

MS.-102

Handwritten Arabic script in black ink, likely a library or ownership inscription, located at the top of the page. The text is partially obscured by the library label below.

MS. — 102  
INSTITUTE  
OF  
ISLAMIC  
STUDIES  
★  
McGILL  
UNIVERSITY

اصول

مجموعه

تفصیل

مجموعه

تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

مجموعه تفصیل

لا

فوقه في كل سنة  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم ٩٢

والله اعلم  
بما لا يعلمون  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما لا يعلمون







Handwritten notes in the top right corner, including the number '٦' and various illegible script.

سواها المرفه والوفى ولم

فعل مضارع

وماض الافعال التامه

والامران بك للوزن محل

الاسم منه معرفه

والمعنى في متاوفيها

وتياتي عن الفعل

تاترو وكافقاراضلا

واحرلاهما اقل سلما

من شبه الحروف كارض وسما

وعد

Extensive handwritten notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Extensive handwritten notes on the left side of the page, including marginalia and additional script.

و فعل امر ومضارع

فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع

و فعل امر ومضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع

من فونو كيد ساشو من  
فونانات كدر عش من فونو  
فونانات كدر عش من فونو

و كدر عش مستحق للسان  
فونانات كدر عش من فونو

ومضارع وفتح ووزو كدر عش  
فونانات كدر عش من فونو

والرفع والنسب اجعاني  
فونانات كدر عش من فونو

والاسم قد خصص بالجر  
فونانات كدر عش من فونو

فارفع بضم وافضن فتحا  
فونانات كدر عش من فونو

مسند لفظ فاعل  
فونانات كدر عش من فونو

اسماء الستة

واجرم بلسكين وغير ما ذكر  
ينوب نحو جاحون بنى غير  
وارفع بواو واضرب باللام  
واجرم بياء ما من السماء

معنى اسماء الستة

من ذاك ذوا زحمة ابانا  
والقم حيتا لميم من ابانا

اباخ حم كذا وهني  
والنقص في هذا الخبر

وخارو قاله بندي  
وقصر هانن قصص اسحق

اسماء الستة  
من ذاك ذوا زحمة ابانا  
والقم حيتا لميم من ابانا  
اباخ حم كذا وهني  
والنقص في هذا الخبر

وشرط الاعراض ان يرضى  
للاية كما اخوابك اذا غنلا

معنى متى

بالالفار رفع المتع وكذا

معنى متى

اذا مجر مضافا وصالا

كنا



كلنا كذلك انما نواشتان

كانيز وانيتير خيريان

وتخلفنا يا في جميع الالف

مرا و صا بعدد فتح قلا ف

وارفع بواو وبيا مردوا

سالم جمع عام وملائب

ومشده ذير و به عشرونا

اشبهت ذير و بابه الحق والاعاء ف

الواو عالمون عليونا

وارحون ستن والسونوا

وبابه ومثل حير قد يرد

ذال باب وهو عند قوم مطرد

جميع من كل سالم و ملحقا  
بما في الالف  
بما في الالف  
بما في الالف

4

مفعول

وكوز مجموع ومابه الحق

فأفتح وقلم من يلبس <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup> <sup>نطق</sup>

ويوزن ما تقي والمحق <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup>

بعكس ذاك استعماله <sup>فعل</sup> <sup>نطق</sup>

ومابها والفاء قد جمع <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup>

نكسر في الخبر وفي النصب <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup>

كذا اوله والذئب اسما <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup>

كاذرعات فيه ذانصا <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup>

ممنه ما انصرف

ومر بالفتحة ما لا ينصرف <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup>

مالم تصفا ويدا <sup>مفعول</sup> <sup>فعل</sup>

ممنه ما انصرف

وقبل

واجعل الخوف فعلا انزنا

رفعا وتدعينا ونسئلونا

واجعل الخوف فعلا انزونا

رفعا وتدعينا ونساونا

وخذ في الخبز والنصب

كل ثلوثا لتروى مغلدا

وسم مغلدا من الاسماء

كالصنف والمرق مكارما

فاول الاعراب فيه قلدرا

جميعا وهو الذي قد فصلا

والثان منقوص ونصبه ظهرا

ومرفعه نوى كذا انضرا

واي مغلدا من الف

او واوا واء فمغلدا عرف

قالا لفا نون في غير الخزام

والنصب ما لم يدعوا يروى

مغلدا من الف نون في غير الخزام  
والنصب ما لم يدعوا يروى  
مغلدا من الف نون في غير الخزام  
والنصب ما لم يدعوا يروى

لبيك نور

محل الزيادة

والرفع فيهما انور واخف جازما

ثلاثون نقص حكما لازما

مغزور وروان

م

نكرة قابلا مؤمرا

او واقع موقع ما قلذ

مخونى بجنى القاب

وعينه معرفة لهم وذي  
وهذا وابنى والغلام و

فوالذى عينه او حضور

كانت وهو ستم باب الضم

وزوا انتصار



كافوه

وذواتنا من مالا يتدلا

ولا يلى الأختيار ابدا

كالياء والفاضل ابى الكرم

والياء <sup>من</sup> والى اسلمك

وكل مخر لها البنايخ

ولفظ ما جر كلفه ما

لرفع والنصب بحرنا صلح

كاعرف بنا فانا مله

والف والواو والنقز لما

غاب وعنه كقاما واعلى

ومن ضمير الرفع ما يستتر

ومن ضمير الرفع ما يستتر

ومن ضمير الرفع ما <sup>تستكر</sup> كافعلا وافق نعتا اذا

وذوارتفاع وانفضالا انا

وانت والفروع لا تشبهه

وذواتها في انفضال <sup>حوالا</sup>

اياي والفرج ليس مستكرا

وفي اختيار لا يجي المنفصل

اذا اتا لا يجي المتصل

وهذا  
وصلا

منظور غير ان  
صيرا محتمل  
ان يكون  
بمعنى  
اختار

وَصَلِّ وَأَقْرَبْ هَذَا سَلْبِي وَمَا  
عَطِيَّتُهُ إِعْطَانُهُ  
سَلْبِي هِيَ وَهِيَ إِذَا  
سَلْبِي هِيَ وَهِيَ إِذَا  
عَطِيَّتُهُ إِعْطَانُهُ

اشبهه في كنهه الخلف انتهى

كذلك خلت فيه واتصالاً

اختر غوي اختياراً لافضلاً

وتقدم الاختص في اتصال

وقدم من ما شئت وانفضاً

وفي اتحاد الرتبة التزم فضلاً

وقد يبيح الغيب مندوباً

وقبل يا النفس مع الفعل التزم

نون وقافية ويسى قد نظم

7  
أما قوله في كنهه الخلف انتهى  
فإن الخلف هو الغيب انتهى  
وأما قوله في اتصال  
فإن الاتصال هو التمسك انتهى  
وأما قوله في ما شئت وانفضاً  
فإن ما شئت هو ما شئت انتهى  
وانفضاً هو انفضاً انتهى  
وأما قوله في اتحاد الرتبة التزم فضلاً  
فإن اتحاد الرتبة هو اتحاد الرتبة انتهى  
والتزم فضلاً هو التزم فضلاً انتهى  
وأما قوله في الغيب مندوباً  
فإن الغيب هو الغيب انتهى  
ومندوباً هو مندوباً انتهى  
وأما قوله في النفس مع الفعل التزم  
فإن النفس هو النفس انتهى  
ومع الفعل هو مع الفعل انتهى  
وأما قوله في نون وقافية ويسى قد نظم  
فإن نون وقافية هو نون وقافية انتهى  
ويسى قد نظم هو ويسى قد نظم انتهى

كثيرا ما كان ياتي به  
الهاذل وانفجوا

وليتي فشا وليتي ند وا

ومع لعل اعكس وكن محيرا

في الباقيات واضطربا انا حقا

سلفا  
مني وعني بعض من ند

وفي لدتي لدني قل وفي

في  
الهاذل وانفجوا  
كثيرا ما كان ياتي به

قداتي وقطبي الخلف ايضا

اسم بعني المستهني مطلقا

علم كعق وحن نقا

ومر وعلدن ولا حني

وشدتم وحدة وواشق



واسمائی وکنیت و لقباً

واخرن ذان سواه صحباً

یعنی لقبی معترفی بر اسم و مقدری بر

وان یكونا مفردین فاصنف

یعنی کنیت و لقب و تصویر که مظهر باشند اضافه کن

اسم را بجهت

حتماً و الا تتبع الذی مردف

تابع ساز لقباً با اسم که ردیف شده باشند

ومنہ منقول کفضل و اسد

و ذوار تجال کسعاد نواد

وجملہ و ماہنج رکباً

ذان بغیرویہ تمرا عرباً

وشاع فی الاعلام ذوالاصناف

کعبد شمس وانی فحافه

اسم

اسم

ووصعوا البعض الإخماس علم

كعلم الإشتصاص لفظاً وهو عم

من ذاك أمم عرط العقب

وهكذا تحالة للشعل

ومثله نبرة لك للمسيرة

كذا فجار علم للفجرة

بذالمفرد مذكر اشسر

بذبي وذهبي <sup>انقصر</sup> تا على الانثى

وذان تان للشئ المر تفع

وفي سواه دين بين اذ كر قطع

وبأولى اشر بجمع مطلقا

والمدّ اولى ولدي البعدا  
نطقا

كل

بالكان حرفا يولد لام او مع

واللام ان قد منها ممنوع

ممنوع

ويهنأ او هنها اشر الى

فان المكان ويد الكاف ضلك

في البعد او يشر فيه او هتا

او هتا لك انطقن او هتا

بجته موصولات التي  
موصول الاسماء الذي انتهى

واليا انما ما ثنا لا كتبت

بل ما تليها ولي العلامة والبيان  
والنون ان لشد فلاملامة

والنون من ديني وبي شدا  
أيضا وتوحيث بذلك قصدا

هذا الذي بهما كان

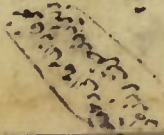
جمع الذي الا الى الذي مطلقا  
ويعضهم بالواو رفعا نطقا

للمعاقبة نقط

بالا والاولى الذي قد جمعها  
واللاو كالذين نذرا وقعا

ومن وما وال تساوي ما ذكر  
وهكذا ذر عند طي قد شه

وكالتي





الكلمات ذات ال...

منه زارة...

وكالتي ايضا لديهم ذات

وموضع اللاتي اتى ذوات

ومثل ما ذام بعد ما استفهلام

او من اذا لم تلغ في الكلام

وكلاهما تلزم بعد ما صله

على اضري لا يوق مشتيلة

وحيلة او تسمى بها الذي وصل

به كمنى عند الذي ابنه كفل

وصفة مريحة صلة ال

وكونها مغرب الافعال قل

منه زارة...

...

اي كما واعربت ما لم تصنف

وصدر وصلها ضمرا لحدف  
عند بعضهم تصديقا  
من تصديقا

وبعضهم اعراب مطلقا وفي

ذا الحذف ايا غير اى يعقني  
بمعنى  
بمعنى

ان يستطال وصل وان لم يستطال

وهو ظاهر في اللغات انه في الاصل التماس

فالحدف نذر وابوا ان يختزل

ان صلح الباقي لو وصل مكمل مكمل

والحدف عندهم كثير منجلى

في عايد متصل ان انصب

بطلب  
بمعل او وصف كين نرجوا

كذلك

كذلك حذف ما يوصف خفضاً

كانت فإني بعد امرٍ مني

كذلك الذي جرى بما الموصول جرى

كمن بالذي مررت فهو بيت

بمحت اطعرف باللف واللام بالهنا

الحرف تعريف او اللام فقط

منظاً عرفت قل مني النمط

وقد تراكم انما كالك

وقد جئتك الما او عسا فلما  
وقد نهدت عن جفانه الا ان

والله الا ان والذين ثم الا في

ولا ينظر اركان اال اوس

السري  
اصلا من وحيث النفس  
بالفيس

وايضا ان تعرف وحيث  
اصلا من وحيث النفس  
بالفيس

و بعض الأعلام عليه و دخل

ملح ما ند كان غيره نقلا  
ر

كالفضل والحارث والنعمان

فذكر ذوا وحده سببان

وقد يصيبها بالغلبة

مضاف او محبوب ال كالعقبه  
ر

تصف  
و حذف ال ذي ان تناد او

او حيب وفي غيرهما قد تناد  
ب  
شدة هتد بعوده طالعاً

مجب سبب وجب

مبتدأ زيد وعادته حبر

ان قلت زيد وعادته من اعتدته

12  
وَأَوَّلُ مَبْدَأٍ وَالثَّانِي

فَاعِلٌ أَغْفَى فِي إِسَارٍ ذَانِ

وَمَسَّ وَكَاسْتَفْهَامَ النَّفْيِ وَقَدْ

بِحُجْرَةٍ بِنُحْوٍ فَائِزٌ أَوْلُو الرِّشْدِ

وَالثَّانِي مَبْدَأٌ وَذَلِكَ وَصْفٌ خَبْرٌ

أَنْ فِي سُوْيِ الْإِفْرَانِ طَبَقًا اسْتَقَى

نَحْوُ أَنَا ثَمَانُ الرِّبْدَانِ

وَمِنْ مَبْدَأٍ بِالْأَبْتِدَاءِ

كَذَلِكَ رَفَعَ خَبْرٌ بِالْمَبْدَأِ

وَالْخَبْرُ الْجُزْءُ الْمُتَمِّمُ الْفَائِدَةَ

كَاللَّهِ بَرًّا وَالْأَيَادِي شَاهِدَةً



واو او استینا شرفا ایا ای افلاک  
 یایه فتل اسطیخ افی فی زجر ابور  
 ذوب و او ای ای فیا فی ایا ای  
 حریجه مضی فی فی ای ای ای ای ای  
 لغش افی ای ای ای ای ای ای ای ای ای

ومفر آیاتی وایاتی جمله  
 حاویه معنی الذی سبقت له

وان تكن اياته معنى اكتفى  
 بها كطقي الله حسبي وكفى

والمفرد الجامد فارغ وان  
 مشتق فلو ذوقه مستكن

وابن زيد مطلقا حيث قلنا

والمراد صفة الهمزة الموحدة المسوقة  
 والمراد معنى له محصلة  
 واحسن وانظر او يجر حتى  
 ناولين معنى كائن او استقر

ایا ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای  
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

