست آنه او را بد آتی است و نه آزا نهیاتی لیکن چون  
حسن مدرکات این حواس پنجگانه پیشتر می بحسن اعتباری باز سیکر و دهر طایفه  
بجس خاص بولیه آن پنج در یکچه دل احتفاظ میبرد و در هر زمانی طایفه رودی  
خاص در نقوش این حرفت پرداخته اند چون خط هندی و سیرانی و یونانی  
و عبری و قبطی و مغلی و کوفی و کشمیری و حبشی و ریحانی و روحانی و غیر این مقتضای  
مصطلحات هر قوم حسنی درین کارخانه بدیع پدید می آید و در بعضی از قوطا سبهای  
باستانی عبری را با آدم هفت هزاری نسبت کنند طایفه باورس و جمعی گویند که  
او ریس خط معلق را ترتیب داد و بیشتری تفاوت در خطوط باعتبار سطح و  
دور است و باقی سطح و معلق مجموع سطح است و کتابی عبارت کهنه کشمیری  
باین خط است چنانچه جهان نوردان دیده و رازین آگاهی می بخشند و بهترین  
خط معلق است که مراتب او بیاض هر دو تهی خاص متمیز باشد که سواد خوانان  
آن نقوش را از سواد بیاض آن آستنها همی نمینند و آنچه امروز در ایران و توران  
روم و هندوستان میان بزرگان دانش شهرت دارد هشت خط است از آن جمله  
شش خط را باین مقوله نسبت میدهند که در تاریخ سصد و ده بلالی از فرغ  
دیده و ری خویش از خط معلق و کوفی و غیر آن اختراع نموده و برای هر حرف  
بزعم خویش طرزی خاص قرار داد که دانایان آن طرز نوشته را چون موافق نمایند  
خط خوش گویند و اساسی آن بدین تفصیل است ثلث و توقع و تحقق و نسخ و

صحیح البیاض

ریحان و رقائق و تعلیق و تعلیق و بعضی از دستان طرازان باستان خط نسخ را  
مخترع یا قویست تصمصی شمارند و ثلث و نسخ را در دو دانگ است و سطح چهار  
جلی را ثلث گویند و خفی را نسخ نامند و توقع و رقائق را چهار دانگ است  
و یک نیم دانگ سطح جلی را توقع دهند و خفی را رقائق و محقق و ریحان چهار دانگ  
دانگ سطح است و در یک نیم جلی را محقق خوانند و خفی را ریحان بنامند و علی  
بن ابی طالب که باین ابواب شهرت این شش خط را نوشتند و یا قویست که  
بعد از شش شاکر داد و در خوش خطی عالمگیر شدند اول شیخ احمد که شیخ زاده  
سهره وردی شهرت دوم ارغون کابلی سوم مولانا یوسف شاه شهید چهارم  
مولانا مبارک شاه زرین قلم پنجم سید سعید ششم میر سیدی خط هفتم تعلیق است که از رقائق  
و توقع استنباط نموده اند سطحش بغایت کم است و خواجہ تاج سلیمانی که در شش  
خط سابق مهارت است این خط را نوشتند و از متاخران مولانا عبدالحی که  
منشی سلطان ابوسعید میرزا بود و درین خط بد طولی است و مولانا درویش  
درین خط از و کذرا دیده و از منشیان حضرت شاهنشاهی برابر شرف خان  
کسی ننوشتند و خواجہ عبدالمصیبری و ملا سحی لدین شیرازی و ملا عبدالعزیز  
هردی و حافظ حفیظ و مولانا ابابکر و مولانا شیخ محمود و خواجہ عبدالعزیز  
این مصنف قلم را پایه اعلی رسانیدند چنانچه صیفت ششویسی آن نگارندگان  
بدایع آفاق اکرنت و چنین گویند که در زبان صاحبقرانی خواجہ میر علی تیزی  
از نسخ و تعلیق خط هشتم ابداع نمود که از نسخ و تعلیق گویند و آن تمام دور است

او دو کس کار را پیش بردند یکی مولانا جعفر تبریزی و دیگر مولانا اظہر لیکن درین  
درین وضع خاطر می آید که با خطوط نستعلیق که پیش از زمان حضرت صاحب قبری  
نوشته بودند بنظر رسیده است و از خوشنویسان این خط مولانا محمد ادهبی است  
سرآمد همه مولانا سلطان علی مشہدیت خط را درین طرز بدیع پایه و الا نهاد  
اگر چه از مولانا اظہر تعلیم گرفته اما خطوط او را معلوم خود دانستند فیض و از دست  
دشمن کس از شاگردان مولانا درین طرز خط نام بر آوردند سلطان محمد خندان  
سلطان محمد نور مولانا علاء الدین محمد ہروی مولانا زین الدین عمیدی نیشاپوری  
محمد قاسم شادی شامی و ہر یکی بطریقی خاص بدلی بائی کردہی مخصوص دیگر مولانا  
سلطان علی قانی دیگر مولانا سلطان علی شیر مشہدی مولانا ہجراتی کہ درین خط  
رتبہ دارند بعد ازین سرد فتر خوشنویسان تعلیق مولانا میر علی ہرید اگر چه بظاہر  
شاگردی مولانا زین الدین کرد اما خطوط مولانا سلطان علی سفاقت تمام نمود  
لیکن از فروع فہم تغیر روش پیش نموده تصرفات نمایان یادگار کہ نشانی  
از ایشان پرسید کہ میان خط شما و خط مولانا سلطان چه فرق است گفت کہ من ہم  
خط را با پای کمال رسانیدہ ام لیکن آن نمک کہ خط مولانا سلطان علی دارد در  
من نیست دیگر مولانا محمد حسین تبریزی و میر احمد مشہدی و مولانا حسن علی مشہدی  
و مولانا شاہ محمد نیشاپوری و میر منوچاھی و میرزا ابراہیم صفہانی است و طایفہ دیگر  
کہ درین تصویر خاص عمر کرامی صرف کردہ اند و امر و زجاد و قحی کہ در ظل سیر خلافت  
عظمی صاحب این نقش دل پذیر توان گفت مولانا محمد حسین کشمیرست کہ بر کاتبان

روزگار بصره دستی میکند و چون مقتضای سخنان خرد پزوهان مجملی ازین بکارین  
رمزده کلک ضراعت کت نشین علیه استقامت ابو الفضل بن مبارک **شعب**  
همان بهتر که دانای سخن **سج** بر و ن زاندازه نکشاید سر کتج امید که این تازه  
صورت و معنی و محبت نکار ملک و دست همواره طراوتش نظر کیان محفل کرمی  
هر صفحه کلماتی لغزشش منثور و وام شاد کامی کرد **خطبه کجول زک** سبحان  
زمان روی معنی کار کد ای صورت پیش گرفته کنجو خراسان خرد مندی شسته  
پیر زمان تهیدست یکمذ این را از قسم جنون لغزش ابو العجایب اندیا از جنون  
ذات ابو البدیع شاسد یا از ذخایر عقوبت اندیشد یا از سبب انتظام دنیا شد  
حکمت آموز جد خانه دریا نام نهد یا زکر زرم هنر خطاب **بدر** سبب سخن  
اینهمه لعبت بهوس می بازم **بو** که صاحب نظری نام تماشا بر **د** بای حال نشسته  
در هنگام تجرد که دیرین آرزوی این است باد **د** انانیت یا از خدایع بدالع این  
کمر بسته نگردد خدمت است مجموعه که رنگ آئین زرم معنی و زرم آری لغزش ماره تو نشسته  
یابد تا صاحب بی غنچه و عطی بی رنج بوده مدتی الطبع مراد صحای تغرد از **د**  
بشورش نیارد و هم ناشی دانش مرا چاره کر باشد از هر علمی که بتظر در آمده بود  
از هر کتابی که بمطالع خوشوقت شد سخنی چند باندازه حالت **د** و ذوق خود که  
بچکدام اعتماد ندارد و زمانی اندک برداشته فراموش آورد های خود **بعضی**  
از رسایل تمام از مجموعه های بزرگان کزیده بودم جمع ساخته این مجموعه بدیع را  
که بحسب آرتینش یا دفتر است آردش **رباعی** هر صفحه آونبر همت کلاری  
هر سطر و خط عارض دلداری **د** هر حرف و چو چوکان زخ مشوقی **د** هر نقطه چو حال

لبخوش گفتاری **م**بناست ای حال **ز**بان **ت**جرب و کجول نام نهادم و **م**عدّه  
حرم **م**حرم **م**حرمی **ا**چون گویم سرگردانیده ام که فروغ صدق ندارد **ن**اشانی  
معاذ **ن**افهم خود را **ت**سلی کرده **آ**ید **ن**انظم این ابیات **ا**بو **الف**ضل **ب**ن **م**بارک **ع**بد  
از **و**لاد **ا**ولی که از **ق**رم **ع**نصری **ب**صجری **ا**ی **ک**ونی **خ**راسید از **ز**بان **ن**یجالی که  
**ب**ز **ح**لا **ج**مهور **ا**م **ع**نوان **ص**بح **ن**میز **ا**و **ب**ود **م**همبت **س**ب **ا**ید **پ**د **ب**زر **ک**وار **د**ر **ک**رد  
**ج**و **ن**ید **ک**ان **ع**لوم **س**می **د**ر **آ**مه **و** **د**ر **پ**ان **ز**ده **س**الکی **ا**زد **ی**ا **م**ت **ا**ولات **ا**ین  
**ر**وز **ک**ار **ک**شت **و** **د**ه **س**ال **د**یک **ر** **م**باحثات **و** **م**طرات **ح**ا **ا**ساب **س**ب **س**رخ **ا**  
**س**ید **ا**د **و** **ن**خ **و** **خ**ود **س**تی **س**ا **ا**فرایش **م**ی **ب**خشید **د**ران **م**هنگام **ر**ک **ک**ردن **ن**خچان  
**س**یخ **ن**بود که **ب**ال **ت**قاط **ب**اتانی **ن**امها که از **ف**ضولی **ن**فص **ن**خ **س**ب **س**ر **ف**ود **آ**ید  
**م**همکی **م**همت **د**ر **ت**صنیف **م**صروف **و** **ب**ود که **د**ر **م**هن **ا**ساسی **ت**ازه **ن**هاده **آ**ید **ل**یکن  
**ا**ر **ل**ذت **ب**رجوع **ط**البان **د**انایی **و** **س**رت **ب**جوم **ا**شان **ت**بمائی **خ**اطرم **ن**زد **خ**تم  
**ب**خ **د**رس **ع**لوم **ک**اری **س**بت **و** **پ**س **ا**ز **و**لاد **ت**ثانی که **ا**ر **ش**کم **ن**ادانی **ب**ی **ا**غ **د**ش  
**ن**زول **ا**فتاد **و** **ر**ک **د**آوری **ا**زدی **م**رضیات **ن**خچان **س**ر **ک**رم **ب**ود **و** **خ**ط **د**ر **آ**ین  
**ر**ایات **ح**ق **س**تاسی **و** **د**وق **ب**ر **آ**دن **ر**عونا **ن**فصائی **ا**ن **پ**ایه **س**بت **ک**ه **پ**ردی  
**ن**گاه **ک**ردن **ن**امهای **ب**اتانی **س**بت **و** **ب**عد **ا**ز **و**لاد **ت**ثانی **س**وم **ک**ه **ا**ر **ب**طن **خ**ک **ب**عد  
**و** **ک**فتگوی **ب**خلوت **س**رای **ص**لح **ک**ل **ر**سید **م**هم **ا**ز **ر**عونت **ن**فص **ن**ز **آ**ید **و** **م**هم **ح**تم **ب**نا  
**ب**دست **ا**فتاد **و** **ن**و **ل**قین **د**ر **ب**ر **ک**رفت **ح**وصله **ر**امیدان **ف**راخ **ک**شت **د**و **ب**ویله  
**ا**ین **ع**طایای **غ**یر **م**نتهای **ا**لهی **م**ط **ل**و **ن**فص **ق**دسیه **ک**ند **ا**ز **د**کان **س**خن **ب**ر **د**ش  
**م**ناسبت **و** **ذ**له **ب**رداری **س**فره **ب**قدری **پ**ردا **و** **د**ست **و** **د**شمن **ا**ز **ن**ظر **ا**ند **خ**تم

بمیزخانه سبب میرد و نذر بیه آن بازار صلح کل رزق نذیرت و پایی اراد  
جای دلپذیر بدست و شکر لطف خوش آمدی خود را فرام آورده تعویز  
بازوی هوشمندان گردند خواهش از رست که حاضران آیندگان  
بهره مند و کامیاب گردند که بهی مهمت بر کنندگان خود ولادت را بح شرف  
کردان یعنی از شکم صلح کل که محل از دحام طبقات موجود است از سبب سبب  
تجدد بشر اختصاص بخش تا د فیه چهار امرات حق دنته در کثرت تمانی  
و حدت نموده بدولت آباد محبت کل سرفراز گردد و مرتبه ازین فراکت  
نسیان ماسوای اعصای مهمت خود گرداند تا شایسته امیدواری ولادت  
خامس کرد و معنی از بطن و و بی سنجاص خلوت کاکلی آرامش دست بدورد  
لجه محو مطلق شاور گردد تا در ولادت دس یعنی در زبان خلاص شایمان  
مقدس از قرض تن غضن بار بردوش خاطر کشیده بارگاه نقدس نیارد تا در  
ولادت ببع که روز سبب عطیه و الا را سرفراز گشته شایان که مقصود  
ومن یکجا بودم و سخن یکجا اسان نهاد **قطعه** سخنم شد بلند و تیرسم که پیرا  
از جهان بچند ره نورد بیان محبت است **تیز از دست من عیان بچند**  
آری آن کس را که پایی دل بجای نباشد زبان قلم هرزه در آید پیدای  
شرح بسیار **رباعی** صدر روز دراز از بهم پونیدی جان را نشود این  
سخن خرسندی ای آنکه بدین حدیث ما میخندی همچون نشدی منور  
دانشمندی ای بی سامان دل را کوسامان خاطر تا شرح آن نماید  
اندکی از بسیار آنکه در ایام فروختن نادانی و خریدن دانایی که تحصیل علوم

نام نهند و در اوقات دست خود را با کمر از خوردی و اگویر کردن که تدریس  
نامند و در هنگام نظارگی را بهای مختلفه روزگار که تمیز بین الحیر و اشرفین  
الحزین نماید تا بدست می افتد و شناخت مقصود و خردش دل گشت هر چند  
کین اوراق بیشتر دیدیم و باد انشوران زمانه صحبت با دشمن صراحت در  
من افزایش و سوزش باطن افزونی پذیرفت در یوزیه کوی صنت کسان  
خدا اندیش سودمند نیاید و آئینش دانش پیشه های حکمت اندوزکاری  
شناخت **رباعی** در داکه درین سوز و کدازم کس نیست همراه درین راه  
در ازم کس نیست در فتردم جوهر از سبب است آیا حکیم محرم رازم کس  
نیست و هر بار کاهی که گذارم افتاد دیدیم که خلق پرستی را خدا پرستی نام  
نهاده بهنگامه و کانداری کرم دشته اند روز بعضی از بس که چنانست  
سجد و بان حصول کجی از خدا جوایان که به پی کا نفس ماره مکاره در مانده بود  
اتفاق صحبت افتاد این طایفه معالجه امراض کوناگون مبداء او چه رسد  
و کوهی از سجد و بان که آلهی عنایت نهما را از تدبیر و ارمانده ایزدی  
جمال غنچی و دلالی نموده بگلشن بتبض یا بگلشن بسط آورده قدرت شخص  
کارنداده بنظر آمدند کار پادشاه پادشاهانرا اگویری کلخن چه ندیدند بنض  
غم رطیبش دی چه شناسد ازین گروه بی تصنع نیز کار بسته ام شود  
نه در بارانهای کاغذ و اری بنظر آمد و نه در طعقات اهام بیما شناسی  
دو چار تا بمکالجه چه امید است باشد **بیت** سکین دل من که خرداوان  
داند و ردنش عاقبت فرمیداند و آنچه آن بنحو چرخسته گفته **فر**



یک مرتبه شناسنا بخلط هم کسی گفت: چندانکه خواجش بهر امانه ختمیم  
آبی بر آتش دل ما هیچکس زد: چندانکه پیش محرم و بیگانه سوختیم: خود چون  
بر گذارم که حقیقت سرای بر رویه حکیم بگوش هوش در آمده بقدری این  
عمر زده را غمخوار کی نموده لیکن همایون غمخوار کی که ماتم افزای این بیمار  
و تیمارداری **بیت** شرح آن هجران و این خون جگر: این زمان بگذار  
تا وقتی درکش چون از بنگه پندار بارگاه نوازش خدیو جهان برسیدم  
عطوفت او من کنگه ایچکس از از زبان موضح گشت فرمود و دل نکتیج  
د و ریاب عطا کرد با هم کس بهمه روش مراتب سخنوری داد بنبه دانش  
روز باز سخن اقبال قران و حضرت قرین گشتم اما منتظران فتح مغربی  
از حضرت مناجات ظاهره کشاید محو و ران باطن را نسیم باذن چه شود  
آید در معنی درد مندی افزود و ضراشید کی دل زیاده گشت و بویی که  
از دانش منشان روزگار دشتم نه برآمد و یکبارگی نا امید گشتم که هر یکی  
بخیل **ناصح** هیچ خرسند گشته بدیکران زبان ملامت دراز کرد ایند اند  
نه در معاملات ایشان تمیز دلیل از مغالطه نه تفرقه میان تحقیق و تقلید  
از سود مزاج و فساد دانش کمان حقیقی و احتمال حقایقی بکسی ندارند و  
خود را در سحر تحقیق سیاح حقیقت شناس دانسته و گفت و گوی و راه خود  
یکبارگی بسته دارند با آنکه بگلاوزی کسبت خداداد با سخن صلح کل گذارند و  
بقدری شورش تسکین نیست اما چکنم که کاخی در سر اسبان اساس نمی توأم  
نهاد تا محبت کل چه رسد اما ازین جهت که این بیگانه سود و زیان بسیار

معلق و ادا شده اند نزدیک است که این عاشق بردار صحرائی تجرد پیشتر از  
سایان راه و سر انجام آن در گذار نیست سفر اقلیم عدم پیش آمد چگونه که این  
بر دل چه میگذرد سوزش حال چون است لکن چون لغز بوده انانی روزگار است  
بقدری دل آبرش میگرداید و شک تفرقه در هجوم او بشان غم و بی باجان میفتد  
بهر حال با چنین خاطر و با چنین محاط منتخبات حالا واسطی برای بردار  
معاشرت بکار آید بر آینه بود که در آورد هر چند خلوت تربیت بر تاست  
کجکول و دختن بی روشی کردن است اما چون آنکس و در سیدن تمجید  
بنود معلق نقد و تجرد نسبه اجازت بر کونه داد و به پنج قسمت کردند  
منقوله لکثونه منقوله منظومه متفرقه اگر چند هر چه در قید کتابت و قابل حد  
در آمده زاد عقل و نتیجه خرد است لکن چون در حرف سیرانی قانونی نیست که  
تصنیف و تالیف این نظم باید لاجرم هر تهمی منزکم حوصله هنگامه گفت و گوی  
آرایش داده بخود زرنه در پادار دنیا چار سخنان ماسه که حلقان عقل  
تیره رای و ناخلفان خرد روشن ضمیرند بحیث مصلحتی و حسن نیتی معالجه بر  
خرامیدند بسیار نیک بین و دور اندیش باشد تا اول مرتبه تفرقه در  
دو قسم در چشم اعتبارش که بس جا میغلطد از نهوشمنت بساده لوحان  
چه رسد بساده که علاج صفرائی را بکار برده در خمران ابد فرود آمد و لهذا  
شرف نیکایان این دو قسم را از خاندان خرد بر آورده نیاید خاطر معقول  
و منقول تقسیم کردند فرزندان حلف عقل که بزور شرافت ظاهر و جلال باطن  
که مبلغ دانش خرد پرورن طبعی تو زنده بود موقلتی است هموار دارند قدسی

نژاد ان عالم معنی که از فروع عقل الهی در منزه ظهور یافته بشخصیات هوس  
ساختند آنچه بیرون ازین معانی بود آنرا منقولات خطاب دادند ای  
دانش حق پرده اگر بر نفس نظری افتد خود کجا خصصت اعتراف محسوس  
استداد و ناموران قدرت قاهره داری و اگر در نقاش ملاحظه میزد  
خبرش مندی جهالت چه پدید آید کار دانا را نادان چه داند تا آفرینش را  
با فریش که چه آید بنا بر این اندیشه ممالک رس تقسیم معقوله که مقرر گشت اکنون  
که در آشوب خانه روزگار غلط مقاصد شده و ناقص پدید و تبصر  
بی رعوت پدید و نادان بخت و فراوان و طبیب نهران در نقاب اختفا  
اندیشه بلند دار که من خداست خود دشمن را چه پیش آید و حتیاطیان  
دلیل سبزه را چه با خاطر باید کشید ساده دلی را سجا طر نمیکنند که درین کتبی  
عبرت بخش هوش افزای بی تمیزی امر و روز باز است مزاج زمانه را  
اساس بر تمیزی نهاده اند و رواج کاران را باطل ساخته نقشند عین  
از عنفوان ابداع چنین جمال آراست بای های چه ناهمیت که دل  
بزیان قلم میدهد حاشا که در رخا خانه ابداع ایزدی باطلی راه اما  
باطل آنست که در حواستان عدم غنوده هر چه از پرده غیبیت وجود  
می پوشد خبر غالب است چه جان بخش جهان آرای آنچه خیر و شر او برابرند  
تشریف و جو دمنی بخشد سر غالب را چگونه لباس فاخر بستی می پوشند پس با  
که شر مساوی و شر غالب همچو آب سر محض است که با تقاق ممتنع الوجود است آنچه  
از قوت بلا و صام حقا بر بزرگان ماضی و حال رفته و میرود در دیده اول چهره

تا بل فرا شده و از آن بخششی است بمین از داد جهان آفرین ابو فضل  
چه برادر جهان افکنده اگر تکلف نیست بی تابد با اندازه حوصله و در کار  
حرف سرای کن اما چکنم چه چاره سازم **زود** هزار شک همیخواهم و هزار شک  
که آب خضر لذیذ است و من در **سقا** و **منتخبات** منظومه اگر چه دخل اقام مذکور است  
لیکن چون زنده نثر از دوش افکنده حکمت فاضله نظم پوشیده طایسی بوستان سخن  
سکندر از ان منطقی علیجده پردا و بعضی از انتخابات جامع علوم متفرقه بود قسمی را  
بجای خود که شش سر انجام خاطر باستی از ان باز آمده قسمی جداست و بجهت آسانی  
در یافت جویندگان لالی این بحر بیکران بر سر هر قسم در ساله منتخب رتقی نهاده آمد  
تقسیم علوم نفایس الفنون و غیر آن که برشته نظم نیکو نگشیده شد اجزای کجکول را  
اگر زینت بخش باشد شکستی هم در کار ادنی اندازد اگر فرصت میرشدی در کار  
دانش که دستور عمل منتظمان صورت و دانش آموز خرد پرورن منسی است  
منطقی چند پر دختی اصحاب معامله اساس سود و زیان خود را بران نهادی و ارباب  
تعلیم و تعلم بنیاد دانش فزونی و آموزش بران قرار دادی و ریاضت کیشان  
ز بنحیر جوئی نفس اماره را اولاً اسباب منگری شایسته بهم رسیدی و ثانیاً سلسله حذی  
که پای بند این باد پیمای هوا و هوس تو اند شد بدست افتادی و خدا یا بان بیخ  
خرسند را خاطر از اندیشه نامکن باز آمده یقین حاصل شدی که جناب مقدس از روی  
بالا تر از ان است که طایران تیز پر عرصه مکان در حوالی دولت او حلیت تو اند  
رسید و خدا جوین محال طلب را از محال کوشی باز داشته در صلاح ذ و فنون خود  
خواه خود پرست سجد تر کرد انیدی تا پای از کلیم حوصله بیرون نبرده از آنچه فرمود

عقل است تجا و زتمو ندی تا چه کنم اجازت و میزبخت و خریدار با جید احاطا  
حاشا خرد و در بین عطا کردن حضرت کار دادن او خدیو زمان را فرمان روی  
معنی ساختن اعتبار را رواج بخشیدن و خریداران را در کان آراستن اما درین  
و در مصفت هزار که روز بازار آشوب است بی روشی یا سپردند ولی بنجاری اردو  
می بخشند از اجازت صورتی چه کشاید رخصت نامه ته ولی می باید امر و زکده دو  
هم سپری نمیدانم که زرم آرای ابداع در صلح نیند یا بزم دوستی سر انجام میدید  
اکنون که از غنودن بخبری بر خاستم دست در شیه حقیقت چگونه بزبانم  
روز چند بهیچ خرسند بوده دل هززه کرد در بابین مجموعم هوش آفرای تهمی بخش  
رعونت فردش سرخوش دارم هر گاه گفت چون خموشی تهمی میان و هوشیاری  
مثل جنون حلقه خای دست به بیت المقدس معامله چون توان سید و هوش که  
مفتاح ابواب کار دانی لقب است قفل دولتخانه حق شامی شد ازین جهت  
کفتگو چه سود و در **رابعی** سیر آمده ز خوشن می باید بر خاسته ز خان و تن می ماند  
بر هر کاری هزار نیند افزون است **زین** کرم روی بند شکن می باید **در ذیل منتخب**  
**مثنوی مولوی معنوی** پوسته خاطر هوس مپای بانجام مثنوی مولوی معنوی میل است  
و همواره با خود و کفتگو بود که مهند نش رسمی سخن سرایان درین کار نیست  
با فایز خاطر می نشاء جامعه در کار و بار و برینی بیگامی از رسم و عادت بنا کرد  
و با ذوق معنی که شرح آن شمه و گفت نکتند صلح کل تیر چه ایمه حال باید یاریام  
اطلاق بر آده نظری بر خاکدان تصدیق تواند آند است و با حالت کنجوری کنجینه  
غیر مثنوی خاک تیری خاکستان تعلق تواند کرد درین هنگام که از حد و مملکی

چهارم آذربایجان است که سی هفت در کار خدیو جهان اینک است این  
و اعیاد را ز پیدای آمد لیکن بشنوی تمام ز سید باخو و گفتیم که این کتاب که آنهمه  
فراوانی که پیدانند همانا شرايطند که در تحقیق ندارد و این است که در کتابها  
فاکریرا نتخاب منتخبی که ابو بکر شاشی در خوردن در پانزدهمین کرده بود درخت و  
در سه و نیم روز را میا برهنه کام فرصت خوش آمد های خود را نقطه نهاد اند تعالی  
بخود مشغول ساخته از حرص سخن گزینی باز دارد که خندین نامهمیدن لازم  
اند بس دهنه هوس **غنیقه ابو الفضل بن مبارک** اند که شادی کار زنان  
و غم شیوه نامردان بی تمیزی خلوت جوان مردان است شکر گفتن عیار دریا  
شاعری است نه عیار آدمیت شاعری ما که زنده از میان میسر این مثل  
پرزنان شیشه دل است زینهار که مردی یا مردی طلبی بجا خود بندد در کو  
خران ابد فرودند که ترسده دل بکیار چون کزنده و چاره کرده ابد دیگر چه  
باید رسید تا مبردان چه رسد نعمه هم غم می آرد و هم شادی املیت مقتضی است  
که نعمه غم آرد و الا شوق خود را که شونند کائن ایجاد میکند **ساقی ترانه**  
شب غم ساز میکند غمهای رفته را همه آواز میکند **خاتمه عیار دانش پیری**  
این کنج نامه شایسته ای و کار نامه کارگاه است و تورا عمل ارکان سلطنت و خلافت  
منشور الادب دیوان عدل و منتهای نتیجه انکار دانش و بنیش خلاصه انظار  
منتظان کارگاه آفرینش نهیست دفتر دانی بجمل ارقام جهان آرایمی لوح  
تعلیم دبستان آداب نسخه دار و مدار باب الباب نوشداروی اصلاح مزاج  
عالم تریاق فاروق مسمومان عشرت و غم کان یا قوت اکلیل سعادت ابدی

در ریای کوهرا و زبک سلطنت سردی تو نیز باز وی خردندان امون بود  
دانش سپدان زمین کرد آسمان پایه هندی نژاد فارسی بر آیه که دکان اسراییه  
بازی پسران را و یا چه سر نرازی سرفرازی نقد جستجوی این سنجی سرای صل  
ککا پومی این سراب در ریای سلیمانی باید که زبان این بی زبانان داند  
پادشاهی سز که معنی این رقم عنیب خوانان خواند اگر چه در عهد نوشیروان  
عادل ز جهان خرد این سرایزدی را زبان پهلوی و بعد از آن بلبان بازی  
نثر او نظماً ترتیب داده سنت بر جان تشنه لبان صحرامی طلب نهاده بود  
لیکن بواسطه بلندی مقصود و سستی قاصد سرتبه او و نشده شد الحمد لله  
افروز نور است این شهنشاه خدا گاه که صد هزار نوشیروان نسخه عدلت از  
حضرت او بیکند این پردکی شبستان مداد که در پرده پتک آمده بود  
بر روی روز چنانکه پاک نظر آن ساده لوحان عجم که الفاظ عربی و عبارات  
پحمیده ننگ راه ایمان بود بی حجاب صورت همه منی نظاره کردند الحی لنگار  
پای و پسران اعصابی بوده فی بی کور از آسمی کشید و بنیایا سر مه چشم  
کشید فی فی مرد بار اجانی تازه که است فرود و زند بار اقرین خرد و برین  
ساخت فی فی نفس عنصری را در موطن تعقید سر حتمیه اطلاق کشود و خود نشان  
هیولانی را عوض در ریای شهود کردند شکر از در که عالم صوت التیام نیت  
و جهان معنی منتظم شد اول منتظام آن برای و بشیم داد آخر فرمان و بی  
نهفتیم الحین دایمی بود از بند جد افتاده و باز بنهند آمده **مصرعه**  
مانند غریبی که بسوی وطن آید انصاف آن بود که اگر این کتاب دزری

علم منشا است که در آن با زار عبارت و هنگامه استعاره است که می بود  
نباید که چندین معنی لفاظ و بیانی می شدند و چنین مقاصد و معانی دور  
می انداختند چه در آن صورت شش نامه بود از پیر خرد بسوی جمهور ادیان  
و منشوری سلطان عقل بگفته عالمیان پس در چنان عبارت سنج شدی  
که هر کس در دریا آن رنج نبردی مولانا حسین و غط که خورده عبارت  
مستعاره اگر چه کلیله و دمنه پیش نقابی بر انداخت اما پرده چند تازه از  
طبع سخن آرای خود فرو بسته درین دیباچه منوی هر صفحه آن با صبح  
سادت تو اند بود و بجهت روشنی طلبان انوار سهیلی لونه فرو گذشت  
و رای شروان عالم منی آسمانی لبالب نور که هر اران سهیل بر گرد آن  
بطنیل می تابند و در اصل کتاب چون سرشته مقصود و حکایات و دراز  
و رویا نشیب و فراز و پدید می افتاد و درین ترجمه بعد از سرانجام سخن  
خلاصه آنرا فراهم آورد و از آنجا که در افهام اهتمام داشت با آن گفته نموده  
خلاصه آنرا خلاصه آنرا که تو نیز بازوی خرد تو اند شد در سطرهای چند ایراد نمود  
تا مراتب ای سخن و مدارج دریا مراد بر ستمان بعد در جات تعداد  
ظاهر شود اگر چه این جواهر کرامتیه برای افزودنی عباراتش خواص <sup>مندان</sup> خرد  
پیشین بود اما بسبب ظهور بر پایه عوام زبان خداوندناگشت و بر مکهان  
و صوح یانیت که بیکت یا پدشاه دانش پناه ادانی روزگار دست  
اعالی زبان پیش تقبیل منیامید و هر چند ذکر بزرگی خلیفه زبان خود نمود  
نظایر ابواب مشارکت با مثر سمان روزگار کشود است و در نفس <sup>زده</sup> زده



