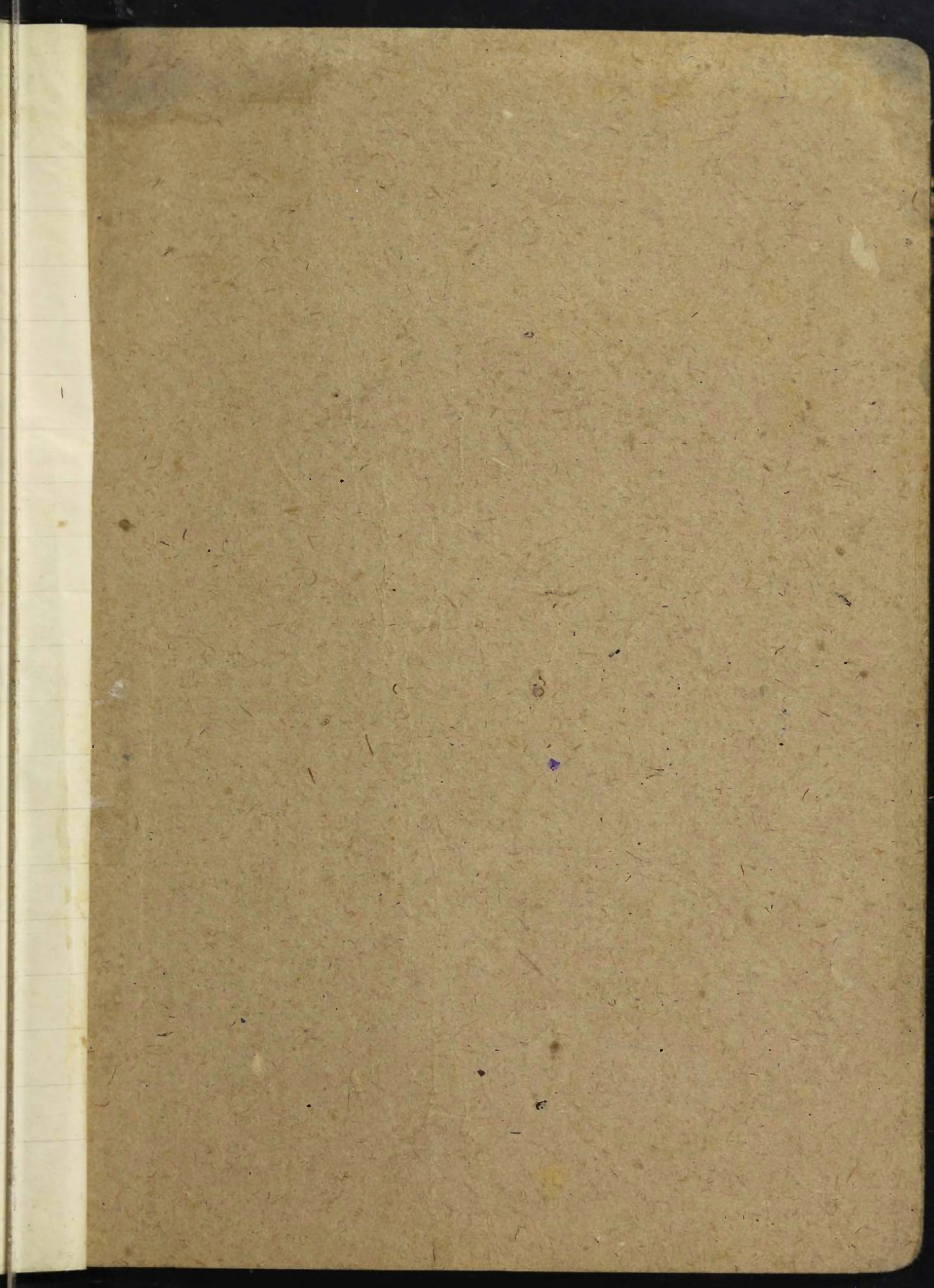


دکتر مہجی قیزی

۱۸۶

Değirmenci  
Kızı



180

~~Handwritten scribbles~~

Handwritten Arabic text:   
مكة النور  
مكة النور

Handwritten Arabic text:   
مكة النور  
مكة النور  
مكة النور

Handwritten Arabic text in red ink:   
مكة النور

~~Handwritten text~~ ad  
Lui Fily

Handwritten Arabic text in red ink:   
مكة النور

VA

~~دکتر منشی~~

~~دکتر منشی~~

Klemon Roges

ادریه 6 / 10 / 1906

مقدمه یا خودکامی موری

بتاری آدمون ادریان

محرری: ~~م~~

(مقدمه)

~~Konst~~ Lui Filip

فران لوی فیلیپ

Raymon

فرد قونف رجون

Roje

عاطف قونف روزه

Klemon

میر و قدودن

ber katih

فان بر صانک

~~دکتر منشی~~

لانا مارش

ناکری

تاری

کری

افوننا

~~Konst~~ adrogen

فران فونف

~~م~~

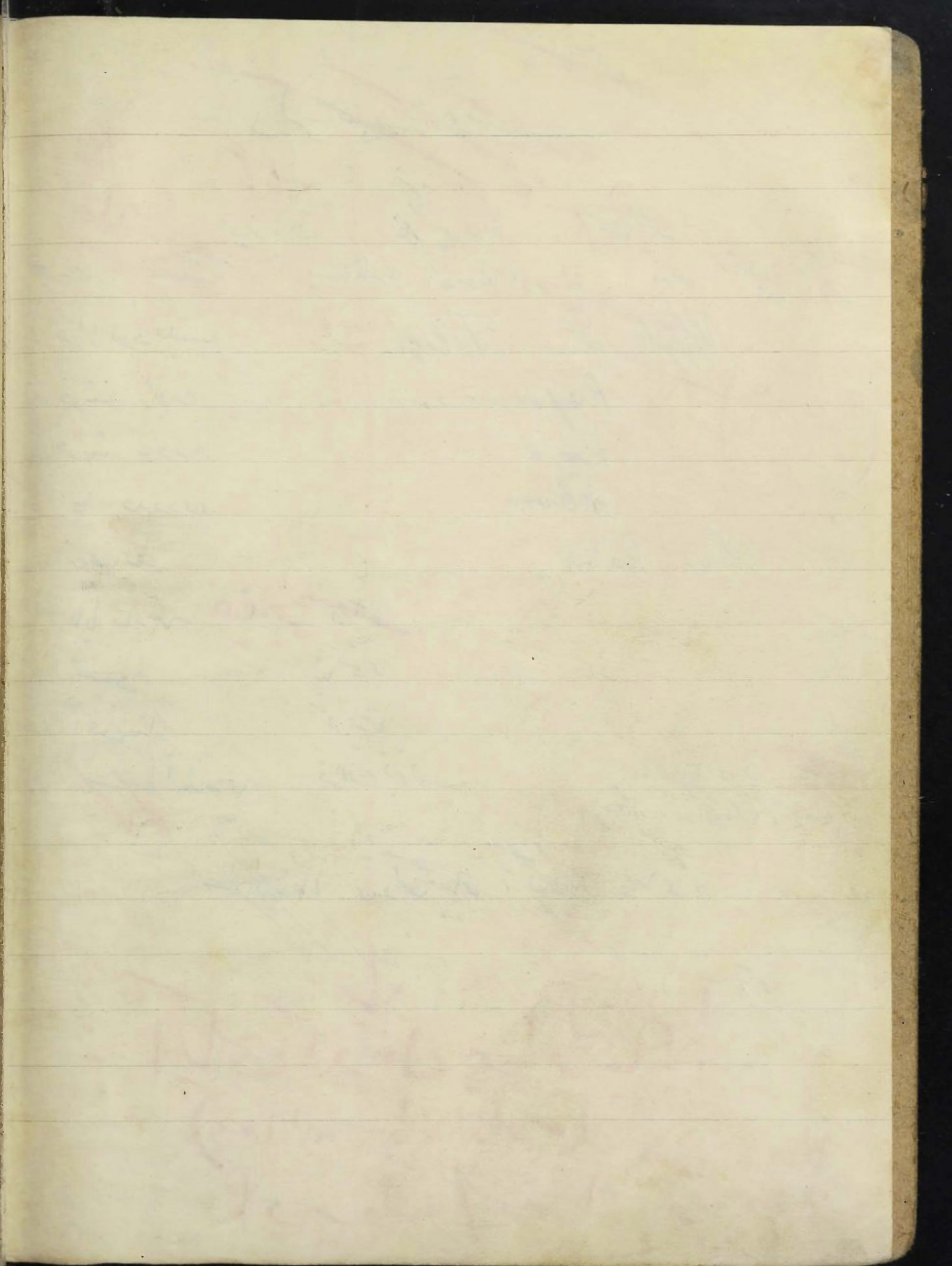
Lui Filipin kuzi

~~سرای / طای / دکتر منشی / لویلید / دساره~~

انای کوکل بر اوتی!

(صانله سیران ادریان)

ادریه 1 / مقدمه 5 / 1906



برگی کرده

مفهوم : بر در صفت ، در صفت اوستی صولوه مردی و در صفت برده  
اصدقده تاکی در صفت

برگی مجلس

قرائتاً ، تیر ، التوس ، لوفایو ، عود لفته ، یور لوه و

نمود (۱) قرائتاً (صولو)

نمود (۲) (فوری)

تو هو لاک اوزره عجمه راج  
یا تیر المله هوز  
که صک انتک زمان هم  
عایشان یوز قشور

تو در صفت هو هدی  
کتور قشنت اوزره هوب  
دیو لانه آخوه لاری  
اده ادر کولده یوز قشور

که آ صوفه اسیه لورده که  
هوزره با کمانه خا تینک

که آ صوفه اسیه لورده که  
هوزره با کمانه خا تینک

قرائتاً + که جو صوفه اسیه لورده که هوزره با کمانه خا تینک

اوستی بر آمانه آدر کیدر کولم

که آ صوفه اسیه لورده که  
هوزره با کمانه خا تینک

مفهوم  
برده

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

*[Faint handwriting with large curly braces on the left side, possibly indicating a list or grouped items]*

*[Faint handwriting at the bottom of the page, including a large curly brace on the left]*



ایلی محاسنی

~~موردی~~

### Tibet - نپال

نیپال - نپال قول نامی سو المانی تمونه زکا وردی . نیم کوندره المانی هم زوری  
 که لری اولوردهم زوری ، انسه کویه المانی دایموره . بر دو قول نامی فاکتور  
 کویه زه لافکت دیوره . آه بر عیقه نی اولوره جاک ، دریم عیقه  
 اولورده هم / قرار فایضینه دونه هم . دمه کیدم انصهار دیکلده  
 برایشیه هم / نادم / ارطه با سوئیو سووردی / سید که له هاشیده اولورده  
 طوشیده کور / خداید اولورده / نه کوردل بود و عیقه دار / نه سووره عیقه دار  
 آمانه لاری نی نه مقامه هر دیکه خاد و مده جوره عیقه / باندیم وقت کوردهم  
 آهوه / دانا کوردهم . برده بره باندیم برده سووردیم . انصهار  
 فاکتور اولورده سووردیم . عیقه ایله هم . سیدیم هم برقه . بوقله بوقله سووردیم  
 ادری و ایتم . ایله جیده بونه / کیم لیم بوقله کیدیم . کورده زوری بر بوقله  
 کیدیم کورده زوری دو کوردهم . عیقه ایله ادریم سووردیم . ادریم  
 ادریم آیدیم

### نیپال

آلدی عیقه بر عیقه	نادات تیر کلیم
اولوردهم آخر عیقه جیقا	یاری نه جونه سووردیم
دانا عیقه بوقله اما	عیقه نه ادریم
آه و المانی عیقه اصله	

~~موردی~~

Page 10

The first thing I noticed when I stepped out  
into the morning air was a sense of freedom.  
The humidity that had clung to me since I  
left the city behind was gone, replaced by a  
cool breeze that felt like a warm blanket.  
I had been told that the weather here was  
perfect, and now I understood why. It was just  
what I needed after a long, stressful week.  
The sun was shining brightly, and the birds  
were chirping happily in the trees. I took  
a deep breath and felt my mind clear.  
This was exactly what I needed. I had  
found a peaceful spot where I could finally  
relax and enjoy the simple pleasures of life.  
The coffee shop was just what I needed.  
I sat at the table and watched the world  
go by. The people were so kind and  
friendly. I felt like I had found a new  
home. I had been so lonely in the city,  
but here, I felt like I belonged. I had  
found a place where I could be myself  
and not worry about what anyone else  
thought. I had found a place where I  
could finally breathe.

The coffee shop was just what I needed.  
I sat at the table and watched the world  
go by. The people were so kind and  
friendly. I felt like I had found a new  
home. I had been so lonely in the city,  
but here, I felt like I belonged. I had  
found a place where I could be myself  
and not worry about what anyone else  
thought. I had found a place where I  
could finally breathe.

