

21  
E

C13  
.A516kh

+ ISML  
QA 33  
A49  
1866

C13 .A516kh

INSTITUTE  
OF  
ISLAMIC  
STUDIES

48632 \*

McGILL  
UNIVERSITY

41051725



Omīli, Bahār al-Dīn  
" Khulāṣat al-Hisāb

C 13

14 576 kb

قالا

فروع منه فهو  
تسارع المذنب في الخيزران  
الماء الى انه يشفي وكما لصا  
يستحق من غير اطلاق فيج  
حديث الترمذي في بيان الحيا  
لابد ان يكون له قاصد  
بدرين بغير ن  
بالاعتقاد  
شأنه في حديثه  
صالح رة قوله واول قول

قوله

في عظمي  
على الاصل والضم  
البدن وهذا هو الاصل وان  
قوله الخيزران وهو يطلق تارة على  
اقاء الكلام لا فهمه ونحوه  
على نفس ذلك الكلام حقيقة  
او مجازا او الاضمار  
غير معتبر  
في حصول الكلام  
وهو غير معتبر في جعل  
المجد اصلا الخطاب مع المتكلم

اعتاد الخيزران  
قوله مني او غيري  
واقتضاها بان يتوكل  
نحو اصحاب الكلام انما انقلاني  
وفيها مراد القدر والاحتياط  
من باب التعليل منه قوله  
ابن ابي عمير  
والله اعلم  
هو خير قدس للشيء من اجل قوله  
قوله اصله وهو ما ينبغي عليه في قوله

قوله

كلام وقد  
يطلق على  
ما غلط اللسان  
تاما كان وانما  
قوله فصل من قوله  
او المضاف اليه  
مفصول من قوله  
بحسب الاستقربة  
او فاصل بين البسطة  
الكتاب فهو غير لغوي  
على معناه  
فيكون مجازا  
قوله عن وصحة التحدية  
على فرض المحسوس  
قال هو مرتب  
دم وحج  
منهم  
قال هو  
لأنه هو الذي  
لا كالمسكة  
سببه شئ  
من يقول له  
البيان  
فقط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قوله سمعنا

ابن ابي عمير عليه الخطاب واول فصل بقتي اليه

اولوا الالباب حمد من تارة عن وصحة التحدية والقياس

وتفقد من عن ادراك العقول والحواس والصلوة على

افضل من ارسله لتبليغ الاوامر والتواهي واشرف من غيره

اسرهم الخفايا وكما هي ماله الذين من نواهدهم نفس الاحكام

وبانارهم تعرف مسائل الحلال والحرام صلوات الله عليهم

مادامت الفروع مرتبة على الاصول والاجناس منقسمة

بالفصول وبعد فيقول راجح عقور به العترة محمد الشتم بها

الدين العالمي تجاوز الله عنه هذا يا اخوان الذين يتوفرون

بسم الله الرحمن الرحيم  
قوله سمعنا  
ابن ابي عمير عليه الخطاب واول فصل بقتي اليه  
اولوا الالباب حمد من تارة عن وصحة التحدية والقياس  
وتفقد من عن ادراك العقول والحواس والصلوة على  
افضل من ارسله لتبليغ الاوامر والتواهي واشرف من غيره  
اسرهم الخفايا وكما هي ماله الذين من نواهدهم نفس الاحكام  
وبانارهم تعرف مسائل الحلال والحرام صلوات الله عليهم  
مادامت الفروع مرتبة على الاصول والاجناس منقسمة  
بالفصول وبعد فيقول راجح عقور به العترة محمد الشتم بها  
الدين العالمي تجاوز الله عنه هذا يا اخوان الذين يتوفرون

فقط  
البيان  
فقط

بسم الله الرحمن الرحيم  
قوله سمعنا  
ابن ابي عمير عليه الخطاب واول فصل بقتي اليه  
اولوا الالباب حمد من تارة عن وصحة التحدية والقياس  
وتفقد من عن ادراك العقول والحواس والصلوة على  
افضل من ارسله لتبليغ الاوامر والتواهي واشرف من غيره  
اسرهم الخفايا وكما هي ماله الذين من نواهدهم نفس الاحكام  
وبانارهم تعرف مسائل الحلال والحرام صلوات الله عليهم  
مادامت الفروع مرتبة على الاصول والاجناس منقسمة  
بالفصول وبعد فيقول راجح عقور به العترة محمد الشتم بها  
الدين العالمي تجاوز الله عنه هذا يا اخوان الذين يتوفرون



قولنا  
 بقوله تعالى  
 وما آتاكم الله  
 من فضله  
 فلا تبغوا  
 كثرة منها  
 وما تفضلنا  
 على من قبلنا  
 من الرسل  
 وما آتاكم  
 الله من فضله  
 فلا تبغوا  
 كثرة منها  
 وما تفضلنا  
 على من قبلنا  
 من الرسل

عليه دو اعينكم تكثرت اليه مساعيدكم من متن متين محرر الفصول  
 بضم من خلاصة علم الاصول فخذوا اليكم زينة وحين موصله  
 الى كونه ونخبه غيره مطلقه على موزة والتس منكم ان  
 تبدلوهما الا الطالب يعرف قدرها ولا توفوها الا الى  
 خاطب يعلو همها واذا عشرتم بخل فاضح او وقفتم على ذلك  
 واضع فتوا علينا باصلاح الفساد وترويج الكساد واجرمكم  
 على الله ولا قوة الا بالله وبتبها على حسنة مناجح المنهج الاول  
 في القدمات وفيه مطالب المطلب الاول في بند من احواله و  
 مباديه المنطقية علم هذا العلم في الاصل مركب اضافي فالاصول  
 ما يلقى عليها شئ والفقهاء العلم بالاحكام الشرعية الفرعية  
 من ادلتها التفصيلية فعلا او قوة قرهية وعلينها عنامع  
 ربي طينتها على التصويب ظاهرة وبدونه خفية الا ان يراد الظاهر

بعضنا  
 مع بعض  
 او عاين شرح  
 بعضنا على بعض  
 حال الاستدلال بها  
 ولنا ثلث دلائل الحان  
 واثبات الربيع من رحمة  
 فولدوا النقص عرق العلاء في  
 النهاية والتنديب والرازي  
 في المحصول ما في العبد الاحكام  
 الفرعية المستدل على عاينها  
 تحت العلم كونهما الدين  
 ضرورة وقيد الاستدلال  
 لاخراج علم المقلد  
 كاستدلال على الاحكام  
 والقيد لا يخرج  
 لاجل  
 بوجوب اتصال  
 والصرح مثلا لا يفسر فيها  
 ولا يخرج ان في خروج  
 علم المقلد  
 تطهير

حكم بيننا الفاضل  
 المذلول عليه علمه وما علمه  
 لعرف الذي تشره ووديه  
 اجماع من اذاه لظن ان  
 عن الال في خروج المقلد  
 الشروريات يخرج خارج  
 والتفصيل من قوة وتبها  
 جواس من قولهم  
 تقديره ان يفسر  
 من بالحق  
 لا يفسر

في بعض  
 في بعض  
 في بعض























قد آتت وطرفها من غير اللفظ  
بالتواتر والبرهان كما في النصوص  
وقد نبهنا على ما ذكره في النصوص من

فقد نبهنا على ما ذكره في النصوص من  
فقد نبهنا على ما ذكره في النصوص من  
فقد نبهنا على ما ذكره في النصوص من

فقد نبهنا على ما ذكره في النصوص من  
فقد نبهنا على ما ذكره في النصوص من  
فقد نبهنا على ما ذكره في النصوص من

في المبادئ اللغوية اللغة لفظ وضع لغيره وطرفها تواتر  
ولم يرد ولا ثبت قياسا والدوران منقلب والوضع  
لتقيضهن يدفع المناسبة الذاتية الواضع مخصصة وهو  
اما الله سبحانه بدليل علم ادم الاسماء كلها واختلاف  
السننكم او البشر بدليل الابلسان قومده او منه تم القصة  
ومتا الباقي والاداد او ناسا لقطع في شئ منها اجوا  
للمام الواضع واردة الحقائق والتوفيق على سابق والاند  
وتعليم ادم والتعريف كافي الاطفال لالة اللفظ عامنا  
مطابقة وعلى جنة الصفة في تضمن وخارجها اللازم ولو  
عرفا الترام ثم ان قصد بجزئته فركب الا ففرد فان  
استقل ولم يبدك بهيئته على مان فاسم اورد فعل

والمعنى فالواضع المتحارص في قوله واللفظ  
الاصطلاحات المتداولة في تقسيم الالفاظ  
تمت الالفاظ المتداولة في تقسيم الالفاظ  
والاصطلاحات المتداولة في تقسيم الالفاظ  
تمت الالفاظ المتداولة في تقسيم الالفاظ  
والاصطلاحات المتداولة في تقسيم الالفاظ

الاصطلاحات المتداولة في تقسيم الالفاظ  
تمت الالفاظ المتداولة في تقسيم الالفاظ  
والاصطلاحات المتداولة في تقسيم الالفاظ  
تمت الالفاظ المتداولة في تقسيم الالفاظ  
والاصطلاحات المتداولة في تقسيم الالفاظ





قوله

والترادف هو

توارد لفظين فصاعداً على أفراد

اصالة مفهومة واحدة متباعدة

فخرج بالفراد والتابع مع متبوعه

وبما كان الجواز للمعنى واصله

المنتهى والمؤكد وبطلان

الحدود كحدود منة فترادف

قوله ويكوزنا بالما فوعى على هذا

القول

فلا

للاشتال فائدة والترادف واقع كاسد

ويجوز بناؤها

ولا يرد خدای أكبر وتفيد التوسعة

والترهين ومثنية لعل

وليس منه الحد والتابع

فصل الحفيظة لفظ

مستعمل في وضع اول والمجاز في غيره

لعل فله ولا شق منها

قبله وحصر في خمسة وعشرين

وبكفي عن نقله وقد

يعرف بالسلب ولا دور وبعدم

اطراده ولا عكس وفي

القران كثير واسماؤه

تقوم توقيفية وهو اول من الاشارة

واغلبه يغلب ترابه مع معارضتها

عليها ولا يستلزم

الحفيظة كالرحمن والفائدة

صحة وفي ابنت الربيع البطل

وجوه اربعة مشهورة والحفيظة

الشرعية للشرع تشا

وتلشاع محل كلام والظاهر

ثبوتها للشباد وفيه ما فيه

ولا يلزم عدم عربية القران

وفيه العرب لشكوة وسجل

العامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان

والعامة في كل زمان





قوله اشتق فخرج من  
 الاصل باصول حروف المراد  
 المداينة الجوهريه والاشتقاق الصريح  
 المشتق بالاشتقاق الصريح  
 وقد بسطنا الكلام فيه في مشرق الشمس فصلا  
 اشتقاقه وافق الاصل باصول حروفه انوا  
 خمسة عشر ولا يلزم بقاء المعنى في صدق اذهول جصل  
 له وصدق الحيز والتكلم ولزوم مجازية المؤمن للثائم و  
 التافل في استعماله في الثلثه والاصل الخفيفه خرج  
 الاستقبال بانفاق والنفي الحالى لا يفيد ومنع الكا  
 على من شرعى وقيل بخروجه عن محل النزاع اذ هو ما  
 لم يطرده على المحل وصف وجودى بنا فى الاول كافي  
 المحصول وغيره فمطلق النائم والقائم على القبضان  
 والقاعد مجاز انفا فالالتسارق والزاني بعدهما فخرج  
 بقاء كراهه الطهارة بالمخفى بالشمس بعد بده على صند  
 الاصل كما ترى فصلا لا بشرط الاتصاف بالبد  
 اشتقاقه وافق الاصل باصول حروفه انوا  
 خمسة عشر ولا يلزم بقاء المعنى في صدق اذهول جصل  
 له وصدق الحيز والتكلم ولزوم مجازية المؤمن للثائم و  
 التافل في استعماله في الثلثه والاصل الخفيفه خرج  
 الاستقبال بانفاق والنفي الحالى لا يفيد ومنع الكا  
 على من شرعى وقيل بخروجه عن محل النزاع اذ هو ما  
 لم يطرده على المحل وصف وجودى بنا فى الاول كافي  
 المحصول وغيره فمطلق النائم والقائم على القبضان  
 والقاعد مجاز انفا فالالتسارق والزاني بعدهما فخرج  
 بقاء كراهه الطهارة بالمخفى بالشمس بعد بده على صند  
 الاصل كما ترى فصلا لا بشرط الاتصاف بالبد

اشتق فخرج من  
 الاصل باصول حروف المراد  
 المداينة الجوهريه والاشتقاق الصريح  
 المشتق بالاشتقاق الصريح  
 وقد بسطنا الكلام فيه في مشرق الشمس فصلا  
 اشتقاقه وافق الاصل باصول حروفه انوا  
 خمسة عشر ولا يلزم بقاء المعنى في صدق اذهول جصل  
 له وصدق الحيز والتكلم ولزوم مجازية المؤمن للثائم و  
 التافل في استعماله في الثلثه والاصل الخفيفه خرج  
 الاستقبال بانفاق والنفي الحالى لا يفيد ومنع الكا  
 على من شرعى وقيل بخروجه عن محل النزاع اذ هو ما  
 لم يطرده على المحل وصف وجودى بنا فى الاول كافي  
 المحصول وغيره فمطلق النائم والقائم على القبضان  
 والقاعد مجاز انفا فالالتسارق والزاني بعدهما فخرج  
 بقاء كراهه الطهارة بالمخفى بالشمس بعد بده على صند  
 الاصل كما ترى فصلا لا بشرط الاتصاف بالبد

اشتق فخرج من  
 الاصل باصول حروف المراد  
 المداينة الجوهريه والاشتقاق الصريح  
 المشتق بالاشتقاق الصريح  
 وقد بسطنا الكلام فيه في مشرق الشمس فصلا  
 اشتقاقه وافق الاصل باصول حروفه انوا  
 خمسة عشر ولا يلزم بقاء المعنى في صدق اذهول جصل  
 له وصدق الحيز والتكلم ولزوم مجازية المؤمن للثائم و  
 التافل في استعماله في الثلثه والاصل الخفيفه خرج  
 الاستقبال بانفاق والنفي الحالى لا يفيد ومنع الكا  
 على من شرعى وقيل بخروجه عن محل النزاع اذ هو ما  
 لم يطرده على المحل وصف وجودى بنا فى الاول كافي  
 المحصول وغيره فمطلق النائم والقائم على القبضان  
 والقاعد مجاز انفا فالالتسارق والزاني بعدهما فخرج  
 بقاء كراهه الطهارة بالمخفى بالشمس بعد بده على صند  
 الاصل كما ترى فصلا لا بشرط الاتصاف بالبد







كان يعطاهم ذلك من غير ان يطلبوا  
 ما يعطونهم به من غير ان يطلبوا  
 الا ولو به غير صدقة والتوقف لا يوجبها كما في القدر  
 والمقدور فتمه لو نقص طرف الحد بعد تحقيقه  
 باختر في الزوال لكان اظهر لصراحة الوعد والوعد  
 اعادة المكلفين بذلك الخطاب ان اصلحت الظرف افسدت  
 العكس بالا باخه كزيادة الافضاء والتخير ان حكم بحكبه  
 الوضع فيضاف او الوضع ومن ارجعه اليها اسقطه ولم  
 يخص الاول بالصريح بل عمم بما يشمل الصميم فيرد عليه  
 النقص بكثير من الايات كما جرد على المخصص والتفصيل  
 ومن يثبت مؤننا الصراحتها في التحريم والمخيار ارجعها  
 في الحكم والاجماع على خلافه لم يثبت فصل  
 استحقاق المدح على العدل والاحسان والذم على الظلم  
 والعدوان ضروري يشهد به الوجدان وتحكم به نفاة  
 الاواني

والحدود او غيرها  
 يجوز ان يثبت في الحد فان  
 يخلق الله فدم كان فهو له التوقف  
 عن خلق الاعمال والظلم  
 من صنف او محاربه  
 قوله ان الصلح  
 لانه يمكن ان  
 الشرع في  
 فان قدرنا  
 عليها لم يثبت  
 معروف ويثبت  
 الضروري بعد  
 ان الصلح  
 الضرر من  
 كما ترى











وهو قوي خلافا للحنف والعلامة واتباعها لناخلو  
 من عتقوا وقتلوا في الصلاة  
 كان اداء التيمم من الصلاة  
 هذه البدلية التي تسمى  
 او بدل قول الامام في  
 حيث ان الظاهر ان  
 فانه الوقت فمقتل الام لان  
 بامسالة الصلاة في

من عتقوا وقتلوا في الصلاة  
 كان اداء التيمم من الصلاة  
 هذه البدلية التي تسمى  
 او بدل قول الامام في  
 حيث ان الظاهر ان  
 فانه الوقت فمقتل الام لان  
 بامسالة الصلاة في  
 وهو قوي خلافا للحنف والعلامة واتباعها لناخلو  
 تركه عن بدل في الفجاة ولا اثم فخرج عن الوجوب لزوم  
 لنا وبقيل الوقت وفيه واوردوا القضاء البدلية  
 السقوط راسا واخلوا امر عنها فاشتم في القطع باقتناء  
 المصلي لا من جهتها والحجاب لها عن غفلة في كل جزء  
 قبل الضيق لامطلقا واخلوها عنها لا يمنع ثبوتها للدليل  
 والبدل هنا فابع مسبب عن ترك مبدله الواجب  
 اصالة كتحصيل الظن بوقوع الكفاي عند تركه  
 ولا مشاحه في اطلاق البدل علمه وكون العرف  
 من احكام الايمان لا ينافي بدلية في وقت تيمم  
 فان الموت في جزء من الوقت يعصم تركه قبله انما  
 وان بقي في العصيان نظر وهو اداء والقاضي قضاء  
 وجوب التيمم من كل جزء  
 عن قول الامام في وقت وجوب  
 الايمان لا ينافي بدلية في وقت وجوب  
 من قول الامام في وقت وجوب

