



නැඩිග්‍රෑම් මුව්‍යාලා ප්‍රතිචාර  
කිදුටිගාරී සායන ග්‍රුහී  
යෙඹා කෘෂිකි තුළ තිසුම්  
යෙකු යෙන්තා යුතු ග්‍රුහී ඇඟා  
සුදු එකිනෙක දැසුන් නියුත් ප්‍රාග්  
බාධා නැඩි නැඩි නැඩි නැඩි  
සුදු එකිනෙක දැසුන් නියුත් ප්‍රාග්  
බාධා නැඩි නැඩි නැඩි නැඩි

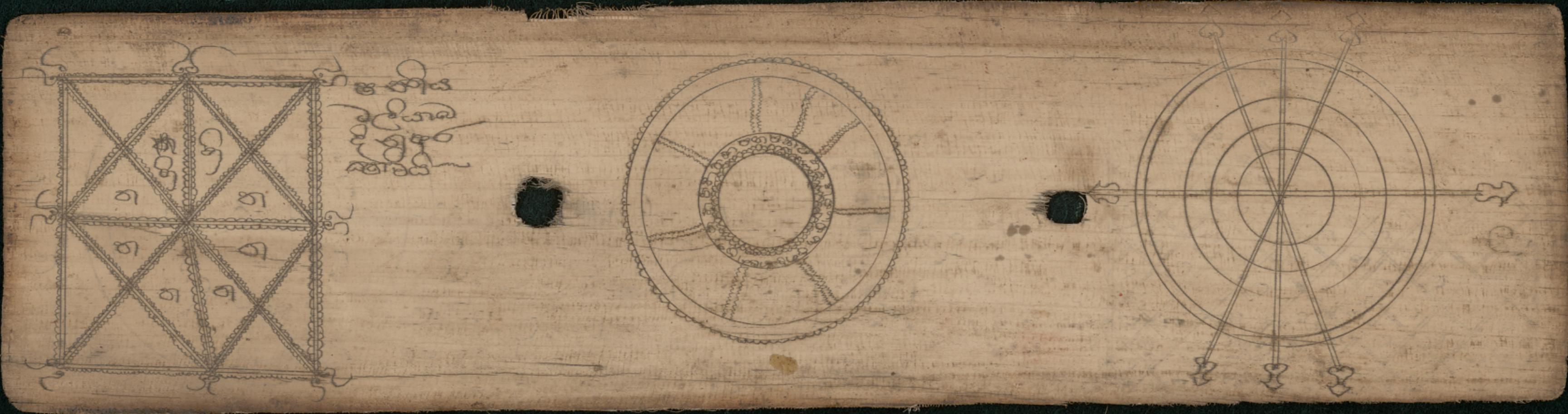


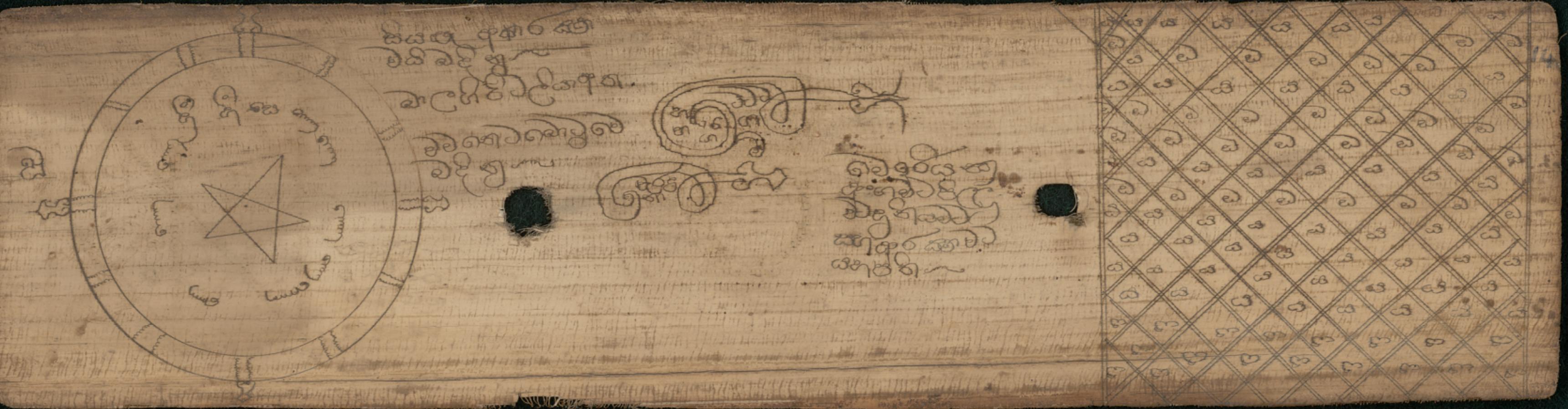
සියලු ගැඩු ගැඩු  
යෙදු නැඩි නැඩි

සි නැඩි නැඩි නැඩි නැඩි

සි නැඩි නැඩි







ඩිච්චංචාය

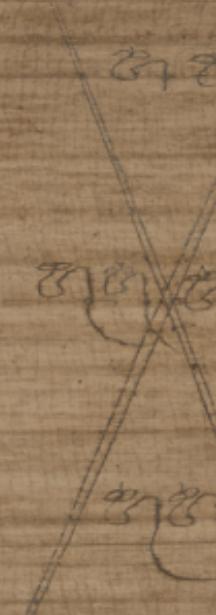
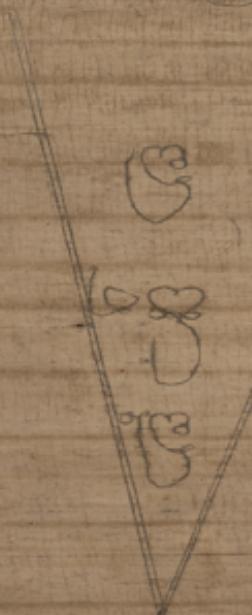
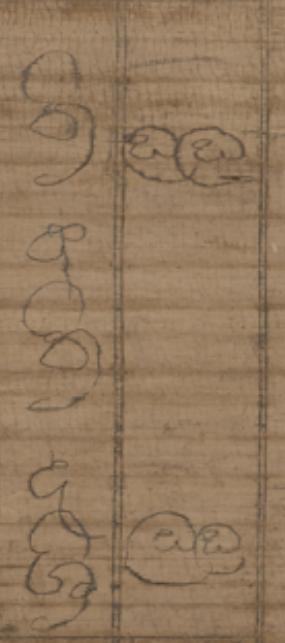
සංස්කරණය