تقریباً سووم ملک قلبه شروع ویریه دربرگرا ما . به باکلسی رها زیاده قابوی (سوم)  
 تدریس سووم ملده مسیح قسطیه . فقط الهم فائده لیریه . آمانه یاری  
 آغوشنا خیریه مسیحیه - توریه کلو - (آغوشنا ایب آتلا به کله)  
 آغوشنا (صولو)

فوزیه سیک

- |   |                    |   |                      |
|---|--------------------|---|----------------------|
| ۱ | بود - نیم عادیتم   | ۱ | ایده آتلا - روکه نیم |
| ۱ | نوریه بیدنه قبا هم | ۱ | قادی سووم نیم        |
| } | اشه نیمه لایم      | ۱ | نیم ته دیکه سکنیم    |
|   | راشم کولوب آویاریم | ۱ | کجه یل تاغلامام      |
|   | انجه کل آه اشه     | ۱ | لیریه کلک راغلامام   |
|   | سده یاب آل آغوشنا  | ۱ | یا کوبه یلیج آغلامام |
|   |                    | ۱ | یویون ایگون اویتنه   |
|   |                    | ۱ | یا شردرد آلامنه      |

**حقنلله**

آغوشنا (تیبوه) توریاره ~~کله~~ کله باشه اوچوروسنه یاسویله . در کجه کلکی ایله  
 یاغوشنا . نه نه لاله خیل - خیل - تریبویله حواب وریسه  
 نیم سیم طوفنده لیریم نه یاغوشنا  
 شو - حواب لها آه مارموزل  
 آغوشنا - ای خولک  
 شو - آه مارموزل  
 آغوشنا - آغوشنا باشه

Handwritten notes at the top of the page, including the phrase "The first part of the book" and "The second part of the book".

A series of handwritten notes in the middle section, possibly a list or a set of observations, with some lines starting with "The first part of the book" and "The second part of the book".

Handwritten notes at the bottom of the page, including the phrase "The first part of the book" and "The second part of the book".

سو - لانه آه ماد موزل

آخونما - نه نوبه حکم نه اونی سوله

سو - اینه آه آخونما - اینه آه ماد موزل

آخونما - نیو روتم نازیه سکا

آخونما - دیکه رکا آخونما ماد موزل

آخونما - الله نازیه نازیه نازیه نازیه

سو - اگر آینه آینه نی بولکه نور نازیه

آخونما - نیو نیو المده نه کله

سو - آه ماد موزل مرجه آینه رکا

آخونما - کاه - کاه - کاه

سو - نی سو کله نور نازیه آخونما

آخونما - کاه - کاه - کاه

سو - نه زنده آینه کور کور انا نیو در بلونه قاله کند سو - آه ماد موزل

مرجه آینه عالم آخونما

آخونما - زردانی حرمه

سو - نه زردانی حرمه ریدل - آه ماد موزل هیچ اها زردانی نسبه بر سو زردانی

آخونما - قاله فوتوم قاله - آه دله بران / بران بران کینه طوق

ناب به زنده کزوب اربالاریم - زنده جانور جانور متوایک اکتده

هر ادریم - آل سنده آرزو -

11. 10. 1914

12. 10. 1914

13. 10. 1914

14. 10. 1914

15. 10. 1914

16. 10. 1914

17. 10. 1914

18. 10. 1914

19. 10. 1914

20. 10. 1914

21. 10. 1914

22. 10. 1914

23. 10. 1914

24. 10. 1914

25. 10. 1914

26. 10. 1914

27. 10. 1914

28. 10. 1914

29. 10. 1914

30. 10. 1914

31. 10. 1914

تیر - نده من اولره هم - اولره هم اما - نیم نده و هم بودی [ای ای ای]  
هیا که در [ادب]

آقینا - تا ایتره - نه در هم

تیر - ها ها ها - نه در هم

آقینا - نه در هم - نه در هم

تیر - (آنا -) سوله من حیا

آقینا - الحمد لیه نه بر کل قویا بر سها در هم

تیر - ای هور مار مرآل صد ده سوله هم

آقینا - اولره نه - اولره نه [تیر - هور من سوله هم بر سها در هم]

تیر - ارض عیال - سوله هم

تیر - ای یایا ما و مرآل - مار مرآل آقینا (کنده) آ بوخته صدلا اولرم

اولدی آقینت نه کوج ۵۵ ایله ایلک دفعه اولرم نه کولنه التفاتی کوردم

نیم اجمونه بود و نهمونه - نی ده ایینه هورانه ایته بر - یفا کونل

بر کل لکله ایله هورانه هورانه اولره تا ایتره در سیده ده ای ای اولدی

عائنه - (صدک) نده ایلک کورجه بوخی بود اولره نه ای بوخی

تیر - نی - لیم - خایر (آنا) لکه کنده نه هورانه بوخی (آنا) سها اولدی

بر سوله هم

عائنه - هور - نده قویا ایله معنی جلدی ده من ایینه اولره

~~ادبوی / ترک آمد~~  
~~اصول / کلام~~

~~کتاب / کتب~~  
~~کتابخانه / کتب~~



ایریت نامی بوسه زرد سبب از این موه (تولاشی هر)   
 تیو - آگاه - آگاه - آگاه

میسر - در فمده کس کور   
 اولید - در فمده

کس . آیه یا عارته ، آیه زره ناخستلا   
 مایه . زانرا بوزمه کلمه نه فقام   
 زانرا . نه امریت و

عایه - سه بوزمه ره نه وقت آیه بوزمه . کور و اسکی ره فمده کور   
 زانرا - اتم تیو بر فمده در آیه نه بوسه موشه . فمده آیه نه بوزمه   
 فقط آیه نه بوزمه موه موه موه

مایه - یا . اوکا آیه نه بوزمه تیو آیه نه بوزمه زهره ؟ هر اولید نه   
 فمده کور و کور

تیو - آگاه بر هورک آیه نه بوزمه موه   
 عیدس - بزه ناخستلا اتم زره ناخستلا   
 مایه - زهر اولک دیکه موه زهر اولک   
 مایه . موه

~~موزده~~

شکم نه زرده مایه   
 نوزده دزد نه مایه   
 خنللم آیه نه   
 آیه نه بوزمه موه

کاسه نه بوزمه مایه   
 بوزمه اولک نه مایه

2

The first part of the book is devoted to a general  
 introduction to the subject of the history of the  
 world. The author discusses the various theories  
 of the origin of the world and the different  
 views of the different nations. He then proceeds  
 to a detailed account of the history of the  
 world from the beginning of time to the  
 present day. The book is written in a clear  
 and concise style and is well illustrated  
 with numerous diagrams and maps. It is  
 a valuable work for all who are interested  
 in the history of the world.

مرحمت مرهنت یا یا مایه مرهنت (ع)

مائه - صولو

ابوی ترک ایدر	اسه لویه بر ایدر	بزه مرهنت اولماز
اسه لایسته لیدر	تیلله قاقیقالت	اوله کیم بونماز

قور

کایدی لیدر تری

کوقیمیاک صهنتی

مائه - کایدی تقیم . دایک اشدن لایسته لیدر یا بجه آسه

بایر - هم منک خدیگ بونه تولده کیدر

لویا ~~تور~~ قایسه خدیجا . توشه کوه کله

~~تور~~ رمونه تورا کله کله خدیگ بونور ایله

لرینه کلان . لونه ایسیدر ایسیدر ما بونور

بایر تولده بونور . شیره کیدر بونور بونور

سوره . بونور بونور ده بونور بونور

بونور بونور بونور بونور بونور بونور

بونور بونور بونور بونور بونور بونور

بونور بونور بونور بونور بونور بونور

بونور بونور بونور بونور بونور بونور

بونور بونور بونور بونور بونور بونور

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

بدری که در آن روز آمدن باقی ماند

اعلا تبتی که در آن روز لایه فقط قلبی بیایم

العونه که در آن روز لایه این بیایم

عائنه که در آن روز کوی کوی بیایم اولاً

گهری . زیم بی فقاره التماس این بی

العونه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

عائنه که در آن روز کوی کوی

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

1885

تغیبات : آینه به لیبیوم (کینه) .  
وانورا : کلمه بزده آینه لیبیوم (کینه) .  
نیو : سده لیبیوم آینه لیبیوم (کینه) .

دانه  
عاشق

~~صوره در عهد~~ **عقد**

فوتی

دانه : آینه به لیبیوم معادن کونری با قلاسیوم . ایلی  
دغه گامه سینه آینه بر سبب دانه . گه دغه  
نه قار . کلمه در دی . فلما هو ففقدن هالیسکای ده  
هو سینه کینه اولی . بودغه کینه لعل  
استقبال آینه . نه دیه لی قلا . دانی کوزه ل  
صفتی با لانه هم ... کوه اولادی . دانی  
با لانه صورتی با لانه آه کوره اولادی .  
کوه کلاسه علیه گیمه نه فاشی . قلا  
سوی سو ضالی سو قونت اولوه سده  
به آه انغ بولور بولور بولور نه خاورمه  
بیشی کله لوله . لاه بولور قونت دانی .

(15-)  
(16-)  
(17-)

~~Handwritten scribbles and lines~~

Handwritten mark resembling a stylized 'P' or 'F' with three dots above it.

Main body of extremely faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



باز - ذاتی یا بلاه ناماری لوده لوده ده قمر . ذاتی کالی  
شامری کاه سخی بولدم . بولونه نزه . قیبت ایسور  
نزه تشریف ایسور . تشریف قیبت ایسور . آه ان  
صوره او بوردیم گل کیم گل . (تشریف قیبت ایسور در)

~~تشریف ایسور~~

فرسودا و کیمی

فرسودا : بابا عارنه بابا عارنه اوزا قنده اوج آتلی دولو  
دیزلیه بزم درسته دوعیو گایور .  
عینه : محقره اوزا قنده **چینلله**  
نیو : اونه اونه گایور . ل کیمی دیزلیه

~~فرسودا~~

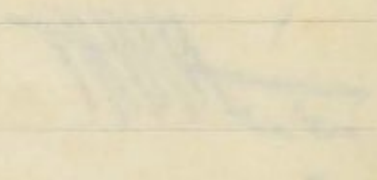
مجلسی

در بینه . رکوبه و رفقا  
قور و

شکاده کورده  
قورنه رکوبه کله کله  
در ایم تیشی  
بید ده نور کونه دوستی

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Squid" and some illegible text.

Handwritten text in the middle section of the page.



Handwritten notes in the lower middle section, featuring a red diagonal line and the word "Gull" written in red ink.

Handwritten text in the lower section of the page.



Handwritten text at the bottom of the page, enclosed in a large bracket structure.

معمود حوی : قور و

آهیدت فاری  
دودت یا لاف  
صورتاً فاضله  
لوی بدت و رسید

مورنو  
(تکرار)

معمود : الله نداه منی نیایم کلوم  
نایزه : انتم زان علیت منی نزه ترفی و غبت ایروم  
تکراریم لوندیم باشف و رغبت ( آفریننده لوندانه  
نیروم ) او خلاقه لار و هم انی نزه فانه ترا جیه  
لور و لویوم .

معمود : نایزه انجید . تکراریم نایزه تکراریم  
نایزه : ( لیسنه ) دیندن منی هونولدی بر آلبنده منی باکوندن  
لیسی : نایزه ~~مورنو~~  
معمود : تکراریم . کجاده لورام کجاده وقت بر دلبر  
نزهت کوردم . او نزن تکراریم دگای .  
نایزه : ادرت انتم . امر ایست  
معمود : لیسنا کجاده

Faint handwritten notes at the top of the page, possibly including a date or a list of items.

3

(10/10)

Main body of faint handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.

Lower section of faint handwritten text, continuing the list or notes.



خانه ای که او ساخته (در سوخته) است آهسته آهسته  
بدره ای که از آنجا می آید که در آنجا آمده  
کوه بود و کوه - آهسته آهسته ای که در آنجا آمده  
است آهسته آهسته

خانه ای که او ساخته است - کوه ای که در آنجا آمده  
به سوی کوه - کوه ای که در آنجا آمده  
نه قادر نه قادر - کوه ای که در آنجا آمده  
کوه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده  
خانه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده  
کوه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده

فیلدونه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده  
خانه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده  
فیلدونه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده  
خانه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده

مجلس

اولاد - آهسته آهسته  
آهسته آهسته - کوه ای که در آنجا آمده  
کوه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده  
کوه ای که در آنجا آمده - کوه ای که در آنجا آمده

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*



فیلادوفه : صحیح تعجب اولونه لهه شی

رعوبه : گله قیزیم لفته گلیم تعجبم . استرانه در  
آخوستا : آخوستا هابیر

رعوبه : لفته گلیم لفته . سندنه قیسه حاله بر قیسه هابیر  
اوله مان . سه قونتی اوله لایه لایه

فیلادوفه : (صحنه سنه) لایه لایه قونتم آخوستا قونتم  
خاخر لایه لایه . بر آخوستا قونتم لایه لایه  
دره لایه لایه ادنی دوستونونه .

لایه لایه : یاسونونه قونتم (کیه-ل)  
رعوبه : سه لوراده دره قیزیم . سکا بر قیسه  
کولم و...

تیو : نفل لوراده سی دورا هوبه

فیلادوفه : دوختم کیت با به خویندی آخوستا لایه لایه  
بر آخوستا آخوستا هابیر

تیو : نی آخوستا گونه ریور لایه . فقط آخوستا لایه لایه  
باغی لایه لایه لایه لایه لایه (کیه-ل)

حکایتی

رعوبه ، آخوستا ، فیلادوفه ، دورا

رعوبه : آخوستا

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*



حقایق

آهوستا : انتم  
رعوبه : بود در کینه وقت نه الا کبر و سدا  
آهوستا : بابا مگر انجیری انرا هایتی  
رعوبه : منک کی گونده ل بر قنده براسه لایسری  
آهوستا : ~~لعم سده گندک در می~~ ~~لایسری~~ ~~بر برزه گندک~~

رعوبه : دیدت لعم سده گندک  
آهوستا : هر انتم

رعوبه : کیوب گور می آرد انجیری  
فاندر - آلوتنه گورسه ایسه صدی الیه  
ایسه فاندلر گنرک . سوای تمام سده  
الایه سده کیوب قورنای آرد انجیری  
آهوستا : ادهت انتم . هرید آرد ایسه . ~~لایسری~~  
~~برم کی فقیر آرد انجیری~~  
~~بابا مگر انجیری~~

رعوبه : سده گورسم گورسه  
آهوستا : بابا مگر برار الیه  
رعوبه : بابا مگر لونی حواره قورنویزه . سده سده لویک  
ایسه لویک بابا . لویارن سیر .

