



(3)

1. 5

41132327

نَفْسِي زاده رساله رسی

٥١

خلاص او لست در بومعنا ده جانب حقدن
نصرت او لد وغى مقرر ومحقق ده وبوفضل
احسانك مكافات كثير البر كانت در کاه حق
جل وعلاده منقطع او مليوب نجه فتوحات
كثيرة الفرحاشه سبب او لد مؤيد دين اسلام
و معلن شريعت حضرت سيد الانام اولان
پادشاه انجم سپاه علپناه حفظه الله و نصره
حضرت پرنک عمر شریف پرنی مدعا بعد مدارک مددود
ونصران بعد نصران منصور اید و لحال شیخوخه
و پیریله مقیم ایلیله بحرمه ابی بکر و عمر و عثمان و علی
رضوان الله تعالی علیهم راجیین امین

یا مجیب السائلین اولاً تعلیقده واضح‌الأصل
میر مرحوه مدرکه اوائل حالنده حسین بیقراردن
یا زمشدز و حسین بیقرارنک تختی اولان هریده
نشوه نما بومشدز وانک علّق شانده بونظره
دلشدز پت سخن تعلیق اکر خفی وجیست
 واضح‌الأصل خواجه میر علیست ، ۲۷
نسیس تیز می رسد بعل تا که بودست
عامل وادر ، خط بنوده در عامل وضع
فرموده آن زد ذهن دقتی ، آن خط سخن
آن تعلیق خط پاکش چوشرا و موزون
همست تعریف اوں حذبیرون میر علی

ملحاظ

مُرْحُوم سادات کرامه و اولیاء عظامه
 برسنده در نظر و نظره ما هر ده و هر چهار
خواجه کافنه اهل توحید و اهل ذکر
 اول ذقری مشهور در بنواراده پادشاه
 معلومی ایکن و پادشاه را کند و یه طالب
 راغب او لور کن جمله عمر فقر و فاقه ایله
 کچور مشد رجله میشترین حلول د
 طیب دن ایمه کله غریب اید و آنکه ایسه
 حصولی مشکل اول مغلبه کند و نظیر ندا
 روز کاز زور کاز دن و ضيق میشند
 شکایت اید و بیور مشترد بیت

عمری اُنْ هشْق رُوتا بُود قدْمِر حَجُونْ چُنْكَ
تاکه خَطْ مُنْ بِچاره بدین قانوْن شُدَّ
طالب مُنْ هَد شاه جها نُند مَلَ لَيْكَ چَرخْ
لَبْ قات نَدَهَد وَاحِدَفَا دَرْ بُخارا جَكْرَم
بلهْ معيشت خوْن شُدَ ميرمِر حومَك
يا ر غارندن بري خ شريفه متوجهه اوْلدَقدَه
ميره حومَر بُرنُت شريف لطافت اينف
نظم ايده اوْلَ كَسنه ايده رو خنه شريف
مطهه شرفها الله تعالى طرفه ارسال
وصول بولدَقدَه شيخ الْحَمَادَ وَلَانِ كَسنه
دَخِي ميرمِر حومَك خَطْنِي عَرضي ايده كَدَه

شيخ

شیخ الْحَرْمَانِ لَانْ مُدْحَى نَعْتَ شَرِيفِي قَوْلَه
نَكَاسَلَ وَأَهْمَالَ اتَّدَ كُونْضَكَرَه بِرْ كِيجَه ایکی
جَهَانْ كَنْشَی صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَیخِ
الْحَرْمَانِ لَزْبُورْكَه مَنَا مَنْدَه طَلَوْعَ ایدَوْهَ
اَنْكَه قَبُولَه تَبَنِيهِ وَتَاكِيدَ بِسُورْه اَيْرَتَسِي
شَیخِ الْحَرْمَانِ لَحْتَرْمَارْفَلَ كَسِیدَه كَلْوبَكْذَو
رَوْيَاسَنِي تَقْرِيرَه وَتَعْبِيرَه دَنْ صَكَرَه نَعْتَ
شَرِيفِي مَرْغُوبِي حَسْنَ قَوْلَ اِيلَه الْلَّوْبَ
حَجْرَه شَرِيفَه نَكَه دِيَوَاوَرْ اَنْوَارَه اَسَا سِنَه
وَضْعَ اَيْتَشَلَرْدَه بَعْضَيلَه دَخَى دِيَرَلَرَكَه
سُلْطَانَ عَلَى مُشَهدِي مِيرَه حَوْمَدَنَه

مقدّم او لوپ میرم حومرانک طریقه سفی ^ل
اچیا اید و آندن دخی بز ترو بله تراویش در
دیر لر شد معاصر بیجیع الا فصال
شیخ شیرین مقاک شیخ کاه طریق
نقش بندیه اولاد لر ندن خواجه کمال
ایله معاصر ایدی آنک مشهور فناز
اولان سرفراز شاکر دل ندن بزی مالک
دکلیدر و بزی دخی محمد بن المعز الدین
الحسینی در و بزی دخی احمد الحسینی در
بوا بکسی اشرف کرامک صحیح التسلیم
وبزی دخی خواجه خیر الدین در محمود

بن.

بن اسحاق الشهابی میر مر حومک معاصر
 و حمد فنا صری ایدی میر مر حومرا کا کندو
 کتبہ سُنی یا ز مفہ ایدن و پر مشدُر لکن
 ترک ا دبُر دیو یا ز ما مشدُر بونلردُن
صُکر میر عمامہ مر حوم ظہور ایتھشدر
 او لا محمد حسین دُن یا ز و بعده کمال
تفنی ایقاندُن صُکر میر علی مر حوم
 حضرت لوینک خطوط دز مر بطولین
 جمع اید و کذ خطی انک خطنه تطیق
 و تقلید اتد کدن صُکر کثرة مشق کتابتله
 برم تبه ملکیه مالک او مشدُر که اکر

اکرمیرمۇرمۇنلىق كورىدى شىوه و نزاكت
جەستەن انك سالك اولدۇغى مىسىكى بىكۈف
استخسان كلى اېتىسى مقرىز و محقق او لورىدى
مير عاد مۇرمۇر طېق خواچە كاندە
عاد الملاك حضرتلىرىنىڭ سلۇك ائىدە كىرى
مىسىكى سالكى او لمىغىلە كىند و يې دەخى
على طېق الائىتىعماارە عاد الملاك دېنلىشىدۇر
عاد مۇرمۇم طېق نقش بىندىيە او لورىندەن
اولوب و حسنى التسب و حنفى المذهب
و حاجى ئەرمىن اولوب سىنى سىنە وى
و دېن ئاسلا مەنە قوي بۇ مەسىنە او لمىغىلە رايىخە

(فۇنۇ)

