

c

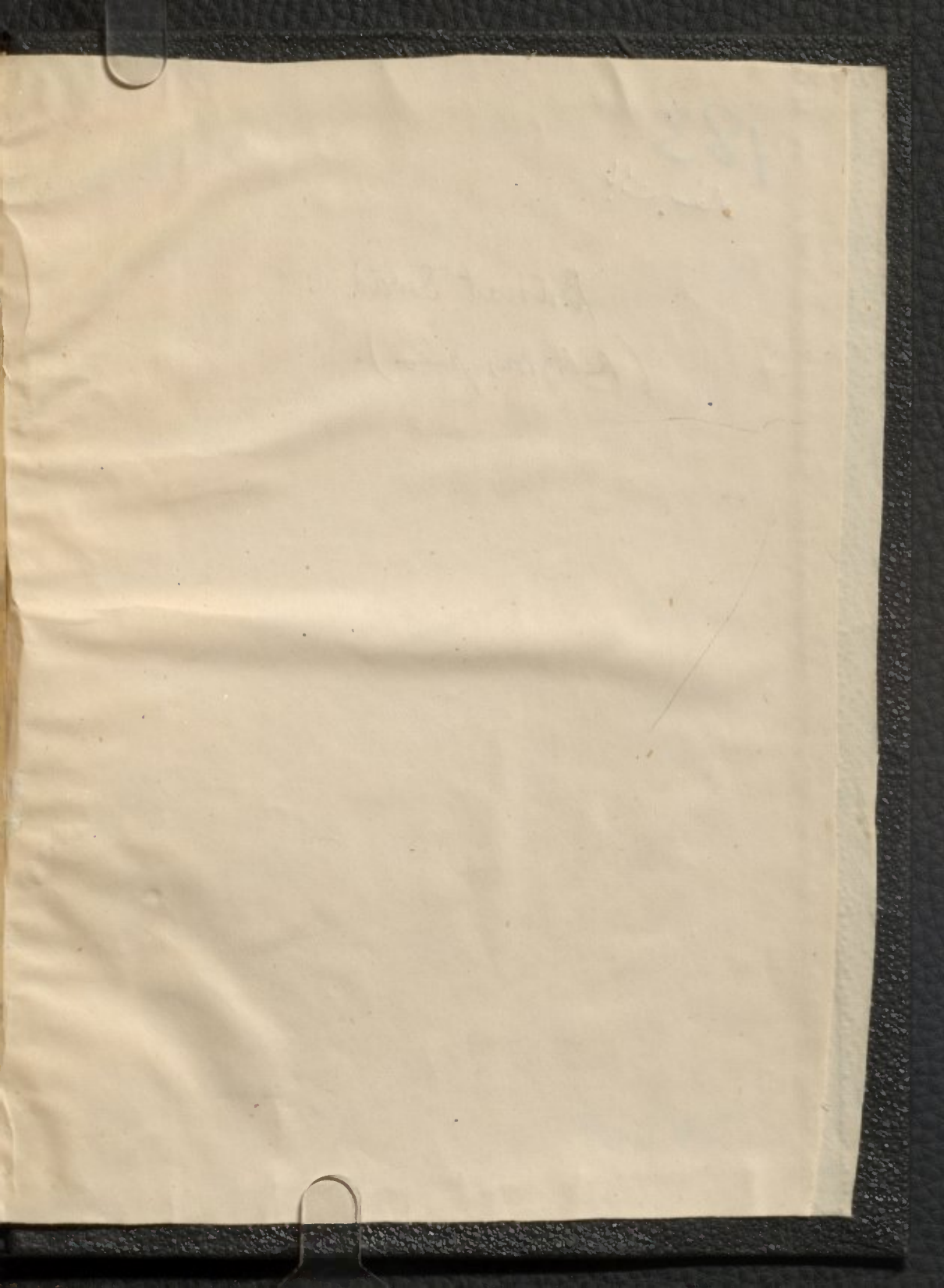
4120805



183

بیت سواد

Bānat Surād.  
(Religious poem).





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 من ذرية علي بن ابي طالب  
 الميامين

83

بسم الله الرحمن الرحيم

تحقيق مقال خشبة طيبة  
 اخلاص ثابت وقرة عجاج الفناء

الحمد لله

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

الحمد لله

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

الحمد لله

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

الحمد لله

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

خدمت راز و نيازي بندگی  
 زائر الحرمین الشریفین ملک القاری  
 مولد السالکین قطب المشایخ  
 سادات باقر دامت قدس سره  
 بنور و شفقت  
 در شهر تهران ۲۳ ماه صفر

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 من ذرية علي بن ابي طالب  
 الميامين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 من ذرية علي بن ابي طالب  
 الميامين



Handwritten text at the top of the page, including a large heading 'الحمد لله' and various lines of text in a cursive script.