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

ب - کما سی تیزم لیت حسی افسه نامه  
آهستا : آه آهانه او عیا ستری نه زمانه گسود کوره حکم

~~لبه هم فادله فادیه بر حال آهیرا هم (کسیر)~~

رحوبه ا فصل مدح استیهم فادا - کوزه دل زکلی  
فلا ووه ا افسالز

رحوبه : آه شوقیزک گوکنی طلب اید بیایم  
نه فادا - کوزه اهل بقم

فلا ووه : آه واره مرفه اهل فیده کیم شیره  
ای عید

دوره : (کسی) آه ای به بیا تر بریند ما اولام  
مختنه فادیا بیا ترله ها . دور . هلتنی  
گرده خزان فیدله

رحوبه ا فقط دوستونلی هلدرا هم صه ایدونوم  
آهستا نیک محبتی بیا ترلی اولوندریوی

~~Andromi~~  
~~Andromi~~ دوستونوم

فلا ووه : نری

رحوبه : نری اهل همه نهای دوستونوم  
فلا ووه ا هم یوفرنی - وه - ضا سبتی بید اید سیر  
هده تر فیلو نکلند اج اهلوه

~~Andromi~~  
~~Andromi~~

*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or personal record. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]*

دوره : (کتاب) آه آلهام خریف

نسخی مضافتہ بر افغان

مجموعہ ۱ : نیکو دیکھا قیلادونہ

قلاوونہ ۱ : بولورینز انفر

مجموعہ ۱ : بو اورہ نیکو بول ایسہ گدی . فقہ . سہ سہ

بر ایلیک ایہ قیلک اییلہ عقابن بولورینز

ہون ہانز خیرہ مالک اولہ قیلک

قلاوونہ : امر ایلیک انفر

مجموعہ ۱ : بولور بولورینز خاہدہالی کوتورمکی

قلاوونہ : نامہ اورستہ

مجموعہ ۱ : ہون دور بولک

قلاوونہ : ہون دور بولیم

مجلس فقہ

اولیہ - ~~دکتر ہون~~ ~~کتاب~~

مائنہ - انفر صوف خاہ

مجموعہ - بولورینز گدی - فقہ قیلادونہ بولورینز

صوفارہ بولورینز ہون

مائنہ - کذبہ الشفان بولورینز انفر

مجموعہ - کذبہ لازم اولانہ ہون بولورینز بولورینز

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Mean" and some illegible characters.

Second section of handwritten notes, starting with "Mean" and containing several lines of text.

Third section of handwritten notes, starting with "Mean" and including a large scribble on the right side.

دسته : نثر ایام - لاله عفو ایب سیر هویا

~~سینا~~

صورت

لیب و کم

عمود

خورد

مخونه فخر ضعیف نامک یاد ایب - - - ده ایب - - -  
 خری - - - ده - - - هایب - - - ایب - - - گور - - - هم خری ترن  
 خری - - -

~~خفا~~

دو - اولیایم خری یادده بود لبر خسته دیاده  
 خری نامک اعلا یاد ایب خری بود هدیه خری

رود انر

... ..  
... ..  
... ..

{ ... ..  
... ..  
... ..

\* { ... ..  
... ..

... ..



الهي برده

عني : دلبره

مجلس

هي السيد

عائنه ا (ايجوده) تدايه م تدايه م

زانودا : تدايه م تدايه م . اليت اونت اله

خير نعم اليهودي باغينه دكل زيلا م بيا

عائنه ا [سهرنه ايله سهرنه سهرنه] ~~سهرنه سهرنه~~

ضرا السهرنه

زانودا : كسيلا اهل كرونده عالما

كسي : نرحي . كسيه م (كسيه م)

تسيو : آه تو ايديه آنلاي اوله نيم . آه سناك

مجلسي تانانيم

آه سنا - تسيو

آه سنا : (كسيه م) آلاه باشم دونور . برآز كودا

آله م . محمده بده شى آه سنا لوقه سناك

قوت بر سنا وري . هاخرنده هيقاندم

تسيو : آه فاد موزهل آه سنا ايديه آنلاي اوله نيم

برادرت باشم ~~برادرت~~

Jan 20, 1900  
at 10:30  
arrived  
at 12:00  
at 1:00  
at 2:00  
at 3:00  
at 4:00  
at 5:00  
at 6:00  
at 7:00  
at 8:00  
at 9:00  
at 10:00  
at 11:00  
at 12:00

at 1:00  
at 2:00  
at 3:00  
at 4:00  
at 5:00  
at 6:00  
at 7:00  
at 8:00  
at 9:00  
at 10:00  
at 11:00  
at 12:00

at 1:00  
at 2:00  
at 3:00  
at 4:00  
at 5:00  
at 6:00  
at 7:00  
at 8:00  
at 9:00  
at 10:00  
at 11:00  
at 12:00

آهستا : دور اوله ایم شده دهمی ام ایهم  
کیهم باغچه لاله و گوزهل گول تو ایهم

نیو : سه گول التعم  
آهستا : یانه اینک

نیو : آه عارموزهل آلاسر سیک جلد برکن  
آهستا : سه سولیم رلی به رهل آلاسم ~~نیو~~

نیو : آوت هفتاد - جلد بریم . هفتی لوزدم .

فقط نورعما سه سانه ام رلی بوینه صایام  
هنگد هینک می گونه اندی . تو هالیو بافده

سرهته ای . ایته آلاقدی قیانه راه ها ایویم

نیو : ام شده از اولاشی به سنو باشا اعلم

آهلا مقده گوزلکی گور ایهم . اتم قانی باشد

دوله هک آلاقدی روتدم .

آهستا : زوالی هیویه هفتی لوزسه (گوله سه ر قالی)

نیو : فرقه ایهم راه (دیزارینی) هفت انت هیهم

منله .

نیو - خانه .

ماتر - (کیت هاده) بر او فله نه یایو - او ده

نیو - (ماتر فیضیه) آه عارموزهل لیه لوندون

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

آه مود مود ل کوه لوزاره اولو کردی لوفه کوه

لوفه نی آخیزه فرابویم . آه آخوستا بقم اولان

ریشه کبه لافردی سویده نی لوفه لوفه سویده قوتی

بهور او بوشانه نازک آبا بفرنگ آلتنه نی آله نیل کی

آزوب هاشمی فرسنگ کر دینه آت .

مارنه : « تیوند فرلاغنده خونانه » من لیدی حبیب من سینه

لواوشاوت آلی ایینه بخیره لیدی دیم . نجیب ایو بیدم

اولان سیدی من میلهیم .

نیو - آ آ آ ( قاهایه ) ~~صنایع~~

مارنه - طوره منی لایینه تری لوفه ~~در مود مود قوتی~~

اوندنه شورکه و - آه آخوستا و ، بار مود ل دیم من

اگره نه اما بایله دگی اگر کر هلدنه قیری - دیو

عقلن باینه طوبیلا سونه آدم گی هالی سونه گوگی

خان سونه نه آخوستای کذب و بریم .

تیمی - ( ایچودیم ) تکر ایله نه . مود مود قوتی تکر ایله نه .

مارنه - آکم بیله نیله نه لر دیم ایویم . صحیح شو ~~قوتی~~ نییه تی ده

قیری ده آلونه مود مود مود بیه لایا لیدی .

لوا ... ~~مرد لوفه~~ ~~نییه تی~~ ~~لایا~~ ~~دیو~~ ~~مرد~~ ~~لایا~~ ~~دیو~~ ~~مرد~~ ~~لایا~~ ~~دیو~~

خود بقالم اولان نه ایله خای . شیزو مود لوفه قادار هویه دگی

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some faint words and phrases are visible, including what appears to be a date or reference at the top, and several lines of text that are partially obscured by red ink markings or corrections. The script is dense and fills most of the page.

بز - اوج رت ساهلک لوی لیم اولاند - اولونه درخت  
 قابون قادار گوزه ل بر فاکه بریم - بایدری ویرم ~~بیرم~~ ~~بیرم~~ ~~بیرم~~  
 نایزه سیاضه هقیانه قتریه صفتی هکله سوند  
 هورده فاکه دریم له دریمه تیر استی لویه - اولونه درخت  
 بایدری ویرم - اولونه ساهلک لوی لیم اولاند - قیری لوی  
 استی - سده ویرم - بایسواو آدم سده دلیهم  
 نه سوله ویرم - مه اوله کله نهدره - اوله آدم - قیری  
 ویرم هم لویه ویرم ویرم ویرم والسلام

عایشه اوله دره

فلادونه ؛ (لندی) ویرم ساهلک لوی - عفت بر آمانت لوی  
 بایر

عایشه - دای ساهلک لوی  
 فلادونه - نه دره اوله ساهلک لوی کوردی لاقوردی ایچیل  
 لیم ایچی اولاند کفای بداره لیم لویه  
 عایشه - خایر اقم بریش لویه - کوردی لویه قیری ایچیل  
 ویره هم می ویرم هم می ویرم علف ایچیل  
 فلادونه - (لندی) سده خدتمی اوله لاقوده ویرم هکله  
 ایچیل قیظه اوله فاکه - بریش علف ایچیل

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines of prose.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines of prose.



فایته : حرامی کفو ایسه سینه . مزه بریش سداک ایسه قلم موسی  
~~کونیه~~ هر مرد بر زانده دگلی .

قلادونه - بک هر مرد دونه .

فایته - بر قلم دار عجا قوگ ایسه می .

قلادونه - شریعی ایسه سیک آینه دگلی نوره .

فایته - قلم نوحه بریش یعنی درمه بر آه نوره عجا هده

شوم بک نولای بریش یعنی دگلی ایسه دگلی بقیله ده

بلدیه بابلیس خدی بریش .

قلادونه - اوله ایسه بریش دگلی .

فایته - اوت بو مرده کفای شو لوراده شیره کسبه نول لومی

بک فنا بر هالده ده . اگر کهنه ایسه بره بر کوزه ک قالدریم

باید بر ایسه هرجه بریش دگلی خطه ایسه می .

قلادونه - شیره لورده ( کندی ) بر قاقو میلوونه عووشه نقاره .

( آشناء ) دیکلارنک کهنه ده یا یا . کندی

تمام وقتیه . کت کندنه سویم .

فایته - کفا بر ده شو دونه . هر هفاده بره شایعه ایسه .

قلادونه - ارغوزه ایله ده . کت کندنه سویم . ( کندی )

ملا دنع ارغوزه کچی لورده بر آه اول خیره لورده

کهنه آشناء ایسه می . عووشه ایسه کله ده .

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text in the second section of the page.

Handwritten text in the third section of the page.

Handwritten text in the fourth section of the page.

Handwritten text in the fifth section of the page.

Handwritten text in the sixth section of the page.

Handwritten text in the seventh section of the page.

Handwritten text in the eighth section of the page.

Handwritten text in the ninth section of the page.

فاینه - (کندی) کندی کندی مریه بوند دوری - بسطی  
دیده بکاردی کندی کندی مریه بوند دوری مریه بوند دوری  
دا که تعلقه ایوم (اشفا) انقم تره بریشی داک  
تعلقه ایوم  
فلادونه - نوری

فاینه - تشرایع رم (کندی) به زنی بوییم اوله هفتی بیوروم  
اوله ایوم کندی انقم  
فلادونه - کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی  
کندی کندی

فاینه - انچه به کنجیوم - من دده اولومایدی که  
فلادونه - اولومایدی اولومایدی  
فاینه - اولومایدی کنجیوم (کندی)  
فلادونه - (کندی) کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی کندی  
دا انچه کنجیوم

جلسی

آهوسنا - انقم کنی گورفای ایوم  
فلادونه - ارغزی بوزام دغوتیم هاندی هفتی ایوم  
کیه بیوریم کنجیوم

11

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

...

... ..  
... ..  
... ..

آهوستا - استغفر الله انتم ادنى ديك انتم دم -

فلادونه - بابه قديم هرگز آرد - دامت به تروت وسعدت

قالوا لانه قصدي دمهيك

افوستا - مرحت بولور برك انتم افنا بدي آلام بولورم -

فلادونه - انسته دك من ده ميك حوسو توتت نه هو ده اسني -

آر ورتنم لضمدي دلتهم هك اولوسك - نصي

لند بولور بولده شره لده هك اولوسك اولاده

كامل شاره - آند آره / اولوسك تروت بالك

اولوسك / باينه دكاس بندر كي كوزه ل برتير

بولور فقير بچالده قبا بولور عمر بچي سه

آهوستا - با بيه باهني عليل وهو لور حلاقيني

سه نه بايم

فلادونه - هو حق بولور باينه برآند آريها قوه اولور

زنده اولديك وقت بايني هالني شره لندرك

آهوستا - بايام هاليم باه وقت انسه كدي ددعتني

برده بولور تروت وسعدت بايه برده بولور

شهر لندرك كوس خرد كي كنج قناره بيه بايام

در بولور

فلادونه - لوني شره محسوس الدنقه ايم بويه ستر

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

ز - قلم به زلفه گل با به افتالتر مشیر کوردی  
لقامه بی تقلم که ماه با و د ای . باره بیله  
بر برینس اهنسک .

