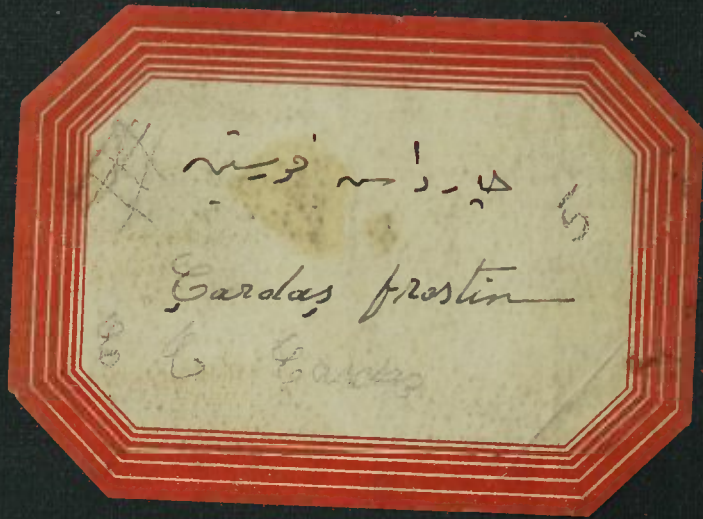


چارداش فورستین



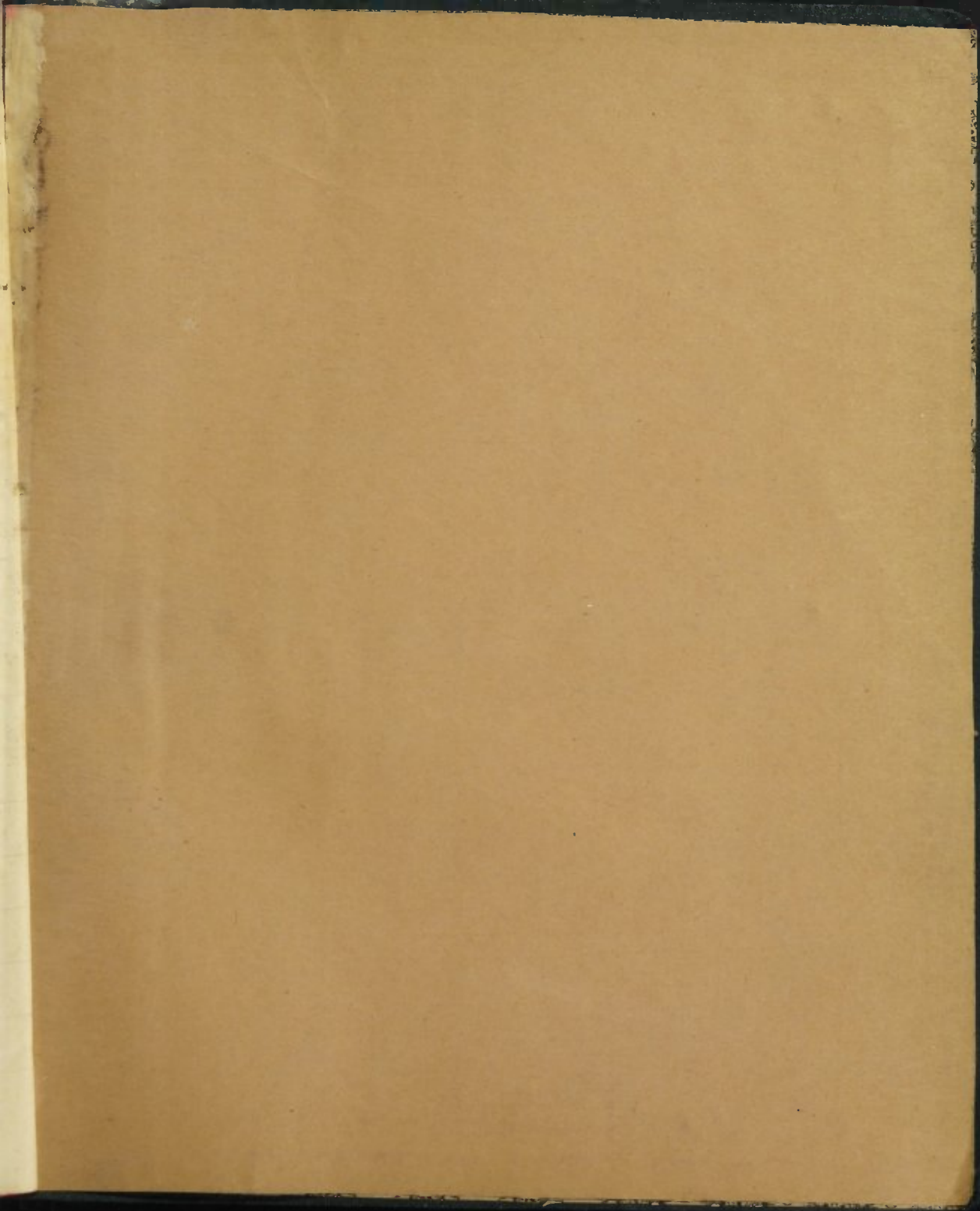
چارداش فورستین

Chardas forstain

Chardas







192

197

چارداش فورستین

بوپوک اوپرہت ۳ یرده

بسته کاری
قلمان ایمره

محررلی
یہ نیاہ بلا، لئون شتاین

مترجم و مترجمی
محمد انور

ساہر اوپرہت ہیٹی طرفندن ایکی ویکی اوپرہت ہیٹی طرفندن اون سکیزی متجاوز کرہ وضع
صحفہ ابدلش و ہبسنده مظهر تقدیرات اولشدر .

توزیعات

ویقتور خانم	برنسس ان هیلتا وایلر شهام	شارم
افراز	وره سکی سیلویا	آملیا
ماری مینه یان	قوتس شتاسی	طرطو
آتنه	بارونس السنهر	
لیلی	یولیشقا	
آدرینه	آرانقا	
لوسی	قله نو	
مادام مورا	ریسی	
شورا	سه لما	
مادما زهل نیفی	میا	
مادام قوسکین	ده زی	
مادام ماری	ولی	
شرف بک	اپهرت وایلر شهام [ایپوت ماریا برنس]	جندیلما بنه
جمال ساھر	آدوین رونالد	جمال
عمر آیدین	کزه کش فہرقو	ادھن
محمود ابراھیم	قوت قانسینی بونی	نام بله
...	جنرال رونشدورف	
م . رضا	یہنو رونشدورف [ملازم اول]	صورت
نقی	ماسغراو	عالی آکھن
احسان	بیلینغ	
موسیوقولسنیقوف	مہرو	
موسیو شوراف	سہ رہنی	
غار بیس افندی	آندره	
موسیو آرنہست	بیہاری	
م . کمال بک	نوتہر	عالی
...	باش غارصون	سائمر

اور کسترہ ہیٹی، بار مشتریلری، واریتہ واوتل غارصونلری.

Handwritten notes in the left margin, including names like 'فردینک' and 'عسکر'.

المقدمة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي ولد في مكة ليلة الاثنين
عاشوراء من شهر ربيع الأول سنة
البعث

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

الذي ولد في مكة ليلة الاثنين
عاشوراء من شهر ربيع الأول سنة
البعث

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

الذي ولد في مكة ليلة الاثنين

المقدمة

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

الذي ولد في مكة ليلة الاثنين

عاشوراء

الحمد لله الذي هدانا لهذا

عاشوراء

عاشوراء

سیلوا

1

لهوی آ لهوی آ سَلَمَ یوجہ واغدره
اولهوی آ اولهوی آ بنم یوردم قاری واغدره
بیاض قار کی پیچید لیب واغدره بوتوه دره ل
لهویا اولهویا عتقه وسوویا یبقر

اولرک قیدریم اقلوک اولماز
اولماز اولماز کلمه وکل اولدا اولماز
اولماغدرک قیدریم سوویا بیاضمه اولماز
عقز بهر یاسا تیلری بو حیانه قاتیلری بو حیانه انسان یاسا ما

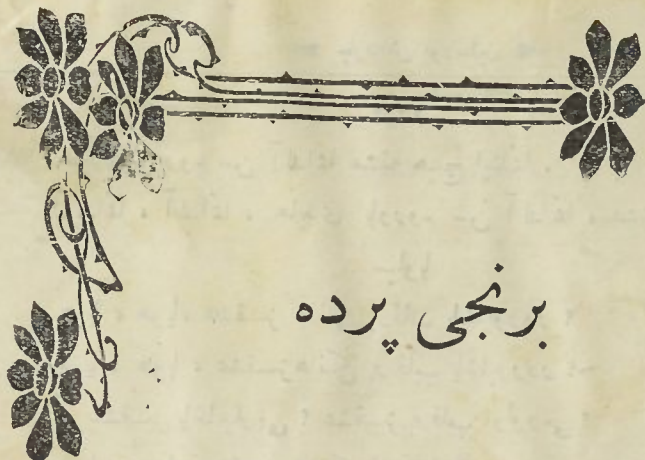
لهایدی قالدک اوتیا یالم عتوه فودنه اولام
سولهلم سولهلم عقز عتوه صاده قالام

سیلوا وقورو

لهوی آ لهوی آ سَلَمَ یوجہ واغدره
اولهوی یا اولهوی یا بنم یوردم قاری واغدره
بیاض قار کی پیچید لیب واغدره بوتوه دره ل
لهویا اولهویا عتقه وسوویا یبقر
وانسی

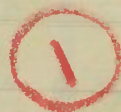
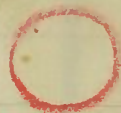
برادو برادو برادو

لهایدی قالدک اوتیا یالم عتوه فودنه اولام
سولهلم سولهلم عقز عتوه صاده قالام



برنجی پرده

سخنه : برابر داخلی . صول پلانده وارپته قپوسی و سخنه سی . جبهه ده متعدد لوجه لر .
صول پلانده ودییده [ژاردهن دیوه ر] ه کیدن بر قپو . . . صاغده برنجی
پلانده وارپته قپوسی . . . اورته ده ماصه و صندالیه لر . . .
پرده آجیلدینی وقت : کیجه یاریسی . . . سیلویا اویوتی اوینامش حاضر ون بردها
تکرارینی ایسته رلر سخنه ده کی وارپته پرده سی آجیلپور . حاضر ون سیلویایی آقبیشلار .
عموم : براوو ، براوو . . بیز . . بردها ، بردها ، تکرار . . .
برقاچ دغه ، وارپته پرده سی حاضر ونک آقبیشلری اوزرینه آجیلپور
سیلویا کورونور ، اصرار و آرزوی صومی به بناء تقنی ودانسه باشلار



موتیہ در شہر بمبعلہ لعیانند۔
تقیہ زیادہ شکر ایوم
سیدای اور توتانہ قلم مکہ اولادہ آیرلیوم، لکنہ اور توتانہ
کوردند، ایضا ۴ تدر بریزن کو۔

« نفسی و داندید قده سورده ای الفیتره - سبلیا بر شد سورده مک ایند »

خون X حوصد ، کورلوا ایفید ... ماروارنه و ده تک سبلیا بقالم نه سوید یو -
دکله - لم ؟

سبلیا X مدتم دوستدم ، بنم اجمیوه خلوده آریله ، اوز اقلوشمه ، نه ببولک بر عذاب اولاجوب ؛
بوراره کیدر یکر سعور ساعدن او نوما یاره هیوا او طاقای حاطره لرایه یاشامالم .
آویقادنه عورقدنه یه بوراده بولوشور و فوسه و قند کیدرز .. غیزه دوستدم ،
شیدیلک هیدانه صمیمی بروی هینا - »

نه قو X صدیل یلور سزاکه بوراره یینه ره و انما ایکن شغلب - بره قونته ایسته کازینک
قا دوری بیسی ، دیرن ده نولی قاریسک سبلیا و سبلیسی ! ...

خون X « سوزنی کور » نه ، نه دیدک بیسی بیسی ؟ آما ایپک ؟ بیسی برقیله نه ..

آنا یاشدنه برنج کله بیلد ... قصه و ده سبلیا ، اوه اویده برتا .. اولتغیزن ..
اویده تارینه ، بسلک هم اویده بر تارینه که ... کده تارینه ... آنا تارینه ... جلاسی
فارینه ، نده تارینه ، بابه ... تن . هین تارینه . سبلیا ، سبلیا اورتی ... نه ویرکنا ؟
نه نه دیرسک نه قوبقم ؟

نه قو X انما بیرم !

نه قو X هیند کونج ، هیندنه کوزک !

نه قو X بایلاصه ؛ لهما بایلاصه ... سزاکه برش ..

نه قو X اونه کیدر دیکه ، قندی ، فقید ... بابه بیکه دوشم ...

خون X هتم یوتی ؟ یشفه خلفه و اسلام ! ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Handwritten text in the middle section, including a red dot on the left margin.

Handwritten text in the lower middle section, including a red dot on the left margin.

Handwritten text in the lower section, including a red dot on the left margin.

Handwritten text at the bottom of the page, including a red dot on the left margin.

فرق **خ** بنده ديدك ؟ هاه هاه هاه ! ... بده هودفت بقايدم . ~~جمله~~
 هكس دارند ه استهت ايد لر ، اولور كركه .. به بورلرده بكي علامدره بيايه
 اولور دم ... اويلايد اوياند ايندين كوچدين قوشا كركه به خوروك ،
 خوروك اولور دم . هكس بوچدين دير كركه به بوينقام ، بهينه بورلرده خاچمه
 بيفه بوچيه اولورده قاقار دم ..
 فرق قوهقم ! بورده خوروك ؟ سه هوزمانه اي برآدك . اي برآدك و داناره
 بوره اي برآدم اولورده قالاخيم ! آما بوينه باقم ... والله سكا
 نك ...

فرق **خ** سكا شده نك !
 بون **خ** سوبه فرق ستم جانيمك جام دکلميك ؟
 فرق **خ** دوشيد ! سيلايي بتمير دكندزه دوله بوني نه نك ايدم . سيلايي اولور كركه
 بورا موفيتي ؟

بون **خ** «خودله» نه خه ايدن .. هم يالدا باشم ... آون ، سيلايي به بتمير دم
 ستم سايه شون بولده ... بون نه دجه اينه بور سكا ! «خاچونه» سوبه بقالم
 ستم جانيمك جام دکلميك ؟

خاچونه **خ** خفا قوت خبايه ! ... ،
 بون **خ** هله اول بقالم ، سچده بورا ده اويده بر ترتيبان بايه خفا كه ... خلد لا بوي
 كچه نه بورك شده بورا به سكا رانور كلكده .. «خه قوبه» جاهلا ركس ! فرقو ؟ ..
 فرق **خ** اولور خادرم كه ... هاه ، اينه ك ايكي بر دها ! ...

