

AC 159

فَافِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ
فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ
فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ
فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ



كَلِمَاتُكَ كَلِمَاتُكَ
كَلِمَاتُكَ كَلِمَاتُكَ
كَلِمَاتُكَ كَلِمَاتُكَ
كَلِمَاتُكَ كَلِمَاتُكَ



فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ
فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ
فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ
فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ فِجِ

انجازه و حظي كالمسحوق في قوتها

ولا طاب لمن هتأ رب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه

الخط مخفي في قلب الامتداد وقوامه في كثرة المشورة وادامه على بن ابي اسحاق



خبره صغرا فتبارك الله احسن الخالقين



صَوَّبَ صَبَّحَ صَبَّحَ صَبَّحَ
صَوَّبَ صَبَّحَ صَبَّحَ صَبَّحَ



صَوَّبَ صَبَّحَ صَبَّحَ صَبَّحَ
صَوَّبَ صَبَّحَ صَبَّحَ صَبَّحَ



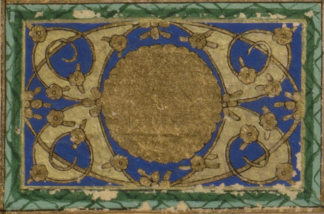
صَوَّبَ صَبَّحَ صَبَّحَ صَبَّحَ
صَوَّبَ صَبَّحَ صَبَّحَ صَبَّحَ

فَوقَكَ لِكُومِ رِيحٍ وَهَمِهِ كَلِيهِ



لَمْ يَرْنِ وَوَيْهِ هُمُهُ لَأَلِيهِ **بَابُ** بَيْجِ بَدِ بِيْرِيْزِ بِيْرِيْزِ

بِضْ بِضْ بِطَبِيعِ بَقِ بَقِ بَقِ بِبَلِيْزِ بِبَلِيْزِ بِبَلِيْزِ بِبَلِيْزِ



بَابُ بَيْجِ بَدِ بِيْرِيْزِ بِيْرِيْزِ بِطَبِيعِ بَقِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ



وَقَالَ عَجَلَسُ الْعَلَمِ رَوْحَةَ مِرْزَايَا ضِرِّ الْجِسْمَةِ وَقَالَ فَكَّرَكَ

فِيكَ يَكْفِيكَ صِدْقَ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ



وَتَعَالَى جَلَدُكَ وَجَلَدُ شَأْنِكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ





5
Arabic Manuscript
18th. century

A Murrekeh, with gold borders, and illuminated with panels of blue and gold, in native binding with borders of two shades of gold.

9

Book dealers
mark (ticket)

Medina - Hedjaz
1277 A.H

AC 159