اصطف  
 فاعل  
 فاعل  
 فاعل

واو او استینا شرفا ایا ای افلاک

ولا يكون اسم زفان حنيا <sup>بضم الهمزة</sup>

عن حنة وان فقد فاخبرا

ولا يجوز الابداء بالنكرة

وهل فتى فيكم فما ظل لنا <sup>وام الابداء</sup> <sup>وام الابداء</sup>

ورجل من الكرام عندنا

ورعدي الخبي خير عمل

بربيرين وليقسي ما لم يقل

والاصل في الاحسان ان توخا

وجوز التقليل <sup>تقليل</sup> اذا لا يكون

والان قلت يقدر بها الكرام

الاعراب

فانواع الابداء

بضم الهمزة

تقدم

فامعهم حتى يستوي الجوزان

عرفا ونكيا عاديا بيان  
الرب المبتدأ والخبر

كذا اذا ما الفعل كان خبرا

المبتدأ مقدم لا يجر  
المبتدأ ما لا يجر  
المبتدأ ما لا يجر

او قصد اسما له محصرا  
او قصد اسما له محصرا

او كان مسندا الذي لام ابتداء

او كان الصلة كمن لي منجلا

ونحو عندي امره وحياتي

الكلت م فيه تقدم المحسوس

كذا اذا كان عليه مضمرا

مما به عنه مبتدأ خبري

المبتدأ مقدم لا يجر  
المبتدأ ما لا يجر  
المبتدأ ما لا يجر

المبتدأ مقدم لا يجر  
المبتدأ ما لا يجر  
المبتدأ ما لا يجر

انا يستوجب النصاير  
كاي من علمته نصير

وان

~~والخبر~~

مكالمنا الا لبايع ولم احمد  
الحبى المحصور قدم ابد

ذفا ما علم جابنكا

تقول زيد بعد من عندك

في جواب كيف زيد فلذلك  
قد يد استغى عنه ان عرف

وبعد لولا عالبا عرف الخسر  
حتما وفي نص ~~و~~ واسنه

وبعد واواعينت مفهوم  
كشك كل صانع وما صنع

وقيل حال لا يكون خبر  
عن الذي خبره قد اضروا

كفره عبد صبي او ام  
تدني ايق منونا ابا المح

واين لوط اسنى او  
واخبر واثين او بالكثر

عن واحدكم تراهم شعرا



مجموعه آثار امام  
علاء الدین

لکان ظل بابت اضحی اصحاب

امسی و صار لیس زال روحا

کفی و انفق و هذب الایعة

لشبهه نفی اولفی متعبه

و مثل کان دام مسبقا

کا عطا مادمت حصیادرها

و غیر ما حی منکله قد علا بزیند کنیزید

سید

ان کان غیر الماض متدا

و فی جمیعها توسط الخیر

اجز و کل سبقه دام حظی رفیع

مع النفا

مجموعه آثار امام  
علاء الدین

# مسموم الملك

كذلك سبق خبر ما النافعة  
التي هي من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك

فهي ما مملوكة لا اله الا الله  
والتي هي من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك

صطفى  
من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك

وذلك ما يرفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في

فقد وليس زال ولها في

ولا يلي العامل ممول الجنب

ومنه القنان اسما انون وقع

هو م ما استبان انه امتنع بقله  
بالا اله عطفه  
فاسم ما مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك

والتي هي من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك  
والتي هي من مسموم الملك

وقد يتراد كان وحشو كما

وذلك ان كان قد كان  
الجموع والفرق من غير ان  
الجموع والفرق من غير ان  
الجموع والفرق من غير ان

ويجوز فونها ويقون الخبر

كان اصح علم من نقد

وهي من قولنا علم من قولنا  
وهي من قولنا علم من قولنا  
وهي من قولنا علم من قولنا

ويعدان ولو كشي اذا استظهر  
بعد صفها من التزيين

ويعدان تعويض ما عنها ارتكب بعد

ممثل اما انت برافا قرب

ومن مضارع لكان مخبر  
بالكون  
فانفصل القصر ويرد في مال القصر  
والاصلاح ان كنت برصد ادم للاضطلاع  
منه نقس ادر كما تخلفا

مخبر فون وهو حد مال التزم

اعمال ليس اعملت ما دون

مع بقاء النفي وترتيب زكن

وهو تقدم العلم على الجموع  
تقدم انما هذا فان اتفق لها  
ما لم يأت به غيرها

منه

رسمها على يدك  
معدن

ويبقى حرف جر او ظرف كما

وانما تقدم وهو حرف او ظرف

في انت معنيا اجاز العلام  
ورفع معطوف بلكن او ببل

حيث حل  
من بعد منصوب بما النزم نحو ما زيدنا ما بل فاعل بالكني فاعل  
وبعد ما وليس حسب الباء الخبر  
كفعا

من بعد ما وليس حسب الباء الخبر  
كفعا

وبعد ما وليس حسب الباء الخبر  
كفعا

في التكرات اعملت كليسي لا  
وقد تلي لات وان العمله  
وهالات في مسوي حين عمل

وحذف ذي الرفع نشا والعكس قل

وهالات في مسوي حين عمل



فما تقدم من العله  
لقد تم مصورا

لكان كاد وعسى لكني ندر

غير مضارع لهد من خبر

وكونه بدون ان بعد عسى

ندره وكاد الامر فيه عكسا

وكعسى حوى ولكن جعللا

خبرها حتما بان متصلا بحوى من بعض

والزمو الطولق ان مثل حوى

وبعد ذلك انشاء ندر  
ومثل كاد في الاصح كرسا

ونترك ان مع ذي الشرع  
كاشا السائق مجذوا وطفق زيدا يدعو

كذا جعلت واخذت وعلق

يعنى مثل انشاء وطفق زيدا خبر يدرى

والله اعلم  
فان كعسى كرسا  
فان كعسى كرسا  
فان كعسى كرسا

زيد ان يقوم  
عسى حوى من بعض  
عسى حوى من بعض  
عسى حوى من بعض

عسى حوى من بعض  
عسى حوى من بعض  
عسى حوى من بعض



واستعملوا مضارعاً لاوشكاً

بوشك بن زائد  
بما و زيتها يصح

حالات لانهم حوشدان

وكان لا غير وزاد و اموشكاً نحو بوشكاً انفعالاً  
يقولون  
بوشكاً بوزن  
بوشكاً بوزن  
بوشكاً بوزن

بعد عسي اخلولق اوشك

بغير مضارع

بها ان الاسم  
بها ان الاسم  
بها ان الاسم  
بها ان الاسم

عنى بان يفعل عن ثاب فقد

بها ان الاسم

و جردن عسى او ارفع مضارعاً  
بها ان الاسم قبلها قد ذكر  
بها ان الاسم قبلها قد ذكر  
بها ان الاسم قبلها قد ذكر

والفتح والكسر اجزى في السنين من

نحو عسيت وانتقاء الفتح من كسر

لان ان لت لكن لعل للزوي

كان عكس ما كان من عمل

كان زود  
كان زود

للتخ  
للتخ  
للتخ

كان ريدا عالم بائني

كفرو لكن ابنه ذو صغف

او حمله

وراع فالترتيب الآتي الذي  
وهو تقديم الاسم على الجبر الذي هو

كليت منها او هنا عن البدأ

أم كليت كبر في تقديره مستحييا

وهذان افخ لسيد مصدر

سند هاو في سوي ذاك ا

فاكسري في الابتداء وفي بد اصله

وحيث ان لمين مكمله في رسم والفتا لمين نانه

او حكيت بالقول او حلت محل

حال كرزته واني دوامل

او حمله

العلة  
بطل  
المعلم  
اللام

وكسر وامن بعد فعل علقا

باللام كاعلم انه لذوقتي يعني در ضمنه  
عقله باللام كاعلم انه لذوقتي يعني در ضمنه

بعد اذا فحانه او فس

لالام بعده بوجهي نبي  
فكسر

ان في بعضه مع تلو فالحج او ذا بطرد  
ان في بعضه مع تلو فالحج او ذا بطرد  
في نحو حني القول اني احد بفتح منه وكسر غصود حرم

وبعد ذات الكسر تصح الخبر

بفتح منه وكسر غصود حرم  
بفتح منه وكسر غصود حرم  
بفتح منه وكسر غصود حرم

لام ابدا نحو اني لوزن

فلا يلى ذي اللام ما قد نفسيا

ولامن الافعال ما كرى ضنا  
ما كان ما ضنيا

دول

وقد يلى مع قد كان ذا  
مستوفى

وقد يلى مع قد كان ذا

وقد يلى مع قد كان ذا

وقد يلى مع قد كان ذا

وقد يلى مع قد كان ذا

وقد يلى مع قد كان ذا

وقد يلى مع قد كان ذا

وقد يلى مع قد كان ذا

أعمالها وقد بقى العمل

وجانز رفعا معطوفا على

مضروب ان بعد ان  
لستكلا

والحقت بان لكن وان لظهور

من دون ليت والعل وكات

لأنها تقدم علم عليها

فما يعطفا على ما بها

ولا يجوز الرفع لا قبل الخبر

وَحَقِيفٌ أَنْ فَقَلَ الْعَمَلُ <sup>لَزْدَارًا اصْتِصَامًا</sup>  
<sub>المكسورة</sub>

وَتَلَزِمُ الْكَلِمَاتُ مَا تَهْمَلُ <sup>بِدَايَةُ كَوْنِهَا نَائِبَةً</sup>  
<sub>قَدْ لَمْ تَهْمَلْ لَمْ تَقْرَأْ الْكَلِمَ</sub> <sup>الْإِرَامُ اسْتِدْرَاجِيٌّ فَرِيحٌ</sup>

وَرَبْعًا اسْتَعْنَى عَنَّا أَنْ مَبْدَأُ <sup>إِرَامٌ إِذَا أَعْلَسَ إِنْ</sup>

مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مَعْتَمِدًا

أَنَا إِنْ بَابِ الضَّمِّ وَالْمَكْسُورِ  
وَلَمْ يَكُنْ كَثْرًا كَسَمِ الْكَلِمِ

فَلَا وَالْفَعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا

نَلْفَعُهُ غَالِبًا بِأَنْ دِي مَوْصِلًا <sup>الْحَقِيقَةُ</sup>

وَأَنْ تَحْقِيفٌ أَنْ نَاسِمًا اسْتَكْنَى <sup>إِرْعَازًا</sup>

وَالْحَبْرُ إِجْعَلْ جَلْتَهُ مِنْ بَعْدَاتٍ

وَأَنْ يَكُنْ فَعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دَعَاً <sup>لَا أَنْ تَصَالِحَ لَمْ يَخْفَى بِمَنْظَرٍ</sup>

وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفًا مَتَعَاً

فَالْأَمْرُ



بنينا

والاحسن الفضل بقدر او شي او  
تخفيف اولو وقليل ذكر لسو

كانت غنية عن

كانت غنية عن

كانت غنية عن

وخفت كان اضا فتوى

مضوهراتنا اضا روي

لا الترتيب في الخبر

عملنا جعل للماني فكرة

مفردة جائلك او مكررة

فارضب بها اضا فا او اضا

وبعد ذلك اضا ذكر رافعة

مركب الترتيب فانها كلاله

حول ولا قوة والمنا احولا

انما هو في

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

مرفوعا ومضوبا او مرکبا

وان رفعت اولا لاتضبا

ومغزانا لغتا لمبني بلي <sup>فانما فعلناك</sup> تعدل <sup>فيها</sup>

فالمخرج او ارضين او ارفع <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

لا يرفع الا بالرفع <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup> <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup> <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup> <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

لا يرفع الا بالرفع <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup> <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

لا يرفع الا بالرفع <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup> <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

والعطف ان لم يترك الاحكام <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

لهما النعت وفي الفصل الثمنا <sup>فدا الجاد انها مثل مره ان</sup>

واعطال مع هزة استفهام <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

ما استحق دون الاستفهام <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

اشاع <sup>لا يرفع الا بالرفع</sup>

وشاع في ذالبا اسقاط الحشر  
ارصفه

اذا المراد مع سقوطه ظهر كقولنا في  
**ظن واخواتها** <sup>المعطية</sup>

انضبت بفعل القلب في  
كونايت الله الابر كل شيء

اعنى راي حال علمت وعلما

انضبت بفعل القلب في  
كونايت الله الابر كل شيء

انضبت بفعل القلب في  
كونايت الله الابر كل شيء

ظن حسبت وزعت مع علم

انضبت بفعل القلب في  
كونايت الله الابر كل شيء

ظن حسبت وزعت مع علم  
ظن حسبت وزعت مع علم

انضبت بفعل القلب في  
كونايت الله الابر كل شيء

وهب تعلم والتي كصيراه

انضبت بفعل القلب في  
كونايت الله الابر كل شيء

انضبت بها انضبت مبتدأ وخبر

وتخصر بالتعليق والالغاء ما

من قبل هب واكرم هب قد الزما

كلوا زهر  
الاصغار الملقاة

حاشية

لا تسمى

كذا تعلم ولغبي لما من

سواها جعل كماله زكن

مخو زيد علمت قائم و مبر قائم علمت

وجوزنا الألفاء لما في الألفاء

وانوسمير الشان اولام

مخو علمت زيد قائم او تقدر

زيد قائم مخو علمت زيد قائم

في موهم الغاء ما بقدم ما

مخو ما اخال الذا من ذه يوصل

والشتم التعلق قبل نفي ما

مخو علمت زيد قائم مخو علمت زيد قائم

وان ولا ام ابتدء او قسم

مخو ظننت ابتدء قائم

كذا والاستفهام ذالم انتم

الراعي

ذو وعلق المفعول لراد ليد في علة

ويعلم عرفان ووطن نتجمة

مخو علمت زيد قائم

ذو وعلق المفعول لراد ليد في علة

حاشية

مستعمل از روی

ولوی الرؤیا انم ما العلیا  
طالب مفعولین من قبل <sup>نما</sup> <sub>منه</sub>

ولا تجز هنا بلاد لیل  
مفعول <sub>منه</sub>

وکتظن اجعل تقول ان وی <sub>منه</sub>

مستفهما به ولهم بفضل <sub>منه</sub>

بغير ظرف او كظرف او عمل <sub>منه</sub>  
نحوه مستعمل في قوله تعالى انقلوبنا كذا

وان ببعض في قوله <sub>منه</sub>

واجري القول كظن مطلقا <sub>منه</sub>

عند سلام نحو قوله في المشفقا <sub>منه</sub>



اعلموا

الى ثلثة راي وعلما

عدوا اذا صار اري واعلم

واعلم

وما لمفعولي علت مطلق الغاء والتعلق

حقيقا

الثاني والثالث ايضا

لا روعلا

وان تعد بالواحد بلا

ارراوعل

هنا فلا تنبي به يوجد

والثان منها كذا في اثني كسا

المفعول

فهو به في كل حكم ذوالثنا

ارامدا

وكاوي السابق بناء اخبر

حدث ابناء كذا كذا خبرا

محصو شموه علسا

النائل

Handwritten marginal notes on the left side, including the word 'عليها' and other illegible script.

