

تأملات على حروف



فَلْ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ ﴿١﴾ قَرَأْتُ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَالزَّبُورَ وَالْفُرْقَانَ
وَاخْتَرْتُ مِنْ كُلِّ كِتَابٍ كَلِمَةً ﴿٢﴾ فَمِنْ التَّوْرَةِ مَنْ صَمِتَ حَجًّا ﴿٣﴾ وَمِنْ الْإِنْجِيلِ
مَنْ قَتَعَ شَبِيعَ ﴿٤﴾ وَمِنْ الزَّبُورِ مَنْ مَرَّكَ الشَّمْوَاطِ نَسَلِمَ مِنَ الْآفَاتِ ﴿٥﴾ وَمِنْ الْفُرْقَانِ وَمَنْ
يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴿٦﴾ كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ خَلِيلٌ بِأَسْزَادِهِ



Arabic Manuscript
Extracts from the Proverbs of the Iman Aly
Written by Ahmad-Khalil
(Date unknown)

The first line is in Jaly and the remain-
der in the Naskh hand. The colophon
reads: "Written by the unworthy servant,
Ahmad-Khalil, Pâshah-Zâdah."

۲۴۸
۲۴۸

من محمد اقدی قسطنطینی
بخان الخلیلی
صاغ

AC3