من عتقوا وقتلوا في الصلاة  
 كان اداء التيمم من الصلاة  
 هذه البدلية التي تسمى  
 او بدل قول الامام في  
 حيث ان الظاهر ان  
 فانه الوقت فمقتل الام لان  
 بامسالة الصلاة في  
 وهو قوي خلافا للحنف والعلامة واتباعها لناخلو  
 تركه عن بدل في الفجاة ولا اثم فخرج عن الوجوب لزوم  
 لنا وبقيل الوقت وفيه واوردوا القضاء البدلية  
 السقوط راسا واخلوا امر عنها فاشتم في القطع باقتناء  
 المصلي لا من جهتها والحجاب لها عن غفلة في كل جزء  
 قبل الضيق لامطلقا واخلوها عنها لا يمنع ثبوتها للدليل  
 والبدل هنا فابع مسبب عن ترك مبدله الواجب  
 اصالة كتحصيل الظن بوقوع الكفاي عند تركه  
 ولا مشاحه في اطلاق البدل علمه وكون العرف  
 من احكام الايمان لا ينافي بدلية في وقت تيمم  
 فان الموت في جزء من الوقت يعصم تركه قبله انما  
 وان بقي في العصيان نظر وهو اداء والقاضي قضاء  
 وجوب التيمم من كل جزء  
 عن قول الامام في وقت وجوب  
 الايمان لا ينافي بدلية في وقت وجوب  
 من قول الامام في وقت وجوب

















غير متصل فيه بشئ من فظن ح استقامته وهو عنها  
 بمجزل لانفاس طرفه بعض سورة التحل لبسور تبرضا  
 وقبل طائفته منه ذات ترجمه ونقص طرفه بآية الكرسي  
 ورد بارادة الاسم وهي اضافة محضه ونقصه ثم لو  
 اريد المكتوب في العنوان لاستفهام القران متوارفوا  
 الدواعي على نقله والبسمله في مجالها الجزم منه لاجا  
 وظافر النصوص عن ائمتنا ولروايتهم عن ابن عباس  
 ولا نفاق الكل على ثباتها بلون خطه كويل فيباني مع  
 مبالغة السلف في تحريمه والسبع متواتره ان كانت حجة  
 كملك ومالك اما الادائبة كالمسك والامالة فلا ولا  
 عمل بالسواد وقيل هي كاخبار الاحاد ولا بحث للجهل  
 عن غير احكامي الا بان وهي خمسمائة تفريرا وقد بسقا

لا يستقام  
 لفظ في هذا  
 السورة ان  
 في القرآن  
 السورة بعض  
 اولها اخره  
 السورة اسم  
 السورة اسم  
 السورة اسم

الالمس  
 اصدارك  
 توفيقا  
 فقلت  
 المستبين  
 الله سبحانه  
 والقران  
 بالشمسية  
 جليل شاميل  
 الا اسماء  
 سورة  
 جواب  
 توفيق  
 الكري

انما وقع بعد  
 ورد عليها  
 قران اية  
 المشهور  
 المشهور  
 المشهور  
 المشهور  
 المشهور









قوله والناس يفتنونكم بالناس فان الخبز واحد  
الاشرف بالقرآن وينبغي للعلماء  
الاشرف بالناس على نعيم الاكل  
الاول للعلم مع نية العلم من  
القرآن الذي لا يحصل له  
الخبز الذي لا يحصل له  
الخبز الذي لا يحصل له

وكلام المخالفين في تواتر التصريح على الوصي ومالم يتواتر  
احاد ولا يفيد بنفسه لا ظنا ومدعى لقطع مكابرو قد  
يفيده ان حفت بالقرآن والمنازع مباحث فصل  
بجواز التعبد بخبر الواحد عقلا اجامانا واختلف في وقوعه

فمنعه المرتضى وابن زهره وابن البراج وابن ادريس وفاقا  
لكثير من قدمائنا وقال المناخرون وهو لا يظهر لظواهر  
قوله نعم ان جاءكم فاستمعوا له وانفروا ولا تقربوا  
اليه حتى ياتيكم بالبينات وان كان منكم ابله فليصبر  
عليها فان الله سميع عليم

يكتون ولما شاع وذاع عن اصحابنا ثناء ومن يلهيهم  
من الاهتمام باخبار الاحاد وتدوينها والاعتناء بها  
نفلا وتصحيحها والبحث عن ارادها وما وما تعدلها  
وجرحها وما ذلك الالعمل التي عن اتباع الظن انما هو

في الاصول لحكايتها عن الكفار واصله البرائة ضعيفه  
قوله من كان يفتنكم بالناس فان الخبز واحد  
الاشرف بالقرآن وينبغي للعلماء  
الاشرف بالناس على نعيم الاكل  
الاول للعلم مع نية العلم من  
القرآن الذي لا يحصل له  
الخبز الذي لا يحصل له

علم العين من زعم الله  
في نسوة الذين يتفقون على  
الاشرف بالناس على نعيم الاكل  
الاول للعلم مع نية العلم من  
القرآن الذي لا يحصل له  
الخبز الذي لا يحصل له

عليهم  
قوله من كان يفتنكم بالناس فان الخبز واحد  
الاشرف بالقرآن وينبغي للعلماء  
الاشرف بالناس على نعيم الاكل  
الاول للعلم مع نية العلم من  
القرآن الذي لا يحصل له  
الخبز الذي لا يحصل له











قوله برودس الدين  
 احسن من قولنا اجتماع اهل محل  
 والعقد الذي كان كالمعكشة  
 والعقد الذي كان كالمعكشة  
 فلابد من قولنا اهل محل والعقل الذي  
 وايضا لو سقطت تونس من قوله  
 الدين وجمينه عندنا لكشفه عن دخوله وعندهم للاجتماع  
 على القطع بتخذه الخالف ولا دور ولو عيّد على ابناء غير  
 سبيل المؤمنين وجعلهم وسطا لقوله لا يتجمع ائمة  
 على الخطاء ونحوه مما تواتر معنى لبس السكينة في حجة لاحقا  
 التصويب والوقف في التمهيد للنظر وخوف الفسنة بالانكار  
 وخرق المركب باطل عندنا مظهر لمخالفة قطعها وعندهم ان  
 رفع منفعا عليه كثر البكر بجانا والاجاز كالفسخ بعجز  
 الخصة مود احد الشطر بن المختلفين كاشف عن خطأهم  
 واصابة الباقيين ودخول المعصوم يمنع النعارة كقوله الاجماع  
 على الخطاء بحسبة لامة فلا يلزم اتحاد محله وبهذا يمكن  
 الا تبحر على عدم خلوا العصر عن مصيب في كل احكام  
 لصديق الاجماع على جنس لولا به وبؤيده قوله لا تزال

قوله برودس الدين  
 احسن من قولنا اجتماع اهل محل  
 والعقد الذي كان كالمعكشة  
 والعقد الذي كان كالمعكشة  
 فلابد من قولنا اهل محل والعقل الذي  
 وايضا لو سقطت تونس من قوله  
 الدين وجمينه عندنا لكشفه عن دخوله وعندهم للاجتماع  
 على القطع بتخذه الخالف ولا دور ولو عيّد على ابناء غير  
 سبيل المؤمنين وجعلهم وسطا لقوله لا يتجمع ائمة  
 على الخطاء ونحوه مما تواتر معنى لبس السكينة في حجة لاحقا  
 التصويب والوقف في التمهيد للنظر وخوف الفسنة بالانكار  
 وخرق المركب باطل عندنا مظهر لمخالفة قطعها وعندهم ان  
 رفع منفعا عليه كثر البكر بجانا والاجاز كالفسخ بعجز  
 الخصة مود احد الشطر بن المختلفين كاشف عن خطأهم  
 واصابة الباقيين ودخول المعصوم يمنع النعارة كقوله الاجماع  
 على الخطاء بحسبة لامة فلا يلزم اتحاد محله وبهذا يمكن  
 الا تبحر على عدم خلوا العصر عن مصيب في كل احكام  
 لصديق الاجماع على جنس لولا به وبؤيده قوله لا تزال

قوله برودس الدين  
 احسن من قولنا اجتماع اهل محل  
 والعقد الذي كان كالمعكشة  
 والعقد الذي كان كالمعكشة  
 فلابد من قولنا اهل محل والعقل الذي  
 وايضا لو سقطت تونس من قوله  
 الدين وجمينه عندنا لكشفه عن دخوله وعندهم للاجتماع  
 على القطع بتخذه الخالف ولا دور ولو عيّد على ابناء غير  
 سبيل المؤمنين وجعلهم وسطا لقوله لا يتجمع ائمة  
 على الخطاء ونحوه مما تواتر معنى لبس السكينة في حجة لاحقا  
 التصويب والوقف في التمهيد للنظر وخوف الفسنة بالانكار  
 وخرق المركب باطل عندنا مظهر لمخالفة قطعها وعندهم ان  
 رفع منفعا عليه كثر البكر بجانا والاجاز كالفسخ بعجز  
 الخصة مود احد الشطر بن المختلفين كاشف عن خطأهم  
 واصابة الباقيين ودخول المعصوم يمنع النعارة كقوله الاجماع  
 على الخطاء بحسبة لامة فلا يلزم اتحاد محله وبهذا يمكن  
 الا تبحر على عدم خلوا العصر عن مصيب في كل احكام  
 لصديق الاجماع على جنس لولا به وبؤيده قوله لا تزال

كاشفة











الاجماع اوسع من غيره الواجب  
شبهنا انما هي مثبتة بالاجماع  
والعلمية انما هي مثبتة بالاجماع

من النقل نفسه والعذر المعين  
من النقل نفسه والعذر المعين  
من النقل نفسه والعذر المعين

الاجماع المنقول غير الواحد حجة خلافا للفرق الى بعض الخيرة  
لنا اشراك الدليل بينهما واستدلال الحاجي بالاولوية فيتم

دلالته دون الخبر وفيه نظر لقوله محض محكم بالظاهري  
بما يفيد الظن وافادته له ظاهرة وفيه انها معارضة

بعد الاطلاع عليه وعلى بقاء نالوا اثبات اصل بظاهرينا  
لثبوت الامة وهو اعظم الاسول وقد تجوز في تسميته

المشهور واجاعا وبما الحق به وقربه الشهد الذكر  
المطابق في الاستصحاب هو اثبات الحكم في الزموا لنا

تعمولا على ثبوت في الاول والاطرافه حجة وفاقا لاكثر  
اصحابنا وخالفوا للرغوى واغلب الحنفية واكثر المتكلمين

لثبوت الحكم اولا وعدم تحقق ما يزيله فيظن بقاؤه  
لولا انه لو يتصور المعجز كما فالذي يضاوي وفيه ما فيه

اجماعا وانا اعدم بالاجماع  
حين ادعى الاجماع بالاجماع

بديل الخراف على وجه يمكن  
لذري الاجماع والاعراض المشقولة

تواتر تجرد من المشقولة لا بد  
تتعلق الاصوليين لانه

حجة وان كان التواتر اقوى  
قطعوا بالاجماع مع اقوم في المقام

اجماع اطلاق اراوروا  
الدين على حكمه او اجماعهم عن نصهم

فيما اذا كان عن مشقولة من اجماعهم  
القطع ما يذعن به فالواقع

القطع ما يذعن به فالواقع  
من بعض

ويلد

الاجماع اوسع من غيره الواجب  
شبهنا انما هي مثبتة بالاجماع  
والعلمية انما هي مثبتة بالاجماع

















قوله سواركان موشعاو  
 بالوقت كصلاة الكبر صوم رمضان  
 مرضيا كصلاة الكبر صوم رمضان  
 لولم يرد قضاءه اياه ليس  
 العيد والحجبة اذا امرت به وقت معين  
 وفات ذلك الوقت فيلحقه  
 قضاءها بجزء الامر الاول بحسب الاصل  
 باعلا بوجوب القضاء ولا يخفى ان  
 الاصله وللبحث من المجانبين مجال واسع ولو ابدل  
 النهى عن الضد الخاص فعدم الامر به فيبطل لكان اقرب  
 فصل الشيخ والاكثر على ان الامر بالموقت لا يكفي وجوب  
 قضائه لو فان عدم دلالة صم الخميس على صوم غيره بوجه  
 واحتمال اختصاص من جهة الحسن به والاستدلال بالأدلة  
 الى الاداء والتسوية ضعيف قالوا امرنا بالصوم وتخصه  
 وبفوت الثاني لا يفوتنا الاول والوقت كاجل الدين  
 ويلزم اداء قلنا التعدد خارجا م واشتغال الذممة فان  
 واستدراك الفايث مانع وقصل قبل المطاوع بالامر  
 فعل جزي مطاوع للماهية الكلية لا هي لاستحالتها خاف  
 وقيل بل هو المقيد والمطم مطلق ومشاء النزاع الاختلاف  
 وجودها لا بشرط والحق وجودها بوجود افرادها كما  
 في وجودها لا بشرط والحق وجودها بوجود افرادها كما  
 في وجودها لا بشرط والحق وجودها بوجود افرادها كما

ومطلقا

كذا اذا صدر الطلب في وقت  
 معين فانت اكل الوقت  
 فكل يوم الطلب  
 مقتضيا  
 كذا اذا صدر الطلب في وقت  
 معين فانت اكل الوقت  
 فكل يوم الطلب  
 مقتضيا







ان اربعا الاجزاء فتعين الاعم فانقص طرفا ازيد من وزيدي  
 والحمل وعشره وقد يسد بمثلثات و زاد الفخرى بوضع حد  
 لتلا يتخل طرفا ما بشرك وقد يوق وعكسا ايضا الفخرى اللفظ  
 الواحد الدال من جهة من واحدة على شبيهين فضا عدا  
 ونقص عكسا بالموصول والمستحيل طرفا بالمشي والجمع  
 وقد يصلح بتكلفان الخارجى ما دل على مسميا ما باعتبار امر  
 اشرك فيه مطلقا قال يخرج ما بشرك عشرة ومبظ المعهو  
 وبضربه رجل ويطلق اليه البحث من جهات كانهما  
 طرفه بمسميات وقد يذب عنه بتعريفات العلامة  
 وهو اللفظ الواحد المتناول بالفعل لما هو صالح له  
 بالقوة مع تعدد موارد وورد سبوا الصلاح العموم  
 مع انقراض عكسه بالاطفال وعلماء البلاد والموت

ان اربعا الاجزاء فتعين الاعم فانقص طرفا ازيد من وزيدي  
 بالحمل وعشره وقد يسد بمثلثات و زاد الفخرى بوضع حد  
 لتلا يتخل طرفا ما بشرك وقد يوق وعكسا ايضا الفخرى اللفظ  
 الواحد الدال من جهة من واحدة على شبيهين فضا عدا  
 ونقص عكسا بالموصول والمستحيل طرفا بالمشي والجمع  
 وقد يصلح بتكلفان الخارجى ما دل على مسميا ما باعتبار امر  
 اشرك فيه مطلقا قال يخرج ما بشرك عشرة ومبظ المعهو  
 وبضربه رجل ويطلق اليه البحث من جهات كانهما  
 طرفه بمسميات وقد يذب عنه بتعريفات العلامة  
 وهو اللفظ الواحد المتناول بالفعل لما هو صالح له  
 بالقوة مع تعدد موارد وورد سبوا الصلاح العموم  
 مع انقراض عكسه بالاطفال وعلماء البلاد والموت

ان اربعا الاجزاء فتعين الاعم فانقص طرفا ازيد من وزيدي  
 بالحمل وعشره وقد يسد بمثلثات و زاد الفخرى بوضع حد  
 لتلا يتخل طرفا ما بشرك وقد يوق وعكسا ايضا الفخرى اللفظ  
 الواحد الدال من جهة من واحدة على شبيهين فضا عدا  
 ونقص عكسا بالموصول والمستحيل طرفا بالمشي والجمع  
 وقد يصلح بتكلفان الخارجى ما دل على مسميا ما باعتبار امر  
 اشرك فيه مطلقا قال يخرج ما بشرك عشرة ومبظ المعهو  
 وبضربه رجل ويطلق اليه البحث من جهات كانهما  
 طرفه بمسميات وقد يذب عنه بتعريفات العلامة  
 وهو اللفظ الواحد المتناول بالفعل لما هو صالح له  
 بالقوة مع تعدد موارد وورد سبوا الصلاح العموم  
 مع انقراض عكسه بالاطفال وعلماء البلاد والموت

الى البدو هو في  
 المعنى يطبق في  
 المعروف وقد عرفت حكاية  
 منه رحمه الله

















قوله في العدة ما رواه  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم من العدة ما رواه  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم من العدة ما رواه  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم من العدة ما رواه

