

أَنْ الْحَبِّ مِنْكُمْ مَا بَيْنَ مَنَسِجٍ مِنْهُ وَمَضْطَرَمٍ

فَأَصْرَفِ هَوَاهَا وَحَاذِرًا أَنْ تَوَلَّيَهُ • أَنْ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يَصِمُ أَوْ يَصِمُ  
وَرَأَعَهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ • وَأَنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْغَى

فَمَا لِعَيْنِكَ أَنْ قُلْتَ كَفَفَاهَا وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَفَقَ بِهِمْ

أَيَحْسَبُ الصَّبَّ أَنْ الْحَبِّ مِنْكُمْ مَا بَيْنَ مَنَسِجٍ مِنْهُ وَمَضْطَرَمٍ

Arabic Manuscript  
Extracts from the poem al-Burda  
Written by Muhammad Râsim, surnamed  
Aigri-Kapuly, one of the disciples of  
the Sayyid Abdullah.

محمد اسم افندی

۱۱۳  
۱۱۳

Ac2