

McGill University Library



3 103 153 862 2

ISLAMIC
PK2199
S47
S4
1930

MG7 .S5307sv

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

50804 *

McGILL
UNIVERSITY

U-6814

Library
Institute of Islamic Studies

NOV 20 1970

Supplied by
MINAR BOOK AGENCY
Exporters of Books & Periodicals
204, Ghadialy Building, Saddar
KARACHI-3. PAKISTAN

MG7

S5207SV

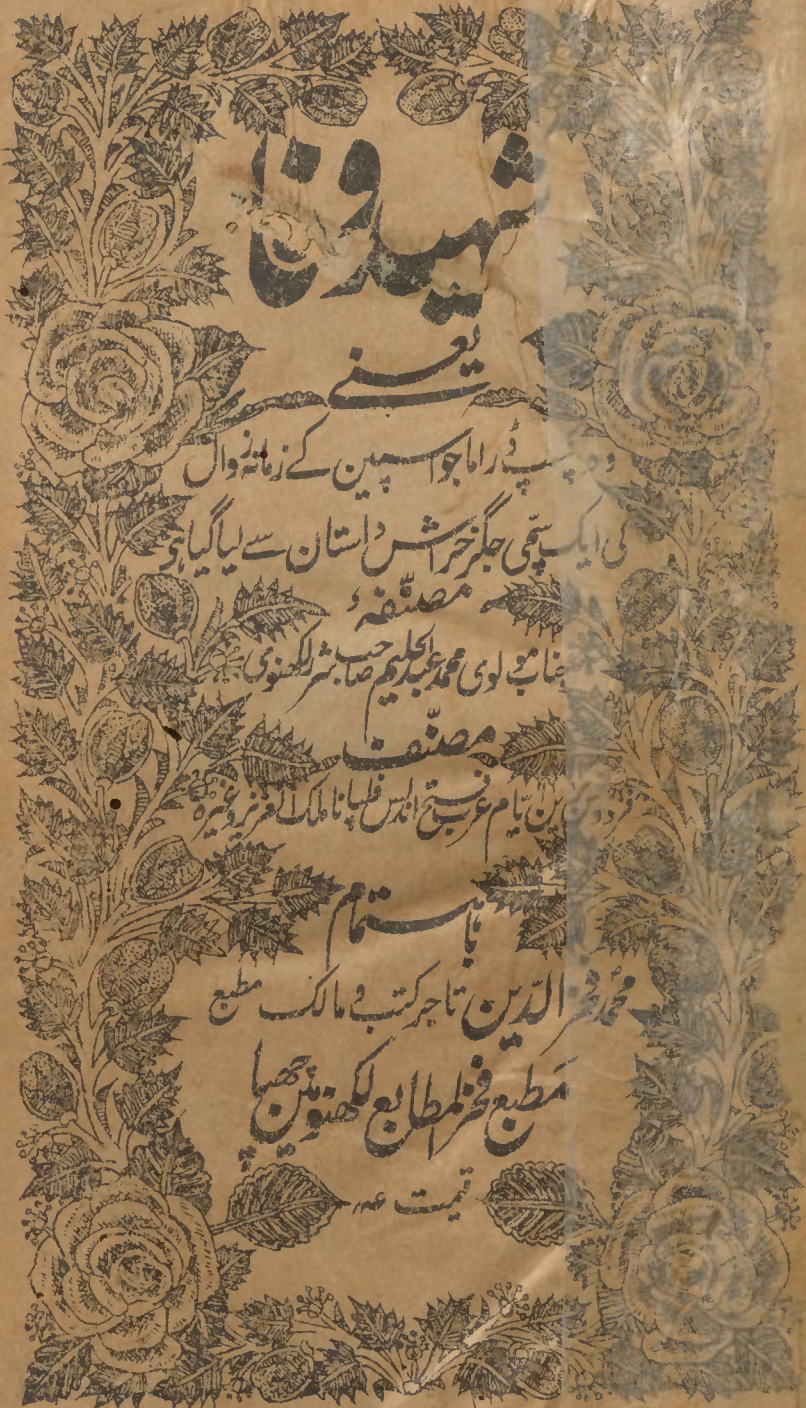
Shahid-i waqfā

1

Shatat.

11

Ta
pa 72



شیراز

یعنی

وہ پہلے راجا جو اسپین کے زمانہ نوال

کی ایک سچی جگہ خراسان سے لیا گیا ہے

مصنفہ

جناب لوی محمد عبد البرکات صاحب کتب السنوی

مصنف

نور الدین یام عربی ایس فلپا ناہلک لغزیرہ

پایان تمام

محمد خیر الدین تاجر کتب مالک مطبع

مطبعہ قلم مطابع لکھنؤ

قیمت

التاسس

خانہ تجارتی مطبع فخر المطابع لکھنؤ میں جلد علوم و فنون کی عربی فارسی اردو کتب کا بڑا ذخیرہ تاجرانہ دیکھے ہو وقت موجود رہتا ہے جسکی منتقل قابل ملاحظہ نسبت کلان طلب کرنے پر مفت ارسال نہ کتب قصص درج ذیل ہیں جو ضرورت ہو طلب فرمائیں۔ جملہ اقسام کے کتب ہمیشہ تاجرانہ کو اور متناہایت بڑے بیغ و بلورہ انہ جونی ہیں۔ **الملکس محمد** ابن تاجر کتب مالک مطبع فخر المطابع لکھنؤ بلوچ

نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب	نام کتاب
۱۳ گوی چند	۱۳ بخت کمانی	۱۳ ایضاً دوم	۱۳ بخت کمانی
۱۴ مجموعہ قصص	۱۴ حکایات نادرہ	۱۴ کوچک باختر	۱۴ حکایات نادرہ
۱۵ اندر سبھا امانت و	۱۵ سر اہل تصویر غم	۱۵ الیایا ختر	۱۵ سر اہل تصویر غم
۱۶ ہادی لال	۱۶ قصہ گلشن	۱۶ ایر ترانہ اول	۱۶ قصہ گلشن
۱۸ اندر سبھا خورد	۱۸ قصہ ممتاز	۱۸ ایضاً جلد دوم	۱۸ قصہ ممتاز
۱۹ چشمہ ششیرین	۱۹ گلشن جانفزا	۱۹ صندی نامہ اول	۱۹ گلشن جانفزا
۲۰ جوگن ہنس	۲۰ باغ عاشق	۲۰ ایضاً جلد دوم	۲۰ باغ عاشق
۲۱ ایجاد رنگین	۲۱ ار گلاب جمیلی	۲۱ طلسم خیال سکتہ و	۲۱ ار گلاب جمیلی
۲۲ چوکتے نامہ	۲۲ سر اہل پیری	۲۲ ایضاً سوم	۲۲ سر اہل پیری
۲۶ پداوت اردو	۲۶ قصہ ملکہ فقہ کلان	۲۶ ایضاً سوم	۲۶ قصہ ملکہ فقہ کلان
۲۷ قصہ ملک محمد	۲۷ پداوت اردو مترجم	۲۷ کامر وپ یادو	۲۷ پداوت اردو مترجم
۲۸ قصہ بہرام گور	۲۸ قصہ ہنس جو اہر بھگوارڈ	۲۸ فناء و لفظیب	۲۸ قصہ ہنس جو اہر بھگوارڈ
۳۲ مشنوی عالم	۳۲ شگوفہ محبت	۳۲ طلسم موثر با اول	۳۲ شگوفہ محبت
۳۴ قصہ نلدن	۳۴ زنیۃ العروس	۳۴ بقیہ موثر با اول	۳۴ زنیۃ العروس
۳۶ فناء و پذیر	۳۶ بارہ ماسہ وہاب	۳۶ ایضاً جلد دوم	۳۶ بارہ ماسہ وہاب
۳۷ مشنوی میر حسن	۳۷ عجائب الخلقوات	۳۷ بقیہ موثر با جلد دوم	۳۷ عجائب الخلقوات
۳۸ مشنوی سلیق	۳۸ خزینۃ الامثال عربی اردو	۳۸ طلسم موثر با سونہ	۳۸ خزینۃ الامثال عربی اردو
۳۹ زینچا اردو	۳۹ ادوار قصہ	۳۹ ایضاً جلد چہارم	۳۹ ادوار قصہ
۴۰ قصہ عجیب غریب عیثی	۴۰ طلسم فرنگی مع تاثیر الانظار	۴۰ ایضاً جلد پنجم حصہ اول	۴۰ طلسم فرنگی مع تاثیر الانظار
۴۱ لیسی بخون	۴۱ اطلع العلوم اردو	۴۱ ایضاً جلد پنجم حصہ دوم	۴۱ اطلع العلوم اردو
۴۲ سپای زادہ مظہم	۴۲ ایلو شہزادانہ مصالحت	۴۲ ایضاً جلد ششم	۴۲ ایلو شہزادانہ مصالحت

کل فرمائشیں بنام محمد فخر الدین تاجر کتب فخر المطابع لکھنؤ بلوچ پورہ آنا چاہئیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شہیدِ وفا

پہلا ایکٹ

پہلا سین



صحرا قریب مدینہ غرناط

یوسف جوش جنون میں بک رہا ہے

یوسف! صفیہ! صفیہ! آہ بیان صحرائیں تیری جگہ مجھ کو بویگا ہیری محبت تجھے
 کوستا ہے گی کاش کچھ تیرا اثر چلتا۔ تو کیوں نہیں کرتی کہ میں میرا ناز بردار جنون ہ
 کیا کوئی چوہے سے زیادہ تیرے حسن کا قدر دان ہے جو مجھ میں کیسا برائی ہے۔ حیرتی
 طرح میں بھی ایک نامور قاضی کا بیٹا ہوں ہر قسم کی لیاقت بھی مجھ میں موجود ہے
 تادم علوم میں داخل ہے۔ سپہگرمی میں بھی بارہا میرا امتحان ہوں ہو چکا ہے لے کیا کریں
 کہ تیرا دل تجھ سے میری سفارش کرے۔ منصور آنا ہے۔ کاش بھی معلوم ہوتا کہ یہ
 بیٹا بی بی کچھ اثر نہ کرے گی۔ ان ہاں اگر تجھ پر نہیں تو اپنے اوپر یور اختیار ہے

جو تجھ پر قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا

آبیاری صفیہ! تجھ لہنی جان فدا...

منصور! یوسف یہ کیا ہے! کیسا جنون سر پر سوار ہے جو ایسے بے صبری اتنی

جلدی ایسے دیکھو ہوش میں آو

یوسف! کون

(اسٹج ٹھاکر) منصور بیان کہاں

منصور! تمھاری تلاش میں

یوسف! اب میں دوستوں کے کام کا نہیں۔ اب میں عشق بندہ ہوں۔ اب میں تیری نظر

کازخی ہون۔ تم میرے سے مارے مارے نہ بھرو میں تمہیں نگین بناؤں گا
عواقسردہ دل افسردہ کند بختہ را

منصور! اس درجہ بالوس کیوں ہوئے جاتے ہو؟ کوئی تیر میر کر دیکھا ہی ہے
زیادہ انکار نہ کر گی۔ تم بھی ایک بڑے معزز شخص کے بیٹے ہو۔ لاکھ ہو تیر میرا فتنہ
ہو۔ جاؤ اور کوشش کرو گے

یوسف! کیا کوشش کروں؟ ناامید ہو گیا۔ آہ اصفیہ۔ بید رہے
منصور! نہیں وہ مانے گی۔ اسکا فائدہ بھر مال لیگا

یوسف! کھاؤ نہ سے کیا غرض۔ وہ خود تو نہیں مانتی
منصور! کوئی ایسا بھی ہے جسکے ذریعہ سے تم صفیہ تک اپنا پیغام پہنچا سکو
یوسف! کہاں ہے زینب اسی کی زبانی تو یہ بھی معلوم ہوا کہ میرے حق میں بیاری
صفیہ سنگ دل ہے

منصور! تو ریب ہی کے ذریعہ سے دریافت کرو کہ وہ کیوں نہیں مانتی
اسکر کوئی شرط سے کیا یوں ہی تمہیں مشق ناز دکھلاتی ہے؟ کچھ تو معلوم ہو گا
یوسف! کیا فائدہ؟ صفیہ کو مجھ سے زیادہ میرے جان پسند ہے۔ وہ اسی کو
دل سے چکی۔ آہ اب جان لیگی

منصور! کیا سودائیوں کی سی باتیں کرتے ہو؟ چلو شہر میں چلو۔ وہاں زینب
ذریعے سے تمہاری مراد حاصل ہو جائے گی

(ہاتھ کھینچ کے) آؤ چلو
یوسف! مجھے اس صحرا سے نہ چلو۔ یہاں تو کسی نہ کسی قدر دل بہل بھی جاتا
ہے وہاں بہت گھبراؤں گا
منصور! نہیں چلنا ہو گا

زبردستی کھینچ لے جاتا ہے۔

دوسرا سین

زینب کا مکان۔ مدینہ غرناطہ

زینب اور زکیہ باتیں کر رہی ہیں:

زینبؓ کی بیٹی نہ کی۔ جلدی فراغت کر۔ آج مجھے قاضی ابو محمدی کے یہاں جاننا ہے
 نہ کیہ کے امان جان۔ پس اب پوچھا۔ آپ کو دیر نہ ہوگی
 زینبؓ کے (آپ ہی آپ) خدا جانے کیا ہو گیا ہے کہ اب بندرہ بندرہ دن گذرتے
 ہیں مجھے جانتی ثابت ہی نہیں آتی۔ یا ایک وہ زمانہ تھا کہ روز جایا کرتی تھی۔ نہ کیہ کے
 والد اب گھر میں ٹھہرتے ہی نہیں سجاؤں تو کسوقت ہوا اور لڑکی کو ایسا چھوڑ جاؤں
 یہ دل نہیں ہانتا ہے

نہ کیہ کے امان جان اب تو قاضی صاحب کی صاحبزادی بھی بہت دنوں سے نہیں آئیں
 زینبؓ کی خونی نہیں لانی۔ ورنہ صفیہ سے جب کھو چلی آئیں۔ اچھا آج لیتی آئیے
 یوسف آجاتا ہے

یوسف کے ہاں میری جان صفیہ کو ضرور لیتی آتا ہے
 زینبؓ تمہارا نام سنے آتی بھی ہوگی تو نہ آئیں گی
 یوسف کے کیوں ہے آہ عشق کا کبھی نتیجہ ہے
 زینبؓ ان کو کسے بڑی شکایت ہے۔ ناحق بیچاری کو ادھر اور ادھر بدنام کرتے
 پھرتے ہوئے

یوسف کے آخر میرے حق میں وہ کیوں ایسی سنگدل ہو گئی ہے اور انہیں پس بھی
 بتا دین کہ مجھ میں کیا خرابی ہے۔ کسی کہ کسی بات سے میں لیتے دل کو تسلی دون سے
 زینبؓ تو کیا تو نہیں معلوم کہ اہل عرب اور عموماً مسلمان لوگ جیتاک لڑکی خود نہ
 منظور کرے شادی نہیں کرتے ہیں ہر صفیہ تمہارے نکاح میں آنا پسند نہیں کرتی ہے
 یوسف کے ہاں یہ بھی تو پوچھتا ہوں کہ کیوں نہیں پسند کرتی ہے۔ میں شریف
 نہیں ہوں کے نالائق ہوں ہر صورت ہوں ہر کیا نقصان ہے؟ کچھ معلوم تو ہو؟
 زینبؓ کے کیوں بتاے اسکا جی نہیں جاہتا۔ اس میں بھی کچھ کسی کا اجارہ ہے
 یوسف کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو جاتا ہیں

(حیرت سے) کیا نہیں! کیا نہیں! تو روتے کیوں ہوئے

یوسف زینبؓ تم صفیہ سے بھی زیادہ بے درد ہو۔ آہ اوہ تو جانتی ہی نہیں کیا
 گھر تم آنکھوں سے دیکھتی ہو اور میری بیٹی پر ترس نہیں آتا ہے

زینب کے نواب تم بیقرار ہی ہو تو بتلا کے دیتی ہوں میں جانتی ہوں صفیہ جس سے تمہاری درخواست نہیں منظور کرتی سزا جانے کیوکر انہیں کے دل میں خیال آگیا کہ کتنی ہے یوسف اگر غیبا کیوں سے مقابلہ کر کے ناموری پیدا کریں۔ تو میں ان کے نکل جہن جاسکتا ہوں اور یوں غیر ممکن ہے کہ اب نہیں بتاؤ۔ یہ تم سے ہو گا۔

یوسف کے کیوں؟ ہوسے کیوں لگا۔ اسپین میں بہنا کوئی بچھ سے بھی بڑھکر بہا در ہے میں بڑا بہادر ہوں پیاری صفیہ تیرے عشق نے مجھے بڑا بہادر بنا دیا ہے کہ زینب کے دل میں تو یہ پہلے ہی سے بھی تھی کہ سہیلی پر لیے پھرتے ہو۔ اور اسی لیے۔ آج تک صفیہ کی یہ شرطیں تم سے چھپاتی رہی۔ جاؤ گھر میں بیٹھو۔ اپنا کام کرو۔ لڑائی بڑے لوگوں کا کام ہے۔ اپنے سن کو تو دیکھو۔ ابھی یورا کیسوان برس بھی ہو گا میں سچ کہتی ہوں تمہیں ابھی دنیا میں بہت کچھ دیکھنا ہے صفیہ کی باتوں میں نہ جاؤ وہ تو خدا جانے اپنے آپ کو کیا سمجھتی ہے۔

یوسف کے اپنے آپ کو جیسا سمجھے ٹھیک ہے۔ کیا لگو نہیں دکھائی دیتا کہ یہ افتاب اور سکی پشانی کے لگے چاند بڑا جاتا ہے۔ جب چاند کی طرف گورے گورے گال کر کے کھڑی ہو جاتی ہے استاب کے چہرے پر ہوا کیان اڑنے لگتی ہیں۔ زینب کے ہاں تمہاری نظر میں تو اس سے بڑھکے کوئی نہیں ہو گا۔ یوسف مجھے تمہارے حال پر بڑا متوسل آتا ہے۔ اپنی جوانی نہ غارت کرو۔ دنیا کی ساری خوشیاں اسی وقت تک ہیں جب تک زندگی ہے۔

یوسف میری زندگی تو پیاری صفیہ کی نذر ہے۔ زینب تم یہ کیا کہتے ہو؟ دولت جو شہی حال۔ سال جو کچھ ہے بس اسکی پیاری دلریا صورت کے لیے ہے۔ زینب کے اچھا میں آج جاتی ہوں۔ صفیہ سے تمہاری سفارش کرونی اور کھوئی کہ اس جانبازی کے امتحان سے باز آئے مجھے کسی طرح گوارا نہیں کہ تم اس مقام پر جا کے کھڑی ہو جہاں تو اڑیل رہی ہو۔ اور عمروں کے سلسلہ ٹوٹ رہے ہوں۔ یوسف کے نہیں میں یہ سفارش نہیں چاہتا۔ جاتا ہوں آج ہی سے آفرنجیوں کو تہ تیغ کرنا شروع کر دینگا۔ تم جا کے اوس سے کہہ دو کہ تمہارا عاشق غرناطہ کی حمایت میں عیسائیوں کے مقابلہ کو گیا۔ پس اب جاتا ہوں۔

زمینب کے ہاتھ پکڑ کے) لگاتی جلدی۔ ایسی بیتابی۔ بے سوچے بیچھے ۷
 یوسف کے اب تو میں اپنی پیاری صفیہ کی درخواست ضرور پوری کروں گا ۷
 (ہاتھ جھٹک کے) پس اب جانے دو میرا خون جوش کہا رہا ہے مجھے
 زیادہ کوئی بہادر نہیں۔ خدا کو اور اپنی پیاری معشوقہ کو وہ خون کو خوش کرونگا
 جوش کے ساتھ زمینب کے پان سے چلا جاتا ہے
 زمینب کے افسوس ایسا لائق اور خوبصورت نوجوان ہاتھ سے جاتا ہے۔ جاتی ہوں
 آج صفیہ سے اسکی شکایت کروں گی۔ زکیہ کھانا لا۔ بڑی دیر ہوگئی ۷
 کھانا کھا کے جاتی ہے ۷

تیسرا سین

سیدان جنگ غرناطہ

تیم بن رضوان سپہ سالار۔ عمرو بن امیہ۔ یوسف بہت کمزور چلے جاتے ہیں
 نعیم کے تم تو اپنی معشوقہ کے کہنے سے سیدان جنگ میں لے ہو ۷
 یوسف ۷ ایمان یہ تو کام خدا کا ہے۔ مگر مجھے راجب اوسی نے کیا خدا کی آرزو پوری کرے
 شکر و شکر بھی نفیست ہے۔ کہ بہاری آرزو میں غرناطہ کی گھر دیکھی بیٹھے والیاں بھی۔
 شریک ہیں۔ دیکھئے خدا کیا انجام کرتا ہے۔ اسلامی قوت کد نش میں بالکل زوال پھر
 یوسف کے وہاں لوگوں میں سستی تو لگتی ہے ۷
 نعیم ۷ اب ان باتوں کو چھوڑو۔ شاہ کبیر کی فوج تمام گاؤں کو تاحٹ و تاراج
 کرتی پھرتی ہے۔ مگر ہم شہر سے بہت دور نکل آئے ہیں۔ اور ابھی تک گمردہ کا سامنا
 نہیں ہوا ہے پچھلے پچھلے اور اپنے موارون کی طرف خطاب کر کے ۷ بہادر و اذرا
 تم قدم بڑھا کے ہوے دیکھو دشمنوں نے کتنے گاؤں تباہ کر ڈالے۔ یہاں تمہارے
 کتنے بہائی خاندان برباد اور تباہ ہو گئے ہوں گے۔ بھلو ہو۔ اور ان ظالموں کو اس
 ظلم اور تعدی سے روکو ۷

یوسف کے کیا ہمارے خوف سے دشمن بھاگ گئے ۷
 عمرو ۷ یہاں بہت کہیں نہیں چلتا۔ مگر اب ہم اپنے دشمنوں سے قریب ہی ہیں ۷

سانے عیسائی سوار نظر آئے تھے

یوسف نے اب تم سب پہن ٹھوڑے مجھے جانو ورنہ دیکھو کیا آتشا دیکھا تاہوں
عمر و عاتق تیری بزم عشرت سے اظہر کے کہے ہو۔ ایسی باتیں نہ بناؤ
نعیم نے خیر اب ہم ایک ساتھ ہادری دکھائیں گے
یوسف نے (صاف سے لگے برہ کے) کہ میں تو جانتا ہوں۔ اب تمہاری باضابطہ
قبول کا کون انتظار کرے

نعیم (ہاتھ پکڑ کے) نے ٹھہرو۔ یہ ان بالوت کا وقت نہیں ہے۔ جو تمہارا افسر
حکم دینگا وہی کرنا ہوگا۔ (اپنے سواروں سے) کہ اہل غناط الے اپنی آزادی
کے بنانے والو! اور لے لینے نارج و تخت کے پرہ الو۔ یہ تمہارے دشمن تمہارے
دہمائی بہائیوں کو لوٹ کے اور قتل کر کے ادھر آئے ہیں۔ اور اب چاہتے ہیں کہ تم کو قتل
کر کے اپنے پرچوں سے کاٹ لیں اور اپنے قدیم بزرگوں کی ناموریوں اور شجاعتوں کو
پیش نظر رکھو اور ہر شے اپنے مظالم بھائیوں اپنے بیس دیں اپنے دشمنوں کا بدلہ لیں
دو لو نظر سے حمل ہو گیا۔ اور نعیم بن رضوان
ایک بلند مقام پر ٹھہر کے وہ لوں جو چون کو۔
دیکھنے لگا عمر بھی اسی کے پاس ہے

عمر نے دیکھے ہمارے سوار کیسی شجاعت سے لڑ رہے ہیں۔ اگر وہ ٹھنڈے یوں ہی اڑ
لڑے تو میدان صاف کر دیتے

و (ایک طرف اشارہ کر کے) دیکھئے وہ سوار لڑتے لڑتے کہاں جا رہے ہیں
نعیم نے یہ وہ کون شخص ہے؟ بڑی جاننازی سے وہ ہانک رہا ہے۔ کینٹل والوں کا
جھنڈا قریب ہی رہ گیا ہے پس صرف بیس کی ہیں گز کا فاصلہ ہے واڈر لگے بڑھ گیا
اس نے تو وہاں تک پہنچے ہوئے بہت سے دشمنوں کو قتل کیا ہوگا بڑا ہادری
اپنے قریب ہی ایک سوار کو گھوڑے

سے گرتے دیکھو یہ کیونکر گرا ہاں۔ یہ عیسائی یہاں سے پل اپنیجا۔ جائے کینٹل آئیے
عمر نے دیکھو تمہارا لشکار آگیا
عمر دیکھو یہی تلوار میں اس کا کام تمام کر دیا ہے

جزاک اشد! مر جبار! ایسا کیوں کے چھندے کی طرف دیکھو کیلو دیکھو وہ بیمار
 سوار بھینچ گیا۔ یہ کون شخص ہے؟
 عجم و غور سے دیکھ کر ماہ! یہ تو وہی ہمارا عاشق مزاج نوحہ سپاہی ہے اس سے
 اتنی ایسہ نہ تھی

فیہم کا حقیقت میں یہ آدمی نہیں شہر ہے۔ خدا سکوان جانب زبون کی جزبہ خیر
 دے اب ہمارا الدلس ایسے سپاہیوں سے خالی۔ این ایسا کی تو بہاگے جانے ہیں
 اگر اشد۔ یہ بیک بیک، اکولی سبب نہیں معلوم ہوتا۔ بان معلوم ہوا۔ دیکھو ایسا شوگر
 بہاگے جانیکے بعد وہ نوجوان میدان میں ایلا کھڑا ہے اور نیزے پیرس کا سر ہے ہا
 عجم و غور غالباً ایسا کیوں کے سردار کا سر ہے۔ اسی سبب سے وہ بہاگے گئے۔

فیہم گھولاد وڑا کے نوجوان کے قریب
 جاتا ہوا دروغی کی جوڑ میں پیشانی کا پتہ لیتا

فیہم! مر جبار! غرناطہ ہمیشہ تم پر فخر کرے گا۔ تم نے اپنی معشوقہ کا نام بھی آسمان پر پوچھا دیا
 اس پاک و امن نازنین کا کیا نام ہے؟

یوسف! یہ نہ بتاؤں گا۔ وہ بدنام ہوگی
 فیہم! وہ بدنام باریک نامی ہے کہ بدنامی

یوسف! مگر اپنے نزدیک وہ تو بدنامی ہی سمجھتی ہے
 فیہم! یہ لڑائی خدانے تمہارے ہی ہاتھ پر فتح کی۔ جیو بادشاہ کو مبارکباد دین

اور شیوخ غرناطہ سے کہیں کہ وہ تم پر فخر کریں
 سب جاتے ہیں

چوتھا سین

غرناطہ کی ایک لڑھی

نافع بن مجاہد السسکی اور نعیم بن رضعان امین زبیر
 نافع بلکہ بہت سے لڑائیاں ہوئیں۔ اگر ہم غالب ہی رہے۔ مگر جسے سننے اسکی زبان سے

یہی حکمت ہے کہ نکست ہوگی۔ غرناطہ کی درو دیوار سے ادبار کی آواز آ رہی ہے
بالکل سچ میں نہیں آتا کیوں جو خدا جانے کیا ہو گیا۔ زمانے کی بوا بیلٹ گئی، اگویا
وہ ہم ہی نہیں رہے! خداوند رحم کرے!

نعیم کے اور ہاں دیکھو رسد کا انتظام ہمارے سپرد کیا گیا تھا۔ اس میں ہمیں کامیابی
ہے اگر یہ عین ایسوں نے اکثر گاؤں لوٹ کے شاہ کر دیئے۔ مگر آج تک اسکی نوبت
نہیں آئی کہ غرناطہ میں رسد کا سلسلہ موقوف ہو گیا ہو مگر نہیں معلوم کیا شامت
سب کے سروں پر سوار ہو گئی ہے کہ جسے دیکھئے اس کے دل میں دشمنوں کی آواز
نافع کے نعیم یہ رفتے کا مقام ہے اقبال اسی کو کہتے ہیں۔
عسروں ایتہ آتا ہے۔

کہو عمر و تھاری کیا اسے ہے

عمر و لکس بارے میں؟

نافع کا کڑا بیون میں تو ام ناکام نہیں ہیں۔ مگر ناکامی کی دشت سے کے دون میں
ساکتی ہے، بتاؤ آخر اسکا کیا سبب ہے؟ اور کیا علاج کیا جائے
نعیم آہ۔ تقدیر لاء علاج ہے۔ کوشش سے سود تدریر بیفائدہ۔ بس اب خدا کی
مرضی کے منتظر رہو گے

نافع جب ہماری جانین مشہر کے کام آ رہی ہیں تو ہمیں اس عام ایو سی کے
اسباب پر بھی غور کرنا چاہیے۔ آؤ! اب بہادری دکھا کے لوگوں کی امیدیں تازہ کر دو
یوسف آتا ہے!

اؤ بھئی عاشق مزاج سپاہی۔ تھاری سماعت کی غرناطہ میں دہوم ہو رہی ہے گا
یوسف کے ہاں اسکا موقع ہی سر پر آہو چکا۔ اہل کیمیل کی ایک فوج ہماری
طرف آ رہی ہے شاید ہمارے مورچے کا محاصرہ کرنے کو آئے ہیں گا
نعیم کے (جو تکلم) تو جانباری کا وقت آہو چکا۔ محاصرہ سے کی نوبت ہے کیوں آئے
اؤ جیلو باہر نکل کر مقابلہ کریں۔

یوسف کے (خوش ہو کر) میں اسی بات کی درخواست کرنے آیا تھا۔ تو جلدی حکم
دیکھے کہ ہمارے سپاہ ہی تیار ہوں۔ ایسا نہ کہ نفسی گمراہ آ جاہاں ملا

نعیم کے بین جانش ہوں کہ فوج جلدی سے آرسہ کر لوں ۷

نعیم جانا ہے ۷

یوسف - اوسے بلند مقام سے دیکھیں کہ غنیم کی فوج اب کہاں ہے ۷
 نافع ۷ (ایک ٹیلہ پر چڑھ کے یہاں سے خوب معلوم ہوا ہاہ اوہ تو اب یہو پناہی پاپستہاں
 یوسف ۷ (دیکھو) تو جب تک نعیم بن رضوان لہنی فوج کو سے کے نکلیں ہم تم ان
 ظالموں اور ہیروکین بلا
 نافع ۷ (حیرت سے) کیلہ ۷

یوسف ۷ ہاں ایلے ۷ اچھا تم یہاں سے سیر دیکھو میں کیلان پر حملہ کرتا ہوں ۷
 نافع اب تو سو اور نعیم ہو چکے ۷ دیکھو وہ دہنی طرف سے ہمارا نشان نمایاں ہوا ۷
 یوسف ۷ تو اب دیر کا یہی سے کیا یہاں بیٹھے سیر دیکھا کرو گئے ہو ۷

نافع ۷ اچھا چلو - مگر ساتھ نہ چھوٹے - ہمارے تمہارے دار بھی برابر ہی ہوں ایک
 کو میں اردوں تو تم بھی ایک قتل کرو ۷
 یوسف ۷ اللہ اللہ ایسا ہی ہوگا

دونوں گھوڑوں کی بال اٹھا کر حکم کرتے ہیں

نعیم ۷ یوسف کو آتے دیکھ کے چھٹا ہلا کر (مرحبا! یوسف مرحبا! ہمارا شیخ مرد،
 نوجوان اہو پناہی - دیکھو یہ آنا فانا دشمنوں کی صفین الٹ دیگا - یوسف الے فتح
 کے فرشتے جزا لہذا ہاں شجاعت کا امتحان! ہاں دلیرانہ حملے الے اہل غناطے
 ہمارے جانا زسیا ہوا ہے ہمارے اور دلیر نوجوان یوسف کا ساتھ دو - فتح اسی کے
 ساتھ ہے فتح اسی کے قبضے میں ہے ۷

دنعیم کے پاس آتا ہے -

عمر ۷ اے سردار - آج دشمنوں کا شمار بہت زیادہ ہے ۷

نعیم ۷ خداوند کا رہے - ہمارا یوسف سب کو درہم ویرہم کر دیگا - دیکھنا وہ
 یوسف وہ دشمنوں پر پوچھ گیا ۷

عمر ۷ مگر دیکھو اس وقت نافع بھی کیسے سخت حملے کر رہا ہے اور اسے دیکھنے اسے
 کیسٹل کے نشان پر دراکو مار کے کرادیا اور لگے بڑھتا چلا جاتا ہے ۷

نعیم کے (خوش ہو کر) اور دیکھو اور دیکھو اور دیکھو دشمنوں کو کمانٹک پیچھے ہٹانے گیا ہے
 عمرو کے ہمارے سوار بھی دو دنوں افسروں کے اشارے پر چلے ہیں ان میں سے کسی نے
 بھی کوئی حکم کیا اور نہ بھی ساتھ ہی ٹوٹ پڑے۔ مگر واقعی یوسف بڑی دلیری سے لڑتا ہے
 نعیم کے گھبرا کے (اوہ وہ) یہ کیا ہوا۔ ہماری فوج کو اس طرف بالکل شکست ہو گئی ایسا
 ہو کے کمانٹک پیچھے ہٹ گئے ہیں امین جاتا ہوں۔ ادھر کوئی سنبھانے والا بھی نہیں
 (آگے بڑھنے کا بہادر و بجا مرد تو دیکھو فتح ہوا جیسا کہ ہے کام پورا ہو چکا ہے
 یہ دشمن چند ہی ساعت اور میدان میں نظر آئیں گے۔ ورنہ نیا ہے۔ لے جو انان
 عرب کے یادگار ان لندس۔ برطصو۔ دلیری سے دشمنوں کا استقلال
 محض ایک دہو کا ہے۔ اب یحییٰ ہاتھ ہی سمجھو ایک حملہ اور اپیل کیا ہی باہان
 امتد اکبر
 سب لوگ ٹوٹ پڑتے ہیں

عمرو کے (نعیم کے قریب آگے) ایک فرمانے پر تو مسلمانوں نے بڑا سخت حملہ کیا۔
 مگر اس فتح ہی ہے۔ دیکھئے لوگ اور نافع بھی سیطرف آگے ہیں ایسے ہی عیسائی ہٹانے
 نعیم کے (جوش سے) امر حیا اشلایں ہونگا دیا نہ۔ سب بہانے گئے۔ یہ چند جوڑے
 ہیں لیکن کامین یہ بھی ہونگے ہاں خدا تمہیں جڑے خیر دے۔ پھر وہی صفی نشان حملہ ایک
 مسلمان سوار پر حملہ کرتے ہیں
 عمرو کے (انگرا شدہ دشمنوں سے میدان صاف ہو گیا۔ مگر اس وقت وہ بھی بڑے استقلال سے
 لڑے۔ دیکھو صد ہلا شین چھوڑ گئے ہیں

یوسف اور نافع دو دن خون آلودہ آگے نکلے ہوئے ہیں
 نعیم کا تم دو دن تک گئے ہو۔ اب میل کے آرام کرو تعاقب کرنے والے بھی تھوڑی دیر
 میں واپس آجائیں گے چلو یہ کس خوشی کا چلنا ہے۔ اپنی کامیابی پر ناز کرتے ہوئے
 سب ہاتھ ہیں

پانچواں سین
 غرناطہ کا ایک قصر

نعیم اور یوسف بیٹے تین کر رہے ہیں

نعیم کے کیوں ویسے تم بڑے خوش نصیب ہو گئے بڑے خوش نصیب تمہاری معشوقہ
 تمہارے بہادر یان کے کسی خوش ہوئی ہوگی تم ہی نہیں وہ بھی بڑی خوش نصیب ہے
 یوسف کے کیا ان لڑائیوں کے حالات اس نے سنے ہونگے چہنیں کس نے کہا ہو گا کہ
 بڑی ہے کہ میرے سرخرو بنانے کے لیے یہ حالات اسکے سامنے بیان کر رہے مگر ہاں اگر
 سے گی تو خوش ضرور ہوگی۔

نعیم کے کیوں نہیں یہ اسی کہ حسن کا کرشمہ ہے یہ تمام لڑائیاں یہ تمام میدان جنہیں
 تھے بڑی کامیابی سے دشمنوں کو پسپا کیا۔ ان سب میں اسکے عالم وزیر حسن کا
 جلوہ چمک رہا تھا۔

یوسف کے کہاں میری آنکھیں تو ان سب میدانوں میں اسکی جملہ کیا دیکھ رہی تھیں
 پاتم نے بھی دیکھ لیا جو ہے

میرے اب مجھ سے تو ایسی باتیں بدگمانی نہ کرو میں تمہارا دوست ہی ثابت ہو گیا
 یوسف نے جنہیں تو اب تم اسکے حسن کی زیادہ تعریف نہ کرو۔ میرے دل میں وہم سما گیا
 ہے۔ ذرا میں بدگمان ہو جاتا ہوں سب میں اپنے اختیار میں نہیں رہا۔ بات
 بات میر بدگمانی ہوتی جاتی ہے عشق است و سبزار بدگمانی ہے۔

نعیم کے افسوس تم نے ہوش و حواس اپنی معشوقہ کی نذر کر دیئے تم کوئی کام لینے
 اختیار سے نہیں کرتے ہو۔ سو اس کا مزہ کے جو عشق کے ہوش میں کرو تمہارے اور
 سی کا اختیار نہیں ہے

یوسف کے بیشک بیشک عشق کا جن مجھ پر ہر وقت سوار رہتا ہے
 نعیم کے اچھی ایک بات بتادو۔ سپہگری اور جانا زری سے تمہاری غرض غناط
 کی حمایت قوم کی مدد دی۔ اسلام کا جوش ہے یا اپنی پیاری دلربا کی خوشی ہے
 یوسف کے دو لون بائیں پہلے تو بیاری ناز میں ہی کی خوشی چاہتا تھا مگر اب
 اسلام کا جوش زیادہ بڑھ گیا ہے

نعیم کے خدا تمہاری دونوں کی آرزو میں پوری کرے گا
 یوسف کے مگر کیا کہو میری دلربا بیوفا ہے۔ اسکے ناز میرے دشمن ہیں۔ آہ وہ
 میری آرزو پوری نہ ہونے دی گئی۔ خدا اسکے دل کے
 بخشی آتا ہے

زنجی کے حضور آپ کو امیر العسا کر موسیٰ بن ایبل العسانی نے طلب فرمایا ہے اور
فرمایا ہے کہ سردار یوسف کو بھی اپنے ہمراہ لیتے کیے گئے

یوسف کے بھے بھے اچھے وہ کیا جائے

یعنی غرناطہ پھر میں تمھاری جرات کی دعوم ہو رہی ہے اور انہیں خبر نہ ہوگی! اچھا
چسپوان سے مل آؤ گا

یوسف کا گرد دیکھو وہاں میرے عشق وغیرہ کا ذکر نہ کرنا

یعنی کہ نہیں اگر بھگے کہنا ہوتا تو اب تک کہہ چکا ہوتا

زنجی کے حضور آپ درباری لباس پہن لیں - وہ امیر المومنین کے دربار میں ہیں
اور وہیں بلایا ہے - ایک امیر المومنین کے سامنے جانا ہوگا

یعنی شاید نکلو امیر المومنین کے دربار میں پیش کریں گے - چلو جلدی کر دو

سب خوشی چلے جاتے ہیں

چھٹاسین

دربار

امیر المومنین ابو عبد اللہ سید سالار موسیٰ بن ایبل سے باتیں کر رہا ہے -

شاہ عبد اللہ علیہ الرحمہ اللہ تم لوگوں نے عمدہ انتظام کر لیا ہے - مجھے مایوسی تھی

اور اب تک میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان بازاری لوگوں سے کیا کام نکلے گا - سب

بودے نا تجربہ کار - بہادر و نکو بھی اپنے ساتھ لچا کے خراب کرین مگر اب تو میں دیکھتا

ہوں تم کامیاب ہوتے جاتے ہو - کسی معرکوں میں شکستیں دے چکے ہو

موسیٰ علیہ اللہ نے اپنے دین کی مدد کی اور آپ کا اقبال تھا - مسلمان بہت مست

ہو گئے ہیں کہ ہتھوان میں ایک جوش باقی ہے جو اکثر بہادری سکھاتا ہے - اب

اپنی زمینیں اس لوجوان کو ملاحظہ فرمائیں - ایک کم سن بچہ ہے - بالکل نا تجربہ کار -