در مقام مدح حضرت خورشید در آوردن و در روز روشن چراغ افروختن  
 اما چه توان کرد که معصوم در رفته است از ارادت مطلوب بد است میانه  
 چه انبوهی ستمکاران عریضه جوی خاموشان کین منبت دریا را بارگاه نوح می آید  
 و مرحوم دل دلتش پشه های روزگار را اسوده خاطران زنده نگاه طمینان با  
 در پیش اظهار حق بقراساخته در اول لفتن سخن می اندازد و اگر نه این شکسته کجا  
 و سر این سخن کجا خرد پیشه های نصاب است ای سعادت و راکه از عیال  
 کاین است دریافت بفرمان والای سلطان خردشکنداری زبان و صبا  
 الزمان بجا آید و اندکی از پرده پذیر بر آمده مطالعه تبصره و فایز انانی  
 دانایان زبان و بشیم تا وقت مسود خلیفه الزمان خود نماید که با وجود آمد  
 و شد چندین هزار قافله سالاران تو اول خرد مندی و زانهم آمدن چندین  
 فرزندک نامه های دبستان دلتش پسندی و امر و زدنش را عیار میکنند و  
 سلطان خرد را بر سر والای می نشاند باز هم زانرا که پادشاه روزگار  
 حکیم آموزگار می نماید **بیت** چو زبیرک پادشاه آموزگار همه زیرکان  
 آورد روزگار و در آیین سلطنت و حکمت کار را پر خسته و کارنامه ها خسته  
 که ناظم کل را تا انقضای عالم دستور العمل تو اند شد که محتاج مشیر و وزیر  
 نباشد لمنست شد که زانرا احتیاج بمطالعه کلید و منته را منتهی برین طایفه  
 فی امر و زان روزگار است که طیب نفوس آسوده است ازین که سخنان  
 خرد مندی را از دربار سائمی خوان زبان از زبان و حوش و طیور باید گفت و  
 برای نهاندن حق دست تمثیلات کو دکانه باید زد امر و زان انانی

منست  
 کلید و دیده

بر زمانین گذشته را احتیاجی زبان حال و زمانین حال را استغنائی بر گذشته می  
آن روز فرمان روی جهان راه گریه سر اندیست امروزمردی  
احرام آستان بوسی شاهنشاهی می بندند آن روز پادشاه عالم را نجواب  
اکاه میا ختنند امروزی ولایت را خرد روشن میدهند آن روز کار را  
بجز پیران امتحان میکردند امروزی تجربه را بگردانند جوانان عیار میکنند  
آن روز خرد را پای بر جای نیاده بود امروزی عقل را عرش بلند سر است  
آن روز شیر زمین بشیر آرزو نمید بود امروزی نوبت بشیر آسمان نمیرسد  
آن روز شیراز کاویت سید امروزی عنقا از کبوتریم دارد آن روز دهنه را  
بازار روح بود امروزی کلیله کامیاست آن روز مرغ در دم حلیه بود  
امروز پای حلیه در دام آن روز در بر انداختن بد اندیشان است بچین  
تدبیر باستی زد و امروز بد و رویان و حلیه اندوزان بیای خود بردار  
می بندد برای خود در پاسگاه پادشاهی فتد آن روز آد میان بمجاقت  
وستان محتاج بود امروزی عدل است البته احتیاج را از میان برداشته  
آن روز زراعت از بوم آزرده بود امروزی کار و شیر آسوده آن روز بوزن را  
شکست بازی میداد امروزی نهنگ دام کرم رو بروی غوک نمیکشد آن روز  
زادان بر جانوران نمی آمدند امروزی داندان کارزاهدان می نمایند  
آن روز چپا وک از پادشاهان وقت می اندیشید امروزی عنقا پادگاه برده است  
آن روز بد اندیشان از راه حلیه کشتن گاه میبزدند امروزی بد اندیشان ک  
وضع خود نموده بفرهنگه معنایتی دریند آن روز سلطان عهد بخجایان

۷  
خرا

بدکاران متنبیه میشد امروز بدکاران از دیدن پادشاه و بمقتضای <sup>حقیقتی</sup> <sup>سند</sup>  
آنروز اندازه مردم گرفته بودند و مردم در افزون طلبی و زیاده جویی بوده  
بلاک میشدند امروز هر کدام اندازه پایتخت و دهنه پای از کلیم خود دراز  
نمیکنند آنروز پادشاه زبان را ایران در <sup>بهنمون</sup> <sup>بود</sup> و بر ابرامه در <sup>اضلاع</sup>  
امروز صدایران <sup>دست</sup> <sup>نسخه</sup> <sup>بهنمونی</sup> <sup>میسپرد</sup> و هزاران برهنه <sup>دقتر</sup> <sup>کراهی</sup>  
خود را باب هدیه میثوبند آنروز فرومایگان بیای بزرگان نفرت  
میرفتند و امروز نوبت بزرگان نمیرسد آنروز <sup>خبر</sup> <sup>خاص</sup> <sup>المخاصان</sup> <sup>بودی</sup>  
توکل نمیگفتند و امروز احاد الناس اسلوك بر شاهراه توکل است آری <sup>صل</sup>  
چنین شب که آنروز <sup>بکانه</sup> <sup>طلبت</sup> <sup>بود</sup> و امروز بازار نوبت آنروز  
در خد سخن میکردند و امروز سخن برای خدا میکنند آنروز <sup>خبر</sup> <sup>درب</sup> <sup>کتاب</sup>  
تصحیح میکردند و امروز کتب را بجزد مقابله نمی بیند آنروز نیت را <sup>بجانب</sup> <sup>نشدند</sup>  
و امروز اقبال حلقه بر دست آنروز کفایت جلوه کرد و امروز کرد  
پرده در دست آنروز همه دعوی بود امروز <sup>سراسر</sup> <sup>نعمتی</sup> <sup>ست</sup> <sup>دانکه</sup> <sup>دین</sup>  
نامه سخن فروشی نکردم و متاع بلاغت را بیازنیارم نه آن بود که نفس <sup>اها</sup>  
بآن نمیکند و سر سخن گذاری <sup>بشدت</sup> <sup>بامتاع</sup> <sup>گرامنایه</sup> <sup>بلاغت</sup> <sup>در</sup> <sup>کتاب</sup> <sup>خانه</sup>  
خاطر آماده شود چه خاطر بوالهوس که چایکوب با <sup>دپای</sup> <sup>جنیبت</sup> <sup>میدان</sup> <sup>سختی</sup>  
میطلبند که چند جولان گرام نماید که فارسان عرصه فارسی زبان با <sup>حسنت</sup> <sup>گفتند</sup>  
و خود دست لوازش برسد و شکر قاص کشد که جولانگاه نواخ بود <sup>جولان</sup>  
شوخی و کساح لیکن از آنجا که سعاد <sup>ترین</sup> <sup>بود</sup> <sup>قاصر</sup> <sup>کشد</sup> <sup>بشدت</sup> <sup>لاجرم</sup> <sup>عنان</sup>

کشیده آمد و زمان پیش را که اصل این نامه در خور آن اهتمام داده اند و نظر در آن  
این که در سال خرد را که بنام پادشاهی خلعت تازه در بر کرد و جوانی از سر  
گرفته است عیار دانش نام نهادی اگر نه صیغیان کنج خانه شایسته می که  
مشکل بسندان عالم آگاهی اند و نظر منی بود که گوهر دانشی که در زبان  
حقیقت است آنرا این فسانه و نمون کجا عیاری تواند کرد ایزد تبارک  
و تعالی این شهنشاه عالم را که دانش و منش را عالمی دیگر است بقایمی بخند روز  
یکشنبه پانزدهم شعبان سنه مهند و نود و شش نگارش یافت **اگر این**  
کتاب بدیع المقاصد عمیق المبارک را که از نگارنده ذری لفظ دشمن شبار ذری  
که در دارالمعالمه طبعت بدوستی نام بر آورده در رشته تملک سهمی و عاریه  
حقیقی بر آورده ابو الفضل دریافته سر تکوین را سرور دارد جای نام است  
الهی از کتاب مکتوب و از مکتوب مخطوب و از مخطوب کلشن سرای جلای مطلق  
رسان **خاتمه دفتر اول اگر بنا** و الممنت شد مضمون اردوی بهشت سال چهارم و یکم  
الهی مطابق صبه بیست و شش شعبان هزار و چهار شکر کاری قرنی از دولت  
ابدی اهتمام و بر خنی نیز تک سازی اقبال سی ساله گشودند **امیت شمع شمشاد**  
دشاه نهه خراک پادشاه زمانه اگر شاه که خوش روز و سنجت روشن بادند  
و زبهارش زمانه کلشن باد به نیروی اندیشه سخن سنج و تکاپوی خانه ستمانی  
خرام حسن انجام پذیرفت و با فرمان روایان و الاشکو بطغیل آن کتبی  
آفرینش یاد آورده بستان سرانجه داستان سرای شاداب گردند آلودگان  
شاد خواب نیتی بازندگالی جاوید چهره نشاط افروخت **منتهی صد شکر که این**

نکارخانه بگرفت کار جاودانه آنرا که سری نیکه دانی است **دانه**  
 چه ریزش معالی است **دانه** اگر نگاهدیش شورش بچوشتن افتادی خود را شایان  
 این کار بزرگ ندانستی و گفتار دانا پذیرفته و از سر انجام مثل شکرند دل بر گزین  
**مشغولی** چو طبعی نداری چو آب روان **دانه** بر دست می نماند خمر دان **دانه** در آن گنج  
 ز خوردن تهی **دانه** از آن به که ناسازخوانی نهی **دانه** لیکن مرا از من بر گفتند آغاز گویی  
 بتازی زبان خومی گرفت زبان فارسی کمتر سراسیدی گلگشت بهار مستوی و می شای  
 سر استان حکمت نظری و عملی از همه پر خسته دل گردید خاصه از شنودن پوفاها  
 کهن بر کناره یستی و نقد حال به بنیه های فرسودادان زبان شرک اندیشیدی  
 در آن فروغ شناسایی کاخستان نقل ضراب و نظر آمد و فراخ نامی تاریخ سواد  
 جولا نگاه فارسان حقیقت چه که شایسته نگاه سعادت کرمان عالم صورت نمی نمود  
 ناکیر مردم زاد است که جواهر کرمانیاه انعام ایجان از دند و پنج سری  
 زندگانی بفرمان پذیر می خدایجان خرد آباد دارد نه آنکه روزگار به بدستی گذارد  
 و بی بهاکو هر زندگانی بجز رفت ریزهای ناسر از روشد آرمندان تباہ سرشت و  
 هرزه گامین شوریده سر بجا مردایی خود نادرست گفتار باد را آورد و شرم از رو  
 ابدع برگرفته بدشتکی حق را باطل آینه گردانیدند و پشکان نازمون و چاره گزینان  
 بی سر انجام در پذیرایی کوی و پر بنیر تباہ کاری در استان های هم اسید بر ساختند  
 تیغ داروی نارستی و آمیزه زهر کیمی نادرستی مد او ای نفس بو تلمون و ماخولیمی  
 آخشیمی انکاشته در فراخ های غم درآمدند و بساکت که فغان خیال پرست آیدهای  
 تباہ را و اردیا آسمانی پنداشته نماند در ای شان از تاراج آگاهی و دشواری و زارفتنی

نمایان شاهنشاهی و  
 نیز نمانی دالا اخصاص  
 نظر نظرت بر مناسط  
 اقبال گوید دیگر دستی

ماخولی

تخیلات باز هم گفتار را در حقیقت بر میختند و فراوان راستی پیشان سواد  
آمد و سواد و لوحان خیر اندیش سخن سر اسرافت و نرم گذاشته از کوتاه بینی زبانی  
یا و ه سراسری نمودند و تبکایوی سلیم دلان حتی ناشناس حکایتها می ترسند و میان آمد  
و از سپری شدن دور با کهن کشتن نامه با و میگوید که زنی خرد و نهنگامه آرا می بست  
طوفان های فتنه بزجت و سیلاب های آشوب بر چوید کرد با گروه مردم و کونا کون  
از بر خواندن فرسوده کتبه های باطل آنزنگارهای ترکان و ختنند و در زبان کی  
جا و بیافتادند و از غنودگی بخت و خوابیدگی خرد بجای گوهر کتبی شناسایی که  
شورشگاه صورت یعنی از آرام پذیرد و تیرگی های ظاهری و باطن از فروغ او  
روشنی فرا گیرد آینه تپاه بر کزیند و بخش پوشی و خاشاک افشانی آن نیر نور از در  
غبار اند و مساحت مصر سعادت را خراب کند انیدند و شکفت ترا که در آن فتنیده  
دشت بل تیزی که پناه آراستی پدیدار نیست بخوابی سخت سموم جان زسای او را  
سرمایه شاد خواب میزند و در ظلمتگاه غفلت فرود شده بنیاد شادی و غم را بر خوابها  
پریشان می نهند **مشهوری** بیبهات چگونه سر کند کس **ره** بر دم تیغ و پامی از رخس **ش**  
هم پاشد ریش هم کف آس **ش** چون پامی نهم بدشت الماس **ش** درین تیرگی دل  
کشاکش خاطر کو کتبت بد خیشد و بیاوری نطرت کوشش هوش گشوده آند طنز اسمانی  
لطمه بر نفس کج کرای زد و بزبان بی زبانی اند ز سر ای فرایش نهاد پور مبارک ترا  
که در آرزویشان نیک اندیشی کزین منزلی داده اند در سر جرات و چشم آهوبین چرا  
باز شد تا چند خرد و کیری و ناسرگویی که گوهر نیکویی خاک پوشش ناشناسایی کرد  
ازین که درین صفت کرمی دستی نیست عامه دار که هر چند نهند بکین تو زمی بر خیزند

زبان و دل بگویش برآیند راه بیداشی میسپری و زین نکی بجای می رود اگر  
فروع حکایت و پرتو نقل بزودی چندین صراع دانش کجا از خسته شدی  
و قدسیان عقلی و خرد پشیمان باستانی مباحی رسیدی سخن که نقش است بهوا  
و باد است که زده کوتاه عمر بودی و فیض سابق بلاحق بودند یافتی کارشان  
و در بین از شغل نیایش این والا بخشش بران عیون بکار می نهند تا مغفبت بود  
**و در کمال صدق محبت به بین نه نقص کنه** که هر که بی هنر افتد نظر بکسب در  
و چرا بر پیشگاه خاطر که چشمه سار فیض ازیدی است ستر استخنی مقبول با مقبول بوده  
بماند و همیشه در دل مال بر کفته زبان پیاره بر کشاید آگاه نه که هم بلند و نظرات  
عالی پیوسته کم یاب بل حکم نایب دارد اگر در ساطیر پیشینان همگی و در دست  
حقایق نکاشته آمدی میان روان دشت دریا و و پس ماندگان با دیده جوئی  
که جهان هستی لال مال این کرده است چاشنی لذت کنی و باستانی نوشته اند در این  
خمول فرسوده هستی همانا نادره پرداز ایجاد چنین امیر شی بر روی کار آورد  
نیز نک ساز قدرت بر تخته ابدع چنان بزرگ و فریب نقش سبب تا هم خال  
عین الکمال جو زردان معنوی باشد و هم راحله روایی پردکیان غیبی تواند شد  
مدارج بزم و زرم و مراتب جد و منزل و اقامت قهر و لطف و انواع پروری با  
در شناخت آدمی و طرق عمومی ملک و سبب بنی بای دانایان و اعلو طهای  
و انشوران و نشیب و فراز کونا کون عالم و سلیم دلی های بزرگان روزگار و حلقه  
اقبال ناممکن جنبانیدن و بهیچ خرسند بودن بسیاری از دودمان عقل و شهادت  
سایر طرفه کیهامی جهان بولنجب و فراوان آزمون بگذار شهری روح افراد درونی

تاریخ نامه با بازگوید که دیده درمی بکار رود و نگاه می سازد که در آن عمر و دم  
دانش پژوهان کردار است و در آن روزی آن فرشته اند بدست او و سر بانی  
جاوید زندگانی فراهم آید و نیز شاهد عرفان اگر چه بفرغ خرد برنصیبید  
نشیند و پردگی شبتان معنی بی پر تو آن کو هر شب با رخ بزنگشاید لیکن  
نکار پرداز حقیقت مایه روشنی از راه حواس برگیرد خاصه از در کچه چشم و روز  
کوش پذیرای فراوان نوز کرد و از دید و شنود پیشینان آفرینش باید و سپرای  
حسن روز افزون اندوزد و نیز در عطار خانه روت در مان ملال و داری غم  
بدستند و چنین بسجود دکنشاهان ز شاه تعلق بهمان سرتابی مهتازان بود  
که بولعجب خاطر همواره جوش و اشتگی برزند و دست تهی و دل خالی پرورش نماید  
و بدین معنایه داستان طرازی که همین دست آن ز تعلیق است کجا فرو آید و چگونه  
حسن مطلق را در نظام علایق نظار کی شود امر و ز که از آفرینش درونی باز آید  
نیز بدگاه صلح کل میزند و آن شب لاج تقید بر فرار کار طلاق میجویند اگر نوب  
شنا سایی بکوش سعادت در آید چه دور باشد و دل از آن رسیدگی با نرسد شکفت  
حقیقت کار نیست که هر چه دل زبان آرد و خامه بکاغذ سپرد همه زادگان اولوالباب  
عقل اند و نیز یکی این بزرگ کار لیکن آن کو هر نورانی گویند با شربت آسمانی  
از همنشینان چشم آرد هم آغوشی غفلت که فرزند رشیدین و غول راه سعادت است  
زنگهای منشور ابدی تو بر تو نوشت و می نشیند و ازین نگویند همیشه جان کونان  
ناهار آورده حیرت آمای سوده دلان گشت و میکرد آن تیرگی گاه از دید  
باز دارد و گاه نیز در یافت پرده بان تواند شد لیکن کارگران کردار را از آن  
مکنند



آنچه زاده عقل زرد و دونه زنگ است و ستردگی در آن پایه که پردکیان شستان  
تقدس دریابد و ارضهای کوه فرغ و دیدگان دل بنایی سرای ابدان تا هیچ  
عقل را کثوف شمرند و اگر زنگ دایمی آن مشابه که نیزنگی ابامی علوم و اجهات <sup>سختی</sup>  
بگشتموی دلپذیر کزین جملی بر خوانند و چون در صرار و با نیکان آن بنایستکی گذارد  
زبان روزگار آنرا معقول نامند و ثمرات نیکین خرد را منقول نام نهادند و شکر  
اعتبار بیرون نکلند بیهاست خاک ذره اسکان از کدام نیرو که دست تصرف گشتند  
و عقل بندگی پرده را بجایا که از حلقه تشرای سلطانی باز گوید شکوف کاری ایزوال  
و زنگ آئینی چهره گشای تقدیرت هشیار دشناسا که شر و خیر برابر و عا شربان  
شر خالص در حلقه محال باشد و نیز هستی که خیر محض و لو بختت خیر بر خیر عا  
تا بد خاطر سودایی کج گرامی از ان اندیشه بر آمد و زبان هززه لای ایشک زبانی  
باز دست پس از درازی دستان و کوهی سخن خاطر از کونا کون آویزش قدری  
آرمیده تنگ صله را چاره گراند و از ان نصرت بر کناره شده پیشگی مردم روی  
آورد و بمشاطکی صوت و مینی پایی همت افشده دستردن نقش ناسر انانگیر  
وقت آمدید غرمت چنان بود که در آئین دانش آموزی نمطی چند پر داخته آمد  
تا شاسایی فرودشان و آگاهی طلبان بهنگامه گفتند و در ابدان بر آیدند  
ریاضتشان بر خیر جوی نفس سود بخت کزین اسباب انگیزی سر انجام باید پس  
از ان سلسله چند که پای بند باد پیمای سیمایی تو اند شد فراهم آید و خدا جویان مجال آفرود  
کاهش و زرافون بر کناره ماند و نیروی بر آید نفس نیزنگ ساز دست دید و خدا یا  
بآن بهیچ خرسند از اندیشه ناره و باز آید بنا رسایی گر آید و شاسا کردند که استانه

کبریای ایزدی بالاتر از آنست که طایران بلند پر از از اوج امکانی باهنک آن  
بال کشید و معامله اندوزان چهار سوی دنیا سود و زیان بران اساس نهاده  
از سر آسمیکی بی سرو بن برآیند و پانزگیم حوصله بیرون نهاده هزاره کار و بافته را  
نشوند لیکن از پیشای خرامی و زمانه سازی که ناگزیر سعادت پشروان بیدار  
با خود میسر آید هفت هزار سال سپری شد که شورش بی تمیزی بلند گشت و آفتاب  
ناشت سائی که دره را سرگردان در آمد و روز که سر آغاز دوره دیگر است بزیم آری  
ابداع برسم پیش نقاب بانی کرد و با کرد و میکند یا پرده بیره ای برداشته رهمنای  
نزهتگاه حقیقت میکرد و از مزاج آسمان در زمین ششم خواش می نمود و از کتاب  
روزگار نقش آگهی مسجبت ناکاه آیه نو میدی از ناصیه زمانه بر خواند و در پیشگاه  
چنان نمود که سپهر مشق برادوری چند دیگر در گار است و از کج گری و دراز می مل  
در کین آنوقت شست ناکاه نیر سعادت بر تو انداخت و خاطر از هزاره سکالی باز آمد  
روشن شد که عموم حق پذیر می خانه کار تقدیر گشته و مرا اثر شک خود کرد انبیه اندک بیان  
طبیعت چون خموشی تهمی میان و بهیاری جنون اساحلقه غای در تهنوش که کلید  
کار دانی خطاب است و قفل دولتخانه حق پشرومی و سعادت هر کرده در کرد اندیشه در  
و نیت خیر سکالی خاطر از آن سپر بر گشته در خیال آن شد که اگر ممتد ویری نماید  
و زمانه و فست دید بر مزاج زمانیان نامه بر طر ارد و در نو حقیقت بزبان کوه کوه بر  
بوکه آویزه گوش صاحب دلی کرد و تو تیا می چشمی سر انجام باید **مشنوی** بود و در آید  
من دیر باز کرد دل انده اندیشه ساز حکمت پدیده بصیر انهم رخت کرانمایه بود  
دهم با خیر از ادهم آگاه می تازه کنم شرط نگو خواهی درین هنگام فرمان روی

اعظم شهنشاه عالم بنگارش که امی احوال دولت جاوید طراز اشارت فرمود دل را با  
وزبان نایر و پدید آمد و بطرز دلخواه مکنون نیمه از دریای خاطر ساحل کاغذ افتاد  
آداب فرمان پذیری بجای آمد و لحنی سپاس نعمت پدید که گذارش نیست **بیت**  
که چه همیست سخن کام خویش **لیک** که بود بهنگام خویش **هین** که رسید آن نفس  
جان نواز گمان لغت از جان شود جلوه ساز بشیر می حرف گذاران باستانی و بسیار  
زمانیان خامه پرداز زبان کیتائی دارند سخن سرای بیگ آیین نهاده طرزد  
فرسوده روزگار و انما بید همگی پیچ بر آیش الفاظ باشد و معنی را پر از لفظ  
دانسته بواژون رویی تکاپو رود و سبح کوی و فاصد آرای سرمایه نصت  
اندیشند و همان یادگار شرا پیرایه نثر در تناسب الفاظ و صنعت شتاق و آیین  
ترصیح و روش تجنیس مدار باشد و باختیار اقتباس و عبرت و آهلال و نکات  
تلمیح و ایراد تمییه و گذارش اطرا کرامی انعامش بگذرد و محاسن بدیسی را در  
بلند پایگی سخن انکارند و بر مزیایم بلاغت و جلال معنی نظر نصیته برخی قدم زار  
نهاده در جلال نگاه معنی چالش نمایند و تدقیقات خیالی و تخيلات و ای سخن  
عرصه پندارند و بچشم عبارت و دوری استعارت که نشان نکوهیدگی شناسندگان  
صواب اندیش با خود دارد پیرایه کلام اندیشند و دشوار فهمی تازه طرح که کسیر انما  
از ان برسانند از نخستین شکل شناسی باز نهند که و با کرده عامه غیر از سخنان  
زود فهم می نوشتند و بر هر دو طرز دیر آشنایان پیاره کشانید بفرمایش دل را  
همت و نمودنی سخن بسیار درین همایون نامه سخن سرای را کاخ دیگر بر آرزو  
گذارش را خرامش تازه پیش گرفت و با موزکاری خرد و در مهنوی روشنان

ابداع کزین روشنی دست یافت فطرت آید کون هر خود را بصیرت نیان دیده در سانسید  
 و لطفه دلان با دیده جویایی را قطره آبی تراوش نمود **آیت** طلسم خویش را در چشم  
 بهر صفتی طلسمی با چشم بدان تا هر که دارد دیدم دوست به بیند منو جانم را  
 درین **پوست** اگر من جان محجوبم تن این است اگر لوسعت شدم پیر این است  
 ستایش ز کوهش را انجمن های آراسته شد و آفرین و نظیرین را روز بازار دیگر  
 پدید آمد آنانکه ره زده پندار دعا کرده تقلید نمودند و چشم بینا گشوده در جوی  
 سخن دلپذیر خاک نبری نمودندی و از کشتن رز کار و در آری زمانه در کاپوی  
 افسردگی راه ندادندی دست مزد خود گرفته هندکاهای شادگامی برافروختند  
 و آفرین با نمود غرقه خوی شرمندگی کردند و در ماندگان خازن طبعیت از  
 نارسایی فطری و هم نشینی که و همی که نقد خویش بگردگانی دکا نچه مالوت داده اند  
 سرشورش بر داشتند و کالاشان ناتوان بین شکبجه حد در جانگاہی و دل  
 کرانی نشستند در نظر گشوده غبار آمای ساده دلها گشتند **ششمی** من جاک ره  
 که شناسان کامر و ز بر عم ناساسان این کنج کهر چو پر کشاندند انصاف کزین  
 نظر کشاند دیده وری را با من نظر خیر اندیشی بود و بچشم دوستی نگرستی با نگرستی  
 در آمد و از روی بهرانی بر کفست چندین حمت چه میبری و سخن بدین گونه  
 چرامی نکاری از هزاران یکی پدید آید که این شکر و نماند دست بر خواند  
 و بینرنگی تازه منظر آگهی پذیرد تا نیر و می حقیقت نمانی از که امید دشته آید و کجا  
 دانی بلند پایکی پرده از روی بردارد همان بهتر که این نو آئین بساط در نور دیده  
 بزبان روزگار سر آید و مایده انصاف برای عموم مردم سر انجام دهد ازین رشتائی

بستم

لفظی برآسوده و از آن مهر گزینی جوش نشاط بزد فرخی ذات او مرا بسخ  
آورد درج حقیقت برکشدم راتبه خواران عوام را روزی فراوان است  
قدسی نزل برای یگانگه وقت آماده میکرد و مرا مهنکام چکار کالای  
آسمانی از معانی نیکتایی ملک آگاهی آرایش می باید با کرد و با کرده عاچه پیوند  
**بیت** غلیو اثر را با کبوتر چکانه بیاز ملک در خورست این شکرانگه گذارده  
حکمت پشیمان دیده در زیر باور می فتد و غریمت را شرک تنومندی  
می بخشد مردم را از چهار گونه بگذرد سحیت آن عناد کزین ظلمت آموذ  
که واکونه را آمیخته شنوایی نکرده اند و از در یچکه گوش بصفتو مکه دل نبرد و اگر  
راه یابد پذیرایی آن نکرده و اگر نپذیرد بجار کر نیامیزد دوم آن تیره  
سرسشت بد گوهر که بیدار نشی خود را و انانی اسکار و در رنجوری شوار  
عشرت سدرستی نماید سوم آن روشنی جوی سوادیشش که از یونبند  
نا توان بینی و سیه خال نادانی و ارسته بدر جو یایی تنومندی دارد  
لیکن از دارونی بخت و نسل کاری ختر ادراک معانی بلند تنومند و پرید  
شبتان خرد بد و کمتر روی نمایند چهارم آن فرومید مرد فرخنده طابع  
که با خیر شاسایی فطرت بالادست و مهت عالی دارد و بزرگای دریا  
پیشاپیش میرود و انامی روزگار با آن سه کس بخر خوشی نگریند و درج کویا  
خرد بدین جوهری حقیقت پرده کناید تا چراغ دانش از دخته کرد و دروغ  
آهنگی همکنان را که بر خرد چه تراشینیجایی و نهره چرا میدرایی این که  
سخن را بدشتبانی تازه در آوردی و نه غبار زمانیان سر آیدمی این همه

زبان فردوسی چیست و سر استکبار برافروختن چهار هر چند راستی گذارش  
می یابد و تسبیح خود ستایی بهمان بهتر شکر غرور تا از صفحه هستی نژود آید  
و باطن صافی باین نامترا گفتند من آلوده کردد **ششوی** مشغول آب  
هنرهای خویش **نکهدار** بر جا که پای خویش **درین** و رط کشتی زدند **هنر**  
که پیدا شد **تخته کنا** **حقیقت** سر ایان گوهر سنج دست عیاری سخن  
و دالار تبکی او در آن دند که بدین بارگاه شکرت پنج چرخ کران از فرام آید  
سخت فروغ معانی از آسمان تقدس بدل صافی بر تواند ختم نزول صمود  
زیاید و دم گزیده پیوند خنجر پی در کین صفوت سرای صنیر را بر بنیان حرد  
در آورد و آن روحانی ترا در انزایابین عنصر می پیکر طرزی در کمند که بیان  
جان دتن بولجب مسجونی غشته کردد سوم تازه منطی و پذیر غمزد گوش را  
برافروزد و جانزایا لاید چهارم نخلبندی و مرتبه آرایبی معنی را بکند جای  
باز دارد و نقطه مهلوی جو یا فرا گذارد و دستا زایا سیکاه آورد  
بارش صورت و معنی شاد سخن را پیرایه بندد پنجم لفظ سرایمی عبارت است  
از دیر فیم ز کوه هیده تکرار و عود دارد و جگت زد در آن پیکر در آن سخن  
نیاید همچنان که دست فرسوده روزگار باشد بکرم خویشی و شناردی  
کلکونه آراید و این هنگامه نیکویی زمانی انتظام کیرد سخن را و الا پاکتی  
دهد که غزم درست و کیانی اندیشه و جستجوی سخت و یاد می تنومندان  
خرد کیجای فرام آید و نیاز مندی بر دوم و عنایت و اداری همال  
دوش باشد و هر کدام شرایط بسیار و لوازم فراوان ما خود دارد و شماره

آن که امی نامه برتابد و گذارش آن در تنگنای فرصت نماند لکن در مساز  
رست باز تا که از آن وقت از فروغ آگهی بنظر دشمنی برود پیش غنیت نماید  
از راه دوستی سچاره سکالی مهت کمارد و همانا صحبت جنین فرودمیده مرد  
اکسیرد انائی و یکجا سازان شش کوهر کرانمایه تواند شد امروز که دل برکنده  
و خاطر که در هزار جا و گذارنده بطرف فارسی کم آشنا در مینمای حقیقت نایاب  
چگونه آرزوی دل با انجام رسد و کجا امید شایستگی داشته آید خاصه درین هنگام  
سانی آفرین سخن طراز نیران و دانش و متوسط حقایق همین برادر **الفنض**  
مینعی که پایه پدری است ازین آثوبگاه عنصری با هرگاه قدسی حالش فرود  
و ناظره سخنوری بسو کواری نشست مرا حال سر آسمیه شد و دل سلسله بندی  
کسیخت از پیام ایزدی بیداری روی نمود و در پیشانی دراز افتاد **میت**  
دای برین دانش اندیشه سچ **سینه** پران علم ز معلوم هیچ دیده آموختاس بد  
دسر بجیب شکرین فرورد در سر آغاز صبر دیده اقبال سچ خاطر آن بود که  
چون داستان کاشته آید به پریش آن پیشوای سخن سرایان غازه حسن  
انجام برگیرد و نگاه مصیبت جان گزاروی آورد و مرا آن پیش آمد که کس را  
روزی شود و چنانچه از بیامی و کم حوصلگی صفر می بهیثانه زد و بزحاکای  
خود آگاهی داد **قطعه** سخن سپا باد ز حامی سخن منکر که سوخته دلم از حرکت ده **الحکما**  
شکسته دل تر از آن ساغر بلورینم که در سایه خارا کنی نزد و در راه تا سال  
دهم نگاه بی زبکاشته پیچیدان محفل انائی فرموده بود لکن نه چنان دل  
با سمان پیوند ایشان تلسی است و این حیران و لبان هو شمنی خرسند که زبا