القدر بعشر درهما بعد مدة لما روى من تعين التكفير مع  
 استهانة الاستثناء اذا ثبت الرواية عندنا فالواجب  
 ابن عباس شهر قلنا لم يثبت او ادا اظهار ما نوى ولا  
 فصل الاستثناء المستغرق لغوا اتفاقا والاكثر على  
 جواز الاكثر من الباقي فضلا عن مساويه وقيل بالمنع  
 مطلقا في العدة خاصة وقيل مطلقا لقوله نعم الا من اتبعك  
 من الغاوين وفي حديث القدسي الا من اطعمه واتقاه  
 الفقهاء على الواحد بعد عشره الاستعارة والكلام جملة  
 واحدة فلا انكار بعد اقرار واستصحابا واحدا وحده  
 عشره فصل قيل المراد بالعهدة في له عشرة الاثنية مضاه  
 وقيل سبعة والاقرينة التجوز وقيل لها اسمان مفتوح  
 ومركب للذوق لزوم الاستعارة او التسلسل في شربها

الطلاق وان كان كونه  
 فضلا عن مساويه فليكون  
 وقيل مطلقا في العدة ما رواه  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم من العدة ما رواه  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم من العدة ما رواه  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم من العدة ما رواه

والحق ان في  
 الثانية الاولى  
 من الغاوين  
 من الغاوين  
 من الغاوين  
 من الغاوين  
 من الغاوين

زعموا  
 والحق ان في  
 الثانية الاولى  
 من الغاوين  
 من الغاوين  
 من الغاوين  
 من الغاوين



























قوله في لفظ الخشن  
 الاضحية على الحكم الشرعي كما انه  
 غاية العبد من غايته العبدية  
 في غاية العبدية عن استنباط  
 لم ياريس الفقهاء استنباط  
 غداية وتبينه في شكله  
 من غير انتم تقصير في  
 قول العار  
 التي توقف عليها الاصول  
 ليس قوة في الفروع الاصل  
 وهي المسماة بالقوة القاسية  
 انما يكون رفع اشتراط تعريف  
 العلامة في النهاية يدرك  
 لا يخفى على المتأمل منه قوله  
 في صحتها اجتهاد التجريبي  
 الدورية صحتها اجتهاد الاجتهاد  
 تجريبي الاجتهاد التجريبي  
 ما ظهر في تعريفه بعض  
 حيث ظن ان التجريبي في هذه المسئلة  
 هو موقف عاصم القول بخلاف التجريبي  
 من ذلك قوله  
 قال العضد في اني استغرابه  
 الطائفة كحسب  
 عن المراد عليه قوله  
 ذكره في الحديث

وليس للتخالفين ما يعنده من المنهج في الاجتهاد والتقليد  
 الاجتهاد ملكة يفتد بها على استنباط الحكم الشرعي  
 الفرع من الاصل فعلا او قوة قهرية العلامة في النهاية  
 استنطاق الواسع في طلب الظن بشئ من الاحكام الشرعية  
 بحيث ينفى اللوم عليه بسبب التقصير الحاجبي استنطاق  
 الفقيه الواسع في تحصيل الظن بمحكم شرعي ووافقه العلامة  
 في التهذيب ويراد بالتقصير من ما رس الفن اذا اجنب بعد  
 عن الاستنباط وينقضان طرفه بالمتفرغ العاجز عن  
 الاستنباط والتجرب جاز ولو اذ لم يجد من عن الصادق  
 وتعرض المساوان في الاطلاع على دلائل الحكم فلا فرق  
 والتقصير عن المطابق غير قاصح كالعالم والاعلم وتوهم باطل  
 اذ الاجتهاد والمختلف في الاجتهاد في الفروع فصل

قوله في لفظ الخشن  
 الاضحية على الحكم الشرعي كما انه  
 غاية العبد من غايته العبدية  
 في غاية العبدية عن استنباط  
 لم ياريس الفقهاء استنباط  
 غداية وتبينه في شكله  
 من غير انتم تقصير في  
 قول العار  
 التي توقف عليها الاصول  
 ليس قوة في الفروع الاصل  
 وهي المسماة بالقوة القاسية  
 انما يكون رفع اشتراط تعريف  
 العلامة في النهاية يدرك  
 لا يخفى على المتأمل منه قوله  
 في صحتها اجتهاد التجريبي  
 الدورية صحتها اجتهاد الاجتهاد  
 تجريبي الاجتهاد التجريبي  
 ما ظهر في تعريفه بعض  
 حيث ظن ان التجريبي في هذه المسئلة  
 هو موقف عاصم القول بخلاف التجريبي  
 من ذلك قوله  
 قال العضد في اني استغرابه  
 الطائفة كحسب  
 عن المراد عليه قوله  
 ذكره في الحديث

الكلام الذي هو المراد بالحكم  
 المشتمل عليه باسم الدين لا بالدينونة  
 كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقال الخافقون ان هذا كان  
 مقبولا بالاجتهاد وفيما  
 انهم فيهم اختلفوا في  
 انهم فيهم اختلفوا في

احكام النبي لبس عن الاجتهاد باجماعنا وما ينطق عن  
 الهوى ان هو الا وحى يوحى والوحى اليه ان يجهد لا يجمل  
 ما ينطق به وحيا كالاجتهاد لقوله نعم فاعتبروا واعلموا  
 بعصمة عن الخطاء فاحكامه عن قطع الاجتهاد به و  
 هذا ايم المتصومين وانه العفو بطف كرحمك الله وانه  
 المشاوره في غير المسائل الدينية والا كان مقدرا لم يمنع  
 كون الاذن حكما شرعيا والتخير وفي سوق الهدى ثم اشجا  
 فضل التمتع ممكن وكذا سرعه الوحي باستثناء الاذخر  
 وليس بعد من سرعه الاجتهاد وسبق سماع العباس  
 منه محتمل ورتب فضيلة تركها فوقها والعرض كجسم قولهم  
 لو كان وحيا اجتهادا كاجسم بلا مية طعمهم بالنقل من الكلب  
 فصل التمهيد لعدم التصويب بشيوع تحطئة السلف بعضهم

بعضهم انه في الاصل  
 البتة وقال بعضهم  
 وكان يبين على خطا  
 عن الهوى ان يلبس  
 بهيوي والبريل  
 التي لا تكون كالاجتهاد  
 وما كان يفتقر  
 بانه اذا كان يشهد  
 لفظها بالاحكام  
 واجواب الاول  
 عليه والاضا  
 رد اجواب  
 اليه ان  
 اي كما  
 الى قوله

فمختبة  
 تعاقب  
 عما قالوا  
 اجتهاد  
 جميع  
 وجه

بعضنا





































Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title "في ضرب المربعين" (On the multiplication of squares).

في الضرب وهو يحصل عند نسبة الضرب اليه كسب الواحد الى الضرب والآخر  
 مهمنا علم ان الواحد لا ياتي في الضرب وهو نسيه ففر في مفرد وفي مركب في مركب

٧																			
٢	٣	٢																	
٣	٦	٩	٤																
٤	٨	١٢	١٦	٥															
٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٦														
٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦	٧													
٧	١٤	٢١	٢٨	٣٦	٤٥	٥٤	٦٣	٨١											
٨	١٦	٢٤	٣٢	٤٠	٤٩	٥٨	٦٧	٧٦	٨٥	٩٤	١٠٣	١١٢	١٢١						
٩	١٨	٢٧	٣٦	٤٥	٥٤	٦٣	٧٢	٨١	٩٠	٩٩	١٠٨	١١٧	١٢٦	١٣٥	١٤٤	١٥٣	١٦٢	١٧١	١٨٠

والاولها الخافوا كما في غيرها اما الاول هذا الشكل من كل به  
 واما الاخران فوردنهما على الاحاطة التي سميت اسمها واضرب  
 الاحاد في الاحاطة واضرب الحاصل ثم اجمع من الضربين

والسطح الحاصل من ضرب مثلث في مثلث الاخر في ضو  
 في ضرب الاربعة بنسبة الاثني عشر من اربعة الثلثين  
 في ضرب الاربعة في خمسة السط العشر اوفان الاربعة عشر من ثلث الثالث والثالث

حل للرب في مفرد ترجع الى الاول واضرب المفردات بعضها في بعض واجمع الحاصل  
 وللضرب قواعد لطيفة تعين على استخراج مطالبته فانه على قبايل الخمسة

الضرب بنسبة احد الضربين عشر في تفضل الحاصل مضرب في فضل الضرب على  
 الضرب الاخر مطلقا ثمانية تسعة ففضل الاربعة مضرب في السبعة الاثني

عشر اثناس وسبعون فاعل حركي في الضربين ونسبهما فوف العشر عشر وتند  
 على الحاصل مضرب فضل العشر على احدهم او فضل اعلى الاخر مطلقا ثمانية

سبعة ناعا على الخمسة مضرب الاربعة في الثلث فاعل في ضرب الاحاد مطلقا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further explanations and examples related to the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, including the title "في ضرب المربعين" (On the multiplication of squares).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title "في ضرب المربعين" (On the multiplication of squares).











Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 1000 and various Arabic script.

ومثل ذلك ثم اضرب في الفترات كالتي كل وضع الحاصل في ربع خانة لها احاد في

المنك الختاني وعشر في القوقا وانزل المربعات التي كان من الضرب عليه فاذا لم يحق  
 وضع في المنك الختاني الا من تحت المنك فان خلا فضفا وهو اول من انزل  
 ثم اجمع ما بين كل خطين متواريين وضع الحاصل عن يسار ما وضعك الا فان خلا فضفا

كالتي في المثال العد ٤٣٣٧٤ في هذا العد ٢٥ وهذا صورة العمل

	٤	٢	٣	٤	٢	٣	٤
١	٢	٤	٤	٤	٢	٣	٤
٢	١	٢	٢	٢	١	٢	٢
٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣
٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤
٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤
٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤
٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤

وهي طلبت على نسبة الواحد كسب المقسوم المقسوم عليه في ضرب في

العمل فيها ان تطلب على ان اضرب في المقسوم على ساو الحاصل المقسوم او

نقصه باقل المقسوم عليه فان ساواه فالقروض خارج القسمة وان نقص

عنه كذلك فانسب ذلك الاقل المقسوم عليه فحاصل القسمة مع ذلك العد هو

الخارج فان تكررت الاعدا فارسم جداول اسطر لا بعد من ان المقسوم وضعها

خلالها والمقسوم عليه تحتها بحيث ياتي احوالها ان لا يكون المقسوم عليه خارجا من

المقسوم احاد او الافين كما ان مثلوا والمقسوم يطلب اكثر عند الاحتمال يمكن

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 1000 and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.













Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing additional commentary or examples related to the main text.

Handwritten marginal note on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal note on the left side of the page, written in Arabic script.

هكذا يرضف خمسة هكذا أو الحين أو ثلث أربع هكذا و  
 ويخرج من ستة مخرجين من ثلث عشر هكذا من اللفظ الثاني الكسر  
 أقل عدل يصح مخرج لفظ وهو يعبر مخرج المكر ويخرج المضامضوب  
 مخارج مفرقة بعضها في بعض إما المظوف فاعبر مخرج كبر مفرقة ثانيا فاصرف  
 احدهما في الآخر لو وافقا فواحد هما في الآخر وإذا خلا فأكفب بالأكثر ثم غنم  
 الحاصل مع مخرج الكسر الثالث في عمل ما عرف هكذا والحاصل هو المطلوب ففي  
 تحصيل مخرج الكسوة السبعة نصف الاثنين في الثلثة للثاني والحاصل في الأربعة  
 النوافل والحاصل في الثلثة أو البسمة اخلد في الحاصل فأكفب واضرب بالسبعة  
 والحاصل في ربع الثمانية والحاصل في ثلث السبعة للنوافل والقسمة اخلد في الحاصل  
 فهو الفان مسمو غنم وهو المطلوب فقتله وذلك تغنم مخرج مفرقة  
 فما كان منها اخلد في غير فاسقطه فأكفب بالأكثر وما كان موافقا فاستبدل  
 بروفقه واملأ بالوفول ذلك لسؤل المخرج الباقي للثب فاضرب بعضها في  
 بعض الحاصل هو المطلوب ففي المثال السقط الاثنين والثلثة والأربعة والخمسة  
 للخطوط والبواقي والثلثة نوافل الثمانية بالصف استبدلها بضعها وهو اخل  
 في الثلثة فاسقطه فالثمانية نوافل القسمة بالصف فاصرف خمسة الثمانية والحاصل

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing additional commentary or examples related to the main text.

السبعة





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

تسلك الكربة هو ظاهر لما الفرق في نفض احد هما على الاخر بعد اخذ هما  
 من المخرج المشترك ونسب اليه فان نفض الربع والثالث في نصف سد  
**الفصل في ضرب الكسور** ان كان الكسر احد الطرفين فقطع  
 صحاحه وبك نه ناصر المجلس او صورة الكسر الصحيح ثم افيد الحاصل على المخرج  
 او اثنين فيض ضرب اثنين فثلاثة اثنان في ربع ضرب المجلس في الصحيح اثنان  
 ونحوه فمثلا على مخرج عشر وخمسة اربعة ضرب ثلثة ارباع في سبعة  
 فمثلا اربعة عشر على اربعة خرج خمسة ربع وهو المطلوب ان كان الكسر  
 في كلا الطرفين والصحيح ما اوقع احدهما اولاً فاضر المجلس في المجلس اوفى  
 صورة الكسر للصورة في الصورة وهو الحاصل الاول ثم المخرج في المخرج وهو  
 الحاصل الثاني فاضم الاول عليه وانسبه فالحارج هو المطلوب فالحاصل من  
 ضرب الاثنين والنصف ثلثة وثلثة ثمانية وثلثة من اثنين وربع في خمسة  
 اسد او احد سبعة ثمان من ثلثة ارباع في خمسة ارباع وربع  
**سبع الفصائل في قسم الكسور** وهي ثمانية اصناف كما تقدمت اليها  
 والعمل فيها ان ضرب المفسود والمفسود عليه في المخرج المشترك ان كان مع كل منهما الكسر  
 المخرج الموجوبان كما اجد فافظوا الكسر فضعم حاصل المفسود على حاصل المفسود

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '٢١' and other commentary.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the mathematical discussion and providing examples.









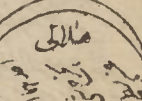
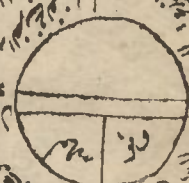
في الخط الاول فرض من اخر وهو المفروض الثاني فان الخط حصل الخط الثاني  
 ثم ضرب المفروض الاول في الخط الثاني في اسمه المحفوظ الاول والمفروض الثاني  
 في الخط الاول هو المحفوظ الثاني فان كان الخط ان زاد بغير او ناقصين  
 فاقسم الفضل بين المحفوظين على الفضل بين الخطين فان اختلفا فخرج المحفوظين  
 على مجموع الخطين بل جمع الجمل فلو قبل ان يعدل ان زيد عليه ثلثاه ودرهم  
 حصل عشر فان فرضه بعد الخط الاول سينزيد اوسينه فالخط الثاني  
 واحد زائد بالمحفوظ الاول ثلثه والثاني سينزولون والخارج من منه الفضل  
 بينهما على الفضل بين الخطين جمع خمسة وهو المطلوب ولو قبل ان يعدل زيد عليه  
 ربعه على الحاصل ثلثه اختلف بعض من الجمل فجمع خمسة دراهم عاد الى الاول فلو فرضه  
 اربعه اخطا بواحد ناقص او ثمانية فثلاثة زائدة وخارج منه مجموع المحفوظين  
 على مجموع الخطين خمسة وهو المطلوب الكتاب الخامس في استخراج  
 الجمل بالعمل بالعكس فدل على بالخيل والتعاكس وهو العمل بعكس الاعطاء  
 السائل فان ضعف فضف او زاد فانقص او ضرب فاقسم او جرد فربع او عكس فاعكس  
 مبدأ من اخر السؤال الجواب فلو قبل ان يعدل ضرب في نفسه فزيد على  
 الحاصل اثنان وضعف زيد على الحاصل ثلثه دراهم وضعف الجمل على خمسة ضرب

في الخط الاول فرض من اخر وهو المفروض الثاني فان الخط حصل الخط الثاني  
 ثم ضرب المفروض الاول في الخط الثاني في اسمه المحفوظ الاول والمفروض الثاني  
 في الخط الاول هو المحفوظ الثاني فان كان الخط ان زاد بغير او ناقصين  
 فاقسم الفضل بين المحفوظين على الفضل بين الخطين فان اختلفا فخرج المحفوظين  
 على مجموع الخطين بل جمع الجمل فلو قبل ان يعدل ان زيد عليه ثلثاه ودرهم  
 حصل عشر فان فرضه بعد الخط الاول سينزيد اوسينه فالخط الثاني  
 واحد زائد بالمحفوظ الاول ثلثه والثاني سينزولون والخارج من منه الفضل  
 بينهما على الفضل بين الخطين جمع خمسة وهو المطلوب ولو قبل ان يعدل زيد عليه  
 ربعه على الحاصل ثلثه اختلف بعض من الجمل فجمع خمسة دراهم عاد الى الاول فلو فرضه  
 اربعه اخطا بواحد ناقص او ثمانية فثلاثة زائدة وخارج منه مجموع المحفوظين  
 على مجموع الخطين خمسة وهو المطلوب الكتاب الخامس في استخراج  
 الجمل بالعمل بالعكس فدل على بالخيل والتعاكس وهو العمل بعكس الاعطاء  
 السائل فان ضعف فضف او زاد فانقص او ضرب فاقسم او جرد فربع او عكس فاعكس  
 مبدأ من اخر السؤال الجواب فلو قبل ان يعدل ضرب في نفسه فزيد على  
 الحاصل اثنان وضعف زيد على الحاصل ثلثه دراهم وضعف الجمل على خمسة ضرب

التاج

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing additional commentary or definitions related to the main text.

