



مژت بضم الراء سيات اولها
 مختار من ذوا الكفا على بفتح
 انما يصح بالبصير وفي ذوقه
 اوج صبر والكبر على الخنة
 او وضع صبر من مائة البيا
 ميم شخصي من مائة البيا
 ويندم الحرف اللوار من البجر
 وقت بعباد ان ارب وقلبة
 شمس من قان شمس الالب
 فاقين رمي في نصيبه وادب
 بدمه على ما البصير والحر

<p> فلما طغى الماء واطغى على السكر تبت لو كانت مرة على قري احب له من عيش منقبض الصبر الكيب فما سكو اي من مرض تر وهذا فراق لا يعالج بالبر وذلك ما ليس يدخل في الحصر روس الاسارى ترجمن من السكر داعم في الميزاب سكب في الحجر على العلماء الرايحين ذوى الحجر ولم ارعد وان السفينة على الحجر ونغضن القلوب الناس احلك خير وعند هجوم الناس ليفت بالنبوة </p>	<p> حبست نخي المدامع لا تجرى نيسم الصبا بعد اوبعد زهايا لائن هناك النفس عند الولى زجرت طيبا مرصني مداويا زمت اصطبها راحيت كزهايا قساپنى غما وخرما يوم حصرم اوريت كوسى الموت حتى كان فقد شككت ام القرى والكعبة بكى لغير المستصبره نديه لو ايب ليتنى مت قبلها مجاير يكي بعد هم سوادها بنجى امة من سيدي البية نية </p>
---	--

من طيب العيش في شتارضا
 ومع حبيب الدنيا طارية النفس
 والذوق ما بين القليل واليوت
 اذا قلت جيا بعد سبك الخو
 خيرة والسلام والف بزم
 على شهاد الطاهر من الازر
 منيا لهم كسب التبتة برفا
 وايضا من عند الفطيم الام
 فاكسب من الخلف وده
 اياهم ارا الكرامة والشبر

حذرت مساه العين فار وخرقة
 ولا تسكني كيف قبل والنوي
 وسب ان دار الملك ترج عا
 فان بنى العباس منحت الروي
 عند اثرا بين الانام حدم
 وفي البحر المروي وحين سيد
 اعزب من يد ابيو وكابدا
 فلما تجردت بعد الخلائف حدة
 كان دم الاخوان صبح ثانيا
 بكيت سهران البيد والشيخا
 تراحت الزبان حول ريوها
 ايدكر في اعلى المنابر يسيه
 صفا ونع حول الما تلعب فرقة
 ايا احمد المعصوم مست نجا
 وجبات عدن حنفت مكاره

كما احرقت غمف الدمايل الحمر
 جراحه الصدر لا بين سبي
 ونسك وجه العالمين عن الغفر
 ووذو الخلق المرضي والغدر الزمر
 وذي سمر يدني المسامع كالسمر
 ويودع مسائل مستبدى الام
 ويسي ويار السلم في بلد الكفر
 وخافاتها لا اعشب قرون الحصر
 مدح قلبي في جواربها جسم
 كشمه ما فاحت اعارة النظر
 فاصبحت الغضا لازمة الكوكب
 وسيتعصم بابه لم كين في الكوكب
 اصبر على هذا ووبس في الغفر
 وروحك والفردوس سبر الحصر
 علا مد من شوك على فن العبير