جس کے ہم عمر وہی جفا کشی صرف ناز برداری اور برائیوں کے پورے پورے

مخدوہ ہوتی ہے - کہ یہ اس جرات اور دلیری سے طلبہ کہ جد بہر متوجہ ہو گیا

دشمنوں کے ہاتھ سے اسلحہ چورٹ چورٹ بڑے

ابو عبد اللہ کے بڑا بہادر ہے اپنی آزادی کا بہت بڑا دوست اہلدار اسب سے اعلیٰ
 درجہ کا خیر خواہ میں نے طلب کر نیکا حکم دیا تھا۔ ابھی تک نہیں آیا جدی بلاؤ
 موسیٰ کے امیر المؤمنین۔ اب آتا ہی ہوگا۔
 ابو عبد اللہ کے وہ کیسا لڑ جوان ہے میں اسکی صورت دیکھنے کا مشتاق ہوں یا
 موسیٰ کے حضور نہایت ہی حسین اور نازک بدن لڑکا ہے یا
 ابو عبد اللہ کے اور ایسا بہادر اور ایسا جانناز یا
 موسیٰ کے امیر المؤمنین اچھی صورت سا نظر نہ لائے نہایت ہی شریف دن پایا ہے
 نعیم بن رضوان آتا ہے۔ جو جی قلعے سے بادشاہ کو سلام
 کر کے موسیٰ بن اہل العسائی کے برابر کھڑا ہوا جاتا ہے۔
 ابو عبد اللہ کے موسیٰ رسد رسانی کا انتظام تھے بہت اچھا کیا۔ اور دراصل تمھاری
 ہی کوششوں سے غرناطہ تک محفوظ ہے۔ خیر و زہ اور کسی بین اتنی ہمت نہیں ہو سکتی
 عمرو کے امیر المؤمنین ہمارے سردار موسیٰ سے زیادہ جاشار اسلام غرناطہ میں نظر
 موسیٰ کے (نعیم سے باہر) یوسف کو لائے۔
 نعیم کے باہر کھڑے ہیں۔ جدی بلو ایجے۔
 موسیٰ کے تم خود جا کے لے آؤ۔

نعیم جاتا ہے

عمر و کے اہل یہ ہے کہ سردار موسیٰ نے غرناطہ کو تباہی سے بچا لیا
 ابو عبد اللہ کے بیشک بیشک۔ اے اللہ! تو ہم سب کی مدد کر
 موسیٰ کے آئیں۔

تمام دربار آئین کہتا ہے
 ابو عبد اللہ کے اب ایک فوج بھیجے کہ ہستانی گاؤں کی حفاظت ہو سکتا ہے
 دشمنوں نے وہاں لڑ چکا رکھی ہے اور کوشش کرو کہ غرناطہ میں رسد برابر ہو سکتی ہے
 موسیٰ کے بلکل اس کا انتظام ہوگا۔

نعیم یوسف کو لے آتا ہے۔
 ابو عبد اللہ کے (یوسف کو دیکھ کے) یہ کون لڑ جوان ہی دیکھنے اسکو کبھی نہیں دیکھا۔

موسیٰؑ - میر المومنین یہ وہی نوجوان یوسف ہے جسکو حضور نے ابھی یاد فرمایا تھا

یوسف اور بے سلام کر کے دعای ترقی دولت و تلبہ

عبد اللہ کے (یوسف سے) تمہاری بہادری اور تابنازی کی میں نے بڑی تعریف سنی

مجھے ثابت ہو گیا کہ اپنے وطن کی محبت تمہارے دل میں سب سے زیادہ ہے

یوسفؑ امیر المومنین - ہم سب ترقی خواہ دولت میں - تاج کے جانشین ہیں - اپنی جان

اور دین کے لیے پیدا ہوئے ہیں - اسی لیے زندہ ہیں - صرف تحت و تاج دولت

اسلام پر اپنی جانیں فدا کر نیکی کے لیے

ابو عبد اللہ (خوش ہو کر) اگر غنا ظہین ایسے لوگ ہیں - ایسے بہادر ایسے تابناز

ایسے وفادار تو وہ ہمیشہ دشمنوں کے ہاتھ سے محفوظ رہے گا - مجھے تعجب ہے کہ تم اپنی اس

کسبانی پر ایسے استقلال اور ایسی بہادری کی باتیں کرتے ہو - تم ایک خوب صورت

نوجوان ہو - جوانی کا دلہن سپاہی تمہاری نظر کے سامنے رہتا ہوگا - محفل عشرت

کی انہوں میں - تمہیں اپنی سر نیکیوں میں پھنساتی رہتی ہوں گی - تم سے یہ کیونکر ہو سکا

- من لطف کی صحبت کو چھوڑ کے - اس جان فروشی کے بازار میں چلے آئے

یوسفؑ یہ صرف امیر المومنین کی ذرہ نوازی ہے - وہ نہ محسوس ذلیل سپاہی سوا

عزت پر قربانی جڑ پائیے اور کسی کام نہیں آسکتا

ابو عبد اللہؑ اپنی تلوار کھول کر کہو یہ تلوار نواسکی قدر کرنا یاد رکھو کہ اسے تنے

تار میں نہیں مول لیا ہے بلکہ تلوار بادشاہ امیر المومنین سے دی ہے دی ہے اب اس

تلوار کو لے کے جاؤ - اور جہاد کرو تمہارا بادشاہ امیدوار رہیگا کہ تمہارے ثواب اور

تمہاری کوششوں میں اسے بھی کچھ حصہ ملے

(موسیٰ سے) نہیں لیجاؤ اور اس سے زیادہ اس نوجوان کی قدر کرو و چنی کہ کوئی

سہین لڑتی کرتی - جاؤ خدا حافظ تم ملک کے جوہر ہو جہیز غناط کو ہمیشہ ناز رہیگا

موسیٰ یوسفؑ کو لیکے جاتا ہے

ساتواں سین

میدان جنگ

میر المومنین عطار یوسف بہت سوادوں کے ساتھ جا رہے ہیں

محمد ظہیرؑ یوسف بڑے ہوئے چلو۔ میں نے سنا ہے یہاں سے قریب ہی ایک گاؤں
 کو دشمن اس وقت لوٹ رہے ہیں۔ اور وہاں سے اپنی فوج کے لیے رسا بے جلتے ہیں
 ایسا نہ کہ جہت تک ہم بھوکے ہیں وہ لوٹ مار کے جلد میں
 یوسفؑ بیشک غلبت کرنا چاہے۔ اگر کھل گئے تو ہمارا جانا ہی بیکار ہو جائیگا
 تیز چلتے ہیں۔

محمد ظہیرؑ معلوم نہیں کہ یہاں دشمنوں کی کتنی فوج ہے
 یوسفؑ جتنی فوج ہم تو مقابلہ کر کے انکو بھگا دینگے دشمن کوئی بجز نہیں ہیں
 ہم کو دلیر ہونا چاہئے
 محمد ظہیرؑ یہ سچ ہے مگر اپنا قیاس بہر ایک یہ نہیں کرنا چاہئے۔ تمہارے سب سپاہی
 تمہارے ہی ایسے ہوتے تو فتح غرناطہ کی دیوار دیکھتے دشمن کی فوجیں نہ ہوتیں
 یوسفؑ ایسی ناامیدی کی باتیں نہ کرو۔ افسوس دل دھوڑی ہو جاتے ہیں۔ اسود
 تو کہ کیا ہوتا ہے۔ ہمارے سب سپاہی مجھ سے زیادہ بہادر ہیں
 محمد ظہیرؑ خدا کرے ایسا ہی ہوگا

یوسفؑ نہیں دیکھتے ہو گا کہ سردار موسیٰ بن ایمل کس جرأت اور شجاعت
 کے آدمی ہیں انکا یہ کہنا کیا تم بھول گئے کہ شہر کے تمام لڑکے ان کے ہاتھ میں ہاں
 لہڑیلے ہم لڑنا جانتی ہوں۔ اور اگر ہم ہی دل ہار دینگے بھی نہ کھینکے کہ ان لوگوں
 میں اتنی جرأت نہیں تو خواہ مخواہ خلاف نتیجہ ہوگا۔

محمد ظہیرؑ یوسف تمہارا یہ کہنا صحیح ہے۔ مگر میں سچ کہتا ہوں صرف موسیٰ ایک ایسے
 شجاع آدمی ہیں جنکو ناامیدی اور ناامدادی کبھی تھکا ہی نہیں سکتی۔ وہ گویا پست
 ہستی اور پیدل ہونا جانتے ہی نہیں۔ لیکن تمام اہل غرناطہ کو ایسا خیال نہ کرو۔
 زمانہ گذر گیا جب غرناطہ کی تلواروں سے فرانس میں ہمیشہ ایک تھکے پڑا رستا
 صاب تو ام پسندی اور راحت طلبی کا نشانہ ہے پہلے لوگ ناموری کے خواہاں تھے اور
 اس آرام چاہتے تھے۔ لگے زمانے والے اور شجاعت کو عزیز رکھتے تھے اور اس
 جان عزیز رکھتے تھے۔ زمین آسمان کا فرق ہے۔

یوسفؑ سچ کہتے ہو۔ ذرا چھوڑو نہیں جس نے کچھ بھی جیسا کہ لوگوں کا اندازہ کیا

صاف کہہ دیجئے گا کہ اب ترقی درکنار دولت اسامیہ کو رو رو پر روز منزل ہوتا جاتا ہے۔
ایک زخمی آتا ہے اور محمد ظہیر کے گے گے کر پڑتا ہے۔

محمد ظہیر: کیوں؟ کیا ہوا؟ تم کون ہو

شخص: منگولم ایکس! افک زندہ! اٹھنا! اور کون ستوتین عالم میرا

محمد ظہیر: آخر کچھ معلوم تو ہو۔ کس نے ستایا؟ بس نے ظلم کیا؟

شخص: مسلمان پر سو ناظم اور بیدین اہل کیسٹل کے آؤر بھی کوئی ظلم کر لیا ہے

یہاں سے قریب ہی ایک گاؤں میں رہتا تھا ابھی شاہ کیسٹل کی فوج کا ایک بڑا گروہ آیا

اور سارا گاؤں لوٹ لے گیا میرے یہاں تک عورتیں سب ان ظالموں کے ہاتھ میں گرفتار

ہو گئیں میں ان کے نزدیک تو مردہ تھا مگر قسمت کے پیرا دینے سے آپ تک بچے ہو چکا ہوں

محمد ظہیر: کب؟

شخص: ابھی ابھی

محمد ظہیر: یہاں سے وہ لوگ کہاں گئے؟

شخص: یہ تو نہیں معلوم مگر (ایک طرف اشارہ کر کے) اوہ گئے ہیں۔ غالباً

اس گاؤں میں ہوں گے۔ جو یہاں سے تین چار میل پر ہے آہ! مجھے زندگی کی امید

نہیں۔ زخم کاری لگے ہیں۔

یوسف: افسوس! اس بچارے پر مڑا ظلم ہو گیا۔ دیکھو بچتا ہے یا نہیں!؟

(قریب جاکے) اے! اے! شخص میں عہد کرتا ہوں کہ ظالموں سے تیرا بدلہ لوں گا۔ کاش

تو خود ساتھ ہوتا کہ تم تیرا بدلہ تیرے ساتھ لیتے۔

شخص: میں نہیں بچوں گا! وقت آپو بچا اٹھڑیاں پھلی ہیں ابوت میرے آنکھوں کے

سائے پھر رہی ہے۔ ہاں اگر تمہارا سامنے ہو تو اتنا خیال کر لیتا کہ ان ظالموں نے

ہستوں کی جان لی ہے۔ ہستوں کو ختم کر دیا ہے۔

یوسف: اگر خدا نے چاہا تو ایک کو نہ چھوڑوں گا۔

شخص: (نا تو ان آواز سے) جاؤ خدا تمہیں کامیاب کرے۔

آواز ٹھہرنے لگتی ہے اور دم توڑ کے مر جاتا ہے۔

یوسف: افسوس! آہ! اسکی زندگی کا یہاں لہر نہ ہو گیا تھا! مجھے تاب نہیں جاتا ہوسے۔

ابھی۔ اسی وقت ابو سائے آئیگا۔ اسے اسی مظلوم کے پاس پہنچا دوں گا۔ نہیں
 تو یہ یہ تو جنت میں گیا۔ ان لوگوں کو جہنم کی سیر کراؤنگا
 محمد ظہیرؑ کا پیشک اس مظلوم کے مرنے سے ہم سب کا خون جگر کھانے لگے۔ جسکو تیسرا
 چلو۔ ہنگ۔ سکین

سب لوگ اور تیز چلنے لگے تین
 محمد ظہیرؑ وہ سارے گرد کسی نظر آتی ہے
 یوسفؑ وہی ظالم اہل کیٹل ہیں۔ مجھے تو اس گرد میں ایک آدمی تو لگا ہوا ہے۔ اہل نظر
 محمد ظہیرؑ (ایک سوار سے) جاؤ خیر تو لاؤ گا
 سوار گھوڑا روڑا اتا ہوا جاتا ہے

ان ظالموں نے بڑی لورٹ زیادہ کی۔ کہیں۔ کاش موسیٰ کے لیے دو تین سو آدمی بھی۔
 غرناطہ میں ہوتے تو انہیں اپنے ظلموں کا بدلہ بہت اچھی طرح لیا جاتا ہے
 یوسفؑ ہم مظلوموں کا انتقام سے کون کیا کم ہیں۔ دیکھو چیل کے دکھا دیکھے گا
 سوار آتا ہے

سوار کے اہل کیٹل القصبہ بر تاخت و تاراج کر رہے ہیں
 یوسفؑ کا لوبان دیکھو کہ وہ خود ہماری طرف بڑھے آتے ہیں۔ بلکہ آئیو بیچ
 محمد ظہیرؑ (اپنے سواروں سے) اہل اسلام تمہارا لشکار تمہارے سامنے آئیو اور
 کے انکا فیصلہ کرو۔ یہ تمہارے ہائیوں کو بہت نقصان پہنچائے ہیں۔ جتنا بد لہ لینا خدا
 نے تمہارے سیر کیا ہے۔ بہادر و اپنی صفین درست اور مضمون دیکھو۔ کانم بیان
 موصی ہشام۔ تم جا کر نمبہ پر ظہیر و اور کی بن سہیہ۔ تم بیسرو والوں کی گھدا
 کرو اظہر۔ اسعد و محمد بن سعد کہاں ہو آؤ تم سب میرے پاس پہنچو اگر تمہارا سر فلہ
 مارا جائے تو تم ہی لوگوں میں سے کسی کو فوج کی سرداری کرنا چاہیے
 وہ افسوس۔ یوسفؑ تم تو لڑائی میں اپنی فوج کا ساتھ چھوڑ دیا کرتے ہو۔ درود
 سرداری کیلئے بیان جتنے ہیں انہیں سب کو یاد نہ ہی سوزوں ہوں۔ لوگوں کو بلالہم جملہ کرو
 شان کو چرکت دیتا ہے۔

یوسفؑ یہ (فوج سے) اسے دلاؤ ان غرناطہ سے عاشقان ملن را اس جہیز کی حفاظت ہے جو

آٹھ سو برس سے تمہارے پاس ہے۔ سردار محمد ظہیر تو فوج کی نگہداشت کے لیے نہیں ٹھہر سکتے
 دیکھو میں استقلال سے ان اپنے اور خدا کے دشمنوں کو خاک میں ملا دیتا ہوں۔ آؤ بڑھو
 خدا تم پر رحمت کرے ۱۱

حمله کرتا ہے گا

محمد ظہیر ۱۱ یہ کیا جاننا بوزوجان ہے! دیکھو ابھی ہمارے سواروں دشمنوں کی صفوں
 تک پہنچنے بھی نہیں اور وہ اکیلا پوچ گیا۔ اس قدر خوفناک اس طرح بے ہراس جس طرح
 شہید پھیلے ہوں یہ گرتا اور اپنی قوم کا جانشین دشمنوں کو کچل دینا ملک الموت! اگر کسے سفاکیت کا
 محمد ظہیر کا حضور آج اہل کیشیل بڑی جان بازی سے لڑ رہے ہیں۔ اور انصاف سے پوچھو
 تو ہمارے لوگ سستی کر رہے ہیں۔ یہ بڑے غضب کی بات۔ انکی یہ سستی کہیں ہماری
 تقدیر پر اثر نہ کر جائے ۱۱

عکرمہ ۱۱ اور وہ ان دیکھے میمنہ والے بہت دیتے جاتے ہیں۔ انواہ اس قدر سہل آئے
 کسی کو ادھر جانا چاہیے غضب ہو جائیگا۔ آج ابھی سے ہمارے لوگ دل ہار دیتے ہیں۔
 دیکھئے کیا انجام ۱۱

مسعود ۱۱ آہ اہشام پر نینہ پڑا۔ تو وہ گھوڑے سے گر پڑا۔ ہائے امیر ابرار دوست تھا۔
 اور کی بنا داری اور راست بازی دونوں یاد رہینگے۔ آہ اے
 محمد ظہیر ۱۱ افسوس میمنہ والوں کو شکست ہو چلا جاتی ہے۔ ان کے پاس کوئی سردار نہیں
 اپنے مقام سے تو ہٹ آئے پیٹھ پھیرا جاتے ہیں! محمد بن سعد جلدی جاؤ۔ دیکھو غناطہ
 کی قسمت اٹھا جاتی ہے! جلدی بلخا بہت جلدی اچھا بس اب رہنے دو۔ ہمارا
 شیر مرد اپنے ہائیوں کی مدد کو پوچھ گیا۔ دیکھو وہ پوسٹ میمنہ والوں کے آگے ہے۔
 اور عیسائیوں کو بھگانے دیتا ہے۔

عکرمہ ۱۱ ہاں دیکھئے اہل کیشیل جتنا آگے بڑھ آئے تھے اس سے زیادہ انکو پیچھے ہٹا لیا
 محمد ظہیر ۱۱ مگر پوسٹ کی لڑائی میری نظر میں ہر وقت بخیر ہوتی ہے وہ بے انجام
 سوچے اپنے ہمراہیوں کو بچھوڑے دشمنوں کی سمون میں گھسن جاتا ہے۔ انسانی کے
 کام کا بالکل نہیں ہے۔ محمد بن سعد تم جاؤ۔ وہ لو اب دشمنوں سے جنگ
 ازمانی کرے گا۔ تم اہل میمنہ کی سواری پر جاؤ۔ دیکھو خوب

ہوشیاری سے۔ اور تم خود تجربہ کار ہو گے

محمد بن سعد جاتا ہے کہ

عسکر کے لئے اسے سردار دیکھئے اب ہمارے سواروں کی لڑائی اور رنگ پر ہے پچھلے دست

تھے اور اب نہایت تیزی سے لڑتے ہیں

مسعود ونگر دو تین گھنٹہ یونہی لڑائی رہی اور ہمارے سوار اسی جرات سے کام کرتے رہے تو میں دعویٰ کرتا ہوں کہ اہل کیٹسل نہ بہد گے تو سب کے سب قتل ہو جائیں گے۔

محمد ظہیرؑ بیٹیک ہمارے فوج میں صرف یوسف ایک ایسا شخص ہے کہ اکیلا وہی ان تمام دشمنوں پر غالب ہے

عسکر معہ کے دیکھئے اب اہل کیٹسل والوں نے میسرہ والوں کی طرف یوہرش کی مگر محمد بن سعد بھی اس وقت بڑا کام کر رہے ہیں۔ آپ دیکھتے ہیں کہ وہ کس طرح اپنی حرکات و سکنات سے اپنے سواروں کو جوش دلا رہے ہیں۔ اور کس پھرتے سوار سردار کی پکڑ لگا کر ہیں کبھی ادھر ہوتے ہیں اور کبھی ادھر۔ اصل میں انہوں نے اس موقع پر بڑی تندہی سے اپنا کام سر انجام دیا ہے

محمد ظہیرؑ کے تم دیکھ لینا چاہیے ساعت میں یوسف ادھر پہنچ جائیگا جس وقت لڑائی

شروع ہوتی ہے اس وقت سے اب تک اس نے ایک مقام پر قرار نہیں کیا کبھی ادھر ہوتا ہے اور کبھی ادھر۔ لو دیکھو اب میسرہ والوں کے آگے ہے اور دشمنوں کی صفیں

درہم و برہم کر رہا ہے کاش ایسے پکڑ اور سوار ہوتے

عسکر کے اب تو انشا اللہ تعالیٰ ہماری اسی فتح ہے۔ عیسائی دل ہار چکے ہیں

محمد ظہیرؑ اس سے اور یوہرش ہو گئی کہ یوسف نے میسرہ اور میسرہ دونوں جانب اگلی پکڑوں کو بیکار کر دیا۔ اور کوئی انتہا ہے۔ اب نصف سے زیادہ تو کٹ کر گر چکے ہیں جب یہ ہائیں گے اس وقت دیکھنا در امید اللہ صاف ہونے دو جہان تک نظر کام کر گئی۔ لاشیں ہی لاشیں دکھائی دینگی۔ بہت مارے جا چکے

مسعود ونگر اور ملاحظہ فرمائیے محمد نے منیہ میں جا کے اہل کیٹسل کو اور مسعود کو دیا وہ میسرہ سے بہاگ کے قلب اور میسرہ والوں میں مل گئے اور محمد بھی اپنے سوار کے ساتھ قلب ہی کی طرف آ رہے ہیں۔ ایک شکست تو گویا ہم نے ان کو

عکرمہ کی زوری شکست دی، اور کیسے اہل کیٹل بہانگ کھڑے ہوئے!

محمد ظہیر کا کیا ہوا؟ یہ آپ سے آپ کا

عکرمہ کی یوسف نے ان کے سردار کا کام تمام کر دیا

سب جوش سردین زور سے تکبیر کہتے ہیں

محمد ظہیر کا انھار اللہ کی

عکرمہ کا خدانے بڑی بھاری فتح دی اور یہ فتح بھی ظاہر ہو سکا کے ہاتھ پر ہوئی

یوسف نے اول سے آخر تک جوان مردی دکھائی

یوسف خون میں نہنیا ہوا آتا ہے اور سب

جوش مسرت سے بغلگیر ہوتے ہیں

محمد ظہیر کا یوسف اتنے بڑا کام کیا۔ میں اول سے آخر تک تمہاری لڑائی دیکھتا رہا ہوں

ہمارے کسی بے خدانے تمہیں کسی فرشتے کے عوض میں بھیجا ہے۔ کوئی زخم تو نہیں آیا

یوسف کا آپ یہ نہ پوچھیں۔ سر سے ہاؤن تک زخم ہی زخم ہیں۔ سارا بدن چور چور

ہو رہا ہے، گرجا گرواؤ، نہیں اللہ وہ عرض حاصل کر دی جسکے لیے قیمتی خون بہایا گیا ہے

محمد ظہیر اب چلو غرناطہ میں واپس چلیں۔ جو کچھ غلہ اور سامان ہاتھ آیا ہے

عکرمہ آئے اپنی حفاظت میں تم غرناطہ میں پہنچاؤ

سب جاتے ہیں

اٹھواں سید

قصہ حرار

امیر المومنین ابو عبد اللہ القشیری تخت پر بیٹھا ہے اور ابو القاسم اور دیگر آراکین

دولت دست بستہ کھڑے ہیں

ابو القاسم امیر المومنین اب تو ہماری امیدیں قوی ہو گئیں۔ اللہ اللہ ہم کا نیا

ابو عبد اللہ کیا کیا اور کوئی خوشخبری ہے

ابو القاسم کل جو سپردہ سو سو اور کہہ سکتی قصبوں کی حفاظت کے لیے محمد ظہیر

کی ہمتی میں سیکے گئے تھے۔ انھوں نے بہت بڑی فتح حاصل کی اور تمام اہل کیٹل کو کچل کر مین ملا دیا

ابو عبد اللہ، اچھا اللہ خدا اپنے پاک بندہ کی مدد کرتا ہے۔ اس لڑائی میں زیادہ نیک نام رہا

ابوالقاسم کے وہی نوجوان یوسف۔ جو اس روز حاضر دربار ہوا تھا۔ اس نے
 دشمنوں کے سردار کو مار ڈالا۔ اول سے آخر تک اہل کیسٹل کی صفین درہم و برہم
 کرتا رہا جو لوگ الزامی میں موجود تھے۔ حتیٰ کہ خود محمد ظہیر بن عطار نے انہا تعریف
 کرتا ہے۔ بلکہ اسکی شجاعت پر حیرت کرتا ہے۔

یوسف اللہ کے بھی حکیم بیچے کہ موسیٰ اس نے عمر شیر کو لیکے حاضر ہو کر لوگ اہل کیسٹل کے یہاں
 ابوالقاسم کے حضور غرناطہ تو ان پر ناز ہے اور ہمیشہ رہے گا
 موسیٰ کے پاس آدمی جاتا ہے

ابوالقاسم کے اگر شاہ کیسٹل کو اس دفعہ شکست ہو گئی تو پھر تو ان اسکو ادھر جرات
 نہ ہوگی۔ اہل فرنج ہمیشہ سے ہمارے دشمن ہیں۔ سرحد کے فضل و کرم سے ہماری۔
 فوجوں نے انہیں ہمیشہ ذلیل و خوار کیا ہے

ابوالقاسم کے امیر المؤمنین ہماری راحت طلبیوں نے انکے حوصلے بہ نسبت سابق کے
 اب بڑھا دے۔ ورنہ انہیں جرات ہرگز نہ ہو سکتی تھی کہ خاص غرناطہ کی دیواروں
 کے نیچے اپنی فوجوں کو بیویا دین کے

موسیٰ نے یوسف کے حاضر ہوتے ہی اور ادب شاہی کالکے دو ذون
 دست بستہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔

ابو عبد اللہ کے بہادر فوجوں یوسف۔ حم بے بہادر ہو۔ بڑی جبری۔ تمھاری سجا
 اور دیرنی پھر غرناطہ کو لگے زمانہ کی شجاعتیں یاد دلاد ہی ہیں۔ کسی تختین صرف تمھاری محل
 اور پونے پہنچے ہیں اور انشا اللہ کچھلی فتح بھی تمھاری ہی غار اشکان کو لو کہ ڈرہم و برہم ہوگی

یوسف کے ادب سے) صرف امیر المؤمنین کا اقبال ہے۔ ورنہ میں غرناطہ کا کیا کچھ بکا رہا
 ابو عبد اللہ کے تم تخت کے بابتنا۔ قوم پر روح فدا کر نیوے۔ وطن کی آزادی کے حامی ہو
 تمھارا نام ہر دہر لکھ جائیگا۔ ہر گھر میں عورتیں تمھارا تذکرہ بھی کریں گی۔ اور لوگ کیاں تمھارے
 نام کے گیت گائیں گی

یوسف کے اگر ایسا ہو تو صرف اسوجہ سے ہو گا کہ امیر المؤمنین نے مجھے ذلت سے عزت
 دی اور باو محبت بنا دیا ہے

ابو عبد اللہ کے اچھا اندہ سے میں تمہیں موسیٰ کے ماتحت کل فوج کا افسر مقرر کرتا ہوں

یوسف نے ادب سے سلام کر کے امیر المومنین میں ایک ادنیٰ سپاہی ہون میں سچ
عرض کرتا ہوں کہ فاسری کی فوج میں بالکل صلاحیت نہیں۔ اگر حضور مجھے اس خدمت پر مامور
فرمائیں تو میں وہ تمام خدمات بجالانے سے محروم ہو جاؤں گا۔ جنگجو اب ایک جریدہ سپاہی
کی حیثیت سے اور کرتا ہوں۔

ابو عبد اللہ اللہ نے انہیں تمہیں یہ عہدہ قبول کرنا چاہیے اگر ایسا نہ ہو تو تھاری ناموری
کے ساتھ سلطنت کی بدنامی ہوگی۔

ابو القاسم نے (آنکھ سے یوسف کی طرف اشارہ کر کے) اب امیر المومنین نے جو عزت ہی
پہلے روانہ کرنا چاہیے۔

یوسف نے ان پر ان اذیتوں کو دیکھ کر یوسف یہ گستاخی اور بے ادبی ہے۔
یوسف نے سختی کے سامنے دست بردار نہ ہوا امیر المومنین اگرچہ میں اپنے آپ کو اس
عزت کا مستحق نہیں پاتا مگر تعمیل حکم شاہی میں مجھے ذرا عذر نہیں ہو سکتا۔

خلعت طلب کیا جاتا ہے۔

ابو عبد اللہ اللہ نے یوسف آج سے تم ایک سلطنت کے رکن ہو۔ یہ بلائیں جنہوں نے
تھارے وطن کو تھیر لیا ہے انکو جہانگاہ ہو سکے گوشتش کر کے دفع کرو۔ خدا بھی
تمہیں بہت بھر دے گا۔ کیونکہ یہ جہاد ہے۔

یوسف نے اسے نہیں بڑھا تھا کہہ کر امیر المومنین۔ اگر یہ بیان تحت شاہی اور وطن
پر فرمان ہو جائے تو اس سے زیادہ میرے لیے کوئی فخر نہیں ہو سکتا۔

یوسف کو خلعت دیا جاتا ہے۔

(اور شاہی بجالائے ایہ عزت میرے ہی لیے نہیں میرے تمام خاندان کے لئے لایا
ناز ہوگی۔)

ابو عبد اللہ اللہ نے اس کی طرف خطاب کر کے اس آئینہ مقابلہ کی نسبت تم کو کوئی کیا راہ
موسمی ہے میرا راہ ہے کہ کل یوسف کو تو زبان شہر کی حفاظت کے لیے چھوڑا جاؤں
اور خود ایک بہت بڑی فوج سے جا کے اہل کیٹل پر عرصہ دنیا تک کہ ذون ایک بھی بڑی
شکست ان لوگوں کو ہوگی تو جو صیکے پست ہو جائیں گے۔ اور پھر ان سے سوزائے اور
کوئی تدبیر نہ رہے گی کہ اپنی باقی ماندہ فوج کو لیکے چپکے سے ہمارے گھاٹین لگا

ابو عبد اللہ مین نے جو تھا اس پر آج تک قائم ہوں۔ تمہیں ان
 تمام باتوں کا اختیار ہے۔ مگر کی حفاظت اب تمہیں تو کون کے ہاتھ ہے؟
 موسیٰ نے! (اسلام کر کے اس افتخار پر مجھ فریے۔ اب میں نے تو فیصلہ کر لیا کہ کل
 تو کے مقابلہ کو جاؤنگا۔ تقدیر جو زندگی دکھائے ہے
 ابو عبد اللہ نے بناؤ۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔
 موسیٰ جاتا ہے اور پردہ گرتا ہے۔

دوسرا ایک

پہلا سین

غناطہ کی ایک رٹک

یوسف آپ ہی آپ بکتا ہے

یوسف کے ان خود بخود شرم، ان شرم، اب عرتی ابے آرونی، تمام خوشیاں برباد اکل امیرین
 خاک میں! الگی عزت پرانی ناموری سب پر پانی پھر کیا! دین بدنام! اسلام ٹویل ایوان
 بادشاہ! ایسا بودا ہے بہت ابدلین قوت ہی نہیں! ساری قوم کا جوش ربا دبا گیا
 ہی لڑائی میں دل ہار دیا! احوال و لا قود! کیا مسلمانوں کو کوئی اور بادشاہ نہیں ملتا
 یہ ایسا تخت پر کون ہے! ادب ہی جاتا ہے! اسما جاتا ہے! صلح اس طرح ذلت کے
 درخواست کر کے! شکست کرا کے صلح! غیرت کیا ہو گئی! اجمیت کرمان ہی! امر جانا
 کیوں نہیں لیتا! کرا پوین ایسے بادشاہ کا خلعت لیکے کیا کرونگا! خلعت
 جو پھینے ہے۔ اسکی طرف اشارہ کر کے! یہ ذلت کا لباس میں کیوں پہننے ہوں! اور زیر
 الوان! تقاسم سے کہو! صلح کا بیغام لیکے جاتا ہے۔ وہی یہ خلعت پہن کے جاسے!

خلعت! انہیں مسلمان ذلت! انتہا کا طوق!

(آہ سرد بھرنے کے لیے! پیاری صفیہ مین ابو عبد اللہ کا خلعت لیکے کیا کرونگا! میری
 رضامندی کا خلعت چاہیے میں نے صرف تیرا قول! پو! کہنے کے لیے یہ پہننا ہی

کی تھی افسوس میں چاہے اپنی جان بھی دیدن تو اپنی آرزوؤں میں کامیاب ہوگی
اسلام بربر ہو چکا۔ دین صغیف ہو گیا۔ دونوں میں وہ جوش ہی نہیں بہا دوسوی!
پس غرناطہ میں تو ای ایک ہے بیاری صغیف کی آرزوئیں پوری کرنے میں صرف تو ہی
سیراد و کار ہو سکتا ہے۔ مگر کیا کیا جائے آہ زمانہ بدل گیا غرناطہ کا آخری دور اسلام
کی حالت مذہبی و مساجد کی توہین، مقابر کا اہدام اسب بایتین ہوا چاہتی ہیں۔ آہ
ہم نے بڑی کوشش کی مگر تقدیر خلافت تھی اصفیہ کی امید نہ رہی آخر غرناطہ کی
شکست آبدیدہ ہو کر صغیف کو کیا نتیجہ دیا وہ ان میں سے کون ہو چکے قابل ہی
کب ثابت ہوا اچھو چھو کی تو کیا ہو گا جو آہ قسمت نے ناکام کر کے لیا کروں؟ کہاں جاؤ
عزیزوں میں باقی بھی قابل نہیں۔ غرناطہ کی بربادی بھی نہ کبھی جائیگی۔ مذہب اور عشق
دو تون نامراد ایہ محسوس غمراہ رہنے کے قابل نہیں۔ صحران و تنہاں میرے جنین خنجر
دونوں کے لیے مناسب ہیں۔ اٹھیں میں خوب گذر سکے گی۔ آزادی بھی اور زمانہ بھی
(شہر کی عمارت دیکھ کے) غرناطہ تجھے رخصت اسپاری صغیفہ اچھ سے بھی رخصت
چلو جلدی چلو کوئی دیکھنے سے ہاں شاید مزاجم ہو نہیں غرناطہ کی آخری تقدیر ٹھکے
نہ دیکھی جائیگی ابھی نہ دیکھوں گا قوم پھر کی بنے غرق۔ تمام مسلمانوں کی بے آبروی
عورتوں کا بے عصمت ہونا اناٹہ سو برس کے مرد و بچہ احکام شریعت کا اہدام ہے

کوئی عورت ہے کہاں؟ یوسف کہاں؟

یوسف (بے ادھر دیکھ) کہیں نہیں جہاں قسمت لیجائے

عورت ہے کیا ہو کیا؟

یوسف (کچھ نہیں جو قسمت میں تھا)

عورت (اڑھین) کیا مسطری ہو کیا بے افرق میں عقل ٹھکانے نہیں رہی افسوس

(آواز سے) آخر کچھ مر جائی تو ہو۔ قسمت میں کیا تھا

یوسف (گولت تباہی۔ بربادی۔ ویرانی۔ خانہ خرابی۔ صعب ہو گیا۔ مجھے زیادہ شہدائی

رخصت نہیں۔ جاؤ۔ غرناطہ میں جس سے چاہو۔ پوچھ لو (روئے نما ہے)

عورت (ہائیں ہائیں) یوسف! یوسف! میری طرف تو دیکھو۔ مجھے پہچان بھی

یوسف (ابھی پانچا کیسا نفسی نفسی پڑی ہے۔ کوئی کسی کو نہیں پہچاننا۔ کوئی کسی کا

عورت یہ امیر المومنین کے خلعت نے ایسا مغرور کر دیا۔ کسی کو آنکھ اڑھانے نہیں دیکھے
یوسف نے وہ (جھلا کر) خلعت یا شرم کا لباس! بے غزنی کا جامہ! میں کیا کر دنگا؟ کچھ غزنی
نہیں اے خلعت میرے جسم سے نکلے۔

خلعت کو پہانے لگتا ہے۔

عورت (اپنے دل سے) این! ایسا وحشی! کپڑے پہانے لگا بالکل مجنون! ہے
بڑھکے ہاتھ پکڑ لیتی ہے۔

(آواز) یہ دیکھو یوسف سنہلو۔ کیا کرتے ہو؟ تمہیں کیا ہو گیا؟
یوسف یہ دیکھا کہ میں نہیں پہچانتا اے عورت تو کون ہے؟ کیوں میرا ہاتھ روکتی

عورت پتہ (حیرت سے) تجھے بول گیا۔ اتنا جلد!

