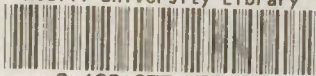


McGill University Library



3 103 077 869 J

**ISLM**

**BT1235**

**H5**

**M57**

**1910**



PCV 3934

Zindan fā vād ---

// Musā, Abtāl

(last page)

# زندہ جاوید بائبل یاوید

مصنف

مصنف ضربتہ عیسوی - تاویل لغت قرآن  
فصاحت قرآن و دیگر کتب مناظرہ

جس میں

اس مضمون کی تردید کی گئی ہے جو بہ عنوان  
”بائبل کا جنازہ“ پنڈت بھوجت آریاسا فرآگرہ  
نے اپنے نئے ماہوار شہید کے نمبر اول میں شائع کیا تھا

۱۹۱۰ء

مطبوعہ نول کشور پریس لاہور

# پیدیاں پیدیاں پیدیاں

ناتوانیوں کا علاج  
عیب تائب تائب تائب

ناتوانیوں کا علاج  
عیب تائب تائب تائب

۱۵۱۵

پیدیاں پیدیاں پیدیاں

# تازہ جاوید بائل جاوید

مصنفہ الفہیم

تہذیب امیکس ملکہ کو خراجِ رحمت کرے۔ اُس کے اور اُس کے رفیقوں کی بدولت  
میں نے قدیم و جدید جملہ مذاہب کی مقدس کتابوں کو شوق سے پڑھا۔ چاروں مہینوں  
کی بھی سیر کی۔ مناظرہ کے ساتھ جھگڑو شروع سے دلچسپی رہی۔ پس بانی آریہ  
سماج اور اُس کے شاگرد رشید گورو دت و دیا رتھی۔ اور نیز بعض سناتنی  
پنڈتوں کی تصنیفات پر بھی کچھ وقت ضائع کیا۔ مگر آریوں کی کتب مناظرہ کی طرف  
خاص کر جاؤ تو میں گھٹی گھٹی جھگڑو بھی التفات نہیں ہوا۔ کچھ تو اس لئے کہ ستیا گتھی  
پر کاش کے مطالبہ کے بعد میں اُن سے کسی تحقیق کا متوقع نہیں ہو سکتا تھا  
اور کچھ اس لئے کہ شاید یوں بھاشہ سمجھ کر یہ لوگ اکثر اُردو کی ایسی ٹانگ تڑپتے  
ہیں۔ کہ اُن کی تقریر سننا یا تحریر پڑھنا اپنی زبان بگاڑنا ہے۔ ممکن ہے  
کہ ان قدسی نفسوں کا سلوک اسکو بدنام کرنے کی عرض سے عمد آہو۔ کہ ناگری  
فروغ پا جائے۔ بلکہ میں اکثر سوچتا ہوں کہ اچھا ہوتا جو یہ لوگ سوامی دیانند کی  
آرزو بر لاتے۔ اور اُردو پر کرم کی نظر نہ فرماتے۔  
مجھ پہ احسان جو نہ کرتے تو یہ جمان کرتے

لہذا لاکھنؤ ہندو ترجمہ ستیا رتھ پر کاش کے دیباچہ میں لکھتے ہیں "جہدِ وقت مہرشی شری سوامی دیانند مہرشی  
جی مہاراج نے پرچار اور تصنیف کا کام شروع کیا اسوقت انکو خیال تھا کہ انکی کتب کارو میں ترجمہ نہ ہو  
تاکہ لوگوں میں ہندی بھاشا کے پڑھنے کا شوق پیدا ہو ۱۲

پنڈت دیانند اپنے مافی الضمیر کو ہندوؤں کی عام بھاشہ میں بھی اچھی طرح  
 ادا نہیں کر سکتے تھے۔ شاید اس لئے کہ اُن کے خیالات اشد اور منجھے ہوئے  
 نہ تھے۔ پس اگر اُن کے پیروان مسلمانوں کی بھاشہ کے ساتھ انصاف نہ کر سکیں  
 تو کیا شکایت ؟

آریہ ہمارے معاون | اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ میں آریوں کے دین سے بیزار  
 ہوں۔ نہیں میں حیث المجموعہ میں اسکو اچھا جانتا ہوں۔ اور ہندوستان میں اسکی  
 کامیابی کو شامی ادیان یعنی یہودی۔ عیسائی اور محمدی کی فتح کے آثاروں میں  
 شمار کرتا ہوں۔ ہندوؤں کے درمیان اُن کا وجود ایک برکت ہے۔ توحید کی تعلیم  
 گوناقص صورت میں سہی۔ بت پرستی کی بیخ۔ ذات پانت کے قیود سے اہل ہند  
 کو آزاد کر کے ایک برادری بنانے کی کوشش ہمارے دلوں کو شاد اور آگھو  
 کر روشن کرنے والی ہیں۔ بلکہ میں تو اُن کے میلان و رُحجان کے اعتبار سے  
 اُن لوگوں کو خفیہ کرستان سمجھتا ہوں۔ کہ سینڈک کے بچے بھی درمیانی حالت  
 میں صورت بدلے ہوئے عوام کو چھلی کے سے بچے نہیں معلوم ہوتے؟ جھکے تو  
 قعب آتا ہے۔ کہ مسلمان اس حقیقت تک کیوں نہیں پہنچتے۔ اور ان بچاروں سے  
 جو اُن کا ہاتھ ہٹا رہے ہیں۔ کیوں بیزار معلوم ہوتے ہیں۔ کیا وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے  
 جتنا ساتھی پنڈت تارنگے ؟

لعنہی صاحب رتھراڑ میں درستیار تھو پرکاش کی زبان گو ہندی ہے مگر وہ سنسکرت کے ڈھب پر لکھی  
 ہوئی ہے۔ سنسکرت زبان کے صرف ونحو کے اوستے گو وہ صحیح خیال کیاٹے۔ لیکن ہندی زبان کی صرف  
 ونحو کے روسے اُس میں بہت سی غلطیاں ہیں اور غالباً یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کے دقیق مسائل کو ہندی  
 خواں تو کجا معمولی سنسکرت داں بھی نہیں سمجھ سکتے.... اصل کتاب میں بھی بہت سے معترضہ جملے ہیں  
 کہ اُن کے خلط ملط ہو جانے سے نفس مضمون سمجھ میں نہیں آتا تھا ؟

پنڈت بھیم سین جو ایک مدت تک سرسوتی جی ہمارا ج کے ساتھ رہے اور آریوں میں ایک  
 رکن مانے جاتے تھے۔ اور اب عرصہ سے ان کی تردید میں معروف ہیں وہ لکھتے ہیں کہ "سوامی دیانند  
 انگریزی ڈھنگ ہی سب پسند کرتے تھے۔ وہ صرف ستنے ماتر کے لئے عیسائیوں کے مت کا کھنڈن



ہو جوت کا شہید | اپنے ان خیالات کی تائید میں دلائل کو میں کسی اور وقت کے لئے  
 ملتوی رکھ کر اس جگہ پنڈت صاحب آریہ مسافر آگرہ کے رسالہ "شہید"  
 پر ایک جو ایہ ریویو لکھنا ہوں۔ اس غرض سے کہ پنڈت جی اپنے آپ سے بہت  
 باہر نہ نکلنے پادیں اور دوسروں پر بھی روشن ہو جاوے کہ آپ کتنے پانی میں ہیں ؟  
 گنبد افراسیاب | اس رسالہ کو اکبر کے آباد کئے ہوئے شہر سے نہ نکلنا چاہئے تھا۔ جس  
 کے لشکر میں اردو نے جنم لیا اور جہاں تاج محل شوکت شاہ جہانی کی یادگار ابد قرار  
 ہے۔ اسی کے جواریں "آریہ مسافر" کی ناگوار آواز اہل مذاق کو "گنبد افراسیاب"  
 کی بے حرمتی یاد دلاتی ہے ؟

وجہ تسمیہ | شہید اس کا نام اس لئے رکھا گیا کہ یہ اُنیسویں صدی کے سچے دھرم  
 ویر پنڈت لیکھ رام جی آریہ مسافر کی یاد کو تازہ کر نیوالا ہے۔ مگر یہ نام خیر موزوں  
 رہے گا۔ جب تک ہر شخص جو کسی قافل کے ماتھے سے کسی نامعلوم وجہ پر ہلاک ہو۔  
 پبلک سے شہید کا باوقار لقب حاصل کرنے کا مستحق نہ مان لیا جاوے۔  
 پھر بھی وہ "سچا" شہید نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بازاریوں نے ایسوں کے لئے  
 ایک اصطلاحی صفت تجویز کر رکھی ہے آریوں کے اس مہابلیہ کے لئے  
 وہی بس ہے ؟

تبدیل نام | ہم کو اس سے بھی بحث نہیں ہے کہ لیکھ رام "شہید" تھا۔ اور "سچا"  
 یا کیسا اس رسالہ کا نام زیادہ جامع ہونا چاہئے۔ کیونکہ خدا نخواستہ سماجیوں  
 میں قحط الرجال نہیں کہ صرف "مسافر" اکیلا شہید ہو۔ چشم بد دور بقول پنڈت  
 جی "آریوں کے اندر دھار تک شہیدوں" کی کمی نہیں۔ اور وہ خود شہید کے  
 جانشین بلکہ نعم البدل ہیں۔ پس خوب ہوتا۔ جو اس گنج شہیدان کی رعایت  
 سے رسالہ کا زیادہ موزوں نام بصینہ جمع رکھتے۔ یعنی شہدا۔ اور

کرتے تھے اتھوایوں کہنے کہ اس مت کے کچھ بھاگ کا کھنڈن کرتے تھے۔ جس میں انکارت کر سچین  
 دھرم کے بروہہ کہا جائے۔ پرت روپانتر سے عیسائی ڈھنگ بہت سامنوں نے اپنے گول

اس خیال سے کہ ”آریوں کے اندر اپنے دھارمک شہیدوں کی عزت کا زبردست بہا و موجود ہے“ زیادہ اعزاز و رکار ہو تو اُس کے آگے لفظ پاک اضافة فرما دیتے۔ اپنے ہم چشموں کی جو حق تلفی آپ نے کی اس کی تلافی اب یوں ہو سکتی ہے کہ آئندہ لوگ اسکو اُسکے مناسب تر نام سے یاد کریں ۛ

لاشہ مسافر | استقدر تو ہم نے رسالہ کی بے عنوانی پر لکھا۔ مگر اس میں جو آپ کا پہلا ”التماس ضروری“ ہے اس سے ایک عقدہ حل ہو گیا ”شہید کے نکلنے کا بار بار اعلان کرنے پر بھی میں حسب وعدہ شہید کو وقت پر نہ نکال سکا“ حق مغفرت کرے۔ ہم سمجھ گئے کہ مضامین کی یہ عفو نعت عرصہ تک پڑا رہنے کی وجہ سے ہے ۛ  
دوسرا غدر لکھنا اور چھپائی ”کی ابتری کا بھی معقول ہے افسوس ”مسافر“ کے لاشہ کو اتنی دیر بعد بھی اچھا لکھن نصیب نہ ہوا۔ اور پنڈت جی آریہ بھائیوں سے شہید کے نکالنے کے لئے مدد کے خواستگار ہیں ”کیونکہ بصورت دیگر شہید کا جاری رہنا قطعی محال ہے۔ اور یہ بھی اندیشہ ہے ”سبا و بعض بھائیوں کی نازک طبع رکندھے اکیٹے شہید ایک بار گراں ثابت ہو ۛ

ہم کو افسوس ہے کہ آریہ مسٹر پنڈت جی کے تعزیر کے ساتھ جی کھول کر ماتم نہیں کرتے ۛ

پنڈت جی کی اس تہید سے ہم کو معلوم ہو گیا کہ شروع نمبر کے پہلے مضمون کا جو عنوان قائم کیا گیا ہے یعنی ”بائبل کا جنازہ“

اس میں بیشتر تو پنڈت جی کے سوگواری خیالات کو دخل ہے۔ اور شاید قدرے قلیل آپ کے بھونڈے مذاق کو اور ہم کو ترس بھی آتا ہے اور ہنسی بھی۔ نہ آپ اپنے رسالہ کا کوئی مناسب وزیبا نام رکھ سکے اور نہ اُسہیں اُس مضمون کا جو ہمارے متعلق تھا۔ اور ہم کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ پنڈت جی کی اور ایسی باتوں کی طرح یہ مٹرنی ہی بالکل لغو اور مہمل ہے ۛ

ۛ سنہ ہے کہ ابھی شہدا نمبر بھی نکلنے والا ہے جو پنڈت جی کے مضمون ”زندہ درگور کا پرچار کریگا“ وہ بھی شاید اسی کینڈے کا ہے ۛۛ

معنی نہیں کہ جس معنی میں کسی کتاب کو زندہ کہہ سکتے ہیں۔ اس معنی میں بائبل خوب ہی زندہ تندرست پھلتی پھولتی ہے۔ موت کیا کمزوری کے بھی کوئی آثار اس کے چہرے پر نمایاں نہیں۔ سچے کہ خود آپ کو بصد حیران اپنی زبان سے اُترا کرنا پڑا۔ کہ ”بائبل (یعنی اچھی و ساتویں کتاب جو اس وقت دنیا کی آبادی کے سب سے بڑے حصے کو رہنمائی کا کام دے رہی ہے۔ یہودیوں کی توریت اور عیسائیوں کی انجیل ہیں“ بھلا جو کتاب دنیا کی آبادی کے سب سے بڑے حصے کو جو وقار و شمار دونوں کے اعتبار سے بڑا ہے۔ یعنی بزرگترین حصے کو رہنمائی کا کام دے رہی ہو۔ جسکو خارج کر دینے کے بعد جگت سونا اور اندھیرا رہ جائے اور اس نظارہ کو سب دورت و دشمن بادل شادنا شاد آنکھوں و کچھ رتے رائیڈ کا سراپا ہوں اسی کو کسی پنڈے کا مڑوہ کہنا اس رائیڈ کی مثل ہوئی۔ جو کندے بننے نکلی۔ مگر کسی جواں نخت و جواں سال کے گھوڑا اڑائے نکل جانے سے ہم کو سننے لگے ”تیرا جنازہ نکلیے“ یہ وحدت کی زبان اور یہ سخن۔ چھوٹا منہ بڑی بات یا اس سے بدتر۔ اسکو ضرور معلوم ہے کہ جو کتاب تمام مہذب قوموں اور شاہانہ ملکوں اور دینی اور دنیوی تاجداروں کی سر و نہت یعنی پوج اور پرستش کی چیز ہو اسکو کوئی مڑوہ نہیں کہہ سکتا مڑوہ زندہ“ بلکہ مڑوہ زندہ جاوید“ اسی کا نام ہے۔

قرآن شریف | ایسا ہی حال مسلمانوں کی کتاب کا ہے۔ عرب۔ ترکستان۔ فارس۔ مصر۔ افغانستان۔ مالک افریقہ اور ہندوستان میں وہ ناطق ہے ہر جگہ اس کی تلاوت ہو رہی ہے۔ ہر جگہ اس کی آواز کانوں میں سنائی دیتی ہے۔ خود اگرہ کی غیر فانی عمارت پر اسکو کندہ پڑھ لو۔

