









هر المنسودون ولكن لا يشعرون **و** اد
عقل منه انوار كما ان الناس قالوا
تؤمن كما ان السقاهة الا انهم
اشبهها ولكن لا يعلمون **و** اذا لقوا
الذين امنوا قالوا امتنا وانا احكامنا الى
شيء اطينهم قالوا انا معكم انما نحن
مستشرون **و** **ل**له يستشرون به
ويملأهم ناطقاً بهم لم يهون
او نزل الله ان شئوا الفداء به **و** اهدى
فما رجعوا بخار شهده وما كانوا مهتدين
بما مشاهدكم مثل استؤجره ارافك
اصناءت ما حوله ذهباً لله بؤره
تركه في ظلمات لا يبصرون **و**



فَرِحَ مِنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا اُمَّتًا فَاعْمُرْنَا
وَارْحَمْنَا وَاَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٠٠﴾ قَاتِلْ مَنْ كُفِّرْ
بِحُرِّكَ سَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ ذُرِّيٌّ وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضَكُّوْنَ
اِنَّ جَزَاءَ سَيِّئِهِمْ لِيَوْمَ يُنصَبُونَ اَنْتَهُمْ اَلْقَارُورُونَ
﴿١٠١﴾ قَالَ كَذَّبْتُمْ فِي الْاَرْضِ عِدَّةَ سِنِينَ قَالُوا لَيْسَ
بِوَمَا وَاَبْعَضَ يَوْمٍ فَهَسْبُ لَنَا دَارِيْنَ ﴿١٠٢﴾ قَالَ اِنَّ
لِيْكُمْ اِلٰهًا كَثِيْرًا لَوْ اَنْتُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ﴿١٠٣﴾
اَلْحَقِيْبَةُ اِيْمَانًا خَلْقًا كَرِيْمًا وَاَنْتُمْ اِيْمَانًا لَّا تَعْمُرُوْنَ
﴿١٠٤﴾ فَقَالَ لِي اللهُ الْمَلِكُ الْحَيُّ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبُّ
الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ﴿١٠٥﴾ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللهِ اِلٰهًا
اٰخَرَ لَا يَرْحَمُهُ لَهٗ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ حِسَابٌ عِنْدَ رَبِّهٖ
اِنَّهٗ لَا يَنْظُرُ السَّكَانِيْتِ وَقُلْ رَبِّ اَعِيْنِ
وَارْحَمْ وَاَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِيْنَ ﴿١٠٦﴾





اذ فزع بالتي هي احسن استسبه نحن اعلم بها
 يصفون **وقل رب اعوننيك من هزيمات**
اشياطين واعوننيك رب ان يحضرون
حتى اوجاه احد هو الموت قال رب ارجعون
التي اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كبدتني
فانها ومن ورايهم يرضخ الى يوم يبعثون
فان نفي في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا
انساب لهم **من نفلت موازينه فاولئك هم**
المظلمون **ومن خفت موازينه فاولئك الذين**
يحسروا انفسهم في جهنم خالدين **تسليخ**
وجوههم النار وهم فيها كالحون **الم تكن**
اياي نثلي على كفة فكنتنم بها تكديون **قالوا**
ربنا انزلت علينا آياتنا وكننا فوامنا لئن
ربنا لم يخرجنا منها فان عدنا فانا ظالمون
قال احسوا فيها ولا تكلمون **انه كان**





وَابْصَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِرُوا لَنْ تُبْصِرُوا كَمَا أَنتَ بَصِيرًا
لِنَاسٍ أَعْبَدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ
قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ
الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ
أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا
نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ مَوْذِعُوا
سُورَتَهُ كَمَا نَزَّلْنَا لَكُمْ أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا اللَّهَ أُولَئِكَ
وَفُودَهَا النَّاسَ وَالْحِمَارَةَ أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ
وَلَيْسَ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ نُجُومٌ حَمَلَاتٍ
بِحَرِّي مِنْ حَبِّهَا إِلَّا نَهَارًا كَلِمَاتٌ رُفِعَتْ مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ
رِزْقًا فَأُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ رَزَقُوا مِنْ قَبْلُ وَأُولَئِكَ





مَنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ ابْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ
فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ
وَكَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ
دَرَسَتْ وَلِيَدَّبْتَنَّهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
اتَّبِعْ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ وَلَوْ شَاءَ
اللَّهُ مَا أَشْرَكُوا وَمَا جَعَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ
حَفِيظًا وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ
وَلَا تَسْتَبُؤُا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ



لَهُ بُنْيَانٌ وَبِنَاتٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ وَ
تَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ ۝ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ لَئِن يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ لَّوَلَمْ يَكُنْ لَهُ
صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَ
هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ۝ لَا تَدْرِكُهُ
الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ
اللطيفُ الخبيرُ ۝ قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ





5717

AC 161

voilà un très bel recueil
de 8 pages de Koran, écrits
par 6 Calligraphes, du 1^{er}
ordre en Neskhe

Sur le verso 2 inscriptions
effacées, mais ainsi conçues

Je suis réussi à les déchiffrer

1 au nom de Dieu très haut

Huit pages saintes de versets

du parole de Dieu glo-

rieux (c. à. d. du Koran).

pages 1 & 2 écrit par

Mohammed. Rouzbehani
de Chiraz.

— page 3 écrit par Molla
et Dallah de Kerman.

— page 4 écrit par Mir
ghorbi du Laki'djan

— page 5 écrit par Djemal-
el-molk de Chiraz

— page 6 écrit par ello-
hammed de Kazvin

— page 7 & 8 écrit par
Djemal-el-Din connu
à Fakhkharî

à la fin de cette est
a ajouté que si quelqu'
un de mes enfants ou

enfants de mes enfants aur-
ont rendu ces pages saints
qu'il soient ~~sera~~ maudit

mois Redjeb, 1186

à Kazvin, celui qui

à besoin à générosité
et pardon de Dieu

qui anime ses créatures

Mahmoud-ben Moh-

ammed-elli-ben-Mo-
hammed Reja que Dieu

pardonne ses péchés

2 Cachets tout à fait

illisibles, effacés.

2^e inscription en bas
à la date du 4 Mois
Jefer est rentre

2 Cachets illisibles

C'est un recueil très rare

Le noms de tous ces Callig-
raphes (à l'excepté du 12)

figurent dans le livre
de Huart, il faut les

trouver et écrire en
détail

sur le verso de la dernière page
un cachet du Mohammed-tmin

— Exécuté en l'an 1241 de l'Hégire.

147. **CORAN** (le). — Pet. in-12, mar. brun avec patte se rabattant, large bordure formée d'un encadr. d'entrelacs en or jaune entre deux encadr. du même genre en or citron, composition de palmettes aux petits fers en or jaune avec semis de fleurettes en or citron, couvrant entièrement les plats, tr. dor. et ciselées, étui de mar. brun avec orn. dor.

Char mant manuscrit de 350 ff., d'une très jolie écriture naskh, exécuté par Ahmed el Hilmi, l'an 1282 de l'Hégire. — Bordure et nombreux ornements dorés, à chaque page. — Les 2 premières pages sont ornées d'une grande bordure ornementée, d'un dessin ravissant et d'une exécution remarquable.

143. ALBUM CALLIGRAPHIQUE. — Pet. in-8 carré, mar. rouge foncé avec patte se rabattant, milieux et orn. d'angles gaufrés en relief sur fond d'or, avec dent. et orn. variés, sur les plats.

Curieux manuscrit, probablement de la fin du XVIII^e siècle, composé de 33 feuillets, d'une jolie et fine écriture naskh en rouge et en noir ; les 21 premiers ff. renferment des prières et des versets du Coran, disposés dans des figures géométriques : carrés, cercles, triangles, losanges, ovales, etc., certains de ces ff. sont ornés d'une composition florale obtenue par une disposition particulière de versets écrits en rouge et noir ; les 9 derniers contiennent les noms de certains personnages particulièrement vénérés, saints ou compagnons du Prophète, obtenus également par une disposition particulière d'autres versets en caractères microscopiques. — Nombreux ornements dorés à chaque page ; une jolie frise avec bordure agrémentée de fleurs, exécutée par un habile miniaturiste, décore les 2 premières pages.

AC
161