

AC 162



الذين كيفها وعزها مشفون عزها قيتها

سعى الوشاة جنابها وقولهم وقال كل خليل كنت وائمه لا الهيتك

اني عنك مشغول فقلت خلوا سبيلي لا ابا لكم وقال كل قدر الرحمن

يوما على النرحا باحسول النبوت ان رسول الله

والعتفون عند رسول النبي مهول مهلا

الذي اعطاك نافلة القرآن فيه مواجظ وتفصيل لاناخذ في بقوال

الوشاة ولقد ذنب وان كثرت في الاقوال لقد اقوم مقام لويوميه

لظنر عدلا ان يكون من رسول الله

حي وضعت طيني لانا عزدي في كفي ذي

لناك اهيب عندي واك كلكه وقيل انك منسوب ومسؤول

من خادير من لبورث الاسد مسكنة من بطن عرغيل دونه غيتله

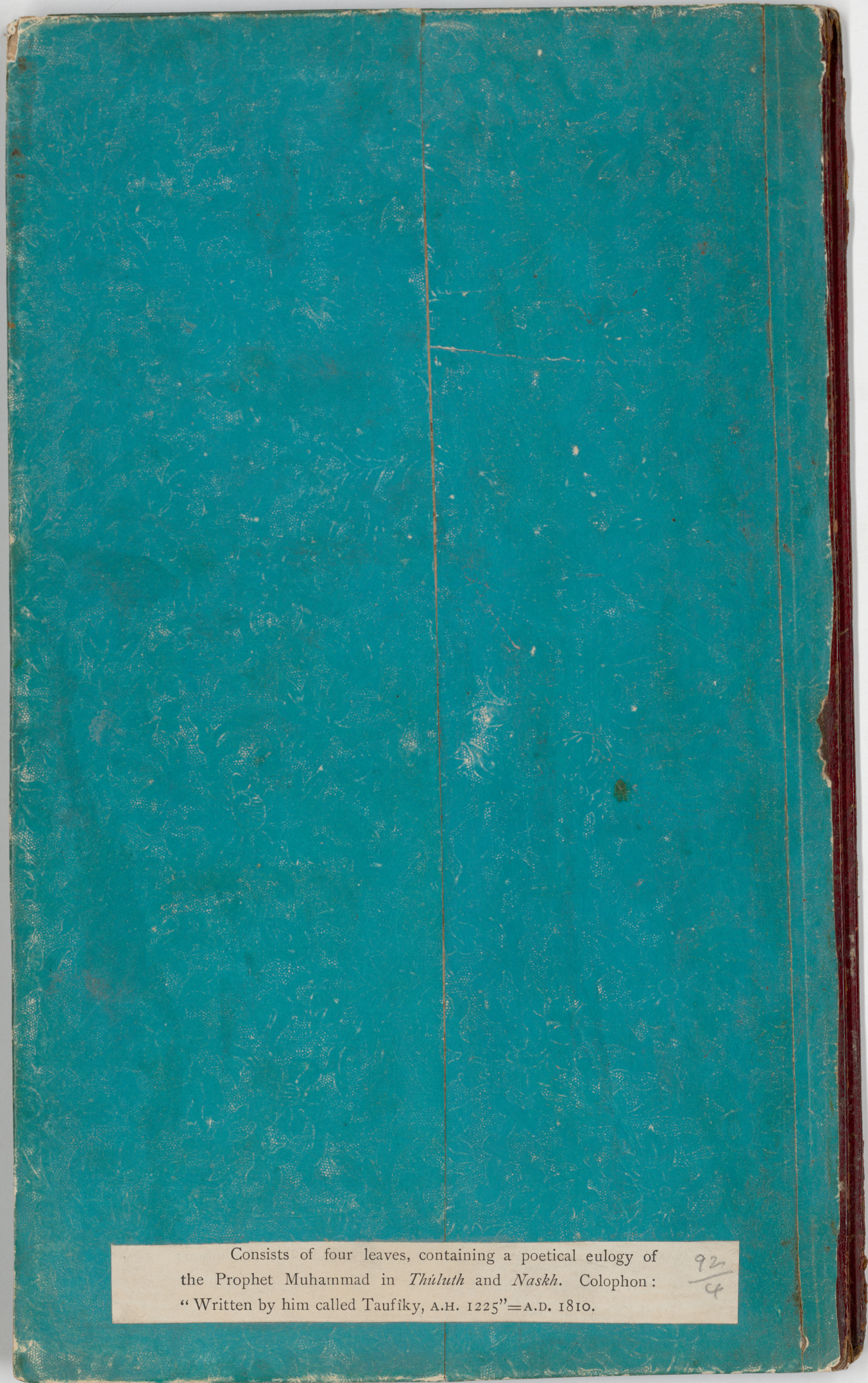
يعدوا فيلهم صرغامين عيشها الحمر والقوت

اذ ايتنا ودرنا لا يحملنا لانا لانا لانا

منه نفلت سباع الجوصاورة ولا يمشو بوادية الا ايجيل ولا يزال

بوادية احوافه مطح البر والدرسان ما كوك شذرة ريفتيه يوت ليلند

ان الرسول يسوف مهند من يسوف في الله



Consists of four leaves, containing a poetical eulogy of the Prophet Muhammad in *Thuluth* and *Naskh*. Colophon: "Written by him called Taufiky, A.H. 1225" = A.D. 1810.

92  
4

Arabic Manuscript  
Written by Taufiky, 1810

Four leaves, containing a poetical eulogy of the prophet Muhammad, in Thuluth and Naskh. The colophon reads:  
"Written by him called Taufiky, A. H. 1225" A.D. 1810.

With gold and mauve borders, and panels of delicate gold arabesques and floral patterns in gold with touches of colour.

McGILL UNIVERSITY LIBRARY