بودہ دھرم | بودہ دھرم کی کتابیں جنہوں نے ہندوستان میں ویدوں کے پاٹ سمپت کا سنگھ سجا دیا۔ ابھی تک چین۔ جاپان۔ تبت۔ برہما اور لنکا کے کورڈوں بندگان خدا کا دستور العمل بنی ہوئی جیتی جاگتی ہیں۔

ویدوں کے پھول | دینی کتابوں میں اگر کوئی مڑوہ ہو تو ان میں سب سے اول نمبر

پر ویڈیو کا نام درج ہو گا۔ مگر مردہ بھی تازہ نہیں کہ ہم اس کو جنازہ کہہ کر آپ کے دل کو ٹھنڈا کر سکیں۔ صد ہا سال نہیں ہزار ہا سال کا مرا ہوا سر گیا۔ گل گیا۔ یا دوسے پسر گیا۔ اتنا بھی نہ رہا جتنا کسی مصری مرد سے کی موسیا۔ وہ کسی دین کا دستور العمل نہیں۔ ہاں ہندوؤں کے دین کا بھی نہیں جن کے درمیان اُس نے جنم لیا۔ جن کے درمیان بیمار ہو کر بستر مرگ پر اڑیاں رگڑتا رہا۔ اور جنکے درمیان عرصہ کمی جاگنی کے بعد اُس نے دم توڑا۔ اور جنکے درمیان سے سولہوی دیا زندہ اس کا کس یا کس م کرنے کو کھڑے ہوئے۔ وہ کسی معنی میں زندہ نہیں اور لوگوں کی یہ کوشش بے سود ہے کہ اُسکے لاش کو زمین سے اُکھیریں۔ اور اسکے تن بدن کی چور چور ٹپڑیوں کو بین بین کر پھینیں۔ اور پھر سے ترتیب دیکر ولایتی تاروں سے اُس کی گوریوں کو پرو کرنے سے ایک ہاتھ کھڑی کریں۔ اور بھارت ماتا کے فرزندوں سے کہیں دیکھو اپنا نانا۔

آں پیر لاشہ رکھ سپر دند زیر خاک خاکش چنای خور و کز و ہتخوان نماند  
 اور یہی کتاب ہے جسکے جوش حمایت میں بہوجت کھڑے ہو کر زندہ کتابوں کی بچو میں زبان دراز کرتے ہیں اور اپنے جمل مرکب کے زعم میں فرماتے ہیں:-  
 بائبل کا دامن آج ہم دیکھتے ہیں کہ بائبل میدان صداقت میں سجالت کا میا بی اچھلتی کو دتی نکلتی ہے یا چارکے کندھے لدر کو، یہ آج کی اچھی کہی۔ یہ تو صدیوں کی بات ہو گئی کہ بائبل نے عرصہ عالم میں قدم جادینے اور جیسے راون کی سینا میں کوئی نہ نکلا۔ کہ انگلہ کا پاؤں سر کا سکے۔ یہاں بھی سارے حریف پیٹھے دکھلا کر منہ کالا کر گئے۔ یہ مقولہ قیصر جولین سے یادگار ہے *Veni, Vedi, Vici*  
 میں آیا۔ میں نے دیکھا اور میں غالب ہوا، مگر یہ ہر پہلو سے بائبل کی شان میں صادق آیا۔ آپ ہیں کس خواب خرگوش میں اب تو بائبل کی سواری نکل رہی ہے اور ایک جہان اسکے آگے پیچھے پروانہ وار جے جے کا سا کے نفروں سے عرش کو ہلار رہے۔ اور ایک آپ ہیں۔ اور آپ کی کیا بات۔ کہ جلی رستی کی طرح بل کھار رہے ہیں اور اپنے چاسر دل پتروں کی یاد کر کے خون رو رہے

ہیں۔ گنتی صدیاں گزر گئیں بائبل "میدان" میں اتر کر تمام شہرتوں اور سمہتوں سے  
گورے کامیابی لئے گئی۔ اور نہ کوئی اس کی رفتار کو روک سکا۔ نہ اُس کے ہوا خواہوں  
کے زور اور شمار کو گھٹا سکا۔ اُس نے نہ صرف اپنے جنم بھوم کو تسخیر کیا بلکہ تمام عالم  
کو فتح کر کے چکروانی راج قائم کیا قلب سے قطب تک ۛ

زندہ دُروہ  
کے معجزے

ہم نہیں چاہتے کہ کوئی بات کہیں اور اُس کی دلیل نہ دیں اور ہم دیکھو  
مُدردہ کہ چکے۔ ناظرین جانتے ہیں کہ کسی کتاب یا زبان کو زندہ یا مُردہ  
کس معنی میں کہہ سکتے ہیں۔ جتنا ہی جس کتاب یا زبان کا رواج ہوتا ہے اتنا  
ہی وہ زندہ کہلاتی ہے۔ اور بے رواجی اُس کی موت ہوتی ہے۔ بائبل زندہ  
اس لئے ہے کہ اُسکے ماننے والے دنیا کی تمام قوموں اور ملتوں سے بڑھے ہوئے  
اور دروز بروز ترقی کرتے جاتے ہیں۔ کوئی ملک نہیں جہاں بائبل والے نہیں۔ کوئی  
قوم نہیں جس کے ہاتھ میں بائبل نہ ہو۔ کوئی زبان نہیں۔ جس میں وہ پڑھی نہیں  
جاتی۔ اور اگر مسلمانوں کو بھی بائبل ماننے والوں میں شمار کیا جاوے۔ کیونکہ قرآن  
کا دین اور بائبل کا دین اصولاً واحد ہے اور قرآن بائبل کا مصدق تو ساری دنیا  
کے اعضاء ریشہ بائبل کے قبضہ میں آجاتے ہیں۔ بائبل والے نہ صرف تعداد کے  
 لحاظ سے زیادہ ہیں۔ بلکہ علمی اخلاقی و تمدنی حیثیت کے لحاظ سے بھی اوروں  
سے بہت بڑھ چڑھ کر۔ جسے کہ اگر سارے جہان کو ایک پُرش کی طرح ایک سالم  
جسم قرار دیا جاوے تو بائبل والے اُس کا اعلیٰ حصہ ہونگے اور ان کے سوائے  
کُل اسفل۔ پس بائبل سب سے افضل طبقہ یعنی خیر و برکت والے لوگوں کی  
کتاب ہے۔ اُن کی جو غلام ہونا نہیں جانتے۔ اور کیا تم نے اپنی آنکھوں  
سے نہیں دیکھ لیا کہ بائبل کی طفیل وہ جنہیں تم شو در کہتے تھے۔ بہرین گئے  
پس کوئی زندہ دل تو اس کو مُردہ نہیں کہہ سکتا۔ سلطنت انگلشیہ کی تعریف

لے آپکے ہزاروں بھائی اسوقت اُن ہی آویں سے جنگو تم کسی وقت میں حیرت جھٹھتے تھے اور جو اسوقت عیسائی  
ذہب میں داخل ہو کر بڑے بنے ہوئے ہیں ہاتھ ملانا اُن کی کاٹریاں کھینچنا ان کو پانی پلانا اور ان کے جھوٹی برتن اٹھانا  
اور انکی غلامی کرنا فخر سمجھ رہے ہیں "تو لالہ جے چند راریہ سماجی عیسائیوں کے ہاتھ سے بھائیوں کو بچاؤ بہرہ مند" ۱۷

میں کہا گیا ہے۔ کہ اس پر سورج خوب نہیں ہوتا۔ مگر سلطنت انگلشیہ اُس دنیا کا صرف ایک گوشہ ہے جس پر بائبل کا خورشید نصف النہار پر چمک رہا ہے۔ برخلاف اس کے وید پر سوائے مَر دھ کے کسی اور صفت کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ وہ نہ صرف غیر مروج ہو چکا بلکہ اُس کا علم بھی بدتیں ہوئیں معدوم ہو چکا۔ اور وہ زبان جس میں وہ تھے اور وہ بھی جو اس سے نکلی تھی منسوخ ہو گئیں۔ اُس کے ماننے والے اور اُس کے بولنے والے سب کھیت رہے اور برسوں ہوئیں کہ زمین کا پیوند ہو گئے۔ نہیں گردوغبار ہو کر بہا منثورا کے مصداق بلکہ اس سے بھی بدتر ہے

پھر وہ دشمنوں کے ہاتھ سے ہلاک نہیں ہوا۔ کہ صبر آتا اُس کے دوستوں نے اپنے گھر میں اُس کا گلا گھونٹ دیا ۛ

ہم اس کے ثبوت میں خود آریہ سماجی بزرگوں کو پیش کرتے ہیں۔ اُن کی شہادت سنو ۛ

<p>نہال سنگھ مترجم بھومک لکھتا ہے یہ جو زمانہ آجکل عموماً ویدوں کی پیدائش کا خیال کیا جاتا ہے وہ دراصل ویدوں کے</p>	<p>ویدوں کی بے رواجی پر آریوں کا ماتم</p>
---	---

رواج بند ہونیکار زمانہ ہے۔" مہا بھارت کے بعد جب سے ویدوں کا رواج بند ہوا تب سے اب تک برابر دنیا پر آفتیں نازل ہو رہی ہیں (دیا چ ص ۱۳۰) اور سرسوتی جی بھی بڑے وثوق سے فرماتے ہیں "پانچ ہزار برس سے پہلے سوائے ویدک دھرم کے کوئی اور دوسرا مذہب نہ تھا.... مہارت کا جنگ عظیم ویدوں کے رواج کی عدم موجودگی کے باعث ہوا۔ اُن کی اشاعت بند ہو جانے کے باعث جہالت کی تاریکی زمین پر چھا گئی" (ستیارتھ پرکاش بابک شروع ص ۳۷۷ ترجمہ راؤ کاشن) بلکہ آغاز اس سے بھی پیشتر بتلاتے ہیں "اس بجاڑ کی بنا جنگ مہا بھارت سے ایک ہزار سال پہلے قائم ہوئی تھی" (ایضاً ص ۳۵۹)

"جب بہت سے بڑے بڑے عالم راجہ ہمارا پریشی ہمارے جنگ مہا بھارت میں مارے گئے اور بہت سے مر گئے تب علم وید وکت دھرم کا پرچار دور ہونے

لگا..... جب برہن علم سے بے بہرہ ہوئے تب چھتری ویش اور  
 شووروں کے بے علم ہونے میں باقی کیا رہا۔ قدیم سے دید وغیرہ شاستروں کا  
 یا معنی پڑھنے کا رواج تھا وہ بھی چھوٹ گیا۔ صرف روزگار کی خاطر باپچھ ما تر  
 (صرف طوطے کی طرح پڑھنا) برہن لوگ پڑھتے رہے (ایضاً ص ۳۵۵) اور  
 بغیر سمجھے دید پڑھنے والے کی شان آپ یہ بتواتے ہیں کہ وہ شخص تھا نو یعنی کندہ  
 ماتریش ہے اسکو غیر ذی شعور کی مثال سمجھنا چاہئے۔ وہ محض بارکش ہے جس طرح  
 کوئی انسان یا جانور بوجہ سے لدا لگا سکا استعمال نہ کر سکتا ہو، ہو مکاٹ ۱۹ لیکن  
 ”مرے پر سوڈرے اس ملک پر ویدوں کو نیست کر نیوالے جین لوگ مسلط ہوئے  
 ” آریہ ورت میں اس طرح تین سو برس تک جینیوں کا راج رہا۔ لوگ ویدوں کے  
 اصل مطلب وغیرہ سمجھنے سے محروم ہو گئے۔ قریباً اڑھائی ہزار برس کی بات  
 ہے۔ ” انہوں نے ویدوں کے پڑھنے پڑھانے کی پوریت اور برہم چرم وغیرہ  
 کے رپاک، اصولوں کے رواج کو بھی اڑا دیا۔ جہاں جتنے وید وغیرہ کتب مقدسہ  
 پائیں تلف کر دیں۔ آریوں پر بھی بوت سا ظلم کیا اور انکو ایذا پہنچائی۔ جب وہ خود  
 اور شرم انار بیٹھے تو اپنے مذہب کے سپردگر ہتھیوں اور شاد ہوں کی عزت اور  
 وید کے راستہ پر چلنے والوں کی بے عزتی کرنے لگے۔ تعصب سے سزائیں دینے  
 لگے۔ (ستبارتھ پرکاش ص ۳۶۷، ۳۶۸) اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح  
 پوشا ام نے چھتریوں کا بنس ناش کر دیا تھا۔ اور نئے چھتری بنانے پڑے  
 تھے۔ اس طرح ان تین سو سال کے اندر ویدوں کو جینیوں نے نابود کر دیا۔ اور شکر اچاپ  
 نے از سر نو ویدوں کو پیدا کیا۔ مگر نہ معلوم ایسے ایسے تکتے حوادث اس سے پہلے  
 بھی اس دوارب سال کی مدت ہو چکے۔ جو ویدوں کی عمر بتائی جاتی ہے۔  
 جنگی خبر سوامی جی کو کچھ نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک عبرت ناک اور دردناک قصہ ہے  
 لیکن ل بے تہارا اندھا بشتو اس یہ کہتے شرم نہیں آتی کہ ”ویدو نیا کے شروع  
 سے اب تک برابر قائم رہے ان میں سرسرفرق نہیں آئے پایا“ (دیا باچہ  
 نہال سنگھ ص ۱۰) +

لیکن اور سنئے دید صرف مرہی نہیں گئے۔ بلکہ بھولے برس ہو گئے۔ اگر گھٹ سے لوٹ کر آجاویں تو کوئی بچا نے بھی نہیں اور دروازے کے اندر گھسنے نہ سے۔ نہال سنگھ صاحب فرماتے ہیں یہاں کے لوگ تقریباً پانچ ہزار برس کے عرصہ سے ویدوں کے رواج بند ہو جانیکے باعث اپنے قدیم دھرم کو اسقدر بھول گئے ہیں کہ اب وہ انہیں اوپر معلوم ہوتا ہے۔ اُسے سن یاد کیجئے کہ صرف طبیعت نفرت کرتی ہے بلکہ اسکا اصلی اور سچی ہیئت میں پیش کرنے والا دشمن نظر آتا ہے۔ . . . . . جب سوامی جی کیسے سچے مہرشی نے پانچ ہزار برس کے بعد پھر ویدوں کی پہلی صد ہائوں کو پھیلانا شروع کیا . . . . . انہیں وہ سچا تھاں ایسی برہمی معلوم ہونے لگیں۔ کہ وہ اسکی روشنی کو روکنے کے لئے پردے تاننے اور دروازے بند کرنے لگے، "دیباچہ مترجم ص ۳۱۱ ابس یہی حالت ہے جسکے لحاظ سے کسی کتاب یا دین یا زبان کو مردہ کہتے اور وہ یہی مردہ (یعنی غیر مروج) وید ہیں۔ جسکے جلانے (یعنی شائع کرنے) کی کوششوں میں پنڈت دیانند نے اپنی عمر عزیز گزوائی۔ مگر وید کو نہ جینا تھا نہ جیا۔ ہاں آریہ سماج ضرور قائم ہو گئی۔ یعنی پچائی کھیر ہو گیا دلایا۔ لیکہ رام کے کسی رسالہ کا نام ہے "مردہ ضرور جلانا چاہئے" اس پردہ میں یہی راز مخفی ہے۔ ورنہ مردوں کو گاڑنا یا جلانا ندی میں بہانا یا پرندوں کو کھلانا سب برابر ہے۔