The first part of the book is devoted to a description of the
 various forms of life which are found in the different
 parts of the world. The author has been very successful in
 his attempt to do this, and his descriptions are both
 interesting and accurate.

The second part of the book is devoted to a description of the
 various forms of life which are found in the different
 parts of the world. The author has been very successful in
 his attempt to do this, and his descriptions are both
 interesting and accurate.

The third part of the book is devoted to a description of the
 various forms of life which are found in the different
 parts of the world. The author has been very successful in
 his attempt to do this, and his descriptions are both
 interesting and accurate.

The fourth part of the book is devoted to a description of the
 various forms of life which are found in the different
 parts of the world. The author has been very successful in
 his attempt to do this, and his descriptions are both
 interesting and accurate.

بوف ~~X~~ « نماز صوره » اوقاشم بچالم با عيشه . . . مهرى اوريدجه بلسدر . حوكونه شايانبا
كتيد ، طيق اوقاشماي ترتيبات الهونه ! . . .

بيلاي ~~X~~ « ~~بوف~~ » ني بوانام ايچك ريشه خالصيت . . . بوها صلفد بوفونه لغاره لكه نه ايجونه ! . .
قرقو ~~X~~ آكلا با ماد بيزي ! و ره سه سيليا ايجونه و ركه سيليا رفته ، بوف و داع سفه سي
و داع اكلنجي زيبيت اينديريو . -

بيلاي ~~X~~ سيليا ايجونه و داع سفه سي ، سيليا كيديري ؟
بوني ~~X~~ اون . . . اوم فرقه به اكيد به نريسته . و او و او نه آديا اكله ترانس آتلا تيك
ايه آيتايه كيديريو . . .

بيلاي ~~X~~ نه واه يرنه نه قد . آهيوسم . . .
قرقو ~~X~~ ~~ايشه ايله~~ . . . اوديه سيليا ايجونه چيلديريو . . . بچالم آيتايه كنجينه نقل تحي
ايده جيت . رويا . . . مطلقا نكلو . . .

بوني ~~X~~ واهه ايجو جاتم ، سفده شميين به قد . كييه كوله شد . آركليم كوله بده او لا عاجيزي
نكلو دي . . .

قرقو ~~X~~ بوني ، سنك يرند نه ره ؟ هوانام بديايه تنلما كلمة اوديه ، بوانام
رانده ره كلكه !

بوني ~~X~~ باه اوديه و بيلك ده جاووبه كلكه نانه سبه برفشان وار . انه شفق برسونه
اولدتم « جينه هيچانه » نه . واي جهانه يه ديان نه . . .

قرقو ~~X~~ مطلقا باا سده !

بوني ~~X~~ خالبا يه و ايه به چاغديريو . . .

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

فرقو X با سینه برآمده اولون بینه بندونه خنده اوله کک . حق ارونیک سلیما ایه
سهرر ناسیا تنه خبدا . . .

لونی X سلیما ایه غلغله ناسیا تنه دیدک ! بولن برنید ! ارونه نه وه ؟ سلیما ایه
ناسیت پیدا ایتنه . . . وه ؟ بیه اچقاده حا طه نه کتد رکنه ناسیم عقله
فرقو . سه یاند شوی بیله ! سلیما ایه ^{بچه} ایه اده ایدیه فر . . « بانه نوقت »
یاند بر شرطه اوده ! اذواج . . سه بیله اچقاده ویره هم . هونه بجه بوقت
لونی بر پرنی اولانه ارونیک سلیما ایه ارنی کسه اولان . اوله بابک اواختیا -
پرنی ملاقت اینز .

فرقو X نه وه ملاقت اینسویه وروم ، چیلنده بیله شید هیوه دفعو !
لونی X دفعو آما بار . هرکده بر قافه شانگه تیدیه دکل یله بر اویره ت پریا دوتا سید
ویا سویره تیدیه . . هم فلکبا سدا ارونیک عامه شی طایخیاید . صد . طبعی طایخیاید . صد .
اوله خارده که ندوب ایزین یله اینسویه طاقمندن . هم بیله بیله اوند . . « فرقو
نه قولغه برتی سوید »

فرقو X آدام سده . . اوند یاز صحنک سربه کیمیزنده آید . آبی . . ایه یخسه آدلدر . براونوی
هوسه کورمده .

لونی X سوید سیرنم چاغیله . جان رکلیله ؟ فویه اولار !
فرقو X اولاد دیدک ده خاطر کله . . . بنم بر اولادم اگس ، اکنی عملانده صاصده
صد . وقت کچیدمش نوبه ، جان تله نوبه عا دنا تنیه ایلام .

لونی X بون ، شیدر سده بر اکل اولاد اولم . سده بر ایه کلم . . سه وه لارده اولمک

فہر قو

قاونیدر مقلد کوزل مقلد اوندرسز هیچ یاشانیدری ؟

بونی

اوندر بنم قلم اوندر بنم جام اوندرسز هیچ یاشانیدری ؟

فہر قو - بونی

قاونیدر بچلر ^{مقلد} کوزل بزرگ اوندرسز هیچ یاشانیدری ؟

اوندر کوزل بر بچلر - قابیزی مت اید - اوندرسز هیچ یاشانیدری ؟ سو بلیسلا ؟

قاونیز یاشانما ، اوندرسز ذوق اولما اوندرسز یاشانیلانما

اوندر بزه هیات ویر - آہ قاونیدر

کنجی قیزلر کنجی قیزلر فغان هاسبلر بزرگه راتم اکلہ بزرگ
کنجی قیزلر کنجی قیزلر دلبہ یوسمالر اکلہ راتم اکلہ بزرگ

فہر قو - بونی - قورو

کنجی قیزلر کنجی قیزلر فغان یوسمالر بزرگه راتم اکلہ بزرگ

اوندر بزه عشق ویر ، اوندر بزه ذوق ویر -

اوندر ، اوندر ، اوندر بزه جاہ (ویر -)

تکرا -

قولند ره بر عدنان ز نیر طاقه وفا - سده کلبه ، شایاناً لیتیه شایاناً ...
دیده سده او وی به جملش که : او علم ، بر آن نام سه بوریه کج کلبه .. به سفا
غیبه ایندم . بنجونه کلبه ؟ بردها حاییه کج قاله ! ... آمانه شیخ ، موده
قدک بر بیانک تصوریه باند ، نه حاجت آیه فاشنه خون ره بر کجانه - جیدانه زبیر !

سویه ذوقهیم سدهم هانمیکه ، هانم دکلیک ،
هانی ؟ طبیعی بیونجم طبیعی .. به طاری سولدیگی ؟ شفا ایسه اولکه ، زیاده
انسانه نه قد - آکلانیه ، نه قدر کورس اورده اصابت اید - بانه به کلام
کیورم هر جمله نیم قد - زیاده ضیه کیم اوما سیه . بواختیا - جمله بعضاً
تجلیکم حاطیه کلبه ده نیدیورم . عادتاً قیدیورم . جمله یک فنا نیدیورم .
دکنده کلبه ریورمکه ای نه قونه اولوردی . برید جفدها ...

ذوق ، سده سدهم هانمیکه .. هانم دکلیک ؟ بر یواختیا ایوبه شایورم ؟
یا لکن لورم ؟ بوجملات لطفه ... بور و فواز ملک ایوبه شایورم ؟

اصفی مجلس

» غار صون ، آروبه .. صوره بونی

آروبه « فد کده - سیلیر شایه سی وناستوی غار صونه ویره رک » لفظاً بر تقصم !

غار صونه « ارایده - هکنز آله سی ! » فد کلم کتیر »

آروبه « عده او طوره - بر شد یازا - صوره غار صونه ویره رک » لفظاً شوی مار سوزل

سیلیرا بر کولو ریکز . زه ده در !

غار صونه « اندم راهلا شایوره کیورم » « غار صون حفا » « لوشادم کتیر بر لفظ صون »

[Faint, illegible handwriting in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by fading and ghosting.]

شایسته تدریس «شاورده دیوه رده کلید»
در رحی مجلس

آر وید ، بونی

بونی آر وید زده رده سله ! سوبه سببم جانمیکه .. جانم دکلیک ! بونوبه کجی رنده که
بایدک !

آر وید کجی ، آریجه اشتم واروی ..

بونی آر وید ، برفک دک وار .. تلفاتی ویر

آر وید بونی تلفاتی .. کونده لفانه لفوتلفاتی .. بیده بیفدم ، اوصلاندم ... آچار اوقور

شانتوزاید علاوکی کسی ! چابونه بویای کل ، بونوبه عانه بی شکل وضعیت صورتیویک !

کولر دک تلفاتی جهه قمار ، بابانک بلان باجه هفتی کورنه جدا هونوبه زرایدیوم !

بونی آر وید هادی جانم دلیک ایتم ، بابانک دایقه ، کوزل ، کوزل بلانیه کیت !

آر وید بونی غدیقالی ... کیده لم !

بونی آر وید یا ورم کتیه کل ! طولاخده سبایا ، برنج ساعه قدر حرکت اییور ..

آر وید بونی «سرت» خیار ، کیده ز !

بونی آر وید کیده جهه بو تفصید .. هم بلان باجه ! بیه سنده تجربی اولغه بایر سنده عقلایم ..

سه کندی بیده بره او زیوسدک .. موفه اولامانسه والسلام ! هم سه تفانکده ..

آر وید بونی اولونیک قولوغه بر شیر بویه ، اونی چچار !

آر وید بونی بیه نه بایید هفتی سنده ای بیلدیم ..

بونی آر وید بلان باجه ! او زونه لافک قیلر .. سنجی بایید جهه برگی وار .. اوره بابانک اوجی

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

سید بون -- بون [اردین کومه] آه اردیه سلسله ؟ مکتوبی می خواندند
اردیه مکتوبی باز برسد
سید ما را بنیم
اردیه سید کور و کت اینتر
سید اوله اکلان تیمون جمله اردین کورده کلمه دل ؟
اردیه می پرسه کیده به قلیک ده اولک امون
سید لکه تیم میورم اردیه
اردیه سید متع ایو سوزم

کیرینه کتومک ، و گاهه و بان به دوغند .

آرودیه X به کتیر یکم کبی سیلاره یوزاره فلا جهند . کوند رحیم جهام کوند رحیم جهام !
 لونی X سیلای کوند ترمک اونی محبوسه غمخالی .. اولده اورووم سه سیلای اوقد .
 ای خانجالیو . ساش . بیلدنگش فیدروره لوماریفتی سده لری زان عالیدینه
 حاجنه اها . آنگه وظیفه عدایه رس هم ، رناده قادیه قیظیفی یوقه ؟ مقلعه
 سیلای آلفی لایم ؟ ...
 آرودیه X مقلعه ، اوت بنم ایچوره یاکه سیلایا ... سیلایا ! سیلایاره بقده رحیم کتیری
 جوه هم .

شعبی کلاس

« آرودیه ، بونی ، سیلایا »

سیلایا X « شانز قابوشنده تاشینه هایدنی کونه . ره اول لونی کورور » سختی بونی ؟
 من آرودیه نظمه غمخشم .. « اونی کوره رک » آه سربنده برنی ، بکوبدنی بی
 نهشته روشورون . عاداتا قوتقوتدی ..
 لونی X « سیلایا » یاید ، باجهیه یاو . دم قوراندی . و .
 آرودیه X سیلایا ننگه کوروشنگه یسنیورم ..
 سیلایا X شیدی دکل یاز صوره .. « تیبیل سورله » سوبه اویونجهکم ترنمه نزدیکه دیده دوغ
 سوره سنده نیچوره بلغادک ؟
 آرودیه X چونه سه و رای اینیورم . و کتونه ساعده شیورم .
 سیلایا X خفته کتیم لایم . ارنند . آرودیه !

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

سید احمد راتبی! کتب اللہ
تاریخ کلاں اور تاریخ ہندوستان

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں
تاریخ ہندوستان اور تاریخ کلاں

اودی ای سده سنده کده جام !

سلیبا ~~X~~ "مرت ، خابر ، خابر اولما ... سده کده سده ... "یا - کله خوله" تفته

اودی هی ایله رم لوی بایم !

لوی ~~X~~ "اودی" سویه اودی سه نم جامیک ، جام رکلیک ؟

اودی ~~X~~ جام ، جامی ، نم سوریتم برفانی سوله .. اوی قاندریور .. صوره برده صیفامانه کلون

هورتور سه نم جامیک ، جام رکلیک دیه صورعه ، لوی کناخله .. لونه

صافیضول

لوی ~~X~~ اوت عاظم ، عاظم . سوپورم . سلجای یا لایو قطعاً ط فرخ اینه یزیرا ! ...

هم جام اودی بک وناز وناز ایلدن - "سیدل طوله" آه شندی عقلم کده ... " بر

ساعته باقه سه ، پولیشانی پاشه حیده بکایور . کج قالدی رم . صوره بکانه لربایا -

سویه سه نم جامیک ، جام رکلیک ؟ .. " چینه "

آنتی مجلس

"اودی سلیبا"

سلیبا ~~X~~ اودی هی هی هی هی هی عقله کله !

اودی ~~X~~ اون هی هی هی هی عقله کله کله سده کجیوه نه قولا دی .. سده کجیوه بر سانه نصیف

دیرک نه فد - لیه ... سلیبا سه حقیقتاً فلتر برقا رینک ... رحمت رینیله

شیده سده شوغد - چه بیه لونه ! "یا - صنگ ادهنی کولنه بر"

سلیبا ~~X~~ "سلیبا کولانه" بوغد - حقهده می ؟

اودی ~~X~~ بوغد برابر من سوپورم .. شی اولوما سوپورم انک آید - سنده هی ایله کله شایورم ..

Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a title or subject line.

Second section of handwritten text, appearing as a paragraph or list of items.

Third section of handwritten text, possibly containing a list or detailed notes.

Fourth section of handwritten text, continuing the notes or list.

Fifth section of handwritten text, with some lines highlighted in red ink.