یوسف نے نہ مان۔ مان۔ میں نے پہچانا۔ رقع الٹ کر کچھ پہچانوں؟

عورت نے کیا آپ تو صفیہ کے بھی آرزو مند ہیں؟

یوسف نے (اے سر دہر کر) پیاری صفیہ! وہ تیرا دل آرزو وا دہ ہر وقت میرے
دہن رہتی ہے۔ افسوس میں آسے دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ اُسکی آرزو دہن میں
پوری ہوئی۔ میں کچھ نہ کر سکا۔ تقدیر نے دشمنی کی۔ سلام کو شکست۔ غناط کا زور
سب آفتین سر نہ مارل ہو گئیں میں اپنی پیاری صفیہ سے نادم ہوں۔
عورت نے تجھے پہچانا؟

رقع الٹ دیتی ہے۔

یوسف نے آ جاہ۔ ازینب! میری رفیق! میں نے بالکل نہیں پہچانا۔ آہ۔ زینب
میں پیاری صفیہ سے نادم ہوں۔ آہ سے کہو کہ یوسف ہماری شرط نہ پوری کر سکا۔

ازینب یہ یوسف تم تو بڑے بہادر ثابت ہو۔ جان ڈرا دی گھر گھر ہوم ہو گئی۔
سارا غناطہ ہمتارے نام کا عاشق ہو گیا۔ اب اس سے زیادہ کیا شرط پوری کر تو؟

یوسف نے مگر نتیجہ کیا پہنچا کہ کل سے غناطہ پر عیسائیت کی حکومت ہو گئی۔ مسلمان
ذلت سے ادا ہر جان چراتے پھر تیکے با دساہ بودا ہو تو کوئی کیا کرے۔ صلح کرنا ہے
دیک کے۔ شکست کھا کے۔ اپنے تمام حقوق اپنی ساری عزت اسلام کی
وقت کہو کے آہ میں نے کیا خاک صفیہ کو شرط پوری کی؟

زینبؓ یہ تقدیری معاملات ہیں۔ اس میں مہماری کیا خطا! تم نے اپنا عہد پورا کر دیا۔
 صفیہ تم سے خوش ہے۔ وہ تم پر نازل کر رہی ہے تمہارے دیکھنے کی مشتاق ہے۔
 یوسفؑ (شہنشاہ ہو کر) اوتھیں تم مجھے بلاتی ہو صفیہ کا میں نے قول پورا کیا
 جو وہ مجھ سے خوش ہو گی۔

زینبؓ یہ تم جب تک جہاد کرتے رہے وہ روزِ روز تمہاری تخرین دریافت کرتی رہی اسے
 ہر روز کی خبر پہنچ جایا کی تمہاری بہادریاں اسے خوش ہو ہو کر اور ہر سحر ہو ہو کے حسنین
 مجھ سے کئی دفعہ کہ چکی ہے کہ یوسف کو اپنے لگہ میں لاکے مجھے ایک نظر دکھا دو۔ پندرہ
 بیس روز سے میں تمہیں تلاش کر رہی ہوں۔ چلو اس وقت میرے گھر چلو۔
 یوسفؑ اس ناکامی کے ساتھ میں اپنی بیاری صفیہ کو کیا متعہ دکھاؤں اپنے نزدیک
 تو میں اس کے ملنے کے قابل ہی نہیں۔

زینبؓ یہ نہیں ہر طرح تم ایسے ثابت ہو کہ صفیہ تم پر ناز کرے۔ چلو اب شاہ
 میں زیادہ ٹہرنے غرق ہے چلو جلدی چلو۔
 یوسفؑ کیا جلون بادشاہ کے بودے پن نے بنا بنایا کیسے بگاڑ دیا۔ مجھ
 ہر وقت وہ ان کی فکر لگی رہتی ہے۔ دیکھئے کیا انجام ہوتا ہے۔
 زینبؓ یہ جو خدا کو منظور ہو گا وہی ہو گا۔ اب تمہیں اس غم میں مبتلا رہنے سے
 کیا نائدہ۔؟ چلو تمہیں اس کا بھی خیال نہیں کہ صفیہ منتظر ہو گی (دو دنوں جاہیں)

دوسرا

زینب کا مکان

صفیہ بیٹی زینب کا انتظار کر رہی ہے

صفیہؓ یہ آج ہی آپ زینبؓ آج کمال گئیں کہ اتنی دیر ہوئی اب تک بہتہ نہیں۔ وہ تو
 کہیں اتنی دیر نہیں ٹھرتی تین۔ میرے ہاں۔ اگرچہ وہ بہت دیر بیٹھی ہیں مگر کتنی دیر تک
 گئی میرے ہاں ہی نہیں بیٹھیں۔ آج تو جیسے وہ گھر میں آنا ہی ہوں کہیں۔ خدا جانے
 کہاں چائے کھڑے ہیں! کسی ایسی جگہ جانا تا تو مجھے ناحق بلایا مگر کچھ مجھ میں نہیں آتا
 وہ تو کہیں زیادہ ٹھرتی ہی نہیں۔ میرا یوسفؑ نہ لکھا ہو۔ جیسا کہ وہ کہاں ہے وہ نہیں

جنگ میں بہاوری دکھا رہا ہوگا۔ یا شہر کی فہیل سے شہنوں پر تیر چلانے میں مصروف ہوگا۔ آہ وہ کیسا شریف اور کیسا ادا ہے کاسچا ہے۔ میں نے ایک ذرا اشارہ کیا تو وہ جان ہی دینے پر تیار ہو گیا۔ ایک ذرا سی سوتی چہرہ جاتی ہے تو ہنسنا لگتا ہے مگر نہیں پڑتا۔ مگر میرا یوسف روز خدا جانے کتنے زخم کھایا کرتا ہے۔ اور لڑائی سے شہنہ نہیں موڑتا۔ میں نے صرف اتنا دریافت کر نیک لئے اسکا امتحان لیا تاکہ دیکھوں اسکی ہمت اور اسکا حوصلہ کیا ہے میں یہ بھی دیکھنا چاہتی تھی کہ اسکے دل میں وطن اور دین کی محبت ہے یا نہیں۔ مگر وہ امتحان میں اسانات ہو کہ آج غرناطہ میں کوئی اسکا جواب دینے والا نہیں ہے حقیقت میں اب تو اگر میں اسکی بیوی بنوں تو اسکے لئے باعث مبارک ہوگا وہ قدیم خیالات اسکے دل میں باقی رہے ہوں گے؟ وہ نہیں معلوم ابھی مجھ کو جانتا یا نہیں۔ میرا بآمان ایسا ہے کہ اسکا سا شریف نوجوان مجھے اپنا کف نیاسے۔ مگر نہیں وہ میری محبت سے ہست بردار نہ ہوا ہوگا۔ اس لئے کہ وہ ایک شریف اور قول کا پورا ہے۔ وہ اب بھی میرا عاشق ہوگا۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ خطاب مجھے مل جائے وہ میری عاشقی کو چکا۔ اب میں اسکے عشق کا دم بہرون۔ مگر۔ آہ! عشق ہست و شور چیز ہے۔ اسکی بھیتیں جھیلنے کیلئے یوسف ہی کا ایسا شریف اور تحمل انسان چاہیے۔ میں اسکا سادل۔ اسکی ہی ہمت۔ اسکا سا جوش کمان سے لاؤں گی۔ مگر جو پتھر ہو اب تو میں اسکی عاشق ہوں۔ عشق اختیار کی چیز نہیں ہے۔ آہ! اب تو مجھ سے اسکے فراق کی بھیت نہیں برداشت کی جاتی۔ ہزار روکتی ہوں۔ ہزار تپتا کرتی ہوں۔ مگر یہ دل خواہ حواہ بقیاب ہی کئے دیتا ہے خدا کرے

زینب کو میرا یوسف مل گیا ہو

کسی کے پاؤں کی چا پاسی جاتی ہے

(چونکہ کہ) وہ کیا زینب میرے یوسف کو لے آئے

زکیہ آتی ہے

وہ زکیہ تمہاری امان جان کمان لگیں؟ اتنی دیر ہو چکی اب تک نہیں آئیں۔ انتظار میں

میں کب تک بیٹھی رہوں۔؟

زکیہ یہ وہ خدا جانے کمان گئی ہیں۔ اتنی دیر تو انہیں کہی نہیں ہوتی تھی

صفیہ سے تو اب میں جاتی ہوں۔ وہ آمین کو کہتا کہ صفیہ آتی تھی دیر تک انتظار کرتی رہی
آخر آگیا کہ چلی گئی۔

زکیہ نے ابھی بیٹھے۔ اب آتی ہی ہو گئی۔

صفیہ دو بیٹن میں جاو گئی۔

صفیہ برقعہ اوڑھ کے جاتی ہے۔

زکیہ دو (خود بخود) دیکھا آج خدانے کتنے دنوں کے بعد صفیہ آئی تھیں۔ مگر ابان جاننے لگا
جاتے بیٹھ رہیں کہ آخر وہ چلی گئیں۔ آج ہی انہیں ہی بیٹھ رہنا تھا۔ میں کئی دنوں
سے کہ چکی تھی کہ صفیہ کو کسی روز لے آئے۔ آج وہ آئیں تو یہ۔

صفیہ ناز و اداسے پھرئی کیسا پرا جاتی ہے۔

صفیہ زکیہ زینب آتی ہے۔ اور ان کے ساتھ ماریاہ یوسف بھی ہے۔ میں ادھر کے
کمرے میں جا کے چپ رہتی ہوں۔ تم خبردار نہ بتانا۔ شاید تجھے آتے دیکھ لیا ہو اور تم سے
پوچھیں تو اپنا نام لے دینا کہ میں کین جاتی تھی۔ میں تو برقع اوڑھ رہی ہوں تھی۔ کچھ مجھ
پریشانی تو رہی ہو گی۔ اچھا دیکھو پتا نہ دینا۔

صفیہ دوڑ کے دو کمرے میں چلی جاتی ہے اور زکیہ کو دیکھتی ہے۔

زکیہ دو (خود بخود) میں کیوں بتانے لگی۔ چاہے صفیہ ساتھ تک بیٹھی رہیں۔ مگر ابان جان کو
یوسف کمان مل گئے۔ سنتی ہوں کہ وہ رات دن لڑائی میں مشغول رہتے۔

یوسف اور زینب دو دنوں آتی ہیں۔ زینب برقع اتار کے کونٹھی پر لٹکا دیتی ہے۔

زینب دو زکیہ کیا تم کین جاتی ہو۔

زکیہ دو بہتین میں تو کین کین جاتی تھیں مگر ابان ایکو آج آمد میں ایسی برہنہ کی گئی
دفعہ گہرا گہرا کے میں باہر گئی۔ اور دیکھا کہ آپ آتی ہیں یا نہیں۔ ابھی تیسری دفعہ گئی تھی
مگر میں نے تو ایکو نہیں دیکھا۔ کیا آئیے مجھے دوڑ سے دیکھ لیا تھا؟

زینب دو تو کیا برقع اوڑھ کے کین تھیں؟ میں تو سچی دیکھ گیا چوڑے کے تم کسی کام جاتی
زکیہ۔ نہیں جاتی کمان؟ ابان برقع اوڑھ لیا تھا۔ کونکہ مجھے یوں باہر جا رہے تھے۔

زینب دو یوسف اب تمہارا کیا ازادہ ہو گیا آخر تک لڑائی ہی میں مصروف رہو گے؟ اب
ان جو کلمہ کو چوڑے دو۔ خدانے کین دشمنوں نے ایک چر کا کب لیا تو

ساری آرزوئیں نکالیں لگین جس غرض کے لئے تم نے میدان جنگ میں قدم کیا تھا وہ حاصل ہوگئی۔ تمہاری صفیہ تمہاری لئے بیٹاب ہو۔ اب تمہارا خیال ہر وقت اسکے دل میں رہتا ہے تمہیں یاد رکھئے چین نینن پڑتا۔ پہلے تم اسکے بچہ بن جب قدر بیٹاب تمہارا وہ اب آس سے زیادہ تمہارے لئے بیٹاب ہے۔

یوسف سے (آہ سرد ہر کے) زینب افسوس میں اپنی جان مصفیہ کی شرط تو پوری ہی نہیں کر سکا اسے کیا تمہہ دکھاؤں۔ جس کام کیلئے اس نے مجھ سے کہا تھا۔ وہ میں آس سے بالکل بگڑا ہوا چھوڑ آیا ہوں۔ اہل کیشل غالب آگئے مسلمانوں کی شکست ہوگئی۔ زینب سے اب امیر المؤمنین کا کیا ارادہ ہے۔

یوسف نے صلح۔ دیکھ۔ نینن۔ اپنے لاکھ عیسائیوں کی سپرد کر کے اب دیکھنا ہتم کہتے اپنے وطن میں رہنا دشوار ہو جائیگا۔

زینب سے کیا تمام مسلمانوں نے جو غرناطہ کی قوت بازو تھے ہمت ہار دی ہے؟ ^{نیک} یوسف سے سب نے گوارا کر لی کسی میں غیرت نہیں۔

زینب سے اچھا تو صفیہ کی عین کیا خطا ہے تم نے اسکی محبت کیوں چھوڑ دی؟ یوسف سے پیاری صفیہ کی محبت! بھلا وہ میرے دل سے نکل سکتی ہے؟ کبھی نہیں اسکی محبت جان کے ساتھ ہے۔

زینب سے تو میں اسے بلا ہوں؟ وہ مشتاق ہے۔

زکریہ سے) یہ زکریہ صفیہ تو نہیں آئی تھیں؟ انہوں نے مجھ سے آج آئینکا وعدہ کیا تھا۔ زکریہ سے امان جان آج تو نہیں آئیں۔ اور وہ ہمتا دونوں سے نہیں آئیں۔

زینب سے) مگر آج انہوں نے وعدہ کیا تھا۔ اچھا تم جاؤ۔ انہیں چپکے سے بیان دلاؤ۔ یوسف سے) گھر آئے مگر مجھے انکا سامنا کرنے نہیں آتی ہے۔

زینب سے) اب زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ ساری شرمیلی سہیلی۔ کیا تم کو دیکھتے ہیں پیاری کو چیراں کر دیں گے؟ تمہیں اسکے ساتھ لیا سکا۔ تمہیں چاہیے۔ تم نے نہ فارادی تھے تمہارا خیال کہا۔ یہ خیال پہلے تو صرف تمہاری بیٹیوں کو دیکھنے کے لئے نہیں پیدا ہوا تھا۔ لیکن اب اسی پر تم کرنے لگا۔ وہ اب کسی وقت تمہارا خیال پہنچا ہی نہیں۔ یوسف سے) افسوس! مجھے سوساں سوچا رہا لیکن تمہارا خیال پہنچا ہی نہیں۔

بیزار ہوں۔ سو اسکے کہ شہر غناطہ کے پہاگ سے نکل کے دشمنوں پر حملہ کروں اور

ہڈٹے لڑتے اپنی جان دیدوں اور کچھ نہیں سوچتا۔

زینبؓ زکیہؓ۔ تم تو جاؤ۔ میں انہیں سمجھا لوں گی۔

زکیہؓ جانیکا سامان کرتی ہے۔

یوسفؑ بزرگاب مجھے جاؤ۔ زینبؓ تم مجھے ذلیل کر دگی۔ سچ کہتا ہوں میں اپنی معشرہ

صفیہؓ پر دل و جان سے قربان ہوں۔ اس کی ہر ادھر جان دیتا ہوں لیکن اصل میں
اسکا عاشق ہونیکے قابل نہیں ہوں۔

زینبؓ بے ہاسے ہنسو! یہ تمہیں کیا ہوگا۔ ہا کس نے تمہارا دل پھیر دیا۔

یوسفؑ جانے کیلئے اٹھتا ہے

وہ آخرا بے حال سے کہاں جاؤ گے ہ کچھ معلوم تو ہو۔

یوسفؑ وہ کہہ تو دیا کہ اپنی پیاری نازنین صفیہؓ کے حکم۔ اپنے وطن غناطہ کی حفاظت

اور اپنے مذہب کی آزادی بچانے پر اپنی جان وید ونگا۔ یا تو کفار ہی نہونگے یا میں ہی نہوں

صفیہؓ دوسرے کسے کسے سو لگا آتی ہے

صفیہؓ (گہرائی ہوئی آواز) دیکھو زینبؓ! میں جانے نہینا۔ اور اگر یہ حقیقت میں جائے

ہی میں تو کہہ مجھے ہی اپنے ساتھ لیتی جائیں۔

یوسفؑ دم بخود رہ جاتا ہے۔

زینبؓ دردِ صفیہؓ! تم یہاں بیٹھی ہوئی بہتیں ایک سے بیٹھی ہو۔

صفیہؓ بڑی دیر سے بیٹھی ہوں۔ تمہاری سب باتیں سن رہی تھی جب مجھے سوئے بیٹھا

ہو سکا تو نکل آئی۔ شرم سے مجھ کی طرح جرأت نہ ہوتی تھی کہ ان کے سامنے کوئی لفظ بولتا

نکالوں۔ لیکن یہ آخری وقت تھا۔ جسکے بعد میں کسی طرح زندہ نہیں رہ سکتی۔ مرتے

وقت انکا ساتھ دینے میں حجاب میرا دامن ہرگز نہیں بگڑ سکتا۔ آہ۔ اگرچہ یہ مرادی کی

ہو گی مگر میں اسے وصال ہی سمجھوں گی۔ میں اب ساتھ نہیں چھوڑتی۔

زینبؓ (خود بخود آہستہ) اب تو صفیہؓ خود آگئی وہ آپ سمجھا لیں گی۔ میرے سامنے وہ نہونگا

حجاب مانع ہے ذرا میں یہاں سے مل جاؤں۔ تو وہ نون اپنے دل کا جو شش نکال دالیں گی

(زکیہؓ سے) زکیہؓ بیٹی ذرا ادھر چلو۔ مجھے کچھ تم سے کہنا ہے۔

زینب رکیہ کو لے کر چلی جاتی ہے اور دیر تک یوسف اور صفیہ اور دوسرے کی صورت دیکھا کرتے ہیں۔

یوسف - صفیہ پیاری صفیہ - میں کن آنکھوں سے تمہاری صورت دیکھوں یا آنکھیں وہ سماں دیکھ آئی ہیں جو قیامت تک تمہاری آرزو نہ پوری ہونے دیکھا
صفیہ (دشترم سے) نہیں یہ نہ کہو
یوسف (دشترم سے) کتنا ہوں

صفیہ (دوبلی زبان سے) خدا نہ کرے۔ کیوں؟ میری آرزو کون نہ پوری ہوگی؟ اب اس سے زیادہ کیا آرزو پوری ہوگی کہ تم آنکھوں کے سامنے بیٹھے ہو؟
یوسف (دشترم سے) وہ آرزو جس کے لئے میں اپنی جان ہتھی پر لیکے گیا تھا
صفیہ (دشترم سے) وہ کونسی آرزو ہے؟

یوسف (دشترم سے) کافروں کی شکست

صفیہ (دشترم سے) اب میں یہ نہیں جانتی

یوسف (دشترم سے) تم نہیں جانتیں کہ غرناطہ دشمنوں کے ہاتھ سے محفوظ ہے؟

صفیہ (دشترم سے) چاہتی ہوں مگر

یوسف (دشترم سے) مگر کیا؟

صفیہ (دوبلی زبان سے) تمہیں کہو کے نہیں

یوسف (دشترم سے) معلوم کر اسکا نتیجہ کیا ہوگا؟ برائی کی بے فرق تمام شریفوں کی

بے حرمتی دین کی توہین۔ مسلمان کی تحقیر۔ شریفوں کی تڑائی۔ بیسوں کی خانہ بربادی۔ یہ سب

باتیں تمہیں گوارا ہیں؟ اس وقت میں ہم چلے تو کیا ہوا؟ کچھ نہیں رہا صفیہ تم محسوس ہو

تمہاری ادائیں دل سنان ہیں۔ تم پر دو ٹوٹی قرابانی چڑھتا چاہتا ہے کہ تم نے نہیں سنا کہ

عالمگیر حسن پر اکثر عشاق قربان ہو جایا کرتے ہیں؟ اسی طرح مجھے اجازت دے کہ میں جان

کو بچر نہ کر دوں۔ اس دولت سے نہیں حاصل ہو سکتا عشاق نہ کر کے ہوتے۔

بلکہ سطح کے من غرناطہ کی حمایت کیلئے عظیم کی فوج پر حملہ کروان اور رستے کے کافروں

سے یا تو غرناطہ ہی کو انا دکرالون اور بائیں خود ان مصائب سے نجات

صفیہ (آبدیدہ ہو کر) یوسف اگر تم نے یہی دل میں ٹھان لی تو مجھ ہی انجس

لیتے چلو۔ کیونکہ میں تمہارا خیال کو اپنے دل سے کسی طرح پہلا ہی نہیں سکتی۔
 یوسف نے رحمت سے تم میدان جنگ میں چلو گی! اور اگر تم میرے ساتھ نہ ہوتیں تو
 میں تمہاری صورت دیکھوں گا یا کافر و کافر کا مقابلہ کروں گا! مجھے تمہا جانے دو۔ اے
 میری اور تمہاری دونوں ناموری ہوگی۔

صفیہ نے بنین اسی ناموری سے بار آئی۔ خدا کے لئے یوسف تجھے زیادہ مایوس نہ کرو۔
 اب میرے دل میں زیادہ صدمہ ٹھانے کی تاب نہیں ہے۔

صفیہ یوسف سے لپٹ روتے لگی ہے۔

یوسف نے اچھا تم دونوں کو کرنا میں اب وعدہ کرتا ہوں کہ تم جاؤ لگا۔ یہ گزرتے جاؤ
 انہیں تمہاری مجھ سے عجیبو دینایا۔ خود میرا دل ہی اب میدان جنگ میں چاہنے سے
 پس پیش کرتا ہے۔ مگر فیس میں نے تو دل میں ٹھان لیا ہے کہ جہاد کے میدان میں
 اپنی جان دوں لگا۔

صفیہ نے میں تمہیں روکتی ہوں مگر ہاں اتنا کہتی ہوں کہ جو تمہارا خیال ہوگا وہی میرا
 حال ہوگا۔ اگر اب زندگی سے تم تنگ آ گئے ہو تو میں تنگ آ گئی ہوں۔

یوسف نے نہیں میں اب اس ارادے سے باز آ گیا۔ اب یہ تنہا ہی تمہاری نذر ہے۔
 پیار ہی صفیہ۔ اسے تمہاری نار برداری میں صحت کرو لگا۔ گہرا کو بنیں پس اب تمہارے
 دیکھو تمہاری بیباکی دیکھ کے میرا قابو میں سے نکلا جاتا ہے۔

یوسف صفیہ کے آنسو پونچھتا ہے اور صفیہ کچھ آہٹ پا کر الگ
 ہٹ کے بیٹھ جاتی ہے۔

یوسف نے مگر تمہاری زندگی اب بڑی دولت کی حالت میں گزریگی۔ اچھا تم دونوں
 وطن پہنچو کے ملک مرتے میں چلے چلیں یہ زندگی وہاں شاید کچھ اطمینان سے گزر جائے
 یہاں تو اب اسلام پر او بار طاری۔

زینب آجاتی ہے

زینب نے یوسف کو اب کیا ارادہ ہے؟

یوسف نے اپنے ارادہ پر کیونکر میں قائم رہ سکتا تھا؟ جب کہ پیار ہی صفیہ نے
 اب تو میں انکے حکم کا تاب نہ ہوں جو انکی ماں ہو وہ میری ماں ہے۔

ترتیب سے تو اچھا۔ اب جو میں جاؤں اسپر مل کر وہ دو دنوں ایک دوسرے کے

فراق میں اتنا سے زیادہ بیتاب رہے قرار ہو گا

یوسف میرے بیٹا بی کا حال تو خدا کو خوب معلوم ہے جب گذشتہ زمانہ فراق کو یاد کرتا ہوں تو مجھے حیرت ہو جاتی ہے کہ اتنی مدت کیونکر گزر گئی۔ اور اب تو اسی پرانے نصیب نے کچھ سما یا یوسف دل میں پیدا کی کہ جان دیدنا آئندہ رہنے سے زیادہ اسان معلوم ہو گا۔ حقیقتہ میں اس زبان سے یہ بیان ترتیب تم کیا کرتی تھیں۔

ترتیب میرے نزدیک تو جہاں تک جلد ہو سکے اب تمہارا نکاح ہو چکا کوئی دن میں کراہ میں اس روز قاضی صاحب کو اور ان کے دو چار دوستوں کو بلاؤ گے کہ تمہارا نکاح پڑھ دیتے اور کسی کو قانون کان جبر بھی ہونو گی۔

یوسف میرے لئے تو اس سے زیادہ کس بات میں خوش ہو سکتی ہے؟ گو وہ تمنا ہو یا ہو گی جس سے پڑھ کے عمر میں کبھی کوئی اچھا تمنا میرے دل میں آتی تھیں خدا کرے میری دلیریا صافیہ ہی منظور کرے۔

ترتیب یہ کیوں صافیہ۔ تم راضی ہو رہے؟

صافیہ ہر گز نہیں چکا کے اور شرم سے کیا تم جانتی ہو کہ میرا دل اس شخص سے تکی کی بات ہے مجھے انکار کرنے دلگاہا لیکن اگر ابا جان کو اطلاع کر کے ایسا ہوتا تو زیادہ اچھا تھا۔ ترتیب - وہ ہرگز نہ منظور کرے گی۔

صافیہ کیا وہ یوسف کو برا سمجھتے ہیں؟ نہیں میرے یوسف سے زیادہ لائق اور شریف پیارے عزناط میں تو کوئی ہے نہیں ترتیب وہ کبھی نہ انکار کرے گی۔ بلکہ ان سے قرابت پیدا کرنا باعث افتخار ہو گا۔

ترتیب میں نہیں کہتی کہ ان سے نکاح کرنا پسند کرتی ہوں بلکہ میرا مطلب یہ ہے کہ ان کے لئے کل اہل اسلام کو اس درجہ پریشان کر دیا ہے کہ راج کل اس قسم کی کارروائی کو کوئی نہ پسند کرے گا۔

صافیہ اچھا تو تمہیں اختیار ہے میں جو تم سے کہہ گئی اسکے خلاف نہ کرونگی۔

ترتیب تو اچھا۔ آج کون دن ہے۔ مشکل۔ بدہ۔ جمعرات جمعہ۔ بس جمعہ کے روز نکاح ہو جائے میں یہاں سب سامان کر لونگی تم صرور آجانا۔ یوسف دیکھو

ایسا نہ ہو کہ تم غائب ہو جاؤ۔ ان دنوں تمہارے فرخین وحشت زیادہ بڑھتی جاتی ہے۔
یوسفؑ میں اپنے ساتھ دشمنی کر دینا! یہ میری تو یہ نہیں کامیابی جو ضرور آونگا بلکہ
تیلے سے میں بیان موجود رہوں گا۔

ترتیب و ترتیب اب طے ہو گیا۔ اگر کچھ عذر ہو تو اسی وقت کہ دو۔
یوسفؑ نے کچھ عذر نہیں۔

ترتیب و ترتیب صاف ہاتھ ہاتھ لگے مگر میں تمہارا انتظار سو رہا ہو گا۔ بیٹی تم اب جاؤ۔ اور
اس روز کوئی معقول بہانہ کر کے آ۔ کیونکہ خواہ مخواہ دیر تک نہ رہنا ہو گا۔
صفیہ (مرا کر) اچھا اب میں جاتی ہوں۔

صفیہ چلی جاتی ہے۔

یوسفؑ وہ بواب میں بھی جاتا ہوں۔

ترتیب کمان جاؤ گے۔

یوسفؑ ذرا میں سرداروں سے بن ایل کے پاس جاؤں گا دیکھوں کیا فیصلہ ہو گا۔
سب جاتے ہیں

تیسرا بین

غزالہ کے قریب ایسا گاؤں یوسفؑ کاؤں

یوسفؑ اپنے مکان کے دروازے سے نکل کے ٹرک پر جا رہا ہے۔

یوسفؑ (آپ ہی آپ) کیا نازک زمانہ ہے۔! جدہ دیکھو بد قسمتی ہی نظر آتی ہے! والدہ
اور والدہ دونوں نے جواب دیا! ان سے ایسی امید تھی۔ مگر میرے دلکی بنیابی کا حال
انہیں نہیں معلوم۔ ورنہ اس صفائی سے انکار نہ کئے۔ خیرا دہر سے تو جواب مل گیا
اب روپیہ کا انتظام کمان سے ہو۔ میرے پاس تو ایک کڑی ہی نہیں۔ پر سون ہی
رکھ ہے۔ مہر کا روپیہ کیونکہ ادا کرونگا کہہ چکیا۔ دہر ہی تخرج ہو گا۔ شاہی خزانہ سے
کہہ ملنے کی امید نہیں۔ وہاں آجکل روزانہ مصارفت اور خراج میں بھی تنگی ہو رہی ہے
کیا کروں؟ ایک شریف آدمی سے تو چوری ہی نہیں ہو سکتی۔ ورنہ نہ ہی کہہ کسی
ایسے شخص سے بھی ملاقات نہیں جس سے کہ قرض سے سکون اور عورتا تو وہ بھی

آج کل کچھ نعتیا۔ ان دونوں تو سب کی بے اعتنائی ہو گئی ہے کسی کو کسی کا اعتبار نہیں ہا
 کیوں اگر وہ یہ کہ کچھ انتظام ہوسکا تو کیا کروں گا۔ حمید سے تو منہ نہ لکھایا جا گا۔ ٹال
 جاؤ لگا۔ مگر یہ کوئی اور معاملہ نہیں ہے۔ میری بیاری صفیہ وہاں آ کے مجھے پکارتی
 تو اسکے دل میں خدا جانے کیا خیال آئے یہ بیت اجہا فیصلہ تھا کہ اسکے عشق میں
 اپنی جان دیدیتا۔ اور عزت سے۔ مگر فرس خود اسکو گوارا نہوا میری معشوقہ
 و فادار ہے لوگ معشو تو کئی دل سخت کہتے ہیں مگر اسکا دل تو بیت نرم ہے کہ طرح
 میں پرورد راضی ہوتی کہ اس پر عربان ہو چا دن لیکن اب تو میں عجیب بلا میں پھنس گیا
 کچھ نہیں مجھ میں آتا۔ کہ کیا کروں ہے

مسلمہ آتا ہے

مسلمہ سے اخا ہ ا یوسف ا کس سوچ میں ہو ۹ اور دیکھو ا سلام علیکات
 یوسف سے (اور دیکھو) علیک السلام۔ مسلمہ کہاں سے آئے ہو ۹ ہے

مسلمہ سے گھر ہی سے آتا ہوں تم نے تو بڑا نام پیدا کیا اور دنیا پر میں دویم ہو رہا
 یوسف سے کیا خاک پیدا کیا غناطہ کی قسمت ڈبوئے گیا تھا ڈبو آیا ہے

مسلمہ سے کیوں کیا ہوا ۹ ہے

یوسف سے مسلمہ سے تو بے تکلفی ہے اسوقت میں ایک اور فکر میں ہوں پہر ظاف
 ہو گی۔ تو تمام حالات بیان کر دوں گا لیکن خدا کے لئے اسوقت مجھے تمہا ہی چھوڑ دوں

مسلمہ سے آخر بناؤ تو کہ تم پر کیا فکر سوار ہے۔ شاید میں ہی کچھ اسے دیکھوں ہے
 یوسف سے در نہیں تم سے کہنے کے قابل بات نہیں ہے شاید کسی اور کے کان لکچر

حاجے تو بہر غضب ہو جائے

مسلمہ سے یوسف استغفر اللہ تم مجھے ایسا غور سمجھتے تھے تو مجھ سے لڑتے کون رکھی؟
 تمہے مجھے میں قابل ہی سمجھا کہ دوستوں کا راز دار ہوں ہے؟

یوسف سے دو خفا ہوئی بات نہیں ہے۔ یہ پرا نازک معاملہ ہے۔ اور تم بیان نہیں کر سکتے
 قریب ہی رہتے ہو۔ کہیں اتفاقاً تمہاری زبان سے نکلے اور وہاں کچھ پہنچ جائے
 تو مجھ سے سونڈے کہ زندگی سے اہم وہوون اور کوئی ترکیب نہ نیکی۔

مسلمہ سے اب تک ہی کہ جاتا ہوں کہ تمہارا راز آشکار کر دوں گا ہے

لو سنی نہ ہینین میں تم سے ڈرتا ہوں سدا۔ مجھے تمہاری نسبت کوئی بے ادب ساری نہیں ہے
 اگر میں ڈرتا ہوں تو زمانے سے۔ اتفاق زمانہ ایسی چیز ہیں کہ انسان ہزار احتیاط
 سے کام سے لگے کہ اسکا بھی جاتا ہے ان ذنون میں دیکھتا ہوں کہ زمانہ بے رحم ہوتا ہے
 مسلمہ پر آخر تم اس درجہ مایوس کیوں ہوئے جاتے ہو۔

لو صفت سے اپنا ستوا اب تم اسرار ہی کرتے ہو تو میں صاف صاف بیان کے دیتا
 ہوں ایک پیکار وہ بیٹھنے کی اور بیٹھنے میں دل چین لیا۔ کہا کہوں کہ اسکی نگاہ ناز
 چھپ کر گئی میری بیٹیا بیان اور تیرے ترقی ترقی لیکن آخر اس جو روش نے
 حکم دیا کہ تم جا کے کافرون سے معاملہ کرو اور غناطہ کو دشمنان دین کے سب سے ظلم سے
 بچاؤ اسکا اشارہ ہاتھ ہی میں نے ہمارا شروع کیا جبکہ حال تم نے ہی بنا ہوا
 غناطہ کی پر بادمی اور شکست نے مجھ اس درجہ پر نشان کر دیا تھا کہ میں مایوس
 ہو سکے تھا کہ کافرون سے لڑنے کی جان دیدوں مگر میری وفادار دلر باب میری
 نسبت ایسی محبت ظاہر کرتی ہے کہ مجھے بس اسکی ناز برداری منظور کر نیے اور کہ نہیں
 بن آتا۔ وہ مجھ کو فی سچے جہد جلد ہو سکے اس سے نکاح کو کون تیخ نہیں ہوگی برسوں بعد
 میری بیٹھنے کی جو کچھ کی ہوگی اسے میں کمان سے ہم بیٹھا ونگا کہ میں نے اسکی کر دیا
 عدالہ ہی منظور کرتے ہیں اور وہ اللہ ہی مانتی ہیں کیا کہوں کہ فی تو سر خیال میں نہیں آتی
 مسرت ہو مجھے تمہاری شادی کا حال سننے بڑی خوشی ہوتی مگر کمان رو یہ کہنا دوست
 ہونا اجمل و شوار ہے۔

لو صفت سے تم فدا و شوار کہتے ہو میرے نزدیک تو ہو ہی نہیں سکتا
 مسلمہ یہ نہیں ایک تہہ ہے اب کوئی تم سمجھتی آدمی نہیں ہو غناطہ کی ہر شخص کو
 تمہارے ساتھ میں سمجھتی ہوگی اگر تم زبان جاؤ اور وہ ان کے شیوخ اور عماد سے
 کہہ دو کہ کوئی ممکن نہیں کہ وہ لوگ تمہاری اعانت کریں۔
 لو صفت سے یہ شیخ ہے کہ اس زمانہ میں کسی کو کسی سے سمجھتی ساری قوم ہر کا
 اختیار جاتا رہا۔ اور اب ادبار طاری ہو گیا ہے ادبار کے زمانے میں نا اتفاق بے
 اعتبار ہی سب ہی تم کی خرابیاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں۔ تو تم کو لینا ڈنڈہ ہونی چاہیے
 مسلمہ مگر تم ان لوگوں میں نہیں ہو۔ جن پر اعتماد کیا جا۔ سردار موسیٰ وغیرہ تمہاری

خود را مانت کر نیکی۔ تم جاؤ دیکھو تقدیر کیا رنگ کیا دکھائی ہے ۷
یوسف میر کو تمہارے کہنے سے چلا جاؤں مگر مجھے امید نہیں ۷
مسلمہ ضرور جاؤ ۷

یوسف نے ابھائییں اسی وقت جاتا ہوں۔ لیکن تم ان راؤ کو سیکھ لیجئے نہ بیان گزرا ۷
مسلمہ پر وہی کہے جاتے ہوا بتمہیں میرا بالکل اعتبار نہیں رہا ۷
یوسف نے اچھا خیراب جاتا ہوں ۷
(جاتے ہوئے) السلام علیکم ۷
مسلمہ ۷ وعلیکم السلام ۷

دونوں ادھر ادھر چلے جاتے ہیں

چوتھا سین

غناطہ کی ایک سڑک
یوسف تنہا جا رہا ہے

یوسف (آپ ہی آپ) بیان چلا تو آیا مگر کسی سے کیا امید ہو سکتی ہے؟ کسی سے
تمہیں یہ وقت مرد کا ہے؟ مسلمہ سے میں نے ہزار کہا مگر کسی طرح یقین نہیں آیا
اسی نے مجھے غم جو کر کے غناطہ میں بھیجا۔ آہ مایوس عاشق کی بنیادیں تو ترس
کھائی ہو لے دنیا میں بہت کم ہیں کسی اور بھی بھاری صفیہ کا عشق ہو تو وہ جاکر میری
بیگاری جائز ہے یا ناجائز۔ مگر نہیں خدا کرے کہ کوئی اسکا عاشق ہو آخر وہ قیل و
ی تو ہو گا اگرچہ میری یا کد میں صفیہ مجھ سے ترجیح نہ لگی۔ ابھائی اب کہاں جاؤں
وہ تمام سردار جو میری لڑائی میں جانا زیوں کو اپنی انگوٹوں سے دیکھ چکے ہیں
کیا انہیں سے کوئی میرا اعتبار نہ کرے گا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ لڑائی کا کیا منشا
صلح کس پہلو پر ہوتی شہر میں روز روز گھومیں اڑا کوئی تین انکا کیا اعتبار افسوس
اب تو عید اللہ شاہ غناطہ کو بھی کوئی امید نہیں رہی کہ میری جانا زیوں کے صلہ میں مجھ
کچھ دے اچھا چلو۔ ریت پٹ چل کے اس بارہ میں کچھ مشورہ کہوں صرف وہی
اس امر میں میری مدد کر سکتی ہے۔ اور کچھ بندوبست نہو سکا تو اس سے

کہ وہ فلک میں نے پیر وہی راے اختیار کر لی۔ اور عیسائیوں سے مقابلہ کو کے جاؤنگا۔
 افسوس۔ عشاق کی قسمت کسی پڑھی ہوتی ہے کہ اب پیاری معشوقہ کیسی وفادار اور
 محبت کی قدردان ہے تو قسمت نے عداوت پر کمر باندھی! ہاے میں کس مایوسی
 سے جان دوںنگا۔ اور اگر ایسا ہو تو اسکے نازک دل پر کتنا برا صدمہ ہوگا۔

حکمرمہ آتا ہے

حکمرمہ (بیزم جوش سے) اغاہ ابوسف کمان تے ہے؟

ابوسف (بیزم دنگی میں) میں اپنے گرجا گیا تھا۔

حکمرمہ۔ (مایوسی سے) یہاں کا حال تو سن ہی چکے ہونگے

ابوسف وہ (متوجہ ہو کر) ہاں کیا ہوا۔ میں نے کچھ نہیں سنا۔

حکمرمہ (حیرت سے) کیہ نہیں عجب۔ آہ۔ یہاں تو قیامت ہی آگئی۔ ابوسف ہم تم ایک
 دوسرے کو اس عزت اور وقت کی حالت میں دیکھ چکے ساری عزت کل شرافت تشریف
 لے گئی (آبدیدہ ہو کر) اب تو غلامی۔ پھر غلامی۔ غلامی میں عزت کمان؟ افسوس
 امیر المومنین اور سب نے دل ہار دیا۔

ابوسف (بے سب تو میرے سامنے ہو چکا تھا۔ بلکہ وزیر ابوالقاسم عہد نامہ کی تکمیل کرانے گئے
 تھے اسلئے بعد سے نہیں معلوم کہ کیا شرائط ہوئے اور وہاں سے وہ کیا جواب لائے)

حکمرمہ (آہ تم کو اس بڑے ساتھ کی خبری نہیں جو غناطین ہو گیا! ابوالقاسم کے آئینے

بہو امیر المومنین نے فقر حرمین دربار کیا کل شیوخ اور قاضی جمع ہو انکے سامنے ابوالقاسم

عہد نامہ پڑھ کے سنایا تھا۔ ابوسف اسی شرطیں بتیں کہ تم اگر سنو گے تو تین روزہ سے

نفرت ہو جائیگی۔ امیر المومنین اور تمام رعایاے شاہ کیٹیل کو اپنا بادشاہ تسلیم کریں

قاضی اور منتظم اسی نضرائی بادشاہ کے حکم سے معین کئے جاویں۔ عرض اس قسم کی اور

باتیں بتیں جبکہ مطلب مختصر الفاظ میں یہ تھا کہ اسلامی حکومت نہ رہی اور پوری پوری شاہ

کیٹیل ہی کی حکومت ہو جائے یہ عہد نامہ سنایا گیا تو سب اہل دربار زار و قطار رونے لگے

بس وقت سردار موسیٰ اللہ کٹرے ہوئے اور کہنے لگے اس روز سے تو اچھا ہے کہ ہم سب

یہی عزت اور ناموری کے ساتھ میدان جنگ میں بہا دریاں دکھانے لگے اپنی جانیں دین

میں شرائط کا کیا۔ اعتبار۔ آزادی تشریف لے جائیگی۔ اسلام کی لے غرق

جوگی عورتیں کی بے عصمتی ہوگی ہے اور ہم سب ہمیشہ کی غلامی میں مبتلا ہو جائیں گے
 غلامی اور برین ہم سب لوگوں کی موت سر پر رکھتی ہے تو ہم ناموس اور باری ہی سے
 کیوں نہ جاتیں۔ یہ اچھا ہے کہ تم لوگ آئندہ ذلّتوں کو اپنی آنکھ سے دیکھو۔ لغزش ہو سکتی
 سب طرح اٹھارا مگر ایک کو جرأت نہوئی کہ زرا شجاعت سے کام لے۔ آخر موسیٰ نے
 یہی کہہ دیا کہ یہ سب دیتن وہی دیکھیں گے۔ جو اس وقت اس غرت کی موت کا انکار کرتا ہے
 اور میں اس وحدہ لا شریک کی قسم کہ اے کساہوں کہ چاہو تم لوگ ان بیبیوں کو دیکھو
 میں نہ دیکھوں گا۔ پس یہی کسی نے اتنا نہ کیا کہ سر اٹھائے موسیٰ سے چار آنکھیں کی ہوتی
 یوسف اور حیرت سے کسی نے سنا تہہ وہی کی حامی نہ بھری! آہ! یہ ہمہ کما مسلمان
 کو کیا ہو گیا ہے ایسے بے پروے ہو گئے۔

عکرمہ جب خدا قوم کا دفتر لکھا ہے اس میں ایسی ہی نسبت ہتھیان اور ایسا ہی جنس
 یوسف اور حیرت سے) بھاری سے موسیٰ کے دلہ اس وقت لیا کہ رہی ہوگی دل تو لگ گیا
 عکرمہ در دل ٹوٹ گیا ایسی ہی آگے تو سنو۔ لوگوں نے یہ بے پروے پن کی لاجواری دیکھ کر
 موسیٰ سے ایسے شکستہ دل ہوئے کہ امیر المؤمنین سے اجازت بھی نہ لی اور دربار سے نکل کر
 چلے آئے گھر میں جا کے سامان جنگ سے آراستہ ہوئے شہر سے نکلے گئے اور غلامی
 گمان گئے مشہور ہے کہ عیسیٰ تو پزیر جاتے ہی جملہ کیا۔ انکہ بہت سے سولہ و نکو مار کہ شہید ہوئے
 یوسف کے انو جاری ہو جاتے ہیں

یوسف اور (نایت فوری جوش سے) شہید ہو گئے۔

عکرمہ یہ آہ! شہید ہو گئے! جب ایسا شخص غناطین میں رہتا تو اب اسکی نسبت
 کوئی بھلائی کی کیا امید کر سکتا ہے!