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
خواجده عیان هارونی با مق  
دانت قدر لیدر روح  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی  
مدتی در خدمت خواجده عیان  
لایق والدی در خدمت با مق  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
خدمت خواجده عیان هارونی  
چندی با مق دانت قدر لیدر  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی  
مدتی در خدمت خواجده حاج  
دینی با مق دانت قدر لیدر  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
خدمت خواجده عیان هارونی  
با مق دانت قدر لیدر روح  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
چندی با مق دانت قدر لیدر  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
خواجده ابو اسحاق شانی با مق  
دانت قدر لیدر روح  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
خدمت خواجده عیان هارونی  
احمد فریضانی با مق دانت قدر لیدر  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
خدمت خواجده عیان هارونی  
دانت قدر لیدر روح  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

**الحمد لله**

خدمت راز و نیازی در مدتی  
خدمت خواجده عیان هارونی  
دانت قدر لیدر روح  
عمر در سال ۱۳ ماه ۱۳

Vertical handwritten text on the right side of the page, including a large heading 'الحمد لله' and various lines of text in a cursive script.

Handwritten text at the bottom left of the page, including a large heading 'الحمد لله' and various lines of text in a cursive script.

Handwritten text at the bottom center of the page, including a large heading 'الحمد لله' and various lines of text in a cursive script.







Handwritten text at the top of the page, including the title "الاصول" (The Principles) and other introductory lines.

صفتها  
عن ابن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عنه انه قال في الرجل يفتخر بجاهه  
او بجاه غيره قال يا ابن آدم انما  
هو امانة ائتمرها فان اتمرتها  
مجددك وان افسدها فمفسدك

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

Handwritten text on the right side of the page, continuing the discussion on pride and social status.

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

Handwritten text on the right side of the page, including a section titled "الاصول" (The Principles).

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

Handwritten text on the right side of the page, including a section titled "الاصول" (The Principles).

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير  
عنه انه قال في الرجل يفتخر  
بجاهه او بجاه غيره قال يا ابن  
آدم انما هو امانة ائتمرها فان  
اتمرتها مجددك وان افسدها  
فمفسدك







فرستاد رجل برتر چاره بودست و بپوشید کعبه زولند سند متبهاره بر روی و روزها بها  
شد به بیم آنکه بنا بر کسی او را بشناسد و بکشد چون بدو مسجد معطی عم رسید فرود آمد و نایقه  
را پیش در مسجد فرود آورد تا فرودان کرد بنام مبرم فرود آمد و گفت ای امیر المؤمنین  
علی کرم الله وجهه بر من آمد و گفت بگر است این نایقه و من گفتم نایقه فرست  
مردی عزیزم با آرزوی پیوست رسول خدا او که آن و خبر برده است که در دست روی باشد  
در این امیر المؤمنین علی در پی رسید و او را پس فریاد و گفت ای هان ای هان ای هان یا رسول الله  
ای امیر المؤمنین امیر رسول حق صلی الله علیه و آله او را شناخت و گفت یا رسول الله این  
کعبه است من ز هدایت تابل و آنکه ای امیر المؤمنین کعبه گفت یا رسول الله ما مورو گفتم  
ما مورو گفتم امیر المؤمنین خدایک و من بنو ایمان می آیم و از سر کعبه آمد و گفت  
ای امیر المؤمنین صلی الله علیه و آله و سلم از سر کعبه و آنکه بگرد رسول گفتم  
بنام مبرم گفتم صلی الله علیه و آله و سلم ای امیر المؤمنین ما قبله نبی اسلام قطع چکنند هر چیزی را  
که پیش از آن بوده است پس کعبه گفت خضبه از مدح رسول من ای او را در آن  
شود بگوئیم **قال النبی صلی الله علیه و آله ما نشد** بانهت سعاده ای آخره جو مقام  
بر خوانند بنام مبرم گفتم صلی الله علیه و آله و سلم انا صامن لمن قراها در خطها و سمعها الجنت  
یعنی صامن بهشت هر کسی را که این قصه بخواند و یاد گیرد و یاد کند من واجب  
گفت بر کافه مسلمانان و عامه مومنان که قصه را بخوانند و یاد گیرند و فرزند  
خود را یاد گیرانند تا شایان بجهت گردند



انما يذكر اسما... وقت المفارقة... والاشارة... الانقطاع... بعض...