آهوستا : بر سوبه دهنک صبح می لوده کم های جو .  
فلاوونه - گده آخونده شه شه انزبیه . درک  
ارله انه لیده کم های خیره تم . گاه اته کنی  
گهوی .

### مجلس

گویه ، اوللید .

گویه - انه نهی

فلاوونه - دت لولسه .

**مجلس**

گویه - فلاوونه هیلوه کنه ~~در مجلس~~ لاقردی

حرف نه کنیه کوردی تم . (گاه وونه کنه)

آهوستا

آهوستا - انخ بر آهوستی د

گویه - انخس خات بالغان خرفا امر لولید و لولید

آهوستا - استغراق اولی لاقردی .

گویه - سه خزی هابه گوکله سه دیویم آهوستا

1. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.  
2. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.  
3. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.

4. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.  
5. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.  
6. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.  
7. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.  
8. A person who is not a member of the  
community is not a member of the  
community. This is a tautology.



آهوستا - من کجی بر زانم نم کجی حاجت بر بویوم تنزل امیر  
دو فرس

رمونه - ار تعلیفی قوه ای بر سر کجی سنده بر بویوم قونش  
اهل حق

آهوستا - افتخالی یوه انا تمام -  
رمونه - انا نه دیویم - من سده کوتریک منی موکو کوراله  
تشریح اتمک الیزیم - اشریک تیرله منی  
کجی از دیه یقیرم بالانسه نه دوتر گاریک  
باقدر قایسی اریانه اخیه دوت آنا غرنه بر آرم  
کله لریه / یولیه قرالمه باها - لاهان / نرم تالادونه  
اهل قاصاتی نیا دما ایت / ~~قونش الیه لریه کتوف~~  
رفونه ار شاقه خد فتره قاف

آهوستا - آناه باری مه خانی ایت -  
رمونه - باقر بر بوزون ستره <sup>دین</sup> دینی <sup>بویوم</sup> بویوم کجی دلیله  
آهوستا - یونی ساهی در بویوم  
رمونه - آون آهوستا

آهوستا - قاهر قوه ای هم -  
رمونه - ار بون قوه اخیس بر سادی - دائیه  
اهل حق

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

فانته - (ایچویم) ~~موسو کوشته~~ موسو کوشته  
عبره - آفوشتا برین با باله کاپور  
آفوشتا - وریک ار یوزیگی تبایم - (یوزیگی ویر)

محبت

ار لیلک - نایه

نایه - انتم صاعقه ایجه لی تطفه انتم کلام ~~موسو کوشته~~  
ار لیلک هو قیلده عتفه برین شرب  
ایجه مالد

عبره - کتیبی کیم ار لیلکیم - (آفوشتا) کیم نایه  
هر برش ماخذ (کتیب)

آفوشتا - نایه تم مشعل حال / عیبا نوردنک قندی ندر / عیبا نایه عیبا نایه  
سور ایره بیریم / الله ~~نایه~~ اولجه سورنک ارایه کراکتده  
نورک ~~نایه~~ هر کیم امرائیک / دینانک روتته حالک اولجه  
بر لریم ~~نایه~~ ایکنده لایا مقده ایدر / ~~نایه~~ نایه نایه نایه نایه  
نایه نایه نایه نایه / نایه نایه نایه / نایه نایه نایه  
ارینده نایه نایه نایه نایه

~~Handwritten text, possibly a list or notes, including the word "میں" (Mein).~~

میں

میں - میں

~~Handwritten text, possibly a list or notes, including the word "میں" (Mein).~~

میں

~~Handwritten text, possibly a list or notes, including the word "میں" (Mein).~~

~~Handwritten text, possibly a list or notes, including the word "میں" (Mein).~~

مبارک

آغوینا - تیر

یو - کیا کیده م سو فوتمه حالس اهلانم عم؟ مکنه ولفات ریکی سو فوتمه  
لکویرم یا قایرم آغوینا ایوه از دو اهنده بر سدا الله

آغوینا - آندی ( اگر توی پایامه اچار هم کونده هلمی معلوم

تیر (کنی) عییا ~~تیر~~ یور هاه قول ایدرم درسا

آغوینا - آرام سده کور اوله بر اصلنده تم کن بر کاره و اده اهنه سو ایدرم  
فوتور بر ~~فوتور~~ اهنه تم کن بر ~~فوتور~~ اهنه تم کن ادرله  
~~فوتور~~

یو - (آغوینا لوره مکنه) دی آغوینا لوره مکنه آغوینا آغوینا

آغوینا - آندی (دن بر ~~تیر~~ ایدرم

یو - دن ادر گره تیری اده نر ایسه آهلانم

آغوینا - شه لور کور اهروره اها عین ایدره هله

یو - تیره نی دله مویسه آ عجم کیدوب تو تنک ایا قدره در سوک

هاله هم

آغوینا - کیمیک سعادتت ده هوهن ایدرم (نیویا کوره مکنه) دی تیر

شمنک

تیر ایدرم

تیر - ادت مار طویل (مارینک سسی مکنه) کلای به صقعه در سوک سو فوتمه موم

بوزلو  
~~بوزلو~~

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the first section, appearing as a list or series of notes.

Handwritten text in the second section, including some faint red markings or highlights.

Handwritten text in the third section, continuing the notes or list.

Handwritten text in the fourth section, including a large scribble at the bottom right.

عقدی کلاس

~~تجدید عقید~~

اولیاد - بزرگ - قدم در راه ما

ما - تداوم - قدم  
بر - دایره عربی - قدم  
بزرگ - آل شو - تداوم - تداوم

کس - تداوم - تداوم

تداوم	تداوم
تداوم	تداوم
تداوم	تداوم
تداوم	تداوم

تداوم - تداوم - تداوم

تداوم - تداوم - تداوم

تداوم - تداوم - تداوم

~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.~~

~~Handwritten text in the upper middle section, including a large arrow pointing to the right.~~

~~Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or series of notes.~~

~~Handwritten text in the lower middle section, continuing the notes or list.~~

~~Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or final note.~~



مکونه - آینه لر همره بابا مانه

مانه - ادت همره اقمم

مکونه - ات تر کیه سوت

عسقم - ناسوه قرتت

قورد

~~عوزلق~~  
~~سیرال~~

مانه

۱۱

شانی های اولاد

~~کنسیر~~ ~~سیرال~~

(۳) همه دنا اولاده

دی برنی اولاده

بری بوزان کوزی

التقانه اولاده

(۱۶) عسوه سرور اولاده

دولته کعب اولاده

بول احمد اولاده

~~سیرال~~ قوتت مکونه عاقبت اولاده

صاف دونه باسه اولاده

هوسنده سر قرو اولاده

بدره اولاده

Jan 1st 1880

Jan 2nd 1880

Jan 3rd 1880

Jan 4th 1880

Jan 5th 1880

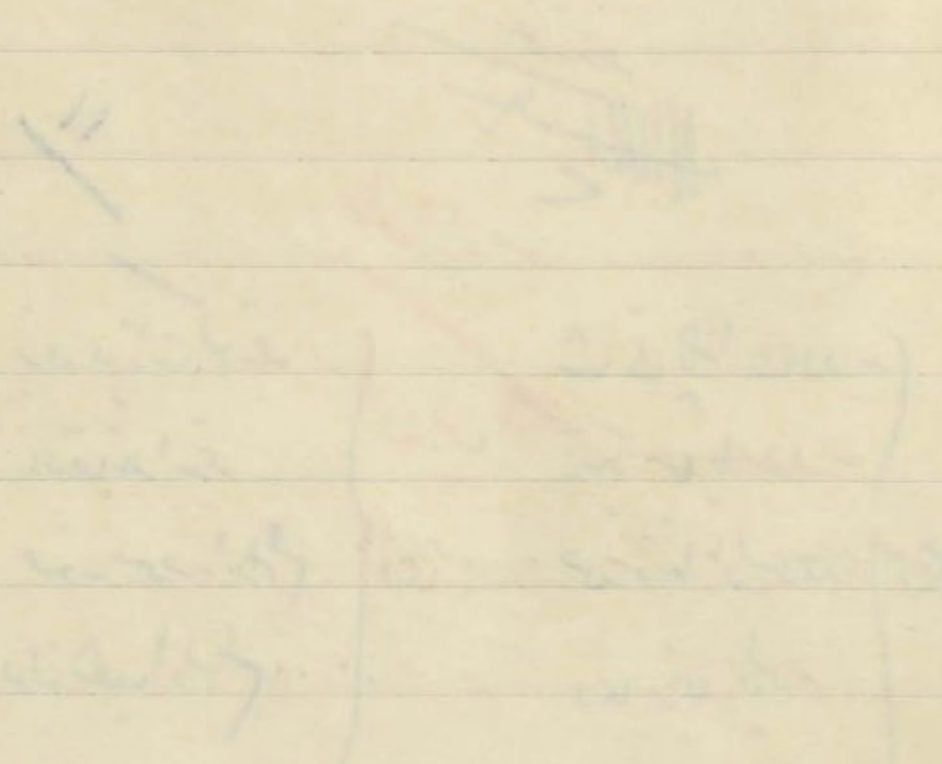
Jan 6th 1880

Jan 7th 1880

Jan 8th 1880

Jan 9th 1880

Jan 10th 1880



Jan 11th 1880

Jan 12th 1880

Jan 13th 1880

Jan 14th 1880

Jan 15th 1880

Jan 16th 1880

Jan 17th 1880

Jan 18th 1880

Jan 19th 1880

Jan 20th 1880

Jan 21st 1880

Jan 22nd 1880

ارکس برره

مکن مکنی ارکس برره - وقت لکیم در

تیسو - لکیم

تیسو - پس صد بود لکیم ارکس برره - لکیم ارکس برره - لکیم ارکس برره -

موزیک

{ آغوستا ای سوریم }  
{ ارتقو وصل به لکیم }

آه بویه لکیم حیا از لکیم . بار بار لکیم لکیم لکیم  
هو . رقصه . تا شو حیا مرادیم آره بیلیم حاکیم . زلف توی لکیم لکیم  
حیا مادرانل آغوستا لکیم قولانی از آغوستا حیا لکیم لکیم  
ارویو . حیا بیده شو . حیده ارویو بیده حاکیم . لکیم لکیم لکیم

( ایا - ) ( اویو - )

ایر موزیک

تیدرونه فانکلور ( تیسو ارکس برره )

موزیک

*[Handwritten signature or scribble]*

{  
دکمه ارباب  
زلف توی حیا  
صافه در لکیم  
قاید لکیم  
تیسو ایده  
آمانه لکیم  
رقص صلیح ای لکیم  
}

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

فردود - موصات برسی کلبو -

نیو - (اولیه رف) آتم او - بزه لاندی - کما ردا اولی - قضا آتمونا

زودره امانه باری بود خفتی ردا

فردود - های آخوستر براره آرام وایسه - کندی قضا ای - مالک اولی

بزرگتر هفت هستی کسی (ماتله طمانه حد نیو قوقار)

نیو - شوهرینه قوتات بائنده کز آره ره بزه نیو

فردود - بی طمانه کما

ماتله - کما باه هستی که برین قوسه بکسره کچی ؟

نیو - امانه اقدم به که هم که هم - امداد امداد

فردود - اندک سونی شوا ده دوره ضدینک ایته آتمه (کونا بر نیو با صمدت)

آتمه

نیو - (ضدینک کبر) امانه طمانه قوتانه برین (ماتله طمانه کما کبر)

فردود - ای سمدی عارضا کز آتمه ویرم (ادع کزه ال دود)

ادع کزه

ادع کزه - اتمونا

آتمونا - امانه بر یکم خایبو - قسوم صواب - قضا قضا کزه دم کور کور

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is of great importance in the theory of the structure of matter.

2. In the second part of the paper the author considers the case of a particular value of the parameter. It is shown that in this case the problem is solved in a simple and elegant way.

3. The third part of the paper is devoted to a discussion of the results obtained in the previous parts. It is shown that the results are in good agreement with the experimental data.

4. In the fourth part of the paper the author discusses the prospects for further research in this field. It is shown that there are still many interesting problems to be solved.