اگر کوئی کہے کہ زبان سنسکرت کے عالم تو اسوقت بھی ہندوستان میں موجود ہیں۔ گو خال خال ہی سہی۔ اور پہلے بھی موجود رہے ہیں تو اسکا جواب آریوں کی زبان سے سن لیجئے۔ "سنسکرت کی مروج کتابیں پڑھنے سے وید سمجھ میں نہیں آسکتے"۔ "سنسکرت کو سمجھنے کے لئے تمام عمر اسکے مطالعہ میں صرف کرنیکی ضرورت ہے" (نہال سنگھ دیباچہ ص ۱۶، ۱۷)۔ "یورپ کے فرضی سنسکرت دان ہانوں" (ایضاً ص ۳۱) کا ذکر کیا ویدک سنسکرت کے مسلم الثبوت استادوں کی شان میں سوامی جی فرماتے "راون۔ اوٹ۔ سائن۔ مہی دہرو وغیرہ جبقدر ویدوہکے نطاف تفسیر میں کی گئیں اور نیز جو انگلستان و جرمنی کے رہنے والوں اور دیگر اہل یورپ نے نہیں



کے مطابق اپنے اپنے ملک کی زبان میں کچھ کچھ ترجمہ کیا ہے اور نیز جو بعض آریہ و  
 کے لوگوں نے انہیں سے ملتے جلتے پرکرت (ہندی وغیرہ) زبانوں میں ترجمے کئے  
 ہیں یا اب کرتے ہیں۔ وہ سب غلطیوں سے پُر اور اصل سے دُور ہیں، (ہو مکافذ) ۱  
 ملک آریہ ورتکے باشندوں یعنی سائیں اور مہی دہر وغیرہ کی تفسیروں میں ایسی ایسی  
 غلطیاں موجود ہیں، (ایضاً صفحہ ۲) سائیں اچار یہ وغیرہ نے جو زمانہ سازی کے خیال  
 سے دنیا میں عزت حاصل کرنے کیلئے اپنی اپنی مرضی کے مطابق تفسیر لکھ کر مشہور کی  
 ہیں ان سے جو بڑا بھاری نقصان پہنچا ہے..... اسکو دور کرنے کے لئے  
 ہم سنہتا کے منتروں کی صحیح صحیح معنی و مطالب کو شاستروں کے مطابق جہانگیر عقل  
 کی رسائی ہے ظاہر کر گئے، (ایضاً صفحہ ۲) ہمارے دل سے تو بالکل اعتبار اٹھا جاتا ہے  
 اب ہم اس گئے گذرے زمانہ میں کیسے مان لیں کہ سوامی جی سائیں اور مہی دہر سے  
 علم فضل میں بڑھ کر ہیں اور اغراض نفسانی میں گھٹ کر کیونکہ ان لوگوں کو تو ایسے  
 زمانہ میں مقبولیت حاصل ہوئی۔ جب علم سنسکرت نسبتاً زیادہ رائج تھا اور ان کے  
 وعود کو پرکھنے کی بہتر قابلیت لوگوں کو تھی مگر دیدوں کی طرف سے ہم یاوس  
 ہو جاتے ہیں۔ جب ہم آریوں کو یہ کہتے سنتے ہیں کہ وید نہیں کیلئے آٹھ شرائط لازمی  
 ہیں جنہیں علاوہ علم ہونیکے رشی اور پیشری ہونا اور غیر متعصب ہونا بھی داخل ہیں۔  
 (نمال سنگھ دیباچہ صفحہ ۲۸) مسلمانان درگور و مسلمانان در کتاب یہ تو کسی واعظ کا سبب لفظ تھا

دیانند اور ویدک علم  
 میں ویدک و تیار علم وید کے ایک ہی پتیل عالم ہوتے ہیں (ایضاً صفحہ ۲) تو وید کیا ہے؟  
 قطب شمالی ہے۔ جس تک پیری یا لگ کی طرح صرف ویانند کو رسائی ہونی چاہئے  
 تو تصدیق کا امکان ہے یہاں وہ بھی نہیں  
 آریہ کی جہالت | اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم نے ان بزرگوار کے علم کی تھاکہ کیسے  
 لی تم ویانند ثنائی نہیں کہ حکم ولی ولی رائے شناسد تم کو اطمینان ہو جاوے۔ اگر یہ تمہارا  
 محض حسن ظن ہے تو تمہیں ناشناس سے زیادہ نہیں تم کو اعتراف ہے کہ نہ تم سنسکرت

کے ماہر ہوئے تمہارا باپ تھا۔ تم لوگوں کی سنسکرت دانی اس سے عیاں ہے کہ ایک ذرا سی کتاب (گوید) اوی بھاشنیہ بھومکا تمہارے رشی کی ہے۔ اسکی نسبت تم کہتے ہو کہ وہ آریہ لوگ بھی زیادہ سنسکرت اور آریہ (ہندی) بھاشا سے نا آشنا ہوئیے سبب سے مطالعہ سے محروم رہتے ہیں، بلکہ آپ بھی فرماتے ہیں کہ ”ہمارے خیال میں اس کتاب کو شاید ہی کسی نے اصل سنسکرت میں پڑھا ہوگا“ (ایضاً ص ۵۲۵) بلکہ تم تو وہ لوگ ہو جو ہندی نہیں جانتے اور رادھا کشن متہ اپنے ترجمہ ستیارتھ پر کاش کے دیباچہ میں رقمطراز ہیں کہ ”تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ ہندی بھاشہ نہ جاننے کی وجہ سے پچانوے فیصدی ممبران آریہ سماج سوامی جی کی تصنیفات کے فیض سے محروم ہیں“ (صلوات) ❖

کا ناراجہ | پس ہماری بلا سے جو سوامی جی ویدک و دیا کے ایک ہی بے مثل عالم نکلے جب وہ نہ تھے تو کیا بگڑ گیا تھا اور اب جو ہو گئے تو کیا بنا گئے۔ مگر تمہارا قول بے سند ہے سرسوتی جی کی علمیت مسئلہ نہیں۔ ہندوستان کے نامی گرامی پنڈتوں نے انکی سنسکرت دانی پر جرح کی اور ابوددہ نوالن لکھی اور ان کے وید بھاشیہ کی دھجیاں اڑا دیں اور سوامی جی کا اپنا قول ہے کہ ویاس جیمینی کے زمانہ میں مجھ ایسوں کو کوئی پنڈت بھی نہ کہتا۔ اور جب تم سوامی جی کو ویدک و دیا میں وحید عصر کہتے ہو۔ تو ہم اسکے جواب میں وہی کہہ سکتے ہیں جو سوامی جی نے میکس ملر کی شان میں فرمایا تھا۔ کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ جسقدر سنسکرت میکس ملر پڑھے ہیں اور کوئی نہیں پڑھا یہ بات صرف کہنے کی ہے کیونکہ جہاں کوئی ورت نہیں وہاں ارتڈ کا ورت ہی پر دھان ہے (ستیارتھ پر کاش ص ۳۵۴) ❖

ویدنی نامن | خیر ہم قصہ کوتاہ کہتے دیتے ہیں۔ اگر سوامی جی اپنے عقیدہ میں سچے تھے تو وہ وید پر گہر نہیں سمجھے اور نہ کوئی اور سمجھ سکتا ہے۔ اور تمہارا انکی شان میں مبالغہ کرنا پیراں سے پرند مریداں سے پراند۔ کی مصداق ہے۔ یہ بات بھی ہم سوامی جی کے اپنے اقوال سے مبرہن کرتے ہیں کان لگا کر سنو ❖

سنسکرت انسانی زبان نہیں | ۱۱، وید سنسکرت میں نازل کئے جو کسی ملک کی زبان نہیں ...

شکرت انسانی تاکہ ہر ملک کے باشندوں کو اس کے پڑھنے پڑھانے میں یکساں محنت رکھا  
 زبان نہیں ہو پس ایشور طرفدار نہیں ٹھہرتا، دستیار تھے پرکاش باب ص ۱۵۵

عجیب منطق ہے کہنا یہ چاہئے تھا۔ تاکہ ہر ملک کے باشندے اس کے پڑھنے پڑھانے  
 سے یکساں محروم نہیں اور وید کا عدم وجود برابر ہے۔ بھلا جو زبان کسی ملک کی  
 بھی نہ ہو۔ اسکو کسی ملک والے کیونکر سمجھ سکتے ہیں۔ اور مہرشی کی شکر کائیت بجا  
 ہے کہ اسکوراون۔ ساشن۔ مہی وہر۔ یاسیکس۔ ٹکر۔ ولسن۔ گریفیٹہ یاروش۔ حیدریت  
 جوالا پرشاد وغیرہ ویسی یا یروسی پنڈت نہیں سمجھے۔ بلکہ شکر کائیت تو جب ہو اگر وہ  
 خلاف مرضی الہی ویدوں کو مثل منطق الطیر کے سمجھ لیں

گھوم کے ناک پکڑنا (۱۲) مگر ابھی اس سے بھی ایک عجیب تر بات سنئے۔ پیدائش دنیا کے  
 آغاز میں پر ماتا نے اگنی۔ وایو۔ آوتیہ اور انگریشیوں کی آتما میں ایک ایک وید  
 نازل کیا۔ پر ماتا نے پیدائش کے شروع میں آدمیوں کو پیدا کر کے اگنی وغیرہ  
 چاروں ہمارشیوں کے ذریعہ چاروں وید برہما کو عطا کئے۔ یعنی اس برہما نے  
 اگنی وایو آوتیہ اور انگر سے رگ وید سام وید اور اتھرو وید کو حاصل کیا۔ (ایضاً  
 ص ۲۵۶ و ۲۵۷) یہ کیا خرافات ہے اسقدر گھوم کر ناک پکڑی جاتی ہے اور اس کو

دیانند خراب ترجمہ ہے یہ دونوں عبارتیں دراصل سوامی دیانند کا ترجمہ ہیں مشمت پتہ اور مدنم ہر  
 کے نکلوں کا اسی لئے ڈاکٹر پرنیو بہار دو واج نے اپنے ترجمہ میں انکو علامت اقتباس کیساتھ درج  
 کیا ہے اور سوامی جی نے اس کے ساتھ ساتھ اصل سنسکرت کو بھی نقل کر دیا۔ ہم سوامی جی کے  
 ترجموں کی کیفیت دکھلانے کے لئے ناظرین کے روبرو اسکو بطور شستہ نمونہ انزوار سے پیش کرتے

ہیں پہلی سند یہ ہے۔  
 अग्नेर्क वेदो वायो यजुर्वेदः सूर्यात्साम

वेदः शत ०११४१२१३

جنگا فغلی ترجمہ اسقدر ہوتا ہے۔ اگنی سے رگ وید واد سے یجرو وید سورہ سے سام وید ہوا اور سوامی سند یہ

अग्नि वायु रविश्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनमदुहो ह्यस  
 सिद्ध्यर्थं मृग्यजुः साम लक्ष्णाम् मनु ० १ २ ३ ॥

تو اگلا فصل بتلایا جاتا ہے۔ اگر سی منظور تھا کہ چاروں وید برہما کو عطا کر دیئے جائیں تو پھر ایک ایک کو پہلے ایک ایک رشی کے من میں ڈال کر بعد چاروں کے ذریعہ ان سب کو اس پانچویں تک پہنچانا فرافٹ نہیں تو کیا ہے ؟

(۳) اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ”گنی وغیرہ رشی لوگ تو اس سنسکرت زبان کو نہیں جانتے تھے۔ پھر ویدوں کا مطلب انہوں نے کیسے سمجھا۔ اپنے سوال کا جواب دیا نہ خود دیتے ہیں یہ پریشور نے سمجھا یا اور دھرم آتیا لوگی ہمارشی لوگ جب کبھی جس جس منتر کے معنی جاننے کی خواہش کر کے دھیان میں قائم ہو۔ پریشور کے رشیوں میں سادھی لگا کر ٹھیرے تب ہی پر اتما نے ان منٹروں کے معنی ظاہر کئے (۲۵۹) اس جواب سے تو عقدہ حل نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ پریشور نے کیسے سمجھا یا؟ ویدوں کی سنسکرت تو رشی سمجھتے نہیں کیونکہ وہ ان کی زبان نہ تھی تو اسکا مطلب کس زبان میں رشیوں کو سمجھایا اور کس طرح اس کا جواب سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ اسی زبان میں جو رشیوں کی تھی یعنی ویدک سنسکرت کو خدا نے رشیوں کی زبان میں ترجمہ کروایا۔ کچھ اسی طرح جس طرح نال سنگھ سوامی جی کی بھومکا کا ترجمہ اردو میں کرتے ہیں ؟

(۴) مگر سوامی جی اس مشکل کو اس طرح حل نہیں ہونے دیتے یہیں آپ نے فرمایا کہ ”پریشور اپنے وید و دیا کا اپدیش جو میں موجود ہو کر جو آتما میں ظاہر کر دیتا ہے۔ پھر وہ آدمی اپنے منہ سے آواز کے ذریعہ دوسرے کو سنا تا ہے“ (۲۵۹)

اگر یہی سچ ہے تو گنی وغیرہ رشیوں کو ویدک سنسکرت نہیں عطا ہوئی تھی بلکہ ان کو دل ہی کے اندر گیان الہام ہوا تھا۔ اور اس گیان کو انہوں نے اپنے اور اپنے جسا لفظی ترجمہ یہ بتلایا ہے ”گنی وایووی سے تین برہم وید آتیا و وہہ گنے یک برہمہ کرنی خاطرینی وگ برہم صدف رلے“ گنی کے حروف معنی آگ ہیں وایو کے ہوا اور سومی اور سوسو یلہ منروف لفظ میں یعنی سورج بہر حال اسپس شک نہیں رہتا کہ نام بنام رگ بجر سام کی طرف اشارہ ہے اور انکی تعداد بھی بتا دی کہ تین ہے مگر سوامی جی ٹی ڈی لیری کے ساتھ تین کا چا کر کرتے ہیں اور ایک چوتھے کا نام بھی داخل کرتے ہیں اور یہ غضب ڈال رہی آپ کو یا آپ کے پیلوں کو شرم نہیں آتی ؟