ජයග්‍රහණය

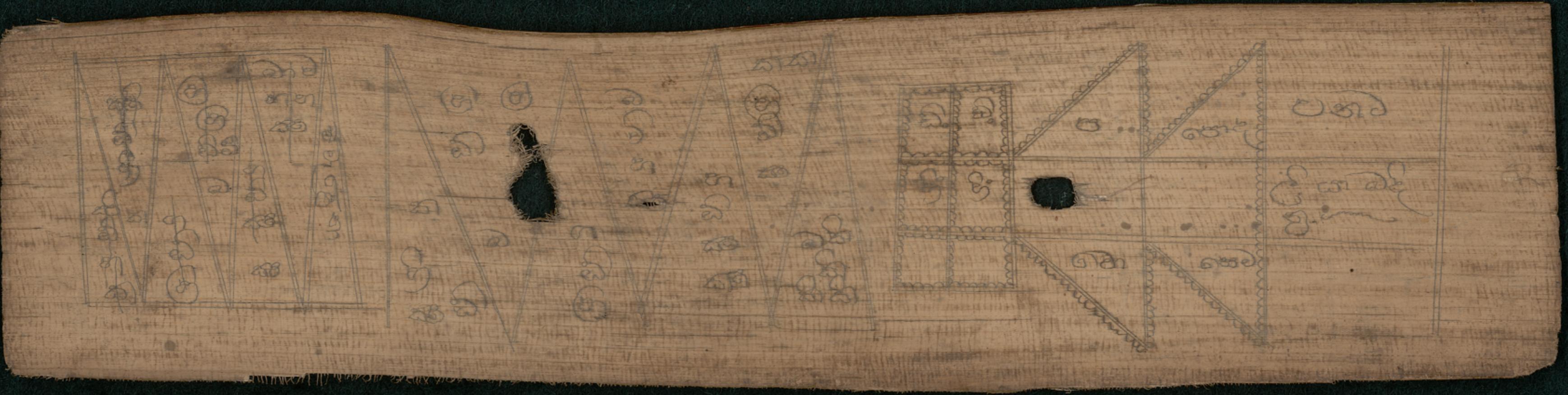
සංස්කරණය

ලේඛන තම්පුරු සිංහල මධ්‍ය

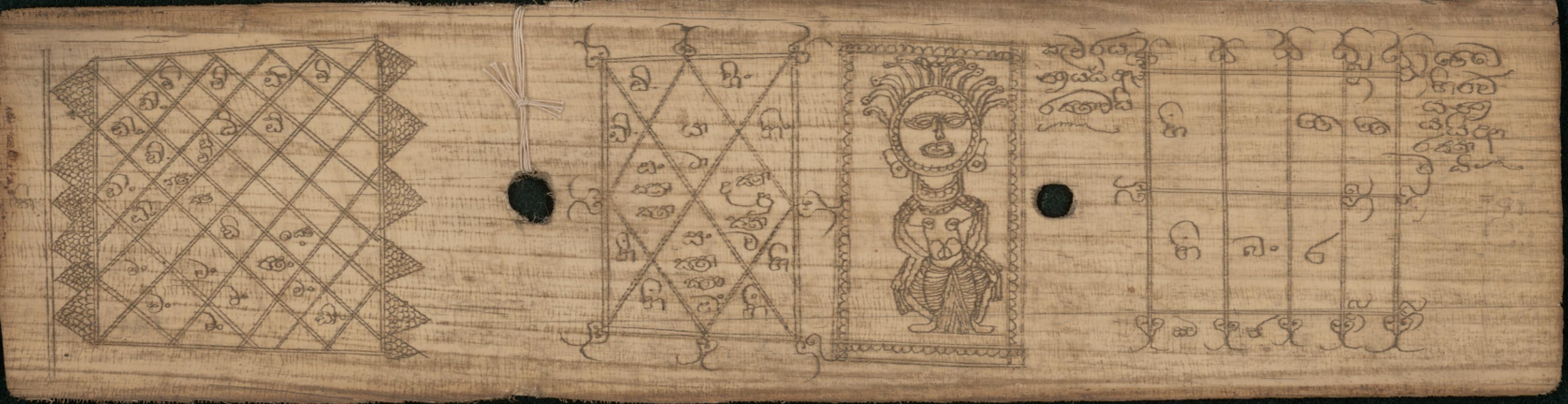
න

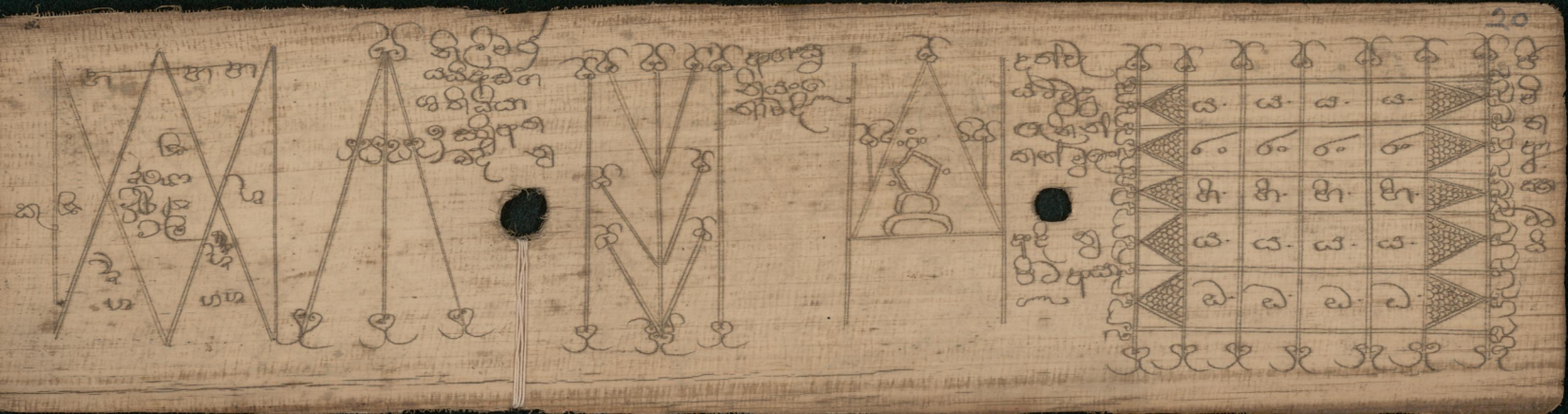


18