دونوں روتے ہیں

یوسف نے صرف ایک بھادر تاج میں اتنے دنوں غناطہ کی حمایت کی اور جس دشمنوں کے
 کلن سے محفوظ رکھا۔ آہ وہ بھی نہیں رہا
 عکرمہ یہ جیسے جب یہ خیال آتا ہے کہ اب ہماری زندگی کیونکر گذرے گی موسیٰ کی موت کا
 صدمہ بھی بھول جاتا ہے

یوسف نے بیشک موسیٰ کے بعد جو زندہ رہے وہی گاہ وہ ذلت ہی میں زندگی بسر کرے گا۔ یہ ہمہ کما

کیون زندہ ہیں؟ کہا سامانِ دولت دیکھنے کو! کیا ہماری آنکھیں اپنی قوم کی تباہی بربادی
دیکھنے کے مشتاق ہیں؟ آہ ہرگز نہیں! حکومر جانا چاہیے۔ میں اسوقت کیون نہ موجود ہوں
جب سردار موسیٰ نے یہ تقریر کی تھی چاہیے کوئی خاص بہرنا۔ مگر اس مرحوم کا ساتھ
دینے پر فرگہ آمادہ ہو جانا۔ اور کیا اب انکے پاس پہنچ نہیں سکتا ہوں؟ اچھا
موسیٰ۔ گہرا دہن میں ہی مہار سے پاس آیا۔ دیکھو آتا ہوں۔

عکرمہ یہ یوسف کیا تمہیں جنون ہو گیا ہے۔ کیسی بھکی بھکی باتیں کرتے ہو گے؟
یوسف نے یہ جنون ہو گیا ہے؟ ہاں۔ مگر اچھا جنون ہے جو ہر غرت و آدم کو پہونا
چاہیے۔ نہیں اب میں نے ہی اپنے دل میں ہی نشان لی ہے۔

عکرمہ یہ یوسف کی دعا کرو تم اکیلے اگر اڑتے مر گئے تو کیا نتیجہ ہو گا؟
یوسف نے (زور سے آہ کھینچ کر) بس اسی خیال نے خزانہ کو تباہ کیا اسی خیال نے
موسے کا ساتھ دینے کی حالت تمہیں دل میں پیدا ہو ڈالی۔ آہ تمہی وہ لوگ جانی جان
اسوقت بچا لیا کرتے ہو جب اسکے صرف کر نیک وقت ہوتا ہے عطا طرہ اونکے لئے یہ جان
بچا نیک وقت ہے نہیں۔ ہماری لٹا بچا اچھا یا قوی سلطنت کا بچھا اچھا ہے؟

عکرمہ نام نہ ہو گے چلا جاتا ہے۔

”یورے لوگ جھکے دل میں قوم کی عزت نہیں۔ دین کی الفت نہیں ایسی ہی اور سب

لوگوں کو بھی پست حاصل بنا دیا کرتے ہیں! آہ یہی عکرمہ کی لڑائی اور آج یون جان چرا تپڑا

ہے! ایسے لوگوں میں ایک سردار موسیٰ تھا۔ یہ صرف اسکا پیش اور اسکی تحسین تنظاہی تھی

کہ ان لوگوں سے حمایت خزانہ کا کام نکالتا اور نہ یہ پہلا کٹری بہر ہی مدد جنگ میں

لے سکتے تھی۔ اور عجب تو یون ہی زندگی دسوار ہے زندگی سے عاجز آچکا ہوں

جہاں ہوں دو مسلہ شخص ہونگا جو موسیٰ کی طرح اہل کشل پر حملہ کر کے اپنی جان دہ لگا

مگر یہ کیا ہو گیا ہے کہ قلب میں جو میدان جنگ کا ارادہ کرتا ہوں تو جیسے کوئی آتے

میرا دامن پکڑ لیتا ہے یہ کون ہے آہ میری بیماری دل پر با حصفیہ کے سوا اور کسی کو اتنی

حزات کب ہو سکتی ہے اسکے عشق نے بودا بنا دیا۔ مگر جو کچھ ہوا اب تو میں

جاتا ہوں سب سے رخصت! اے دل پر با حصفیہ اگر میں تیر سے پاس رخصت

ہونے کو آؤنگا تو مجھے کبھی نہ آنے دیکھی اسلئے میں رخصت۔ اگرچہ مجھے جسد مرہ ہو گا

مگر با کیا کہ دن مجھ کو ہے - یہ زندگی تو بے سیمائی کی ہے
دو طرف کے چلا جاتا ہے

پانچواں سین

زینب کا مکان

زینب اور صفیہ بیٹی ہیں

زینب اور صفیہ - اس وقت کہاں آئیں؟ تم آج کل بے ضرورت گری گری گری کر رہے
تو کھلا کر دیکھتے سوتے بیٹھے دیکھو کہ شہ کی آج کل کیا صورت ہے
ہر جگہ بے امنی اور بے انتظامی ہے - دن ڈھاڑے لوگ لٹا جاتے ہیں عورتوں کی برابر کر و
زندگی اور بے عزتی ہو جاتی ہے - بیٹی اب میں جب تک کمترین خود لینے نہ آؤں
تم سرگرم نہ آنا

صفیہ نے کہا کہون - گرسن تو کجخت دل لگتا ہی نہیں - اور خصوصاً دو تین روز سے
گرسن ایسا لنگھ پڑا ہوا ہے کہ جب دیکھو ماتم ہی ہوتا ہے سردار موسیٰ سے ابا جان کی
بڑی ملاقات تھی - اور اب سب ذہن نشین ہو گیا ہے کہ موسیٰ کے بعد ملک کا کوئی
حاجی و بد و گکار نہوگا - اس خیال سے سب لوگ رات دن موسیٰ کا ماتم ہی کیا کر رہے ہیں
زینب نے ہاے بیٹی - موسیٰ کا ماتم تو لگ کر پھوڑا ہے - غلط بین کون گریے جس میں
آہ ذرا سی کی آواز نہیں آرہی ہے - موسیٰ سے ہر کیم بچہ کو الفت تھی ہاے اسکی با
کسی نے نہ مانی - اسکی جان جانا درکنار اب سب اسی ہلاکت میں پڑ گئے بار بار میری دل
میں یہ خیال آتا ہے کہ ہونا کیا ہے - مجھے تو آئندہ اور بدتر حالت نظر آتی ہے ہی لے

جا رہی ہوں کہ جس طرح بن پڑے جلدی تمہارے شاد ہی ہو جائے
صفیہ اور حسرت کے لہجے میں - آہ یہ کیوں کر ہو - گری تو موسیٰ کی باسے روٹا پٹنا
ٹپ ہے اگر ایسا ہو تو مجھے لوگ کیا کہیں گے اور سب تو اسی اسی اسی فکر میں پڑے ہیں - میں
تو ن شریک ہوگا - اور لیکن خدا نخواستہ ابا جان یہ پیر سن پائیں تو ظہر کہہ لیں گے
حکومت سے ہزار ہو جائیں - مگر میری زینب - میں تو یہی چاہتی ہوں کہ تم کسی اور جگہ
ہونا فانی مگر زندگی آہ - ہونا فانی - اردو اپنے دل و جان سے الگ رہو

زینب اور زکریا کے مگر تمہاری امان مان لیجئے سے نفرت۔ میں ڈرتی ہے
 صدقہ یہ زک کے۔ نہیں زینب تم کو یوں ڈرتی ہو تم ذہین اور بھر قیامت آگئی ہے
 میں کہیں کی نہ رہوں گی۔ آہ۔ اب مجھ میں صبر کی تاب نہیں۔ میرے پیارے یوسف سر بھی
 جلدی ملا دو۔

خود بخود شرماتا جاتی ہے
 (جو ات کر کے) مان مان۔ میں اس کے لئے بیجا اور بے شرم بن جاؤں گی۔ اپنے یوسف
 کیلئے (آپ ہی آپ) آہ! اب کیا ہو گیا۔ اب تو میری زینب ہی خلافت ہو گئیں۔ کیا قدر
 میں زیادہ یہ شرمی لکھی ہے میری ساری شرم اسی وجہ سے ہے کہ زینب کو شمش
 کر رہی ہیں۔ انہوں نے بھی سامنے تھوڑ دیا! آہ کیا ہو گا۔

انکوں میں آنسو بہا کرتے ہیں
 زینب اور صدیقہ کو زینب میں تمہارا سامنے تھوڑو لگی۔ میں نے اب تمہاری مراد پوری
 کر تیکہ عہد کر لیا ہے۔ لہذا تمی تیار ہو۔ لو میں وعدہ کرتی ہوں لسی بات میں عذر
 نہیں جو کہو کہ نگو موجود ہوں۔ خدا کی طرف نظر کرو۔ وہ برا کار ساز ہے۔
 صدیقہ یہ کہتی تھی میں تو اتنی لالاؤ۔ جیسے یہ مصیبت نہ بردار کیا گیا ہے،
 زینب یہ کہتی تھی لالاؤں؟ یوسف کو۔ ہنس کر وہ اس وقت کہتا۔ آہ

صدقہ اور زینب کیساتھ میں کسی بے شرم ہو گئی۔ ابا جان یہ بات سن لین تو کیا ہو
 (کتاب کر) ان کا خون جوش کھا جاے غیرت کے دریا میں دو جا میں۔ تجھی مار دین
 کو تہا نہ کریں۔ مگر آہ۔ کجعت ہی سہی۔ کسی طرح مار ہی ڈالیں۔ یہ ای تو بامہ نہیں ہوتا کہ
 زینب یہ صدیقہ دیکھو اب بیکلی نکلی باتیں کرنے لگی ہو۔ اپنے دل کو سنبھالو
 صدیقہ (بہ چہل کر) یہ دل میرے سنبھالے سنبھالو گا۔ آہ میں تو بیان صرف اسکی زیارت
 کے لکھتی تھی۔ میری زینب۔ جاؤ وہ ہتھ لادو

زینب سے کہاں سے ڈھونڈو لاون میں تو جانتی ہوں یوسف کے خراٹے میں نوگا۔ لڑائی
 یہاں تک ہو جانے سے ایسی بے انتظامیاں ہو گئیں کہ لڑائی اور جھگڑا ہوتے ہیں شاید
 آج ہی کل میں عیسائوں کا قبضہ ہو جائیگا۔ یوسف ہمارا آدمی ہے۔ تم سے کہہ کر میں
 خرس کہہ جانے اسکا کیا حال ہوا ہو گا۔ جس سے تو یہ کہہ کر تم سے کہہ کر میں

ان لوگوں کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی ہو۔ جو باور میں اور مسلمان ہیں کہ تو
تعجب نہیں جو یوسف دل شکستہ ہو کے اپنے مکان میں چلا گیا ہے
صفیہ (حیرت سے) عیسائی لوگ تو شہر کو چاروں طرف سے گیرے ہوئے ہیں۔
وہ کہتے گونگر ہونگے۔

زینب یہ وہ تو کہی ترکیب چلی جایا کرتے ہیں۔ غیب سے خود کہتے۔ شاید
کسی طرف دشمنوں کی خون نشین ہے۔

صفیہ یہ پر کیا کون زینب جو تم نے کہا یہی سب گہر میں ہی کہتے ہیں۔ آجکل مجھے
کوئی باہر آنے ہی نہیں دینا۔ تمہارے بیان میں آئی ہوں۔ میں خود آؤں گی
تمی پہلا ماہان جان منع کرتی اور چلی آئیں اصراف اسکا جنٹل کنج لایا جو ہر وقت
میرے دل میں رہتا ہے۔ اور جسکی جوانی رہ رہ کے گلے میں چٹیاں بیا کرتی ہے
زینب یہ تمہارے بے خبری سے مجھ میں نہیں پر ماورثہ مناسب تو یہ تھا کہ
تباہی اور بے امنی کا زمانہ نکلیا آؤ تمہاری شادی ہوتی ہے۔

صفیہ یہ شرم کے لہجے میں (کیا تم جانتی ہو کہ مجھے اپنے یوسف سے طویلہ پر کیا
آہ؟ اب مجھ سے صبر نہوگا۔ زینب ان باتوں سے میرا دل دکھتا ہے۔ خدائے اسی
زینب یہ صفیہ تم گھر میں وہی ہوگا جو تم چاہتی ہو گھر میں نہ رہے ہی تھی
کہتیں نہیں منظور ہے تو نہ سمجھی۔

صفیہ یہ گھر پر ہی رہے دنیا کے
زینب۔ اب تم اپنے گھر جاؤ۔ وہاں سب طبیعت گھبر رہے ہونگے چلو میں پہنچاؤں
اکیلی جاؤ گی تو میرا دل لگا رہے گا۔

صفیہ یہ میں اکیلی جا رہی روز ہی آیا جایا کرتی ہوں۔
زینب یہ روز کی اور رات ہے اور آج کی اور حالت ہے نہیں اکیلے جاؤ میں
ساتھ چلتی ہوں۔ اٹو۔ دونوں بوقت اوڑھ کے چلی جاتی ہیں۔

چھٹا سیر

یوسف جا رہا ہے۔
عناظر کی ایک شکر
یوسف یہ خود بخود اب کیا رہا! کچھ نہیں عورت کا خاتمہ آزادی رخصت بدین بوعزت

تک کیوں زندہ رہوں۔ مر جانا چاہیے مہمی اہ مو سے رو کے مر گیا۔ عزت سے جان دیدی غرناطہ کو ذلیل چھوڑ گیا۔ غلامی کی ذلت میں تا درستی گوارا کر لی۔ مگر مجھے کیوں گوارا ہونے کی۔ ہر وقت غیرت مند کو کیا کرنا چاہیے بس وہی باتیں۔ یا موسے سے خون کا بدلہ۔ یا موت کی عزت کی موت۔ وہی جو موسیٰ کو نصیب ہوئی۔ نہیں موت نہیں جنت خدا کی رضا مندی صرف اتنا ہی نہیں تا مسد ہی ہی۔ جو قیامت تک یاد رہے بڑی عزت کے سامان۔ خلاصہ کو نصیب کرے۔ چلو چلو۔ یہ عزت ہم ہی حاصل کریں لڑکے مر جائیں۔ بہادری دکھا کے اپنی جان دیدیں۔ کچھ پروا نہیں زندگی بیکار

بالا ہے

دور کی آواز سے یوسف کمان۔ کس دہن میں ہوئے

یوسف نے کس نے بیکار۔ کسی جان پہچان شخص کی آواز تھی مگر مجھے تو بالمشغولہ ہی نہیں تھی مرنے اور جان دینے کو جانتا ہوں۔ جھڑ ساعث کے بعد مردوں میں شمار ہو گا۔ دنیا سے اس وقت کیوں بے تعافی ہو جاؤں۔ نہیں میں کسی کی نہ سنوں گا۔ لیکن اس آواز سے ایک اللہ اور الفت ظاہر ہوتی تھی وہ حجت کیسی کیسی آواز ہے کیا نہیں سنا

یوسف (مجھ خود بخود) بیشک نہیں سنا سنے کیا کروں گا۔ سننے کا زمانہ ہی نہیں رہا۔ ہر وقت کسی نے کسی سنی ہے۔ غیرت اور موسے کے خون نے کان پرے کر دیئے ہیں یہیں کان ہی انکوں سے ہی سواموت کے کچھ نہیں سوچتا، آواز ہے کسی قدر قریب یوسف کیا مجھے بول گیا پہچانتا ہی نہیں۔ یاں بچو یوسف نے نہیں میں کیسے نہیں پہچانتا۔ اب پہچان کے کیا کروں گا۔ بس اب جنت میں ملاقات ہو گی بیان میں کسی سے نہ ملوں گا۔

کوئی عورت برقعہ اور طہر پہن آجاتی ہے

یوسف سب ہی غیر ہیں کوئی اپنا نہیں

عورت کے یوسف اور دیگر تو سہی میں کوئی غیر نہیں ہوں

عورت برہ کے ہاتھ بگڑا لیتی ہے

عورت سنا اور دیکھو میں بھی کہی ہمد دہی۔

یوسف چون کہ آہ زینیب میں نے سنا اب بھیمان کے کہوں کیا کیا۔ جاو تم اپنا کام
 ان لوگوں سے ہم مدد دی تاکہ کہ چاہی جان سے بزار ہو رہے ہیں ۷
 زینیب نے معلوم ہوتا ہے ہمیں جنوں ہو گیا ہے رورہ کے ہمیں چوں آتا ہر اور جان
 دینے پر آمادہ ہو جاتے ہیں ۷

یوسف نے زینیب تمہیں مجھ پر ایسے احسارات کہیں کہ جو تم کو کسی شوق سے نہیں لوگیا
 لیکن میری نظر میں غنا طے کے لئے آبد وہ غنا طے کے جتنے لوگ غیرت وک اور سب کے
 سب جاندیں۔ یہ شہر اب ان لوگوں سے خالی ہو جاتا ہے ہمیں اسکی ہمت سے
 میں ہی تمہارا ساتھ دینے کو موجود ہوں ۷

یوسف نے ہاے زینیب۔ کہا تم نے موسیٰ موسیٰ کا حال ہمیں سنا۔؟
 زینیب۔ بس سن چکی ہوں۔ سن ہی نہیں رہی جلی ہوں ہر گھر میں سے کام ہوتا ہے
 یوسف۔ اب ہمیں انصاف کرو کہ جب عبور توں اور گروں کا خیال ہو تو مردوں کو اس
 تم میں کیا کرنا چاہئے۔ اگر غیرت وک ہیں تو چاہئے بیگرنی کا تاشہ دیکھو یہ بیگرنی
 میں۔ زینیب۔ نہیں یوسف کا نا بجز یہ کاری کا کام ہے بہادر و ن اور غیرت
 مند و ن کا کام ہے کہ عمدہ ترکیب ان کے دفعیہ کی کوشش کریں اور وقت بہا
 کر لیں کسی تنخواہ اور کامیابی کی بھی امید ہو اور خالی جان دیدینے سے کیا فائدہ
 یوسف۔ کس طول میں بیٹھتی ہو۔ جسے تو ان کا انتظام نہ کیا جائیگا۔
 میں جانا ہوں ابھی قسمت کا فیصلہ کروں گا بس ب میں فیصلہ اسی پر ہے کہ یا موت
 یا بولک کے خون کا بدلہ۔ زینیب۔ تو اب تم جان دینے پر آمادہ ہوا۔
 یوسف۔ بے شک ہے ۷

زینیب اور صفیہ کو کس پر چوڑ جاو گے؟ یہ گوارا کر لیا کہ وہ غریب غلامی کریں
 ان لوگوں کے علاوہ تمہارے فراق میں بھی جان کو بیٹے ۷

یوسف نے زینیب تمہیں برا ظلم کیا ہے اسی کو بھی یاد دلایا جسکا خیال ہر موقع
 پر اسن بکر لیا۔ کرتا ہے اسی نے تجھے بہادر بنایا تھا۔ اور اب وہی
 ہے جو دہانتی ہے آہ کیا کروں! صفیہ کیا چہا ہو تاکہ تو اب تجھے ہل
 کے دل سے ہلا دیتی ہے ۷

زینبؓ وہ تم نے اسکو اپنا بنا لیا۔ اسکا دل اپنے ہاتھ میں لیلیا۔ اور اب اسے کا وہ ہو گا تو
یوسفؑ یہ یہ وہ ہو گا نہیں ہے۔ میں نے بے شک اس سے یوقا فی کرنا ہوں مگر اسکی عشق

جان نیا ہوں۔ اس سے کہہ نیا کہ ہمارے عربی اور اسلامی رسوم کے بموجب غناظ کے کسی اور
شرف کے لڑکے سے نکاح کرے۔ صفیہ آہ۔ امین تجھے کس دل سے اسبا کی اجازت
دیتا ہوں۔ مگر مجبور ہوں موسیٰ کا خون مجھے بے اختیار کئے دیتا ہوں

زینبؓ میں ہوس تم نے اُسے بے موت مارا۔ خدا جانے اسکا کیا حال ہوتا رہی تم بھی
جاننے ہلو در میں ہی جانتا ہوں کہ صفیہ تمہارے غم میں بہت جلد اپنی جان دیدیگی

یوسفؑ پڑاں یہ بائیں میرا حوصلہ پست کئے دیتا ہوں۔ اب تو زیادہ نہ سوتو لگا لیس
رخصت زینب۔ اب تم جاؤ میری صفیہ کو میری طرف سے پوہمہ دینا۔ میں جاتا ہوں
جانے کے لئے مرنے ہوں اور زینب ہاتھ پکڑ لیتی ہے

زینبؓ وہ تم ہوتے اپنے ہوش میں نہیں ہو۔ میں ہرگز نہ جانے دوں گی
یوسفؑ وہ (ہاتھ چٹک کر) نہیں جلدے دو۔ میں اب نہ لڑوں گا
زینبؓ یہ صفیہ کو ایک نظر اتنی صورت دکھاتے ہو۔ ورنہ وہ میری جان جا بلیگا
یوسفؑ یہ (خوشاد سے) بس اب مجبور کرو۔ اسکی صورت دیکھ کر مجھ سے جا بلیگا
زینبؓ وہ نہیں یوں تو میں نہ جانے دوں گی

یوسفؑ یہ (ہاتھ تڑا کے) میں تو اب نہ ہرون گا۔ موسیٰ کے بوجھیا کی تو نہ دے گی
یوسفؑ جلا جاتا ہے اور زینب سناٹے میں لڑتی ہے

زینبؓ وہ (خود بخود) بڑا غضب ہوا اب کیا لیا جائے۔ یوسفؑ ہاتھ سونکلا۔
یوسفؑ لو کہ اس نے دشمنوں کی فوج پر حملہ کر کے اپنی جان دیدی وہ نہیں ہاتھ سونکلا۔
اس نے کئی۔ اس نے نہیں جان دی صفیہ نے اپنے جان دی۔ اس عشق کا کیا انجام ہے

کیا یہ دونوں دیکھ لیلی مجھنہ نیلے کیا شیریں فریاد کی پر حسرت واقعہ کو یہ
از سر نو یا ڈولا دیکھو! اے خدا تو اُنکے پاک و صاف دونوں پر جسم کر دے
ہیں۔ قیمت وطن اور انکے دل یہ سب ان دونوں پر ظلم کر رہے ہیں آہ یہ خیر ہے
صفیہ کہا کہ لگی ایشیا سے آج ہی حیا کا برقع او تار ڈالتا پر سے گا۔ شاید
آج ننگ و ناموس کو خرابا دیکھیں۔ شاید آج یہ راز عشق افشا ہو گا۔ اور

ہی بلکہ اسی وقت یہ حال ہوئی جان کے ساتھ عیش کی کمانیکی ناتمام ہو جائیگی۔ جلد
 اب گریں جیوں۔ صفتیہ میرے گری میں تو بیٹھی ہے۔ ابھی تک اعینت ہے یوسف
 ابھی قریب ہے شہر نیاہ سے لکل گیا تو جانو پر ہاتھ نہ لایا یہ خبر سن جلدی حمل کے
 صفتیہ کو سنا وہ ان سے جو کہ کرنا ہو کرے ورنہ یہی شکایت کرتے کرتے صفتیہ
 جان دیدیگی۔ زینب نے حج سے چھپایا۔ آہ یہ خبر سنا اسکا باعث اور سادگی
 لیا کدڑی۔ کاش اس خبر کے لیے کوئی اور قاصد ہوتا! معصوم لڑکے کا دل ٹھکانا
 میری تقدیر میں تھا۔ کیسی معصوم! جبکہ دل میں بے عصمتی کا خیال نہیں گدا۔

صفتیہ راستہ میں ملتی ہے۔
 صفتیہ نے زینب کمان سے آتی ہوں۔ میں تمہارے راہ دیکھنے دیکھنے کٹا کے چلا آتی
 کب تک یہ بھی کہو کہ خبر معلوم ہوتی میرے یوسف کی خبر،
 زینب نے زور دے کر آواز سے، صفتیہ فیصلہ ہو گیا۔ اب میرے زور نہیں آہ میرا اختیار
 نہیں! میں نے بہت کوشش کی۔ جہاں تک مجھے ہو گا کوئی بات اٹھا سکتی کی مگر تقدیر کیا
 صفتیہ (ضرط اسکا) کیا ہوا! خدا کے لیے جلدی کہو! میری زینب جلدی کہو
 اب مجھ میں تاب نہیں!

زینب: ہاے کیونکہ کون! صفتیہ تمہارے دل مجھ سے نہیں لگایا جاتا۔ نہیں ہی رہتا
 نہ کوئی۔ بس اتنا ہی کافی ہے جو کہ ہونا تھا ہو چکا۔ کیا تم تقدیر سے لڑو گی۔
 صفتیہ: بس اب زیادہ تیراں کر دو۔ میری بد قسمتی کی خبر مجھے جلدی سنا دو۔
 لہذا بتاؤ کیا ہوا یوسف۔ اچھا تو ہے۔
 زینب: ہاں اچھا ہے۔ مگر۔

صفتیہ: مگر کیا۔ جو کہ کہنا ہو کہہ ڈالو۔ یہ حال ایسی تباہی کے انتظار کا متحمل نہیں ہے
 زینب: کیا کہوں۔ صفتیہ۔ مجھے یقین نہیں کہ یوسف زندہ ہو گا ابھی تک نہ ہا ہی
 ہو گا۔ ہاے گری میری ہاں نہو گا۔

صفتیہ: ہاے کیوں؟ کہتے کیونکہ معلوم ہوا؟ کس نے کہا؟
 لارہ قطار دہنے لگتی ہے۔
 زینب: اسی کو مجھے کہنے کی حرات نہیں ہوئی آہ۔ وہ مخفی ہو گیا۔ بیٹی اے تمہارا

خیال دل سے بہلا دیا۔ غیرت نے اسی ٹہری بنا دیا۔ موسیٰ کی موت سے سے سب بائین
 بہلا دین وہ اسکے خون کا بدلہ لینے گیا ہے۔ تمہہ گیا ہے کہ مر جاؤنگا اور یا موسیٰ
 کے خون کا بدلہ لوں گا۔

صفیہ و زینب کو میری زینب۔ یہ کب کا ذکر ہے؟ یوسف کب گیا؟ کتنی دیر ہوئی؟
 زینب میری ابھی شہر تھا۔ تک نہ پہنچا ہوگا اور کیا کہوں کہ کس بے سرو سامانی سے
 گیا ہے نہ گھروا ہے نہ اسٹھ سے کہہ لیا راستہ ہے۔ بس بالکل جیسے کوئی دلچیز
 کسی کام کی دہن میں نکل کر ابوائے
 صفیہ سے اور تم نے رو کا ہی نہیں ہے

زینب: زرد کا۔ جب سمجھانے سے کسی طرح نہ مانا تو میں نے زبردستی لہاتے کر لیا
 مگر اسکا چوش اسپر ہی فرو نہ ہوا۔ میرا لہاتہ ٹھرا کے چلا گیا وہ اسوقت کچھ اپنے پوتش
 میں نہیں ہے۔ بالکل وہ اندہ ہی بنا ہوا ہے۔ برسی نصیبت سے تو مجھے بتایا۔ کسی طرح
 سجا تا ہی نہیں رہتا ہے؟

صفیہ (جوش الم سے) آہ زینب۔ اب کیا کروں میری زینب تمہیں کوئی تدبیر بتاؤ
 اگر کچھ بین نہ پڑے تو جان ہی دینے کو کہ دو مگر جو کچھ کہتا ہو کہ دو۔ افسوس میں نکاح
 سے پہلے ہی یہ ہوئی جاتی ہوں۔

زینب: ہاں ہاں اور تمہارے بارے میں پیڑے آزدہ کے ساتھ کہ گیا ہو۔ کہ خزانہ
 کے کسی اور شریف رشک سے نکاح کر لیا۔

صفیہ (غضب اور شرم سے) مجھے ایسا بونا سمجھا کہ میرا دل سچ کہتا تھا کہ وہ
 میری و قادیاری کا امتحان لیکھا۔ ہاے اُسنے بڑا سخت امتحان لیا۔ لہتے باؤ
 اب کیا کروں۔ زینب۔ سو اسے صبر کے اور کیا کر سکتی ہوں۔

صفیہ۔ صبر اچھا۔ تم جاؤ۔ میں زب اسی وقت اپنے گھر جاتی ہوں۔
 زینب: وہاں نہ جاؤنگا۔ اسکی بتیاں ان تمہیں یدنام کر دینگی۔
 صفیہ۔ اتنے دلون جو یہ نامی کو ڈرتی رہی ہیں سے بہت بڑا فائدہ ہوا ہے۔ جواب
 ید نامی کو ڈرونگی۔ اب زیادہ باتیں نہ کرو۔ اب مجھے جانے ہی دے
 زینب: وہ نہیں اسوقت تم میرے گھر نہیں چلو تو ڈری دیر کو بعد چلی جانا۔

صغیرہ نے نہیں۔ میں گھری جاؤ گی۔ تم جاؤ۔

زینب نے تو چلو۔ تمہیں گھر تک پہنچاؤں۔

صغیرہ نے اس وقت تم بھی میرے ساتھ چلو مجھے تنہا ہی جانے دو۔

زینب نے یہ تو مجھ سے نہوگا۔ ان دنوں شہر کی حالت ابھی نہیں ہے۔

صغیرہ نے (دانا بھر جوڑ کے) خدا کے لیے۔ زینب۔ اب مجھے نہ سزاؤ تمہیں نہ کانا نہ

بس اب یہ سن سہم اپنے گھر واپس جاؤ۔ مجھے کوئی کیا سزا لگے گا۔ میں خود ہی تم زدہ ہوں

و زینب نے اچھا تمہیں ناگوار ہے تو جانی ہوں۔

زینب جاتی ہے اور صغیرہ آگے بڑھتی ہے۔

صغیرہ نے (دل میں) کیوں۔ اب کیا کروں؟ اگر تیرے چلوں تو کیا مجھے یوسف راستہ

بجایا گیا مگر میں اسے کہاں پاسکتی ہوں۔ وہ لکل گیا ہوگا۔ پھر اب کیا۔ موت نہیں

شہادت عاشق کی موت کو شہادت ہی کہنا چاہیے۔ مگر کیوں جان دوں؟ حرام موت

مرا تو مسلمان کی شان کے خلاف ہے۔ جو سزا لگایا گیا۔ بیشک اس میں طری رسولی

ہے۔ ہاں خوب یاد آیا۔ گھر میں میرے ہی کمرے میں ابا جان کی تلوار رکھی ہے اسے

پہنا کے لے آؤں۔ اور میں بھی میدان جنگ میں چلوں۔ اگر میرا یوسف زندہ

ملا تو اسے پھیر لاؤں۔ ورنہ جہاں وہ گیا ہو وہیں پہنچ کے مجھے بھی قرار دیا گیا۔ بس

یہی کھینک ہی خوب ہوا زینب چلی گئی۔ وہ تو کہی نہ جائے دیتی اچھا تو اب وہ قدم

اٹھا کے چلوں۔ شاید یوسف راستے ہی مل جائے۔ ہاں۔ ہاں۔ جلدی چلوں

رہا درموت کی تلاش میں جاتا ہے اور جس طرح میرا یوسف گیا ہے۔

ترتر تر جاتے جاتے غائب ہو جاتی ہے۔

عذرا تو ان سبب

عزرا طہ کے باہر ایک بہاڑی۔ عیسا یون کے کیمپ کے سامنے

یوسف نے غصہ آلود نظر سے عیسا کو دیکھا۔ عیسا نے دیکھا۔

یوسف نے (طیش میں) یہی ہیں! کبھی یہی ہیں جو بے حمیت ہیں۔ عیسا نے اسے قتل

کیا ہوگا۔ یہی ظالم ہیں۔ ان مجھوں نے مجھے نامراد رکھا۔ میری صفیہ کا دل دکھایا۔ اسکی

آرزو پوری نہ ہونے پائی میں یہی کام رہا۔ اب میرا صدر اس کھوئی کھوئی لڑکی کا باز
 دنگو بھی انھیں نکالوں گے ہاتھ سے پھینکا۔ کہ میں اسے خوش کر کے مرد لگاؤں۔
 کی جان لیکے۔ کیا یہ مجھے بس یونہی آسانی سے مار لینگے اور دیکھو کتنوں کو خون میں نہلاتا
 ہوں۔ یا تو میں بیماری صغیفہ کے ہاتھوں کو ہتھی سے ننگا یا انہیں خون کھانی ننگ
 میں غوطے دوں گا۔ آہ! اور کو نہیں بہت سے کافر دن کو میں انکی جرات کا
 امتحان لے چکا ہوں اور یہ بھی میری تلوار کا مزہ چلے چکے ہیں تھوڑی دیر میں اب
 شہرہ بیاہو گا پہلے تو جب کبھی مقابلہ ہو میں تنہا نہ تھا۔ لیکن ہوقت تنہا ہوں آج
 انھیں معلوم ہو گا کہ مسلمان کیسے بہادر ہوتے ہیں۔ بس اب انتظار کیں اب کا باہر
 جاتا ہوں تو ایک بار اپنی بیماری صغیفہ کو اور یاد رکھ لوں یہ زندگی کا آخری حصہ ہے۔
 عشق ہمیں پر تمام ہو جائیگا۔ اسے میرے پیار سے دلگی مالک صغیفہ اکاش تو یہاں
 موجود ہوئی۔ ابی کی باتوں سے دیکھتی کہ تیرا عاشق کس جو از غدی سے جان دیتا ہے
 آہ! مجھے اتنا بھی موقع نہ ملا کہ تجھ سے رخصت ہو لیتا۔ خیر۔ اب تجھ سے نہیں تویر
 خیال ہے رخصت۔ بیماری صغیفہ ابیرا عاشق اب ہمیشہ کیلئے دینا سے جاتا ہے۔
 باز میں اور حور و ش صغیفہ!

صغیفہ آتی ہے اور دوڑ کے لپٹ جاتی ہے۔

صغیفہ میرا بقیار ہو کے (یوسف) آہ! کیا مجھے دعا دے جاوے؟ خوب زور سے
 لپٹ کر نہیں یہ نہیں ہو گا۔ میں بھی تمھارے ساتھ ہوں۔ اب تو ساتھ دے چکی ہے،
 یوسف! (دیر تک تھیر رہنے کے بعد) صغیفہ! مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ تمھارے
 دل میں میری اس قدر محبت ہے مجھے میرا دل دھوکہ دیتا ہے کہ تمھارے عشق میں
 میں نا کام جاتا ہوں۔ مگر اب اپنے عشق کا اثر کا قابل ہو گیا صغیفہ خوش ہو کہ
 تمھارا عاشق اب بڑی خوشی اور اطمینان سے حیاں دے گا۔

صغیفہ: "بلکہ اور زیادہ خوش ہو۔"

یوسف: "کیوں؟"
 صغیفہ: "اس لیے کہ تمھاری صغیفہ بھی تمھارے برابر ہی جان دیگی۔"
 یوسف: "حیرت سے" کیونکر؟

صفتیہ دو جس طرح تم یا

یوسفؑ میں تو ان اشارہ کر کے کافروں کے ہجوم میں اڑتے اڑتے رہا ونگا
تم وہاں تک کیونکر پہنچو گی

صفتیہؑ ارادے کے اندر سے نواز نکال کے دکھا کر، دیکھو یہ محبت تمھاری ہیں پہنچا دی۔

یہ بہت اچھے وقت کام آئی۔ اسی سے میری مراد حاصل ہو گی میری مجھے زندگی

سے پیار سے یوسف سے بچھرنے نہ دی۔ جہاں وہ جائیگا۔ وہاں مجھے بھی آسانی

لہے پہنچا دی۔ یہی ثابت کر دی کہ میرا یوسف تو حقیقت میں یوسف تھا۔ مگر میں

صفتیہ نہیں زلیخا تھی۔
یوسفؑ اور اس قدر دی کے ساتھ پیاری صفتیہ تم اس خیال سے باز آؤ۔

تمھارا کام تو ہے کہ لوگ تم پر مین نہ کہہ (کامیاب کر) آؤ۔ تم جان دو۔

صفتیہؑ یوسف۔ اگر تم کو چھوڑ دیتا ہوں۔ یا میری زندگی چاہتے ہو تو میں
سے پھر چلو۔ ابھی کچھ نہیں کیا ہے۔ اگر تم وہاں رہ چلو گے تو یقین جالو کہ تمھارا

بھروسہ خوں اود لاش زمین پر کرے گی وہ میری ہو گی

یوسفؑ پیاری صفتیہ۔ ایسے لفظ زبان سے نہ نکالو۔ میرا وصل سے ہو جاتا
ہے کیا تمھیں یہ نہیں منظور ہے کہ تمھارا عاشق حوض کوثر تم سے ملے۔

صفتیہؑ ہاں ہاں۔ اگر تمھیں یہ منظور ہے تو مجھے بھی یہی منظور ہے

یوسفؑ آہ صفتیہ میں دیکھتا ہوں کہ مجھے تم شہادت کے اٹھارے میں نہ
اُترنے روگی کیا کروں۔ تمھاری صورت دیکھ کے مجھے موت سے ڈر معلوم ہونے

لگا اپنی موت۔ نہیں پیاری صفتیہ ساری

صفتیہؑ ہاں۔ ہاں۔ کہتے کیوں نہیں میری موت

یوسفؑ (مٹنے بند کر کے) نہیں یہ لفظ زبان سے نہ نکالو۔

ایک عیسائی سوار قریب آتا ہے اور دونوں کو دیکھ کے آگے بڑھتا

ہے (ادھر دیکھ کر) دیکھو یہ کجنت کیسی والا آرہا ہے صفتیہ تم اپنا منہ چھپا لو
برقع اوڑھ لو۔ تمھارے دل باور پیار سے ہرے کی نیارت اسے زینت ہو جائیگا

صفتیہ برقع اٹھ کے اوڑھ لیتی ہے

رطیش کھا کے، اسی ظالم کے ہمراہیوں نے موسیٰ کی جان لی ہوگی۔ کجنت کا پتہ نہیں
ظالم ہی ہیں۔ بڑے ظالم۔ ہماری عزت کے تباہ کرنے والے۔ ہمارے دین کے دشمن،
عیسائی سوار قریب آ کے حقیقہ کی طرف ہاتھ بڑھایا ہے۔

(غضب سے) "دیکھ ظالم! اُدھر ہاتھ نہ بڑھانا۔ یہ جان لینا کہ موت تیرے
سر پر سوار ہے۔ کیونکہ قضا آئی ہے! ہاں ہاں۔ نہیں مانسا۔ (بڑھ کر کہے) یہ
تیری گستاخی کا صلہ ہے"۔

ایک ہی تلوار بین مار ڈالتا ہے۔

حقیقہ (خوشی کے جوش میں) واہ! ایک ہی وار میں! ایسا پور ہاتھ بگاڑا گیا۔
اب سب عیسائی سوار چھٹ پڑینگے۔ آہ۔ اب کیا ہوگا۔ لو دیکھو وہ ساری فوج
کی فوج اٹھی آبی بنے۔ میرے یوسف بھاگ چلو۔

یوسف (خوشی کے لمحے میں) وہ اسب ہوتے تو کیا کر لینگے تمہارا عاشق اور
بھاگ جائے! انھیں یہ نہ ہوگا۔ یا تو اپنے بہت سے ساتھیوں کو تر تیا چھوڑے
بھاگیں گے یا وہی میان زمین پر تر تیا ہوگا۔

یوسف سنبھل کے اور تلوار کھینچ کے کھڑا ہوا،
حقیقہ (منہم کے) "اے اب کیا ہوگا! آخر وہی ہوا جو تقدیر میں تھا! ہاے
نار مذہبی ہی بدی تھی! اب کیا۔ موت آئی۔"

حقیقہ تھرتھراتے ہوئے ہاتھ سے تلوار کھینچ لیتی ہے اور چلی
جاتی ہے یوسف مقابلہ کو آگے بڑھتا ہے۔

(چلائے) "میرے یوسف۔ آگے نہ بڑھو۔ یہیں کھڑے رہو۔ جلدی کا سہی۔
وہ تو آ رہی رہے ہیں۔ خدا کے لئے یہیں اسی درخت کے نیچے لڑنا۔ اچھا اگر جاتے
ہو تو ٹھیک دین بھی دہن آتی ہوں۔ مجھے لینے دو۔ آہ۔ اب کیا ہوگا۔ لو
دشمن سر پر آگے آئے! اکیلے ایک پران سچوں کا زہرہ اپاک پروردگار اسے
یوسف کا مددگار تو ہی ایک ہے (خوش ہو کر) میرا یوسف کسانہا دیسے کس بھرتی
سے سیکر جواب دی رہا ہے۔ دو کو مار ڈالا! اتنی جلدی! لو تیسرا آگے آہ اب میرے یوسف پڑے

تلوار بری پڑی۔ شانہ سست ہو گیا۔ مگر شکر بایان شانہ ہے۔

غیر کر کے۔ یوسف! یوسف! دیکھو یہ سوار تمہارے پیچھے آیا۔ دیکھو۔ سچو تلوار چوڑا ہی جاتا ہے (بشاست ہے) خوب خالی دی! ہا ہا ہا! اور اس ظالم کو کھٹی اڑا لے
یہی بادری تو اب غناطہ میں کوئی نہیں دکھایا سکتا۔ واہ! جو انہوڑی ایسی جو انہوڑی
پور انہوڑن کے مقابلہ میں! واہ! واہ! ابھی لوگ غناطہ کو فتح کرنے آئے ہیں ایک ہی
شخص کے مقابلہ میں سب سے دل مار دیا! لو وہ لو کھائے جاتے ہیں۔ کیا خون کھانے کا
آہ! یوسف! ایسا یوسف! پھر مجھے کہاں ملیگا؟ وہ قوم پر جان دیدیگا اور میں پر جانہ دے گی
یوسف خون میں تر تر آتا ہے۔

لگے مین ہاتھ ڈال کر۔ میرے یوسف! اب کھڑے جاؤ اب اب ہو چکا ایک موسیٰ
کے عوض اس وقت تم نے کئی ایک کو مار ڈالا۔ اب کھڑے ایسے بہادر کو جان
دو کہ نہ جان دیدینا چاہئے۔ اگر یہاں کی ذلت نہ دیکھی جاتے تو مرغانہ میں چل
کے از سر نو فوجیں آراستہ کرنا اور ان سے بدلہ لینا۔

یوسف۔ صاف تم کسی تو سچ ہو۔ مگر کیا کہوں۔ جموقت موسیٰ کا خیال آتا ہے
تو جان چکر کھانے لگتا ہے۔ آہ! اور تو ان مسلمانوں کے حال پر جنہوں نے عار
دلائی موسیٰ کو اپنے ہاتھ سے کھو دیا۔ اچھا تم اب مجھ سے الگ ہٹ کے کھڑے ہو۔
تمہارے کپڑوں میں یہ تاپاک خون بھر جائے گا۔
صاف تم یہ خون تو بچھو۔ اور اس لیے تو میں یہاں آئی تھی خدا کرے تم اب اپن چلو
کیون چلو گے نہ؟