نام کے ساتھ کسی نہ کسی رشی کا نام بھی درج ہوتا ہے۔ مثلاً گوتم کنوہ و شیشٹھہ۔ ویدوں  
 و شواستر۔ بہار دو واج وغیرہ اور رگ وید کے اندر ایسے کوئی ڈیڑھ دو سو نام  
 آئے ہیں مگر یہ عنوان متن وید سے خارج انوکھا سا نمکا سے ماخوذ ہیں۔ لیکن اگر یہی  
 لوگ بزرگ سماجی مفسر وید تھے۔ تو ان کو گنی دایو آدیتہ انگر وغیرہ کا ہم عصر ہونا چاہئے  
 تاکہ ویدوں کے متن کے ساتھ ساتھ ان کی تفسیریں بھی موجود رہیں ورنہ عبارت

ویدوں کی عمر [وید بغیر تشریح معنی پھل ریگی۔ ویدوں کو خدا نے پیدائش دینا کے آغاز  
 میں] نازل کیا۔ جسکو "ایک ارب ۹۶ کروڑ ۸ لاکھ ۵۲ ہزار ۹ سو ۶ برس گذر گئے"  
 وقت تصنیف بھو رکا تک (بھو رکا صلا) اور ایشور نے ویدوں کو کل نوع انسان  
 کے فائدہ اور سچے علوم کے طور و اشاعت کے لئے بنایا ہے" (ایضاً ص ۱۹)۔

پس لفظ اور معنی کی طرح ان تفسیروں کو وید کے ساتھ تو ام ہونا چاہئے۔ مگر بڑا  
 منوسرتی وید [انسوس ہے کہ وید کی کسی ایسی ہم عمر تفسیر کے وجود کی بھی سوامی جی کو  
 کے ہم عصر خبر نہیں۔ حالانکہ آپ تحقیق کر کے ایک کتاب کا نام بتلاتے ہیں

یعنی ہنسوسمئی کا جو سرشٹ کی آدمی میں ہوئی" یعنی پیدائش کے آغاز  
 میں (ستیارتھ پرکاش ہندی طبع ہر شت ۲۱۹) مگر یہ کتاب ویدوں کی کوئی تفسیر  
 نہیں پس آریوں کے کسی مصرف کی بھی نہیں پ

برہمن گرنتھ (۸) پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وید کی تفسیر کہاں سے آئی اسکا  
 کچھ جواب سوامی جی نے اس عبارت میں دینا چاہا ہے "جب آتماؤں میں  
 وید کے معنی ظاہر ہوئے تب رشی مینوں نے وہ معنی اور رشی مینوں کی زندگی  
 کے حالات والی کتب طیار کیں ان کا نام برہمن رکھا یعنی برہمن جو وید کا نام  
 ہے اسکی شرح (ستیارتھ پرکاش ۲۵۹) زمانہ قدیم سے ہندوؤں کی اصطلاح  
 میں براہمن بھی وید میں داخل ہیں۔ کیونکہ علاوہ اور شیوں مینوں کے کائنات رشی کا قول ہے کہ  
 منزا اور برہمن دونوں کا نام وید ہے" تو اگر براہمن کسی معنی میں وید کی شرح مانی جاویں

طے مترجم صاحب فرماتے ہیں کہ سوہیہ سد بانٹ کے حساب کے رو سے سوامی جی نے غالباً ۹۴ لاکھ ۸  
 سال بڑا دینے مگر اس مدت عمر دنیا میں ۵۰ لاکھ سال کا ہیہ پھر کچھ بھی قابل لحاظ نہیں پ

تو کہہ سکتے ہیں کہ ستر معہ اپنی شرح کے ہمیشہ سے چلے آئے یعنی لفظ و معنی ہمیشہ  
 تو ام رہے مگر افسوس سوامی جی یہ بھی نہیں مان سکتے آپ صرف مہتر سنہتا کو وید  
 بتلاتے ہیں (جھوسکا ۵۵) اور مہان کے علاوہ براہمن کے نام کی کتابیں جن میں انکی  
 شرح ہے ..... اور نیز ویدوں کی ایک ہزار ایک سو ستائیس شا کھا تیں  
 ہو وید کے منتروں کی شرح ہیں ہما تک وید کے مطابق ہیں مستند ہیں (دیکھو  
 ضلکا) ہم نہیں سمجھ سکتے کہ سوامی جی کیا کہتا چاہتے تھے کسی کتاب کا ویدوں کے  
 مطابق ہونا اور نہ ہونا تو اس وقت آشکارا ہو جب پہلے ویدوں کا مطلب حل ہو سکے  
 اور اگر ہم براہمن گرتھوں کو مستند تفسیر وید کی نہیں مان سکتے تو کہنا پڑا کہ ویدوں

وید کا نیا پرانا حق یوں ہے کہ سوامی جی نے محض جن اتفاق سے یہ ایک بات ٹھیک کہہ دی اور اگر وہ

کسی اصول تحقیق کے پابند ہوتے تو نہ صرف اس قدر مانتے کہ براہمن گرتھ چاروں ویدوں کے بعد  
 ہیں بلکہ یہ بھی مانتے کہ چوتھا اٹھرو وید پہلے تین ویدوں کی مدت کے بعد وجود میں آیا بلکہ وہ یہ بھی مانتے  
 کہ رگ وید کا دسواں منڈل اسکے دو ستر حصوں کی مدت بعد ملحق کیا گیا۔ اور کہ رگ وید کے اندر قدیم  
 اور قدیم تر اور قدیم ترین سوکت بھی موجود ہیں اور جدید بھی ایسے جن کے اندر کنگے بنا نیوالوں  
 کا نام موجود ہے اور ایسے بھی جن کے مصنف لاپتہ ہیں۔ ہاں وہ یہ بھی مانتے کہ سام وید  
 رگ وید کے ساتھ ساتھ نازل نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اس کے لئے کسی دوسرے رشی کا ہونا ضرور نہیں  
 کیونکہ وہ سراسر رگ وید کے اندر سے انتخاب کیا گیا۔ اور بدتر بہتر ایسے ستر اس کے اندر ہیں جن کا  
 پتہ اس وقت رگ وید میں نہیں چلتا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ جو متن وید اب ہمارے ہاتھوں میں ہے  
 وہ نقصان سے خالی نہیں۔ سام وید کے انتخاب کے وقت رگ وید کی متن اور

کتاب ۱۲ \*

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی شا کھاؤں کے متعلق کسی بڑے غلط  
 میں پڑے ہوئے ہیں۔ یا ممکن ہے۔ کہ جو کچھ عوام کو آپ سکھلاتے ہیں

خود اس سے بہتر

علم رکھتے

ہوں \*



کی تفسیر کوئی ہے ہی نہیں۔ اور وہی بات برقرار رہی کہ وید کسی ملک کی زبان میں نہیں  
 آئی کوئی سمجھ نہیں سکتا۔ پس اسکی تفسیر کوئی کیسے کرے اور بغیر تفسیر کئے ہوئے  
 کسی مفروضہ تفسیر کا صحیح یا غلط ہونا کیسے معلوم ہو سکے ؟

**براہمن غیر مستند** ناظرین کو اب یہ سنکر ہنسی آوے گی کہ پڑت کہ پارام شرما آریہ سماجی  
 نے ایک شریکٹ لکھا ہے جسکا نام ہے "کیا شنت پتہ وغیرہ ملاوت سے خالی  
 میں ۱۹ اور جواب دیا ہے کہ یہ براہمن گرنختہ حرف ہیں اور شنت پتہ جران میں  
 بہت بڑے پائے کا ہے اسکا زمانہ ہم کو وام مارگ کا آغاز جو مہا بھارت کے قریب ہوا بتلایا جاتا  
 اب سوچنے کی بات ہے کہ کیا کوئی کتاب جو پانچ ہزار یا دس ہزار یا ایک لاکھ برس کی بھی  
 پرانی ہو۔ ایسی کتاب کی شرح ہو سکتی ہے جسکی عمر دو ارب سال کے قریب ہو اس  
 مدت کے آگے یا کوک کا زمانہ ہو یا مہی دہر کا اور یا آپ کا سب کل کی بات ہے  
 اور کسی کو قدامت کا رتبہ حاصل نہیں پس ماننا پڑا کہ ویدوں کی کوئی قدیم تفسیر موجود  
 ہی نہیں۔ یہی پڑت کہ پارام صاحب یہ بھی بتلاتے ہیں "کہ ویدوں کی پرانی  
**شاکھیاں ناپید** دیکھیاں یعنی پرانی شاکھیاں جو قریباً ۱۱۰۰ کے ہیں لوپ ہو گئیں۔

اسوقت قریباً آٹھ نو کا پتہ ملتا ہے۔ باقی کا نام تک بشکل معلوم ہوتا ہے "۔  
 درگود کے پپے ستر کی دیکھیاں نہیں معلوم کتنی مدت تک وید کے الفاظ قائم  
 بے جان کی طرح سنی سے خالی رہے کہ پھر ایک زمانہ آیا اور ان کے معنی کو  
 براہمن گرنختوں نے حل کیا اور وید کی شاکھیاں ایک ہزار ایک سو سے  
 زیادہ لکھی گئیں۔ اور پھر ایک زمانہ آیا جبکہ کوئی ۵ ہزار برس کی مدت بتلایا  
 جاتا ہے۔ جب سے براہمن گرنختہ حرف اور غیر مستند ہو گئے۔ ان میں وام اور  
 نے ملاوٹ کر دی اور وہ سو اوپر ہزار شاکھیاں بھی لوپ ہو گئیں۔ اور معنی  
 وید مفقود ہو گئے۔ اور دنیا جہالت اور تاریکی میں ڈوب گئی۔ پھر بھی بڑے  
 اطمینان سے سوامی جی فرماتے ہیں۔ "پر مانتا نے سب آدمیوں پر مہربانی کر کے  
 ویدوں کو نازل کیا ہے تاکہ انسان جہالت کی تاریکی سے نکل کر اور تو بہا تے  
 آزاد ہو کر علم دینی اور دینی کے آفتاب سے فیض پا کر اعلیٰ درجہ کی راحت

حاصل کریں۔ (ستیا رتھ پرکاش ۲۶) تو کیا وید پر ماتما کے مقصود کو پورا کر رہے ہیں؟ دنیا کا خیال چھوڑ دو۔ ہندوستان کو دیکھ لو وید کہاں ہیں؟ اپنے عقیدہ کو واقعات کے ساتھ مطابق کر لو۔ پر ماتما کا مقصود یہی تھا کہ وید کا علم دنیا سے ناپید ہو جاوے۔ وید دنیا کی ترقی میں سدا رہ جتے خدا نے آپ انکو اٹھا کر ہینیک دیا ہے

مہرشی

بہر کیف اب عیان ہو گیا کہ دیانند کے عقیدہ کے موافق ویدوں کے معنی سمجھنے کی طرف سے پوری یاوسی ہے۔ اور وہ عقدہ بھی حل ہو جاتا ہے کہ اُنکے پہلے کیوں اُن کو مہرشی کہنے لگے۔ حالانکہ نہ وہ یوگی تھے نہ اُن کو کوئی سدھی حاصل ہوئی نہ سدھادی لگا کر بیٹھے نہ رشی ہوئے کما دعوائے کیا۔ یہ سب کچھ محض اس غرض سے ہو رہا ہے کہ سیطرح انکا وید بھاشیہ جو مردود ہو چکا مقبول ہو جائے۔ مگر بھولے بھالے سماجیوں کو چاہئے کہ پہلے گرجی کی اس اُن بل بے جوڑ کو حل کر لیں جس کی کوئی کل نہیں بیٹھتی۔

صائف کوڈ مصر کے سیناروں کے اندر ایک قسم کی تصویر سی حروف کذہ ملتے ہیں جن کی ترکیب سے عبارت لکھی گئی ہے۔ زمانہ دراز تک انکو کوئی نہ سمجھا وہ راز سب سے رہے بعد بت دریاے نیل کے دامن کے قریب ایک پتھر دستیاب ہوا جو ان حروف کی کجی تھا۔ اور اب اس کلید کی مدد سے وہ کتبے پڑھے جاسکتے ہیں۔ پھر سیطرح ایک قسم کا صائف کوڈ راج ہے۔ خاص خاص الفاظ جنکے خاص خاص معنی مقرر کر لئے گئے۔ اور خاص خاص اشخاص کو انکا علم ہوتا ہے۔ ملکی اور جنگی خبریں خطوں اور تار میں انہیں الفاظ کے ذریعہ اس طرح پہنچائے جاتے ہیں کہ غیروں کو اُن پر اطلاع نہ ہونے پاوے

وید بھاشیہ  
سیاہی کا ٹیکہ

پس وید بھی اسی قسم کے الفاظ سے مرکب ہے جنکی کجی کھو گئی۔ یعنی جن معنوں کا وہ نشان بنائے گئے تھے وہ محو ہو چکے پس وہ ستر یا حمل و پھر رہ گئے۔ جنکی جتنی ہمت ہو انکو کھنجان کر اپنی راہ لگائے۔ وہی وہراں کی کل بٹھالنا آدوں سے اچھا جانتا ہے۔ دیانند تو اپنے سے پہلے تمام بھاشکاروں کی جو میں فرماتے ہیں۔ نئے بھاشیہ ٹیکے بنے جسقدر وہ ٹیکاسیاہی کا ہیں وید پر



دیاندھی بھوکھا میں اس کا ترجمہ بھی کیا۔ مگر اس کتاب کی بھی جو قدر اس کے عشاق جاننا نہ لے گی اس کا رونا نہال سنگھ مترجم اس طرح روتا ہے۔ ایک طرح ہمارا ترجمہ بالکل ایک نئی کتاب ہو گی کیونکہ ہمارے خیال میں اس کتاب کو شاید ہی کسی نے اصل سنسکرت میں پڑھا ہو گا۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ اول تو اچکل سنسکرت واں بہت کم ہیں اور پھر ان میں بھی بھاشا کا ترجمہ موجود ہونے پر اصل کو پڑھنے کی تکلیف اٹھانے والے بہت کم نظر آتے ہیں۔ ص ۵۳

دیاندھی اس کتاب سسطاب میں سوامی جی نے پورا ثبوت دیدیا ہے کہ آپکو ترجمہ کی تھی

عبارت کا چنانچہ نہال سنگھ صاحب فرماتے ہیں یہ بھاشا کا ترجمہ اصلی سنسکرت کا پورا ترجمہ نہیں ہے کیونکہ اکثر سنسکرت کی عبارت کا مختصر مطلب بیان کر دیا ہے اور بعض جگہ عبارت کی شرح اصل سے زیادہ بھی کر دی ہے اور چند مقامات پر ترجمہ اصل کے خلاف بھی پایا جاتا ہے اور کسی کسی جگہ تو یہ اندھیر کیا ہے کہ مترجم صاحب کو شرمندگی سے کہنا پڑا۔ یہ ترجمہ نہ صرف اصل کے خلاف ہے بلکہ اس سے بالکل سدھانت ہی بدل جاتا ہے (ص ۵۳) اب آریہ بھائی سوامی جی کی حمایت کریں تو کیسے کریں اودھر تو وہ ترجمہ انت (سنترہ عن الخطا) انکی تصنیفات مانئش گرتھہ نہیں۔ ادش گرتھہ انسان کی کتاب نہیں بلکہ رشی کی بنائی ہوئی۔ (ص ۵۵) اودھر ترجمہ ایسا کہ معمولی صداقت اور علمیت والے کے لئے بھی تنگ و عار کا باعث۔ پس عذر گناہ بدتر از گناہ آپ کہتے ہیں۔ کہ ترجمہ کسی اور کا معلوم ہوتا ہے جس سے یہ روشن ہے کہ سوامی جی نے مترجم کے نزدیک بھی کیسی فاش فاش غلطیاں کی ہیں۔ اب اگر نہال سنگھ کی وقت اُن عبارتوں کو جو ہم نے اس کتاب سے نقل کی ہیں کسی اور شخص کا ترجمہ تہلاوے تو ہم نہیں سمجھتے کہ ہم اُس کو کیا جواب دینگے اور اگر ایسے عذر قبول ہونے لگیں تو مصنفین کتب ہر قسم کی ذمہ داریوں سے بری ہو جاویں۔ مگر سوامی جی کی تصنیفات کی یہ ایک خصوصیت ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جس شخص کے لئے اپنی سنسکرت کا صحیح بھاشا