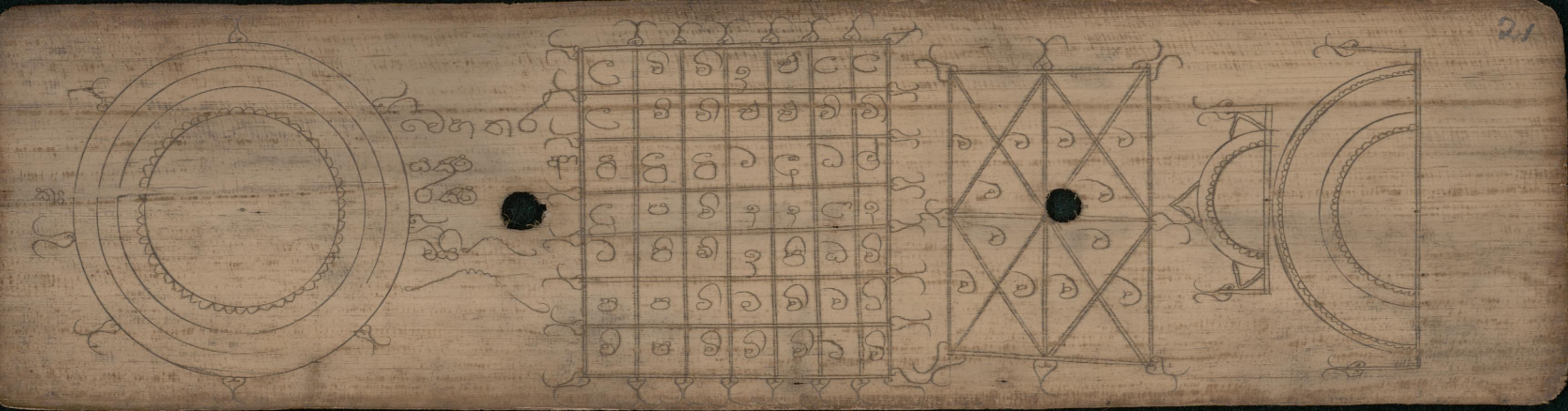


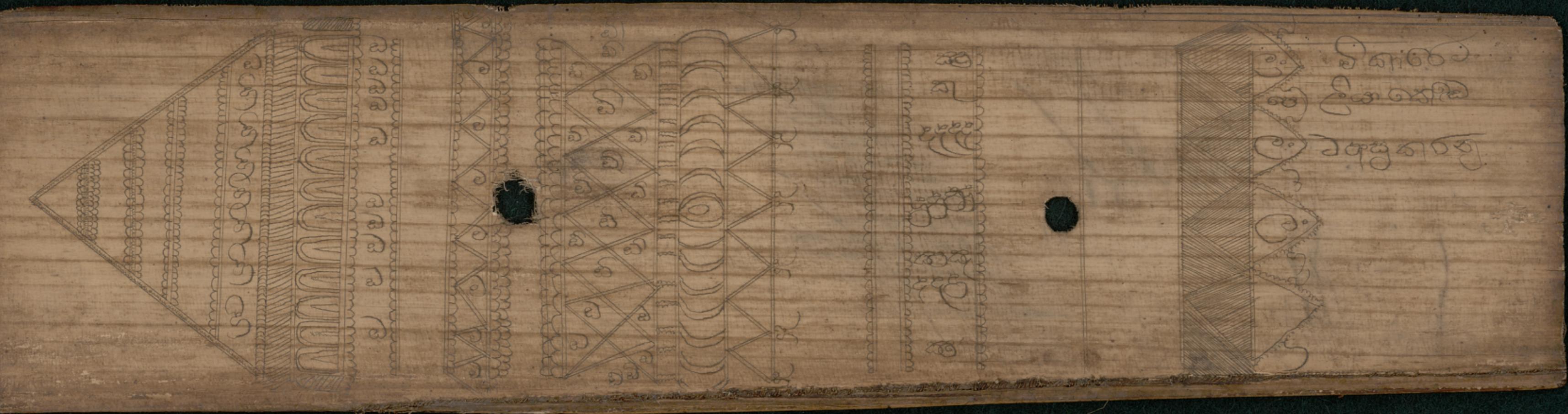


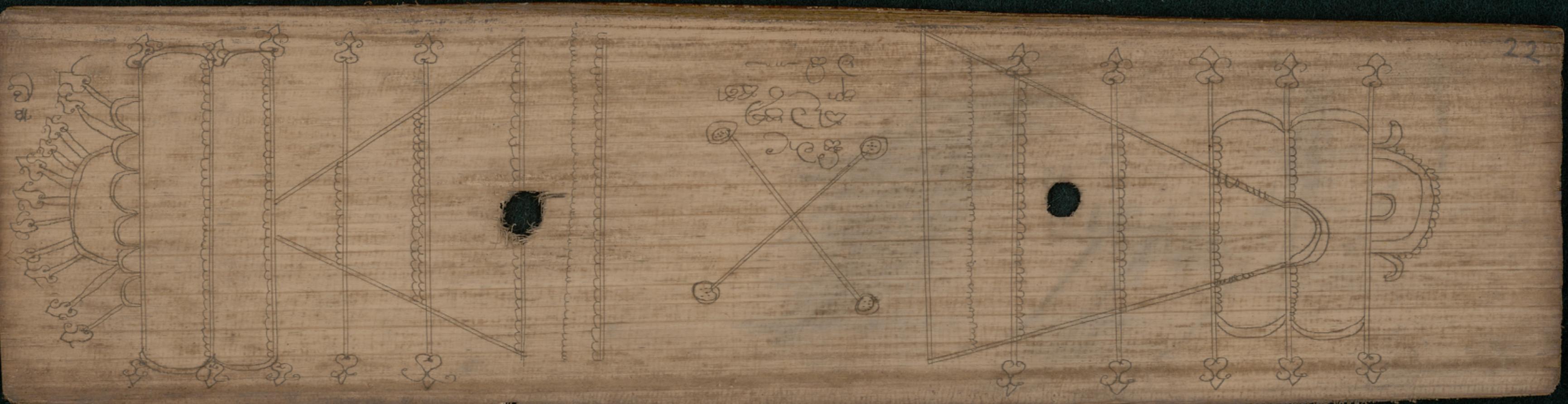




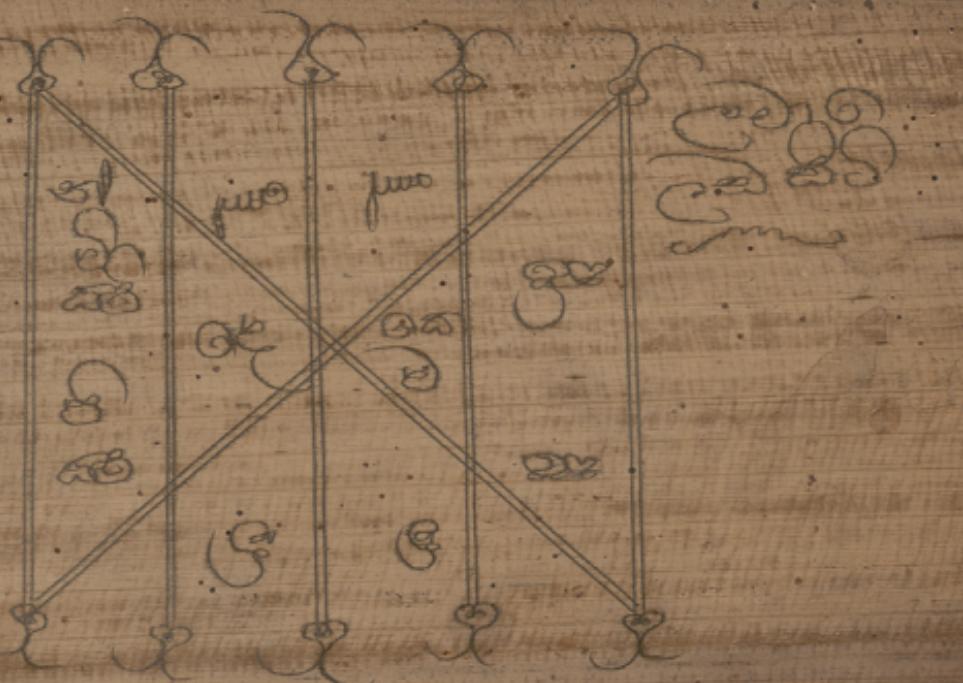
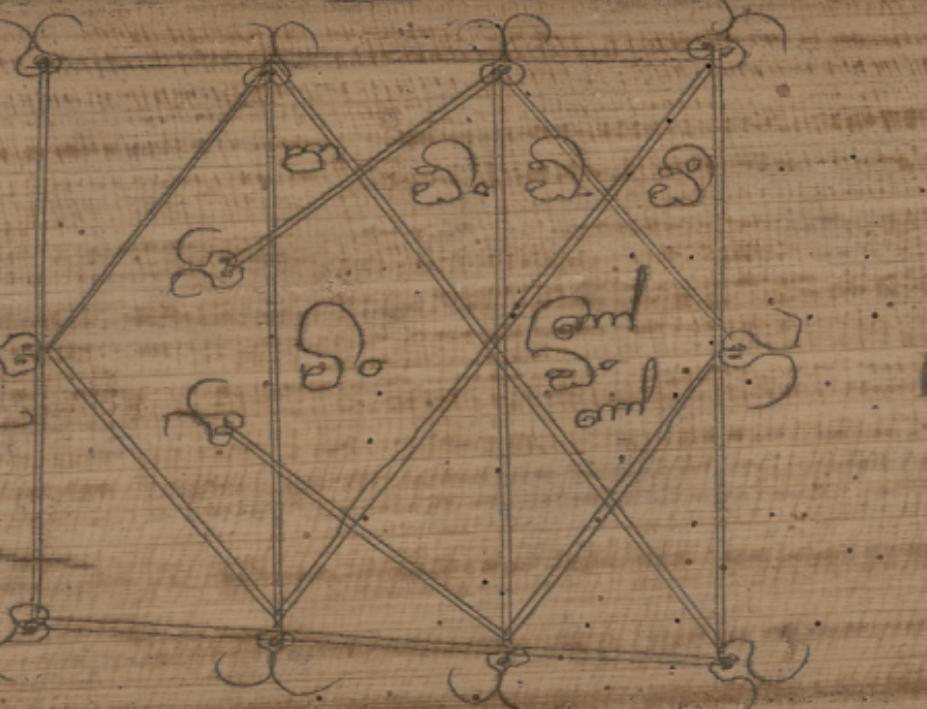