Sixth section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

خداوند جان و دل است سبباً بنده ایچمه عیالدهن خوشی اونوندم . شایلی نزل ایدم ...
 بی یقینه بولمده . منی زاعا کوم . بی یقینه اولمده برادره نالدم . بولمده دقیقه لرلی بی حد
 ایدم . بولمده مقال سه بن اهل ایدک ، اونونداک ! اون ، اونونداک . شیدیده کیمده
 ایته بولمده سبباً ... سبباً بی شوقیقه بانا بولمده قفصه نعل ! بون برده بی حد ...
 سبباً ! بنده ایچمه کیمی نایطقدنده دو کیم کون ایستدین بولمده ! اون سبباً نکل -
 ایچوم ! من بی یقینه مقال سه بن ایدک .. بن اهل ایدک .. اونونداک .. اونونداک
 سبباً !

سبباً **X** کونک برنده آلبت سنده بن اونونوراک .
 آدوبه **X** صحن ، صحن ! خایر قطعاً ، قطعاً ... بولمده برده ایدک ! « بولمده کیمده - »
 بولمده کیمده

« سبباً ، آدوبه ، بولمده »
 بولمده **X** بولمده ایچمه بولمده ... والله شوقا دیندک یا لاندنده بی یقینه اوجماندهم عجباً
 بولمده کیمده ؟

سبباً **X** خایر !
 بولمده **X** رنه ره اولان ! « چندده برنده کلامی بی یقینه سبباً و آدوبه اوز ایدک » سوبه بی یقینه
 بولمده **X** بولمده بی یقینه ، بولمده کیمده ؟ و کلامی ماه اوز رنه برانده کیمده آدوبه ایچمه ! « بی یقینه »
 بولمده کیمده

« آدوبه ، سبباً »
 آدوبه **X** اوت بن اونونداک !

اوردیه

سیلوام ! سیلوام ! یالواریم به سکا

سیلوام سنی ۹ ویورم

سقا فدا بو جانم

سنک ایچوره تولیورم

سقا قربان بو جانم

یالواریم سیلوام سقا کیمه

نی بوید ترک ایتمه

یالواریم سیلوام سقا کیمه

نی بوید ترک ایتمه

سیلوا

اولامان اوردیه یاپامام بورده قالامام

کوردیه

طوب کیمه کوزک کلکم سفز یاسامام آه آه

کهم حیاتم کهم قلمک سه یمانه المله

سیلوام آه سیلوام سیلوام سه یالکذ بملک

وانسی

[مایه دی اوتنه می صمیمه ده]

اودیبه

لهم هیاتم، لهم قلبك سه یغانه املک
لیم کوزلم سه یالکز لیه بنک

سیلوا

لهم هیاتم، لهم جانک سه یغانه املک
بنم کوزلم سه یالکز لیه بنک

[وانی]

سیلوا

اودیبه سا یا لواریم کنی بویله اوزره
اودیبه سا یا لواریم بو قدر تلاسه ایتم
اودیبه بویله یور یوقلد یا ییم کنی بویله اوزره
اودیبه بویله غنیه یوقلد یا ییم یا ییبه کنی اوزره

اودیبه

کله وصل سیلوا منیر یا شامام

سیلوا

نه یا یاییم ادریم بوردی قالا نام آه، آه، آه
لهم هیاتم، لهم قلبك سه یغانه املک
بنم کوزلم ملکم سه یالکز لیه بنک

اودیبه

لهم هیاتم، لهم قلبك لهم املک سادفک
بنم کوزلم سه یالکز لیه بنک

برایه

سیلوا

لهم هیاتم، لهم قلبك لهم املک سادفک
بنم کوزلم سه یالکز لیه بنک

سلیبا سوپا کیمه جلیک کله ! کیمه جلیک !
آدوبه X

سلیبا ! بو اقام یزم صول کیمه زور
سلیبا X

سلیبا ! سونا سوپولک
آدوبه X

سلیبا ! اوله مانه ، آدوبه کیمه کیم ! جلیبار اولان زامون بلیک آرتقا تاز قالمده
سلیبا X

سلیبا ! خایر کیمه جلیک بون سنده بالوره - نه سنه یوزم سلیبا !
آدوبه X

سلیبا ! آدوبه اوله مانه ! ... آدوبه یوزم صله آقشامز !
سلیبا X

سلیبا !
آدوبه X

سلیبا ! اون یوزم صله آقشامز جلیک بون سوپولک آدوبولک بلیک بون کولکده بولور
سلیبا X

سلیبا .. " سلیبا کیمه جلیک آدوبه " سلیبا کیمه جلیک آدوبه
آدوبه X

سلیبا ! " کیمه مانک آدوبه کیمه جلیک آدوبه " آدوبه !
سلیبا X

سلیبا کیمه ! واته ستر باجنا یامام باشا بانه جلم سلیبا
آدوبه X

سلیبا ! بلده نی سوپولک . ایناه !
آدوبه X

آدوبه نی جلیک

" بون ، بولیشقا ، آرتقا و قید "

سلیبا ! کولکده بولم . کله ملکیم ... سوپولک سونم جلیکده . جلم دکلیکده ؟
سلیبا X

سلیبا ! کولکده بولم . کولکده بولم . سلیبا کیمه جلیک بون سوپولک بلیکده !
سلیبا X

سلیبا ! آمانه نه کولکده !
سلیبا X

سلیبا ! والله بولم قید - آجم ! " بولم بولم " سلیبا کیمه جلیک آدوبه
سلیبا X

سلیبا ! " کولکده بولم ، سلیبا " سلیبا کیمه جلیک آدوبه
سلیبا X

بونی

سوم آرتنه به کیمی عمر اولدی
 قاونیدره نغتم سدی بک جو قی
 قیز بعالاف آت لر لهم قاسه چاتلاسا
 و خلیفه ایهم به یانه یانه باقالا
 هر بوننج یاسته ویردم به قرا

فقط فرصت ده ته یه کوزیم ییز آرا
 قیز لر خاونیدر کوزک ملعلد
 ارگه لر دام امله ییز
 ارگه لر فرصت ییلد آت لر لر آت لر لر
 قیز لر خاونیدر کوزک ملعلد
 ارگه لر دام امله ییز
 ارگه لر ده فرصت ییلد آت لر لر آت لر لر

قاونیدر

کک یاوردم سن سون اویدلم
 اطرافنه اول قوشکوی اوتدلم
 سنر قاونیدر یاسامان سنر هیانده زود اولان

بوی X نزلات آمله ما بیکر ؟ نمیدانم که بیکری ؟ «فیدرر» رانه راه آید لکن بوی
 آیدند «تایار» نرک قوم فخره لافیدی بی یلم که نظر صومالی ؟ نه خد عجب چیکر
 هوشی ده بود عجب اولی کر ، هوسدی بودله جای بوی هل اندر ... نظر نازی اولی کر
 کوب کورونه ایند در حال فوج بایند ...

بویستفا X بنم برم زده ده ؟ به زده ده او طوا هفتم ؟
 بوی X «عاصه دهی برک کورنه ده رک» «بویاره» برنگ کل بوی ، بانده وایه بلبل بوی ،
 باستور بیلدیزی قد تو ... ده بره سه نه فوج نفی لیل . شریه لیزی شروته ی ...
 بویستفا X ربهله یه بویاره بوقام دو باطله سه ... «حکیم بوی» !
 بوی X هوقام اولی بل و زکلده ...

بوی X به نه برش سویدی ؟ «والله به بیهانده بیدم» ، او صانم . «اؤن بیدم»
 او صانم ، «اوه وایه بیهی» . «به رنه بویجه جهانده وایه کچک دلی کم» . «بیه»
 اولی بیهانده بیدم ، او صانم «وین لولک» . «ارایاننا جمعه کر نه بیه ایلام»
 بیلورنگه به بوضوره بیهانده بیدم ...
 بوی X او وقت تمام ایانده کیدی ! ...

بویستفا X «تواریک» بوی ، بوی نه نر سویدی بویستفا ؟
 بوی X اؤن سویدی بوی . «ینه ده سویدی» حکم به ، بویجه جهانده وایه کچک دلی کم . نر کورنه
 او زافلا شمای کم ... «چیکه» !

۴

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

اودنی محاسن

« سیلیا ، اودیبه ، فرسو ، بوی ، قندرقاوالیر »

سیلیا X شو قیای معنی نزله یکدیگریم بلسر ... قد مخونم ایلم ، اکلنم ، زانی ایده لم ... اودیبه

ساعتیایم ؟ ... وزحی وقت یاقده شیو ... اوزماه روستدیم مهور غصه شیو

کره بره ده انق برصافه ... « اودیبه باقاره » بلکه برلوسه ... بن سوه

بک بوندی شاپانیا ویر ... « هولکی قشای - اودیبه وکما اول راوراند ویر » نشد ایدیم

یرنی ! « هولکی محمد ها اولاند »

محم X « قد حد یقاریه » سیلیانک شرفه ...

سیلیا X کوزل استغده شرفه ...

اودیبه X طمانه هله شرفه ...

قرصو X خما کلاوه هله شرفه ...

محم X باشیه سیلیا ...

بغا X « قدیمی کوزه دهک » صحت عافانیم و شرفه عافانیه ...

بیلینقا X سیلیا جنم ، سده کوریکه ... طایفه عوقدیر ... دوره ن دیبه ده لیدیم ...

سیلیا X نرکدک سده کلیم ... « بوه سیلیا اودیبه عده ای چهارک »

اودنی محاسن

« بوه ، سیلیا ، اودیبه ، (هواکه) نرکو »

سیلیا X دو بالده باقده دوراند اودیبه باقده « آه کیمیم عقلمده » نده کیمده کیمده سیلیا بو ...

آغده صده ، آغده صده ایسه بوسم . کوز قیاده هیلکده یانز نرکده ایسه حکم و نرکو شرم

آه به نرکدک سیلیا قیم آنلامدا شیو

نه خوسنه گېيو - يو قاونيدك هياتي

نه خوسنه گېيو - يو قاونيدك هياتي

يا سار اكليزه كولر زوره اعينه يا سار

يا سار اكليزه كولر زوره اعينه يا سار

آه هياتي يفتنه طادوب اولدوم يا سار

يا سار اكليزه كولر زوره اعينه يا سار

فتنه ظالم اكله آه بواكله
ايان سنا يا سامم ديه اكله

له كون بو سوزله بزي آلداتير

يا الواره يا الواره بزي قاندير

آه زوالله بز قاونيدك له سوزه قاندير

قاونيدك زوالله زوالله قاونيدك

اكلهك راتم ايري اولور

اونلك ايري اولون بويلدوم يا سار يا سار يا سار آه يا سار

اوده - بوني - قه قو

اكله زوالله! زوالله اكله قاونيدك راتم ايري اولور

اونلك ايري اولون اولدوم يا سار يا سار يا سار آه يا سار

[وانسي]

دار .. آه به نه حالضرت ، بیخت برینم

آرویه

باروم رهوسه اوله خفته ، هیو بیجوسه ، حده ضیا ...

آرویه

خفته ، املک ادر بر هیو اجمدهم ، طابا شاپانیا ! ...

رو بر راه شاپانیا و بر ، اینه شاپانیا جام ، ایچی ...

آرویه

رفعه حبه ؛ سبتم هانسیک جام و طلیقه ؟

پایه ، پایه ... هاید هانم یوه ایچی ! ... « یوی ایچی »

آرویه

ایچور فقط املک شرفه ؟ « غار صوه ماضی ورنه به کتیر سلینا و ستنه اوتنه

سلینا

او ظورور . آرویه هلیسه یوی آخده وورور » (فر قو کده -)

آرویه

دوستلره ، دوستلره شرفه هیو هفده کلس ایچوره اکرلم

۵

آرویه

بخت شرفه ... یاتایسه عشق !

افاده دردی مجلس

« غار صوه یونو (صوگه) آرویه »

آرویه

« رو کده رک غار صوفه » آلتا - لفظاً اخیلا ایشاز « غار صوه دون یولمه اوزره زارده

دیوه رک قیوسنده کده . ایچیده تنه لایبیلیدر » نه لطف ، بخشیم مجلسا ؟

آرویه

« شتیرمه بر حله زارده دیوه نه کاک » آه شغیک یونو ؟ یوردقده

سنگ بوزاره نه اینه دا . ؟ یوقم ادره بر خید ، بر شی وار ؟

آرویه

مندی اوله هیو بر شه یوره .

نه وقت کدک ؟ نه ندی کدک ؟

آرویه

Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly obscured by large, irregular brown stains, particularly in the center and lower-left areas. A vertical blue margin line is visible on the left side of the page.

پرتو X شجیه از تو میله کلام ، اولاد تکه او فادام ، بواره اولیغ سویه رید ؛ ذاتاً

خی بواره بولا خنده «کولک» ائندم !

آرویه X ... آکلان باقالم ، نیجونه کلام ؟

پرتو X آرویه و بانیه روزک لوسم !

آرویه X و بانیه من ؟ کاه ... کاه ... عقلمه بیله کجیو ...

پرتو X دو جینه بر عذیمبار - رازدو ، اوقو ! ...

آرویه X رعوتنامه من ؟

پرتو X اونجوده طرفه فرار کهنه امان و جودانیک لایتم به شجیه ساعت آیه ...

آرویه X اینه خالری ویرونه ... بجم شجیه بو ساعت زده ده یونه ؛ نه ابد کیه جند ؟

پرتو X ریشاره او طومویلم شی بکایور ...

آرویه X بو مطلقا با املک این ... بویادی ملامه اوله مند . فقط یه نیتیم حکم ...

پرتو X باده آرویه به سلاطیه بر دوش بر آردا سینه کل بر آغابک کنی لو و شوم . پایدیغ

کمند عانه منک شرف و پیشینه تقابله رکلد . سه بو جهالکله عانه منک

شرف و هشتی کدا - ای بیو - سلا !

آرویه X بر معلوم قیدی سو بکم ایچونی !

پرتو X «دوسونجه کولک» معلوم وکل بلکه ده بر ...

آرویه X «دوسونجه کولک» ، پرتو نه رجه ایسته یو - سلا ؟

پرتو X «دوسونجه کولک» هوپیه ضرب بر با - قیدی وکل ؟

آرویه X «دوسونجه کولک» فقط پرتو جا ایلم - ...