رفضي مثامر قبولته قرین اند مردوکی اجلدن
شاہ عباش پر وسوسه دام طرف خلافتہ
اولد وغنه مفتر او لمغین عاقبة الامر
میر عمامہ مر حومی قتل ایتمک مصلحتی ایچون
ایکی ففر قصاب شاکردی ارسال ایدوب
اصفهانہ کند و سعادت خانہ سندن
چیقرد و رومہ اولادن سیلردن سکا
مکتوب کلڈی دیوب بر مرزق بحاف ایله
د و قوب شلیید ایتشلر مر حومہ مذکور
شهید اند کلری شاہ هند بن جلال الدین
استماع اند گده عظیم بکا اید و بیور متشکر که

بُن انك اغرنجه التون ويردمر اكر عياد
مروحوي قتل اتميوب بنم طرفه ارسال ايتش
اوليدى ديوپيو رمشلر ونجاراده اولان
اعزه كرام ومشايخ عطا فرانك قتلنه
فالله كذا زايد وبانچوں در کاه حقده
اعتذار ايد وب نچه کونلر روح پرو قوش
بعد قرات القرآن دعا ايتشلر و شامر
حبلکه دخی کند وايله مشرف اولان
اعزه ذی الا حترام میر عياد مرحومک
قوته عظیع بکام ايتشلر در مرحوم
مزبور بیک اوں سکردد و بیک اوں
طفوزنه

لَا تَحْفَ اذَا عَرَمْتَ مِنْ مَكْرُوهٍ

٦

طقوزدە يازدۇقلرى قىطعە لىغايت
پىشىدە يىدە دىر مەھۇم مەقۇم شاھ بىجى
دىن مەخض اھانىت ايدۇب رۇمماه ئىچۇن
قطعە لىرى مەنتىشر او مىسۇن ايدۇن
طۇل كتابت اندىزدۇب كتاب شاھ نامە
باڭتىام يازدىرۇب اشتىغان اېتىشىدۇب ودىخى
مەھۇم مەذكۈر كەتلىد لىنەن عىبدالرېشىد
و عىبدالجىبارا يو يازمىشلىرى دىر ودىخى
عاد مەھۇمك معاصر لىنەن اولان
رضادۇر وانك دخى معاصرى و معاصرى
بود يار سلطنتىدە طۇپخانەلى نۇرى

چلبی د رکه سعد الدین افندی مرحوم محمد رضا^ع
مربوری حسن خط کتابتی اجلیچون کوئردو

نوری مرحومک برهنگ او زیرینه میرعلی

مرحومه تقلیدنی کوئستردو تقلید فصلکه

نوری چلبی مرحومی کوئردو و حضور نه

یازدر د محمد رضا تبریزی رومند بوقوله

کلنه او علم کرا متدن غیری دکلدر دیو

عظیم استحسان پسند ایشان نوری مرحوم

کندوا ختراعات او زره اوں ایکی قلم

یازمه ما هر ایدی لکن خط تعلیق یازمه

ما هر ایدی میر مرحومه تقلید جهستان

خطا

ان صبرت فهو خير

7

خط تعلیقی سائر خط طرینه غالب آیدی
عاد مر حومک خطوطه مربوطی بونلرک
زمائلر نله رومه کلوک دخی منتشر او ما منش
آیدیک علی رضای عتبیق و میرک ولد صلبی
محمد باقر و حسن علی و حسین بیقرارنک وزیر شیخ
علی شیر بونلر دخی میرک مقلد لرید رمیر علیه
مر حوم سادات در جا تذن اید و کی تحفه
سامیده مذکور او لوک میر علی فوت نمود
ما ریخ دوشمش در طقوز یوزالی برد هم
هر فده فوت او مشد رمذک کوڑل دخی
میر مر حومک خلیفه اول دقلی

بۇتارىخىن دۇن مەلۇم راولۇر بىنلە زەمرە مەرقۇماھ دەر

بىرىدىخى شاھ مەحۇد نىڭا بورىدۇر شاھ اسْعىيەل

بىن تىپىخ حىدىز زماننىڭ استاد بلند اشىتارىدۇر

صاحب قرآن ال عثمان سېيىھ خان عليه الرحمه

والغفران مەسۇر شاھ اسْعىيەل ايلەر چالدىغان

صەرا سىنلە مصادف اتىد كەلەپە چىنالە بىك

مۇيد پاد شاھىيە كەفتارا اول سۇنلەر ديو

شاھ مەحۇد يە و بەلزاڭ بە بود كەپەغاڭ

ايچىنلە زەنان اتىخىش ايدى يە او لىزماننىڭ

منھىز مراولوب كەلەپە جەلدىن او لىزبۇرلەپە

تەجىتىس قىلىش ايدى زەپا بۇنلەر سىنلەر يە

ۋەنلە

اذا ساخت فالله خير حافظ

8

بۇنلار فرا را يەلزىن دخى أمىن دكلى ايدى
و مير خليل نامىنده بىر كىسىن ديار عىمەد ئەلمۇرە
كلىوب صفت متنات جەتىن دىكىپ
غېرىپ لەلكن عقىدەسى حالى ناملىعەمەد
وانك قطعەسى غايت نادىرا ولىوب و ديار
ھەندى دە مير عياد قطعە سىن دخى
معتبر و مرغۇب او مىعلە دياز رۇمىز
ظرفە انك قطعەسى كلىوب ئەلمۇرە ئەيمەد
و حالا مدینى منورە شرفها الله تىعادە
مجاورا اولان بىخارا ارنىزىن دن و طرقى
نقشى بىندىر اصحابىن دن او لوب آندا

مُنزوی او لوپ حَسِيبُ التَّقَبِ میر عبد الله
الْحَسِينِي الْبَخَارِي و دُرْ و پش عبدی بے خط
تعلیقہ خوش نویسان زمانه دن اولڈ قلرے
عند لاھا لی مشهور در و خط تعلیقہ
صاحب کتبہ او نذر غایت بے شماڑا او لوپ
شش قلر اربابی کبی قلیل العدد او ملذ قلرے
اجلن حذ و عد حصری اندرک اصلاء محمد
عکنات دن دخی او لما مغلہ بومرنیہ اپله اکتفا
او لوپ ما لزمیاء شروع او ندے
اولا حسن خط و حسن
کتابت طریقہ سالکی او نذر ثبت
الْعُوْنَی

الْعَرْشَ ثُمَّ النُّقُوشَ فَحُوا سُنْجَاهَا وَلَا وَرْقَ
 نَقِيلُكَ تَرْبِيهِ سَنَهَا قَادْرَا وَلَوْبَ وَاسْيَابَ
 كَتَابَتَهَا مَتَلْقَى أَحْوَالَهَا شَنَاسُلَرَهَ كَمَالَهَا
 أَوْلَدَ وَغَنْدَنْ مَا عَدَا كَذَوْرَه طَرِيقَ تَحْصِيلَ
 خُطَطَه بِرْهَرْ شَدَرْ شِيدَ دَخَى لَازْمَدَرْ نَتَكَلَمَ
 نَظَمَ عَرِيَلَه دِينَلَشَدَرْ
 اَذَا شَئْتَ اَنْ تَخْطُى بِحُسْنَ كَتَابَتْ . ٤
 وَمُرْتَبَةَ فِي الْعَالَمِينَ تَزَينَ . تَحْيَرْ ثَلَاثَةَ
 وَأَعْتَدَهَا . فَانْتَهَا عَلَى هَجَةَ الْخَطَّ الْمَلِيجَ
 تَعْيِنَ ، مَلَادَه وَطَرِسَه حُمَّلَه وَيَرَاعَه .
 اَذَا جَعَتْ قَرَتْ بِهَنْ عَيْونَ . وَلَلا