یوسف۔ دیکھ دل سے چلنے کا نام لون؟ مگر کیا کہوں تمہاری ادا میں غمور کو دتی میں
صاف تم تو جلدی چلو۔ ہمیں تو عیسائوں کے اور سوار آجائیں گے۔
یوسف۔ کیا وہ لوگ پہرے لگے؟ تو اچھی انتظار ہی کرنا چاہئے۔ دو دو پھیر ہی کر دینی
صاف تم (کھیر کے) یوسف۔ میں دیکھتی ہوں اب تم خود کھڑے اور نہ مجھے چلنے
دے گے خیر تمہاری مرضی یہی ہے تو یہی سہی۔ اس دفعہ میں کھڑی ہوئے میرے نہیں
کی بلکہ تمہاری طرح میں بھی اپنی کیشل پر حملہ کر دیتی۔

یوسفؑ نہیں پیاری صلیبہ! تم ایسا غضب نہ کرنا! اگر ایسا ہوا تو میرے
دل کا جو صلہ نہ لکے گا۔ اور ظالم کے ہاتھ سے فوراً مار ڈالا جائے گا۔ اس وقت
میں بھین بجاؤں گا کہ اپنی خبر لاؤں گا۔

صلیبہؑ جو کچھ ہو۔ لو اب ہوشیار ہو جاؤ۔ دیکھو عیسائوں کا بہت بڑا اردو
یوسفؑ پر تم بھیسو۔ پیاری صلیبہ۔ ایک گھڑی میرا انتظار کرو پھر عوجی جاؤ
کرنا۔ دیکھو آنا فانا میں انھیں بھی بھنگاے دیتا ہوں۔ انھیں میں بھنگو ڈالتی
بھنگا ہوں تمھارا عشق انھیں بھنگاے دیتا ہے۔ میری ساری بہادری تمھارے
حالم آخرو زحمن کی بدولت ہے۔

یوسف حملہ کرتا ہے۔
صلیبہؑ (ڈر ڈر کر کے) آہ! اتنے ایک میرا یوسف کس کس سے لڑے گا مقابلہ
راہ! یوسف نے یہ خوب کیا کہ پہلے سوار کو مار کے اس کے گھوڑے پر خود دستار بولیا۔
اب خوب مقابلہ ہو گا۔ یوسف بہتین میرا بہادر شیر! بجلی بجلی! دیکھو اچھی خاک کے اوپر
آنا ہے اور بھی تڑپ کے آدھر جاتا ہے یہ اسکی تلوار چم رہی ہے اس کے کورے پیر

کی ضد ہو گی۔ تلوار میں یہ بات کمان انہیں تلوار ہی ہے۔ وہ دیکھو آخر زمین آؤ
ہو کے کیسی ماند پڑ گئی! اس کا چہرہ ہوتا تو یوں ماند پڑ جاتا پچاس سوار دن سے
اکم نہ ہونگے! اشائس! اس بارہ کہ تو جہنم میں پہنچا چکا۔ اوہ ایہ کیا ہیں! اچھی
دیکھو کتنو دوزخ میں بھجا ہے۔ آہ! اس یوسف میرا یوسف ضرور جی ہو ہو گا
ہاے اس دفعہ تو میں اسکی لڑائی کا تماشہ دیکھتی تھی اب کی تو وہ نگاہ سے غائب ہو
چو جاتا تو پتا نہیں۔ کہ صبر کچھ نہیں معلوم ہوتا۔ کیا آہ مار گیا! میرا بھی وقت گیا

چلون بان بان اب چلنا چاہئے۔ مجھے بھی تو اسکے پاس جانا ہے (تلوار کھینچ لیتی ہے)
اے تلوار! دیکھو تو میری کیسی مدد کر لی ہے ابھی میں ان کا زون ڈالتا تھا میں زندہ
گرفزار نہیں رہیں۔ تو بے میرا دل کیسا بے گمان ہی میرا یوسف تو ابھی بہادر لسی نظر رہا ہے
اوہ رہ رہ جی تو عیسائوں پر حملہ کر رہا ہے۔ بڑا بہادر ہے۔ عیسائوں کو دوزخ تک بھگا دیا
آؤہ! لائیں گئی پڑی میں۔ مجھے تو معلوم ہوتا ہی انہیں بہت سے زندہ بھی ہیں۔ لو میرا یوسف
زندہ بھگا دیا۔ آپرہ دگا و تیرا ہزار تلوار! یوسف! اس سوار کے گھوڑے کو پڑے ہوئے آنا۔

صفیقہ "واہ! خواب بگاڑ دیا مجھے تو ایک دفعہ ٹراڈ ہو گا ہوا تھا۔ تلوار کمال چکی تھی۔ اپنے ہی کو بھی۔ تمہاری صورت نہ نظر آجائے تو میں بھی گود پٹروں۔"

یوسف "غینہمت ہو کہ تم نے قدم نہ بڑھایا۔ ورنہ غضب ہی ہو جاتا۔ اس گھوڑے پر سوار ہو اور ہم دونوں چلے چلیں۔"

صفیقہ "بہت زخمی ہو گیا ہوں۔ ران پر کسی کی تلوار بڑی کاری ہو گئی۔ اب چلنا نہیں ہے وہاں چل کر دکھاؤنگا۔"

صفیقہ "اب تو تم نے اپنا حوصلہ پورا کر لیا ہو گا۔ یوسف "خوصلہ! میں تو ان لوگوں میں کٹ مرنے کے لیے آیا تھا۔ آہ۔ پیاری صفیقہ! تم لڑ چلی ہو ورنہ میں یہاں سے پہرے سے چلتا! "

صفیقہ "جو کچھ ہو اب جلدی چلو۔"

دونوں شہر غراطہ کی طرف واپس جاتے ہیں۔"

تیسرا ایکٹ

پہلا سین

مدینہ۔ غراطہ۔ زینب کا گھر

قاضی ابوبکی اور زینب باتیں کر رہے ہیں

ابوبکی "زینب! وہ! امیرل نکروں سچ تمہیں نہیں معلوم؟ ہائے! ابھی کہنے کو تھا۔ اسے میری بیٹی! وہ تمہارے سوا اور کہیں جانی ہی نہ تھی۔ آج ہی یہی کہنے لگی۔ کہ زینب کے وہاں جاتی ہوں۔ آخر کمان چلی گئی۔ اسکا تو چال چلن بھی کچھ ایسا خراب نہ تھا۔ بٹے آجنگ! امیرزنگانی نہیں ہوئی۔ آہ! اب کمان جا کے ڈھونڈ ہوں اور اس سے پوچھوں۔"

زینب "قاضی صاحب میرے ہاں سے تو دیر ہوئی وہ یہ کہہ کے چلی آئی تھی کہ اب کمان چلی گئی تو پھر کمان چلی ہوگی۔"

الوحسیؑ کی یادہ مجھے بی نام کرنے لگی ہے۔ زینب خدا کے لئے تم قبوا کی راز دار
ہو میں نے تو اسے آج تک کہی کسی بات سے نہیں روکا۔ پھر کیا بات اس کے خلاف
ہوئی تلو کچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہو گا۔

زینبؑ کا قاضی صاحب۔ آپ خفا ہوں تو بیان کروں۔ صفیہ کی سی بھولی اور پاک
لڑکی اس وقت غرناطہ میں نہیں ہے۔ مگر چند روز سے تقدیر نے اسے کیا شاکہ
رکھا ہے کہ وہ دیوانی ہوئی جاتی ہے۔ اب تمام باتوں کا فیصلہ ہو گیا ہو گا۔ اگر احاطہ
دیکھے تو صاف صاف بیان کروں۔ حقیقت میں اب ایکو صفیہ کی صحبت کرنا چاہئے
میرے پاس سے وہ ایسی دل شکستہ ہو کے گئی ہے کہ مجھے اسکی جان کا اندیشہ ہے
میں اسلئے کہتی ہوں کہ اس وقت آخری تدبیر جو آپ سے بن پڑے لیجئے۔

الوحسیؑ (راہمہ تن گوشت ہو کر کیا ہوا؟ زینب جلدی بیان کر دے میری صفیہ کے
دل کو کیا صدمہ ہو گیا با آہ اگر خدا بخواتمہ ملی تو میری زندگی تلخ ہو جائیگی۔ آہ!
اگر وہ زندہ نہ ہوئی تو کیا کرونگا۔

ترتیب۔ آپ آپ بتلے اب ہی میں تو میں بیان کرتی ہوں۔ آپ نے اس نوجوان کا
نام نہ سنا ہو گا جو غرناطہ کی حماقت میں کفار سے لڑ رہا تھا۔

الوحسیؑ۔ ہاں ہاں۔ خوب جانتا ہوں۔ میری سامنے ہی ہوسے نے اسے میرا المومنین
کے دربار میں پیش کیا تھا۔ بلکہ میں نے سنا ہے وہ کسی لڑکی پر عاشق تھا۔ اس
لڑکی ہی نے اسے جہاد پر آمادہ کیا۔ بلکہ شرط کر لی کہ جب تک تم جہاد میں ناموری
نہ پیدا کرو گے نکاح نہ کرونگی۔

زینب حیرت سے قاضی الوحسیؑ کی صورت دیکھنے سی
ہاں زینب پھر اس نوجوان سے کیا تعلق ہے؟
ترتیب۔ آپ کو سب کچھ معلوم ہے۔ اور پھر آپ ناواقف ہیں کچھ یہ بھی معلوم ہے
کہ وہ لڑکی کون ہے جسے یوسف کو لڑائی کے میدان میں بھیجا جاتے تھے؟
الوحسیؑ میں کیا جانوں یوسف سے میں کہی کسی ایسے موقع پر نہیں ملا کہ اس کی لڑکی کا
حال دریافت کرتا۔
ترتیب۔ اچھا تو مجھ سے سنئے وہ لڑکی صفیہ ہی ہے۔

پوچھی

صفیہ ہی ہے۔ یہی میری صفیہ

قاضی صاحب دیر تک دم بخود رہتے ہیں
تو اب آپ خاموش کیوں ہیں کوئی ترکیب کبھی۔ آہ! دونوں زنگی کا اعتبار نہیں
کیوں؟ ہر تو کیا از زینب خدا کے لیے جو کہنا ہو جلدی کہو۔ اب یہ وقت برزخانی
زندگی کا نہیں ہے

صفیہ پہ پہلے دوست ایسا عاشق تھا کہ جنگوں میں جا جا کے رہا کرتا تھا۔ بالکل
وہی ہو گیا تھا۔ عجب اسکی طرف سے زیادہ اصرار ہوا تو صفیہ سے کہہ دیا میں پڑھاؤ، تھا صفیہ
کے دل میں ہی محبت تھی۔ مگر وہ جیسا تے ہوئے تھی۔ ٹالنے کے لئے اس نے یہ
شرط کہہ دی جو صفت فوراً اجاد پر مستعد ہو گیا۔ اور جہاد میں ایسی ناموری پیدا کر لی کہ
گھر گھر اسکا شہرہ ہو گیا۔ اب معاملہ بالکل دگرگون ہو گیا۔ یعنی صفیہ کی محبت تو عشق
کے درجے کو پہنچ گئی۔ اسے بے دوست کے دیکھنے کسی حال پر چین نہیں پڑتا۔
اور دوست کو مسلمانوں کی شکست اور موسیٰ نے لڑ کے درجائے سے بچھہ ایسا
دیش آ گیا اور دشمنوں کی ایسی عداوت دل میں پیدا ہو گئی کہ کسی طرح نہیں مانتا۔
یہی کہنا ہے کہ موسیٰ کی طرح میں بھی لڑ کے جان دید و لگا۔ میں صفیہ کی بشرطہ
پوری کر سکا۔ اس لئے کہ شکست مسلمانوں ہی کو ہوئی اور آئندہ جو مسلمانوں کو
ظالمی نصیب ہوگی میں اسکے دیکھنے کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ ہزار سچا یا کسی طرح نہ
مانا۔ آخر راج پوش میں آ کے چلا گیا اور شہر سے نکل گیا کہ جانا ہوں لڑ کے مر جان
یہ پھر صفیہ کو معلوم ہوئی تو اسکے جو اس نہیں بجا رہے۔ میں نے بہت چاہا کہ
میرے ساتھ یہاں چلی آئے مگر نہ مانا کہنے لگی اسوقت میں گھر ہی جاؤنگی اب آپ
سے معلوم ہو کہ گھر میں نہیں ہے۔ آہ! کہیں وہیں نہ چلی گئی

زینب وہاں پہنچ گیا ہو گیا۔ میدان جنگ میں شہر کے باہر۔ دوست کو پاس اور
قاضی بھی سناتے ہیں آجاتے ہیں
ابو جحلی (نوحی) زینب۔ کیا اب میں اپنی بیٹی کو نہ دیکھوں گا؟ آہ صفیہ! میری
بے زبان لڑکی! تو نے مجھ کو رو دیا

ترتیب ۲۲ قاضی صاحب۔ اب آپ یہاں ٹھہریے۔ تہوری دیر میں آجاؤنگی اسے

کہا ہی آئی

کہاں یہ تو تیار کہ صفیہ مجھ کہاں ملگی۔ افسوس میرے دل سے اسکی
محبت کا نقش بہتیں مٹ سکتا۔ میری لڑکی کو تم خوب جانتی ہو کہ فقط حسن و جمال ہی اسکی
وصف نہیں ہے۔ بلکہ علم و فضل اور تمام انسانی کمالات اس میں بیچ بہن من باتوں کے
سوارہ بالکل بھولی اور سادی لڑکی ہے۔ زینب۔ مگلو سب معلوم ہے کوئی بات
چھی نہیں

ترتیب (رجھلا کر) مان جہاں۔ میں سب جاتی ہوں۔ اب میں جاتی ہوں جیتیک
میں نہ آؤں آپ نہیں تشریف لے کر کہیں۔ میں لہی لہی آجاؤنگی

الو کھی کے جاؤ جلدی آتا

ترتیب کے اول میں افاضی صاحب کی تو عقل نہیں ٹھکانے رہی۔ اولاد کے عدم
الم نے بالکل گھبرادیا۔ میں چل کے دیکھوں کہ دو تو کا کیا انجام ہوا۔ خدا کے زور
لمحائین مگر انہیں گئے ہوتے دیر ہوئی اب تک کیوں زندہ رہیں گے تھے۔ یوسف نے
تہیاد شمنوں پر طرہ کر رہا ہوگا۔ اور آہ امارا کیا ہوگا۔ اور یہ ممکن نہیں کہ اسکی
لاش دیکھ کے صفیہ زندہ پچی ہو۔ ہاے دو ذون نے جان باری اور آہ ایوان
ہی نہیں چلنا بیکار ہے مگر انہیں چھوڑ نہیں تو انکی لاش ہے شاید نظر آجائے ان
غریب منگولوں کی لاش جہاں تک مجھ سے بیٹکا ضرور اٹھو لاؤنگی۔ مگر خدا کی
زندہ ہی مل جائیں

سامنے سے یوسف اور صفیہ خون میں گھڑے ہوئے تھیں

صفیہ بتیاباد عجالت سے زینب تم کہاں ہے خوب میں ادا کیوں نہیں لڑائی

ترتیب کے یہ تو میں نے یوسف سے کہہ دیا تھا کہ اگر صفیہ ہوتی تو تم شمنوں تک ہرگز
نہ پہنچ سکتے خیر خدا کا ہزار ہا شکر کہ تم وقت پر پہنچ گئیں (یوسف سے) اور تم خون
میں کیسے گھڑے ہو۔ ہو گیا کسی اور سی تلوار چیل گئی

یہ اور کس سے مقابلہ ہوتا۔ وہی مسی جو ہماری عزت اور ہماری قیمت کے
مالک بنے۔ ان سے بڑی لڑائی ہوئی۔ اور میں نے بہتوں کو خاک میں ملا دیا

زینبؑ پھر تم وہاں واپس کیونکر آئے و عیسائیوں کے پورے لشکر سے مقابلہ
 ہوا۔ اور تنہا بیچ کے نکل آئے کیا کچھ اور مسلمان سب باہمی پہنچ گئے تھے
 معینہؑ (خوشی کے لہجے میں) انہیں زینبؑ بیٹری بہادری سے اڑے۔ اکیلے
 سے مقابلہ کیا اور سب کو ہرگا دیا۔ بس وہی تو بڑے رنج و مار گئے اور زخمی
 ہونے لگے باقی سب بہاگ کھڑے ہوئے۔ میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی
 ان کی شجاعت کی تعریف سنا کہ تھی۔ اب انکھوں سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ حقیقت
 میں وہ سمٹوں سے مقابلہ کرنے وقت ان کو اپنی جان کا کچھ خیال ہی نہیں رہتا تھا
 زینبؑ (رحمت سے) تمہارا ہی کام تھا کہ اکیلے ان سے سب اڑے اور بھاگ کے
 بچے آئے (خجھی تو بہت ہو گئے ہوں گے)۔

یوسفؑ زخمی کیونکر نہ ہوا۔ یہ کہو کہ زخم کی تہی جگہ گیا۔ ورنہ مجھے تو اسکی بھی
 اسید نہ تھی کہ پھر آگے تم سے ملو لگا۔ اور زینبؑ میں سچ کہتا ہوں پھر دل میں ایک
 وہی جوش ہے مجھے اسی بات کا یقین ہو گیا ہے کہ ان ظالموں نصارے کی ہاتھ
 سے مارا جاؤ لگا یہ صرف پیاری صفیہ کا حکم تھا جو مجھے وہاں سے پھیر لایا تیرا بیٹا پھر میں
 جلدی چلو۔ میرے جسم سے بہت خون نکل گیا اور ناتوان ہوتا جا تا ہوں۔ دو تین گھنٹے
 میں۔ اٹکو بانہ دو۔ سنا یا ان کا فرون سے یہ مقابلہ کر سکوں
 صفیہؑ مگر میری ایک بات سن لو۔ اب میں تمہارے لئے بدنام تو ہو گئی اور ایسا ارادہ
 ہرگز مجھ سے ضرور کہہ دیتا۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ میں یہ نہیں کہتی کہ ان
 ظالموں سے نہ لڑو۔ مگر مان اگر مجھ سے چہرے جاؤ گے تو میں بے موت مر جاؤں گی
 یوسفؑ نہیں۔ اب میں بے تمہاری اجازت کے نہ جاؤں گا۔ مگر اب دیر نہ لگاؤ زینبؑ
 جلدی چلو۔ میں بہت ناتوان ہو گیا۔ شاید تمہارے وہاں پہنچنے پر پھر ونگا
 صفیہؑ مان اپنے اپنے شوق کے جو شش میں مجھے انکا خیال ہی نہیں رہا زینبؑ
 جس طرح ہے انہیں جلدی لے چلو
 زینبؑ اچھا چلو

یوسفؑ زینبؑ میری پاس ہی رہو ایسا نہ ہو کہ کر پڑوں
 زینبؑ بول مانتہ بڑھے (ذرا دل مضبوط کہئے رہو۔ اب خدا سے چاہا تو جو رحمت ہے
 جاگی

سب چلے جاتے ہیں۔

دوسرا سین

زینب کا مکان

قاضی ابوبھی بیٹے اب ہی آپ ایک رہیں

قاضی ابوبھی (جوش غم کے لیے من) ابھی تک نہیں آئی۔ اب زینب کیوں آئے تھی وہ تو بیچارہ ہے! افسوس میری ٹیٹی میرے ہاتھ نہ لگئی۔ مجھے اسکا صدمہ بلا سکی صدف شکایت نہیں کہ اس نے یوسف کو کیوں دل دیا۔ افسوس وہ دنیا سوز گئی! میرے دل کو دغ دے گئی! میرے جگر کو باش باش گر گئی! وہ عزت دار تھی۔ اس نے یوسف کے ساتھ تہہ پیمان دہلی۔ بہادری سے مر گئی! افسوس صدفہ توش نصیب تھی من کہ غرناط کی قیمت ہم سے بیجاؤن کے ہاتھ میں دیکھ کے اس سے رہا نہ گیا! اس نے تلوار ہاتھ میں لیکے اپنا فیصلہ کر لیا۔ ایک ہم ہیں کہ مر جائیگا وقت ہی صدفہ اور جیتے ہیں۔ آہ ازینب کو کہاں دیر ہوئی۔ کیا وہ میری صفیہ کو لیکے آتی ہو گی! نہیں ایسی قسمت کہاں افسوس! صدفیہ کی مان کو فر ہوگی۔ تو اسکا کیا حال ہوگا۔ اسکی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو جائیگی!

ناکہاں زینب آجاتی ہے

زینب کہو کیا خبر ہے؟ سہری صفیہ کا ہتہ لگا ہے؟

زینب (آہستہ سے) قاضی صاحب! الحمد للہ کہ دونوں صحیح و سالم مل گئے

اور میں انکو لے آئی ہوں۔ آپ زرا دصم کے کہ سین چلے جائے۔ آپکے سامنے

دونوں کو آتے سترھا بیگی۔ میں پھر آپسے سارا حال بیان کر دوں گی۔ مگر بروقت

ذرا دیر چلے جائے

قاضی ابوبھی (سہرت آمیز شوق من) کہاں سے فجریت سے ہیں؟

زینب (سین میں سب عرض کر دوں گی مگر اسوقت آپ ذرا جلد بیٹھا۔ صدفہ

یوسف بہت زخمی ہے اس میں دروازے پر کھڑے ہوتے ہی تاب نہیں۔ میں

کر کے نہیں دروازے پر ٹھرا آئی ہوں۔ میں اب آپ جاسیے

قاضی ابوبھی (جانا ہوں مگر کچھ حال تو بیان کر دو کہ دل کو ذرا نشلی ہو گیا

زینیبؓ (بانتہ ہو کر) قاضی صاحب - لکھڑا وقت مجھ پر اور انکے حال پر
لکھ کر کھا کھڑی بھر کو خاموش رہیے

قاضی صاحب انہم کے چلے جلتے ہیں

زینیبؓ (پکار کے) بیٹی صفیہ! آؤ

صفیہ اور یوسف آتے ہی پلنگ پر گر پڑتے

صفیہ زینیب - اس وقت تمہارے بان کون آیا ہی - اب تک تم نے کبھی بچکھو دروازے
پر نہیں ٹھہرایا

زینیبؓ (بے بسی) - یوسف کا تنہا کھڑا رہنا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوا - اور یہاں شیخ
حسن کی بیٹی تائی ہوئی نہیں - اُنکے سامنے یوسف کو کیونکر بلا لیتی - اور تمکو صرف
یوسف کے لیے چھوڑ دیا

صفیہؓ بچھوہ کہاں کہتین

زینیبؓ اپنے گھر - اُدھر کے دروازے سے میں نے انہیں لگا لیا
یوسفؓ زینیب میرا زخم باندھ دو - کاری زخم لگا ہے - اسید بچنے کی نہیں
زینیبؓ یوسف اتنے بڑے بہادر ہیو کے نام دینے جاتے ہو! ایسے ایسے زخم
مردوں کے روز ہی آیا کرتے ہیں مگر تمہاری طرح کوئی دل نہیں مار رہا تیار اور زخم
زیادہ گھبرائے ہو تو لو میں یا نہ رہے دیتی ہوں

زینیب صفیہ کی اعانت سے یوسف کے زخم باہر لیتی ہے

یوسفؓ آہ سخت تکلیف ہے - اب باندھنے سے درد برطرف کیا مجھو کسی
طرح اپنی رست کی امید نہیں ہے خدا ہی ہے جو بچ جانوں - ناتوانی یہاں تک بڑھتی
جاتی ہے کہ غش آجائے کافوت ہے آہ!

زینیب اور صفیہ غور سے یوسف کی طرف دیکھنے لگی تھیں اور یوسف کو

صفیہؓ (گھبرائے) ہاں! زینیب! اب کیا ہوگا اس کو یہی اچھا تھا کہ میدان جنگ میں
میں میرا اور میرے یوسف کا خاتمہ ہو جاتا - آہ! میں کجخت انہیں چھہ کیوں لائی
صفیہ روتے لگتی ہے

زینیبؓ دلہی کے لیے میں بیٹی - کوئی کہہ رانے کی بان نہیں - دم چھوڑیں

سوس آجائیکا - ناطاقی میں اکثر ایسا ہو جاتا ہے تم رُود ہو نہیںیں - تمہاری
بقراری بوسفت کامرض اور پڑھ جائیگا -

صفیقہ ۲۲ (روکر) ہائے کیا کروں اب تو میں نا امید ہوئی جاتی ہوں - آہ اہل
زینیب ۲۱ کہ جب پہلا کر اس سے تم تو میرے ہی ہاتھ پاؤں پھٹا دیتی ہو
صفیقہ ۲۳ تم کو میرے دل کا حال نہیں معلوم ہے

زینیب ۲۲ سب جانتی ہوں - مگر اسوقت انکا علاج کون چاہیے رونے دہننے
کیا فائدہ ۱۱ اچھا ہے - ایک بات سنوں - اب تمہارے ابا جان کو بھی یہ حال معلوم
ہو گیا تمہارے جانیکے بعد میرے پاس آئے تھے - اور تمہارے لئے بیڑی دینے
دوتے رہے انہوں نے مگو اجازت دینی کہ بوسفت سے اپنا عقد کھریں

وہ تمہاری اس محبت کا حال سن کے ناراض نہیں ہوئے - بلکہ خوش ہوئے کہ بوسفت
کے ایسے نوجوان کو تم نے اپنا ہم عزت بنانے کے لئے نکالا ہے
صفیقہ ۲۳ (گھبر کر) تو کیا انہیں معلوم ہو گیا خدا جانے کس نے کہہ دیا - اب کیا ہوگا
زینیب ۲۴ ہوتا کیا ہے کچھ نہ ہوگا - کہتی تو جاتی ہوں کہ وہ سن کے خفا نہیں ہوئے
بلکہ اور خوش ہوئے

صفیقہ ۲۴ اسوقت میرے مرنے کے رنج میں گھبرا کے انہوں نے اپنی رضا مندی ظہیر
کردی ہوگی مگر اب تو میرے خون کے پیاسے ہوتے زینیب ۲۵ غصہ ہے - آہ اب زینیب
اب کیا کروں - کہیں ایسا نہو تم سے میرا حال پوچھنے کے لیے یہاں چلے آئیں
زینیب ۲۶ ذرا ہی ہوں میرا دم تم مطمئن رہو - میں انکو یہاں بلائی لائی ہوں وہ انکے
طرح کا کچھ بند و بست کرینگے - اور ہم دونوں سو اگھبرانے کا اور کیا تدبیر کر سکتے ہیں -

صفیقہ ۲۷ نہیں کہیں ایسا غصہ نہ کرنا - زینیب اس غم میں غم ہے اور دوسرے
خدا کے لئے اب اس ذکر کو جانے دو - جس حکیم کو کہہ میں خود جانے کے بلا لائے
زینیب ۲۸ کیوں شری ہوئی ہو - وہ آگے اچھا امر انتظام کر دیتے - اور دم بہر میں انکو پرورش
آجائیکا - جس حکیم کو چاہیں گے بلا لینگے اور تمہارے بارے سے تو کوئی آئیگا ہی نہیں
صفیقہ ۲۹ اچھا مانا کہ وہ خفا ہی نہ ہوئے - مگر مجھ سے ان کی موجودگی میں نہ ہوگا کہ بوسفت

کے سامنے بیٹھی رہوں۔

زنیب: اچھا ایک کام کرو۔ میں نہیں ایک کمرے میں چھپا کے بیٹھائے دیتی ہوں۔
 صدفیہ: ہاں یہ ہو سکتا ہے۔ مگر یوسف کو اس معاملے میں کیونکر چھوڑوں خدا جانتا
 انہوں نے میرے عشق کا حال سُن کے اپنے دل میں کیا کہا ہو گا۔

زنیب: صدفیہ۔ تھوڑی دیر کے لیے تم الگ چھپ کے بیٹھ رہو۔ یہ محبت کا وقت نہیں ہے
 اس وقت تو یوسف کی دوا دوش کرنا چاہیے اور یوں محبت کے لئے عمل پیرا ہونا ہے۔
 صدفیہ: (جنملا کر) ہاں اسے کہتی تو ہوں کہ اچھا بہت جاؤ گی۔

زنیب: تو چلو۔

صدفیہ: چلی جاؤ گی پہلے تم انہیں بلاؤ۔

زنیب: نہیں نہیں معلوم میں انہیں بلا چکی ہوں۔ اور وہ میرے دروازے پر کھڑے ہوئے۔
 صدفیہ کے ہاتھ پاؤں میں لرزہ پڑ جاتا ہے۔

صدفیہ: بڑا غضب ہوا۔ اسے یہ سب باتیں کھڑے سُن رہے ہونگے زنیب تم نے
 مجھے کہیں کا نہ کہا۔

زنیب: اچھا میں سے بڑا کیا یا پہلا۔ تم اب جلدی جاؤ۔

صدفیہ: کہاں جاؤں؟ چولہے میں؟ ساری داستان وہ خود میری زبان سے نکلتی ہے
 اے تقدیر!

زنیب کے ساتھ ایک کوٹھری میں جلی جاتی ہے۔

زنیب: (بے ہوش یوسف کی طرف دیکھ کر) افسوس! اب تک ہوش نہیں آیا۔
 قاضی الیوحیٰ کو کمرے سے نکال لاتی ہے۔

2 قاضی صاحب نے کیسے یوسف کا حال ہے۔ آتے ہی پلنگ پر گر پڑے۔ اور

گرتے ہی ہوش آ گیا۔ اب کوئی ایسی تدبیر بتائیے کہ انہیں جلدی ہوش آئے۔

قاضی الیوحیٰ: خون زیادہ نکل گیا ہے۔ اسوجیر سے غش آ گیا۔ اب جو کچھ ہوش

کی چیزیں انکے پاس لاکے رکھ دو۔ اور تھوڑی دیر بیٹھ کے آہستہ آہستہ ہنکھا چھوڑو۔

اور کوئی مٹھ کر دو کہ کوئی بولے جالے نہیں۔ پس ایک کپڑا ہر مین انہیں ہوش آجائے گا
 زنیب ہنکھا جلتے لگتی ہے اور قاضی صاحب خوشبو منگواتے ہیں۔

قاضی ابوبھی (آہستہ سے) دیکھو اتنی ہی اور میری راحت میں اتنا ہوا کہ کروٹ
پڑی۔ بس اب ہوش بھی آیا چاہتا ہے

رتیب (آب کے آجانے سے اتنا ہی ہوا ہوا اور تہ میرے اوصفیہ

زیادہ راتوں کے بیچے دبا کے خاموش ہو جاتی ہے

(بہت چکے سے) میرے منہ سے نام نکل گیا۔ کہیں میں لیا ہوگا تو لڑکی آفت کر دے گی

قاضی ابوبھی (اب تو مجھے سب حال معلوم ہو چکا ہوں میں کہہ اسی پر ناراض ہو جاتی ہوں۔

پیر صفیہ کیوں اس قدر چہ پانی ہو من سچ کہتا ہوں کہ مجھے بس کہ خوشی ہوئی۔

میں ان لوگوں میں نہیں ہوں۔ جو لڑکیوں پر ظلم کرتے ہیں۔ اور میں نے تو بنا یاد خود

صفیہ کو اس کے نکاح کا اختیار دیدیا تھا

رتیب (مگر صفیہ کو رسم عرب کے بموجب شرم آتی ہے کہ آپ کے سامنے اس

مخض کے ساتھ عقد کی درخواست کرے جو قبل نکاح اس سے عار و شرم ہو چکا تھا

قاضی ابوبھی (مہینہ وہ زبردستی کی رسم تھی۔ اور میں اس کے خلاف اتنا ہوں چاہا

تم صفیہ کو یہاں لے آؤ۔ میں اسے سمجھا دوں گا اور اسکی تسلی کروں گا

رتیب (میرے لانتے سے تو وہ یہاں نہ آئی۔ آپ خود تکلیف کر کے اُدھر چلے جاتے

دیکھئے اس کو ٹھہری میں بیٹھی ہے سمجھا بوجھا کے راضی کر دیجئے۔ بس ایسا ہی کسر

ہے۔ کہ ایک تو صفیہ کو آپکا خون نہ رہے دوسرے ہند کر کے کیوسف جلا دے

ہو جائیں

قاضی ابوبھی اس کو ٹھہری کے دروازے پر جانی میں صبیحہ صفیہ ہے

(محبت کی آواز سے) صفیہ! صفیہ!

جو ابے تدارد

(کچھ) (صفیہ) ابھی صفیہ! (صفیہ آنکھیں بھیج کر کے کا بیٹی ہوتی نکل آتی ہے)

(دلبری کے ساتھ) (بیٹی میں تمہارے سے تھا نہیں ہوں۔ ڈرنے کی کون بات نہیں

لئے تو خود مجھے اس امر میں مختار کرو یا ہتھایا

لے کر دیکھو
بہت چکے سے
میں ان لوگوں میں
نہیں ہوں۔ جو لڑکیوں
پر ظلم کرتے ہیں۔
اور میں نے تو بنا
یاد خود صفیہ کو
اس کے نکاح کا
اختیار دیدیا تھا

صفیہؓ کو خوش و خرم و لذت کی آواز آیا جان اجن ٹری گنہگار ہوں آپ کو کیوں کر
سنھ دکھائوں۔ قسمت نے نہیں میرے نالاق دل سنھ سے اس قابل ہی نہیں رکھا کہ
اپنی ذلیل صورت آپ کو دکھائوں۔

قاضی ابو یحییٰؒ نے نہیں صفیہؓ میں تجھ سے ہر طرح خوش ہوں۔ تو نے کسی ذلیل آدمی
کو دل نہیں دیا یوسفؑ غرناطہ کا مشہور اور نامور نوجوان ہے اسکے عزیز بننے پر مجھے فخر ہوگا
اسکی شرافت تو ہر شہر میں ہر دل پر نقش ہے۔

صفیہؓ قاضی صاحب کے قدموں پر گر پڑتی ہے اور زار و قطار رونے لگتی ہے۔
صفیہؓ کے ابا جان میں نے آن کے نام پر دھبہ لگا دیا میں نے خاندان پھر کو ذلیل کیا
مجھ سے لڑکیاں اس قابل ہیں کہ جاہلیت عرب کی رسم کے بموجب اپنے ابا کے
ہاتھ سے قتل کر ڈالے جائیں۔

قاضی ابو یحییٰؒ صفیہؓ کو اٹھا کے سینہ سے لگائے اور آنسو پونٹتے ہیں۔
قاضی ابو یحییٰؒ یہ بھی کہے بالکل گنہگار نہیں سمجھتا میں تجھے نہایت ہی پاکیزہ خیال
کرتا ہوں اور اگر بالفرض تجھ سے

صفیہؓ اب کوئی رونے دھولے کی بات نہیں ہے۔ اٹھ اور چل کے زینب کے پاس بیٹھا
زینبؓ اور ابرار کے قاضی صاحب آئیے دیکھیے یوسفؑ کو ہوش آگیا ہے
قاضی صاحب یوسفؑ کے پاس جاتے ہیں اور صفیہؓ زینب کے
قریب بیٹھ جاتی ہے۔

قاضی ابو یحییٰؒ (یوسفؑ سے) یوسفؑ کو اب طبیعت کیسی ہے۔
یوسفؑ (یوسفؑ قاضی صاحب کی صورت کے متحیر ہو جانا اور دیر کے بعد
جواب دیتا ہے۔

ہاں اچھا ہوں مگر اتنی بہت ہے کہ
قاضی ابو یحییٰؒ نے نہ تم کی تکلیف کچھ کم ہو
یوسفؑ بوجہی ہاں اب بہت کم ہے۔

زینبؓ نے یوسفؑ خوش ہو۔ قاضی صاحب کی تدبیروں سے ہوش آیا اور قاضی صاحب
کو تمہاری تکلیف کا بہت بڑا صدمہ تھا۔ تمہاری آرزو پوری کر کے قاضی صاحب۔

دل و جان سے راضی ہیں۔ تمہاری طبیعت ذرا بھی رو باصلاح ہوتی اور عقیدہ جو
یوسف ندامت سے آنکھیں نمی کر لیتا ہے۔

قاضی ابوبحیی کے ہاں یوسف۔ اب اس کے متعلق تم کوئی فکر لیں تو میں نہ رکھوں
صفیہ سے بھی کہہ دیا اور تم سے بھی کہہ دیا ہوں کہ مجھے اس عقیدے کی طرح کا اختلاف
نہیں سمجھتا کہ وہ دونوں کا عقد کر دیا جائے۔ خدا ہی نے تم دونوں کو ایک دوسرے
کے لیے پیدا کیا ہے۔ میں کون مخالفت کرنا چاہتا ہوں؟

یوسف اور صفیہ دونوں خاموش رہتے ہیں۔
زینب کے یوسف ابوالشام اور انڈیا چلے ہی ہیں۔ کوئی ہفتہ پھر میں قوت آجائے گی۔ آج
کون دن ہے۔ اتوار۔ اس اتوار کو پورا ہفتہ ہو جائے گا۔ پس اس کے بعد جمعہ کے روزان
دونوں کا عقد کر دیجیے۔ دونوں بیٹا بیویوں اور بیٹا بیویوں کی اب انہما ہونگی اس
خوشی میں یوسف کی طبیعت بہت ابھی ہو جائے گی۔

قاضی ابوبحیی کے مجھے کوئی عذر نہیں۔ مجھ سے جس وقت کہو سامان کروں۔ خدا کا
شکر کرنا چاہیے کہ یہ دونوں اس مقام سے سرخرو آئے جہاں سے وہ پہلے تکی کسی کو امید
نہیں ہو سکتی۔ اب یوسف کی طبیعت ابھی ہے میں ابھی رخصت ہوں۔ بیٹی صفیہ۔
تم اپنے دل میں خبردار نہ گھبرانا۔ میں سوچ کہتا ہوں کہ مجھے تمہاری کوئی شکایت نہیں
تمہاری والدہ کھیرا ہی ہونگی۔ اس میں اپنے گھر کب آؤنگی۔ بھلائی آنا۔

صفیہ کے (رو کر) آجا جان میں کیونکر آؤں؟ آجا جان نے اس کے متعلق کچھ پوچھا۔ تو
کیا جواب دے گی۔ اور اس کے سامنے جہر سے کس طرح چار آنکھیں کھینچا جائے گی؟
قاضی ابوبحیی کے اس تسلی دیکر صفیہ تمہاری والدہ بھی میری طرح تم سے خوش ہیں
ان کو بھی کچھ شکایت نہیں۔ انکا خیال نہ کرو۔ باقی رہے اور لوگ گھر میں سوائے تمہاری
مان کے اور کسی کو خبر ہی نہیں۔ ان کے سامنے سمرانے کی کوئی بات بیٹی تم اسی طرح
ہنسی خوشی اپنے گھر میں آیا۔

زینب کے اب چلے میں تھوڑی دیر میں انھیں وہاں خود آ کے پونچھاؤں گی۔
قاضی ابوبحیی کے بہتر تو میں جانتا ہوں۔
قاضی صاحب چلے جاتے ہیں۔

زینبؑ صفیہ افاضی صاحب گئے۔ یو اب کھل کے بیٹھوئے
 صفیہؑ تم نے غضب کر دیا انکو میرے پاس بھیجا کیا کھون کا سوقت میرا گیا
 عالم تھا۔ اب تک میرے دل سے کھٹکا نہیں گیا
 زینبؑ اب یہ تھا راجنون ہو سب طرح سے انھوں نے تمھاری تسلی و تسلی کر دی
 اس وجہ سے تمھارا فعلی ح کر بیٹے کا بھی وعدہ کر لیا۔ ان ناحی کے ہولوں سے قلمکہ اے
 یوسفؑ (نا تو ان آواز سے) کیا قاضی صاحبانے وعدہ کر لیا ہے
 زینبؑ تھیں سے تو کہا تھا۔ کیا تم پھول گئے؟
 یوسفؑ ہاں مجھے خیال نہیں رہا۔ خیر اللہ کر میری آوازن کا بہت اچھا فیصلہ ہو گیا۔
 زینبؑ مگر کیا ہے
 یوسفؑ پھر کھدوں گا۔

صفیہؑ کانہیں یہ بتا دو کہ تم نے مگر کیا کہا ہے
 یوسفؑ اس وقت مجھ میں زیادہ باتیں کر نیکی طاقت نہیں ابھی ہر انجو تک پھر غرض آ
 خوش کے خوف سے زینب اور صفیہ ساکت ہو جاتی ہیں کد پرہ کرتا ہے

