

N.M.1961.807/1

4136744

Договор № 1

№ 1

۱۱۸

قبایر

نزهة الساعية

فراجة

تالیف فاضل اجل حکیم مرزا محمد

معروف شهید رالع

مدفون پنج شریف - ولی

۱/۵۷/۹۶

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى

۱۰۰
۲۰

در بیان...
کفر و شقاق برخواست دوست قدرت خود را که منظر عجیب و منظر عاریست
باستظهار شرح معین و اعتقاد دین مشین از استین عجب بر آورد و قطع
بنیاد کفر و نفاق و برکندن باب ضحیر که استوار تر از سبع طباق بود مایه
کرد و خرم حیات کفار را شراره و ارج و نواصب نجا را بافتش و انقراض
گردارش که مصدوقه ریسل غلبیم شو امان ناست پاک ساخت و طاعت فوز
نجات لقا می شمع علی هم القای زون بر قیامت قابلیت شعیان و موالیان او
و وقت اللهم صل وسلم علیها و اولادها الا لها الا برار و اصحابها الا خیار الا حار و اقام
اللیل و النهار و ما یجوزین کومیا قیل الخلیفه بل لاسی فی الحقیقه العاضی با نواع المکامی
المصنق الی ربه السواحدین امیر و المعفور غفایت احمد خان المتخلص بالکمال منیر محمد
عفی الله عن جرابها که در طبعه دار الخلافه شاه جهان اباد حرمها الله تعالی عن تلاق
الجواوت و الفساد که سقط الراس این ناله شهستان فضل کمال است که درین
ایام خشکالی فضل و کمال سبب سیر و دور او بار بر وجات احوال اهل شهر خندان
علم و دانش که در تضاربت و نشاد ابی غیرت ریاض رضوان بود مانند مرغ خزان سیده
بزم کرده و در هم و کلتانش لبان کشت زار اهل اعیان خشک و بی نم کشته برده
بی رویه نقی دینی ابی بر رخ کشیده روز کار و انشمنان که در پیش منجگاه روی دروا
او بهار سیر می فرودین دارد و جرات جبین نیاز میوه لبان دل نبیل و طره سنبلی
خواب و برینان که به مناسبت خود بر سرش که مشرب عذب متعطشان بود افسانه
و استفاده و با سبب سبیل و تسنیم لاف تفوق میرزا سبب تزاج مرارت و زعفران

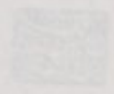


بسم الله الرحمن الرحیم

بهترین کلامی که تجلیه رات قلب اصحاب ایدان است که شهادت اهل عدوان
تصفیه سنجیل ارباب ایقان از زنگ نملات شکوک مشککان تواند نمود و چون
مقالی که حرز جان اهل عرفان و رفیق و رفیع مرد و انس جان تواند بود و چه
حکیمی است غمگشانه و بهر زبان که مقتضای حکمت بالغه و قدرت شامه است
کلمات و کافیه مخلوقات را از کفر عدم منصد و جو و جلیب که فرموده و طایف امام
بشارع شریعت غرا و جاوه ملت بیضا و دالالت نموده و پیرای هدایت که گشتگان
با دیده ضلالت و طغیان و حماقت و خفاقت مبضیه ایمان از سجاد اهل عدوان
انیا و اوصیا را مبعوث گردانید از انجمله جناب نبیره باقره علیه و آله شریف التبت
و تحالف السیدمات مشرف مشرف خاتم مشرف ساختن با عین معارج
و رحال و افضی مارج و نود و اتصال رسانید و کلام غمگش را که فصیح می مخطبان
و لغابی عدنان از تحدی امهر سواران بجز و تصور اعتراف بنزد دلیله نبوت برنا

در بیان...
کفر و شقاق برخواست دوست قدرت خود را که منظر عجیب و منظر عاریست
باستظهار شرح معین و اعتقاد دین مشین از استین عجب بر آورد و قطع
بنیاد کفر و نفاق و برکندن باب ضحیر که استوار تر از سبع طباق بود مایه
کرد و خرم حیات کفار را شراره و ارج و نواصب نجا را بافتش و انقراض
گردارش که مصدوقه ریسل غلبیم شو امان ناست پاک ساخت و طاعت فوز
نجات لقا می شمع علی هم القای زون بر قیامت قابلیت شعیان و موالیان او
و وقت اللهم صل وسلم علیها و اولادها الا لها الا برار و اصحابها الا خیار الا حار و اقام
اللیل و النهار و ما یجوزین کومیا قیل الخلیفه بل لاسی فی الحقیقه العاضی با نواع المکامی
المصنق الی ربه السواحدین امیر و المعفور غفایت احمد خان المتخلص بالکمال منیر محمد
عفی الله عن جرابها که در طبعه دار الخلافه شاه جهان اباد حرمها الله تعالی عن تلاق
الجواوت و الفساد که سقط الراس این ناله شهستان فضل کمال است که درین
ایام خشکالی فضل و کمال سبب سیر و دور او بار بر وجات احوال اهل شهر خندان
علم و دانش که در تضاربت و نشاد ابی غیرت ریاض رضوان بود مانند مرغ خزان سیده
بزم کرده و در هم و کلتانش لبان کشت زار اهل اعیان خشک و بی نم کشته برده
بی رویه نقی دینی ابی بر رخ کشیده روز کار و انشمنان که در پیش منجگاه روی دروا
او بهار سیر می فرودین دارد و جرات جبین نیاز میوه لبان دل نبیل و طره سنبلی
خواب و برینان که به مناسبت خود بر سرش که مشرب عذب متعطشان بود افسانه
و استفاده و با سبب سبیل و تسنیم لاف تفوق میرزا سبب تزاج مرارت و زعفران

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The right edge of the page shows the binding of the book.



Handwritten text in Arabic script, continuing from the top of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, matching the style of the text on the opposite page. The left edge of the page shows the gutter of the book.

از آنکه حاج باقر ترک نهاده و جدا اول الفارنش که منتهی کتب تشنگان ثلاث است
و چون با بجز اخضر و غلامی مسامحت می نمود مانند سزات که نمود سزیت بی بود تن منصف است
عدم در داده از بی تیری اور کار نامها منجا شخص سهر رفت از جهان پرست از راه
شهرستان سر منزل غنقار سیم و در نیایی و غنق و وجود با کیمیا و کبریت از نظر
سهمیم که دیده جامعه فضول از فضل و سهر عادی دیگر و بی قبول در جهل مصداق قدر
باری بر روی کار آمده با وجود عدم قابلیت ذاتی و بجز مری فطری خود را از مستعدان
زمان و در آنستند آن جهان انگاشته که کوس لمن الملکی می نهند و دعوائی آباد لا غیر می
می کنند از غیبت عجب و تفاخر کلاه کوشه نخت بر آسمان می سازند و از نهایت تعلی
تجربا بر زمین نمی گذارند و خود را از یک تازان منضار علم و دانش مفرد سواران میدانند
فضل و پیش می انگارند حرف شناسی عرض المعرف و سواد خوانی لب الحکما آنها
ست و با این همه دوز کا و فطانت و دانا پند است خود را از تر از نظیر رسای بر زمین
می نهند و پایه کوتاه خویش را بالا ترا از پایه دالای بلند قدران قرار میدهند و چه چندی
از علم و سیرت علم و سیرت و فضولی خویش را به سیم ابو الفضل می انگارند و هر باطلی خود
را از عیم حریر و اخطل بلکه از منی و عشق افضل نمی بیند و هر کوساله با موسی سخن
لاون مضامین و سرفری با عسی بریم دم مسادات نیز نه چرسی لب خویش را
باز حکمت یونان برابر بیند و هر لیلی یا به خود را بالاتر از پایه فلاطون و ارسطو
قرار می دهد چون شرح محله و اوصاف ... و از آن قول است
امکان و حیطه بان خارج است با ریاضت در ... در ...
بیاستیت و دست و خلقی است بر قامت قابلیت ...

مبادرت نمود و قال تغذیه الله بغضانه قطع حیرتی دارم خرمین از حال اینها
کودنی خد از چراگاه کنی و کوهی و پوره منی کن و سست در میدان لاف و مستعد
نما گشته چون گشتند یا رب منتهی و دین از پیش سوارانند از اوراک پاک و ناه
از جان بی نصیب و صورت از معنی تپی شیر و مورسی نه و با شیر مردان در رضا
رتبه گاهی نه و در طوبه با مراد سببی و غول صحرا می غلغولیت و یو کسار سواران کوز
را و جهان و خضرا که مری نه معنی کامل عیاران فروراکر ده مسج و در دکان معرفت
غلاب ز روه و بی ... و ز ما و نا غیری می و موندانند از ضمیر خود می
خانه ز نشان در غدا و نامه ز نشان در وبال بی حصول درک نمی از خبی و
از بی نه مردم ارانند شرم این و نیز و فهم این نمی خواهد دید و دنیا بعد از این روی
بهمی و از آنجمله خرمی تا شخص از چراگاه جهل و خاقت که کریمه شکر کمال امارت کل
همانا و صفت حال ایست کتب احادیث اثنا عشریه مانند آنکه که بدست زنگی افتد
در دست او افتاده چون سرمایه از علم و تحصیل در بر فرایمی این طریقه علمیه
و قوف مذاشت و بهره از لفرقه در میان اقسام حدیث و نصیبی از آنها باقی
اورا حاصل نبود از تحذیر ایام و الحسین نیند شیده ه بی آنکه در فهم مودامی ان
رجوع با ستاد کامل کند با دلی مملو از شک و او نام و داعی مخطب مجاور مالمونیا
و سربسام و بصیری از اوراک حقایق عور و بصیرتی از در یافت و قالی نسبت
در آن کتب که از این امر علم حکمت و دوا خایه نور فقه و معرفتند نظر علی و کلیل
نظر کرده از در یافت و قالی معانی آن در مانده بدست شکسته و میان از کار
رنگه بعضی اشعار است بار و ایرادات غیر و از و مودعه برخی را مودیه بدست خود

نصیر فرموده در الترددات زبان تشنج در از نموده ببدان و باب قرح صحیح
در ت و کبیت جوزا مبرهن اظهار در آورده او نا از نو دستی در آمده مانند
المبتیس تر یلیس برای قریب جهال خود و اقوان خود را از طبقه اعلائی شیوعه
المومنین علیه السلام و الموده تا عوام مخلات نمایی و چرب زبانی او اصغای
کم با طیل کرده بدام او در ایند تا نیا جبهه ملبس و تفسیر کم مایگان و اعطان
ابواب خطابت کشوده مخیلات شعری و ممو مات و همی خود را المباس بر بان
طوبی که ساخته در مجاوله و مخالفه نصب سببی از انشال و اقوان خود در بوده ز خود
داد کمال فضل و دانشندی در داده دان خرافات و نه یانات را که ثانی طامات
این نهیقه است تحقیق و ترفیق نام نهاده پیدا بر کاغذ و در آورده روی آورد
را مانند حیره طمانی ارباب نفاق لبوا و کفر اندوده در حقیقت جوزا در حله صبا
و سخره گو دشان اینجا خوان نموده و لغتم ما قیل قلمه صد طغیه منیری بهما شهر این
لبریم تو در راه بلند انشیامیت نه با بخردان خفای ناک رسم کهنه است نه بر ما
سینه اسم است با بک کلاب باره تانده تازه نیست نه خفاش را سینه کجور با
سجود حیات تو سگفتی که از نازل نه روح حمار با حیدت یا رجاست نه حیرانم از غرا
ذات شریف تو نه این جوهر لطیف نه بگری نه کامیت نه رنگین افاد ما و طرفان
منصحتک نه طمانت من نهیقه را شکل ناست نه ای بی قرینت تو باشد مگر جا
سگر مشو دلالت من اقر است نه چون بوساطت عا امان حکامی
افاخم فضلائی عصر استاد الکحل فی الکحل لازالی نوریا بالکتاب است از ما نهیقه
نبر غارت نه یانات و مملو از با طیل و خرافات مطلق است نه بر ما بی آن شره ما

مالی لیا نایه سیدم سپر غیز حکمت و جان نازنین معرفت سو کند و اند نصیر
عظم نهیقه متوطلات او را بوج مسلط و دیدم و آن همه نفس درازی و سهره در او را
این نقش باطلی و تسلویل لا طایل و مخالفات او را صنیف تر از شبهات ماست
الموت و اولی بی تر از نسج عسکرت یا فتم و کلام او را که منی بر غلط فهمی و غلط و خطی
و مخالفه و تعلیط است در خوردان ندیدم که کسی نقل و است کتاب آن توبه
نماید یا در صمد و جواب آن در آید به اکثر آن شکل مشترک الورد و دست در و
و فتاوی فرقتن و بسیاری که موردان مذمب زبیریه و اسما علیه و علاه و نظایر
آنها منت سلطان آن فرق و نه اسب مستعد در شش فرقه اشعری یعنی از
معرض جواب است و اکثری از مغیبات نامب و اقوان او است راحت نیست
ایل حق از لوث ان با طیل منزه است و برخی را اعلامی علیه مقدر بزرگ تدبیر از صغیر
از زمان حک نموده و بهری باندک توبه با نامل تفکر منحل میگردد و لیکن چون بعضی از عرف
افاخم فضلائی رفیع القدر و المکان و اجله اعظم علمای منع لث ان که سزید است
و اعتبار اشتهار دارد و وصیت فصل و کالش از کران تا کران رسیده و در حقیقت
شریکی غالب این تالیف در صنف او است این نسخه را که بر عم فاسدش در صرا
سبانی و رشانت معانی و مناسات اوله و ذنات بر این کتابی مثل او در باب خود
تالیف نشده با آنکه در شکاک الفاظ در طانت مضامین و سخاقت حجج و دلائل
ضرب المثل صدک این غنای ناهمی رقیبه جان و تمیبه ایمان نموده و مافی الکتاب
شبهات محض و نهی لایحیل می نهد در زبان دسی سپر بزرگی دنیا که کتب است
اجامه و او باش او را حاصل است محبت قریب و طریقی استی جهان فرومایه و شیرین

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the adjacent page. It is also arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The script is consistent with the text on the other page.

افشای او مدد جوهری و در مجالس محافل خود بر زبان میآورد که درین ایامیه بر بیت
مروج و صغیف و شریکست مجروح و سبب تالیف این کتاب دین و
تزلزل بسیار در اعتقاد سالکان سالک این طریقه راه یافته اکثری ترک آن
ندیدند و ملت گفتند تا بجز یک معنای صحت این گونه تصنیف که روکش خرافات
این هیفه و ثانی نه یانات سلیقه است بعضی از افاحم امرای عظام که از سطوی سکندر
نشان و اصف سلیمان شان است **آیة الله** نصیر سلیمان خاطر مشرب
او هم بر ساینده حاشی مدخل نه الا افک عظیم هم برین مثال نامی انما عشر مان از
وضع و شرف از مشرب خود بر می گردند و زهد اینان باطل مضمحل میشود بانسان
این ترنات و طامات دل خود را خوش میکند غافل ازین معنی بیت چراغی را که از در
فروز و نه بر کس لب کند ریش سبز و درین لطف نور اند با فو اہم و اند تم
نور و لو که کافرون و نیز مولف ان جزا **الله** بفضای امامیه رضوان **الله**
تعالی علیہم که سالکان سالک تحقیق و ناسک مساک تدقیق اند و هر کس
بالتیہ النهار علم استہار برافراخته زبان تشیع در از نموده و در تجسس و تکفیر و تحقیق و تحقیق
این کرده و احب التعلیم کہ ابو الامامی علم و دانش اند و فقیہ فرد گد اشت بکرده است
طغنه بر کامل از گفتار ناموزون زنده خرد گشیش کند بوضه برگردون
و نیز فاش برین نسبت بخدام جناب حضرت سلمان الفاضل امام الکونین و اب
خط ولایت خاتم فضل امامت فاتح ابواب است فایم در این باب
میراب کلستان امامت که فضیلتش تا حدی بسیار است چنانچه در این باب
عز و شرف مهدی نادی که ز عدل بود و امامت در بیان را ابی استی است

مسلم کل تمسح آمد امکان بقا خردی از اجزای زمانه او مرکز بر کار است
و گرنه نه دایره در خواب ندیدی و در از آن چون بحر بر آشوب زنده سطح میر
بج خفتش نه شود باعث اگر امن و امان را عالم از زندگی از پستی اوشت
از روح پذیرد تن افسرد و توان را از از اجیات ابی ساختہ سیرب
در او کام و دمان غنشان را علیہ الف الف بحیہ و سلام طریق اسارت
ادب سموده بندگان ان جناب را با انواع سفاهت و استخفاف یا بکنید
باستماع این مقالات رک غیرت و عوق حمیت این کمترین طلبه بخش ز آمده
با وجود عدم مضاعت و قلت استطاعه و کثرت علائق و وفور عوالم و توزع با
و تشتت حال توکل بر فیض نعمت فضال و عنایت حضرت رسالت مآب و آل او
علیہم السلام نموده که حسرت بر بیان جان بر بستم و دفع شبهات اور امیش نہا
و جهت ساخته بر براند اخن قمر سلوک او بر و اختم و این رساله را نیز تمهید و ثنا
عشره که منی از تاریخ آغاز تالیف امر و هم مشور از است و طهارت اہل اعتقاد
فرقه حصه از لوث مفتریات و نفوات اہل عناد است موسوم و منفرہ الیومین
ایشا طین عقب ساختم چون بالقل از کتب معبرہ کلام و فقه و حدیث و تفسیر و
و غیر ان کہ سر مایہ اشغال این تالیفات تالیف است بفرخندہ حاضر نبود و در
آوار تجالہ از طبعت مسامحہ نموده اختصار رفت ان شاد و شد استخوان سر کار
بطریقہ بی کلمہ بطیون بعد روز و شنبہ و طبع کردی نماید و کتب و دیگر مواد و
فراغت فراموش بود و در اعمالی حسن توفیقہ جواب شبهات او بر نیز مشرف و
سایر نموده شد و عظیم کرمانیم زنی بر دوزیم جانہ کز فراق چاکب شده و زینم

عزیز بن زید ای بس از زوله خاک شده : مر جواز ناظران این کتاب است
که تعصب و بغیاء از میان برداشته بر الخطا طریقه و ضلالت مرتدین سحران
نظر کرده بفجای کلام حضرت ولی ذوالجلال علیه السلام المتعال لا نظر الی من قال
و انظر الی ما قال نظر انصاف در مطاوی سباحت این عماله ملاحظه نماید اگر سبوحی
و خطایی که از او در مشربیت و نیز لطیف تازیانه است مطلع شود بدلیل عفو و صغیر
سمت با صلاح آن که مانند و غیر از اطلاع بر مقصود قابل عبادت بحجاب آن روایت از
فمن عفی و اصلح فانما اجره علی الله و انما اشره فی المقصود و چون الکتاب المعبود قال الفاعل
انما صلب الحمد لله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی خصوصا علی سید الوری صاحب
کتاب توحید او اولی بدر الدجی شمس الضحی نور الهدی محمد الحبیب و عدی آله و اصحابه در وی با
العلی ابوالعباس کوبیدین زرگاه قادری حافط غلام علی بن شیخ قطب الدین احمد بن
شیخ ابوالغنیف دلموی عفر الله لهم اجمعین و حشرهم فی زمره عباده الصالحین که این ساله
است در کشف حال شیعه و بیان اصول و مآخذ مذکور ایشان و طریق دعوت ایشان
مذکور آن را در تفسیر از عقاید ایشان در باب الوهیت و نبوت و امامت و معاد
نقل بعضی از سبیل فقیه ایشان که مآخذ آنها از اصول ملت حنفیه مخفی و پوشیده است
و ذکر باره از اقوال و افعال ایشان در حق صحابه و از واج مطهرات و اهل بیت نبوی
رحمة الله علیهم اجمعین و این رساله مآخذ اثنا عشریه نام نهاده شد زیرا که بعد از
انقضای قرن ثانی عشر از هجرت خیر البشر علیه النبیة و السلام صدرت تالیفات پر
و جلوه ظهور گرفته و آنچه در ترویج مآخذ مذکور شیعه علی الخطی و انرا اثنا
عشریه با اهل سنت و جماعه بوقوع آمده اکثرش درین رساله مندرج است و این جزوه

متر و کما مانده حقیقت کاش نیز از آنچه مذکور شد بوضوح انجامیده و این جزوه
المؤمنین و یصحیح الشاطین لقب کرده انتمی قول و به نسبتین هر چند سکر تمام نزد
تا تعصب بقطا واجب نیست ملک سبب آنکه تقرن در ملک غیر بطریق استیزات
موجب عقاب است بحجت و وقوع اذن از جانب شارع کتاب خود را که عرض امر
درین باب است تصدیق نموده و لیکن چون سکر اجدله نماید الهیست که بشهادت خودش
امیر المؤمنین علیه السلام است و نیز سکر اولاد طاهرین است خصوصا جناب حضرت
صاحب الامر و الزمان که نام این عصر و فیضان نعمت درین جزو زمان مختصر از
مقدس انجباب است پس سکر اولاد مکتوب بگذران باشد و تفسیری شرف و خشر صاحب
طلمسیت ناشی از جهل و غوغایت و الامتلاست که در عرصه گاه شش تقصباتی بوم
مذکور اکل نامین ما هم هر تومی با ما هم خود مشور می کردند و سر خیل صالحان حضرت میر
المؤمنین است علیه السلام جناب سدی و ثعلبی در تفاسیر خود از این مالک و ابن
عباس و ابویوسف یعقوب بن سفیان النخعی در تفسیر خود باستان از این
عباس و حافظ ابی بکرین مرویه با سنا و خود از اسامیت عمیر روایت کرده که
کریمه **فان الله مولاة و جبرئیل و صالح المؤمنین** در زمان
حضرت امیر المؤمنین عزنازل شده و مراد از صالح المؤمنین انجباب اند و امام
رازسی و نیشابوری در تفاسیر خود این حجر در صواعق محرقه از ابن عباس روایت
کرده که کبریا ان الله امنا و علما الصالحات سمجیل لهم الرحمان و در زمان
جناب عباس است که نزلت فی علی و قال الود المحبته فی قلب
البریه و غیر این حجر در صواعق محرقه از ابن عباس روایت کرده و ما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
الآية
الظاهرة
في كل
زمان
والمكان
والذي
هو
السيد
المرسل
والصالحين
الجميعين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وآله
الذين هم
البرهان
على
حقيقة
الله
وآياته
التي لا
يقتضيه
العلم
الطبيعي
والعقل
الطبيعي
ولا
يقتضيه
الحواس
التي هي
مقتضية
للشك
والشبهة
والذي
هو
البرهان
على
حقيقة
الله
وآياته
التي لا
يقتضيه
العلم
الطبيعي
والعقل
الطبيعي
ولا
يقتضيه
الحواس
التي هي
مقتضية
للشك
والشبهة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
الآية
الظاهرة
في كل
زمان
والمكان
والذي
هو
السيد
المرسل
والصالحين
الجميعين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وآله
الذين هم
البرهان
على
حقيقة
الله
وآياته
التي لا
يقتضيه
العلم
الطبيعي
والعقل
الطبيعي
ولا
يقتضيه
الحواس
التي هي
مقتضية
للشك
والشبهة
والذي
هو
البرهان
على
حقيقة
الله
وآياته
التي لا
يقتضيه
العلم
الطبيعي
والعقل
الطبيعي
ولا
يقتضيه
الحواس
التي هي
مقتضية
للشك
والشبهة

الاتمنا ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
بسم الله يا علي وشيقتك تاتي وانت وشيقتك يوم القيمة را حنين بر صينين و تاتي
اعدادك غضا با مسمي سبب ناصب را که با وجود ادعای محبت رسا عبدی انجمن
خبا نچه مقتضای ما فخر احد شینا الاظهر فی فلتات سانه و علی صفحات و جهاز غلطات
لسان خامه او در مطاوی بحر این کتاب معلوم میشود محذور با صالحان شدن و ظل
دار و حاشا ثم حاشا حشر غلامان علی با علی حشر غلامان فلان با فلان و عداوت
انجناب که مستوجب سخط رحمت است خبا نچه حادث کثیره دلالت بران دارد باعث
غفران چه گونه شود و مسمی زهی بصورت باطل زهی خیال محال شد و در شرف احوال شریف و بران
اصول دنا خدند ب و طریق دعوت ایشان غلط و تخطی کرده اند و بی خطبند مات
برده خبا نچه ان شارا نده استعان در مقام خود بین سازیم و انیکه ما خد غلبه ان مثل
نقیبه فرقه حقه از جهت قلت علم بر ناصب و انرا نش مخفی باشد بطهران آن در نفس الامر
لازم نیاید فلان الناس عدوا لما جهلوا و در تسمیه رساله تحفه اشخاصه بر بعضی بر فرقه
تسمیه نموده و انچه در وجه تسمیه آن گفته موضع تدرست چه مطلق القضا ی ما اینها
عشریه در توجیه تسمیه غیر موجه است بلکه از قبیل تسمیه زکلی لکان فور و نامیدن مشایخ
و بجز نبور است مگر اگر فقره ثانیه را نیز در توجیه تسمیه منضم سازیم که برین تقدیر و بی
خواهد داشت و تفسیر درست است با معنی که هر گاه موئین بنظر امدان بنخوا
او را ملاحظه نمایند موجب اقتضاح او دیار ایشان و باعث نبرد و انچه موئین خواهد شد
که این گونه نبیانات را محل فرزند و سبب رضا اصفا نماید عالی الفاضل انصاف عرض
از تسمیه بدین رساله و تحریر این مقاله نوشت که درین ملاکه ما ساکن ایم درین

زمان که ما در انهم رواج مذکور است اما عشریه و شیعیه ان کجای اتفاق افتاد که کم
خانه باشد که یک فرد کس از ان خانه باین مذکور است نباشند در اغلب بار خد
نشدند لیکن اکثری از حلیه علم تاریخ و اخبار خود معاطل و از احوال اصول و اسباب
خود بخبر و معاطل میباشد هر گاه در مجالس و محافل با اهل سنت و جماعت گفت و گو
سینما نیک که هیچ گونه نوشته و شسته که بر می آرنند حسب تعدد تحریر این رساله بر داخته تا وقت
مشاهده از چاره خود هر مردن زودند و اصول خود را منکر نشوند و در بعضی امور و روایتی
و تود در راه نهند و درین رساله التزام کرده شد که در نقل مذکور شدیم و بیان اصول
ایشان و الزاماتی که باید بایشان می شود و غیر از کتب معتبره منقول عنه نباشند و الزاماتی
که باید با اهل سنت می شود می باید که موافق روایات اهل سنت باشد و الا هر یک را از
طرفین ائمت تفسیر و عنایه است و ما هم اعتقاد و وثوق غیر واقع و انچه از تواریخ
و تصدیق حکایات گذشته درین رساله مذکور است از ان جنس است که مرد و فرقه
بر ان اتفاق دارند و تفسیر قران مجید نیز از فریقین یکسان مرد و بیست و هفت
تفسیر شیعیه آورده شد تا کسی بر این طئه ائمت نماند و ما توفیق الهی باشد تفسیر و تالیف
ائت اقول و بده کسب چنین شیعی است حیضای ما عشریه بوجوب و عده است
جناب باری عز اسمه در اعلامی کلمه حق فرموده با آنکه در هر عصری خلفای اهل جور و سلاطین
و امرای آنها در اطاعتی ازین نور مبین دقیقه فرودگذاشت کرده در قطع و قطع متمسکین
مردن اسباب تمهید و در روز بروز بر زخم حاشدان ضیاء سنای رواج ان در کمال ارتقا
و اعتقاد بوجوب و اطاعت ائمت است ظهورش بوج اثر ارق و بهاست و تا ما این
و عداوت ان شارا نده العزیز معنی جنای که در رساله انمو اکمل و عللا الصالحات

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل خلق
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل زمان
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل مكان
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل خلق
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل زمان
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل مكان
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل خلق
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل زمان
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل مكان
دلالة على قدرته وقوته

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل خلق
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل زمان
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل مكان
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل خلق
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل زمان
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل مكان
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل خلق
دلالة على قدرته وقوته
وقد جعل في كل زمان
دلالة على عظمته وجلاله
وقد جعل في كل مكان
دلالة على قدرته وقوته

کتابت در حق الارض که استخلف الذين من قبلهم ولم يكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ولم ينزل
الكتاب عليهم فمما اوتوا من عند ربهم انهم كانوا على صلوة و السلام كما كان
سلطان انوار عدل و ايمان و اوان خود نيزان ظلم و عدوان است نسبت بشهود مطلوبه
بمی نماید و بجزل و قوه الهی تمامی سکنه ربع مسکون متمسک بحبل المعین این دین مبین خوانند
خواجه اجازت مطافره و احادیث متمسک اثره درین باب از الیه اهل بیت علیهم السلام
و تفسیری از ان درین کتاب در مقام خود سمت گذارش خواهد یافت و آنچه گفته گذشت
از علمیه علم تاریخ و اخبار خود عاقل و از احوال سلف خود و غیره غافل می باشند کلامت
از زویر صدق و صدا و عاری چه دانستن سیر و دیگر علوم منصب غوام نیست و عظمت
خواص غیر است و غفلت و تغافل از احوال سلف و حصل و تجامل از ان خاصه
نیست عجب ترا که نا حسب را با وجود ادعای تاریخ و انی تکلم همه زانی برکت
و تاریخ نامهای معتبر مانند تاریخ طبری و داندی و تاریخ احمد بن محمد کوفی و وفیات
الاعیان این طحکان و تاریخ یاقینی و قصص الانبیاء و معارج النبوة و معارج النبوة و
معرضة الاحباب و روضة الصفا و صیبه النیر و خلاصة الاخبار و منتخب التواریخ بر او
در بکت رجال معتبره مانند استیاب و تهذیب الکمال و غیر ذلک اطلاع نیست
خواجه و در طی مطاوی کلامش موضوع می انجامد با وصف ان اهل حق را بدم اطلاق
بر کتب تاریخ نهم و مطعون می سازد و نعم باقیل بیت معیوب بر عیب کنان می بیند
از کوزه همان تراد که در دست و کج گفتند شکر که بر بنفون کار نواصب بوده
که مانند کوی که از لطمه ضرب صولجان احتجاج اهل حق از دیده بوده اتغال می نماید
و چون از عهد جواب استدلال شیعیان شیر زردان بر نمی آید بر دنی سبک نام

امام خود مساویه غایب از در کسیت و در باه بازی در آمده بمطالعه و تامل
می فرمایند و فرقه حقه تقصباتی الحق لعلو ولا لعلی علیه همواره در استدلال
و احتجاج بر بنی الفین غالب بوده اند بلکه عوام اینها خواص فضلای نواصب را مصیقت
انجام گرفته و می افکنند و حکایت بره زالی اثنا عشری با ابن خوزی بر اهل بیت
دارد و سایر است و انکار اصول داب نواصب بوفتصول است با یو الایامی علم
چه نسبت دارد و اصولی که نا حسب اهل حق را بان تهم نموده محض افتراء و بهتان است
اطحکان آن درین عجا که گفتند میگردد و بیون الله و سبحانه و الزامات اهل تشیع کفر
کتابت آنها کرده از راه غلط فحشی اوست که معانی آن عبارات را تفهیمه بر خلاف
مراد و عمل نموده و این طرز و روش را از فرقه حقه اخذ و انحال نموده که برای الزام
اهل نصب از کتب آنها استدلال میسازند و خصم و الفحاشی این رسا خواهی که شود
تو عا جز سخن می نبد که ز قول بران کهن خصم از سخن تو چون بگذرد ملزم اورا
سببهای خودش ملزم کن بقول خودشان الزام می دهند و نا حسب که در تقرب
استدلال و تقریر مقال با قیل و قوت خود دست خود ملزم می شود و همه بین تعاد
ره از کجا است تا کجا عجب ترا که چون نواصب دیدند که علمای اهل تشیع کتب
انها احتجاج می نمایند و از عهد جواب آن تو استدلال بر ابروی جهل و تعصب
عناد تا خرین مشتب آنها که کتب معتبر خود را مانند تفسیر شعبی و تفسیر ابن عسکر
مسند فردوس و علمی و مناقب خوارزمی و مناقب ابن معاری شافعی و کتب بسیار
را از درجه اعتبار ساقط و مضعفین اینها نسبت بحد و ساطع در روایت
توجه کردند تا آنکه فضل بن روزبهان تاریخ طبری را انکار کرده مضعف از تاریخ

هجدهم قصه و تیرا که حادثه و در عدد موضوعات داخل نمودند و خطا کلیه در
 باب بی نهایت مراتب رسانیدند چنانچه بر بناطران کتب آنست که نیست فاعبوا
 تا اولی الاقبصار یعنی از اعظم سلاطین سلسله علیهم السلام تا انار اند بر نامه در
 بعضی فوائد که برای استاد اجل سید الفضل و سید العلماء جامع معقول و منقول حاوی
 از نوع در اصول سید مرتضی الحسینی عمده اند لکن در بطریق نقل از استاد خود که از
 اتمام کتب عصر بود نوشتند که کتب معتبره اخبار که عبارت از تواریخ معتبره است بحکم
 تجربه و فرمل بجهت و تسکینات و طلمات اهل غرض است اگر کسی روی تواریخ
 و سرت اهل از زمان و وقایع آن از منته کوشش و موش مطالعه نماید حق را ظاهر و موش
 می بیند می داند که اگر اشبهای که اهل غرض کرده اصل هزار و خوشی نمی ناکند که
 بیجا است چون این مثنی کشف ستر بر ایند و علمای صاحب نظرت بالمره ظم نسخ بیجا
 کتب تواریخ کشیده از درجه اعتبار اندر نهند و کتب تواریخ و مقاری را با آنکه
 شکل کتب احادیث اکثر و باقی است در او میان مقبول قطع در احوال
 صحیح کرده و دیگر شبهات ایفا نموده از نظر اعتبار افکنند تا نرفته رفته کتب مذکور که اکثر
 نماید اگر دیده و آنچه مانده بضرافات غریبه که دره اند ما از درجه اعتبار افکنده شد استی
 حکایت صحیح ملاحظه القادر بدانی که از علمای اهل سنت است در ترتیب التواریخ که
 مشهور بتاریخ بدونی است در احوال ملاحظه اند سلطان پوری نوشته که
 مولانا از قوم انصار است ابا و اجداد او در سلطان پور آمده سکونت اختیار
 کرده بودند از فحول علمای زمان و یکانه دوران بود خصوصاً در
 فقه و تالیف و سایر نقلیات و صاحب تصانیف لایقه رالیه است از انجمن کتب

الانبیا و شرح شمایل النبی صلی الله علیه و سلم مشهور است از بادشاه خست شیا
 یعنی همانون بادشاه رحمة الله خطاب مخدوم الملکی و هم شیخ الاسلامی یافته بود و در بعضی
 بود خطی از بلاص و در و اخض نسبی او بجای که جهت ایشان آماده ساخته بود و در
 در از نهایت غلو و قدر ثالث روضه الاحباب رانی گفت که از میر جمال الدین محمد
 منیت در آن سال که فتم کجرات شد و او در فتح پور و کلیل بدو تخری نه عالی در عین ماه
 و طلال بود فقیر از سفر پنجاب بازگشته روزی صحبت شیخ ابوالفضل که تهر ملازم شده
 بود و حاجی سلطان بهاشیری بدین مخدوم الملک رفیق دیدیم که در دفتر ثالث
 در پیش در روی گفت که به منید که معتقد ایمان ولایت به خراسان و زمین کرده اند و این
 سبب لغو که در منقبت واقع شد و بیت همین بس بود حق نامی او که کردند سبک
 و در صدای او و گفت آوار رض هم که زاننده کاری می و دیگر رساننده که معلول باشد
 و تخرار داده ام که این چید را بخوبی رسیدم فقیر هر چند از جنایای مجهول آمده و مرتبه
 اول ملاقات یا و لغو ده بودم بدلیری کفتم که سبب ترجمه ان شعرت که با ما هم شامی
 منسوب است که لوان المرتضی امری بحد نصار الناس طرا سجد الکنی فی فضل الانبیا
 یعنی وقوع الشک فیه انه الله بجانب من ترکز است بر سیدین نقل از کجا است کفتم
 از شرح دیوان اید گفت سارح دیوان قاضی میر حسین میدی نیز هم بر نفس است تم
 این بحث دیگر است شیخ ابوالفضل و حاجی سلطان دست بر لب نهاده هر زمان
 بیخ من میکردند یا کفتم که از بعضی نقایب استماع دارم که در دفتر ثالث از میر جمال الدین
 منیت بگفته از سیر ایشان سید میرگ شاه یا از دیگر است و لهذا این عبارت بعبار
 در دفتر سابق نمی مادم بر شاعرانه است نه محمد تا به جواب داد که با بای بن در دفتر

و نیز خبر یافته ام که دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد دارد و جوایمی هم
نوشته ام از آن جمله آنکه مصنف نوشته که امیر المومنین علی رضی الله عنه در زمانی که طلحه
رضی الله عنه بیشتر از همه سعیت با و نمود فرمود دیدن سلا و سینه سلا بدست مثل و سبت
مثل نمی یواند دستی که روز احد و فای حضرت رسالت بنیاده شده بازده زخم خورده باشد
امیر المومنین علی مرتضی از آن چون سکون بد کرد که در شرح ممنوع است حاشا و کلام این
محالات عادی و اتفاقا می است کفر ظاهر انفرافی باشد از تقابل با سکون و
شیخ ابو الفضل خفیه دست مرابز و می بالید و مانع می انداختند و م برسد که تعریف این
بکنید که گیت از حال من بگفتند و آن صحبت بخیر گشت و بعد از بر آمدن باران
گفتند که امروز خطری که در اینج که او هیچ ستون نونند و اگر نباعث مخلص که می بود
انتهی و بر ظاهر است که قول او باز کفر آخره بر سبیل ماشا با خضم واقع شده و لا
کلام سابق نص است و در بیدار نگار استاب و فتر ثالث میر حال الدین ناشی از علو
تغصب است کما لا یخفی و اهام قاضی حسین سیدی بر نص که از مخیرم اللک واقع شده
ناشی از نصیب و خروج و جهل است چه در بعضی کتب در احوال قاضی مسطور این غیبت
بطور قاهر رسید امیر کمال الدین قاضی حسین السینی الیزدی قتل با شاه اسماعیل
سنة و بر نصیب خبر مخفی نیست که شاه اسماعیل که مروج مذنب اثنا عشریه است در صورت
تشیع قاضی چه گونه اقدام بر قتل او می نمود و غریب تر از آن نسبت کردن است
بدعت و فساد اعتقاد در السید جمال الدین محدث که از شایسته علمای اهل سنت است
و اگر تخریج این قسم روایات موجب بدعت و فساد اعتقاد باشد لازم است که در کتب
عامه بسبب و فساد الاعتقاد باشند چه هم کتابی از کتب اینها که از احوال است

این روایات نیست و قول عوام تورانیان هر که کافیه را فاضی بر آید صادق است و آنچه
گفته و بجز تاریخ و تصنیف حکایات گذشته درین رساله مندرج است از آن جنس است
که هر دو فریق بر آن اتفاق دارند بطریق کلیت بلکه اکثریت ممنوع است چنانچه قبول و قوه
الهی و در اکثر جا با منتهی بر آن خواهد شد فاضی الفاضل انصاری از ناظران این رساله
دوستان این مقاله آنکه چند خبر اورین مطالعات نمود و دارند اول آنکه آنچه درین رساله
باب مطالعات اهل بیت نظام و اصحاب کرام در ذواج مطهر است خیر الانام بلکه در بعضی
ملائکه و اینها علیهم السلام مذکور شود لازم است که در حروف را از آن بری اندر شناسند و
فایده العبد الفکر نیز از زبان از آن امر شنیده بری نماید و بعد از آن سوی ب
بزرگی میدارد و لیکن چون بنامی کلام بر اصول کرده و بنام است ناچار زمام اختیار است
انها و او هر با که کشیده میر میرود و هر رنگ که رنگین می کنند میشود و بی در
آنچه در قبول ادعای بیات خود از اسارت او ب در جناب اهل بیت نظام مطای
و اینها می کرام نموده زبان نشان ماول مطابق ظاهرش با باطن موافق نیست چنانچه از
فلمات لسان خامه او درین تالیف ظاهر میشود و در از نمودن زبان تشیع و اسرار
ادب بر خدام جناب حضرت صاحب الامر علیه السلام و ذکر مطاعن حضرت امیر المومنین
علیه السلام که احدی از علمای معتبرین اهل سنت و جماعت کتاب خود را با آن ملوث
نموده شاه عدل نصیب خروج او است و اثنا عشریه رضوان الله علیهم که نصیب است
و اید علیهم السلام از جمیع صنایع و کبار و عجم و سبها من المهدی الی العبد قابل اندویش است
ایشان از لوث این گفتار منزه است و اگر نا صاب زمام اختیار خود بدست فرقه حقه که
و جان محض است نمیرند و موجب حدیثی که بطرانی از حضرت رسالت بنیاده روایت کرده

اللهم من آمن بي وصدقني فليتول على ابن أبي طالب فان ولايته ولاتي وولايته وليته
در روزه اوليا و الله عهد و عهد و عهد لكن قايه خطه الهی اور از جکه خرب الله زآورده بود
این خبر که نیز طرائق در معجم کسب از ابن عمر روایت کرده قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من فارق عليا فقد فارقني ومن
فارقني فارق الله كاشان كشان در خرب شیطان داخل کرده باین صبح
رنگین ساخت من بیضیله نماز من ماو قال الفاضل الناصب دوم آنکه هر جا که کلام را
مطلق ساخته بود مشهور بر ذرات و هرگاه معتقد باقی است نموده راه سخن را تقم انشان مجوده چنان
توهم کند که کلام مطلق معنی بر بزم اوست عاشا و کلا انتهى اقول و به فتوحین که
ناصر در اطلاق لفظ شیوه طره تخلیط و تخلیط نموده زیرا که اگر اراده در گذار است و اطلاق
زیدیه و اسماعیلیه و عطاء و غیر آن می کنند می گوید که شیوه با ما می جمع می گویند چون مطلق منصف
نبرد کامل مشهور و در زمان و ویدار استعارت از شیوه امامیه استی عشر را اندر منسند آن می شود که
فرقه حقه مان قول فالبند و اینده نطانت نامی و تدیس و تعلیق محبت فیض طالع امام از فرقه
حقه نموده تا عوام الناس از اصنامی میگوید اقول با طایفه زیدیه حق اثنا عشر را اصحاب
و نیز کرد و در دیگر اقول اثنی عشر به معنی نموده و در عجم خود مخالف کتاب و سنت دانسته
در حقیقت در ایراد و مضاطات و حکماوات در مقابل حج و بر این اهل حق و حکماید بیا اویسا
حضرت امیرالمومنین علیه السلام نموده است تا کرد در شیوه امام خود و ابی شام است که چون در
صفین از عده میدان داری اسد الله الثالب بر نیامده دست درازان مکر و نسیب و
حلیه و کمیدت زدودر مقابل قرآن ناطق مصاحف بر علیها و انجیه و کار و نیر الله
قال الفاضل الناصب یوم الملتین رساله را کسی مطالعه نماید که در این کتاب

اصحی لا و غیر دعا ما بر داشت ما باشد و هر که یک ندرت را می شناسد و ندرت و پیر و دیگر کسی است
قابل مطالعه این رساله است ذکر عبور بکتب شیعه بروجا تم اورا می آید است و با ندرت است
چندان شبانی بنادر و نیز ازین رساله منتفع خواهد شد و اگر نکین این ندرت شیوه را که منشی نموده
و ندرت اهل سنت را باستیفای گفته است اصلا ازین رساله بهره نخواهد برد و است زیرا که اصل کتاب
درین رساله منشی بر اصول شیعه در روایات ایشان است استی اقول و به فتوحین
درین قول نقوی الکذب قد لصدیق حرف خفی بر زبان فاضل ناصب جاری گشته و فی الاثر
شخصی که ندرت شیعه و اهل سنت جماعت کما منشی عارف و کتب اینها را نیز اعلان ملاحظه
سنت و همچنین شخصی که کتب شیوه را نیز تصحیح و تدریق ذمیه و از استاد کامل فر گرفته است
و ندرت اهل سنت و جماعت اینقدر چهارت بنذر است با شد بر گاه درین کتاب خوش نماید بر
غیبتش و علق و علق و علق و علق و علق فتمی از ناصب پدید بیاید معنی مطلع
بر این شخص خواهد خد بدوستیالات او در نظزش و قبی نخواهد دانست و رفع شدات او
نظزش است و در کتابش به عیبت خواهد بود و شخصی که ندرت اهل سنت است او بر کتب اثنی عشر
باشد ازین رساله بهره نخواهد داشت بلکه چون از ندرت شیعه واقف نیست و از اصل کار اگان
نه از مطالب این سخن و ثنوت او بر ندرت شیعه بی زیاد خواهد شد و ندرت حق را ضعیف و تحریف کرده است
و اعینی موجب اعترار و ضلالت او خواهد کرد و قال الفاضل الناصب چهارم آنکه درین رساله
انجا که کتب متبرقه شیعه بقول است احتمال نظر او به امان دران کنجانش بر الکتب منقول آنها را
کتاب شیعه و متبرانشا ند باید بدماغی ندرت نماید و نقل آنها با اصل مطابقت دهد و ازان سرکه
که صحت نقل ظاهر شود و قبل آن لازم کرده و انتهى اقول و به فتوحین خبر در عده است
خوب قطع نظر از امور خارجیه احوال صدق و کذب و از خصوصا هر گاه غیرهم مذکوب خیانت

و مستحق بخرج و عدم دیانت باشد که در نصیحت احتمال نظری کذب و آنرا اقوی می شود
چنانکه در ماخذ فیست پس گنجایش نمودن احتمال اقرار اهل بیتان حکم است و ما از لزوم تفکیک
خبر شنیده مقتضای ابریه ان جا که فاسق بنا بقیتنا رجوع باصل می کنیم و در عبارت
و روایات که نقل کرده بنظر دقیق مایل می نمایم و او را بر غلط فهمی اومی الکامایم ان
شاه الله استمان قال الفاعل ان صاحب نجم الکله احتمال تاویل را راه ندند و گویند که هر چند
در کتب معتبره شیوه وجود است اما تا وی در اشیه شد که زمین ما بان نیز سرد زیرا که این احتمال
وقت مناظره دلیل عجز و سجا کسبت در جاهل و نادانی و با وجود این احتمال با کسبت و سبب
می شود و این رساله تمیاز تبرک العبد و اسم اش عشر علیهم السلام بر و از زده باب مرت کرده
امید داری از فضل حضرت باری عز شان و جل سلطان کله سخن در ذات عالیات ان بر کوار
و در معرض قبول انند و الله الهادی الی سبیل الرشاد و اللهم الخ و الله الهادی الی سبیل الرشاد
تسعین درین کلام طرفه خطی نگار برده و جهل خود را بر عرض اظهار آورده و بجای
که ازین دست اخبار بسیار در شمار در کتب فزینین واقع است که از قبیل کتابت انبیا
و تاویل آن یا لغو فیض علم ان کلام العیوب علی اختلاف الکرهین تخم است و الا انهام
از سنگین محال لازم آید باشد بسبب اجمال آنکه در موضع خود همین شده که در حدیث مانند کلام
انند ما نسیم و منسوخ و حاضر عام و محکم و متشابه می باشد و حکم در اصطلاح اصولیان اطلاق
میشود بر کلامی که معنی ان بر هر عارف مغتبت واضح ظاهر باشد و بر آنکه مخوط باشد از
یا تخصیص یا از سرد و در هر آنکه نظم ان مستقیم خالی از دخل باشد در افاده مراد و متشابه
مقابل است بر یک از معانی کلامه و عدم ایضاح معنی در متشابه با برای اشتباه است
یا جهت اجمال یا تشبیه و غیر آن و حکم احتمال زیاد از یک تاویل ندارد و در متشابه است

امیت زاد و قول است یکی توقف در بیان معانی مراد ان و مخصوص دانستن تاویل آن
با و سحانه تنالی و دوم در استخین در علم انیز عارف تاویل آن دانستن و این اختلاف جهت
است که در کرمیه و ما علیه تا و یله الا انند و الاستخون فی العلم الاله لغیبی بر الا انند و وقت
می شنند و الاستخون فی العلم الکلام استانف ندانند و لغیبی بر الا انند و فی العلم
می نامند یا بنیچه در کتب اصول فقه و تفاسیر معین است قال البیضاوی من وقت
علی الله فسر المتشابه با استاثره الله علیه کلمه تقاریر الیه و وقت قیام الساعه و خوا
الاعداد و کد و الرابنه او با دین القاطع علی ان ظاهره غیر مراد و لم یزل علی ما هو
انتهی کلامه و همانا صاحب در شک نمودن با عادت متشابه کتب ان شریسته
اقران منافق خود را کار نمیشد معانی انرا بر کلام و بر تاویل باطل حل نموده
خبر قبا انند فی ظهور هم زرع فیهین ماتش به نه انتفاء الفقه و انتها تا و یله
کشته بل جمله جمله حادثی که ازین مقوله نقطه در کتب الهیست و جماعت در اصول خود
وارد است اگر استنباط نموده شود کتابی علیها باید پرداخت بطریق النوع بزرگ
حدیثی ضد معنی باصول اختصار رفته اند و یک مرتبه در مقام خود را بر ابراهیم
یاقت در صحیح بخاری از عبد اللک روایت کرده لاشخص غیر من الله نیز بخاری در صحیح
ابو هریره روایت کرده قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلم یقول ربنا تبارک و
تعالی کل لکنه الی السماء الرماحین معنی ثلث الاخر یقول من یدعوننی فاجتبت له من
تستوفی فاعلمه و در صحیح مسلم زیاد الی ان فقره مردست ثم سیط یدیه و یقول من
مغیرض غیره و م و الاظلم حتی نحو الفجر و مشکوه المصابیح از عایشه رضی الله عنها
گفته قالت فقلت رسول الله صلی الله علیه و سلم لیه فاذا هو بالقیح فقال انت

تخافون من كفيف الله عليكم ورسوله قلت يا رسول الله اني ظننت انك انت محمد بن
نقال ان الله نزل ليله النصف من شعبان الى السماء الدنيا فخلق لآل كثر من عدد نوره
وغير ذلك كتاب مسطور مستور وعن ابي موسى الاشعري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان الله تعالى ليطلع في ليلة النصف من شعبان فينظر طبع خلقه الا اشترك ابو حنيفة
رواه ابن ماجه ورواه احمد عن عبد الله بن عمر والناس وفي رواية الا انهم يشاهدون
قال بعض من ذكر كتب صحاح اهل سنت واروشده يصنع الحيات من في النار فيقول قط قط
و در روايت ديگر چنين واقع است حتى تضع رب العرة فيها قدمه فيزوي بعضها الي بعضها
ويقول قط قط لبركت وركم و در روايت ديگر چنين در ويافته يقال لهم هل تعلمون
من مزيد حتى تضع رب العرة فيها قدمه فيقول قط قط نزل وادوشده ان قلب الرحمن من
اصبعين من اصابع الرحمان و در روايت چنين است ان قلوب بني ادم كلها من اصبعين
اصابع الرحمان كقلب واحد غير انها كفتلث ان في روايات واقع است راجع ربي يني
احسن صورة الي غير ذلك من الروايات التي لا تحصى كثره و هم اين احاديث را
باري عز اسمه در و بس كه مجله اين روايات را مستند نديب خود سازند اهل سنت و عجمت
را بنيز از تاويل يا تفويض علم با انها بعلام الغيوب و قابل شدن با بكن اين احاديث بر حقه
در كتب ما موجود است ليكن بازيست كه تاويل داشته باشد كه ذهن ما بيان نرود
تخاير بود في بحر المناقب و المنصوص انظاهرة في الهمة و الحميدة الصدرة و الخوارج منها ابا
عصية هما و تقوض علمها الي الله تعالى صلى الله عليه وسلم سلف ايتاويل تبادلات
صحيحة بلق تعالى بس اكثر من حقه نيز در اخبار است باه دعوى تاويل شوند چه است
مي آيد و الزام ملزم حمل و ناداني و عجز و بجاكي و انسداد طرق گفت و شنيد

در و دست الجواب الجواب قال الفاضل المناصب باب اول و كنفيت حدوث نرسب
شع و الشناخ ان بغيره مختلفه بايد دانست كه نرسب شعير از ابتدا مي حدوث ظهور
كسارت كمونه كسوت ماي كونا كون بوشيده در هر وقت بركن و كونا مبرشته تا كنه
سلاطين صفويه در عراق و خراسان در تروج اين مرسب و ضبط اصول و حفظ قوانين
من كوشيد و علمي وقت سمي وافر تقدير سائده متهيد اصول و تفرع فروع عاااا
كسب و رسايل و من ساخته از ان باز تبديل و تحول اين نرسب موقوف شد و برك
روشن قرار گرفت و اين تاوت و تبديل خاصه بين نرسب است و بس بخلاف ديگر نرسب كه
با وصف اختلاف اهل آن و در فروع اصول نرسب را همچ گاه تبديل كرده اند و نقل و
تحويل در اركان نرسب جاي نر داشته اند و با بنام سباني نرسب شعير مناسب است
نه سبي ترا شده اند و برك سلب قرار گرفته تبديل اصول و تحول اركان بسيار درين
نرسب واقع شده تفصيل اين اجمال كنك در زمان خلفايي كنه رخصتم با و كفا را بر مي و
سماحتي بوس و بت برستان لعنات اين زمي بدست صحابه كرام و تابعان عظام
واقع شد و قتل و اسير و نرسب و كفا ر كنون را اتفاق افتاد و كمال ولت و عاااااا
لاحق كرو و بديگري زمان و وسيره آنها فراش اذني اهل اسلام شدند و اهل كفا را
غلام احلاف عرب كرويدند و اخذ خبره يكجا و ذلت از بقيه آنها مرسوم و معمول
گشت و در عهد خديت و بعين همت حشيه و شدت عصبيت و ست و پانزده و تسال عبد
بنماستند و ربه الهي بي در بي بدو كرا طافه اسلام بود غير از حشيت و خسران و
گشت و ذلت و بدست نيار و زنده تا جاره در عهد خلفيه ثالث حليه مگر انقيتند و بجهل مقلن مگر
بسته سب تا كه نيز از انها بلكه اسلام كونا باشد و خود را از نرها سبني داخل كرده و در بي اظنا

نور اسلام و ایقاع فتنه و فساد و فتنه و عباد در فرقه سلکین شده و در هر دو حدیثی
ایکبار حسینه تا گاه بقدر ربانی چون القضا ایام طلاب نزدیک شد جماعه از حرم
مصر بر طیفه ثالث نمئی و زریه و نعلت خروج بوشند آن جماعه از شهر مصر و پیشتر در
افروختن این الش ساعی کشند و این فرصت را غنیمت شمرند و از اطراف و جوار
حضورها کوفه فواجی عراق بخود را بدین موره علی ساکنها افضل التجهیه والسلام رسانند
و تقریر فتنه انگیزی که سالها مهیا کرده بودند و بخت ترس از صورت اهل اسلام بر زبان
نمی آوردند بر تلافی آغاز نهادند و هر گاه شهادت آن طغیانه بر حق و خلافت حق تمام
الطفا و امیر المؤمنین علیه السلام صورت گرفت خود را در عداوت مجین و مخلصین انجذاب
موند و خوشین را بشبهه علی لقب ساختند و باین در آمد کمال فرحت و شادی نصیب
ایشان شد و خواستند که مکتوبات ضار حشمت و خایر خود را بید غوغا در پای اظهار و از
آرند و این فتنه را که قریب الانظار و اولانظار بود در آن زمانها در آنجا
کرده عبد الله بن سبا هیودی صفائی بود که سالها در هر دو بیت علم
و نیرد و غا و و غلیج باخته سردو کرم فتنه انگیزی چسبیده و نشیب و فراز این صحرای
خیلی بر کار بر آمده هر کسی را از اهل فتنه بطوری فریب و این آغاز نهاد و و فواخر
هر یک تخم خلافت کاشتن مینا کرد و اولان اظهار محبت و اخلاص بخانه ان نبوی درود
مصطفوی و تحریص بر محبت اهل بیت و اسحق نام درین امر شریک کرده و الزام جانب
طغیانه بر حق و انبیا را و بر دیگران و میل کردن مخالفان او بان بود و باین معنی مقبول خاص
و عام و مرغوب کافه اهل اسلام گردید و باعث اعتقاد بر بصیرت و خیر خواهی شد
جماعه را باین دام گرفتار کرد و اولان فتنه نمود که جناب مرتضوی بعد از پیغمبر افضل مردود است

و اقرب ایشان است مسوی بکبر و وضعی او در برابر او در انا داوست و آیات فاضله او
در فضایل انجذاب و احادیث مرویه در کتاب آن عالینجذاب باضم موضوعات
خود پیغمبر ساخت هر گاه دید که ملازمه او تفصیل جناب مرتضوی بر جمیع اصحاب قائل
و این سنی در اذان ایشان رسوخ و استیقام پذیرفت جماعه را از نفس اخوان خود کز
بیار ان خود سه و دیگر تقدیر کرد که جناب مرتضوی و سنی پیغمبر بود پیغمبر او را نفس صریح خلیفه
و خلافت او را در قرآن مجید از آیه **انما ولیکم الله و رسوله** مستنبطی شود
لیکن صحابه علیه و مکرو صیت پیغمبر را خلیف ساخته و اطاعت خدا و رسول نکردند
حق مرتضی را تلف نمودند و همه برای طمع و نبوی از دین برگشتند و مناقشه که فیما بین سید
النسا و طیفه اول در باب فدک رفته بود و آخر تصحیح و صفای انجامیده و دست رو بر
تمسک ساخت و هر یک را که باین سه بصیت با لفظ نمود و گفت اگر با مردم شمارا
ازین سخن متفاوت و مجادله در میان آید نام من کبیر می و از من بر او بزرگی اظهار
رس ازین وصیت و نصیحت محض باین حق و اظهار واقعت ندانم و نشان د
وصیت و نه جاه محبت این و سوره اول گفت و شنید این مقدمات رب و طعن حلقه
در لشکر باین حضرت امیر جاری شد و در نظرات و مجادلات شدن گرفت تا آنکه حضرت
امیر المؤمنین رضی الله عنه بر سر منبر ملاحظه فرمود و ازین جماعه بزرگی و بتر اظهار نمود و بر سر
را بوجیه و ضرب چو چوید و در این سخا چون دید که این ترا و هم بزرگ نشست و فتنه
در عقیده اهل سهام مداخلت کرد و با هم کشکولی می او نیزه و آبروی یکدیگر میریزند جماعه
اراضی بخاص شاگردان خود را حید و در خلوت خالی از انبیا بعد از گرفتن عهدین
و بیعت و قسم سردیگر با یک دیگر در میان نهاد که از جناب مرتضوی خبر نماند

در این کتاب
در این کتاب

مشهوره که مقدم بر شریعت از خوارق عادات و ملک عیان و اخبار غریب و عجایب
اموات و میان حقایق الهیه و کونیه و محاسبات و دقیقه خرابات حاضر و دلباخت گشت
و قصصات الفاظ و زنده و تقوی و شجاعت مفرد و قوتی که چشم و گوش جهان را در جانیها
مانندان ندیدند و شنیده و مسیح می دانند که این همه از کجاست و سر این امر چیست بهرین
ورود اندوز نام تسلیم و انقاد و بندگی او نهادند بعد از قبول بسیار و تا کید بسیار در
اسرار و احوال و کرامت و خواص الوهیت است که ظهور نماید و در کسوت ناسوت لاسوت
میفرمایند **فَاعْلَمُوا أَنَّنَا عَلَيَا هُوَ إِلَهُهُ وَإِلَهُ الْإِنسَانِ وَمَنْ عِبَدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَسَبِّحُوا لَهُ مِمَّا رَزَقَهُمْ مِنْ غَدِيرٍ وَأُنسُوا كَلِمَاتٍ**
مرتضوی را که در حالت سکون و غلبه حال که اولیا را اندر این بندگی مثل زبانی لایموت
باعث من من فی القبور انما نعیم العیالیه از این جناب سرزده بود شاهد ولالت خود
در فرقه رفته حکم کل سر جا و از الامین شاع این مقاله تفسیر فاس شده و جناب مرتضوی
رسیده ان جناب ان جامعه رابع این سبها بتدیه با جرات ناز فرمود و تو بهر
اجل فرمود و بدین و چون در بر این رفت باز همان مقاله تفسیر خود را
خود را با زبان بیان و عراق منتشر ساخت و جناب مرتضوی سبب اشتغال بر لغات
شام و مهمات خلافت بحال او و اتباع او بر داشت تا آنکه سبب او را چ گرفت و شیوع
پیدا کرد و سبب کلامه اقلی **وَبَدِشَحَیْنِ** آنچه آماده فرموده و بخند و محل
نقطه است اولی آنکه در تفسیر کلام مشرط فرموده که ایچ در خاطر سبب در کتاب مرقوم خود
فرموده از کتب معتبره شنیده متول خواهد شد مقتضای التشرط الملک لاریان بود که
از مشرطان فرمایند محمود مبرزوی هر چه نامش مشرط را فراموش کرده در مرقوم است این
باب انور سنی و کرا کرده که در کتب معتبره شنیده از ان غنی و از سنی است چنانچه بر آن

ناظران کتب انامیه مخفی نیست چون شرط و نا کرده از جو کتی باز ما از تو ز تخم و بی مشرط
چنین نیست با جمله این کتاب برای بیان مسایل اصول و فروع اهل سنت موضوع نیست با
رطب و پیالکس که بر زبان فاضله محمد می جاری شد مریدان و متقدمان ملازمان سامی بنا
حسن ظنی که جناب مستطاب دارند بمعنا الطاعه کویان بر سر و چشم می گذاشته در بیضا
و قبول اصنامی نوزند ملک بنامی کتاب برای الزام شنیده نهاده نقل از کتب معتبره
لازم است و از آنجا که در اکثر مواضع این کتاب او مانده که روی سخن با جمیع فرق شنیده
است نقل از کتب معتبره یک فرقه بزمنی و کافی نیست ملک بهر فرقه از سبب فروع و اصول
و غیر ان اسناد کرده نقل ان از کتب معتبره ان فرقه متحمست تا در الزام ان فرقه الزام شنیده
مخدومی با وجود او عای این منتهی اصلا الزام نموده و اعیای و عدل فرموده پس بعد از مخطوم
ساخت این کتاب خصوصا باب اول که مصدق ساط اولین است ساطا اعتبار است در کتب
بازم فرقه های شنیده مان از لومان سود رویه است مخصوص نقل از کتب معتبره هر فرقه از
شنیده متحمست و بغیر ان این گونه افسار سر نهادن ساط اعتبار است و از زور به وثوق
و اعتماد ساقط است دوم آنکه آنچه آماده فرموده که مذمت شنیده از ائمه ای حدوث
ظهورات رنگارنگ و کسبهای کوناگین پوشیده و از غم سلاطین صفویه بدل و تحول
این مذمت موقوف شد کلاست خارج از منبج سدا که از لغت و عباد نامشی شده چه اگر او
از شنیده نامیرا شاعر است پس ان فرقه از ائمه ای حدوث کسبهای کوناگون
و ظهور ان ماله رنگ در خیز منم است و نیز موقوف شدن بدل و تحول
این فرقه ظهور و ولید بدستان ذوالاقتدر صفویه نارا اندر با نهم نیز ممنوع است
نیز کتب معتقدین و سایرین انا عشریه که در جمیع طرف و انانف عالم خصوصا

سبب اشتغال بر لغات
شام و مهمات خلافت بحال او و اتباع او بر داشت تا آنکه سبب او را چ گرفت و شیوع
پیدا کرد و سبب کلامه اقلی و بدشحنی

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is dense and appears to be a continuation of a treatise or a list of items. It is written in a cursive style typical of the Ottoman or Persian periods. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Small handwritten notes or marginalia on the right edge of the page, possibly a reference or a correction.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is dense and appears to be a continuation of a treatise or a list of items. It is written in a cursive style typical of the Ottoman or Persian periods. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

در ممالک و سنجق الارجابی هندوستان سایر و ایرست و مین الانام تعداد اول شاه محمد علی
ست و کتب که پیش از ظهور و بعد از ظهور دولت سلاطین عالیشان صفوی تصنیف شده اند
تألیفی در مخالفت نوازند خواجه بزاملان محبت و اگر مرا و از شیعه غیر شیعیان است موقوف
شدن تبدل و تحول آنها از عهد صفوی نیز ممنوع است زیرا که پادشاهان رفیع الملک
صفوی مروج فتنه و کفر بودند تا زمان امین جوانین مذاهب فتنه و کفر انضباط و استحکام
حاصل شود سیم و چهارم آنکه در عاصی تخصیص وقوع تحول و تبدل و زهد بشیعه و عدم وقوع
ان در مذاهب دیگر در خیر منع است چه تحول و تبدل در اصول مذاهب اهل سنت بیشتر از شیعه
شبهه وقوع یافته همچنین اسناد و اشباع فتنه و فساد و بر غیر شیعیان حضرت خیر العباد و بعد
من سبب نیز ممنوع است بلکه تهجم این همه فتنه های کهنه و جدید در اوراق کهنه و نطق ارضای
قریش و دیگرناصفین معاصر حضرت سرور کائنات علیه وآله الصلوٰه والسلام بود
خواجه عقل و نقل دلالت بران دارد و بانش بسبب اجمال آفت که هر سه در باب
الانبیا علیه وآله افضل البیت و اکمل التسلیمات مبحث گشتند و شرح گشت
حق نموده کفار قریش در صدد انبیا و امانت و اطلاق قتل آنحضرت و قلع و قمع مراسم
ان حضرت در آمده و حقیقه ذرین باب فرود گزیداشت که در یکین چون عنایت الهی
شامل حال آنست بود انهمه مساعی که در اطفا فی لوزق نموده بودند ضلع و باقی
کردین روز بروز اب فتوحات بی اندازه بر روی روی کار فرخنده بنا را
دین مبنی گشته تا آنکه فتح موعظه را و نا الله شرفا و تظلم و دیگر بلاد بود
است خدا و دیگر قریش و دیگر مردم طوعا و کرها بطرف زخا رفت و نوبه فوج فوج داخل
شدند و از آنجست که برخی ازین اشخاص فرات با آنجباب داشتند و بعضی

ان حضرت شرف شده بود و در مدعی که بر لفاق آنها اطلاع نداشتند نظر بطاهر اسلام
غریب میخورد و نواز از آنجا که عداوت اهل اسلام در وهما می اگر آنها ثابت و راسخ شده بود
ول آنها با زبان و ظاهر آنها با باطن موافق میبود و لغوی ما اخر مدتها الا و قد نظر فی
لسانه لغویات خالیهات آثار آنها گاه گاه ظهور و بروز می کرد و چنانچه در جنگ جین در حین
اول امر شکست بر لشکر اسلام افتاده بود ابو سعیدان که را من رئیس ارباب لفاق و سر
کرده اعراب بود و حجت باطن لفاق موطن را ظاهر کرده بر مردم الان بطل الحکم ستر کرده
لفاق و شقاق خود را بلند آوازه ساخت بعد از آنکه غنایم موقوفه نصیب اولیای دین
اسلام گشت و ولجای حضرت رسول انام سرزاز گشته بطرح خطام دنیا و دین در صدد اخفای
حقت اشغال خود در آمده و نظایر خود را در حرم مخلصین اهل اسلام داخل کرده و در باطن خود
بر خیزون دین مبنی بودند و قلوبی قوت می جستند تا آنکه ان حضرت صلی الله علیه و آله وسلم
بر است این مقال فرمودند که کونان خاطر خود در المصنعه شهید و جلوه کار ساختند و حدیث
باید علمتین قریش نیز می بینیم است و محل لفظ اعلمیر بر نوجوانان قریش مانند بر
پسید و نظایر او و چنانچه علمای اهل سنت از کتاب آن نموده اند ما موجه است چه محتمل است که
تصغیر در مقام محبت تحقیر شان ان اشخاص با اعتبار امور از روی بوده باشند نه محبت
انها چنانچه تو هم نموده آید نیز اجمال دارد که تصغیر در سجا از قبیل این قول شاعر باشد و کل ان
سلطت بر ظل شهید و درها الا اهل نبی تعظیم شان ان اشخاص با اعتبار امور دنیا
و تقوی آنها از آنها در بیابان و اهلک در استیصال دین مبنی صادر شده عبد الکریم هم گستا
که از انظار اهل سنت است و در کتاب ملا و دخل بعد از بیان اینکه اول شهید که در طریقه
واقع شده شهید است گفته که مصدر ان استبداد و اذیت را و بود ای را و تقابل



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. There are some faint markings and a small dark smudge on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the opposite page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The text is somewhat faded and less legible than the text on the opposite page.

لحق بودی را در سار فضا و استسکبار و ترجیح او با و تعلق خود را که نار باشد بر ما و بگویند حضرت
آدم که طین است نبوده و بعد از او که شبنام است پس از آنکه انصاف ان هفت شبهه و جواب آن تطبیق
شبهات است هم ما ضمیمه در امت سرور بر آن مقال گفته که ما ملخص آن را با ذماید دیگر که در آن می آید
و ملخص آن مناسب مقام است از کتب دیگر نقل نماییم که بر چه جایگاه تفریر کردیم که شبهه یکی
در آخر زمان وقوع یافته بیضا همان شبهه است که در اول زمان وقوع یافته هم برین شبهه می گویم
که در عصر بر بنی و در دور صاحب بنی شبهه می است او در آخر زمان ناشی از شبهه می
حصصی اول زمان است از کفار و منافقین و مشرکان از منافقین است و این می هر چند
امم سابقه نیز هم صاحب بنی مان بر ما فحش است درین است محض نیست که شبهه می است
آن ناشی از شبهات منافقین زمان حضرت نبوی علیه و آله الصلوة والسلام است که در آن
اینی ایضی حکم آن حضرت نبودند و شروع کردند در چیزی که مکرر اوردان مدخل در کجاست
و سوال نمودند از امری که از سوال و عرض در آن ممنوع بودند و باطل که بر بند در بنی
که جدال در آن جایز نبود یعنی ظاهر است از حدیث ذوالخو صبر یعنی که من است در آن
اعراض و حکم بودی در مقابل نص جناب نبوی علیه من التیات انضها من التیات الکلیات گفت
اعدل یا محمد فانک لم تعدل حتی قال علیه السلام ان لم اعدله من بعدل فنادوا للعبین و قال
قسمة ما ارید وجه الله تعالی حتی قال علیه السلام من خرج من صفی بنی الرطل قوم یرون من الدین
کما یرق السهم من الرمة الخ تبارک و عز معلوم میشود که در حال آنکه منافقین که در دور احد
بر لسان الامر می می ما قسما آنها لو کما نواست ناما تا و اولی من بعد از آنکه درین احوال
تعبیر است و قول طایفه از کتب کتب لوشا الله صاعدا و
من شدی و قول کردی از آنها و نطعم من کوشنا الله

که تصریح می فرماید و طایفه تطبیق عدل گفتند و در حلال الهی تصرف در افعال او نمودند و ثواب
آنها را منح و بخواهت فرموده و قول او تعالی سبحانه ویرسل الصواعق فصبها من السماء
و هم که خون فی الله و هوشد بد الحمال الی غیر ذلک این بود حال منافقین و خلافت
احکامات آنها در زمان آن حضرت علیه الصلوة والسلام حال آنکه انجیب در کمال است
و کانت و نهایت قوت و صحت بر آن بود و همون منافقین ما آنحضرت طریق محامد
مسلوک می کردند و در ظاهر اسلام و انتمی بودند و در باطن خبیث موطن خود و لفاق را
منضم می داشتند لیکن لفاق آنها در هر وقت سبب اعتراض آنها بر حرکات و سکات
آن حضرت ظاهر میگشت و سبب افشاندن حکم این اعتراضات و زمین و لاهل آنجا
بر فلک کشیدند و ترجمه کلامه اقول و بنه فستعین جناب عمر فاروق
نیز بسیار مع تشکیک اعتراض بر اقوال و افعال و احکام حضرت سید نام علیه و آله
السلام بود و در اینجا کتب احادیث و تارخ شاهدین معنی است و استنباط
در مقام است لاجرم بر بنی ازان الکفا لموده می شود و از انجمله مسلم است
در صحیح خود روایت کرده عن سلمان بن ربیع قال قال عمر بن الخطاب رضی الله عنهما
ان الله صلی الله علیه وسلم فما فقلت و الله یا رسول الله لئن لم یزل یامرکم ان
مرونی من ان یسألونی بالفحش او یخولنی و لیت ما حل از سلمان بن ربیع روایت
گفت فرمود عمر بن الخطاب رضی الله عنهما که گفت فرمودند رسول خدا صلی الله علیه و آله
نجد اسو کند امیران ما خدا غیر این استخاص که تو با ما عطا فرمودی محی ترانه بان از آنها
این حضرت در مختصر سائند مراد در سیکه سوال کنید ازین در شستی و بد کوی یا ما بر منجل است
گفته حال آنکه من خلیفتم بر مسلم روایت کرده ان عائشه زوج النبی صلی الله علیه وسلم قالت

اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليالي يصلوة العشاء هي التي تدعى النعمة فلم يخرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى قال عمر بن الخطاب حني الله عنه فقامت النساء والصبيا يخرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال لائل المسجد خرج عليهن ما شطرا احد من اهل النار غير
وذلك قبل ان يفتي الاسلام في الناس زاد حمله في رواية قال ابن شهاب
ذكر لي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما كان لكم ان تنزلوا رسول
الصلوة وذلك حين صاح عمر بن الخطاب حني الله عنه يعني تاخيركم في ذلك يا ايها رسول الله
الله عليه وآله في شئها ما نرغب ان راعته خواند لخص برنبا من بعد اهل الله عليه
تا انك فرما وكرهه وكف بحجاب رقت زمان واطفال ليس برأه رسول خدا و فرمود اول مسجد
هرگاه برآه بانها نظار می کند نماز را هیچکس از اهل زمین سواي شما و انمول فرموده بود و بس
انسان که اسلام در مردم شایع شود و زیاده کرده است حرمله در روایتش از ابن شهاب
زهری گفت که روایت من رسیده که پنجمه اصل الله علیه و آله فرمود و غیر رسیده شما را که اول مسجد
رسول خدا را بر نماز و این قول فرمود و در تفکیک فرمایا که در او آید که در عمر بن الخطاب
حدیث است و ان از شما بر خصص بخاری در صحیح خود حدیث طبرانی روایت کرده بطریق اختصار
کرده است و فقال عمر بن الخطاب فانست بنی اهل الله علیه و آله نقلت است بنی الله حقاً
بلی قلت انما علی الحق وعد و ناعلی الباطل قال بلی قلت فاعلمی الیه فی دنیا اذا قال اول رسول
الله دست اعصیه و من اصره ی نقلت اولت بنی الله علیه و آله
بلی فاخرت انما نایه العام قلت لا قام فامیه و تطوف رسول الله علیه و آله
بنی الله حقاً قال بلی نقلت انما علی الحق وعد و ناعلی الباطل قال بلی قلت فاعلمی الیه فی دنیا
اذا قال اول رسول الله علیه و آله من اصره فامسک بعد ذه فمعه رسول الله علیه و آله

بسم الله الرحمن الرحیم

اولی کل من یحییها انما ساقی است تطوف به قال فاخرت انما نایه العام قلت لا قال
تا نایه و تطوف به قال الزهري قال عرفنت لذلك اعلا و در وقت الاحجاب میفرماید
از عطفات که گفت در ان روز از منی عظیم در اول من بداشت و راحت کردم باختر
مرا حقیقی که هرگز نماند ان کرده بودم و روایتی که گفت رفتم نزد حضرت صلی الله علیه وسلم
گفتم تو تعمیر برحق هستی فرمود بلی هم گفتم ما برحق هستم و دشمنان ما باطل فرمود و بلی گفتم
معتقدان ما و بهشت استند و معتقدان ایشان در و درخ فرمود و بلی گفتم چه سبب است
و ذلت قبول کنیم و با این طریقه صلح نموده باری کردیم حضرت پیغمبر صلی الله علیه وسلم فرمود بلی
خطاب بدستی کردن فرستاده حد امتثال ستم و او را ضایع خواهد کرد است و روایتی که من
رسول صمیم و نافرمانی و می گفتم و او یاری گشته من است و این روایت مشهورست باطله
بومی واقع شده نه برای و اجتهاد عمر گوید گفتم تو با ما گفتی که ما را و باشد که زیارت خانه لعین
بسیار است و بی آری فرمود آری و لیکن ای عمر چه گفتم که امسال خواهد بود گفتم فی فرمود
مورد بود و بیست خانه کعبه خواستی گفت و طواف خواستی کرد عمر گوید همچنان طول مخزون از مجلس
اندر در خواستم و نیزه ابو بکر صدیق رفتم و ان حکایت که عرض حضرت رسیده بودم
گفتم و همان جواب که رسول صلی الله علیه وسلم گفته بود و ابو بکر صدیق بشنیدم در روایتی که
صدیق گفت ای عمر برو دست و رکاب او زن و هم اعضا می گوید که می فرستاده
و هر چه کند بومی کند بصایت زمان باشد نقلت است از عمر که گفت بسیار اعمال صالحه از نماز
روزه و صدقه عاقبت نمودم جهت کفارت آن جرأت که از من صادر شده بود با
ازین مقوله که در بسیار از جناب عمر صادر است که موجب تمیز و ملال خاطر عاقلان حضرت صلی الله
علیه و آله است از ان جمله در مسکوه در فصل ثانی از کتاب الاعتصام صحیح فرموده عن جابر

ابن عباسی صلی اللہ علیہ وسلم عن اناہ عمر فقال انما نسبح احادین من ہون و تہنبا انہما منہ
بعضہما فقال اہتدون انتم کما تہتک الیہود والنصارى لقد حکم ہما بمضاہقۃ ولوکا
موسیٰ خبا ما دسہ الاتاعی رواہ احمد والبیہقی فی شعب الایمان روایت است جابر
بسمعی اللہ علیہ وآلہ و سلم کہ ان حضرت را عمر بن الخطاب پس گفت در سب تو
مہ بہا و حکایتہ از ہون و کہ ہوش میاید ما را ان احادیث و حکایات ایامی
میزی کہ تو بسیم بعضی از ان احادیث را این گفت ان حضرت بطریق زجر و انکار با پیغمبر
شمار دین اسلام و در نودین دین اسلام دینی تمام کامل کہ حاج بدنی دیگر نباشد تا اہل
کتاب استفادہ نمایند چنانکہ پیغمبر نہ بود و نصاری و اعداوند در تہ حرمت و ادوی استنباط
بجھت آوردن ملت و شریعت را سفید و پاک و صاف از دلس خالص کنگ و سپہ
دہر از استنباط و انباش اگر موسی نہ ہی بود کجانش نداشت اورا کہ مردی من جہ عالی
قوم او و تمام مردم غیر ایشان زیرا کہ شراعی ہم منسوخ شد و شریعت من در دست
این حدیث را احمد و بیہقی و شعب الایمان نیز در فضل ثالث از ان
و عن جابر بن عمر بن الخطاب انی رسول اللہ صلی علیہ وسلم من التورۃ فقال یا رسول اللہ
نسبح من التورۃ فسکت فخل یقراہ و وہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم فقال الوباء فقلت انما
ما تری ما لوجہ رسول اللہ فقال اعوذ باللہ من غضب اللہ و غضب رسولہ و غضبنا
و با و کجہ بنا فقال رسول اللہ صلی علیہ وسلم لوجہ لوجہ موسیٰ فاشہد و کتونی
عن سواد السبیل و لو کان موسیٰ حیاد ادرک بموتی لا نسبح اولادہ اللہ عن روایت
از جابر کہ آورد عمر بن زید بن عمر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انما نسبحہ از ان تورت پس کہ
از تورت پس خاموش شد ان حضرت پس خواندن گرفت عن رسول اللہ صلی علیہ وسلم

سبارک الخیرت از جالی جالی کی گشت از غضب پس گفت ابو بکر عمر را کجہ بنیدہ تو زمان کرید
کنندہ یعنی عمری تو نمی جالی کہ در زوی مبارک حضرت پیغمبر خدا است سب نگاه کرد
سبوی روی مبارک ان حضرت و دید از غضب را آوردی پس گفت پناہ مرم بخدا
خدا و چشم رسول خدا را صلی علیہ وسلم با یکدیگی بر آورد کار است و راضی شدیم با سلام کہ
آن جن ماست در راضی شدیم کجہ کہ پیغمبر ماست پس گفت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ بخدا
بقای ذات محمد در دست قدرت اوست اگر ظاہر شود شمار امور موسی پس تمامت کشید اورا
و کجہ از ہر امر آنکہ گراہ بیشتر بود و در حق استید از راہ راست و اگر موسی بنده بود
می یافت زمان پیغمبری مرا ہر آنکہ مردی کی کرد و در دست کہ ہمت این حدیث را در
و شرح البادی در آخر جلد کتاب از حدیث جابر آوردہ قال نسبح عن کتابن التورۃ بالمرحۃ
الی البنی محمد فخل یقراہ و وہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم فقال رجل من الانصار و کجہ بان الخطاب
بالتوری و وہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم فقال لوالل کتاب عن شی فافہم من ہون
و قد صلوا و انما کلمتہ لواجی او تصدقوا باطل و اللہ لو کان موسیٰ بن اہم کہ ما حل لہ الا ان
گفت نہ شنت عمر گمانی را از تورت بزمان است عربی پس آورد آن را موسی پیغمبر خدا صلی
علیہ وآلہ و خواندن گرفت آن را آوردی مبارک پیغمبر خدا از جالی جالی کی گشت از غضب پس گفت
مردی از انصار دای بر تو ای ابن خطاب ایابی نبی روی پیغمبر خدا را کہ گفت پیغمبر خدا سوال کشید
ان کتاب را از خزینہ پس بررسی آنها شمار اہدایت خوانند کہ در حال آنکہ خود گراہ شد نہ پیغمبر
شما یکدیگی در ہر کجہ یا تصدق باطل و بخدا سوگند اگر موسی در میان شما می بود اورا حال
سود و کجہ تا عبت کند مرا بعد از نقل روایات کثیرہ و کجہ در ہن باب روایت از علیہ ما
و کجہ قول انطلقت فاشہت کتابن الل کتاب ثم صحت فقال لی رسول اللہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
دليلا للناس على صراط مستقيم
والذي جعل فيه آيات كثيرة
للذين يذكرون
والذي جعل فيه حكمة عظيمة
للذين يفكرون
والذي جعل فيه نور للذين
يتقون
والذي جعل فيه رحمة
للذين يتوبون
والذي جعل فيه عقاب
للذين يكفرون
والذي جعل فيه جزاء
للذين يعملون الصالحات
والذي جعل فيه آية للذين
يتقون
والذي جعل فيه حكمة
للذين يفكرون
والذي جعل فيه نور
للذين يتقون
والذي جعل فيه رحمة
للذين يتوبون
والذي جعل فيه عقاب
للذين يكفرون
والذي جعل فيه جزاء
للذين يعملون الصالحات
والذي جعل فيه آية
للذين يتقون
والذي جعل فيه حكمة
للذين يفكرون
والذي جعل فيه نور
للذين يتقون
والذي جعل فيه رحمة
للذين يتوبون
والذي جعل فيه عقاب
للذين يكفرون
والذي جعل فيه جزاء
للذين يعملون الصالحات

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
دليلا للناس على صراط مستقيم
والذي جعل فيه آيات كثيرة
للذين يذكرون
والذي جعل فيه حكمة عظيمة
للذين يفكرون
والذي جعل فيه نور للذين
يتقون
والذي جعل فيه رحمة
للذين يتوبون
والذي جعل فيه عقاب
للذين يكفرون
والذي جعل فيه جزاء
للذين يعملون الصالحات
والذي جعل فيه آية للذين
يتقون
والذي جعل فيه حكمة
للذين يفكرون
والذي جعل فيه نور
للذين يتقون
والذي جعل فيه رحمة
للذين يتوبون
والذي جعل فيه عقاب
للذين يكفرون
والذي جعل فيه جزاء
للذين يعملون الصالحات
والذي جعل فيه آية
للذين يتقون
والذي جعل فيه حكمة
للذين يفكرون
والذي جعل فيه نور
للذين يتقون
والذي جعل فيه رحمة
للذين يتوبون
والذي جعل فيه عقاب
للذين يكفرون
والذي جعل فيه جزاء
للذين يعملون الصالحات

ما نه قلت کتاب صحیح الترمذی و به علامه الی علی نقی حضرت حتی امرت گفتند ستم فرمودند کتاب
را از اهل کتاب استرا آدم پس گفت مرا ستم خدا صلی الله علیه و آله صیبت این کفرم کتاب است
که از ستم این را تا زیاد شود بان علی بسوی علم ما پس نصب الله این حضرت صلی الله علیه
و آله و سلم با کلمه نوح شده روی مبارک آن حضرت هم بر صفت چهره صفت است با چنان
عزیز الخطاب صیبر باها و پیش من ایستادند دلالت بر کمال میلان خاطرش با کمال
توریت دارد و قول آن حضرت است هو کون انتم دلیل تیر و سوطه مردی دینی اعتقادی
عظم مالات فاعل این فعل در امور دین دارد و قول آن حضرت هم لست لوالاهل الکتاب
عن شیئی فانهم لن یبدوکم و قد ضلوا و اکلم اما کذبوا حی اولی صفت او باطل است در اکثره
این نقل غیر از تصدیق باطل و کذب حق امری دیگر نیست تیر از دست نانی کتاب
معلوم میشود که او بکار او را بر شدت غضب بجز بر جنبه ناخت و از روایات فتح الی
بعضی انصار او را به تیر روی مبارک حضرت بجز بر غضب آنحضرت خبردار کرده اند و این
بر لغو و قصه مکتوب پس با وجود تشیح آنحضرت که فرموده است هو کون انتم مکران فعل تشیح او مرد
مکر خود را در معرض مخالفت حضرت رسول مختار انداخت و با لاتی ازین غم و خود را
استغفار عدم صفای طبعیت نموده از عقیقه که صاحب سر آن حضرت صلی الله علیه و آله بود
میفرمود دل ذکر کنی رسول الله مع المناقضین فلیتذکر جواب فرمود که من انشی بسو رسول خدا
منی تو انم کرد و در روایت گفت انت اعلم غیبک این بود مال این زرب در ما رفته و
با سر و کانیات علیه و آله الصلوة و السلام در حال صحت بدن و کمال اقامه آنحضرت و
انچه در صین طریبان مرض موت آنحضرت و بعد از وفات اسیر و رعیه
تبع آمده از غایت اشتهاست نخی از با نیت بنا را طایان قلب مستغنیان بود

برخی از ائمه کفایم و در کتاب الاکرم شهرستانی بعد از ذکر قول سابق فرموده و فاولی اخبار
وقع فی مرضه علیه السلام بار واه محمد بن اسمعیل البخاری با سنا و ه عن عبد الله بن عباس صحیح
عنهما قال لما اشتد بالنبی صلی الله علیه و سلم مرضه الذی یات فیها قال اموی بدوات
قرطاس الکتب کلمة لا تصلو کتبه فیها قال عمران رسول الله قد غلبه الوجع حبنا کتاب الله
کلمة لا تصلو فقال علیه السلام قوموا عینی لا یمنع عن ذی المنازع قال ابن عباس الزریه
کل الزریه ما حال مینا و بین کتاب رسول الله الخلف الی فی فی مرضه علیه السلام انه
قال جهرد حبش سانه لعن الله من تخلف عنها فقال فریق یحب علینا امثال امره و سنا
قد زرین الذریه و قال قوم قد استمد من البنی فلاتسع قلوبنا بمفارقة و الحال بزه نصیر
مضرتش کون من امره یعنی سید دل تنازعی است که در مرض آن حضرت صلی الله علیه و آله
و سلم واقع شده است که روایت کرده است از محمد بن اسمعیل بخاری در صحیح با سنا و ابن
عباس صحیح ان الله عنهما که هر گاه استند و یافتم بهاری آنحضرت که در آن رحلت فرمود گفت
بیار بر برای من ادوات و کاغذ نویسیم برای شما کتابی تا که گره نشود بعد از من پس گفت عمر
برستی که رسول خدا صلی الله علیه و سلم را دروغ غالب شده است پس است ما را کتاب خدا
و شوز و شوب بسیار شد پس آن حضرت صلی الله علیه و سلم فرمود بفرمید از پیش من نمر و از
نزد من تنازع گفت ابن عباس صلی الله عنهما نصبت کل مصیبت خیر نیست که حاصل شد در این
ما و در میان کتاب رسول خدا و عیالات و دهم در مرض آن حضرت ان است که فرمود و
حبش سانه لعن الله من تخلف عنها تهمه و ساختگی حبش سانه که سید نیست بکنه خدا تعالی انکه
تخلف نمود حبش سانه و اسامه خمیه بیرون مدرسه زده بود پس نوحی گفتند که بر ما امثال
هم آنحضرت واجب است اگر و بگفتند که مرض بران حضرت استند و یافتم دل ما درین حالت

برفارق است ان حضرت رخصت نمیدهد پس صبر کنیم و در بنیم مال کار آن سره در محبت
ذکر این دو خلافت بنا بر آنچه در سب خود گفته و انما اوردت هذا الشارح ان الملائکین
رباعده و اولک من الاخلاقات المورثة فی امر الدین و هرگز تک و ان کان الفرض انما
مراسم الشرع فی تزلزل القلوب و سکین بکرمه الفقه عند عقب الاوراق و بائد ان
ابن خلفها سخن نماند فقه ممنوع و اول کتب بلکه شایسته جمع فن و سخن خلافت او
است چنانکه بکلی ای بن عباس وقت تکرار این خلافت و فقه روز و وقوع این بنا بر
مسلم از بن عباس روایت کرده است قال الحسن ما یوم الخمیس ثم جعل یسئل رسول الله
عنی صده کاتبنا نظام اللول قال رسول الله صلی الله علیه و سلم استوی بالکف و الود
او اللوح و الودات کتبکم کتابا لکن فیها عین فقال عمر ان رسول الله صلی الله علیه و سلم
و این خلافت را اعظم و مهم مصایب در زاریا شد و در دلیل کتب و محفل است که حضرت
صلی الله علیه و آله اراده کرده باشند که بحکم قرب در حال خود ازین عالم جدا نمیشود
خلافت جناب مرتضوی فرمایند چنانچه شیعی می گویند غیر بقرینه این تفسیر انبوی که درین
تفسیر که دران بر او باعصام محل المین الی ببت واقع شده و مخطوب بقصد ان حضرت
شده مانع احضار قرطاس گردیده باشد است و اوله باجد سید الجلیل الکبیر شمس الدین ابی
دعوی محمد عاقله نفر اند در مقصد هر سوم بختیه نظوم این برود و درین نظوم فرموده است
معانی در شناخت مبانی ان باعث بحر نرفض حاجت ازان کرده منفر ما یجیبه بر نرفض
و وجه از کلام مصطفی که معنی نسبتی داری در انفاش تکرار است ای مامقده سرود
با هم سنج بود که دای ای برادر از نجه بهره در از بخاری صاحب کتب نقل کرده است
میکنم نقل از بخاری بر باب نظایر مصطفی در محضر اجاب فرمود انما یجیبه است

منیت خیر از در محبت یاد کار ازین ذکر هر که در امانت این برود و در وقت
تا ابد این ذکر است ان روشن کنیز این برود از هر که باشد جدای تمنع انما
من شود و در حوض کوثر نشان مقور زین خیر مفهم میگردد که از سر کباب نیست غیر از
مصطفی پس را خبر تا رکعت یعنی تا رک قرآن بوده کوشن کن کون حدیث تالی ای
همز وقت رحلت چون طلب فرمود قرطاس و و اوت سید عالم گزین اصغیا فخر شری
گفت قرطاس و و اوت از هر من حاضر گسبید تا کنم دامان کاغذ را بر از لولوی کرد تا
بنویسم از هر شمار گزینی تا ابد باشد این و از هر اب بهره و در چون شنید خبر
رازان سید عالمی بجا مانع احضار کاغذ شد در ان حالت عمر گفت بخاری بر
مردان زمان غالب شده لب ایندیان باز کرده منیت قولش معتبر پس بود
کتاب الله در رفیع ضلال زمین بخن جمار گردیدند گرم شود و شری ان کی می گفت بود
آدمی قرطاس و و اوت و ان و گزینی گفت حرفی را که سر زوار عمر چون عمر را
عز و عاقله است و منو و گفت برخیزند جانی زین کرد و منیت جانی زوار عمر را
و اختلاف نبی اطاعت کسی نمی کرد و در قضیت بهره و در ظاهر است زمینت کز
قرطاس و و اوت مصطفی از هر محبت خواست تنصیبی کردن تفسیر او چون
بود هر مقصود در کار از لفظ قرین برود و حدیث معتبره عایشه که سر تا ما بر
بوده است فهم کرد و مانع احضار کاغذ شد عمر انفاش کلام الله میدانی که
یعنی این نیت نبی است و ما کار کرد کاری بندهم قرآن را بی مطلب و ایک
ال انوار ای و در ان برود و حدیث امی طالب راه بی که خبر دارد
کین حکایت متفر حروف پیغمبر از روی امی غنیمت بود گفته ما مطلق خدا

ان خير الشبهه به هر چه ميخورد و دست راز و دري جي بود و در نه بودي حركه كوكب در اول
حق اثره كوكب الاخر و فرشتا و از برای استه اذ از هواي نفس خود خاشاكه كه در ذممه و در نه
خاصه در امری كز ان تبليغ وي كرده و تمام استنش را تا ابد بر نه هلال ابره تره ز در قول
سرور پيبران در امر دين نذر و در حقيست اي سپر از اهل حلاله در نذر نه نيز تو را حسن
كتاب الله كلاست غير محصل زيرا كه كتاب الله قران صحت غير ماطن است و در
اشتمال او بر حمل و مادل و تشابه و ظاهر و مطلق و عام و خاص و مانع و ممتنع و مجاوز و
مشترك و مشترك و مانند ان هر يك بر استنباط حقايق احكام او قاندرست پس اصحاب افتاد
با مامی كه عالم حقايق او و كاشف از دقائق او باشد فاضل عارف قطب الدين صاحب
شیرازي شافعي اعتراف بان نموده و در بعضي كتابت خود ميفرمايد معراج راه بي راهه بان
نمی توان یافت و گفتن كز جن كلام الله در بيان مات بر شد چه حاجت است
ميمايد كه مريض كوي چون كست ميت كه اطبا نوشته اند چرا مر با بطبا رجوع با بر كردن
سخن خطاست براي انكه نه هر كس فهم كست طب ميست و استنباط ازان توان كرد
مرا عجب با اهل استنباط مي بايد كرد و كور و والي الله والي الرسول و اولي الامر
عليه الذين سبقتهم كتاب حقيقي صد و اهل علم است كه بل مهابت نيابت في صد الذين
او تو العلم لطون و فخر خواجه حضرت امير المؤمنين عم فرموده انما كلام الله انطق و نه احكام
الله اصلاست انهي كلامه نيز فاضل شهرستاني مي فرمايد الخلاف الخامس في الامامة و اعظم
خلاف بين الامامة خلافت الامامة او ماسل سبب في الاسلام على قاعه و نه مثل ماسل
على الامامة في كل زمان و قد سهل ذلك تعالى في الصد الاول فاختلف المهاجرون و
فيها فالت الانصار و انما امر و حكم انهم و اتفقوا على انهم سبب من عباده الانصاري فاستدرك

قاسم است و كذا ابو بكر و عمر في الخال بان حضرت سفيان بن ساعده فقال عمر كست ارفه في نفسي كلاما
في الطريق كلما وصلنا الى الشقيفة اردت ان الكلم فقال ابو بكر ما عمر فخر الله و ان عليه
و ذكر ما كست ارفه في نفسي كانه يخرع عن غضب فتقبل ان يستغل الانصار بالكللام بدست
بي بي ان في عبا لعمري و بالعمه ان سن و كست النابره الاسود ان ابى بكر كان فله و في
سنة عشره مائة من عا والي يملكها فاقوله فانما رجل تابع رجلان غير مشورة من المسلمين فانها
نقد ان تصدرا و انما كست الانصار عن دعواهم الرواية الي بكر عن النبي عليه السلام الامة
من قرئش و نه البقيعي التي جرت في سفيقة ثم لما عاد الي المسجده مال الناس اليه و باجود
عن رعيه سموي جامع من بني هاشم و ابى سفيان من بني امية و امير المؤمنين كرم الله وجهه
مشور لا بما امره النبي عليه السلام من تخيره و دفعه و ملازمه قهره من غير اذنه و لا من غير
خلاف تخلف و در امر امامت است و عظيم است من خلافتها و امامت خلافت در خلافت است
چه كشيده نشه شمشير در اسلام عروج قاعه و نه با نمانده آنچه كشيده نشه در زمان و خدا
توان را بر صدر اول آسان ساخت پس مختلف نشه نه مهاجر و انصار و كفتند انصار فنا امير
موسى امير و تنفق نشه نه بر ريس خود و سدين عباده پس در يافت آنها را ابو بكر و عمر و رجال مانده
فاخر نشه نه در سفيقة بنى ساعده كفت عمر در زمانى راه و نفس خود مقابلى ترتيب سداوم و كذا
رسيد بوم در سفيقة خواستم كه ان را بيان نامم ابو بكر كفت با من اي عمر سن حمد و ثناى الهى بحا و
و ذكر كرد و مخالفى را در من ترتيب داده بودم كويما خراز غيب ميدم پس بش از انكه انصار بالكللام
متمونه دست سببى او در از كردم و سبب نمودم و سبب نمودم با و در ناره نشه و نشه
بگفتن يافت با كشيده است ابو بكر ملك ناما و بنى ساعده رويت و تدر بر وقوع آمده بود خدا
خدا را از مسلمانان باز داشت پس هر كه معاودت نمى يافت تا به كشيده از او سبب كند و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
فصل في بيان
أحوال النبي صلى الله عليه وآله
في بيته
في شهر رمضان المبارك
في سنة الف ومائة
والعشرون
في يوم الاثنين
العاشر من الشهر
في ليلة القدر
في بيت المقدس
في حرمها الشريف
في دار السلام
في دار الأمان
في دار النور
في دار البر
في دار الرحمة
في دار الغفران
في دار العرش
في دار الملكوت
في دار الجنان
في دار القيامة
في دار الحساب
في دار الميزان
في دار النور
في دار البر
في دار الرحمة
في دار الغفران
في دار العرش
في دار الملكوت
في دار الجنان
في دار القيامة
في دار الحساب
في دار الميزان

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
فصل في بيان
أحوال النبي صلى الله عليه وآله
في بيته
في شهر رمضان المبارك
في سنة الف ومائة
والعشرون
في يوم الاثنين
العاشر من الشهر
في ليلة القدر
في بيت المقدس
في حرمها الشريف
في دار السلام
في دار الأمان
في دار النور
في دار البر
في دار الرحمة
في دار الغفران
في دار العرش
في دار الملكوت
في دار الجنان
في دار القيامة
في دار الحساب
في دار الميزان
في دار النور
في دار البر
في دار الرحمة
في دار الغفران
في دار العرش
في دار الملكوت
في دار الجنان
في دار القيامة
في دار الحساب
في دار الميزان

بغیر مشوره مسلمانان پس آن مرد در مومن قبل آمدند و در سبکوت انصاری...
ابوبکر شد که از مرد و کانیات علیه السلام روایت کرد که در آنکه من ترش دین سمعی بود که در سبکوت
واقع شده و هر گاه در مسجد عبادت نمودم در آنجا بودم سمعی که در آنجا بودم سمعی که در آنجا بودم
و ابوسفیان از بنی امیه امیر المومنین علیه السلام منقول بود با آنچه آن حضرت صلی الله علیه و آله فرمود
بان مامور فرموده بود از بنی امیه که در آنجا بودند و ملازمت بر تقدیر او بغیر یافتند و در آنجا
و در سبکوت اگر او از آنجا رفت و در آنجا سبکوت عدم وقوع آن مسلم است لیکن در آنجا
مشروط بود که در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
وقت و مصلحت از آنجا است پس آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
ندارد و اگر از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
قبول است البته وقوع آن جایز است و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
کرده عن اسلام ان جن یولی لالی کبر بعد رسول الله صلی الله علیه و آله کان علی والزر و غیرهما
په خلون علی بنی نبی رسول الله صلی الله علیه و آله در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
حتی دخل علی فاطمه فقال یا نبی رسول الله صلی الله علیه و آله ما من احد اصحاب الی من ایتک و انما
احب الیها بعد ایتک منکم و ایتک ما ذلک ما فی ان اجمع بولاد الی غیر عندک ان امرهم ان
یحرق علیهم السم فخرج عمر جاره با قاتل یحلمون ان عمر قد جارنی و قد خلف ما بینه
لین عدم لیرفن علیکم التبت و ایتک الله للمضفین با خلف علیه فالغرفه ان رسته نرا و در آنجا
ترجمه الی فالغرفه ان رسته نرا و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
حضرت یغیر بعد الله و یافت علی و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا

بغیر مشوره مسلمانان پس آن مرد در مومن قبل آمدند و در سبکوت انصاری...
ابوبکر شد که از مرد و کانیات علیه السلام روایت کرد که در آنکه من ترش دین سمعی بود که در سبکوت
واقع شده و هر گاه در مسجد عبادت نمودم در آنجا بودم سمعی که در آنجا بودم سمعی که در آنجا بودم
و ابوسفیان از بنی امیه امیر المومنین علیه السلام منقول بود با آنچه آن حضرت صلی الله علیه و آله فرمود
بان مامور فرموده بود از بنی امیه که در آنجا بودند و ملازمت بر تقدیر او بغیر یافتند و در آنجا
و در سبکوت اگر او از آنجا رفت و در آنجا سبکوت عدم وقوع آن مسلم است لیکن در آنجا
مشروط بود که در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
وقت و مصلحت از آنجا است پس آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
ندارد و اگر از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
قبول است البته وقوع آن جایز است و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
کرده عن اسلام ان جن یولی لالی کبر بعد رسول الله صلی الله علیه و آله کان علی والزر و غیرهما
په خلون علی بنی نبی رسول الله صلی الله علیه و آله در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
حتی دخل علی فاطمه فقال یا نبی رسول الله صلی الله علیه و آله ما من احد اصحاب الی من ایتک و انما
احب الیها بعد ایتک منکم و ایتک ما ذلک ما فی ان اجمع بولاد الی غیر عندک ان امرهم ان
یحرق علیهم السم فخرج عمر جاره با قاتل یحلمون ان عمر قد جارنی و قد خلف ما بینه
لین عدم لیرفن علیکم التبت و ایتک الله للمضفین با خلف علیه فالغرفه ان رسته نرا و در آنجا
ترجمه الی فالغرفه ان رسته نرا و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
حضرت یغیر بعد الله و یافت علی و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا

بگویم

علیها السلام حاضر شد و با آنجا مشوره میکردند و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
و چون این خبر جمع عمر بن خطاب رسید حضرت سیده امینا علیها السلام حاضر شد
گفت ای دختر من چرا خود را سوگند می دهی که هر یک از من و دسترا زید بر تو نیست و بعد از آنکه تو
دوستی من هستی من است موافق امر مرا مانع از آن نیست که این جماعت که خدمت تو
در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
که شما میدانید که عمر نزد من آمد و قسم خورد و خدا که اگر شما باز معاودت خواستید که در خانه شمارا
بر شما خواهد سوخت و سوگند خدا که اگر خواهی که در آنجا سوگند خورد و دست بر آن پس شما نخواهید خود
په کردید بر شد و صلاح در ای خود را ببینید و رجوع نکنند بسوی من پس آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
مگر در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
در جمع من صحیح در حدیث ششم از استیضاحی بکر از عایشه چنین روایت چون حدیث
بسیار داشت موضع حاجت را در آنجا بیان نایم و قصه مذکور که در او اهل همین حدیث
آورده در موضع مناسب آن شاره الله تعالی استعان مذکور خواهم ساخت نه نقطه و
قالت و کان علی وجه من الناس جوده فاطمه فلما توفیت فاطمه انصرف وجه الناس عن
علی و توفیت فاطمه بعد رسول الله صلی الله علیه و آله سلم استهتم توفیت فقال رجل لکن
فلم یابیه علی استهتم توفیت فقال لا والله ولا اهدن فی ایشم حتی یابو علی و فی حدیث
فلما رای علی انصرف وجه الناس عنه فخرج الی مصاحبه ابی بکر فارسل الی ابی بکر ان ایته
لانما شکک باعد که ان یایته عمر لما علم من شده عمر فقال عمر لا تأتهم و حدک فقال ابوبکر
و الله لا تأتهم و حدک فقال لا والله ولا اهدن فی ایشم حتی یابو علی و فی حدیث
فقال علی فخر الله و ایشم علیه با بولاه ثم قال انما ایتهم فیما ان یابو بکر انما ایتهم

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark and the script is cursive. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark and the script is cursive. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.

لانفايه عليك خبر ساقه الله لك ولكننا ترمي ان لنا في الامم حق فاستدتم علينا ثم
ذكر قدامهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدم فلم يزل علي يكره حتى ابوبكر وصحت علي
فتشهد ابوبكر محمد الله وانشى عليه با هو اكرم ثم قال اما بعد فوالله لقد اتاه رسول الله صلعم اب
الي ان اصل قراسي داني والله ما اورت في هذه الاموال التي مني وبكم عن الجود والكرم
رسول الله صلعم بقول لا اورت ما تركناه صدقة انما ياكل آل محمد في هذا المال داني
لا اوع امر الله رسول الله صلعم الاضعفة ان شاء الله وقال علي موعداك للبيعة العشي فلما
صلى ابوبكر الظهر قبل علي الناس فغدر علي بعض ما اعدتم ثم قام علي فخطب من حق ابوبكر وذكر
رسالة ثم قام ابوبكر فبأية فاقبل الناس علي فقالوا اوصت جهت وكان اسلمون الي علي
فربما حين راج الامر للمردف انتهى وسلم يفرح فرحوا من عايشه ورضي حديث طويل في روايت
كرويه ودر بنجا موضع حاجت ميان جي شود و كان لعلي بن الناس همه جوده فاطمه فلما توفيت
استنكر علي وجهه اناس فانش مصالحة ابوبكر و ما يوه ولم يكن بايع ملك الا انهم فرس الي ابوبكر
بكر ان اسنادا لانا ما ملك احد كراهته محض عمر بن الخطاب فقال عمر لابي بكر والله لا اذ على عليهم
و بعدك فقال ابوبكر وما عسا من ان فعلوا الي ابني والله لا انهم فعل عليهم ابوبكر فتشهد علي بن
ابي طالب ثم قال انا عرفنا بابا بكر فضيلتك وما اعطاك الله ولم يغيب عليك فراسة
الله اليك ولكنك استدوت علينا بالامم وكن نحن ترمي ان لنا حقنا لقرايتنا من رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل لعلي ابوبكر حتى فاضت عينا ابوبكر فلما لعلي ابوبكر قال والله اني
بيده لقراية رسول الله احب الي من ان اصل من قبر ابني وانا الذي شجر مني وبكم من هذه
الامم اني لم آل فيها عن الحق ولم اترك الامارات رسول الله صلعم لصفيه فيها الا صلعم
فقال علي لابي بكر بعدك التمشي ليه بنه اصلي ابوبكر صلوة الظهر التي علي القبر فذكر ان علي بن

تخلصه عن البيعة وعنده بالزي اعذر اليهم استغفر الله وتشهد علي ابن ابي طالب فخطب من ابوبكر
وانه لم يحل علي الذي صنع فاخته علي ابوبكر والافكار الذي تفعله الله به وكن نزي لاني ابوبكر
لصينا فاستجد علينا به فوجدنا في انفسنا فترى لك السلمون وقالوا اوصت وكان اسلمون
الي علي فربما حين راج الامر للمردف انتهى و نجاري يترنل ان روايت كرويه حديث
تتداول وتكرار با ورت بذكر ان نموده ولم يزل لعلي ابوبكر في آخره كرويه حديث ورويت
صحيحت در ان كرجاب مرتضوي مكالمه بسيار برسيل احتجاج با صدق نموده مكن فم
سبب انكروا بان موجب ظهور اعراج وعدم استقامت اوليايي آنهاست در
اخفا و كتمان ان در آمد و اكثر مني از ان احتجاجات وركبت فرقه حق ماخذ احتجاج
طبرسي غير ان تفصيل من است چون درين مجاله برسيل اكثر است بروديات كتب عامه
الزمام نموده ورتنل ان اعراض نموده در تقريبات قول بوضوح بودت كرويه خلاف
ابوبكر صديقي رضي از حضرت سر در كانيات عليه السلام حاد كشيته خبايه اكثر علماي عالم واما
ان جي كشيته والاد و تعام احتجاج ان را مستند خرد ميخت و غير حقيقت اجاعي كرويه بان
در بنقه به احتجاج و امتحان جي تا ايند بوضوح انجاميد كه اصحاب رضوان الله عليهم بعضي تا حربه
و بعضي بطلقت و برخي بوفت و بهر جي بسيد اولان حرد كلفه اول صحت نموده و جناب تر نشنا
وانت مبارك خود را حق بخلافت و اولي ما بر امامت ميدانست و بني ما شوم و جماعه از
خراض اصحاب درين باب معذرتا مع انجباب لوده ان حضرت را خليفه برحق و امام
مبي دانستند و ابن عباس رضي الله عنه نيز همین عقیده داشت خبايه ابن عبد البر كه از مشايخ
علماي اهل سنت است و در استنباب از ابن عباس روايت كرويه قال قال لي عمر بن الخطاب
الي اراك تقول ان صاحب اولي الناس بهانوا يا قلت اهل والله الي لا قول

الحمد لله الذي جعل في كل شيء خيرا
والعقوبة على من كفر بعد ما آمن
والعلماء على من غفل عن دينه
والله اعلم بالصواب
في بيان...

الحمد لله الذي جعل في كل شيء خيرا
والعقوبة على من كفر بعد ما آمن
والعلماء على من غفل عن دينه
والله اعلم بالصواب
في بيان...

فی سالفه و غیره و در آنجا قال انه كما ذكرت ولكنه ليس له عاتية و ما ندی بیعت طاهری بمجره
بوقوع نیامده مهوره از صحابه خصوصاً انصار استمداد و استقامت میفرمود و با آنکه مشکل
و کمال داشتند و خلافت او بود و نذ بعد از ما می ناموجه گشتک بوده است بر ناست و است
انجیب ندادند و درین اثنا ارتحال حضرت سیده الساعیه النجبه و انشاء از غالی بار
البقا اتفاق افتاده انحضرت و جوه مردم را از خود منصرف دید و احوال و انصار
که اشرا حقی خود از دست متغلبان و غاصبان نماید جبار و ناجار بنا بر مصلحت دینی مصالحه با
خلیفه فرمود و خباثت عقلی زالی الطفیل عامر بن و اندک روایت نموده است قال كنت على ابي
يوم الشورى فارتفعت الاصوات بينهم سمعت عليا يقول يا ايها الناس لا يبيكونا والله
اولى بالامر منه و احق برئته سمعت و اطعت فحاشا ان يرجع الناس ككفار انقضت لهم
اقتاب لبعض بالسيف ثم بايع الناس عمر و انما الله اولى بالامر منه و احق برئته سمعت و اطعت
فحاشا ان يرجع الناس ككفار انقضت لهم رقاب لبعض بالسيف ثم تم ترميدون ان يبايعوا
عثمان اذن السمع و الطبع ان عمر عيني في حقه لعنا سادهم لا يعرف لي فضلا في الصلح و لا في غيره
كفانيه كلفني شرح سواد و اتم الله لو ان ان الكفرتم لا يستطيع عمرهم و لا جميعهم و لا المعايير
نهم و لا لشرك روحه منها لعلقت ثم قال لشدكم كما بيده ايها الشرف جميعا اني لكم اعد له عمل
عني حرة الله و الله رسول الله و الله يشهد ان قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد له عمل حرة
و ان الجناحين الموشى بالجور يطير بهما في الجنة حيث يشاء و قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد له عمل
سبطي الحسن و الحسين سيدي شباب اهل الجنة قالوا اني لكم اعد له عمل مثل زوجتي فاطمة بنت محمد
رسول الله صلعم قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد كان انبل لشركي و ليس عندك كل شدة
نيزل برسول الله صلعم مني قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد كان اعظم فادع عن رسول

رسول الله صلعم حين اصطحبت علي فراشته و وقتها نفسي و برئت له بهجدي قالوا اللهم
لا تقال اني لكم اعد كان يا محمد الحسن و غيرة فاطمة قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد كان اني لكم
الماض و سبهم في الغائب غيري قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد منطهر في كتب الله غيري حين
سد البقي صلعم ابواب المهاجرين و فتح بابي فقام اليه عاه حرة و العباس فقال يا رسول
الله سدوت ابوابنا و فتحت باب علي فقال رسول الله صلعم ما نامت يا به و لا ادركت
ابواكم بل الله فتح باب به و سد ابواكم قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد من الله نوره من انما غيري حيث
قال ذات القبري حقه قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد ما جاء رسول الله صلعم اني عشرة مرة
غيري حيث قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا ناصيتم الرسول فتعدوا بين يديكم
صدقة فاقولوا اللهم لا تقال اني لكم اعد مني قالوا اللهم لا تقال
اني لكم اعد اخبره رسول الله صلعم حين وضع في حفرة غيري قالوا اللهم لا تقال اني لكم اعد
الاجاب مسطور است که چون حضرت رسالت پناه از در دینا محور حضرت مری علی
علی نقل فرموده جمهور انصار در سقیفه بنی ساعده که مجمع ایشان بود در صحن سنوچ
و جهات و هنگام قطع و فصل خصوصیات جمع شده سعد بن عباد و راضی الله عنه
و می بیرون آورده بود و بر باده انکه بر اهل خلافت بر دارند و با وی سمیت کنند حال
و می برضی بود سیدک خطبه خواننده شمشیر و ثنای خداوند تعالی و در دو کتب
صلعم و بیان فضل و مناقبه انصار در اسلام و انکه بر صلعم مدت سیزده سال در میان
قوم و دعوت مردم نمود و حق تعالی و ایمان بیاوردند که فطیله و ان مشر و نه فطیله قادر نبود
بر حاجت وی و ساغر از دین و دفع اینها و اخر کفار تا زمانیکه حق تعالی بقدیم نعت
و بی طبعه شمار اشرف ساخت و ایمان بوی روزی بر سر آید و در توفیق حاجت وی

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page.

و اغراض اسلام و مساوات جهاد با اعداء دین تنها حالت نمود تا بعد که از حالت انحراف
و جور و کفر و ظلم و ظلمیان برهنج استقامت و عدل و احسان و عرفان آمدند و اولی
شمس بن شیبلی عرب طوعاً و کرهاً مقادیر کشتند و وی از دنیا رفت و حال آنکه از
شمار ارضی بود در بیان این امر را پیش از آنکه مردم در حد و آن در آنند انصار در جواب او
گفتند نیکویی کوی یا ترا خلافت و امارت بریداریم همه بر تو را عظیم با یکدیگر بر سطره نمودند
اگر کرده مهاجرین و زین امر با شما مخالفت و منافق کنند و فضیلت قدیمت حضرت
حضرت و سبق اسلام و هجرت و کرامت قرابت قرینه شک جبریدم چه جواب گویم
گفتند گویم از امیری و از شما امیری و هرگز غیر ازین را رضی نخواهم شد که گفت نه اول آن
در کس آنچه بخاطرش میسر می گفت مردی از انصار جز اجتماع ایشان را میسر نمی گفت
رسانید و بالغه نمود که در با پدیدان را پیش از امداد امری به مستندی تسال و
وفات عانت زمال باشد علاج واقع پیش از وقوع باید که در فی الحال عمر متقبل میگردید
انجا بود و اورا از آن امر اجبار کرد و در این بن به سقیفه بنی ساعده که مجمع انصار بود
نموده ابو عبیده و جمعی دیگر از مهاجران با ایشان اتفاق نمود و سقیفه بنی ساعده روان
و علی بن ابی طالب و بنو هاشم و زینب با جمعی دیگر از صحابه بجهت شغل تهنیت و تهنیت
غسل و دفن حضرت خلف نموده و در راه دو مرد از انصار عمر بن سعد و من
بن عدی بصدیق و فاروق بودند و انب را در لاری دادند و چون سقیفه بنی
رسیدند دیدند مردی بر سر بری بکثیه کرده و انصار را گردوی بر آید و فضائل خود
مشیر و بنو داعیه خلافت دارند عمر رسید که این مرد بر سر نشست گفتند بن
عباده است از عمر متوال است گفت من در نفس خویش مقاله ترتیب کرده بودم و در

خویشم که ما ان را با مردم گویم ابو بکر بر من فرمود و خود آغاز سخن کرد و بعد اسو کند که انجا
تخفین کرده بودم ابو بکر بدیدم بهتر از آن از او کرد و در بعضی روایات دارد و گفته که ابو بکر
نمودند و تمامی باری تعالی و دور و بر محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم و مسالمت
ایشان در اسلام و مواسات نمودن ان طایفه باقی حضرت بجان زمال و تبریز شد
آنهایی که از قریش و بعد از آن تورا و فضایل انصار و استقامت ایشان فرمود و انجات کرد
که مهاجرین بواسطه قرابت که با من غیر خود دارند بهترین عرب اند از روی حسنیت
یعنی که منافق کسی بخوانند شد مگر آنکه از قریش باشد باید که شمار ایشان حد نه برید و بخا
با ایشان گفتند به مقتضای خبر معتبر الناس سبح القدرش مردمان بروی قریش اند
شماره از آن مایه در کتاب و شرح گامی مایه در وین دو و سترین مردم امیر ما و
تو او را بر بیا انکه رضی باشد یعنی حق تعالی و مسلم دار بدیضیت برادران خود او با ایشان
مضائقه کنند و در خبری که خدا تعالی با ایشان از زانی داشته و مضای ان خوانند که دستور
قبضه قدری در کتاب قد سبق فهل یغنی خرج کواطلق جور زنی نگردد و خدک تضاد سیرت
مربزه را فرضا انصار گفتند ما از مهاجرین مردی بخلافت اختیار می کنیم بشرطیکه خرف
بمرد مردی از انصار ضلیف کرد و در حین وی بمرد با مردی از مهاجرین ضلیف باشد
امر برین بنم ستر کرد و در این طریق بهتر است زیرا که چون مهاجرین تصدیق و محابا
از خوف بعض انصار توانند که عمر گفت نه اسو کند که مخالفت کند با ما هیچ احدی الا
انکه در اینکشم جناب بن السدر انصاری خود می گوید که او را و ذوالرایی می گفتند زورا
و گفت واقعا کسی را بخلافت بر خود اختیار کنیم از ما امیری و از شما امیری ابو بکر گفت چنین
امارت حق مالک و شما در ویران ما باشد جناب گفت ای انصار از شما این سخن در زبان

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of the Ottoman or Mughal periods. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a dense manuscript.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the opposite page. It also consists of about 25 lines of dense, cursive handwriting. The text is well-preserved and clearly legible, though some characters may be difficult to decipher due to the script's fluidity. The page shows signs of age, with some slight discoloration and wear at the edges.

و نامت قدم باشد که شما حق آمد خلافت و حکومت ای کرده و معا جری خراج
 منت که شما امیر و مسلم امیر و اگر خواهد کرد با شما مقاتله کنیم تا این امر قرار گیرد و گفت
 اند که دوستی در خلافت روانست آری غوغا بود و باد زنده اندر و لایمی تری بر مرکز
 بامارت شما را نمی نشوند حال آنکه میمصلح از غیر بنی شما باشد جناب گفت تا این سخن که
 می گویم نه از روی حسد است بر شما و لیکن میبسم که قومی والی ما کردند که ما در آن و برادران
 ایشان گشته باشیم عمر گفت چون خلافت بر ایشان قرار گیرد و میرا از توانی پند کنی انجا که
 خواهد روید و در ناخدا جامه برتن در دو میان عمر و جناب سخنان غلیظ واقع شد عمر گفت
 لا یصلح سخنان فی عهد واحد پس من المهاجرین و الانصار فخالفت و می صحبت نداشت
 انجامید و لفظ و اختلاف بسیار در میان آن ضایح نزدیک بود که بخوبی تکرار شود و سعد بن
 در آن غوغا در زیر دست و بای مردم مانده قاعلی از انصار گفت ای کرده انصار شمارا
 سوزد جناب تعالی می دیدم که در شب عقبه جناب رسول صلی الله علیه و سلم صحبت نمود با جلی
 شرطها که شما کردی ای ان بود که در امر خلافت و حکومت نداشت و مخالفت کشید با کسی که
 اهل انکار باشد عمر گفت آری و متوجه بودن عباده گشت و گفت از رسول خدا صلی الله علیه
 که وسلم شنیده که فرمود و لایه این امر قریشی اند که گفت آری پس زمین ثابت
 انصاری برخواست و گفت رسول خدا از قریه مهاجرین است و طایفه ذمی تواند بود
 مگر از مهاجران و ما انصاریم انصار طایفه دی خواهم بود و خاندان انصاری بودیم
 گفتند با مهاجران ابو بکر گفت چرا که انصاری است عمر و ابو عبیده را رفت و گفت
 که من امری ازین دو مرد در شمارتیه خلافت میدانم عمر گفت ملک ما با تو است می خواهم
 دیگر ما قومی بود در سرین مردم بودی بر رسول خدا صلعم و گیت که دی را فضل این رفیقت

قسم همه اعطفت اقله قله الله و راستی و بر طاعت نقل الله بعد
 فانه حب من و قدی ابو بکر چون حال رسول را دید مهاجران با کس این را گفتند

فضیلت جمع بود که از تیه نامی امین او همانی انوار از قول لصاحبه لا تحزن ان الله
 معنا معلوم می شود و وحست ابو بکر گفت و با وی صحبت کرد و مهاجرین را گفت تا
 کردند و نجد از ان انصار را باست نمودند الا طایفه فلیکه بعضی گفتند ما صحبت یکدیگر
 الاعلی این ابی طالب ششم فرید الدین عطار از زبان این جمع گفته است از شرق تا مغرب
 که تمام است علی وال او با تمام است انهی کلامه و در بعضی کتب بر سر طوریست که
 اکثر بی با ششم و سلمان فارسی و عطار یا سر مقداد بن الاسود و زحره بن ثابت و انصاری
 و ابو ذر عفری و ابو ایوب انصاری و جابر بن عبد الله و ابو سعید خدری و بریده
 بن الحصیب اسلمی از انجمله بودند و عباس رضی الله عنه در آن ایام می خند گفته که
 ترجمه این است نظم ندانم خلافت بر انصاری شد از ما ششم و انکه از ابو الحسن
 نزد او پس قبل قبله بودند و او بود اعلم لومی و سخن از اقرب بعد می بود و بود
 خبر پیش نعل و کفن و خرابی جمع جمله اوصاف گیت از قدر علی و زطل حسن محمد که در اسباب
 که ترجمه آن ذکر یافته این است که ما گیت احب نه الامر منرفا اعن ما ششم شمه ان عن ابی
 السید اول من صلی بصلهم و اعلم الناس بالفرقان و رسن باه و سید جمال الدین
 این ابیات را در روضه الاحباب ترجمه نمائیم رضی الله عنه نسبت نموده و این ابی
 مترکی در شرح نه البلاغه با ابو سفیان بن حرب بن امیه منسوب ساخته صاحب استیاب
 این ابیات را افضل بن عباس بن عبید بن ابی لیب نسبت کرده و در وصیت دیکر در آخر
 ان اخاذ نموده تده عبارته قال افضل بن عباس بن عبید بن ابی لیب سمعت
 احب ان الا منصرفت عن ما ششم عن ابی حسن الامسین اول من صلی بصلهم و اعلم
 الناس بالفرقان و رسن باه و احد الناس عهد ما انی باه من حمیر بن عوف بن فی النسل

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Vertical handwritten text on the left margin of the page, written in Arabic script. It appears to be a commentary or a separate note related to the main text.

الكلمة من غير ما فهمه المسموعون ثم ليس في القوم ما فيه من حسن ان يبرز في روضة الاجاب
نحو كرسى كرسى ابراهيم تاريخ آورده اند كه چون از مهم صحبت فراغت حاصل شد ابو بكر صدق رها ساز
ووجه مهاجران و اعيان و انصار محب ساخته على مرتضى را بان مجلس طلبيد وى اجابت فرمود
و در آن مجلس حاضر شد و در محل اللقي خود نشست و از نو طلب خویش پرسيد غير فاروق
رض فرمود و موجب است كه پنجاهم خبر كه ساير اصحاب با ابو بكر صحبت كرده و تميز صحبت كنى على كفت
من همان سخن كه شمار انصار تحت ساخته اين مصنف را كفتيد بر شاحت ميگردد انم راست كويد
كه حضرت رسالت صلعم قرب كست عمر كفت ترا كذا ريم تا صحبت كنى على كفت اول سخن
جواب با صدواب كويد بعد از ان از من صحبت جويد ابو عبده كفت اى ابو الحسن تو بواسطه
سبقت اسلام و فضل قرابت قرينه با سيد انام عليه الصلوة و السلام ترا دار خلافت و كويت
و لكن چون اصحاب را ابو بكر اجماع و اتفاق نموده اند مناسب است كه تو نیز قدم در دروازه فاق
و رارسى على كفت اى ابو عبده تو امين اين امرى قبول رسول نختار تقضاي امانت را كى است
و ركضار و كور در و مومتي كه حق سبحانه و تعالي بخان زمان نبوت كرامت كرده و در زندان مبانيد كه بجا
و كرسيد مذهب قران و وحى و مورد امر و نهى و منبع فضل و علم و زندان عقل و علم نام و بواسطه
اين امور خلافت را شاسته و امارت را انتر اوسيم بشير بن سعد انصاري كفت ابو الحسن
و اعنيه كه تو امر و ز ظاهر مې كنى شش از من اگر معلوم مردم شده يبرانه كه با تو مضائقه و
سنا رعه ليكنر دهند و با تو صحبت مينورند و لكن چون در خانه نشستى و در اخلاط بر مردم سستی نشا
اين گمان شده كه از خلافت كناره مكني و رافع اعباى اين امر از خود مكني اکنون چاهت
مسلمانان كسى ديگر قبول كرده اند به منشاى از نبي درى آسي و خود را طرز ديگر نمايى كنى
فرمود اى بشير تو را ميدارى كه من خبداطه و قالب انور سيد عالم را صلعم

و سلم غسل ناوداره و تجنيد و مكلفين او نموده و از وقت او فراغت حاصل نموده دم طلب
حكومت و خلافت زوى و با مردم در نمازعت و حضورت شدي ابو بكر صدق رض
چون ديد كه كلمات على نه چاهت و استوار و هر كلى از انان متقابله صد كليه ملك صد هزار كلمه است
از وقت و مدار آورده و كفت اى ابو الحسن مرا گمان اين بود كه ترا با من مخالفتي باشد
و از من دانستم كه از بيت با من تخلف خواهى كرو هر گران را قبول نى كردم اکنون كه مردم
با من اتفاق نموده اند اگر تو نیز ما با اين اتفاق نموده طن مرا مطابق واقع ساخته باشى
و اگر حالا توقف كنى و خواهى كه درين امر تا مل و لغو نماي بسج حرجى است بس على عراز
مجلس برخواست و متوجه خانه خویش گشت انهي و نیز در روضه الاجاب صورته
خبر از انصاري ابو بكر صدق ختم نوشته كه صحبت پرستى كه تا فاطمه زهرا عليه السلام در حيات
بود على رض صحبت كنند و چون فاطمه در بقا رحلت كرد على هم كس نزد ابو بكر فرستاد و
از زوى استغفار فرمود كه جز او و حيداً در خانه وى شريف آورد تا با يكديگر صحبت
مكالمه تا نيمه ابو بكر رضى الله عنه اقبال نمود و در ساعت متوجه خانه على رضى الله عنه گشت
و بعد از ملاقات عليه السلام بعد از عدو شامى خداوند تعالى و در و در محمد صلعم نصيف
ابو بكر را بان كرو و عدو خود را در تاثير با بليت و انج ساخت و كفت نقل در امر سبابت
با تو نه از زوى حب ملك بر اى ان واقع شده كه تو با ما در ان باب بسج من ادرت نمودى
و اعتبارى از ما كفتى و حال آنكه ما را بواسطه قرابت قرينه رسول خدا صلى الله عليه
و سلم در ان امر دخلى و نصيبى بود و از ان نوع سخنان رفت انبر و حكمت صلح انگيزى
و بغير راضى الله عليه و سلم با و بغير نودند تا انك از خندان ابو بكر رض در ان شده
و كمنيزت در راه و كفت بخدايى كه نفس من بيد قدرت است كه بچستن با لى

The left page contains a column of handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a continuous narrative or list. The script is fluid and characteristic of historical manuscripts. The page is slightly aged and shows some minor staining.

The right page also features a column of handwritten text in the same script as the left page. The text continues from the previous page or represents an independent entry. The handwriting is consistent, and the overall layout is similar to the left page. The page is part of a bound volume, as evidenced by the stitching on the left edge.

صلعم و یقوی کردن با ایشان واجب است نزد من از یوستن و یگویی کردن تا با
خوشی من عند سفاقیه فدک که در اموال از وی با فاطمه رضی الله عنه شده بود میان فرمود
انگاه علی رضی الله عنه گفت بیا بر من مسجد خواجه امیر آباد از نماز سلسله با امانت ترا با
استحکام بهم چون ابو بکر نماز پیشین گذارد و بر نیز بر آمد و بعد از نماز و تشهد فرود
بر مصطفی صلعم نفل در سرف غنی عود اسبان نمود و عذر او را حقیقت از صحبت نظر
و برادران نمود داشت بسبب استغفار کرد و فرمودند که بعد از آن علی رضی الله عنه بر آمد
و خطبه مشهوره خواند و در آن دعا و تعظیم حق ابو بکر نمود و عذر خود را چنانکه با ابو
گفته بود یا ز علی ملائک اناس اعاده فرموده و یا ابو بکر است که در این کلامه با جمله بود سادگی
مخص این اختلاف است که بعد از آن حال جناب کرد و کائنات صلعم بخار رحمت ملک زمان
عمر فاروق و ابو عبیده و اراج ابو بکر با اختلاف برداشته مهاجرین و انصار را لطیف و
عفت و وعده و وعده استمال ساخته و در دایره تعالمت و با امانت او در او روز و جمعه
انام و طایفه عوام اتباع ایشان نمودند جناب امیر المومنین علیه السلام بر ایشان گفت
فرموده دعوی خلافت و امانت بر ای خود نمود و ذات مقدس خود را بر حضرت
رسالت بناه علیه الصلوة والسلام اولی با من است میباید است کردی از خواص صلعم
انجناب نموده ان حضرت را امام و وصی بحق بلا فصل بعد پیغمبر خدا علیه و آله السلام
دانسته نزد وی و اتباع آن حضرت را امر با به امانت و وجهان از آن استند فرمود اول
با اهل سنت است نام یا گفتند که چه اظهار کنند که مراد از سنت و این تشبیه است مطلقا
لیکن در حقیقت مراد ایشان از سنت محبت سخن است بهیچ در آن فرمود از عمر و اولی عفو
سپاس از عالیه روایت کرده که هلال الدین سید علی در جامع الصغیر نیز فرمودند

من است با سنت و فعل الخبیثه قالت عائشه یا رسول الله و ما انت قال حب انک صاحب
نیمی عمر استی و فرمود دوم موسوم بشیبه که دیده پنجوی صدیقی که در علی الزام سلمه رضی الله عنه
کرده که حضرت رسالت مآب صلی الله علیه و آله فرمود و شیبه علی بن ابی طالب از من لوم القیبه بگو
بت بر آن جناب فایز گشتند بسبب وقوع این اختلاف است ام اولی اهل اسلام محقر در فرمود
شدند اهل سنت و شیبه و عمر در مفهوم و حقیقت اهل سنت اولاد و بالذات محبت سخن است
چنانچه در حدیث ام المومنین عائشه رضی الله تعالی عنهما بیان واقع شده که اگر حب شخصی را که با
اهل سنت در مفهوم و حقیقت اهل سنت اعتبار کند تا نایا و بالعرض خواهد بود از جناب است
استخ و الد فاضل صاحب در مکتوب مدنی بنص فرموده که اهل سنت در حقیقت اصحاب
خودان ظاهر مشهور و مخبرند یعنی صحابه و تابعین و تبعه و تابعین و اعدای برادران استند فرمود
و جمله عبارته قلت اهل السنة عندنا هم اهل القران المشهور و لها با غیر الی آخر ما قال و در
است که بسیاری از اصحاب قرآن طئه مانند تعدادیه و عمر و عاص و غیره بن سببه و غیب
امدین عمر بن الخطاب و عبد الله بن عمر و عاص و پس از اهل طایفه و مهارتین
صحیح و تبیه ایشان و سببه تبیه ایشان ممالا حی کثره تشبیه علی نبوده تشبیه تشبیه عبارت
از تشبیه آن شخص است و این کرده علی بن ابی طالب بالتواتر در دایره قائل است ان حضرت
خارج بود پس اگر این جناب داخل در اهل سنت نباشند حرفج ایشان از اهل اسلام
لازم آمد با اختصار الاثر فی القرآن الاول فی مابین القرین و سبب است که با
در قرآن و تعالی و راضی با معنی نیستند و وقوع اختلاف و در اهل سنت با این معنی و آنرا
اگر معبر که و مرجیه و خارج و بخار بر هر چه و تشبیه و اهل سنت یعنی اخص که متقابل تغییر
است و نیز تمام دارد و این است که در کتب اربعه و در موضع مناسب است جناب اهل سنت

مفروق مذکور به مجوز باشد و در باب مقالات رئیس الفقهاء اوجیه کوفی و اصحاب او را از
فرقه مرجیه شمار کرده اند چنانچه انبوی در غره تقریر بیان نموده اند و در شرح موقوفه در حق
بیان احوال عنسائیه گفته و نشان مکان تخلیای القول لما ذهب الیه عن ابی عنقه و بعد من
المرجیه و هو انوار علیہ تصدیق عیان ترویج نرسیده بخواه در حل کوشه بر قال الانبوی و بعد انما
المقالات قد عده و اباحه و اصحابه بن مرجیه اهل السنه و نقل ذلك لان القدر له فی الصدا
الاولی لم یقتون من خالفهم فی القدر مرجحاً اولاً و ثانیاً قال الایمان هو التصدیق و لا یرید
و لا ینقص ظن به الا رجاء بر بآثار العمل عن الایمان و بسبب کذا کذا و عرف من الایمان فی
العمل و الاجتهاد فیها این عبارت خصوصاً از انبوی نقل کرده معلوم می شود که این
مقالات رئیس الفقهاء در فرقه مرجیه مندرسته اند و اعتداری که انبوی در غره
از معنی از راه حسن ظنی بان جناب نموده رفع کشت از ان نمی گنجد و یقین حاصل نشود
که جنابش از فرقه مرجیه نبود و آنچه این حکامان از تاریخ خطیب انبوی در تاریخ خود در باره
ابوضیفه ذکر کرده هر چند از تقریر اعراض نموده لیکن از محل ان کلام استنباط معلوم می شود
که جنابش مطعون علمای سلف و در ردین مخالفت آنها بود و عبارت ابویست و قد
نکر الخطیب بنهانی تاریخ انبوی نیزه نموده است و آنکه در کتب دیگران الایمان ترک و الایمان
منه نقل نموده امام لایق فی دینه و در عهد و تحفظه و لم یکن یجاب فی الایمان
ازین عبارت مفهوم می شود که آنچه خطیب بغدادی در احوال رئیس الفقهاء اهل سنت
ذکر کرده امور است که در ردین مخالفت علمای سلف بود و بر بقدر منزل سلوک
که اهل سنت بالمعنی الاخص که مقابل مشرک و غیره در باب نرسیده از
مقالات آنها در اصول عقاید نبوت نرسیده ملک اختلاف آنها با هم مشهور است

مشهور است جهت فقیه نارسیده مشهور است و در سبب اند و ضمیمه را بی خود در اصول
علمیه و در آنکه در کتب کلامیه مذکور است و ضمیمه در اصول عقاید تابع ابو منصور ما زنی
اند و متقیه ایان ایشان که ابوضیفه کوفی و اصحابش باشند چنانکه در سنتی نزد اباب
مقالات داخل فرقه مرجیه بودند امام رازی از تفسیر کسری تصحیح باختلاف اهل سنت
در اصول مذسب نموده میفرماید اهل السنه اختلفوا اختلافاً شدیداً فی هذا الباب ای
باب صفات الله تعالی فالانسوی اثبت البقا و صفة و القاضی انکره و عبد الله
سید اثبت العدم صفة کالباقون انکره و القاضی اثبت بعد ادراک الطوم
ادراک الوجود و ادراک الحرارة و البرودة و بی الی الی فی حق اشهر ما درک
الشم و الذوق و اللمس و الاستاد الی الی انکره و اثبت القاضی الصفات بسبب
احواله استبطلت تلك الصفات وثقة الایمان انکره و عبد الله بن سعید بن زین
انکره فی الاول ما کان امر اولاهنا و لا خبر انهم صاروا ذلک فیما لا یرال در این
انکره و در قوم قدما را اصحاب اشبه الله خمس کلمات اللام و النهی و الخبر
و الاستحباب و العناد و المشهور ان کلام الله واحد و اختلفوا ان خلاف العلوم
بل توحید و رام لاثبت فیها صحت الاختلاف بین اصحابنا فی صفات الله
منه الوجوه الکثیرة اما اختلافات المنزله و سایر الفرق فی صفات الله
فاکثر من ان یحکم ذکر ان فی موضع واحد اهل سنت اختلاف کرده اند اختلاف شدید
در باب صفات خدا تعالی پس اشعری ثابت کرده است بقا و صفتی علمیه و قاضی
انکاران نموده و عبد الله بن سعید قوم را صفتی قرار داده و دیگران انکارش
نموده اند و قاضی ثابت کرده است خدا تعالی را در نیافت کردن فرما و بگویند و ادراک

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area.