انما يذكر اسما... وقت المفارقة... والاشارة... الانقطاع... بعض...

انما يذكر اسما... وقت المفارقة... والاشارة... الانقطاع... بعض...

انما يذكر اسما... وقت المفارقة... والاشارة... الانقطاع... بعض...

انما يذكر اسما... وقت المفارقة... والاشارة... الانقطاع... بعض...

انما يذكر اسما... وقت المفارقة... والاشارة... الانقطاع... بعض...

انما يذكر اسما... وقت المفارقة... والاشارة... الانقطاع... بعض...











Handwritten text in Arabic script, including medical or scientific notes, with various headings and sub-sections.

# لا يشكر قرونها ولا طولها

# تلمس ارض في ظلها لا يجتهد

# كانت تنحل بالريح فتحل

Vertical text on the left margin, including the heading "الانهاض" and other notes.

Vertical text on the right margin, including the heading "الانهاض" and other notes.

Small text at the bottom of the page, possibly a footer or additional notes.



جلای کریمین اور تبار السعیدین بالانفعل  
من الازادہ فی ما یفوق من خیر الازادہ  
الانفعل اور الیوم و فیما کثر قدسیت یار

الشیخ فنیح الدینی  
و الیوم و فیما کثر قدسیت یار

بحرور الانضام فی ما یفوق من خیر الازادہ

الشیخ فنیح الدینی  
و الیوم و فیما کثر قدسیت یار

# شیرین شہین و ما محمدین

اصیبتہ بلعہ ایہ خلا و لہ دیکھہ نامتہ ایہ  
حاصلہ شہینیت انتہ و اصیبتہ لہ

بہرین و درود و درود  
بہرین و درود و درود  
بہرین و درود و درود

# صاف باغ اخیر و درویش

باکیرہ لت و درود و درود  
کر درم مسئلہ رتہ و درود

ایہ طاعتہ و درود  
ایہ طاعتہ و درود  
ایہ طاعتہ و درود

# نیفی الیوم القدیمن و افطامہ

النیفی در درود و درود  
ز و شہینیت کفیا و لا  
و شہینیت العیاش لادری

ایہ طاعتہ و درود  
ایہ طاعتہ و درود  
ایہ طاعتہ و درود

صدقہ ماہ و شہینیت  
صدقہ ماہ و شہینیت

بہرین و درود و درود  
بہرین و درود و درود  
بہرین و درود و درود



ففي صفحتها العزلة من الغشاوة والظلمة  
التي طهرت من البصيرة والبرهان  
وكانت ساقية من البصيرة والبرهان  
وكانت ساقية من البصيرة والبرهان  
وكانت ساقية من البصيرة والبرهان

# مخبر سائرين في عالم

ان باران ابرو من افكارها  
ان باران ابرو من افكارها  
ان باران ابرو من افكارها

# المرحلة الواحدة

مؤرخها ولو ان النسخ  
مؤرخها ولو ان النسخ  
مؤرخها ولو ان النسخ

المرحلة الواحدة  
المرحلة الواحدة  
المرحلة الواحدة

مؤرخها ولو ان النسخ  
مؤرخها ولو ان النسخ  
مؤرخها ولو ان النسخ



البرهان على ان...  
البرهان على ان...  
البرهان على ان...

# للغاية قد يطعن كما

كل من سعاد...  
قوله تكون...  
البرهان على...

# فخرج ودل على ان... البرهان على...

# فانتم على حال كون كما

البرهان على...  
فان من حال الى حال...  
صفة الى صفة...

البرهان على ان...  
البرهان على ان...  
البرهان على ان...

البرهان على ان...  
البرهان على ان...  
البرهان على ان...

البرهان على ان...  
البرهان على ان...  
البرهان على ان...

البرهان على ان...  
البرهان على ان...  
البرهان على ان...



































**وعمها خالق وشمس**

وعم نورانه هر حال است برادگرتم سنا بند

**غیراته قدوت فی عرفی**

این ناقدت نسبت قوه صلاحیت کمور نماید  
انداختند شدت قوت آنکه از هر طرف

**مرفقا علی بن ابی ذر تفنن**

این که از ناقدت از اسخو آنها سینه تافته دور  
مردمان دور

Handwritten marginal notes in black and red ink, including the number '135' and various phrases.

Handwritten marginal notes on the left side, including the number '135' and phrases like 'بدر کفایت'.