الخارج من غير حاصل حشو فاعتمدها على العشر لاضرب العشر في عشرة مثلها وانقص من  
 الحاصل ثلثه ومن نصف الاثنين والعشر اثنين وجدد الشجر واربع  
 قبله عند بيده على نصفه اربعة ذاهم وعلى الحاصل كذلك ثلث عشر  
 فانقص الاربعة ثم ثلث السبعة عشر لانه النصف المتزايد في ثلثه وثلثان ثم انقص  
 عنه ربعه من الباقي ثلثه في اربعة ارباعه اشباع وهو الجواب الكتاب **السب**  
**والاحكام** وفيه مقدار ثلثه فهو مقدار الثلث استعلاما في الحكم للثقل الفطري  
 من امثال الواحد الخي والضعف او كلفه ان كان خطأ او امك امره كذلك ان كان  
 سقيا او امك مكعبه كذلك ان كان جيبا فالخط ذو امتداد واحد في مستقيم و  
 هو قعر الخط الواصل بين النقطتين وهو المراد بالخط واسماءه العشر مشهوره  
 ولا يحيط بمثل السطح وغير مستقيم بركاري وهو مقر في غير بركاري ولا يجلسنا  
 عنه والسطح ذو الامتدادين فقط ومشبوه ما يقع الخط المخرج عليه في جهته  
 عليه اخطاب واحد بركاري فدايره والخط المنصفه اطر وغير المنصف  
 في كل من الفوسين وقاعد لكل من القطعين او فوس من دائره ونصفا  
 فطها ملتصقين عند مركزها انقطاع وهو اكبر واصغر او فوسا متحد بهم بال  
 جبهه اعظم من نصفين الربيع في الاوا اعظم فعلى او مختلفي الحد بيب



Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing further examples related to the geometric concepts discussed in the main text.























Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'المصروف' and various annotations.

سباعي فالحاصل كعب الكعب بعبارة وهو في الثابت عشر او في الطرفين  
 فالحاصل من جنس الفضل في طرفه كالفصل فحوال المال في مال الكعب الحاصل  
 الجزر وجوه كعب الكعب كمال المال ان لم يكن الفضل والحاصل  
 من جنس الواحد تفصيل طرف الفضة الجزر في الأعمال موكول الى كتابنا الكبير  
 ولما كانت الجزيرات الغائبة اليها افكار الحكماء مختصر في ستة كتابنا وهما على  
 العدد والاشياء والاموال وكان هذا الجدول متكفلا بمعرفة جنسية حاصل ضربها

المضروب فيه

	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد
الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد
الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد
الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد
الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد
الواحد	الواحد	الواحد	الواحد	الواحد

المضروب عليه

وخارج مقدها اوردها ههنا واخصا وهن صون انضرحا حد الجنبين في  
 الاخر والحاصل حاصل المضروب من الجنس الواقع في مئتي المضروبين وان كان

استنفا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and examples related to the table and text.

Handwritten marginal note on the left side of the page.

















Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 200 and various mathematical or philosophical observations.

السابعة اذ اردت ضم جدي على جدي اخر فاقم احد العددين على  
 الاخر وجد الخارج جوابا قطعا جديا على جدي وغيره من جدي  
 الاربعة جواب الثامنة اذ اردت فصل عددي نام وهو الثاني الى اخره اى  
 مجموع الأعداد العادية له فاجمع أعداد امثاله من الواحد على الضعف فاجمع  
 ان كان لا يغير الواحد فغيرها فالحاصل نام قطعا جمعنا الواحد  
 والاشين والاربعة وضربنا السبعة الاربعة فالثمانية والعشرون عددا نام  
 التاسعة اذ اردت فصل جدي ويكون نسبة الى جدي له كنسبة  
 عددي معين الى اخره فاقم الاقل على الثاني فخرج هو العد قطعا  
 جدي ونسبته الى جدي له كنسبة الاثني عشر الى الاربعة فالحجاب بعد فانه لانه  
 عشر الى الاربعة عشر ولو قيل كنسبة الاثني عشر الى السبعة فالحجاب واحد  
 وسبعة اشراج لا جدي له واحد فثلث العاشرة كل عددي ضرب في اخر  
 ثم قسم عليه وضرب الحاصل في الخارج حصل مستطاب من ذلك العد قطعا  
 ضربنا مضرب السبعة والثلاثة في الخارج من قيمتها عليها حصل احد  
 وثلاثون الخارج ثمة عشر الفاضل بين كل ربعين يساوي مضروب  
 جديهما في فاضل الجديين قطعا الفاضل بين سبعة عشر وستة

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 200 and various mathematical or philosophical observations.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

شأن خمسة يك عشرة فالشيء بعد المفاصلة اثنا ونصف بالخطابين  
فرضنا الأول ثلثه فالخطا الأول واحد ونصف أربعه فالخطا الثاني ثلثه ونصفه  
والفصل بين المحفوظين خمسة بين الخطابين اثنا وبالخطابين المكار الفصل  
بين خمسة كل عدد ضعف الفصل بين نصفه وبين كل منهما فاذا زد ونصف  
هذا الفصل على الضيف يك سبعه نصفًا او نقصه بغير أن ونصف مكمل  
مال ذنا على حرف خمسة دراهم ونقصنا من المبلغ ثلثه وخمسة دراهم لم يبقه فبالجبر  
افضل الاشياء انقص من ثلثه وخمسة دراهم ثلثه الباقي بعد اتمامه وثلثه درهم  
وثلثه فاذا انقصنا من ثلثه لم يبقه هو معال الخمسة بعد اسقاط الثلث اربعه  
شوق درهما وثلثين فافهم احدا وثلثين على اربعة اجزاء يخرج اثنا ونصف  
سد وهو المطلوب وبالخطابين ان فرضنا خطا الأول اثنان وثلثا يد  
واثنين فالخطا الثاني ثلث خمس ونصف والمحفوظ الأول ثلث للثاني اربعة ثلثين  
والخارج من قسمة مجموعها على مجموع الخطان اعني اثنين وثلثا وثلث خمس اثنان  
وخمسة اثنان ونصف سد من بالخطابين المكار الفصل بين المفاصلة اربعة دراهم  
عليها انصفا الا بالثلث اللغوي من انقص الخمسة من اربعة دراهم سد وهو  
مزداد سد وهو من اربعة اربعا ثلثا واحد له يوم والبواقي

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.





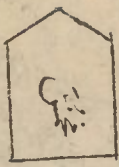
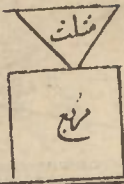
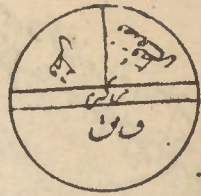










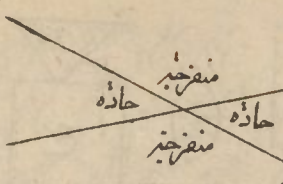


نصف قطر و هر خط مستقیم که زاویه را بدو پاره کند آنرا لوزی خوانند و پاره که از محیط  
 باز کند آنرا قوس خوانند و اگر هم گزیند در آنرا قطر خوانند تا از این شکل بظهور  
 آنچه گفتیم استا شود و هر سطح که یک خط با زاویه با محیط شود از این شکل سطح خوانند  
 پس اگر دو خط با محیط شود آنرا اهلینجی خوانند و شکل از این است و اگر سه خط  
 با محیط شود آنرا مثلث خوانند این شکل را اگر چنانچه محیط بود آن را زاویه و ربعه  
 اضلاع خوانند این صورت را که پنج خط محیط بود آن را ذوزمسطه اضلاع خوانند  
 بدین صورت بر این دنیا و هر جسم که یک سطح یا زاویه با محیط شود آن را شکل  
 محتمم خوانند پس اگر شکل محتمم چنان بود که در میان آن نقطه فرض توان کرد که  
 هر خط که از آن نقطه محیط آن جسم را استقامت میکنند هر دو را باشند آن شکل را  
 کره خوانند و آن سطح را محیط کره و سطح مستقیم که گویند آن نقطه را مرکز  
 و آن خطها را انصافها و چون سطح مستوی که زاویه پاره کند زاویه را حادث  
 شود پس اگر آن سطح کره کند آنرا پاره پاره خوانند و اگر کوچکتر گویند  
 و زاویه که از آن گویند آن را در قسم بود مستوی و محتمم سطحه آن بود که از احاطه  
 دو خط محیط پیدا شود همچون سه کعبه مثلث چهار کعبه ذوزمسطه اضلاع  
 و پنج کعبه ذوزمسطه اضلاع پس اگر این دو خط بر وجهی نباشند که بعد از اخراج هر  
 دو وجهی زاویه مثلثی حادث شوند آن زاویه را قائمه گویند و هر یک از آن  
 دو خط را عمود بر آن دیگر گویند چنانچه در این شکل است و اگر زوایای مختلفه

و شکل از این است که در این کتاب  
 نصف قطر و هر خط مستقیم که زاویه را بدو پاره کند آنرا لوزی خوانند و پاره که از محیط باز کند آنرا قوس خوانند و اگر هم گزیند در آنرا قطر خوانند تا از این شکل بظهور آنچه گفتیم استا شود و هر سطح که یک خط با زاویه با محیط شود از این شکل سطح خوانند پس اگر دو خط با محیط شود آنرا اهلینجی خوانند و شکل از این است و اگر سه خط با محیط شود آنرا مثلث خوانند این شکل را اگر چنانچه محیط بود آن را زاویه و ربعه اضلاع خوانند این صورت را که پنج خط محیط بود آن را ذوزمسطه اضلاع خوانند بدین صورت بر این دنیا و هر جسم که یک سطح یا زاویه با محیط شود آن را شکل محتمم خوانند پس اگر شکل محتمم چنان بود که در میان آن نقطه فرض توان کرد که هر خط که از آن نقطه محیط آن جسم را استقامت میکنند هر دو را باشند آن شکل را کره خوانند و آن سطح را محیط کره و سطح مستوی که گویند آن نقطه را مرکز و آن خطها را انصافها و چون سطح مستوی که زاویه پاره کند زاویه را حادث شود پس اگر آن سطح کره کند آنرا پاره پاره خوانند و اگر کوچکتر گویند و زاویه که از آن گویند آن را در قسم بود مستوی و محتمم سطحه آن بود که از احاطه دو خط محیط پیدا شود همچون سه کعبه مثلث چهار کعبه ذوزمسطه اضلاع و پنج کعبه ذوزمسطه اضلاع پس اگر این دو خط بر وجهی نباشند که بعد از اخراج هر دو وجهی زاویه مثلثی حادث شوند آن زاویه را قائمه گویند و هر یک از آن دو خط را عمود بر آن دیگر گویند چنانچه در این شکل است و اگر زوایای مختلفه

و شکل از این است که در این کتاب  
 نصف قطر و هر خط مستقیم که زاویه را بدو پاره کند آنرا لوزی خوانند و پاره که از محیط باز کند آنرا قوس خوانند و اگر هم گزیند در آنرا قطر خوانند تا از این شکل بظهور آنچه گفتیم استا شود و هر سطح که یک خط با زاویه با محیط شود از این شکل سطح خوانند پس اگر دو خط با محیط شود آنرا اهلینجی خوانند و شکل از این است و اگر سه خط با محیط شود آنرا مثلث خوانند این شکل را اگر چنانچه محیط بود آن را زاویه و ربعه اضلاع خوانند این صورت را که پنج خط محیط بود آن را ذوزمسطه اضلاع خوانند بدین صورت بر این دنیا و هر جسم که یک سطح یا زاویه با محیط شود آن را شکل محتمم خوانند پس اگر شکل محتمم چنان بود که در میان آن نقطه فرض توان کرد که هر خط که از آن نقطه محیط آن جسم را استقامت میکنند هر دو را باشند آن شکل را کره خوانند و آن سطح را محیط کره و سطح مستوی که گویند آن نقطه را مرکز و آن خطها را انصافها و چون سطح مستوی که زاویه پاره کند زاویه را حادث شود پس اگر آن سطح کره کند آنرا پاره پاره خوانند و اگر کوچکتر گویند و زاویه که از آن گویند آن را در قسم بود مستوی و محتمم سطحه آن بود که از احاطه دو خط محیط پیدا شود همچون سه کعبه مثلث چهار کعبه ذوزمسطه اضلاع و پنج کعبه ذوزمسطه اضلاع پس اگر این دو خط بر وجهی نباشند که بعد از اخراج هر دو وجهی زاویه مثلثی حادث شوند آن زاویه را قائمه گویند و هر یک از آن دو خط را عمود بر آن دیگر گویند چنانچه در این شکل است و اگر زوایای مختلفه

بسیار از این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب



این خط را خط عمود میگویند  
 و این خط را خط موازی میگویند  
 و این خط را خط قائمه میگویند  
 و این خط را خط مورب میگویند

این خط را خط عمود میگویند  
 و این خط را خط موازی میگویند  
 و این خط را خط قائمه میگویند  
 و این خط را خط مورب میگویند

خادت شود بزکرتا منفرد و خوردنر احاده کوبند چنانکه در این شکل است  
 و حجت آن بود که از احاطه یک سطح با زاویه مجسم پیدا شود همچون لکجه ساخانه واکر  
 خطی بر سطح قائم شود چنانکه هر خط که در آن سطح از موضع قیام بر است متنا احواج  
 کند آن خط بر او قائم محط شوند آن خط بر سطح عمود بود و چون سطحی  
 بر سطحی قائم شود چنانکه خطی بر هر دو سطح پیدا بداند از افضل شری خوانند و از  
 فصل شری هر خطی که بر یکی از آن دو سطح عمود سازند و آن عمود از سطح دیگر بیرون  
 نهند هر یکی از این دو سطح عمود نباشد بر آن دیگر و چون دو خط با یکدیگر بر  
 وجهی نباشند که هر نقطه که بر یکی از آن دو خط فرض کنند بعد همه از آن  
 خط دیگر برابر باشند و دو خط موازی کوبند و دو سطح را نیز که بدین صفت  
 باشند موازی کوبند و چون کره بر نفس خود حرکت کند بعد از تمام دور  
 هر نقطه که بر محیط آن کره فرض کنند برابر همه کند لادد و نقطه متقابل که آن دارد  
 قطب کره و دو قطب حرکت کوبند و قطب کره واصل باشد میان دو قطب آن محور  
 کوبند و آن دو برابر با یکدیگر باشند با موازی یکی از آنها بطنه باشد و آنرا منقطه  
 کوبند و باقی صغیر و این دو برابر آمد از آن نقطه تا خوانند و دو قطب کره را دو  
 قطب هر یک از این مدارات نیز کوبند بلکه هر زاویه که فرض کنند خواهد مرکز و  
 خواهد مساکی دو نقطه بر آن کره از دو طرف زاویه که بعد هر یک از آن طرف محیط آن زاویه  
 برابر باشند و دو نقطه با دو قطب آن زاویه کوبند قسم دوم در لجه ثلث بطبیعت

و این خط را خط عمود میگویند  
 و این خط را خط موازی میگویند  
 و این خط را خط قائمه میگویند  
 و این خط را خط مورب میگویند

این خط را خط عمود میگویند  
 و این خط را خط موازی میگویند  
 و این خط را خط قائمه میگویند  
 و این خط را خط مورب میگویند











کوبند یا چرخه مگر که کوکب منطفه البروج افند ترا عرض کوکب کوبند و در این  
 افواست ان خطه بود که با قطب سمت اس باشد و دیگر قطب سمت قدم  
 و در این است با منطفه البروج ان فلک که خطه که از مرکز عالم باشد تا مواضع شخصی کند  
 با منطفه منتهی شود و مقابل او سمت قدم بود و این زاویه فلک باشد و نیمه کند یکی ظاهر  
 این خط منتهی بر او که عرض زمین با او را معلوم نیست چنانکه معلوم شود بود از این است  
 و هر که وان نیمه بود که در جانب سمت اس بود و دیگری حتی و غیره که از این نیمه بود  
 که در جانب سمت قدم بود و این زاویه طلوع و غروب کوکب معلوم شود و نیز  
 نصفه معدله است که هر دو نقطه یکی انقطه مشرق و مشرق اعتدال کوبند  
 و دیگری انقطه مغرب و مغرب اعتدال کوبند و خطه که واصل باشد میان این دو  
 نقطه از خط انقطه مشرق و مغرب کوبند و منطفه البروج را نیز نصفه کند بود  
 نقطه یکی اطالع و دیگری اعمار و سابع کوبند قوسی از این زاویه که میان جوی  
 از فلک البروج باشد که کوکب باشد نقطه مشرق اعتدال و جانب غربی ان را سمت مشرق  
 کوبند و آنچه از این زاویه میان جوی و فلک البروج باشد که کوکب نقطه مغرب اعتدال  
 انرا سمت مغرب کوبند و در این نصفه انرا است ان خطه بود که بد و قطب  
 افق بود نقطه معدله است که در افق ان نصفه کند بود و نقطه یکی که نقطه  
 شمالی نزدیکی باشد نقطه شمال کوبند و دیگری انقطه جنوب خط واصل میان این  
 دو نقطه ان خط نصفه است که کوبند و در وسط ان دو نقطه مشرق و مغرب باشد  
 و منطفه البروج را نصفه کند بد و نقطه یکی که قوس الارض است غانه و ثلث