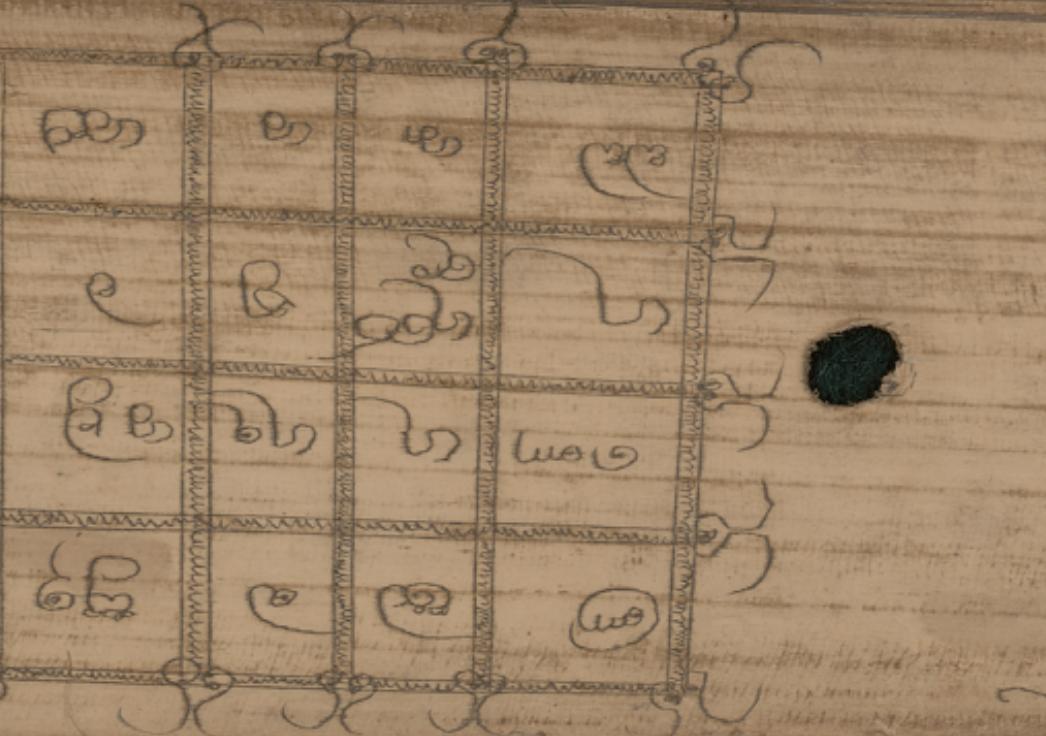




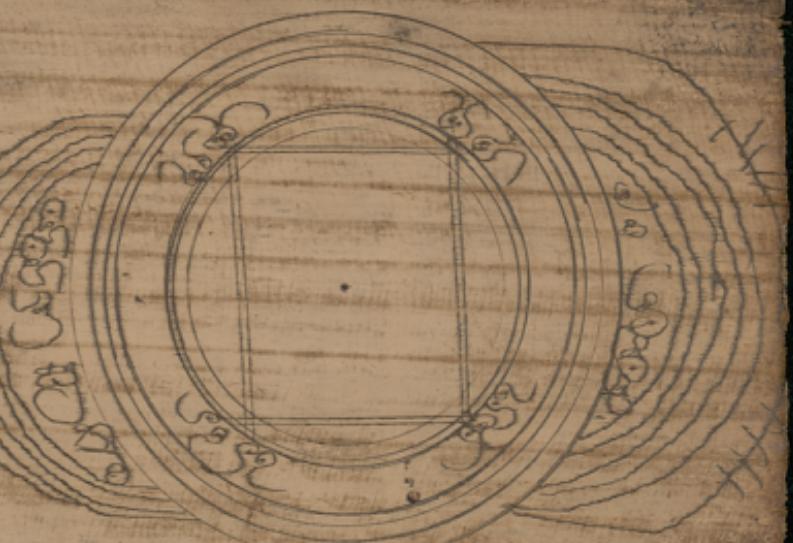
බ. අභ්‍යන්තර මුද්‍රණ පිටපත  
කොටස් පිටපත මුද්‍රණ පිටපත  
තුනක් මුද්‍රණ පිටපත මුද්‍රණ පිටපත  
පිටපත මුද්‍රණ පිටපත මුද්‍රණ පිටපත  
තුනක් මුද්‍රණ පිටපත මුද්‍රණ පිටපත  
තුනක් මුද්‍රණ පිටපත මුද්‍රණ පිටපත