یونو × آون ، آون اوله برقیه سوپور سکه که هم چاپی ایدم : سه سربند ده
 دکله ... نشانه فوشن سکه سی بکله یو ...
 آرویه × سکه هم نشانم دکله . کزینه قایم صمیمی برآمد محسنه بنه ...
 یونو × آرویه سینه کرسوپه یور سکه اشناس سکه نشانه دکله ! سه اونظکات
 نلاغارگی ؟

آرویه × آوید سینه اول .. اونه .. او وقتد به بر اعدادی طیدس ، سکه های به
 کوهک برقیه ده ... حکم او وقتد « سیلیا کده »
 آوید ^{ششجی مجلس}
 « آوید ، یونو ، سیلیا »

سیلیا × آوید سی بکله لونه ... « ویه نوبی کوره ک » آه - ووه !
 آوید × « دوقدم ابرک » ملازم اول یونو .. ماد موازه ک دکنه سیلیا ! ...
 سیلیا × « نقلیندی بروخصیه » بو انشام اکانو نزه اشکاک یورنده زین صوگ ووه
 متذ - اندک !

آوید × « دوسون کورک » خبار ، خبار شیده کیده جله ..
 یونو × آون کیده کیده آوین ده بر ابر کورک - ه حکم .
 سیلیا × یا آویدس ! دیکه بو انشام بر رده آیه وداع .. بنده بر آزه صوگ نریسته
 کید یورم ...

سیلیا × مسافه نر ایه ... آرفد شدم بن بکله بیدر . « یونو سیلیا نیک آکواوی »
سیلیا ره ره ده انسی باره چیضا - آوید سیلیا نیک آکواوی .

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

اون التي مجلس

« يه نو ، اروببه »

يند ~~X~~ در آيا ، او فر نيگلي بزرتت ... اروببه هيمه ايجي فنا اولاجفتت .. قالوه
آرغه كديه لم .

اروببه ~~X~~ ياه ... فضا ياييم افسه صولك سه كيت بجه فديستكده بگله ! بنم دراره آيجه
ايتم وار ، ياييم ساعت صوره بهوشو - وكديه ... « لوي كده - »

اون يه مجلس

« يه نو ، اروببه ، لوي »

لوي ~~X~~ واي ، سخيشت يه نو ! كوز لرم نه كويور ... « د اروببه » هيو اوله سنده برابر ويانه
ه كديور - سئ ؟

اروببه ~~X~~ « دويه لويه » فنا - نو ففوشويغتر وطلا .. ياييم ساعت صولك كل ! « اروببه - هضا - »
يند ~~X~~ « د آرته سنده » واقع ايم اروببه او دنه قد - سنده يئدين بيدنه خيديات .

اوبه سترجي مجلس

« يه نو ، لوي »

لوي ~~X~~ سنده ساره ره ره ربه - ره دانسايد كنه ارونيله ويانه كديه لوي ايستدم
سند نه در جهنم ! ..

ينه نو ~~X~~ سنده غايت بيضا ... ارونه سبيل ياره آيدنه بانه كوتور ملك (...)

لوي ~~X~~ يا ! ...

ينه نو ~~X~~ جهنه بونجهگم اروببه نسايد - !

1875

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

بویه ~~آب~~ کعبه آید ؟

یه نو ~~آب~~ تیزه زاره کی فوشن شامی آید ! ...

بویه ~~آب~~ وای چایقبه ! ... بونده به ایچی بخت اینم مندی ...

یه نو ~~آب~~ دکنو مینک بیلورده چاه محکم ... بیایه دختناره کی بیه شیدیه جلادری

باید برانه نه دو جسد هفتاد و یه کونسه ... ففضه وایانه مواصلنده

بویه خدوا اول جفند .

یه نو ~~آب~~ شور و عوظام لرزه با بودانه دیره سیلیا کونسه کم .

یه نو ~~آب~~ پناه آل اما شیدی کونسه ... نرنگه کدقده اوغانی ؟

بویه ~~آب~~ مانه اینم !

یه نو ~~آب~~ بیه فریناله کیدیوم ... یا بیم سانی صد کلام ... شیدیک اوره دوا !
اوه حضور خجی حسن

« اودیه ، فرخو ، بیایا ، قیدر ، قوالیر ، خا صوره »

اودیه ~~آب~~ مبراوند ! کلمه شیده جانده القاره برش سویدیه جهکم ...

فرخو ~~آب~~ وایانه کیده هلتنی سویدیه جهکش ... اونی دویدیه ...

اودیه ~~آب~~ خا بر بقیه برش .. شورنایه دقیده طرفنده مدک جهاننده کورده بکلد برش ! ...

ماد صوانه ل و ... سیلیا آونیا کینه لور .. براده .. براده قالیور ...

عجم ~~آب~~ براده ، برادو ! ..

سیلیا ~~آب~~ فضا رینه ! سکنم لاند ...

اودیه ~~آب~~ سنی شو ایدیوم ...

1. 1. 1.

2. 2. 2.

3. 3. 3.

4. 4. 4.

5. 5. 5.

6. 6. 6.

7. 7. 7.

8. 8. 8.

9. 9. 9.

10. 10. 10.

11. 11. 11.

12. 12. 12.

13. 13. 13.

14. 14. 14.

15. 15. 15.

16. 16. 16.

17. 17. 17.

18. 18. 18.

19. 19. 19.

سلیبا X خانه چه ؟ ...

آدوبه X زوجهم اولمکنز اقبایه .. «اوت کدر» افنم سیده فقور تزه
مارمونه و درکن سلیبای نزدیک اییوسم .

سلیبا X فقط نظر اهور ؟

آدوبه X اوبه بر اولونه سلیبایم ! ... «غار صونه» جابونه فقلم طقد ! ...
فرتو X دای جاننه ایبه جیدتی .. «آرینه» یادوم ، جانم ، شام ، خوردنم
نه بایوسه !

آدوبه X «غار صونه» طانه دیدم حکایه ^{جابونه} .. جمده آوقات نوته کیم وارنه آل کتیر!
عاصونه X بو ساعده آودنان نوته - زره بهله اولمکنز .

فرتو X بهله - بهله - دیشایک خاز توره بیکم - چوبیقه نقه برنوته وار ..
آدوبه X هجید ، جابونه کسید ! ... «غار صونه» کبغلم کتیرک ^{دیکرید}
نوته - چاغدن کتیرک - «شوراده» نطقم انبیره جیک اولدیم شو عقدا

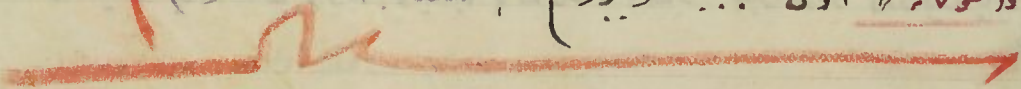
هیبی ، سلهک سلیبا - به ایبه جک -

فرتو X باره اولد توره نطاحی ؟ چهقده جمانده دها بویه بر شیک منده
نصافق ایله منده -

سلیبا X فقط آدوبه ، عانه ک صوره نه دیدم جک ؟

آدوبه X «سلیبای کتیرک جکرت» سوبه اته عشقنی سوپور بیست ؟

سلیبا X درمونه ا اونی ... سوپورم ! مندن بزم ^{کیمی سوپورم}



اوردیه

به رونالد اوردیه مار با اردیه ده سیلوی مذکوره در وقت نماز ~~اوردیه~~
به آینه واضح الاضحا سارک مار یا برسی و ایلد سترایم رونالد اوردیه
و عیاشیه ~~اوردیه~~ زوان ~~اوردیه~~ ستر کفنه ~~اوردیه~~ فلفله تحت نقاصه الایمن
داو نازه ک و در رکن سیلویایی ستر کفنه ~~اوردیه~~ فلفله تحت نقاصه الایمن

بیاه اید و عاض بولناک ذوات ~~اوردیه~~ ستر کفنه ~~اوردیه~~ فلفله تحت نقاصه الایمن
اوردیه ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~ ~~اوردیه~~

به آینه واضح الاضحا سارک مار یا برسی و ایلد سترایم رونالد اوردیه
داو نازه ک و در رکن سیلویایی ستر کفنه ~~اوردیه~~ فلفله تحت نقاصه الایمن
بیاه اید و عاض بولناک ذوات ~~اوردیه~~ ستر کفنه ~~اوردیه~~ فلفله تحت نقاصه الایمن

سیلویا

ذفت ایت اوردیه

قوریت

بنج قیزلر، کنج قیزلر، قتان هاسیلر، بزلل دایم اهل بزلر
اوند بزه عتسه ویر، اوند بزه ذونه ویر
اوند، اوند، اوند، اوند بزه جان ویر

سیلوا

نه فوسه کچور بوقا دیندک حیاتی، نه فوسه کچور بوقا دیندک حیاتی
یا تار، اکلیر، کولر، ذونه اچینده یا تار، یا تار، اکلیر، کولر، ذونه اچینده یا تار
آه حیاتی یقنده طا ووب اولدجه یا تار، یا تار، اکلیر، کولر، ذونه اچینده یا تار

بکره برنجی مجلس

« اوللدر ، نونه »

فرقو اينه نونه « نوتره » فوجه اجنبا - آل انه قلی باز شو چایضه اونیک باشه

کلسکین کا جسدی .

نونه « الله اسفلی کا قدر اوله » بهم بریکرجه وریورده ... نام یته

هیسوروم 1

فرقو « نونه ک سوئی که رک » باوروم ناس بوجه اصل - سه بوراره ... جمله

فانانیو .

سیلا أروبه دقتايت هوکيه شجانه اولکيا ساش ها

أروبه خاير ، خاير ... سه سوپوروم يانک شتاينه لوروم

سیلا قفه بونغد قلمد ... « فیدری اویر » وناوا لیرک ندرجاتی قیله ایدر « حالابو ساش

بنانا سورم ... ها سويا ضنه ایدوروم « نوقف » آه نند - مسودم

فرقو « زاوه ره رلوه ره طوقی نونه رک » موزیک ! یوايه کلک بل جبارانه

چالک < (دستی) >

« موزیک جبارانه فیدراتن ایدر داسک صولنده به نوکیده »

بکره برنجی مجلس

« اوللدر ، نونه »

نونه « کیده رک » خاغلر ، افتیدر ، اکلیتره نیاو دقتیه اچوره منلا درلجمنده نیده آه

حقت ایدیکند . « ارونه » هایدی ارونه ییم ساعت اولدن ...

اودیبه

آه سا وداغ کوزلم تکلا- کلیم

سیلوا

ساونده اودیبنم بورده قیلیم آه آه ... آه

هم هیاتم هم فیک هم ایلیم سارتمک

بنم کوزلم سه بالذ صیب خیمک

اودیبه - سیلوا

هم هیاتم هم فیک هم ایلیم سارتمک

سیلوا

بنم کوزلم سه بالذ صیب خیمک

مدریک

اودیبنم جابود کل

خوری

~~اودیلیم خیمک~~

خوره

اودیبه

سیلوا

خوری

آدوبه خجندی ، خجندی «آدوبه قافیه» چهار اولیاء ا
 ی نو خ فقط بران اول سوز ویرشد ؟ ... ا ...
 سیلا خ «آدوبه باقلا شد قولگنده قهاره» هایدی آدوبه کیت ، بوسه ایلک خجندی ...
 آدوبه خ پن کدیورم ... «بولوب» خجندی ، خجندی ! ...
 ی نو خ قونک اولگنه بکله یورم ، «سلام ویرر جنبار»

بکری اهنجی خجندی

«بیتورده شنه اولکله»

سیلا خ آدوبه ، موردن ایدنجی ، قدرتی بوزاره بکله ، جگم ...
 آدوبه خ آه نشترایدیم ... «آدوبه جنبار»
 سیلا خ [باتار] رویا بکری اهنجی خجندی

«نون» «آدوبه شنه اولکله»

نون خ «کده رک» اینه بیه هلم .. بانگ شومنه طولاهن قوی جعه بریر بوللام ...
 آدوبه خ فالیقو ... هایدی کبیلیم .. سویه نظام سدنم جانیمک جگم
 دکلمیک ؟

سیلا خ بوتنقام بکله رایه خجند ؛ بیه .. کیت ، یور ... م -
 سیلا خ سیلابره بوزاره قالیور ..

نص ، نص ! ...

سیلا خ پرنس آدوبه ادرمه سیلاب بوزار قالیور ...

سیلا خ آدوبه ؟ آدوبه نیه اولامه ؟

« صاف منق و تیز و روانه ط عذی کوننه رورک » آل ، اوقو ! ...

« اوقو » فقط بواولامان « سیلوا » اودوبه شنه آلامی اقیسه !

خایر ، خایر ، سه بایکوه - سه ! آلامی کوننه و عینت همه حقیق

اولامان بوغید قانده - اودوبه کیسه به نشان اولامان - اوتداجیوه فیدخال !

اندک ایچیوه غید قانچی ؟

۶

نجیوه اونداجیوه غید قانچی ؟

چیونه اودوبه بائنه برنشایی وار ... تیزه زاده کی قوتتی شتی ...

یالا سوبه بوردنه .. یالا سوبه بوردنه !

سوبه ، جانمیکه ، جام دکلیک ؟ سه نعه بک بوبه نید سوبه بوردنه ؟

اینه دکله ره عوقناملری ... بک بوبه بوردی . « سیلوا » ورر »

« اوقو » لیمرت وایلد شلام ، لیموت ماریا پرنی و زقید لری پرتسی لیمرت

وایلد شلام آنه هیلتا مخدولری پرنی وایلد شلام رنکه اودوبه ایله تیزه

زاده لری قوتتی اوله ندرخی آنا ستانه شتا سیکه اوزدواجی و اسمدینه

دخونه کب شرف ایله (۷) « ک عذی بیکه » ویرانه »

سوبه سدهم جانمیکه جام دکلیک ؟ ط اوزدواجی باقیچمان « بوری اوقو »

سه آجیت نایله نه نخه منوب بزقیدک ... ط هیلته یانه برآدام

لازم دکله ... سه ، اوه ، یوزه ، ایله یوزه الحاصل بولونه دینانک سیکه

پرنته ل اولس ، تحت حکمده بولنی لازم ...

منک وار ، منک وار - سه آجیتقم سه به اولم لیموت عوقناملری و اولامان ...