**بالمفتاعل**

ك

الفاعل الذي كرفوعني اتي

كمن جريد مني ووجهه نعم العنى

وتعد فعل فاعل فان ظهري  
مما ضرب

لائين وجمع كفات السهل فهو والافضها استمر  
ظاهره ظاهره فالك راع

وقد يقال سعدا وسعدوا

شوا بالذليل

والفعل للظاهر بعد مسند

ويزنوا بعد قرون فتم لا يركب  
لا التلوا ولا تركب

ويرفع الفاعل فعلا ضميرا

الحال ان الفعل  
العدا

كمثل زيد في جواب من فسا

ونا تانث تلي الما في اذا

كان لا تني كانت هند لا  
شوات هند

اشياء على جنة  
فرا في ذلك  
شدة قولا  
وذلك

فعل متعلق

واغما

الغرض

متعلق مقصدا

واغما تلزم فعل صهر مضمرا

متصل او مفهم ذات حوا

بفعل متعلق  
بفعل متعلق  
والرسم

وقد يسبح الفضل ترك التاء

محقق مصحح

بخواتم القاضى بنت الواقفي

فلا من تة وقت ودعا  
ولا ارضه ايقول ايقالها

والخذف مع فضل بالافضل

كازكي الافناء امر العدا

والخذف بد باني بلا فصل  
مع

منه في شعره  
ابن ابي عمير

من

والناسم مع جمع سوى التسالم

مذكر كالناسم احدى الدين

والحذف في نغم الفناء استحسنوا

لان قصد المجلس فيه بيان

مخوضت زبير قائما

والاصل في الفاعل ان يتصل  
مخوضت زبير قائما

والاصل في المفعول ان يفضلا

مخوضت زبير قائما

وقد يجاء بخلاف الأصل

الفعل قائما ضرب زبير

وقد يحى المفعول قبل

مخوضت زبير مورس عشي

واخر المفعول ان ليس حذرا

مخوضت زبير

او اضمر الفاعل غير منجز

مخوضت زبير

ومابالا او بابها الخصب

مخوضت زبير قائما او مخوضت زبير قائما

قصد اخر وقد سبق ان ظهر

وشاع نحو خاف ربه عرس  
وشد نحو زان نوره الشجر

يشوب مفعول به عن فاعل

فيما له كمثل خبر ناسل

فاول <sup>بوزن مؤنث</sup> فاؤل الفعل المنهين والمتصل  
مخففة بوزن

بالاخر كسر في معنى كوصل

واجعل من مضارع منفعا <sup>بوزن</sup>

كيتي المقول فيه ييتي <sup>بوزن</sup> كالاول <sup>بوزن</sup>

وثالث الذي يهجر الوصل <sup>بوزن</sup>

كالاول اجعلنه كاستحلي

بوزن

المر



والكسر أو اشتمت فائد في اعل  
عينا وضم جاكوع فاحتمل

في اشتمال الالف والهمزة  
بجاء الفاء والهمزة

وان اشكل خيف لبس بحدس

ومالباغ قد يري الخو ح

مراد از سبب ز غلط شدن اشتر  
سبب مضافند باشد و معلوم  
باشد

ومالباغ لما العيني تلى  
في اختار وانفا و شبري

وقابل هي ظرف او من مصدر

او حرف جر بنا به حوى

ولا يوب بعض هذا ان وجد

في اللفظ معقول به وقد يري  
بمعنى يري تو ما با ما انوار فسقون

وإشفاق قد ينوب الثاني

باب كسى فيها التباسا منى

كسى كسى كسى  
كسى كسى كسى

في باب ظن وارى المنع

ولا ارى منعا اذ القصد  
ازينه بتة شير

وما سوى النائب مما علقا

لفظ

بالرافع الضب له محققا

باب الاشتغال

ان مضمر اسم سابق فعلا وشغل

الرفاع الضم

عنه ينصب لفظه او المحل

اللفظ الاول

والسابق انصبه بفعل ضمرا

الرفاع الضم

حتما موافق لما قد اظهرنا

الرفاع الضم  
الرفاع الضم

حتم

وقوع بعد

والضبحم إن تلا السابوتا  
للام الرب

يختص بالفعل كان وحيثما

وان تلا السابق ما بالابتداء

يرد بعد

يختص فالرفع التزمه ابدا

كلا كذا ان الفعل تلا ما لزيد  
بجاء الرفع

ما قبل معولا لما بعد

واختير نصب فعل ذي طلب

غلب

وبعد ما ابلاوه الفعل

اقتضى نصب ايضا اراوفا

وبعد عاطف بلا فصل على

اقتضى نصب ايضا اراوفا معول فعل مستقر ولا  
بند وروا

خواتم زيد القبيصة فاذكر  
في قوله تعالى  
فانزلنا من السماء  
ماء فاصبح  
الارض خضرة  
فانزلنا من السماء  
سحابة مماء  
فانزلنا من السماء  
سحابة مماء  
فانزلنا من السماء  
سحابة مماء

بجاء الرفع

بجاء الرفع

بجاء الرفع

وان تلام المعطوف فعلاً محسباً

تصرف

الاسم

به عن اسم فاعطف محسباً

نصب

والرفع في غنى اللام

الرفع في غنى اللام  
والرفع في غنى اللام  
والرفع في غنى اللام

لقد هو  
النفذ  
و هو  
اللام  
اللام  
اللام

فما يبع افعال ودع ما لم يبع

وقضل مشغول بحرف جر

او باضافة كوصل بحرفي

عمل

وسوفي ذال الباب وصفانا

بالفعل ان لم يك مانع حصل

وعلاقة حاصله بتابع

كعلاقة بنفس الاسم الواقع

علامة

علامة الفعل المعدى أن اتصل

هنا غير مصدر به نحو عمل

فانصب به مفعوله ان لم يثبت

عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ولا زوم عنى المعدى وحتم

لرؤم افعال السجيا بالكرم

كذا انعلل والمضاهى افعلسسا

وما اقتضى نظافة اودسا

او عن رضا او طوع المعدى

لواحد بكده فاستدا

26  
انك تقول ان غير عمل

باب

كلام

فانصب به مفعوله ان لم يثبت

فاعلم فاعلم



وعد لا زنا بحرف ح حرس  
وان حذف فالتصنيف المنقح

مع امن ليس كجبت ان يبدوا  
نقلوا في ان وان بطر

من البسمان زاركم نسج اليمن  
والاصل سبق فاعل معقون

وبلنزم الاصل لموجب عوى

وترك ذاك الاصل جتما قد يرى  
وخلف فضلة اجزان لم يضرب

كحذف ما سبق جوابا وان  
لها زنا لم يولد  
لها زنا لم يولد  
لها زنا لم يولد

ويعرف الناصبها ان عليا ع

فصل في الناصب

وقد يكون حذف ملزما

لا ينافي في اليمين

ان عدو ملان اقتضيا في اسم

او ملزما في الناصب

قبل فلو اخذ منها العمل

والثاني اول عند اهل

لصحة

واختار عكسا غيرهم فالسنة اي صاحب جماعة

من العمل في الام

واعمل المهمل في ضمير ما

بمسابقة الضمير في الوجود

تنازعا والتميم ما الترفا

معها ان كان في ضمير ما لم يذكره

كحسان وليي ابننا

كا

وقتي يعني واعندك

بمعداة تنازع بين

ولا تجي مع اول تداها <sup>الاول</sup>

بضمه لغزير رفع او هدا

بل حذفه الزم ان يكن غزير <sup>اسم ضمير</sup> مثل سر سرز و سر سرز اول <sup>نظري</sup>

واخو نيران يكن هو <sup>الضمير</sup> الخبير <sup>نظري</sup> سر كند و كان زير صدقها اياه

واظهر ان يكن <sup>نظري</sup> ضمير اخي

لغزير ما يطابق المفسرا

نحو اظن ونظناني اخا <sup>من اول</sup>

زيد وعمر اخوين في الخا

المصدر اسم ماسوي الزمان <sup>من</sup>

لمفعول المطلق

مد لولي الفعل كامن من امن

بضم

مثله او فعل او وصف ضب

وكونه اصلا لحد بن اثنتب

توكيد او نوعا بين او عدد

كسرت سيرتين سير في رشد

وقد ينوب عنده ما عليه دل

كجد كل الجدة وافرح الجدل

ومالتوكيد فوحد ابدا

وثن واجع غيره وافردا

وحذف عامل الموكدا متنع سيرا رر عيا

وفي سواه لدليل متنع

سند لثابت في قوله سيرا رر عيا  
وقوله فوحد ابدا  
وقوله في سواه لدليل متنع  
وقوله وحذف عامل الموكدا متنع

سواء

والحذف حتم مع ابدال

من فعله كندك اللذ كانذلا

فند زربنا الى رند  
بالتعجب

وبالتفصيل كما ممتا

عامة بحد حيث عنا  
فالتقدير فاما ان تفسر بعدوا ما عدا  
التي اذ ان تفسر في

كذا مكر ووذو حص وورد

نائب فعل باسم عيني استند  
نحو زير زير  
الاسير او ان

ومنه ما تدعون مؤكدا

لنفسه او غيره فالبتداء

نحو له علي الف عرفا

والثاني كاي نيت حقا صفا

لا اكر  
لا اكر



كذلك والتشبيه بعد جملة

كلى بكاء ذات عضلة

ينصب مفعولاً له المصدران

ابان تعليلاً كجد شكر اودن

وهو بما جعل فيه متحد

وقتا وفاعلاً وان شرط فقد

فاجرة باللام وليس يمنع

مع الشرط كلزهد ذات قنع

وقل ان تصحبه المجرى

والعكس في محبوب ال و الشد

لا تقعد الجبر عن الهيما

ولو توالى زهر الاعداء

الظرف وقت او مكان ضمنا

في باطراد كنهنا امكث ازمننا

فانضبه بالواقع فيه مظهرها

كان والافانوه مقدره سنة من خلكم سنة

وكل وقت قابل ذاك وما

يفيد المكان الامةما

بجو البهات والمقادير وما

صغ من الفعل كرى من رى

وشرط كونها مقسبة ان تقع

ظرفا لما في اصله مع اجتمع *بجانبه يعلو زيد وشرطه*

وما يري ظرفا وغيره ظرف

فذاك ذو تصرف في العرف

وعينه التصرف الذي نزم

طرفه او شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر *بجانبه يعلو زيد*

وذلك في الظرف الزمما يكش *بجانبه يعلو زيد*

ينصب انا الى الواو مفعولا *معها*

في نحو سيرى والطريق مسرة

بما من الفعل وشبهه سبق

والنصب لا بالاول وفي قول الا

وبعد ما استفهام او كيف <sup>نصب</sup> نحو وما انت زيدا <sup>شبهه</sup>

بفعل كون مظهر بعض العرب <sup>نصب</sup> فتقدير ما تكونه وزيدا <sup>شبهه</sup>

والعطف ان يمكن بلا ضعف

والنصب مختار لدي ضعف <sup>لنصب</sup> الخ <sup>ويزيد</sup>

والنصب ان لم يكن العطف <sup>بمح</sup>

او اعتقد اضمارا <sup>بمح</sup>

ما استلذت الامع تمام <sup>بمح</sup>

وبعد نفى او كفى انصب <sup>بمح</sup>

ومن يقطع <sup>بمح</sup>

وغيره من غير الالف

اتباع ما اتصلت وانصب ما قطع  
وعن تميم فيه ابدال و

وغير نصب سابق في النفي قد  
يأتي ولكن نصبه اختر ان ورد

وان يفرغ سابق الاما  
بعد ين كما اولها ما

والع الاذان تؤكد كذا  
تمت منهم الا الفقى الا العلماء

وان تكرر لا يؤكد فمع  
نفسه التاني بالعاملة

في واحد مما بالاشتى  
واليس عن نصب سواء معنى

من غير الالف  
من غير الالف  
من غير الالف

من غير الالف  
من غير الالف  
من غير الالف

من غير الالف



ودون تفريح مع التقديم  
نص الجميع لحكم به والتزم

وانصب بتأخير وجبي بواحد  
منها كما لو كان دون تأيد

كلم يفوا الامر لو الاعلى  
وحكمها والقصد حكم الاول

واسئش بحج وداغير معا

عالمستثنى بالانساب

وليسوى سواء اجعلا

على الاصح مما لغير جعل

واسئش ناصبا بلبس خلا

وبعد وبيكون بعد

في كتاب  
نص الجميع  
الاصح  
في كتاب  
نص الجميع  
الاصح

الاصح  
في كتاب  
نص الجميع  
الاصح

واجرر سبأقي يكون ان ترد

واجد ما نصب وانجر قد يرد

وحدث جرافها حرفان

كماها ان نضبا الفعلان

وكنحلا حاشي ولا تصيب ما

وقيل حاشي وحشي فاحققهما

حال

الحال وصف فضله منتصب

مفهم في حال كسر الازهيب

حاله موکده حد منتقله حل مترا و حد و اع  
میل زید ابوک راکبنا مسلط و زید مسل ایب زید و اما مسل و کلن  
عظوظا عالما عالما فاما

وكونه منتقلا مشتقا

بغلب لكن ليس مستحقا

و بكثر الجود في شعروني

مبدي تاو و بلا تكلف

كجهد ما بكتا بدا بيد

و كز زید سدا ای کاسد

والحال ان معرف لفظا فاعتقد

منکی

يا معشر الحن والانس

ان نستطعم ان تنفذو

تنكبي معني كوحدا اجتهدا ان تنفذو

ومصدر منكم مفعلا يقع

بكتي كبعثته ويند طلع

لم ينكر غالباً ذوالحال ان

لم يباحي او يخصص او يبيع

كلا من يبدئي او مضاهيه

بيع امر عكلا من مستسهلا فوياضاج حمل عشي قبا

وسبق حال ما يحرف جي

ابو فلا امنعه فقد ورد وماه منارة الاكافنة للناس

منه لفظه من قوله تعالى  
انا انزلناه بالاحكام الكبرياء من عندنا

ولا تجزها لمن المضاف له

الا اذا قضى المضاف عماله

او كان جزي عليه ما اضيفا  
بشره مقدم  
بغيره من غير ما

او قيل جزي عن فلا تضيفا  
مخووم او جازيلا ان  
منع من لا يراهم  
والحال ان ينصب بجعل صرفا