ولابد من شیخ یُریک شخوصها، یُساعداً
فَارْشادِهَا وَيُعِينَ، وَمَنْ لَا لَهُ شِیخٌ وَعَاشَ
بِعُقْلِهِ، فَلَا كَهْبَهُ عُقْلُهُ وَجُنُونُهُ
بِلْجَةٍ حُنْ خَطٌ وَكَنَابٌ كَالْأَسْبَابِ،
كَنَابِلَهُ قَائِمٌ أَوْلَدَ وَغَى مَقْرَرٌ وَمَقْدَرٌ
نَكَهٌ مِيرَعٌ مُحْرُومٌ كَنْدَ وَنَظَلَهُ نَلَهُ
بِيُورْمُشَلْرِبَتْ اَيْ كَهْ دَرْ وَادَى خَطَصَّ
كَنْ نَقْدَ حَيَاتٌ، پِيشْواينْ نَكْنَدَ جَوْنَ
هُنْ بِنْسَيْنَ فَارْغَ بَالْ، پِنجَ چَنْسَتْ كَهْ
تَاجْعَ نَكَرْ دَدْ بَا هَمْ هَسْتْ، خَطَاطَشَدْنَ
نَزَدِ خِرَدَ اَفْرَمْ جَلَهْ، دَقْتَ طَبْعَ وَقَوْنَ
رَخَطَ

رُخْطَه و قُوَّه دُسْت • طاقتْ محنت اسْبَاب
 كَتَابَت بِكَاه • كَرَازِينْ پِنْج يَكِي رَا قصُورَ
 حاصل • نَد هَهْد فَائِدَه كَرْسِي نَمَايِي صَدِسَاه
 بُونَظِيدَه ذَكْرَاوَنَانْ شَرُوط خَسِيدَه
 كَشَنْ آيَكِي شِيدَه اسْتَادَه مَحْتَاجْ جَدْرَانْكَ بَرَه
 و قُوف حَسْن خَطَدَه رَكَه اسْتَادَه تَعْلِيقَه
 مُوقُوفَه و بَرَى دَخِي اسْبَاب كَتابَتَه
 بُودَخِي افَادَه يَه مَحْتَاجْ جَدَه اَمْدَه اَوْلَاه
 كَرْكَدَه اَوْلَاه بِياضْ شَيِّي حَوَانَه دُوكَلَه
 دَخِي قِنَاه صَوَاعِچَنَاه قَوْيُوب حَكْم قِنَادَه
 بَعْدَه كَوْچَك بِرْ تَكْنَه اِيچَنَه دُوكَلَه غَايَه

اسى ايکن بے آھار بے عالج او لان کاغذری
اول شاب صوینه چکوب کولکه ده قوریه
بعد ينه اول مقلار ساده صویی حکم
قیناده لر برا وج نشای بز کاسه نله ايچنه
صوابله ازو اول وقتی صونک او زرنله
دوکر و قرشدیرا رق غایت حکم قیناده
تاکه شانک رایخه سی قلیله بعد تکنہ ايچنه
بوشالدو غایت استیکن اول سلفشن کاغذری
اکاچکه لر و کولکه قروده کر و حکم مهره
اوره لر غایت بی نظیر او له اما بوزکر
اولنان اھار وک حسنه طور منق ایله ظاوه
ظاوه

ظاهراً و لور دیگر آهار بود که بالیق طوتفاینک
 غایت بیاضنی اضاد یه لر بعده یا یی جیلز
 اند کلری کبی هرمرا و سنده طوتحقیل دوکله
 خشونتی و غلطه فت کید و تمام مضمحل
 اول قد نصرکه قورید و آهار ایچون
حفظ ایده لر بالاده ذکر اولنان نشان
 آهارینک او زرنیله بشن در حجم مقداری
 بالیق طوتفاین قیناد و بچکسه لر
غایت قلم کین اوله بشن در حجم بالیق
 طوتفاین حکم قیناده لر بعده او زرنیله
اون در حجم مقداری نشانی صوایله از و

قویلر و پنه مُنوال مُشروع او زر محکم قیناده
عالجه محتاج اولان کاغدری اما چکله لر اعلا
اوله دیکرا هار کتره کل صوی ایله اصلایه لر
ایکی در هم مقداری شبی محکم دو کوب
او زرینه اکوب او زرینه قشد و ره لر
ایکی کون طوره بعد برجو ملک ایچنده
قیوب محکم قیناده لر او زرینه ایکی کتره
مقداری نشای صوایله ازوب قویلر بعد
تکرار قیناده لر غایت بیاض اولان کاغدری
چکسلر و قورید و تکرار ایسی ساده صویه
چکسلر غایت اعلا و قلم کیرا اوله بلوط

بُلُوط شجرے کلّنی بُر بُز بارہ سن، چیقٹ
 اید و بُر چوْملک ایچنڈه محکم قیناد و ب
 واول چیقٹی چوْملک دن چیقڑ سیوب
بُرا بیکی کون حالي اوْزره قوسه لئے بعد
 سوز و باهار اوْمش کا غدری الما اشیله
چکسلر قلم کیراوله و نایت اهاری چوْق
 او لو ب خشیں او لان کا غدری دفعہ واحده
 فر دکافرا دی صورت صودن کچور و ب و بری
 بُر نیک او زرینہ یا شله قویوب بُر روز کار
طوقناز پریه قوسه لئے اوچ کون مقداری
 دو رد قد نضکره برعی بُر نیک او سندن

قالدیروْ کولکه ده قورسلى خشونتی کیدوْ
غايت قلم کير اوله غايت خشين اولاد
کاغدلر يه مجرد اشی صودن چکسل خشونتی
کیدوْ قلم کير اوله دیکرا هار بش در هم
مقداری اسپیه اج دسته سنه ايله سماقی
هره ا سنده حکم ازه لر بعده چو ملک
ایچنه قویوب صوايله قارشدیروْ حکم
قیناده لر بعده اوں در هم مقداری نشای
انک ايله ازوب حکم قارشد رد قد نصک
تکرار برد فمه دخی مقدار صوقیوب
حکم قینادوْ ال آپه سنه قوه لا