خه قو

بونی

سیلوا

بونی

سیلوا

خه قو

بونی

سیلوا

بونی

سیلوا

بونی

سیلوا

بونی

سیلوا

بونی

سیلوا

بونی

سیلوا

بونی

سیلوا



سبوا

اَرَكَلد اَرَكَلد آه اَرَكَلد

بزرگه دائم اهل بزرگ

فقط ظالم اَرَكَلد آه بد اَرَكَلد

ایمان سزا یا شامام و بی اَرَكَلد هر کون بزی خانیزان آه بد اَرَكَلد

فقط ظالم اَرَكَلد آه بد اَرَكَلد

ایمان سزا یا شامام و بی اَرَكَلد

هر کون بد سوز لر بزی آلا بزرگ

یا لوره یا لوره بزی خانیز لر

آه زوالد بزرگ قاونید هر سینه قانار لر

قاونید زوالد قاونید اَرَكَلدک دائم اسیری اولور

اونلک اسیری اولوب اولوبم یا شامام یا شامام آه یا شامام

هالونه بر ارطوبه دل طبعی بی غریبه است با سوسه کدو سوسه اراده بودیم دنیا را در کمال
 به سیلیا ، سیلیا و سکی اوله و قالمای کم ... اونه ، فقط بو اولمادی اید ...
 اودیه بقا بون باجمالی ایدیه . غرورده ، نه دره باجماسیه ... هفتنه او ...
 خایر - خایر به دره سکه سیلیا اوله و قالمای کم . چهار داسه فرایموس ... چهار داسه ...
 پرستی اوله در کله ... چهار داسه .. او فر ! " همیشه نقدله دوام ایدیه من ..
برسدن آغوش .. حواره بر برنده نبدل قدرانیکه جمله سنده نمایانه اولور .. و کولورک
حکیمه قیدور .. دانی .. نفسی ... یه فوی ناز ، دوام ایدیه من .. بون فوله کدیور
دکلیا سنده لورک اوراده او ز اقلانده ... قه خوره بقه دیکر ایدیه نصیب
 ایدیر ... "

بکری در روی عکاسا

« فر قویانده » « سرخوسه و ستار »

به سحبه نه یا پیچ . ساقنا وچ ... خیم مجونه دها بیک ایرکله ... « بر سینه
یا قان ، بالطوس او نور و نه آید . دیدیه بر ما هنده او ز . یه چینار ارفورور
قا رسویه ها بونه لوقای شرای ؛ « برده و عوتناری آید اوقور » یه رت و ایدیه شرایم
بیوت مار یا برنی و قینه کس برنی و ایدیه شرایم هیلنا محذوم برنی و ایدیه شرایم
رونگه اودومه ایدیه تیزه زاده لر قونتی اوله ندرخ آنا ستاز یا شناس هنده
از رواج تراکدینه و عونه کس شرف اید « عوز لیه سله اید » سینه **الله**
« بر سوزیه به طبع ، ائنده کلاه » بقا قومی ، عجمی و نوندر بره جهه کوزهل بر کولور
« فر قویانده و ننگه ائنده شایانیا فدس کمانک خوسیه و وجه آلور نقمات
تا ایدیه کسند کچشد .. بوسه ، بوسه اینه برده شایانیا فد خنک ائنده

خرقو

[Faint, illegible handwriting in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

نه فونك السنه رونه كه ليات ا... ربه فیدلا سله قانیر .

برنجی برره ناخت صوکی

قور و خوریت

بد کوه سرتی بر کوندر اکلنم **هیز**
 کولم زونه اچینه یا سایلیم کلبلدیز وانی ابدلم
 بولون سرتی بر کوندر اکلنم **هیز**
 کولم زونه ابدلم بر کله کلبلد **هایدی کلبلد**
 وانی

ایسر بولند سرتی از لیلنا باه درمیتد نقل اکلنم
 صوره قومه بیلدوبت لکل بولند اذغل ارنه کله کلبلد
 این یولیه کلبلد سرتی ابدلم
 اینک یولیه سرتی ابدلم ، لیورن وانی سرتی ابدلم
 برامدانه لیلد زوله بر کله بولنمازین
 رفته این یولیه کلبلد
 بز کیده لم لکه حوکانک ارقمنده قور و خوریت ابدلم
 زانا ارنم ابدلم حاکم

آینچی برده

صحنه : « برسی دایر شایعک بونه ره کی صیفه سنگ آتیه کی ... صاه خنده رانی
صاحونه کیده رقیو ... برده آهیدنی وقت رانی باور ... »

برنجی مجلس

« برسی ، برسی »

برسی X باهانه جیلا هم باه نصی رانی ای دیور ... « بزانه اوهور ور رانی سپید لر »
برسی X خنده ایام بورایه کلور لر و نو یولویا X
برسی X اویدی آه جیلا ... اوچه ای صاونه کیده لم نه ریر سگه ؟
برسی X مناسب لوکویولویا ! « رانایه رک چیتا لر »

آینچی مجلس

« آرویه ، شکی »

« رانایه رک کلدر رانی پیر ، شکی روی شنه نه ز
گورقه آنا - »

آرویه X شکی یوسه ، یوسه شکی وقتایت !
شکی X او رای اوغو - و زقده یوزی باه !
آرویه X با قیرم آ ... زاه نصی تمام !
شکی X با بیلفک ^{باید قلونه} و هر عابد لر بر نایب ویرده و ... آرتق اولماید ... بیاک بویله
ایسه لو -
آرویه X آوقه ~~بیله~~ ... بایوم !

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

...

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

شعاسی

بیلک نه قد - سعوم ترالالا ^{کبارم} سعوم نه دویبه

نه دویبه

عقد - هجو سبها اینه ترالالا سه بنده اول اینه

شعاسی

قارشمه نه ^{یا قندز} یا قندز ترالالا یک سعوم نه دویبه

نه دویبه

اویله بر هیفته اولده که بز ترالالا سه آرتنه اول اینه

شعاسی

سویله بی سو دینلی ترالالا نیم کوزل ^{سویله} اوریغم

نه دویبه

نیم کوزل نینی مینی شعاسی م بنده اول اینه

شعاسی

سز نیمه له کونم یغا بر عذاب

سه نجه به سنک جلمه اخلاب

سه ای ^{شعاسی} سویله اودیبه آرتنه نجه

سه نجه به سنک جلمه اخلاب

دانی

تلا

دقت { ایلینی و قد سنده ۱ قدروی اودیبه
سه بیلک و اویضی طایفه کی اودیبه
یرینه شعاسی قونولا هیند -

شاهی آید - در کوه های مقدس پلور ... و حکومت در کوه خدای پلور ...

آردین قباخت بند کله ... اولمان ، اولمان ، اولمان سوز ویردم جواب بده آلامارم ..

شاهی جوابی ؟ ...

آردین جکی ، جکی ...

شاهی آردینجکلم ... در کوه ک شیده باغور این صفت صفاه اچ سده جی و خود بیون .. یوننه نه

نصراً - نوید - ک !

آردین شاهی ، تله ریم ، نه حقیقتاً بر ناسک ، سیده سوز ، بیسک ، سوزیشت ؟

شاهی برالتفانده ، اولمانی جد صغورم ، ~~پایان بهار در کوه قسم~~ ، ختام ...

« راستی بده که بهتار ، بون ، سیلیا ، خدیجی کده بران »

طهران جلایان در کوه

خدیجی مجلس

« خدیجی ، بونی ، سیلیا »

خدیجی برنس قلقلینه نه ریزه با ایدیه سلیم ...

بونی قوت قانیای بونی ... بونیفاس ...

سیلیا قوت قانیای بونی بونیفاس و رقیه لر ... ~~پسولیا ، آدونیك شانه و نظیر آن را در جغتار~~

بونی در در باغی در ره صوت حقیقت سیلیا ~~سزایش با بون~~

سیلیا برآقا مو ، رفیق اولدیغی اولقا ... زانما سوز ویردش ... دولت بون لاکم اولدیغی حلالده

صوت ... ~~کایدی با قالم~~ ادونقالم یانده اید آقا مو منک ~~زومون~~ ~~بیلدیلم~~

در کج مجلس

« برنس ، برنس ، بونی ، سیلیا ، شانه ، سوزور »

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

پرسی / دای ، نه گوییم .. بوی سه براده رفیق کل بر ! دای ها یقیه دای .. اولمده برله خدیورسه ..

بوی / سره آمیده هم پرسی خقلری ... ش ، شی .. خدیورای ؟ بره ای ای بره کیویور .. بای ای اولدیسه ..

سلیلا / بوی !

پرسی / سرری بوی قلمه تدیله یده هم ..

بوی / بینه کنده ..

پرسی / در قدیم ده لک « تده زاده فرقتسه ! ... » سنای ، سلیلا آل صقار ..

بوی / « شده گورده اوزانه رده » شرفیاب دلدم بوی یکر اقدم ..

پرسی / بوی ، بورابه کلدیکنده دولا جد جونه ای تیک اودیبه بیلش نه قدره جکسک ...

(سنای به) زهره کندی .. جنگلی نه میداندره بویه ..

بوی / « دور کورک » جغت بوی یماش اقدم ، محمدی یون .. کنده کلنده کلید ...

سلیلا / « بوی کندی » بوی دقتات ، بوی فدیور .. « بوشاره پرسی مسافر بوی سلیلا ی تقدم »

پرسی / ماس غار .. قوتسی بونفاس .. « ماس غار سلیلا کالی اویر .. »

صقار / شکارده هم اقدم ، طه اید .. هم قوتسی قلدر سلیلا .. بکنه یور ..

سلیلا / بخی اقدم ؟ ...

مادغزاد / ده سکی سلیلا ، کلج بوشا موتقا .. سلیلا کندی تولور قده برور ده کور شدم ...

سلیلا / آه ... ده سکی سلیلا بخی ؟ بخی مرا اید ..

مادغزاد / قندی کاندینک ؟

سلیلا / به طایلم ، رحم طانید « بوی به » کلجی بوی ؟ سلیلا دار مقداد لاس ..

بوی / سلیلا نه ایور ..

سلیلا / بوی قده ایک بوی سلیلا بکنه یور ..

... من ...
... ..
...

... ..
...

... ..
...

... ..
...

... ..
...

... ..
...

... ..
...

... ..
...

... ..
...

جانا لایو

نونی X شش اوله بیلد ... آه منه جان لایو
سیلا X اقسیم ، نه عفته کوروم ، بویده هله برزخه دفعه و انوا ولده .. بورجه مشایه ...

نه عقیقتاً بوقه سیلا - بکنه بویوم ؟ بک تحف دکله بویوم ؟
نونی X یکه تحف ما ... به بیداییمورم ...

سیلا X عادتاً زامه بویوم .. سیلا یه برکه ده به کورماک بینه ریم ..
مامه خود X علیه نه بک لکم چایله وار .. (ویانه آریستورافه محانه سنوب) ویانه بر پرستک کینه

پورکینی ، هفتا - دوا له اخیلته وزره بله و قیزی دیو ایشته ده جا - زسه خیر لیس سخی در دکله
ی سوله بیلیم ...

عقلم X ده هکله سیلا ، جا - زسه تر لیکه ...
سیلا X یا ... تحف ! ...

نونه X آما نه تحف ! ...
پرنس X شونسه دی قایانام ... هکله بوقه سیلا مارام لاقونته بکنه به تر .. فرقه یتیم به

ایده هم به عادی بر شانه ، کلک بونی دوستلای کونسه ره یکه ، فصل بکنه به بیلد ...
نونی X پرنس زلفاره دوقونلو - " به بیلد بوانه "

شش چاس

" اورو به ، اولکله ... "

اگوبه X " دکده یکه " های بونی ! سه بوراره بیلک ؟ نه وقت کلک !
نونی X " مها فوره ره " نصی موجه لیکه برن بویوم ! ... سوبه سبیم هلمه هلمه هام دکلیک

پرنس X باره اورو به بک رفیقده قوتس بویفاس !

لونی بیا سینه اظهاری

آرویه سینا !! ...

سینا هه ، هه ، هه این ده سینا بده «آرویه» کیزنی ایله ضد آرتیکر

سینه سینا ریتد داهاوا .. خفا نونا بیر سینه سینا بده دیگر قناعت

کیزرم .. «لونی» بیر سینه لونی؟ سینه سینا لونی سینه سینه

لونی سینه سینه ..

لونی عده لاک فانید بریند بده در «آرویه سینه سینه» با خاصه فانید سینه ..

آرویه در لونی .. «فون سینه سینه» بونید قونی بده کیزی .. هونه سینه سینه سینه

سینه سینه سینه ..

لونی سینه ، سینه .. اوسنه سینه سینه سینه ..

سینا بده سوره سینه سینه ؟ .. «آرویه سینه سینه»

لونی سینه .. سینه .. سینه ..

سینه سینه سینه سینه سینه .. سینه سینه سینه ..

سینا سینه سینه .. سینه سینه ..

سینه سینه ، سینه سینه سینه سینه ..

سینه سینه سینه سینه سینه .. سینه سینه سینه سینه .. سینه سینه ..

سینه سینه سینه سینه سینه .. «سینه سینه» سینه سینه سینه ..

سینه سینه سینه سینه سینه ..

التمنی کاس

آرویه ، لونی

« آردوبه طنبه سده به سهاره چنباريه ، نوسده چنباريه ، آردوبه و بوي
چنباريه لر باقا ره بر لرينه ايمان ، ايمان ، باقتيدر . »

آردوبه آردوبه
... هلي بقالم قوتت خفتدري .. شيدی عايباننه « خنده » بونه ديمك ، بونه زالننه؟
بونه چيد قوميا ... سويد ، سويد ! ...

بوني بوني
« در قورالعاره نطقيه » سو ... سو ... سو ... سويد آردوبه سبزم چانغيك . چانم
دك صبك ؟

آردوبه آردوبه
به نيك چانم دكلم ... سويد ، سويد ، سويد ريورم ك بونه ديكه ؟

بوني بوني
يك اي چانم ، يكه ... خندتم ... جيگو بو قدر عينا ... سويد چكده ديوروم ...

آردوبه آردوبه
آرمبارده يا خندا نفل كيدي ... مارام چنباريه سور كز انشا وانه ... سويد ،

سويد بونه ديك ريورم ك « لوني بگوم ايدر » به ك آلوده نيورم ؛ من حقيقتاً
دوست طنبه ايدورم « لونيك قورني لوكه »

بوني بوني
آي ، آي ، آي ... قورني برافه - جا ايدم رم و الله قيده چيك برافه سويديم ..