او صفة اشبهت المصرفا

فجاءت تقديمه كسرعا

ذوا حل ومخاضا ونبدعا

وعامل



وعامل ضمير معنى الفعل

اضف

حرفه موخر الى بعد

الضمير نحو كتبت زيداً

كذلك ليت وكار و كاد

نحو سعيد مستقر في حجر

ونحو زيد مفرد يقع من

عمر ومعاناً مستهالون

فالمحال تدبجى ذات تعدد

لمفرد فاعلم وغيبى مفرد

وعامل المحال بها تدل كل

في نحو لا تقو في الارض مسنداً

نحو زيد فهو تبتوا من الحق

بدر

وان توكل جملة فمضى  
عامها ولفظها بوحى

وموضع الحال ببحر جملة

كجاء زيد وهو فار جملة

وذاق يداع بمضارع تبت

حوت صني ومن الواو حلت

وذاق واو بعدها انومت

له المضارع اجعلن مسند

جملة الحال سوى ما قدمنا

واو او بمضارع او بجملة ما  
واو او بجملة ما

فلا كما في الدر

والحال قد يحدق ما فيها عمل نحو صب و يشهد و ذكوان

و بعض ما يحدق دكوه حنظل

التمهين اسم بمعنى من بين نكوة

ملاوت بنصب يمتل بما قد نسى

كثير ارضاً قفياً بلي  
او المصاحبة ميزان  
و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق

و منوان عسلا و متل

او للوزن

و بعد ذي و نحوها اجزء اذا

اضقها كمدحة عند

و النصب بعدها اصف و جيا

ان كان مثل ملاء الارض و ذهبها

بمعنى الملقب فابده

و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق  
و بعد و قد يحدق

ن 35

والفاعل المعنى انصب يا فعلا  
مفضلا كانت عملا لامتي لا

وبعدك عجا ما اقضى  
مبي كاكرم باي بكر يا  
الشديد

واجري بمن ان شئت غيري في العلاء  
التبعضية كل غير  
والفاعل المعنى لطف تضنا  
تقد

وعامل التمييز قدم مطلقا  
والفعل ذو التصريف نذر اسما  
او تصريف  
علمه اسما كان او فعلا جامدا  
جزء الجرح

هاك حرف الجر وهو من الى  
حتى خلا حاشا عدا في عن عملا

مذمذرتب الامكي واووتا

والكاف والباء، ولعلوتى

بالظاها اخصصند وصدتهتى

والكاف والواو ورتبكتا،

واخصصبمذ وصدوتتا ورتب

مكرا والتاء لله ورتب

وما روواص مخورته فتى

فتر كذاكها وغنوا اقماتى

بعض وبتى وابتد فى الامكنة

بىن وقد تا فى لبدء الاوفنة



ورند في النقي وشبهه خبر

نكرة كما الباغ من مفر

نحو المثل نبي وبلغه صر  
للانتهاء حتى وكلام والى

ومن وباء يفهماك البسلا

واللام للملك وشبهه وفي

مطالع يدكر

كغذية ايضا وتقليل فتو

ورند والظرفية استين بيا

جاءت بالمجد وفي وقد نيبان السبا

في الحرة  
فما تقض

بالبا استقن وعد عوض الصق  
لما لم يريد بعد هذا بطلا

وقبل مع ومن وعن لها انطقن

على الاستعلاء ومعنى في وعن  
وانتبعوا ما انت انتس اليه الجير

عجلت على البطل  
بعن تجا وزاعني من قد فظن

بمعنى

السبحون وقد  
عجلت على العول

أية تلك عين  
الظرفية

وقد يجيء موضع بعد وعلى

لم يكن يلحق ان يفتق  
كما على موضع عن قد جعله  
لا افضل في صراحي

شبه بكان ولها التعليل قد  
يعني لئلا يذ التوكيد ورد

واستعمل اسما وكذا عن وعلى

من اجل ذ اعليه ما من في ذلك

مذ و هذا سما حيث فعا

او اوليا الفعل كجبت مذ دعا

وان يجرب في مضي فكس

لها وفي الحضور معنى استين

وبعدین و عنی و با، زیدها

قله یعقوب عن عمل قد علیا

و زید بعد رب و الحاکم و کف

و قد یلیها و جرم یکف

و حذفته و یجرت بعدیل

والفاء و بعد الواو و شاع ذ العجل

و قد یجری بوی رب لیدی

حذف و بعضه بوی مطردا

فنا تلی الاعراب او تنوینا

الظان

تمام نصف حذف کطور سنا

والقائه

ان كان المضاف اليه تعبير المضاف يتقدر من  
حرف فانها فضة  
ان كان المضاف  
تعين في تقديره

والثاني اجر وانومل او في اذا

ان كان المضاف يتقدر من  
حرف فانها فضة  
ان كان المضاف  
تعين في تقديره

لم يصلح الا اذا واللام خذ

ان كان المضاف يتقدر من  
حرف فانها فضة  
ان كان المضاف  
تعين في تقديره

لما سوى ذينك وخصص اولا

او اعطه التعريف بالذي تلا

وان يشابه المضاف لفعلا

وكلم فاعلا باسم مفعولا باسم مشبهة فقد تحققت

كثيرا اجينا اعظم الاصل

منه شعرت  
ومستحق

مروع القلب قليل الحيل

وذي الاضافة اسمها الفظة

وتلك الحقة ومعنوية

ان كان المضاف يتقدر من حرف فانها فضة ان كان المضاف تعين في تقديره

منه شعرت  
ومستحق

منه في بعض احوالها وفي بعض احوالها وفي بعض احوالها وفي بعض احوالها

ووصل اليه المضاف معترض

او اللفظة المنقطعة

ان وصلت بالثاني كالمثل

المضاف اليه

او بالذم ايضا

كزيد الضارب اسرجا

وكوفي الوصف كاذب

عنه هو

فقد يكتب المضاف المنكر من المضاف اليه

وربما اكسناه او لا

فقد تفرقت صدر القذوة من الذي

قائنا ان كان الحد موهلا

شعر من ذلك

ولا يضاف اسم به الحد

عنه جبر كذا و كذا

معنى واول موهلا اذا ورد

كذلك  
فلا يجوز ضرب غلامه في الفارس

ففي ذلك بعض احوالها واصابع وهو كذا في السيف واصابع عند فتحه قطعت لها

بقا احوالها المضاف



ارقدم على ولا يضاف

كذلك في التثنية لكن هو قتل

فروية الفكرة معين اضتل

وبعض الاسماء يضاف ابدا

وبعضها اقديات لفظا مفرقا

وبعضها يضاف فيما استنع

ايلا في الاسماء ظاهر حيث وقع

كوحدة لبت ود والى سعد

وشد ابلا، يدي للبي

والرءوا اضافة الى الجمل

حيث وازوان يتون يحتمل

Vertical marginal notes on the left side of the page, including the number 39 at the top.

Vertical marginal notes in the center-left area, written in smaller script.

ادلا كل

خوبير مشد

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

غیر ما ستم حنیف استظروف

خر حسین وقت در مار و بود قشور ج

افراد اذ و ما کاذم معنی کاف و حسین خا و زبر و وقت خا و مهر و زمان

اضف جواز الحوصیه جانند

و این او اعرب و کاذم قدا جوا

مختره از ایوم ج و زبر و ایوم بقدر ایوم بقرانم

واخترا بنا سئل فعل بنیا

مختره از ایوم ج و زبر و ایوم بقدر ایوم بقرانم

وقبل فعل معرب و مبتدا

الذوات

اعرب و بنی بنا فلر یفندا

دعویا

والر هو اذا اضافة الی

جمل الاعمال کهن اذا اعتلا

نظمان و معنی

لمفهوم استثنای معوض مبتدا

کلاهما و کلاهما

تفرقا فیض کلاتا و کلا

بعطف

۶۹

تفاوت بین کلا و کلاهما

معنی در دو نفر سخن

تفاوت کلا و کلاهما

حده اذ يجر ف لا تقول اذ يجر نحو من تحت يجر اذ يجر و سررت بل يجر اذ يجر

ولا تصنف لمجرد معرفت غدا الاستسالمون الناس اذ يجر وايم

فاضنها اليه <sup>بداضنتها الائمة او مجموع معلقة لا غداة النفي كما كان ضمير وانما</sup> ايتاوان كترتها فاضف نواعها وانك فارس الخواجا

اوتنوا الاجزاء واحصصن بالمعوية <sup>خونين عيني ابرهم فانه</sup> كرتت فارس ايتاوان

موصولة ايتاوان بالعكس الصفة <sup>مخوفا فخر بغيرت</sup> كرتت فارس ايتاوان

وان تكن شرطاً واستفهاماً <sup>مخوفا فخر بغيرت</sup> كرتت فارس ايتاوان

مطلقاً كملها الكلاماً <sup>مخوفا فخر بغيرت</sup> كرتت فارس ايتاوان

والرؤا اضافة للذات <sup>مخوفا فخر بغيرت</sup> كرتت فارس ايتاوان

ونصب غداة فباعها عنهم <sup>مخوفا فخر بغيرت</sup> كرتت فارس ايتاوان

ومع مع فيها قليل ونقل <sup>مخوفا فخر بغيرت</sup> كرتت فارس ايتاوان

فتح وكر لكونه يتصل <sup>مخوفا فخر بغيرت</sup> كرتت فارس ايتاوان

مخوفا فخر بغيرت

واضمم بناء غير ان عدتها

*سند جاء في غيره*

له اضيفنا واما عدتها

قبل كغير بعد حسب اول

ودون والهجاء ايضا على

*في قوله والهجاء ايضا على*

واعربوا ايضا اذا ما نكروا

*اي مرفوعا*

قبل واصل بعد قد ذكرنا

*في قوله قبل واصل بعد قد ذكرنا*

وما يلي المضاف ياتي خلفا

*اي مرفوعا*

عنه في الاعراب اذا ما حذفنا

*اي عند الحذف*

وهما جروا الذي ابقوا كما

*المفرد*

قد كان قبل حذف ما تقدا

*وهو المفرد*

لكن

لكن بشرط ان يكون ما حذف  
حرفا كرامر محسب من امر ونا مشور  
اول تقديره وكانا

مثلا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الاول  
في المقاد المعنى

في الحالة اذا به يتصل

حرفه مع الله بعد حذف من ناله التقدير قطع الله يد من ناله او جاز من ناله

بشرط عطف واضافة الى

هذا العطف

على هذا المعنى

مثل الذي له اصفى او كما

مثل مضاف وشبه فعل ما نصب  
في المضاف ناله المضاف فاعل

مفعولا او ظرفا اضروم

بالنصب مفعول

فضل عيني واضطرد وجهد الفضل

يا جنبي او بنوت او

في المضاف او المضاف اليه  
في تقديره والاعوان في قوله



مبحث مضاف

أخرها أضيف للبا كإذا

لم يك عمل كراما وقد

المفرد المضاف  
المفرد المضاف  
المفرد المضاف

أولها كالمين وتزيدون قد

بمعها اليا، بعد فتح اضد

وتدغم اليا، في الواو وان

ما قبل واو ضم فاكه ميس

والفاسل وفي المقصورين

هذيل ان فلا لها يا، حى

مبحث افعال المقصور

بفعل المصدر في العمل

مضافا او حذفا او مع ال

مضافا  
مضافا  
مضافا

ان كان فاعل ان او ما قبله <sup>ان كان فاعل ان او ما قبله</sup>  
و بعد عطا ان او ما قبله

حله ولا اسم مصدر عمل  
و بعد جره الذي اضفله

و جرم ما يتبع ما جرم وصف  
و اسم الانسان من دعاء  
و اسم العمل او برفع عمله  
و جرم ما يتبع ما جرم وصف  
و اسم الانسان من دعاء

ما في في الاتباع الخ  
و جرم ما يتبع ما جرم وصف  
و اسم الانسان من دعاء

كفعله اسم فاعل في العمل  
ان كان عن فضيه معزول

وان ولي استغها ما او حرفه  
و اضرب فيها او ضربه  
و اضرب فيها او ضربه  
و اضرب فيها او ضربه

وقد يكون مفت محذوف  
بضم الميم والهمزة

فمفتحة مفتحة العمل الذي وصف

وان يكون صلة ال في المضي

وعينه اعماله قدان مضي

فعل او مفعلا لا او مفعول

في كثره عن فاعل بدل

فيلحق ما له من عمل

وفي فاعل قل فاعل

وما سوي الموقر مشد جعل

في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب

عندما يحذف

كذا ان قل

من قوله عز

العمل الذي الملك

بضم الميم والهمزة

خفوض بالانضافة

من المقادير

وانصب على الاعمال تلوها

وهو لنصب سواء مقتضى كانت كاسر فالاشياء

واجبرها وانصب تابع الذي المحقق باضافة ام الفاعل

المفعول

كبتغي جباهه وكالاس لهضم

وكل ما قرير لاسم فاعل من عمله بالشرط السابقة

يعطى اسم مفعول بلا فقال

فهو كفعال صيغ المفعول

معناه كما المعطى كفاها كبتغي

وقد يضاف الى اسم مرتفع

معنى كجود المقاصد الروع

بوجه

ان الاصل بمن المقاصد  
بمصدر الوصل بمن المقاصد  
بمصدر الوصل بمن المقاصد

ام مصدر

فعل قياس مصدر المعنى  
كان مفتوح العين كفتحا او مكسورا

من ذى ثلثة كرس د ا  
مفعول مطلق

وفعل اللازم باب فعل  
مثلا نعت

كفزع وكجوى وكشلل  
مصدر فزع مصدر جوى مصدر شلل

وفعل اللازم مثل فعد  
مثلا نعت

له فعمل بالطراد كعدا

ما لم يكن مستوجبا افعالا

او فعلا نانا فادرا وفعالا

قاول الذى اثناع كاف  
يدفعون فعدا به اي بابا

والثاء الذى اقبضى قولبا

بى جولا

للداء



كسر مفعول  
نحو  
اي مصدر

للداء فعال او لصوت وشمل

خبر مفعول بقدم

سرا وصوتا الفاعل كصهل

مفعول فاعلة لفعلا

كسهل الامر ومنه خبر كرا

نحو  
اي مصدر  
نحو  
اي مصدر  
نحو  
اي مصدر

لأنه  
نحو  
اي مصدر

نحو  
اي مصدر

فبانه النقل كخط ورسا

وغيره في ثلثة مقاييس

مصدره كقدس التقديسي

فمنه تركبته واجلا

اجماله من جعل مجتلا

وَاسْتَعْدَا سْتَعَادَةً ثُمَّ آتَمَ

اقامة وغايبا ذالتا لكرم

وفايلى الاخرمد وافتحا

مع كسر اللوا الشافى مما افتحا

الرافتح بحمزة

بهمز وصل كما صطف وضم ما

بربع فى امثال قدتلمها

فَعْلًا او فَعْلَلَةً لَفَعْلًا

واجعل مقبلا ثانيا لا اول

لِفَاعِلٍ الْفِعَالِ وَالْمُفَاعَلَةِ

وغير ما من التمرع عادلة

وفعلة

وَفَعَلَهُ الْمَرْءُ لِحِيلَةٍ

وَفِعْلَةٌ لِهَيْبَةٍ كَحِيلَةٍ

فِي عَزِيذِ الثَّلَاثِ أَلْتَا الْمَرْءَ

وَشَدَفِيهِ هَيْبَةٌ كَالْحَيْبَةِ

كَفَاعِلِ صَنَعَ اسْمٌ فاعِلٌ إِذَا

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَعَدَا

وَلَوْ قَلِيلٌ فِي فِعْلَتِهِ وَفَعْلٌ

عَنِ الْمَعْدِيِّ بِرِ قِيَاسِهِ فَعْلٌ

وَإِنْفَعَلُ فِعْلَانِ مَخَوَاشِرِ

وَلِخَوَاصِدِيَانِ وَخَوَالِ هَيْبِ

اوزان  
كف فاعل

وَفَعَلَ <sup>ك</sup> وَاوِي <sup>ك</sup> وَفَعِلَ <sup>ك</sup> لِفَعْلٍ <sup>ك</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