چنین نیز کمی نمود و بر وجهی که نشاند مر از زندگی دشوار دل از رنگینی  
اسباب فسرده ترکشت امنون مهربانی خدیو اگهی طلسم و انامی قافله سالار  
صوت و معنی از آن رسیدگی باز گرفته از سر پایی بند تعلق گردید و باشورش  
صمیم و برهمزدگی باطن بنکاشتن که هر بن نامه همت بر یکاشت لکن از دشواری  
و تلخهای زمان زمان تازه پشانی نل شوریده را پراننده تر ساختی و نونو  
سر اسیکی شهرستان اندیشه بوی رانی آوردی چرا که تفرقه بر نخیزد و عزیز  
پای نلخرد با کونا کون شفقتگی و اختلاف غرام و الاد نشی که از همه رو  
جیره دستی نماید مایدید و همزبانی که در مراتب اگهی نسبت مذمبی داشته باشد  
نقاب کین کاشکی در محط سال مردی دست یاری بودی که زمان فسردگی ظاهر  
و شولیدگی دل صفحه تو نیست شکایت که آلوده رسم زار پیشین نباشد و اگر این  
دانشی نبودش سنده ناکیر که در شسته های دل براننده ناخنی بند کند و برین  
نقشی و آوردن لفظی و پیدا ختن معنی تو آنا باشد و اکثر نامه این هم کند  
چنین کس ناکداران که از فروغ اگهی و نیروی لیری آهوشاس گرداند هرگاه  
و مسکان صمیم آهنک و آتشکی روز افزون و کونا کون مشاغل ما هم خشن نگاه  
آرای صوت و دسان هر آمو در ده نشین آنچه دل بدست پارو و او تقلم  
باز نوسید چه پایه درخزاد اشته باشد از اینجا که اندیشه صافی بود و سپاس از دی  
در افزایش وارد است و دست و سائش های دستگیر دران تیرگی کشاکش نیز اقبال  
پر تو خندت و نیروی کم روی که دست فرمود مشغولی ای که مرا هست سخت طرد  
نقد معالی ز نهایت برون لی ز خود این ملک باید یافتیم تا که نظر منم خود یافتیم



غرفه آذرباه سال چهلیم آهیی که در کد و ترکیده خویش او فرزند برون سو  
در نکاشتن گرامی نامه از غیر و اپرداخته بود و درون سوره نیایش داد و سپاس  
دل ظلمت آمد و راجع غمی در یوزه میکرد تا که نیاز بر عتبه کبریا می آهیی  
هناده تو فنیق سر انجام خویش می طلبید تا گاه صبح و دو چهره آفرود و لکنه نور  
در آن کاخ بی روزن روشنی افزود و چون نامل بگارت و خیرت بر خیزت  
شکاف نام مشرق ضیا و مطلع نوریان نشاطی سترک در گرفت و عیشی شکوف  
رومی آورد که در هم سببه کشایش پذیرفت تن بهر کان سوخته قبا بهار  
در پوشید و ملا و مقصود دیدار آمد دل با همت کار او ای بزجا خاتم سید  
و پاتیریک نیز یکی زد سو سر ای بیان را کار پر دازان عزت بدست افتالی  
سماع بر نگختند در کمر فرصتی کنجو کعبینه سخن سر ای می کردنده منشو بلند با  
کرمت نمودند و خطاب در الکلاسی شمه پیشطاق کوی ای کشت لغمی سخن  
دلا ویرا که بد نشین روشنی نکاشته شد و شکر نعمت سید کی بر آید خیمت  
از معانی سخن شاسان حوی پرده کوهرین دفتر انتظام پذیرفت و دولتی سترک  
چهره افزود رساد آمد **مشنوی** سبخت و دید و در دولت کشاد بیشتر از خوا  
من هدیه داد بلبل نطق از کل طبع پرید پرده غیب از سر کلکم درید نوح  
بفوج زمعانی حشر خوانده و ناخوانده در آید ز پیش و دیدن بتان صمیم  
خامه درون خواند بجز صیر جایی آهنت که ترانه نشاط بر سازد و ز فرقه  
شادمانی در یکدیگر لیکن آنرا که همت در نکارش فراوان فرود آویخته باشد نه شکستن  
حال یکی چگونه ما با شکستی تو اند کرد و خاصه بکدام دست یابید دل بجز سندی نهاد

طرب پیرای کرد و خاصه امر و زبیر نوشت آسمانی تازه شورش و سر افتاده  
و خاطر سر سیمیه را بیج و کبر پیدا کند و تن مدنی و جان صحرائی در اندیشه سفر  
و همین علاقه کسل نارسایی برادران روزگار و در زبان بندی دل خموشی و شفقتی  
باطن در گذارش اقبال نه روز از وزن **رباعی** در داکه غم کوه بگاه افتاده  
مشوقه دل مورچه ماه افتاده این واقعه طرفه براه افتاده در دیش  
بشوق پادشاه افتاده همگی تگاپوی اندیشه است که چون نیرنگی زنی چند  
نخاشته قلم سواخ نکار آید و حق گذاری با کمین خواهش سرور جاوید بخشد  
بدستگیری کردار سعادت پر تو چنانچه از پرستان دینی قدم فزاترک نهاده  
در پیش زیدی کرم روی دارد از کویوه اضافه نسبت ببردن شده بی پای  
والا آگهی آرمش کنید و از کناکش این دیولاخ جان گزار آمده بخلو نگاه  
تقدس جاودانی عشرت اندوز **قطعه** رخت بردار این سرای که هست  
بام سوراخ و ابر طوفان بار کلبه کماند رو تو خواهی ماند سال عمرت چه ده  
چه صد چه هزار پرده بردار تا فردا زنده بود ج کبر یا بصبه بار لیکن  
در هوای این بلند شیان تیز پروازان عرصه شناسایی را بال همت و ساید  
تا بهوس کرینان خوشیقت دست چه رسد از خارستان راه خطرناک گوید یا از  
سزنان بادیه پر آشوب اندوه تا یافت نمایند کان مراحل مراد بکار در  
شتر دلی مهربان خود بین و زکار بین سرای اسباب خرد بکنج خمول طبیعت  
بروز نگاه ظهور زنگ کمتری همان صورت دل شکر و انقسی بزرگ پرده کزین  
و جان کرای بد کوهران فرومایه سرمازی لحنی بچرب بانی و برخی بنجاموشی

نگویند که رایب نیکوکاری فروخته در لباس بهمنی روزی کنند و پیشتر از  
 فریب خوردگی و کمزوری بجای یکدیگر برند و آرزوی آدمیان تا بدیکر جانور  
 چه رسد سرمایه نتخارند و دل داده بای عثوه این جانب جانان را بی همتی مال  
 کجا شماره شنبه ناکی و فنون سازی کارشاسان زبان اندوز که اندازه تواند  
 بر گرفت بهین ایشان سپت نظر است که بگردانی بهر این دست کش زمین  
 نواز پای بند است و در اقبال این موجه سیمایی سراب گردای خرسندی و غفلت نمود  
 شادمانی است و در ادبار این گداز نمای جو زرش پامال اندوه دست فرودم  
 نباشد ازین جهت او را فرود هیدکان فرزند در رنورستان جان ستایی  
 پدران لغبت باز و زوال خواهند دم آن بی مایه دانشی که بشد این فرود  
 کیخنده شسته تمیز انصاف حیرت زده شادی و اندوه از بسیاری لذت این  
 نموداری بود و حوصله نشاط او سیر و نفس آرزوی او و نشین آرام و نه ازگی این  
 هست نموده نام او پرو پای خوش لنگ این را از معجمی حقیقت به سیری آن  
 بو قلمون مود کند اردهند سوم آن کم بین فرود مایه که با نیزگی بای پیشین کرد آردی  
 خوشتهای این جهانی که در رکزد تند با دنیا افتاده از شاهراه هستی بر کنار <sup>مغشود</sup>  
 در چاره سکالی ناملام روزگار ترویر آموست بدانان مگر حلیه نیند و بدان سیرت  
 خود را با جل رشکاری میرساند او را بزرگان در اشارت خویش بنده نیزک ساز  
 هزار فتنه گویند چهارم آن غنوده سبب شوریه ری که در فراهم آوردن کاهها  
 سپردوزی حوادث ساره کزین کج کرایست بزبان حق سیرایان تمهیه که از بکلیز  
 عمده آرای بویا ایما رود بر صد نشین محفل انصاف پدید که حال جویای

رستی

آرمیدگی در شورش کامی که خوریدهای او چنین بود چگونه باشد اگر در نمایش این گفتار  
از کرده باستانی و کونا کومی زمانیان نوید کاربان رخنه فراهم آید قلم بر  
در اولین منزل پای تکاپوی فرسوده کردد اکنون اردستان من لختی برگیرد در  
خوبای هست بیشتر **بیت** حدیث خویش اگر گویم ز آغاز **ر** دم چندان که نتوان  
آدن باز **بیت** پد ریزر کوار بگوشه از و اخر سندی است و از شو بجا دنیا بر کانه  
نیرسیت و با من نظر عاطفت با فزون تر از برادران کردی و به نیروی دانش  
کردار از سر آغاز شو و نمایج کر این در من آلوده راه ندادی و همواره بصفا  
باطن و نظافت ظاهر و زبان مضمیح و بیان دلکش باندا از با می حقیقت بیات قدای  
مندی **بیت** ز ابتدا بر ما یک و با یک بنا بریم چون طفل **ز** انکه هم با یک رقیم  
بود و هم بابای من **و** چنانچه علوم مکتبی نقاب معنوی است از بهر کزنی این  
شوریده را نیز بدان منطخوستی و مرا از پنج سالگی روی و حیرت بود و بدان  
گفتی و شو و هیچگونه خاطر فرود نیامی همانا که رهزن آن رهبر منزل طلبان  
کمال شمه پیشطاق فطرت بود به باشد و خطرهای شرک با دیده سرد رگم که مردان  
مرد را از پای در آرد و بصفوت کده باطن جایگیر چون سال می فرود و شو میساید  
نفرت دگر از ایش می است زبان زمان آویزش بی آشتی گرم می شد  
از همه و اپرداخته بدسازی جنون راه نشاط میسر و سجیال فرود شدن دم  
آسایش فرود می کف کشتش درونی قافله سالار حقیقت آشفته بی سر و دل بر پای  
دانشگاه رسمی گردید و در یازده سالگی که ممکن زاکران خوابت دارد در صر  
پهنای حکمت و فراخ نامی قرار داد چندان کرده همپوده آمد مدارج شناسایی

رعوت افزود و دستی آگهی شورش افزای گشت با چنین رهنمای تنومند و پویا  
 بر دوام نفس سرکش نفس اماره افزونی گشت و بطرزهای کوناگون چهره آرایی  
 هنگامه خوبی دینی شد بمیان سپهر شمه نظر و ناله بسیار شرافتیان و نواد زخایای صوفیه  
 و بدایع ساخت های مشاین اندوخته نه کام آن بود که با چنین دانش گشت  
 سخن افزایی آن نیز که ساز بود مومن روی در کمی نهند بر همان آئین خویش  
 نمایی و خود پرستی افزودی و با جهانیان پیوند آئینش کسب کرده است و از آرزوی  
 و کاشخه دینی ناخواسته پیچ بخورد گزینان دل گرفتگی و اندیشه غربت که ای شورش  
 تازه رهنمون گشتی سر آسیمی جنون نبود که از فرمان خرد سر تا بیده بر آه  
 شتابد آشفتنگی بمرودی شدت که راه آزار خدایان مجازی سپرد و نشیب آباد  
 اندوه و شادی بادل پشان و خاطر درم سبر میرد و تخمیل آزادی لختی آسایش  
 می آورد و از سبب فطرتی که درس بود و کم همتی که در نهاد خود دهم با کمال  
 دل گرفتگی از مدینه و فرط بیان دوستی بلند با یکی نگار خانه سیمایی استودان  
 آندی و از زیر نگلی گشایش باطن در شکفتن از فتادی نارضا مندی پر زوگرین  
 بدان پرکنده خواهشها بس نزدیک و بازماندن شوریده از ان شکالهای مایم  
 آخیش بسیار و در نفس نفس فرمان پذیری آن کیتای ملک آگهی در افزونی در زمان  
 زمان گشش های کوناگون را نیروی دیگر **رباعی** بختی نه که با دست در آویزم من  
 صبری نه که از عشق بر میزم من **دستی** نه که با قضا در آویزم من **پایینی** نه که از  
 بگریزم من **تا آنکه** آسمان در محفل مهابون شاهنشاهی داستان مرا بر خود ستاره  
 بخت بیداری از رفتن اقبال بدرخشید چاوشان دوست بهم رسیدند و فرمان طلب شکوه

باطنی

سوط خنث است از نیزگی نفس ابوالبدایح نقش اعتبار پژوهی از پیشانی ضمیر شده  
پیش بجزر و جیره دستی نمود و نزد یک آمد که سرد پا برهنه دشت دیوانگی در لرز  
دیو وار بند آمیزش در هم شکسته راه آزادی پیش گیرد آن روحانی طبیب چون پادشاه  
روزگار راق فلک سالار از پرستان نیست و از سر نوشت چهره کشان تقدیر غیبی  
آهی دشت بچاره گرمی آورد و بدست آموزی تعلق درج کبر کشد و تسخیر طری  
و جاد و نفسی رهنمای طریقت بدستان دوشافت و بسجود آستان او رنگ نشین  
فرنگ آرای ناصیه بخت بندی جلا فرود بی آنگه داد و دهر صرا اندوزی من  
آلای همت شود و در فراخ نامی آستان قدم جستجوی فرساید پیشتر از آنکه شمار  
انتظار آید و آبرو در دربار خفته گردد و بمیانخی سهارش این آن دست پندری  
فلان و بهمان الطاف شهنشاهی مراز گرفت و از شیب گاه کم نامی بر فراز بلندپا  
بر آورد کیمیای نظر خداوندی صورت و معنی همت را فروغ دیگر بخشید و دل سازغ  
تازه پدید آورد و از ان بیماری دشوار دو آکه پدربان سترک پشکی چاره نمود کرد  
لحنی ربایمی یا از نیروی آهنگی با عالمیان نطع کجبهتی و یکسان سستی گسترده در کین  
خویش منافقانه نشست با عبوی نفسانی چهره آورد و توانایی ستردن زحمی بد  
و در رتخیز دشمنی بد دستداری بر جا و اختلاف کرد با گروه مردم دل از ان شکر  
شکرت باز نمودند و در زنده نگاه باطن کرد و فتوری نیارنجیت چندی در  
همایون محفل کشور خدای هنگامه دانایی گرمی پذیرفت تنفیج مقاصد و شخص دلائل را در  
شد از تاشاسایی مرا جلیبت و تمهیدی علوم حقیقی سخن سرایان روزگار آکه  
تبدویر مشکلی و چهر زبانی در پایه بلند آهنگی جای داشتند کار دشوار گشت گاه سخاوشی

زبان و جنبش برود کردش چشم حلیه می انداختند و گاه بتعمیه کوئی دهنزه در آیی  
 پاسخ می آید از نیرومی تا ییدت آسمانی چنان کار بند شدی که آن طلسم بدوهری  
 در هم شکستی ناکزیر دست از آن با بد آیه بیانه گذاری پیش آمدند معولاً را لغت  
 دین شمرده برخی ساده لوحان ترکش در راه زدند و از یادوری آن ناشان  
 بیخود بگریه دست بر آوردند بدست تیری روشن سارکی گشاده پیشانی از این  
 والا و تر شده در سر این قول دقیقه سنج و نکته سرای آمد و هم با ملن آن کرده  
 در قرار داد بای پیشان و انداخته های ناسره ماخن زدن گرفت گفت و گوی  
 مذہب است و راز باز پرس شتابات مسکامن معتقد است پیشه بکین توری  
 نشسته چندی برین تلبیس عشرت بد نفسی میگردد کهن شایان و دیرین دوستان  
 دامن اختلاط برچینند و در شهرستان خود کردار آمو و غر کثیت بیت ابریکام  
 میان شهری تنها ترا از آنکه در بیابان گاه ازین خلوت در کثرت تر از آن  
 بر کشیدی و نتیجه خیر بسچی داشته در نیایش ایدی فردی و گاه از کوتاهی مکان  
 و تنگی حوصله با خود سر آیدی که آنچه بوالعجبی است با جهانیان باطنیک اندیشی  
 خیر سگالی گسترده دارد و با خود حریفانه نقش ششدر می اندازد عالمیان دگرین  
 دشمنی چهره شده از تا یید آسمانی و روشن سارکی باشکافی روزگار و نار و دما  
 حق پردهی سزانش آشا و بیگانه و یافه سر آیدی و روز دیک آویش بدوهری  
 تفرقه در جمیبت با باد ضمیر نیندختی از بازار کساد می حقیقت تازه شادی چهره  
 نشاط او دختی بیت بعدت مانم و خندم چو مراد شکند کار خا مان بود از فتح  
 نظر خندیدن چون سپهر کردان چندین برین کدشت در بای دو کشود و چهره

کوتاه بین

اعتبار را افزون نمایی دیگر پیدا کند ز رنندگان دنیا ستیزه حذرانه نفس دینی خود  
باندیش تباہ فرود کنند و از تنگ چشمی و ناتوان بینی به پیکار بیزدوانا بر حاشیه  
خسران جاوید اند و ختم **مثنوی** این دو بدنام کن بهد خویش **میشکنند** همه چون  
عهد خویش **من** بصفت چون که کرد و ن شوم **ن** شکم **ن** شکم افزون شوم **ن** از اینجا  
غریبیت در بود و عقیدت پدیدار حلیه اندوزان و نافرمان زبان زده چهارمی  
صورت دینی گشتند و بر حقیقت حال آگهی پذیرفته در غمی شرمندگی فرود شدند  
آن روز که شناسای نشیب و فراز عالم صحبت این طایفه میخواست راه نصرت میسرند  
اکموز آن کرده غمخواره خرد بد بگوئی حیران آسیده آرزوی خدمت دست درازند  
داد و ربا بستگاف درین تیرکی حشت نیر سادات بدرسد و از دم کبر ای کعبان  
حدیو نیز سبکاه صلح کل در آمد و نفس شو ریده و صفوت جامی آرش نشین حشت  
و برین ترانه حقیقت درین نشاط بر گرفت اگر جهانیان ترا گوید و پیو له دشمنی میکنند  
باندازه دانش راه عبادت میسپند تو چرا نمیده میخوشی و اگر نکند **د** آن  
هنگام پیش میگیرند همایا بما حد انداز بخور کار تند دست چه میجوئی از نقصان بشری  
و گوئی امکان از سر ابا پی خاطر زنده خواهش سر آیدی و جوش این آرزو از درونه  
سبز زوی چه بودی که دشمن نارسا در یافتی که چه پایه آسوده ام و دل زیاد اذاه  
چگونه و پر دخته تا تن چابکوس زبان لابه که بعد ز خواهی نهر سادی و برون نهر یک  
در رون ساخته از کتکش دورویی باز رستی کاش خیر اندیشی که در حق بدخواه  
دارمی یا بید پرستی مرا که راه مدینه نداند و دست طفل مشرب حقیقت بدان من  
بدانمی تا بقدر آرزوی بجز نبرد می **بیت** آتش بد و خویش در خرم خویش



چون خود زده ام چه نام از دشمن خویش کس دشمن من نیست منم دشمن خویش  
ای ای من و تو من و او من خویش دلم در شان ستایش کنندگان و بدگویان  
خویش از دو منزل گذشته بودم که آید امید که دیگر باز نگردد بطلا و زری  
نجیبید از تبره تکاه چهارم شرف اختصاص یابد و دم آسایش برگیرد از این کبری  
از دلی مهال کیوش و بشیر می باخترین کرده دوستی و رزید و با پسین بر حلا آن کنند  
طایفه صورت را در ظهور این در روش کشادی داند و نه نیاید و به شاکری درون  
نشاط آمو در دهند و به نکویش از زدگی را پرورش دهند برخی تاید یا ننگان  
بیزنگی ابداع در نظر آید آن هر دو را یکسان انگاشته پذیرای در کونگی نشوند  
و بسا باشد که نفس بوقلمون شکلی در میان آید و چنان و اما مید که ناسر اکویی که راه  
حق میسیری تا خشنودی از وی با خود دارد اما چار فریخته بکین تابه سرایان  
بر خیزد و از شاه راه سعادت بکناره افتد و چون اماره نویسی روزگار خویش کند  
بپید آید که با باطل اند و زان بدکار تر آویزشی ندارد همانا لعبت آری  
آن خود ستای خوشین بن است و رتبه والا آن است که محمدت کوئی که سر آمد  
رعونت منتظام مید باین دشمن پیش آید و نکو مهیده عیبهای بدستی دارد  
بو که بدین طرز اگر بر فراز مقصود جای گیرد و از کند دشمن دانی خانی ستکاری  
یابد بدست تباری فطرت و پامی فشاری دل یکمتر زبانی از ان نفرت باز آید  
با خود در آد کجیت و خجلی آشتی در میان آورده کار را سر گرفت **سنوی**  
دست در میان خود چون کنم سر زکیان که بیرون کنم چاک دم پرده سالیان  
بو که زخم دست بدان خویش و همواره لطمه نکویش بر خوشین میزند و بسته زبانی

نغزین خود میسر آید هر گاه بکینا می شاد و وجود که باستانیان بر نیروی شهودی دریا  
 ترا از سادست سی و بیدار سختی بچراغ دلیل روشن چگونه و چه اشکدلی از که کخته  
 کنج خمول میطلبی و گراما دیده کجا دست خواهش میکشایی که فتم از ان آگهی نصیبنداری  
 یا نیر شناسایی فروغ کرد از نمی بخشد از نیک ختری و تونندی دل آن حق پرده بی  
 فراخ حوصلگی که است فرموده اند که در بارگاه مواصله آرای و فصل خصوصاً دوست  
 دشمن آشنا و بیگانه بکسان نسبتی دارند تا خشنودی علمی و رضامندی جهانی در آن  
 عزیمت غبار تو اندک نیست و در آن در آرزوم جوئی کام نتوانند گفت تا بدین  
 چه رسد مبلک تنهایی تا فنق چیست و از کمانی چه می اندوزد لیکن چه گوید و چه نویسد  
**قطعه** دلم در این دو استین بلابا چه و امق سرفض عذر گرفته ز آئینش عالم و اهل عالم  
 همان نغزین طبع عنقا گرفته حقیقت کاست که تکاپوی آدمی سودمند نیاید  
 تا نخاشته بیطیاق سر نوشته چه بود و انجم و افلاک چه رفته باشد به نیزگی امیزه اجرام  
 علمی و احجام سفلی علما جی توان اندیشید تیر اندازی آسمان را سر نتوان اند  
**بیت** زان سوی جوشن است کثا د خذک چرخ خود را به زره از چه بچوشتن در آورم  
 اکنون بانفس هزار فتنه مکه عصا است دارد و هوا خوا بان یکدیگر پای حیات  
 افشوده اند زمان زمان شعبده بازی تازه بکار میرود و انت و خیر شرف چهره  
 عبرت می افروزد نمیداند که انجام کار چه خواهد بود و آسایش بکدام منزل دی نیاید  
 و ازین تن از دشمن با که جاوید پیوندمی دست و شاد خواب پسین بکدام افشانه  
 قرار گیرد خونی که بر آرد که کونا کون سر و عالم در محنت کده او راه نیاید رجا می شاد  
 پستانی که بفرخی نسا با غمک ری جهانیان بردش همت برگیرد آن تیز رو پیش خرا

از کلمن بیم و بسا آنچه آسید و تابگاه بشکلی و نزمیت جای کشادگی فرازگ شود  
پای بند شادی و غم نبود هر لحظه منشا را قامت ممبری میرسد و هنوز جای گرم کرد  
از در دیگر میجوید **مهر** من بوقلمون روزگار خوشتم با چنین آویزش در زنی حکم  
ارادت ملترم نکاشتن کرامی نامه است و محصلان بزم ارادت و عقیدت بکار  
دیگر نمیکند از بد چهره باشد و چگونه شکفت نماید از پستاری کینایی ملک آگهی زخار  
دنیا در میزان همت و زنی ندارد و زنگ آگیزی ملک صوت را و پیشگاه سنش قدیمی  
ناگزیر سپاس موهبت کبری کلک پیرایی کرده جوش دحت منزند و دل انجمنی کند از  
دستان حقیقت جلامی تازه می بخشد آنکه ناهوشمندان آب سپردین می پماید  
و باد بهاون می گوید همان بهتر که سرپوش خاطر بوجوب بزرگرفته را درون بملا  
برنیز از دستچ کوش زبانیان برتابد و چشم عادتیان ننگند و اکویه نسا ز **دیت** که بگویم  
اسچه از پیشه و رحان من است **یا** چون حیران ممانی تا نداری باورم **ابو الفضل**  
بن مبارک ضمیر دوش پشه از زرنه پنهانی و گفتار خاموشی چراسیر کرده حال خوش  
بارگاه ظهوری آری و در خلوتگاه دل راه بیگانه میدی چشمه بنش از صفو کده  
باطن تراوش میکند سراب اسراجام دادن آئین کدام بهیاست بر همان نطق  
بندگی پای همت افشرده نیایش از دی و ستایش پادشاهی بجا آرد راز کوی تقدیر  
بدستان سرایی تعلق بر کذا پیام حقیقت دل از هزاره که ایی باز آورد و عزت  
تو مندی داده نیروی کار افزود و گوهر فطرت را فروغ دیگر بخشید **سند المکتبه**  
که از شطیاق سر نوشتن روزگار بخوند و بهی سارین منست که در آنست که سبته  
فترک است و ادبی اعتصام ساخته سواخ نگار بدایح طراز دارد و از حسن طالع

این کو کسب افق سعادت اختر آسمان مهالی آنچه بر زبان قلم می آید در صفحه بیان تم  
 پذیرد روز بروز صبح مهالون نیر دست آید ازین روز افزون و نوازش  
 کوناگون میگردد سعادست در بنده که خدمت او پسندش آید و نشان قبول  
 از درگاه **پادشاهی** بجز این است **بجز** از سینه که دم دست **دین**  
 دم که دوران سخن خواهد بود سخن ازین **دو** مهتاب نشاء بود که رسمت آید و آری **دین**  
 فلک صفت و سجت یاری **دین** باین جنبش کلکیتی خرام **بپایان** برم این که **کلام**  
**خاتمه دفتر دوم** **کتاب** **مثنوی** بنام ایزدای فکر تیز **دین** که دادی سخن **اسرار**  
 قلم میگردم از جنبش آرام **بیت** سواد دوم دفتر تمام یافت **از** آنجا که **نظر**  
 و ارادت دست و سجت یار و سعادت مسعد بود به نیردی **جدیشکی** و **مشوار** دلی  
 برخی سواخ زن ثانی دولت جاوید طراز **نکاشته** آید و **بسیاری** **رشدان** **ابدع**  
 همت قدری **سبک** **دش** **کشت** **سوم** **چو** **شد** **نیمه** **زین** **بنا** **بهره** **ست** **سرا** **نیمه** **عالم** **آید**  
**بدست** **دگر** **نیمه** **را** **کر** **بود** **ر** **ز** **کار** **چنان** **کویم** **از** **طبع** **آن** **وز** **کار** **که** **خوانند** **کار**  
**بر** **آرد** **ز** **خواب** **بر** **قص** **آورد** **ما** **هی** **ز** **آرد** **بس** **خومی** **های** **نیالی** **نظر** **ببین**  
**امید** **ت** **مانیم** **قطره** **از** **دی** **ای** **اگر** **ترا** **دش** **موند** **و** **چه** **سجاری** **دل** **سر** **جوش** **زد**  
**تا** **سخن** **بدین** **منظور** **آورد** **اگر** **کوش** **آید** **بو** **که** **پذیرش** **د** **له** **البند** **نامی** **نخست** **و** **سرا** **بنا** **چا** **بود**  
**کرد** **بیت** **من** **از** **جان** **ش** **برون** **ادم** **پرو** **از** **خدا** **ایش** **جایی** **و** **جهانها** **د** **د** **باز**  
**د** **نست** **که** **جبین** **نیاز** **از** **سج** **دنیا** **ایش** **بر** **دارد** **و** **نا** **صیه** **پاس** **گذاری** **از** **زمین**  
**ضراعت** **بزرگ** **د** **همان** **نکار** **ش** **مهالون** **نامه** **را** **سجد** **گاه** **خو** **د** **ساخته** **کوش** **بر** **فسانه**  
**طرازی** **نفس** **خود** **گاه** **نهند** **و** **سوز** **زبان** **کیمیای** **سعادت** **سجلیله** **اندوزی** **آن** **از** **هنر**

از دست فرو نهند و چهره بردارند که کار فرمای ابداع در یوزه این ده دله هزار  
مشغله پذیرفته زمان زمان غزمتی دل و فطرت ریزد و همت را توان می مالند  
و من کج منج زبان مبنی نژاد میچمد از ابر خوانده نزار حقیقت شوی و دیدگاه  
گاه نکته پیرایی جایی میدهد نفس نفس سموت معانی را در کتوده بر صد جاشایایی  
می نشاند و از حقیقت خیالات تصدی بیرون کشیده بر او جگاه اطلاق میرود  
چگونه بر تو اشتد که نیزک سازت قدر بسیارانی پر امن دل نرا گرفته و طلسم بلاگردان  
بو علمون خود ستایی بر بشطاق سنش او خجسته عنفوان آگهی در کف طغیانت دانایی  
رموز لغتی و آفاقی پدر بزرگوار در آمد و از کوه مهیده آهیش در فریب و ستان  
این زکین با طبر کناره شد و هنگام شب ناپیده بر غوامض علوم جیره شوی آیت  
صبحی گاه جوانی در نونستان نظر کیهان خدیو پایه اعتبار و الا سرنبندی گشت  
**مثنوی** شاهنشه بارگاه عالم او زنگش من صلب آدم بر مان نظر ابوالمظفر  
کیحی زمانه شاه کبر یارب جمال این جهاندا آشوب کند را کند ارشاد هر گاه  
در خورد سالی که آشوبگاه بنج و سیت و ربیان بر نایی که پالغز در نطران پاسبان کوه  
و از زرش دانش که هوش ربای کترین شورش او و افزایش منزلت و از دلی نژوت  
که آزمون کاران است نگاه راه بدستی بد به تمنومندی دل دم آسایش بر گشت  
و خشک و داندیشه را با بیاری خسرو شاد بگردنید دل کج گرای شد زهر ناکند با  
بیشی دست بازی نیاستند بل روز بروز شکر نمایی سترک صفایی چهره خاطر آفر  
و سعادت بای صوری و معنوی نشاط جاوید آورد **مثنوی** نبودی گرم زور بازی  
جوانی بر آورد از من نصیر ولی دولت که بخت است مراد او پیوند با کان