لا مِسَه سِين يُو قَلِيد لَرْ أَكْرَزِياده ايسه
 الَا كوره دخى صُوقُويَرْ وَقِنَاده لَرِبْعَه
 بُرْپاڭ سِيني اپچىند بُوشالدُوب اول تېسىء
 بُرساج ایغى او زىرىنە قَوْيُوب التىند بُرمۇدار
 قوْر قَيْوب مەكىنْ اول دوغى مەرتىدە اتىيلە بى احاز
 اولان كاغۇلرى چىكسە غايىت بى نظير
 و بِرَاق و قَلِيم كِير كاغۇداولە ديكاراھار شافر
 حلپىدە اشلىنى طۇتفاللىرى طەلو صُوئه
 طېنج او مىغىلە غايىت اپودىرى سائىر طۇتفاللىرىن
 قويىدىز انك اوْن دەرىھىنى قِنَادُوب سادە جىلە
 بى علاج كاغۇدى اسيجىقلە چىكسە لەر

و كوكوده قروتسه لر اعلا آهاراوله
وصودك منلري د يوازنه تعلقايد و
قالى دقيقك غبارنى جمع ايد و قينا سلر
ملاجه محتاج اولان كاغدرى اكاجىشكى
اعلا اوله ديكراهاز او ردك ويام خود
طاوق يمرطه سين جمع ايد و صافى
بياضلىنى برقاب ايچىنە انچىرسودى طرزوره لر
ويام خود انچىرك تازه دالندۇن قوبارى و انك
اييله اول يمرطه بىيا خىنى تحرىك ايده لرتاكه
اول دالله اولان سود يمرطه بىيا ضناه ثاثير
ايد و بىرمقدار اول كاسه نك ايچىنە دورو
يمىزى

يمْرُطه بِيَاضِي كَسِيله بَعْدَ بِرْبَرَدَنْ سوزوْ
 اوْزِرِنْه ایکی و ياخوْد افْج اول قدر ما بِرْ دِيله
 يالیق طوْتغای صوین قویه لر بِرْ مقداره
 طروْ الشُّرْ قدر نصکره ایادی کاغذ لری
 اکاچکوب کوْلکده تروده لر بِرْدَه اول
 کاغذ لری يمْرُطه بِيَاضِنک یاغن دُفع ایقنه
 ایچوْن بِرْ دُفعه دخن غایت اسی صوْدَن
 کچورلا تاکه یاغنی کیده و رغْنَدَن انْر قاملیه
 بَعْدَه یناه کوْلکده قوریدَه ایوجه مُهْرَه
 اوْره لر غایت قلم کیر و براق اوله واکو
 کاغذ اسْتِحْکامی از اولوب اولو ریسله

بُوزكراولنان اهاروک اوستنه غایت اسیله
و غایت انجه لشاصو چکلسته غایت اغا
اوله و دخی شبیلئش کاغذ لری بیاضنله
چکوب کولکده قوریله لر بعده اشی صودن
چکسر غایت ایو اوله و قلم کیر اوله **دیکه اهار**
ختمی چپکنی جمع ایدو او راقنی حوانده محکم
سکون ایده لر بعده منکنیه قویوب صدقه لر
اندن حاصل اولان لا بی برو طبق اینه
قویوب قروده لر طوتغایل کبی اوله و یاخود
ذکر اولنان از نماری برشیشه اینه
قویوب اوستنه صود ولدوه لر **بعده**

بُعْدِه دُرْت بُشْ كُونْد نَصْكَرَه چِيقْرُوْنَ اُولَه
 صُوايَله اُزْهَارِي بِيلجه حُكْمَ قِينَادَه لِرْ بُعْدَه
 سوزْرُوْنَ اُولَه صُويِي تَكَرازْ بَتَكَرازْ قِينَادَه مَغْلَه
 مَكَرَه ايدْرُوْبَه اَهَارَا يَچُونَ حَفْظَ ايدَه لِرَه
 وَطُوقَالَ يِريَنه نَشا اَهَارُونَه اَنْيَ اَسْتَعْمَاه
 اَيَله لِرَه وَيَا خَوْد نَصْفَي مُقْدَارِي بَالِيفَ
 طُوقَالَ اَيَله قِينَادَه قَوْيجَه كَاغْدُلَرِي
 اَكَا اَسْيِيجْتَقلَه چُكْسُلُورَه اَقْليغَي عَجَيبَه
 وَغَرِيبَه اَولَه وَغاَيَتَه قَلَمَ كَيرَه اَولَه قَرَه
 حَسَارِي هَرْ جَوْمَكَه اَكَثَرا هَارَه وَعَلاَجِي
 اَزْهَارِي اَيَله دَرَكَه بَوْذَكَه اوَنَانْ اَزْهَارِه اَهَارِي

اُنلرْدُن مُر و يِدَرْ آغَاجْ خُتْمِي اُزْهارِينك
قوّق از اولوْر اَماَضَرْ و رُتَنْ اوْلادخِي اسْتَعَاْن
اولنُور تازه كُوكُوكْ اوْرالقِنْ قِيْنَا سُلْطَنْ بُعْدِه
سوْزُوبْ اوْل صُوايِله بِيْش دُرْحُم باْلُوق
طُوتغايِي واُون دُرْحُم نشا وايکي دُرْحُم
ضْع عَرَبِي ايله قِيْنَا سُلْطَنْ واهاَرْ اوْل يِجْئي
كا غَدَلَرِي اِنكْ ايله اهاَرْ ايده لوغایيت اييو
اهاَر اوْلدان شا آئُندَه تَعَاد دِيْكْ اهاَر بِرْ مُقدَار
پِرْ يِجْئي صافِي صُوايِچِنَه قِيْنَا د لِرْ بُعْدِه حِكم
ا زُوبْ انجِه بُزْدُن سوزه لوْ ايجِنَه ايکي
دُرْحُم مُقدَارِي ضْع عَرَبِي قِيْوبْ بِرْ مُقدَار
صُوا

صوایله تکرار قیناده لر که غایت غلیظه
 او ملیله کاغذ چکد قابل اوله علاجاه
 محتاج اولادن کاغذ لری آلاچکوب کولکه
 قوریده لر اعدا اوله دیگر آهار نشای
 پالوزج قوامینه طبع ایله لر اینچنده ایکی
 در هم نبات واپکی در هم سحق اولغش
 بیاض شب قویلر اون کوئ مقداری
 طوره بعد از ووب مقدار نجه او زرسینه
 صوقوب قیناده لر علاجه محتاج اولادن
 کاغذ لری آلاچکه لر اعدا اوله دیگر آهار
 بروقیه خاص کالابی بحق در مرآور پنهان

قوئیلە خوب تەزىچە ايلە از يلوپ خلط اولىدۇقىن
حىكىم بارىدى اىچىنە اوئن بىش دەرەھم مۇدارى
كالۆپ ايلە اصلەنىش چەرس صوئى قاتۇپ
في الجملە اھارى اولان كاغذلىرى اتک ايلە
طلاۋا ئىسىدە لىر قىلم كېرىپىكى زىيادە ايدۇپ
مطينىپ اولە بودىكرا ولىنان مۇناساشر
اھازىلە دخى خلط اولىغۇ منا سېلىن لاجىل
الطيب لىكىن روز كاڭ دوقۇنۇرىدە قەرونىمىسى
لازىمىدە نشانى كالا بلە ويا خەمۇد صوئىلەغا ئىت
ابى اىيکىن حەكىم قىنا تسلى بىلە بىر مۇدارى صو
وازبۇ دخى ايلەيىغى كەندىن اىچىنە اوئن دانە