تیسرا حیران غرناطہ کی ایک ٹرک

یوسف آہستہ آہستہ جا رہا ہے
 یوسف (سگڑا) آپ ہی آپ ہی آج جمعہ ہے شادی کا روز جسکی بوکون کو تمنا ہوتی ہے
 خصوصاً مجھ سے عاشق کو لوگ میرے منتظر بیٹھے ہوں گے۔ صفیہ بھی راہ دیکھ رہی ہے
 ہوگی سگڑا کہ کیا اچھی قسم کا ہے انجیب وغیرہ دیکھی نہ سنی ان تمام بکھڑوں کے
 طے کر نیکی بے اہل کینٹل کی بیچون میں گھس گیا وہاں سے زندہ بچ کے چلا آیا۔
 خیال تھا کہ یہ تم ان بکھڑوں کا فیصلہ کر دین گے۔ مگر اب اچھا خاصہ ہوں۔
 ان زخموں سے بھی نجات مل گئی۔ دنیا میں اور کوئی ہوتا۔ تو ان باتوں سے خوش
 ہوتا۔ مگر اب میرے سال ہے کہ اور زیادہ حیران و سرگردان ہوں یہ گنتی بڑی
 خوشی کا موقع ہے کہ میرے صفیہ گویا اب میری ہو گئی اس نے وغاداری

کا بڑا اور میرے ساتھ جان دینے پر آمادہ ہو گئی۔ میرے عشق کی مدد کی۔ اس کے والد نے بھی بہ نوشی خاطر قبول کر لیا کہ میرے ساتھ اسکا عقد ہو جائے۔ اب اس سے زیادہ کون خوش نصیب ہے جو کسی والدہ عاشق کو حاصل ہو۔ لیکن افسوس یہ سب خوشیاں محیر قیامت کر رہی ہیں۔ جو جو گھڑی گزارتی جاتی ہے مجھے دنیا سے نافر ہو تی جاتی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ آہ کیا کرو شادی تو کروں مگر کوئی سامان نہیں۔ ایک پیسہ میرے اسکان میں نہیں شادی کے لیے روپیہ کی ضرورت ہے۔ زیادہ نہیں کچھ تو ہو۔ مگر میری کٹھی بڑی بچھانی ہے اگر اسکے سہارے پر شادی کروں گا

ایک منہم عمارت دیکھ کر میں شادی کی فکر میں ہوں اور غناطہ میرے گزر رہی ہے کیے شایبل والے کھڑے عالی شان عمارت کو کہہ دو رہے ہیں۔ کھڑے شایبل ہی آئی مسلمان خانان برباد ہو رہے ہیں آہ بلین جو کل ان لوگوں سے نظر ہاتھا۔ آج انکے ظلم کی سیر دیکھ رہا ہوں آہ! اسے غناطہ کے دوستو کہاں ہو! تمہارے پیار سے وطن برباد ہو رہا ہے

سکھتے ہیں خون کے آنسو بہا رہی ہے۔ اسکی ناز و فرسوش پر نکال (ٹر لیاں جو کل تک خوشی کے کہیں کھیل رہی تھیں آج عیسائیوں کی لونٹیاں بنی ہیں اسکے شریف اور غریب نسل کے بچے پیٹیم ہو گئے جو منہم ہونے والے تباہی زدہ گھر و نئے ملک کر روٹی نکلتے ہیں اور دروازوں پر ظالم کی بٹل وانوں کی جگہ تھی ہوی کتلوار و نئے سہم سہم کے کر رہتے ہیں۔ اسے پیاسی غناطہ تیرا وہ جبروت کیا ہوا تیرا وہ بندہ کہاں گیاں تیرے بہادر حمایتی کن بہاؤں میں مل کر کے مر گئے کہ آج کہیں انکا نام نہیں ہے تیری زمین کے پائوں میں ان لوگوں کے خون کی مھندی لگی ہے۔ جو کل ملک تیری موسم بہار کے شگفتہ بھول تھے۔ ان شادی کے کیتوں کی جگہ اب تیرے گلے کو تو سے آہ کی آواز آرہی ہے۔ وہ جھنڈا کیا ہوا جو دولت سنی امید کی یادگار تھا افسوس آج وہ نہیں لہراتا۔ تھر تھر آہ تیرے عاشق خاک میں ہیں اور جن سے آج کل تیری روتی تھی انہوں نے ذلت کے ساتھ تیری محرابوں سے باہر نکلا کھنساں چھوڑ گئے اور تیری قسمت دشمنوں کے سپرد کر دی آہ! اگر غناطہ

تو خود بھی ذلیل ہوا۔ اور تیرے اسلام بھی ذلیل ہوا۔

یہ ذلت کیونکر دیکھوں۔ شام ہو گئی۔ اور آج افسوس ان سڑکوں پر کوئی چراغ چراغ نہیں بھی نہیں۔ عیسائیوں کے گروہ سیر کرتے پھرتے ہیں۔ دیکھتے دیکھتے یہ عالم رہتا ہے کوئی نہیں کہ ظالم عیسائیوں کو غرناطہ سے مار کے نکالے۔ موسیٰ بہادر موسیٰ۔ تو سوچ کر کیا تھا۔ یہ وہی وقت تھا جس کی تو نے خبر دی تھی۔ کہاں ہیں وہ لوگ جنہوں نے۔ باغی کی تفریق رس کے ذلت سے سر جھکا لیا تھا۔ موسیٰ کے بعد قصر حمرا کی ویرانی کی بعد۔ غرناطہ کی تباہی کے بعد میں کیونکر اپنا دل خوش رکھوں۔ صدفہ اپنی پیاری صدفہ تو مجھے آرا کر دیتی تو اچھی تھا۔ میں بھی موسیٰ کا ساتھ دیتا۔ اور لڑکے مریا تھا۔

یک جا گہ ٹھکر کر رہنے لگتا ہے

و آہ ایہ تباہی اور بربادی کن آئینوں سے دیکھوں۔ شریف گورنوں کی عورتوں سے کہو کہ بے برقع و چادر باہر نکلیں کیونکہ اب وہ نہ سار کی بوڈیا ہیں۔ معزز خاندانوں کی بیویوں سے کہو کہ سوگواری کا لباس پہنیں۔ کیونکہ ان کے دفتر تیج ہوئے۔ اور اب بے والی دار اور سیاہ ہیں۔

اساتے سے عیسائیوں کے کچھ سوا ایتے دیکھا کہ تھوڑے ہی تو ہیں۔ کیا کر لینگے ان پر ان کے دل کا جوش نہ نکال ڈالوں، و اگر ہاں کیا تو یہ بھی بہتر ہوگا اور ان کو بہکا دیا تو تھوڑا سا مال اسباب ضرور ملے گا۔ جس کی ضرورت ہے یہ لوگ، شہر سے بورت مار کے بت کچھ کے تے ہون گے۔ کیونکہ دیکھو سب لدے ہند سے آرہے ہیں۔ ہاں پس۔ نظری آزانی کا بھی موقع ہے۔ صدفہ اگر چہ بچہ سے ابرازتہ نہیں لے سکر کیا کروں ضرورت اور دل کا جوش دونوں مجبور کر رہے ہیں۔ علاوہ برین بچہ سے تو یہ عیا ہے کہ جب مرنے کی تیاری کر دن گا تو بچھے خبر دہن کا۔ اور یہ تھوڑے سے ہیں انہیں تو زمین مار کے بھگاؤ و نکلا۔ یہ میرا کچھ نہیں کر سکتے۔ پس تاجیہ کرنا چاہیے تو بہت قریب آگئے بلاتے ابرا اندر ابرا

حکمہ کر دیتا ہے

ایک عیسائی سوار، اس نے عمر عرب کو لو۔ دیکھو تلو الیکے تیرھیا طاہر شایا اپنی۔ رنگی سویرے ہو گیا ہے۔ آخر تے سے سٹی کی لودہ تم ہی پر آ پڑا۔ زندہ گرفتار کر لینا سمجھے

اسکی نو عمری اور خوش اندامی پر ترس آتا ہو گیا تو بڑا بہادر معلوم ہوتا ہے کس
 مردانگی سے لڑ رہا ہے۔ ہوشیار سی سے اپنے کوچے ہوئے ایہ کوئی معمولی شخص
 نہیں۔ اسکے حملوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کا سپاہی ہی۔ ابابہ ہمارے پیار
 آدمی مار ڈالے گئے اور اسکو ایک نے خم بھی نہیں آیا۔ اچھا اب زخمی کر کے گرفتار کر دینے
 یوں ہاتھ نہ آئے گا۔ لو وہ تو مجھ ہی پر چھپٹا ہوا ہے۔

وہ سلسلہ سوار سے دیکھے حضور ہوشیار۔ یہ اب آپ پر اتا ہو۔ بڑا بہادر ہے
 (یوسف سے) اسے بہادر نوجوان کیا خوب ہوتا اگر تم ہتھیار دیدیتے۔ جو ہم تم کو اپنے
 سردار کے پاس بھیجیں گے جو سپاہی کا بڑا قدر دان ہے۔

یوسف کے کافر و کابین اور اسکی بہت سے سپہ دروہن کسی عورت سے کہا ہوتا۔
 دیکھو اسکی بہت سے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔ بس اب ہوشیار ہوا اور اپنے تیلن بجایا
 میں تم سب کو تم چھین تمام کروں گا۔ اس لڑین کو دیکھ رکھو۔ ایسی پر تھاری لاشیں پڑتی
 ہوتی ہے۔

عینما کیونکا سردار کے بہت ہوشیاری سے مقابلہ کر رہا ہے۔ یہ نوجوان بڑا بہادر
 ہوا اسکی گرفتاری بہت دشوار معلوم ہوتی ہے۔ اقبال ہی کی کوشش کرو۔ مگر دیکھو وہ
 تمہارا ہی نقصان کرتا جاتا ہے۔ سب ملا کر دس آدمی ہوئے جو تمہارے گروہ
 میں سے مارے گئے۔

ایک عیسائی سوار کے حصول اس نوجوان کے مقابلہ میں ہمارا دل مارا جاتا ہے ہم لوگ
 اسکا مقابلہ نہیں کر سکتے میرے نزدیک تو اسے یوں ہی چھوڑ دینا چاہیے۔ کیونکہ اب
 مقابلہ میں ہمارا بھی نقصان ہے۔

یوسف کے (فیصلہ کر لیا اب تم اپنی جان بچا کے جا بھی سکتے ہو۔ سب کے مار ڈالے
 جاؤ تو کہنا میں ان لوگوں میں نہیں ہوں جنہوں نے اطاعت قبول کرنی اور تمہارے
 آگے سر ڈلتے سے تم کا دیا۔ سو میرے اس حلو کو روکو۔ پس ایسی پر تم سب کا خاتمہ ہے۔
 پھر زور سے حملہ کرتا ہے۔

ایک عیسائی سوار سے ہمارے پندرہ سالہ آدمی حضرت مارے گئے (اپنے سردار سے)
 اگر اسکی ساری مال دنیا تک ہمیں بگاڑ دینا چاہیے۔ اب لڑائی کا رنگ نہیں دیکھتے۔ مگر یوسف

۷۱
اس نے کیلے ایک شخص سے ایک تنفس کے سامنے اڈوب مروا اسی دل
سے پہگری کا نام لیتے ہو! اچھا لو تجھاری مدد بھی آئی اور بہت کافی مدد کے
کیسٹل والوں کا ایک سال آجاتا ہے۔

یوسف کے (آپ ہی آپ) افسوس اب خیریت نہیں۔ بلینک صفید کے دل کو صدمہ
ہو گیا نہیں اسکی جان پرین لگی۔ آہ اکیا تھا اور کیا ہو گیا۔ اب ہزار دن کے مقابل
میں بچے سو موت کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ آہ الے صفید میری محبت کا بھی اختیار
ہے خدا تجھے صبر دے مثلیا اب خیال کو تیری طرف متوجہ ہو نیکی جہلت نزلے اسدا
بھی سے رخصت ہو سے لیتا ہوں کے

بچہ عیسا یون پر حملہ کرتا ہے
کیسٹل رسالدار کے بہادر۔ اس شخص کو زندہ گرفتار کرو۔ تاکہ معلوم ہو کہ یہ کون
شخص ہے اور کیوں جان دینے پر آمادہ ہو گیا ہے؟

سخت لڑائی سے یوسف زخمی ہوتا ہے۔
شاباش خوب زخمی کیا کیا اچھا ہاتھ پڑا ہے ایسے ہی تین ہاتھ اور۔ خبر دار مار نہ ڈالنا
بھی تمہیں اسکی دلیری کی داد دینا ہے۔ ہاں خوب لباس اب کام پویا ہو گیا۔ یہ کون
ہاتھ بھی اچھا پڑا اب کیا ہے۔ اٹھ یہ نیزہ پڑا۔ مرنے والے سگروا قحی بڑا اور
ہے۔ اس زخم پر بھی لڑے جاتا ہے۔ پس اب کندہ کندہ کمر اسی سے مطلب پورا
ہو گا چاروں طرف سے کندہ کن پڑتی ہیں اور یوسف گرفتار ہو جاتا ہے
اور سب ایسے باہر کے سامنے کھڑے کر دیتے ہیں۔

یوسف کے (افسوس) آہ اسب آرزو میں خاک میں مل گئیں۔ گویا کوئی مٹا دل میں۔
تم ہی نہیں اب میرے دل میں پیاری صفید کی مٹنا نہیں رہی۔ ہاں اگر حسرت ہے تو
اس بات کی کہ اسکے نازک دل کو ہمدرد ہو چکا۔ افسوس اس کے دل میں کتنی لڑکھوت
تھی جسے سیکر عیسا یون نے ہاتھ میں گرفتار ہو کے مارا کیا کروہ سنتے ہی کیوں مٹی ہوئی
یری مفقود انگریزی کا ہمدرد کیا کم ہوگا۔ چاہے جو کچھ ہو۔ مگر ابھی خیر حاضری سے
وہ اپنے دل میں مجھے سو فاکھیلی۔ اور حقیقت میں میں نے بیوفائی کی جو جان اسکی نذر
کر چکا تھا۔ اسکو سے اسکے پوچھے خود اپنے ہاتھوں میں نے عیسا یون کے سپرد

کر دیا یوسف اب تو دنیا کو چھوڑتا ہے کچھ خدا کو یاد کر۔ ان باتوں سے گذر کر میری پیاری
 رفیقہ کا خیال مرے وقت تک میرے دل میں زہیگا۔ شاعری یاد کر لین کہ فریاد
 و قیس کی طرح میں بھی ایک شہیدنا زہیوں۔ اور مجھے بھی ان کے عاشق قرار
 خیالوں میں جگہ پانی کی صلاحیت حاصل ہوگئی۔ فسوس ساری دنیا آج مجھ سے
 رخصت ہوتی ہے اور میں بھی سب کو لے

عیسائیوں کا سردار لے اے نوجوان مسلمان تمہاری بہادری کی میں تعریف کرتا
 ہوں اتنا بتا دو کہ تم کس شریف گھرانے سے ہو۔ تمہاری جانبازی پر مجھے حیرت ہے۔
 یوسف لے آبدیدہ ہو کر میں ایک معمولی سپاہی ہوں۔ اور اس سے زیادہ میرا کچھ
 حال نہیں ہے کہ صبر جان دینے کے لیے تمہارے پاس آیا ہوں پس اپنا حلیہ
 مجھے قتل کر کے ٹھنڈا کرو۔

یوسف لے یہ تو اب مجھے بھی نہیں معلوم۔

عیسائی شیونکا سردار لے (دو تین کی اشارہ کر کے) اچھا اسی وقت اس نوان
 کو ہمارے سپہ سالار صاحب کے پاس لے جاؤ۔ وہ خود دریافت کر لیں گے۔
 اسکی جرأت و مردانگی کا سارا حال بیان کر دینا ایسا نہ ہو کہ تم اپنی بدنامی کے خیال سے
 سب حال نہ بیان کرو۔ اچھا میں خود چیلوں گا۔ آگ میرے ساتھ چلو۔
 سب کے سب پہلے چلے تین

چوتھا سین

اہل کیشیل کے سپہ سالار کا نیمہ

یوسف باہر بخیر کھڑا ہے۔ اور بھی سپاہی گھیرے ہوئے ہیں
 سپہ سالار لے تو یہ شخص بڑا شجاع ہے بہت سے سپاہی اسکے ہاتھوں نڈرا جھل
 ہوئے تمہاری گرفتاری بھی حیرت کی بات ہے۔

بہا بتاؤ تو اسی کہ تمہارے ہاتھ سے ہمارے کس قدر سپاہی قتل ہوئے ہوں گے؟
 یوسف لے میں نے بھی شمار کر نیکا قصد نہیں کیا ہزاروں مارے گئے ہوں گے۔
 ایسے کہ ابتدائے اکثر شیون میں بھی شریک تھا۔ اور میں نے جب حملہ کیا سیکرون کا

خاتمہ کر دیا

سپہ سالار کے باوجود اس بہادری کے ہم کیونکر گرفتار ہو گئے۔

یوسف کے قسمت اور کس کا نام کون با آپ ہی خیال کر لیجئے کہ جب تک ایک شخص تین تہا ہزار روئے سواروں کے گرد میں پھینس جائے لےکے شہر کی کون صورت ہو سکتی ہے اور کس ایک آہ سر دیکھتا ہے۔

سپہ سالار کے لیکن اگر تم ایسے ہی بہادر ہو جیسا کہ میں سنتا ہوں تو اس قدر پریشان اور شکر کریں ہو اتنے بہادر موت سے تو سرگز نہ ڈرنا چاہئے۔ مگر یہ تمہاری فوجانی پر مجھے بھی افسوس آتا ہے۔

یوسف کے نہیں میں موت سے نہیں ڈرتا ہوں۔

سپہ سالار کے اپنا حال تو بتاؤ کہ تم کون ہو۔ یہ تو یقین ہو کہ تم کسی معزز نسل سے ہو۔ اور اپنی قوم ملک کے نامور لوگوں میں ہو مگر یہ تو معلوم ہو کہ کون شخص ہو۔ اور کس عہد سے پر ماور تھے۔

یوسف کے پس اسی قدر کہ عیسائیوں کا جانی دشمن ہوں اور بیٹل والوں کے حق میں کبھی ملک الموت کا اثر کہتا تھا۔ اسلامی افواج غرناطہ کا ایک سپاہی ہوں اسکے سوا اور کچھ نہیں۔ مگر افسوس قسمت نے زندگی بہ ایسی نامردیوں میں مبتلا رکھا کہ میری موت پر جیسا ہے مجھے ترس نہ آئے لیکن آہ ایسے سو گواروں پر ہر ایک کو ترس آئیگا۔

سپہ سالار کے نہیں یہ بتاؤ تم کس کے بیٹے ہو۔ اور کس عہد سے پر ماور تھے۔ اور ہاں یہ بھی کہ کن نامردیوں کی حسرت تھیں بیٹاب کہے ہوئے ہو۔ تمہاری وضع اور تمہارے لباس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ کسی معزز نسل سے ہو۔

یوسف کے نہیں یہ نہیں ہو سکتا کہ اپنے ساتھ میں اپنے خاندان کو بھی بذا نام کروں۔ اور میری حسرتوں سے ان لوگوں کو کیا علاقہ جو ظالم ہیں۔ اور جنہیں ہماری مصائب کا کوئی لحاظ نہیں۔ پس میں یہی ہوں جو ہوں۔ زیادہ پوچھنا بیفائدہ ہے۔ ہاں عیسائی اس قدر خوش ہو لیں کہ ایک عمدہ شکار ہاتھ لگا۔

روئے لگتا ہے

سپہ سالار کے تمہاری فوجی تمہاری شجاعت اور تمہاری اخلاقی لیاقت پر سب چیزیں تمہاری

سفارش کرتی ہیں تمہیں قتل کر کے شاید ہم کو گون کو اتنی خوشی نہ ہوگی جتنا کہ ضد رہ ہوگا
 اور یہ تمہاری مجموعی اوصاف ایسے ہیں کہ بار بار میرا جی بچا ہوتا ہے کہ تمہارے حالات خود
 تمہاری زبان سے سنوں۔ کاش تمہیں میرے قول کا اعتبار ہو جاتا تو میں کیا کہ جو الفاظ
 تمہاری زبان سے نکلیں گے۔ وہ اور کسی کے کا تنگ نہ بچو۔ جتنی کہ یہ یہ مسلم ہے کہ
 تمہاری یہ گرفتاری اس عزت کے ساتھ ہوئی ہے کہ اس سے تمہارا خاندان اور نیک نام
 ہوگا۔ مگر پھر بھی اگر تمہیں اسکی بدنامی کا خوف ہے تو میں اقرار کرتا ہوں کہ اور کس کو
 جس سے نہ ہوگی۔

یوسف (اور دے کے بھین ایشل مشہور ہے) افسردہ دل افسردہ کندہ کندی را کیری
 داستان غم ایسی نہیں کہ سنے اور اسکا دل باش باش نہ ہو جائے۔ اگر آپ میرا حال
 سین کے تو آپ کے دل کو بھی صدمہ ہوگا سا اور میں نہیں بچا ہوتا کہ جان دیتے وقت
 لیک اور دل کو حسرت مند بناؤں گے

سپہ سالار کے نہیں نہیں تم بیان کرو۔ مجھے تمہاری داستان سننے کا بہت شوق
 ہے اس اشتیاق میں مجھے زیادہ نہ پریشان کرو گے

یوسف کے یمن غرناطہ کے ایک قاضی کا بیٹا ہوں۔ اگر میرا چچن سپہگری کی تعلیم
 میں نہ صرف ہوا مگر عربی خون اور قریشی نسل کے مجھ میں شجاعت کا مادہ ضرور پیدا کر
 دیا تھا غرناطہ ہی کے ایک ایک اور شریف قاضی کی بیٹی پر میں عاشق ہوا اس لڑکی کا نام
 صفیہ ہے آہ بیاد کی صفیہ تیری حسرت اور تیری آرزو میں لجاؤنگا اور قیامت تک
 میرے دل سے نہ نکلے گی۔ اب تم اس لڑکی نے میری الفت کا بالکل خیال نہ کیا۔ اور آخر
 یہ شرط کی کہ نصار اور اہل کبیل کے مقابلہ میں ناموری دکھاؤں۔ مجھے پہلا عشق
 کا سبق ہی ملا۔ اور میری سپہگری کی تعلیم کی گویا بھی الجھتی ہیں کے اسی تازہ ترین اوسی
 حور و ش کے کہنے سے تلوار بانٹھی اور اسلحہ جنگ سے آراستہ ہو کر تم کو گون کا
 مقابلہ شروع کیا۔ بہت سے میدانوں میں بیٹھے عیسائیوں کو فاش زکین دین۔ اور
 سیکڑوں اہل کبیل کو خود اپنے ہاتھوں سے قتل کیا۔ مگر تمہاری بیگماری ہوئی تھی میں کیا بھلا
 سپہ سالار لکھتا تھا نام یوسف ہے ۷۲

یوسف کے ہاں میرا ہی نام یوسف ہے۔ غرناطہ میں یمن ان دونوں بہت مشہور ہوں
 سپہ سالار کے اور ہوا تھا اسی جرات و شجاعت کی تو میں بھی تعریف سن چکا ہوں۔
 یمن ہوا بڑے شخص ہو۔ پھر کیوں نہ ایسی شجاعت ظاہر ہو ہاں۔ پھر گے کیا ہوا
 یوسف کے سردار یوسفی کے اسے جانیکے بعد میرے دل میں بھی قومی یا وطن کی محبت کا
 عیسائے جوش پیدا ہوا کہ میں نے ارادہ کیا کہ تم ہی لوگوں سے لڑ کے مر جاؤں۔ مگر آہ
 پڑی صفیہ بچہ سے زیادہ میری سید ہے وہ میدان جنگ میں آئی اور نہ پر دستی
 لکے پھر سے کہی۔ لیکن اس مرتبہ میں سخت زخمی ہوا تھا۔ واپس آئیے بعد صفیہ کے
 والہ نے بھی منظور کر لیا کہ اپنی بیٹی میرے عقد میں دے دین آہ! ہر طرف سے امید و
 ارز و قریب معلوم ہوتی تھی مگر افسوس میرے پاس روپیہ نہ تھا کہ میں شادی کا کچھ سدا
 کر سکتا یمن پریشان ہو کے گھر سے نکلا اور اسی فکر میں تھا۔ کسانے سے تمہاری
 سوار نظر آئے جو غرناطہ کی دولت بڑے آتے تھے۔ میں نے ان پر حملہ کر دیا تاکہ ان
 کو پساکر دوں اور جو بھر دولت ان کے پاس ہو اسکو چھین کے اپنے کام
 میں لاؤں گا

آہ صفیہ سے میں نے وعدہ کیا تھا کہ اب اگر عیسائیوں کے مقابلہ کو نکاؤں گا تو اس سے
 جہازت لے کے مگر قسمتی سے گرفتار ہو گیا۔ اور اسے خبر نہیں کہ میری
 نصیبت پر وہ آنسو بھی بہاے۔ مگر آج کی تاریخ بلکہ بھی وقت۔
 نکاح کے لیے مقرر ہے گا

دہان لوگ جمع ہوں گے اور میرا انتظار کر رہے ہوں گے گا
 پیاری صفیہ وصل کی خوشبو میں ہوگی منتظر ہوگی اور اسکا دل گواہی دے رہا ہو گا
 کہ میں آیا جا ہتا ہوں۔ مگر اگر میں مار ڈالا جاؤں تو شاید میری روح آزاد ہی
 پاسے اسکی زیارت کو جا سکے۔ پس اب آپ عنایت کریں اگر حکم دین کہ میں جسد
 نقل کیا جاؤں۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ میں باوجود اسکے کہ ایک بہادر شخص ہوں
 ہر بات پر روئے کہتوں دیتا ہوں اس کی وجہ یہی ہے کہ افسوس
 پیاری صفیہ کے دل کو بڑا اصرار ہو چکا۔ جب وہ میرے مرنے کی
 خبر سنے گی۔ اہ راسی بیقرار یوں کا خیال نہ کر کے میں بیستاب ہو جاؤں ہوں

اور میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے۔

سید سالار بیشک تھاری داستان عجیب ناک داستان ہی سگر یہ تو تم جانتے ہو
کہ تمہارا شخص کو یا کے چھوڑ دینا حاققت ہی نہیں اپنا بادشاہ کی نمکراسی بھی ہے
یہ کو کسی طرح ممکن نہیں کہ ہم ٹکو چھوڑ دینے

پوسٹ نہیں۔ گوں میں نہیں جو موت سے ڈرتے ہیں۔ آپ مجھے بیشک قتل کر دے گا
اور جس قدر تم مجھے ستا کر مجھے بھی ان عذابوں سے نجات ملے میں رہا ہی تو آپ پوسٹ
سے درخواست بھی نہیں کرتا ہوں

سید سالار جب یہ فیصل ہو گیا کہ ہم تم کو کسی طرح چھوڑ نہیں سکتے تو تمہیں
کہا گیا تمہاری تمہاری جان کے

پوسٹ تمہیں نہیں اور میں تو کہہ چکا موت سب سے ابھی تمہیں ہے
تمہیں تمہیں گئی اور شریفانہ شجاعت ہو جس سے یقین ہو کہ تم قول کے سروا
بھی سچے ہو گے اگر تم پھر بیان چلے آتے اور خود اپنے حین کر فاقہ کر دینے کا وعدہ
کر دو تو یہ ہو سکتا ہے کہ ہم آج رات پھر کے لئے چھوڑ دین کہ جاؤ اور جا کے اپنی
معاذت سے رخصت ہو آؤ۔ لیکن تمہیں مضبوط اقرار کرنا ہوگا کہ غائب نہ ہو
جاؤ گے

پوسٹ کہ اگر آپ کو میرے غائب ہو جانے کا اندیشہ ہے تو آپ مجھے چھوڑ کر ہی کیونتی ہیں میں جو
سید سالار بیشک اندیشہ ہے مگر اس صورت میں یہ اندیشہ رہیگا جب تم واپسی کا ہے۔
تو آکر جاؤ گیونکہ ہمارے خیال میں تمہارا شجاع اور شریف آدمی چھوٹا اور وعدہ فراموش نہیں
پوسٹ ہو گے

کچھ سوچنے لگا ہے
سید سالار غور اور فکر کیسی اگر تم وعدہ کر دو تو ہم ٹکو بھی رہا کر دین مگر صرف ایک شرط
پوسٹ ہے اچھا میں عہد کرتا ہوں کہ ضرور چلا آؤں گا
سید سالار غائب ہیں تمہارے رہا کر دیتے ہیں کوئی عذر نہیں۔ جاؤ اپنی معاذت سے
اور صبح کو رخصت ہو کے چلا آؤ گے
پوسٹ چھوڑا یا جاتا ہے۔ اور طرف چلا جاتا ہے

پانچواں سین

نسیب کا مکان - بیرونی حصہ

قاضی ابوبکی سے مردان بن عثمان - یزید بن ہرثہ محمد بن زکریا شیخ وقت بیٹھے ہیں
 محمد بن زکریا سے قاضی ابوبکی سے ایشاد آپ مجھے وقت سے کسی قدر پہلے بلانے لگے
 یوسف کا ابھی تک پڑھتے تھے۔ آخر ہم لوگوں کو کب تک انتظار کرنا پڑیگا؟
 ہاں ابھی تک یوسف کے اس وقت تک نہ آنے پر مجھے خود خیرت ہو۔ نہیں معلوم کیا اتفاق
 ہوا کہ وقت معین سے دو گھنٹے زیادہ گزر گئے ہیں۔ اور ابھی تک نہیں آئے۔
 میں بانٹنا ہوں کہ کسی ایسے ہی کام بھنس گئے۔ ورنہ انکو تو کوئی معمولی چیز نہیں
 روک سکتی تھی۔

مردان بن عثمان سے قاضی صاحب آپ بڑے خوش نصیب شخص ہیں۔ خدا
 اس عقد میں برکت دے۔ یوسف کی ناموری اب ہسپانیہ غلطی کے حدود سے
 باہر نکل گئی۔

یزید بن ہرثہ سے مجھے توجیرت ہو کہ معاملہ کیوں منعکس ہوا۔ اور اہل اسلام پر
 زوال کیوں آگیا۔ اس سے کہ یوسف کے ایسے الغم شخص کے لیے اندلس ہی کی سر
 زمین جو لان گاہ نہیں رہ سکتی ایسے شخص کو مالک فریج کی تمام سرزمین ملے کر نا
 پابے خدا جانے ہماری کیا شامت اعمال ہے کہ اس فخر غناط کی دیواروں
 سے باہر قدم نہیں نکل سکتا۔

محمد بن زکریا سے بان یوسف سپہگری کا حال میں نے سنا ہے کہ اس نے سرزمین
 ہسپانیہ کو افریقیوں کے ہاتھ سے بچانے میں بڑی گرمی سے داو شجاعت دی۔
 یزید بن ہرثہ جناب مولانا میں تو اکثر ایشاد میں یوسف کی شجاعت کا
 تاشہ دیکھ چکا ہوں حقیقت میں ایسی شجاعت نہ دیکھی ہو اور نہ سنی ہو ایک
 ایک نوجوان نا تجربہ کار ہی کے عام الزام کے ساتھ ایسا باور اشد شجاع ہو چڑھی
 ہیرت کی بات ہو آپ ملاحظہ فرمائیں کہ یوسف نے جب دشمنوں پر حملہ کیا ہے۔
 ان کی صفیں الٹ گئی ہیں۔ اور وہ بجلی کی طرح اون کے افسر کے

خیمہ تک اس تیزی سے پہنچ گیا کہ کہ کیا موافق اور کیا مخالف ست عش عش کر گئے
 ایک بار یوسف نے کچھ ایسی ساحرانہ پھرتی سے دشمنوں نے سردار فوج کا سر کاٹ لیا
 لیا اور اسے کھا چکنے پر مسلمان غالب ہو گئے اور ایک دم زدن میں تمام عیسائیوں
 کو کاٹ کے ڈال دیا اس قسم کی شجاعت تو قصہ کہانیوں میں بھی کم سنی
 گئی ہے

محمد بن زکریا **سبحان اللہ سبحان اللہ!**

مروان بن عثمان بن انہین اوصاف کے خیال سے میں تو قاضی صاحب کو سبار کباد
 دیتا ہوں۔ آپ کی صاحبزادی سے زیادہ کون خوش قسمت ہو گا جس کو ایسا مورخوں
 اپنے عقلمند قبول کرے؟

یہ نہیں ہر شخص کے (مروان کے کان میں چنکے سے مگر میں نے تو سنا ہے کہ یوسف کسی
 اور لڑکی پر عاشق تھا۔ اور اس لڑکی ہی نے یوسف کو لڑائی پر آمادہ کیا۔ یوسف قاضی
 صاحب کی بیٹی سے عقلمند کرے کہ کیونکر راضی ہو گیا ہے؟

مروان نے اس لڑکی کو جانے ہو جس پر یوسف عاشق تھا۔ اگر یوسف اس لڑکی
 سے اب برعری کی تو بیشک وہ بیوقوف شخص ہے۔

یہ نہیں کہ اس لڑکی کو تو میں نہیں جانتا۔ مگر یہ تو اپنے بھی سنا ہو گا کہ یوسف کو
 خزانہ کے کسی دو شیروہی لڑائی پر آمادہ کیا ہے؟

مروان نے ان یہ تو میں نے بھی سنا تھا۔ مگر یہ کیونکر معلوم ہوا کہ وہ کوئی اور
 لڑکی تھی کیا عجب کہ قاضی صاحب کی صاحبزادی پر عاشق ہوا اور اسی نے یہ
 شریفانہ امتحان لیا ہو؟

یہ نہیں بلکہ اگر بھی لڑکی ہوتی تو یوسف آنے میں انتظار نہ دکھلاتا ظاہر ہے
 کہ وہ شوقہ کا شوق عاشق ہو کر کھڑی بیٹاب رکھتا ہے؟

مروان نے ان تمہارا یہ خیال صحیح ہے۔ اور کیا عجب کہ یوسف ٹال جلتے
 اور نہ آئے۔ شاید قاضی صاحب نے دلانسیا دے کے
 اور پھسلا کے او سے راضی کر لیا ہو گا اور عین وقت پر یوسف اب
 ٹالنا چاہتا ہے؟

محمد بن زکریاؑ آپ لوگ کیا باتیں کر رہے ہیں؟ آواز بلند گفتگو کیجئے کہ ہمارا ہی بھی جیسی ہوتو
یہ زبرد کی بجائے نہیں سبھی ذکر بتا کر غرناطہ کی کسی تباہی آئی اور عام طور پر لوگ کس مصیبت
سے خائف ہیں اور ہر باد ہوسے جاتے ہیں

محمد بن زکریاؑ جی ہاں یہ ہم لوگوں کی شامت اعمال ہے۔ ان الله لا يغيره
ما يعوقه حتى يغيره فواما بالافسوسم جب ہم لوگوں میں عیش و عشرت کا بازار گرم ہوا
ہمارا ہی بیعتوں سے وہ مخلوق دینی نکل گیا تو خدا نے بھی وعدہ پورا کیا۔
اور ہمارا ہی ساتھ وہی کیا جو پروردگار عالم ہر عشرت پسند قوم کے ساتھ
کر تا رہا ہے۔

قاضی ابوجحی کے جناب ہم لوگوں کو تو کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا۔ کیونکہ اپنے
گھروں میں چھپے بیٹھے ہیں اور شاید شرافت کے پاس سے یا کسی مصلحت سے
ہم سے چندان تعرض بھی نہیں کیا جاتا۔ اگر کسی وقت آپ شہر کی دو ایک نظر کوئی سپر
تو معلوم ہو کہ ہر طرف کیسی تباہی برس گئی ہے آج میں گھڑی بچھ کر باہر نکلا تھا۔ افسوس
اسمیں بھی دھوکا ہوتا تھا کہ یہ ہی ہمارا غرناطہ ہے یا کوئی اور شہر ہے۔

محمد بن زکریاؑ افسوس! صد ہزار افسوس! غرناطہ پر قیامت آگئی (ما تھا اٹھا کی المی
اب اپنے بندوں پر رحم کر! ان میں سب خرابیاں ہیں۔ سنا سکرے گنہگار زمین سکر
انتا ضرور ہو کہ سب مسلمان اور سب تیری توحید کی شہادت دیتے ہیں۔ اب انکی حالت پر رحم کر
سب لوگ ملے) (آواز بلند) آمین! آمین!