امروز که پای خویش لنگ و شکر خندگی روزگار بل قدر طنطنه پیرانه سری در رخ  
استخوانی بلند سر نهکان آشیج منو له کرین چگونه آن نرمت سر اغبار آکو در کندی  
خواهد و چنان غرایم فطرت کرد آمو دهنرد کی گشته دل زمین بر گیرند آن روز  
که از کاد بازاری دکا نچه قدر شامی نیک تعلق از مکان صمیم بر سنجت در نشیب آباد  
بیراهی فرزند اکنون که از غوغای پایه دانی جوش بگردنیزند چهره باده آوارگی  
خواهد است خاصه درین زمانه که زمان نقش مراتب انجالی در سترده شدن  
آهنگ سفر و سپین و کلکت سیر امتان علوی در او اش نفس خود آرای عریبه جوی  
که ده خدای این دیو لایح عنصری است چه یار او کدام نیر و که بدست دشمنی بر خیزد تا  
بضر و ریش چه رسد **نظم** نقدی که مرست تمیثش هست بسی اسجازه هیچ که می  
نفسی که هر دو جهان خصم من بند یکم هرگز نرسد نقد من دست کسی پو بساک  
ترا که از بخت خداداد بسا دست خایه حقیقت شپردی و چین زار منی شامی  
کرین منتری کرست شد چهره بیهوده میخوشی و کرات مسیر ایی نه مردان  
اسبتن کن مران مرد که ببارک فطرت منازل خطرناک این دیو سار شیر بائی  
شکوه راحلی کرده با بیاوری ره نوردان منترل شناس و همی بادیه کردان این راه  
بیم افزا از زین بوقلمون نیزنگ ساز خوشین ستادم آسایش بر زنده اند تو چگونه  
بدین دژم روز کاری و تهیدستی آرمیده خاطر کام و زاخ منیرنی پیش قدمان  
لب میزان چمانه استمداد سترک در اندر زناهای خویش چنان و اموده اند که اگر  
آدمیراد هزاران سال با غرمت افزوی و همی افزای در مبارت این اندام  
دست نو از خانگی نشاط افزوی داشته شد دیگر روز باید که از عریبه ناک و قلعه اندر

حیلہ پرداز عقل ربای در آید دراز بود و آن کو مای خروش نیکو میسر آید **رباعی**  
دارم نفسی که هر نفس می کرد **د** گفتم که ریاضت دهمش هر کرد **د** هر چند سجد لاغزش کرد **م**  
از یک سخن منقول زبهر کرد **د** و نیز در نصیحت های باستانی طلسم سازند و فن را بیاموز  
سبوشا سازه اند تو اند در هم شکست و پی پوستن بی نشان خدا ای در پی کزندی  
که در شوب خانه شورش این بدی به نیکی فردش خوبی زبشتی گرایم چه تفرقه انداز  
و چه بایه سبک سازد آتش حوادث بلند کاغذین جابه دل یادگیر کارگاه **سنا**  
با دوچار موجه سنگ انداز عنونه مرغان سیه کار و کلیم کار عند لیب آینه جلی را  
عکس زکیان در بر لکین حکیم چه پیش آورم که دل از کفرت و کاغذ سیاه کردن  
پس گرفته و از بار نامهای مثنی و حال افسردگی روی داد از تار و بود و بس  
عنصری دازک دبی کاخ استخوانی خاطر جهان فرسوده حیران نخبه آفرینش  
بسرودی گرایده تا بخوش از دنی مال و فراوانی اعتبار چه **سید رباعی** این سوز  
که خاستب که بتوانم گفت **د** وین و اتمه رست با که بتوانم گفت **د** این دم که  
مرست با که بتوانم زد **د** وین غم که مرست با که بتوانم گفت **د** و از دین تقیدی  
که با کیش برین و کبر و ترسا و سایر سرگردانان بادیه احتلا انبازی دارد  
تقریبیت گاه ضمیر غبار آلود و از ناموس سر در کم که هر کسی تحمل نادرست با خود  
انکار و پس سیری دست داده **بیت** در پاکشان عمامه و دستی بسزنان **د**  
سری چنین میان با رام از **د** نمیداند که چه ترانه بر سازد و چه فسانه بگوید  
و خاطر مقدس هر پادشاه من بخوابد و سر نوشت ایردی بر چه رفته **بیت**  
دلم سحبت دستم گزایم **د** زبانی دیدخواهم کام ناکام **د** کنونم میچشم که هر **د**

چه خوانم دیدیم اسد و کربار جای است که از صافی باطن جوش بی آرمی  
سر برزند و سر آیکی سر پای دل فرود گیرد و فراخ نامی محیط عقل سنگین  
ریک ششمیم و در یاد ز فطرت غرقه خشک و در خیال در حق جوئی آورده  
شناسی پرده نشین و حقیقت شناسان آگاه دل طلیحان مهنائی بردش  
هر که دهمی باندازه غنودگی سپاه جماد و نبات و حیوت در مانده و فر گرفته  
همگنان مقصد حقیقی انگاشته هم گامی تماشای کوناگون رده شهار ندارد تا  
بتا بشکاه جو یایی و دیو لاج جان کداز شناسایی کجا گذاره شود ازین سرنگاه  
نادانی نزدیک است که صحرای انبیا ملک و بستوه آید تا بجای شناسی شهر بند  
چه رسد **رباعی** در بند که کثای می باید بود کمره شده رهنمای می باید بود  
یک لحظه هزار سال می باید بود یکجای هزار جای می باید بود تا سور جانرا  
دار و کیا بیال عنقا و پر شک و حالی در جابلقا و جابلبا این بی سامان  
دل بکدام نیروی خاطر شرح در دلی در مان نماید و بچه مایه تو انامی سوک  
روزگار خود دارد در ایام فروختن نادانی و خریدن دانایی که تحصیل  
علوم نام نهد با حق شناسی دست و گریبان بود و امید را شرح داد که زود  
در مقصود گشوده کرد و بصفتی که حقیقت راه یابد هر چند قدم پیش نهاده  
خواهش کمتر بمشام رسید و چون بر علوم عقلی و نقلی بجیره دست نیفت و ناها  
کرد با کرده پیشینان بنظر انصاف در آنکس شکر فانا امید می برد در دل نشست  
و ناگامی سخت کوناگون عنهای آورد خاصه در هنگام واکوید و فرود خست  
اند و ختهای الکی که تدریس نامند و نش و بنش مردم را درین مرحله قدری



استواری و پابرجایی بدست نمی آید و تیرگیهای شبیه و شکوک روی درستی  
می نهد. سرابشیر حیرت و فرامانگی روی آورد و بولعجب اندوهی سرابانی  
خاطر فرود گرفت و شناخت مراد حق خراشیده دل گشت و از کوناکون  
و آرداد بیگفتن از رفتاد **رباعی** دل را نه ز آدم نه ز جو نیست **جان**  
نه زمین نه آسمان است **طلب** نی زهره که یاد بگذرانم **رب** نی صبر که تنم  
زهی کار عجب **هر چند** کهن او راق که شدگان در تو **و باد** انوران زو کا  
کار را از کومی و چاره سکالی در میان نهاد و سوزش باطن برافزود و درش  
درونی افزایش گرفت نه در یوزه گرمی را ریاضت گشایش خدا اندیش **متن**  
نه اندرز کومی دانش پیشه یا حکمت پژوه کاری بر ستا و هر بار که می خلق سری  
نیایش از دی نام نهاده هنگامه خود یعنی کم دارند و خوشترین آرای را حق پرده  
پنداشته بر بستر آسایش غمخوده اند **پشت** آینه را روی انکاشته قبا می وارون  
در پوشیده و سراب چشمه زندگی **پنداشته** امید جاوید زندگی **در سربیت**  
ترسم نرسی بکعبه امی اعرابی **کین** ره تو که میردی تبرکستان است **اگر** در پس کوه چاهی  
شهرستان خمول چند می از غیر و اپرداخته به پیکار نفس با پی همت افشوده اند  
لیکن از افروزی رنجهای پی در پی بگشایش طلسم حلیه اندوز در مانده و کردی  
ربو دکان حسن زار تقدیس همانان روی پرورش ندارند و راه چاره بختی نمی بینند  
و در غنچه گاه شاد قدسی جالش نمایند و با تشکاه بسکی و زینت جامی شود که **زینت**  
اندوزند ازین کرده بی تصنع نیز کار فرود بسته برنگشود و در خیر دل بداد ای بس نیاید  
ساز خدیو خسر و از کادای کوچ که در چه دهند و بنج غم را طبعیت شادی چه شناسند

**رباعی** تا جان دارم همچو فلک می بوم **و** زرد وصال او سخن بسکوم **آن** چیز  
 که کس نیت آن می طلبیم **و** آن چیز که کم نکرده ام میجویم **کو** را در زار دراز دید  
 شش سایی چه خیر و آنکه کوش فطری را از نیرنگی آواچه آگهی **و** حقیقت طاری  
 حکیم بر زویه نصر الله مستوفی کلید دهنه آورده **نشانی** از برکنندگی خود دریا  
**و** قدری مایه داردی غم بر کف آینه آن جگر سوخته خون دل بالاسیر **د**  
**بیت** یک حرف ششما بجز طایفه کسی گفت **هر** چند خوا خوش بهر فغانه سوختیم  
 چگونه بزبان آورد در دل راه نهد لیکن کار آگاه در رسیده نیکو شناسد  
 که یاوری او از آن کو بست که ماتم زده را از آئینش شیون کرده روی دهد  
 آن در معنی غم افزایی و اندوه آرزوست **نه** بیمار پرستی و تیمارداری در آن  
 که از خلوت گدازه پذیر بزگوار سر رو بنکرده بود **خاطر** هوس همای را در سبک است  
 که این ناسور دشوار علاج از آنست که حکمت **و** بیان شرف نگاه بشکلی تو  
 روی دل را بیاورده **د** و شکر و نشان سحر پر از نظر چاره گزینی نصیحت چون  
 از رو تا گدازه خود بشهرستان دانایمی پیوست بسجودستان که همان خدیو پیشانی  
 سنجت **و** نایمی پذیرد **و** اردی عطوفت او من کنک **همچو** از انبان مضمح  
 که مت فرمود **و** دل نکته سنج **د** و ریای عطا کرده با همه کس همه روش مراتب  
 سخنوری داد از فروغ انصاف هم بها یون **و** گرم بازاری ستاع سخن بر همه  
 دانش اندوزان روزگار بجزیره دستی بر آمد **لیکن** جویندگان کشتیش سنوی چه طرف  
 بر بندند و نسیده در روان جگر تفته را اینم با دزن چه مایه **سود** کی سازد **عجا** چند **ن**  
 بدر عشق می بوم من **و** در دم **و** در عشق میجویم من **کو** سوخته که جان **و**

در ادای

تا بگویم بدانند که چه میگویم من در هر شهری و صحرایی و در هر خانقاهی و مسجدی  
که و با کرده مردم تجلیل نادرست خرسندی گزیده بدبکران زبان پیغامی گزوده  
نه دلیل از مغالطه باز شناسند و تحقیق از تقلید جدا گردانند خود را در یاد و زرت  
دانشت بهد کفستوی و راه جستجوی کیاری کی مسدود دارند ازین شکر بنی گاه  
بسج کرا می خویش زبان طغر میگذردی و خوشترین راه را گزیده ملامت گزیدی  
زبان بر بهره سکالی مردم جوش لغزش زدی تیرد و ز طعنه گوناگون نسیختی  
همواره با چنین تشفته حالی در شکنجه و لنگی گنایش کار خود میطیید و از سایه خود  
بیمناکی شدت **رباعی** اینجا شکم کس فرود میگرد صد و قوه پیش پس فرود میگرد  
بگذر که چه صحرا طلبدان کوران در هر دو جهان نفس فرود میگرد بر ساحل آمد  
نشسته راه انتظار میسپرد و عرصه نظر گاه فراخ تر میگردند ناکار و روشن  
شد که تنباید بید نشی نه تنها خانه بر انداز شناسندگان کتاب تهیدستان  
حقیقت سرای است هر که روی بوارون روی پای تکاپو گشا و در انباشتن  
مسک سعادت کوشش دارند و بدروغ کوی و فریب هی و ناتوان بینی و بی حقیقتی  
شادمانی نمایند و هر طایفه بجملای تا کلوز و رفته عشرت آزادی میگزینند و  
حساب زندگانی خود را از پیشگاه خاطر سترده دارد لاش و رز از ایشتری آید  
آنست که سر انجام سرکشی چگونه صورت بسپرد تا از خراج گذاری که چه پاسبانی  
چهار کوهر کوهری بهت دست باز کشید از ان بجز که سرمایه زندگی گوناگون  
جانوران را آماده میگردند و در کاوش چشمه ساز زندگی تکاپوی میگرد و بازگان  
زمان عالمی برای سو و خودی اندیشید از ان غافل که نیروی جهانگرمی منقضی آید

مایه شمول می یابد و یاوری برادران روزگار چهره نشاط می افزود سپاهی  
مال خیس را بهای جان عزیزان کرد و بدانند که عمر نیت جان نزاری نرو از  
کار کیا و سپند سوزی آرمش جهان است اما در از این سخت و درودستان و  
باز داشتن حقوق سرگرم و از خود بینی و نخوت آرمی اعتبار دارد به چشم حیات  
نکرسته روزگار ناکامی نه بیند نوکر با نا بجاری در رفتن و افزودن ماه همواره  
پی سپر بادیه بی آرمی تنگدستی پیش فراموش کرده سنج ایش های کونا کون رکنش  
دوستان دشمنان این آرزو ن حاکم کداری تلخ رود و دیدن نفوس سهوی و  
خطای از کران باری فضل روزگار آن سبکدوش گردیده بدشمنی برآیند  
و ترازوی شناسایی از دست داده بهره کوی و یافته در ای کام فراخ در بند  
پران و جوانان خوی خورد سالی نگذشته بزنگ آئینی خوش آمدن ساط گاه را  
آزین بند و آرا ندر ز برای طبیعت کز او رنگی اندوه کالیوه کرد تجرد  
کزین مراض نیکویش دنیا که در معنی ناسر کوی مولید سگانه باشد نوارش  
بر سر و دوش همیشه نشاند و نشاند که گوشه نشینی بسکالی است کز نفس دانا  
درنده را از آرزو ن جاندار باز دارند و مسازان و همربانار اممکی آن  
تخیل که بدبهای زمانه نوحته را به نیکویی توجه نمایند و محاسن روزگار بخند  
لباس ناشایستگی در پوشانند و هر که در بفرسوده خاکبایان و کهن عمارتها  
بترک جوید و بدان ترسد که جان از فروغ درون آراستگان اعتبار گیرد و جوهر  
عقل را درین آشوب گاه غبار آلوده ششگی سترک در گرفت و آوازه سرف جزونی  
تازه پریشانی آورد **دین** کرم ز عجبی که در جان دارم دیوانه نمیشوم ز دیوانگیست

نه نیروی سازش و نه روی گریز و دل بودن نه پامی گناه شدن بید و پابادی  
 در سر و او در کرد و خویش سر کردن گاه افسانه خود را نیز نمی خواستیم در زمانی  
 رقم دیوانگی از ناصیه شوریده حال میخونند **آیه** من آن سرخ مجوس باد کلمه  
 که چون غصه نشینی زنده بودم بر آرم سری از شکاف نفس صغیری زخم باز در دم  
 نفس زد و یک بود که درین سنگ لاج حیرت و خار زار عیب پژوهی خست  
 هستی موهم در یازد و با هزاران بار که بدان نترسگاه تقدس تا بد شهر با  
 و الا نگاه بکار شامی و دیده روی خویش مرا بر گرفت و بدرمان من شود  
 و او اہمت بر کم داشت از سگت سکالی آن مسیخ نفس بی تالی زود نسبت و شنیش را  
 زروع دیگر دید آمد چشم و گوش اپر تو خاص بر آرزو تو را زیدی تا بشی تازه  
 آورد پیام حقیقت سامع افزود گشت که چرا در پوست مردم افتاده و در  
 هنگامه نیگویی با سزا میسر ای چنانچه نگوییش جہاد و نبات و جانور در سیر پای دل  
 راه ندارد پیر ابدین مثنی تہمت آلود اختیار و خجسته زبان منپارہ در از داری  
 و دیده به نیزنگی مسعد استعدا کتو و صفت مگدہ باطن را بملامت بر میالای از حسن  
 روز افزون زمان زمان تازه سروری بر گرفته و من فطرت را چون دچرا  
 شو خلیف ساز **رباعی** ای دست او اگر لود و دستند از خویشی تا کی زہوا بر سر کار خویشی  
 هر چند کہ بیشتر نمی آموزی این میگندم کہ بر قرار خویشی و شنش نیک سپاس  
 ظاہر نگاه خیر غالب طر اہستی گیرد و بعلم را حقیقت نشان در برین شعر نخواہد  
 محال بر ہرزہ لای دل کوران رسم و یافہ گذاری چشم تنکان عادت شیفته مشو  
 خردہ کیم پندرای از آسمانی از غم و شادی روزگار گنارہ کزین زبان و دل سخن بشی

شعبد

در سپار روز ایزدی بر ملا انداختن بخردمی و دیوانگی حال ممکنان باز نمودن  
عمنائی و سناطکی به پیکار بر خاستن سخت ولی و جلادی بنظرین که این نزهت کوی  
ویافته در ایمنی خواستن از داو بر مهال اموضن و بیاد دادن از غیر طلبیدن از خستن  
و آبر و کینت راه صبر سپردن سلاح شوری و نبرد آرایشی شکل مشکلی بر آری نمودن  
خاموش بودن جاسوسی و ناموس دستی ساز بستن سبک سری و بدستی اند و خوردن  
که ان جانی و شکوه ز روشی پیش رفتن پیش طلبی باز پس شدن کم کردگی بر ارشاد رفتن  
بی ادبی یکجای بودن و اماندگی سرمایه راه تهیدستی و آخرین منزل نابودت سی  
**رباعی** تا کی باشی بی سر و دین هیچ مباش **خاموشی** جوی در سخن هیچ مباش **ن**  
تا کی کوئی که من چه خواهم کردن **ن** تو هیچ نه هیچ کن هیچ مباش **ن** نوید آگهی از  
فراخ نامی سر کردانی بگوشت جمعی است آتش بخشد و از تپاه اندیشی باز آگه بنایز  
وقت و سزاوار حل خرسندی گرفت نه عامه و شایم آزار و ترس است بل  
مطر ز خاصا بر فم تقدس پیش سو ارا ن میدان کار آگهی که از دید کبر بای ایزدی  
دست از ناباست باز دارند امید که چون خاصان خاص نقوش و همی ز یاد نمود  
بی بود بر خیزد و همچنانکه بدستگیری فطرت از ذوق خیالی و علمی فراتر گشته بدوق  
عقلی آرمش در ابد بقلای سعاد و در بهار بخیزان ذوق شهودی و کشفی و صوبی  
نشاط جادید اندوزد و دانش کار آزار ناپسکار و پیش دیدید استخبات ای پذیرای  
آگهی بیشتر را شادی و اسانذ و بدوق خیالی است همگی سر و عالم در خوش  
پوشش و بوی خوش و روی نیک و آواز مناسب و میندزن و تسلط بر اردن و ذوق  
فرزند و فراخی منزل و رنگ آمیزی فردش و پیراستن نبات و آراستن مراکتب عشرت



از سرورهای چنین و چون چندی درین نزهتگاه والا آرایش گزیند و گزیند یانته  
رهزبان و رونی و برونی نشو و بد شکیمی روششان ابداع ذوق کشفی بزم آرایه  
و پرتو خرد در تابش نور الهی محو گردد و آن یقین در آن تجلی اندراج پذیرد  
هرگاه درین دولت سرای فردوسی ننیم روزگار بسپاس گذاری آباد و ادرت  
بذوق وصولی کامیاب جاوید گردد و آن در زیارت که چهار دیو اعرضی بپوش  
کراید و پیوند مرکبات از نیم در کسکه چهره با بیاضی خراشیده شود و شیرینی زبانی  
از افق آگهی سر زبند **نظم** صاعقه عشق چو ریزد بفرق **منص** بر قصد پیش همچو برق  
بارقه عشق چو کرد و بلند کوه سر آسمیه جمد چون سپند ز بهی شکر فکری حال  
نیز نک سازی قلم بند زندان که به بشریت پرداز آسمانی میبوی میکند و در سخنی  
چهار سوی محال به سیخ نزهتگاه تقدس می نماید و در عیار گیری زمینان صیرفی  
نقد آسمانیان میگردد و در سپردن مرادل بندگی اسرار الوهیت میطر از دست خشم  
کل از غفلت ترانه آزادی میراید **قطعه** دیده با تماشا می حقیقت باز است عقل  
کل میرد از کوبه حیرت **سرف** در ده بحیب و جهان منی کرم عشق از بار نظر  
بامت بگر کوسه **کج** که آبی نفس بوقلمون چاره گزیده روی دل با بدان کا  
آورد و از سر نو آموادگی این شعل شکر نمود امید که شسته سوانح نگاری گسخته کرد  
و زمان زمان ننگه سپاس گذاری با فروغ دیگر پدید آید و بسیاری که امی اول  
سخانه حقیقت گذار که شکاف آن مشرق دل است در آید و کجینه دن است بر سر  
ارمنانی آسیدگان آگهی طلب آگاه شود و شناسندگان کو هر جوی را چهره نشاط آورد  
**مشهوری** الاما درین سطح زکین **نظم** سخن بر از معنی بلند نام **نظم** سخن از کلام توان



طراز معانی بنام تو باد **در خاتمه دفتر سوم اکبر نامه** قدس محمد سر انجام نیست  
 کنج نامه شاهنشاهی کارنامه کار آگاهی نه است دفتر دانی محفل ارم جهان  
 لوح تعلیم وستان آداب نسخه دار و کیرار باب الالباب و تورا لعل بارگاه حلا  
 منشور الادب دیوان عدل و منت کونا کون پنج بر کشید و فراوان کوشش بکار  
 تا نوشداروی مزاج عالم و تریاق سمومان عشرت و نعم سر آغاز شد تیره شهباب داد  
 آمد و دراز روز با بزم کرایه که این کان اکیل سعادت آمدی و دریانی اور  
 سلطنت سردی بر بلا افتاد و چنیز آویش کوه نظر تر با طبیعت رود و فیض  
 میان من و دل حیرت آورد تا نقد جستجوی سخن برای حاصل تکالوی سر ادبانی  
 شمرده آمد نیایش تا بدرگاه ایزدی برده و در یوزه باز پیشگاه حضرت نور نمود  
 تا این تو نیز با زدی خردستان انسون جادوی دانش سپدان بجزون دل شکسته  
 و پیکر صافی جانی ریخته آمد **بیت** چه مایه رنج کشیدم عشق تا این کار است  
 دیده و خون جگر گرفت **قرار** بیبهات بیبهات راتبه خوار منی ایزدی که با فرغ  
 حقیقت کهن سپندت چو رنج کشتی و محنت پژوهی زبان آلامی کرد و چگونه از جان  
 کنی و جگر پالایی بر لوح بیان نکارد شکر فکری قبال شاهنشاهی و نیز بسازی  
 دولت جادوید طراز است که چنین سخن بر زبان است و بدین مخط نامه والا سر انجام  
 یافت آن قبله تو حید یک اندیشان را بشکون کاری درست همتی و شایستگی کرداری  
 کینجو کنجینه دانش و بنبش کردند و بچیم خلوت سرای تربت دادند آن کو کتبی  
 بیایمی در نیایش داد ابریه مال و سپاس که آری نمست روز افزون دانش نامه آیزدی  
 بسوی آگاهی طلبان و منشوری ارض و نگاه تقدس پرایی سعادت پرومان آورد و نوازش

بزرگاری

والا کرده این سواد کرامی عقیدت شست سیرمی و سواد خوانی و دریافتگی بخشد  
و از عموم مهر گزینی حضرت فرمود تا لحنی از آن باندازه ششایی بر فراز کویایمی  
بر آرد و بنحوان سالاری منین یزدی چهره برافروزد و دور زردیک و خوش و بخت  
بهره از آن بردارند و کربا که ده مردم دل بفرود غ حقیقت نور آموذ که در آنند  
شکر ایزد را که بدین کزین کرد آ آبا داندیشه عالم صورت التیام یا و جهان معنی  
منشظم شد **رباعی** این شمع که بزم هفت خمر گاه افروزد از پرتو دولت شهنشاه آرزو  
هم تا بنیاعصا از کد دست هم بنیار اچراغ در راه آرزو است همت را کلبن  
اقبال شکفت و طرب بار و جوش آمد جیم کد و ریخته بار و شب سو که ارکشت  
باحتایق کونی و الهی و سواخ یقیدی و اطلاق بر غم حق پوشان ترند که از کار  
یافت و بر نهایی کم بیان شتر دل و روز کوران کج کرامی چراغستان آگهی آرزو  
گشت از نجیب که اخلاص خالص نام است تازه بارگاه صرد آرزو شد علت  
غایمی که سپاس کناری باشد بر فراز انجام بر آمد **مثنوی** بسزنی شاه ر و تنصیر  
به نیروی فرنگ فرمان پذیرد یکی سر و پیر آتم و چمن که با یاد اومی خورد و چمن  
با وجود آمد و شد چندین تا فله سالار خرد مندی و فراهم آمدن فرنگ نامهای  
دستان دوش سپدی امر و رعیا کو هر خرد بر میگردد که آن نجی را ترازی وی دیگر  
سلطان عقل را بر سر فرمان فرامی می آیند و جهان بینی را آینهی تازه درین هنگام  
عرصه تار و آیتا رزاج باید کرد و ترانه شاد کاهی در زمره کامیابی را بلند آوازه  
باید کرد نه چون فردوسی است فطرت و سبک سری خوشتر و شد و پرده آرزو  
در کفتگی آد و تدبر گرفت او سخن فروش بود بهمانست بدل از آنک پارچه

اندریشه چون بی آزارمان باز در کناکش ازایش زبان زده بهار بی بهار و در  
بی وزن است این مایه ساز فنون حسان شانهش هی پاس جلایل الایمی او را  
درین اقبال نامه میگذارد و نیز یکی در دست جان آفرین جهان آرا می نویسد  
**مشنوی** من این نامه را که بز کفتمی **بعمری کجا گوهری سفتی** **همانا که عشقم دین**  
**کار دت** **چو من کم زبان عشق بسیار دت** **اوسی سال رحمت سید برای نغیرن**  
ابد و من هفت سال محنت بردم **بجهت آفرین جاوید او در لبس نظم که قلب**  
معین او در سخنی گری کرد و من در صحرای بی سر دین شرجوهر آبدار در سلگی  
در آورد **نظم** قلم را بچون دل غشتم **م که نثری کم از نظم نوشته ام** **از ان شرا**  
**پایه برتر مهند** که ما سفته گوهر که ان تر دهند **خدا بنده را باز رپرستار نسبت**  
دسپاس گذار را با که سر ای چه نسبت **او را غرض پرده جشم طاهرین دزد**  
که در ان کارستان مهر مندی توقع صلح از بزرگان زمان کرد او که دید میان  
آفتی نرسیدی چنین سیرا به زلفتی **سخن لغرض نگاردی و گوهر والا فطرت است**  
**کفتمی مشنوی** چون غرض آمد مهر پوشیده شد **صد حجاب از دل سوبی دیده شد**  
عیب خود میگذره چشم کو را **می نه بنید که چه هست و عیب** **صد حکایت بد بود**  
**حرص** **در نیاید نکته در گوش حرص** **قطع نظر از آنکه در چارسوی شناسایی بزد**  
سیم روزگار سخن دلپذیر نتوانست **آورد جواهر که ان بها پانک ز تو آید او**  
سخن طرازی نکته پرازی در حلو و نام کوشیده **گرامی فرزند و یغایمی خوشنوی جو نرد**  
**گذشت تا او ولتمندان بخت بیدار را فروع ضرر بخشد** **ودنش گزینان حقیقت نیش را**  
یاد می که گیسند ساده لوحان سوادت **پرده را بود و زبان روزگار شناسا**

و گویند که مردم غرضناک صدریج را اخلاص دارند چنانکه میدان مردم آنکی  
آورد و رو به نشان را کرده شیر و آخال نهنگ و پسته تک سیدانان که چاک دل را  
کشاده روی و بزک سیخ کردند و صاحبان همت را نیز و بیالاند و بر فراز اول  
پایکی سر بلندی بخشید هر چند در ظاهر خدمتی برای بزرگان جهان بتقدیم رسانید  
در معنی شرح جواهر انامی خود را بچهار سوی شاسایی برد اگر زیر بار بود پس  
نبودی و خرد و ضربه دان را بتاراج خویش بجانداستی او را از شکر این بخت  
عطای ایزدی کجا فرصت بودی تا از جهانیان چشم تخمین احسان دشتی بلال  
رشته تضایف در سر بودی و قدری کار دانی دشتی به آینه غیر این تخته شنوی  
بدیهه صوری انداخته بدرگاه دالابردی که ذکر گرامی سرایه ظهور پایه گوهر شد  
و یاد کاری برسم ارغوانی بانبندان آگهی خوبی گذشت و شد الحمد که به نیرودی  
توفیق ایزدی و یادوری بخت خداداد گوهر آمای این نیکارین نامه در سحر و جادوی  
دستایش شنوی که بسیاری مردم در زندان تحمیل فرود شدند دل را بگردگانی  
نداده و نظرت پامیال خویش نگردند و خیال دست آبا و طبیب اوصاف جا  
جهان جهان فطرت در متاع دنیوی آرزویی گرفتند که فطرت عالی ندارد  
و همت بزرگ در سرنسبت بیکانه اند که بوی حضرت بمشام او نرسید و حنی شناسد  
که صیبری کاروست پند چینی را با نوح موی تا بچه پونید آبدار مصری را با نوح پاره  
لی جوهر پنبنت گوهر همای حقیقت را بخور زنده دنیاوی چون شود دولت  
جادوید را بسیمین لبان سیاهی زود زوال صیرا باز بد خاصه درین هنگام که از  
نیزگی زمانه و شکر خدای روزگار جواهر کران هباشکر زنده سراچه قبالت باشد و باطن

حقیقت آموذ از لوح آگهی روشنی پذیرفته بر فراز شاو دمانی آرمش کزین بود  
اگر از کلامی دوز و چهار بازار صوت همدل بودی و زمانه از بد خوئی غنچ  
آرایی دنیا را پرستاری این کس نفرستادی آن آرزو پیرامن خاطر نکشتی و حنن  
بی ممالکی بر خود نه پسندیدی بلکه نظر نخستین حمد ایزدی است که بوسیله کارش  
ستوده کردار شاهنشاهی تقدیم رسد و ملاحظه ثانوی طبیعت انحصان نشستی  
که بزرگان آئینه و دانش پذیران حال زین دریای بیکران جوهر آبدار برداشتم  
خانه گردار خود را آبادان کردند اگر سمب بلند دستی از غرزه علیای تو  
بیایان شرک نیامدی لیکن چه توان کرد همان سخن است که پیشوی آگاه دلان  
باستان مولوی معنوی میکوید **سبیت** چون که حضرت احوال نیم ای سخن لازم  
آمد مشرکانه دم زدن اگر اندیشه این ناشائبی صبح وجود و سراب که دینم روز  
حیا هر کس نفعم دانم انقدر دایم و خاطر نشین همگان کرد که تکاپوی سعاد  
نشان خرد آموذارد و خیر نکذرد و نقد جستجوی والا نکاتان کجبت بیدار آن  
نیفراید نخستین فراهم آوردن رضامندی ایزدی در زرتشتگاه نشاء قدسی کزین  
منزلی اساس نهادن و این سرمایه زندگانی جاوید و پیرایه نشاط پاینده آوطن  
کزین منزلی اساس نهادن و این سرمایه زندگانی جاوید و پیرایه نشاط پاینده آوطن  
توطن کزین آن بوم هرگز نباشد نماند و تنگستان آن روی برنجوی  
نه بیند و نمودن آن ناتوانی نشاند و بر مندی آن پشیمردگی و توانگی  
آن بدر ویشی زود و ناتوان بینی راه نیابد و آن خبر نیست صافی و فراهم آوردن  
چهارخوی کرامی و پر بنیدین از **شخصیت** نگو هیده که فرهنگ نامها از آن پر