ان ديار اوزبه وصول جنبه نوبان شنيدند قاضي شافعي واصحاب او بر استقبال اقبال
گودنه و اورا بر قتل يك نصف شهيد كه كذب ابو حنيفه عجل مي كرده ترغيب و ترغيب
ز اين سخن مشهورست كه كرك او و صفت او زكرد در دين كار اوست الفقه حبه نوبان
صلح را شهيد ساخت و با خودانه شهيد كه اين جماعت نشا فقيهت مبروم شهيد فرس
و فاكردند و ايشان را در و اتم بلا و در طغنا انگذنه و لاجاله با ازين طائفه فر
نيكوي خود ايد رسيد بعد ازين اندك اشخاص نفي را از عقب ضيفه زنت تا و نه
موضعي تواريخ مشهورست كه اقرون از هزاره زار نفور رسي بقبل رسيد بود ايشي باي
در تاريخ خرداه الخبان مي فرمايد جنس و سبعا نه فيها فقه شيخ الخليله اين تيره و
سوالهم عن عقيدته و عقده نكست مجالس قرأت عقيدته با بواسطه و حافظه و
نادت التوفار و القيناله و عليه ثم انه طلب على البرد الي فقر و ايت عليه
عند قاضي المالكيه فاشخصه ان تمة المذكور و قاموا فيه هو ذواه عشرة شهيد
خرج ثم جنس الحاكم ثم نقل الي الاسكندرية فلما كمن السلطان من منع و طلب
اخرمه و صالح منه و بين الحاكم و كان الذي اوعى به بجرانه لعل الرحان على
العرش السوي حقيقه و انه يكلم بحرف و صارت ثم تودي به مشق و غير مان كان
لعقيدته على عقيدته ان ترحل باله و و منه ايتي زيرافعي و در تاريخ مذكور آورده في سنة
خمس و سبعين و در جماعه فقه الشريفي الواقع المكي الواعظ من عند نظام
الي خود بود و عظم بالخطا حبه و نسب الخليله با حبه مشهوره و ترضوا الخ نكفته الامام
ابو نصر عبد الرحمن الامام الي القاسم عبد الكريم من بوزان القشيري كان
اما ما لبر الشبه اياه في علومه و مجلسه لطبق علماء خود و على انهم لم يروا شدة و كان

كان يوظف في الدرسة النظامية و در با شيخ الشيخ و لمع الخليله خصام سبب الاعتقاد
او بعد الوبه اسمه امام الحرمين كانوا ان الكبار العلماء و رؤس الاشاعرة و ايتي الاكبر
الي خمسة من الفريقتين قبل فيها جماعه من الطائفتين و ركب اعدا و لا و نظام الملك حتى
سكنها نيز آورده و قد اوعظ المكي الاشعري ابو بكر المعزلي على نظام الملك بخراست
فكتب له سجلا ان مجلسي جامع خود و تقدم و جلس مع و عظم من الخليله سببا و تفرغ او
نالوا منه و كان ذلك في سنة و سبعين و در جماعه با جمله استيعاب اقواله كنه
ست بر وقوع اختلاف و فرق اهل سنت در اصول نه اسب كغير بر فقه فقه و كبر
در خارج از سياق اين مجالست لاجرم برين چند قول الكفر رفت من شا و الاستيفاء
فخرج الي الكتب الكلامية و غيرها و كبر ايه كفته كه عبد العدين سببا لانه انا و كبر
در رساله و الذين انوار الذين يعين الصلوة و بون الزكوة و هم را كيون و ملك
خلافت حضرت امير المؤمنين عليه السلام استنباط نمود و ار كمراد من ايت كبر
من سببا تحالف روايات استدلال برين مطلب خود و در فرغ است و اكر ايش
ايتي كبر يطبق روايات ناهمه بر معني استدلال خود محمد روي و ترك مان
استدلال است امام رازي زلف مكيو يد القول الثاني ان المراد بعنده الاية
شخص معني و على نه افضله قول الاول روي عكرمة عن ابن عباس اني
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه روي ان عبد العدين سلام قال لما ريت
نزه الاله قلت يا رسول الله اناريت عليا تصدق نجامة علي محتاج و هو را ك
فتحن تولا و روي عن ابي ذر انه قال صليت مع رسول الله و با صلوة الطمير
سائل في المنه فلم يخط احد فرقع السائل به الي السماء فقال اللهم اشهد اني است

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the adjacent page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

ففي مسجد الرسول عليه السلام فما اعطاني احد شيئا وعلني كان زاعقا فادى اليه خبير المهدي
كان فيها خاتم فاقبل السائل حتى اخذ الخاتم فزاي النبي عليه السلام ذلك فقال اللهم ان
اخى موسى ساك فقال رب الشرح صدري الي قوله وانشرك في امري فانزلت انا
ناطقا فشد عنقك باجدي ونخل لكنا سلطانا اللهم وان محمد اشبك وضحك فاشك
لي صدري وديري امري واجل لي وزير من اهل عليا اشد ونبه ظهري قال ابو ذر فوالله
ما تم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل جبرئيل عليه السلام فقال يا محمد اقر اباك ووليكك الله
الي اخر ما ملخص كراهي استنباط عبد الله بن سبأ بن استلال را در حضرت
بنبر تصح نفل الكتاب مبعوث من بيت محمد صا از صاحب كبريا درين كتاب بصحة
خياستها كرده و بر تقدیر نزل بي كويم در استنباط عبد الله بن سبأ بن استلال را ك مطالب
روايات فزيعين است محذوري نيت قرب قول صحیح من قابل فاسله الصفة و الازيل
مستنباط و لقاى كلك صا الازيل و وليك هم كرك و استلال كنسند مضائقه نيت ديكر
قول او و نيات كذا في سيرة النبي و خليفة اول و رباب نذك رفته بود و در
بصلح و صفات انجاء راجعت او و زود متمك خست محل نيت چه وقوع صلح و صفات
حضرت سبعة بن اعليا السلام و صفية او را شرح است و مخالفه كتب مشرقة و عتق
در صحیح مسلم و صحیح بخاری كه نزهة الخلفين اصح الكتب بعد كتاب الله لخص و ارفع شده كه
حضرت سبعة بن اعليا السلام بعد ن قشته بر صفة اول نغصه در آيه تا عتق
خود با خليفة اول كلام نكرد و وصيت نموده كه بعد وفات بر جنازه او حاضر شود
اثر عاتيه روايت كرده انها خبرت ان فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ارسلت الي ابي بكر ان مرآتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اقا الله عليه

بالمنته و ذك و ما تبقي من حسن خبير فقال ابو بكر ان رسول الله صلعم قال لا نورث ما
تركناه صدقة انما ياكل ال محمد في هذا المال و اني والله لا اغير شيئا من صدقة رسول الله
صلعم عن جاهي التي كانت عيها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اعلن فيها ما
عمل بر رسول الله صلى الله عليه وسلم فالي ابو بكر ان يرفع الي فاطمة شيئا فوطعت فاطمة
علي ابي بكر في ذاك قالت فخرته فلم لكه حبي توفيت دعاست بعد رسول الله صلى
عليه ستمه اشهر غلما كوفيت و فقها زوجه علي بن ابي طالب ليلاد لم يوزن بها ابا بكر و ابا
عيها علي يعني بر برستي عاتيه خبر و او راوي را كه فاطمة دختر رسول خدا صلعم فرستاد و سوس
الي بكر سوال ميكرد ميراث او را از رسول خدا صلعم از انچه نعت و اذوه بود بر اخوت و در
و ذك و در واقعا باي حسن خبير گفت ابو بكر كه رسول خدا صلعم فرمود ميراث رده بگوشتم
ما رچو كه شستم از صدقه بخورند ال محمد از مال و بر برستي كه من بخورم اسو كند تغيير نيت هم خبر
را از صدقه بغير خدا صلى الله عليه وسلم از حال او كه بران حال بوده است در عهد رسول خدا
صلى الله عليه وآله وسلم و سر آنكه عمل خراسم آوردن با آنچه عمل سياه و رومان بر رسول
خدا صلى الله عليه وآله وسلم پس ابا بكر و ابو بكر اسما و رفع ملكه سوسى فاطمة خبرى بر ايشان
الله فاطمة بر ابو بكر در نيا بگفت عاتيه بن فاطمة عليها السلام ترك ملاقات ابو بكر
منه و كلام نكرد و ابا بكر تا كه وفات يافت و زنده ماند بعد رسول خدا صلى الله عليه
و سلم شش ماه و در گاه وفات يافت و دفن كرو او را شش هفتاد و شش سال
در شب و لاجل انكه او بان ابو بكر او نماز گذار و در او صلى الله عليه وسلم معتقد بود كه شش
در شش و نيكست بهانش بر سبيل اجمال است كه در شرح ال اظهار آيات و احاديث
بسيار واروده مثل ارمي با ليه و آيه مودت را در تفسير سورة هل ابي روايات ديكر و

صدقت ابی مارل بنیم الطلین کتاب الله و عمر فی الی می ان بسکتی من یصلو الوبی
و حدیث سفینه و حدیث انما مدینه العلم و علی بابها و حدیث انما علی و حدیث
انت منی غیره مردن من موسی و حدیث دعا کردن ان حضرت علی را سلام در شب
زنان حضرت سیده الهی علیها السلام اللهم انی اعیننا فذریهنا من شیطان الرجیم
که مراد از ذریه بیت بلا واسطه است و حدیث انما حرب لمن حاربک و سلم لمن سالمک
من اذا ما فقد اذاتی و امارتیک و لیکم در کتب معجمه و صحاح اهل سنت و در دیوانه همه آنها
مقتضی اند درین که عزت ظاهره عباد مخلصین و مقرب درگاه الهی بوده اند و علی اقتضا
اعلم همه صحابه بود بر سره از ایشان بوقوع آمده حق و صدق بود بر سره نفس و غوی
شیطان را در ان دخل نمیت چنانکه در قرآن فرموده لا یخونکم الجن الاحبار و ک منیم
المخلصین ان عباری پس لک علیهم سلطان پس می گویم که حضرت سده الهی عبد
رحمن بن عبد الصمد علیه السلام و سید محمد رضا طره از مخالف و مبارک با خلیفه اول
کرد اول دعوی مهدی بود و علی مرتضی دام امن را که رسول خدا صلی الله علیه و آله
سلم او را از اهل بیت بشمرده و صین را بنی برین مطلب آورده بود و در کتب
غیبیه را برای الزام دعوی اوست نمود در ان خلیفه حدیث لا یرث ما ترک و صدقه
روایت کرده بنیض اند و تا زمان حیات کلام نبرد و صحبت نمود که بعد از وفات رضای
او حاضر نشود در ری صورت از دطل سرور است یا آنکه عالم بودند با بیکه ان از او بدید
حق نیست و شهادت رنج در حق از بدید و همچنین شهادت حسین دام امن مقبول
ست و بنی برین میراث برده میشوند یا علم نداشتند در صورت اول لازم می آید
منقح عزت ظاهره نمود باید من نه القول و نه الاعتقاد و لازم می آید کرب حق سبحان

تعالی در سزا و کرم نیکه فاسق باشند حق صل و علا شایان کند و بفرمانید بکلمه تمیز
و امر خودت شان که نکره ان اطاعت و متابعت است بفرمانید و بنی برین تمیز بختین
کس که نماند حق تعالی می فرماید ان من کان منکم کان فاسقا فاما الذین فسقوا فاما
ولهم النار و در مواضع بسیار را مر ما جناب از فاسق وارد شده و اعلام و تقاضا
کسی را که علم نداشتند باشد کسی را که برای امر حق آورده شود اینها را در این
خود داند و این اغریب از رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم بر نیکم و فسق که ان
دعوی با حق بر سر که خزانند کنند و حق بر کسی را که خوانند بکلمه و اگر با و امتناع نماید آورده
شوند با این همه غیر از این استی شان آورده کرد و چون این مقدمات بر هیئت سلطان
ست ثابت شده که عزت ظاهره بر حق و صداب بود و در طرف ثانی ایشان که
باطل و خطا و ظالم و غاصب حق ایشان بود و در صورت دوم اگر دعوی مهدی کرد
بی آنکه علم داشته باشد و همچنین در این شهادت بصورت اول برمی گردد و اگر دعوی باشد
کرد بی آنکه عالم بحیث لا نورث باشد پس بعد از حدیث و علم مضمون اگر حدیث ثابت
صحیح بود چرا غضب آمد و چرا امتثال مضمون آن نفرمودند شیخ عبدالحق و طبری در ترجمه مشکو
حدیث انصافی گفته مخلصین است که مخلص ترین قصه زهر است اگر گویم علم بحیث نوشت
بعید است و بر نقد رسیم بعد از شماع حدیث در غضب آمد و تا زنده بود کلام کرد و انهی
مخلصان و بر فرض که علم بحیث لا نورث نداشتند اگر می دانستند که خلیفه اول شهادت
و ضیفه حق و عادل است و ظلم نمی کند و رض را با اهل حق میرسد با اصحاب مجادله مناظره نمود
مخلصین حدیث سیده الهی و توقف کردن علی مرتضی تا شش ماه و دست و کسب
بجودت و کرامت مصالحه کردن چنانچه اصح الکتاب است ان بعد کتاب غیبیه که صحیح بخاری است

نصرت در تاج صورت نهشت زیرا که متواتر است و او فی سمانی که در حق کسی گمان
خوبی داشته باشد این چنین سلوک با او نمی گنجد اگر کسی کند مورد زجر و توبیح می گویند که در
حضرت سیده انب و حضرت امیر المؤمنین علیهما السلام که قرآن و احادیث در هیچ کتاب
ناطقی است با خلیفه حق که با عقدا و مخالفین است این چنین سلوک نماید که بعد از حدیث
تغضب آمد و تا زمان حیات آنرا کس نمی کند و در حدیث بعد از حضور او بر جنازه خود فرمایند
مرتضی بعد از جماع برکت او توقف در صحبت نماید و بعد از وفات خلیفه اول دست از خود
ارث بر ندارد و در خلافت خلیفه ثانی باز دعوی ارث کند چنانکه مسلم در ترمذی که در باب
فحاحمه عباس و علی مرتضی در خلافت دوم گفتند او فرار نامه کاونا غار را خایار نقل
کرده صریح است در تاج ابیا خلیفه اول حدیث است نقل کرده با دروغ اگر ارث گفت این
را حرم می گوید و رضا و رسول او صلی الله علیه و آله و سلم و حق سبحانه و تعالی می فرمایند فلان
لا یؤمنون حتی یتحکموا فیما بینهم ثم لا یجدوا فی أنفسهم محرما قضیت و سلیم الشیاء و غیره
و ما کان المؤمن و لا مؤمنة اذا قضی الله و رسوله امر ان یکون لهم الخیرة من امرهم و من لیس
الله و رسوله فقد ضل الا لاتبیا الی غیر ذلک من الایات و اگر در بیخ افکار غضب
بجا بود اگر غضب نمی کردند و سکوت می ورزیدند حقیقت او حقیقت حدیث نمودار
بر عالمیان ثابت شد پس غضب حضرت سیده است و وقت علی مرتضی در صحبت بود
گفته تا کتب و لطلان غاصبان بر عالمی ظاهر شود دیگر آنکه قول از جناب مرتضی
استعمال بجز نبات شام و بهمان خلافت مجال او و اتباع او بر وجهت مالک
نرسید او در اوج گرفت و شیوع پیدا کرد در ضریح کت و مخالف لغزکات کتب مکره درین
چیز در کتب مکره است و جماعت و آقا خسته بر لغزها و آقا خسته است که حضرت امیر المؤمنین

امیر المؤمنین علیه الصلوة والسلام عبد الله بن سبأ و اتباع او را با تشویق
شواهد است لاجرم بر بنده ازان گفتا موفده از انجد بخاری در صحیح در باب حکم المرتد
المرتد با ما و من از عکرمه روایت کرده قال ابی علی رضی الله عنه فارقتم فی حد
این عباس نقل گویند انما لم ادرتکم لکنی رسول الله صلی الله علیه و سلم لا تدرت
لنواب الله و لعلکم تعلم قول رسول الله صلی الله علیه و سلم من برک و نسیه فاقوله سطل
در شامی شرح این حدیث می گوید زنادقه بفتح الراء جمع زندقی کبیر ما و هو المبطن لکفر
لا سلام كما قال النووی و الارغنی فی کتاب الردة و باب صفه الاتبه و انظر فی
من لا ینحل دنیا كما قاله فی اللعان و صوره فی المہانت نقل انهم طالق من الراء فی
السیاسة و عروا ان علیا رضی الله عنه و کان رسیم عبد الله بن سبأ بفتح سین المہانت
المبودة و کان اصله یهودیا فارقتم و عند الاسماعیلی من حدیث عکرمه ان علیا الی القوم
قد ارتدوا عن الاسلام و قال زنادقه و مهم کتب لهم فامر سبأ فی صحبت در بیان آنها
قاضی ابوالفضل عیاض مالکی نیز در کتاب الشفافی حقوق المصطفی آورده و قد حرق
ابن ابی طالب من ادعی له الالهیة انتمی در کتب رجال امامیه نیز وارد است که بر کجاها است
باطل است بسبب سبأ بن جریس حضرت امیر المؤمنین علیه السلام رسید او را طلب فرمود
استغفر فرمودند او را و دعوی خود را گفت در دل من القاشد که تو نمازی و من
و حضرت فرمود ای بر شو شیطان قرب بود از راه بردار و بر شو که کنی و توبه
در کجا که اقدس الهی بجای آر آن شفاوت میرشد ابدا امتناع نمود از جناب او را
غیب فرمود تا سه روز در اتوبه ام سر فرودان شعی گوید کرد و اخر الامر حضرت او را از
خس بر آورده در شش احراق فرمود علامه صلی رحمة الله و در خلاصه الزوال می گویند

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some fading and bleed-through from the reverse side. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Ottoman Turkish script.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some fading and bleed-through from the reverse side. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Ottoman Turkish script.

بن شبانق المومنین حرقه امیر المومنین علیه السلام بالنار و کان یزعم ان علیاً حرقه و انما
لقد آتته انتمی و غیره کتبی باسناد و خود از حضرت امام محمد باقر علیه السلام روایت کرده ان
عبد الله بن سبا کان یدعی النبوة و یزعم ان امیر المومنین علیه السلام هو الله تعالی عن
ذلک فبلغ ذلک امیر المومنین علیه السلام فغاه و سأل فآثر مدک و قال نعم انت
هو قد کان التقی فی ردعی انک انت الله و انی نبی فقال له امیر المومنین علیه السلام
ویلک قد سخرتک الشیطان فارجع عن ذلک کلک انک کت فخرت فاستجاب ثلاث
ایام فلم یستب فآخره و احرقة بالنار و قال ان الشیطان استواء فلکان یاتی و یطقی
فی روعه ذلک و غیره کتبی باسناد خود از بن م من سالم روایت کرده قال سمعت ابا عبد
علیه السلام یقول و یحدث اصحابه بحديث عبد الله بن سبا و ما ادعی من الربوبیه فی المومنین
فقال انما ادعی ذلک فیه استنبایه امیر المومنین فالی ان یوب فآخره بالنار انتمی و الخ
شهرستانی در عل دخل گفته که عبد الله بن سبا بعد انتقال حضرت امیر المومنین علیه السلام
چو در رحمت حضرت رب العالمین اظهار این قول نموده نیز محل نظرت زیرا که ما را که
قول مخالف معصومات علمای فریقین است تا فی کلام خود من هست که گفته هر گاه عبد
بن سبا ان حضرت را گفت انت انت الله انت الخ اب انجابه و در الطرف
اخراج فرموده قال فی الحاشیه بدان که عبد الله که کلمی بیت خلافت حضرت سید
عالم صلیم سسی است بموجب منطوق حدیث صحیح الخلقه لعدی بکون ستم ستم ستم
عضوضاً و انقضای خلافت را و طریق مقصود اول لکنه در عین کمال در و ارج تمام
خود اجمال اضر امیه مقتضی شود دوم لکنه شریعت قط قوی و اصح کمال ان روی
و در نحو عال منقضی کرد و در انقضای خلافت همین طریق واقع شده زیرا که انتقال

انتقال و فعی از هر شخص بسوی شخص که ملک عضو است در عادت الیه محال است
خداوند حکم و تقاضای امکان اشراف و انتقال آن با امکان حسن از قبول خاتمه تا
تجلی ای غنا خیر فرود آورده اند و چون انطبق برای قضای خلافت است و هر گاه
مستقیم لکنه تحقیق انسان از بجه در خلافت و من تم تبین عدد الاربعه لکنه
سین اول سن صبی است که حرارت و رطوبت در ان سن در کمال و فوز موجودی
و بدل حاصل از قد تمحل زاید می باشد و نشو و نما ظاهر میشود و همین بود حالت خلافت
خلیفه اول که در عرصه دو سال و خیز ماه تمام خبره عرب از لوک مرتین پاک شد
منو اسلام در عراق و شام رود و بعد از ان خلافت خلیفه ثانی در عین قوت اسلام
در شام و احکام گذشت و ان حالت مشاب خلافت بود باز در زمان خلیفه
انخطاطی شروع شد و تا قسط غیر ظاهره در قوامی اسلام راه یافت و حالت
نمودار گشت و در خلافت فایم الخلفا رت تطاطا بری در قومی بداند و اعضا
عربی اسلام که از و اج و اولاد صحابین اولین بود و بنا بر مختلف المزاج افکار و اندک
متعارض مباد کردند در هر واقعه نقد ان بعضی از اعضا بر می شد تا آنکه خلیفه وقت
بمبزه طیب و وجود ان نبی بود و حرارت غریبه نواب الله لکنی حوارج انقیاد
معمور شد و روح غریزی اسلام که عبارت از نفس مقدسه اولو در مفارقت نمودن
نشد و انال بیدار چون بداند خلافت بمن صلیم بر قد ظاهر اسلام حاضر شد و نهاد در
ایام باطن کمال شد و نهاد در ایام خلیفه سلط خلافت برکت و ولایت ظهور فرموده
عبدان با کفلیه از ظاهر مخفی گشت و باطن در آید دستگرفت یعنی مسود در حضرت
ایه علیه السلام به ترتیب ظهور فرموده درین است که بعضی باطن از حضرت الیه تمام

سرس سراسر دلالت از جانب این است که در پس در زمان این
مبغیر در باطل که بود که آن را امامت گویند و بعد از غیبت امام شانی عشران امامت نزد
بطون رفت و اقسام از دلالت بر روی کار آمده دست و عدالت تمام است درین
باب مبرقع گفت در همین اشارت است در حدیث صحیح ظهور الایات بعد الاثنین
اقول در بسبعین مجید وجه مرد درست اول آنکه صحیح بودن حدیث الخلافه بعدی علان
سنه الا در حدیث مردان بن ضحاک که در یک طریق آن وارد است صنفی غیر صحیح است
منادی در شرح جامع مغیری فرماید فیه مردان بن ضحاک قال فی المیزان عن ابی حاتم
الاشجعی به حسن بن عبد الاول که در طریق ادس طبرانی واقع است نیز صنفی است قال
التمی الحسن بن عبد الاول صنفی دوم آنکه استدلال بر انتقال تدریجی خلافت بقاعده
امکان اشرف محل نالی است زیرا که قاعد امکان اشرف در عالم حضرت است
نسبت و بسیاری از اشخاص سبب طریان السباب خارجی از یکدیگر اینرا ممکن
اولی مجال آنها بود ممنوع بجا ماند و بنقائص و مشرور و آفات مملو و متکافخ در شرح
اشراق تصریح باین واقع شده منشا و فیلرح ایضه آنکه بر تقدیر تحمل نمی گویم
که استدلال محدودی مساعی داشته باشد لازم آید که فوت آن و جزایح با حال
اخریه ممکن نباشد بمثل آنچه استدلال محدود که تفرقی ظاهر است چه بنا برین اندر
گفت القضا علی ان و غیران بر و طریق مصور است اول با قولم در در
اول باطل است زیرا که انتقال دخی از غیر شخص سومی بشرحی که موت و عدم است در
اینی مجال است ضایحه حکما در قاعده امکان اشرف و انتقال آن با امکان اخص از
فضا که تا هیولای عالم قرار داده اند و لطلان تالی المهرن است بنا بر تحقیق و توسع

و وقوع آهیل اقرامیه پس مقدم نیز چنین باشد چه چهارم بر تقدیر نزل و اندک از
اور تحقیق انسان از بعد از انقضای سبب منجی در حدیث است و قیاس بیسان مع الفاس
است و سبب تحقق انسان از بعد از ان این است که بین انسان که مثل سبب است
عزیزه و حرارت عزیزه پس عزیزه اش و انی حفظ حرارت عزیزه است یا نیست در حدیث
اول اگر ملوت عزیزه همین قدر است که در حفظ حرارت عزیزه بکند و پس نمی زاید برین
یا زاید بر آنست اول سن شباب و وقوف است ثانی سن حدیث و نزد صورت دوم
که رطوبت عزیزه اش و انی حفظ حرارت عزیزه بوده باشد یا رطوبت عزیزه غایب
بر آن یا غایب نیست اول سن شیخوخت است دوم سن کهنوت و زوال اجزای کوچک
متممه زمان بر رطوبت عزیزه و حرارت عزیزه معلوم است چنانکه بر تقدیر است
تحقق انسان از بعد از استقامت ان از نسبت خلفا را ممنوع است ملک ایمنی است
که با تمام از بعد از تقسیم شود و ان اعم است از از بعد از در و زوده نیز تحقیق می تواند شد
و اگر بنا بر بسند که نحاسی از نسبت انسان عمر خلافت بر قاعده تطابق عوالم است داد
در ساطع طایس در اول وجه تصریح بر تطابق عوالم فرمود می گویم تطابق در و زوده اعم است
از از بعد از تطابق و تفاوت بسیار از ان استنباط می توان نمود چه در و زوده با اعتبار
بجهت تقسیم مطایع است در و با فضول از بعد از انسان از بعد از عوالم از بعد از اعتبار
تقسیم است که در و زوده و حدیث است مطایع است در و در سوادیه و شهریه و عده
تقیای نبی امر است و در حدیث عد و کلمه طیه لاله الا الله و عد و کلمه مبارک محمد رسول
الله الی غیر ذلک و لغیر ما قبل یا حاجی حب و کربوی در حدیثی است که بر آل نبی
که زمین از خرد نیست ، او حدیث داده و زوده حرف کرده یعنی ایمان نصیب اینهاست

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuation of a discourse, with various phrases and sentences. The ink is dark, and the handwriting is cursive and somewhat faded in places. The text is written in a style characteristic of classical Islamic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, continuing the discourse from the left page. The text is dense and covers the right page. It contains various phrases and sentences, some of which are clearly legible. The handwriting is consistent with the left page, suggesting a single author or scribe. The text is written in a cursive style, typical of the era.

چون در هر کس ... بالکف ملوک عوام شریفان شاری بولایت و امامت الهی علیهم
السلام بطریق بیوت نموده بود درین مقام ذکر بعضی فوائد از بعضی رسائل سید محمد و دیگر
اکابر علمای صوفیه است مناسب نموده جهت اشتمال آن بر فوائد کثیره نفع آن مبارک
نموده می فرماید و دیگر سوال از نسبت حضرت الهیه با حضرت رسول الله صلی الله علیه و آله
در سلم نموده بود و وجه انحصار عدد بدوازده کیفیت تحقیق آن در عالم وجود
و اکمل امامت عبارت از خلیفه و ایما این همه امام در همه عوالم اندام هر یک امام
عالمی در وجه این اصلاط درین دین صیبت اولاد آن وقت الله تعالی انبیا
که جواب این کلمات را اصطلاح علمای سلفین نقل کرده اند ملک موافق شریف
اهل خفای مرقوم خوانند ان الله تعالی انما است حضرت الهیه حضرت رسالت صلوات
و سلامه علیهم اجمعین چون دلالات ارباب قانون بر سوره است مطابق و متضمنی و
القرآنی تا نسبت مطابق اینان حضرت رسول این است که ادعیه امامت و حاکمات
سر محمد صلی الله علیه و آله در سلم و توضیح این مقال است معنی کلمه امر الهی بود که در
برحمانه خلق مگر حضرت رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم با کلمی از او باشد لهذا علی بن
ابی طالب علیه السلام را در عقب ابی کریم درین رضی الله تعالی عنه فرستادند تا امامت
اول رایت را از او گرفته بروم خوانند پس ابو کریم خارج بود و علی بن ابی طالب سلام
علیه حاصل وحی پس بطریق اولی امامت الهی که حضرت رسول حاصل آن بود و در حقیقت
محمد صلی الله علیه و آله و سلم و خاصه آن حضرت بود که بر آن افضل موجودات بود
کسی حاصل آن باید که از آن حضرت باشد زیرا که سر وجود و تفریق محال است و در وقت
سبب حق سبحان تعالی بعد و حرف کلامه لا اله الا الله و حرف محمد رسول الله اهل است

بیت طاهرین استجا حاصل کرد بر کزیده تا عاملان سر محمد باشند و در دست عاملان سر محمد
چون حروف کلمتین دوازده است و امامت تضمینی الهیه دوازده بر پنج ملک بود نسبت
ایشان بدان حضرت چون نسبت بروج است لعلک اطلس و امامت التزامی در اوست
حقیقی در نسبت خلافت الهی اما وجه انحصار الهیه چون بروج ملک مشهور و نفعی است
امرائیل و حواریین عیسی بر عدد دوازده است که در دوازده اسرار عظیمه و کلمات
غزیده در پنج اصل ماخذ این عدد از ضرب فرد اول در زوج اول چه بعد از اعداد
است لیکن در شکل نسبت که منشأ وجود عالم اسمای العیبت و عمده اسمای در اوست
در ظاهر و در اوست چهار رسم است الهی العلم القا در المربود و هر یک ازین چهار ظاهر است
و در بند و باطنی و مرتبه جامع و تکلیف الهی چنین مقدار شده بود که از مقام وضع وجود
عالم ملک نمود بر تجلی ذات پخته و آینه نظام بر اسماء از عالم ملکوت و باطن اسماء
وجودت مرتبه جامع سر دوازده ذاتی کلی اصلی است و وجود نظام این عوالم باشند
فرد تجلی را از این تجلیات منظر الکل از افراد باشد که خصوصیت عرفان آن منظر
علیه تجلی ازین تجلیات باشد و بر امر است که در هر غیب جلوه نخستین در این است
و مدتی بخود که در فرج جامع ظهور شیون در لطن شیون است که از آن لواحدت و احدیت
و وحدت بقیر می کنند و بنابرین نسبت آن سر مرتبه را سرمان در جمع مراتب وجودی واقع
است پس در هر عالمی و مرتبه از عوالم و مراتب وجود ظهور اهل انصورت تجلی واحد است
در لطن ارباب ان صورت تجلی احدیت در مرتبه جامع ان صورت تجلی وحدت است
و چون این سه تجلی در اسمای ارقبه که اصل وجود عالم است ظهور کنند دوازده نسبت
بجمله کاه عرفان خواهد بود که منظر آن را در آن چهار عالم شود اما اسماء العلم اثر مرتبه

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

اش در عالم جبر است متحقق است و اما اسم الطبی در عالم نظیر ثلاثه منحصرت و اما القدر
در عالم مثال و درخ طایر انارست و اما اسم المرید اختصاص اثرش تعلق با علم ملک
و شهادت در دو تخیل مطلق ذاتی الهی را در هر یک ازین مراتب تفرقی حاصل مطلق
حاصل است پس این دو نازده حاصل دوازده برج آسمان جهان و لایست مطلقه اند که
باطن نبوت مطلقه است همین مقدار توحید در بیان وجه تعیین دوازده کالی است اینجا
مخبر بسیارست در سر این چهار که مخصوصان و مقرران حضرت سید وجود و صاحب الهی
حد و مقام محمود که عبارت از اکابر اصحاب اند و هر یک را شنبه از نور معرفت محمد صلی
علیه و آله وسلم در اول نور جایی گرفته ر بصفتی دعایی و مقامی اختصاص یافته
و مواجد هر یک بوساطت یکی از اصحاب حضرت رسول صلعم در مرتبه ظهور دارد
لیکن ربط و انتهای جمیع سلاسل جمیع مالم باقی گوثر علیه السلام محبت است که
ان حضرت جامع جمیع مقامات در احوال و صفات ان حضرت است صلعم و سبب
تخصیص بر در خلافت ضروری یافت بشود که فاروق اعظم رضی الله عنه نیز با
که اصحاب محمد صلی الله علیه و آله و سلم هر ده سابقه است نیز ده سابقه
اش مخصوص بعلمیت و شریک ماست در هر چه سابقه دیگر این عبارتست رضی
الله عنهم ما یخبر ما یر که علی علمیی دار که تعلیم داد او اول رسول الله صلی الله علیه
و سلم در رسول الله صلی الله علیه و سلم را تعلیم داده الله تعالی پس علم بی
الله علیه و آله و سلم از علم خداست جل شانته و علم علی از علم نبی صلی الله
علیه و آله و سلم و علم من از علم علمیت و سبب علم من و علم اصحاب منزل
الله صلی الله علیه و آله و سلم در جنب علم علی علیه السلام مگر چون نظره در در باب

در در باب بی سومی فرمایند العالم ستمه اسد اس قلعی من ذلک ختمه اسد اسد اسد اسد اسد اسد
شاکر کانی سید شاکھی یو اعلم به منا وجه حاجت که انقباب را نور را امام احمد فصل
رضی الله تعالی عنه فرموده که اگر علی ابن ابی طالب را اسح فیضی نبودی در آیه میانه
که انفتاد از انفسکم سر آید اورا کافی بودی و این دلیل جا نعت میشود و الله اعلم و سبب
تحقق وجودی الهی سلام الله علیهم خرد استیالی نبی دانند و قطره ازین بحر بیست است
که هر یک در زمان خرد در نزد عرض ایجاد در زمان و تحمل نظر خاص روح ملک و ملکوت
بوده اند و اما است این عبارت است از حامل سر محمدی علیه الصلوه و السلام بودن
بزرگی که مقبول کون باشد و الله اعلم و نسبت امامت ایشان تابع نبوت محمد رسول
الله صلی الله علیه و آله و سلم است و هر یک از آنکه رسولان الله صلی الله علیه و سلم رسوا
و ایشان امام اند که در هر شیخ و جوهر و حیوان ثابت شده بر اهل ایمان در ارباب ایمان
که محمد صلی الله علیه و آله و سلم در جمیع عوالم نبی بوده دعوت کرده و انفس انرا اهل
عوالم بشکوه بر آورده که درین نشان کوهایی داده اند و از نجاست که از حضرت الهی سلام
علیهم جمیع مرد نیست که فاضله و عصفور دوست مایستند و الله اعلم انهمی در اثر
او از آنستیم در بطون رفت اکرام او در حقا دانند او انقطاع از خلق عمیت است و
مخوفی ندارد و اگر در حال از در دنیا است مسلم نیست سویی این وجه نظر دیگر
است که با ترک مال معلوم میشود با بر خفت تطویل بر همین قدر اقتدار رفقه فلان
تا انفاضل انما عیب است برایت حضرت ابریب رود و قبول و سوسه این نشان
همین چهار خرقه شده ز اول خرقه شیده اول و شیده خلیصین که مشهور این اهل سنت است
اندر روش و شایع بر تفسیری در معرفت حق اصحاب که در این مظهر است و با

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Small handwritten text or a stamp located in the upper left margin of the right page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the left page. The text is densely packed and covers most of the page.

ظاهر و باطن است و قریب است اجرات و مساوات و صفای سلفه در ذات از اول
 و اتفاق گذر از بند و اینها از شیعه اول و شیعه مخلصین نامند و این گروه منسوب
 حکیم آن عبادی پس یک علم سلطان از شران ابریس بر طبع محفوظ و صوفیان مانند
 در توفیق بر این پاک آنها از نجاست ان ضیاء ز سید شباب مرتضوی در خطبه خود
 شرح نموده فرمود در درش آنها پس بدین قول و به استعجاب آنچه اناده فرموده و چنان نظر
 زیرا که شیعه در نسبت معنی اتباع و انصارت در اصطلاح اهل اسلام است
 است که حضرت امیر المومنین علیه السلام را امام بعد منقل بعد حضرت رسول خدا صلی
 الله علیه و آله برانند در شرح اللمعة کتفه شیعه الرطل بالکبر اتباع و انصار بر و بر اولاد
 اولاد و فاطمه رضی الله عنهم در شرح مواقف میفرماید شیعه امی الذین شایعوا علیاً و آله
 آله الامام بعد رسول الله بالنسب الیها علیاً و اما خفیا و انفقوا ان الامامة لا ینحرف عن ذی الراه
 و ان حجت ناما نظیم کون من غیرهم و اما بقیة منه و ان اولاده یعنی شیعه او می باشد که متنا
 گردند علی را گفتند که او امام است بعد رسول خدا نبی صلی باخفی و اعتقاد کردند که امامت
 از خود و از اولاد او خارج میشود و مگر نظم از غیرناز بقیة از و از اولاد او در عمل و نقل کتفه
 ایم الذین شایعوا علیاً و آله الامامة و خلافتها لیساً علیاً و اما خفیا و اعتقاد و ان الامامة
 لا ینحرف عن اولاده فان خرج فظلم کون من غیره او بقیة من عنده قالوا و است الامامة فضیلة
 مصیلة ما طاب اعتبارها المأمور منصب الامام من یصیبهم بل هی فضیلة صریحة بود کون الذین
 للرسول افتخاکه و اما کتفه و لا تقوله الی الامامة انهمی و ظاهراً است که در سالی اهل سنت و جماعت
 اینها حضرت امیر المومنین علیه السلام را امام بلا فضل بعد حضرت رسول خدا صلی الله
 و آله یعنی و انما بسیاری از اینان مانند عباده و بن ابوسفیان و غیره خاص بر این اولاد

عبد الله و عبید الله و ام المومنین عائشه و طلحه و زبیر و ابومرثبه و غیره
 بن عمر و نظایر آنها مالا تعد کثرة و بنو امی الشیخ خاص که از خطبه او افزون اند از اولاد
 سیاحت و متابعت آنحضرت خارج بودند و همچنین تبعه تبعه آنها با امام بلا فضل بودند
 اعتقاد است و استنباط این اصطلاح جدید و تشبیه خود و پیشوایان خود با شیعه که در
 حقیقت از قبیل ستمیه زکی یکا فرود اطلاق در بر شیب واج و مجرب است از منزه صحت و
 سدا و خارج است بجز کتب پس در فرب جهان نایده می باشد و توضیح این مقام من قرب
 ان شاء الله تعالی بحضرت پیمان آید لاجرم در تحقیق برین قدر اکتفا رفت قال الغاضد ان
 در دم فرقه شیعه تعصبات که جناب مرتضوی را بر جمیع صحابه تفصیل میدادند و این فرقه از اولاد
 علامه ان چنین شد و در سوره او قول کردند و جناب مرتضوی در حق آنها
 عهد فرمود که اگر کسی را خواهم شنید که مرا بر شیخین بفضیل میدهد او را حد اقل که مشایخ است
 است علم زو انهمی کلامه اقول و بر استحقاق بخند و به مرد دست او را که کتفه شیعه
 تفصیلی ترکیب مهافت است زیرا که معنی تفصیلی است که طلفای منزه را خلیفه
 بر حق و آنحضرت را خلیفه چهارم دانسته قابل بر تفصیل حضرت امیر المومنین علی بن
 ابی طالب علیه السلام بوده باشد این معنی منافق صفاً شیعه است از نجاست که خود را
 معنی شده بود ازین بخیر در حق تفصیلی را در شیعه اولی که بر عرش اهل سنت و جماعت اند
 و اصل کرده که استیف علیه ان شاء الله تعالی در دم که بر بقدر تسلیم می گویم ما خود بودند
 بزیب تفصیلی از عبد الله بن سبای ثمن خصال مفضل در حضرت است چه قبل از آن
 مملوک بسیاری از صحابه و تابعین قابل بر تفصیل حضرت امیر المومنین علیه السلام بودند
 در آنچه ظاهر کلام جناب عمر فاروق عین است چه در روایت عن النضره از عبد الله بن

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

عباس صرورت قال لما فتح الله الدين علي اصحاب رسول الله في يوم بالاطلا
فبسطني المسجد وانه بالاموال فافترقت عليهما ثم اجمع اصحاب رسول الله صلوات الله عليهم
اليه حسين بن علي فقال يا امير المؤمنين اعطني حقي ما افاء الله علي المسلمين فقال بالرجب
الكرامة والتمت بالعت درهم ثم انصرف فبدا الله حسين بن علي فقال يا امير المؤمنين اعطني
حقا افاء الله علي المسلمين فقال بالرجب والكرامة وامر له بالعت درهم فبدا اربعه العيون
عمر فقال يا امير المؤمنين اعطني حقي ما افاء الله علي المسلمين فقال له بالرجب والكرامة
وامر له بخمسة درهم فقال يا امير المؤمنين انما رجل مشتهر اضر بالعت من يدي رسول
الله صلى الله عليه وسلم والرسول طعان برجان في سلك الدنيا فطعمهم انفا
ومعطيني خسران قال نعم اذهب فانني بر باب كاسيها دام كانهما وجه كعبتها وطمعها و
قال كانهما دفاعة كانهما فانك لا تاشي بر اما ابوهم فاعلى المقتضى وانما هما فطاعة لير
والاجرة بالمحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وبعدهما خديجة الكبرى وبعدهما محمدين الى باب
وخالهما ابراهيم بن رسول الله صلوات الله عليهم وخالتهما زكية دام كلنوم امتا رسول الله صلى الله عليه
وعلم به ابن روايت دلالت صريح دار ودين كه جناب فاروق قابل تفصيل
حضرت امير المؤمنين عليه السلام رخرورين بود واز جمل تفصيل حضرت بر خديجه
نيز لازم مي آيد واذن قابل بالفضل نيز ابن عبد البر كه از اعظم علمای اهل سنت و جملة است
انسان است در كتاب استيعاب لشرح فرموده كه حضرت سلمان فارسي در زمان
البوزرغفاري و جناب جابر بن عبد الله انصاري و ابو سعيد خدرمي و زبير
ارقم قابل تفصيل حضرت امير المؤمنين عليه السلام فرموده اند و نه جبارته را
سلمان البزري و المقداد و جناب جابر و ابى سعيد و زبير ارقم ان عبد الله

اول من اسجد فقبله رسول الله صلى الله عليه و آله ثم نهى عنه ان يمشى في حياهم است كه اين صحابه كبريه هم
بن سبا بود و ندانين قول اگر اتروا و من ان ملعون و قابل يا يقول اين تا نه او باشد
لازم است كه جناب فاروق و جناب سلمان فارسي و ابو زرعفاري و مقداد و جناب زبير
و ابو سعيد خدرمي و زبير ارقم كه مخالف و موافق قابل بحالات قدراين انما هم اند و
تعميره ان ملعون و مستفهد ان و ساوس و بايشنه انان و ما من نه العتده الفاسده اگر
راضيان و در خاطر هر سه كه اني قول شاد است و خارج از محل نزاع چه موافق است و از
اگر تو با خدا است و جازيت كه از فضيلت و دين اول فضيلت بحسب شرافت حب و
عقوبت و كرامت و عروايت و محامد اخلاق و محاسن صفات ترا و لو بود به باشد بجز
در كمال الايمان غير ما يعني انچه همي نموده است در شرح قصيده لامية نقل كرده اند كه فضيلت
حلقا مي مخصوص است باعداي اولاد و غير صلى الله عليه وسلم و ابن عبد البر كه از مشايخ علمای
حضرت است در استيعاب ذكر مي كند كه سلف اصحاب كرده اند در تفصيل حضرت ابو بكر
حضرت علي و بيكرويد مروى از سلمان و ابو زرعفاري و جناب جابر و ابو سعيد خدرمي
و زبير ارقم است كه حضرت علي اول كسي است كه اسلام آورد و لكن از جهت خوف ابو
طالب گمان نمود و گفته است كه اين جانده از حجاب حضرت علي را بقبض و نه بر سر كه غلبه
اين كلام عبد البر است لكن ميگويد كه انچه قاله از ابن عم عبد البر مقبول و معتبر است بلكه
روايت است و كه مخالف قول جمهور است معتبر نباشد و جمهور را ميگويند در باب اجماع نقل
همي كند و بر تقدير تسليم اين روايت و بي از ان جامعه اصحاب كه تفصيل حضرت
علي نقل كرده اند و انحال اين روايت خارج خطاي از قبضه من است حديث نقل كرده ابو بكر
خزيم بن علي و علي بن الفضل بن ابى بكر و امام تاج الدين حبيبي كه از اعظم علمای اهل سنت و جملة است

طبقات کبری که بعضی تاخرین نقل کرده است که ایشان تفصیل چنین مکتوبه بر جهت ثبوت
جبریت با صلوات الله علی رسول الله علیه وسلم شیخ طلال الدین سیوطی در کتاب خصایص
از امام علم الدین عراقی نقل کرده است که حضرت فاطمه در او روی ابراهیم با شفقت
افضل از افضلی از لجه دار امام مالک آورده اند الا فضل علی یغنیه البقیه انما افرد
که من هیچ کس را بر آنکه جگر ما به رسول است تفصیل ننهیم نسبت بدیکران باشد و می گویند
که این همه زوایات هر لقب و در و دشمنی مدعی ما نیست چه مدعی ما اینجا
چنانچه تحریر کرده اند انبیاات فضیلت از جبهی خاص است و آن تفصیلت بودی و کفرناقا
ندارد و این فضایل که ذکر کرده شرح بگزینت ثواب و نفع اهل اسلام است ملک
شرف سبب کرامت جبر ذات است چه ملک است که در اول و غیره که اجزای او بندتر
و دشمنی است که در ذات شیخین است مجلس در آن مجال وقت و انکار نخواهد بود
با وجود آن ثواب شیخین اکثر نفع ایشان در اسلام و اهل این اعظم و اوست با اینکه قول
خطابی که از بعضی شایخ خود نقل کرده است ملک در غیبت آن یافت که چه حضور و در آخرت
صلیت و افضل است که گفته ابو بکر خیرین علی و علی افضل من ابی بکر از حدیث
حضرت ابو بکر از جبهی است و افضل حضرت علی از جبهی دیگر پس این شیخی است
مردن از دایره خلافت و خارج از محل نزاع را که مراد از خیریت کثرت ثواب است
و از افضل و وجه دیگر مثل شرافت ذات و کرامت نسب و انزال از پس آن
تفاوت ندارد و اگر غرض دیگر مراد دیگر دارد و ما بان گفت تا معلوم شود که حقیقت
حال صحیح است و در ادعای انتہی می گویم و بانه التوسن ابو مراد اعلم است و در وقت که
صحاب سینه باین قایل بودند بوفرض تسلیم ما آنچه ما در بنام در صد و اینم سخاقت

مردان و اگر بر اجتناب این است که قوی که این عبد البر در مقدمه ابن اعظم و ذکر کرده است و نسبت
این امر محروم و عیوبت بغیر دلیل نقلی که موجب کون انفس باشد مجموع باطل است و شهادت قول
مفصل شیخین درین از منته در اهل سنت و جماعت مستلزم قایل بودن اشخاص صدر اول
قول است و با تقدیر تسلیم قایل شدن جمعی از صدر اول باین قول مستلزم قایل شدن
صحاب سینه باین قول نیست نیز قایل شدن اشخاص علمای اهل سنت در از منته
تبعصیل شیخین با تفصیلت یعنی تخریج و تبذیر آنها که اکثر ثواب عند الله با صد مسلم
اصطلاحین و قایل شدن اشخاص صدر اول با تفصیلت با اصطلاح مذکور نیست
کلام انکه دعوی اجماع و سایر دعوی مذکور و در بنام بغیر دلیل که موجب دلوق لغزش
باشد در تفصیل مجموع و معتدل است در ترویجی که در توجیه کلام بعضی شایخ حدیث که
خطابی مزبور او نقل کرده ذکر کرده است نیز حاضر است چه محتمل است که مزبور شیخ مذکور
مسئله این باشد که جناب ابو بکر صدیق را باین جهت که در حضرت عائشه و صدر اسلام
صلی الله علیه و آله وسلم و یا رخا بود خیریت از حضرت علی علیه السلام تمجید است
حضرت امیر المومنین علیه السلام افضل است باعتبار کثیر الثواب بودن عند الله و عکس نتیجه
شیخ زهدی یعنی این احتمال را در علی می باید و در حقیقت اصطلاح افضل یعنی اکثریت
ثواب من عند الله قول صحیح است و چه استیثاث آن نیست که چون التوسن با
حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب است لال می نمودند با نصاف آن حضرت با اوست
بمکالات ظاهریه و باطنیه و در نور علوم توحید و کتب و علوم و محاسب و تحقیق قرابت
با مرور انس و جان و وقوع تعبیر از نفس بغیر در قرآن و عکس او در حضرت با
کمال توفیق و توفیق و بر سر کار می دانستند - و در ذات نزدانی و خلق باطل

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

سجده از عکس در طاعات و عبادات و اختصاص او بر همه بار و بی محسوبیت خباب
کبریا و مسکون زایش در ذات خدا و بودن او در اصحاب حضرت رسول رحمان
معتول در محسوس زمانه جسم در بدن انسان و اتمام اولیاد و جبر ذات و کثرت
مخارج اطلاق و خاص صفات و تائید نفس سید بانی و سید عالم ملکات
مانند حرکت و فتوت و شهامت و شجاعت و سخاوت و حکمت و عبادت و ایثار
مخارج و ساکنین بر نفس و عیال و تاسی تمام حضرت رسالت مآب در احوال و افعال
و نهایت صبر و اجتهاد و در اعلائی کلام اسلام و کثرت جهاد با مشرکین و عبده
دربال نفس در استغاثی مرضیات الهی و حسن ابتلا و در تهاجم و معارضی حضرت رسالت
و توفیق انبیا فی فضل و زرات جبر عقل و سایر مواضع و فضایل که احصای آن مستحکم
و جناب شریفین تجلی بان صفات نبوت و تامل در باطن آن کمالات متجلی گشت
بعضی از عمده ای اهل سنت در بعضی جواب بنا بر تمسب عوام کمال انعام بطریق دفع صد
متنک عبودت و الوفا مسلکی نبودند که عقل بشر برادر آگاهان و خلقی است از ادب
و اشراف این اصطلاح کردند که مراد از افضلیت در مقام کثرت ثواب خداست
و جناب شیخین باین سعادت کبری حاصل و حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب
السلام ازین عطیه عظمی حرمان نصیب اند و با آنکه سلوک این سبیل از راه کمال
ست در مقام تحقیق اثر با امارات تقلید نیستند فتنه در آتش است این عملی
و حسن ظن با سلف و امان برداشته اند و با وصف آن که آتش این مسند از در عقل
و نقل خارج است آنرا از مسایل اعتقادی که انکار آن مخرج از عدالت مطلق است
این نه انشی عیب و درین مقام بنا بر این طبع مستفیدان بسط مقال و نقل اول

مناسب بود چه می گوید شیخ عبدالحق و معلومی در تکمیل الایمان می فرماید که آنکه از این
مسند ترمیم افضلیت یعنی است که بر آن قاطع بر آن کثرت خواجه ترتیب ملائمت یا
ست که دلیل آن امارات و زرات است که بر جان و اولویت رحمانه بعضی از آنکه
ست و متحرک و زود اکثر محققین است که طینی است و امام الحرمین در ارتداد و تهاجم از اشیاء
خلافت علی الترتیب بطریق سوال میگوید که اکنون چه می گوید بعضی از صحابه را تفصیل
بر بعضی دیگر با زنده تفصیل آن سکوت و اعراض می کنند و بعضی می گوید که تمامی مسند
تفصیل بر آنست که امامت مفصول جایز نباشد و معظم اهل سنت و جماعت بر آنند که امام
افضل باید ولیکن لکن لکن و بی سرج و مرج و بیجان فتنه وقت و کرد و وقت مفصول
بر تقدیر است و استحقاق و امر امامت را با استیجاب صفات و شرایط آن از قرابت
و علم عباد و حرمان و مصداق ایهام و برین اسلام و ورع و عدالت و شهامت و کفایت
جایز باشد و می گوید که نزد من این مسند یعنی اولویت نصیب افضل قطعی نیست و خبر
آخبر که در غیر این امامت کبری که سخن ما در آن است یعنی امامت نماز که امامت حضرت
خداوند دارد شده است مثل قول آنحضرت صلی الله علیه و سلم یومکم اقرارکم نعمی
باینکه امام در نماز کسی باشد که قرآن خوانده شود و بعد از آنکه نماز باشد و این خبر
قطع غیر استند پس صحیح است که در امامت و خلافت افضلیت شرط نیست پس امامت
دلیل افضلیت نمیزند و زود تا دلیل دیگر است که قاطع بود و دلالت کند بر تفصیل
بعضی ایه بر بعضی به عقل بر ک تحقیق آن راه نیست و اخباری که در فضیلت آن
و زود یافته متعارض اند پس هر سکوت و توقف سببی نباشد ولیکن غالب بر ظن
بنیان آنکه حضرت ابو بکر افضل بلائی است بعد از رسول خدا صلی الله علیه و سلم بعد از

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The script is a cursive style, characteristic of classical Arabic or Persian manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. This page also contains approximately 20 lines of text, written in the same cursive style. The text is dense and fills most of the page area. There is a significant vertical crease or shadow on the left side of this page, possibly indicating where it was bound or a fold in the paper. The overall appearance is that of an aged, historical document.

حضرت عمر و فلون در حضرت علی و حضرت عثمان متعارض است بوی که در حضرت
علی نیز رواست کرده اند که فرمود بهترین مردم بعد از نبی حضرت ابوبکر است و حضرت
عمر و بعد از آن خدا و انار است با آنکه بهتر کتب این ترجمه کلام امام الحرمین است و
سکیره که این قول است که ما بوسی خود اختیار کرده ایم در راه مجانبت خود بر راه
حق واضح است ایم انتمی و بعضی از فقهای محدثین از اهل مدینه در شرح مقصده لایزال نقل میکنند
که از شیخ احمد زروق که از اعلم علماء و فقهاء و شیخ فخر است و شرح عقیده حج الاسلام
می گوید علماء اختلاف در آنکه این تفصیل قطعی است یا ظنی میل اشوری بادل است
و محتمل باطلانی ثانی و نیز این تفصیل در ظاهر و باطن است مآب در ظاهر فقط این دو جا
قول است انتمی در شرح مواقف میفرماید و اعلم ان مسأله الافضلیة لا مطمع شبهای فی الجاه
و البقیة اولاد لا نقل بطریق الاستقلال علی الافضلیة بمعنی اکثریة الثواب بل مستندا
النقل و استیفاء مسأله متعین بها امری فکف عن غیرها بالظن الذی یبرهن
فی الاحکام العنقیدیه بل هی مسأله عقیدیه لطیف فیها البقیة و النصوص المذكورة من الطریق
بعد تعارضها لا یفید القطع علی ما لا یجوز علی المصنف لانها باسرا و احاد و ولینة الدلالة مع
کونها متعارفة ایضا و ریس الاختصاص کثرة للنسب بالثواب موجهة لزیادة قطعاً
بل قطعاً لان الثواب یفضل من الله كما عرفت فیما سلف فله ان لا یشک المطمع و
غیره و ثبوت الامامة و ان کان تطبیحاً لا یفید القطع بالافضلیة بل غایة الظن کما لا یجوز
بان امامة المفضل لا یصح مع وجود الفاضل لکن وجدنا السلف قالوا بان الافضل
ابوبکر ثم عمر ثم عثمان ثم علی و حسن طنا بهم بعضی ما هم لولم یعرفوا ذلك لما اطلقوا علیه
علینا استماعهم فی ذلك القول و قولین ما هو الحق فیما فی الحق قال الامدی و قد اوردنا

و با تفصیل اختصاص بعد شخصین عن الآخر اما باصل فضیلة لا وجود لها فی الاخری
کما نعلم و الجاهل و الما زیادة فیها لکنه اعلم مثلاً و ذلك ایضاً غیر متطوع به بینین
و الصحابة او ما من فضیلة بین اختصاصها بواحد منهم الا و لکن بیان مشرک غیره فیها و
عدم الثابت که فقد لکن بیان اختصاص الاخر فضیلة الاخری و لا سبیل الی الترجیح بکثرة
الفضائل لاحتمال ان يكون الفضیلة الواحدة ارجح من فضائل کثیرة اما الزیادة ثمرها
فی بعضها او زیادة کتبها فلا یجزم بالافضلیة لهذا المنی ایضاً انتمی یعنی بدو مسأله
نه ازان قبیل است که در وی خرم و بعین راطح می توان داشت و عقل و معرفت است
معنی کثرت ثواب بطریق استلال زیاده است و مستندان غیر نقل توان بود و این مسأله
مسأله است که مستحقین بایشان با یکدیگر و درین باب گفتار توان کرد و ملک این مسأله
در باب علم و اعتقاد است و مطلوب در وی خرم و بعین است و نصوص متکوره
از طریقین با وجود متعارض بودن آنها عقیدیه قطع و بعینیت خواجه بر مصنف مخفی است
زیرا که همه ان نصوص احاد و وطنه الدالات از اختصاص اسباب کثرت ثواب وجود
کثرت اسباب موجب زیادت ثواب قطعاً نبود چه اجر و ثواب تفصیل خداست
و در استه بیستی نه دی سبانه تنالی اگر خواجه بر مطیع را ثواب دهد که مطیع را اندر خواجه
در راه استی در بیان عقاید معلوم شد و ثبوت امامت اگر چه قطعی است و لکن از این قطع
با فضیلت لازم نیاید الا غالب ظن به امامت مفضل با وجود فاضل کمزور
معنت و جماعت جائز است و عدم جواز ان قطعی است و ما مشایخ سلف را چنان
باین تمیز که می گویند افضل حضرت ابوبکر است ثم حضرت عمر ثم حضرت عثمان ثم حضرت
علی و حسن ظن ما انقضای ان کند که اعتقاد کنیم که اگر این دلیل بر ان عقیده استند

حکم بران سبیل روند و اتفاق بران نمی نمودند و درین مسئله اشیاء از ایشان میکنند
دوره تعلیم ایشان میردیم و حقیقت امر را علم الهی تعالی تفریض می نماید و آری که
از اعطای علمای اصول فقه و کلاسی می گوید که مراد تفضل اخصاص علی از شخص
یا تفضل و صفتی که در دیگری نباشد خواه باصل فضیلت و صفت چنانکه عالم حاصل
ست از جاهل و صفت علم که در وی موجود است و در جاهل نه و خواه زیادت دلیل
ان فضیلت مشترک بود چنانکه علی را اعلم گویند از دیگر وی که صفت علم در وی زیادت
و کمالی دارد و دیگری نیست اگر چه اصل علم در هر دو مشترک است در این معنی نیز
صحابه قطع نمودند بر فضلی که در یکی از ایشان انبیا گشته و دیگری شریک در آن
باشد و اگر شریک نباشد بفضلی دیگر که مخصوص بود که در مقابل آن افتد بکثرت
فضایل ترجیح تواند کرد چه یک فضیلت بجهت زیادت شرف و نفاست راجح است
از حد فضیلت آید چنانچه یک بوم بر صفت زیاده تر از حد بر او بود پس تواند که حساب
آن فضیلت را نزد الهی تعالی اجزی و ثوابی بود که از باب فضایل کثیره را بنویسند چنان
بمعنی اکثریت ثواب نیز منقطع به باشد این ترجمه کلام موافق و شرح اولت نه عبارت
کمیل الامان است نیز شرح عبدالحق دهلوی در کتاب مذکور گفته که شرح این عبارت در اصول
محرره که در رد و تشبیه ما و کوجه در ا طرف کرده دادند و در تفسیر است
می گوید که ابو الحسن اشرفی میل بدان کرده که تفضل حضرت ابو بکر بر اصحاب است
قاضی ابو بکر باقلانی می گوید که نمی است و مختار امام الحرمین در ارشاد نیز همین است
معنی شرح صحیح سلم نیز خرم بطنیت آن کرده و این عبد البرور استیجاب از عبد الزرق
نقل کرده است که عمر گفته است که اگر مردی گوید حضرت عمر افضل است از حضرت ابو بکر

مست کنتم و با وی صورتی گنیم چنان که گوید زود من علی افضل است از ابو بکر و عمر را در حد
در شرفی گنیم از افضل شریفی معرفت اند و با این ن محبت دارد و در حد و سخای ایشان
بر آنچه ایشان اهل و مستحق اند و پس عبد الزرق می گوید که این سخن را از عمر روایت نقل کرده اند
نیز فرستاد و همین کرد و اقول تفسیر در تزیین الکمال چنین آورده قال عبد الزرق عن
عمر لولن رجلا قال عمر افضل من ابی بکر ما غنم و کونک لو حال علی غنم افضل من ابی بکر
عمر ما غنم او ان ذکر فضل الشرفین و اجمعه و انتم علیها بما اهلها قال عبد الزرق فدرست گفت
لو کسب فاعجبه و اسماها رجوع کردیم بعبارت کمیل الامان نیز می باشد شرح این خبر می گوید که عمر
این عدم من و در شرفی خبران نیست که تفضل مذکور ظنی است نه قطعی بلکه در کون ظنی است
تفصیل بر قول کسی که دعوی اجماع گفته و کونش بر روایات شاذه که در جانب خلاف
نقل کرده شده ظاهر است لیکن بر تقدیر دعوی اجماع افضلیت مذکوره چنانچه راجح و محتمل
است حکم بطنیت آن در جهت نیاید به اجماع از اولی قطع است چنانکه ایشان گفته اند
اصول فقه مقرر در همین شده است که اجماع دلیل قطعی است و لیکن نه مجمع انواع و اقسام بلکه
قطعی آن قسم است که در اینجا خلاف اصلا موجود و آنکه در وی خلافتی بود اگر شاذ و نادیده
ظنی بود و از قطعیت بر آید بی تاثیر می بود با آنکه اجماعی که در اینجا است بر همین فضیلت
طنیه است و اهل اجماع نیز قطعی بدان کرده اند چنانچه از عبارات ائمّه و اشراف است
مفهوم می شود که در این صفت طنیت درین مسئله تفریق است نه عارض حکم بود از اجماع و مستند
بنیان نیست که بر دلیل قطعی ثابت شده که خلاف برین ترتیب است ظاهر است که فضیلت
تیرم برین طریق باشد و لیکن از ترتیب خلافت ترتیب افضلیت بر وجه قطع و
آید یا این می نبی که اهل سنت بر احضیت حضرت عثمان خلافت اجماع دارند و در آن
فضیلت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the notebook. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the notebook. The text is dense and appears to be a continuous passage.

او خلافت پس معلوم شد که از قطعیت خلافت افضلیت لازم نیاید و افضلیت طریقت حیات
را مستلزم نکرد و نیز حقیقت فعل همانست که نزد پروردگار تعالی است و اطلاع بر آن جز
باخبار روحی ممکن شد و اخبار در مروج دشتای عمیقان در دو یافته و متعارض آمده است
انهایی که در آن زمان وحی داشته اند احوال آنحضرت صلی الله علیه و سلم نموده باشند بقره
و امارات در یافته باشند و دیگران را که نظر بر جوف دلیل و مفهوم کلام متعارض اند و نیز
ایشان تعلیه و اتباع پیشینان در حسن ظن بایشان بود و لیکن نظر با جادیت و اخبار
که در فضایل و کمالات اصحاب در دو یافته جز توقف و اساک نیار و باز گفته اند
در صواعق مکتوبه که ما اهل سنت و جماعت میگویم که مسئله افضلیت بین ترتیب طریقی
است لیکن بر شیعه لازم می آید که قطع می گویند و قابل شوقه با فضیلت حضرت ابی کریم
حضرت عمر فریاد یقینا از آنکه معتقدان در حضرت علی مرتضی و اهل بیت است سلام
الله علیه و آله و سلم است و غیر مصوم با اتفاق مفید قطع و یقین است که کذب نباشد
و صحبت رسیده و تواتر کشیده که حضرت علی مرتضی در زمان خلافت و جلوس را کسی
و آیات علانیه بر بلاد در صورت شیعه خود مروج دشتای حضرت ابوبکر و حضرت عمر و بیان
ایشان می کرد و دینی از شما و ضعیف باب نه صحیح انانیت ان کرده و در صحیح بخاری
آمده است که آن حضرت یعنی حضرت علی مرتضی رضی الله عنه و کرم الله وجهه فرموده است که
خیر الناس لیسوا لیسوا صلی الله علیه و سلم حضرت ابوبکر ثم حضرت عمر ثم رجل آخر لیسوا
خلفه ثم انت فرمودن یک مردی ام از مسلمانان این بطریق رسیده پس رسیده است
بعضی طرق آمده است که فرموده اند و انگاه باشند که من رسیده است که جمعی از مردم میگویند
بر حضرت ابوبکر و دست عمر و هر که را افضل گفته اند ایشان منقری است هر چه بر غیر ایشان

گفته بود که دست و مالک از امام محض صادق و دوی از امام محمد باقر و است می کند که حضرت
علی مرتضی بر حضرت عمر بن الخطاب که در دینی مجیده افتاده بود بگذاشت و با آن با فرمود بگفتن
که در مروج ترتیب نزدیک و کار تعالی بنا بر اعمال و سی ملاقات کنیم الا این مرد مجیده بر داد
از فضیلتی بر او است می گویند که ابوجحیفه که حضرت مرتضی علی را افضل است اعتقاد دیگر است
و زیادت که مخالفت می میکنند پس مخالفت ایشان محض مؤذن شده و پیش حضرت
وقت پس آنحضرت دست او را گرفت و بجا نه و درون بر او رسید یا ابوجحیفه پس آن
دو دیگری توصیف می حال را عرض کرد و فرمود یا اباجحیفه فرودم کمترین این است
بهترین این است حضرت ابوبکر است ثم عمر پس ابوجحیفه گفت عهد کردم خدای را که آنچه
را از پیشیده خواندم که از حضرت مرتضی است بشنیده فرودم از ابوجحیفه روایت کرده اند
گفت شنیده ام حضرت علی مرتضی را که با لاسی بنبر گوئی گفت بهترین این است بعد از پیغمبر
حضرت ابوبکر است ثم حضرت عمر و اشغال این اخبار و انار در رعایت اشتها آید
بلک سبیه تواند رسیده است و شنیده گویند که این در هر دو باب از ایه اهل است
از جهت خوف و لغت است یعنی حضرت ابوبکر و حضرت عثمان را که گفته است
و جهت خوف و دشمنان و ترس جان خود گفته اند که اگر این چنین اظهار نکنند و بگزارند
بای نامت و سلطنت از حال ایشان بر فرزند محمّد علیک و سلمون خیر ایشان بر خلاف آن
بود و این سخن در رعایت بعد از کاکت است و از اینجا لازم آید که حضرت علی مرتضی که شریف
منه او بر کند و ایزه حق بود چنان دلیل و مطلوب و مقهور باشد و از این احق در و تامل
عاجز و خالف رسد و لغت او لایحان چون کونه لای صفت او علی مع القرآن و
است او دیگر خبر و خوف و گمان حق را چه محل بود در بهر دست رسیده و بر تواتر آن

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the notebook. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page of the notebook. The text is dense and fills most of the page.

شبت که وی کرم الله وجهه در اظهار حق و امانت نصیحت از بیخ اهری خوف و مبالا
نداشت لذا امام شافعی برسدند که علت نصرت خلافت و عدم اجتماع ایشان بر
حضرت علی مرتضی چه باشد گفت ای در اظهار حق بروی مجلس بنشیند و از آن
مجالستند و سرانجام بیکدیگر حضرت شافعی گفت زیرا که وی زاهد بود و زاهدان را
و اهل آن مبالا نباشد و عالم بود و عالم را دانه نمود و شجاع بود و شجاع را ترس از
کسی نبود و شریف را بر وی کسی نباشد و اگر تفرقه باشد تقیبه در ملائکه در غیر او انصاف
الکافی دارد وی کرم الله وجهه در صلوات با فاضل اصحاب و ائمه خود می گفت در
خلافت و عقبه و لوگت و نفاذ امر بر بالای میز بر ملا می نمود و این با تقیبه جمع نشود
از امام محمد باقر و عن ابائه و اولاده الکرم برسدند که حضرت ابو بکر و حضرت عمر
چه گوی فرمود دست دارم من ایشان را گفتند مردم چنان گمان بر بند که تو اینها
را از روی خوف و بغی می گوی و متفق باطن تو خلاف اینست فرمود خوف از اجابا باشد
اموات بعد از آن بخدمت و مکرش هشام بن عبد الملک بن مردان در آمد که امر وقت
و سلطان عهد بود یعنی مادر از در شرح و تمامی حضرت ابو بکر و عمر خوف و تقیبه در نظر باشد
چرا زنت و تبعیح حال هشام بن عبد الملک کنیم که با بغیل از سلطنت و حکومت برت
تعرف و اجتناب از دست و هرگاه حال حضرت محمد باقر که از برای حضرت علی مرتضی
این بود حال وی کرم الله وجهه که در اقدام و موت و شجاعت و شرف با سر و کزنت
عند اهل الکس است فناس توان کرد در خوف تقیبه بودی با حضرت حمادیه وی مردان
که بیان قریش در جاهلیت و اسلام در غایت کزنت و شدت بودند و با نفاذ و
عوارج بیکدیگر در انجا خود رب و تنال و اظهار حق و امانت بود و وجهی نمود که با این

از آن مقهور نباشد و این نبود مگر زحبه بلکه تمام دین از او برده حق و امانت خارج نماید
ساکت بود و چون شاد بود که در حق تفریق یافت و کار دین سستی کرد و بیکدیگر و اهل
واجب است و با بودی که بعضی از شبیه خود را بجهت غلو و افراط و تعزیه درین شان خروج
میکردند تا بعد از آن بسیار اجدادین فرستاد و شرط کرد که با وی در یک شهر سکونت نکنند و این
همین سبب بودی بود که بر دست وی اظهار اسلام کرد و سبب مجامع بیکدیگر و در هر طرف
از روی افض بود که در شان حضرت علی ادعای الوهیت میکردند او را فرجی می برسدند
پس وی کرم الله وجهه ایشان را از شمس خود راند و سازاد او را خارج کرد و در حدیث خطیب
و حصول از حضرت علی مرتضی در شرح و تمامی حضرت ابو بکر و عمر نقل کرده اند که بعد از اطلاق
بر این سبب لانی را بحال و هم زودن بود که علی است و جماعت در انصاف حضرت
ابو بکر و عمر تر قطع است آن همان گفتا نمیدانند لکن گمانی بودانی بود در حسین
که بعضی از اهل تشیع که از جا خود انصاف و اعتدال بیرون ننموده اند کرده است که از آن
و زایل روایت و علمای حدیث است گفتند که این تفصیل سخن بکنیم بحسب تفصیل حضرت
علی مردان را و اگر حضرت علی تفصیل ایشان نیز خود بیکدیگر نیز بیکدیگر کنایه عظیم تر از این
نست که من حضرت علی را دست دارم و نمی گفت وی گنم این تمام ترجمه کلام صحیح است
و تا قریب عقده و وجه الاسلام و علامه روانی و غیر هم موضوع بود که انصافیت سخن
اکثریت ذواب نیز ظنی است و دلیل بر این قائم شده و عقل را بر وقت انصاف با منی بر این
است لکن را بر اینست و مستند آن بر نقل معتبر از صاحب دخی علیه و آله و سلم و در اسلام
مجلسی و بعضی از صاحب دخی صلی الله علیه و آله و سلم بر انصافیت سخن یعنی اکثریت ذواب

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is also arranged in approximately 25 horizontal lines. The handwriting is consistent with the left page, and the text appears to be a continuation of the same work. The right page is slightly more faded than the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some lines appearing slightly faded or less legible than others. The overall appearance is that of an aged manuscript page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. This page also features approximately 20 lines of dense, cursive handwriting. The text is well-preserved and clearly legible. The right edge of the page shows the binding of the book, with some of the adjacent page visible.

شرف نص قاطع است بر افضلیت حضرت امیر المؤمنین علیه السلام یعنی اکثریت ثواب
عند الله بسبب معلوم شده که افضلیت نخستین با معنی طمی و افضلیت حضرت امیر المؤمنین عمر بنی
منقطع است که با اعلام صاحب وحی دریافت شده نیز توضیح است که قابل شدن
تفصیل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام مستفاد از اخبار و اخبار صاحب زحمت علیه السلام
الصلوٰه والسلام نه مقتضی است از وسادس عبد الله بن سبا لعین خباثه فاضل ناصب نعم
نموده است نیز حسن ظن ابا و اسلاف راستند قوی بنداشتن و اخبار حضرت زین العابدین
راصلی الله علیه وآله ساقط الاعتبار در اشتن خباثه از علمای اهل سنت بوقوع آمده دلیل
کمال و نیاید و حسن اعتقاد این بزرگان است نیز گفته او عای اجماع بر افضلیت نخستین
خباثه صاحب صواعق او عار آن نموده نیز ممنوع است و قول قائلین امامت مفضل
و فضل اصحاب درین مسأله که از عبد البر در کتاب استیعاب واقع شده و در حرج
اصحاب ستمه رضوان الله علیهم و قول بعضی مشایخ حدیث تبار فضل خطابی دلیل عدم
تمامیت آن است بر تقدیر تقسیم تحقق اجماع عمر بن عمر در خبر حضرت افضلیت
شترک است در زنی اکثریت فواضل و فضائل اکثریت ثواب نزد خدا تعالی و از قائلین
با افضلیت بر تقدیر تقسیم تخصیص معنی مذکور واقع شده و جایز است که افضلیت در اخبار
آنها محمول بر فضیلت به بعضی وجه محمول بوده باشد لابد نفی نه الا احتمال من دلیل بکار آید
انچه صاحب صواعق محرقه فرموده که از وجه با اهل سنت میگویم که سبب افضلیت امامت لیکن
بر شیعه لازم می آید که قطعی گویند و قائل شوند با افضلیت حضرت ابی بکر و عمر و عثمان
الباخره ناشی از نفل تامل و عدم اعمال قوت عاقله و خجسته وجه مردود است
روایات غیر معتبره است که در کتب اهل سنت بطریق اهل سنت مرویست شیوه ان را از

موضوعات از سنه نبی امیه و غیر هم میدانند و بجزی نمی شمارند از آن روایات
در کتب شیعه بطریق صحیح و با حسان ملک صفات هم اگر مروی شده و از طرق و هم
در سیر سل قاده محفوظ و موردی بود البته الزام با آنها بر شیعه مقتضیست و روایات
که در این قبیل مستندند و ذکر است شیعه از آنها عینی و اثری نیست پس بر اهل الزام شیعه
باین روایات موضوعه مخفیست که در کتب شیعه است از آنها بعد از امت از طعون
است زیرا که قوت این روایات نزد اهل سنت نیز ممنوع است من ادعی علیه البیان
در تقدیر منزلت و تسلیم می گویم امثال این روایات که از طرق اهل سنت مرویست
محمول بر لو وضع است و نظایر آن بسیار است از این جمله بخاری و دیگر محدثین اهل سنت
روایت کرده اند که آن حضرت صلی الله علیه وآله وسلم فرمود لا فضل لانی علی کس
این امی و این حدیث و اهل ان نزد جمیع علمای اهل اسلام محمول بر لو وضع است چه
انحضرت صلی الله علیه وآله با جماع است از یونس ابن یحیی افضل از غیر بخاری
در صحیح خود روایت کرده عن ابی سعید الخدری قال جاء رجل من اليهود الی النبی صلی
الله علیه وسلم فسلم و سلم وجه فقال یا محمد ان رجلا من اصحابک من الانصار کفی
فقال قد عمره فقال لم تکلمت وجهه قال یا رسول الله انی مررت بالیهود فسمعتهم
يقولون و انذی اصطفی رسولی عنی الشیر قال قلت و علی محمد صلی الله علیه وسلم قال
فاضنی غضبه فله طمته قال لا تخیر ذمی من الانبیاء فان الناس لصیغون لکوم القیام
فاکون اول من یقیق فاذا انما یوسی اقد تقالیه من قوائم العرش فلما ادری انما ان
قبلی ثم فرر بصیغته الطور سطلانی کفتم لا یخرون من الانبیاء قاله لو انما الی اوفه
نخبر من خبر و در فتح الباری فرموده و قد وقع من ابی بکر الصدیق و انما یزید

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

پیام آن رجلا و حل علی ابی بلال صدیقی و عنده است سعد بن الربیع و می صغره نقی
من نه قال یسندت و حل مرتباً احوال الربیع کان من نقی القنفیه شهید بر او است
یوم احد نیز محکم است که مراد از انصافیت در روزت مالک انصافیت باشد به حضرت
عثمان و معادیه و نظایر ایشان که مدعی خلافت بوده اند باشد و اذ اقام الاحمال
بطل الاستدلال زیرا که لزوم حد جمیع در غیر نیست بر تقدیرت بر منزلت
گفت که هندی بجهت بد از انجمن است که تفصیل معنی دخول احد النفاختین است در امر شریکی
در جهان یکی بر دیگری در آن امر و این امر در ما نحن خیمه متقی است به حق و باطل با هم
تجان نوعی دارند چنانچه در مکان خود زمین گشته و قابل شدن تفصیل محسوس بر مطلق
مشترک حقیقی اتحاد نوعی در حق و باطل است و آن خلافت تعیین است بر قائم حل نمودن
شعوب این روایات را بر تقدیرت نیز معتقد است چه شیعه در اصل مکرر و ایام شده و آنها را فو
و مغربی بر سیدانند و اطلاق این روایات در اصل معنی از ختم توجیه و تاویل است
بر تقدیرت زیرا که کسی التزام تقیة و اعمال آن مقتضای مصلحت وقت درین روایات
بکینه مخدوری ندارد و معاینه و معین حضرت امیر المؤمنین علیه السلام لازم نمی آید زیرا که
مثل آن از حضرت رسالت تا بعلیه و آله الصلوة و السلام بوقوع آمده حمیدی
جمع بین صحیحین روایت کرده در سند عایشه و شراح و قایم از حقیقه نیز در کتاب جامع
آن نموده ان ابی صلی الله علیه و سلم قال لعائشه لولا ان تولد عثمان عهدی لیا علی
و در روایتی حدیث عهدی بالکفر و در روایت حدیث عهدی بالشرک و اخافت آن بزرگوار
قلوبهم لامرت بالنبی فیهدم فادخلت فیه الفرج منه و الترتیب عقبه بالا یعنی در حقیقت
آنها با من با با شرفیاء و با ما غریبا خلقت به اسس ابراهیم علیه السلام الحدیث معنی

الکونی صلی الله علیه و سلم فرمود عایشه را از قوم تو حدیث الهی را بجا بیاورد
نمی بودند و عزت آن نمی داشتند که در دلهای آنها انکار طاری شود چنانچه امر می کرد
عائزه که بر این مقدم ساخته خبر را که از او خارج نموده شده داخل میکردم و عقبه او را برین
تخریق میکردانیدم و از او دور میکردانیدم در ی شرفی و دوری غریبی و میر سیدان
مسائس ابراهیم علیه السلام تا آخر حدیث چه اگر عمل نمودن بر طبق مصلحت و مقتضای
وقت مطلقاً ممنوعه و داخل در بدعت و غیر غنیامی بود بر آنکه از سر دور کائنات علیه
و آله الصلوة و السلام بوقوع نمی آید چه حضرت علیه و آله الصلوة و السلام در محو آثار جا
در اقصی غایت اهتمام میفرمودند درین باب اصلاح از خوف لزوم لایمی مسائلات غیر نمودن
در شریعت آن حضرت با حضرت علی و صحیح اصحاب با الهیتم از شما غیر حضرت امیر المؤمنین
را ندیدم که بگوید الامس و ادات یا زیادت جز و بر کل لازم آید پس هر گاه جناب غیر حضرت
علیه و آله در بعضی اوقات در محو آثار جا بجا بجا مصلحت عمل مقتضی وقت نموده در حقیقت قول می
که حضرت امیر المؤمنین علیه السلام غیر عمل مقتضی وقت نموده ما شانه با محض الفین گفته بخورد
لازم نمی آید زیرا که در خلوت با موافقان حرف گفتن منافاتی با اعمال تقیة ندارد و تقیة
نحی الفین نیست بلکه از بعضی موافقان که زنده خفت عقل و ساده لوحی ضابطه سر از تو اندیز
تقیة لازم است تا بقدری کل سر جا و از ایشان شایع اسرار مکنون و کذب شیاع خود با هم رسیده
با احتیاط امور دین و دولت نشود و نیز جودت و حسن سیرت سخن از سالهای سال در
اوقات خاص عام آن زمان نوعی ریسوخ یافته بود که هر گاه در حکام سوری عرض خلافت
حضرت امیر المؤمنین علیه السلام بشیر و اتباع سیرت سخن نمودند آن حضرت باین شرط را
گفته و جناب عثمان بن عفان نیز اسما و اهما لبقبول آن بدارت فرمود و از آن

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and appears to be a continuous passage.

عدول نموده عثمان بن عفان را خلافت بر داشتند در صورتی که بود که اگر حضرت
در زمان خلافت خود تبری از یحیی بن معیر نمودن عظیم بر پایی شد و تدارک آن در
بشارت لغت و اشکال می بود پس صدور این قسم و روایات را در زمان خلافت عثمان
تعیین در انجمن ساطق و مصحح باشد و همین دستمال بر او است حضرت امام محمد باقر علیه
السلام نیز ظاهر است چه آنحضرت را در اظهار طوالت سخن تعقیب از احوال اظهار نمود
ملکب تعقیب از اجازات و در تمام معاصرین خود که در خاطر عاقل بوده و محبت و موالات
شخصین در او مان آنها را روح تمام داشت و اظهار اوقات تعهدات همواره در کفایت
بود و خلافت نکوشش تمام که شوق و فخر او در بدلی امرای مردانیه و او به شایسته
ذایع نموده بجهت از مردم آن عصر انکار این امر داشت و باظهار نکوشش آنها در پیش
طیبه در دو تنی نه سار که احتمال فروری نمود و خلافت شخصین چنانچه بر صاحب عقل و انجمن
مخفی نیست و یکبار که گفت دست مبارک بر گردان آنحضرت با شخصین و مبارک بر گردان با ما بود
اقوان او مجرور و غافل بود در سیرت شخصین و عدم تمسک بکسب نما بود و غیره نمود و در
کردن و خدمت است لیکن محذوری ندارد و در عاقل و تصرف و اقبال و توجه کردن بر کارگاه
ذرات علم و دیگر آنچه مشرور و لغوی الی الی و خارج العبادة بهترین عبادات و استقامت
سبب با معنی لب عبادت باشد و موجب لوم و شتم است او تعالی و تقدس در قرآن
مجید طمان و کافران و کاذبان را لعن فرموده و انکار با سخن آن ملکب موجب
فرموده قوله تعالی اولیک ینفخون الی الی و یلعنون ذوالکعبه علیهم لعنة الله الذل
و الناس اجمن الی غیر ذلک من الایات لیکن درین آیات اگر چه بصورت اجاز
ذایع شده لیکن مراد از آن این است نه اجاز چنانچه در قول اولی و ثانیه و الهامات است

بیرضین باقی بماند هر چه مراد از آن و از نظر آن است نه اجاز حضرت توح
مان نموده اند که اگر مراد از آن است مطابق واقع خواهد بود و عدم مطابقت بواقع در
الهی متفق و محال است و یکی است که هرگاه مختلف بقیضی امر الهی عمل نماید و دخل او توان
و خلاص باشد متخی خواب میبرد و حضرت رسالت مآب صلی الله علیه و آله نیز از کتاب
این متخی بمن می بخورد و در کتب احادیث این است ملکب صحیح است بطریق متداوله در
یافته است سیاب آن خارج از اسباق این مقام است لاجرم بر چند حدیث است که گفته شده
از آنحضرت سلم و در صحیح خود از انس بن مالک روایت کرده قال دعی رسول الله صلی
علیه و آله وسلم علی الذین تنکروا اصحاب بر سر خود گفتن بنا حدیثی علی عمل طیمان و غصبه
غصبت الله در سوره المده است نیز مسلم بائنا و حمود از خفای بن اسحاق روایت کرده
قال قال رسول الله صلعم فی صلوۃ اللهم لمن بی طیمان در علا و ذکران و غصبه خدا
رسول حاکم در سنده رک بان ما خود از ابن عباس رضی الله عنهما روایت کرده قال قلت
رسول الله صلی الله علیه و سلم شدت انما بان فی النظر و العسر و التوب و انش و الصبح فی ذر
کل صلوۃ و انما قال سمع الله لمن حده صلی الکره و الا فری بر عی علی بن نبی سلم علی عی
ذو ان و عصبیه و یوسن من ضنقه و کان کمر سل الهمیم بدخولهم الی الاسلام فقتلهم قال
عکرمه نبی مفتوح القنوت نیز حاکم لفته نه حدیث صحیح علی شرط البخاری نیز در مشکوٰۃ از
ابو هریره روایت کرده ان رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم کان اذا اراد ان یخبر
علی اء و یخبر عن الا حدیث بعد الکریم نیز در مشکوٰۃ از یحیی بن یساق روایت کرده عن علی
قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلم سلمت لکم کل شیء حجاب الا انی فی کتاب الله
و انکذب بعد الله و اسلط بحیث الله لیومن اوله الله و نزل من افوه الله در متخی من

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

عربی باقرم الله وانما رك السنن حاكم ودرست در تفسير مورده والليل اذا غشي زيجات را
باندك تفاوت و اختلاف عبارات از عاينه روايت كرده نيز سببش از تفصيح است
عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مراد روت كرده قال سمعت علي بن الحسين
عن ابيه عن جده رضى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنتم ولعنتم الله وكل من تحب الارب
في كتاب الله والمذنب الله والستط مجرور الله لئلا من اغر الله في تفسيرا
اول الله وانما رك السنن المستعمل من عربي ما حرم الله والمستعمل حرم الله شيخ جلال الدين
سيوطي در جامع صغير نيز اين حديث را باندك تفاوت از ترمذي و زعنه روايت
از علي روايت كرده در فضيلته يكي كود المستعمل من عربي قرآني ما حرم الله من غير
باقابل بالاجور فخر من اين اجماد ترك تنظيمه ان اعتقد حاكم في كافر والا فمذنب و خصه
تلك حتى الحرم والعرة وعظم قدرها باضا فقها الى الله والى ركنه انتم وجماعة عظام
ملين مستحق لمن مبارسته مي فرمودند مسلم در صحيح خود سببش از ابوسلمه بن عبد الرحمن
روايت كرده انه سمع ابا هريره يقول والله لا قرين لك حله رسول الله
ابو هريره تعقبت في الطهر والعشرا الاخرة وبعو للمؤمنين وبعين الكفار من غير ان
جهداني است شيخ جلال الدين سيوطي در جامع صغير اين حديث را در حاكم و ابن حبان
روايت كرده و باه و المشركن باواكلم و تفككوا و المبرايي و جلت حيا و المبرايي
فقد بين كشته و جهاد از انواع عبادت است نه وجب لوم و شاعت و تفسيرا
انماي تفسير قول او تعالى لعنة الله على الكافرين فرموده ليس انه تعالى ذكر قوله
حنا فلما اتاكم فوخصوا ايضا فن من لم يحق اللعن حسن و ايضا اوليك بالسناسل سببه
منهم بايناس يعني اگر گفته شود در حدتهاي فرموده است سا و در برود و اينها

بيني الايمان شود كه اين قول منافي من مستحق لمن است جواب مي كودم عام را
تخصيص مي بايد نيز من مستحق لمن حسن است پس داخل اول الهي باشد نه خارج
نيز امر باين قول در حق ناس واقع شده و متحقق لمن سيناس مشايير تر اينها
با جله دعاي بد نوزن و من مستحق لمن از افراد ذكرا الهي و داخل در ان است و منافي در
ان بقول او تعالى لذكر الله كبريا نچه فاضل ناصب در باب فقهيات و ديگر مواضع اين
زعم نموده است نهمي است از جمل او ز مفهوم ذكرا الهي و مفهوم من تعقبت ان نيز از جمله بوض بان
و كوض بولت كه من مستحق لمن ماخوذ از تعليم الهي و ملقن حضرت رسالت نهمي دارن و
كودم و تو نظام است پس سبب برين تقدير ملائذه خدايي رحمان و رش كردان حضرت
سرد و الشرح جان باشد نيز ملائذه ملعون عبد الله بن سبا خانيچه فاضل تا
كان كرده است نيز بايست كه من مستحق لمن نرد ما بين داخل حقيقت است
مست بلك از ملكات است اگر چه بر سبيل اجال باشد خانيچه فاضل
مشتركي در بعض كتب خود تفسير بان فرموده در تعريف كلام بسيار نظر
بر لطيف مقام بر تقدير انكار رفت ان الله استعان در موضع مناسب از
كسب بوض همان آيد چون الله و حسن توفيقه و انك و كودان نيزي در سببه نهمي
است خانيچه نرد عوام متعارفت كسب را ترايي كودانم از نيك سبب نهمي است
قدت باشد بايني نوزن و دعاي بر و من لس كلام و در ان در ضمن تسببه نهمي
باندك نهمي است و كودان نيز زري حشبن است خانيچه مفهوم لغوي است
بسم است و تسببه بر آيد با نهمي نيز نرد و در ان خانيچه نهمي است
از جمله نهمي بر نهمي و تعقبت است و اول مقدم است نهمي نهمي

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the document. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the document. The text is dense and fills most of the page area.

یزید بن علی و در او احدی و بجز اول امر است و دیگری انجالی و در عزت و تحقیق
تعبیر از آن پروردگاری در یکی گشته و سالک را اولاد و در سالی الله تعالی که برگزیده و برتری
عبارت از آن است حضور است پس بشود که سالک الی الله است در بر و سلوک
تربیت از ثواب و موافق این سیر که دنیا و ارباب آن و ملوک زمان و سلاطین و در
طغیان از انچه اند و در است تا از صفای بقای اعلی ترقی نموده بقام رفق
فی الله رسیده بقای الهمی باقی کرد که نور عظیم عبارت از است و بنفام نظر بوی
مودن ان بر بقدر انچه انورده از الله تعالی در باب نوبی و تبری و دیگر مواضع این
باب بفضیل و بسط بین شود که اگر اسناد و تجزیه تمام صحابه شیعیه و ظالم و غاصب
بلکه کافر و منافق در ستن شیعیه جمع صحابه را چنانچه تخصیص بان فرموده در فرقی است از
نصوص علمای شیعیه اثنا عشریه بسط است به علمای امامیه اکثر صحابه را در انچه
و محدود بلکه برخی را از کل اولیای امیر مومنان و ستمی رحمت در رضوان الهمی است
حضرت سیدالهدین علیه السلام در عقیقه کامله که فرموده حق از اولاد آل محمد کور است
انها کورده مفید بامیر اللهم اصحاب محمد فاعلموا انهم استوا الصحابه و الذین انما اصابوا
الحسن فی نصره الی آخر الدعاء رئیس الحدیث شیخ صدوق محمد بن بابویه قمی و در انچه
با اسناد خود از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام روایت کرده قال کان اصحاب
رسول الله صلی الله علیه و آله اثنا عشر الفا ثمانیه الاث من الذبیه و الذین من غیر الذبیه و الذین
من المطلقا لم یفهم قدری و لا امری و لا ضروری و لا ضروری و لا ضروری و لا ضروری
ایستون السیل و انهار و یقولون انقضوا و اضا قبل ان تا کل خبر الطیر افان علامه
بافر مجلسی در حیات القلوب فرموده که این باب بوی بسط و در ان حضرت صادق

صادق علیه السلام روایت کرده است که اصحاب رسول خدا و در زده هزار نفر بوده اند
هشت هزار نفر از زنده و دوازده هزار نفر از کور و دوازده هزار نفر از کور و دوازده هزار نفر از کور
مردمی نبود که بجز قابل باشند و بر می نمودند که گویند ایمان همه یک قسم است و هر کس از آن
که امیر المؤمنین علیه السلام در آن سزا گویند و سزا می نوزند که گویند خدا در عقل بنده هیچ
عست و در دین خدا برای خود هیچ نمی نهد و در شب و روز گریه می کردند و می گفتند
خداوند اجتناب کن و وجهی ما را پیش از آنکه ما بن سیده بخوریم ای نیکو خلق شکر می در حال سستی
صد کس از این سیر و در سالی صحابه بر آنکه نزد امامیه از جمله اصحاب محمد و عین انچه ذکر کرده بطور
اجمال رسمی این ذکر می شود از انچه ابو طالب و حمزه بن عبد المطلب و جعفر بن ابی طالب
و عباس بن عبد المطلب و عبد الله بن عباس و عبید الله بن عباس و قاسم بن عباس
عقل بن عباس تمام بن عباس و عبد الله بن جعفر طیار محمد بن جعفر طیار و عیون بن
حقیر طیار عقل بن ابی طالب عباس بن عبید بن ابی لهب نامشی عباس بن
رمیج بن حارث بن عبد المطلب نوفل بن حارث بن عبد المطلب مغیره بن نوفل بن
حارث عبد الله بن رمیج بن حارث عبد الله بن ابی سفیان بن حارث عبد الله بن
عبد المطلب جعفر بن ابی سفیان بن حارث نامشی مسلم بن عقیق ابوسفیان بن
حارث بن عبد المطلب سعید بن حارث بن عبد المطلب عبد المطلب بن رمیج بن حارث
بن مسلم بن عبد الله بن الاسود بن اسد بن فارس غار مامری الودز خدیج بن خدیج
بن کلبه بن حصی بن خالد بن سعید بن عادی بن امیه بن عبد شمس عثمان بن حنیف
النضاری زین العابدین بن نهان النضاری سهل بن حنیف النضاری حکیم بن
علاء بن محمد بن النضاری فرخیز بن ثابت النضاری ابو العیوب بن زید

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, with some fading and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, with some fading and a vertical crease down the center.

النضاري ابي بن كعب النضاري سعد بن عباده النضاري ميس بن سعيد بن عباده
النضاري حريز بن عبد الاعلى حريز بن عددي كندي عددي بن عالم طائي اسامه بن زيد بن
نوح ابي كليلي ابراهيم بن سلم البوران نيزان مالك بن نصر النضاري بران عازب النضاري
عازلي خراجي بران عمرو بن حجاج النضاري سلمى خراجي بشر بن بران معمر النضاري
عبد بن عمرو النضاري عازب بن سمره النضاري عازب بن ثمان بن نفع النضاري عازب
بن ثمان بن النضر النضاري عازب بن هشام بن معز بن ابي محرز بن حارث بن
زهر النضاري عازب بن زهر النضاري عبد الله بن بديل بن ورقان خراجي عبد الرحمان
بن جنبل حجاجي اسد بن زراره ابو امامه خراجي النضاري ابو الربيع كعب بن عمرو بن
قتاده عمرو بن حمي خراجي اسيد بن حصرن ساك النضاري اسهيلي اوس بن ثابت
بن المنذر النضاري ابي بن ثابت بن عماره النضاري ابي بن قيس ارقم بن ابي
المخزومي ثابت بن زيد ثابت بن قيس بن المواجهي النضاري ثابت بن النضار خراجي
حريز بن زيد النضاري زيد بن ارقم خراجي النضاري حريز بن زيد النضاري جناب بن الارث
عبد الله بن جناب بن ارث عبد القهار بن القاسم بن قيس بن عبد الالف بن محمد بن
عمرو بن خرم النضاري بن عثمان الرزمي الالف النضاري سعد بن حماد النضاري عبيد بن
النس بن الصمغ ابو ساسان ابو عمره النضاري مالك بن نويرة الخنفي الرزمي مال
بن ابراهيم حارث بن قيس حارث بن هشام عمرو بن ام كلثوم القرظي الكاهلي
عاشم بن عبيد بن ابي دقاص الرزمي ابو سعيد الخدري ابو الطفيل عامر بن
داغل العنبي جابر بن عبد الله بن عمرو بن مرام النضاري رضوان اسد بن ابي عليهم
احسين بن عبد ازان كليلي بن محمد بن عبد كليلي خراجي ازب برادران و زبير بنان و

خزيران و خوليان و موالي بوده اند كه انشان نيز صحابي بوده و نامت عقاب و زكمان خوي
مي نموده اند و گفته بامير عدو حيت گفته باصل در عات اخطار است خاكنه كور نشو والا
نصف من اصحاب باشد شيخ اعظم محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي رحمه الله عليه كتابها در
ذكر رجال صحابه بسيار نوشته اند كه در الحال از آنها اثر هي در بواسطه و سوسن و شستن
نخلفان خري نروانده اعلم بحقيقه الحال و اليه المرجع و المال استهي كلامه ما لجله صحابه
محمد و حنين نيز اماميه بسيار نروانده است و خلافت ان بابا ميه اثنا عشره نيز
اسد عليهم احسين خلافت واقع و كذب صريح است آري برخي از منافقان
و منافقان عداوت اهل بيت عليهم السلام و غاصبات حق آن بزرگواران را ايا
تسليم كنند و اگر بعضي بسبب وقوع ارتداد از بعضي صحابه و در وجه ديگر قابل تكفير
بعضي از اهل رده بوده باشد استنادي ندارد و وقوع ارتداد از بعضي اصحاب بموجب حد
مستظافه بطريق متعدده و اسانده سكونه كه در صحاح سه و غيران مرويت ثابت است
در صحاح خود از ابن عباس روايت كرده قال تام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيبا
مبوعطه فقال يا ايها الناس انكم تحشرون الى الله فخافه عراه كما بدأنا اول خلق يوم
نور الدنيا انما كنا فاعلمين الاران اولان الخلاق بليسي يوم القيمة ابراهيم الماد و صحابه
رجال من امتي فيؤخذ بهم ذات الشمال فاقول يا رب صحابي فيقال انك لاني
ما احد ثوانا قول كما قال العبد الصالح كنت شهيدا اماموت فيهم فلما توفيتي كنت انت
الربيب عليهم الى قوله وان توفيتهم فانك انت العزيز الحكيم فيقال لي انهم من زوال
امر تدس على افعالهم بدفار فتمت و في حديث وكيع و ما في فيقال انك لاني
ما احد ان العبدك بربهم انما عايشه رضوا و انت كرده نقول سمعت رسول الله

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

صلى الله عليه وسلم قال انك لا تدري ما علم العبدك ما زادوا ويرجون على انهم
ملائكة من ابي ربه منى ومن النبي فيقال انك لا تدري ما علم العبدك ما زادوا ويرجون على انهم
يزسلم روايت كرده قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يروى على النبي الخوض فانما ارفوا الناس عنه
كما يروى الرجال الابل عن ابله قالوا يا نبي الله التوفيق قال نعم ثم ساءت لاهل غيركم كبروت
على غير المحبين من انما الوضوء والسيادة عن طاعة الله صلى الله عليه وسلم فلا يصون فاقول يا رب لا
من اصحابي فنجسني تنك منقول واهل تدرى ما احد نوا العبدك بخاري در صحيح
عوزه روايت كرده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يروى يوم القيمة يسط
من اصحابي ينجبون على الخوض فاقول يا رب اصحابي فيقول انك لا تعلمك لاهل نوا العبدك
انهم ارتدوا على اوبارهم العترة يروى بخاري روايت كرده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بنينا انما جازم
زمره حتى عرفتم خرج من منى ومنهم فقال لم نقلت ان قال ابي النوار والله قلت وما شاتم
قال انهم ارتدوا العبدك على اوبارهم العترة يروى ثم اذ انزلة حتى اذ اعرفتم خرج اصل من منى
ومنهم فقال لم نقلت ان قال ابي النوار والله قلت ما شاتم انهم قال انهم ارتدوا العبدك على
اوبارهم العترة يروى فلا اراه مخلص منهم الا فقال هل التهم من بخاري روايت كرده قال
النبي صلى الله عليه وسلم ابي الخوض حتى انظر من يروى على سلم وروى فاسم وروى
فاقول يا رب ومن النبي فيقال انك لا تدري ما علم العبدك ما زادوا ويرجون على انهم
انما جازم فكان ابن ابي عليه يقول اللهم انما نوديك ان يرحم علي اعقابنا انما نحن
عن ذنوبنا قال ابو عبد الله صلى الله عليه وسلم انما جازم يروى عن علي الغيب يروى بخاري
كبره عن النبي صلى الله عليه وسلم انما جازم على النور وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
اصحابي فيقال انك لا تدري ما احد نوا العبدك يروى بخاري روايت كرده عن النبي صلى الله عليه وسلم

بالحكم قال ابي جازم على الخوض من روى شرب من شرب لم يظلم ابي البرون علي
اوامم اعرفهم وروى فيهم ثم قال النبي ومنهم قال ابو جازم منعتي النعمان بن ابي عبيد بن فقال
كلنا سمعت من سبيل فقلت نعم فقال اشهد علي ابي سعيد الخدري فسمعتهم وهم يروون فيها قال
انهم منى فيقال انك لا تدري ما احد نوا العبدك فاقول سمعنا سمعنا من غيره لعبدى وقال
ابن عباس سمعنا من ابي الفياض سمعنا من سبيل سمعنا من سبيل سمعنا من سبيل سمعنا من سبيل
روايت كرده قال من النبي صلى الله عليه وسلم اشهد احد فقال مولانا اشهد عليكم فقال ابو بكر اسنادنا
باخاتمهم يا رسول الله صل على اسلمنا كما اسلموا وجاهدنا كما جاهدنا فقال النبي صلى الله عليه
وسلم على ولكن ادرى ما احد نوا العبدك فاقول سمعنا من سبيل سمعنا من سبيل سمعنا من سبيل
سبيل الالدين سير على وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انما جازم يروى بخاري روايت كرده
كبره كذا في الحديث صلى الله عليه وسلم فمروا ليزودون علي ناس من اصحابي الخوض حتى اذ
راهم وعرفتم احملوا وروى فاقول يا رب اصحابي فقال لي انك لا تدري ما احد نوا
العبدك بالجلية مقبضاي ابن حديث شريفه وانشال رونك كبره نوا العبدك يروى بخاري روايت كرده
دلائل واعلام موت واخبار واعلام موت بعد از ارتحال حضرت ربي
سياه على الله عليه وآله از جمعي از صحابه ارتدوا وواقع شده ودر سطلق رتوح ارتدوا جمعي از صحابه
بعد ان قال ان حضرت عليه آله الصلوة والسلام بعالم عمي مقدوح بودن بعض از صحابه
امت منقذ شده اجلاني كبره ودين است كران اشخاص كوام اندر سب ان حضرت
علامه است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است
دليل رده منافقين وعاشرين ومواليان انما اندر وروايل است اجلانت مشهور
اقب كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است كبره است

سنت جمیع صحابه را بنی بر اهل رده مدوح ملک عادل می دانند امامیه نیز جمعی کثیر و جمعی غلیظ از
صحابه بملک جمیع صحابه را بنی بر اهل رده مدوح می دانند لیکن بعد از آن جمیع صحابه قابل شکرند
بلکه هر که از صحابه که نزد قرآن اول مجامعت باطنیه عدالت او تحقیق می شود عادل
ست و الا غیر عادل پس سلطان اسناد کفیه جمیع صحابه و بنویسند جمیع صحابه با نامیه که اهل
فاصل او می ان نموده بود قنوج انجامید و آنچه شمس روایت کرده از آنده الناس الاثمه
نفر سلمان و ابو ذر و القدا و الحدیث با آنکه از اخبار امانه و اخبار از امری است که در اول
دوره واقع شده بود بعد از آنکه غفلت و شبهه اکثری از صحابه نوبه و امانت نموده بود
با اهل بیت نبوی علیهم السلام نمودند چنانچه در کتب رجال امامیه اسامی برخی از آنها مط
ست و طفیلی بودن مقام اهل از تطویل کلام است فاجبی قول ما نیست زیرا که مراد از
درین روایت و اشکال آن از تراویح حقیقی نیست ملک نعمت از تراویح از دین دارند
از استقامت و عمل صالح و از روی کتب رجال و اخبار و سایر روایات رسیده که از
صحابه ارتداد از دین و از بسیاری از تراویح از لغت و اعانت و احسان اهل بیت
بوده آمد مقدمه غضب مذکور در بنائیدن خاطر خاطر حضرت سیده انسا علیها السلام
شاید عدل این دعوی است که بعضی غضب آن اقدام نمودند و جمهور آنها توفیق لغت
واعانت و رفع آن منظره یافته مدللان آن حضرت نمودند و غضب خلافت نیز از
شده است و از ضروریات دین همین است که لغت و اعانت اهل بیت نبوی علیهم السلام
و بر در حان در حق آن بررگان نمودن از اهل اعمال صالحه است علما اهل سنت
نیز مثل این توجیه نموده اند فارسی در شرح جامع سنن بی بی بقیل هم اهل رده بدلیل روایت
سخفا سخفا و قبل اهل الکبار و البدع و الظلمه امسرون فی الطور و المسرفین و قبل المذنبین

النافقون و کمال البغاضی غیاض المریدون عن الاستقامه و العمل الصالح والمرید
عن الدین امتی که آنکه آنچه نوشته که کثرت جرات ام المؤمنین و طلحه و زبیر با امر المؤمنین
السلام اصل و سنت و علت طعن و لعن امامیه در حق خلیفه ثالث و شخین گردیده در غیر است
و خلاف حواتع ملک مقدم بر عکس است چنانچه کتب سیر و آثار و احادیث و اخبار بر آن
و لالت در دوره علت العمل و اصل الاصول این همه اختلافات مشده النطاق عمده
الروایح غضب حق اهل بیت نبوی علیهم السلام و غضب خلاف که از جانب شخین
آمده و دیگر منافات و مشاجرات که در اوست مرحومه محمدیه واقع شده معلول آن
موضوع این اصل است مشه سنی در ملل و نحل کفیه و اعظم خلاف بین الامه خلاف الامه
که اساس سنت نبوی الاسلام علی قاعده و سینه مثل اصل علی الامه نبی کل زمان ملازم
که از احاطه محمدین اهل سنت است روایت کرده اما نقل و نسخ اند حسین بن علی
السلام کتب عبد الله بن عمر ابی زبیر مویه امامیه فقط الرزیه و علت المصیبه
و حدث فی الاسلام حدث عظیم و لا یوم کرم الحسین عر ملک الیه نریه امامیه
احق فاما جناب الی صیبه سجد و فرشت عمده و وسایه مضده فقا تلنا عنها فان
ما کن الحن نرا قین معنا فالتنا و ان کن الحن لیمیزنا نالوک اول من سن نرا و امرو
بالحسین علی امله است یعنی برگاه حضرت و نسخ اند حسین بن علی علیها السلام در ربه اشها
فان کرد و عبد الله بن عمر بن زبیر معاویه نوشت امامیه تحقیق عظم شد حضرت و
وزیر که شصت و حادثه در اسلام حاد و نه عظیم است روزی مانند روز
امین برید علی و در جانش نوشت امامیه ای حق بدستی که تا ادریم نبوی چنانچه انقرا
و فرشته ای که در سوره سواد نامی بالامه هم آمده است پس مقابل از آن کرم

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

پس برسی ما بود بر حق خود ما هر دویم و از حق از غیر ماست پس بدو تو اولی کن
که این نسبت آنها و حق اهل حق را گرفت و دنیا را کرد حق را برایش از محاسن گفته
اند قبل الحسین یوم الصقیفه نظم کرد شخصی کمال از امانا که بگوشته شد حسین کجا
گفت کانه صقیفه اش گشته به بر نیای چیداش گشته سبب قتل ارب بود برین
امین سم بروی از صقیفه رسیدن هر مرضی که می شود لاحق تا باشد اسباب و اصل مرضی
سبب این است اصل مرض چاره اش از طبابت است مرض غیرت است گفته
باسباب ذوق النبی اول سلهانه اصیب علی لا سبب ان طیمه یعنی شمشیرهای ان نبی ال
کشیدن آن رحم غیرت علی علیه السلام رسیدن شمشیر این طیمه و اگر موجهی توجیه کلام حسین
بگند که مشاجرات ام المومنین و طلحه و زبیر با حضرت امیر المومنین علیه السلام باعث ظهور
صفاین مشط و سر زرقا ههای گمانه کرده و از اینجا که این مشاجرات فرع سار
سابقه اند پس سینه از غنا و اتفاق فرع بر شقاق و اتفاق اصل بی برده بر همه راهت
سهام ملام ساقند ما زیم کلام محل قطعی مانند زبراکه در مشاجرات ام المومنین و طلحه
زبیر ظهور صفاین و اتفاق و شقاق بعد از قضی که محل تا دلیل و توجیه بخوده باشد رسیده
پس ان را نش صدور طعن شمیوه صفتن بی و جهت طلب قضی مراتب ظهور صفاین
در آن که محل تا دلیل باشد در واقعه بایه که بلا اتفاق افتاده غنا و اتفاق محالین
کامتر رسد انهار بر روی اهل روزگار راجح کرده و چون خلافت زیر دفع
صویر و آن فرع خلافت عثمان و آن فرع خلافت نجین بود و سبب تقد
تفاق و فرع که مقتضی انار اصول بودند شقاق و اتفاق اصول بر یکسان منکک است
و همین جهت بر نبی از علمای اهل سنت گفتند و این را می گویند که از نه تا عشت ترقی باب

با معنی فالاعلی مشهور و علامه افشاری در شرح معانی حدیث ما برهان قبل من علماء و ان
من لا یخیر اللعن علی برید مع علمهم ما یستحق ما یروید قلنا جابیا من ان بریدی الی
الا علی فالاعلی کما یروى فی الروایح بروی فی اوعیهم و عری فی ابیهم فری المومنین
یا موالدین الی م العوام بالکلیه طرفنا الی الاقتصار فی الاعتقاد و حجت لازل الام
علی السواد و الاصل الانعام بالا هواء و الاخن لا یخیر عند الجوار و الاستحقاق و کتب لایق
علیها الاتفاق و زبراکه سر فضا نقل عن السلف من البانته فی مجابته الا اهل الصلوات
سد طریق لایون ان یخیر الی العواتیه فی الکمال مع علمهم بحقیقه الحال و حقیقه المال و کتب
فنا و کتب عن اضطرت الاموال و از زرات الاموال و حجت لایق و الاموال و کتب
الی الله العالم الغیب و انشهاد و الکبیر المتعال انهی کلامه و لم یاقبل - دل است حجت
حسین ابن علی است - جان عاشق طلعت حسین ابن علی است - هفت اهل بیت
برضی جهان - ثابت ز شهادت حسین ابن علی است - و باید در دم که روایت
با معصومین مذکبی از لایه معصومین علیه السلام و روید یافته چون مقتضای نیز علی و مع
دون و کوشش سپرد بولون مقام عزیز این مقام کن بی از کتب احادیث امامیه ناخر بود
لاجرم بزرگ حاصل معصومین ان از مشهوری شمس الضحی القناریت میفرماید از جهان چون
رسول کرد سینه فقه زود هر یک که حق و باطل تمیز کند - تمام تارک با محبت
اقتاب از میان جوخت کن - روز اول زمانه شد شب ثاره اهل باطل شدند از ابر
اهل حق جللی برید بلا شد منقعی بر سید عالم و میره جایی اوباه شد طین که شیره سنگ و
گور بر یک با کردید با جوم عبادیه بنا کردید از برای صلاح ملت و دین اهل خاتم
سید جان فشنه ربه را که از زود و دور از بی اهل بیت در دوه قوز از نظرهای

مجلس گشت نهان ما نواز دین همین تن بجان نه رفت از یاد این کرده فضول نه رفت و
اهل بیت رسول: پس حسن علی با مرفه افق و باطل بر هم نمودند که ترک عیت نمود چون به
یزیدیه شرف خود و خلق ساخت بدید و عوجی حق او و عترت او نیافت انبات از نهاد
او است هر خوبت این دعوات این شهادت به از هر که گوید شد زلفش بخای اهل
نفاق نه زود مردم عیان علی الاطلاق ظلم عدوان اهل حق و ضلال شد عیان چون
در آینه شمال دیگر آنکه خطبه که بطریق استشهاد بر بگویند حضرت امیر المؤمنین علیه السلام
ست بین را در محاسن بقیام او آورده بود معای او و لاتی نداد و وی نه فی نهج البلاغه
فی خطبه لر علیه السلام یا کم و التلون فی دین الله فان جماعه فیکم یومون من الحق من
فرقه فیکم یومون من الباطل وان الله سبحانه لم یفط احد یفرقه خیرا عن بعضی و من بعضی یا الهاتر
طوبی لمن شغفه عن عیوب الناس و طوبی لمن اتم عینه داخل قومه و استعمل بطاعه ربه
علی خطبه کفمان فی نفس من سفن الناس عنه فی راده انهی نقلمان نهج البلاغه آری
مانی الحاشیه قال الفاعل علی سب چهارم فرقه شیوه غلاة که ارشد ثانیه و اخصل الخواص را
ان جنبش بود نه قایل با اوست انجباب شده و چون مخلصین انبار الزمانات شیوه دادند
که در جناب مرتضوی انار زمانه الوهیت و معتضات برت هم جوست بعضی از انبار خراج الوهیت
برگشته قایل بطلول روح لاموتی در بدن تا موتی بر نفیوی شدند و آنچه نصاری بعد از قیوم
نزد هم خود در حق حضرت مسیح علی نبیا و علیه السلام بشبهه و نفخانیه من روضه خوارزمشاهی
و لغز می گشته انشان در حق حضرت امیر عاری کردند و بعضی کلمات جناب مرتضوی
موانعی عقیده فاسده خود بر تا ویلات بلکه عاید شدند این است اصل حقیق حدودت
در سب نسبت اینهمه کلام را قول است همین بر تنوع خبر محض است که غلاة و فرقه از دیگر غلاة معتزلیه

حقیقی که فی الحقیقه قایل با اوست حضرت امیر المؤمنین علیه السلام از دیگر غلاة غیر حقیقی و انشان
از رجال و روایت از که مشرب صوفیه داشتند و نسبت دارند تا حضرت امیر المؤمنین
و سایر ائمه معصومین علیهم السلام با جناب باری عز اسمه میان می کردند تا بر وقت طلب
عوارض منعی کلام آنها را عقیده بر ادعای الوهیت و حلول و اتحاد وصل کردند و باین عقیده
فاسد انشان را هم ساختند و حقیقت ناصت وقت عقیدت آنها از است این گونه که
فرقه و میراست و لکه فرقه اول از عمره الدین سب است و لکه فرقه ثانیه منسوخ است
این قول نیز باطل و نامسوخ است و چون تفرقی غلاة حقیقی و غیر حقیقی میان نه سب غیر
حقیقی در تمامی تفصیل اما در اول فرقه می غلات است الله تعالی بفضیل هر چه تا مقرر محض بنا
بجی آید و در اینجا بر همین قدر که رفت فاستطرقال الفاضل ان صعب دلریجا معلوم شده که
اصول که باب تشیع مس فرقه اند و انبیا هم در یک وقت پیدا شده اند و بانی مانی این که
فرقی میان یک بودی جنبش الباطن نفاق شیه بود که هر یک را برکت دیگر برکت
و در و ام و دیگر کشید و وجه فلت غلات و کثرت سبیه است که نوبه از فرق و اختلاف
اورد که محرک عقیده سبیه تواند شد بسیار هم رسیدند اول آنکه حرب حمل با هم المؤمنین
طلوه در زیر اتفاق افتاد و انبیا هم از شتستان خلیفه اول و سعی قصاص خلیفه ناز
موند و در مقام انشان کرده رانض و عباد با هر دو خلیفه مذکور میباشد و شمیمت
مرتضی را در بعضی آنها منحصر شدند و اقوال مرتضوی را که در مع و شتای آن بر دو صدار
بیشتر است و شدت ادعای جناب را در حق بدگویان آن هر دو وقوع می گرفت
عمل بر اماعات مصدق و تالیف قلوب و ظاهر در آن که سرداران دنیا طلب از خود می
سمو بودند و چون در حق خلیفه اول بعضی هم رسیدند یا چنانچه بعضی خلیفه ثانی شده که فلت

مهم این در خلافت است که در محلول بر لقیه و مانوانی ضایع است

بوزار و ادبی و فلسفی و کثرت سواد است او را صفت از او

حلیفه ثانی فرج خلافت اول بود و هر دو یک روش و یک سلوب داشتند چنانکه اقتدا او با
در سیرت و طریقت در میان آنها از کمالات بود و حلیفه ثانی در عهد حلیفه اول علم و زبرد
مشهور داشت و در مشغول فکر از سیده السنه و دیگر مشاجرات رفیق و سربک اول بود
بنابر غلبه این جهات انتسابی که حلیفه ثانی را با جناب مرتضوی و جبارکی ایشان خوانند
و اکثر مهاجرین و انصار که در اتباع هر دو حلیفه بودند از اتباع جناب آن سرور گردیدند
و معاونت و مساعدت و تمسکیت او امر در ثوابی آنها را لازم و فرض میسند و نیز مورد
طعن و لعن نمودند و در آنکه جناب مرتضوی را و بعد از آن جناب حسین را و در ذات
ایشان مثل زینب شهید و دیگر سادات حسینه را و همیشه با نوازش شام که مراد بود و در
عراق که با سید بودند مناقشات و محاربات و کینه دار به در میان ماند و دفع از نوازش
و در اقصای مرآت خلافت ممکن شده روی خود را سیاه بگرداند و در جناب این جناب
بی ادبی با میزدند و دشمنی و حضرت عثمان را به بکلی مایوسی کردند ملک مراد به خود جناب
در روی حضرت عثمان را تقرب این شرافت و وسیله این خلافت ساخته بودند نیز در
مقاربه نوازش بزرگوارین با وسلاط آنها در آن روز و او بجمعی از طرفین دانزد و سب
آنکه جناب مرتضوی و سایر اهل اظهار در حق نواب اشخاص بلا حفظ شرافت و بزرگی
و جفاست و به باطنی و بی بیستی آنها و نظر غلبه جبار بر آنها کرده بکلمات لعن امیر دشمن
عامه مثل غضب و ظلم و لعن اهل بیت و تمیز نسبت رسول و اعداوت بر عاتق او و در حق
مخالفت شریعت در انحال این صفات میفرمودند و در اقصای حقیقت کما میفرمودند و این کرد
بی ادبانه محبت پیشه آن همه کلمات را در حق صحابه کرام را در زواج مطهرات غیر الامام
نمود و او و نیز در آن اوجت را در مقامی عقیده ناسد و خود غلبه بر اینها داشتند و

و غیر اینکه چرا لقیه نام آن کرده بگردند معلوم است و لقیه قرار دادند و در وقت
و در همین متاخرین نشان این کلمات لغوی مرید شده از حق لعن و لعن صحابه کرام
در زواج مطهرات غیر الامام باطله باین السباب و مانند آنهاستیم شده از نیمه فرقت
میشود قومی از کشته زبر که عدالت عقیده آنها بی در پی بر رسید و غلات و تفصیح کثیر کرد
تر مانند اما غلات پس همه ظهور سلطان موعده ایشان و شاعت کلمات وحشت انگیز
ایشان بیانات آنها را کسی گوش نیکو در اگر احیاناً برخلافات ایشان کسی فریفته میشد
روز و سحر اعت غفلت با به نصیحت آثار و دشمنان و محارفات خود با زنی گشت و اما تفصیح
یا آنچه که از هر دو طوت رانده در وسط ماند و نمود سید بر این نشان را از خود میفرمودند
و در اعدا و شیعیه علی نبی آوردند که در وقت اهل بیت که بر علم ایشان سخن و سب و برای
احکام از اوج است نمیدند در جامعه مخلصین آنها بجز غیر روش جناب مرتضوی در دست
و مورد عقیدت جناب الکاشف میگردند لافی العی و لافی التی و در حق ایشان
راست آمد و عجب است که تا حال زود سینه سید فرقه نوازش از فرقه اهل سنت که شیعیه
خاص جناب مرتضوی در بدل و جان فدای خاندان نبوی اند و همیشه با نوازش شام و نوب
و عراق مجایده سیفی در سنائی و منافقات علمی سانی نموده اند و لغت لشکار شریعت
و در از بدعات مراد نیز کرده اند و نوازش شام و نوب و علق را بر برین کلمه ارباب کس
کلاب و خازیر بر افتد تفرقه نمی گنند ملک علمای ایشان که خود را خلی ما بچار سلف
و مقامات اهل عالم در نامی القانند نیز لفظ نوازش را بر شیعیه اولی اطلاق می گنند و
لعمریه ما قبل کمال دارد و در استیجاب به الاطامه اعب من عیاد اهل ملک شد و شریعتش خوان
ظاهر شود که لفظ نوازش در عوت شیعیه تا طبعه مستعمل را بی گیتی است که کفایت عقیده را

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

Vertical marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

باشد پس علامات سبیه را نواصب دانند و سبیه فضیله او ششم اولی را در وقت حال شکر و
که مورد وطن و ملائمت جمیع فرقه خاتم از شنبه و نواصب کرده اند و بار دیگر آنجا گفتند
گویند ایشان را بوزارت خباب مرتضوی مجاب کرده گری و غلطی نصیب شده و این
چرا و غریبا و سبیه و غریبا و طولی لغز با بصدان حال ایشان و کشف مال ایشان آمده و
الحدود و انشاد و حق لی و در بیان رساله مکتوبه فراموشه که شنبه اولی عبارت اند از
جمیع مهاجرین و انصار که اکثر آنها در رکاب سعادت تاب خباب مرتضوی مجرب و نجات
قیام در زمزمه اند و نیز بر تاویل قرآن حکم کرده بودند آنجا چنانچه برهه رسول صلی الله علیه
و سلم و خلفای عشره برتر علی قرآن حکم کرده بودند و برخی از آنها جهت کمال تفریح و
احیاء از تفصیل اهل حکم و شکر گامی مقبوله کردند و بعد از بیان نمودند و در آن اغراض
مقبول خباب مرتضوی کردید و با این تقاضا در اثر تفصیل مرتضوی و شکر خباب
و توجیه مردم بر محبت انجباب و تزیین آن عالی قیاب و قیقه نامرئی بخدا مستند و صدق
ویرس علی الصفا و لا علی الرض و لا علی الذین لا یجدون ما یفقدون حرح اول الصفا و لا علی
ما علی الحسنین من سبیل اند و نیز معلوم خواهد شد که از حاضران پیروزان جماعه کثیره قریب
هشتصد کس در مقابل صفین داد جان با نیتی دادند و نوازی سه صد کس در برجه نهادند
در سینه و از دیگر صحابه و تابعین ایشان با حسان چه کردید و چه نویسد که چهار کوفه ناچاران
صلوات مغضی شده بود و عرفانم الحفا با فرسیده این همه سعی ایشان کارگزار غیر از
نواب آخرت و درجات عالیست محبت که اعدا الحسنین است بهره دست یازند از تکی
انجول و بدست تعیین چند وجه محل نظر است اول آنکه خطی بر قول او در مقام اصول
باب ششم فرقه از زمانی قبول است که بعد از این چند روزی که استمرار از سبیه بیاید

از پنج پیش نیستند و دیگر آنکه حدیث بر سه فرقه در کوفت و بدون بر سه فرقه از کوفت
عبد الله بن سبا در غیر منع است چنانچه سابق ذکر یافت و دیگر آنکه حطب جل اصل الاصول
سبب و اختلاف و مرمان بعضی از باب آن بار باب سقیفه و مشورتی ممنوع است
چه سابقا مبین شده که مشاجره جل و سایر منازعات همه ملول علت داده اند که اتفاقا بر
در سار فیه امر و استبداد و اسی در سقا که نص باشد و این امر جامع جمیع فرق باطل است
در سر قول مشهور الکفر فله داده و نیز همین است ملک الریحان ما تقدم صقیفه مشورتی را اصل
که دانیده شود چنانچه پیش هود است استنادی ندارد و هر چه از وقوع تهدیدات و تشددات
در حق بدگویان ششین ممنوع است و در کتب معتبره امامیه عینی و اثری از ان نیست و بر تقدیر
بتزل و تسلیم صحت آنچه بطریق اهل سنت ازین قبیل واقع است می گویم که نمی از منشی مسلم
مطلان آن ششی و عدم مطابقت آن ششی واقع است چنانچه کاسی در واقع حق می باشد
و محبت بودن آن غیر هم مکلف را از استعمال با آن نمی واقع می شود چنانچه علامه پور
مر تقصیر خودم تصریح بآن فرموده و سابقا عبارتش با الفاظها مذکور شده و قدر نیز شرح و توضیح
که منجز و مغضی نبوده و مفاسد و باغش خود و توجیه بر اعدا مخالفین مثل آن در حق امامیه
علیهم السلام نبوده باشد قولی که قالی الاستبوا الذین یدعون من دون الله فبهم الله و غیر
علم امام رازی در تفسیر کبر فرموده و قائل آن بقول ششم الا فم من اصول الطاعات کفایت
حسین من الله آن نهی عنها و الواجب ان نهدا شتم دان کان طاعته الا انه اذا وقع علی وجه
تسلیم و وجود منکر عظیم و جب الاخر منه و الامر بهینا کذا لکن لان نهدا شتم تسلیم او امام
علی شتم الله و شتم رسول و علی فتم باب السفاهه و علی شتم رسول الله و انما
العیبه و التوجه فی تلویم و کونه مستورا فلهذا الکلمات و قد نهی عنه التهمی بوری بعد

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or section header, positioned vertically in the center of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

نقل انصلا ككفته وفيه ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قد
فتح في اودى الى زيادة سكر وغلبة النفس قاطبة مقام اليقين في بند الباب انتهى وكيلا ككفته على
مصلحت وقت عزون بخبر ورسول دران وينا طلب است وندويل عجز در برني وبيجا
عالم مقتضاي مصلحت وقت خياجه فاضل ناصب نزع نموده چه مثل ان از حضرت سز
كليات عليه وآله الصلوة والسلام فموقع آده خياجه صحاح سته بان ناطق است حمري در
بين الصححين كبر نموده كه ان حضرت عليه وآله الصلوة والسلام باناشه صدقده فرموده در الان
حدث عهد بالجاهلية وحدث عهد الكفر وانا ان بكر قلوبهم الامت بايت بيدهم ناد
فيه ما اخرج عنه وحدث بها ما بين شرقها وغربها فبلغت براساس ابراهيم عليه السلام فعنه
ابو اللبث در باب رفتن روایت کرده لغايشه رحه ان رجلا استاذن علي رسول الله
فقال ايذنا فترتب بين المشيرة او من احوال المشيرة فلما دخل الان له القول نقلت يا
رسول الله قلت ما قلت ثم انت له القول فقال ان اشرا ناس يوم القيمة
من كبره اناس افعالهم نيز از وجود روایت کرده انما كثر في وجوه احوالهم وان
عليك يا تعلمهم
وكيلا ككفته اطلاق لفظ ناصب بر اهل سنت است
خدا ووزیر که در بیان علمای متأخرین امامیه در معنی ناصب با اختلاف ذواته
کمان برده او که ناصب است که نصب عداوت اهل بیت علیهم السلام بکنند و در بعضی
است که نصب عداوت ناصب امامیه بکنند و در احادیث حضرات ائمه معصومین علیهم السلام
نص در معنی ثانی ذواته است از ان جمله شیخ صدوق رحمه الله بن بابویه در کتاب علل الشرائع از
بن سلمان از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام روایت کرده که ان حضرت فرموده ان ناصب
من نصب العداوة لنا الی السب الا ان نخرجنا من قولنا انما نصب عداوتنا لعلی بن ابی طالب وعلیه وآله

والله اعلم لکن الناصب من نصب لکم وهو علیکم تنوینا وانکم من شعبنا یعنی ناصب است
که نصب عداوت با اهل بیت بکنند زیرا که تو نبی یا نبی کسی که بگوید من دشمن سیدم محمد
محمد را صلی الله علیه و آله وسلم لکن ناصب انکس است که نصب عداوت بهما شیعیان
بکنند حال آنکه او میداند که شما دوست سید را دیدار او از شیعیان ما هستید بکنند فاضل المعنی
سید را محمد را یعنی ما در نزدانی در فرایده بر نیت فرموده است من قال بالاول كان قلیل الضعفاء
فی احاد تنیذ الوردی فی الاصول ثنی کسی قابل شده است با من که ناصب انکس است که نصب
عداوت اهل بیت بکنند قلیل الضعفاء نموده است و احادیث مافرت امامیه که در اصول از
اند نیز در فرایده بر نیت میاید و لکن جعل البناش من الفریقین اعطیه بان لفظ نصب العداوة
لاهل السب نعم من نصب العداوة لهم علیهم السلام با عیانیم و من نصب العداوة لهم تحت قاعة
مثل ان لفظ من نصب من شعب النجین محتمل است که ارجاع ناقصه فریقین بناش لفظه ممکن
است باینکه گفته شود که نصب عداوت اعم است از انکه با عیان در شمس اهل بیت علیهم السلام
نموده باشد یا در ضمن قاعده کلیه مانند انما اطلاق کرده شود بر بعضی دشمنی کسی که نجین را
دشمن دارد و برخی از مصنفین اهل سنت اگر چه ناصب یعنی اول نبی یعنی ناصب عداوت است
و از بنجاسته در بعضی احادیث حضرات ائمه معصومین در مومن و ناصب را سطر و قویا
نصیه و تعبیر از ان لفظا واقع شده یعنی شخصی که عارف بکسب امامیه نبود و ناصب عداوت
اهل بیت علیهم السلام هم نموده باشد لکن در ناصب بودن اهل سنت و دعوت نبی ما
یا یعنی اعم شکی در سب نیست و منکر لکبار است و ناظر بهین امر است آنچه محمد بن ادریس
نور احرار کتاب سیر در جمله مسائل محمد بن علی بن عسیمی مکاتبات او خیزیت فی حدیث
حضرت و امام علی یعنی علیه السلام تخریج نموده قال كتبت الی ارسا لعن ان ناصب اهل

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Vertical text or marginal notes written along the central gutter of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

فی السجانه الی اکثر من تقدیر الحیث و الطاعوت و الاعتقاد اما متها فرج الیوان من کا علی ترا
فهرتا صب منی زوشتم و سوالی کردم از آن حضرت از ناصب ایاد و امتحانش با مرزاید از تقدیر علم
و طاعوت و اعتقاد امامت آنها را امتیاج است جواب غرض در یافت هر که برین عقیده
باشد پس از ناصب است و دیگر آنکه خدا ساختن اهل سنت جانهای خود را بخصو اهل سنت
نبوی علیهم السلام و مجادات سنی و سنائی و مناظرات علمی سنی در حضرت و اعانه آن
بزرگان مکابره هر چه است که در نهایت وقاحت و کمال بیجایی و بشیوهی بوقوع آمده
بر تقدیر شریک الی بالفرض از کسی بطریق شد و در صورت بوقوع آمده باشد بفرمانی اناد
کامل عدم در حکم عدم و بعد خروج اوست از حرفت و محضت سنی که می نیز می گوئیم
فی الواقع ارشاد علمای اهل سنت نظر بر حقوتی که از حضرت رسالت نبوی می
الله علیه و آله بر وقت این علمای اهل سنت میهن بود که امداد و اعانت اهل سنت
رسالت را رسماً به سعادت و در جهان تصور کرده عمر کرانه خرد در اطاعت و محبت
جناب آنها صرف نموده با ارباب سنی و عدوان مجادات سنی و سنائی و مناظرات
علمی سنی باشند لیکن از آنجا که غنای غصبت بصبر بصیرت این جماعه از آنست
گو که گردانند در حد و مخالفت اهل سنت رسالت علیهم السلام در آنکه مصلحت قول قابل
گردیده اند و احزان چشم نگاهان بود لیکن لامعادی و خلیفتم سهما ماسایات
فقد نوب و لیکن فی نوادی و قالوا قد صفت منا توب لقد صدقوا و لیکن من دراد
وقالوا قد صفا کل سبی لقد صدقوا و لیکن فی فی رسی منی برادرانی که آنها را در
حفظ و حرارت و صون و وقایع خود نمیزند زنده گمان کرده بودم در واقع بنا
اسباب و قایه بودند لیکن محبت و دشمنان من و در عین دلبر خود آنها را

انها را نیز برای برهنت رسانده گمان کرده بودم چنین بودند لیکن برای دل من نمی دل
مراد است سهام خود نشند و دعوی نمودند که دلهای ما صاف است چنین بود لیکن در
محبت و دواد من منی سخت دلهای خود را در موت و دوستی من بود نشند و
دعوی کرد که بجهتی مراتب سنی تقدیم رسالت بر تحقیق راست گفتند لیکن مراتب سنی
ورفاد من بود اگر چه این منی از غایت اشتها مستغنی از زبان است بنا بر اطمینان قلب
عوام پاره از آن بر سبیل اجال و اقتضا بمرض جان می آید از جمله حسن سلوکی که غلطی اهل
سنت با اهل بیت رسالت علیهم السلام نموده اند امداد و اعانت است که حضرت ابو بکر
باستشاره جناب فاروق که با اعتقاد و خصم اشرف و افضل صحابه بودند با حضرت
سیدة النساء فاطمه زهرا علیها السلام که بخواهی فاطمه منصبه منی من اوزا فقد اذی بصفه
رسول خدا و با کبریت سید اوزا است نموده که باغ فک و دیگر حقوق آن حضرت را به
نموده بجدی آن حضرت را از زده خاطر ساخته که تا ضعیفی که در قید حیات بودند با آن
کلفت و وصیت نموده که بر جنازه اش حاضر نشوند چنانچه صحیح بخاری و صحیح مسلم و دیگر
کتاب معتبره احادیث و تواریخ بان نااطن است و دیگر امداد و اعانت است که حضرت
عائشه و طلحه و زبیر و عبد الله بن زبیر و دیگر مردم انطبقة که غلطی اهل سنت از با حضرت
امیر المؤمنین علیه صلوة و السلام که سر و قدر اهل سنت رسالت بود نموده از آنکه
اشمس و ابن من ابلاس است همچنین مجادات سنی و سنائی و مناظرات علمی در آنست
که در مدینه ابوسفیان که اهل سنت او و افعال المؤمنین گویند با حضرت امیر المؤمنین علیه
السلام نموده ظاهر و باهر است که در صفین تا خدی با آنحضرت مکر که کار را در دست
باعث قتل سنی هر کس از بوالیان و دشمنیان آن حضرت گردیده و در من عام

در پیش عبد الله بن عمر و عبید الله بن عمر و عبید الله بن عمر بن الخطاب که وسای اهل
سنت اند و زان کس که شریک معاصیه بود در امداد و اعانت او و محاربه و مقاتله حضرت
علی ابن ابیطالب علیه السلام وقتیه نزد گذارشت که در مدینه خجسته کتب سیر و تواریخ
بان ناطق است نیز حال المومنین معاویة او و اعانتی که با حضرت امام حسن علیه الصلوة
و السلام بعمل آورده روشن تر از آفتاب است که عواره در صد دانه های نورین حضرت
مردود تا آنکه با خرد و تلخیص او کن حضرت را ز بر جان ستان شهید ساختند و با خجسته
میرزا یحیی بن علی امرآه عبده بنت الاصف بن سید الکندی قاتل طایفه کان
ذکر نهادند سیر معاویة الیها و با صفار شهادت آن حضرت علیه السلام بر اسم فرمود
بر دخته بز فرموده و لکن استبراح قلبی منصب و عداوت خود را علیه او از دست نری
شافعی در حیوة المویان آورده قال ابن خلکان انه لما مرض الحسن بن علی علیه السلام
بن الحکم الی معاویة بن ابی سفيان بن امیه بن المغيرة بن ابی العاص بن امیه بن عبد مناف
کثیر من الکفر الی ان شام که ذکرت الکثیر نقالت فاخته من فریطه بجا و به اقر الله عنک
با الذی کبرت لاجله نقالت مات الحسن نقالت اعلی موت ابن فاطمه که نقالت ماتت
شاهة لموت و لکن اسر حقی و دخل علیه ابن عباس نقالت قال ابن عباس بل مدی ما دشت
فی اهل بیتک قال لا ادری ما دشت الا انی اراک مستبشرا و قد تعنی تکبیر نقالت
الحسن نقالت ابن عباس رحم الله ابا محمد بنی و الله معاویة لانه صرح حوکن و لا زید
فی عرک و لکن کن قد اصبا با ما م السقین و خاتم النبیین فخر الله ذلک الصدوق و کتبت
الغزوة و کان الله الخلف علیها من عبده و بشیر ابن ابی ارقطه از اعظم امیرالمؤمنین
بود و از جمله وسای اهل سنت در ادبی نجاست یافتنی تا که از ورق اقر با

از با جمعی حضرت رسول خدا صلی الله علیه و آله لوقوع آن شهر و معروف است در روز هجرت
آورده سپهر بعد از فراغ از ضبط که روی بر یارین آورد و عبید الله بن عباس خردمندی
عبد الله بن عباس خردی را بر بنیاب خود درین که داشت نیز بآن ولایت رسیده
عبد الله را با ولدش بکشت و در سپهر عمر عبد الله بن عباس را که عبد الرحمان و قتم نام
داشتند هم بقتل آورد چون رفتن سپهر بآن که در مدینه بسج امیر المومنین رسیده حارین
قدامه را و در سب مسعود ثقفی را با چهار هزار کس در شغب او فرستاد و ایشان بوجوب
فرموده عمل نموده خبر آن رفتند دوران موضع جمعی را از غنایمیه بقتل آورد و در بطرفین
بروان شدند سپهر که رنجته جان از آن در طه سپردن بود چون امیر المومنین شنید که سپهر
ابی ارقطه سیران عبید الله بن عباس را بقتل رسانیده اظهار خجسته و فرخ کرد و در بارگاه
میرزا یحیی بد و نفرین کرد و گفت اللهم سلب دینی و عقلم سکول آن حضرت با است
مسترون گشت خرافت به سپهر را و یافت نه میان گفتن آغاز کرد و دشمنی را بر سنگ مزید
تا ملاک شد نهی این سپهر همان کس است که روزی در جنگ صفین بجزم مقاتله حضرت
امیر المومنین عبادت نمود چون تاب حمله برد گفتن اسد الله الغالب بنیاد و خود
را از پشت یزید بر روی منب الغنم و غورین خود را گشود ساخت آن حضرت از
سخت جبار روی سپارک از او گردانیده با تمام کارش نه چو دخت آن حیایان
نخفانه خود را با من نجاست رسانیده غم و غصه خاص نیز روی با حضرت معمر که کارزار
کردم ساخته از عظمه و از ما می سپردی بی تاب و طاقت گردیده همین جلیه از دست
آن حضرت را می یافت ابیاتی که شترای خوب درین باب گفته اند و بر اسد الله
و در کتب معجمه اهل سنت مانند استیجاب و غیر آن مذکور است و از انجالیان اعیان است

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The script is a cursive style, characteristic of classical Arabic manuscripts.

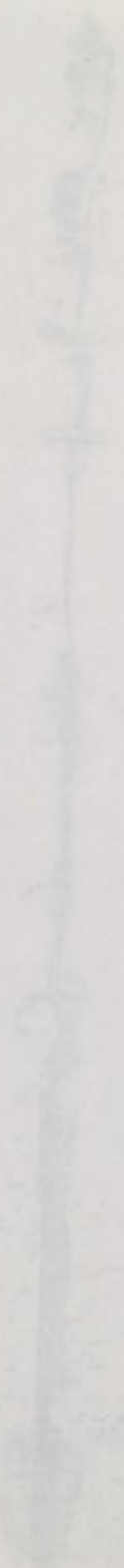
A vertical column of handwritten text, possibly a marginal note or a separate section. It is written in the same Arabic script as the main text, running from top to bottom. The text is less legible due to its orientation and the fading of the ink.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the right page. It consists of approximately 20 horizontal lines of text, written from right to left. The script is consistent with the other pages, showing a cursive style. The paper is aged and has some visible wear, including small holes along the left edge, possibly from a binding.

ایمانت او فی کل یوم فارسی می نویسد و عورت و وسط العجاظه با ذریه فیکتف لها عیسی
سنانه و نسیجی که بنام فی الخار ما ویه مبدت اس من عمر و فنعن راسه و عوره سنانه
نور و جاذبه فقول العور و ابن الرطاه انظره سبیلکما لاتیقا اللیث نایفه و الحمد للعلی
و خضا کانه سما کانا و الله للفسن انیه فلو لا هالم خیر ان سنانه و کتف با فنیبا
من العور و نایفه مسمی تقوی الخیل المنیره صحه و فنیب علی فانز کا الخیل نایفه و کونا بعد
حیث لا یملع القنی به محرز کما ان العجارب کافیه ههنا این روسای خدی ما ویه
فعل شیع از جانور خدی اخذ نموده باشند از ان جمله عبید الله بن عمر بن الخطاب
که از شیعیان ما ویه بود و در جنگ صفین با امولیان حضرت امیر المؤمنین در صفین
و محاربه در آمده جان خود را فدای اسم جاکرب ما ویه نمود و دوی در تهنیت سما
و اللغات می گوید عبید الله بن عمر بن الخطاب مذکور فی اللذب و الوسیط فی اول
القراض هو عبید الله بن عمر بن الخطاب بن نفیل القرظی المدنی ابن ابی
و کان شهید الطیر قتل بصیفین و عن الحسن ان عبید الله بن عمر قتل الهزبان بولان
اسلم و عقی عنه عثمان فلما ولی علی شمس علی بنه فذهب الی ما ویه فنقل بصیفین عن
الحسن بن محمد بن علی بن ابی طالب قیل لعلی بصیفین هو عبید الله بن عمر علیه حبه خرنوب
بیده سواک بقول سعید عمدا علی اذا التقیتا فقال علی و عوره فانما زمره دم مصعور از
و حسن سلوک بریدین ما ویه بن ابوسفیان یا حضرت ابا عبد الله الحسین علیه السلام از غا
اشتهار محتاج به بیان نیست و احوال عمر بن سعد بن قاص نیز مرفوعه بشهرت که با
یزید علیه و ابن زیاد و حضرت امام حسین علیه السلام و شیعیان در امولیان و فرزندان
فرزادگان و اقربای ان حضرت را در وقت کربلا کشته و بر زمین یار و یار سپید

شهادت ساخته چندی اهل بیت رسالت در ان شب غارت کرده باس فاجحه
امجد ایشان را در حق این امر می نداشتند حضرت زینب خاتون بنت فاطمه زهرا
را در سایر محضرات عصمت و طهارت سحر و او سحر بر سران بر نه سوار نمودند شهید
گردانیدند و وجهه از دقایق تنگ درت فرزد که است مکرده بعد از ان رخا
که زال مردان در باره سایر اولاد حضرت سرور انس و جان بوقوع آمده نیز شهید
افاق است حضرت زینب بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام
جلالت قدر انجانب و سیادت و صلاح و تقوی و عبادت و سخاوت و شهادت
مشهور افاق است از شهادت چنانچه در حدیث مطهرش بر او کشیدند تا خدی
بر او زنده نمیدار خدی با عری از امولیان مروانیه از در بر آورده ان کلمه الف
را مسوخه خاکسترش بر باد دادند در عهد اطلب آورده لما قتل زینب بن علی
را می بعض الصالحین رسول الله صلی الله علیه و آله سلم ملک اللیله مستبده الی
القی حب علیا و هو یقول اما لله وانا لله را چون یفعلون نه اولادی در وی غیر
انهم علیه و مجر و قضیت النکبت علی عوره فی یومیه امی بر کاه زینب علی بقول زینب
از صلی و حضرت رسول خدا صلی الله علیه و آله را در خواب دید که ان حضرت کینه بر چو
که زینب بن علی را بر دار کشیده بودند نموده استاده است و میفرماید اما لله وانا لله را چون
فرزند ان من این کینه نیز از جماع بسیار رویت که انجانب را بر نه بردار کشیده بود
عشکوت همان روز بر چو رتس سچ کرد و بعد از خدی روسای اهل بیت یحیی بن زینب که در
فصل و کمال در نه و صلاح و تقوی فطریه بر بزرگوارش بود و مقتول ساخته سر تنش
ولیدین نیزه ان ال محمود و ولید انرا در نه فرستاده تا در کن راه درش انداختند

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.



Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

نظرات آن عفت ماب بر سر اهل امان و فرمودند که در بعضی طولی و در بعضی عمودی
الله علیه و علی آله یکتا و وحی و اوصیاء هم برین معنوال قرنا بعد قرن اسرار و اعانی که از روز ساسانی
اهل سنت در باره اهل بیت رسالت بوقوع آمده اگر در قید تحریر آرد و فایز طولی و فایز
مغزب غیر آن مکنند لیکن لغوی یا لایدرک کلمه لا تبرک کلمه بر جنی از ان گفتا نمود و این
و اعانی بود که در صحن حیات آن بزرگواران امجا و بوقوع آمده یعنی از روز ساسانی
اهل سنت که در عهد کرامت مهد اهل بیت علیهم السلام حاضر بودند بحسب اینکه یاد داشت
حضرت حاضر بود و دیگر الاکرمی بمیان جان بسته با اتفاق معاندان و اعادی آن حضرت
در قتل و قطع و قطع و امانت در استخفاف آن حضرات و قتیله فرزند داشت میکرد و در حین
دولت محمود مانند از قبور مقدسات حسب طوایف انتقام می کشیدند غیر از آن جمله بر
این امر شیخ کرده از انچه توکل عباسی است که در ایام حکومت خود در ارا از زیارت
مرد مور حضرت ابی عبد الله العین علیه السلام منع نموده حکم کرد که قبر مقدس را نهاده
سازند و اب نهرا بران بر بندند تا از موضع قبر وسط اتری و نشانی باقی نماند و در قتل
با بعد ان کانت نبی امیه نداشت قتل این است بینا مظلومانه فلقد لانه نوا می قبله
نهرا المومنین قبره مهردمانه با آنکه در ایام دولت او الله ترز و اجرات ارضیه و سماویه
آه که قتل آن در هیچ عهدی و دولتی بوقوع نیامده لیکن چون بعد از پیش رخا و عفت
عنا و زلفه بود اصلا نشسته و مهر فرموده تا آنکه قسمتی حقیقی میرش را بر او داشت که اتفاق
اتراک او را و ویرش فتح من عاقان را به تیغ سز و زور کردند و شیخ طلال از ان
سیرط جلال در تاریخ الخلفای فرمایند و فی کت و تلاش من مابین طهرت ان ناسفند
و احرقت البیت و فی سنة اربعین سبع اهل اعلا طحی عظیمه فرجوا الهما و خاست

نهانش و وقوع رو بالوان لبقی الرجح و حنف ثلثه عشره فرز با غوب و فی سنة
اصی و ارمون ماحف النجوم فی السمار و ثمان ثرت الکواکب کلاجره اکثر الدلیل و کان
امر امیرالمؤمنین و فی سنة ثمان و اربعین زلزله عظیمه نفوس انماها و المری و جربان
و نیش لیزه و بستان و اصبهان و الفلک الجبال و نقتت الارض بقدر ما بدیل
فی الشق ارضه فتریه السوم انما یقیم من السماء و وزن حجر من الاجار و کفان
عشره ارجال و سرجیل مایمن علیه فرسح لایله حتی فرسح اخرین و وقع حلت طایر
نصیر ذون الرحمة فی رمضان فصاح باسمه شران من القوا لله الله الله صلح اربعین
ثم طار و اوجار من الموفعل کذک و کتب الزمیر بک و انشده منسبیه ان ان بمعه
و فی سنة ثمان و اربعین عمت الالزال الدنیا و ضرب المدن و القلاع و انقضت یوم و سقطت
انطاکیه جیل فی الجور و سبع اهل مجلس من ناحیه مصره باطله فانت قلن اهل تکلم من غارت
عیون مکنفا رسل التکرک بانه الف و بنا را جوار الارض عنفات الیها انتهى بخصای
سنة و اربعین و سی و سه بجری در عسقلان التشرط برشته خانهای بسیار بنیست
و در سنة هجری عظیمه در جوار آسمان شنبه زلزله شد و در وقت
مکرک بقدر بخیه مرغ باریده و شیر و و قریه در غوب زمین حنف شدند و در سنة هجری
هک باضطراب زمینش در آمدند سمارکان و اکثر شب کواکب مانند عی طریقت و این اثر
غیر مهرد و مخوف بود و در سنة هجری و در زلزله عظیمه زرد مس اعمال ان در می و جربان
بر طستان و اصبهان واقع شده و جبال منقطع و زمین مستقیم شد بقدر آنچه در
در دمشق و قریه سودیه از ناحیه آسمان سکنار شد و سنگی از ان سکنها وزن کرده
بقدر و در طایر و در زمین کوی که بران فرسح اهل ان بود سیر کرده تا فرسح و کواکب

در وقت جاووزی رفته در رمضان ظاهر شده و باز کرد با هم مشران سی القواله امی
مردم تبر سید انقاد و غضب و چهل بار بچین او را زدند پس پروردگوار روز دیگر
باز آمده بچین او را زد کرد و بر بیا یعنی را بشهادت با نصد کس مدار خلافت انقاد و در چهل
و پنج روز آنها محرم و یار از گرفته و زمینها و قلعهها و بیها خراب شدند و در انقاد که کوهی
در دریا افتاده و اهل تلبیس از ناحیه مصر به تلبیس شدند نه خلقی از آن صیحه ملاک شدند
و آب چشمههایی که خرد رفت و متوکل صد هزار دینار در کوه فرستاد تا آب را از
عرفات بلکه جاری سازند اما حاصل که متوکل در عداوت اهل بیت مصیبتی از آن
خود در بوه بود اهل بیت علیهم السلام را نزد او وقتی نبود چنانچه روزی از این سبب
که معلوم الحفال او بود بر سید که بر آن من نزد تو محبوب ترید یا حسین علیهم السلام آن
گفت قهر غلام آنست که تو من دوست ترا از آنست از اینها می این رفت
بسیار آمده حکم کرد که زبانش را از قهار آرد نه شیخ جلال الدین سیوطی در تاریخ الخلفاء میفرماید
و فی سنة اربع و اربعین قتل المتوکل محبوب ابن السکیت من الرهبان فانه مدبر القتل
اولاده فقط المتوکل ایوالی و ابیه المغر و المودیه نقال لابن السکیت من احب الیک
ما و الحسن الحسن نقال قهر یعنی تری علی خیر شما نام الامراک حد سواد الطبه حتی مات
و قیل انما سبب انما مات ابن کلام او نفس است درین که متوکل بر آن خود بهتر از حسین
علیهما و سلام میداشت بلکه حسین علیهما السلام نزد الامنون بمقدور کز سببایی
قلعه الله علیه و علی من وان بر بنه ارضی با فخاله و اعالم مرد است که چون متوکل حکم کرد
که قهر مقدس ان حضرت را بگویند و از بنده عظمی اب بران بر بنده هر که زیارت ان حضرت
نمود و او را تقبل رسانند این خبر برید همچون رسید که کشید بود و بر او صلوات وقت انما

انجا رفت و او یکی سید که بر سخن حق که حرام بگوید و کسی بسم عرض او کرد و از استماع این خبر
مخزون گردید و در آن وقت در مصر بود و از انجا متوجه زیارت آن حضرت شد و با دیده
که مان دو لب بریان خون گویف رسید با سبیل و انانکه او نیز کمال عقل و دانایی
انصار دین حق از شتر نجاتان در ماه دلو او یکی کتبه بود ملاقات کرد با اتفاق
متوجه آن حضرت شد چون بان موضع شریف رسیدند و دیدند که آب بر موضع
سپه اند زید از انجا سبیل را سی رفت بعد از ورود چهار روز صله می نمود و که
بسیار شنید زمان و مردان بسیار دید که گویای پریشان کردند و گریهها میدادند
در و ما سیاه کرده ازین جباره می آیند و جمیبت عظیم بر دور آن خبزه اعاطه کرده
اند در اکثر مردان و زنان را بهنهار بر شده است زید کمان کرد که متوکل مرده
بر سید این جباره گشت گفتند این جباره و میانه یکی از کزیران متوکل است که او را
بسیار دوست می داشت پس او را دفن کردند و از ان ریاچین و تشک و غیره بر قبر
افشانند و قبه عالی بر قبر او بنا کردند چون زمین حال را مشاهده کرد خاک سبز
خود افشاند و در کمان خود را جاک کرد و فریاد بر آورد که و او پلا و او اسد انما
حسین علیه السلام و در کربلا غمنا و تشنگی و گرسنگی و سوز و دوزخند ان من کشند
و روز نانش را بر گیرند گریه بر زمین کشند و بعد از آن سبب می کشند که تا بر قبرش بر اف
کشند و او جگر گشته محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم در زنده علی مرتضی علیه صلوة
و السلام و بر در سنیه فاطمه زهرا علیها السلام است و برای کینه سیاهی انقدر
گریه و نوحه می کشند و او را با این اقرام و دن می کشند الی آخر القصد و از ان جمله غم
المؤمن خان او ربک و در عبید الله خان باو شاه ترکستان است و در منتهای

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some lines starting with decorative flourishes. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the reverse side of the page. It consists of approximately 25 horizontal lines of dense, cursive handwriting. The text is well-preserved and clearly legible.

Vertical text or marginalia located at the bottom center of the page, possibly a signature or a reference to another work.