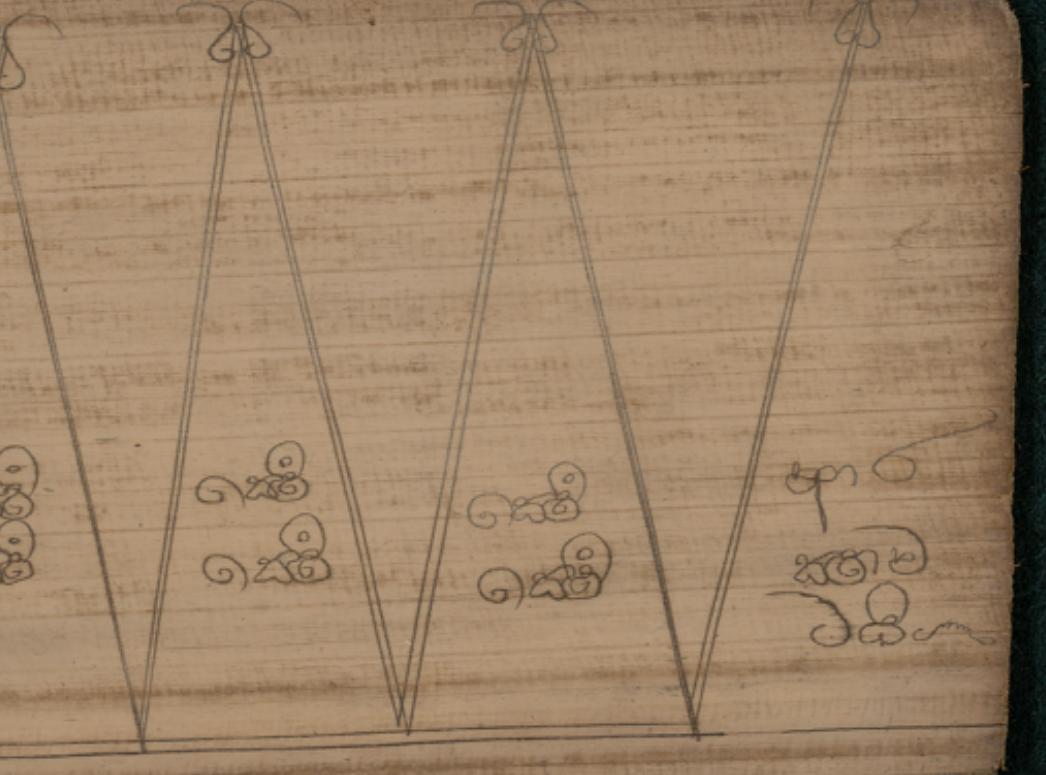


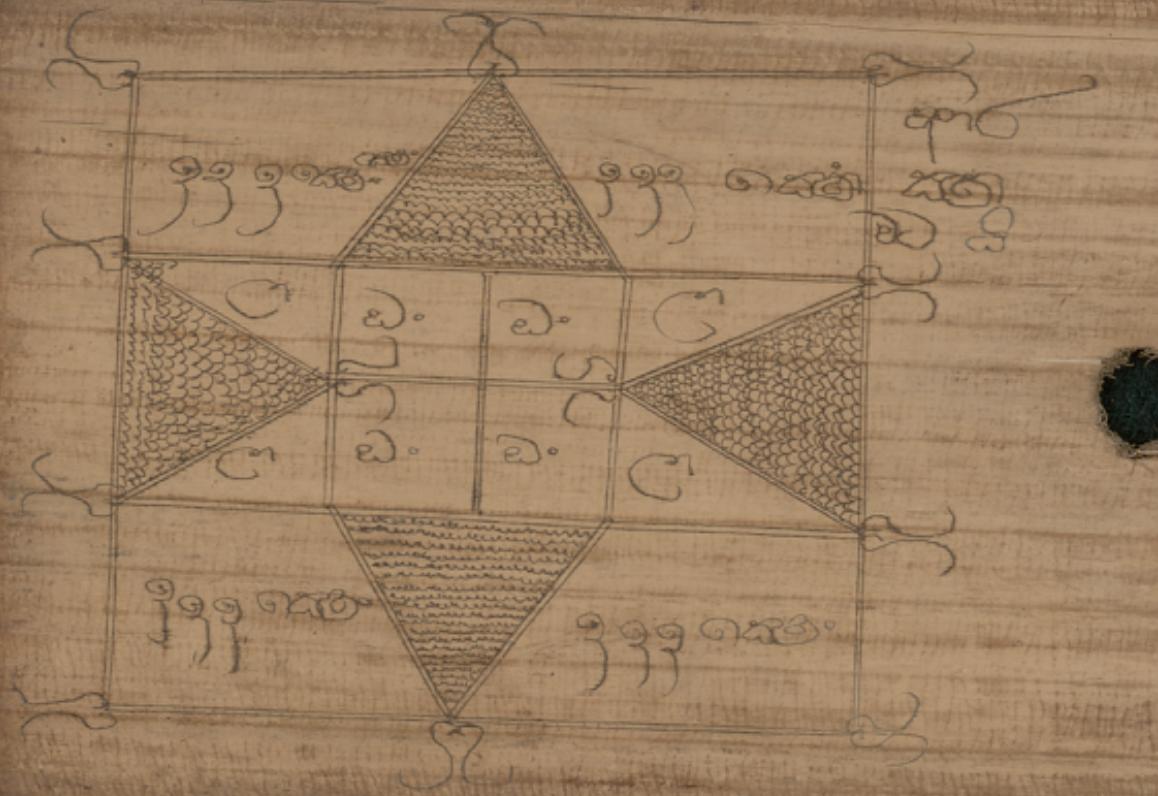
විජ්‍යාලියා මානු  
ඩුලු සූත්‍රා පෙනු  
සාමාන්‍යා මානු  
ඩුලු පිළි පිළි  
ඩුලු පිළි පිළි  
ඩුලු පිළි පිළි  
(ඩුලු පිළි පිළි පිළි)