بدست نیاید درم نیکامی سپنجی سرای که بزندان دراز و عمر دم از و تعمیر  
بود اگر چه این نیز از آن دست مایه پیش سر انجام یابد و به نیروی آن خوی شود  
بدست آید لیکن بیشتر بزبان دلاسا و دست ده باز گردد و پیرایه باطن  
اندیشه دست ناکزیر نبود خوشامختی که بسواد سردی درین برآید  
و شادوش گردد و ظاهر زبان باطن سازد و شناسدگان حقیقت شود  
انجمن نشاط سازند و لحنی دل بخزند نهاده عشرت اندوزند آنست که  
نیک سپی و خوب که داری را بخت و جوی سخت و یاوری قبال از آن خوب  
و در طریا بر کنار دارند و دل در فرمان پذیری سلطان خرد و رضامندی  
بسته از نگویش خلق و آفرین مردم مکنویند و باز رکانان ساده لوح سودا  
که از عمر کرانمایه بردارند و فایده که از واد خویش بلیغند ذکر پایدار و هم  
جمیل باشد فرمان روایان چهارچمن صورت و معنی و در یادلان انجمن تجرد  
و تعلق که از فراحی حوصله و کشایش عرضه آگهی بر غواض این دو آیشج بواجب  
زارند به نیروی ایزدی تاید بارد و عالم بردوش فطرت بر نهند و بتوانی  
فرا آگهی سبکبار بوده چالش نمایند و کار و بار این دو ضد را که را در آن  
یکی را سر انجام بسزاکتر تو اند کرد بر بنمونی بخت داد چنین کرده سامان  
انتظام باید که عقل اول در شکفت مانند آسمان نیز یک کار بگردد و سرمایه  
سوزن این صوری و معنوی بدست آید در یک زمان بدین دو آیین مختلف نرم سوزان  
کرد و چنانچه از ناصیه کرامی احوال برافزوزنده چهره دست برافزوزنده است  
اقبال زمان مسودا که امر در آسمان را بجام او میکردند و ساره راه بلند می

اوسیر میفرمایند **بیت** فروغ بخش شبستان **بند** که **شاه** چراغ بار که دست  
ترخانی **دل** از خیال او باله و زبان بیدار و نازد تا بش ظهور دارد و در **سرای**  
میدهد ایزد تعالی آن مکتبی ملک بقائمی بخشد و بر جهانیان سواد بخشد  
فرستد آن فرمان روای صورت و معنی بفرز عقل خداداد و شجر آفتاب  
کران شک چنین دو ملک بیکر آن آباد دارد و چنان بهیشاری و آگاه ولی  
خرامش فرماید که دیده و بران والا نگاه هر نشانه بدیکری پی نتوانند برد و هر کدام  
آن گوهر جهان فروزش سائی خاص خود را کارد از آن باز که سرشته سخن  
سرایمی و دست آویز کار پردازی در میان آ و شاهراه نامه نویسی روانی دارد  
و بدین شایستگی و پابرجایی این دو انبار فراوان خبک در یکذات تقدیمی فراهم  
آمده نشان ندهند مجموع بحرین دین و دنیا منج چشمه سار صورت و معنی  
محمل آرای سفر در وطن شمع حلوت در سخن که کثای کار فرودستان  
مرهم بیدنا سوخته دلان کثرت تعلقات صوری که دفتوری در تانجام  
دل وحدت کزین نتواند نکینت و فر دایر پستی و کیتا دلی یاد تفرقه در  
هنگامه ظاهر تو زاندم قید ظاهر دارد و هم اطلاق باطن **قطعه** از لوحه **حسنش**  
بیند پاک بنیان **نور** خدای بینی فر خدای دالی **هم** تحت است و است  
هم تاج است و است **هم** در است مالک هم ملک است بانی **ناک** میر است  
که سخن سخنان گوهر آبی بنکاشتن مناقب و الای چنین یکانه بارگاه هستی  
کوش و کردن ایام را بیاریند و کنار و دین روز کار را زینت بخشد  
یا بندگان تو اهل وجود ارمغانی سر انجام یابد و چونیدگان دور در است **سرای**

دالی

بدست او اگر چه آسمان تکاپوی خویش بشوهد دست و زبان از ان بازگوید  
و دست بست کرد اند لیکن از نیزگی زمانه حوادث بد آن راه یابد و باشد  
که سرشته با کسبیت کرد و لیکن چون از ان کارنامه های حیرت افراذ قهر بار  
و بر صفیاح روزگار بنویسند هر آنی دست انقلاب کمتر بدان رسد و سالهای  
در از نشان پایداری گیرد بمانی که بر پایه نیکوکاری نهاده اند فراز او نش  
بکنکه هفتم بام پیوندد و بنیادی که بر قاعده سواد اتفاق افتد بگردش دور  
ویرانی بدان راه نیابد **میت** جزای حسن عمل که روزگار منور خراب نکند  
بارگاه کسری **پیدا** است که او زنگش میان و الاشکوه بناتنی خبرنامه های  
کار آگهان آن دور یاد کاری نمانده و بجز در استان های کوه مرین سخن میران  
سبک کمال نشانی نیست و از سالخوردگی که زندگیتی نیابد از بلند پایگی آن لوح  
جز نیت بیج خامه صابی و مهلبی خبری نمیدهد و از کارم ملوک غرغره بغیر از نواد  
رودکی و عنصری و عیثی نمیخواند **نظر** ساکا خاکه محمودش بنا کرد که از دست  
همی باید مرا کرد نه بینی زان همه بکشت بر جای بنامی عنصری مانده است  
بر پای **د** هرگاه این طلسم هوشمندی و افنون خرد پرده می در یابد و این  
را تم خیال و جادوی حلال بر شناسد انقدر داند که مرا اندیشه نیست که  
ازین دو پایه و الای شایسته می دور و نزدیک آگاه گردند و اساس دولت  
جاوید را ازین بنیادی نهند بطخیل آن نگارنده را ازین خزان ایزدی  
راتبه مقرر کرد و بهره فراوان از خوان نضال بردارد **دشمنی** باین نام  
ناموزدیر باز **بماندم** برو نام او را دراز **بنا** مثل زان که دم این نامه را



که زرین کند نقش او خامه را و اگر از تیرگی خود بینی بدین تیر نگاه نیتید  
پس چقدسی بر پوشیده اند این مایه شناسایی خود نیستند و انقدر سیر  
بنیادی سر انجام باید که دست آویز خاطر پرداز و چه همه مهمت خیر سکالی سواد  
پژوهی عموم مردم و دولت اقزای جمهور عالم است نخستین ازین کار نامه  
اکهی شناسایی نیک و بد کرد که از بسیاری قدم حسبت وجود است آن بود  
و کاری بر ناختند و سپس آن تاج نیکو کاری و بد کاری را که این اقبال  
مال مال از دست بریاید از یکی آیین رفت و در خانه نشاند و از دیگری  
چهار طاق زندگان بر سازد و از بهر دزدی و شادی که پیش آمد چون از زندگان  
نشانی نمیند بخود رعینایی راه نهد و اگر غمی کرد خاطر آید چون از نظایر  
آن در هیات اثری پدید باشد خود را دست سو دان کرد اند و سوت  
در نینک سازی های روزگار بر نطع اکهی نشسته به نیایش و نیاز مندی  
دادار بهمال گرداید و از عاضری و در ماندگی نمودن گذرته شامی  
نیردی دست قدرت بر کمال شود من کنگ زبان شودیده دل سودی  
خاطر کجا و سامان سخن گذاری و نکته سر ای کجا هستی دشمنان خمول گزین  
با صرف گذاران و باد سر این کثرت آرای سبب شکندگان رخ  
کالای خویش را با آرندگان کاسد مستاع چه مناسبت **بیت** منم که روی لم  
در شکست کار خود **و** کر نه کبر و سلیمان و اج میطلبند شکست کاری  
چه نوید و نینک سازی سپهر را چگونه پردازد و در غمخو آن اکهی از  
نمستی در تنگنای غم بسر بردی و جا های شریف و زبان های خسته کسیند

غنصری دیو ز کردی ناکاه علامه خاطر مرا کشان کشان بدستان دانش پرده  
 برد و در آن شورش دل که مردم را با دار کی مراروی جمعیت آنک راه  
 دانش رسمی کشوند و بسیاری مرا کبش ناسای و در پشگاه دل پیدایی  
 و رعوتی شکر و چهره پندار از تو بقلادری سعاد از نگاشته های  
 پیشینان و نشین آنکه که آدمی از حال بیرون باشد تختین راه بد گوهر می و  
 سپنجی بعبیر نمایند و آن در پوتین مردم افتادن و آهومی اینان بلا خست  
 دوم سعاد سپی و نیک اندیشی که خداوندان آنرا نیم مرز خوند از کشت و روی  
 آگهی و فراخ دهنی در یافت عالمیان به نیکویی یاد کنند سوم والا همتی بلند  
 پایکی که از آن مردم تمام آثار در حساب آن از ترک آنکی مردم رایا  
 نکند تا به نیکی و بدی چه رسد غیری شهرستان خاطر او راه نیابد همواره در  
 صنیه خویش پیش سواری کند و بعیب های خود رسد بچاره کنی نشین پس از آن  
 نیکویی های حقیقی صفو مکره باطن را بیاراید شاید که بدست آن بر فراز  
 اطلاق منزل گیرد و کامیاب دولت جاوید گردد چون از نزد آگهی این نقش  
 صرفی بای دلفریب خواند قدری از آن غنودن بر سجا و روی در پیش  
 آورد دست از همه باز داشته بکمین خویش دشمنانه نشست و بنکاشتن نامه  
 از عیوب خویش آگاه گشت چون قدری این راه هولناک سپرده آید پرده های  
 تو بر تو بر پیشگاه بنشیند و بختند و چنان شد که یکایم بر دشتن نمی یاست  
 غیر از ناخوشی چند که در عنقوان حال بر شمرد خویشتن پاک دانسی می آید بشید  
 از آنجا که نیزگی این بو قلمون قدری آگهی بود ره زده دیو نفس نباید تا گیر

و اینست و در آن نخستین منزل نابود و فرود آمد و عیب نویسی نبی نوع خوش  
آینه رو نما می آهوی خود کردند و بسیار خوابی نکوهیده آگاه شد و در آن  
کشکش روحانی و نفسانی و آشوب و بی و بیرون از گوشه آنرا بر آمده  
بدرگاه همایون رسید و ستاره نخبندی بر افق مرادش داد و از وفور  
توجه گویان خدیو کتایش بار و آورد بر مدارج صورت و منی حیره دینی است  
کنجوری کنجیه تحقیقت که است شد این مصلحتی که در نیند چنانچه در حقه  
دفتر اول و دوم مجلی نگاشته شد و دلی خالی کرده بود و پند نامه تهرنت  
و در کالب گفت جانی بر مید و بسیاری نان در سامان غذا که روایی آن در نظر  
حقیقت پرده سلطان خرد پسندیده شد دل سرگردانی داشت از آنچه درین  
نامه با نظر در آمده بود و پیرایه فردنی بریشانی شد صبحگاهی بدرگاه حضرت نور  
در یوزه ضیائی میکرد و پیدایی این طلسم دشوار گشت میطلبید از آنجا که پدید  
و دل بیدار بود فروغ نیر اقبال بر تو آید و آن معمای بدیع گشاده  
و پید آید که روزی در کر و معد کت لطانی و خدمت کرنی زندگان  
سپاس گذارت چنانچه به ندی ازین در مبادی آخرین دفتر گذارست  
و شکفت ترا گم هر چند آنهنگ سجد که با گوهرم سر شتم اند زبان مان جوش  
دیگر منیر اندیشه افزایش برزکی صورت نیز در بالمش بود بهر انجام ششکی  
غذا و نایه تنومندی که سعاد هر کار بند و باز کرد و از کونا کون است  
باز کشیده در کار سپاهی که می جدا فرود چون بعلتقین دهن آلود که تسبیح تقدس  
پرامون خاطر شان نگردد شب از روز جدا نماند بر در انتظار نشست از آنکه

این پیشه را سرمایه زندگی و پیرایه تحصیل کمال حقیقی در پناه همگی آنست  
که فروغ تدبیر را با لعلان شمشیر میبندد و داده کاری چند بردارد و روشی تازه ظهور  
آورد که کارشاسان آنزوده بشکفت مانند و خوندگان باستانی نامه بحیرت میزنند  
تا سپاس گذاری این صرّفه خود کزین موده بشد و لوازم کار پیش گرفته بجای  
آمده لفظ نفس این آرزو افزایش می یابد و از پارسی است بر زبان نمی آید  
و از خانقاه و مدرسه بارگاه سلطنت آید بود ظاهر پرستان از چیزی که بنظر نمی رسد  
اندیشه ضمیمه بود و خیال از ناصیه احوال برمیچوید که اگر این در کشور راز دل  
بیرودن و تنفس کزیند و زبان طرز کثایت از اسباج که باطن نورالکین کشور  
خدای مرآت حقایق و جام جهان شتابم نیز ص حال کفایت و کوی سفارش من  
کنج کزین بی باور را در بر کشیدن و بزک سخن توجه نمود به بلند پایگی اعتبار  
اختصاص بخشید و مرتبه والای سیاهی کرمی نمود و روزی چند و نیکو  
دانشوران رشک آفرای همکنان آمد و از دیر باز امرای زمین مجمع های حسد  
آرسید از بدایع آنکه من در کرد آنکه خانه در حست جوی شمشیر و روزگار است  
کار پرداز قلم میدهد پش و هنده در صیقل کرمی سان و زمانه در پیشتری نو کف عام  
تا آنکه زمان مقدس نبکاشتن کرمی احوال شرت نهادیت بحیراتی لوناگون  
فروش از اسباج که دست یاب این کار شدت و دل را بدین گونه سخن بر می  
میل نبود نزدیک شد که عجز خود را در آورده باز بستند و خوشترین را ازین کار  
سترک برکناره کید ازین رو که غیب دانی کیتی خداوند دلکشین بود و در برابر  
و در پیش نو آزش خدمتی کننده باست کرد یارای آن شد که از آن فرموده سر

تا بد ملتی برین اندیشه افتاد که شهر یار دیده و در حد کار می فراوان کوشش  
و سخنوری اشرف آوردن و نظر دارد تا آنچه بکاپوشی سکون فرام آورد آن سخن  
کوهری آما می نظام شایسته بخت و این مثل سترک وی در انجام آورد و زبانی پست  
کرمی دل دم کیرا بکشیش منوی چشم کشادی و با خود سر آید می که فرمایش شاهنشاهی  
افزون سخن سرایی و طلسم دانش آفرینست از نیت در همت عالی این گذش  
اندوه و شادی بدین حد روی آورد و بیشتر می عماد بران بود که بتوفیق سخنش آید  
و بر جمع احوال همت کمارد و هیولانی بران پیکر قدسی سر انجام بخت مدحت سرای  
بارگاه حلاوت و انش آرای دست و همایون سرد فرسخن گذاران روزگار نشوای نظم کس  
نشر بردار شیخ ابو العنقیض یعنی که برادر همین است و پایه برتری دارد نظر عظیم خواهد  
فرمود و به پیرایه آن سخن پیادست بانی تاره حسن صورت خواهد رفت هنوز دفتر  
سخنستین نیمه کاره نیامده بود که زمانه چنان نیرنگی نمود که آن آزاد خاطر دانش آموز  
سفر و این پیش گرفت و سر پای دل را شگرف اندوهی روی آورد و چون <sup>سطلسم</sup>  
الطانت شاهنشاهی از آننگ آوارگی بشهر خدس سید نو آرش های کونابون  
مرهم بنده سوسو روی فرمودند و همان شغل زکب اهتمام بلیغ نیت روی <sup>نیت</sup>  
که کثرت خدای را درین فرمایش خیال حسیت و نظر دالای ادب افتاده بر همان  
روی دل آورد و به نیایش ایزدی بر گرامی شد و در تهیدستی و جان عم آمد و فرود  
تعلق کیطرف که جهان جهان کامرد ای صورت سچاره گری آن تواند در آمد و عالم  
مراد یابی ملک ظاهر دوی آن ناسوز تواند کرد و دید جز در ریای دل که در آن سج  
آدمیراد کار تواند کرد در خلوت کده بگرد و نهگاه تعلق بهیچ طرز توان باز آفتاب

ستر کاین دو حال شکرند چگونگی و انبازی این دو وضع مکرر بدیع بکدام نبرد  
بر کونید تختین دریا باری و نواره جوشی و تراوش بارانی و زیزش شنبلی از صفو مکره ضمیر  
پدید آید و هزار دستان نو بر طراز و چندین آسمان بدیع بزوار و همیشه خود را  
بر فراز حقیقت جای دهد و بصد نشینی محفل همایون دانش خصاص نخبه و از دین  
نشان سنگنارا و آنا خشتی و آئین کوحی و زیزش خاک تیره از آسمان سپهر حتمه آگهی شکار  
چهره عبرت افروزد الکنی و مانسرا کوی و لاف سرایمی و هزاره در ای زمان زمان  
با آئین نو بر پیشگاه ظهور خرامد و حنیض کرایمی و آرزوی صفت بی مفکمان خصایص  
آن و با این تباہ جانی و سرگردانی زحیر پی یادی و تنهایی زمان زمان جوش دیگر نبرد  
با آنکه سر نوشت زمانه بر آن آگه پیوند یکجهتی کمر سر انجام دهد و همواره سلسله دوستی از هم  
بکسان دست کویمی و بدینه نشانی من یاد روزگار آمد و دوستان باری شایان  
تدیمی و من اختلاط برچیدند بار تعلق بردوش کشیدن در راه کویه شتافتن و طریق  
خطرناک سپرو تن تنها کجا به نیمه راه رسد و کی بمنزله کاه شتاب و بر این قدر خراسان  
کید و دوستی خدایمی که درین قحط سال مردمی بپست آمده بود بر همه مصیبت حیره پستی  
نمود و شکفت ترا گنه با چندین دست افزا و حشمت زدکی و آویزش درونی و برونی دست  
از ان نکاشتن باز نمیدست و فتوری و غرمت راه نمیشاید و نفس نفس هست بر این روی  
دیگر پدید می آید و این خجاست کت افزایش می نمود و کاشکش ظاهر و باطن می افروزد  
تا آنکه نو حقیقت تابش فرمود و گره بسته کتایش یانت و محراب آنا نفس قدسی  
کیهان خدیو بتازکی خاطر آمد و دل دیده را نوری بدیع فرو گشت و کاشته  
خرد پروهان بهسانی لحنی حقیقت خویش را آشکار کرد و برین خراب دل بهیچ کای

بخشود گذارده دانش پژوهان پیشین است که قانده سالار ملک تقدس بحیره دستی  
بر خواص عوام باشد و نزد نگاه باطن و ظاهر هر از پر تو عطف آن یکتای جهان  
آگهی آبادی پذیرد و کار کیمای صورت را که برای نظم پر کند کیمای جهان از هزاران  
خلایق بسکند اگر چه همگی آد میان در سطوت زمان او باشد لیکن بظواهر اینان  
حکم آورد و درون دلها راه نیابد و دیگر یکتایان ملک آگهی جز بر بوطن صافی  
دست تسلط بکنند چنانچه اطوار عموم اولیا و سایر اصفیا از آن نخبه و دانش  
پژوهان رسمی و دکان آرایان روزگار جز در دل عامه کاری نتوانند حسنت  
و تاثیر انفاس شان جز بر این خرابه پدید نیاید از آنجا که او زنگ نشین زمان ما را  
زمان روی ملک معنی نیز که دیده اند نفس قدسی در من کج معجز زبان بی یاور  
بمحمدان چنین نیز نگ سازمی بظهور آورد و از خصیض کاه بیداشی بر فراز جاهی  
رساند **مشغولی** بفرخ قالی و نیز زمندی سخن را دادم از دولت بلندی  
طراز آفرین بستم قلم را ز دم بر نام شاه منته رتم را نخستین بیاوری تائید تسمی  
در فراهم آوردن این دست جاوید طراز اهتمام رفت و کوشی برودن از رسم عادت  
بکار برد با آنکه بیشتر احوال زمان خویش نکارش است و در بسیاری سوانح خود  
در میان معامله بود و از غومض و خفایای سلطنت تا بسایر امور چه را آگهی بر مال  
داشت از آنجا که وسواس سخن کریان خاطر گرفته بود بر حانطه خود اعتماد نمیکرد  
از بزرگان دولت و نوینان و الا شکوه و دیگر قدیمان هوشمند پر شهای مختلف نبود  
و بر تقریرهای متنوع گفتا کرده بزکاشتن آن استعدا نموده و در هر ساخته زیاده  
از بسیت مرد فرود دیده احویات کارین نوشته با بر گرفت از آن خلائقهای ترک که

از سینه کمان سواران بکوش سیده بشکفت زار نهاده و دشواری های سخت روی آورد  
روزگار که منگی نه پذیرفته کار پردازان و قالیع و سواران حاضر و صابا به اسب  
آموزگاری و من چشم بینش کنانده نظار کی چندین مختلف روی آورد بسیار قبل  
روز افزون بچاره کرمی آن های مهمت افشوده در سر انجام آن بدریوه دل نشست  
کار بسته کتایش است و سر کردانی روی در آرش آورد بهمان نظر و تامل کین  
آنچه بیشتر می بیک طرز اتفاق داشتند بر گرفته نشاط افزود جایکه گذرانندگان سخن  
اختلاف داشتند کار را بر پایه هوشمندی و راست گوئی و خرم اندیشی گذشت و دل  
بدین آئین لحنی بر آسود و ساخته که از هر دو طرف گزیده مردم بودند یا مخالفی  
خوش بکوش رسید آنرا بوقت عرض همایون رسانید خاطر را مانع گردیدند از کار  
دولت روز افزون و مهمت افزایی شاهنشاه دوش اندوز و بلند پایگی احکام  
پژدهنده و یاد می نجیب دینار کامیابش آمد و برتر مقصود بر شد چون  
ازین گزوه دشوار عبور نمائیت گذشت کتابی سترک نظام است لیکن چون درین  
منزل هولناک در ترتیب سواران چندین بار یک مینی زفته بود و سال و ده با سر انجام  
شایسته شدت بازار نو آهنگ سخن بسازد آورد نوشتن را از سر گرفت و رنگ  
بسیار بر کشید خاصه در تواریخ الهی مسمعی جمیله نطهر آمد از آنجا که روان ابد  
در تابد بود این کار نیز باسانی که آید و نسخه علیجه چهره ظهور بر آید و چون  
از کتابش غنی بیام طرح نو بکوش هوش در آمد آن دلق پیشین را بر کشیده و اصلاح یافته  
باف مهمت در پوشانید و به نیروی داد سخن آفرین شکوف کرد دشواری نیز روی  
در انجام آورد و کونامون نشاط چهره نجیب می با افزودش داد و چون شوخانه کیتی



جای بودن آگاه دل نیست خاصه که دسازان سعاد اندوز در نقاب خفا  
از ناسپاسان کارشاس نهکامه باو دل از نیکینی این مباطض و بر بر کنه  
هر روز آخرین ایام شمردی و جز بد آنچه در سفر و پسین بکار آید نپرداختی بدین  
تنباه حالی سیرت راه رفتی و کارهای شمرده دلخواه منظم نیافتی و چون سرت  
آسمانی مهلتی در زندگی نیست با چهارم کار از سر گرفت و روی در اهتمام  
نهاد اگر چه عنفوان نکا بود درین نهکام آن بود که نقش تکرارهای نگو بهیده  
سترده آید و روابط سخن بشادابی گیرد لیکن ناسر انجامی آن امور دیگر نظر در آن  
و پیرایه اصلاح است و چون نوسفر و غمزه و بی یار بود درین مرتبه اندو زوان  
در گرفت که با چندین دوا و با چه مایه احتیاط چندین نوزش رفت و چندین خطبا  
نموده شد حال چگونه خواهد بود و کار کجا خواهد رسید یا رنجم دید بانی آغاز نهاد  
و از عنوان نامه نگاه های تازه بگرفت اگر چه همگی مساعی مشکور برای هموار شدن  
آن مقاصد و منظم دادن آن مطالب بود لیکن از آنجا که سخن سرایان دیده در  
نظم را نگدان شمر شمارند در آوردن ابیات مناسب بدین ناسر سخن هم آهنگ شد  
نیز مخصوص بود و کوشش فراوان است و ستردن و در آوردن بسیار قطع نظر  
از آن که واکره و فیا و ا حقیقت است که آدینراد در دید عیب خود و فرزند خویش  
چشم پوشیده دارد هر چند کوشش نماید عیب های او بر رخ هنر برگیرد من که بدست نمی خود  
و دوستی جهانیان خورده ام در دیدن معنی سر نه تو نستم است و میل بینایی را  
علاج تو نستم اندیشید لیکن ازین تکرار بچکانه آوازه طرز تازه جهان را فرود رفت  
برخی اخوان زمان بنیردی و کردی بخیانت نهکامه نشاط بر خفتند و نظم نثر را

و زان لباس پیشی در آورد که رفتند اندیشه آن دست که مرتبه ششم تر خاطر و سوسه  
 آمو و راجتی خالی کردند و آئین و برینگی و شکل سپیدی بکار برد لیکن از زونی طلب  
 کثرت خدای فرصت آن اندازد تا که ز همان کاشته نچمین را به پیشگاه نظر آورد و پاره  
 سعادت جاوید اندو **مثنوی** گوهر ازین پیش ز کان که زارند نادره چندین زبان  
 که زارند در ته هر حرف جهانی نهان عرصه هر نکته جهان در جهان هر در زین زبور  
 هر دو دست که نه شناسی تو فراموش است امید که بمیان درستی نیست شایستگی  
 آن کاریکه پیش نهاد ضمیر سپاس گذار بود نیز بد لکش آئینی سر انجام یابد و خاطر و سوسه  
 دلخنی از آن شورش باز ماند با غیر ممتی درست و همی شکر در عرض همت سال  
 از آدم تا گوهر مقدس شاهنشاهی مجلی رقم زده کلک تحقیق شد و از آغاز پدید آمدن  
 حضرت شاهنشاهی بر فراز هستی تا امروز که سال آبی بچهل و دو رسید و قمری هزار  
 و شش احوال پنجاه و پنج ساله آن نونهال قبال حسن انجام گرفت و دلخنی خاطر  
 از آن بارت ترک سبک و شرکنت **ابیات** چون نیک باشد پادشاه که خیر و سجا  
 کل کسیران و اخی با تنگی های طراف ز رای پادشاه و ز ندلا امید که  
 کارش احوال صد و بیست و سه گوشت خدای که چهار زن باشد چهار دفتر انجام  
 یابد و یاد کاری برای آبی طلبان انصاف گوهر نظام گیرد و آئین های مقدس شاهنشاهی  
 آخرین دفتر اندیشید و بدین پنج دفتر انجام گیرند و در خیال آورد بیاوری کار ساز  
 تحقیق سه دفتر انجام رسید و بسیار رازهای آبی گفته شد و کجهای حقیقت سخنی است  
**نظم** سختم ز درون حکمت آگاه از بهر خزانه خانه شاه تا بگو که مراد انشوداد  
 که که بعضی شده و هدایت مید که این متاع اخلص کرده بقبول بندگی خاص آید

بدر تو جادو بادش **مقبولی خود عطا بادش** بادش بمقام احمدی از سکه نام  
تولندی از نام تو او خجسته رو باد **وین بنده خجسته نام از و باد** اگر زمانه میر  
مهلتهی نخبه و روزگار بوقلمون فرصتی بخت **و آن دو دفتر این بدکش** روشنی  
بیا بیان برد و نامه اعمال را سواد آموزد **و اگر نه دیگر از تو فنی** رهنما کرد  
و سخت یاد آید که سال بسال احوال این دست **و بدترین مهمتی عالی** و کوششی فراوان  
و نهی دست دینی و الا و خاطری آزاد **نماشته خانه دین** و دنیا آباد کرد **دندانستان**  
صورت و منی را شاد آب سازند **و این ذره بادی** حیرانی بریاد آورند **و در آن سواد**  
خود منت بر من نهند که سرشته این دست **و جادوید** طراز بر روی کار آورند **و این**  
سخن سر آبی سبت داد **و اگر سپید خاطر نیاید** و خواهد که بنویسی یا زیان روزگار  
از سر آغازند **سرمایه سواد** و دولت ابدی **سامیه خسته باشد بیت** آسایش کانیست  
باد ایارب **در سایه چتر دولت** اکبر شاه **راقم شکر** نامه راجان در سرفا ده  
که انمود **حجی از حال** آبا می قدسی **دلخنی از نیرنگی** اطوار خود نوشته رساله جدا گانه **سرمایه**  
درد و مایه عبرت دیده در آن **و در یاب کرد** لیکن شکل کون کون **نوشتن**  
این کتاب گهی **مرا از همه باو** درین **اشنا پیام** آری **عینی چنان** گذارش نمود که  
یکی **روزگار** تاب این ندارد که **بهرست** جبر اید **شکوف** اطوار **بر فراز** تجر **شاید**  
سزاوار **توسنت** که **دلخنی** از آن **درین** اقبال **نامه** بر کوید **و در چند** جانبندی  
گذارده **کنده** بندنی **کار** بدین **نوید** قدسی **برخی** از آن **بر نوشت** و **دلی** خالی کرد  
از آنجا که **نسب** سر **اشدن** از **تهید** ستمی **با** **تخوان** **نیاکان** **باز** **رکانی** **نمودن** **و کالائی** **انی**  
**ببازار** **آورد** **و از** **شوریده** **منوی** **بهتر** **دیگر** **ان** **نارش** **کردن** **و آسوی** **خویش** **نایدین**

نیمه است که از ان شرمی بر طراز و افسانه گذاری کند درین بادیه دیولواخ پابند  
 بجای می بندد و آب یاری انتاب صورتی در زینت کلاه منقوشی بکار نیاید **شومی**  
 چونادانان در بندید باش پدر بگذار و فرزند همن باش چو دود از زو  
 بنو نشان مند چه حاصل ز آنکه آتش است فرزند در محاورت روزگار نسبت را  
 بنجمنه و شاد دوست و امثال آن تعبیر نمایند از ابجالی و سافل پای بند که اینها  
 آگاه دل داند که این بدان بازر کرده که از آب می میان یکی بغزونی ثروت ظاهر  
 یا بشناسی حقیقت حیره دستی یافته و بنام یا لقب یا صفت یا سکن شهرت گرفته و گرنه  
 عامه که مردم زاد را از فرزندان آدم صغی شمرند بگفتگوی داستان گذاران دل نهاده  
 احتمال دیگر را راه ندهند بر ظاهر که درین معامله از دوری راه از پاندازند و  
 بران کوه کرامی اعتبار نگیرند پس چه سعادت گزین بیدار دل بدین افسانه نجواب و  
 و بران تکیه زده از حقیقت پژوهی دست باز گیرد پس لوح را از ایزد شامی چو پند  
 و ابراهیم خلیل را از بت پرستی اصل بخیزان **سیت** بنده عشق شدی ترک نسب کن  
 جایی که درین راه فلان ابن فلان چیزی نیست لیکن بسزوست آسمانی در زمین  
 صورت پرت افتاده و با طایفه بر منجیه که نسب را حسب گزینند تا گزینند از ان گویند  
 و مایده رای آن کرده کس و شماره آب می گرام داستان در است چگونه کرامی  
 انفس انبا با سیت و بغز و شد برخی در لباس ولایت و گرویی در علوم سمعی و  
 طایفه در زمی امارت و جمعی در معامله گذاری و طبقه در سجد و تمهائی بسز برده اند  
 از دیرگاه زمین مین و طنگاه مین و الاثر ادا ان بیدار دل بود شیخ موسی خجین جدا  
 در مبادی حال رسیدگی از خلق روداد و ترک خانمان بنوده غربت کنید و بهر هی