مخاصره شهید مقدس حمی از سادات و علما و عظیم در بهمان سرکار منقض انار و صوم
 القیار که در پیش بر مقدس بودند استانی بقدسه را المی خود فرستند با جامع
 از بکبه اطراف و جوات صحن را احاطه کرده طایران تیر و تفنگ از جانبین در برابر
 آمدند عبد المومن و درین محمد سلطان مشهور به بنیم سلطان با جمعی از بهادران تاشی
 شهزاده در صحن آستانه در آید و تیره بی آغاز ترشانی کرده در صحن آستانه
 مقدس از کشته شهبانید آید چون از آزار باب جلالت بر واقف دست علماء و فضلا
 و سادات و خدمه آستانه و هم که ناه بر وضع مقدسه آورده بودند
 عبد المومن ششویه این زیاده پیش گرفته سخله غضبش جز خون سادات و علما شمشید
 لاطفانی پذیرفت و از مصنون لایرحم الله من لایرحم الناس آخر از نه نموده با کمال
 تساوت قلب در صنف بر علی شیر استاده جنود از بکبه را باندرون زد و مقدسه
 فرستاد یک یک از بچارگان مظلوم را از در استاده در ارفا تا برود
 کشیده بد بر به شهادت میرسانیدند و مصاحف از دست حفاظ گرفته از همان
 شربت بی جفا بندند تا آنکه میر محمد حسین استرآبادی مشهور بمیر بالایی سرکرد صلاح
 و تقوی و عبادت در ره عالی داشت و همیشه با المی هم فرج مبارک نماز دعا
 و ملاوت قیام می نمودند که از آن مقام شریف حرکت کردی دوران روز
 مولناک بستور متنا در بالایی ششسته تله دست مشغول بود یکی اوزر لجان
 از خدا بنجر دست در کراورده برودن می کش میر جباره از مول جان و کلا در
 اضطراب دست بر پنجه ضریح مبارک زده محارفت اوزر یک و کوه نمیزی
 انداخته قطع بداد نموده دستش در محو ماند و در کشید بهارم کرد و بجای آورد

درین روز غم اندوز که نانی روز عا شور او نمونه دست کربلا بود خون کشگان و
 صحن آستانه تبر که بر مثال آب جریان یافته به غصه حیات آن مردم تزلزل بخون گشت
 مولانا شانی مرثیه درین باب نظم کرده این بیت از انجاست با هزار نفر رند
 خاک شهید را سفینه از شط خون تا بگر ملایر و در عورت این طبقه که سر فرستد کمان
 عزت پذیرده کشتن مرادق عفت بود و باستان جمع شده بلیج کشته بودند از او
 و پسران و برادران خود را غرق در بای خون دیدند و خود را در دام محنت و بلا افتاد
 بدست اوزر لجان سجا ایر و بجا شانه روضه مقدسه با وقارت و تاراج رفت
 تنها دلیل مرصع طلا و نقره و ستمون که از خیر تعداد بیرون بود مغز نشات و طروف
 و اوانی جنی دستا بجانه سرکار رفین انار که در تمام ایام از اقصی بلاد اسلام جمع شده
 از حضرت مظهر در تعریف حضرت امیر مصلوبین علیه السلام در ستاد آن مقدم مثل
 یا قوت مستقیم ستاد آن و بگردید کتبت علمی مازنی و فارسی از جز احصا برودن کبود
 اوزر لجان بی تمیز نادان در آمده ان در کرانامی چون حرف برزه بی بها بیکر کفر خود
 عبد المومن خان عالمی در مشهد مقدس تعیین نموده در وقت رفتن سل کلان بالا
 کسید مبارک که شاه محبت مکان شاه ظهرا سب صفوی از محبت من طلا ترتیب داده
 به دست شرف نموده که افی التواریح العیوه سبحان الله اهل سنت بر ادنی سنجی از دست بخ
 مشرفه را که بعلما می معروف کنی در بیان حضرت امام الایس و المین حضرت امام
 ابن موسی الرضا علیه السلام و دانشا افتخار و مبارکات در زمر حرم تصور نموده و طبقه
 از دو قالیق اداب فرود گذاشت می کنند در خطیم و تو قیر ضام مزارات با قطع انبار
 و نذیر و اوقاف بران ائمه بزرگان نیاز یکیش می کنند این مدعیان اسلام

ما رواه القاضى الاثار حضرت ابو عبد الله الحسين و حضرت علي بن موسى الرضا عليهما السلام
حينئذ كنت بعد يوم راسا بعد نداء ووصف ان محمد بن ابي طالب ما شاء ان يركب
اهل سنت محاربات سبغى و سناني و محاربت علمى و ساني بما آورده اند و تشتم ما قبل اذ لم
تسخي فاصح ما ثبت و اگر سخني و زهد و مجا و له در آورده در بعض جواب بگويد که آنجا
نموده نرو اول سنت در عباد و محرومين و معتد و صحن محبوب اند در جواب محي گويم
که اين قولست که در هامي اهل سنت در ان باز با نهاي آنها مطلق است و باطن آنها
با ظاهر موافق نه و در حقيقت اين قابل از احوال علمي اهل سنت اطلاع ندارد و حقيقت اين
و خلافت شريف نرو اول سنت بر بيان اصحاب ندارد و در خلافت در ايام معاويه بن ابي سفيان
نيز نرو علمي اهل سنت گني زير بيست در صواعق محرقه ي کوبيد فالحق ثبوت الخلافة معاوية
من حقيقت و نه بود ذلك خليفة حق و امام صدق الي اخر ما قال و مخين در بودن زير بيست
بن عبد الملك از جمله روسا و ملوک اهل سنت زير بيست و محققين اين فرقه آنها را در جمله
عشر خليفة محدود نموده اند در صواعق مي فرمايد عن ابن مسعود بسند حسن انه سئل عن ملك
نزه الامه من خليفة فقال ساتا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اشاعرة ثوبه
لقبا ربي امرئيل قال القاضى عياض لعل المراد بالاشاعرة في هذه الاحاديث و ما يشبهها
انهم كليون في سره عزه الخلافة و قوة الاسلام و استقامت اموره و الاجتماع على بيته
بالخلافة و قد وجدنا فيمن اجمع عليه ناس الي ان اضطرت امر بني امية و وقت عليهم الفتنه
زمن الوليد بن يزيد فانصت ملك اليقين منهم الي ان قامت الامور و العباسية
عن اخر هم قال شيخ الاسلام في فقه الباري كلام القاضى في هذا حسن ما قبل في هذا الحديث
و البرجيه تامة و قوله في بعض طرق الصحيح عليهم السلام و المراد ما يجمعهم انصبا و هم سبغية

77

عادت اين دو سخن عادت
موسى بن ابي سفيان

بشيخي و الذي اجمعت عليه الخلافة و الفتنه ثم علي بن ابي طالب في صفين فسي ما و يدعي
بالخلافة ثم اجمعت عليه عند صلح الحنين ثم علي و لكنه يزيد و اتم منظم علي و له علي الحسين امر قبل قتل
ذلك ثم لما مات يزيد اخلفوا الي ان اجمعت على عبد الملك بعد قتل ابن الزبير ثم اعلى اولاده
الاربعه الوليد سليمان فيزيه فقام و قتل بن سليمان و يزيد عمر بن عبد العزيز فمهر الاربعه
بوالخلفاء الراشدين و ان في عشره الوليد بن يزيد بن عبد الملك اجمعت عليه لما مات عمر بن
فول بخوارق سنين ثم قاموه عليه فقوله و انشئت الفتن و انشئت الاحوال من يزيد
و لم تخلف ان يجمع الناس على خليفة بعد ذلك بوقوع الفتن بين من نفي من بني امية
المعرب الاقصى عن العباسية حلت المراد من علي بن ابي طالب ان ميسوا بالخلافة
الامر الي ان لم تخرج الخلافة الا الاسم بعد ان كان يخيط لعبد الملك في جميع اقطار
الارض شراغبا مينا و شمالا مغلب عليه المسلمون و لا يتولى احدني يد انا را في تسخي
الاباير الخليفة انتهى و عمر بن سعد بن ابي قحاص ابرني از علمي رجال اهل سنت توخين
ممنوره اند و تهذيب الكمال مي نويسد قال احمد بن عبد الله العجلي كان يروي عن ابي
دروسي الناس عنه و هو الذي قتل الحسين و هو تابعي ثقة و شراي اين فرقه مشرقي او
گفتند ابيات از ان جمله است در تهذيب الكمال آورده و في عمر بن سعد يقول الوليد
بن مسعود بن خلفه العباسي لقد قتل الفتح را و در دوره ابا حفص المولود و السيد الفخراني
لم يكن كذا اجلاد لم يكن رد الحرب اعدت عن مواعيد عرار و ي في السامي لوي اسما
صاحب سنين که از کلي صحاح استراحت از و روايت کرده و محمد بن مسلم زير ي را ابو
اسحق السبيعي که از روايت رجال صحاح استراحت از ان ثقة جليل القدر و روايت
مي کنند و مي گويان شيخ محي الدين عربي که از عالم شيخ اهل سنت استراحت از جمله

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

Handwritten marginal note in Arabic script, written diagonally in the left margin. It appears to be a commentary or a reference to the main text.

شماره کرده و عند المومن خان را و دیگر سلاطین با و برایش انهد را فاضل نا صیب است و شمار
اهل سنت در آنست بجز در مجامع و در مادی اهل سنت اینست از احوال بعضی از رؤسای اهل
سنت است و در استیعاب حالات نصیب و خروج تاجی انفرقه را و فخر طلال و فانی کنند
اما علمای اهل سنت بافتانی و در ادوا عانت اینها در باره اهل سنت در است نیز
ظاهر و با بر محتاج به بیان نیست هموار است تا برای ادنی شح جمهوری که متخی از فضایی
در فاضل لغفانی و متخی بر اهل رومانی باشد بر آن مناقب روایت می کنند و
روایات موضوعه را بحال انشراح صدر تصحیح نموده اثبات فضایلش میکنند چون
نوبت محضرت امیر المومنین علیه السلام میرسد احادیث صحیح را تترتیب و تصنیف
و هر گاه از تصنیف عاجز میشوند تا دلائل بارده را یکبارگی بر ندجانه بر طرا
کتب کلامیه آنها واضح و دلالت و ذکر آن درین مقام موجب اطالت کلام است
بغوی یا مالاید رک کلمه بر یک حدیث اکتفا نموده شد ترجمه و معانی و در این
با ساینده خود روایت کرده اند که آن حضرت صلی الله علیه و آله رسام فرموده اند
در زمینه العلم و علی باها و بروایت دیگر ترجمه می چنین روایت کرده اند در الهکته
و علی باها با لکنه حاکم انجیدش را تصحیح نموده و بعضی علمای متاخرین تحسین فرموده
اهل سنت بنا بر عادت مستمره خود او را بر دفع صدر حکم موضع نموده یعنی علمای اینها بنا
تصحیح حاکم و تحسین بعضی متاخرین تشدید و بکار بر آورده تا دلیل یکی از منی حدیث نموده که
مراد از علی نمی نوی آنست یعنی من شهود علم و مذهب است در و از آن شهید این جز
صواعق محرکه نیز نماید و شد بعضی فاجاب بان معنی در علی باها ای من الله علی حدیث قرار
نم احوال علی مستقیم برغ و نیز نمید که فرایه بقیوب انهمی بر بطن خمر صفت این تا دلیل متضک

مصحح واضح است معنی منبه صفت این توجیه شده و در صد و چهارم آن در کرد
در مقابل آن حدیث و دیگر وضع نموده و آن است اما در زمینه العلم و ابوبکر اسامیه و عمر خطاب
و عثمان صحیفها و علی باها و محامل وضع ان کائنات القبه النهار روشن و متخی است چه
فانه مویست و صفت شهر در نهایت عزت است مگر انکه از شهر صحیفه می ساعده
بوده باشد که اساس انجیان شهر است یعنی در کار است محمد بن اسحق و موسی بن عقیبه
و امام شافعی قول غری احداث نموده می گویند قاتل حرب محمد سید است زوی از کتب
و اسما بیکدیگر قال محمد بن اسحق و موسی بن عقیبه محمد بن مسلم به از زنی قتل مرجان بود
بغیر نوری در کتاب نه که گفته قال اثبت فنی فی تحفه الطرانی فی اول کتاب الیر
المنی ضلی الله علیه و سلم اعطی محمد بن مسلم سلب حرب یوم ظهیر و نه اول علی از بقا
انهمی با لکنه در کتب معتبره سیر اثار و احادیث و اخبار اهل سنت و خزوه خیر تحصیل تمام کرد
سنت و قتل حرب را در کتب مذکور مستند محضرت امیر المومنین علیه السلام نموده اند صاحب
ابن عبد البر در استیعاب فرموده الصحیح ان قاتله علی بن ابی طالب ابن ازیر میفرماید صحیح
الذی علی بن السیر و الهکته ان علیا هو قاتله و صحیح مسلم مستفیض استن که از حضرت
جاءل حرب است و در کتب معتبره دیگر همچنین است ملک ابن امر که او از منوی رسیده
سخماهی اهل سنت و امام ایشان بخوشا در خلفای مهاجرین که در صد و احقای آثار آن
حضرت بود در ابراج احتمال صحیف نموده قتل حرب را محمد بن مسلم مستند ساخته و
استدلال بطلان نمودن حضرت سرور کائنات سلب حرب محمد بن مسلم را بقدر حدیث است
و موقوف بود دانش از نظرون در هر روایت در کمال و من و صفت است که کجای رسیده که
خانب حضرت زین العابدین چهار و اخا لعل الله تعالی میفرماید و نبوت زفا

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

در توبه این را ملوث و غیر پاکین است و کفر است که در توبه نباشد و در غیبه
اخبار مشهور و در کتب احادیث و سیره درست که آن حضرت علیه السلام عمر بن
عبد و در پاره کتب اسفل فرستاده باشد سلب او التفات نفرموده چنانچه کتب سیر احادیث
باین ماطل است بخردن عن التطلوین بزرگ عمارت صحاح السنه اختصار موده سکویه نقل است
که شاه مردان آن شیر شیشه ایجا علی مرتضی خود را قبل رسیده التفاتی بر برهه و جاسر و
سلاح او نموده خواهر عمر و بیار و در باین برادر شست و او را اینچنان بلبس و در
وسلاح او مجال خرد گفت ما قتل لاکو کریم نمکنند اولی که کفر کریم الفاه بر سید که قابل
در کت گفتند علی بن ابی طالب الفاه این است گفت : لو کان قاتل عمر خزانة
گفت ابی علیه فر لاله با لکن قاتله من لا یجاب من کان یدی قد یا بغیة اللبنة ای
و بر فرض تسلیم صحیح عطای مرتب یهودی محکم است که چون حضرت امیر المؤمنین اتفاق
نگرفتند سلب او نموده جناب سرور کانیات علیه و آله الصلوة و السلام سلب او را
محمد بن سلیمان فرموده باشد مجرور عطای سلب بنیر دلیل قوی که ناراض اخبار نیستند
ملک متواتره باین مبنی بوده باشد مقبول و سماع است نظایر آن از خطبه انحصار است
مقام کنیایش استیجاب آن عماره و قض که است که در اخفای ما زایل است نبوی
علیه الصلوة و السلام مقتضی آثار امام خود و الی شام اند که عماره است طینیان است
بر قلع آثار آن حضرت معصوم و مطهر بود و چنانچه در شرح نهج البلاغه از ابو عثمان
حافظ روایت کرده که قومی از بنی امیه در خدمت عماره عرض کردند که یا امیر المؤمنین
باین آرزو داشتی بر سیدی اگر الحال عذر از من این مرد ما زواری بر سیدی است
در جواب گفت لا والله حتی یروی علی الصغیر و لیرم علی الکبیر و لا یکره فضل انبی بر

بر یومین لطفوا نور الله بانو امیر المؤمنین نوره و زاکره العاقرن تجمبت که فاضل نام
و یدیه و ذواته در عهد و مکاره در آمده باین همه استاجرات و حق بونی با که علمای و
روسای اهل سنت در باره اهل بیت نبوی علیه السلام نموده اند از هر اید و او ایست
صنوعه و خود و صادق خود را باین استناس می کنند آن را استیجاب با الحمله بود و فاضل
ناصب و ضا و مدخله و از شعیبان مخلص حضرت امیر المؤمنین علیه السلام غلات محض در مکاره
حریجه است و اگر ضرورتاً بخردی را بنا بر مصلحت و میاوی او سوم شدن شیعیه لازم است تسویه
شیعیه مصلحتی تصدب است و دیگر است نه شیعیه مخلص که آن کذب محض است و تعلیق بعضی از این است
شیعیه مصلحتی از بعضی سلاطین اهل سنت بوقوع آمده در تاریخ فرشته در ضمن احوال دلاورخان
که یکی از سلاطین و کهن است و قوم نموده چون دلاورخان از بارگاه محل خاص شریف فرمود
فی الحجاز انبی و است رومی نموده و دلاورخان ضمنی تصدب بود شمارند شیعیه بر
کرد و خطبه صحاب میخواند برخی را که آن که خفی تصدب خواند بود برخی مطنه آن که چون عم
حضرت علی عادل شاه و پدراوشا ه طهما سب شیعیه تصدب بودند او نیز بملت این آن
خواهر بستان و چهره طبعی میخواند بر آید بعین کرده که با و شاه شیعیه است پس از آن است
و حاجت که کمال تصدب داشته خود را شیعیه تصدب باز نموده خندان سعی کرده که نمودن
آن روز از ما بکنه نظر لطیف شیعیه شدند آن علیا ولی الله و اقل و ذوق کرد اندیزند
سوره خصال که خفی بود از شنیدن آن در چشم شد حکم کرد که آن را که باعث این امرند
ایمانت نموده و از خدس زند اما در آخر چون بر حقیقت حال مطلع گشت تبسم فرمود از حرام
ایشان در کشت و در میان ایشان را شیعیه مصلحتی خوانده خوش طبعی میفرمود و این زمانه
سعادت است و در طلب بیجا بود خطبه صحاب میخواند و نام حضرت امیر موصوفین نیز برهم

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans the entire page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans the entire page.

زمان یوسف عادلان مذکور سازند انتمی از محمدی بلیغین واقعه صادر شده مصداق این
تسمیه که در این عصر در ایام تسلط و اقتدار امیر الامراء و الفقهاء در عهد میر در برگاه
طبع مقدس از امیر بادشاه نشان بنام حضرت تصدق و در وقت تصدق خروج از محمدی الحرف
بهر رسانیده که در فاضل نا صواب تو هم بخورده و از ده رساله اظهار الحقیقت تصنیف کرده خود را
و والد خود را از جمله شیعیان و مجتهدان و اهل سنت علیهم السلام قرار داده اندند با خود را
نموده بعضی از فاضل عظام را تشویق خود ساخته رساله مذکور را بواسطه بعضی از سادات
نظر فاضل نظر امیر الامراء در رسانیده از تو هم ملاک سبب محبت رسید بوزارت عالی امیر
بها در و القراض زمان دولت منتهی است فخری من همان احمد باریه که بودم ستم با خود را
در ملک نوا صواب داخل کرده تصنیف این کتاب بر درختی بر غم ناقص خود اتفاق منفرد
موسوم از شیعیان حمید که گرفته خاطر خود را بنام امیر شمس بنو ذاعبیر و اما اولی الاصل
و دیگر آنکه تصنیف اهل سنت بشیعه اولی و شیعه فاضل امیر المومنین علیه السلام اصطلاح حدیث است
از محمدی و بعضی اسلاف بنا بر بعضی اغراض زکامان در قیامت بر وقوع آنکه در غم ناقص اولی
فاصله مانت و در حقیقت خلاف واقع و از قبیل تسمیه زنی است که با خود دروغ و غش
واج و بجز بر همه نوریست چنانچه سنی در یافت قدمه که در این لفظه لفظ نا صواب دروغ نشسته
بر امی کسی است که مخالف عقیده ایشان باشد ممنوع است و باندک فاضل عرض جان آنکه
مطلق مخالف است در تنجی مضرب کفایت نمی کند ملک نصب عداوت اهل بیت با عداوت
نه سب امامیه در حقیقت نصب مبرست و در واقع این همه تسولات ناموسی از حلقه نوح
است لغم ما قال کل دار و اوستیلب به الا الحاقه اعیبت من بد او با دیگر آنکه لفظ
که شیعه اولی عبارت از جمع مهاجرین و انصار است الی افرة طمیت این دعوی چنانچه غیر از

این نموده ممنوع و کذب محض و خلاف واقع است نظر در احوال عبید اللہ بن عمر و سید
ابی وقاص و عبید اللہ بن زبیر و ابو بریه و عمر و عاص و عبید اللہ بن عمرو عاص بن مخرمه
شعیبه و غیر اینها ملک است و جزئیات عین دعوی امامیت و فقهی با دینی بخشید
تعمیل تصدق برخی از صحابه و تابعین از حضرت امیر المومنین علیه السلام بقرع و اوصاف
عیس و ممنوع است ابو بریه که شریک توحید و در لفظ قصه بود در جنگ صفین ناز با
حضرت امیر المومنین علیه السلام می گذارد و طعام همراه می و می بخورد و هنگام جنگ
فرزندی بجای کسی سبزه و او بر می سازد آن شوق می بود و او اوصاف داده شریک
شدن در محاربه بنام اسلامیت غیر الی از حرب لیل نموده علامه جو فوری در حاشیه
فرموده در تو می توانی بعضی ایام صفین خلف علی ره و با یک کل من سماط محمود و غیر
انفال فتنل عن ذلک فقال لصدوة خلف علی الترم و طعام محمود اسم و اتقل بوم لرب
اسم قال الفاضل النوا صواب بعد از حد و تشیع در زمان امیر المومنین از طریق شیعه
بچار فرقه که یک فرقه از آنها لقب با اهل سنت و جماعت اندوم شیعه الا اولی و
موت و شهادت آنها همین بهم با جهان تشیع را مد و نشانی دیگر است و سبب اختلاف
شیعه همین است که در هر انقلاب تشیع بر یک دیگر ظهور می کرد و ندیدی دیگر بود
و اکثر این انقلابات از شهادت ائمه واقع شده اند تفصیل من اجبال آنکه چون
تمام دعوات کفایت می رسد بطلید و تخلص کس الی عناد بن زیاد و امام تمام را در کربلا شهید
بمانند کفایت آن نام شخصی که از جدی های سبط کربلای حسنی بود و بعد از وفات آن جناب
حضرت را در ایشان محمد بن علی که مشهور بکجدین خفیه است احتیاط نموده بود و عزاب
یعنی علوم از آن بزرگ حاصل کرده بکین خراسانی امام شهید بر فاست و مردم برین هم

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans the entire page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans the entire page.

ترغیب داد جماعه از شیعیان و بی مثل سلیمان بن جعفر و داعی در قاعه در خراسان شیعیان
و مطالعیت او نیز به مکه و بار باین زمان او را و خینه که شش است آن بجز نهاد
شده خشنده ناچار شخصی از شیعیان سپید که نامش مختار بن ابی عمیر نقی بود وقت راست
حکومت و صفت جنگ و جدال در جنگ و قتال را نیک و زنده بریاست بر بارنده و اینم
بن مالک اشتر را امیر الامر او قرار دادند پس مختار در جنگ نامی بسیار بن زمانه
را نیکت داده چنانکه رسانید و تمهید بیدید کسان شد و این کسان در اوایل عمر
امامت حسین بود محمد بن حنفیه را علاوه اسطه بود از امیر المومنین امام اعتقاد می کرد و جهت صلی
که امام کبریا را در اول شام کرده بود و نزدیکان از لیاقت امامت بر او داده بود
و امام اصغر را نیز جهت شایسته و مطاعت امام کبر درین صبح که هر یک است بود از این
امامت دور رسیده است ناچار محمد بن علی را حازن سمرقند و حاکم لای امامت قرار
داده بود و حوزات عقیده و علوم غریبه بود است منظر العجیب و التراب از دور است
مختار چون در ندرت او در آمد و نفس او خزانان ریاست و سلطنت گشت را بی است
چاپر شیعه گویند که نسبت بجناب الامین کمال القیاد و الطاعت است و این نسبت
که انکار امامت امامین نماید گفت که بود از امام شهید فاکم آل عماد امامت نقل بچون
در دو دو بار از تحریف مقال نواصب کین غزای امام شهید نمودند خطرات سخبات
محمد بن علی نزد مردم اظهار نمودند و بودن کسان از اموال خود را بدین غزای حضرت
و باین حد و تدبیر مردم بسیاری را در رفته الطاعت خود داخل کرده بر تلامذات
و یار بگردان و از او در میان مسئولی شد تا آنکه مصعب بن زبیر را در عهد آمدن بر
را در عهد امین زبیر که دادا شهید بود و حضرت سکینه دختر امام شهید در حاله

نکاح او بود و جهت قبایح که در محفل کز زمان تو دعالم گشت و او را از هر جانب کوشش و تقوی
شد طایفه او این لقب را گذارند باز بعضی قدیم خود که کسب نه بود اجماع نمودند فی الواقع
مختار را که در امور او باین نهایت صفت اتفاق بود از هر دو غزای نبوت می کرد و می گفت
که غیر میل پیش من میاید فرم بر احوال لشکرمان خود را هر اوصوفه و داران مطیع می کند و
بن حنفیه در دینه موزه بعد از زبان اظهار خبری اتفاق بد ضمیمه مختار و او ضلع شیب
میزمود و اول کسی که از اسلام رسم ماتم عاشورا و نوحه و شیون بر او در مختار است و این
مخمس ای غزای شیبه گویند بر قتل نواصب شام بود تا باین تقریب ملک و سلطنت برک و
نمیور و ولا او را امام حسین چه کار نامه بود چون خود خیال میبری داشت و اتباع او بر
در ای صحرای نمون و زبیری کلامه اول در بیست و سهین بخند وجه مزد دوست اول آنکه است
نمودن سیدان بن عمرو که در حیدرآباد بار بود و اتباع او با کسان که بر عرش قابل مایه
محمد بن حنفیه بر خود در خراسان است و مخالف کتب معتبره تاریخ اگر چه بعضی بر اوقات
فخر سیر و صفوی تمام در او اطمینان قلب عوام را بجز عبارت رفته الصفا لطیفی
ساجد است نموده ششم فریاد مخالفه که با مسلم بن عقیل نسبت کرده بود و با امیر المومنین
حسین را مینا بو شتند و همه طلب داشتند و مسلم را در کوفه مردن کردند تا به شیخ گشته
مختار را از آن در نخل رایت عمر سعد بگر بلا رفته حسین بن علی را و اهل بیت او را نقل
و مایل بود که گفتند که خستوان دنیا و آخرت نصیب شد که بعد از آنکه امیر المومنین حسین را
بلایه شوم ترسید و در روی او کشیدیم تا از سونای ما برسد با و آنچه رسید و در سای این جماعت
نفر نمودند سلیمان بن عمرو خراسانی و نسیم بن محمد الفارسی و عبد الله بن محمد بن لقیل الازدی

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of the Ottoman or Mughal periods. The text is somewhat faded and difficult to read due to the age and lighting of the document.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of the Ottoman or Mughal periods. The text is somewhat faded and difficult to read due to the age and lighting of the document.

و بعد از این دال التیمی در فاعین شد او این بی بی از شراف اصحاب امیر المومنین علی
بودند و چون غایت ایشان بر طلبت آن حسین مصمم یافت همی نیز در سرای سلیمان
بن مردوخ و سی و سی بیست نفر از بنی و عسکد لشکر آمدند و پیش از آنکه
بن کعبه که صحیح عمر سعد مکر بلا رفته بود آغاز سخن کرده گفت خدا می تالی ما را بطول اع
متبل که در ایند تا در انواع فضا افتادیم و با موزمانا نیست مهم گشتم و اکنون از انحال
سبیه خویش نامم گشته میجو اسم که ز دست دوام تو به و انابت زیم که شایه سبیه
توبه ما قبول کرده بار رحمت گشته و در کسر از انخانه که مکر بلا رفته بودند عذری می گفتمند سلیمان
بن مردوخ گفت این عذر ما از شما مسرت گفتمند پس با کیمیم که متحی غفران کردیم سلیمان
گفت هیچ حلیه و دیبانی و اینم خراکنده خوشتر را در عرض سیخ آرم چنانچه نبی اسیر
شیر و ریگه که بنیادند قال الله تعالی و لقد س انکم ظلمتم انفسکم با تا خودم العجل فتورانی
بارکم فاقبلوا انفسکم ذلکم جز بکم این گشتم تعلیق مجموع شیوه را نوی استغفار در آیدند
و گفتند مصلحت است که شیره از نیام بیرون کرده سنا نهید بهمان رکت کرده چهار از
وجود دشمنان ال محمد پاک کنیم و هم بر این معنی گفتمند که خدا امیر المومنین را در هر که
گفتن او فرمان داد و هر که در قتل او سی بود و او گشتمند معنی سبیه بود او بود بر این
توبه ایشان در قبول یابد و چون بهم بر بنویسب قرار یافت گفته ما را امیری باید که
از امر او تجاوز ندارد انگاه اتفاق نموده با ما را سلیمان بن مردوخ را در این
مقرر کردند که بعد از فتح و طهر علی بن الحسین را بر سر خلافت نشانم و در این باب
ولایات رسولان فرستاده نامها نوشته مصحح جمله آنکه برای جمل ظلمی جان رفته که
جهانیان را معلوم است اکنون توقع از دوستان مانند این جهان است که با

امیاب جنگ داده ساخته در زلزلات وقت در کوفه جمع کردند تا با مقام اعیان
سر بصیرت و یقین شروع نمایند و اتفاق این باعه در سینه امیری بستین که سال
امیر المومنین حسن مردود روی نمود و تا بر سر سیات بود مسیح از آنچه با خود مخمر کرده
نمودند تا هر که اخته اما مال زکوة را از شیره ستانده نزد عبد الله بن دال التیمی جمع
می کردند و بجز خوده سلیمان مرد مضطرب بودند تا وقت خروج در مصالح لشکر خرج کنند
و چون برید بد رک اسفل رفت و عبید الله بن زیاد از عراق توبه نام گشت سبیه مردوی
سلیمان کرد اند که در بخولا که در عراق از کما شنگان بنی امیه نالی شد خروج توان کرد
سلیمان مرد گفت هر وقت خروج نیست و حال با ما انقدر شکر نیست که بد و ان
با این جامع مقادرت تو انجام کرد و بعد از آن سلیمان با طراف و جوانب داعیان فرستاد
تا محمد رحمت مردم بردند و طلق نامم دو در رقیه متاع سلیمان مرد در آیدند
و در رقص سینه مردم و بستین مختار بن عبید الله فی الحال او بمفضل عنقریب گشت
که در پیش خواب یافت بگونه آمده مردم را طلب خون امیر المومنین حسین و عورت کرد
گفتند با بگفتند که ما سلیمان بن مردوخ را خود امیر ساخته ایم و در آن مقام
که در مقام حسین از انکه چشم خشار با سلیمان ملاقات کرده گفت بر کن فرضی سبیه
و است تو را و او که برید بلید برده و سبیه زنک خلافت کرده هنوز سبیه بر سر
سوطت نشسته است مهم خود را شمشیر باید داد سلیمان گفت هر وقت
منت نمخورد از شمشیر سبیه بیرون آمده گفت این مرد خرف فرقت شده است
لما استخار می او نیست چه فرضی چنین را از دست می دهد و در خروج امهال
دزد و دو نامه محمد بن حنیفه مردم نمود گفت امام وقت اوست نه علی بن الحسین بر او که

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical treatise. It is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter (possibly 'ب' or 'بِسْمِ'). The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical treatise. It is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter (possibly 'ب' or 'بِسْمِ'). The text is dense and fills most of the page.

... سی بی بی صاحب ابوب المرزوم ارسلکما روی کردان شده بخما
میستند چون سلیمان بن مردوشنه که کتایب در مقام مخالفت است و مردان بن کلم حاکم
شده عبید الله بن زیاد را از شام مبعوث خواهد داشت و اینها که شده و توبه جزو راجع گرفته
که اگر فتنه بپوشد که از نقل محمد بن حنیفه برین اید مضافه نیست امام من علی بن الحسین است
و تا زمانیکه من با مردم مقرر کرده ام که در آن زمان خروج کنم نرسد بدون خواهش آمد و چون
ایال محرم سال نیکو در آن بود سلیمان بن مردوشنه برود آنکه مجید را از کماه خست و
مردمی که با او محبت کرده بودند توبه برچهنموده میسر شده و دیگر زیاد از حد برار کس محبت
کرده بودند و سباه او از ده هزار تا و از کفر و سلیمان از عتقی تا شتر شده با اصحاب خود
منشور کرده که خست گنجی برویم و با که بخار بنمایم از اهل این قرار گرفت که بجمع و جمع ماوه
فتنه دنا و عبید الله بن زیاد ابتدا با اهل سلیمان بن مروان در مسجد و در آن شب بر وجه
جانب شام یک جهت گشت چون این خبر تسمیع عبداللک بن زیاد که در آن اوان بود
بر سر سلطنت ممکن شده بود بر عبید الله بن زیاد در آن روز در شام بود با پنج امیر
و یکصد و دویست هزار مرد و سوار و حرب سلیمان بن مردوشنه و سلیمان بن مردوشنه از کماه
و یزدی کوفه کوچ کوچ پیش از ورودت سلیمان الوردی در روز خود سباه شام بر
بحوالی آن موضع نزول نمودند چون ملاقاتی فریقین روی کوفه مبارزه بر دو طرف ایستاد
حک سار از اوندان روز تا شب از جانبین بگریخته گشتند و کوشش نمودند که سالار
اقلیم بر بصیرت زدگان آن مکر که ترجم نمودند و در دیگر سردار در دیگر با پشت بر آن کوشش نمودند
عبید الله بن زیاد و بصری سابق طغی گشت درین روز نیز بر آن قتال استعمال یافته جمعی
کثیره قتل آمدند و در دیگر سردار در دیگر با یاده هزار کس از جانب شام کوه افواج رسیدند

رسیدند و سران بر دو سباه در صف سپه بختارفتند و در محنت و بلا کوشیدند و درین
انسان تری بر عقل سلیمان بن مردوشنه کوفیان مجروح خاطر و دل شکسته شده اند
دوم آنکه در روز فتنه الصفاحی که در کتایب رسد ابو عبیده بن سمور تحقیق بود که در آن
امیر المومنین عمر سیئه لهد لشکر عراق شد و در واقع خبر در زیر پای خنجر گشته شد
چنانکه در آن گشت و چون مرابن در کتایب شجر اهل اسلام آمد عمر امارت آن دیار
مسجد بن سمور که عم محمد بن ابوزرانی داشت در ایام خلافت ذی النورین بن سمرقانی
در مدین حاکم بود چون امیر المومنین حسن را در نواحی مدین زخم زدند و او در حضور
فرود آمدند که که بعد از نقل شد در ملازمت عم خویش می کرد با وی گفت صلاح است که
حسن را گرفته بچوبه سپاری عم او گفت فتنه بر تو باد که مرا ترغیب می کنی که زنده بمانم
و در آن زمان را بدست دشمنان را بسیارم دوران اوان شیوه زخم امیر المومنین حسن را که
مختار رسیدند خود سینه که او را بکشد و مختار از بیم جان کز خنجر بکوفه رفت و سینه در عقب او
نمانی بروی لعنت میگردند و چون مسلم بن عقیل بجهت اخذ محبت امام حسین کوفه آمد از خانه مختار بر
آمده خانه ثانی بن عده رفت و از آنجا خروج کرده بقلب ام عماره بن ولید بن عقبه بن ابی سلف
گفت که مختار پیش ازین محبت مختار می کرد و زنده بماند از آن در زمره شیوه ابو تراب گشته
در صورت و منظر است مسلم بن عقیل سپهبا که عبید الله بن زیاد مختار را طلبیده گفت که
باید با مسلم در جنگ با اتفاق شود می امروز نیز مردم از محبت علی و اولاد او درین مختار
گفت من بویا سله محبت رسول الله صلی الله علیه و آله است او را دوست میدارم اما در مسلم بن عقیل
بگفته ام و اینک سینه کوفه عمر بن حارث میدانند که من در آن اوان از کتایب خانه خود بدون
نی اندم عمر و شرم داشت که در محلی چنین کواهی جان دهد که مختار گشته کرد بلکه گفت غارتند

الایر دست محمد را زین نیت بر است و در نیات او تحصیل غنی جای نمود و در سبب است
که در سبب مصافحه بولایت عراق و شام بمحضان خالین الرشید بوده و بنا بر سخن عمرو بن
عبید الله از فرزند محمد را در گذشت اما او را برندان فرستاد و بعد از قتل امیر المومنین
محمد را در بن قاهره امیر عبد الله بن عمر بن الخطاب که صیغه فرزند محمد در قیه کجای داشت
احوال خویش با فرزند و التماس کرد که در استخلاص او اهتمام فرماید بنا بر اصطلاح صغیر عبد الله
بفرزند زینت مضمون آنکه این زیاد محمد را که میان من داد خویشی و قرابتی است پس کسی
بفرندان باز داشته است اکنون هم من آنکه فرمان دمی تا ابراهیم سرودن آوردن
بفرزند حقیقتی وقت از سخن عبد الله بن عمر تجاوز از غنی داشت با بن زیاد و میام داود
محمد را مطلق التماس کرد از عبد الله که بعد از استماع فرمان فرزند زینت را از زینان سرودن
نیش خود طلبد شد و با وی گفت ترا سه روز مهلت دادم اگر بعد از سه روز چشم من در کوفه
بنا افتد گردنت نیز نمختا مگر کوفه سرودن آمده روی بخار آورد و هرگاه عبد الله بن زیاد
منطقه خروج کرد محمد را نیز ما بوجبت کرده ملازم او شد و چون عمرو بن زینر متوجه کوفه بنا
برادر خود حرب کند محمد را که بعد از اجتهاد بسته در جنگ سی بسیار نمود تا در کوفه گشت و چون
حصین بن نمیر را محاصره نمود محمد را در دفع لشکرش طالب جرات و جلالت جای
آورده و او مردی و مردی را ز او در بعد از فوت زید مراجعت لشکر شام از حرم مراجعت
عبد الله بن زینر با لافته مجاز و لبره و کوفه در کتلت شجر و تصرف او در راه و باقی
التفاتی نهاده سرامون مراجعید زینت محمد را با این زینر دل در کوفه کرده یا خود فرزند
که روی خروج کند و در بن انصاری بن حرر الهمدانی را کوفه بلکه رسید تا که در زین
پرسید که سلیان بن حرر و شیخ حسین خروج کرده اند یانی نانی برب داد که در عیدان

داشتند که چون لشکر جمع شود بطلب خون امام شهید قیام نماید محمد را بعد از استماع این
خبر و چون لیل از کوفه سرودن آمده و روی بر راه آورد و در انصاری بنیالی شخصی دید از اهل
کوفه که او را سینه من کرب می گفتند محمد را زدی پرسید که ای کوفه را بر چه پنج برود
که زشتی سکه گفت چون زنده کوفه سندی بنیالیان اند محمد را رسم نموده گفت من در
این نم خنجر صیغ رعایت نسبت با انجاعت بجای خلاصم آور سکه او دواع کرده در روز
از زمین نمی آسود تا برای کوفه رسید و در نظام سپه فرود آمده غنی بجای آورده جاها
با کوفه بفرستد همشیر حاصل کرده یا شتکهای بشهد در اید بمیزل مسلم بن سبب فرود آمد با
سبب استخالی نمود عمرو بن سعید بن ابی وقاص عبد الله بن زید انصاری که از قتل عبد
بن زینر و الی این ولایت بود از روی تحقیقت و نیت گفت که محمد را بن شهید آمده
مگر وقت که در جمعی استیم با و زود غنی نمایند من از فدا او الی بن مسلم صلوات الله و آله
مخفی باز داری که روی سرودن آمدن نداشته باشد عبد الله بن زید و ابراهیم بن محمد
را گفت تا محمد را در زنده ان کرد پس طایفه از اهل کوفه التماس استخلاص با عامل کوفه
آورده در مدیانه است غنی کوفه از زنده خاطر از پیش روی سرودن آمده
ببر و کوفه عبد الله بن عمر زنده از روی در خردت کرد که تا رقیه عبد الله بن زید و ابراهیم
بن محمد در کوفه است در استخلاص او اشرار فرماید انجیب سئول محمد را از انند دل کرد زین
با این عنوان با این نوشت که اما بعد شما خویشی سببی مرا با محمد را بعد از کوفه که مرا
با تمام است التماس می تا ایم که چون نظر شما بر کتب من افتد بی تاخیر و تسلیف دست
فردوسی یا زنده امیر جا که خواهد بود و باشد چون نام انجیب عبد الله بن زید فرزند

بسته مطلوب و وطن با الولاه
فان كتب في رحلك ابي
بين و سما عبد الصبح سر
ص ۳

پرسید مختار را سوگند داده از زندان بر آوردند و در بعضی کتب سواد نامه مختار را
بن عمرو سواد نامه عبد الله محمد بن زید و ابراهیم بن محمد شاکبانی عیسی بن
ایده ای طلبت در کتاب السلام علیه پس عبد الله بن عمر بن ابان نوشت اما بعد فقه علی بن ابی
بنی و من المختار من الصبر و الذی بنی و بشیخان الوفا سمعت علیکما با حلیتیا سیدیه
تسخر ان فی کتابی بنی و السلام علیکما در حق الله در کاتبه تسبیوم اند و کتب مصعب بن
زیر بخت قباچی که از قتل نظر رامن بر سر او فرج کشید زیر مردار است زیرا که اگر مردن است
که از قتل روزیام مکتومش انواع و قباچی دیگر مانند زنا و لواط و شرب خمر و ظلم و ما
بمانش و کتب نظر بیا که این منی در غیر نیست چه شکام استیلائی او بر عراق بود و در پیش
بسطاب با عدل و احسان و بر و امانان بر رعایا که بدان و انواع او در کلماتی است
و در قباچی کتب سیر و تواریخ شاه است در روضه الصفا فرموده چون گوید زرت است
اند عبد الشاکبانی بنی الهادی را ببطور مصل فرستاد و عبد الله بن حارث را ایالت ارمنستان
کرد و محمد بن عمر بن عطار بن حجب را ایالات از زبان بجان موسوم کرد و در سمن ضد نظیر
بر حدان گذاشت و بنحین تمام صل و عقد ولایات و مالک کبار کرد است که لیهوت مسخر
در قبضه اقتدار مردم خردمند کاروان و امر او بجهت فرموده عمل نموده بر کلمات
در زلف سلطه و در مصارعت مختار ستانده با اعدایت همگرا اندیدند و مختار زنده بود
تباستین حوا عد عدل و در او بر روضه رسوم ظلم و مبادر بر بنداختن شرح را در کتب
آن ولایت قیام نماید و چون او را بخت عثمان متمم می داشتند تمارض نموده خود را از
امر حاکم داشتند مختار شغل قضا و منصب بزرگ را بدگری از فقهای مومنین کرده اند

مزیف خود را بوان مصلح شسته اهل جور و ظلم را که شمال سب را سید او خیر الله
کلامه و اگر او از قباچی قتل قاتمان حضرت سید الشهدا علیه السلام عرض نماید آنها مانند
بن سعد و عبد الله بن زیاد و شتر بنی الجوشن و اشغال انبساط عمال را کثرت کرده
بر افرکان بنی امیه و بنی مروان اقم قباچی است مسلم است چه باعث فرج کشیدن مصعب بن
زیر بخت را تمام و مغانی جبار است که در دولت زبرد از قتل روضه آمده بود چه
صوبه و دیگر کوفه را که از قبل عبد الله بن زید در کوفه قیام داشت اخراج نموده بر کوفه تسلط
یافته و دیگر مالک این صلبه را انوار احماد بن زید از نزاع نموده در تحت تصرف خود آورد
بود و استظهار و عمارت بعضی قاتلان حضرت امام مام مانند شیت رسمی که در واقع کار کرد
با دوگان شکرت شاد است از عمر بن سعد بود و مانند محمد بن اشعث که دی نیز محکوم این عمر
در روضه الصفا آورده چون شیت رسمی و محمد بن اشعث که دی از مختار کوفه بصره رفتند
و مصعب بن زید را بر حاکم مختار ترخیص و تخریص نموده مصعب بن اشعث که گفت تا هبیت
از بی ضرر من بودند و در کوفه کوفه نمیشد چون مالک و اطاح ایشان از مراد عدل تجار بودند
مصعب بن زید را از فرستاده هبیت طلبیدست چون حرب با نختی رخلاف براج هبیت
کبار از ملک حبه از او بران نیاید بالاخره مصعب بن زید را هبیت اشعث از طلب
هبیت فرستاد و محمد بن زید رسید هبیت با او گفت که مصعب کسی دیگر نیافت که ترا بر است
زودان کرد و گفت من در کل محاکم استم اما زمان و فرزندان من در دولت سوادیه ابرار
چون بگریزند من از حیف و تندی ایشان مرادان شده فبرست افتاده ام و بخت آن
بخت تو است که هر طریقی که باشد و هر کیفیت که ممکن بود ترا بان طرف برم چون هبیت طلب
عبد الله بن زید باطلای مصعب با او گفت لب حلیت که مشغول شد متوجه بصره شد و در کوفه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or discourse.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or discourse.

بن محیف الازدی را کوفه فرستاد تا مردم را از حضرت محاسب بآورد و در ایشان را بکشت
عند الله بن زبیر دعوت کند و مصعب برود و روی کوفه نهادند و حتی را بن سمیط را با محاسب
نزار کس مقیله آنها نامزد نمودن الفریقین محارب مصعب روی داد اکثر او اعیان
فتح رودین سرکه مقتول شدند این محیط که مردار است که در نیز قبیل رسید بقبه السیف
منهزم گردیدند بعد از وقوع این واقعه محاسب را خود با قومی که در رکابش حاضر بود بدو محاسب
متوجه شده محمد بن اشعث با عامه اصحاب خویش گرفتار اعمال سیر خویش گشت محاسب
خبر و جبهه بلخ در قتال و جدال مجید میسر ساختند چون گوگ اقبالش او بی رحمت نهادند
بر مساعی او اثری مرتب گشت بعد از مدتی خود نیز مقتول گردید محصل سخن آنکه از زبیر و
خانان علوی با مروان بن مروان و ابی الاقدام بودند خیاره بر مقتدایان اخبار واضح و واضح است
سلطه شیبیان و استیصال زبیریان مگر در طایع ایشان بود لاجرم مصعب بن زبیر
که سعادت در دستگیر گشت و محمد بن اشعث بر میان جان بست بر سر محارب سید
باعث مصعب بن زبیر بر قتال و جدال رفع سلطه شیبیه و انتراع ملک از دست شیبیه
بود لا غیر و تمام قتل از حد و بر روزنامه منع ما از ماده که در صورت کلی گشت
را غم فرا می یاست و استیصال دشمنان و قاتلان حضرت ظاهر کرده در
نظر اعدای اهل بیت علیهم السلام اقیح قباچ بود لیکن در نفس امر از محاسن حضرت
ختمایر بود و در حقیقت بنی امیه حسنه محاسب را از دیگر محاسن عاری بود چشم بزدان
که بر نفس با و عیب نماید بنی امیه در نظره و اگر او از قباچ اقا و ولی است که بر عیال
ان از محاسب ظهور آن از محارب از روی عقل و نقل تاریخ از حد است اما محاسب
انکه محاسب بیا ر حازم بود تا محاسب با و در اندک خود نسبت عدل و در امانت است

و بنی امیه و بنی زبیر از ایت صاحب استیجاب گشته حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در سینه اش
گردون و دیگر مردم کوفه اراده انتقام و طلب خون امام محترم الشیخ علی علیه السلام
دارند تا حجب جاه و طلب ریاست با آن قوم سازش و امیرین نمود تا او را از زبیر
قبول نمودند از آن بازنه صحن حیاتش کلمی با جها را مانی الضمیر خود زبیر دست پس
با جها را مگر یکتا سید مرد و مخالف دعوی ریاست اهل اسلام است که گشته اقامت نمود تا
تقلا با بنی امیه که از اباب فتن سر و کار خود درین باب احوالات دارند که تمام برخی از عمالی
معتبر این فتن هر چه در یک دعوی منی دانند و می بود از محاسب در یافتن ملک او بنا بر
فرستی که داشت اعیان از وقوع بعضی سوانح مد زمان مستقبل اخبار می نمود چون مطالب
اخبار او واقع نشد بعضی جاهل فرودمایه را که ان پیشه این اخبار بطریق صحیح صورت یافته
شیمی که از اجداد است اما در ایت اهل سنت است و در سلسله نقای او تنظیم نمود از اکتف
شیبیه از آن زمان جهال با بنی وجه می بودند که این امر از فرست مومن در روز الصفا
عورده نقل است که پیش از رسیدن خبر فتح محاسب گفت که غمگینم ای بر اسم من ملک
اشتر بخرم تا خاص غالب آمده پس این زبیر و حصین بن عمر و بلال و فطان را بکوفه خواهد
خواست و جمعی از جمله این سوار حدیث قول محاسب را در ایت پاره کرده و کن بودند که در وی
بگزارن می بشود شیبی ایشان گفت که ازین عقیده فاسده رجوع کنید که افعال این
نامشی از فرست مومن می باشد خیاره رسول الله صلی الله علیه و آله فرموده که فرست
شیبیه را مین لا یخفی علی منی در زبیر بانی از آن است شرا آورده که محاسب را غلامی بود که بر میل نام
داشت در سعادت خود که گفت جریر بن عنین گفت من با جریر بن عنین گفتیم
خردم جهال را ببطور غایت واقع شده بود انفعال است که محضی در سخن با زبیر پاره

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

دوم بر قوم خود که در اصطلاح برخی از علماء لفظ جریل بر واقعہ کس اطلاق می شد
و لا ینتقد فی الاصطلاح و لانی التسمیة بنہد الاسم بجمیہ جریل و معنی اصل در اصل اسلام
شایع است نمیشد جریل کردی نمیکند نویدی وضع یافتی از الوطاب محمد بن سید کاظم بن
سلوک اول الملک التبتی و این تسمیہ مستلزم ادعای الوصیة نیست چه درین مورد زمان
شکلیه و در وقت علانان رد میشد و از اسباب و اسفند باز حسود و نظایر این مردم
مسیانند و محک از صاحب علانان موسوم باین اسباب دعوی شایسته ای بلکه دعوی
سلطنتی که این بادشاهان عظام غلاشن شنیدنی کند که اکثرین مالکین این مملکت بوده باشد
و محکم است که اشغال این بقوات اعزاز و محالین افزا نمود و شایع و در وقت نمود باشد تا
باین حد رسیدن بر قتال در اتصال او در لشکر دیده او را استاصل سازند چه حق را بدو
خروج فرود و محال بر طریقت جدال تحقیقات مسلک داشت علی از آنها عبدالمؤمنین
میرد که شهادت او در اسلام از محضر غات جناب اوست با لشکر این است
ام المؤمنین عائشہ صدیقہ صوب بصره نصبت فرموده عسکر انجابت و لشکر او را ب
رسید مکان آن مکان اعراب صیاح و بناج نمودند ام المؤمنین از نام آن صاحب استغفار فرمود
چون تحقیق یوست که آن اب جواب است فرمود اما که در آنجا الیه را چون و حدیثی
از منور در کانیات صلی الله علیه و آله کشیده بود و یادش بود از آن حضرت فرمود که بگویند
بنیم زنی از زمان خود را که مکان جواب بر او با یک کند ای میر از زمان ما بش از خدا اول
ان زن تو باشی غم موحت مهم فرمود عبد الله زهر جمی از اعراب را اصطلاحاً مخصوص او انداخته
نزد عائشہ گوئی و او نیز که این موضعی و بگردد از جواب و اول شهادت زور در اسلام
واقع شد ان بود و صدیقہ را خاطر بر سخن دوم فرار عیادت تا عبد الله زهر که بر سواد و لشکر بود

موجود است تا خسته خود را در میان سپاه اقلند و او را در انداخت که امیک علی بن
ابی طالب رسید عائشہ از بیم محافت و تعلق است مراحت نمود است نمود و چون صدیقہ
دلیل را طبعید ما با برادر خفتت حال اصطلاح نماید طلحه حباب و او که دلیل از انفعال اند
غلط کرده باز داشت که از آنی روضه الصفا و غیره دوم عبد الملک بن مروان اموی و اول
بنی امیه که در مکه و مدینه و یمنانی زمین اعراب بر عیس بود تا ظاهر بود است مخصوص علی
و لشکرش که در مکه و مدینه و یمن و دیگر در از اسلاف خود را بر او بود و در روضه الصفا آورده
از سلاطین اول کسی که عذر کرد عبد الملک بن مروان بود چنانکه کشته شدن عمر بن سعید
که رقم زده ملک مان کشته محمد اقی این قولست و اول شخصی از سلاطین اسلام که کشته شد
او بود و در از جهت اسماک ختم الحارثه کی کشته شد و او نخستین کسی بود که از امویان کشته شد
بعد از قتل این زهر بود بر او و بر بالای منبر رفته گفت لا یا امری اعد تعوی الله کون
بدا الاخرت عنقه امی شیخ جلال الدین سیوطی در تاریخ الخلفاء آورده عن الکلبی قال کان
مروان بن الحکم والی البصره من سید العاصی بعد از بنو قصه عبد الملک و کان اول عدوی الامام
انتهی محقق اکی از مکه و لشکرش این بود که سلطه بولی این عباس را بگفت تا دعوی نبوت
انجابت کرد و باین چه علی شیخ عبد الله بن عباس را اندامی تمام را بر تفصیل این واقعه
سبب که عبد الله بن عباس فرجاریه داشت که خدمت او می کرد عبد الله بن عباس
جاریه مباشرت نموده ترک وی داد و بعد از ان بر حضرت عبد الله غلامی از مدینه آمد
چنانچه ابیت و از ان غلام حامله شد سیری آورد عبد الله کبر را بر بندگی از فتنه سلطه ما
گذازد چون عبد الله بن عباس وفات یافت سلطه بر ان شده خدمت و ولید بن عبد
الملک گرفت و در مدینه میان بنی امیه و بنی عباس مایه نزاع و حرکت نمود و بعد

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area.

سلطان را بران داشت که دعوی کرد که سید عبد الله بن عباس ام و جد کس بر او را عبد الله
نور سلطه در محکمه قاضی دمشق گوید و او در حین قاضی خلافت رای و لید توفیق کرد
حکم فرمود که سلطه از اولاد عبد الله بن عباس است خود از آن ولید سلطه را تخصیص نموده که
علی بن عبد الله میراث طلبید و ازین میراثی تمام معلی بن عبد الله رسید که از آنی روضه الصفا
ذکره فی احوال البوسلم الروزی با جمله ازین کرده معارف فرود فرقه خدا مید و تسبیح است که
این نفوس را بر حق را خیر است مشهور نموده باشند چهارم که قول اول کسی که در اسلام
رسم ماتم عاشور او فوج و فوج و شیون بر آورده و مخاریعت در فرستاد چه اول کسی که
رسم فوج و شیون و غزاداری حضرت سید الشهدا علیه السلام بنا کرده است تا بر آنچه
کتب تاریخ دریافت می شود سلیمان بن مرد صحابی است رضی الله عنه در روضه الصفا
فرموده چون ملاط محرم سال نذر شده سلیمان بن مرد را شومونه بر آید بخید را لشکرگاه
ساخت بعد از روز از بخید کوچ کردند و از قطع منازل و طلی در اصل چون قریب بعیر
امیر المؤمنین حسین رسیدند با هم گفتند که برادر است که نخست زیارت حسین صلوات
و دعوت زردان تو به و انابت زده از روان او عذر فراموش و انگاه با محبت شسته
این سخن گفته متوجه ترتیب سلطه انحضرت گشته چون چشم است من بود منصور حضرت
امام حسین علیه السلام افتاد از اسبان فرود آمده اضطراب بر بقراری آغاز کرده
فغان وزاری با وج اسمان رسانید نه استی بعد از توفیق بعضی از سلاطین بود سید که آنها را
و یا که نرگوند و در عهد سلطنت خود بخیر باین رسم نمودند تا الی الفاضل النعمانی
هر گاه محرم الحریفه وفات یافت کسیا نیز را در بین امام و انتقال امامت انصاف
افتادند با بر لب که از زوسای این کرده بوده است که محرم الحریفه ضیفه قائم الایام

ست و بجهت خوف اعدا خود و مخفی شده است بعد از توفیق ظهور خواهد کرد و غرض از کتب مردم
بدگرایی کرده نشود و باین با سلوک است در مقام اطاعت و انقیاد باشند و استحقاق
رعیت و دیگر از آن کرده بود بر سل و رابط خود را با ابوباسم بن محمد بن الحنفیه اطلاق نمود
و کیفیت حال امام است و انابت خود را دیده است و بعد از ابوباسم اسحاقیه قائل است
اوشده اند و این حرب کند می یکی از زوسای اسحاقیه بود برای خود داعی امامت نمود
و جمعی از جمله باو جید را و نامی عبد الله بن جعفر که شریک اسحاقیه بودند بعد از ابوباسم امامت
امامت را بعد از عبد الله بن معاویه بن عبد الله بن جعفر تلقی دادند و جمعی کثیر از شیعه کوفه انما
اینان نمودند و یک جامعه از کتب نیدان رفتند که بعد از ابوباسم امامت از
اولاد ابوطالب انتقال کرده و با اولاد عباس قتل گرفت و علی بن عبد الله بن عباس را
امام در سینه باز در اولاد او سلسله امامت جاری ساختند تا انابت منصور را
رسید و آن موموم واقع شد خیال صورت گرفت و طرفه را که نهیم الشیخ اصحاب که کرم
خود آنها را امر قرار میدادند و نام آنها جمعیت میگردند برای تمام ازین دعوی نمودند
خود را ازین امر دور میسیند و این کرده انهمه الفار و تخاصی را محمول بر تقیه و خوف
اعدا میباشند که نور دیده در دست مروانیه بود و اصل تقیه در نزد شیعه از سخن با
که شیعه یافته و درین زمان نشین منصور در کسبت و مختارت شده بود و جاهل شیعه
که در سبب باین سبب بودند و غلا و تفصیلا زود و قلیل گشته بودند ازین
که کسی نیدام افراق و اختلافت فاش بود و کرده باشد دارند اقول در سینه
واقع شده که موموم و صورت گرفتن آن خیال در انابت منصور در فرستاد چه بر آن
هر شوم بوشه و جامع در ضمن برین واقع شده که وقوع آن موموم و صورت گرفتن

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

آن خیال در نوبت ابوالعباس بن محمد بن علی بن عبد الله بن عباس رضی الله عنه که او را
عباسیه بود اتفاق افتاد و در زندان یعنی از غایت استنهای احتیاج به شهنشاه اندارد
اطمینان عقب عوام را اندک مخلص درین باب در روزنامه الصفا مذکور است مبادرت
عموده میاید چنانکه که ابراهیم بن محمد بن علی بن عبد الله بن عباس ابوسلم مروری با آن عصب
احوال او چنانکه مذکور میگردد و در این شرح خود ساخته بجانب خراسان گسیل کرد و علم و دانش را تسخیر نماید
امری مروانیه که در مالک خج بود دستاورد که در این شرح که در تاریخ مذکور است ابراهیم را تعیین آن خراسا
از طرف این مخالف است عرضیه مضمون این امر حضرت ابراهیم امام ارسال نمود اتفاقاً در آن وقت در آن
مروان بن محمد بن مروان که او را مروان عاصی گویند در آن اوان امر خلافت بودی مشتاق
بود که رفتن را دیده بر مضمون مکتوب اطلاع نمود مروان در کمال اطمینان بای خبری مشغول ساخته بر
او رو کرد از جواب مکتوب او را مطلع سازد در کمال حسب الفرموده بل در ده مضمون جواب
ابراهیم آن بود که ابوسلم می باید که در اعلام دولت مامد و اجتهاد نماید و از غیر اطمینان
احتیاطا غافل نباشد و هر چه که تواند در این طغیان و عدوان نماید مروان بعد از اطلاع
بر مکتوب جواب این ابراهیم را که در آن صین در قریه جمیم بود و نصف طلیده در زندان
محبوس داشت و در اینجا با احوال مروان ابراهیم را از زندان عذر فرستاد و در آن ابراهیم
را بر گشتند و در او را ابوالعباس سفاح و ابو جعفر مضر و عبد الله و اسمعیل و عیسی و داود و صالح
و عبد الصمد و غیر هم از انبای عباس از جمیم که خسته بگفته رفتند و ابوسلم که در آن محبوس بود
علی بن عبد الله بن عباس بود آن زمان حجت و محبت بن شب را که ابراهیم او را در
نشین و ما به با او که آن را او را انقل گرفته بود ابوسلم فرستاد و بود ابراهیم را خوش
بود و مردم استیصال مروانان موصوفه عراق عرب شده ازین همه که از آن راه امرای مروان حاد

حاز و سیما لکن این بود و هم خود راه داده با گشت بجانب کوفه و در آن سده خطبه از
فوات عبور کرده نزدیک مان سره رسیدن سره جنگ با سید و محطبه با اصحاب کعبت
او را بگذارد تا برود و که هم با مروان است بیخام نام محطبه خواست تا از او دیگر و حال آنکه
بعضی از لشکر مان از آب گذشته با سباه این سره در آن نزدیکی بودند حکمت میکرد و بعضی
باب فرود زفته محطبه غرق شد سباه لشکر با حسن بن محمد کعبت که در حسن با لشکر می نگره
داشت بگفته رفت این سره از این احوال آگاه شده بجانب واسط توجه نمود و چون غلام
عجلی که از قبل این سره و ابی کوفه بود از آن حسن دریافت شد که اندک شده مان سره بلین
حسن بن محطبه با سی هزار سوار در کشته محطبت هر چه تمام تر کوفه در آمد دوران او ان خراسا
در طلب نام می بود ابو جعفر المصعبی که از غطای سباه ابوسلم بود از لشکر آگاه کوفه در آن
لازم می بود که با ابراهیم اختصای داشت و ابو جعفر او را می شناخت و در رسید که حال ابراهیم
حسبت گفت گشته شد ابو جعفر گفت و ابو جعفر جزو را که او را ندید گفت را در خود ابوالعباس ابو جعفر
گفت بجانب ساقی خراب و او را با او در اعلام و اعلی سب فرستادند روز دیگر
ابو جعفر بر ساقی در مجلس عباس رسید بر رسید امام کلام است و او درین علمی تازه
با ابوالعباس سفاح کرد ابو جعفر پیش آمده بودی بخلاف سلام کرد دست او را بوسیده نوشت
که ابراهیم رسانیده بود ابو جعفر از آن خانه مروان آمده امر او اعیان سباه خراسان را از حرم
و مکان امام نشان داد و همه جمع شدند و ابوالعباس سفاح سمیت کرد و در
کمال مسعودی سمیت ابوالعباس در شب جمعه چهارم ربيع الآخر سنه اثنین و اثنین
ماه دست داد و بعضی در یازدهم سنه زو کفنه اندازد و است او در نصف جادی الآخر
و در کوفه واقع شده باطلحه بیخ خود ابوالعباس با اجماع خود کوار شده و بعد از آن ماه فرود آمد

از این جهت جامع رفت و بر سر زاده بر مای خطبه خواند خلافت بی ادب کلابین نشسته
حرف از امامت قانع شد با رزق بر سر زاده خطبه طبعی آغاز کرد تا باران در آن روز صبحی
در وقت زبانه بالای موشک عشق داد وین علی یک درجه بایان تراستاده خطبه
را تمام کرد و بعد از آن صفح را داد و اگر سر فرود آمده مبارک الاله رفت در روز دیگر صفح
موضع حمام اعین که ابوسلمه با سپاه کوفه افتاد زایل کرده بود لشکر گاه حفت و حکومت کوفه
مع خود را داد و او عم و دیگر خویش عبدالله بن علی را بدیع مروان نامزد کرد عبدالله بن علی
نوعی هم مروان را روان شد بعد از تلاحی و فلقین جنگ حبیب در میان آمد سپاه غلبه
بن علی غالب آمد لشکر در میان ماند نباتات نعش متفرق گشتند روانی امیر چون
صفحار است شد مروان جهت از آن بول بگوشه فرود آمد آب او رسیده بود که
پراشته مردم بقدر آنکه او را حادثه دست داده نیت رفتند بعضی از طرفا گفته اند که دست
الدر که بود چون خبر نیکیت مروان بصفح را رسید خود بعد از آن که دست از طلب مروان
باز بردار و تا او را بکشد آن عبدالله که زولات شام را در وقت تفرقت آورده و شام
را نیز مضمون خست و افواج که در وقت مروان متعین شده بود در موضع که آن را دولت
می گفتند مروان رسیده و در شامی جنگ شخصی نبرد بر تکیه آمد مروان زده اند از کشته شدند
مروان را این صفح فرستاد قتل مروان در وی حمله استنقین و غلبین و ما و او است و مروان
شماره چون درم بود و در شب او در وقت از نیت او را حمله می گفتند و حمله گفت که قرآن
است و بعضی اقوال ناشایست دیگر درین از حمله نقل می کنند چون مروان در کتب صفح
صفح بکسیده بناده بر رسم از الهی بقدر سینه و ستم سید با عدل داد و قیام نمود در سینه
ست و غلبین و ما را بار در خود ابو جعفر و الهی و ابوسلم مروان را می بیند بب عبدالله الحرام

بلد است و یافته بود از می ناسک حج در سینه خود می چهره ز کوشش انبار در دست است
علاقه شش چهار سال در مدت ماه بود بعضی چهار سال و دو ماه گفته اند که با زار حال او
سر او در شش ابو جعفر منصور و الهی بر سر خلافت نشین شده است تا آنکه صورت کار
این خیال بود هم در وقت ابو القاسم سخا که اولین خلفای عباسی است اتفاق شده
در وقت ابو جعفر منصور که بعد از نیت سلطنت جویس مکرزه با جلد از بقول و انشال
معلوم می شود که جناب مخدومی قطع نظر از کشف و کرامات تاریخ و آن عدم النظر اند
آنکه آنچه فرموده طرزه تران که از این شخص است که بزعم خود آنها را امیر قرار میدهند و نام این است
مجا کرده برای تمام این دعوی می گویند و جز را در می کشند نیکیت این در خیر است
صبر بر بی این اشخاص بر دعوت و اعیان انکار می کردند خود را و در کشیدند بر خطبه
و اتفاق فن سیر واضح است درین مقام که در خیر است و در وقت خود می خوانند از آن علی
ابو اسیم بن محمد بن علی عباسی است که ابوسلم مروان را از نیت کرده و بر اسان فرستاد و بعد
اتباع خود کرد و او را تحویل دادند بعد از آن مروان ان ضلع لعین فرمود و عراض ابوسلم پیش
میر رسید و او را بعضی ترغیب را بر دعوت و استیصال اعلامی کرده و انکار بر او اعیان خود
نمی کرد و خود را در ملک می بیند ز نام او را مهلت نداد و در وقت صفح در ضمن احوال ابوسلم
نمودند می گوید مروان آن در شب ابوسلم اختلاف کرده اخیره اصفانی گوید که اول
قره بن اماره است و ولادتش در قریه از قریه اصفهان بود و در سینه با چهری در ایام خلافت
عمر بن عبید النور دوم خیره گوید که نسب وی بکوه در زینتی می گوید و از خواب اتفاقات آنکه
گویند و از خوابی سپید و سینه پوشیده در غر حاک می خستید ابوسلم نیز در حین طهر لباس
سینه پوشیده در غر حاک می خستید که کمرین اتفاقات گوید که یک وجه بشهید میان خود را و او را

بیت تحقیق نیز بر گرفته و آن است که چنانچه گوید در بقول بعضی مورخین که زینبی امیر مکه با وجود است
ابو مسلم نیز کینه بی ما شام از بی مردان بازخواست نموده نیز در روضه الصفا بوجی گفته اند
که او از نسل ابوذر جهنم است بدینش مسلم نام داشته نام ابو مسلم ابراهیم گفتند که در حقیقت
نموده و اصحابش متولد شده در کوفه نشود و ما یافت در نوزده سالگی خدمت ابراهیم امام
رسیده ابراهیم مادر گفت که تمیز نام دگت خویش کن و او خود را عبد الرحمن نام نهاد
چت گت لفظ ابو مسلم اختیار کرد و ابراهیم دختر عمران بن اسمعیل را که مشهور با ابو العزیم بود
در حیاله کفاح ابو مسلم در آورده و او امیر شیعه خود ساخته بخراسان فرستاد و چون
علم دولت و بی ارتفاع یافت دعوی کرد که من از فرزندان سلیمان بن عبد الله
بن عباسم امی و در ستادن ابراهیم خطبه را با لادای طایفه نرد ابو مسلم و قین نمودن او
دعوت عقوبت ابو صوح بر بسته و از انجمله زین بن علی شمشید و جلی بن زینب
بنی الله غمها که این مرد بزرگ بر دعوت داعیه خود بافکارند داشته و خود را
غنی کشیدند چنانچه بزرگت تو ارجح مطورت من شاد و غیر جم البها قابل الفاضل امیر
الاعقاب ثالث در شیخ آن شد که چون حضرت امام زین العابدین علیه السلام این
فانی بی عالم جاودانی خرامیدند زین بن علی بن الحسین که لقب بریده شمشید است بر شام من
عبد الملك بن مروان که پادشاه وقت بود خروج فرمود و عمر بن در لواح کوفه و عراق
جامعه رشیدی مخلصین با و برای کرده زیرا که اولاد و مردان محبت ظلم عمال علی الشقیقین
ریاست ظاهر نموده بودند و در راه کس تا کسی نزار کس تا کسی نزار کس تا کسی نزار کس تا کسی
و مختار بود و بر بنی قابل با امامت حضرت بن العابدین نیز همراه او شده و در این
یوسف بن عمر ثقفی که از طرف هشام امیر القوا قین بود و پیوسته شده حضرت رسیده

شبهه چون سب و تبری از آنها شنیده با بار باره و توبیح فرمود در میان آنها را عقیده
شدند و گوید که اتباع خود را این امر شیخ مخالفت نمایند چون قتال نزدیک شد و نوبت از سب
و تبرا گذشته سعید و سنان انجامید و وقت امتحان شیخ و محبت اهل بیت رسیده پیش
آنکه مارا چو از سر و تبری صحابه بیغ میفرماید بزرگ رفاقت او را ضعیف شده او را در دست گرفتند
خو خود را بر پرده بیستور تقیه حضرت امام حسین علیه السلام بخانه می فرود نه تا آنکه رسیدند
و درین ماجرا طوفان انقلابی در شیخ راه یافت جامعه که باز بدید شمشید ماندند خود را شمشید
خالص لقب کردند و قابل شدند که امام برقی بود از حضرت حسین زین شمشید است و شما
که میراث آبا می اوست نصیب او شد و جان خود را در راه امامت باخت و امام را
همین می باید که از کسی بخوبی تر خدمت و شمشیر برآید و بزودی از فاق و ترک رفاقت کس
نگند و جماعه را که از محبت او جدا شده بگوفه برگشتند و افاض لقب نهادند ملک خود زین
شمشید در حق آن یوفایان در روع زن فرمود و رضو ما فهمم الرافض و این جماعه را بر شمشید
از رجع بخانه می خود گفتش لعین امام برای خود در میان اقرار و خود را با امامت
کردند کس بر بنی قابل شدند با امامت حسن مثنی که فرزند حسن مثنی بود علیها السلام و اکثر
قابل شدند با امام محمد باقر علیه السلام که افضل اهل بیت در آن زمان داعم و ادرع و عبد
المنان بود و وجه شمشید بر وجهی رسید با بنامید دعوت آغاز نهادند و دعوات
امیدت که در ساسی این کرده اند شام ابن الحکم و اول و شام بن سالم جو العقی و سلطان
الاطلس و قتی در زارته بن اعین کوفت بعد از وفات حضرت باقر علیه السلام این جماعه
را با از اختلاف بداشت یعنی گفتند او بی لایموت است و جمع کورت او قابل شدند این
کرده بسیار شدند و جمع کورت این بن نمونده و لقب امامیه ابرای خود خاص کردند

و این کتاب در کتابخانه

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of classical Islamic manuscripts. The content appears to be a dense, continuous passage of text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of classical Islamic manuscripts. The content appears to be a dense, continuous passage of text.

خالفی که با حضرت رسول صلوات الله علیه و آله
اورا باقرنامه کرده بود و در قیامت نیز مخالفت آنحضرت خواهی کرد و او در پشت داخل شد
تو در وزنج داخل میشوی والده ما بعد آنحضرت ام عبدالله فاطمه زهرا بنت حضرت امام حسن
علی بن ابی طالب است و آن حضرت اول جنی حسنی است و در اربعه ماه اول ماه خود در دنیا
وز آن شهرت است که تنبیه بر آن نموده آید در سنه پنجاه هجری در مدینه منوره در حیات پد
برگوارنش حضرت امام حسن علیه السلام تولد شده در ربیع الاخر کعبه چهارده روز مانده
سلطنت هشتم بن عبدالملک در سنه پنجاه و پنج سالگی بر یاض رضوان خرامید و تصبیح برون
قال انفاصل التائب عبدالحق علیه السلام انقلابی عظیم بود و او در
میل در پیش آمد و این انقلاب رابع است در تسخیر از انقلابات عظیم پسین رخ می نماید
که حضرت صادق می لایوت است و او را احق واقعه است هر است خوار بود و طایفه
انجابت قابل شده و معبازوی سپردگی حضرت کاظم موسی بن جعفر امام دوازدهم و حاکم
اسمعیل بن جعفر را باز اسماعیلیه را با هم اختلاف افتاد و گفتند اسماعیل خاتم الانبیا
لا امام بعین و او می لایوت است و بعضی عوت او را امامت سپردند که محمد بن اسماعیل
قابل شده اند با این فرقه با مختلف شدند و در این اختلاف از آن است از آن
اسماعیل بن جعفر که حضرت امام جعفر زونات یافت پسری که داشت ایام محمدی
و او همراه حضرت صادق که جدا همیشه بر نموده آمد و وفات یافت و در چهار روز
در فون است و او را غلامی بود مبارک نام مشهور بنحو شش و هفتاد و هشتاد و هشتاد
عبد بن محمد قدام ابو زنی یا او ملاقات کرد و بعد از وفات حضرت صادق علیه السلام
انهار نمود و در این اشعیه محمد که مولای تو بود و بعد از ملاقات حضرت مبارک و در وقت

و عندئذ بن محمد قدام قدام شبنیدن خبر فوت او صلی در شب و تاب و آخر کمال اندو
دا و در لجره مدون شد و سر خود را که تراعد نام داشت خلیفه خود خست آن شهرت
از بر او و در شزارت و افضال او اول از لجره است نام رفت در آنجا جهت تبا یا می
مرد و نیت و نصب ایشان کاری از پیش نبرد بعد از آن توبه زمین روینا و دوری جمعی
از راه بردن نام آمد و از آنجا به لجره مراجعت نمود و بدین معنی شد بعد از او سر او
بمقام بدر نشست اول توبه زمین را آورد و در آنجا جا به عزت برد او افزود و خود
کرد که من همدی بودم مردم بسیار می باین توبه او را چارفته مقابلهت او را نیز
بر آن تصدیق و دیگر ملا و توبه مسلط کردید اتباع جز را پند و بیعت کرد و با جمعه و در آنجا
بعد مرگی اختلاف و افتراق افتاد و در فرقه شده و سبب آنکه مستقر که از اولاد خود
تذکره سلطان معروض بود اول را امامت بر او خود که ترانام داشت بعد از خود
بعضی نمود و تا با بر امامت سپردند که مستعمل بود بر بعضی که در جمعی مقتضای بعضی اول نشسته
تر از امام و انقدر گفتند که بعضی ثانی تومانیست زیرا که بعضی اول کار خود کرده بود و جمعی بر بعضی
ثانی زمانه بعضی اول قرار دادند و مستعملی بر امامت می افتاد که در زمانه از فرقه اسماعیلیه که
بن بر بعضی گفته میشد و هر از خروج کرد و در سنه دویست و پنجاه و هجری در العبریه منسوب شد
و دعوی امامت آغاز نهاد و حال آنکه ذمی از علمایان بود که که تقبی از علمایان ما در او را
کرده بود و او را در در خانه آن علوی پرورش شده بود خود را بان علوی منسوب کرد
در خورستان و لجره و او را مستولی شد و خلق بسیار را گمراه کرده و فرقه خود را بر تقسیم
مقتب ساخت مقتصد عباسی که بر سر او فرستاد او را نکست و او را به شورش کرد با
نکست خود و در همین روز خود باز ده سال گذرانید آخر سنه دویست و پنجاه و هشتاد

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

بر سر کوفتند و کمان بر سر او آید او را جماع از بعد از حدیث نام در قتال و صوابی نیکت فانی
یا قند در برقی کیشنه نه بنیاد رفت متصد اورا نیکت در بردار کشید باز در سینه و در صد و نقتاد
بهشت کبکی در کبک از اسما غلیبه بد اشته نام او حکیم بن هاشم که در اکتفیع لقب کرده بودند
فلسیون و نام در حضرت حضور صافن بلاغت و علم نموده و صل و طلمات و سحر و غیره
و اکثر علوم فلاسفه را نیک می داشت و غراب بسیار از او ظاهر شد با آنکه جای در شهر
ساخته بود و در زانجا هفت مرتب با همی می بر آید که جماع او پنج فرسنگ روشن شد و
از طلوع فجر غراب می گشت و او خود را چهارم الهیه را می می گفت و شنیده او تصدیقین
و صحبت او بسیار شد که بیوک ماورالنهر از دست او عا فرزند نه آخر خلیفه بود و در اس
خراسان و بیوک ماورالنهر شکرمان بر سر او فرستادند و او با بی نبات افشوده
و او مقایسه داد چون نیکت از بی طرف بر او عا طه نمود و با یاران از لشکر خود و قتل
که بر ابی بنی رور سیاه بر قتل کوی ساخته و بر درخته کوه حصن شسته کلین اوراد ان قتل
کرد علف و درانه مسدود ساختند اول انجاع خود را فرمود که آتش غلیم افروختند باز
بر همه آنها را شراب زهر آلوده خرابیده پاک کرد و در شب با همی آنها را آتش سوخت تا
راور ماورالنهر بود از ان خود در خلی که در ان شراب فاروق ساخته خاتیش ان بود
هر خبر که در ان آند از آب بشود در آید و فانی شده و نور مردم حصار را کمان آنگاه
و در قلعه قائم است زنی نو جوانی در گوشه از گوشه های قلعه در بعضی پهلوش افتاده بود
و در روز که پهلوش آند قلعو را خالی از یار و اختیار می بیند جهت داشت تنهای
آند فریاد می گشت که در قلعو خرمین گشت مردم بالای برج و باره می آید و می
آند خا محبت در دانه ران دند و مردم فرج فرج در آند نه بر خسته نفس کردند زنی

و محبت با او کف که در زمین بعضی ابرار بنویسند از جانب مولا می آید نکر
بر روی می نگاه تر فرمود پس بان مقطعات قرآنی موافق کلام مفسر آنها ز نهاد و بعضی از
فنون شعبه و سحر و طلسمات و شجرات موافق معتقدین که در خانه محمدین ذکر باران
در کتاب النجاری نموده از ان ذکر کرده و ان عبدالمون میمون قدس شریف بود و محمد
نخلیق و دشمن دین اسلام میست نهی در دین افشا و نماز قلوب می یافت از وقت او
نان در روغن افشا و بدستور عبد الله بن سبا که اصل دشت انشیع است حفص الکلام که بعد
از طول صحبت و ملازمت این در دو با هم عهد و میثاق نموده جدا شدند مبارک بود رسید
بشکو کوفه را بنیاد با غلیبه دعوت آغاز نهاد و فرقه خود را ایجاد کرد و در مطیبه لقب
کرد که قریه مطیبه مبارک بود عبد الله بن میمون کوهستان عراق رفت و کوهستان
و خوش مشرب نام بر در طلسمات و تیرجات در دام خود کشید و در کوی را از انجاع خود
کرد و کرب خود را از دیگری میان دارد که استر ز میب و در ناک و در میب
گروه خود را بمیونیه لقب کرد و چون از کوهستان خا فرود آمد کرد و در باران وصل
مورد شخصی صفت نام نایب خود ساخت و بخراسان و قم و کاشان رخصت نمود
در بر دعوت کرد و خود بجهت توصیه و دور پی اصلاح و انجاسی آنها کرد و در صفت
بسط برستان رفت و شنید اخبار را بنیاد بمیونیه دعوت نمود و گفت که بنیاد بمیونیه
همین است و اهل البیت ادوی با و خواهر فریق مسلمین از خود بدست بر آید
ضیق تکلیفات و تشکلات گرفتار شده اند و از لوازم طبیعات خردم مانده اند
نسبت نیست بود توجه بشد و شیوا بخاراد همین فارستان کشید و در بعضی دهیات
نیت بود اما مت که زید چون خبر بود سی ای نکت رسید در بی تنبیه آید بنده خود را

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a commentary or a specific chapter from a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a commentary or a specific chapter from a larger work.

پنهان برآورده سمیت روی تو جسته در مردم انجا شروع کرد و تا بود کار او بمن نبود
و چون نامان ملک المکت کار را نام که به بعد از او تمام سپرد و قائم مقام شد بعضی که
غیبت نام داشت نایب خود کرد و ملک عراق فرستاد و این غیبت روی بود و او
و شاعر و نقاش و در اول مصنفین باطنیه است و او کتابی است اسمی بر بیان در اصول
باطنیه آن کتاب را در صبح کرده است با فاضل عرب و انصار و کشف ایشان در ضمن
اجبار و آیات بسیار آرد و منجی و ضو و صوم و صلوة و حج و زکوة و دیگر احکام بطریق
مان کرده و البته هفت زن را با نبات رسانیده می گوید و او را در حق همین است و آنچه
منجمه اند محض ضلالت و غلط است و در زمان غیبت مذکور نایب باطنیه را در حق عظیم
شد و مردم را روشن گردید پس کمال بی باکی و اباحت در آن یافتند نبات پسند
خاطر و دل حسب افتاد و در آن هزار جا بل و فاسق در رفقه اطاعت او در آمدند
علا و در دست سمیت او دیدند و این حادثه در سنه دو صد و دو اتفاق افتاد که
حدیث صحیح ظهور آیات بعد الامین اشاره بان فرموده بودند و اینجا شایع با مجاد و
انعام یافته و لول و بر ز و وزن حیض منجمه طرفه معجزی بهم رسید که و حال هم بعد از
آن میبرد و در همین اثنا که غیبت با وج ضلالت رسیده در انجا حکما که بهمان نمود
شخصی نزد او آمد و گفت که بی درجه جنابی بر وسایلی گشت و جماعت بخوانند ترا
بگشند خبر در شورده خود دیگر غیبت بخیر و استماع این خبر و حشت از امتان و غیران
و سر رسیده و حیران بودن همچنان که گفت و مدتی با حفا گذرانید لیکن در صحن احقا
خود سیکر و سر که با او در سخن بود او را از راه بر سر نمیدانستی مصداق که در باز او را
از طرف اهل سنت براننده باز گشت در انسانی راه جان بقایض ارواح سرور

اثر بی از خسته مای محصوران نیافتند بعضی از اتباع او که در اول نیکت متفرق شده در
و بهات مخفی شده بودند این واقعه را در انحصار حق را بهت او نسبت کمال فرحت شادی
نمودند که او بلا شبهه با باران خود را بر ان رفت ای کاش ما نیز همراه او میفرستیم و ما این سرتیبه
فان میبندیم آخر ما از زمان آن زن سر لیس که در غلبه مرض همیش بود گاه بگاه بر او در و با
مصد او او از سطح شد قصد واقعی ظاهر است و حلیه سازی آن حضرت در عین وقت موت
برای گواه کردن پس اندکان واضح گشت و نیز در غلبه مقصد مروی از همین فرقه اسماعیلیه را که
او را ابو سعید بن الحسن بن بلام خالی می گفتند اول خروج او در بحرین بود و بعد از آن در
بر بحرین و لطیف و سایر بلاد بحرین دست یافتند و مردم را به نایب باطنیه خواندن آغاز
نهاد و تا همان خود را انجمن لقب ساخته و اسم آن گروه بجهت این مکان کرده بود و ما این
و کتب ایشان عارت کردن و بهات و چه کردن و در انشی مردم و تا صحن قواصل و قتل
بود و خالی از غنمکاران او او را در حاکم گشت و این واقعه در سنه صد و یک واقع شد پس
آن روی سپردی که او ظاهر بود و قائم مقام او شده و قوت و مکت بسیار بر او در بر طایفه
گمید در سنه صد و نهمه تاخت آورد و نایب باطنیه را در اوج عظیم داد و چون صوت
او در انجا بد بخت ملک و خلفا گشته شد شخصی دیگر از قرامطه بر آمد که نامش حمدان بود و با
محمد بن اسماعیل مذکور الصد مردم را داعی گشت و گفت که انجمن اهل مکت و لایموت و او است
مهدی بود و که دنیا را بر ان عمل در او خواهد حست و خواهد بر آمد و اتباع خود را بقوامطه
که در این مکت بر اتباع او بجهت غایب اند که کور از وی کسی مبارک را قوامطه می گفت محض
اتباع او را با این لغت یاد می کردند و الا در اصل قرامطه لقب مبارک است چنانچه در حدیث
مذکور شد و ان شایع بود که خالی از بعد از حمدان ابن ابی السوط ربن است و نجات حمدان

در سنه صد و یک
در سنه صد و یک
در سنه صد و یک

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

و گفتند که از اسماعیل امامت بر او را و که محمد بود رسید و بعد از او بر او را و که موسی الفلم است و
محمد را و بر او را و که عبد الله افطخ لبر خفا و است و بعد از او بر او را و که اسحاق بن محمد است
و الفار امامت محمد بن اسماعیل هم با کلبه می نمود ملک مکر حیات و رحمت او بود و باران خود را
شخصی لقب کرد پس فرقه می نمود و خلفیه در تقیه و مفسدیه و حجاب و قمر مطبیه برت خدی باطنیه
در اصول عقاید با هم خلافتی ندارند مگر در بعضی فروع و اصل اعتقاد و کل باطنیان است که کل
میواطن مخصوص فرض است از نظر ایران و هند لقب باطنیه شده اند و آنکه از جمله این مفسدیه
خلافت کلگی کردند که قابل با هویت مفسد شده اند و اصل تاریخ چنین گویند که در میان برت
و مفسدیه و قمر مطبیه رسول در میان بنیان شده و با هم موافق بودند در عرض و مقصد زیرا که بعضی
ایشان قتل سکین بود و بر بنیان شرایع در استیصال اهل اسلام و بر گردانیدن مردم از
حقین بود و بر علی که ممکن باشد و بعد در عوی که تیسرید اول کسی که اهدات نموده بودی است
بعد از آن مفسد در جایی با حسن از بازید و اولاد او غیر بعد و به آیتدای میون آنهاست
مذکور شد بر چند در اصل عقیده از اسماعیلیه بودند لیکن ولایت معروض بود که در دست ایشان
افتاد و بنا بر تعریف قلوب مردم آن دیار که در نظر از شریعت عقیده بسیار دارند و اجزای حکما
شریعت مبالغه تمام نمودند و شیوه مفسد خود را در صورت لطیف باطنیه نزد ولایت مکه کردند
استی کلامه اقوال در بعضین مجید و چه مردود است دل مکه قول او این انقلاب را است
ست بهتافت چه بنا بر دعوی که کرده است و تمسید بکه نموده که بعد از وفات بر امام
در شیعیه بر پیاده از روی تفصیل این انقلاب انقلاب فاسد است انقلاب را پس
اجمال با تفصیل مطابقت نباشد با جمله این قول موجب حیرت نظر لیکن کرده معلوم نمی شود
عقل در اجمال است با تفصیل مگر آنکه سیاق قول او در بعد از مردوم است که با او کرده

چنانچه در احوال انیده تصحیح بان فرموده و این می در شرح است علمای من الغصاب کتب
ان شخص محموده اند در غده اصطلاح فی نسب الی طالب فرموده ز راعقب محمد بن
بن جعفر بن یحیی بن اسماعیل الشافعی در حقیقت عراست می که آنکه حکم بن ندیم بود و بن عبد المومن
فدای کذب محض است و در کتب رجال امامیه مذکور است و قدح او روی است بلکه بخاشی تویش
نموده علامه ضعی در خلاصه الرجال می فرماید عبد المومن القدر الحمری الفصح کوه
ابو عن فزق و روی بر عن ق و کان لقبه حش اشجره بر من احمد از محمد بن عیسی روایت
کرده کان عبد الله بن محمد بن نعول با زید رعت قدح او می تواند شد چه او الاجر مل را
بن قول غیر موثقی است معارض قول خاشی می تواند شد زید می لادن مخافی تویش است
بر بعضی تویش می تواند گفت که مراد از بن قول است که عبد الله بن محمد بن محمد بود و در
بسیع کثیر روایت امام علیه السلام هر گاه عرض از آن ترویج نموده است و الاطلال باطل
بوده باشد مانند زید شمشیر رضی الله عنه که مفسد اخبار هم ضمن بود بر منصف خیر مفسد است که
ازین قول اصلا محذوری نیست فاضل مجلسی در رجال مروضه التقین معذکر روایت
جبرئیل بن احمد فرموده و لیکن ان لیکن ذلک تعالیف قلوب الامام و یویدیه انه لم یقل
و لیکن لیکن لا عقود الجهاد و انما لم یفعل لیس فیها من الموصوفین در سند تعالی علم
بر و یا بصفت فهدا لیس فانه لم یرو به تویش و اما محمد بن عیسی که ملاحظه مع معارضه قول
انجاشی که در آن مکان الحکم بالثقه لا خافی از لیکن انظار انه انکان زید بالذکر از
گفت تمیزه معلوم می شود است که عبد الله بن محمد بن فلاح در اکثر فتوین عقیده و عقیده و علم
فلسفه حکمیه بر علوم عریه مانند زنجبات و طلسمات و غیر ذلک مهارت و توکل سار را
ظاهر المفسد از علمای مفسد شد به مخالفین که بعد از وی حکمت در سرفه مانت حکم کردند

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuation of a larger work, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so), indicating a narrative or argumentative structure. The ink is dark and the handwriting is consistent throughout the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is dense and covers the entire page. It contains several lines of text, some of which are indented, suggesting a structured or hierarchical organization of the content. The handwriting is clear and legible, typical of a well-preserved manuscript.

او محمد باشد و پسین جهت برنی از علمای عامه حکم بر تریق محمد بن علی حکیم ترمذی صاحب
الاصول را که از محدثین اهل سنت است مکرره اند و در اروق جواد می و شرح جامع صفی
اموال حکیم ترمذی نویسد سماع اکثر من الحديث بالموافق و مکرره من کوفه عده
و مومن بلعین انما است من طبقه البخاری قال السلي لغوه من ترة و شهد و اعلمه بالقریب
تفضیر الولاية علی النبوة و انما در او و لایة النبوی استی کلامه و قاضی ابویوسف که علی ارضای
ست فرموده من طلب العلم بالکلام تریق و امام احمد گفته علماء الکلام زنادقة و اما
غزالی و در سار المتقدم من الضلال تکفیر ابونصر فارابی و ابوعلی بن سینا که از اکابر علماء
اسلامیه اند فرموده در زمان حیات ابوعلی تیر تکفیر او مکرره بود و در بعضی جواب او
او گفته که کفر جوینی از آن و آسان نبوده حکم ترازیانان من ایان نبوده در بعضی
و ان هم کافرة بس و در یک مسلمان نبوده بر صفت تیر تخفیف است که در تکفیر
تشریحینا طاعتبار است ملک تکفیر ان جاعده و لکن ال تخفی است که حکم بر نه او مکرره باشد
و نعم ما قبل و اذا امتک شتی من ناقص فهمی الشهادة لی مانی کامل ما جلده تریق عبد الله
میوزنا قواج و قدح او بقدر است روایت از و در کتب معتبره اهل سنت و جهات بلکه
صحاح انما مانند ترمذی و ان مایه در و دیا فقه و حسب تقریب تیر همان تیر فرموده و ان
عساکر تیر و تاریخ خود در تیر عبد الرحیم منی از حضرت علی علیه السلام روایت کرده
تیاکم و فخره و استاکر او تیر تیر و تیر افان شجا اسرائیل لم یولدوا یضعفون فزت انام
در اعتقاد این روایت عبد الله بن مومن قواج است خیاخ در فیض المصداق تیر بان فرموده
تیر و تیر مالم التزل لغوی در ضمن تفسیر کرده و ان مسک الله بصر فلا حاشف الا بوان
مسک تیر قیوم علی کل شیء تیر تیر مکرره اما عبد الله الواحد اللطیف انما عبد السلی انما ابوالنبا

ابو النبیس الامام لنا احمد بن شیبان المرسی انما عبد الله بن مومن القواج انما شیبان بن
حرام عن عبد الملك بن عمر عن ابن عباس عن رضی الله عنهما قال ابوی النبی لغوه فزکب
من شتر تیر و تیر تیر سار طینا تم التفت الی فقال یا اعلام قلت لسبک یا رسول الله
ضلعیم قال اخذ الله نخیفک اخذ الله تحده اما ملک لغوف الله فی الرضا لغوفک
فی السنة و ادوات فی الله و اذا استغفرت فاستغفرت بالله قد مضی القلم ما یوحی
فلو جهد الخلاق ان یغفوک بالیقین الله تعالی لک لم یغفر و اعلمه و لو جهد و ان لغوفک
بالمکتوب الله تعالی علیه با حده و اعلمه فان استطعت ان تتول ما بصیرت مع الیقین قال لنا
لم تستطع فاصبر فان فی الصبر علی ما یکره خیر اکثر و ان مع الکرب الفرح و ان مع العسر
و کربا کره الخیر کثیره که مطیع تیر عبد الله بن مومن قواج از ابن عباس می و تلاش و عده و اجتهاد
ان و درین اسلام بود در خیر و اقر انی محض است ملک غرض او بر هم زدن دولت کوب
عباسیه بود که عدوی خندان تیری علیه و الا الصلوة و السلام بود و با انواع فسق و فخر تیر
تیر خرد و انما ان اقدام مکرره و استقبال و تحریب ملک ان و حقیقت تفسیر تیر
وین مین بود و تحریب ان رئیس القضاة ابو صفیه کوفی تیر در حد و تحریب دولت تیر
بود و با بر اسم و کلسون عبد الله بن حسن شتی بن الحسن بن علی بن ابی طالب علیه السلام
سخت مکرره مکرره بر امیرت و انات انان و قد لان عباسیه بر غیب تیر تیر
چنانچه کتب سیر و اخبارنا طقت بان ماحسن کاشفی در ضمن احوال ابراهیم بن عبد الله بن
حسن مکرره او از کبار علماء بود و در شب در شب حشر در امین و اما بعد فرود کوفی از
الکابریا بسبت کرده بود چون امام عشر و عباس من منصور و صحبت رسیده که ابو صفیه
کوفی و حشر ابو تیر و با وی در ماموت و لغت او تیری و او در سیر خود چار و با جها

هزاره درم زردی فرستاد و نامه بوی نوشت در را بخا یا که در خط امانت و در آن
 که نزدیک من است مراد این میگردد و الا تراحق شده تعویذ تو میگویم و ان نامه بدست
 انفا و برابر ضمیمه میشود امینی و یکا انکه اسناد و تجویز اجابت به غیبت که اول مضمون باطنیه
 است و در خبر نیست بلکه در باب او جمع در ظاهر و باطن و تطبیق تنزیل تا اول بود و بعد
 است عمل نظایر غیر موافقت یا باطن نفعی در سلوک نمی باشد و سبب تنزیل مقصود که گفت
 ایست نیز مانند و غرض اصلی شارع علیه و آله اسلام جمع است و مراد از انکار عمل نظایر
 و انکار زبان در صورت انفراد است نه در صورت جمع که آن اکل امر و اطاعت و امتثال
 است و این محدودی ندارد و طلب محققان فریقین حسن آن تصریح فرموده اند و مراد از انکار
 او مراد شایع همین است این است که مراد اصلی مقصود اولی است از این است و
 بر یکی ازین دو امر موقوف خط و غلط است و از اعمال ان تزلزل نفس متعذب باطن
 و سید قوی فرزند مطرب است حاصل میشود و چون مخرج امر صید برنده ارجاع ظاهر باطن
 گردد و زبان تا ویلیت با نفاذ او که کتابی تصنیف نموده نظر باینکه میان ظاهر که در تصانیف
 مشهوره و دیگر کتاب اهل اسلام مندرج است معنی از ذکر است تحریر از ان الطول ظاهر را
 در ان کتاب بیان نموده مردم غیر واقف را اشتباه واقع شده انکار ظاهر را
 مطلقا با و اسناد کردند در حقیقت ساجت ذمت او ازین نجات نموده و بدست
 خیا که محقق کاشی تفسیر تا ویلیت نوشته با انکه در باب او جمع من انظار و انکار
 است با جمله افراد تالیف بگردان باطن تا اول مستوزم انکار ظاهر نیست از عی غلبه
 البیان دیگر گفته که قول او اینچنین است با الحاد و فلسفه انضمام یافته اول در از و چون
 حیض منجیه طرفه همچون همبر سید که در حال هم بصدد دل رسک ان میار جرنی است بر وفق

و حال

موافق تر نشود که در بعضی و متوقفه انضمام یافته است و دیده باطنی از ادراک
 حقایق گور و چشم بصیرتیش از دریافت و قاتی عورت سرزده و الا بر هر که دیده بصیرت
 از غن و نه نقیب غنا و صحیح و سالم کاکس الیه انهار لایح و در روشن است که جمع ظاهر باطن
 و طبیعت نقل با عقل منصف محققین است و مهمندی شدن بان در حقیقت آبی است از این
 آبی یک عظم و اصل ایات است که در صورت ظهور الایات بعد الا این اشاره بان فرموده اند
 در حقیقت در اینجا تدریج محققان لطیفان فرس اند از ترکیب تقاطیر عقل و نقل و ادویه طلیس
 ظاهر و باطن برای اعلامی بیمارستان جمل و سواد از دکان تیر عورت است عطاران
 وین سین طرفه چون نجاشی هم بر سیده که ساکنان عالم بالا و قاطنان طار اعنی بصدد دل
 ان می ارزد صاحب که نقل از نظیر اول او دیده بصیرتیش چشم بصیرت است از سینه
 باین امر شود و مندرست قال الله تعالی عن کان فی نه اعی فبونی الاخرة اعمی و قال
 من قال من لم یحل الله خرافه من نور دیگر قول در همین انما که غیبت با وج ضلالت
 در اعراض و کارهایی بود شخصی زود آمد و گفت که ای درم خیالی بر وسای اهل است رجاء
 بچنانچه ترا بگفته خبر در شوراه خود بگیر ای خلاف واقع و نامانی قول است که بعد در بیان
 فرقی شیعیه گفته جلالی است و جماعت که درین از منم سایر و در ان زمان وجودی بودند
 چه در آنوقت زمان زمان مقصود و اولی عباسی و پس پیش بود و در ارب بار هم نور تحقیق و
 قهر خفاخته بودند و سالان و شیعیان مقصود را در مباحث آینه از فرق کبیر فرار
 و لهه می گوید عباسیه علی بن عبد الله بن عباس الوصیت ابو انشم نام دارند و بعد از علی
 انتقال و اولاد او با مقصود عباسی اتفاقا شدند دیگر انکه سلاطین ممدویه علویه بر او
 منصبه انهم سمون قراج منسوب ساختن خیا نیز صریح کلام است ممنوع است محققین فن انساب

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

و غیر خلافت آن تصریح نموده اند در مواضع ناسب بمعرض بیان آمد انق الله تعالی و
انچه در کتابت قرآن مطهره زده همان است و انچه در کتابت در کتب معتبره تاریخی
مانند روضه الصفی و صیبه سیر و تاریخ اختلفا شرح حال الدین سیوطی و غیر آنها اثری از
حقت خود محمد یارب در فضل الخطاب بخلاف آنچه محمد زکی نوشته متعین است
عبارت و القدر مطی کبر القاف و سکون الراء و کسر الم و الراء و الراء و الراء و الراء
و الراء می گوییم جمیع من اهل البجود الخیرین و الما و قبل لیس القوم مطهروا ما حبت الله
عزوجل فی الخرم و فی اهل و اما نسبو الی اهل من سواد الخیره لقیال لم قرطبه و قبل
من قرطبه و کان من دعواتهم هم صارا سانی الدعوة و قد مر الله تعالی علیه و الحقه باخبره عاوا
مخود و القصة فی القرمطه و ظهورهم ان جماعه من اولاد ابراهیم حور کافوا خسیونی
ایا لهم و احدهم و اما کافوا فی انوار الشرف و اللک و مال من هم الیه و کان به انقیاد
الی مسلم حسب الدعوة فقاوا ان ایاسم کف نقل الخلفه من بنی مروان الی بنی عباس
و کان من الموالی و من من اولاد اللوک فالتقوا فخذ لهم الله تعالی علی ان سعوانی و
فتقاوا معنی ان یفرق و عورتهم و خرج منضهم علی بعض و قالوا ان مکرهم ظلمه قتلوا
رسول الله صلی الله علیه و سلم و رضی عنهم و ان شاد و اولاد الله فی ذلک و شوشوا
علی الملک و قسیموا الدینا علی اربع اربعه و اختاروا اربعه من الرطال و قد مر الی الار
و الاقا میم فقتلوا و احده الی الکوفه فاول من اجابهم محمد بن قمرطه و اعانهم علم
و تمیر عالم الاخصون فنبوا الیه بنی ابن کثرت لوزن سب مذموم و رای حسب است و
از اهل تجربه و بحرین ای اندامها را قرطبه کوشید قتل کردند حاجیان خانه خدا
و نسبت کرده شدند بسوزن سوزی از سواد و در

صوم

که از قرطبه می گفتند و بعضی گفته اند منسوب اند محمد بن قمرطه و از اعیان این قوم بود پس
راسن رئیس فرود عورت کردند و همچنین ملک کینه ضامی تالی او را و لانی که از اید و در اید
که عاود نمودند و مقصود قرطبه و سب ظهرا انها است که جماعه از اولاد ابراهیم کور و زردان
بودند بر وزی ابا و اجداد خود را و آنچه آنها را حاصل بود از غرت و کثرت مال مال کجا
خود را و کردند و بیاد آوردند و این امر در زمان دولت ابوسلم مروزی بود که گفتند
که ابوسلم میگوید خلافت را از نوادیه تراغ کرده بر آل عباس قرار داد اما آنکه او مروزی است
و جید بود و ما اولاد مکریم کسب الثغاق نمودند بر کینه در رفع اسلام سعی ننماند و گفتند
سزاوار است که اجماع و دعوت اهل اسلام متفرق سازیم و بسنی را از آنها برنجی دیگر
آدم و گفتند که مکریم کسب الثغاق نمودند بر کینه در رفع اسلام سعی ننماند و گفتند
منصور است کردند و دعوت را بر پادشاهان مشهورش آوردند و عالم را بچاره متفرق
و چهار کس اختیار نمودند هر یک را بر ربع روانه کردند و یک کس را کوفه فرستادند و چون
که اجابت دعوت آنها نمود و آنها را بر دعوت اعانت کرد و حمد ان من قمرطه نام داشت
و عالی مجد و شمار در کتابت او در آمدند پس مفرقه با و منسوب شدند و کفر قول توان
فوقه سما علیه حتی که محمد بن برقی گفته مشید در انوار خروج کرد و اید بود و جعل خطاب
اول آنکه از جمیع کتب سیر و قد مر یوم معلوم می شود که برقی نام متفق بود با باندک فاصله
احوال او مرقوم نموده است در کتب التواریخ و در کتب اعیان سنی که در زمان او بود
در خراسان خروج کرد نام او ولیم بن اشم سارنده ماه شرف از دیده کاره لولات بود
و در جنگ تبری بر خیمش آمده کور شد برقی چشم فرو گذاشت بران سب او را
خانه کنگلی بنام بر داشت و در عو ضه ای کرده خلقی بسیار بر او کرده و در و

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Small handwritten mark or signature in the top left corner.

کشت و تخت با بی خنده گرفت و کار او عروجی تمام یافت مهدی سبب زهر
بجگ او رفتند و چون بستند آفر با بی خود او در شب زهر دادند تا میت آنها بودند
و خود او در میان او در سبخت چنانچه از او جراح او سبب باقی نماند بدین سبب
او گراوه شود و گفتند او با همان رفت در راه که بر فرض تسلیم منارت برقی ملک
معاصر بودنش با مقتضای مسموم و خلافت واقع است و توفیق و دود و نهفتند
معاصر بودن اوست مقتضای چنانچه بر او اتفاق من سید و اخبار کاظم علیه السلام را نوشت
چشمه در سنه بر سر بر خلافت ممکن گشته در سنه تسع و ثمانین
وفات یافت طرزه را که بعد از مقتضای می گوید نیز در عهد مقتضای می از همین فرقه برآمد که
ابوسعید بن الحسن بن بهرام خالی کوب اول خروج او در بکین بود از مالکی از نهفتن
او را و جام گشت و این واقعه در سنه سصد و یک واقع شد چه غیر این واقعه خالی از
شع نیست اگر ارجح بقول ابوسعید باشد درین صورت هر گاه ابوسعید در سنه سصد و یک انتقال
شده باشد باز نماند گشتن او در سنه سصد و نوزده بر سر مخط و لب قتل حاجیان
خانه خانی چنانچه بعد ازین مجتهد در احوال ابوسعید مذکور نوشته تصور است و اگر ارجح
ابوسعید باشد خلافت واقع و ثانی معاشرت با مقتضای در روضه الصفای فرموده
در سبب آفریننده تسع و ثمانین مقتضای شد زمان خلافتش بقول سید علی
دو ماه و روز بود انتمی عجیب تر از عمه بودن بر روز واقعه است در زمان مقتضای
این فرض و تقدیر مستلزم است که زمان خلافت مقتضای سبب سال بلکه زاده از صد
و چند سال بوده باشد و آن خلافت واقع است چنانچه دانستی که زمان خلافتش از ده
سال که مرده از احوال این سنوات بوضوح می آید که مقتضای را در فرض سید و اخبار

و اخبار اصحاب در این است که در وقت وقوع واقعه درین باب است بعد از این
و عورت با وصف این همه خود را در جمع نمون تخلیه و تخلیه سر آمد روزگار تصور می
ان نیز انشی غیب و دیگر آنکه قول او با زور سنه دود و نهفتند و در وقت کی دیگر از
اسما عیبه برشته حکیم بن ایشم نام که او را بمقتضای لقب کرده بودند امجد بود
تست اول آنکه از زوسی لب التواریخ در یافت می شود که برقی و مقتضای ملک شخص
ست نقد و اسما عیبت اشتباه غیر محصل گردیده در شخص قرار داده و واقعه در
و نظایر این بسیار است چنانچه برناظران فن سیر در حال مختفی است دو م اتم بر
تست نیم نقد و در شخص بودن این واقعه در عهد مقتضای چنانچه سابق و سابق کلام او را
سران دارد و در غیرین و خلافت واقع است و ابتدای خلافت مقتضای در سنه
تجرب و وفات او در سنه سیوم اتم خروج مقتضای در سال دود و نهفتند و دست نزول
ش از دست و وفات صحیح علمای معتبر فن سیر و تواریخ این خلکان و افعی در سنه سصد
و شصت نوشته اند در باب التواریخ در سنه ست و ستین و مائیه بر و افعی در نهفتند
و ستین آمده و در روضه الصفای که به وقت خروج او فرمود است لیکن در وقایع ایام
مهدی می فرموده بوده است و تفریح فرموده است که مهدی در ده بیست و نه سال و چهل و پنج
روز و وفات منصور بر سر خلافت جلوس نموده در سنه تسع و ستین و مائیه در
یافته و گفته است سلطنتش بقول بازده سال بود از بقول مجتهدی که در خروج مقتضای
می شود نیز مخالف تفریح محمد است چهارم آنکه عدل نمون مقتضای از حد فرق اسما عیبه
بلکه از فرق اسلامی محل گشت و محمد خروج او در دوره اسلامی مستلزم بودن آنها
از زمانه اسلامی است خروج سلیمان و دیگر فرق غیر اسلامی که در دوره اسلامی نوشته

آمدت بر عمل این دعوت در روضه الصفا در واقع زمان مهدی آورده در زمان یکی
مقتضی خروج کرد و این مقتضی بود که بر نفس که بر نظر او بهره از ظاهر است کرده بر روضه
تا مردم صورت نداشت و از آن بنیاد آن ملعون دعوی الوهیت می کرد و بعضی از ایشان
که بزرگتر بودند می گفت که خدا تعالی مصورش بصورت آدم و از آن جهت ملائکه او را سجده
کردند بعد از آن بصورت نوع مصورش و همچنین بصورت انبیا و حکما مصورش گشت تا با
مسلم مروزی برسد بعد از آن در من حلول کرد تعالی الله عما یقول الظالمون علواً کثیراً مقتضی
در علم شنبه و غیر نبات هاجرت تمام داشت چنانچه طلبیم در جاه شش بگفتی بدور
روشن گشت که هر شب بر می آید که در فرسخ و در فرسخ بر تومی انداخت و او از فرسخ
کرد و داخل امر در قلمه شنبه عریض گشت مخفی گشت و طایفه که ایشان را می خوانند
فرمانند او را معادنت کردند و کافران با او میارشدند و اعتقاد مقتضی به عقیده این بود که انبیا
از محمد مصطفی فاضل ترست الی آخره ما قال این کلام دلیل صریح است بر کفر و خروج او از
اسلام دیگر آنکه قول او نیز در عهد محمد مروی از من فرقه اسمعیلیه را الی آخره کلمه
نظرت بر وجه اول آنکه قول او این واقع در سنه سید و یک واقع شد اگر قول او این واقع
اشاره بخروج ابوسعید باشد درین صورت این توفیق خلافت واقع است زیرا که خروج ابوسعید
در سال در دست داشت و هیچ واقع شده است یا فعی در تاریخ مرا اهلان در ذوق کاتب
سال در دست داشت و هیچ می گوید فی السنه المذكوره ظهر بالمجرین ابوسعید القریظی توفیق
شکرگشته الی آخره ما قال و اگر از ره لقب ابوسعید باشد چنانچه ظاهر متبادرات خبرین تقدیر
این قول سنانی قول است که بعد از چند ورق گفته که در موسم حج بگفته با انبیا
آمدند و از حاجیان خانه خداست هر کس را به پیش برنج شنبه می دهند این واقعه

و این واقعه در سنه سید و نوزده بود در سن ان ابوسعید خبلی الی آخره هر گاه ابوسعید
در سنه سید و یک متوفی گردیده باشد با ایشان که سید او را سزا گویند و نسبت غارت
و قتل او را سزا گویند تصور نیست مگر قابل رحمت او شود و آن نمی خلاف واقع و سنانی
او که جماعت اجماع مسلمین است در سنه سید و نوزده موقوف قرامطه و فرقی است
مخلی است و حسب روضه الصفا نیز تصحیح نموده است که قرامطه فرقه دیگر اند و در
اسمعیلیه و در موضع مناسب ان شاء الله تعالی عبارت کتاب مذکور مذکور شود بلکه
تقدیر قرامطه در اهل اسلام نیز محل نظر است چه در بعضی کتب سیر و تاریخ تصریح در واقع
شده که فرقه مذکور است القدر را اجد می داشتند تعالی الفاضل الغائب
درین حکایات که مذکور شد تا همان قسم در باب زمین مستقیم را چند فایده حاصل
شود و اول آنکه باعث حدوث تشیع در امتد اتفاق و دشمنی اسلام بود که عبد الله بن
سبار و اولاد او به جهت جاهلیت و طردت و عار بران آوردند تا طایفه ملک
ریاست که قمار و کشت را در پیش اند و دانش مخالفت با امام زاده رند شد که پیش
و اقران اینها را اتفاق افتاد و در کجا اهل اهل و زوجه و رتبه لکالیف شرعی که عبد
بن محمود قزاح یاد شد و در اصول نیز به شرح از پیش شنبه اولی و خلافت او
که در زیدیه و امامیه شیعه اولی بر او فرقه اعتبار می کنند فرقه اولی مخلصین که آنست
در حالت انحرار صحابه و تابعین که ملازم محبت حضرت مرتضی و ناصر ان او بودند از اخص
ساجزین و انصار و غیر هم در سب ان آنکه حضرت مرتضی امام حق است بعد از شهادت
حضرت عثمان و طاعت او بر کافه امام فرض است و او افضل زمان خود بود و دیگر که با او
خلافت بود و در امور خلافت مخطی و باغی بود و دیگر که ملا و خلفان خود بود و در اطلاق خلافت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

نداشت مطبل وصال امام المؤمنین وطلوبه زینب با او در خلافت نباشد مگر در اول تقدیم
مقصود حضرت عثمان و تاخر آن نزاع در استند و ترتیب بود که نصیحت امام عیسی بن عبد الله بن سنان
و اشغال او بی مرضی اوستی طرفین خلقت وصال آغاز کردند و در آنجا نشسته و بعد از این هر یک از آن
عدم بیادیت مرضی و مخالفت را اصلا مقصد نمودند بلکه بهترین اهل عصر خودند استیقامت
انجذاب را بر بار و اوست میگردند و در نهایت این فرقه است که کلمات طبیعیات مرضی
را محمول بر طوایر آنها باید داشت نه بر تقدیر و خلاف نامی خاصه کلام الله و کلام الرسول را نیز
بر طوایر آن حمل نماید که در امام حق نایب بیعت و تصریح منجر محمول بر طوایر است پس آنچه
مرضی از تفضل بعض اصحاب بر خود و ادراج و نهایت سایر اصحاب که مخالفان و متقاتلین
او باشند بیان فرمایند بی شبهه و بی شک یقین باید کرد و ماخذ اعتقاد و عمل است مطبوع
در اکثر اوقات جمیع صحابه ثابت شده است باید دانست که مرضی بر همه را تصریح فرمود
و جمیع صحابه را با او با پیوسته که کسی تصدیق آن نشد الله تعالی در حدیث فرقه معلق
باین سنت و جماعت شده و بعد از این طایفه در حق صحابه موافق طوایر کلمات مرضی مروزه
و هر چه را مرتبه بر مرتبه مقدم اند فرقه دوم تفضیل بر ضد این فرقه داخل شیعیه اولی است
لیکن چون در جمیع سایل موافق با اهل سنت و جماعت اند و ماخذ اعتقاد و عمل ایشان نیز
سنت مروزه از جامعه صحابه است مگر در تفضیل فقط اینها را نیز داخل شیعیه اولی می نامند
تقدیم با ائمه و صفای ائمه است از همه ایشان این است که خاسته مرضی و اولاد و پیوسته
با خلافت اند تا وقتیکه ایشان به دیگران تفویض نمانند چنانچه شیخین و زوی انورین
اتفاق افتاد و خلافت ایشان درست باشد و هر گاه خود مقصدی یا مکاره شود و دیگر
نمی رسد که درین کار خلافت نماید و مرضی افضل از سلسله الرسول است و صحابه را بر آنجا

باید گشته و نسبت نطق و غضب و جلال نمی نمایند و در هیچ سندی یافت فرقه اولی می شود
در تفضل فقط و اسما علیه را هر چند بدید و بگردانند در انامیه داخل کرده اند بحسب نقل
استاد روایتی در سنت که شیعیه اولی که فرقه شیعیه و تفضیلی اند در زمان سابق نسبت لقب
گردد و چون خلافة در و افضل زینب بان و اسما علیه باین لقب خود را لقب داده و خلافت
شده که آنچه در سنت تاریخ قدیمه واقع می شود که طایف من اشعیه او من شیعیه علی حال آنکه او اهل
سنت و جماعت است درست است و فی تاریخ ابو انعمی و الاستیعاب شعی که بزرگترین
الخصیة است که در زینب معلوم شد که تفرقه حکم ما بر تداو شیعیه بلا اختلاف مطلق است بر حال خلافت
و یکبینه و اسما علیه یا زینبیه در و افضل که خود را امامیه می گویند در تفرقه آنها اختلاف است
و اهل التفضیل و شیعیان است الله تعالی اینها را کلامه اقول و به استعین بحمد و به بر نفع است اول
که خود بر جمعی از صحابه عظام و تابعین کرام از شیعیان حضرت امیر المؤمنین علیه السلام
عین دعوی را باید است لیکن بودن آن بعضی از اهل سنت و جماعت در فرقه است چنانچه
در حدیث سابقه با استیجاب بعضی از صحابه و دیگران که دعوی اینکه حضرت جانشین
و زینب بان حضرت در تقدیم و تاخر قصاص یافت و تاخر فرقه داشتند در امر خلافت
در بیعت جدا و ادواج فوزی بودن انضای احکام قصاص بر امام در فرقه است و
در حقیقت و وجوب طلب جری قصاص از امام بر رعیت و وجوب محاسبه بعضی است
در وجوب محاسبه رعیت امام را در بیعت خیر مسلم است و بر تقدیر تسلیم و وجوب تقاضا
از امام و بیعت او هر گاه امام بنا بر مصالح الملکی دوستی قصاص اخذ می نماید مانع
تا خیر انداخته باشد بموجب است و بر تقدیر منزل و تسلیم هم این امر طلب نمودن حضرت
که قصاص حضرت عثمان را از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام مکاره هر چه بود

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is also arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

چون جناب عایشه و طلحه و زینب صحابه عظام سه طبقه جماعه بودند که در حبس آنها فتنه و عیاشی افروز
گردید و حضرت عثمان و داعی بر قتل انجبات شدند و خانی که کتیر و شاد و شاد و شاد
و اخبار بر آن ولایات دارد و سابقا کوفی از آن مذکور شد از آن جمله این اثر و در نهایت
می فرماید و در حدیث عایشه رضوان الله علیها اتفکوا اتفکوا اتفکوا اتفکوا اتفکوا اتفکوا
انتی نسبی بکشید فتنه را بکشید فتنه را یعنی مردان حق در از ایشان را در فتنه درین قول
حضرت عثمان را آوراده و فرموده و در این عهد البر در کتاب استیجاب آورده
روی معاوی بن شام عن ابیه عن قتاده عن جابر بن عبد الله عن ابی سوره قال نظرنا
بن الحکم ابی طلحه بن عبید الله بن الجبل فقال لا اطلب تباری بعد الیوم فراهیم
فقتله انتی نسبی مروان بن الحکم که این عم و در زرد و و ما در جناب عثمان بن عفان
و با انجباب در در محصور بودند و از کوفه اعیان کوفه اطلاع تام داشت و در وقت
جمله نظرش بر طلحه بن عبید الله افتاد تیری می داشتند فتنه فتنه فتنه فتنه فتنه
معاوی امر و در طلب خون عثمان کلمه نسبی تقاضا از قاتلش کردیم ترغیب و ترغیب
استیجاب می فرماید و لایحیف العلماء الثقات فی ان مروان قتل طلحه بودند و کافران
فی حربه اخلاقی بن دارند علمای ثقات در یک مروان طلحه را در روز قتلش باطل
از تا مل زرد قانع قتل خلیفه سیم که از روی کتب سیر و اخبار مروان است بود
انجا که باعث بر غزل و قتل جناب عثمان بن عفان بر بنی از صحابه عظام بودند
عایشه صدیق و طلحه از شرف قدما این واقعه اند و اما آنکه این جماعه خود مردم را بر قتل
جناب عثمان محرم و ترغیب نموده خویش را بر رضایت بعد از احوال ایجاب
برای تحویل جاه و اعتبار طلب خون آن جناب را دست آور است

مروان خود نمودند و تمام قتل بجهت خویش آنکه شکی در روز آنم بر سر بود که آنکه این در وقت
ه که کتیر و شاد را دیگر یک قول او قریب بود که بعد از آنکه در عین عهد آمدن شما
و امثال او فی مرتضی بر ساسی طریقی حکم ذوال انظار کردند و متعویع و مخالف گفت
صیحه است قسطانی در شرح صحیح بخاری در آنجا که شرح ایها و فی باب دوم بعد
از باب القصده نسبی متعویع و ساجی که برید و عند الطری ان اول ما وقت الحرب
ان صیابین العسکون تا بوانم تراوانم متعویع السهاشت الحرب و کما نور
عنی البصره فقتل قوم و در حرح آخرون و عند اصحاب علی و ما وی منادیه لا تتقوا
بدر اول التجر و ابرجیا و لاله خلوا و از راه تم عیال اسلم ما نبعیم و شتمعل این عیال اسلم
و سبیره و در حرح ای الکر و انتی محصل آنکه از غایت حکایت است که حیابان و اطفال شکل
سب سید کیکر نمودند بعد از طعن در جراحات لسان کار با استعمال تیر و گمان رسیده
سخنای قوم ترغیب و معاویت حیابان نموده و شکار کارزار کم خشنه و عا که
ظفر خون بصره را قتل نموده بودند جمعی معتدل گفتند و جمعی خشم داشتند و اصحاب
حضرت امیر المومنین علیه السلام غالب آمدند و منادی آن حضرت نداد و در وقت
که کجکشان بگفتند و کار خشم رسیده با تمام برسانند و در خانه همگی داخل نشوند
در آن آن حضرت علیه السلام مردم را جمع فرمود و بجهت از آنها گرفت و بعد از آن
عشای رضی الله عنهما را والی بصره نموده و در بوفه مرحمت فرمود و دیگر آنکه
فرموده این بر کاران عدم ایقت مرضی خلافت را اصلا متعده بودند و علی بن
اب العاص خود می دانستند مجادل را بر سر که بگوید این نسبی باعث نفیست این بر کاران
نسبی توانم شد بلیک از آنجا که دیده در دستم قرار است ترغیب این جناب با حضرت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the document. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the document. The text is dense and appears to be a continuous passage.

برورد کلمات و سبق اسلام و کمال جد و اجتهاد در اعلائی کلمه اسلام و ما لک
و فضائل و فواصل آنحضرت علیه السلام علی بن ابی طالب است بدو نمودیم و چون که
حجرو و لدا و ولجاج و استنداد در صد و نماز صدمه و تقاضای آن حضرت علیه السلام در
آنکه بودند و زرد و وبال آنرا زیاده از خجاست ان اشخاص خواهر بود که ایت
آن حضرت واقف بوده نماز صدمه با آنجا بنمودند از نجاست که چون آن
از روی خود امتثال امر الهی نمودند و از رحمت الهی ما خود و مسات گردید و توبه
این بزرگواران بصحبت نبوت و کبریا که حل نمودن آنکلمات حضرت امیر المؤمنین
علیه السلام بر زبان فرخ محمول بودن لخصوص حضرت غیر خدا صلی الله علیه و آله است
ظاهر است و کلیت این قول در زیر نیست بسیار است از لخصوص آن حضرت
محمول بر زبان نبوت از آن جمله در مشکوٰۃ از عایشه صدیقه رضوان الله علیها روایت
کرده آن رحمت استاد آن علی بن رسول الله صلی الله علیه و آله است که در آن
او پس از آنکه مشرک بود و فلما دخل الا ان لا القول فقلت یا رسول الله قد
قلت ثم الت بالقول فقال ان شر الناس من لم یؤمن بالقرآن من قبل ان یؤمن
حقیقتی بدین است که مردی دستوری خواست که حضور فاضل آنروز حضرت بود
علیه و الا الصلوة و السلام حاضر شود آن حضرت فرمود دستوری بر همه او
قبلیت یا بدو در قبلیت بودن در محفل شدن کل استقامت یافت
علیه و الا الصلوة و السلام با او گفتند و اعلام نمود که من ای میجوید
انچه فرمودی شیر علام نمودی گفتند با او پس آنحضرت صلی الله علیه و آله فرمود بدو
مردم از روی شرفست در روز قیامت است که مردم از دوا راه تبرس و حقیقت

حقیقت محشر بوده داشته باشد و عقیده اهل بیت در معارضه کلام از کتاب بود
در بدو روی عن بن ابی طالب رضی الله عنه انه قال فی معارضه کلام من ذوقه
عمر الکعبه و معارضه کلام من یعلم الرجل لکلام غیره علفه و روایت است از عمر بن
کعبه که میگوید در معارضه کلام جاره است از کتب و معارضه کلام است که کلام
کعبه که کلامی که خلاف این تصور داشته باشد هر گاه خطاب بر او کلمات علیه و آله
الصلوة و السلام بنا بر مقتضی مصلحت عمل نموده یا شخصی که مستوجب عقوبت بود کلمات در
سین بیانید و خطاب فاروقی بر لخص را بخوبی زمانه اگر کلمات حضرت امیر المؤمنین علیه
السلام نیز بر لخص و امثال آنرا مشتعل کرده باشد استیجابی و محذوری ندارد و محذوری نیز
در کتب و روایت است از باب دوم از هر سخن جواب از آنکه در هیچ بخاری روایت کرده که
آن را بر سر زنی نوشت که بایات الهی می خواند که درین روایت می نویسد
که کتب ظاهر در روایتی نماید در حقیقت صدق است چنانچه در خطبات نیز بر منقول
است که فرمود و التجهیز لایض من الهی و انی مالک علی و لا نامة و ان فی عینی زو ملک یا خا
و استمال و لک و از حضرت امیر زانیم تو نصیحت بسیار روایت و کلمات ظاهر
امیر است نیز از همین قبیل فرموده که کلمات آن فرموده خود را بخت حرف جباری خواهد گفتند
که بر او از وقت اسلامی داشتند و انی معکم گفتند و ما او برتری و کرد و روایتی که بالاتر از
هر سخن مسامحت اراده فرمودند و عقیده بر هم را می گفت بطریق فرمن و اگر در کتب اطلاق
کتاب برین امور مخص یا برین حکمت و من به در تقدیر کتب یا برین صحت خودی بود بر او
واقع جباری از مال و جان و ناموس خود میگوید صریح نمودن آن نزدان وقت حلال می کرد
و می جایی تو نصیحت و همچنین الزام دادن کافران و کفار که کتب از عقوبات انعام نماید

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a high level of calligraphic skill. The page is slightly darker than the left page, possibly due to the binding or the lighting during the scanning process.

و در مرتبه کرده در سلام حضرت امیر المومنین علیه السلام فرمود بسیار در آن شب که در کتبا
کلیات بسیار بدان حضرت برخلاف ظاهر محمول اند پس قول او که کلیات طبعیه
در محمول بر طوایر آن باید داشت که کلامی است منتهای ساقط الاعتدال باشد دیگر
و آنچه فرموده که در نفس بر هر انصوب فرموده و جمیع صحابه را باید پیاده سوره کلمه گفتند
منع است در تقدیر سبک و فرض صحبت او است و حقیرا بودن آن محتمل است که اشغال این
روایات که بجز این اصل است و روایاتی که در روایت آمده بر نفس محمول باشد لابد بر نفسی بود الا احتمال
و دلیل آن آنجا که فاضل نامف تفصیل روایات فرموده بود و در اب محرم در جواب نیز طریق
مسئوک کرده و سبب تفصیل آن بنابر آنست که در کتبا در مباحث سابقه مشرفا
بوضوح انجا میده که تشبیه اصل است و جماعت تشبیه اولی علی علیه السلام اصطلاحی است
محدث مبدع و تشبیه است جدید مخترع و طبعی است ناشی از کمال و قاطع و محاسنی و
مخالفت آنچه محققین کلامی اصل است مانند عهد اکرم شمشیرستانی که از قول مجتبی
است و محقق شریف که تشبیه از تفویض است و دیگران تصریح و تفصیل نموده اند
عیانت از انجاعت که آن حضرت را علیه السلام بعد از صلوات علیه و آله و امام
فضل بدانند و اعتقاد میکنند که امامت از اولاد او برین منی اورد و متابعت از انجا
و ان جناب را بر پایه بیانات انکار نند و در عباره شرح المواقف الشیبه ای الدینی
علما و قالوا انه الامام بعد رسول الله بالنفس اما جلیاء اما خفیا و اعتقدوا ان الامام
لا ینزل عن اولاده و ان فرقت فاما انظروا من غیرهم و اما بعد فمدون اولاد
انتهی این منتهی در اصل است و جماعت مفقود است چنانچه فخری است ملک انوار و شمس
و معاصیر آنده است لکن بعضی صاحبان آورده که او از است محبت شریف است و از جماعت

محدود و انکار من امر که از تفصیل انکار به بیانات است در مکاره صحیح قابل جواب
تا و اول علی را می گویند که در کتبا تاریخ خود نموده در استیجاب و تاریخ و اخوی واقع
مکان من از تشبیه و فلان من تشبیه علی که از تفصیل بنا بر الفاسد علی الفاسد و در باب
که کلام انعالی یا بر منی به یاد است در فرع و مضمحل باشد تفصیل تقاب انکه تشبیه
چونکه در دست منی تاریخ شخص است و تاریخ را جماعت مبنی لازم است در جمله روایات
است که اصل است و جماعت اگر چه او عا می کند که تاریخ حضرت امیر المومنین و اولاد
حضرت علیه السلام است مگر در سایر کتب اصولیه و تفصیله فرود می رسد تحت ظاهر
علیه السلام در مفسر نظری و از آنست که در سایر کتب اصولیه تاریخ ابو الحسن اشعری و انصاری
در تاریخ احمد و در سایر کتب اصولیه و تفصیله و شافعی و مالک و احمد و مسلم
و غیره است که تاریخ انصاری و ابو یوسف و دیگران در کتب اصولیه و تفصیله و از آنست
که تاریخ را در کتب اصولیه و تفصیله با هم می خوانند و کلام علی السلام است از آنکه در اصول
فرود می آید و اول حضرت امیر علیه السلام را مطروح سابقه اصلا و مطلقا علی را می گویند
در آن بسیار است از انچه در قیاس فقهی است که بیوفت این میزان آن را تفصیل خوانند
که در اصول است علی علیه السلام بطریق صحیحه انچه در قیاس است و تحقیق و از آنست
انچه در اصول است و در کتب اصولیه و تفصیله و در کتب قیاس کفیه انچه در اصول است
اصل بیعت کافره و ساق و غیره همان الا که در حدیث ان الله علیه اجمعین انکار الله
لا تشبیه من ابی سیفه و ان فی ذالک القول بوجوب العمل به کی ذکره العسکری
بر آن حضرت امیر مصوبین علیه السلام اعمال بقیه در وقت خوف و در روایت و علمی در

بر ریس علی بن ابی طالب علیه السلام روایت کرده است
حضرت ابی بصیر بن علی علیه السلام از امام علی علیه السلام روایت فرموده است
گفته که آنحضرت فرمود لا ینزل القرآن الا بالوحی و اول کلام آنست
حرام می دانند از آنکه غسل قدین و مسح خفین است که علمای اهل سنت در تفسیر ما حرمت
امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام خلاف نموده اند چه آن حضرت و امامین
مسح قدین و عدم حرام مسح خفین قائلند چنانچه از عبد الله بن عباس رضی الله عنهما مروی است
که گفت از علی رضی الله عنه پرسیدم که مسح بر خفین روایت یا نه فرمود سبق الکتاب
المسح علی الخفین شر فرمود و الله الا ما لی علی الخفین محبت ام علی طریقه غریبی است
چنانچه ابالات ندارم مگر آنکه روزنامه مسیح مکتوم تا برت است که سفندی در صحیح ابن ازان
علیه السلام مروی است که فرمود و الله ما نزل القرآن الا بالوحی و نیز فرمود و الرضو
غسلتان و مسحتان امام رازی در تفسیر کبیر آورده است و اختلاف از اس فی مسح الخفین
و فی غسلهما منقول و تفصیل در تفسیر دین ابن عباس و عکرمه و اشعری و ابی یوسف محمد بن
ابن قرآن الواجب فیها مسح و نه تزیین الا ما یجوز من شیهه انبی از آنکه در شرح الزریع
علامه تفتازانی از آن روی روایت کرده اند که قال ان تزیین علی حرام است
الاولی و لم یزل علیه جمیع الشیهه انبی از آنکه گوشت خرگوش است که الهی اهل بیت علیه السلام
حرام می دانند و اهل سنت از اطلاق می دانند و علی الرغم جناب حضرت علی علیه السلام
مسح اندر لوی جامی در فضیلت آورده که علاوه بر آنکه در مسیحی و فقیه که هرگز در
تکلیف خوردن گوشت خرگوش نمود گفت من حرام نمود و گفت چرا گفت بقول امام جعفر
علیه السلام حرام است چون کسی از بزرگان آن را حرام دانسته تا خود آن را تبرکت

گفت از آنکه گوشت ماهی نمک پخت است که آنحضرت علی الرغم الهی اهل بیت علیه السلام بر اهل بیت
در مسیح و بعضی از اولاد علیه السلام تحریم آن مروی است و مشهور است که در تمام ممالک
فی النظم است بعد از آنکه گفت اول شود در خوردن شقی و در شرب مایه ای حرام است
مثال این مسائل بسیار است مقام از احصای آن اہمیت بلکه اہل سنت و محدثین آنها از
مرویات بعضی اہل بدی علیہم السلام استنکاف دارند چنانچه در تفسیر شرح جامع
صغیر در ترجمه حضرت امام جعفر صادق علیه السلام آورده قال فی الکشف عن القطن
فی الخفین منہ شیء انہی ذبیحی در میران میگوید حضرت محمد بن علی بن الحسین الهاشمی ابو عبد
الله لایقہ الاعلام تفسیر صادق کبریا ان لم یحج لہ النجاری قال یحیی بن سعید مجاہد
یحیی بن سعید القطن شیخ النجاری اجد منہ فی نفسی شیئا قال مصعب بن عبد الله کان مالک
قال لم یرد مالک عن جعفر بن محمد بن عمر بن النجاری قال مصعب بن عبد الله کان مالک
عنہ حتی یضرب الیہ بن محمد بن محمد بن علی بن الحسین ما شہی ابو عبد الله علی از لیکم اعلام است
بیرس و در است که کبریا ان است بخاری ما و احتجاج کرده و شیخ سعید القطن که مسح کجا
گفته می یایم از آن حضرت در اول خود خبری و طحاوی در مصعب از او روایت
کرده که گفت مالک از حضرت صادق علیه السلام روایت کرده تا مالک طاهر است
است نبی عباس مصعب بن عبد الله گفته که مالک از حضرت صادق علیه السلام
بکار او که از خبری با آنحضرت منضم می است فی اعقاد و اعقاد و توشیح و ضوق آن
حکایت نداشت در تفسیر شیخ جامع صغیر و ترجمه حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام
آورده جناب امام رضا علیه السلام از پدر خود جناب روایت میگرد امام رازی
در بیان شیخ القبول می گوید و بحسب انہم نوعی فی التہذیب و در حدیث العسکری انہم کما ترون

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the document. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the document. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a marginal note or a page number, written in a different script or style.

سهم مجاهد بن جبر و عکرمه بن علی بن عباس و عثمان بن ابی رباح و کان بالبحین طاروس و
مکرم و مالکوفه عامر بن شراحیل النعمی و بالبصرة الحسن السعیدی و محمد بن سعید
و علی بن اسیر الایلی الاولی فکان القاسم یومها عبد الله بن کثیر و ابو الخدیون محمد بن
الشهیدان البرزوی و جماعة کثیره مشهورون من القامین و الامین کان علی بن اسیر الایلی
و ثمانه فغن اولی الامر للمؤمن بن الریشی من الفقهاء و ان نعی و الحسن بن زین العابدین
من اصحاب ابی ضقیفه و اشهب بن عبد الوهید من اصحاب مالک و اما محمد بن فضل
علین یومئذ مشهوران فانه مات سنه اصدی و اربعین و مائتین و من الایلی علی
بن موسی الرضا و درماتیه نانه محمد بن تقوی کلینی را از محمد بن شیبه امامیه شمار کرد و در
راجمه سید رضی علم الهدی را اشترده فاضل شهستانی در علل و دخل گفتن امامیه
حضر بن محمد الصادق علیه السلام و علم غزنی الدین و ادب کمال فی الحکم و زین العابدین
در مع نام عن الشهوات و قد اقام بالمدینه مره تعینا لشیخنا الشیخ السید زین العابدین
العلوم انتهی شیخ حلال الدین سیوطی در تاریخ الخلفاء و در اول الامون را شریک
مورد فاما بشیخ زین سنه اصدی و مائتین قطع احاده المؤمن من الیه و حمل ولی الیه
معه علی الرضا بن موسی الکاظم بن محمد الصادق علیه السلام فراطه فی الشیخیه
هم ان یخفی نفسه و یفویض الامر لیه و هو الذی یقیمه الرضا و ضرب الدرهم باسمه و در سنه
و کتب الی الافاق بذلك و امر ترک اسواد و نسیخ الحضره فاشترده و کتب علی بن موسی
صد انتهی و طارست که مراد از شیخ در قول شهستانی بقید المنبتین الیه و یومئذ
شیخ حلال الدین سیوطی کان معروف با بشیخ امامت است پس تمیز این عبارات بر اول
است از بقیه که علامه القائل بالارضی به قایل خواهد بود و قال الفاضل ان صاحب

و علاه و کینه در زید و در واقف می امامیه متفرق اند ففرق بسیار که تعداد اسمای
تا کمال و دخل و در کتبت مسبوکه می گوید و خالی از فضول نیست زیرا که معرفت حال
کرم و وفاء و اصل مستقیمش و فرج است امامیه بتوسط از ان و انب طارست
بطریق اجمال نبوی از تفصیل سیر کنیم و مصنف را خالی از فایده نیست و بلاعلا که
و چهار فرقه اند اول انها سبیه اند از اصحاب عبد الله بن سبیا قالوا ان علیا سبوا الا حقا
ومی گویند حضرت رضی شیبه است ملک ابن علی بن علی را است که مقصود بصورت
انجاب شده بود معاذ الله که شیطان لعین بصورت مطهره او تمثیل تواند شد و می گویند انجا
و در ارتجعی می ماند و او از عدل است و برق جابک است و برگاه او در مدینه است
و در جواب می گویند الصلوة و السلام علیک یا ائمه المؤمنین و می گویند که انجا که
نزول خواهد فرمود و در عثمان خود را از بر خود بر آورده و درین کلمات ایشان تفضیل
صریح و بیانت نماید است زیرا که با او از سنه رعد و القای برق عالمی را تواریک است در حق
که در اخر فرقه متفرقا بود و به نظر ارجح است فرقه دوم مفضلند از اصحاب مفضل صریح است که
از دم شناع برین سبیه بطرز دیگر گفتند که گفتند که نسبت خباب فر ترضوی است
تواریک است مستقیم با او خالی موافق قول رضای با معنی که لا یوت باناسوت بلکه
یک جزیره و در بیان ایشان آن است که موت و رسالت منقطع نمی شود بر که را اتخاذ
لا یوت حاصل شده نبی است و اگر ارشاد عالم در ایت ضالین ترش گرفت بر اول
است در بیان ایشان معنیان موت و رسالت که شتر اند فرقه سیم موسی
و اصحاب بر علی بن مفضل که در امامیه اخره عین صحیح است انشان مثل سبیه
مفضل است بلکه حلال لا یوت و رسالت و در حق سبیه شخصی اعتقاد کنی کنست برین

سوم در عبادت علی و غیره عقل فرقه چهارم از غلایه بر بینه اند اصحاب برین من اولی که با کویست
مخبر صادق قائل اند وی گوید که در حقیقت مخبر صادق منطقی باید و تصور آن در صورت
او را مخبر صادق گفتند هیچ شده بود و گفته اند اگر دیگر او نیست نه از آن گفتن و هیچ
سوی ایشان می شود در مراجع او تصور و ملکوت جمیع ائمه را حاصل بود فرقه پنجم از غلایه
کلامیه اندی گویند که ارباب مشائخ می شود یعنی انتقال می کنند از بدلی بدلی و روح
اول در بدن آدم پس از آن در شست در آمد و هم جدا در سایر انبیا و ائمه نقل نمودند اما
چون آدم نیز در میان خود و مشائخ می کنند ترک طلب حق از بی معلوم شد که حصول روح
در بدن شخص و امامت او شرط با ایمان نیست نزد ایشان و الا کفر صاحب علم
اخذ وجه و امکان داشت فرقه ششم از غلایه نمیرید اصحاب نمیرید علی
می گویند که حق تعالی بر صورت مرد است نورانی و برابر او با صفت از نور و دل خسته حکمتها
فرقه هفتم از غلایه صاحبانند که معتقدند روح قائل در دو روح الهی و او در بدن
و شست بر جمع انبیا منتقل می دارند و بعد از پیغمبر از انان روح را در بدن
و حسین و محمد بن صفیه و بعد از آن در بدن عبدالعزیز بن محمد بن عبدالعزیز بن محمد بن
انفانند و امامت را از زمین ترتیب اعتقاد می کنند ملک نبوت و امامت زرد
حصول روح الهی است در بدن شخص و معاد را الهی گویند و حرمت را احلال می کنند
فرقه هشتم از غلایه باینه اصحاب بیان بن محمد بن مهدی خدا تعالی را الهی است
و عقل موصوف می دانند و قائل اند که حصول حق تعالی در بدن محمد یا در بدن
یا در بدن محمد بن صفیه یا در بدن ابوالحسن بن محمد بن صفیه از در بدن بیان بن محمد
و گویند که الهوت مستحق است از ابوالحسنی که در رک و در وقت او در آن چون آنست

گفتند و چون خطاب در کل فرقه ششم از غلایه تصور به اند اصحاب ابو منصور علی
گویند بر سبب است منقطع می شود و اعلام قدیم است و احکام زکات هم مختصرات طایف است
و در روح هیچ حکمت بعد از امام محمد باقر قائل با امامت تصور گویند فرقه هفتم از غلایه نمیرید
انبیا را رسیده اند که از اعتقاد و در آنکه هر دو کار اعلام از موسس چهار در رده از سری زمین
نزول می نماید و در روایات می گویند که در عاصم و بنیام با سمانه از انبیا فرستاده و کل
رکبا و میوه و غله و سینه از آنست فرقه یازدهم اموی اند گویند بر نفسی شریک می بود و در
در سالت فرقه دوازدهم از غلایه تصور نمیرید گویند حق تعالی بود بعد از انبیا امور دنیا را
تفویض فرموده به پیغمبر و سوره در دنیا است برای اوصیای صاحب و طایفه از ایشان قائل
اند که بر نفسی تفویض فرمود و بعضی می گویند که فرقه سیزدهم از غلایه خطابه اند اصحاب ابو الخطاب
محمد بن زینب الاصفهانی گویند که جمع امامان میران خدا اند و مخبر صادق بر آنست
مراضی را در او مخبر صادق و در آنکه اصغر و زینب و ابو الخطاب را پیغمبر الهی اند و گویند جمیع
انبیای با همین صورت بود و تفویض ابو الخطاب نموده اند و طاعت او را بر کافران
فرض نموده و این ابو الخطاب یا در آن حرور او صفت تبلیغ نمود که برای موافق نه است جز
شهادت دروغ میداده باشند بعد از آنکه بختی می گویند که لا یخبر شهادت ابو الخطاب
فرقه چهاردهم از غلایه معتقدند که منسوب به محمد قائل اند به نبوت امام مخبر صادق بعد از آن
ابو الخطاب را می دانند بعد از آن مورد و احکام شرع را منقوض به سبب دانند و گویند که محمد کفر
و انبیا بود احکام ساقط نمود و در حق کتبیقات نموده و اینها کردی از خطابه اند فرقه پنجم
عزیز اند گویند که جبریل بر حق تعالی بودی برای علی فرستاده بود و تبلیغ آن عطلی کرد و
محمد رسیده گویند که علی بر او صورت با محمد است تمام بود از خراب بنویسند هم زمان

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and fills most of the page area.