كَا لَفْعٍ <sup>ط</sup> وَالْجَمَلِ <sup>ط</sup> وَالْفَعْلِ <sup>ط</sup> جَمَلٍ <sup>ط</sup>  
بمبتدأ عم - ط - زان

وَأَفْعَلَنِي <sup>ط</sup> قَلِيلٍ <sup>ط</sup> وَفَعِلَ <sup>ط</sup> <sup>ك</sup> <sup>ك</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

وَلِيَسُرَّ <sup>ط</sup> الْفَاعِلُ <sup>ط</sup> قَدْ <sup>ط</sup> فِي <sup>ط</sup> فَعَلٍ <sup>ط</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

وَنَزَمَ <sup>ط</sup> الْمَضَارِعَ <sup>ط</sup> اسْمِ <sup>ط</sup> فَاعِلٍ <sup>ط</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

مَنْ <sup>ط</sup> عَزَمَ <sup>ط</sup> عَلَى <sup>ط</sup> التَّلْثِ <sup>ط</sup> كَالْمَوَالِ <sup>ط</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

مَعَ <sup>ط</sup> كَرَفَلُوا <sup>ط</sup> الْأَضْيَاطَ <sup>ط</sup> مَطْلَقًا <sup>ط</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

وَضَمَّ <sup>ط</sup> مِيمَ <sup>ط</sup> زَائِدًا <sup>ط</sup> قَدْ <sup>ط</sup> سَبَقًا <sup>ط</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

وَأَنَّ <sup>ط</sup> نَحْنُ <sup>ط</sup> هُنَا <sup>ط</sup> مَا <sup>ط</sup> كَانَ <sup>ط</sup> انْكَسَبَ <sup>ط</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

هَذَا <sup>ط</sup> اسْمُ <sup>ط</sup> مَفْعُولٍ <sup>ط</sup> كَمَثَلِ <sup>ط</sup> الْمُنْتَظَرِ <sup>ط</sup>  
بمبتدأ ضم - ط - زان

وَفِي <sup>ط</sup> اسْمِ <sup>ط</sup>

وفى اسم مفعول التثنية اطرحة

ثمة مفعول كاتون قصد

اي كاسم المفعول من قصد  
بين شد ايته اسم مفعول  
الزقصد  
وهو مقصود ١٢  
بمعنى كاسم  
تثنية كاتون

وباء يفتك عنه ذو وفعل

مخوف شاة اوفى كحيل

بمعنى كاسم  
تثنية كاتون

صفة الحسن جوفاعل

اسم فاعل

معناها المشبهة اسم فاعل

وهو مخامو لانم الحاضر

كفاهم القلب جيل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدب

لها على الحد الذي قد حدثا



ادخل  
بأن اشكل فظي ويصوفا النظم

وسبقوا فعل فيه محبتب

وكونه فاسيلة وجب

وقد زيد من قول  
وهي اوم اوم

فارفع لها وانصب وجمع ال

ودون ال مصوب ال وال

تصل  
عوا لتعالق

ما تكونه

لها مضاف او محذو او لا

ير بالضم ال ما في ال

تجر لها مع ال سما من ال خلا

ما تكونه

ومن اضافة لتاكيها وما

لم يخل فهو بالجواز وسما

عازي

بافعل انطق بعد ما تعجب

او محي بافعل قبل مجرور يا

تعجب  
هذا نعت

وتلو

وتلوا فعل انصبته كما

او في خليلنا وصدقها

وحذف طاءه تجلبك <sup>بها</sup> رخ

الساكن عند الحذف معناه يفتح

وفي كلا الفعلين قدما لهما

منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلث طرفا

قبل فضلتتم عنوذي اتقا

وعنوذي وصف ايضا في اشهدك

وغيرها للكسبيل فعلا

واشددوا أشداً وشبههما

يخلف ما بعض الشروط عدماً

ومصدر العادم بغير نصب

وبعد فعل جرة بالباي

وبالنسبة إلى حكم لغز ما ذكر

ولا تقرب على الذمعة اش

ونقل هذا المبدأ من بقدها

معمولاً ووصله به الوقفا

ومصدره ظرف أو ظرف جر

استقر  
يتعمل والخلف في ذلك

تغلان

بأنتم وبنس

فعلان غير متصرفين

نعم وبنس رافعان اسمين

مقارن في الاء وعضاوين لما

قارنها كنعم عقبى الكرماء



ويرفعان مضمرا يفترون

تميز كنعم قوم ههنا

وجع يميزوننا على ظهر

نيز خلا فاعلهم قد اشترى

وعا يميزوننا على

فونحونهم ما يقول الفاضل

ويذكر المحض مجرد مبتدأ

او ضا اسم ليس ببد وابتدا

وان يقدم <sup>القول</sup> وشبهه كقول

كالعلم نعم المقتني والمقتني

واجعل كنيوسا واجعل فعلا

من ذي ثلثة كنعم محلا

ومثل فم جيل الفاعل اذا

وان ترد دما فقل لا جدا

واولذا المحض ان كان لا

نقل بقول فوضا في المثال

وقالوا



وما سوى ذلك الوقع تجب او جرت

بالباود وكونه انضمام الحاكث

بافعل تفضل

صنع من صوغ منه للتعجب

افعل للتفضل واما اللذا في

وما به <sup>الي</sup> تجب وصل

لما نعه الي التفضيل وصل

وافعل التفضيل وصل ابدل

تقديرا او لفظا من ان حردا

وان لمكسر يضيف او حردا

النزم تكثيرا وان يوحدا

الزبدون افضل الوجار  
في علاج النحر  
الاسم هو  
رفع النضيد

وتلوا طبقا والمعرفة

اضيف ذي وجين عن دعوته

هذا اذا نويت معنى من وان

لم توفه وطبق ما به فترن

وان يكون بتلو من مستقفا

فلها كون ابدام قدما

مكلم من انت خير ولدي

وردا

اجزاء التقديم نورا وجدا

ورفعه الظاهر نورا وميتي

عاقبة فعلتك كثر انبشا

كلن

بسم الله الرحمن الرحيم

كل من ترعى الناس من ربي

اول به الفضل من الصديق

باتواع

يتبع في الاعراب الاسماء الاول

فت وتوكيد وعطف وبدل

فالفت تابع ميم ما سبق

بوسم او وسم ما به اعلق

فليحط في العريف والتكريم

لما تلاه كما به ويقوم كرها

يرتفع

وهو لدع التوحيد والتذكير او

سواهما كما الفعل فاقف ما قفوا  
الانتهى

والتفصيل والاضم المصنوع  
والانواع والافعال  
والتفصيل والاضم المصنوع

والتفصيل والاضم المصنوع

وانعت بمتنق كصعب ودر

والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع

والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع

فأعطيتا أعطيته خبرا

واضع هنا ايقاع ذات الطلب

وان انت فاقول اضما نصب

والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع

فالتزم الافراد والتذكيرا

والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع  
والتفصيل والاضم المصنوع

فقطا فرقة اذا سلف

والتفصيل والاضم المصنوع

وافت معمولی و صیدی معنی

و عمل اتباع بغیر استثناء

وان نفوت کثرت و قدرت

مفتقر الذکر هت اتباع

واقطع او اتباع ان یکن معینا

بدونها او بعضها اقطع معلنا

و ارفع او اضیاء قطعت مضمرا

مبتلا او ناصیا لظهور

وامن المنفوت والنعت عقلی

بجوز حذفه و فی النعت یقل

نحو نکت زید و اطلق عمر

ادبنا الله الحکماء  
و امره حلال الحکماء

نحو  
نحو  
نحو  
نحو



بالتوكيد

بالتفراو بالعين الاسم كذا  
سماز واد نفسه مما  
بالتفراو

مع ضمير تابع الموصلا

واجمعهما بافعالك متعاقبا  
فانها

واليسوا حدا تكن متعاقبا

وكلا اذ كره الشمول وكلا

كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا لكل فاعله  
فانها

من عم في التاكيد مثل المناقلة

ويعد كل اذوا باجمعا

جمعا اجمعي ثم جمعا

ودون كل قد ينجي اجمع

جمعا، اجمعون ثم جمع

وان يفيد تركيد منكون وتبل

وعن نخاة البصرة المنع شمل

واغن بكتنا في شتى وكلا

عن وزنك فعلا، ووزنه افلا

وان يؤكده الضمير المتصل

بالنقى والعين وبعد انفصل

عنت ذال الرفع واكدوا عبا

سوها والقيدان بيلتزا

وما من التوكيد لفظي على

مكرر الكقولك ادبرج ادبرج

ولا تعد لفظ ضمير متصل

الأمع اللزظبه وصل

كذا للروف غير ما خصا

به جواب كنعم و كبل

ومضمير الرفع الذي قد انفضل

أكتبه كل ضمير متصل

تعطف <sup>بها</sup> العطف أقاد و بيان او نسق

والفرض الان بيان ما سبق

فلذا

فذلبيان تابع شبه الصفه

حقيقه القصد منكشفه

فاوليه من وفاق الاول

ما من وفاق الاول النفت ولي

فقد يكونان منكرين

كما يكونان معترفين

وصالحا ليدلته سري

في غير الحذف باعلام يعسول

والحذف تابع البكرته

وليس ان يبذل بالمرضيه

عطف النسق

تالجر في متبع عطف النسق

كاحقصر بود وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثم فا

هتام او كعندك صدق ورفا

وابتعت لفظا وحبلا ولا

لكن كالم سيدوا امر، لكن طراد

لكن كالم سيدوا امر، لكن طراد

فالعطف بواو لاحقا وسابقا

في الحكم او معا صبا موادنا

واحقصر لبعطف الذي لا يفتى

متبوعه كاحقصر هذا وابتى

والفاء

Handwritten marginal notes in smaller script, including phrases like 'والفاء' and 'المتبوعه'.



نعم الذي حفظك  
نفسك

سور

54

فوقه بقية من انشاء الرثبة

والفاء للترتيب انصالي

وتم للترتيب انصالي

واحضصو بقاء عطف واليس صلة في خزاني يطهره بقبض زيد التزيان

على الذي استقرانه الصلة

بعضا حتى اعطف على كل ولا مخربات الناس هي الامياء

يكون الاغاية الذي استك

وام لها اعدان في بعد التثوية مخوسراء بلنا اجر عنا صبا

او لمرة عن لفظ اي بغيره

مخوزير عند الامم بغيره

ومر بما سقطت الهمزة ان

لكون

كان فها المعنى لجزءها من

لمركبة مالا عدلان كنت دارا  
يسع ريبين الى اوم بملانا

وإنقطاع وتبعي بل وقت

العلم  
منه لا يتب فيه مراتب العلم  
المنفردات افتتاد اي المنفردات

انك تماقتت به خلت

العلم  
منه لا يتب فيه مراتب العلم  
المنفردات افتتاد اي المنفردات

العلم  
منه لا يتب فيه مراتب العلم  
المنفردات افتتاد اي المنفردات

واشك واضراب بها ايضا ي

او منعه باليساير ما ابو بعض يوم

ومر بما عقت الوادنا

منه لا يتب فيه مراتب العلم  
المنفردات افتتاد اي المنفردات

لم يلفذ والنطق للبي منقذ

ومثل او في القضاة الثانية

في لحواتا ذى واقا الثانية

العلم  
منه لا يتب فيه مراتب العلم  
المنفردات افتتاد اي المنفردات

واو للكن نفيا او هيا ولا

منه لا يتب فيه مراتب العلم  
المنفردات افتتاد اي المنفردات

نداء او امرا او اثباتات لا

ويل

يا امام حسين

55

وبل كليكن بعد محورها

كلم اكن في مربع بلتها

وانقلها للشان حكم الاول بم نام زيد بم نام زيد بم نام زيد

في الجزر المثبت والامر الجلي

وان على ضمير رفع متصل مخوضت هزير

عطف عنك زيد عطف فافضل بالضمير المفضل

او فاصلا وبلا فضل سرور

بم نام زيد بم نام زيد بم نام زيد في النظم فاشيا وضعف اعتقد

وعود حافظ لذي عطف على

ضمير حفظ لانها قد جعل

وليس عندي زما اذ قد ان

في النظم والنثر الصلح منبتا  
والفاء قد حذف مع ما عطف او على سقفة بعد من تمام  
اي ناطق فعليه

والواو اذ لا ليس وهي انفردت

بعطف على امر ال قد سبق

معمول وفعال وهم ان تقى

وحذف متبوع بدهنا استج

وعطفك الفعل على الفعل  
بحذف الفعل

واعطف على اسم شبه فعل ففلا

وعكاستعمل مجزء سهلا

البيد

التابع المقصود بالحكم بيد

واسطة هو المسمى بيد لا

مطابقا او بعضيا او ما يشتمل

عليه يلقى او كعطف في بيد

وذا للاضراب اغراق قصد <sup>حذف</sup>

ودون قصد غلط <sup>سلب</sup>

كثير خالدا وقبله البيد

واعرفه حقه وخذ بنلامدا

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا كقولك قلنا عبد الاولنا واخرنا  
ولا يجوز ان يفتك به

بتدله آلاما احاطة حلا



الاضمة في لغة العرب

من الكبار في تصنيفه  
مطاطة عام فكله كالمثل اشتملا  
للسنة بغيره من بطا ما وما الفنى حكي

او اقتضا بعضا واشتملا  
نقله من بعض اهل امر

كانت ابتهاجك اشتملا

وبدل المضمون الهزلي

ههنا كمن ذا اسعيدام على

ويبدل الفعل من الفعل كمن

يصل الينا يتعن بنا لعن

وللنادع اللنا، او كالنا، يا

واى واكذا ايا ثم هيا

والهزل الداني والامن نذب

اوبيا وغيره والداى للابن اجتب

وعتر

من الادام رجاره رجاره ثلثة النام فربما يبدل ببعض

المنادى

وغير مندوب ومضمومها

جامعتا ثا قد يعرى واعلم

وذلك في اسم الجنس واليثار له

قارن بمنعها وانصرعا زله

وابن المعرف والمنادى المصدرا

على الذئبة في رُفْعِهِ قَدْ عُدَّ

وافوا انضمام ما بنوا قبل النداء

ولجرى مجرى ذي بناء جردنا

والمفرد المنكوم والمضافا

وشبهه انصب عارضا خلافا

وخورند پندت و افکن من

مخوارند این عید کاهن

والضم که لم یل الا بن علما

او یل الامین علم قد حتما

و اضم او انضبا اضطر فرونا

هماله استحقاق ضم بیبا

و یا اضطر خص جمع یا و آل

لا مع الله وحکی الجبل

والاکثر اللهم بالتعویض

وشذبا اللهم فی قرین

بلغ

التابع المنادى

تابع ذى القم المضاف ودال

الزهر نضبا كان يد داخل

وما سواه ارفع او انصب اجعل

كمتقل نقا وبدا

وان يكون محو بالما نسقا

ففيه وجهان ودرع ينثني

والتي محو بالبعز صفة

يلزم بالرفع الذي العروة

والتي التي الذي ورد

ووصفها بسوى هذا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'تبعه من قوله' and 'الذي العروة'.