ترجمہ کرنا محال ہو گیا تھا وہ دیدوں کی زبان کا کیا خاک ترجمہ کر سکا ہو گا۔ دیانند کے حیلے دفع دخل کے لئے اپنے دوستوں کو یہ پٹی پڑھاتے ہیں کہ وہ سوامی جی کا ہمیشہ یہ قاعدہ ہے کہ جب وہ کسی وید وغیرہ کے پرمان کا ترجمہ کرتے ہیں تو لفظ کی جگہ لفظ نہیں رکھتے۔ بلکہ ایک ایک لفظ کی تشریح اکثر ایک ایک اور بعض اوقات ایک سے بھی زیادہ فقروں میں کرتے ہیں۔ جو لوگ سوامی جی کے اس اصول سے واقف نہیں ہیں ممکن ہے کہ انکو دھوکا ہو اور وہ یہ خیال کریں کہ سوامی جی نے اپنی طرف سے بات بڑھادی، (صفحہ ۱۰) بھئی آریوں کی تمہرا نگری نیارمی ہے دنیا میں کسی صداقت شعار نے ترجمہ کا ایسا اصول آج تک نہیں مانا۔ غرض کہ اس مختصر تحریر سے عیاں ہو گیا کہ سماجیوں کا دین نہ وید پر سبنی ہے نہ وید کے ترجمہ پر نہ اس کی صحیح بھاشیہ پر بلکہ محض سوامی جی کے اقوال پر اور وہ بھی

اس طرح

ہے تبادہ نگین کن گرت پیرنا گوید کہ سالکے جیہر نو ذراہ و رسم منزا

دیاندھی دھرم اور یہ کہ ان کا دین و دیک دین نہیں اور نہ وید سے کوئی خصوصیت کی پناہ گاہ رکھتا ہے اس ایک موٹی سی بات سے روشن ہے کہ سرزمین ہند کی ہر قوم میں جو نسبتاً سنسکرت کے علم کو زیادہ جاننے والی تھی مثلاً اہل دکن جنہیں سے ہندو دھرم کے قریباً تمام مصلحین نکلے جنکے درمیان اب تک رواج ہے کہ براہمن ویدوں کو حرف بحرف زبانی یاد کرتے ہیں، (دیبا جہو مکھاٹا) اور جن سے دیانند کو بھی بتلاتے ہیں یا اہل بنگال۔ یا باشندگان کاشی۔ ان سب میں دیانندی مرت اور دیانندی بھاشیہ مرود ہو گیا حالانکہ یہی وہ لوگ تھے جو ویدوں کے پڑھنے اور سمجھنے والے تھے اور جہان کے پردہ پر سب سے زیادہ پہچان سکتے تھے کہ ویدوں کے ساتھ کس شے کو موافقت ہے۔ مگر اس دین نے اگر پناہ پائی تو ان لوگوں کے درمیان جو وید اور ویدک علوم

بہ نسبت کے طریقہ ہر منت پتہ اور منوسرئی کی عبارتوں کا دیانندی ترجمہ دکھلا چکے جس سے اس

حیلہ کی صداقت روشن ہو جائیگی ۱۲



اپنے پیرو مشد کو گاتے سنا۔ اب انصاف کی بات یہ ہے کہ ہم بچار سے آریوں کو بھی معذور رکھ سکتے ہیں اور ورجانند کو بھی مگر سوامی جی کو نہیں کیونکہ ان کے ہادی مراحل خدا شناسی تو اندھے چوٹ تھے۔ مانا کہ وہ سنا دھیاے کے بھی استاد تھے۔ مہا بھاشیہ اٹھواڑ بھائی مگر وہ سنسکرت کے باہر علوم سے کیا واقف اور اگر انہوں نے دنیا کے سب علوم کا مخزن وید کو بنا دیا تو یہ انکا اندھا دھند تھا انہوں نے دنیا کے علوم کل یا جڑ پڑھے کب کہ ان کی نسبت کچھ فرمانے کا استحقاق رکھتے آنکھوں سے تو کچھ دیکھا نہیں تھا۔ کانوں سے سنا تھا اور جو سنا وہ پنڈتوں برہمنوں سے اور سب سنسکرت دنیا کے متعلق پس اگر ان سے یہ خطا ہوئی کہ سب علوم کا مخزن وید کو کہہ دیا تو قابل غصہ ہے۔ یہ ان کی کوئی بزرگانہ جھک تھی کچھ اسی قسم کی یا اس سے بڑھ کر جو آپ نے دیانند کی ساری کتابیں جن میں پھنسا دیں (سچواری اصل) اندھے کی داوند فریاد ہم کو تعجب یہ آتا ہے سوامی جی کی کیسی بیٹی کی چوٹ گئیں جو ہندوستان کا گشت لگانے اور پڑھے لکھوں کی صحبت اٹھانے کے بعد بھی وہی بے ملگی ہانکے گئے اور چیلوں کے کان میں بھی جھونک گئے گویا وہی کھیل کھیلایا جو ان سے پہلے اور پنڈے کھیل چکے تھے جس کی شکایت آپ نے خود کی۔ جب پھتری وغیرہ بچان علم سنسکرت سے بالکل محروم ہو گئے۔ تب ان کے سامنے جو کپ ماری ان چاروں نے سب مان لی تب ان نام کے برہمنوں کی بن پڑی سب کو اپنے کلام کے جال میں پھنسا کر قابو کر لیا اور کہتے لگے جو کلام برہمنوں کے منہ سے نکلتا ہے وہ گویا سچ بھگوان کے منہ سے نکلا (ستیارتھ ص ۳۵۶) وہاں برہمنوں کا پھرتیوں سے سابقہ پڑا تھا اور یہاں سوامی جی کا کچھ تو ان لوگوں سے جو انگریزی تعلیم اور سچی دین کے پرچار کے زیر اثر ہندو دھرم کو ترک کر کے بصدق نہ جانے رفتن نہ جاتے ماندن۔ ذاتوں ڈول تھے اور کچھ ان بیچ اور دن شکر لوگوں سے جو سلطنت انگلشیہ کی مودت گستری کی وجہ سے بلکہ جینیو دھارسی ہونے اور ہندوں کی اونچی ذات میں ملنے کا شوق رکھتے ہیں۔ سوامی جی کے وٹفس یعنی حمایت میں صرف ایک بات کہی جاتی ہے جسکو ہم اس ضمن

کے آخر ضمیمہ میں بیان کرینگے :

ستیا رتھ پرکاش ساچو  
سوامی دیانند نے ستیا رتھ پرکاش کے ایک باب میں اپنی  
سچھ پوچھ اور علمی و اخلاقی مادہ کی مناسبت سے عیسائیوں کے  
ذہن پر کچھ اعتراضات کئے تھے۔ جن میں سنجیدگی اور تحقیق کی بوتلک نہیں۔ یاد رہی

ٹھا کہ وہ اس صاحب نے انکا جواب ستیا رتھ پرکاش دسین میں دیا اور وہی  
بس ہے۔ دوسرے آریوں کو عیسائیوں نے منہ نہیں لگایا ان کا قول تھا۔ ہم کبھی التفات  
بھی نہ کریں۔ بھول کر ان سے بات بھی نہ کریں۔ اور شاید یہی وجہ ہوئی کہ پنڈت بھوچند

بھوجند کی ڈینگ  
کو گمان ہوا کہ بیشہ خالی ہے اور لگے دوں کی مانگنے نہ اظہر من الشمس  
ہے کہ آریہ سماج کی فلاسفی کے روبرو سب ہاتھ باندھے سرگول کھڑے ہیں اور اسکے  
کھڑے کھڑے مخالف بھی آج اس کا لوہا مان رہے ہیں۔ یہ باتیں سنا کر تو پنڈت جی اپنے

بھائیوں کو بوجھانا اور شہید کی تجویز و تکفین کے لئے گئے وصول کرنا چاہتے ہیں۔  
کیونکہ یہ لوگ آپکی طرف سے بدظن ہو چلے اور آپکو نادان دوست سمجھنے لگے اور  
ہماری نگاہ میں تو آپکا مضمون زیر بحث ہوئی کی سوانگ۔ ہائے لال مرے سے

کچھ بھی زیادہ شاندار نہیں اور اس کے لئے پنڈت جی کو خود اپنے بھائیوں سے  
شکایت ہے۔ آریہ سماج کے اندر ہی شانتی کے مجسم اوتاروں کا ایک ایسا گروہ  
بھی پیدا ہو گیا جو کھنڈن ڈن کے متعلق ہر قسم کی تحریرات و تقریرات کو نہ صرف

بدتمیزی بلکہ کفر سے کم نہیں سمجھتا۔ . . . . پس یہ بہت ممکن ہے کہ ایسے  
بھائیوں کی نازک طبع کے لئے شہید ایک بار گراں ہو۔ پنڈت جی کو ہم نے  
اس لئے مخی طلب کیا کہ آریوں میں آپ سے زیادہ آبرو والی کوئی عالم مناظر نہیں پس

باہمیں مردمان بجا بد ساخت :

آریہ سماج کا سچ  
اب لطف یہ ہے کہ ادھر تو آپ نے یہ عقلی کی لی کہ آریہ سماج کے  
کھڑے کھڑے مخالف بھی آج اس کا لوہا مان رہے ہیں اور اس عبارت کی ابھی  
روشنائی بھی نہ سو کھنے پائی تھی کہ آپ نے واویلا مچا دیا۔ ہنوز آریہ سماج کی طرف

سے مخالفین کی کتب کے جواب دینے کا کوئی مستقل و معقول انتظام نہیں



ہوسکا..... ایسی کتب کی تعداد جو ویدک دھرم کے خلاف شائع ہو چکی ہیں اور جن کے جواب آریہ سماج کی طرف سے نہیں دیئے جاسکے بیکڑوں تک پہنچ گئی ہے، تو اب آپ نے انکا جواب دینے کے لئے بنفس نفیس کمر کسی! ہم کو تو فسانہ انزاد کے خوشی یاد ہوئے ہ:

میدان میں اترتے ہی آپکی رجز خوانی یاد رہیگی۔ ہم تو ہم ہی ہیں۔ کہ جو بال کی کھال نکالنے میں مشہور ہیں، جب ہی مناظرہ کے پیشہ میں آپ ہتھوڑا خام ہیں۔ لیکن پہلے تو یہ فرمائیے کہ ویدک دھرم کے خلاف جو سیکڑوں لاجوا کتابیں موجود ہیں ان میں سے کس کس کا جواب باصواب دیکر آپ عمدہ برا ہو چکے جو بائبل شریف کی طرف عثمان توجہ موڑی اور کیا یہ بھی کوئی کتاب ہے جو آریہ سماج کے برخلاف لکھی گئی تھی آپ کہتے ہیں۔ چونکہ اصل

محدوں کی  
کاسہ لیبی

بائبل عبرانی و لاطینی زبانوں میں ہے اسلئے بائبل کے متعلق ابھی بہت سی باتیں ایسی ہیں کہ جو بالکل تاریکی میں ہیں پس اس پھوٹی ٹیسی کتاب کو آج ہم بائبل کے نذر کرتے ہیں، بزکو پنڈت جی کا رسالہ کچھ دیر کے لئے ایک دوست کے ماتحت سے ملا تھا اور میں نے اسکی صرف تہید پڑھی اور بائبل پر جو مضمون ہے اسکی سرخیاں اور کچھ نوٹ پنپل سے لے لئے تھے جنکو میں کام میں لایا۔ اور فوراً جنکو معلوم ہو گیا کہ یہ ساری زٹل جو آپ نے ہانگی اور جسکو آپ ایجا و بندہ بتلا رہے ہیں۔ اسمیں ایک فقرہ بھی آپکا نہیں۔ جس طرح ہندوستان میں ناشک اور چارواکی ہمیشہ سے چلے آئے جو نہ ایشور کو بائیں نہ بقا سے رُوح کو نہ سزا و جزا اعمال کو اور ہر دھرم کی نند کرتے ہیں۔ اسپرچ یورپی ملکوں میں اور امرکیہ میں بھی لوگ ہیں جنکو متحد کہتے ہیں وہ بھی عیسائی دھرم اور اس کی پوشکوں کی نند کرتے ہیں بھوجت نے انہیں کی باتیں ترجمہ کر کے لکھی ہیں وہی باتیں جن کی یورپی عیسائیوں کی طرف سے بارہا تردید کر دی گئی اور ایسی کہ تہذیب کام رہے اور بائبل جیسے زندہ تھی اب بھی ہے۔ پس اگر پھر انہیں اعتراف نہ کیا جواب دینا ضرور سمجھی گیا تو اس کے لئے عیسائی پنڈت جی سے معمول شخص کو

مخاطب نہ کریں گے۔ بلکہ بالابالا انہیں لوگوں کو جواب دیں گے۔ پھر بھی اس قدر پڑھتے  
 جی کو ہم سمجھائے دیتے ہیں کہ لو فرضا بائبل مر بھی جاوے تو اس سے نہ وید  
 زندہ ہو سکتی ہے اور نہ بائبل کی جگہ لوگ ویدوں کو قبول کریں گے بقول سعدی  
 کس نہ آید بزر سائے بوم و رہا از جہاں شود معدوم

کیا خوب ہوتا جو آپ پہلے ویدک دھرم کا منڈن کر لیتے اور پھر عیسائیوں  
 اور مسلمانوں کے دین کا کھنڈن کرتے جنکو آپ نے کچھ بھی نہیں پچانا۔  
 لیکن آریہ سماجیوں کے پاس منڈن کے لائق تو کوئی چیز موجود نہیں سارا  
 دار مدار کھنڈن پر ہے۔ مگر اسکے لئے ایک خاص قابلیت درکار ہے جو اس  
 گروہ میں شروع سے نہیں دیکھی گئی ہے