آردوبه آردوبه
سويد ، خنده لسه برقا چيد چيد ، « آردوبه اني يا نك لونيك آرقه چيد حور »

بوني بوني
بيزانه ، انه حقه بيزانه ، حافظه بويله شيد كيدمه !

« آردوبه بوني قورالاره ، قور قورده تده به بوني امدار وي به بلن صديمن »

چنباريه

آردوبه آردوبه
سويد ريورم ، سويد ريورم ك ... زده بايدك ! دروماناره سلا كده .

بوني بوني
عشقه ، عشقه بايم

سیلو

اردو

۱۷۰۰ء [صدارتہ ایسٹ]

سیلو

اردو

آہ - خاں

سیلو

تہا مینہ کدک!

اردو

البدہ ایتہ پوراہم شی نریں ایلک دن تانین بھنہ کدک . ملک ایوہ
بدریہ مدم بدیع بنیم منو کو موہو فلکنہ بری کسان ایسک اونہ اوتمک
خرمک بالائینہ

سیلو

۱۶

بالان

اردو

ادبک نامزدہ بالائینہ

سیلو

اردو

منہ ادن سو جو سیک

سیلو

اردو

سیلو وار ستور سوم دیک آرنا اولن

سیلو

اردو

ادنرک دکنر آرندیم ایون بالی ہدیہ قائد

سیلو

اردو

بنا روتور شی نہ دقت اولنہ طیک

سیلو

اردو

اولیہیک تدر جاہرہ

دوشہ قالہیر دیک

سیلو

اردو

رانا

ادبک نو ہدیہ کیر لک

سیلو

بدیحه‌ها

« آرویه ، سلیا »

سلیا × بوتنیام ، بوتنیام ، لوزل بوتنیام ، وار ... وار ... بوتنی سنی دله کورده
لوزن × انداز ، انداز ، قایخچم ... صوقه هقدی ...

اسکیم !

لوزن × شی ، شی ... آره ! دو آرویه کورده ... آسه ... آسه ... آسه ...

سلیا × واه واه بوتنیام ... اچیه کینه ده ، پلا برآ : اچیک آچیلد ...

« لوزن آرویه کورده ، بصلنی ماشه قور ، ناپولیونی تقلیداً حالونه کیده »

سهار کجیاس

« آرویه ، سلیا »

سلیا !

آرویه ×

سلیا × نه ایسه یو - هله ؟

سلیا ×

سلیا × سلیا ، نه نذر و همنز اولمشک ... نیجیه کلک ؟ نی اولدیرمه اچونجی !

آرویه ×

سلیا × باکر نشاند فتنی کورده کلیم آرویه ، با زهی ایندیکه قینه او به وان

سلیا ×

ایسیر - سگه ...

سلیا !

آرویه ×

سلیا × اوت اوله وانه ایسیر - رم که ... نه ایته کلیم وکر - رم . نه بندیه ایبارم !

سلیا ×

هجه و قنا و ...

سلیا × نی عنایت !

آرویه ×

سیلو

رؤیا ایدی بچه کوندر بیلورم اودیبه اون هیس برر رؤیادی

اودیبه

رؤیا ایدی بچه کوندر بیلورم سیلوم ^{اون} نه قدرده کوزلدی

سیلو

جتیار بیلک اودیبه سویله جتیار بیلک سه سویله اوزمانلرده
بیلک سمد ایلک ^{اودیبه} سحر ایت :

اودیبه سیلو

نه کوزل کچوردی کوندم شمه یا تاشیه آه بجم بنده اوزمان
جتیاروم ^{کوزل} خاطر لادش :
اودیبه

خاطره لاسه خاطر لاسه او کوزل کوندری سیلو

خاطره لاسه نه کوزلدی او کوندر

اودیبه - سیلو

خاطره لاسه آه نه قدر جتیارده

خاطره لاسه ؟ خاطره لاسه

نه کوزل کچوردی آه او کوندر

سیلو

اون بدتوره هیسنه خاطر لادم

[نا بیلک اونی کی هیسنه]

بر قبا حیات بود که نمی عفوایدیم .. بی بر فوین کینه حیات ز نامه آر و کده آفتادگی خطه

سیلیا
○
آر وید

ایدیو - یک بافتن کولرم ... اکندم !

فقط سیلیا - سوید یو - هاش؟

آون ، ایچیم ، کولرم ، اویارم حوره بویتقام نی بط هیوا اعدای . یانه آونم

سیلیا

آر حفتک قده بقیده کویلمدی .. ایته موفت اولدم شیخه دهان یاره خیارم ...

سیلیا میایدیم مجوردم ... نی چیدیره سی به بویم حلدی سده آر یلفه مجوردم ؛

آر وید

سه بن آوننی بیاز نیلک ؟

آر قاید : قوتوشما یالم قوجیم بونی حده فیضانی ا ... اویا ، سنده

سیلیا

یابور سک آر وید ، شیخه به استیسی کی رگلم .

« سیلیا ک بر بونی وزیریه کنایی » بله بلهونه نیم نظامم اولا حقد . کدی کده

آر وید

اصحاب ایندیگ . نشایدیم - ... مؤانیه ... دایلا یاز ... نه استیسی

کئی احباب قباللم « آئی اویه - »

یک ، یک ...

سیلیا

آون فرموده کیددیگ حله کومه بر - دایا ایوی رگلمی ؟

آر وید

آون ... یاناز بر - دایا ...

سیلیا

« قولاغده » فقط نکوزده بر دایا ایوی . هیانده کور - دایم ان کوزده

آر وید

بر - دایا ... خاطر لایو - یسک سیلیا !

آون ... خاطر لایو - یسک ... « دفعن و داننده حده همتار »

سیلیا



اوق بوغوه هینی خاطر لادم

نه کوزه لری کونلریز اوق اودیه خاطر لادم

لا لا لا لا لا لا لا لا رقص ایدردک

لا لا لا لا لا لا لا لا زوم ایدردک

صا بیلر دمه اویوشوردک نه کوزلری او کونلر

دانی

فصوحی مجلس

« شناسی ، بوی »

شناسی X فقط بوی ، بزرگ باید بقتند ...
 بوی X آینه اولنگه نه ایلک کوریم رفیق دندره قلبدنه بر عشاء داندی .. سنی
 شناسی X نایبیده هم یک ده سینه ...
 شناسی X رفیق !
 بوی X آه ، آه ... رفیقم ، بوه .. سو به سبزم جانیک جلم رطوبتک ..
 شناسی X اون ... با بولبلده عقده رفیق دندره ... لزلای نایبیز کور ...
 بوی X دوزار دوسوه ... آه سرک یوزیم بر یاقینک ده ... دوزار جک باخی چون دوزار ...
 شناسی X سرک زها ایلک زانایز . با آیدری یکدیویسکن . نه قد . چابونه ... سو به سبزم
 هو ازلک بیدید آخ ، خیم بر قوجوم اولسوه .. بویله بریشی دوزارم .
 واه صاحبی بنی بوزارم .. « بولبلده بوی شناسیک انی اویره داندونه
 کورمه سبیلای کورور »

اوتی مجلس

« بوی ، شناسی ، سبیلای ، اودوبه »

شناسی X دوقوننه رد « رفیق ...
 بوی X آیدیرما ! ...
 سبیلای X بوی ، فرضیمک باخی چون دوزار ، باغلامه سبیلای ! « فرضی بونونک دوزار قدرده »
 اودوبه X دو آتلاسه « ساعده لزه ...

۱۴

اوریه

بنم سوکیای کوچول ملکم سوپیورم سنی
کل برآز وانی ایدم کل برآز رقص ایدم
برآز ایچم برلکده سرست اولام

بودی

سوکیای بدیوک ملک سیلام سوپیورم سنی
کل برآز وانی ایدم کل برآز رقص ایدم
صورا برلکده کیدون شاپایا ایچم

ستاس

کل ادریم کل برآز وانی ایدم
کل برلکده بز رقص ایدم
صورا جلکده بز کیدم سغه زود ایدم

سیلا

کل بودیم کل بز وانی ایدم سغه بز رقص ایدم
صورا برلکده بر شاپایا کل ایچم زود ایدم

سویا X پرس بود خطه قوه به ما ند...

نوع X اوت پرس، تاریخه برونه چوند کله نیاغلاسه بنم وظیفه سد...

نوریه X آرکسی وای هیت ... «شنا سلا» شنا سقام نفل کوزه لاکله نیو بیلاک؟

شلی X غایت ای ...

آرویه X صایمی؟ صایمی؟ او بولکه لایله بر ملاک!

سویا X «بوی حاله فوضنی اغلاسه» هاری بونه، خنده کوزه کله لربول، آریجه

آلغات ایته؛ بر شید سویه!

نوع X نه بویله نم؟

سویا X «دوروتیک شلی» اوله الکاتله قیصتا ... نه اولورم اولور...

کوزه ک برش سویه ... چابونه ... جم جیدی آما ارشید ...

نوع X فقط نه سویه بکم!

سویا X کوزه ک، کوزه ک برش ...

هاله ... آه نم جام صانیدی فای مخفم

«شنا سلا» ایله دلسه عده یایا هک ده کای؟

نوع X «دور حاله فوضنی اغلاسه» اوت اقتنم، اوت، اوت ...

آرویه X سویه درم ...

سویا X برین، عجه دلسه ایده جاک ... نی تغ قرارنده کده مک بته م ...

آرویه X «شنا سلا» ایده ایله، زکله دافا دلسه ایتم بیخام ... عجه سزک کله کیم

دلسه یایا «۱۳» دولانده صکره هینار»

أدوية - بونى - تناس - سيلويا

لعورا ، لعورا يا تاسيه تاسيانا يا تاسيه تاسيانا
كليلة ابي لم .

لعورا لعورا يا تاسيه تاسيانا ، اعلمكم رهن ايدكم
فوه ايدكم اعلمكم

مكرر

اوله برنجی مجلس

« پرسی ، خدایه سیلیا »

پرسی X « زلفایه ز کلبه لر » ماشا انا نه کوزک او نیا بو . سید قوئلرین ...

سه بکلرین ... حیدیه اولمایدیم ...

سیلیا X « کوزک کلبه » پرسی حقدیه ...

پرسی X بیورک اقدیم ... نه برش سویدیم ؟ نه حوقوقه زنی نری بله یوسید . حیجیم بریه اولورم ؟

سیلیا X آیزجه دلیشدیم .. هم بنگر اها .. به بیاسه ، بیاسه اعلیام اوونیه همه دیریورم ...

سیلیا X « کون اقدیم ؟ »

پرسی X اگر وره سنا سیلیا حقیقتاً زان حیدرینه بده لور . . اون سویدکه اصابت ایشیه ..

حیدیه سوید . جک برسیما ایشیه ...

سیلیا X ایشیکه ننگ آره لرندگی ایشیه مضمون نطق اولماید . ایشیکه کوره اولماید .

پرسی X اصابت اولسه . اصابت اولسه قوتسی ! الله هودشکر ، خدایه اوونیه بانه نشایی

نشایی سوید .

سیلیا X بونکه بزر ، عذابد سیز پرسی ، آره لرندگی حیدرینه بانه . . و بکونه ادریه سوره حلیله و اینه

قدی سیلیای سویدی و اونکه ایزد اولماید ایزد کونده بولوریلتی نه سوید .

نه بانه سکر .

پرسی X هه هه هه . . . قوتسی ، سر ، لیرت و اید شیم عاقلانی اها ایچیم لایجا بو .

سنا . . نیم اعلیام ، نیم اعلیام نری امانه . اویلاک ایدک طنبیه سنوب ، آریستورانی

بهره اینه سنوب برتیده اولماید .

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text below the first line.

Handwritten text on the second line.

Handwritten text on the third line.

Handwritten text on the fourth line.

Handwritten text on the fifth line.

Handwritten text on the sixth line.

Handwritten text on the seventh line.

Handwritten text on the eighth line.

Handwritten text on the ninth line.

Handwritten text on the tenth line.

Handwritten text on the eleventh line.

Handwritten text on the twelfth line.

Handwritten text on the thirteenth line.

Handwritten text on the fourteenth line.

Handwritten text on the fifteenth line.

Handwritten text on the sixteenth line.

Handwritten text on the seventeenth line.

Handwritten text on the eighteenth line.

سپاس
نیت

رجعت که چهارشنبه خرابی است اونونه همه آبیداً اونونه همه ...
 اونونه همه دخل اونونه ... بر عهدی عهدی ...
 ضایع او غلام روید به استای ده اوید معور بخبا ایستید ...
 اونونه همه ... نیده نکره عید کنده اشک اییدیم ...
 بریز و نغایه هم ۱۴ ...
اوید ایلی جان

سپاس

«شاهان» بوی

شاه

«نورین» باریک «آماره» همه و نغایه میزن ... پیک بودم ...

نور

نشدایه هم ، نشدایه هم ...
 تکی باجموده نغایه میونه ...

شاه

مادوانه که «کنده» جان روز سه و روز یک «عقوبتیک» ، عقوبتیک ...
 ایلیک دند عاشقانه ایلیک ...

نور

شاه ، رفیک ...

شاه

بیره ! ... نه همنی دار ، اونم رفیکم و کله ...

نور

آ ... نه دیو سته ؟ تراوی دکلیکته ؟

شاه

شاه ، شی ... نه بیه سواییم «کنده» کنده «عجبا سویدی ؟ سویدم واسلام ...»
 اوسونف بودم اولم سترکی ...
 سوین اولم نجاسوه بیدیسکته !
 بوسوانده جواب دره بیدیم ...

نور

شاه

بونی

۱۲

کل ویکام ، کوزک قید سوبلمم به یالان
 سوزیم آمانه سه ایان
 کل سه بانه یقا سه ای جلوه فای
 کوزیم سه لیب هیران
 قلده سنگ کی کوزلا ، ارگله ای فحید ایدر
 ایته بیده سنی سوم کورونجه باشغالان
 سنی چوره سوم

عقده نه یاشاناز ! ایان یاشاناز !
 کل سه بو عتق قبول ایته ایتر ناز
 عتقز یاشاناز ! ایان یاشاناز
 کل سه بو عتق قبول ایته ایتر ناز

شلمی

اینانام سوزیم کل سه بانه کوزیم
 اینانام سوزیم اینانام
 دیناره سولک چوره یکه یالان بوما به اصلا اینانام
 اینانام اصلا بوسوزله ، آلداناز بی چیم کیم
 قانه نام آلدانام چیم کیم کل سوزیم چیم برزماه آلدانام

ما بیدی دیکر صحیفه ده

عقده بر ما صالد - سوله يا لاند -

بدخجته اولون آدم سوك طاسياند -

عقده بر ما صالد - سوله يا لاند -

بدخجته اولون آدم سوك طاسياند -

تکرر د

اوده در دخی مجلس

« اودیه ، بوی جلیبا یا به طغنه در ، او بر شد کلای کور من بستر
کبی بروصیف آید ... اودیه با فقه دور ، بوی بواج و فد و لاشد .
لای کلبه اودنی بیدیه آسای سوزد . »

لوی X هاه !