وذا إشارة كائنه في الصفة

ان كان تركا يفيت المعرفة

في الحرف يا بعد سواداوس يتصب

ثان وضم وفتح او لا تصب

وَأَجْعَلْ مَنَادِيَّ صَاحًا إِنَّ تَصْفًا  
بِأَيِّ

كعب عبد عبد عبد عبد يا

وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَخَدُّ الْيَا اسْمًا

في يابن ام يابن عم لامفت

وفي النداء اب امت عرضي

واكر وفتح ومن الياء التاعوض

وقل



وقل بعض ما يحضر بالسند

لوما كان كذا واظرا

في سب كل انثى وزهون يا خياش

بجاء اسم المفعول

والامر هكذا مع التثنية

وشاع في سب الذكور فَعَلُ

ولا تقس وجر في الشعر فعل

المند المندغا

اذا ستغيت اسم ضاى ففظا

باللام مفتوحا كما لا تقس

وافتح مع المعطوف كقولها

والسنة المعطوف

وفي سب ذلك بالكسر انثى

ولا ينها

ولام ما استغيت عاقت الف

نحو ما يحب

وثلثه اسم ذو توح الف

بضمه حذوه

والله نادى اجعل المندوب وما

الندبة

نكر لا يندب ولا ما الجها ح

الاشارة من قوله لا يندب

ويندب الموصول بالذم المشتهر

كثير منوم يكي وافي حضور

وضمى المندوب صلة بالالف

فيلوها اي كما في مثلها حذف

كذلك ثنوين الذم عليه كمل

من صلة او غير ذلك الامل

والكل

والشكر هما اوله جانا  
عنه في قوله جانا  
عنه في قوله جانا  
عنه في قوله جانا

والشكر هما اوله جانا

وان كان يكون الفتح بوجه كاس

ووافقا زدها سكتان ترد

وان تشا فامدّ والها لا ترد

وقال واعبديا واعبدا

من في النداء الياء اذا كوزن ابدا

تتبعها احرف اخر المنادى

كيا سعا فيمن دعا سعادى

وهو من مطلقا في كل ما

انثب الهاء والذيق قد حتما

عرب مراد غمى  
عرب مراد غمى  
عرب مراد غمى  
عرب مراد غمى

فان كان بدلا فليس  
واذا كان لغوا فهو ساكن  
ان كان اذنه مكسورا  
ان كان اذنه مكسورا

ان كان اذنه مكسورا  
ان كان اذنه مكسورا  
ان كان اذنه مكسورا  
ان كان اذنه مكسورا

ان كان اذنه مكسورا  
ان كان اذنه مكسورا  
ان كان اذنه مكسورا  
ان كان اذنه مكسورا

الحمد لله الذي جعل في كتابه حروف بديعة لا يحصى عددها ولا يحيط بها العقل ولا ينفذها الا فضل الله العظيم

قوله بعدوا

قوله حذروا

قوله حذروا

حذروا بعده واظنوا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

قوله حذروا

باب فصل

منه في قوله ما ترى ما صنفه  
أخيه كرمه ما صنفه ما صنفه  
في قوله ما صنفه ما صنفه  
ما صنفه ما صنفه ما صنفه

وان نوبت بعد حذف واحد

سورة القدر في شهر رمضان المبارك  
سورة القدر في شهر رمضان المبارك  
سورة القدر في شهر رمضان المبارك  
سورة القدر في شهر رمضان المبارك

فالباقى استعمال بما فيه الف

واجعله ان نوبت حذفوا كما

فان كان الهمزة مفتحة  
في قوله الجوز فابقها كما  
في قوله الجوز فابقها كما  
في قوله الجوز فابقها كما

لو كان بالامر وضعا تماما

فقال على الاول في التثنية

فان كان الهمزة مفتحة  
في قوله الجوز فابقها كما  
في قوله الجوز فابقها كما  
في قوله الجوز فابقها كما

على الثاني في التثنية

والتزم الاول في كسالة

وجوز الوجهين في كسالة

ولا ضبط له من جنود النداء

في قوله الشعر دون النداء  
في قوله الشعر دون النداء  
في قوله الشعر دون النداء  
في قوله الشعر دون النداء

لأنه لا يصلح نحو حمد



اختصاص الاختصاص كنداء دون يا  
بند ای در روز

کایها الفتی با شرا و جویها

و قد یومعنا دون الای تلو

کمثل من العربی من بدله

الشیء من الاعز ام ایان والشرو من نصب

مخدر بما استناره وجب

درون عطفه الای انب

سواء شرفه لوی بدگزیها

الاموال العطف او التکرار مع

کالقینم الفینم بادالتاء ری

و شد

وَشَدَّ ابَاءُ وَابِيَاهُ اشَدَّ  
وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ سَتَانْتَيْدُ  
وَابِئِذِكَ انْتَعَمُوا بِمَا كُنْتُمْ  
وَابِئِذِكَ اَعْلَمُوا بِمَا كُنْتُمْ  
وَابِئِذِكَ اَعْلَمُوا بِمَا كُنْتُمْ  
وَابِئِذِكَ اَعْلَمُوا بِمَا كُنْتُمْ

وَكَلَّمَهُ بِلَا اِيَا اَجْعَلَا  
62

مَعْرِفَةِ كُلِّ مَا قَدْ فَضَّلَا  
اسْمَاءُ الْاِفْعَالِ وَالصَّرَافِ  
مَاتَارٌ عَنْ فِعْلِ كَسْتَانَ وَصَه