විජ්‍යාලියා මානු



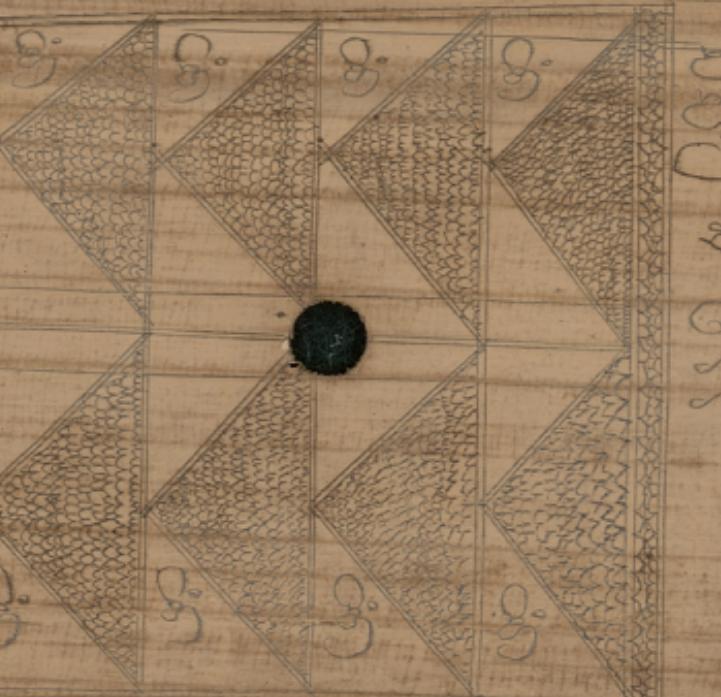




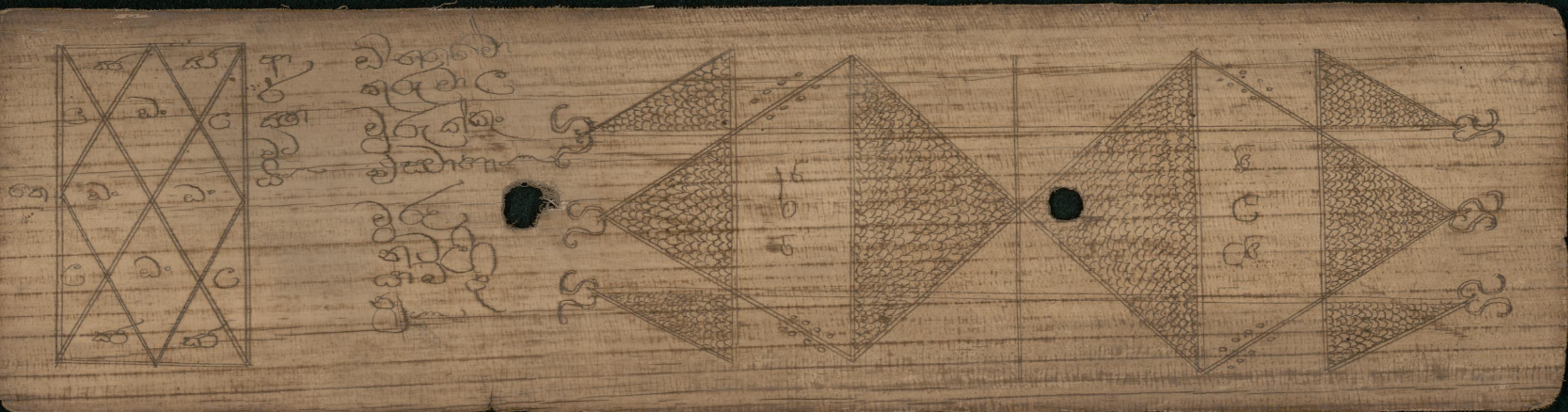
三

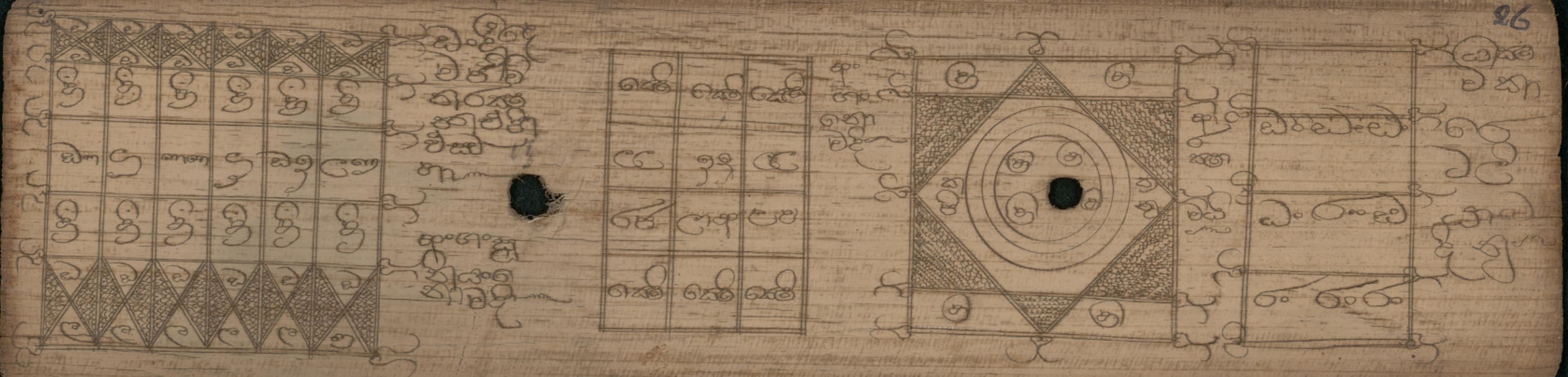


१८५



5



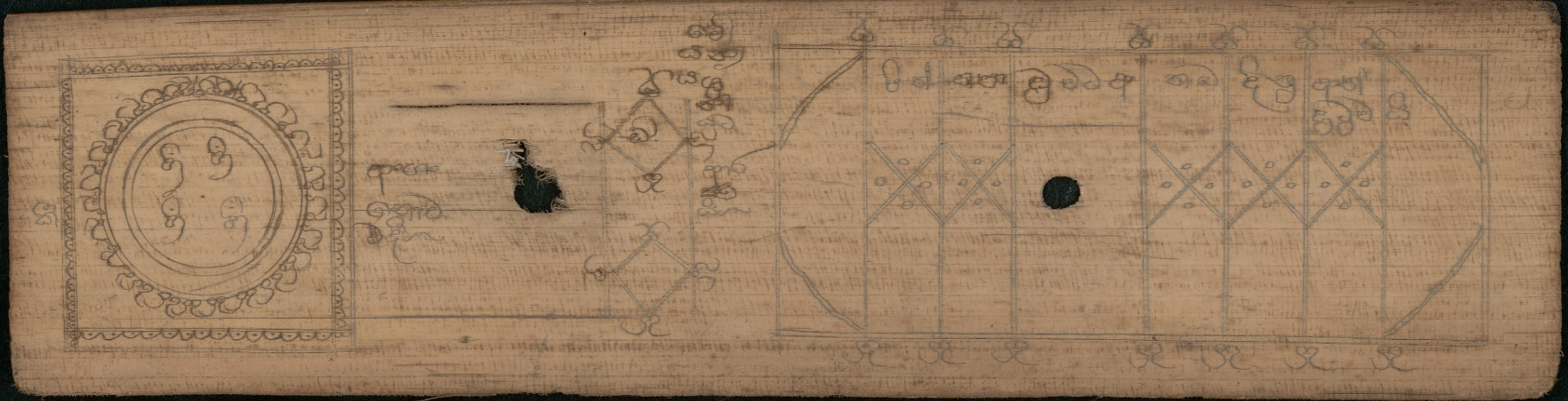


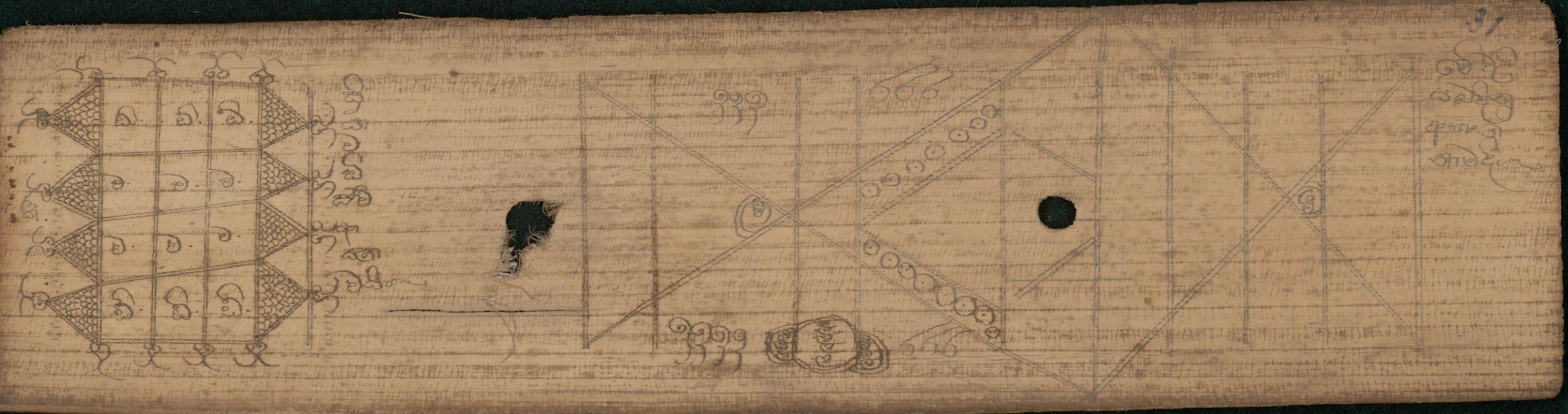


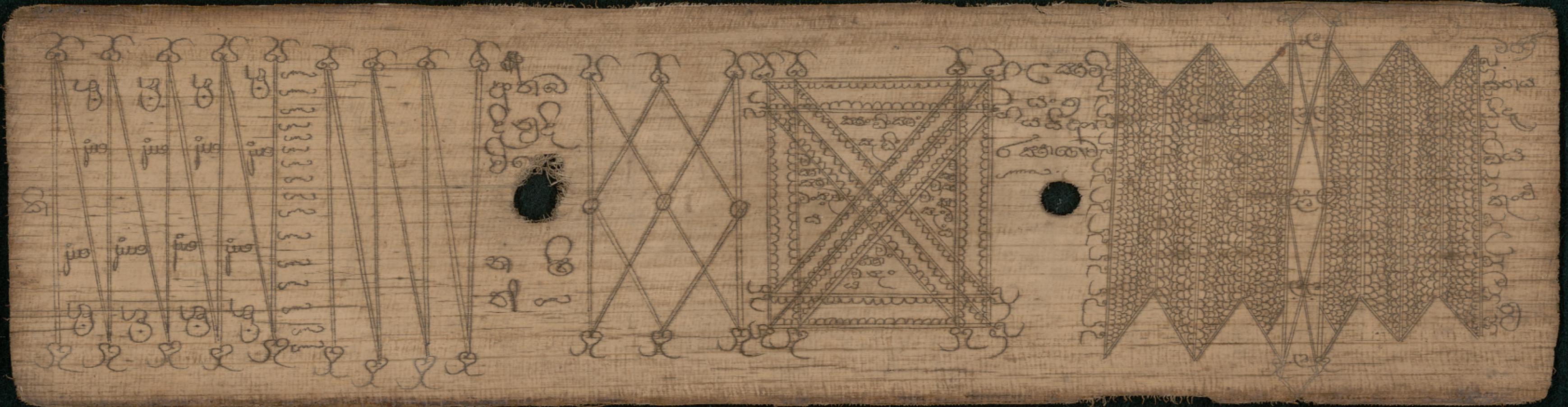
ପ୍ରଯକ୍ଷା  
ପ୍ରଦୟମ  
ପ୍ରଦୟମ

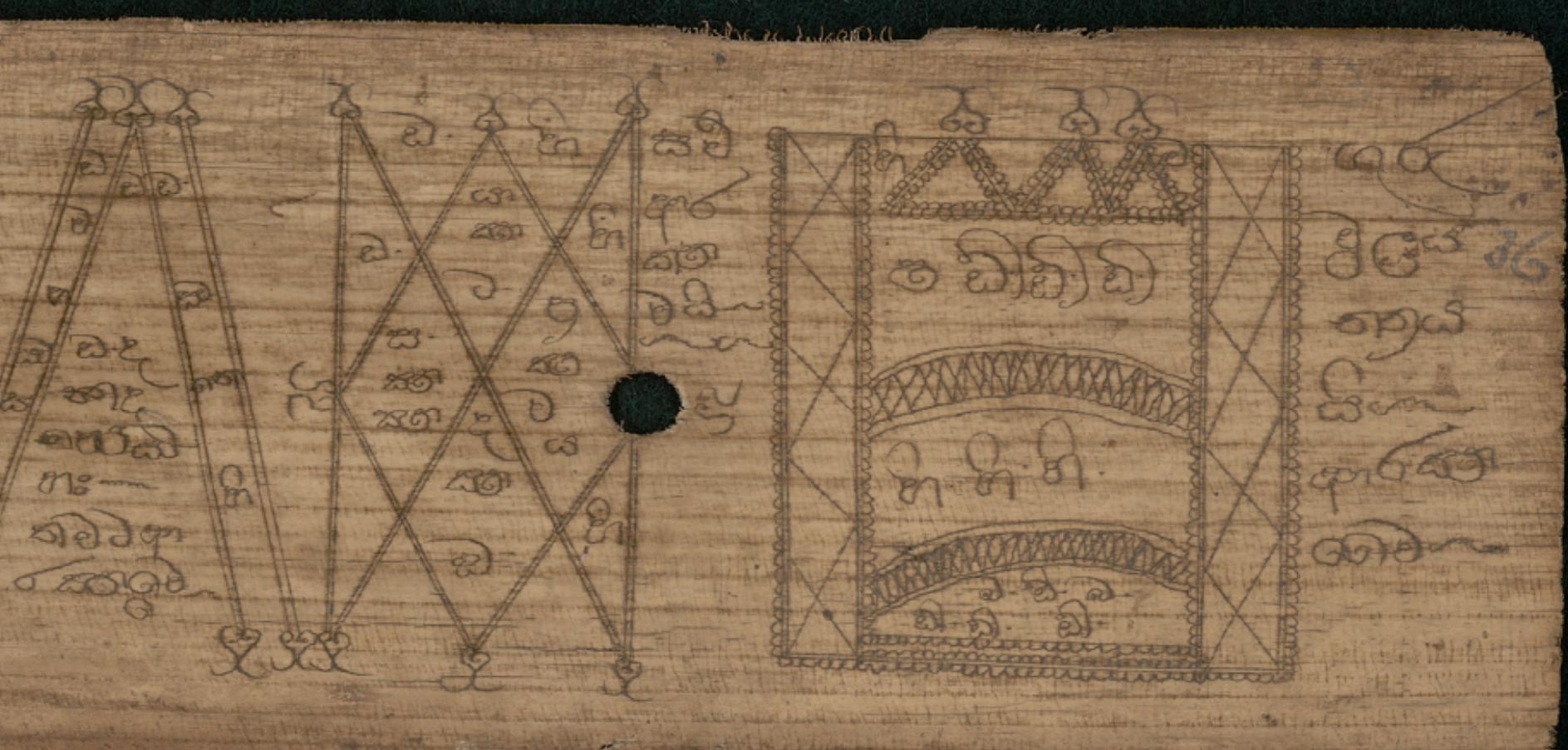
This image shows a page from an antique Sinhala manuscript. The page is filled with handwritten text in the Sri Lankan Sinhala script, which is characterized by its fluid, cursive strokes. The text is organized into several horizontal lines. On either side of the main text area, there are decorative borders. These borders consist of intricate, symmetrical patterns that resemble stylized leaves or petals. A prominent vertical decorative element runs down the right side of the page, featuring a repeating geometric pattern. The paper itself has a warm, aged tone, suggesting it is from a very old document.

