



سَيَقُولُ لَسْفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّيَهُمْ عَن قِبَلِهِمُ  
الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِّلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ  
الْصِّرَاطَ سَوْبِقِيمٌ ﴿١٠٠﴾ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا كُرْأَمَةَ وَسَطًا  
لِّيَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا  
وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ  
الرَّسُولَ مِمَّن يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا  
عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ إِيْمَانَكُمْ إِنَّا لِلَّهِ  
بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٠١﴾ قَدْ زُرِيَ نَفْسُكَ وَجْهِكَ  
فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ  
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوْا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ  
وَإِن الْبَدْنَ أُوْتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ  
وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٠٢﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا الْبَدْنَ أُوْتُوا  
الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ وَمَا أَنتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمُ



CA. 280

Uhlenhorn  
AC 138

Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index of names and titles. The text is written in a cursive script and includes several lines of entries, some of which are partially obscured by a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page. The entries appear to be names followed by titles or descriptions, such as "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...", "Herrn von ...".