Handwritten marginal notes on the far left edge, including the number '135' and phrases like 'نظیر عیاض'.

Large handwritten marginal notes on the right side, including the number '135' and various phrases.

Large handwritten marginal notes at the bottom right, including the number '135' and various phrases.

Large handwritten marginal notes at the bottom left, including the number '135' and various phrases.



































والله اعلم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

# تسمي الشاة بما بها ذم

على ما بناه غازان كرد بر دل لم بسواد و...

# البايات التي سلمت لقتول

درستی لوی بسوزن سلمه هرايند كند

# وقال خيل كنت امله

وكنف هردوئي اورا ميدم انتم

Handwritten marginal notes in Persian script, including dates and commentary. Some legible text includes: "درستی لوی بسوزن سلمه هرايند كند", "وقال خيل كنت امله", and "وكنف هردوئي اورا ميدم انتم".















من جملة ما يستعمل في المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
والانسان في المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
الطريق الى المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
والصالح الى غير ما يستعمل في المصالح

# معاذ الله من الغش والخبث

اهتمت باسمه انك من غش ناد برعدت  
بلائي داد ترا نادت معجز باه شغف  
خفيف قلبه والانشاء  
وجردت الشفاضا  
ان طلبت العف  
عق الذناب

# الفرق بين الامور الجيدة والسيئة

شوان در علم معجزه وناظر بندها وضعت  
وجمله كرمي ان بنطك  
مجموعه من الامور الجيدة والسيئة

# التأثير في احوال الناس

كثيرا يكفنا حمار سخن جيران و حال اس  
تدخان كيب ابن زهير رسول الله السلام  
من الامور الجيدة والسيئة

من جملة ما يستعمل في المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
والانسان في المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
الطريق الى المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
والصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
الفرق بين الامور الجيدة والسيئة  
شوان در علم معجزه وناظر بندها وضعت  
وجمله كرمي ان بنطك  
مجموعه من الامور الجيدة والسيئة  
التأثير في احوال الناس  
كثيرا يكفنا حمار سخن جيران و حال اس  
تدخان كيب ابن زهير رسول الله السلام  
من الامور الجيدة والسيئة

من جملة ما يستعمل في المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
والانسان في المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
الطريق الى المصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
والصالح الى غير ما يستعمل في المصالح  
الفرق بين الامور الجيدة والسيئة  
شوان در علم معجزه وناظر بندها وضعت  
وجمله كرمي ان بنطك  
مجموعه من الامور الجيدة والسيئة  
التأثير في احوال الناس  
كثيرا يكفنا حمار سخن جيران و حال اس  
تدخان كيب ابن زهير رسول الله السلام  
من الامور الجيدة والسيئة



**انفوان كثر في الاقوال**

من كلامه اكرجه من ارضه  
القبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه

**لقد قومتم ما لو يوم**

من كلامه اكرجه من ارضه  
القبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه

**ان يروا ما لو يوم**

من كلامه اكرجه من ارضه  
القبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه

لان ان يقول  
للمباغحة اي  
تعدوا النيام  
من الفيل في  
ذلك المقام  
في الحالات  
وان يروا اي  
الاسم في ارضه  
الاقوال باطنه  
لان مقار اسم  
في البحر في مثل ذلك  
البحر في الفيل  
من غلاية الفيل  
عظم الامور  
يري اي عائله  
يري ويصح الفيل  
بالكل انه اعظم  
وما سائبا له  
والقوة وترى  
وهي من ارضه  
وهي من ارضه  
وهي من ارضه

من كلامه اكرجه من ارضه  
القبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه

من كلامه اكرجه من ارضه  
القبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه

من كلامه اكرجه من ارضه  
القبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه

من كلامه اكرجه من ارضه  
القبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه  
والقبائل من ارضه



الربوبية مستكنا والاضرار في  
اما يكون مستكنا من التعلق  
كان باذن الله اذ اخذ  
ممن يدين ان يتغير حكم الربوبية  
ادبكي ان يتغير حكم الربوبية  
من الربوبية مستكنا والاضرار في  
اما يكون مستكنا من التعلق  
كان باذن الله اذ اخذ  
ممن يدين ان يتغير حكم الربوبية  
ادبكي ان يتغير حكم الربوبية