بر شنبه بود هر یک از ایشان نشان شد این بی بی که خطه لاسن بخار
محدوده و فبارسی بود چنانکه آمد از خالی سخن از این محدوده و مقصود علی بود
کلام مصفا ان این است و جانان خود صرح گفت چنانکه ما بن لفظ گفته اند
علی حبیب الریش فرقه است از دم و یا بر اند و ان این محمد رانی انکارند و علی را
گویند و نیز گویند که در میان مردود و این است بهت تمام بود و کان محمد است علی بن
اندر بابت با تزیاب و انضا طایفه از خرابی اند که از عقیده سابقه با بن عقیده رجوع کرده
فرقه محمد ششم و می اند گویند که علی است و محمد را برای دعوت مردم تسوی خود بر تاد
بود پس محمد مردم را تسوی خود دعوت نمود و علی این جهت محمد را نداشت گشته و اند
ملقب شده اند فرقه سمر ششم استند اند گویند و علی استند و ما هم در آورده اند
مصطفی صای محمد را ترجیح و تقدیم دهند و فرقه خدای علی را غالب و قوی دانند اینها طایفه اولی
که از دست محمد راجع به شریعت محمد و علی در الوهیت قائل شده اند فرقه پنجم ششمی است
را که گویند از اطلاق نامی نامت و در لفظ فاطمه اثر گشته و گویند که این مرتبه در حضرت
واحد که یک روح و این حلول کرده علی را بر وی ترجیح نداده اند فرقه ششم نصیر را بحلول
اندر علی و اولاد ان قائل اند اما خاص می گشته با کرم و کای لفظ انه حضرت علی اطلاق
گشته کار از طریق اطلاق رسم حال بر کل فرقه است و اسمی یافته اند گویند زمین کای
خالی از معنی می باشد بحلول بارتقایی در حضرت علی در این قائل اند و ما هم درین اصفت
دارند که بعد از حضرت وی کدام کس حلول نمود فرقه است دوم علیا اند از اصفا با
بن اربعه ای قیل اوسی نه بکسان الوهیت حضرت علی است و گویند علی افضل
از محمد و بعد با الوهیت کرده و شایسته کرده و مناسبت اولاد آن فرقه است بیوم بر

در این اند آنها بلکه امامت را از علی و رضی محمد حقیقه و بعد از او با او با ششم بر او تاد اند
بر شنبه این بن عباس هم خود نامشهور و در القی رسانند و از او هم موزه زنی که صاحب
عالم بود و حصول بارتقایی را اعتقاد گشته و نهاد در غلات محمد و شدند و انجا ترک
قراض گشته و در تحلال محرمات نمایند فرقه است چهارم معتقدند اند بعد از امام حسین
بر ازمه رسانند و گویند اللاله ارقبه و ذکر حال مقنع سالی گوشت و او در اصل است اما علیه بود
چون دعوی الوهیت کرد در غلات محدود شد و بر بنیب پوشیده است که در حقیقت
مذنب غلامه منی بر اعتقاد الوهیت با حلول اله است در بنی و امام و در زمین
بمانند بابت غلامه یعنی کسانیه و زیدیه و امامیه در لفظ اند این بعضی غلامه کسانیه اند
و برخی غلامه امامیه و غلامه زیدیه تا حال شنیده شده اند و درین فرقه های است و
چهار فرقه مذکور است که حال بحلول الوهیت زید شهبید را اولاد او شده باشد می حکم
و قول در ششمین بخش از شروع در مقصود باید دانست غلامه جمع عالمیت و امامت
گفته صفت اول فرقه استند که در حق امیر موصوفین علیه السلام خلکو در جناب انبیا
از عدد و مختصیت بر آورده احکام الوهیت و این جار می نامند ما انرا را
از حضرت خاتم المرسلین صلی الله علیه و آله و سلم دانند سید جعفر استرآبادی فرج
حقیقه میفرماید و النالی عموالزی میبایع فی حب امیر المؤمنین علیه السلام بحث معتقدند
سواد سحانه او از افضل من نبیا صلوات الله و سلامه علیه و علی الوهیت است که
در فرقه صحابه علماء را تا عشره رضوان الله تعالی علیهم اجمعین بر تان فرموده اند که
و کافر و مانند ملک و صحران محسن اند شیخ علی عالی رحمه الله علیه در باب نجاسات جعفریه
فرموده و انکافرا نوانه و نه الخواص و الغلامه استیجاب ابو عمر استی با سناد از فرارم در است

کرده بمثل قال ابو عبد الله علیه السلام اللهم اني اعوذ بك من ان يكون خلقك
مخبري وقد محمد بن بابويه في در رساله اعتقاد معتقديه اعتقاد و ما في العرفه و
والمعوضه انهم كفار بالله جل اسمه وانهم من اليهود والنصارى واليه من العبريه واليه
ومن جميع اهل السبع والارواح المنفصله انتهى حضرات ائمه معصومين عليهم السلام ان من فرقه برادر
اندر شيخ صدوق هم درين رساله حضرت امام رضا عليه السلام وانشاء ان دعا روايت کرده
که حضرت مغفور اللهم اني ابرار اليك من الخلق والاقوه فلا حول ولا قوه الا باللهم
انني ابرار اليك من الدين ادعوا ليس لنا حج اللهم اني ابرار اليك من الذين قالوا اننا
ما لم نعلم في انفسنا اللهم ان الخلق منك والامر والايك فبديك نستعين اللهم انت خالقنا
وخالق ابائنا الاولين وخالق ابائنا الاخيرين اللهم لا تليق الربوبية الا لك ولا تصح الالهيه
الا لك فالعن النصارى الذين صغروا عظمتك بقولهم من ربك اللهم انما عبيدك وانا
عبيدك لا ملك لانفسنا خرافقا ولا موتا ولا حياه ولا نشوء اللهم من رجع انما رايك
او ملك منه برآة ومن زعم ان النيا الخلق دعينا الرزق فنحن اليك منه برآة عيسى بن
مريم من النصارى اللهم انما ندعهم الي ما يزعمون فلا تواخذنا بما يقولون واغفر لنا ما نرثون
رب لا تدع على الارض من الكافرين وبارك الله ان تدرسم تصديقي عبداك والابن
الافا جركفارتيزور مجمع الاقوال في معرفه الرجال از حمدويه از يعقوب بن زبير از ابن
ابن عمير از ابراهيم رضى ان ابى منصور روايت کرده قال قال لي ابو عبد الله عليه السلام
يا ابا محمد لو لم ارجع من رجمك انا رايك قلت مير الله منه فقال ابراهيم رضى انما ابا
قلت بر الله منه انتهى فرقه دومه جماعه از متصوفه اندك نسبت دارت طالبه معصوميه
را عليه السلام با حضرت باري علامه مبان مي کرده استخا صي كه نمي كلام انهار الهي صيه

تعبیدند و از مصطلحات آنها واقفند نبودند کلام آنها را بر غلو عمل کرده اطلاق
سخن مخلوق بر آنها نمودند در حقیقت ساحت ذمت آنها از لوث ابا طیل علیه صلیقه
مفره و بر ساحت قاضی مجلسی نموده الله بظفره در رجال روضه المتقین در انشاء ترجمه
من اخف العبدی فی زیادیه قرأت من اخف العبدی ابو محمد برمی بالغلو او التورط فی القول
من فرق حج قال البقیقی انه كان زاهرا فاضا للمدنی ثم قال عن بعض مشايخ من اهل الكوفه
انه كان يقول ان في محرابي من القديم صبه ويطهره انه كان متصوفاً ولكن ان يكون
صوفيا وكان مراده ارتباطه بالله وقاوه بالله وقاوه بالله وهذا المعنى موجود في
الروايات الصحيحه و يظهر من كلام بعض الكمل من الاصحاب كقولهم بن عبد الرحمان وغيره
لكن لا يشك في انه من الامور من الغلاة ولا يظهر ان اشكاله كانت من بولاد او مولد
لا مولد و توجه اطلاق لفظ الله وسائر اسماء مقدسه عليه بر جناب حضرت ائمه
معصومين عليه السلام که در کلام آنها بر فرض صحت نقل برود یافته باشد انت که فرقه
بر کرده قابل اند با بیدبارتقالي باشد نه و قد است اسماء مخلوقات را على اختلاف
موانعهم از ذات مقدس و اسماء حسنی و صفات علیا خلق فرموده و اینها را اسما
ذات اقدس و اسماء حسنی و بجای صفات علیا می خورد ساخته و بر مخلوقی از مخلوقات
سنتی اسمی از اسماء مقدسه الهی و بر موجودی را از موجودات مخلوقی صفاتی از صفات لطفه
که نسبت اینها را على بنیاد و علیه السلام از اسماء ذات مبارک خلق فرموده و جمهور کاتبان
و باری اسماء حسنی حضرت سید نقیضین صلی الله علیه و آله وسلم و ذات ساسات الهیه
را علیه السلام که شمع و شمش از ان تواند از ذات مقدس خلق فرموده و از انجا که ذات
مقدس شمع جميع صفات کمال و لئوت جمال و صلاح است نظر آن که نور محمدی و نور ذریت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

ظاهره حضرت است عظیم الصلوة انما انا و اولاد التسلیمات از کلمات خلق جمیع اخلاق ربانی و نظیر جمیع صفات
و اسماء حسنی که در او بوده است قادات که نظیر اسم ذات اندند هم بحسب تحقیق و تحقیق خالص
اخلاق اسم ذات و دیگر اسمی که در او خوانده است لاجرم اطلاق اسم بارک الله و سایر اسمی تقدیر
بر خباب است این که می کنند معنی این تحقیق است که محققین صوفیه در حضرت سرور کائنات صلی الله
عنه و آله و سلم ان تا لایله شیخ عبدالحق دهلوی در اثر مدارج النبوة از شیخ عبدالباقی صلی الله علیه و آله نقل کرده
جناب آن حضرت صلی الله علیه و آله در آن موقع جاست درین مقام بطریق اخصا نقل کرده
مشود و انجا مخلوقند از اسمای ذات حق و اولیا از اسمای صفاتیه و بقیه کائنات از صفاتیه
و سید بر مخلوق زود است حق و ظهور حق در وی با لذات است الی آخره اقال بود از آن می
کلمات معنوی است مراد از عبدو کلمات نزدیک ای غرضی و این قسم است که در کتب
که تحقیق و محقق نیز بکلی رضوان الله علیه است چنانکه فرموده است اخفرت خلقوا باخلاق
قسم دوم کمال کونی است که در صفت و تحقیق کمال بر او آن صفات حمیده است که در
آن کلمات اخلاق است و تحقیق است که هر کزده است هیچ کس از خلق چنانکه بوده بران مخصوص است
و سلم از تکلم اخلاق و صفات که در وی پدید آمده و پدید آمده و پدید آمده و پدید آمده و پدید آمده
یا فقه بعد گفته است حق جل و علا در حق وی یک لعل خلق عظیم و کتب است و اجاد است و پدید
مشون است بدان و لا تعد و لا تحصى و گفته است شیخ عارف کمال عبدالباقی صلی الله علیه و آله
اعظم و قابوس اقدم و این کلمات متعلق از بیست و تکلم اخلاق مذکور در کتب فطریه
نسبت در برابر او در او شده و حکایت کرده شده است و انچه در او شده و هیچ کس در او
مجموع کلی از اسمای وی و مخصوص نیست هیچ احدی غیر وی و معلوم گشته است کمال معنوی خلق
وی اما کمال حقیقی که بنسبت است آن راقی سبحانه و مخصوص گردانیده است عظیم است از انچه در او کرده

شود و دریافت نموده شود و غرض از شناختن صفات و احوال و معانی و نهایتی از آنکه بودی صلی الله
عنه و آله و سلم است این که بینه صفات ربوبیه و اولاد است شیخ رضی الله عنه صفت در آن
اسم در کتاب موسوم بکلمات البهیه در صفات کونیه و ذکر کرده است از آنجه دلالت دارد
غرض این تصحیح و ادا را در کتب و از آن جمله اسم الله است و دلیل بر آنکه حضرت بظهور این اسم
نزل وی سبحانه و ما است و لیکن الله می در قول وی من یطیع الرسول فقد اطاع الله و ان الذین
یبايعونک انما یبايعون الله و الله یوفی الیهم و کفنه است شیخ قدس الله سره این است معنی اول
وی صلی الله علیه و آله و سلم انما عبد الله و ان عبد الله فاعص ما یأمرکم به لعلکم تتقون
وی از جهت تخلق وی با خلق برورد کار وی گویند شیخ و مستبعد بر این امر را در تظیم حق و اولاد
این طعن نمی کنند در زراعت الله و فی نقصان می کنند این در کمال الهی وی گفت بعد مسکن
حمد الله عز و جل و العالم و الیقین عجب است از شیخ که اعتداری گوید ازین معنی گویند که در تظیم شان
با تحقیق از احوال و تحقیق کمال الهی است و این صفتی دارد این خود عین کمال الهی است که این چنین
از بر نموده اظهار کرده است و تحقیق محمدی را کمال شیونان الهی و نظیر کمال نامتناهی است و
الا درین اسم تحقیق حاصل نیست و تحقیق ممکن نه و کلام شیخ ناظر در آن است که آن حضرت را
صحب الله علیه و سلم تخلق بران صفت در مفهوم این اجتماع جمیع صفات کمال ما خود است و تحقیق
محمدیه را حاصل شده و جمیع کلمات خانی از بیانی که ذکر کرده شده واضح است و کتب است که در
او است مخصوص است ثوابت الهی فدا خداست و همه محمدی گویند این نمایی خاص که مخصوص
است و کتب است اما کتب التفات او را هیچ کمال و تسمیه او را با اسم که در کار او تو با
بنی است بر فنا و لقا و چون وی صلی الله علیه و آله و سلم فانی شده است و ذات و صفات
الهی را در جمیع باقی شده بان و صفت گردید این و شیخ در در مایه فی تحقیق محمدی که در کتب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

جانزودند کلابی منبجی چه صورت بر کلبی شیری او فخر ششم دلیل مطلق دعوی غایب است و در آنجا
آن گروه نقادان نزوده قابل استماع نیست و تکفل محراب از طرف آنها نشدن نصیب ایات
بلکه سب است لیکن حق انیت که اعتراضاتی که فاضل صاحب بر سبانه نموده دارد نمی شود
نقیر بر عیب آنها در مقام نیست که کسی که در وقت اراده بود نقل حضرت عیسی را علی بنی
و علیه السلام او تعالی القای شده آن حضرت بر شخص نمی نمود که او را تقبل رسانیدند و انجاب
بودن صوفی فرموده هنگام موعود زوال جلال خواهد نمود همین زمان در وقت نقد این علم
فصل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است و در کتب جنی شده این ملعون او را بوضو قتل رسانیدند
و ان جناب صاعده صاحب احکام کرده در حجاب صحاب تنواری گشت در وقت مقدس
خواهد فرمود و عدم عوارض نقل جنی بصورت مبارک آن خدمت غیر معلوم است و در میان
جنی و شیطان در حکم اشراق و شرح آن چنین واقع است و من نه الصورة المشابهة المستغنی
المطهر الجن و معونه المکلفین عبارة عن حیوان هوای باطنی منتصف الحرم من شان
تیشکل ما شحال مختلفه و الشیطان و وضعف اذ نوع من الجن و امام رازی در کتاب
الاسرار که مشهور به ستمین است می فرماید که بیشتر اهل ضعف بر آنند که شیطانی از نسل ابراهیم
و حق از نسل العیسی است و ستمه جنی شیطان در مقام از حیوانات با صفت و اقوان
اوست و حقی الواح که شکل شیطان بصورت او شد آن حضرت نزد ارباب حق و شخص
سمت جوازند او را و خانیچه صاحب اعتراف بان نموده عجب که با آنکه خود در مقام تعالی
اهل حق قابل شده باشد که نمودن شیطان او از خود را با و از مبارک حضرت رسالت
نجاه علیه السلام منبجی که موجب فضل و نفا در ابلاغ وحی باشد جائز می دارد و خانیچه در بیان
آینده موضوع خواهد بود است ان نه انسی عجاب و انقدر از آن حضرت بر قتل اعدا علت یافته است

استیصال آنهاست تا اعراض ماسه و در سوخته جابریه
عده حصول وقت مقدر استیصال آنها کی از آن جهت مانع قطع وقوع اعدا و حالت منتظر
عمل آنها باشد و قادر استیصال با کمال احاطه قدرت او بر مخلوقات کفار و اعدای خود را
اجمال فرموده و اوقات مقدر آنها را فرست داده و ازین اجمال و اجمال میگوید بعضی
قدرت کامله او را نهی باید و دیگر آنکه مشهور استانی فرقه مفضلیه از نزوع خطی نهی
کرده میگوید و رعیت طالفة ان الامام عبدالمطلب مفضل الصیرفی و کان ملعون بر
حفر دون نبوت و رسالت نهی پس ایراد آن فرقه در مقابل خطایه قسم شکی است
و دیگر آنکه گردانیدن است مفضل من عمر خانیچه احادیث کثیره بان ناطق است از احکام
اسرار حضرت امام خضر صا و است علیه السلام و شیخ اجل ابو عبد الله الفیضی قدس سره فرمود
میفرماید که او از شیوخ اصحاب آنحضرت و خاصه و صاحب اسرار آنجناب بوده و از
و فقهای صالحین است و در شرح غلظت رسولان الله علیه السلام که در اخبار اصول این فرقه
ان اعتماد بر اقوال آنهاست خبری که دلالت بر ارفاع قول او داشته باشد منقول
نکست انعمود شرح کوشی و ان غضاری که قدح و در نموده اند باعث آن اقرای غلظت
بر و با آنکه غضاری خود من مجهول الحال قلیل المیزان است حرج او منطاط اعتبار است و می
اوست با جمله او از روایت محمد و عیسی القدرت و نسخ تو حید که او از حضرت صادق ع
که در وقت است بر دلائل ساطعه بر الباطل ملاحظه و قایلین تحطیل و اسما و تنویر به کمال
بر همین قاطعه بر اثبات وجود و عدم قدرت و لطف و حکمت قادر و الخلال و مسمویت
بر جان غریب حکم مصالحتی که حکم علیه و رخصت آسمان و زمین و کواکب و عناصر و مورا
انسان و حیوان و نبات و جمادات و درشته و باقی نظام عالم کبیر و صغیر بر آن گذرشته

ترجمه آن نموده است بعد از استقامت حال اوست عجب است که ناصب بود و عباد او
کمال اطلاع بر ترکیب آن غرض برین نسخه جان ناردی بدایت که مانند انقباض علم است
بر او استنباطی است مقلاتی که ناصب که با دست داده و بحسب ظاهر باطل است ظاهر
است که از مفسرین است علاوه است نه الله سبحانه افضل المتأخرین مولانا محمد علی محمدی رحمه
تعالی در شرح فہرست من لاجلہ الفقیہ در ترجمہ علی بن ابي طالب میفرماید و الذی حصل لی من
القام و عسی ان یحصل لک حاصل لی ان جماعہ من اصحاب الرجال رووان العلاء منہم
سوالی جماعہ را شبانہ در قرآن اندر الفاسد کجا بروی افضل من عمر و الملی و انما لہم ہم برین
ما لہم الہم الزوال ان یضعوا ہولاء و کسر المذابہم الباطلین لا یکنہم الا انما بانہم انما
در بعد از تسلیم می گویم کہ این اقوال بر چند جا باطل است لیکن محال صحیحہ دارد اما از نظر
کہ این نوری می گویند کہ نسبت جناب منصفی یا حق تعالی نسبت مسیح است با او است
موافق نصاری با ہم کہ لا موت یا ناسوت متحدند مگر شکی نیست در این تسبیح و در ما فیہ انما
این جماعہ علاوه غیر حقیقی و مقصود بودہ اند اینها در بقول بنابر این بعضی از عرفا
محققین صحیح فرمودہ اند این است کہ اول موجودات و اقدم مستینات بجز ای اول ما خلق
دقت نوری نور محمد است علیہ السلام کہ در عرفان صفا نور از ان یقین اول می کشند و صیقل
ولام مطلق و مقصود کانیات ان نور است کہ لولا ان لما خلقت الافلاک و حقیقت علی
علیہ السلام صورت و مرتب اسم کلی است و اللہ رب او و خاتم اسم کلی است
کہ نتیجہ صفات و شجره خانی کل اسرار و مقدم و متجلی بر ہمہ است و از ان فیض دارد
مجموع موجودات بر حقیقت ان حضرت بر شملہ جمیع مراتب نظام است و جمیع موجودات

موجودات از تحول و نفوس و افلاک و ملکوت و قرآن از نور او مستفیضند و ہما نور
محمدی علیہ السلام بنیان بر عظمت کہ سب طلوع او از آفاق شہادت ذات وجود ایمان نام
عقبہ شد و جلوه کوششہ معقدار قابلیت دستور و مورد یک اقتباس از نور وجود کمال است
جلال و جمال از شگوہ نور او کہ در خصوص ذات کمالان کہ بنابر کمال قابلیت و ولایت خود
زیادہ از ذرات دیگر اقتباس شدہ نور جلال و جمال و اختصاص صفات کمال از ان نور
نور از نورہ با خلاق حمیدہ از شش خلق و تجلیہ مبارکش منجلی شدہ اند بسبب ذات جلیل کمالان
از انجا و او را علیہ السلام منظر انظم نور جمال کمال حضرت با بندہ و در حدیث
و صورت امتیاز در بیان کمالان واقع است و ادم و نوح و موسی و عیسی غیر خدا علیہم
السلام فاما ما بعد از تحقیق بر منظر و جمال نور محمد علیہ السلام و مرکز دارہ وجود
الی الہی غیر از نور خود عظیم تحقیق محمدی علیہ السلام است و خباثت سیر اقباب حصول آن در
درہ از درجات و ابرہ از ارتفاع متقنی طور ظلی است از اطلال کہ بر دم در برکت سایہ
نزد و ظاہری بر دو درجات از ارتفاع معظرات موارج انقباض و در وقت طلوع
سایہ در نہایت دراز است و بر قدر ارتفاع زیادہ می شود سایہ کمر می آرد تا زمانی کہ
نصف النهار کہ غایت ارتفاع اقباب است برسد نہایت انقباض و کوتاهی می آرد و در
سامت روسل علی بدی باشد مقفود و منعی می گردد و سیر از اعظم خمر بر دارہ مشہود و
آن بود و معات ان نور منقش منظر و شجره از امتیاز اصل کمال کہ طلال ان اقتباس
کماندگی بود و درجات و ابرہ شہود و ظهور منبر کہ معظرات و نور دہانند کہ ملک
باید رفت تا بر تہ محمدی توانند رسید و از ابتدا ہی طلوع و ظهورش را ادم در روز
وزن کالی کسب است ظهور و در نہایت ما ابرہ نصف النهار طالع است کہ عا

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page is otherwise blank.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page is otherwise blank.

در ارفع اوقات بصفت است برسد درین وقت از جناب اشرف ادرع زینا برسد و حضور
محمد بن عبد السلام صلوه کری میفرماید مخلص سخن آنکه خود را فرموده مجری علیه السلام که امرت الله فی
عبیة و عودت و دفعا در مراتب ظهور و کثرت از جانب مشرق طلوع نموده در
صورت اطلال تعیینات انبیا علیه السلام بدرجات اتماع برآمده و در این ترتیب رسید
تجسبات که مندرج معرفت نفسی است تعیین فرموده در زمانی که بر وجه استواری است از جهت
کمال یافت و نبات از ارفع رسیده ببرزخ نبوت و ولادت و شرف بر جمیع احکام کثرت
در صورت کثرت چون دوره نبوت ثلاث نبات افروش نخست گشت همان نور شفا در
جانب مغرب بصورت انشای صل و بی صلوه کری فرموده و از کثرت لوحیت و از ظهور
میرود از نور او و اطلال تعیینات او لیا مدانه و شایق و مغرب بر او در دوره کثرت
و غریب محاذی یکدیگر گشت پس برانته در مقابل بر شخصی از انشای صل علیه السلام
از تعیینات او نمای امت مرخصه واقع شد که علمای انبی جانبار نبی کریم صل
از اقیق شهادت ظهور یافته بود در اقیق غیب مخفی شود و بعد او و خدا یکی بود و در
کمال با تمام رسید و چون در مقابل بر نقطه از لقا و شرفیه نقطه از لقا و غیره بر لقا
منی شود و نزدیک ترین نقطه مرکز و اریه وجود جناب خاتم علیه السلام از جانب مشرق
تعیین حضرت مسیح است علیه السلام که سلسله نبوت از جانبی است و از سلسله نبی می کرده و از
جانب مغرب تعیین حضرت امیر المؤمنین علیه السلام که سلسله ولادت از انجاست سلسله
جناب خاتم علیه السلام میرسد پس آن جناب شایه در فضای حضرت مسیح علی نبی و صلوات
باشد خود در باب کثرت و شهودت دی و او به شماع و از او به انکاس قرار
باین نبی می آید و در جانب بر طبق خبری است صاحب گلشن را از قدس سره فرموده

درین نبی فرموده انبیا است ز نور شمس شاد ولایت سایه ستره مغرب با شرف شرف از
جناب خدا از ریبه است و وجود خاکیان از سایه اوست و از سر سایه که اول کثرت است
و در آخر شرفی در مقابل که کثرت بر عالمی باشد از امت فرمودی را مقابل در نبوت
شایخ آن میفرماید ضایحه از سر و در فروردین حضرت ان حضرت از لقا و در جانب ارفع
از جانب مشرق نبوت از نقطه سایه تعیین کاملی را ظهور یافته بود تا بزمان آن حضرت
که وقت استواری نور رسیده سایه نهان شد چون آن نور شد از استوار گشت در روی کثرت
و اخطا کثرت که زمان ولادت است او در برانته در دوره ارفع و اخطا کثرتی از
انشای صل علیه السلام تعیین شخصی از انشای صل و بی صلوه در دوره مقابل و محاذی
بر نقطه از لقا و شرفی نقطه از لقا و شرفی می باشد مثال آنکه گشت با زمان حضرت است
صلیه السلام در جانب که نمایه مشرق تصور نموده شد شرح نبی از حضرت عیسی علیه السلام اریه
غیب که آن اولی انکاس بی تعیینی است مریم خالیه نبی و نبی نبی نبی که در انجی می باشد
که عبارت از نبی مرسل است و از جانب مغرب که طرف ولایت تصور نموده شد بعد از
ولایت تصور نموده شد بعد از ولایت ظهور حضرت مرتضی علیه السلام گشت حضرت
رسالت و نمودن علی بن ابی طالب و انان علی و ابی طالب نبی و در ارت و ان علی صبی و
در شرفی و انان انان علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و الفزقان و ابی طالب علیه السلام
و بعد از ان انان علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و واحد انان من انجاری و در اول آنکه
مرتضی علی علیه السلام مدار ولایت است است که سلسله جمیع کائنات بود و انان علی
حکوم الله و چه میرسد و از حضرت رسالت علیه الصلوة و السلام اتصال می نماید پس از نبی

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

مردی علیه السلام در مقابل عیسی علیه السلام با شکر و مصداق معنی این است که چنانچه در روایت
ابن عبد البر است که با هر بیت سخن از عیسی علیه السلام قابل شده اند و در خلفا از باب اول
بر صحنه صلیبی او که منقذ شده و میباید جنبه در قرآن را هم تذکر است که عیسی علی نبینا و علیه
السلام مقرر باید و اینست با تا کلون و مانه خردن فی تمام در لغات معروف است که در
عیسی السلام فرموده است که از ترسیدی که شما حضرت پیغمبر کا فر نبودید اخبار تمام می نمود
بهر چه شما خورده ای هر چه در فغانهای خود ذخیره کرده اید از اینجا فیالس بر او است
با باقی اینها و در ناست جنبها تحقیق این است که کلامه مخصوصا ظاهر است هر چه است که
که در میان عامه و خاصه منقذ است و احدی را کم تر از او بودی و این عیسی و اولادش در
فضایل صحابه از علی روایت کرده اند و قال دعانی رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم
ان نیک منکم عیسی القصد الیه و صفتی استواءه و احدیه النصارى حتى اترکه بالمرأله
سپس به الاوانه بهک فی اثبات بحسب مفرط لغوی بانیس فی وصف محله شنای علی
سپس این است تقریر اصل کتاب و مضامین حضرت ولایت مرتبت با جناب عیسی
بنیاد علیه السلام اما توجه است به جناب ماحضرت مسیح در اتحاد الهوت با ناسوت بر
فرضت نقل از فضل سیدانکه مراد از اتحاد و درین مقام منعی حقیقی نیست تا موجب
کفیه شود تعالی الله عن ذلك علوا کبر و جل قدر المفضل من ان یفقه ما یقال
نه الا باطل ملک این قول گنایه از تمام جمیع موجودات و تعالی از تمام جناب
بعضی از عرفا گفته اند که شیطان با عین ماست نه از روی اتحاد این خانه بر آورد
ولیکن نه از حصول و حسب صیغ عبارات و معنی الفاظ حیثا در کلام عرفا تعبیر از این
با اتحاد و غیث واقع می شود و در عطف می افتد و بیان و حصول این است

بهر چه بر سبیل اجمال است که شرف انسان و نصیبت او بر همه غیران گنجد
و است نوری و روح لطفی است که بان از خصیص عالم فعلی برزوه عالم علمی شرف
این که در دو طریق حصول این کمال و نصیبت و سبیل وصول او برین شرف و عزت حلاله
لکه در وقت و عقل و اراده نامنوره کلیه سعادت و شقاوت و نقصان و کمالات است
کفایت او باز داده و او را در عطا فرموده اند یکی قوت شهودی یعنی اعم که در کمال
قوت غیبتی باشد که بان اوراک لرا فی مخطوطه ای می نماید مثل خوردن دان
و جاع کردن و غلبه حسی بر حضم و انشال از زلزلات عاجله فانیه و دم عاقله که بان
غیر می کند نیک را از بد و خیر از شر و رحیم می شود بر کسب کمالات عقیده و تحصیل علوم
حقیقه و انصاف لصفات حمیده و تحلی با جلاق سید بنده که متضمن فوز سعادت ابدیه
و نیک مقامات علیه باقیه است و کلام غیر نظام الهی که در نیا الهی است اشاره است
با بن و قوت و قوت عاقله را در شجاعت قوت عملی و قوت علمی در کمال قوت عملی است که
قوی و افعال خاص خویش را مرتب و منظم کرده اند چنانکه باید که بر موفقی و مطابق شوند و بر یکدیگر
صفت نه نماید پس تمام این اخلاق او مرضی کرده و بعد از آن در وجه کمال عین که آن بر
انرا شرفی و در آن بابیه برسد تا احدی که با اعتبارش رکنه افند منظم گردند و کمال قوت علمی
است که شوق او بوی اوراک محارف و نیک علوم باشد تا بر تحقیق الشوق و احاطت بر مرتبه
وجودات و اطلاع بر صفاتی آن بحسب استطاعت حاصل کند بعد از آن بمرتبه طلب حقیقی و
غرض کلی که انهایی جلکی موجودات با او بد شرفت گردند و کمال عقلی تقویت علمی در وقت
صورت و کمال قوت عملی غیره ماده و چنانکه صورت را بی ماده و ماده را بی صورت ناست
و ثبوت تواند بود چنان علم بی عمل ضایع بود و عمل بی علم محال پس علم سبب او در عمل تمام باشد پس

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The ink is dark and the paper shows signs of age.

اگر این را قاطعاً بتوضیح الهی یاد و یاد کرد و در فی مصلحت از روی بدعت بر قاعده مستقیم
حرکت کند و از دست شهواتی را مطیع بقا و وقت عاقله ساخته بکلیست و تا می نهد خود را در
کلیس این قوت که در اندیشه و تدریج بسوی علم و مهارت و ادب و فضایل که آید و در حد و تکمیل
برود و نتیجه او در آمده بحسب قوت و طاقت خود برود و این رساند از ابتدای این راه
شروع در کمالات خاصه انسانی کند در اسم عقل بر آورنده بلکه ابتدای نیت بالفعل آن
وقت باشد و قابلیت فیضان صورت خلقی آن هم برساند و تحقیق اطلاق آن
برود و احوال سابقه شبیه باطلاق اسم بر نام برود و انکسور بر غوره تواند بود با جمله شروع درین
سیر ابتدای اتصال بود بحال الشرف و وصول بمراتب بلائیکه مقدس و عقول و نفوس مجرد چون
ان آن بدین منزلت و مقام رسیده کلمات و صفات کلی و نفسی در لوح یا بصورت آن
ضلع نموده بصورت روحانی در کویان مصدر گردید و چون در مقام با پذیر ترک نمود
و عدت و ایجاب و فایز کرد و ایجاب و اریه وجود و اتحاد و پیوسته مانند خط مستقیم که از نقطه آغاز
کرده باز بر آن نقطه رسد پس ساری منتفی شود و مبادی گرد و بجای ذات او ایجاب
کردند و حتی باقی هر تحقیق حقایق و نهایت مطالب که آن حق مطلق بود بماند و حتی در
رکب ذوالجلال و الاکرام وال اعراض ذات شود و نفس او منقطع صفات از مجرد ذات
صفات و نفوس از مخاری صفات او جریان نماید و خلق با جلاق باری و شکر حضرت
او غیر از همه متحقق شود و قامت قلمش خلقت و الای بصورت و اخلاق الهی سرست با خصص
پدید و بسجود و ملائکه مقیدین گردد و برتره که بالاترین مرتبه است فایز کرد و در نسیم با قبل
عشق تو زتاب شوق بگذشت مرآت در جمله صفات من سر و دست مرآت بس خلقتی از
صفات خود ساخت مرآت زان خلعت و نور از خواست مرآت دمی تواند بود که در حدیث

خلق ابدوم علی صورتی اشاره باین معنی باشد که بنمیت رسیدن من نیست و کمال این نیست
تجربه شد و اول را بود علیه السلام که بخیاب انگ علی خلق عظیم مخاطب گشت و بعد از آن صاحب
وین منزلت سرور عز و خاتم الاولیا حضرت امیر المؤمنین و باقی اولیای کریم صلی الله
و سلم علیه السلام است حاصل اینجاست که تحقیق بیان نموده اند و تحقیق این مقدمات است
و انی تر آنست که تعالی در محل مناسب ازین کتاب بیان شود و مختصر مصدق این معنی
حدیث قدسی مشهور که عامه و خاصه بطریق صحیح روایت کرده اند قال رسول الله صلی الله علیه
سلم ان الله تعالی قال من عادی لی و لیا فقه و تیرا لیرب ما تقرب الی العبد لشیء احب
الی مما فرضة علیه و ما یزال عسبه یقرب الی بالنوافل حتی احببه فاذا احببته سمع الله لیه
یسبح و یرجو و الذی یحبه یریدیه الذی یطیش به و رعد الذی یشی به ان سالی الاطنیه
ان استعاض فی لا عینة و ما ترودت فی شیء انما فاعله کترودی فی تفض روح المؤمن بکره
الموت و اگره مسامه و لا بد ازین دیگر اینکه قول او در سب ایشان نیست که نبوت و در است
منقطع نمی گردند ایچ اگر مراد او از تخلیام نیست نه سب بخصیله نیست نبوت و رسالت شریک
منقطع نمی گردد غیر مسلم است و اگر مراد نبوت و رسالت توئی نیست مسلم است لیکن مخدومی دارد
چه تحقیق فن رجال تصحیح نموده اند که این جامع صوفیه بود و صوفیه نبوت و رسالت را در
تقسیم ساخته اند شریکی و توئی شریکی را منقطع و توئی را غیر منقطع می دانند و این
عربی در خصوص حکم فرموده فان الارسال و النبوة اعنی نبوة الشریع و رساله تعقلین
و اولانها لا تنقطع ابدا الی اخر ما قال سید علی همدانی در شرح قصص می فرماید یعنی نبوت
رسالت و تقسیم کلی نفس شریع دارد که آن ادا و ذنوبی است از خود بر خلق بواسطه
ایجاد و ان القطع بیزیرت و شتم دیگر فرودان از اراد غیب اظهار اراد عالم ملکوت

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark and the script is a cursive style. The page is slightly aged and shows some minor staining.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark and the script is a cursive style. The page is slightly aged and shows some minor staining.

وكشف السر في ذلك وان منقطع ميت وانما انما كونه انهي طاردها في قول مخلوق الخ
بله في قوله من خارج فخذ من رهن احوال مصفوفة ميت برخي از محمد بن ابي نضر
مشايخ ومقتد ايمان فخذ من رهن احوال مخلوق وانما انما رازي ورفعه لمرور
تفسير كبرية الخ وادعواهم ودرهمانهم اربابا من ورون الله سبحانه من مريم وانا امر والاشيخ
الله واحد الاله الا هو سبحانه عما يشركون في قوله القول الثاني في تفسيره الرواية
ان الجهال والخرقة اذا بانوا في قولنا سبحان الله ولم يقدم طبعهم الى القول بالجل
والالتحا ودر ذلك الشرح اذا كان طالبا له يا فقيد اعني الدين فقد بقي الهيم ان الامر كما
يقولون ولتصدقون وثبتت بعض المزورين ممن كان بعد عن الدين كان ما رآه
واصحابه بان سجدوا له وكان يقول لهم انتم عبيدي وكما بقي الهيم من حديث الملوك
والاخبار اشياء ولولم يظن ببعض الطغى من اتباعه فرما ادعى الالهية فاذا كان هذا
في هذه الامة فكيف بعد ثبوته في الامم السابقة انتهى ذلك المكره ببعيد او عمود وبيان في خبره
مقابل خطا به ذكره في قوله من غير شئ را قسم ان كوا من است جده عبد الكريم عليه السلام
ابن فرقة خاتم رازي في خطابه مشهوره وهذه عبارته في كتاب اللؤلؤ والنحل الخطا به
اصحاب الى الخطاب محمد بن ابي زينب الاسدي الاضغ وهو الذي غرغ في الهيم الى ابي عبد الله
خضر الصادق عليه السلام فلما وثقت الصادق على غلوة الباطل في حقه تبرأ منه وخذل
اصحابه بالبرادة منه شد القول في ذلك وبالبع في التبري منه والسعن عليه فلما عثر
ادعى الامر نفسه وزعم ابو الخطاب ان الائمة انما اتم الله وقال بالهية جوارح الائمة
آله وهم ابناء الله واصحابه والائمة نور في النبوة والنبوة نور في الائمة والائمة نور في العالم
من منه النور والنور نور في العالم في زمانه وليس هو المحسوس الذي يرونه

موردته ولكنه لا يتبل الى هذا العالم ليس لك الصورة فراه الناس بلما وثقت عيسى بن
محمد بن حبيب المصنف على حث وعونه فتنه الكوفة وانقرت الخطا به ثوابا
فترت ان الامام بعد الى الخطاب رطل ليقال له محمودة وانزله كما والوالي الخطا به زعموا
ان الدنيا لا يقضي وان الائمة هي التي نصيب الناس من نعمته وعاقبة وان النور التي
تصيب الناس من نوره وبعيد في الخبر والزماد وسائر المحررات والاشيخ المصنف
والفرايض وليس في هذه الفقرة مسموعة الا في ظهر الائمة الصورة للمخلق وزعم ان
يوجي الهيم وما دل قوله تعالى وما كان لنفس ان ينزل الا اذن من الله اي يوجي من الله
تعالى الهيم وكذلك قوله وادعي ربك الى الخلق وزعم ان في اصحابه من هو افضل من
غيرهم في مقام من وزعم ان الائمة انما ابلغ الكمال لا يقال انما مات ولكن النور
منهم وانما ابعث الهيم قبل رفع الى الملكوت وادعي عليهم سانية اموالهم وزعموا انهم يرونهم
وعشيرة شمس في الطائفة زعمت طائفة ان الامام بعد الى الخطاب بيان
عمر العجبي وقالوا كما قالت الطائفة الاولى الا انهم اعترفوا بانهم يوتون وكانوا قد نصوا
اقتبة كفاية الكوفة مجتمعين فيما الى عبادة خضر الصادق فرفع خبرهم الى زيد بن عمر
بن مسعود فضيعة في كنف سدة الكوفة وسمى هذه الطائفة العجبية زعمت طائفة ان
الامام بعد الى الخطاب فضل الصيرفي وكان يقول بلوية خضر وانا نبوية ورسالة
وثيرا من هؤلاء كلهم خضر بن محمد الصادق ومنهم من زعم فان القوم كلهم صابري
مخلل الائمة فاهمون انتهى لعمري ابو الخطاب قابل نوت الهيم والوست انها لوده و
اعتقاد ودرشت كراهت توري است ساربي در نوت ونبوت توري است مودع
در امانت وعالم الذين انما و النور خالي في كنفه و حضرت خضر صادق بز زمان خود

الرب و در صورت و شکل محسوس که مردم با بصورت او را می بینند نیست لیکن چون در این
عالم بر روی زمین شکلش این شکل شد و مردم او را با بصورت همانند کرده و چون حضرت
عبد السلام از دین بر می نمودند او عای این امر را می فرودش کرد و هر گاه عینی بن بودی صاحب
مصوره زینت دعوی او مطلع شد تعجب از ان نمودند و آنست نموده در کوفه او را با ان
فرستاد و در اول ان خطب اصحاب او خند فرود شدند و فریاد می کردند که امام بود ابو الخطاب
شخصی است سحر نام و واقعا کردند و در وعده راه در اول ان خطب داشتند که ان کردند
که دنیا فانی می شود و خشت عبارت از غیر و نعمتی دعا فیستی است که در دنیا بود مردم سر فرما
کنایه از شکر و بلیه مشفق نیست که مردم با آن مستلک می کردند و در کتاب سیر مولات
مانند سب خمر و زنا و خیران ترک نماز و دیگر در انضی سماح را کنند و این فرقه را مخیر
گویند و فرقه می گویند که امام بود ابو الخطاب زینت است و کمان کرد که وحی پر مومن میرسد قول
ضدای تمامی چنانکه ان نفس ان توبت باذن الله کوی خدا تا اول نمود و کمان می کرد که در
اصحاب او افضل از جبرئیل و میکائیل اند و کمان می کرد که ان سیر گاه کامل مشهور
و علی رسند و دعوی می کردند و همانند امواد خود و کمان می کردند که هر چه و شام کوفت
خود همانند می گویند و این فرقه را برینند گویند و طایفه کمان کردند که امام بود ابو الخطاب
بن عمر علی است مقاله آنها مانند مقاله طایفه اولی است مگر آنکه اعتراف خود می نمایند و این
گروه در آن سه کوفه خیره زده بمبادت حضرت صادق علیه السلام مشغول و مجتهد بودند که خبر
اینها به زید بن عمر بن مسیر رسید او از فرقه در آن سه کوفه سردار کشید این فرقه را عجمی خوانند
و طایفه کمان کردند که امام بود ابو الخطاب بفضل صیر نیست و ربوبیت حضرت خیر و ابنا
قابل بود و اعتقاد نبوت و رسالت ان حضرت نداشتند و از میان گروه تفاوت نداشتند

بر وجه حضرت امام خیر صادق علیه السلام تبری و من فرموده اینها را مطرد و مستمر بود
در این فرقه و فریت زود کاند با بجز این فرق ضاله زود انما عشره سیه است و او عای با ان
و ترک خواری و در کتاب مولات در عدا کفار محسوسند لیکن قول اول انها کمان کردند
صفت حضرت امام خیر صادق علیه السلام بنظر بی آید موجب کفر می تواند بر شد زیرا که
در حقیقت حقیقت جمیع اشیا ان فی بین است و ان ان عبارت است از نفس
که تغییر با نام و واقع می شود و در روشش من شده که کف نفس با طقه جسم و صبا فی دعا
رویت نیست بلکه اجتنام هم با ذات است و سوا امر دیگری بر می نیند چه مرتبه
با ذات انصاف و اذ ان ان واجب است توسط آنها عربی می شوند و بر تقدیریم
که در کلام آنها بر باطن این حضرت علیه السلام که منبع انوار و مراتب تخلیات و حقایق است
و طلق رب در کلام آنها واقع شده و باشد مراد از ان ربوبیت اضافی است این معنی
شما می عبودیت در ربوبیت نیست چه باطن ان حضرت را از حقیقت انصاف کمال
ربوبیت حاصل بود که در ایما استفاضة کالات از رب مطلق میفرمودند این معنی
موجب کفر نمی تواند شد زیرا که مثل آن در کلام محققین صوفیه واقع شده و شرح می آید
عربی در خصوص حکم می فرمایند بی عمل ان الطین وصف لغت بانه ظاهر و باطن فاعله العالم
عالم غیبی است و در کسیرک الساطن معنی و انظار است و استناد و وصف لغت با رضاد و
الغیب و اورد ان العالم و اخوف و در جاه و غیب غصه در زجر رضاده و وصف لغت بانه
جمیل و در جمال فاعله عالمی است و از ان مگره جمیع با نیست الله تعالی و سبحی بسم غیر عن
بالدین اللدین لوجه ان علی خلق الالات ان العالم لکونه الجامع طفا نقیه و مفرد ان العالم
شهادت و الخلیفه غیب و لهذا تجب السلطان و وصف الحق لغت ما تجب بطمانیه و حی الامام

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

سرور سبعة و السورانية هي الارواح اللطيفة و القول و النفوس و عظام الامم و الاله
 فالعالم بغير النيت و لطيف فهو عين الحجاب على نفسه فقد يدرك التي احدثه و درك نفسه
 فلا يزال في حجاب لا يرفع ولا يدرك في حجاب لا يدرك مع علمه ما يتميز عن موصوفا
 ولكن لا يخلو في الوجود الذاتي الذي لا يخلو فلا يدرك ابد الا فلا يزال الحجاب من الطبيعة
 غير معلوم علمه في و شهور لانه لا يقدم للحادث في ذاتها خارج الوجود من بين الاله
 فشره و لهذا قال لا ليس ما منك ان لم يشفقت بيومي و ما هو الا عين حبه
 بين الصور بين صورة العالم و صورة الاله و ما يدرك في العالم ليس حيز من العالم المخلو له
 هذه الحقيقة فان لم يكن ظاهر الصورة من استحقاقه فيهما هو لطيف و ان لم يكن فيه جميع ما يطالبه
 او ما لا التي استحققت عليها لان استناد الاله فلا بد ان يقوم جميع ما يحتاج اليه و الا ان
 تخلفه عليهم فما صح في المخلوق الا ان الكمال فانت و صورته و المخلوق من حاله
 العالم و صورته و انت و صورته الباطنة و صورته تعالى و لذلك قال في كنه
 نصبه و ما قال كنت غيبه و اذنه فرق بين الصورتين و هكذا هو في كل موجود من العالم
 تعبيره باطله حقيقة و لكن ليس للاله جميع ما للخلق فانما لا بالجميع و لا
 سرمان الحق في الموجودات بالصورة ما كان للعالم وجود كما انه لا يملك
 الحقاني المعقولة الكلية ما ظهر في الموجودات المنزهة من هذه الحقيقة كان الا حقاً
 من العالم اسي الحق في وجوده فالكل متفقر ما الكمال مستغن من الاله الحق قد تكلنه لا يملك
 فان تدرت عليها لا انتقاره فقد علمت الذي يتوكلن التي فالكل ما لكل من الاله
 انفصال ضد ما قلته عنى فقد علمت حكمه انما هو صورة الاله في صورته الظاهرية و قد
 علمت حكمه انما هو روح آدم اعني صورته الباطنة فهو الحق و الخلق و قد علمت انما هو

رتبة و هو المخرج الذي به انتهى المخلوق فادوم النفس الواحدة التي خلق منها الارواح
 الا ان في و هو قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفسه و احده و خلق
 روجه و رب منها رجلاً كثيراً و اتقوا ربكم اتقوا ربكم اتقوا ربكم اتقوا ربكم اتقوا ربكم اتقوا ربكم اتقوا ربكم
 ما طين منكم و هو ربكم و قارب لكم فان الامم و دم و سرخ فكلوا و قاتلوا في الزم و احاديث و
 في المخلوق و اوما كما ينبغي ثم ان الله اطلع على ما اودع فيه و جعل في تحفة الوجود
 فيها العالم و في القصة الاخرى و روضة و بين مراتبهم في محصل مني انك ليس كوكب و رتبة
 كحق تعالى صفت كدهت ذات خود و ابا ان موصوفت كظايرت و باطن ليس بداء
 كد عالم را عالم غيب و شهادت تا در ما يتم و بدانيم باطن حق را غيب و باطن خود و ظاهر
 حق را شهادت و ظاهر خود و يعني حزن خود موصوفت لظاير و باطن ما را انظر ظاهر و اودع
 جسم و قوامي جسماء و باطن و اودع روح و قوامي روحاني تا باطن حقيقتي را با باطن خود
 بدانيم و ظاهر حق را الظاهر خود و منطبق شود و كل نفس مني بدانيم كباطن با باطن اوست و ظاهر ما
 ظاهر او و خارجي ككف ما لا فاما و صفناه لوصف الا ان نحن ذلك الوصف ليس سبحانه كرون حق
 تعالى مرزات خود را با دهنه في ك ما عين ان اوصافهم عليهم الاله و تقين مرزات كبا انهم كهم
 حق است و ليس هو الاول و الاخر و الظاهر و باطن و صفت و بيان كرون حق تعالى ذات
 خود را عرضا و غيبا ككف رضی الله عنهم و سقت رحمتي غصبي و بعد كد عالم صغیرا
 عرف در سر و صاحب رجاء و امید پس بر سر از غضب و لخطا و كصفت او باشد و اودع
 ما بشم رضا و لطف او كصفت او باشد و ايمان يتجه عرف در ربان كصفت كرو حقا
 ذات خود را و كفت جميل اوست و حسب جليل ان الله جميل و يحب الجمال و تقي و رب
 و ذ الخليل و الامم ليس بعد كد ما را صفت است و انش و تحجب جميع الخلق است و ان كرون

در صورتی که با آنکه در این سخن عالم با کمال و ساختن می نمودم حرف حال مطلق است پس معرفت
حق تعالی ممکنه حاصل نباشد که حجاب و پرده و مخفی معرفت نفس ممکنه حاصل نیست چنانکه یکدست دور
نمی شود حق تعالی در جهانی که بر او است مشهور و عالم در جای است با وجود آنکه میداند عالم اگر عالم
تمیز است از وجود عالم محتاج بودن آن بسوی حق تعالی و لیکن مراد از انبساطی از وجود ذاتی که ممکن است
اوست مستخرج وجود فانی از حجاب اوست هرگز ذات ناقصی وجود ماکنند پس عالم همیشه
در حجاب باشد با آنکه میگویم که ما در وقت ازیم که احتیاج اویم و او مشتاق ما لیکن برای انبساطی از
دو حجاب وجود ذاتی بر کن نیست که او واجب الوجود ما ممکن پس حجاب بر کن فرج نشود ما بر کن
واجب بشویم پس بدینی باید عالم حق تعالی هرگز ندون و بعد آن چه وجود ذاتی در ما مقفود است
چه مانند ایم ندون و بعد آن شیخ چیز را که بوجهی که در ما باشد پس ما عالم حق تعالی بوجه وسیع و بصیر
اراده علم او هستیم ندون و بعد آن پس ما عالم حق تعالی بوجه وجود ذاتی و در حجاب ذاتی هستیم و
خیز را ایم ندون و خبرت پس همیشه حق تعالی بطور وجود و وجود ذاتی غیر معلوم شدیم ندون
و مشهور و مخلات عم حصول که ما عالم هستیم که حق تعالی واجب الوجود است و علم ذاتی برادریم چه
که نسبت مرعاض را بدینی در حجاب وجود ذاتی چه ندون بی نقص ندون روی نماید
جمع کرد و شد تعالی مراد هم را و جامع مکرر اند او را در میان دو دست خود که نسبت از حجاب
و خلل باشند مگر خاطر شریف و شرف ساختن او که بصفت جمالیه و بلایه شرف گردد و
نسبت جامع بودن آدم میان دو دست حق که جمع کردن آن میان دو صورت مهور
صورت عالم باشد و صورت حق در دو صورت دو دست حق اند و بعضی می است
عالم حاصل شد مراد و جمعیت آدم بلکه فرقی است از آدم و وجود جمعیت کل ندارد پس اگر باشد آدم

در این درسی که می خوانی بر این می بیند صفات عالم را حق تعالی در
صفات موصوف باشد از حسن و استقام و غیر آن ما موصوف را تا طاعتی در میان ما و
او میداند که حق تعالی از دو صفت خود را که جمال و عدل باشد بدین معنی موصوف
که موصوفند هر دو دست از باری تعالی و خلق آن کامل خواهد گفت انفس را
ان است و خلقت بدی در آن کامل جامع و ماوی تعالی باشد و مفردات او
کلیات او و فریات مفری مهور است که در وی ترکیب باشد مخلات صفت
پس عالم شهادت است و مشهور و ضلیقه عنایت و مسوز و جامع جمع حقانی مشهور باشد
نیابین که ضلیقه عنایت سلطان در حجاب باشد و مسوز که مشرف بر سلطان حاجت
و آیات عالیه او را در حجاب عوام باشد و از بر حق عنایت بر کن ظاهر نمی آید و سلطان
غایب و منقطع ضلیقه عنایت در عالم شهادت و صفت که حق تعالی ذات خود را که
ظلمانی دان احسام عنصری کیفیت اند که از نقل خود ظلمت دارند و ظلمت می نور و ظلمت
فرد پوشیده و صفت که در ذات خود را که واجب ظلمانی نورانی که آن ارواح با صفت باشند
عقول و نفوس عالم را بدیع که عالم کن باشد هر چند این خبر نورانی اند اما نسبت است اینها
حجاب نور حق مطلق شده اند چنانکه جمیع انقباب حجاب است پس عالم میان
و لطف باشد که عالم عنایت از حجب حق است و حجب حق نسبت اند و لطف پس عالم ظلمانی
باشد و نورانی چنانکه معلوم کرد پس عالم عنایت حق باشد بر ذات حق تعالی مانگویی نزد
عالم چون عالم در میان نماند و تو از میان بر خیز او ظاهر کرد و پس نمی یابد و نمی داند
حق تعالی را هیچ گوی چون در یافتن و در یافتن حق مرق را چه او را که حق مهور است خود
می باشد حصه ای و حضور او در عالم حجاب باشد و خبر علم حصولی حق واجب الوجود

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

صفت اول صلیفه در این است که طلب کند آن را از عالم باطنی و صلیفه است
صفت دوم در این است که با بسوی صلیفه باشد ز ضرورت است که از صلیفه در این عالم خود طلب نماید
از اوست صلیفه باشد پس با ما است و ضروری که قیام نماید و معرفت نماید صلیفه بر غایب
ضروری که بر وی محتاج باشد پس بصورت عالم در صلیفه باشد و اقامت شود و با دای حاجات رعایا
پس صلیفه نیست بر رعایا که نشان صلیفه او ای حق عایست پس صحیح در قسم است
حق تعالی که بر آن کامل را که در وی صورت است به بصورت حق تعالی چون خود را که
الله علیه و آله و سلم پس بد کرد و در این حق تعالی صورت ظاهر آن کامل را از خفای و
صورت های عالم بصورت ظاهر آن کامل صورت عالم اند و بد کرد و صورت باطن آن
کامل را بصورت خود غرضش نه و جل بر پایه بصورت انسان کامل صورت حق تعالی است
او جامع باشد میان صورت عالم و صورت حق تعالی در برابرین تدار حق تعالی صورت
باطن آن کامل را بصورت خود نه بصورت ظاهر وی گفت در حق آن آن که گفت
بصورت یعنی هم من سبب آن کامل که بنده مغرب باشد بسوی من و بعد از این یعنی شرف ایست
و آن کامل را با صحره و گفت و گفت گفت غیبش و از نه یعنی هم من چشم او
گوشش او که بر او ظاهر اندالت سمع و بصرش فرق کرد حق تعالی میان صورت ظاهر و صورت
باطن که خود صورت باطن آن کامل است نه صورت ظاهر او بر ظاهر باطن است همچنین
حق تعالی در موجود است از موجودات عالم الکنین بطریق حقیقت بر موجود است
آن چه از باطن بر موجود صورت حق تعالی باشد آن موجود در صورت است
هر چه یکی را از غیر صلیفه مجموع غیر که در صلیفه است پس نایز نشد و نظر نایز صلیفه که در حق

مجموع صورت حق و صورت خلق و جامع شدن در میان جمیع اشیای الهی و حقانی کونی خلقت است
که نایز نیست و نظر نایز است که بر بندگی از حقانی الهی و نماید او را که نظر است از اشیای الهی و حقانی
صلیفه خلقی که در آن بودی سرمان حق تعالی بصورت و صورت او در حق موجود است که با
عالم را وجود هستی چه وجود هستی موحی را است و پس دیگری لطو و نایز بود
و از آن گویند که بود و او متعلق به خداوند است از آن گویند که متعلق است به صلیفه
و حق تعالی برستی که اگر نبود حق تعالی متعلق بود که نکرده اند سابق ظاهر است حکمی بر موجود است
خارجی یعنی هیچ موجودی را بی سرمان حق در وی وجودی نمی باشد چنانچه از حقانی متعلق به صلیفه
نباشد و در موجودات عینی حکم ثابت شود و بر حکم حکم اجماع کنیم و قادر بودیم و اکنون خود را
و غفای گویند که بسوی حق تعالی ظاهر نشود همچنین اعیان ثابت که مراد است و وجود عینی تعالی
فیض حق تعالی را مورد متعلقه کلیه اند پس اگر وجود عینی نباشد رسم حق ظاهر نمی شود و شکل او را
نباشد اسم از حق ظاهر شود و در عالمی نباشد غفای در حق و قیام نشود تا منظر الکل بالکل
ازین حقیقت و ازین امر که هیچ موجودی بی سرمان حق تعالی موجود نشود متحقق شد اتفاقاً
و اصباح عالم در وجود بسوی حق نه در ذات که اعیان محل جاعل هستند که جاعل نفس ناطقه
از حق تعالی فیض اقدس پس بر واحد از واجب و ممکن و متصرف و متصرف بر دیگری و نیست هیچ کس از
دیگری استثنی و آنچه گویند حق است و حقیق بقول که تحقیق کفیم آن را و اولی شده مداریم که
حقیقت حال را بر این شیع بر باشد که گفت آن برنا اهل پس فکر کنی تو و دیگری که حق تعالی است
و هیچ فرقی نیست چه جای خبری که خود محتاج باشد حق پس گویند که حقیق دانستی آنچه از او
یعنی مراد است که او محتاج است با او ظهور الهام و اسما چنانکه گفت چه چنانکه بی انتقام
منقسم نشود بی عاصی منقسم نشود پس کام با مقام منقسم می شود این بیانی است حق

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The text is written on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a cursive style. The text is written on aged, slightly yellowed paper, with some fading and bleed-through visible from the reverse side.

که در حق او بطریق خودی نیست پس مراد از حق و خلق هر دو احدی است
بجای آنکه نامی بر یکی ازین دو در برابر مرتب است متصل است جسمی از خودی
انفصال مراد می بگردانند از حق و معرفت ازین خبری که گفته اند محققان
که در آنکه است حکمت معرفت است و حسب آدم علیه السلام یعنی حکمت صورت او ظاهر
و تحقیق ذاتی حکمت و معرفت از روح آدم یعنی صورت باطن او یعنی صورت ظاهر او از
عالم است و صورت باطن صورت خود آدم حق باشد باطن خود و خلق بظاهر
تحقیق و راستی نشان در شبه آدم و آن محسوسات نومی مستحق در سر او در صلافت و صحت
حق تعالی باشد چنانکه گذشت که اگر ضمیمه صورت مختلف نشان صفت نیست لکن آدم که ضمیمه
حق باشد در زمین همان نفس و احدیت که خلق و الهی داده از روی نوع انسان
یعنی ابتدا کردن نوع انبی از آدم باشد پس آدم درین نوع داخل نباشد و آنکه گفتیم
آدم خود همان نفس و احدیت که از ان مید کرده شد نوع انبی مستفاد از قول
حق تعالی است که یا ایها الناس اتقوا الله یعنی بگروه مردم تقوی کنید ترس خود را که بجا
گرفته است شمار از ذات واحد و پدیده کرده از روی رزق او ظاهر و پدیده کرده از ان
هر دو مراد ان بسیار در زمان بسیار از ان ذات واحد آدم صفتی باشد و خلقی منبسط
تا آخر میان همه کردن ماست از ان ذات واحد و رزق حضرت حوا باشد پس قول
بازی تعالی که اتقوا الله بمانند یعنی ان اهلونا ما طهرکم است تا آخر یعنی بگردانید خبری را
که ظاهر است از شما و قایم و حافظ رب خود که باطن شما باشد و بگردانید خبری که ظن
است از شما که رب شما باشد و قایم و حافظ خود چه بدستی که امری دیگر که از شما
صورتی بایر بدست و در روح پس بکنید در فانیم ظاهر خود را که جسم باشد نفسی

در روی مطیع و قایم رب خود که باطن شماست پس هر دو میگردانید شما در شود آن را است
نظایر خود بکنید و باطن خود را که رب شماست از دست بردار است تا بزمین و است
مخوف و بگردانید و بکنید باطن خود را که رب شما باشد و قایم ظاهر خود پس هر دو
حسین که از شما صادر شود آن را است باطن رب خود بکنید و قایم هر دو جسم خود را
هر جمیده و است باطن در و در بر و خود نشود پس هر دو شما قایم و حافظ رب شما
در نزد موم و است باطن رب تعالی دیگر و نیز باطن رب را و قایم و حافظ خود در خود
بندیده و آن را خود است بکنید تا باشد تا اهل ادب با رب تعالی و عالم بر است
و حفظ مراتب پس بدستی که احد تعالی ذات و مطیع گردانید آدم را بدست خبری که
گردانیده شد در آدم و تحقیق آن دان خبر شنوات الهی در سر انما تعالی اند
و گردانیده مران خبر که گردانیده شد در آدم در و ضمیمه حق تعالی که صفات جلاله
جلاله اند و در ضمیمه دیگر آدم و فرزندان او که ان صفات باشد و همان که در است
نوعی آدم را که هر یکی امتیاز یافت و مراد از وحی در کلام آنها اعم است و شایع
چنانچه استدلال بگردانید وحی الی الخلیف قریب قریب برین آورده است و وقوع وحی باین
محدوسی میزاد و مراد از مطیع نیز مواعج روحانی است و مع ذلک مانند اول
قادر و گشت فی الاسلام بسیار از تصادید صوفیه مدعی مواضع این خبری است
اعلی مرتبه و آنرا اهل سبطام علی الی بنو السبطانی همانکان نقول یعنی آنکه
اولین من عسی این نقول می مواعج کما کان یعنی سراج فاخر من سبطام قام
یکه سنبه هم ریح الی حرجان ققام همای الی ان مات حسین بن عسی هم ریح
الی سبطام یعنی انکار کردند اهل سبطام بر این باین سبطامی از آنچه می گفت

Handwritten mark or signature on the left margin.

تا آنکه حضرت حسین بن علی ندو شد که ایاز بر می گوید مرا مواعظت چنانکه میجوید مواعظ بود پس
او را از سلطنت اخراج نمود و در هر یک خیزش تمامت نمود باز بجز جان خودت نمود تا
آنکه حسین بن علی غایت یافت لکن سلطنت را محبت فرمود و در نفیقات الانس و احوال
سجال بودین محمد بن علی زوی آورد و می گوید که بر خدمت مولانا و سرچسبگی از حضور او جان
و اشغال عسی منی سفره ملائکه در بر او جن و فرانس که مستور آن قبایب غریب اظهار
میشده اند و مشتمل تنگت خط مولانا با والدین و در نوشته یافته اند که حلال الدین
در شهباز نشین ساور بود که روز آردینه خند گوید که در یکدیگر با همایی خانه میگردیدند
یکی از کودکان با پدر یکی گفته که باشد که میان ما ازین بام بان بام بحکم حلال الدین
محمد گفته است این نوع حرکت از یکدیگر بود و جان نوزان دیگر نیز می آید خف شده
که او می بان مشغول شود اگر در شما قوی است ما می توانیم با بوی آسمان سرگرم در آید
در نظر کودکان غایب شد که در کان فریاد آوردند که در خط رنگ روی دیگرگون
شده و شمشیر شمشیر کرده باران گفته است که با شما سخن می گفتم دیدم که سحایت
سر قبا یان مرا از میان شما بر رفتند و مگرد آسمانها گردانیدند و عجایب ملکوت را
ببین نمودند چون او از فریاد و دعویان شما بر آمد تا نرم باین جا نگاه فرود آوردند
و منی با جمله مراد از مواعظ در قول آنها مواعظ روحانی است و آن مخصوص اینها
نست او میاد و حواص اهل اسلام بلکه عوام آنها ازین عطیة غنی نصیب میبردند و از
و او در افضل مقام بنا بر آنچه در مواعظ انصوریه میان مکرده است که طریقه
مواعظ خاص او بیست طریقه بنامه مواعظ عوام مومنان را اما باین مواعظ
خاص او لیا که سبک و مقامات طرفیت بر وجه حقیقت رسیده اند و در سبک

حضور حلال اهدیت صیب خود را صلح حزن بدو است عروج با طباق سموات مشرف کرد و ازین باب
که ارتش انسا را یغیای خشت و تقررت که سر چه با بخت تمام فرموده است و او را نیز از آن بهره
فرموده و در باب وصول در تحقیق مواعظ او لیا که مکرر در مواعظ سیدان علیا چه جسم عین فرموده اند
که مواعظ است او بیاد او آن عبارت از عقل است و در این مواعظ را در عضاوه است که
خزیت در جاست و در جاست دارد که عبارت از اطاعت و عبادت است و جاست با سفل این است
بدول نهاد است و اعلامی است که پیش از این رسیده فلما اولیاد از عروج تا بدان مقام مکن نیست الا کل
انصار العباد اظهارت کلام علی سر تو اند و خود خبا که حضرت رسالت را مدام که شوق صد فرمودند
دل مبارکش را با ب رحمت پاک نشسته و از زبانان بر می آید و مواعظ مومنانش فرود نذر است
که چون حق تعالی حواص که ننده در القرب وصال خویش مشرف گردانند و او را القضا یا وضو است
بیاز ما که در طریق طلب ثبات قدم بود و از استن استقامت الحوائج نمود و در خطاط
و عبادت خود را مکرر و علی خود و خدا می فرماید که ای ملائکه من شمار او که فرستم که نام این
ننده را در دیوانت کون نویسم بعد از آن فرماید که ای ملائکه هر چه در حال این ننده بکشید
به بنید که در طاعت و عبادت فرسج فتوری راه می دهد و از خدمت من حلال می شود و با
اگر آن ننده خجسته در اوست نماید حق تعالی فرماید بنده عید توفیق منمید این ننده است که
مزید دولت و عزت و عظمت می طلبد شمار او که فرستم که او را بر او او وصل کرد و از آن
سبک طریقی که فرود لازم گوید و مدتی بر آن ثبات در استقامت و نذر و حق تعالی رسول
توفیق را بدین سبک طریقی تحقیق فرستد تا او را از خواص غفلت جدا کند بعد از آن
بر اسبکین قطع تعلیق از غیر الله باشد و باب غماش مظهر گردانند و با باین رسکند و الله
و طاعتی که مکرر از بعد از آن بر بانی رشتن نشت نذر و در طریق تحقیق مکرر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

سرب فرماید تا بر سال برف خافت سیر کرده صبح سازد کند اما در راه بوسه بر سرش
خستگان دور او ایستادند و میخاکه جواده راه در راه شام بدایمی بود و اخباری و دعوت
و دعا در آن زمان از آنهمان فرموده بزرگان گفته اند که در سراسر لغت می و ترنمات سلطان
بنا کرده مثلا در دل سالکی می گفته که موافقت و صاحب حزب کم در برخواستن و طهارت کردن
و نماز پنجگانه در روز روزه فرض نیست و منزه ترک آن ماز خودنی و بی اینها وصول بدیجات
خست ممکن و حق تعالی بجهت مصلحت آنسانی خود استمه که بریدید که هم الیر و دیروز خود جلگ
دلیل استگنوا فی این و انشال من هم تسولات لغز و تحولات استخوان است چون ملک
درین سالک التفات با این تسولات نموده در روزی توبه از بیت اللیس مبداء الحوائج
و چون عراضه بازو نیاز به تشا و حمد در عالم بارت نمودن هنگام حضرت عزت کلک
نموده نوزنی بر نول فکرت را بر هر کل و در هر وقت بنده میفرستد تا دل او را بر جبهه نوزنه
و رضای بخواهی عالم منی در طیران در آرد و نگاه است حاجت بخش او را در پیش او را
فکرت که حاصل دل سایل است استغنا آن حجاب نموده ازین آسایش در گذرانند و ملاکون
در آرد و علامات جبروتش مشاهد کند و حجاب آن عالم بر روی عرض کنند و آرد
ایشان علی السلام و اولیا با استقبال او آید و هر یک او را نوعی از ثبات مشهور گردانند
با کرامت الهی حاصل و علی امینا و او را بر خلق تعجب نماید بده از آن متعجب نگذرانند
آسمان حجاب دنیا را دور ایشان آید و کل فکرت استغنا نموده دل سالک را از حجاب
بگذرانند و در ملکوت دوم در آرد و از غرایب و حجاب آن ملکوت چیزی حجب بر روی
عرض کند تا مقدم است با آن در پیش کند چون از ایشان بگذرانند آسمان حجاب سلطان
او را پیش آید و بر نول فکرت از ایشان استغنا نموده بگذرانند آسمان حجاب

حجاب - این اندر بر طریقی مایه از اخبار سیر طرد اند و سماج حجاب اعمال صراط مستقیم بود
نماز و روزه و انشال آن چون از اینجا بگذرد و آسایش حجاب و بیخ مشرب است و در
از اینجا بگذرد و در آنجا مشرب است و در آنجا مشرب است و در آنجا مشرب است
هر یک را در مقام خاص او بر قدر مرتبه او مشرب فرموده که در کتب علوم سالکان در حجاب
مرتبت ایشان درین حجاب که معین شده توقف بنده که از انعام در گذشتن نمواند
چنانکه ابراهیم در آسمان نعمت که اعلی درجات اینیابی یا مقدم است علیه السلام است
بوده و در مراتب حجاب مرتبه می نموده و لی کامل باید که دست بر ولا حب الاقلین بر صحن
محدثات بندد و در دین و لیکن من المؤمنین از حجابها بیخ مشرب و دنیا و سلطان
و انشال آن در گذرد و عالم عارفی عاشق صبارتی محقق محمد و آرد از اطاعت مملو
در گذرد و در مرتبه الفسفی که عبارت از غنمای فکرت است ترقی کند و از آنجا
محقق با نجاتی تواند رسید و از آنجا در گذرد و در آن فکرت که قائم مقام جبروت است
بسیاری مانده بگذرد و از گذشتن نتواند انگاه سالک سلطان حق مکاشف گردد و در
در آن مشرب است و در مرتبه الفسفی که عبارت از غنمای فکرت است ترقی کند و از آنجا
مجید که امارت تعجب صفات برسد و عظمت سلطان ذات مشرب شده که هر چه
مستلقات بشریت همه را بی مضمحل و تسلای می بندد آن هنگام سلطان همت برود
مکتوب شود و در سزا را از طران بازماند و از خود خدایمانی و در قهای عرض خود را فرود
بندد اینجا باشد که نظر رحمت الهی متوجه گشته بخطاب او ن می سر روی بنده گردد و
باز آن نوزنی در آرد و عزت بازماند و حقیقت دلی بنده ای نشان قابضین
او را بی بوی بگشتن کرد و در اصل صحت که آینه داشت نوزخی ذات ظاهر کرد

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten characters, possibly a page number or a section header, located at the top of the page.

Handwritten characters, possibly a page number or a section header, located near the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

میکند مفرودانی بنیم بلکه دیده حادث قدم چون عیندین بسبب که من فریضه را نمی بینم
زنا و سبب که انرا در کجا دیدی چون زجایی رضم بجای نمی بینم هر گاهی که تو خواهی
ای بیجان که در من بود تو بلای منم هر کسی را بسبب حقانیت هر چه از تو رسد فرغ
منی بنیم مخرج جان معین راجع اودانی بخیرت مکتب مصطفی کنی بنیم حاصل آید ریش
انجا که محمد صلی الله علیه و سلم بدون ترکت ترقی فرموده بود دل عارف زمین بوس ایشان
نماید و شراب انس از جام محبت قدس نوش کند که تمامی عود از فرودش کند و از آنجا
مدد است و مدد است اتصال مشرف که در جام مالامال وحدت از غمنازه محبت از دست
ساقی عزت در کشد باین خطاب مخاطب کرده که سر از او نیست که زندگان من طرفه
و بعضی ازین غافل باشند اگر باشند که بصیرت که از آن غافل بود بسط غفلت فوت
می شود بر آنکه جلای ایشان از حضرت باره باره کرده بعد از آنکه دل عارف ازین
مسراج باز کرده با جازه قبول و صفت هما و نور باز آید و از شراب محبت مخمر در صحت خلق
نفور باشد و از طعام و شراب فارغ و غلبات برورد و کافر و مشرک انما میان طریقه
ثانی که در بیخ مسالک شریعت بقضای الصلوة موج المؤمن بی تمام
برده اند و آن موج است که خواص و خواص از عمران محب است و در برده اخصاف صلبه
اند چنانچه آن حضرت فرموده و صحبت قره عینی فی الصلوة امام الائمة کاشف الغم علی الخ
فخر الین اولاد خدس سره و تفسیر کبریا یعنی فرموده مخصوصش اند چون خواجه عالم علیه
و السلام از جناب قدس مراحت می فرمود که انت الهی با نصیب امتی من بود از این
دولت و سعادت که ما مستحقیم نصیبت من صیبت وجه خاتم بود خطا با آنکه

و در مسراج نماز جماعت حضرت مزاد عروج ما بن تمام منزل فرموده با باران صبر
و اول الصلوة موج المؤمن در امام می فرماید که نماز جامع است بر موج جسمانی و روحانی
زیرا که مشتمل است بر اخفای که تعلق بقالب دارد و هم بر اذکاری که تعلق بر روح دارد و در
این موج خیانت که مزاد علیه السلام چون غلبت ان سفر مبارک تنگ کرد اند اول غلبت
توجه نمود که حصول در مقام قدس مطهارت سیر نکرده و خبر نعل از حوض کوتر از برای انحضرت
آب آوردن چنانچه بود که رضوان را فرموده تا در ابرق از یاقوت احمر حمله از آب کوز
باطنت زمره اخضر مشتمل بر چهار کوسه مرصع بلور که شجاع آنها نشان آسمان را رسید حاضر
آورد که رنگ چون ننده بولیت نماز قوم باز در حضرت سر از الهی نهند ظاهر خود را با طلق
مطهر کرده چنانچه در ظاهر شریعت همین است و چون قصد طهارت ماطل کند و تو فریضه
جلال احدت رفیق روح نموده که در رضوان و در ابرق خوف در جاکه از کوتر ایمان با
غرفاش محکوم کرده اند بدان مصلی نماز تیار کنم نماید بعد از آن طشتی از عجم که سر از الهی
کوشه است یکی علم افعال مجرب و صفت بود صفت و اسما یا حدیث و ذات
بنسبت همت بان همراه که در ندرن مصلی را طهارت ظاهر و باطن مسرود و از برای
وی راق محبت مریش بودت تر نشین داده شیش کشید که مران و راق او و مال کاشی
در شوق و دریدی از دون که مقدم اول از کونین در می کند و یک طرفه یعنی بر التفت
توجه جناب خود رساند تا از درون جان ندای وحیت وجهی للذی نظر السموات و الارض
بر او بود از آن جناب مقدار توجه آن حضرت جناب قدس اطلع و رانا غلظت مقدرت
الهی علیه خندان مسرشته بود که جمیع کونان را از علیات و ملکوتیات در تجلی غلظت
کبریا می تحمل فرید نموده مصلی نری می باید که نماز نفل در کل اشیاء تا مل نماید و از انواع نباتات و

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is cursive and dense, with some larger characters used for emphasis or as section markers. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the opposite page. The script is consistent with the text on the right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

و حیوانات از زبان و غیر آن را میشد الفاه عقاب و دلال و بودی اسکان انوار
از وجود از آن بود تمام با لاکت از آسمانها و طواف آن از تکلیف ماسد رة التبت و
بیا در لوح و قلم و غیره که در سینه است نزد و زخ و عالم اجسام و عالم ارواح از ارضیه و سماوی
و ملک و ملک و غیب و سهاوت و در حقیقت در آرزو و تو غنظت الهی را بر مجموع آن که در تمام
را چون شماره در حقیقت انقباض نالود بنید در آرزوی یقین دست بر لوین افتادند
و گوید الله اگر بعد از آن سدی از سرد و دست بر هر عالم سفلی و عدلی که نمود از این و عالم
صوری که عبارت از وجود آدمی است که لفظ کان دل است نرفته و ماسوات نفسی
مطلبای روحانی موضوع نمود الفقه چون خواهد قدم از صوره است المقدس بر پشت و بر
سراج نهادند به مصی بعد از تکلیف بر غیرم بر جراح متانند و حکم سجا تک اللهم و تکلیف اخبر
از آنکه سراج آدم صغی این بود که شفق آدم من ربه جلالت با بره این جمله که ملک
ملایکه تقدس بر این جمله بود بخیر یک جرم عروج نسج بر عملان همین جمله که دن من شی الام
مجدد بعد از آنکه از سراج خواهد بود علیه السلام قدم بر طباق سموات نهاد بر نعت طریقه را از دفع
شیطان محفوظ بود که غنظت کل شیطان مار و کذک چون مصی از سراج تمام بر آسمان
معارف نهد خواهد که اظفار نعتی نه دل را که نمود از طباق سموات سبب است از مکایه و
و ماسدس پاک کرد از زبان بلیقا را خود با بندن شیطان از جرم یکت به بعد از آنکه میسر
از طباق سموات در گذشت بر پشت رسید و هر یک از ابواب تا این ابواب را لقیانی
و به افتتاح باب اول معرفت بود و افتتاح باب دوم در بود و افتتاح سوم ملک بود و افتتاح
باب چهارم در جرم افتتاح چشم حرف نموده پیشم اخلاص متحقق نموده و افتتاح پنجم آینه
چون بود مصی سموات اظفار قلب را طریقت ملک شد میرسد و مر از ایش در بر این

فصل

مید از برای بر او کلیدی یقین کرده اند اول در سبب باب معرفت است که کلید معرفت
و افتتاح ایمان ملکیت بود و دوم که باب الاکبر است که کلید است الله الرحمن الرحیم باشد
و باب الشکر را که در سید است بفتح الحمد لله رب العالمین فتحی نماید و باب
الرجاء الرحمن الرحیم و باب الخوف را با لک یوم الدین بعد از آن باب اخلاص
که با لک بعد و با لک استغین می نماید و باب الدعاء الیکلایه ناله صراط المستقیم
می سازد و باب لقاقت را در ششم است به بندگی صراط الدین نعمت علیهم
غیر القصد علیهم و لا الاضلالین گناه میگرداند و هم المراد بقوله تعالی خجات غن
مفتمه الالباب بعد از آن چون مصی نفرمان فاقروا ما تیسر من القرآن مجرود است
سور قرآن عمر میکند مثل سیر اخفرت در باستان خیابان بعد از آنکه سیر خواهد بود
خجات افتاد تا میں آدر دل اخفرت لغت نکته بود بقی مشرف گردانیدند که مصی
را بعد از تلاوت کلام تجلی مستقیم خیز کرده مقتضی از اجلی الله تسبیح که در رکوع ششم
و اعتراف لعلبت الهی نموده سبحان ربی العظیم را در زمان سانه در بزرگان آن تجلی را
مصی گفته اند و در ظهور آن تجلی بود که آن حضرت ناظران ارشد و گفت اللهم انی اعوذ بمفتم
عقابت بعد از آن که مصی نماز نیاز و تواضع بر کوع عرض کرد از خجاست غنظت الهی موجب
من تواضع الله رفو الله ما مقام استقامت قرار میدهند تا لک بر این نعمت استقامت
بعد از آنکه عراج منده زبان مجذبه اوندی می گشت به قبول حمد خود می نازد که الحمد لله
حمد بعد از آنکه حمد مجرود اصل است تجلی دیگر از تجلیات صفاتی به منده میرسد که قال علیه
الله قال العبد سمع الله من حمده تعالی بعد نظر الرحمن در این نظر و محبت عبارت از
تجلی صفات است بر تدعی زیادتی در شیخ لاجرم در مقابل تجلی صلی رکوع می گرداند

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Vertical text or marginalia in Arabic script, located in the center of the page between the two main columns of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of classical Islamic manuscripts. The right margin contains some smaller, less legible text, possibly a commentary or a separate section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of classical Islamic manuscripts. The left margin contains some smaller, less legible text, possibly a commentary or a separate section.

فلا بد من استسلام اول رست ملائکه کرام و در خواص معلوم نام که در جماعه نظام یافته اند
خداوند فرمود که هر که بگوید یا الله که قابل بودن کلمه تناسخ وصول در غیر نیست کلام
قاصد عیاض در شفا نیز بر این است هر چه از کلام و در اوضاع می گوید که اینها در قایل حصول نام
میستند بکلی قول بگویند که در صحت کفر آنها کرده چنانچه در فصل عقود و محبت میان مقلدان
موجب کفر اند و آنچه نیز کفر می گویند کفر در اراط و اصحاب حصول ترناج و باطنه و طهاره می گویند
لکن از من اوجهی مجالسه الله و الروح امیه و کلامه وصوله فی اهد الاشخاص لقول الحق المتصوره و انصاف
و الباطنیة و الاطرار استیجود از کفر تا عین بقدم عالم و انفا جاضد ثبوت و بر عی اسرار خود کفر جابیه
بسیاری فرموده و لکن قطع کفر کل قایل قول استیصال به الی یقتیل الایة در کفر جمیع الصیغ بقول الظانیه
من الراضة کفر جمیع الایة بعد النبی صلی الله علیه و سلم اذ لم یقیم علیها کفوت علیها اذ لم یقیم علیها
حقه فی التقیه الایة الطهره الشریبه باسره اوقد القطع قطعها و نقل القرآن اذ ناقده کفره علی غیرهم کفر
من وجه اخر بسیم النبی صلی الله علیه و سلم علی تقصیر قولهم در عهد انهم عبد الی علی و موجود اند کفر معده
علی قولهم لعنة الله علیهم و صلی الله علی رسولک و الایة منی مخصوص است که این فرقه را در حسب
خارج معدود نموده شود و در ذوق شنیع از حیثات نوح و جمل یا تجامل آنها
از مفهوم شریعی که بر فطن خیر منیست نریاید راست در کلام بعضی رجال و روایات غلطه و غیره
که صوفیه اند اکثر عبارات و الفاظ که مردم حصول در تناسخ است واقع شده چنانچه می گویند ان
الله تبارک و تعالی هو الله ربی فی مسی المبعثات و اللذات و لو لم یکن الامر كذلك ما صح الوجود فی
خدا تعالی مبارک است در صفاتی مبعثات که وجود آنها مسبوق بزمان نیست و در تحقیق
که مسبوق بزمانند اکثر بیان می نمودی هیچ وجود را وجودی و کلامهم فی تفسیر قول ما یستب
الله نور السموات و الارض ان النور اسم من اسم الله و الله ترزله باسره الظاهره و هو احد الالوه

تفصیل

الالوه یعنی نور عبارت از تجلی او تعالی باسم مبارکش که طابست در صورتها می مجازات
در مانند کلام آنها در نظرات آن باطوره مختلفه و ترزلات روحی موطن مغزها الی الی
مالا لیسوه المقام مذکره بعضی که واقعت بر بعضی و آنها نمودن اشغال این الفاظ و عبارات در طول
و تناسخ حمل نموده در واقع ساحت ذمت آنها ازین اعتقادات باطله مغزها در راست نظر
در کلام صوفیه است نیز وارد شده و محققین برای ذمه آنها از تناسخ وصول نموده اند
جدید نمیری در شرح خصوص حکم مغیر یا به دعا و فی کلام الاولیا و محالشد تناسخ آنها بر حکم احدیه
الحقیقه در بیانها فی صور مختلفه کسریان این معنی الهی فی صور حرایه آنها و ظاهر روحیه فی نظر است
و صفات لکن لغو تناسخ عن صدمه غیب مثل کلامها قال الشيخ العارف المحقق ابن الفارض
قدس الله روحه من قایل غیب فانه لا یقی به ابراه و کن عابراه بولاه و لولوه من اول نزله
الی الموطن الدنیوی صور کثیره بحسب المواطن الثقی لکن علی فی النزول و صور زرضیه علی حسب
مبایات الروحانیة و صور حیاتیة و صمیمیه لطلبها الاعمال الحسبیه الافعال القبیحیه لطلبها عند
الرجوع و انما راتم کلامها راجع الیه لالی الابدان المنصهره لعلوم الحصار العوالم و لولوا فی حقه التخیل
لذکر تلك المراتم مفضله لکن الشرط انک و الیه لیس قوه نیه الظهور بعد الانتقال الی الغیب
الالکامل للرحمن فی العوالم الا المقیدین فی البرازخ و المجرسین منها کما قال صاحب غیب و کبریه
اذ و قوما علیهم علی انزال الایة و قال لورودها و الما انما اعنه و قال ربنا الصبر تا و
الایة و قال انظر و انما یتمش من نورکم الایة و کما انهم عند کونهم من الشهاده الایمنیه من الازل
فی عز الایب کذلک عند کونهم فی الغیب الایمنون من الظهور فی الشهاده اذ اطلبوا من
الله بان استودعواهم کذلک لیسوا بحین لبقه خلاصهم من التقیید و التمشق با بر ارض
بظلمانه یجاءرهم عن الرواد و لیسوا بحین لبقه خلاصهم من التقیید و التمشق با بر ارض

وخرای علیہ السلام فی حقیقت خارج از مرتبه ارواد و فعل باقی الانبیاء و الاولیاء و ذلک كما قال علی
عنه السلام ان الشفاة و غیره من الاعاوش الصیر و من یؤمن انظر فیها فریطه الفرق منیه و من اتق
ان یؤمن و دارن کثیره ذکر اویدی الی الاستنباب و العباد الی و الیه الماب انشی و یخصی
سیت علی السلام در انداد و ترتیب علوم لدنیه و افاضه اعطیات الهیه باین حیث است که
حضرت موسی علیه السلام از انکه از ان فرقه بنظر اسم و ناب بود و موسی علم که نیر
تجلی از او برسد غیر حضرت خاتم علیه آراء العلوة و السلام و شرح مقام در حضور حکم از
حکمت نفسیه در حکمت سیمیه که است مفید و یهدی الی الحقائق علم شریف علی السلام در
هو المکل من حکم فی مثل من الارواح الی علم الاسماء الالهیه التي یرت عینها الاعطیات
کان مختصا بنسب علیہ السلام من بین اولاد آدم من الانبیاء و الاولیاء و ارواح الخاتم فانه الایة
المادة الامن الله لان روح من الارواح و یهدی الی الحقیق سیتا لان مناه منیه الی
و ثبت ان نسبت علیہ السلام کما خصا بهم الاسماء التي هی مفاتیح العطا یا و تمییز نسبت غیره الی
و سیمیه بطریق اسمیة الی هو منظر الوهاب و یفتاح فبیده مفاتیح العطا یا
اختلفت اضاها و نسبتها و لما کان علم الاسماء التي هی مفاتیح العطا یا مختصا بعلیه السلام
ولا یعلم احد سیمیه الی و هو ان الامانیة منیه صح الی سیمیه مفاتیح العطا یا و متمثل علی
الاسماء کلها و منظر الوهاب فصار روحه منظر العطا یا و الوهاب الالهیه تمن روحه العطا
الذاتیة و الکلمات الالهیه علی اختلاف اضاها و نسبتها علی الارواح کلها الالهیه
الخاتم فانه یاخذ من الله بلا واسطه انشی قول او الوهاب ما ان نسبت
یعنی ان بود که برای موافق نسبت خود نسبتها است و روح می داده باشند و نسبت نسبت
می نوسیده لا یوز نسبتها است الی خطابه جزو در نظر است

علیه
سها

الو خطاب الی سها و روح غیر مسلم و عدم قبول شهادت خطابه
متممة اصول فقط اول نسبت و از دست ازین جهت است که خطابه روح گفتن و نسبت
از او اصرار و جازمی دانند ملک ازین جهت است که فرقه مذکوره ملک کذب بر کافری
دانند پس بر گاه از خطابه که نسبت او نیز باین فرقه بوده باشد و عموما می سمع شد و علم
بجای قابل حاصل باشد که او در کتاب کذب بر کافری ندارد و در حضور است اعتماد بر
و صدق او نموده اخبار او را غیر از شهود و حضور خود در آن واقعه قرار داده با در
شهادت میادرت باید نمود مسوع نمودن شهادت خطابه مطلقا در غیر
در الشیخ از فرقه مذکوره است یا خود را نمری نو کورت زد و کتب بدیه من و یدیم که فلان
کس فلاکس را کشت یا فرض و او یا فلاکس محبت فلاکس خین خین قرار نمود و نسبت
در قبول شهادت خطابه حرفی نیست در کشف الاسرار شرح زیودی آورده در
الخطابه و هم قوم من الودافض سبوا الی محمد الی سبب الاضغ فان شهادتهم لا یقبل لهم
تدویون لصدوق المدعی او اضعف عندهم و تویون اسب الاخلف کاذبا فاعتقاد
نبا یکن تهمته الذنب من شهادته کذک فی المسبوط و فی التندیج لعی النسبة و یقبل نسبت
اهل الامم و الا الخطایة فانهم یرون الذنب کفرا فربما یسمع من موافقه فی الا
ان علی فلان کوز نسبت سیمیه موافقه قوله لایری انه لا یخیر الذنب الا ان یقول او فلان
ففلان کذا و راست فلانا افرض فلانا او قتل فلانا فقبل انشی بر تقدیر مثل و قطع نظر
ازین تفاوت می گویم که خطابه درین امر منفصل هستند نسبت ملک مشیع و مقلد اند و در
حقیقت این نسبت سیمیه خود عهد الله این زبیر و سایر احباب حمل ابداع نموده
بایشان بر سبیل مجال است که نسبت متمم سبب اخبار را نمند روضه الصفا و غیره است

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, spanning the right page of the manuscript. The text is densely packed and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the right page, spanning the left page of the manuscript. The text is densely packed and written in a cursive style.

Small marginal note or correction on the left side of the page.

Small marginal note or correction on the left side of the page.

که چون یک صد تیره و یک کتاب برب جواب رسید مکان مکان صیاح و نوح افغان
نمودند پس صد تیره رسید که جواب است بموجب حدیثی که از سر در کجایات عبد السلام شنیده
بود و بنامش آنکه آن حضرت فرموده که گویا فی سیم زنی از زمان خود که مکان جواب
بود و بیاوردن آنکه آن حضرت از حد از آنکه آن زن تو نباشی غم مرا چیست مگر
تا آنکه عبد الدین زینبی را در آن مکان الموضع آورد تا نزد عایشه کوهی را دید که
آن جواب است و در کتب متبره دارد است که آن اول شهادت دروغی بود که در اسلام
موقع آمد بعد از تفریق در فرق خلفه محل نظرت زیرا که غالبی عبارت است از
کسی که در حق ابی عبد السلام غلو کند و ضایب آنها را از مردود شریعت بر آورده احکام
الهی بر آنها جاری بکند فاضل شهرستانی از علل و محل گفته الهامیه مولام الذین علما
حق المیتهم حتی اخرجهم عن حدود الخلیفه و حکموا انفسهم با حکام الالهیه امته و در کتب است که
در تفویض امور دنیا بعد از خلق دنیا حضرت سرور انام و حضرت امیر المؤمنین علیه السلام
الصلوٰه و السلام اجری احکام الهیه بر آنحضرت نمی گوید زیرا که از امور دنیا از خصوص احکام
شرعیست مراد است چنانچه قول او در باب نبوت است که از است بنا برین تقدیر عدم غلو
ظاهر است چه محققین این است نیز همین قائلند که احکام مفوض جناب حضرت رسول ص
ست صلی الله علیه و آله و سلم عبد الحق دلموی در مدارج النبوة می فرماید هر چه
است که احکام مفوض است حضرت رسالت که هر چه بر چه در حکم است که در کتب
حرام کند و سرود دیگری مباح کرد اند و این را از شدت شمار است که لا اخصی علی الشیخ
جل و علی عالم میدارده و شرفی نهاده و همه را بر اول خود حسب خود کرده است
و اگر مراد انور و نه است باز هم غلو نیست چه محققین حدیثی فرموده اند از آنکه

که آنحضرت صریحاً در واسطه افاضه وجود از جانب مبارک است اسما بر با هیات اعیان
است افاضه کمالات آنها نیز مفوض و تکوین با آنحضرت است که منظر اسم اعظم الهی صلی
و السلام شریحی ازین عربی در خصوص حکم فرموده منظر حسیه مانی الصورة الالهیه من الام
بنده الشارة الالات نیز می است رتبه الاحاطه و الطبع لهذا الوجود و به قامت الخیر قد تعالی علی
مستحق نقد و غلظت الله لیکر فانظر من انی اتی علی من اتی علیه فان الالهیه لم تقف مع مطیبه
بنده الخلیفه و لا تقف مع ما یقبضه حفرة الخ من الفحاشیه الالهیه امته قهری سراج می فرماید بنده احکام
اشارة الی ما من جمیع الموجودات ما یخزون کما لاتهم الامن رتبه الالف ان الکامل و الاکمل
الصمد و فی کل ان الالهیه لان الاسما بسمه من رسم الهی بنده الکامل منظره نیز قهری می فرماید
و اما کائن علیه السلام و واسطه لوجود امته فی العلم و العین با تمه وجود و الذکر کان در وسط کائنات
قال تعالی و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین کما لکن
او ایما باورین رب بغضی یا بغضی تعالی العالم امته و دیگر آنکه این است زانما غلط را این نجار
عن حدیثه و فرموده ما کان الالهیه آینه است اسناد کردن چنانچه خودی است صاحب
فرموده اند محل نظرت است به است ند که در چنانچه بعضی حکما بر تفریح بآن نموده اند از غلات نیست فراد
از امین درین بیت ابو عبیده جراح است که برع اهل است در شان او در رفته است این بنده
بنده ابو عبیده البراج صبر نجار و اراج خلافت است زینت جناب جناب نهامی فهمیده اند و اینها
که ابو عبیده در نقل خلافت از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام لوسی ابو عبیده حق نموده و در کتب
معتبره نیز از اخبار مطرو است در عایشه شاعر است که ابو عبیده جراح غلط کرده خلافت را از حضرت
امیر المؤمنین علیه السلام انتراع نموده بینه اول قرار داد و بیت فارسی می گوید که در روز
حانی چون در پیش محمد نشسته بود و علی بوده نیز از غلات نیست ملک نما بر شهوار از حکام

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

ع

بنی آدم است و در بعضی نسخ و برون شمس تبریز درین قصیده مشهور مندرج است دانست
قصیده تا صورت شوند جهان بود علی بوده تا نقش زمین بود در زمان بود علی بوده هم اول
هم خرد هم ظاهر هم باطن هم عابد و معبد و معبود علی بود هم آدم و هم شیخ و هم ادریس و
هم ابوبکر و هم یوسف و هم یونس هم بود علی بوده تا درون دلایت که پس پس عمران و در
علی بود علی بود علی بوده این که نباشد سخن کفر نه است تا است علی باشد و تا بود علی
عسیر بود که درنی الحال سخن گفت نه آن لطف مصفاست که بود بود علی بود نه موسی معصوم
و در بعضیا بنویسند و در بعضی بنویسند که نمود علی بود نه آن ملک طی شنبو تا که درانی آن یا که
او نفس نبی بود علی بوده قبر پس که آمد بنده خالی چون در پیش محمد و معصوم علی بوده آن
قلکشی که در تلویم خبر بر کند یک جمله بگفته علی بوده آن مرد سزاز که اندر است سزای
با احوال خود یکی بود علی بوده آن شیر دلاور که بر ای پیش در فزون جهان نچه میاید بود
ان مرد سزاز که اندر زده اسلام تا کارش در است یا معبود علی بوده و در هر دو جهان
مست برید او ز بهمان شمس الحق تبریز که نمود علی بوده جناب اناوت ماب ارزه
تسنت و عناد این است راصل بر بنویسند و در واقع چنین است باشد است که معصوم
اصلی در عرض اولی از ارسال رسل و نسبت نادمان بسبب مکه در خلق عالم و ایجاد آدم و نوح
صدمت قدسی مشهور است که آنرا مضمینا حاجت ان اعدی و مخلقت الخلق الخیر است
که بر ما خلقت الجن و الاانس الالبون که بعضی مفسرین به سیزدن تفسیر نموده اند معرفت مبداء
الباری و اول الاوان است تعالی چنانچه در هر زمانه و سبب وصول ما بن معصوم است
است یکی راه باطن که اولیت در زود نمودن ما رسید دور راه ظاهر که با خداست
در اوان دانست و در دستن راه است تا رسیدن درین سواد و در راه مبداء

بان در رنده معنی بن احمد بود تقاسم کوفی ابداع و اظهار نموده داد خود از ارباب
ابوطالب ارباعی نمود و در او ایل حال مستقیم الطریق بود در آخر عمر فاد و در نه منشی راه
مایل نمود و زنده که ریده غلظه در باره او عشق و تمام در رند و برای او منزلت عظیمه و عا
نماند و او کتب بسیاری تالیف نموده که از آن مخفی بر نهد فاسد بود و مشهور بود
تخلیط است و آخر مصنف او بنا بر الاله لال است و او در جادی الاول سینه
و در هر تقریر کرمی از مصفاست فاش که فرسخی فاد و از آنجا تا شیراز است و در
است و فاش یافته و همان موضع بر وزن کشت خواجه الله علیه سر فراد در خلاصه ارباب
در ترجمه و بعد نقل کلام ابن عساری که گفته علی بن احمد بن ابوالقاسم الکوفی
العهده که ابغال حسب بده و مقادیر است که کتب گفته الامتیه الیه منیر است
که بعضی صاحب السبع المصنوعه ادعی از من بران بن الکاسم و منی الخمیس بن عبد الله
لعمرو الله تعالی ان سماان الفارسی و المقصد و عمار و اما در و عمر بن ابی نصر که
الموکلون مصباح العالم تعالی الله عن ذلک علی که از تقریر این کلام معلوم می شود که
و اقران او را در نقل از سبب ششاه و اقران شده از اصل سبب انها مطه
خون نام آنها منون محسب یافتند ان راصل بر حسب ال عبا علی السلام نموده سبب خرد
را با آنها منویس خفته خاتم بر شمع محسب است با برین لغو بر حسب در عدا و عدالت
نظرت و تحقیق صوفیه در حق بعضی عرفا مانند قطب و ابوال و او تا در مثل انوار اللمینه
کنج محی این عربی در فتوحات مکی در باب سجد و شش در و سیم می فرماید اعلم ان
بالقطب تحفیظ دایره النور و کله من عالم الکلون و الف و د با لاما بان تحفیظ الله
و شمال و بشرق و الغرب و بالابوال تحفیظ الالف الیم الیم و بالقطب الیم الیم

الذی بدو در طیاره مرعالم الکنون انتمی بعضی شواظ کرمه با این جماعه که اهل عرفانند
سبب انتظام در درویشی و کسوت اجتهاد در بویشند طعمه در و ابتلا نشسته اند
کار صحن خدا را سبب از کله به مات خلق بر خوانند و در عشق با رحمان سیرند
عالمی بر ابد بنیم جو خیزند و در آید شکرستانی گفته که شاعرین فرقه بلحاظ درین خود
تای تائیت از لحاظ فاطمه درین میت رفت کرد میت این است که قوت عبد الله
فی الدنیا و دنیا و سبطیه در دنیا و فاطمه و محسن مال است زیرا که لایم که در آنجا
خسته باشد بلکه در آن تائیت درین میت ناز و دردت قاضیه میت و مضمون
میت که کسوت لغات داده عین ایمان است که ایمان داد و عان بان کاهه مصلحت
فرض عین است از بی نواصب که نصیب است اهل بیت بر اعینهم السلام بر علیه
خود می دانند و محبت و مولات آن نر که در آن کفر الفاربه از قابل نبود و کفر مفسد
شود و مستوجب است و تنعم با قیل لطمه است بهود لال موسی طیاره در اول بر نموی آید باد
و کذا الصفاری یکدیگر چون محبت با سیم خرم من الاعواد یعنی اولی ال احمد سلم قتلوه او
سموه بالا کا و الم تحفله الحق النبی محمد فی ال و الله بالرضا قال انما سنا انما
فوق کسب نیز پس اول باید دانست که در تحقیق کسب اختلاف بسیار است حسب جماعه
اللفظ یعنی جویری گفته است کسب نام مختار است و اگر لغویان مثل صاحب تامل
و غیره به تبعیت جویری می بینند زفته است لیکن زو تفقات و معتقدین ارباب تازیم
انست که او جده حضرت حسن مجتبی بود و بنده محمد بن ضیفه از وی علوم غریبه اند که بود
و محقق کسب یا نانش فرقه اند اول از سید صاحب ابوبکر هر زید از حضرت و از شیخ
محمد بن ضیفه که بود الف کسب است قابل اند و متکلم کنند که حضرت بعضی زو

ت ن کشید در اعوه لوی لغوض نمود این در انص امامت دانند و گویند محمد بن الحنفی
لا یوت است در در نامی کوه در صورتی است صاحب از زمان او است تا چهل سال از زمان
خود در آن کوه در آمده و معتمد شده و زود او دو چشمه از الهی جوشیده که
شند و آب از آنها بجگه نرغزه کش و می شند است نیز از این نرغزه بود چنانچه این آب است
او ولادت بران در در لطمه که سبب بدوین الموت حق نمود و لعل بقیهها اللو لیس طیاره
نیم زمان در ضوی غنده غسل و با و این ابوبکر اول کسب است است که قابل با خفا صاحب
شده و گفته که امام محبت عرف اعدایان می شود با ز بعد بدلی ظهوری کند و هیچ ذوق شکر این
نسی خاطر خود را در باب امام حقوق از همین ابوبکر است آموخته اند و با جابا قابل شده است
اصحاب سبحان بن عثمان امامت را از محمد بن الحنفیه با یونان شتم منتقل می شود و بعد از او
با و لا و میباید بود حسیه الی بالانیا حریمه و اینها را گفته اند نیز گویند اصحاب عبد الله بن
کندی بعد از ابوبکر است عبد الله بن حرب را امام دانند بوضی ابوبکر است عباسیه علی بن
عبد الله بن عباس ابوبکر است امام دانند و بعد از علی انتقال امامت در اولاد
و در نام مشهور عباسی اعتقاد کنند طیاره گویند که از ابوبکر است عبد الله بن معاویه بن
عبد الله بن عفرین ابی طالب بوضی او امام است و حق را بر اینها کسب نیز در امامت حسین
صلافت دارند و گویند که از مرتضی حسین امامت یافتند و بعد از آن محمد بن الحنفیه رب کلایم
و اختلاف سابق نر گویند انهمی کلایم اقول و به است تعین محمد و جبر و دوست اول گفته
انچه در تحقیق کسب ان احتیاط کرده که کسب نام جدید حضرت امام حسن مجتبی است علیه السلام
مخالف اول تحقیق فریقین است و بعد بکلام شکرستانی در عمل دخل و امام زاری در
تصح فرموده که کسب ن مولای حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است نه مولای حضرت امام

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

عبد السلام و در عباره اللؤلؤ المكنى تیراهی کبیران مولی امیر المؤمنین علی علیه السلام
و نقل محمد بن الطیفة معتقدون فیہ اعتقاد بالحقا کا عاظمه با معلوم کلمه اوقیانوس فی السید
تخلین من علم التوویل و باطن و علم الافاق و النفس الخیره فاضل اجل من اهل التوویل
در تخصیص التوویل در بکرت رجال عوین و غیره و کلمه کبیر دوم التوویل در مکان لغزین
تجارب شرط الکی الماشرة و کان المریدان و قیل انه کبیران کبیران مولی علی بن
ابی طالب و هو ازین جمله علی الطیب بی بی محمد بن علی علیه السلام و در علی معتقد و کان صاحب
سره و انساب و کان لا یمنه عن ربه من اعداد الحسن علیه السلام منه فی دار و در
موضع الاقصه فندم الذر با سره و نقل کل من فیما من ذبی و روح لکل دار بالکونه خیر
نهی ما بعد ما و اهل الکونه یغیر لون بها المشی و اذا اقصود ان قالوا ارض ابو عمر و انما
در بعض مرقده فضل فی شرح الکبیر نیز هم اصحاب کبیران مولی امیر المؤمنین علی علیه السلام معتقد
منه الاتعقاد و انهم فانه اقد علم التوویل و باطن و الافاق و النفس عن ابن الفریضه
الامر بهم الی ارض الشرایع و الفکر القیود و القول بالجلول و التناضح و کان التوویل الی
الکون فی القیام بنار الحیدر علیه السلام خارجا اوله بر تائید و ثبوتها و ان کبیران البیاض
و قیل ان علیا کان سبسی المنحی را بالکبیران استی و یکر کلمه الخیر در بیان معتقد الوکرب
و کرمه نقل کرده که این فرقه قائلند ما بامت محمد بن ضیفه بعد حضرت امیر المؤمنین علیه السلام
مخالفه بر و قسم کبیرانم که از انده نیز حضرت معراج محققین است و محققین نیز فرقه
او کبیران نیز مشهوره ما بین اینج که کبیران را او کافیه است و بت ساخته که بعضی قائلند بامت
ان جناب محمد بن حسین فرقه اول را حیانه نامیده و فرقه دوم که بر وفی راه در است
دوم در منکرده اند امام رازی در بعضی مفریاد میهنده الفرقة لیقان هم الکبیرانم

بعد کلانند با معنی که سالک راه ظاهر استمال از انبات نامی کند مرتبه بر سه نام استی محمد باطنی
سبسی که از اسبب بود مثلاً در است به و اثرات است کند که در اسبب موشی است و در
موشی چون آثار معلومست پسند که بد که ان را نیز موشی و یکر بود و علی بن الفیاض با باطنی
موشی رسد که در وی سبب از معلومست بود و سالک راه باطن اشیا را مرتبه موشی
لفظی نماید تا موشی بر وی باقی رسد که فنا و ذوال را در بدن راه بود مثلاً چون سالک بدین
که عدت و خالق این باشد که در و سبب کونه نقص حاجت در باطن انار معلومست نباشد پس بر
در و از نقص حاجت پسند لفظی است تا کمالی رسد که سبب نقص در ان شود و در ان
نظر از ان بتواند داشت و باطنی با هر چه او را از ملاحظه کاملی با در در او شن شود
بر لفظی ان خود کار و در همیشه در لذات مشایه مستغرق باشد و از لذت که عین خود
ست بر در و تا بنیر برسد و این لذت را حکایه ای الی سوادت تحقیقی و محققین ضمیمه
وصول و فنا خوانند و نهایت مراتب کمال کاملان و غایت سیر سالکان و عارفان
این مرتبه است همین مقام مقام دلاست است که عارف محسنی بنیاد خود را بر وجه اشیا را که
مستغرق در غایت بود و خود فانی یافته محقق بقا بعد الفنا کرده و این مرتبه فرقه الکبیران
را اولیا باشد و در حقیقت غرض از لذت و از سال سل عدت است که مروج را با این لذت
و عورت کند و با این مرتبه غبطی سیادت نماید لیکن انبیا سابق علی نبیاء و ادر علیهم السلام
چون جهت نبوت در آنجا غالب بود و دعوت خلق مطریق باطن نمی از فرودند و این منصب
عمر آنها بعد از کار بکمال خلق داشت بلکه دعوت باطن مکرر بعد از است هر حضرت تمت
مرتبه علی و ادر الصلوة و السلام میباشند و در هیچ کس از ان سبب است که ان بعضی
از آیات انجیل بر این اصحیح می باشد انشال فالتمیز الی الانبیا و التوویل و العیان الی الکمال

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

الاودى الاوهم الفاضل من كل اهل البيت عليه السلام حيث قال انى ذاب الالى
والعلم لسببكم الفار فليطال الذي يسلم انما ويل وفار فليطال عبادت از حضرت بن عباس
الله عليه واله و از حضرت صلوة الله وسلامه عليه وآله باكنه ان اولاد ان حضرت بن
سبوتن غايه و اظهار امر او بر ذات اقدسش موكل بود با وصف استمال قران مجيد
توحيد و عبادت ان با هم و وجه نفوسى بنى من اعلمه الانبياء امر ان سببكم ان سببكم
عقدت من من حكم بانظار بنيران خالق و اسرار بطريق رزق و مثال فرموده تفصيل ان
نفوسى جيب مستفيض بن النورين انا فاقل على منزل القران و على لقاى على تاديه
من عهد و الاحجاب و لالت ما يقاب حضرت امير المؤمنين عليه السلام كه والى خطه و
ست تفويض فرمود با جمل از تمديد من مقدمه بوضوح و نجاح مبدء كه غرض كلي از ايجاد آدم و
التى عالم مقصود اصل از ارسال انبياء و مرسلين و دوى اوردن حضرت جبرئيل من
بر حضرت قائم النبئين عليه آله الصلوة و السلام انتقال بمقام و لالت است و حسب
ان مرتبه و اوى يقينى انا الله و انا الهادى فاب امير المؤمنين عليه السلام است
كه مقصود اصل از ارسال رسل و فرود آمدن حضرت جبرئيل بر حضرت ميثاوى سبب ذات اقدس
حضرت على مود عليه السلام و معين است مراد و مقصودش عود ميثاوى از اتفاع و عقود ان
ملك عين تحقيق تحقيقان صوفيه من است خارجة بر فطن خبر خفي است و الله ولى التوفيق و اجاب
شور منى عالم بالا معلوم شده مراد از صاحب ريش هم بعضى از صحابه انكه اهل است انبار انبات
خودى و از نذو است الهى سدى و امية در شان او و وضع كوده اندر رس عبادت است
تسميته لكل باسم الخز و اير انكه خودى را در نقل نرسب حخته با يقينى بمنش بان او خط
واقع شده در جلال است حخته و حخته بكفرية انذو نرسب حخته را جاي خود فرود است حخته نرسب

و هم المتفقون على انما محمد بن الحنفية ثم اخذوا من قب الحيا من اصبهان
زيد السراج الى ان كان ابا جعفر بن ابي طالب عليه السلام و اصحوا عليه بان عدانيا من الرتبة اليه
بوم جبل و قال لا طعن بها طعن انك لآخرى الحرب اذ لم توفقه نذر ابدل ان علميا اقامة
بمقام غنمه و بموجب الامامة و الاكثر من منهم استبوا امامه بعد قتل الحسين عليه السلام و نحوها
عليه و جين الاول ان الحسين لما غزم على الكوفة اوصى بالا امامة اليه انى الذي لى من ولديه
سوزن العمادين كان جبا و لم يكن اهلا لا امامة متعين محمد ثم ان الحق روى الناس الى ابن
الحنيفة و رسم انه من دعائه ثم تفسر في عاوت محمد ذلك تفرجه ثم ان مصعب بن الزبير
لما قتل الحق ربه استنوت حسان و الوفاق و المي زوا بين عبيد الله بن الزبير فدى ابن الحنفية الى
طاعة فزب منه الى عبد الملك بن مروان و كره عبد الملك بن مروان كونه باثم فامره باطرح
الى المن خرج الى البحرين فواب فى طريقه ثم خلفت الكعب نية غنم من قال انه حي ما في صل رجلى
وانه من اسد و لم يحفظه و عنده عنيان الصاخان بحريان ما و عمل فتورد بعد الغنمة كمال
الارض منتظا و عدلا كما ملت ظلمها و جرد او المهدى المنتظر و انا غربت جيسر فذاك
مخروجه الى عبد الملك بن مروان و سيد الى يزيد بن معاوية و هو قول الكعبة اجماع
كرب المضر و كان السيد الطيمري على هذا الذب و هو قول الاول الموضو ذلك حصى اطلت
ذلك اطليل الغافى اجماعات انتمى اصبهان سببى تحق نية است خاتمة ميرام و استرابا و سبب
در رجال و سبياد غير ان ذكر کرده نه من خون خباثت در حربه و سببى واقع است و حضرت يعقوب حجاب
حضرت سببى عليه السلام با او در باب حزين خفيه مراد است و در سخايريك قدرت استفا
مموده حقه بنى الحسين بن الحسين بن بنار العمى قال حده بنى عبد الله بن ابى خلف التوفى قال
انرا الحمد بن محمد بن عبد الجبار اجماع عن النيس بن مروان عن عبد الله بن الحسن

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

الاخباري عن عمار بن محمد بن الحسين بن النخعي القائل من سكنات قال افضل حيان
السراج علي ابي عبد الله فقال له يا حيان ما تقول اصبحت في محمد بن علي الخليفة قال يقولون
هو كوني بوزن فقال ابو عبد الله عليه السلام حدثني ابي انه كان فنين عادة في مرضه
الغضبه وضمن ان يفي بفرقة بوزن فوه وسم مرثيه قال فقال حيان انما مثل محمد بن الخليفة
الائمة مثل عيسى عليه السلام فقال وحيك يا حيان مشبه علي اعدائه فقال علي بن عبد الله
يقوم ان ابا جعفر عبد محمد بن علي لا اولئك تصدق ما حيان وقد قال الله عز وجل في ان يسوي
الذين تصدقون عن آياتنا سواء الذاب بالكالوا الصديقون فقال ابو عبد الله عليه السلام
فتب الي الذين كلام حيان فبينما يدور في بعض ارضه في في در معرض احوال ذكره انه ان حضرت
امام زين العابدين عليه السلام در صحن مشاهدات حضرت سيد الشهدا عليه السلام صبي بود باطل
ست چه آن حضرت در الوقت است و سهام بودند و سب هم را بهي نه بدات اعدايشان
عارض بود مجاديه با اعدايش نمودند و آنچه امام زاري ذكر کرده كه محمد بن الخفيف در راه من بود
حيات سپرد و محل نظر است چه ايجاب و در ميه ميوزد و علي با جرحه احميه و اسلام ذوات يافته
خياجه محقق طلسمي و بگيران تصحيح بان نموده اند فرمايد عماري بدخشي در مصاحح اخبار روايت
كرده مات من الخفيف رضي الله عنه سنة ثمانين و ثمانين و دفن بالسيح و علي عليه
السلام من عثمان بن عفان با دن انه ابي باسم و له يومه عشر من سنون سنة و قيل ان
ابيات به كثر و عماري سنة اوست ملكه ابات نه كور از سيد حمير است در ابا ميگويد قال
محمد بن حنفية رضي الله عنه و هو كلفه خياجه در ميري در حبه الهوان در باب العين و لفظ
ميدان نقل است و اين ابيات كثر و عماري كوفي هفت و الصدقات انها محقق طلسمي نه
در لفظ المخلص من ابيات سيد حمير است و اما در كره تمام ابيات را نيفتم ذكر كردم

الادان الائمة من قولش نه كوفي الخفيف از ربه سواره علي و الثلثة من يوم الائمة
هم خفا و له لسط سيط آبان و برت و سيط به عليه كبراه و سيط عماره ان ضمن عدلاء امام
الخفيف لقيهم اللوارة تو ارسى لا يري شهره زمانه رضوي عنه عمل و ما و ستر تحقيق
كه سيد حمير اخرا بعد رفته تو مني الهي از من مقال بر كشته در عماره شهره حفره في مسلک كره
في كوفي كحضرت باسم الله و الله اكبر و القيت ان الله لغوا و لغوا و و رغبة النظار
و كره قول غريب و در ربه سيد حمير نقل کرده در عماره فرقه سبانه ميهو ما و شهره كره
انتهى و الخفيف يافيه و كره كره و في فرقه اين ابواب اول كسبت از شهره كره قابل با حفا
حسب الزمان شده و كفته كه امام حضرت عوف اعدايشان هي كره و با ز كره و كره
و جميع فرق شهره من تسلي شده خاطر حوزر و در باب ايام مفقود از ميمين ابواب ارضه
نه و در جاها قابل با حفا شده و از محب طر منافات و زرد با كره و در راه اول فرقه
سبانه كفته كه هي كوفي حضرت امير المؤمنين فرما بر حقيق منما يه و در از عماره اوست در
جاك اوست اني اخره چه جا برين بقدر اول كسبتك قابل با حفاي امام زمان شده
سبانه نه كره به حفا على و من با انكه خود در راه اول سبانه كفته هم - قرائت
با التوفيق و القية و الرجوة باز در راه اول كسبانه منافات قول حوز نموده هي كوه دنه اول
حكم مانع و الود و القية انتهى ان نه الشئ عمار و در حقيق كفت ابتداء من قول كره
و سبانه خلاص و اتم است چه اول كسبتك قابل كفت در حث شده خباب عمر فاروق است
خياجه كسبت كسبت و احداث فاطمى با نيت من ابي الهريه جوفى نرد شرح ايج القبانه كفته
و حباب سير ردايت كره انه هر كاه سرور عالم از من عالم ارحال فرموده و ابواب ارحال
كه در شرح و ايج بود ممكن در نيت پس كسبت عمر و كفت ان حضرت ذوات يافته در حث

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the opposite page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

مخبر بود فرمود تا اگر این دو در تمام عالم ظاهر بود با هر که در آن راه رحمت خواهد بود و دست و
پایی هر مردی که قابل نبوت او شده و نه قطع خواهد بود و در حق شنوم کسی را که بگوید که الهوت
در حال خود مکرر آید شش مرتبه پس ابو بکر با هر چه مبارک کند و گفت بدو درم
فدا تو با و با بگو و در حق در حال صیانت در زمین مات و گفت بخدا ایتعالی در بار
مزه مرگ تو نمی کشد نه پس بر آمد مردم بر کرد و عمر کردند و او می گفت که آن خانی است
صیانت سزود و سوگند برین دعوی بخورد پس ابو بکر با و گفت ای سگ خورنده بر جا
خود باش کسی که بیست محمد پیام می خورد پس برستی که محمد ازین عالم انتقال خواهد کرد
بیبادت الهی پیام می در روز پس بدستی که او سجانه تعالی زنده است نمی مرد و گفت
قال الله تعالی انک سب و انهم یقولون انیز فرمود افان مات او قتل القلیم علی انعام
عمر گفت بخدا سب برگاه این را شنیدم قادر بر نفس خود نشدم تا آنکه نزدین آید
و در سنم که آن حضرت بر حجت ایازی بود سینه متصل بر در دهان در کتاب خود گفته
فی الصحاح ان رسول الله صلعم لما توفی قام عمر فی الممجد قال ان انا ساری عونا
ان رسول الله ص توفی و انه ذهب بنا جی به کما ذهب موسی بنا جی به فی الطور و هو
و یقطع ابد بر حال و در جلد ما قالوا نه مات قد ضل ابو بکر قال لعل احب من احب من کان
میکم مثل ذلک الکلام حتی قام ابو بکر فی ناقیه افری من المسجد فقال ایها ان من
کلان بعد محمد خان محمد قیامات و من کان بعد الله فهو حی باقی لا یوت ثم قرأ
الآیه و یا خذ الا رسول قد ضلقت من قبله لاسل افان مات او قتل القلیم علی انعام
الآیه فلما سمع عمر نه المقامه رجع الی قول ابی بکر قال کافی لم اسمع نه الآیه و
صیر غایب در قول او این فرقه امامت را بعد از ابو هاشم با ولاد او میرسد

بوصیه الایامه اللاینا بحسب ظاهر راجع با ابو هاشم است و این سخن مشهور است از امام
اطلاع او برکت است بنده ابو هاشم خیا نچه عکاسی انب با تخریج جان فرود اندر کجا
گذاشته بود عمده الطالب می گوید فالتعب المنصّل الان من محمد رحیم علی و جعفر بن
الحجره و اما ابنه ابو هاشم عبد الله الاکبر امام الکلب نه و عنه اهل السنه الی بنی العباس المنصّل
انتهی فرقه را که فاضل ناصب اسحاقیه گفته برشته ستانی در عمل دخل با شمه نامیده می گوید الهی
اتباع ابی هاشم من محمد بن حنفیه قالوا بان انتقال الامامیه الی ابی هاشم قالوا فانه خفض
الیه اسرار العلوم و الجمله علی من ارج تطبیق الافان علی الافان و تقدیر التزیل علی التزیل و
تصویر النظار علی الباطن قالوا ان کل ظاهر باطن و کل شخص روحا و کل منزل تا و
و کل مثال فی نه العالم حقیقی ذلک العالم و استشر فی الافان من الحکم و الاسرار فی
و شخص الافان فی نه العالم لندی استا فرعی علیه السلام ولده محمد بن الحنفیه و هو افضل ذلک
ابی هاشم و کل من اجمع فی نه العالم لولا امام صفای انتهی ابو هاشم از عهد کبار اعمال بود گویند
و اصل من عطاش کرد او بود برشته ستانی در عمل دخل گوید لقال افند و اصل عن ابی هاشم
عبد الله بن محمد بن حنفیه و آنچه در کلام بعضی از اعطاسم واقع شده که تا بر مشهور است
که پس در پیش معتقد است که در اوست محل نظر است خیا نچه بر افان من سر و
ست قال الفاضل الناصب اما زید به پس خود را زید بن علی بن الحسین بن ابی طالب
رسول الله تعالی عندهم لیت لیتند و با هم اقران نموده فرقه شده اند اول زید به حرف که
اصحاب زید بن علی بودند با وی سمیت کردند و خروج بود و لا عبد الملک بن مروان
تذمت از زوی اوصفت بلکه بعضی از فروع نیز از وی بر او است می کشند و بر الزحاک
جایزند و مخصوص نموده از زید بن علی نقل ناسی و هم را به علی با و شمشیر گویند

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page.

حق مرتضی بود که او را در سبب بیخیزش در می نمودن کز آنست که گویند سبب خلافت ائمه خطا بود
زیرا که مرتضی مان را ضعیف بود بر مصوم خیار باطل را ضعیف نشود و در سبب آنست که موافق آنست
بود در جمیع مسائل الا این قدر که ایشان فاطمی بودن امام را شرط داشتند و تصور می کردند
که امام خود را در نزد کواصل زیدیه فرشته نانیست از شیوه اولی لیکن متاخرین اینست
سبب اختلاف با معتزله و شیعه دیگر که در سبب خود کرده اند و در اینست
گویند امام اعظم ابوحنیفه کوفی رحمه الله علیه بر نصیحت امامت زید بن علی قائل بود
دانش را درین خروج تصویب می نمود و مردم را بر بافت او مخلص می کرد و لهذا
زیدیه در خروج موافق عطفه در اصول مطابقی مندر اند دوم جارودیه یا دران ائمه
الجارودیه زید بن ابی زبیر گویند امام بعد از جمع مرتضی بود بر نصیحت عیسی نام
و صحابه را تکفیر کنند و ترک اقتدای مرتضی و بعد از مرتضی حسین را نیز امام دارند زیدیه
در حسین امامت را شوری در زیت حسین اعتقاد کنند پس هر که از این
بیشتر خروج کند و عالم و شجاع باشد امام زمان خود است پس زید بن علی امام دارند و کوفی بنا
بر زید را نیز امام دارند و در سبب اختلاف دارند بعضی گفته اند محمد بن عبداللہ بن الحسن بن علی
است که در امام منصور مدعی است شده و مقول است گویند او را است مقول شده بعضی گویند
که محمد بن القاسم بن الحسن صاحب طالقان است که در ایام متقدم بعد از خروج و قاتل است
در حسین مانند در حبس و در گذشت موت او را انکار کنند و جماعه از آنها گویند که کوفی است
سبب از اخفا و زید بن علی بن الحسن را در صاحب الکوفه گویند در ایام متقدمین خروج
کرد و قتل رسید او را انکار کنند شیعه حریره آنها را سلیمان نیز گویند اجماع مسلمانان
بن جبر گویند امامت را در کوفت فرامین الحسن و انقاد امامت و خاندانی خود را

مشهور از صحابی مسلمان و ابو بکر و عمر و امام دارند مردم را در سبب با اینها بود
مرتضی خطیه کشند و عثمان و طلحه و زبیر و عائشه را تکفیر کنند چهارم تبریه و توفیق تبریه
انهاست یا در آن متبره باشد بعد که بقیعت بود گویند سبب ابو بکر و عمر خطا بود زیرا که مرتضی
زبان سکوت کرده و ماسکت عمیه المصوم فموص و در عثمان توفیق با کنند
برای که رضا و سکوت مرتضی خاطر زاده ایشان را این ثابت شده و مرتضی برانند
وقت تجت امام در زینة نجم عقیمه یا در ان نسیم بن ایمان زید بن ابی ان فیل سبب
تبریه است هر که از عثمان را تکفیر کنند و زبیر را نماند و دیگر صحابه را نیز با کنند
و عقیمه یا در ان فضل بن و کین زید بن ابی ان مانند زیدیه جارودیه است هر که از طلحه
و زبیر را عالتیه را تکفیر کنند و بقیه صحابه را نیز با کنند و عقیمه خشکیه صحابه خلعت بن
عبد العزیزه امامت شوری است در اولاد فاطمه علیها السلام که امامت خلافت او را
گویند خروج زبیر در جنت دانند از خشکیه از ان گویند که بر سلطان وقت است
خروج کردند و سلاحی داشتند مگر خوب و عصبی و خست در وقت عرب در ان بودند
هشتم یعقوبه اندر جنت میقتول است و امامت ابو بکر و عمر را انکار کنند
نهم صلیحیه اصحاب حسین صالح امامت را شوری از اولاد فاطمه می گویند
عنه اعتقاد کنند بر ان فاطمین بصفت عم و شجاعت و سخاوت مصفت باشد و خروج
سبب کشند امامت و محمد و امیر در یک ملک نیز نزد اکثر زیدیه جاریست اینهمی کلیمه
قبول و به بنسبتین کشند و در محل نظارت اول آنکه آنچه گفته که امام اعظم بنسبت
بمرتضی نیز نصیحت امامت زید بن علی قائل بود ابی افره خلافت است هر که از صحابه
اعظم مردم را یاد و اعانت او مخلص می نمود بر اسم بن عبد اللہ بن حسن بن

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and fills most of the page area.

حسن بن علی بن ابی طالب و در اثرش محمد بود که شب در شب از کعبه و در بیرون
در صبحه خرفه نمود و در بعضی کتب بر سر وی فرستاد و ابراهیم نیز از صبحه خرفه
بگفته ماغب کرد و انقی محاربه نمود و بعد از انرا م شکر و انقی تری بر شانی ابراهیم
دین شده اند و در قره حاجری و ان تری است در تب بگفته خرفه بگفته خرفه
قابل بیان شده در عده الطالب آورده و در ابراهیم بعد از انستین غده شد
سنه حین در زمین ز مایه البقره و مایه و صوره انرا سنه سمر ابراهیم و الان
بن همدان و همدان منصور انقاضی حسب مسجد عماد و مایه بقره و افضل بن محمد و بن
الکافطی نظیر اسم و انقال ان ابا حنیفه با بویه انقا و کان قد افقی انرا س ماخرج محمد
ان امراة انسه فقالت انک افقت ابی ماخرج و من ابراهیم خرج فقتل فقال اهل
بغداد انی مکان انک و کتبه الیه ابو حنیفه اما بعد فالی حضرت انک در بقره الافرام
و لم یکن عندی غیر اولاد امانات لکن عندی تحت کتب فاد العقب القوم و کتبه
بهم فاضل کما فعل الوبک فی الی صفتین قتل بد برسم و ایز علی در بقره و افضل کما فعل الوبک فی
الان علی فان القوم هم فقتله و انقال ان نه الکتاب و وقع الی الدواقی و کان
عنده علی ابی حنیفه استی ملاسین کالشیخ و راهل ابراهیم بن عبد الله فی یوم او اول علی
بود و در شب دو شب هفتاد و بن و مایه بقره خرفه کرد و سنی کار بر روی کعبه
موردت چون عیش و عباس بن منصور و صحبت رسیده که ابو حنیفه توفی و در صحبت او بود
مخبر و ج یا زوی حضرت و همدانست وی فتوی داده و در جزو حاد را ما چهار هزار
زدوی فرستاده و نامه بوی نوشت و در انجا یاد کرده که انرا حفظ امانت و در انجا
که نزدک است و از امن می گرد و الا تولا فی شده نعمت توفی کم و انرا مایه

بدت و القی انقا در ابو حنیفه بیشتر شد و اورا اندا کرد که کسب و انات او را بدید
اورده اند که خرفه بنزد ابو حنیفه گوی که او گفت توفی می تواری سیر از محمد و ابراهیم
اورفت و کتبه شد ابو حنیفه گفت کاسکی من بجای سیر بود می ایسی مراد محمد
عاشق جوشی در مضیاج النخاج و او اول محمد بن عبد الله بن الحسن بن علی بن ابی طالب
روان ابا حنیفه کان لقی سمران و بقره بقره ز نوره اخیه ابراهیم استی و انچه در کتبه
در نصفه بقره لاینا ریا الظالمین و انچه است و کان ابو حنیفه لقی سمران و بقره
زید بن علی و عمل انال الیه و الخرج و علی بن الفضل السعید المسمی بالامام و الخلیفه کماله لقی
در شباهه فقال ان امراة انشرت الی ابی الخرج مع ابراهیم و محمد بن عبد الله بن حسن
قتل قال لنی کتبه مکان انک فی برکت که لفظ زید بن علی در تحقیق ام از طغیان
فم انست نیز مصنف و کتف نام که در سن مستقیم در ذوق سلیم از ان ابی است و در کتبه
معی شود و با خبر علامه نقض از انی و محی توفی در حواشی کتف از کتاب ان عوده از علامه
معی بود و نه انخی المنصور و زید ابو حنیفه علی القضا و فانی و ابر حنیفه مات فی الحبس و قتل ان
مفاهه الیه کان لقی مایه ابراهیم و محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علی و سما
اللائین ادعی الامانه فی زمن الدواقی و اما زید بن علی بن الحسن بن علی فاما ادعی
الخلافتی بر من البشام من عبد الله بن مروان و کان قبل الدواقی بمدة فقتله امیر الکوفه
من قید توفی بن علی و لقی عدیه السجی و عاشق ابو حنیفه الی زمن المنصور ابو حنیفه
و کلام المصنف محب ان علی بن ابا حنیفه کان لقی باخرج مع زید علی بن محمد
نصر بن محمد بن عبد الله بن فانی است الا انما من بر اقبل استی محی توفی مکه و قتل اول
کماله لقی توفی سبی کان لقی باخرج علی بن الفضل السعید المسمی بالامام و کماله لقی

فی الظلم والظلمه وانما وجبت له ان یدرک بر او حق قصاص کلام مخشری اربع است
ابو صفیه حضرت زینب علی کوزنده محمد بودن هر دو در زمان او دلیل افتادند
در باب تاریخ نمی تواند شد که الا یعنی فایده چهار دویدر امر خود زیاده بود
تسویه در مطابقتی احوال ابوالخار و در لوضوح خواهد بود و نام ابوالخار در زیاده
مذرت و او عدالتی خارتی و خرفتی زیدی بگفتن الفهرست و علی القلب است و عدالتی
معهله خارتی نجاشی بجمه و الف در ای جمله و قاف و تحتی و حرفی بجای می نمود
و در ای جمله و قاف و تحتی است و دو کوز را در زاد بوده خانی نجاشی از محمد بن
روایت کرده قال قال ابو الخار در دولت اعمی ما رایت الدنيا قط و او از اصحاب
حضرت امام محمد باقر علیه السلام بود در وقت خروج زید سید شجر و صل در اعتقاد
دوره یافته در ساک زید میسکست و حضرت امام محمد باقر علیه السلام او را
نامیده بنام سلطان اعمی که ساکن در ریاست در جوب بسین جمله مضومه در ای جمله
حای جمله مضومه و او موصوفه است و احادیث بسیار در کتاب انما عشره در
ندست و در دست از انجمله شیخ ابو عمر کسی یا بنام او در از ابی بصیر روایت کرده
قال ذکر ابو عبد الله علیه السلام کثیر التواضع من الی حضرت ابان الخار و در حدیثی که
بو کندیون گفتار عظیم نموده و قال قلت لعلک کذا لکن قد عرفتم مما
کنه لکن قال کذا لکن با تو ناخبر و نا انهم بعد تو و پس کذا و بسیمون حدیثی که در
صاحب غنیة الطالبین فرقه حریره را سید بن کثیر نسبت کرده و نیز زعم انفرقه است
که بعد از حضور بر فاضل عازب است و گویند بر حدیثی است حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
و شخص ازین استحقاق عاری است ترک اصلاح کرده بطریق خطابت نمودند که از این حدیثی

مستی بود بر منقبت نیست لیکن چون اتفاق صحبت با آنها واقع شد در انصاف و با امانت نشان
باید داشت فی غنیة الطالبین زعموا ان علیا کان الامام وان محمد بن ابی بکر و عمر خطا
الصیق وان الله ترک الاصحاب و یکر انکم تبریر لضم موصوفه است اگر چه خبر از ابی بصیر
باران موصوفه بن سید طائی قول ناصب بیان کرده قال الا تر لقلب الخیرة من سید و التبریر
لیکن آنچه در کتابت جلال اثنا عشر معلوم می شود که تبریر اصحاب کثیر التواضع است این الی حضرت و حکم
من غیبه و سلمت السلام و المقدام مات خداوند زینب است این کرده روایات کثیره در
در انجمله شیخ ابو عمر و کثیر التواضع روایت کرده قال سمعت ابان خیرة علیه السلام یقول
الحکم بن غیبه حله و کثیر التواضع اما المقدام و التواضعی س لانا صدق کثیر التواضع من مولانا
من قال الله عز وجل ومن الناس من یقول انما باعدهم بالیوم الاخر و باهم یومین و کثیر التواضع
است نا شن کثیر التواضع ابو اسمعیل و نام پدرش قانده است بقاف و الف در ای جمله مضومه
و او موصوفه در سکون و الی جمله موصوفه قاف کات نیز آمده عامیت و سوری اعتقاد است
حضرت امام محمد باقر علیه السلام در استمه اعلان عداوت با انجانب می نمود خانی فاضل
میرزا محمد انصاری می نمود و الله تعالی و حرج الا اول از محمد بن محمد روایت کرده انما کثیر
انما کثیر التواضعی قانن بابی خیرة قال لانی سمعت منة شنیة لاجه اب اسمعیه یقول ان
بیتنا یخرج محمد و عمر و حضرت امام محمد صادق علیه السلام تر از روز فروده خانی خیر
از ابو خرفی روایت کرده قال قال ابو عبد الله علیه السلام انی الکتب من کثیر التواضع
بری فی الدنيا الا فرقه و سلم من الی حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام و کثیر
تواضع است و نام پدرش غنیة و از حضرت امام زین العابدین حضرت امام محمد باقر و حضرت
امام محمد صادق علیه السلام روایت دارد و حضرت صادق علیه السلام بکفر و کفر و کفر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a dense, continuous passage of text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a dense, continuous passage of text.

از فرموده داد از انوار ساری از بیه تبریت در سینه کشیدگی نعمت در حیات حضرت صادق
علیه السلام در وقت حیات سوره در تخلص الاقوال در ترجمه نام ناکفته و الفاظ برانه نام
مفصله است و حکم بن عبید که کوفی بود لای سوس من عمر و کندی که تفسیر ابو جری و کوفی ابو عبد الله
عبد بن مبدیه نامی فوقانی ریای می ختانی و موهده است داد از فقهای عامه در مدینه
بوده و وقت حضرت سید سجاد و حضرت امام محمد باقر علیهما السلام رسیده بود و در وقت
اور و ایات گیزه در کتب امامیه دار است و در سینه کعبه و چهارده فای تقاضی اصل
سیده و در تفسیر فقهی در ترجمه او آورده فقیه الکوفه عابد فانت خسته حساب کوفی
سه اسد بن اسلم بن حسین نامی تری و از روسای این فرقه است که تفسیر کوفی
حرفی است و در آن صحبت حضرت امام زین العابدین علیه السلام و حضرت امام خدیجه
عربیها اسلام کرده و در وقت او روایات بسیار وارد شده و از ابوالقاسم خدیجه
کوفی نام او ثابت بن سرفارسی است صحبت حضرت امام محمد باقر علیه السلام رسیده
از بی تری و فرم است در تخلص الاقوال در ترجمه تبریه با سنا و موهده از سید رضین روایت
کرده مثال وقت علی بن جعفر علیه السلام معنی سلسله کس و ابوالقاسم ثقات الخوارج
رسال بن ابی جعفر و کثیر التوا و جماعت معنی عند ابی جعفر علیه السلام اخذ زید بن علی علیه السلام
فقالوا لابی جعفر تولى علينا حسنا وحسنا و نیز از من اعدائهم قال نعم قالوا تولى ابا
و علم و نیز از من اعدائهم قال فالكفتم اليهم زید بن علی و قال لهم اتروا من فاطمة علیها السلام
نیز از تری که از منوی سینه که التبریه و عقیده این کرده در تخلص الاقوال جنین ذکر کرده این
نماذج با دلائل علی بن ابی طالب و ولایت ابوبکر و صلوات کون ذی انبیا است که تفسیر
در زمان و در روز بروز و غایب را دشمن زادین و هر که از اولاد علی خراج گفته او را امام دانند

و مانند و خروج با اولاد هم شمارند از تقریر این کلام و موهده است که در نفس عثمان صحیح است
اندلس انچه ناصب بناسی حسب عقیده الطالبن توفیق این فرقه نموده بعضی را عقده و در آن
عثمان و عقیده انصیل و دو سینه خلاف واقع است چنانچه بر طبق نوشته است و نیز در کتاب
مسند و در وقت تبریه از شیخ ابو عمر و کندی که او با سنا و موهده از حضرت صادق علیه السلام
روایت کرده که آن حضرت فرموده که ان التبریه صفت واحد ما بن المشرق الی المغرب اغر
الله به و بنا و یکا و کون در ان موهده و کاف و سکون تحت است و کتب فضل بن
ولین التوفیق است و در علم زوار است احادیث است جمعی نیز از این فرقه نامند
بن مبارک احمد بن فضل و اسحاق بن راهویه و محمد بن اسمعیل بخاری و دیگران از زوار است
و در تفسیر عبدالحی و بهی در رجال مشکوئین تفسیر مایه الوعیم اسم الفضل بن ولین
مضمون الدال و فتح الکاف و سکون التختانی التبریه اللادیه المیم و فقه الامام و باله و التبریه
الی سید الملا و موهده من القیاب من اهل الکوفه موهده ان طلحه و کون لقب اسم عمر بن حان
قال احمد صدق نعمت و قال العجیبی فقه ثبوت فی الحدیث و قال ابو حامد سید سلیمان
و سفیان الثوری و مالک بن انس و سفیان بن عیینه و حماد بن عبد الله بن مبارک
احمد بن یحیی و اسحاق بن راهویه و محمد بن اسمعیل بخاری و فضل کثیر من الائمة کون موهده
حدیث یها و مکان فرامان و ادعایه مع فقه و در نه و امامه و کان عامه فی الاتفاق و اذ
و موهده و در سینه و عشرین و مانه و قبل سینه کلین و مانه فی سینه ثانی عشره و
فی لغز و قبل ثانی عشره فی سینه سفیان بالکوفه فی ایام المعصم من الائمة و در سینه
انتمی بخاری و صحیح خود بسیار از روایت می کنند منها قال حدیثنا ابو نعیم الفضل بن ولین
نیز از من موهده بن حنفیه ان اعدته ان عایشه و منها ان النبی علیه السلام کان علی فی

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. It is written in a cursive style typical of historical manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. It is written in a cursive style typical of historical manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

و اما حاضر هم قریب القرآن و ازین جهت بسیار است دیگر آنکه در غیبه الطالین مسطر است که
معتبر بود و کرد ازین جهت که تا نزد من رحمت اند و بعضی ترا از ایشان نمی شناسد
رحمت بیجا و او در زنده عبارته اما البیوتیه فیه لون ابابکر و عمر و دیگران از حبه ای
غیب الی اصل بقال له لیهوت منهم من ترار من ابی بکر و عمر و قول بالرحمة لیهوت
رحمت و انکار امام شیخ علی الاطلاق با آنها چنانچه از فاضل صاحب آفتاب شده
خارج از رسد و دلیل عدم اطلاع با عدم اعتناء کلام بزرگان است دیگر آنکه از
کتب رجال فرقه اشخار بر رضوان الله علیه معلوم می شود که صاحب زینت حسن بن
صالح بن جی مدانی کوفی است ضیاء علامه صلی رحمة الله علیه خلاصه الرجال میفرماید الحسن بن
صالح بن جی المدانی الشوری کوفی من اصحاب ابی ابراهیم علیه السلام و صاحب نیب البریه
من الزیدی بر این روایت است ابو جعفر طوسی رضی الله عنه در تہذیب الاطعمه در باب میاه
می گوید ان الحسن بن صالح الزیدی تبری متروک العمل بالتحقیق برادر مشہدستانی در مثل
می گوید قول صالحیہ در امامت مطابق قول سلیمان است مگر آنکه آنها در ارشاد عثمان متوقف اند
که آیا بر من بوده یا کافر گویند هر گاه احادیثی را که در کتاب او وارد شده
بودن او در عشره مشرکہ مستقیم بحسب اسلام در میان او بودن او از این جهت
و هر گاه فسطی بنیامیم بر بعضی از مخالف سیرت اصحاب اعدا شده قریب بود
بنیامیم یعنی مردان فرمود حکم تکفیر از بنیامیم پس در شان او جبران و متوقف اند
او را با حکم الحاکمین فراد می گویم اما علی بن افضل اناس است بعد از پیغمبر علیه السلام
انها امامت کلین انخاب بزرگ حق خود نموده برضای خود امامت تسلیم آنها نموده
خود را طاعا با آنها تقدیس کرد پس اینهمه با پیغمبران مان برضاد او نه سوا این عقیده

این عقیده را باطل است و اگر علی رضی بنوری یا ابو بلالک بودی و این اوده امامت فاضل
و تا خیر افضل تجزیه نمایند هر گاه افضل تا خیر باشد و می گویند فاطمی که زبور علم و زنده است
اراسته باشد و خروج کعبه کند امامت و بعضی صحت و جبر را نپذیرد و بنده هر گاه دو امام
جامع الشریعہ خروج کعبه کنند هر که فاضل تر و زاهد تر باشد امام اوست اگر هر دو در
و فضل و بی باشند هر که را پیش من تر و خوش استوار تر او متقی امامت است اگر درین
صفت تمام در بدت و بی داشته باشند با هم بقا بنمایند هر که غالب آید امامت حق اوست پس
امام ماموم و امیر با جور ارد و اگر در دو قطر باشند در یک در قطر خود موقوف باشد در مقام
عز و امام واجب الطاعت اوست و اگر یکی از آنها مخالف دیگری فتوی دهد هر دو امامت
بر خیزد با شکال حق امام دیگر فتوی دهد و ازین گروه در زمان با معتقدند در اصول
با اعتقاد و تحریر طایف انفسی با نسل متصف اند و البیوتیه که از زانویه از البیوتیه است بزرگ ازین
دو فرزند برین سبب ابو صفیہ اند مگر در مسائل فقهی که در آنها باقی می ماند گفت و درین
در قول مشہدستانی فی فضیلت عبا بنیامیم بود لاجرم بزرگتر از جبران مبارک بود
قال الفاضل الامام و اما امامی پس ما از سبب و قد زینت در عقاید جمیع فرق است
ان سبب که زمان تصدیف خالی نمی باشد از امام فاطمی و مجموع آنها سببی و نه فرقه اند و
حسب امامت را بعد از بعضی محسن شخصی متعلق دانند بعد از آن محسن یعنی نسبت به بر سر
او و اما اصناف ال محمد گویند بعد از آن سبب او را که عبد الله بود امام دانند و تا ششم امام
خوفا صادق ما و در دو بدل نمایان واقع شد و در کتب اشخاصه موجود است در بعضی
کتاب محمد فسیح و اعطای ان در ابواب الجنان از طینی نقل نموده و بعد از او سبب او را که
نفسی نگه می داشت و بعد از او را که از امام بن عبد الله بود امام دانند و درین هر دو

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the opposite page. It is also arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

و امام منصور و الفی مروج که در دوم در السبونی خود دعوت کردند و خلافت بسیار کرد
حج شدند که از حدت شمال از زنت امرای منصور زنت شهادت حسنه دوم ثقیفه
اینها طایفه از خبیثه اند که نویسنده گفت که کشته شده بلکه غایت محقق است و بعد خبر طایفه
خوانند شب سیوم حکمیه اند و این زمان است میرزا گویند اصحاب ششم من اهل کونند که امام
عبد از امام حسن بابا ام حسین بد اولاد ایشان تعلق گرفت ما امام حنفی صادق است
مصدق امامت اند لیکن در حق ما بر تینا قابل محرم بر آنند که در خصوص این صورت
حسینی طریل در عرض و عین فلان با دشمنان او با هم است وی اید و صورتی از صورت
احب من از در چهارم سالیه در انهار اهل الفی نیز گویند اصحاب ششم من سال اول الفی
امامت ختم موافق حکمیه که در آن محمود و خود را بصورت ایشان اعتقاد کنند که
و اینها را اصحاب نیز گویند اصحاب محمد بن عثمان صیرفی که لقب شیطان الطمان
و امامت را با امام موسی کاظم علیه السلام اعتقاد نمایند و از اتیالی بر جرم کفر زنده
اعضانات بگنند ششم ز رازیه اصحاب ز رازیه من اعیان کوفی با امام حنفی صادق
امانت را معتقد اند و گویند صفات الهی حادث اند ما بر تینا بی زرا نزل بر جناب است
علم و قدرت و زنده است که نویسنده گویند اصحاب یونس بن عبدالرحمان می گویند
ما بر تینا بی بر بزرگ است و او را ملائکه بر می دارد ششم بر بر اند از بار خدایتالی تحریر کنند
و گویند که ما بر تینا بی بعضی الشیاء اکروده می کنند و ما در می گوید که خلاف مصلحت بود زود وقت
خلفای ثلاثه و ایات مدح و ثنبت ایشان را بر همین مصلحت نمایند هم فوجده اند گویند
ما بر تینا بی خلقت و باران محمد نقیض فرمود پس ما فیها بد کرده محمد است و طایفه از آنها
گویند که علی نقیض فرمود و طایفه گویند که هر دو و این بحث فرقه که ذکر شد غلامیه

امامی اند و همه آنها با اتفاق گفتارند و در شش تن در تینا بی اتفاق بر امامت
ایرینه دوم باقریه گویند امام محمد باقر عمره است در موی لایلت و در المنتظر ما ز دوم خاصه
گویند بعد از شش تن از امام شده و او محقق در کوه حاضر تا وقتی که این خروج از جانب
غیب با درسد و در دوم ما و سه صاحب عبد الله بن یونس مغربی او گویند که امام حنفی
صادق زنده است و او را غیبت حاصل شد و موافق مهدی الموعود و اتفاق المنتظر اولی الفی
و اینها را غیبت گویند و دید که او یاسی او در بعضی اوقات در صورت او را می بیند
ششم در علم میرزا صاحب علمار گویند که حنفی صادق مورد مدار ز لبر او محمد امامت است
فرقه اند که آنها را اسما علییه گویند و قدر شش تن می بینیم است که بعد از حنفی صادق
ترین فرزندان او اسمعیل امامت بوجب اصل امام حنفی صادق که این در الامری
مالک مین بر سر او و اولاد حضرت زرا که ما در او فاطمه زنت من حسن
و حسن بن علی است فرقه اولی مبارک که اند اصحاب مبارک که شمه از حال او سالی نکرند
بعد از اسمعیل محمد بن اسمعیل و امام دانند و او را خاتم الائمة الفارند و گویند موافق المنتظر
المهدی الموعود و م باطنیه اند که بعد از اسمعیل در اولاد حضرت مین لاقرا
جاری دارند و گویند مغل باطن کتاب واجب است نه بیطایران سیوم ترمطیه و در تحقیق
این نسبت اهل لغت را اختلاف است بعضی گویند فرمط نام مبارک است چنانکه گذشت بعضی
گویند نام محمد دوی دیگر است از سر او گویند که باقی این تریب شد و بعضی گویند نام او محمد بن
فرمط است و بعضی گویند فرمط نام دومی است از دیهات واسطه حمدان ساکنان در بیله
بس و ترمطی است و اتباع او فرمط علی می حال تریب این است که اسمعیل بن جعفر
ختم الائمة است و در موی لایلت با بابت حرمانت بهارم ترمطیه اصحاب یعنی بن ابی شمس گویند

بعد از خفصا و ق امانت بر سر او رسد با این ترتیب اسمعیل محمد موسی کاظم و اجداد
 افطخ و اسحاق بحث مضمونه انصاف عبداللہ بن مہمون قدام گویند پس بگویند که عمل از طاهر
 کتاب و سنت حرام است و انکار مماندند ششم حلیفہ گویند آنچه در کتاب است حرام است
 و در دین از حلو و صلوم و زکوة و حج و انزال آن همه محمول بر معانی لغویست و نمی
 و قیامت است و در نزاع انکار کنند معتمد بر تفسیر صحاب محمد بن علی رضی خدا و احکام
 شرایع را اولی کنند و مخصوص را تا وی نمایند و چوست بعضی این را بیان کردند و چون ایشان را
 واجب دانستند ششم حاسه اتباع ابو طاهر جامی ایشان درین مذہب علوی بر اینست
 معاد و احکام زہد و پاک عمل ما حکام قبل او را واجب دانند و بندگان عاجبان را افضل گردانند
 اسود را برکنند و بر بند نامردم بد اعتقاد دشمنان و دیگر قصد اینجا نه و طاعت است آن نمایند
 درین مسجد فرقه تلمیذی متکلمه سمونیه و حلیفہ بر تفسیر و اخبار و حدیث و اولی و اولی و اولی
 شریعی می شوند و با این حساب فرقه های اسماعیلیه است فرقه کفعمند اند و الا زاید می شوند و فرقه
 بهم از اصول اسمعیلیه بسبب آنکه گویند که انبیای ناطقین شرایع که برسل اند گفت اند و نوسا
 را با سیم درستی نیست و محمد و مهدی و ما بین دو رسول گفت کس فریبی باشد که نزلت را
 را با عدوت لاتی قائم دارند و اسماعیل بن جعفر از آن جمله این گفت بود که فخر این محمد و جبرئیل
 اقامت شریف نمودند و نیز گویند در هر عصر لابد است از نعت کس که قابل اقتدا و ما فدا است و اولی
 بود فرقه دهم از اصول اسمعیلیه می گویند که طلال عرض بسیار کرده در باب اولی
 و ثانی و در آن فرقه هم رسیده اند و ملوک سلاطین مغرب زمین دو معین فرقه گزشتند
 و غلبه و تسلط واقعی نصیب ایشان شد ایشان امامت را بعد از اسماعیل محمد سر بر او می داشت
 و بعد از آن با جدی که سر بر اوست بعد از آن محمد تقی که سر بر اوست بعد از آن محمد رضا که سر

که سر بر اوست بعد از ابوالقاسم عبداللہ که سر بر اوست بعد از ابوالقاسم محمد رضا که سر بر اوست
 کرد بعد از آن بر سر او احمد قائم با بر اللہ با بر اسماعیل این از مخصوص زبوة اللہ بعد از آن
 بن اسماعیل مطهر است اللہ بعد از آن با بر منصور در رازین بعد از آن با بر علی منصور
 بن بزرگم با بر اللہ با بر ابوالحسن علی بن منصور ظاهر بودین اللہ با بر عبد بن علی بن منصور
 با لہ نص امامت امانت می کنند و چون فوت امامت مهدی رسیده مرزور او در مغرب
 زمین رواج داده و ملوک و پادشاهی کرد و حلالی بسیار مادی می شد نه پس اول بر بلاد
 ستمی شد و آنچه در بلاد مصر مردست یافت و در دست اولاد او ملک مصر و
 بلکه بعضی از اولاد او بر دیار شام نیز تصرف شدند و اهل این نیز تفسیر و عورت ایشان نمودند
 و مذہب ایشان مذہب شد و بعد از مستشرقان چهار در تین امام اختلاف است ششم
 اللہ مستشرق اول امامت بنام برادر خود نفس که در فانیان امامت بر خود ابوالقاسم محمد تقی
 پس بعضی نص اول را انبیا نانی مسوخ دانستند و امامت مستغنی قابل شدند و اینهار مستغنی
 و بعد از مستغنی سیر و منصور بن احمد امام با حکام اللہ را بعد از او بر او در و بر کیش را که عبد الحمید
 ابو یحیی بن احمد حافظ الدین اللہ بود و بعد از او سیرش را که ابو منصور محمد بن عبد الحمید خان
 بود و بعد از او سیرش را که ابوالقاسم علی بن محمد فایز بعد از او امام دانند و چون فوت
 امامت بقاصد رسید او ملوک مردمی خروج کردند و او را از فتنة حسد نمودند و در آن وقت
 در زاولا و مهدی کسی نماند که دعوی امامت میکرد و طایفه دیگر نیز را امام دانستند و نص
 را انقا و استفا کا نمودند که بعد از نص اول صدور یافته و بعد از او در کیش را که تا وی بود
 و بعد از او سیر او را که حسن نام داشت امام دانند لیکن اینها کاذب است این است مرزین
 خلاف این نوشته اند و تحقیق محموده اند که محمد مستغنی چون با پادشاه شد بر او را با او

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

صغیر او در مجلس داشت و هر کس در مجلس حاضر بود و دوستی از زبان او نماند بر او
و خیر نیز بگویند و عنقریب وجه سیمیه معلوم شود و نیز بر آیه دعا استقلیه و سقلیه نیز گویند
زیرا که در پیش ایشان آن است که امام خلف لغزوع نیست و او را پیر بعضی لغزوعین نامند
لغزوع لغت از مردم ساقط کند و از خرافات ایشان آن است که حسن بن صباح حمیری
مصر آمد و با بعضی از زبان برد که در دست برادر زاده خود جوسس بود عاقلی شد یک
طفل صغیر از زردان بدان است آورد و گفت که آن طفل بر بر است او را گرفته بشنید
رسانند و او را با وی نام کرد و نام او دعوت آغاز نهاد و در مردم کرد و او فراموش کرد
آنروز بسیار شد در قلعه الموت نزد پیر خلع طبرستان مستولی شد و اهل و عیال و اموال
خود را در قلعه الموت همراه تازی نگاه میداشت تا آنکه ترک او را در رسیده نمود تا وی طفل
بود که با نام شخص ماضیه جوز سخت و او را تربیت با وی و دیگر نام او توفیر او و صیت با او نمودند
و چون کبار او را در بین شد سپهر زور که محمد بن کبیر نام داشت ناب جوز سخت و او را
دستور حسن صباح نوشت با وی این نام نام کرد و زنی این نامی را شنید و نمود غلبه کرد و بود
زوجه بن کبیر اطلبید و بطلبی کرد زیرا که زوجه این جمیع محرمات برای ایام حلال اند و او را
میرسد هر چه خواهد بکنید با لعل عاقلی نشان است اتفاقاً زوجه این کبار از آن مطامع
دارد شیر سبزی آورد که او را حسن نام کردند تا وی در بین نشان در گذشته بود این مطامع
زوجه این کبیر است اکثر اتباع ما وی این را قبول داشتند و طالعینک نمودند و گفتند
زن و دیگر بود و زوجه این کبیر مقدار آن حال از مشهور مرد بار آورنده بود آن
ولادت پرور زن در یک است زوجه این کبار آن زن را که لفظ تازی بود بر سر
بول کرد و او را حسن نام نهاد علی ای حال بود از مردن این کبار حسن جوز از او زاده

بزار و المو و سپهر تازی زاده او و دعوی این است آغاز نهاد و ضعیف بود و عاقلی و صغیر
حار و خوش خوی و در کودکی خطیب بسیار می گفت در آن خطیب بهین صغیر را تا آنکه در لغزوع
مان می کرد که امام را میرسد که مرده خواهد بکند و استقامت کفایت شرعی نماید و سواد الهی
حقیقین از عیب میرسد که از شما کفایت شرعی ساقط کنم و جمیع محرمات را ابداع کنم
غوازه کرده باشند بشرطیکه ما هم تقابل و متنازع کنیم و در آن حالت امام خود مردن کرده
و در نزد وی سپهر محمد بن الحسن و بعد از او بنبره او علاء الدین محمد بن مصلح الدین حسن بن
محمد بن الحسن بر زمین و پیش خود نهاد اما جلال الدین حسن که سبعلی محمد بن الحسن بود سب
ابا سی خود گشت و مسلمان پاک شد و حسن اسلام ابو در تاریخ مشهور و معروف است با آنکه
ابا سی خود که مملوک مشون بود با کاتبی و زنده قدمها و احراق فرمود و در طعن اسلاف
خود مبالغه می نمود و اساس تهمت باطنیه را برکنه و اتباع در عیال ای او خود را امر بگرفت
و بی سبب شروع کرد و مساجد عالیه در خلع و حصون بود ابا دان سخت و ضعیف دانی نمود
او را بر حسن اسلام خود نگاه کرد و ما در خود را برای حج خانه کعبه با سخت و ایا روان نمود
اما علاء الدین سپهر و بر خلاف روشش در موافق اسلاف خود علی بن ابی طالب و علاء الدین که
الدین لغت داشت نیز بر روشش ملایمه بود و در وقت او بزرگان یعنی جنکریک
او را در طیب و قدر او را این است خلفه جدی در قلعه الموت تحصیل کردند و آنرا خندق است
این در کوشش سید و همراه ایشان شده او را همراه گرفته با و طمان خود رنج کرده اند
راه مرد و بود مردن او سپهر که خود در قلعه الموت مانده بود خروج کرد و خود را اجده بود
علت خست چون او سامی ما از حال او خبر داشتند که با بر سر او فرستادند و او را
بباد کردند و صحبت او متفرق گشت و در و راهی طبرستان کمال انحصار بود و بجز وی کسی

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

امامت ناما از فرق اسمعیدیه باطنیه و قرامطیه و سبئیة حمیریة و ملاحان اند و مهدویه و نظایر آن
 شریعت معتقد بودند و اکثر همه آنها حمیریة اند در زمین تقصیل معلوم شد که اسمعیلیه و ه فرقہ اند از
 فرقہ از امامیہ و زانی اسماعیلیه سابق بشمارده شد و دست و سه فرقہ از امامیہ مذکور شدند
 فرقہ نخست و چهارم فسطحیه اند که آنها را اعیانیه نیز گویند زیرا که اصحاب عبد الله بن عباس را با امامت
 عبد الله بن جعفر صادق اند که طبق با نظر بود و لانه کان افطاح ارضین در ارض صغریه اسماعیل بن
 جعفر بود و معتقد بودت در جهت او نیز زیرا که او خلقی نگذاشته تا آنکه امامت در نسل او
 جاری نشود فرقہ سب و پنجم اسمیه اند امامت اسحاق بن جبرئیل در آورده و فرقہ ششم
 فسطحیه اند اصحاب مفضل بن عمر بودند اینها را معتقدین نیز گویند قابل امامت موسی کاظم اند و طبق
 مکتوب او فرقہ سب و پنجم موسویه اند که در مکتوب و حجات امام موسی کاظم در آورده
 باین سب ترتیب گفته اند امامت موسی کاظم و بعد از وی پسند امامت را جاری ننهادند
 و ششم مخطوبیه اند قابل بحیات موسی کاظم اند و گویند اوجی لا موت است و اوست مهدی
 موعود منتظر و تک گفتند در تقوی با یقیم قائم پس صحاب التوریه و اینها را مخطوبیه اند
 نیز که توبی با قطعیه منظره کردند در شریعت طبعیه و پس بن عبد الرحمان اینها را گفت که انتم
 ایمن عند ما من الظالم المخطوبه از ان این لقب برایشان بلندتر است و پنجم رحیمیة
 قابل اند بکوت موسی کاظم لیکن رحمت او را منتظر اند ازین هر سه فرقہ را واقفین نیز گویند زیرا که
 امامت را بر موسی کاظم موقوف میدارند فرقہ سیم ام احمدیه قابل امامت احمد بن موسی
 کاظم بعد از موسی کاظم سیم و پنجم از امامیه که گویا فرموده که علی است و بعد از او
 از لفظ امامیه متبادر می شود تا آنجا که عشریه اند قابل امامت علی بن موسی الرضا
 از باب امامت پس از محمد تقی معروف بجواد بعد از باب امامت پس از علی نقی معروف به امام
 محمد باقر

و اسحاق بن جعفری الرابع در علم التوحیدی در باب ششم در بیان امامت و در بیان
 صحابان بن عبید و حمیری و دیگر از فرق که در این باب است از امامت و در بیان

چهارم بعد از باب امامت پس از حسن مکتوبیه اند از باب امامت پس از محمد مهدی و در بیان امامت
 و سبب خروج او باشند و با هم در وقت غیبت او در سال او اختلاف کرده اند فرقہ ششم
 ملک بعضی مکتوب و در جهت او نیز قابل اند ملک بعضی مکتوب و در جهت او نیز قابل اند
 صاحب و فرقہ های امامیه سبسی و نه میسر فرقہ سیم و دوم حقیقیه اند بعد از حسن
 باب امامت جعفر بن علی که بر او بود و قابل اند گویند که حسن مکتوبی اول او بودند و مکتوب
 تو که مهدی اند اقوال و سبب استین مجتهد و وجه مکتوب است اول که مراد من است
 که شایسته قابل تحریف حقیقی اند غیر مسلم است و اگر مراد محکم غیر حقیقی منی با کلفه است
 مسلم است لیکن انقبول شناختی ندارد زیرا که صاحب انقبول جمیع لوازم صبر از عقیده
 یعنی می کند فقط اطلاق فقط جسم موعود و متره از لوازم حکیمیت بر او تالی و تقدس می کند و
 بر او من از جسم جوهر مستفاد بر وجود است اطلاق جسم با معنی بر وجه تعالی مستلزم
 شناختی نیست با آنکه جمیع محدثین اینست نیز محسبند اطلاق جسم بر خباب تقدس الهی
 معنیانند چنانچه علامه دوانی در شرح عقاید معتزله بصریح باین فرموده و مراد از الهی و
 قول متینا میمنه منی شایسته است بلکه معنی است که لایق حلال و غنط است او تعالی بوده است
 اندا که بعد از امامان در نفس است در معنی پس نفرقه در معنی محسب کلفه و در میان این خردمندان
 صریح نیست محسب و دیگر آنکه گفته سالی که اینها را جو تصدیق نیز گویند اصحاب ششم من عالم
 جلالی در امامت و محسب موافق با حکم اند که موعود جز در صورت انان اعتقاد کنند
 نیز محسب نظر است زیرا که شام من عالم جو البقی حقیقی موسی شبرین مردان ابوالکلام از امامان
 حضرت امام جعفر صادق و امام موسی کاظم علیهما السلام و نطقه جلیل القدر است و در روایات
 بسیار در مدح او و در دوشه چنانچه در موضع لایق باین گونه می شود که در این طوائف

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a commentary or a separate note.