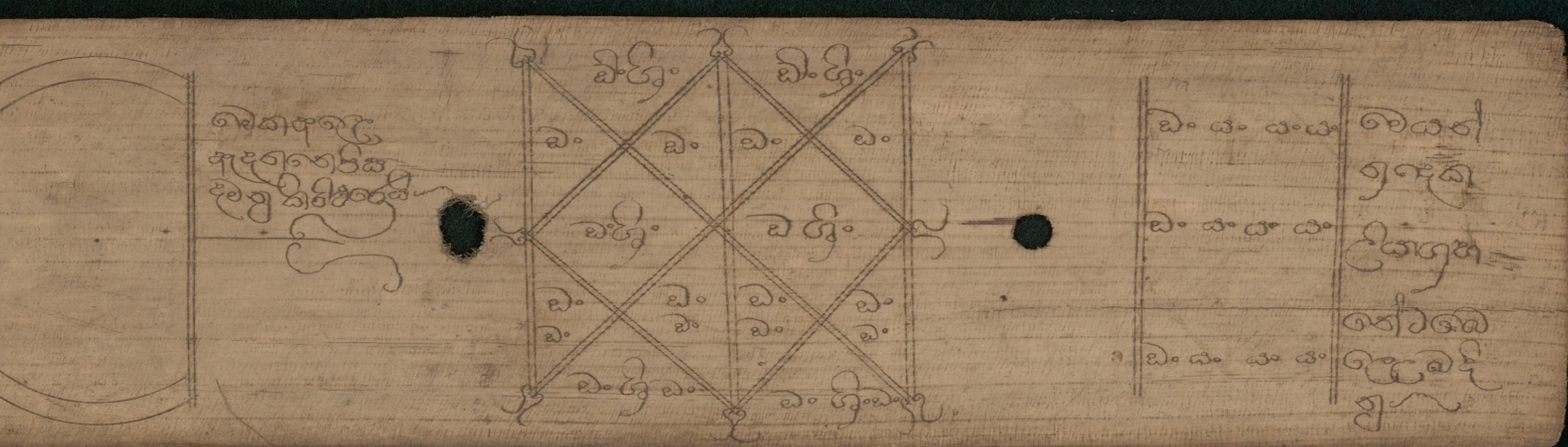
This image shows a page from a traditional Sri Lankan manuscript. The page is organized into a grid of triangular panels. There are four main horizontal rows. The first row contains two large triangles at the top, each filled with a dense hatching pattern. The second row has two smaller triangles, also with hatching. The third row contains two medium-sized triangles, one on the left and one on the right, both with hatching. The fourth row consists of two very small triangles at the bottom, also with hatching. Each triangle contains text written in the Sri Lankan Sinhala script. The text appears to be arranged in columns within the triangles. On the far left edge of the page, there is a decorative flourish or scrollwork design.