لِوَسْمِ فِعْلٍ وَكَذَا تَوْهٌ وَه

وَمَا بِمَعْنَى افْعَالِ كَامِيْنَ كَشَرَ

وَغَيْرُهُ كَوِيَ وَهِيْمَاتٌ فَتَمَّ

وَالْفِعْلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْهِ كَا

وَهَكَذَا ذَكَرْنَا مَعَ الْيَكَا

لدار و ياء الدار

كذار و يدبيلة ناصب

و يعلان الحفظ مصدر

و الماينو بعنه من عمل

لها و اخرها الذي فيه العمل

و احكم بتكبير الذي ينون

منها و تعرف سواه و يبي

و ما به خوطب ما لا يعقل

جعل

من شبيه اسم الفعل صوتا

كذا الذمما جدي حكايته كتبت

وجب

و الزم بنا النوعين فهو قد

للفعل

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما

كثوف اذ هي من وا قصد لهما

يؤكدان الفعل ويقولان يتيا

ذا طلبا وشرطا اقا تالبا

او شتبا في قسم مستقبلا

وقل بعدا ولم وبعدا لا

وعين اقامن طوال الجزا

واخر المؤكدا فتح كاسرنا

واشكلا قبل مصمولين عبا

جانس من حرك قد علما

والمضمر حذفته آلا الالف

وان يكن في اخر الفعل الف

فاجعله من رافع غير الباء

والواو يا كاسعين سعبا

وحذفه من رافع هاتين و

واو يا، شكلم جافس قف

مخواتين باهدبا بكس ويا

قوم اختون واضمم وقس مستويا

ولم تفع خفيفه بعد الالف

لكن شديده وكسها الف

والفارد



والفازد قبلها مؤكدا

فعل لا تفرد الانا في اسند

واحد في حقيقه لا كن ردو

وبعد غير نحة اذا تقف

وارد اذا خذتها في الوقف

من اجلها في الوصل كان عدما

وايدلتها بعد فتح الف

وقف كما تقول في وقف قفا

مالا ينصرف

الوقف تنوين الي مبتدئا

معنى به يكون الاسم الا امكننا

فالألف التانيث مطلقا منع

صرف الذي هو اه كيف ما وقع

وراء افعال في وصف سلم

من ان يرى تبا، تانيث ختم

ووصفا صلي ووزن افعلا

ممنوع تانيث تبا كاشهد

والفيم عارض الوصفية

كابع وعارض الاسمية

فالادغم القيد الكونه وضع

في الاصل ووصفا انصرف منع

واجدر

٤٥  
واجده واحيل وافتحي

معروفه وقد يلين المنعاه

وضع عدل مع وصف معتبر

في لفظ شتى وثلاث واخر

ووزن شتى وثلاث كلها

من واحد كاربع فليعلمها

وكن يجمع مشبه مفاعلا

او المفاعيل يمنع كافلا

وذاعتلا لهنه كالجواردي

رفعا وجر اجره كساري

ولس او بل لهذا الجمع

بشيء اقتضى عموم المنع

وان به سمي او بما لحق

به فالانظر في منعه لحق

والعلم يمنع صرفه مركبا

تركيب مرجح لحذفه كقربا

كذلك حذفنا نداء فعلونا

كا كعطفان وكاصيهانا

كذامقوتت نجا، مطلقا

وشروط منع العاد كونه ارتقى

نور



فوق الثلث او كجوهرا وسقر

او زيد اسم احواة لاسم ذكر

وهجان في العادم تذكري اسبق

او عجة كهند والمنع احق

والعجى الرضع والتعريف

زيد على الثلث صرته امتنع

كذلك دوزن يحض الفعلا

او غالب كاحمد ووعيدا

وما يصير علما من ذي الف

زيدت لالحاق فليس ينصرف



كل من ايدى غيره في شئ من  
العلم او غيره

والعلم اضع منه ان عدلا

كفعل التوكيد او كغلا

والعدل والتعريف ما نعلم

اذا به التعيين قصد بعينه

وابن على الكسر فعال علما

مفتنا وهو نظير حشما

عند تيم واصرف ما نكول

منكل ما التعريف فيه اثرا

وما يكون منه منقوصا في

اعرابه فتح جوار يقيني

ولا مغلز

ولا اضطر -

بها

ولا اضطررا وتناصب صرف

والمنع والمصرف قد لا ينفرد بوجه فعل

ارفع مضارعا اذا اجتراد

من ناصب وجانم كمتعد

ويكون انضبه وكي كتابا ن

لا بعد علم والتي من بعد ظلت

فانضبهما والرفع صحته واعتقد

تحققها من ان هو شرط

وبعضهم اهل ان حملا

على اذنها حيث استحققت عملا

ووضو بادان المستقبلا

انصرت والفعل بعد و

او قبله الفاعل اليمين وانضبت وارفعنا

اذا اذن صل بعد عطف وتعا

وبين لا ولام جر التزم

اطار ان ناصبته وان عدم

لانا ناعمل نظرها او ضمرا

وبعد نفى كان حتما ضمرا

كذلك بعد او اذا يصلح في

موضعها حتى او لان حتى

بعد

وبعد حتی هكذا اضماران

هتم كده حتى تره احرز

وتله حتى حاله او مؤلا

به از لغوه وانصب المستقبلا

بعدها جواب نفی او طلب

مخضین او و ستم هتم نصب

والواو كالفا ان تقدم مفهوم مع

كلا تكن جدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزوا عمده

ان تسقط الفاء والجزء قد قصد

وشرط جزم بعد في ان تصنع

ان قبل الادون تخالف بفتح

والاسم ان كان بغير فعل فلا

تضبط جواز ووضوح قبل

والفعل بعد لفاء في الرضا <sup>بضم</sup>

كضبط ما الى التتمى بنسب

وان على اسم خالص فعل عطف

تضبطه ان ثابتا او مخدّف

وشدخذفان ونسب في سوي

ما قرأ قبل منه ما عدل روي

بلا ولام

بلا ولام



ع  
عوامل بجزء

بلا ولام طالباضع جزفا

في الفعل هكذا ولم ولما

واجزم بان ومن وما وهما

اعتماتان امين اذا

وصيما الى وحرف اذا

كان وبافي الادوات اسما

فعلين بقصتين شرط قلما

يندر الجزاء وصوابا وسمما

وماضيين او مضارعين

تليهنما او تنالفسين

# وبعد ما هي دفعك المي

وبعد ما هي دفعك الجزا هي

ورفعه بعد مضارع وهن

واقرك بفاصتا جوبالو جعل

شظا لان او غيرهما لم يجبل

وتخلف الفاء اذا المفاجات

كان تجدا اذا النامكافات

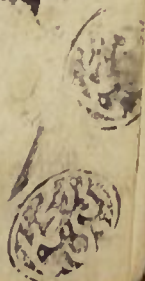
والفعل من بعد الجزاء ان يقرون

بالفاء او الواو وتثنية ثمن

ويضم او نصب لفعل اشرفا نحو ان يفهم زيد ونحوه فالله

او واوان بالجلديتين اكتفا

والشرط



انما انت ظالم ان فعلت فالنقد بانك

والشرط يعني عن جوار قد علم ظالم ان فعلت فانك ظالم

والعكس قد ياتيك المعنى فهم

واحد فلدي اجاء شرط وشم <sup>في قوله ان نظرب</sup> الرضيتك محض ان نظرب والله اعلم

جوار

واضرت في انتم

وانتوا ليا وقلذو حبر

فالشرط وج مطلقا بلا حذو

وتمايح بعد شم

شرط بلا ذنجبر مقتدا

فصل

لهو شرط في معنى ويقد

ابلا وها مستقبلا لكون قبل

وهي في الافصاح بالفكر

لكن لو ان بها قد يقترن

وان تضارعت تلاها صرفا

الى المضي نحو لو تفي كفا

اما كهما بك من شيء وفا

اما لو لا وما

تتولدوها وجوبا ألفا

وهذا في الفاء قبل في ثرانا

لم يك قولهما قد نبدا

لولا ولو ما يلزمان الابداء

اذا صنعا بوجوه عقد

او بها

ولها التخصيص وهذا

الا الا واوليتها الفعلا

وقد يديها اسم بفعل ضمير

علقا وبظا هـ من ضمير

ما قبل اخر عنه بالذي ضمير

عن الذي مبتدا قبل المنقر

وما سواها فوسط صلة

عائد خلف معطى التثنية

لخوالذي ضربته زيد فندا

ضربت زيد كان فاد واما اخلا



وبالدّين والدّين والحق

اجزم راعيا وفاق المثبت

بقول تاجير وتعريف لما

اجزمه ما هنا قد حتما

كذا الفنى عنه باجسبتي او

بعضه شرط فاع ما وعوا

واجزم وا هنا بال عن بعضه ما نحو بيت زياره جاربها ابر

يكون فيه الفعل قد تقدما

ان صلح صوغ صلة منه لا ل

كصوغ واق من وفي الله العجل

وان يكون ما رقت صلة ال بلغت من الزيد من ال يعبر

صغير غير ما ابين والفضل

ثلثة

الاجزم راعيا وفاق المثبت

باب ما كسر كس له سفر كسر

ثلثة بالثاء، قبل للعشيرة

في عدا ما احاده مند كسر

في الضند جرد والمهتيز اجور

جمعا بلفظ قللة في الاكثرو

وعانة والالف للفرح اصف

وعانة بالجمع فوزا قد روف

واحد اذ كور وصلتة بعشر

مر كتابا في صد معد و ذ كسر

وقلدي التابيت احد عشر

والثيون فيها عن عتيم كسر

ومع غير احد واحد

ما عها مقلت فاقفل و قدا

وثلثة وسبعة وما

بينهما ان كسا ما قدا

واول عشرة اثنتي وعشرا

اثني اذا اثني تشا او ذكرا

والياء، لغیر الوقع وارفع بالالف

والفتح في جزئي سواهما الف

وميز العشرين المتعينا

بواحد كآر بعين حسينا

وميزوا مركبا مثل ما

میز عشرة وده منو ميهما

وان اضيف عدد مركب

يبقى البناء، وعجز قد يعرب سوا

وضع من اثنين فما فوقهما

عشره كفاعل من فعلا

فاصمته في التاينث بالتاويني

ذكورت فاذا كوفاعلا بعينها

وان ترد بعض الذي منه بني

تصف اليه مثل بعض بيبي

وان ترد جعل الاقل مثل ما

فوق تخم جاعله احكاما

وان اردت مثل ثاني اشين

مرکبا في بترکب بيبي

اوقا علاجية اصنف

لا مرکب بما شوى بيبي

وشاع الاستغنا بجادى عشر

اولهوه وفتيل عشرين اذ كوا

وبابه الفاعل من لفظ العدد

جالية فتيل واو لفتيل

ميرزى الاستغنا هم كم عتلمما

ميرزى عشرين لكم تخضاها

واجزان حجرة من ضمرا

ان وليت كم حرف جو ظهرا

واستعملنا حجرة كعشر

او مائة كم رجال او مائة

ككاهن وكذا وينصب

عينيهم وبه صلوا

احل تباي ما المنكور سئل

باب حكا

عنه لهما في الوقف وحيي فصل

ووقف احك ما المنكور عوى

والنون جر ك مطلقا واشبع

وقل منان وصيني بعد في

الفان كابنهم وسكبه فقد

وقل لمن قال انت بنهضة

والنون قبل تاء المشي سكنه

والنونة



والفتح نون وصل التاء، والالف

عن بائرها بنسوة كلف  
وقل منون وبين مكن الذي كان

ان قيل جاء قوم لقوم فظنا

وان وصل فلفظ من لا يختلف

ونادونون في نظم عرف

والعلم احكىه من بعد من

ان عريت بباطف لها اقترن

الانثاء

علامته التانيث تاء اولف

وفي اسام قدار التاء كالكشف

ويعرف التقدير بالضمير

وخوفه كالتردد في التصغير

ولا تلي فارقة فقولوا

اصلا ولا المفعال والمفعيلا

ارثا

كذلك يفعل ومائليه

تألفق مع ربي فشد وذميه

وصي يفعل كقيل ان تبع

موصوفه غالباً التاء تنبع

والفالتا ينث ذات فص

وذات مد تخف الاثنى العزى

والاشتهار في صبان الاو

يبديهم وزن اربي والطوكا

وعوطى ووزن فعلا جها

او مصدر او صفة كشيء

وكبارى متمها سطرى

ذكري وخبثا مع الكفرى

كذلك حيلطى مع الشقارى

واعز لغير هذه اسئدا

لملاها فعلا، انفعلا

مثلث العين وفعللا

ثم فعلا ففلا فاعولا

وفاعلا فعليا مفعولا

ومطلق العين فعلا وكذا

مطلقا، فعلا، اضللا

اذا سم استوجب من قبل الطرف

فتحا وكان ذا نظير كالالف

المفعول المردود

فلنظيره المفعول الاضمر

ثبوت نفسا فقبلا سو ظاهرا

لعمل وفعل في جمع ما

كفعلته وفعلته نحو الدعا

وما استحق قبل اضراف

نالمد في نظيره صتم عرف

كصحة الفعل الذي قد بدأ

بضم وصل كارعوي وكارتبأى

والعادم النظير ذاق وود

مد ينقل كالحج وكالحند

ووقر ذى المد اضطرار جمع

عليه والعكس خليف يقع

أخره قصور تثني جعله بأ

إن كان عن ثلثة مرتقبأ

كذا الذي ألبا أصله نحو التثني

و الجامد الذي أصل كمتي

في غير ذاق قلب و او الألف

واولها ما كان قبل فدا

وما كصرا، بوارثنيا

ونحو عليا، كساء وحبأ

فطانون نسم ناعاند باد

بواو اوهمز وغيره ما ذكر

صحيح وما شذ على نقل قصص

واحد من المقصور يجمع على

حد المثني طابه وسملا

والفتح ابو شعرا عما حذف

وان جمعه بتاء والفاء

فالالف قبل قبلها في التثنية

وتاء ذى التاء الوضو تجنيه

والتاء العين الثلاث في اسماءك

اتباع عين فانه عباس كل

ان ساكن العين مؤنثا بدأ

مختما بالتاء او مجردا

وسكن التاء غير الفتح و  
خفضه بالفتح فكل قدروا



وصفوا اتباع لحوذ زود

وزن بيرة وشذ كس حرو وة

ونادرا وذا واضطر وعرضا

قدمة اولاس ناسوا استما

افعله افعل ثم فعله

جمع التكبيرة

تمت افعال جموع قلته

ولعضو ذي بكثرة وضمما في

كادرجل والعكس جابا كالضيق

لفعل اسماء عينا افعل

چون كلب الكلب وللرباعي اسما ايضا الجعل

ان كان كالعتاف والذراع

في عدد وتاينث وعد الا حرف

وعينها افعل فيه طس د

من التلاوة اسما بافعال يرد

وغالبا

حرف التكبيرة  
سورات چون عم

فعل افعل ثم فعله  
جمع التكبيرة  
تمت افعال جموع قلته  
ولعضو ذي بكثرة وضمما في  
كادرجل والعكس جابا كالضيق  
لفعل اسماء عينا افعل  
چون كلب الكلب وللرباعي اسما ايضا الجعل  
ان كان كالعتاف والذراع  
في عدد وتاينث وعد الا حرف  
وعينها افعل فيه طس د  
من التلاوة اسما بافعال يرد  
چون ضروب اشكال

وغالبا انما هم فعلا

في فعل كقولهم صرنا  
كسر طبتا ارطد

في اسم مذكورها عي عبد

ثالثا افعلته عنهم اطرد  
والنصر في فعال او فعال  
كيتان بنته ورومهم وبقا اقبه وفتاد افيد  
مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل الخواصر وحمسوا

ويفلته جمعا بقتل د

وَفَعْلُ كاسم ربا عي فعل  
فوقه ال فكل و عهد من فله بلا قبل لام اعلال فكل  
و فضيف فضيف و عهد عد  
فوقه ال فكل و عهد من فله بلا قبل لام اعلال فكل

مالم ايضا ع في الاعتم ذوا الالف

وَفَعْلُ جمعا لفعلته عرف

والمعكبرى ولفعلته فعل

مركبة كسر و فله ي جمع على فعل  
مركبة كسر و فله ي جمع على فعل  
مركبة كسر و فله ي جمع على فعل

و موزون صغر

في نحو دام ذواطلاء فعله

وشاع نحو كامل وكلية

فعلًا لوصف كهيئة وزمن

وهالك وصيته فهو

لِغْفَالِ اسْمٍ صَحَّحَ لَامًا فَعْلًا مخزومة في طاء كوز كوز

والوضع في فعل وفعل قلله

مخوضاربه ضارب وخاربه ضرب

وَفَعْلٍ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ

وصفين نحو عادِلٍ وَعَادِلُهُ

ومثله الفعَالِ فِيمَا ذَكَرُوا

وذلك في الفعل لا ما اندرأ

ع  
چون زبرد نیاید و عین

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فَعَالٌ فَهْمًا

كَبِ كَفَابٍ مَعْبُودًا وَقَلَّ قَلْبًا عَيْنُهُ الْبَابُ مَهْمَا

وَفَعْلٌ أَيْضًا لِفَعَالٍ كَمَجْدٍ جَمَالٍ بِجَوْنٍ نَفْسٍ فَا مَدَامُ

مالم يكن في كاسة اعتلال

اوليك

يك مضعفاً ومثلي ومفعلي چون رفسه قباب وربعه رواج ودر شب بار

ذواتنا، ونفعل مع مفعلي فاقبل

في فاعيل وصف فاعول ورد چون كريم كه ام وكيس كه ام

كذلك في اثناءه ايضاً اطرح

شاع في وصف على فعولنا نحو خسان حاس

چون زومك ندم او انشبه او على فعولنا

ومثله فعولته والزهر  $\frac{2}{3}$

لحوظويل وطويلة فتنبو

ظلوآر طوال وفضول وبعقول فعل نحو كيد

لحيض غالباً كذا ال رطب

في فعل اسما مطلقاً الفاء، وفعل محمول نحو محموله

له وللفعال فعولت حصل

رشاع في حوت وقاع مع ما

ضاهها وقل وفي غيرها

وَفَعَلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعْلًا

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>  
غير محل العين فعلا كشملا

ولكنهم وحيل فعلا

كذا المضاهها فما قد جعلها  
مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

فإن عن افعل في المعمل

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

فواعل لفظه وفاعل

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

وحايض وصاحدا وفاعله

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

وبفعل اجتمع فاعله

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>

مخوضهم طهارة <sup>قضب قضبان</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup> <sup>ورده</sup>



وصحاء صحراء صحراء

وبالفتاى والفتاى

توحاه صحاى صحاى والعذراء والقبس ابعا

واجعل فتاى لغردى نسب

جذد كالكرسى تتبع المعرب

وبفعال وبشبه انظما جوهر وجوهر مسجد مساجد

ووجوه صدى صدى صدى فوق الثلاثة ارقى

من غير ما عى اوصى حماسى

ورد الاضراف بالفتاسى

والترابع الشبه بالمرئى قد

وقون دون فذرف فذرف

وزائد العادى والترابعى حذف اقا

وهل جرح دبابغ لم يك لنا انزه اللذنتما

والسبى والتاسى مستدع ارب

اذ بنسب اليع بقاها حنل

والميم او لي عن سواه بالبقا

المركب  
الاول

والهمز والياء مثلما سبقا  
بوجه القدر يكثر في الابد والاول

والياء لا الواو واحد فان جمعتا

كثرتون فهو حكم حتما  
بوجه القدر يكثر في الابد والاول

وخير في ذاتي سر يد  
بوجه القدر يكثر في الابد والاول

وكلما ضاهاه كالعلمنا

فَعِيلًا اجعل للتلاذ اذا

التعريف

صفاته نحو قدي في قدا  
تقوا احمد

فَعِيلًا مع فَعِيلًا لما

كواحد حيد مع مضمون  
فان يجعل درهم درهم

وهما لمسته للبح وصل

مخوفه طاسه من طاسه  
وعصفور عصفور

وهما ينقويض ما قبل الطرف

ان كان بعض الاسم فيهما الطرف

عند سفره بل يفسره

وجاد

او فاج  
وحا مدغنى القياس كلما  
تتورقظ الا صيط  
و باطلا اطل

وخالفة البابين كما رسمها

لتلويها التصغير من قبل علم  
فبقور في تمة تمة تاينث اوليه الفتح الحسم  
اي باب التصغير الكشيه  
جيني حيلو وفي حيث جويو وفي حيث احلا احبار و فوسكران  
فقط

كذلك ما ملة افعال سبق  
وهي كان فعلا من غير يك سكران لم يفتح اذ  
بل يكسر وتقلب الالف في فتور فوسكران

او ودر سكران وها به الححق  
كانت قول سكران  
ح

والفالتاينث حيث مدا

وتأوه من فضلين عدا

كذا المرید اضرا للثصب

وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادة فضلان

من بعد اربع كز عضوان

وقدر انفضال هاد على

ثبته او مع تصحيح جلا

والف التائيد ذوالقصرى

عوض قراءى قرأ نقر زاد على اربعة لى تثبتا

وعند تصغير جبارى جبر

بين الجبى على قارو والحبو

وارد كاصل ثانيا لينا قلب

فيقمة صر قوعية نصب

وشذ في عيد عبيد وهم

للجمع من ذاما التصغير علم

والالف الثان المنزب جعل

شاد صا بضم

دنيا عقوق يجعل واوا كذاما الاصل فيه جعل

وكحل النقوص في التصغير ما

عزوم وروى شفا

لم يحو غير النانثا كما

التصغير الرحيم ومن يترجم تصغيرا كتحقيقا

بلاصل كالعطف يعنى المعطفا

واضم

الصغير الفرجيم

واضم بتا، الثالث ما صفت لمن

مؤث عار ثلاث كس

مالم يكن بالثا، يري ذالسي

كش وبقو وخصر

وشد ترك دون لبر ونذو

الحاق ثا فيما تلا شاكشو

وصف وانشذ وذالذي التي

وذامع الفروع منها تاو

يا، كيا الكوسي زاد واللتب

وكلمتا تليه كس وجب

ومثله تما حواه ا حذف وتا

وان تكن تربع ذاتان كس

فقلبتها واوا وحدها حس

منها ما صفت لمن مؤث عار ثلاث كس مالم يكن بالثا يري ذالسي كش وبقو وخصر وشد ترك دون لبر ونذو الحاق ثا فيما تلا شاكشو وصف وانشذ وذالذي التي وذامع الفروع منها تاو يا، كيا الكوسي زاد واللتب وكلمتا تليه كس وجب ومثله تما حواه ا حذف وتا وان تكن تربع ذاتان كس فقلبتها واوا وحدها حس