محمد بن زکریاؑ یہ بہت برا ہوا دیکھئے کیا انجام ہوتا ہے عیسائی لوگ مسلمانوں کو قتل
دہن ہیں اب انکو اپنی آرزو میں پوری کر دینا موقع ہو مسلمانوں سے وہ بہت بری طرح انتقام لینے
یہ زبرد جی ہاں۔ اب تو ہم انکی رعایا ہیں۔ وہ جیسا بڑاؤ چاہیں ہمارے ساتھ کریں چاہیں
سب کو قتل کر ڈالیں اور چاہیں فیاضی اور رحمدلی سے کام لے کر چھوڑ دیں۔

قاضی ابوجحی کے گھر نے اپنی حکومت کے زمانہ میں عیسائیوں کے ساتھ بہت اچھا
برتاؤ کیا وہ ہمارا کوئی غلام نہیں ثابت کر سکتے۔ یہ اور بات ہو کہ لڑائی کیلئے جب ہم صد
فرانسہ پر پڑھ گئے تو ہم نے ان کے سپاہیوں کو بیدار بچ قتل کیا۔ لڑائی کے
وقت سب ہی لڑا کرتے ہیں۔ دیکھنا تو اس امر کا ہے کہ جب انکے

کرتے ہیں دیکھنا تو اس امر کا ہے کہ جب انکے ملک پر ہم حاظم ہو گئے اور عایا کو امان دیکھ
گئی اسکے بعد ہم نے ظلم نہیں کئے

محمد بن زکریا اب توجو وہ کہیں وہی سچ ہے اگر ہم نے کوئی ظلم نہ بھی کیا تو بھی اگر
وہ کہیں تو ہم ہر طرح ظالم ہیں

نزدیک میرے نزدیک تو موسیٰ کی رائے صحیح تھی سب مسلمانوں کو لڑکے مرنانا چاہئے
تھا

مروان اب تو سب کہیں گے مگر جسوقت موسیٰ نے یہ تقریر کر کے قصہ حمران میں
پارہ لفظ دیکھا تھا اسوقت سب کے سر جھکے ہوئے تھے اور ایک بھی نہ تھا جو اسکا
ساتھ دینے پر آمادہ ہوا ہو

محمد بن زکریا (الکتا کر) اب تو بہت دیر ہوئی۔ قاضی صاحب بچ اسوقت ضرورت
بھی ہے اور یہ زمانہ ایسا بھی نہیں ہے کہ ہم لوگ گھر سے زیادہ دیر تک غائب رہیں
تمام شہر لٹ رہا ہے بہتر ہو اگر اسوقت مجھے آپ اجازت دیں۔ اور وعدہ کرتا
ہوں کہ آپ جسوقت بلائیں گے پھر حاضر ہو جاؤں گا

مروان کے ہاں میرے نزدیک بھی یہی مناسب ہے۔ ہم لوگ بیٹھے تو بیان ہیں۔
خون لگا ہے کہ کہیں ہمارے گھر نہ لٹ سکے ہوں۔ اب اسوقت آپ صاحب جن کو
رضخت کر دیکھئے۔ اگر یوسف آجائیں تو پھر بلائیے گا

قاضی ابو یحییٰ تو ڈری دیر انتظار کر لیجئے۔ میں ایک ہی دفعہ تکلیف دینے
سے زیادہ نادم ہوں۔ دوبارہ قدیم رنجہ کی تکلیف دی تو اور زیادہ گستاخی
ہو گی

محمد بن زکریا ہم لوگ آپ کے خادم ہیں جب فرمایے گا حاضر ہونگے تکلیف
کیسی بڑی خدمت حاضر ہونا ہمارے لیے جو جب فخر ہے

یوسف آجاتا ہے کہ سٹ لوان اور حیرت آجاتا
محمد بن زکریا مرحبا۔ آپنے توج بہت انتظار دکھایا عذرا ج تو اچھا ہے
یوسف کے اٹھ اٹھ

محمد بن زکریا پس آپ سفارہ فرسودہ اور بول کیوں ہیں واپکا چھرا ترا ہوا اور خسار و

برصرت برس رہی ہے، افرایے تو کیا ہوا کیا۔ آخر آپ کو صدمہ کس بات کا ہے مسرور ہو چکے کہ آپ کی شادی کا وقت ہے۔ اس وقت انسان کو خندہ پیشانی اور مسرور رہنا چاہیے۔

یوسفؑ اسکو کیا کروں کہ قسمت برسر عداوت ہے۔ افسوس آپ کو بقائدہ تکلیف ہوئی۔ اور پھر میرے انتظار میں اور زیادہ وقت ضائع ہوا۔ گمراہ میں نہایت ندامت سے گذر اسش کرتا ہوں کہ افسوس اسوقت میں معذور ہوں۔ آج عقد نہیں ہو سکتا کل یا برسوں پھر دیکھا جائیگا۔

قاضی ابو یوسفؑ (حجرت سے) کیوں؟ آخر معلوم تو ہو کہ کون ایسا سبب مانع ہے۔ ہم لوگ اس کے دیکھنے کی کوشش کریں گے۔

یوسفؑ (آہ سرد دیکھ کر) آپ کی کوشش سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ تقدیر سے لڑو۔ میں جس طرح بے دست و پا ہوں آپ بھی ہیں۔

قاضی ابو یوسفؑ: اچھا تو پہلے اندر آؤ۔ پھر جو مناسب ہو کرے گا۔

یوسفؑ: جناب قاضی صاحب۔ یہاں وہاں سب جگہ برابر ہے آپ سب صاحبوں کو اب بیکار تکلیف دینے سے کیا فائدہ! یہ میں سچ عرض کرتا ہوں کہ تھوڑی دیر کے بعد جب میں اصل حال عرض کروں گا۔ تو آپ بھی تسلیم کر لیں گے کہ اس وقت نہ ہونا ہی ضروری تھا۔ بلکہ آپ خوش ہونگے کہ خوب ہوا جو نکاح ہوا۔ اب آپ سب صاحبوں کو رخصت کر دیتے بیکار تکلیف دینے سے کیا فائدہ۔

مروانؑ (بیزید کے کان میں) میں نے کہا تھا نہ۔ یوسف کسی اور لڑکی پر عاشق ہے قاضی صاحب مارے باندھے جاتے ہیں کہ اپنی بیٹی اس کے گلے باندھ دیں۔

بیزیدؑ: ہاں۔ شاید۔ مگر یوسف کی افسردگی سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اور مضمون ہے اب خدا جانے کیا بات ہو۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ جو کچھ ہو گا دو چار روز میں معلوم ہی ہو جائے گا۔

قاضی صاحبؑ: اچھا آپ لوگوں کو تکلیف دینے پر میں نادم ہوں۔ اب چونکہ بہانہ کوئی کام نہیں رہا لہذا اگر آپ چاہیں تشریف لے جائیں۔

قاضی صاحب لا (دل میں) کیا بات ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کیا یوسف کو انکار ہے؟ مگر اسکا تو یقین نہیں آتا۔ عشق میں ایسا نہیں ہوتا۔ مگر مان شاید اسکی طبیعت بد لگتی ہو۔ افسوس میری صفیہ پر بڑا ظلم ہوا۔ جسوقت وہ سنے گی کہ یہ سب لوگ پھیر دئے گئے تو اسکے دلپر کتنی بڑی چوٹ لگے گی میں بھی اندر چلون شاید معلوم ہو کہ یوسف نے کیوں انکار کر دیا مگر ابھی جانا مناسب نہیں صفیہ خود یوسف سے پوچھے گی۔ اور میرے سامنے اُس سے پوچھا نہ جائیگا۔ اچھا ذرا میں گھر ہو آؤں صفیہ کی مان کو زبردستی میں نے وہ ہینڈ رکھا۔ وہ بیٹھی گھبراتی ہوں گی۔ منتظر ہوتی کہ میں انھیں مبارکباد دوں اور صفیہ کے نکاح کی خوشخبری سناؤ اگرچہ میں انھیں ایک صد مرہی پہنچاؤں گا۔

مگر جانا چاہیے کہ کیسٹل والوں نے لوٹ نہ لیا ہو۔
اُٹھ کے چلے جاتے ہیں

چھٹا سین

زینب کا مکان اندرونی حصہ

زینب اور صفیہ بیٹھی ہیں

زینب لا (صفیہ سے) بیٹی کوئی گھبرانے کی بات نہیں۔ یوسف اب آتی ہی ہونگے کسی کام میں پھنس گئے ہوں گے۔ وہ خود دیر نہ لگاتے۔
صفیہ لا یہ تو میں جانتی ہوں کہ اُن سے جہان تک بے گاہلی ہی آجائینگے مگر ایسا نہ ہو یہ لوگ بیٹھے بیٹھے اُکتا کے چلے جائیں مجھے اور کسی کا خوف نہیں فقط اپنی قسمت سے ڈرتی ہوں۔ سب طرف سے آرزو پوری ہونے کی امید ہے میرا یوسف بھی مجھ سے موافق ہے۔ مگر مجھے اُسی قسمت سے ڈر معلوم ہوتا ہے کہ کیوں زینب وہ نہ آئے تو کیا ہو گا؟
زینب لا کیسی باتیں کرتی ہو۔ اور اپنے ساتھ مجھے بھی سڑن بنا سے دیتی ہو۔

نہ کیوں آئیگی۔ میں رہتے ہیں۔ یہی مکان ہے نہ آئیگی تو جائیگی کہاں ہے۔
 صفیہؑ اچھا تو پھر دیکھوں گی۔ میں نہ مانوں گی۔ میری قسمت نے کوئی نیا
 شکوہ نہ چھوڑا۔

زمینیبؑ صفیہؑ میں نہیں اتنا خفقا بی نہیں جانتی تھی۔ ہزار سچاؤ کی طرح سمجھا
 میں نہیں آتا۔ وہ انسان کیا جس میں ذرا تحمل نہ ہو۔ اب تم ایسی نہیں بھی نہیں ہو کہ
 بڑھلا نہ سمجھو۔ کدیا آتے ہو گے۔ کسی دوست یہاں باقون میں دیر شاید آگے۔
 مکان لکڑی ہاں آگے۔ باہر لوگوں سے باتیں کر رہے ہیں۔ وہ کیا آواز آ رہی ہے۔
 صفیہؑ (دل میں خوش ہو کر) اب جان میں جان آگئی۔ زینبؑ نو دیکھو کیا باتیں
 کرتے ہیں۔

زمینیبؑ اب شرمیلی بنکے بیٹھو۔ تھوڑی دیر میں لوگ پوچھنے آئیں گے دیکھا جائیگا۔
 صفیہؑ تقدیر ہی نے مجھے بے شرم بنا دیا۔ اب شرم کہاں جب آئیگی دیکھا جائیگا۔
 زمینیبؑ چلو وہاں چلکے بیٹھو۔ اب یہاں ٹھہرنا تمہیں مناسب نہیں ہے تمہارے
 با جان ہی آ جائیں تو اپنے دل میں کیا کہیں گے۔
 اچھا۔ چلو۔ مگر مجھ سے تو نچلا نہ بیٹھا جائے گا۔ جب تک کہو گی مارے بانڈے
 بیٹھی رہو گی۔

زمینیبؑ نہیں تمہیں شرم کی اداسے بیٹھنا چاہیے۔
 صفیہؑ ہاں۔ ہاں بیٹھی رہو گی۔ مگر کہیں وہ آئیں تو۔
 زمینیبؑ تم چپ رہو اب زیادہ باتیں نہ کرو۔

زمینیب صفیہ کو ایک مقام پر خاموش بٹھا دیتی ہے اور صفیہ
 گردن جھکا کے بیٹھتی ہے۔

صفیہؑ زمینیبؑ بھی تک کوئی نہیں آیا اب کب تک منہ بند کر کے بیٹھی رہوں۔
 زمینیبؑ آئے آئے آئیگی۔ آخر وہاں بھی تو تھوڑا بہت کام ہے گھبراؤ نہیں۔
 صفیہؑ تم کسی تدبیر سے بلا لو کہ جلدی آئیں۔

زمینیبؑ اب آیا ہی سمجھو۔ باہر سلام علیک کی کئی آوازیں آئیں۔ ہاں اور
 کوئی آیا ہو گا۔ (کچھ آہٹ پا کر) لوصفیہؑ سنو دیکھو تم نے بلا چنے شاید کوئی

نہیں وہ تو خود یوسف (حیرت سے) یوسف تم کیوں چلے آئے۔ بالکل کراہ سے فراغت ہو لیتی تو آتے ۱۱

یوسف ۱۱ افسوس! زینب اب نکاح نہیں ہو سکتا۔ ایسی قسمت کہاں آہ بھلا میری آرزو اور پوری ہو ۱۲

صفیہ ۱۱ کیا۔ آخر کیا ہوا؟ ہائے میں تو پہلے ہی گھبر رہی تھی۔ خدا کے لئے جلدی نہ ہو۔ زیادہ صبر کی طاقت نہیں ہے ۱۳

زینب ۱۱ اور ہاں تمہاری یہ حالت کیا ہو رہی ہے۔ جہر سے پر ہو ایمان چھٹ رہی ہاں سنہ ذرا سا نکل آیا ہے۔

یوسف ۱۱ آہ! اس کا حال نہ پوچھو۔ قسمت نے ترس کہانے جو اتنی ہجارت دیدی کہ تم سے ملنے آیا ہوں یہی غنیمت سمجھو۔ بس بخصت۔ اونٹ مجھے یہ خیال کر کے رخصت کرو کہ اب کبھی نہ ملوں گا ۱۴

زینب ۱۱ کیا کہتے ہو۔ کچھ اس طرح کہو کہ سمجھ میں آئے۔ میری بھر میں تو کچھ نہیں آتا۔ آخر کیا ہوا کیوں اس قدر مایوس ہو ۱۵

یوسف ۱۱ پیاری صفیہ! زینب! تم دونوں سن لو کہ اب میں آزاد شخص نہیں ہوں۔ مجھ پر اب میرا اختیار نہیں۔ جن عیسائیوں کے ہاتھ میں قید ہوں۔ اب ان کا غلام ہوں افسوس! اب آزادی کہاں ۱۶

صفیہ ۱۱ (بیٹاب ہو کر) یوسف! میرے یوسف! کیا ہوا کیا عیسائیوں سے تم سے کیا تعلق ان غلاموں سے کیا ملاقات! میری سمجھ میں خاک بھی نہیں کیا کہ تم کیوں کر عیسائیوں کے غلام ہو ۱۷

یوسف ۱۱ پیاری صفیہ! طح نے مجھے خراب کیا۔ غناطہ کی سڑکوں پر میں سیر کرتا چلا جاتا تھا ایک طرف تو میری حسرت غناطہ کی تباہی و بربادی دیکھ دیکھ کے جرحتی جاتی تھی دوسری طرف یہ خیال مجھے اور پریشان کئے ہوئے تھا کہ آج شادی کا دن ہے اور میرے پاس ایک پیسہ نہیں۔ ۱۸

۱۹ بخین خیالات میں تھا۔ کہ سامنے سے کینٹس والوں کے کچھ سوار نظر آئے۔ جو لوگ مار کا بہت سامان لئے چلے آتے تھے۔ میں نے یہ خیال کر کے کہ یہ اسبیلان

لوگوں سے لوٹ مار کے چھین لوں گا۔ ان پر حملہ کر دیا میں نے کئی سواروں کو قتل کیا اور قریب تھا کہ وہ لوگ بہاگ جائیں کہ اتنے میں ان کا ایک پورا سالہ آگیا۔ مجبوراً میں نے سب سے مقابلہ کیا اور بڑی دیر تک ان لوگوں کو قتل کرتا رہا۔ آخر زخمی بھی ہوا۔ اور عیسائیوں نے کند ڈال کے مجھے گرفتار بھی کر لیا۔ پیاری صفیہ! اتنی خطا تو ضرور ہے کہ بے تم سے پوچھے میں نے ان پر حملہ کر دیا۔ مگر اب تو جو قسمت ہوا تھا ہوا۔ صفیہ۔ اس طرح میں گرفتار ہوا۔ اور میری آزادی میں چھینی گئی۔ اور اس طرح میں عیسائیوں کا قیدی بنا۔ اور میرے گلے میں غلامی کی رسی ڈال دی گئی۔ ان سواروں نے مجھے عیسائیوں کے سپہ سالار کے سامنے پیش کیا وہ شخص بڑا رحمدل تھا۔ میرا حال سُننے کے لئے مجھ پر پرس آگیا اور نہایت رحمدلی سے مجھے اجازت دی کہ پیاری صفیہ میں تمہاری زیارت کر آؤں اور تم سے رخصت ہو لوں۔ اُس نے صاف صاف کہہ دیا کہ تم زندہ نہیں چھوڑ سکتے کیونکہ تم نے ہمارے صدمہ آدیوں کو قتل کیا۔ لیکن ہاں اتنا ہو سکتا ہے کہ ایک رات کے لئے تمکو اتنی مہلت دیدی جائے کہ اپنی مشقتوں سے جا کے رخصت ہو آؤ۔

رُشیبؑ: تو ان لوگوں کے سوا حراست کے لئے تمہارے ساتھ آئے ہونگے۔
 یوسفؑ: ”نہیں میں تمہارا آیا ہوں۔ عیسائیوں کے سردار نے میری بڑی قدر کی اُسے کہا چونکہ تم میں شجاعت ہے لہذا راستبازی بھی ہوگی۔ حراست کی کوئی ضرورت نہیں اگر تم وعدہ کر لو کہ پھر یہاں آ کے اپنے تئیں قید کر دو گے تو میں تمکو چھوڑ دوں آخر اُسکے کہنے کے بموجب میں نے واپسی کا عہد کیا اور عہد کر کے پیاری صفیہ تمہاری زیارت کو آیا ہوں۔“

صفیہؑ: ”دکانیتی ہوئی آواز سے پھر اب کیا ہوگا؟ شاید میری اور تمہاری سوت اسی حیلہ سے ہے۔ یوسف کیا اب ان ظالمیوں کے ہاتھ سے نجات پائیں گی کوئی صورت نہیں؟ دیکھو اگر کوئی تدبیر ہو تو بہتر ورنہ صاف کہہ دو کہ میں اُس شہادت کے لئے تیار ہو جاؤں۔ جو میری یوسف کو نصیب ہوگی! آہ تقدیر نے کسوقت آرزوئیں خاک میں ملائی ہیں۔“

رُشیبؑ: ”میرے نزدیک تو تم اب نہ جاؤ۔ وہ لوگ کیا کر لیں گے۔ لڑائی میں

سب ہی فریب اور حیلہ کرتے ہیں۔ دشمن کے ہاتھ سے نجات مل گئی تو اب کیا ضرورت
کہ تم جان بوجھ کے موت کے منہ میں چلے جاؤ تم ہمیں چھپ کے بیٹھ رہو۔

یوسف نے زینب وہ بائین بناؤ جو کسی معزز آدمی کے کرہ نکی ہوں۔ ہاں یہ سچ ہے
کہ لڑائی فریب ہی کا نام ہے اور دشمن کے مقابلہ میں اس قسم کے معاملات جسامت
ہو جاتے ہیں مگر مجہد بر عہدی اور قول سے پھر جانا۔ کسی حالت میں نہیں جائز ہے۔ یہ
نہیں ممکن ہے کہ اب میں صبح کو نہ جاؤں ضرور جاؤں گا۔ یہ جانتا ہوں کہ جانتی
قتل ہونگا مگر جاؤں گا ضرور۔

صغیفہ ۱۱ (یوسف سے لپٹ کر) ہے! دیکھو قسمت نے میرے اور تمہاری ساتھ
کیسی دشمنی کی! مجھے معلوم تھا کہ درد علاج ہے۔ مگر زبان پر لاتے۔ ڈرتی تھی۔
آہ! جب کبھی کوئی ایسا جملہ میری زبان سے نکلا زینب نے مجھے سڑن بنایا۔ اب
سب کو معلوم ہو گیا ہے! اب تو کوئی تدبیر نہیں ذہن میں آتی۔ یوسف میں یہ
نہیں کہتی کہ تم میرے لیے بر عہد بنو اور اپنے دامن میں عہد شکنی کا دھبہ لگاؤ۔
لیکن ہاں یہ ضرور کہوں گی کہ صبح کو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو۔ آہ جو میرے
لوسٹہ کا مقتل ہو گا۔

یوسف ۱۲ صغیفہ! میرے لئے تم اس قدر حیران کیوں ہوتی ہو۔ تمہارے والد تمہاری
والدہ تمہارے عزیز واقارب اور سب سے زیادہ ہی زینب بے تمہارا دل بہلانیکو کافی ہیں۔
میری قسمت بڑی تھی۔ میں تمہارے قابل نہ تھا۔ اب میرے خیال کو اپنے دل بھلا دو
تم تو معشوق ہو۔ اور تم نے سنا ہو گا کہ حسین اپنے دلداروں کے خیال کو ہمیشہ
دل سے مٹا دیتے ہیں میری آرزو ہے کہ تم بھی وہی کرو جو تمہارے حسن و جمال اور
تمہاری اس دلربا صورت کے مشایخ ہیں۔

صغیفہ ۱۳ بھلا دوں! تمہارے خیال کو دل سے بھلا دوں! کیونکہ بھلا دوں! کسی
کو کوئی ایسی تدبیر معلوم ہو تو لیکر بتاؤ۔ یوسف میں تمہاری بی عاشق ہوں۔
تمہاری صورت بلکہ اس سے زیادہ تمہارے اوصاف پر فدا ہوں۔ اور آہ! تم
چاہو نہ دیکھو لوگ دیکھ لینگے کہ میں تم پر فدا ہو گئی۔

یوسف ۱۴ صغیفہ تم تم مسلمان ہیں۔ خدا کے وعدوں پر ہمارے دلوں کو تقویت دیتی ہے۔

تم بھی اسی کے وعدوں پر اصرار رکھا کے بیٹھے رہو۔ جس روز وہ مولف القلوب جنت
میں چلو اور تمکو دونوں کو ملائیگا۔ اُس روز مل جائیگی۔ اب اس وقت تم صبر کرو۔ اور
مجھے جانے دو کہ عیسائیوں کے ہاتھ سے قتل ہو جاؤں؟

صفیہؑ مجھ سے تو یہ نہ ہو گا کہ یہاں دنیا میں تمہارا ساتھ چھوڑ دوں خدا نے
مجھے دل ہی ایسا بے صبر دیا ہے اسکو کیا کروں۔ آخر تم کیوں زیادہ اصرار
کرتے ہو؟ مجھے کچھ بھی بھلا معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے بعد میں بھی مسیحا کی
ہاتھ سے قتل کر ڈالی جاؤ گی؟

یوسفؑ: "نہیں! کچھ تمہیں اٹھین سمجھاؤ؟"

زینبؑ: "میں کیا خاک اُن۔ صفیہ کی طبیعت سے تم بخوبی واقف ہو جب
تمہاری کہنا نہیں مانتی تو میرا کہنا کیوں ماننے لگی۔ اگر تمہیں صفیہ کے ساتھ ہمدردی
ہے تو وہی کام کرو جو میں نے کہا کہ اب نہ جاؤ ورنہ وہ کیا کر لینگے؟"
یوسفؑ: "نہیں یہ تو نہ ہو گا۔ جو زبان سے کہ آیا ہوں اُس کے خلاف
نہ کروں گا۔"

صفیہؑ: "ہاں ہاں میں بھی کہتی ہوں کہ خلاف نہ کرو۔ میں بھی اپنی زندگی
سے اب عاجز ہو گئی ہوں۔ کبخت نے گھڑی بھر بھی چین سے نہ بیٹھنے دیا۔
صبح کو تم چلو اور مجھے اپنے ساتھ لیتے چلو؟"

یوسفؑ: "یہ مجھ سے نہو سکتا کہ تمکو لپٹ کر ایسے ظالموں کے پھندے میں
بھنسا دوں جو ترس کھانا کیسا کسی کی محبت کا بھی اندازہ نہیں کر سکتے؟"

صفیہؑ: "پھر یہ تو ہونا ہی ہے کہ تمہارے بعد میں بھی زندگی سے دست بردار ہو جاؤ گی
یہ کبھی خیال میں بھی نہ لانا کہ تمہاری صفیہ تمہارے بعد زندہ بیٹھی رہیگی۔ اور جب
یہی ہو گا تو میں بھی اٹھین ظالموں کے ہاتھ سے جام شہادت کیوں نہ قبول کروں
جو تمہیں مجھ سے جدا کرینگے۔ ہاں اگر میرا قتل ہونا تم سے نہ دیکھا جائے تو میں اقرار
کرتی ہوں کہ تمہارے بعد اپنی جان دوں گی۔ مگر اللہ یوسفؑ مجھے اپنی ساتھ ہی لے چلو
آہ! تم میری التجاؤں کا خیال نہیں کرتے ہو اور زارت گزری جاتی ہے۔ پھر ہی
بھرا اور باقی ہے (ہاتھ جوڑ کے)؟ خدا کے لئے یہ درخواست قبول کرو میں تم سے وعدہ

کرتی ہوں اور اس کا وعدہ غالباً تمکو بھی یقین ہوگا۔ کہ اسکے بعد پھر میں تم سے کسی بات کی درخواست نہ کروں گی ۷

یوسف ۷۷ (زمین سے) زمین دیکھتی ہو یہ کس قدر پریشان کر رہی ہیں ہائے اسل مرکز میں کیونکر گوارا کروں۔ کہ خدا بخوآستہ ان کے ساتھ بھی آہ اسی قسم کا سلوک کیا جائے جیسا سلوک میرے ساتھ کیا جاتا ہے ۷

زمین ۷۷ افسوس۔ میں تم دونوں کو وہاں جانے سے منع کرتی ہوں۔ لیکن ہاں اسکا مجھے بھی یقین ہے کہ تمہارے بعد صفیہ ایک لڑکی بھی دنیا میں نہیں رہ سکتی۔ میں اسکی محبت کا خوب اندازہ کر چکی ہوں۔ میں سچ کہتی ہوں کہ تم کو اسکی محبت اور اسکی بیباکانہ عشق کی قدر نہیں۔ جتنی محبت اسے تمہارے ساتھ ہی اسکی عشر عشر بھی تمہارے دل میں نہیں ۷

یوسف ۷۷ (دھنڈلا کر) تم بھی اُسٹے ٹھہری کو الزام دیتی ہو۔ یہ میری قسمت! پیاری صفیہ کی محبت کا قدر دان میں جب ہوتا جبکہ اُسے قتل گاہ میں لیجا کے کھڑا کر دیتا۔ ہاں ایسی محبت مجھے نہیں ہے۔ اور خدا نہ کرے ہو۔ چاہتے کچھ ہو مجھ سے تو یہ نہ ہوگا ۷

زمین ۷۷ نہیں میں یہ نہیں کہتی۔ آخر تم ہی کیوں جاتے ہو؟ جان بچانے کے لیے انسان کیا کچھ نہیں کرتا۔ آسان ترکیب ہے نہ تم جاؤ نہ یہ جائیں بکھیرا کٹا اور تمکو تو اپنی جان اور زیادہ عزیز ہونا چاہیے۔ کیونکہ ایک نازنین اور شریف لڑکی کی جان بھی اُسکے ساتھ وابستہ ہے ۷

یوسف ۷۷ کیا کہتی ہو؟ مسلمانوں کی جرأت اور پھکری تو خاک میں مل چلی اب تم چاہتی ہو کہ وفاداری اور اپنے عہدہ بر قائم رہنے کا جو وصف اب تک ان میں باقی تسلیم کیا جاتا ہے وہ مٹ جائے؟ اگرچہ اب اربار کے ہاتھوں تمکو اسکے بھی سیکڑ دن نمونے نظر آجائیں گے۔ اور ایسے وعدہ فراموش اور جھوٹے مسلمان تم بہت جلد غرناطہ میں پاؤ گی مگر میں نہیں چاہتا کہ اسکی ابتدا مجھ سے ہو۔ میں پھر کہتا ہوں کہ اپنے قول سے ہرگز نہ پھوون لگا عیسائیوں کے سردار سے جو وعدہ کر آیا ہوں اُس کو ضرور پورا کروں گا ۷

زمینب ۱۱ اب تمہیں اختیار ہے پھر مجھ سے کیا مطلب۔ تم جاؤ اور صفیہ مجھے ناحق
 بیچ میں سمیٹنے سے فائدہ! مجھے تم دونوں سے ایک محبت ہو گئی ہے۔ اسکی وجہ سے
 دل نہیں مانتا اور بے بولے بھی نہیں رہا جاتا۔ لیکن اب مجھے کوئی ہذر نہیں۔
 جو تمہارے دل میں آئے کرو۔

صفیہ ۱۲ زمینب! نہیں یہ میں بھی نہیں پسند کرتی کہ اُنکے قول میں خدا بخواتین کوئی
 فرق آئے۔

زمینب ۱۳ پھر کیا ہے صبح کو اُنکے ساتھ تم بھی چلی جاؤ۔
 صفیہ ۱۴ آہ یہ تو کہتی ہوں۔ مگر افسوس یہ نہیں ہانتے تمہیں انہیں راضی کر دو۔
 زمینب ۱۵ تم ہی کو۔ میری بھلا وہ کیوں سننے لگے۔

یوسف ۱۶ زمینب! اُمسنتی بات نہیں۔ یہ میری زندگی کی آخری شب ہے!
 اب اس وقت خدا کے لیے خفا ہو۔ مگر ہاں اس میں زیادہ اصرار نہ کرو کہ میں
 غناطہ میں برعہدی کی بنیاد ڈالوں۔ میں تمہارا اتہاس سے زیادہ ممنون ہوں۔
 مجھے تمہارے بہت بڑے بڑے احسان ہیں۔ خدا کے لیے میری صفیہ کو سمجھاؤ کہ
 اس اذیوبے سے باز آئیں۔ آہ! آجکی رات کس قدر چھوٹی ہے۔ یوسف کو اب
 ایک ہی گھنٹہ باقی رہ گیا۔

صفیہ ۱۷ ہاں اسی سے تو کہتی ہوں کہ جلدی اجازت دے دو۔ تاکہ وہاں
 جب آؤں تو بے تمہاری رضامندی کے نہ آؤں۔
 یوسف ۱۸ کیا مصیبت کی بات ہے! کیونکہ اور کس دل سے اجازت دونے۔
 صفیہ ۱۹ ابھا اسوقت خوش ہو گئے جب میں تمہاری اجازت کے بغیر
 چلی آؤں گی۔

یوسف ۲۰ پھر یہ نہ ہوگا کہ تمکو ایسی بلا کے مقام پر میں اپنے ساتھ
 لے چلوں۔ میرے بعد تمکو اختیار ہوگا۔ پانہنا چلی آنا اور چاہنا یہاں
 زمینب سے دل ہلا لیتا۔

صفیہ ۲۱ افسوس! میں چاہتی تھی کہ مرتے وقت میرے دل میں یہ خیال نہ ہو
 کہ میں نے اپنے یوسف کو ناراض کیا اور اُسکے حکم کی مخالفت کی۔ مگر آہ! یہ بھی

قسمت میں نہیں۔ یوسف اگر تم چاہو تو میں اس امر میں مطمئن ہو سکتی ہوں مگر ہاں
کیا کروں تقدیر نے تمہیں بھی خلافت کر دیا ہے۔

یوسف ۲۲ صفیہ تمہاری یہ باتیں جلاذخو نخواستہ تلو اس سے زیادہ میرے دل میں زخم
ڈالے دیتی ہیں۔ اچھا میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ میرے بعد تم چلی آنا۔ مگر میری
ساتھ نہ چلو۔ آہ! اب رخصت۔ صبح ہو گئی۔ زینب تم سے اب میں ہمیشہ کے لئے
جدا ہوتا ہوں۔ پیاری صفیہ! آؤ۔ ایک دفعہ بنگلہ گھر ہو لیں۔ ہاں! ہماری داستان
دنیا کو یاد ہوگی اور ہم تم نہ ہونگے۔

روئے لکھا ہے۔

صفیہ ۲۲ (آہ سرد کھینچ کے) اتنی جلدی صبح ہو گئی! آسمان بھی دشمن ہے۔ آہ
عاشقوں کو زمین اور آسمان ہمہ کین کوئی دوست نہیں بنتا۔ پیار سے یوسف
لگے میں باہیں بالکل پھر اب تم نے اپنے اوپر خدا ہونے کی اجازت دی ہے
تو اتنا اور منظور کرو کہ میں تمہارے ساتھ ہی چلوں۔ یہ زندگی کی چند گھڑیاں جو
باقی رہ گئی ہیں جدائی میں کیوں گزر رہی ہیں۔

یوسف ۲۲ نہیں صفیہ! یہ نہ ہوگا! بس اب بلسے دو۔ پیاری صفیہ! اب زندگی
میں امیدیں خاک میں ملتی ہیں۔ آئندہ میری اسوقت کی خطاؤں اور گناہوں کو تم
معاف کرو گی (ایک نہایت گرمجوشی کا بوسہ لیکر) زندگی بھر میں یہ پہلی خطا
اور آہ بھی پہلی بھی خطا ہے۔ اسے معاف کر دینا۔ اس زیادہ کی جرات نہیں کر سکتا۔
صفیہ شرمندہ ہو کے آنکھیں نیچی کر لیتی ہے اور وہ
رُسنارے جھک جاتے ہیں جن پر آنسو جاری ہیں۔

رداب اجازت دو وقت آگیا۔ جاتا ہوں۔

صفیہ یوسف کا دامن پکڑ لیتی ہے۔

نہیں صفیہ مجھے استقلال اور صبر سے رخصت کرو۔ خدا کی راہ میں جان دینے وقت
جو استقلال کسی مسلمان کو دکھانا چاہیے۔ اسی استقلال سے تم بھی کام لو۔ آہ! افسانہ
اپنا حکم میری بابت لگا دیا۔ پیاری صفیہ تم مجھے روک نہیں سکتی ہو گے
صفیہ زار و قطار روتی ہے اور یوسف دامن چھوڑ کے چلا جاتا ہے۔

زینبؓ کو کچھ دیر سنا لے میں رہنے کے بعد بڑی صفیہ! جانتی ہوں کہ اس وقت تمہارا دل
 تمہارے قابو میں نہیں۔ مگر کب تک؟ اب صبر کرو۔ یہی خدا تمہیں صبر کا اجر دے گا۔
 رازِ شور پوچھ کر بس اب رو چکیں۔

صفیہؓ زینبؓ۔ اب میں دو تین گھڑی کی مہمان ہوں۔ تمہاری ان باتوں سے میرا دل
 اور دکھتا ہے۔ لہذا مجھے نہ سناؤ۔ آہ! اب میں کیا کروں! ہاے! ہاے! ہاے!

قاضی ابوبکرؓ آجاستے ہیں اور صفیہؓ کو اس بیٹائی سے
 روتے دیکھ کر مستعجب ہوتے ہیں۔

قاضی ابوبکرؓ صفیہؓ ایسی صفیہ! کیا ہوا؟ خدا کے لئے بتاؤ تو میں تیرے لئے
 میں اپنی جلاں بڑا دوں گا اور تیری آرزو پوری کر دوں گا۔ ہاے! کچھ زبان سے تو کرا
 تجھے روتے دیکھ کر میرا گہر پھینا جاتا ہے۔

صفیہؓ ابا جان کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ ہی کے امکان میں ہوتا تو میں یوں نہ
 روتی اب تو کچھ نہیں ہو سکتا! آہ کیا کروں۔

قاضی ابوبکرؓ زینبؓ خدا کے لیے کچھ تمہیں بتاؤ مجھے تو خفقان ہوا جاتا ہے۔
 زینبؓ قاضی صاحب حقیقت میں آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ میں بھی کھنڈہ بوز سے
 ساکت بیٹھی ہوں۔ اور اب آخر مجھے بھی یقین ہو گیا کہ صفیہؓ کی تقدیر ایسی
 بگڑی ہوئی ہے۔

قاضی ابوبکرؓ (جھلا کر) او ہوا! میں یہ کب کہتا ہوں کہ تم مجھے تدبیر بتاؤ۔ اپنی
 اپنی راز سے خبر دو خدا کے لیے یہ تو بتاؤ کہ ہوا کیا۔ آخر ماجرا کیا ہے۔

زینبؓ قاضی صاحب۔ بڑا بھاری قصہ ہے۔ میں کہان تک بیان کروں گی۔ اچھا
 سنئے۔ یوسف اس وقت رات کو کسی سڑک پر جا رہے تھے کہ عیسائی سواروں نے
 گھیر لیا۔ انھوں نے مقابلہ کر کے ہتھوں کو مار ڈالا اور قریب تھا کہ سب کو بھگا دین۔
 اتنے میں عیسائیوں کا ایک ہورا رسالہ آگیا۔ اور دم بھر میں یوسف کو گرفتار کر لیا۔
 کیسل والوں کے سردار نے یوسف کا احوال پوچھا انھوں نے بیان کیا تو
 اسکو ترس آیا۔ اور کہنے لگا کہ اگر تم پھر آ کے اپنے تئیں قتل کرا دینے کا اقرار کرو
 تو میں رات بھر کے لئے تمکو چھوڑ دوں کہ جاؤ اپنی مشوقہ سے رخصت ہو آؤ۔

اس اقرار پر بوسہ آئے تھے۔ اور اسی وجہ سے آتے ہی سب لوگوں کو پھر دیا۔
رات بھر میں سمجھاتی رہی۔ مگر ان پر یقین نہ کا کہ ہوئی۔ آخر اس وقت صفیہ
کو روٹے تر پتے چھوڑ کر چلے گئے۔ اور وہیں گئے ہیں۔ جہاں یقیناً
مارا اسے جائیں گے ۷

قاضی صاحب حیرت زدہ رہ جاتے ہیں ۷

قاضی ابو یحییٰ ۷ (بچہ دیر کے بعد) آخر انہیں جاننا ہی کیا ضرور تھا۔ اب ان
ظالموں کے ہاتھ سے نجات مل گئی تھی تو پھر کیوں چلے گئے ۷ ۹
زینب ۷ رات بھر میں ہی بکا کی۔ مگر وہ کیوں نہ نکلے تھے۔ انہوں نے کہا
کہ میں وعدہ خلائی ہرگز نہ کروں گا ۷

قاضی ابو یحییٰ ۷ پھر کیا کیا جائے ان لوگوں کے ہاتھ سے نجات ملنا بہت
دشووار ہے۔ اور بوسہ کے ایسے شخص کا۔ جس نے ہزاروں سیچون کو خاک و
خون میں ملا دیا۔ اب اُنکے بعد زندگی بیکار ہے۔ میں بھی وہاں جاتا ہوں۔ دیکھو
کیا ہوتا ہے ۷

قاضی ابو یحییٰ چلے جاتے ہیں۔

صفیہ ۷ زینب اب میرے چلنے کا وقت بھی آگیا۔ آہ ٹھو میں اپنی ماں سمجھتی
تھی۔ تمہیں میرے مرنے کا بڑا قلق ہو گا مگر کسی نہ کسی طرح صبر آری جائیگا۔
تم میری امان جان کی دلہائی کرنا۔ اور وہ تمہاری دلہی کر رہی ۷
زینب چلا چلا کے رونے لگتی ہے ۷

زینب ۷ (پہلیاں لے لے کے) صفیہ! اللہ اس الاد سے بازاؤ۔ آہ کیا
کہوں۔ مجھے تو سمجھانے کا بھی ہوش نہیں رہا ۷

صفیہ زینب پھر کہنا میں ہو فانی ہوں۔ سارے غناٹے اور کام نصرا
نے جس طرح بوسہ کو جو ش لڑتے اور جہاد کرتے دیکھا وہی سب سے دیکھنا
کہ صفیہ بھی ویسی ہی وفادار ہے جیسا کہ اسکا عاشق راستباز تھا۔

بس اب جاتی ہوں۔ ٹھہرنے کا موقع نہیں ہے ۷

صفیہ مردانے لباس سے آراستہ ہو کر اور نہایت خوشنمائی سے عربی

عامہ باندہ مگر طے سے نکلتی ہے۔ زینب اسکی بیچے روانہ ہوتی ہے۔

ساتواں باب

غناط کے باہر سپہ سالار افواج کیل کاظمیہ گاہ
 سپہ سالار چند افسران فوج کے بیچ میں بیٹھا اور دل میں سوچ رہا کہ
 چہ سالار (خود بخود) ہاں اسکی کیا نام تھا جو یوسف حقیقت میں بڑا بہادر
 شخص ہے۔ اسی عورت بہت کم دیکھی گئی ہے۔ اور پھر لطف یہ کہ ابھی تو جوان ہے۔
 بہادری کے علاوہ اسکی صورت بھی دل فریب ہے۔ اسوقت اسے کا وعدہ کر گیا ہے۔
 میرے نزدیک تو وہ ضرور آئے گا۔ مگر آتا تو اچھا تھا۔ واقعی دنیا میں بڑے بڑے
 سنگدل ہیں۔ وہ لوگ بھی ہیں۔ جنہیں اسکی حالت اور صورت بڑا بھی ترس
 آیا۔ بلکہ میری رحمدلی دیکھ کے بادشاہ کی خدمت میں دوڑے گئے۔ اور وہاں
 دربار میں جرطوی کہ میں اس کا طرز ہوں ایک کاغذ ہاتھ میں اٹھا کر۔ یہ
 شئی حکمنامہ آیا ہے کہ اس عورت کو جو ان کی فوراً اگر دن ماری جائے۔ ورنہ
 مورعہ شہابی قرار پاؤں گا۔ کیا کروں۔ اگر وہ آگیا۔ تو بڑا غضب ہو جائیگا۔
 اب تو میرے نزدیک اسکی رہائی کی کوئی صورت نہیں ہے۔

خادم آتا ہے

خادم نے حضور وہ عربی نو جوان یوسف جو کل خود حاضر ہوئے کا وعدہ کر گیا تھا حاضر ہوئے
 سپہ سالار نے افسوس اچھا اسے میرے سامنے لاؤ۔

(خود بخود) بڑا غضب ہوا۔ اب اس نو جوان کو کسی طرح نجات
 نہیں مل سکتی۔ میرا تو ارادہ تھا کہ اسکی راستبازی کا امتحان کر کے چھوڑ دوں گا
 بہانہ تقدیر نے اور مضمون پیش کر دیا۔

خادم یوسف کو لے آتا ہے

یوسف نے حسب وعدہ میں حاضر ہوں۔ اب جو حکم میرے حق میں نافذ کیا جائے۔

اسکی پابندی کے لئے تیار ہوں۔

سپہ سالار دیر تک یوسف کی صورت دیکھتا ہے۔
 سپہ سالار دیکھ دیر کے بعد یوسف! کیا حقیقت میں تم اپنی زندگی سے بڑا
 ہو اور کیا کوئی تمہارا ایسا دوست نہ تھا جو تمہیں یہاں آنے سے منع کرتا۔ یوسف
 تم نے یہاں آ کے اپنی جان سے ہاتھ دھوئے۔ اگرچہ یہاں بہت سے لوگ
 بیٹھے ہیں مگر اب میں صاف صاف کہہ سکتا ہوں۔ یوسف! میرے نزدیک تمہارے
 قتل کرنے سے زیادہ کوئی لعلم نہیں۔ میں نے تمہارے ساتھ ہمدردی کا ارادہ کیا
 تھا۔ دل میں پھیرائی تھی کہ تمہاری راستبازی کا امتحان کے لئے تمہیں راہ کر دوں گا۔
 لیکن اسکو کیا کروں۔ کہ تمہاری موت کا وقت آ ہی گیا تھا۔ اب میرا کھڑو زور نہیں
 چل سکتا۔ خدا جانے میرے قصد سے آگاہ ہو گیا کہ اُسے حضور بادشاہ کی
 خدمت میں عرض کر دیا۔ اور وہاں سے ابھی ابھی حکم نامہ آیا ہے کہ تمکو قتل کر
 قتل کر ڈالوں۔ اب تمہیں بتاؤ۔ کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔ آہ! اس قتل
 مجھے زندگی بھر صدمہ رہے گا۔

یوسف! آپ کی اس بکدری کا میں مشکور ہوں۔ مگر اس کو آپ کیا کیجیے کہ میری
 قسمت ہی میں یہ حسرت ناک موت لکھی تھی۔ اور رہا یہ کہ میں کیوں آیا میرے نزدیک
 قتل ہو جانا آسان ہے اور وعدے سے انحراف کرنا ممکن ہے۔ اب آپ میرا
 لیے زیادہ بلول نہ ہو جائے میرے سو گواروں کا روتا میرے لیے کافی ہے
 بلکہ اصل تو یوں ہے ان کی آہ و زاری میری موت سے بدرجہا زیادہ بڑھانے کی
 ہوئی ہے۔ اب آپ جلدی کریں۔ اور حکم دین کہ میرے قتل کا بندوبست
 کیا جائے۔ نہیں آپ اپنے سر پر گواہی کا الزام نہ لیجیے۔

سپہ سالار نے اسے شریف نوجوان یہ صرف تمہاری نوعمری کا نتیجہ تھا جو تم
 آئے۔ کوئی تجربہ کار سپاہی ہوتا تو ہرگز نہ آتا۔ آخر تم زندگی سے کیوں ہٹ کر
 ان تم اپنی مشوقہ سے جب اسوقت رخصت ہوئے تو اس نے کیونکر رخصت کیا
 کیا۔ شاید اسکی آنکھوں میں تو دنیا اندھیر ہو گئی ہوگی۔ مجھے تعجب ہے کہ
 اس نے یہاں آنے کیوں دیا۔

یوسف ۷۷ وہ تو کسی طرح نہیں آنے دیتی تھی۔ میں زبردستی اسے تڑپتا چھوڑ
کے چلا آیا۔ کیا عرض کروں کہ اٹھکی کیا حالت ہے ۷۷

سپہ سالار ۷۷ افسوس! تم نے بڑی سنگدلی کی! اور آہ۔ تم سے زیادہ سنگدلی
اب میرے ہاتھوں ظاہر ہوگی۔ یوسف میں معذور ہوں۔ اب تمہارے چھوڑنے کی
کوئی تدبیر میرے امکان میں نہیں ہے ۷۷