اودیه X قونت !

بوی X پونی !

اودیه X اقرانه آماره کم

لوی X حاجت بویه ، آلا شلم

اودیه X بیا آفتم ، باسه ارسته ...

لوی X نه تو قویو - سگ اودوم سوید ، سوید !

اودیه X سوید بوی سبتم هانجیک ، هانم و کلکیت ! اوله هوان ویر !

لوی X اینه خدی رایانا میوم ، یادوم ، زفا جله فرجه کیز ؟

اودیه X شی ... شی ... بوی آنگاه بختورم که رفیق کند باشای به جلم !

لوی X دو کندی کندی ، ناموسی جسم و جینله هارتا استوزا اییور ... !

اودیه X عفتایت ، عفتایب جلم ، رفیق کند باشای به جلم دو بونیک یاقوس قنار ، باشای میوم

باشای میوم دیوم آنگاه کی ؟

لوی X « بوزولم رود » یا اییورم ، یا تو قویو - سگ صاصی ! آله حقه صاصی ایند

بیک بوزولم ، نه اچینی دا - !

اودیبه

سه نیکه به نیکه جمع همه مرده ایتم
 به نیکه ایم سه نیکه سبزه ایتم
 سویشیز او یوتوز برکده یا سارز
 کولم رز ذوه ایتر یا سی آتارز
 سلوام سلوام ایتمینه فاووسونه
 اوده آی صوکر تکرینه بولوسونه
 سلوام سنی چوه سورم اینان یغا
 سلوام سنی چوه سورم آه سلوام

سلوا

سه نیکه به نیکه جمع همه مرده ایتم
 به نیکه ایم سه نیکه سبزه ایتم
 سویشیز او یوتوز برکده یا سارز
 کولم رز ذوه ایتر یا سی آتارز
 اودیبه اودیبه ایتمینه فاووسونه
 اوده آی صوکر تکرینه بولوسونه
 اودیبه سنی چوه سورم اینان یغا
 اودیبه سنی چوه سورم اینان یغا

آرویه
بوم

خاکسیر ، لبه ! جوان موافقت بکا بدم ...
در بوم ، بوم جندل ، جندل کندمه باشد .
بافلا شید و برنده ویر ... آل دوشم ، آل ، خدی کور . . کوله ، کوله قورلاسه :
« کتار ره دورانه سلیمان » مارام ؛ زانما بزم از رواجی از رواجی دوشند
آکسیر درینده کور ... نهله خفانه زانما سده نه کورم ؟ به زانما
ناسله و اولاده ادهم آرویه دورا بیدوم ... « چینا - »

آرویه شنجی جاسا

« آرویه ، بیلیا »

آرویه
ترکانه

خاک سلیمان ! کل ... شیده دنیانک ان سعواله چجاریم ... بوم ، خا آره بیجا
ترکانه ...

۱۶

سلیمان
آرویه

آرویه بیجا ترکا بیدوم . بوننه خدی زانما بی سوکله یورایه کبشده آله دم
کل جانم شدی بی بابک بانه کدوره حکم ...

بابا آله کانه ؟ سو به ، سو به بابا کانه نه کیده جاسک ، نه سو بیله جاسک !
آرویه نه سو بیله حکم ؟ نه سوکله ، نیو شایا بیدم چی ! ...

سلیمان
آرویه

بابنم دره که سلیمان اولیغی آله ...
آله بابانم و مخالفت بیده من ...

سلیمان
آرویه

منه نه آله بابانم ...
آرویه من فرتنه بونیده آری بیدوم ... یونس یی رت دایر شایم آرویه

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods of determining the position of the
 center of gravity of a body. It is shown that the
 center of gravity of a body is the point at which the
 weight of the body acts. This point is the same as the
 center of mass of the body. The position of the center of
 gravity of a body can be determined by the method of
 suspension. If a body is suspended from a point, it will
 come to rest in a vertical position. The point of
 suspension is the center of gravity of the body. This
 method is applicable to any body, whether it is
 regular or irregular in shape. The position of the
 center of gravity of a body can also be determined by
 the method of balancing. If a body is balanced on a
 point, the point of balance is the center of gravity of
 the body. This method is applicable to any body, whether
 it is regular or irregular in shape. The position of the
 center of gravity of a body can also be determined by
 the method of measurement. If the dimensions of a
 body are known, the position of the center of gravity
 can be calculated. This method is applicable to any
 body, whether it is regular or irregular in shape.

آودینه

عصفه ایکنید بی کسینه بقا دارناید
 قلم بر نفس سندر عصفه ایکنه عصفه ایکنید
 نه کوزل کوردی کونلرم او قلده یاشاکنه آه بنم
 سو یورم بک پیوه اونی سو یورم به اونی
 عصفه ایکنید سوزورشم به او ما
 نه با یاجم سو یورم به حاله

قورو

سو یورسه عجب کین پرشی سو یوله
 لقایدی سو یله او فایره کچور سو یوله

شناسی

بلیوردم سو رکنی آودینم بلیوردم
 ذاتا بدتوه به بدکونی آودنم بلیوردم
 آینه سربینک! هم جینارک
 ذاتا بدتوه به بدکونی آودنم بلیوردم

سیلیا x پیک امرای سینه

15

عظام x

براد ، براد !

بریس x و بفرهن نگاره بلدیغده در لای کفری کتیا - عذبه - م . کلبه یار و وارم کلبه ...

شاسی و دینه بریایه کلبه ... نه لایه نگاره آل اله وریورم جناب همه کتیا -

17

ایستاده ! ...

بریس x

بوادنه کی تا ویریدید - ؟

سیلیا x

بنم ! ...

آدویه x

یعنی فرشتی بونه !

سیلیا x

خایر ، به فرشتی بونی و کلم . بر بریس و ایدر شایم آدوینک زوجهک ...

بریس x

بریس و ایدر شایم آدوینی ؟

سیلیا x

آوت بلور سینه . ارمه بوز ... « حینه کعبه جنهار برش آدوینک »

بریس x

آدوینک ... به آتیه و ضوا لضا شاره ما پاریسی لیرت و ایدر شایم آدویه مارمولکی

و ... سه سیلیا به مده حقه طرقتده سخن نگاه آره هفتی یاباید . و هله بلبلان

زوان محذوف شادنی طایریم ، فضا بفریقابل ... زوره سه سیلیا ،

ز جاپر داسه قبالکوس ...

سیلیا x

به فرشتی وکل و ... سه سیلیایم .. ایدریم ، سز حقه بویشم جنام بلبلان ...

سیلیا

فقدند ایدر ...

اینگنی برده نه هوکه

.....

تسلیمات

عقد بر ما صالحه سوله یا لایحه
بدیخه اولان آدم سولی طایبانه

محمد

عقد بر ما صالحه سوله یا لایحه
بدیخه اولان آدم سولی طایبانه

ای حیفا نه حالله ز کوز د هوالا
تا شرامنه قلمزه عدولقه صد
حالله نه کانه موشه اوزا لپار
(موشه لم بز فیتا اولاتم) دفعه
بز لوبکیم بولدره کیمیه های
(بز های نه یانه بی لذت) دفعه
ممنونه ایدر لهره



ایرجی برده

صحنه : ویاناره بریتون اوند آندکس ... صاعده صولده فیور ...

برخی مجاس

« فرسو ، در ساقید »

فرسو * کیم میداید ری که فرسو یورایه وایه کله جک ! ...

میولیتقا * خبه ویاناره فد - یافت ایگنده دولای صولک در جوده نشدایاناره

رینام * سده فرسو آغاکوزه نشدایه سم که زنی آیللو قیایه یازد برون ...

فرسو * ویاناره کلنگه بشماه اولارم .. یسن ده اولانه برداره ده دار اولایانه

برداره یوره ! هله کیم ساعت برونه صوره « که - تانه - شداسه » ده

فرسو ایسه که برژنده کوزه له طاقون اوند کولورده ایسه انه بولیک دولم ..

میولیتقا * آه غایا برین کلور ...

ایرجی مجاس

« فرسو ، قیدر ، بون ... »

فرسو * کیم ، کیم ، آه نه کویورم « بون کده - بون ، بون سه سه ده چیدک !

قیدر * آه ، بون !

میولیتقا * بونجکیم بانه کیزوک بانالم . هم جاپوره سوبه بیلا بزه ده ؟

سبزه * شد ، آند کیزوک میولیتقا . بیلا بزه کلور . آیحجه بریده قله شیر ...

فرسو * اهل ، بونی ! آه کیزوک نصاف بزه ده چیدک بوزاره نه ایسه وار ؟

سبزه * ایسه برداره ، ویاناره نه ایسه وار ؟

1880

Dear Mother

I received your letter

of the 10th and was glad

to hear from you and
to know that you are
all well. I am well
at present and hope
these few lines will
find you all the same.
I have not much news
to write at present.
I am still in the
same place and
doing the same work.

Love

Your affectionate son

John Doe

I hope to hear from you
again soon. Write when
you have a chance.
I am still in the
same place and
doing the same work.

سیوا - آ

یوتی [ایمان کلمه حصار ای بر قاج از دو طایفه جاوید] خود کاندوی رقص صاید و سیر

سیوا - رقصا این

یوتی محققم بیرون کم خونماه سوم

[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

خندید آنکه اصحاب و ده ، کیدیم شوهرن یازیم ره کلیم .. « جینا »
دو آره خنده خندانده « تی سوبه مکی اولونما !

اوچی مجلس

« یون ، جینا »

خ باقالم کینه آید - استراحت ...

آهسته ... آه

ای ای اریونه اونارک ، لاینه خدیم ..

نیز کویته نیده ...

توجه ابدی واجه . رفته نیر کیمک نیده ماشا ای برادر ، برادر شایانه

نیدیم :

یوتیتم بن آزارلا بست ! نه دربار رسید وطنه سینه دکل

خ خار جینا یانم ، ش ، ش .. آغزنده خدیجه .. یانه دجه نیده دکل ...
ای او دکل آقا من حوتمن آریتمک

خ آدویک وضعه یه برور جیلیمه سنجیمه اولجه دجه نیده دکل
ای کور سینه سوبه شایم جابیل دکلیم ، یاشا مکی دکلیم

خ شایم ، ارونیک فقهی شایم دا .. جم بن اولونماش یه جاپویه
اونقده ... رفته ایتمک نیده لکل اولونما

خ سینه سوبه بوسه ! نه طنه بیوسه . ارونه سنجک اولونما - حیه آیدم - جم

خ یاشامان .. آرام سنده اوتان ایدی قنداره هندی - فضل خیر المهریزه خار

خ یا ! ... « آغز » اویدا شای اولونما دجه نیده دکل

... ..
... ..

1884

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

لون آنا آفلاسه شجری بنیده آغده ندرهک .. قاشمده صد باره آغلاسه .. اولونده
آغلاسه ، ندره کرده ..

در دخی کجاس

در اولکده ، ندره

در قو اولوندم .. آفلاسه ، اولده سلیلا ، آغلاسه .. سیک ؟ وای لوی ، سده ای آغلاسه
سیک ؟ ندره .. اولده ؟ ..

سلیلا جایده هم بی باقیکن ..

در قو کندیه کل سلیلا هم ، به سده ای ییلوم ، بولک آغلاسه ، بالکس محونه اولده ..
سینه بنه .. دود ، ورتونه ، بنه کیده جاسک ، اطافه ندره کرده عاشقه
جایلاسه .. بکده اولده آغلاسه جیره ..

سلیلا خایر ، خایر ندره .. به آغلاسه کل محنه جیغلام ..

در قو سینه ، ندره جاسک ؟

سلیلا اولده ندره اولکده ویرجه جیغلام ندره .. به اولده جاسک

در قو اولونده ؟ سینه ، کیکه ؟ ..

در قو اولونده ندره جاسک ، اولده اولده جاسک !

در قو اولونده ؟

سلیلا اولونده اشانه .. خایر ، خایر ندره ! .. بولک اولده بولک

در قو اولونده سلیلا ندره ایس ! سلیلا ماشاته ، ماشاته .. جیغلام اولده

جیغلام اولده وازکی ، وازکی بولک اولده سلیلا .. کل ندره جاسک اولده !

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, with a red circular stamp on the right side.



Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though the handwriting is very faint and difficult to decipher.

ایسته ستمی کیفم تمام مظلک ایجه لم
 اوینایه لم زوجه ایده لم یا تا سیه سورا
 بتون کجه زوجه ایوب غملمی دفع ایده لم
 هایدی گوزل سنکله اکلنه لم
 هایدی اسگیی بی زوجه ایده لم

آه نه فاوار گوزلی اوگوزل
 بهج بریزده یوقدی آه گدر
 اکلنوب رقص ایوب زوجه ایده ردک
 هر دقیقه اکلنوب ردک

} مکه

[دانس]

آب انجلی مجلس

«اولئک یون و سوز سیره»

فرتو «سوز سیره» با باد ، اوبه برهوا چلا هیفت له امیر برقله تله وریه ، کوزه ل
 مانی قلا سیره اون ، اوبه برهوا چلا هیفت له : عهده دینه لیکله زود ، زود
 دی به هایقندسیه ... دوختار لر (۱۷)

آب انجلی مجلس

«فای حویه ، اوبه ، آینه صله یون ..»

فای حویه آزیمه اندخته بویور اقم به شیده فونته خفته جاقدرم ..

«فای حویه» راز حوره یون کده ..»

یون دای و دینجام .. دایه بجه و عهده ، برایه کله کله بیورم ...

اوبه سیلا زه ده ؟

یون سیلا ، سی ، سیلیامه .. حالنده ..

اوبه کله حالنده اندکم و .. ؟

اوبه شی ... شی فوسر حالنده ... یالته فو فو واره

اوبه «بایتمه» دای فرتو یه بربری ؟ بصل اولنده فرتو بورده ؟

یون والله زره فرتوی بورده کدریم شایدوه .. چی ایستیمورده !