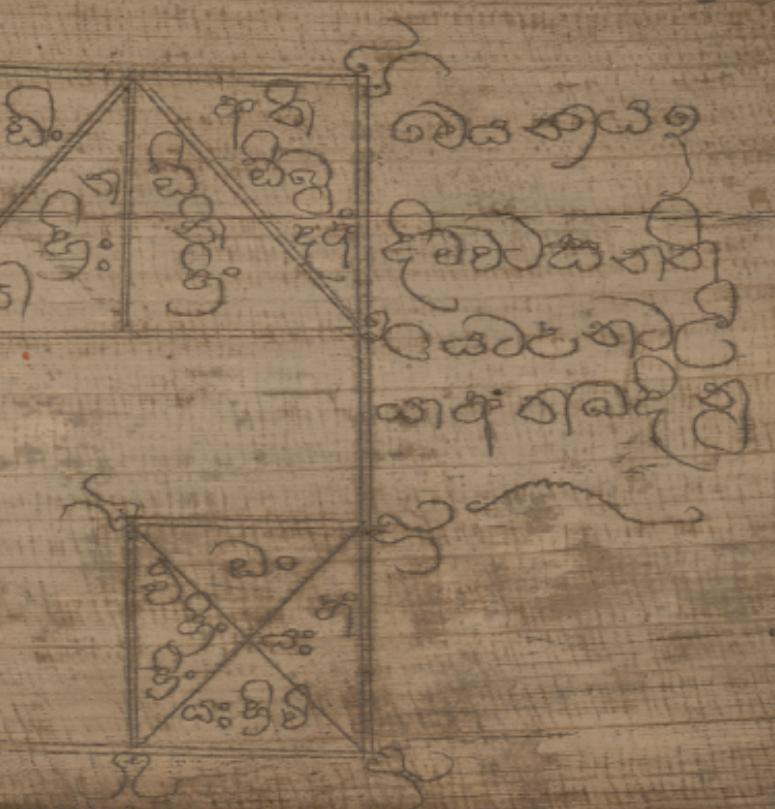






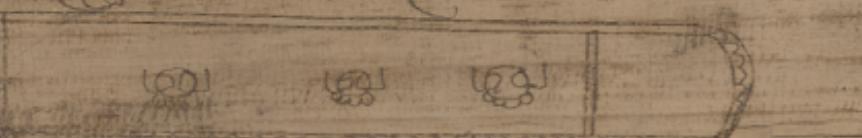


විජ්‍ය තු  
ච්‍රියා  
ගබද්ධ

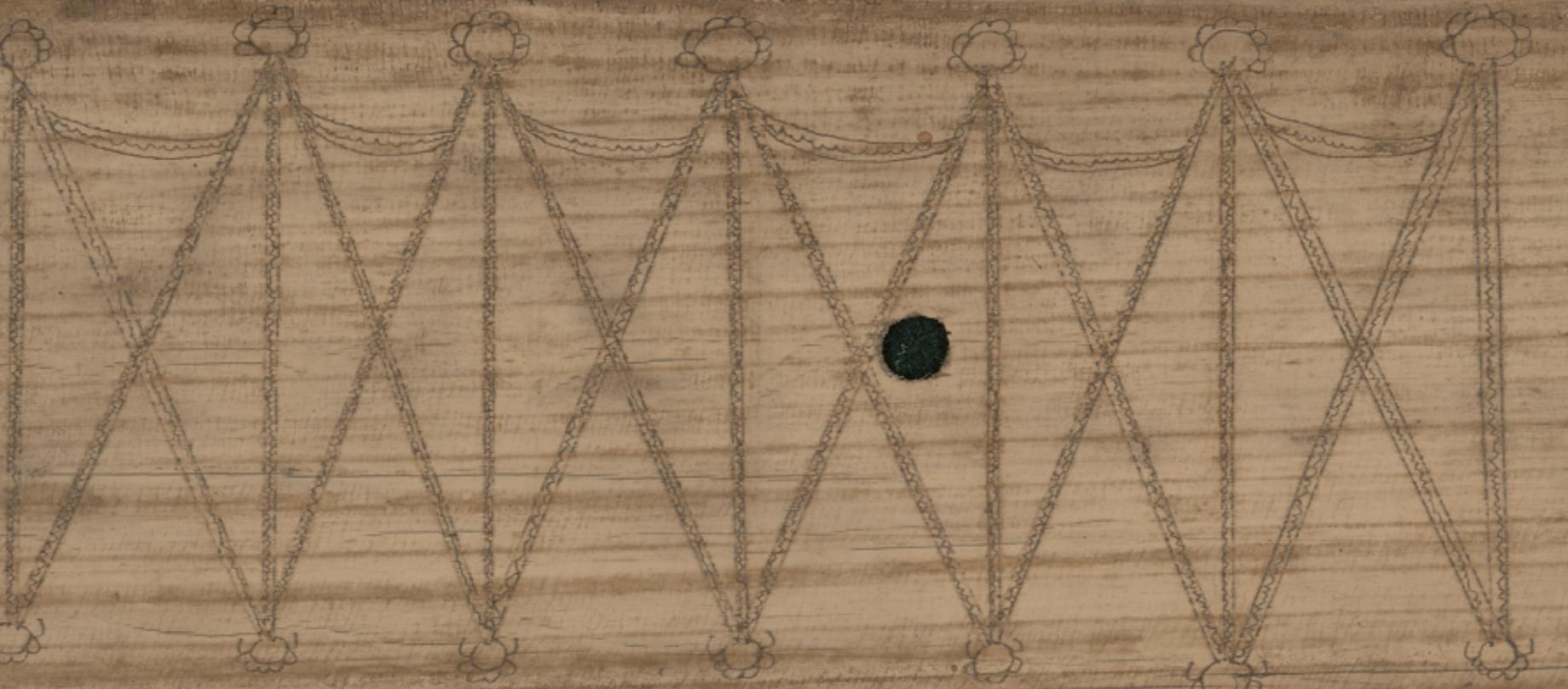


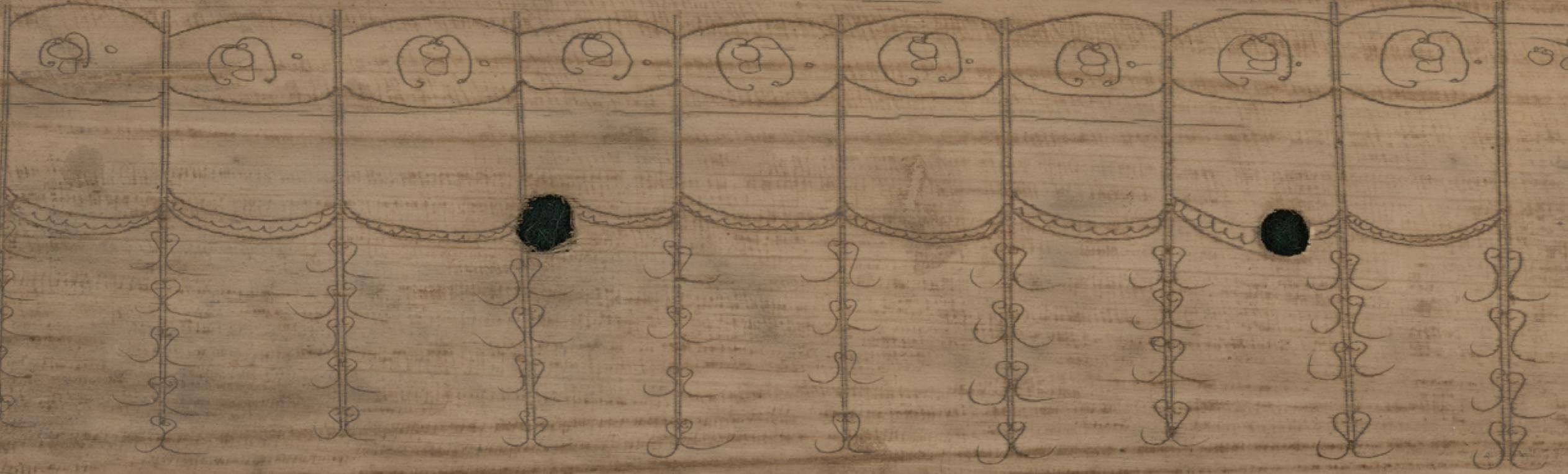
වෙළුයු  
මිනින්දොනා  
යෝධාන්ත්‍රයා  
යෝධාන්ත්‍රයා

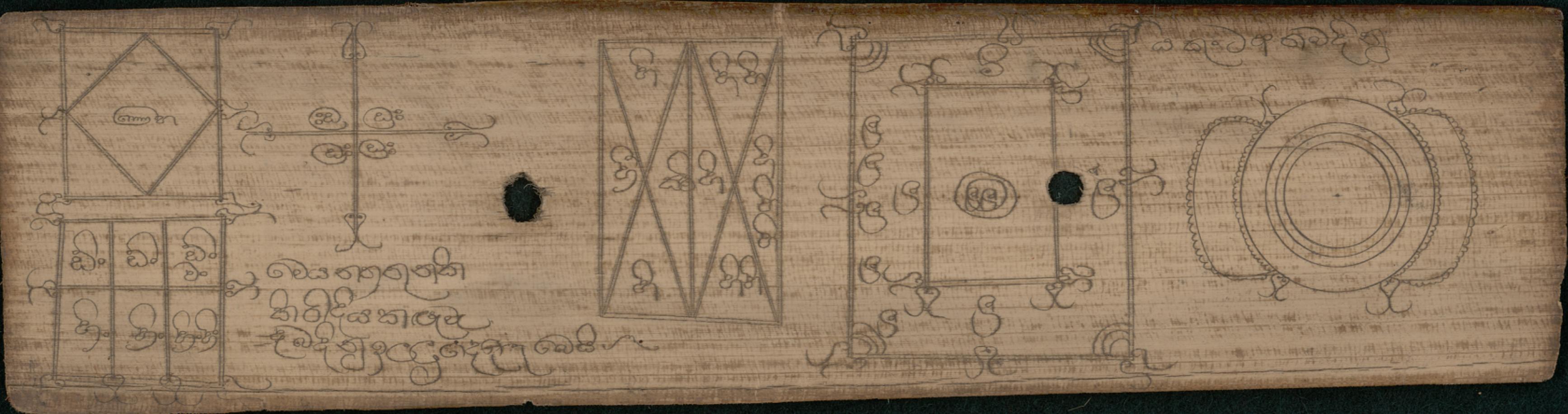
ဘဏ္ဍာန်ရန်  
ဘဏ္ဍာန်ရန်



မြတ်စိန်လုပ်ခန်းများ  
မြတ်စိန်လုပ်ခန်းများ







ස්ථිරයට අපානුවුද්ධී

ක්‍රි. ක්‍රි. ක්‍රි.  
විභින් බිභින්  
විභින් බිභින්

ඉ. ඉ. ඉ.  
ඉ. ඉ. ඉ.



සුජ්‍යා පැලුලකි

ලු පෙළ (ලෙං)

ලෙං පෙළ (ලෙං)

පෙළ පෙළ

තිබුණා

ඩිජි තිබුණා

දුජ්‍යා ගැසු

තියා තියා

ලෙං දිජ්‍යා පෙළ

5

බෙඳු යොමු වූ  
ගැනීම තුළ නො තුළ  
වයෙන් පාලන තුළ  
බත්තෙන් මුද්‍රා නියම  
කොදු යො