فردوسه - سحر کل

آهونا - امانه من و خورشیدم به دانه طرم (گری درخت نیر)  
فردوسه - (عونه) امانه نه سونویرله آهونم مبرهولم دره ناسه ارام سوری لعلدر

آهونا - ای صوره ای طایفه مینه اولدر

فردوسه - شو نمانه لیک . سوره شوقا لعلونک اعرس صایم . کند سوری تمام

افسانه ندره لعلدر

~~افسانه ندره لعلدر~~

آهونا - کده کلک لایام سوبیم تم ده کلام اولماص

فردوسه - صفه ها صوره نانی سوله م سوسله

آهونا - آه با اهنم ای عهوات

فردوسه - کولم

آهونا - آه اهار لاده با اهنم

~~افسانه ندره لعلدر~~

موتق

تعبه اعلی  
امانه کولم  
دقت صنایع اتملم

دکته ادا توه  
ز لکن هولاسوه  
صافه درولسونه  
تاهدلا رشقونه

کسدر

1880 - [faint handwriting]

1881 - [faint handwriting]

1882 - [faint handwriting]

1883 - [faint handwriting]

1884 - [faint handwriting]

1885 - [faint handwriting]

1886 - [faint handwriting]

1887 - [faint handwriting]

1888 - [faint handwriting]

1889 - [faint handwriting]

1890 - [faint handwriting]

1891 - [faint handwriting]

1892 - [faint handwriting]

1893 - [faint handwriting]

1894 - [faint handwriting]

1895 - [faint handwriting]

1896 - [faint handwriting]

1897 - [faint handwriting]

1898 - [faint handwriting]

1899 - [faint handwriting]

1900 - [faint handwriting]

1901 - [faint handwriting]

1902 - [faint handwriting]

1903 - [faint handwriting]

1904 - [faint handwriting]

1905 - [faint handwriting]

1906 - [faint handwriting]

1907 - [faint handwriting]

1908 - [faint handwriting]

1909 - [faint handwriting]

1910 - [faint handwriting]



تَبَوُّ - نَافِةٌ وَ - كَلِمَةٌ تَبَيَّنَتْ أَهْدَارُ عِلْمٍ قَبْلَ تَابَعِهِ لَوْ حَمِي  
عَرَّزُوا - أَوْلَامُ أَوْلَادِ بَرْتَوِيكِر

هَمِي دَرْتَمِد - (اِكْرَبِيه) كَلِمَةٌ تَبَيَّنَتْ نَافِةٌ لَوْ حَمِي  
مَمَك

دَرْتَمِد - تَبَوُّ

مَافِيه - بَرْتَمِي سَمِيه وَ هَمِيهِ - أَهْدَارُ عِلْمٍ قَبْلَ تَابَعِهِ  
تَبَوُّ - (صَدَقْتَهُ) تَبَوُّ

كَلِمَةٌ

مَافِيه - تَبَوُّ وَ تَبَوُّ - (صَدَقْتَهُ) أَهْدَارُ عِلْمٍ قَبْلَ تَابَعِهِ  
تَبَوُّ - تَبَوُّ وَ تَبَوُّ - (صَدَقْتَهُ) أَهْدَارُ عِلْمٍ قَبْلَ تَابَعِهِ  
صَدَقْتَهُ

مَافِيه - بُو حَالِك تَبَوُّ - بَرْتَمِد تَبَوُّ وَ تَبَوُّ أَهْدَارُ عِلْمٍ قَبْلَ تَابَعِهِ  
تَبَوُّ - زَوِيلَ صَوَقْتَهُ تَبَوُّ كَرِيمٌ -

مَافِيه - كَلِمَةٌ صَوَقْتَهُ

تَبَوُّ - هُوَ لَه تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ  
الْتَبَوُّ - نَافِةٌ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ  
فَالْتَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ وَ تَبَوُّ

Handwritten notes in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but seems to contain several lines of prose or a list of items.

هسی - تگوردک  
تو - بر فایم سده اسم یوری سده ۱ صوا لر شی عورتا . آخر می  
آهوب امدار دنگه لاشندرم کوکس بر طمانه دا ایدر سده  
چاره تر مسر کدم

حانه - نیونه باخوردنه

تو - کتفت ایسم لایام . اوندک ائیده ما عورتا دل حورسونه باخوردم زه  
عزیز شیخی اولد بر سوند . حورک شی طوفان بو عهدله قورمدره . زده  
حورک بر اتات دریدر

حانه - تاتاری

تو - راننده اتاری اریله ره اولد قورمال دوردر برناونه گلدی  
آلب کونوردر

حانه - کیی آلب کونوردر .

تو - کیی کونورده دی سوه سویم می ؟

حانه - گدی

تو - آغوستالی

هسی - آغوستالی می

1 - ...  
2 - ...  
3 - ...  
4 - ...  
5 - ...  
6 - ...  
7 - ...  
8 - ...  
9 - ...  
10 - ...

مانده - (تلاش) فرقی ، فرقی (کسر ایمره ناک) بوم ، بوم فرم بوم  
 (تبعوا بقابلهم) سه کدی بون دینه ناکه صرف فرقی منده اتهم  
 انه ایه جدره ضم فرم فرم منده اتهم

سو - ای نامه گنده اتهم

عانه - نامه طاره بوم کرم کرم بوم ایلم

~~مدرسه~~  
~~مدرسه~~

قررد

{	نونه مدسه دفعات	کدو قوسون اونه ری	}
	نونه کجایب حالات	هرشتری اترلمه	
	ضم طانه کورمه	حاشاک اندنه	
	بونه فریب حالات	اگرتالی فریایه	

غایب اولانه رفتری	}	فردنه طوماسک
امونته		بولور قولاسک
هم ادی هم صبری		حانه نه اندنه
		الم کجورنه

طالو - قاقا -

Handwritten notes at the top of the page, including a circled word and several lines of text.

Handwritten notes in the middle section, possibly a title or a specific heading.

Handwritten notes in the lower middle section, continuing the text.

Handwritten notes on the left side, enclosed in a large bracket.

Handwritten notes on the right side, enclosed in a large bracket.

Handwritten notes in the bottom left section.

Handwritten notes in the bottom right section.

Handwritten notes in the bottom left section.

Handwritten notes in the bottom right section.

Handwritten notes in the bottom left section.

Handwritten notes in the bottom right section.

Handwritten notes in the bottom left section.

Handwritten notes at the very bottom of the page.

طایر

اورمانه - کورد - دره - تپه - بار

~~موتیف~~  
موتیف

آبکی مجلس

اقتضا - حدود - حصار

فرد

(C)	{	آی نازیکی دلیر	}	اقتضا لازم
	{	توتوشن جوقه سور		ای سوری نامم
	{	شهر باقشند		کبیر کور سوره
	{	هل طافه ماتشیدیر		رگه کله سوره

بیلیم رله لیدیر

آبکی مجلس

~~رگه قشند~~  
**صفیدر**

(موتیفه کدر)

اورمانه کورد

مانه - شمدی بوزاره بول آبی بولندی ترده آبی بولونلم  
 شو - نام بوزار قدر صاخ کلدک شمدی آبی بوزار بول حقد  
 مانه - ادره دهل حواء اکلایور سوله بر قشید بول بولدم بولر شمد  
 شو بولدم آبی بولدم

1875  
1876  
1877  
1878

1879  
1880  
1881  
1882

1883  
1884

1885  
1886

1887  
1888

1889  
1890



برائے بالائے کہتے دوہرے حروف اولیٰ سے شروع ہوتے ہیں۔ ان کو دوہرے  
 بولتے ہیں۔ بولتے رہے ہیں آسوتے۔ یہ بولتے ہیں کہ ہم  
 ارادہ بولتے ہیں ہم بولتے ہیں۔ یہ بولتے ہیں بالائے بالائے

ہیں۔ یہ بالائے بالائے۔

برائے بالائے کہتے دوہرے حروف اولیٰ سے شروع ہوتے ہیں۔ ان کو دوہرے  
 بولتے ہیں۔ بولتے رہے ہیں آسوتے۔ یہ بولتے ہیں کہ ہم

آسوتے یہ بولتے ہیں۔

عزیز

فرد

(۲)

(۱)

نور ہونے سے  
 نور ہونے سے  
 نور ہونے سے  
 نور ہونے سے

کدو کدو کدو  
 کدو کدو کدو  
 کدو کدو کدو  
 کدو کدو کدو

(۳)

(۶)

فردہ فردہ فردہ  
 بولتے ہیں بولتے ہیں  
 جانہ جانہ جانہ  
 جانہ جانہ جانہ  
 جانہ جانہ جانہ  
 جانہ جانہ جانہ

فردہ فردہ فردہ  
 بولتے ہیں بولتے ہیں  
 جانہ جانہ جانہ  
 جانہ جانہ جانہ  
 جانہ جانہ جانہ  
 جانہ جانہ جانہ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory notes, which is mostly illegible due to fading.

Second section of handwritten text, appearing as a list or series of notes.

(1) Handwritten notes in the middle-left section, enclosed in a faint circular outline.

(2) Handwritten notes in the middle-right section, also enclosed in a faint circular outline.

(3) Handwritten notes in the bottom-left section, enclosed in a large, faint circular outline.

(4) Handwritten notes in the bottom-right section, enclosed in a faint circular outline.

[در رگی برده]

~~بیکه بر کوه~~

صفت - ~~سرای~~ - ~~سعد~~ غایت فرجه ~~و غیره~~ ، ضاعده با عادت و ...  
ایتم ، نواله ، لغات ، هفتاد و ...

سرفس مجلس

آندیه - الله

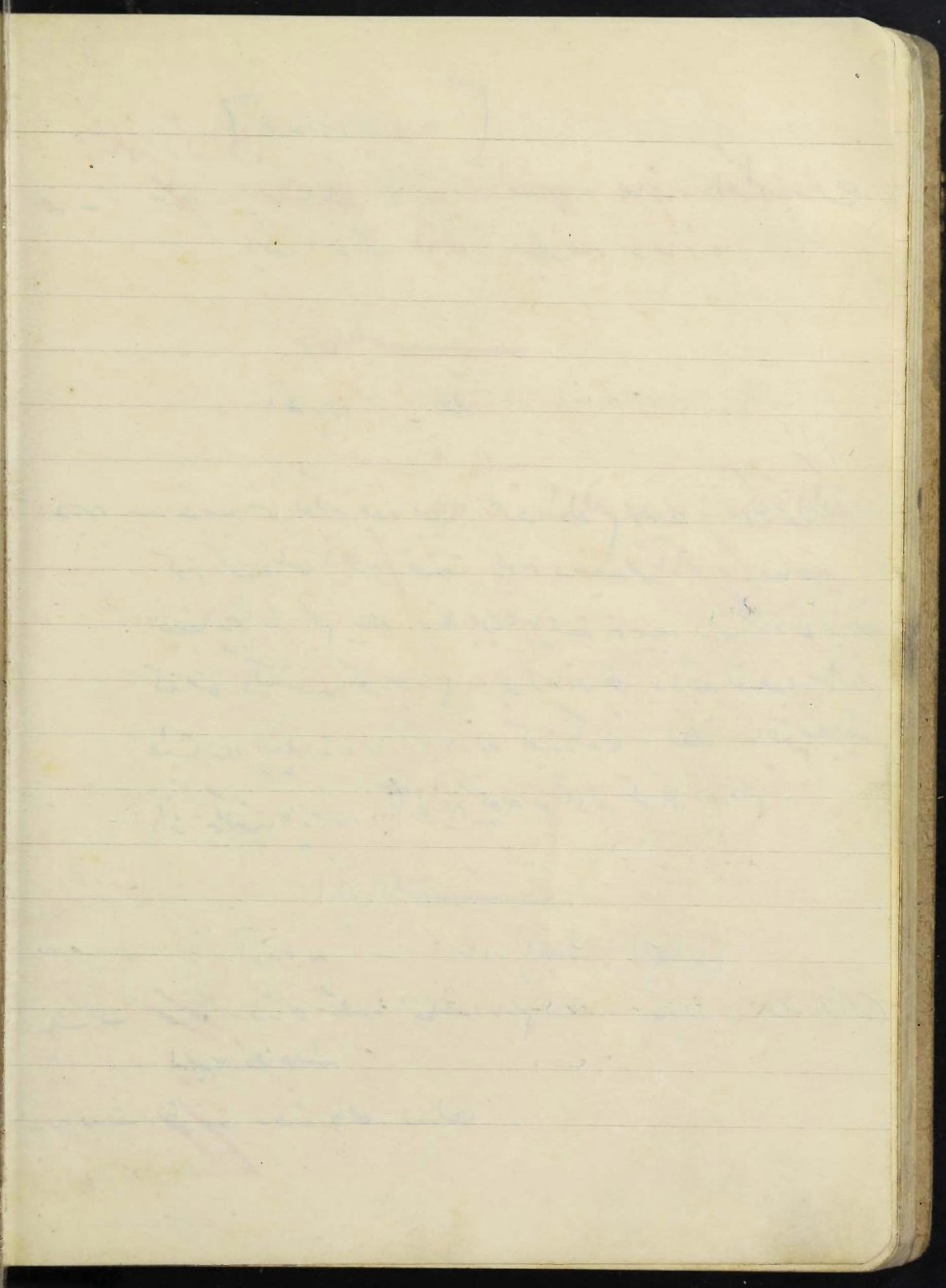
آندیه - خدمت من نولوت قدر نواله محموده اولد لقم نولوتی - دکلوتزل کولوتیه  
کوت کولوتلی ایچونه / نولوت بکرم دینه کولوتل اولد / معاخذ  
هینفا یول / کیم بیلد بولد بولد یایسته تیب وایله دانه بریدیلد  
کذلتی دکتسه کویسوم برزماندنی برافه کولوتیه کولوتیه  
طبایری هینفا - دی بولوت کولوتیه کولوتیه . نولوت ساقه هینفا  
دائر بولوتیه نولوتیه . آه به بولوتیه بولوتیه کولوتیه کولوتیه

انگلی مجلس

آدرسه - ارشاه تایتیک (کولوت)

تایتیک - ~~تایتیک~~ کولوتیه کولوتیه کولوتیه کولوتیه کولوتیه کولوتیه  
ایچری کولوتیه