الجىزىء

انجیز سودی ایله کسلش و سورمش یمراه
 بیاضن خلط ایدوب حکم قارشدیره لر
پالو زیج کی او لوپ اوں کون طور دقدن
 حنکره انگله سلطانی و شرقزدی کاغذ لری
 طلا ایدوب کونکه قروده لر بعد براپکی
 دفعه طلا قرود قد نصره غایت قیزه
 صودن چکوب یاغی ازاله اول قد نصره
 غایت ایوجه مهر او ره لر غایت لطیف
وجوهر دل طلا اوله میر عاد مر حومه
 اکثری بو وجہ او زره ایدز لوا یکش اهار
کلی مزبور برمقدار ادرنه و مقدار بالیق

لُوْتَغَالِي خُلُطَ اولنوب اسْتاْنْبُولْ كا غُدْلَى
اوْزَرِيَّه مُنْواَلْ مُشْرُوحَ اوْزَرَه اَلْ اِيَه سِيَّلَه
اِيَكَى اوْجَ دُفَعَه طِلاَوَا وَلنُوبِ مُحَكَمْ مَهَرَه
اوْرُولَسَه غَايَتِ لَطِيفَ اولوُوب اِيَكَى
اوْجَ دُفَعَه يازِيلُوب سَلْنَكَه مَتَحَلَ اُولَه
بَلْلُوْطَ اوْدِينْكَ كَوْلَنِي بِرْ بَزَارِيَّه چِيقَنْ
اِيدُوبَ اوْجَ دُرْهَمَ مُقْدَارَى شَبَ اِيلَه
قِيَنَا سَلَر بَعْدَه اُولَه كَلَى چِيقَرْ مِيَوَه حَالَى
اوْزَرَه قَوْسَلَه تَامَه هَرْ تَبَه دَوْرَلَه قَدَنْ
صَكَرَه غَيرَى قَابَه قَيَوَب وَبَرْ وَقَيَه خَنَاي
تَخَيَّرَ اِيدُوب بَعْدَه اُولَه ذَكَرَه اولنَانْ كَلْ صُونَى

اسْتَلَه

اشىيەلە تېپىر اولنان حىانىڭ او زىرىزىءە قۇيىدە
 واصلە تەرىيىك اتەتىلىر بىر كۈن و بىر كېجە دو رەت
 و بىچە سوزۇپ اول اھاڑا او لەنىش كاغىذلىرى
 چىكە لوئىزنىڭ فاخىر اول دوغىندۇن ما عدا
 غايىت قىلمىرىرا وله دىكىر اھاڑا صىفورى
 يايقىيوب صارى صوپىن يابانىدە دوكوب
تىكراز اوزىرىزىدە اپوجە ليمۇن صوپىن
 دوكوب او وشىلەر لەر بىچە سوزۇپ
 اھاڑا او مىش كاغىذلىرى بۇ ياسلىۋا علا
 رۇنىڭ او له واكىرسىكە ايىلە ايىدىزلىرى سەرخ
رۇنىڭ او له نۇع دىكىر سۇسەن چىكىنى جىجى

ایدۇ بىرپاڭ ۋاب ایچتە قىوب او زىرىنە اوچ
درەمە مەقا ارى بىاض شېب قىوب سارە صۈاپە
قىدا تىسلە چى يىشل رىنگ اولە شېب قومىوب
شۇپاڭ حوانىنە سەخلىق ايدۇب و صەقۇب صافى
اسىئەنى او لىنۇب وا كاچكىلىن كاغدىلىز
كۈنلە تىزىجە قورىدۇ بىورايسە فەرسائى
اڭلا ما ئەرنىڭ اولە دىياز عىجىلە غايىت معتبر
اولان فەرسائى اڭلا ما ئەكاغىلىزلىرى زبان
بىرقىغا اسەلە بىرچىچىك ايلە ايدۇ لوايمىشى
اول ايسە بودىياز رومنە كىلە مىشىدۇ
نۇع دىكەر فەصل بىھار دە با دا فەرىپاڭىنى
بىرچە

احدز من الجهل فان فيه عدم الفلاح

19

جُمْع اِيْدُوب اِيكى اوْج در هُم مُقدارى شَبَابِ الله
صوْقِيُوب مُحَكَم قِيَنَا سُلْرالتوْن هَارُوسِي
كَبِي رُنَك فَاخْرَا اوله شِيجْ مَرْحومُك قَطْعه لَرِي
و دَرْج طُوماَر لَرِي اكْثُر بُورُنَك اوْزَرَه دَرْ
و فَصْل حَرِيفَه سِيَاه اوْزُم يَپْراغِيله اِيدَه لَرْ
و يَنَه مُسْنَوَال مُشْرُوح اوْزَرَه اِيْچَنَه شَبَب
قوْيِيُوب قِيَنَاده لَرْ كَوْلَك رُنَك زِيَبا اوْله
و اَكَرْ اَمَّا يَپْراغِين اِيدَر لَرسَه دَخِي اَعْلا اوْله
و اَكَرْ صُوغانَك سُرْخ اوْلَن اوْسَت طَرْفَتِي صوْيِيُوب
سَادَه صُوايَلَه قِيَنَادُوب صوْيِيُوب سَادَه صُوايَلَه
قِيَنَادُوب بَعْدَه اِيْچَنَك بِرْ دَرْ هُم شَبَب قوْيِيُوب

تکرار قىدا دوب اصل او قلم كىرا او مىن كاغدى
اڭاچىسى لىرىغايت قلم كىراولە **نۇع دېكە**
بۇقاچى دوكوب بىلە او زىرىنە صوققىوب
قىنا تسلر وا يىكى او جى در حىم قىدە او سىنە
شې قوشلىرى سۈرخ رىنگ او لە وا كە حىنا
صۈپى ايلىدە قىناد يلۇر ايسە ياخود كەلىمە
ايلىدە حىنا صۈپى معانى مخلوط او لوپ ايچىنە
شې قۇينىلوپ قىناد يلۇر ايسە رىنگ
فا خۇراولە اما بۇ ذكىرا و لىنان رەشكىرى
چىكىلىن كاغىد لىك معا لىج او مىسى لا زەن
نۇع دېكە كەنچىكىنى جىع اييد دوب
صۈپ