کوبند یا چرخه مگر که کوکب منطفه البروج افند ترا عرض کوکب کوبند و در این  
 افواست ان خطه بود که با قطب سمت اس باشد و دیگر قطب سمت قدم  
 و در این است با منطفه البروج ان فلک که خطه که از مرکز عالم باشد تا مواضع شخصی کند  
 با منطفه منتهی شود و مقابل او سمت قدم بود و این زاویه فلک باشد و نیمه کند یکی ظاهر  
 این خط منتهی بر او که عرض زمین با او را معلوم نیست چنانکه معلوم شود بود از این است  
 و هر که وان نیمه بود که در جانب سمت اس بود و دیگری حتی و غیره که از این نیمه بود  
 که در جانب سمت قدم بود و این زاویه طلوع و غروب کوکب معلوم شود و نیز  
 نصفه معدله است که هر دو نقطه یکی انقطه مشرق و مشرق اعتدال کوبند  
 و دیگری انقطه مغرب و مغرب اعتدال کوبند و خطه که واصل باشد میان این دو  
 نقطه از خط انقطه مشرق و مغرب کوبند و منطفه البروج را نیز نصفه کند بود  
 نقطه یکی اطالع و دیگری اعمار و سابع کوبند قوسی از این زاویه که میان جوی  
 از فلک البروج باشد که کوکب باشد نقطه مشرق اعتدال و جانب غربی انرا سمت مشرق  
 کوبند و آنچه از این زاویه میان جوی و فلک البروج باشد که کوکب نقطه مغرب اعتدال  
 انرا سمت مغرب کوبند و در این نصفه انرا است ان خطه بود که بد و قطب  
 افق بود نقطه معدله است که در افق ان نصفه کند بود و نقطه یکی که نقطه  
 شمالی نزدیکی باشد نقطه شمال کوبند و دیگری انقطه جنوب خط واصل میان این  
 دو نقطه ان خط نصفه است که کوبند و در وسط ان دو نقطه مشرق و مغرب باشد  
 و منطفه البروج را نصفه کند بد و نقطه یکی که قوس الارض است غانه و ثلث



السماء و دیگرها از این وند الا ارض کو بند و بنویسند که هر یک از نصف ظاهر  
 و نصف خفی از معدله است و قوسی از این زاویه که منبسط است معادل و زاویه  
 انقوائی است از قطب افق و زاویه معدله است از جانب ارض بر عرض بلد گویند و  
 زاویه مشرف مغرب است و زاویه اول السموات بر گویند از عظیم بود که بد قطب افق  
 و در قطب نصف النهار گذرد و زاویه وسط سماوات است از عظیم بود که بد قطب  
 البروج و بد قطب افق گذرد و در قطب و در نقطه طالع و غلاب باشد و نصف  
 که هر یک از نصف ظاهر و نصف خفی از قطب البروج زاویه قوسی از این زاویه که منبسط  
 است و قطب فلک البروج با منبسط است از البروج و قطب انقوائی است از جانب ارض بر  
 اعظم بود گویند و زاویه ارتفاع است از عظیم بود که بد قطب افق گذرد و نقطه مشرف  
 از فلک البروج و انقوائی است که بد و در نقطه که در نقطه است گویند و با این  
 این زاویه را همیشه بر گویند و خطه و اصل است این در نقطه را خط سمت گویند و قوسی  
 که از این زاویه منبسط است و فرضه و انقوائی است از جانب ارض بر عرض بلد گویند  
 اگر نقطه قوس از ارض باشد با خط طالع از نقطه گویند اگر از نقطه تحت الارض  
 باشد قوسی از افق که منبسط است از اول السموات است از جانب ارض بر عرض بلد  
 از نقطه مشرف مغرب گویند و سمت ارتفاع از نقطه بر گویند و از دو ابرو صغایر  
 مدارات مهول است مدارات بومی بر گویند و این صغاری بود موازی  
 معادل که در هم نشود از حرکت نقطه که فرضه مانند مدارات که اگر بخواهد غیر از حرکت

این نقطه که منبسط است از اول السموات است از جانب ارض بر عرض بلد گویند  
 و از دو ابرو صغایر مدارات مهول است مدارات بومی بر گویند و این صغاری بود موازی  
 معادل که در هم نشود از حرکت نقطه که فرضه مانند مدارات که اگر بخواهد غیر از حرکت  
 این نقطه که منبسط است از اول السموات است از جانب ارض بر عرض بلد گویند  
 و از دو ابرو صغایر مدارات مهول است مدارات بومی بر گویند و این صغاری بود موازی  
 معادل که در هم نشود از حرکت نقطه که فرضه مانند مدارات که اگر بخواهد غیر از حرکت





بافته با معدل النهار فطاطع کند بر دو نقطه یکی از آن دو که چون کوکب بجز حرکت عرضی  
 از او گذرد در جانب شمال شود انوار العکس را بر بی کوبند و آن دیگر بر العکس را در بی و غایب  
 بعد این دور باوه یعنی میل کلی را با بارصه مختلف یافته اند بحسب صید ما بابت سده در جبهه  
 سوی دقیقه و هفتد تا نایستد و نقطه از فلک البروج که انجا غایت بعد است و نقطه انفلاد  
 خوانند یکی اگر در جبهه شمال است نقطه انفلاد یعنی خوانند و آن دیگر انفلاد انفلاد شود  
 پس منظر البروج با وجه انقطه و نقطه عکس او در نقطه انفلاد یعنی اربع منقسم شود و  
 مکتب است و هر ربع فصلی باشد از فصل چهارگانه مشهوره و بهر یک از دو ربع منقسم است  
 ارباع چهارگانه و نقطه نیم کرده اند که آن ربع در نقطه شبیه قسم برابر منقسم شود پس پنج  
 دایره عرضی که از انجا اندیکه از این پنج بدین نقطه عکس است است چهار دیگر همچنان  
 نقطه منقسمه که حاله فلک البروج و سبب افلاک کلی که سطح موثرو این پنج دایره را وسط  
 دایره ما را با فطاطع این بگردانند از ده قسم برابر منقسم شود و هر یک از این دوازده قسم را  
 بوجهی کوبند و طول هر ربعی در وجه باشد و عرض صد هشتاد و سه و سکه از این  
 بروج که آن حمل و ثور و جوز است بر بی بود یعنی مدت مکتب انجاب و این سده  
 بروج فصلی بر بی باشد سده دیگر آن سرطان و اسد و سنبله است صبی و سکه  
 دیگر آن میزان و عقرب و قوس است و بی باشد سده باقی آن جد و در و کو و حوت است  
 شش و چون کوکب آن حمل و ثور و جوز را بر بی حرکت کند کوبند بر توالی حرکت کند  
 و اگر برخلاف این بر بی حرکت کند کوبند بر خلاف توالی حرکت کند و چون بروج را

در افلاک که کوکب حرکت کند در این نقطه بود از او بار  
 بر بی بود در انوقت که کوکب  
 در بیست و یک روز که از بیست و یک روز  
 دقیقه و ثانیه از بیست و یک روز  
 در افلاک که کوکب بر بی نقطه است و بر بی  
 معمول از انجا که انفلاد است و از انجا که  
 معمول است

چون در نقطه انفلاد که کوکب در ان وقت که  
 بر بی باشد از او طول هر ربعی در وجه باشد  
 سده هشتاد و سه و سکه از این بروج که آن  
 حمل و ثور و جوز است بر بی بود یعنی مدت  
 مکتب انجاب و این سده بروج فصلی بر بی  
 باشد سده دیگر آن سرطان و اسد و سنبله است  
 صبی و سکه دیگر آن میزان و عقرب و قوس است  
 و بی باشد سده باقی آن جد و در و کو و حوت  
 است شش و چون کوکب آن حمل و ثور و جوز  
 را بر بی حرکت کند کوبند بر توالی حرکت کند  
 و اگر برخلاف این بر بی حرکت کند کوبند بر  
 خلاف توالی حرکت کند و چون بروج را

ابتدا از مغرب که فتلند و حرکت غیره نوالا باشند و بیاید است که کواکب تا بنزد که  
 مجد است که امکان ممکن نیست اما علمای این فن از آنجا بدینها رو بیست و دو سار و  
 رصد کرده اند و مواضع اینها را از فلک البروج تعیین کرده اند از برای تعیین و تعریف  
 این کواکب چهل هشت صورت نوم کرده اند چنانچه بعضی از این کواکب بر نفس این صورت  
 واقع میشوند یعنی بر خطوط کواکب صورتان خطوط مشهور میشوند باد و میان این  
 خطوط اینها را کواکب داخل صورت گویند و چون خواهند که از این کواکب خبر دهند  
 گویند که کوی که بر سر فلان صورت گشت یا بر دست راست است یا بر چپ او است  
 و بر این قیاس و بعضی بیرون این صورت واقع شوند و اینها را کواکب خارج صورت گویند  
 و چون از این کواکب خواهند که خبر دهند گویند که کوی که بر فرب پای چپ فلان صورت  
 و بر این قیاس و این صورت چهل هشت گانه بیست و یک در جانب شمال است از منطقه  
 البروج و پانزده در جانب جنوب و دوازده بر نفس منطقه و نامها بر وجه دوازده گانه  
 از این صورت گنندند **باب چهارم در هفت افلاک کواکب هفت گانه که سراسر**  
 خوانند اثناباد و فلک است هر دو متوازی است طبعی بود از مثل خوانند مرکزش مرکز  
 عالم بود و منطقه این در سطح منطقه البروج و دیگر پانزده مرکز گویند در داخل  
 شش این مثل بود و مرکزش منطقه بود غیر مرکز عالم لکن منطقه اش در سطح منطقه البروج  
 بود و سطح حدیث این هفت مثل بود بر نقطه مشرق که از او اوج خوانند و مرکزش  
 نیز هفت مثل بود بر نقطه مشرق که از او اوج خوانند و مرکزش  
 بود و مرکزش منطقه بود و مرکزش منطقه بود و مرکزش منطقه بود و مرکزش منطقه بود

این کواکب چهل هشت صورت نوم کرده اند چنانچه بعضی از این کواکب بر نفس این صورت  
 واقع میشوند یعنی بر خطوط کواکب صورتان خطوط مشهور میشوند باد و میان این  
 خطوط اینها را کواکب داخل صورت گویند و چون خواهند که از این کواکب خبر دهند  
 گویند که کوی که بر سر فلان صورت گشت یا بر دست راست است یا بر چپ او است  
 و بر این قیاس و بعضی بیرون این صورت واقع شوند و اینها را کواکب خارج صورت گویند  
 و چون از این کواکب خواهند که خبر دهند گویند که کوی که بر فرب پای چپ فلان صورت  
 و بر این قیاس و این صورت چهل هشت گانه بیست و یک در جانب شمال است از منطقه  
 البروج و پانزده در جانب جنوب و دوازده بر نفس منطقه و نامها بر وجه دوازده گانه  
 از این صورت گنندند

این کواکب چهل هشت صورت نوم کرده اند چنانچه بعضی از این کواکب بر نفس این صورت  
 واقع میشوند یعنی بر خطوط کواکب صورتان خطوط مشهور میشوند باد و میان این  
 خطوط اینها را کواکب داخل صورت گویند و چون خواهند که از این کواکب خبر دهند  
 گویند که کوی که بر سر فلان صورت گشت یا بر دست راست است یا بر چپ او است  
 و بر این قیاس و بعضی بیرون این صورت واقع شوند و اینها را کواکب خارج صورت گویند  
 و چون از این کواکب خواهند که خبر دهند گویند که کوی که بر فرب پای چپ فلان صورت  
 و بر این قیاس و این صورت چهل هشت گانه بیست و یک در جانب شمال است از منطقه  
 البروج و پانزده در جانب جنوب و دوازده بر نفس منطقه و نامها بر وجه دوازده گانه  
 از این صورت گنندند

این کواکب چهل هشت صورت نوم کرده اند چنانچه بعضی از این کواکب بر نفس این صورت  
 واقع میشوند یعنی بر خطوط کواکب صورتان خطوط مشهور میشوند باد و میان این  
 خطوط اینها را کواکب داخل صورت گویند و چون خواهند که از این کواکب خبر دهند  
 گویند که کوی که بر سر فلان صورت گشت یا بر دست راست است یا بر چپ او است  
 و بر این قیاس و بعضی بیرون این صورت واقع شوند و اینها را کواکب خارج صورت گویند  
 و چون از این کواکب خواهند که خبر دهند گویند که کوی که بر فرب پای چپ فلان صورت  
 و بر این قیاس و این صورت چهل هشت گانه بیست و یک در جانب شمال است از منطقه  
 البروج و پانزده در جانب جنوب و دوازده بر نفس منطقه و نامها بر وجه دوازده گانه  
 از این صورت گنندند

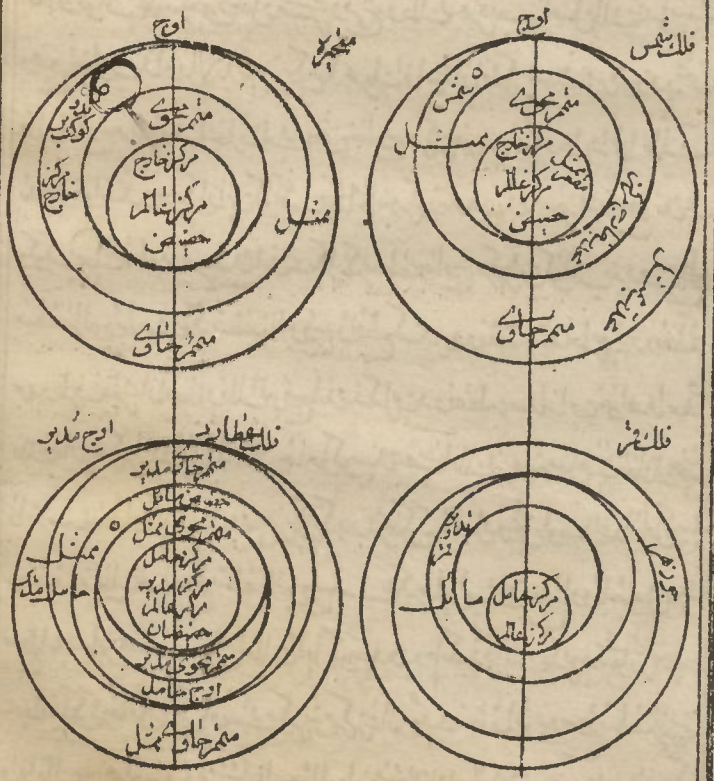
بعد از آنکه





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'مقدمه' (Introduction) and various introductory remarks in Persian script.

انکه در عطار فلک که حامل در خورشید و ماه است و کوپند در زمین که عالم نیست و منظره  
 در سطح منظره البروج و فلک باها حامل در سطح آنکه لایحه عطار و اوج باشد یکی  
 شکره باشد مثل اوج مدبر و اوج مدبر کوپند در یک مثل یک باشد و حامل اوج  
 حامل کوپند در حوضی همین طرفه و صورت افلاک بحسب سطح باشد که با اینگونه باشد



Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further commentary or explanations related to the diagrams and the main text.