# اخلاق عباد الاذن لله

هرامينه روزگار در قبال فرزند خود مگر آنکه  
بماند مراد را

# من الربوبية الاذن لله

از ربوبية خلاصه ام بزمان خلاصه عطا  
دادني بغير عفو

# حق ضمني الاذن لله

تا بنهم دست راست خود براي بعت در هم حال  
که منارعت نكتم با او

نظير  
والتواضع  
والانقياد  
والطاعة  
والعفة  
والصبر  
والجود  
والكرم  
والسخاء  
والوفاء  
والصدق  
والعدل  
والبر  
والحياء  
والشجاعة  
والأمانة  
والعفة  
والصبر  
والجود  
والكرم  
والسخاء  
والوفاء  
والصدق  
والعدل  
والبر  
والحياء  
والشجاعة  
والأمانة

الربوبية مستكنا  
الاضرار في  
اما يكون مستكنا  
من التعلق  
كان باذن الله  
اذ اخذ  
ممن يدين  
ان يتغير  
حكم الربوبية  
ادبكي  
ان يتغير  
حكم الربوبية

من الربوبية  
الاذن لله  
من الربوبية  
الاذن لله  
من الربوبية  
الاذن لله  
من الربوبية  
الاذن لله  
من الربوبية  
الاذن لله  
من الربوبية  
الاذن لله











اینم از قهر منم خوارند

کوشانی نت از کرده مردان در حال انداخته

اذا یساور قزله

چون جمله مردم نبود خود را مانند مرا و در

ان نیز از قهر منم خوارند

که بکار در کم نبود و یا بر چنگل خود که اگر

در حال قهر او ملبور و مغزیم باشد

حاشا که تشنه بیت است که رسوا خواهد شد

Handwritten notes in the top left corner, including the number 100 and some illegible script.

Handwritten notes on the right side, including the word 'المسافر' and other illegible text.

Handwritten notes on the right side, including the word 'الزجاج' and other illegible text.

Handwritten notes on the right side, including the word 'قال' and other illegible text.

Vertical handwritten notes along the left margin of the page.



# منه كل سبع البوصلة

ازله نبله مسکود و دکان جوانه اغر

# و اتمت به او اید الازکل

و نروند و نمی توانند رفت در وادی که...

# و این ایوانی است

و همه باند در وادی که نبردی در بر سجاوت  
وقوع خود داشت مانند و یاد دیگر را بر حلاوت  
وقوعه اوقه بود  
این بیت میراج لصفه مخارست و هر چند که...

کرم سفایر حلاوت نوزد مسکود  
نورست که شیرین در دهان  
ماهین و زبان نوزد  
و در دهان نوزد  
و در دهان نوزد

Handwritten marginal notes on the left side, including names like 'ابن...' and 'ابن...'

Handwritten marginal notes on the right side, including names like 'ابن...' and 'ابن...'

Handwritten notes at the bottom of the page, including names like 'ابن...' and 'ابن...'







# فی عصمت من قریب قال قلی

از که جو از قریش که کوفت کوه بلیه ایان

# بجای مکن جبا اسماوز و

در میان که هر گاه اسلام از رید از بنجا  
معتز سلیند

# الذوا فما زال اکبار و کائن

رفتنند و هرگز از ندانم چون نکرید صلیغان  
و نه بیله بر لید

الذوا فما زال اکبار و کائن  
اما ستم بجای عزت الرجال عمید  
از آن بعضی بعضی بعضی بعضی  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
خبر از آن اوستها و اول  
عمر این خطابه  
من قبل قتیلا فلما سلمه  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا

الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا

الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا

الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا  
الذوا فما زال اکبار و کائن  
من قبل ان السراعه لا یبیتا



عند اللقاء لا يبدل محاربا

بوقت جهل و نه مردان با بجز و نیا بر

سم المهر ایزد ان طالع اليوم

مردان بیجا بلند دلیران و بیجا خان و مونس

من نسج داود في الحج

از بافتن مهر داود در جنگ بر اهنه است  
حامه لسته بیت افست انان که مهر است

Handwritten marginal notes in the upper right corner, including the name 'عبدالمعز' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the upper left corner, including the name 'عبدالمعز' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the middle left section, including the name 'عبدالمعز' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the lower left section, including the name 'عبدالمعز' and other illegible text.







توما ولسوا حجازا اذا

يا فتى  
موتى  
در سینه  
تو تر

زوهی را لغز و خندان را دینند  
ایمان بنیار جوی لفظ جرن

مشتی المالک

می روند در دین نتران سبیلد نکامی دارد  
ایشان را

خبر اذاعه الشوری

ز دنیا انا نجرم باز من خند میا همان کوه

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word "مشتی" and other illegible text.