حُوايْلَه قِنَادْوَبْ وَايچَنَه ايكي دَرْهَم
 شَبْ قَوْسَه لَرْ اغْلَوْرْنَكْ اوْلَه خَتْمَى جِيجَكْنَ
 چُوغَانْ صُويْلَه وَكْلَ صُويْيَه قِنَادْوَبْ
 مُعَايَجْ اوْلَانْ كاْغَدْ لَرْي چُكْسَلْرَ اغْلَوْ اوْلَه
 نُوعْ دِيْكَرْ زِنْكَارِيَ كِسْكَيْنَ سِرْكَه ايْلَه اَحَد
 اَصَادْ دَوْبْ مَضْمِنْ اوْلَدْ قَدْنَسَكَه مُعَايَجْ
 اوْلَانْ كاْغَدْ لَرْي اَكْا چُكْسَلْرَ زِنْكَارِيَ
 رَنْكْ اوْلَه اَمَا سُوسَنْ كَيْ اَزْهَازَه اوْلَانْ
 قَوْتْ آنَه اوْلَماْزْ اَمَا بُودْخَى سِرْكَه ايْلَه
 اوْلَمَغَيْنْ قَلْمَ كِيرْلَكْدَه بُودْخَى كَم اوْلَماْزْ
 يَكْرَطَه بَيَا ضَيْ اَيْلَه دَسْتَه سِنْكَ ايْلَه

وَقِيلَ قلمَ ايله كاغذ لري طلا اتسه لرغایت
بران و زنك آمزر لطیف او له ايواچکر دکنی
اچلا دوب خشین اولان کاغذ لري انخله
طلا ايدي و بعده ايوانك برمقدار پيراغن
بردانه ايوا ايله برجولك وياخود پاك
طنجه ايچنه قيوب واغزئن خمير ايله محكم
سيوا ايوب قينا تسلر زنك ملايم و قلم پير
اوله جزئ نشا ايله طنج ايله لوبمه
ملائم اولان کاغذ لري اسيله قيل قلم ايله
طلا اتسه و كولکده قورتسه ومهره او رسه لوز
اعلا او له چويه ولاج ورد وزرنيخ
وساره

فوْضَن اَحْلَهُ اِلَى اللهِ وَادْهَبْ

21

و سائِرْ زَنْك لرازِيلوْبْ بومُنْوال اوْزِرْ طِلا
ايدُوبْ ايتام شتاَه يازه لئُورا قَ المَتوَنِي
و كومشى ازوْبْ تُوْتغاي ايله اهاز اوْمُش
كاغْدُلرِي طُوْتغاي ايله اصلَوح اندَكْ دُنْسَكَه
قِيلْ قلم ايله طِلا او لنوُب زَرْ مُهْرَه ايله مُهْرَه
لسْلُهْ بُرْزِنْك مطانَه و مجدَه او لة ثلث
و تعلِيق قطعه لريازِمَق ايچون سزاواز
اوله قلاي براَده ايدُوب بعده جُزئي صنْع
صوي ايله سخْت هرَه او زِنْلا غايت محكم
ازوْب جُزئي نشا ايله و ختمي چيچكى تُوْتغاي
ايله قيُنادوب سُرْقَنْد كاغْدُلرِي برايكي

دْ فَعَلَهُ أَنْكَ إِيمَانَهُ طَالُوا سُلْطَانُهُ وَارْغَاهُ
سُنْكِيْنُ اولَهُ وَاكَرْ بُونَدْ دَخْشَهُ دَوْبُوْسُت
اولَنْوَرَا يِسَهُ غَاهِتْ مُهَرَهُ اوْرَهُ لَهُ
ه تَرْكِيْب مَرْكَبْ وَلَطِيفْ وَرَعْنَادَهُ
مَدَارُكْ جَلَهُ اْجَزَا سُنْكَ سِرِيْ كَرَكَرْ دَوْدَهُ
خَاصُ وَطَرِيْ دَخِيْ ضَحْفَدَهُ مَدَارُكْ قَوَامَهُ دَارِيْ
جَلَهُ اْجَزَا يِيهُ وَيَرْ بُو اِيكِيْسِيْ اَقْنَدَهُ دَارِيْ
زَاكْ وَمَارُقْ صُويْ كَمْ اولَهُ اَرِيْ بُوْچَارَا نَصَدَهُ
مَادَارُكْ قَارِيْ اَوْلَادُ دَوْدَهُ اِخِرَاجْ اولَنْهَانُكْ
طَرِيقِيْ بُودَرَكَهُ غَاهِتْ خَاصِيْ بَزْرَيْغَنْ
اَللَّهِ يَوْزُورْ دُرْ حَمْ مُقْدَارِيْ بَرْ قَحْ دَانَهُ طُوبُرَاقْ
چَنْقَلَهُ

فاحتب الامر الذي ليس فيه رضا الله

22

چنْقله دُولُدُوره لَرْ وَأَوْلَى چنْقله
رُوزِكَارْدُوقْخُنْپَيْرَه اغْزَالِينَه بَهْرا بَرْ
كُومَه لَرْ وَصْرَجَه بَرْمَقْ مُقدَارَه فِيْشِيل
اَيْلَه يَقَالُو وَذَكْرَاوَنَانْ چَنَا قَلْرُوك
اوْزِسِينَه بَرْ چَنَاقْ دَخِي قَيَا يَدَه لَرْ
بَرْمَقَلَارْدَوْدَه بَعْدَه اوْلَى چَنَا قَلْرُونَغَايْت
قَيْرُوبْ دُودَه لَرِي دَخِي يَا قَدِينْ قَالَدِيرَوْ
بَرْيِلَكْ اَيْلَه وَاسْجِدَه كَاغْدَه اِيجَنَه سِپُورَه لَرْ
وَيَنَه قَيَا يَدَه لَرْ مُنْوَالْ مُشْرُوحْ اوْزِرْ دَوْدَه
جَعْ اَيْدَه لَرْ بَعْدَه دَوْدَه اِيكَى اوْحَجْ قَاتْ
نَشَافْ كَاغْدَه اِيجَنَه صَارْجَه وَاعْلَه خَيْرَى

ایچنه قوب فرونده طبیعه ایده لر تاکه دوده ده
اولن خشونت و روغن کید و زائل اوله
اوں دوده مقداری اصلخش و سورطش
عنل قوامنله ضمغ عربی ایله ذکر او لنان
دوده حوان ایچنه قویلر ماز و صوین
ونارقی صوین و زاج قیریس صوین بزیره
جمع ایده و برمقدار دمور خوردہ سیله
محکم قیناده لر تاکه مرگب کی شربت اوله
اول شربت ایله اول خوانده او لن دوده
وضمغی تدریج ایله بزهفتہ مقداری
سنجق ایده لر بعده کلاپ و زعفران
واز

واب اس خلط اي ز سوزه لر و بونشيشنه
 ايچناء قيوب حفظ ايده لر غايت اعلاه
 مداد اوله نتكم سنجده سياهي يا قوته
 دينلشدر بيت هم سند هويشه صفت
 اشكاه زور بازو او لاما زونا سيا هي
 قيرالربرپاك قاب ايچناء اصلاده لر بش
 آلتى كون دوره بعده سوزه لر وزاج
 قيريسدن ربع ما زو مقدارى زاجك
 كوز طاشنه مائل اولا ندون اوب انى
 سحق اي ز غايت اي يو صعب سركله ايده
 اصليه لرتاكم فضلايى دينه چوكوب