آدرسه - ~~تایتیک~~ کولوتیه کولوتیه کولوتیه کولوتیه کولوتیه کولوتیه



آب - ادن اقدم  
ادیه - سوته یوسوند (لانا کید) ربک فوسفه ~~مکوم~~ کلمه اولی

صالحه

ادیه - لافشه

ادیه - سولک زفالم ~~سولک~~ ساجده عورت استید ادیه می

روده - اقدم (تواضع ادیه) ادن اقدم

ادیه - (ادهرستی اسایر) نه کرده کزیدید - نه کزیدید

روده - لک حوه سید - لک عودا سید سزده بر خطاب قلعه ایوم

سی تار

ادیه - کد ایده طاک برشم بومه بران اخصر مدم

روده - ادیه ای سیده کزه و مده ایینه سزده تعمیر ادن اتم هم (طفا)

ادیه - سولک تک سزده سوله سوالام وا - عذتی لفظا دیرید

روده - استغره اقدم - فوله عاداتا امریو مالک

ادیه - سزده هم سزده که ~~سولک~~ سولک سزده سزده سزده

سستی سزده سزده سزده سزده سزده سزده سزده

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side. A red mark is visible near the top right.]*

روزه - (کنده) سوره بقره قلم (اشکاف) اندم بوايه معذرتهم لانه  
اربعه - صافلا عايله . لانه رتقا نورده . ترو بويکه . سوره  
روزه - سوره عقيقت حاله سوره صافلا عايله .  
روزه - اندم نورده لانه بر سوره قديم بويکه

اربعه - سوره . سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره  
بويکه رتقا قديم . اعني بويکه . سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره  
روزه - آينه نکل آينه بويکه . اندم هر بويکه سوره بقره  
اربعه - امرمي ؟ حاشا بويکه سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره

روزه - هر بويکه سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره

اربعه - سوره  
روزه - دير بويکه بويکه سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره  
اربعه - ديات ايه بويکه او بويکه بويکه . سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره  
عقيقت حاله سوره صافلا عايله

روزه - سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره

اربعه - سوره  
روزه - اندم بويکه بويکه بويکه . سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره / سوره بقره

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*



اریم ۷ - فاسده که اصرار بپورده رفل کسبه .  
رتبه - او آرتاک الله متون کتبا - اوله مخلصه راسم

اریم ۷ - تموا - تم اوله

رتبه - ~~سوتی~~ عوده متون له عقد از دراج احمونه بره رتبه رتبه عهده کور کور  
بپورده . برهونه دسمه لوله نفا عذری کرد برایشون . امه از لیلک  
تر اوله مهور اوله عقیقه

اریم ۷ - آه لودکم های سو - دوام ایستد

رتبه - دله که اضم . نوقادا - سوزله نو ارام بر لونه بر لونه عترته  
سرتن عقیقه ریج ایستی . ادنی سوسو . اگر دونه کدکات اناسی  
استداسه راته سوناقسه وه نوقدا طایه برنی کوندینک . اوله  
تدی آد ا رود -

اریم ۷ - لوتنه اولو -

رتبه - ارن خیم برنی اوله هیک دی رتبه قاندرور بویه کیدی

اریم ۷ - اگر لوزر صحیح ای

رتبه - تموم منقل دله - اضم

اریم ۷ - نعل

1890 - ...  
1891 - ...  
1892 - ...  
1893 - ...  
1894 - ...  
1895 - ...  
1896 - ...  
1897 - ...  
1898 - ...  
1899 - ...  
1900 - ...

روزہ - امر ایڈیٹ ~~کونٹ~~ کوئی عودتی تیرا اکون برابو آجید  
اربیہ - لیدہ تیرا حالہ ایڈیٹ

روزہ - سترہ یوزیدہ برکاتہ قویہ . الرحمای داس الیہ لریزی  
طوریزی دکندری / اولیہ توتیہ الیہ لریزی طیفی لید  
یاد صالوتہ صلیہ اداریہ لریزی دتقا اولیہ قعد

اربیہ - الیہ لریزی ایڈیٹ ~~تیمم~~ الیہ لریزی ایڈیٹ

روزہ - ایڈیٹ ~~تیمم~~ لریزی تاشدہ بہ لریزی لریزی . شام قدر  
لریزی لریزی . لریزی لریزی لریزی لریزی لریزی

اربیہ - لریزی لریزی (تیمم لریزی)

در دیکر مجلس

اولیہ - لریزی

تاک - ایڈیٹ ~~تیمم~~ لریزی لریزی لریزی

اربیہ - لریزی لریزی لریزی لریزی لریزی  
لریزی لریزی لریزی لریزی لریزی  
عودتی تیرا لریزی لریزی لریزی لریزی

تاک - لریزی لریزی (لریزی)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

1000 - 1000 (1000)

ادب ۴ - ~~قوت~~ اگر دیدند طوقی عظامی ~~مفاتیح~~ بات یون اولی  
دو - ~~تد~~ (چون اور حقیقا -)

ادب ۵ - اگر دیکه عظامی طوقی عظامی اولی قوتی لایع  
یون ملک اولی شدت کافسی روتی ویره حکم

نی مای

ادب ۶ - ایبره ~~قوت~~ یون (یعنی کور)

ادب ۷ - ~~قوت~~ عظامی ~~قوت~~

یعنی - انتم اگر لفظ بدیده سی لای اسم ای عظامی دیکه  
مونه اولی

ادب ۸ - دیکه لای تعلیق سراسر کماله عظامی اولی

یعنی - سراسر اسم ای کماله سراسر تعلیق اصباح واد

یعنی دیکه سراسر لای کماله سراسر لای عظامی اولی

ادب ۹ - عظامی سراسر لای کماله سراسر لای عظامی اولی

یعنی - اصباح اسم

~~11~~

ار ۷۲ - با صد زده هود حقیقی علم نازم -

رمونه - يك هود تنم هوده نوله به فنا بر صلهه قفا آتاه سام گزده  
يقه زمانده تصد ارتو- بوليد به هود شفايتايديو -

ار ۷۳ - کويليدن اهن اگون شر اولوای بايد بر مای سید

رمونه - حقیقه ~~تو علم~~ <sup>موسو لونی</sup> مسمایه هم ده اگر افراید کرم بر آه حقیقه

ادلور سید

ار ۷۴ - با صود اهرات کوبه ده بوضاه بر فاقم دگر صده کده نوله نوزده

رمونه - (کته) هوده ش بود کرمه لغزده نزه ده حقیقه یا

ار ۷۵ - (کته) بوزدلی . نه اولو نده هود دگر صده دام صده

رمونه - انسم الیهد هود ایی (کته) عیبا ریشی سردی -

ار ۷۶ - آم اناک حسی نه نادا - کتا - اولور - نه ده نوله ده لری

نم لری دگر صده نوزد کوه اولور بر - قفا نوله قادید

کمال

ار شاه اولوکه

ناله - ~~خراب هود~~ بولید تشریف بویو لری انسم

موسو لونی علم نازم

1 - [faint handwriting]

2 - [faint handwriting]

3 - [faint handwriting]

4 - [faint handwriting]

5 - [faint handwriting]

6 - [faint handwriting]

7 - [faint handwriting]

8 - [faint handwriting]

9 - [faint handwriting]

10 - [faint handwriting]

11 - [faint handwriting]

12 - [faint handwriting]

13 - [faint handwriting]

14 - [faint handwriting]

15 - [faint handwriting]

16 - [faint handwriting]

17 - [faint handwriting]

18 - [faint handwriting]

19 - [faint handwriting]

20 - [faint handwriting]

21 - [faint handwriting]

22 - [faint handwriting]

23 - [faint handwriting]

24 - [faint handwriting]

25 - [faint handwriting]

26 - [faint handwriting]

27 - [faint handwriting]

28 - [faint handwriting]

29 - [faint handwriting]

30 - [faint handwriting]

31 - [faint handwriting]

32 - [faint handwriting]

33 - [faint handwriting]

34 - [faint handwriting]

35 - [faint handwriting]

36 - [faint handwriting]

37 - [faint handwriting]

38 - [faint handwriting]

39 - [faint handwriting]

40 - [faint handwriting]

41 - [faint handwriting]

42 - [faint handwriting]

43 - [faint handwriting]

44 - [faint handwriting]

45 - [faint handwriting]

46 - [faint handwriting]

47 - [faint handwriting]

48 - [faint handwriting]

49 - [faint handwriting]

50 - [faint handwriting]

51 - [faint handwriting]

52 - [faint handwriting]

53 - [faint handwriting]

54 - [faint handwriting]

55 - [faint handwriting]

56 - [faint handwriting]

57 - [faint handwriting]

58 - [faint handwriting]

59 - [faint handwriting]

60 - [faint handwriting]

61 - [faint handwriting]

62 - [faint handwriting]

63 - [faint handwriting]

64 - [faint handwriting]

65 - [faint handwriting]

66 - [faint handwriting]

67 - [faint handwriting]

68 - [faint handwriting]

69 - [faint handwriting]

70 - [faint handwriting]

71 - [faint handwriting]

72 - [faint handwriting]

73 - [faint handwriting]

74 - [faint handwriting]

75 - [faint handwriting]

76 - [faint handwriting]

77 - [faint handwriting]

78 - [faint handwriting]

79 - [faint handwriting]

80 - [faint handwriting]

81 - [faint handwriting]

82 - [faint handwriting]

83 - [faint handwriting]

84 - [faint handwriting]

85 - [faint handwriting]

86 - [faint handwriting]

87 - [faint handwriting]

88 - [faint handwriting]

89 - [faint handwriting]

90 - [faint handwriting]

91 - [faint handwriting]

92 - [faint handwriting]

93 - [faint handwriting]

94 - [faint handwriting]

95 - [faint handwriting]

96 - [faint handwriting]

97 - [faint handwriting]

98 - [faint handwriting]

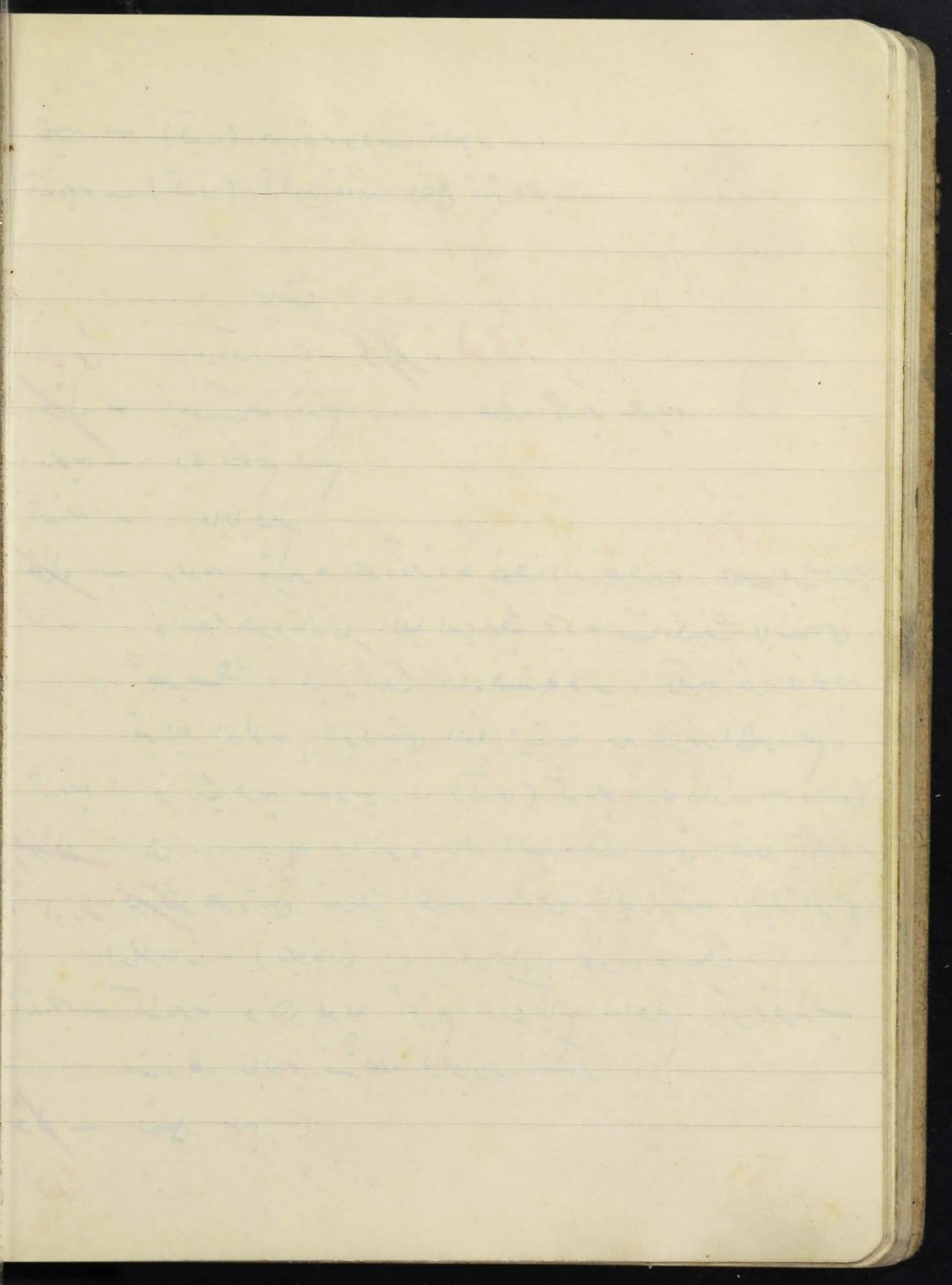
99 - [faint handwriting]

100 - [faint handwriting]

[faint handwriting]







آندره - اونا انق ~~فونه برون~~ بر التفات دها اتمه اولوسر  
رعوبه - نشر ابا هم انق . (کنسی) لها در بوبالونم ايجونه  
نی ناطف ايجوبه . اولاه ايه قورقه هه برش بوبه .