علم و عمل مهوره جهان را پای عبرت در تو در راه تاسمه و قصه یل که <sup>بسیست</sup> ~~بسیست~~  
از سیستان سبز نوشت آسمانی عزت کردید و از پیوند دوستی خدا گشتان حقیقت  
که خدشه اگر چه از صحرا بجدیه آمد لیکن از تخریب تعلق نشانت بر همان نطق آری بود  
انفاس کرامی را در آورش خویش بکار بردی و زندگی بی بدل را به پیرستن نفس  
بو مضمون مصروف گردانیدی فرزندان دنیا بر سواد آمو سپرد آئین او بوده  
خرسندی داشتند و دانش عیانی و بیانی می انداختند در عنفوان مایه عاشر شیخ خضر  
آرزوی دیدن برخی اولیای هند و رفتن بدریای حجاز و دیدن الواس و زبهر  
با چندی از خویشان و دوستان بصورت آمد بشهر ما که از رسیدگی بجاری است  
که جانشین مخدوم جهانیان بودند و از ولایت ممنوی بهره آوردند و شیخ عبدالحق  
قادری نبدای انا و اولاد کرامی اسوه اولیای کرب سید عبد القادر حلی و  
شیخ یوسف نندی که سیر صورت و معنی فرموده بودند با کمالات حقیقی فراهم آورده  
در گذرگاه ارشاد و رهنمایی خلقت سیر بردی و جهانیان از ره آورد ذخیره ما  
برگشتی و از کفر خوئی و دلجویی این بزرگان کارگاه از خاک دانستیم نگاه زدگار  
خورده آن رهگامی غربت توطن کردید و رسال منهد و یازدهم هجری شیخ  
سبارک از تهر نگاه علم بعین آمد و طلیسان هستی بردوش گرفت به نیروی دم کبر  
در چهارده سالگی آبی روز افزون چهره سواد آفرد و در نهم سالگی سرمایه  
سترک پیدا کرد و در چهارده سالگی علوم متداوله آموخت و در هر علمی متنی یاد  
گرفت اگر چه عنایت ایزدی قافله سالاران بیدار بخت بود و بگوی بسیاری  
از بزرگان در یوزه فرمودی لیکن در ملازمت شیخ عطن بیشتر سیر بردی و تشنگی باطن

از آموزش و افزودن شیخ ترک شاد است صد و بیست و سه سال عمرش و در زمان  
سلطان کندز بودی در آن شهر و طنگاه است و در حد شیخ سالار ناگوری یا یو آ  
شناخت پیدا کرد شیخ و توران ایران دانش کتابت بود و در الفصحی شیخ  
خضر بصوب بند بازرگانی همگی اندیشه آن بود که برخی نزدیکان از آن بلاد است  
باین دیار آورد روزگار او در سفر سپری شد و در حد و ناگو محط ترک اتفاق  
افتاده و بای عام نظر نیست و غیر از مادر و والد همه را روزگار سپری شد پدر  
بزرگوار را همواره غم می جهان کردی از خاطر نو کین سر بر زدی و دیدن  
بزرگان هر سر زمین و در یوزه فیض ایزدی نمود بر جویشدی لیکن آن کد با بوی  
خاندان عفتیت نمیداد و سر کشتی و خاطر سعادت منش نبود و برین گشایش  
باطن مبلا شیخ فیاضی بخاری قدس سره پیوند و شورش دل افزایش گرفت  
و آن پر نورانی را از آغاز آگاهی نظریه بچانه بنده ایزدی افتاد و روشنی دل سعادت  
جاوید روزی شد و در یوزه ارادت و گردیدن روشی مینمود پانست یا که دین  
نزدیکی یکی بر فراز پست می بر آرد و بر بنمایی جویندگان آهی نامزد میکنند عبید  
نام دارد که امی لقب او خواهد بود انتظار آن هنگام عمای و آئین او  
برگزیند خواجہ دران هنگام آنکه پای عرصه کاپوی بودند و در جستجوی جان داری  
حقیقت داد و دستند چون و کار رسید بدان پایه والا سرافرازی یا تعلقین  
خدا پرده می از و برگرفت گمانی را حلقه است و فرموده ولی تینی پیشه او مهر شد در  
خواجہ هر جا که بدر روشی تیسیر بود این چنانه روزگار را میجوند قریب چهل سال  
در دیار خطا بسر برد و در دو کوه عشرت تنهایی اندو صد و سی سال عمر کرامی

و آثار کمی درونی همچنان افزایش است بشی پذیرتر کوارد در آن مقر ولادت بخندی  
از خدایان سعادت پذیرد استان حقیقت و با نکات دل فرور فرزا ظهور  
می آمد نگاه او از آهی بگوئید سیده بارقه الهی بدخشید هر چند اندیشه نشین  
نیافتند روز دیگر تکاپوی سخت و جستجوی بسیار روشن شد که در خانه کلانی آن بر سر  
ممنوی غفلت کزین است از نور ارادت او زمانی دل بر آسود خاطر بهره گرای  
باز آمد پوسته چهار ماه سعادت افزودند و منظر اکیر روز افزون و عیاری می یافتند  
در آن نزدیکی سفر ملک تقدیس پدید آمد و دل را بگو ناکون حقایق بر آسود و بنمای  
جویندگان حقیقت تا ریشتر و نجوشد لی و فانع البالی نخستین است  
و در آن نزدیکی نفاوه دو دمان که تربیت پدر بر کوارد فرمودی ازین جا کین  
رود در پوشید و حادثه مالا بدفترت است پذیر بر کوارد با کین تجرد بصورت برای  
شور کام همت بر آسود همگی سپح آن بود که از آن چهار دیو اموره عالم پیوسته  
وازد کرد با که مردم بخش منعی بر گرفته شود در حمد آباد و کجرات بوالا تجار  
پیوستند و دانشهای تازه آگهی آورد و در هر فن بزرگ سز عالی بدست آید و این  
مالک و شامخی و ابو حلیفه و جنبل کون کون دریا اصولا و فرغاهم آوردند و کابو  
سخت پایه اجتهاد روی نمود اگر چه با تقوی نیاکان بزرگ بر دوش ابو حلیفه  
داشتند لیکن همواره کردار را با حوط آرایش دادی و بد آنچه نفس را دشوار آید برتری  
و از سعادت منشی و روشن ستارگی از علم ظاهر کج حقایق ممنوی گذار شد و تبیکاه  
صورت رهنمای ملک حقیقت گشت با کتب صوت و اشراق بر خوانند و فرادان  
کتاب نظر و تامله دیده شد خاصه حقایق شیخ ابن عربی و شیخ ابن فارض و شیخ

صدرالدین قوثومی بسیاری از غیبانی و بیانی نظر عاطفت انداختند و نصرت بی  
بی اندازه روداد و روشهای بوجیب و شنی افزود از جلال نعم الهی که بملازم  
خطیب ابوالفضل کارزدنی شرف اختصاص یافتند آواز قدر دانی و آدم شناسی  
بغیر زندگی بر گرفت و با آموزگاری کوناگون دانش و همت برکت و مراتب تجرید  
و بسیاری غموض شفا و اشارت و دقائق تذکره و محبتی را آنکار نمود و بهرستان  
حکمت اطرا و تی دیگر پدید آمد و ز با سببش اردوان پایه دیگران فروهید و در  
خرد پزوه بسی زبان و ایان کجرات از شیر از بدین دیار آمده بستان شناسایی را  
فروغی تازه آورد و از کرد و با کرده دانشوران روزگار و ریوژه آگهی کرده بود  
لیکن در علوم حقیقی عقلی شاکر و مولانا جلال الدین دوانی است جناب مولوی  
نخست نزد دل خود او ایل مقدمات را آند و پس از آن در شیراز در درک مولانا  
محمی کدیت کبار و خواجہ حسن شاه بقال بدانش آموزی نشست و این دو بزرگ کسرا  
تلانده سید شریف جرجانی اند و لحنی در در بستان مولانا هم الدین کلباری که  
برطالع حاشیه مفید دارد آند وقت نمود و چراغ دریا افزود و از نخب پهنمونی  
او را کتایشهای غریبه روداد و کت حکمت را بمنور رسیده مطالب آن ایشوزابانی  
آرایش داد چنانچه تصانیف بران دلالت کند و محمد رب گوید و همدران مدینه  
فیض پدر بزرگوار را شیخ عمر تنوی که از اکابر اولیای زمانه بود سعادت ملازمت روداد  
آن کو هر شب افزود و تنگ عیامندی تمام فیه این بزرگ منشی و شرک دانی می  
بطر کیده تلقین فرمود و بسیاری باستانی سلسله از شطاریه و طیفویه و حشویه  
سهروردیه دریافتند فیض پذیر آند و همدران شهر مبارک بهمنشینی شیخ یوسف که



از پیشانیان سرست در بودگان آگاه دل بود رسیدند و سرمایه دیگر که بختند  
همواره مستهلک دریای شهود بودی و هرگز ادبی از ادب عبودیت از دست نرفت  
از برکات که امی صحبت در آرزوی آن شدند که نقوش علمی از سینه صمیمانه  
و دست از رسمیت باز داشته محو جمال مطلق کردند آن خوانای رهنو صفو تکوین  
شنا ساشده از ان غرمت باز آید و بزبان گوهر آمو دکنارش نمود که سفر دریا  
در بسته اند بصوب دار الحلافت اگره کام طلب باید زد و اگر انجام کام بزکتاب قدم  
بصوب ایران و توران بردا و هر جا اشارت رود و فرمان در رسید حلال است  
اندرخت و علم رسمی طلیان باحوال خود کردند بدین است همایون عبره اوردی  
سال چهارصد و هشت و پنج جلالی مطابق چهارشنبه ششم شهر محرم نهند و نجا  
بمقتضی سعادت در الحلافت اگره صر سها الله عمایکه نزول صودی فرمود در آن  
سموه دست بشیخ علار الدین مجذوب که بر صفای قلوب و خفایای قهبر آگاهی  
دشت اتفاق صحبت افتاد و ایشان از ان مستی بهشیری آمده فرمودند و فرمان  
از وی چنان آ که درین شهر اقبال توقف افتد و ترک که دشمن نماید و کزیده  
نوید بارسانند و خاطر سفر کرای آرزوش بخشیدند بر ساحل دریای جون  
در جوار میر رفیع الدین صفوی الحسینی فرود آمدند و از دودمان پیش که  
با علم و عمل از استکی شست نسبت نابل روداد و بدان مریان محله آشنایی  
بدوستی کشید و آن دانای حقیقت آمو دقدم این نوباد و شایسته ای با  
منعمتم شمرده بگرم خونی و کثاده پیشانی پیش آمد چون اسباب دست نراوان شد  
چنان خواش فرمود که بدان لباس در سینه از زینمونی ستاره و یاور می توین

صفوحه نگاه

نه پذیرفتند و استقامت توکل و خدا یگان ممت بی نیاز بر کنده بمراقبه درونی  
و مباحثه بگردنی پایی سجاد افشردند و میرزا سادات بزرگ حسنی و حسینی اند  
لحنتی حال نیاکان او و مصنفات شیخ سخاوی مذکور است اگر چه وطنگاه ایشان  
تقریباً آنک شیراز است و از دیر باز سیر حجاز نمایند و همواره یکجذبی درین وجا  
بسرزند و هنگامه آفاضت و تقاضت کم دارند اگر چه معقول و منقول را  
در پیش نیاکان قدسی نهادند و لیکن بملذولانا جلال و انی جلای دیگر  
یافت و در جزیره عرب انواع علوم نقلی از شیخ سخاوی مصری قاهری  
تمنید شیخ ابن حجر عسقلانی بر گرفت و چون در مذهب و پنجاه چهار مرتبه نگاه  
قدسی کشید و الدنبر کوار تمیز زاویه خود شد و همواره شبست و شومی باطن  
پاکیزه داشتند کوی ظاهر ممت است و بکار صحتی روی نیاز آورد و بدرس  
کونا کون علوم شتغال فرمود و گفتگوی باستانی را ر و پوش حال کردند و خویش را  
زبان از دباوش برید از اهل ارادت کردی احتیاط کنین سادات آموذ اگر مسلکی  
برسم اخلاص آوردی لحنتی پذیرفتی و قدری در باسیت بر رفتی و دیگر مردم  
مست گفتی و در هیبت بدان نیلودی بکلمه فرستی نشسته پناه دشوران و جا  
بازگشت برت دو چک آنک از حمد سخن با بر خفتند و از دوستی خلوتها آراستند  
نه آنختین اندوه راه یافتی و نه از پسین شادی شیر خان و سلیم خان دیگر بکان  
در مقام آن شدند که از وجو و سلطانی خیری بر گیرند و بیولی در خو قرار را از پنجه  
همت بلند بود و نظر عالی سر باز زد و پیرایه از ایشان منزه گشت چون در تنهایی  
مردم در نهاد سرشته بودند و از درگاه ایزدی فرمان راست گذاری داشته و شاره

اولیای زمان یا در صهربانی هواداران روز افزون همواره با نیکان  
مجلس و جویندگان گهی بده کوی فرمودی و بر خوهای تباہ مردم سز نش  
کردی ظاہر رستان خوشین دست زنج زده کشتی و اندیشه های با نبرد  
چون سپح هنگامه آرای در سویدای صمیمی نبوده غرمت مو که کیری دگاری  
پرامون خاطر نکشتی در حق سرامی و نکویش بدکاران تخفیف رفتی و بیچاره  
رسیدگان پر خاش جو تو چه بر کشتی با این معنی از دلی جمال و دستان  
حقیقت نش و فرزندان سادت کزین گمت فرمود اگر چه همواره  
در کف و کوی علمی کرامی اوقات گذارش یافتی لیکن در زبان افغان  
دانش با حقیقتی کمتر به بیان آمدی و چون ماهیچه رایات جهانانی  
جنبش شایانی بتازگی بلند دستان و افروغ دیگر بخشید خدی توری  
و ایرانی بدستان آن شناسای رموز نفسی و آفاقی پوستند و سخن آیین  
رو نقی دیگر پدید آمد و شنکان خشکال تمیز را میز باها لبر ز شده در سه  
اندیشه کرای در نر مگاه آرمش جا رفتند هنوز هنگامه گرمی پذیرفته بودیم  
رضی سید و بهیوست جیر کی بر کتا و نیکان روز کار بکوشه خمول در شد و سفر  
ناکامی پیش گرفتند پدربزرگوار از نیروی دل در همان راه غفلت ثبات  
پای فرمود از تا مید ایزدی مہو کار دیدگان و ستاده مغرت سخا و از  
سفرش آن حتی سکال بسیاری از تنگنای غم نبر تہکاه شادی در آمدند  
تختین در سال جلوس شائشی برونک نفلت چنانچه سپند بد و لذت  
و دفع عین الکمال نگارند مخط سالکی شرک پدید آمد و در تفرقه بلندی گرفت

آن معموره خراب شد و غیر از خانه چند اثری نماند و پامی عام سرباری  
آن و شورشی بی اندازه بر جهانیان اسپ رسانید در اکثر بلاد هندوستان  
این تنگدستی و جان کزایی بود آن پسر و نضیم در همان زاویه قدسی پامی  
همت افشرد که رفتوری بر آن صوفی که منشست را قلم شکوف نامید در آن هنگام  
در سال پنجم بود و نیز آگهی چنان بر شیطاقت منشست می یافت که شرح آن بجا  
گفت در کتب خود و اگر در آید به تنگنای شنوایی زمانیان در نشود و این ساخته  
نیک بخاطر دارد و آگهی دیده در آن دیگر مواضد آن سخنی روزگار خاندانها  
بر افکند و گویا که ده مردم و شدند در آن کاشانه هفتاد کس از ذکو و دانش  
و خورد و بزرگ ساخته باشند اخوان روزگار را از فراخی حال و نشاط در ایشان  
حیرت افزودی و کیمیاگری و سحر طرازی می گمان بردی گاه یک سیر غله مهم  
رسیدی و از ابد کیمیا سفالین جوشانیدی و آتشبده بدین مردم قسمت  
یافتی و شکفت ترا که غم روزی در آن منزل بود و بجز اندیشه پریشانی از وی  
چیزی بخاطر راه نمی یافت و بجز محاسبه بقائی و مطالعه اسفار حقیقت شغل دیگر نبود  
تا آنکه رحمت ایزدی بر مکه انانیت و رخامی شرک چهره شادمانی بر او خست  
ماهیچه استیغناشاهی پر تو خست و جهان را بمعدلت و ز او زن روشنایی  
خالص کشید بارگاه ضرر در بالمش آمد و کالای آگهی بر ابهامی بزرگ نهادند فنون  
حکمت و انواع دانش در میان شد و بیان های تازه رود است دیدهای بلند  
دریای های کزیده پیدایی گرفت و کوناگون مردم از خرنیه عقل نو آید بیکران شدند  
و خلوتگده آن نورانی سرشت مجمع دانایان هفت کشور آمد و سخن بلند می کرد شد

جسد های افشوده برافروخته و ناتوان بینی بد کوهستان افرایش یا او برین  
خوش سرگرم بوده راه و رسم سپیدی و سوزن بچو شسته راه در بایست  
نشانی و مردم کم گذار کوتاه بین بی تاب شده راه افرایش در بدیشتری  
بکرده مهد ویه میوندادی و از کف تا ریشان و شان با پردختی و ساده لوحان  
روزگار را بر اغالی می و سخیال تبا به بدل آزاری تکاد و نمود همگی در  
تبا به سچی اینان ساخته ریشخ علایمی است که وی در بندستان میرسد محمد حمود  
را مهدی موعود شمرند و در آن سال نه نمایند با علم و عمل و تهذیب اخلاق حنین  
نصوص افراموش کرده درین بد غوز میاید و در زمان سلیم خان علایمی نام  
جوانی با استملکی ظاهر و باطن بدین و رطه افتاد و در آن مقرر سعادت استین  
بمناسبت از او اختیار تجرد بدیدن پذیرز کو ار آمد فتنه اندوزان بهانه حورا  
زبان هزاره سرایی و شد و سرمایه گفتگو بدید آمد علمای زبان که نادانان دانش  
فروش و زهر کبابی نوش نما اند بکین او رجا شد و کسب ختم پیوند عنصری او نهنگها  
آرستند و سچلهها درست کردند پذیرز کو ار بدیشان موفقت نمود عقل و نقل را  
معاخذ اینان نیافت در پیشگاه مزر زبان هندوستان موکه آرستند و بایدند  
تبا به خوش راه کوششها سپردند مسند آرای حکومت دانش منشان آن روزگار را  
فراهم آورد و در حرت و جوی حکم شرعی کالو نمود و پذیرز کو ار این در آن  
انجن طلبش دهند چون سخن از نشان رسید بر حلا صرف سرایان جابه پاسخ  
دادند از آن روز که کسب بسته بدین آیین مهتم گردیدند و در چنین محال که بود  
مهدی از خیر اوست محض عناد چندان کوشش نمود که کار او سپری شد و برخی

بد که هر آن این شیوه را کمون ضمیر پنداشته راه نکویش سپردند نداشتند که  
 شناسایی دیگر است و پذیرایی دیگر خاصه درین هنگام کمی از سادات عراق را که  
 یگانه زمانه بود و علم را با عمل مقرر داشتی و گفت ابا کردار کیا می کشیدی  
 دهن آلوده تمیز کردند و از توجه شاهنشاهی دست بردن او نمیرسد روزی  
 در محفل همایون گذارش نمود که پیش نمازی میر و نسبت هر گاه کو اهی او  
 سر و دبا اقتدار چگونه سراوار بود و رویتی چند از حنفی باهای ستانی  
 با شهادت آوردند که اشرف عراق را شهادت نمود و کار بر میر دشوار  
 شد چون رابطه اخوت با حقیقت را باز نمود و پدر بزرگوار با سخنان  
 هوش افزا فرموده تسلیم دادند و بر کف و گوی بد بسکالان دلیر تر کردند  
 و پاسخ آن نقل چنان بر زبان گوهر آموذگشت که معنی آن را بدست نهمید  
 و آنچه در کتب حنفی ازین باب نقل آورده اند علق عرب بر آستانه عزان عجم  
 چندین جا بدین معنی تصریح رفته و نیز تصریح و تمیز کرده اند در میان شرف  
 اشرف و شرف اشرف یعنی حکما و علما و سادات و تقیادوم اشرف آن  
 عبارت از امراد کثا و زران و مثال آن باشد سوم اوساط و آزاد تحفه  
 و اهل بازار منحصر دهند و چهارم ادالی که بیایه بیان نرسند مانند با جیان  
 هزه کردن و هر یک با دانه جدا گشته اند تا بهنگام نیکویی چنان سلوک  
 رود و کیفیت دیگری هر کدام چگونه بود و الحق اگر هر یک بکنند را یکسان بالش نمایند  
 پایی ارشاد همراه مودت کیس کرده شدند میر ازین آگهی بیالید و کونا کون نشاط  
 اندوخت و از برای کد امانی خود و دانشاسایی حال بد کوهران نکاشته شرح نظر

در جمیع باب اول بیان از احوال کوهران و سادات اشرف

همایون در آورده

همایون در آورد و این خمیره در میان هرزه سرادر کو حیرانی افتادند و چون معلوم  
شد که از کجا برگرفته او درین حد ساختند مثل این یاورمی با چند بار بر ملا افتاد  
و سرمایه شورش ناشناخته سنگان کشت سبحان الله بانکه کرد و با کرده اتفاق  
درین که پیشتر آنچنان است که یک مر حلات واقع ندارد و نه چنین که همه سلطان  
آمو و با این معنی اگر یکی از شناسایی در مسله سجالات آئین خویشتن نماید بتر آن برسند  
و بکین آن بر خیزند و پس از درازی سخن از آن کوشش باز به تشییع منسوب کردند  
لیکن از حمایت آهلی بد کو را پوسته کرد و سرساری بر نوشتی و تشویر زده پایمال  
غم کشتی و از بد کو هری و نابینایی عبرت نگرفتی و بر همان بد سکالی حیل انداختی  
تا آنکه نیز یکی زمانه و بولجی روزگار نقشی شکر در میان آورد و تفرقه سترک  
چهره عبرت از دو سال چهاردهم آهلی مطابق مهند و هفتاد و هفتاد هلال بد کو  
از گوشه از دوار آمد و سخنهای غریب و آورد لحنی از آن بر نوید و عبرت نامه  
بر کوید اگر چه همواره زبور حانه حد شورش دست و مار سوراخ دشمنی در پیش  
شب چراغ دوستی بیرون و نیکان روزگار دل در بدی بسته و در بیگانگی با  
کرده بود چنانچه ایمانی گذار نیست لیکن درین هنگام که پایه دانش بگدی رفت  
و بزرگان روزگار در تمذ با افتدند و هنگامه مردم گرمی پذیرفت و پدر  
بزرگوار بر آئین خویش خوهای گوید بر شمردی و دوستان و نیکی اهان از آن  
باز داشتی علمی زمانه و مشایخ روزگار که ذاتی است به امرات عیوب دوستی  
به تباه سکالی و چاره اندوزی نشستند و خود را بیماری هیچ اندیشی های تباه یافتند و  
با خود در میان آوردند که اگر نمودی دشمن شهر با عدالتش و هر که در اعتبار

ما را چه آید و خواهد بود و انجام کار یکدم حال نکوهیده قرار یابد پامال غم و اندوه  
بکین تو ز می نشستند و به بهتان سرایی کام فراخ برداشتند و بدستان گذاری و <sup>حمله اندوز</sup>  
بسیاری نزد یکان عتبه همایون را بگفتارهای کره آید و از راه بردند بعضی بگوهرهای  
به تعصب دینی فروخته بشویش در آوردند که چه از دیر باز طرز ناستود همین بود لیکن  
در هر زمانی بیایوری حتی گذاران سعاد آموذ بانا چو ش بدگوهران پرکنده شدی  
و درین هنگام آن کرده راستی پیشه درست پیوند و ترشید و سراد صرف سرایان  
بزم همایون بکین آرائی نشست و تباہ سرشتان بی آزر و دیو شرادان ناپار ساگو  
قابو یافتند پد بزبزرگوار نمزبل و دستهای آهسته لطف برده بودند و من سعاد همی ای  
دشتم آن رعوت فروش غرور از این اندران کهن حاضر شد و صرف سرایی  
پیش گرفت مرستی دانش و شاب رسر بود از مدرسه بمالده جا کامی بر بندشته  
در پی صرفه کویهای او مرزبان کشوند و سخن بر جای می رسانیدم که او بخت نیست  
نظاره کیان بجزرت فرود شدند از آن روز با تمام بید نشی همت کماشت و آن  
کرده گستاخید را نیز تر کردید و پد بزبزرگوار از فیتدیان فارغ دل و من دستی  
اکبری بخر تختین آن بی دینان دنیا پرست بائین سالوسان بهیار بچی گذاری و دن  
آرائی نشسته آکمن با رفتند و بر درون آنندان شب خون کرده بسیار بنپوله جان  
نیستی فرستادند هر گاه خدیو عالم از خیر سالی و نیک سپی معامله کشید و دانش داد را  
بکر و بی نیکو ظاهر گذار شده باشد و خود طلیان بی توجهی بردوش گرفته حق گویند سستی  
نش را بازار کا شد و دیو کیشان دانش نارت و بزرگان و دو بان مشتی حیل که  
یا و باشد و تعصب را و بازار جای است که خاندانها رفتند و ناموسها تمام تباہ کرد



در چنین ماهنگام که بدگوهران تباہ کار نیکی نام بردند تا مانند غریبی که بدبختی  
فرود شد و غیر زن برآید و نیاداران بی آرم و جیره دستی و تنگنمان دل  
یک و دو دستداران هوخواه و در دست گذاران گنج گزین و هنگامه کشش  
سبک میان کرم و زبان با یکدیگر انجمن از کوی ساختند و همان دل آزاری تازه  
کردند و نیکی از دور و میان ده دله و بار دست به چال فنون و نیزنگ که  
از رویاه بازی در دانشگاه پدر بزرگوار به نیکویی خریده بود و بان که دست  
یک رویی کیتایی دست پیدا کردند و فنون خدا آزاری و فسانه میوهی بر خوانده شبی  
فرستادند آن شعبده کار نیزنگ ساز در آن تاریک شب بدلی از زان و چشمی کریان و  
زنگی شکسته در رویی درم بخلو تکه ههین برادرش و از طلسمات کار آن ساد لوح را  
بی آرام سا و آن نشانس کردند را از جابر و خلاصه سخن آنکه بزکان زمانه از فرکا  
و دشمنی دارند و کم عیاران سپاس بی آرمی امروز قابو یافته هجوم نموده اند بسیاری  
از ارباب عجم را شهو در غمی را مدعی قرار داده برای تشخیص مضرات بهمانهای  
شایسته انگیخته همه دانند که این مردم را درین بارگاه مقدس چگونه محل اعتبار است  
برای کرم بازاری خود چه سرفراز مردم را از میان برداشتنند و چه متمکاری بر دست  
موندند محرمی در خلوت ایشان دشمن درین نمیشد مرا آبی داد و من بیایا بشما  
رسانیدم مبادا در شود و کار از علاج گذرد اکنون رای نیست که همین زمان شرح  
بی آنکه کسی آگاهی باید بگوشه برید و روزی چند بر کنار باشد تا دوستان فراموشی و  
حال بعضی همایون رسد آن نیکدات را او همه فرود رفت و بعد بتیابی بخلو تگاه  
شیخ رفت و با جگر گذارش نمود و نمودند هر چند دشمنان جیره دستی دارند از رویه همایون

و پادشاه عادل بر سر و دانا یان هفت کشور حاضر اگر مشتی کرده بی دین و دیانت را  
 بدستی حدی اراکم دآه شد دست پیمایی بر جانی خود است و پیش را در زبانه اند  
 و نیز اگر سر نوشت ازیدی بر آزار مانده است اگر همه بر آید آسیمی توانند رسد و تباہ  
 نیارند باخت و هیچگونه ازندی مبارزند و اگر خواهش جهان آفرین برین است نایر کشاوه  
 پیشانی و تازه رویی نقد زندگی را سپاریم و دست از خاک پنخی باز میداریم چون  
 عقل ر بوده بود و غم افزوده حقیقت طرازی را فسانه سرایی و شور آنگیزی را  
 سوکوری داشته دست صحر بر کشاوه که کار معامله دیگر است و داستان لغت و دیگر  
 اگر نمیر وید من خوشترین را همین زمان قصد میکنم دیگر شما ندید من خود باری زور کا  
 ناکامی مانده بنیم از پیوند پیری و عاطف ایوت پذیرای می خواهم شد بفرموده آن  
 پیر لورانی من تیر سیدار شدم ناگزیر در آن تاریک شب این سه تن سیاه بر آمدند  
 راهبری معین و نه رفتار را پای استوار دیدر بزرگوار و در تماشا می نیز ننگی تقدیر بود  
 خموشی است میان من و برادر که کار ملک و شغل معامله در آن هنگام از خود نادان  
 گمان شد تیم گفت و گوشه در دنیا جانم نیست هر که او پیدا هست من ناخن مندم  
 و هر که امن بیشتر دم او دست بر می افشاند **مشغولی** دشمنان دست کین بر آوردند  
 و دستی هربان منی بایم یکجهان آدمی همی بنیم مردمی در میان منی بنیم هم بنیم  
 درون کریم از آنکه یاری از دوستان منی بایم ناگزیر هزاران تکاپوی سجا  
 یکی از مردم که حقیقت منشی اویقین بر آدم بود و من ناشای صبح وجود و زینکا  
 عنصری بازار کسب کبانی هم نه در رسیده شد او را از دیدن این بزرگان آسوده  
 روز کار دل از جانی نیست و از بر آمدن پشیمان شد و بر روی رواند ناگزیر جایی بر پا

منی بایم

بعون ما اختیار که صحیح در آن شوریده مکان رفته شد پریشان تر از خاطر او بعد شکر  
حالا پیش آنکه و طرفه اند و هر سر با پر گرفت همین برادر در محنت است که با وجود ذوق  
شما سیر غلط است و تو بدان کم اختلاطی در ستانیدیدگی اکنون چاره کار است  
اکنون چاره کار چیست و راه اندیشه کدام و دم آسایش کجا توان گرفت چنان  
پاسخ دادم که هنوز هیچ زلفت بر کشته نزاویه خودت و مرا نایسختن گردانید  
امید که طیلان زمانین برداشته آید و کار زود بسته گشوده کردید مردم آفرین بخوده  
بدین سخن که دید برادرم بر همان آئین سر باز زد و کفایت ازین سرگذشت ترا

خبری نیست و از کما اندوزی و هارت منشی این مردم آهی نداری ازین دای  
کبدر سخن در راه بگو با آنکه در بادیه آرزون نه پمپوده بود و سود و زیان خود  
از مردم بزگرفته بالقای آهی یکی را سجا طر آورده گذارش نمود که چنان  
بر پیشگاه بطن پر تومی نند که اگر کار دشوار نشود همانا یاری تو اند نمودن  
هنکام سخت گیری بس دشوار که همپایی نماید چون زمانه تنگی است و خطر پریشان  
بصواب و کام برداشته اند با بلبه پایمی در کلزارهای فرج خرامش میشد و از شکر فکار  
روزگار عبرت می اندو و عروده و تقای توکل از دست تیر راه بیدلی پیش  
گرفته عالم را جوایمی خود انکار شده کامی بد شواری برداشته میشد و نفسی بسنج جانی  
میزد و غریب دل نگرانی و نزدیکی و زرتا خیر ندکوه هران در بروی صبح  
صادق بر در آورده شد ازین آهی که مخونی پیش گرفت و شایسته خلوت کند همین  
گردنید و عنهای کوناگون لمنی بر کنار شد درین آرام که پس از روز آهی آمد  
که تقصیده دلان حمد پرده آرزوم برداشته مکنون خاطر خست آگین خود را بر ملا انداختند

و با این نخته کاران رو باه باز صباح آتش بوقت عرض همایون رسانند و خط  
اقدس شوش رختند از بارگاه حلافتان شد که بهماست ملکی و مالی بی استصواب ایشان  
صورت نمی باید این خود کار زده و ملت است انجام آن خاص بدیشان باز  
میکرد و در محکمه عدالت بطلبند و بد آنچه شریف غمرازیاید و اکابر و زورکار  
قرار دهند لعل آویند چاوشان شاهنشاهی را بر اغالیه بطلب فرستادند چون  
بر حقیقت کارا که می داشتند در پید ساختن گوشه نشین بودند و بد کاران شرارت  
اندیش همراه رختند چون سجانه نیافتند گفتار بی فروع رستی را در پیش  
خانه راکر گرفتند شیخ ابوالمخیر را در ران منزل یافته بعبه اقبال بردند  
بعد از آن بستان نهان شدن را باز نمودند و آنرا محبت سخنان با از زم  
از بدایع تائید آسمانی از آن هجوم بدگویان و طرز هزاره سرای شهریار دیده  
شاه سایه پند و پاسخ داد که این همه سخت گیری در کار در روی گوشه نشین و پیشانی  
ریاضت مالکیش است و چندین کوشش مهیو ده برای چه میکنند شیخ همواره بسیر میبرد  
و اکنون هم تنها شایسته شد آن ضرر را برای چه آورده اید و منزل را چرا وقت  
کرده در ست آن ضرر سال را راکر دند و از در خانه بختند نیم غایتی بدان  
سر منزل آمده و از آنجا که قدری ناکامی در راه بود و همه بجزه دومی داشتند  
خبرهای مختلف بعضی آن میرسید باور شد و در خفا کوشیدند بدگوهران فرود  
خجل زده درین خیال افتادند که امروز که بنیامان شده اند چاره این کار باید ساخت  
و سیه و روان تیره رای را باید گذاشت تا بهر جا که نشان یابند از هم گذرند  
مبا و ازین حال که بی یافته خود را بعبه همایون رسانند و نه گامه داد و فرود