شدر سر سنبينه وفي ذرورين وفي ارباب

تخوق لام قدومه

مثل حمد حمدت

اضطرب ان يجر كيا وكجا والكس وجب حذف

شدر حبلو حبلو سوجيلى



مختار من النسخ  
والتعليق

لشبهها الملقق والاصلي ما

لها ولا صلي قلب بعيني

كفر علفي على

والالف الجانز اربعا ارك

كذلك بالمفصوصا حسا غول

كوه صلفي مصطفى

والحذف في البيا وابعاء حق

قلب وضم قلب ثالثا

كحرفا في حرف قلب

وارادنا القلب انفتحا ونفل

ونفل عنه بما افتح ونفل

كوه في حرفا حوت

وقبله المربي مروي

واخترنا استعمالهم موي

والخوصي فتح ثابته لحيب

واوردوا وان يكون عنه

وعلم التشبيه احذف للتب

ومثل ذافي جمع تصحيح وجب

مثلا يبدو رقت زبدتي وهما هدي  
وثالث

كوه علفي على مصطفى  
كوه صلفي مصطفى  
كوه في حرف قلب  
كوه في حرفا حوت  
كوه ريلان هدي  
كوه صون ريلان

والمثل من الحوطة حذف

<sup>في غير هذا الباب المنكوشة</sup> وقد تالي <sup>فمفعول في مجيء يلبس</sup> مقولا بالالف

وفعلية في فعيلة التثنية

وفعلية في فعيلة حتم

والحقوا مفعلا مرعيا

من المثالين عا التثنية اولياء

وتحموا ما كان كالطوبسيلة

وهكذا ما كان كالجلسيلة

وهزدي مديناك <sup>في النسيك كان كان ريدة فلف لرو نحو</sup>

ما كان في التثنية له وجب

وانب لصد رحله وصدرا <sup>عندنا بقا اشرا نابطير</sup>

ركتبنا جابوشان منها

اضافة <sup>مشر بعلمك بعلي</sup> صدراوه يابن اوابس <sup>مخوفه الذين يبرون وكفوا الي كبري</sup>

او قاله التعريف بالثاني في

عند غلام <sup>عند غلام</sup>

والمثل من الحوطة حذف  
في غير هذا الباب المنكوشة  
فمفعول في مجيء يلبس  
وقد تالي مقولا بالالف  
وفعلية في فعيلة التثنية  
وفعلية في فعيلة حتم  
والحقوا مفعلا مرعيا  
من المثالين عا التثنية اولياء  
وتحموا ما كان كالطوبسيلة  
وهكذا ما كان كالجلسيلة  
وهزدي مديناك في النسيك كان كان ريدة فلف لرو نحو  
ما كان في التثنية له وجب  
وانب لصد رحله وصدرا عندنا بقا اشرا نابطير  
ركتبنا جابوشان منها  
اضافة مشر بعلمك بعلي صدراوه يابن اوابس مخوفه الذين يبرون وكفوا الي كبري  
او قاله التعريف بالثاني في  
عند غلام عند غلام

وعيد بما التوبين بالعكس وفي  
مخوف من لزوم رد الياقوت في  
وعيدها التانين من محرك  
سكنة او وقف دام التانين

فيما سوى هذا السبب الاول

مالم ينف لبس كعبه اشهل

واجب برد اللام ماضه حذف

جواز ان لم يكن رده الف

في جميع النسخ وفي التثنية

ومتوجبه لهذا توفيه

وبإختصاصها وبابن بنتا

الحق ويوفى ابا حذو التا

وضا عفا الثاني من الشا في

ثانته ذولين كلا ولا ي

وان يكون كشيته مالفاعده

لجزء ونفع عينه التزم

والواحد ذكرنا ناسبا للجمع

ان لم يشابه واحد بالوضع

اداشم الضمة اوفق مضعفا

محركا ومكاتا نقلوا

ماليس همزا او عليلا ان قفا

لما كن تحت كيدن يحظلا

ونقارنج من سوي الميمو سعا  
بيرا بصيرى وكوفى نقللا

وسع فاعل ونعال فعل

في نسب اعني عن اليا، فقبل

والنقل ان بعدم نظير متمتع  
وذاك في الميمو ليس متمتع

وعين ما اسلفته مقتررا

على الذي ينقل منه افصلوا  
في الوقف ثانيا ليس لاسم محاد

ان لم يكن يساكن صحوص

توبينا اثر فتح اجعل الفا

وقفا وتكون غير فتح احذفها

وقل داني جمع تصحيد

واحد لو فت في سوي اضطرار

ضاهي وغيره من باء العكس

صلة غير الفتح في الاضمار بها السكت  
تخوف في اخر كاعطة

واشبهت اذا منقونا افض

قلب  
نوزها وطيرتها في سوي ما كع

وحذفوا المنقوص في التثنية ثانيا

لم ينصب او مل من ثبوت وعلما كع بعد دانا

الالف المتبدل من باء في طرف

خلف وما في الاستفهام

احل كذا الواقع من اليا،

الغها واولها الها

دون من يد وشذود ولما

علم وليس هما في سواهما

تليها التانيث بالها باسم كقولك انقلها

ووهل ذي لها او

وردها بنوع غير بان  
ايوم شذوذ في اللام الحقة  
وربما اعطى لفظا  
لوقف شذوذ

وهكذا بدت عين الفعلان

يؤلف الالف فت كاض خفردن

كذلك تالي اليا، والفعل اعشوق

بحرف او مع هاء كجها ارد

وهكذا ما يليه كراو بلي

تالي كراو سكود قد و بلي

كراو فضل الهاكله فضل بعد

ذره هاء من عيله لم يصيد

وحرف الاستعلاء، يكف مظهر

من كراو باوكذا يكفدا

انه كان ما يكف بعد متصل

او بعد حرف او بجز من فضل

كذا اذا قدم عالم ينكسو

او يكون اتر الكس كما المطوع



وكف صتل وراينكف

يكسر الكفا وما لا راجفوا

ولا تل بسبب لم يتصل

والكف قد يوحيه ما يفضل

وقد احوال التناسب بلا

داع سواء كرها او تولا

ولا تل عالم ينل تمكنا

دور سماع وعينها وعبرنا

والفتح قبل كراء في ظرف

اعل كلالا وير صل تكف انكف

كذالذي يليه هالتتائنت

في وقتها اذا ما كان غير الف

عن ابن ابي عمير

حرف و شبيه من المصيرى

و ما سواهما بقدر في جوي

و ليس اذ في من ثلاثه قوي

قابل بقدر سواها غيرا

و منها اسم خمسون مخترجا

وان يزد فيه فاسباعدا

و عينا من الثلاثه و ضم

واكر وزن بكين ثابتهما

و فعل اهل و العكس ايضا

لقد لم يخضه و فعله

وايضا و ضم و اكر الثابتهما

فعل ثلاثه و زد لخل صغرى

و منها اربع ان جسر دا

وان يزد فيه فاسباعدا

في المنقول

المنقول

في المقصود في التثوين ما

لم ينصب اقل من ثبوت فاعدا

وغيره في التثوين مما العكس و

لغير لزوم رد اليا، اقفى

وغيرها التانيث من حرك

سكنه اوفوق وائم الحرك

او اشم الضمة اوقف ضعفا

فليس هنذا او عليلا ان قفا

حكما او حركات انفلا

ساكن الحركه لو ليظلا

ونقل فتح من سوى الهوزكا

يراه بصري وكوف نقل

وانقل ان يعدم تطير تمنع

وذا في الهوز ليس بمنع

عند زيارته في كل  
يوم من ايامه  
التي هي

في الوقفات، ثابت الاسم حال

ان يكن باكون صح وصل

وقل اذا جمع تصحح وما

ضاهي وغيرهين بالعكس انما

وقفها التكت على الفعل المعلى

لخداضوكا على من سال

وليس حتما في سوي ما كع او

كيع مجزوما فواع ما وعوا

وما في الاستفهام ان جر وحذف

القها واولها الها، ارتفق

وليس حتما في سوي الحوضا

باسم كقولك اقتضا، باقتضا

ووصل دني بغير حريك بنا

الديم شذ في المدام استخنا

وربما

ورجماعطي لفظ الوصل ما

للووقف نثرا و نشا منظرا

لاسم مجرد رباع يغفل

و يغفل و يغفل و يغفل

ومع فعل يغفل وان يغفل

فع يغفل حوي يغفل

كذا يغفل و يغفل وما

غايير للترديد او النقص انتما

والحرفان يلزم ناسل والذ

لا يلزم الزايد مثل تاخبي

فعل

بضم ق قبل اصول يغفل

وزن وزاند بلفظه يغفل

وضاعف اللام اذا اصل يغفل

سواء يغفل و يغفل



وان يك الزايد ضعفا صل

واجعله في الموزن ما لا يصل

واعلم بتاصل حروف سيم

ولحوقه والخلف في كلمة

في الالف اكثر من اصلين

صاحب زانيد بعينه بين

واليا كذا والوا وان لم يقم

كما هي في يوه ووعو

وهكذا همز وميم سبقتا

ثلاثة تاصيلهما الحقيقي

كذلك همز اخر بعد الف

اكثر من حرفين لفظها رة

والنون في الاضوكا الهمز

لحوقه ضعف اصالة كفي

بكتة همز

والتاء والتائين والمضارعة

وحوالاسقفان والمطاوعة

والها، وقفا كلمة ولون ستره

واللام في الاشارة المشهورة

واضع وزيادة بلا قيد ثبت

ان لم يتبين حجة كظلت

للوصل من سابق كالتيت

الا اذا ابتدا كاستشبول

وهو لفعل ماض اصوى على

اكثر من اربعة نحو الخيل

والامور المصدر منه وكذا

نقلا

لما التلا في كاضرو واضروا

وفي اسم است ابن ابيهم سمع

واثنين وامرى وتائيت تبع

وايم هزال كذا وسبدال

يبدأ في الاستفهام او يسهل

حروف الابدال هذان موطننا

فابدال الفتح من واو ويا

الظرف الف مريد ونه

فاعلم ما اعل عيننا اذا تفتت

والمدريند ثالثا في الواحد

هنا يرب في مثل كالمقلد

كذلك ثانيا في لبنين اكتفا

عند فاعل كبح ينفا

وافتح ورد الف مريد ما عا اعل

لا ما وفي الحرف هو او جعل

واوا وهما اول الواو من رد

في بدل غير شبيه ووف في الا

ودا

وقد ابدلتا في الهمزة من

كلمة ان ليكن كاثروا يميز

ان يفتح افرضم او فتح قلب

واواويا، ايش كبير ينقلب

دوالك مطلقا كذا وما يفتح

واوا انظر لم يكن لفظا تم

فذاك باء مطلقا جاؤم

ونحوه وجميع في ثابته ام

ويا، اقلب الفا كرا تلا

اويا، تصغير يوا ونا دفلا

فاضرا وبتلا، التابثا و

نبا دتي فعلا نذا ايضروا

في مصدر المعتل عينا والفعل

منه صحح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين اعلو او سكن

فا حكم بذى الاعلال فيه حيث عن

وصحوا فعلة وذي نفل

وجهان والاعلال او في الخليل

والواو اما بعد فتح يا القلب

كالعطيان يرضيان ووجب

ابدال واو بعد ضم من الف

ويكونون بذاتها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما

يقال هم عند جمع اهتما

وواو اثر الضم ردا لياصتى

التي كام نفل او من قبل تا

كتا، يان من روى كقدر

كذا اذا كبعان صيب

وان تكو

ود



وان تكن عينا لفعل ووصفا

فذاك بالوجهين عنهم يلقي

من لام فعل اسما الى الواو تبدل

يا، كقوى غالباً جازاً البديل

بالعكس جاء، لام فعل ووصفا

وكون مقوى نادراً لا الخفي

ان يكن السابق من واو ويا،

واقصداً وامن عرو ووضوعها

فيا، الواو قلبين مدعنا

وشذ معي عينا بقدر سما

من براء او بجر يك اصل

الفايدل بعد فتح مقبل

ان حرك الثاني وان سكن كف

اعلام غير اللام وهي لا يكف

اغلاها باكون غير الف

اوباء التشديد فيها قد الف

وصح نعل ونعل

ذا اضعل كاعبد واحولا

وان بنى تفاعل من نعل

والعين واوسلت ولم يقبل

فان بحرفي ذاك اعلان الحق

صح اول وعكروند لحق

وعين ما اوزه قد زهد ما

مخضو الاسم واجب ان يسلم

وقبل يا قلب بما النون اذا

كان سكنا وصل

لما كون صح انقل الحرك من

دعي لين ان عين فعل كان

بهم

ما لم يكن فعل مجتبى وكلا

كأبيض وأهوى بلام عدل

ومثل فعل في الأفعال اسم

ضاهانضارعا وفيه وسم

ومفعل صحح والمفعول

والف الأفعال والاستفعل

أفعل الأفعال والتأنيذ <sup>عوض</sup>

وحذفها بالنقل <sup>عوض</sup>

وما لأفعال من المحذوفين

نقل بفعل <sup>عوض</sup>

لحوسب ومصون وندرن

نصح ذالوا وفي ذالبا <sup>عوض</sup>

صح المفعول من نحو عدل  
واعلل <sup>عوض</sup> الأفعال

كذلك والوجهي ضا المفعول به

ذوي الواو لام جمع او فرد يعين

وشاع لحنو تيم

والحنو شذوذ

دو اللين فاشا في انتقال بلا

وشذ لحنو في ذي الهمز نحو اشكلا

طاز انفعال ردا اثر مطبق

يق

في الدان وارزد واذ كودا لا

فام او مضارع من كوعدا

احرف وفي كعدة دان اطرد

وحذف حرة افعال استمر

مضارع وبيت متصرف

ظلت وظلت في ظلت استعلا

وقرون في اقرون وقرن نقل