دو ریله بعد آنی دخی سو ره لر مِ سُنْک او را فَنَی
بعض تَحْرِيدَه اعْصَانِیله بیله بُراَی مُقدَارِی
مُقدَّسِجَه اصلَادَه لر تا که او را فَچورِیْك
هر تَیه سَنَه وَارَه بُعْلَه آنی دخی سُوزُوب
بُرپا کُفَابِ ایچنه تویلر و بیش دُر هَمْ
مُقدَارِی صُبَر او سَقَد وَرَی که طَحْلَه او لَه آنی
دَخِی قَیْتَر صُوایله اِصلَدَه لر هَا فَیْتَمُوزُ
وَافْسَنْتَینْ وَاوْن بیش دُر هَمْ مُقدَارِی
اکْشَی اناز قَبَی که غَایْت قُورَی او لَه آنی دَخِی
قِنَار صُوایله اِصلَادَه لر و جَحْلَه ذَکَر
او لَنَانْ صُولَرِی بُرپَرَه جَمْع ایدَو- یعنی
ز پگ

بئر کد پير ب اکه شمسك حارق زمااني ايسه کونه
قارشۇ قۇيىز وا يچنە بىچۇق و قۇيىز مۇقدارى
پاسلىۇ دەھە خىردە بىي قۇيىه لە و نېيم درەھم
شې يېڭىنى و بىر دەھم زەنكىار و بىشى دەھم
نېاڭت شىرىپىنى حوانىله سەقىيەد و بىزبۇر
صۈلۈك او زىزىنە قۇيىه اوۇن كۈن مۇقدارى
كىشىدە دۇر طېنج او لېخە هەز كۈن بىرايىكى
دۇفعە قارشىلىرى لە وا و سەتىنى بىزايىلە
او رىتە لۇكە غىباز دو كلىيە اوۇن كۈن تىام
اول دۇقلە دەمۇر خىردە لەپىن چىقىر و ب
ا يېڭىنە اوۇن بىشى يېڭىمى دەھم مۇقدارى

دُوده قیوب الی ده هم مقداری عسل قوامند
ضیغ غربی ایله مجموعی خلط اید و ب هوانه اوون
بیک کره ضرب ایله لر جمع چیقر و ب کل سر که سیله
سور بیناه شیشه ایله که نشند قیوب برق کون
دو زد قد نصکه استعمال ایده لر واکرذ کر
اولنان بترسته طبخی کنشد قابل دکل ایسه
قوز اوستله اهسته اهسته قیناده لر که
غايت استحکامی قوی اوله نوع دیگر بیش
در هم دوده اوون در هم صغير و با خود قیون
او دی ایله ب طبق ایچنده التون از رکی حل
اید و ب کونده قورتسه بعده ینه برا یکی در هم

نام

راجح صوی اوْن بش در هم خیخ ع دب سوز طش
 اوله واکی در هم نبات د قیمة ایله ذکر اهلنان
 دوده بی برایکی ده قدر یلد و بینه وجده مشروح
 اوزره کلاب ایله حل ایده لر نوع دیکو اکشی اناری
 صقوب ایچنه سرکه ما یده سی قاتود، اول نار سرکه سفی
 مدار ایچون حفظ ایده لر و مدار مطوسک پیش
 اجزاسی بودر و بر اجزاسی دخی بودر و بر اجزاسی
 دخی چوید صوی دز و بر اجزاسی دخی مرسین
 صویندن غیری صوی مقدار و بر اجزاسی دخی
 او ددرو نبات در و برایکی در هم زعفران
 و برایکی در هم ملح آند رُونی و بر در هم سرخ

روما ف صوپی دخی اب اس افله اخراج او نخندر
وزنگار وزاج یینه دمور پسی قونلوقدر
سائرا جز الری کالا ول اولوب کذلک کنشاه
طبخ او بیوف هوا نله منوال مشروح او زره
سحق او لند قد نصرکه شیشه ایچنه تو نیوب
هرنه و جله قابل اولور ایسه او سون برج
کون تحریک ایتمکندر و باقر و قورشون قبله
قوئیا ممکن کر کدرا نجق شیشه ایچنه حفظ
اولنه و شیشه ده نقدر طور و رایسه لوئی
زیاده اوله ناز چکده ایکن دو کیدن نار غنجه
لرین یکرمی بنس در هم مقداری جمع ایله لوئی
پرسو

و يکرھی در هم زاج و آلتی در هم آند رو^ت و آلتی
در هم حاجم بکتابش صوزی و آلتی دز هم
کافور اوخت و اوون ایکی در هم مرستین پرا غی
و آلتی در هم کا و قریرو غی چچکی و یکرھی در هم
شکر نبات و آلتی در هم بترن^ذ سیاه مازو
ومجموعی برجو ملک ایچنہ قویوب دمود
خرد^ه سی و سرکه ایله طبخ اید و بایچنہ اوج
در هم کالابله حل او لخشن زعفران و ایکی
چکرد^ه دک مسلک قویده لرمزبو و شربت ایله
یکرھی بشش در هم دوده التخش در هم
عسل قوام^ه سوزلش ضخ^ه عربی قانوب

اَلْ اِيَّلَهُ عَى اِيجَنْدَا يَكُو اُوْجَ كُوفَرْ دَكْ حَكْمُ
حَتَّى اِيَّهُ لَرَا سُلَادْ اَهُولَه بَيْتٌ زَرْلُقْ دَوَاتَلَه
بَا لَاهَانِ مُعَمِّرَا، بَارِي اَفَرِلَاهَمِ هَرْلَمَعَورِ
وَأَمِنْفَا لَيلِه مُغَرَّه قَدْ صَوَّلَه، هَعَ اَصْفَرِ
اَلْزِرِنْجَ وَالْكَافُورِ، حَتَّى اِذَا حَتَّرْهَا،
فَأَغْدِي اِلَى الْوَرَقِ اَلْتَقِي، دَيُو قَعْلِيمِ بَوَرْلِه
نَنْجِي هَرْحُومِ دَخِي بَوَدَكْ اَولَانَ نَسْخَه
اَسْتَعْالِ اِتَّمَشَلَرِ دَوَه حَصْرَمِ اِيلَه يَعْنِي قَوْقَ
صَوِي اِيلَه تَخْيِرَا تَمَشَلَرِ وَدَخِي اَصْفَرِ زَرِنْجِي
سَخْتِ هَرْهَ اوْزَرِه دَسْتَدَسَنَكِ اِيلَه سَخْتِ
اِيدُو بَعْدِه تَخْلِيظِ اِتَّمَشَلَرِ بَوَدَكْ اَولَانَ
اجْرَانَا

اجزا لرد دوده ضخع ايده سخت هرها و ستنه
 د سنه سنه ايده از يوب برگونه د بارا و ب
استعمال او لتحق قابل هر ياقوت مستعصمي
 د ومه سيف نفت د ومه سيدز سا پرسه اده
محتاج د كل در نفت دوده مي جمله د وده لرك
او سند وانطفيلدر افداد ياز روماه
 انك جمع مشكله را عجاشه محل منحصر
اما مستعصمي ايامندن مقدم ابن متله وين
 بتوابك مدارلري اوچ اجزا ايده دركه پجي
 قيلني ياقوب كومز في ضخع وزاج ايده حل
ايده ب استعمال ايده رلرا يمشي بعده بودگر