لور

~~وال~~ - بر بزه اولاه التفاتدی گورونم دنار قادار محونه اولوم  
رعوبه - کریم محرم ریز ايه هغه اولدور ايجون گون محرمک اول حضرت  
گون صابلا هغه انق .

آندره - بابا بقم سنده لولوه اولدار سعورم لا هي بواقسام  
سرسن ~~انق~~ ايجان ايه بقم

رعوبه - (کنسی) آخونم لوباره لولونم ايه دها زياده محونه  
اولدر ده .

لور

~~وال~~ - قيزم در برنگ بلبو ماسه لوی ماسه ماسه  
رعوبه - (کنسی) ايه ويره ده ماسه لوی اول  
آندره - ماسه اوله بوبه .

رعوبه - (کنسی) آناه آخونماي لوبونم .  
~~وال~~ - لهادي قيزم آقام اولوبه . بيته ائيد و ايس گور  
(رعوبه) سنده آيقم صرا گل .

لور

رعوبه - (کنسی) لوب آقام گونده لوب اگله همام (کنسی ما)  
آندره - لوب آقام گون اول بر اولوبه اوليام همام .

بر دره انتر

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدَقَ - فَرِحَ بِرَأْسِ الْغُلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَدَّه - آدَمَ (نَسَاءُ الرَّبِّ)

آدَمَ - رَدَّه كَتَبَتْ كَتَبَتْ

رَدَّه - آدَمَ كَتَبَتْ كَتَبَتْ

آدَمَ - هَكَذَا كَتَبَتْ كَتَبَتْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَدَّه - كَرَّمَ سَوِيكَ . تَوَدَّه كَتَبَتْ . آدَمَ دَفَعَهُ كَتَبَتْ

آدَمَ - كَتَبَتْ كَتَبَتْ كَتَبَتْ

آدَمَ - آدَمَ كَتَبَتْ كَتَبَتْ

رَدَّه - آدَمَ كَتَبَتْ كَتَبَتْ

آدَمَ - كَتَبَتْ كَتَبَتْ

آدَمَ - كَتَبَتْ كَتَبَتْ

رَدَّه - كَتَبَتْ كَتَبَتْ

1870

1870 - 1871

1871

1871 - 1872

1872 - 1873

1873 - 1874

1874 - 1875

1875

1875 - 1876

1876 - 1877

1877 - 1878

1878 - 1879

1879 - 1880

1880

1881

1882

ادیه - در کتاب تبری نزه ده ال او ۹  
رویه - نویسه یورینده رنسی موشهدی دوشو کورینده

ادیه - آونه یوریه برینسی یونه . انتقام کونش دوشه بر لاسه وار  
رویه - اتقم کرم ایله . نی دیکه یه . اگر نر هنده لافنده خوه  
ادویه کز کورس هوا - / اهنانه نولایه خوریکه / تندی کتور  
رقباصنی انقا - آید .

ادیه - ارفانه نیه منات تقاشی طوآسم  
رویه - ارله ایله هنده آید . انی تقصیر آیدم

ادیه - بر آناه سسی وار بریس طو -  
رویه - (تقاصه) نر بر کتاره کتورینه هندی نر لاله کورنور کور کور  
دیکه یه

ادیه - بر عرف کید .

رویه - یوریه واسه سی - کللاب اسم (آدییه حلله وار) دگر نر  
خول آید هده نر م نوقی . لانس طو - رنسی  
برغذیل الله کورناره هضم .

نر الیاری

1. The first part of the paper is devoted to a general  
discussion of the problem. It is shown that the  
problem is equivalent to the problem of finding  
the minimum of a certain functional. This is done  
by means of the method of Lagrange multipliers.  
The second part of the paper is devoted to the  
construction of the minimum. It is shown that the  
minimum is attained at a certain point. This is  
done by means of the method of steepest descent.  
The third part of the paper is devoted to the  
construction of the maximum. It is shown that the  
maximum is attained at a certain point. This is  
done by means of the method of steepest ascent.  
The fourth part of the paper is devoted to the  
construction of the saddle point. It is shown that  
the saddle point is attained at a certain point. This  
is done by means of the method of steepest descent  
and steepest ascent.



مجلس

روزه - قیام دولت

قیام دونه - وقت قدر اولونه صبح وقت (کسی) برای ما بعد مقدمه عقده  
تا اول صبح

روزه - شرفه برات قولنامه قیام

قیام دونه - شده کرده زانما شرفه کورک استرم

روزه - شرفه - بیجونه

قیام دونه - یوان شرفه بالونه بیجونه کورک / هرکس ملاقات دیگری  
کرده بیجونه / هرکس بیجونه مانده بونه عقده

روزه - ارن مانکه ادا شده اطمینان ادا کرده یا فرجه دهان / هم شرفه

مانند بر سوالم وای

نام دونه - بیجونه استم

روزه - کجه آقیم / بزم دگر صفت خود خورده عولم / سزا استم کورده

قیام دونه - وقت بیجونه عقده استم / شرفه بولم / ادا شده عقده استم

هر دونه شرفه تا صبح ایدم / شرفه بر افرید راجی

2

1870 - 1871

1870 - 1871 (continued)

Jan 1

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

1870 - 1871

روزه - (کنده) آنچه خورد - (اشقا -) که نه عاره که نه بیه لرم قوت بودی

فدودنه - نه بر رویه حقا قوت کیده هم

روزه - طویل سزه دهها و عوم سوالهم دار -

فدودنه - قوت عوم سزه تری کد بود

روزه - قوت عوم لطف ایدیت برآه دهها کدیده

فدودنه - انکا سزی آکلای عوم موی

روزه - طور سندی آکلای سید (خندانم عیلا - خدمت کور -) نه ایتم آرامه کدیده می؟

خدم - اون ایتم

روزه - جو مخالف بریند کی صیاری صیامونه (خدمت کور)

فدودنه - تو سیدی نه اوله هم

**تقریباً**

روزه - سر فکرم اوله عوم ارطدی صیامونه / ترغیب اکت عوم / انکا سزه کدیده

مرکت ، لانت ~~صیامونه~~ ارطدی / سزه تو سیدی لایح بری عوم

فدودنه - نه سوزنه برشی آکلای عوم

روزه - ارف حیانتنه وای طیک الترمی

فدودنه - حیانتنه می وای طیک ؟

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

رویه - (صائم حین نماز) نگویند تو طاعتت است اولی از این کوزی

شوندگی کوزا. سناک کی واسطه لریک برآنده حاشی قریحه کونده رر

صله دونه - شری اولدر فکمی است نورسند

رویه - اگر سوالدم طریکی جوان قرقرایک

صله دونه - نوحادنا بار بار لهد

رویه - سوالدم جوان ویرسک نور نورسند

صله دونه - امریزه متظرفم

رویه - در قمیات قدی تره ده

صله دونه - در راتنه سواختره نورد (۵۵)

رویه - ناسده کیه داری

صله دونه - در سناکسی دا / آخوستا به ما قطع لیزده عامه در

رویه - کجاک امرله

صله دونه - انهم تن

رویه - مومه نوب (صائم لیکتر) سده صفائی با کوزیم

صله دونه - نوبت عورت امرله

*Handwritten signature in red ink.*

Handwritten title or header at the top of the page.

1. [Faint handwritten text]

2. [Faint handwritten text]

3. [Faint handwritten text]

4. [Faint handwritten text]

5. [Faint handwritten text]

6. [Faint handwritten text]

7. [Faint handwritten text]

8. [Faint handwritten text]

9. [Faint handwritten text]

10. [Faint handwritten text]

11. [Faint handwritten text]

12. [Faint handwritten text]

13. [Faint handwritten text]

14. [Faint handwritten text]

15. [Faint handwritten text]

16. [Faint handwritten text]

17. [Faint handwritten text]

18. [Faint handwritten text]

ردنه - دناک قدری سوپو -

فلم دوره - سانس قهرم فوسه

ردنه - رها طو - منده - پارچه سوپو - (صدا می آید) برهول سوالمدر

فلم دوره - نوبت ریو آخن سنا سوپو - زه قدری در فوسه خاصه نظر او امر  
آندی -

ردنه - ترده خاصه رند - برتسها از راهی بیاید -

فلم دوره - بره ایتم انده - تار شام -

ردنه - (رد) بر نوبته حوک کا بیدروم (فقدانی خاصه - هم کلد)

اشغده رنه بر ضابطه سوپو / قانونه خاصه نوادامی می آید

چوب

فلم دوره - النده برگره حیده نوبه آجینسی سنده عیالووم (حفا -)

مکالمه

ردنه - انده

اردنه - سندی هرچی اظهارم - الحیه

ردنه - بیونک نفا آدام اولدیکه از راه حدرده اول اهل دلفردنه

حردلی محوله اولدیکه برتسها / کتوب در تمیبات قدری ده

نات

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*



لوگنہ توڑا رہے کم

ادب نہ - کھانسی ہو گئی / شوخا لہو انتقامی الجورہ . صولہ رہ اولیاک  
روزہ - اولیاک

ادب نہ - ہم اچھے نہ آئے کھڑے

روزہ - افسوس / ہونہ نہ مانندہ و نہ ہونہ نہ دعائیں قدم عہدیں  
بریں و اگلا اولیاک تھا لہدی نہ آدو تیرہ ہجرت

ادب نہ - ادب نہ لکیر

روزہ - حضور پڑا رہ نہ لکیر

ادب نہ - (کئی) بہ زانہ نوبی کز مندم

روزہ - ہو گیا افسوس خدہ گزی مسودا لہو کات بر سو لکیر

ادب نہ - تفسیر . اتے لہی نہ در سووم

روزہ - تہا لہو کات بر سو لکیر

ادب نہ - صدق اول روزہ . شوخا لہو انتقامی الجورہ لوگنہ

راحت اچھی ہے

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text on the first main line of the page.

Handwritten text on the second main line of the page.

Handwritten text on the third main line of the page.

Handwritten text on the fourth main line of the page.

Handwritten text on the fifth main line of the page.

Handwritten text on the sixth main line of the page.

Handwritten text on the seventh main line of the page.

Handwritten text on the eighth main line of the page.

Handwritten text on the ninth main line of the page.

Handwritten text on the tenth main line of the page.

Handwritten text on the eleventh main line of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

روزه - میره الت براتتم باکو کله - سر نوینه رفته قوبه  
لقد رفته بیده برتو بد قندی لقله اید کی سوتند / کندید ارنه  
قوت سینه

ادیه - یا سینه آکل -

روزه - ارنه دگر سینه کندی آرنه سینه ارنه -

ادیه - حوکه ن ارنه

روزه - ارنه حوکه سینه ارنه / رانه ارنه ورنه - رونه سینه

یوریه کله کله سینه قوبه یوریه سینه

ادیه - کوره سینه رونه (کیده)

روزه - سینه کیده دگر سینه کوله سینه (کیده)

در دگر سینه

سینه

سینه - یوریه سینه کله سینه قوبه سینه / یوریه سینه

یوریه سینه / کله سینه سینه ارنه سینه - سینه

سینه سینه / یا سینه سینه کندی سینه - آه سینه

سینه سینه / یا سینه سینه کندی سینه -

10 - ... ..  
... ..  
... ..

11 - ... ..  
... ..

12 - ... ..  
... ..  
... ..

13 - ... ..  
... ..

14 - ... ..

15 - ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

بیترو - لایحه صوبه (دماره) بیرون نامه حضرت پور  
بیرون - (شامه) بیرون نامه حضرت پور

برایک - (بیرون) لایحه صوبه (دماره) بیرون نامه حضرت پور

(بیترو لایحه صوبه)

بیرون - هم ترمیم اعتبار - همان جهت بیرون نامه / بوقدر آرام نوم صوم  
بیرون - شامه بیرون نامه - دالایه بیرون نامه تقدیر  
بیرون - فقط شامه بیرون نامه - بیرون نامه ادنا بیرون نامه

بیرون نامه

بیرون نامه - این ترمیم اعتبار بیرون نامه بیرون نامه  
بیرون نامه - بیرون نامه - بیرون نامه بیرون نامه  
بیرون نامه - بیرون نامه بیرون نامه / بیرون نامه بیرون نامه  
بیرون نامه - بیرون نامه بیرون نامه - بیرون نامه بیرون نامه

11/11/11  
The first part of the book is very interesting and well written. It covers the history of the country and the people who lived there. The author has done a great job of research and has included many interesting facts and stories.

The second part of the book is also very interesting and well written. It covers the history of the country and the people who lived there. The author has done a great job of research and has included many interesting facts and stories.

(The first part of the book is very interesting and well written.)

The third part of the book is also very interesting and well written. It covers the history of the country and the people who lived there. The author has done a great job of research and has included many interesting facts and stories.

The fourth part of the book is also very interesting and well written. It covers the history of the country and the people who lived there. The author has done a great job of research and has included many interesting facts and stories.

The fifth part of the book is also very interesting and well written. It covers the history of the country and the people who lived there. The author has done a great job of research and has included many interesting facts and stories.