خویش بیارند یا سخ شاهنشاهی پنهان کرده سخنان و است افزای دست آنگیز  
از زبان اقدس در میان انداختند و آشنایان ساده لوح و دستان روزگار را  
هم افزودند و دست آویزهای رنگین بر می نهند مردم در اندیشه دراز می افتادند  
و دست از یادوری محیل باز میداشتند هفته چون سپری شد صاحب خانه نیز از دست  
راه بی آرمی گرفت و ملازمان او آنگین آشنایمی بر گردنیدند عقل زبردست و مهم  
آمد و خاطر سر اسیمه را یقین شد که آن حکایت نخستین اصلی ندارد و پادشاه در پیش  
و عالم در تکاپو و جستجوست همانا صاحب خانه گرفته میسپارد اندوهی بولعجب سر پای  
خاطر گرفت و اندیشه سترک ردل راهیست کفتم از اجرای دربار خود نقد دارم  
که حکامیست سی دارد و گنه برادر را نمیکردند و مردم از گرد خانه نمیشدند  
این همه سخنی که بخاطر می رسید ظاهر باشد هر گاه در زمان منی هرزه سرایمی گوش  
میرسیده کرده مردم فریبده بکین بر نیجاستند امر ذرا کمی مثل خدیو خانه در نیم  
افتد چه دور باشد و اگر در مقام گرفت و گیر میشد تغیری در سلوک ظاهر نمیشد  
درین کار نمی بود همانا افسانه سازی بد کوهران بدسکال او را کالیوه ساخته است  
مردم را برین دانه تا از دید خوبی گو میده نترال او را بهلیم و او را از ان باز خاطر  
بر آوریم لحنی بجال آید بچاره سپیچی رو آوریم دشوار تر از شب اول سیاه زوری  
پدید آمد و دشمن روزگاری رو نمود بران شناسایی نخستین دستان حال من نخستین  
نمودند و مرآتشار و موتمن اندیشیدند و از ضرر سالکی چشم پوشیده عهد بستند که دیگر  
خلاف رای نشود چون شام در آمد بادی هزار بخش و مغزی شوریده و سینه زخم اندوز  
و خاطری کران با غم از ان غمگده و حشت افزا پیرون نهادیم نه یادی در خاطر

و نه پایی استوار و نه پناه جایی پیدا و نه زمانه رسیده ناکاه دران دیوالخ ظلمت است  
برقی بدخشید و نشاطی چهره افروز یکی از تکانده را منزل پیدا ارشد و لختی دم آسایش  
گفته آمد هر چند خانه آونگت از دلال و دلال و سیاه ترا شست تن لیکر قبری  
بر سویم و از سر کردانی بی سر دین باز آیدیم و در انجام کار در زاده خمول فکر  
ورد داد و در ایها سبکالش کام فراخ بردا چون آسایش جا پیدا نیاید طمینان  
رویا ورد پاسخ آست حال بهترین دوستان دیرین ترین شاگردان و محکم ترین  
مردان و همین چند روز بر تو ظهور آید اکنون صلاح دید است که ازین شهر  
بر نفاق که وبال خانه دوش و کند گاه کمال خست بیرون کشیم و ازین شایان دور  
دوستان ناپای بر جا که پایه وفاداری ایشان بر باد بهار و خست پایداری سست  
زود بر کناره شویم باشد که کنج خلوتی پیدا آید و بیکانه سواد آموزد بزینها خود  
و در انجا مجال خدیو رز کار شایسته بدست افتد و انداز لطف و مهر گرفته آید  
اگر کنجایی داشته باشد با برخی از نیک اندیشان انصاف طراز حرفی در میان آورده  
شود و آشنای از مزاج زمانه نموده هر اگر رفت یا دوری نماید و زمانه بختیاری دهد  
باز رجوع بخیر شود و کند فراخ نامی عالم را تنگ ساخته اند و هر مزاج را سر شاخی و  
کنج آشنایی هست و برات است اما دمی بدین مصر کمال نیاید و روحی شهر فلان  
رضخت قطع یافته فرد آنگه لختی نور رستی از ناچه احوال و خوانده میشود و بوی  
مجتبی از دیشام عقل دور اندیش میرسد اکنون دست از همه باز داشته بد و پناه ایم  
باشد که لختی دران جایی بی نشان آسایش یافته اگر چه آشنایی دنیا داران آید  
و ثباتی نباشد انقدر هست که او را آینه شمی دیگر بدان مردم نمیشود برادر که آینه شمی

مخونه قدم در راه نهاد و بدان صوب سرعت نمود و ازین گهی شادمانی انداخت  
و کلبه ده پیشانی مقدم را منتقم شمرده و از آنجا که روزی با زاریم بود ترکی چند راه  
آورد که در راه گزندی نرسد و پای بند پش و هندکان بدگوهر کردیم در شب ناهیدی  
آن تیز دست آگاه دل سید و نوید آسودگی رسانید و پیام آرش آورد همان ران  
لباس کرده قدم در راه نهاد و آمد و بطریق مختلف با تاق او رسیده شد شبی  
ترک و خدمتی گزین بجا آورد و آرش بزرگ مژده سعاد داده روزی بدان  
منزل رسید کی سینه بود و از غریبه ناک و زکار در پناه که یکبارگی پیشانی  
سخت تر از آنچه رود داده بود و از آسمان تقدیر فرود بارید همانا آن مرد را بدربار  
طلب شد و از آن مایه که دوین مرد بهوش شد و کار این ساده لوح خیر  
کردند و مد بهوش تر از نخستین گشته ورق آشایی یکبارگی در نور دید شبی از آنجا  
برآمده بدستی پیوسته شد و مقدم که می راس منتقم شمرده از آنجا که در همی  
بدگوهری شورش منشی جاد است سر اسکی ترک آورد و حیرتی بی اندازه کایوه  
ساخت چون مردم نجیب شدند بمقصد کاه نامعین کام حضرت بردند هر چند  
اندیشه بکار رفت و نامل بجا آمد آرامگاه پی پید نیامد ناچار بادی بر آسود  
خاطری غم آمو و بدان سر منزل رفته شد شکفت ترا که مردم آن زاویه گهی ازین  
نداشتند زمانکی این گسته شسته توکل آسایش گرفتند و از آن پر کندگی برکناره شدند  
رای برادر آن که بر آمدن ازینجا حکم و همه بودند بفرمان خرد هر چند گذارفت  
که بوقلمونی احوال و در مهنویت روشن و اختلات و ضاع پستاران و لیکن است  
سودمند نیامد هر چند علامت گرانی آفرایش در آچاره دیگر بدست نمی آید چون آن

سبکسر کونا به عقل دراز نمود و دید که این قباحت با فغان متنه نمیشوند و خیمه او را حالی  
 نمینازند روز روشن بی آنکه صلاح کونه زند و حرفش آشنایی بر زبان برانند  
 کوچ نمود و زبندگان خیمه بار کرده روان شدند ماسه کس در آن صحرا که  
 نزدیک او سخاس آراسته بود نشسته ماندیم و شکر و حالتی پدید آمد نه جای بودن  
 و نه برای رفتن و نه پرده در میان از هر طرف آشنایان دور می و دشمنان  
 صد رنگ و ناپدیدگان سختیشانی و عهد گذاران ناپیدار در تکاپو و ماد روی <sup>شکل</sup>  
 بر خاک بجا کی نشسته بار و زکاری و ژرم در وی کاری پرکنده بدر از نای اندوه  
 در شدیم بهر حال بر جاستن بجای کام برداشتن ناکزیر نمود و در آن هنگامه  
 بدسکالان راه سپردیم صحرای آلهی پرده بر چشم مردم فرو داشت بیاوری سبانی  
 ایزدی از آن هم گاه برآمد و حشت خانه همراهی و مسازی همگان بسیر گاه نهاده  
 و از کوهش بیکانگان و خیر آباد آشنایان ستکار با غنچه اتفاق افتاد و پستی  
 رو نمود و نیروی رفته باز آمد و دل را قوتی ترک رود ادنا گاه پدید که چیزی  
 از پروهندگان نافرجام گذاره دارند از تکاپو بسته آمده زمانکی سانس کرده اند  
 باولی شرحه شرحه ظاهری پرکنده بیرون شدیم و بهر جا که رفته میشد با آبی ناکهانی  
 سیاهی میکرد و گرم ناکرده جار برای بادیه خطرناک میکشتم تا آنکه در آن  
 دود و بی تابی و روار و کوران باغبانی بناخت و حال فکر کون کشت  
 نزدیک بود که قالب تهی کرد و نطقه زندگی سپرده آید آن سعادت شکر <sup>شکل</sup>  
 مهربانی دل رفته را باز آورد و از راه نیکویی بجان خود برد و بجنجاری کی نشست  
 اگر چه کرامی برادران کوهپایه حال بیرون نشد و زمان زمان رنگ در کون <sup>شکل</sup>

بی پایه



لیکن مرا بر جلاز آن سرت از دوی و آثار دستت از ناصیه احوال آن  
لابه که بر خو اندی و پدر بزرگوار خود با ایزدی همال بود بر نطح آبی خورش  
خرامش فرمودی و نیز کنی تقدیر را تماشا کردی لحنی از شکسته بود که  
خداوند او پسته بدل دهی آمد و زبان چاره دراز کرد که با وجود مثل من  
دوستی ارادت کزین درین شو شگاه کجا بسبر برده میشد و من از من  
چرا بر گرفته بودید آنچه بخاطر نمی رسید این بزرگیده مرد بود پاسخ گذاردم  
که درین طوفان دشمن گامی از نیمه نشان یک رنگ و هوا خوانان یکدل دور  
حبه آمد مباد آزاری ازین رکذ بر ایشان برسد لحنی بشکفتگی درآمد و  
اگر گوشه مرا خوش نمیکند اندیشه بجا میرود و مهنان خانه های امن از آن  
داد آثار دستت از گفتار او پدید آمد خواهش او را پذیرفت بجمول جای  
کزیده و دو آیدیم چنانچه دل میخواست صفو تکامی بدست افتاد از آن منزل  
نامهای حقیقت طراز سعادت نشان بضات کزین و نشان راستی  
اندوزار سالت و هر یک شایسامی حال شده بچاه کری در آمد و عرق را  
اطمینان رود داد یکماه و کسری در آن آرایش جابسر برده میشد و آن برادر  
گرامی بفتح پوشتافت تا در آن اردوی بزرگ سپه چاره کرایان  
دلسوز را گرم تر کردند صبحی آن تمام مهر دور اندیش با هزاران درود  
غم آمد و پیام روزگار سخت رو آورد همانا یکی از بزرگان دولت سقاوی  
بارگاه خلافت از آبی دستان طرازی حسدان بد گوهر شورش و شد و بی گم  
آیین نیار سندی پیش گیرد و آداب سبکی بسپرد بجز بوی عالم بد شستی پیش آمد

دشمنی نمود که مکر و دور و پیراخر می شود و روزی نیز نزدیک درین دست  
مدجاران شوریده نوز فرغت با دارند و مردم نیک سر کردانی این چه  
آیین که بجای آید چه ناسپاسی که بر او میدهند آن بر دبار آرزوم دوست بر  
نیگویی او بخشوده گذارش فرمود که میکویی و ازین چه کس میخوای خواب  
دیده یا نموده شو شمنی تولید کی راه است چون نام بر حضرت بر کج را نمی آید  
اشفتند و بر زبان آوردند همگی اکابر وقت بدشمنی دجان گزایی او  
بسته اند و فتوی باور کرده و زمانی مرا آسایش نمیدهند و با آنکه میدیم  
که شیخ در فلان جا و نشان این خلوت دادند و دیده و دانسته قافل  
میرود و هر یکی را با سخن فرودی نشاند و توان دانسته میخوشی و یا از اندازه  
میرود می نهی صباح کس رود و شیخ را حاضر کردند و هنگامه غانه فرام  
آید برادر کرامی همان زبان این شورش شنیده شب شب با لبها خود را  
رسانید و بی آگهی مردم باز با لبینش بر لباس دیگر آیده راهی شدیم و  
اشفگی دشوارتر از همه ایام ناکامی شورش در باطن افزود که چه چندی درین  
که مردم تا کجا بمانند و بشهر یار داد که چها گذارش نموده اند عنین دان با  
چگونه بر حال آگهی است لیکن بر بیانی سخت تر شورش درون آورد بی  
آگهی یافتن آن مردم در آن پگاه سر آوار کی گرفته آمد نورستان آفتاب  
و تاریکیان بد کوه و هجوم مسالک شهر و هنگامه پش و مهندکان ناز جام و یاد  
ناپدید بار انداز نایافت قدم چو بین را چه یار که قدری از آن حال گذارد  
هر گاه زبان مضمح را الکنی رود و در این شکافته زبان را که م نیر و ناگر بر با

سراسیمگی کونان کون بجز راه رود آورده و لختی از شورش شهر دیده و رستمیان  
برآ سویم از آنجا که نوازش که میان خدیو بتازی معلوم شده بود رای مارن  
قرار گرفت که سپی چند سامان نموده آید و ازین خرابه بدان محراب  
شستافته شود و بر خیمگاه فلانی که رست بازی دیرین در میان آفته است  
باشد که این غوغا فروشیند و پادشاه دست بخشایش بر کشاید ناکر یارین  
نخچنگان سامان راه نموده شبی تیره تر از درون چند سکالان و درازتر  
افسانه های یهوده سرایان برآه در آیدیم با خامکاری های قلا و کجریهای  
او در روزگاه سحری بدان تیره جار سیده آن ناشاسا که چه ارجانگنویید  
اما چندان داستان هم بر خوانند که بگفت دریناید و از راه فربانی بر زبان آورد  
که اکنون دست گدشته است و خاطر اقدس قدری آزرده اگر بیشتر ازین آید میشد  
کزندی نمیرسید و باسانی کار دشوار ساخته میشد و درین نزدیکی دهی نشان  
دارم روزی چند در آن خمولگاه باید ببرد تا خاطر مقدس شاهنشاهی نور  
کراید و در کردنی نشانده روانه آنصوب کردند بکونان اندویم اغوشی  
داد چون بد آنجا شدیم همانا کث و زری که بامید او فرستاده بود غمیت داد  
و در آن خرابه همو بریجا فرود شدیم و از رنجه را بجا اندن نامه احتیاج افتاد آنا  
و انامی در نواحی مایافته طلبش دهمه از آنجا که تنگی وقت بود برآه انکار شفته  
شد و در کمتر زمانی پدید آمد که این قریه منسوب بکلی از شکین دلان شوریده است  
و از ساد و لوحی بدینجا فرستاده بصد بیتابی و اندوه ناک خود را از آن مرحله  
بیرون انداختیم و راهبری ناشاسا گرفته بدی زوار خلفانه آره که بوی شناسانجا

می آید ره نور دریم آن روز قریب می کرده سیرا به شتافته بدان غمستگاه  
پوستیم آن نیکو خصال مردی با بنهور آورد لیکن پیشه که در نجانبه یکی از بطل  
ستیزان کشت و کار دارد و در خندگاه بدین صورت کناره نماید دست از آن  
بار داشته نمیشی با دلی ترند ره نور و شهر کشتیم و سحری بدار الحلازه اگره در آمده  
ز او بی دستی بدست آورده شد و لختی در آن حال که ان نامرادی و نحو ابجا و ابوی  
و دیوسارنا اهل و تنگبار کم نیتی دم آسایش گرفته آمد لیکن زمانی گذشته بود که  
از آن خیره رویان خدا آزار و کام گذاران بی آرزوم بزربانست همانا که  
در میایگی چنین نارستی آشفته رای شوریده کاری پشیمان مغز می شدت  
صنیر اعنی تازه گرفت و سرگردانی شکر و آورد از آنجا که قدم از تکاپوی  
سرازینک شبگیر و گوش از بانک در ای و چشم از سان بنحو ابی فرسوده شده بود  
بوالعجب در می دل را فرارنت و گران اعنی به پیشگاه دل اندنا کرد در فکر با  
دیگر اندیشه بر آمده خدیو خانه نیز به پیدایی جا کام مهت برکتا دور و برون  
کش کش درونی بر بریم و هر زمان او اسپین افلاس دنته روز کاری بهی  
میشد تا آنکه سوادش سی بخاطر مقدس آن سپنورانی گذشت و بگوشش حساب  
و جستجوی سخت او پیداست و هزاران مرده عافیت آورد دست بدان جلوگاه  
رفته شد و از شکفتگی دل و کشادگی پیشانی خدیو خانه کونا کون مسرت رود او نیم  
کامیابی بر کلبن آمال وزید و آبی دیگر بر روی کار آمد اگر چه از ارباب یقین بود از  
سواد بهره فراوان داشت و گمنامی به بنیکنای منیرست و در کم با یکی توانوی  
می نمود و در زندگتی کشادگی و با به زالی بر نامی از ناصیه حال او می تبید جلوتی در آن

برداشت

بیست و دو بازار سه نامه نویسی بنام شد و چاره که پیش آمد ماه دیر سیاحت  
 اقامت شد و در مقصود کتایش تا خیر سالان حق سبحان و رب رحمتند  
 و کاروانا بجنبیدار بعد کار نشسته تختی سنجان هزار سحر و کفایت  
 دل آویز شنایر فتنه سازان حلیه اندوز و کم عیاران ماسخیده کار را حافیه بود  
 و پس از آن در استان نیکویی شیخ را به پیشگاه خلافت رسانیدند و بطرز کتایش  
 و آیین عاقلانه اقرار عرض داشتند و در کتایش اقبال امر بمقتضای دور بینی  
 و قدر شناسی با پنجهای مهر آگین گذارش نمود و از راه سردی و بزرگی طلبت  
 چون مرا سر تعجب فرود نیامدی همراهی نکردیم و آن پر نورانی با همین برادر  
 روی نیازند برگاه همایون آورد و بکونا کون نوازش پادشاهانه پادشاه  
 یافت و یکبارگی بنورخانه ناسپاسان خموشید و عالم برهم خورده آرام نشسته  
 و هنگامه درس و خلوتگاه تقدس آذین بستند و زمانه آیین نیکوان پیش آورد  
**رباعی** ای شب کنی این همه پر خاش که دوش را ز دل من چنان کن  
 فاش که دوش دیدی چه دراز بود و دوشینه شیم بان ای شب وصل سخنان  
 باش که دوش و هم درین نزدیکی پدر بزرگوار مطاب حضرت دلی تو  
 فرمود و مرا با برخی مستفیدان محفل قدسی همراه گرفت از آن سال که بدر خلت  
 رحل قامت ابدم در آن زاویه نورانی حیدان تماشای علم علوی مشغول  
 بود که نوبت نگاه کردن بدایع عالم سفلی نمیرسد یکبارگی این خواهش کریان  
 دل را گرفت و در من مهت بر کشاد مرا که بجز نسبت طبعی نبوت پیوندی  
 معنوی بود به هنگامه نوازش ختم خاص داده بارگشای از کشتند جمال این فصل

آمود

است که در لوح سحری که دل بجهان پسته بود بر نطق نیایش گری نیامدی  
میرفت در میان خواب و بیداری خواجہ قطب الدین اوشی شیخ نظام الدین  
اولیا نمودار شدند و بسیاری بزرگان را انجمن شد و بزیم مصالح استقامت آمد  
اکنون بعد از خوابی بر سر تربت ایمن رفته میشود و درین سر زمین یعنی بایمن  
ایشان پر ختم آید پدر بزرگوار بطرز نیایکان سعادتمند فرجام حفظ ظاهر نمود  
باستماع آغانی و نیزگی ایشتم نمی برد آ و وجد و سماعی که در میان صوفیه  
شیوع دارد نمی پسندید و خداوندان آن طرز را طعنه زدی و همواره بزبان  
گوهر آموذگد شتی که بر تقدیر برابر می غنی و فقیر دستایش و بگویش و خاک و طلا  
که از شر ابطار و آبی این کارت سبک سری تلون با خود دارد و تو شکار  
آگاه دلان شمردی و پر بنیر سحت فرمودی و کناره کفتی و دستان ااران  
باز دشتی همانا درین شب این غنودگان شنبستان آگهی که بدین کردار سفر  
و اسپین نموده اند از درستی نیست و رستی کردا چنین شد و پیش فرمود و دلیل آن  
پراز دست را ر بوند و ران سفر سعاد بر بسیاری از خفتگان آن کل زمین  
عبور افتاد و نور یاد دل تابید و فیض ما رسید اگر سر گذشت را متفصیل نوسید  
جهانیان افسانه پندارند و به بد کمانی و من آلامی عصیان آید تا آنکه مرا از یاد  
بجز دیار گاه تعلق بر بند و در دولت کشوند و پایه اعتبار و آلتا حال  
مد هوشان حرص و ره روندگان کالیوه شد و مراد دل بدر آمد و بر رکندی  
اینان خاطر بخشد و با از دیهال همان دست بست و با خود قرار داد که زمان  
این نامبیان که چراغ بی نور و نشان بی نشان انداز شسته خاطر دست کار بخیزد

دور بر این خبر نیکویی بدل راه نیابد یا درمی توین ایزدی برین <sup>شهر</sup> آید  
یافت مرافقا و یکدیگر پیدا کند و همت را نیز وی تازه مردم از تپاه کاری  
گزینند و دم آسایش بر گرفتند پد بر زر کواریا بند زر کوئی نبشتند و بازم  
سپری و کج گراییی و نارسایی و ناحق کوئی مردم گذارش نمود و در سزای  
بدکاران اهتمام فرمود و لحنی در افشای آن از سر سینه کشیده عنان بود و از پانچ  
آن ولی نعمت شرمندگی داشت آخر الامر ناگزیر سرگذشت خویش بوقف عرض رسانید  
و جوش و رونق او را چاره کرد و صد که خاطر کشود و ناسو که بن فرام آمد  
بجایها چون رایات بمالون در دار السلطنه لاهور بجهت مصالح ملکی توقف فرمود خاطر  
از خدای آن پر حقیقت سر سیمکی داشت در سال سی و دومی آبی مطالبی مهنه  
نمود و پنج بلالی التماس مقدم گرامی نمود و آن شناسای نفس و آفاق آرزو پذیرفته  
بعیت و سوم خردا دماه آبی سال سی و دوم موافق شنبه ششم حرم بحال مذکور  
سایه عاطفت برین کثرت آرامی وحدت گزین آمد و بکونا کون لوازش میندی  
بخشید همواره در گوشه آنرا خرسندی فرود می و دست همه بارش تا آباد  
نویسی روزگار خود و پیرایه نفس ابو السدایح روزگار گذرانیدی اگر چه معلوم  
کمتر پردختی لکن همواره در دست و صفات ایزدی سخن فرمودی و غیرت را  
مایه بر رفتی و بر کناره آزادی نشستی و دهن سزای گزینی تا آنکه مزاج  
قدسی لحنی از اعتدال خشکی در کونی پذیرفت هر چند ازین قسم رنجوری بسیار شد  
این بار از سفر اسپین آبی پذیرفتند و این شوریده طلب شد تا سخن بهوش افرا  
بر زبان رفت و لوازم و غایبها آمد چنانچه همواره در پرده سخن رفت و ولی در

کمان برده رازگردانیده بودند پس خون دل فرو خورد و خوشتر با بیداری  
قدری نگاهت و به فضل کیرایی آن پیشوای ملک تقدیس آید و پس از روز  
کمال آگهی و عین حضور است چهارم مرداد ماه آبی هفتاد و نهمی قنده هزار و یک  
قدسی خراسانند نیر سپهر شامی در حجاب شد و دیده عقل از دانش تارک گشت  
پشت دانش و و تایی گرفت و انامی را روزگار سپری آمد مشتری را از سر نهاد  
عطار و قلم در هم شکست **قطعه** رفت آنکه نیلوف جهان بود و در جهان  
و ربای آسمان معانی گشوده بود بی او یتیم و مرده دل اندازد ای آدم که تو آید  
و عیسی دوده بود چنانچه در جای خود لحنی گذارده آمد و چون بر خجی حوال  
گرامی نیاکان خود را نکاشت لحنی از خود میگوید و دل خالی میکند و سخن را  
آبی میدهد و زبان آبدی میکند لفظ قدسی مرا با بدن عنصری در سال چهارصد  
و نهصد و ده جلالی مطابق نهصد و پنجاه و هفت هلالی میزند و در شصت و هفتاد و  
سال چهارصد و نهصد و جلالی موافق شصت و هشتاد و نهصد و پنجاه و هشت  
از شصت و هشتاد و نهصد و پنجاه و هشت سال و کسری شصت و هشتاد و نهصد و  
و پنج سالگی که بهیبه غیر متعارف آورد و در یکچه سواد گشود و در پانزده  
سالگی خراین دانش پذیر گوارا گنج آورد و جواهر معانی را پاس دار و این شد  
و پابر سر کنج نشست و شکفت آنکه از کوش سپهر بود بلمون همواره خاطر از علوم  
مکتبی و رسوم زمانی دل مرده و خواهش رسیده و طبع در گریز بود بیشتری اوقات  
کمر میبندید بر بر نمط خویش نمون آگهی میدی و در فنی مختصری تالیف نمود  
بیادادی و مرا اگر چه هوش افزودی اما از دستان علم چیزی و نشین نیاید



گاه مطلقاً در نیفتی و زمانی شتابه با پیش راه رفتی و زبان یا ورمی نکردی  
که آنرا بر گوید حجاب الکنی آوردی با بنومندی سخن گذاری شدت در آن سخن  
بگریه افتادی و به نگویش خود و در شدی درین اثنا مرا بسکی از نظر هر کونی  
علاقه خاطر می پدید آمد و دل از آن کم مینی و کوتاهی شناخت باز ماند روزی چند  
برین گذشته بود که همزبانی و هم نشینی او جویای می گردید و خاطر سر تا سر رسیده را  
بد آنجا فرود آوردند از نیرنگی تقدیر یکبارگی مرا رانیدند و دیگری آوردند **ابیت**  
در دیرم با حضری آوردند یعنی شراب غری آوردند کیفیت او مرا خود  
بچو کردند بر دند مرا و دیگری آوردند **حقائق حکمی** و دقیق دستانی پر تو ظهور  
اندک و کتابی که منظره در آمده بود روشن تر از خوانده نمایش داد اگر چه بهستی خاص  
بود که از عرش تقدس تول صدوی نمود لکن نفاس گرامی پدر بزرگوار بود  
دادن نفقا و مای هر علم و ما کسته شدن این سلسله یا ورمی ترک نمود و کزین سبب  
کتابش گشت ده سال دیگر بزرگویش و افاده مردم شب از زشتی و روشنی  
از نیرمی جدا نتوانست کرد و خلوت را از صحبت متمیز نتوانست کرد و یارای  
جدا ایچ کردن غم از شاد می شدت غیر از نسبت شهودی و ربطه علمی خرمی نمید  
آشایان طبیعت ازین که دور روز و روز پیری میشد و غذا دار و نمی آمد و نفس زایش  
اندوز را بدو میل نمیشد بجز در می نهادند و اعتقاد می فرودند چنان باسخ  
داد که استبعاد از لغت و عادت بر خاسته بیماری است **طبیعت** بمعارضه مرض چگونه از خوردن  
دست باز میدارد و بچکس شکست نمی آید اگر توجه معنوی بغیر انوشی برده عجب نماید  
اکثر متداول است از سایه کفن و نشودن از رکبت و مطالب والا از کهن اوراق تازه

نیاست

صفحه دل آوردند پشتر از آنکه گشایش باید و از خصیض بید نشی بر اوج شامی  
بر خوانند و سخنان پریشان می یابند و مردم خرد سالی را در ریاضت سر باز نهند  
و خاطر بشوریدی و دل ناآرامی بر جو شدی کیبارکی در ساد می حال حاشیه  
خواججه ابو القاسم بر طول آوردند آنچه بر بلا و مسکیت و برخی دستان مسوده  
کردی در اینجا نشد و حیرانی افزای نظار کیان آمد دست از آن بکا  
باز داشتند و بنظر دیگر دیدن گرفتند و روزن نمایان آوردند و در شامی  
گشادند و در نخستین هنگام تدریس حاشیه مضمانی بنظر درآمد که از نصف بیشتر  
دیگر خورده بود و مردم از آن عاده نا امید ورق کرم زده و در ستم و کاغذ  
سفید پیوندادم و در نوسان سحری بانگ تاملی مبداء منتهی هر کدام دریا  
باندازه آن مسوده مربوط گناشته بیاض بر دم درین اثنا آن کتابت در پدید  
آمد چون مقابله شده و جاتغیر بالمره ادب و چه جا ایراد بالمقتار شده بود  
همکنان بشکفت زار افتادند هر چند آن نسبت نوادی از وی فروغ دیگر باطن را  
افروختی و رسیب الکی نوید اطلاق رسید و دل را از اولین پیوند گرفت سهرکی  
نخستین آورد از استکی فنون بانو باوه جوانی شورش از او دهن و عینه در رخ  
و آینه جهان نمانی دانش و بینهش در رد و طنطنه جنون تازه بکوش سیدن گرفت  
دست از همه باز داشتن آویزش نمود در آن هنگام ستانها و زنگ آرای اول نشین  
سرایاد فرمود و از گوشه خمول برگرفت چنانچه لحنی در خاتم و برخی بتقاریب آورده  
نیایش می نموده اینجا بعد مرا عیار گرفتند و گران سخی را باز آید آید و زمانین  
بنظر دیگر گریستند و چه گفت و کوبار و داد و چه نفرت با چهره افزود امر و که اواخر

سال چهل و دوم الهی است باز دل پیوند میکلاند و شورش در باطن بافتند  
مرغ دل من نعمه داد و نداند آزاد کندش که نه مرغ قفس است این نمیدانم که  
کار بجای خواهد انجامید و در کدام بارانداز سفر و اسپین خواهد شد لیکن از آغازستی  
تا حال تو اثر آلامی الهی مراد کشف حمایت خو در کف است کران نابرستد که آخرین  
نفس در رمضان می مصرف کرد و سبک درش خود را با هرگاه جاوید رساند  
و از آنجا که شماره نعم ایزدی یک گونه سپاس کند است لکنی از ان می نویسد  
دل را نیروی بخشندگی است که در خود یا شاد بزرگ بود که تردنی این کس  
بپاکی نیایان چاره گیر شود و کرنین تدای علاج شورش درونی آید چنانچه در  
بدار و آتش را آب گرم را بسرد و عاشق را بیدار و دم سعاد روزگار  
ایمینی زمان هرگاه بزرگان با تانی مبدل است بکایان تفاخر نمایند من اگر نیروی  
پادشاه صورت و منی نازش کنم چه اشکفت نماید سوم طالع مسود که مراد چنین  
خجسته روزگار از مشیمه تقدیر بر آورد و ظلال قدسی سلطنت بر لب تاب جام  
شرف الطرفین از پند لکنی گذارش نمود از ان که با نومی و دومان حضرت چلیو  
سکارم رجال را فراهم شد و همواره وقت می بسو و کی اعمال آرشادی  
آزرم را با نیروی دل کجا کرده بود و کردار را کبضا پیوند یکجستی داده تخم  
سلاطین و اعدال قوی و متناسب آن ششم امتداد ملازمت این که انمی است  
قدسی حصار بود از زنت های درونی بیرون و پناهی از حوادث نفس و افان  
هفتم بسیار صحبت بود ایزدی ششم منزل ثانیته نهم یعنی از روزی و حسندی  
بجال دهم شوق روز افزون رضا جوئی و الدین یازدهم عاطفیت که پیش از

