



# LOTTE REINIGER

## in Montreal

Goethe-Institut Montreal  
Cinémathèque Québécoise  
National Film Board

April 30 - May 3, 1974



One of the great pioneers of the cinema, Lotte Reiniger made the first feature length animated film in the history of the cinema, *The Adventures of Prince Achmed*, in 1923-26. She could also be said to be the inventor of the silhouette film. Her figures and designs are created by free-hand scissor cutting, something she still does with beautiful results. The silhouettes are in the tradition of the Eastern shadow theatre and retain the beauty, humour and inventiveness of this ancient craft. Her inspiration is the magic of the fairy tale.

## a retrospective

at the Bibliothèque Nationale

Admission: \$ .75

Lotte Reiniger's most famous silhouette films, including *The Adventures of Prince Achmed*, *The Gallant Little Tailor*, which won first prize at the Venice Film Festival in 1955, and *Papageno*, perhaps her most popular film, will be shown.

At a special showing on Thursday, May 2 at 8:00 p. m., Lotte Reiniger will give an introduction to and demonstration of her art, using hand-cut silhouettes lit from beneath and photographed from above.

April 30 at 7:30 p. m.

THE ADVENTURES OF PRINCE ACHMED (1923-26)

May 1 at 7:30 p. m.

CINDERELLA (1922), GALATHEA (1935), THE GALLANT LITTLE TAILOR (1954), THE GRASS-HOPPER AND THE ANT (1954), HANSEL AND GRETEL (1954), THE MAGIC HORSE (1955)

May 2 at 8:00 p. m.

CARMEN (1933), PAPAGENO (1935), JACK AND THE BEANSTALK (1956)

# **making a silhouette film**

Lotte Reiniger is not only one of the great pioneers of the cinema but also a warm and gifted pedagogue who has written a number of books sharing her techniques with young people. This workshop for teachers and students will offer an introduction to her art in a working setting.

April 30, May 1 and 2

A workshop with Lotte Reiniger  
at the National Film Board of Canada  
by invitation only

## **screenings at NFB**

Tuesday, April 30

10:00 a.m. - 11:15 a.m.

Wednesday, May 1

10:00 a.m. - 11:15 a.m.

## **display**

Some original pieces of art work used in Reiniger classic films will be on display at the Goethe Institute (Place Bonaventure) and at the National Film Board, Media Centre, Grierson Building, 125 Houde, Ville St. Laurent. These have been loaned courtesy of the British Film Institute.

For further information call

National Film Board, Media/Research  
Division (333-3480)



# LOTTE REINIGER

## à Montréal

Goethe-Institut Montréal  
Cinémathèque Québécoise  
Office National du Film

30 avril — 3 mai 1974



3249110

L'un des grands pionniers du cinéma, Lotte Reiniger, a réalisé le premier long métrage d'animation dans l'histoire du cinéma: Les aventures du prince Achmed, 1923-26. L'on peut aussi dire qu'elle a créé la technique d'animation par silhouettes. Ses personnages et ses dessins sont découpés "à main levée"; elle en a exécuté avec de merveilleux résultats. Les ombres chinoises font partie de la tradition du théâtre oriental et conservent toute la beauté, l'humour et l'ingéniosité de cet art ancien. Elle tire son inspiration du merveilleux des contes de fées.

## une rétrospective

à la Bibliothèque Nationale

Entrée: \$ .75

Les films d'ombres chinoises les plus célèbres de Lotte Reiniger, dont, entre autres, Les aventures du prince Achmed, Le vaillant petit tailleur, qui obtint un Premier Prix au Festival du film de Venise en 1955, ainsi que Papagéno, qui est peut-être le plus connu de ses films, seront présentés.

Au cours d'une séance spéciale, le jeudi 2 mai à 20h.00, Lotte Reiniger donnera, en même temps qu'une introduction, une démonstration de son art à l'aide de silhouettes découpées, éclairées à la base et photographiées du haut.

le 30 avril à 19h.30

LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED (1923/26)

le 1er mai à 19h.30

CENDRILLON (1922), GALATHEE (1935), LE VAILLANT PETIT TAILLEUR (1954), LA CIGALE ET LA FOURMI (1954), HANSEL ET GRETEL (1954), LE CHEVAL ENCHANTE (1955)

le 2 mai à 20h.00

CARMEN (1933), PAPAGENO (1935), JACQUES LE TUEUR DE GEANTS (1956)

# la création d'un film d'ombres chinoises animées

Un atelier de travail avec Lotte Reiniger.

Les 30 avril, 1er et 2 mai

à l'Office National du Film

Sur invitation seulement

Lotte Reiniger n'est non seulement le grand pionnier du cinéma mais aussi une éducatrice enthousiaste et douée qui, dans ses publications, livre les techniques de son art à la jeunesse. Cet atelier de travail destiné aux éducateurs et étudiant de tous les niveaux offre une introduction à la art de Lotte Reiniger dans un milieu professionnel.

## visionnements à l'ONF

mardi, le 30 avril

10h.00 à 11h.15

mercredi, le 1er mai

10h.00 à 11h.15

## exposition

Des dessins originaux de certains des films les plus connus de Lotte Reiniger seront exposés à l'Institut-Goethe (Place Bonaventure) et l'Office National du Film, centre des média, Edifice Grierson, 125 rue Houde, Ville St-Laurent. Ceux-ci nous ont été gracieusement prêtés par le British Film Institute.

Pour plus de renseignements, veuillez  
communiquer avec

l'Office National du Film,

Service Média et Recherche (333-3480)