در حق او فرموده ظاهر از صحیح العقیده معروف است و دلالت بر غیره ندارد و شایسته است از آن
تر است و در حق با رب تعالی قابل شود و کس که خدای تعالی را در کبریا می آید و بانه در آنچه نسبت
گفته که او موجود در صورت است ان اغفقا و کشته و آنچه بعضی علماء می چال گفته اند
بر حسب او است که خدا تعالی صورت دارد و او هم مخلوق بر مثال رب است
ایشانند در دفع است بدو وجه اول آنکه این روایت صحت است زیرا که در طریق این
بن عباسی است و اسکیت بن عبدک و عبد اللک بن شام واقع اند و اول صنف
ازین مجهول است با آنکه این عبدک کیست و بودن او ازین فرقه ضاله است
حاضر نماند بلکه لفظ صورت در اصطلاح علمای سنی می آید که در وقت شایع است که
سفل و طفت باشد مشترک است در چند معنی چه صورت را کما می باشد که
بر وجود عقلی او و کما می بر کمال نبی و کما می بر وجودی که تعلق بحسب و جسمانی ندارد
و ذات مفارق از مواد و اجرام اطلاق می کنند و می گویند ذات ظاهری صورت
الصورت و حقیقت الحقایق است که با غیر او تعالی ناقص الوجود و باطل الحقیقه است
که محتاج است بصورت و را بر پر این صورت باید آید از حد فیت و امکان برسد
و وجود رساند پس برین تقدیر از اطلاق صورت بر او تعالی ایضا جسم لازم می آید
خواه تسمیه مان از طرت شایع ما دون باشد مانه با آنکه مثل انقول از عرفان کمالین
نیرضا در شده و نیز در کتب مشهور میان عامه مفاصده و اوست ان الله تعالی خلق آدم
علی صورتی و ما را ازین حدیث کردن آدم است مخلوق بر مثال او ساخته و
میان مثال و مثل فرق است و اول استند نامی است چه مثل شری مشارک است
تمام صفت او بر مثال مثل اوست و در نسب و افاضات و جناب اقدس الهی بر مثال است

ذات و صفات نمره است لیکن نه آنکه که مضافات و سلب و افاضات در خارج
از ذات اقدس است و در حق او تسبیح است که قال عز من قائل و بعد المثل الاعلی فی
السموات الا یدینا خیر صدر المحققین شیرازی در شرح کافی بیان فرموده ما کله انقول از
خصایص شام بن سالم است بلکه نویس تمیزی که گویند از فرقه مرصیه با جنس مذکور
قول قابل است شهرستانی در احوال اومی گوید فرقه اسم ان الله تعالی علی صورتی است
و محل قول علیه السلام خلق آدم علی صورة الرحمان الهی دیگر آنکه نماید را قابل جسم
غلط محض و مخالف تصریحات ارباب مقالات است که تحقیق تصریح نموده اند که نسب ممکن است
است که او تعالی جسم و جسمانی نیست لیکن از آنجا که اطلاق صورت در احادیث صحیح
بر رب تعالی در تو بی نیست چنانچه در حدیث آمده ان الله خلق آدم علی صورة الرحمان و غیر ذلک
و ایمان صحبت این اخبار را لازم است لاجرم خبر صورت بر او تعالی می گویم و ان را در حدیث
میدانیم در انقول اصلا شاعری نیست بلکه نسب فرق اسلام که قابل صحبت است این اخبار
است که این روایات را مانند دیگران بنات با تاویل کرده شود یا علم از این باب
الهی توفیق نموده که در عمل و نقل گفته شده است اصحاب محمد بن النعمانی می جعفر الاحوال
بسیطان النطاق و فی شام من الحکم فی ان الله لا یعلم شیئا حتی یکون و الله عز و
و در حدیث قول تعالی و قال ان الله تعالی نور علی صورة ان و یالی ان یکون جسمان
قال قد بر و فی الجوان الله خلق آدم علی صورة الرحمان فلما بین تصدیق الخبر و کلین
بقابل بن سلیمان مثل مقاله فی الصورة و لکن علی عن داود و الحارثی و نعیم بن حبان
در حدیث اصحاب الحدیث ان تعالی فی الصورة و اعضا و کل عن داود و انور قال اشعری
عن الفریج و سلیمان و داود و لکن فان فی الاخبار ما ثبت ذلك قد صنف ابن النعمانی

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

کتابت چنانچه منتهای فعل لم فعلت و منها الفعل لا الفعل و در کتبهم ان کما الفرق از تعبیه القدره و الودار
و الحامه و شیهة تم عنین لشمیهة للنجاة فی القره من بزه الفرق ذکر عن شام من سالم و محمد بن
الصغمان انهما امسکا عن الکلام فی الله و یأین لوجان تصدیه انه سئل عن قوله تعالی
وان انبیاءکم لکنتم فی قال لوانع الکلام الی الله فامسکا عن العول فیه و التفکر فی ما یاری
کشفه که زاریه قال محذوف صفا ترا که او از صفات منی مصدر است قابل گویند فرقه زاریه
صده و صفات با معنی مسلم است لیکن محذوفی ندارد و معنی اضافی نسبی است تحقق مبتدیان
نی نوانکها لا یخفی و کما که اگر او از این است که برابر قابل اند به المعنی لغوی و در اندازت منی
ظاهر شدن را بر خباب اقدس الی بعد از آنکه خلاف این ظاهر بود و در فارسی غیر از آن که
می گویند در ضمیمه است و نیز نقل است مفره آن فرقی در هیچ نقل مسوع و تکریم است و اگر او
انیت بد آنکه قابل اند به المعنی مصطلح و ان سنج مشیت و اراده جدید است در عالم نفوس
در عالم اعیان نواز آنکه ظاهر بود و لویات و کبر سنج است که متوقع الوقوع نباشد
عدم تقدم اسباب ارضیه و سماویه می یک از نفوس عالیه و سایر اطلاق الی ان نه انست
مگر نزدیک و در عین مسلم است و محذوفی ندارد و در کمال ظهور و اضا در و امتیاز و قاطعین
قول خانیچه در مواضع غیر عدیده از کلام آنهاض تصریح واضح شده در علم اجمالی عین ذات
واجب تعالی و در مرتبه صفای الهی و در بعضی علوم مدزیه که عبارات از لوح محفوظ باشند
محال و متعین است و محل ظهور آن نفس از علوم تفصیلی مدزیه است که نفوس مطبوعه فلکیه و نفوس
و غیران باشد و از ای که نفوس فلکیه که عبارات از لوح محفوظات است و نفوس انسانی
و غیران از مراتب علم تفصیلی واجب است تعالی بنامه و تقدست اسما به لاجرم انان
مخاب اقدس الی و مشهده و لا مشهده فی الاصطلاح بود ظهور الی ان از انجا که در بحث است

یا استیجاب تام در باب الیهات بود بهشت بنا بر تعلق مقام در موضع بر تعبیه انکشاف
من شاد و الزید علیه طیر حج الیه فذلک خصیص انقول بعضی از امامیه غیر مسلم است در جمیع فرق ایام
بد المعنی مصطلح قائلند و احوال نبویه و امامیه بخوبی آن مطلق است و در قول اول و سیدنا
عالمینا بد آنکه در حدیث الی اخره اگر او را شمس است که مفوضه قائلند با آنکه حضرت رسول
و امیر المؤمنین علیه السلام بغیر از اسفاضه از خباب با این غرضه افاضه وجود و سایر کلمات
بر ممکنات می نمایند این معنی غیر مسلم است و مصادر ضرورت است و هیچ عاقل قایم با این نمی تواند
و قایل با این قول قائل خطاب حضرت غلغله الله تعالی علی بن قائل نه انقول و در حدیث
معینا ز لیکه ایجا و فرج وجود است و ظاهر است که ممکن در حدیث انش با قطع نظر از آن است
مخالف تعالی مجیده ملک و فانی و ممدوم حضرت پس ایجا و افاضه سایر کمالات که گویند
از تصور تواند بود و اگر عاقل او انیت که واجب تعالی باشد نه افاضه وجود و سایر
کمالات بر ممکنات است و سید حضرت سرد کائنات و امیر المؤمنین علیهما السلام
میان نیز مسلم است لیکن انقول امامیه نیز بصوفیه است چه تحقیق این فرقی و واقع تحقیقین
صوفیه تصدیق نموند، اند که واجب تعالی پیش از خلق ان کامل معرفت در عالم نیرود
بعد از خلق و ایجا و انان کامل که حضرت رسول مختار و حیدر که ار باشند افاضه وجود
سایر کمالات بنیاب ایشان مکرر و نفوس فرموده نه با معنی که ایشان موجود و محیی است
خانی و زرق اند تعالی عالمیون العالمون علو کبر الیکه با معنی که حضرت و سید فضان
وجود و حیات و خلق و زرق اند هر یکی از موجودات را و در خود استعداوت کمالی است
با و لوجه تمنا ساخته اند پس هر جواب و توضیح این قول که مختار مرشدین اوست بود
مخدومی است نه بزنده ان عشره که مفوضه الحافه و مشرک میدانند مولوی محمد الهی در مرتبه

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the right page. The script is cursive and dense, with some larger characters that may indicate the start of new sections or verses. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the left page. The script is cursive and dense, with some larger characters that may indicate the start of new sections or verses. The ink is dark and the paper shows signs of age.

سم غیر نماید و اعلم ان ایند سجا نه قبل و حرور الالباب فی فی الفساره الفیضه لکان غیره
مترقی فی العالم بمقتبه و کل واحد من اخبار العالم منسب لاسم و کل اسم طلب غیره
غیر و کل موجود بعد از تسبیح عدو و انما سب کل ما بقدر الله سبحانه و ما خلق الله الا
الجامع لجميع الالسام و صفات العالم و سایر الاشیاء بالنسبه الیه کالتقوی صلیه صلیه
العالم باصیال فضیه علی حسب استواء الالهی کل و اعطاء الخطاب و تعقی العالم و لیس المراد
ان الجاعل و المبعی الان ان کل المراد ان المبعی و الجاعل و المبعی و ان الله و ان الله
فیه فیه الله فضا علی خزان العالم و الخلیفه المنقرت سیدنا سید الاولین و الاخرین محمد
الانبیاء و الاولیاء و صلوات الله و سلامه علیه و آله و از و احوال و احوال بر و انما جمعین
مجیب فی عالم الفساره لکان سایر الانبیاء و الاولیاء و صلوات الله علیه و آله علیه و آله
و السلام و اذ انست بر ان و بنور العالم و بعد و فاته الا القلاب لواب الهم فخط العالم
اذا انقل الان الفاضل بان نبوت خاتم الاله المطلقه تنسج السماء و یقوم القیمة
سفیل العماره الی الدار الاخره فنده عقاب حقه علیها الاولیاء المکرم انهم انما یحکموا
بر طلق مجادله بر زبان و مختار محققین مفوضه و ابع شده و الا امر که با بقول قابل باشد
نزد و انما عشره کجا فرشته است در سوره التوام بعد ذکر متسعه غرضه گفته معتبره در
این کلمات بر علمای امامیه بنده و باثبات که در پیش ما در این است کنند چون
صیرتی و مفصل و غیر هم ان ز الوتم که بر دعوی کند بر خیری و بان تحت و جان
و اشارت نمودند بکنایه از منصفان انهم هم حال آنکه است ان در افکار و کلمات
و بر وفق و مخالف می بنده و مصلو می کنند این شخص حاصل باشد با وادی سخن گفتن از
کلام و سایر تر عبارات حرام است اگر گویند بمعنی امامیه بر بواجب ان و کتاب نیارند

نیارند و در محل تشنیع بود و ترک ان جهت دفع تشنیع کردند و تو هم اگر کسی که بر اول
نزد تو هم و بر یو بند و گفتند که عالم قدیم و انبیا را در و علو و استند و دفع تشنیع را
اینها در کتب ذکر کردند و خبر خوانی که تو در او می آن جواب تو باشد از ان سوالی که ازنا
کردی علی در بعضی احادیث آمده است که خدا تعالی تفرغی کرد در رسول که حکم کند و با نور شرف
بعلم خویش بر کجا در ان موضع نفسی نباشد از فصل خدا و این حدیث موجب علم و عمل است
و لیس بن عمران که شیخ نور است و جمله آنها و علماء بدین حدیث کار می کنند و از ان
حدیث عینی است لازم شود که قیاس در اسی در سخن خود کفر بود و از فرق تشنیعی
نسبت که گفتند یکم خدا من در زق و احوال و امانت تفرغی کند علی از رسول و امامیه
ما کافر و عمون باشد و غیر از بنده و ابو الخطاب و احمد و سرطیه و خدا از ان علو کردند
در کفر و زندقه و امام زین العابدین ترا کرد و در مجلس از شما این درست نشد خصم دعوی کند
که بعضی از فرق تشنیعی گویند که نبوت با تحقاف بود و ان جرای علی بود که از پیش رو و با
کرد و اگر کسی گفته باشد از امامیه که نبوت با تحقاف و غیر تشنیع است که هر که را به نبوت
او را اهل بیت ان نبوت باشد و ان وقت اهل بیت دارد و که بهترین ان قوم باشد
که در باب ایشان فرستاد و خاتم که بنده فلان سخن امارت ما فضاست لازم بود که او را
ایجاب است ان باشد تا ما را در احکم توان خواند و اگر خلاف این بود او را حکم نشد چنانچه
سبب در سبب شد که معنی استحقاق نبوت این است که لقمه امتهی خاتم المرسلین مولانا محمد با
مجلسی در حق البقیق فرموده اعتقاد می که بعضی غلات دارد که حق تعالی رسو طها و اید
همی صلوات الله علیهم را افزیره و خلق عالم را با این ن که از ان شمه است که در سبب تشنیعی
در عین الحیات میفرماید قول جمعی از غلات که علیه السلام را خانی است و زمین می آید

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

برفتی این قول احادیث بسیارست چنانچه ابن بابویه رحمه الله سید مرتضی را با سرفا و مروت
کرده که حضرت حضرت امام رضا علیه السلام عرض نمودم که چه میفرماید در نصب توفیق
حضرت فرمود که هذا اردو منسب را به سبزه توفیق فرمود و آنچه سبزه سبوی شما ما بود و انصاف
و عمل سبزه را نیز شمار از آن نمی نماید بزرگ گنبد اما خلق کردن در روزی داود را با
نگذاشت بعد از آن فرمود که جدا فرستده هم حضرت چنانچه در قرآن میفرماید که الحمد لله
که شمار خلق کرد پس روزی داود بعد از آن میرانده شمار را بشماره میکرد و آنرا می
که از بختی قابل می شود نه محکم ازین کار نمی تواند که در نمره و متسا نیست خدا
ایشان شریک او می گردانند و از ابی یاسم خبری روایت کرده است از حضرت
امام رضا علیه السلام رسیدم از حال غایبان که الیه را بعد از آنند و مفوضه می گویند
که خدا خلق عالم را با کبریا است حضرت فرمود که غلات کاخانه و مفوضه منکر کرده
با ایشان تشبه کند لا ینحی لطلت نماید با ایشان بخورد با بهر بانی کند ما در قرآن
بگوید و یا و خرفانین برید با ایشان را این گردانند را بانی یا تصدق گفته ایشان
تسایر با اعانت ایشان گفته به نیم حکم از دست خدا و رسول و دوستی ما اهل بیت بر
می رود و در حدیث دیگر از آن حضرت منقول است که هر که گمان کند که خدا از حق
کردن در روزی داود را با الیه گذاشته توفیق قابل شده است در هر توفیق
قابل شود شکرست شیخ ابن بابویه در رساله اعتقاد است میفرماید اعتقاد ما فی الغلات و
المفوضه انهم کفار بالله علی اسم شریک المهور و انصار من الجوس و القدریه و الخواریزم
جمع اهل البدع و الاموار الصدقه نیز در رساله مذکور می گوید در کان الرضا علیه السلام بقول
فی دعایه اللهم انی ابراهیم من الحول و القوة طاهر لى و القوة الی الایام النبویه

انى ابراهیم من الدین او عواما سید محمد بن الی ابراهیم من الدین عاوما
فلینا ما لم نعلم فی انفسنا اللهم ک الخلق منک الام و ایاک نعبد و ایاک نستعین اللهم رب
خالقنا و خالق ابائنا الاولین و ابائنا الاخرین اللهم لا یلقی الی ربنا الاک و لا یصلح الیه
الاکب فالعن الضاری الذی صنعه و اعطینک و العین المضایع من توفیق من ک
اللهم انما عبیدک انبار عبیدک لانک لا یغنا خرا و لا یغنا و لا موتنا و لا حیره و لا
اللهم من زعم اننا ارباب فنن الیک من بر او من زعم ان النیا الحق و علینا الیق
فنحن الیک من بر او کراهه عیسى بن مریم من الضاری اللهم لم ندرهم بایدعون خلایقنا
یا یقولون و اغفر لنا ما یعرفون رب لا تدع علی الارض من الکافرین و بارک
ان تدزیم نضیو عبادک و لا یلد و الا فاجر الکفار انیر سفیر ما ید روی عن زراره
قلت للصادق علیه السلام ان رجلا من ولد عبد الله من سب الی قول بالتوفیق فقال
وما التوفیق قلت قول الله عز وجل خلق خلقا من محمد و علی ثم فرض الامر الیهما خلفا ذر
واجیرا و اما فقال علیه السلام کذب عهد الله او ارحمت الیه فاقرار الایة الی
سعدة الرعد ام جعبه و سید شکر کا خلقوا الخلقه قش به الخلق علیهم قال الله ما
کلشی و هو الواحد القهار قال زراره فالصوفی الی الرطل فاجرت ما قال الصادق
علیه السلام و کان ما لقمه حرا و قال کانها من قد فوض الله عز وجل الی سید المرزوق
عز وجل و اما انکم الرسول فخذوه و سبکم عنقه فاستموا و قد فوض ذلك الی الایة علیهم السلام
انهم و یکر انکر قول او این صفت فرمود که در کورثه غلات اما میفرمود و هر چه آنها
کفار به محل نظر است به و در اول المکه بود این فرقه از جمله غلات در خراسان
زیاد که عالی نیاز به صلاح کسی را گویند که در حق الیه معصومین علیهم السلام غلو کرده است

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and a vertical crease down the center.

پس از او در حد و حوسبه را برده و چنانچه تمام العبه را بیان نمود با سه و در
 در سلبه و نماسه و زاریه و در سلبه و برائت نومی که دلالت از علو آنها و از خودی است
 من ادعی خدیجه البیان و اگر مراد از خدیجه نومی آن باشد که در کتب سنن از حد
 در این صورت جمیع فرقه ها باطله داخل در غلات باشند تخصیص حد فرقه باین
 تخصیص خاص تخصیص دوم آنکه تکفیر این فرقه غیر مسلم است به نیت انوار این فرقه
 غیر منقول گردیده اطلاق بعضی اسما و الفاظ بر جناب اقدس الهی است که تغییر تاویل
 و صرف از ظاهر اطلاق آنها بر جناب اقدس است جز آنکه از این ماقول بودت بعضی
 از صفات الهی است ظاهر است که بجهت از این امر موجب تکفیر نیست زیرا که معتبر
 در ایمان را دوی بلکه در ایمان تعلق ایمان اجمالیست یعنی تقدیر دادغان
 بتوحید واجب تعالی و صفات مثبتیه و سلبیه او که او تعالی است نه احدی عالم عالم
 مرید بسبب بصیرت و تقم است او را از کمال و امامت و نبوت و معاد و جمیع ما جاود الهی
 صلح بطریق احوال و معرفت این عقاید تخصیص که صفات او تعالی عنینند از آنجا که
 باین عنینند غیرند نمید یا محدث و علم او تعالی حصولست یا حصولی یا نوع ثالث و
 کلام او تمهید عبارت از کلام نفسی است یا کلام فطری و دیگر وقایع که محققین علماء در تحقیق
 آن متوقف بر تصور اند واجب و لازم نیست بلکه از اجماع واجب آن بودی شرح
 در بعضی اشخاص تعلق مالاطباق است از اینجا است که حضرت رسالت ناه صلی الله
 و آله وسلم مردم را تکلیف با بیان تفصیلی نمیزمود و در جهت اسلام بر خود او واجب
 التفهیم نمود این یعنی مختار محققین فریقین است مانند رئیس حکمای اسلام شیخ ابوالعلا
 سینا و امام ازای رمتحن طوسی و صاحب زردی و دیگر محققین و دعوی انفاق بر

بر بعضی از چهار جناب سه بعد سید با
 شرح موقوف میفرماید که علی مامون الخ در عهدنا و دوران لایق احمد بن اهل القبه الی الی
 التي اخلفت فيها اهل القبه من کون الله عالم العالم و مرید الفصل لاصد و غیر متحرک و لا
 فی خبره و غیر ما لکن مراد اولام حجت النبوی صلی الله علیه و آله عن اعتقاد من حکم اسلام
 فيها و لا الصحابه و الا ان المومن فعل ان صحه دین الاسلام لا توقف علی معرفت کمال
 دان الخطا و نهی سنی و حافی حقیقه الاسلام الی آخر ما قال یعنی ما را بر آنچه می رسد
 مامونی عدم حراز تکفیر اهل قبده است که مسامحی که اهل قبده در ان اختلاف نموده اند مانند بودن
 او تعالی عالم العالم با وجود فعل عبودتش غیر متحرک و نه در جهت دانندان مانند بودن او
 تعالی بر بی و انفعال آنها از آنجمله است که حضرت رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم در
 حکم با اسلام تکلیف کتب تقبیلش ازین مسائل نفور نموده اند و همچنین صحابه و تابعین
 معلوم شده که حجت دین اسلام متوقف بر نبوت الهی است درین مسائل نیست و خطای
 قاضی در حقیقت اسلام نیز در موقوف شرح ان نفس بر عدم تکفیر محرم فرمودند
 حویب کتفیرین میفرماید آنچه محققین این است که جمیع را چند وجه تکفیر نموده اند یعنی الحکم
 او تعالی جعل دارد و جعل خود کفر است و در انش منکلیت کبری است چه جعل خودی است
 بعضی وجه معرفت و بعضی تکفیری کرد و دوم آنکه محکم عامه غیر خداست پس مانند عامه
 صنم کافرنه جو انش است که محکم عامه غیر خداست بلکه اعتقاد می کند در حق خدا
 رازقی عالم قادر بر اطلاق آن بر او و نیست از آنچه آمده است در شرح تبارک و تعالی
 کرده است پس کفر و لازم نیاید اختلاف است است که در حقیقت عامه غیر خداست
 غیر از نمایه سیم که در کلام الهی تکفیر عامه که تا نمیدانند که مذبح بن موم است در ان

۴

مرط

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the right page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the right page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the left page.

است در جسم ذاک غیر خداست خدا را ندیده اند در انشا است که انوار مذکور
خبر نیست چنان فرقه غیر خدا را ندانند تا شریک لازم آید بلکه اعتقاد میکنند
در حق و تعالی انرا اطلاق ان بردنهای جائز نیست و بر تقدیر نزل و تسلیم می گویم
فرق مذکور محسوسه نیست بلکه کلمه اندیشی می گویند و تعالی حسمت نه مانند اجسام
دیگر و او را الهیست نه مانند اجسامی دیگر و او را چیزی است نه مانند اجزاء دیگر و است او را
خبرش مانند نسبت اجسام با اجزای آنهاست با این خصوصیت مجزول گفته است در باب
نسبت پس فرقه های مذکور همه خواص حسبت را از وقتی که صورت و منفی سازند بخواهند
که سوای اطلاق جسم امری که شافی الوهیت باشد بر ذره آنها نمی تواند دیگر محسوسه
بالاتفاق جائز نیست علامه دولتی در شرح عقاید عیضیه میفرماید و بنهم من سیر
بالکلفه فقال جسم لا کلا اجسام و در خبر لا کلا حیاز و نسبت الی غیره نسبت اجسام
الی حیاز را در کتب بعضی صفت خواص الاجسام غنی حتی لایقی الا الجسم در مابدا لایق و ان
مختلف المرصین با طبعه و اکثر الحیویم انظار لون التلون و نظائر الکتاب السنه و التزم
المحدثون و لان غیر الی التماس حمد و اصحابه میل عظیم الی اثبات الجبهه و الباطنه فی الله
فی بعضها انهم بعضی از محسوسه است مگر موده از کلفه که محسوسه است یعنی می گویند و تعالی
حسبت چون و چگونه در وجهی است نه مانند دیگر اجسام و او را چیزیست نه مانند اجزاء دیگر
و نسبت او به غیرش مانند نسبت اجسام با اجزای آنهاست و همچنین نفی می کنند خبرش
اجسام را از وقتی که تا آنکه باقی نمی ماند مگر جسم و این بعضی را تکفیر موده می گویند
مختلف محسوسه را در اکثر محسوسه اصحاب ظاهره که اتباع ظاهر است و نسبت می نمایند اگر آنها

انها محسوسه اند و این تمیز الی التماس حمد و اصحابه میل عظیم است در اثبات
و مبالغه است در تقدیر حق است و تکفیر تامل بیادیم محل نظرت چه اطلاق و ابرج
اقدس الهی در کلام حضرت رسالت پیامی صلی الله علیه و آله وسلم روایت کرده
ان الله ان جعلهم من لفظ از حدیث بهمانی باشد که در کلام نبوی اطلاق ان بود
تعالی و تقدس در روضه ایمان و ادعای بر این اسلام و حسب آقا و اولی ان یا
تقرین علم ان بید تعالی محوره با تقاضای عبیه و از الصدقه و السلام لازم است تکفیرنا
ون که محسوسه باین قابل شده ایمه باین دل را از جناب و اگر ان نمی گنند فان الله
ادعت طاعت و طراکه تقسیم اسماعیلیه باطنیه و ظاهره و سبوعیه تامل است از آنکه
در موات و تزج آن تخریج واقع شده که تقاب در مقام در غنوان معتبر است نه در
در غننه همان تکفیر اسماعیلیت که کجاست محققه طبع کرده اند نه عبارته
الا سماعیه و العیونیه القاب با باطنیه تقویم بیطن القاب و ان طاب
فانهم قالوا انظر ان باطن و ظاهر و المراد منه باطنه لا ظاهره المعلوم فی الله و نسبت
الی باطنه نسبت الی العشره و التمسک بطايره منزه بالمشقه فی الکتب
در باطنه مودالی ترک العمل بطايره و مگر انی ذلك بقوله تعالی فغرب عنهم سب ربنا
باطنه فی الرحمه و طاره من قبله القاب لقبوا بالقرسطه لان اولهم الذی دعاه ان
الی نبیهم رجل فقال له ان فرط و ی احدی و اسلا و بالبر متیه لا باجم الحرام
و الحرام و با سبغیه لانهم زعموا ان النطقا و بالشرایح ای و الرسل اوم و تزج بر
و موی عیسی و محمد و محمد الهدی سابع النطقا و مین کل اثنتین من النطقا و سبغیه التمسک
شرعیه و لایق کل عین سبغیه تقید می بدهم هندی فی الدین ایام بودی عن الله

در حدیث

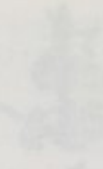
وجبة كريمة عيشة و ذم صفة لصالح العلم الخيرة و انهم هم الدعاه و انهم هم
المؤمنين و راع ما دون ما في العهود و كلفهم جميع و يرتب الي اداء على كلب
الصايد و ممن تبعه قالوا ذلك كما سموت و الارضين و الهمار و ايام
و الكوكب السيارة و هي البرات امر اكل منهم سبعة كرا المشهور و لقبوا
او تمنع طائفه منهم بل يكلمهم في الخروج با و زيجان و بالجمرة للمسلمة
ايام ياب و بالاسما عليه بعتا بهم الامامه لاسما عليل من جمل الصادق و قيل
نزعهم الي محمد بن اسماعيل انتهى مختصرا و انما كلفه كرا اسما عليه في قوله عليل باطن كما
واجب في نظارة ان طاهر التعلل مشهور ان كلفه اسما عليه في قوله عليل باطن كما
نفي كلفه في اختصاره على باطن كتاب مما نفي ان معنى و في شرحه في
اسما عليه جمع و ظاهر كتاب و باطن في قصره على و باطن بل كلفه جماعة و كلفه
باطن كتاب كلفه في اختصاره على باطن كتاب مما نفي ان معنى و في شرحه في
و عرفت و در كتاب تيمم الهادي و المستهدى كرا كلفه اسما عليه في
برعني كره بل كرا في جمع كتاب ذكره و ريفت في شواكره با عليه سواي اسما عليه في
از غلظته خارجة و در باب محو و ابي تيمم برضال غلات نصيبه و اسما عليه في كرا
يقول ان اصل الفضائل من حيث ان اعمال الشريعة عذاب و لكن ان التفرغ على
التفكير و ان لكل الفرق قد علق من العبادتين علماء و علماء غير علماء و علماء
على ما يقسمون اليه من الاسما عليه و المنصوبه و غيرهم ممن شربهم طاهرهم ثم
من العارفين اليه و تركوا احكام الله الحنفية و سدوا من البركات الا بديروا
الجزات اليه يجرؤهم من الرسول و زوهم ما يورث نفوسهم و اوله و اسفلا

و عن الصراط السوي عناية و حلا و باليد فضل در بيان مطاعن علماء في كرا
و من ضلالهم انهم يجمعون على قانون من قوانين الاسلام تا و لا على شخص من
من الاشخاص و في حقهم اذ اعرفوا من الاشخاص التي عليهم العبادة بالخلق
فبالعقول في حق ذلك ما اتفقوا و بالفضل تصور هذه الزوايل من ان الله تعالى ما
لقد ضلوا ضلالا بعيدا و لو عرفوا فضيلة و عروا اليه من العلم والعمل لما قالوا ذلك الا خصوصا
في تركه و عيونا و اعتقادهم ذلك قولنا لهم اعلموا ان فضل النفس فم و اني الصدق
في الكذب في الشروع ام في الكبراني السخارام في النجل في الشجاعة ام في العبد
الوصف و الطهارة ام في الهتك و الهامة في الشوق الي الملاء الاعلى ام في الصفاء
اني القربى الي الله تعالى ام في العبد سيقولون في الصدق و الطهارة و الشجاعة
و العفة و الطهارة و الشوق و القربة و الا يفتك منهم ان يقولوا اصدا ذلك ثم يقول
انه الفضائل موجودة في النفس لا تحتاج اليها او يحتاج اليها لاكتسابها و يقولون
يحتاج اليها لاكتساب و الا انهم ما شهدوا في خلقه نفس في سبب وجودها من
الفضائل فيقول اذا كان النفس محتاجة اليها لاكتساب الفضائل هي الاضغاع الاوليا
الله و الا انهم فتك الخشوع و الخشوع و لا يدل الشهادة و الاخبار ما صدق
فيك فضيلة لا تقرب الي الله تعالى بالسجود من يدريك فيك القربة من الله تعالى
و لا يوجب ما في الله كما امر فيك السجود و لا يصير على القيام باعان العبادة فيك
بذلك الشجاعة و لا يخرج فيك الشجاعة بحد ذاته الحرام من هذه المناسك
و الشوق الي النبي محمد المصطفى صلى الله عليه و للملاء الاعلى و الا تصوم فيك الوضوء
و الطهارة فليس في تركها هذه الاعمال التي فيك الفضائل الاكتساب الزوايل التي

ای ایضا در الفضائل و العسل و المین غنچه در جمله روزه کله اوقات الهیات
 و الاضلال و اذکانت اعمال العبادة بهذه المثابة فی کتاب النفس الفضل
 این مجیز ترکیها و الاضلال و الماویل فی استقامت التکلیف الاصح الراجح الی النفس و ذیها
 من الفضائل و استقامت الیها و الاضلال و الماویل فی استقامت التکلیف الاصح الراجح الی النفس و ذیها
 الایضا در تزیین نفسهم من افعال العبادة و رسته حاله المعامله و القربه بقدره
 گویند علی ضلال منین نموده با الله و الاضلال و الماویل فی استقامت التکلیف الاصح الراجح الی النفس و ذیها
 تاویل کن الامر ان يكون موجبا للعبادة الظاهرة و ان تاویل بودی الی الطال
 و العبادة الظاهرة فذلك تاویل فاسد لاجل لاحد السماع و التاویل موقوفه
 المودیه الی التوحید و بی عبارة الله تعالی کما ان العمل من الصلوة و الزکوة و غیرها
 عبادة العبد من طاهره السطوح است لا یجوز ان یقدر التکلیف و التکلیف لیس بوضوح
 که التکلیف شرع با سماع علی غایت و نشاوان عدم فهم مودای فیه عبارات که
 بعضی از اولیای الهاد و و یافته و عند وضوح الحرام لا یس لایضا و التکلیف
 آنها درین باب بمنزله سب محققین است که حج در ظاهر و باطن باشد و توحید
 بنا بر آنچه بعضی اخبار افاده فرموده است هر چه را صورتی و نفسی بودی در ویست
 خواه اخلاق و عبادت و خواه عبادت و خواه عبادت غیر آنها و حج که خیره
 و در ظاهر الفاظ است روزه اند و با اذن نمی گذارند و خود را از بسیاری از احتیاجات
 محروم گردانیده اند و جمعی بوالطن و تقانی جسمیده اند و از نظر اوست برداشته
 و سب این ملاحظه شده اند و حسب دین است که هر دور السبع همین شکر و برکت
 از دعای... فی مثل آنکه است را صورتی است که عبارت از دور و دیوار و درخت...

و انما روزه و حضور است... و ما من قرب الذات فتموت
 که در اینست حضور و بیایا حسنی می گوید که در اینست نیز از لذت خوردن و
 انشایدن و جماع کردن نمی نازد و در علی مکتوبه که در دیوار و درختی نمی درازد
 لذتهای منوی را با این عبارات تعبیر کرده اند با این سب مکتوبه در این کوفه
 کافر شده است اما صاحب لعین می دانند که هر دو حق است و در ضمن آن لذتهای
 صورتی لذتهای منوی حاصل می شود و همچنین در باب عراط واقع شده است که
 دین حق است و واقع شده که اصل سب عراط مستقیم اند از منی مطالمه غیرت بودی
 و تا ویلات کاشی واقع است و اصل غنا و است در تعبیر قول او تعالی یا ایها الذین
 امنوا اوقوا بالحق و اصلت لکم بهیمة الاثم الا ما علی علیکم غیر محلی البصید و انتم حرم ان
 یحکم ما یرید یا ایها الذین آمنوا اتقوا شرایع الله ولا تشبهوا الحرام ولا الهدی و الا
 ولا الهدی ایمن السبب الحرام متوجز فضلا من ربه و رضوانا و اذا صلتم فاصط
 رو اولا و یسکن شتان قوم ان صدکم عن البسه الحرام ان تمسوا و اوقوا و ان علی کبر
 و التوقی و الاوقاد و ان علی الاثم و العودان و اتقوا الله ان الله شدید العقاب
 حرس علیکم المشیة و الدم و لحم الخنزیر و ما اهل غیر الله به و المنخفة و الموقوده و
 و انیطیخه و ما اکل السبع الا ما و کتم و ما ذبح علی المنصب و ان تستقسموا بالازلام
 و انکم فسق اموم سیر الذین کفروا من و یکلم فلا تحسبوه و احسبون سفیر ما یأوخوا
 ایها العتقان بالحق و التي حرت من انوم التیاق لیوم التلاق فمن صعب علی
 عهده فقد ما رز عند نزل و جوده اصلت لکم و بیجة النفس التي هی کالانعام فی
 الحرام الا النفس المرطمة التي کلمت علیها رجعی الی ربک فینقل من الدنیا ما یرید

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or historical account. The text is densely packed and covers most of the right page.



A vertical line of text or a narrow column of text running down the center of the page, possibly serving as a section header or a list of items.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page or as a separate column. The text is densely packed and covers most of the left page.

فیهی كالصيد فی الحرم و انتم حرم ما توصول الیه بالحب و احرام الشوق الی حرة
 الحلال و الخلال ان الله حکم ما یرید لمن یرید فی امر من یخرج فی نفس او انکانت نصفه
 نصفه المهمة و ترک ذبیحها اذ کانت مطهنة بذكر الحق و منتهی سمات الک
 ثم اخبر عن قسطنطین الثمارین صدق الضاری فقال یا ایها الذین امنوا استشهدوا بالحق
 فقطه و از یاده المحبوب و خرجوا عن اوطان الاوطار و ساخر و اوعن دبار الانبیاء
 لا تحلوا معالم الدین و الشرفیة و مر رسم اواب بالحق و الحقیقة و عظموا الزمان
 مکان و الاخوان و القاصدین کعبه الوصول الی المخرج من الذین امر الله انکم
 و قد و ما علی الشجرة الطیبة لیا منیة عن مکر الاعداء الخشیة و لا وحلکم انتم من
 الوصول فاصطادوا ارباب الطلب بسکة الدعوة الی الله و لا حکم عد الحاد
 یریدون ان یصدوکم عن الحق علی ان تعبدوا علی الطالحین فیکونوا قطع الطریق
 علیهم فی طلب الحق حرمت علیکم یا اهل الحق المقتبذة الی الله یا سر و الیوم و هم
 الفخیر برای حلالها و احرامها فلیعلمها و کثیرا لان من الدم ما هو غلا و الفخیر علی
 حرام و الدم منسبته الی التوم طلیل و ما اهل برای کل طائفة من غیر الله و الفخیر
 الموقودة لینی الذین یحقون الفخیر بالمجاهدات و لقیه و ما بارایاضات ربنا
 و سمعوا و المنردیة و النطیحة الذین یردون الفخیر الی أسفل سافیلین الطیبة من
 مع الاقران و التفخر بالعلم و التبرید من الاخوان و ما اهل السبج الطیبة الی الله
 الی نایها ریش الطلاب الا ما ذکرتم بالکلب الخلال و وجه صالح بقدر ضرورة الما
 و ما اخرج علی المنصب ما یدخ علیه النفوس فی المطالب الفاتحة و ان یستقر
 بالازلام اب و نوا امرو و دین فی طلب الزام فاذا اشتهم عن نبع المناجی و خلص

و تحلقتم عن نبع الدواهی فقد یکنم نار او ظلمتکم الواد الیوم مسین الذین لغوا
 من النفس و صفاتها و الذیاد شهید انهم من یعلم فلامتخونه و اخشون فان کیدی
 متین انهی بطران المودعی در عقیام حرز یافت و تاویل هرگاه مخالف قرارین
 نترت مطهره نباشد مخصوص تقوی سواهی فتوی در نخر در قولی دون و بی
 است و کرا که از غیر مذنب ان فرقه است که با وجود عمل بها فی مصطلح شرعی
 مرعات لغویة نیز ضرورت محذوری ندارد و انکار قیامت و نشت دوزخ
 مخصوص با بغیة نشت ابوسعیان بن صخر و المعادیه با انکه نزد اهل نشت از اهل
 صحابه و سن الاسلام است بمن اعتقاد داشت و مکر کتب و نشر و منسب دوزخ
 بود شیخ عبیدالحق و موهوبی در درج الموده از استیجاب لعلی که طایفه و ریت می کنند
 که وی نشت و نایه فاختان بود و ان باز که اسلام آورده و در جائت مشرب
 مذنب زندقان و در میان ارض مصری مرویت که ابوسعیان در ابر
 المومنین عامان و قتی که رسید خلافت لوی جمال گفته تا نباشد که بود و موض
 که بوده است خلافت نسو تو بود از نیم و عدی پس بگردان نبی امیر الکران ان
 نشت مکر ملک و من در نبی یا م نشت و نوزخ و الیسی بانک زوروی
 عثمان رضی الله عنه و گفت ما تو خدا آنچه گفته و بدر کرد از شش عز و نر نشت
 و کتاب مذکور آورده که آمده است که چون واقع شد در روز خنجر شری
 بر مسلمانان گفت لطل السوا انهی و کرا که قول این صح فرقه نبی سطره میگوید
 در تقیه و راعده و امطه و اخذ در شان مشرود می شود بان من ح قضا
 انما علیة نشت گفته اند و الا زیاده زیاده می شود خالی از منافات است کما

کتاب طایفه نایه از دهره

Handwritten marginal note in the top right corner, likely a page or section identifier.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 25 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 25 lines of dense script.

نحی علی التمثال ویکر آنکه قولی از زاریه را مستعجله سلیه گویند زیرا که در سبب آن است
که امام مکتوف لغز و غیب و او را برسد که بعضی تکالیف با جمیع تکالیف از مردم
کنند اگر مرد شراب است که جمیع از زاریه یا بنقول قائله کذب محض و ممنوع است چنانچه
معتاد است در کتاب روضه الصفا مذکور می شود و اگر مرد در غایت که بعضی از انبیا
قائله یا بنقول مسلم است لیکن قایل شدن بعضی بنقول تسمیه کل مابین اجماع لازم نمی
و یکراکه قواد و لغز و فراموشی در فرق اسماعیلیه خلاف مصداق است از باب توارخ
ست صاحب روضه الصفا آورده که بعضی از فراموشی را افعال یا ناشی است از غایت
در وجود آمده بود مثل قلم جو رسو و غیر ذلک جو را در است رسانید و لغز
آن جماعت که خسته در ولایت شام متواری می شدند و در سابق این کلام صوب
می بودند که فراموشی در اسماعیلیه پذیرند بسیار از دهر و از آن این
از کمال بعضی در عداوت فراموشی را داخل اسمعیلیه ساخته اند و می بر این است که
مگر چون عبدالله بن محمد عباسی در بعضی قصاید خود که طعن تعرض مال اهل بیت بود
توسل خلفای علویه مذکور نموده باند ایشان فرمطی اند بعضی از اکار در این
در جواب آن ناصبی قصیده گفته و در غایت نسبت فراموشی از خود مابین بیت خود
است افعال فراموشی کا ذبانه الی غیره الهادی الکلام الاطاب انتهى و یکراکه
انچه در نسب سلاطین المومنه حمیری که اول ایشان حسن بن علی بن حنفیه
صلاح حمیرت و ملک ایشان از نسلت و ثمانین دار مع مانه تا ستم از مع حمیرت
در ستم بود نوشته است خرافاتی است که از کتب غیر معتبره نقل کرده است
تاریخ هدف آن نوشته اند و لغز تاریخ کرده گفته که حسن صلاح از اولاد

یوسف حمیری با درناه بن شیدان نامی حمیری بود بعد از آن شام را مستقر اسماعیلی بود
بروز کرد و بعد از آن وقت و شیخه اسماعیلی شد و بر از کردگی از فرزندان خود بدو دست
علاج آن کودک را برورش کرد و در سنه ثمانین و در جمادیه بقله الموت استیلا یافت نمود
بنام مستنصر اسماعیلی آغاز کرد و همچنین زغات او بسیاری از مواضع را بدست آوردند
عمده الطالب نیز تعقیب علل و درین محله که از سلاطین زاریه الموت است نمونه مکتوبه
و ضمیر المصطفی لدین الله در این مستنصر نامیدند بن علی بن الحاکم کان صاحب الدعوة
الاسماعیلیه بن مبره علاء الدین محمد بن ابی عبدالله حسن المصطفی لدین الله در این محله
خراسان و تمدد المول محمد قاسم فرشته در تاریخ خود در تصحیح سیادت سلاطین اسماعیلیه
احتجاج بر قول حضرت رسالت مآب صلعم در رویا صحیحی صا و قه که بران شاه یاد است
بود آن حضرت صلعم شاه ظاهر را از سادات اسماعیلیه فرزند خوانده و زنده نماید
الفرض سیادت مکتوبه میگرد که نزد سایر مورخین مسکوت است اما چون حضرت رسالت
صلعم خاتم مرقوم خانه تحقیق عزاد کردید از عالم رویا به بران شاه گفته که فرزند من
ظاهر خیمه بود بران عمل نماید چنین جواب بعضی حدیث من انی فی المنام فقد را بی
جهت السلام شیطان نمی تواند بود یعنی که سادات اسماعیلیه صحیح القسب خوانند و در
شاه ظاهر عبدالله المشهور مهدی بر نحو است شاه ظاهر بن شاه رضی الدین بن المومنه
توخت شاه بن شاه مومن شاه بن محمد اردو الملق شمس تبریز بن شاه حور ساه بن محمد
العالم بن مولی بن علی بن احمد مطین مولی زار بن مولی مستنصر محمد بن ظاهر بن الحاکم
بزار بن المومنه اسماعیل بن محمد القاسم بن عبدالله المهدی و سبت عبدالله المهدی ر
سبت عبدالله المهدی بابام حفر صادق علیه السلام بن اجم است عبدالله بن الرضا بن

القلی قاسم بن المکی احمد بن الرضی محمد بن اسماعیل بن جعفر صادق علیه السلام وعلیه السلام
 بحقیقه الحال انتی النبی الهی محمد ذوالجلال واکماله کما روید و یابى بر ناسته محض
 حوازه اندفا منظره انچه در تحقیق حال علویه اسماعیلیه در فروع ایشان که حضرت الموتریه در کتب
 بروضه الصفی و غیره مستطبی نمود است که خلفای اسماعیلیه در اصول شعیب نامی بودند
 لیکن اسماعیلی نه اثنا عشری و در فروع نیز بدین شیوه عمل نمودند و از آن جهت بعضی ملاحظه
 الموتریه نسبت می کنند ایشان از ان بحسب ظاهر و باطن می رانند و از روضه الصفی منقول
 شد قرامطه در ای اسماعیلیه ظاهر و بگزارند عباسیان و موافق با ان ایشان از کمال نفس و
 عداوت قرامطه را داخل اسماعیلیان ساخته اند و نیز حسب روضه الصفی آورده که
 زمان الحاکم بامر الله امر محمود و بنی از منکر حاجی رسید که حکم شد که محکوم به بیع و زنا
 و سایر مسکرات اقدام نمایند و ادانی و ظروف خمارانند شکسته شمره ابراهیم کشت و
 مضطرب سایر مواضع منسق و مخرب مطلق ماند و کشتن در لیس خاربه و غیر ان در ان
 ممنوع کشت و در بعضی از تواریخ منسقط است که چون مردم از شراب جویدن فرزند
 حکم کردند اکثر باغات را خراب ساختند و فرمان داد تا جهت زمان موزه نه در زندان
 ایشان فقط از خانه بیرون نیامند و انضام حکم کرد که هر دو لغاری را اسب سوار شوند
 و اگر چهار و یا استر سوار شوند از رکاب اقتضاب نمایند و فرمود تا مابعد رسد خاک گردن
 و عما و فقهارا مضروب ساخته اسباب و املاک فرودان بر آنها وقت فرمودند
 صاحب که از جمله اعیان ایشان است در اصل شیعه امیر المؤمنین علی بود و در سلسله شیعه
 اثنا عشریه انضمام داشت و از خزائن ان و ارباب ان متوجه در ان خلافت اسماعیلیه
 فرود رسید مستند باشد که از اعطای اسم خلفای اسماعیلیه باریش در ان شیعه

شیعه اثنا عشریه بدین شیوه اسماعیلیه انتقال نمود و بعد از تقرب تمام که در انست با
 حلیفه امیر اسماعیلی شکر و وجه برنده و جان کردند که او در ان دیار متولد مانند اصحاب
 حسن محبت رفت و در انجا خندگاه اقامت نمود و عازم نمودند و از انجا بجزایر
 رفت و از خوزستان باصفهان آمد و از ان دیار بطرف یزد و کرمان توجیه نموده
 به دعوت اشتغال نمود و بار و کمر بجای باصفهان متوجه شده چهار ماه در ان دیار مقیم
 گشت باز بخوزستان رفت در ان ولایت رحل اقامت انداخته و بعد از مدت بعضی
 سه ماه از انجا احوال کرده به انخان رفت در انخان و حدود ان مدت
 بسمر بود جمعی کثیر دعوت او باین یزد گشتند و بعد از اتمیت هم بحر جان رفت و از انجا
 بسیاری توجیه نموده و از انجا ولایات و ماوند رفت و از انجا برافزودن متوجه بدین
 شد و از انجا بقصیه که قریب بالموت بود فرشته در ان قصد یزد و قصد مشغول گشت
 بعد از ان بحسین تدبیر ملک ماراده ملک خدیجه بن مملوک الموت صمود و متوجه بر مدار سجده
 ارتقا یافت از جمله با عدل و سواد او آنکه یک لیر جو در اهمیت قتل ملی از ان
 نقصان رسانید و دیگری در اهمیت شرب خمر نقصان در او در ان نقصان مدعی
 می گویند که غرض او ازین آن بود که بر جهانیان و روشن شود که مقصود از ریاست
 این صورت بود که اگر شرب بود از وی حکومت کنند در ان مقام می گویند عوام
 خلاف بسر جو در انخان حد زد که ملک شد مانند این احوال راه می دهند صاحب
 رفته الصفی آورده که صاحب در مدت سسی و پنج سال که در الموت اقامت
 داشت جنبش از دولت از خانه پیام بالا رفت و هرگز از تکیه بیرون نیامد
 بویسته تدبیر بود ملک و تلقین مسایل اعفا و دیگر موافق شرب او بود

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Vertical text or a column of text, possibly a title or a specific section header, written in Arabic script. It runs parallel to the main body of text on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Small handwritten text or a mark in the top left corner of the page.

می نمود و مبالغه او در ردی نسبت غرضی ظاهر در این مرتبه بود که شخصی را که در حکومت
نواخته بود از قلعه بردان کرده او بر سر تخته سفید کفایت و کبرش بقدر راه نوازه و در زمان
دولت او بسیار بی از روسای اهل خلافت با اسما عیدیه سایر فرق شیوه در مقام مبار
بودند بزخم خدا مان گشته شدند و در ایام کبار بزرگ امید که یکی از روسای ساسانی
ست خدا یان جمعی دیگر از اعیان خلافت را گشته علی از عقیدان قاضی القضاة القوی
مردیست و دیگر دولت شاه رکیل صفهان در اسفورد نام مرانه مشرک حلیه عباس
در رئیس تبریز حسن بن ابی القاسم مغر قزوین همچنین جمعی کثیر از اعیان قوم بود
خدا یان گشته شدند و در زمان کیمیا محمد لیسر کیمیا بزرگ امید را شد عباسی بود در این
مقتول گردید و بسیاری از اعیان و امار و قضاة علمای اهل خلافت را بقتل رسانید
و اسامی معتولان مختصیل در بعضی تواریخ مسطور است مولف گوید که صد در این او بر با
شد جمعی را بکشت و جماعت را بر آنکه نسبت الحاد و کفر دارند قتل با جماعت رسانید
در این اتمام خون الحاد و اعیان مذنب خود نتوانستند کشید لاجرم سلی خاطر خود
را در آن دیدند که زبان بدشنام و تکفیر و الحاد ایشان گشادند و مؤمنان را
آنکه صاحب روضه الصفاد در بیان احوال کیمیا محمد مذکور مسطور است که نسبت به کشتن
و حسن صباح در اقامت رسوم اسلام و احیای سنن محمد مصطفی علیه الصلوة و السلام
کسب پرستی و مبالغه تمام نموده در اوان تسلط کیمیا محمد سلطان سمرقندی بکشت
روی رسید سلطان باموت فرستاد تا از کیفیت محضه و مذنب ایشان استفسار کند
و آن جماعت در جواب گفتند عقیده ما آنست که خدای عزوجل را به یگانگی با نیست
و ما بدو راست که خرد و نظر درست آن پند که موافق قول او صحت کلمه و طاعت

۴
در مطابق فرموده رسول می بود در عتاب احکام شریعت غراب و وجهی که کتاب او
تعالی بآن ناطق است بجا باید آورد و با آنچه خدای در قرآن مجید فرموده در رسول او
و او از منزه و معاد و ثواب و عقاب و حشر و نشر ایمان آوردن از او اجابت
و محاکمات نرسد که در حکم الهی برای خود تصرف کند و حرفی از آن را تو بگوید یا تقصیر
معتقدات خود را بجان کرد گفتند که اصول و فروع مذنب ما آنست که از سید
سلطان باشد فیها و الا یکی از دانشمندان ملت را فرستد تا درین باب با وی
کنیم چون رسولان ترا صحبت نموده این سخنان سلطان رسانیدند سلطان را
بها تیریدار شده دست از تعرض آن طایفه کوتاه گردانید نصیحت تمام کلام صاحب
روضه الصفاد با جمله سرگناه کفر فاسق نبی مبینا بر عداوت و نبی و دینوی که حضرت
علیه و تصدیق علیه السلام داشتند از برای آنحضرت که آسمان و زمین بر فضل او
گواهی می دانند سخنان مرد در بندند و اقربا نامیدند تا آنکه محویه و اصحاب او سرتین
صاحب را که یکی از صحابه بود بزرگتر نصیحت که روایت نمایند که این آیه درین آیه
بجایک فر فرقی العتبه الذیاد شهید الله علی ما فی قلبه بر موالد الخضم و در آن حضرت
امیرالمؤمنین علی علیه السلام نازل شده و آیه دیگر که درین آیه من لشری نفسه
اتها و مرضات الله و در آن قاتل او این هم دارد گشته عجب نمی مانند که سنی
تو می مطاع مثل خواجه نظام الملک که عداوت و نبی و دینوی با حسن صباح داشته
بود وجهی که فضیل آن در کتاب آمده مسطور است و بر آنست جمعی از کور حسن صباح را که
عربی مجهول الحال بود مشهور با الحاد و در آنکه سازد او را به بدی در زمان عالمی
ایران اندازد و ایضا موبد همین می است آنکه چون نوبت ریاست او رسید

بجلال الدین محمد نام که از متاخرین العوم رسید در مشهد و در تشیخیه نصرت غزا کما نبی
و انعام مجای آورده از رسوم الی در استبعادی تمام نمود و شیخیه را خلیفه از آنجا
منهیات و محرمات که در میان ایشان اهدات یافته بود منع و زجر کرد و فرمایید او
تا در میر قریه از قریه و ولایات رود بار عمامی و مسجدی ریختند و در رسم او از آنجا
نماز حبه و طاعات تازه گردانید و عمامی اهل سنت در غیرت چون بوانت فرایح نظام
الملکی نبود از باب صحت اعتقاد او فتوی نوشتند آری در تصانیف سلسله عمامیه
صاحبیه یعنی بوده اند که بود و پس ایشان غالب بودند حسن بن محمد که او را علی
السلام گویند و دعوات او را مطلقه خواندند که بکثرت استعمال خندند و خطاب کردند
و انجاعت بد و منسوب گشته بخدمت بیولوگ گشتند و همین او محمد بن حسن مخالفت حسن
و سایر اسلاف خود نمود و طریقه ایات و الحاد پیش گفته اند صاحب روضه الصف
که از سنه تسع و عسین و عسمایه بموجب فرموده حسن بن محمد نمود مردم ولایت رود
با کثرت آمدند بعد از آن فرمان داد تا در معالی که در بابی قلمه الموت واقع بود بر روی
بقعه نصب کردند و چهار رایت بزرگ علو بجا رفتن که عبارت از شرح و تفسیر
رزد و سب بر چهار طرت منبر نصب ساختند و بعد از اجتماع مردم حسن بر منبر رفته سامان
را از خلافت و غلات اکلند که از امام خضیه پیش او قاصدی آمده است و بیات
ایشان نویخته آورده که منی از مشهد و تو کبیده قرائتند پس آن جماعت خوشتر
با کلمه ابواب رحمت و زلف بر شامان و مطاوعان خویش گشوده است و این طبقه
را بندهگان گزیده خویش خوانده است و از آنجا لقب شرعی ایشان را معارف و زور
در رشته و خاطر عباد و خواص خود را از فضل و لافعل مطمن و آستوده گردانیده است

ست و بعد از آنهای فرخات و تهنات از منبر فرود آمده و در کت نماز
و باید آنها را و فرمود تا اصحاب شامی و ارباب سلامی بدستور اعیان و طبیب
مرد و فرج مشغول شده اند نیز حسب روضه الصف آورده که توسط نقابت
حین شنیده ام که بر کتابخانه از خانه های الموت این است نوشت باینست
عمل شرع بتامید از وی نماز کردن زمانه علی ذکره السلام و با جمله این فعل
شیخ و حرکت تصح از بن حسن صادر شد در ولایت رود و در قهستان اسم
الحا و اشکار کثرت و لفظ ملاحظ بر اساس علییه اطلاق یافت و حکام سابق نیز کفر
فرست که مثنی مجای آوردند بدنام شدند بلف کوی که از این کلام صاحب روضه الصف
طاهر شد که حکام سابق مورسم شریعت کما مثنی مجای آوردند پس آنکه اطلاق
لفظ محرم حسن صاحب گشتند یا لفظ ملاحظه را بر جمیع داعیان الموتیه اطلاق نمایند
نمید ما بر بیشتر اکسمی خوانده بود میان این حسن و آن حسن با بنا بر محض عصبی که
اهل سنت و جماعت را باطله ای شنید می باشد و الا بر یکس مخفی نیست که در میان
سلسله نبی امیه که از سلاطین اهل سنت و جماعت اند مثل برید علیه من اللعن ما یزید و
یزید بود که با قطع قطار و ما و قتل شهیدان که بلا مشرت عمر خود را بر خود
فرمود و در قصیده مشهوره که از منظومات اوست در استحال خمر مضمون این است
جان عذر نمود که سمیت فان حرت یوا علی دین احمدی فخره علی دین امیر این است
و همچنین ولید علی که مصحف مجید را بدست ساخته بود و از اول او بعد تمهید می نمود و کتب
ایشان اظهار تذب اهل سنت و جماعت می نمودند لفظ علی و زید و زید و ولید
و اطلاق نمی نمایند چه مجای آنکه لفظ ملاحظه را بر مجموع شجره ملعونه جاری سازند

Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

سازند و الا چنان کسی که در محنت بر نیامد با بر کوم لفظ بجز و قتل قابل می برد
با کانه ان طایفه عند تحقیق در ای محاوره بین زید و عمر بن عبد العزیز علیه السلام و بی نیاز
بگذرد انفا و بعضی الاغلام بعضی گفته اند که حسن بن محمد از سلاطین الموتیه که در حبس امانت
در ان فریق امداد است موده از جمله متصرفه بود نسبت باجت و مجاهدات عاکف مقام
حج کردین نقش و دینی از پیش بریده بطریق مرتفع گشته چشم و حدت کشکرت را
در مرآة و حدت شامی می نمود لاجرم مردم را بوعت مشرب و لالت می کرد و ان
مقام بسیار بی از متصرفه را رویتی داده جانب از مرآة الاسرار و غیره عنقریب ان الله
بعضی سجان آید و در ان عطا و الدین محمد سپر جلال الدین محمد موسی که بعد از
تجدید نسیب ابا جری موده بود در صله ارادت شیخ جلال الدین کبلی نیز بود که بی است
در روز ختم الصفا آورده که عطا و الدین محمد نجابت مرید و متفقد شیخ جمال الدین کبلی
بود و هر سال مبلغ بالنسبه و نیاز سرخ بطریق ندرتیش او فرستادی و شیخ ان و صبر را
بما کول خورشید صوفی کوزی مردم قزوین انجمن و بطریق سزایش گفته که او را
از ملک فارس مردم میدید و مال ملاحظه میزد این سخن بسیار زیاده است
فرمود که ایله دین چون مال این جماعت را که نصب گرفته باشند جلال می دانند
چون ایشان را بارده عود و نه طبعیت آن بطریق اولی لازم می آید ایله احوال
و سبب ان امدت تالی نقلی غنیه با جمله الخلاق اسم ملاحظه بر جمیع باورن ان الحقیقه
مخالف واقع و خلافت منزهات ارباب تاریخ است و نیز الخلاق اسم ملاحظه
بر بعضی از آنها که احداث اجات موده بودند با وجود اشتراک بعضی صفیه با آنها
در استحلال اجات و عدم الخلاق لفظ ملاحظه بر ان صفیه ترجمه بلا حرج است بلکه ملاحظه

بالموتیه با این امور محل نظرت زیرا که عاقلان مقام حج را ازین قبیل بسیار وقت
در پیش می آید و تفاوت عیالات کاشی در ضمن تفسیر قول بوقالی و لیکن منکرمه میگوید
ایضا میفراید و فی لیکن من حکمک جماعه عالمون عالمون عارفون اولوا الاستقامه
فی الدین کشیوخ الطریقه بدعون الی الخیر فان من عرف الله لم یعرف الخیر و الخیر
المطلق هو الکمال المطلق الذی یکن الالف ن بحسب النوع من معرفه الحق حقیقه
و الوصول الیه و الاضغانی یا توصل الی المطلق اذ الکمال المخصوص لکل احد علی حسب
اقتضای استعداد و الخاص فالخیر الدعوی الیه الحق تعالی و اما طریق الوصول الیه و
المعروف کل امر واجب او نسیب فی الدین و تقرب به الی الله تعالی و المکر
محل محرم است و به سعید عن الله تعالی و یجمل فاعلمه خاصیا و مقصود انموال مکن لم
التوجه و الاستقامه مکن ان مقام الدعوة و لا مقام الدعوة و لا مقام الدعوة و
لا مقام الامر بالمعروف و النهی عن المنکر لان غیر الموصوفه انما یعود الی طاعه غیر الله
و غیر المستقیم فی الدین و ان کان موصوفه را با امر بالمعروف و نهی عن المنکر فی نفس الامر
و انما نهی عما هو منکر عند معرفت فی نفس الامر مکن بلین فی مقام الطبع و اجتناب ما یخفی
الخلق فکثیرا یستعمل محرک بعض السکرات و التعرف فی اموال انما من و یجزم جلال
منذ و باکتواضع الخلق و صفات الاحسان و امثال ذلك و لکن هم الاصل
باصلاح الدین لم تنب لهم حجاب و هم خلفا فی ارضه و مرآة الانسار و در احوال
شیخ جلال الحق الدین آورده می برید و حقیقه و جانشین حضرت شیخ شمس الدین
را بنیست و می از عجبان و مجربان این طایفه بوده سالی عظیم و طبیعتی لطیف
عظمه و جانی مستقیم داشت و القدر ریاضت و مجاهدات بر خود نهاده بود که از

شده در جرح نفس آماده بصورتی بود که منتهی به از بدن مبارکش جدا افتاد
بجاستقامت او هیچ فتوری راه نیافته خندان استراق در ذات مطلق و احوال و
رو نما بود که بر آن نظایری دیگر روی نمی آورد و مکروهات صدها غمزه بر سر آن
که طالبان بر آن می آوردند و هرگاه کسی از عواقب بر میآورد بر چه از طبع و قدر
زبانش ظاهر می گشت در رعایت بلا وقت بر جود می آمد و ساکنان مقام خود
را بر اندک توجه به تمام حروف و لایهات برسانند و به تمام نبرنگ آشنا میگردید
چنانکه از تربیت مردمان و به برایت مستفیدان در اوقات نظیری موجود است
از بیجا قیاس مایه که در مثل مجرم شیخ محمد عبدالحق است و با او از جهت بیجا
و آن دیار در یافت در بیت تصرف هیچ بی ارشاد وقت بود و بی جا کار است
الا انکه در کند ولایت شیخ حلال الحق افتاده بدام تربیت او در در شرف است و گوید
بدین شیخ حلال الحق نهایت مروتی عالیشان و صاحب دولت او در در خصم با
مت سکونت داشت و سلسله نسب او بخند واسطه با میرالمؤمنین عثمان من عثمان
رضی الله عنهما می نمود شیخ حلال الحق نهایت مروتی عالیشان و صاحب دولت بود
حاجای با کمال داشت و از دولت بود امرات در لباس سبزه و غیره بسیار
و عیش می بخند می دادند و خشنود انداز می نمود او ز می از اتفاقات حسنه
در عمر شباب جاههای فاخره پوشیده و عطرهای بسیار مالیده و در لباس کراچی
او داده حرم سوار بر شصت حلقه حضرت شیخ شمس الدین ترک بگذشت نظیر کسی که شرافت
بر جمال شیخ حلال افتاد و از تصرف ولایت او را بخود جذب نمود چنانکه از اسب فرود
این سرور قدیم آن حضرت نهاد و شرف ارادت فالص کردید و از جمیع مرادات

مرادات صورتی و منتهی ترک و بجز به حاصل نموده تقدم صدق در خدمت حضرت
در آمد و سالها خشنود قیام داشت و در تها یافت تا آنکه مرتبه تکمیل و ارشاد رسید
بعد از وفات شیخ شمس الدین ترک بر جایی او به ارشاد ممکن گشت و کم گشتگان
فصلات را بیاد و حق برایت می نمود و جایی گنیز و شهادتی عظیم رویداد و از طرف
و از هر قسم مردم روی نیاز بود و تورون گرفتند و تصرف در خرج سفره و سب
و خشنود بسیار ظاهر شدن گرفت چنانچه معامله از شمار و قیاس کنش شده بود در خند
از تصرفات کوشش بلندی می نمود اما چون در وقت کلاه دادن از زمان شمس
شیخ شمس الدین ترک گشته بود که تر این هم بر آدم تا انهم زادوم بنا بر آن هیچ نوع
معنیست کی نیکو دالاک در است با اسب و شتر و غیره هر خردی است شمس از
شمس بجز گنبدگان می آید و ذات با برکات با او از میرالمؤمنین و از غلبه استراق
بیت اعدت بر روی کون و مکان در بطریق بر آن خود شرب قلندریه ناگاه
بر نفس خود بر پا می داشت در هیچ موجودات التفات نمی کرد و چون حضرت شیخ
عبدالحق و حلقه مردمان او در آمد و کلاه ارادت از دستش پوشیده و لیکن سب
او که از عالم تجرید و تفرید الفت گرفته بود ازین اسباب محبت تصرف گشته چنان
شیخ عبدالقدوس در مخطوط آن حضرت نوشته است که روزی بعضی مردمان حضرت
شیخ حلال الحق او را همان کرده بودند و همراه طعام خری مسکرات را آورده بودند
چون نظرش بر مسکرات افتاد و فرمود این صحنه است نفس بی ذوق از آن مجلس
برخاسته و شیخ حلال الحق آن را پس داده برآید و از آبادانی شمس هم نوشته راه
و به پیش گرفت و بر خند در بار می گشت سب طرف راه به بدی نمی آمد بی علاج

بر سر درختی برآمد مردان غیب نمودار شدند و فریب آنها رسیده رسید که کدام
جانب است جواب دادند که راه بر درخت صلاب الحی هم کوی تا سه مرتبه سخن
گزار کرده این مرد در آن نظر شیخ عبدالحی غایب شدند پس در اقصین شدند که
ایشان را رسولان حق بودند از امر حق بودند برایت کرده اند که شود کار تو
حضرت شیخ صلاب الحی و الدین است پس از آنجا تفرض نمود و بود که در کمال
براست متوجه خدمت آنحضرت گشت دید که آن حضرت طاقتی نداشت
پرست خود گرفته منتظر وی بر در استیاده است در آن محبوب القلوب می
پس اولی اختیار نمود در قدم آن حضرت آورد و از کمال مهربانی بر او بر دست
گذاخت و رفت و از سر نوک کلاه ولایت در بر سرش نهاد و با بر سر حق استوار
دندان و عدت فرمود که بابا عبدالحق امروز بهمان من باشی بعد از آن خانقا
عوز او فرمود که طعام از هر سبب موجود کن و مسکرات از هر قسم جز عمارت و حوری
طعام و مسکرات از هر قسم آورده بر سفره اخلاص است حضرت شیخ احمد عبد
را با دیگر یاران محرم طلبیده شش خودشانده روی مبارک بسوی شیخ احمد کرد
احدیت با فرمود که بابا عبدالحق را و ندی که از حضرت احدیت او خدا و اتی و عبید
نداری دست بران فرزند از روی اعراض گشته مجرب شنیدن این حکم نظرش بر
حالت توحید حق افتاده و افواج تجلیات الله نور السموات و الارض بر او
آورد در بر جانها دیده تا تو لوانتم وجه الله رونما گشت و از غایت تجلیات
ظهور حق تبارک و تعالی نمود و راقدا و در از زاری گریست و رفتی در گوشه خانقاه
افتادند و مسواقی منطلق از لوح سینه او گشت صحبت چون کردی

امکان بوفشانه ملازم واجب و کفری نامه الفرض روزی حضرت شیخ صلاب
الحی و الدین از کمال الطاف بر وقت او رسید و فرمود با بابا عبدالحق خری اختیار
کن و پیش باز آیی و بجز سرار استخراق را آورده موضوع داشت که تا غایت
نمیدانم که چه چیزم و از کجا در انجورم و اکنون جراتم که چه فرم در که روی آیم
که اعراض نام دسیان باک زمانا باک چه طور فرق کم بزکی در مقام گفته است
غیرتشر غیر در جهان گفته است لاجرم عین عبدانشان روزی در عالم شکر
بر زمانت گشت که در این محراب آید و روی پاک حق را حجاب
و بعضی الفاظ شطیحات و کبریم بزبان آورد و در شرح لمحات فخر الدین عراقی آورده
چگونه که درین روزگار نامحور صوفیان سیفهای بی وقار بی بداشده اند خجسته
در نظریه اسلام محجور باشند و خود را در صف محققان رنگ و تفسیر و رنیت و
بیا سینه استاده گوی از طریق معرفت و خدا شناسی می نام اینان ترسیده و کفر
گفتن و اباحت و الحاد و التوحید نام نهاده اند و چون وقت طاعت و عبادت در آید
گویند خدای را الطاعت ما چه حاجت است اولی نیاز است و بعضی گویند آنچه خدا براده
ایمان است عمل ماسود نمی در او و بعضی گویند ما از نیست او نمی خواهیم ما را و بر می باید
عاشقانیم چه بر دای نیاز و روزه هم نماز و روزه کار زاهد است اینی چون گویند
که حسن صباح در جواب رفته سلطان ملک شاه سلجوقی نوشته بخیر از محفل اعتقاد و نصیحت
او کمال فضل داشته است ما رفته سلطان درین مقام نه گویی شود رفته سلطان است
تو که حسن صباحی دین و ملت تو پیدا کرده مردم را میفری در بدای روزگار بران
می آید بی مردم خیال خیال را بر خود جمع کرده و سخنان ملام طبع ایشان را میگویند

ایشان میروند و بی محابا مردم را کجا در میزنند و در خلفای شیعیان که خلفای اسلام
و قوام مملکت و نظام دین و دولت بدین است متکلمین می گویی باید که این
خلافت که نزدی مسلمان شوی و الا لشکر لعین فرموده ایم موقوف است آن تو با حوا
خوایم بود زنها زنها را که بر جان خود و متاعان خود رحم کند و خود را وقت حاجت
خود را در ورطه ملائمت رازد و باست حکام مباح محو فرستد و حقیقت دانند که اگر فتنه او که گو
ست بر شیخی اگر بگویم آسمان باشد بغیبت از دوستان و تقالی مانجا که یکسان نام و جواب
انست چون صد که ضیاء الدین بدینگونه رسیده و شمال سلطان از اسرا بنور دولت سا
غریز در شتم و شمال سلطان بزرگتر چشم دنیا دم و بدینگونه سلطان این بنده را با در
بود سر مغفرت با یوان کیوان رسانیدم شرحی از احوال خود و اعتراف و عجز بازمی نام
امید میدارم که احوال را نندگان درگاه سلطان اصفا فرمائید و در باب فکری کند و
در کار من با سکان دولت که خصمی ایشان با من سلطان را معلوم است بخصم این نظام الملک
مشورت لغز مانند بعد از آن هر چه رای جهان آرای سلطان از سخنان من در دل قرار کرد
و تحقیق سوخت و بران مرتب می دازان که زری می باشد و اگر من که چشم از آن بگردم از دین
مسلمانی برشته باشم و بر خدای تعالی و منبر حق عامی شده تا ما که سلطان با من و در کار
سخن خصمان بی عیانت شود و هر چند مرا نزنند مشه کار خویش باید کردن مرا که خصم خودی در بار
است که حق را در محمل ماطل فراتواند نمود و باطل را محو وضع حق تواند نشاند و این چنین بسیار کرده
در حق بنده نیز انجبال واقع شده و شاید که بر اسی سلطان پوشیده مانده باشد که هنوز در اول
حال بنده انست که بر مردمی بود مسلمان و در نزد اب امام شافعی مطلبه بود و من بنده
شاید که بر سر مکتب فرستاد و تحصیل علوم نمود که در این بین از ایام چهارم در انواع علوم

علوم ما بر شدم خاصه در علم قرآن و حدیث بعد از آن در دین بود که در کتب شافعی بود
فضیلت فرزندان پیغمبر صلوات الله علیه و در ایامت ایشان او را بیست و شش
زمام خاطر من بدان طرف میل نمود و ایام در جستجوی امام وقت بودم تا کار من بواسطه
حکام روزگار بدان رسید که در کارهای دنیا که خلافتی آن را بزرگ شایسته فرمودم
از آن حد و بوسه مرا فرمودند که تمام دل بر کار دنیا و دنیا خدمت مخلوق نهادم و کار
خالق پس نشاندندم حق تعالی انکار از من نه پس بدحضمان برین گاشت ما را با صراط
از آن برین انداختند و من که زین شدم و در میان ما نهادند شهادتی گشتم و خلافت حجت
بسیار روی من می رسید چنانچه بر اسی سلطان پوشیده مانده باشد احوال من و نظام الملک
حق تعالی مرا از آن ورطه سلامت برین آورد و دانستم که دل بر کار مخلوق نهادن و کار
خالق پس نشاندندم این نوشته نه هر دو اندک کار وین و طلب آفت بر خاستم و از روی
سعی در شدم و مدعی انجا مقام داشتم احوال را و وضع انجا باز دانستم شخص حال خلفا کردم
و بنشیند ایمان دین مسلمانان خلفای عباسی را از مرتبه مروت و شرف مسلمانان سرور
با قدم چنانچه دانستم که اگر بنیاد مسلمانان در دینداری امامت و خلافت انانست که نور زنده
از آن دین بهتر است و از خود و محض شدم حقیقه حق امام مستقر انجا بود نصرتش حال او کردم
خلافت او را از خلافت عباسیان و امامت او را امامت ایشان بر حق تر دانستم و
او را از مردم و از خلافت عباسیان کمال الوجوه نبراشدم و خلفای عباسی از احوال
واقف شدند و در طلب من نیت کردند تا فرود راه بگیرند حق تعالی مرا از آن ورطه
خداوند و سلامت بجهت رسیدم بعد از آن خلفای عباسی که شتر و از زمام بر سر
بسیار که بر سر فرستادند و ما همای دیگر نبردیم که حسن صباح را یا سایر را در این

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page shows signs of age, including some staining and fading, particularly in the lower half.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page shows signs of age, including some staining and fading, particularly in the lower half.

چون غایت استغفار باشد که خلیفه حق را نام مستتر است شامل احوال من بند بود از آن
در خط خلاصی یافتیم چون خلفای عباسی از اهل بیت برین اعلیٰ بودند از نام زود
کرد تا کفار برین راه و کثرت کم آن احوال سبب مبارک آن امام رسید مرا در جبه
خوشتر گفت بعد از آن من مشهور داده فرمودند که بدانچه دائم و توانم مسلمانان را بار بار است
از هم و از راه است خلفای مصر و حقیقت ایشان میان ما نام دار سلطان بر اسم است
اطیبوا البعد و اطیبوا الرسول و اولی الامر منکم در طالع باشد هر نیا از من نگردد و منی کنه
سلطان محمود غازی سبکبگین بر معنی وقوع ایشان و جرات بیشتر و شرافت از ایشان
مسلمانان گفتند که در الابد و کارها که کسی اینجا کند و ان ثواب و خیرند که در
انچه فرموده اند که دین دولت تو بر کرده فرموده باشد که من خشم دین دولت تو بر کنم
و انیدین که من دارم در وقت رسول علیه السلام صحابه را بعد از من در سبب بوده
تا قیامت ندرت راست این است و این خواهد بود اکنون دین من دین مسلمانان است
اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله مراد بیا و کار دنیا و مباح التفاتی است
ایضا که می گویم و این گفتگو که می گویم خالصا مخصوصا از برای من است که بگویم و اعتقاد من
است که فرزندان من غیر علیه السلام مخالفت از بد فرود از هر زمان عباسی است
باشند بعد از فرزندان عباسی هر دو مان نیکو زندگانی باشند الا قدر حق ترا در تو
که ملک شاهی را و اداری که بعد ازین رحمت و شفقت که تو رسیده است و شکر است
و از اقصای مشرق تا با اقصای مغرب و از محاذی قطب شمال تا با اقصای جنوب و درین
شکر کشیده و مملکت بدست آورده ام و درین مملکت در دست گیران
باشد و بران تو کرد جان بر یکبار از آن خبر بیاید بقبول رساند و درین مملکت

ایشان نیز و اما باشد خلیفه که فرزندان عباسی اند که من انچه از ایشان
مشاهده کرده ام شکر خاتم گفت که در هیچ دین و ملت هرگز محکمی و اندیشه است در اول
و از آن می باشد که از حال ایشان واقف باشنده برین ان اعتقاد کنسته و خلافت ایشان
بوی حق دانند من که در کار و حال ایشان واقف شده ام چگونه رو دارم در این
دائم اگر حضرت سلمان بعد ازین که بر بنجال واقف شود و بقصد دفع ایشان بر بخرد و در آن
از میان مسلمانان گفتند که من نمیدانم تا در قیامت در وقت رسول علیه السلام خواهد بود
و نجات چه گونه باشد تا بوده ام دین من این بوده و تا باشد چنین خواهد بود و انچه از
ام و دارم خلفای اربعه و عشره منبره را بعد از منی ایشان در اول من گفتند است
بوده است دست و خواهد بود و هیچ دین تو بر کرده ام و در آن است ام و هیچ شایسته
نهاده ام پیش ازین نوبه است این ندرت که من دارم در وقت رسول علیه السلام
و صحابه را بعد ازین نوبه است و تا قیامت راه راست همین است و بعد ازین خواهد بود
و مسلم پس این سخن که من و اتباع من بر بنی عباس طعن کرده ایم هر کس که مسلمان و از دین و
دیانت الکاظمه و گوید طعن دشمنی کند بر منی که ماست و نهایت ایشان بر زود
و تلبیس و فریب و دروغ و بود است و خواهد بود هر چند واقعات و احوال ایشان
بهر چه جان روشن است اما بر سبب اجمال سلیقه تم تا مراد حضرت سلطان محبت باشد
اول از کار او مسلم و در آنیم که ان خیان مردی که خدیجه ان گوشش محمدر و در تحت اعتقاد
کرد تا دست استغیابی طلبه می مروان از سرق و ما و خدا و اول مسلمانان کوتاه
کردند و گفتند که لایق حال ایشان بود بر خاندان پاک خیمه سکر و بند بانه خست
تسلیت را بعد از انصاف بیارست با او چه گونه عذری که در نه خون او بر خنجره و خنجر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a dense, continuous passage of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a dense, continuous passage of text.

بزار اولاد باک منبر علیه السلام در اطراف و کثرت عالم شنید کردند و جمعی سرودند
که در کوششها و دیرانها مانده بودند جز در از انجا بس سیادت برون کشید و تا جان
بوگنارند اخذند شدند و خستند که شرب بدم و زنا و اعلام مشغول بودند و بدین
فنا و اینچنین بجای رسیده که مارون را که افضل و اعلم ایشان بود و خواهر کوچک
را در مجلس شرب با خود حاضر میکردند مای خود را از داخل مجلس منع میکردند و خوا
حضر بودی که یکی از مستیمان مجلس او بود با خواهر او فدا کرد او را از در بریاشد
و بسیار او را از بیرون پنهان کردند تا آن سال که مارون بچرخش سر را انجام داد
جنود را از آنجا بکش و خواهر و دیگر بکشند تمام خرد و تر بود در خسر و جان بکمال
تزون او را خود نزدیک کرد و میان ایشان فدا و واقع شد لطیفه شهرت
که بعد از وفات بیرون امین که بر او بود این محب را که غم او بود با ارباب او کرد
مستور امین این بود که این محبت بکربان شد بود امین برسد با عظمی تو بودی در
سنت محبت در جواب امین گفت بدت در نبود اگر او خرد که اوست که مرا احسان
کند اوست و یک روز یکی چون ابو صفیه کوفی رفتن بود از ارکان مسلمانان اخبر بود تا
صد تا زمانه زنده و چون منصور عجاج مقتدای برابر در کشیدند و از او کرد او را
اعمال ایشان بر شمارند غیر آدمی بدان نرسد امتنان خلفای راشدین دانستند
ارکان مسلمانان که قوام ملک و ملت نظام دین و دولت بدین است اگر
من یا غیر من در حق ایشان ظمن کنیم یا در ایشان عاصی شوم انصاف باید داد
که حق باشد یا بسطل نرسید کار با نیکو حال را از لغتیه ام تا در قصد دشمنان محبت
تا این سخن را بر باب بصیرت روشن است که هیچ خبر از جان شریف تو نیست

و هر کسی از سر جان بر بخیزد خاصه سخن خون من کم مضاعت یکی تواند که مقصدی صحت
کار شوم از عهد و فرسان جمعی از علمای سلطان و کلمات حکمان نظامی و ارباب
طریقیکه بیشتر ازین در میان مسلمانان رسم و عادت بود بخرت گشته اند بعضی نورش
سپهسالاران و قوم زما و عباد و رازی می گشتند و بی محابا به زبان را و در حضور پادشاه
می گشتند و بعضی در باب معاملات و دیوانی انصافی می گشتند و هر چند که مردم حساب
واقعه مشقات بارکان دولت می شوند بکلیس شورش نرسد بلکه بر داد خواه می آید
نظام الکلی که قدیمی ملک است خواه ابو نصر کند ری را که در مع عهد ارتش بیج با
و در هیچ ملک جهان که قدیمی بای در میان کار نهادند بود بیشتر از آنکه در میان سلطان
تصرف می کنند و اگر در میان برداشت امروز ظلمه و عوامان را با خود همکار کرده
و از جهت آنکه در وقت خوابه بدین صوره و رسم سیرت و بجز آنه میرسانند و اینجهاد مردم
و دیگر مردم بوجه کار سلطان می گشتند و محقری نمودن او نیز بگذارد و باقی محج و در زمان
سیران و دلهادان خود بیکت و در اینجهاد سخت و کل بمطراف ملک است
می گشتند از این پیشتر که بود و در اینجهاد ببرد و در کدام روز یک دنیا صرف
نمود خوب و کل مردم خود کار را در چنین عجز و فرماندگی هیچ باب امید جا
منت اگر نفسی از اضطرار و عمارت ترک جان خود بگویند و وضع جور یکی با و در این
ظلمه گشتند و در زمانه دارا گشتند بعد از با شمسیت وقت ضرورت جوانان
لرزیه دست بگیرد و شمشیر تیز حسن صباح را بدین قضایا بدخل و صحت
نمودند و کدام کار خود و در دنیا بوقوع میبندد که نه نقد را آسمانی ملک می گشتند
سخن ما آنکه فرموده اند که اگر ترک اینوع بکنند دنیا و الا ان شارت فرمایم نمودند

Handwritten text in Arabic script, right page (top half).

Handwritten text in Arabic script, left page (top half).

Handwritten text in Arabic script, right page (bottom half).

Handwritten text in Arabic script, left page (bottom half).

که ازین که جسم کاری که صادر شود که خلاف امری نمیکان سلطان باشد فاما چون
قوی هستند و در طلب من غلبه است که شش کوشه بدست آورده اند
و بناه خود ساختن ماسی حال خود انبای درگاه سلطان کنم بعد از آن که از گاه
فراغ حاصل آید روی بر گاه سلطان آورم و در سلک باقی نمیکان منظر کردم
انچه از دست من بر آید در هر دو کار دنیا و آخرت سلطان را بگویم والا
که از من بخلاف این صادر شود و نتایج است از سلطان کنم مراد دنیا و آخرت بود
از دور و نزدیک خلافت را برین نظر رسد و گویند خلاف دانی خود کرد و در آنجا
اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر من بعدی هر چه ماند در خصمان مراد در گاه سلطان
آید و در دست آید و در حق من خبر تا آخر آنکه که من از آن بجم بشم در ملک
در وقت و دعوت صادر کرد و در بدی در میان مردم شهرت و بند و نام بگفت
بدینند که من با وجود جزمی نظام الملک را آنکه در حق من بسیار جور کرده است
خداوند تعالی سلطان بخشیم دل در کار نظام الملک تا پنج درم صوفی است که سلطان
سلطانی ماید که از فرمان ایشان که بر سر نمی شود و در ساری ایشان سلطان
معلوم است و آنکه در طلب من چه سعی بجز و تداوران وقت که من بجهت منم مراد است
آورند بعد از آن در راه برین دست نیافتند و در عقب من فرودان مال
بهر فرستادند و امر بطوش را خدمتگذارانند تا اراده قصد من کرد و اگر نه عیان
استند تا آنکه بودی که صلیبی است در آن و در فرودستی و آخر زمان رسید
امر بطوش را با فرنگیان بر راه نامر و فرنگ کرد که آنجا افتادند و در آنجا
کن افضل خدای تعالی در آن وسطه خلاص یافتیم بعد از رحمت شفقت بسیار که در این سال

که در این سال من رسید بوقت افتاد و ایشان در طلب من بجان سعی نمودند و هر که
من بر بنیام رسیدم و دعوت خلفای علوی ظاهر کردم و چند و شکاه در طبرستان
فهرستان و جبال بدست آوردم مردم بسیاری از رفیقان و کوشان و شیوه علویان
برین جمع شدند و عباسیان این همه نوع ازین خائف و ترسانند هر چه از آنجا
را امتیاز کردند و در تصرف و نقصان بجان گویند و ممکن که مراد از سلطان طلب دلاری
آن هنگام معلوم نیست که کار چگونه دست دهد و هر گونه که دست دهد از شش خالی باشد
اگر سلطان اجابت ایشان کند بر اینها اتفاقا کرده باشد و در دست مروت نمود باشد
و اگر اجابت ایشان نکند بعضی از جهان که خلافت ایشان می گویند زبان
سلطان و زار کنند که غاشیه بر دوش انداختن و در سراب باوه رفتن چه بود
با و در آن حسن صباح و علی که میان جانین بکارت و مقاومت انجامد و توان داشت
که با آنکه چه با ما حضرت ابن سیرک که فرموده اند که اگر جری از بروج آسمان باشد
آوریم درین غنی میمان این سیرک را از سخن منجی روزگار و لوق هست که به تهازی
از دست ایشان در بر نخواهد شد کاران تعلیق لغبات احوال و حالان که درین
شسته ام و آنچه برین فرض داشت کرد این اندک جایی می آوریم و از خداوند در خواست
تا سلطان دارکان دولت بر راه در دست آید و خدای ایشان را درین حق روزی
و فنا و فتنه عباسیان از میان خلق برود و اگر سلطان اسعادت دین و دنیا
همراه بود و بجای که سلطان اسلام محمود غاری رحمه الله را اینکار آمنت بود و بدفع شرک
و زبانیان نمیکان خدای تبارک و تعالی که گردانند با و در کار باشد که با و شاه عادل
نی کار آید و این کار کند مسلمانان را از جور برماند و اسلام علی من الله بهما

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or marginal note.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

بالجمله آنچه بر وجه از کتب سیر و تواریخ معلوم می شود آنست که نظام الملک که وزیر شهر
معروف بود عداوت کلی با حسن صاحب داشته فضلا و علمای این عصر در سایر ارجان
دولت ملکتش بهیچ پاس خاطر وزیر محاسن و کمالات حسن صاحب و نظر عادلان تعالی
وزرای برآمده اولاد کثیر از موده و قدح در نسب زاریه که دست او بر جاه و حکومت
حسن صاحب بود نمودند تا طوائف انام آنها را حقیر و ذلیل و کافرو بد مذمت کرده و محایر
و مناقله و دفع آنها منقوش گشته در استیصال آنها کمر می میان جان بسته دقیقه از دقت
بعد واجهتا و فرود داشت تا نماید ظاهر است که قول خصم غیر منبیه عاود سجع و متبرکت است
در مقدمات حسابیه که بهیچ اند و تنگنایان از ان از پیش نمید و نوعی تیرا
و تلبیس نمود که باعث ارشاده عوام کلاسیم گردید و مترجم فرخ ممالک خود در ملک
که حسن صاحب بدینجا موده و در کمر از جهل روزگمال عودت و قنات در پشت موده بود
استبر کرده و ان همه ساعی جمیده و تو غل آورد که در علم سیاق داشت در نظر ما و نه
ملکت که از عقل و شعور بهره نداشت و از احوال ملک بخیر بود بودیم در حساب
حقی که حشمت بیکه او را روی ماندن محض بود با دشا همانند خود و در سایر نظریه که سنا
صاحب بان قابل بود و نیز تنگنایان و تلبیس موده در کفر و تهمین و تحقیق و تعیین او
تسا جاننش چه و بد نماید استیجادی ندارد و استیجادی درین است که متاخرین که بیرون
احسان نظام الملک نسبتند این همه بدین سراسر اهدا که ساخته و پرداخته نظام الملک
هواخواه نشن بود صدق و صواب انگاشته در کتب خود و در موده مکرر که وی منزل مقصود
نمایند و از آنجا که این مقدمه نیز در احوال حسن صاحب و باعث عداوت نظام الملک
ملکت با او واضح می شود و لاجرم از تطویل نمید شنیده بزرگ عبادت روضه موده

الصفاء و رعایای نظام الملک که برای بعضی اختلاف خود نوشته میادرت نمود و نیز
مجلس از احوال سایر سلاطین حمیری بر ازیه الموریه نیز لطیفی تدبیر اتمام موده تا رعایت
و باعث افترا و بهتان نظام الملک و تسابحش در باره حسن صاحب و طول زیاده
بر بسته اند بر مکه نشان کاشمیر الله انهار روشن کرد و در روضه الصفای که به حسن بن
صاحب بنی از سر رخا ن گفته اند که نسب حسن صاحب حمیری متصل می شود و خواه نظام
الملک طوسی در بیاب قنح فرموده خواه مذکور گفته که امام موفق نش پوری از کبا
علمای خراسان بوده و بسیار مورد تکرک حسن شریف از شما و بیخ گذشته بود
شهرتی تمام داشت که هر فرزند که پیش او بیان میخواند و حدیث قرائت می کند
و اقبال میرسد تا برین بزرگ با فقیه عکیده مراد از طوس است پور فرستاد تا از بر
ان بزرگوار با استفاده و تعلیم مشغول گشتم و او را با من نظر عقاید و عاطفی و مرام
او را نسبی یعنی تمام به باشد خیا خیم بدت چهار سال در خدمت او بسر بردم و حکیم عمر
خیام و محمد دل حسن صاحب دو نور رسیده بود بدیم در ان مجلس سخن من با جودت فهم
و نیت طبع و عقاید منحل و با من اخلاطی کردند و چون از مجلس امام بیرون آمدی
در مرا فقت می آیدند و یا یکدیگر درس گذشته اعاده می کردم حکیمت پوری
بود و پدر حسن صاحب علی بن محسنی ترمذی و متشبه بدین خبث العقیده بود و در ملک
ری ایقامت داشت و ابوسلم رازی و الی آن ولایت صفای سعیدت و حسن بن
صفی موده خانه از عادات اهل سنت سر و عادات تمام با ان مفید اطمینان بود
و چون امام موفق نش پوری مقصد اسی اهل سنت و جماعت بود ان بر وجهت دفع تهمت
بها سر از نش پور آورده و با استفاده در مجلس امام مشغول گردانید و خود

بطریق دیگر را بدیده اختیار کرد و کماهی سخنان اغترال و الحاد از وی نقل می کردند و
وقتی که بغیر از زنده تنش منسوب می ساختند و او انتساب خود خوب کرده می گفت
که من از آل صاحب حمیر راجع بر من از کوفه بغیر از قم بری آمد لیکن مردم جزایران خصوصاً
ایمانی و ملایک طایفه برین سخن انگار کرده می گفتند پروردگار او در ستایش می گوید
لو بذر القعدة ان تجددل با من و حکم جنین گفت که اشتها تمام دارد در کشت کردن اما
موفق بدولت میرسد اکنون گفت که اگر هم ز بیم یکس از ناخوابه رسید
دیجان میان ما چگونه باشد گفت هر چه فرمایید گفت بعد یکم کم کم بر او دولت فرود
کرد و علی السویه بیشتر گن باشد و حسب آن دولت ترجمه نموده خود را کفتم جنین
برین جمله عهد و پیمان واقع شده تا روز کار برین بگذشت و من از حواس آن
بجا و در اندر و غرض و کابل افتادم و چون معادوت نموده بمقلد و کاذب انور گشتم و
دور سلطنت سلطان اب اسلمان حکیم عزیم نزد من آمد و آنچه بنوازم من
عهد و مراسم حفظ و نفاذ باشد بجای آوردم و مقدم او را بموجب اجاب نام و اغوا از
موقوف و بعد از آن کفتم مرد صاحب کمالی ترا ملازم مجلس سلطان می باید بود و چه بدین
امام موفق مصف شریک است لرح نفاذ تو با سلطان بگویم و حال زاریت و کفایت
تو بجز در حمیر در مکن کرد الم از چون من بدیده اعتماد بری حکم گفت عرق شریف در
کرم و وطنت خسته و محبت بلند تو بر اظهار این مکارم تر خیب می گشته و الا چون من
ضعیفی را بدیده انکه در زیر مشرق و مغرب با من این چنین تو از آنها کنده و محبت شریک
درین تکلفات معادتی به تکلف و انحال این سخن علوشان در وقت مکان
تو مقداری بنادار و لیکن حقوق احسان تو در حق من مکتور است و اگر هم عمر در میان

تمام سکر با هم از عهد که اکنون بخیر می بیرون تو از هم اند و مرا کفنی و سببی است که سب
با تو در مقام حسن محمودت باشم و نیز سببه که مرابان ولایت فرمودی انتضای آن
چه بحسب غالب مقتضی لغو است لغت است عیاد با سببه اکنون عنایت است که بدوات تو
در کوشش بشنیم و فواید علمی و بدعی عمر و جان را زاری تو مشمول باشم در بر من سخن
احرار خود چون در استم که ما فی الضمیر خودی تکلف می گوید بر سر راهت اسباب می شن
او هزار دوست متعال طلبه بر ملاک نیش پوز نوشتم و او بعد از آن معادوت نمود و تکمیل
فنون کرده خدیجه فن طبیعت دوران بدیده رفیده تر می نمود و در نوبت چهارم در کما
سلطان اب اسلمان بر او که در علم حکمت توفیقات یافت و سلطان عنایتها فرمود
و برات عنایت که مبارک عملی مکارا باشد ز رسید اما آن خود دل را در ایام سلطان اب اسلمان
نام کم نوبه و هم در زمان دولت سلطان مکنشاه میداشد و در ارسال که سلطان از بیم ما
دور ما بر سر سیمین بر او خسته او کرد و در نیش پوز خود دل زدین آمد و آنچه در وسیع جانان
عهد و وفا و مراقبان صدق و صفا باشد از اعزاز و اعجاب و اللرم حق القدرم با او بظهور سببه
و بویا میز تا نطق خود و تفهیم می مبد با و واقع میشد روزی گفت ای خواجه تو از این بخت
و ارباب کمالی و شایسته تو محقق است که دنیا متاع قلب است در ا باشد که از صحت و صحت
و محبت دنیا نقص نیاید کنی و در مرز نقصان عهد شده نیاید در ای کفتم خاش گفت
ارسی مکارم نیاید و اسطاف نیاید تبدیل می در می و لیکن عزت میدانی که معاهده
بیان ما دشمنان این بود کفتم سعاد طاعنه جاه و منصب بل سایر در وقت و مکتب و نیابت
بعد از آن او را بمجلس سلطان در آوردم و در حال مناسب توفیقات کردم و احدی که گشته
را در میان ما واقع بود سلطان رسانیدم و خیدان از نور دانش و محاسن سیر در امر

اصلاح او با سلطان گفتیم که بوجه اعتقاد و استقامت در رسیدن او از محمود در بخش مشقه در اردو
دو برابر بود و خود او در عباس امانت و صیانت محمود تا در اندک فرصت در فراج سلطان
صرف پیدا کرد و بدان رتبه رسید که درستی امور و خطیر و مهمات جلیل که بر اوستی و دیانت سلیق
بود سلطان بنا بر سخن او نهاده و در امضای القبول او اکتفا کرد و عرض ازین تهنیت که او را بدین تهنیت
رسانیدیم و عاقبت از فتح سرسرت او عذر بامداد گفته که این است آن ناموس جدیدین تا از یک
بود که سارا افتخار کرده و در آخر خجاست نفس سلبا را بی ظاهر کرد و اندوشتا حسد از اهل
اولاد او بدترین دشمنی شوال شده و در اول که لفظ حق می در زیر تصرف سهو می بر می فعلی که در او
واقع شدی با انواع تصحیبات و جل جبروت انانجی تا حضرت رسانیدی و هیچ که در تیار در
کیفیت استغفار نمودندی و توبه و توبه و توبه و توبه و توبه و توبه و توبه و توبه و توبه و توبه و توبه
در از جمله قصد را او می آورد که در صلب نوعی از نظام است که از آن طرولت سازند که در حق می انانجی از
سلطان گذشته بود که مقداری از آن با صفتها با بد بود و در یوزرا که از آن تهنیت از انانجی است
الاسکرین سینر مطلع شده بود و بعد از مراجعت سلطنت و کس از مکاربان عرب را گفت که اگر
با نصدقین سخن نظام با صفتها سازند را می محمود تصحیبات هم و هر یک از او توبه بماند و این نظام
خود نبرد داشته و این با نصدقین نظام را بر حال خود دست نوزاد دیکت است در دست خود
یک تن را چهار هم شتران را مساوی بار کردند و با صفتها آمد چون سومی رسید و جزو
سلطان مستخرج شده سومی را صفت فرمود و کتار یا نزار در چهار انعام فرمود و کشتند است
کن حساب کشتن شتر با صفتها و نزار و حساب چهار شتر چهار صد و نزار و اوم استین بران محمود
رسیده گفت در قسمت خطا کرده است و مال سلطان بنا در اجب داده و حق می بدست سلطان
باقی گذشته شتر صد و نزار با نصدقین شتر با نصدقین و او در صفتها و نزار با نصدقین چهار شتر با نزار

بماند و ازین خبر سلطان رسانید که مراد از محمود شتر نیم آن محمود است که او را سلطان
خند آن شده و قصه شتر محمود را جواب داده و خود را مقبول و عمو بر گرفته این سخن انانجی
کرد که مال سلطان بنا در اجب داده اند و حق می بدست سلطان باقی گذشته اند و ما
و احباب مجلس گفتند ما این کن گفت تا می یازده شتر در صفتها هر یک با نصدقین و نزار
شتر و سه در ده سی باشد و چهار آن یک تن در سه در دوازده و شتر آن یک نفر و شتر
سپس در صفتها او در قسم کافی باشد و باقی فاضل اکنون حساب نزار در قسم هر یک که حساب کشتن شتر
ست شتر نیم فاضل شده و حساب در دوازده شتر که مالک چهار شتر است و در قسم این دو
فاضل است که در صفتها نام ما در شاه است و چون نزار در تیار برین منقسم کرد و کشتند
ببست شتر نیم شتر است بر دو قسم الفصد بین هم تقسیم و الف الف نصدقین و نزار در
مان کرد و بران گفت خدا بگو می از هم نیم گفت و در شتر است و نزار در نصدقین
ما در شتر می را صد و نزار در شتر یک کس را شتر صد من باشد و او با نصدقین خنده خود
و در صد من نظام سلطانی بود و شتر آن در یک نصدقین و او با نصدقین ما بر خود نزار
با نصدقین نظام سلطانی بود و نزار در نزار بر صد من را دولت و نزار در نصدقین
بدان باید او دولت با نصدقین نزار در نزار در نصدقین است و نزار در نصدقین
و اگر که انعام است ملاحظه ما بر می باید که چون محمود این نظر کرد سلطان از جهت
صاحب من بیچاره بر روی برد اما دانستم باطنی تا شتر تمام کرد و از نیکو تر خجاست بسیار
صدا و شتر و در عظم خانه انعام و نزار جمع و خرج مالک بود و شتر آن بدست
صفت خودستم و فی الواقع در آن می بیجا نمود و کاری خبان خطیر در اندک زمانه
این امر و هم نمی بود و خود صد و نزار است و نصدقین عهد و صفتها بود محمود

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

الهی و حضرت از وی تا میاید یافت و بوقت عرض آن دفتر حیات با دلائل شد که
در نگاه و دیگر من مجال اقامت نماید در آن مخدول عباد و با نده در آن مجلس همان
نمی یافت تبارک کار نیز بخیر وی در آخر اختیار کرد مسیح خیر و بگوید تا اینجا از روی
و صاحب نظام الملک محبت اولاد خود تا نایب نموده مرقوم شد حسب روضه الصفا
بعضی مورخان گفته اند که در آن زمان که حسن صاحب ملازم رکاب سلطان ملک شاه بود
سلطان را از عمر خود نظام الملک اندک غباری بر پیشانی نشسته از وی استغفار نمود
بچند گاه و قری متعجب که مثل شاه در جمع و فرج مالک ترتیب توان داد و خواجه گفت
باید سلطان فرمود که دیری بود حسن صاحب از سلطان میترسید که بچل روز تمام کند که
نبار تمام من و مجموع نویسد کان را ملازم حسن انراست فرمود آن هم خطیر را با در
کرد و حسن بوعده وفا نمود و در پیش روز دفتر می فتح بکنزه مرت حضرت و خواجه این خبر
شنید و مضطرب شد و در دایمی غلام حوز را که با غلام حسن دوستی می در زید گفت که
توجیه بی و اوراق دفتر ترا از هم فرود رختی و این که در آن هزار دربارت دم و از آن
کنم غلام خواجه با غلام حسن در گوشه رفته ز اوراق داخل ساخته دفتر پیشتر از آن
گفته اند که پیش از عرض دفتر خواجه نظام الملک در بیرون بارگاه سلطان ماحره
که دفتر نوگوار داشت گفت این اوراق من نمائیم که بگویم حکومت و قری مرت گشته بود
را صاحب مانع آمده و دفتر را بدست خواجه داد و خواجه بر توضیح آن دفتر وقت یافته آن اوراق
را بر زمین زد و خواجه بر آینه شد و گفت و همی ضد زمین و دفتر نوشته شد
و چهره آن اوراق من غیر ترتیب جمع کرده از هم خواجه حوز این قضیه پنهان است
و بعضی حسن ترسانید و بوقت عرض حسن دفتر را نیز یافته اوراق را بر زمین

و سلطان از جمع و فرج مخدول بر سیده حسن در جواب تا بپوشان می گفت سلطان متعجب
شد و خواجه نظام الملک گفت که در آنایان در اتمام و قری که در سال محبت طغیانه
دعوی کند که آن را در اصل روز تمام کند لاجرم جواب از آن فرمان برین نماند
که چون حسن در بارگاه سلطان و دفتر را بر یافت به تنظیم ترتیب آن مشغول شد
سلطان تعجب می نمود و در همه از حسن می پرسید حسن در جواب آن تا خبر می کرد با سلطان
ملوک شده گفت موجب این بر فعل صیبت حسن جواب داد که دفتر را تر شده است
نظام الملک فرقت یافته گفت که بنده بیشتر مروض درشت که در طغیانه او نشی
تمام است سخن او اعتدای نباشد سلطان رنجیده خواست که حسن را گوشمالی
بندارد و با چون مرئی دولت او بود این نمی بر او توقف داشت باطله چون کار
حسن صاحب از مجلس سلطان نکند از پیش رفت از داده خاطر بر این آمده بدیانت
و از آنجا که نمی نتواند صفا شده و در اولاب در خانه رئیس ابو الفضل بنا بر آنکه تا
خواجه نظام الملک او را می طلبید ز پنهان شد و از آنجا بطرف مصر روانه شد و چون
حس کج بود و مصر رسید بنظر آمد که خلیفه غلبه اسماعیلیه در اقی دقت حاکم مصر بود و قری
فرمان داد که تا جمعی داعی الدعاه بود او و در شرف و ظاهر مودی و غیر هم را استقبال
بجای آورده و چون شهر درآمد در منزل قرار گرفته خواص و مقربان خود را نیز آورد
و صفوت احسان و بر اعیان در باره او مندل داشت و در دایمی حسن خیال
فرمود در آن سر زمین اقامت نمود هر چند در اندک مجلس شرف رسید اما مستقیم گشته
و در آن وقت احوال او می نمود و زبان بگویند و تا و خدین او می گشت و در خدین آن
در وقت که در تبرک لیاقت و اباب اعجاز و گمان برودند که در همان ضد روز تمام

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some discoloration and faint markings.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some discoloration and faint markings.

اختیار امران دیار واقف کفایت او خوانند و در خلال این احوال غبار و
وز نایع میان امیرالمؤمنین که بر دولت اسماعیلیه استیلا داشت و این صباح با کفایت
زیرا که حسن بنا داخل تپت خود که اعتبارها اول دارد و نخست امام شمس را
راولی عهد کرده علی را به نعت او دعوت نمود و امیرالمؤمنین بود بر سبط انکر خلیفه از بار خلیفه
دی را از ولایت عهد صلح فرموده آن امرا پس در پیش شمس تعویض فرموده است مردم
ز القامت با و نمواند چون عداوت و خصمت آنها دو شخص بر سر قرار کردند از این
براه در با مجبور و شام رسید و از آنجا بکلیت و اینها خدیگه آقامت نمود و غلام
نمودند و از آنجا بخوارستان رفت و از هر رستان با بعضیها آمد از آن دیار
بیطرف نمود و در آنجا توبه نموده بدعوت اشتغال فرمود و بار دیگر یک شخص
مقوله بنده چهار ماه در انصرب معقم گشت باز بخوارستان مرسته و اینها در آنجا
جایی کثیر دعوت او نیز یافتند در آن امام و اعتیاد حرب زبان فلقه الموت
قلاع و قبایع فرستاده بود و بعد از شش ماه مجرای رفته فرست که بدلیان رو با
نخواست که از حدود درستی گذرد که در آن اوان نظام انگلیس در آنجا
میکرد که هر وجه که باشد حسن را بحد آورد و او بمس در طلب می الحاح و قنایه تمام
مینمود و بنا برین بجانب سار علی عثمان غریب منوط گردانیده از انولات بدرفت
از آنجا بر راه قزوین متوجه دیدار شد و از آنجا عقبه که تریب الموت بود در آن قصد
تسبیح شوال گشت و بعد از آن سخن تدبیر ملکه مارا ده ملک قویر و قلوب الموت صعود نموده
حواجی کرده و از قنایه حسن صباح که اسماعیلیه در اسید ما خوانند برین
بولایت رود و بار و اعتیاد با الموت فرستاده بود تا مردم قلوب را بد

مصدوعت کند حسین قانی که یکی از دعوات بود اما ای الموت بمبا لونه تمام می نمود
و اگر مکان الموت با او محبت کرده بدعوتش در آمدند و در آن ایام علی از علی بن
همدانی نام بوجب فرموده سلطان امام جلال الدین ملک است که بگو تو ای فلقه قیام
معمود و بنا بر مصلحت وقت بحسب ظاهر با اسماعیلیه مکلفت من یکی از شما ام و در زنی بکن این
طریق بود عاقبت همدر خون دید که ز نام اختیار فلقه و حصار از قنایه افتد از او برودن
رفت بکوه حیدر که دعوت دعوات حسن را قبول کرده بود تیب فرستاد و در سینه
گفت که این فلقه سلطان منت بهاسب حیاتی نماید که از آنجا ان او بکلیت
نباشد بعد از آن فلقه سار عم را با الموت راه داد و اسماعیلیه چون حصار در آمدند و بکن
همدانی بود و فرستد و بجای اسامی این نام همدر و در قنایه منت گشت و در آن
از آنجا که از آنجا ان این صباح او را عقبه با او برنده با کلیدیه همدر او بکلیت اختیار نموده
واقع در رتبه سه ثلاث و ثمانین دار بهانه اتفاق افتاده ششوات که در قزوین
فلقه را الموت می گفته اند و او موت عبارت از انستیان قنایه است و عدد و حوض
دین کلایه بحسب اصل تا این صورت صباح است بر آن حصار و چون کار حسن قنایه
بزم و تقوی بود با علوی گفت که مقداری زمین که بوست کاوسی را آن محیط تواند شد این
ملکه من لغز و شش همدری در مقام قنایه است آند حسن بوست کاوسی است الفی را کرده
برگردد فلقه سید و بیای از احوال حاکم که او را از رئیس مظهر کفایت در دعوت خدش را در خسته
قبول کرده بود نوشته همدری را در الموت بنا به ام الی احراج کرده و همدری از فلقه
اعت با خود اندر سید که رئیس مظهر مردی و بتمند عظیم نشان است و حال میباشد که بر زمین
مردان اند که در بر اسلیم نماید بنا برین در احوال رفته ما خبر می نمود و چون بعد از آن

که بر آنان افتاده فقر و احتیاج او را عاقد و مضطر گردانید نوشته حسن شمس مظهر بود
الفور شمس هزار دریا ز سر سراج بروی شمرده گوید حسن صاحب اقمه را الهامات محقر و موفز کوئی
عبادت رفته محض علیوی چنین بود که رئیس مظهر حفظه الله صلوات الله علیه هزار دریا جهای ذرا کوه
میلوی میبوی رسیده علی بنی المصطفی داله السلام و حسنا و نعم الوکیل با بلبله چون حسن صاحب الهامات
مستولی شد کثیر نری فرمان دراز و در دست بابی طلوع آب آورده فرمود تا در برون
قلعه اشجار بنمونه نشاند مردم بزراعت اشتغال نمودند و بهای الموت که قتل از صوبه این
صاحب عفوئی تمام درشت نبات فریخته و بعد از استقلال در حکومت در استخلاص کوه
الموت و مواضعی که قریب بآن بود بمیان تمام نمود مجموع و ما برود بار را مطلق عفو
درخت تسخیر و ضبط تصرف آورده حسن قاضی را که در او کور شد با طایفه از رفیقان به
اهل هستان فرستاده و در آن کجای اشارت بالولایت رفته افت بی ادعوت کردند
و در ضبط و بار هستان احوال و مضامین آن حسب المهدور گویند چون حسن صاحب
در ولایت رود و بار هضم مردم را به بند فرسی برنی ساهتید و وعید متابع و نفاذ کرد
در مواضع لایقه قلاع شامخ میباید نهاد و وطنه کوس دولت و دعوت و عفو
نزدیک و ترک و تاجیک رسید یکی از امرای بلکشی را که نوای الموت اقطاع بود دعوت
حمیتش در حرکت آن با مقرر سپاه که همراه درشت چند توت بابی قلع الموت
کشید و هر کایف از توبه حسن صاحب تمنع در وی نهاد و اموال آن جماعت را با غایت
و تاراج داد چون نوزان قلعه بز فایز چون شده بود و آن امیر بویسته تاخت نوای آن
حصار و در قلعه ساور و ازین جهت مهم سما علیه در حصار و اضطر از آنجا میباید فرستادند
که قلعه را بخیند و در بره سپارند و خود توبه جانب دیگر نشوند و چون در

از این بی فهم بود آن جماعت گفت که زار امام نمی استنصر ما بید خبری من رسیده که کمان
الموت باید از آن کمان نفل در می کشند که در موضع نشان را اقبال شود و این
مهل در فخر اسمعیلیا جا بیکر تیرت دل بر شداید و مقامات نهادند و مجرد این کلمه ز زبان
حسن صاحب جبرمان یافت آن قلعه بمیلد الاقبال موسوم گردانیدند و چون آوازه فرود
و مخالفت حسن سمع اقامی ادانی رسیده ایند او هزار او نسبت با اهل سنت و عجمت
یافت سلطانکاه در او اهل سنت چمن فرما نین در سبانه امیر ارسلان تاشق
و قمع حسن صاحب و دشمنان بدی ما فرود فرمودت ارالیه با طایفه از دلیران کجوه فرمان
بجانب الموت بخود قطع بنابر کرده بمجاوزه قلعه نوزان شد و در انوقت از رفیقان
فرموده از هستان کسرا خدمت حسن نبود و باینک ذغیره داشتند سید رقی روزگار
کند آئیده در جنب و بدال امر اسمعی و اجهد بجای می آوردند و درین اثنا
و بر علی که در نوای فرودین مقام درشت و از قبل حسن دعوت کرده همی کثیر ز کجاست
و فرود آورده بودند بجا و التماس می سید مرد کل را به دفتر ستاد و فرستادگان آنها
برستند و همی خود را القبول کنند و در ولایت قومی از ولایت رود که بیرون تبلیغ
باز ایشان مواضع داشت بر سر کار استلا تاشق چون بودند در آن طایفه را منجم
عقیمت بسیار بدست اسمعیلیه افتاد چون کوشیجا بار دومی سلطان رسیده و زلفه افتاده
فرمان داد تا قزل سارق با سلطان تمام روی بر فیغ ملاصده قتل آنها و حسن قاضی
با رفیقان در قلعه از مضامین مومن اما بوجه حسن کشت و قزل سارق در توضیح احوال
فراسم اجهد بجای آورد و جلیهای بر دانه نیک و که ناکاه فرودات سلطانکاه که کوی
او رسیده با فرود از در حصار بز خواسته لشکر متفرق گشتند و ملاص قتلستان

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The text is dense and covers most of the page area.

او تبحر سلطانه مانند طغیان الموت دست تطاول بر طرف دراز کرد و نظم و تدبیر آغاز نمود
چون نظام الملک را فرموده حسن صاحب ملک از فاسیان لقبی آورد و سلطان ملک را دراز
گشته شدن او بخیزد و زلفات یافت فدایمان اسماعیلیه دست تعرض از استین تهور کرد
آورده امیر و محارفات را که بنا بر عصیت دین و ذنب با آنجا عهد علی اظهار عدالت مسامحه
گشتن گرفتند اصحاب اطراف حسب و نفی حسن صلاح در ورطه برنج و غنای اقتصادیه
سلطنتین زمان تعلق و دستان او فرمان دادند و فدایمان زخم کار و ضعیف و دشمن
را از پای آوردند و چون بیا رسید سلطانه شاه بر یاقان و سلطان محمد در طلب ملک غارت
افتاده در ولایت عراق بروج و مروج ظاهر گشت رئیس مظهر که از امیر داد و جنبی در میان
او که در دولت بر کیا رقی عمرت به عیار رسیده بود حکومت و امعان استغالی می نمود و سر گشته
بران داشت که از سلطانه اتمش نماید که زمام ضبط طلبه کرد که در رکعت کفایت
بند و امیر داد و این غمی را بروض بر کیا رقی رسانیده با دقت علمت او را منهدول داشته
و بعد از آن گشته که تو ال قلع بر داد و گشته شدن اولی از اسباب قلعیه مذکور در
تصرف امیر داد و در کس مظهر ز تسلیل نایت جنبی کرد که ما رفته اموال خزانان بر رعایت
حصار در الحکام آن حرف نمود و تا مدت خزان امیر داد و از نفوذ و خفا س با آنجا نقل کرد
و چون ماموال نبی با یاد و ذوق بر خوار و استسخر گشت با اعلام حکم مطاعت قبول دعوت گشت
سلاج سبادت نمودند و تمامی برید در آن قلعیه ریاست و حکومت مشغول بود و در ایام
استیلائی خویش فرمود تا در آن کوه جای کند که سه صد از غنم داشت بر باب رسید
ترکش داد و بعد از وفات او در لایه عظیم واقع شده چشمه آب خوشگوار در آن جا ظاهر گشت
و با طبع چون دعوت حسن بظهارت رئیس مظهر که رسید رسید لوگوشیت نیز بریده هم آورده

او روی تبریح نهاد و کیا نزدیک امید را با طائفه از زمینها تقدیم داشت که سالانی مطاعت
او می کرد و در فرستادن در شب نیم و تعقیب حکم حسن و حسین در ارتقا در ذره کجا
بالا رفتند و اصل موضع را فضل داد و نزدیک امید برت مست سال در آن قلعیه سر برداشتن
... الطالید بر نیاید گویند که در زمان سلطانه سیمو از خراسان براق بر رفت بر مظهر
نجد مس بادرت نمود و سول عرافت با دستانه و عارف خردانه گشت و بنا بر ملک سلطانه
سیر سنجی قلعیه گشت و در آنجا دولت بزور آباب هیچ نگفتند و چون سلطانه از عراق
مراجعت نموده بدینسان رسید رئیس مظهر با ثبات حسن صاحب ضیافت مرتب ساخته سلطان
و اصحاب حضرت او را تحفه و هدایا کرد است داد و قلوب را صفت پیچیدگت رئیس را در تحفه کس
سلطانه بردند سلطانه مقدم او را غزیر داشته و مرتبه اش از عوامت سایر آریاب مناصب رفیع
تر کردند و در وقت ذراع وزیر بارش بر سبیل نمرانش و تخریفت که تقصیری نگردی که
بیراخر مطیع ملاصحت شدی و خرنه امیر داد در ابایشان و ادوی رئیس بر آورد گفت که چنین
نگوی که من حق بیایب ایشان و بریم و غرض من از مطاعت ان جماعت زمان بود
... در این صورت نه جا به و خشمت بین که از درون سلطان مرا حکونه القاب نوشته اند
که معصومین تحمل و زرفع بودی بر از بارگاه سلطانه مفارقت جائز نشستی و سنجیدگی
از غایت حقانیت چنین رعایای بی تکلف می نویسند که رئیس مظهر که خداش ستمی برید
گناه چنین کند و چنین داند در بر ازین حدیث نوحی کرد گفت ز می حال خیان فرما کردی
نوبت جمعی از نواری سلطان گفتند که اموال امیر داد و از آن طلب باید داشت
ازین تصدیگاه شده موضوع داشت که من در شقان قلعیه مذکور خاص سلطانه تمام
مزموم بود که در دوجو بار عرافت و رعیت او نشود و نماید سلطان را

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document, covering the left page of the manuscript.

موانع رفته و سر راه با تشکلات خاص را فراز بخش و در کسب بعضی المرام موانع نمود در سینه
نان و تسکین و از جهات وفات یافت مدت زندگانی وی حدود یک شش برج ماه و چون بر
چهار خانگی را و ولع کرد زودت جهان با سلطه محمد بن خلفه رسید فرمان داد تا آمدن
نظام الکلی با اسکاگر در طرف ولایت رود بار زنده بخار قلع اسماعیلیه کردند و
من اول الامر محاصره قلعه الموت استخلاف نمود گشت در زراعت با طایفه در موضع تلف افتاد
اول قلع از عسرت بخار رسیدند و اهل و عیال خود را بدو قلع فرستادند و در اول سده صد و شصت
حمه مایه سلطه محمد تا ملک تسکین شیر کرد را فرما فرمود که با شمع شکر خنده در شکر الموت
در با قلع اسماعیلیه عسرت بخار رسیدند و تمام نایب و انایب گشت که در دو بار با
تقصیق و محاصره اهل حصار الموت و لاکسرتان تمام نمود و فرمود تا مخارج سب کرده
تر یک سال تمام بر دو فرقی حصار احوال و قتال امتداد یافت و در دو فرقی سینه زنده بود
با آن شده که صورت فتح قلع در آتیه را در روز نایب درین آتیه فرساید که سلطه محمد خرد تمام
آخرت گشته در این جهت که از مضمون حکم من فرما رسیده نقد رایج عمل نموده که خود کشفند و
از قلع بر بدن آمدند دست تجارت و تاج را آوردند و به بدست آن
از خرد و بی و اسلحه و آلات حرب بکار بیاوردند چون سلطه سحر شدند و دولت
یافت بر اسبصال اسماعیلیه گماشته سوار لشکر با بقیستان فرستادند
اول گشت و جماعت در باب بدعت و خلافات منارعت و مخالفت تمام نمود درین آتیه
حسن صلاح مکرر را کشف می از ملازمان بارگاه سلطه را از نفی تا در شکر سلطه
بجای رفته بود کار در آن بر بالای اسکاگر و چون سلطه میدار شد در آن حال
اطلاع یافت اندیشه مندر و نایب که معلوم گشت که از دست بر آورد و از خرد و کشفند

و بعد از چند روز حسن سلطه تمام داد و کار نه نسبت سلطه اراده فرمود وی بر آن
کار و کرد در آن سب از زمین در دست نشاندند و در سینه نرم استوار کردند سلطه
چون از اسماق من خبر گشتند تمسک بر رضا و فرمود که من با این عسرت شرط کرده
که که بقیه عسرت بنامند و دیگر آنکه در این مصاطحه اسلحه و آلات حرب فرمود تسکیم آنکه در
مرام را بقبولند سب فرسخت عسرت نفرمانند و فقها نیز معنی کرده خلائی سلطان را
آن کافیه تمام داشتند القاعه مصلحت سلطه حسن مکرر شده سلطه از مال خود را
بر کار بر سبیل اول از زیات گزشت و ناسخ فرستاد تا سانسار کرده از آن عسرت در
لوق باج خرد بگردند و این سبب کار مصلحت فوت گرفت و در خلال این احوال صحنی تا
و ای آتیه سبب عسرت حسن و فرمود که گشته و بعضی قتل را اسناد با ستاد حسین
صاح کردند و بر سر طایفه عسرت حسن فرمود تا حسین را بکشته نزدیک بر دیگر و کشتن
بنا بر سبب خرد تمام داشتند حسن او را از تفصیل آورد و عرضش آن بود که بر جهان معلوم کرد
مقصود از دعوت این صورت بود که از لشکر کبود روی حکومت گشته آید و از حسن
صلاح و بدعت همه بیج سال که در الموت اقامت داشت نیز از دعوت از خانه بیجا
تمام گرفت و هرگز از قلع بر نایب بدید بر ملک و بعضی مسائل اعتقاد بر دیگر مطابق سبب
بود استخلاف نمود و میان او در رفتی شریعت عزت تمام مردمان مرصه که کشف را کرد
الموت فی نواخته بود از قلع بیرون کرد او بر ضد شغفار کشف و دیگرش قلع راه
بود و ایام او بسیار می از اعیان اهل اسلام که اسماعیلیه در مقام منارعت و مخالفت
نخ کار در فرمان گشته شد در فی الجمله این صاحب در ماه ربیع الاخر سنه ثمان و عسرت
معرض عسرت مبتلا گشت و چون دید که یک اجل نزدیک رسیده سعی از فرزند سنده که

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the document. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the document. The text is dense and fills most of the page area.

امید را اطلد و رفت و او را بجای خویش نصب کرده هم دعوت و محبت نمود و بوی
را بدید از ابوعلی نفوذ نمود و در وقت گنجی آورد و گفت با بزرگان و شخص تافته
صاحبش حسن مهر تنظیم و تسبیح جهام بیا بیا قبول داشته تا امام بر سر مملکت حاکم
بوده و بزرگان لغات بر احوال رعیت انگه در دست داشتند و گوید صاحب کرام
اصلی و منزلی که او را در صورتی بود شرافت بعد از وفات حسن بن صالح بیارند
امید بجای خود نشست مدت است و چهار سال با شجاعت رفقا با کربلای سلوک داشت
که حسن معتقد آن بود و در ایام دولت خویش طاعینین رضین است و لشکر با
و جرات و کاپا که قرب تا بود و فرستاد و در حدیث حضرت وضو و غیر خود آورده
و در چهارم محرم سنه عشرين و هشتاد و سی بر آن لشکر عراق زد و کتف و کلاه
آید و چون از قصد رفیقان آگاه شد غیبی حدیث و در زمین رومی بزرگوار
و درین اثنا سلطان محمود سلجوقی مجار شده وفات یافت رفیقان بار دیگر
قزوین تاجت کردند و دولت دینی را سبب چهارم آورد که گفته است اکثر
بار بدست آوردند و قه ترکمان دست نفروزمی را انقل کرده و در ایام
حکومت کیا بزرگ امید فدایا سحر از اعیان در آنرا رفتند و از مقلات ناصر است
شرق خراب البوسید و دست و دیگر برستی که در هر زم گفت نفوز رفیقان نشد
شده و دیگر سید و شاه رئیس صفهان داشتند و حاکم و غیره پیش خلیفه درسی
تبریز و حسن بن ابی الفاسم مغز تو و در زمین حمز و دیگر از اعیان و دولت است
فدایا بقلید سید کیا بزرگ امید پیش از صلح خود سه روز بر سر محمد را و امید کرده
عز بعد از وفات او زمین کیا بزرگ امید در حکومت استقلال یافته و در ایام دولت

دولت و اقبال او را شد باند لیسر شد باند عباسی به سرور امام حسن بر سر
اسمعیلیه نیست بزمه بود در اثنای راه بدست فدایان مقتول گشت چون این خبر
رسید وقت شب از زرقاره شب است که گفتند از آنوقت باز خوف بر کاتاطح برادر
عباسیه استیلا یافته در آن مردم نهان کردند و در زمان سلطنت و دعوت محمد بن
را بر سر بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه
ایشان در مخالفان مبارکات لاف و لاف و دست داد و اگر مبارک بر اعدا غالب
و کیا محمد بن بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه
دست علیه و در مسلم بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه بزمه
سلطان سلجوقی بولات بری رسید و رسول کابلوت فرستاد تا از کیفیت معتقدان
است که بودند آن جماعت در جواب گفتند که عقیده ما است که خدا را عز و علا بجا
باید شناخت و باید دانست که خرد و نظر دولت ان باشد که موافق قول او است
بگردد و مطابق فرموده رسول دینی در عبادت احکام مثلث غراب و جوی که تم صفا و
بان ناطق است بجای باید آورد و قدیمی تعالی در قرآن مجید فرموده است در سوره او خبر
از رسد ابو محماد و قواری عقاب و جش و نشر ایان آوردن از خود اجابت است بگردد
و در رسد که در حکمی از احکام الهی برای خود توقف کند و جزئی از آن نیز در الحقیقت معتقد
عز و همان که گفته که اصول و ذروع ما است اگر سید به سلطان باشد فیها و الا علی و
و انشئت املت تا فرستد مادرین باب باری سناطه کنیم چون رسولان راحت نموده
سخن را سلطان رسانند سلطان را بهانه براننده دست از تقاض آنها کوتاه گردانند و
محبت است و به حال حکومت و سلطنت قیام نمود و جانی را و او را که در ایام دولت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

درین سه سوره ... درین سوره ...
که پادشاه در مقام عداوت بود و تفضل رسانیدند و اسامی مقدسه را در تفسیر خود بر او نوشتند
بعد از آن حال او حسن بن محمد بن کیا بود که در اعیان ذکر اسلام گویند بر او حکومت
نمکن گشت که در این دوران رسید پس تفضل علوم و کتب و اقاویل دین و دنیا را
و این گزافه در آن امر شروع نمود بعد از آنکه در بی بی اسلم علم و تفضل علم عقلی و فنی
گشت مملکت خود را در حیطه عبارت شد و تفضل در آورده مردم از ضرب موداد و کوشش
نصیحت در عرض غاری بود جمال و عوام او را در جنب بزرگ عالمی سخر تصور کردند که آن بود
که ایام موعود که حسن صاحب نظر بود و عدت و او و حسن بن محمد است و در روز برزخ عقیده
در باره او است از دایره برزخ در مطاعت و تسلیم او میماند نمودند و حسن تلاوت
ان میکرد که ایام زمان او است و چون کی محرم حال سپرد اعجاز مردم واقف گشت
با حضا ر ضلعی فرمان زاد بر پیشگاه رفیع نمود و در آن سخن بر گشت که حسن بر زبان
و من امام شیم بلکه داعی از دعوات اخفتم و هر که داعیه خلافت است بود که فریدین با
باشند و از آنجاست که کبر بجز او در عمر امامت مصدق داشته بودند و دست
بجاه کس نهند آورده و دست و پنجه کس دیگر از تنه برودن کرد و حسن نیز از این
خلاف و بر آن گشت و فرما سلطان و لغز طالبه که بان اعتقاد و موم بود و نیک
و در اطلال معتقد فرقه مذکوره در انبات روش بر فرقه سابقان نمود و سبیل نوشتند
حسن درین باب بجا رسیده که این صورت با کمال از ضمیر بزرگ عقیده محرم
بعد از فوت پدر بر خارج حکومت و سلطنت ترقی نمود و در نهادن راکت غمگین
بجکس از اهل کتاب حرمانت و محطرات عقاب نموده روز روز انار الحاد و سواد

۱۰
۳۰ در ترابید بود تا کجا بر رسید که در سنه شصت و پنجمین و پنجاهم توجیب فرموده او مردم در
رو و بار با موت انداختند بعد از آن فرمان داد که در مصیبتی منبری را بقیه نصب گشته و چهار
رات زنگ که موقوف چهارون که عبارت از سرخ و سفید در زود و منبر است بر چهار طاق
نصب گشته و حکم کرد که تا در هفتم رخصت سال مذکور مصلحتی بر مصلحتی نماند
مصلحتی بود و توجیب عرض واقع بابی الموت و بعد از اجتماع مردم حسن بر منبر آمده
بر فرموده ای که با همان را در غزوات و مصلحت آنکه که از امام در حقیقتش اوقات
آن است و بسیار است ایشان نوشته آورده است که منی است از عقیده و تا کینه فواید
آن جامع و مشوش با آنکه ابواب رحمت و زان بر تمام مطاعت و عاقلین بخود
و این طایفه را اندک ازین خوش خوانند و از آنکه کتب شرعی ایشان را احسان و ممد و در
ایوانه بسیار خاص خود را از بهر تفضل و تفضل مطین دانسوده گردانیده و ایشان را احسان
نموده الهام خطیعت عربی خوانند آغاز نهاد و گفت این کلمات نیز از سخن امام است
شخصی بر پایه نیز نصب کرد تا ترجمه آنرا اخبار مجلس گوید و تفضل خطیعت جنین بود که حسن بن
محمد بزرگ الله صلیحه و داعی و محبت باست باید که شبیه ما در دینی و نبوی مطاع و تطاعت
او باشند و حکم او حکم و قول او امریم شنیدند و از فرموده او تجاوز جازند از فرما
چونان ما الهام نمودند و دانند که مولانا بر ایشان رحمت کرده است و ایشان از غیر این غرض
نمودند و حسن بن محمد این نوع خرافات و نهانیات گفته از منبر فرود آمد و دو رکعت نماز
نموده روزه ماهیه با نهاد و قوم را گفت تا انظار گشته و فرمود تا اصحاب نهایی دار با
ملاهی بر ستود اعیان در طریقت سرور و فرح و سوز شوق شدند و گفتند امر و زعید است
است بر از آن وقت باز ملاحظ نمودم که عید عید قیام خوانند و در آن روز بلیه و

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

خاطر نشسته بجا اوت خسته خیزد فرغ نعمت اودم بری رفته ز ما ملکن و من علیهم
کن و این خبر بجا موت رسیده محمد بن حسن فدائری را بر او رساند و تا با امام ملاقات نموده
در وقت فرستادن از آنجا که جنبه عرض رساند فدائری بنابر فرموده بان دولت
رفته از طرف دستپوش امام فرمود استخفا یافته موضوع امام کرد و آنکه در وقت
ام و محمدی هم که تعلیم و تکرار اشغال بنامی در وقت هفت ماه در مقام استخفا ده این غیب
جمال نیافت تا روزی خادم امام را دید که از خانقاه پرشود آمد برسد که در مجلس امام
گفت جواب داد که گریست فدائری گفت تو گفتمی جوابی جواب داد که گریست مولانا
طعام می ارم قضیه فدائری گفت لحظه توقف نماند که مسند حیدر علی در ام و محمدی هم
آن را از حضرت مولانا استسکاف بنامی که خادم قبول کرده فدائری بنامی امام
آمد در خانه از خبر که در حضور گریست و اما از بر زمین ایستاده بر جنبه او نشست
گفت از خلافت تو صحبت گفت ای که از مناف تا سینه تو در ام امام برسد
بجایب فدائری جواب داد که تو ما را بر سر من گفت کرد امام از روزی که
فرمود تو که گروم که دیگر از ما طهر و من شما گفتیم درین باب تو که بر زبان آورد
فدائری گفت که جو از خلیف من خلاص کنوی بهم خیر منقول شوی و سب که را تا او این
امام سوگند عود و کبیری تاویل دبی بگفاره یا و کرد فدائری سینه امام زهر است گفت
تقبل تو ما عود نمودم و الا تقصیر جانم در شتم اکنون بدانکه محمد بن حسن سلام بر
و آنها سوگند که گفتند از علی حضور از زانی در در تا حاکم مطلق باشد که باخته
در مقام اطاعت و تقیادیم و دیگر فرموده که ما از نسی عوام هیچ باب نامیم
ایشان نسبت با ما بر شمال حرر است بر گنبد و باید که شمار تا خلافت و...