باید که در وقت خواب در موضع خواب  
 در وقت بیداری در موضع بیداری  
 در وقت حرکت در موضع حرکت  
 در وقت سکون در موضع سکون  
 در وقت سرما در موضع سرما  
 در وقت گرما در موضع گرما  
 در وقت رطوبت در موضع رطوبت  
 در وقت خشکی در موضع خشکی  
 در وقت باد در موضع باد  
 در وقت تاریکی در موضع تاریکی  
 در وقت روشنایی در موضع روشنایی

**باب پنجم** در بیان حرکات افلاک و اجرام سماوی  
 است بعضی بر عکس از الجواهر مغزی میسر است از جمله حرکات افلاک بمنزله استوار است  
 حرکت فلک ثوابت بود و با این حرکت جمیع اجزای حرکت کند الا اوج در واقع حامل  
 عطارد حرکت خارج مکرر است و آن هر شب باروزی پنجاه و ندر دقیقه و هشت  
 ثانیه باشد و حرکات افلاک حامله است و آن هر روز است حرکت خارج مکرر است  
 و عطارد در ضعف آن و در حال هر شب باروزی و دقیقه و شش بر چهار دقیقه  
 و پنجاه و ندر ثانیه و در حواسی یک دقیقه و شش و هفت ثانیه و در حواسی  
 درجه و شش و در دقیقه و پنجاه و سه ثانیه باشد و آنچه از مشرق مغرب است که از جمله  
 حرکت مدبر عطارد است و آن مثل حرکت خارج مکرر است و حرکت جوزهره است  
 و آن هر شب باروزی سه دقیقه و یازده ثانیه باشد و حرکت ماه است و آن هر  
 شبان روزی یازده درجه و ندر دقیقه و هفت ثانیه باشد و اما اندا و پرچون شامل  
 ارض نیستند الا جرم اگر اعلا آنها بر نوالی حرکت کند اسفل بر خلاف نوالی حرکت کند  
 چنانچه در مغرب است یعنی کوب غیره و اگر اعلا بر خلاف نوالی باشد اسفل بر  
 نوالی خواهد بود چنانچه در مشرق است و اولی است که اعلا از الضم است و حرکت مدبر  
 فرهاد حرکت شش مرتبه در بلای زلدر حرکات غیره و حرکت مدبر و انوار حرکت خاصه  
 نیز گویند و فرزان شبان روزی سه درجه و سه دقیقه و پنجاه و هفت ثانیه باشد و  
 مرکب از کواکب علوی و رابث فضل حرکت خارج مکرر است و حرکت حامل او باشد

حرکت مدبر عطارد است و آن مثل حرکت خارج مکرر است و حرکت جوزهره است  
 و آن هر شب باروزی سه دقیقه و یازده ثانیه باشد و حرکت ماه است و آن هر  
 شبان روزی یازده درجه و ندر دقیقه و هفت ثانیه باشد و اما اندا و پرچون شامل  
 ارض نیستند الا جرم اگر اعلا آنها بر نوالی حرکت کند اسفل بر خلاف نوالی حرکت کند  
 چنانچه در مغرب است یعنی کوب غیره و اگر اعلا بر خلاف نوالی باشد اسفل بر  
 نوالی خواهد بود چنانچه در مشرق است و اولی است که اعلا از الضم است و حرکت مدبر  
 فرهاد حرکت شش مرتبه در بلای زلدر حرکات غیره و حرکت مدبر و انوار حرکت خاصه  
 نیز گویند و فرزان شبان روزی سه درجه و سه دقیقه و پنجاه و هفت ثانیه باشد و  
 مرکب از کواکب علوی و رابث فضل حرکت خارج مکرر است و حرکت حامل او باشد

و در وقت حرکت در موضع حرکت











در وقت که در شب و روز خلاف است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است

باشند با خط وسطی خطی که از مرکز عالم بر کند بود که در آن را بعد بل ثالث  
 گویند ملا امیکه مرکز بود در نصف ها با باشد یعنی از اوج جیبش بود و بعد  
 از وسط نصف تا باب که بود ملا امیکه مرکز بود در نصف صاعدا باشد یعنی از جیبش  
 با وج در وسط با با قدر نام که مرکز حاصل شود در عطار دایره و جیبش  
 مدبر العنقا باشد که در قدر با بر بعد بل حاجت نباشد چه حرکت حامل او حول  
 مرکز عالم نیست با است و از مرکز با بعد بل دیگر است که معیه اینند و بر بود  
 بیانش نیست که موقع خطی که از مرکز عالم بر کند بود که در آن را خط مرکز  
 خط که بود در قدر جیبش حرکت وسط معلوم میشود و در مدبره بوسه بعد بل  
 که بود که با نام معلوم میشود اگر چه این خط مرکز که بود که بود که بود  
 بعد بل دیگر حاجت نبود چه این خط جیبش خط نفوی میباشد اما این خط  
 مرکز نیست که در مرکز و در حال که بود که بود که بود که بود که بود که بود  
 جیبش مرکز باشد مراد بند و در جیبش مرکز و نقطه تقاطع خط مذکور است  
 با جیبش مرکز و آنکه در روز است از مرکز عالم بند و مرکز گویند و آنکه نزدیک است  
 جیبش مرکز و گویند چون بجز کند و حرکت میکند از زده و جیبش مرکز با است  
 میکند و از حال خط نفوی با خط مرکز که بود که بود که بود که بود که بود که بود  
 جیبش مرکز بعد مرکز بود که در عالم مختلف میشود که بود که بود که بود که بود که بود که بود  
 حامل مرکز که اند و وقت که در آن زاویه الجیب بود که بود که بود که بود که بود که بود که بود

در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است  
 در وقت که در شب و روز یکی است

موز در دو جیبش مرکز است  
 که بود که بود







باد و حسیب باشد در وسط بالذوه مرئی و هم چنین حسیب وسطی یا حسیب مرئی  
 متحد باشد در غیر این دو حال انهم متفرق شوند با هر نسبتی از برای معرفت خاصه  
 مرئی یعنی فوسه از منطفه بند بر که محسوس باشد بالذوه مرئی و مرکز کوکب بر  
 فوالی حرکت کند بر که تعبد او در دو زمان بقوله او معلوم میکنند محتاج به غنای  
 دیگر نیست و آنچه آنست که خاصه سطحی و ان فوسه را گویند از منطفه بند بر که محسوس  
 باشد بالذوه و وسطی و مرکز کوکب بر فوالی حرکت کند و هر وقت که خواهد  
 معلوم است بر آنکه حرکت نماید و بر چنانکه سبق گفته ایم معلوم است بر این الذروه  
 ما از آن مرکز که در دو نصف است با سطح خاصه سطحی از این است در دو نصف دیگر  
 متباعدند تا خاصه مرئی معلوم شود و این مابین الذروه و ان بعد از انکه گویند  
 در دو نصف مابین الذروه و ان مابین خط وسطی و خط مرکز که معلوم است از این جهت  
 بعد از انکه در سطح بالذوه برسد نباشد چنانچه در فواصل این هر یک از افعال ان  
 المرکز و نداد بر اینچنین اسم کرده اند و علوه بر نام بر او و در سفلیه نام بر او و این است  
 اضافات متباعد بعضی از این در وقت اختلاف اجزای اعشیا کرده اند و بعضی  
 اختلاف بر این است انطاق اول و اسم مجید و ولای و خارج مرکز سطح و حسیب  
 باشد و در نداد بر ذره و حسیب مرئی و مبدأ انطاق دوم و چهارم نزد معتبر العباد  
 بعد از وسط باشد محسوسه و ان در نقطه تقاطع است با ذره و مرکز که همانا اول و  
 بعد که نماند و اما در خارج مرکز بعد خط خارج مرکز و نزد معتبر ان مسیر و بعد









خم که در نیم بعد که خارج مرکز شمس از مرکز عالم یا جوایگه نصف قطر خارج  
 مرکز شمس نیست درجه باشد و درجه و یک دقیقه و بیست ثانیه است و بعد  
 مرکز حامل از مرکز عالم یا جوایگه در نصف قطر مایل نیست درجه باشد و درجه  
 و بیست و سه دقیقه است و همین اجزا نصف قطر بود و درجه و در و از دره دقیقه  
 است بعد که حامل از مرکز عالم در حال است درجه و بیست و نه دقیقه است  
 و مشرباد درجه و چهار و هفت دقیقه است و درج زائش درجه و چهارده دقیقه  
 و زهره را پنجاه و دو دقیقه است اما عطارد بعد که حامل از مرکز عالم بیک طرف  
 نیست بیانش است که بعد که حامل عطارد از مرکز مد بر سه درجه است و همین  
 بعد که مد بر آن مرکز حامل المیزان مرکز عالم هر یک سه درجه اند که مد بر مرکز  
 حامل که مد بر آن خود حرکت میدهد بر مداری که آن را مدار که حامل خوانند پس  
 لازم می آید که مرکز حامل در دو یک باشد بر مرکز حامل المیزان تطبیق شود و در اینجا  
 بعد از آن مرکز عالم سه درجه شود و یک بار مفاصل در اینجا بعد از آن مرکز عالم  
 نه درجه شود و در آن احوال پیش از آن درجه و سه درجه باشد و جمیع این مفاصل بر که  
 بیست و یکم یا جوایگه است که نصف قطر حاملان اجزا نیست درجه باشد و همین اجزا  
 نصف قطر بود و بر مرکز زائش درجه و پنجاه و یک دقیقه است و مشرباد با آن درجه  
 و چهار و هفت دقیقه است و زهره را چهل و سه درجه و دره دقیقه است و درج زائش در  
 و چهار و سه دقیقه است و عطارد را بیست و دو درجه و سه دقیقه است و جمیع این مفاصل بر که

تا بر این عمل در آن است که در این مفاصل  
 چهار و هفت دقیقه است و درج زائش  
 و نصف قطر حاملان اجزا نیست درجه باشد  
 و درج زائش درجه و پنجاه و یک دقیقه است  
 و مشرباد با آن درجه و چهار و هفت دقیقه است  
 و زهره را پنجاه و دو دقیقه است اما عطارد بعد که حامل از مرکز عالم بیک طرف نیست بیانش است که بعد که حامل عطارد از مرکز مد بر سه درجه است و همین بعد که مد بر آن مرکز حامل المیزان مرکز عالم هر یک سه درجه اند که مد بر مرکز حامل که مد بر آن خود حرکت میدهد بر مداری که آن را مدار که حامل خوانند پس لازم می آید که مرکز حامل در دو یک باشد بر مرکز حامل المیزان تطبیق شود و در اینجا بعد از آن مرکز عالم سه درجه شود و یک بار مفاصل در اینجا بعد از آن مرکز عالم نه درجه شود و در آن احوال پیش از آن درجه و سه درجه باشد و جمیع این مفاصل بر که بیست و یکم یا جوایگه است که نصف قطر حاملان اجزا نیست درجه باشد و همین اجزا نصف قطر بود و درج زائش درجه و پنجاه و یک دقیقه است و مشرباد با آن درجه و چهار و هفت دقیقه است و زهره را چهل و سه درجه و دره دقیقه است و درج زائش در و چهار و سه دقیقه است و عطارد را بیست و دو درجه و سه دقیقه است و جمیع این مفاصل بر که

مذکور





و عطار در اینجا میگوید که هر یک از اینها را در صورتی که در مرکز باشد و در نصف مابین  
 العقد نیز رسد و اینجا غایت میل باشد و بعد از آن میل مضاف میشود تا انکاه  
 که فلک ابل یا در منطبق میشود بر منطبق البروج و مرکز نزد بر مجوز هر یک رسد  
 بعد از آن حالت اول میسند و از اینجا گفته لازم می آید که مرکز نزد بر هر  
 همیشه البروج است از فلک البروج و مرکز نزد بر عطار همیشه جنوبی بود و در این  
 یک عرض نیست زیرا که منطبق مابین حامل و نزد بر و در یک سطح اند و مرکز در  
 عرض بود بگر است و اینجا است که قطر مابین دو و در حقیقت اینها در سطح مابین  
 اما در علوه مکرر می که مرکز نزد بر یکی از دو نقطه را در ذنب باشد و چون مرکز  
 نزد بر از این گذرد و در مجوز میل میکند از سطح مابین و حقیقت میل اینجا کند  
 از سطح مابین و این میل نیز از اینست و انکاه که مرکز نزد بر باز در نصف مابین  
 العقد نیز رسد بعد از آن میل مضاف میشود تا انکاه که مرکز نزد بر در ذنب رسد  
 و در این حال قطر نزد بر باز در سطح مابین را بدو چون مرکز نزد بر از ذنب گذرد  
 و در ذنب میل کند اینجا و حقیقت مجوز هم چنین مضاف میشود تا انکاه که مرکز  
 نزد بر باز در نصف مابین العقد نیز رسد بعد از آن مضاف میشود تا انکاه که  
 مرکز نزد بر باز بر این رسد و قطر نزد بر باز در سطح مابین را بدو بعد از آن حالت  
 اول میسند و از اینجا گفته لازم می آید که در ذنب همیشه از مابین در جانب منقطه  
 البروج باشد و حقیقت برخلاف این جانب اما در سفلیین مکرر می که

مضمون این است که هر یک از اینها را در صورتی که در مرکز باشد و در نصف مابین  
 العقد نیز رسد و اینجا غایت میل باشد و بعد از آن میل مضاف میشود تا انکاه  
 که فلک ابل یا در منطبق میشود بر منطبق البروج و مرکز نزد بر مجوز هر یک رسد  
 بعد از آن حالت اول میسند و از اینجا گفته لازم می آید که مرکز نزد بر هر  
 همیشه البروج است از فلک البروج و مرکز نزد بر عطار همیشه جنوبی بود و در این  
 یک عرض نیست زیرا که منطبق مابین حامل و نزد بر و در یک سطح اند و مرکز در  
 عرض بود بگر است و اینجا است که قطر مابین دو و در حقیقت اینها در سطح مابین  
 اما در علوه مکرر می که مرکز نزد بر یکی از دو نقطه را در ذنب باشد و چون مرکز  
 نزد بر از این گذرد و در مجوز میل میکند از سطح مابین و حقیقت میل اینجا کند  
 از سطح مابین و این میل نیز از اینست و انکاه که مرکز نزد بر باز در نصف مابین  
 العقد نیز رسد بعد از آن میل مضاف میشود تا انکاه که مرکز نزد بر در ذنب رسد  
 و در این حال قطر نزد بر باز در سطح مابین را بدو چون مرکز نزد بر از ذنب گذرد  
 و در ذنب میل کند اینجا و حقیقت مجوز هم چنین مضاف میشود تا انکاه که مرکز  
 نزد بر باز در نصف مابین العقد نیز رسد بعد از آن مضاف میشود تا انکاه که  
 مرکز نزد بر باز بر این رسد و قطر نزد بر باز در سطح مابین را بدو بعد از آن حالت  
 اول میسند و از اینجا گفته لازم می آید که در ذنب همیشه از مابین در جانب منقطه  
 البروج باشد و حقیقت برخلاف این جانب اما در سفلیین مکرر می که







این کتب در علم نجوم و ریاضی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است  
 و در بیان کواکب و اجرام سماوی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است  
 و در بیان کواکب و اجرام سماوی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است

این کتب در علم نجوم و ریاضی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است  
 و در بیان کواکب و اجرام سماوی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است  
 و در بیان کواکب و اجرام سماوی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است

فرا کاه می شود که مواضع حقیقی کواکب مخالف می شود در طول و عرض  
 بیانش است که خط خارج از مرکز عالم هم که کواکب تقاطع میکند با خط که از موضع  
 ناظر بموضع کواکب افتد است این زاویه تقاطع را زاویه اختلاف منظر گویند و این  
 است ارتفاع موضع مرئی کواکب  
 بعد از این زاویه از ارتفاع حقیقی  
 کمتر می شود و این وقتی است که کواکب  
 بر سمت راست نباشد که اگر سمت راست  
 باشد هر دو خط بر یکدیگر منطبق  
 می شوند و هر چند کواکب از سمت راست  
 دور شود با فوج حسبی نزدیک تر  
 باشد اختلاف منظر بیشتر باشد و غایتش وقتی بود که کواکب با فوج حسبی بود  
 و چون دور شود عرض کم را هم یکی بموضع حقیقی کواکب آن طرف خطی بود که از  
 مرکز عالم هم که کواکب گذرد و منتهی شود بسطح فلک اعلا و دیگری بموضع مرئی  
 کواکب آن طرف خطی بود که از مرکز عالم هم که کواکب گذرد و منتهی شود بسطح فلک اعلا و دیگری  
 و بیرون آمد منتهی شد باشد بسطح فلک اعلا باشد که این هر دو را بر عرض  
 بر یکدیگر منطبق شوند و این وقتی بود که کواکب در اوج وسط السماء و است باشد  
 و در این حال کواکب اختلاف طول نبود و موضع مرئی کواکب در طول بعینه موضع حقیقی

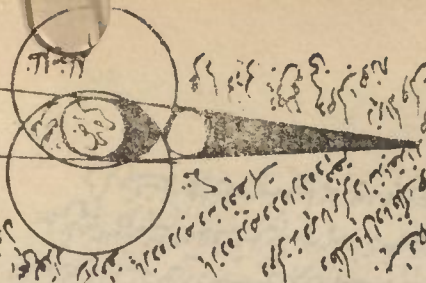


این کتب در علم نجوم و ریاضی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است  
 و در بیان کواکب و اجرام سماوی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است  
 و در بیان کواکب و اجرام سماوی است و در بیان کواکب و اجرام سماوی است

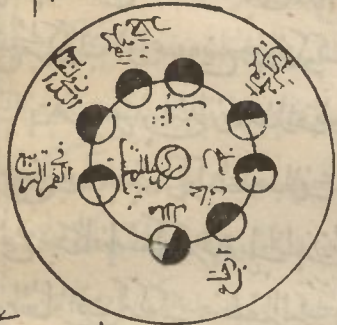
کواکب







گویند و چون از مقابل مدکز مدقدهای نصف مضمونان نور و نام و مقدار آن  
از نصف مضمون که مضمونان با جمل عرسد از نصف هیچ نباید نصف مضمونان  
مانند و محاذ و بعد از آن محاذ که علی عوکت و از این صورت و نحو آنچه کفیم از این



و اگر اجماع در حوالی یکدیگر مدقده  
را من و ذی نافع شود و این تصور افشا  
خابل شود و در افشای بیوسد و این  
حالت را کفیم و افشای که فنی گویند  
گاه بنمای بیوسد چنانچه از افشای

هیچ نباید و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
و در افشای نباید از این که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
چنانچه بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
ما در افشای بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
خصوصاً و کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
چنانچه بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
اوج و مرکز نه و بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
از فلک البروج مثلاً اول حمل جمع شود مرکز نه و بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد  
بسیار در جبهه بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد و این را کفیم که بیوسد

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text from the main body of the page. The text is dense and covers the right side of the page.