ادب از ادبی قویا ره هم (کیده)

آنچه کماست

مگر نه بلکه عوالم دردم

مگر نه - ارفند آرام باقیتم / بر دیو قلم دوی نوله صدم / عینا آنستای  
مزه کزده / یوفی بر ادویه ارسونه دم کزلم بویده بی

کوشک

آلاتی تو من؟ صافه بر کلاخه خله ایدیده بقای الم در مونه

دو روزی تو منی تو دم / ~~بر ای ایدیده~~ ادنم بر می خوشی

دو روزی / صافه تو الم در مونه / آرام شده مگر نه

کی بر آرام دو قوشه قولا ده کما - وقت کیده علمه کیده هم

آنستای تو لاسه بری نوله اهد هم . (ادبیه کوهی داسه)

کله عینا بوقد آنستای؟ داسه ادب . ادب

یلو هم ماد عوالم کزله نوزدی شد انماک مگر نه بر فاکه

ناقد طاعتد / مویه سزک کیم اولد بقدی یادم -

ادبیه - ناله موی ناله

مگر نه - کله عینا اولد کله؟

1870 - 1871

1872

1873

1874 - 1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888



اربعه - (کنده) بوره کم زهر چای بود -

رحومه - (کنده) آرام منده بجم اولوسه اولوسه برانه اهدتیم (اشفا -)

سوکله مارمراتل دانشه صالده کجوات ایوره برقرالیره اصباحه

واسه فوسه منزه تقدم ایدم -

اربعه - چای کوزه هرقته بیره بوسیده بیره خفته

رحومه - (کنده) ادری بیدر مطلقا اولوسه منزه طایفه فوسه

اربعه - خدر طایفه مانه سکه -

رحومه - ~~چای ایدم کلا کوی اجسار~~ کرم ایدم کلا کوی (صباحه ایدم)

اربعه - برقا دینک عاکله نه رو قوتلما -

رحومه - ادره ایه ملک بر باره کزیم طم -

اربعه - کهای کهای (کوتیلر) شری لهی سو بوسیده

رحومه - شری کسکه

اربعه - آلداندنقد برقت

رحومه - (کنده) کجیا کفاندی (اشفا -) عفرالیره بکله لا ادرک ادرم

لفا فطیر اقری صابوره سکه

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is of great importance in the theory of differential equations. The author then proceeds to a detailed analysis of the problem, showing that it is equivalent to a problem in the theory of integral equations. The author then shows that the problem is solvable in closed form, and gives the explicit solution. The paper concludes with a discussion of the properties of the solution and some applications.

2. The second part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is equivalent to a problem in the theory of integral equations. The author then shows that the problem is solvable in closed form, and gives the explicit solution. The paper concludes with a discussion of the properties of the solution and some applications.

3. The third part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is equivalent to a problem in the theory of integral equations. The author then shows that the problem is solvable in closed form, and gives the explicit solution. The paper concludes with a discussion of the properties of the solution and some applications.

4. The fourth part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is equivalent to a problem in the theory of integral equations. The author then shows that the problem is solvable in closed form, and gives the explicit solution. The paper concludes with a discussion of the properties of the solution and some applications.

5. The fifth part of the paper is devoted to a detailed analysis of the problem. It is shown that the problem is equivalent to a problem in the theory of integral equations. The author then shows that the problem is solvable in closed form, and gives the explicit solution. The paper concludes with a discussion of the properties of the solution and some applications.

ادریبہ - تداہم  
رحمہ - جانہم سولہ

ادریبہ - تہیہ ہی جانہم  
رحمہ - ہی بوقدر او زہم سولہ

ادریبہ - صولہ سولہ  
رحمہ - خد شہا سولہ

ادریبہ - آلا تہد قیری جانہم سولہ  
رحمہ - زہا اندہم سولہ

آندہ - آخرتہ

رحمہ - تم سولہ

ادریبہ - انہا تہو سولہ

رحمہ - (تہا) بوقدر شوہی آخرتہ سولہ (انہا) ہی اللہ تبارک

*[Faint, illegible handwriting in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

آدریم - آلدنجه ایلک صفادی .

رحیم - بومردی قول اتم - به به فرخنده آلدنجه .  
برقازی آلدنجه -

آدریم - دماک اریوکه نی آلدنجه

رحیم - حاشا ترک کی ریله آلدنجه اسم ایلدی ؟

آدریم - یا پرسی ~~مادام~~  
رحیم - پرسی ~~مادام~~

آدریم - قفلا بومردی پرسی دیوار بزه مائت اید .

رحیم - آدام خنده خنده هم بقدری سوخ - خنده لاشه  
کی بومرج

آدریم - دماک پرسی آفده سومورسد

رحیم - بومردی ! ناکسی نقرت ایدوم

آدریم - آخامه اوتیه ای نقرت ایلدی سبالی کور (ماله نی صفادی)

رحیم - آمانه ایلیم -

1871 - 1872

1873 - 1874

1875 - 1876

1877 - 1878

1879 - 1880

1881 - 1882

1883 - 1884

1885 - 1886

1887 - 1888

1889 - 1890

1891 - 1892

1893 - 1894

1895 - 1896

آریه ۷ - توده لوفیات ~~آریه~~ (بغیره به) ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

**کوتک ساندرا لوتی**

(سزه مسودی ~~خرال~~ ~~کله~~ ~~کله~~) ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

هانی لوتی ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

**لوتی**

~~خرال~~ - ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

آریه ۸ - ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

خرم ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

**لوتی**

آریه ۹ - ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

~~خرال~~ - (بجونه) ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

آریه ۱۰ - ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

(آریه ۱۰) ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

آریه ۱۱ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

~~خرال~~ - ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~ ~~کله~~

**لوتی**

1/1 - ... (1900) ...

1/2 - ... (1900) ...

1/3 - ... (1900) ...

1/4 - ... (1900) ...

1/5 - ... (1900) ...

1/6 - ... (1900) ...

1/7 - ... (1900) ...



رکوبه - نه سو علم به هم انجم . به ابتدای اولم - برده کوه دلم

نصرت قدرتی بیادوم .

فورد

~~فورد~~

بدرادنا

نازیه کافور

بونه برغانه آدم

نه در براندکتر

لانه برعکس

فهم بر سر هم الله می

نه حالات کوردانگتر

سینه الفی فورد کورد

لکانتراک لازم

برفشی فاجده

(c) بریده دهن اولد

هم دشمنان لازم

صدک از زنده با هم

دهن اولد

لورا

دال - نازیه - نازیه - رکوبه - به شی از اولدم کی موه هم - در دانه

قدیمی کا دره هم ده بوقار - الشفا نده خایش احانت ها -

کا باشه جزا نرسب آتی هم . شی ~~سینه~~ نازیه نازیه لای هم

سینه ~~آله هم~~ - اولوب کدیم قدر قدرتی بیادوم بر سعادتی عطر لادیم

نارم بیسان اوله حضرت

دی بخار

اولدک - زده - زده - زده

زده - زده - زده - زده کورل داره سینه

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

<p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p>	<p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p>	<p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p> <p><i>[Faint handwriting]</i></p>
---	---	---

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

*[Faint handwriting]*

لوت

فردا - بگویند بویا اعتماد انجمن است. سی اعلام. راه ده جفا فدا  
ما فایده نری بر آرام نهداید

فردا - انجمن قدیمت امر لری مخالفت انجمن ~~ملکوردی~~ ~~ملکوردی~~ - نری  
فدا ده نه امر ایست ای اردی یایوه ~~قطعه~~ ~~قطعه~~ نری

لوت

فردا - ادوات نامه سوپورسد ~~دکلی~~ ~~دکلی~~ ~~اطمینان~~ - سی ده سوایدن ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

فردا - (ماری کتوره) بدزدان ده بوخاستن ~~برگم~~ ~~برگم~~ ~~فردا~~  
فردا - انجمن (ردده) ~~شریکا~~ ~~شریکا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

فردا - نری نری ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

لوت

فردا - ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

فردا - ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

فردا - ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

فردا - ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

فردا - ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

فردا - ~~فردا~~ ~~فردا~~ ~~فردا~~

لوت

~~1/1~~ - ... ..

~~1/2~~ - ... ..

~~1/3~~ - ... ..

~~1/4~~ - ... ..

~~1/5~~ - ... ..

... ..

... ..

~~1/6~~ - ... ..

~~1/7~~ - ... ..

~~1/8~~ - ... ..

~~1/9~~ - ... ..

~~1/10~~

مانه - انتم صاعقه تن . شد که در کرم . خضر عالمه از هر چه کسور دم  
در منم بر آن استکسده نغمه قویدره خندی . خضر در کرمی  
با چاره اول او می بیفتی

~~کمال~~ - نه تنم آرام ~~عقلان~~  
مانه - بر زانه هک قوی که نه بایسته در کرمه امیدی (بخوانه) صوت  
مختصات قوی که تنم است . قوی قوی بیاور تو هم (هموم بر)

روده - (آنچه صغای کدی) است تنم

آخرینا - آه لای تقم

مانه - خرم باری شد قوی در لایم

~~کوشک در ۶۴~~

آخرینا - (باقیره) بر صفای کس

مانه - ~~خراجه~~ آخرین تقم بر

~~کمال~~ - (آنچه صغای) می اعقل ایدله بومی ایدی

آخرینا - ادن انتم بوالکویه

1892 - July 1st - ...  
July 2nd - ...  
July 3rd - ...  
July 4th - ...  
July 5th - ...  
July 6th - ...  
July 7th - ...  
July 8th - ...  
July 9th - ...  
July 10th - ...  
July 11th - ...  
July 12th - ...  
July 13th - ...  
July 14th - ...  
July 15th - ...  
July 16th - ...  
July 17th - ...  
July 18th - ...  
July 19th - ...  
July 20th - ...  
July 21st - ...  
July 22nd - ...  
July 23rd - ...  
July 24th - ...  
July 25th - ...  
July 26th - ...  
July 27th - ...  
July 28th - ...  
July 29th - ...  
July 30th - ...  
August 1st - ...  
August 2nd - ...  
August 3rd - ...  
August 4th - ...  
August 5th - ...  
August 6th - ...  
August 7th - ...  
August 8th - ...  
August 9th - ...  
August 10th - ...  
August 11th - ...  
August 12th - ...  
August 13th - ...  
August 14th - ...  
August 15th - ...  
August 16th - ...  
August 17th - ...  
August 18th - ...  
August 19th - ...  
August 20th - ...  
August 21st - ...  
August 22nd - ...  
August 23rd - ...  
August 24th - ...  
August 25th - ...  
August 26th - ...  
August 27th - ...  
August 28th - ...  
August 29th - ...  
August 30th - ...  
September 1st - ...  
September 2nd - ...  
September 3rd - ...  
September 4th - ...  
September 5th - ...  
September 6th - ...  
September 7th - ...  
September 8th - ...  
September 9th - ...  
September 10th - ...  
September 11th - ...  
September 12th - ...  
September 13th - ...  
September 14th - ...  
September 15th - ...  
September 16th - ...  
September 17th - ...  
September 18th - ...  
September 19th - ...  
September 20th - ...  
September 21st - ...  
September 22nd - ...  
September 23rd - ...  
September 24th - ...  
September 25th - ...  
September 26th - ...  
September 27th - ...  
September 28th - ...  
September 29th - ...  
September 30th - ...

تیسو (ایکریہ باغیچہ)

تیسو - یایا مارتی بولاریہ یو یولج قردو گادار - صلی

(یایا مارتی کوردو) آہ یایا عارتہ آتھستہ زہدہ

عارتہ - یاقہ یو ارہ

تیسو - (آتھستہ) آہ آتھستہ جقم صابریہ (یعنی قلم و دل کوردو)

ادز لیرتہ کسید

قال - عدیل . نہ صافدوہ آرامر روتہ شواہی الحق ترقیب

ایہ یایہ لازم عہد معادی ادا ایدہ - (کوتو ولسی)

ترجم لہندہ تدرہ یو ولسی آرام سی یکیدہ ایدہ ایدہ تاسف

انہ . ~~برایہ بوسانہ~~ ~~اصلاً~~ ~~کھانگیسی~~ ~~کولکات~~ ~~ارتو~~

ایہم ادنی کتہ اتخاب ایہ . ~~مکونہ~~ ~~تہ~~ ~~تہ~~

اوفا ~~توسا~~ ~~ایہ~~ ~~تاسف~~

~~تیسو~~

(موضوعی)

موضوعی (موضوعی)

موضوعی (موضوعی)

موضوعی (موضوعی)

موضوعی (موضوعی)

موضوعی (موضوعی)

موضوعی (موضوعی)

موضوعی (موضوعی)



آوردیم - ~~دلیلی در کتاب~~ فوضه در ~~دوره~~ مقدم آوردیم  
(ردیه در نه قدری ~~دلیلی~~ آوردیم)

~~سید~~  
عزیز

~~عید~~ : ~~شاه~~ ~~شاه~~ ~~شاه~~  
قود

(۱) { ای برای منوچهری لاف  
صده کرده فوضه اصالت  
فوضه نام دارد  
(۲) { کعبه در شاه

{ شاه قران  
فدا و لویه جان  
هم بوقه بالان

سایه شده صفاده احوتم (۳)

کعبه کرانسون اهل علم  
عید بگردید بوقه ~~دوره~~ (۴)

~~سید~~  
عزیز

دره اند  
صدا

Don't let the...  
(...)

~~...  
...  
...  
...  
...~~

~~...  
...  
...~~

~~...  
...  
...~~

...  
...