اوْلَانْجِنْ اْبْجَزَا لَكْ يَا قُوْمَه مِسْتَعْصِمِي تَهْ بِيْرْ
اْتِحَشَدْنُو بُسْتَانْ دُودَنْمَ عَوْدَه جَرَاعِي
بِيْنَمْ سَعْيَ عَيْ دَرْوِفِكِنْ بَنْجَ دَرْمَه
بِيْنَه دَرْمَه تُرْكِي زَلَكْ آزْبَلَهِ مُنْكِشْ فَرْوَسَايِ
بَهْرَه مَوْلَانَه سُلْطَانَ عَلَى الْسُّنْدَى
ذَكْرُ اوْلَانْ اْجْزَاء بِرْدَنَكْ زَضَدْ خَلْطَه
ایلَهُرْ وَمُشْنَ قَلَمَ اَخْوايِي بَيَان اوْلَنْوَرْ عَلَى^۱
اوْلَاقْلَمْ نَه غَايَتْ سَخْتَ اوْلَه وَنَه غَايَتْ
مُلَوِّيْمَ اوْلَه اَعْتَدَال اوْزَرَه سُرْخَ رَنَكْ
اوْلَه وَغَايَتْ اوْقَ كَبِي مُدَوْرَ وَمُسْتَقِيمَ
اوْلَوبْ اِنْجَرَافِ اِعْوِجَاجَدَنْ بَرِي
اوْلَوبْ

اولوب بیخ ربیعت نهند بیری او لوو
 دراز غایب کوشه او ملیمه نشیخ دینای
اولا بیکم بیان قلم پیش فوایت
 حرف از زبان غلام کله قلم سخ رنگ بیله
 نه بسیاه کوشه درازیا کیڑای جوان
 رُوی زیار هفتول نه بسیبر قده بازیه
 ونه درونش سفیدله هزاریک ذله دو
 پیچ نه دروتا بی ملک خط راست آنی
 استادی کر قلم سخت باشد کرست
 دست آرین آزان بیاندست قله کله
 ایوجاچ ایخرا ف اولدانی قیصر صو

ایچنه تیپ بئر مقدار دهور دقد ده کره اسنى د
صودن چىقروپ طوغر لە اھىماڭچ اوله و خېزاكە
قلم تراشىدە اوله رقىق دېقو طېرا قدن بئر
مقدا رطېراغى بئر بېرىپ نە قيوب قىلە
ظەرفە سۇر ازكە قىلە سۇر پە سەندە اولان
رۇغۇن خىشۇنىت كېلىپ جەريان مەدا دەكاي
بۇلە نىتكەم دەلىشدەر كاتىباڭ قلم تراشىدى
خال بېرىپت قلم دايدى و دخى معلوم
اوله كە كاتبە قلم تراشى مەندە او مەسى
لازەدر بارى ھېچ او ما زىلە ايچى كە كە دە
بىزىنى تراشدە قلم ايچۈن و بىزىنى قەطايچۈن
جەفغا

حفظ اولتە زیرا قلم تراش کە خمایر نیز از طبیاه
قطع دخی نیز رذاف او ملائیت تکم حضرت
علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ پیر رہنما که
 ان جودت قلم جودت خط
 و ان اهله قلم اهله خط
 الخط تابع للقلم با من شکر قلم تراش کتم
 رازهای فهمتہ فاش کتم، تیغ آن داد
 دراز نہ کوئا، تنک پھون نیست خاطر خواه
 تاکہ در خانہ قلم کر دد، و ان قلم قابل
 رقص کر دد، یعنی قلم تراش کی تیغ غایت
 اورون و غایت یعنی دخی او ملیو خانہ

مَقْيَدُونَ بِيَرْوَنَ اُولُمِيَه وَ دَخْنِي كَتَابَه لَازِمٌ وَ لَابِدٌ
تِرا شَاهَ قَلْمَي زِيرَبَادِيَه الْقَا اِتْقَنُوب جَمْ جَهْفَضِي الله
مَقْيَد اَوْلَه لَهْ تِرا بَشَافَتْ قَلْمَدْرَزِيرَأَقْدَامَه
هُنَّهُ كَه الْبَشَبَه فَقْرَلِيدِي سَرَانْجَامَه مُو حَنْجَلَه
خَرْدَوَاتْ خَامِه عَ بَيْزَ نَامَه زِيرَبَادِيَه بَهْلَقَنْ
مُوجَبْ فَقْرَوَفَنَه وَ مَوْرَتْ مَحْنَه عَنَّا اَوْلَدِيَغِي
جَائِدِيَبْ دِيدَه بِينَادَكَلْدَرْ نَتَكِمْ حَضْرَتْ عَلَى
بَنْ اَبِي طَالِبْ عَلَيْهِ الْكَرَامَه وَ الرَّضْوَانَ
بَيْوَرْمُشَلَّه ما مَرَرَتْ عَلَى قَطْعَه الْغَنَّه
وَ مَا جَلَسَتْ عَلَى بُرَادَتْ الْقَلْمَه وَ مَا لَه بَسْتُ
الْسَّرَّا وَ بَلْ عَلَى الْقَدْمَه فَكِيفْ اصَابَتِي هَذَا لَامَه
وَ دَخْنِي

وَدْخَى دِينَشْتَرَكَه، رِعَايَتِ آتَيْنَ أَقْلَامَ طِبَّه
 حَتَّىْ حَمْوَزَانَ رَهْمَرْ قَنْدَه كُنْتَه، وَدْخَى
 قَلْمَنْ أَوْزَرْ قَيْوَبْ قَطْلَعَ آتَيْنَ بَوْدَه
 مُورَثْ فَقَرْدَه، قَلْمَنْ أَوْزَرْ قَلْمَنْه مُنْكَه،
 آتَىْ بِلْكَمْ آشَىْ أَوْكَمَاه، اَصْلَاه، زِيزَابُودْخَى
 عَدَمْ رِعَايَتَه نَاشِيلَه مَفَلْه لَازْمَدَه لَسَابْه
 كَتَابْتَه دَهْرَوْيَاهْنَ قَلْمَنْه خَامَه سُزْدَاهْ بِلْكَمَه
 بِقَطْه، پَسْ بَيْوَسِيدْرَلْفْ شَاهِه خَطَه، وَدْخَى
 بَعْضَ اَغْرَه لِسَانْ قَلْمَنْه اَيْلَاه بَيْوَرَه تَحْرِيرَه يَلْكَه
 قَلْمَنْ كَفَتَاهه مَنْ شَاهِه جَهَانَه، قَلْمَنْ كَشَه رَاهَه
 بَدْولَتَه بَيْرَه دَهْرَه دَهْرَه مَنْدَانْه غَمْ كَسَارِي