و زینت ما در از گنبد که کلام شما گفتش فی الحقیقت می باید امام گفت من
من قلع و معرکه شدی انشود اما من بعد از منج امری صادر کرد و نگه مخالف مزاج امام الموت
باشد چون سخن با بنامی هم رسید فدائری سبب شد و دست و پا در زیر کمر از مساله
گفت و ده گفت که این وجه و طیفیک یک که شهادت و بر سال از دل و آفتاب
که این سنگ از سر سیرالفضل بگیرند و در و پادشاه در و نایق من است باید که چون ام
ملازم از آن تصرف نماند که برود و ثوب بخواهد استخوان و نهاده فدائری بعد از آن
به این کلمات شما خطه غایت و امام زر و حضرت فرموده حضرت سلطان
عزیز غیاث الدین و شهاب الدین رفت باز غور حیات هزارم شتافت بر
در صحبت سلطان محمد و در شاه کسیر و در بر در جگه و گفت تری بود از
دید که امام محمد از سر زینت از ملاقات با فدائری نمود و در آنجا در رس و افاد
زین مسند خلافتی رسید فرمود در خلافت المصداقه نعیم الله و در عمر الله و خدمت
چون صحبت امام با او در گرفته چون مسند خلافتی رسید فرمود در خلافت المصداقه نعیم الله
لفظ کلمه مفید و در روزی از شاگردان با امام گفت که مولانا قبل از این از آن
تعلقت ملاحظه می گشت دو اکنون تدارک فرمود امام جواب داد که ای علی
دانش تو گفت که در این جهت که بر ما قاطع دارند با جمله محمد بن حسن و در زنده
روایت و قیود امور سلطنت مشغول گشت مدت چهار و شش سال در کار امیر السیر و در
خبر از اسما علییه در سال او گفته تا غم را کجا وجود بماند جو ما بریم تمام محمد بن
علی در کراه السلام تا در سنه سبعم و سبعمه محمد بن حسن در آن وقت و بقول بعضی
است بعد از وفات او بر سر جلال الدیم حسن بن محمد بن حسن بر سر حکومت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

ایمان و تقوی بود با نواز عبدالعزیز که با او کتبی در سنه شصت و چهار ظاهر شد و در
بازگشتش شصت و شش و هفتاد و هشتاد و نود و سیصد و دوازده
عزیز شیطانی در سنه یکصد و سیصد و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود
یکصد و پنجاه و پنج و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود
و در حقیه آن زمانیه در سنه یکصد و سیصد و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود
عشره از امامیه در سنه دو صد و پنجاه و پنج و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود
محمد بن عبدالعزیز بن عبید الله که لقب است نژاد ایشان همدر در سنه دو صد و
و پنجاه و پنج و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود
در سنه مذکور در نواحر مغرب خروج کرد و در افرغیه در سنه یکصد و سیصد و هشتاد و نود
در بابین طریقی برسانند که در حین عبدالعزیز بن عبید الله بن قاسم بن احمد بن
بن محمد و علمای شیعه او را درین دعوی تکذیب نمودند و گفتند که اسماعیل بن احمد
از نذر وفات یافته سواد مجد و اولاد مکذبات و من مجرد و نولد و اولاد و حیا
سالنی گذشت و سایر شیوه نیز مذکور است او نیز در علمای شیعه او در حقیقت کار او
است ن بن عرب گویند که از اولاد عبدالعزیز بن سالم بن عرب است در باره زلفه نمان
بانی بود و نشانهای عراق گویند که او از نسل عبدالعزیز بن عبید الله بن عبید الله بن عبید الله
سالی مذکور شد هر حال اعتقاد معده و بیان بود که محمد بن عبید الله بن عبید الله بن عبید الله
ست و از حدیث پیغمبر روایت کنند که علی بن عثمان بن طلحه شمس و سر
بر او شمس در دارند و مورب ملک نموند و اصل حدیث هم از تقریرات آن
و تاویل مذکور هم از تقریرات آن است که در کتابی که نام اصل عبیده اسماعیلیه است

الکفار شراریع و بی غیر درین سنه و عالم که می از سلاطین و ابیه معده بود و در
حکم که معده که بر کاغذ نام او در مجلس مذکور شد و مردم سجده نمایند و دعوی که در حق
با من کلام می کنند و مرا غم غیب حاصل است و انما عمل منکره او را از تواریخ باید دید
قدیای معده و در باطن الحاد و زنده در استند و نظایر سابقه و زنده و کثرت
طاعات و اجراء احکام شریعت نمودند که قلوب مردم را اشتهالت نمایند
بیکتره پیش خود گفتند همین اسلوب جمیع نیز بعمل می آوردند و اظهار زنده در الحاد
اول فراموش اصدات نمودند و بر نفعه رعایای خروج کردند و مقرر و اساتید
عالمه و شرف شدند و در موسم حج که مخطوبه یا بنوه بسیار آمدند و از حاجتخانه خدا
تسلی را در تیغ بدین ساقفتند در این واقعه در سنه یکصد و سیصد و هشتاد و نود
و پنجاه و پنج و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود
که مخطوبه یا بنوه بسیار آمدند و در مسجد الحرام بر اسب سواره داخل شدند و مالک شرف
داشت و می بر شایسته و در قتل حاجتیا سابقه تمام می کرد و اسب خود را گردن آرد
سجده نشانی و مظلومان عذر را فرمود تا جرج السور را از مقام خود برگزیدند و او را
کوفه برکنار و مظلومان حضرت دماز بر درشته نزد خود داشت باینست سال زود
نمین بود تا آنکه در سنه یکصد و سیصد و هشتاد و نود و سیصد و هشتاد و نود
المقتدری بر اردن یا رخ بر خیزد و ابو طاهر بن ابی سعید حجری گرفته در مسجد کوفه زاده
و او را در سنه نوبی از سنه نهایی مسجد اویخت و اعیان شهید حاضر کرد و مقرر آنست
بویکلیه خلیفه سپرد و در آن صحبت این حکم حدیث حاضر بود نیز روایت کرد که
حدیث حجج در آن مذکور است و به قول خیر الجوامع القیامه در غیابان بهر آن

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and written in a cursive style.

ول بن حکیم بسید بن سید محمد بن فاطمه حرم طهوعی الماء ولا یحرق باننا را بوطا حرم
نصرت شیخ بطریق استناده کردارش طلبید و او را در آتش انداخت محرق شد
فانما طلبید و در آب انداخت در آب شست و بر روی آب ماند و بعد از آن
عجیبه در میان گفت که حال او بن اسلام نمودن ثابت کرد و منموم بودم که انبیا
بین زمین ممکن نیست لیکن نمیب خود نگذاشت و ظهور هم بر او میدید که در او
نیز گوید و سابق بتفصیل در این موقوم شد در سنه چهارصد و هشتاد و سه بود
سقطه از نهال سبزی برسد نمود از شروع بتاریخ تقطیر فرغ شده بود
طوری که قول و بیست و نهمین درین مقام افاده فرموده است بخندید و در دو
ست اول آنکه قول او اول کسی که شیخ لقب کردید جامعه از هم جدا و انصاف
و تا بعین اثبات که در این محبت حضرت رخص نمودند اگر چه این امر
صدق رسد است و عین بد علاج شیخ است لیکن آنچه در حدیث این تسمیه بعین
آن گفته غلط محض است شیخ اطلاق این اسم بر قائلان حضرت اهل کربلا
عنه این ابی طالب علیه السلام در سال یازدهم هجرت نزولت زیرا که بعد از آن حضرت
مردگان نبی علیه ذالک الکل النبیات و افضل الشیبات و قریح قضیه نقیه و تقریر
خلافت خلیفه اول صحابه در آورده جمهور باتباع خلیفه امر میباشند
امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه الصلوة والسلام نام و در کمال نظام
و باطن و فضا صوری و منور و قریح نقر در باب خلافت خود حور
در سنه امانت و رسد و رحمت خلیفه ابا و امتناع فرمودند تا ششم و هجرت
صحابه درین باب است و در محبت آنحضرت نموده آنچه نام ملاقات بنویسید

که حضرت رسالت مآب علیه و آله الصلوة والسلام بعد استناده این حکام الملای شیخ
بر تمام حضرت ولایت مآب شیخ یافت و حقیقت و انصاف این شیخ حضرت سرور است
اندر علیه و آله و السلام و احادیثی که از انجباب در فضایل شیخ آنحضرت علی بن
ابیطالب بطریق اهل سنت و دعوت مردست و در کتاب معروفه مذکور در ریاضت ربیع
سابق ذکر یافت فاضل ناصب شیخ بعضی از علمای اهل سنت حرم دید که در و این حدیث
شافی غیر از آن است در حد و تاویل آروایات در این محبت و در محبت آنحضرت
علیه السلام که خود القیم شیخ باقیام شده نموده و در ادعای شیخ بر ضد اهل طلاق
این اسم است و حضرت از فضیل تسمیه میباشند و در حد و در حد و در حد و در حد
الذریع و هم آنکه قول او که در سه سال تصدیق بر شد و در حد و در حد و در حد
نزد زمین سینه محض اقتراح و انقضاست و در حد و در حد و در حد و در حد
نزدک شیخ تصدیق میباشند و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
تقصیه است ایملر اتفاق و خلافت خلفای علانته داشته ما و در حد و در حد
امیر المؤمنین علیه السلام را افضل از دیگران دانسته باشد این اتفاق و در حد و در حد
بنا بر آن شیخ در اصطلاح اهل اسلام کسی است که میگوید که بعد از حضرت سرور اهل علیه
که در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
تخریب در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد
شما بگویند رضی الله عنه و قال انه الامام بعد رسول الله بالنص اما علیا و اما خلفا
الامامیه مخرج عنه و عن اولاده فان خربت فانما یظلم لکون عن غیرهم و انما شیخ
نمونه اولاد و غیره و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and minor stains.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and minor stains.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The text appears to be a continuation of a discourse, possibly discussing the nature of the soul or the afterlife, given the context of such manuscripts. The lines are closely spaced and cover most of the page area.

Handwritten marginal note or section header in Arabic script, positioned vertically on the left side of the page.

Handwritten marginal note or section header in Arabic script, positioned vertically on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The text appears to be a continuation of a discourse, possibly discussing the nature of the soul or the afterlife, given the context of such manuscripts. The lines are closely spaced and cover most of the page area.

...بسرور بدو رسیده بود در سار و در کرب و محنت بود
طایفه نثار در سار است قدر و قیمت نماز لاجرم مقدس از سر آن قصه در آن است
بنیاد صمدی و غایت لحاح دل او غم قادر بالله عیسی او را میفرمایند این را هم میگویند
تا آنکه از راه فرمود که در باب نفی سیادت محمد و پیغمبر نوشته اند که دولت عباسیه
را غزوه دالکا بر نمود که محکوم او شد گویا او بود در جوار و با جوار خط زور را نهادند
خود نبوت نمودند در تاریخ این نیز میسر است که آن سخن نوشته شد در سار در باب
اشراف و قضاوت و علمای در اختلاف بر مبرهانند از جمله ایشان ابوالفتح این جز
در آن سخن نوشت که دلیل بر این است که او را از او را عی و فاطمه مستند کلام
عبد العزیز بنی هاشم که در وقت حضرت امام حسن بواسطه وصول مقامات اهل
متوجه آن دیار شد بان حضرت که لا اله الا الله فانی اخاف علیکم ان تغفلوا
عدک قد خرج من الدنیا و الاخرة فاحذر الاخرة علی الدنیا و انت لصیرتیه و از
لایبها انت و لا دون اهل محکم صمدی کلام دلالت می کند بر آنکه خلافت به سید
بسیار رسیده که محمد بن عبد الله بعد از او در آنجا ظهور نمود و معلوم است که آن جامع
ظهور علامات اخراست و در آنجا ملک و با یزید و مضر و غیران شده پس باید که بنام
عبد العزیز عم از اهل بیت نبوت نباشد چنانکه سادات و فقها و قضاوت و کرامان
را این گفته اند است و اصل سنده لال این جز در نفی سیادت سلاطین معدوم و مصنف
ضمیمه است که کلمه را توجیه اینها را در این است بنابر تنبیه طالع عوام بود که بعضی
مسادرت نموده بود از آنکه بعضی اعلام حسب آنکه در فرمود اولی آنکه کلام ابن عمر ملعونه
مقام قدم در سار سادات اهل بیت علیه السلام می گویند و عبد العزیز عم از او

بجای خود را که از آنجا بود

در خارج غیب نمی کنند و آن را حجت می دانند و از جمله عرایب آنکه شیخ حلال الدین سید
شافعی در تاریخ الخلفاء استدلال نموده بر خلافت خلفا را سیدیه با جادی که آنست
روایت کرده اند در باب ائمه و از آن خلافت عسیده تا زمان ظهور سیدی اخرا زمان
در اهل روزگار می گویند نیست که تا حال سالی می سپار شده که خلافت ایزال عیسا
بر روی رفته به اعلام و وقع فی البین فی سحر الی ما کن نصیبه این که نیز در بعضی دیگر
از تاریخ خود می گویند آن سخن نموده گفته در اول مرتبه که کار بد علی با سنده عیسی
قادر بالله عیسی خط به در محض می آنها در سید رضی الدین موسوی نیز میگوید که اگر
خط به سید خضر بنی هاشم که در آن سیدیه بر وقت سبب است و در آن سیدیه در آنجا
نوشته شده اند در آنکه در آن وقت که خلافت رحمت خلقت خلفا را سیدیه است
بیت او نیست سید الیسئ الذلی فی بلاد الاعادی و بعد المصیفة العسیده و مصیفة
پس این آن خط به سیدیه است و از سبب ظاهر بر سید رضی الدین در او بر سید
عم الدینی را اطلد و با این آن کلام آغاز کرد این آن چون سید رضی الدین در این باب
سخن گفتند گفت من این قطعه را گفته ام خدیفه گفت اگر او این قطعه را گفته ما به بر قطعه دیگر
مشتمل بر قریب سبب سیدیه بود در این باب هرگز بر او رسیده سید رضی الدین فرستادند اول قول
که در چون سید رضی الدین در آنجا بود در عراق عرب صاحب گیت و فاضل و خدیفه
بمانند این آن در وقت لاجرم با راضی شد که سید رضی الدین گویند نموده که آن قطعه
را این گفته ام الفاه شیخ ابو حامد اسفراینی در فاضل او بر با قلابی را که از علمای اهل بیت
نخاسته او فرستادند تا او را رسیده داد در گفته الطاب فرموده در وقت کفر القول فی سب
خلفا را بدین است که او را علی انوار مصروف و فایم العیسا سیدیه که بنام سید خضر است و فی سبب

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page.

بحدود وانضم الي تلك ما كتب اليهم من الاغاوية وسور الاغقاد وقد كانت بعض ما
من الظن فيهم فوجدت انهم لم يكونوا بارا على ان الهدايا ولم يمشوا الي انهم
الصادق لصبره وزمانه لا تشيل ذلك الرقيب الرضي القريب الموصوف عاير فتره حرمي
نسبهم حيث لقبوا بنظم ما قام على اليه اورد عنده مقول صاحب الفهرست
انضم في بلاد الاغاد في سبط الخليفة العلوي من البره الي ومن بعده صدر
العقبي ورواها البيهقي في كتابه افنان زروده ومن افندة قول الرقيب الرضي عليه
السلام جازما بين الحائز والواجب واليه وان لم يوافقنا الا حرمي ما قام على اليه
وعندي مقول جارم والغبي واما يخلق في عن الضم كما راع طيار حرمي
اي عند رالي المحدث ان ذلك علم في عهد المشرق في الميراث في دار الاغاد في
العلوي من البره الي ومولاه مولانا اذا ضام البيهقي القصب لفظ عرقى لوفه اسيل
جسما محرم على ان دي نيك النضر ي قد نيل التريز ما لم يشير لا اطلاق وقد نصنا
ان شر اعلى امراة غرق في طلب العبي وحطى على الرضي بالادبي ولم يقف الزوم بقدر
لم يلمط نارا كاسرني رجوعا الي حيث عدير قد وعرفني كما لم يخط خط الاطلاق
وقد اقر من خلفتها المقتضى فخر وبيع الخليفة العلوي وموت البره الي وعرف
بها والخلفاء والواسين وانكروهم عوارز اوردوه وان طرت نوع الاز
ولمعت الله بنعت قائمه واقدمه لمعت منه كل مسلم ففقد ملك اخر ففقد
اطا حيد الطاهر والرضي وانما بالقاسم الرضي وجماعة من العقاة واسمهم ورواها
ابن القيم في الامايات قال في القريب الي احمد عن الخليفة قتل لولاك
اي حرمه اقام عليه عند ادره من خلفها وارذل الصاب في ملكنا وما انزل

يعمل منه حسب مهوره ميت اليه كما نفع اليه اكثر من صفات الم نوار القارة اليه لوز
الظالم المستخلف على المؤمنين والنجباء ووجله امير الحج فبذل كما حكمت حسب
اكثر من يداويل كما حصل عنده الاوامر من انما والطا ليعرف قال القريب ابو احمد
بنو الرضا ما لم يند ولا رايه خط ولا سوان يكون بعض اعداء الرضي عزاه اليه فقال القاص
بانه حتى كان ذلك طليقت محرمات من انما ب ولاية مهوره وكتب محرم خطبه
لكن محرمات تلك شهيد فيهم من حضر في المجلس القريب الوجود انه المرتضى حال
الي الرضي بكتبت عليه خاتمه البره واهوه فاقنع من سوط خطه وانتم ان الرضي
له وانما لا يعرف البره عسى ان سيطر خطه في المصنف ليعلم انما اخافت دعاه الميراث
وعقبه فقال البره واعجبني كما كنت من بكت وبيته ستا من نهم دلائل من بيتك
وبيتك اوزع وحلف ان لا يظلمه ذلك الحقه المرتضى ففقد ذلك لقبه ليعرفه من
لحقا ورواها في كتابه تحت من ذلك انتهى الامر بكتت عنه على غل اخره له ورواها في
عن القارنيه ورواه الطالب بعد نقل ايات سيد الرضي اوردوه وقال ابن طباطبا حفر من
بن اسماعيل بن الصادق عقبه من محرم قال له الرضي عقبه بن الحسن المعروف بالرضي
بالنوب وحفر بالنوب واسماعيل بالنوب وهم من انما القطع في صبيته كل الخلفاء
ميراث فبذل البره واهل الروايات انه ابن محمد الجيب بن حفر بن اسماعيل
والرضي بالنوب لوم الا حدس مع ذي الجوارح سكت وسنين ذاتين وبي الهدي
والرضي انما في نوال السهم وثلثا ترواها في نوال السهم من اعمال ميراثه ولده ملك
الا يكتد ثمر القيدوم وبعض اعمال الصعيده في بعض الروايات انه ابن حفر بن الحسن
الحسن بن محمد بن اسماعيل قال ابو جعفر النعمان ثم عمده انما القاص

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يخفى

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the document. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the document. The text is dense and fills most of the page.

بعض ارواح سپرد و چون او را دفن کرد و پیش سر او افتاد و زانو زد و فرمود
من زمین پرستی انداخت عاقبت او را در میان سنگها بزمین گذارند و او را در میان
زمین فرود آمد زمین فرود آمد کسی که برتر از دست اما صراطی بی عزت که بندگشده تمام
تاسف شد و این غلامی شریف از اسامین بر بند برآمدند که با هم تجارت فرمودند
کردند و با هم با سلاطین اسامی عیالیه شرف خاندان خود در سالت بود و در حد و اندازه
و با سلاطین معتین و در بی برکردند و این معنی می بودند طلب ازانی که سلاطین
مخمس بر در کانیات علیه و اله الصلوة والسلام معتقد شدند سلاطین خود حضرت
انها سادات خود در اجای مراسم عزت مطهره حضرت دست و با و ای کام که
بعیان جالسند متقیه و دلنایک نزدند چنانکه کتب سر و نوایم بان ماطل است خود
و عزت تا فرموده درین امر ظاهر است با باطن و ساز خود در صلابت این کتب
در توهمات سودا و بر طمانینه است نیز نقل از کتابی که در دست ما بود و در
تست تجویز است که اهل شفاق و صفات شجاع افعال و قیام اعمال بی او
وجود که درین خانه حضرت رسول کهیم و محراب بیان شرف معین بودند تا اهل آن
کفر زنده بود و در کتب بجز اهل سنت مطهر است که این کتاب است بر جمیع
دوران خاندانها از روح درین معنی می بندارند و حکم اهل اسلام در وقت این قوم مراد
لوم می کشند و صفای صعبه و شایسته سید نبی اکثر سلاطین اسامی عیالیه
انجام می نماند این معنی را بعد از انقض و عدوت اهل بیت سرور است و دوستی
خانه شریفی اسامی عیالیه می شود و ما غیره اولی الاصله در بیانی از اهل کلبه
روا می رسد و نیز از حد و حسن ظن اهل سنت در باره آنها فرموده کلک است که می کرد

اول خرد مال اینها سخن در است که زلفه القدره الی انکسیر که در سر کرده است
در باب طغیان و ناه منافق بوده و بارها با جناب سرور عالم محاربات فرموده این
عبد البر که از کار محمد بن اهل سنت در استیجاب در تر ترجمه آورده که طغیان در استیجاب
که روی پشت دنیا منافق بود از زبان اسلام آورد و در جاهلیت بدست نازند لغویان
و در بیانی بود از جسر بعربی رویت که ابو سفیان در آن روز او را در المومنین عثمان بن عفان
و قمر که در سید خلافت بوی و در آنوقت نامیاشده بود و گفت که دیده است خلافت بود
بعد از تم و بعد سر برادر از کاتبی اسامی را دست آن که ملک من در غنی نام است را در
در زنج و اهل بیت نماند در بر عثمان و لغت گفته خدا با تو ای کعبه و بر کرد و او را پیش خود
در استیجاب عثمان در حد و ام القیوة آورده که چون در روز چنین بر تکی بر سلاطین واقع شد ابو
سفیان گفت اهل اسلام را شرف است که محمد که کار خود را بر سر و جا در پیش برده
انکسیر با جلال است با این همه عقاید او به اهل سنت در حق او می گویند حسن اسلام را بخند
در ای شام نهاد برین ابو سفیان اهل سنت او را حال المومنین گویند خیر استخفاف رایع
و اعلام می نمود چنانچه در حد و ام القیوة خطبه بر عطا مال را سر بر آورده که روزی کار گفت
انها انکسیر ان الله خلق ایدانا و احد ضیاء ایدانا فاما تالیب انما سر انکسیر
صعبه من صوحا که در اهل کلبه حاضر بود بر جانت و گفت اما بعد تا خروج الازدر
توضیحات سننه رعلی المنار بعد و استخفاف الی و کم که انی رسیع الازدر انکسیر
صعبه الی کف و بعد عبد الله بن الی کرج او در رضا غیب عثمان بن عفان که در
صدر اسلام حضرت صلی الله علیه وسلم او را بارگشت روحی معنی فرموده بود
که شده بود گفت که محمد بن ابی سحر که در حد و ام القیوة در و انی انکسیر گفت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some variations in line length. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a high level of calligraphic skill. The text is densely packed and covers most of the page area.

دعای بر محمد زالی می گوید بر من هم دعای می آید به طبع هرگز نشسته بلفظ است و راست که در
بد کرده بود آن حضرت در قسمه مکه خون اورا با جاع و دیگر پس بنا به حبس لغمان در آن
شفاست پس قبول کرد آن حضرت صلی الله علیه و آله و سلم بر خدیجه است عثمان
و حضرت سحبت می کرد آن حضرت صلح از مردم عثمان اورا اورا در آن روز آورده است
که در وقت که منم خدیجه است می کند عبد الله قبول که محبت اورا پس در اورا در آن وقت
با صاحب و فرزند زایا بود در دنیا شما مرد در رسید که فرزند که بود در وقتی که باز در آن
لاست خود از دست و می بگذرد ویرا گفتند از لول خدا ادرش رفتی می کرد
بچشم و ابروی گشتم اندر او فرمود که ای پسر و پسر بر که چشمت توتی از نور تو فرج آید
کدامی در ارج النبوة و غیره و بعد از آن خلیفه ثالث اورا بصوبه دار مصر مقرر کردند
الوارع غلام رستم بر رخا می میراند و منظور آن از غایت اشتها محتاج به بیان است
در بیعت گذشته مشروطا بموجب بیعت با انبیا و سایر افعال در رستم عبد الحق
در ترجمه در می نویسد آورده اند که مردن آمدن الی سراج کور بود چون وقت
شد گفت خداوند اندک کرده از عقل مرا در نماز گذارد و سلام داد بدست راست
مخراست که سلام بدست چپ دهد تا که مضر کرده روح او به محض بدین رویت
صنیف است مضمون که از بی معلوم است که تو به در صحیح بود و عایش خدیجه است
که بیعت است که از بیجه حالت کرده اند و در کتاب که بی خبری نیست که قول او که نیست
که از بیجه حالت کرده در مقابل قبول نفرموده آن حضرت است عبد الله اورا که
اسارت دولت به این سخن محال بود هم قولش با نجا است لیکن بعد و هم خدیجه
بعبر و صلح جناب شیخ را برین اسارت ادب اورا در آن بدانی محاسب و ویدار است

برندن حماد بن ابی نعیم است با قطع نظر از سکن و ما در قتل شهید اول است
عمود و در وجود باج فرموده و در قضیت مشهوره که از شرطات است و در آن
خبر مضمون این است که بعد از آنکه فاحرست پو یا علی بن احمد خدیجه با عینی بن المبرک بن
ویم و دیگر عبد الملک بن فرزد است بنامی عذروا سلام اول او نمانده و او را که است
که نهی از مجبورون نمودن این نیز در تاریخ کامل مضمون باید و قال عبد الملک سعید بن
ما ما حضرت اعمال الزیطراد برید و اعمال الزیطراد است فقال الامان کمال نیک و است
القلب و کما عبد الملک لول من عذنی الاسلام و تقدیم قول عمر بن سعید در کتب
اول من نقل اللید من انصار است الی الوتیه اول من نهی عن الکلام بحضرة اطفال
و کان الزیطراد بر ارجویم و او را ضیفه نقل است لعل الی شیخ الحی رة و اول من نهی عن الامار
یا محمود فانه فی خطبة بعد قات ابن الزیتراد یا مری احد تفرقت و الله الا حشرت
انته و دیگر روایت است که از صفای فرموده بود و اطوار کتب است که این مختصر کار
بن در آنست پس حکم مالادک کله لا ترک کله در بی مقام نکره نظر اکتفا رفت در آنجا
ضمیمه گفته عن خدیجه بن سلیمان قال اراد الی الی و کما یزب الخیر فوفی طهر الکونین
من کفر ما به و من غیر من ذلك انه فضل لویا فوجه انتم جالسه مع او و بنا و کتبت
و انزال بقرات فقال له الدواة بناد من الحوین فاشرف من راقب ظلمت کلمات غما
و فانه الذی الحوین از صاع الی سکن است و روایت است که گفت که بعد از آنکه چه گفته بود
نمید بگذرد از اب او است مخرج راجح ارج اقدام نمود و از لغزای و قسوق او را
بسیار متفلس است از آن جمله اینکه روزی در غنمت کرا خود رفت ارباب برده بود و او را
و در محبلیه از ایالت که با برده خود نشسته بود از آن خبر و او است و از آن که کتبت

نموده در طالع محسوس وقت منور کافان زخیر بود بایوس مه در امل حاق بوفه حسن
در حراق بود در هر دو ستاره از نظر ترمیم و مقابله همیا از لطف و رخ نتر
در عقرب بود پناه را احاطه قرآن بخسین در برج ناری اتفاق بود داده عرض کرد
این عمل بکنیم از این مجرب است آخرا به لجان این است خواهد که این اثر است که
نهایت مردم کردیم جا داد و مرد حساب است کشفه لذت نایز کرده و میر و در صورت
المعروفه میاید قال الخافه من عا کرد غیره انهم الولیدین شریه المهر ولدانه در نفس الا
در انظره و اقل علی القصیف و الله و التقدیر مع الله ما و المؤمنین و ما یعود
یوقع باطل و منشی با زلف و کاف انهم محارم الله تعالی قدیم الفاسق و جا کون
انیه لوبا و فضاحت و ظفا و اعرفهم بالفتنه و الخور المیرت و کاف جواد الخضر اذ
لم یکن فی بنی اسیر اکثر او مانا المشرک السماع و لا اشته بحربنا و لیسکما و انهما قانما و الله
من الولیدین بریدتقال انه وقع جاریه لم و سوکر او جاره المودون بود نونه
با صدقه خلف الالصلی بالناس الای علیت نیابه و شکر و جعلت باسکن
خسته سگری و قبل به اضطلع رفته من حمر و کان اول طرف العقی نفس فیها الی رب
نهادنی بتین النقص من اطرافه و علی الادر و بی فی کتاب الازهر
لویانی المصحف فخرج به تور غریب و استغفر اذ فاب کل جبار عند حرق المصحف
الوعد کل جبار عند فیها انما و ک جبار عند اذ اما جنت ربک لوم حشر نفس ربک
الولیدیم طلب الا انما صی مثل الشرفه و صلب رب علی نقره ثم علی
انتهی محصل غمرا لولید در زلف خرد لذات دنیا نهمک و از غرت را بسببیت انداز
بود در لوب و محبت داشتن باه نادانان معروف بود و انرا و امر با نماند و

و رطله و بی می نواخت و سنگ محارم الهی بود که بود تا بعد که طقت الفاسق کرده بود
و در اوب و قصص و طرافت کاکترین بنی امیه در لنت و خود صحت عارف ترین آنها
بود بصفه جود بخشش تصاف داشت با این همه در بنی امیه در بدادست کوزن نتر
خود سماع و سخنکی و تنگ و استخفاف نام داشت کسی از وزیاده از خود مراد است بنی امیه
مستی با کبریا مفاصت کوزه بود وقت با بداد مؤذن او را اقبام جماعت نماز اعلام
نمودان بباخر سوگند یاد کرد که امر و نماز با مردم نیز این کفر کسی نکند او بس که کفر او است
او پوشیده در حالت خرابت و سکر با مراد است مسکن قیام نمود و گفته اند که در کفر حریف
ساخته و در از شراب بر کرده بود و هر کجا در طرب می بود خورد در آن حوض
انراحت و الفدر شراب میخورد که لزه در اطراف او پدید می آمد و او روی که از الجا
علا شافیه است در کتاب دین و دنیا و است کرده روز و لیک مصحف محمد بطریق
تفادل نمود این ابراهیم بر اید و استغفر اذ فاب کل جبار عند ان ناسا و لکنه مصحف را
اره کرد و این آیات موده حاصل نشود انما انت الامر جبار عند ابراهیم
می بینی بسبب اینک منم جبار عند در گاه روز محشر جبار بود و کار خود حاضر نشودی شکایت
من مجوس و عیض برت و بکواسی برور و کاف من ولید ابراهیم که دانستی با انهم خضای
و شهاب حمیده است از اهل انت آنها را از ان شرفه خضیه نمیشمارند و خود نامشود
باخت تقویت و اعزاز و بن متین می انکارند از انچه حاجت بود که کرده اند
معه و طلمه بر کرد و در سینه لار عبد اللک مرود و حشره از شفقت خاشی و در ظلم
و جود خرب الشکر بود روزی جماعه روز او دید که زیارت حضرت رسول صلی الله علیه و آله
و بطور جبه مبارک مشرف ان نالجا گفت انما لظنون با خود در هر سوره که

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

این را که در وجهها و آنچه آنها می بوسند در اطراف می کنند که انقل المرد فی العا...
شکستی در صورته کشید و بعد از آن قول در میان آنکه بعضی فقها کفر با باقی قول کرده اند که کفری چهار
آن ظالم سینه میزاید لیکن بری عن عمر بن عبد العزیز اندر ای الحجاج فی انعام بعد موت و جیش
مشتبه تمام ما فعل الله قال فليس لكل فئيل قتله الا سيدين حسنة...
که ما انت منظره قال ما ينظره الوردون فلهده غير غنة الكفر و نيت انما على الورد
یعنی از عمر بن عبد العزیز مروست که او حجاج را بعد از آن خواب دید حال آنکه او ضعیف بود
خدا تعالی با تو چه کرد حجاج گفت مرا عرض بر رفتی بیجا گشت که رسیدن خبر که در قصاب
او نهاد و ما بر گشت عمر بر سینه کشید منظره که ام خبر گشت منظره الوردین اظهار نماید
و میری فرمود این حوزب که بر عمر او بره قاطع است کفر از او یعنی می کند و مردن او را
توحید یا ثبات می رسد مخلص کلام آنکه ناصب و اقر او خود را مالک القلوب و عالم القلوب
تصور نموده غیر مانند که زنده و روح و تقو و سنانی در او را احکام شرعی و امر و عارف
نهی از سر که از قمار سلاطین اسما عید یوم می آید و از در گشت سیرت تمام تا چشم
مانع است و گشت میدانیم که همه است زیاد شود و در حقیقت معصود است و این تمام
شکست بود در خلفا و امرا اموی و مروانیه که در نظام انوار علم و در وقت که ما
واقف است و غیر در دست حرمت حرمین لرغین خدا در شد و در حقیقت
و عهد انما سر شکست اگر چه این جماعه بطارح است حرمت لانت می نمودند لیکن
اصلی آنها ازین امر بودین مبنی بود آنچه در باره حاکم است و سینه مجید در دست
یکی آنکه ترا و او را سجده مجده الی طریق مخصوص و کعبه شریف و تعظیم است در عبادت
و آن مستلزم می گشت در سباه و نظایر آنکه گشت بتیم و خفیه است در سباه

فرموده با آنکه قرب این از اسلام می کردند و فرموده در سلسله عید عا لیه تجوید در عهد ما و ما بان
جمعا احوال الدین اکبر شاه و نور الدین چه آنکه پادشاه محول بود که در وقت شرف اندوزی ملائمت
بارتیا بان بارگان اسما نگاه سجد و در دست نمودند و در خانه اخبسته نیز محول بود که در وقت حضور
بزیست بر غنطه مانند شیخ قطب الدین بختیار کانی شیخ فرید الدین گنج و سلسله نظام الدین
سوز و یا و یا و غیر هم می رسد از سجدت تعظیم برین نمیدانند اما ان این گشت سجدت
اکبر است بر منصف و عارضت که در وقت ظاهر است تمام منصرفه بود از سجدت انوار نماید و در
این است بر غنطه را مردم سجد می کنند و از آنجا که این گشت تفصیل است تمام از در باب حقیقت
بعضی سبب آمده درین مقام بر با اجالی اکثر است با جمله نه است انوار حاکم بر علیه ثبات گشت
که مردم را سجد و وضع صحیح افراد است مخلوقات که ان نسبت به بعضی افراد است که ما در
عقد است تکلیف نکرده بود و تعظیم آنها و خفیف تعظیم در امر است بر سر و نام عید و الهی
السلام است در سلسله عید سینه ترا زین فرموده و تکلیف تعظیم از سجدت انوار ان نکرده است
است با این است که زبیده خاتون جرم محرم مار و از رسید عیسی که از آن بر خوار است غنطه است
بگفته بود بر سرش نموده بود بر او جابه و حرم و غیر حشتم فرموده محشر تا اس که از آن است
فرموده بود که در پیش تو زبیده که از فرات در حش مخلوقات است که در این نموده است که بنایت بر
تدل و حقیقت است و در حقیقت است محض اسما می سوم جاهت هم گشت که در این فرموده که از آن است
چنین تصور صورت هنرمات است که یکی از رضا و کین آنها بوده بسیار محترم و مکر می بندارند
انوار است بن حمدان که یکی از آن است در سلسله سلاطین اسما عید می بر سر می دهد و به طریق کفر
صفا عیسی بود قطعه مافی و ما هم هم فرموده و لا بر سر است سوز و غنطه و تا سبب هم خشی ما و هم
تا بریم فرموده در انوار از روی گشته انش عبادت عن نزل الغنطه و بالفر فرموده که که نکرده است

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The script is a cursive style, and the ink is dark on a light background.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The script is a cursive style, and the ink is dark on a light background.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and spans most of the page.

حرف خود از همه تعلیم این بسیار از تمام از فضل و استیجاب آتی است در راه خود خجسته
رضی الله عنه مقصود بر آن در جواب باری جلت به بار و در ایست شهرت آن نمی از این
در مقام است حاصل از خود و اطلاع بر این احوال حاصل است از او بر او در عالم
و در جبهه می بود و در آن احوال بطریق می کند نسبت او لا محصل او الله سبحانه عظام است
عبودیت مشوقه نقص از ابرام قول خصم شدن و یکبارگی که دعای او است که عالم دعای علم
غیب بطریق است و استقلال غیر استفاضه از غیب علامت غیب می کردن نمی در
منع است که او دعای می از غیب بطریق الهام اراده کرده مسلم است و مندر در انوار که
او عارف و علم غیب مجسم و تقنین علامت غیب با الهام یا تخیل روح است طبع حد عالم با
طباع غیر که با خفا از روح و وقایع امور مستقبله با این که تا نیندید و مستعد است نظایر
آن من خود در اتفاق افتاده استیجاب در در مقام مستعد است لاجرم خود با الایست
حد که لا یرک کله زود که روحی از آن اتفاق نموده در نفعات در ترجمه هیچ سفید این در
نوشته می فرزند شیخ عبدالقادر است و گفته است ما از ما این نموده که اگر که نش از او بود
باید می شش او امن که خاندان در در در خود تقدیر شده بودی در صورتی تا خوش نیامی در نفع
در تقدیر شده بودی در صورتی نیکو بماندی افزون وجهی جم جادوی سستین و دشمنای جمعی
در صحت و در پیش نه بودند جالی خوب زود در آن گفت السلام علیک یا ولی من بعدی
این تا از این است بلوم و درین عهد او خود تقدیر شده است در ماه رجب میزند مردم
خیر و نیکو خود و در یک شب در شب شیخ از این نظر که گفت السلام علیک یا ولی من بعدی
شبانم آمده ام که در آن است گویم مقدیر شده است درین احوال رضی در دنیا در آن در جبهه
و نقل و کسر که در آن هر ماه است هر چه بر جافته بود واقع شده بود در ماه رمضان خود زود

خفته روز چهارشنبه روز و نوشته است و این نصیحت خود از شیخ فرزند می حاضر بود و در آن شیخ
بیشتر شیخ نجیب الدین سید زود و غیره تا محققانها و وقت تمام در آمد و گفت السلام علیک
یا ولی من بعدی ماه رمضان آمده ام که ترا آنچه گفته بودم درین و احوال که ترا که ازین
بجای من است با توسل بابرکت و در رجب الاخر سال دوم از دنیا رفت در رجب دیگر نیست
انقره شیخ نفعات از صاحب نفعات از شیخ خود ابو عبد الله المون نقل کرده است که در گفت او در
از شیخ خود زودین عولف بر ایدم در حواصیر سیکوم هر روزت و گویا که هر یک می گفت مرا که
من غلام کنده از شیخ سید از غلام خود از شیخ می کنم و از سر حال حرقی روید و از شیخ شیخ خود با الهام
با و در کتب شیخ خود با الهام و گفته با و در کتب شیخ خود با الهام از این ترتیب نگورده بودم این
کمان کند از خواران شیخ حریفی قانت کت آنها ما فرموده فقال یا سید التوبة اخصه کت
آنچه گفته تا عمل نموده او را از تو را به باید در ترمیمی است قضی گفته امر ما بقول را به گفت
لا امر الا رفیع الا شرف اجمع صلب منوره تا به نمودم آنچه تصدق قول اولت در تو به مذکور
صلب زوضه الصفا تقریب تکذیب نموده میفرماید که در زمان الحاکم با مرشد امر و در
از منکر کار رسیده که حکم شد تا یکسری و در آن خود و سایر سکر است اقامت نمایند و او را می برود
سازمان کشنده و در آنها رفته گشت و مضطرب و بر اوضاع شیخ خود مانده گشت
او در در کس خنده و در آن بر نوان ممنوع گشت و در رجب تو را به می است که چون مردم
سکرات خردون تفرقه نموده حکم کرد تا اگر ناغات را خراب گشته در زمان او تا هفت
زمانی نموده روز و تا این نقطه از خانه بیرون نیامند و ایضا حکم کرد که نمود و نصاری را بس
بمبارت نمود و از رجا را با شتر کوار او ندارد کتاب امی اصحاب نامید و فرمود تا مادر که مادرند
و عیال و فقهار مضمون است اسباب و احوال فراد او را به گفت نموده این است انوار با

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

در ابرح در احوال عالم نوشته اند این مصلحت در مصلحت الایمان در هر جا که با مردمی در مصلحت
از نهی سبب الفحاح و اللوحا المنجیه بها و الجرد و التمسک الذکر لا یشرک له و امر بکشفه مدنی بکف
و العاقبت فی تادیب من یعرض لشرکته و نهی ان فی استعین به و ارجاه نه عن سبب الفقیه تقلید
و تشریح علی اختلاف انواع و نهی التی عن حلالی مصمم رجب بود بلکه منزه حکم کرده و امر ب
جمیعها و یقال ان مقدار الذم و عزمی بر آنکه کانت مسمیة و ینار و فی بندگی سینه
سبع من سبب التمسک و قطعوا لیرانی که در نماز و نماز بالارض و جمع مالک فی محاربهات من افسد
مفسد الاف حیره و حلت الی ط و الفیل و کرت و قتل فی بحر الفیل فی مده استه از مصلحت
و الیسودان علیه السلام السور و عمل المصداق فی اعین فیم المصلحت و فی اعناق الیهود و الجلیل
و ان یلین ربه من الخشب و لا یتجدوا الهدی المسلمین و لا یرکبوا شیئا من الکراب
المخللة و ان یلین من کرم حمار او فی سینه اربع و در مجامع امر ان لا یجهدوا الیقظ فی ضاعه
انجم و ان غیر النجم من البلاد و تحفه و جمع الی الله صفتک من تمید الخالم المبر و عقوبت علیهم
و عقوبت من الفقه و کذلک اصحاب الفناء فی شعبان مده منع است و من الخرمج الی الطاف
عیله و نهی اوضع الاس کف عمال الخفاف لیس و وضع عن دخول الخمایست و لم یزلف
منوعات عن الخرمج الی دلوه الطار المصدم ذکره کانت مده منهن سبب سینه و
مختصر الکره و نهی ان یسار یا سطر عباس افقال حمیده کشر از صورت عمال کلمه
الجهار مانید با اعینا شیت باطل صلف اسما علیه در ترویج احکام شریعت عو القدر
سح و قیقه فرزند شیت مرفر و نهی الخرمج خودش هم بان تقوم کرده و از آنکه
از المور شیت می کشد لسان از در حجاب مری باطن مراند و در وقت مرقه ما از این
سبب خبر کبر بخریب و بن از سلاطین مذکور است و استه باشد مذکور است و استه

در احوال کلام نیندیشیده در احوال دنیا خاطر عوام نزار بر از احوال سلاطین مذکور است و در
مبادرت نموده میفرماید نخستین کسی که از اسما علیه قصد حکومت کند است و احوال محمد بن
الملقب بالعبید بود و او در سینه است و سیدین و با بنین در افرغیه معاشرت و نظام
و بود علیه صوفی فرمود که دو ما بر که بخار می نمود مظهر و حضوری گشت و در هر دو قریه در آن
مقدور غایت رحمت بنیاد نهاد و مویس و سلیم بود اندر امام دولت هر کس باقی
افراد و ولایت نوبت که با کس و مجموع را در حیطه تصرف و تخرید در آورد و مصلحت
و قریه آن و طرا بعضی و اشغال آن فراغت یافت بر خولیر را تخرید و بار مصلحت را
روان کرد و مقتصد عباسی کوشش خادم را با سپاه جزیر در برابر فرستاده محاربات بود نمود
و در هر دو شمارک مردانی ناچار آورد که گویند و نه فوت ما قائم کرد از هر روز در هر دو قریه
وینا مویس و سلیم و در آن مختص گشت چون مدت است و بجز آن از خلافت مهدی گشت
در حصار عبید در زمان آنوقت او در زمان عمر و شصت و دو سال بود عبید از در کشت
قائم با مراد و در خلافت عبید فرموده بود که هر چه در ایام حکومت خولیر از مردم نوبت
میت ابوسامه بود بود از احوال عبید خود در ممالک مورد و نه راتی و فاتی گشت و در آن
سأل و صنعت نامه سلطنت نموده تمام عهد انتقال بجز از احوال او را از آن خصا مودینه
سبب شرح مضمون یا مده شیت گردید و او زیات شیخ و مردم اند و عاقل و قریه نه بود چون
عین وفات پدر از آنکه در مرقه از مرقه که در شهر از مرقه من خصه مهدی را بان است که
و در میان او حضور در ک قلم را نهی آن است که در مرقه است و در آن او بود
طایفه شریف کرده که از آنکه در مرقه بود و در آن وقت بود که در مرقه حضور نمود و در آن
سبب او را و سبب کرده که از آنکه در مرقه بود و در آن وقت بود که در مرقه حضور نمود و در آن

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is densely packed and covers most of the page area.

دولت خود حسن علی بن ابی الحسین علی را که ملی از غلامت بود بداد و در آن
 حکومت صفار دست نهضت حاکم حضرت او در دیها قرار گرفته مضبوط در آن
 مشغول گشت در خلال این احوال رودسا متوجه حماد شده بود و چون شش ماه
 شده از حماد برزایه بگذشت در آن زمان صفار این احوال فرخ غلام صفار
 با طائفه از شیوخ مجاهدت حصر رسیده با اتفاق بود که در میان هماده خلد در آن
 اهل دم بگفتی با فیه تعبیه العین بعد از صید با تغییر علی شدند چون بخت سال
 از سلطنت صفار منقض شد عالم فانی را در اوج کرامت جانشینش در حال بود
 روز وفات او که ساج شمال سده در زمین و ثلث نامه بود از کار دولت داعیان
 مملکت او بالکسر الموالدین باندت کردند او با دولت صاحب را شرح نمود
 امور ملک و فرائین ملک نیکو داشتی که اینجی اسم حکومت در سید بجا آورده در سید
 بنده خود و خادما و انواع عوالم با دولت نامه اخفصل داده باشد که انصاف
 فرستاد تا مل جل بود قیاد فرس خوار خالات رفته ماسی که با بجز است و در آن
 مورد است صید کرده بایه بر خلافت مصیر فرستاد و الموالدین الله در ایام سلطنت خود در کجا
 لشکر کشیده او یار افتخ خود بود ازین فتح لشکر عظیم بخار بود امسال محمود میان سبانه او
 در رویتا جرمی بود واقع شده مغربه بر مخالف طالب آیه اموال فرادار گشتند در خلا
 این احوال خروافات کا فورا خشی می که از قبل عساید حکومت شهر شتغال می بود
 مغربه رسیده لوالطه خط و غلامها را عا جرده و مضطرب گشته اثرات داعیان مملکت
 را بکلا فنا می فرستاد از عوالم فرس نمودند که نفس خورشید حرکت فرماید یا در امر
 که کشیده ای است باشد با آن دلالت فرستند که مغربین قضیه اطلاع یافتند

سینه هم مقصود که در اندک حور با منجیده در با بسلاح دستیار کج با انواع الطیر از
 اغذیه که برانی مملکت صدقه کنند ارسال نمود و در سر کج منجین و طلا نه نامه
 برجه تا متر بعد از قطع ملک و مفاد مهر رسیدیم انانی این دیار بیدار او روشنی
 رسورت جمع ایشان مصدقات الموالدین الله ارام و قرار پذیرفت در صحرای
 در میان خط و مهر و عن کس به نیات اسفند مشغول گشت و اقاریره مغربه نام
 آنها و سر هر خادم مهر و انگیزه و دیار صمیمه و مساط و مکرمه از تصرف عیان
 بدرفته درخت شجر غلبه در آن درین اثنا جوهری از قادیان را با شکر که گویا
 فلسطین افتخ کرده غرق در شوق فرموده و در روشنی زمینی گشته سایر مملکت تمام گرفت
 و بعضی از خراسان را که افعال غنائت از این سر وجودی است مثل قلع حجر الاسود و غیر
 حصر در مهر سبابت بخانه و یقینا با رجعت که خیزد ولایت شام توارز گشته از کلام
 بو صبح برست که مرامط در ایام عبید بن جراح که در سبابت در او با این سخن عداوت
 در امط را داخل اسما عبید که در دست احد و ستمین و طلائه نایه الموالدین الله بولت مهر
 مغربت بخت فرموده و ولاد و حرمها را با خود همراه گردانید و اوالی که مصور بولت از
 آنجا در سر خود در حضور تراج خطور رسیده است و الهده علی البرادر که در آنجا بجهت
 برادرانش از کسور در سر و سفیدی کشیدند و اعیان و اثرات مهر تا رسیده است
 شده شناسانه و در سر زمین بقار او شرف شدند و شرح شده فراق و نصید
 الامه پستان کسور در سر و در شتند و نور در شتات اخفصا هر بافتند و ضمیمه علوه
 اب فی رالدالت و اح و نصف و انصاف شد و مهر و در گردانید و چون
 سه مهر سبابت فرمود با اسعدا و ازین چهار شمال فرمود که بر سر بر انصاف

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

گویند خند و در بر او بر شش بارگاه او نهاده بودند و حضرت داده که بر او در حق ما
بماند و در یک گفت آنچه که از آن نفوذ در زندگانی او افتاد و بر جاست داد که از آن زمان
و چون امور ملک استغانت گرفت در روز جمعه روز دهم امیر الاخر عمر بن مسعود و ثقات
تقدیمات بقا بقا در راه سپردیم و فوات بسبب عود العزیز ما بعد از او بی عهد بود و در میان
مملکت را با طاعت و انقیاد و بی وصیت فرمودند و عمر بن مسعود در سال بود در زمان
خلافت سبت در سال و پنج ماه و از بر صلح امر قوی یافت ماه مکرر در این زمان
در ششصد و هشتاد و هفت ماه از او عهد الموالدین اندک شد و خلافت عمر بن مسعود با پیش
العزیز با بعد محبت کردند و گویند غیر این است مسلم و صبور بود و در وقت خلافت بیاض
بسیخ خوانند که بر مغلف و نصیحت لایق است شمال درشت آن که در ضایع اهل کجا
عظیم کردند و در بر بر آن گفت بر احوال مملکت انداخته تمام و با مغرب و شام و
تجارت درخت تصرف در آوردند و در زمان دولت او بسکن بر لای بی بود و در احوال
مکاران در هر مورد شام گشت بطور تقاربتین در روز چشم التیله بر رازت مغرب
آن در حرف و تری بر اهل او استیلایت از سبب بیاده گشت بر بیخ و بیخ نام
مدم پیش نهاده و کجا غریزه بود و در غیر از آن کجا کجا بر سینه ساله السکن بر
بار او انواع بر او با آورد و در هر حال بود بر این سینه هر چه السکن بودند
خفتها فاضله بر فرزند گمان از این العزیز با بعد از عهد اندک بود و در وقت
و مکاتبات معنی گشت در خلال این احوال بر که ما غیر از بی گفت کرد که کما یزید
در غیر ندارد که بر دشمنان غالب اند و بر احوال فرمود و در وقت سبت سال که
بعد از آن که در اندیشه در راه زمانه گشت و زمانه زمانه با بیجا بود و در

بنام امیر حسن بن احمد در مطابقت و غیره از اهل کجا
در وقت انبار

وزیر کرده و جهان عقبر امید بود از حال در سلسله الحاکم با بعد بر خلاف ممکن است و الا
او در قاهره در سبت و ستم ماه ربیع الاول نخستین و ثلثانیة اتفاق افتاد و در سبت
صلیفه السبت از خلفای علوی که در مصر متولد شده اند در سبت ثمان و ستمین و
ثلثانیة حکم شد که شب و روز با صفت نموده و جهت سبب و شرا ابواب رکابها را
دارند و بر در خانه او در کجاها نیز من عمل بر فرزند و شب سبت در اسواق و سبک
مردم طواف میکردند حاکم با جو خرد پس در ایامی استیلایت عاصم گشت و خلافت با او شد
می کردند و در سبت نخستین و ستمین و ثلثانیة حاکم در قاهره مغربه جامع از بر بارگه و ستمین
حال حکم بود که حکم بر سبب و شرا خرد بر سبک است اقدام نماید و او از طرف خا
نجه سبک ستمین چهارم است و مضطرب بر سایر مواضع منقذ و خرد مصلح ماند و در سبت
خیابان و غیره بر سبب ستمین گشت و در زمان معروف و نهی میگویند که در هر یک از این
از سبب خرد و غیره ستمین سبک کرد تا شرا فاجات و آخر سبب ستمین و فرمان
تا محبت بر ما ستمین نندزد تا این قطعا از خانه بیرون نیاید و ایضا حکم کرد که هر چه
تغذیری و در سبب بر نشوند و اگر بر جاد یا استرگوار نشوند از رکاب ستمین ستمین
در سبب و حاکم زکی چند ملا و گشتند و در حاکم با صغلی در آمدند تا در سبب ستمین
و بعد از چند گاه این در اوزن تکلیفات معاف و در وقت و در ایام ملکیت
بر این مورد در سبب ستمین و علماء و فقها را مغرب ستمین سبب ستمین خردان و
خرد و ستمین بر سبب ستمین و عمل بر سبب ستمین ستمین بر سبب ستمین ستمین
حاکم ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین
ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین ستمین

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark and the paper shows some signs of age and wear.

9

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, located in the bottom left corner of the page. It appears to be a separate note or a signature, written in a similar cursive style to the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some variations in line length. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a clear structure of lines of text. The text is densely packed and covers most of the page area.

رسیدها و او در صدر سلام و در سجای خود و امای می ایستاد و در هر یک صد بار
قرآنی ببلایه ایجا رفتند آن فرعون نموده در تحقیق و زرد و بال این حرکات شنید
بر زبکاران کرده تا بجا که شایع و میان این است سینه اند عاید می نمودست هر کجا
که در باغ نموده زرد و او را در جبا ایمنه آورده است تا او در بعضی جهت در وقت
سزایند که از صفای خود در یافته بسیار است از جمله آنکه ما و به در زمان امارت
خود در قیام از شام بعد از قیوم او در عزت که غیر از حضرت اصلی علیه السلام
بود و از جای خود نشینانند عت افتاب گرفته باشد بعد که ستاره مای
نمودار شدند همانند از بحال خود در گشت و پیشانی نموده و اعتدال آن را با صفا گفت
که مقصود من تفحص از فقدان بود تا او را زمین خورد و با شد سردار شمس نماید و در
گود و نیز در راه با ما را آورد که آنی حذب العنوب الی دیار المغرب است که در روز
دیوار مجاورت بین اری سفیان خود را امارت خود عینی از خود استلا کرده که از طریق
این شهید صد کس غیر مقبره شهید زاهد او کرد و اکثر خود شهیدان است که در
هدار از قنبر بر می آورد و نام تاج الدین سلجی در نقاد استقامت
معاویه است بلا عین کرد و ام کرد نقل شهید از موضع متوالی در مساجد
اشهدا حمزه عبد المطلب رسد فرزند از در ساد شد آورده اند که کامل در
خضر عین در مدینه نذر و او که عین امیر المؤمنین میاید بر او آمده است بیاید و از
گند در جای دیگر بود که آنی حذب القلوب و دار شد شریک با این در این
در تنگ حوت حین در لفین و شقیه فرزند است لغز نموده در
از در قنبره در قنبره کلک جان کرده درین مقام درین مقام

انقلب بر قوم می شود میفرماید از اشع شناع و اقیح قباچ که در زمان نیرین معاد بود
رزقش امام حسین بن علی رضی الله عنهما و قویا فقه و اقیح حرم است که آن را حره و
رحه زنده که نزد حضرت در بود مدینه مطهره بر من است تکلیف بود از قتل و
سنگ و ف و در حاکم حرم است این خیر اللاد باشد درین قضیه موجود است از
و آن با عت که در وقت در صفار وقت طالبان عیانی ضمیر بود لیکن چون موقع
مصدق قول خبر صادق است که پیش از ما و فرغ بدان خبر داده بود و در حال
آن ظهور فضایل و خصایص این ملک عظیم است بود مقصای محمود حوت بود
صلح که فرموده هر که انداخته و حرف اول مدینه کند عاقبت حال او در دنیا و آخرت
نمودار است که حال عاید کرد و در خانه از سیاق قصه او شنید و او را در این
بناست که استانی بدان نموده شود از ابو بر سره و مراد است کرده اند که گفت
روزی پیش آمد که اهل مدینه را از مدینه بیرون کنند پس رسیدند است که بیرون کنند
و این را عاقبت امر او رسد و در وقت صحیح بخاری در صحیح مسلم آمد که طالب است
در مدینه جمعی از فرشتگان بود گفت پس چه میفرمایید یا رسول الله ما را در آن
فرمود غارت و کشتن از فتن از خلق و در حدیث دیگر از ابو بر سره آمده است
میکنند خدا که ذات من در قضیه قدرت اوست که در مدینه متفاد بر این شود
بنی بر اخبار استریک بود که مورس شود و در این روز از مدینه آمد
تعداد کثیر است و نیز فرمودی گفت خداوند امر از حوادث است ستمین است
زیاتن بنگار در پیش از رسیدن الوقت هر از دنیا در ایش است زمان
و دولت بریدی دولت کرد که در سن بر بر منافات است و در وقت

حرم هم در زمان تقارن نشانی او وقوع نیز یافت و اقدسی در کتاب حرمه از او
بنامش روایت می آید که حضرت سید ابراهیم علی الله علیه وسلم در سفری از اصفهان
بروز آمدند چون بجزیره رسیدند با سیدان و اعیان صحبت غایت آمانه شد
و آنانی را با خود فرمودند و استند که مکرور عراقتی موران تو را می گویم موافق
بود و معلوم است حضرت کرده عمر بن الخطاب بر سید یار لول الله چه خبر بود که استند
مکرور فرمودند و ما این لغزشها داشته باشد خود است گفتند یار لول الله که
خبر است بدانیم فرمودند که گویند من سگستان آنجا که خیار است من باشد فرمود
اصحاب من در روزی آمد که هرگاه که بدین موضع می رسیدی است خود را
می کردی و فرمودند که گویند و این حرمه خیار است من صلح و از این عبارتی است این
روایت آمده و از کتاب اخبار روایت کرده اند که گفت در تورت آمده است که
در سگستان شرفی بدیده مقتولا باشد که روز سه شنبه از این بود قیامت فعل ما در
باشد این زمانه روایت می کنند که روز در عهد امیر المومنین عمر با سیدان
بودی یا یار خود بود از من نه بر آمده تا مونس و سید که اورا در
و سیدان است از بر آنها را در روز شرف گفت اخبار در میان گوید که
در آن زمان امیر المومنین هم درین وادی سیدان می نمودند و در میان این است
این را نیز فرمودند که گفت در کدام زمانه و این واقعه با ما است که اخبار
و شرف است و ما فرود آمدند و اکنون درین واقعه اول است و روز
تصفیه و اجمال صورت تحقیق مقال کرده درینجا عبارت هر یک از امیر و سید
منزح که دو تا در تقریر و در آن قضیه فرمودند و گفته اند که در این

می گوید که سبب خروج اهل مدینه که در آنجا حاکم واقع شده همین واقعه است که در آن
بعد از ظهر در روزی دعوات بمرکز حسن و کمال رسیده بود و با اهل اصحاب مهاجرین
و علمای اهل تقدر از تابعین اخبار مکرور چون بود و دعوات و سخن مکرور تو را در لول الله
بدان آورد و اهل مدینه از مخالفت این اوقات اختیار صلح ازین موضع هر چه
میستند و کلمت نموده بودند و نیزین خودی مسلم من عقیده را با سیدان می
قبول اهل مدینه فرستاد تا آنکه زده بود مدینه در دعوات شرافت و قیامت تقبل
در روزی که حرمه حرمه نامی مکرور و او اباحت و الحاد دادند از جهت این
واقعه حرمه نام آمده و وقوع این واقعه و اتم بود که بر سافت تکمیل است مکرور
لیکن صلح و یک هزار مصفقتین از بهای می مهاجرین و انصار و علمای تابعین اخبار
را تقبل رسانیدند و در نوم ناسخ و در ای نسا و اطفال ده هزار کشته شدند و مصفقتین از
حاملان بران مجید و نود و هفت از اقوام قریش را در تحت تیغ ظلم در آورده و کشتند
و زنا را امواج سختند تا بحدی آورده اند که هزاران جوان و دختر اولاد و نازانید و اسبان
بر او می خوردند علی الله علیه و السلام حلال دادند و در وقت شرف که نام موضع است
خبر و شرف و حدیث صحیح در روایات که در وقت است از میان حجت اسبان لول الله
کردند و مردم را بر سبت بر سیدان می نمودند که اگر خواهد لغزش و اگر خواهد از آن گذشته خواه
در وقت خود خواهد صحبت هر درگاه نمودند و چون زمین عبد الله امیر و گفت
بر طم قریش و سنت را با آورد در حال کردش زنده و دم قریشی گوید که اهل اخبار گویند که
در این زمان مطلق از مردم خالی ماند و فرود از ثورات او نصیب مکرور و بهای آمد و کلمات
همینا است در سبب شرف از آنجا که چند و صدق اخبار مکرور و در آن

Handwritten text in Arabic script, right column. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text in Arabic script, left column. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The ink is dark and the script is cursive.

نظیر برت این است ترجمه کلام قرطبی و طرانی که از اعظم علمای حدیث است در هر طریقه
از گروه شیخ زین العابدین که در سن که چون معاویه بخت اقامت بدار خرت که سید عبد الله
علیه السلام را طاعت و انقیاد برید که نه نمود و از نقد بخت ایا آورد و بسبب دشمنی زانیان
بگشت و چون صورت احوال بریند رسید گویند ما و کرد که اورا غل در کردن مبارکند و بخت
دوی فرستاد و یار اش عبد الله بن الزبیر را گفتند که اگر از گروه غل سازی و از راهی که کند
نویز و زکرت بیدار و بالان آن جاهای میوشی بر اینه طریقه و باه و بطریقه امن و
اوقربا سید عبد الله بن الزبیر گفت خداوند قالی مرکز او را درین گویند است که گویند
و من هرگز برای غیر حق نروم شوم ما سگت گفت در زبردان نروم کرد و بعد از آن
عبد الله بن الزبیر سبب و دعوت کرد و مردم را با طاعت خود فرود برین مصالح
من عقیده در زبانان که از اول است مقبول اول بدین بر اینکیت و حکم که گویند از نام کار
بدین متوجه میگردد و کار عبد الله بن الزبیر نیز با فرسان چون مسلم بن عقده بگیدند و در آن
اصحاب که درین طبعه بودند اول تکوینا دهند و مسلم بن عقده در وقت اول بدین
شرفیه داد و اراف و فاداده بجانب سکه خطه روینا و هم در آثار راه بر سینه
هلاک افتاد و بر دو حصین بن شمر گنبد را اخصیضه گرفت و بجای او ابن الزبیر در می نمود
اقتراق گنبد و دست نمود رفت اقامت بدار ابو ابراهیم گنبد و چون حصین بن شمر از فوت
بزید رسید بگرفت و قریب این مهمام انصرام نیافت است کلام طرانی در این
سنه انبیا و سنین در آمد بدین معاویه عثمان بن محمد بن ابی بختیان را که بر علم دوی بود
معه سید فرستاد تا اهل انزابه بخت دوی و دعوت نماید عثمان بن محمد را از انزابه بدین
بجانب برید و زور نه گفت بعد از آنکه از جماعه از برین برید یکم نمود و او را بگید برید

عقد نمودند زانجا و ششم برید بگفت وند و بدین و شرب خمر در اوقات نماز و اوقات
و سبب کلاب و دیگر اوصاف و میوه او را یاد کردند و بخت او فتح نمود و تر از آن بودی
و باقی اهل منیر از بر نقد بخت و طاعت او بر از رفتند و گفتند که کجی از انجمه بود گفت
به الله دوی مرا صد هزار درم جایزه داد و احسان نمود و لیکن من راستی به از دست شوم
دوی با رب الخیرت و تارک صلوة و بعد از فتح بخت برید یعنی اهل مدینه هزار بخت بر عبد الله
حفظه العسلی دادند و عثمان بن محمد را که عامل برید بود اوجام نموده است که است
این طبعه خطه را از زکوت اغیار با یک صد و بعد از آن خطه بگفت و بعد از بخت
برید بیرون نیاید و مردم و خروج نکند و تمام ما سگت که بگفت از انجا بار و هم از این
بسیار از این سبب است که یکی از قحط و در وقت نقل می گنبد که اهل مدینه بعد از ظهر و اهل
مسقط و ق و برید بر منبر بر آمده فتح بخت او نمودند عبد الله بن ابی عمر بن فضل
عامه خطه را از سر بر آورد و گفت اگر چه برید مرا صد درام فرمود و جایزه من منیر بخت
دوی دشمن خدا و اهل الکفر است من او را از بخت خطه را که در ام منی گویند ستار و خوار گفت
که گوید و دیگر بی رخاست و بدین خطه از بای خود راه از بر بخت شوم خطه بخت برید
نمودند تا آنکه مجلس حکام و مجال بر نشسته بود ابو عبد الله بن طلحه را بر فرستاد عبد الله بن
خطه را بر انصار و اهل مدینه که از بی امید بود بر راه جز در امر در آنجا حره نمودند
مخاطب که با او در دست استقامت و استقامت برید و آورده از او طلب بگردد نمودند
دوی است این عقیده را بر نقل اهل مدینه بر اینکیت دوی برید نمود با وجود صحت حال و شفا
جیارت و برید بخت بر فعال اهل این طبعه شرفیه بر کثنت منادی حکم بریدند
عزرو آنکه قدم در برید مجاز پیدا بباب راه و از خطه از سر کار خاصه و اهل برید

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, particularly a large, dark, irregular stain in the lower-left quadrant of the page.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, particularly a large, dark, irregular stain in the lower-left quadrant of the page.

و بالایی احمد و نیا بطریق انعام در و ده انعام هم قدر است وی در و ده دوازده هزار
کس را با این طریق راه قتل و ف و روانه است و با این میخانه حکم فرستاد تا با
این فرزیر و و این میخانه در انقتال امر توقف نموده گفت لا اولفد کز جم غلم و از انقتال
قاتل فرزیر و غیر ما غرامی است الله را و ما بعد شرفا و قطعا مسلم بن عقبه از فرستاد
مرد وصیت کرد که اگر در احوال و در وقوع احدی من غیره را خلیفه خود گردید و گفت اینها را که
موتیر بر سران من منقسم میگردد دعوت کنی اگر در مقام اجابت و قبول در آید من بکنند از
الابا این منقالت کن و بعد از آنکه بران من غالب است تا سه روز خرم مدینه الایات
کن و پرچه در انجا باشد از مال و سلاح و طعام نصیب کنی با این ساری بود از بر و در دست
نظا دل از این بر کرد با علی بن الحسین رضی الله عنهما توفیق من کردی در انقتال
این جماعه نیست بعد از وصول این خبر لشکر با بل مدینه الایات تا شریک بود من منمنسا و
مدینه الایات در جاستند و با جماعه بنی امیه که محصور بودند گفتند که با ما عهد و پیمان کنی که
وف و بر بخرد و با کلمسی و گفت از بار و نظارت اعدا و امداد این من تمام
دوازده فی الحال تمامه شمارا در دست من سیاست و ممالک منی شمشیر امیه از بر و افریفت
و اصطلح حال صورت عهد و اتفاق با این بر بسته بطریق اتفاق همراه این بر
مسلم بن عقبه پرورفتند از مدینه را بدزدن از این حکم بود و عبد الملک در جنبه مسلم بن عقبه
فرستاد تا از ناحیه حرم در آمده سه روز هم کار از موقوف دار و بعد از سه روز از این
با بل مدینه اورا و گفت من صحبت و دو کس من گفتند غیر از من به و مقاتله بر سر است تا بوم
این فتنه وف و از حرم خیر السلام کرده بود و مردان گفت انارت ما ده فتنه در احوال
صفت کردن الحاح و انشان به بنید و با بر من است نماید که مصلحت است اهل مدینه الایات

دین سخن بنی عقبه در باره بخار به داده بر آمدند بعد از آن خطه شغل کار شده و در
قتال در آمده در و شجاعت و مردانگی در او مسلم بن عقبه را اکت صفت و مرضی که در دست
اورا بر بران نه در شایه و وصف در دست او بود و در غیب است تا خود علی نمود
عبد الله بن مطیع را یافت سر خود مقاتله کرده بود به شهادت مسلم بن عقبه
اورا بر بر فرستاد و از الام قهر و غضب را بر یکدشته تا سه روز بوجوب حکمی که دی
مکرده بود با جت حرم مدینه و نسیب اموال و قتل نفوس منق با زبان انکار این
لو و او فدی نقل می کند که اهل مدینه بعد از قتل بر برید در اخر خندق من در دست نمود
هم بر اس من خندق رسول الله صلی الله علیه و سلم خندقی خرم نمودند و تا با نوزده روز
در انجا مشقت کشیدند و کرد کرد مدینه فلقه ما جابست بنیادها و راه در اید بر
بر بستند و از طرف تیر و کشت انداختن گرفتند تا مجال فرصت بر اعدا کشت خندق
مسلم بن عقبه از رسول این واقعه را در کشته در خرید و مردان کس فرستاد تا در کشت اموال
جلیه را نگیزد و مردان از بر جاسته آمده و نصر از این را اورا هم طبع در او و گفت که
او از انک جانب که را من کرده و بعد از آنرا بر برید بر اسم تابان من و صلوات و کلام
بسیار مکافات شما بکنند جماعه از بنی حارثه که گفته مردان گرفتار و ام حیدر فریب آمد
مرد راه بر این است او و دادند تا کس را مسلم بن عقبه راه در آمد یافتند از اطراف اهل
مدینه در ناحیه کشته انبیا ده بودند بر داخل انک نام رسید بمقاتله و مجاهد در انوقت
در این اوجی خبر بنی عقبه رسانیده می گوید که انبیا ده مدینه حیرت میکرد و در کس و در دست
اختیار فرست برید را بنش خود طلبید و گفت چنین دانم که ترا از اهل مدینه او موی من خراب
باید که علاج کنی و او مسلم بن عقبه نمی که بجای رسانا صح تر از درین واقعه نمی نم چون برید

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to decipher. The ink is light and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to decipher. The ink is light and the paper shows signs of age and wear.

معاذ بن جبر بر سر امارت نشست بعد وقوع واقعه نهج که مذکور شد بمردمیت بدو عمل نموده
اهل بیزار با انعام رسانیدند و اعلام آورده اند که زنی نزد مسلم بن عقده فریاد آمد و در میان
خود که در بند بود بپنجه سجاده نمود و کمر تار و زلفش از سرش آورد و دندان زرد
و از او پرسید از آن دادند و گفت تو سبامت حیات خود شکستی ای نایبم تا چه بر آید
دوره دهانه که تا سه روز گذر مردم بینه را در بند داشت که مو طعام و شراب نمی خورد
سجده ای ای که مرا که از شما تا همین پیش در آورده اند گفت سبتم نیز مرا صحت کن و می
گفت که دم گریه ابوبکر بفرموده که در پیش بنمزمرد برخواست و بر صلبش سجده کرد
گوایم خدا را اگر در وقت او در گذشت این مسلم بن عقده بر سرش گوید از جهت ارادت
افراعی که در قتل و در دست دافرد در کتاب الحرفه نقل می کند که بر بند بر سرش آمد و
وی گفت خالک گرفتار است در بند سبامت ایضا و گفت اگر این ضعف و مرض تو نبود با
بود ای این امر میگویم که مجلس نزد صاحب ترا تو کسید و میگردین امر می بینم امیر المؤمنین نمی دادند
معاذ بن ابی سفیان مراد در مرض موت خود دست نموده است که ترا در وقت این حاجت
در اقصی شش اند علیج از مسلم بن عقده بر سرش برخواست و گفت که کنه دار لونا و ما
المؤمنین اگر دیگر را از غیر من متولی این امر را بر حریف اهل مدینه درین هم خورن که بخوانند
بودن درین باب جوانی دیده ام که در خمر از درختان غریبه می خورند و با شربت
خود در انتقام خون عثمان بن عفان بفریاد است بیشتر فرم می گویم که درین وقت
که بر آید اینها را بدست مسلم بن عقده باشد از آن روز با تو بر قتل اهل سرزمین خود
خود او بر آوردن اهل انتقام از قاتلان عثمان تسلی داده بریندیون حکومت آورد
انصار این مردم مصمم یافتند که پس او را با شش و علی بر که آمدند حاجت اینها را بر سرش

شکر تو صفت انبی اراکین از روز آمدن مدینه و قبول سبقت و طاعت من سر راه
تبع جبر و غیره سیاست بر کرد از خوار و کبار این انزوی مانی نداشت تا روز دهم
غارت سبده در راه خلاف و جدا تو زود تو ز متعرض حال این من بشود و بدست
هم عقیده این از بر می شود بر آورده اند که چون این گرفت نایبم تا چه بر آید
حرم نظری انداخت می گفت اگر ما وجود داشتن ای این بعد از این روم دیگر از من نیست
تر در عالم کس نخواهد بود و از زود کردن که از راه ای مراد بود و دست من گفت مسلم بن
عقده سبقت مرضی که او است و در کار بوده بود و نقل خطای طلیده تا خود خطی
از روز خود سلامت بعد از استعمال و او صبر کنی بهتر باشد تا دور که خود کار کرد
بگفتی مرا که در سختی حیات بر آید دست غنی در تمام مال تو را
را از قاتلان عثمان حاجت بگیرم تا آنکه کنون که این مراد حاصل وقت من شد هم خوب
ترا دوست تو دین نیست که من بعین عالم که می سبب قتل این نایبگان
و زجیح و زوب و من صبر خشت سعید از حقه می گوید که این سخن ناشی از غایت غمی است
و سخاوت او بود زیرا که قبل ازین جماعه موجب جمع و نصیحت نمود که در آن روز در حال
این در غایت صورت در انکمال دار جمعه صحابه بطریق غیر نقل رسانیدند عبد الله بن خطبه
السنبل که با سبقت برایش نقل رسید و عبد الله بن زید حاکمی و ضرر و طرفه مسلمی از مدینه
و مسلم و سعد بن مسعود الاشمی که در قتل حاضر بود و در قرم عقود دست او بود زیرا که
از آنکه این سرش شقی و بر در آن حکم بر گشتگان طوفانی می کردند و نصف سر و قوت بر
منطقه طبرستان نزد عبد الله بن زید را دیده که آنوقت سبادت را از آن زمان در از روز
و تمام دست خود آن گفت و در روز چهارم در آن وقت با کما در دست و آنست که ما در

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

در سال ۱۰۰۰ ...
این حرف شنیده ز جانت گفت که احوال انجاء بر این نیست که تو می گفتی پس دعا بخوان و نقل
خجست بود گفت این سخن مخالفت دین کرده و عهد مانی نشاید نقل است که چون مردی
بجواز تو خود دروم او بر شکرانه سالی که در واقعه کوفه بود با من طلاق نمائید و او را خود خنجر کشید
و این که او است مفضل بعدین بسبب می آید که وی گفت که در هیچ کس در من خود بخیر می شنید علی و آنکه
در سلم غیر من نمی بود و اهل اسلام که در مسجدی در آمدند می گفتند که این دو نامه در اینجا می کشند و
نمی در آید بلکه من آواز اذان و اقامت از حجه شریف می شنیدم و هم در آنجا اوقات نماز
می کردم و هیچ کس نمی در مسجد با من نبود و در آنجا قیام می نمودم و در آنجا که بودم در
رضی الله عنه را دیدم که در مسجد او هم بریده است بر سید من که من هم بودم که تو بگو
خود کس مکتور و مجبور گفت نه چنین است این از آثار ظلم اهل اسلام است که در واقعه کوفه رسیده
در خانه من در آمدند و هر چه متاع هست در اسباب خانه ما خود همه را باب بردند جماعتی دیگر
چون بهیچ خبر در خانه نیافتند آتش نهادند و آتش انقضا گفتند که مسجد را همسازند که تمام
از آتش ان از آتش من بود و بکنند و ما این حال که مرا می بیند میرسانند و نیز همان قیام
و بیای این قضیه تا قضیه خارج از مفضل و آنکه تصور است و آنکه عاقبت کار این طالبان
ناعاقبت اندیش من و دلالت واضح دارد بر ضد لا و خسر او میا و افرات ایشان آوده
که چون آن شرف برادر اهل منیه را بدعت بریند با اختیار خود بدعت او داده است
و طاعت اگر راه داجا نمود که مردم گفت تراست طایفه اضطراب و جانب او نمودند و در
میان مردم بود از قید قتل گفت بخت کردم بکن در اطاعت نه در عصیان شرف
قبول این محبت از دور نموده تقبل او هم کرده و زنده این مرد مقبول گویند خود را که اگر

که اگر قدرت با این شرف راننده تا مرده بود و بعد از آنکه وی از نقل قریب اهل بیته
بر روی او نشی جاناب طرا و ما که بعد از آنکه از زمین از او بر او رسد روزی که در آن
رفت سار البوار شنیدان را خند غلام بر سر قرار داشت تا او را از قبر بیرون آورده نمودند
که جزوه بود است آرد چون قریب از زمین در میان بریدن شرف بجهت است در آنجا
او را از قریب مکتوم هم از همانی این حال رسیدند و بازن گفتند که تا در مطلق خرامی اعمال
۱۰۰ و داده و در قصه مقام تو گفت کرده این عذاب بر او است گفت لا والله ما غمید
که با خدا کرده ام و خاکتم از سر شرف گذرم گفت او را از جانب قدمهای او بر آید در آن
جانب بر دیدند که از زمین یک طرف سجده است این نیز از وضو کرده و در وقت نماز
در وقت قضیه بر نگاه حضرت چهار روز است و دعا خوانده اند تا امید که غنیمت برام
که در آن صفات است و او صفت ده و قدرت ده تا او را از خاک بر آید و بوزم بود او را
جولی بر داشت و بر هم آن مار زد تا از جانب مایا آمد و در رفت فرمود تا او را
از قبر بر آورده نمودند و او قدر می گوید که پیش ما چنین به نبوت رسیده است که زن ام
عبد الله بن زینب بود و بعد از توبه شرف حکم عظمی بر صفت و در سه روز راه از شکر
ما قوم خودی گشت همه فرودن شرف شنیدند باید او را از قبر بر آورده و برادر کشیدند
می گوید یک نیکو او را بر آورده و دیده بودند ما حکایت کردند که مردم هم او را
می گویند و گویند که درین روایت بنامه واقعات دارد که موصوفین او بود از او
روز که در بر آورده بودند با یکدیگر موصوفین را بر روایت کردند در حالت اول
با یکدیگر بود و در فرود می آورده بودند و الله اعلم قرطبی که در کوفه مردن او بعد از آن
شرف بود و در راه سوزنم او تمام از روایب در هم بریده بودند و بی شرف

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and fills most of the page.

وخصعت جاداد و لیکن وی از جهت غایت حماقت و قسوتی که داشت در وقت
مردن می گفت خداوند از من مجاز شهداوت لا اله الا الله علی که محبوب ترین عمل
ایش من ناسد و شایسته است درگاه تو بود و وجود نیامده الاصل اهل برین اراک و اباد
این عمل در دانش اندازی و تکریمت ترا در کسی نخواهد بود و بعد از حسین بن علی که
را طلبید و گفت ترا امیر المؤمنین بعد از من و اهل بیته است رفود متوجه مکه شود
او از تبر تا خیر مکن در قتال او از خود مقصیر را نمی نمود و حاجت نصف کن دارانها بخانه
کعبه آمد مگر سوس و طهارت با شرف حسین بن علی که کوفی بوست او بگذاشت و حضرت و چهار روز
دین مایه مظهر را محامه کرد و داد و محاربه و قتال داد و حاجت را بگذاشت و وقت آورده
که یکی از ایشان اشقی سر سینه را رفته بود با وی رسید و اشق خانه که در کوفت در آن یکی
حال خرمک برید رسید که گفت ذات الجنب رفت حیات مبارک انوار کسید برین فی ازل
شام و بنواید در اقا و خود از برگشتند در در هر طریقت و در آنها دند و وقوع و احوال او
چاره شربت و مغمم یا نب و شتم شهیدی چو زبانه گفت و سنین و موت من غصه
غره خرم الحرام سینه و سنین و قتال مکه احرار سبت الله علی بن حسین بود شیشه شربت
الاول و مردن برید اول ریح الاخر و در واقعه سینه انبیت تفصیل واقعه بر آن
سینه در در کتاب و فاد کرده و الله اعلم انتهى که در مکه گاه ولید بن عبد الملک
توسعه بجهت مبارک بنویسند و بنویسند عبد الوهید که از طرف او عامل بدین طبعه خود نوشت که در
در حوائی مسجد خانه باشد اگر کفر و از وی خود بر که از فر و وطن ابا در خانه را بر سر گذارد
و بیلا و از مال بده و اگر کفر و مال صرف فقر کن و حجرات از واج محمد صلی الله علیه و آله
یزد اهل مسجد کن عمر بن عبد الوهید فرموده در عقل کرد و حجرات را منهدم ساخت و داخل مسجد

محمد کرد اندازد که این حکم از ولید بدیده منکره آمده و حجرات بجهت بر آمدیم که بعضی خطی
مردم بر باشد بجهت در بر نه بود که برین حال که بر نیکو و سعید که سبب نیکوید که کاشکی حجرات
رسول را حال خود می گذارند تا مردم بیدین که سرور کائنات بگویند درین دار قضا
ببر اوست این زمانه از بعضی اهل روایت می آید که چون ولید بن عبد الملک حجرات را
سناکت چو قدم بدین مظهره آورد روزی بر منبر خطبه خواند در اشقی آن نظرش بر حال
حسن بن حسن بن علی رضی الله عنهم افتاد که در وقت فاطمه بر ارضی الله عنها نشسته بود و آن
در دست داشت که در وی حال جهان آرای خود را مشاهده چون از بر فرود آمد عمر بن
الغزیر را طلبید و چون که بر او ایستاد از او پرسید که ای سینه دینار داده خواهی که ایستاد
بعد ازین در بیخانه به بنیم خانه از این سخن خود داخل مسجد کن فاطمه بنت حسین بن
حسن و اولاد و این اسلام الله علیهم اجمعین ز رو خانه بودند و از بر آمدن ابا بنو و حکم او
که در بر او بنشینند از ابرایان بنامید و در سبب خانه را بر ضایع ایشان بدین
و خانه را بر ابرایان که در حکم حضرت بر آمدند مردم در روز روشن محذرات اهل بیت پران
در سینه رفتند بر وضعی در بر سکونت اختیار کردند و همچنین در سبت حضرت که در دست اراک
عمر بن خطاب بود و نزاع شد چون گفتند که بر آن خواهر بود که در عرض فاطمه را اولاد صلی الله
علیه و سلم از خود هم ستانند حاجت نیست در انوقت در مدینه بود حکم کرد که خانه را
بر ابرایان بنشیند از نه و لیکن خود قضیه بیدر رسید وی حاجت عمر بن عبد الوهید نوشت که
اشقی بنار فاطمه اولاد عمر بن الخطاب بقتضی راضی نشود من خانه را بده و از دستش بگذاشت
و او هم سخن و قضیه از خانه با ایشان بگذارد این را در حکایت محمد بن یزید که در
انسانیت فاطمه دو روزی در دست که بیز از افرات نشود و مردم شهید و در بر علمت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

یسان سرور سب بلد در راسته برتر تا بعین سیمها و کفانش نامی راوند
رشته ای که اصل نزدیک این سلسله را نامت بعضی نحاص و نامت خود ضمیمه است
بلکه ریاست است اما در تفریح حال از امام زمره را حقیقت او ساختن و سیر او را
کردن و بر می جفا و با صورت ریاستی هم سر مختلف به سبب لیکر که اصل بر نشان
جز بر پیشگی ریاست باشد که بعضی را ازین فرقهها تقدیر افق تر بر افروزد و ثروتی قضا
هاصل کردید بعضی جانب جا دادند و با وجود حصول ثروت دجا هم فرار از ثروت در
دوره نیست مقدّم شد و هم از چند باطل عبود داد و با بعضی گشت با این جهت تقدیر او
از فرقه مختلف اتفاق گویند که با وجود برآمدگی ثروت تمام بودند جزو صاحبان
و اکثر فرق نشود در هر دو نام و عراق و آذربایجان و فارس خراسان و هند تا آنکه گفته
نماید که وقوع آمدن اینها از بلاد خود فرار کرده یا طرف و حجاب زور و دولت افروند و در
ملاک و کربلا بکشایع سلسله و مردم با غویانها از جانشین لیکن در گذشته تا از فرق زینم خود
گشتند و نام بود که در کربلا کسی از شیعه الاقلی از غلامت و باطنیه آنرا از میرزا انامیر است
عشریه و هم در این اعلاعات بسیار علم این بسیار است که قابل فهمیت جاب غلظت
دور او بل دوریکه شهر از جهان فی الجمله موجودند هم غیاب و بی نزارند که در کربلا
نه روز و روزه می گردید می گویند که در شهر بغداد از ملا و ترک نیز این جهان گشته با پناه
ایشان که در تبریز آرد و در تصرفیهات از استان نیز باره از آن جمعی از ایشان
می آید و دیگر فرقه از غلامه که قابل محکوم با رفتاری در بدین عقیده مفضلید و نصیریه اند
را در باقی بسیار است این وقت در ملا و کبیر جو و نصیریه را نیز هم طوطی است در کربلا
خراسان هند و حبشه در شهر خراسان نیز نوشته می شود که نصیر از آنها و هند و استان نیز در

بافت ایجا دعوی می کنند که اصل این است علی بن حسین ام
اطراف کربلا هم آن شهر است و در کربلا می گویند که نصیریه است
بافت ایجا دعوی می کنند که اصل این است علی بن حسین ام

چون سلسله طغیان حیرت با پادشاه و علی آمده بودند و در آنجا نصیریه را فرستادند و در کربلا
مستقر با او ملاقات نمودند و او خردا و کم و در کربلا خراسان ایجا نام داشت که گفته ایجا
همه عدالت نصیریه اند و در آید اما می است که جز در او از علمای می کرد و در شهر از شهرهای
خراسان یا می میفرستند و در آنکه در کربلا می گنند و در حمله آنکه فقط از آنرا هم و فقط از
بر نیاب او فقط چیزی در واقع بود پس اطلاق می کنند اصلا با سبب کار نزارند هم
عبادت نزارند که در حرس سواد امام می گنند و دیهات دیگر در قرب و حوا را ای کربلا
نویسند که در ایند از خرافات این است که کار معجز از او بود و با این
می آید که حکم می کنند آن را که بان زمین باید کرد و بالایی بر آید و با سبب میفرمایند و با این
نزد می کنند و از این میان است که هرگز سازه علیت در کربلا نماند قابل سبب است
با آمدند و گویند که ارواح همیشه آنجا می بیند اسفالی می نماید و حجت عبارت از این است
است که حجت ثروت و نعمت باشد و در شرح کتاب از این است که حجت بگویند
باشد و زید و در ملا و در شهر کربلا که نصیر از آنجا حبشه که در زینب زید بود و ملا
میں تسلط یافت پس اگر زینب را در کربلا جمع نمودند حال در آنجا و زید به جمع اند نصف
میں که بود میان است نصیر جانب علیه و کربلا است زید نیز در نصف لیکر که جانب است
در کربلا در ریاست است نصیر است که با خفیه از اسامی خفیه زور نصیر ملا و خراسان و کربلا
لاختان در کربلا در یار شود و در کربلا است و در اصل ملاح اهل خراسان
و کربلا است که زید و حجت میماند بر حجت از ایجا آردند شهر کربلا است و معبود
از اسامی خفیه است این خفیه از آن است و گفت وقت این کمال رسید چنانچه
سابق در احوال عبداللّه که خود است گفت کرده بود و ملا و زینب در سینه و در

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a library or collection identifier.

و بود و سر کرج را به بادار معتد عباسی که صوم در آنجا بودند و غلبه
و احراز بقیه را موقوف کرد و کشت و عمر و کثرت اولاد و تاهاتمانه در فتنه
نرسب انبار اهل من نیز قبول کردند و نامت و وسعت سال را به سلسله
تا انقضای آن دوره آنها کشت و بر یک طرفه بودند تا آنکه حسن صاحب حمیرا رسید
پس بار که او عالم بود و در کوهستان جبل خروج که در اندر حسن الموت قرار داشت
این فتنه در حدود سنه چهارصد و هشتاد و سه موقوف آمد و بعد از تسلط بر این حصین صوم
مخفت و در شهر ریافت تا تخم شغال کشت و کمال زود در برود و انزوتان اکثر مردم
در طریقه کوهستان فریب بر زده بمقتدا شدند بعد از آنکه سب برانند و شکار خست در
بی انبار مسکن اهل سنت و جماعت فتاد و در اضمحلال این بود که از اتباع خود همان
شبهه اسلام مفرستاد و آنها را کشت که علماء و امار و اعیان اهل سنت را بجا و کشتند
از این انصورت طلب علم نزد عالمی تسلط نمیشد نزد در صوبه و صوت با و می
ایستاد فرست کرده او را انقضای بر نیدند و بعضی در کتب خود متفاد از امر
و وقت تا بکار خود می کردند و با این حدیث جماعات کثیره از علماء و اصحاب اهل سنت
و جنس فوت بسیار پس انبیا با بدست از امر اخبارات کرده غالب و سابق گوشت
چون حسن بن حاج را اهل در رسید برین کار کیا را اقلی خست و او در مرک خود
که محمد بن که بود نایب گذارشته و او سپرد که حسن بود و ادعای خست خود نهادی
من زانسی که در فتنه که در این گروه یک نفر و عقدا دو یک سال در آن کشیدند و در فتنه
با فتنه طاعت شدند که نام و کتابی از آنها مانند کوه یا فتنه تا در آنست حال آنکه
بود اما مستغلو پس با و نهایت این قریب با قصد و کثرت و کثرت ماند و اما

ازین فرق کوچک نمانده که معدوم و مستغلو به طایفه فقیه را در اقصای من و تار و در میان سید
نات می دهند و نیز مایه دولت که در ملک جماعت دیگر که خود را محدود می نام کرده اند و کار
این ان نیست که بعد از آنکه در کشت که در بلاد و من در این زمانه بسیار اند این محدود
با این محدود بیشتر می اینها اتباع سید محمد بن محمد که خود را محدود می خوانند که در
ملا علی قاری در رد این خیال در ساله مستغلو در احادیث صحیح نوشته است و علامات
بر خود مخصیص بیان نموده اما آنرا عشرت پس در ابتدا جماعات متفرقه بوده اند و در فتنه
عراق اکثر خود را در حد اهل سنت می شناسند و در فتنه و اخفا دور دور میرفتند تا آنکه
دیال که ال او به ستولی بشدند بر بلاد عراق و اول آنها عابد بود که بر بادشاه ضحی غلبه
کرد و در فتنه ملک زد و خود در خلافت محدوم عباسی مجاربات عظیمه مالک کردی
غالب آمد و در اهل او و بر او در بر او و در فتنه حیا دان بودند که جا بود و بر
و امی و غیره کار میکردند و میفرزنده وقت می ساختند در عین حال در کوهستان
نیم سواتی غم متوجه شدند و در شهر از شهرهای جاها شسته و بر کرد و در ترتیب
بسیار در فتنه ساخته خود امیر وقتند و در اوقات و عداوت کلام آنها لغت نزد
مادته وقت بود و در ملک میان نوگوشند رفته رفته بر در ادت نمایان
مستغلو حاصل گردید تا بر تبارت غلبی رسیدند و بعد از فوت پادشاه عماد الدوله
که از زور عقل و تدبیر سر آمد خانه خود بود پادشاه شد و پادشاهیت این در بلاد
فارس و عراق و نیم و نیم استوار و احوال هم بر نیت و کان ذلک فی سنده و در
و نمایان بود نهایت این تا یکصد دست و کثرت سال آمده ادبانت و این کان
بسیار از عداوت شیوه آنها سر بود و همین سب در این ملا که در کوشش آنها عشرت بر فرا

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

در روز در میان و حواس و جوی و نماز و در حال و کم افزای و در مورد و ...
آمد و در غلبه این مردم و علمای این مردم بسیار شده و در تصانیف و تالیفات کثیره
نکین با وصف این قدرت و غلبه تقیه را از دولت نماید و از آن فرقه در این شهر کثرت
حق در این عالم و اینکه که صاحب بن عباد بود و خود را غزالی و انجی نمود و با آنکه در باطن را نفس
شد و انحاء چون دولت و مالک از باقی دولت و مالک و شد و اگر از آنجا غیر بود
شیر و اختفا نماید و خود را از غیر و اهل سنت است تمام انجی کرده تا آنکه غلبه
تاریخ است و در وقت تاریخ علقی در جغیه قبا سی که از این فرقه بود و خدیجه سار
داشت او را بجهت نمود و از افراد اجماع تبا شد لیکن از دیار این در سنت
زایل است و ضعف اسلام موجب قوت این فرقه شده درین بلاد و اظهار مذمت خود را
نهادند با آنکه سلطان عاران بن ارغون بن الامین ملاکون خلون جنگیر خان بزرگ اسلام
سزای شد و این واقعه عجز در کشته شد و در چهار اتفاق افتاد در دعوت او زاران
خوار اهل و اتباع و خود او بزرگ اسلام بزرگ شد و این واقعه عجز در کشته شد و خود
چهار اتفاق افتاد در دعوت او زاران اهل و اتباع و خود او بزرگ اسلام بزرگ شد
شد و او خود را سلطان محمود نام نهاد و او بود که اهل سنت کمال خود را از
از و برادر سلطه خود اندک تمام مقام او شد و در امر عمارت و تماشای
و ملقب دلاش شریف بود و ناگاه با و در کفر از فرقه اثناعشریه پیلافت کرد و که او را
الدین می گفتند و سلطان را بدین مذمت ترغیب نمود و سلطه با عوار او بدین خود را
در باخت و تاج الدین مذکور در دعوت با بنده تمام در وقت علمای فرقه را
نزد سلطه جمع آورد و خدیجه این مطهر صلی را کمال موفقی داد و از کشته شد و سلطان

سلطان ثابت کرد که در وقت اسلام فرقه ناجیه غیر از اثناعشریه نیست چون سلطان
نوبسم بود و در تحقیق و من الکاه نه و متواریخ اسلام اطلاع نه شد حیل و دشمن رفت
سلطان را با جمیع اهل و اتباع او در مذمت آورد و در تصانیف ابن مطهر صلی که شرح الحی و شرح
مذکره و افعال آنهاست بر دعوت سلطه مذکور در امر اجماع و اتباع اوست و در این زمان
علو از آنجا غیر از حد را پیشه مطهر الصن و شرح تجرید و استبصار در نهائیه و خلاصه در نهائیه
اصول بر این فرقه بر درخت بود از وفات سلطان مذکور بر او و در سینه نهضت
توجه کرد و ما در آن اعلام اهل سنت ازین عقیده برکت در فضا اخراج نمود علی حده
نارکت و سایر علمای این دو با حقیقت آنرا و نه آنکه دولت بر آنکه در ارجاع از فرقه
اثناعشریه بود و در دیار بگرد کرد و پیش آنرا می رسید و در کفی سینه بن و نماز
باز علمای اثناعشریه فرقه در دیار فرام آمده و قریب پنجاه سال در دولت ترک کرد و در علقه
و تیرا او نه که از دولت ترک که لفظ بدینت و در و اجماع می است با آنکه سلطان
حیدریه که خود را الصغیر لقب کرده است که در دعوت ترک بر ملک دست یافتند
کمان دنگ فی سینه و سبع مائه در عراق عجم در کما و ما زنده اند و از در میان فرانس
و تیر زینا تاریخ مغلط شده و علمای این فرقه کمال ظهور و غلبه که شش تنگی از علمای
این کرده و معنی از با دشت این فرقه را تائب حسب الزام قرار داد و در سینه حده یکجا
در این حده کمال تقریب یافت و پادشاه را ترغیب کرد که مردم را از این مذمت
اگره نماید و بر کسر با تابد او را قتل آورد و مردم را از حرم و جماعت منع نماید و قبل است
حسب تحریف سازد و خط را امر نماید که بر کسر سب عالیه و خفیه در امری مجایه در کرده
و بار از تاریخ نماید و در دو جویش در بر اسایل نوشت با این همه در احوال

او فرمان نبرد شده جماعه کثیر از عمای اهل سنت تقبل آمدند ساجد خراب شد و فتوحی نبرد
در حالین منسوس گردید و تخریب را نهادند و منصفانند عین القضاة محمد بن
ناصر الدین مضاف در غیرها و محمد کثیر از عقیده اهل سنت محض بغایت انزوی ازین فتنه
مانند نیشل شیخ الاسلام حاجی و شیخ ابوالحسن حرمانی و ابویزید سلطانی و شیخ عبدالعزیز
انکه سیرت صحیح نبوت در امتداد این فتنه مجاور و ملاذ اهل سنت غیر از بلاد ماوراء النهر بود
از دست نشان ربابی می یافت نمود آن زمین خود را می برد این مملکتی نزد ملک
چی در پی محمود مشید با اینکه لغز از او ای برات بهمین ملازقار شده و اوست لبا
کشید نزد خاتمان اعظم عبید الله و عرق حمت اورا بخواست او در مملکتی الف
متوجه خراسان شد و انتقام در اجی گرفت و بلاد خراسان را مقرب کند و بعد از
عبید الله ما بر سلطان حمید یعنی صفویه بر خراسان دست نهید لیکن ملوک خراسان
با ایشان منازعت نمودند و در سال اول دهان در تارک عودات بی در پی می نمودند
و ملوک دامغانی خوارزم نیز همین دینره مشغول جهاد و غزای مغموم شده بودند و در این
دقت و هتیب اینها را گذارفت کردند و قباقره مردم نیز از طرف تبریز وارد و بل
ادبار اینها میکردند تا آنکه بعد از دو صد سال که زما پادشاهی اینها بود لیکن خراسان
نعمت برت اهل رعایا و اول را با یعنی امانتند تا با مجال شدند و در اصفهان
وقت را محصور کردند و بعد از شصت چهار و طول حوج الفیاد و تسلیم این فتنه
شده داخل شده و پادشاه و اهل او را در بند انداخت و حوزر ملک متصرف گشت
در آن وقت فوج فرج در مردم او مایر که محمد سب باین نرسد بودند مجاور و فرج
همدند را یافته خوردند و رفته رفته نرسد امان در بند و بسند در اوج تا آ

پیدا کرد و از خراب و صوبه و از بهای هندستان نصیب این کرده شد
ریاست ایشان و در این ملک محمود بود اکثر بلاد هند و سند و مروج هندستان
در دست خراسان و عراق بود و اتمی کلامه قولی در بیست و پنج سال
بخند و در فوج است اول لکه انحصار تلقی اصل نرسد بر ریاست در نرسد اما
نقی فتنه نرسد و دیگران در خراسان و نجف عقیق و نقلت چه بر سر که ادنی بهره از
از دراک و شور و در دکان شورش و انحصار در سراسر است که چهار جمیع ملل و نقلت بر
ست زوالت نبوت ریاست عامه است در امور دین و دنیا است در و اوج دین است
بیر دعوت نمودن با و هتیب عات که در نظایر و اذات عالم رفته اظهار هتیب
دین و اتمین او مکرده مردم را مستعد سازند و در غیب بیان گردانند تصور است
بعضی را در تبریزی عهد و افتاد مردم بسیار و است منبهار مطیع و تقفاد او گشتند و
بعضی را با انهم عهد و عهد که در اعلای حکم نموده اند تا این که بر اتمت گشت تا آنکه خود
الهی انتقال نمودند جناب حضرت سرور کانیات عبید الله الصلوة و السلام
در اعلای کلام اسلام سعی جمید که بعد از سائیدند و اضر و لا است از کفار و کفر
به در جوار و خفا کشیدند و هنگامیکه در طائف بر ابر دعوت مردم انجاما بود
سکنه این بلده را از زمین و فتنه گشته انحضرت را با انواع رنج و محنت مستلا شدند
تا آنکه در اهل بیت با عاز دین مبین گردید عبادت من صامت و حیدر گشتند
و یکرضی الله تعالی عنهم در عقبه اولی نرسد انحضرت استعاذ با فتنه انحضرت
علیه و آله الصلوة و السلام مصعب بن عمیر را از دعوت اهل ذمیه منوره علی سائید
و الف الف تحیه و السلام فرسایدند تا آنکه همه اهل ذمیه در سعادت اسلام گشت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and fills most of the page.

که دیده آن حضرت علیه السلام بان طبعه طبع نبوت فرمودند و با علما
کلیه اسلام متوجه گردیدند تا آنکه جهان از گردن تا گردن از شمشیر او ایامان مستتر از دیده
دعوت نمودن بقیه بقی حق و فرستادن واعیان بر اثر توحید بر رسم آیتان شامی نیست و
غرض شریف از دعوت و ارسال واعیان قصد بالذات انضمار ایل بیت نبوی علیهم الصلوٰۃ
السلام و از نوع ملک از خلفای اموی و عباسی بود که نظم در رسم غضب صورت ایل بیت
بسانت کوفه بر جمع طلبه و اسلام محبت تا بغض و معرفت بودند و در قتل و قلع و قمع
استیصال از نیت ظاهره و دقیقه فرو گذارند نمی کردند و بغیر از انما الاعمال بالنیات
هر یک از اینها که حرکت بر نیات است بعد از هر چه در عقیده معتقد می باشد عند الله
ما جورد عند ان مس کور خواهد بود و حسب تعبیران مخالف خلفای جورند اگر درین باب
تکفیر و اعیان شنود نمایند تا طاعت اعتبار نیست دیگر آنکه آنچه گفته که اصل علم اولد که
درین باب و شاکا دیالیه بود و بر او در آه و از فرقه میاد آن بودند اگر در این
اعتقاد که نژاد و دیالیه از فرقه میاد بود و خیار ظاهر کلام او مسوار است این سخن
ممنوع است زیرا که آن بنا بر تحقیق در باب تاریخ از نسل ابراهیم گورند خیار
عقرب بطریق نقل از روضه الصفی بموض شایب و اگر مرادشان این است که بنا بر
تفویض طبع با تفصیل معنیست بر وجه حلال چند و کتب این نقل بوده اند عسی معاری
دران نیت سلاطین و در لا اقتدار و امرای عالمی را که او را از آن کورند خیار
را حرف نقل نموده اند و نمائند سه شهبان را در دست مشرق شکار که آید به
صد و دهان بکار در روضه الصفی آورده یکی از یا سامی حکم را است که قوم
مغفل و تاتا در رویه صد تمام نمایند جا و گفته حید و خوشن ناسب امیر خوشن است و این

درین امر درین طائفه از منقحات انوریت و در او ایل فضل زمستان شکاری عظم
طرح اندازند بخت مردم نبردستند تا قتل و کثرت صید کنند بعد از تحقق ما بلایک
برسانند که بقانونی که در مبارک مقررت میند و سیره و عقبه جناح مرت و رفته
بر کس از محل خود در حرکت است یکگاه داه بل زباید و جواد گوهر صغیر انبوه در زمین
گیرند و خان با خرمین بالانواع ماکولات و اصناف مشروبات متوجه لشکارگاه
گردند و مردم لشکاره بتدریج و آهستگی برانند و محافظت تمام نمایند تا بحری انبوه که
برون زرد و درازا گاه مشکار از میان برود و از تعمیر و قطمیر این بخت در استکف
واجب دانند و بر امر زاره و صیده و دره خوب بزنند و گاه با کسب فضل رسانند و
لکن صفت را که حرکت گویند است ندارند و قدی بیشتر یا کمتر از نوبت و این
میانه نمایند و چون حرکت نزدیک رسد و همه یکدیگر متفاد کنند و چون نزدیک رسد
بدوش زانویز انوار میزند و در سیاه حلقه الواح سیاه و اصناف و خوش در پیش
خوش آمد و بخت با نای خنده از خواص و مقربان در میان رانند و سنی تر اندازد و صید
کنند چون ملول بودیم در میان حرکت بر موضع بلند نزول کنند با دشمنان و کان و لعل و کور
و عوام در عقب یکدیگر و در آمد و صید کنند و خان تماش کنند چون از صید اندکی باقی
ماند مردان ساحر در بسیل شراعت بیشتر خان آمد و دو عالمند و بر اقای لشکری
صیقل از نیت نعت کنند تا از کور که باب و علف نزدیک باشد راه دهند و شمشیر
شکار را که افکنده باشند کج کنند و اگر شمار جمع ممکن نباشد بر تعداد سیاه و کور
اختصاص نمایند و درین کور و زمره لشکری است بلکه محضه است که لشکر سیاه
بیشتر اندازد و در وقت عادت هستند و در روز جنگ صاحبان نام و رنگ خرم و اصحاب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

مرعی دارند و اهل و قحاطل جائزند از خوردن زایندگی دولت
طریق در دنیا مایه است اینی کلامه برنی از جمیع نظام و در حدی اعلی
مرد در کجایات علیه و آله الصلوة والسلام تقریر این امر فرموده احکام و ادب صلیم
فرمودند در صحیح بخاری و صحیح مسلم از عدی بن حاتم رضی الله عنه روایت کرده قال
قال الی رسول الله ص اذا ارسلت کلک فاذا رسم الله ینان امرک علیک فادب
فادب و دن اور کتبه و قد قتل الی کل من فخر وان الی فلا یاکل ما ما امرک علی
فان و حدیث مع کلک کلک اعتره و قد قتل فلانا کل فاکل لا یترک الیها فتنه و اذا
سهبک فاذا رسم الله فان غاب عیب یو مانم تجد خیر از سبک فکل ان
ثبت دان و حدیث غریب فی الامر فلا تامل بر در عریح حاتم مرد است قال قلت یا
رسول الله انما رسول الکلاب اللغو قال کل ما امرک علیک فکل ان قال
ان کلن قلت انما یرمی بالمرأض قال کل ما حرق و ما احصی لوصف فتنه فانه و قد قتل
بزر و صحیحین از ابو عبد خنی روایت کرده قال قلت یا رسول الله انما مرض قوم الی اللقا
فی کل فی و بارض صید اصید یوشی و یصلی الی نبی صید و یصلی الی نبی صید
لی قال انما ذکرک من ائمة الی کتاب فان و حدیث غریب فلا تاملوا انما دان لم
فانعتد باو کلوا فیها و قاصدت لغویک فذکرک رسم الله فکل و ما حدیث کلک
الجم فذکرک رسم الله فکل و ما حدیث کلک غیر مسلم فذکرک رسم الله فکل و ما حدیث
در بیان بسیار و رو یافته بار است مقام و بحر از اطاعت کلام برین قدر کفای
رفت درین مقام ذکر برنی از خفایل و شمال سلاطین آل بویه فرمایند در در
اصفا گفته حدیث در کتاب ناجی آورده است که نسب آل بویه بهرام گوشتی

مشود و نام اباد اجداد او را تا بهرام مورث نموده ابو موسی می گوید در کتاب بحار
اللام آورده که رعیم ملک و مالیه است که ایشان از اولاد بزر و جردین سفید باری که از کوه
عجم بود در دست الاسلام حضرت از فرزند ان بزر و جرد که ایشان سب خود را با عجمت
میرس سفید که خجسته کلکان رفتند هم انجا ساکن شدند در کامل التواریخ قول او را معتبر
داشته آن را از ابو نصرین ماکولا روایت کرده می گوید که ال بویه از دیالیم صحبت ان
شده اند که در تمامی مدینه میان ایشان لغامت نموده بودند که نذ ابوشیخ
مردی بود متوسط الحال در سیر و رفت علی و حسن و احمد شی در خواب دید که از
سره قضیب او آتش عظیم برود آمد بویض علیه آتافت بر خط سب طع تر شد غیاخ
روشنای آریا سماره بود در آن آتش مشتق بر شسته شد و ملا و عباد در او دید که
سبش آن مشتق خضوع و خشوع می نمودند خوب خود منجمی اظهار کرد منجم گفت ترا فرزند
باشه بر این ملا و کوشش روشن گشت عالم کردند ذکر ایشان در افاق ملذذ کرد
خیاخچان آتش بلند شد و چون مالکان بن کاکلی بر بستان مستوی گشت بویه در
ملازمان او منتظر گشته و بلانش بر اشعار سرور و مرد و اوج بن زما و برادرش ملا
می کردند تا مسفار بن بشیر و بر مالکان بن کاکلی خود کرده او را گریزانند و در ملک
و میان مستوی شده و چون بویه از کمال مالکان مقبول گشت در مزاج تمام مقام او
شده است و او مانده در ان در می و فرودین داد و زبجان مختص کرد انید و در آنجا صل
ملا و نامش نموده علی بن بویه را با برادران بر کوه فرستاد و خود غازم اصفهان گشت
منظر بن یادوت که از قبل متعهد حنیفه در ان اودان حاکم اصفهان بود با مرد و اوج
حکایت کرده بیشتر در رفت با توره با لشکر فارس متوجه مرد و اوج بویه بود از برکت با

بر اسس موجود این است در حسن طایفه ال بویه علی الذی چون مایوت روی بر این بود
چنانچه از ال بویه روی کرد آتشه با قوت پرستند با قوت همه از خود تا گرفته کردن از
باقی لشکر دیالیه دل بر یک نهاده در امر حرب سوس تمام نمودند و یکدیگر در مدین دستور نمودند
با قوت فرمان داد تا با یکدیگر بشیر رفته لشکر در قارونه با لفظ زدند محبت اتفاق با
بخت در پیش ایشان در روزین آمد آتش در جهاهما و جمله کان اتفاقا در کشتند از
مراحت ایشان سوار اول از جای دست از کار رفته عثمان عزت از هر که
تافتند با قوت بطرفی بیرون رفت ال بویه از اموال با قوت و لشکر میان او با قوت
شدند و متوجه فارس شده عماد الدوله با اتفاق را در لشکر و باید را حفظ نموده علم انقال
ایشان ارتفاع یافته به نیز و یکدیگر بود و شمشیر عماد الدوله که از سر راه او در کله بود و یکی یکی
صفحات و باد شمای بود میگویند و با عدل و داد و حکم در کم و صنوف مهارم اخلاق و محاسن
ادب آری بسته در انواع و زایل در غیره و صفای رود به بر آسته چون بر بر سلطنت گشت
نسبت با عامه خلافت بر رسم محبت و لطفت بجای آورده و صنفا در عابار از استقامت فرمود
در رفته الصفا گفته ام روی که یک صلح و فرود آمد عادل بود و زرتا بدست او در عیای فرود
آسوده بودند بر طبق حسن نیت او اسباب جاه و خست و موادشان و ثروت کارگزاران
قضا و قدر غیر سعی و جهد و جهد نیست نمودند از ان جلد در تمام از رفته الصفا آورد که بویه
از انرا هم با قوت تمام الدوله بر او رفته در سرای با قوت نزول کرده سپاه را از غارت
و تاراج منع کرد و مجتهد طلب هر کلمات خود میگردند و در فرزند فرزند عماد الدوله در خانه
با قوت متفکر خفیه بود تا کما چشم او بر صفت خانه اتفاقا دیدی دید که سر از سوراخ
سوزن کشید باز بر سر رفت عماد الدوله نوم نموده از موضع سر برد آمد فرمان داد تا آن

فاخر استغفرت سببی بعد با هاس ستمه از ایجا طایفه عماد الدوله بعد را بر سر با
قتبت نموده خیاطی را طلب داشت تا از ان رخوت جامه چند برود و حرفی خیاط را
تند بر زبانش عماد الدوله حرب کرد گشت خیاط را بود بداشت که حرب می طلبید تا برود
بغضب لب اقرار کند گفت خداوند چه احتیاج بچوبست پیش از غنچه صندوق رخت از ما
پیش من نیست عماد الدوله بخندید و حواض مستحبه نه عماد الدوله اموال با قوت از آن شهر
در حکومت مشغول گشت یا فنی در تاریخ خود که موسوم بر اوده العنان میفرماید این بود که کافرا
ملائیة از عماد الدوله در کمن الدوله و معز الدوله و الطبع ملوکا و کان عماد الدوله که کرم و
نسب سعادت هم در این راه هم در استولی علی السلاطین و ملوکا و اراکین و لا مور و فارس
سا سواد مورار غنچه احسن ساسه تم مالک غنچه و ال بن کمن الدوله المست مملکتی از
علی تا کانت لاسلطانة و ذکر المامولی فی تاریخ ان عماد الدوله اتفقت له اسباب
بحیثیه کانت لنبات مملکتیه مشابهه اشیع اصحابه فی اول ملکه و طایفه بالا اموال و کمین
معه با رضیم به در اشرف علی الاخیال فاعتم لذلک فینما یوتفکر قد استسفی علی طهره
مجلسه او را در حرحرت من موضع من سقف و کلمه مجلسه و فی موضع افزنده
خجانت ان منقبط علیه فی عی الفرائین و امر هم با جفا رسم و ان مرجع الحیة فیما بعد
او محتوا عن الخبیه و جرد اولک السقف فیضی الی غرضه من استحقین من فراد ذلک فامرهم
بفتحها ففتحت فوفیهها عدة ضارقی من المال و الضاعات قدر خضاره الف و ناسر کل
اللالی بین عدیه بر سر به فالفقه فی رجاء و نیت امره بعد ان کما قدر اشرف علی الاخیال
تم انه قطع بنا برسان عن خیاط حادق فوصف له خیاط کان له صاحب البلد فامر باخضاره
و کان لطلو و بنا فوقع انه و سیم الی فی و و دیه کانت عنده لیسب البلد و انه طلبه لیسب

سبب سما سپرده الاهی سرسده عالی پیران مهتاب کاو الدوله بن بود
دو وجه من محکم یکت الصادق فوضد و اینست اموال او را با جمله عظیمه تنه ولالات علی قوه
سما و تنه و کلفت عمارت استغرت قواعد با جمله عمار الدوله را در خود کن الدوله را در
ولایت عراق فرستاد و برادر دیگر خویش مولود را بکر نام او را کرد و بعد از آن بکر را
محمد و در وقت خلافت استیلا یافت و در زمان سلطنت عمار الدوله برادرش
رکن الدوله فرزند الدوله با مخالفان مبارکات نموده بسیاری از ولایات فتح کردند و در او
سه سیم و نهمین و نهمین عمار الدوله مرضی پیدا کرده آن مرض فزونی شد پس برکنار
خود رکن الدوله را پیش پادشاه سلیمان در حجاب اختیار سلطنت خود کرد و اندک دور
نماند و نهمین و نهمین ماه ازین سران رسید و منزل غنا در پنج صلیت کرد چون خروغ
عمار الدوله برکنار الدوله رسید متوجه فارس گشت از او الی ایام صلوات کرد و در آن
محمد و فرستاد و از سلطنت او دورت و حجاب مقدار سنگین باقی نماند و بعد از آن
الدوله عازم ولایت عراق شد میان او و امیرای سامانیه جروب دست داد و میان
او و دشمنان مبارکات روی نمود نقل است که کوی و سکر از سر و بر دست اظهار تمام
بلکه خویش درشت با مرکن الدوله نوشت منضمه که من بسیار در غایت کثرت
خویش یکضه میباید و اما در کرامت و غم اندازم که ولایات مملکت از دست
انتراع نمایم و ترا خود سازم و الله که چون بر تو دست بیاوم آن کنم که دشمن بشین بگرد
باشد و حکایت فخر در آن نامه نیز مندرج گردانید و چون آن مکتوب مجلس گزین الدوله
رسید آن دست مجلسی خود کرد که خوانده شدی و زبان بگفت خاموش استیاده بود چه بیا
نمود که آن جهلات و بر زبان راند که الدوله نام ما از دست منشی گرفته خود خوانده

خواند و در وقت که از لشکر بسیار هیچ اندیشه نیست چه فتح و طغی و مظلوم و در وقت
هی که نیست و اگر تو در باره من آن اندیشه ناسد در می و الله که مراد از خاطر
که اگر تو دوست من گرفتار آئی بخیر عمار در کرامت من شده کنی و در باره
تو آنچه وظیفه مروت و ان نیت باشد بقدری سالم خود راندک فرصتی نیست که
در زمان حشمت بنظیر آمدنی الحیده در آن او که دشمن کار کن الدوله نماند
روزی استیلا خود را اختیار می کرد و حکمی از نظرش آمد فرمود که آن رازین کردند
دست بگذاشته و بکار رفت در سه ماه حکمی از غم خورده رسید زمی بود سب و سنگین
انست افزاده ملک که کذا فی روضه العنقا و رکن الدوله بدتها بر سر مروری ممکن
بود تا آنکه در سنه شصت و نهمین و نهمین و نهمین ماه فانی را بدو و نمودن پیش از وقت
خود بخندیدن ملک محمود را نظریه خود و عضد الدوله و فخر الدوله و موی الدوله
نقشه فرمود تمام ولایات فارس گزین و اموز را تا فوجی نمود و بعد الدوله داد و
حکومت نمود و اعمال جبال و ری و طبرستان بفرمود الدوله لطف فرمود و موی الدوله
زاد بر اصفهان و اعمال دانی گردانید و آن دو بر او آفرمود که از فرمان عضد الدوله
بکنند این را با اتفاق و ترک خلافت وصیت کردش زده سال و نهم در ایام
عمار الدوله و بعد سه سال و نهم از ابا دشتاری نمود و او بادشاهی بود بگورست
سرکرت عدل گستر زاد و سادات و علما و فضلا و انظر و احترام نمودی کذا فی روضه
الصفایه شیخ ابو جعفر محمد بن علی بن بابویه که مؤلفان شیعه و متکلم است ماهر و بود رکن
الدوله صفت تر و نهمین حق انما س قدام شیخ مبارک سلطنت نمود و در وقت شیخ اجابت
فرمود سلطان در مجلس اول کوال حسیه بر نهمین عرض نمود جواب با جواب استغاده

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

عالمی کتب بسیار داشت که از بلاد و در خارج سلطنت روزگار با و میرسانیدند ابوعلی
ایضاح و کلمه در بجزار و نصف کرده و شترمانند منی و ابوالحسن سلامی مصنف بارگاه
اسما جانشین خود در مدح او تصانیف و عقیده نظریه نه در تمام رادامی او
مانند و خود حلال الدین سیوطی که از اعلم متأخرین شافعی است او در ترتیب طبقات
النجاة ذکر کرده و گفته او یکی از علمای عرب است و شیعی و فاضل مخوفی بوده در بسیاری
از فنون علم است داشته و در فن عربت احداث خوب و اقوال معروف دارد و گفته
ابن هشام در کتاب ایضاح از سخنان عالی رتبه نقل نموده و گفته که ادکام الفحل عزیز
الفضل حسن الکلیه و الحقیقه معبد للمنه صاحب از شایسته و محقق فی تاریخ اهل
بود و در ذکر ابوعلی فارسی آورده که او چون کتاب ایضاح را تصنیف فرمود نظر عقیده
زمانه عضد الدوله آن را ندید و گفت این را بر تعلیم که در آن فرصت خوردن
خرید زبیده از مملووات
کتاب ابوعلی کتاب ایضاح
فحوت آورد چون عضد الدوله آن را مطالعه نمود فرمود که ابوعلی از این سخن با او در کتاب
ایضاح گفته بودیم بقصد اتمام مسایل را در باب اس الفاعلی آورده که ما آن را می نامیم
نه خود شایسته بودیم شیخ سیوطی آورده روزی عضد الدوله در میدان سوار از ابوعلی
پرسید که نصف شبی بچه خربست گفت بقدر استثنای عضد الدوله نسبت به یوستنی است
و چرا بقدر منع مستند مرفوع شود ابوعلی عاجز شده گفت این جواب میداد که
گفتم که این رجوع و مال نموده خوب منقح نبوض رسالتی از ما عزت دالی او در
مسئله اول ما قول میانی احمد الله در شرح کتاب بنامی نکور است از علمای شیعه
رئیس استریش اعطاء الحقه محسن نعمان الملحق بضمیمه ما را بوده او نیز از الواح الملکم

فخطیم و کرم و رعایت می نمود و نسخ یا فنی در مرآت الجنان فی ستم ثلاث عشر و اربعین
تو فی عالم الشیوه و امام الراضیه صاحب التصانیف اکثر و بیشتر المعروف بالحقه و با من الم
ایضا ابرار فی کلام و الحدیث و الفقه و کان یحاضر اهل کل عقیده مع اختلافه و احوطه
در روز جمعه و کان کثیر الصدقات عظیم الخسوع کثیر الصدقة و الصوم خمس اللباس
و کان عضد الدوله بر باد از شیخ المفسد و کان شیخا زنده کما ستم و سبعین
و اکثر من باقی نصیف و کانت خبارة مشهوره و شیوه تاملون الیها من افرشته
و الشیوه و کان موثقه فی رمضان در روضه الصفا در ستم ثمان و سبعین و ثمانه
عضد الدوله در نه التفات بر خرابهای نمود و اعیانه مساجد را بحال عمارت آورد
و امامان و مؤذنان را وظایف تعیین فرمود و مصونان را با طلبید بر یک
شماره مقرر کرد و ماوریه تا از آباد کرد و اعیان و اصحاب کمال حوث الزام فرمود تا انبار
عمارت کشند بر خانه او و در حیات او اخرجاتی که در اوقات از حجاج مستندانند را انداخت
و از نه او تا کعبه می کرد آنجا کشته شده بود بحال اول برود از بر حجاب او را در ستم
حضرت امام المقتدر امام المومنین علی در سر رسید از حسین مظلوم صدقات فرستاد
و در بعضیها و محمدان و مسکیمان و مغربان و خمر و خمر و خمر و خمر و خمر و خمر
بر مسومات تعیین فرمود و در هر خمر خمرین از او و خمرانی را اجازت داد که کلین از کتاب
است کند و از احوال خاصه خود را خلاصه هر رعایت فرمود و در ستم و سبعین
بما را کما حاجت خواهد بود و نامم که در هر جمیع الیه بود و الطیب و از وید و شریکها
روز نیا تینی نیز گفته عمارتی رفیع را بر ترتیب از المومنین امام المقتدر علی ابن ابی طالب
در ستم نیز صاحب روضه الصفا گفته عضد الدوله سفاره و خا... تعیین و علم بود

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading, particularly in the lower half.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading, particularly in the lower half.

در ذکر آثار و مناقب او و مجملات برودت اند از آنکه حال کتاب حاجی و در آنجا احوال بود
نام او در نوشته است و در آنجا بعضی از طوایف امام کم در جهان و این در میان آنکه بود و در
در آنجا حکومت خراسان و کربلا که از آن وقت بایم بود که از آن زمان بر سر و سر از آن کتاب
مجموعه در میان ملکین آنجا است که در دو دیو کیند نیست که بر آب بر دست است نزد ملک
که به بنام بر سر است و آنجا است که در عالم نقل آن بایم کند و از وصف آن
همین است که آنی بر سلطنت را انداخته است و بر مالار از سلطنت خلافتی ساخته خاتم سلطنت
و حکام در آنجا است که در دو دیو کیند نیست که زبان از توفیق و تصفیت
تا حواله در رسم و تدبیر برضی طبع بر عهد الدوله استیلا یافت و بسم لوال سلطنت
وفات یافت و او را در حقیقت بر وجهی که فرموده بود در آن گردید است حکومت و
سی و چهار سال بود و در آن وقت سال عمر نایب بهرین قیام خود سر از سلطنت بر سلطنت
جلوس نموده تا مدتی کاتب و حکام و او بود مانند بودید الدوله من کن الدوله محمد الدوله
و کن الدوله که حب بن عیاش که از آنجا برود و در آنجا قدرت و نفوذ و غیره
و بر بود و در ارت او قیام نمود و شرف الدوله ابو الفوارس سردیل بن بعضی الدوله
الدوله من بعضی الدوله و بعد الدوله ابو الفوارس محمد الدوله من فخر الدوله بن لویه
الدوله من بیار الدوله و شرف الدوله ابو علی بن بیار الدوله و ابو الکاسم سلطنت
الدوله من بیار الدوله و حلال الدوله من بیار الدوله قوام بن بیار الدوله و غیره
من ابو الکاسم بیار الدوله من سلطان الدوله من بیار الدوله و ابو منصور و لا دستور
ان سلسله در فقه و علمیه برودت شد و در رسم و تدبیر و در این در آنجا سلطنت این
تقرض گردیده تا به نصیبت و طغنیست مقام از فضل جان تواریخ حالات این سلطان

سلطان زوی الاقصد از اعراض نبرد و در کتب تواریخ و سیرت و در سبط تمام مذکور است
شاید طبع الهادی که در آنجا در آن علمی به رسم کرده الامام حاضر شدن خدیو شاهان
صفویه در خیر نصیبت و در هیچ کتابی از کتب فقهیه نوشته اند که علما و امامان مجتهدین خود با دشمنان
صفویه نموده بود و در هیچ کتابی که در جهان است صفویه اول الاموال اسم این بوس بود در زمین بود
و در حقیقت و اولام می نمود و بر تقدیر منزل الحجه تحت بود نه سجده عبادت و سجده حقیقت
کتفیر ز لوم نیست چنانچه در شبانه و نظایر گفته قال ابو منصور الا سرد از اول احمد بن
السلطان الاض او الحاکم که در طاعه و در رسم لا تکفیر لاله الا لصلی الله علیه و آله و سلم
الحاکم قال اگر تم بر وجهی در حجه ان اراد ان با و نه کنیزان ار او به الحکمه لا تکفیر لاله علیه
و نکات فقهیه از مراض است بجز غیر علما اهل سنت بود در این حقیقت مانند سیرت
الدین حشمتی بر وجهی در شکل کتب و سیرت قطب الدین و سلطان امیر شیخ شاه نظام الدین
سارض است بجز غیر علما که از جمله علما اهل سنت بود سجده الامام نرسن حضور ایشان
حججه اگر با و نه چنانچه در تواریخ مدانی سلطنت نیز در تاریخ مذکور گفته که ملا عالم کسرت
تواریخ که من مخرج این امر است و این رسم از عهد سلطنت ابراهیم شاه تا اوایل جلوس شاه جهان
بادشاه بر بر سلطنت در فغانه علیه سوره محمول بود از آنجا که این مسکن در بافتنیست
باستیجاب بحرف بیان آمده در معیاق بر بقدر کشف رفت و دیگر آنکه توفیق در حق
امامیه قبله صاحب فکر و صفویه بر سمت جب معنویست بر تقدیر سلطنت چنانچه در تواریخ
و تواریخ سلطنتین و الوان ان نسبت یعنی در یا رضایه نرسد و کتب عبد الله بن
بر تقدیر جمع از هر حکم بالوفات است جب معنویست که در شرح بیامع الاحکام از فضل
شاه فیه می گوید جایز الاجتهاد فی حوزت السلطنت بحسب التمسیر علی نظر الوجوه قال

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Islamic manuscripts. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a high level of calligraphic skill. The text is well-organized and fills most of the page area.

دار السلطنت تبریز از چهارم تا بیستم و شصت و هفتاد و هشتاد و نود و سی و یک
وزیر کبیر و شصت و هفتاد و هشتاد و نود و سی و یک از تمام سلطنت و هفتاد و هشتاد و نود و سی و یک
نمان در این بین و مایه بود الا لایق واقع شد در سلطنت این سلسله علیه دولت و جهل
دو سال است زیرا که در هر دو نفی و بی شرفی سلطنت سلاطین صفویه در فریضه و مخالف
مصرحات ارباب فن تاریخ است چنانکه از آنچه غیرت بطریق نقل از روی تواریخ تیره
مکتوب کرده و واضح می شود و دیگر آنچه از روی قسمت و عناد و خصومت و کزاز با
و اسلاف میرانش رسیده است در باره سلاطین صفویه که سادات صحیح النسب و اولاد حضرت
سید الشهدا بودند اندک باسین ضابطه عاقل صدمه محمد کنیا را معنی نداشتند بر خلاف ادب و
در آثار ساجات علمی مانند سوتیان رعاع زمان سفاقت و دشنام کشیده گفتند
تیا حره روم از طرف اردبیل سنج کوب در اقبال آنها می نمودند خانه بدایع نگار ارباب
فن سیراب حال بطریق خطاب در قدرت مجزومی تصور این است بی هیچ توجیهی
و در دم در جای بدو عاشق و در دم بی غیر غرض رسیده که از این سخن می نماید
مخزوم الامام که نامش از کمال سفاقت و در اکت است از او و حلات و اوقاف
انچه از روی تواریخ مستفاد می شود است که سلاطین صفویه با دشنام و تلوک فرمایند
او را و گویند که تو امیر کمان دولت است مصدق و کاتب بنیان مخصوص رسالت الهیه
عزیز اشتباه است این سخن من و خدا که آنها مخصوص بود سلاطین اما در غیر این مورد
غاشه اطاعت این بر روی و صفت آزادت نشان در کوش داشتند از ظهور و
دولت و اقبال نشان که مصداق کاتب کتب و روی تواریخ شجره مبارک بوده
امین دار و دیار است و ایان از کمان تا کمان رسیده صفی کسری از ظلمات ظلم و عدوان

و عدوان و جهل و ظلم و غلبه می گردیده شمشیر شمشیر صاعقه که در آنش غمخواران و سواران
الاصحاب نور منیر از چشم جهان من مخالفان و من دولت آورده از یک طرف و از
از نوع چهارم آورده از اناری میراث دولت است مثل سابق مکتوبت سر حقوق کشنده از
و بدبختی کورگی و عالم شرفی از کشورک یا عالم صورت و منی الحاکم و در آن دقیقه
زمان در حجاب تواریخ و احقا محقق گردیده و از نظریه او از حتم لکنی و عدد و سوزی این
را ایقان مضامین شریعت و چهارم از مخالفان کبریتش مانند مرغ سبیل و ما هر یکی از اینها
و خون پیچیده چون بر او او گسترش آن جن را در جهان را طوطی تازه و نظارتی
بی اندازه مجتهد نمودند به تبع و دوستی که از نوع ذوالفقار احمد بر او در خون کشیدند
در مال جوانین دوران و قیام و درم آتش زده خون همانان و ضم الحاقه را بر خاک
پاک می کشید و بر او دموم قدرتمندان سر که کتبی کتبت انوری از است کرد او را
بر مغاری مخالفین می پیوستند اگر اچنانا از گردش و بردن و قسسه انگیز سید و بولون
خیز مخالفان خفاش طبع در شرف بجزر من و فتن بر دیال می کشند از شمشیر
آن شمشیر ملک ملت رخ در نقاب تواریخ و حجاب می بنهند و تیره خفاش کز
در بر و زلف زده آید چو روز وقت خود در زوال اوست تا بدبختی از
که سبب فرد زده یا در تواریخ تواریخ کی مجال اوست و بسیار از انعام
جهان از حوادث زمان بنامه درگاه است عا جاب نشان آورده می بیند و ادوات
نشان ملک از شعله نوزاع کرده بر سر سلطنت ممکن گردیده و بسیار از خردین
زمان هنگام نطق و وارد دران عقیده علیه شان را علی و ما در خردین
سرمه چاهت ظاهر در باطنی این خواقین تا چرخ بسایم را رسیده و نسیم ماقبل می

شاهان ملک سیاه حجاب هر یک نعل کشیده و کلاه حدت با حرم در کعبه و روز
فرنگ رنگ برده از سعد بن مسعود شتران شاکش زده در نهادگان شاهان عظام
صقعه در گوش بر دوش شاهان ستاد و ستاد و شمس و سلام از ایامی شاهان برده
کرد از ریاض رضوان از عدل محمد از کجا جانی پیش کرده که گمان از سعد بن مسعود از آن
التش زده در نهادگان افزاینده در دولت نزار کیوان اگر چه رجوع نسبت
و تودیه عمر از کبر و اوقات احوال خسته مال آن سلاطین روزی الا قدر است بنابر
المطمان قلب از نظیر نیندیشیده بر بی از سوانح حالات عهد سعادت محمد گاه از
تاکید و یاد که در فاضل صاحب بر شاهان حکمران و انبیا در روشن و مبین آورد
اولا الطبرین احوال از کتاب مرآة الارضین که از این پنج کتاب مقصود است
نقل نموده در آثار خود بر کلام او مریب بن از دیگر کتب متبرخ و غیر خودی خود با جمله
مرآة الاسراعی فرماید یعنی صفه الدین ابو الفتح در سخنان ابن شجر امین الدین حرمل بن
صالح ابن قطب الدین احمد بن صلاح الدین رشید ابن محمد باقر در عهد بن
فرید شاه از این کلام ابن محمد بن شرف شاه ابن شجر بن سن بن سید محمد بن ابن شجر
محمد بن محمد بن اسمعیل ابن محمد بن اعرابی ابن ابو محمد القاسم محمد بن امام تمام محمد
امام موسی کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن
امام شهید اعیان الله علی بن امیر المومنین علی بن ابی طالب علیه السلام مردم
د فراسان او در ابتدای حال میرزا گفتندی و بعد از آن یعنی صفی از علی بن
یافت و مرقد بر در اردو میل است از بزرگان وقت بود قبلیستی تمام در دست
محمد بن ابی قریب و آن طرز زمان خود بود و در وقت عادت بسیار از وی روایت

گفته او در حدیقه شیخ زاهد کلبانی است و او در حدیقه سید جمال الدین تبریزی و او در حدیقه
شیخ الدین الری و او از حضرت شیخ زکریا ابن سحاسی و او از حضرت شیخ ابو خنیف سهروردی
از حضرت شیخ وجه الدین ابو حفص محمد طبرستانی و وی از حضرت شیخ محمد عبدالقادر
بجوید سهروردی و وی از حضرت شیخ اجماعی فرخ رجبانی و وی از حضرت شیخ احمد اسود دینوری
وی از حضرت شیخ احمد اسود دینوری و وی از حضرت سید الطایفه شیخ سعید نوری و وی از
حضرت بر سقلی و وی از حضرت سعید دینوری و وی از حضرت امام علی بن الرضا و وی
از حضرت امام موسی کاظم و وی از حضرت امام جعفر صادق و وی از حضرت امام محمد باقر و وی
از حضرت امام زین العابدین و وی از حضرت امام المومنین حسین شهید و وی از
وی از حضرت امام المطلق سید الدین ابی طالب و وی از حضرت امام محمد باقر و وی
حدیقه و وصی امام الخیر و الایمان خاتم الانبیا حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم و
بعضی عادت مشهور از مردم مکه از آن کویله حضرت شیخ صفی ارجانت مادر م سادات
دار و او را علم با سادات الفوس کلی از صفی را و موقوفی جمع کرده اگر احوالات و کلمات
و کلمات خالق و معارف و عوارض عادت که از وی سر زده مفضل خیر گوید است
جامعی نویسند که مادر حضرت شیخ صفی صوفیه و مرتاض بود در کتب سلسلی شیخ در سن ۱۰۰
در کتب اربعین چه در وقت حق برست خیر حضرت شیخ سید محمد بن سید محمد در عبادات می
از عوارض عادت که درین ضمن از شیخ بر تو طوله رسد از کسب است با جمله آنکه حال او در
مشهور و واقعات غریب عجیب میاید به آنکه از آن اولاده ماحده نقل میگردد آن حدیقه در شهر زاهد
از وی صورت خوبی بر سر سینه وی گفت که سرت بر روی خراب کشیده و گوشت با شکر فراوان بر روی
از آن احوال شیخ در ترفی و تزیین بود با کشف با نیندیشید و در شتهای نواب و عقاب در

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page is numbered '57' in the upper right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page is numbered '58' in the upper right corner.

مردمان نمیدانند که بر سر دماغ و سایرین دانه ها بر سر اطراف راس که در حقیقت نمیدانند و در همه
جوان از علاج نجات نمیدانند و اما که تمام این همه در سره لولان کرد و سبب علاج بر سر سینه و کتف
حرف و زنت حال خود گفت جوان دانه بر سر سینه و زنت که علاج این مرض بخواب
روان کنند تا بر آن هرگز در شهر و در جلال و ولایت این بصلاحت موصوف بود و حیثیت
کردی و صفتی که بر این ن عرض کرد و او همین که بشنید سخن آغاز کردی سخن او و بر آن
مانند بود و این سخن را محقق شد که بر سر سینه از ایشان عالی تر است و چون مال شریف است
گرفت و احوال امر بر آن می که از حال دل عاقل شدی یا بفرزده طلب شدی که او را این
تلاطم احوال برودن از خود شوق شد که در کشته نشینان اردو بی گشت و وارد عمل او
گشت از دانه خود اجابت سفر میخواست که طلب مرشد کند و دانه از شهر اجابت سفر نماید
چون بر او رسید که در سره صلاح الدین زنده لطیف را فرستاد بود بدتی طول این که از
ما در اجازت خواست که طلب را در روزم این نمی در این نکرده طلب مرشد رفت تا وقت
دوازده سال کرد عالم گشت و در جا که رسم بر آن بود که این بیست و هفت میباش
فکین چون نصیب کار او جایی دیگر میفرستادند و چون در وقت سپهر از زکات و در وقت
دست نهادن بابت مراد شده از زمان شخصی اهل خود اند که خلیفه معتقد و بدست میباش
کیلائی است لاهار شده متوجه کتلان گشت و خدمت شیخ را دریافت و در اوقات خود را
باین نمود از شیخ شگفتی تمام یافت و نقاب از رخسار خاست و در وقت از اقامت آورده
میدیدند که از کیلائی شده او را خدمت بر کم گشتی فرمود تا چند سال باین خدمت قیام داشت
رسمی شیخ را بد خدمت رسالت نباه او در جواب دید آن حضرت فرمود که فرزند ترا در خدمت
ایم نمیشی از غلبه و ببال او یک معنی بود زنی بود از آنکه از جواب بداد مرشد شیخ صفتی بر این بود

خود طلبیده فرقه خود را عطا فرمود و نورش بسیار کرد و فرقه خود در عهد از دواج وی آورد
بعد از تکلیف وی را خلافت داد و بجانب ارجل که وطن اصلی او بود و حضرت فرمود او را از
دانه بر سر سینه و زنت عالمی بودی قول نمود و طلبان در میان بسیار کرد و آمد نه اثری بر
بکسلی رسیدند چنانچه کمالات می در دیار عراق و فراسان از طرفین آن است و بی ماضی
شیخ علاء الدین سمنانی بود چنانچه در اصل مجلس فرمود که روزی در اولین خدمت حضرت
شیخ حکایت شیخ صغیر الدین که در اول است آغاز کرد و گفت ما را از این باب بفرماید
در طلب طلبان است و بکثرت مرشدان فرود می گوید غیر از آن کسی مرشد است همه
خلفی را اینجا باید که حضرت شیخ فرمود که او را که بحسب فرقه است سخن خرد و رسیده مکنند
که مریدان را خردن اقمه حاصل نموناید و در آخری تعالی مشول می گرداند تا این در وقت
من او را دوست گرفته ام و گفته بابت که درین زمانه هزار مثل او با شده ماری است
را از خردن حرام نموده و در آخری تعالی مشول می باشد از اوست و چنانچه حضرت
می گوید تا میگویند این شیخ حکیمت است که در میان از منفعت یابند و در وقت است که
بسیار معنیان سبب او تر کفایت کند و در عفو شیخ صغیر الدین اردو بی می گوید
که مرد را که در وقت شیخ فرمود کرد و اوقات او را شیخ فرقه خود را با او داد و از
سویب فرمود و بپوشش باش که فرقه بسیار ما زو یا سمری افزوده و بعد از دست از غلبه زنت
التخصی که در هر سه را کسان فرقه در برداشت در اینهای ارض از غلبه می خود را باین
بناخت اتفاقا شیخ فرسخی که ز غلبه می بود او نوزان می کرد تا بر این اتفاقان
عقل الهی می بسیار و هم انجائی آمد که شیخ را برید فرود در ولایت جلیان حسب کار
سبب حال چنانچه در سماح شیخ نشن روز خود می آمد و از زینت شیخ آینه بود سخن گفت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and fills most of the page area.

و قدم بر بخانه پنجم نهاد آن حضرت از راه غیرت فرمود که گفت ای جوان مرد بخندان
بازگشت حالتی که گوی شد و کار بخاریدید و در آنسک را کردند و هم انجمنی آورد که بر
قصه زاریت گفته کرده بود اتفاقاً میان راه برف باریده اکت خرد او در برف
پوشیده شد و معنی برفهاش مانده بود حضرت پنجم را در حضور آورد پنجم را بسبب خفت او از زیر
او رسیده دست بریدارفتند بر او در چون چشم او باز شد خود را در او در اول
ساعت که موسی حضرت پنجم فایز شد العوض الخیر عازق عادت و ارامت بسیار
از وی ذکر کرده اند درین مختصر کتب نیز در حضرت پنجم از ابن ابوالفتح در احکام آورده است
بعد از نماز صبح روز دوشنبه چهارم در ماه محرم ششم در نخلین و شجاعت در زمان
سلطان ابو محمد یار و حسن سلطان محمد ضامن بن ابروین خان بن الفغان
بن ملاک و اوقات پیش در او در میان مدفون گشت مرقد وی قبله عبادت خلق
و یاریت استی کلامه با جمله جناب پنجم صفی زهرا امده تقالی علیه السلام در علوم ظاهره و باطنیه
بود از غایت استقامت افضیاح تطویل کلام نیست فقولت که در سخنانیه در زمانکه سلطان
محمد صدیق زهرا امده تقالی در رسالت در یک صف پنجم الحار بنین و الکاشفین و الکوا
پنجم صفی الدین محمد زهرا امده تقالی زهد کس مع الایة الموصوفین صلوات الله علیه و آله
تصوف می نمودند در صفت دیگر علامه صفی پنجم حال الدین مظهر در رسالت مکتفه در صفت دیگر در صفت
می گفتند در صفت دیگر در رسالت صحیح بخاری می گفتند در بیان حدیث رسیدند که حضرت صفی
علیه السلام سه فرمودند و سلام دادند منس صحابه بر رسیدند که ایما نازک شد یا فرمودند
حضرت فرمودند کل ذک لم یکن تا آنکه ذوالیدین اختلف که واقع حضرت صفی علیه السلام
بر جا شدند در وقت دیگر ایجا آوردندش که با دستا و گفت که این بر منی در او ایجا

سه فرمودند بی در عبادت دوم در کتب بنی در کل ذک لم یکن البته بخاری سه فرمودند
گفت کل ذک لم یکن میدانم که بنی سه فرمودند است و می دانم که بخاری در معنی مکتفه است آن
ش کرد و حضرت هر یک از علما که رفت همین جوار شدند تا آنکه حضرت پنجم صفی الدین احمق رفت
شبه فرمودند که کل ذک لم یکن ولیکن عقین بود نماز مواج خون است به شهادت مقام شهید است
و سلام مقام حضور است در روز شهید و حضرت سید المرسلین صلی الله علیه و آله وسلم
بود روز بمقام حضور بر رسیدند سلام دادند صحابه این رتبه شدند از ایشان این معانی را
معنی شد حضرت صفی الدین علیه السلام سه فرمودند و در جا شدند و در وقت می آورد
تا فرودان حکم سه فرمودند از آن قاری عظیم شرفه باز فرمودند حضرت پنجم نمودند و او را
که در روز حقیقت کلام پنجم رضی الله تعالی عنه از این قبیل کرامات و تحقیقات است پنجم رضی الله
بسیار است من است و غیر هم الی مظان که بنیم کلام حسب مواده الامار میفرماید پنجم صدر الدین
موسی بن پنجم صفی الدین اردبیلی بعد از وفات بر مقام مقام او شد در جمع کلمات
صوری و منوی آن است و در مقدم بر بزرگوار خود سوگند نمود حضرت امیر محمد حسن
زیارت او آمده بود که است که است که روم یافت و محمد پنجم صدر الدین بود و افاضت
سال زیارت جناب جمیع بندگان روم که قوم تورکمان بودند از شفاعت وی فخاص
انواع بنام مندی ایجا آوردند و عرض پنجم صدر الدین که از ظاهر ذکر پنجم را باید گمانی بود
انده که در سبب آن دو سال زندگانی یافته در زمان سلطنت امیر محمد صاحب قرآن یافت
یافت در او در مله صوفی بعد مدفون گشت در شهر علیه ماوت و حجاب او در دربان امیر
چون کورگان آثار الله بر نامه در ترک خود میفرماید چون در سلطنت امیر با در کتاب نهاد
سه فرمودند از راه قراره در او در مله بخار است تا این روز که پنجم جعفر با زار و در مله سلام

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The text is dense and covers most of the page area.

بخاطر حضور کرد که ز قوه سلطه و نظریه شیخ صدر الدین اردوبیلی اعلا شرف نام حرم عازم بود
مملکت روم در عهد و شام را دستگیر کرد از این سخن در نوزده عمت نام و چهارم را بطریق
رسانیدم که حرم با اینان ملاقات کند که ملاقات ظاهر بود از اول آنکه حرم بگفت
در ایام مرا نظیم گشتند دوم آنکه ایسی که ایلام با برینند ما در روم بطریق بدیدند
فرستاده من دهند سوم خبر عشق و مندم که در دولت بر ملک گند چهارم آنکه ایشان در
تسوی مملکت روم نمایند که روم را فتح خواهد کرد یا نه که آمده بطریق سیاسی بگفتن
در ایام من بگفتن که در وقت شیخ در نماز خود من بوشان افتد که در وقت
آخرین استیاده سلم حرم از نماز فرستاده او را خود بخود بنیروی که با این
افتد کرده بود بنیمن که نظر من افتاد در نظر اول شب نشینند و در پیش خویشند
از روز و تقابل عمارت برسدند که تصور که این چه حال در وقت که اداده و خیال
بر ضمیمه انور ساروش است این آیه که می از قرآن مجید فرمود که الم غلبت الروم
اولی الارض جنبین می شود که روم مغلوب تو گردد و بلاهت خاک پاک خرابی است
من دادند که این خاک را بگیر تا مملکت که بر تو فرود آید و منده که حرم در آن زمان
است نگاه ای صاحب خرد در روز فرمودند که این ایسی است که ایلام با برید بایستد که
فرستاده من بگوید هم خرابی کن خرابی زنده نگاه براد نگاه مراش می گفت
که بود بدست خود بر من استند و در عصر من دادند و گفتند ای بگو که در وقت
چون از مجلس شیخ براندم خود را بسیار خوشحال و شادمان یافتم در وقت از او
این نواهی بود نگاه من حاضر آمدند بگفتن بسیار از ادب و کوفت من او در نزد
ان را دوست شیخ صدر الدین فرستادم هم از روز در ترجمه ترک خود بخار که بگویم علم

حکم با پادشاه گویان جاه شام جهان با پادشاه ترک مغربی تصنیف را تصحیح از روی کتب
متوجه تصحیح نموده حضور در ایدر محققان این را حدیث و اسناد نوزده است فصول شد
و بر او را از سر نو نماید شیخ خواجه علی بن شیخ صدر الدین کوسی بطرفانست بعد تمام مقام او
گشت و در ترتیب برسدان مشغول شد بعد از آن مقصد زیارت بیت الحرام کرد وقت حجت
جاری خزانة الاول در سنه اربعین و ثمانین و ثمانه در بیت المقدس وفات یافت در آنجا
خون گشت رحمة الله علیه شیخ ابراهیم بن خواجه علی بعد از وفات پدر تمام مقام ایدر شد
سنه ستمین و ثمانه در اردبیل وفات یافت رحمة الله علیه شیخ حبیب الدین شیخ ابراهیم تمام
مقام پدر شد اما با خدام بطریق سلاطین سلوک می نمود و بنا بر عداوت شیخ جعفر عجمی
در روز و جم جهان شاه با پادشاه اذربایجان حلاطین اختیار کرده بدیاری گرفت از
حسن و امانت و ولایت بگفتار عداوت جهان شاه خدیو بگفتار اعیانی خود را در عداوت
او در او و سلطان حیدر را روی تو را شد بود از جنبه بدت شیخ حبیب بدست سلطان طویل
و امانی و ولایت بگفتار و در وقت رحمة الله علیه سلطان حیدر بن شیخ حبیب بعد از وفات
پدر تمام مقام او شد و سجاده اهدا خود بحال مبعوثت و از زن حسن که در آن وقت
پادشاه را گشت با پادشاه اذربایجان و عراقین شده بود بنا بر اداوت که در آن
بسیار داشت علم شاه حکیم دختر خود را در عقد نکاح سلطان حیدر در آورده پادشاه
اسمعیل از روی موجود است سلطان حیدر بر امانت خود و پادشاه را خانه خود را جمع نمود و طویل
شیخ حبیب متوجه سیردان شد فرج مبارک سلطان حیدر جمعیهای و دختر همسر سید بگفتن
و در تبریزی سلطان حیدر رسید تا برین سنه گشت و ثمانین و ثمانه زیارت حجت حق نمود رحمة الله
عزیزه است اسمعیل بن سلطان حیدر تمام مقام پدر گشت در سنه سیزده و هکلی تبارخ با پادشاه

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading, particularly in the lower half. The text appears to be a continuation of a discourse, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so), suggesting a logical flow of ideas. The overall appearance is that of a well-used manuscript page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading, particularly in the lower half. The text appears to be a continuation of a discourse, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so), suggesting a logical flow of ideas. The overall appearance is that of a well-used manuscript page.