رجوع و از او بعد مابین هر دو مقدار در حال انکسار در یک دقیقه جمع اند  
 بیشتر باشد از بعد مابین ابتدا و در مقابل در حال انکسار در یک ربع و میزان است چه در  
 اعجاز و اجرام بنا کرده اند که قطره در هر ربع از قطره منقش باشد تا خنثی شود هر چه از قطره منقش است  
 و چون منقش از علوی است عاقل باشد که مقدار منقش شود بعد از منقش از او بودالی  
 بدین شود آن کوکب در صفا از جانب مشرق و نمایان شود آن کوکب در اینحال مشرقی  
 گویند آن زمان که منقش از او منقش در جهت درجه و در بعضی آن زمان که نور درجه  
 دور شود و بعد از آن او را منقش نکویند و چون منقش از جانب مغرب کوکب نور در یک  
 شود و بعد از این آنکه از نور درجه نماید نور بعضی دیگر از منقش نماید نور بعضی  
 کوکب در اینحال مغرب گویند آن زمان که باقی مقدار منقش شود بعد از آن حال  
 او عود کند اما سفلیین را اگر این همیشه مقدار منقش نماید یعنی خط وسط  
 سفلیین با خط وسطی شهر همیشه منقش باشد و سفلیین در وسط است و منقش  
 و رجوع همیشه باقی منقش باشد و چون در وسط است تمام منقش شوند بعد از  
 آن در جانب مغرب نمایان شوند مابین او و منقش گویند آن زمان که در وسط رجوع  
 باز مقدار منقش شوند بعد از آن جانب مشرق نمایان و این را منقش گویند آن نگاه  
 که در وسط است تمام باز منقش شوند بحال او عود کنند **فصل در**  
 درین بابهاست زمین و قسم او با قاعده درین بابهاست آنچه لازم آید او را بحسب اختلاف  
 اوضاع علویات و آن باز دره بار است با اقل درین بابهاست ذکر اقالیم زمین

اینست که در هر ربع از قطره منقش است تا خنثی شود هر چه از قطره منقش است  
 و چون منقش از علوی است عاقل باشد که مقدار منقش شود بعد از منقش از او بودالی  
 بدین شود آن کوکب در صفا از جانب مشرق و نمایان شود آن کوکب در اینحال مشرقی  
 گویند آن زمان که منقش از او منقش در جهت درجه و در بعضی آن زمان که نور درجه  
 دور شود و بعد از آن او را منقش نکویند و چون منقش از جانب مغرب کوکب نور در یک  
 شود و بعد از این آنکه از نور درجه نماید نور بعضی دیگر از منقش نماید نور بعضی  
 کوکب در اینحال مغرب گویند آن زمان که باقی مقدار منقش شود بعد از آن حال  
 او عود کند اما سفلیین را اگر این همیشه مقدار منقش نماید یعنی خط وسط  
 سفلیین با خط وسطی شهر همیشه منقش باشد و سفلیین در وسط است و منقش  
 و رجوع همیشه باقی منقش باشد و چون در وسط است تمام منقش شوند بعد از  
 آن در جانب مغرب نمایان شوند مابین او و منقش گویند آن زمان که در وسط رجوع  
 باز مقدار منقش شوند بعد از آن جانب مشرق نمایان و این را منقش گویند آن نگاه  
 که در وسط است تمام باز منقش شوند بحال او عود کنند **فصل در**  
 درین بابهاست زمین و قسم او با قاعده درین بابهاست آنچه لازم آید او را بحسب اختلاف  
 اوضاع علویات و آن باز دره بار است با اقل درین بابهاست ذکر اقالیم زمین

چنانچه گفته

بعضی از اهل علم



چنانچه کنیم که می است یا اگر سطح او محیط است و عمارت بر گز از یک ربع است  
 از سطح او در ربع را ربع مسکون خوانند چون مرکز زمین مرکز عالم است پس سطح  
 دایره معکله از سطح بر سطح محیط بر زمین دایره عظیمه حدت کند و افراط استوا  
 خوانند و چون دایره دیگر فرض کنند که بدو نقطه خط استوا گذرد و زمین یاب و  
 دایره محیط ربع مسکون منقسم شود و شمالی و جنوبی طول هر ربع بقدر نصف  
 دایره عظیمه عرضش بقدر ربعی از دایره عظیمه و از این محیط ربع یک ربع تمام مسکون است  
 اما تمام او معمور نیست بلکه بعضی از آن در جانب شمال از طرف سه ما ممکن نیست که حیوان  
 در آن باشد و آن موضعی است که عرضش زیاد از تمام میل کلی بود و در آن مقدما معوره  
 نیز مواضع عمارت آن کوهها و دریاها و رودها و بیستم السیخ است و در میان دریاها  
 نیز جزایر معموره <sup>و غیره</sup> کثیر است و مقصبل از آن کثرت بسیار است و معلوم شود در  
 جانب جنوب خط استوا اندک عمارتی یافتند اما از غایت کمی آنرا در حساب  
 آورند و باقی از غایت کمتر است که هر چه حیوان در او تواند بود و صید عمارت  
 در طول منجان از جانب مغرب که فرسندند تا بعد از هر هزاران مسکول در جهت شمالی و جنوبی  
 باشد و بعضی هندوان از جانب مشرق که فرسندند تا بعد از جهت حرکت و با مانند مسکول  
 عمارت از جانب مشرق موضعی است که آنرا نکند و خوانند از جانب مشرق جزایرها  
 که وضعی معموره است و کون خراب است از اجزای خالدان کوهها و از آنجا ساحل در  
 مغرب در جانب مشرق بعضی مسکول عمارت از ساحل دریا مغرب که فرسندند و بعضی

از سطح او در ربع را ربع مسکون خوانند چون مرکز زمین مرکز عالم است پس سطح  
 دایره معکله از سطح بر سطح محیط بر زمین دایره عظیمه حدت کند و افراط استوا  
 خوانند و چون دایره دیگر فرض کنند که بدو نقطه خط استوا گذرد و زمین یاب و  
 دایره محیط ربع مسکون منقسم شود و شمالی و جنوبی طول هر ربع بقدر نصف  
 دایره عظیمه عرضش بقدر ربعی از دایره عظیمه و از این محیط ربع یک ربع تمام مسکون است  
 اما تمام او معمور نیست بلکه بعضی از آن در جانب شمال از طرف سه ما ممکن نیست که حیوان  
 در آن باشد و آن موضعی است که عرضش زیاد از تمام میل کلی بود و در آن مقدما معوره  
 نیز مواضع عمارت آن کوهها و دریاها و رودها و بیستم السیخ است و در میان دریاها  
 نیز جزایر معموره کثیر است و مقصبل از آن کثرت بسیار است و معلوم شود در  
 جانب جنوب خط استوا اندک عمارتی یافتند اما از غایت کمی آنرا در حساب  
 آورند و باقی از غایت کمتر است که هر چه حیوان در او تواند بود و صید عمارت  
 در طول منجان از جانب مغرب که فرسندند تا بعد از هر هزاران مسکول در جهت شمالی و جنوبی  
 باشد و بعضی هندوان از جانب مشرق که فرسندند تا بعد از جهت حرکت و با مانند مسکول  
 عمارت از جانب مشرق موضعی است که آنرا نکند و خوانند از جانب مشرق جزایرها  
 که وضعی معموره است و کون خراب است از اجزای خالدان کوهها و از آنجا ساحل در  
 مغرب در جانب مشرق بعضی مسکول عمارت از ساحل دریا مغرب که فرسندند و بعضی

۱۱۱













در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان

باشد با نسیب بر هر فکر مد اهر و منقلب افطع کند و از نهم روزها رو  
 بود که افق را در منقلب یابند که از جانب قطب ظاهر بود چه روز نهم در افق  
 از مکه در این مکه اهر و منقلب یابند چون افق از منقلب بگذرد و هر  
 روز گناه نواز روز گذشته باشد بگردانید که منقلب با کونا نهم روزها بود  
 و بعد از این هر روز در این روز گذشته نرسید منقلب از هر کوی  
 که بعد از مکه در این در جانب قطب خفی بود آن کوی فوق الارض بلای اول السموت  
 نرسد آن کوی بعد از در جانب قطب ظاهر منقلب باشد در دره بلایار  
 بیست و نهم مکه ماس البره اول السموت شود فوق الارض و آنچه بعد از این نواز  
 عرض بلد بود بدایره اول السموت نرسد آنکه بعد از مکه از عرض بلد بود مکه او  
 او اول السموت فوق الارض بود و نقطه قطع کند یکی شرقی و دیگری غربی  
 پس کوی در آن دو نقطه با اول السموت نرسد با چشام در خواص بلایار  
 ضم از اقصای این جهان تا اقصای بلاد ما قلم و مکه بعد از مکه در این در جانب  
 قطب ظاهر منقلب عرض بلد بود فلک البروج را افطع کند بر دو نقطه منشا و العبد  
 از منقلب چون افق بیاید از این دو نقطه رسد در نصف النهار آن روز هیچ شیئی را  
 بینان نباشد در دو قطب فلک البروج بر افق باشد مادام که افق در آن نوس بود آن  
 فلک البروج که من آن دو نقطه بود از جانب قطب ظاهر افق از سمت الارض در جانب قطب  
 ظاهر که در دو سمت در نصف النهار از روزها در جانب قطب خفی افتد در نوس

در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان  
 در این کتاب در بیان این که در روز نهم از ماه رمضان





وینا که در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است

در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است

در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است

در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است  
 در این کتاب مذکور است

اعظم مدار از انبیه الحفا بود و در روز یکبار نصفین باقی رسد در این حال  
 قطب برج ظاهر که نسبت از سر سد قطب و برج خفی که نسبت از محل منطفه البروج بود  
 افق منطبق شود و بعد از آن یک نهم منطفه البروج به یکبار از افق برنجبر و یک نهم  
 دیگر به یکبار از افق فرسودان نهم که تحت الارض بود پس در هیچ طلوع میکند  
 تا زمانی از نصف تا یکبار در محل النهار از او طلوع میکند و آن نهم که فوق الارض بود  
 پس در هیچ غروب میکند تا زمانی از نصف تا یکبار در محل النهار غروب میکند پس اگر  
 قطب ظاهر شمالی بود از نصف که از اول جهتا اول سرطانی بود یکبار طلوع کند  
 و دیگر نصف یکبار در محل النهار طلوع کند و اگر قطب ظاهر جنوبی بود بعکس این باشد  
 یعنی از نصف که از اول سرطانی بود تا او جهتا نهم براید نصف یکبار پس در هیچ  
 در مدار یکبار در محل النهار طلوع کند و در این افق و زوایا افزایش یکبار در مدار  
 النهار تمام روز شود و این روز را شب نبود پس شب یکبار در هیچ افزایش یکبار در مدار  
 معادله شب شود و از شب روز بود و غایت ارتفاع افق باشد ضعف میل کلی باشد در  
 جانب شمال این افق غار تمام شود اما در ضمیمه اعظم مدار از انبیه الظهور منطفه  
 البروج و افق کند یک نقطه که میل از دو نقطه از مدار جهت قطب ظاهر بر او منطبق  
 عرض بلد بود و اعظم مدار از انبیه الحفا نیز منطفه البروج را بود و نقطه  
 منتهای المیل در جهت قطب خفی قطع کند منطفه البروج با نهمی نقطه جهت  
 قوس منقسم شود یکبار از انبیه الظهور و در منصف آن منقلب قطب ظاهر باشد و مدار









در کره زمین خط عرض  
از کره زمین خط عرض

رسد تا اول جزایم آن نقطه شمال شود و غرب نکند و وضع فلک البروج چنان  
بود که نیمه ظاهر او از اول جزایم او اول فوس در جانب مغرب بود از نقطه شمال با نقطه  
جنوب قطب ظاهر فلک البروج بر پایه اول همون باشد از جانب مشرق و وضع



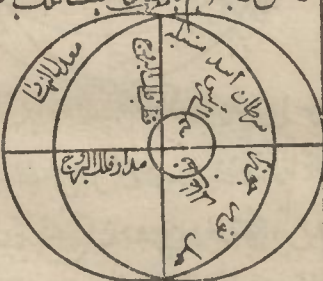
فلک بر این شکل باشد بعد از آن  
چون حرکت کند اول جزایم آن نقطه  
شمال از افق بلند شود در جانب مشرق  
مشرق ابد اول فوس آن نقطه جنوب  
از افق فرود شود در جانب غرب ابد

و فوس آن نور که با اول جزایم او پس بود از افق بر آمدن که در معکوس یعنی آخر  
بروج پیش از درجه بیست و نهم و درجه بیست و نهم یعنی از درجه بیست و نهم تا  
شود نور طلوع کند بعد از آن اگر اصل یا نه از قبل طلوع کند هر جزوی از اجزای این دو  
برج که طلوع کند مطلع او از نقطه شمال و در نور و مطلع اعکس از دیگر شود از مطلع  
جزوی که پیش از او طلوع کرده باشد و هر جزوی که طلوع کند نظر او از اجزای مغرب  
و میزان غربی که در مغرب جزوی از نقطه جنوب در نور و معین استلال  
نزدیکه شود از معین جزوی که پیش از او از مغرب کرده باشد تا تمام نور و محل  
اندر یک وقت استمال و مشرق باشد بر ابد و تمامی مغرب میزان در درجه که میان  
جنوب مغرب باشد فرود شود و چون نور طلوع با اول حمل رسد از نقطه

و عقرب مقدم از آن است  
میفرود معکوس است بر وقت طلوع آن جزوی

مشرق طلوع کند و اول میزان از نقطه مشرق غروب کند و در این وقت نصف  
 ظاهر فلک البروج که اول حمل بود تا اول میزان در شمال بود از مطلع  
 اعکابا معتدب اول سرطان بود ارتفاع اسفل بود از جانب شمال و از سطر  
 درجه و نیم باشد و اول حجاب الارض بر خط طالع بود در جانب جنوب و آن  
 هم درجه و نیم باشد هر دو قطب فلک البروج بر نصف النهار باشد و قطب  
 ظاهر فلک البروج بر نصف النهار بود و در جانب جنوبی به ارتفاع هشتاد  
 و شش درجه و نیم باشد و اول حجاب الارض باشد بعد از آن بحر که اولی بود از

گذشته خود در دو معکوس برآمد که در این  
 که مطابق مطلع اعکابا و نقطه جنوبی باشد  
 سطر و اسد معکوس و آن که در ربعی که  
 مابین معیاد اعکابا و نقطه شمال باشد چون  
 نوبت طلوع با اول میزان باشد ما سطر نقطه جنوبی شود و نیمه باشد چون نوبت غروب با اول  
 اسد باشد ما سطر نقطه شمال شود و در شود و  
 نصف ظاهر فلک البروج از اول میزان تا اول اسد در  
 جانب مشرق بود از نقطه جنوبی تا نقطه شمال  
 و قطب ظاهر فلک البروج بر پایه اول میزان باشد  
 جانب مغرب و در انوقت هفتاد و اول حجاب الارض بود بعد از آن



Handwritten marginal notes in Persian script, written vertically along the right edge of the page. The text is dense and appears to be a commentary or additional explanation related to the astronomical diagrams and the main text.





در هر همان نجاتك نفع نشاید که برسد غایت نفع کتاب باشد مثل کلی  
 باشد باب ششم کبریا مطالع فوسی بود از محمد  
 الی انکه تا فوسی از منطفة البروج طلوع کند و این فوسی بروج رادرج السواء  
 و طول النهر گویند و معقاب فوسی بود از معدل که با فوسی از بروج عرض  
 کند در خط استوا منتهی شود و این معدل که یکی آن بود مخصوص شوند یعنی آنچه  
 در میان دو دایره میل بود از معدل مطالع بود مر آنچه را از بروج که در کمین  
 این دو دایره میل افتد و مطالع خط استوار مطالع آنکه مستقیم و مطالع  
 که منضبه گویند و در افق مطالع مخصوص شوند میان افق و عظیمه که با اول  
 فوسی از بروج کند در معانی اعظم و این ایدی الظهور شود و در خط استوا  
 هر یکی که معدل بود نقطه از خط افق و نقطه عکس او در نقطه انقلاب  
 بروج از معدل طلوع کند یا در بکر قوسه که از فلک البروج قوسه که امتداد از  
 معدل طلوع نکند بلکه هر فوسی که از ربع باشد یا بیشتر از نصف که یک طرف از احد  
 الاضداد البر باشد مطالع اکثر از او باشد و اگر یک طرف از احد الاضداد البر باشد  
 مطالع اکثر از او باشد هر فوسی که بیشتر از ربع باشد و کمتر از نصف یا بیشتر  
 از ربع بود عکس آن باشد یعنی مطالع آنکه یک طرف از احد الاضداد البر بود  
 بیشتر باشد و مطالع آنکه یک طرف از احد الاضداد البر باشد کمتر بود و منطفه  
 البروج هر یک از ربع منقسم شود که نقطه که احد الاضداد البر مطالع آن ربع باشد و در

در هر همان نجاتك نفع نشاید که برسد غایت نفع کتاب باشد مثل کلی  
 باشد باب ششم کبریا مطالع فوسی بود از محمد  
 الی انکه تا فوسی از منطفة البروج طلوع کند و این فوسی بروج رادرج السواء  
 و طول النهر گویند و معقاب فوسی بود از معدل که با فوسی از بروج عرض  
 کند در خط استوا منتهی شود و این معدل که یکی آن بود مخصوص شوند یعنی آنچه  
 در میان دو دایره میل بود از معدل مطالع بود مر آنچه را از بروج که در کمین  
 این دو دایره میل افتد و مطالع خط استوار مطالع آنکه مستقیم و مطالع  
 که منضبه گویند و در افق مطالع مخصوص شوند میان افق و عظیمه که با اول  
 فوسی از بروج کند در معانی اعظم و این ایدی الظهور شود و در خط استوا  
 هر یکی که معدل بود نقطه از خط افق و نقطه عکس او در نقطه انقلاب  
 بروج از معدل طلوع کند یا در بکر قوسه که از فلک البروج قوسه که امتداد از  
 معدل طلوع نکند بلکه هر فوسی که از ربع باشد یا بیشتر از نصف که یک طرف از احد  
 الاضداد البر باشد مطالع اکثر از او باشد و اگر یک طرف از احد الاضداد البر باشد  
 مطالع اکثر از او باشد هر فوسی که بیشتر از ربع باشد و کمتر از نصف یا بیشتر  
 از ربع بود عکس آن باشد یعنی مطالع آنکه یک طرف از احد الاضداد البر بود  
 بیشتر باشد و مطالع آنکه یک طرف از احد الاضداد البر باشد کمتر بود و منطفه  
 البروج هر یک از ربع منقسم شود که نقطه که احد الاضداد البر مطالع آن ربع باشد و در















