



شکر نهد بعد خبر روزگار / شد سیر دولت دیدار

تاشی در حیدر / کوشا بر جویدیت نویسی

دو بامین در روز آتش از نوب / بود کرایان چو ایر تو بهار

روز و صلت کز دست پادشاه

<p>کایزد در دم کار هم یارب تو بخلت خود بجز کام دل فاشت ان نور کام دل فاشت ان نور زرد دران پیشگان و گرن زرد دران پیشگان و گرن زرد دران پیشگان و گرن زرد دران پیشگان و گرن زرد دران پیشگان و گرن زرد دران پیشگان و گرن</p>	<p>کونش بین لغت نواز خوش در وصل زین بار فنا بکل سعادت زین باد یارب بر او بخشین باد شکر بد آن غفلت کرد ای شکر بد آن غفلت کرد ای شکر بد آن غفلت کرد ای شکر بد آن غفلت کرد ای شکر بد آن غفلت کرد ای شکر بد آن غفلت کرد ای</p>
---	---

در روز و صلت کز دست پادشاه / در روز و صلت کز دست پادشاه

نگار ابریسر تو باری ندانم
بجز فکر وصل تو کاری ندانم

کوشش از فایک ری ندانم
کوشش از فایک ری ندانم
کوشش از فایک ری ندانم
کوشش از فایک ری ندانم

جان احسنت باری دفائی کوروم
کدیر کور خود حشمت ساری کوروم
کدیر کور خود حشمت ساری کوروم
کدیر کور خود حشمت ساری کوروم

<p>باید در عشق سر نشین سازد از نادانان و احمقین افغانه کجاست سر کین وز آنکه خیزد چست یار این پیش که باز گری خیزد از آنکه زری بماند یار اقتد از روی او کین ز بار که بیاورد کین سجده ای از آن کین مردم در سینه ز عشق خیزد کوشش از فایک ری ندانم کوشش از فایک ری ندانم</p>	<p>باید در عشق سر نشین سازد از نادانان و احمقین افغانه کجاست سر کین وز آنکه خیزد چست یار این پیش که باز گری خیزد از آنکه زری بماند یار اقتد از روی او کین ز بار که بیاورد کین سجده ای از آن کین مردم در سینه ز عشق خیزد کوشش از فایک ری ندانم کوشش از فایک ری ندانم</p>
---	---

بهر چه است یار یار
بهر چه است یار یار
بهر چه است یار یار
بهر چه است یار یار

کوشش از فایک ری ندانم

فرونی که درین نامت گداست ماسی که درین سوره نامت است

چونکه ز کبریا بیست گزشت
اس دردی شاکرمانند سال
روانته در شیب هادیت است

سر در قضا چنان بیست گزشت
در کار و فائز چنانست
در صید بان صحبت ما

کوهی شده از شکر شسته بود از شکر میدانست ز نامت کافه و از ره پست گشت سواجات بر بانت کجالت و فکرم گردید کوهی بر کرد ببین که ز مردان بر کرد گردشوی بیست گزشت	بهرود و کوب اسن پند کس از سر و اصل نامت کی زده با قباب پست تقصود و تصدیت عاقبت شود از پیش پند کس کس حال نامت پند گشتش خیال نامت پند مستخ نامزدل بر کن
---	--

در روزی که در آن روز
بیشتر از آن روز
۶

A page with stencil border from a Persian ms., of the early 17th century. (Laila & Majnun).
 Calligraphy by Mir Amad, (Son-in-law of Shah Abbas).

ما را میرشد وصلت ایامی ایامه الله انک الله

ای شاه خواجه کدورتش تباران

داسم عشقشان از خاک درگاه

بانا تو انی نیی جسم و جانی

عاشق و انظار عیب

گویند ترا اینک نیست
 ه م دل در دست روایت
 در چشم تو نیست بر خیاش
 قصه ز دوست جز صافش
 سر بر داشت لبها اوست
 سر ما نیست تقبالت
 شاد ز دوست آن روایت
 بهر ز دوست کج خلق

از یاد او شوق او شد
 او می بود ای دل از روی
 جان تو عشق او جان نیست
 چون صبح ز دور در ضیاع
 اینده حسن او دل نیست
 عشقش در کون حاصل نیست
 معراج عشقش
 شمع عشقش
 کبریا بر او غمگین نیست

چهارم شصت بر باد هزاره

در طرز الفین صد چشم چون

سکین کدورتش کج ایامی

ایامه الله انک الله ایامه الله انک الله

چون برق براق خوش باشد
ای کشته فدایم از جانب

چون در چوکی است از سخت
چون دعوی است نماند
چون بایستی زبانت

خورشید با ناز از کجاست
چو بل کجاست هم عادت
انجامی کجاست کجاست

<p>دانش پند است گفتند در خنده چو کجاست در خنده شوق کجاست رو باد چو این عادت از روی لب زمین بگوید فقط اگر کجاست چون در کجاست از روی ده و کجاست دین کجاست و کجاست</p>	<p>کجاست حدیث کجاست چون آن کجاست کجاست از کجاست شوریه کجاست کجاست چو این است بشنید با کجاست بنت بوی کجاست و از آن کجاست</p>
---	---

از کشته فدایم از جانب