محمد عسکری در سن مائیه لوای حیات ی بفرموده با اتفاق سردار آقا حسن در شت
بدری که گذارشته بحالی در اشد ماوری فرموده در مسخت از سلسله از شاه اسمعیل و قباد
وسی با دوشاه زلم که برنده تمام ولایت عراق و خراسان و آذربایجان و غیره در تصرف خود
در آورده و بر باد شاه روم غالب آمدن نمود که عبارت از عراق عرب است نیز
چنانچه بعضی ذرات عادات و جزای عجیب بسیار از وی نقل می کنند که در قبایل خراسان
و در سلطان محمد خاندان بن ارغون خان که در سنه تسع و سی و هجدهم بوقت حیات
سید ضعی الدین اردوبیلی و شیخ علاء الدین تاجی در تبرک امامیرا اظهار ساخته بود
اسمعیل در کت و شمشیر که حکمندی با ناطق تاریخ اوست از سرور و تبرک امامیرا را
را در شاه اسمعیل روز و شبته فرود هم رجب سنه ثمانین و شصت و سه در حوالی تبریز وقت
یافت در اردو بیادین گشت خور و سوسه سپرمانده شاه طهماسب فرزند او بهرام مرزا را
مرزا افضل اجمال آنکه اول کسی که از سلاطین صفویه نام را الله برانیم داعیه سلطنت و
بادشاه از صفیه فرزندش سر بر زده سلطان جدید است در باب ارادت از اطراف و جوار
روی اخلاص بعبه علیه کشش آورده کن اعظم ارشادش بخود ارباب ارادت بود
و جهاد گفاز نامکار بود روز بروز در حساب شمشیر می افزود و صحبت ارباب اخلاص
زیاده می گشت میرزا جهان شاه ترکمان که بادشاه آن زمان و فرمان فرمای ایران
و آذربایجان بود از این باب متوجه گشته با شاه او را مخفی کرد و در آن وقت او سر
موزه در ضمن کیفیت نزول احوال نمود امیر کبیر حسن بیک آنوقت تملو که در آن وقت
بصرف ولایت دماهر گره با میرزا جهان شاه ابواب نمی صحت مصلوح میداشت آنوقت
را بعد از او در احوال آنستقبال که در همه شیره اعانه خود را در عقد از دواج آنوقت کرد

و در آورده سلطان جدید بعد از مدتی در آن دیار توقف داشت از امیر حسن بیک
و ستوری خاسته در ارالارشا و اردو بر معاودت فرموده از اینها بحال سلطنت بود
و دولت افزاینده از ابغرا و جهاد مصلح نظر داشته مابواری و نیز از کس از غزاة
صوفیه با عبیه خراسی هر کس که شتران نهضت فرموده و الی ولایت شیروان
سلطان عدل کوشش مخالفت گرفته مانع رفتن او بجانب کس کردید لشکر
از ماصح آورده بمقتاد و مقادیر او شتافت غازیان جان نثار و فدیه شتران
انتر در آنکه فی الحقیقه کرم حاصل بود و احب سرور و تقدیر طاقت و توان کوشش
می نمودند سلطان جدید در آن موکه بر بدین نفس از کت بسیار در کت شتران
شهادت انجام بر ارجح قضایا شت شده بود و در صحن کارزار از دست سیخ
اصل شتر شهادت فرشته دست انجام بخت خاتم الانبیا و علی که
عیبها السلام می بودند برین طریق سلطان ابراهیم سپهر سحاه بن سلطان
خواجده علی بن سلطان حیدر الدین موسی بن شیخ ضعی الدین اکتی بن جبرئیل بن صالح
بن قطیب الدین بن مصلح الدین رسیدن محمد الحافظ بن عوض الخواص بن فرید شاه
بن محمد سرف شاه بن محمد بن ابراهیم بن محمد بن اسمعیل بن احمد الاعرابی بن
علی محمد القاسم بن ابوالقاسم حمزه بن الامام الهام الی ابراهیم موسی الحاکم بن الامام
الحاکم بن ابوالقاسم بن الامام محمد الباقی بن الامام بنین السام بنین الامام علی بن
الحسن بن ابی المومنین و امام المصنفین سید الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام
میدار و آنچه سلطان جدید فرموده از عهدش سلطان حیدر قائم مقام مدبر عالیجاه
که در بدین شیوه رضیه الشن جبار سنن اباد اعداد در شون خاطر العرش فرمان روا

بلاد و عیاد بادشاه در حرم حسن بادشاه که جزوی اقبال میرزا اجماع است
در آورده برسد فرمان روادار کلین داشت صید صلیبه فرخنده صید کیم را اجماع کلاه آورد
احیای شیراز شیر مصلح دولت در سردر صومعه عیالی الودیه صلیبه الشیخ علی
عواصم عوام بود از رویای صالحه لیبی در حوزب دید که او را انهدان عالم غیب نام
گردانیدند که تاج و وارده ترک که علامت انعامی است از سرتیغ قرنی ترتیب
تارک اتباع حوزمان است اقبال بار آید سلطان حیدر از شاه این حوزب
کلاه نشانی بر تارک سر نهاده طاقه رنگانی را که متعارف از ما بود تاج و وارده
صید بر تاج بوده اتباع که پیشتر از ما بود تاج و وارده
از سایر آنرا استیماز یافتند بدین جهت آن بقولباش استیماز یافتند باطله حضرت را در
ظاهر در اسباب حسنت و کثرت زیاده ترکیب و محوم از باب اخصاص بر درگاه پدید
پیشتر از پیشتر چون امیر کبر حسن بادشاه در پیش سلطان صلیل لیبی سلطنت نمود
نموده بود از دست سلطان محیوب برسد فرمان روادار سلطان حیدر را که آخر از نو با
غزای طیب غلب بود و سلوک سلطان محیوب که بر خصال حضرت بود و رفتی و خواه
عنی بود و فرمود تا امرای صوفیه در کلاه فرمان سلطه علیه صفویه حکومت نمود و بر سر کلاه
داشتن که ساکن است از حمیه ایمان عار و ساکن طایق چهل در ضلال بود و در عار حسرت
موزار یافته بر اینصورت فرموده شیر و در شاه بن سلطان صلیل و عقود از سلطان
حیدر طالب خزن بود و قاصد ولایت شیروان خوانده بود با اتفاق سپاه سلطان محیوب
که بلوک او آمدن بودند در صدد مقابله و تقابل با اجماع و در آمده بود و قاصد تجارت
قورچون بر مظلوم اقیاب دولت این خانه آرا میعاد مقرر بود و در این خانه

حیدر عبدالعزیز خان که از اشراف و قضا حسیه بر مفضل است شهر و عرصه در عار سلطه
کاز کرده که بر تاج عالم عصی است این جبار بود و در نمود انوار و در شهر و حرم حسین و
نمانا تیر در روز و در آن سر و کلاه است فترت هیچ شاهزاده یک نفر مانده سلطان
علی میرزا که بنام امیر سلطان علی بادشاه استیماز در در کیمیل میرزا سید ابراهیم
سید محمد و میرزا سید سلیمان میرزا صوفیان سعادت نشان این خانه را با سلطان
بادشاه که حسب سن و سال نشسته سر بر سلطنت دارند شده بود از اهل عقیدت
و تجدید محبت می نمود در اسباب حرب و لشکر کشی اما ده ضعیفند چون این سی بر
سرخ سلطان محیوب گشت سایر از خانه انوارت را در قلعه اصطخر فارس محسوس
نموده می از وجود سرفای بنان نمونه خلد برین گفته از نو در اتفاقات صدرین
تاریخ انوار محیوب گشت که بن است که است و استعین و نمانا تیر باشد بود از قوت سلطان
محیوب داشته شدن با در او صبح میرزا در استوار سلطنت بر یا استیماز از ابر سلطان
بعوض بعضی از امور را استیماز از استم این مصدود میرزا این بادشاه در حرم امیر کیم
از حسن میرزا استیماز آورده بر سر سلطنت اخصاص نمودند و با امر از کمان غاشیه
در بود و شگفتند و با استیماز از شیروان شاه که خال و حشر بود و بنام بر در استم
گشت از او کمان را از قلعه اصطخر آورده بنا بر محبت ملکی در مقام ترتیب اینها آمده و در
سلطنتی امیر کیم را با بعضی از امرای خود بدین ماستیماز از انوار کرد و مرتبه اول بر
لشکر کبار اب اس خندان لقب نمودند و از جانبین از دست طول آفات سبزه آمده است
بر بران محاربت بود و مرتبه دوم با استیماز قبض رسیده سلطان علی بادشاه منظره
چند سال غلبت و افتاد بر بر بر آمده امیر زده در استم میرزا هم محبت و تواضعات دوست

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the cursive nature of the script.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the cursive nature of the script.

بطور اورد و چون روز بروز اجتماع صوفیه در آنجا از باب ارادت بر معتبر آوردن
مخاص بیشتر از شیشه شیشه لیس حقد و حسد در کانون سینه رسم برزاشتم که شسته در صدد
انگدک و اعدام انجباب سینه شجر از اصحاب مجلس بر رسم آن حضرت بر از لید اعداگاه
کردند و بعد از آنکه انوار کمال طایق من سنن المرسلین شبی مجرب از برادر شده با مقصد
مخاورده اردو جل گرفت امیراده رسم امیر سلطان را با چهار هزار کور در پیشان آن
سلطان عالم مقدر ز ستاد مقام لاتی زلفین آن حضرت چون نور اولاد صورت
شهادت خود از صوفیه نصیرت هم موفده بود و جو فیان در او انوار کور و ما حضور از از
شهادت خود در آن محرم فروداده بر او حضرت فرزند سیر خود اعیان خاقان سلیمان
شنا که انوار جهاندار از ناصیه عالمیست و در شیشه و محمد و قائم مقام گردانید و تاج
خود را بر سر آن حضرت گذاشت و او را بمعتبه امیر و در سفارشات تسلیم نمود و زود با ابا
جان کور اندک که بر او دست و دو ما حضور از در و لیس گشته غمگین با هم بر او
سار و برکتش ارتفاع عظیم فرمایند و نیز برکتش و مبارک عالمی او بر هفت بود از
انجام وصیت خود در سر که کارزار نهاده همچو کله بزبان صدق با شکر گشته بود
مخالفان غالب آنجانب است شهادت حبیب بود از وقوع این واقعه نفر یکی نمید
در باب عقیدت راه یافته هر کس مجرب است این واقعه در شهر سمنان در سمنان
و لوفی در شهر سمنان اتفاق افتاد بود از واقعه شهادت سلطان سمنان
صوفیان پاک اعتقاد آن در درج ولایت را پوشیده و بهمان شیشه اردو
بود و چون روز توفیق در خط صلح وقت ندید نسبت کیلان و از آنجا
روند کار گریز از ان ای ولایت که از دو دو مسیادیت لفظ و شان در وقت

مکان از تمام ولایت کیلان نرزد و تمام زود مقدم آن نو با ده بوستان است
و الهی مقدم انوار از اقرام مقرر نموده تواضعات مخلصانه در دیه های همه مانه ظهور
و در آن وقت از شرف انجباب یاده از وقت سال موقوفه ولادت در روز شنبه
مست و چشم شنبه سینه سینه و ناخامه رود و پاره طلوع نرزشه در محفل تابناک است
صورت سن بود و ما در فهم و فرست آنی و در عقل دنیا است علامتی بود و در سبادی عالی
جهاندار از ناصیه عالمیست ظاهر و قره از من منشن نام بود و همیشه نقش جهاندار
نخاسته شایسته این بلند بود و در تحت لطف حمید نقاب مملکت در بر روزی آورد و چون
انگشت در کیلان شش سال و نیم رسید و ما از آنجا برت در و حرمه اش کنونی است
با ابا هم مدغم غیر خروج از لکنک خانم و جازم گشته کار گریز او و ان کور و ما بعد و می از کور
و جو او را عقیدت کزین جا نیاید با بعضی که گفتا فرستند و از آن روز توفیق مقصد او
بود از باب ارادت بار و دی که همان بوی جمع شدند و با حضرت نرزد و صوفی صافی الوعد
شیر و در وقت آن با فرخ سار و انوار که است بر او کار و چنین بر او باره همراه در و حد قوله
مملکت من شود و نظیر و حضرت اخفا مرغت فرخ کور با بسیاری از عظامی که از او بسیار است
در مقام غازی معتقد شد که سلسله و شهادت آن حضرت از او مایه و با نده گشت از آنجا بود
در روز با نجا شده با امیر زاده لوند که با سنی نهاد که در بقا با انجباب آمده بود و در و کور او
سکه هم ششما خوف قتال از سینه ظفر و قدرت ترن حال عا کز طرف مال گردید امیر زاده
معدوب گردید و بسیاری از او انجا که در آن محرم مقبول گشته غلام موفور نیست سینه
از قاضی خان سلیمان منظر و کار از او را سلطنت تر بر رسیده بر تحت سلطنت ماد
کهن یافت که در نسبت کریمه انما غیر بطور یافته از تمام بر خطبه و انجباب شایسته

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. It is also arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a high level of calligraphic skill. The text appears to be a continuation of the same work, with similar themes and vocabulary.

نیز گشته و چون در زمانه طبعه الامواله محمد رسول الله صلی الله علیه و آله در رسم ساسانی
برای مدینه اسکندریه در آیین یافت رسوم متبعه ارباب صنادق مندرج گشته است
سپس طبق ظاهرین که با غایت معتدله مذکور می شود و علامه علی بن ابی طالب
نجاتین عمر زود ایا را خفا فرزند نصیب و صلاحات چهار آن صورت با و آن فایده
بعد از با و در آن هزار کس مخموم مقابله لشکر او در کوه خوب با و آن که مالک فارس و
عمر زود کرمان و خوزستان و با مقبوله هزار کس سعید عزاوه بخمال استقلال از
دولت خود در حرکت آمد بود در آن زمان لشکر مقتدای طغرل یافته در آن امور هر کس
از خود ترکان را داده سلطان مراد که پسر خاقان سلجوقی او را در آن زمانه در خوارزم
ایهام با پیش می گشت گشته تا مراد او را در آن زمانه در خوارزم پسر از رفت این فتح مین گزارد
سلطانین عظامه به نصیب او ایامی دولت شد از آنجا لغوم تا تاج سلطان مراد
سیر از طریق انبار بجایب سیر از حرکت آمد سلطان مراد از آوازه و حصول
بنا تر نزل تمام یافته تا بوقوف در برابر صورت دولت پادشاه در دربار
مشیر گشت رایات منصور در کمال شوکت و کرامت قدیم روز از وقت سلیمان
در املک سیر از محل نزل از خسرو مراد کرد دیدار عیاشی فاکر و عوم فارسیا نطلال الویه
مشیر شده نخلال حبسه از حوادث روزگار آسود یافته بود از آن به تنبیه بر حسن کیا
کامت ولایت استمداد و جبال فریز کرده و اما نماند به نصیحت خود آورده و در آن روز
سور خوار و باد به پادشاهت متوجه شده تمامی آن حدود را از تصرف او بر آورده و در
با تشن قهر و خشم نمودند و با یکدیگر تصرف آورده که تحت به تخریب عراق عرب و عبور بغداد و
حرکت آمدند به کوه و در آنجا در کشته با بر او بار یافتند به کوه ارم و در آنجا

نمودند و آوازه توجه رایات جاکلی استغفار از جبار فتنه بطرف حلب راه فرزند
گرفت و در آن سلام و در کوه و ملک شعله متصرف او بسیار دولت قاهره در آمد و در آن
خطبه شامه به شهر اسلام زینت یافت غناقا سلیمان نشان سعادت زیارت
تخت ارتوت و در بلاد فرزان فیض اللانور کاهمین و عتبات عالیات کرمین را
فایده گشته در آن کس شرفه رسم دعا و زیارت و انعام و رحمت بقدر سائیده نمودند
چهارم عراق عرب به تنبیه اعراب شمشیر که در آن وقت با و به خلافت افتاده با و به
حضرت شاه ولایت قابل بودند و بعضی از اطلالیه قدم در با و به خلافت فرزند کرد
با و به با و به خود که در آن سنه باض پسر سلطان محمد بود در آن فتح
نصورت خوزستان که حکومت گاه آنها بود و فرزند تقول مولف صاحب سیر و در آن
باقیام شمشیر حرمی عظیم وقوع یافت زمین جزیره از خون گشته آن شمشیر حکم کل را
گرفت فیاض بد کمال با بسیار از اهل ضلال به شیخ غازی با طفر مال بود و در آن
ز خون شمشیر در آن ساده داشت تو کفنی زمین و زمان لا گشت ز بس خون
در زمین کلامت خاک تا مگر گاه در خون نشست ز گشته بر و در آن
در آن با و به پادشاه راه باد چون در آن اهل کوه بر بر سلطنت خاقان منصور را
سلطان حسین میرزا با بقا در ممالک خراسان و بمردن آنجا و در آن
در آنده تمان و قندهار تا حدود کامل و بر پیشان فرار و او را با آن حضرت در
و خصوصیت در آمده همواره اطهار محبت و در کوی می نمود خاقان سلیمان نشان
و الا جاه طریقه بر فرزند مسکون داشته اقرام سلسله علیه محمودیه در آنجا
و این سراج کجایی می آوردند و همواره سنن الهامین ابواب حرم سلطنت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

مصنوع بود بعد از فوت آن پادشاه علیجاه از بی اتفاقی فرزندش مدعی الزام بر او
منطق حسین میرزا و کنگ فرزند اصطلح باحوال آن سلسله راه یافته محرم شمسین
که بنام محمود مشهور است بی بدست بن لوداق سلطان بن سلطان ابو الفتح بن
دولت شیخ اعظم نیز برادر شهبان بن جوینی بن حکیم خا که از فرزندان سلطان احمد
میرزا ابن سلطان ابو سعید کور کاوالی خطه سمرقند مرتبه سلطنت رتی کرده در آن ملک
پناه مانده فرما نمود و در ممالک خراسان کرده و در مابقی آن برادرده
اینان محیط تصرف از بیکدیگر در آمد و از اقصی ترکستان تا حدود عراق در غرض
کشیدند و تحت و غور و کجایند و غمناک و غمناک با ملازمتش در مقام خندان
از بیطرف مکرر با یکدیگر میانی خزانده سردانی که از دست او روزگار بود بر سر
فرستاده ترک فتنه و شره و ولایت نمودند او سخنان خشنوت ازین در افکار ایشان در اظهار
مموده بود که گزارون چو اسلام در دل رسوخ یافته اما عدوه ملاقات در که در محل نزاع
عراق و از راجا جوان بود و خاقان سلیمان نیز جواب مکتوب برین فرستادند که
تشریح ایشان بر بند نمود حضرت امام الحن و الا ان رسول رسوخ وارد آن اعدا و عدو خاقان
ما در شهادت قدس است در شهر سنه ست عشره و تسعمایه قور و علی شمسین
توجه بخیر است آورده و قدم در در لایب خراسان نهادند حکام او در آن که در ولایت
لا در تمام توقیف نمایند هر یک بر کز دولت خالی کز ایشانست
سبک است که در مراتب بود از جدوت و دینری خاقان سلیمان و در خروج بر
در آمدن بخیر است خالی و بر است گشته تاب مقابله حضرت در خود ندید برادر و
جا بود میز از در مراتب گذارنده بجا ب مروت چنان دره که است

نیز تاب توقیف و در مراتب نیافته در مرتب خاقان سلیمان شام و مسرور باد
است و در شهادت قدس علی در آمده چه نیاز بر انسان ممالک آن سلطان خراسان علیه السلام
نهادند و عاودن باریت برداشند و سادات مجاور آن علیه کعبه مرتبه نورش است
مخصوص گردانیده در زوج مقدس از سلطان سوریات است و دعوت کرده و تاجش را بر یک
رود نموده میروند و خاوند میز که بنامه نقل است کتبات از آمده بود بکشت عظیم فرود
رود نیست نهادند سلطان نیز تابا بقصد او در لجان را و در حجر کتبات از طبقه در
مبوض و در حال خاقان سلیمان و ظاهر بر و رسیده جناب حضرت اعلام در برابر معلوم
موزه در شام یک جا شتر از شتر خزانگشته و در قله در سخن کرده در ضبط شتر قلم
سید لایطیما بقصد تقدیر سائیدگان ما و در شهر ستاده با حضار سلاطین طوائف او در
فرمان داده و همواره بنام الجانین مجاریت و قمع یافته از طرفین سخن را بودی که است در
خبر روز بخیر ال کشت و صورت فتحی نفس است خاقان سلیمان خراسان که
ملک شام را که چون روباها از صورت سیر در سواد خ خرمه کند قبل از حال کوفه از سایه
بلعه کعبه گردانند و شام مکتوب نوشتند که تو با ما دعوت ملاقات در عراق بود
با بجان کرده بان و فاعلم در و با بعد خود او کرده بخیر است آدم مع نه اورنج با هم
الحال لغرض قضایا در در بجان رویداده که بر کشتن مالازم شده تا بر کعبه کرده میرزم و وقت
آماده کار در مجاریت و بعد از این شده ملاقات دست در شام سبک این تفریح
عجز زبونی نموده باسی بر کسر از خود او در کت غم تمام خرم کرده از شهر برون که از
مردم که بر سبک بود و وطن ایشان را همانند سلاطین از سر نه سلاطین از سر خود
ظفر دین بکشت شام کلک اضطرار است که با بر تصور در تاج و بر شام خاقان

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

کردند زنده زنده جمیع امراء و اعیان طوائف و کسان را بوقت آن حضرت قتل
نمودند در شمشیر و ستم و استیلا امر عظام و ملازمان عقبه اقبال از شمار کشته و کرب
ممالک و بلاد از اهل کباب مورث و ممنوع شدند از خرابی حالات و بیخوشی و افروختن
آن قطعه سلطان که در دستش بود و لو که داده و ترخه بیسار در این راه لو که بود
داون تر فروخته بغیر همان که است این ملک را در این راه محلا در زمان دولت پادشاه حضرت
نی و عباد الله و تقوی و غیره کما در کتب مشهوره و کما در این لطایف و عبادت کلمه زنده
و غیره امرو و روزی که در کتب مشهوره آمده که خزانان و محرم که از او برادران
امرو و ملک با جمیع کشته شدند و حضرت بجزت و بیعت از غیب نه به محبت بود برادر
حضرات چهارده معصوم علیه السلام صلوات علیهم از فرمودند در راه و در راه طایفه
از دست دولت عظام حال لعین تشیع مداد و دیگر در میان خود بقاعده که شرط شده بود
می نمودند و در اکثر بلاد امراء عظام نان نقد و حقین فرمودند و محاسن بجز این شهر را
می دادند که در میان خود بقاعده که شرط شده بود بوقت بی کور بود در بلاد و محاسن
بسیار نقد و سزوار و استر ادا و دم و تبر و دار و بل جمل نفقات اتمام ذکر و عمل
نفقات ایامی ماکول و ملبوس و ما بجهت حقین فرموده و غنیمت بر زمین کار و در حد ملک
صلاحیت سایر داده توسط می کردند و در تمام مروج بر کدام را بندگان تر و در داد
غیر با جزو عمر و صدایند تحقیقات و تصدیقات که بر جای ممالک و بر ایام ممالک
داده اند و الا بقیه و غیره است که از زمان سلطانین ماضیه استمرار یافته از تجارت و
باز یافت میشد و در مورد رزق و در زمان شاه عراقی که بجز این بود در
که حضرت حسب الزمان و غیره الله را در ایدیه بودند و در ایدیه

ببینی در سنه شصت و حسین و ستمایان و مجاور و متروکین خشیده فاجحان از ممالک طرف
ربیعان و غیره و با دور و دور و نماز عجم تمامت بال محرمه و روی و مدعی اگر ممالک محسوس
محال شدی جنبه را با ما مقرر کرده از دفاتر اخرج فرمودند و در ایدیه سلطنت رفقا و رفا
با حضرت مورد و دست نه اختلال پذیرفته عادی بخود اقامت که در آن روز زمین بود
شرفا و غریب و در ملک ایران که خلاصه محمود به جهات و سخا که گشته بوده آموزفته کردند
امرو و در کاف دولت بجهت امرو و کالت و مقصد اقامت نماز عجم بیدار است و غیره بقتل
کرده هر چند گاهی از امراء عظام در پیش نهاد و در خواه سنگل امرو و کالت و حسب اختیار
امرو و دولت بودند حضرت در ایدیه حال بی جهت حدیث پس این امرو و ممل
وزیر و گاه تماشای کارخانه تقدیر بودند و گاه غیبت عالی و تعلیم فرزندانی که در این
حدود اخصاص با عقیقه و وفا میکردند و ایامی وجود لایف خود را از سرد دولت طلبان
عیار صفت محمودند و نیز در اقبال در تقوی بخت با وجود کثرت اعداد و دولت حفظ
حال فرزند مال و حرارت و دولت بجز این میکردند و چون نبال طبعی خیال اقبال در زمین
دولت و کما در بابا کشید بدو بر شد و بمنز رسید تا سید الهی و تناسل در حجاب
عقل کامل امراء حسب داعیه و در کتان خود را در این سزای زیاده که در این
مستقل تمام سلطنت ز فرمان و هر که در این دولت که در کین مملکت بود از همه شیخ
ایران را بود که شایسته خود را در در ملک جمیع بهار کما مکار شیخین آغاز نهاده و اعلام
بمانند رزق ارفاع استقامت یافته شرفه و در کتب جمیع بهار کما مکار شیخین آغاز نهاده و اعلام
غیر سلطنت و زنگار روی گمانی بر ایدیه و تقوی بخت با وجود کثرت اعداد و دولت حفظ
باز در این راه و در کتب جمیع بهار کما مکار شیخین آغاز نهاده و اعلام

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

استند او صاحب حمده بر این الهی از خیر احوال است و تفضل قانع را باد دولت او چندی
باقی محاربات و تخریبات که در بلاد و دیوار است نظمی که در زمان او خفت از آن ظهور
ست که در هر توبیخ تصفیة حسن یکب روم و طمانت نامه جاسم نواماری قوم
کلیک بنا کردین محمد انکه ان باد شاه جم جاهد واجد دفعه سلطانین او در وقت مسلمانین
زمین محاربات دست داد و فتح و لغت و خصا صرافیه تفضل این اما انکه عبد الله بن
محمد صاحب ابو الطیر خان بن درست است علی که از زاده شیبان بن جویی خارج را در حقیقت شیبان
بن لودان سلطان بن ابوالخیر و همیشه در آن دور ملک شیبان است او در طبله فاروق
ملاست از بنم تکریم علی که شیبان شاه ظهور و وقته شیبان خان در ملک خار افروز
در کشیده بود بنقل از واقعه نامه خاقان شیبان بن بختیارت است حضرت شاه
و اخبار زمانه نمود در فریبانش بکمان انکه ملک ایام صاحب و در دست خندان
ست و نشان طبع ملک بر زاده سر مرتبه لغت تخریب شکر خزان که کشیده در روم
خفت ملک بخت وقع او در حرکت اندکان اقباب لقه رایت فیه آتش بر جت ملک
خزان می تانت آنج صفت نماید گفته هزار بر زار اختیار می نمود تا انکه بارات این
خود را می با خود باز در غت ملک جهانک روم انصوب آورد و سینه خلع در آن ملک
می برد خت در یکبار در سن او و باد شاه جم جاهد حکم سلطه توقع امن در حقیقت آن
خسرو الامتقام فرخیم تنبیه او که محبت است در او ملا و خزان که در تصدیق اعدا که سلطان
چکنیزی ترا او استمداد نمودن از مات ما و رانند در گشتان و اندکجا و از آن وقت
و کالکوز قدر و قدر فریق تا درشت بقیان کردیم انجوه در سر کوه سکنه جمع آورد و باقی
کوچم تا در باق روز اول و سلطه و غلبه بر این سلطان و عبد اللطیف سلطان جانی یک سلطان و یکبار

و کله می خورند و ابو سعید سلطان و کوه کله محمد و لیکن قمار سلطه و سایر در آن روز و کوه او
مستقیم بقصد با نوبی که از آغاز خروج بکنان تا انکه تا بدان کثرت و از دهام را یک
از آب اموی به یورنگزده بود و بین الظهور مشهور است در جزیره او در یکبار با او کار روم
که او در دست از هزار کوز در برابر کار کرد و در مقام بدان باد شاه جم احتشام آمده
نوکب همان کوه است و چهار هزار جمع بودند و در وسط بتوی صفوف بر و صفت مشابه
بن دور که در زم خانه عربی موقع است که مسیلا در فلک ششم خن آن است که
که داشته انکه ششم بندان ترجم کردید انکه حضرت و انک در زمان صیحه احوال سباه
پدید آمده تا پ صد مات بی در پی جزو مخالفت نیار زده راه انرا هم می پدیدند و چاه
در عالم رو با شامه فرموده بودند که حضرت عیاریات ایام مصونین علیه السلام حضرت
درین کوه که فتح و طغر سزده و او در آن حضرت از کمال و ثوق در سن احقا و دو فور حلاوت
سلطه از جای خود حرکت کردند و اصلا انار ترزال و در صیحه مایوس نایا نمود با سینه بر سر
بباز از زم از نامی که از جمله آن یکبار در وقت قور صیبان نظام و هم ام او بودند چون نظریک
بر او یکی با بر مهور و وقار استوار در رشته در مقام خود ارام داشتند و بعد از خط که در عیاش
علم عقیده نظر مابوشت و خت ملک در اند که با کرده انجوه در کوه که شناده بر آن حضرت خن
شد که عبد الله خان و کوهی است اندک ما بر شیبان خاصه در قلب استیاده بسیار در آن کوه که فرخ
فوج از قوت تر با شیبان با گذشته است تمام خوارین می گنند درین حالت هم جاهد با
موت اقبال را که در انکاه اوقت داشتند از فرود آمدن که مردانم و او بر سران کرده تا خسته تا
علم سفید غسان اشهب نیز کام با زنگشند و جزو نیم جزو ز دست هم بر سر بر زدن
زخمی زنده تا تمام کارش را در خانه نمودم و دیگر انجوه جلی در سر بر سر خود عیاشی از آن

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

کرده عذار و از کفان خود در خانه نشسته بر آن خنجر صافه که در روز یکبار خود او آورده بر
زخمی رزنده او را کشته بیدار بر سرش نهاده خود او را که که زیاده از حد بود چون بود
خراباتی در پی ستمکاران اسفل نماز میان اکثر مخرج و دنا توان گشته بر دست در خانه
نیاخته قلب هم بر آورده از یکدیگر با یکدیگر که جسم خاکی و عیبها که خباثت را بر سر می کشند
فرز چاره نیافتند و یک جمله و لایزال آن فدایان جان تبارک است که در آن ایام
آفتا و سلاطین او را یک بعد از میان مخرجین بگستری یافته بکام و ناکام راه از هم بود
عبیدالدعا که در دست علی از فوجیان که بر مغزانش رسیده بود و نموده منظر یافته
بین جمهور که عبیدالدعا شده با اتفاق که چشم خدا تصدیق است از او در طرز کار جان
سلامت برده بطرفه العینی است بر او از فرقه الجبله بیرون می آید و در اصل نفوذ حکما
ما در این زمانه است که هر چه آورده بودند که در پای علم حکمت ختم و توفیق این ایام گشته
چون باد این حضور و عارضت کرده مکن در با می علم گشته شده و بقیة اسف این جانم
که هر چه جاساک سلطان از تن قلب تر لاس با کشته تنه ایام شام جوانها آمد و عبیدالدعا
بهنور کرده قلب او در عیان فرود آورده بودند روز دوم طعمه که بر غایت گشته جانم
یک سلطان لطف نداشت قدم در آمده او را در راه فرار بود و در غیر وقت بلند دولت
در چند خنجر خنجر که در آن سه ساله که در وقوع یافته قرن حال اولیای دولت کرد این حرکت
اسف نام ملک خراسان فرموده که بسوی مخرج لایح تصویب عراق عرض داشت فرمودند
عبیدالدعا که شهنشاه جمال مملکت خراسان بود در غمت الهی است و در سینه خراسان
می شد معنی که او را به تو حیدر باب جهات معروض بسبب کسی گشت راه فرار در
می گرفت و در مرتبه آخر که آن شاه حجه به تنبیه عطف عثمان فرمودند با آنکه منظم ملازم

ملا و فرات در رفته تفرش در آمده بود و بجز در اضحای بیت کوبت با او بار نداشت از
رفته را یکدیگر و او را و او را و انهم شده تا بخار اعناق باز نکشید با دست هم جاه در کمال
عظمت و اعتدال و در بده ارم مثال برات نرول نرودند سنگنه از دیار و در سینه
عمدت و جهانمانی از ارم رفته از زلفت ابتکار از کفان السود کی یافتند بعد از فراغ از نظام
مهام خراسان متوجه فیم قندار شده در اندک روز که او را در رفته تصرف آن شاه
مالک سپاه در آمده و نظره مصون و عیان غمگین بصوب برات منوط ساخته چون خبر
آن حضرت از نرولش قندار بخار رسید ابراهیم بر عبیدالدعا و سلاطین او را یکدیگر استیلا
یافته ایلیا سجد با تحف و هدایا از بیخ و سر رفت بدینگاه سلطنت ارستان فرستادند
فتح قندار باور ساندند عبیدالدعا و سلاطین او را یکدیگر استیلا یافته ایلیا سجد با تحف
و هدایا از بیخ و سر قندار بدینگاه سلطنت ارستان فرستادند و سبقت فتح قندار باور ساندند
عبیدالدعا بعد از آن در روان ادب سجده از او شد بفاصله که عاقد گشت تبارک
در شهرت و در بعین دست و پیر عرض صفت بر دستوی گشته در بخار او را در
سلطان خان واده به عالم عصر گشت و همین نیم از بادش هم جاه لا با روسیه محبت
بوقوع آمده بر بند در اقبال نیز وال تاب محاربات او را دولت قاهره نیارده
با در صلح کرد و بفضل این عمل آنکه سلطان سلیمان با شاه سوم با غزوات و افشای
شهادت لزوم چهار مرتبه لشکر به یاری کشیده با بادش هم جاه نماز نماز نماز
بر تبه سحرک و اعزاز اولاد لعل که در روز ما خاقان سلیمان شاه سوم در سلطنت
با و لان اسف نام در آن سه رفته زمره مراتب نوگر طی کرده محسن غنیمات سعیا با نه خوت
و مارت تو فر کرده در زمانه اصفی و دولت تبار و در سلطنت او را در او را با یاری

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

میدارسته شد بر سر سکه مجریست که بکار او در کل مطلق و مرسوس است امر دولت است
چون محصور و محصوران نه بویست حقوق ترتیب این دو در اطراف لشکران گفته شده است
دولت بر تاخته بروم رفت و در آنجا انگریزین کرده خوانند کار را شمشیر ولایت هم سوار است
خود را بر اول حال قبل با پاشا بیانجا هرگز که بصوب ولایت عجم فرستادند هم جاه
با فخر زلفراغ قاهره بر او ایضا ز فرمودند قتل پاشا تاب مقاومت نیارود و پاشا
را از دست گرفت بعد از فرار که رایات نصرت ایات حجت رفیع فتنه سعید صاحب
جناب خراسان حرکت آمده عازم مالدان بودند سکه تحریک او اعلام از استوار
او در میان بیعت نموده شد تا جسم اقتدار از فرزان بطریق الهی متوجه عراق
شده به دست و یک کوچ کشید و کمر و کلاه نیز در اقبال بی زوال خود و غنی هم
سپاه مغزت پناه گشته در سلطانیه بن عظیم باریه خلق بسیار از خود رومیه در زیر پناه مانده است
سر با ملک شده خیا علی از سرداران واقعه کشته قطعه رفیق سلسله ناله لطف عین فریدم بود
مروه بگردگفتن کفعم که گشت این همه غنائی را با جوی از زین برخواست که من سلطان
عجاایات در عراق نماند معادوت نمود سال دیگر که سکه احمد در زمین دستمان بود سلطان
سلیمان زرت ثانی لشکر بیارجم کشیدند قدم ملک عراق نهاد تا در زمین آمد پادشاه هم جاه با
پرفاشی سگ و سگ رویش در حرکت آمدند چنان لشکر فغانی در رصده در زمین
سپاه خوانند کار رسیده جنگ کرده غالب آمدند سلطان سلیمان از غلبه خود قریب باش و از آنجا
رویشا آگاه گردیده اشغله شده امر از خود از سر زینش کرده که هرگاه از قتل قتل قتل
بابادشاه در پاشا بگویند بر فاش خوانند که ازین غرض ترک تقابل کرده اند در زمین
کوچ کرده غنائی بگویند سلیمان زرت بجانب روم منقطع گردیدند که از دست لایق بجانب

بنیاد است ... همه مستان باورند که از امر او در پاشا معتبر رومیه بود نقل رسیده
که در عجم غلبه سلیمان ششم در غازی که رومیه و مرتبه سلیم باغوز القاب میزاد او را پادشاه
که در وقت آن حضرت را حقوق عصبانیت داشتند با سلیمان و همه لشکران کاظمه و افغانی
باطله را در ایام خود بر سلطان سلیمان گردیده در غنیمت و زمین دستمان کرده اینطور در سکه
سلطه از ممالک روم و شام و بلاد دین رومیه و عراق عرب جمع آورده با توپ عراب هم
سپاه رومیه بسیار از استوار است و در قوه بولایت عجم آورده سکه و الا عاده مبارک است
را با طواف و جوارب مسکروند با حق نموده و ستر و مانع نماید که در وقت روزی نهاد او بوده
بر او زجر را بدست آورده بقتل رسانیدند چنانچه طلب بود و از او در قوه رومیه بود
نهاد از وقت و خلق الودب و را در از زمین و جو غنای گفت غنی و فقیر از فقیران مانع
نمودند و زینها از سبیلار صرح شروع در عازت شدند از زمانا از سبیلار صرح شروع در عازت
در عصر روز که سلطان سلیمان در سبیلار اوقات داشت چند روز است و در سبیلار
از قوت افتاده بجز آگاه عدم شتافتند سلطان سلیمان طلب ارتحال گویند احوال اتفاق گشت
فرستاده خود تا صاحب بر سر سبیلار شده اجامه داد و با سبیلار دست فصلی عازت
روسیان بر آورده همه کینه از روم خنجر اجامه داد و با سبیلار شده عدم بودند هم جاه
دست از لغات بازنده استی که مضطرب و ستر و مانع نماید که در وقت روزی نهاد او بوده
حجر رسد در رضی روم واقع است همه از کفر است و رومیه در عجم با رومیه در عجم
گردیدند و افواج قاهره تا اخطا و عادی نسبت عازت نموده خود خود در اقبال القاب
را تاخته نادر است اما در و بار کرد و در میان دقیقه از وقتانی قلع و قمع رومیه نمودند
نفر بودند درین بیعت قریب است بر سر رومیه ششم انعام بیان عکس کفر بکار عجم

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to read.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to read.

چگونه در غنایم موزون به دست سپاه منصور و افغانان در آنجا که در آنجا بود
کار فرود و دیگران را بر نیاید باید نمود در مرتبه چهارم که باغوازی سکندر یا در آنجا که
عظیم توجه و لایق عجم نموده را در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
مرز و جرم کشیده نمائید و ضم الحاق است را که شما می بینید اگر گرفت نشانی در چهارم
بر کوه بر سر کوهی که از امرای عظیمه بطرفی فرستادند امرایان را در آنجا که در آنجا که
و جگر در غضب را تا به چهارم که با دوشسته و غارت کرده که بر سر از امرای رومی در آنجا که
با قدم نموده محاربات فرود دست بر عظیمه بطرف و لغز است اخصاص یافته و بسیار از امرای
روم و دیگران در محفل در آنجا که در آنجا که با غنایم موزون با در کانون بار شده
از محاربت امرای موزون که شمال سکندر پایش شده فرود از امرایان را بر سر کوهی که
کامکار است مینماید با در آنجا که فرستادند سکندر پایش که بخار تخت و خود را همان در آنجا که
یافته بود و خاطر بخار بر تر روده با ستود و صف از دست خود و در آنجا که در آنجا که
مردم همی در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
سکندر و هم کرده ترس بر سر از امرایان را در آنجا که در آنجا که در آنجا که
رمضان یکبار در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
معتبر و هم خفیه ها حکام در عساکر با طایفه در حاکم طرد و در آنجا که در آنجا که
شدند متهمانده کامکار و امرایان را در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
و افواج قاهره در اطراف و جوانب آن دولت است و غارت از دوشسته مظهر و منصور
غنایم فرورد رحمت نمودند و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
اصطلاح را از دست موزون که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که

باز من چهارم از آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
تحت دست سپاه مردم موزون در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
بفرموده و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
را به آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
عظیم بود و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
نیافته در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
روم و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
گذشتند و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
حمیرا میباید خود و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
که از چهار طرف رویشا خود را آورده و دست برداشته و در آنجا که در آنجا که
خود را قبایل و در بر صدها و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
سطح از آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
غایب راه فنا میباید چون غنایم کار سخنان را در آنجا که در آنجا که
بفرموده و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
یافته شد و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
تجارت او در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
مشیدند و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
تقراری از آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
کوفتار کردید سلطان مسلمانان از آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to read.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to read.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page shows signs of age, including some staining and fading.

بر فراز و نشیب با هم ارتداد کرده بولایت که در آنجا کفار خلافت کفار مخصی
صاحب ملک بنیام برده و در خلافت حصین بن مهران کشته مجاهد اسلام اندر بنیام
سید چشم روی خلافت مقرر و ما در می سر کما آورده خدین بر آن نظر نبرد سید غازیان
بجانب سید المهر بنیام نهند خدیجه قتل آن ولایت مفتوح کرده غنایم نمودند دست سید
و در آن مکی از قلع که در زمانت در ارتفاع با جری اخضر و عوارس است می نمود و سار
از نظر دور انجا محضن جسته بودند غازیان اسلام از اطراف در جانب هجوم نموده سار
حضرت برودن غازیان با جوار رحمت نظر از مشاهده احوال که یکدیگر در کشته اعیان
و من راه حرکت بر این من محدود و خست نه راه که بر یافتند و در وقت سستی در آنجا
این ان طعمه تیر و سیر و دن و بسیار در سیر کشیدند و کلیسای که در آن قلع از ضلع این
و فرود کار است و عقل و در آن در کمال محسوس و که همان صفت از بیخ نشتر نهاد وقوع در آنجا
الحاصل در بنیام قلع که در کور جوف کوه داده درج با ارتفاع سنگ بر برده کلیس مشتمل بر
صفحه وسیع طول آن ترتیب داده و در آنجا در آنجا از احوال آنان و اضماع لفظ و اجود
محصور و در آنجا مکتبی از ظلالی امر با جوار رحمت نصیب نموده و در قطعه لیل محلی
در خشان در غنیمت بر آنجا مکتب شد و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
تو مان محبت کرده و از در و کلیسای مذکور را در در نهایت نکی و بار بار در آنجا
نجاه درج بالا برکت خانه کلیسای در سنگ خار بر برده و در آنجا در آنجا در آنجا
زمان و انقلاب و در آنجا در آنجا ترتیب داده بودند در آنجا در آنجا در آنجا
کلیسای که در طلا در خانه اندر ترتیب ساخته بودند شاه خست کشته در آنجا در آنجا
مذکور در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا

نه انوار زوت نه تا تو بن ملک سوس کلیسای که از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
و چون شربت است که جای در هم شکسته در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
و نمود اینها در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
گرفته حصار شهر زمین مجاور از انجا منظره و منظره با کلیسای کار من در آنجا در آنجا
و آن وقت آنولایت و آنجا از سوره لوار حساب حاکم کار من در آنجا در آنجا در آنجا
که در آنولایت اموال بسیار برده در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
انده غنائم غنیمت نصوب بر اعبت منظره ساخته در آنجا در آنجا در آنجا
و سستین و قسم نامه بعد از وقوع محاصره فیما بین حضرت شاه خست و سلطان سلیمان
جهاد و شیه لوار حیات و الی کار من در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
بلایا با لافیه بسیاری اندر آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
کر دیده مادر لار حیات با آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
کر دیده از آن جلد زبانه از شمشیر که بر دست جیش و یا خردش در آنجا در آنجا
سوار و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
سوز خا بر شش از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
این شامل حال او شده بدولت اسلام حضرت کشته القعه انوقت از آنجا در آنجا
تا ستم خا ل عبادت و اقبال ترو دات امور ملک در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
را حجت با نخت عا نو و مقر سلطنت نصیب کرده در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
سب سال از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
نیز در روم و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, mirroring the layout of the left page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

بنیل مرادات فایز شده لطالب بلند مراتب اجمند رسیده از آنکه با شاه مغرور و
بها این بادشاه بنیاد بادشاه بن عمر شکر از این سلطان کوسه که کار از قده در
و حوادث روزگار و در طریق ملل و دنیا را از شیرخان افغان که با پیر نورزاده از آن
سلطنت عظیم مرزده از بی اتقانی برادرش ماهم و در حدود لاسه و کابل و قندهار
نور دست نمود چاره کار مخور در آنکه او را در سلخین برین خاقان داده و ولایت
در آنکه از نور علی و انقال و اجمال بر جا که در آنکه شکر از او که کما کما در بر
عمیر که در آنجا ایام از کتم عدم قدم نموده و در تیاره بود و فضل وضع نمودند بر در
عالمی که سیده به پشت بر هفتاد و از امر او خواص ملازمت از آنکه شکر از آنکه مرزاقان
لوگو و طی بیایا شوق فرموده از راه حل بولایت مسستان در آنکه از آنجا از
مرفوم قدم مشکبار کرد از آنکه بخت شرف فرستاده که صورت که در بر نه است که مرفوم
سوار و مکتوب صداقت بادشاه جم جابه که با او بادشاه که در وقت شاجت که آنکه
عبدالزاد از ظیفه و عاوا خلاصه که شکر از او صفا صاحب ختم است با وجود قلم
خود از راه شمال در نظر ختمت جابه و طلال حضرت شاه ظل المکر منظر که در
او حسن کمال است بجز می آید اگر چه هر چه در او در جمله تمام با چشم نظام نداده
اما سر از لقمه خیمت و اخلاص زنده قلمت حریف اصاحن همیشه معلق ختم سوار
حضور و فرار سروران حضرت که موجب حصول و حصول انواع سعادت و کرامات است
می کشید و هر خط از توجه وجه لطف سلطنت می خست آنکه از هر دور و هر
جایی بود که در آنکه از نفس او بقطر نمید به ننگ از ظلم سید که در آنکه
کودت هم بر باد و کبریا و در وقت اکنون مجاهدات از این سیده که حال

و افعال و در آنکه است ابد از حضرت رحیم رحمت که است که بعد از زینت دولت ملاقات
که در آنکه است از اوقات و حالات ساله آنچه قابل عرض است که در آنکه
شود و آنکه است از اخبار و وصول موبک عالی که با او نامه بادشاه و الا جابه
حضرت که رسید از نظر شکر از او فوت و مصد را نام مردمی از فرموده که لطف قدم است
نموده بادشاه از انواع است و فرس یا بی این از زنده طبعه را آورده انشاق و در
که از آن حضرت است بادشاه و الا جابه است وقوع یافت از مصد فرما که در با ضمت
ان خلاصه و در آنکه است و تو تیر و احترام ملازم موبک عالی باسم محمد شرف
اعلی شرف صد در یافته و در آنکه است و لطف تیاره که بر من العبد الی المعطوع در
وقایع زنده دولت که آنکه معلوم میگردد و محمل در شهر رسد امر در حسین و قس با
بادشاه عالیجاه و در آنکه است برات رونق افزوده که شرف الدین اعلی
الامیر خراسان و شاهزاده عالمی سلطان محمد میرزا الغر ملازمت فایز شده است که در
ختمت که مامور بودند و قده از آنکه است و احترام بادشاه جم جابه فرود که است
نجدیات لایق اتمام فرورد و پیشینبار لایق نظر انور میرسانیدند از آنجا صورت
فخمت فرموده خندگاه در آنجا فراغت در استراحت برود و مانند از آنجا هر
از آنکه است از اخبار و ملاقات نمودند و این قطعه را در آنکه است که در
در آنکه است از حضرت تا غفار عالی میسیم قده قاف تناعت را زمین کرده است
روزگار صد کندم غار خود در طوطی طبع را قانع با زین کرده است عالم
عمر شکر از او بوده و این که در آنکه است و عدالت در زمین که است
اندام که با آنکه است آنچه با است علی در وقت از آنکه است و در آنکه است

Handwritten text in Arabic script, right column. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. It is written in a cursive style typical of historical manuscripts. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, left column. This column contains a large amount of text, similar in style to the right column. It is also written in a cursive style and appears to be part of the same document. The text is somewhat faded and difficult to read in some places due to the age of the manuscript.

به سلطان سردین تهنیت آورده فیما بین صورت ملاقات در اینجا در کوفه چون ملک نجفی
از او برگردون ننگه رسیده و بعد از آن فی شاه خست ملک بیدام میرزا و نام پسر ابا کاسه
جهان در بر و کورنگ بدو در میانی افش روشه فنی هر دو از دود و القدر و سایر اهرامان
دولت باستقبال شتافته متعاقب یکدیگر فرج فرج کور با نشان عقابان در قوتها کرامت
خدمت و جفا چشم ببار سنگینی و بر سنگینی تمام رسیده لازم گرفتار داد و اب تحت مجا
آورده و چون بارگاه سپهر استنباه رسیده از نوبت پاوه شده بمیان نور در آمده شاه
خست ملکها از فرگاه حاضر و فرموده خوشبختی طاعت مناط ما به گاه خلافت بیدام
تعمیم محمود و تاجین نزل گاه در شرم کینا با مان باد شاه عالیشان ملاقات فرموده ام
معافه یار آورده و فراموشین را جماع نین دست داد دست آن حضرت در کوفه و گاه
در آورده و با یکدیگر در دو دست یکدیگر صحبت دوستانه بی اتفاق داشته در جانب
نیشانی و لاویز حقیقت بران طافرا که بدیدند القصد خست ملکها در چند روز
روز نظر خاص محبتی طافرا در خستهای ملوکانه بر زبانها میضردانه می آید است و در آن
بیمت افزای مبدع کلمات شفقانه است و طافرا طافرا طافرا این حضرت دلگشا وقت
و طافرا رکافت روز طافرا اقداسک بادشاه عالیجاه کورنده از جوار طافرا و اگر مصحح و آ
زرنگار عراقی درومی و فرنگی و خطمی و صبی و در کور بران جانب از کور کورنده ننگ
علقه داوود و فضلها در سردار در استا تا در پاور در استر ان رومی و طافرا بیشتر
که بکویضه در کاه محمد درم فردوان خانها و سایر آنها طافرا در در اساده
و خیام و کارخانها مع سباب بر کارخانه و طافرا علم و یراق و لغات نامه خاندان در جور
همانی جهان نیش شیشه است نیر مانی چنین شیشه تلفظ فرمودند و یاد او از آن حضرت

بگزار فرغانه و ایران و کور در روزهای صبح خورشید تابان مایه گاه و طویلی از آن حضرت
در آنجا حقیقت و با او تلفقات است بهجت کفایت بخیر فرموده بود

نیز خاندان عالیجاه و انعامات و افزای فراوان حال محبت فرمودند و در هر امر بیدام از آن علم
و شفقتهای شاد و نصیب از محمد خانی مانی آن سلسله علیه اخصاص و از شاهزادگان
گاه بکار بستند و یاد آورده هزار کس از طواف قریبتر کس که در کی لواحق خان قاصدا
که از امر متصرفان و تالیق میرزا بود شاه علی سلطان افش رحاکرمان موافق سلطان
شاه نو حکم سستان و سایر ایراد سصد نفر از قوزجهان خاصه هر ریس نصیر کلک شاه
در روز سیرامه ملک آن حضرت تعیین فرموده فرزندانشند که این عیالست تا در غایت
باشند حکم و فرمان آن جناب حکم و فرمان بر سر دولت محبت خود داشته از فرمان کما کور
فرزند بر سر خدمت که حاضر کرد و بیجان و جان بعد اقدام نموده تا از آن حضرت در خصوص
عمر و نهاد قصه آبا دانه و الاجاه بیدار بشد بریز و طواف مرقوم سلطان اولیای
نیشخصی علیه الدین رسم و راجع بجای آورده بهل فرودان شرح روی تو به نصیبها و از جوار
شاهزاده کامکار و امیر کور که گوی میپرستند و مقتضی نیست فی اولت و مولفست در
این دوستانه و در آنک فرموده بر سر رفاق شربت نامها که در آورده نیمی وطنان
تسلط یافته بر سر کشت اما کک کابل و غرین و نیش در رقبه اطاعت در آورده گوی
ستانی بیخاست بندرستان افزایست کامیاب صورت محترم کردیدند از امانت امان
در آید ملازما که بر سر او مانده بودند در رقبه باستان فیض آستان شاه خست مکان
آورده چون بدرگاه عملی نزدیک شد کورن السلطه مصوم بیک صفی و در یکبار از غلام
سلسله بدرگاه سپهر شتاه آورده در خست ملکها چند قدم پیشتر آمده رسم مصالحتی
آورده و در آن است اشفاق امیر و کور محبت یکدیگر کرده بود در ملاقات
و در نهایت کف فرود آورده و ما محتاج سرکار او بود و در عزتست تا در حضرت

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

Vertical handwritten text on the left margin of the left page, likely a marginal note or a reference.

از طرف بوده و نیز در کم بوده و در علوفه بودی و بود و از تقویات از تقوی و در بر مصیبات
و در وقت طلاق نفقه و تحضای بر عهده و کتب نفی و قاینه که مانعی و خوشحالی از نفی
و عدلیت های اوفی و قیاسها بر دایر با و داده شده اند بدین معنی نقد با و نقد و غیره
باز دره نیز در توان است و با آنکه سلطان سکیما بر پیش کرد اینها را و نیز در
خود علم نموده که او را گرفته بر ستار فرستاده تا در اینجا بسیارند و در آنجا در نزد
و این ملاطمت بر عین باشد چشم جهان پیش را از نو بر عوار و در عاقل گردانده است
مگر این غیر از طریق قنوت و دروت در بر پیشتر که در خط عاقل آید و در بر پیش
نایب و در خصوص فرموده به حال موقوفه از شغل در عدال فرودش نند و در این است
باطن خود را نظیر آورده با خود خود بر او نموده که کتب به خست مگر عذر نموده بدین
بی بدیش را از کسی رساند که تواند در فرزند چهار کتاب کرده که در آنجا فرستاده اند
که یک طلب نموده وانی در این بیج کرد و در محو او صورت مواضع و در این است
لازم بخیر اعمال خود ما خود کردید با جمله کار در دست را با و شاه کرد و در این است
یافته و طایر مریخ اقبال سلطنت گرفته بود که با و در روز و یک نیم موالا شرف در
دل خود کاشته تا به مال محف و در بار لایفه و شرفات و لایفه ارتباط صورت و در
را با آن حضرت است حکم می دادند از جمله سلاطین نایب فرما که مگر ایلی نیست از آن
مرد در قیصره فرما و اعظم ما و شاه آل عثمان سکیما فرزند کار در دست نبود از خندان
که سبب آن در وجه اقبال است قتال در در طرفین که کسی در جنگ موالا خواهد بود و در
رفع مصاطر رضایت قانون در در عثمانی که ایلی فرستادن در آن است در محول است
اول نشان ملک را که از مقربان شاه آید و فرود بر رسم سلطنت فرستاده بود از

نقد از وقت نشان ملک علی بیات حکم عمر شرف حسن اقا جان بی بی با شرف خاندان کار که
که با بلند ما و در صفها از مجموع معتقد شخصت لغز نموده و با بلج ای آید و محف و در اما از صف
است و در پیشتر از آنکه غنیمت و زلفا سر در دایر آورده که گذرانند در شرف
مسیر و در پیشتر از آنکه از غنای سلسله عثمانی و مرد بارانی و در شرف عاقل
سلسله عثمانی بود و با علی اقا قاپوچ با شرف خاندان کار با مکتوب صورت است و در آید
مستحق است لیسان الیهاس ملک بی بی از عمر آن فرزند کار به گاه ملک برادر رسیده و با
در زمان تقوی نظیر شد با عیون فرما در امی ملک که در حج در آورده از جمله در با جمل در
ست شامی بود عربی بوده که هر یک بر اسه از نیکانی و خوبی دم بیکار نرودند با نیکانی
مرصع طلا و نفقه و در مطلقا و چهار از زلفیت روحی و مورد از با نیکان از غده از شرفی و نیکان
از غنای و اجناس علی بیات اقبال است که در حقیقت خیر و از نیکان که در با بر طبقات ایام
شاید که کار در امیر و عظام و حکام خود ملک و در حجاب و اعیاض و ارف فرنگ
علی احتیاج در جاتیم عطا فرود و در حقیقت سلاطین عظام از نیکانی بر در حقیقت عالم
و عبد الله ما با و شاه بخیر از سلطان ابوسعید خاندانی است و در ابوالموختان و حکام
سلاطین او که از حقیقت سلاطین و در حقیقت و الویش فرستادند و بعد از فوت سلطان
که در پیش سلطان سلیم ملک ملک مقبر در حجاب او و در حقیقت در حقیقت در حقیقت
و در حقیقت اقامت ملی سبب است و در حقیقت تمام مدار سلطنت فرودن آمده ما و غیر از حقیقت
شرف و مواضع پذیر فرزند و در حقیقت در و ستان آورده تا که تمام اوقات
سلاطین و در حکام بیابان بر فرزند نموده در سبب و در حقیقت در حقیقت در حقیقت
در حقیقت در حقیقت در حقیقت در حقیقت در حقیقت در حقیقت در حقیقت در حقیقت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

46

شهادت فیتروید این فصل شرح را بر قطع الطریق و اعوان باو برینامی اورد
سلطان سلیم علی قانام امن متبرحت تمهد نمودت در اوقات زمر خود از او فرقه
نخست ازین فرستاده آن حضرت زخیه حال مسلمانان و امنیت در آنوقت اول جهان را
مقطر زد استر عذر پذیر گشتند و از باو تا جلیق زرا او را بدید بر سرستان و ازین
و شمایه لکن قوا سلطان که در این حکام با و توابع بود و او نیز نهاد بر شهر ریز
چهره و عصبه الغریزها و لرغیبه فاکه باو شاه باو بود خدا مردی بهادر را بر
باو بریر خلافت معیر فرستاده اظهار صداقت و دفع بوجوه خصومت سابقه نموده
درینجا خود زرم و او در کتب خود اکثر اوقات ابرو شده منمودند و ازین سلطان عظام
و کن علی الحضر نظام شاه والی احمد اباد و قطب شاه والی گوکنده و حیدر اباد
عادل شاه والی بجانور که در عهد محبت و ولاخانده حیدر اکبر کونوه خود را بشماره اظها
میشد و در طر اینک نینجه ان اوده اظهار عقیدت و اخلاص و اینک در مالک این
خطبه ششتر تمام نامی و القاب حضرت خوانده می شود نموده و محبت و هدایا
سلطان محمد و والی بکر سید ابوالکحار تمام ایل محبت بهام با محبت و هدایا فرستاده
و از سلطان فرغیده باو شاه بر کمال رو دیا را بکار و در با محبت و هدایا که در دیا
اسلام نظر اینها بنظر ارباب بصیرت و نبش کتر و در آنکه بود اوده اظهار ارادت
اخلاص موردی نمود باو شاه اسلام بپاه حجاب نامه آنها محبت خطبه بعضی از آنها
وین اسلام و عدم رواج شایه که از نصاری حرون صدر ریافته خود فرستاده
و در زمان جلوسه او بگذر نشان سلطان باو شاه عرض شده به باو فرستاده
با حله روز و در دولت و جاه و ولایت آبادت و عالیجاه از ارفع اسمی است

تا آنکه در شمشیر سینه مجاور رحمت ایزد بر سر استه اول و در وقت شتر دانی که در سینه باو فرود
و در آنجا نبود نامانت گذار شدند و در آن اسمعیل نیز نقل شد مقدس کرده و در روضه
اساسی رخصیه بر فون ما صندد الحفاق با نروم شهر صفا که طایر روح شرب جانب قدس روز
بمخوف با نروم شهر صفا با هم علم غیر موافق تاریخ اوقا و از برکت حسن اعمال زمان
ناجیانه نظام سال سلطنت با مقدا و یافته غیر و در اقبال گذارند در عهد اسلام بجز این غیر
ارج باو شاه از چهار سال سلطنت کرده در عهد پادشاهی سپاس و رعیت کامیاب عزت
و عاقبت بود و در جمیع مهمات کارخانه سلطنت را نظام و انتظام داده بود و در عهد پادشاهی
بر تمامی بدید احتیاجات طبع و تقاضا شده و قانون لویه ایام زندگانی آن پادشاهی
چهار بابی نسبت و چهار سال و یک ماه و سب و پنج روز بود هشت سال و دوازده روز
سلطنت خراسان کرده و پنجاه و سه سال و شش ماه و سب و شش روز عمر را در سلطنت ایران
بود از متو نشان طبع و قادش مار و در طهران و مار و شهر هند و سلطان کرد و زمین کشید
مبارک و باج عبادت ریز باو فرزند و حاکمانت محمد و چهار باو او مسجد که در حاکم
ارما و بدیده بریز واقع است رزد قلی که در ایام فرزند فرج باو فرج آمده یکی است که
در شهر راشی و سببین و سبب تا جمعی قلند را بی سر و پا و لویان قلند ز نادانان سبب
کجا برده و در اسلای سوری سلطان بنظر انورش هفت کشف داده و در
نصیبت در خلاص بداعتقاد و حوز را نصیب نمود و اوده اینها و هدیه است
کردند بر خدا و حضرت خورشید که بر لامل قاطع این نرا ازین عقیده فاسده باز آورده
رجوع کرده و اینهمه بر صفا اطر رسانند و در شهر که پادشاه و تیدار را وقت بود
در تمام سبب کرده و باعقاد و در آنکه ما سر کلید ساخر نشان حضرت

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

گرفته زیرا بر عزم مغیر شادند و در کلمات لاطال را با کسوه از غصه فاسد
در جمع مکتوبند تا جمل نفر از قلندری سبکی بدین جهت است یا نقد درین مقام فرستاد
که احوال است و او نمودن باورش هم جاهه مالک بود باورش اما رانده برانه از شاه وقت همان
شاه طهماسب کوراج و ارادت آن ایام تا صین مراعت رخصت و عاقله تمام صورت فرستاد
تا به اقبال نامرجهای که تصنیف کرد لایف نمی طلب معتمد تا که از نوایم معتبره دست نوکر
خامه بیان کرد و می گوید از لایف که در سر رکنون ضمیر فاسد بود بر او تلو انداخته و فرستاد
بوی مکتوب تحب سلوک حضرت حضرت شاه رسد ازین گروه نجات فرست
گردیدند و مقوم الا را نعمت غیر مترقب نشناخته از اذ اطاعت فرمودند که نامه روز
در فرودین که با تخت این بود نقاره شادمانی و خشنود مکتوبی در جواب نوشته است
تکلیف حضور اعلی با حق و بدایا محسوب مقربان خاص ارسال داشته این بت بر عیون
مکتوب مقوم بود بیت احوال محادیت بلام ما نقد اگر از کور در مقام ما نقد و
اظهار لائق و صفت شهنشاه از شهنشاه جلای قظیم و تقییم جای آورده بحکام ولایت ببلدان
فرمان مقوم خشنود که در شهر و مندی که در کرب سالیون نزول محادیت فرمایند حکام و کباب
در ایامی از یاد بر او استقبالی شتافته لازم خدمت در اسلام سیر تقدیر استبداد
خدمت آن حضرت و از طرف روزگار خود شتافته نشود بلکه چنانچه نوشته بود
در مسلک بخیر آورده تا دستور العمل بلدات دورات کرد و حق شناسم و قدر
و مرود و مرودش هم مرهم منصور ازین منشور اقبال ظاهر است فصل شان شایسته
مختصا حکم برات نوشته فرمان سالیون طرف نقاد یافت که ایالت بنامه اولت و
سلسله و الا اقبال محادیت لایف او علی یصلو له فرزندار چندی است و حال از

وزیر سلطنت هرگاه و میر و نوایان انواع اعطاف و الطاف شایسته فرستادند که بر او
در جب الفوض آنکه در سوزا صحر کمال الدین شاه قلی یک بار در امارات بنامه قرا سلطانی
نشاندند و در کاه دولت بنامه فرستاده بود و تیار خرد و از بیم شهنشاه و خرد و خرد
فروضه آئین از آغاز تا انجامه واضح و واضح باشد و آنچه در باب توده نواز کلاه آب
سپهر کباب خورشید قباب کور در پاریس و شاه کور و کور و در و در و در و در و در
و بهی وجه از سر عالم افروز بود سلطنت و طلال سر و سر فرزند و جوارح از اقبال
شجره خلافت و حضرت آفتاب عالم کباب فلک کور از سر بلند قرا و ج خلافت
مدره و مقدمه سلاطین عدالت آئین مهمتر و دست خراجین تحب مکتوب شهنشاه عالی
تخت سرور ما و شاه و والای ملک عدل کور کور سکندر از آن مجاهد علمت این سلسله
تخت نشین سلطان حبیبیت و یقین جهانمان خداوند تاج و تخت صاحب خراج عالم
و تخت نور چشم سلاطین روزگار تاج خراجین تا مدار الودین عند الله نظر الدین خراج
بادش و خداوند تعالی غره حساب الایمان نوشته بود که در وجه مقدار سرور و حضور روی
فرود ای یک صبا کور مقدم دولت هر بودار همه جامع دولت باشد
روز که در بر دم و حاشا یکیم غنشینم عمر اول فرمودم دولت اقدام بی اطلاع
آن تا شاه فرستاده اقرام ر غنیمت داشته بدانند که یقین از خبر خسته از ترخ حاصل ولایت
سیر دار را از اقبال عمل و سمان بعد ایالت بنامه محبت فرمودم و دروغ و در خود را
بدانجا فرستاده که مالوا و وجوات دیوانی دخی از اقبال سال حال تقوی نمود و خوب
لک طرف اثر و در باب خود حرف نمایند و بدستور که در این فن مذکور است فصل
بزرگ روز روز عیان نموده از مضمون مطاع مختلف نماید و با نقد کور مردم عاقل در کار

از این سبب کتف و سرکاب و براق در روز او را نشسته با یقین نماید که با استقبال این باد
صاحب اقبال رفعت با صد اسرار سبب بود که از درگاه معنی سزای کلان محبت اخیرت
فرستاده شد و آن آیات بنیاده نیز از طویل خود کس را سبب بدو اوداده و فرستاد
خبر که لایق امور است و در وقت و کما کار بود که در این روز
منقش با غنا بنام زبانت زرد و زرد کولایق است و سوار را باد شاه
استان که نهاده است سبب باید و نظر ملازم خود روانه آوردند که در حضور خاصه کفر از انوایب
نظور روحی عین شیبانی آنرا اندر شاه نام نام مودت سبب او را سبب کرده و با غنای
مکمل بود و در هر صحت فیه و در وقت و سکون است و شاه سکنه است و فرستاده
و در روز چهارم در محل و اطلال کتفی در دروس کشت که یکصد دست جا بهت خاصه
ان حضرت است و در حقیقت ملازم را کاب نظر است با سبب کامیاب و فالجیم محلی و فای
طلاب است و در کتفی است و اطلال منزه و قایلین و در روز در کتفی کتفی فخر است
و در روز چهارم در روز سیزدهم فرستاده نظری است از در روز نور الزم بود سر
راه عمومی ماها سفید که بار و عنق و شتر خمر کرده باشند و از بانه و شتر است و در کتفی
عموده همه حضرت میفرستاده با وجهه مقرر با کتفی علمی و دیگر ملازم خود را فردا در سال
معموده باشند و احوال قرار بود که خود او در شترلی و مقامی که نزول نماید امر در این
لطیف سفید و نقش و سبب باها اطلال محفل در کار و مطهره و حجاب کارها باها است
مرتب است و نصیب است که در کارخانه خود را سبب است و خون انسان است
و اقبال نزول فرماند است کلا و آب سبب و طعم سبب و در وقت و در روز
بگشند و چو در است بر با سبب است و در وقت و در روز و در وقت و در روز

با نامها سفید است و در وقت و در روز و در وقت و در روز
در آید و کلاب و عنبر است و نقل نماید و هر روز با سفید طعم الوان با سبب و در روز
که می کشیدند و ایالت ناه قرناق سلطان و امارت مانی حضرت مسلمان و فرزندان و
اعوانم و حریفان با سبب بود از روز که آن یا سفید کس رفته باشند با استقبال فرزند است
امرا در روز که با سبب است و در وقت و در روز و در وقت و در روز و در وقت و در روز
خود بدیند که سبب است سبب است سبب است در روز و در وقت و در وقت و در وقت
ساخته باشند و حقیقت قرار بود که چون این امر اعلام است آن حضرت بر زمین عزت است
بوسیده یکصد خدمت نماید و تا کتفی است که ملازم را در حضور با ملازم و در وقت و در وقت
کف و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
نزدیکار محل قرار یافته باشد و تا میزد و کتفی خدمت در دست گرفته و معنی و در وقت
بادت و در وقت و در وقت و تا میزد و کتفی است و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
عمل آوردند و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
امیر خدمت نماید و معانی بدین است و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
و با سفید طبع نباشد و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
ایالت بنام تعلق دارد و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
طعام بود که لایق خود باشد نام باشد در مجلس عالی آن بادت که را می کشید و در وقت
هر یک روز امر را در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
باشد و با سبب است و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the opposite page. It is also arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

تأسی به از نظر مختصه از که از ایند که نامند که کلام کلام سب از نوزاد که میباید در ملک که قبل این
قران یافته باشد که از خلاصه کلام سب که میباید که آن حکایت هر چند بنا به لایق خواهد بود و بدین
مخبر بود و دستور که مفید در باشد ملازمان از کتاب طفرات سب ضروری در ایند و آنچه نهیست
نخورد و یک چشمه باشد و غیره آوردند و خاطر آن جماعت را که ایند از نوزاد که از نوزاد
تقدیر غیبی در ایند و بدین در آن که در این نوع اوقات لایق در وقتهاست مسموم و از آن
در این دستور هم وقت مقرر است تا حضور ما رسد بعد از آن لایق باشد از جانب مسموم
حوادث است بعد از طعام متفرقات علامه و یا کرده که از قنده و نبات طبع نموده باشند و در
مشوع و در شیشه و فلان خاصه که کلاب و سگ و غیره را شیب مطهر باشد مگر سب و در آن است
بعد از زمانی در خدمت نکرده خاطر از ولایت اینجای جمع نموده مدار سلطنت بر آن است
و ملازمت نموده باشد و دقیقه از تقایف خدمت و ملازمت نامرعی نگذارند و چون در آن
نوع ولایت نکرده رسد از ایالت پناه ملی از ایاق کار در آن خود را در خدمت فرزند
انوار رسد و تیار از در که از شهر خدمت فرزند فرزند در سب باقی لشکر طفره از آن شهر
ولایت در صد از راه رگدی و غیره مایه برادر که شمار جمع و بعد از ملازمت کوهی آن
ریالت پناه آن راه بر رفته استقبال نمایند و چهار در سب با و اسباب چهار در آن شهر
در آن قطار همراه بر وجه آن در در آن شهر که در آن است از آن پادشاه در آن شهر
المنجرت که فرزند کرد و منشیان جمع حکایات از جانب ما و عای بسیار رسانند و در آن
که ملازمت مختار کرده بود که قاعد کم لشکر در در نوزاد نماید و از ایالت پناه
رسد و در نوزاد مقام رسد و ز اول جسم که با ولایت نوزاد از آن خانه که در آن
نزد در در آن شهر و در آن شهر و در آن شهر و در آن شهر و در آن شهر و در آن شهر

از آن که با ملازمت و تومان تبریزی جمع العیوم بدید و طبعی همای انوار دستور که مقرر شده باشد
سر راه نماید و ملوکانه بزرگ و زبان باخسین اگر میباشند از این المکرش عالیار که تقصیل
ایمان و اوقه روانه در گاه نماید و مسلم و وزیر با قصد فرمان تبریزی از توهمات مکاران
شبیغم که در در سلطنت نوزاد رسد باز یافت نموده حرف ضروریات نماید و آنچه نهیست
و خدمت پندت بخاورد و در آن شهر آورد و در آن شهر نوزاد نماید و در آن شهر
طعام به دستور نوزاد اول باشد تا آنکه در هر وقت اول و طعام ان ایالت پناه مانند جاکر از آن
که خدمت بر شایسته ادب ملازمت لعل آوردند لشکر از آنکه منوع بادشاه که بدین
در هر ایامی ایلی همای شده و در خدمت آنچه تر و باشد بجای آوردند و تقصیر آنند که در
انواع جانبی از خود می نیست بان خدمت تقدیم رسانند پسندیده تر خواهد بود و چون نوزاد
شهر خود رسد مقرب در که امروز باغ عید گاه بر خیا با چادر نوزاد و در آن ملک قسری میباید
که با این صحنی با انتقال اصفهانی که در این ایام تمام داده عرض نموده بود تربیت دهند و در آن
نماند که بر خاطر خاطر آن خدمت سرور باشد و در هر کل زمین که در هر است و نظافت اعتبار
باشد رضای خود بوده و در خدمت آن خدمت دست ادب ملازم در بر سینه نهاده حقایق آورد
عرض نماید که آرد و در اسباب و لشکر تمام از نوزاد کامیاست و خود در راه و کوه بزم
خاطر الشرف را به نوزاد که در کمان است تمام باشد خوشوقت سازد و از نوزاد نوزاد که فرزند
خواند آمد رخصت طلبیده متوجه ملازمت فرزند گرامی شود و صاحب آن فرزند اغراض را بگوید
استقبال از نوزاد بر آورد و سروی می که نوزاد با سال بعد فرزند ارسال در دست بودیم
بوت نزد یکی از نوزاد سفید ایاق لشکر که بدین وقت رسد ایالت پناه به نوزاد سلطنت
نزد که در آن شهر فرزند نوزاد را موافقت نمود و در وقت آن چه شهر ایالت پناه فراق

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a commentary or a specific chapter from a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a high level of calligraphic skill. The text is well-organized and fills most of the page area.

در خدمت کوناب دارد و چادر و شتر را سبب که دارد که چون در اوقات کامیاب می آید
بر او بیشتر کوه کند ایالت بنابه شاره بود که باشد و چون فرزند از شتر بر آید و در وقت
که جسمش را سبب تصور سوار شده و سوره استقبال شود و چون نزدیک از بادش است
در شکاره رسیده خانه می آید همان است این یک تیر تیر تاب آورده است اما سینه شتر رسیده
انگاسر تا بد که بادش از اسب فرود می آید از قول کشته بر عتق با او فرزند
ر عجز در از اسب با دهن خسته می رود و فرزند از اسب آید و بادش از اسب با رکاب
بوسیده و در خدمت و عزت آنچه مقدر باشد بطور آورد و در خدمت خود می آید اول خدمت را
سوار کرده و دست بادش را بر او داده و فرزند را می آید و می آید و در وقت
و مقام و منزلت مقرر شوند و آن ایالت بنابه خود نزدیک فرزند نگردد و خدمت بادش
باشد که اگر بادش به سختی و حکمتی از فرزند اغوا شده است که سینه و فرزند را در نظر حجاب
جواب خنک می آید و آن ایالت بنابه در بطن عرض نماید و در منزلت مذکور است
فرزند بادش را زانها می نماید و بدین دستور که چون جانشینان فرزند فی الحال سفید
الو اسطریق تا خضر محبت است آیین آورده و بدین الصفتون بگذار و دست طعم طعم
بر طبقهای تکریمی که میسر است محرابانی و دیگر اطباق ضعیفی و طلا و نقره در بروشهای طلا
نقره بر روی خوانها بناده و کلک کرده و بعد از آن ریاست لوندانچه ممکن باشد و حلاوه و مالونه
کند و سینه است از اسب لایق خیا تا از طلال فرزند آید و سوره نموده و چندی محلی طلوع
پوشند و دست غضب نانی ابریشی بر جل معنی نقش و دست سفید بر جل معنی سوره و دست
بر جل معنی سینه کشنده و باید که حافظ صابرقان و مولانا تا اسم قانون در شاه و شاه
و حافظ سینه محرابانی در شاه و دست مودود و در اسب سینه و دست مودود و در اسب سینه

تاریخ

بگشاید و وقت حافه نوده بادشاه جواری می آید و وقت سوره تمام برود و آن خدمت نماید
سازند که قابل انجمن تواند بود و در خدمت لید و در نزدیک بوده باشد که وقت
کلیت هر روز و اوقات خسته ساعات است از این نوع که می تواند سگفته داشته باشد
در یک چهار دانگ و با سینه و شا این در جوی و این در کار فرزند و آن ایالت بنابه
و اولاد او بوده است که سینه نامیده است از این ایالت تمام غلبه های ابریشی از خسر و دیگر
علیه و علیجه فرزند از اسب سینه جادو را و کلمه کلامتون و طلا و دست سینه سینه و جوی
نیزل خوردند ملازمان این را بنظر خسته از فرزند آید و در اول فرزند نعلی که
که میراث آباد و اجاره دست بدین ایالت محاشن نموده هر یک از این چهار اسب و اسب
فرزند بر کس بر بدین ایالت زبانه و زبانه تو مان نباشد و در زبانه نقره مارچه ابریشی از نعلی
و کتایب فرزند و بنظر خسته شامی و غیره که بنات لطیف سینه سینه تو مان زبانه
در یک سبب افشاش نکرده کشند و بنظر کبری ابریشی سینه تو مان سینه سینه سینه سینه
سینه روز در خیا تا و کارگاه سینه سینه و درین سینه روز چهار باغ سینه سینه
بادش است با سینه تا که در باغ سینه است لغوا کند که جزو احد چهار طاق بندی
ز این شیرین که سینه در خدمت کبری ملی از امرای مذکور است که سینه سینه سینه سینه
و شیرین کاری که در خدمت لید و چون بادشاه ان مرتبم را مقدم فرستاده است
سینه سینه سینه که از سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
نوریدی با سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
که باعث سینه سینه و در سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and fills most of the page area.

که چنانکه تمامی مردوزن هم روز چهارم در میان خواجه که در روز شنبان و باز از آنجا
که این سبب قالی و پلاسند زخته باشند عزرات و دیگران بنشینند و چنانکه قالی عدل آن حضرت
عزوات با آنست در روز پنجشنبه در مقام شیرتکاری و شیرین کوی در آنجا در آن روز مکه در آنجا
مردوزن می زنده باشند در بلاد عالم مثل آنجا باشد و تمام آن روز را استقبال فرمایند
از آن بادشاه برانوقت در آنجا که باقی دولت در کتاب سعادت هماده بود که در آن
دو فرزند در پهلوان حضرت خواجه که مردوزن که پسران پسران باشد راه رود در آنجا است
از عقب ایشان نزدیک نزدیک میرفته باشد که از عمارت و فغانی در بین برود
چون در آنست و بنجیده عرض نماید چون سعادت بشود در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
که در مقام مکن نواب مایون مایون مایون مایون مایون مایون مایون مایون مایون مایون
مقیمانند بود و الحال مشهور است باغ شاهی ایشان نزدیک در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
و دیگر سفید پاکیزه ساز و دلگشا است که فرستاده که هرگاه میل فرمایند عمل آنجا
روز اول فرزند طعام و لغو آنها نمایند و چون آن بغواخت نمود خوب شوند آن
دولت بنیاده خود را دستورشید می کنند که نیکو خواهد شد و چون بشود در آنجا در آنجا
در آنست گفته در آنجا در آنجا که مقرر شد که مغربین چنین کلمات در آنجا در آنجا
مردوزن سوسر حسب و قوت معین نماید که از نزدیک آنجا باشد که استقبال شناسند
تا از نزدیک بشود در آنجا در آنجا نوشته به نسبت و بعد از آن ایات بنامه
و جمع حکایات و روایات بدینکه که در آنجا نوشت که در آنجا نوشت که در آنجا
روانم در گاه فعلی کردند که بر جمع اوضاع نواب چنانکه از اطلاع حاصل شود و مهمانی
ایالت بنیاده بدین دستورشید که طعام در حلال آنجا در آنجا در آنجا در آنجا

کشیده در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
بزرگ الایه که جهت خاصه ترست کوزه عرض کرده بود با و از آنجا در آنجا در آنجا
در عی و سعادت در عی و سعادت از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
بزرگ و کوچک و دیگران و دیگران تمامی با سر کوشش سفید طعمی کرده پاکیزه در آنجا
در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
نماند برین طریق که طعام در حلال آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
و قطار است که آن ایات بنامه روز اول دیده و پسندیده باشد که نماند و حاکم عورت
و نوبت و کوچک و در اولت خود همی نماند و حاکم با خبر روز مهمانی کند و حکم خات و
بیشتر زاده و محولات در محل سوزن تا که نم فرستاده است مهمانی نماند که آنجا
که در عراق روی بی نوبت که محلی بنیاده نمره نزل سعادت فرمود و این نماند
حضرت خیمت کشیانی رسید و از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
بسیار گشت و خاطر ملازمت سعادت از ترود و تفرقه محبت و در امیدگی قرین گردید
معلوم خرم متوجه رات شد در آنجا راه اکثری از آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
بصیادت مقیمان در گاه او را که سعادت ملازمت می نمودند و از اکثر مقیمات
مانند عام در است و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
امرا و سلاطین و شاهان و سلاطین و پادشاهان و پادشاهان و پادشاهان و پادشاهان
و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
معمود بر آنست که در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

مخبر شده بود که از بلبلان تا باغ جهان آرا راهزنان است و چهاروب کشیده بزرگ کاوه طوقه
سهند از هر دو طرف بسته چون رایات بادشاهی بمنزل و وزیر بسید سلطان محمد میرزا
با استقبال آمده آرد از غار را خرام ظاهر حشمت و امان که امور بود ملازمت خود روز
زیارت گاه تا بلبلان از انجا تا باغ جهان آرا رسیدند از آنجا رفتند و در راه
مخضبات نام داشت که در باغ و کوه نمائش می بود و در آنجا در آنجا در آنجا
چهار آرزوی فیض بود و اتفاق افتاد و محو نشین عالی مرتبت داده پیشینهای است
که زانید و در مجلس اول حافظ صاحب رفاق که خواننده سپیدان و نظیر بود در مقام سیر گاه غزل
امیر شاهر از آن وقت صاحب کز آنجا مطلعش این است مبارک غزلی که این
را ماهی چنین باشد همان کورگان عصره را شرحین باشد چون باین بیت که
سبت بر رخ و در حشمتی مریبان دل مؤخرم که آئین جهان را بر سر این
خست آستان و غنچه فرمودند و از تمام ظاهر شد و لغها مبارک است از دور و امن امید
اور غنچه و چون بر سر گامی او نباشد فرسوده بود و جشن بود و نزد یک سیده
خبر در انجا توقف اتفاق افتاد و در گاه آنحضرت لیل را در سفر فرمودند محرفا ملازم بود
لوازم ضد مختار معتقد می رسید در زمانه نامی که گاه تماشای کار از گاه از آن وقت
و گاه با باغ جهان آرا و باغ زانجان و باغ سفید و در هر کل زمین صحنهایی داشتند در زمین
و یام زیارت او ایامی عظام حضور صاحب بر است عمارت عبدالعزیز در آن سره
همجا توفیق در رویی و کوشش می کشیدند از صحبت غیر منتخب و معتقد می کشیدند
و همچنین فضل او را در باب نظارت و اصحاب عزت همواره در مجلس نشست این مقام
آمده از ان مقامات و ادارات آنحضرت هر چه در آنجا در غنچه کما فی می بود و در آنجا

نور روز از راه جام کجاست شصت عالی اتفاق افتاد در این روز از هر دو طرف
با هم رسیدن که بعد از مدتی در هر عقیدت ممتاز بود و منقول الطوف بادشاهی کشیده
از مخطات یافت و چشم در آنجا در این سال مجامع کشیده زیارت مرتبه مؤخر حضرت رنده
احدها هم قدر سره انوار نور نمودند چون نزدیک شصت تزلزل اصحاب واقع شد
قوی سلطان استخرا که حکومت از آنجا داشت بانقباض و سعادت و کار برانه ملی بدست
استقبال مشرف گردیدند و با مردم محرم نهند و بنجاه در یک شصت تقدیر رسیده زیارت
روضه رضویه علیه التحفه و السلام فایز گشته چند روز در آنجا آن بقعه مبارک است
فرموده متوجه شب پور شدند و پیش از آنکه رسیدند که حکومت انجا بدو مخصوص بود و آن
در مری با استقبال از انواع خدمات تقدیر نمایند و از آنجا صاحب نموده و در آنجا
بدان سعادت مرید گردانید و از مردم صحیح القول باجماع افتاده که در روز نیت
از جمله طعمه تر کار کاسه پیچ حاضر خسته بود آنحضرت آنروز در استبعاد و عزت استغفار
فرمودند که در یک روز این همه آشتی چون سامان شد او بروضه رسید که در این شهر
از اقربا و عزیزان صفت هزار خانه میباشند هر کدام را یک کاسه آتش فرود آورده
تجدید کافیه فرموده از انجا سیر و در او برسد و در آنجا رسیدند و در آنجا
روز پنجشنبه منزل منزل و شصت حکام و کار برانجا سعادت ملازمت نشناختند و در آنجا
مهمان آداب خدمتکاران تمام مجاری آوردند و همواره از جانب شاه مراسلات و حکامات
مبسی بر بلبلان توفیق و خاطر حرم رسیدند و از آنجا سیر و اطاعت بفرمانت ارسال شدند
در آن ملک که مخیر سادات غرض و کردید حضرت شاه فرمود سلطان از آنروز و آنجا

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the opposite page. It is also arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

240
٤٥

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

سلطان احمد سلطان علی اف سلطان علی قوی بی باشی خوشتر محمد قویوب میرزا علی
سلطان محمد صادق سلطان حسین قوی بی میرزا احمد سلطان عالم سستان از صغیر اولاد
دیو سلطان بهمن میرزا اولاد سلطان حیدر سلطان شهبانی علی قوی و بهادر میرزا
میرزا الیه معصوم میرزا افندی و درین الدین سلطان شاه میرزا احمد جغت
شاه میرزا مشهور شاه برادر یک کل احمد علی سلطان جبار میرزا خان ابوالفتح سلطان
افشار یا دلا سلطان احمد سلطان افشار علی از جلی صافی ولی سلطان دلا میرزا
علینده و به علی بیگ ذوالفقار کسر محمد بیگ قاجار و سید قوی بی خاصه سامان
شاه سید زینبین سندنه و در تهر سیدوم در زمارت که ازین منزل سلاق صغیر بیگ
قرع فرمودند و در مقام مسایه که ملطبات آب دیو مشهور بافاق است شاه حجه
منزل حضرت بادشاه بطریق بیست کرامت آورده و داعی فرودند
در نیانی تصدیر زیارت اماکن مشرفه تیر زار در پیشه بود و غرت حضرت
میرام کفانی در اباب سیر ملازما حجاب قندهار و فرمودند و حاج میرزا علی بیگ
مکفانی معزز در سینه سردار مردم گردند و در زنده هزار بار کوهی را چپت سانا
در تهر حضرت فرمودند و معزز شد که چون در باب انجبار با تلمیز سید شاد
میرزا میرزا با کرامت همراه شوند چون مکتب بحوالی تیر زار رسید حکام دالکار
که میرزا میرزا شاه سید اند با استقبال آمده غیب طبعی در یافتند بعد از تیر زار
ارو به عطف غنی نمودند و از اینا مختلف و از غفالی مطارم و از طارم و سید رسیده دار
سردار سردار و علی علی کشند چون مکتب جهانت نمیدهند سید محمد
شکر شاه و در زنده توقف فرمودند درین راه شاهزاده و امراش مر...

با حضرت برکنند امرا از آنجا در و در اقبال اتفاق افتاد و از سلسله جنگی که سلسله
خزوه در و در غمینی بخت بد بلکه فلک اشتباه شاه خست مکان شاه طلب معذور انبار الله
برنامه آمده اول دین خرد خان اول سواد و علی سلطان را در اوست که از اولاد اوشسان خان
بن حویلی خان جنگی بود که در سینه غلت در زمین دستما تیره روی ارادت باستان کرد
مناص آورده او که حاجی شاه و امیر زولج از بدین محرم خاص یافت همیشه کوشش
شاه نامه او در برادر و در ولایت نمود و الحمد و مکن در استقلال یافته رفته رفته علی سلطان
بر نامت او که مستولی شد و در لیس خان والی خوارزم و بعد از علی سلطان برادر او
بعد از انهم از دوست محمد جبار اوشان القبا با بهر بر علی آورده در سینه اربع دستین
در در سلطنت فرزند است که در شب کوشش با یون کشن شده است که خوارزمیه تاریخ شده
از سلاطین در سینه سلطنت با زیرین سلطان سلطنت فرزند اوشان روم بعد از انکه با امرا و سایر
جودش در سلطان سلیم برادر او که والی عهد سلطان سلیم بود و جبار بنوده بود و محبوب و نهم گشته
با جبار سپر فرود و در کس در کس با کس در کس حاضر شد و جبار بیست نفر یافت در سینه
کفنه و تحویل میرزا ابن شاه طلب است بعد از فوت پدر و عمر جل سالی تا به سیزده ماه رمضان
در سینه خست و مانین دستما تیره و قات یافت بعد از در او در شاه سلطان محمد بن شاه
طیلب بصلح ارکان دولت در سینه نکور گرفت نشست چون در ایام می از جهت آنکه
صفت اصابت بهر سانه کالاکر شده بود و خرافت با و خردالی مانند ان در حاله
آورده و جبار عاشر میرزا او غره میرزا از لطن او بود آمده امور سلطنت را و در سینه
فرز با سینه است و با کس با اتفاق با کس گشته و خرد میرزا او در سن و روز و سال
انوجات پدر بر در سینه جبار خرد میرزا آنجا سال با وجود صنوبر و ضبط در بط تمام با سلسله

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so).

بود اخت اعز با بیعتی از اراد لاک بر که در خدمت مرزای بودی بخوار مرزای نام که در خون
بیزر او بر پاست به لکنی علی قلی قاجار بود سببی تقریبی شده بی حالت لکنی مرزای خسته
بود درین وقت که خمره مرزای از میان برخواست و اختلال تمامی راه هفت در شبه بی بی بی بی
مرزای ملقب شاه عباس کرده باستعداد تام با رفتن این مکتف این مکتف که در راه طوی کرد
آمده ملاقات شاه عباس کرده شاه سلطان محمد علاءالدوله خود را در آن زمان ملاقات کرد
شاه عباس با سر سبب فرزند کرده در دولت خانه انضال نموده ملاقات کرد در آن روز
این نام لشکر فیدرشت و خود ملک را بی کرد در روز حسن شاه سلطان محمد با وقت مونس
سید او خود در بر دست گرفته خدمت نمود در جمع امراء با او افتاد خود ترقی کرده و از آن
اطراف میخراجه با سلاطین ماوراءالنهر در دم جنگها کرده غالب شد و مملکت او را در آن
دختره که در امور معرفت بگماند آمده بود از آنجای خود بیعتی مخالف بود
و مردم گشتند در آن مملکت دیگر نیز لشکر کرد پس از فتوحات عظیمه او در او در راه
ایمانی خود بوده طریق تعصب به سبب را که داشت در باطلقات از نام مسلم صلح دست بر گرفت
بنابر آن از بود لایت که در آن مردم از ابراقم رفته در ولایت او حاکم شد و در آن تمام در
او پدید آمد با سلاطین حصار بر تباط بهر سائیده از طرفین او ابط کرده اخبر بر قندار سگانه
محببت بر سرید و بعد از هفت سال شاه سلطان محمد عالم تقاضا رفت و شاه عباس در آن
سکنه نام خود نمود و ظل آن تاریخ این مجلس ثانی او شد در سنه یکصد و بیست و هشت هجری در آن
یافت تمیز از رحلت وصیت کرده بود که بعد از تقیبه تا که ز چهار تا بابت سازند علی را بعد از
طیبه علی انجمن از بیگی را بشهید مقدس علی با رویل رسانید چون با سلاطین امانت
جنگهای بسیار کرده بود اگر احوال مخالف بر ملکین دست باید از او در نظر بندید

رتوع

دست بیاد بی روزی نتواند نمود و ما امروز در سلطنت ملک سپید در تصرف او لادعانی نژادان
باید و بر کرد دست خباثی در آن گرفت تدریج ذکر افتاده است و الاکان بر سنه یکصد و بیست و هشت
هجری است حضرت شاه حسن بن شاه عباس بن شاه سلطان محمد بن شاه عباس
بن شاه اسمعیل جلایر ملک عراق و خراسان سلطنت می کند زهی گوید که در امر مدالت نسیل
بود امروز سید که کار او در امور خراسان نسیل این مقال در تحقیق ام روز تاریخ
را به عباسی مقبول میگردد می گوید خود در خراسان از آن زمان هفتاد و هشتاد و نود و یک
سال کار او را در آنجا خلافت کرد و در آن سال که در کاشی از خدمت او بر سر او
در آمده و بیستم عمل کمتر فرزند او را در خود و در آن سال که در آنجا چار سال
حاکمها را از زمینده او را در خدمت و فقیرا رسمی هم می از او را غلام با افتاد حضرت شاه
اسماعیل که در آنجا و پاک اعتقاد در خود را که است تان ملائک الشیطان آن حضرت بلایند
دره التاج تا که اقبال شاه بیست و هفتاد اجلال خیر لکن آلی بی شرح آسان خود
عمر شاه و دین عباس اعلی الله تعالی او را در دنده و خلافت که ذات کامل انصافش نشود
ستوده عقل و اجتناب موصول و باطن فیض مطهرش همین که غیر منظور محمول است لاجرم
و بعد از رفع الارکان یک خلق مان در بخیر توفیق سلطنت دیدادش فصحی الهام که از آن
که خلاصه روح مسکون و بهترین عرصه جهان است از مرده نژاد و کان کند در آن حضرت
شان بنام نامی افروز و عالیقدر بلند مکان ریب و زینت بافته نشود این حضرت
عظیمی بی اسمی از سلاطین شان تو سلیم پذیرفته بعد از آنکه این نرسد تا که در تمام
که مخدوع جمهور صاحب خود را تمام نرسد از خشک سال حوادث نژاد و نواب و در آن
پایه کلیمش از الی ما که نژاد را محمود هم بی طرادت سده بود از این تمام صحت اقبال تمام

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page shows signs of age, with some fading and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page shows signs of age, with some fading and a vertical crease down the center.

من ابوالمحسن والی برتو شاه و کاند و از مردی که از دولت سباه عبداللہ از مملکت کرا
براست سبیه دولت سبیه استقلال جسبه در کار کسوف کوه خند روز من سلطام و ابره
خضر فرجام بود در خلال این احوال اخبار متواتر شد که عبدالکون شاه شریک کنگش حکام
روسیاست رسانیده با بر سر از سلاطین زاده که منظمه فتنه داشت از میان برداشته نماید
او بکلیه طوق فرمان بردار بر گردن گرفته در کمال شکوه و استقلال و غلظت احوال
شکرتوجه بزم خراسان دیده نظر گرفته اند این کم محبت درین سال رفتن خراسان نصبت
نیز چون حضرت اعدی شغل ابرش این بلند برداشت را بهید مملکت خراسان
در روز آفریده بود و التفتی چنان سخن است چنان خطا اندیش فرمودند و بکلی
عساکر خضر فرجام سلطنت ناه حاجی مجرب از اسرا با و بجانب خراسان رودند
اعلی بغیر در و اقبال از سلطام کوچ کرده از راه حاجم روزانه در خلال این احوال
نخاطر انور خطور کرد که ملی از ملازماها شکار کباب قدسی در رسم است نزد عبدالکون
فرستاده گشته است که مضاج شفقانه دشمنان و بلند بر پا داشته و وعده در عقیده
فرمانده روح الدبک و قدسیا و صحبت را متعلق این خدمت فرموده مکتوب بر علم
او صلاحه مضمون آنکه خدای است که او بجزم ملک ستانی همه را مطرقت خراسان نصبت
نیز ایچیت انکه ما در عراق در راه خراسان کفایتها بود و در تمام فرجام نصبت
مقدس و مقبر از خصال خراسان متوقف شده در شجر سایه خصال ملک و در سیمه بر سر که با
ملاقات او از عراق متوجه خراسان شده راه دور و راه لایحی نمودم او اقبال عساکر
در نیامده فرار برقرار اختیار نمود و باین بهانه متمسک بود که در تمام با دست حضرت
مقابله ما و شاه فرقی با سر معجزه در این احوال و ولایت خراسان از عمده سلاطین با پای

با پای اسم ستور در عیاد زبردست اواره و بخانان می شده نه حالا بدیز زکوار عالم غانی را
موزه سلطنت ماوراءالنهر و ترکستان و سمرقند و بخانان و الا از او ترارفت اند و او
تمام را دفع نموده او را از نازی نماند کمال مکن در استقلال یافتند و عزم سباه او را بطریق
فرمان بردارند با طبعها را استقلال بر سر دلی خراسان که تحت سبب است به اوقات
در این مرتبه است و او آن دست بر نه مصادرت مرکز دولت مکن نصبت اگر عساکر
ما را اوصاف نماید اولی آنست که دست از ملک خراسان که قیاد داخل ابرو در روزی حدس از این
ست باز داشته در تمام اتحاد و الفت بوده باشد ما نیز جهت صحبت او را کما و اسرار
خراسان معجزه انما لایزال مملکت مملکت با طاعت و انقیاد را در روز دیده ما و در مقام
مجلس و الفت سبب در استقلال امور دولت او سعی نموده با مال و لشکر معاون و بدو کما
باشند و اگر عساکر کوشش مصلحت نباشد نماید احوال و سستی مسدود کردند و در لغت
و عساکر و حاج و احوال نماید و بطریق با همی گذشته در مقام مکرر صدی با نموده باشد در عساکر
که در تمام استقلال و اقتدار و بسندیده عالمیان نصبت بی اندیشه و تا مل با بی در مکرر
مردانکی نهند که در یک کجاست با نمانده و در هر محل که مصلحت و اندک تانی فریقین که سبب است
روز در خراسان واقع شود و تا عیاد از عبور و مرور هر دو لشکر خلاصی بیابند و الا دانسته باشد
که ما نصبت بر برده تلقینهای خراسان شده بجز این احوال تالی شبیه نیز کما در انجم روز من
عالی ترا در حرکت آورده تا بلخ و بخارا عیاد بکیران با بیکیشیم و قدر دانند که از جهت
شکریات انزوران و یارجه طوفان بلا خرد و این ایامت در تمام نامر مند بر کردید اگر کما
و در وقت آنکه با زمین کوشش کن عاقلانه سخن بانه درم تقیای با سر زدوم انکه اگر مملکت
بخارا هجوم آورد این لشکر کند و در شیشه او که در آورده جانب سردار باشد و مال تاراج و

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some discoloration and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some discoloration and a vertical crease down the center.

مردم اسپهباد و بالی جنین را بگردون علی بن ابراهیم بن شهنواز گفت من بر سر بیخ آمدین ما را بشیر ازین
در بیخ اگر ملک موزدوت ما بسپارند خرد و ما بد بشیر کنی بر سر بیخ بخوام ما موده جازان
رینین که من تک بر خود جفا بچینم که تا بیخ یا منید مانده بر ابراهیم ملک فرزند مانه
روح الله یک سیاه صحت ذوالقدر را که عامل مکتوب بود که در آن روز که در کوفه در کوفه
نشان بجای می شد مقدس در حرکت آمد چون کالیو شتر علی بن زول سپاه در ما خروش
فتح و غیر زرد و علامات لغوت بهر روز ظاهر شدن گرفت و ذات نش بود لغوت او با
آمره در آمد احد سلطه نامی که از مراد سلطان او زدک و الی الخ ابو از توبه قبول کرد سالی
پا بر ناسر و ز جابر رفته ملازمت نایز گشته افواج او در بغیه متفرق شده حکومت اولاد سیران
سلطان ماست مفوض شده ایات اقبال از کالیو شتر از راه جرجان و جرمه و ...
در امر که مقدمه الحیب بود بجای می شد مقدس در حرکت آمد چون بیخ آمد اسپهباد
نزول ملک به اولین کردید بهیمان از جانب فرادین و انالی می شد مقدس رسید و خبر رسید
عبد المؤمن شاه والی توران چون بعد از انقال و الی الخ در امر سلطنت استقلال تام یافت بار او
انظام مملکت بخت پنج روزانه شده بخت بسته او که می بواست که بگوید در وقت سواری
السلک اقا سید و سفا و اول خدمت و مقر تا یک تیر بر تاب بیشتر از او چه کان و نما
السلک تا یک تیر بر تاب سیر داد و در دنیا جلوه داد و در وجهه خدمت از او خدا نر
در سحر باطلی است می نمود شبی از شبها که از بعد از او می گزشتند عبد الصمد سواد بر او خبر رسید
و محمد قلی بهاد و بخت گما بود در شب از او به در آمده در کنار راه سیر بود که گمانها را در کوفه
انظار او را در او در شده بعد از آنکه مرده که در بیشتر روزها گزشتند عبد المؤمن بن باخته تقریر کرده
بودند چون بخار که این گاه رسیدند مرد و در در شب با مشعل شستند که در آن زمان شتر بود

بیرود و بر دست مراد رسد خطا شد او را بر سب عظیمه الهی با بیشتر از انرا شتر بر او رسید
نقل در کوفه از عقیقه ما و مکتوبا تا نزدیک بودند از نیم شتر سر و ذکرفند الهی بن فی الفور بر او رسد
سوار شده از بخار آوردند از سنج این ساخته فتنه داشتند عظیم در میان اهل او و بر او رسد
و گوید و سینه ملازم قدیم عبد المؤمن شاه و امر از خازین و احوال و انقال او را می خوانستند
که بر تو حیرت آورده و امیر عبد الله شاه و لشکر خوار اکثر توبات او را غارت نمودند و بجای
با بر شتر عیسی که در سلسله سلطنت بوده باشند در بخار نمودند تا سلطنت بر محمد خا که از اول
نش و کونار او را بجای رانده از تامل اسم اوج غضب عبد المؤمن شاه بکنار افتاده بود و در
اسم سلطنت و خانی بر اطلاق نموده خطبه در سکنجام او نمودند و امر از بر سر رسید و خبر داده
مردم که بر عبد المؤمن شاه که طفل بود است بجای بر دروغ بادش که کرده الهی مملکتی که از
عبد المؤمن بن شتر در آن رات چون تمام سر حد قزلباش ضبط نمایند این را در سخت تحقیق
را او در دستند که جانی ملک شاه خواهد داده عبد الله در دین کوشا باقی از سر بر آورده
تمام سلطنت بنم و خراسان را در تصرف اقتدار او نهند بعلی بن کفاش نموده از تقدرات او
و خود عبد الله سلطان را در عبد الله شاه که بعد از فوت او بجای عبد الله شاه در آمده بود و
و خراسان عبد الله سلطان را در حصار عبد المؤمن شاه بود الهی را این غمی نموده رئیس نصیحت عرض کردند
که چون کس عبد المؤمن شاه طفل است و در کوفه او را سلطنت کسی نیست لای علی سلطنت
خوار زادگی را خرسده ایم آن با نور عظم گفت از دو دنا بادش هشت نراده قابل در زوار
سلطنت است ایشان کشف نمودند که گفت بوم عبد الله سلطان بر او رسد و دست عبد
الله بن نام بود بین مادرش فوت شده من او را محظوظ نمودم از عرف عبد المؤمن شاه
که که نقد او را بر تمام سبب بود بین ایشان تابت در لباس و خراسان بر او رسد و تمام سبب

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

این ترا توجیه است داد چه بر آن نشنیده بودند که عبدالمسلط را بر سر نشاندن آن مخدوم بود از آنکه
این ترا قسم داد که با او غدر نماند تا عیاشی او را بدین طریقی فرستند و در اسم خانی بود
اطلاق نمود بر سر سلطنت نشاندند در چند روز سلطنت از بی زبانی زمانه فروردین در
نیا بر اسمی که منتقل گشت با بنو از وقوع این وقایع بر عظیم در روز یکشنبه فروردین ماه ابوالفتحی حکم شد
پس از آنکه لشکر قتلش کردند و کشته شدن عبدالمؤمن کا و بیست در آن شب بود در روز
چون با بر سر سلطنت اضطرار افتاده بجز نیست که موارم قلمه ز بر رفته و تا وقتی که مشغول بود که او را
ببیند و او را در کس فرار خواهد یافت شد در آنجا قلمت نماند درین اندیشه بود که از قلمه فرار
در او کان خبر رسید که فرار خواهد و نیز از لشکر قتلش بر سر رسید ابوالفتحی درین خبر آگاهی شد
حال توقف و معلقه در یافت روز یکشنبه بفرمان ماضی الحال کشته اراده نمودند در غایت
کرده بجز طلایع مبارک حضرت امام و میل گشتند ابوالفتحی در فروردین و در میان آن
کلیتند ابوالفتحی در روز یکشنبه از حرکت متقاعد شد او را بگریه در پاشان بر سر کوچ در داده بر سر
بجرف برات را بر سر نذرند تا با تمام این خبر همان است که کرده بنمیدند سر آمده داخل شد
شد حضرت اعلی بن علی بن ابی طالب از در و در اجناسی آنها که از عطا پار از در وقوع بوسته بود در آن
او را که سعادت طواف و زیارت ارسان ملائیکه شان امام الحین و الا انسر که مقصد اعلی عدت است
این بود که بود سعادت شکر الهی مقصد برسانند از آنجا کوچ کرده در آن روز در خانه طلوع کرد
و از آنجا فریادها و از آنجا مقصد استقلال مکتب تا چون آن در طوس سحر که شرف است
علم شد که فریادها و امرا تسخیر برات روزنه شوند در آن صبحه ناخبره را میفرست او او را
و در اجناس سلطنت درین محله و محبت او را بگریه فرار داد و خاطر او را خنجره و آن بود تحقیق انجانی
روز دیگر احرام طواف فرمودند حضرت امام خنجره نام از سابق ملا اعلی است بسته روز یکشنبه

چون نشنیده بر عالم افزود که بنده مبارک که همه بختیات انوار الهیست هر شیهه شال خیرین
و تا ازین و سیکر ازین عطیه انور شانی نیاز بسته دند و با جها جها علامه ز علام
نیاز بند بر سر بنام و شانی طبعی صفت فرموده ز با جها به بد بختیال تیرم بود شکل
ز که از نزد خبث کار ساز کامی که فرستیم ز فدا شده میترسم آن دوستی که می طلبیم از خدا
سعادت است از غایت حق قادر بر ابرام بود بر رسم عتبه علیه تقدیم
و عا و زیارت مبارک شریف برده تولیت از کار با صافی سلطنت تر متصرف یافت
در آن مده کرم رفت اقامت انشا خسته بود این جا صلی است ه تی سلطان بابا بنی فرزند
عظام و ملازمار کباب تقدیم سر راه نور خیر حاجت و امور و در فرستاد که مملکت بر دست
او است او را در پیش راه بسیار دزد و دست ششم شد در جوار شهید مقدس فرود فرود
کاخ و در پیشگاه یک شت بود که در فرست برات نهند رفته بود از نهند باز گشته است
آمده از جمیع احوال انجا واقف بود از آنکه هر حالات فریاد و غرض که گوید درین محله خبر عدل در سلطنت
بفرستاد که است است دست از آنجا در و حالها و ورزده هزار او را بگریه فرود و در سر راه از
بروز عات قبایل بر او جمع اند اما از شنیده مکتب بپا کویش از بنی مقام اطلاع ندارد و کان
فرمود که هنوز در حدود سلطنت اند فرار مقابله و مقاتله فریادها و کار امرا عظام که در سر رفته
در روز بعد از آنکه در حصول مکتب بپا کویش از آنجا تحقیق کرد و در آن وقت مقابله شد
چند ساعه با دوسه هزار کس در قلمه برات که از شسته عود با و از نهند بر دست که جمع نموده
بجواب آید پس در چه قطع خلق از فرستانی نامید و میزاید که با سانی مملکت از دست نهند
چون از قول او و توفیق و اعتماد بود حضرت اعلی تر بود خاطر و شکر نشسته که چه بر سر آید
که منتهی حد از مقصد بسیار از الهام ربانی به بر خاطر است رسید که مرفق شت صحت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

اندر صورت مطلوب تر بود بر عاقله کسوف و جستن این مقال آنکه بعد از اطلاع بر احوال ابراهیم
در اوقات قاهره را طلب نمود و زبان الهام بیان نمود اندیشه که هرگز از اشد اوردن در اوقات
اشکاف و عاقله که شسته رفته اند بیشتر روند از بیکدیگر و این را نشان محاربه می نامند و در
لایق دولت قاهره نسبت زیرا که پادشاه این ن همراه است و محاربه بشکرت ثبات قدم این
نور مکر که با پادشاه همراه باشد بخار به امر او از این می دارد و عقل است که چشم و بینی
رسد و موجب لذت اعدا کرد و در آن کرده از آثار کیهان ایاات حضرت ایاات توقیف ابراهیم
او از یکدیگر عقیده سبب بقدر در روز خسته لکر در گذشته خود بود و انهد و نند و هم می
قلوب رسد بنا بر استحکام عقیده و استعداده قلوه در عقل که معانی در روز در گذشته بخاطر ضمن خطبتهای
که کسوف فریاد قاسم که کیش از گذشته او از دماندند و که از جانب عراق و از زبان حرمین
رسیده که رومیها از حضرت کرده کمال محرومانند و در حقیقت ایشان در آن روز
سده بجات عراق باز گردید هر گاه غیر با کشتن قزلباش را از یکدیگر رسد بدین ملاحظه از
قلعه از بازمانده کشتند که در این نهم و ستر و قافله و ضبط شهید مقدس و انهد و عاقله
از اوقات بر او اندید و احوال را با جمیع که اسب زبون در شسته باشند که شسته قوی است
کوتاه شسته باشند اینها نمودند و فریادها معنی کردیم و معنی آمدن لشکر که شسته با اینها
بر سر ایشان رویم و حضرت قلعه از وقت نیز نرسد هم این نشانه است که در وقت
باشد و تدبیر موافق قلعه را نند و عقل است که هم حسب الدعا شست بر زد و هم عقده
در آن عقده میرا بندید و شسته علی العذر و غیره با نواخته فرستادند که بقایع آن
سند یک منزل با کشته متر صد و یک مالون باشد حسب الفرموده عمل نموده یک منزل است
و کسوف در وقت کسوف علی حاله با اینها رسد در آن و طبع شده در آن اید و خراسان شده

مستعد بودند و فرستاد که عقیده با درون لشکر شسته و حوز ما جمعی که اسب اعیان در شسته باشد و در
کوزه در حدود و عاقله یا خود را بویک مالون رسانند جناب اعتماد الدوله حاکم ملک در زمان
علی سلطان میر علی و سایر لشکرها در احوال گذار شسته که با سستی گوی که در
بسته باشند و در وقت پهن بر ز یکشنبه عزم لشکر محرم از احوال حرام سوار شده بر عین بی تاید
خبر و در احوال با اینها روانه گشتند و در راه فریادها از امر الیک فیقول از
ما عقده اسب بویک مالون رسد و اعدا در روزها و کسوف نیز در وقت در احوال شسته با
که اسب اینها در شسته یعنی کرده در سر بل اوقات زرد بویک مالون رسد و کمال
سفره ۵۵ روز ۵۰۰ در چهار روز ظاهر نموده در عین ماه محرم الحرام در وقت رساله ابراهیم
که چهار فرسخی است بخار رسد و صبح روز شسته صفت مقال را شسته گشته فیهن ابراهیم
بر باد و عاقله اتفاق افتاده ذکر محاربه هجم جاه ما بدین محاربه او در کسوف نظر یافتن
عین غناست الله تعالی در وقت دست بر بیکدیگر نماند که شسته که درین محاربه از کسوف
مالون خبر نداشتند فریادها و امر از شسته از شسته بر آمدند بود که خبر از کشتن ابراهیم
قزلباش را بر نوز که نند کور شد در میان او از یکدیگر کشت او را از قلعه در سبب بقوه
در در انداخته نوز استیصال ایشان شش این محرابی بل سالار فرود آمدن بود که شسته
روز احوال بیشتر که حضرت اعلی شاه ابراهیم حضرت اعلی را در سر بل دیده بود و بعد از
و سوال بویک مالون نشانه فریادها در آن کسوف کسوف لشکر رسیده گفت اندک رسیده
با آنحضرت بودند اما کسوف را کسوف بلافاصله می آمدند او را بر عقیده کسوف
نباید آورد از احوال محاربه قزلباش نشسته نند و صلاح دیدند که با کشته ابراهیم در آن
و دست ما بین شسته کسوف فیه اعلام نماید که چون الله تعالی در وقت حضرت

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

و بمن عمت این است که دست او استیلا بر المون کا فرخت چهل شد و امر ای او در بیکه طوق
فرمان رود در این محب بر کردن جانبا داده آنکه کنون سخن همانست که بعضی شده و در این
ملازمه کتلی دارد و در روز جمعه با و در آنکه مرکز داره دولت این سلطنت دارم شهید
محمد سن دشت بود و قلاع محضر محال که خالی کرده ملازمه ما سر دم چون در نوبت بود خاکی
نزد بود کتبه بر غایت و الطاف شهید ما در صورت جبهه این کرده فرزند این
و عیال خود را امر او عیال او بیکه را که با و در قلمه مرآت کوه است نه ناموس خود در ملازمه
نخست سپرده ایم عمت در پنج نفر مانده که از آن بعد تا خون کوریت اصلی تصرف در این
سلطنت استقامت باید در زیر کوریت و سایر محال خزان از فرشتان حضرت مخفی خود بود
فرستاده که شکوه صلح بسیار آوریم و مهارت با پاوت هفت سال اصله لای دولت بنامیم و در
در جود گفت که اگر در این راهی سپید است اما وقت بسیار است از این سپیده
اگر است کج کرده در شهر آوریم بعد که برانده می کرد و در شهر افتد فرصت فراهم
که اسباب نمودار ماده ساخته روانه لغوم و بی جنگ و جدال گرفتار عار فرار بگردیم بهتر است که
بر روانه دور سر که کارزار او کم اگر غایب بودیم نبود المظهور و اگر غایب بودیم شکست یافتن
از پاوت هزره عالی بن عمت نیست بهادر او در بیکه است آنکه بختین و بدول منسوب
کوزینه با چارتن بخار به در و دونه مجاهدین محاربان از غایت چهل و غزوه زحار بر زلمه است
پیدا شده بود و عصبیت و دینار در کانون غیر از زمانه کشیده بود که بر سر شوم
عجی برفت صاب از روز که چشم چشم محرم طرام بود طبعیه لشکر از باس ظاهر است دین محمد خان
حرح و جوالها در برانرا بر در استه و باقی سلطه را در بر با میرا و ایند معطوف
بی حاکم برات در دست است و بعضی امر او در دست چپ فعل کتشت به ستر که در کلاه

که در نگاه از جانب تو بشیر غیبت که ملاحظه فرمایند بی تاخیرات که قول جوادند خسته عمت با نهر
شکر تو را بشمار کارند و خود زبانه زلف از یک جوانان که بریده اعتمای بی هر کسینه در رجب
است و به عزت فرموده بود که اگر شکر او را که غالب کرده و اگر غلبه این بگذارد که از حد
در ریاست جلال خود جل سالار رسیده از عزت بر او رسد است ایلیار که از سپه مانده بود
در ملازمه کتبه کتبتن با و در نزد چهار هزار کس کتوب همایو رسیده بودند و با مشون بران
و در ارجحی بره هزار غیر رسیده کتبه بر غنایات الهی اقبال با و در کرده فرزند کا و در
و در ارجحی را با چهار هزار کس نشسته فرستادند و قول همایو بود و اقدار در سپه مانده است
و علاقه است در دست و در کتبه بر کتبه در محل خود در از فرزند در در باطویان سلطان
فرعین بود داده و چرخیان بر و کرده بیکه بود و خند غازیان غلام بر غنای کرده
در جود گفت که اگر در این راهی سپید است اما وقت بسیار است از این سپیده
اگر است کج کرده در شهر آوریم بعد که برانده می کرد و در شهر افتد فرصت فراهم
که اسباب نمودار ماده ساخته روانه لغوم و بی جنگ و جدال گرفتار عار فرار بگردیم بهتر است که
بر روانه دور سر که کارزار او کم اگر غایب بودیم نبود المظهور و اگر غایب بودیم شکست یافتن
از پاوت هزره عالی بن عمت نیست بهادر او در بیکه است آنکه بختین و بدول منسوب
کوزینه با چارتن بخار به در و دونه مجاهدین محاربان از غایت چهل و غزوه زحار بر زلمه است
پیدا شده بود و عصبیت و دینار در کانون غیر از زمانه کشیده بود که بر سر شوم
عجی برفت صاب از روز که چشم چشم محرم طرام بود طبعیه لشکر از باس ظاهر است دین محمد خان
حرح و جوالها در برانرا بر در استه و باقی سلطه را در بر با میرا و ایند معطوف
بی حاکم برات در دست است و بعضی امر او در دست چپ فعل کتشت به ستر که در کلاه

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

دوست چپ را صحت محاربه داده حسب الافعال علی لواقفه اعدا شناسند و از افکار
نیز لشکر و لیبیا بر که کارزار شسته سرد و سپاه بیکدیگر آفتی کرد و مگر که نبرد نهنگی کرد و در کلبه
اکثر از یکدیگر در از روز و زویر و صول مویک طغی ترین بشا هر وقت شده دل لذت داده بودند
و اما پیام ایشان و مصاربت و ز زمین جگبار سردانه نمودند اخرا الام از صد مات در لیرانه دلا
که در قول بماند در کار باقی سر کتب مامور شده بود در منزل با جلال او در کلبه راه یافته از
و گویند چنانچه در زمانها هم نبوده و نیم طغی و غیره و ز ز با صلیه جلال عاری با جان نثار
گرفت وین شهر که شکست نگر او در یک شامه نمود و با بیکدیگر نبرد بسیار نامی که همراه داشت از
طرف دست چپ که مقابل قول بماند بود باره او که خود را بر قول بماند از دستش راند و از
کثرت کرد و غبارش همه محاربات کردند حضرت اعلی با بعضی از فرقه با ملازمین کار داشت که
که بیشتر در دست لغو بودند و در محاربات که سکه علی سلطان جلی و ولد او وقت جنگی بود
که بیشتر در مویک بماند بودند ملاحظه نمودند که نمایان نیز از سی که در آن جرای بود و طبعی که نمایان
شده برق کلاه خود دور و در خفتان در خشنیدن گرفت حضرت اعلی خود را ملازمین کار
اقدس از کثرت لشکر مخالفت و وقت خود مسعود اندیشیده بعد بر این خاطر گشته حضرت
اعلی ازین محرز اطلاع یافتند و خبر فرست داشتند که نوز محاربات که لغوم نبرد بماند این در
کمال استوار بود و اعلی ملازمین کار کاتب طغی از کتاب خطاب کردند که چه استیاده آمد از عازر از
مردانه قدم در کارزار نهید که مرد کشته شدن بر آید کافی و حیانت که بی ناموشده با هم
بیا یا بهترین کشتن بنهم نیاید که فرصت بدین معنی ضمیمه شود که اول کسی که از جوانان
فرزادش است جهانیت بنام در از بهادر آوردند از حضرت اعلی بیکدیگر نظر کردند و از
که اینها را ساخو بود و همچنین بیکدیگر از جوانان نظر کردند بیشتر در کتاب مویک بماند

بماند بود استقبال اطمینان کردند هر کدام علی از مخالف را که اب ملاوت سبب را از خود
از محمد زین را بود و ما بخانه و جلی تقریباً در راه نوز خاک از نوز و نوز و نوز و نوز و نوز
فرق دین محاربتی بود و عا مکران ما کشیده شیر آردن در نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
بر آن کرده استیلا یافته روی از مویک بر تا فتنه حضرت اعلی فرستند که نوز نوز نوز نوز
گشته یارین محاربت در نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
بنجام آورد که قول دین محاربت در نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
که بقول او رسند اما غارت زیاد است از تمام باز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
ملاک از نوز نوز دین محاربت نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
خاصه نظام داشت که نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
اورست و استیلا را بی از غارت زیاد نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
خانست و چند دیگر قبول نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
طاشر ابدال بیک نام با او نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
کوید از عزان ابراهیم شمشیر که سابقاً نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
بهرات افسانه نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
راه یافته بود حضرت اعلی احوال دین محاربت نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
شده می گفت که من همراه خودم در وقت که بعقد قول بماند رانده در نوز نوز نوز
برو آید شامه نمود که اندک موی استیاده رانده در نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز
را دستور که راست بماند نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز نوز

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

آن بسیار عیب بر او در مسافرت او را ایضا آورید و اما بقول که همراه مودت غمان او را
گرفته عرض کردیم که مردم شکست خورده شکر فریب پذیر رسیده اند و پیش از این بار در میان بگفته
و یک کسر از زمانه نجات نیست کار از سر و کسر گرفته تا وجود الهی حضرت خان بگفت
سپت در این رسیده و کار صورت گرفته بر روی باید رفت چون جاندار است بر این خوف
در نامه ای که مردم مشهوره نوشته دست که دل از دست داده از زنده هزار دانه با جا رسیده
از هر که بر تافت اما آنچه در این راه در کام سپر نهادند یعنی فقره و بر آنکه بی در میان این
داعیه که با این محراب زیاد از دست نماند و نیز از عقب می آمد در سر مرد در این
در سر بره در صحن فراریان رسیده بود اما از رفتن همان که در در حالی جمل خزان من پیش
که خون بسیار از جگر او در دوران آمد در این سخن رسیده که گفت تو اهل و عیال در پیش
در در یکجا می آیی باز کردن از اینجا بازگشته خود را بشه ایند افته گشتم تا وقتی که استیج می بود
شد و باقی سنگهان باسی جمل نفر عزا از خود که برداشته بطرف کد است تا افتاد راه شرعان دانند
خود بشکر گرفته بخار ارت و در جبهه بر ایسی او را در مادران در ترقیات غلظت و در یاد المعصومین
چک بسیار از دستها و سپاه گشته شده اکثر امر ای او در یکله حضوراً حاجی بی تمام برات و فاجوب
بها در و میرزا عبدالعزیز معتمد و محمد را ولی و محمد یار اعلان سایر امر الهی در سر و تقبل رسیده و
گرفار بیسند و از سر در آن معتبر کسی بر بدن زلفت غازی با عبادت شمار با سر خایان و عواید
کارزگاه و از اینجا تا کلبهستان مخالفان را تهاقب نموده قتل با فراط کرده و عدو غنیلان
پچهار بر سر رسیده اما از است اینها چند سوزده و بسیار است و تا زور بود که نزد وزارت
بر اکثر رسیده لشکران از حرکت باز ماندند بیشتر تر استند رفت و شب ز حال شده و از
جاعت از یکله که در فکرش جاسبت بر سر زدند کسر که این عیال و علاقه بر سرش

در می شبید آورده دست عیال گرفته از تعلقات این تو نشد بر داشته راه نمید و فارغ
شیر افتنده جسمی که علاقه در شهرند استند از یکگاه راه فرار میبودند حضرت اعلی علی السلام
قبول گفتار او بسیار زبان سواد برات رسیده لشکران این جویت غنیه که از عطایای ایران
قرین حال گشت بشفقت استیصال بختی السیف که در کفر ضفا و افعال و عورات بر راه و بر شکرند
با غماض فرمودند و لشکران در سر خایان فرود آمدند و درین مکر از سر المعصوم کسی که نام داشت
در بسته تا بنده فرارونی بک بود با سستی استنا حلود قاسم بک جلو در از تلوه خاستند و
گشتگان که برایشان مصیبت فرستاد اما بی برات و میرزا قابل و بر ارجات قبیحی و تخمیری
و جنبه بی بخل نیست از طرف سر از گشته تعلقات بن بر اختصاص نیست از آن
عوز یا خواجه جلال الدین که در این ماجرا بود متعلقی رخساره شست از درون موکب الاون بر سر طومر غریبان
آید و سامح بک حکم عالم انکار امری کرده و وضعی فرمایند ملازما که علی بن خیر حاکم بر سر
حضرت مامور شده بودند سامح حکم در او را و بر او از حقایق حالات خبر یافتند چاره فرار
نیافته خود را از طرفی که مردم مکر بودند برود انداخته راه فرار نمودند میرزا در فرار
تقاقت کردند و هم بیشتر از او بیکه متحول و از فاسد رسد سامح علیه خنده نفر بر رفت این
او بار بان طایفه در آورده بود سامح علیه و حدود رود و بار سر فالیر رسیده بود است فی الحکم
تبع قایم نیزین کام که در دستبانی رسیده بی مجا با خیان مطرانی بر او زد و یکبار از غلظت
بر خاک نلت افتاد بگذشت پیشش افتاد و در صحنه خانی رسیده او را نشسته
مجلسه در محله گردانیده و در برات بنظر اقدس آوردند درین اثنا خسته شدن و درین
رسید تحقیق بر است اما طریقی گشته شدن او که بر چه نیم در آن گشته معلوم نشد همی گفتند که در
تصلای رسیده خدیش میان گشتگان بوده که در سر می رود افتاده اما تقریر اولانا ابراهیم بی

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and spans most of the page.

تجر بر بست و گفته بود که تا چهل دختر همراه بودم من این قریب است و آنچه صحبت بست است
تجربانی مادر و ...
آنکه کار او را تمام رسانیدند و بعضی در میانها رفتند بر او رفتند کشفه زلفش او را در
مرغبات از آن زمان حضرت تا مظلالمی بشکرت عطا یایی الهی که قرین حال خیر مال است
...
عینی یک گرام بود از رسم است بحاجت مند و ستان فرستاده مکتوب صدقات اسلوب
...
باز شاه مرقوم قهقبرین رسم کرده بود و همچنین محمد فی ملک آقاسی عربلو در است
...
معتبر نوشته از فتوحات که روی پیونده بود اعلام دادند و نوداق کا و نوجی از خورشید
...
مابعد در رسیدند محمد ابراهیم سلطان و دیگران محمد سلطان که از بنی اعلام عبد الله خاوند
...
مادر آنها و او از ده وصول مکتوب طفر قرین شاد رسیدن نور محمد خاوند که قرین است که خاوند
...
چهار جزو خار اردو در قورنجا عظام و غازی با صحنی کا برق الحافظت طلبت تافته کالبا با
...
مخاربه راه اندام محمود محمد ابراهیم سلطان بدست غازی با طفر ن در راه که محمد
...
ن و او در تصرف خود آورده در قورنجا عظام آنها نهادند و سکه های در او

دو ملی محمد سلطه و او در بنی محمد سلطه که در مرد و دودند از او از ده وصول مکتوب ما بود و در
نور محمد خاوند است خاطر گفته که از قبایل که در ولایت مرو اقامت در ...
بجانب نور محمد که در است آن ملک بود و غیب یافتند لایم توفیق احوال انباشته
...
در آن زمان با سر و مردان از ملک مال برداشته از راه چهار جو بخار استاشته و با ...
...
در آمدند در آن ولایت خطبه و در که با هم با و لقب سها و آراش یافت بود و آنجا در آمدی
...
محمد ابراهیم سلطان را محصور و بر از غازیان تر لیا بش کوفت انترت فرستادند در اول طاعت بر است
...
خاطر او را بر توجیهات خروانه اطمینان داده بودند عطفت کثیر از شیر یافت و او را بکلی
...
در آمد عرصه بنو ارباب از خار و خاشاک ارباب ملافه باک کردید و دیگر ماره این دشمنان
...
بود بر یک تر السخ خروانی هزار از میرانی خفته باشم از صد شکر کنی با گفته باشم در اع
...
علی شاهی و سلطان مراد خوار از کار دم صورت صحر در نمود و در شکر شده بود که ما این
...
الوجه علی خرد در تصرف منسوب با طفر ن با کما کما ستم بود از جانبین توفیق نور و در کین

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

توسط بازده سال از قلم در تصرف رومی ماند و چون قلمه نماند خراب بود و علف در کومات
مخاطبان از خواجه قزاق دار و در پیش بر ضد در نظرت بنا بر درست بمانی متوجه بمانند اگر
آن سرحد نبات در کور می بود که در روزه راه از قبا الکهای فزاید سرگشته بقلمه
که در خط محموده فکر و علف بلکه عراق عجم است ادو شد تا نماند مگر اخصیفت بود از ارکان
دولت پادشاه روم اعلام کرد که در کورن این قلمه که چهار روز در پیش است و مقصد
چون پادشاه فرستد و بالاخره موجب شود و منظور بنیان مصالحه دراتی است اولی
که آن قلمه خراب شود و رومیه بنا بر است بمانی و بلا خطر او در قبول این قلمه کند و بعد
سلطان مراد کا بپوشر سلطان خواجه پادشاه در ممالک روم او بنا بر در طبقه بر کورن
نما و بر آورده خود را علالی نام کردند و نیز عبادت و آنکه محمود دند در کورن دولت از
از نظام افتاده سلطان محمد خان را از طغیان جلایان قدرت نام برود آن خراب
نمود سپاس بیاورد نیز از وقوع این حالات اطاعت او را پادشاه محمود محمود غلامان
نمود و خود بر ساک را که از پادشاه منصوب بود بر آورده ارون احمد نامی از اقامات
نمود و در خود حاکم کرده علف غلامان نهادند که از فراداده میسر باز رفتند و بعد از آن
محبت با کورن علف در کومات برکنند گشته بپوشر در کورن نهادند و پناه خود
سر طغیان بر آورد و بند متوجه فرمی در کورن صد گشته روز بروز میان دی و
می افروند از الامر با مستقیم با پادشاه مراد خورشید با جله بعد از واقعه سلطان
مراد خان خوانده کار روم و جلوس سلطان محمد خان احامره و او با کار روم دید
با کار کورن شرف و بر آورده جلای نام نهاد و نیز عبادت ممالک محمود
محمد قدرت تمام بر رفع ان جماعت نیافت و ازین شورش را از پیش به اول ملک

حکمت بسیار نشسته باشی سر صد اطاعت فرمان پادشاه بکنند و در مانج بر می آید
خود سر رومیه در پشت ام حضرت الهی علی الهی ارض عهد و بمان بر حسب مقتضای
بعد تو کید باقر از فرموده اصلا فتور و اختلالی در امر مصاطر را نمیدانند اما سر لطیف و ادب
بنوعی که ازین طرف معنی بود از نظرت مسکون بوده بر آموزان است اتمام نموده بی اسی
از این من نظرم می آید و در اعمال قبیح بمان سر حد پادشاه روم دوز را می غلام
بپوشر بر پشت نشسته و در کورن اسبیده احرام می نمودند و محلا افعال می نمودم سر حد از حد
نموده بر حد را میس که زیاده از آن تا به کل مقتضای غیرت و محبت نشان می نمود و محبت
مطهر از شرف رسید که چون در باقر با شرف بر طبقه شده اند در کورن فرصت با لغوه خود
تفضل می آوردند و غرضی بر پیروز در حضورت ملکیت بر آوردند و در کورن
بایدان در تصرف خود و کسان و جلای که از پادشاه عزم حاضر اند که استن فرصت
رست دادن از عقل و درست لاجرم استر از ملک محمودت به نظر خیر منظر تقسیم یافتن
غرم حدود از در سلطنت اصفهان بزجاج استعمل در باره روز برتر رسیدیم
روز در روز در کورن علی بیات حاکم بر محبت تنه و کاویب موردان اگر او را کورن
و چون در کورن از رفته بود و جوابی نمیدانند چون قلمه کورن از آنجا
شده فرست است رسیدند علما و مردم از کورن تا فرج قزلباش و دیدنونی القورن و در کورن
ظاهر ساخته می انگار که شرف قدم ما بر سر علی خرد کرد و نتایج حود که در زمین ما
نتیجانیها بمان کرده بودند و در آن آورده فرق میان خود را اندر کورن می دانند
بپوشر از رومیه که در آنجا بود و بعد از او در کورن محمود و منصوره آینه صد اخلاص
آینه که شرفی در کورن طغیان فرست با بدج کار را نیند و از آنجا محمود را بپوشر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

اگر دوست یابند خود را تعلیم اندازند اما محضر ایشان کتب که بر او آمده در حقیقت از او برود و او را
مشغول نمودند بعد از این طریقی که پیش از این رسیده است تصور نمودند که آنجا همه و او را
سر از خالی کردن شهر و قلم خوانده لطیف مال در دست فحاشت آمده اند احتیاط کرده و
اصول معتدله الحقیقه در در این تعلیم انداخته در روز باران است و اما بزرگواران که از کلاس
موسیقی و شام خوانده اند درین خیابان سادات رکاب بوسی فایز شده مردم انوار
در نزد میانه و پیش از این در کوفته باینکه سر از علی آورده و قبل از این می نمودند
اجامه و او با سر هر کجا که نیست و غارت باشد در آنجا است کرده اند تا عند آید از آن
علی نباشد فرستاده او را از خیال خبر در آورده اند علم تا نشان غمگین حضرت
متوقف ساخته در موضع صوفیان که پیشتر نیز تر است در و او که علی پناه خلیل مانده
محمود بان با بجز در کس که پیشتر کرده و در شش ماه که پیشتر از او در شب ریاضت
شست غازی که کرده بفرم مردم مخالفان در حرکت است در موضع حاجد که در آنجا
شده است نزول فرمودند روز دیگر و آنفقار خا جرجیش از طرف اتر باقی برودین
فرستادند در چند بیگان مجبور بود علی از عاطف از نو و در آنجا که طرف انما
کفایت معقول مندر احتیاج نیست مکتب بیا نمود اما حضرت
احتیاط که تا زمانه ارباب ضرورت است که بگویند و درین ارادت است پس نباید
آنرا کرده است خود نباید شود عمل فرموده بمنی و سیره با یوز ابرو کار در دیگر کار از
التکلیف داده خود مختار است در طلب فرار کوفته اعلام حضرت فرجام خود فرستاد
متعاقب جرجیان در حرکت آمدند صدر آنرا و نظیر که او پیشتر در کتب و کتب
از آن طرف نیز با شام نزدیک خا جرجی است عبادت در میان است علاوه بر آنکه

سبک کرد استوار نموده با تو جرجیان سبکمان نشینند اخته با محمود بینا و خلیل مانده و در
کوفته با این نشان است که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
سیف در میان بودند در اول حال رو می آید اطراف نظر بر ساحت تواتر کلمات و در آنجا
جرجیان هم پیشتر در با حوزت قریش با قول با آنجا که مانده شده نوشته در عالم خود مکتب
قرین شاهی بر بخت مکر که بود بر تو ظهور انداخت خود در سیه تاب صدمات دلیران
بزد نیامده از ملاحظه اعلام با دست بی در خربلک فرمای نشانهای سوزان است
و با کشته این المهر گویند که الهام سبزند جرجی از باران قول با آنجا که در آنجا که در آنجا که
اعاز سر افشانی نموده در خانه الهی از آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
محمود با شاه خلیل مانده بن آمدند علی نباشد اما در یک برادر و مکتب حضرت محمد
گرفته در حضرت اعلی نظیر نیست و انتفاع در دیگر سبب از غایت برودت حاصلی در او
بسیار در راه خاطر شش را بود و در اطراف حضرت از آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
در وجه محمد این نام سبزه در اضطراب غظیم داشت که مبادا در مکتب خلیل مانده با خط او را
بزرگ جوان صیغه اویجه بگویند نظر حسب جمال بود آنرا آورده اند که موجب خندان خاطر
باشند که در خلاف متوجه او بودی آورد و هر چه تصور نمودن در آنجا که
در دید باقی نموده عمر کسی از اطرافه می باشد بگویند که در آنجا که در آنجا که در آنجا که
پیشتر گفته غنای موزر است سبب تصور در آنجا که حضرت اعلی نباشد بگویند و طرف
مخاطب الهی عطا یا را در عهد تا تمام کار آورده بصورت بشود فرمودت در آنجا که
تعمیر معروف در استند اطراف تقویر تصور نام خود در دست فرمودت در آنجا که
محمودان استواری کشته عهد در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

روزگار فرزند انار و لیا و دولت ابد بویزه مفرغ ساختند که بر خفته بر سردان سلام
 انجا که محبت بکرا و شکر کل ولایت نورانی از باجالات انداخته غمان غمت جزو این بود
 بخوان در روز الوفاق داد در اینک فرصت هر دو موضع را قدر او از دست در میان غ
 بخویند و خیا به وقت بنام بر روی ادها بر دوان بوجال اعلی بر زیر اعظم روم که با سکر
 مستما رخنه کار اورا در الجا قویم تر از شتر و سعاد بود و روان ترقت نموده بودند فرستاده
 محال اعلی تخمین نکره در قرار داده اند که بر خیزد نماید اما بعضی باورش تا بیرون آمد و چنگ
 شتر فرستادند که هر طوفین بکند بکراقی سله جنگ در بر بسته از جانبین داد و دار
 رده جنگهای سردانه میکردند تا سباه قول که بر در از زور و جان او در در انجام داشت
 ظاهر شده بود و میاست و با نیز نند بعد از آنکه قول باور نماید او از آن تا دیگر بگویند
 مبارک وار و کیش جرجان سباه مضر و جزو سباه مخالف ساخته نصف اعدا را بکند
 با پیشه شکست بخود رومی افتاده شش اشتر با رضا عفر در در رفت فی محمود که از وقت
 بر نیز از دولت و اقبال از ترب و تفک و میله قرار نموده مردان در فکر گویند قدر در
 کس درین مکره در سباه مخالف تعقل رسیدند محراب که مردان کرده بودند ز خدا ارتقا
 کردید چون خرم ملک درشت از کم داشت انواع قاهره فتنه و فتنه محمود بار و دی
 طی شده و جمال اعلی صنم در وقت بدست خسر بر راکب زده کشتیها و سفین کنا
 در اوج دور که بکیر طاف آن تعلقه القال و در او آورده با جمعی که معطلی وقت در غرق
 اینان درشت بر تاقین در اید کشتی اندر اید او در یامی ساخته پوشیده در عثمان بر دل
 رفت خود در لباس بعد از اطلع از پای طومر نه جاسته تبارت او شتافته از غیر غار
 بازر دیدند و نیز نکر رهجو ارموش اباد رفته در لایحا اقل اقامت انداخت چاقون

چاقون ترمیر با جواهر کیمیا در دست بر او فروم که هر کسی او را بر او زند با حکام
 نماز بود که فرستاده بر عیبت و استیصال نام طلب با نشان و مکرر مکنان در میان
 ه سحی رومی در کار بود و بر مستند در او فرضل با سیر مکره انبوه در تو به مانور باج
 کور و سوسیم شایع می چون از او تیر رسا با کاز نموده بقدرانی تعین فرمودند که تا حال از
 مخالف رفتگی نیست و گیت شکرت یک در بر اهل الا این اطلع یافته در تحقیق بی
 با سکر قرآن از او تیر و عید که او را بودند بسیار شکر او در وقت نزول در حال با حفظ
 رزق در خجین و قیاس بسیار دست ناز بسیار کلاه زار پیش در ایستاد بیک و کس را نیز که
 برسایل زمان را آورد و در میان او بر او نند و در عباد از غایت غرور و در از اصلا
 تر از با شرحی بر نرفته کعب طبع بر سبیل استیصال روزنه سدا علی شایع که مضره در خجین مضم
 ساخته از تو که نصرت جدا کرده غار شات سمیع در غصه که حضرت جویده لازم خرم در اقصا ط
 و دارند و کلب مالین نیز در شتاب این همه از خود توفیق الهی در حرکت که در جرجان جزو
 رومیه شتر کعب که در دورا کوه کیمیا فرستی بر زیست فرود آمدند و غلام در جرجان در
 عود که جانب تر تابش بود در کشیده بکرم ان عثمان که قاعه در این سبب در میان علم
 حاجی در سون کردار روم که هر که بود نیز مثل کوه صفح سلطنتی از این ابروم که شست
 و لاور سبب در سبب شهدت کرده بودند عثمان مایش بیکه کیمیا شام و علی باش و سبب مانا
 از قرب مصرا لشکر کرا لبا شتر مایه بر زبانه لکوت واقف در خود غرور بودند که مطلقا
 در لشکر کیمی گرفتند و با خود قرار میدادند که خود را با شتر را قوت تعادل قدرت تقابل این
 با شتاده هم شتر با شترت و عوز در حرکت کشته قبیح خجین طی از او در در این
 بر جعفر و جعفر از او کشته حضرت اعلی سیر با هم علم غیبی توبه در آماده فرموده

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, covering the right page of the manuscript.