بائبل پڑھتے پس ہم پھر پوچھتے ہیں کہ آپ نے بائبل شریف پر کیوں کرم فرمایا؟  
 نپڈت جی جواب دیتے ہیں کہ الہامی کتاب ہونیکے سات  
 دغیر میں یہ وید مقدس۔ زند اور ستھا۔ ترسی پٹھکا۔ پنج کتاب۔ قرآن  
 توریت و انجیل (یعنی بائبل) ہر ایک مدعی کی بغل میں ایک ایک کتاب  
 ہے اور ہر ایک کا یہ دعویٰ ہے کہ جو کتاب میری بغل میں دبی ہوئی ہے  
 وہی خدا کی کتاب ہے اور جو کتاب میں یہ دیگر مدعی بغل میں دبائے پھرتے ہیں۔  
 یہ جہلی الہامی کتب ہیں

بائبل اور قرآن کا رشتہ یہ کوئی تحقیق کی بات نہیں محض عامیاناہ بکواس ہے۔ آخر والی تین  
 کتابیں یعنی قرآن۔ توریت و انجیل ایک دوسری کی ہرگز کتاب  
 نہیں بلکہ ان میں جو کچھ ہے وہ اپنے سے اگلی کی صدق۔ ہاں اس قدر صحیح  
 ہے کہ ان تینوں کتابوں نے پہلی چاروں کے وجود سے اعتنا نہیں کیا انکو  
 معلوم تھا کہ ہماری قوموں کی آہٹ اُن کے لئے نقارہ کوچ ہے۔ اور سولے  
 وید اگر ان میں سے کسی کی حق تلفی ہوئی تو اس کی شکایت تم نہیں کر سکتے۔  
 پھر وید کے وجود کو ہنزلہ عدم تصور کرنے میں اگلی کوئی زیادتی بھی نہیں کیونکہ  
 تم خود مان رہے ہو کہ یہ کتابیں ایسے وقت میں ظاہر ہوئیں جب وید کئی ہزار

سال قبل مرچیکہ بلکہ نسیا نسیا ہو چکے تھے پس پوج صرف اس قدر ہے کہ ہندوستان  
 میں جہاں چاروں ویدوں کا مزار ہے اور لوگوں کو ان کا نام یاد  
 کتب وید تھا جب حضرت بودھا نے اپنے دین کی تلقین کی تو انہوں نے  
 ویدوں کی تکذیب کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا بلکہ انکو خوب پامال کیا  
 پس اگر کوئی بنا لئے مخاصمت ہو تو ہندوؤں کے اوتار ہما تہا بودہ سے ہونا چاہیے  
 اور انکی کتاب تری پاٹھ کا سے نہ بائبل مقدس سے اور پرکھو ایشو سے  
 عیسائیوں کے ساتھ پنڈت جی کی شاید پہلی کشتی ہے۔ اس لئے ہم قدم قدم  
 پر آپکی بے راہ روی کو روکتے جاتے ہیں شاید کبھی زیادہ احتیاط سے قائم ٹھیننا  
 سیکھ لیں۔

کیا وید شمالی ہند  
 میں رائج ہے  
 ہم پھر سوال کرتے ہیں خاص بائبل پر آپ نے کیوں توجہ مبذول  
 فرمائی؟ جواب یہ ملتا ہے۔ چونکہ شمالی ہند میں عام طور پر صرف  
 وید و قرآن و بائبل یہ تین ہی ایسی کتب رائج ہیں جنکی نسبت ان کے پیر والہام  
 کا دعویٰ کرتے ہیں..... سو وید کی صداقت اور قرآن کی بطلت  
 پر بھی آج تک آریہ سماج کی طرف سے چھوٹی بڑی سیکڑوں لاجواب کتابیں  
 نکل چکیں اور بائبل کے بھی سنجی بننے آدھی ٹے جا چکے لیکن چونکہ اصل بائبل  
 عبرانی و لاطینی زبانوں میں ہے اس لئے بائبل کے متعلق ابھی بہت سی باتیں  
 ایسی ہیں کہ جو بالکل تاریکی میں ہیں پس اس چھوٹی سی کتاب کو کج ہم بائبل کے  
 نذر کرتے ہیں۔

رامائن ہی اس  
 کے درمیان اگر کوئی کتاب رائج الوقت ہے تو وہ عارف کامل گو شائیں تلسی  
 کی بے مثل ہر دلعزیز رامائن ہے۔ ہر جگہ اس کے پاٹ کرنے والے ہر جگہ رام  
 رام سیتا رام ہر جگہ رام لیل اور اسکے بعد گہری سمجھ والوں میں گیتا اور عوام کا لانا  
 میں سرت نرائن کی کتاب جسکو پنڈت لوگ پانچ کر سنا دیتے اور دکھنا کے لیتے  
 ہیں۔ یہ وید۔ سو انکی حقیقت ہم نے بنکم چندر چٹرجی کی زبانی سنا دی۔ اسبا

اکوشمالی ہند میں راجھانتا حاققت و ابلہ فریبی ہے۔ ہندو دھرم ویدک دھرم نہیں تم خود آج ۲۴۰۰ سال سے چلا رہے ہو۔ جو دھرم ان میں راجھ ہے وہ پوسر اٹلک دھرم ہے اور اگر آپ آریوں کا نام لیں تو ہم کہیں گے کہ آرمی و کے پیر شدھی۔ وہ کیا جانیں وید کیا ہے ان کے درمیان جو کتاب راجھ ہے وہ ستیا رتھ پرکاش ہے وہی انکا وید ہے مگر نہ اسکو اور نہ اُس وید کو جس کا نام ہم انکی زبان سے سنتے ہیں یہ رتبہ حاصل ہے کہ بائبل یا قرآن کا مقابل و حریف

وید سنڈن بنے۔ پھر وید کی صداقت پر وہ کونسی کتاب میں جو آریہ سماج نے لکھیں جنکے بھروسے آپ وید سنڈن سے مستغنی ہو گئے ۹ ہم کو تو آج تک نہیں پتا لگا۔ بہتر ہے ان کتابوں میں جو بہت ہی اعلیٰ پایہ کی ہوں دو چار کھنڈن کے واسطے ہمارے پاس بھیج دیجئے اور اگر آپ نے بھوٹ موٹ ڈرایا ہے۔ تو ایسی کوئی کتاب اب لکھڈائے غیر ادیان کی کھنڈن میں عمر ضائع فرمائیے۔ یہ تو ہم کہہ چکے کہ بائبل کے متعلق آپکا مضمون مسخروں کی کاسہ لسی ہے

اور اب یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اس بحث میں پڑنے کے لئے آپ کے پاس کوئی ہجوہت کی خیلہ بھی نہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا۔ کہ آپ اس بحث کے اہل نہیں چنانچہ دو چار کلمات جو آپ کے قلم سے شروع و آخر میں نکل گئے ان سے ہر واقف کار پر یہ امر روشن ہو جاتا ہے :

مثال کے طور پر ایک آرمی شروع بسم اللہ کی غلطی ہے جسکی اصلاح ہم کئے دیتے ہیں وہ یہ کہ "صل بائبل" لاطینی میں نہیں ہے دوسرا آپ کے مضمون کا تمہت باخیرت جس طرح زمانہ میں محمد صاحب لڑائی بھڑائی کر کے سرت سے بڑے خدائی پیغمبر بن گئے۔ اسی طرح یہوواہ خدانہ نقین بیٹھا اور انجیل اس ہی خدانہ خدائے قصے کہانیوں و معرکہ آریوں کے حالات سے بھری پڑھی ہے اور سچا ایک روحانی اور ربانی کتاب ہونے کے بلاشک و شبہ خدا کا جنگ نامہ ہے :

بالیقین یہ باتیں نڈت جی کی اپنی تحقیق سے ہیں بلکہ ایسے کندہ ناسرائل

نہیں کہ انکو یہ بھی نہ معلوم ہو کہ بائبل کس زبان میں ہے اور انجیل کیا شے ہے اگر کوئی عیسائی ایسے بد احتیاط و ناواقف شخص سے گریزندہ چوں تیر ہو تو بیجا نہیں ۛ

شاید ہمارے دل میں کبھی شوق ہوتا کہ دیکھیں پنڈت جی نے مسلمانوں کی ترویج میں کیا اور افشانی کی ہے۔ کیونکہ آپ آریہ سماج کے بڑے نام آور رستم ہیں۔ مگر اس سالہ میں آپکی یہ تحقیق سکر ہمارا اشتیاق سرد ہو گیا کہ در قرآن جیسے لغوی معنی "کتاب" کے ہیں "اگر ہم کیس وقت یہ لکھیں کہ وید سنسکرت اور پالی زبانوں میں ہیں اور وید کے لغوی معنی پوستی ہیں اور انہیں کوروں اور پانڈوں کی لڑائی کا تذکرہ ہے تو ہم بھی پنڈت ہو جدت کے ٹکڑے کے محقق ہو جاویں ۛ

اب ہم پوچھتے ہیں کہ بائبل کے کیسے بچنے اُدھر چکے تھے کہ آپکو تسکین نہ ہوئی اور خود بد دولت کو تکلیف گوارا کرنا پڑی ۛ

ہم پنڈت جی کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم سے زیادہ فیاض صدائت بائبل پر بہت کی سُنائی دہیں سناظر انکو ہندوستان میں کوئی نہ ملیگا ہم ان کو ان کے سُننے مانگے دلائل صدائت بائبل پر دینگے جس بات میں آپکو اطمینان قلبی حاصل ہو ہم وہی کریں گے اور آپکو درخانہ تک پہنچا دیں گے ۛ

پنڈت جی فرماتے ہیں کہ اس سوال کا فیصلہ صرف اس طرح ہو سکتا ہے کہ الہام کا ہر ایک مدعی میدان میں آئے اور اپنی اپنی صدائت کا جو ہر دکھلائے اور در آخری فیصلہ اس سوال کا یہی ہوگا کہ ایک ایک ہدایت نامہ معیار صدائت پر لایا جاوے گا۔ اور دنیا خود ہی اپنے لئے فیصلہ کر لیگی کہ سات میں سے کون سچا اور کون جھوٹا ہے ۛ

پنڈت جی نے کیا بات کہی! دنیا خود ہی اپنے لئے فیصلہ کر لیگی ۛ اور ہم نے برسوں کے بعد کسی آریہ سماجی کے سُننے سے ایسی چیخی مٹلی بات سُننی۔ اور حال ہی میں انتخاب اور ووٹوں کا بازار گرم رہا ہے بس سارا مسکندہ

آواز خلق تقارہ خدا پر آگیا۔ اب ساتوں دعویٰ دنیا کے ووٹ حاصل کرنے چلے +  
 پہلا شرنڈا اوستا۔ دنیا کے ایک بہت چھوٹے مگر نہایت تین سبغیدہ  
 اور صاحب شعور گروہ نے اسکو منتخب کر لیا۔ وہ ان کے ہاتھوں اور دلوں میں زندہ ہے  
 ان کا دستور العمل بنا ہوا وہ گویا ایک بزرگ ہے بڑی عمر کا جسکے خاندان میں تھوڑے لوگ  
 ہیں لیکن جتنے ہیں سب اُس پر قربان اور صدقہ پورے ہیں۔ اور اس کے بڑھاپے  
 کے دنوں کو آرام سے بسر کرتے ہیں اور دنیا کی اور قومیں یعنی بڑے بڑے  
 خاندان خوش خلق ہمسایہ کے طور اس کی ساگرہ کی خوشی میں شریک ہوتے ہیں۔  
 اور عورت دراز باؤ کہنے میں تامل نہیں کرتے +

دوسرا تری پاٹھکا۔ مالک ایشیا کے کروڑوں بودھوں نے اسکو منتخب کر لیا  
 اور آج تک زندہ رکھا اور جب سے وہ وجود میں آئی برابر زندہ ہے اور کتنی قوموں  
 کو زندگی بخش رہی ہے +

تیسرا اپنے کنگ اہل چین کا سا آباد ملک اسکی حیات سے وابستہ ہے  
 کتنے قرن گزر گئے جب اسکا انتخاب ہوا تھا وہ آج تک بحال ہے زندہ ہے مرنے نہیں۔  
 چوکھا۔ پانچواں اور چھٹا دعویٰ قرآن و توریت و انجیل (یعنی بائبل)  
 ہیں انکا انتخاب اپنے اپنے درجہ میں عالمگیر انتخاب ہے۔ جتنے ووٹ ان کو حاصل  
 ہوئے کسی کو کبھی ہونے پتے اور نہ ہو سکتے ہیں۔ انکی زندگی کا جو شخص قائل نہ ہو  
 اسکو مرجانا چاہئے۔ ع برتا ہر ہی اسے حدود کیں رنجیت۔ اور یہ کہنا تری  
 حقیقت ہے۔ بالاند سے بالکل خالی کہ زندہ بطریق احسن صرف انہیں کو کہہ سکتے  
 ہیں اور اگر انہیں بھی زندگی نہیں تو آفتاب و ماہتاب میں روشنی بھی نہیں اس  
 حقیقت کو ہم اوپر کھول کر بیان کر چکے +

ساتواں دعویٰ وید مقدس۔ جو پنڈت جی کی فرست میں اول نمبر  
 تھا اس انتخاب میں فیل ہو گیا۔ اپنے ملک میں اپنی قوم کے درمیان اپنے  
 گھریں۔ اُس کے مقابل بیوں دعویٰ ویدوں کو اُس کے لوگوں نے قبول کر لیا  
 مگر اس کو نہیں۔ وہ کسی قوم کا دین نہیں کسی ملک کا مذہب نہیں اسکی علامی میں

کوئی گروہ نظر نہیں آتا اسکو کوئی پچانتا بھی نہیں اور ہمارے گواہ تم آریا سماجی ہو وید مر گیا ویدک دھرم مر گیا۔ آج نہیں ہزار سال ہوئے مر چکا۔ دنیا نے خود ہی اپنے لئے وید کی صداقت کے بارہ میں فیصلہ کر لیا۔ اگر آج سسٹھنواراچہ کی طرح کوئی موجود ہوتا اور اس کے دربار میں ... بھوجت کا اور ہمارا مباحثہ ہوا ہوتا تو اس وقت اسکو آریہ سماج چھوڑ کر عیسائی بن جاتا پڑتا۔ کیونکہ وہ دنیا کے فیصلہ پر حسرت کر چکا تھا۔ شکر آجاریہ کے زمانہ کے عینی زیادہ قول کے سچے تھے۔ مگر یہ عیثت کا مقام ہے اور دنیا کو اس سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ سوامی دیانند نے اسلام کی کھنڈن میں کچھ کہا تھا۔ جو اس موقع کے حسب حال ہے وہ آریہ کی تفریح کے لئے اس جگہ نقل کرتے ہیں جو ایسے بیوہ مذہب ہیں وے بھی معدوم ہو جاتے ہیں ان کی ترقی کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ (استیارتھ پرکاش باب ۱۷ ص ۱۷۸)

سوامی کا قول ہمارے لئے کوئی مسند نہیں ہے

سگاہ باشد کہ کوو کے ناواں از غلط بردن زندتیرے

اس لئے ہم اپنے خیال کو دلیل سے مستحکم کرتے ہیں۔

فلسفہ جدید میں Evolution آریو لیوشن یعنی ارتقا ایک صداقت بائل مسئلہ ہے۔ جس کا کلمہ ہر سائنس دان پڑھ رہا ہے The Struggle for existence and the survival of the fittest