متصل شود چه غایت انحطاط اقباب این عرض در این وقت از هجده درجه میگذرد و  
 در آنوقت که عرضش زیاد از آن شود که در آنجا باشد شقی به نهایت نرسد جمع پیدا شود  
**باب هشتم** در بیان تاریخ سال معاد و اجزای آن از شب و روز و ساعات چون از  
 هجره ایام بنا و تاریخ ظاهر از اقباب معاد است که در شش سال برود اقباب بخار اند و مدت  
 یک روز اقباب یعنی از هنگام مفارقت از نقطه چون اول حمل مثلا تا بوقت  
 معاودت بار نقطه یک سال العقب اگر که اند و اگر در شمال برود در نقطه اند  
 یعنی از هنگام مفارقت از وضع معین با اقباب چون اجتماع با هلال تا بوقت معاودت  
 آن بنا وضع او یک ماه العقب اگر که اند چون در او زده دوره ماه نو در یک است  
 بیک دوره اقباب یعنی در او زده ماه از این سال گرفته اند و این را سال شمسی  
 گویند و آن دیگر را سال شمسی گویند و چون دوره ماه نو در یک است همه سی  
 اقباب در یک برج بعضی شد پس اقباب در یک برج یک گرفته اند و این را ماه  
 شمسی گویند و آن دیگر را ماه شمسی گویند پس هر یک از سال معاد شمسی باشد شمسی و  
 شبان روز و بقیه است یک جفتی و آن نیز میخوان این که لایق مغرب است معین از  
 نیم روز است تا نیم روز دیگر و نیز میخوان اخطا و ایهو از نیم شب است تا نیم شب دیگر  
 و اصطلاح مفاد شبان روز مجزا اختلاف افاق مختلف شود چه از مقدار  
 بگذرد معاد است با مطلع است و اوس که اقباب را بهر خاصه خود قطع کرده است  
 از نیم روز تا نیم روز دیگر یا از نیم شب تا نیم شب دیگر و نیز در جاهل شرح از اول تا اول

در بیان تاریخ سال معاد و اجزای آن از شب و روز و ساعات چون از هجره ایام بنا و تاریخ ظاهر از اقباب معاد است که در شش سال برود اقباب بخار اند و مدت یک روز اقباب یعنی از هنگام مفارقت از نقطه چون اول حمل مثلا تا بوقت معاودت بار نقطه یک سال العقب اگر که اند و اگر در شمال برود در نقطه اند یعنی از هنگام مفارقت از وضع معین با اقباب چون اجتماع با هلال تا بوقت معاودت آن بنا وضع او یک ماه العقب اگر که اند چون در او زده دوره ماه نو در یک است بیک دوره اقباب یعنی در او زده ماه از این سال گرفته اند و این را سال شمسی گویند و آن دیگر را سال شمسی گویند و چون دوره ماه نو در یک است همه سی اقباب در یک برج بعضی شد پس اقباب در یک برج یک گرفته اند و این را ماه شمسی گویند و آن دیگر را ماه شمسی گویند پس هر یک از سال معاد شمسی باشد شمسی و شبان روز و بقیه است یک جفتی و آن نیز میخوان این که لایق مغرب است معین از نیم روز است تا نیم روز دیگر و نیز میخوان اخطا و ایهو از نیم شب است تا نیم شب دیگر و نیز در جاهل شرح از اول تا اول

که در آنجا باشد شقی به نهایت نرسد جمع پیدا شود



















محذب فلك عطارد که مفعر فلك مریه باشد و بیست و هفتاد و پنج هزار و سوهصد  
 هشتاد و پنج است و بعد محذب فلك مریه که مفعر فلك شمس باشد هزار بار  
 هزار و هشتصد و چهار و هشت هزار و هشتصد هشتاد و پنج است و بعد  
 محذب فلك شمس که مفعر فلك مریخ است و هزار بار هزار و بیست و هفت  
 هزار و نه صد سی و هفتاد و پنج است و بعد محذب فلك مریخ که مفعر فلك  
 مشتری باشد چهار هزار بار هزار و هفتصد و هفتاد و پنج است و بعد  
 محذب فلك مشتری که مفعر فلك زحل است بیست و سه هزار بار هزار و نه صد و نود و یک  
 هزار و دو بیست و پانزده و هفتاد است و بعد محذب فلك زحل که مفعر فلك ثواب است  
 هزار بار و پانصد و هشتاد و هشتاد و پنج است و بعد محذب فلك ثواب  
 که مفعر فلك اعظم است هزار بار هزار و پانصد و بیست و چهار هزار و ششصد و نه  
 و پنج است و اما بعد محذب فلك اعظم را پنج چندانگی ندانند و هم چنین معلوم  
 کرده اند که قطر ثواب هفتاد هزار و پانصد سی و هشت و پنج است و جرم آن  
 سیصد و بیست و شش برابر زمین است و قطر مفعر صد سی و یک و پنج است  
 و جرم آن صد و سی و یک برابر زمین است و قطر زحل چهارده هزار و چهارصد سی و پنج  
 و پنج است و جرم آن صد و هشتاد و پنج برابر زمین است و قطر مشتری چهارده هزار و  
 پانصد و نود و شش و پنج است و جرم آن صد و هشتاد و هشتاد و پنج برابر زمین است و قطر  
 مریخ نه صد و شصت و پنج است و جرم آن نود و یک است و قطر مریخ هزار و



مفصله نمود و بیخ فربخ است و جم او سه بر اوز میز است و قطر عطارده  
صد در فربخ است و جم او یک مجن از دوازده هزار و هفتصد و شصت و نه  
مجنز میز است و اعظم ثوابت مرصوه در کسب و و

بر اوز میز است و اصغر ثوابت مرصود

بسیار است بر اوز میز است و الله اعلم

فذكر الكتاب بعون الله تعالى

و حسن نویسنده



















ما هب ارجانت است استخاکه سرها باشد نویسند فصل هفتم در بیان  
 شمارگان هفتگانه و افلاک آنها بدینگونه است و در قیاس افلاک از زمین



فلاک حلال باشد و نزدیک تر فلك منزه استان این کواکب بر تقویم حروف خواهد باشد  
 از نامها آنها را ازین کواکب هفتگانه نفس و ذرات این خوانند شمس این را اعظم  
 و ذرات این را صغیر و بیخ دیگر نخست میخوانند از جمله آنکه هر یک از آنها را استقامت  
 باشد پس وفوفی پس رجوع کین و وفوفی دیگر کین از منقسم شوند شمس و مریخ را  
 جو استقامت نبوی و زحل و مشتری و مریخ را علوی خوانند و زهره و عطارد و مریخ را

*[Marginal notes in Persian script, written vertically along the left and right sides of the page. The text is dense and appears to be commentary or additional information related to the diagram and the main text.]*





















**فصل اول در نجوم**  
 در نظر و مناظر بعضی کواکب معینی اما نظر است که چون  
 دو کوكب يك برج و يك وجه و يك قطب جمع باشند را افران و مقارنه  
 خوانند پس اگر اين حال است افتاب مابا باشند را اجتماع خوانند و اگر مابا  
 افتاب يكي از كواكب محجور باشند را احران ان كوكب خوانند و اگر مابا  
 كواكب محجور باشند را نيز مفاضا خوانند و اگر در مابا و يكي از كواكب  
 محجور باشند را نيز مفاضا نگویند و چون در وجه و قطب و دو كوكب در دو  
 برج يكي از ان دو برج سيم ديگر باشد مساوی شود ان را اندلس  
 خوانند از بغير آنکه مابا ان دو كوكب سدس فلک باشد و اگر يكي از ان  
 دو برج چهارم ديگر برج باشند را نيز سيم خوانند از بغير آنکه بود در وجه  
 که ربع دور است و مابا باشد و اگر يكي از ان دو برج پنجم ديگر باشند را  
 شش خوانند و اگر يكي از ان هفتم ديگر برج باشند را نيز اقباله خوانند  
 و مقابله نيز مابا است فلک خوانند و اگر يكي از ان دو برج دوم ديگر برج باشند  
 با ششم با هفتم با نهم ديگر برج باشند مابا ان دو كوكب هيچ نظر نباشد  
 و از اينجا روشن شود که هر كوكب را دو سدس دو ربع و دو ثلث از هر  
 دو جانب يك مقابله و يك مقارنه مینماید و جمله هشت نظر بود  
 باين هشت و اواسد نيز با كواكب الا مفاضا نباشد و ان را اجساد  
 گویند و هر دو عطار را با افتاب الا احران و نيباشد و ان را بابك ديگر

نظر از کواکب که در کواکب است  
 از فلک البروج جمع شود ان مابا  
 و اگر در وجه و يك وجه و يك قطب  
 جمع باشند را افران و مقارنه  
 خوانند پس اگر اين حال است افتاب  
 مابا باشند را اجتماع خوانند و  
 اگر مابا افتاب يكي از كواكب  
 محجور باشند را احران ان كوكب  
 خوانند و اگر مابا كواكب محجور  
 باشند را نيز مفاضا خوانند و اگر  
 در مابا و يكي از كواكب محجور  
 باشند را نيز مفاضا نگویند و چون  
 در وجه و قطب و دو كوكب در دو  
 برج يكي از ان دو برج سيم ديگر  
 باشد مساوی شود ان را اندلس  
 خوانند از بغير آنکه مابا ان دو  
 كوكب سدس فلک باشد و اگر يكي  
 از ان دو برج چهارم ديگر برج  
 باشند را نيز سيم خوانند از بغير  
 آنکه بود در وجه که ربع دور  
 است و مابا باشد و اگر يكي از ان  
 دو برج پنجم ديگر باشند را  
 شش خوانند و اگر يكي از ان  
 هفتم ديگر برج باشند را نيز  
 اقباله خوانند و مقابله نيز مابا  
 است فلک خوانند و اگر يكي از ان  
 دو برج دوم ديگر برج باشند  
 با ششم با هفتم با نهم ديگر  
 برج باشند مابا ان دو كوكب  
 هيچ نظر نباشد و از اينجا روشن  
 شود که هر كوكب را دو سدس دو  
 ربع و دو ثلث از هر دو جانب  
 يك مقابله و يك مقارنه مینماید  
 و جمله هشت نظر بود باين هشت  
 و اواسد نيز با كواكب الا مفاضا  
 نباشد و ان را اجساد گویند و هر  
 دو عطار را با افتاب الا احران  
 و نيباشد و ان را بابك ديگر













Handwritten notes at the top of the page, including the number '۱۰۰' and various lines of text in Persian script.

علامه	الاصناف	طریقہ
۱	دیار و مہاجر و عجم و مشرق و مغرب و سائر بلاد	طریقہ اول
۲	مہاجر کار و انشا بلالہ لاساخن مہموان و مکر ہلال و سہن	طریقہ دوم
۳	عطلہ و مخربہ و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ سوم
۴	سائر بلاد و غیرہ و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ چہارم
۵	عطلہ و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ پنجم
۶	عطلہ و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ ششم
۷	مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ ہفتم
۸	مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ ہشتم
۹	مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ نہم
۱۰	مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر و مہاجر	طریقہ دہم

فصل چہارم در منازل و نزلت است و ہر منزل را بصورتی کہ تجمل کردہ انداز است کہ در جدول مودرہ شدہ از جملہ بازارہ منزلت خاص است

منازل	منازل	منازل	منازل	منازل	منازل	منازل
۱	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۳	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۴	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۵	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۶	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۷	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۸	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۹	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰

و ہر روز در منزلت گاہ باشد کہ زیارت از یک روز در یک منزل بماند و گاہ باشد کہ بیش از یک روز از یک منزل بود و موضع مآدر ہر منزل کہ باشد بوقت ہم روز نام منزل رجحان حدیثا کانہ ہند با زلی ان روز و بعضی وقت انتقال ماہ را

Extensive handwritten notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the table and text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'افضل' and other text.

































و اما هفت طبر از است که هر چیز از هفت بخش کرده اند که هر بخش چهار درجه  
 و هفت دقیقه و هشت ثانیه باشد و سی و پنج ثانیه تقریباً بخش اول از آن برج  
 خداوندان برج دارد اند و بخش دوم بگو کوی را که که شیا و ست در فلک  
 و هم چنین برتر بقباله فلک تا بخش هفتم بگو کوی رسد که هفتم از باشد

ز	و	ه	د	ج	ب	ا	هفت بخش
کط	که	کا	و	س	ح	د	درجه
نظ	م	که	ح	نا	لد	و	دقیقه
نظ	کا	مب	لد	که	و	ح	ثانیه
خ	کد	ن	و	م	ج	لد	ثانیه
ی	ل	ر	د	ه	س	ح	ها
س	ح	ی	ل	و	ر	ه	ا
ه	س	ح	ی	ل	ر	د	ب
د	ه	س	ح	ی	ل	ر	ج
ح	ی	ل	و	د	ه	س	د
ه	س	ح	ی	ل	ر	د	ع
س	ح	ی	ل	ر	د	ه	و
ی	ل	ر	د	ه	س	ح	ز
ل	ر	د	ه	س	ح	ی	ح
ر	د	ه	س	ح	ی	ل	ط
ر	د	ه	س	ح	ی	ل	ی
ل	ر	د	ه	س	ح	ی	با

چنانچه در اینجا که اول براد یافت و هم چنین هر یکی را بدوازده قسم کنند  
 هر یکی دو درجه و نیم قسم اول صاحبان برج دهند و نیم دو م

و اما هفت طبر از است که هر چیز از هفت بخش کرده اند که هر بخش چهار درجه  
 و هفت دقیقه و هشت ثانیه باشد و سی و پنج ثانیه تقریباً بخش اول از آن برج  
 خداوندان برج دارد اند و بخش دوم بگو کوی را که که شیا و ست در فلک  
 و هم چنین برتر بقباله فلک تا بخش هفتم بگو کوی رسد که هفتم از باشد













Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

و مسنانند بر جهک اول از این جهت اصل المنقلب خوانند و آن حمل سرطان و منبر  
 و جهک بود بر جهک مابض که از انابت خوانند و آن نور و اسد و مغرب و دو گو  
 بود بر جهک اخضرها را از وجه شد خوانند و آن جوزا و سنبله و فوس و حوت  
 باشند بر جهک ابطا و انابت انما لی باشند و عالی بر جهک خریف و زمین اجنوب  
 و مخفض باشند حمل مکر هضاری بود و نور مؤنث و لیلی بود و هم بر این ترتیب یکی  
 مذکر هضاری و یکی مؤنث و لیلی البروج مثلثه خلک بروج مثلثه البروج مؤنث و لیلی بروج  
 مثلثه النور هوالی مذکر هضاری بروج النور هوالی کمر باشند و بروج خلک لیلی  
 باشند و بروج النور خلک خشک باشند بروج البروج هوالی نور بروج زمستان و هبنا  
 معوج الطالع باشند بروج انابت خریف مستقبلا طلوع جدلی که مضمحل است بعد از انابت

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing further details on the astronomical and astrological concepts mentioned in the main text.

نصف شمالی					
فلك انصاف		طبعا		ثابتا	
فلك ارباع	منقلب	ثابت	منقلب	ثابت	منقلب
احوال	منقلب	ثابت	منقلب	ثابت	منقلب
مركز مؤنث	مركز مؤنث	مركز مؤنث	مركز مؤنث	مركز مؤنث	مركز مؤنث
لب و هبنا	لب و هبنا	لب و هبنا	لب و هبنا	لب و هبنا	لب و هبنا
عضوی	عضوی	عضوی	عضوی	عضوی	عضوی
طبیعت	طبیعت	طبیعت	طبیعت	طبیعت	طبیعت
طلوع	طلوع	طلوع	طلوع	طلوع	طلوع
بلاد	بلاد	بلاد	بلاد	بلاد	بلاد
بروج	بروج	بروج	بروج	بروج	بروج

Handwritten note at the bottom left corner, possibly a signature or a reference to another work.











Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional rules related to the central diagram.

و فرج زهره در پنج بود و فرج عطارد در طالع بود و فرج مری در سیم بود و معا بل  
 فرج زح بود و ارف نیز خوانند بودن کوکب طیار بر ابوز فو ا ل ارض و سبب بخت  
 الارض و کوکب لکی را بر عکس خوانند و هم چنین بودن کوکب مدکر در رُج  
 مدکر و خانه مدکر کوکب مؤنت در ربع مؤنت و خانه مؤنت فو ا ل ارض سبب باشد

هستادار به افواج  
 کوکب بجه  
 کوکب است



فرج زهره  
 و افواج  
 بدین

**فصل بیستم** در حال نظر ها کوکب ثلثت و سلسله نظر و سنی اند  
 ثلثت تمام و سنی سلسله نیم و سنی مقابل و ربع و سنی اند معا بل تمام  
 و سنی و ربع نیم و سنی و نظر و سنی و سنی باشد و نظر و سنی با الین  
 بد نباشد و نظر و سنی بخوس بد نباشد و نظر و سنی با این چنان بد نباشد معا  
 و چنان با سنی تمام و سنی باشد با خوس تمام و سنی و سناظر بجای نظر بود  
 و حد نظر اجرم خوانند و سنی علو بین و در ربع پلین از کوکب در ربع بعد از کوکب بود

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing the commentary on the central diagram and text.























بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايتنا ربنا ربنا



~~MAR 26 1907~~