بک جرمی و غیره سر دراز است که نموده طبعه غلبه شود و ما با هیئت حضرت محمد که در اعظم
طبقه حلیله شایسته با جزیه که با عدل از خود از خود است راست بلوک غلی غلی غلی
به انطرف ارسال نموده و خود را از آنجا که با هر کویک بود و در جانی یک از آنجا
ما فریاد ساخته و خود نموده که در دست راست و دست چپ را با شمشیر در دست راست
فرستاده همه طرف را تازه بازه بعد بعد و بار بار بلوک فرستادن و با شمشیر
که در اصل او را بلوک ساسی بود و در اسلحه تمام داد و در خود نفس با شمشیر باطلات ای می و بعد خود
سفرت و در وقت در قول با خود و بیشتر آمده بر شسته که شرف بود که گفتا بود و در آن بیشتر
بمال و مردم با رت فتح و در وقت سینه چون در جانی یک از می جرمی با خود خلک شسته
و نار و غلامات بد و در کویک شاده که نموده باز کار کار کرم سینه در آن است که
فیع فیع و الای لا جز و رویه از دور سر در بر آمده مود که که قتال شسته در صورت
نامی از شرف اقصای نموده که همی از بنا بر رزم از نامی از جانب ریحی مایون قرب با
رو سینه فرستند که در میان جنگ اندازند که از دو طرف مود که رزم کرم کرده همه از خود بود
موت و جانی یک کشته غلبه و هجوم عسکر و م زینت مود که بنا علی قالی
ش سعور با شمشیر از آنکه که در دست راست تمام در شمشیر در دست چپ
عقل در آن محل نموده که در آن مرد و علی نظیر او درند و در آن یکی مود که فوجی با شمشیر
که قبضت خود که بیشتر فرستاده شده مود که که اتفاق علی قالی مود که دولت اندیش
علی مود که علی قالی فوجی با شمشیر غیره میان خود رویه دارد می کرد و در آمده از
مبارزه افزونند که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
باشان در در آن کرم از مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که

در دور رویه نظیر یک است مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
از آنکه مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
آن که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
خود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
مخالفتان حاکم که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
بر شمشیر و جویا که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
در برانه و حملات مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
صف در آن مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
جورق با شمشیر غلبه و فتح مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
ساختند و مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
با شمشیر مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
برند صورت مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
تا مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
بک فتح مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
بر زینت بر شمشیر مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
خاک مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که
مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که مود که

تفسیر

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

فغانی که در او غارت می شد که روز ازین دوست تافته کبردار بود بر سرسته بود و در حمله
که در آنجا بودند که در حمله کوه غنای گدیده و در آنجا رفتند آن غلبه باشت در
و عثمان باشت که هر یک یکی شام بود از امور باستان و در آنجا یکی یکی در میان قبایل
که در وقت شصت و نه نفر مقتول کردند و در آنجا سر در زدند و در آنجا کشت و در آنجا کشت
بزرگوار باشت با در سبزه و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
علی الصالح فرخی را در ظاهر بگو و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
و در کار او توفیق و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
تا محل ظهور غلبه و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
از غارت را اسکی نماند که در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
جزیر که کبریا فرزند و با سبزه و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
با در بر سید جان غت طبل رحل گرفته در کمال رغبت طریق امن و سلامت اعتبار نمود و بطرف
و آن رفت ازین خبر فلق و اضطراب مردم زیاده شده بود و در کار او کشته شد
راه فرزندانش ده یافته بر کسب همانه از مسکر شده چون جوق سرقتی در راه با صورت
بزرگ نمون و نیز یک سپاهیان کرده با خواص اعیان و قاصد نموده راهی
بر فرزند فراد یافت بقصد آنکه طاعت شب پرده کار خود ساخته از خود
بجای رفت تا آخر روز و در صبح نه ریش و هم کوزانیده از روز راه که تیز پیش رفت و هلاکت از
سرخ فر میانه مسکر بودید و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
نشد و در طی و از وی فرزند به یک دیگر نسبت می چند دور باستان نامها شدند و این
در الا شاکوه کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت

منوت و الاق باو شاکوه صاحب مروت منیت بلکه نامت کردن بصلح دولت است
بیت چه دشمن ره چاره جویدین شومان چاره جویدان کین محله آخر روز بود
که نصیم غم غایت این ظهور یافت حضرت امیر علی عثمان در هفت حقیق انجامی از آن
که تا عالتی بودی بر در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
با در در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
نسخه فرار در در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
دشمن نامت اعلم بجز تفت در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
قریب با شصت کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
که تاب ایمنار نه استند لغز و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
کشته نه حجت اموال و اسباب بجای ارد و اوق روید و او کرده تا صاحب کرد
از ارد و او کرده و جمع که بیشتر از دیگر گرفته بودند نقل می کردند که خیمه نمودن
و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
مغز و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
روز سه روز در مانده بود و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
نمودند و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
که تا سب ایمنار نه استند بر جا گذاشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت
سیاه آورد و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت و در آنجا کشت

انچه توانسته همراه برده لغامی شایسته که اول شام داخل اردوی سردار شمره و داخل نمود
که بیان نگرگاهه قاصد سردار در ابروم باره زمره کسک سخن در خنده لغت بود و اسرار
او در آن مسند افتاد و شمشیر بر صبح سپید و قاعده مقرر که در همی امرا می گذارند و بنا
بند و بود بخراسته او در آن دم ضمه زرک طولانی بود صدوقی را جیده صدوقی بود
ز زینت و محل بر روی ضاد و کسین اکثر مقصود بود یک دو صدوقی را کشته دم از اسرار
و آنست که در او هم اسرار زنده شده بود چون تنها بودم لفظا شمره از شمره قاصد او را حصار
صدوقی بی آنکه باقی الصدوق مطلع کردم با کرده با شمشیر بر سر او در وقت
بن اصدار مردم از اطراف و حجاب اردوقی آمد که داخل شده اسرار است
می کردند شمره ن سر در حال اعلی را که نشت بیان ز درم کایات و اما نشت
نسب و شمره و سلا و کجور و زمین داده بودند بدست او و در نظر شمره رسانیدند
احکام در اسناد و صدوقها بی خصوص می باشد از اینجا قیاس نمود که در پیش شمره
در سر اسمی رفتند که سردار بر شمره نگذردند ماحض کلام که اموال و اسباب و
تحم کردن آورد و در تمامی تاراج عاقبت رفته بدست مردم فرغ مایه و او ساکا
در آمد که کسی اطلاعی بر آن نیافت بر سر از ملازما و خواص غیب بود از طرف
در آورده دیده دست تحت با بنای او و نهان کس عطا فرمودند بری سخنان آورد
خود را محض عرض در آورده بدستور با در محنت شداد کسیر و صبح که شمره از اردو
غلبه و طلا می که در یکی از ضاد و بنی بود کسیر کرده است و عاقبت ان که در باقی
اموال و در شیار است و در آن روز در آن کسیر بود که باقی لفظا در نماز شمره
قرب یکبار و صد عدد و توب و عزت زن زرک و در یک لفظا در آن روز در آن

صفت

خود را با این مسانی و اضطرار که تجرد و است با مسووری خود را از این رسانید و از آنجا که
او در آن روز در آن کسیر شمره شای که به جانب مسلمان حضرت یافته بود بحال وقت در آن زمان
راه و بار کسیر رفت و انسانی طریق شمره قاصد او در این روزی در هنگام کسیر رفت
که با او عتاب آغاز نمود که گفته بود که این شخص بی ناموسی است زیرا که آن تو در کسیر
سمرن آمده ناموسی چنین نامه بارش نامی مردم بجا در رفت و چندین خزانه و توجیه با او
و اموال سلیمان تا دشمن افتاده همی که با فشاره سردار در کسیر بود بند همان کسیر
بقتلش بود و چندین بار خود را بنام سپاه که اکثر بود بی نام و نسب بودند انداختند
تفرنگی بیانه آن کرده افتاد راه و عیب شمره کسیر و کسیر بر سر او صحبت نموده جلای شمره
سردار بود با کسیر و صحبت احوال بر نگاه خواند کار عرض نمود چون مرد غریبی بود سپاه
غم دارم بر کسیر جانشین کسیر را که فراغت شمره گرفت با جمله بار نگاه آسمانجا که اکثر
صفویه میار و تاب سلاطین اطراف و آنست خصوصاً سلاطین خوارزم و کسیر و در کسیر
صدوق عداوت زود آینه استان فیض آستان ایشان می آوردند و در کسیر و عداوت از آن
با و نشان فریب و می نمودند و بین ابرو و اعانت شان کامیاب و کامیابی کسیر شمره
و عداوت کسیر مال شمره عیاشی و ثانی است که خبر کسیر از بادش این کسیر شمره
مذکر نگاه نشان آورده کامیاب صورتی می کسیر از اخلد و بی کسیر کسیر کسیر بادش و مادر
انچه در کسیر شمره جانی یک شمره قاصد او در کسیر شمره کسیر شمره کسیر شمره
سلطنت ماوراءالنهر و کسیر شمره کسیر شمره کسیر شمره کسیر شمره کسیر شمره
سلطنت و در با نروانی کسیر در استمال یافت دلالت هم خواند خود و شمره کسیر شمره
برادر طرف او است و در زمانه برادر شمره کسیر شمره کسیر شمره کسیر شمره کسیر شمره

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

ایام قلی سلطان و نیز در حلقه درین محله تقوی نفس محمود است در احوال و فرار او ایام
تدریجات موم کرده بر از طریق احوال گذاری بی محبتند امام قلی سلطان که سبزه ترک تو در
نقش و در خود جوانی گرفته است دولت تخریبک طبع جاه و دست و پادشاه است و انوعی
جمله گفته اند که بر دوریم است خیال استقلال کرد با عجز از کون دولت خست انواع
بر خاسته و جرح ساخته که بیایم که ناکون لغزیم ماوراءالنهر از ایام بود که تا باقی است
پایم بر گوار و در خود بنظر طالب صلح گشته از مصافی فکلی و مراد است اسماقی بر کنار رودی ایام
دوسه رسوخ که از میان می رازد برین آمده است با او و در خود ماوراءالنهر غوغا بر سر آورد
عسادی و بی محبتا بر قوم انکه امام قلی جان سخن آورده بای بی باک است از بیای رفته غمناکی
سازند سپاه بعد از اسیر از ویر پاوشان روی میسر بر کاه امام قلی آورده او را به نیست
گفتند ولی محمد خاچار و ناچار دل از محکمت بر داشته غمناکی آمدن اسیر او را و بعد از آن وقت
اعلی در خاطر تصمیم داده از غنچه جوار گندشته از چهار گوش نزد جواب است حاکم موزفر
جواب است حاکم بسطراط استقبال قیام نموده اراد در کمال اعزاز و احترام بشهر آورده که
کس بیاید سر بر اعلی است مرفسته و ضعف از ترفیت قدم با در شاه از کون اعراف که او را
خبر روز در مورد استراحت فرموده جواب است حاکم سخن خیزت برین است از آنجا که
مقدس شدند و در وقت شهادت در امرای آن بلاد از غنچه جوار گندشته فرستادند
مستند توقف کرده از نزع راه و مفت که به بجاه آسوده غمناکی عراق نمودند و این
در سمت راه بودند بر عی که حکم صادر شده بود و ملک بر وجه لایق بکشید فرستادند
و ضیافت می نمودند چون تخریب بدال سلطه اصفهان از اهل اصفهان حسب العرف
جوار بازار نقشه قهر و خفا تا وقت که زمان نذر کرده سفید دولت آباد

تا دولت آباد که نرسیدند نصیحت در بر جفت زده استاده بود و در روز یکدیگر در بی محبتا در آن
شدند حضرت عیسی با اتفاق امرا در کمان دولت کرد پادشاه سر بر اعلی صلح نموده استعجال فرموده
از کمال بی تعلقی تا دولت آباد که نرسیدند نصیحت در بر جفت زده استاده بود و در روز یکدیگر در بی محبتا در آن
عظوفت و اخلاق حمیده مروی از دولت آباد نیز ضد کلام نیست نهاده ملاقات کردند از طرف
جنیر عموای تیره و بیاسی بر گزند ولی محض از ویر سلاطین را و با خشکی می یکدیگر گوار
خود ساخته از عیسی بفرموده که باک جعل و غوغا شده از نرسیدند نصیحت در بر جفت زده استاده بود و در روز یکدیگر در بی محبتا در آن
ملاقات واقع شده موزم مصاطف و مخالفه بر رفته تا حضرت اعلی از غایت همه نواز می
اشفاق نه بهیزه الطهارت فرموده بر گشته است از نرسیدند نصیحت در بر جفت زده استاده بود و در روز یکدیگر در بی محبتا در آن
در روز واقعا کمال دولت آباد و حضرت اعلی رحمت میزبانی طلبیده که بر انجام ضیافت
الحجراتی در وقت صلح تمام کرد از دولت آباد در رفته متوجه شدند
تا غنچه جوار گندشته با او اعلی گشته و اجناس رسم بای انداز گسره شدند از دو طرف
سبل بسته استاده بودند حضرت اعلی بسته بسته علی مشت می نمودند ولی محمد خاچار
گروه عهد با نیا بظهور می آوردند تا در وانه شهر رسیده و چون داخل شدند نه منزل مرغوب
حسب نزول او مین شد علی قلی که همواره از نرسیدند نصیحت در بر جفت زده استاده بود و در روز یکدیگر در بی محبتا در آن
مرا انجام می یافت سوزای بلاغت انا در دامن او در هیچ مرغوب یافته در سلسله نظم کشیده
اینند خواهه شیب جو شغالی که از کار را عیسی جوشقان است درین سلسله
در راه سخت دیوانی مشک است و بسیار شیرین کلام و صاحبیت عالی است این تا به کینه
که چون زگر و کوشش می خیزد منفرد پیدا و بخارا انقلاب شاه زکرتان در
خان انکه است بزرگوار در بخت در بخت دولت ماوراءالنهر بر بر کاه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

شاه مالک نقاب از شاه عباس بود قدرت که منت کامرا و کاشمش و کامیاب از این
 تزلزل نمود تا تاریخ بیکم ششم از آنکه شد قدسی خطاب به ساخت روشن شمس مجلس را گفتند
 ماه ششم همان بزم نقاب بود و یکی گفته قطعه عباسی که آن سپهر جان که بر تو است
 زینب ایستاده آمد بر پیش رو در اخلاص به بر دست گرفته خفته جان نه خاقان زمان
 آوردن چنین ملک تزدان جسم زخرد جلال تاریخ آمده پادشاه نور اود
 خلیلایم علی قایما در شاه ترکتان است لطف انک اندر ربه بود و تو بغیر
 ز خوده با یک برادر نوزاد خاصه و یک بهتا و جمعی که نوزاد مبارک در روز
 الحرام ما و زنده شده بودند نوزاد ما صاحب استخوان یوسف را در دست
 در از زوال آمد و مقهور العجز است و آن گروه پنهانی این اتفاق نموده اند
 و اجناس و غیره یافتند عازت کردند امام قلی در نقاب اسب و باز بانه فرزند زرافه
 کرد داخل الکاهی برود دیدند کیفیت این واقعه و حقیقت این ساخته را در تضحی علی حاکمان
 که در وقت بر تبه امارت مرد سر فرزند بود و مروض شده و الا با بر سر بر علی پادشاه حجه
 شاه عباس شانی صفور زما فرما را بر آرد و اندک تقضا شنید که بر همه نوزاد خاندان قلی یک
 بی دل صحبت را بهمانند در یقین نموده فرما تقضا جریا با
 و حکام دور از آنجا که گمان مالک محروس از سر صد مردالی با بر سر خفاست
 از شرف نفاذ یافت که هر یک از محل که پادشاه فرزند و نوزاد و مشو با سر در
 در روز هم میرانی در شرف بهمانی و تکلیف انجام و در دون لباس و ظروف در
 در سایر محتاج و سمانی مظلوم و مشربید در آن نزل در زمان و وقت در پای
 مکتوبات و موعودت ضمیر و نوزاد و سایر به نظر دیده است و فرزند است

نماند و زعمی نماند که در زمین در و در نگاه خلق با به اظهار خدا و فرستاده کنند
 مرضی قلی اما مکتوب مطوعه و در تبدیل نوزاد و اخبار و سایر بر تکلیفات و اوضاع
 آنچه با ایتیم که این باشد تقصیر نمود و حتی از طرز و امانان خدمت آمد و زرافه را با
 آن خسرو و می ایشان معوانه نمود که با در راهکار زمین پنج حکام و صوبه برادران
 محروم تا در اسلحه که مورد دست پادشاه حجه بود و بر علی مملوتم میرزانی بر روز
 و تقود و انبار بر حساب ما محتاج ملک سلطانه از خانه جنگیری می نمود با نوزاد
 احرام تا آمدن و در وصول از شهر از اسباب اسب که بود و فرزند تخریب است
 رسیدن تا در آب و در خان شرف نفاذ یافت که بر کنار شهر مردوی عظمت و جلال
 کرده و شمس عظیم که در روز داشت کل اسب تن نیم سار و سار نماندند متکا را فرما بدیدند
 عند نظیر و دست نوزاد علی حضرت علی الهی تقضا نفاذ یافت که شامل حال حوز و در دست
 است لزوم استقبال پادشاه فرزند و دیده رکاب را بر نوزاد تمام بنای شنیدند و در
 نهد و ستان من اعمال فرزند امام قلی کا را سعادت در نیت خدمت اشرف زود گناه
 متعارف انحال و بر نوزاد علی حضرت شامی نیز پادشاه شده با یکدیگر مکتوب
 نمودند در بین لوازم رسوم و ادا و فعل که سوار و دست و اوقال عثمان
 در رکاب زلفاب از نوزاد بر اسب کردن اسب گشتند و متعارف هم بزم وی در سوار
 شده مطوعات و شرف و ایت بر نوزاد قیاس کشیدند و نقلات و دعوات از
 افزون حاضر کردند بعد از نوزاد شدن سفره در باب طربش گشتند در ستان بر اسب
 و نوازند بعد از اکتیفا کی در این امر غایت رکوب نجای از شرف تقسیم یافت
 فرمان از بیجا به ضایع ما در دولت و آنکه که در یک فرستاده بود با بی انداز

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

خلاص

داطلبش و بنا کسرتند و با این تمام روزنه گردیدند بعد از ورور و بر و تخیل سار که
باوشاه را تکلیف فرود آمدن نمودند خان والا شان نهایت صمیمیت
سوار می علاوه این شرف و تکریم حضرت که مکنی که با این انحصار باقی
روان کرده و صدر و اعتماد الدوله و توجیه باطنی و انبک تقاسمی باطنی و ناظر سوت
مانند نکرده و رفقند و در خانه باده شده سوای همه استقامت دولت در عجب آن
و در این زمان تا دیروز عمارت رفتند خان والا از آب فرود آورده و راحت نمودند روزی از
عمارت مبارک بخت بخت بیست و روز پیش جناب عظیم تربت اوده و الا از قیامت فرموده
با مشیر ایوان سینه بخت فرود بفرستد استقبال نموده بار دیگر ممانعت نمودند بیست
دست ان خان والا شان را گرفته بدون عمارت آورده در جنوبی برو از اندازه که
بموازات بگذرانند فرمودند چون خان را خواستند زیارت کعبه منظر در منظر بود و موسم
می گذشت و حضرت طواف روزانی داشتند در آن چند روز که در پایبند خلافت بود
هر روز با حاشی یا فتنه و ملاز با شش با نجات و مصلحت نماز میکردند حاصل که دست
تومان از نفوذ و اجناس تکلیف از آغا عثمان در فقا و ملاز اما در مورد گردیده در بهنگام
و فرسین بهم بکل ملک و حکام بصدر و پوست که زهره از این معانی زائل حاضر شده
در خدمت و اعانت ایشان لوازم سعی تقدیر رسانند و ما دار السلطنه قزوین توقف
داشتند چهار مرتبه جناب عظیم استه خان نموده در کلبه فرخنده در خدمت
روانه می گردید تا محبت بقای عود دولت اعلی حضرت ظل الهی جلوانده روزنه بعد از
بقریه حسن قزوین اعلی حضرت جناب تقصد و الا گفته بار دیگر بان بادشاه الا
چاه و در تیره ملاقات نمودند افزاه علوم خلافت بنا بر این که در این

دالسنجهایا قریب سبب داری کرده اند از آن که در نزد محمد جاودت هرگز گشت که در
بندستان قرار گرفته با در و سپهر را در خود و خود و خود و خود و خود و خود و خود
علی قلی خان بکل ملک مرو غلام خاصه شرفه از قریب اطلاع حاصل بود چه می بماند در
فنین کرده و حضرت مروض پایه بر خلافت میر کردند از آب اعلی حضرت ظل الهی که فوت و
کرم و سویدی و غریب نوازی که اما عن حد سینه کعبه این است محمد کبک اول بخت را
با سینه مکرر تو مان تبریزی اشرفی با استقبال سلطنت بنامه مذکور فرستاده و در اقامت
با سیم ملک یگان از امرای عظام کونان ممالک مکرر صادر کردید که بعد از نوبت از
سلطنت بنامه مذکور و در هر دو نهایت تقسیم و تحلیل و تکوین و تفریق تقدیم رسانیده در لوازم
که از این دو همانند ای و صیقل دولت و فرود گذشت زمانه و تا بخت تمام با سلطنت بنا
بر توجیه مشتمل بر این خدات که تا کون غرض در یافت نظارت و اقبال بنامه شمس محمد علی کبک
بیویات را که بدنه ای مدید در زمان کوزب کبکی سنان فرود من کفایست باین اشیا و
وزیر خاقان رضوان ملک از بار بار با مکنان با طوایف و راقی و عاقی امور است
همانند ای سلطنت بنامه بنین فرموده مقرر داشتند که با نفوذ اجناس تقیاس متعاقب
روزیه گویند و شکر بنامه مهدی قلی کبک اقامی باطنی حاکم الکلی ای می نمود
که بعد از نظارت بنامه فرود روزانه شده در ضمنی که سلطنت بنامه مذکور در و انکلی ای
شهر لوازم خدمت و میرانی تقدیر رسانیده در راه راه کاهه ظل الهی رساننده سلطنت
نه گور از انکلی ای مرود در روزی شش توقف نموده بر سبیل انقیار روزنه مشتمل بر
شده آفران ملاقات حاضر نموده با اتفاق روانه در کاهه چنانچه گردیده بود در
قلی خان بکل ملک می شهد مقدس در هر ام علی با این بود و محراب خان بکل ملک
استر آباد

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the left page. It is also arranged in approximately 20 horizontal lines, maintaining the same cursive style and dark ink. The right page appears slightly more faded than the left.

در روزها مذکور با کهای متعلقه آن برکات مستون و لشکری از حد افزون استغفال نموده
میگشرد و اما بلا غیر که مذکور است بناه که همما نذر در قیاس شده و از آنکس بیاطم
تلاقات سلطنت بناه مذکور نموده نمود و اخبار شماره که از دربار اقبال ارسال یافته بود
با چند ایسی اسب جوین سینه و جام نرصح و کلاه توتی نذر محمد خان مرور رسانیده سلطنت
بناه مشا در لویه با محبت بده اینجا استظار مال کللام هم رسید
و در ولایکهای ایلیک افاسی با شکی کردید ایالت بناه مذکور نیز نیرال در از زمان بسیار وقت
پایانی بشمار گذرانید ازین مرتبه
از آنجا بر قوم شده یک درق رسیده به برابری باض کتوان شده از روزی که کتاب و دیگر مایه
بر این

بعد از رسیدن مطوعات و مشروبات و انقضای محبت مور شده روانه شهر کردید زیرا در
خانه مبارکه همراه بود جان خوشان را از آنجا روانه شهر کردید که محبت است و یقین
بود در رسد قنده چند روز ما را از جشن در روز و تمانی می چرخا گرم در شسته بعد از آن
بر روز جمعه ای تازه و کلفی بی انزوه خاطر جوی جان مذکور بود و چون در روز
مردگر کس فرستاد طالب رخصت انزوا و او یک از بارین نمود و این پس مکرر او با پیمان

[Faint, illegible handwriting in the top left corner, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting in the bottom right corner, possibly bleed-through from the reverse side.]

عرضه فرستاد و باین دلیل که قسیمی است از سلطنت پناه فرستادند و ایالت پناه را در حاکمان
را که زودتر بر صامیتر است سرور است که نظر از زرافت سلطنت پناه مذکور در
کردند و بدو ای حکام جهان مطاع عالم مطیع شرف صدور یافت که امرای عظیم خراسان
تعیین بیان سبب صورت امکان در وزیر در وزیر محبت کرده در استبداد
موردی سلطنت مزبور و لکن او بر سلطنت مسمی بود بطوریکه در سلطنت
محبت و همسر وصول تاج و تخت از راه مازندران است این روانه کرد در مازندران
سیر و لشکر شتغال نموده از طرف اجناس قیمتی که در عمارت و پندیران نظر بر
دو آب گیتی ستان الی الان بود و آمده است این خاطر سلطنت پناه خواست رخ افتخار
بر این می کشد بر درشته مندان ملکیت تصرف نموده با این عنوان نامزد و جاری گردید
گردید در مشهد مقدس مسافر حل قامت انداخت طواف تعلق و سایر اذیت گردان
خان زمین رومی گردان شده بود و از بیم تنگی بی ایمان عساکر حضرتان کسب نمودند
محمود فرستاده انظار اطاعت و اقیانوس نمودند نزد شاه انظار اطاعت و مسافرت شاه ظفر
نیاه مستطیر گشته در حوالی بار و جاقی جماعت تعلق ملحق گردید در درونک روزی سبب
غلام گزیده در ستان تسلیم ملک فتح القضا رضا دادند و بر بسیل تمامه و در نالی کس
نزد محمود را طلب نمودند نزد محمود نظر بر اقبال روزی کردید و آن ملک که از طرف ستان
بر نوزاری نبود با سانی بدست آورده بر سبب سلطنت ممکن شد و این که در شاه کس
که بقوت سلطنت پناه که قریب پناه هزار تومان از نفوذ و اجناس از سرکار خانه فرستاد
دامل سلطنت پناه فرود بر کرده است با
طالب استخبار حالات آن استخبارات عالی سلاطین از سلطانین صفی بر کرد
ماه یا یکتبت غیر تاریخ

مستتر تاریخ مروج نماید و ذکر آنچه بر قوم نموده که بود از دست افغان بر سلطنت استبداد و غیره
چو جاه شاه سلطان حسین صفوی نادر الله را به مکنه کن و بار بر سبب با این بندگی بود
مطالع و مقرر خود در کشور هند و سبب تصور نموده محرم آورد و در رفته رفته در سبب ایشان در
هند و سبب رواج تمام مید کرد و از فرمان وزارت در صورت در ایامی هندوستان نصیب گشته
تخلف داشت با این ترو ترو نامی مصراحت از باب تالیف و کسیر هر دو
اجازت از نادر که سبب التماس ظاهر و با برت کرد و بدو تسلط با دشمنان نامتذکران
سلسله جدیدی در باب بر ممالک وسیع الارض می پیوسته ستان اکثر امرا این دولت
عبدی عالمی بر روی واجب و در ای این سلطنت سبب همه قیام کرده اند
این بی از غایت شهرت و حکم در تمام است اگر چه در این لغات در حدود و احوال
در روزه و خاطر طول در قبا بان مکنه لاجرم با بر تخریز از اطاعت کلام بغیر از ممالک
کله لایترک کله بر بعضی از آن نادر است که گفتار رفت از جمله سرورم کا خانان است
تاریخ بدو می آورده که او از اولاد جهانش است بوفور و دانش و سخا و صدق و حسن
خلق و نیاز و اکتار کوی سبب از مکنان بر روی در اجتهادی حال در خدمت پادشاه
بخدمت و مدد و در ملازمت همایون با درت داشت و نام یافته بخطاب خان فغانی
سرور زنی یافت بعد با پدرش در الفاشن مایام افزود و بسیار در ویش دوست
در حال و نیک از پیش بود برین سبب و ملازمت در حسن تر پر او در ستان در رفته
تا نیمه هم نهم شده و هم تعمیر یافت فضلا رحمان از اطراف در آن رفت و بود رکاه او در
از رفت بوزنانش و در سیر رفت و بار رکاه است با شش قندار باب فضل و کمال بود
وزمانه را بوجه سبب از تقاضا باب تعلق فراچ مکنان است بر باب و غیره

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some staining and fading.

دیوان زبان فارسی در ترکیب لاده که در اندیشه میگردانند و در افکار و معارف این
رباعی است رباعی اربعی بنفای بلند دست این نرنگه در جام لغام مست است این نرنگه در
سینه است بر ضرب که نیست میدان ستمین که بر پرستش این نرنگه ای که تو کعبه عبادت
روی روی تو قبه عبادت باز آنه خوش آنکه بخند به عبادت ساری دار است ز قبه عبادت
ما را از مشقت حضرت امیر المومنین علی که در جهنم است گفته اند ^{مطلوبه} این نرنگه
تشیب می کند و در نرنگه سپهر نرنگه از غلام علی نسبت نجات بر او در محبت شهودن
مخوژی بدی که دست غیر گرفته است با می مادر او و آهالی و در ^{نور انوار}
خانان سپه سالار در عمارت در ریاست و شجاعت عدیل و هم ^{نور انوار} همه مایه
مورده شود در این نرنگه است که گفت این نرنگه از آن حکیم است که در اول بر دست نرنگه
همه عسای من دل از دو بار نرنگه معنی از نرنگه و کن مساعی حمید نشو تو تو مع آینه نرنگه
مخسور بادش هم جا به اگر بادش به بر تبه بود که بر بکنان روشن است بلکه از اهلان
که در ساری محفل نشاد است ابو الفضل میخوانند نیز ظاهر و با است با در افغان فن سر
تاریخ هر رسد دیگری است فتح الله شیرازی است در تاریخ مدونی آورده در سال
نود سیادت ناه میرفته اند شیراز که در انبیا در ریاضیات ^{عقله} طبیعت و علم
تقدیر طلعت و زینت و جوارف انفرادی هر دو در حضرت رخصت در آن طلب
از نرنگه عادلان و کهنی نرنگه در رسید به اهل خانان و حکیم اول الفتح با استقبالی
ملازمت آوردند و منصف است در بکنه بی در بدایع و محلی بجای کرد و غیر
مردوم این مصراع یافته است شاه فتح از ^{نور انوار} لیا چون شنبه بود که در آن
پسوا سله میرغیاث الدین منصور شیرازی است ^{نور انوار} ساد است خندان

نبردگان در نرنگه که مکر و در سخنان نرسب درین باب این مباحث خود کرد و در او
در ادبی نرسب خود استقامت و زریه با کمال حسب جاه و دنیا داری و حقیقه از دقایق ^{مطلوبه}
در دین فرو نگذاشت در عین دیوانی نه خاص که محکم تر است آنه است که علانیه
ادامی صلوة کند لغزاع بایل و حقیقت خاطر نماز نرسب را با میوه می گذارد و بر بنی مصلحت
ان را از زره نرسب باقی نرسب در ادبی اغراض فرود و محبت عبادت علم و
دین و مصلحت در ترتیب او دقیقه فرو نگذاشت زفت و آخر نظر خان را در حال
او در او ^{نور انوار} با جود کرد آنده در منصب وزارت ابراهیم نور علی از ملک نرسب اما او
دیوانه در کار و مایه بار او در آنده و از نرسب می نمود و نرسب ملک النور او مرسته او
سند ز گفته این خرد است از دست بهیاست و در نرسب آن آنکه که عالم از نظام نرنگه
چنان عقل را در نرنگه نرنگه نام افند که نرنگه اقبال در دست نام افند همه جوانان
فر کاس کرام افند با حقیقت کم کند مرشته تحقیق مقصد اما معانی از زبان مانده او
از کلام افند از زبان جعل صنیدی میجا با در سخن روانی اما مطالب نادر است آینه دلایل
تمام افند دار مسکندان در هر در نقص است مانند ^{نور انوار} چرا کس میس از شاخ نرنگه خام
افند که گوی اجمهات فضل را فرزند روحانی با احوال ابایی می باشد فتح الله شیرازی
و صوبه لغزنت و در علی تا او بدیده است لیبی دارد وقتا در سردگان ابله که نرسب
کسی با نرنگه نشان کردی زمین کردی ^{نور انوار} که بی با نرنگه است از اقبال کردی فلک تاریکی
نرنگه است از وجود کامل او بود دوران را ^{نور انوار} بدوران جلال الدین محمد لغز غازی
نرنگه است چون نرنگه نرنگه ^{نور انوار} از اسکندر است حضرت رخصت که افغان
نرنگه است ^{نور انوار} در نرنگه نرنگه ^{نور انوار} هم حضور که در عهد پادشاه کسور نشان شاه

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

صفوی ممالک تنه ای تلقی با این داشت بعد از انتقال آن پادشاه به امام عقیلی که آنگاه
میرزا بر سر سلطنت ایستاد گشت قطع صلح در چشم نهاد و خاطر نموده حکم فرمود که جمیع
سلاطین را از کمان صفوی راه تیغ ببرد بگذرانند و در میرا درستم خرد از خوف جان
نوم خفیدند و داده ممالک تقدیر احوال انسانی دولت باورش جسم جاه از آید
مخوفه خود خفت بمالین آن پادشاه استوار و ... در بر آمد
فانز شده صوبه دار سلطان و خواستیم دیگر صاحب کردید از الجبله حسن قلی خان
لاهور که تا بنای خطاب خلافت ... بود و مصدر ... این کردند
مگر گوشت نامور شده ترویت بی دربی در آید و ما نمودند و بعد از دعوات نسیم خان
مخاطب به فاجحان حکومت نجف نامور شد و میرزا اغیث الدین علی فیروزی که خطاب
اصف خان یافته بر لوانی کرات و بخشید از ولایت بد و معوض بود و میرزا میرزا
که بنارس و جوینور صوبه او معوض بود و صادق محمد خان در ضویان بخشی کبابه و خواسته
مصنور نوسیده شیرازی که در اقبال خند مشرت خوسبوی خانه بود و بعد از آن
نزد صف خان اعتبار تمام یافته منصب دیوانی را ... از ما و نه منم خان بدگاه
طلعه از جهت بنیاد کار دانی و تجدید که داشت او را دیوان کل حالگ
گردانیده تدریج در امور ملکی شریک غالب راجه گردانید و خواص فتح الهی میرزا
یوسف خان صفوی که در سینه مستند است مایه حکومت شیراز و معوض شد
حرفه اصف خان بن نیز از این زمان که منصب خطیبی کری من الاقران ممتاز بودند
این امرای بود که خرد انسانی آنها مجرب طول می نمود و اقتدار که امرای اراد و عهده
پادشاه داشتند و بعد از این من الاقران که در این ایام جوینور از مردم

نموده فرمودند دیگر بر سر منصب بر صلح بر روی در سال نیم از وطن مالوف خود آمد
چهار روزت و چهار هزار روز از زنده سپهسالار شایسته خان نامان در اقبال
جانبگیر در احوالی او نوشت تمشش بلند بر درگاه شش و در شیر خا شش نام بر آید
در شیر خا شش صند بلک از نظام سپاه و در زم مردار بر سواد و نظیر و در آداب فضا
صفت از آنجا دیگر بر آید اولاد ... عرض کرد و بعد از آنی طلب میر علمه از آن
میر صر و اماند شاه عباس حاضر در سنه مازوم جلوس حضرت خان ماسکتا کردید
بود دیگر ... چار بود ابو الحسن که در او ایل جلوس حضرت خنجر کی کل مردوزی داشت
در بعد از آن صوبه داری کابل غرض خاص یافته مجاره و این سلطنت قاهره داشت
عده مخیره تو تالیخ حضرت او که در عهدش ایجاب داشت و اتفاق افتاد طالبی
ایمان یافته معرعه با امیران مشهور بود و دیگر احسن الله طمع خاک از شش
امرا و در علم و فضل و شورش سر مشهور روزگار و مدفع شعراء بلاغت آنرا
علماء و شرافت و قیقه نزدیک داشت نمی کرد و این است کلیم بیت مصفوی است خانه
درین گفتن کلیم ... طغیان می کند گویم اما مراد اوست در کوزه
جانبگیر نایب و الد ماجد شصوبه دار کابل منور گشته ملکس اورنگ لطف
شورش افزود و فتنه انگیزی بنوا عرب من آمد و با شش گبر داده اعداد و
را که مصدر فتنه انگیزان و بود در حکام کوز شش ملکس من با این اندازه خود
چرا که در روز نواح کابل راه زنی و دست بروی بر او زوزار او در کوهستان
خیزید بود و نیز در در اسرار رسانند و در عهدش ایجاب یافته بصوبه داری سپهر
سوزاز بود و بار روی شمشاد ... است را مفتوح حنت نوار ایضا امرای دیگر که

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page is slightly aged and shows some minor staining.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is a cursive style. The page is slightly aged and shows some minor staining.

دوران راتی و خاقان مهتاب عالی در مملکت سلطنت قاهره بودند و امر از خود بر سر دستور بگردید
با دوشاه بریت و صوبه دارها صوبه بودند بعضی را ترقیات بر داشتند
حاصل کردیم نیز از خجالت یک در از جهان بگردد سال اول صوبه خطای غنای او را
بریزند و با او بر سر خطای غنای او را و در اولی طلب یا عفا و حکم بعد از فوت بزرگ
اصف خان خطای اصف خانی اعتبار یافته بود در سنه ۱۰۰۰ هجری
در سلک برتشار احمد سر از خدای اصف است حرم خونی و شتاب او را
مراحم و وزیر شرف خاکی درانی خونی موقوف غلامان او را در تمامه و اولی
خطای اصف خانی در صوبه بریت و شرف خاکی در تمامه و اولی
که در حدان است شرف خاکی که مورات رحمت کی گشت حدان و در حدان
از خطای اصف خانی در تمامه سلطنت قوامی بودی بودی با فعلی که خطای در حدان
بگردد و دیده و گوشه فرمان داشتند و مکه نام یک روز در نقش مکه این بیت جلالت
کی یافت حدان در تمامه نور جهان با دوشاه یکبار طوری از این ضمن نقش است
علیه العالمیه محمد غلام خاکی با دوشاه رفته رفته بجای کار گیر که از با دوشاه خرمای بی
تا نکر مگر میفرمودند که من سلطنت را بنور جهان بگردد زانی در تمامه یکبار بر سر خاکی
گوشه برایت با بد و بی با کم خجالت و سیم هندوستان جا بر شتابان و ملازمان
علیا بود و دیگر خلیل نزدی در غنای الدین بن محمد سروران از اولاد محمد شاه محمد شاه
که مکه درین من از غایت استنها رتاج بر کف و توصیف است در علقین در تمامه
بزرگی و جاه و دولت نظیر خود ندارند و سال دوم مکه از عراق آمد و در سلک
این دولت بر سیم کردید صوبه خطای اصف خانی در تمامه و اولی

که نوشتن اسامی این مفضل بطور است مخفی در عهد شاه با دوشاه همه این امر را
نه حسب صوبه دارها مقرر بودند و در این میان هر کس که در عهد شاه از اول امر را
مملکت با دوشاه بر سر بودند و در اول سلطنت شاه با دوشاه خاکی غنای شاه
عبارت می از عالم فانی بجهان فانی اتفاق افتاد است و صوفی نیز با دوشاه غنای شاه
سعدت با دوشاه بر سر مملکت از این که دیده بود در آورده بود که امرای عهد صوبه دار خود
را قطع دفع موقوفه امرای صوبه دار و در میان خیال که مکتب بر سبب حال امرای قوت
عبارت می از بسیاری از امرای دولت که سالها در دراز در خدمت شاه با دوشاه هم جاه
یافته بودند باین اقبال بجا می روی ترسید و نشان آورده با دوشاه هم سبب
با دوشاه که در دراز در خدمت موقوف بودند این مقدمه را باعث رونق سلطنت خود تصور
و مکه بر یکی را در کف لطف فرستاد جای داده مناسب و جایز کرده روز فرمود
لاجرم امرای بسیار از بر سر مکتب شاه عباس غنای شاه در هندوستان دار گشته
در اسامی و امران همه آنها باعث طمأنینه و آرامش بود که امرای مفضل کتف رفت از آنجا
علی مرد خان است که از طرف با دوشاه حجه شاه عباس ماضی از آنجا بر با دوشاه
بر و بعد از اقبال با دوشاه غنای شاه صوفی نیز با دوشاه نکر بر سر مکتب شاه
ایستاده بود و دل از خانه کرد و در کون کرده مکتب مطابقت علی خاکی از خطای اصف
ر که در تمامه دیگر سازد و علم دان جا با خیار همین منته شده بنا بر اصرار در دراز
شاه خاکی با دوشاه آورده مکه نکر را با امرای مفضل که در عهد شاه با دوشاه
هندوستان که دیده در سال با دوشاه صوبه دار از مکه نکر رسید با دوشاه شاه
که در آن از در کمال رونق افزا بودند بسیار از امرای مفضل که در عهد شاه خاکی

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page.

و بجا آوردند و نظر بر خردی و جالبی را داد و اتفاقاً آنجا استقبال فرساده خانه را
با غرور و کلام دریا قیامت بر سر افغان و در آنجا در بارش روم علیه بیرون و در آنجا بر سر
ملازمت باوش فراد... شت فراده شغقت بسیار در محنت شمشاد است بخانه که فراد
مکمل جگر فرمود... محنت فخره با عاقبت زرد زردی و جگر بر سر و فیصل با برایت
فیصل خاصه یا محضه نقره سر بلند ساخته با کمال عزت و احترام در آنجا
گردانید باوش اولاً غایبانه خان نوکر و منصب چهار در دست و کار در آنجا علم و تقاضا
اورده ساخته بعد در مشور لایع التور فرود آید از پیشتر در چون بخواهی با
معین باوش در دولت... در او در کشتن سر بر یاقبال نمودند حسب علم هر یک
میر خشی از تربیت کاخ ششم دوم تا بد روز و فخر و عام بدینا شتره علی بود آنجا
تمام با بر کاه در آورده ملازمت از آنجا سفید خانی خورایه بود و این
غیاث خلعت خاصه و چارفت زرد زردی و صغیره مرصع با کمالت روم و کثیر مرصع
شش هزار در دست و کار در دولت در کرباب دین و او در بر سر کلبه با زین مرصع طلا و
فیصل برین زرد خسته از آن محضه کله سگوه یا اوق نقره و در کشتن زلفت تا زلی با
در خجند یافت و انعام عمومی از آنجا داد و در کشته ترین متاع در آنجا شست و در صف
با کلبه از زرد زرد و صغیره کرم که در کور آن ممتد تا کلابان با انعام خلعت
بست هزار زرد زرد نقره سر و زرد زرد یافته از آن محضه حسن بک و علی بک که هر دو بک
تعلیمی بود آنجا و شستند خلعت و صغیره مرصع و انعام بست هزار روم و کلبه را بستند
تقدیر از بک سر و در آنجا خلعت از آنجا در دست از او در با خلعت علی بر و آن
نجات بی آب سر و خورده بود لاجرم از رو رعناست صغیره کرم که در آنجا

بکده بطن آب و هواد شرت آنها رو شکار ثانی امین فرود پس رین بست رحمت نمود
غیاث خلعت خاصه ناما در زرد زرد مرصع با کمالت روم و کثیر مرصع با کمالت روم
ششینه کثیر و کرم که در کور آن ممتد تا کلابان با انعام خلعت
تقدیر از بک سر و در آنجا خلعت از آنجا در دست از او در با خلعت علی بر و آن
نجات بی آب سر و خورده بود لاجرم از رو رعناست صغیره کرم که در آنجا
از این امر او انبیا است و بسیار در کور از مردم او در خجند است عالی و صغیره در آنجا
در شستند با نیکو ملک الله خا و سپه لار و اتفاقاً خانه تا عرضی در تقدیر تصدی گفته که

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and spans most of the page.

ز نزدیک بود که ملک از دست برود ان را از دقا که ازین عهد در سینه محمد و ابان وقت انصاری است
که بعد فرج از انهم در تحریریم در نسیانی عشر کیم انکون درین باب بی همه می که نیز بعضی گفته اند
ست بسبب الله و برین شراط حرم و اقصای امری در انسته مورد حق در انست که بنام سلطنت مبارک
و وقوع یافتند و سلطان محمود و درت ملک نمود در میانست و ملک محمد نظام الملک و عماد الملک
انرا برین سینه که باک اتفاقا و نه در انست بران سببها سرکار بر خضعی منب از انست حادث
کرد که دست تدارک از دامن ان کوتاه باشد عادل شاه در حجب تامل و تفکر فرورده گفت برگاه
من عهد تمام خداستیمانی حافظ و حامی خواهم بود بقضا را در میان او ان از انرا خبر رسیده که شاه ابل
خطبه انشی عشر فرجه اندک در رواج و در یوسف عادل شاه از انست این خبر بهت از انست
گشته در روز جمعه در محرم سال که در روز جمعه جامع در قلمه ارک بجای آورد خود حاضر شده و گفت
در آن عظیم انان که غیر بر اول الله بود برین شده عشت در از ان حکم انست علی
الله تعالی و بعد از خطبه تمام نامی که انشی عشر سلام الله علیه است الی یوم القیمه خوانم نام بای
صحاب از خطبه گفتند و او سخن گویست که درین داستان خطبه انشی عشر خوانده بودند چون
عادلت خطبه انشی مضمون خوانند و در سینه بیار و رواج داد بسیار از ان مقتضا انست
عده که بدین سینه اختیار نمودند که انی تاریخ تر شسته بعد از وقوع این سینه بعد سال تاریخ
خارجی عادت برین نظام شاه و الی امیر که برین باشد و شاه ظاهر طاب ثراه قدس است
در آن و دام و ارکان دولت داعیا انشیر و سکنه الله و درین سینه نامی که در آن فصل
احمال بنا بر انچه تاریخ تر شسته مرقوم است برین نیست که بطرفی اختصار نقلی کرده می گویند شاه
ظاهر که از سادات و درین سینه در سینه درین سینه شاه ظاهرین شاه رضی الله عنهما
بسیار مومن بن محمد زود و در المصنف سینه برین شاه فرزند بن احمد الامام بن سینه

بیطریق مشهور است مطلقه امیران حیدر زین العابدین نام تو در سینه و کند کار
سینه سالار ملک و سینه در قیامه به اکثر وقت فرموده آقا در سینه در ان سلطنت عظمی برین بود
با درت و در سینه تمام یک دکن اورا نوشته بود ای کس ملک ان خود را از در برسان
السلامه در سینه عا ان الامور و سینه ان موفقت و امیر قاصدیه در کمال محقق
و غیر انها که اسامی انرا مشهور و مشهور است الی اصل که در سینه در سینه در سینه
باید از انست از انست با درت ان حجاب تجوریه با برین بر ملک در دستان بود از ان
ان که عهد سلطنت محبت و فرود آمدن شاه باشد که در انست سلطنت با درت
سلطان ما غنیه بر صنها انست نناده و خیاخیم فاضل صاحب زعم نموده در سینه
که دیده بلکه سینه از انست در سینه حجاب با برین در سینه در سینه
ارامیه در سینه در سینه در سینه تمام یافته بود عادت شاه که در سینه
و فرزان فرمائی بجا آورنده بود در سینه ان و سینه مجلس عظیم ترتیب داده بود
جایگزین و حیدر یک غیره را که از انرا سینه ترتیب بودند و سینه در سینه
که انکند بپ در انست حاضر است که نت و فتنه در سینه در سینه روزی فرزند بود
تشریفات از سینه در سینه در سینه تمام که در سینه سلام ملاقی شده حجاب
زالال بایستم داد و فرمود که سینه سلطنت مملکتی منصب نکرد با برین که سینه
انست بر اول انرا از انرا در سینه در سینه در سینه در سینه
خود کماری باشد که در سینه تمام که در سینه تمام که در سینه تمام
در سینه سینه رواج در سینه سینه سینه سینه سینه
و فتنه در سینه در سینه در سینه در سینه در سینه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page. The text is dense and spans most of the page.

محمد اسحاق

محمد بن موی جلال الدین ...
 مستقر احمد بن موی ...
 عبد الله احمد بن ...
 بن الرضا ...
 خود به عباد ...
 طاهر شمشیری ...
 شان و مشرب محمدی ...
 وغیر دوست ارادت ...
 بادشاه غفران شاه اسمعیل ...
 شاه طاهر بابر ...
 داد و در آن ...
 مخدوم خواجه ...
 مقوم می بود ...
 توقف نمود ...
 خلاف عادت ...
 خواجه چهار ...
 و دیدار لباس ...
 سکونت و نعمت ...
 قریب یکسال ...

ربان شاه ...
 در آسمند ...
 منشی عالم ...
 فضائل حکمالات ...
 نوشتند ...
 چو روزی ...
 در سنه ...
 در غایت ...
 ملائکه ...
 از ...
 در ...
 در اینجا ...
 چون بود ...
 در ...
 ترا ...
 ملک حکیم ...
 جمیع ...
 و ...
 در ...

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم

228

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

و عجز ترند در حدیقات به بیجا نخواستند در کافور کسی نیامده که از دور بوزده دعای
خبر کرد و شاه طاهر همیشه در فکر ترویج نهدیب از آن کشتری بود در نزول حضرت پادشاه
مورد حضرت که در نیفتای بیجا نژاده خبر بخاطر رسیده لیکن در اظہار آن حدیث از خط می بینیم
بر این پیشانی رسول شفای نوزده با بعضی انبیا می گویند از سنبلین این سخن است
در این رساله طاهر حکایت ساخته گفت آنچه که نوزده خاطر قدسی باشد از شاه ما ...
الاکفان بعد و بعد با ... که کسی که نوزده است اقدس نور سانس که گفت
ازین کمانه اندیشه در ام از ان می ترسم که موافق طبع مقدس شهریار نیاید ...
صاف سازد در ان شاه سبز پیش شتاق شنیدن طریقی شفاء نوزده شده و سال نوزده
در ام از صدر برداشته و در حرارت کوفه بار اول همین شد که نوزده کسب کرد از پادشاه
نژاده عبد القادر در ام شب شفا یابد بسین گرامه در راه حضرت الیه می شنیدند و او را داشت
که عبارت از سادات اند و اصل سادات بر ان شاه گفت که در او زده امام کسبند
با ان کوفه که اول این علی مرتضی است و او را درین علم محمد مصطفی صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم
بی بی فاطمه و دیگر امام حسن و امام حسین نوزده ان بی بی فاطمه و همچنین باقی امامان را صلوات
اللہ علیہم کل یک نام و در حضرت ان کرد بر ان شاه گفت که من در ... زده
در ام در ایام طفلی از اولی او شنیده بودم بعد از او دیگر کوشتم نرسیده بود که الحال که فرقی
بر گاه ما بجا نماند نوزده نژاده بشیم و نذر ما کرده چه شود که تمام نوزده ان علم مرتضی فاطمه
شهر صلوات اللہ علیہم لازم نوزده بی آنکه شاه طاهر چون از امامان در ...
مخص نوزده نام این نسبت مدعی خبر در کسب اگر نماند ...
الکثرانی طبع مایلون نباشد از از جانبی نرسانده مراغ نوزده آن ...

کنون خاطر بر طبق عرض فراموش نمود و بر این است قبول این معنی بود که لوازم عهد و پیمان مجامعی
در صبیحه اللہ و اللہ و لعلی قدس است یا در که بچنداری نرسانم و نه سیدم که دیگر نرسانم
سازد بر او زده آسمان در زمین که گویا به دارد همان و همین او خدا بی گنا و بر او نگاه
خود را در ان نبرداده است اما که از مانع نبی بر لطف و مهرش او کرد از روش گمانه نماند بسبب
چون خاطر ان ...
نژاده که از حضرت مادر برکت تریب و منزلت حضرت رسول اللہ و او زده امام در معنی
شده و او زده از شفا بخش خطبه که انتمی عشره جوینده در ترویج نهدیب این کسبند
بر ان شاه که از اهل کمان شفای نوزده نشت و از حیات با او کسب مطلق شده بود از شنیدن
این سخن نوزده کسب کرد و در صفت بان آیه که نوزده دست بر دست شاه طاهر داده
عینده بر جان نجای آوردن شاه طاهر در شب نزل خود رفت در کمال خضوع و خشوع سجاده
الهی قبول شد و در ان شاه در ان شب نوزده یک بر عبد القادر نشسته مرخصی می نمود
که کلمات بر روی پوست نوزده تا صرف هوالت و از حدت و حرارت مت دست دبار زده
چی کرد بر ان شاه نوزده نماند که استیگفت جنین معلوم می بود عبد القادر در این
شب نماند است از ان شکر کنند و کلمات از بالای او بر آید تا نشسته بر او زده
ساعتی نوزده نماند باشد و قریب سحر همچنان معلول و مخزون سر بر سر کسب نماند نوزده
نوزده ان شاه دید که شخصی نوزده از منقار حی آید در در مطرف او شنید کس نوزده بر ان شاه
نوزده در علم اسلام کرد یکی گفت می دانی که این بزرگ کسبت حضرت محمد مصطفی الیه
کسب و آنکه در این و بی رانده او زده امام طاهر در این انما حضرت رسالت پیام
نوزده بر ان خدای تعالی بر برکت علی و فرزندان او عبد القادر در ان شفا

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the script is cursive. The page shows signs of age, including some fading and a vertical crease down the center.

ما بدید که از گفته فرزند من طاهر تا بدین زمان نشاء از کمال است و فرزند من از خود
ببار شده و دیگر خلاف بالاد عبد القادر است از والده در ادب و ولیمه و کم میزد بود و بر
چو کوه خطای بویشت میزدند گفتند ما بر شاخه ای که من خطای خود کوه بودم که ایست
بالا از آن پندارند از شاخه چینی حال معرفت و درشت بر ما بنوعی خاکشست که حال بر
لکلم نام در میان شاه دست ز خطای کرده معلوم نمودند که اینها در خلاف استیجابی
بجوابترین رفته پس سید علی تقی میرسانیده یک روزی که از آنجا از نزدیک را
طلب شاه طاهر فرستاده شاه طاهر که دستار را سر برداشته چنین سخن گفت که در نگاه
سلطان می نیاز کند از ریح عبد القادر مسکت می نمود از آمدن خدمتکار حضور وقت
سحر مضطرب گشت که ما را با داشت از گفته او آورده باشد و قاصد قتل کرده باشد
را اصل مقدر رسیده بران شاه آن نزد ما تر خود مبارک شدیم معارف آن که است
دیگر اندر خوف و در آن سخن گشت و بعد از آنکه گفت گشت گفت باید که طلب کند شاه
رضا بقضا داده لوازم و صفت بجای آورده اهل بیت را و در آن کرده و خیرت با داشت
چون فرزند مومس بران شاه که بر خلاف عاده تا در درازه استقبال نموده درین
گفته بر بالین عبد القادر و در وقت آنچه لوازم و صفت آنرا علیه سب تعیین کن تا
تیمای تمام شاه طاهر در رضا بقضا کرده گفت اول با داشت و حقیقت ما را نماید القادر
خاک را آنچه دادند بر من رسانند بران شاه گفت القادر صبر نداشت آنکه سب اختیار
می کنیم و در آنجا دیده ام با این تمام شاه طاهر گفت با این خدا میدان من در صفت
لحرف او است که گویم تا بر حقیقت حال اطلاع نیایم بران شاه و نه در آن حال طاعت
تفضل با گفت شاه طاهر با طمیان خاطر نام در درازه امام و در آنجا

یک یک در کورس خسته گفت از کجایان در وقت آنکه سب بر او سبست و بر او از عدا
تشان نسبت بران شاه در آن سحر مفرق از تمام نشاء رحمت اهل بیت نوشیده برین
بیت مشرک گشت ما در مبارک سحر بود و چه فرشتگی با این است که این تازه
برالم دادند ما شنیده و عداقت دارد و دلالت این است که در آن زمان از کور و نا
در سایر بلاد حرم از آن سحر است و دیگر در کشته لاری محبت اهل بیت افزاشند و
چون در کشته عداقت و سحر است سحر است سحر است سحر است سحر است که خطای
ایش عداقت برنده نام صحاب که آرام سلطه کرد از شاه طاهر از غلبت بر مشاب مانع آمده
صلح دولت در آنست اول علمای چهار نوبت را جمع کرده بگویند که من طالب سب
متم بران شاه و بوجب گفته شاه طاهر عمل نموده ما بر کور رساند و ملا و او در افضل ما
و سه علمای چهار نوبت که در آنجا جمع گشته بودند بر سر در درون مقبره در عمارت یکدیگر
طاهر بود گشت می نمودند در یک از روی صبر و حقیقت سب بود بر این امان
کرده دلایل دیگران مرتقی می ساختند و اکثر اوقات بران شاه در آن مجلس حاضر گشته
زدانکه ما که در مسائل علوم گشتنا بود و در صدد تمیز سب و دور از آنکه شش ماه اوقات
عمر خود را گذرانید بران شاه شاه طاهر گفت همه چیز است همه می شود و هر گاه حقیقت
ازین چهار نوبت بر چه است که در دیگر مشخص شود در کرام و عورت سب خود نمائید
کونه می از آنها را اختیار کنم از سب دیگر باشد تا حق و سلطان آن نیز باطل و او هم شاه
طاهر سب است سب است که از آنها شش بر می گویند از حکم بنمودن سب است این را در
هم بران شاه و در اوقات کرد که علی از علمای حاضر بود که سب را که سب است که سب است
تجربه است که در او با علمای چهار نوبت معاشرت و شاه طاهر در وقت احوال سب است این چون

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.

که شاه ظاهر شد در شب بی انصاف کوفه حضرت زین العابدین را که در آن وقت فرزند او بود
بر کوه استوار کرد و در آنجا حبس کرد و در آنجا در آن وقت از کتف اهل سنت در میان
مست خلاق ابو بکر و کتف طلحه و عت و فم و مضمه بلخ نیک انشا زنگ نوزاد
بر آن شاه چون دیدیم علم از شاه ظاهر ملامت کتف بیماری عبدالقادر و عزت در
پنجشنبه و مضمه کتف مفضل از کتف پس از علم ملامت مفرمان رعایا - قی و ترکی حسی ابراهیم
در شب و در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا
روز اخبار کردند نام صاحب بن محمد رضی الله عنه از خطبته با جمعی از صحابه که در آن وقت
انگش نمودند و خبر رسید سلطان تمام در کوفتی را که در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا
نمودند ظاهر محمد استوار در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا
در آنجا در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا در آن وقت در آنجا
ای بابو صبا این همه آورده است این سید را که بلا بی دل و دین است از کجا آوردی چون از دم
مهرت با جنت حب مار سحر کرده اند بر و علمای مارا و مجلس بحث نمون کرده زبان
این مست اکنون درین باب صلیت صحبت لطفی گفتند محرم آورده است ظاهر را بابت
ظاهر محکوم گفت تا بر آن شاه در این منی صورت خواهد است اولی آنکه اولی آن
شاه را از سلطنت معزول ساختند و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
راحت عبرت بسیارست غیر ملامت قبول رسانیده در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
مخاموسی در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
ظاهر با فرزندان ابوبکر سیرده نسنه عظیم تمام خستند بر آن شاه را بانی است و افاق کشند
که در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا

و چون عروفا از در زشت انبیا ظاهر از روی با خطرا گفت عاقبت این مامله در آن
ماه ظاهر کرد و علم را نشان کرد که در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
سوار شوند که همین وقت ترسین فم و مضمه بلخ نیک انشا زنگ نوزاد
وقت ملامت با چهار صد هزار سوار و هزار سوار و ملامت ملامت ملامت ملامت
پیر سینه ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت
انواع ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت
بر کرد خوار است با چهار صد هزار سوار و هزار سوار و ملامت ملامت ملامت
علم خود در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
با ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت ملامت
در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
تا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
شفاعت نمود بر آن شاه که در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
بعد از چهار سال با تمام شاه ظاهر از جبر نجات بخشیده باز مثل سابق برسد و
عزت نمیکند کرد اندک از جامی که عزت دیده دست است شاه ظاهر آورده بودی بر
عالی بنا کرده موسوم به جواد گردانید و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
همه خود محمدی از کج دستک بنا فرمود و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
تا تمام رسید چون بر آن شاه در مقام ترویج نیت رامیه بود چهار صد
در مقام بقیه احمد کرد بر کج دستک در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
وزیران برین فریب و دیگر وقت کرده بر روز و وقت کشیدند بر آن شاه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

و شاه طاهر یکی صحبت رفت خانه نظام شاه کماشته در یکدیگر که محافظان آن را
 را از اطراف و گشت در آن جمع آورد پس از خزانته بادشاهی از ابواب در آن
 و قارس و از گشت و قراوت بغیر استوار طالب نمود مردم حسب علم شد در آن
 رت جلایه تا قایم سوره خسته احمد نور شکستگی از آن کردند از آنجا که سن از آن
 که در عهد شاه اسمعیل صفور یافت عزیمین الدین بعدی که گشت از آن بر نتوانا
 و در آن صدوی بود و در آن شاه طاهر مسلم بود شاه کماشته
 چپ جمع راه او فرستاد با احد کماشته از حلب بآن حضور زیادت بی سوره خسته
 حضور از در شاه طاهر و ملا شاه محمد بن ابور و ملاحظه کرد که استوار بود و در آن
 و ملا علی کل منشی است و آدوی و ملا رسم قربانی و ملا علی نازندانی و اورث و ابوالکیر
 و ملا غزیر الله کلانی و ملا محمد استرآبادی و دیگران حاضر با جویگر کسوف آورد و حساب
 از چند فایز گشتند صاحب تاریخ نوشته در آنهای امیجالت نوشته که جامع آن
 محمد قاسم نوشته می گوید که در آن شاه حضرت رسالت نیاه در آنشیت و خرافات
 بادشاه استوار شد و آن احوال موافق مرصحن استوار است که عاران آن خاندان
 مسال شد و در تبریز حضرت رسالت نباه علی احمد علیه السلام
 المومنین بر سه سالین بارگاه نبوت بود و حضرت خاتم الانبیا توفیق عمرت کرده گفت
 می یابید بیت علی است من طرفی اصلاح مسکن کار و میروید است کرده مسادات را که در می
 ازین پس تا شفقان جان محبت است پیغمبر از زمان در صحن نقش سینه با است از آن
 را که از می می گوید بنه در میان را مقرب در گاه ضمه بهر یک تادم است مرغ
 در صفیر تواریخ منظر در آمده که عاران آن آن کنز اوقات بر زبان می آورده بهر اصحاب
...

خستیم در بر یکی ایسان اعتراف مردم آنچه حضرت رسالت نباه در تمهید و محبت
 و در آنست بجا ولایت رسالت نباه فرزند او سفارت کرده بود از آنکه از خداوند
 است نسبت ایشان بجای می آورم و عاز آنجا در آنجا است که با ابلات است در حدیث
 بر او عزادار و جایز سلطان را که است حکما محمد خاندان به شدت دارد و محبت است
 نیز در آنجا است ...
 را در و حکما که است نمود مام باقی اعظام را ساخط است از بی عبد از نقل آن کتاب
 می گوید و گفت من نیز گواهی در روزی فرست غوطه حوزده می گوید از آنست اما میوش
 احوال دیگران است جو فقه بود و در آنجا که است سفارت حضرت رسالت از روز
 در آنست افتر بینا و مین قوما با طبع در است قریه القامین اید که
 در آنست علم الیگاه بر نیازند ضرر کند و آنرا نظر فرموده ز نام اتفقات
 از دست زنده که حکم مل در آنست افتر است از آنست کلامه قال الفاضل اینست فایده بود
 سرقره را از فرق شیوه ای بوده از آنکه است نه فرقه مردم را دعوت می کرده و آنجا
 در اصطلاح مشن دعوات گوید و طریق دعوت است این با علم با مال زبان
 بود ...
 یعنی در احوال فرستاد و اللف نماوت مدعو گشتن و بر میزودن دلایل است از آن
 حضور مردم ترمیم غیر از مال بس و اون عطایا و انعامات کسی را که در آنست بر او در آنست
 با آنست محکم زانی کوذن و او را فرزند انعام و اگر کم نواضین و ضوابط است سینه در آن
 این نیز است دادن و مخالفان نیز است منظور و نشان و مضمی سخن و در هر فصل
 مصومات ...
 بی نام نیز است که در مخالفت را است که در آن و از زبان پس

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the right page.

که گویند که باز که چنانچه چندی فریاد این از نوبی علی بن محمد بن اسحاق که او را که از
 مردمان کردی است و در وقت که در آن ایام حکم شد عداوت بر زمین حدود
 چهار تن بود و در آن ایام او از نوبی بود و بر یکدیگر در علی بود و در خلافت او را
 و غیر اینها این بود که در وقت که چون عمر کارشوی افکنند هم اتفاق کردید علی بن
 بن عوف دست علی گرفت که با وی بیعت کند و در آن وقت که بیعت عثمان
 در میان اینها بیعت گرفت و درین صفت او را تا آنکه در آن ایام
 سرت کرد و گفت که در وقت که در آن ایام چنانچه در او خداست این
 اندر با او دست گرفته که در آن وقت که در آن ایام چنانچه در او خداست این
 باشد و ما اکنون در آن ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این
 خود باز در این ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این
 و مردمان را این نهیب خوش آمد و در وقت که بیعت نمودند و عثمان را که فرزند او
 پنهان داشتند و بظاهر امر معروف می کردند و کار او را در آن ایام چنانچه در او خداست این
 قطع گشته و یکی دیگر را بگذاشته باشند و در وقت که بیعت نمودند که فلان روز بدید کردیم و در میان
 شد که عثمان بشهر آوردند و می آید که تراضع گشته الی آخر آن ایام چنانچه در او خداست این
 اصحاب درین خصوص چنانچه بود که هرگاه مقید به اصلاح می آید بکلیت و خست و خست و خست
 خباثت آنرا گرفته تا که در وقت که تا نایب فتنه را اشتغال تمام گشته و فتنه
 و او با آنکه در آن ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این
 برقرار شود و چون او را فکد و در او در شوی و فتنه داخل کردند و در

نوم داد و منسب داد و شطیفت از نوبی بنیاد نهادند و بعد از او داعی انفرقه گشت و مختار را در قسسه
 دعوت ایشان است که در حضرت امام حسن علیه السلام از دست انقبای شام و عراق
 سیفادت یافت گمان که حال او سابق مذکور شده او عاقل بود که در اصل بعد از نوبی امام حسن
 ابی صفیه است و چند ایام نمودند زیرا که با معاویه و اهل شام بداند و زمانه سازی کرد
 در درم سبوی نمودند که خود را از جمله اتباع او شده چون مختار را در آن
 کوفه و عراق دست و پا نمودند و در آن ایام چنانچه در او خداست این
 سبطیه شده و بعد بسطین محمد بن الحنفیه است که عتبات با این جهت تمام نشود که در آن
 او نمودند و اهل آن بودند که مرا محمد بن الحنفیه ضیفه کرده است ایامی که در آن ایام چنانچه در او خداست این
 و نواصیب مزرای و امارت ملاد مفتوحه من داده است و بر روی سینه نامه سر هر دو
 که آن را علی را سبب انشهاد و جز آنست و در روی قوم بود از محمد بن علی شکیو کوفه در آن ایام
 اینها فلان بن فلان اعلام با که من مختار بن ابی عبیده تقوی را ضیفه خود کرده ام پس ابی عبیده
 امر ایچلی ای رسید و در رکاب وی چهار دانه مال و جان و مالمان و برادران خود را بر
 معاترا اعدا و اطاعت نمائید و کور تقیده نماید و در آن ایام چنانچه در او خداست این
 همان امام حسین را شخص نموده تقبل آورد : ایام کوفه که در آن وقت که بیعت
 از مختار را میسر نمودند و از آن ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این
 تا در آن ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این
 در آن وقت که او را در آن ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این
 حضرت محمد بن محمد را رسید و غنیمت از آن ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این
 در آن ایام چنانچه در آن ایام چنانچه در او خداست این

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

در بر اسم غلبه است و این زبان و همین مقول شد با این صفت قدر بخار در این شیعیان
مندی شده و زبان ستمانی و شکر او کشت و منتهی که ششم مخلص این است و عفت بود
چلیش بر زانیه و مقول شدن این زبان و همین جمله ای را در وند و فعل مختار را گویند
ملک و نایب کرده بود پس بدینند و از هر جانب ششم شوی به مختار شده و اقبال او را
جوق حق در نوب او در آمدند و قریب دوازده - در دست مختار شده که
در همین ششم و در نزد خون مختار از مخالفین خود را به خست اینج و اینج و در امور
پیشتر که اول کسی حضرت امیر المؤمنین را بصورت بت پرستیدن آغاز نهاد و او را نایب
سکنه نام کرد حال آنکه کسی طفل بن جده از دو کان روشن فرود می زد و شسته او بود
و کسی امیر المؤمنین بنمود و خاتم در تواریخ مرقوم است که اول ادعای ملکه مثل آن است
نزد خود و حصول علم غیب خود را بر ملافتن گرفت تا آنکه اکثر شیعه کوفه از وی متنفر شده
و با هم شجرات و مناظرات واقع شدن گرفت تا جابر عبد الله بن ابی ایمنی او را بدیدند
تا جابان نمودند عبد الله بن الزبیر مصعب بن الزبیر را که در کعبه نیت الحسین در امام
بود برای دفع تخمها را فرزند که تا شوی کوفه او را حق بریاست دانسته جانب مختار را
نامند مصعب بن الزبیر این در مقبره رفت و مردم انجا را با خود کرده و شسته و
نیز بریل در سابل از مختار شکسته تا خود بر کشته نموده و بر اسم بن مالک شتر را که شتران
مختار بود بولات مرعول و دیار مکر تطبیح که در باختی زغال فرمود و او را قتل نمودند
او را تصرف خست و ششم مخلص را که اهل سنت بودند بجای مختارید و یک نیه سر زانیه
و اکثر کتب زیاده است او در وجه نموده برنی که مانند مختار خفی و خافت بود و در کل این
فصلین امام مختلف انفا در خاتمه سابق نوشته شد تا آنکه شام او عمل در دست است

بن سالم و شکر انطالق بر جاسر که در عاقه اما سپید شده و خود را مسنونت با امام بن ارباب
و اهل او را در کردند و از محرم الحنفیه را اولاد و دیگر اعاظ نهادند و جمعی از خفیه و لغای مختار
در نزد علی بن در آمدند از اینجا صورت مذموب اما سپید هم سید زمین جانان و عمامه مس
امامیه و اسلامت و مشهور است اینان در او بیان اخبار اینان که درین دیارین خود را
از اینان فرار گرفته اند و در فضل انها اعتماد کلی دارند و معتقدند حال اینان درین
رستاخیز همین است که اینان محسوسه کرده اند که نمودند و موم خود را و درین تراشیده
پژده و اقبال خود را امت اوی بودند و الهی که خود با نایب است می کنند از اینها ترس از برای
منمودند و در این مقرر نمودند و حکم فضالت و تفاوت ایشان می کردند و درین ان نایب
مذموب و عادت شدند و عاقه اینان بر روی کار آمدند و نسبت آنکه در زمین علی بن
سید مردم سر و اندر خروج فرزند و ششم مخلص مفضل و سیر اهل کوفه دعوت نمودند و
کثیر را جوی رفتن شده از ششم مخلص امام ابو صفیه کوفی رحمة الله علیه بر تصور است
علی می نمود و مردم کوفه را ترخیص بر نایب زمین می کردند و گفت اگر زمین در واقع نایب
مردم نمی بود که نوز با کفان ترسانیده ام و بر دیگری از اطلاق خود اعتماد ندارند
مقاله را و بر ساند البته همراه زید جبار و اعدای خود نمودم العقده نیر را با فرمود
مقاله را و در دست هر کس از شیعه کوفه که صحبت برای اصحاب کبار می کردند و در اینها
باز فرمودند میفرمود بهانه عدم موافقت زید در نوب او را در دست نوب
که شیعه کوفه در آمدند و درین شهرات یافت بقایای زیدیه که همراه آن امام زاده مانند
مخند بیان امام زاده مذموب کرده نمایی بر پا کردند از کلمه در عاقه از زبان کسی بن زید
علی بن ابی طالب و جمعی بن الحسین بن هاشم حسی است که از نسل حسن بن حسن است

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some variations in line length. The left edge of the page shows the binding holes of a spiral notebook.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a cursive style. The right edge of the page is slightly irregular, suggesting it might be a scanned page from a bound volume.

بود و چون اعلیٰ مقام بنیادی کرده در سده و بیست و هفت فرمود که در بولاق کوی دو بار
حجاز میر استیلا یافت و در رفقه زینبیه را باقی بر کار گذاشته که نام او اعلیٰ است
مرغی نوجوان ده زینبیه فرقه اند و بعضی از زینبیه بیدند بدین تر اعراف کرده و جزای
دیگر از امامیه و اسماعیلیه گرفته در اندک شب افزودند خود را در دعوات داخل نموده صاحب
فرقه شده اند خیا محار و دو سلیکس بر بر روی بن صاحب و عظیم الزمان
و صاحب بنیاد زینبیه سرده می شوند که در دعوات داخل شدند
بالباطن و قرآن اینها اند و در این در دعوات داخل می شدند
و حال است به بیست فرقه امامیه مشرب از فرقه شیعه اند و چون امامیه با هم فرزند
شدند بر فرقه دعوات جدا بهم رسدند و در دعوات بر امام اقران نمودند تا به کجاست
قابل شدند و بعد از فوت اول سیرى را بر این اول از امامت می کردند جمعی سر و پا
نه جنبی را در او را همین اسلوب تا از امامیه اختلاف بر اختلاف افزودند و مصدق
ابن الدین فرمودند و کافر استیغاب منم فی شی از اینان چه می گوید بلکه
دوبت بابام عسکری رسیده بعد از وفات این مختلف شدند جمعی گفتند که اوست
و امام بعد از و حفرین علی را در اوست و برخی گفتند او ولدی که استیغاب
موجود است و خاتم الانبیا است و لیکن محلی شده خوفت اعدا و در ای این منقش شد
و مختار امامیه را در زده و بعد از طبع با نوزده عشریه شده و در زینبیه باست دعوات
منفتح شد و بر کوی خود می نشاند که من سفارت می کنم در میان امامان
کجا زینبیه در کسین و مابین و بعد از طبع خلیفه خلیفه سفارت
تبعی می کرد یا آنکه فوت سفارت در کسین و سرده علی بن محمد

۵

خاتم الانبیا شد که وفات علی بن محمد در کسین و بیست و هفت است و از آن بعد از
امام مغربی یا امام و کسری حاصل شد و بعضی از دعوات این صاحب کتاب اند
چنانچه سابقین اصحاب سفارت بودند عوامی که با امام نامیدند و زینبیه سفارت
سازند که اینها خط امام اند که در جواب غرض ما رسیده است و از دعوات این علمای
که تصنیف کتب درند غرضه و برار تعلیم فقه و کلام متعده شده و حال این تصنیف
تا مشرب زینبیه خواهد شد و بعد از دعوات این را و بیان اینها
ند و زینبیه و اصحاب سید ابوالطاهر و غیره واسطه در ایرون و فضا علی حال این
تبریکم که این شاه و بعد از دعوات این با دست مان این نزد مردم را
سخت و دشوار و غریب در امامت درین نوبت آورده اند و علم تاریخ با اول این
کامل است و نام سید اسماعیلیه که امامت مرسی کلام اند و با هم مختلف اند و کسی که در امام
حفرین حقیقی شده و فرموده او را در حجت است بعد از بی ظاهر فرایند و داعی این بن عبد الله بن
تکونست و اسماعیلیه گویند که امام حفرین امام بعد از اسمعیل بن حفرینست حال آنکه با جماع
اول اخبار اسمعیل حفرین امام حفرین در ندید وفات یافت و در واقع الوفا در نوزده شد باز اسمعیل
تکونست و او را منظر الوفا و شمارند و داعی این بنیاد است باز خلفای
مصب تمام مقام او شدند و جمهور اسمعیلیه بعد از امام حفرین بن اسمعیل بن حفرین بن اسمعیل
حفرین امام و اند و بعضی نام صادق در حق او روایت کنند و داعی این حمدان بن محمد
و بعضی گویند که اسمعیل بعد از وفات امام حفرین وفات یافت و امامت در روی و اولاد او
در تبصره سابق علی الاطلاق و داعی این بن عبد الله بن محمد بن حفرین است و بعد از
که ظاهر است سابق معضل که رسیده امامت را تا حفرین عبد الله بن عبد الله که لقب مهدی

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

کشته می آید در وقت رفتن او اولاد او استیلا یافتند و عاقبت خود را بفرستاد
 و دیگر ملاک اسلام نشسته یافتند و اکثر دعوات ایشان اموی ذی لولک بودند تا آنکه
 دست ایشان آمد و عیالی بود طبع آن حضرت ایشان نیز بزم رسیدند هم چنان بن محمد
 منصور و عیالی بن محمد بن عثمان و عدو فرزند محمد بن کعب و القلین که کعب بن علی بن
 رضوان و محمد بن عماره الیخانی اللقب امین الدین و غیره و چون برایت مهر و عاقبت
 رسید از عهد و بی عمار بن عبد الله در امان یافت و عاقبت او را در حجاز
 الصلی که بود تا فرمود و درین روز بی کعب و طاعت رسید پس عیال کرد
 و عود را در نزد کعب بن لاهل کرد و خطبه عامه را می شنید در دعوت گویند که عامه خود
 گوار شده بخانه قاضی زاد میرفت و او را باجست و انعام و اکرام و توفیر ستمالی می کرد
 در بعضی از ارباب با تواریخ نوشته اند که عامه کتاب بصورت بود وقت در وی حلیه میدادند
 بود علی ضحیرا حدیان حلیه نمود و در حال و ترقی مال او فرود آمد و با خود داشت و وقت
 او را بر کتب و علوم خود خلیفه حجت و این کتاب را بصورت از ذخایر عظیم بود و نموده
 و علمی حکم را ندید علم در اول رسوخ گرفت و مردمی بود در آن وقت تحصیل علوم
 و کلامیه و حکمیه و فقهیه بود حسن نمود و در دولت عبیدیه که در آن وقت
 وضع ماند گویند تا با نزد سال مردم را می گنجد و اما در سال هر چه بود در وقت
 و احسان و انعام خواص دعوات آغاز نهادند و نگاه در سنه چهار صد و بیست و هفت
 از جبال بنی رابعه و با شست کسرت رفت و عهد و پیمان نمودند و از مردم
 را بجز نسیب میدادند دعوت نامید و کسبت مستقر عسقی از مردم مکرر بود و بلبیا کرد
 چه ساله ازین بود بلکه حسیه بنیاد نهاد و نظایر بارش تا آنکه حاجت نامش
 بر او

در آن وقت که بیست و نه تبار داشت در وقتش از آنکه که کحل مطلب او بود
 می گفت تا آنکه یک کتیک خورشید در وقت ما داشت ملک و در پیش خود خورشید کوه
 به تیره زور رئیس عامه فرستاد و او با این کتیک مشغول و با وقت مشغول در آن چهار صد
 دور و بر سیدان کتیک رئیس تمامه را در شهر داد و کتیک و در چهار صد ساله در همه شهر
 که اگر اجازت باشد حال آنکه دعوت را بلند سازم و هر جا که بود که مدعی بشد آنانند مستقیم
 پس در بیان تصرف افکار و فلاح بسیار است آورد و در وعده و اسباب بسیار
 نام ملکین را عهد و عود خسته در آنکه از این بنیاد و عهد و عهد می نمود و در زمان
 و منقاد و همه نصیحت نمود و در هزار کار که بکشد و نصیحت گوار از عهد از اقارب
 بود و در بیان شد چون بدی را که او را امر میسود گویند پس آن نجات تمامه که او را
 کشته بود و بکندم و در او نشد در آن شهر گویند تا گاه بر وقت او رسیدند و او بی ضرر بود
 قلیلی با وقت نرد او گویند و اکثر فرج متفرق شده و خروج خود رفتند و درین حال او را
 کشته در او سازنده بودند و او را در عقبه حلیه را بنام کرده اند و گفته او با کحل قطع
 و در عالم دعاه عهد و عهد بن زرک از منی است که در زمان بنی طاهر عبیدی بود و از آن
 در آن زمان از جانب در آن سبب و اهل نمود و احمد از دعاه این فقه عماره که نورد
 صاحب نام این در آن شهر خورشید کتیک بود و اهل شام بنی بود و طبع مال هر یک
 را قبول کرده و اهل شده بود و با و صحبت این همه تا افزودم در باطن شامی بود و عجب است که
 این عجب را در وقت که سلطان صلاح الدین ایوب دولت بعید می بارم نزد او
 می رفت شد و دفعه دفعه بقایا این بنیاد و پیمان بر احسان که از او را در خلفای دولت
 عهد و عهد که در زمان او یا اینکه در باطن از منی است که در آن وقت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the notebook. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the notebook. The text is dense and fills most of the page.

برجاست و ششها و تلهها نمود که باز دولت عیدیه از مرقا که خود خوانده او شفت کس
و کوز از عیال این دولت متفق الکلیه شد و لغزنگان آن مرصل مکاتبات و مراسلات نمودند و
جهت احوالی از ابا اسحاق عیدیه که سر عاهداریت نشاندند تا آنکه سلطان صلاح
همین حال اطلاع یافت هر چه برابر در رسیدار آری از نسیب مدد و یا بکلیه نسیب مدد و یا
ان نسیب محکم در مرصود از نواح نماید زیرا که بسکایس در قلع و قمع آنها افتادند و نام آن
کمی نشتند که از این در ضمن در هر کس با جمعی با مدد و یا از آنجا بود
در او در کلام سخن مفضل فارسی هم در اینجا ه آن را انقال در
موقوف بودیم و در این باب که در خط براف نه محض و روضه عالی صرف نماید
عاقبت را باید که با طایل شمارد و در هر حد و حافظ خود نگاه دارد که در هر نقطه او نکته است که
و در هر قصه او کلی است که در اول آن است که از آنجا که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
در هر دو دست اول آنکه کسب شود و در هر کس که تاریخ طریقی تا تاریخ مذکور در کتب
در اصل نمی شود تا از نقل عبارت او جهت بر شسته نام شود زیرا که شان ترجم است که از
اصلت بلافاصلت دست بزبان دیگر نقل نموده و صرف در اصل از آن شرح نیست و بسیار
از ترجمان کتب یونانی و هندیه اصل اسلام بوده اند و در کتب آن کتب محمدی بر اسلام
نیکو و در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
نموده و در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
فن سیر مانند خط روضه الصف و غیره در کتب عزا ایراد نموده اند لیکن در این کتاب
و همه این مرفیقان دان رودت بطریقی نموده اند و کتب متبره احوال و در هر کس که
صحیح شسته و تاریخ الفی فی شرح جلال الدین سیوطی دست در کس حکم در هر کس که در هر کس که

مخزنه و دیگر کتب متبره اثری از آن است و در کتب آنجا از اهل اسلام نمودند که مسلمان صلاح
و صوابیه او را با کتب خود و کتب آنجا از اهل اسلام نمودند که مسلمان صلاح
که بنقل حضرت عثمان و بعضی نقشیهای مکرر کرده و در هر کس که در هر کس که در هر کس که
که دست قدر از ضیافت بر آنکه در این و ذایع اثر و کما از شمالی شش در هر کس که در هر کس که
جانب در از اعمال نموده داد و مطلقا نمی داد و مطلقا در از و نگاه خود و در هر کس که در هر کس که
صفت حمزه از ارا حقه با تمد او و عمار را در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
دین بر مردان بن الحاکم زانا و وزیر مشرفا بود و علاه آنکه در هر کس که در هر کس که در هر کس که
و حاتم عاقبت علم در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
طلوین عبد الله و ام المومنین عایشه و عیسیم بقیع اعمال قبیح اعمال اوی نمودند و زبان بندگی
نهان سلسله شش می گویند و در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
تا آنکه که انوشیروان در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
نفسه و اول مالا صبح الهام جدیدین ذکک الثوق علی السبب النبوی صفت ذکک من در هر کس که
عبد الله بن محمد بن ابی سرح و یونس بن خالد عثمان بن عفان و الولید بن عقبه بن ابی معیط و غیره
شما و در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
الاراد فیما حتی الفقهوا کلام علی بن عثمان و انظر الملک و استقرت الدعوة فی رماه و کثرت
سلاطین و در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
من بنی امیه که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که در هر کس که
علما محال علی بنی امیه منها روه الحاکم ابن امیه الی الذمیه و غیره و بنی امیه عبد الله بن مسعود و
سبط بن عبد الله بن مسعود و غیره و بنی امیه عبد الله بن مسعود و غیره و بنی امیه عبد الله بن مسعود و غیره

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The ink is dark and the script is cursive. The left edge of the page shows the spiral binding of the notebook.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The ink is dark and the script is cursive. The right edge of the page is slightly irregular.

الی ذلک فلفاهم من مقامه المبرورین من اهل بیت علیهم السلام باذنه الی الله و
تروکیه مردان بن کلام حدیث است غیر غلبه که وقت تفت تا فی الف و تبار و منها
الوادعه عبد الله بن محمد بن ابی روح و کان راضی بولان ابدان فی صلح النعمانیه و سلم و سلم
ایام صحابه باجالتا و نوبه عبد الله بن عامر العبقری حتی احدث فیها ما احدث الی غیر ذلک ما فی صحابه
و کان امر اضربه بمعاویه بن ابی سفیان عامل الشام و محمد بن العاص عامل الکوفه و عدیه الولید بن
عالم العبقری و عبد الله بن محمد بن روح عامل مرو و کله بنوه و ذلک صحابه
و ما فی باره و نمارت الفتنه من اسلام الذی حر علیه الذم لکن جملته
در امر شوری اختلاف از او و است تا لکن هم که گفته اند در کتب عثمان و ملک انطاکیه
یافت در عوالت اسلام و در زمان او استقرار یافت و یازده رومیان و دست لالان القوی
و اخبار معلومه و من ثرت کرد با خلق با صفتی و موافقه با آنها بفرجه ترین وستی با اینکه
آفتاب او از نبی امیر مکتب ممالک می کشند و آن ممالک با وعده پادشاه و چو کردند
سپس چو رسد او و واقع شده اختلافات کثیره و رفت کردند بر او اهل بیت را که همه آنها
محال بر نبی امیر و رابع مانده بود از انچه با ذکر دانیدن اوست حکم بن امیر السجوی بنزیر بعد
از آن که جناب نبوی علیه السلام از کاتبان و من تسلیات آنها با او از زینبیه حیدر اخراج فرزند
نوزده و آن مطرو و بطور مدلول الله نورم بود و با لکن در زمان خلافت شیخین افضت او
و نیت شیخین بودند این اجابت شفاعت او کردند و ضمیمه ثانی او از دعا می کردند
داشت چهل فرسخ زور تر فرستاده و از انچه اخراج نمود در اندن اوست او در خطای را
سبوی کرده و تره ماست دفتر حوزا با مردان من الحکم و سلیم بن علی بن افریقیه باو که
بر او عهد نهاده یا امیر سید و از انچه با می داده اوست عبد الله بن ابی روح بر او دره با می

حوزا و در حوزه اسلام بود از انچه سر و کار با ت عبد الله بن محمد بن روح و عبد الله بن روح
فرموده بود و الی ما صحت اوست آن که از آنکه در احوال صحابه و نبوی که از اینان اوست عبد الله بن
عامر بن العبقری تا آنکه اصدات کرد و در و آنچه اصدات کرد و غیر این امور از انچه مردم برکت آوردند
بر او امر ای شکر او معاویه بن ابی سفیان و الی شام و کسین العاصی حاکم کوفه و کسین
و کسین عقبه و عبد الله بن عامر عامل عبقره و عبد الله بن محمد بن ابی روح حاکم مرو بودند
تا آنکه از انچه بودند در ارتوک و از آنکه محروکین ساخته تا آنکه رسید با
بنام سینه و از ظلمی که بر او رفت گفته بود آن که سبج آمد و تا نورس که
و با تکرار تو قویست تفصیل این احوال صحبت بصیرت مستقران از کتب معتبره سیرنا بوده می خواند
در روز وقت الالاحیاب قصه شوری و قرار یافتن از خلافت بر عثمان بن عفان ضمیمه ثانی
نموده که چون الهامی مدینه از شدت زینبیه و فزای امر المؤمنین عمر و عمر ستمت خارج کشنده ستمت
حزبیه را بر مساورت و در امر خلافت مجتمع شدند و این اجتماع در او اسوده و من محرفه باو است
المال باو در حجه عاشیه تحقیق پذیرفت و قولی ضمیمه که مجمع خانه فاطمه علیه السلام من پیش
عملی اختلافات الاحوال عبد الرحمن بن عوف گفت ای مومنان صاحب بدانیه و کاتبان باشد که من ما
نخدا و بر حد و عقیده و نمارت ستم و مرا با استقلال در حق امر خلافت تا نشن و در حق
است و لکن اگر جوانان در امور انقضی بر این ساز تا از برای شما ضمیمه انصهار کنم و در او
و لکن گفت امر حوزا الستم بن راجع سینه زینبیه گفت امر حوزا علی بن ابی طالب تقویست مردم
بگفته است من کار حوزا عثمان با زنده استم و لکن گفت من مهم حوزا امیر الرمان و کسین ختم زینبیه
عبد الرحمن فرعی معلوم کرد که اگر تم قدر ما است و خلافت بر صحن معین دی کشته خلافت
و کسین از عثمان است و در او که از انچه خلافت بود در او

اول
ع

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, particularly in the lower half of the page. The left edge of the page shows the spiral binding of the notebook.

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines. The text is cursive and appears to be a continuation of the same subject matter. The right edge of the page is slightly irregular, suggesting it might be part of a bound volume.

روز و شب علی را می گفت این امر را علی عثمان در پشت درازید با عثمان
علی گفت بگویم از شما انزوم بر او چیزی از اراضی نماید اختیار زمین خلافت در
دستی او بماند و خداوند جل و علا در اسلام بود نسبت که سرانجام فطر کند و بعد
چهارم بعد رسیده مژدرا که در عقده او افضل در ارج باشد یعنی خلافت اختیار نماید
و از حقیقت یعنی عثمان و علی ساکت بوده در موضع جواب نیامده عبد الرحمن گفت این
باز در این تفویض می نماید و خداوند تعالی بنا رقیب که هم در تقیه حاضرند از
انچه روز سوم عثمان گفت اری علی سکوت در زیر پرده عم بعدی جواب نداد
گفت یا ابا الحسن است که سخن در جواب میگوید علی رضی فرمود که آن که طلاق میل
بجا با مسکوت نداری و در وقت اختیار نام محمد بر عرض و معنی خیر بر نیاری و انبار
قوات و دینی هم خیر است تا می جراه اتباع بماند و انچه در خبر خیر است تا می عبد الرحمن گفت
اگر بر او امر عمل بودی بجانب خیر خود برستی بود و حکام خود او که همین است که
و جانب داری کنند در جمع برین اتفاق نموده از مجلس متفرق شدند و عبد الرحمن
در جمع جمیع طوائف گشت در طائفه طایفه ای که گشت بطریق مشا و در مصیبت روی
می کرد و شبها زود درین امری در وقت خیر را کما سفر در در او اندک عبد الرحمن
در آن لیلی بر اجماع در اوقات رومی از و ساسی بر نه در سالی طواف نمود و از آن
مسکات نموده می گفت امضای عثمان و در کشته میان عثمان و علی صلحت و در میان
امر محبت و ظاهر شما ازین دو مرد قابل کلام و مسلمین برست جمعی که در زمان عثمان
نماندند بنا و بسیار در سخا و دروغ و تقوی حسن کماش و در او را با هم و می ط
که در روی در امور دستند و طائفه بنام و در عهد یک است و نظر در خاست

شما است و صلوات و نهایت در آنست روزی در کرم و هوس در انجروی و صورت
عدالت و صلوات و نهایت در آنست روزی در کرم و هوس در انجروی و صورت
از بی امید نزد عمر و عکاص رفتند بدیدار استقامت حسبه گفتند این امر در شده میان عثمان
علی و بعد از آنکه در عقب عثمان بلکه ناما فرستادیم که او در اوقات این اولین جانب
در عثمان و بجانب او علی هم و طوائفی که در او از وی در با به عمر فرما گفت
عم خود بدین میناطع اینها حسن تدبیر بود از فریفت تا هم در اوقات
بر عثمان قرار یابد و در زمان برادر امیر المومنین علی گفت دارند
در آنکه گفت همانا که بر صغیر و کما طایفه محبت و دیگر فراموش گشت با جناب ولایت
مخبر از آنکه بود در خانه تمسک عامه المجرور است که خلافت بر او قرار کرد و در آن بابی
بجا طریقه رسیده در مصیبت عرض در ازین و فرستادن نومی که در آن امر مضمنا عمل کرد
امید خباست که مقرون اصلاح و خیر است که از انکاد و اوزان بر لایحه و کما به نظر
خلافت عامه سما با بود و عثمان مخفی شده در شب عبد الرحمن در بی اوقات تقابل بود
اعتبار و انامل ارباب فضایل گشته از ایشان استغفار کرد و عمر عثمان مخفی شد
عبد الرحمن در سالی در اوقات تقابل بود و انامل ارباب فضایل گشته از ایشان استغفار
را اختیار کرده اند و اگر در اوقات در ارضی اند و عبد الرحمن در وقت قول در مطابق قدر اولی
در آنکه در اوقات در ارضی اند و عبد الرحمن در وقت قول در مطابق قدر اولی
سما تا آنکه قول کردی بر طایفه کرده خداوند سبحان تعالی در سنت لول و بعد از
و ششم در روز ششم ابو بکر و عمر علی نمایی و طایفه رضیه این جنبه آری از این
مردان و سالی در این معاد روزی که گشت در عقب در این معاد روزی که گشت

Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the left half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the right half of the page.

محل که در تقوی بن امر با تو وقت و عقل در زین صیور است که بکلیا راحت است
و کوی این سرو طبقی توانم در درو لیکن بعد از ساعت و در آن زمان قبول کرد و بعد
که چون بر عثمان عرض گشتند او نیز عاتیه لامر از کوفه بکلیا قبول خوا کرد چون در
نامه بر تو عرض نماید قبول فرمای و عونا و عقلا تصور نبرد شاه در بیت پناه بر فرزند
عزیز این کلام را از عمر و عاص حل بر حقیقت نموده فرموده حق نصیحت بجای آورده و
نرا خبر فرمود و چون خاطر از امر سرجمع کرد اندر زود عثمان بن العوفین رفت و بعد
ترجیه بود و رحمت از تو فرمود و افضال انفا نموده گفت عبدالرحمان این امر را بر
عرض گنبد باید که توقف و قتل قبول کنی و بر شرط که اگر ایم نمانی الحال منمزم کردی تا طاعت
بسمانان بر تو فرمود که در الاعلی از تو خواهد بود و عثمان را در انظار استوار خست امروه
بن محمد خواهر زاده عبدالرحمان عرف بصحبه رسیده گفت که بعد از مقدار از شب سوم گشته
بود عبدالرحمان بنی من آن حال اندک من در خواب بودم فرغ و اضطراب تمام فرغ بماند
سابقه از نامم در اندام و صورت رفیع مضمون این معراج گفت که بر خیر لانه رفت خواهی
خدا بگو کند که من در این سبب بنوم گشته بکنجال نمودم و بر لبها سترت نمودم زبیر
سعد را بر چه سازد انسب بجا و نزهت و مطابرت من سپرد و خاطر خیر را ازین
مهم حکم بموجب فرموده متمثل شده فی الحال زود بر در فرستم و دستهای حضورشان نمودم
آمدند و زمانی تک بر روی درنگ نموده بطریق اشاره با ایشان مشاوره کرد و بسیار
و روایتی اندک زبیر و بعد از آن گفتند اشب آفت که این منصب را علی بن ابی طالب
تفویض نمانی و علی بن ابی طالب در کرم و شجاعت و ایمان و دیانت و صفت و صفات آنها
در علم و حکومت و قیام و فضل و قانع و در حق حضورت ما بزرگ ترات حضرت صلی الله علیه و سلم

منظم بر این گشته است و نعم ما قال ان عروضا و الاموال لا تقبض الا بالحق فی اعداء کما الام
طالوا العصور من زبیر بن عوام و زبیر بن عوف و زبیر بن عوف و زبیر بن عوف و زبیر بن عوف
التماس حضور در نماز فرمود و او را نیز خوانندم ان محشر را شرف دهانت بخودن ساخته اند
و با هم مشاورت آغاز کردند و کجای اصول است این جناب رفیع نشد که هیچ کس را کلام
بزرگ بود بلکه اسمعده و کجای گشت و کجای طریقه نجافت سلوک در ان گشته جناب ابی
بیر اندر زبیر کلمات کلام این منمزم فرستادم می نمودم و زبیر
حاجبه که بکلیا از بیل رسیده علی از زبیر در امید و از زبیر است و حال آنکه بکلیا از زبیر است
داشت بجز از این جهت که اگر غیر او ناموای خلافت اختیار کنند با کوی اطاعت نما می گفت
نشانان نماز زبیر بن عوف او را نیز فرمود و ابی انکر عثمان در راه از مشوره گفت بر تو
که اشب زبیر و عبد الرحمن است زبیر و محمد در عمل این ابی طالب بر رسیده است
که سخن بنی زبیر و محمد دو بزجانب علی بودید عثمان را از سعد کران آمد و خاطر منمزم
عبارت او داده گشت و عثمان و با محمد الرحمن نه حاج و نه دره مشغول گشته تا راس
که مودن او زبیر را در زمانی صحیح بر گزید و زبیر را بر سر او گشت مابدا و کردیم و کمان می نماند
اولا که صحبت با علم فرمود که کوی از انچه ظاهر است از قرآن لایم و لطف باز چون مردم از
صحیح با زبیر گشته نه عبد الرحمن مخور بطلیب است و مهاجرین در اعیان انصار در امری اجبا
که زبیر نیز خاطر بودند فرستاد و استند عاصم بن زبیر در منزل علی و عدیه رسد
و کوی انکه سر از انکه مسجد زبیر با علی بن ابی طالب گفت ای علی عهد کن با من که اگر زبیر را
خلافت اختیار کنم فرموده خداوند است رسول صلی الله علیه و سلم و مشیم او بگویم عمر علی را
فرموده با او گفت ای زبیر که می گویم بر مقدار خلافت خود قبول نمودم و نه با این امر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some variations in line length. The paper shows signs of age and wear, particularly along the left edge where the binding holes are visible.

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a cursive style. The right page also exhibits signs of age and wear, with some fading and discoloration.

رسول الطریق مذکورند و چون با ایشان خطبه کردی و از آن وقت ملائقت و قد
اقتبال نمودن تا کید الله را که در کوه و جوار سلسله کوه برین روز در آن شهر
سینه مسیحی ظهور دادند در بر حضرت را که او بعد از حد فدا نمودی و شهید گشت اما بعد از آن
در بستی که من نظر در امر مسلمانان کردم درین مجامع میفرمودند که ما میفرمودیم که اگر ایشان را
که با ما ملوتمان نباید که در غده غمی گفت خود را در شهر که من با عثمان بخوار شدی است
به شرط مذکور در این کتاب اول است علی را گرفته گفت که ترا قراست از این شهر
حق و الله غلامه به واسطه فضل و تقدم در اسلام ناست است چنانکه می دانی رسول
بود و قضیب که اگر ترا بر خلاف است اعتبار کنم البته از طریق عدالت در وقت تزلزل
نه غمی را که عثمان را خلیفه کرد از طریق خلافت نه چنانی و بعد از آن با عثمان نیز همین
مسئله درشت و چون عهد و پیمان از هر یکی را بستت یا عثمان دست خود را در
تا با تو صحبت کنم و با او کتبت نمود و مردم بمبا کتبت او با او مباحثت نمودند و منقول است از ابو
در این شخص من سلمه که از آنجا بر تاملین است که گفت از عبد الرحمن بن عوف کوال کردم
چو بود که علی را ترک کرده با عثمان صحبت نمود در هر کتبت جن من نبود اول خرم با
گفت با کتبت که با تو را بلکه با کتبت است بنویس صل الله علیه و سلم و بیعت او با او عمر کما
گفت در آنکه تمام خون عثمان عوض رسم بلائنه قبول کرد در بعضی کتبت تو از هر شهر که بود
تصدیر الرحمن بن عوف با عثمان بن عفان صحبت نمود و حفا و محاسن با او در آن روز وقت کرد
عنه آنکه هم الله وجهه یل و نقل در زمین فرموده که گوید میباشم که از او بیامان
راست گوید که اصحاب بر کل خدا صلی الله علیه و سلم هیچ احد صحبت کردند
سر در در وقتیکه سلمه عقد و اخات را میان ایشان میفرمودند و بعد از آن

دخوت است فرمودند و بنده انت انبی نبی الیه یاد الاخرة غیر از من جمله است سر سندی فی غیر از
فرمودند و در میان شماست که حضرت در بیان او گفته باشد که من است مولا نه مولا و نه
غیر از من گفتند فی الکفا فرمودند هیچ احدی در میان شماست که من در با او فرموده باشد این
بشر که از من من مری الا الله لا اله الا الله فی خبری من حضرت از صحابه که گفته فی پس فرمودند در بیان
سوم فرمودند که امین و می و بسط اوردی او را بر کوره برات نمون داشته علی این
نه باشد و با این کلمه کافیه که بعد از فی الایمان او در جل میفرمودند
با چه صحبت می کردی و در آیه نمیدانم که سر شریفی بود و حضرت رحیل مهابرت من کل انفس
نشین فرمود برسم و ایجا بن من فرستاد و او را وصیت باقیان و وقت است
چنین فرمود و درین بر کس را این که در اندک طائفه حاضرین جمع گفتند علی چنین بود که گفتند
دیگر گفت که آیا بعد از من در است الا اولین والاخرین اعلامی علم من فرموده یا آنرا اعلام کرد
با بیطریق که انانیتة العلم علی ما بهاد و بروایتی انما دار الحکمة و علی ما بهاد گفتند آری می دم دیگر
فرموده یا بعد از من که اصحاب بر کول کرد و بر او در مقام مخاطره با عدلند است از هر که محاربه فرار
نموده اند و من در هیچ موطر محرف از آن سر و خلف نموده نقش خزان و او تا بیفکرت و
چند خندند پس حضرت کردم گفتند علی چنین است که میفرماید با گفت آیه نمیدانم که اول است
که قدم در در راه ایما در اسلام نهادم همه گفتند علی سید انیم انفا فرمود که ام یکی از ما کتبت
بر کول صلی الله علیه و سلم او را در شب جد گفت عزتة از است ناست است و سلم و قدم است
تو در راه عزت و قربت با همه در نجات را نسج و متجاست در حال عبد الرحمن بن
عوف گفت یا ابا اسیر همه این نضال که بر شتر و می چنین است که در وقت پان کرد و در
بدین او را در آن ترس دارد و لکن اکنون اکثر مردم عثمان میل نموده با او صحبت کردند

[Faint, illegible handwriting in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

مصرع آخر خطاب كرمين كرم با جمهور
تاسی و تقدم قبول واقبال مشي في
ولایت فبر و هذا الجوز كرمه شاميدان كرمه من سلطان ميت و من ذلك معتقار علم خود علي
غمايد با عياضه اخراض و مصاحبه و نور خود و الله من سلم و رستم ابن ابراهيم غير خود و الله
ميدانم سادات مسلمانان درين منزل و تسليم است معيت رضا صبر من است نه بر اسلام و مسلمانان
و ترکت است و در وقت کرم و ملبلا لاسرا عريمه و با عثمان تحت اراده
آيد که هر دو در جمل خود در شمار و ابرو کرم با کرم الله وجهه رصفه و نور کا
ابن مقفاه و در سلسله ابيات قدسيم الله سلسله سلسله اودن محرم بتيا اود خود
بريط البروسم باوي کرامته اود ما مرادين و المصروفين لغز و الله اود الفرض علم اما خبر سلسله
کما بسيد السطحا و الدرد و ابا و البسيت ذال و الله اود کورا اود ما و سلسله
البسيت و الحجاز اصبحت سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله
و ما بعث الکفار صاحب بر فتنه سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله
من مسلم من فتنه و در سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله
ابن حبيبي الله عليه السلام فكتبوا کتابا فذکر و اذیه ما خالف فيه عثمان من سنة رسول الله
الله عليه السلام و منته صاحبه ما کان من عینه خمس لغز فیه کلام الله حق رسول الله
و هو في الغزوي و القيام و المسكين و مالک من تنطاد في النيان ختمه و سلسله و در زمان
بالکراميه دار الناميه و در ارضيه و غيرهما لاله و غنانه و مبان مرور و غنانه
و عارة الاموال بها من الخبر الواجب لله و لوله و ما کان من فتنه
في سنة سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله
في سنة سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله

قال لهم ان نسيم كاد بكم صلاة روم و مطايا اقامته العديده فاضركم عنه و تركها لهما جري
و الا انصار لا يستعمل على شي و لا يستعمل في شي و استغنا به مراده عنهم و ما كان من الحى النوى حول المدينة
و ما كان من اوداره القطائع و الارزاق و الطليات على اوقافهم بالمدينة ليست لهم صحة من كرم
صلى الله عليه وسلم لا يفرزون ولا يفرزون اما كان من محاورته الخردلان الى السواد انه اول
من من مالها ما ظهر ان سر انما كان ضربك الخلفا و عقبه بالورة و الفزاد ان ثم قمار العقيم
من خلفا بنى يد عثمان و كان من حضر الكتاب عمار يا سر و المصدور و الله و الله و الله
سما سر و ابا الكتاب سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله سلسله
ثم لقي و صده فمضى قمر طاب و در عثمان فاستاذن فاذن له في يوم سلسله سلسله سلسله سلسله
من الحكم و ابد من بني امية فذوق الكتاب اليه فقراره فقال انت كتبت هذا الكتاب قال نعم و ان
كانت كتبت قال كان محي فمرفق و افرق منك فقال منهم قال لا اذكرهم قال فلم اجرت
علي من منهم قال سرور يا اير الوبسيت ان نداء عبد الله و غير عمار فذجر الى سر عبد الله و اذ
قلته فكتب به من در ارضه قال عثمان اضربوه فاضربوه و ضرب عثمان منهم حتى فقتوا بطيه على
مخروه حتى طرحا على باب الدار فارت به ام سلمة و وجه النبي صلى الله عليه وسلم فاذ فخره
غضبت فنية من البريرة و كان حليفهم فلما خرج عثمان لصلوة الصبح و انظر عرض له هشام بن الربيع
من ضميره فقال اما والله لئن مات عمار من ضربته الا قتلن به ارجل اعطين من امر ابي قال عثمان
است سنا لك ثم خرج عثمان الى المسجد فاذا هو بعد من ابي طالب و در عثمان فمضرت الى الفقل
فتبين و الله يا الحسن ما اودر اشبهى موكب ام ستمني حيات فزادته ان ست ما احب ان
يا ليزر لاني لا اجد منك ضفا و لئن لقيت لا اعدم طاعتا عيا يا نجيك سلسله سلسله
و بعدك انما لاني من الامهات منك و معك منك منة فانما احبك كما احب الامان من

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ان مات محبته و با شرفه ناما
ادرا با جرب مجارب لاجبلی من السامان
فانک ان قلسی لا یومئین خلفا و من حکینک لاصدک من خلفنا و لیکن علی امرینه الا انما
فینته فقال له علی علیه السلام ان فیما کلمت لواء و لیکن عن موایبک شعول و جرد اول کما
قال الامیر الصالح فضیل بن ابراهیم قال ما یصفون فقال مروان انا والله اودب
یا خا و سیرتفا و لا یکن فی هذا الامر خیر من بعدنا قال له عثمان اسد
بینه رجل من المهاجرین فقال یا عثمان اراست ما کلمت من الخی اوده
تفردن قال عثمان انه قد جرم الخمر قبل عمل لامل الصدقه و انما اودت فزیت فقام عمر بن
الناصر فقال یا عثمان انک قد کلمت باناس من سائرین الا انک قد کلمت الله فلیتوا فرض برید
قال اوب الی الله اللهم فی اول تائب الیک ثم قال من الاضار فقال یا عثمان ما بال
هم لار القوم من اهل المدینه یا خذون العطا و لا یزولن فی سیرتفا و انما لال من غریبه و قال
علیه السلام کان من اهل المدینه من اصحاب محمد علیه الصلوه و السلام قال عثمان فاستغفر الله و اتوب الیه
بطلب ثم قال یا اهل المدینه من کان منکم ضلع فلیحیی بضره من کما که ذوق برزخ فانا و
بطلی من لال الممن غریبه و قال فی سیرتفا لال ما کان من نه استیخ من الصحابه قال
ما بال نهد القاعدت رب الایم علیه الحد لیسر الولید بن عقبه فقال عثمان و وکن ابن عمک
فانم علی الحد فقال علی بن حسن ثم ناجده بن حسن ما انت و ذکک ل بر غیرک قال علی
لکن فکلت و عجزت یا عبید الله قم فاعلمه قال فقام عبید الله بن جعفر فکلت علی بن عثمان
اربعین امک و قال عبید الله اربعین و ابوبکر و عمر اربعین و الیک عمر اربعین و الیک عمر اربعین
میرت و ما لک الله فین فی نضیل ابن اجمال انت که اول فینته که در عهد خلافت امیر
لوقوع اندر خردل و ان عمر و خاص است از حکومت عمر و با شرفه ناما

مطلوبت جنب است که در سال هجرت از یثرب رفت و غزوات از خراج یثرب و غیره و خاص کشید
و عبد الله بن سعد بن ابی سرح را بجای می نمود و در تمام اختیار این امر خطبه در قصه افتاد و
نهادن امارت جویس و خود امارت برقرار ساختن و در سال این امر و خاص اختصاص داشت و مصیبت
انکه گفته اند لایحه جهان فی عهدت جابجی و در یثرب نامی که دیدیم از مردم و مشبهه می نامی که در
در سواد و حوادث مخالفت و نداشتن وقوع می پوست و کرد و اطلاق در امر و در کلمه
جمهوری آوردند و در یک کلمه مشبهه که از دیگری موضوع امر و عثمان است خصم تا
الامر منجر می شد و عمر و خاص را با کلیه ارجح اعمال و اشتغال مملکت مقرر کرد و عبد الله بن
سعد و تمام امور مصر و اسکندریه بعهده عثمان کرد و در مدینه و با ضرورت متوجه مدینه شد و با
اقامت و سکنتی در آنجا طبعه شد و اخت و لغت و غیره می کرد از عثمان در دل داشت و در
چنانکه گفته اند از زمین سینه باب منیبت در مهات عثمان برورش می داد تا نهره نضی و عدالت
باز آورد و در مدینه بفرات و طلاق خواهر عثمان که در جهالت کفاح وی بود کشت و نضی ناصح
که سینه درخت دوستی نشان که کام دل مبارک و نهال دشمنی برکن که برنج شمار
بجان و دل قبول نکرد و منقرع شد بر آنچه منقرع شد و ابو جعفر طبری در تاریخ خود می گوید که
عمر و بن العاصی ممن بکوی علی عثمان و عمری و در خطب عثمان یومانی او آخر خلافت انصاری
به عمر و بن العاصی الفی الله یا عثمان فاکت قدر کلمت امور او را و کلمت فکلت فی الله
بکلمت فکلت و عثمان و کلمت فکلت فکلت و الله حکمت زنگ که عن کل
من حاجت اخیری تب الی الله ثم لودی من اخیری مثل ذلک فترغ بر الی السار و قال اللهم
انی اول التائبین ثم نزل و نزلت کرده اند که عمر و بن العاصی که در تاریخ است

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through from the reverse side of the page. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is arranged in approximately 18 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing signs of age and bleed-through. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

علی عثمان و کائنات قول و الله ان کتب الائمة الاربعة فاحضره علی عثمان بصلواته من الرب
و الوجه فلما سمی الشرف بالذبح خرج الائمة بسبیلین فبیا بقره و عمر بن الخطاب و عبد الله بن محمد بن
بن روح الکریمی او عمر بن الکلبین من الله تبرک لوه عن عثمان فقال محضه فقال عمر و ابا بکر
الولیع و الکواکب فی التارخ ثم قرأهم را کلب خزی فی الف و الف قل عثمان ففعا
عبد الله و الفات فرحه او یسها فقال سلامه بن روح با شرفه فی انما کان یسوس
باب نکسر کوه فقال نعم از ماه ان طرح الحق من حارة الباطل لیکن اناس فی الامر
سواد و و کذا و وجه الفار انت که هم درین سال عمر بن خطاب الف و الف بکسر الهمزة
بن الحکم انما یما یضد برادر هم خرید عثمان بن
را اهل بنید با بن امر عثمان بر عیب وطن کرده اند ای روزی بصفا الاجاب غیره
سیر و در سال سب و نه بجری مقدسه علی صاحبها الف الف بحمد رسول الله
کعبه از مدینه ببرد رفت و جمعی از اصحاب اهل بیت و فوجی از اهل کربلا مهاجرین و زمره از بصره
الفار نیز موافقت و موافقت اختیار کردند و چون منزل منی نزدیک نمودند فرمود تا شصت
سازد و دی روز در اقامت حج و بیت الحرام را در آن سر بر آورده حج فرمود با طهارت
و انعام مخصوص حجت و علم العتبت و حقیقت در نظر اثرات ممالک و اطراف مساکین و احوال
ان صیغ تزد و کتب و وضع بنیامت بعبودت شیخ نمود و چون طرز از شمار اهل بیت
در از او ان نعمت با زمان کسی از اهل دین برین امر اقدام نموده بود از کول صلی الله علیه
سلم بر سید که غیره از حج و کتب تکریر حجت می نصیب کنیم فرمود لانی مناج من سبق و
در آن نیز از وضع و اوقات نمازها بر کتب را عرفان یعنی محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم و احوال

صیغ و غیره و اوق در آن موضع در ایام حج تفرقه کرده و در حجت می که آورده اند و خود نیز
تا ان ایام در طایفه امر علیه است و در چهار رکعت که در اول منی در غزوات که عرفای نام
مبارکت اند. بدان امر غیرت و کتب را از خود می که ستم کرده گفتند امر یومنان عثمان
خلافت کتب بود و در صورت با غنیه خود تمام اهل کمال آن نام را از سبب نقصان جاه طلبان
او داشته اند که کوه که کوه کوه است او عیال علی مرتضی کم الله وجهه و عبد الرحمن بن عوف بن زرار
حده را که می نصیب سر آورده را از سبب رفع کرده کلام را جواب را نیز نصیب و نقصان
را چنین جواب گفت من رسیده اند که حج من می گویند تا زخم دور کتب بخشش نموده را که
امر یومنان عثمان و در کتب که از او در حال آنکه او در کمال انما و اول نموده و در طایفه اول
دارد و در حقیقت است که این من می گویند عبد الرحمن بن عوف گفت در غلام که تو الفار بودی
تا این ستم کنی و اخرج منیت اما در کتب که در کتب تمام اهل خود را بردت که جوابی از کوه مردن
توانی بر زبانها گفت است زیرا باید که او را از کتب که احوال در طایفه دارم میان طالبان و
دوسره در شبان روز است قول غلط حج من و جب ترک طایفه رضیه تحریر در کتب
سختن منیت گفت این را می است که مراد می نموده و عبد الرحمن بن زرار عثمان بر در آن
نیز آن خویش را حجت کرده و در راه با این مسودا قتی شده از روی بر سید که نماز بکند که از
این مسودا گفت طایف موجب شد و فتنه من هم تماثله لانه تمام نمودم قبل از حان گفت
با اصحاب خود در رکعت که از او و اما بعد از منی دفن الفی الفه چهار که از او و با جلال اول
طایفه که ختم بر سر شده طایفان در شان عثمان کردند این دو امر بود که برخلاف سنت نبوی
صلی الله علیه و سلم را در چهار رکنه و بعد از آن سال از قبیله حنیف زنی را تروری آوردند که
کعبه از غنیه اخرج و صلوات صحیح است شش ماه فرزند آورده عثمان حکم کرد که بر او علی مرتضی

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, covering the left page of the notebook. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to read.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, covering the right page of the notebook. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though it is significantly faded and difficult to read.

از و خوف این حکم کلمه خلافت رفت و گفت یا اهل بیت که ای کرامی درین حکم زنی است
داوایی بودی چه چنین تالی در زبان مجید میفرماید و محله و فضال منون مشهور الهی است
در بیان بدت فضال و افضل است عمل بدت فضال تعضی است که والدات برین
اولاد من هر کسین کاملین دو سال است پس اقل بدت عمل شش ماهه و زنا می بین زن
نیاموزد و عثمان بعد از ملاحظه این مقدمات شخصی از عقب فرستاد که در دم صد
کسیه چون فرستاده رسید کار از دست رفته بود بدت نوشه اردو است
و چند ماهه بدت فایح که همه بر یک بوده و در سال سی ام از بدت غزل و بدین عقبه
کوفه اتفاق افتاده و بدت غزل دی آن بود که صیت استعمال دی بشرب خرد افواه
السنه اهل کوفه افتاده و دی معتضای آنکه در شام و شبی در دی ای توان گفت
شام و ذرا غشت و از آن مملکت در مرد از اهل کوفه توجه بدینه سکنه نموده مخمور
منظوم را بجز عثمان رسانیدند که منظوم و در شام می خواند که بر ما حبیب یاران
طلعت بعد ازین شد بر ما ما مردان رو بسوی کعبه چون اگر کم چون رو بسوی
خمار و اردو بر ما پس بنا بر ذوالنورین و سید را بدینه طلبیده گفتند و گفتند
بعد ازین امر مسعود در شان و سید مظنون امیر مومنان عثمان شد با جوار حد بود
تانی و توقف می در زید تا از مرقا برجه بعین و فرم برسد و مردم این توقف را از
عثمان بر مسامحه و مسامحه حل نموده زبان طعن و عیب در شان دی کشیدند و عثمان غنیمت
درین باب می گفتند که زنی روضه الاحباب و اقدی روایت کرده بر گاه شهور
عثمان او را به اشهادت بشرب غزل و سید نمودند آنها را و عید و تهنیت نمودند و ملک
را بنام زید نامادب فرمود پس کاتب این نمی حضور جناب منصور علیه السلام فرمود

مردود استند آن حضرت در پیش عثمان و گفته فرمود محمد بن ابی بکر و عمر بن الخطاب
عبد بن شهر و عقب حکم کردی حال کنیز عمر بن الخطاب بود که بنی امیه و آل ابی سفيان را مالک کتاب
مردم بخوابی کرد پس عثمان با جناب گفت رای تو درین اجوبت حضرت فرمود رای
اینست که او را از حکومت عزل نمایی و تنوی سپهر می از او رسد اما سخن از بی
شهر و استکشاف حال او نمایی اگر سخطه عداوت در باره او نمایی ای امت بر او
بجز او طلبه در باره عایشه نیز اشغال این سخن عثمان گفتند و حرفهای سخت با او گفته و از
حرف تنوع زبان روی انداختند انتهی ترجمه کلامه در روضه الاحباب مطهر است
الامیر عثمان از مردم در راه حکومت خود طلب کرد و از این بر سر استیضاح چشم خود
که در این اندراب بید خود گفتند اما در آن خبر او را ندیدند و بدین است انکوار است خدا
شور کلمه و منصور سنجیم در حال که شهر افتاده بود و خرقی در میان بود تا علی مرتضی را
در چه وارد کرد و در آن روز امام حسن علیه السلام در مجلس حاضر بود امیر مومنان است که
آن مهم گفت گفت وی در جواب پدر بر زرار خود گفت دل جبار من نوی قارا جناب
ولایت ما بیدارند بن حفر فرمود تا ولید را چهل دره را در زور کتاب سطر آورده که بعضی از
تاریخ برانند که روزی ولید بن عقبه بن عقیلی نموده حرمه خدیجه از شراب در صوف کشید
مصدق این قصه را قابل گشته بود پس حافظ حضرت شین در سنه چهارم از میان
بر سر با شش ماه من لرب بالراح فقد را اماما من ضیح لادش از ضیح شراب از احاء ضیح شراب
شراب فرمود و بی اختیار بدت از با جا فاطر تصنیف بی حدش از با فاعل شراب
تا لرب فی منزل الواسع علف و الخمر لرب الشکرکان مقصا فادت نماز با در
مخوذ فرمودن و در این باره که در جواب امامت با آن فرمود ای شریف

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some larger characters that may serve as section markers or initial letters. The overall appearance is that of a well-used manuscript page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. It is organized into about 20 lines of cursive handwriting. The text appears to be a continuation of the same subject matter, possibly a commentary or a separate section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

و نماز صحیح و اجداد گشت بخوار و در هر روز او را در جای او را وقت زیاد و گنم در ایام
تخلیه کلمات و کلمات این معجزه که از جمله نصرت است بود امر و از اول بیان و در زیارت
و از این گویند که از این معجزات است که در زبان ملائمت و تغییر بعضی از این است
او که شنیده که از وی در کوفه در سلیمان خمار چه سود و فرقه بر پیش کمر سینه بر آید
هر که او سجد بر پیش تابان در صورت : لاف ایمان زدنش بر سر بازاره
خجاعتی از کوفه در نیر رفتند و صورت این عادت را میوه رضی امیر مومنان علی با و در
تعبیر است محمد و در موزل و مطر و در مخدول گشت و از سر حکومت بر خاک زدند
و از این نیز نصبت در السعدین ابی العاص تفویض نموده بعضی از این معجزات را بر وی خوانند
از در دیده و مکتوب جان معده و حیطه شکر زدن باب گفته است که سید طیب کرم
رسیده این اولیاد حق با لغز از نادمی و قدرت صدیقم از بند کسک او مایه بی دل
صفتی است : قابل ادا است و لو از دنیا که حضرت بن الشفع و الوتر با صلبه غناک ادریت
و لو : ضلوع غناک لم تنزل تجر ز سر در کتاب مذکور است درین سال در میان
ابو ذر عقاری و موید بن ابی سفیان در معنی ای که میفرماید ازین بگردد ازین الغضه
بله متفقینا فی سبیل الله شریح کتاب الیم مخالفت واقع شده بود در ملکیت کرم لفظ
فوالله مصفی است که مومنان درین عهد و اهل بیته در غاصبیه انکه حکم این معجزه
است با این کتاب و نیز ابو ذر میبسته طریق امر مودت و بهی سکر سکر است شده بود
قل الحق وان کاذبا مر اعل نموده مومنین را از بعضی امور لائق مجال حکام نمی داشت منع کرد
رسانیدن حکم حق مسیح مجابانی کرد و در از معنی تمکین آنکه از ابو ذر عقاری از کتاب
با میر مومنان عثمان نوشت و از مومنین بعد از وقت بر مومنان مکتوب معاوی و حضرت

صحت در بودن ابو ذر عقاری در شام بنید و بر ایدیه طلب نمودند
سپار و قیل و خیال تیمار ابو ذر از افاضت کرد و حکم با خراج نموده ابو ذر وقت مرگ سوز
به روزگار : در وقت ارتش م سیرتادم حراز از مجای طبعید سیر اسفند
و در از این است که طالع نشود و گفت که از تامل اوراق بروم فرمود و مجرای عرفی شده
و در تجاری ابو ذر گفت سپهر جاکه فرمای بروم امیر مومنان عثمان فرمود در سوز
حجاز کرام مومنین بر انصاف گفت رنده دان و نصیبت در با دیده که روزی تا دیده بر عدل
است عثمان گفت با این مومنین می باید رفت ابو ذر گفت فریست مانند امامه که اگر شمشیر
من السیدین رفته ام مودت زینتی مکر در سائیدن انوار از پیوسته علی الله علیه و سلم و شنیده
ام از خود نمیدانم که از ایند و کوهی که بر جاکه با ششم فرایم را نیز وقت از حسن من قابل
کر و با به سبوت بروم نام در این شاه که سبب این شمشیر سوز آورده اما باید گفت و در
سپهر و بر دیده که بروم : خرم استند و فرستادن کشور و محمود آورده با اسطخ من او یکبار
کار عثمان و قتل آورده و اصل الاصول از در از کردن اعمال اوست دست جود و تقوی
ظلم و عساف را بر عجزه دعا یا در بر و ستان بر دیار و عدم اضعافی او داد مطلقا باطله
سپاس جانبی اعمال عجز و ادوار را بار بار ندادن و نظم آنها که سبب کردن و مطلقا از از
ظلمت محروم کند داشتن و ریاست از مومنین خدایچه از طابوی کلام آید و بوضوح می افشا
و این معنی تجاری شمشیر از اهل الان طالع سازه است و مکتوب بصورت علی الکلب است
مخوفت می نماند که زید اوست یکدیگر و شمشیر نیز سبب سربازان مردم از نظر است
و از این را دیده مردم را بر اظهار محاب و ذر گفت و سبب سبب ابو ذر را در
فایده عام را از این منفرد نموده باعث اجماع و اجماع کافه مهاجر و انصار در فرایم او را

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

انصار رخصه او شتر موجب انهدام بنیان حیات او گردیده در بر داشته الا حساب
وقایع سال سی و ششم از بهر آنکه درین سال بودن العاصم بعضی از او
گوفه یا میرزا بن عثمان نام نوشته که جماعتی از اهل این دیار با تکیه
بر خوارش بختی مشهور شدند و عمر و سن المرحوم را در آنجا در آن دیار حکم کردند
بن زیاد و عمر بن صالحی و غیره هم زبان طعن در شان وی کشیده و برای عمر و
شتم متوجه می شوند در باب ابی موسی بن عثمان این نیز یعنی با کینه از او
ست می گویند مناسب چنانچه نامی که در میان کفر کل در باب این جانب
تا اطفای نامی را به فتنه ایشان نمود و الا کارهای خود را با همه نوع صلاح و بر
و طبع امر در پیش کشیدن است که شتر به بدست جهالت است که از آن نه کند
کمان را و سخن جریب تیری توان دوخت ^{بیر الوصی بن عثمان را در شتر}
بود که چون کسی با بی از خادمان او بر سر نهادی او را بجای صلاح است
و بگرت غرضش از آنجایی است که جماعت فرموده حکم کرده تا ایشان را
شام نزد معاویه فرستند و اسمی ایشان را از جریده از آق کوفه بفرستند
اهل شام بخل کرده نام معاویه نوشت که جمعی از اهل کوفه که فتنه جوئی و زنده گویی
می نمودند و در آثاره بخارفتن و انار و شتر یعنی وطن در نام زمین می گویند
نزد تو فرستادم اگر بصیقل بصحت تو یک گشته از آنجا سینه ایشان زود و در
و الا اعلام من نامی تا فکری بر اصل در شان ایشان نام چون آن طایفه بر شتر
معاویه مقدم ایشان را ارامی داشته در منزل مناسب فرود آورد و جوارز و اهل
فرخورد و در اکثر اوقات عداوت با ایشان تناول می کرد و در ضد العاصم

صحت از خود انکار بن سب و در با معاویه شیوه حسودت هر یک از این زبان در با
عبد عثمان وی در از گردنه سپر معاویه با ابی موسی بن عثمان نوشت که طایفه زمین
گوفه از آنکه با خلیفه عقل و عدل درین عاری اند و از آنست نام در صدر روزی
از در طریقه قبیح الحراف و عدول از خادمان عدل و الله می بیشتر گرفته هیچ نوع قافله
گشتند و مقصود ایشان ضربت بچفتند و فداست ابی در ام که غرض صواب
سجاده و تقالی ای از ابی ای سبلا نماید و بعد از آن فری و فتنه لان بر ناصیه
ایش از کشته با همه نوع ضحیت نماید چون نام معاویه یا میر موسی بن عثمان رسید
فرمود تا ایشان را بخص نژاد عبد الرحمن بن خالد بن ولید فرستند تا وی بفرستند
عدم التفات کردن امتناع این نژاد که در آنجا سپر معاویه که طایفه را موجب فرود
مخبر فرستاد عبد الرحمن ^{باب را است در رده بازند او و بعد از ملاقات}
نفت مذکوفت لامر حاکم دلا اهل اصل جل و علا عبد الرحمن را خایه فخر کرده اند
از کشته را در کرده زهر و تادیب و توبه توبه در ترتیب که اختم کردند و آن عادت
بر وقت که بکلی عبد الرحمن در آمدند می ایشان را این ندی و چون کوار سیدی بیاید
و در کتاب حمزه براندی تا عاقبت الامر سال آنکس هم رحمت بگونه
بافتند و در وقتی آنکه طایفه از شام و اهل کوفه اتفاق کردند در زمانی که کینه
رفته بود نامه با یک شتر نوشتند که معاویه را در آنجا تو در کوفه لعنت آوردند
ملاقات تواند و انتظار مقدم سرانگشت گشته و بجهت این منظم شتر اند که از
ست بار است و در آن وقت ما است باید که معاویت بر ابر
مقدم داشته زود و در ابار سانی تا بیشتر از آنکه کوفه از زمین بر رحمت باید ظاهر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through from the reverse side of the page. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a cursive style. There are some variations in line length and spacing, which is typical of handwritten manuscripts. The text is dense and covers most of the page area.

که ترس از بیدار شدن از ظلم و جورکات شسته که یقین آن را عید و منج او از کوفه در آن
حرف تا به با شتر رسید در زبان بحایت کوفه بازگشت و با آن حج اتفاق گزیده بالکلی
برگشته از کوفه بدون رفتن لشکر آنکه چون کعبه را محبت نماید و خواهد که کوفه در آن
ماتح شود و با شتر است بیشتر احوال نماید که در کوفه گداشته بود جمله تجارت و تالیف
کردید و چون کعبه از امیر المومنین عثمان رخصت یافته بحایت کوفه مراجعت نمود
موضع جریه باجموعه که در مدینه او بودند ملاقاتی گشته و در کیفیت حال معلوم کرده عوفه
الوجود محمد را بر فرقی خوانده بجهت محاورت نمود صورت واقعه از بعضی امیر المومنین
عثمان رسانیده زوال نورین بعد از نامل رتبه تمام کعبه را از امارت کوفه محروک کرد
و از ابو موسی اشجری را بجای امیر المومنین نصب فرموده بصیوب کوفه فرستاد و نامه باطل نامه
فرستاد که از اولاده و بستگان استماع افتاد که مدعیان شام عزل سعید بن جبیر
و بی کوفه از امر بطریق محصور و مردمان با قیاد بخت باید که او را امیر فرمایند
از مخالفت و مطاعت او ببردند و چون صیبت ابو موسی بنو امی کوفه بسامع ای
آن رسید مقدم او را فرزند داشته در اسم استقبال گاهی آوردند و شتر را بطنم و کرم بقبا
رسانیدند ابو موسی بعد از وصول بشهر کوفه اول مسجد جامع رفته بر بنبر بر آمده خطبه
مشتمل بر اطاعت امام محم از جمله واجبات است و بر که در آثار رغبه رفتند و اماره
مستلزمات نیز آن و اختلافات و تفرق جماعه سما ناسی نامه یکم حضرت امیر علیه السلام
و السلام انفسه نایب من الله من القیظها سخی لمن و غضب اونه ذوالقبائل و
الاکرام است و ابلی کوفه مقاله ابو موسی را بکوشش بیشتر اصفا و استماع بمرده جان و
دل قبول کرده می گفتند تا مطیع و منفاد عثمانیم در ایالت تراخرا انیم ابو موسی بنبر

قصه

از منبر فرموده که ای کوفه ای که در این روزها بودی و در این روزها بودی
انصاف و کوفت آن بود با بنبر عثمان نوشت انصاف و بنبر عثمان نوشت انصاف
ابتدای قتل عثمان و سب آن درین سال بعضی اصحاب رسول صلی الله علیه و سلم
به جمع آنه سخنان برین از طعن و عنیت در شان عثمان نوشت انصاف
او در خلافت سینه بنبر صلی الله علیه و سلم و اعمال عالی وی که در اطراف کوفه
علم بر ازل و انشوات بر بنا صیبرت بر طبع عرض نهاده از عفت نمودند اخرا
و این بر سر ذکر است که بنبر علی قرض رفتند و حکایت و شگفتی که در شسته
انحضرت برسانیده اتماس کوفه که زو امیر مومنان عثمان را در و باب انصاف
و انصاف و واعظان فیه خویش که با در عقول کل مرشد انصاف طهمی تواند بود که
تقاضای وقت ای که بر صفاح شسته شسته کردانند تا بر شتر جماعه حضرت ولایت
نایب امیر المومنین عثمان رفتند نوشت که مردم از دست عمال تو با ستانته
اند و در ای نقل محامت مشالت ایست در انقل مجالس گردانیده بر امیر مومنان
در آن روزی گویند با در و دیگر مردم بکرات از ادیان از انصاف مرض با بر سر
مصیبت گرداننده اند و قطعه انصاف طهمی سر عجزه بر عیاد و دفع انصاف کتون حال
لا و در بنبر عنیت این جماعت را که سخن می گویند یاد و دست خود میدانی با
انصاف بنبر امیر المومنین انصاف در ای با بیک که نصیحت است از انصاف مناری شده
در انصاف انصاف نصیحت کوشش کن بسیار بیکر و بهر انصاف ناصح شفق بکویت
بدر بر و اگر انصاف بنبر مومنانی ملاحظه فرمای که انصاف می گویند اگر خلافت
در انصاف بر محال است که بقتل انصاف انصاف است تو باک باش بر ازل

الاستی که از ایشان منت دار گشته اند که در بعضی غیب تو جان نیز نیاید
و بعضی بی کنی اخص علی غریب کند که عمل فراموشی و تنم ناقص است
در این چه فضل علی در نه افلا سلب الرحمن عنی الا عا دیام هم بخیر است
و خاصتیا و چون آنسوئی ناکتبت لها لایان از دشمن شنو سیرت خود که دوست
بر آنچه از تو آید خشمش نکوست اما ترش روی بهتر کند ز سر زدن که باری کوی
شیرین بخت در مال است و آن بر بخورند که در روی گنجش بود و سودند
در عهد صحبت رسول صلی الله علیه و سلم ترا دست داده و مایه ای افکار احباب
تو نقاب از ریاب از وجوه الفانی معانی آیات بنیات قرآنی نشود و بناد
قرت و کورت از سرور و سئیده و کلام جسته فرجام و پیرا نشود و در هر چه از و صلیفه
شیراز تو نبی ابو بکر صدیق و عمر فاروق رضی الله عنهما می دانستند تو نیز سینه
در هر چه گوید از شرف و فضل جامع آنی در امر تبه دامادی و از فرست از او
سب با حضرت مشیرت که از آن ترا زوده و قدم ایشان بساط الفاحش است بی
نه محجوبه بدر شیکه طریق رین نجابت واضح و صین است و بنیان شرف است او
نجابت حکم و متیقن و افضل عباد الله و با در شاه عادل است که نامت او
تجاج هدایت و امتد امرین دار است و قامت با صفت از همه و اوج لغات و
سنت معلومه و امانت و ازین بی بدعت مکره معترم و پیراسته با نه از
دانش به باینکه بر بار بود و او بر سخن حساب و قار بود و هر چه در باب هر
لیکن گوید همه در رونق عقل و دین گوید اما ای بسا که پیش هر کس صفت نما

در هر چه در هر جهان سلب با بدر سینه که در سینه و در هر چه از
شیرین و کفصل در هر یک اعلام و سمات است و در هر آن سوز و در خداوند تعالی یاد
چایز فلام است که امانت معلوم و اجای بدعت مکره و ابواب است بر وجه
لیکن در دین قدری کم تر از سطوت و عظمت خداوند تعالی بدرستی که عذاب او شیرین
در هر چه از عذاب او اجای تر است و از سوره صلی الله علیه و سلم شنیده ام که صلیفه
اهل فتنه و خلاف بر سر ریاضت افضل آرند و بعد از آن فتح باب فتنه و قتال شود
تا قیام قیامت اطفای نامیره از سینه ترا کرد و گویان باش تا آن صلیفه تو نباشی
شیرین با دردت سخن بر کن اما کما چهار تا تو بدانی سرورین افرازمی که کسی را ز سر تو
سخن اتو خود بکن که چه نه میگوید است با باید که سر باب امور یکد داعی و دعایت بر صفا
و اختلاف این جمع است با حسن و بی بدعتی مای تا عاقبت الامر طریق نه است و با
و قامت در جای و خلاقی از ضیق فتنه در حشت جهاد است و راحت در حجت از راه
قرار یابند در در بدل خود را از قناعت و انقیاد امام بر حق بر نماند و لعنم مامل
حکیم در بر نزار دعا و معجزه در است که شهید نشوی و نگر می و در این گیتی او با جمله فعلی شیخ
در هر چه بعد از احسان و تحذیر از تقویت نظم خالصه رغبت در اشفاق و ترجم بر
دعا با در زور دستمان و انحال این معانی بسیار تی بر بیع بیان فرموده و بعد از آن که
احزاب دلالت نماند از لطی صحت و بر اسم و عظم کما حب و سنی تمام کرد و خیر و حکام
تخصیصه فرجام خود را با بنام رسانید و از نورین آغاز بکلمه نموده گفت یا علی انوار
نخزات الکبار انکار در حان صحاح احبه و ملاح در نا خود بر غضب بیان صلوه داعی
شنیده و در گشته شد که آن نور بجای بن لوری دین هرگز ترا بر صلوات

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, typical of older manuscripts. The content appears to be a continuous flow of text, possibly a chapter or a section of a larger work.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a cursive style. The text is dense and fills most of the page area, with some margins visible.

میادیم از آن که در آن روز من شعله از آسمان من این تشریف در سیرت و حال آنکه در آن روز
در ولایت آن روز وقت از آنکه چشم با امر قبیح شمشند باز ایالت که در آن وقت بود
در سیرت و در ولایت می بود پس بر اجراء ولایت می گیتی اگر چه آنکه عبد الله بن عامر و
را در روزی جمله از آن احسان بر خرد تا که در ولایت مسلمه محمد بن جلی الله علیه و سلم را بر سر
انیمت والی گردانید مضاب ولایت ماب فرخنده اگر چه عمر حمی را ولایت دارا شد
و او که در میان اصحاب رسول صلی الله علیه و سلم از ایشان طایفه حق داویان
بودند لکن صحاح جمیع ایشان را به رسم تو بیع و تهنید و هدیه تادیب و وعید مملو شد
از روم و براس مجال السنن استیاس سبک است و از ظلم و اعتساف
اعتصاب نموده درایت عدل و انصاف و در آن مقام ان نام سبک بر سر راوت
بسیار جنبه استولی شود اما اگر را خدا کند و ندان نیز تر خون ریخته است اگر از احدی از ما
دری امری لایق بسبوح اور سید فی الحال امر ما جفا را و گردی و عهد تحقیق و ثبوت باطن
عقوبات رسانیدی و تو مخلص آن سوب می نای و در اجزای حدود و دنیا نیز
نهایت افعال و اعمال جایز در سبب بر ضد از اعمال تو مساوی و مخالف تو میرساند
خود را بان نمی آری و بیغی و اطاعت و عطا یابی مجد با قیام بر خیز نموده که با صاحب
رسول را صلی الله علیه و سلم محرومی که از در تقدار من افادست زشت زشت
است در ولایت شاه با کرب رحمت و یوسف اندر جاه باید بودن خود را تابه
نموده و حور که ز صفت زنده بوده با امیر المومنین عثمان گفت اقارب من
نوم هستند فرمود آن می ترات با من دارند لکن فضل در غیر است

سارم سدا الله اسم و حدیث از لطف من لطیف به علمم جمع بر سینه او ای
که چنانست لطفم نفع القرب من باسم با او احانت نفس من مایه و لب امیر زشت
زشت زشت زشت خود ننگ بر ما کار تقوی و از دین
عالم علاج با عثمان گفت یا علی تو گفیدی که عمر سواد را ولایت و ایالت در او من برادر
مقرر داشته علی در جواب گفت گو گفتم می دانی که من بر من سواد را از پدر با من عمر زنده
از من بر سر اس بر خا بود از روز خا غلام صاحب عمر نموده عثمان در جواب گفت ای
خار ولایت ماب گفت سوادیه عظیم امور و تیاج افعال عند الطهوری وقت
تو ارتقاب کرده بجا می رسد و با مردم می گوید این امر امیر المومنین عثمان است و تو
میدانی که چنان است در بروی تو بیای عیسان در جواب گفت علی از جمله است
و بیای از صحبت فرمود و امیر این سبک سبک داد و خطبه خواند شکر گمانی
س روزه انام در نیام کام می باید کشید و رفت دعا هست این شکر
در وقت ولایت ایان می باید دانست تحقیق که شما اشیا را بر من سبک
و مانند آن را بر عمر مقرر داشته اند این را که آن عالیه متوجه تهدیه شمارا گفته
می داشت و بدیه و عهد عمر بر تادیب می نمود و سبک جمع و تو بیع پنج نسخه فتنه که در دست
سینه شما نباشد گشته متعلق است و طوعا و نکره و شما را و او گوید در غایت
لین در من با شما سلوک می کنم در کل مشق در مکاره که از شما من برسد نیام است
در زمان خود را از شما شیع داریم در زبان این طریقه اکنون من عاید می نمود که
شیر زین خرد گستاخ شده در وقت مقام الشا و وضع از زنی موضع این
بالعلی با منفر کوضع السیف فی موضع البدی که از سر کردار او بر جگر شود از کفین در

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some words appearing to be in larger or bolder characters, possibly indicating emphasis or specific terminology. The overall appearance is that of a manuscript page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. This page also features approximately 15 lines of dense, cursive handwriting. The text is well-organized and consistent in style with the adjacent page, suggesting a single, continuous work. The right edge of the page shows some signs of wear and the binding of the book.

او شتر بخرد که در این احوال از او در طغیان اقرم از زودی بفرستد و اکثر مردم از او بیگانه
شمارانند و گفته اند که از او بفرستد که در این احوال و اهل را در این احوال بفرستد
مخوفند و او بفرستد که در این احوال و اهل را در این احوال بفرستد
و در این احوال و اهل را در این احوال بفرستد
الال اعتبار تمام است مرا کثیر از این مقدار میارند و در حال را بر خود گویند و در این
حال مردان بر بایستی خاصت و با مردم بسیار قنطاطت و غلظت نمود عثمان در این احوال
فرموده اسکاات کرد و از زین فرود آمد و در بعضی کتب تاریخ مسطور است که چون ظلم و ستم
عمال عثمان بر عجزه رعایا و ذریه عثمان در استبداد و در حاکمیت عمال خود و عدم اصفا
که داد و فغان را از زین متجاوز داشت جمعی از مردم بصره و کوفه و مدینه تصبض امر عثمان
عثمان از امر خلافت بائنه و بفرستد اصحاب خود بفرستد تا مدینه بفرستد
بلو و دنیا بین لشکرش و سوان من سکونی از روستای بصره بفرستد بفرستد
اجرت این غاصق من حرب و از اهل کوفه آمدن صوفیان و زیاد بن نحر جانی و عمید
بن احم عامر و در بین قریه شخصی مادی و در استبداد با بفرستد بفرستد
اشر نخعی و از اهل بصره مثل سهم بن عبده جلی و در عباد و شریح نوری و فیلی و ابن
موسس و بعد در غرب بفرستد و اهل کوفه مقدم الی ان مرقوم سربن زین در کوفه است
خبر و تلافین از حجت مکان و فی مرده فرود آمدند در روز خفته الا صاحب آمده
چون خبر آمدن آن بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
و مسلح آمدند و در این احوال تو حاصل اسماال داده بفرستد بفرستد

نیز با حسن مرضی تا بوناست و این مردم تصدیق نمودند و معتقد شدند
فقتنه است که کار بر این بنا کنند تا حسن احوال و طبع را بر او است
که این را از این نوع که داعی توانی سکین داده باز گردانی
بچه شرط باز گردانم و در انورین فرموده بفرستد بفرستد بفرستد
بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
راه مخالفه اختیار فرمودی و قبول گردان طریقه بفرستد بفرستد
الی بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
خاطر آنها ابواب مخاطره و فتنه بفرستد بفرستد بفرستد
بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
با در کسان کنی باوری با امیر المومنین عثمان رضی الله عنه فرموده بفرستد بفرستد
ایشان بر خود لازم شنوده از سر و دید تو تا در بنام علی بقول ابن عمر عثمان را از
خود ممنون ساخته گفت فرود ات و الی بفرستد بفرستد بفرستد
گرفته باز ای روز و دیگر ما جالبه از انرا و بفرستد بفرستد بفرستد
عثمان فرود آمدند بن العاص را بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
با بنیاه مرد از انصاری رسالت لبوی اگر در بفرستد بفرستد
مرا این را از زمین معروف سازد و آنچه عام ایسان باشد قوال کن علی با حرمین
مسافر بی اختلاف الی این بر یک ما بر دو علی تعبیر الخبز در ان قوم رفتند بفرستد
بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The content appears to be a continuous flow of text, possibly discussing theological or ethical concepts.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page. It is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is consistent with the left page, showing a high level of calligraphic skill. The text is densely packed and covers most of the page area.

به حکمت رفتن بر او عاصی بود اندک خندان گفتند که در بهای این سگده لانی درین
 که در جنگ قدما بر او تکیه داشتند با او طاقان فریادش بر این گفته بود که همان
 چگونگی در این راه بود و در اول اسلام کرد و واقع نشود و در زودی هجرت بیک جا
 که در این راه بود و در این راه بود و در این راه بود و در این راه بود
 خبر نشانی رسید که علی بن ابي طالب در کربلا کشته شد و این خبر از کربلا
 مرسوم شد مرد را باز حمله نمودند و عثمان گفت که ای بانی برین روز است که تو را از دست
 تمام انقیوم را از منید ما از کرد این و از کربلای سر کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 دیگر اگر در صلوات غیبا باقی است که در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 اورب باقی است که در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 لایق آن کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 در در زمین این کلمات همو بر تو بخواند که وی بار خدای بر تو در کربلا
 کرده بر من رو خدا صلی الله علیه و آله و سلم را که در کربلا در کربلا در کربلا
 اضداد نماید این رسانیده بود در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 که بود با نفورده بمانند و نام نوشته در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 بر او را کرد که ای عثمان در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 بر تو در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا

چنانچه در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 تا آنکه این روایات که در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 چنانچه در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 که چون تو در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 الله علیه و سلم در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 و غیر آن روز که بر صفی روزگار تو در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 منت بر میسوی روزگوشه دیگر از بر آنکه ای عثمان مادام که ما در کربلا
 تا آنکه در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 چنانچه در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 اتوب الیک فانی اول تاب دار منبر فرود آمد عمر و عاص منرا در کربلا
 خدا سو کند که من با این شخص که ملاقات کنم او را عقابان را از این کلام اری من امروز کار می کنم
 در جهان که بر ما تا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 نوزادین روح گفت ای شتر شیر شمشاد شسته سایر عرب مالی مید و بود کربلا
 برت و کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا
 در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا در کربلا

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript.]

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript.]

از آن است که در روز ولادت در آن شهر کشته از قریب آنجا بود و اتفاقاً که در آن روز
که هر دو نفر در آن روز فوت کردند در آن روزی بجانب ایشان دو نایب گردان اگر نزد آن
که عیال در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی داده بر سر او بود و بعد از آن
با آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی در آن روز فوت کردی
از جمله آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
بر کسی که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
بیشتر که اول کسی از آنجا که در آن روز فوت کردی
بلای که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
تسا که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
و این می گوید خانه عمر تراستی بسیار است و چون بر او نظر کردم باید که از طرف نماز آن
آنگاه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
سلوک کردند بر آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
نزد آن و اتباع او را که قلوبش از او توالی آنجا پیوسته است از آن غیر او که کشته از خود
بهر روز از آن جهت و آنچه از آنجا او را بود زیرا که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
کودک در آن حالی قرار سردا و در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
مراحت کرد که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
دفاع از آنجا بود و بعد از آن که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی

تذکره بسیار بود که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
ببین بر آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
و با آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
می گوید که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
کودکی که در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
از آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
با آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
از آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
با آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
از آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
با آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
از آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی
با آنکه در آن روز فوت کردی آن کسی که در آن روز فوت کردی

[Faint, illegible handwriting on the left page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right page, likely bleed-through from the reverse side.]



[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, located in the bottom left corner of the page. It appears to be a separate note or a signature, written in a similar cursive style to the main text.

الفاسر عثمان بن عفان بالسنه...
 اذ هم علي وجير الحسن بن محمد...
 الفاسر عثمان بن عفان بالسنه...
 اذ هم علي وجير الحسن بن محمد...

فان كل من كان فوق البيت...
 واحيط فاذننا فترجع...
 مده وفضل الرضا عليه...
 لما كان في الزمان...
 من قوله فان عليا وطلحة...
 علي بن ابي طالب...
 فظفر الحسن بن محمد...
 بعرفان الله فانا ما...
 في الامم برهقه...
 من اوله...
 فاعتاد لا دور...
 اتصاله عما ذكرت...
 واما...
 من بعد...

الحرفه راجحت...
 اذ هم علي وجير الحسن بن محمد...
 الفاسر عثمان بن عفان بالسنه...
 اذ هم علي وجير الحسن بن محمد...

أخوه راجعت...
 اذ هم علي وجير الحسن بن محمد...
 الفاسر عثمان بن عفان بالسنه...
 اذ هم علي وجير الحسن بن محمد...
 من قوله فان عليا وطلحة...
 علي بن ابي طالب...
 فظفر الحسن بن محمد...
 بعرفان الله فانا ما...
 في الامم برهقه...
 من اوله...
 فاعتاد لا دور...
 اتصاله عما ذكرت...
 واما...
 من بعد...

[Faint, illegible handwriting in the left column]

[Faint, illegible handwriting in the right column]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

آن کردیم و در آن زمان جماعتی بودند که همراه علی و زین العابدین
بودند و در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است
ما زین العابدین را قبول کردیم و حال آنکه مردان در آن وقت که در آن
نشده مع جماعتی بودند که در آن زمان که در آن است
که عثمان سوگند دروغ بخورد و اما این حکم را بشد و طبیعتی برین
برگزینان نموده و تا که مردان را در آن زمان که در آن است
علیه السلام است و در آن زمان که در آن است
درین باب فکر کردم و در آن وقت که در آن است
در آن زمان که مردان را در آن وقت که در آن است
قبول رساننده و در آن زمان که در آن است
که در آن شهر عثمان رفتند و مردم که در آن زمان که در آن است
توسعه خضر عرض می کند لایق است که علی برین سه چیز
اینها را بشد و در آن زمان که در آن است
که در آن شهر است و در آن وقت که در آن است
نیا آنکه خود را در آن شهر است که در آن است
تقویت نمود که در آن زمان که در آن است
که در آن اولین جماعتی است که باست رسول صلعم و اصحاب ایشان جنگ کردند و در آن
برتر بود در آن وقت که در آن است

و در آن زمان که در آن است و در آن وقت که در آن است
از آن فرشته که در آن است و در آن وقت که در آن است
لا این است از آنکه نمی خوانیم که در آن است و در آن وقت که در آن است
انحال کنم از آنجا که در آن است و در آن وقت که در آن است
شدت بسیار کشید و در آن زمان که در آن است
ما زین العابدین را قبول کردیم و در آن زمان که در آن است
تا این آب برسانند علی را در آن زمان که در آن است
مخالفت مانع از آن شد که در آن است و در آن وقت که در آن است
سازمان عثمان رساننده بود و در آن زمان که در آن است
را در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است
حسین فرمود که شما هر دو نفر را گرفته و در آن زمان که در آن است
او را که در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است
خود را از آن رساننده که در آن است و در آن زمان که در آن است
اخراج مردان را در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است
کردند و در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است
فایده کرد و فی الحال دست بر آن گمان کردند و بجانب عثمان تیراندازی کردند
که در آن در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است
چون الودعه شدند و مردان را در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است
مورد شد و در آن وقت که در آن است و در آن زمان که در آن است

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