حوصله روزگار بعینیت مایه کوناگون نواختی و بابو الایائی و دوران الاختصاص  
 دادی و وارزدهم نیارنندی و رگاه ایزدی سیزدهم در یوزده زاویه نشینان حق  
 کزین و خرد پش و مان دست عیار چهاردهم توفیق بر دوام پانزدهم فراهم آمد  
 کتب در تمام علوم که بی لذت خواهش سازدان بر گیش آمد و دل از بسیاری و اسو  
 شتازدهم پیوسته تحریض نمودن بد پریشناسایی و بر خیاالات پشیمان نگذاشتن و  
 هفتدهم بمنشینان سعاد فراهردهم عشق صوری که شورش خاندان با و زمین از  
 بایسته باشد مرار بر منبر لکاه کمال آمد از نیزگی بو العجب لحظه شگفتگی نو اندر  
 و زمان زمان تجرید و شود نوزدهم ملازمت کیهان خدیو که ولادتی دیگر بود و سادتی  
 تازه بیتم بر آمدن از رغو بمیان ملازمت کیتی خداوند و بسیت دیکم رسیدن صلح کل  
 ببرکات التفات قدسی لختی از گفتن بچوشتی آمد و برخی به بیگانگان بر طایفه ششمی  
 آخر بدان را عذر پذیرفته طرح مصالح اندخت اندتعالی از لواحق اکبری نقش  
 بدی و در سازد بسیت و دوم ارادت خدا آگاهان بسیت و سوم بر گرفتن عتبات  
 بخشود او زنگ نشین فرنگ آرای بی سفارش مردم و تکاپوی من بسیت و چهارم  
 برادران دانش آموز سعادت کزین رضای نیکو کار همین برادر خود بود  
 که بآن کمالات صوری و مسموی بی ضای من شویده قدمی بر شست و خود را  
 وقف دلجویی من کرده سپردگی را پامرد بودی و نیک اندیشی را دست در تصد  
 خود چنان بر بسیر اید که مرا تو انامی سپاس نیست چنانچه در تصدیه فخر میفرماید  
**تصدیه** جایمی که از لندی و سستی سخن رود از آسمان بلند ترا خاک کمتر با این  
 پدر که نوشتم مکارش و فضل مصتخر زکرامی برادر من بر بان علم و فضل ابو الفضل

کدیش

تصدیه

گذریش **ت** و در زمانه منزعمانی معظم **ت** صدساله ره میان سن و آو در کمان **ت**  
در عمر اکر از دوسه سالی فزون تر **ت** در حقیقت باغبان نشود قدر او بلندتر از **ت**  
کل گذر دستاخ عمر **ت** ولادت او در سال چهارصد و شصت و هفتاد و هفتاد مطابق  
نهصد و پنجاه و چهار هجرت محبت او را بکدام زبان نویسد لکن درین باب شک  
و در دلی بیرون داده و آنسکده با بیان فرزندانشه و سیلاب ایند شکسته  
و ناشکیبایی را پامردش تصانیف او که ترازوی گویمایی **ت** و غیر از آن  
و ستان زن مدحت سرایمی کنند و خبر کمال او گویند و یا و شمال او نمیند دیگر شیخ  
ابو البرکات ولادت او در **ت** مهربان جلالی سال چهارصد و هفتاد و پنجاه و هفتاد  
هفتاد و هشتاد و شصت قمری اگر چه پایه والای اگهی ننید و خسته لیکن مهربان و ادب  
دارد و در معامله دانی و همیشه آرایمی و کارشاسی از پیش قدان شمارند و بکنایاتی  
و در ویش برستی و خیر سگال امتیاز تمام دارد و دیگر شیخ ابو الخیر ولادت او در آبان  
دهم اسفند از سال چهارم الهی معاضد و **ت** شبته بیست و دوم جمادی الاولی سال  
نهصد و شصت و هفتاد بلالی مکارم اخلاق و شرافت و صفا نغمی ستوده او مزاج  
زمانه را نیک شناسد و زبان را بان سایر اعضا بفرمان صرد دارد و دیگر شیخ  
ابو المکارم ولادت او در شب در مرغره اردی بهشت سال چهارم مطابق  
شب و شبته بیست و سوم شوال نهصد و هفتاد و شصت اگر لکن لبش در شد نفس کیر  
پدر بزرگوار او را بر جاده دستمی و بنجا آورد بسیاری از معقول و منقول پیش آن ذاتی  
رموز لغنی و آفاقی گذرند و لکن پیش تذکره حکمای پیشین امیر فتح الله شیرازی تلمذ نمود  
بدل از او دارد امید که بسبب مقصود کامیاب گردد و دیگر شیخ ابو تراب ولادت او

روز شش هژدهم بهین ماه سال بسبب رسم الهی موافق جمعه بیست و سوم ذی الحجه  
و هشتم و هشت قمری اگر چه والده او دیگر است لیکن سعاد در باره دارد و کسب کلات  
مشغول دیگر شیخ ابو حامد ولادت او در روز خرداد ششم دی ماه سی و هشت الهی  
موافق دوشنبه سوم ربیع الآخر هزار و دوم دیگر شیخ ابوشامه ولادت او در خرداد  
پنجم بهین ماه الهی سال سی و هشت مطابق دوشنبه عزه حمادی الاول سال مذکور این  
دو نوباوه خاندان سعاد اگر چه از قمار اند لیکن آثار اصالت از جدین ایشان پیدا  
و آن پر نورانی از مقدمه ایشان خبر داده نام مقرر کرده اند بود پیشتر از ظهور آنها  
زحمتی بر سبب امید که از نفاس که می او دولت پیشین نیک روزی گردد  
تا نیکویی های کوناگون فراهم آید اگر چه برادرنخستین زحمتی بر سبب و عالم را  
در غم نجات امید که دیگر نوالان بر و مندر در نشاط و کامرانی و سعاد در جهان  
در از عمر که داد و بخیرات صوری و معنوی و دینی و دنیوی سر بلندی بخشد و  
بسبب پنجم چونند که خدای سبحان آرزو شد و بدو دمان دانش و خاندان پیش  
اعتبار پذیرفت و کاشانه ظاهری را رفعتی و نفس کج گرامی ساهاری پدید آید  
و هندی و ایرانی و کشمیری نشاط خاطر گشتند بسبب ششم گرامی فرزند سعاد از ایام  
روزی گشت ولادت او در شش هژدهم دی ماه شانزدهم سال الهی موافق شب  
دوشنبه دوازدهم شعبان مهند و هفتاد و نهم پدربزرگوار او را بعید الرحمن موسوم  
گردانید اگر چه مهند و ستانی نژاد است اما مشرب لونی دارد و دانش می اندوزد  
و از سود و زیان روزگار فزادان الهی اندوخته و آثار نیکبختی از ناحیه او پیدا  
خدیو و الاقدار در ابگوهای خود منتجب گردانید بسبب و هفتم دیدار تیره شب انیران

سی ام مرداد ماه آگهی سال سی و شش آگهی مطابق جمعه سوم ذی قعدة نهصد و نود و نه  
هلالی در ساعت سوادت افزای زندگی نیک اختر پیدا آمد و عنایت از دمی  
آورد و کیتی خداوند آن نونهال سر استان سوادت را پشوتن نام نهاد امده که  
بجلایل کمالات دینی و دنیوی فایز گردد و بسوادت جاوید نشاط اندوزید <sup>بسیار</sup>  
دوستی مطالعه کتب اخلاق بسیت و نهم آگهی یافتن از نفس ناطقه سالهای دراز  
بمقدمات بیانی و عیانی طلبکار بود و با صاحبان این دوروش آینهش بسیار  
و دلایل ذوقی و شهودی و آگهی و نظری منظر در آمد راه شبهه شکنی نیست  
و خاطر آرام گرفت بمیان عقیدت که این عقیدت کشوند و دلش این <sup>ساز</sup> <sup>نطقه</sup>  
لطیفه استی بانی سوای بدن او است تعلقی خاص با این بیکر عنقریبی ام آگهی از بار  
کوهری شکوه بزرگان صورت مرا از گفتار حق باز شدت و دانش و بنشین اندوزی  
راهنم نیاید و هم کز ندالی و جانی و ناموسی تفرقه درین غرمت بنیخت و  
رفتار آک در جویاری کردی و یکم بی میلی دل با اعتبارت دنیا سی و دوم  
توفیق نکاشتن این کرامی نامه اگر چه عنفوان این کتاب آگهی محبت ازید <sup>سبب</sup>  
که بزبان نیرنگی اقبال روز افزون میسر آمد و سپاس نعمت رسیدگی بزبان قلم  
مسکینار و لیکن هر گونه آگهی را چشمه سار است و که و با که و دانش را معدن <sup>ساز</sup>  
کارگذار را رهنمونی و هنر سر این خنده فروش از و نصیبه خردان را سر ما  
نشاط و حیوانات اسباب رعونت و پیران تجارب و زکاران یکجا بیاید و <sup>ساز</sup>  
زروسیم آیین مردمی از دشمنان کوهر بنیامی را از نگاه خرم کیمای آزادی را  
زمین پرورده صبح سوادت را ازین بهره کارگاه هنر ژرف دریای کوهر آفرینش ناموس

آرایان سعادت نهاد روشن و آموزند و دین داران حق پرده بید بانی نامه  
اعمال عشرت اندوزند بازگانان هر متاع آئین سود ببر گیرند و جان نثاران  
عرصه کند اوری لوحه مهبت آموزی از و بر خوندن کد از ان دانش آرایان  
نیکو کاری از و بردارند اخلاص طر از ان سجا و راز و ذخایر بی منتی فراهم آورند  
و آرایش گزینان از مهتگاه حقیقت بی اوری آن کامیاب خویش کردند **مشهوری**  
یکی نامه ساختم بر شکفت که هر دانشی ز تو ان بر گرفت چنان کفتم این نامه  
نفران که روشن کند خواندش نغز ان ازین نعمت های کوناگون مرده آن  
میرسد و دل سامعه افزور میشود که خاتمه کار بر نیکو می شود و ابدی سعادت  
یا وری نماید اگر چه پور مبارک امر و زور مورد اصداد و عبرت نامه جهان نیست  
و هسکا بهای مهر و کین از و در شورش ایزد پستان حقیقت پژوه ابو الوحدیت گویند  
و یکانه بنده داو بر مهال شمارند و کند ادران عرصه دلاوری ابو الهمه نام نهند  
و از کیتایان هستی دشمن اندیشند و خرد همواره با ابو الفطره مسیر اید و از کزنده ام  
این دو دمان عالی شناسد و در دفاتر عوام که آشوبخانه بی تمیزی است خبری ستاری  
دنیا نسبت به و از فر و رفتگان این کرد آید پندارند و طایفه از منمکان  
کفر و الحاد انکارند و از کوهش و سرزنش سخنن با بر سازند **بیت صد**  
و استان بولجیب آید بروی کار حیران شوند کرد و سه صفری رقم کنم صد الحمد  
که ازین مراتب از تماشا می شگرف کاری روزگار بیرون نمی شود و بی یونندگان  
و دحت سر ایان از خیر سکالی بیرون نمیرود و زبان و دل بنفرین و آفرین  
منی آلاید **بیت** شناسنده که نیست شوریده نوزد بنهره شناسد ز دنیا نغز



هنر تا بد از مردم کوهری

چو نور از مه و تابش

از شتری

تمت الکتاب شیخ ابو الفضل بن مبارک بون ملک الوهاب  
 بتاريخ اول ماه کرمیوم چهارشنبه سموت یک هزار و نهصد و هشتاد و هجری  
 مطابق غره شهر رمضان سنه یک هزار و دصد و هشتاد و هجری  
 حسب التجویز فیض آفرینندگان بندتصاحب الاماقت و اعلى مراتب  
 فیض بخش زمان و لوازنده آوان کرم کسرت بنده پروردگار کرم کسرت  
 الطاف نشان اعطای عنوان شمع شبستان دانایمی و چراغ دودبان  
 کارکیایمی مجلس افروز کار آگاهی و انجمن سازنده ای کارروایمی سرایا  
 هوش و سر اسرتمیز دولت محض و اقبال خالص متمیز و ممتاز دانش و ادب  
 پندت شیر کاک که همواره نام نامیش بکار پردازی است و کارروایمی اقبال  
 نادر باد بنا بر تدریس و تکلیف صاحب زادهای اقبال مند و دلپند زاد هم  
 اعماره و اقباله بر ساعت هما یون و وقت مهمون زیب تحریر و تفسیر است

العاقبت بالانیت و

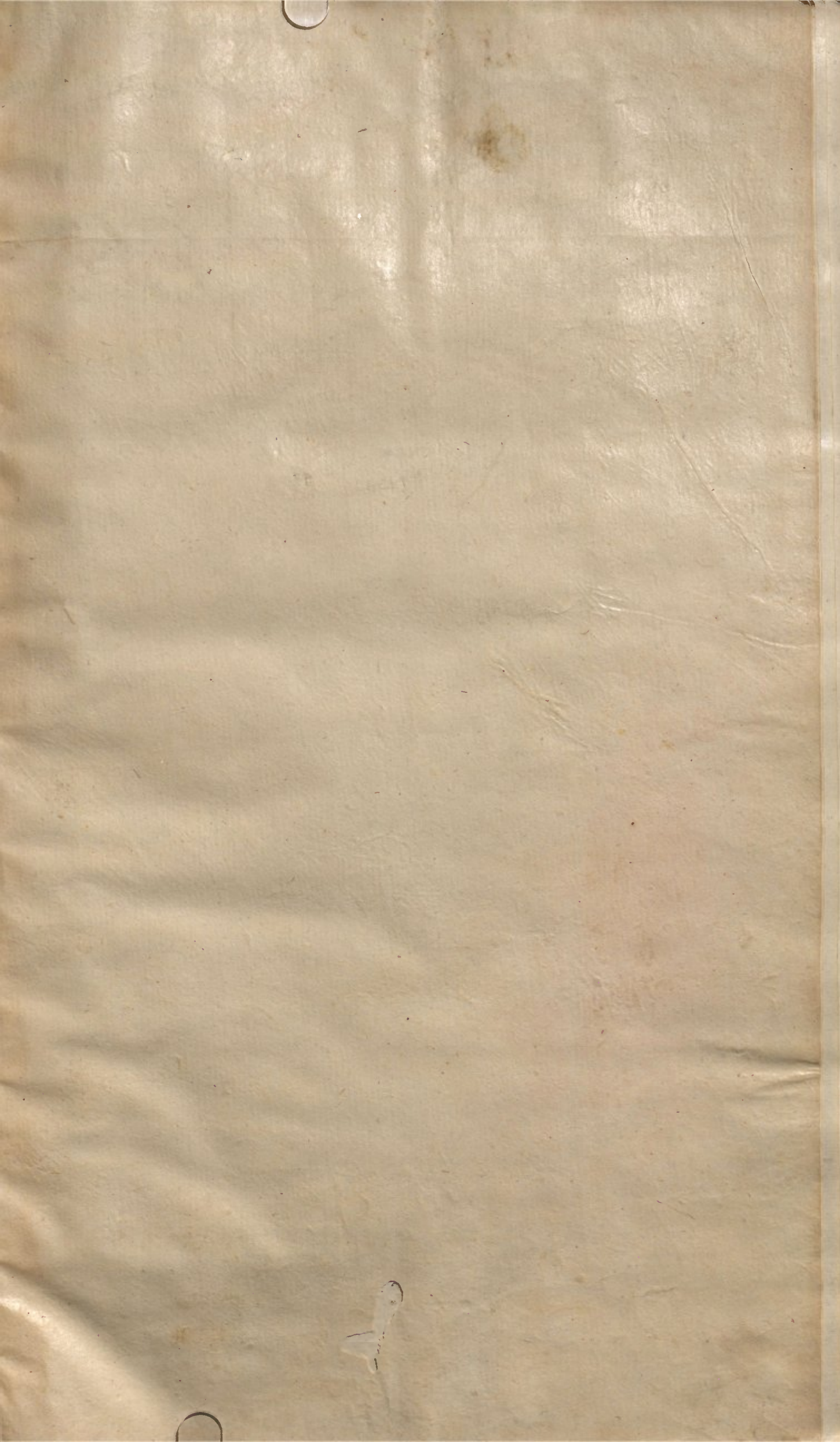
الساعات

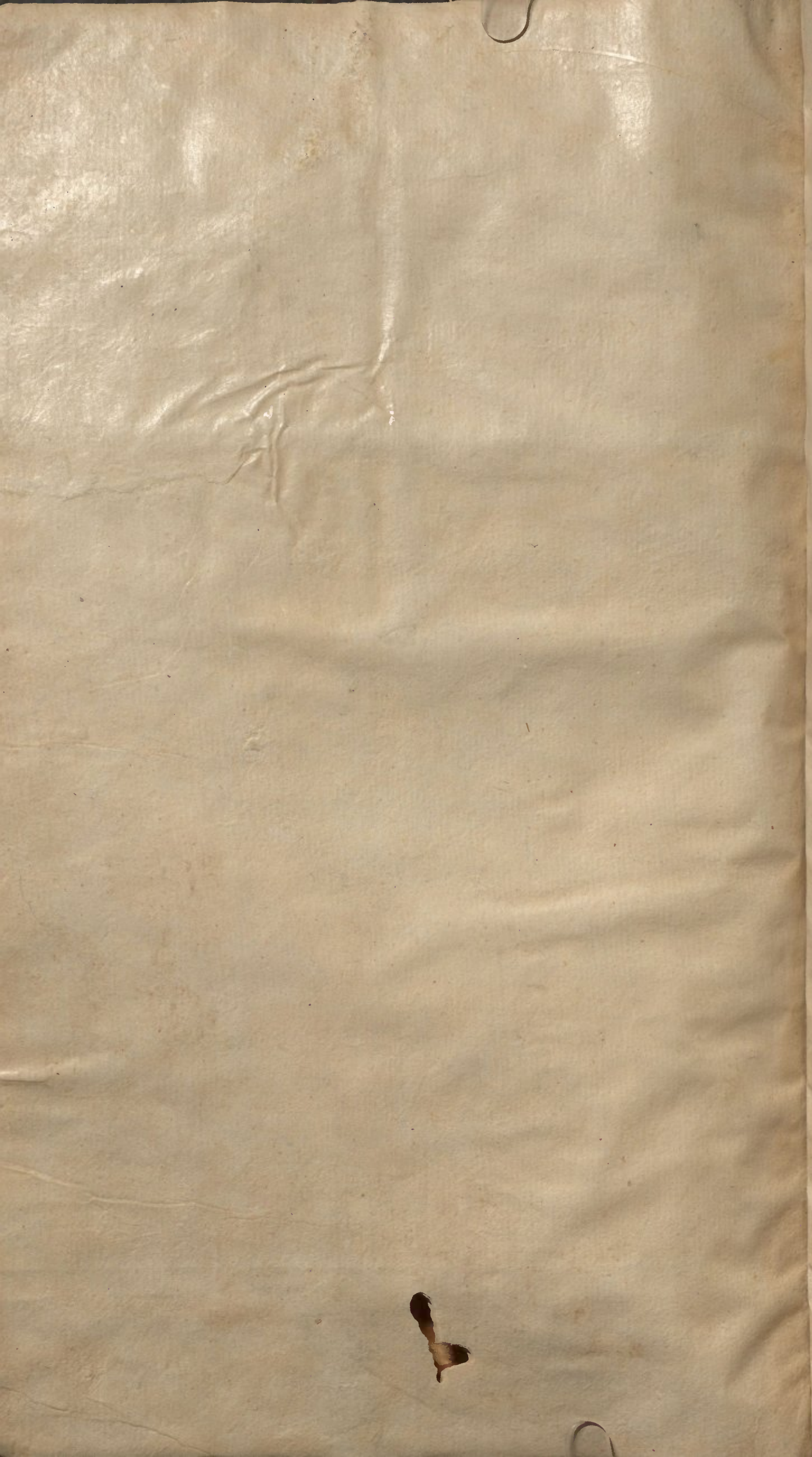
هو الاول وهو الاخر هو الظاهر

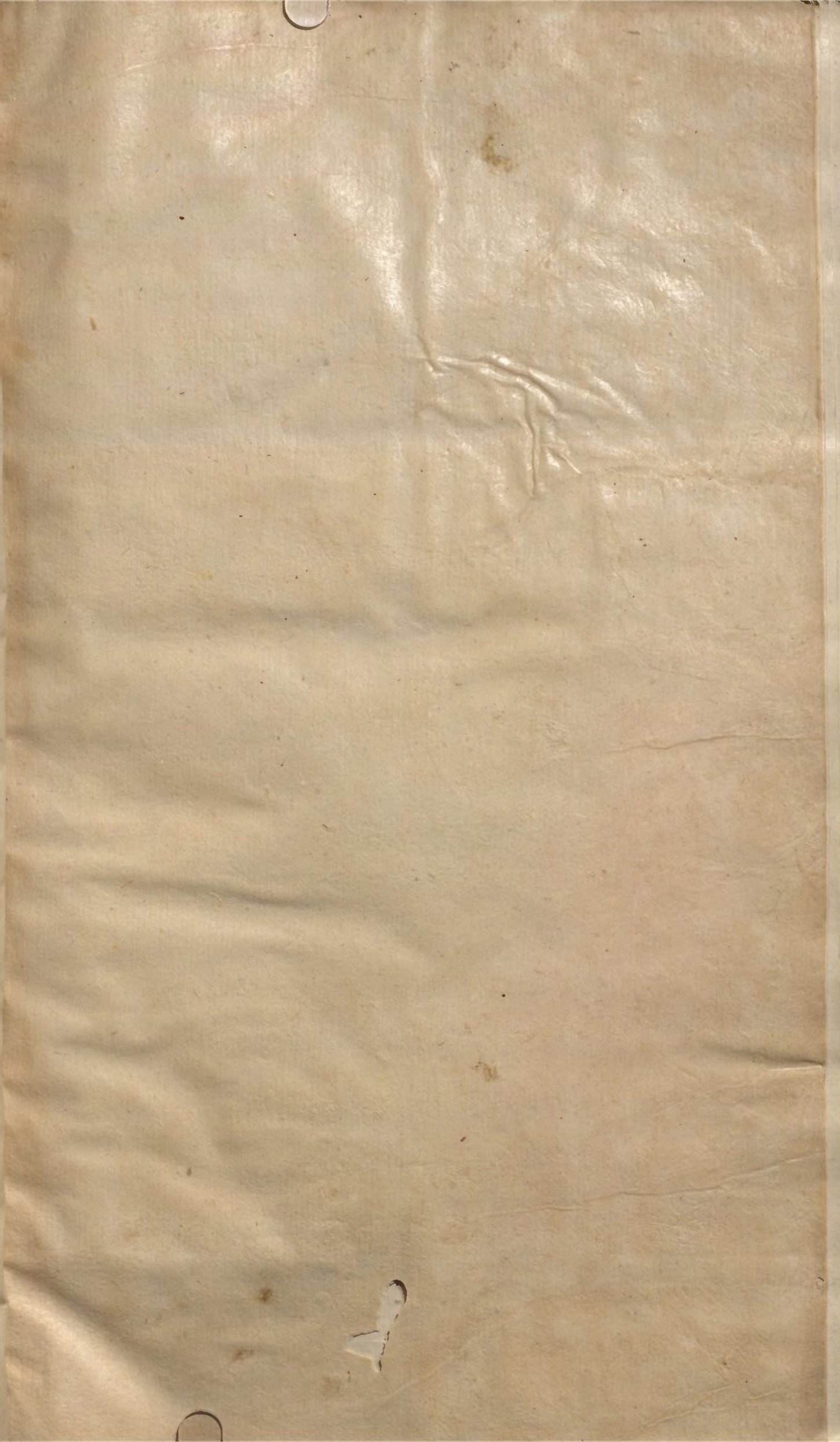
وهو الباطن

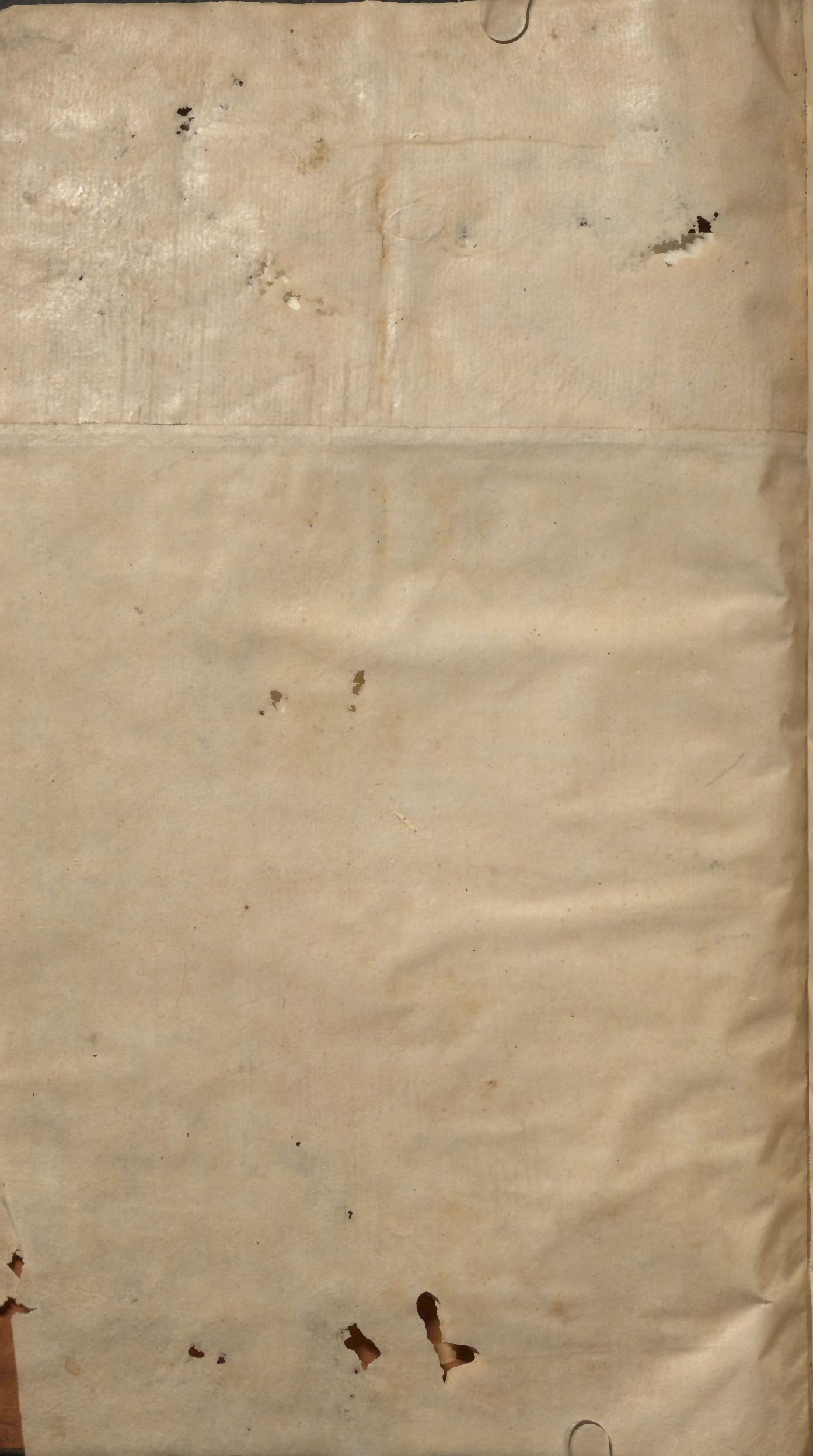
Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is faint and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. It consists of approximately 15 lines of cursive script.

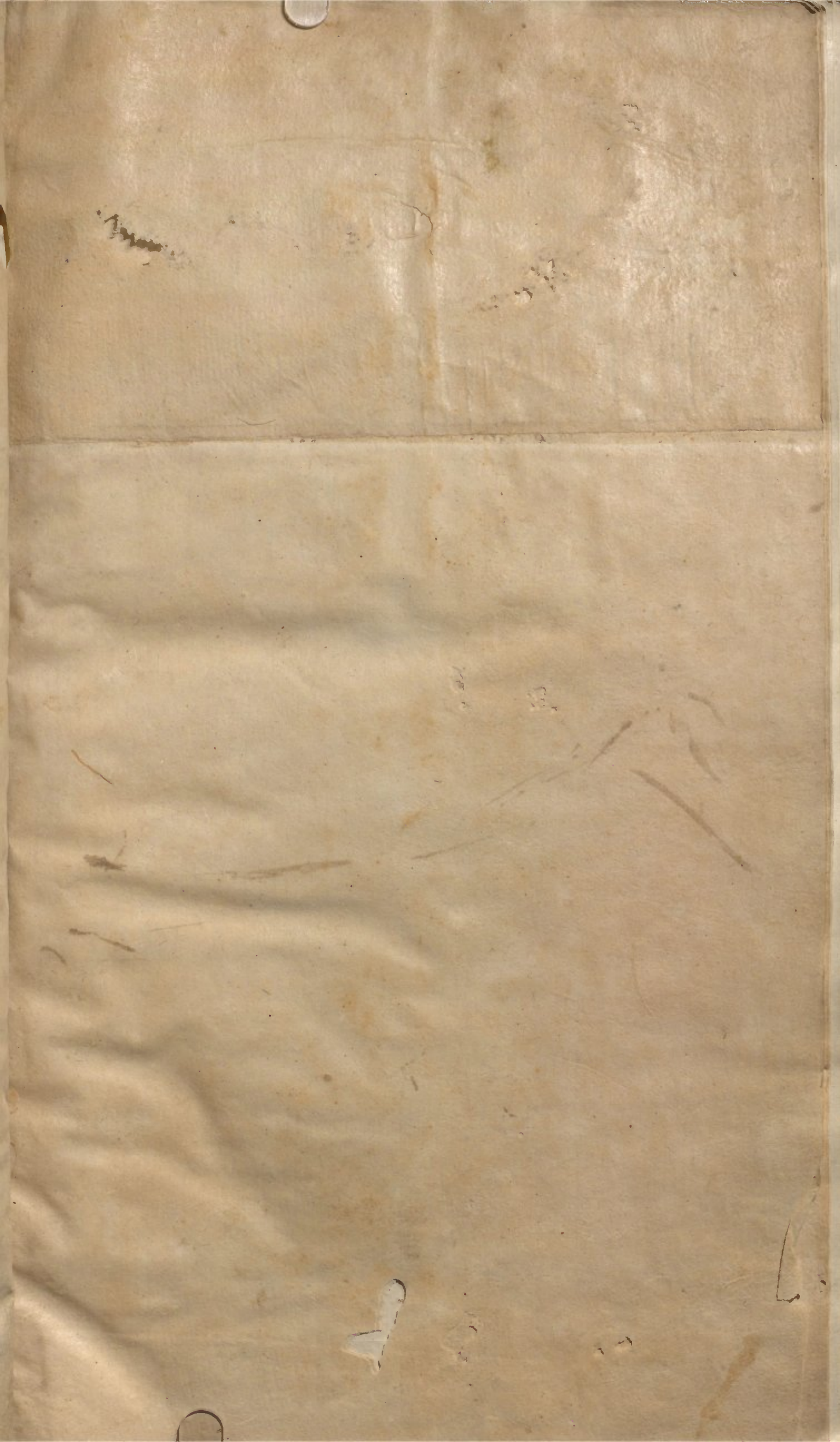
















History of Turkey and Neigh-  
boring Countries.

Persian Ms. Circa 1750 A.D.

by

Mahommed Akbar Ghazi.

No pagination. Red letter captions.

Script fine and well preserved. Paper  
excellent. Pen drawn, colored marginal  
lines. Original stamped leather  
covers. Two parts; each with intro-  
ductory illuminated pages. Small folio.

Presented by Dr. Casey Wood,

Srinagar, Kashmir, July 16, 1926.

^  
NO

PRESENTED TO THE LIBRARY

BY

COL. CASEY A. WOOD, M.D., LL.D.