اس کا مطلب عوام کی زبان میں یوں ادا ہو سکتا ہے "جان کے لالے پڑے ہیں دھیکٹا مشتق ہو رہی ہے جو سب سے قابل ہو اس وہی بچ نکلا۔" تمام قومیں تمام نسلیں تمام حکومتیں تمام نظامات تمام تمدن تمام مذاہب تمام شرائع اور تمام کتابیں اسی قانون کے زیر اثر باقی رہتی ہیں یا فنا ہوتی جاتی ہیں۔ یہ فطرت کا ناسخ و منسوخ ہے جبکی زور سے کوئی بچ نہیں سکتا۔ اس کی معیار پر جو جھڈ پورا اترتا اسی قدر اس میں زندگی کا دم موجود رہا۔ وید اس کو ٹی پرکسے گئے اور فنا ہو گئے بنی آدم کے روحانی تقاضوں کو وہ پورا نہ کر سکے وہ اپنی فطرتی موت سے مرے۔ اب کوئی انکو جلا نہیں سکتا۔ ان کے جلائے کی کوشش عبث

ہے۔ ڈھائی ہزار سال پہلے اس حقیقت کو تو تم بدھ سمجھ گئے تھے انہوں نے  
 ویدوں کو روک دیا اور ہندوں سے اتوار کا خطاب پایا اور اسے آریو تم ان  
 ہندوں سے کیوں بیزار ہو اگر ان لوگوں نے اپنے لئے نئے نئے کنوئیں اور تالاب  
 بہت سے کھود دیئے کہ اپنے تشنہ لبوں کو ترک لیں تو کیا ہر ایک نوح کی پاس ضرور  
 دیا نہ تھا کون

سوتے بند ہو گئے۔ ہاں وہ اندھے کنوئیں بن گئے ان کا نشان باقی ہے  
 اور بس نہ ان سے پیاسوں کو پانی مل سکتا ہے نہ کھیتی سنبھی جاسکتی ہے پس  
 ہندوں نے ان کو پاٹ دیا تھا ان کا ماتم قائم رکھنے کو کہ کوئی ان میں گرنہ پڑے  
 اور ہتیا گئے۔ بابل کا دریا اور اسمیں سے کالی ٹہوئی نہریں دنیا کی مرزنیوں  
 کو سیراب کر رہی ہیں۔ ان کے مقابل تم اندھے کنوئیں کو پیش کرتے ہو اور وہ  
 بھی اُس حال میں کہ ہماری نہروں سے پانی چڑا چڑا کر اپنے گڑھے میں ڈالتے  
 ہو صاف پانی کو گدلا کرتے ہو اور زندہ چشموں سے لوگوں کو روکتے ہو کیا تم  
 کامیاب ہو گئے۔ اور ہمارے دریا کو خشک کر کے اندھے کنوئیں کے گھاٹ

آریہ سماج راجہ  
 آبا کو رسکو گئے۔ نہیں ہزار دفعہ نہیں راجہ رام موہن رائے سوگ  
 لہوہن راکا اگال

باشی نے جس ہڈی کو پھینک دیا تم ناحق اسکو چھڑتے ہو تم  
 نے آپ الہام کے معیار اور شرائط کی تشریح کی ہے اور اس میں چھٹی شرط  
 یہ قرار دی ہے اسکی سب باتیں دوامی یعنی سب زمانوں میں یکساں اثر رکھنے والی  
 اور کبھی منسوخ نہ ہونے والی ہونی چاہیے۔ "ابھو مکا دیبا چہ مترجم  
 (۹) آنکھوں سے دیکھ لو یا اپنے کئے کو یاد کر لو پانچ ہزار سال سے وید منسوخ  
 ہو گئے بے اثر ہو گئے۔ رد کر دیئے گئے کوئی ان کو پہچانتا نہیں۔ ہندوں میں  
 کوئی انکی تعلیم پر نہیں چلتا۔ بہت بڑا سلوک جو کسی سے کیا تو کسی حصہ کو یاد کر لیا۔  
 طوطی کی پڑبالی اور تم پکارتے پھرتے ہو۔ ہم ویدوں کو جلائے آتے ہیں۔ اس کے  
 بھولے ہمرے سفوں کو یاد کرنے اور وہی تمہاری سنتے ہیں جیکے کان سننے  
 کے نہیں یعنی جو نہ وید جانیں نہ سنسکرت اور ان میں بھی جہاں کوئی کچھ ہو گیا وہ



آپ کو سلام کر کے چلتا ہوا جیسے ایشوریا نند - سماجیا نند - گرا نند -  
بھیم سین - لوہارا بھی نئے اکا - سکا - (الف - میم) †

## تمام شد

### ضمیمہ زندہ جاوید

آریاسماج کی خامی اور ویانندی اصلاح کے عیوب کی  
معذرت میں سوامی جی کی لائف کے چند واقعات غور طلب  
ہیں جنکو ہم اختصار کیساتھ ہدیہ ناظرین کرتے ہیں -

سر سوئی جی کی حمایت میں صرف یہ کہا جاسکتا ہے

ع

### رؤنگل سیرنیدییم بہار آخر شد

آبائی ناپاک اثر آپ کپنے نہ پالنے کہ انتقال زمانے جطرح بہت سے چولے بدل چکے تھے  
اگر جیتے رہتے تو دو ایک اور بدلتے اور شاید کچھ راہ پر آجاتے آپ کی تعلیم و تربیت  
سب کچی رہی اور آبائی ناپاک اثر طبیعت سے زائل نہ ہونے پایا سوت لے آپ کو  
اپنے خیالات کی ترتیب دینے اور آئی نظر ثانی کرینا کا موقع نہ دیا †

مہرشی کی شان میں ہم نے "آبائی ناپاک اثر" لکھ دیا پس ہم کو اسکی مسند

دینا چاہئے آپ کے پتاجی شیو کے اُپاتنگ تھے۔ جو کابرت بڑا مہود مادیو تھا نہیں بلکہ اُن کا وہ عضو جس کا نام لیتے ہوئے بھلے مانسوں کو شرم ہزتی ہے۔ ہندوؤں کی اصطلاح خاص میں جسکو لنگ کہتے ہیں۔ شامی مذاہب کی کتابوں میں طرح طرح کے بتوں کا تذکرہ اور قسم قسم کی بت پرستی کی مذمت آتی ہے۔ مگر ایسی گندی قسم کی پتھر پرستی کا اُن کو بھی وہم نہیں گذرا تھا۔ اُنکو کب گمان ہو سکتا تھا۔ کہ کوئی گروہ انسانی جسم کے اس عضو کی پرستش کر سکتا ہے۔ جسکا ضرورتاً نام لینا بھی دنیا بھر میں شرم کی بات مانی جاتی ہے۔ یہاں ہم اسی سوانح عری سے نقل کر رہے ہیں جو آریوں کی طرف سے رادکشن ہندو کے ترجمہ ستیارتھ پرکاش کے شروع میں چھپی ہے +

لنگ پرستی

ہمارے غیر ہندو ناظرین ٹھیک طور سے نہ جانتے ہونگے کہ لنگ پوجا کیا بلا ہے۔ مہرشی بتلاتے ہیں کہ دوام مارگیوں اور شیویوں نے اتفاق کر کے اندام نہانی اور آلت تناسل کو تو تم کیا اور ان کا نام جلا دھاری (پانی کے سہارے رہنے والے) اور لنگ (آلت تناسل) رکھا ان بے جہاؤں کو ذرا بھی شرم نہ آئی کہ ایسا پاجی پنہنے کا کام ہم کیوں کریں؟ (ستیارتھ پرکاش ص ۳۱۱) غرضکہ "ایسا پاجی پنہنے کا کام" مہرشی کے پدر بزرگوار ساری عمر کیا کئے۔ اور تیس چاہتا ہے۔ کہ یہ کام آپکے خاندان میں پشت در پشت ہونا آتا تھا۔ یعنی آپ پوترلوں کے ... پرست تھے۔ مہرشی کو بد چودہ برس کی عمر میں سارا بچر دید سنتھا اور دیگر دیدوں کے بعض حصے اذہر تھے لے مگر باوجود اس قدر علم و دانش کے آپ بھی اس عمر تک پتاجی کے ساتھ شیو کے اُپاسا کرتے رہے اور لنگ کی پوجا اور نہ ساری بچر دید سنتھا نے نہ دیگر دیدوں کے بعض حصوں نے آپ کی کچھ رہنمائی کی۔ حالانکہ آج کل اس عمر کے لڑکے اکثر انٹرنس پاس کر کے بہت صاحب شعور و سلیقہ شمار ہو جاتے ہیں۔ اور ان گندی بھالتوں پر از خود لعنت کر چکے ہیں۔ لیکن ہم کو شکر کرنا چاہئے کہ جو کام عقل سلیم کے کرنیکا تھا اسکو ایک چوٹا پورا کرنے آیا یہ شیوراتی کے برت کے دن ان کے والد نے انہیں برت رکھنے پر مجبور کیا، اس برت کو انہیں ساری رات شیو کے مندر میں جاگنا پڑا۔ . . . . .

اسی اثنا میں وہ باپ سے رخصت ہو کر گھر چلے آئے اور اپنی ماں سے کہا کہ مجھے

بھوک نے بہت ستایا ہے ان نے انہوں کو کھانا دیا اور وہ کھا کر سو گئے دوسرے دن جب ان کے والد نے سنا کہ انہوں نے برت توڑ دیا تو وہ بہت خفا ہوئے۔  
 سوش ہاتم اس بھوک کی جھلاہٹ میں ایک اور تماشہ ہوا آپ مندر میں تھے۔  
 ”جب سارے آدمی سو گئے تو چوبے ادھر ادھر کے نکل کر شوٹنگ پر کودنے لگے  
 اُس وقت ان کے دل میں مختلف خیالات گزرنے لگے۔ کبھی وہ پوچھتے تھے کہ کیا  
 یہ شو بچو ہوں کو بھی نہیں ہٹا سکتا جاوید (ایزد تعالیٰ) ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔  
 سوامی جی کو اس رات پورا یقین ہو گیا کہ شو کا لنگ پر سیشور نہیں ہے وہ کوئی اور  
 چیز ہے“

اگر آج کی رات اہل کتاب کی خوش قسمتی سے آپ بھوک سے بے خبر نہ ہو  
 جاتے تو غالباً ساری عمر لنگ پٹی میں اسی طرح گرفتار رہتے۔ جیسے آپ سکے پور بزرگوار  
 رہا کئے اور ہم نہیں جانتے زیادہ مشکور ہم کو کس کا ہونا چاہئے۔ والد ماجد کا جنہوں  
 نے برت رکھوایا تھا اُس مقدس چوہے کا جس نے ایک خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا کیونکہ جو  
 لوگ راسخ الاعتقاد ہیں۔ اور پیٹ کو ایمان سے مقدم نہیں رکھتے ان کا تو چوہے  
 دیانند کی ناہمی کو دیکھ کر عقیدہ اور پختہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ چوہا باہن (مرکب) سبب نش  
 جی کا جو شٹیو یعنی جاوید کے فرزند ارجمند ہیں پس چوہے کا شوٹنگ پر کو دناشا ٹانگ  
 ڈنڈوت سے تعبیر کیا جاتا ہے جسکے ذمہ کی ضرورت ہواد جو جی کو نہیں تھی تعجب ہے  
 کہ دیدنستروں کی تو آپ نے ایسی ایسی دقیق اور بعید از قیاس تاویلیں کیں۔ مگر چوہے  
 کے اس فعل کی یہ پریشکشی (دیہی) تاویل نہ سوجھی جسکا باعث سوائے اس کے اور کچھ  
 نہیں نظر آتا کہ بھوک پیاس نے آپکو دیوانہ کر دیا تھا اور پیٹ پوجانے لنگ پوجا کی طرف  
 سے بے اعتقاد جس سے آپکے اخلاق پر بھی صرف اتنا ہے اور آپکی قوت فکر پر  
 بھی یہ تو ہی مثل ہوئی۔ بھوک کے بھگت نہ ہوٹن کو پالا۔ لیلو اپنی کنٹھی مالابہ۔ آٹھ برس  
 حضرت ابراہیم کی عمر میں الگا لگا پویت ہوا اور کاسری اور پیر وید سنتھی نہیں پڑایا گیا۔ اسے کاش اگر سنتھ  
 کی سرگزشت اگلو بجائے پیر وید سنتھا کے کوئی شخص قرآن سے حضرت ابراہیم کی سرگزشت بھرتی میں  
 ترجمہ کر کے سنا دیتا کہ کس طرح وہ۔ ”ایمانداروں کا باپ“ یعنی شامی ایمان والوں کا مورث اعلیٰ زندہ

شاندار اور جلالی ہمدانیوں - ستاروں - چاند اور سورج کی پرستش سے فوراً رگ گیا تھا۔ تو ہر شی مولیٰ کو اسکے بعد اور چھ برس تک شیونگ پر جیبتہ سالی نہ کرنا پڑی اور نہ اس چوبے کا مشگر ہونا پڑا۔ آری لوگوں کو چاہئے کہ ہندوؤں کی قالیف قلوب کا خیال جانے دیں اور بجائے آدم کے چوہے کی تشبیہ کو اپنا **موش رکھنا** امتیازی نشان بنائیں اور بجائے گورکشا کے موش رکشا کو اپنے لئے لازمی ٹھہرائیں اور اگر ہم کو بھی اس مقدس چوہے کا پتہ لگ جائے تو ہم اسکی نسل کو بڑھوائیں اور شیوالوں کے قریب چھوڑیں شاید کوئی اور گم کردہ راہ دیا نہ کی طرح صراط المستقیم پر لگ جائے۔

ہم کو دیا نند کے سوانح نویس کے اس فقرہ پر بڑی ہنسی آتی ہے کہ "ہو سوامی جی کو اس رتا پور ایقین ہو گیا کہ شیو کا رنگ پریشور نہیں ہے وہ کوئی آند چیز ہے" اسقدر تو آپ نے مان لیا کہ وہ پریشور نہیں گورنگ کی عظمت ابھی تک دل میں جاگزیں رہی جانتے رہے کہ "وہ کوئی اور چیز ہے" بھلا اور کونسی چیز ہو سکتی ہے اس میں بھی کوئی اسرار نہاں رہا آپ تو ایسا فرماتے ہیں گویا وہ پارس کا پتھر تھا۔ اسی وہ ایک روٹا تھا اور بس۔

