







حَتَّىٰ يَبْيَعُ مِلَّهُمْ فَلَمَّا هُدِيَ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَمَّا
أَبْتَعَهُمْ هُوَ بَعْدًا لِذَى جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا كَانُوا
مِنْ وَقِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ أَلَّا دِينَ اتَّبَاعَ
يَتَلَوْنُونَ حَقَّ تِلَاؤَةٍ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يُكَفِّرُهُ
فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يَا أَيُّهُ الْمُسْكِنُ إِذْ رَوَاهُ
نَفْسُهُ أَتَيَ إِغْمَتْ عَلَيْكُمْ وَأَتَيَ فَضْلَنَا عَلَى الْعَالَمِينَ
وَأَنْتُمْ أَوْمَأُ لَاهِجِيَّ نَفْسٍ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يَفِدُ
مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْعِمُ هَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ
وَإِذْ أَبْشَلَ إِبْرَهِيمَ رَبِّهِ بِكَلِمَاتٍ فَأَنْهَنَ فَالَّذِي
جَعَلَكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا فَأَكَ وَمِنْ ذِرِّيَّتِي فَأَلِلَّا يَنْلَا
عَهْدَهُ الظَّالِمُونَ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَشَرَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ
وَأَمْنًا وَأَخْذَوْا مِنْ مَقَامِ إِبْرَهِيمَ مُصْلَّى وَعَهْدَنَا
إِلَيْهِمْ وَأَسْعِلَّنَا أَنْ طَهَّرَ إِبْرَهِيمَ لِطَاطِيفَنَ قَائِمًا كَهْزَنَ

فِمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ● وَمَنْ أَظْلَمُ مِنْ مَنْ مَعَ مَسَبِّحَةِ
أَنْ يُذْكُرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَسَمَعَ فِي خَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ
لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَاتَمَ ● لَهُمْ فِي الدُّنْيَا حُرْجٌ
وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ● وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ
وَالْمَغْرِبُ فَإِنَّمَا تَوْفِيقَهُ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ
عَلَيْهِمْ ● وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَكَذَّابُ سُبْحَانَهُ بِلَّهِ مَا
فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ فَإِنْتُمْ بَدِيعُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا فَضَى أَصْرَافُهَا يَقُولُ لَهُ كُلُّ
فِيَكُونُ ● وَقَالَ الَّذِينَ لَا يُعْلَمُونَ لَوْلَا يَكُونُ
أَوْتَانِيْتَ أَيَّهَا كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مُثْلُ
قَوْلِهِمْ شَاهِدُهُنَّ فَلَوْلَا هُمْ قَدِيَّنَا الْأَيَّامَ لِتَعْوِيمِ
فِيَرْ ● فَإِنَّا رَسَّلْنَاكَ بِالْحُكْمِ بِشَيْرًا وَنَذِيرًا وَلَا نُسْتَعِلُ
عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيْمِ ● وَلَنْ تَرْضُ عَنْكَ لِيَهُودُ وَلَا نَصَارَى

فَقَدْ صَلَّى سَوَاءَ السَّبِيلَ ○ وَذَكَرَهُ مِنْ هَلْكَاتِ
تُورَدٍ وَنُوكٍ مِنْ بَعْدِ امَانَكُمْ كَفَارًا حَسَدًا
مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا بَيْنَ لَهُمُ الْحَقِّ فَاعْفُوا
وَاصْفَحُوا الْحَقَّ يَا أَيُّهُمْ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَأَقْبِلُوا الصَّلَاةَ وَأَوْلُوا الزَّكُوْهُ وَمَا تُنْهِيُ الْأَفْشَمُ
مِنْ خَيْرٍ بَخْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ صَبِيرٌ
وَفَالْوَلَانِ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ الْأَمْنَ كَمَا نَهُودُ الْأَنْصَارَ
نَلَكَ أَمَانَهُمْ قُلْهَا وَأُبْرُهَا نَكَمَا كُنْتُمْ صَادِقِينَ
بَلِّيَ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَهُوَ أَجْرُ عِنْدَ
رَبِّهِ وَلَا خُرُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرُفُونَ ○ وَقَاتَ الْيَهُودُ
لَيْسَ النَّصَارَى عَلَيْهِمْ وَقَاتَ النَّصَارَى لَيْسَتْ
إِنَّهُوَدُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَاتَ
الْقَفَّافُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بِذِنْهُمْ فَوْمَهُ

وَلَقَدْ عَلِمُوا مِنْ أَشْرَكَهُ مَا لَهُ فِي الْأُخْرَى مِنْ خَلَقٍ
وَلَبَّيْسَ مَا شَرَّفَاهُ أَنفُسُهُمْ لَوْنَكَافِيَعْلَمُونَ
وَلَوْنَهُمْ أَمْنَوْا وَأَنْقُوْمَشْوَهُهُمْ مِنْ عِنْدِهِ حِيرَلَوْكَافُوا
يَعْلَمُونَ ● يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّقُوْرَإِنَّا قُولُوا
أَنْظُرْنَا وَاسْعَوْا وَلَكِيَافِرِنَ عَذَابًا لِيُمُ
مَا يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكُونَ
أَنْ بَرَزَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رِزْكِهِ وَاللهِ يَحْصُصُ
بِرَحْمَتِهِ مِنْ يَسَاءٍ وَاللهُ دُوْالْفَضِيلُ الْعَظِيمُ
مَا نَسْخَنَ مِنْ آيَةٍ وَنُسْهَانَاهُ تِبْخِرَهُمْ بَهْنَاهُ أَوْ مِنْهَا أَمْرَ
تَعْكِمُ آنَّ اللهَ عَلَيْكُلِّ يَشَعَّرْ قَدِيرٌ ● أَلمَ عَلِمَ آنَّ اللهَ
لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا كُمْمَمْ مِنْ دُونَ اللهِ
مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ● أَمْرُهُلُونَ آنَّ نَسْكُوْرَسُومَ
كَاسِيْلَ مُوْسِحَزْ قَبْلَ وَمِنْ يَنْدَلِيَ الْكُفْرَبِالْإِيمَانَ

١٩

١٩

بُوْخِرْجُ حَدِيلَةُ لَعْفَق
بَا بَلْ شِيشْ تَلْكَنْكَ
خَطْ شِيشْ يَفِندَ

AC155

92
4

It consists of four leaves written in the *Naskh* character, containing from the middle of v. 96 to that of v. 119 of the second chapter of the Kurān, entitled *al-Bákarah*. These leaves are called a *Múkhráj*, a technical term among Calligraphists to denote a sheet or several sheets of a Kurān, or other book, which the penman is engaged upon, and which, owing to some imperfection in the writing or the paper, he deems it desirable to remove or cast off and substitute another or others in their place. (The term is a noun from the root *Kháraja*, which, in the fourth form, means to take off or out), by Shaikh Hamdúllah died 1522