یوسف ۷۷ آپ نے تو میرے حال پر بڑا رحم کیا۔ میری تقدیر میں یہ لکھا تھا۔
لیکن ایک بات کی التجا کرتا ہوں۔ اگر آپ اسکا وعدہ کریں تو میں بڑی خوشی
سے جان دوں ۷۷

سپہ سالار ۷۷ وہ کیا۔ بنا تامل بیان کرو۔ تم جو کچھ کوئے اسکو بخوشی خاطر پورا کرونگا
یوسف ۷۷ کوئی تعجب نہیں کہ میری معشوقہ بھی تھوڑی دیر میں یہاں آکے موجود
ہو جائے۔ کیونکہ میرے بعد وہ بھی اپنی جان دینے پر آمادہ ہے۔ میں آپ سے
اس قدر عرض کرتا ہوں کہ جہاں تک ہو سکے آپ اسکی بچانے کی کوشش
کریں۔ افسوس آپ کا زور نہ چلے گا ۷۷

گر آپ اسے بچاویں تو بعد مرنے کے بھی ممنون رہونگا ۷۷
سپہ سالار ۷۷ اس امر پر مطمئن رہو۔ میں اسے بچا لوں گا۔ مگر یوسف اگر وہ
آگئی تو تمہاری موت پر ہر شخص کے آنسو ٹپک پڑیں گے۔ اور جو تمہاری موت کو
دیکھ لیگا۔ عمر بھر اس کے دل سے حسرت نہ نکلے گی ۷۷

(ایک فوجی افسر سے) ۷۷ جاو۔ انتظام کرو کہ پانچ سو سوار آگے حاضر ہوں اور
گز گز بھر کے فاصلہ پر کھڑے ہو کے حلقہ باندھ لین تاکہ اہل غزناطہ میں سے کسی کو جملہ
کرنے کی جرات نہ ہو۔ اور جلا د کو حکم دو کہ تلوار لیکے حاضر ہو ۷۷

فوجی افسر ۷۷ (بادوب) ابھی انتظام ہوا جاتا ہے ۷۷

سپہ سالار ۷۷ (یوسف سے) یوسف مجھے معاف کرنا۔ صرف شاہی حکم ہے۔

مجبور کرو یا۔ افسوس ہاں
یوسف ۷۷ آپ نام نہ کریں۔ بس اب جبلت سے کام لیجئے۔ تقدیر کا فیصلہ
جو کچھ ہو جلدی ظاہر ہوگے ۷۷

سپہ سالار نے اچھا یوسف تکو کسی بات کی تمنا ہو کہ اگر دل میں کوئی آرزو ہو تو صاف صاف بیان کر دو۔ رہائی یا زندگی کے سوا اور جس بات کی آرزو ہو گی میں بسر و چشم پوری کروں گا۔

یوسف نے بون تو دل میں آرزوئیں بھری ہیں۔ مگر اب مجھے کسی بات کی تمنا یا آرزو جو کچھ ہے وہ اسی قدر ہے کہ براہ عنایت آپ میرے قتل میں جلدی کریں۔

سپہ سالار نے اچھا تم کسی کو کچھ وصیت کرنا چاہتے ہو؟
یوسف کچھ نہیں۔

سپہ سالار نے تو اب چلو۔

سپہ سالار کی زبان سے یہ جملہ نکلے ہی لوگ آگے یوسف کے باہر لیتے ہیں اور قتلگاہ میں جو وہاں کچھ روڑھ کی سی لہجہ تو ہیں سپاہی نکلی تو اریں لئے چاروں طرف کھڑے ہیں اور اُن کے بعد پچھلے پر تاشانی کھڑے ہیں جن میں اکثر آنسو بہا رہے ہیں۔

سپہ سالار نے (قتلگاہ میں پہنچ کے) یوسف اب تمھاری زندگی کی آخری گھڑی لیکن بڑی حیرت کی بات ہے کہ تمھارے چہرے سے کوئی علامت حزن و ملال کی نہیں ظاہر ہوتی نا ایسا استقلال کبھی میری نظر سے نہیں گزرا۔

یوسف نے مجھے کس بات کا ملال ہو۔ جیسا یوں کے ہاتھ قتل ہو تا میرے لیے باعث خیر ہے۔ موت مسلمان کے لئے اعلیٰ درجہ کی کامیابی ہے۔ ہمارے ہادی برحق کا

قول ہے الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر۔ بس اسی خیال کر لو کہ مسلمان کو دنیا چھوڑنے کا کیا غم ہو سکتا ہے۔ میں اس قابلِ عنہری کو چھوڑتے ہی عام شہداء ہیں گا۔ ادھر زندگی ابدی و سرمدی حاصل ہو گی ادھر خدا کے فضل و کرم امید ہے کہ اُسکی رحمت اور مغفرت پیشوائی کر کے مجھے جنت میں لے جائے گی۔

آہ پیاری معشوقہ سے چھوٹنے کا غم! یہ غم مجھے بیتاب نہ دیتا ہے کہ خدا کی ذات سے امید ہے کہ اس زندگی میں خدا یہ غم کھو جسے گا۔ یہ اسی صفیہ میں جھکو خدا سے لون گا۔

سپہ سالار کے پیشک ان ہی خیالات کی وجہ سے ایک مسلمان کو جان دینے کی زیادہ
جرات ہوتی ہے مگر یوسف تمہارا یقین اور لوگوں سے بڑھا ہوا ہے کسی اور مسلمان

کو اس استقلال سے جان دینے نہیں دیکھا۔ افسوس کس دل سے کھون یوسف
اب وقت آگیا (ایک اور وحی تپائی کی طرف جو آگے رکھی تھی اشارہ کر کے) اس تپائی
سر رسد دیا

یوسف کے ایک بات کا میں آرزو مند ہوں

سپہ سالار کو یہ کیا ہے

یوسف کے کہیں سے تھوڑا پانی منگو دیا جائے کہ وضو کر لوں۔ اور دو رکعت نماز پڑھ
لینے کی اجازت دیدی جائے

سپہ سالار کا ہتر

سپہ سالار کے خدام دوڑ کے پانی لاتے ہیں۔ اور یوسف
وضو کر کے نہایت خلوص سے دو رکعت نماز پڑھتا ہے
یوسف نماز سے فارغ ہو کر اب میں خدا کی راہ میں جان دینے پر آمادہ ہوں۔ اس
وقت جتنے لوگ گھر سے ہیں اگر میں نے ان کا کوئی کیا ہو تو مجھے معاف کر دیں۔
جہاد میں میرے ہاتھ سے عیسائیوں پر جو زیادتی ہوے میرے نزدیک
وہ گناہ نہیں ہے

اسکے سوا اور کوئی کسید کا گناہ ہو۔ تو معافی کا خواستگار ہوں (چار و نطرت
دیکھ کر دنیا۔ تو انسان کو بہت پیاری معلوم ہوتی ہے۔ اور تیری جدائی سب
کو ناگوار ہوتی ہے۔ مگر چونکہ خدا کی راہ میں زندگی ہے ہاتھ دھو تا ہوں۔ لہذا تجھ
سے رخصت رہوتے وقت نہایت اطمینان اور استقلال سے کام لیتا ہوں۔
سب سے رخصت (اسمان کی طرف دیکھ کر اور دعا کیلئے ہاتھ اٹھا کر) رب العالمین ساری
آرزو میں اس حیرت مندوں کو چھوڑ کر تیرے پاس آتی ہیں۔ اسکا تو یقین ہے کہ
انکے ساتھ تو اچھا سلوک کرے گا۔ مگر اس زندگی کی کھلی کھڑی میں تجھ سے استقلال
کا خواستگار ہوں۔ مجھے ہمت دے کہ نہایت اطمینان اور استقلال
سے کام لوں

جھک جاتا ہے اور کھٹے تیکے کے تپائی پر سر رکھ دیتا ہے۔ جلد زہری
برسینہ شمشیر کو پور سے زور سے بلند کرتا ہے۔ ناگمان نما شاکیوں کو
ہجوم سے ایک ضعیف العمر شخص افتان و خیزان چلاتا ہوا آتا ہے
ضعیف العمر ٹھیرو! ٹھیرو! ذرا مجھے آئینے دو!

سپہ سالار! یہ کون شخص ہے؟ اپنے ہمراہیوں کی طرف خطاب کر کے کوئی
پہچاتا ہے؟
و تو چار آدمی حضور ہم لوگوں سے تو اسکی صورت آج تک کبھی نہیں
دیکھی تھی!

ضعیف العمر! (قریب آکر کیا یہ ہو سکتا ہے کہ اس نوجوان کے عوض تم
لوگ مجھے قتل کر ڈالو!)
سپہ سالار! نہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کسی بے جرم کو لیکے ہم ایک مجرم کو
نہیں رہا کر سکتے!

ضعیف العمر! مجرم کون نہیں؟ غناطہ میں جو مسلمان ہو وہ تمہارا مجرم ہی ہے!
سپہ سالار! اس نوجوان نے ہمارے بہت سے بہادر سپاہیوں کو قتل کیا ہے
جسکے خون کا معاوضہ اس شخص کے قتل کر نیکی سوا ہیکو اور کسی طرح نہیں مل سکتا!
ضعیف العمر! کیا یہ بھی نہیں منظور ہے کہ اس نوجوان کے عوض تم جس قدر
چاہو زر نقد یہ لیاؤ!

سپہ سالار! اس بارہ میں ٹھیک ہو چکی اور مجھے معلوم ہے کہ حضور شاہ کھیل کو
منظور نہیں اس نوجوان سے ہمارے سپاہیوں کو ایسا حد سے نہیں پہنچا کر وہ یہ
سے ان کے آسنو بچہ سکیں!

ضعیف العمر! آہ! اظالموا اگر یہ دون بائیں نہیں منظور ہیں تو یہ تو ہو سکتا ہے
کہ مجھے اسکے ساتھ قتل کر ڈالو!
سپہ سالار! نہیں یہ بھی نہیں ہو سکتا ہم ایک بیگناہ کے خون سے اپنی تلوار کو
زنگین نہیں کر سکتے!

ضعیف العمر! ہزاروں بیگناہ قتل ہو گئے۔ ہزاروں بچے پیٹیم ہو گئے۔ ہزاروں عورتیں

یہ وہ ہو گئیں ہزاروں فلاند الزون کی عصمت شعار توتین بیے والی دارشاہ ہو گئیں
 اور تمہاری تلواروں میں بیگناہ کا خون نہیں لگا اشراف اس خدا سے جو تمہیں
 جہنم میں لجا ایک ڈر واس ظلم سے جو تمہاری ہاتھوں کا ہر ہنسا۔ اور دیکھو اس
 نوجوان کا قتل کوئی سمولی ظلم نہیں ہے۔ گھر گھر میں اس کا ماتم ہو گا۔ اور افسوس
 ابھی غرناطہ میں کسی کو نہیں۔ اگر معلوم ہو جائے تو سب لوگ اس کے حملہ کر دیں
 یا تو اسے چھڑا سے جائیں یا سب کے سب قتل ہو جائیں ۷

اور تم بھی اس کے ساتھ قتل کیے جاؤ ۷

ضعیف العمرانی قبائکے دامن سے ایک برہنہ تلوار نکالتا ہے اور

سپہ سالار پر حمل کرتا ہے ۷

بہت سے عیسائی (کھیرائے) لینا لینا! کون ہے؟ قصدا اس کے سر پر بھی
 کھیل رہی ہے ۷

سپہ سالار زخمی ہوتا ہے۔ جلا دارا جاتا ہے اور ضعیف العمر

گرفتار کر لیا جاتا ہے ۷

سپہ سالار یوسف سے یوسف اذرا سر اٹھاؤ ۷

یوسف کے نہیں ہیں۔ اب دنیا کی منجوس صورت نہ دیکھوں گا جس چیز کو

چھوڑ دیا پھر اسکی طرف متوجہ ہونے سے کیا فائدہ! ۷

سپہ سالار نے دیکھو یہ تمہارے پاس کون آیا ہے ۷

یوسف سر اٹھا کے دیکھتا ہے اور ضعیف العمر

کے سامنے ادب سے جھک جاتا ہے ۷

یوسف ۷ قاضی صاحب آپ کہاں؟ آپ نے اس ضعیفی پر یہ کیا ظلم کیا؟ ۷

قاضی ابو یوسف ۷ یوسف تمہارے بعد جینا بیجا بنی ہو۔ اس عمر پھر کے صدمے سے مجھ

بھی اچھا معلوم ہوا کہ تمہاری ساتھ ہی میں بھی دنیا کو خیر باد کہوں ۷

یوسف ۷ آہ! میں کیسا سخت جان ہوں کہ اسے ایسے سامان حسرت دیکھتا ہوں

اور زندہ ہوں افسوس! یہ بھی ایک وقت ہے کہ آپ عیسائیوں کے ہاتھ میں

گرفتار ہیں۔ اور میں کھڑا سیر دیکھ رہا ہوں۔ جلا د کو آپ ہی نے قتل کیا ہے
قاضی ابو یوسف نے کہا میں ہی نے قتل کیا ہے

یوسف نے مجھے تو خیال تھا کہ بیماری صیفہ کا صدمہ مرتے وقت دل میں لپچا کون گا۔
اب دو صدمہ ہو گئے افسوس کیا کروں بے بس ہوں ے

سپہ سالار یوسف یہ کون شخص ہیں۔ اس ضعیفی میں انھوں نے برائی
جرات کی ے

یوسف یہ یہ شہر قنات کے مشہور قاضی ہیں۔ قاضی ابو یوسفی افسوس میری
محبت نے ان کے ساتھ بھی دشمنی کی ے

ایک دوسرا بھی جلا د بلوایا جاتا ہے ے

سپہ سالار یوسف اور قاضی صاحب سے اب تم دونوں کی تمنا ایک ساتھ پورا
ہوگی۔ دونوں تباہی پر اپنے سر رکھ دو ے

یوسف ے (قاضی صاحب سے) قاضی صاحب آپ نے مجھے بہت بڑا صدمہ دیا۔ خیر۔
گر اب مجھے قتل ہو لینے دو۔ کہ اب کی موت مجھے نظر آنے لگی ے

قاضی ابو یوسفی نے نہیں یوسف مجھے بھی ساتھ ہی قتل ہونے دو ے
قاضی صاحب اور یوسف دونوں کھٹے ٹیکے

تپائی پر برابر سر رکھ دیتے ہیں ے

جلا د کے تلوار کینچ کے تمام اہل کیشیل گواہ ہو کہ ان دونوں کو میں سپہ سالار اٹو اچ
کیشیل کے حکم سے قتل کرتا ہوں۔ اگر یہ بے جرم ہوں تو انکے قتل مواخذہ میری گردن پر

نہیں ہے۔ اب حضور سپہ سالار کیشیل کی طرف دیکھا کہ آپ پھر اجازت دین تاکہ میں ہی لڑے ہوجاؤں
سپہ سالار کے ہاں میں اجازت دیتا ہوں۔ بلکہ حسب فرمان شاہی حکم دیتا ہوں کہ

انکو فوراً قتل کر ڈالو ے

جلا د ایک ہی تلوار میں کام نام کر دیتا ہے یوسف اور ابو یوسفی کے

سر کاٹ کے تباہی کے نیچے کر پڑتے ہیں اور پھر ٹہپے لگتے ہیں

بچار و نظروں ایک سکوت ہو جاتا ہے اور اسی سکوت کا عالم میں

تاشا شایو کو کوجوم میں سے مدد کی آواز میں سنی جاتی ہیں ے

سب سالار و درخت کے بچے ہیں اس نوجوان کے ماری جانیکا مجھے بھی بہت
 ہوا اگرچہ شاہی دہد بہ قائم کر نیکی کے لیے ضرور ہے کہ وہ لوگ قتل کے جانین جنکے ذمہ تھوڑا
 بھی جسم بغاوت ثابت ہو اگر ایسے شریعہ استنباز اور خوشرو نوجوان کو بچا دینا چاہیے
 عام فتوحات کے وقت قاعدہ ہے کہ کامیاب فریق کے لوگ بڑا ظلم کرتے ہیں۔ اور انکا
 وہ ظلم جانکر خیال کیا جاتا ہے لیکن ان میں دو چار ہی خون ایسے ہوتے ہیں جو اس
 فریق کی کامیابی پر شاک ڈال دیتے ہیں۔ اور قیامت تک کیلئے اسے ذلیل کر دیتے ہیں
 یہ صفت کا مارا جاتا ایسا واقعہ ہے کہ قیامت تک لوگ یاد کریں گے۔ اور پہلو کون کو ظالم
 صلیب کے تاریخین ہمارے اس ظلم کو اور اوہار کے دکھائیگی یہ لکرا ب کیا ہو سکتا ہے۔
 جو ہونا تھا بچکا

تم شاہیوں کے ہجوم سے ایک نوجوان نمایاں ہوتا اور آتے
 ہی سپلا رہ جملہ کرتا ہو مگر سب سالار اسکے وار کو خالی دیتا ہے
 اور جو لوگے مانو ذکر ناچاہتے ہیں ان میں سے گئی اس کے
 ہاتھ سے مارے جاتے ہیں۔

نوجوان کے ہاے ظالم نعرے بوجھے تھے رٹنا اور مقابلہ کرنا نہیں منظور ہے
 یہ ممکن نہیں کہ تم مجھے زندہ کر فساد کر سکو۔ اس لیے کہ میں جان دینے کے لیے
 آیا ہوں۔ زیادہ احتیاط ہو تو مجھے کھیرے ہو گا کہ میں جس کام کے لیے آیا
 ہوں وہ پورا ہو جائے

سب سالار کے اپنے لوگوں سے اچھا چھوڑ دو۔ دیکھو یہ شخص کیا کرتا ہے
 مگر کھیرے رہنا جس سردار نکل کے جانے دیا ہے
 نوجوان قاضی ابوبکی اور یوسف کی لاشوں کے پاس
 جاتا ہے۔ دو لون کے سر جو دور پرے ہوئے تھے ان کو
 لاش کے جسموں سے چوڑے رکھتا ہے۔

نوجوان کے یوسف کی لاش کی طرف خطاب کر کے آہ اتم و فادار تھے دو لون اپنے
 دل کے سچے اوزار ادا کے پورے تھے دو لون نے وفاداری۔ راستبازی اور
 یک نامی کے ساتھ جان دی۔ تم دو لون کو خدائے اپنے پاس بلالیا تھے خد کے

نام پر اپنی جانوں کی قربانی چڑھائی اور خدا نے قبول کی۔ آہ میری آرزو میں کس قدر
 جلد تازہ ہو جائیں۔ ان دونوں جسموں میں پھر جان آجاتی۔ پیارے یوسف
 تیری صورت ویسی دلربا ہے۔ مرنے کے بعد بھی تیرے حسن کی شغلیں میرے
 دلی آسکھوں کو خیر کئی دیتی ہیں آہ! خدا تجھے جنت نصیب کرے تو بہت اچھا
 کیا اور اپنے چاہنے والوں کو بہت برے امتحان میں چھوڑ گیا۔ آہ! کہاں تک
 روؤں۔ اب تو آنسو خشک ہو گئے اور خون جو محبت کی گرمی میں پھر تانکتا
 رگون میں خشک ہو کے بالکل بالکل تبم گیا۔ پیارے یوسف خدا کرنا تم
 دیکھتے کہ تمہارے سرہانے کون کھڑا ہے آہ! تمہاری صفیہ آئی ہے،
 اتنا کہہ کے لڑ جو ان بگڑھی سر پر پھینک دیتا ہے اور عمیق غم
 کے ڈالتا ہو زنا نہ ریشمی قمیض گھمیں اور طلالی کام
 کی خمار سر پر ڈالتا ہے اور لمبے لمبے یال جباروں
 طرف نشا لوں پر پکھر جاتے ہیں

دو نو۔ اگر نہ پہچانا ہو تو اب پہچان لو! آہ اب تم سے یوں ملاقات نہیں ہو سکتی
 کہ میرے لیے تم آکھیں کھو تو بلکہ اگر میں تم سے ملنا چاہوں تو خود مجھے آنکھیں
 بند کر کے تمہارے برابر لیٹ جانا چاہئے۔ پیارے یوسف۔ تمہیں بہت دیر
 میرا انتظار کرنا پڑا۔ بھراؤ نہیں۔ یس اب آتی ہوں
 صفیہ آنسو پونچھ ڈالتی ہے اور تمام حاضرین کی طرف متوجہ ہوتی ہے
 اسے ظالم کا فریاد اور اسے وہ لوگو جو ان ظالموں تکانتا مشہد دیکھ رہے ہوتے کو
 شاید نہ معلوم ہو گا کہ یہ ظالم کون تھا۔ اور میں کون ہوں۔ اور وہ
 ضعیف العمر شخص کون تھا جس نے خود اپنی جان دی۔ سنو وہ یوسف
 جسکی جرات نے عیسائیوں کو صدمہ شکتین دین اور جسکی تلوار دیکھ کر مجھ
 ان کے دل میں دہشت سما جاپائی جسکو غناط کے کسی لڑکے نے جہاد پر بھیجا تھا
 اور جسکے نام سے غناط کا ہر بچہ اور ہر عورت واقف ہے آہ! اپنا منظر
 وہ خوشرو لڑ جو ان جسکی لاش سے بھی عجب حسن داد کے نمونے ظاہر ہوئے
 ہیں۔ وہی یوسف تھا۔ یوسف کی معشوقہ جو بردہ کی بیٹھی والی تھی اسے

پروردہ
 پہنچا تھا
 ان تم
 جب
 تھے او
 باس
 غناط
 میں
 زون بنے
 پہنچنے
 پانچا اور
 اب بچ
 اس
 کاسا
 ساسے
 اب
 سید
 لاش
 کی
 لاش
 کی

سبے پردہ دیکھوا آہ اور کھنٹ صفید میں ہی ہوں جس نے یوسف کو
 پر پہنچا تھا۔ ہاے امیر اقدردان اور میرا پردہ دار خاک پر پڑا ہے
 میں تم سب کے سامنے کھڑی آنسو بہا رہی ہوں۔ اس زمانہ
 کو کہ جب تم کیسے خود امیر المومنین سیری صورت دیکھتے کے
 تھے اور نہیں دیکھ سکتے تھے۔ آہ! وہی میں آج بے ننگ و ناموس
 کے اس میدان میں آئی ہوں۔

ایل غناطہ! میرے کہنے سے اور میرے عشق کے جوش میں
 نے عیسیٰ بہادری دکھائی اس کے تم سب گواہ نہ ہو۔ اور تم میں
 اکثر وہ بنے یوسف کی جنگ آزمایوں کا تاشہ بھی دیکھا ہو گا۔
 یہ پوچھنے والوں کو تمھاری ہی زبانی معلوم ہو گا کہ یوسف کا عشق
 سب سے بڑھا اور اس نے کس پاکبازی سے غناطہ کی ایک لڑکی کی شرط پوری
 کی تھی۔ ابھی دیکھو کہ اسکی معشوقہ صفیہ کیسی وفادار تھی اور اس
 سے استقلال سے لینے عاشق پر لینے آپ کو فرمان کر دیا۔ یا یون کو
 سکا ساتھ دیا۔ یوسف کی داستان جس کسے سے بیان کرنا
 کے سامنے میری اس وفاداری کا حال بھی بیان کر دیتا۔
 اس پر نصرت ہے

اس کے بعد صفیہ چمکتی ہو

اور یوسف کی لاش سولہ

کے پیشانی کا ایک بوسہ لیتی ہو

یہ صفیہ! یہ اس گرجوشی کے بوسے کا جواب ہے جس نے مجھے شرمایا دیا
 یوسف کی لاش کے برابر بیٹھ کے اور اسکے سینہ کی طرف جھک کر
 وہ پوری گریہ کی چھوڑی ہے

چھری نکال کر دو دفعہ سینہ میں چھونک

لیتی ہے اور یوسف کے سینے پر کرتا ہے

اس کے بعد اس نے اس لڑکی کی تقدیر نے مجھے بیچو دینا دیا کہ مجھے

خیال ہی نہ رہا اور اس نے اپنا کام تمام کر دیا۔ آہ اے یوسف کی وصیت کا خیال بھی نہ رہا
ایسے خدام سے، دیکھو اس لڑکی میں کچھ جان ہو تو جلدی اٹھاؤ۔ افسوس! یوسف
نے مجھ سے ایسی براستبازی برتاؤ کیا اور میں نے ایسی غفلت ظاہر کی!۔
جلدی اٹھاؤ دیکھو زندہ یا مگرئی ہے

سپہ سالار کے خادموں دیکھتے ہیں اور بالکل بچان پاؤں میں
ایک خادموں سے حضور۔ کچھ نہیں رہا۔ ہاتھ پاؤں میں ذرا پانی سے گرمی باقی ہے
اور ایک منٹ میں یہ بھی ٹھوگی۔

سپہ سالار سے یہ غمناک حادثہ ہماری کامیابی کو خاک میں ملا سے دیتا ہے۔
تماشا یمنوں سے نکل کے زینب آتی ہے
اور ڈوٹھیں مار مار کے روتی ہے

زینب سے آہ! اس عشق کے ماز داروں میں اکیلی میں ہی باقی رہ گئی۔ خدا ظالموں
سے بدلہ کے۔ مجھ میں اتنی جرات نہیں کہ اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالوں۔ یوسف
شہید و فاقہ آہ و فاداری نے اسکی جان لی۔ نہیں یوسف ہی نہیں۔
صفیہ بھی شہید و فاقہ ہے

سپہ سالار سے بیشک یہ دو لون شہید و فاقہ ہے

خوش المہین سب دیکھنے والے رونے لگتے ہیں اور عیسیٰ
اور سلمان دو لون کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتی ہیں
زینب سے لوگو جو کچھ ہونا تھا ہوا۔ اب دو لون شہیدان و فاقہ کے حق میں دعا
مغفرت کرو گا

سب لوگ ہم سے لوگ گواہ ہیں کہ یہ دو لون عاشق و معشوق شہیدان
ہیں خدا دو لون کی مغفرت کرے اور اس عالم میں دو لون ایک دوسرے کو
دوسل سے کامران رہیں گے

مشام کو

ردیف	نام کتاب	ردیف	نام کتاب	ردیف	نام کتاب	ردیف	نام کتاب
۱۳	عثمان مریم	۱۲	لال کپتان	۱۳	عمر یوسف و سید نجمہ کامل	۱۳	عصا علیہ السلام
۱۲	ماریہ سلطانہ	۱۳	مار گریٹ	۱۳	دلکش ہر دو حصہ	۱۳	عصا علیہ السلام
۱۱	خواب عبرت	۱۳	تسخیر	۱۳	فلورافلورینڈا	۱۳	عصا علیہ السلام
۱۰	خون آرزو	۱۲	سلیم مہر النساء	۱۲	بہ النساء کی مصیبت	۱۳	عصا علیہ السلام
۹	شکیل متنی	۱۲	سعید زکیہ	۱۳	خضر شباب	۱۳	عصا علیہ السلام
۸	پردہ راز	۱۲	نسیم آرزو	۱۳	برق غضب	۱۳	عصا علیہ السلام
۷	وفای خافصاحب	۱۱	فریب حسن	۱۳	فیروزہ محمود	۱۳	عصا علیہ السلام
۶	عمیرہ ریحانہ	۱۰	عام صفیہ	۱۲	حجاب النساء	۱۳	عصا علیہ السلام
۵	نازنین	۱۱	منصور خورشید جمال	۱۳	مشیر الشباب ہر دو حصہ	۱۳	عصا علیہ السلام
۴	شہزادہ چین	۱۰	خورشید بہو	۱۲	کامل	۱۳	عصا علیہ السلام
۳	سونے کی چڑیا کامل	۹	جفائے ناز	۱۲	سیلمان عذرا	۱۳	عصا علیہ السلام
۲	دو جوہر کا شوہر	۱۲	زہر	۱۲	یواہر اوس نواب	۱۳	عصا علیہ السلام
۱	محبت کی پتلی	۱۱	معتوقہ عرب	۱۳	عصمت کا الیم	۱۳	عصا علیہ السلام
	مہارانی دیر ہتی	۱۳	دلبر	۱۱	اطلم بنگال نظم	۱۳	عصا علیہ السلام
	ہیرے کی کنی	۱۲	اشک خون	۱۱	اکس کی بی بی سن شوہر	۱۳	عصا علیہ السلام
	وفائے دلبر	۱۲	خون جگر	۱۱	جوان بی بی سن شوہر	۱۳	عصا علیہ السلام
	پرانچند دل	۱۵	جیوس کشت	۱۲	ظالم عشاق	۱۳	عصا علیہ السلام
	پارس کامل	۱۱	شہید وزہرہ	۱۸	معتوقہ فرانس	۱۳	عصا علیہ السلام
	سپاہی کی دلن	۱۳	ذبح فاطمہ	۱۱	لاڈلی بی بی	۱۳	عصا علیہ السلام
	معتی جوانی	۱۳	معتوقہ عثمہ	۱۲	شستر	۱۳	عصا علیہ السلام
	خار عثم	۱۵	ڈاکٹر کی بی بی	۱۲	وزیر کی بی بی چنچل کاری	۱۳	عصا علیہ السلام
	امید وصال	۱۲	پاکدامن	۱۲	اشک حسرت	۱۳	عصا علیہ السلام
	تاریخ افغانستان	۱۳	مژدہ دیانت	۱۲	سلطان نازک ادا	۱۳	عصا علیہ السلام
	قیل حسرت	۱۲	مہر سیا	۱۱	سٹی فوبلی	۱۳	عصا علیہ السلام
	گر شہد لغت	۱۳	عباشی کا خفیہ از	۱۲	عیار و کاعیار	۱۳	عصا علیہ السلام
	اندھیر گری	۸	ریاقت کی کان	۱۵	جام زہر	۱۳	عصا علیہ السلام

تیسرا ناول

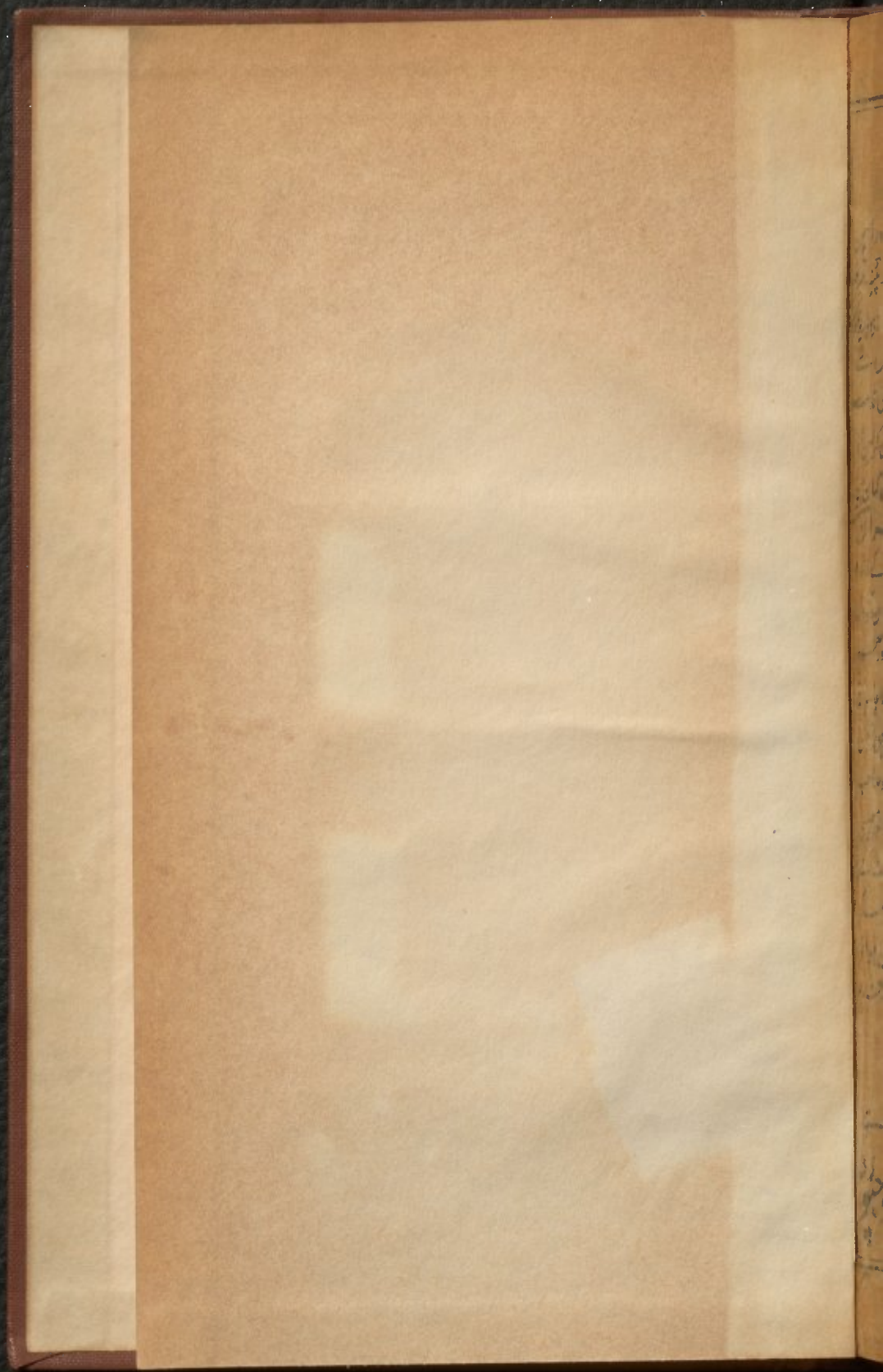
کل فریالین بنام محمد فرالدین تاجر کتب غیر المطابع لکھنؤ بلوچ پورہ آنا چاہیں

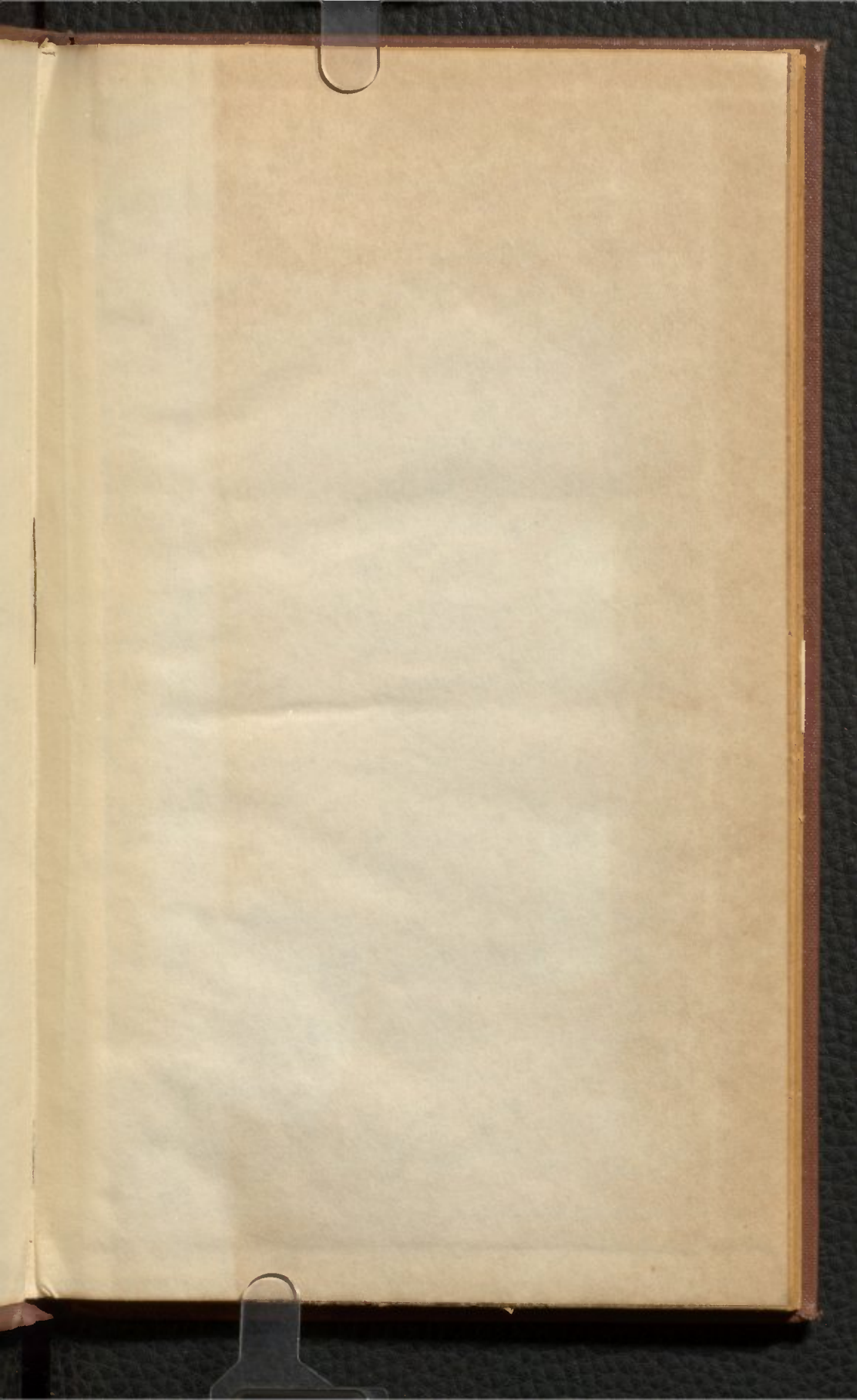
تاجران عالی، مسم و خریداران الیسم

پر محضی نر ہے کہ خدا کے فضل سے ہمارا کتبخانہ بخاری نہایت کامیابی کے ساتھ ترقی کرتا چلا آتا ہے اور اس میں
 جملہ علوم و فنون کی عربی فارسی اردو کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ مطبوعہ مقرر۔ مکتبی۔ کاتبوں۔ آکرہ۔ چینی۔ تمبر
 بریلی۔ لاہور۔ دہلی۔ وغیرہ کا فروخت کے لیے ہر وقت موجود رہتا ہے تاجران کتب (بیوپار) کو
 جس رعایت سے اور مستغرق خریداروں کو جس قدر کفایت سے مال روانہ کیا جاتا ہے اس سے
 ہمارے مقرر تاجرا اور خریدار جنکو ایک مرتبہ بھی جسے مال طلب فرمانے کا اتفاق نہیں ہوا ہے ان کی خدمت
 میں گزارش ہے کہ وہ ایک مرتبہ ہنوز اس مال بطور نمونہ ہم سے منگا کر ہمارے قول کی تصدیق کر لیں اور
 دیکھیں کہ یہ کارخانہ ان کے ساتھ کس خوش معاملگی کفایت اور رعایت سے پیش آتا ہے پس کسان
 شایعین علوم و ناظرین کتب قدیمہ و جدیدہ صحیحہ اور کدہ ہرین تاجران
 (بیوپارین) باوقار دیار و امصار تشریف لائیں اور کل میل کفایت کے ساتھ ہم سے طلب کر کے کارخانہ
 اٹھائیں۔ تاجران کتب اور مستغرق خریداروں کے ساتھ جو رعایتیں کی جاتی ہیں اور جس نرخ سے ان کو مال
 روانہ کیا جاتا ہے اس سے کم نرخ پر شاید ہندوستان کا کوئی تاجر مال نہ دے سکے گا عمدہ اور صحیح
 چھپی ہوئی کتابوں کا بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے کھوک (زیادہ تعداد سے) جو کتا بین خریدنا چاہتے
 ہیں موجود ہونے پر رعایت تعین اور کفایت سے چھاپ کر پیش کیا جاتی ہیں۔ جو کتاب عمدہ طبع ہی نہیں
 ہونی یا چھپ کر یا ب ہو گئی ہے بدرجہ عبوری خراب چھاپہ اور خراب کاغذ کی روانہ کی جاتی ہے جو صاحب
 لکھنے ہیں ان کو خراب کتاب نہیں روانہ کی جاتی مدارس اسلامیہ و طالبان علم کے ساتھ
 رعایتیں کی جاتی ہیں اس کا اندازہ مال منگاتے پر ہو سکتا ہے مفصل فہرست کارخانہ کے کالمٹ کے
 پیٹروالائیک روانہ کی جاتی ہے پیارے ناظرین اگر آپ ہمارے دست خریدار ہیں تو ہم سے
 آپ سے سفارش کی ضرورت نہیں اور اگر اتناک آپ کو ہم سے مال طلب فرمانے کا اتفاق نہیں ہوا
 معمولی سی معمولی فرمائش بھی بیکر کل حالات وغیرہ معلوم کر لیجیے کہ بہ نسبت اور تاجروں کے کس قدر
 کفایت ہوتی ہے۔

اپنا نام۔ مقام ڈاکخانہ۔ ریل اسٹیشن نہ خط اور صاف ہر خط میں ضرور تحریر فرمادیا کریں۔

محمد فخر الدین تاجر کتب مالک مطبع فخر المصطفیٰ لکھنؤ بیوپار





Author _____ Sharar
Title _____ Sh
MG7 .S

[A large, blank, cream-colored rectangular label is pasted over the bottom portion of the card.]