اوبه چایونه کلیمه ؟ کله یه بورده بکلام ... دولاننده بایتمه - یون فرتو

دکتره ده دورور یه شیدی آکلا تکلم ... دولاننده شنگه کله

بایتمه یه آفتا سنده .. دستی به فرتو نی آزیمه لویه سوز سیره

1887

Dear Mother

I received your letter of the 10th and was
 glad to hear from you. I am well and
 hope these few lines will find you the same.
 I have not much news to write at present.
 Everything is quiet here. I am still
 at school and will be there some time
 longer. I will write again when I have
 more news to tell. Give my love to
 all the folks. I am, dear Mother,
 your affectionate son,
 John Doe

هاتم يبورم .. فننه هيلان .. باگاشم ... يا سوعول يا پدله .. بونده
 نه معنا ورنه ؟ اوين استله - ايلور - اويونو نه باتلا - ه سيلاي
 سوكي بيديك حله .. اونه كدي اوره خايدني اوزاره اوزاره خاشينه ...
 بوره كاني كايو صهركي نا ... اوي خازا كيدون آتق ، بايام قاييد وي
 تقيم اعك .. بيلونده اكلنك ، آلاي اعك ني بوزلا ، احمد ، جهان رينه
 قاييد ... اوين جور دلا - ه سوبه يبورم ، سوبه يبورم ، نجويه
 سيلاي قاييد وديك ؟ اونا كادكي ... اويونو اوكور كور ، ه شيديه
 اويونو سك ... يني آلاي ، يني ختيد ... يا قتا معانه بايديره جفت ...
اوين جور دلا - ه سوبه يبورم ، سوبه ، سيلاي نجويه قاييد - وديك ..
 بايام سوبه نه اونا كادكي ؟

لوني اوين لاي نه سوزله برين سوبه دم

آدويه اوه صالاي نه جويون وركه ... ني نه ظنه انديك ! ..

لوني امداد ، امداد ...

آدويه قائدا - ايبورم .. نه نه سيلاي قاييد - ويديك نا اوي قد كيدون تقيم
 انديك ؟

لوني ور - هه ! ، وسم اوليك ! بخاري نه صاي يبورم .. لونه حورده سويليم

وقونه ، قوقه ، س ، س .. سيلاي نجويه قاييد - ويديك . بختكده

يديكيز .. س ، س سيلاي ، و - سكي سيلاي .. لوني ، بتم قوقيد - اويديك

والاي ...

اُرويه

صافيتكى .. كوھو كندىن بىرىم . آيداك اولدقنى بيلدىم .. يوقم ...

توبى

« برونده سوت » بىرىم ايلدى ديدىڭ ... بىر ... آتق بىر خفانە دە نىمى ايدەم ...

ھۆكۈم كىلىدە كىرە بىر ئىش جىق دا ... ھىلاياتى ئىزىرە مادە ... ئازدو ايدە

دەق دى بە جاھى جايتى بىرىم .. بىرىم آتقە ئىزىرە بىقىم ، اوصاندىم « اُرويه »

تەلۋا دولاندى ، بىر كەلىمە كىلدىم بىرىم ھىلا ئىزىدە ھىلا ئىزىدە

بىرىم قولىم بىرىم .. سىندە ھىلا ئىزىدە بىقىم ، اوصاندىم ... بىرىم

دە دىدە كىلىدە دىرىم دىرىم دىرىم بىرىم . « آغلىدى » ئىزىدە بىرىم .. ئىدە ... آكلادىكى !

« ئاق سىندە ساھار »

اُرويه

باقانە ساھار بىرىم دىرىم دىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

توبى

« ساھار بىرىم » آتقە ھىلا ئىزىدە ، بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

اُرويه

بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

توبى

بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

اُرويه

« بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم »

غاصوبە

بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

توبى

اُرويه بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

اُرويه

اُرويه بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

بىرىم بىرىم بىرىم

بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم بىرىم

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be organized into a list with entries on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or account. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be organized into a list with entries on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be organized into a list with entries on the left side of the page.

دو کده رس ، فونی آوده بورا ده سی ؟ پرس

آون پرس خوندن بورا ده ... لوی

زه ده ، زه ده ، شیده زه ده ؟ پرس

خضایده - سم آلتقان غایبوده ! لوی

نصل خند وکل یا ! ... پرس

بیلدی کار کنی .. هجی پرس لوی .. طوری کنی ... لوی

الله چونه شد ... او فونونه کسه تلفونه اید ، ۱۴۰-۴۴ بوانا ره لوی پرس

خصل آینه الله پرسه باره و زرافتی آینه لر ...

آهیلنا ! خیسک ، لوکولولتا یا ... قویک الله هر قدر که بورا ده .. غایت

ای ایمیسه ... طوری کنی ایمیسه ... آون شیده اوه کتده هلم ... دو لوی ، تلفونه

لوروش قولی کولوه کیناک اون

۱۴۲۰ ۱۴۰-۴۴ بوزوروی ایچی آزرله مانی ! لوی

لوی شو سنک ایدیفک قویا ... شو سنک ایدیفک او چونه لوی ؟ پرس

ایه او غلومون دو کورتی تاخده سی اولانک ... بونک اجویه شناس او قدر

مکدرله ... آه سه یوقمیسک لوی ! هجی لوزره سیب سنک شو

دو کوی بایه ایله نه لوزره اولاجیدی .. آه لوی آه ...

سیده زره زانه عالی دینک فکندیم پرس خوندن ... دو کوی هکانه بد لوه لوی

بایا بیلید ... سیده ز هلم ، نه اولور اقدیم ، بواوند بیلید برسه وکل ره ...

لوی ، نه ز سویه لوی هت ... پرس

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.

Tenth line of handwritten text at the bottom of the page.

18. 18 ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

نزد تو کاشکی عفو بپذیرد ... عادت شراره قاشق جفم . چو که ادوی هوسه سووم ...

وهر شئی بیلورم ! ...

پرسی هوشی بیلورم سینه او جمله نه ای ! ... بوسه عفته نکران زور ؟

نزد تو به به زفکرم بیورم ، کجاست پرسی ، یا آنکه تجربه بره کوره نه یک شوی عفته به هم که !

بر اولاد برقیزه سووم - یا اینک جانانه وظیفی ادقیزه اولد آلبورمکده ...

پرسی نکران قبله اییورم ... فقط بخادو سانشوی هوسه ادوینه خاش بیواخده

ضه نظیه اولقه بیلد ؟

نزد تو فقط ، ساعده بیلورم ورنه افسانم ، سزه ارتقانه جفا نقلی اییورم .. جفا به ویدام ،

خار بر حقیقت ... نیکون کجیل بر مالله نسیم .. کجی آینه کورون سوولکم

یتاداره غایبی آه هیلنا احمده کی بر شانشوی آله اولد تا مارم ...

لکوبه تمیسه باشدیوم ... آه هیلنا ایه بیکیم راهاکیدیکه ایچیلده جفا شئی وورم

آه نه هیلنا ! ...

پرسی بویبار اتره سید ...

نزد تو ساعده بیلورم افسانم آکلامه جفم یتاداره ، یتا لکوه بولمده ... اولد نمانه

لکوبه لکوبه بولمده ک شانشویک افاقده پروانه ایلک ... آه نلایت ،

مئلان که نه ، آه هیلنا ی نگاه آلدی .. یاز حوازه آه هیلنا .. درنالمدی ..

پرسی آه هیلنا ، آه هیلنا ... دولی قلمشی ؟ هم مئلان که نه اده ... سوبه دکلامیده

ایغیتمکده ...

نزد تو ساعده بیلورم افسانم . آکلامه جفم ... « چند روزم چهار روز » ایسته

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page's lines. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key, but it appears to be a personal record of events or thoughts.

برسم اوله سجده ، بولورک ! درسته دیر ، به لونی الایچه عده طاشیم
آه صلینا ، آه صلینا ، شکره کیم دها کجیدک ایچوره بوتوره حیاتی خدا

ایده ...

آمانه اللام ... قاسم ...

نه اوله بایز پرنس .. بولورک صا .. ریکز .. یوقه زره طاشورسک برنا خنده دا ..
اؤن .. خایر ، شیره ، بویه .. آمانه ای بی !

اوده برنجی مجلس

« پرنس ، فر قو ، پرنس »

اولده رک ، آیلوک ، له لولورک ما یا .. اروبده زنده ده ؟

آه شمشک ، کل ، کل .. شیده بی حاجت دیر !

دوم فر قوی کوره رک ، آمانه اللام نه لر کویورم .. نه فر قو !

آه صلینا ! .. درسته ساعده نزله کنده بی تقدیم بده لم .. بیه ، بیده کن

فر قو ... که ده که سه فر قو نیسارالی ، احباب آناه کنده ، بایر نشی

ساتورهایسی ، اسکن فر قو ، فر قو بیده کن ...

.....

دو چنارده قیونک اولنده ، آته ... نه فد - ره شمشه ... بایر آناستارنا بایر بونده بیگانه

با جایه روسه ،

اوده ایلمنجی مجلس

« پرنس ، پرنس »

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

پرنس
لوتولولد ماریا ! آبله نه ارطور ویدر سکه ؟ آشفیده نه اولویور - شنا سحر بونی
ایه بیزر

پرنس
شخده همه کی وصل ... سره جویان ویر اینساراده ، بیالک - ، قاپا - ه
شانتو - ، که نا ! ... بوتره جویان ویر

پرنس
جویان ویر - له ، ویکه دروغ و ایدیه ؟ سیدو شانتو - دک وکی ؟ نه والی
آر ویر ... ویکه بوهی اوکا ایشا انتقالینه ... نه والی آر ویر !

پرنس
صفه لوتولولد ماریا ، نه کر سوبله بوسه ...

پرنس
صده : شخده به قد - پرنس واید شرایم قاری ویر اونده بر شانتو -
بدهسه ... بوندسه صوره بر اینجی شانتو - رها ... آماه یاری نه اودم
نه چیفدی ...

پرنس
لوتولولد ماریا ...

پرنس
شیا واره ، قبا - ه ، شانتو - ، که اینسا کورته جهنم اول ، رفی واره قیوی
آرق وده اورت ! او پرنس جهنم - صوره پرنس جهنم -

اوده اهنی بچلیک

« بونی ، هیللیا ، خدنی »

لوت
« بیته هیللیا کلویه .. نددنبه کسده ، ندقون آکد قنده جلمانه ، بونتر کل برفنده

اولیور باید بیزر .. بوره بنیم بر اولوم انسونه .. آله ، آله .. آر ویر شیک

پرنس
« در اونده خدنی » یا ایوانم آله کسده مده آله کسک بر خافه لانه ...

یا زری

Handwritten text in Arabic script, top section.

Handwritten text in Arabic script, second section.

Handwritten text in Arabic script, third section.

Handwritten text in Arabic script, fourth section.

Handwritten text in Arabic script, fifth section.

Handwritten text in Arabic script, sixth section.

Handwritten text in Arabic script, seventh section.

Handwritten text in Arabic script, eighth section.

Handwritten text in Arabic script, ninth section.

Handwritten text in Arabic script, bottom section.

خدیجی
سوی

اراید سز افسم ...
ارشد اودیه ...
آخ آخ ، آرویه نیایه ...
شوطیغی افسه بیده ؛ سیلا ستریا ناماز ...
خفا چایه س اودیه نیایه ...
شور و لوه سی افسه بانه ، بانه ریوم ، سه و لها باشایه ...
بر وقتیه دره !

سیلا
سوی

برافه های به قوشایم ...
سیلا بانه اته عشقه برافه سده اهلوم ...
« دوامده ، سوبه اودیه سگاهایک ، جام و کلبیک »
فیده ، فیده یوروم طایغی دغوشورقه ؛ سیلا بواره ..
ها اییور ... سده سوبه یورسک .. سیلا دیورک !

سیلا

سوبه ، سوبه اونی چیلدیره سی به ، سوبوم ..
« اودیه سیلا برکنه صایلیر »
« دوامده س » اودیه سیلورک ، سوبوم ، سوبوم ، اوندک ایچدیسه
بورایه کلوم ... اوندک باشایه جفم ریور .. اوندک لک تیمه اته عشقنه ..
یاد بقدر ، دورا ، دورا اته عشقه حول سوزک .. حول سوزک ..
سوبوم و اوندک باشایام ...

سوی

اودیه

تعبیه اودیه

سوی

« کوردن کوشنه سوبه ، آناه اهلوم ، و سوبوم اودیه بواره ! ... »



اودیه

بج سولیه کدیوله ملکم سو بیورم سنی
کل برآز دانی ایده لم، کل برآز رقل ایده لم
برآز اجمیم برلکه سرست اولام

بونی

سولیه بویوله ملکه تناسیم سو بیورم سنی
کل برآز دانی ایده لم، کل برآز رقل ایده لم
صوکر برلکه کیدوب شاپانیا اجمیم

تناسی

کل بدیم، کل برآز دانی ایده لم
کل برلکه بز رقل ایده لم
صوکر برلکه بز کیده لم، سنه ذود ایده لم

سیله

کل اودیم کل بز دانی ایده لم
سنه بز رقل ایده لم، صوکر برلکه بر شاپانیا
کل اجمیم ذود ایده لم

اودیه - بونی - تناسی - سیله

لعدا لعدا یا ناسون شاپانیا، یا ناسون شاپانیا طلیه اجمیم لم
لعدا لعدا یا ناسون شاپانیا اکلنیم، رقل ایده لم، ذود ایده لم اکلنیم
لعدا لعدا یا ناسون شاپانیا، یا ناسون شاپانیا طلیه اجمیم لم
لعدا لعدا یا ناسون شاپانیا، اکلنیم، رقل ایده لم، ذود ایده لم، اکلنیم

اودہ در ریختی کجاسی

سلیبا، اُروہ، لودہ، شناسی

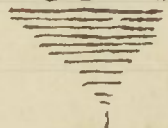
«کدہ رک» بوجکم !!

کل، شناس حکم کل؛ بی نذیر آیت ... رولونر نہ وقت؟

نہ وقتاً نزواید ... !! «۱۸» «اولو شور»



«صون»



شناس
لودہ
شناس

طبقات
۲۷۵

بررسی
۱۷۵

[Faint, illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