**شدہ جیتن** پھر جب اکتیس برس کی عمر کو پہنچے تو "ایک شخص لالہ بھگت کی انہوں نے بہت تعریف سنی تھی آپ اسکے پاس تعلیم کی غرض سے گئے اس شخص نے انہیں اپنا چیلہ بنایا اور انکا نام شدہ جیتن رکھا، اسکے بعد "پھرتے پھرتے دریا زبرد کے کنارے پہنچے اور اس جگہ ایک شخص پراندا **ہم برہم ہنوش** تعلیم پانی شروع کی" اسوقت اگالیقین ہمدوست یا ہم برہم (میں ہی برہم ہوں) کا ہو گیا، پھر آپ یوگانند نامی ایک شخص سے یوگ کرنا سیکھتے رہے۔ اس طرح بھنگے مارے مارے پھر کے تادیتیکہ اگلی عمر ۲۵ سال کو پہنچی اور بنا برس میں ہوامی درجہ جاندہ مسرتی کے چرنوں پر گئے جنہوں نے اپکا نام دیا تندرکھا۔ خور کا مقام ہے کہ آگہ کھولنے کے بعد اوائل عمر اپنے شیونگ کی پوجا میں گنواٹی پھر جاتی آپ نے **ہم برہم** کے زعم میں برہم کی اور ان دونوں عقیدوں میں کوئی مناسبت نہیں پھر آپ یوگانند کے ہاتھ پڑے اور اب درجہ جاندہ نے ایک نئے اور بے زلے رنگ میں رنگ دیا جو کہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص اس دل و دماغ کا تھا ہی نہیں کہ کسی امر کی اتلاؤ اور حقائقہ تنقید کر سکتا۔ درجہ جاندہ کے بعد انکو یا تو کوئی دوسرا استاد نہیں یا آپ کے دماغ میں تکرر سا گیا کہ پھر آگے آپ نہ بڑھ سکے لیکن کچھ عجب نہیں کہ اگر اور جیسے تو کوئی اور **اصلاح نامہ** رنگ لاتے بڑا بھلا صریح و بد نہیں ایک مدت تک چانور ڈھال کر ان مانتے رہے۔ پھر اس سے انکار کیا لیکن ہے کہ دیدونکے نام سے کوئی نئی بات پیدا کرنے کے سے کم نیوگ کی ناپاک تعلیم

میں کچھ ترمیم و تیشیح کرتے یا دیدہ کی تاویل میں کوئی اور قرینہ کی بات سوچتے۔ خدا کے وجود کیسے ثابت ہو اور قائم بالذات وجود کے منکر ہو کر خواہ بہرہ اوست ہی پر جاتے یا شاید وید کے عدم رواج پر فکر کر کے سمجھ جاتے کہ جو کلام مردہ اور بے اثر ہو گیا وہ خدا سے ہی القیوم کا کلام نہیں ہو سکتا۔ مگر مشکل یہ ہے کہ آپ جگہ کو روٹھ گئے تھلاشی نہ رہے بات کی پیچ ہو گئی۔ قول مردوں جاندار دہر پڑ گئے لیکن بچہ بھی اگر پڑ تو اندر پسترا تم نہ۔ آری یہ سماج کا رجحان اسکو نباتا ہاں کسی اور کتا رہ لاڈ الیکا۔ اگر انہوں نے علم سنسکرت پڑھنا شروع کیا اور ویدوں کے معنی جہیے ہوئے اور تحقیق میں گئے کہ سوامی جی کا بھاش کما تنک سچ ہو سکتا ہے تو ہر فرد باظہر و سماجی کام چچا چھوڑ دینے زور دیتا یا خیر اور ویدوں کو ویسا ہی خیر یاد کھینکے۔ جیسا راجہ رام موہن رائے نے کیا تھا۔ اس راہ کی کل منزلیں آپ کے پیسے طے کر چکا اور جب تک نقل سوامی جی نے ہندوؤں کی تالیف قلوب کی رعایت سے آج ہی تھی اور جس کا مادہ ہندوؤں کے درمیان ہر اصلاح کی تہ میں دکھلائی دیتا ہے۔ بلکہ ہمارا خیال یہ ہے کہ اگر دیانند نے ڈل تک انگریزی پڑھ لی ہوتی اور محض پنڈتوں نہ ہار ہتا تو آج کو آریہ سماج میں زیادہ سگی نظر آتی معلوم ہوتا ہے کہ کچھ ڈپارٹی کے ستارہ اس حقیقت کو محسوس کر چکے ہیں :

دیانند کے عیسائی  
ہمیش رو

لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ سوامی جی نے کون کمال کیا جو شیدہ لنگ سے برعقیدہ ہو گئے  
کیا اس سے زیادہ زبردست کام ان سے پہلے پنڈتوں کی کھٹھ گور کے شاستری نہیں

کر چکے جو شیو کی اپنا اور کرن کی اپنا چھوڑ کر عیسائی ہو گئے اور کسی باپ کوئی سمالت کی پروا نہیں کی۔ سوامی جی نے کون کمال کیا اگر مدکانپور میں بت پرستی کے خلاف ان کے اُپدیشوں کا یہ اثر ہوا کہ لوگوں نے اپنے گھروں سے بت اٹھا کر بازاروں میں پھینک دیئے (سوانح ص ۵۰) اس سے چھاپس سال پہلے پہلے کلکتہ میں پادری ٹریوں صاحب نے بازار میں دھنڈ کیا اور رام جی تاک عیسائی ہو گیا۔ اس نے اپنے کانٹوں میں ایک شہو کا مندر بنایا ہوا تھا..... ایک دن جب ہر شہو آدمی جمع تھے وہ دیوتا کو باہر لایا اور بڑی عقارت سے اسکو زمین پر پھینک دیا اور پھر مندر گرائے کا حکم دیا۔ (عیسائیوں کے ہاتھ سے جہایوں کو بچاؤ نمبر ۵ ص ۱) ٹرڈنگور میں جہاں دیکھا کہ چرچا اور ملکوں سے زیادہ ہے ہزار ہا ہندو بت پرستی ترک کر کے عیسائی ہو گئے۔ یہاں کے گرجوں کی دیواروں میں لٹیکائی ہوئی صورتیاں لگی ہوئی ہیں اور گرجوں کے گھڑیلوں ان بتیل کے ٹکڑوں سے چھے ہوئے ہیں جو پہلے مندروں میں پوجا کے کام میں آتے تھے۔

(ایضاً نمبر ۵ ص ۱) اسی دکن میں ایک اور مقام ہے جہاں مندر کی جگہ ایک گرجا بنایا گیا جس کی پہلی سیڑھی ایک چھر کی سورتی کو اٹھا کر بنا لی گئی۔ (ایضاً ص ۱) لالہ جے چندر منشری شریستی آریہ پرتی

سبجا پنجاب کی شہادت سن لو عیسائیوں کے پرچار کی کامیابی کا حال دیکھ لیجئے سیکڑوں آدمی مورتی پوجا وغیرہ چھوڑ کر عیسائی ہو چکے ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ اپنی مورتوں کو پھینک چکے ہیں۔ مندروں اور شوالوں کو گرا چکے ہیں اور ان کے استھان میں گرجے بنا چکے ہیں۔" (ایضاً) بزہم ص ۱۸ کیا تم جانتے نہیں کہ جتنے ہندو عیسائی ہو گئے ابھی اگلا دسواں حصہ بھی آریا نہیں ہوئے تم کو بڑا فخر اس پر ہے کہ سوامی جی سے لگا بچھوڑ دیا اور ان کے گرو نے ایک دفعہ سالگرام کے مورتی کو پھینک دیا (سواخ عت)۔ کچھ وہ بغیر دید پڑھے ہوئے کر سکتے تھے۔ محض پادریوں کا آپدیش سنکر! محض دکن کے عیسائیوں کو دیکھ کر اور ہم سچ کہتے ہیں کہ ہندوؤں میں سے بہت بڑے بڑے وید وکتا سنسکرت کے عالم دل سے عیسائی ہو گئے۔ مثلاً پنڈت نیل کنڈھ گور سے شاستری۔ پنڈت کھٹک سنگھ۔ ڈاکٹر کرشنا موہن بندرجی اور پنڈتہ۔ رام بابا سرسوتی اور پیسیدی اور گرا اس پایہ کا کوئی بھی ہندوؤں میں سے نہیں نکلا جو آریا ہو گیا ہو۔ ایک بھیم سین آچھنے تھے وہ بھی آپ لوگوں پر لعنت کر کے نکل گئے۔ پھر تم کس پر تے پر عیسائیوں کا مقابلہ کرتے ہو۔ اگر تم بہت کچھ کرو گے تو وہی کرو گے جو تم سے پہلے عیسائی لوگ ہندوستان میں کر چکے اور اس وقت بھی کر رہے ہیں۔ ہم تمہارے گورو ہیں۔ تم ہمارے پیلے۔ بلکہ ہمارا جھوٹا کھانے والے تمہاری پرورش ان بکڑوں سے ہو رہی ہو جو ہاری میز سے گرے ہوئے تم نے چن لئے۔ ہم عیسائی اور مسلمان ناظرین کو صلاح دیتے ہیں کہ لالہ جے چندر آریا کے ان ٹرکیٹوں کو غور سے پڑھیں جو انہوں نے بعنوان "عیسائیوں کے لائق سے بھائیوں کو بچاؤ" اس سے معلوم ہو جائیگا کہ آریا بھائی کس طرح ہمارے قدم پر قدم رکھ رہے ہیں۔ مگر ہم اہل ہیں اور وہ نقل۔ ہم شاہی سکتے ہیں وہ جھلی سکتے +

تمام شدہ ضمیمہ زندہ جاوید

# غلط نامہ

صحیح	غلط	سطر	صفحہ
کامیابی کو	کامیابی	۷	۲
رہنائی کا کام	(الف) رہنائی	۲۲	۲
عمارت پر	عمارت	۸	۵
لنگا	گنگا	۲۰	۵
یاد سے	یاد سے	۲۲	۵
نانا	نانا	۲	۶
Veni, Vidi, Vici,	+	۱۱	۶
ہر پہلو	جو پہلو	۱۹	۶
ویدوکت	ویدوکت	۲۰	۶
تپیشری	نپیشری	۲۴	۸
		۱۵	۱۱

# اشہار کتب

مُصَنَّفٌ مُنْذَرٌ زَنْدَہِ جَاوِیْدِ

- ۸ / ۸ یتابیح الاسلام مصنفہ پادری سنٹ کلیر ٹرول صاحب  
اردو ترجمہ مع حواشی قیمت
- ۱ / ۱ تالیف القرآن مقدمہ یتابیح الاسلام . . . . .
- ۴ / ۴ ضربت عیسوی (ابطال مرزا) . . . . .
- ۱ / ۱ منارۃ البیضاء (ابطال مرزا) . . . . .
- ۳ / ۳ تاویل القرآن - قرآن شریف کی جمع و تالیف تحریف کا حال
- ۸ / ۸ تنویر الاذہان فی فصاحتہ القرآن . . . . .

یہ کتابیں پنجاب ریجنس بک سوسائٹی لاہور  
سے مل سکتی ہیں



ISLAMIC STUDIES LIBRARY

ISLAMIC STUDIES LIBRARY

Handwritten title in Arabic script, likely the name of the book or manuscript.

Handwritten text in Arabic script, possibly a subtitle or author's name.

Handwritten text in Arabic script, possibly a chapter or section heading.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of text or a note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of text or a note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of text or a note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of text or a note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of text or a note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of text or a note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of text or a note.

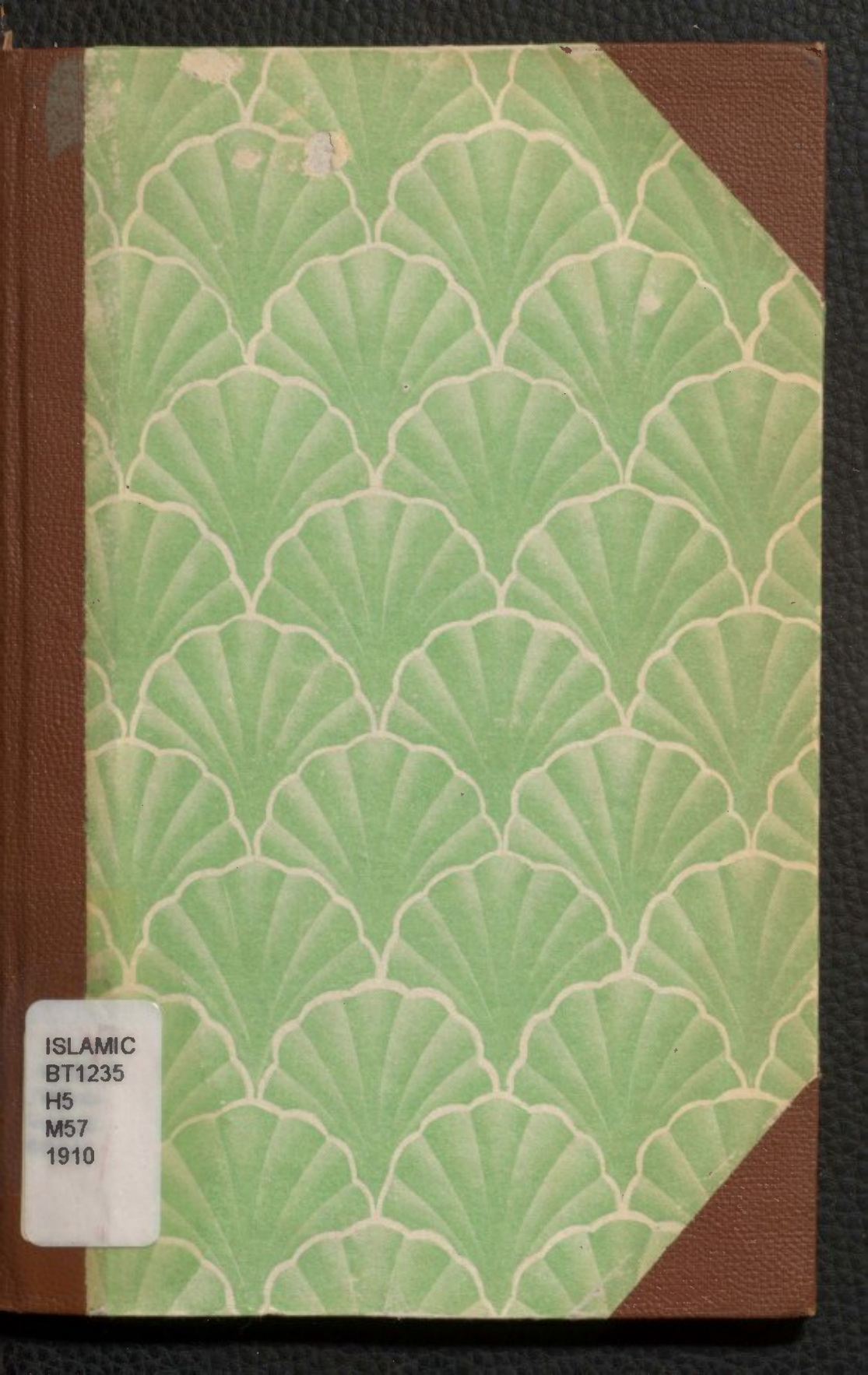
فردی

...

۱۹۹۰

...

...

The image shows the front cover of a book. The central part of the cover is a light green paper with a repeating white geometric pattern of interlocking scalloped shapes, resembling a stylized fish scale or a tessellated arch pattern. The corners of the book are reinforced with a dark brown, textured material, likely leather or cloth. There are some small, light-colored spots or stains on the green paper near the top left corner. A small white rectangular label is affixed to the bottom left corner of the green paper.

ISLAMIC  
BT1235  
H5  
M57  
1910